

Aanwinsten van MPM — Periode 2021/09

""Zonder udc""

Trading words : poetry, typography and illustrated books in the modern literary economy / Claire Hoertz Badaracco. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 1995. — 259 p. : ill.
MPM: BM 36156

A guide to early printed books and manuscripts / Mark Bland. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2013. — 236 p. : ill.
MPM: BM 36158

Unlimited Edition : Künstler-Bücher-Bibliotheken: 19 Porträts / Lutz Jahre. — Köln : Salon-Verlag, 2001. — 309 p. : ill.
MPM: BM 36157

The library / Bibliographical Society [London]. — London : 1899
<http://academic.oup.com/library>
<http://muse.jhu.edu/journal/345>
MPM: BP 463
7e R. 18(2017)-
MPM: BV 3210
5e R. 29:1(1974); 7e R. 5:2(2004)

Counterpunch : making type in the sixteenth century, designing typefaces now / Fred Smeijers. — London : Hyphen, 1996. — 191 p. : ill
MPM: BM 33827
MPM: BM 36152
MPM: O-A-II 112

Letters of credit : a view of type design / Walter Tracy. — London : Gordon Fraser, 1986. — 219 p. : ill.
MPM: BM 36161

""Semiotiek""

Creative type : a sourcebook of classic and contemporary letterforms / Cees W. de Jong ; Alston W. Purvis ; Friedrich Friedl. — Laren : VK Projects, 2005. — 399 p. : ill.
MPM: O-A-I 341
MPM: BM 36155

""Schrift en letter""

Creative type : a sourcebook of classic and contemporary letterforms / Cees W. de Jong ; Alston W. Purvis ; Friedrich Friedl. — Laren : VK Projects, 2005. — 399 p. : ill.
MPM: O-A-I 341
MPM: BM 36155

""Biblioeconomie""

The library / Bibliographical Society [London]. — London : 1899
<http://academic.oup.com/library>
<http://muse.jhu.edu/journal/345>
MPM: BP 463
7e R. 18(2017)-
MPM: BV 3210
5e R. 29:1(1974); 7e R. 5:2(2004)

""Bibliologie. Bibliofilie""

Trading words : poetry, typography and illustrated books in the modern literary economy / Claire Hoertz Badaracco. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 1995. — 259 p. : ill.
MPM: BM 36156

A guide to early printed books and manuscripts / Mark Bland. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2013. — 236 p. : ill.
MPM: BM 36158

Unlimited Edition : Künstler-Bücher-Bibliotheken: 19 Porträts / Lutz Jahre. — Köln : Salon-Verlag, 2001. — 309 p. : ill.
MPM: BM 36157

The library / Bibliographical Society [London]. — London : 1899
<http://academic.oup.com/library>
<http://muse.jhu.edu/journal/345>
MPM: BP 463
7e R. 18(2017)-
MPM: BV 3210
5e R. 29:1(1974); 7e R. 5:2(2004)

Counterpunch : making type in the sixteenth century, designing typefaces now / Fred Smeijers. — London : Hyphen, 1996. — 191 p. : ill
MPM: BM 33827
MPM: BM 36152
MPM: O-A-II 112

Letters of credit : a view of type design / Walter Tracy. — London : Gordon Fraser, 1986. — 219 p. : ill.
MPM: BM 36161

""Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten""

Typeforms : a history / Alan Bartram. — London : The British Library, 2007. — 128 p. : ill.
MPM: BM 42386

Body-tekst. — Amsterdam : 1980. — 445 p.

MPM: BM 36159

Typografie: uitgangspunten, richtlijnen, techniek / Ton Bolder ; Joost Klinkenberg ; Huib van Krimpen ; e.a. — Amsterdam : GOC, 1990. — 287 p. : ill.

MPM: O-A-III 330

2 exemplaren aanwezig

MPM: BM 42389

MPM: BM 42093

Finer points in the spacing & arrangement of type / Geoffrey Dowding. — London : Wace & Company, 1966. — 79 p.

MPM: BM 36163

Indie publishing: how to design and produce your own book / [edit.] Ellen Lupton. — New York, N.Y. : Princeton architectural press, 2008. — 174 p. : ill.

MPM: BM 36149

Colormanagement : voorspelbare kleuren / Johan Kerver. — Plaats van uitgave niet gekend : Pearson Education Benelux, 2004. — 288 p. : ill.

MPM: BM 36150

Loodvrij en digitaal : visies op innovatie in grafische communicatie / [edit.] Joan Hemels ; [edit.] Henk Demoet. — Leiden : Compres, 2001. — 336 p. : ill.

MPM: BM 42385

Mixing messages : graphic design in contemporary culture / Ellen Lupton. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 1996

MPM: BM 42390

Graphic designer's print + color handbook / Constance J. Sidles ; Rick Sutherland ; Barb Karg. — Gloucester, Mass. : Rockport Publishers, 2005. — 448 p. : ill. — Titel varieert: Graphic designer's print plus color handbook ; titel varieert: Graphic designer's print and color handbook

MPM: BM 36162

Counterpunch : making type in the sixteenth century, designing typefaces now / Fred Smeijers. — London : Hyphen, 1996. — 191 p. : ill

MPM: BM 33827

MPM: BM 36152

MPM: O-A-II 112

De toekomst van ons grafisch verleden / Gerard Post van der Molen ; Stichting Drukwerk in de Marge [Utrecht]. — Amsterdam : 2004. — 168 p. : ill. — (Bulletin ; 25)

MPM: BM 36153

MPM: O-A-I 044

""Drukkerij. Uitgeverij""

Typeforms : a history / Alan Bartram. — London : The British Library, 2007. — 128 p. : ill.

MPM: BM 42386

Body-tekst. — Amsterdam : 1980. — 445 p.

MPM: BM 36159

Typografie: uitgangspunten, richtlijnen, techniek / Ton Bolder ; Joost Klinkenberg ; Huib van Krimpen ; e.a. — Amsterdam : GOC, 1990. — 287 p. : ill.

MPM: O-A-III 330

2 exemplaren aanwezig

MPM: BM 42389

MPM: BM 42093

Finer points in the spacing & arrangement of type / Geoffrey Dowding. — London : Wace & Company, 1966. — 79 p.

MPM: BM 36163

Indie publishing: how to design and produce your own book / [edit.] Ellen Lupton. — New York, N.Y. : Princeton architectural press, 2008. — 174 p. : ill.

MPM: BM 36149

Colormanagement : voorspelbare kleuren / Johan Kerver. — Plaats van uitgave niet gekend : Pearson Education Benelux, 2004. — 288 p. : ill.

MPM: BM 36150

Loodvrij en digitaal : visies op innovatie in grafische communicatie / [edit.] Joan Hemels ; [edit.] Henk Demoet. — Leiden : Compres, 2001. — 336 p. : ill.

MPM: BM 42385

Mixing messages : graphic design in contemporary culture / Ellen Lupton. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 1996

MPM: BM 42390

Graphic designer's print + color handbook / Constance J. Sidles ; Rick Sutherland ; Barb Karg. — Gloucester, Mass. : Rockport Publishers, 2005. — 448 p. : ill. — Titel varieert: Graphic designer's print plus color handbook ; titel varieert: Graphic designer's print and color handbook

MPM: BM 36162

Counterpunch : making type in the sixteenth century, designing typefaces now / Fred Smeijers. — London : Hyphen, 1996. — 191 p. : ill

MPM: BM 33827

MPM: BM 36152

MPM: O-A-II 112

De toekomst van ons grafisch verleden / Gerard Post van der Molen ; Stichting Drukwerk in de Marge [Utrecht]. — Amsterdam : 2004. — 168 p. : ill. — (Bulletin ; 25)
MPM: BM 36153
MPM: O-A-I 044

""Computer. Informatica""

The library / Bibliographical Society [London]. — London : 1899
<http://academic.oup.com/library>
<http://muse.jhu.edu/journal/345>
MPM: BP 463
7e R. 18(2017)-
MPM: BV 3210
5e R. 29:1(1974); 7e R. 5:2(2004)

""Kunst""

Grafische vormgeving in Nederland: een eeuw / Kees Broos ; Paul Hefting. — Naarden : V + K Publishing, 1995. — 223 p. : ill.
MPM: BM 42388

Typosphere : nieuwe beeldbepalende letterontwerpen: uitgebreid bronnenboek met nieuwe lettertypen voor de grafisch ontwerper / Pilar Cano ; Marta Serrats. — Kerckdriel : Librero, 2008. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Typosphere : nieuwe lettertypen: visueel handboek met de nieuwste letterontwerpen en hun toepassingen
MPM: BM 36154

Dürer war hier : eine Reise wird Legende / [edit.] Peter van den Brink. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 679 p. : ill.
MPM: BM 42387

Unlimited Edition : Künstler-Bücher-Bibliotheken: 19 Porträts / Lutz Jahre. — Köln : Salon-Verlag, 2001. — 309 p. : ill.
MPM: BM 36157

Colormanagement : voorspelbare kleuren / Johan Kerver. — Plaats van uitgave niet gekend : Pearson Education Benelux, 2004. — 288 p. : ill.
MPM: BM 36150

Loodvrij en digitaal : visies op innovatie in grafische communicatie / [edit.] Joan Hemels ; [edit.] Henk Demoet. — Leiden : Compres, 2001. — 336 p. : ill.
MPM: BM 42385

Nederlands grafisch ontwerp van de negentiende eeuw tot nu / Alston W. Purvis ; Cees W. De Jong. — Arnhem : Terra, 2006. — 399 p. : ill.
MPM: BM 36160

Type now: a manifesto plus work so far / Fred Smeijers. — London : Hyphen Press, 2003. — 142 p. : ill.
MPM: O-A-II 330
MPM: BM 36151

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

Trading words : poetry, typography and illustrated books in the modern literary economy / Claire Hoertz Badaracco. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 1995. — 259 p. : ill.
MPM: BM 36156

A guide to early printed books and manuscripts / Mark Bland. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2013. — 236 p. : ill.
MPM: BM 36158

Grafische vormgeving in Nederland: een eeuw / Kees Broos ; Paul Hefting. — Naarden : V + K Publishing, 1995. — 223 p. : ill.
MPM: BM 42388

Dürer war hier : eine Reise wird Legende / [edit.] Peter van den Brink. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 679 p. : ill.
MPM: BM 42387

Unlimited Edition : Künstler-Bücher-Bibliotheken: 19 Porträts / Lutz Jahre. — Köln : Salon-Verlag, 2001. — 309 p. : ill.
MPM: BM 36157

Creative type : a sourcebook of classic and contemporary letterforms / Cees W. de Jong ; Alston W. Purvis ; Friedrich Friedl. — Laren : VK Projects, 2005. — 399 p. : ill.
MPM: O-A-I 341
MPM: BM 36155

The library / Bibliographical Society [London]. — London : 1899
<http://academic.oup.com/library>
<http://muse.jhu.edu/journal/345>
MPM: BP 463
7e R. 18(2017)-
MPM: BV 3210
5e R. 29:1(1974); 7e R. 5:2(2004)

Nederlands grafisch ontwerp van de negentiende eeuw tot nu / Alston W. Purvis ; Cees W. De Jong. — Arnhem : Terra, 2006. — 399 p. : ill.
MPM: BM 36160

Counterpunch : making type in the sixteenth century, designing typefaces now / Fred Smeijers. — London : Hyphen, 1996. — 191 p. : ill

MPM: BM 33827

MPM: BM 36152

MPM: O-A-II 112

Letters of credit : a view of type design / Walter Tracy. — London : Gordon Fraser, 1986. — 219 p. : ill.

MPM: BM 36161

""Cultuurgeschiedenis""

Trading words : poetry, typography and illustrated books in the modern literary economy / Claire Hoertz Badaracco. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 1995. — 259 p. : ill.

MPM: BM 36156

A guide to early printed books and manuscripts / Mark Bland. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2013. — 236 p. : ill.

MPM: BM 36158

Unlimited Edition : Künstler-Bücher-Bibliotheken: 19 Porträts / Lutz Jahre. — Köln : Salon-Verlag, 2001. — 309 p. : ill.

MPM: BM 36157

The library / Bibliographical Society [London]. — London : 1899

<http://academic.oup.com/library>

<http://muse.jhu.edu/journal/345>

MPM: BP 463

7e R. 18(2017)–

MPM: BV 3210

5e R. 29:1(1974); 7e R. 5:2(2004)

Counterpunch : making type in the sixteenth century, designing typefaces now / Fred Smeijers. — London : Hyphen, 1996. — 191 p. : ill

MPM: BM 33827

MPM: BM 36152

MPM: O-A-II 112

Letters of credit : a view of type design / Walter Tracy. — London : Gordon Fraser, 1986. — 219 p. : ill.

MPM: BM 36161

""Geschiedenis van Europa""

Dürer war hier : eine Reise wird Legende / [edit.] Peter van den Brink. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 679 p. : ill.

MPM: BM 42387