

Aanwinsten van AP-KC — Periode 2021/11

0

Aan de oever van de Schelde. — 10 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-ANONI-aandoe-10

Plus je vous vois, plus je vous aime : romance / H. De Frenoy ; [comp.] Ch. Dewulf ; [ill.] [Antonin-Marie] Chatinière. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (3p.) : ill. — Tekst incipit: Plus je vous vois, plus je vous aime. Vos regards me semblent si doux

AP-KC: MM-ZL-DEWUL-plusjev-1

""Zonder udc""

Convoluut

AP-KC: MM-ZLV-DAVID-vieilla-1

""Kunst""

Erinnerungen an Gustav Mahler : Tagebuchaufzeichnungen / Nathalie Bauer-Lechner. — Germany : Severus Verlag, 2018. — 187 p.

AP-KC: UM-BG-MAHLE-bauer-1

La Bohème : dramma lirico in quattro quadri / [libr.] Giuseppe Giacosa ; [libr.] Luigi Illica ; [comp.] Giacomo Puccini ; [compil.] Anne-Mie Lobbestael ; [pass. aut.] Henry Murger ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2000-2001. — 64 p. : ill.

AP-KC: UM-LZ-PUCCI-boheme-1

Schule des Partiturspiels / Egon Bölsche. — Leipzig : Edition Peters. — 4 v. — (Edition Peters ; 4604)

AP-KC: UM-TEK-PARTI-bolsche-1/2/3/4

1

La musique de scène de la troupe de Shakespeare: the King's men, sous le règne de Jacques Ier / John P. Cutts ; [edit.] Allardyce Nicoll. — Paris : Centre National de la Recherche Scientifique, 1959. — 198 p. — (Le chœur des muses ; 1959: 1)

AP-KC: MM-ES-CUTTS-musique-1

AP-KC: UT-TG-CUTT-musique-1

AP-KC: MT-TG-CUTT-musique-1

The year of Stanisław Moniuszko / Marcin Gmys ; [vert.] Karol Thornton-Remizewski. — Kraków : PWM Edition, 2019. — 67 p.

AP-KC: UM-BG-MONIU-gmys-2

Kalender / Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijk Conservatorium Antwerpen. — Antwerpen : Koninklijk Conservatorium, 2017. — Voortzetting van Cour jardin

AP-KC: LM-TY-KALEN

2017-

Die Klarinette / [edit.] Günter Gössl ; [edit.] Hans Gutmann ; [edit.] Hans-Jürgen Müller. — Schorndorf : Hofmann-Verlag, 1986-1988. — Voortgezet door Oboe Klarinette Fagott : trio d'anches

AP-KC: MM-TY-KLARI

1-3(1986-1988)

Oboe Klarinette Fagott : trio d'anches / [edit.] Günter Gössl ; [edit.] Hans Gutmann ; [edit.] Hans-Jürgen Müller. — Schorndorf : Hofmann-Verlag, 1989. — Voortzetting van Die Klarinette

AP-KC: MM-TY-KLARI

4-7(1989-1992)

Polish music culture resources in libraries and archives / [edit.] Stanisław Hrabia ; [vert.] Maria Bysiec ; International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres ; Polish Librarian's Association. — Warsaw : Polish Librarians' Association, 2018. — 60 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-POLEN-hrabia-1

Sonate : pour violon et piano / Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1923-1927 ; algemeen Opgedragen aan Hélène Jourdan-Morhange

AP-KC: MM-SV-RAVEL-sonat-2

AP-KC: UM-SV-RAVEL-sonat-1

Six mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano, op. 42 / [comp.] Edgar Tinel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Oscar von Hase

AP-KC: UM-ZL-TINEL-lied42-1

AP-KC: MM-ZL-TINEL-lied42-1

Sturmvoegel : dramatische Ballade in drei Akten / [comp.] Gerhard Schjelderup. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (303 p.). — (Repertoire Explorer ; 2119) ; (Opera Explorer ; 2119). — Algemeen Opgedragen aan Willibald Kaehler ; jaar van compositie: 1926 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-SCHJE-sturmvo-1

Een onvoltooid leven : Franz Schuberts Schmerz en de schaduw van Beethoven / Robbert Joost Willink. — Utrecht : Eburon, 2020. — 378 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-willink-1

""Film. Toneel""

La musique de scène de la troupe de Shakespeare: the King's men, sous le règne de Jacques Ier / John P. Cutts ;

[edit.] Allardyce Nicoll. — Paris : Centre National de la Recherche Scientifique, 1959. — 198 p. — (Le chœur des muses ; 1959: 1)

AP-KC: MM-ES-CUTTS-musique-1

AP-KC: UT-TG-CUTT-musique-1

AP-KC: MT-TG-CUTT-musique-1

Kalender / Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijk Conservatorium Antwerpen. — Antwerpen : Koninklijk Conservatorium, 2017. — Voortzetting van Cour jardin

AP-KC: LM-TY-KALEN

2017-

Sturmvögel : dramatische Ballade in drei Akten / [comp.] Gerhard Schjelderup. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (303 p.). — (Repertoire Explorer ; 2119) ; (Opera Explorer ; 2119). — Algemeen Opgedragen aan Willibald Kaehler ; jaar van compositie: 1926 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-SCHJE-sturmvo-1

""Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)""

Keltische (bretonische, kymrische, schottische, irische) Volkslieder / [edit.] Heinrich Möller. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (103 p.). — (Das Lied der Völker : eine Sammlung von fremdlandischen Volksliedern ; 4) ; (Edition Schott ; 554)

AP-KC: MM-ZLV-MOLLE-keltisc-1

""Indo-Europese taalkunde""

Keltische (bretonische, kymrische, schottische, irische) Volkslieder / [edit.] Heinrich Möller. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (103 p.). — (Das Lied der Völker : eine Sammlung von fremdlandischen Volksliedern ; 4) ; (Edition Schott ; 554)

AP-KC: MM-ZLV-MOLLE-keltisc-1

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

La Bohème : dramma lirico in quattro quadri / [libr.] Giuseppe Giacosa ; [libr.] Luigi Illica ; [comp.] Giacomo Puccini ; [compil.] Anne-Mie Lobbestaël ; [pass. aut.] Henry Murger ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2000-2001. — 64 p. : ill.

AP-KC: UM-LZ-PUCCI-boheme-1

La musique de scène de la troupe de Shakespeare: the King's men, sous le règne de Jacques Ier / John P. Cutts ; [edit.] Allardyce Nicoll. — Paris : Centre National de la Recherche Scientifique, 1959. — 198 p. — (Le chœur des muses ; 1959: 1)

AP-KC: MM-ES-CUTTS-musique-1

AP-KC: UT-TG-CUTT-musique-1

AP-KC: MT-TG-CUTT-musique-1

""Tekstuitgave""

La Bohème : dramma lirico in quattro quadri / [libr.] Giuseppe Giacosa ; [libr.] Luigi Illica ; [comp.] Giacomo Puccini ; [compil.] Anne-Mie Lobbestaël ; [pass. aut.] Henry Murger ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2000-2001. — 64 p. : ill.

AP-KC: UM-LZ-PUCCI-boheme-1

Kerstmis klokken / [comp.] Wm. Albimoor. — Antwerpen : uitgever niet gekend. — 4 p. — Tekst incipit: Kerstmis klokken luiden helder door de stille nacht

AP-KC: MM-LZ-ALBIM-kerstmi-4

""Germaanse letterkunde""

La musique de scène de la troupe de Shakespeare: the King's men, sous le règne de Jacques Ier / John P. Cutts ; [edit.] Allardyce Nicoll. — Paris : Centre National de la Recherche Scientifique, 1959. — 198 p. — (Le chœur des muses ; 1959: 1)

AP-KC: MM-ES-CUTTS-musique-1

AP-KC: UT-TG-CUTT-musique-1

AP-KC: MT-TG-CUTT-musique-1

""Engelse letterkunde""

La musique de scène de la troupe de Shakespeare: the King's men, sous le règne de Jacques Ier / John P. Cutts ; [edit.] Allardyce Nicoll. — Paris : Centre National de la Recherche Scientifique, 1959. — 198 p. — (Le chœur des muses ; 1959: 1)

AP-KC: MM-ES-CUTTS-musique-1

AP-KC: UT-TG-CUTT-musique-1

AP-KC: MT-TG-CUTT-musique-1

""Romaanse letterkunde""

La Bohème : dramma lirico in quattro quadri / [libr.] Giuseppe Giacosa ; [libr.] Luigi Illica ; [comp.] Giacomo Puccini ; [compil.] Anne-Mie Lobbestaël ; [pass. aut.] Henry Murger ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2000-2001. — 64 p. : ill.

AP-KC: UM-LZ-PUCCI-boheme-1

""Italiaanse letterkunde""

La Bohème : dramma lirico in quattro quadri / [libr.] Giuseppe Giacosa ; [libr.] Luigi Illica ; [comp.] Giacomo Puccini ; [compil.] Anne-Mie Lobbestael ; [pass. aut.] Henry Murger ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2000-2001. — 64 p. : ill.

AP-KC: UM-LZ-PUCCI-boheme-1

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

3 kinderliederen / [comp.] Mien Potharst. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-ZKI-POTHA-kinderl-1

5 songs of experience : voor hoge stem, hobo, piano / [comp.] Lucien Posman. — Gent : L. Posman, 1989. — 1 partituur (26 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1989: 4). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-ZL-POSMA-songsof-1

AP-KC: UM-ZL-POSMA-songsof-1

5 satser for 3 stemmer til advent og jul / [comp.] Hugo Distler. — København : Wilhelm Hansen, 1960. — 1 partituur (11 p.). — (Folke- og skolenmusik ; 13: 3)

AP-KC: UM-ZG-DISTL-folkeog-1

Accompaniment to a cinematographic scene : threatening danger, fear, catastrophe, op. 34 = *Begleitmusik zu einer Lichtspielszene : drohende Gefahr, Angst, Katastrophe, op. 34* / [comp.] Arnold Schoenberg. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's verlag, 1979. — 1 partituur (46 p.)

AP-KC: UM-OO-SCHON-accompa-1

Adoration du soleil : fragments des Indes galantes: arrangement pour voix égales / [comp.] Rameau ; [bew.] Louis Hoyois. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Brillant soleil, jamais nos yeux dans ta carrière n'ont vu tomber de noirs frimats

AP-KC: MM-ZVR-RAMEA-adorati-1

Ah, das ist der Obersteiger! / [comp.] Carl Zeller. — Wien : V. Kratochwill, 1894. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-ZELLE-ahdasis-1

*Airs et danses pour la flûte à bec (soprano ou alto) et le clavecin : 38 pièces de Lulli, Destouches, Rameau, M.A. Charpentier, Marin-Marais... = *Airs et danses or descant recorder and harpsichord : 38 pieces by Lulli, Destouches, Rameau, M.A. Charpentier, Marin-Marais... = *Airs et danses für Sopran oder Altblockflöte und Cembalo : 38 Stücke von Lulli, Destouches, Rameau, M.A. Charpentier, Marin-Marais... / [edit.] Michel Sanvoisin. — Paris : Heugel & Cie, 1972. — 1 partituur (58 p.)***

AP-KC: UM-BBF-SANVO-air-1

Alexander Nevsky : cantata for chorus and orchestra, op. 78 / [comp.] Serge Prokofieff ; [edit.] Harold Sheldon. — New York, N.Y. : MCA Music, 1945. — 1 partituur (155 p.). — Jaar van compositie: 1938-1939

AP-KC: UM-ZCA-PROKO-alexand-1

Allegro moderato : from Sonata per Arpeggione, arranged for flute orchestra / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Shaul Ben-Meir. — Franklin, Mich. : Megido Music Publications, 2003. — 1 partituur, 9 partijen

AP-KC: UM-BF-SCHUB-sonat-10

And do they do / [comp.] Michael Nyman. — London : Chester Music, 1994. — 1 partituur (71 p.). — Duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-KAM-NYMAN-anddoth-1

And then I knew 'twas wind : for flute viola and harp / [comp.] Toru Takemitsu. — Tokyo : Schott Music, 1992. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-BF-TAKEM-andthen-4

Andante in C, K. 315, arranged for solo flute and flute choir / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Shaul Ben-Meir. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company. — 1 partituur, 12 partijen

AP-KC: UM-BF-MOZAR-anda315-13

Annètte : zeer vrij naar het Duitsch / [comp.] Dirk Witte. — Amsterdam : G. Alsbach & Co, 1915. — 1 partituur (5 p.). — (Cabaret-liedjes). — Tekst incipit: Annètte was een meisje, voorbeeldig, ja da's waar!

AP-KC: UM-ZL-WITTE-annetje-1

Aria : für Violoncell mit Begleitung des Clavier, op. 70 no. 1 / [comp.] Max Bruch. — Berlin : N. Simrock, 1896. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-BRUCH-aria70-2

Aria : pour clarinette et piano / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Alphonse Leduc, 1931. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1930

AP-KC: UM-BC-IBERT-aria-2

Arioso im alten Stil : für Klarinette und Streichorchester, op. 15 / [comp.] Otto Ebel von Sosen. — Braunschweig : Henry Litolff's Verlag. — 1 partituur, 2 partijen. — (Collection Litolff ; 2767). — Algemeen Opgedragen aan Egon Gabler

AP-KC: UM-BC-VONSO-ariosoi-3

As above, so below / [comp.] Nathan Daughtrey. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2017. — 1 partituur, 13 partijen. — Duur van compositie: 13'30" ; algemeen Met opdracht by the Woodbury High School Percussion Ensemble, Branden Steinmetz, director

AP-KC: UM-SL-DAUGH-asabove-14

Ballet suite from Le Cid : arranged for flute orchestra / [comp.] Jules Massenet ; [bew.] Shaul Ben-Meir. — Franklin, Mich. : Megido Music Publications, 2002. — 1 partituur, 10 partijen

AP-KC: UM-BF-MASSE-ballets-11

Daar kan een echte zeeman niets om geven = Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern / [comp.] Michael Jary ; [vert.] May Dale ; Bruno Balz. — Brussel : Herman Brauer, 1942. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wanneer de wind de zeilen vult, het schip zwenkt heen en weer ; tekst incipit: Es wekt der Wind mit Stärke zehn, das Schuff schwankt hin und her

AP-KC: MM-JAZZLM-JARY-daarkan-1

Ça c'est gentil : couplets chantés de l'opérette 'Pas sur la bouche' / [comp.] Maurice Yvain ; André Barde ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1925. — 1 partituur (3 p.). — (Pas sur la bouche : opérette en 3 actes ; 7). — Tekst incipit: C'est plus dur qu'on n'croit d'séduire un homme

AP-KC: MM-ZL-YVAIN-cacestg-1

Il suffit d'un rien : couplets chantés de l'opérette 'Pas sur la bouche' / [comp.] Maurice Yvain ; André Barde ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1925. — 1 partituur (3 p.). — (Pas sur la bouche : opérette en 3 actes ; 8). — Tekst incipit: Tu voudrais te lancer dans les frais, me payer des sautoirs, des colliers

AP-KC: MM-ZL-YVAIN-ilsuffi-1

Je suis venu te dire bonjour : couplets chantés de l'opérette 'Pas sur la bouche' / [comp.] Maurice Yvain ; André Barde ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1925. — 1 partituur (3 p.). — (Pas sur la bouche : opérette en 3 actes ; 1). — Tekst incipit: Vous êt's en train de travailler d'arrach' pied

AP-KC: MM-ZL-YVAIN-jesuisv-1

Erinnerungen an Gustav Mahler : Tagebuchaufzeichnungen / Nathalie Bauer-Lechner. — Germany : Severus Verlag, 2018. — 187 p.

AP-KC: UM-BG-MAHLE-bauer-1

Der Blumen Rache : Ballade für Frauenchor, Altsolo und Orchester / [comp.] Hans Pfitzner. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (53 p.). — (Repertoire Explorer ; 4542). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1888

AP-KC: UM-ZCA-PFITZ-blumenr-1

La Bohème : dramma lirico in quattro quadri / [libr.] Giuseppe Giacosa ; [libr.] Luigi Illica ; [comp.] Giacomo Puccini ; [compil.] Anne-Mie Lobbestael ; [pass. aut.] Henry Murger ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2000-2001. — 64 p. : ill.

AP-KC: UM-LZ-PUCCI-boheme-1

La brabantonne : fantaisie brillante / [comp.] F. Campenhout ; [bew.] Henri Morisson. — Paris : Louis Aerts. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-CAMPE-brabanc-1

Brazilian folk tunes : Lieder und Tänze aus Brasilien für Gitarre = Brazilian folk tunes : songs and dances from Brazil for guitar / [comp.] Karl Bruckner ; [ill.] Edith Prodingner. — Wien : Universal Edition, 1996. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-TGI-BRUCK-brazili-1

Billets doux ... : fox-trot de la revue du Casino Paris / [comp.] Maurice Yvain ; Briquet ; St. Granier. — Paris : Francis Salabert, 1921. — 1 partituur (3p.) : ill. — Tekst incipit: Les femm's voudraient garder toujours les lettres d'amour

AP-KC: MM-ZL-YVAIN-billets-1

Cantique de première communion / [comp.] Léon du Bois. — Bruxelles : Brietkopf & Härtel. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon fils ; jaar van compositie: 1908 ; tekst incipit: Il est à moi! Dans mon âme Il s'abaisse

AP-KC: MM-ZL-DUBOI-cantiqu-1

Canzon noni toni : sacrae symphoniae for four-part brass choir with organ / [comp.] Giovanni Gabrieli. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 6 partijen. — (Music for brass ; 408). — Jaar van compositie: 1597

AP-KC: UM-BKA-GABRI-canzonn-7

Cantate de l'enfant et de la mère : poèmes récités avec quatuor a cordes et piano / [comp.] Darius Milhaud ; Maurice Carême. — Paris : Heugel & Cie, 1952. — 1 partituur (44 p.). — Tekst incipit: Ainsi j'étais au fond de toi comme un peu d'eau ; algemeen Opgedragen aan Paul Collaer, Quatuor Pro Arte, Arthur Prévost, Pro Arte Coolidge ; duur van compositie: 9'21"

AP-KC: UM-ZCA-MILHA-cant-1

Misa criolla / [comp.] Ariel Ramirez ; Osvaldo Catena ; Alejandro Mayol ; [vert.] Louise Dobbs ; [bew.] Jésus Gabriel Segade [Père]. — Buenos Ayres : Pignal, 1965. — 1 partituur (59 p.)

AP-KC: UM-KM-RAMIR-mis-1

Cello concerto in B Minor : themes from the second movement, opus 104 : arranged for solo B-flat flute or solo alto flute and flute choir / [comp.] Antonín Dvořák ; [bew.] Robert Maddox. — U.S.A. : Pan Publications, 1992. — 1 partituur, 9 partijen

AP-KC: UM-BF-DVORA-conc104-10

Chant funèbre : pour violoncelle et orchestre / [comp.] Albert Huybrechts. — Bruxelles : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1926 ; duur van compositie: 9' ; algemeen Opgedragen aan Marcel Louon

AP-KC: UM-SC-HUYBR-chantfu-1

Chasing infinity : asgard, Niflheim, jötenheim / [comp.] Nathan Daughtrey. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2018. — 1 partituur, 13 partijen. — Duur van compositie: 12' ; algemeen Met opdracht by the 2018 Open Nederlandse Slagwerk Kampioenschappen (ONSK)

AP-KC: UM-SL-DAUGH-chasing-14

Chorwerke : for gemischten Chor / [comp.] Schubert ; [edit.] Alfred Dörrfel. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (126 p.). — (Chorwerke ; 1) ; (Edition Peters ; 1045)

AP-KC: MM-PAU-SCHUB-werk1-1

AP-KC: MM-ZG-SCHUB-werk1-1

Christus : Oratorium für Soli, Chor, Orgel und grosses Orchester / [comp.] Franz Liszt ; [bew.] Gábor Darvas. — Budapest : Editio Musica, 1972. — 1 partituur (412 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10044). — Jaar van compositie: 1866–1872

AP-KC: UM-ZCA-LISZT-christu-1

Cinque frammenti di Saffo : per una voce e orchestra da camera / [comp.] Luigi Dallapiccola ; [vert.] Salvatore Quasimodo. — Milano : Suvini Zerboni, 1955. — 1 partituur (26 p.). — Algemeen 8' ; tekst incipit: Vespro tutto riporti, quanto disperse la lucente aurora ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: UM-ZL-DALLA-cinquef-1

Les cloches de chez-nous / [comp.] Alphonse Roland. — Bruxelles : A. Roland, 1949. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen tiré de l'hebdomadaire l'Appel des cloches ; algemeen Opgedragen aan mon frère René

AP-KC: MM-ZL-ROLAN-cloches-1

Le train bleu : opérette dansée / [comp.] Darius Milhaud ; Jean Cocteau. — Paris : Heugel, 1924. — 1 partituur (65 p.). — Algemeen Opgedragen aan Serge de Diaghilew

AP-KC: UD-DAP-MILHA-trainbl-1

Come ye sons of art : ode for the birthday of Queen Mary, 1694 / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Michael Tippett ; [edit.] Walter Bergmann. — London : Schott & Co., 1971. — 1 partituur (42 p.). — (Edition Schott ; 10302). — Duur van compositie: ca. 30' ; tekst incipit: Come, come, ye sons of art, come, come away

AP-KC: UM-ZG-PURCE-comeyes-1

AP-KC: MM-ZG-PURCE-comeyes-1

Concerto : für Laute (Gitarre) und Streicher = Concerto : voor luit (gitaar) en strijkers = Concerto : pour luth (guitare) et cordes = Concerto : for luth (guitar) and strings / [comp.] Johann Friedrich Fasch ; [bew.] Victor van Puijtenbroeck. — Antwerpen : Metropolis, 1973. — 1 partituur, 8 partijen

AP-KC: UM-TL-FASCH-conc-9

Concerto No. 2 for Marimba & percussion orchestra / [comp.] David R. Gillingham. — Plaats van uitgave niet gekend : C. Alan, 2008. — 1 partituur, 13 partijen. — Duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-SL-GILLI-conc2-14

The crystal forest : for flute choir / [comp.] Nancy Ellen Telfer. — Toronto : Nourse Wind Publications, 1997. — 1 partituur, 10 partijen. — Jaar van compositie: 1986

AP-KC: UM-BF-TELF-crystal-11

La musique de scène de la troupe de Shakespeare: the King's men, sous le règne de Jacques Ier / John P. Cutts ; [edit.] Allardyce Nicoll. — Paris : Centre National de la Recherche Scientifique, 1959. — 198 p. — (Le chœur des muses ; 1959: 1)

AP-KC: MM-ES-CUTTS-musique-1

AP-KC: UT-TG-CUTT-musique-1

AP-KC: MT-TG-CUTT-musique-1

Dein edles Herz : Passionskantate für Sopran, Alt, Tenor, Bass, vierstimmigen Chor, Streicher und Basso continuo, BuxWV 14 / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter, 1957. — 1 partituur (28 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3364). — Duur van compositie: 14' ; jaar van compositie: 1684–1685

AP-KC: MM-ZCA-BUXTE-deinedl-1

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-deinedl-1

Der Jahrkreis : eine Sammlung von zwei- und dreistimmigen geistlichen Chormusiken zum Gebrauch in Kirchen-, Schul- und Laienchoren : die Sätze für gleiche Stimmen, op. 5 / [comp.] Hugo Distler. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1988. — 1 partituur (62 p.). — Tekst incipit: O Heiland, reiss die Himmel

AP-KC: UM-ZG-DISTL-jahrkre-1

Duo motetta : ad tres voces aequales comitante organo / [comp.] van L. Dessel. — Brugis : Desclée De Brouwer & Socios, 1938. — 1 partituur (10 p.). — Supplement van: Musica Sacra septembris 1938 (no.3)

AP-KC: UM-KM-VANDESS-motet2-1

AP-KC: MM-KM-VANDE-duomote-1

Exercices pour piano : impromptu et variations II / [comp.] Henri Pousseur. — Milano : Suvini Zerboni, 1959. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Exercices pour piano : impromptu et variations 2 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-TP-POUSS-oefen-1

Fanfare : inhuldigingsfanfare voor 3 trompetten in B, 4 hoorns in F, 3 bazuinen in Ut en 1 tuba = Fanfare : fanfare d'inauguration pour 3 trompettes en Sib, 4 cors en Fa, 3 trombones en Ut et 1 tuba / [comp.] Flor. Alpaerts. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 11 partijen. — Jaar van compositie: 1939

AP-KC: MM-OH-ALPAE-fanfare-11

Fantaisie sur le theme de 'La Folia' : pour clarinette en sib et piano / [comp.] Jacques Leduc. — Bruxelles : Edition sMaurer J., 1961. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Frans Segers et Jean Tastenoë ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BC-LEDUC-fanta-3

Finale (from 'William Tell' overture) / [comp.] G. Rossini ; [bew.] R. E. Thurston. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1991. — 1 partituur, 11 partijen

AP-KC: UM-BF-ROSSI-guillau-12

Firefly / [comp.] Nathan Daughtrey. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2015. — 1 partituur, 12 partijen. — Duur van compositie: 7'45"

AP-KC: UM-SL-DAUGH-firefly-13

Five preludes for a little boy : piano / [comp.] Elias Gistelink. — Heverlee : Euprint, 1990. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Aquiles and Nelson Delle-Vigne ; algemeen Remembering Michielken De Rynck

AP-KC: UM-TP-GISTE-prelu5-1

The Flemish school for 4 voices / [edit.] Anthony G. Petti. — London : Chester Music, 1977. — 1 partituur (44 p.). — (Chester Motets ; 5). — Titel varieert: The fifth book of Chester motets

AP-KC: UM-ZG-PETTI-flemish-1

Fleurs de mai : mazurka pour piano, op. 14 = Lily of the valley / [comp.] Sydney Smith. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-SMITH-fleursd-1

Folkloristische fantazie = Fantaisie folklorique / [comp.] Marcel de Boeck. — Oostende : Edition ANDEL Uitgave. — 1 partituur, 41 partijen

AP-KC: MM-OO-DEBOE-folklor-42

Four American Indian songs : founded upon tribal melodies: low voice, op. 45 / [comp.] Charles Wakefield Cadman. — Boston, Mass. : White-Smith Music, 1909. — 1 partituur (29 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alice Cunningham Fletcher

AP-KC: MM-ZL-CADMA-america-1

Gamine!! Chansonette comique avec parlé / [comp.] L. La Rose. — Bruxelles : Comptoir de musique moderne. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Que je voudrais avoir quinze ans

AP-KC: UM-ZL-LAROS-gamine-1

The German school for 4 voices / [edit.] Anthony G. Petti. — London : Chester Music, 1977. — 1 partituur (44 p.). — (Chester Motets ; 4). — Titel varieert: The fourth book of Chester motets

AP-KC: UM-ZG-PETTI-germans-1

The year of Stanisław Moniuszko / Marcin Gmys ; [vert.] Karol Thornton-Remizewski. — Kraków : PWM Edition, 2019. — 67 p.

AP-KC: UM-BG-MONIU-gmys-2

Grand quatuor : pour 4 clarinettes Sib / [comp.] James Waterson. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-WATER-kwart4-3

Grande valse : extraite du ballet 'Nuit de Noël' / [comp.] O. Stoumon. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-TPT-STOUM-nuitden-1

The Hebrides overture : for flute choir, op. 26 / [comp.] Félix Mendelssohn ; [bew.] Rick Pierce. — Nashua, N.H. : Falls House Press, 1995. — 1 partituur, 9 partijen. — Titel varieert: Fingals cave

AP-KC: UM-BF-MENDE-hebride-9

Heimkehr des Manuel Venegas : 'Stadt meiner Väter, meiner Knabenzeit': für eine Singstimme und klavier / [comp.] Hugo Wolf. — Mannheim : K. Ferd. Heckel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Stadt meiner Väter, meiner Knabenzeit

AP-KC: MM-ZL-WOLF-heimkeh-1

Hommage à Francois Rabelais : pour quintette à vent / [comp.] Paul-Baudouin Michel. — Brussels : CeBeDem, 1972. — 5 partijen. — Duur van compositie: 16' ; jaar van compositie: 1960

AP-KC: UM-BKA-MICHE-hommage-5

Hoor mijn lied Violetta : Italianische tango op een thema uit 'Traviata' van G. Verdi = Hör mein Lied Violetta / [comp.] Othmar Klose ; [comp.] Rudi Lukesch ; [vert.] G.J. Van Zuylen. — Beussel : Charles Bens, 1936. — 1 partituur. — Tekst incipit: Op vleugelen van de nacht weerklinkt er zoo wonderlijk zacht

AP-KC: MM-JAZZLM-KLOSE-hoormij-1

Chanson : (si vous n'avez rien à me dire): mélodie en ré bémol majeur, pour ténor ou soprano / [comp.] Gustave Huberti ; Victor Hugo. — Bruxelles : Bertram. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle A. Rocquencourt ; tekst incipit: Si n'avez rien à me dire, pourquoi venir auprès de moi?

AP-KC: MM-ZL-HUBER-lied-1

Hunting : Gathering II / [comp.] Kevin Volans. — London : Chester Music, 1990. — 4 partijen. — Titel varieert: Hunting : Gathering 2

AP-KC: UM-KMKS-VOLAN-hunting-4

groot formaat

Húzd rá cigány! 30 magyar nóta hegedűre és zongorára = Spiel auf, Zigeuner! 60 ungarische Lieder für Violine und Klavier = Play up, gypsy! 60 hungarian songs for violin and piano / [comp.] Imre Magyary ;

[bew.] Ferenc Farkas ; [bew.] György Ránki. —
Budapest : Editio Musica, 1958. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-SV-MAGYA-huzdrac-2

I ching / [comp.] Dwayne Rice. — Greensboro, N.C. : C.
Alan Publications, 2014. — 1 partituur, 12 partijen. —
Duur van compositie: 7'30"
AP-KC: UM-SL-RICE-iching-13

*Ik weet dat eens voor mij een wonder geschiedt : uit de
Ufa-film 'Die grosse Liebe' = Ich weiss, es wird einmal ein
Wunder gescheh'n* / [comp.] Michael Jary ;
[vert.] Hermany. — Paris : Editions Continental,
1942. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik weet dat eens
voor mij een wonder geschiedt ; tekst incipit: Ich weiss,
es wird einmal ein Wunder gescheh'n
AP-KC: MM-JAZZLM-JARY-ikweetd-1

In Festo S. Teresiae a Jesu Infante / [comp.] Alfons
Desmet. — Bruxelles : Dogilbert, 1928. — 1 partituur
(11 p.). — Supplement van: Musica Sacra octobre 1928
AP-KC: MM-KM-DESME-infesto-1
AP-KC: UM-KM-DESME-infesto-1

*Infelice : concert aria in the original London version
1834 = Infelice : Konzertarie in der Londoner Urgassung
1834* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy. —
München : MPH, 2021. — 1 partituur (50 p.). —
(Repertoire Explorer ; 4509). — Jaar van compositie:
1834
AP-KC: UM-ZL-MENDE-infelic-1

*Instant élégiaque : pour clarinette Si b ou saxophone alto
Mi b ou saxophone soprano ou ténor Si b et
piano = Elegisch ogenblik : voor klarinet Si b of
soxofoon alto Mi b of saxofoon soprano of tenor si b en
klavier* / [comp.] Edgard Leclercq. — Bruxelles :
Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen
Opgedragen aan Marcel Hanssens
AP-KC: MM-BC-LECLE-instant-2

Neuer Lübecker Totentanz / [comp.] Yngve Jan Trede ;
Hans Henny Jahnn. — Hamburg : Rowohlt Verlag,
1954. — 1 partituur (142 p.). — Algemeen Opgedragen
aan Werner Helwig ; tekst incipit: Hersandte mich Gott,
einzupflanzen funkelndes Dunkel
AP-KC: UM-ZP-TREDE-neuerlu-1

Sécheresses : cantate: pour chœur mixte et orchestre /
[comp.] Francis Poulenc ; Edward James. — Paris :
Durand, 1952. — 1 partituur (112 p.). — Algemeen
Opgedragen aan Yvonne de Casa Fuerte ; tekst incipit:
La poussière règne en ce royaume
AP-KC: UM-ZCA-POULE-sechere-1

Jewish folk songs in yiddish and english / [edit.] Ruth
Rubin. — New York, N.Y. : Oak Publications. — 1
partituur (96 p.)
AP-KC: UM-ZLV-RUBIN-jewishf-1

*Toen ik de eerste maal u zag : romance voor
barijtonstem* / [comp.] G. Wouters ; Karel Jorssen. —
Derde uitgave. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1
partituur (5 p.). — Tekst incipit: Liefde en hoop, 't had
m'al begeven, vreemd aan wellust en genot ;
algemeen Opgedragen aan A. Verschueren
AP-KC: MM-ZL-WOUTE-toenikd-1

*Joueurs de flûte : quatre pièces pour flûte & piano, op.
27* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand, 1925. —
1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1924
AP-KC: UM-BF-ROUSS-joueurs-2

*Kantate nr. 159 : am Sonntage Estomihi: 'Sehet, wir geh'n
hinauf nach Jerusalem' = Cantata no. 159 : for the
sunday Estomihi: 'Come and let us go up to Jerusalem'* /
[comp.] Joh. Seb. Bach. — Wiesbaden : Breitkopf &
Härtel. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Breitkopf ;
7159). — Duur van compositie: 15'
AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-CANT159-1

*Kantate nr. 159 : am Sonntage Estomihi: 'Sehet, wir geh'n
hinauf nach Jerusalem'* / [comp.] Joh. Seb. Bach. —
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 27
partijen. — (Edition Breitkopf ; 4659)
AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-sehetwi-28

*Keltische (bretonische, kymrische, schottische, irische)
Volkslieder* / [edit.] Heinrich Möller. — Mainz : B.
Schott's Söhne. — 1 partituur (103 p.). — (Das Lied der
Völker : eine Sammlung von fremdlandischen
Volksliedern ; 4) ; (Edition Schott ; 554)
AP-KC: MM-ZLV-MOLLE-keltisc-1

Kerstmis klokken / [comp.] Wm. Albimoor. —
Antwerpen : uitgever niet gekend. — 4 p. — Tekst
incipit: Kerstmis klokken luiden helder door de stille
nacht
AP-KC: MM-LZ-ALBIM-kerstmi-4

De kleine Soubrette / [comp.] Dirk Witte. — Amsterdam :
G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). —
(Cabaret-liedjes). — Tekst incipit: Hij zat in de taverne,
in het hel electrisch licht
AP-KC: UM-ZL-WITTE-kleines-1

*Kleine treurmuziek voor Che : for piano, lagere graad,
opus 22a (1974)* / [comp.] Elias Gistelincq. — Jaar van
compositie: 1974 ; algemeen Opgedragen aan Ernesto
'Che' Guevara
AP-KC: UM-TP-GISTE-kleinest-1

*Konzert D-Dur : für Violine und Orchester, op.
26 = Concerto : per violino e orchestra in Re-maggiore,
op. 26* / [comp.] Ermanno Wolf-Ferrari. — München :
MPH, 2021. — 1 partituur (78 p.). — (Repertoire
Explorer ; 4530). — Jaar van compositie: 1943 ;
algemeen Facsimile
AP-KC: UM-SV-WOLFF-conc26-1

Konzerte : für vier Altblockflöten und Basso continuo = *Concerti : for four treble recorders and basso continuo* / [comp.] Johann Christian Schickhardt ; [edit.] Richard Valentin Knab. — Kassel : Bärenreiter, 1971. — 1 partituur, 5 partijen. — (Hortus Musicus ; 192)

AP-KC: UM-BBF-SCHIC-conc-6

Streitlied zwischen Leben und Tod : dramatische Kantate: für Sopran-, Mezzosopran-, Tenor- und Bass-Solo, gemischten Chor und Orchester = *The song of life and death* / [comp.] Rolf Liebermann ; Robert Kothe. — Mainz : Ars Viva, 1959. — 1 partituur (73 p.). — (Edition AV ; 57). — Tekst incipit: So spricht das Leben ; tekst incipit: And life spake saying ; duur van compositie: 29'

AP-KC: UM-ZCA-LIEBE-streitl-1

Laudate Dominum omnes gentes : octo vocibus et totidem instrumentis / [comp.] Marc-Antoine Charpentier. — Mainz : Universal Edition, 1972. — 1 partituur (30 p.). — (Academia musicale ; 26). — Duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-KM-CHARP-laudate-1

Papillons d'or! Pour ténor ou soprano / [comp.] Camille Robert ; Emile Lecomte. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Arthur Maquaire

AP-KC: UM-ZL-ROBER-papillo-1

La légende du chevrier / [comp.] Jules Goetinck ; [comp.] Jean Aicard. — Bruxelles : Schott Frères, 1920. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jeanne Van den Broeck ; tekst incipit: Comme ils n'ont pas trouvé place à l'hôtellerie

AP-KC: UM-ZL-GOETI-legende-1

Leyenda (Asturias) / [comp.] Isaac Albeniz ; [bew.] Shaul Ben-Meir. — Franklin, Mich. : Megido Music Publications, 2000. — 1 partituur, 9 partijen

AP-KC: UM-BF-ALBEN-leyenda-10

L'homme et son désir : poème plastique, op. 48 / [comp.] Darius Milhaud ; [libr.] Paul Claudel. — Wien : Universal Edition, 1966. — 1 partituur (104 p.). — Jaar van compositie: 1917-1918

AP-KC: UM-OO-MILHA-hommeet-1

Libera nos : für gemischten Chor, Knabenchor, Sprecherchor und Orchester / [comp.] Rafaël Kubelik. — Wien : Universal Edition, 1963. — 1 partituur (127 p.). — Duur van compositie: 40' ; tekst incipit: Requiem aeternam requiem

AP-KC: UM-ZG-KUBEL-liberan-1

Een liedje van verlangen / [comp.] Dirk Witte. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — (Cabaret-liedjes). — Tekst incipit: Liefste, als ik wakker word, dan zie ik jou portret ; algemeen Opgedragen aan J.

AP-KC: UM-ZL-WITTE-liedjev-1

Lilliput parade : violin & piano / [comp.] Willy van Dorselaer. — Antwerpen : Digital Music Print, 2006. — 1 partituur, 1 partij. — (Educational series : easy ; 9604)

AP-KC: UM-SV-VANDO-lillipu-2

Luridi scholares erat unum cantor bonus / [comp.] František Xaver Brixi ; [bew.] Hanuš Krupka. — Praha : Editio Supraphon, 1970. — 1 partituur (147 p.)

AP-KC: UM-OS-BRIXI-luridis-1

La guirlande : acte de ballet / [comp.] Jean-Philippe Rameau ; Jean-François Marmontel ; [edit.] Georges Beck. — Paris : Heugel, 1981. — 1 partituur (171 p.). — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 62). — Titel varieert: La guirlande, ou: Les fleurs enchantées ; jaar van compositie: 1751

AP-KC: UM-ZP-RAMEA-guirlan-1

Marriage ode : for alto and bass soli, chorus and orchestra / [comp.] John Blow ; [edit.] Watkins Shaw ; [edit.] Walter Bergmann. — London : Schott & Co., 1954. — 1 partituur (28 p.). — (Edition Schott ; 10305)

AP-KC: UM-ZG-BLOW-marriag-1

El sombrero de tres picos : ballet in two acts = *The three-cornered hat : ballet in two acts* = *Le tricorne : ballet in two acts* / [comp.] Manuel de Falla ; G. Martínez Sierra ; D. Pedro de Alarcón ; [edit.] Yvan Nommick ; [edit.] Nicholas Hare. — London : Chester Music, 1999. — 1 partituur (251 p.). — Jaar van compositie: 1917-1919 ; duur van compositie: 35'

AP-KC: UM-OO-DEFAL-elsombr-1

't Meisje van den winkel / [comp.] Dirk Witte. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — (Cabaret-liedjes) ; (Vier cabaret-liedjes ; 3). — Tekst incipit: 't Meisje van den winkel werkte 's avonds laat

AP-KC: UM-ZL-WITTE-meisjev-1

Missa 'Ne timeas Maria': quatuor vocibus / [comp.] Giovanni Giacomo Gastoldi ; [bew.] Giovanni Acciai. — Milano : Suvini Zerboni, 1984. — 1 partituur (80 p.). — Samen met Antifone Mariane : a quattro voci

AP-KC: UM-KM-GASTO-netimea-1

Missa Sanctae Crucis = *Kreuzmesse in a-moll* / [comp.] Michael Haydn ; [edit.] Ernst Tittel. — Wien : Ludwig Doblinger, 1949. — 1 partituur (29 p.). — (Österreichische Kirchenmusik : Publikationen für den praktischen Gebrauch ; 7)

AP-KC: UM-KM-HAYDN-mis-1

Missa 'sinite parvulos': ad duas voces inaequales comitante organo / [comp.] C. Jacquemin. — Brugis : Desclée De Brouwer, 1936. — 1 partituur (22 p.). — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 540) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1936: 2). — Algemeen Opgedragen aan H. Draux

AP-KC: UM-KM-JACQU-mis-1

AP-KC: MM-KM-JACQU-mis-1

Missa sub titulo Sanctae Theresiae : per soli SATB, coro SATB ed orchestra, MH 797 =_Theresienmesse / [comp.] Michael Haydn ; [edit.] H. Sherman ; [bew.] Paul Horn. — Stuttgart : Carus, 1996. — 1 partituur (137 p.). — Jaar van compositie: 1801 ; tekst incipit: Kyrie eleison, eleison ; duur van compositie: 40' AP-KC: UM-KM-HAYDN-mis797-1

Palmström : Studien über Zwölfton-Reihen, für eine Sprechstimme, Flöte (auch Piccolo), Klarinette in A, Violine (auch Viola), und Violoncello, op. 5 / [comp.] Hanns Eisler ; Christian Morgenstern. — 2 ed. — Wien : Universal Edition, 1972. — 1 partituur (12 p.). — (Universal-Edition ; 8322). — Algemeen Opgedragen aan Karl Rankl AP-KC: UM-VARIA-EISLE-palmstr-1

Gedichte von Eduard Mörike : für eine Singstimme und Klavier / [comp.] Hugo Wolf. — London : Schott & Co. — 10 v. AP-KC: MM-ZL-WOLF-gedicht-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10

Mša Glagolskaja : pro sbor a orkestr =_Festliche Messe : für Chor und Orchester / [comp.] Leoš Janáček. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal editon, 1956. — 1 partituur (167 p.). — (Universal-Edition ; 13366). — Duur van compositie: 45' ; algemeen 1926 ; algemeen Opgedragen aan J.M. Dr. Leopoldu Prečanovi AP-KC: UM-KM-JANAC-mis-1

Der Rothdorn steht in Blüthe! für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 326 no. 66 =_When the sweet pink-thorn is blowing! für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 326 no. 66 / [comp.] Carl Böhm ; Hans Natge ; [vert.] Paul England. — Berlin : N. Simrock, 1893. — 1 partituur (6 p.). — Samen met Mein und Dein : altdeutscher Reimspruch, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 326 no. 54 ; samen met Auf ewig dein eigen! für eine Singstimme mit begleitung des Pianoforte, op. 326 no. 64 ; tekst incipit: Der Maienkönig ist erwacht aus traumumfang'ner ; tekst incipit: Now wakes the monarch of the may from winter's couch ; algemeen Opgedragen aan dem königlichen Kammersänger Herrn Franz Krolop AP-KC: MM-ZL-BOHM-rothdor-1

National anthems from around the world : the official national anthems, flags, and anthem histories from 56 countries / [comp.] Peter Dodds McCormick. — Plaats van uitgave niet gekend : Hal Leonard, 1996. — 1 partituur (168 p.) AP-KC: UM-ZL-DODDS-nationa-1

Drei gemischte Chöre : für vierstimmigen Chor a cappella / [comp.] Clara Schumann ; Gerd Neuhaus. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1989. — 1 partituur (14 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3521) AP-KC: UM-ZG-SCHUM-dreigem-1

Night soliloquy : for flute solo and flute ensemble with string bass and piano / [comp.] Kent Kennan ; [bew.] Robert K. Webb. — U.S.A. : Eastman School of Music, 1986. — 1 partituur, 11 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Karen AP-KC: UM-BF-KENNA-nightso-12

Nocturne : pour le piano, op. 32 / [comp.] E. Pauer. — Mayence : B. Schott. — 1 partituur (9 p.). — Samen met Caprice en forme de Tarentelle pour le piano, op. 30 ; samen met Deux morceaux de salon pour le piano, op. 18 ; algemeen Opgedragen aan Madame Anderson (pianiste de S.M. la Reine d'Angleterre AP-KC: MM-TP-PAUER-noctu32-1

La nuit : soprano solo, chœur de femmes et orchestre, op. 114 / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : A. Durand & fils, Editeurs, 1900. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1900 ; algemeen Opgedragen aan Edouard Colonne ; tekst incipit: C'est un mystère que la nuit AP-KC: MM-ZVR-SAINT-nuit-1 AP-KC: UM-ZVR-SAINT-nuit-1

O sacrum convivium : ad duas voces æquales comitante organo / [comp.] Lode van Dessel. — Malines : Musica Sacra, 1957. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: O sacrum convivium, sacrum convivium ; supplement van: Periodicum Musica Sacra no. 4, 1957 AP-KC: UM-KM-VANDESS-osacrum-1

Chant hindou : désespérance / [comp.] H. Bemberg ; Armand Ocampo. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Brahma, Dieu des croyants AP-KC: MM-ZL-BEMBE-chanthi-1

Chant hindou : désespérance: mezzo-soprano ou baryton en La: avec accompt. de violon ou violoncelle ad libitum / [comp.] H. Bemberg ; Armand Ocampo. — Paris : Rouart, Lerolle. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan madame Conneau ; tekst incipit: Brahma, Dieu des croyants AP-KC: MM-ZL-BEMBE-chanthi-3

Chant hindou : désespérance: soprano ou ténor / [comp.] H. Bemberg ; Armand Ocampo. — 90ième edition. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Conneau ; tekst incipit: Brahma, Dieu des croyants, maître des cités saintes AP-KC: MM-ZL-BEMBE-chanthi-1

Oesten-Album : 12 der schönsten und beliebsten Salonstücke, für Klavier zu 2 Händen / [comp.] Theodor Oesten. — Köln : P.J. Tonger. — 1 partituur (47 p.) AP-KC: MM-TP-OESTE-album-1

Otčenáš : for full chorus of mixed voices, tenor or soprano solo, organ and harp = *Our father* / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] Antonín Tučapský. — Wendover : Robertson, 1979. — 1 partituur (28 p.). — (Sacred music for mixed voices ; 3037). — Tekst incipit: Otčenás, jenž jsi na nebe sích ; tekst incipit: Our father, father, which art in heaven

AP-KC: UM-ZG-JANAC-otcenas-1

Gelukkig niet te laat! 8 kinderliedjes / [comp.] Henri C. van Praag ; Bep Otten ; [ill.] Johan Dijkstra. — Amsterdam : De Gulden Ster, 1931. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZKI-VANPRAA-gelukki-1

Pastorale a-moll : für Oboe (Flöte, Violine), Fagott (Violoncello, Viola da gamba) und Generalbass (Cembalo, Klavier oder Orgel mit Violoncello) / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Kurt Wähler. — Frankfurt am Main : Wilhelm Zimmermann, 1975. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHCPE-pasto-3

Music for albiion moonlight : four poems for soprano and six instruments / [comp.] David Bedford ; Kenneth Patchen. — London : Universal Edition, 1966. — 1 partituur (28 p.). — Algemeen Opgedragen aan Barbara

AP-KC: UM-VARIA-BEDFO-musicfo-1

Piano music for young and old : 24 short pieces in different keys, op. 53 / [comp.] Carl Nielsen. — Copenhagen : Skandinavisk Muisk Forlag, 1930. — 2 v. in 1 band(en)

AP-KC: UM-TP-NIELS-piano53-1

Pièce : pour clarinette Si b et piano = *Piece : voor klarinet Sib en klavier* / [comp.] J. Moerenhout. — Brussel : Brogneaux, 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-MOERE-stuk-2

AP-KC: BC

Die Pilgrime auf Golgatha : oratorium per Soli S[ATB], coro SATB ed orchestra (2 flauti, 2 oboi, 2 corni, 2 violini, viola e basso continuo) / [comp.] Johann Christoph Friedrich Bach. — Stuttgart : Carus Verlag, 1997. — 1 partituur (168 p.). — (Vokalmusik ; 1997: 1). — Jaar van compositie: 1759 ; duur van compositie: 135'

AP-KC: UM-ZCA-BACHJCF-pilgrim-1

't Portretje (een brief) / [comp.] Dirk Witte. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — (Cabaret-liedjes). — Tekst incipit: Je zult misschien verwonderd wezen, dat je van mij nog weer eens hoor

AP-KC: UM-ZL-WITTE-portret-1

Prélude à l'après-midi d'un faune : arranged for flute, oboe, clarinet, harmonium, piano, antique cymbals and strings / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Arnold Schoenberg. — Paris : Belmont music publishers, 1925. — 1 partituur, 11 partijen

AP-KC: UM-OO-DEBUS-prelude-12

Prelude and dances from the ballet 'The Prince of Pagodas' : opus 57b / [comp.] Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1977. — 1 partituur (133 p.). — Duur van compositie: 29' ; jaar van compositie: 1954-1956

AP-KC: UM-OO-BRITT-princea-1

Première rhapsodie : pour clarinette principale: transcription pour flûte, clarinette, quatuor à cordes et harpe / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Sylvain Blassel. — Paris : Harposphere, 2015. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: UM-KAM-DEBUS-rapso1-8

Psalm 150, FWV 69 = *Psaume CL* / [comp.] César Franck ; [edit.] Wolfgang Hochstein. — Stuttgart : Carus, 1991. — 1 partituur (31 p.). — Duur van compositie: ca. 3' ; jaar van compositie: 1884

AP-KC: UM-KM-FRANC-psal150-1

Rain spell : for flute, clarinet, harp, piano and vibraphone / [comp.] Toru Takemitsu. — Tokyo : Schott Music, 1983. — 1 partituur (18 p.). — Duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-KAM-TAKEM-rainspe-1

Sonate : pour violon et piano / Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1923-1927 ; algemeen Opgedragen aan Hélène Jourdan-Morhange

AP-KC: MM-SV-RAVEL-sonat-2

AP-KC: UM-SV-RAVEL-sonat-1

Rimembranze del Rigoletto : for oboe and piano = *Rimembranze del Rigoletto : für Oboe und Klavier* / [comp.] Antonio Pasculli ; [edit.] Sandro Caldini ; [pass. aut.] Giuseppe Verdi. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2003. — 1 partituur, 1 partij. — (Musica rara ; 2280)

AP-KC: UM-BO-PASCU-rimembr-2

Romance from the music tot the film 'The gadfly', op. 97 : for solo violin and symphony orchestra / [comp.] Dmitri Shostakovich ; [edit.] Manashir Lakubov. — Moscow : Dsch Publishers, 1997. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-SV-SJOST-roman97-1

Romanzen : für Frauenstimmen mit Klavier ad libitum, op. 69 und op. 91 = *Romanzen : for female voices and piano ad libitum, op. 69 and op. 91* / [comp.] Robert Schumann. — Mainz : Schott Musik International, 1997. — 1 partituur (60 p.)

AP-KC: UM-ZVR-SCHUM-roman-1

Une rose : valse caprice pour saxophone alto mib / [comp.] Jean Medinger. — Paris : Editions Paul Beuscher, 1940. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-MEDIN-rose-2

Saxophonesques : 12 pièces en duo pour saxophones / [comp.] F. Decruck. — Paris : Les éditions de Paris. — 2 v.

AP-KC: UM-BSAX-DECRU-saxopho-1/2

Scherzo & cortège on themes from 'Julius Caesar' / [comp.] John Ireland ; [bew.] Geoffrey Bush. — London : Boosey & Hawkes, 1971. — 1 partituur (34 p.). — Duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: UM-OO-IRELA-scher-1

De rattenvanger van Hameln : sprookje voor kinderkoor, in 3 afdeelingen, partituur zonder begeleiding / [comp.] S. van Milligen ; H. P. Schim Van Der Loef. — 3 ed. — Groningen : P. Noordhoff. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: MM-ZKI-VANMILL-rattenv-1

Scottish tunes for piano, also suitable for keyboards, harp or any melody instrument. — Cork : Ossian Publications, 1991. — 1 partituur (85 p.)

AP-KC: UM-TP-ANONI-schotti-1

Seconde fantaisie : pour 2 violons, alto et violoncelle: avec réduction du quatuor au piano / [comp.] Claude le Jeune ; [edit.] Henry Expert. — Paris : Editions Maurice Senart. — 1 partituur, 4 partijen. — (Édition nationale ; 2644)

AP-KC: MM-KMKS-LEJEU-fanta2-5

Sequenza III : for flute = Sequenza III : voor fluit = Sequenza III : pour flûte / [comp.] Louis Debras. — Antwerpen : Metropolis, 1971. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Sequenza 3 : for flute ; algemeen Opgedragen aan Michel Lefebvre ; jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-BF-DEBRA-sequen3-1
groot formaat

Shock factor / [comp.] Nathan Daughtrey. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2004. — 1 partituur, 5 partijen. — Duur van compositie: 4'20"

AP-KC: UM-SL-DAUGH-shockfa-6

Sinfonie A-Dur : für Streichorchester, Wq. 184.4 / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Walter Lebermann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Schott ; 6140). — Jaar van compositie: 1773

AP-KC: UM-OS-BACHCPE-sinf184-1

Sinfonietta : voor koper / [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : de Crans, 1968. — 1 partituur (45 p.)

AP-KC: UM-OH-VANHOOF-sinf-1

AP-KC: MM-BKA-VANHO-sinfoni-1

Singhet saem : een bundel met drie-en vierstemmige koorwerken a capella met volksliederen uit vele landen / [bew.] Armand Beliën. — Kapellen : Stichting Vlaamse Culturele Productie v.z.w. — 3 v.

AP-KC: UM-ZG-BELIE-singhet-1/2/3

3

Six mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano, op. 42 / [comp.] Edgar Tinel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Oscar von Hase

AP-KC: UM-ZL-TINEL-lied42-1

AP-KC: MM-ZL-TINEL-lied42-1

Solo de Concours : pour clarinette avec accompagnement de piano / [comp.] A. Messenger. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1899

AP-KC: MM-BC-MESSA-solodec-2

AP-KC: UM-BC-MESSA-solodec-2

Sonate : pour clarinette en Si b et piano, op. 78 / [comp.] Marcel Mihalovici. — Paris : Heugel, 1959. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louis Cahuzac

AP-KC: MM-BC-MIHAL-sonat78-1

Sonate : pour clavecin (piano) avec violon / [comp.] Armand Louis Couperin ; [bew.] Charles Bouvet. — Paris : E. Demets, 1908. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Charles Bouvet ; 1908: 1)

AP-KC: MM-SV-BOUVE-sonat-2

Speelse wijsjes : 16 uitgezochte liedekes / [comp.] Catharina van Rennes ; [ill.] N. Koning-Wiebenga. — Utrecht : J.A.H. Wagenaar. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: MM-ZKI-VANRENN-speelse-1

De staat / [comp.] Louis Andriessen. — London : Boosey & Hawkes, 1992. — 1 partituur (143 p.). — (Hawkes pocket scores ; 1234). — Duur van compositie: ca. 35' ; jaar van compositie: 1972-1976

AP-KC: UM-ZCA-ANDRI-staat-1

Sturmvögel : dramatische Ballade in drei Akten / [comp.] Gerhard Schjelderup. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (303 p.). — (Repertoire Explorer ; 2119) ; (Opera Explorer ; 2119). — Algemeen Opgedragen aan Willibald Kaehler ; jaar van compositie: 1926 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-SCHJE-sturmvo-1

Suite aus der Musik zum Schauspiel Köning Kristian II : für Orchester, op. 27 = Suite from the incidental music to King Kristian II : for orchestra, op. 27 = Suite de la musique de scène Roi Kristian II : pour orchestre, op. 27 / [comp.] Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1990. — 1 partituur (68 p.). — (Breitkopf Studienpartitur ; PB 5194)

AP-KC: UM-OO-SIBEL-suite27-1

Suite for treble and bass viols with harpsichord accompaniment / [edit.] Arnold Dolmetsch ; [edit.] Nathalie Dolmetsch. — London : Schott & Co., 1953. — 1 partituur, 2 partijen. — (Viola da gamba society publication ; 6) ; (Edition Schott ; 10168). — Algemeen Opgedragen aan John Jenkins

Suite : for violin solo (with orchestra), op. 68 /
[comp.] A.C. Mackenzie. — München : MPH, 2021. — 1
partituur (231 p.). — (Repertoire Explorer ; 4527). —
Jaar van compositie: 1907 ; algemeen Facsimile ;
algemeen Opgedragen aan William H. Ash

AP-KC: UM-SV-MACKE-suite68-1

The Sussex mummers' Christmas Carol : piano /
[comp.] Percy Grainger. — London : Schott & Co.,
1911. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-TP-GRAIN-sussexm-1

Symphony no. 4 in G major : for full orchestra, op. 88 /
[comp.] Antonín Dvořák. — London : Novello &
Company. — 29 partijen. — Jaar van compositie: 1874

AP-KC: MM-OS-DVORA-symf4-29

Ex-libris van Hendrik Diels ; Ex-libris van Ernest van der
Eyckenfonds v.z.w.

Three christmas tunes : for brass quartet / [comp.] R.
Vaughan Williams ; [bew.] Roy Douglas. — London :
Oxford University Press, 1977. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-VAUGH-christm-5

*Tombelene : suite choreographique d'après une vieille
légende de France /* [comp.] Godefroid De Vreese. —
Brussels : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (93 p.). —
Duur van compositie: 20' ; jaar van compositie: 1926

AP-KC: UM-OO-DEVRE-tombele-1

*Triosonate a-moll : für Flöte, Violine (Oboe) und
Generalbass (Klavier oder Cembalo mit Violoncello oder
Fagott), Wq 148 /* [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ;
[edit.] Kurt Walther. — Frankfurt A.M. : Musikverlag
Wilhelm Zimmermann, 1975. — 1 partituur, 3
partijen. — Jaar van compositie: 1747

AP-KC: UM-BF-BACHCPE-sona148-4

Trois danses flamandes : pour piano / [comp.] W.
Pelemans. — Plaats van uitgave niet gekend : Kryn,
1927. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-PELEM-dans3-1

AP-KC: MM-TP-PELEM-dans3-1

Trois sonates : pour le clavecin ou piano-forte /
[comp.] Edelman ; [comp.] Darondeau ; [comp.] Le
Pin. — Peer : Alamire, 1992. — 1 partituur (15 p.). —
(Brussels Royal Conservatory of Music Series ; 3)

AP-KC: UM-TC-EDELM-sonat-1

AP-KC: UM-SI-EDELM-sonat-1

Twelve progressive preludes for the harp /
[comp.] Nicholas Charles Bochsa. — London : Edwin
Ashdown. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: MM-THA-BOCHS-prelu12-1

Twitch : for solo B-flat clarinet & percussion ensemble /
[comp.] Nathan Daughtrey. — Greensboro, N.C. : C.
Alan Publications, 2016. — 1 partituur, 12 partijen. —
Duur van compositie: 6' ; algemeen Met opdracht by
the DC tour & travel, Jon Locke, CEO for the Spring
High School wind ensemble

AP-KC: UM-BC-DAUGH-twitch-13

Variations : pour piano = Variaties : voor klavier /
[comp.] Marcel Poot. — Wien : Universal Edition,
1952. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen
aan Gust De Boeck ; jaar van compositie: 1952 ; duur
van compositie: 12'

AP-KC: MM-TP-POOT-varia-1

AP-KC: UM-TP-POOT-varia-1

*Velkommen, Herre Jesulil : julekantate for 2 sopraner, 2
violiner, violoncel og orgel = Willkommen, süsßer
Bräutigam : julekantate for 2 sopraner, 2 violiner,
violoncel og orgel /* [comp.] Vincent Lübeck ;
[vert.] Harald Vilstrup. — København : Wilhelm
Hansen, 1950. — 1 partituur (12 p.). — (Folke- og
skolenmusik ; 9: 1). — Tekst incipit: Velkommen, Herre
Jesulil, min brudgom hjør tenskære ; tekst incipit:
Willkommen, süsßer Bräutigam, du König aller Ehren

AP-KC: UM-ZCA-LUBEC-willkom-1

Vocalise nr. 1 : voor sopraan en klarinet si b /
[comp.] Raoul de Smet. — Berchem : R. De Smet,
1989. — 1 partituur (3 p.). — (Eigentijdse muziek ;
1986: 1). — Jaar van compositie: 1986 ; facsimile:
Handschrift ; algemeen losbladig

AP-KC: UM-BC-DESME-vocalis-1

AP-KC: MM-BC-DESME-vocalis-1

AP-KC: UM-ZOE-DESME-vocalis-1

AP-KC: MM-ZOE-DESME-vocalis-1

Het volkslied / [comp.] C.F. van Rees ; [bew.] F. Beyer. —
Mainz : Schott's Söhne. — 1 partituur (3 p.). —
(Vaterlands-Lieder : für das piano-forte ; 70). — Tekst
incipit: Kent gij dat volk vol heldenmoed

AP-KC: UM-ZL-VANRE-volks-1

Volksliedsuite 1980 / [comp.] J. Wilmots. — 1 partituur
(34 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Al die
willen te kapren varen, moeten mannen met baarden
zijn!

AP-KC: MM-MS-WILMO-volksli-1

*Voor zingende kleintjes : 35 versjes met
pianobegeleiding /* [edit.] Jo Moinet. — Zutphen : W. J.
Thieme & Cie, 1925. — 2 v. in 1 band(en)

AP-KC: MM-ZKI-MOINA-voorzin-1

Voorbij / [comp.] Dirk Witte. — Amsterdam : G. Alsbach
& Co. — 1 partituur (3 p.). — (Cabaret-liedjes) ; (Vier
cabaret-liedjes ; 4). — Tekst incipit: Zeg, weet je nog
toen ik je 't eerst tegenkwam op de straat?

AP-KC: UM-ZL-WITTE-voorbij-1

The holy city = De heilige stad / [comp.] Stephen Adams ; F.E. Weatherly ; [vert.] J.R.S.H. — Leiden : J.M. Eggers. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Last night I lay asleeping ; tekst incipit: Ik sliep en zag een droombeeld

AP-KC: UM-ZL-ADAMS-holycit-1

Die Welt auf dem Monde : Drama giocoso in drei Akten = Il mondo della luna : in three acts / [comp.] Joseph Haydn ; [vert.] Carlo Goldoni ; [bew.] Karl Heinz Füssl ; [vert.] Hans Swarowsky. — Kassel : Bärenreiter, 1976. — 1 partituur (427 p.)

AP-KC: UM-ZP-HAYDN-weltauf-1

The western wind mass / [comp.] John Shepherd ; [edit.] Anthony G. Petti. — London : Chester, 1976. — 1 partituur (40 p.). — Tekst incipit: Et in terra pax hominibus bonae voluntá

AP-KC: UM-KM-SHEPH-western-1

The western wynde : mass: for four voices / [comp.] John Taverner ; [edit.] H.B. Collins. — London : J.& W.Chester, 1924. — 1 partituur (46 p.). — (Latin church music of the polyphonic schools ; 1924: 1). — Tekst incipit: Kyrie eleison eleison

AP-KC: UM-KM-TAVER-western-1

Droomelaar : kinderzangspel in 3 bedrijven met proloog / T. Westra ; T. Straatsma ; [bew.] W. Westra-Dijkstra. — Zutphen : W. J. Thieme & Cie, 1932. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: MM-ZKI-WESTR-droomel-1

Avec le sourire : fox-trot de la revue du Casino Paris / [comp.] Maurice Yvain ; Albert Willemetz ; Jacques Charles. — Paris : Francis Salabert, 1921. — 1 partituur (3p.) : ill. — Tekst incipit: Un voisin m'dit hier dans l'escalier sur mon palier ; algemeen Opgedragen aan Simonne Joubert

AP-KC: MM-ZL-YVAIN-avecles-1

J'en ai marre ... / [comp.] Maurice Yvain ; Albert Willemetz ; Georges Arnould ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1921. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De tout l'temps me tair' j'en ai plein l'dos, il faut qu'ça sorte

AP-KC: MM-ZL-YVAIN-jenaima-1

Een onvoltooid leven : Franz Schuberts Schmerz en de schaduw van Beethoven / Robbert Joost Willink. — Utrecht : Eburon, 2020. — 378 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-willink-1

Halt! / Dirk Witte. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — (Cabaret-liedjes) ; (Dirk Witte's laatste liedjes). — Tekst incipit: Die crisis, die crisis, het houdt maar niet op, ied're zaak, ieder nerinkje is weer een strop ; algemeen Opgedragen aan Tholen en Van Lier

AP-KC: UM-ZL-WITTE-halt-1

You made me love you : flute choir / [comp.] James V. Monaco ; [bew.] Bill Holcombe. — West Trenton, N.J. : Musicians Publications, 1993. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: UM-BF-MONAC-youmade-8

Zes geestelijke liederen / [comp.] Willem Vermooten ; [bew.] Julius van Etsen. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (11 p.). — (Keur van zangstukken onzer oude meesters (16e, 17e en 18e eeuw) ; [5])

AP-KC: UM-KM-VERMO-lied6-1

AP-KC: MM-LEPP-VERMO-zesgees-1

Zesde symfonie in B / [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : de Crans, 1968. — 1 partituur (93 p.). — Jaar van compositie: 1958-1959

AP-KC: MM-OO-VANHOOF-symf6-1

Zesde symfonie in B / [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : de Crans, 1968. — 1 partituur (93 p.). — Jaar van compositie: 1958-1959

AP-KC: MM-OO-VANHO-symf6-1

AP-KC: UM-OO-VANHO-symf6-1

4 mélodies : pour haute voix et piano / V. Zolotareff. — Leipzig : M. P. Belaïeff, 1900. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Quatre mélodies : pour haute voix et piano

AP-KC: MM-ZL-ZOLOT-melodi4-1

Népdalok : zongorára alkalmazta = Volksliederen : toegepast op piano / Nagy Zoltán. — Budapest : Rózsavölgyi és Társa. — 1 partituur (79 p.)

AP-KC: MM-ZL-ZOLTA-nepdalo-1

Zorongo para Murao : spanischer Tanz für Gitarre Solo / [comp.] Siegfried Behrend. — Frankfurt am Main : Wilhelm Hansen, 1966. — 1 partituur (1 p.). — Samen met Granadina de la rambla ; samen met Fantasia malagueña : a tor pulkis ; algemeen Opgedragen aan Murao Sugita

AP-KC: UM-TGI-BEHRE-zorongo-1

Zwölf Sonaten : für Violine und Basso continuo, opus 2 no. 1-6 / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Willi Hillemann. — Mainz : Schott & Co., 1981. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-SV-VIVAL-sonat2-3

""Geschiedenis van Europa""

Erinnerungen an Gustav Mahler : Tagebuchaufzeichnungen / Nathalie Bauer-Lechner. — Germany : Severus Verlag, 2018. — 187 p.

AP-KC: UM-BG-MAHLE-bauer-1

La Bohème : dramma lirico in quattro quadri / [libr.] Giuseppe Giacosa ; [libr.] Luigi Illica ; [comp.] Giacomo Puccini ; [compil.] Anne-Mie Lobbestaël ; [pass. aut.] Henry Murger ; Vlaamse

Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2000-2001. — 64 p. : ill.

AP-KC: UM-LZ-PUCCI-boheme-1

La musique de scène de la troupe de Shakespeare: the King's men, sous le règne de Jacques Ier / John P. Cutts ; [edit.] Allardyce Nicoll. — Paris : Centre National de la Recherche Scientifique, 1959. — 198 p. — (Le chœur des muses ; 1959: 1)

AP-KC: MM-ES-CUTTS-musique-1

AP-KC: UT-TG-CUTT-musique-1

AP-KC: MT-TG-CUTT-musique-1

The year of Stanisław Moniuszko / Marcin Gmys ; [vert.] Karol Thornton-Remizewski. — Kraków : PWM Edition, 2019. — 67 p.

AP-KC: UM-BG-MONIU-gmys-2

Een onvoltooid leven : Franz Schuberts Schmerz en de schaduw van Beethoven / Robbert Joost Willink. — Utrecht : Eburon, 2020. — 378 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-willink-1