

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van Anet — Periode 2021/09

### ""Algemeen en varia ""

*50 jaar Limburgse muzikfederatie : 'een halve eeuw muziekleven in Limburg' / [edit.] André Corthouts ; [edit.] Patrick Houben ; [edit.] Geert Vandenwijngaert ; [edit.] André Vergauwen. — Koersel-Beringen : Limburgse Muzikfederatie, 1995. — 190 p. : ill.*

EHC: 866561 [C5-142 cb]

*Desalniettemin : over Joodse wijsheid en humor / Ludo Abicht. — Antwerpen : Houtekiet, 2020. — 243 p.*

UA-CST: PSW 301.173 G-ABIC 2020

TPC: LZ 106/4/565

EHC: 857686 [C5-128 ea]

*Cyclops : the myth and its cultural history / Mercedes Aguirre ; Richard Buxton. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — xviii, 436 p.*

RUB: 1 O 313 / CYC 5 / 2020 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 47589

*Het verlangen naar zin : de zoektocht naar resonantie in de wereld / Hans Alma. — Utrecht : Ten Have, 2020. — 235 p.*

UA-HB: CD-ADM-IDPG

TPC: LZ 203/645

EHC: 856144 [C5-125 da]

*Las tres culturas de la ciencia / Hugo Aréchiga U. ; José Gaxiola L. — Culiacán, Sinaloa : El Colegio de Sinaloa, 1999. — 73 p. — (Serie Cuadernos ; 55)*

UA-CST: MAG-OW-BB 54766

*Art in theory : the West in the world: an anthology of changing ideas / [edit.] Paul Wood ; [edit.] Leon Wainwright ; [edit.] Charles Harrison. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2021. — 1122 p. — (The Wiley Blackwell art in theory series ; 2021: 1)*

AP-CMU: CMU 700 WOOD 2021

KMSKA: MONO-BB 12559

*Art nouveau, België / [edit.] Kris Lenaerts ; [inl.] Karel J. Geirlandt. — Brussel : Robert De Smet, 1980. — 481 p. : ill.*

MAS: HB 745

AP-CMU: CMU 706.7 ART 1980

MPM: O-A-III 479

AP-MEI: OK 700.4 ART 1980

KMSKA: TENT-TC 2270

MID: Art-nouveau ART

UA-CST: MAG-C 1748

EHC: H 262625 [M-561 a]

KdG-SLA: 705.7 ART

*Trading words : poetry, typography and illustrated books in the modern literary economy / Claire Hoertz Badaracco. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 1995. — 259 p. : ill.*

MPM: BM 36156

EHC: 747410 [C0-499 b]

*Schoonheid uit klei en cement : vloer- en wandtegels in de provincie Antwerpen / Mario Baeck. — Antwerpen : Provinciebestuur Antwerpen Dienst Erfgoed, 2008. — 128 p. : ill. — (Erfgoedgids ; 7)*

MAS: HB 745

AP-CMU: CMU 775 BAEC 2008

DB: ARCH 527 BAEC

KMSKA: MONO-BB 4896

VAI-PS: LAPA 745 BAEC 2008

EHC: 720234 [C0-443 d]

*In fortune's theater : financial risk and the future in Renaissance Italy / Nicholas Scott Baker. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — xiii, 352 p.*

UA-CST: GES 946.1 H 73 BAKE 2021

*Les êtres artificiels : essai sur le culte des images en Occident (XIVe-XVIIe siècle) / Nicolas Balzamo ; [inl.] Jean-Claude Schmitt. — Paris : Les Éditions du Cerf, 2021. — 228 p. — Titel varieert: Les êtres artificiels : essai sur le culte des images en Occident (14e-17e siècle)*

RUB: 1 O 21 / 2021 / d / 1

*De Bijbel : het boek, de verhalen, de geschiedenis / John Barton. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2020. — 732 p.*

TPC: LZ 112/433

EHC: 857609 [C5-136 bb]

*The disabled contract : severe intellectual disability, justice and morality / Jonas-Sébastien Beaudry. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — xix, 314 p. — (Cambridge disability law and policy ; 2021: 1)*

UA-CST: FILO 141.7 G-BEAU 2021

*Beyond the self : virtue ethics and the problem of culture / [edit.] Raymond Hain ; [pass. aut.] David W. Solomon. — Waco, Tex. : Baylor University Press, 2019. — vi, 288 p. — Titel varieert: Essays in honor of W. David Solomon*

UA-CST: FILO 17 G-HAIN 2019

*Bibliothèque du Baron Walter de Selys Longchamps ... Sciences naturelles ... Comprenant les bibliothèques complètes du géologue J.-J. d'Omalius d'Halloy ... et du zoologiste Edm. de Selys Longchamps. — Bruxelles : Imprimerie Th. Dewarichet, 1928. — 48 p. — (Fievez, Bruxelles : catalogues de vente ; 1928: 1). — Aantal loten 990 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 347*

EHC: B 151699:1928,1 [M-10 a]

*A guide to early printed books and manuscripts* / Mark Bland. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2013. — 236 p. : ill.

MPM: BM 36158

*Vertelsels van een nar: over Vlamingen en Vlaanderen* / Jules van Bochelt ; [ill.] Joris Snaet. — Tielt : Lannoo, 2010. — 315 p. : ill.

EHC: 740891 [C0-486 b]

KMSKA: MONO-BB 4517

*Gissingen : over kennis en schoonheid* / Frans Boenders ; [ill.] Jan Fabre. — Plaats van uitgave niet gekend : Snoeck, 2008. — 84 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.6 BOEN 2008

EHC: 725200 [C0-456 b]

KMSKA: MONO-BB 10750

*De Delacroix aux surréalistes : un siècle de livres* / Julien Bogousslavsky. — Lausanne : Ides et Calendes, 2020. — 362 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8636

*Riemenschneider in Rothenburg : sacred space and civic identity in the late medieval city* / Katherine M. Boivin. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2021. — xiv, 232 p. : ill.

UA-CST: GES 943 H 73 BOIV 2021

*De la carte à Dada : photomontages dans l' art postal international (1895-1925)* / Carole Boulbès. — Saint-Loup-de-Naud : Éditions du Sandre, 2020. — 307 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8633

*Prague : belonging in the modern city* / Chad Bryant. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2021. — 332 p. : ill.

UA-CST: GES 947 H 70 BRYA 2021

*Gerard Unger : life in letters* / Christopher Burke. — Amsterdam : Uitgeverij de Buitenkant, 2021. — 334 p. : ill.

EHC: 865323 [C5-143 ab]

KdG-SLA: 746.1 UNGE

*Play in Renaissance Italy* / Peter Burke. — Cambridge : Polity, 2021. — ix, 164 p.

UA-CST: GES 946.1 H 73 BURK 2021

*The texture of images : the relic book in late-medieval religiosity and early modern aesthetics* / Livia Cárdenas. — Leiden : Brill, 2021. — XXVI, 548 p. : ill. — (The handpress world ; 66) ; (Library of the written word ; 85)

UA-CST: IBW 09 G-CARD 2021

UA-RG: RG 2048 E 20

*Catalogue d'une belle collection de livres anciens et modernes, de littérature française et étrangères, histoire, géographie, voyages, droit, médecine, philosophie, religion, musique, beaux-arts, autographes, publications, etc. ... gravures, dessins ...* / [expert] J. Fievez ; [expert] F. Fievez ; [medewerker] Verheyden [M.]. — Bruxelles : Imprimerie Th. Dewarichet, 1928. — 51 p. — (Fievez, Bruxelles : catalogues de vente ; 1928: 2). — Aantal loten 1230 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 350

EHC: B 151699:1928,2 [M-10 a]

*Catalogue d'une belle collection de livres anciens et modernes, de littératures française et étrangères, histoire, géographie, voyage, droit, médecine, philosophie, religion, musique, architecture, beaux-arts, publications, etc. ... gravures, dessins provenant de plusieurs bibliophiles* / [expert] J. Fievez ; [expert] F. Fievez ; [medewerker] H. Nicaise. — Bruxelles : Imprimerie Th. Dewarichet, 1929. — 34 p. — (Fievez, Bruxelles : catalogues de vente ; 1929: 1). — Aantal loten 900 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 352

EHC: B 151699:1929,1 [M-10 a]

*Cold War Mary : ideologies, politics, Marian devotional culture* / [edit.] Peter Jan Margry. — Leuven : Leuven University Press, 2020. — 399 p. : ill.

TPC: LZ 169/580

EHC: 864794 [C5-141 bb]

UA-RG: RG 2011 A 15

*Kan de stad de wereld redden?* / Eric Corijn ; [edit.] Sofie Vermeulen ; [edit.] Eefje Vloeberghs ; [edit.] Bas Van Heur ; [edit.] Celine Oosterlynck ; [edit.] Jessica Van De Ven. — Brussel : VUBPress, 2012. — 463 p. — (Stadsschriften ; 5)

DB: DB 302 CORI

UA-CST: ONTW 71 G-CORI 2012

EHC: 771040 [C5-035 BA]

DOCA: ge 01 kand

VAi-DS: LA-RUIM-CORI]-kandest-1

KdG-SLA: 303.8 CORIJ

*Cultural & creative industries in Brussels : creativity in a divided city = Cultural & creative industries in Brussels : la créativité dans une ville divisée* / [edit.] François Rinschbergh ; [edit.] Eva Swyngedouw ; [edit.] Jef Vlegels. — Brussel : VUBPRESS, 2018. — 263 p. : ill. — (Stadsschriften ; 16)

UA-CST: ONTW 301.173 G-RINS 2018

EHC: 858858 [C5-138 bb]

*A cultural history of objects in the age of Enlightenment* / [edit.] Audrey Horning. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xiii, 238 p. : ill. — (A cultural history of objects ; 4)

RUB: 1 N 1 / 2021 / a / IV / 1

UA-CST: ONTW 745 G-HICK 2021:4

*A cultural history of objects in the age of industry /*  
[edit.] Carolyn L. White. — London : Bloomsbury  
Academic, 2021. — xii, 212 p. : ill. — (A cultural history  
of objects ; 5)

RUB: 1 N 1 / 2021 / a / V / 1

UA-CST: ONTW 745 G-HICK 2021:5

*A cultural history of objects in the modern age /*  
[edit.] Laurie A. Wilkie ; [edit.] John M. Chenoweth. —  
London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 268 p. :  
ill. — (A cultural history of objects ; 6)

RUB: 1 N 1 / 2021 / a / VI / 1

UA-CST: ONTW 745 G-HICK 2021:6

*A cultural history of objects in the Renaissance /*  
[edit.] James Symonds. — London : Bloomsbury  
Academic, 2021. — xvi, 274 p. : ill. — (A cultural history  
of objects ; 3)

RUB: 1 N 1 / 2021 / a / III / 1

UA-CST: ONTW 745 G-HICK 2021:3

*Flandern : ein gut gehütetes Geheimnis /* Sooi Daems ;  
Jaak Peeters ; Jan van Doren ; Jan Veestraeten ;  
[medewerker] André Bollen ; [medewerker] Bruno  
Valkeniers. — Antwerpen : Pandora, 2001. — 149 p. :  
ill.

EHC: 866724 [C5-142 da]

*Flanders, a well-kept secret /* Sooi Daems ; Jaak Peeters ;  
Jan van Doren ; Jan Veestraeten ; [medewerker] André  
Bollen ; [medewerker] Bruno Valkeniers. — Antwerp :  
Pandora, 2000. — 149 p. : ill.

UA-CST: MAG-B 48559

EHC: 866723 [C5-142 da]

*De Chantilly à Azay-le-Rideau : le retour des portraits de la  
Renaissance /* [edit.] Mathieu Deldicque. — Paris :  
Éditions du patrimoine, Centre des monuments  
nationaux, 2021. — 63 p. : ill. — (Regards ; 2021: 1)

RUB: 1 R 2 / AZA 9 / 2021 / a / 1

*De schaduw van het kruis /* [regie] Jan Leyers ;  
[regie] Johannes Bucher ; [prod.] Kim De Vry ;  
[prod.] Sandy Debecker. — Plaats van uitgave niet  
gekend : Orion, 2002. — 2 dvd-video('s), 450 min.

UA-CST: MAG-MMNL 163

TPC: LZ-D 361/192

*Abraham S. Kofman /* Marcel Delcourt ; Jean  
Amouroux. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever  
niet gekend, 2000. — 54 p. — Titel varieert: Abraham S.  
Kofman : kolekto de poezioj: lia vivo ; algemeen  
Xerocopie

EHC: 866956 [C5-144 aa]

Overbonden

*Developing evaluative judgement in higher education :  
assessment for knowing and producing quality work /*  
[edit.] David Boud ; [edit.] Rola Ajjawi ; [edit.] Phillip  
Dawson ; [edit.] Joanna Tai. — London : Routledge,  
2018. — XV, 202 p.

UA-HB: CD-ADM-FOW

KdG-Zuid: 2 LEREN 489.54 BOUD

*Tracks : artistieke praktijk in een diverse samenleving /* An  
van Dienderen ; Joris Janssens ; Katrien Smits. —  
Berchem : Epo, 2007. — 327 p. : ill.

AP-CMU: CMU 305 DIEN 2007

DB: DB 700 DIEN

KMSKA: MONO-BA 772

UA-CST: MAG-OW-B 55465

EHC: 711401 [C0-424 e]

KdG-Zuid: 2 CULTUUR 700.7 DIEN

DOCA: ge 02.4 track

VAi-DS: LA-TH-VANDI-tracks-1

KdG-SLA: 700.7 VAND

*Bureaucracy, belonging, and the city in north India,  
1870-1930 /* Michael S. Dodson. — London : Routledge,  
Taylor & Francis Group, 2020. — xi, 234 p. —  
(Routledge studies in south Asian history ; 2020: 1)

UA-CST: ONTW 930.85 G-DODS 2020

*75e anniversaire de la fondation de l'academie  
(1892-1917) : rapport /* Fernand Donnet. — Anvers :  
Imprimerie E. Secelle, 1921. — 11 p. — Overdruk uit  
Bulletin de l'Académie royale d'archeologie de  
Belgique

EHC: 866538

*Verklarende woordenlijst : evidence-based medicine /*  
Mieke van Driel ; Pierre Chevalier. — Derde, herziene  
druk. — Gent : Minerva, 2008. — 117 p.

UA-CDE: BMED 61 G-DRIE

UHasselt: 61 VAND 2008

*The business of news /* Heiko Droste. — Leiden : Brill,  
2021. — VIII, 331 p. — (The handpress world ; 67) ;  
(Library of the written word ; 86)

UA-CST: IBW 09 G-DROS 2021

UA-CST: T&L 659.3 G-DROS 2021

*Ekumena diservo : 35a IFEF-kongreso, Oostende, 04 -  
10.06.83 /* [medewerker] Fons Beckers [Pastro] ;  
[medewerker] Jelly Koopmans-Schotanus ;  
[muz.] Stefaan Dombrecht ; [muz.] Béby Kohl. — Plaats  
van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend,  
1983. — 1 v. (niet gepagineerd)

EHC: 866746

Overbonden

*De onderbroek /* Birgit Engel. — Berlijn : Feierabend,  
2003. — 141 p. : ill.

EHC: 866633 [C5-094 f]

*Esperanto : de internationale taal.* — Antwerpen :  
uitgever niet gekend, 2020. — Folder. — Titel varieert:  
Esperanto : Lange Beeldekenstraat 169, 2060  
Antwerpen

EHC: 866491

*Rédiger un texte académique en français : règles grammaticales, règles d'usage, exercices d'entraînement corrigés* / Sylvie Garnier ; Alan D. Savage. — Deuxième édition. — Paris : Editions Ophrys, 2018. — XXIX, 256 p. — (Collection L'essentiel français ; 2018: 1)

UA-CST: T&L 804.0 G-GARN 2018

Basiswerk; 1 cd-rom(s)

*Gateways to the book : frontispieces and title pages in early modern Europe* / [edit.] Gitta Bertram ; [edit.] Nils Büttner ; [edit.] Claus Zittel. — Leiden : Brill, 2021. — XXXIII, 601 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 76)

RUB: 1 M 2 / 2021 / c / 1

*What is a human? Language, mind, and culture* / James Paul Gee. — Cham : Palgrave Macmillan, 2020. — xv, 276 p.

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-50382-6>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 800.1 G-GEE 2020

*Geleefd geloof : het geloofsleven van boeren en burgers in Friesland en de ommelanden van Groningen, 1200-1580* / [edit.] Anneke B. Mulder-Bakker ; [edit.] Rolf H. Bremmer [Jr]. — Zutphen : Walburg Pers, 2021. — 245 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 54405

UA-RG: RG 2155 F 34

*Kleine dramaturgie voor een artefactenstoet : omtrent 'Gent cultuurstad'* / Pascal Gielen ; [edit.] Bart De Baere ; [edit.] Johan Decavele ; [edit.] Steven Thielemans ; [edit.] Geert van Doorne. — Gent : Stad Gent, 2000. — 111 p.

MAS: HB 069

DB: DB 750.1 GIEL

KMSKA: MONO-BA 367

UA-CST: MAG-A 14699

UA-CST: MAG-UJA-B 11378

EHC: 622264 [C0-167 f]

C0

SA: 105#25

*The frontiers of knowledge : what we know about science, history and the mind* / A.C. Grayling. — Dublin : Viking, an imprint of Penguin Books, 2021. — xii, 414 p. : ill.

UA-CST: FILO 165 G-GRAY 2021

*Ondergoed* / John De Greef. — De Bilt : Cantecleer, 1989. — 87 p. : ill. — (Mannenmode ; 1989: 4)

AP-NOO: OT 930.85 GREE 1989

AP-CMU: CMU 907 GREE 1989

EHC: 866670 [C5-143 bb]

*Een doeltreffend radio- of televisie-interview* / Bob de Groof. — Antwerpen : Garant, 2003. — 53 p. — (Reeks wetenschapscommunicatie ; 4)

KdG-Zuid: 2 COMMUN 499.4 GROO

DB: DB 659.8 GROO

AP-MEI: OK 307/025 GROO 2003

UA-CST: PSW 654 G-GROO 2003

UA-CST: MAGCST-ALG 001 G-GROO 2003

*Spreken voor een volle zaal* / Bob de Groof. — Antwerpen : Garant, 2003. — 54 p. — (Reeks wetenschapscommunicatie ; 3)

UA-CST: PSW 001 G-GROO 2003

UA-CGB: TWET 001 G-GROO 2003

DB: DB 659.8 GROO

AP-MEI: OK 307/022 GROO 2003

*Logic of the collection* / Boris Groys. — London : Sternberg Press, 2021. — 293 p. : ill.

KdG-SLA: 700.5 GROU

*Haas of schildpad? Werken aan interculturaliteit in je (erfgoed)organisatie* / [edit.] Birgit Geudens ; [ill.] Jan de Graeve. — Brussel : FARO, 2008. — 56 p. : ill.

MAS: HB 069

DOCA: handcollectie vormingsmedewerker

DOCA: ge 14 haas

DOCA-TURN: ge 14 haas

EHC: 725156 [C3-159 d / ds 810 e]

*The Renaissance restored : paintings conservation and the birth of modern art history in nineteenth-century Europe* / Matthew Hayes. — Los Angeles, Calif. : Getty Conservation Institute, 2021. — ix, 198 p. : ill.

RUB: 1 T 1 / 2021 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12581

*The brutish museums : the Benin bronzes, colonial violence and cultural restitution* / Dan Hicks. — London : Pluto Press, 2020. — xvii, 345 p. : ill.

UA-CST: GES 93 H 73 HICK 2020

KdG-SLA: 700.4 HICK

*Les historiens et l'avenir : comment les hommes du passé imaginaient leur futur: études offertes au professeur Bernard Cousin* / [edit.] Régis Bertrand ; [edit.] Maryline Crivello ; [edit.] Jean-Marie Guillon. — Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2014. — 296 p. : ill. — (Collection Le temps de l'histoire ; 2014: 1)

UA-CST: GES 930.1 G-COUS 2014

*Festive enterprise : the business of drama in medieval and renaissance England* / Jill P. Ingram. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2021. — xiii, 245 : ill. — (Reformations : medieval and early modern ; 2021: 1)

UA-CST: GES 942 H 73 INGR 2021

*Synergie<sup>2</sup> 2010 : het cultureel-erfgoedconvenant als hedendaags beleidsinstrument* / Marc Jacobs ; Björn Rzoska ; Gregory Vercauteren. — Brussel : FARO, 2009. — 134 p. : ill.

MAS: HB 069

DB: DB 750.1 JACO

MID: Kunstbeleid SYNE

KMSKA: MONO-BA 2516

EHC: 734910 [C0-465 f]  
SA: 105#802

*Unlimited Edition : Künstler-Bücher-Bibliotheken: 19 Porträts / Lutz Jahre.* — Köln : Salon-Verlag, 2001. — 309 p. : ill.  
MPM: BM 36157

*English paleography and manuscript culture, 1500-1800 / Kathryn James.* — New Haven, Conn. : Beinecke Rare Book & Manuscript Library, Yale University, 2020. — 287 p. : ill.  
UA-CST: GES 942 H 73 JAME 2020

*Het vrouwelijk oog wil ook wat : vrouwen als opdrachtgevers, verzamelaars en kunstenaars / Jitske Jasperse.* — Gorredijk : Sterck & de Vreese, 2021. — 246 p. : ill.  
UA-CST: GES 93 H 73 JASP 2021  
KMSKA: MONO-BB 12547

*Warme gevoelens en koude rillingen : over musea en odes aan de saamhorigheid / Ad de Jong.* — Amsterdam : Reinwardt Academie, 2008. — 47 p. : ill. — (Reinwardt Memorial Lecture ; 2008: 1)  
MAS: HB 069

*Portret van een jonge vrouw : minzame dames op hun mooist in de zeventiende eeuw / Leen Kelchtermans ; [edit.] Maartje de Wilde.* — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 10)  
MAS: HB 069  
UA-RG: RG 2094 E 19:10  
RUB: 1 O 51 / 2019 / b / 1  
MPM: BM 35983  
KMSKA: MONO-BA 4182  
UA-CST: MAG-OW-BB 41972  
EHC: 845621 [C5-108 eb]

*Als Kunstgeschichte populär wurde : illustrierte Kunstbuchserien 1860-1960 und der Kanon der westlichen Kunst / Friederike Kitschen.* — Berlin : Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 2021. — 390 p. — (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; 2020: 1)  
RUB: 1 M 2 / 2021 / b / 1  
UA-CST: MAG-OW-C 30209

*La langue dans la cité : vivre et penser l'équité culturelle / Jean-Marie Klinkenberg.* — Plaats van uitgave niet gekend : Les Impressions nouvelles, 2015. — 313 p.  
UA-CST: T&L 800.13 G-KLIN 2015

*Het Westen onder vuur : de haat verklaard / Peter Knoope.* — Amsterdam : AUP, 2016. — 155 p.  
UA-CST: PSW 355 G-KNOO 2016  
EHC: 816932 [C5-077 db]

*Serge Chamchinov & Anne Arc : Jazzband der Künstlerbücher: zum 100.Jahrestag von den Festen von Angst und Schmerz von Paul van Ostaijen.* — Granville : Association LAAC, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
EHC: 866770

*Hamburgo en retrospektivo : dokumentoj kaj materialoj pri la kontraŭneŭtraleca politika konspiro en UEA / Ivo Lapenna.* — Saarbrücken : Sarlanda Esperanto-Ligo, 1975. — 96 p.  
EHC: 866937 [C5-144 aa]

*Lekker lezen : over het belang van leesmotivatie / [edit.] Eliane Segers ; [edit.] Roel van Steensel.* — Utrecht : Eburon, 2019. — 242 p. — (Stichting Lezen reeks ; 30)  
UA-CST: OW 372.880.39 G-SEGE 2019  
EHC: 852726 [C5-120 cb]

*The library / Bibliographical Society [London].* — London : 1899

<http://academic.oup.com/library>  
<http://muse.jhu.edu/journal/345>

UA-CST: IBW 02 E-LIBR  
5e R. 26-33(1971-1978); 6e R. 1-14(1979-1992); 7e R. 9-14(2008-2013)  
MPM: BP 463  
7e R. 18(2017)-  
MPM: BV 3210  
5e R. 29:1(1974); 7e R. 5:2(2004)  
UA: UA  
UA: UA  
EHC: B 48216 [C2-055 d]  
6e R. 19-21(1997-1999); 7e R. 1(2000)-  
Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-I e  
EHC: B 48216 [C4-233 d]  
4e R. 1-26(1920-1945); 5e R. 1-33(1946-1978); 6e R. 1-18(1979-1996)

*Ära Bergisch-Märkischer Bügeleisen und Friesiereisen : vom 17. bis Mitte 20. Jahrhundert: eine Chronik in Geschichte und Technik, Daten und Zitaten / Werner LoeCerbach.* — Vogt : Werner LoeCerbach, 2016. — 3 v. : ill.  
MAS: HB 745  
1

*Lezen in tijden van Netflix : een gebruiksaanwijzing / Felicitas von Lovenberg ; [inl.] Jet Steinz.* — Amsterdam : Cossee, 2019. — 139 p. — Titel varieert: Lezen in tijden van Netflix  
KdG-Zuid: 3 TALEN NED 475.26 VONL  
AP-MEI: OK 684.98 LOVE 2019  
UA-CST: MAG-OW-BB 43101  
EHC: 851538 [C5-118 ea]

*Het leven is onrechtvaardig / Thomas Macho.* — Utrecht : Klement, 2017. — 111 p.  
UA-CST: FILO 130 G-MACH 2017

*Van wie is je leven? Cultuurgeschiedenis van de zelfdoding* / Thomas Macho. — Utrecht : Ten Have, 2020. — 501 p.

UA-CST: FILO 177 G-MACH 2020

*Varkens* / Thomas Macho. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2017. — 159 p. : ill.

UA-CST: FILO 130 G-MACH 2017

EHC: 827533 [C5-074 ec]

*Material world : the intersection of art, science, and nature in ancient literature and its Renaissance reception* / [edit.] Guy Hedreen. — Leiden : Brill, 2021. — XVII, 308 p. : ill. — (NIKI studies in Netherlandish-Italian art history ; 15). — Congres: Florence, Dutch University Institute for Art History (NIKI), April 20-21, 2018

RUB: 1 D 5 / 2021 / o / 1

*Cultuur met een kleine c* / Gust De Meyer. — Leuven : Acco, 2004. — 351 p.

KdG-Zuid: 2 CULTUUR 490 MEYE

AP-CMU: CMU 305 MEYE 2004

EHC: 678822 [C0-336 c]

UA-CST: PSW 301.173 G-MEYE 2004

*Augsburgs älteste Druckdenkmale und Formschneiderarbeiten welche in der vereinigten königl. Kreis- und Stadtbibliothek daselbst aufbewahrt werden, nebst einer kurzen : Geschichte des Bücherdruckes und Buchhandels in Augsburg* / G.C. Mezger. — Augsburg : Verlag von Johann Peter Himmer, 1840. — 80 p. : ill.

EHC: B 12313 [S3-985 b]

*The Chicago guide to writing about multivariate analysis* / Jane E. Miller. — Second edition. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2013. — xviii, 553 p. — (Chicago guides to writing, editing, and publishing ; 2013: 2)

UA-CST: PSW 301.085 G-MILL 2013

*Une histoire des libraires et de la librairie : de tous les commerces de textes et d'images, d'idées et de savoirs, de découvertes et d'imaginaires, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours* / Jean-Yves Mollier. — Arles : Imprimerie nationale éditions, 2021. — 215 p. : ill. — Titel varieert: Cette histoire des libraires et de la librairie : de tous les commerces de textes et d'images, d'idées et de savoirs, de découvertes et d'imaginaires, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours

UA-CST: GES 09 G-MOLL 2021

EHC: 864740 [C5-139 da]

*Handboek kwalitatieve onderzoeksmethoden* / Dimitri Mortelmans. — 2 ed. — Leuven : Acco, 2018. — 563 p.

UA-HB: CST-TEW-VDBRJ

UA-HB: CST-TEW-GILSV

AP-KC: UM-TH-RESEA-mortelm-1

*Nabijheid : kunst en onderwijs na Covid-19* / Marlies De Munck ; Pascal Gielen ; [ill.] Lotte Lara Schröder. — Amsterdam : Valiz, 2020. — 67 p. : ill.

TPC: LZ 344/287

AP-KC: UM-PED-ALGEM-demunck-1

DB: DB 750.1 MUNC

EHC: 855718 [C5-095 ec]

*Museumjournaal* / Huis van Alijn [Gent]. — Gent : Huis van Alijn

EHC: 807040 [C3-does]

11:17(2016); 12:19(2017)

*Toen geluk nog heel gewoon was : hoe het Vlaamse gezin in honderd jaar helemaal veranderde* / Dirk Musschoot. — Tielt : Lannoo, 2020. — 302 p. : ill.

KdG-Zuid: ZUID DOCENT

TPC: LZ 305/244

EHC: 861508 [C5-133 ca]

*La piedra del sol = The sun stone* / Carlos Navarrete. — Segunda edición. — México, D.F. : Museo Nacional de Antropología, 1973. — 31 p. : ill. — (Colección breve ; 1973: 1)

UA-CST: MAG-BR-A 1001

*Nia vivo : niaj pordoj estas malfermitaj: informa bulteno pri la 43a H.K. de Esperanto (1983): Frateco, 1908-1983, jubileo* / [inl.] Jaime Benito Cedo ; [medewerker] Antonio Marco Botella ; [medewerker] Ignacio Martín Borroy ; [medewerker] Joaquín Bielsa [Dro.]. — Zaragoza : Frateco, esperanta societo, 1983. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 866780 [C5-142 da]

*Onwillige lezers : onderzoek naar redenen en oplossingen* / Thijs M.J. Nielen ; Adriana G. Bus. — Delft : Eburon, 2016. — 52 p. : ill. — (Stichting Lezen reeks ; 26)

UA-CST: OW 372.880.39 G-NIEL 2016

AP-NOO: noord 474 NIEL 2016

EHC: 822140 [C5-087 cb]

IL: SECU-NIEL

*Opinitis : het (on)vermogen tot zelfstandig oordelen* / [edit.] Anja Machielse ; [edit.] Rudy Schreijnders. — Amsterdam : Humanistics University, 2021. — 236 p. — Titel varieert: Opinitis : het onvermogen tot zelfstandig oordelen

AP-NOO: GW 130 MACH 2021

*Places : de verborgen kant van Antwerpen* / [edit.] Romy Cockx ; [edit.] Wim Mertens ; [edit.] Frieda Sorber. — Tielt : Lannoo, 2021. — 255 p. : ill. — Titel varieert: P.LACE.S : de verborgen kant van Antwerpen

KMSKA: TENT-TC 6172

*Platform urbanism and its discontents* / [edit.] Peter Mörténböck ; [edit.] Helge Mooshammer. — Rotterdam : nai010 Publishers, 2021. — 472 p. : ill.  
UA-CST: ONTW 71 G-MORT 2021

*Political advertising in the 2014 European Parliament elections* / [edit.] Christina Holtz-Bacha ; [edit.] Edoardo Novelli ; [edit.] Kevin Rafter. — London : Palgrave Macmillan, 2017. — xii, 243 p.

<https://link.springer.com/book/10.1057/978-1-137-56981-3>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: PSW 301.188.2 L-EG-HOLT 2017

*Sorcières : femmes démoniaques* / Maxime Préaud. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2021. — 47 p. : ill. — (L'œil curieux ; 2021: 1)

RUB: 1 O 63 / HEK 7 / 2021 / aa / 1 / afd. dozen

*The art and architecture of academic writing* / Patricia Prinz ; Birna Arnbjörnsdóttir. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2021. — x, 299 p.

UA-CST: T&L 802.0 G-PRIN 2021

*The whole picture : the colonial story of the art in our museums & why we need to talk about it* / Alice Procter. — London : Cassell, 2020. — 304 p. : ill.

RUB: 1 T 1 / 2020 / a / 1

UA-CST: GES 930.1 G-PROC 2020

AP-CMU: CMU 700.7 PROC 2020

KMSKA: MONO\_BB 1129

*Antwerp : the glory years* / Michael Pye. — UK : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2021. — x, 271 p. : ill.

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2021 / a / 1

*Antwerpen : de gloriejaren* / Michael Pye. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2021. — 351 p. : ill.

TPC: LZ 387/256

EHC: 866918

EHC: 866919 [C5-143 ca]

*Quest.* — Diemen : G+J Uitgevers, 2004. — Titel varieert: Quest braintainment

<https://www.quest.nl/>

KdG-Zuid: 4 STEM tijdschriften

laatste 5 jaargangen

AP-KRO: MGZ 051 QUES

:157(2017)

Anet: ANET

*Culture strike : art and museums in an age of protest* / Laura Raicovich. — London : Verso Books, 2021. — 208 p.

AP-CMU: CMU 700.7 RAIC 2021

*The oral epic : from performance to interpretation* / Karl Reichl. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xii, 269 p. : ill. — (Routledge studies in medieval literature and culture ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 82 H 3 REIC 2022

*Rhein und Maas : Kunst und Kultur, 800-1400: Eine Ausstellung des Schnütgen-Museums der Stadt Köln und der belgischen Ministerien für französische und niederländische Kultur.* — Köln : Rudolf Müller, 1972-1973. — 2 v. : ill.

MAS: HB 745

MPM: BM 40545

EHC: H 234099 [M-460 a]

1-2

*The measure of man : liberty, virtue, and beauty in the Florentine Renaissance* / Lawrence Rothfield. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2021. — v, 190 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2021 / b / 1

*The dragoman renaissance : diplomatic interpreters and the routes of orientalism* / E. Natalie Rothman. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2021. — xxiii, 419 p. — (The sustainable history monograph pilot : opening up the past, publishing for the future ; 2021: 1)

UA-CST: GES 946 H 73 ROTH 2021

*Boud : het verzameld leven van Boudewijn Büch (1948-2002)* / Eva Rovers. — Amsterdam : Prometheus, 2017. — 574 p. : ill.

UA-CST: T&L 839.3 N-BUCH-ROVE 2017

*Love and sex in the time of plague : a Decameron renaissance* / Guido Ruggiero. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2021. — 306 p. — (I Tatti studies in Italian Renaissance history ; 2021: 2)

UA-CST: GES 946.1 H 70 RUGG 2021

*Quand les civilisateurs croquaient les indigènes : dessins et caricatures au temps des colonies* / Alain Ruscio ; [inl.] Marcel Dorigny. — Paris : Éditions Cercle d'art, 2020. — 263 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8634

*Tussen Antwerpen en Heide : joods cultuurleven in een bewogen tijd, 1880-1944* / Lieven Saerens ; Frans L. van den Brande. — Antwerpen : Provinciebestuur Antwerpen, 2009. — 104 p. : ill. — (Erfgoedgids ; 10)

RSL: Antwerpen-Joodse gemeenschap

UA-HB: CD-ADM-IJS

MAS: HB 296

TPC: LZ 106/4/560

MPM: PK-A 6340

3a

KMSKA: MONO-BB 7577

Vai-PS: LAPA 949.32 SAER 2009

EHC: 732359 [C0-471 C]

SA: 105#801

DOCA: ge 08.1 tuss



*Future : a recent history* / Lawrence R. Samuel. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2009. — 244 p.  
UA-CST: GES 93 H 73 SAMU 2009

*The art Museum in modern times.* / Charles Saumarez Smith. — London : Thames & Hudson, 2021. — 271 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12561

*El sello de Amberes : libros Flamencos en Santafé, siglos 16 y 17* / [edit.] Muriel Laurent ; Biblioteca Luis-Angel Arango [Bogotá] ; Universidad de Los Andes. — Bogotá : Universidad de los Andes, 2020. — XXI, 481 p. : ill. — Titel varieert: El sello de Amberes : libros Flamencos en Santafé, siglos XVI y XVII

MPM: BM 42366

EHC: 866616 [C5-143 ba]

*Counterpunch : making type in the sixteenth century, designing typefaces now* / Fred Smeijers. — London : Hyphen, 1996. — 191 p. : ill

MPM: BM 33827

MPM: BM 36152

MPM: O-A-II 112

EHC: 599754 [C0-132 d]

CO

KdG-SLA: 745.34 CORP

*Cijfers liegen niet : 71 dingen die je over de wereld moet weten* / Vaclav Smil. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2021. — 319 p. : ill.

KdG-WET: 1 SMIL 2021

EHC: 861515 [C5-133 ea]

*Schrift in bildender Kunst : von ägyptischen Schreibern zu lesenden Madonnen* / Werner Sollors. — Bielefeld : Transcript, 2020. — 148 p. : ill. — (Wie wir lesen : zur Geschichte, Praxis und Zukunft einer Kulturtechnik ; 1)

RUB: 1 O 63 / LEZ 3 / 2020 / b / 1

KMSKA: MONO-BB 12462

*Histoire du livre et de l'édition : production & circulation, formes & mutations* / Yann Sordet ; [naw.] Robert Darnton. — Paris : Albin Michel, 2021. — 798 p. : ill. — (L'évolution de l'humanité ; 2021: 1)

UA-CST: GES 09 G-SORD 2021

*Sound, space and civility in the British world, 1700-1850* / [edit.] Peter Denney ; [edit.] Bruce Buchan ; [edit.] David Ellison ; [edit.] Karen Crawley. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xv, 254 p. — (British literature in context in the long eighteenth century ; 2020: 1)

UA-CST: GES 942 H 73 DENN 2020

*De la littérature, considérée dans ses rapports avec les institutions sociales* / de [Mme] Staël. — Paris : Auguste Wahlen et Compagnie, 1829. — 479 p. — (Œuvres complètes de Mme de Staël ; 1829: 8)

EHC: A 208928:11 [M-323 f]

*The Florentines : from Dante to Galileo* / Paul Strathern. — London : Atlantic Books, 2021. — 371 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2021 / c / 1

*Studo pri la organizo de Esperanto = Étude sur l'organisation de l'espéranto.* — Paris : Franca Esperantisto, 1913. — 63 p. — Overdruk uit Franca Esperantisto. 10-11(1911); 1-2-3-4-6-7-10(1912)

EHC: 866645 [C5-143 ca]

Overbonden

*Designing memory : the architecture of commemoration in Europe, 1914 to the present* / Sabina Tanović. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — xiv, 273 p. : ill. — (Studies in the social and cultural history of modern warfare ; 2019: 1)

UA-CST: ONTW 930.85 G-TANO 2019

*Survey of historic costume* / Phyllis G. Tortora ; Sara B. Marcketti. — Seventh Edition. — New York, N.Y. : Fairchild Books, 2021. — 600 p. : ill. — Algemeen For access to the online content, please ask the librarian for the login information (Accessible until Sep 08 2022)

AP-CMU: CMU 907 TORT 2021

*Letters of credit : a view of type design* / Walter Tracy. — London : Gordon Fraser, 1986. — 219 p. : ill.

MPM: BM 36161

EHC: 542205 [S4-177 a]

*Typical Venice? The art of commodities, 13th-16th centuries* / [edit.] Ella Beaucamp ; [edit.] Philippe Cordez. — Turnhout : Harvey Miller Publishers, 2020. — 266 p. : ill. — (In the shadow of the Lion of St Mark : art in Venice and its territories from its beginnings to 1895 ; 2)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / m / 1

UA-CST: GES 946.1 H 73 BEAU 2020

*Ces photos qui nous parlent : relecture de la mémoire familiale* / Christine Ulivucci. — Édition de poche. — Paris : Payot, 2019. — 286 p. : ill. — (Petite biblio : psychologie ; 2019: 1)

RSL: X

*Psychogénéalogie des lieux de vie : ces lieux qui nous habitent* / Christine Ulivucci. — Édition de poche. — Paris : Payot, 2017. — 251 p. : ill. — (Petite biblio : psychologie ; 2017: 1)

RSL: x

*The unbearable lightness of borders* / [edit.] Luc Devoldere. — Rekkem : The Flemish-Netherlands Association, 2013. — 315 p. : ill. — (The Low Countries : arts and society in Flanders and the Netherlands ; 2013: 21)

AP-CMU: CMU 938 TLC 2013



*Under discussion: the encyclopedic museum* / [edit.] Donatien Grau. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2021. — 247 p.

KMSKA: MONO-BB 6461

*La arĝentjubea kongreso : detala raporto pri la 25-a Universala Kongreso de Esperanto en Köln, 1933* / Teo Jung ; Universala Kongreso de Esperanto. — Ilustrita represo el 'Heroldo de Esperanto'. — Köln : Heroldo de Esperanto, 1933. — 51 p. : ill.

EHC: 866718 [C5-142 cb]

*De ontvoogding van de tragische held : Hamlet, Katadreuffe, en Van Egters verkennen de grenzen van het bedreigde Vader-land* / Bart Vieveen. — Antwerpen : Garant, 2019. — 338 p. — (Psychoanalyse en cultuur ; 12)

UA-CST: FILO 130 G-VIEV 2019

EHC: 850649 [C5-117 ea]

*Wetenschap in beeld.* — Oslo : 2007

KdG-Zuid: 4 STEM tijdschriften

laatste 5 jaargangen (jaargang 2020 ontbreekt)

AP-NOO: MGZ 001 WETE

7(2014)- ; Ontbreekt: 8(2014)

AP-NOO: 001 WETE

lopende jaargang

*Fuga divina : la musique dans l'écrit mystique du Moyen Âge à la première modernité* / Laurence Wuidar. — Genève : Droz, 2021. — 444 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 173)

UA-RG: RG 2011 A 16

*Zo zit dat: 'n maandblad voor iedereen die nieuwsgierig is.* — Haarlem. — Algemeen Zo Zit Dat is hét weetjesblad voor nieuwsgierige jongens en meiden van 9-15 jaar. In elk nummer geeft het blad antwoord op de leukste vragen van kinderen over natuur en dieren, wetenschap en techniek, sport, avontuur, computers en games. Van spannende reportages tot ongelooflijke weetjes en experimenten: met Zo Zit Dat ontdek je zelf hoe het zit!

KdG-Zuid: 4 WO tijdschriften

laatste 5 jaargangen

15 nummers/jaar (incl. 2 specials)

## ""Volkskunde. Folklore""

*Op het verkeerde been gezet : meer dan 1.200 uitdrukkingen met lichaamsdelen* / Allard van Gent. — Plaats van uitgave niet gekend : Brave New Books, 2021. — 126 p.

EHC: 866529 [C5-143 ca]

*Kiel diri...? Praktika esperanta frazeologio (5000 esprimoj)* / [compil.] Lentaigne. — Laroque Timbaut : Cercle espérantiste de l'Agenais 'Laŭte', 1991. — 132 p.

EHC: 866866 [C5-142 ea]

*Schieten naar schijf en wip : de Dendermondse schuttersverenigingen* / A. Stroobants ; K. Bosteels. — Dendermonde : Stedelijke Musea, 1997. — 144 p. : ill.

MAS: HB 745

EHC: 661278 [C0-260 a]

*Tiel diru! 5000 expressions* / [compil.] Lentaigne. — Laroque Timbaut : Cercle espérantiste de l'Agenais 'Laŭte', 1984. — 127 p. — (Brošurservo de SAT). — Titel varieert: Tiel diru! 5000 expressions espéranto

EHC: 866867 [C5-142 ea]

## ""Huishoudtechniek. Hotelwezen""

*Retail design* / Stephen Anderson ; Lynne Mesher. — Second edition. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — 190 p. : ill. — (Basics interior design ; 2020: 1)

UHasselt: 64 ANDE 2020

*Proeven als een pro* / Cees van Casteren. — Geheel herziene vierde druk. — Hilversum : Treebooks, 2021. — 336 p. : ill. — Titel varieert: Iedereen kan proeven als een pro

AP-MEI: OK 678.72 CAST 2021

*Cookery for the hospitality industry* / Graham Dodgshun ; Michel Peters ; David O'Dea. — Sixth edition. — Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2017. — 744 p.

AP-MEI: OK 629.2 DODG 2017

*Microbiological guidelines : support for interpretation of microbiological test results of foods* / [edit.] Mieke Uyttendaele ; Anja De Loy-Hendrickx ; An Vermeulen ; Liesbeth Jaxsens ; Frank Devlieghere. — Brugge : die Keure, 2018. — 463 p.

UA-CST: RECH 351.85 G-UYTT 2018

UHasselt: 664 UYTT 2018

*Keukenlab : word een betere kok door te koken met kennis* / Eke Mariën ; Jan Groenewold. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2019. — 288 p. : ill.

AP-MEI: OK 629.2 MARI 2020

*Wat je als kok moet weten* / James Peterson. — Uithoorn : Karakter, 2008. — 422 p. : ill.

AP-MEI: OK 629 PETE 2008

*Het Tarte à moi bakboek : schep een stukje plezier* / [medewerker] Laurence Bemelmans ; Nathalie Smets. — Tiel : Lannoo, 2020. — 156 p. : ill.

EHC: 866920

*Koken met Nellie & Cezar : recepten voor en door kleuters* / [ill.] Ingrid Godon ; Nele Soors. — Averbode : Averbode, 2011. — Ill. — (Nellie & Cezar ; 2011: 2)

KdG-Zuid: 3 TALEN NED 471.41 METHODE

Bij TOK! Taalontwikkeling kleuters

EHC: 755985 [C5-010 aa]

*Wat schaft de pot? Familierecepten uit Zuid-West-Vlaanderen.* — Kortrijk : Erfgoed Zuidwest. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
EHC: 866632 [C5-094 f]

## ""Kunst""

*18e-eeuws neoclassicisme in Nederland : meubel en interieur à l'antique* / [edit.] Miko Vasques Dias. — Haarlem : Stichting Ebenist, 2009. — 96 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 774 VASQ 2009 C/R  
Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

*50 jaar Limburgse muziekfederatie : 'een halve eeuw muziekleven in Limburg'* / [edit.] André Corthouts ; [edit.] Patrick Houben ; [edit.] Geert Vandenwijngaert ; [edit.] André Vergauwen. — Koersel-Beringen : Limburgse Muziekfederatie, 1995. — 190 p. : ill.  
EHC: 866561 [C5-142 cb]

*90+ : for piano* / [comp.] Elliott Carter. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1994. — 1 partituur (9 p.). — Duur van compositie: 5'30" ; jaar van compositie: 1994 ; algemeen Opgedragen aan Goffredo Petrassi  
AP-KC: UM-TP-CARTE-negenti-1

*100 x Congo : een eeuw Congolese kunst in Antwerpen* / [edit.] Els De Palmenaer. — Kontich : BAI, 2020. — 301 p. : ill. — (MAS books ; 2020: 1)  
MAS: HB 069  
MAS: HB 069  
AP-CMU: CMU 707 CONG 2020  
HH-EVA: AF/C.0994  
HH-EVA: AF/C.1001  
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2020 / c / 1  
DB: DB 700 PALM  
MID: Etnische-kunst HOND  
UA-CST: PREC 70 G-PALM 2020  
EHC: 857489 [C5-135 aa]  
SA: 2995#29  
KdG-SLA: 702.3 DEPA

*100 x Congo : un siècle d'art congolais à Anvers* / [edit.] Els De Palmenaer. — Kontich : Bai, 2020. — 301 p. : ill. — (MAS books ; 2020: 2)  
MAS: HB 069  
MAS: HB 069  
HH-EVA: AF/C.0995  
HH-EVA: AF/C.1002  
MID: Etnische-kunst CENT  
UA-CST: MAG-OW-C 29209  
EHC: 857490 [C5-135 aa]  
SA: 2995#30

*100 x Congo : een eeuw Congolese kunst in Antwerpen: [tentoonstellingsgids]* / [edit.] Els De Palmenaer ; [edit.] Nadia Nsaya Madjedjo. — Tweede druk. — Kontich : BAI, 2021. — 93 p.

MAS: HB 069  
EHC: 866714 [C5-143 ca]

*100 meesterwerken Nederlandse en Vlaamse kunst, 1350-1750 : Codart canon* / Codart [Amsterdam]. — Tiel : Lannoo, 2021. — 224 p. : ill.  
RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2021 / b / 1  
EHC: 864797 [C5-320 f]  
KMSKA: MONO-BC 8653

*Abracadabra : international contemporary art* / [edit.] Catherine Grenier ; [medewerker] Matthew Higgs ; [edit.] Catherine Kinley ; [medewerker] Martijn van Nieuwenhuyzen. — London : Tate Gallery Publishing, 1999. — 128 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 705.9 ABRA 1999  
MID: orangerie-beneden

*Die abseitige Kunst des Robert Williams.* — Plaats van uitgave niet gekend : Volksverlag Linden GmbH, 1985. — 95 p. : ill.  
EHC: 866838 [C5-144 aa]

*Abstraction in medieval art : beyond the ornament* / [edit.] Elina Gertsman. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 384 p. : ill.  
RUB: 1 O 89 / 2021 / a / 1

*Botanische kunst : van de Renaissance tot de 19de eeuw* / [inl.] Chiara Nepi ; Andrea Accorsi ; Giuseppe Brillante ; Elena Percivaldi. — Eindhoven : Lecturis, 2019. — 207 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 738.3 ACCO 2019

*De averechtse val* / Nel Aerts ; [boekontwerper] Ties Goos. — Antwerp : Nel Aerts/Galerie VidalCuglietta, 2013. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
EHC: 822584 [C3-918 b]  
KdG-SLA: 709 AERT

*Living fabric : weaving among the nomads Of Ladakh Himalaya* / Monisha Ahmed. — Trumbull, Conn. : Weatherhill, 2002. — 192 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 779 AHME 2002

*On painting* / Leon Battista Alberti ; [vert.] John R. Spencer. — Revised edition. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1966. — 141 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 730.3 ALBE 1966

*Alberto Giacometti : grafica al confine fra arte e pensiero = Alberto Giacometti : graphics on the border between art and thought* / [edit.] Jean Soldini ; [edit.] Nicoletta Ossanna Cavadini. — Milan : Skira, 2020. — 399 p. : ill.  
MID: Giacometti 2021/469

*Alles über Schuhe : Fussbekleidung im Wandel der Zeiten.* — Toronto : Bata Limited, 1994. — 63 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 907 BATA 1994

*The forgotten city : rethinking digital living for our people and the planet* / Phil Allmendinger. — Bristol : Policy Press, 2021. — vi, 234 p.

UA-CST: ONTW 681.3 G-ALLM 2021

*American art in the 20th century : painting and sculpture, 1913-1993* / [edit.] Christos M. Joachimides ; [edit.] Norman Rosenthal ; [edit.] David Anfam. — München : Prestel, 1993. — 490 p. : ill.

MID: 20ste-eeuw-Verenigde-Staten-van-Amerika AMER

KMSKA: TENT-TC 13709

*Retail design* / Stephen Anderson ; Lynne Mesher. — Second edition. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — 190 p. : ill. — (Basics interior design ; 2020: 1)

UHasselt: 64 ANDE 2020

*Animism* / [edit.] Anselm Franke ; [medewerker] Irene Albers ; [medewerker] Bart De Baere ; [medewerker] Oksana Bulgakowa ; [medewerker] Edwin Carels ; [medewerker] Didier Demorcy ; [medewerker] Brigid Doherty ; [medewerker] Sergei Eisenstein ; [medewerker] Masato Fukushima ; [medewerker] Avery F. Gordon ; [medewerker] Richard William Hill ; [medewerker] Darius James ; [medewerker] Gertrud Koch ; [medewerker] Joachim Koester ; [medewerker] Maurizio Lazzarato ; [medewerker] Angela Melitopoulos ; [medewerker] Vivian Liska ; [medewerker] Henri Michaux ; [medewerker] Santu Mofokeng ; [medewerker] Philippe Pirotte ; [medewerker] Florian Schneider ; [medewerker] Erhard Schüttpehl ; [medewerker] Michael Taussig ; [medewerker] Eduardo Viveiros de Castro ; [medewerker] Martin Zillinger ; [medewerker] Bruno Latour. — Berlin : Sternberg Press, 2010. — 2 v. : ill.

UA-CST: ONTW 70 G-FRAN 2010

1

AP-CMU: CMU 700.6 FRAN 2010

MID: ANTWERPEN MUHKA 2010/266

*Anton Pieck 85 : een wonderlijk fenomeen* / [edit.] Wim Verhagen. — Haarlem : Van Holkema & Warendorf, 1980. — 144 p. : ill.

UA-CST: MAG-C 15323

AP-CMU: CMU 700.8 PIEC 1980

EHC: 787906 [C5-059 aa]

IL: SECU-VERH

*Antwerp : a brilliant story* / [inl.] Luc Lemmens ; [inl.] Liene Geeraerts. — Antwerpen : Diamantmuseum Provincie Antwerpen, 2013. — 64 p. : ill.

MAS: HB 745

EHC: 778125 [C5-029 eb]

*Bach in Berlin : nation and culture in Mendelssohn's revival of the St. Matthew Passion* / Celia Applegate. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2005. — 288 p.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-applega-1

*Apprentissages, états et sociétés dans l'Europe moderne* / [edit.] Anna Bellavitis. — Roma : École française de Rome, 2019. — p.[201]-402 : ill. — (Mélanges de l'Ecole française de Rome : Italie et Méditerranée ; 132: 2, 2)

RUB: 2 D 1 / 2019 / b / 1

*Aquarellisten mexicains* / [inl.] Alfredo Guati Rojo ; Bibliothèque royale Albert Ier [Bruxelles]. — Bruxelles : Bibliothèque Royale Albert 1er., 1975. — 1 v. niet gepagineerd : ill.

UA-CST: MAG-BR-B 4953

*Het archeologisch en bouwhistorisch onderzoek van de O.L.V.-basiliek van Tongeren (1997-2013)* / [edit.] Alain Vanderhoeven ; [edit.] Anton Eryvynck. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2016-2020. — 5 v. : ill. — (Relicta monografieën : archeologie, monumenten- & landschapsonderzoek in Vlaanderen ; 11 (=v. 1)) ; (Relicta monografieën : archeologie, monumenten- & landschapsonderzoek in Vlaanderen ; 12 (=v. 2)) ; (Relicta monografieën : archeologie, monumenten- & landschapsonderzoek in Vlaanderen ; 13 (=v. 3)) ; (Relicta monografieën : archeologie, monumenten- & landschapsonderzoek in Vlaanderen ; 14 (=v. 4)) ; (Relicta monografieën : archeologie, monumenten- & landschapsonderzoek in Vlaanderen ; 15 (=v. 5))

[/docman/dams/59544c/olvd14174261.jpg](https://docman/dams/59544c/olvd14174261.jpg)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/3ff6d5/clvd14505668.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/3ff6d5/clvd14505668.jpg>

EHC: 823319 [C5-111 aa]

1-2; 4

EHC: 832128

3; 5

*L'art du fer en Europe du XVe siècle à 1840 : collections publiques et privées du Poitou-Charentes*. — Plaats van uitgave niet gekend : Musée de Niort, 1985. — 100 p. : ill. — Titel varieert: L'art du fer en Europe du 15e siècle à 1840 : collections publiques et privées du Poitou-Charentes

MAS: HB 745

*Art du laiton : Dinanderie* / [edit.] Jacques Toussaint ; [edit.] Philippe Hermal ; [edit.] Maïté Pacco. — Namur : Société archéologique de Namur, 2005. — 392 p. : ill. — (Monographies ; 30)

MAS: HB 745

*Art in theory : the West in the world: an anthology of changing ideas* / [edit.] Paul Wood ; [edit.] Leon Wainwright ; [edit.] Charles Harrison. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2021. — 1122 p. — (The Wiley Blackwell art in theory series ; 2021: 1)

AP-CMU: CMU 700 WOOD 2021

KMSKA: MONO-BB 12559

*Art italien, 1900–1945* / [edit.] Pontus Hulten ; [edit.] Germano Celant. — Paris : Liana Levi, 1989. — 775 p. : ill.

EHC: 647098 [C0-278 d]

KMSKA: MONO-BC 8637

*Art nouveau, België* / [edit.] Kris Lenaerts ; [inl.] Karel J. Geirlandt. — Brussel : Robert De Smet, 1980. — 481 p. : ill.

MAS: HB 745

AP-CMU: CMU 706.7 ART 1980

MPM: O-A-III 479

AP-MEI: OK 700.4 ART 1980

KMSKA: TENT-TC 2270

MID: Art-nouveau ART

UA-CST: MAG-C 1748

EHC: H 262625 [M-561 a]

KdG-SLA: 705.7 ART

*The art of Dorian Cleavanger.* — Rastatt : mg/publishing, 2001. — 104 p. : ill. — (Art fantastix ; 3)

EHC: 866819:2001,3 [C2-298 d]

*The art of John Bolton.* — Rastatt : mg/publishing, 2001. — 96 p. : ill. — (Art fantastix ; 6)

EHC: 866819:2001,6 [C2-298 d]

*The art of Mary Cassatt (1844–1926).* — Japan : Asahi Shimbun, 1981. — 125 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10327

*The art of Tom Simonton.* — Albany, N.Y. : Fantaco Enterprises, Inc., 1997. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 866794

*Arte povera 1966–1980 : libri e documenti = Arte povera 1966–1980 : books and documents* / [edit.] Giorgio Maffei. — Mantova : Edizioni Corraini, 2007. — 285 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.8 MAFF 2007

MID: Arte-povera MAFF

*La artesanía en Sinaloa* / Mexico. Gobierno del Estado de Sinaloa. Dirección de Investigación y Fomento de Cultura Regional [Culiacán Rosales]. — Plaats van uitgave niet gekend : Gobierno del Estado de Sinaloa, Dirección de Investigación y Fomento de Cultura Regional, 1980. — 88 p. : ill. — (Serie Rescate y Divulgación ; 1980: 2)

UA-CST: MAG-OW-BB 54598

*The meaning of value in art, with a focus on contemporary jewellery art* / Jennifer Mariel Medina Matute ; Artesis Plantijn Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2021. — 77 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2021: 5 ; promotor Nico Dockx

AP-CMU: 00 F4:2021,5

*Onderzoeksvraag : een onderzoek naar het begrip tijd gekoppeld aan een persoonlijke familiegeschiedenis* / Julie Illegems ; Artesis Plantijn Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2021. — 61 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2021: 6 ; promotor Alex Mallems

AP-CMU: 00 F4:2021,6

*Trained for unemployment* / Yelyzaveta Volosovska ; Artesis Plantijn Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2021. — 49 p. — Titel varieert: Fashion student unemployment : causes and solutions 'lost generation' ; eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2021: 7 ; promotor Sven Jacobs

AP-CMU: 00 F4:2021,7

*Arthur Jafa* / [edit.] Staffan Ahrenberg ; [edit.] Sam Keller ; [edit.] Hans Ulrich Obrist. — Paris : Éditions Cahiers d'Art, 2019. — 161 p. : ill. — (Cahiers d'art ; 2019: 1)

MID: Jafa 2021/483

*Art deco* / Victor Arwas. — London : Academy editions, 1980. — 315 p. : ill.

MID: Art-deco ARWA

KMSKA: MONO-BC 8642

*Capolavori del Museo degli Argenti* / Kirsten Aschengreen Piacenti. — Firenze : Arnaud, 1969. — 130 p. : ill.

MAS: HB 745

*Ateliers Antoine Bourdelle.* — Parijs : Ville de Paris, 1949. — 11 p.

MID: Bourdelle 64/702

KMSKA: BEST-MB 1870

*Auktion 171* / Galerie Koller Varia [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller Varia, 1996. — 104 p. : ill. — (Koller Varia ; 1996: 4). — Aantal loten 5001–5365, 5396–5509, 5512–5548, 5551–5688, 5701–5969, 5971–6014, 6071–6157, 6201–6578, 6601–6869, 6901–7049, 7051–7238, 7251–7280

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 51 / 1996–12–05 / a / 1

*Auktion 172* / Galerie Koller Varia [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller Varia, 1997. — 76 p. — (Koller Varia ; 1997: 1). — Aantal loten 5001–5498, 5501–5575, 5601–5762, 5801–5996, 6001–6114, 6201–6313, 6401–6547, 6554–6608

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 51 / 1997–03–25 / a / 1

*Auktion 173* / Galerie Koller Varia [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller Varia, 1997. — 91 p. : ill. — (Koller Varia ; 1997: 2). — Aantal loten 4701–5100, 5201–5381, 5401–5423, 5451–5470, 5501–5599, 5601–5728, 5801–6069, 6101–6190, 6301–6446, 6501–6627, 6652–6694, 6702–6788, 6801–6887

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 51 / 1997–06–19 / a / 1

*Auktion 174 / Galerie Koller Varia [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller Varia, 1997. — 105 p. : ill. — (Koller Varia ; 1997: 3). — Aantal loten 5001–5448, 5451–5618, 5701–5761, 5801–5958, 6002–6259, 6301–6487, 6701–6796, 6801–6899, 7001–7036, 7101–7160, 7301–7579*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 51 / 1997-09-23 / a / 1

*Auktion 175 / Galerie Koller Varia [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller Varia, 1997. — 122 p. : ill. — (Koller Varia ; 1997: 4). — Aantal loten 5001–5417, 5451–5615, 5651–5676, 5681–5695, 5701–5736, 5801–5851, 6001–6276, 6301–6533, 6601–6678, 6701–6841, 6901–6944, 7001–7074, 7101–7275, 7501–7712, 7713–7820*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 51 / 1997-12-11 / a / 1

*Auktion 176 / Galerie Koller Varia [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller Varia, 1998. — 130 p. : ill. — (Koller Varia ; 1998: 1). — Aantal loten 5011–5444, 5451–5778, 5801–5963, 6001–6194, 6301–6720, 6731–6846, 6851–6894, 7100–7165, 7501–7731*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 51 / 1998-03-24 / a / 1

*Auktion 177 / Galerie Koller Varia [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller Varia, 1998. — 134 p. : ill. — (Koller Varia ; 1998: 2). — Aantal loten 4901–5700, 5801–5950, 6301–6679, 6751–6899, 6901–6941, 7001–7078, 7081–7238, 7251–7348, 7361–7429, 7501–7786*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 51 / 1998-06-17 / a / 1

*Auktion 178 / Galerie Koller Varia [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller Varia, 1998. — 138 p. : ill. — (Koller Varia ; 1998: 3). — Aantal loten 4401–4884, 5001–5318, 5801–5915, 6000–6392, 6501–6669, 6751–6887, 6901–6956, 1001–7087, 7101–7161, 7201–7373, 7501–7716, 7801–7870*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 51 / 1998-09-15 / a / 1

*Auktion 179 / Galerie Koller Varia [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller Varia, 1998. — 178 p. : ill. — (Koller Varia ; 1998: 4). — Aantal loten 4401–4948, 4951–4963, 5001–5366, 5401–5417, 5801–5920, 6001–6409, 6501–6742, 6751–696954, 6971–7037, 7051–7097, 7101–7169, 7201–7309, 7501–7780, 7801–7946*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 51 / 1998-12-08 / a / 1

*De zangkunst en hare sterren : met talrijke portretten en afbeeldingen / Ant. Averkamp. — 's Gravenhage : J. Philip Kruseman. — 267 p. : ill.*

AP-KC: MM-BG-AVERK-zangkun-1

*Jan van Kessel I (1626–79) : crafting a natural history of art in early modern Antwerp / Nadia Baadj. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 208 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2016: 1)*

RUB: 1 G 1 / KES 7 / 2016 / a / 1

EHC: 808853 [C5-094 aa]

KMSKA: MONO-BC 8646

*Schoonheid uit klei en cement : vloer- en wandtegels in de provincie Antwerpen / Mario Baeck. — Antwerpen : Provinciebestuur Antwerpen Dienst Erfgoed, 2008. — 128 p. : ill. — (Erfgoedgids ; 7)*

MAS: HB 745

AP-CMU: CMU 775 BAEC 2008

DB: ARCH 527 BAEC

KMSKA: MONO-BB 4896

VAI-PS: LAPA 745 BAEC 2008

EHC: 720234 [C0-443 d]

*La collection disparue : récit / Pauline Baer de Perignon. — Paris : Stock, 2020. — 303 p.*

KMSKA: MONO-BB 12573

*In fortune's theater : financial risk and the future in Renaissance Italy / Nicholas Scott Baker. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — xiii, 352 p.*

UA-CST: GES 946.1 H 73 BAKE 2021

*Jan van Eyck : als ich can / Ludovic Balavoine. — Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2021. — 290 p. — (Histoire et civilisations ; 2028)*

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2021 / a / 1

*A duck for Mr. Darwin : evolutionary thinking & the struggle to exist / Alessandro Vincentelli ; Godfrey Worsdale ; Harry Pearson ; Bergit Arends ; Greg Hilty. — Gateshead : Baltic, 2009. — 88 p. : ill.*

KdG-SLA: 705.9 VINC

*Pedaltechnik für Pianisten / Joseph Banowetz ; [vert.] Birgit Irgang. — Mainz : Schott, 2008. — 344 p. — (Studienbuch Musik ; 2008: 01)*

AP-KC: UM-SP-PIANO-banowet-1

*Le portrait d'Anne de Montmorency par Léonard Limosin / Sophie Baratte ; Françoise Barbe ; Thierry Crépin-Leblond. — Paris : Réunion des musées nationaux. Grand Palais, 2017. — 55 p. : ill.*

KMSKA: MONO-BA 4347

*Barbara Kruger : thinking of you, I mean me, I mean you / [edit.] Peter Eleey ; [edit.] Robyn Farell ; [edit.] Michael Govan ; [edit.] Rebecca Morse ; [edit.] James Rondeau ; [medewerker] Zoé Whitley. — Los Angeles, Calif. : DelMonico Books · D.A.P, 2021. — 207 p. : ill.*

MID: Kruger 2021/480

*Hotel de Rosier : biografie van een Antwerpse patriciërswooning, 1619–2017 / Maarten Bassens ; Timothy de Paepe ; [fotograaf] Jean-Pierre Gabriel. — Plaats van uitgave niet gekend : Anagram, 2018. — 303 p. : ill.*

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / ROS 4 / 2018 / a / 1

*Diamantnijverheid te Merksem* / P. van Bastelaer. — Merksem : Koninklijke Kring voor Heemkunde Merksem vzw, 1980. — 58 p. : ill. — (De Kijkuit : Merksems heemkundig tijdschrift ; [ 1]). — Titel varieert: Verdwenen ambachten te Merksem : de diamantbewerker

MAS: HB 745

*Architect Jan Peter van Bourscheit de jonge, 1699–1768* / Frans Baudouin. — Lier : Liers Genootschap voor Geschiedenis, 1995. — 382 p. : ill. — (Lira elegans ; 4)

MAS: HB 72

RUB: 1 S 1 / LIR 2 / 1994

RUB: 1 G 1 / BAU 8 / 1994 / a / 1

UA-CST: MAG-B 32047

EHC: 559323:1994,4 [C3-438 a]

SA: 105#3662

MMB: toegk-Architect BAUR

*Kerzenleuchter aus Metall : Geschichte, Formen, Techniken* / Veronika Baur. — München : Verlag Georg D. W. Callwey, 1977. — 184 p. : ill.

MAS: HB 745

*Béatrice Balcou : cérémonies & /* [edit.] Emilie Renard. — Ghent : MER., 2021. — 235 p., 24 p. plaat/platen : ill.

MID: Balcou 2021/479

*Bedreigde klanken II : een nieuwe toekomst voor het Vlaams muzikaal erfgoed? = Endangered sounds II : een nieuwe toekomst voor het Vlaams muzikaal erfgoed? /* [edit.] Katrien Steenlandt ; [edit.] Eugene Schreurs. — Leuven : Alamire Foundation studiecetrum voor Vlaamse muziek, 2000. — 64 p. : ill.

AP-KC: MM-MG-VLAAN-steelan-1/2

*Le régime des concessions et cessions des terres agricoles et forestières au Congo Belge* / T. Heyse ; Belgique. Ministère des colonies. — Bruxelles : Imprimerie industrielle et financière, 1930. — 28 p., losbladig. — Overdruk uit Bulletin agricole du Congo Belge.

EHC: 866550

*Welk instrument past bij mijn kind? Een eenvoudige methode om het meest geschikte instrument voor uw kind uit te zoeken : een handleiding voor ouders* / Atarah Ben-Tovim ; Douglas Boyd. — Katwijk : Panta Rhei, 2006. — 144 p.

AP-KC: UM-SP-ALGEM-ben-1

*Welcome to Belgium* / Charif Benhelima ; [naw.] Luc Tuymans. — Gent : Ludion, 2003. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

RSL: Kunst & grafiek

EHC: 660894 [C0-259 a]

KdG-SLA: 761.2 BENH

*Beniti Cornelis.* — Mol : cc 't Getouw, 1999. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 3119

*Beniti Cornelis.* — Hasselt : Galerie Dessers, 2002. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 7603

*Gert Robijns : re set /* [boekontwerper] Tommy Simoens ; Etienne van den Bergh ; Sam Steverlynck. — Brussel : Ludion, 2021. — 289 p. : ill.

MID: Robijns 2021/476

*Das Lachen Dadas : die Berliner Dadisten und ihre Aktionen* / Hanne Bergius. — Giessen : Anabas, 1989. — 426 p. : ill. — (Werkbund-Archiv ; 19)

UA-CST: T&L 830 J 20 BERG 89

EHC: 560949 [C0-262 e]

KMSKA: MONO-BC 8639

KMSKA: ICSAC-A 2744

*La revue blanche* / Georges Bernier. — Paris : Hazan, 1991. — 325 p. : ill. — Titel varieert: La revue blanche : ses amis, ses artistes

KMSKA: MONO-BC 8644

*Mit eigenen Händen : Selbstverwirklichung durch kreatives Klavierüben* / Seymour Bernstein ; [vert.] Gerhard Schroth. — Mainz : Schott, 2008. — 263 p. — (Studienbuch Musik ; 2008: 2)

AP-KC: UM-SP-PIANO-bernste-1

*La mesure du temps à travers les âges aux Musées royaux d'art et d'histoire* / Anne-Marie Berryer ; Liliane Dresse de Lébioles. — Bruxelles : Musées royaux d'art et d'histoire, 1961. — 143 p. : ill.

MAS: HB 745

MPM: BM 34397

EHC: 608427 [C0-147 b]

C0

*Terms of conditions* / Karina Beumer. — Second edition. — Deurne : Geen Pijn Producties, 2021. — 437 p. : ill.

KdG-SLA: 709 BEUM

*Les 'Tailleurs d'Yvoire', de la Renaissance au XIXe siècle* / Geneviève van Bever. — Bruxelles : Cercle d'art, 1946. — 55 p. : ill. — Titel varieert: Les 'Tailleurs d'Yvoire', de la Renaissance au 19e siècle

RUB: 1 I 3 / NED 3 / 1946 / a / 1

RUB: 1 I 3 / NED 3 / 1946 / a / 2

UA-CST: MAG 146 K 76

MAS: HB 745

EHC: H 107315:[23] [S0-310 c]

UA-RG: RG 4113 C 32

*Bicycle urbanism : reimagining bicycle friendly cities* / [edit.] Rachel Berney. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xiii, 218 p. : ill. — (Urban planning and environment ; 2020: 1)

UA-CST: TEW 656 G-BERN 2020

*La Biennale di Venezia : 46. Esposizione Internazionale d'arte: identità e alterità: figure del corpo, 1895/1995.* — Venezia : La Biennale di Venezia, 1995. — 589 p. : ill. — (La Biennale di Venezia ; 46). — Titel varieert: Identità e alterità : figure del corpo, 1895/1995

KMSKA: TENT-TC 13710

*Grammaire des arts du dessin: architecture, sculpture, peinture* / Charles-Alexandre-Philippe-Auguste Blanc. — Troisième édition. — Paris : Renouard, 1876. — 691 p. : ill.

RUB: 1 C 2 / BLA 6 / 1876 / a / 1

MPM: PK-A 457

6i

*You could at least pretend to like yellow* / Katrien De Blauwer. — Stockholm : Libraryman, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 863884 [C5-142 ab]

KdG-SLA: 709 DEBL

*Aubrey Beardsley : Zeichnungen = Aubrey Beardsley : drawings* / Franz Blei. — zweiten auflage. — Berlin : Gerhardt verlag, 1966. — 120 p. : ill.

EHC: 774352 [C5-040 aa]

KMSKA: MONO-BC 8649

*Liberté, égalité, Beyoncé* / [edit.] Hélène Christelle Munganyende ; Rowan Blijd ; Ernestine Comvalius ; Babeth Fonchie Fotchind ; Clarice Gargard ; Dalilla Hermans ; Angelique Houtveen ; Sabrine Ingabire ; Soe Nsuki ; Amanda Rijff ; Marian Spier. — Amsterdam : Uitgeverij Pluim, 2021. — 157 p.

EHC: 866904 [C5-142 eb]

*Podium van Europa : creativiteit en ondernemen in de Amsterdamse Schouwburg van de zeventiende eeuw* / Frans Blom. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2021. — 502 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 54802

*Body of art* / [edit.] Diane Fortenberry ; [edit.] Rebecca Morrill. — London : Phaidon, 2015. — 439 p. : ill.

MID: Menselijk-lichaam BODY

KdG-SLA: 701.9 BODY

*Inventor 2022 : computer ondersteund ontwerpen* / Ronald Boeklagen. — Nijmegen : TEC/CADColledge BV, 2021. — 1791 p. — Titel varieert: Inventor 2022 : computer ondersteund ontwerpen: leerboek en naslagwerk

UHasselt: 744 BOEK 2021

*De Delacroix aux surréalistes : un siècle de livres* / Julien Bogousslavsky. — Lausanne : Ides et Calendes, 2020. — 362 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8636

*La bohème : scene da La vie de bohème di Henry Murger in quattro quadri* / [comp.] G. Puccini. — Brussel : De Munt, 2010. — 95 p.

AP-KC: UM-BG-PUCCI-boheme-1

*Focus : music, nationalism, and the making of the new Europe* / Philip V. Bohlman. — Second edition. — New York, N.Y. : Routledge, 2011. — xxxi, 317 p. : ill. — Titel varieert: Music, nationalism, and the making of the new Europe

AP-KC: UM-MG-NEGEN-bohlman-1/2

*Riemenschneider in Rothenburg : sacred space and civic identity in the late medieval city* / Katherine M. Boivin. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2021. — xiv, 232 p. : ill.

UA-CST: GES 943 H 73 BOIV 2021

*The absence of Mark Manders, Bonnefanten* / [edit.] Roger Willems ; Stijn Huijts ; Douglas Fogle. — Amsterdam : Roma Publications, 2020. — 148 p. : ill. — (Roma publications ; 384)

MID: Manders 2020/453

KdG-SLA: 709 MAND

*La galleria Manfrin a Venezia : l'ultima collezione d'arte della Serenissima* / Linda Borean. — Udine : Forum, 2018. — 147 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1832

*The Boris Vallejo portfolio* / [inl.] Nigel Suckling. — London : Paper Tiger, 2000. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 866834 [C5-144 aa]

*De la carte à Dada : photomontages dans l'art postal international (1895-1925)* / Carole Boulbès. — Saint-Loup-de-Naud : Éditions du Sandre, 2020. — 307 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8633

*David Hockney : the arrival of Spring, Normandy, 2020* / [edit.] Peter Sawbridge ; William Boyd. — London : Royal Academy of Arts, 2021. — 116 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HOCK 2021

*Kunst of pornografie? Een filosofische verkenning* / Petra van Brabandt ; Hans Maes. — Brussel : ASP, 2021. — 206 p. : ill.

UA-CST: GES 704 G-BRAB 2021

EHC: 861125 [C5-133 db]

KdG-SLA: 700.6 VANB

ROSA: V

*Blind date : portretten met blikken en blozen* / Katrijn Van Bragt ; Hildegard Van de Velde ; Hannah Thijs ; Jozef Dauwe. — Gent : OKV, 2020. — 48 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 58:extra 3)

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2020 / aa / afd. dozen

UA-CST: ALG 05 E-OKUV/1 j.



Themanummer 58:extra 3(2020) bij Openbaar kunstbezit  
Vlaanderen

AP-CMU: CMU 738.2 BLIN 2020

EHC: 853318 [C3-156 a / ds B357]

EHC: H 210892:2020,extra3 [C2-114 b]

KMSKA: M BE 54

UA-CST: ONTW 71 G-CORI 2013

VAi-DS: LA-RUIM-CORIJ-brussel-1

EHC: 778662 [C5-043 bb]

*Play in Renaissance Italy* / Peter Burke. — Cambridge : Polity, 2021. — ix, 164 p.

UA-CST: GES 946.1 H 73 BURK 2021

*Bijdrage tot de geschiedenis van de laat-gotische goudborduurkunst in de Zuidelijke Nederlanden : de groene kazuifel van de St.-Petruskerk te Leiden* / Justine J. Brakel ; [naw.] Alfons De Belie. — Sint-Niklaas : Culturele Kring Boudelo, 1995. — 89 p. : ill. — (Culturele Kring Boudelo ; 8). — Algemeen Doctoraalscriptie Rijksuniversiteit Leiden, 1990

RUB: 1 N 5 / 1995 / b / 1

UA-CST: MAG-C 12885

MAS: HB 745

EHC: 588192 [C0-100 a]

MMB: toegk-Textiel 1995

*De Brassers* / [edit.] Leen Hendrickx ; [edit.] Stefan Vandermeulen ; [edit.] Willy Dirkx. — Brussel : Willy Dirkx, 2018. — 1 v. niet gepagineerd : ill.

EHC: 866710

Basiswerk; 1 grammofoonpla(a)t(en)

*Ars nova translata : altniederländische Malerei in Neapel und der Krone Aragon* / Adrian Bremenkamp. — München : Hirmer, 2021. — 327 p. : ill. — (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 49) ; (Veröffentlichungen der Bibliotheca Hertziana ; 2021: 1)

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2021 / c / 1

*Über Musik : sämtliche Essays und Reden* / Alfred Brendel. — München : Piper, 2008. — 535 p.

AP-KC: UM-BG-BREND-brendel-1

*Uitgerekend ik : gesprekken over muziek met Martin Meyer* / Alfred Brendel ; [edit.] Martin Meyer. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2002. — 287 p.

AP-KC: UM-BG-BREND-meyer-1

*Grafische vormgeving in Nederland: een eeuw* / Kees Broos ; Paul Hefting. — Naarden : V + K Publishing, 1995. — 223 p. : ill.

MPM: BM 42388

*Tapestry production & conservation : 125 years De Wit Royal Manufacturers of Tapestry* / Koenraad Brosens ; Yvan Maes De Wit. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 323 p. : ill. — Titel varieert: De Wit Royal Manufacturers of Tapestry : 125 years tapestry production & conservation

RUB: 1 N 5 / 2019 / b / 1

KMSKA: MONO-BC 8648

*The Brussels reader : a small world city to become the capital of Europe* / [edit.] Eric Corijn ; [edit.] Jessica van de Ven. — Bruxelles : VUBPress, 2013. — 399 p. — (Stadsschriften ; 8)

*Immanent vitalities : meaning and materiality in modern and contemporary art* / Kaira M. Cabañas. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2021. — 219 p. : ill. — (Studies on Latin American Art ; 4)

MID: Na-1945-Latijns-Amerika CABA

*The splendour of cities : the route of the tile* / Alfonso Pleguezuelo ; Jaime Coll ; João Castel-Branco Pereira ; John Carswell ; Judit Molera ; Trinitat Pradell. — Lissabon : Calouste Gulbenkian Foundation, 2013. — 351 p. : ill.

MAS: HB 745

*Wonen in de 21ste eeuw : naar een hedendaags utopia* / Peter Camp. — Den Haag : Acco, 2018. — 584 p. : ill. — Titel varieert: Wonen in de 21ste eeuw : naar een hedendaags utopia: collectieve woonvormen in Nederland en België: meer dan 250 inspirerende voorbeelden

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-CAMP 2018

*Erotiek, religie, esthetiek : de Winterreise in het strijklicht van de romantiek* / Joep à Campo. — Rotterdam : ArtScape/Arte Vista, 2021. — 300 p. : ill.

UA-CST: T&L 830 G-CAMP 2021

*Typosphere : nieuwe beeldbepalende letterontwerpen: uitgebreid bronnenboek met nieuwe lettertypen voor de grafisch ontwerper* / Pilar Cano ; Marta Serrats. — Kerkdriel : Librero, 2008. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Typosphere : nieuwe lettertypen: visueel handboek met de nieuwste letterontwerpen en hun toepassingen

MPM: BM 36154

KdG-SLA: 746.1 TYPO

*Captain fantastic* / [regie] Matt Ross. — Plaats van uitgave niet gekend : Cinéart, 2017. — 1 dvd-video('s), 114 min.

TPC: LZ-D 361/191

*A propos de Georges Lemmen, quelques précisions nouvelles* / Roger Cardon. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1993. — p. 66-89 : ill. — Overdruk uit Le livre & l'estampe. XXXIX, 139(1993).

EHC: 866657

*Carmody Groarke* / [edit.] Ana Leal. — Perafita : Amag Publisher, 2021. — 189 p. : ill. — (A.mag : international architecture technical magazine ; 23)

UA-CST: ONTW 72 G-LEAL 2021

*Carrie Mae Weems* / [edit.] Sarah Elizabeth Lewis ; [edit.] Christine Garnier ; [medewerker] Huey Copeland ; [medewerker] Bell Hooks ; [medewerker] Coco Fusco ; [medewerker] Thelma Golden ; [medewerker] Deborah Willis ; [medewerker] Robin Kelsey ; [medewerker] Katori Hall ; [medewerker] Salamishah Tillet ; [medewerker] Dawoud Bey ; [medewerker] Jennifer Blessing ; [medewerker] Thomas J. Lax ; [medewerker] Kimberly Drew ; [medewerker] Erina Duganne ; [medewerker] Yxta Maya Murray ; [medewerker] Kimberly Juanita Brown ; [medewerker] Gwendolyn DuBois Shaw ; [medewerker] José Rivera ; [medewerker] Jeremy McCarter. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2021. — 202 p. : ill. — (October files ; 25)

MID: Weems 2021/494

*Casa Museo giardino.* — Cellatica : Fondazione Paolo e Carolina Zani per l'arte e la cultura, 2020. — 11 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 1614

*Catalogue d'une belle collection de livres anciens et modernes, de littérature française et étrangères, histoire, géographie, voyages, droit, médecine, philosophie, religion, musique, beaux-arts, autographes, publications, etc. ... gravures, dessins ...* / [expert] J. Fievez ; [expert] F. Fievez ; [medewerker] Verheyden [M.]. — Bruxelles : Imprimerie Th. Dewarichet, 1928. — 51 p. — (Fievez, Bruxelles : catalogues de vente ; 1928: 2). — Aantal loten 1230 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 350

EHC: B 151699:1928,2 [M-10 a]

*Catalogue d'une belle collection de livres anciens et modernes, de littératures française et étrangères, histoire, géographie, voyage, droit, médecine, philosophie, religion, musique, architecture, beaux-arts, publications, etc. ... gravures, dessins provenant de plusieurs bibliophiles* / [expert] J. Fievez ; [expert] F. Fievez ; [medewerker] H. Nicaise. — Bruxelles : Imprimerie Th. Dewarichet, 1929. — 34 p. — (Fievez, Bruxelles : catalogues de vente ; 1929: 1). — Aantal loten 900 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 352

EHC: B 151699:1929,1 [M-10 a]

*Catalogus van Noord- en Zuidnederlands glas* / [inl.] L. J. F. Wijsenbeek. — Den Haag : Gemeentemuseum, 1962. — 130 p. : ill.

MAS: HB 745

EHC: H 213525 [M-346 c]

*Dierbare schilders : het burgerlijk realisme in de negentiende eeuw* / Aleksa Čelebonović. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1974. — 197 p. : ill.

MPM: PK-A 4408

EHC: 666104 [C0-289 c]

KMSKA: MONO-BC 8641

*Tanzen, Sehen* / Stefanie Scheit-Koppitz ; Peter Reeh ; [edit.] Eva Schmidt. — Frankfurt am Main : Revolver, 2007. — 252 p. : ill.

AP-CMU: CMU 791 TANZ 2007

*Sleutels en sloten uit de collectie Raf Declercq = Clefs et serrures collection Raf Declercq = Keys and locks collection Raf Declercq* / Myriam Ceriez ; Annet Muijen ; Danny Vanlooche. — Tielt : Lannoo, 2004. — 223 p. : ill.

MAS: HB 745

EHC: 681701 [C0-342 a]

*René Magritte : 135 rue Esseghem, Jette-Bruxelles* / Jan Ceuleers ; [inl.] David Sylvester. — Anvers : Pandora, 1999. — 125 p. : ill.

EHC: 866643 [C5-143 ba]

*René Magritte : 135 rue Esseghem, Jette-Brussels* / Jan Ceuleers ; [inl.] David Sylvester. — Antwerp : Pandora, 1999. — 125 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MAGR 1999

EHC: 866642 [C5-143 ba]

KdG-SLA: 709 MAGR

*Traité d'ébénisterie* / Lucien Chanson. — 15 ed. — Dourdan : Vial, 1988. — 269 p. : ill.

RUB: 1 N 2 / 1988 / b / 1

AP-CMU: CMU 774 CHAN 1988 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

EHC: 662594 [C0-277 bis a]

*Chen Zhen : catalogue raisonné, 1977-2000* / [edit.] ADAC - Association des Amis de Chen Zhen [Paris]. — Milano : Skira, 2018. — 2 v. : ill.

MID: Chen 2021/468

1-2

*Rings* / Rachel Church. — London : V & A Publications, 2015. — 128 p. : ill.

MAS: HB 745

*Cinema en sport.* — Gent : Snoeck Ducaju & Zoon, 1930. — 56 p. : ill.

EHC: 866912 [C5-111 ec]

*Classical concert studies : a companion to contemporary research and performance* / [edit.] Martin Tröndle. — Abingdon : Routledge, 2020. — 362 p.

AP-KC: UM-MG-EENEN-trondle-1

*Polemische architectuur : architectuur als medium voor actuele kunst* / Guy Cleuren. — Bilzen : Cleuren Architectenvennootschap bvba, 2010. — 110 p. : ill.

AP-CMU: CMU 710 CLEU 2010

VAi-DS: LA-TH\_CLEUR-polemis-1

EHC: 854605 [C5-123 ca]

UHasselt: 72 CLEU 2010

*Cuir décorés* / H. Clouzot. — Paris : Librairie des arts décoratifs, 1920. — Aantal volumes onbekend : ill.

MAS: HB 745

2

MPM: BM 40117

v. 2

*Coastal metropolis : environmental histories of modern New York City* / [edit.] Carl A. Zimring ; [edit.] Steven H. Corey. — Pittsburgh, Pa : University of Pittsburgh Press, 2021. — xi, 308 p. : ill. — (History of the urban environment ; 2021: 1)

UA-CST: ONTW 71 G-ZIMR 2021

*Collection Puiforcat : orfèvrerie civile française de Paris et de province: orfèvrerie étrangère, Allemagne, Belgique, Espagne, Irlande, Italie, Suisse.* — Paris : Ader, 1955. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Ensemble exceptionnel d'orfèvrerie ancienne composant les collections particulières des grands orfèvres parisiens Puiforcat et provenant principalement de la collectoin de feu Louis-Victor Puiforcat ; aantal loten 373

RUB: 1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 1955-12-07 / a / 1

MAS: HB 745

*A ella le gusta la casalina (dame mas casalina!) como le encanta la casalina* / Vaast Colson ; Dennis Tyfus. — Plaats van uitgave niet gekend : Clean Press/Ultra Eczema, 2009. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 COLS 2009

Bij collectie kunstenaarsboeken

EHC: 746445 [C0-495 e]

*The conservation of decorative arts* / [edit.] Velson Horie. — London : Archetype Publications, 1999. — 126 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.3 HORI 1999 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

*Conservation of easel paintings* / [edit.] Joyce Hill Stoner ; [edit.] Rebecca Rushfield. — Second edition. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xxxiv, 914 p. : ill. — (Routledge series in conservation and museology ; 2021: 1)

RUB: 1 T 2 / 2021 / b / 1

*Fritz Mayer van den Bergh : der Sammler, die Sammlung* / Jozef de Coö ; [vert.] Carl Peter Baudisch ; [vert.] Wolfgang Schulz. — Schoten : Drukkerij C. Govaerts, 1979. — 319 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / MMB / 1979 / e / 1

MAS: HB 745

EHC: 811673 [C5-097 aa]

MMB: mus-MMB

*Open studio : do-it-yourself art projects by contemporary artists* / Sharon Coplan Hurowitz ; Amanda Benchley ; [medewerker] Casey Kelbaugh. — London : Phaidon Press Limited, 2020. — 255 p. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst OPEN

*Henry van de Velde-herdenking, 1863-1963 : in het Osterrieth-huis op 29 oktober 1963* / August Corbet ; Renaat Braem ; Leon Stijnen ; Roger Avermaete

AP-KC: MM-BG-VANDEVE-henryva-1

*Monginot-Toulout : une famille d'artistes d'origine auboise* / Colette Cordebar-Thomas. — Plaats van uitgave niet gekend : Liralest, 2021. — 127 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8643

*Bruxelles!* / Eric Corijn ; Eefje Vloeberghs. — Bruxelles : VUBPRESS, 2009. — 325 p. : ill. — (Stadsschriften ; 1)

UA-CST: ONTW 71 G-CORI 2009

*Kan de stad de wereld redden?* / Eric Corijn ; [edit.] Sofie Vermeulen ; [edit.] Eefje Vloeberghs ; [edit.] Bas Van Heur ; [edit.] Celine Oosterlynck ; [edit.] Jessica Van De Ven. — Brussel : VUBPress, 2012. — 463 p. — (Stadsschriften ; 5)

DB: DB 302 CORI

UA-CST: ONTW 71 G-CORI 2012

EHC: 771040 [C5-035 BA]

DOCA: ge 01 kand

VAi-DS: LA-RUIM-CORIj-kandest-1

KdG-SLA: 303.8 CORIJ

*Rommeldam : de geschiedenis van een minatuurstadje* / J.F.L.M. Cornelissen ; [inl.] Eiso Toonder. — Tilburg : Maarten Toonder Verzamelaars Club, 1998. — 120 p. : ill.

EHC: 866830 [C5-144 ab]

*Il corpo e l'anima : da Donatello a Michelangelo: scultura italiana del Rinascimento* / [edit.] Marc Bormand ; [edit.] Beatrice Paolozzi Strozzi ; [edit.] Francesca Tasso ; Musée du Louvre [Parijs]. — Roma : Officina libraria, 2021. — 500 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2021 / b / 1

*Medium-sized panels and fragments of stained-glass windows before the French Revolution* / J.M.A. Caen ; C.J. Berserik ; Corpus Vitrearum. — Turnhout : Brepols, 2021. — XVI, 704 p. : ill. — (Corpus vitrearum : Belgium : 'Checklist' series ; 5). — Titel varieert: Flanders, checklist

RUB: 1 N 42 / 2011 / a / V / 1

UA-CST: ONTW 704 G-CAEN 2021

MMB: X

*De meiden van Vermeer achterna : een journalistieke pelgrimage langs 21 schilderijen van Johannes Vermeer waarin vrouwen de hoofdrol spelen* / Marc Couwenbergh. — Eerste herziene druk. — Gouda : Creative Text and Images / CTI, 2020. — 194 p. : ill. — Algemeen Oorspronkelijke uitgave als e-book: november 2016

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2020 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12545

*Les soieries d'art depuis les origines jusqu'à nos jours /*  
Raymond Cox. — Paris : Librairie Hachette et Cie,  
1914. — VII, 431 p. : ill.

MAS: HB 745

AP-CMU: 3804

in archief: 23 I

EHC: H 38146 [S2-857 c]

HH-EVA: AL/C.0406

*CP138 : Gordon Matta-Clark: readings of the archive by  
Yann Chateigné, Hila Peleg and Kitty Scott /* [edit.] Claire  
Lubell. — London : Koenig Books, 2020. — 248 p. : ill.

MID: Matta-Clark 2021/482

*La croisière : imaginaires maritimes (XIXe-XXIe siècles) /*  
[edit.] Christine Peltre. — Paris : Mare & Martin,  
2020. — 274 p. : ill. — Titel varieert: La croisière :  
imaginaires maritimes (19e-21e siècles)

KMSKA: MONO-BA 4345

*Croisières 1934 : proefkleurendruk voorplat /* Compagnie  
maritime belge. — Plaats van uitgave niet gekend :  
Compagnie Maritime Belge, 1934. — 1 v. (niet  
gepagineerd) : ill.

MAS: HB-KV 33

*How to Improvise : an approach to practicing  
improvisation /* Hal Crook. — Mainz : Advance Music,  
1991. — 186 p.

AP-KC: UM-TEK-IMPRO-crook-3

AP-KC: UM-JAZZLM-CROOK-howtoim-3

*Cross-over : kunst, media en technologie in Vlaanderen /*  
[edit.] Liesbeth Huybrechts. — Leuven :  
LannooCampus, 2008. — 224 p. : ill.

AP-KC: UM-ES-ALGEM-huybrec-1

AP-CMU: CMU 700 HUYB 2008

KdG-SLA: 700.7 CROS

*Crossing parallels : Agostino Carracci, Hendrick Goltzius /*  
[edit.] Susanne Pollack ; [edit.] Samuel Vitali ;  
[medewerker] Jonas Beyer ; [medewerker] Babette  
Bohn ; [medewerker] Wolfgang Brückle ;  
[medewerker] Bastian Eclercy ;  
[medewerker] Giovanni Maria Fara ;  
[medewerker] Christine Göttler ; [medewerker] Jana  
Graul ; [medewerker] Ulrich Heinen ;  
[medewerker] Tobias Kämpf ; [medewerker] Giorgio  
Marini ; [medewerker] Hans Jakob Meier ;  
[medewerker] Stefan Morét ; [medewerker] Marius  
Rimmele ; [medewerker] Mary Vaccaro ;  
[medewerker] Evelyn Vitali. — Petersberg : Michael  
Imhof Verlag, 2021. — 304 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ZUE 7 / 2021 / a / 1

*A cultural history of objects in the age of Enlightenment /*  
[edit.] Audrey Horning. — London : Bloomsbury  
Academic, 2021. — xiii, 238 p. : ill. — (A cultural history  
of objects ; 4)

RUB: 1 N 1 / 2021 / a / IV / 1

UA-CST: ONTW 745 G-HICK 2021:4

*A cultural history of objects in the age of industry /*  
[edit.] Carolyn L. White. — London : Bloomsbury  
Academic, 2021. — xii, 212 p. : ill. — (A cultural history  
of objects ; 5)

RUB: 1 N 1 / 2021 / a / V / 1

UA-CST: ONTW 745 G-HICK 2021:5

*A cultural history of objects in the modern age /*  
[edit.] Laurie A. Wilkie ; [edit.] John M. Chenoweth. —  
London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 268 p. :  
ill. — (A cultural history of objects ; 6)

RUB: 1 N 1 / 2021 / a / VI / 1

UA-CST: ONTW 745 G-HICK 2021:6

*A cultural history of objects in the Renaissance /*  
[edit.] James Symonds. — London : Bloomsbury  
Academic, 2021. — xvi, 274 p. : ill. — (A cultural history  
of objects ; 3)

RUB: 1 N 1 / 2021 / a / III / 1

UA-CST: ONTW 745 G-HICK 2021:3

*Los Honores : des tapisseries flamandes pour Charles  
Quint /* Guy Delmarcel. — Antwerpen : Pandora,  
2000. — 176 p. : ill.

EHC: 866712 [C5-320 d]

*Los Honores : Flemish tapestries for the emperor Charles  
V /* Guy Delmarcel. — Antwerpen : Pandora, 2000. —  
176 p. : ill.

EHC: 866709 [C5-320 d]

*De curieuze wereld van heer Bommel en Tom Poes /*  
[compil.] Rob van Santbrink. — Amsterdam : Loeb,  
Uitgevers, 1988. — 160 p. : ill.

EHC: 866836 [C5-144 ab]

*Pierre Darteville and tribal art : memory and continuity /*  
Valérie Darteville ; Valentine Plisnier. — Milan : 5  
Continents, 2020. — 2 v. : ill.

MAS: HB 069

1-2

*Artcurious : stories of the unexpected, slightly odd, and  
strangely wonderful in art history /* Jennifer Dasal. —  
New York, NY : Penguin Books, 2020. — 272 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12560

*David Hammons : body prints, 1968-1979 /* [edit.] Joanna  
Ahlberg ; [inl.] Laura Hoptman ; [medewerker] Linda  
Goode Bryant ; [medewerker] Senga Nengudi ;  
[medewerker] Bruce W. Talamon. — Revised and  
expanded edition. — New York, N.Y. : The Drawing  
Center, 2021. — 33 p. + 59 plaat/platen : ill. —  
(Drawing Papers ; 144)

AP-CMU: CMU 700.8 HAMM 2021

KdG-SLA: 709 HAMM

*De Chantilly à Azay-le-Rideau : le retour des portraits de la Renaissance* / [edit.] Mathieu Deldicque. — Paris : Éditions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2021. — 63 p. : ill. — (Regards ; 2021: 1)  
RUB: 1 R 2 / AZA 9 / 2021 / a / 1

*Hans Demeulenaere : Sammlung* / Hilde Borgermans. — Brugge : Hans Demeulenaere, 2021. — 118 p. : ill.  
MID: Demeulenaere 2021/488

*Hoe Geo Verbanck de gebroeders Van Eyck eerde* / Anthony Demey. — Sint-Niklaas : Stichting Geo Verbanck, 2021. — 128 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 VERB 2021  
EHC: 866587 [C5-143 bb]  
MID: Verbanck 2021/382

*Le monument des frères Van Eyck par Geo Verbanck* / Anthony Demey. — Sint-Niklaas : Fondation Geo Verbanck, 2021. — 19 p. : ill.  
EHC: 866583  
MID: Verbanck 2021/384

*The monument of the Van Eyck brothers by Geo Verbanck* / Anthony Demey. — Sint-Niklaas : Geo Verbanck Foundation, 2021. — 19 p. : ill.  
EHC: 866584  
MID: Verbanck 2021/383

*Vliegwerk : vogels in de kunst* / Matthias Depoorter. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2015. — 199 p. : ill.  
RUB: 1 O 714 / VOG 3 / 2015 / a / 1  
AP-CMU: CMU 738.3 DEPO 2015  
EHC: 807551 [C5-086 ab]  
KMSKA: MONO-BB 10855

*Design for London : experiments in urban thinking* / [edit.] Peter Bishop ; [edit.] Lesley Williams. — London : UCL Press, 2020. — xxvii, 258 p. : ill.  
<https://discovery.ucl.ac.uk/id/eprint/10116471/>  
UA-CST: ONTW 71 G-BISH 2020  
Anet: ANET

*Fabrice Samyn : I am?* / Vinciane Despret ; Wivine de Traux ; Pascal Rousseau. — Bruxelles : Mercatorfonds, 2020. — 232 p. : ill.  
MID: Samyn 2021/387  
KdG-SLA: 709 SAMY

*Marie Cloquet : around obstacles* / Ory Dessau ; [edit.] Luc Derycke ; [edit.] Femke Vandenbosch. — Ghent : MER. B&L, 2021. — 167 p. : ill.  
EHC: 866925 [C5-320 e]

*Dessins du Musée des beaux-arts de Quimper, 1550-1850* / [edit.] Roseline Bacou ; [inl.] Pierre Quiniou. — Quimper : Musée des beaux-arts de Quimper, 1971. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
KMSKA: BEST-MB 1749

*Monumenten* / Daniel Dewaele. — Gent : Snoeck, 2021. — 200 ongenummerde pagina's platen  
MID: Dewaele 2021/484

*Kunstkritiek : standpunten rond beeldende kunsten uit België en Nederland in een internationaal perspectief (1985-2010)* / Laurens Dhaenens ; Hilde van Gelder. — Leuven : LannooCampus, 2010. — 333 p. — (Campus handboek ; 2010: 2)  
AP-CMU: CMU 700.6 DHAE 2010  
KMSKA: MONO-BB 8438  
UA-CST: PSW 301.173 G-DHAE 2010  
EHC: 749174 [C0-503 b]  
KdG-Zuid: 2 CULTUUR 700.6 DHAE  
KdG-SLA: 700.6 KUNS

*Escritos sobre Rubens* / Matías Díaz Padrón. — Barcelona : Epiarte S.L., 2021. — 334 p. : ill. — (Colección scripta selecta ; 1)  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / c / 1

*Tracks : artistieke praktijk in een diverse samenleving* / An van Dienderen ; Joris Janssens ; Katrien Smits. — Berchem : Epo, 2007. — 327 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 305 DIEN 2007  
DB: DB 700 DIEN  
KMSKA: MONO-BA 772  
UA-CST: MAG-OW-B 55465  
EHC: 711401 [C0-424 e]  
KdG-Zuid: 2 CULTUUR 700.7 DIEN  
DOCA: ge 02.4 track  
VAi-DS: LA-TH-VANDI-tracks-1  
KdG-SLA: 700.7 VAND

*10 dirhams : souvenir de Tanger* / Bart Van Dijck ; [vert.] Boushra Ezzideen ; [vert.] Taha Adnan. — Kasterlee : Frans Masereel Centrum, 2011. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
SESA-Mechelen: M.10792 (a)  
AP-CMU: CMU 700.8 DIJC 2011  
EHC: 843450 [C5-108 ea]  
KdG-SLA: 709 VAND  
MID: VanDijck 2020/739

*La dinanderie d'art* / Institut économique et social des classes moyennes [Bruxelles]. — Bruxelles : Saturne S.A., 1952. — 93 p. : ill.  
MAS: HB 745  
RUB: 1 N 31 / 1952 / c / 1  
VAi-PS: LAPA 745 INST 1952  
UA-CST: MAG 69.1.41  
EHC: H 157156 [M-43 a]  
KdG-SLA: 777.2 DINA

*The art of Ruskin and the spirit of place* / John Dixon Hunt. — London : Reaktion Books, 2020. — 286 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BB 6933

*Basiscursus tekenen* / Bert Dodson. — Baarn : Bigot & Van Rossum, 1989. — 224 p. : ill.

AP-CMU: CMU 747.4 DODS 1989

*Bureaucracy, belonging, and the city in north India, 1870-1930* / Michael S. Dodson. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xi, 234 p. — (Routledge studies in south Asian history ; 2020: 1)

UA-CST: ONTW 930.85 G-DODS 2020

*Doing it my way : perspectives on Belgian art = \_Der eigene Weg : Perspektiven belgischer Kunst* / [edit.] Walter Smerling. — Cologne : Wienand, 2008. — 103 p. : ill.

AP-CMU: CMU 706.9 DOIN 2008

EHC: 725495 [C0-588 c]

KMSKA: TENT-TC 8836

MID: 21ste-eeuw PERS

*Fotograferen in elke situatie* / Frank Doorhof. — Tweede editie. — Culemborg : Van Duuren Media, 2021. — 328 p. : ill. — (Focus op fotografie ; 2021: 5)

AP-MEI: OK 765.2 DOOR 2021

*Dreams : the art of Boris Vallejo* / [inl.] Nigel Suckling. — New York, N.Y. : Thunder's Mouth Press, 1999. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 866777 [C5-320 d]

*Le catalogue Goering* / Jean-Marc Dreyfus ; [inl.] Laurent Fabius. — Plaats van uitgave niet gekend : Flammarion, 2015. — 600 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / GOE 7 / 2015 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12546

*Handleiding voor het beheer van hagen en houtkanten met erfgoedwaarde* / Thomas Van Driessche ; [medewerker] Geert Van der Linden ; [medewerker] Paul Van den Brecht ; [medewerker] Koen Smets. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2019. — 176 p. : ill. — (Handleiding agentschap Onroerend Erfgoed ; 22)

[/docman/dams/d4a930/olvd14174298.jpg](https://docman/dams/d4a930/olvd14174298.jpg)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/9d3742/clvd15192754.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/9d3742/clvd15192754.jpg>

EHC: 866841

*Natural palettes : inspiration from plant-based color* / Sasha Duerr. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 2020. — 439 p. : ill.

AP-CMU: CMU 536.5 DUER 2020

*Porcelaine de Tournai : scènes galantes et décors historiés* / Claire Dumortier ; Patrick Habets ; [inl.] Antoine d' Albis. — Bruxelles : Racine, 2015. — 198 p. : ill.

MAS: HB 745

*Het nieuwerck van de Onze-Lieve-Vrouwe-Kathedraal : een laatgotische droom in Antwerpen* / Kasper Dupré ; Serge Migom. — Antwerpen : Provincie Antwerpen. Dienst Erfgoed, 2021. — 6 p. : ill. — (Op de werf ; 3)

EHC: 866621

*Dürer war hier : eine Reise wird Legende* / [edit.] Peter van den Brink. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 679 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 73 BRIN 2021

MAS: HB 949.1

MPM: BM 42387

EHC: 867153

KMSKA: TENT-TC 6177

*Antwerpen, zuivere diamant : een briljant verleden, een schitterende toekomst* / Eric Durnez. — Antwerpen : BMP, 2008. — 156 p. : ill. — Titel varieert: Antwerpen, zuivere diamant : het dagelijkse leven in de 'Diamond Square Mile'

MAS: HB 745

EHC: 724586 [C0-455 a]

*Ed Templeton : empty plastic echoes reverberating through time*. — Antwerpen : Tim Van Laere Gallery, 2006. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TEMP 2006

Bij collectie kunstenaarsboeken: enkel raadpleging ter plaatse

MID: Templeton 2017/391

*Style and composition in architecture : an exposition of the canon of number punctuation and inflection* / A. Trystan Edwards. — Second edition. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2020. — xi, 177 p. : ill. — Facsimile: 1952: London

UA-CST: ONTW 72 G-EDWA 2020

*The regulation of sex-themed visual imagery : from clay tablets to tablet computers* / Lyombe Eko. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. — viii, 316

UA-CST: GES 93 H 73 EKO 2016

*Lenteriten : de Eerste Wereldoorlog en het ontstaan van de nieuwe tijd* / Modris Eksteins. — Antwerpen : Manteau, 2003. — 446 p.

UA-HB: CST-TEW-BOONC

AP-CMU: CMU 928 EKST 2003

AP-MEI: OK 927.1 EKST

EHC: 660440 [C0-258 c]

*Elmore : twenty years of art* / [inl.] Margaret Weis ; [inl.] Tracy Hickman. — Plaats van uitgave niet gekend : Tintagel Media, 2001. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Twenty years of art : Elmore

EHC: 866799 [C5-144 aa]

*Reframing Japonisme : women and the Asian art market in nineteenth-century France, 1853-1914* / Elizabeth Emery. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — 258 p. : ill. — (Contextualising art markets ; 2020: 1)  
KMSKA: MONO-BB 12550

*En hommage n° 33... : 5 september 2020, G. Jonckheere* / [compil.] Marc Verkeyn. — Torhout : Vriendenkring Kunst Houtland, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
EHC: 866802

*Die Entführung aus dem Serail : Singspiel in drie Aufzügen* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Christoph Friedrich Bretzner ; [bew.] Johann Gottlieb [d.J.] Stephanie ; Koninklijke Muntschouwburg [Brussel]. — Bruxelles : La Monnaie, 2006. — 55 p. : ill. — Algemeen Première: 28 septembre 1999. - Reprise: 5 septembre 2006  
AP-KC: UM-BG-MOZAR-entfuhr-1

*De collectieve collectie* / Kristof Van Gestel. — Turnhout : De Collectieve Collectie, 2020. — 187 p. : ill.  
MID: Van-Gestel 2021/205  
KdG-SLA: 709 VANG

*De molens van de abdij van Ename* / Lieven Denewet ; Georges Souffreau ; Erfgoedcentrum [Ename]. — Plaats van uitgave niet gekend : Provincie Oost-Vlaanderen, 2021. — 37 p. : ill.  
EHC: 866588

*Naar molens kijken* / Alain Goublomme ; Walter Van den Branden ; Mola Molencentrum [Wachtebeke]. — Plaats van uitgave niet gekend : Provincie Oost-Vlaanderen, 2021. — 47 p. : ill.  
EHC: 866598 [C5-144 ab]

*Eric Duyckaerts : palais des glaces et de la découverte* / [edit.] Christophe Le Gac. — Blou : Monografik éditions, 2007. — 111 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 DUYC 2007

*Eternaj kantoj : 41-a kongreso de BEA* / [compil.] Paúlina Lazarova ; [medewerker] Georgi Dolapçief ; [medewerker] Boris Klenovski ; [medewerker] Vanja Borisova. — Sofio : [Gedrukt bij] Ofsetpresejo de BEA, 1985. — 40 p.  
EHC: 866931

*Eternal temptation.* — Toms River, NJ : SQP Inc., 1999-2001. — 2 v. : ill. — (A gallery girls collection ; 1991: 1 (= v. 1))  
EHC: 866812 [C5-144 aa]  
1

*Exotic ladies* / [inl.] Max Allan Collins. — Portland, Or. : Collector's Press, 1999. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Artist archives ; 1999: 1)  
EHC: 866804 [C5-320 d]

*The EY exhibition : the making of Rodin* / [edit.] Nabila Abdel Nabi ; [edit.] Chloé Ariot ; [edit.] Achim Borchardt-Hume. — London : Tate Publishing, 2021. — 223 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 RODI 2021  
MID: Rodin 2021/393  
KMSKA: TENT-TB 10313

*Il tessuto art deco e anni trenta : disegno, moda, architettura* / Giovanni Fanelli ; Rosalia Fanelli. — Firenze : Cantini, 1986. — 310 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BC 8638

*Fastner & Larson.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2000. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Fantasy books ; [ 1])  
EHC: 866809 [C5-144 ab]

*The feeling heart in medieval and early modern Europe : meaning, embodiment, and making* / [edit.] Katie Barclay ; [edit.] Bronwyn Reddan. — Berlin : De Gruyter, 2019. — X, 250 p. — (Studies in medieval and early modern culture ; 67)  
RUB: 1 O 42 / HAR 8 / 2019 / a / 1  
KMSKA: MONO-BB 12551  
UA-RG: RG 2158 C 30

*Iron at Winterthur* / Donald L. Fennimore ; [fotograaf] George J. Fistrovich ; [fotograaf] Laszlo Bodo. — Ghent : Snoeck-Ducaju & Zoon, 2004. — 428 p. : ill.  
MAS: HB 745

*Revenas mi* / [kunstenaar] Ĵak Le Puil ; Ĵan-Pier' Ferlan' ; [vert.] Jopedan. — Pisa : Edistudio/La Kancerkliniko, 1982. — 1 v. (niet gepagineerd)  
EHC: 866930  
1

*Philip II of Spain and the architecture of empire* / Laura Fernández-González. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2021. — xiv, 225 p. : ill.  
RUB: 1 Q 3 / FIL 4 / 2021 / a / 1  
UA-CST: GES 946.0 H 73 FERN 2021

*The shadow drawing : how science taught Leonardo how to paint* / Francesca Fiorani. — New York, N.Y. : Farrar, Straus and Giroux, 2020. — 374 p. : ill.  
RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2020 / b / 1  
KdG-SLA: 709 DAVI  
KMSKA: MONO-BB 12539

*Flower : exploring the world in bloom* / [edit.] Victoria Clarke. — London : Phaidon Press Limited, 2020. — 351 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 580 CLAR 2020



*The world of entertainment : Hollywood's greatest musicals* / Hugh Fordin. — New York, N.Y. : Avon Books, 1976. — x, 566 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 54587

*Droomlanders : tovenaars van het geschilderde toneeldecor* / Bruno Forment. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2021. — 158 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 54701

EHC: 866281 [C5-321 f]

*Angels & ghosts* / Wouter van Vaerenbergh ; Ben van Alboom ; FotoMuseum [Antwerp]. — Plaats van uitgave niet gekend : Publiburo, 2008. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 866533 [C5-094 f]

*Chassériau à Saint-Roch* / Bruno Foucart ; Francis Moulinat ; Georges Brunel. — Paris : Paris Tête d'affiche, 1992. — 63 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12553

*The Frank Collection : a showcase of the world's finest fantastic art* / Jane Frank ; Howard Frank ; [inl.] John C. Berkey ; [naw.] Don Maitz ; [fotograaf] Gregory R. Staley. — London : Paper Tiger, 1999. — 112 p. : ill.

EHC: 866800 [C5-144 ab]

*Franz Wanner : die Anmaßung = Franz Wanner : the presumption.* — Bielefeld : Kerber Verlag, 2011. — 143 p. : ill.

MID: Wanner 2021/500

*Tetsumi Kudo : retrospective = Tetsumi Kudo : Retrospektive* / Mike Kelley ; Antje Krause-Wahl ; [edit.] Susanne Pfeffer ; Reiko Tomii. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walter und Franz König, 2021. — 356 p. : ill.

MID: Kudo 2021/474

*Fantasex* / Leone Frolo. — Plaats van uitgave niet gekend : Glamour International Production, 1995. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (The blue glamour book ; 2)

EHC: 866843

*Cluster cohousing revisited* / Dorit Fromm ; Els de Jong. — Rotterdam : Social+Design, 2020. — 211 p. : ill.

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-FROM 2020

*Eco and low-carbon new towns in China : sustainability transformation in the making* / Yang Fu ; Xiaoling Zhang. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xi, 174 p. — (Routledge studies in urbanism and the city ; 2021: 3)

UA-CST: ONTW 71 G-FU 2021

*Function and fantasy : iron architecture in the long nineteenth century* / [edit.] Paul Dobraszczyk ; [edit.] Peter Sealy. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — xiv, 295 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-DOBR 2016

*Formal design in Renaissance architecture : from Brunelleschi to Palladio* / Michele Furnari. — New York, N.Y. : Rizzoli, 1995. — 206 p.

UA-CST: ONTW 72 G-FURN 95

*Henry van de Velde : catalogue raisonné of the paintings and the works on paper = Henry van de Velde : catalogue raisonné des peintures et des œuvres sur papier = Henry van de Velde : oeuvrecatalogus van de schilderijen en de werken op papier* / Xavier Tricot. — Brussel : Ludion, 2021. — 463 p. : ill. — Titel varieert: Henry van de Velde : the complete paintings and drawings

EHC: 866578 [C5-320 b]

LH: X

*Henry van de Velde : catalogue raisonné of the paintings and the works on paper = Henry van de Velde : catalogue raisonné des peintures et des œuvres sur papier = Henry van de Velde : oeuvrecatalogus van de schilderijen en de werken op papier* / Xavier Tricot ; Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. — Knokke : Ronny van de Velde, 2021. — 463 p. : ill. — Titel varieert: Henry van de Velde : the complete paintings and drawings

KMSKA: TENT-TD 130

*Marie-Jo Lafontaine : lost paradise* / Johan Pas. — Tielt : Gallery De Gryse, 2001. — 77 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 LAFO 2001

*Hollands Hollywood* / Henk van Gelder. — Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, 1995. — 391 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 54583

AP-MEI: OK 798.11 GELD

900 BF

EHC: 608302 [C0-146 d]

*Gemälde Alter Meister und des 19. JH., Zeichnungen Alter Meister, Gemälde, Aquarelle und Skulpturen des Impressionismus und des 20. JH., moderne Graphik* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1995. — 193 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1995: 8). — Aantal loten 3001-3138, 3201-3304, 3401-3512, 3601-3744

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1995-11-03 / a / 1

*Gemälde alter und moderner Meister, Moderne Graphik* / Galerie Koller [Zürich]. — 95 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1998: 5). — Aantal loten 3001-3190, 3201-3346

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1998-12-01 / a / 1

*Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen des 19. und 20. JH., Schweizer Kunst, moderne Graphik* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1998. — 137 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1998: 3). — Aantal loten 3001-3247, 3301-3434

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1998-06-10 / a / 1

*Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Skulpturen des 19. und 20. JH., Schweizer Kunst, moderne Graphik* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1996. — 101 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1996: 5). — Aantal loten 3001-3155, 3201-3302

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1996-11-28 / a / 1

*Gemälde und Skulpturen des 19. und 20. JH., Schweizer Kunst, Moderne Graphik* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1996. — 95 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1996: 2). — Aantal loten 3001-3178, 3201-3351

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1996-06-13 / a / 1

*Gemälde und Skulpturen des 19. und 20. JH., Schweizer Kunst, moderne Graphik* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1997. — 119 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1997: 2). — Aantal loten 3001-3206, 3301-3417

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1997-06-12 / a / 1

*Gemälde und Skulpturen des 19. und 20. JH., moderne Graphik, bedeutende Sammlung alter Bücher* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1997. — 137 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1997: 6). — Aantal loten 3001-3189, 3201-3288, 3301-3408

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1997-12-04 / a / 1

*Gemälde und Zeichnungen Alter Meister und des 19. JH., Altmeister-Graphik, Bücher, Helvetica, Möbel, Tapisserien, Bronzen, Pendulen, Skulpturen, Jugendstil, Schmuck, Armbanduhren, Sammlerteppiche* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1997. — 247 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1997: 1). — Aantal loten 1-104, 151-182, 201-458, 501-755, 801-898, 901-958 1001-1281

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1997-03-19 / a / 1

*Gemälde und Zeichnungen Alter Meister und des 19. JH., Altmeister-Graphik, Bücher, Helvetica, Möbel, Tapisserien, Bronzen, Pendulen, Skulpturen, Jugendstil, Schmuck, Armbanduhren, Sammlerteppiche* / Galerie Koller [Zürich]. — 275 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1997: 4). — Aantal loten 1-137, 151-192, 201-416, 501-777, 801-891, 901-990, 1001-1224

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1997-09-17 / a / 1

*Gemälde und Zeichnungen Alter Meister und des 19. JH., altmeister Graphik, Bücher, Helvetica, Möbel, Tapisserien, Bronzen, Pendulen, Skulpturen, Jugendstil, Schmuck, armbanduhren, Sammlerteppiche* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1998. — 313 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1998: 1). — Aantal loten 1-152, 161-415, 501-763, 801-939, 1001-1122, 2001-2237

*Gemälde und Zeichnungen alter Meister und des 19. JH., Altmeister-Graphik, Bücher, Helvetica, Möbel, Tapisserien, Bronzen, Pendulen, Skulpturen, Jugendstil, Glas, Porzellan, Fayencen, Schmuck, armbanduhren, Sammlerteppiche* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1998. — 349 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1998: 4). — Aantal loten 1-168, 201-469, 501-778, 801-990, 1001-1121, 1201-1347, 2001-2277

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1998-09-09 / a / 1

*Gemälde, Zeichnungen und Graphik Alter Meister und des 19. JH., Helvetica, Bücher, Möbel, Tapisserien, Bronzen, Uhren, Marmorskulpturen, Teppiche, alte Skulpturen, Silber, angewandte Kunst des 19. und 20. JH., Schmuck* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1996. — 271 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1996: 4). — Aantal loten 1-131, 151-412, 501-728, 751-779, 801-933, 1001-1199, 1201-1309, 1401-1655

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1996-09-18 / a / 1

*Gemälde, Zeichnungen und Graphik Alter Meister und des 19. JH., Helvetica, Bücher, Möbel, Wandbehänge, Uhren, Bronzen, Teppiche, alte Skulpturen, angewandte Kunst des 19. und 20. JH., Silber, Schmuck* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1996. — 227 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1996: 1). — Aantal loten 1-110, 151-442, 501-542, 601-893, 901-1022, 1101-1196, 1201-1372, 1401-1616

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1996-03-20 / a / 1

*Getekende reep magazine.* — Sint-Michiels-Brugge : Bonte, 2020

EHC: 853013 [C3-156 a / ds B357]

:1(2020); :3(2021)

*Piano technique consisting of the two complete books* / Walter Giesekeing ; Karl Leimer. — New York, N.Y. : Dover Publications Inc., 1972. — 140 p. — Titel varieert: The shortest way to pianistic perfection ; titel varieert: Rhythmics, dynamics, pedal and other problems of piano playing

AP-KC: UM-SP-PIANO-giesekei-1

*Celiberti : strade sulla neve = Celiberti : paths in the snow* / Marco Goldin. — Bologna : Galleria Forni. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 709 CELI

*Der Begriff der Jüdischen Kunst in der Kunstgeschichte : Versuch einer Definition* / Inna Goudz. — Berlin : De Gruyter, 2020. — 171 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12544

*Wereldtaal der vormen : beknopte inleiding tot de kunstgeschiedenis met 625 afbeeldingen* / E.F. van der Grinten. — Achtste druk, herzien en uitgebreid. — Bussum : De Haan, 1978. — 187 p. : ill.

AP-CMU: CMU 701 GRIN 1978

EHC: H 258129 [M-545 b]

*The pensive image : art as a form of thinking* / Hanneke Grootenboer. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2020. — 211 p. : ill.

RUB: 1 C 1 / 2020 / d / 1

*Where dreams are born : nonzero\architecture works, 2003–2019* / Peter Grueneisen ; [edit.] Michael Webb ; [inl.] Sam Lubell ; Hans Zimmer ; Bruce Botnick ; Brian Riordan ; Thomas Small ; Paul Lieberstein ; Janine Poreba ; Craig Hodgetts ; [fotograaf] Julius Shulman ; [fotograaf] Juergen Nogai ; [fotograaf] Edward Colver ; [fotograaf] Taiyo Watanabe. — Basel : Birkhäuser, 2020. — 327 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-GRUE 2020

*Guangdong-Hong Kong-Macao Greater Bay Area : planning and global positioning* / [edit.] Guo Shiping ; [edit.] Li Cheng ; [edit.] Ji Jie ; [edit.] Zhao Genhong. — Hackensack, N.J. : World Scientific, 2021. — xix, 344 p.

UA-CST: ONTW 911.4 G-SHIP 2021

*Guerrilla Girls : the art of behaving badly.* — San Francisco, Calif. : Chronicle Books, 2020. — 192 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GUER 2020

MID: Guerrilla-Girls 2021/257

KdG-SLA: 705.87 GUER

*Guillaume Vogels (1836–1896)* / [edit.] Constantin Ekonomidès. — Anvers : Pandora, 2000. — 189 p. : ill.

EHC: 866624 [C5–320 d]

Band met stofwikkel.

EHC: 866625 [C5–320 e]

Soepele omslag.

*My name escapes me : the diary of a retiring actor* / Alec Guinness ; [inl.] John le Carré. — New York, N.Y. : Viking, 1997. — x, 214 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 54458

*Diamonds : a jubilee celebration* / Caroline de Guitaut. — London : Royal Collections Trust, 2016. — 120 p. : ill.

MAS: HB 745

*Renaissance jewellery* / Yvonne Hackenbroch. — München : Verlag C. H. Beck, 1979. — xv, 424 p. : ill.

RUB: 1 N 36 / 1979 / a / 1

MAS: HB 745

AP-CMU: CMU 777 HACK 1979

EHC: 526276 [C1–058 a]

*Director's choice : The A.G. Leventis Gallery* / Loukia Loizou Hadjigavriel. — London : Scala, 2021. — 80 p. : ill. — (Director's choice ; 2021: 1)

KMSKA: BEST-MA 1247

*Looking after antiques* / Frances Halahan ; Anna Plowden. — New edition. — London : The National Trust, 2003. — 256 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.3 HALA 2003 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

*Handboek kunstrecht : juridische schets van het kunstenlandschap* / [edit.] Oliver Lenaerts. — Antwerpen : Intersentia, 2021. — xxvi, 542 p.

ADVO-A: LZA-MINI 2 LENA 2021

*Meissner Porzellan des achtzehnten Jahrhunderts, 1710–1750* / Ingelore Handt ; Hilde Rakebrand ; [ill.] Johannes Widmann. — Dresden : VEB Verlag der Kunst, 1956. — 47 p. : ill.

RUB: 1 N 7 / 1956 / e / 1

MAS: HB 745

EHC: H 173403 [M-302 b]

*Bouwkundige termen : verklarend woordenboek van de westerse architectuur- en bouwhistorie* / E.J. Haslinghuis ; H. Janse. — Vijfde, geheel opnieuw bewerkte en vermeerderde druk. — Leiden : Primavera Pers, 2005. — 659 p. : ill.

DB: DB 540 JANS

KMSKA: LZ 72 (038)

VAi-PS: LAPA 69 HASL 2005

UA-CST: ONTW 69 A-HASL 2005

UA-CST: GES 94 A-HASL 2005

EHC: 717971 [LZ-18 e]

SA: 105#4050

UHasselt: 72 HASL 2005

*The Renaissance restored : paintings conservation and the birth of modern art history in nineteenth-century Europe* / Matthew Hayes. — Los Angeles, Calif. : Getty Conservation Institute, 2021. — ix, 198 p. : ill.

RUB: 1 T 1 / 2021 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12581

*Virtuoso goldsmiths and the triumph of mannerism, 1540–1620* / J. F. Hayward. — London : Sotheby Parke Bernet, 1976. — 751 p. : ill.

RUB: 1 N 31 / 1976 / a / 1

MAS: HB 745

AP-CMU: 19406

*Heilige, glorieuze wijven : begijnhof Kortrijk* / Team musea Kortrijk. — Kortrijk : Stadsbestuur Kortrijk, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 866559

*De glasschilderkunst in België : repertorium en documenten* / J. Helbig ; R. van Steenberghe de Dourmont. — Antwerpen : De Sikkels, 1943-1951. — 2 v. : ill.

MAS: HB 745

1–2

AP-CMU: 4688

1–2

in archief: 1 I

UA-RG: RG 2092 F 1

1–2

RUB: 1 N 42 / 1943 / c / I-II / 1

MPM: PK-C 219

34e

KMSKA: MONO-BC 4883

1-2

UA-CST: ONTW 745 G-HELB 43

1-2

UA-CST: MAG-OW-C 13445

1

EHC: H 111147 [S0-311 a]

1-2

SA: 105#740-741

1-2

*L'art mosan : depuis l'introduction du christianisme jusqu'à la fin du XVIIIe siècle* / Jules Helbig ; [edit.] Joseph Brassine. — Bruxelles : G. Van Oest & Cie, 1906-1911. — 2 v. : ill. — Titel varieert: L'art mosan : depuis l'introduction du christianisme jusqu'à la fin du 18e siècle

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 1906 / b / I-II / 1

MAS: HB 745

1-2

AP-CMU: 1884

1-2

In archief: 9 E

EHC: H 30104 [S2-841 b]

1-2

KMSKA: MONO-BC 6258

1-2

*Transdisciplinary knowledge co-production : a guide for sustainable cities* / Kerstin Hemström ; David Simon ; Henrietta Palmer ; Beth Perry ; Merritt Polk. — Rugby : Practical Action Publishing, 2021. — xxii, 175 p. : ill.

<https://practicalactionpublishing.com/book/2544/transdisciplinary-knowledge-co-production-for-sustainable-cities?q={%{}2Fbook%{}2F2544%{}2Ftransdisciplinary-knowledge-co-production-for-sustainable-cities>

UA-CST: ONTW 71 G-HEMS 2021

Anet: ANET

*Herman Geluyckens : werk uit de periode 1968-2011.* — Lier : Edipa, 2011. — 142 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GELU 2011

EHC: 757718 [C5-315 i]

*Wonen in Vlaanderen anno 2018* / Kristof Heylen ; Lieve Vanderstraeten. — Oud-Turnhout : Gompel&Svacina, 2019. — 176 p.

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-HEY 2019

DB: DB 314 HEYL

*A hidden life* / [regie] Terrence Malick. — Plaats van uitgave niet gekend : Twenty Century Fox Home Entertainment, 2020. — 1 dvd-video('s), 174 min.

TPC: LZ-D 361/193

*Hilma af Klint : the art of seeing the invisible* / [edit.] Kurt Almquist ; [edit.] Louise Belfrage. — Stockholm : Bokförlaget Stolpe, 2021. — 262 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 KLIN 2021

*HKPS, imagens em pintura : Eberhard Havekost, Johannes Kahrs, Magnus Plessen, Wilhelm Sasnal* = *HKPS, images in painting : Eberhard Havekost, Johannes Kahrs, Magnus Plessen, Wilhelm Sasnal* / [edit.] Ulrich Looock ; [edit.] Cláudia Gonçalves ; [edit.] Paul Buck. — Porto : Fundação de Serralves, 2006. — 215 p. : ill.

AP-CMU: CMU 730.4 HKPS 2006

*Petite histoire de la musique russe* / Michel R. Hofmann. — Paris : Bordas, 1972. — 158 p. — (Bordas poche ; 24)

AP-KC: UM-MG-RUSLA-petiteh-1

*De Sint-Michielskerk te Antwerpen* / Rita Hostie ; [fotograaf] Jan Nije. — Antwerpen : Vlaamse Toeristische Bibliotheek, 1970. — 16 p. : ill. — (Vlaamse toeristische bibliotheek ; 129)

UA-CST: MAG 212 E 27.129

MAS: HB 725

EHC: K 202050:129 [M-284 c]

UA-RG: RG-S 63 :129

*Hot art, cold war : Southern and Eastern European writing on American art, 1945-1990* / [edit.] Claudia Hopkins ; [edit.] Iain Boyd Whyte. — New York, N.Y. : Routledge, 2021. — 642 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 4902

*Hot art, cold war : Western and Northern European writing on American art, 1945-1990* / [edit.] Claudia Hopkins ; [edit.] Iain Boyd Whyte. — New York, N.Y. : Routledge, 2021. — 551 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 4901

*Rembrandt : étude photographique et radiographique* / Madeleine Hours. — Paris : Laboratoire du Musée du Louvre, 1955. — 1 v. (niet gepagineerd)

KMSKA: PREC-PA 361

*How to be a children's book illustrator.* — Worcester : 3dtotal Publishing, 2020. — 265 p. : ill.

KdG-SLA: 745.4 HOW

*Hugo Claus.* — Brussel : Galerie Taptoe, 1956. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 10325

*Hugo Claus is een schilder* = *Hugo Claus : het plezier van België* = *Hugo Claus est un peintre . Hugo Claus : le plaisir des Belges.* — Plaats van uitgave niet gekend : Mauriceverbaetcenter, 2018. — 71 p. — Algemeen Keerdrak

EHC: 850178 [C5-122 bb]

KMSKA: TENT-TB 10322

*De Collectie Mengelberg in Huis Bergh : reconstructie van de collectie van Friedrich Mengelberg zoals aangekocht door Jan Herman van Heek op 1 november 1919* / Annemarie Van Santen ; [edit.] Annemarie Vels Heijn. — 's-Heerenberg : Stichting Huis Bergh, 2020. — 237 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1686

*Frédéric Chopin: die Etüden : Entstehung, Aufführungspraxis, Interpretation* / Jan Marissé Huizing. — Mainz : Schott, 2009. — 158 p. : ill. — (Studienbuch Musik ; 2009: 1)

AP-KC: UM-BG-CHOPI-huizing-1

*Giovanni Bellini : an introduction* / Peter Humfrey. — Venezia : Marsilio, 2021. — 287 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BEL 5 / 2021 / a / 1

*Hysteria in remission : the comix and drawings of Robt. Williams* / [edit.] Eric Reynolds. — Seattle, Wash. : Fantagraphics Books, 2002. — 288 p. : ill.

EHC: 866796

*Icon : a retrospective by the grand master of fantastic art, Frank Frazetta* / [edit.] Arnie Fenner ; [edit.] Cathy Fenner. — Grass Valley, Calif. : Underwood Books, 1998. — 163 p. : ill.

EHC: 866782 [C5-320 d]

*Het onbewaakte moment : de gecontroleerde ongecontroleerdheid bij het tekenen* / Ronny Delrue ; Luc Tuymans ; Anne-Mie van Kerckhoven ; Roger Raveel ; Kathleen Vermeir ; Kris Fierens ; Philippe Vandenberg. — Brussel : Mercatorfonds, 2011. — 319 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.6 DELR 2011

EHC: 754146 [C5-006 ab]

KMSKA: TENT-TC 10642

KdG-SLA: 705.88 DELR

*Sur la dunette avec Pellerin* / Cedric Illand. — Darnetal : Petit à petit, 2001. — 43 p. : ill. — (Collection : Aficionado ; 2001: 2)

EHC: 866842 [C5-142 eb]

*Illuminations* / Biennale di Venezia. — Venezia : Marsilio Editori, 2011. — 599 p. : ill. — (La Biennale di Venezia ; 54)

AP-CMU: CMU 700.1 BIEN 2011

KdG-SLA: 700.49 BIEN

KMSKA: TENT-TB 7626

*Important Italian maiolica from the Arthur M. Sackler collections (part 1)* / [inl.] Andrew Ciechanowiecki. — New York, N.Y. : Christie's, 1993. — 87 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods International, New York : auction catalogues ; 7590). — Aantal loten 65

RUB: 1 V 2 / NEW 9 / CHR 4 / 1993-01-13 / b / 1

MAS: HB 745

*Ingo Vetter : populäre Plastik* / [edit.] Anna Nowak. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2020. — 143 p. : ill.

MID: Vetter 2021/467

*Festive enterprise : the business of drama in medieval and renaissance England* / Jill P. Ingram. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2021. — xiii, 245

: ill. — (Reformations : medieval and early modern ; 2021: 1)

UA-CST: GES 942 H 73 INGR 2021

*It's a wonderful life.* — Plaats van uitgave niet gekend : Source 1 Media, 2014. — 1 dvd-video(s), 125 min.

TPC: LZ-D 361/190

*Bonjour, monsieur Courbet : artistes, amis, en vrac, 1956-2008* / Philippe Jaccottet. — Gouville-sur-mer : La Dogana/Le Bruit du temps, 2021. — 155 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12543

*Dood en leven van grote Amerikaanse steden* / Jane Jacobs. — Amsterdam : SUN, 2014. — 586 p.

UA-CST: ONTW 71 G-JACO 2014

*Synergie<sup>2</sup> 2010 : het cultureel-erfgoedconvenant als hedendaags beleidsinstrument* / Marc Jacobs ; Björn Rzoska ; Gregory Vercauteren. — Brussel : FARO, 2009. — 134 p. : ill.

MAS: HB 069

DB: DB 750.1 JACO

MID: Kunstbeleid SYNE

KMSKA: MONO-BA 2516

EHC: 734910 [C0-465 f]

SA: 105#802

*Unlimited Edition : Künstler-Bücher-Bibliotheken: 19 Porträts* / Lutz Jahre. — Köln : Salon-Verlag, 2001. — 309 p. : ill.

MPM: BM 36157

*Trap en trede : houten trappen in Nederland: een bouwhistorische beschouwing* / H. Janse. — Zeist : Rijksdienst voor de Monumentenzorg, 1995. — 174 p. : ill. — (RV bijdrage ; 15)

MAS: HB 745

DB: DB 920 JANS

*Music and war in Europe from French Revolution to WW1* / Etienne Jardin. — Turnhout : Brepols, 2016. — 467 p. — (Music, criticism & politics ; 2)

AP-KC: LM-MG-NEGEN-jardin-1

AP-KC: UM-MG-NEGEN-jardin-1

*Het vrouwelijk oog wil ook wat : vrouwen als opdrachtgevers, verzamelaars en kunstenaars* / Jitske Jasperse. — Gorredijk : Sterck & de Vreese, 2021. — 246 p. : ill.

UA-CST: GES 93 H 73 JASP 2021

KMSKA: MONO-BB 12547

*Smartphonefotografie* / Jeroen Jazet. — Culemborg : Van Duuren Media, 2021. — 213 p. : ill. — (Focus op fotografie ; 2021: 3)

AP-MEI: OK 764.2 JAZE 2021

*Jean Dubuffet : brutal beauty* / [edit.] Eleanor Nairne. — Munich : Prestel Verlag, 2021. — 287 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DUBU 2021

*Utsuwa : Japanese objects for everyday use* / Kylie Johnson ; Tiffany Johnson ; [inl.] Akira Minagawa. — London : Thames, 2021. — 223 p. : ill.

AP-CMU: CMU 680 JOHN 2021

*Jongkind, Bouding : marines et paysages.* — Paris : Alfred Daber, 1951. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 10323

*Eugeen Van Mieghem : facsimile van een schetsboek uit een Antwerpse privé-verzameling* / Erwin Joos. — Antwerpen : Eugeen Van Mieghem Museum, 1995. — Ill. — Facsimile: 1925

AP-CMU: CMU 700.8 MIEG 1995

Bij collectie kunstenaarsboeken: enkel raadpleging ter plaatse

KMSKA: MONO-BB 11259

*Mechelen aartsbisshoppelijk paleis : van paleis- tot stiltetuin* / Laura Joosten ; Serge Migom. — Antwerpen : Provincie Antwerpen. Dienst Erfgoed, 2020. — 7 p. : ill. — (Op de werf ; 2)

EHC: 866607

*European paintings and sculpture from Joslyn Art Museum* / Taylor J. Acosta ; [medewerker] Andrea Bolland ; [medewerker] Ingrid Cartwright ; [medewerker] Dana E. Cowen ; [medewerker] Adrian R. Duran ; [medewerker] Andrew Eschelbacher ; [medewerker] Adelheid M. Gealt ; [medewerker] Maximillian Hernandez ; [medewerker] Frederick Ilchman ; [medewerker] Alison M. Kettering ; [medewerker] Cory Korkow ; [medewerker] Melinda R. McCurdy ; [medewerker] Amy Millicent Morris ; [medewerker] Alison G. Stewart ; Joslyn Art Museum [Omaha, Neb.]. — Omaha, Neb. : Joslyn Art Museum, 2020. — 239 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / OMA 4.1 / 2020 / a / 1

KMSKA: BEST-MC 1796

*Juan O'Gorman* / Partido Revolucionario Institucional [México, D.F.]. — México : Partido Revolucionario Institucional, 1988. — 57 p. : ill. — (Forjadores de México : tradición de la cultura ; 1988: 13)

UA-CST: MAG-OW-BB 54627

*Jugendstil* / [edit.] Brigitte Tietzel-Hellerforth ; Europalia 77 Bundesrepublik Deutschland. — Brussel : Europalia, 1977. — 317 p. : ill.

MAS: HB 745

AP-CMU: CMU 705.7 JUGE 1977

MID: Art-nouveau TIET

KMSKA: TENT-TC 5431

UA-CST: MAG 146 K 74.7.1

UA-CST: MAGDS-G 7(091) E Jug

EHC: H 254229 [M-529 a]

KdG-SLA: 705.7 JUGE

*From Memling to Rubens : the golden age of Flanders* / Katharina Van Cauteren ; The Phoebus Foundation [Antwerpen]. — Veurne : Hannibal, 2020. — 431 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TAL 5 / 2020 / a / 1

*The crown jewels : the official illustrated history* / Anna Kaey. — London : Thames & Hudson, 2015. — 176 p. : ill.

MAS: HB 745

*Tussen twee werelden : een leven in Europa en Afrika* / Georges Kamanayo. — Kalmthout : Polis, 2020. — 270 p.

EHC: 858514 [C5-129 cb]

KdG-SLA: 313.1 KAMA

*Abstracte kunst : een wereldgeschiedenis* / Pepe Karmel. — Zwolle : WBooks, 2020. — 344 p. : ill.

MID: Abstracte-kunst KARM

EHC: 858837 [LZ-13 b]

KMSKA: MONO-BC 8503

KdG-SLA: 705.8 KARM

*Dialectical materialism : aspects of British sculpture since the 1960s* / Jonathan Vernon ; John Wood ; Karsten Schubert Ltd. [London]. — London : Ridinghouse, 2019. — 53 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13203

*Portret van een jonge vrouw : minzame dames op hun mooist in de zeventiende eeuw* / Leen Kelchtermans ; [edit.] Maartje de Wilde. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 10)

MAS: HB 069

UA-RG: RG 2094 E 19:10

RUB: 1 O 51 / 2019 / b / 1

MPM: BM 35983

KMSKA: MONO-BA 4182

UA-CST: MAG-OW-BB 41972

EHC: 845621 [C5-108 eb]

*Kintsugi : the poetic mend* / Bonnie Kemske. — London : Herbert Press, 2021. — 175 p. : ill.

AP-CMU: CMU 775 KEMS 2021

*Colormanagement : voorspelbare kleuren* / Johan Kerver. — Plaats van uitgave niet gekend : Pearson Education Benelux, 2004. — 288 p. : ill.

MPM: BM 36150

*Valgerður Sigurðardóttir : works, 2017-2020* / Ófeigur Sigurðsson ; Lauren Wiggers. — Antwerp : Keteleer Gallery, 2021. — 143 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SIGU 2021

MID: Sigurðardóttir 2021/331

*Wandrer heißt mich die Welt : auf Richard Wagners Spuren durch Europa* / Markus Kiesel ; Joachim Mildner ; Dietmar Schuth. — Regensburg : ConBrio, 2019. — 271 p. : ill.

AP-KC: LM-BG-WAGNE-kiesel-1

*Kirchner and Nolde : expressionism, colonialism* / [medewerker] Dorthé Aagesen ; [medewerker] Beatrice von Bormann ; [medewerker] Silvia Dolz ; [medewerker] Rebekka Habermas ; [medewerker] Mette Houlberg Rung ; [medewerker] Nancy Jouwe ; [medewerker] Dicky Takndare ; [medewerker] Natasha A. Kelly ; [medewerker] Laetitia Lai ; [medewerker] Patrice Nganang ; [medewerker] Temi Odumosu ; [medewerker] Enotie Ogbemor ; [medewerker] H. Glenn Penny ; [medewerker] Amanda Pinatih ; [medewerker] Aya Soika ; [medewerker] Hilke Thode-Arora ; [medewerker] Anna Vestergaard-Jørgensen ; [medewerker] Fanny Wonu Veys ; [medewerker] Andrew Zimmerman ; National Gallery of Denmark [Kopenhagen] ; Stedelijk Museum [Amsterdam] ; Brücke-Museum [Berlin]. — Munich : Hirmer, 2021. — 255 p. : ill. — Titel varieert: Kirchner and Nolde : up for discussion ; titel varieert: Expressionism, colonialism : Kirchner, Nolde, Pechstein, Schmidt-Rottluff

KMSKA: TENT-TC 13712

*Kirchner en Nolde : expressionisme kolonialisme* / [edit.] Sophie Tates ; [medewerker] Dorthé Aagesen ; [medewerker] Beatrice von Bormann ; [medewerker] Mette Houlberg Rung ; [medewerker] Laetitia Lai ; [medewerker] Anna Vestergaard Jørgensen. — Zwolle : Uitgeverij WBOOKS, 2021. — 255 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.8 KIRC 2021

*Kiyoji Otsuji photography archive : film collection 5, Gutai* / [edit.] Kinichi Obinata ; [edit.] Takefumi Murai. — Tokyo : Musashino Art University Museum & Library, 2021. — 90 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 OTSU 2021

*Les sculptures du Pont Vigeland = La skulptaŝoj sur la Vigeland-ponto* / Karl S. Kjær ; [vert.] Johan Hammond Rosbach ; [vert.] Rolf Bugge-Paulsen ; [fotograaf] Johannes Stage. — Oslo : Abels Kunstforlag, 1951. — 42 p. : ill.

EHC: 866935 [C5-144 aa]

*Een tuitje in de aardkorst : kroniek van de oude muziek, 1976-2006* / Jolande van der Klis. — Kampen : Kok, 2007. — 576 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 35172

AP-KC: UM-MG-NEDER-vanderk-1

EHC: 714827 [C0-432 c]

*Raf Coorevits, grafisch poëet* / Paul Kongs ; Roel Slabbinck. — Xerocopie : ill.

KMSKA: MONO-BC 8651

Xerocopie uit Arte Grafika, vol. 3, 1991, nr. 11, p. 9-13

*Van hof naar kapel : een onderzoek naar de culturele transfer van Franse air-de-courmelodieën in zeventiende-eeuwse geestelijke liedboeken uit de Zuidelijke Nederlanden: proefschrift* / Tine De Koninck. — Antwerpen : 2021. — 470 p. — (Proefschriften UA-LW : letterkunde ; 2021: 4). — Promotor Meeus, Hubert

<http://hdl.handle.net/10067/1788060151162165141>

UA-CST: MAG-OW-C 30372

UA-CST: MAG-DOCT 1471

*Caroline Coolen : raw* / Eric Min. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2010. — 114 p. : ill. — (Provinciale Prijs Beeldende Kunst ; 2009: 1)

AP-CMU: CMU 700.8 COOL 2010

EHC: 747144 [C0-548 e]

KdG-SLA: 709 COOL

MID: Coolen 2010/725

*Sieraad, symbool, signaal = The juwel, sign and symbol* / [inl.] C. Paulus ; Jan Walgrave ; Hilde Dedecker ; Dorothee Meigen ; Pim Westerkamp ; Antwerpen, Provincie. Provinciebestuur. — Antwerpen : Provinciebestuur Antwerpen, 1995. — 287 p. : ill.

MAS: HB 745

HH-EVA: AL/C.0331

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1995 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 5766

EHC: 589745 [C0-103 a]

EHC: 589982 [C0-104 a]

KdG-SLA: 777.45 SIER

MMB: ex 1995

*Les distinctions honorifiques de la collection Brouwet = De eervolle onderscheidingen van de verzameling Brouwet* / Guy Deploige ; [fotograaf] Bruno Couwenberg. — Bruxelles : Musée royal de l'armée, 2006. — 392 p. : ill.

MAS: HB 930.3

EHC: 785556 [C5-054 aa]

*Guillaume Bijl : multiples & editions* / [edit.] Johan Pas ; [edit.] David Vermeiren. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021. — 225 p. : ill.

EHC: 863661 [C5-142 aa]

KdG-SLA: 709 BIJL

MID: Bijl 2021/498

*Kunst in de lucht : Kunstvliegers* / Paul Eubel ; [medewerker] Ikuko Matsumoto ; [medewerker] Lene Eubel-Plag. — Osaka : Goethe Instituut, 1991. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 700.49 kuns



*Het nieuws verbeeld : oorlog en vrede in de titelprenten van de Europese mercurius (1690-1750) / Joop W. Koopmans.* — Hilversum : Verloren, 2021. — 340 p. : ill.  
UA-CST: MAG-OW-BB 54801

*Kremlin diamond collection / Russian Federation. Government. Ministry of Finance.* — Moscow : Novosti, 2006. — 58 p. : ill.  
MAS: HB 745

*Ge(ssen)wiese), K(anigs)berg) : library for radioactive afterlife / Susanne Kriemann ; [edit.] Cassandra Edlefsen Lasch.* — Leipzig : Spector Books, 2020. — 191 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 KRIE 2020

*Richard Wagner-Chronik / Eckart Kröplin.* — Stuttgart : J.B. Metzler Verlag, 2016. — xii, 572 p.  
AP-KC: LM-BG-WAGNE-kroplin-1

*Geschmiedetes Eisen / Fritz Kühn.* — Berlin : Verlag Ernst Wasmuth, 1939. — 108 p. : ill.  
MAS: HB 745

*Serge Chamchinov & Anne Arc : Jazzband der Künstlerbücher: zum 100. Jahrestag von den Festen von Angst und Schmerz von Paul van Ostaijen.* — Granville : Association LAAC, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
EHC: 866770

*Kunstenaarsportretten / [edit.] Petra Gunst ; Vlaamse Kunstcollectie [Gent].* — Gent : Vlaamse Kunstcollectie, 2007. — 79 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 738.2 GUNS 2007  
EHC: 754993 [C5-009 ab]  
KMSKA: TENT-TB 6617  
KMSKA: EP-KB 151  
KdG-SLA: 700.49 KUNS

*Ferdinand Georg Waldmüller / Klaus A. Schröder.* — 2., korrigierte Auflage. — München : Prestel-Verlag, 1991. — 260 p. : ill. ; 4°  
UA-CST: MAGDS-G 7(092) Wal F  
AP-CMU: CMU 700.8 WALD 1991

*Erwin Olaf : strange beauty / [edit.] Roger Diederer ; Anja Huber ; Daniel Hornuff ; Claudia Peppel ; Franziska Stöhr ; Estelle Vallender.* — Berlin : Hatje Cantz, 2021. — 239 p. : ill.  
KdG-SLA: 761.2 OLAF

*Kunsttentoonstelling Brasschaat 05 / [compil.] Bert Hertogs ; [compil.] Koen Palinckx.* — Antwerpen : Pandora, 2004. — 47 p. : ill. — Titel varieert: Brasschaat 05 : de tien geselecteerde kunstenaars: Arthur Ligtoet, Winke Besard, Rafaël Vergauwen, Werner Leyssens, Chris Tinel, UTIL: Virginie Bailly, Deborah Bailly, Rolf Vansteenwegen, Hendrik Vermeulen, Niko Van Stichel, Heidi Swerts, Wouter Feytaerts  
AP-CMU: CMU 720.4 BRAS 2004

EHC: 866721 [C5-143 ca]  
Boek; 1 cd-rom(s)  
KMSKA: TENT-TB 6599

*La clemenza di Tito : opera seria in due atti, KV. 621 / [libr.] Caterino Mazzolà ; [pass. aut.] Pietro Metastasio ; [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Gerard Mortier ; Koninklijke Muntchouwburg [Brussel].* — Brussel : Koninklijke Muntchouwburg, 2013. — 103 p.  
AP-KC: UM-BG-MOZAR-clemenz-1

*Sinatra : the voice = Sinatra: die Stimme, der Mann / John Lahr.* — Bern : Scherz, 2000. — 143 p. : ill.  
UA-CST: MAG-OW-BB 54588

*Peinture et philosophie / Marc de Launay.* — Paris : Les Éditions du Cerf, 2021. — 173 p., 8 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Passages ; 2021: 1)  
RUB: 1 C 1 / 2021 / b / 1

*LEA-kantaro : kolekto de proletaj, batalaj, liberpensulaj kaj popolaj kantoj.* — Tria reviziita eldono. — Berlin : Laborista Esperanto-Asocio, 1931. — 74 p. : ill.  
EHC: 866901 [C5-094 f]

*Watermolen Meerhout : een monument als poort voor het Grote Netewoud: erfgoedprijs / Janna Lefever ; Jan Melis.* — Antwerpen : Provincie Antwerpen. Dienst Erfgoed, 2021. — 7 p. : ill.  
EHC: 866611

*Legacy : selected drawings & paintings by Frank Frazetta / [edit.] Arnie Fenner ; [edit.] Cathy Fenner.* — Grass Valley, Calif. : Underwood Books, 1999. — 189 p. : ill.  
EHC: 866784 [C5-320 d]

*Lehrplan Klavier / Verband deutscher Musikschulen [Bonn].* — Kassel : Gustav Bosse Verlag, 2009. — 77 p.  
AP-KC: UM-SP-PIANO-verband-1

*Les hauteurs difficiles : peintures religieuses d'Eugène Delacroix / David Lemaire.* — Dijon : Les presses du réel, 2020. — 309 p. : ill. — (Collection Œuvres en sociétés ; 2021: 1)  
KMSKA: MONO-BB 12562

*Vergleichendes Sehen in den Konfessionen der Frühen Neuzeit : die Niederlande als liminaler Raum / Janne Lenhart.* — Göttingen : V&R Unipress, 2021. — 317 p. : ill. — (The early modern world : texts and studies ; 5)  
RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2021 / c / 1  
UA-CST: GES 27 H 73 LENH 2021  
MPM: BM 36100  
UA-RG: RG 2158 E 15

*Ontwerp en analyse / Bernard Leupen ; Christoph Grafe ; Nicola Körnig ; Marc Lampe ; Peter de Zeeuw.* — Rotterdam : nai010 uitgevers, 2020. — 237 p. : ill.  
UHasselt: 72 LEUP 2020

*La planification sans le plan : règles et régulation de l'aménagement du territoire bruxellois* / Sarah Levy ; [inl.] Jean-Louis Genard. — Bruxelles : VUBPress, 2015. — 314 p. : ill. — (Stadsschriften ; 13)

UA-CST: ONTW 71 G-LEVY 2015

EHC: 811103 [C5-087 ba]

*Desmond Morris : analytical catalogue raisonné, 1944-2000* / Silvano Levy. — Antwerp : Pandora, 2001. — 462 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8640

*Language, mind, and nature : artificial languages in England from Bacon to Locke* / Rhodri Lewis. — Edition with corrections. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — xvi, 262 p. : ill. — (Ideas in context ; 80)

UA-CST: FILO 800.1 G-LEWI 2012

*Natasja Mabesoone : Bernice bobs her hair* / Veva Leye ; Harryette Mullen. — Gent : Posture Editions, 2021. — 133 p. : ill. — (Posture editions ; 44)

KdG-SLA: 709 MABE

*The Liefrinc dynasty* / [compil.] Jeroen Luyckx ; [edit.] Huigen Leeftang. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2021. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2021: 1)

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 33XXXIII,1-2 / 1

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL

1-2

*Pop art* / Lucy R. Lippard ; [medewerker] Lawrence Alloway ; [medewerker] Nancy Marmer ; [medewerker] Nicolas Calas. — Third edition (revised). — London : Thames and Hudson, 1991. — 216 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.8 LIPP 1991

*Liquid sculpture : the public art of Cristina Iglesias* / [edit.] Iwona Blazwick ; [edit.] Richard Noble. — Berlin : Hatje Cantz, 2021. — 279 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 IGLE 2021

MID: Iglesias 2021/310

*Giorgio de Chirico et l'invention du mannequin abstrait* / Giovanni Lista. — Paris : L'Échoppe, 2020. — 100 p.

KMSKA: MONO-BA 4346

*The drawings of Peter Paul Rubens : a critical catalogue* / Anne-Marie Logan ; [medewerker] Kristin Lohse Belkin. — Turnhout : Brepols, 2021. — 3 v. — (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 22)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / d / I, 1-2 / 1

1

UA-CST: MAG-OW-C 30373

1

EHC: 867168

1:1-2

KMSKA: MONO-BC 8656

*Connect* / Eva Decaesstecker ; Louis De Mey ; Tamara Beheydt ; Frederik Vergaert ; Lokaal 01 [Antwerpen]. — Antwerpen : Lokaal 01, 2016. — 188 p. : ill.

KdG-SLA: 700.49 LOKA

*Kijken door de ogen van een ander : de Japanse kunst van compassie* / Erin Niimi Longhurst ; [ill.] Ryo Takemasa. — Amsterdam : HarperCollins, 2020. — 224 p. : ill.

TPC: LZ 203/646

*Loodvrij en digitaal : visies op innovatie in grafische communicatie* / [edit.] Joan Hemels ; [edit.] Henk Demoet. — Leiden : Compres, 2001. — 336 p. : ill.

UA-CST: MAG-C 15911

MPM: BM 42385

EHC: 642460 [C0-214 a]

KdG-SLA: 684 LOOD

*Velázquez : the complete works* / José López-Rey ; [edit.] Odile Delenda ; [edit.] Benedikt Taschen. — Köln : Taschen, 2020. — 415 p. : ill. ; 34 cm × 25 cm, 3592 g

AP-CMU: CMU 700.8 VELA 2020

*Louise Bourgeois & Pablo Picasso : anatomies of desire* / [edit.] Marie-Laure Bernadac. — New York, N.Y. : Hauser & Wirth Publishers, 2019. — 256 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BOUR 2019

MID: Bourgeois 2020/611

*The lowbrow art of Robert Williams*. — San Francisco, Calif. : Last Gasp of San Francisco, 1994. — 95 p. : ill. — Titel varieert: The lowbrow art of Robt. Williams

EHC: 866807 [C5-144 aa]

*Luca Giordano : dalla natura alla pittura* / [edit.] Stefano Causa ; [edit.] Patrizia Piscitello. — Milano : Electa, 2020. — 222 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NAP 3 / 2020 / a / 1

*Lucedia : legende aus heidnischer Zeit: in einem Vorspiel und drei Akten* / [comp.] Vittorio Giannini ; [libr.] Karl Flaster ; [libr.] G.M. Sala ; [vert.] Hans F. Redlich ; [bew.] Otto Lindemann. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (390 p.). — (Repertoire Explorer ; 4490) ; (Opera Explorer ; 4490). — Jaar van compositie: 1931-1932

AP-KC: UM-ZP-GIANN-lucedia-1

*Harry Holland : the painter and reality* / Edward Lucie-Smith. — London : Art Books International, 1991. — 136 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HOLL 1991

*Ludo is fantastic* / [regie] Willie Stewart. — Plaats van uitgave niet gekend : Hynagogic Films, 2018. — 1 dvd-video('s) (70 min.)

KdG-SLA: DVD MICH

*Extra bold : a feminist, inclusive, anti-racist, nonbinary field guide for graphic designers* / Ellen Lupton ; Farah Kafei ; Jennifer Tobias ; Josh A. Halstead ; Kaleena Sales ; Leslie Xia ; Valentina Vergara. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 2021. — 219 p. : ill.

KdG-SLA: 745.3 LUPT

*Inside outside : an aspect of contemporary sculpture* / Leen De Backer ; Lillian Dewachter ; Désirée Koninkx. — Antwerpen : Museum van Hedendaagse Kunst, 1987. — 183 p. : ill. — (Catalogus ; 2)

AP-CMU: CMU 720.4 INSI 1987

KdG-SLA: 725.87 INSI

*Vincent Geyskens* / Dominic van den Boogerd ; Eduardo Lamas ; Eva Wittocx. — Brussels : Mercatorfonds, 2021. — 205 p. : ill. — Titel varieert: Vincent Geyskens at/in M Leuven

KdG-SLA: 709 GEYS

KMSKA: TENT-TC 13646

*Inspection of processed photographic record films for aging blemishes* / C.S. McCamy. — Washington, D.C. : United States Department of Commerce, 1964. — 11 p. : ill. — (National Bureau of Standards : handbook ; 96)

EHC: 866574

*Women in the picture : women, art and the power of looking* / Catherine McCormack. — London : Icon, 2021. — 231 p.

AP-CMU: CMU 701 MCCO 2021

KMSKA: MONO-BA 4341

*Saint-Saëns and the stage : operas, plays, pageants, a ballet and a film* / Hugh Macdonald. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — xv, 432 p. : ill. — (Cambridge studies in opera ; 2019: 1)

AP-KC: UM-BG-SAINT-macdona-1

*Bas Losekoot : out of place* / Hugo Macdonald ; Kasper van Beek ; Paul Halliday. — Heidelberg : Kehrer Verlag, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 LOSE

*Ik maak me niet druk* / Shirley MacLaine. — Amsterdam : De Boekerij, 2012. — 206 p. — Titel varieert: Ik maak me niet druk en andere bekentenissen

UA-CST: MAG-OW-BB 54586

*Hannelore Van Dijk : so grün war mein Tal, 2008–12* / Frank Maes. — Gent : Posture editions, 2012. — Ill. — (Posture editions ; 3)

AP-CMU: CMU 700.8 DIJC 2012

EHC: 789869 [C5-062 aa]

KdG-SLA: 709 VAND

MID: Van-Dijk 2013/402

*1 drie 1 : poging tot drie-eenheid* / Jacky de Maeyer ; Hubert Minnebo ; Willy Bosschem ; [inl.] Francis Vermeire. — Antwerpen : Pandora, 1999. — 61 p. : ill.

EHC: 866641 [C5-094 f]

*Einfach üben : 185 unübliche Überezepte für Instrumentalisten* / Gerhard Mantel. — Mainz : Schott, 2004. — 186 p. — (Studienbuch Musik ; 2004: 1)

AP-KC: UM-TEK-PRAKT-mantel-1

*Interpretation : vom Text zum Klang* / Gerhard Mantel. — Mainz : Schott, 2007. — 264 p. — (Studienbuch Musik ; 2007: 1)

AP-KC: UM-TEK-PRAKT-mantel-1

*Many Antwerp hands : collaborations in Netherlandish art* / [edit.] Abigail D. Newman ; [edit.] Lieneke Nijkamp ; Rubenianum [Antwerpen]. — London : Harvey Miller Publishers, 2021. — 238 p. : ill. — Algemeen 'Many Antwerp Hands: Collaborations in Netherlandish Art, 1400–1750. International Conference', Antwerp, Rubenianum, November 5–6, 2018

RUB: 1 D 5 / 2021 / n / 1

RUB: 6 E / 2021 / a / 1

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2021 / b / 1

UA-CST: GES 949.1 H 73 NEWM 2021

*Come out and play : Farhana and me* / Wendy Marijnissen. — Antwerpen : Wendy Marijnissen, 2020. — 1 houten potlooddoos : ill. — Titel varieert: Come out and play

EHC: 866711

Houten potlooddoos met 36 kleurpotloden, 1 losse postkaart, 1 boekje, 1 aankondiging voor tentoonstelling

*Marking time : objects, people, and their lives, 1500–1800* / [edit.] Edward Town ; [edit.] Angela McShane. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 518 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8635

*Marta & Slava : selected projects, 2009–2020*. — Bielefeld : Kerber, 2021. — 111 p. : ill.

MID: Volkova 2021/487

*Rembrandt : un artista nell'Europa del Seicento* / Marco M. Mascolo. — Roma : Carocci editore, 2021. — 349 p., 48 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Frecce ; 313)

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2021 / b / 1

*Material world : the intersection of art, science, and nature in ancient literature and its Renaissance reception* / [edit.] Guy Hedreen. — Leiden : Brill, 2021. — XVII, 308 p. : ill. — (NIKI studies in Netherlandish-Italian art history ; 15). — Congres: Florence, Dutch University Institute for Art History (NIKI), April 20–21, 2018

RUB: 1 D 5 / 2021 / o / 1

*The Medici : portraits and politics, 1512-1570* / [edit.] Keith Christiansen ; [edit.] Carlo Falciani ; [medewerker] Andrea Bayer ; [medewerker] Elizabeth Cropper ; [medewerker] Davide Gasparotto ; [medewerker] Sefy Hendler ; [medewerker] Antonella Fenech Kroke ; [medewerker] Tommaso Mozzati ; [medewerker] Elizabeth Pilliod ; [medewerker] Julia Simon ; [medewerker] Linda Wolk-Simon. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2021. — 327 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2021 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 30315

*Kernthema's in het muziekonderzoek* / Vincent Meelberg. — Den Haag : Boom Lemma Uitgevers, 2010. — 173 p. — (Wetenschapsfilosofie in context ; 2010: 3)

AP-KC: UM-TH-RESEA-meelber-1

*Die Meistersinger von Nürnberg : oper in drei Aufzügen* / [comp., libr.] Richard Wagner ; Koninklijke Muntchouwburg [Brussel]. — Bruxelles : La Monnaie, 2000. — 110 p. : ill. — Algemeen Première: 19 juni 1985. - Reprise: 22 mars 2000

AP-KC: UM-BG-WAGNE-meister-1

*Menuet : pour piano* / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louise Flachet

AP-KC: UM-TP-DEBOE-menuet-1

AP-KC: MM-TP-DEBOE-menuet-1

*Aftermath : World Trade Center Archive* / Joel Meyerowitz. — New York, N.Y. : Phaidon Press, 2006. — 349 p. : ill.

KdG-SLA: 761.2 MEYE

*Augsburgs älteste Druckdenkmale und Formschneiderarbeiten welche in der vereinigten königl. Kreis- und Stadtbibliothek daselbst aufbewahrt werden, nebst einer kurzen : Geschichte des Bücherdruckes und Buchhandels in Augsburg* / G.C. Mezger. — Augsburg : Verlag von Johann Peter Himmer, 1840. — 80 p. : ill.

EHC: B 12313 [S3-985 b]

*Congoville : contemporary artists tracing colonial tracks = Congoville : hedendaagse kunstenaars bewandelen koloniale sporen* / [edit.] Pieter Boons ; [edit.] Sandrine Colard ; [edit.] Veerle de Laet ; [inl.] Nabila Ait Daoud ; Herman Van Goethem ; Filip de Boeck ; Yala Kisikudi ; Sorana Munya ; Léonard Pongo ; Bas De Roo ; Sara Weyns. — Leuven : Leuven University Press, 2021. — 271 p. : ill.

<http://library.oapen.org/handle/20.500.12657/49671>

UA-CDE: BMED 301 G-BOON 2021

UA-CGB: TWET 301 G-BOON 2021

MID: ANTWERPEN Middelheimmuseum 2021/254

KMSKA: TENT-TC 13631

UA-CST: PSW 301 G-BOON 2021

EHC: 866631 [C5-144 aa]

Anet: ANET

DOCA: WBE 6.3.6 cong

KdG-SLA: 705.9 CONG

*Barok en rococo in België = Baroque et rococo en Belgique = Baroque and rococo in Belgium* / Philippe Minguet ; [medewerker] Colette Henrion ; [medewerker] Marie Frédéricq-Lilar ; [medewerker] Pierre Colman. — Liège : Mardaga, 1987. — 143 p. : ill.

UHasselt: 703 MING 1987

UA-CST: MAG-OW-C 29

UA-CST: ONTW 703 G-MING 87

AP-CMU: CMU 706.5 MING 1987 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

EHC: 525582 [S4-122 a]

MPM: PK-C 1008

33a

*Architectuurfotografie* / Jean Paul Mioulet. — Culemborg : Van Duuren Media, 2021. — 213 p. : ill. — (Architectuurfotografie ; 2021: 4)

AP-MEI: OK 766.4 MIOU 2021

*Möbel, Wandteppiche, Spiegel, Bronzen, Pendulen, Skulpturen, Sammlerteppiche, Porzellane, Fayencen, Jugendstil, Art Deco, Glas, Silber, Armbanduhren, Schmuck und Juwelen* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1998. — 201 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1998: 6). — Aantal loten 1001-1268, 1301-1438, 1501-1588, 1601-1685, 1701-1759, 2001-2217

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1998-12-02 / a / 1

*Möbel, Wandteppiche, Spiegel, Bronzen, Pendulen, Skulpturen, Sammlerteppiche, Silber, Glas, Schmuck und Juwelen, armbanduhren* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1998. — 189 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1998: 2). — Aantal loten 1001-1296, 1301-1445, 1501-1611, 1801-1828, 2001-2224

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1998-06-09 / a / 1

*Möbel, Wandteppiche, Spiegel, Bronzen, Uhren, Marmorskulpturen, Sammlerteppiche, Porzellan, Bildnisminiaturen und Dosen, Schmuck* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1996. — 171 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1996: 6). — Aantal loten 1001-1258, 1301-1427, 1501-1591, 1601-1625, 2001-2281

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1996-11-27 / a / 1

*Möbel, Wandteppiche, Spiegel, Bronzen, Uhren, Marmorskulpturen, Sammlung von Pendulen 'au negre', Sammlerteppiche, Miniaturen, Dosen, Porzellan, Jugendstil, Art Deco, Silber, Schmuck und Juwelen* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1997. — 207 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1997: 5). — Aantal loten 1001-1230, 1301-1498, 1501-1582, 1601-1659, 1701-1790, 1801-1832, 2001-2224

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1997-12-03 / a / 1

*Möbel, Wandteppiche, Spiegel, Bronzen, Uhren, Marmorskulpturen, Teppiche, Fayencen, Porzellan, glas, Bildnisminiaturen und Fächer, Schmuck* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1996. — 167 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1996: 3). — Aantal loten 1001-1256, 1301-1650, 1901-2047, 2101-2413

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1996-06-12 / a / 1

*Möbel, Wandteppiche, Spiegel, Bronzen, Uhren, Skulpturen des 16.-19. JH, Sammlerteppiche, Fayencen, Glas, Silber, Angewandte Kunst des 19. und 20. JH, Schmuck* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1995. — 157 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1995: 7). — Aantal loten 1001-1247, 1251-1295, 1301-1441, 1501-1577, 1651-1675, 1701-1895, 1901-1986, 2001-2258

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1995-11-01 / a / 1

*Mobiliteit en logistiek in Brussel* / [edit.] Cathy Macharis ; [edit.] Frédéric Dobruzes ; [edit.] Michel Hubert. — Brussel : VUBPress, 2014. — 223 p. — (Stadsschriften ; 9)

UA-CST: ONTW 911.4 G-MACH 2014

EHC: 784192 [C5-052 bb]

UHasselt: 656 MACH 2014

*Une histoire des libraires et de la librairie : de tous les commerces de textes et d'images, d'idées et de savoirs, de découvertes et d'imaginaires, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours* / Jean-Yves Mollier. — Arles : Imprimerie nationale éditions, 2021. — 215 p. : ill. — Titel varieert: Cette histoire des libraires et de la librairie : de tous les commerces de textes et d'images, d'idées et de savoirs, de découvertes et d'imaginaires, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours

UA-CST: GES 09 G-MOLL 2021

EHC: 864740 [C5-139 da]

*Bin ich zu laut? Erinnerungen eines begleiters* / Gerald Moore. — Kassel : Bärenreiter Verlag, 1979. — 267 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 680)

AP-KC: UM-BG-MOORE-moore-1

*Schuberts Liederzyklen : Gedanken zu ihrer Aufführung* / Gerald Moore ; [vert.] Else Winter. — Tübingen : Rainer Wunderlich, 1975. — 288 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-moore-1

*Brief aan Maria Sèthe* / William Morris ; [pass. aut.] Maria Sèthe ; [naw.] Gert Jan Hemmink. — Amstelveen : Uitgeverij AMO, 1988. — 1 v. niet gepagineerd

EHC: 866604

*Rik : De daverende avonturen van Dees Dubbel en Cesar* / Patrick Mortier ; Jan Durf. — Plaats van uitgave niet gekend : Comic! Events, 1995. — 57 p. : ill. — (De grote Vlaamse tekenaars ; 3)

EHC: 824707:3

*Mozart concert arias : un moto di gioia* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; Koninklijke Muntschouwburg [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1992. — niet gepagineerd. — Algemeen Wereldcreatie: Avignon, 30 juli 1992. - Première De Munt: 30 augustus 1992

AP-KC: UM-LZ-MOZAR-concert-1

*Mulan River : cuò* / [edit.] Yujun Cheng ; [edit.] Fang Zhiling. — Bielefeld : Kerber art, 2020. — 201 p. : ill.

MID: Cheng 2021/486

*Ikonen* / Paul Johannes Müller. — Alphen aan den Rijn : Icob, 1984. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 866619 [C5-320 b]

*Tiaras : past and present* / Geoffrey Munn. — London : V & A Publications, 2002. — 128 p. : ill.

MAS: HB 745

*Munten en penningen van alle tijden* / [inl.] F. Smekens ; [inl.] J. Mertens ; Europees Genootschap voor Munt- en Penningkunde. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1955. — IX, 284 p. : ill.

MAS: HB 745

HH-EVA: AL/C.0007

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1955 / b / 2

RUB: 1 N 32 / 1955 / c / 1

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1955 / b / 1

DB: ARCH 257 MUNT

LH: 52.387

UA-CST: MAG-C 2332

KMSKA: TENT-TB 515

EHC: K 166330 [M-84 a]

SA: 105#8054

MMB: toegk-Numismat 1955

*Desert design : contemporary rugs of the oriental region of Morocco* / [inl.] Simon Njami ; Arnaud Maurières ; [naw.] Christine Bouilloc. — Toulouse : Editions Plume de carotte, 2019. — 254 p. : ill.

AP-CMU: CMU 779 DESE 2019

KdG-SLA: 779 MAUR

*Verres Romains tardifs et Mérovingiens du Musée Curtius* / Michel Vanderhoeven ; [inl.] Joseph Philippe. — Liège : Musée Curtius, 1958. — 87 p. : ill. — (Journées internationales du verre. Bulletin ; 1958: 1)

RUB: 1 Q 2 / LUI 5.3 / 1958 / a / 1

MAS: HB 745

DB: ARCH 530 VAND

KMSKA: TENT-TB 2475

*175 jaar Leopoldsorde & de Belgische Nationale Orden = 175 ans de l'Ordre de Léopold & les Ordres nationaux belges* / Pat Van Hoorebeke. — Brussel : Koninklijk Legermuseum, 2007. — 226 p. : ill.

MAS: HB 930.3

EHC: 785561 [C5-054 aa]

*Catalogus van de tentoonstelling : het landschap in de Nederlandsche prentkunst: III: 1640-1680* / J.C. Ebbinge Wubben. — Rotterdam : Museum Boymans, 1944. — 40 p. : ill. — Titel varieert: Het landschap in de Nederlandsche prentkunst : III: 1640-1680

KMSKA: PREC-PA 71

*Gebruiksglas in beeld en verbeelding\_=Utility glass in image and imagination* / H.E. Henkes ; [fotograaf] Tom Haartsen ; A.G.A. van Dongen. — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 1994. — 24 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 1994 / f / 1

MAS: HB 745

DB: ARCH 530 DONG

EHC: 582626 [C0-086 a]

EHC: 583965 [C0-090 a]

MMB: toegk-Glas 1994

*Maria Magdalena : kroongetuige, zondaar, feminist* / Devon Abts ; Joanne Anderson ; Diane Apostolos-Cappadona ; Frank Bosman ; Robin Griffith-Jones ; Désirée Krikhaar ; Marije de Nood ; Caroline Vander Stichele ; Joan E. Taylor ; Lieke Wijnia. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 141 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2021 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 13700

UA-RG: RG 2011 E 7

*Das Plakat : 200 Jahre Kunst und Geschichte* / Jürgen Döring. — München : Prestel, 2020. — 383 p. : ill.

KdG-SLA: 745.71 DORI

*Karin Hanssen : returning the gaze* / [edit.] Bruno Devos ; [fotograaf] Bert Danckaert ; Koen Leemans ; Charlotte Mullins. — Plaats van uitgave niet gekend : Stockmans Art Books, 2019. — 55 p. : ill.

EHC: 866203 [C5-144 ab]

KdG-SLA: 709 HANS

*Referenz Räume : Mischa Kuball* / [edit.] Andreas Beitin ; [edit.] Holger Broeker ; [edit.] Fritz Emslander. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021. — 381 p. : ill.

MID: Kuball 2021/499

*Discuter la peinture : Nicolas Demoen* / Philippe Van den Bossche ; Hans Demeyer. — Gent : MER Paperkunsthalle, 2017. — 83 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DEMO 2017

EHC: 822134 [C5-087 db]

KdG-SLA: 709 DEMO

*My generation : the Jablonka collection* / [edit.] Rafael Jablonka ; [edit.] Elsy Lahner ; [edit.] Klaus Albrecht Schröder ; [medewerker] Adam Zagajewski ; [medewerker] Eric Fischl ; [medewerker] Hartmut Böhme ; [medewerker] Martin Hentschel ; [medewerker] Julian Heynen ; [medewerker] Enrique Juncosa ; [medewerker] Peter Pakesch ; [medewerker] Norman Rosenthal ;

[medewerker] Dieter Schwarz ; [medewerker] Jonathan P. Watts. — Munich : Hirmer, 2020. — 247 p. : ill.

MID: Na-1980 MY

*My past future : activiteitenpakket erfgoededucatie: 2de en 3de graad secundair onderwijs* / België. Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Departement Onderwijs. Canon Cultuurcel ; FARO ; De Veerman [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Faro, 2021. — 43 p. : ill.

</docman/dams/dfad8f/olvd14174161.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/b8786f/clvd15192664.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/b8786f/clvd15192664.jpg>

EHC: 866828

*Cézanne : the early years, 1859-1872* / Lawrence Gowing ; [medewerker] Adriani Götz ; [medewerker] Mary Tompkins Lewis ; [medewerker] Mary Louise Krumrine ; [medewerker] Sylvie Patin ; [medewerker] John Rewald ; [edit.] Mary Anne Stevens. — London : Weidenfeld and Nicholson, 1988. — 230 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 2016

*Sir Lawrence Alma-Tadema* / [edit.] Edwin Becker ; Elizabeth Prettejohn ; Rosemary Barrow ; Dianne Sachko Macleod ; e.a. — Zwolle : Waanders, 1996. — 287 p. : ill.

EHC: 598546 [C0-273 d]

KMSKA: TENT\_TC 3614

*Fascinerende facetten van Vlaanderen : over kunst en samenleving* / [edit.] Paul Vandenbroeck ; [edit.] Iris Kockelbergh ; [edit.] Luc Denys ; [inl.] Luc Martens ; [inl.] João José R. Fraústo da Silva ; [medewerker] Kathelijne Verlinden ; [medewerker] Myrjam Wagemans ; [medewerker] Roberte Van Haute ; [vert.] Max Bausart ; [vert.] Jan van Pelt ; Mandy Nauwelaerts ; André Vandewalle ; Johan Van de Wiele ; Jean-Pierre Devroey ; Marc Boone ; Barbara Baert ; Bracha Lichtenberg-Ettinger ; Karen De Coene ; Luc Van Impe ; A.-M. Koldewij. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1998. — 347 p. : ill. — Algemeen Deze tentoonstelling vormt een tweeluik met het boek 'Fascinerende Facetten van Vlaanderen : 58/98 : Twee uur breed of twee uur lang' dat een hedendaags luik omvat; boek niet in R ; algemeen De tentoonstelling was oorspronkelijk gepland in het Hessenhuis van 21 november 1998 - 21 februari 1999, zo op het titelblad

AP-CMU: CMU 706 FASC 1998

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1998 / c / I / 1

MPM: BM 42001

UA-CST: ONTW 70 G-VAND 98

EHC: 611523 [C0-154 a]

MMB: ex 1998

*Nia lingvo Esperanto : elektita poezio por deklamo kaj por kanto* / [edit.] Karl Vanselow. — Berlin : Berliner Esperanto-Verlag, 1952. — 6 v.

EHC: 866457 [C5-093 f]

1; 4-6

*Nouveaux regards jeunes artistes mexicains = New outlooks young Mexican artists* / Europalia 93 Mexico. — Brussels : Espace Medicis, 1993. — 39 p. : ill. — Titel varieert: Nouveaux regards jeunes artistes mexicains

UA-CST: MAG-BR-C 3231

*Antiek in woord en beeld* / Anton van Oirschot ; [medewerker] W.P. Theunissen ; [medewerker] Jan Sanders ; [medewerker] Burton Hobson. — Helmond : Uitgeverij Helmond, 1975. — 384 p. : ill.

MAS: HB 745

EHC: 557622 [C0-017 a]

*Land abandoned to the sea : the managed realignment of coastal areas* / Stuart Oliver. — London : I.B. Tauris, 2021. — 206 p.

UA-CST: ONTW 71 G-OLIV 2021

*Miklós Onucsán : prin urmare, albul este un negru uzat definitiv, iar negrul este un alb uzat definitiv = Miklós Onucsán : therefore, white is black worn out for good and black is white worn out for good* / [edit.] Mădălina Braşoveanu ; [edit.] Mihnea Mircan. — Bielefeld : Kerber Art, 2021. — 333 p. : ill.

MID: Onuscán 2021/466

*Oog om oog : psychoanalyse en tv-series* / [edit.] Peter Verstraten ; [edit.] Sjef Houppermans. — Antwerpen : Garant, 2018. — 159 p. — (Psychoanalyse en cultuur ; 9)

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 095 VERS

EHC: 847539 [C5-113 eb]

UA-CST: FILO 159.96 G-VERS 2018

*Openbare verkoping boeken, handschriften en kaarten = Vente aux enchères livres, manuscrits et topographie = Auction books, manuscripts and maps* / Van de Wiele Veilingen [Brugge] ; Van de Wiele Ventes [Bruges] ; Van de Wiele Auctions [Bruges]. — Brugge : Van de Wiele, 2021. — 238 p. : ill. — (Openbare verkoping boeken en handschriften ; 2021: 3). — Aantal loten 1172

UA-CST: PREC 02 E-VAND

SA: 228#10698

KMSKA: VM-BRUG 2021 1001

*Les origines du monde : l'invention de la nature au XIXe siècle* / [edit.] Laura Bossi. — Paris : Gallimard, 2021. — 383 p. : ill. — Titel varieert: Les origines du monde : l'invention de la nature au 19e siècle ; titel varieert: The origins of the world : the invention of nature in the 19th century

KMSKA: TENT-TC 13708

*Oscar Murillo : by means of a detour.* — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021. — 352 p. : ill.

MID: Murillo 2021/478

*Johann Jakob Hartmann* / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Georg Lechner ; János Korényi ; Marcela Vondráčková ; Alexander Wied. — Wien : Belvedere, 2021. — 119 p. : ill. — (Im Blick ; 2021: 1)

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2021 / a / 1

*Otello : dramma lirico in quattro atti* / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Arrigo Boito ; Koninklijke Muntschouwburg [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1997. — 127 p. : ill.

AP-KC: UM-LZ-VERDI-otello-1

*Paradise Kortrijk 2021 : triënnale voor actuele kunst.* — Kortrijk : Paradise Kortrijk, 2021. — 1 Folder : ill.

EHC: 866562

*Parlare dell'arte nel Trecento : Kunstgeschichten und Kunstgespräch im 14. Jahrhundert in Italien* / [edit.] Annette Hoffmann ; [edit.] Lisa Jordan ; [edit.] Gerhard Wolf. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 255 p. : ill. — (I mandorli: italienische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz ; 26)

RUB: 1 C 1 / 2020 / c / 1

KMSKA: MONO-BB 12454

*Paul Cézanne (1839-1906)* / [inl.] Werner Hofmann. — München : Verlag Kurt Desch, 1953. — Ill. — (Welt in Farbe : Taschenbucher der Kunst ; 1953: 1)

KMSKA: MONO-BA 3927

*Le serviteur inspiré : portrait de l'artiste en travailleur de l'ombre* / Emmanuel Pernoud. — Dijon : Les presses du réel, 2020. — 157 p. : ill. — (Collection Œuvres en sociétés ; 2021: 2)

KMSKA: MONO-BB 12558

*Sculptures sur bois : techniques traditionnelles et modernes* / Gilles Perrault. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions H. Vial, 1988. — 214 p. : ill.

AP-CMU: CMU 680 PERR 1988 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

*Enseignes, heurtoirs, serrures : trésors des collections du musée de la Ferronnerie Le Secq des Tournelles* / Marie Pessiot. — Paris : Somogy éditions d'art, 2001. — Aantal volumes onbekend : ill.

MAS: HB 745

1

*Peter Fischli : planet people profit.* — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 FISC 2021



*L'arte nella Bologna dei Bentivoglio e il Maestro di Ambrogio Saraceno* / Giovanna Peticchio. — Bologna : Pàtron editore, 2020. — 353 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2020 / b / 1

*Le Val-Saint-Lambert : ses cristalleries et l'art du verre en Belgique* = *Val-Saint-Lambert : its crystal-glass factory and the art of glass in Belgium* / Joseph Philippe. — Troisième édition, revue et augmentée. — Liège : Editions du Perron, 1988. — 397 p. : ill.

MAS: HB 745

*Jewels & jewellery* / Clare Philips ; [fotograaf] Ian Thomas. — Revised edition. — London : V&A Publishing, 2019. — 176 p. : ill.

MAS: HB 745

*Phyllida Barlow : frontier* / [edit.] Damian Lentini. — München : Hirmer, 2021. — 271 p. : ill. ; 28 cm × 22 cm, 1513 g

AP-CMU: CMU 700.8 BARL 2021

MID: Barlow 2021/464

*Pierre Joubert : illustrateur de l'adolescence*. — Plaats van uitgave niet gekend : Épi, 1979. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 866798 [C5-320 d]

*In het licht van de eeuwigheid : een leven in brieven, 1917-1947* / Willem Pijper ; Arthur van Dijk. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2019. — 607 p. : ill. — (Privé-domein ; 305)

AP-KC: UM-BG-PJJP-vandijk-1

EHC: 851257 [C5-118 eb]

*The Scrovegni chapel : Giotto's revolution* / Giuliano Pisani. — Milano : Skira, 2020. — 173 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / GIO 7 / 2020 / a / 1

*Understanding audience engagement in the contemporary arts* / Stephanie E. Pitts ; Sarah M. Price. — Abingdon : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — 233 p. — (Routledge research in the creative and cultural industries ; 2021: 01)

AP-KC: UM-MG-EENEN-pitts-1

*De 'plaats' van de kunst : over de bestemming van het artistieke* / [edit.] Marc Verminck. — Brussel : Sint-Lukas, 2010. — 145 p. : ill. — (Σumposion ; 2010: 1). — Congres: Hogeschool Sint-Lukas [Brussel]. 2009/03/03

MID: Kunsttheorie PLAA

EHC: 748101 [C0-552d]

KMSKA: MONO-BC 5818

KdG-SLA: 700.6 VERM

*Placenta 5* / [inl.] Johan Pas. — Amsterdam : De Brakke Grond Vlaams Cultuurhuis, 2003. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.1 PLAC 2003

MID: Orangerie-beneden

KdG-SLA: 705.88 PLAC

*Places : de verborgen kant van Antwerpen* / [edit.] Romy Cockx ; [edit.] Wim Mertens ; [edit.] Frieda Sorber. — Tiels : Lannoo, 2021. — 255 p. : ill. — Titel varieert: P.LACE.S : de verborgen kant van Antwerpen

KMSKA: TENT-TC 6172

*Platform urbanism and its discontents* / [edit.] Peter Mörténböck ; [edit.] Helge Mooshammer. — Rotterdam : nai010 Publishers, 2021. — 472 p. : ill.

UA-CST: ONTW 71 G-MORT 2021

*Mythologische voorstellingen op Nederlandse tegels : Metamorphosen van Ovidius: herders, Cupido's, zeewezens* / Jan Pluis ; Reinhard Stupperich. — Leiden : Primavera Pers, 2011. — 288 p. : ill.

RUB: 1 N 7 / 2011 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 17693

MAS: HB 745

EHC: 756251 [C5-010 aa]

*Verborgen schatten uit Antwerpse kerken* / Herman de Pooter ; [edit.] Paul Van Iersel ; [edit.] Bart Suys ; [inl.] Paul Van den Berghe ; [inl.] Jean Mertens de Wilmars. — Antwerpen : Kredietbank, 1997. — 32 p.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1997 / i / 1

MAS: HB 745

*Vermeer und Epikur : Lebenslust in der Kunst der Frühaufklärung* / Andreas Prater. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 193 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2021 / a / 1

*Sorcières : femmes démoniaques* / Maxime Préaud. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2021. — 47 p. : ill. — (L'œil curieux ; 2021: 1)

RUB: 1 O 63 / HEK 7 / 2021 / aa / 1 / afd. dozen

*Presencia de la acuarela en la pintura mexicana* / [inl.] Alfredo Guati Rojo ; Instituto Nacional de Bellas Artes [México, D.F.]. — Plaats van uitgave niet gekend : Instituto Nacional de Bellas Artes, Palacio de Bellas Artes, 1979. — 52 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 54657

*The whole picture : the colonial story of the art in our museums & why we need to talk about it* / Alice Procter. — London : Cassell, 2020. — 304 p. : ill.

RUB: 1 T 1 / 2020 / a / 1

UA-CST: GES 930.1 G-PROC 2020

AP-CMU: CMU 700.7 PROC 2020

KMSKA: MONO\_BB 1129

*Antieke schittering : historische diamantjuwelen uit Antwerpse collecties* / Sabine Denissen ; [medewerker] Paule Nolens. — Antwerpen : Provinciaal Diamantmuseum, 1998. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1998 / f / 1

MAS: HB 745

AP-CMU: CMU 777 DENI 1998  
in atelierbibliotheek Juweelontwerpen  
EHC: 618550 [C3-127 b / ds 70 b]  
KdG-SLA: 777.45 ANTI

*Savage* / Nicolas Provost. — Gent : Grafische Cel, LUCA School of Arts, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PROV 2021  
Bij collectie fotoboeken

*Publiek park : wandelgids = \_Publiek park : walking guide* / [edit.] Adriëne van der Werf. — Gent : Vrienden v/h S.M.A.K., 2021. — 331 p. : ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte PUBL

*Art and faith in the Venetian world : venerating Christ as the Man of Sorrows* / Catherine R. Puglisi ; William L. Barcham. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 425 p. : ill. — (In the shadow of the Lion of St Mark : art in Venice and its territories from its beginnings to 1895 ; 1)

RUB: 1 O 245 / 2019 / a / 1  
UA-CST: MAG-OW-C 28195  
KMSKA: MONO-BC 8645

*Nederlands grafisch ontwerp van de negentiende eeuw tot nu* / Alston W. Purvis ; Cees W. De Jong. — Arnhem : Terra, 2006. — 399 p. : ill.

MPM: BM 36160

*Culture strike : art and museums in an age of protest* / Laura Raicovich. — London : Verso Books, 2021. — 208 p.

AP-CMU: CMU 700.7 RAIC 2021

*Chefs-d'oeuvre des marqueteurs : I : des origines à Louis XIV ; II : de la régence à nos jours* / Pierre Ramond. — Plaats van uitgave niet gekend : H. Vial, 1994. — 148 p. : ill.

RUB: 1 N 2 / 1994 / a / I / 1  
RUB: 1 N 2 / 1994 / a / II / 1  
AP-CMU: CMU 774 RAMO 1994 C/R  
Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

*Raoul Barbe-Bleue : comédie en trois actes* / [comp.] André Grétry. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (190 p.). — (Repertoire Explorer ; 2116) ; (Opera Explorer ; 2116). — Jaar van compositie: 1789

AP-KC: UM-ZP-GRETR-raoulba-1

*The personal camera : subjective cinema and the essay film* / Laura Rascaroli. — London : Wallflower Press, 2009. — 226 p. : ill.

UA-CST: PSW 791.4 G-RASC 2009  
KdG-SLA: 798.1 RASC

*Ready, not made : proposals for interventions in the Antwerp public art collection* / [edit.] Samuel Saelemakers ; [edit.] Marcelo Venzon ; [edit.] Luca Dal Vignale ; [edit.] Shayli Harrison ; [edit.] Elle Verstraeten ;

[edit.] Paul Müller ; Kunst in de Stad [Antwerpen]. — Antwerpen : Kunst in de Stad, 2021. — 51 p. : ill.

EHC: 866630 [C5-142 ea]  
MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte READ

*Holztüren und Holztore : in handwerklicher Konstruktion* / Ulrich Reitmayer. — Dritten, verbesserten Auflage. — Stuttgart : Julius Hoffmann Verlag, 1950. — 176 p. : ill.

AP-CMU: CMU 680 REIT 1950 C/R  
Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie  
EHC: 857950 [C5-319 b]

*The replica of the great imperial crown of the Russian empire = \_Replika bol'soj imperatopskoj korony rossijskoj imperii*. — Smolensk : Kristall, 2012. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: The replica of the great imperial crown of the Russian empire : 250 years ; titel varieert: Replika bol'soj imperatopskoj korony rossijskoj imperii : 250 let

MAS: HB 745

*Stilhandbuch : Ornamentik, Möbel, Innenausbau von den ältesten Zeiten bis zum Biedermeier = \_Handbook of styles = \_Manuel des styles* / Ernst Rettelbusch. — Fünfte Auflage. — Stuttgart : Verlag Julius Hoffmann, 1954. — 254 p. : ill.

AP-CMU: CMU 774 RETT 1954 C/R  
Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

*Rhein und Maas : Kunst und Kultur, 800-1400: Eine Ausstellung des Schnütgen-Museums der Stadt Köln und der belgischen Ministerien für französische und niederländische Kultur*. — Köln : Rudolf Müller, 1972-1973. — 2 v. : ill.

MAS: HB 745  
MPM: BM 40545  
EHC: H 234099 [M-460 a]  
1-2

*Lucrèce selon Rembrandt : une question de restauration* / Henri de Riedmatten. — Paris : Institut national d'histoire de l'art, 2021. — 62 p. : ill. — (Dits ; 2021: 1)

RUB: H 17 / Rembrandt Harmensz. van Rijn / 2021 / a / 1

*Rigoletto : melodramma in drie akten* / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ; [pass. aut.] Victor Marie Hugo ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 1997-1998. — 90 p.

AP-KC: UM-LZ-VERDI-rigolet-1

*Rembrandt - Velázquez : Nederlandse en Spaanse meesters* / Gregor J.M. Weber ; Cees Nooteboom ; Hans den Hartog Jager. — Amsterdam : Rijks Museum, 2019. — 171 p. : ill. — Titel varieert: Rembrandt - Velázquez

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2019 / c / 1  
AP-CMU: CMU 737.5 WEBE 2019  
EHC: 852108 [C5-130 ab]

*A river runs through it* / [regie] Robert Redford. — Plaats van uitgave niet gekend : Dutch Filmworks, 2011. — 1 dvd-video('s), 119 min.

TPC: LZ-D 361/194

*Rode altar lähivaates* = *Rode altarpiece in close-up* / [edit.] Hilka Hiiop ; [edit.] Merike Kurisoo. — Tallinn : Eesti kunstimuuseum, 2016. — 147 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.3 RODE 2016 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

KMSKA: TENT-TC 12624

*Albert Baertsoen* / Oscar Roelandts. — Gent : Stedelijke Beroepschool 'De Ridder', 1928. — 40 p. : ill.

EHC: H 119770 [S0-370 b]

KMSKA: PREC-PB 589

*Esperantistoj estas ni : Esperanto-kantaro* / Gé Roelofs ; [muz.] Lou Visser. — Amsterdam : Gé Roelofs & Lou Visser, 1950. — 2 v.

EHC: 866736

1

*Photography and realism in the 19th century : Antwerp: the oldest photographs, 1847-1880* / Herman Van Goethem. — Antwerp : Pandora, 1999. — 419 p. : ill.

UA-CST: GES 704 G-GOET 99

SA: 105#2792

EHC: 866614 [C5-320 d]

*Prometheus tussen kunst en lever* / Julia van Rosmalen ; Merel van Gulik ; Belle van Rosmalen ; Thomas van Gulik. — Zutphen : Walburg Pers, 2020. — 199 p. : ill.

RUB: 1 O 313 / PRO 6 / 2020 / a / 1

KMSKA: MONO-BA 3947

*Nineteenth century cameos* / Michele Rowan. — Woodbridge : Antique Collectors' Club, 2004. — 134 p. : ill.

MAS: HB 745

*RHS botanical illustration : the gold medal winners* / Charlotte Brooks. — Suffolk : ACC Art Books, 2019. — 255 p. : ill.

AP-CMU: CMU 738.3 BROO 2019

*Die Glassammlung des Bayerischen Nationalmuseums München* / Rainer Rückert. — München : Hirmer Verlag, 1982. — 2 v.

MAS: HB 745

1-2

*Quand les civilisateurs croquaient les indigènes : dessins et caricatures au temps des colonies* / Alain Ruscio ; [inl.] Marcel Dorigny. — Paris : Éditions Cercle d'art, 2020. — 263 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8634

*De wereld van Matisse, 1869-1954* / John Russell. — Amsterdam : Time-Life, 1979. — 189 p. : ill. — (Time-Life bibliotheek der kunsten ; 1979: 2)

AP-CMU: CMU 700.8 MATI 1979

AP-MEI: OK 737.8 RUSS

*Kunstenaars en ondernemers : een nieuwe relatie* / Marc Ruyters. — Leuven : LannooCampus, 2006. — 138 p.

AP-CMU: CMU 700.5 RUYT 2006

EHC: 703968 [C0-409 d]

KMSKA: MONO-BB 2688

*B. Krigstein* / Greg Sadowski ; [inl.] Natalie Krigstein. — Seattle, Wash. : Fantagraphics Books, 2002-2010. — 2 v. : ill.

EHC: 866832 [C5-320 d]

1

*La Sala Grande di Palazzo Vecchio e la 'Battaglia di Anghiari' di Leonardo da Vinci : dalla configurazione architettonica all'apparato decorativo* / [edit.] Roberta Barsanti ; [edit.] Gianluca Belli ; [edit.] Emanuela Ferretti ; [edit.] Cecilia Frosinini ; La Sala Grande di Palazzo Vecchio e i dipinti di Leonardo : la configurazione architettonica e l'apparato decorativo dalla fine del Quattrocento ad oggi. — Firenze : Leo S. Olschki editore, 2019. — XXIV, 608 p. : ill. — (Biblioteca leonardiana : studi e documenti ; 8). — Congres: Firenze - Vinci, 14-17 dicembre 2016

RUB: 1 D 5 / 2019 / z / 1

*Sammlung S. Hildenbrand, Möbel, Wndteppiche, Spiegel, Bronzen, Uhren, Marmorskulpturen, Teppiche, Fayencen, Porzellan, Glas, Silber, Schmuck und Juwelen* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1997. — 183 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1997: 3). — Aantal loten 1001-1075, 1081-1137, 1238-1298, 1301-1377, 1501-1576, 1601-1677, 1701-1759, 1801-1812, 2001-2208

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1997-06-11 / a / 1

*Santhal Family : positions around an Indian sculpture* / [edit.] Grant Watson ; [edit.] Anshuman Dasgupta ; [edit.] Monika Szewczyk. — Antwerpen : MUHKA Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, 2008. — 144 p. : ill.

AP-CMU: CMU 727 WATS 2008

MID: Orangerie-beneden

*The art Museum in modern times.* / Charles Saumarez Smith. — London : Thames & Hudson, 2021. — 271 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12561

*Save ASKOY II.* — Blankenberge : Save ASKOY II vzw, 2010. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: The story of the ASKOY II : great history, a great future!

MAS: HB-PV 51

*75 jaar Sint-Laurentiuskerk Antwerpen* / Karl Scheerlinck. — Antwerpen : Sint-Laurentiusparochie, 2009. — 200 p. : ill.

VAI-PS: LAPA 726 SCHE 2009

TPC: LZ 296/3/80

MAS: HB 725

DB: DB 738 SCHE

EHC: 733454 [C0-473 B]

*Bert Haanstra : filmer van Nederland* / Hans Schoots. — Amsterdam : Mets & Schilt, 2009. — 381 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 54574

*Herman van Veen : portret van een veelzijdig kunstenaar* / Emile Schra. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2015. — 302 p., [16] p. pl.

AP-KC: UM-JAZZBG-VANVE-schra-1

*Sculpture collections in Europe and the United States, 1500-1930 : variety and ambiguity* / [edit.] Malcolm Baker ; [edit.] Inge Reist ; Sculpture Collecting and Display, 1600-2000 ; Frick Collection. Center for the History of Collecting [New York, N.Y.]. — Leiden : Brill, 2021. — XVIII, 340 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 10). — Congres: New York, N.Y., The Frick Collection, May 19 and 20, 2017

RUB: 1 D 5 / 2021 / m / 1

*Evaluating urban regional plans : from theory to practice* / Mark Seasons. — Vancouver, B.C. : UBC Press, 2021. — vii, 238 p.

UA-CST: ONTW 71 G-SEAS 2021

*Sebastiano & Michelangelo nella città dei papi* / [edit.] Andrea Alessi. — Roma : Società editrice romana srl, 2020. — 159 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / PIO 6 / 2020 / a / 1

*Sechs Stücke : für das Pianoforte* / [comp.] Moritz Moszkowski. — Breslau : Hainauer. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-MOSZK-stuk15-1/2

2

*Sensations : el arte de Azpiri*. — Barcelona : Norma Editorial, 2000. — 80 p. : ill. — (Colección Azpiri ; 4)

EHC: 866789 [C5-144 ab]

*Seth Siegelaub : 'better read than dead': writings and interviews, 1964-2013*. — London : Koenig Books, 2020. — 382 p. : ill.

MID: Siegelaub 2021/490

*Shame! and masculinity* / [edit.] Ernst van Alphen ; [medewerker] Lorenzo Benadusi ; [medewerker] Jeannette Christensen ; [medewerker] Marlene Dumas ; [medewerker] Adeola Enigbokan ; [medewerker] Tijs Goldschmidt ; [medewerker] Arnoud Holleman ; [medewerker] Hans Hovy ; [medewerker] Natasja Kensmil ; [medewerker] Wahbie Long ; [medewerker] Nalini

Malani ; [medewerker] Maaïke Meijer ; [medewerker] Philip Miller ; [medewerker] Andrea Pető ; [medewerker] Lotte Lara Schröder ; [medewerker] Artur Żmijewski ; [medewerker] Ina van Zyl. — Amsterdam : Valiz, 2020. — 208 p. : ill. — (Plural ; 2)

MID: Gender SHAM

KdG-SLA: 700.6 ALPH

ROSA: FII a/1298

*Jules Pasdeloup et les origines du concert populaire* / Yannick Simon. — Lyon : Symétrie, 2011. — 277 p. — (Histoire du concert ; 2011: 1)

AP-KC: UM-MG-FRANK-simon-1

AP-KC: UM-BG-PASDE-simon-1

*Sint Antonius : Antwerpse devotieprenten van de 17e en 18e eeuw*. — Vaalbeek : Kunstcentrum Pro Arte Christiana, 1981. — 16 p. : ill.

MAS: HB 930.85

EHC: 580295 [C3-126 b / ds 57 b]

C0

UA-RG: RG-ICON 3 D 1:14

*Sint-Sebastiaan en De Ware Volharding : twee negentiende-eeuwse Oelegemse schuttersvaandels gerestaureerd* / [edit.] Joke Bungeneers ; [edit.] Walter Van der Avert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2011. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 866558

*Gainsborough in London* / Susan Sloman. — London : Modern Art Press, 2021. — vii, 403 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GAIN 2021

*Type now: a manifesto plus work so far* / Fred Smeijers. — London : Hyphen Press, 2003. — 142 p. : ill.

MPM: O-A-II 330

MPM: BM 36151

KdG-SLA: 746.1 SMEIJ

*Schrift in bildender Kunst : von ägyptischen Schreibern zu lesenden Madonnen* / Werner Sollors. — Bielefeld : Transcript, 2020. — 148 p. : ill. — (Wie wir lesen : zur Geschichte, Praxis und Zukunft einer Kulturtechnik ; 1)

RUB: 1 O 63 / LEZ 3 / 2020 / b / 1

KMSKA: MONO-BB 12462

*Sophie Taeuber-Arp : living abstraction* / [edit.] Anne Umland ; [edit.] Walburga Krupp ; [edit.] Charlotte Healy ; [medewerker] Laura Braverman ; [medewerker] Leah Dickerman ; [medewerker] Briony Fer ; [medewerker] Mark Franko ; [medewerker] Maria Gough ; [medewerker] Jodi Hauptman ; [medewerker] Medea Hoch ; [medewerker] Juliet Kinchin ; [medewerker] Eva Reifert ; [medewerker] Natalia Sidlina ; [medewerker] T'ai Smith ; [medewerker] Adrian Sudhalter ; [medewerker] Jana Teuscher ; [medewerker] Michael

White ; [medewerker] Annie Wilker. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2021. — 351 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TAEU 2021

MID: Taeuber-Arp 2021/256

KdG-SLA: 709 TAEU

*Sorayama : hyper illustrations.* — Tokyo : Nippon Shuppan Hanbai Inc., 1999. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 866844 [C5-144 aa]

*Sorceress : the Mike Hoffman sketchbook.* — Toms River, NJ : SQP Inc., 1999-2001. — 2 v. : ill.

EHC: 866806 [C5-144 aa]

1

*Spectrum : the best in contemporary fantastic art /* [edit.] Cathy Fenner ; [edit.] Arnie Fenner. — Grass Valley, Calif. : Underwood Books, 1994. — Aantal volumes onbekend : ill.

EHC: 866792 [C5-144 ab]

6; 9

*Oltre il colore : die farbreduzierte Wandmalerei zwischen Humilitas und Observanzreformen /* Katharine Stahlbuhk. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2021. — 428 p. : ill. — (Italienische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz, Max-Planck-Institut: vierte Folge ; 13)

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2021 / a / 1

*Stein : eine Materialgeschichte in Quellen der Vormoderne /* [edit.] Iris Wenderholm ; [medewerker] Isabella Augart. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 424 p.

RUB: 1 C 1 / 2021 / c / 1

*Stephen E. Fabian's ladies & legends.* — Novato, Calif. : Underwood-Miller, 1993. — 136 p. : ill. — Titel varieert: Ladies & legends

EHC: 866785 [C5-144 ab]

*Stephen E. Fabian's women & wonders.* — Lancaster, Pa : Underwood-Miller, 1995. — 134 p. : ill. — Titel varieert: Women & wonders

EHC: 866786 [C5-144 ab]

*Zilver voor sir Anthony\_ = Silver for sir Anthony /* Anne-Marie Claessens-Peré ; [medewerker] Lien Bich Luu ; [medewerker] F. Boggero ; [medewerker] F. Simonetti. — Gent : Uitgeverij Snoeck-Ducaju & Zoon, 1999. — 288 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DEU 7 / 1999 / a / 1

MAS: HB 745

EHC: 616212 [C0-158 a]

C0

KMSKA: TENT-TC 7930

KdG-SLA: 777.42 ZILV

*De kust, 4 augustus 1945 : de zomer van vrijheid: unieke luchtfoto's van Knokke tot de Panne vanuit een Amerikaans verkenningsvliegtuig /* Birger Stichelbaut ; Wouter Gheyle ; Jeroen Cornilly ; Mathieu de Meyer. — Gent : Tijdsbeeld, 2021. — 263 p. : ill.

EHC: 866805 [C5-319 a]

*Stories of traumatic pasts : colonialism, antisemitism, and turbo-nationalism /* [edit.] Marina Gržinić ; [edit.] Jovita Pristovšek ; [edit.] Sophie Uitz ; [edit.] Christina Jauernik. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 204 p. : ill. — Titel varieert: Stories of traumatic pasts : counter-archives for future memories

KMSKA: TENT-TC 2015

*La Strada : opera in twee bedrijven naar een filmscript /* [comp.] Luc van Hove ; [libr.] Eric de Kuyper ; [compil.] Piet De Volder. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2007-2008. — 79 p. — Algemeen Wereldcreatie van een compositieopdracht van de Vlaamse Opera ; algemeen In het kader van de Fellinicyclus

AP-KC: UM-LZ-VANHOVE-strada-1

*The Florentines : from Dante to Galileo /* Paul Strathern. — London : Atlantic Books, 2021. — 371 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2021 / c / 1

*A portrait of the artist as a DJ : notes on Ina Wudtke /* Dieter Lesage. — Brussels : VdH Books, 2007. — 63 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 WUDT 2007

*Studying the arts in late medieval Bohemia : production, reception and transmission of knowledge /* [edit.] Ota Pavlíček. — Turnhout : Brepols, 2021. — 358 p. : ill. — (Studia artistarum: études sur la Faculté des arts dans les universités médiévales ; 48)

UA-RG: RG 1071 A 1:48

*Twin visions /* Nigel Suckling. — New York, N.Y. : Thunder's Mouth Press, 2002. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Twin visions : the magical art of Boris Vallejo and Julie Bell

EHC: 866775 [C5-320 d]

*Zoo logical garden : contemporary art exhibition /* [edit.] Angelique Campens ; Monika Bakke ; Stefano Cagol ; Vaast Colson ; Marta de Menezes ; Stefaan D'Heedene ; Johan Grimonprez ; Katie Holten ; Shih Chieh Huang ; Charlotte Léouzon ; Alon Levin ; Gert Robyns ; Anri Sala ; David Shrigley. — Heusden, Ghent : Family Park Harry Malter, 2006. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.1 ZOO 2006

Bij collectie kunstenaarsboeken: enkel raadpleging ter plaatse

*Vrienden, buren & vijanden* / Walter Swennen. — Kasterlee : FMC, 2021. — 1 v. niet gepagineerd : ill. — Algemeen Facsimile van de gelijknamige kunstenaarspublicatie

EHC: 866469 [C3-905 e / ds E31]

*Swinging sixties / sparkling nineties : la collection d'art contemporain de la Banque Bruxelles Lambert* = *Swinging sixties / sparkling nineties : de verzameling hedendaagse kunst van de Bank Brussel Lambert* = *Swinging sixties / sparkling nineties : die Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bank Brüssel Lambert* = *Swinging sixties / sparkling nineties : Bank Brussels Lambert's contemporary art collection* / Crédit européen [Luxembourg]. — Brussels : BBL, 1995. — 254 p. : ill. — Titel varieert: BBL. La collection d'art = BBL. De kunstverzameling = BBL. The art collection = BBL. Die Kunstsammlung

EHC: 866510 [C5-144 ab]

*Realism and role-play : the human figure in French art from Callot to the Le Nain brothers* / Marika Takanishi Knowles. — Newark, Del. : University of Delaware Press, 2020. — xiv, 308 p. : ill. — (University of Delaware Press studies in seventeenth- and eighteenth-century art and culture ; 2020: 1)

RUB: 1 O 9 / 2020 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12549

*Designing memory : the architecture of commemoration in Europe, 1914 to the present* / Sabina Tanović. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — xiv, 273 p. : ill. — (Studies in the social and cultural history of modern warfare ; 2019: 1)

UA-CST: ONTW 930.85 G-TANO 2019

*Les ivoires : évolution décorative du 1er siècle à nos jours* / Tardy ; [medewerker] P. Bidault ; [inl.] Janine Wettstein. — Paris : Tardy, 1972. — 286 p. : ill.

MAS: HB 745

*De Tempelberg / Haram al-Sharīf : heilige plaats voor joden, christenen en moslims* / [medewerker] Hermine Pool ; [medewerker] Ad van Weezel ; [inl.] Janrense Boonstra. — Amsterdam : Bijbels Museum, 2002. — 59 p. : ill.

MAS: HB 20

*Lof der zothed : hekeling van de menselijke dwaasheid* / Annemie de Gendt ; Wim Boyens ; [inl.] Annemie Wauman. — Sint-Niklaas : Stadsbestuur Sint-Niklaas, 2006. — 96 p. : ill.

RUB: Collectie / Jean-Pierre De Bruyn / na doos 69 / 2006 / b / 1  
Origineel De Bruyn-exemplaar

RUB: 1 R 2 / SIN 6 / 2006 / a / 1

EHC: 866601 [C5-143 ba]

*The Italian drawings of the seventeenth and eighteenth centuries in the Teyler Museum* / Carel van Tuyl van Serooskerken. — Leiden : Primavera Pers, 2021. — 2 v. : ill.

RUB: 1 Q 2 / HAA 7.2 / 2021 / a / I-II / 1

UA-CST: MAG-OW-C 30278

*TGP : Taller de Gráfica Popular 40 años de lucha gráfica, 1937/1977* / [inl.] Alberto Híjar ; Palacio de Bellas Artes [México, D.F.]. — México, D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes, 1977. — 1 v. niet gepagineerd : ill.

UA-CST: MAG-BR-C 3228

*The age of collage : contemporary collage in modern art: vol.3* / [edit.] Robert Klanten ; [edit.] Lincoln Dexter. — Berlin : Gestalten, 2020. — 319 p. : ill.

MID: Assemblage-Collage AGE

*Canaletto : painting Venice: the Woburn series* / Charles Beddington. — London : Pallas Athene, 2021. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Canaletto : painting Venice

RUB: 1 R 2 / BAT 4 / 2021 / a / 1

KMSKA: TENT-TB 10273

*Splendid legacy : the Havemeyer collection* / Alice Cooney Frelinghuysen ; Gary Tinterow ; Susan Alyson Stein ; Gretchen Wold ; [medewerker] Maryan W. Ainsworth ; [medewerker] Dorothea Arnold ; [medewerker] Katharine Baetjer ; [medewerker] Janet S. Byrne ; [medewerker] Keith Christiansen ; [medewerker] Hyung-min Chung ; [medewerker] Barbara B. Ford ; [medewerker] James H. Frantz ; [medewerker] Maxwell K. Hearn ; [medewerker] Colta Ives ; [medewerker] Marilyn Jenkins ; [medewerker] Walter Liedtke ; [medewerker] Joan R. Mertens ; [medewerker] Helen B. Mules ; [medewerker] Morihiro Ogawa ; [medewerker] Hiroshi Onishi ; [medewerker] Rebecca A. Rabinow ; [medewerker] Suzanne G. Valenstein ; [medewerker] Clare Vincent ; [medewerker] Daniel Walker ; [medewerker] James C.Y. Watt ; [medewerker] H. Barbara Weinberg. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 1993. — 415 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13711

*Géricault : généalogie de la peinture.* / Jérôme Thélot. — Strasbourg : L'Atelier Contemporain, 2021. — 283 p. : ill. — (Studiolo ; 2021: 1)

KMSKA: MONO\_BA 4153

*Wandlungen einer Kunstammer : 'Kunststücke' und Bildwerke des Barock im Bestand der Skulpturengalerie in Berlin* / Christian Theuerkauff. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1980. — p.59-76 : ill. — Overdruk uit Kunst und Antiquitäten III,80(1980)

RUB: 1 Q 2 / BER 5.2 / 1980 / aa / 1 / afd. dozen

MAS: HB 745

*Les chantiers d'une aventure : autours des Passagers du vent de François Bourgeon* / Michel Thiebaut. — Tournai : Casterman, 1994. — 101 p. : ill.

EHC: 866839 [C5-144 ab]

*Horlogerie ancienne de la principauté de Liège périphérie* / Andre Thiry ; [inl.] Hector Magotte. — Liège : Andre Thiry, 1996. — 137 p. : ill.

MAS: HB 745

*Thomas Hirschhorn : Too Too Much Much.* — Deurle : Museum Dhondt-Dhaenens, 2010. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HIRS 2010

MID: Orangerie-balustrade

*Thomas Zipp : planet caravan?: is there life after death?: a futuristic world fair* / [edit.] Guido W. Baudach. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2007. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Zipp 2021/501

*Form & decoration : innovation in the decorative arts, 1470-1870* / Peter Thornton. — London : Weidenfeld & Nicolson, 1998. — 216 p. : ill.

MAS: HB 745

AP-CMU: CMU 772 THOR 1998

EHC: 606631 [C0-146 a]

C0

*Henk Visch* / Olivier Kaepelin. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Henk Visch, 2017

KdG-SLA: 709 VISC (2017)

KMSKA: TENT-TB 9537

MID: Visch 2017/356

*Henk Visch : there were no empty chairs* / Tim Van Laere. — Antwerp : Tim Van Laere Books, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Henk Visch, 2021

KdG-SLA: 709 VISC

*Tinka Pittoors : les voyageurs.* — Antwerpen : [ander]-zijds, 2020. — 207 p. : ill.

MID: Pittoors 2021/477

*Topstukken van het Rijksmuseum van Oudheden* / [edit.] Annemarieke Willemsen. — Leiden : Rijksmuseum van Oudheden, 2020. — 216 p. : ill.

EHC: 866466 [C5-144 ab]

*Survey of historic costume* / Phyllis G. Tortora ; Sara B. Marcketti. — Seventh Edition. — New York, N.Y. : Fairchild Books, 2021. — 600 p. : ill. — Algemeen For access to the online content, please ask the librarian for the login information (Accessible until Sep 08 2022)

AP-CMU: CMU 907 TORT 2021

*Lyrice : Richard Wagner in het vizier van vier grote schilders : Henri Fantin-Latour, Odilon Redon, Auguste Renoir, Vincent van Gogh\_* *Pictura : les nus féminins en tant que marques de style* / Mark Edo Tralbaut. — Amsterdam : Wereld-Bibliotheek, 1959. — 96 p. — Titel varieert: Lyrice & pictura

AP-KC: MM-BG-TRALB-richard-1

KMSKA: MONO-BA 911

UA-CST: MAG-OW-AA 22250

AP-CMU: 22278

EHC: A 187436 [M-189 f]

LH: 190.323

*Transitoria : Joke Raes, Johan Vansteenkiste: a dialogue between you and me, a space for our work, a starting point* / [edit.] Jonas Vansteenkiste. — Duffel : Stockmans Art Books, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Vansteenkiste 2021/495

*Trierer Madonnen : 32 plastische Werke des Bischoflichen Museums* / [edit.] Matthias Schrecklinger. — Trier : Paulinus-Verlag, 1957. — 16, 32 p. : ill.

MAS: HB 23

*Tsjarodejka (De tovenares) : opera in vier bedrijven* / [comp.] Pjotr Iljitsj Tsjajkovski ; [libr.] Ippolit Vassiljevitsj Sjpažjinski ; [vert.] Raya Lichansky ; [edit.] Piet De Volder ; [compil.] Luc Joosten ; Vlaamse Opera Antwerpen/Gent. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2012. — 126 p. : ill. — Titel varieert: Tsjajkovski : Tsjarodejka, de tovenares

AP-KC: UM-LZ-TSJAi-tsjarod-1

EHC: 833342 [C5-102 db]

*Belegeringsmunten van Antwerpen 1814* / Ronald van Uden. — Enschede : Uitgeverij BoekenGilde, 2016. — 277 p. : ill. — Titel varieert: Monnaies obsidionales d'Anvers 1814

MAS: HB 745

EHC: 809262 [C5-069 cb]

MMB: toegk-Numismat 2016

*The unbearable lightness of borders* / [edit.] Luc Devoldere. — Rekkem : The Flemish-Netherlands Association, 2013. — 315 p. : ill. — (The Low Countries : arts and society in Flanders and the Netherlands ; 2013: 21)

AP-CMU: CMU 938 TLC 2013

*Under discussion: the encyclopedic museum* / [edit.] Donatien Grau. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2021. — 247 p.

KMSKA: MONO-BB 6461

*Urban informatics* / [edit.] Wenzhong Shi ; [edit.] Michael F. Goodchild ; [edit.] Michael Batty ; [edit.] Mei-Po Kwan ; [edit.] Anshu Zhang. — Singapore : Springer, 2021. — xvi, 941 p. : ill. — (The urban book series ; 2021: 2)



<https://link.springer.com/book/10.1007/978-981-15-8983-6>  
UA-CST: ONTW 681.3 G-SHI 2021  
Anet: ANET

*Urban science and engineering : proceedings of ICUSE 2020* / [edit.] Arnab Jana ; [edit.] Pradipta Banerji. — Singapore : Springer, 2021. — xiii, 460 p. — (Lecture notes in civil engineering ; 121)

UA-CST: ONTW 71 G-JANA 2021

*The art of Rowena* / Doris Vallejo ; [inl.] Greg Hildebrandt ; [inl.] Tim Hildebrandt. — London : Paper Tiger, 2000. — 109 p. : ill.

EHC: 866791 [C5-144 aa]

*De juridische beschermenswaardigheid van onroerend erfgoed : naar meer bindende criteria* / Lise Vandenhende. — Brugge : die Keure, 2021. — XIX, 419 p. — (Bibliotheek omgevingsrecht ; 2021: 1)

<https://www.jurisquare.be/nl/book/9789048641277/index.html>

UA: UA

ADVO-A: LZA-MIL 5 VAND 2021

RBL: RECH 35.072 G-VAND 2021

RBL: RBL

DB: DB 910 VAND

UA-CST: RECH 35.072 L-B-VAND 2021

UA-CST: ONTW 71 G-VAND 2021

*Verres romains (Ier-IIIe siècle) des Musées Curtius et du verre à Liège* / Michel Vanderhoeven ; [inl.] Joseph Philippe. — Liège : Journées internationales du verre, 1961. — 128 p. : ill. — (Journées internationales du verre. Bulletin ; 1961: 1). — Titel varieert: Verres romains (1er-3me siècle) des Musées Curtius et du verre à Liège

MAS: HB 745

DB: ARCH 530 VAND

KMSKA: BEST-M 213 IV 8

*Nieuwe energie voor een oude centrale : de electrabelsite in Schelle* / Kate Vanderstraeten ; Harry Van Royen. — Antwerpen : Provincie Antwerpen. Dienst Erfgoed, 2019. — 11 p. : ill.

EHC: 866613

*Notice sur Emile Claus* / Gustave Vanzype

KMSKA: PREC-PB 590

*Das Glas und die Jahrtausende* / J. R. Vavra ; [medewerker] H. Goerk. — Prag : Artia, 1954. — 172, XXXV p. : ill.

MAS: HB 745

AP-CMU: 7781

in archief: 23 I

EHC: H 166164 [M-82 a]

*'Sterven in het bed waarin ik geboren ben' : een biografie van Felix de Boeck (1898-1995)* / David Veltman. — Hilversum : Verloren, 2021. — 400 p. : ill. — Titel varieert: Felix de Boeck (1898-1995)

KMSKA: MONO-BB 12554

UA-RG: RG 2011 A 12

*1478, a year in Leonardo da Vinci's career* / Edoardo Villata. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2021. — xvii, 201 p., 32 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2021 / a / 1

*Visions* / [inl.] Walter Hopps. — Corte Madera, Calif. : Pomegranate Publications, 1977. — Aantal volumes onbekend : ill.

EHC: 866829 [C5-144 aa]

1

*Nederlandse majolica, 1550-1650 : schotels en tegels voor de sier* / Pieter Biesboer. — Amsterdam : E. van Drecht, 1997. — 188 p. : ill.

MAS: HB 745

DB: ARCH 524 BIES

EHC: 605268 [C0-143 a]

C0

*De wandeling : zes knooppunten naar de toekomst van de podiumkunsten* / [edit.] Marlies Oele ; [edit.] Rosa Schogt. — Amsterdam : NAPK, 2021. — 36 p.

UA-CST: MAG-OW-AA 49102

EHC: 866665

*Venice with Turner* / Ian Warrell. — London : Tate Enterprises, 2020. — 127 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TURN 2020

*We Make Carpets : site-specific work* / Marcia Nolte ; Stijn van der Vleuten ; Bob Waardenburg. — Eindhoven : Lecturis, 2020. — 117 p. : ill.

AP-CMU: CMU 725.9 WEMA 2020

*Met beide handen : uit 't goede hout gesneden* / Frederik J. Weijs. — Hilversum : Baart, 1984. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 680 WEIJ 1984 C/R

EHC: 624397 [C0-277 b]

*When will they finally see the power of drawing* / [edit.] Eric Rinkhout ; [medewerker] Julie Senden. — Antwerpen : Geukens & De Vil, 2010. — 132 p. : ill. — Tentoonstelling: Geukens & De Vil Contemporary Art [Antwerpen]. 2011/12/09 - 2011/01/22 ; algemeen Nederlandse tekst

AP-CMU: CMU 740 RINC 2010

EHC: 744482 [C0-490 d]

*Whitney biennial 2012* / [edit.] Jay Sanders ; [edit.] Elisabeth Sussman. — New York, N.Y. : Whitney museum of American Art, 2012. — 320 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.1 WHIT 2012

*William Merrit Chase : the paintings in pastel, monotypes, painted tiles and ceramic plates, watercolours, and prints* / [edit.] Ronald G. Pisano ; [edit.] Frederick Baker ; [medewerker] Marjorie Shelley. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2006. — 146 p. : ill. — (The complete catalogue of known and documented work by William Merrit Chase (1849–1916) ; 1)

KMSKA: MONO-BC 8654

*The tiny house handbook* / Charlie Wing. — Hoboken, N.J. : Wiley, 2021. — xvi, 252 p. : ill.

UA-CST: ONTW 728 G-WING 2021

*Art Nouveau Prague* / Petr Wittlich ; [fotograaf] Věroslav Škrabánek. — Prague : Karolinum Press, 2020. — 191 p. : ill.

AP-CMU: CMU 715.8 WITT 2020

*Women artists in early modern Italy : careers, fame, and collectors* / [edit.] Sheila Barker. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 181 p. : ill. — (The Medici archive project series ; 2)

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2016 / e / 1

UA-CST: MAG-OW-C 24338

KMSKA: MONO-BC 8647

*Women in abstraction* / [edit.] Christine Macel ; [edit.] Karolina Ziebinska-Lewandowska. — London : Thames & Hudson, 2021. — 342 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.8 ABST 2021

*Wonen op drift* / [edit.] Trees Traversier ; [edit.] Marc De Kesel ; [edit.] Sjef Houppermans. — Antwerpen : Garant, 2019. — 239 p. : ill. — (Psychoanalyse en cultuur ; 11)

UA-CST: FILO 159.96 G-TRAV 2019

EHC: 852476 [C5-120 eb]

*Fuga divina : la musique dans l'écrit mystique du Moyen Âge à la première modernité* / Laurence Wuidar. — Genève : Droz, 2021. — 444 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 173)

UA-RG: RG 2011 A 16

*Baroque Seville : sacred art in a century of crisis* / Amanda Wunder. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2017. — xvii, 209 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / SPA 6 / 2017 / a / 1

UA-CST: GES 946.0 H 73 WUND 2017

*Yan Pei-Ming : au nom du père = Yan Pei-Ming : in the name of the father* / [edit.] Frédérique Goerig-Hergott. — Paris : Hazan, 2021. — 191 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 YAN 2021

*The landing strip : Kader Attia* / Tarek El-Ariss. — London : Hayward Gallery Publishing, 2019. — 253 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ATTI 2019

MID: Attia 2019/368

KdG-SLA: 709 ATTI

*Zeichnen im Barock : die Zeichnungen des 17. und 18. Jahrhunderts in der Universitätsbibliothek Erlangen* / [edit.] Hans Dickel ; [edit.] Bettina Keller ; [medewerker] Gode Krämer ; Universitätsbibliothek [Erlangen]. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 424 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ERL 2.1 / 2020 / a / 1

KMSKA: BEST-MC 1615

*In the name of inclusion : the redevelopment of urban villages and its implications on citizenship in China* / Xiaoqing Zhang. — Singapore : Palgrave Macmillan, 2021. — xvii, 215 p. — (New perspectives on Chinese politics and society ; 2021: 1)

UA-CST: ONTW 71 G-ZHAN 2021

*Rembrandt* / Stefano Zuffi. — Munich : Prestel, 2011. — 159 p. : ill. — (Masters of art ; 2011: 1)

AP-CMU: CMU 700.8 REMB 2011

*Oaxaca rostro antiguo* / Erasto León Zurita. — Plaats van uitgave niet gekend : Gobierno del Estado de Oaxaca/Ayuntamiento de Oaxaca Juárez, 1982. — 79 p. : ill. — Algemeen Publicatie ter herdenking van het 450-jarig bestaan van de stad Oaxaca de Juárez, Oaxaca.

UA-CST: MAG-OW-AA 49081

## ""Sport. Ontspanning""

*Cinema en sport*. — Gent : Snoeck Ducaju & Zoon, 1930. — 56 p. : ill.

EHC: 866912 [C5-111 ec]

*'Tis Rik : hommage aan de keizer* / Thijs Delrue ; Bart Lamers. — Herentals : Grote Prijs Rik Van Looy vzw, 2021. — 31 p. : ill.

EHC: 866605

*Ed Templeton : empty plastic echoes reverberating through time*. — Antwerpen : Tim Van Laere Gallery, 2006. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TEMP 2006

Bij collectie kunstenaarsboeken: enkel raadpleging ter plaatse

MID: Templeton 2017/391

*La culture physique du jeune homme* / Max Marin ; [inl.] F. Gommaerts. — Bruxelles : Office de publicité, Anciens établ. J. Lebègue & Cie, éditeurs, société coopérative, 1922. — 123 p. : ill.

EHC: 866882 [C5-142 eb]

Grijze linnen band.

*Oog om oog : psychoanalyse en tv-series* / [edit.] Peter Verstraten ; [edit.] Sjeff Houppermans. — Antwerpen : Garant, 2018. — 159 p. — (Psychoanalyse en cultuur ; 9)

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 095 VERS

EHC: 847539 [C5-113 eb]

UA-CST: FILO 159.96 G-VERS 2018

*Racing, 1950-1970 : Monaco, Le Mans, Indianapolis.* — Sèvres : La Sirène, 1992. — 115 p. : ill.

EHC: 866827 [C5-144 ab]

*Research handbook on EU sports law and policy* / [edit.] Jack Anderson ; [edit.] Richard Parrish ; [edit.] Borja García. — Cheltenham : Edward Elgar Publishing, 2018. — 474 p. — (Research handbooks in European law ; 2018: 1)

UA-HB: CST-RECH-NUYTS

RBL: RECH 351.83 L-EG-ANDE 2018

*Sint-Sebastiaan en De Ware Volharding : twee negentiende-eeuwse Oelegemse schuttersvaandels gerestaureerd* / [edit.] Joke Bungeneers ; [edit.] Walter Van der Avert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2011. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 866558

*Sportgericht : vakblad voor specialisten in beweging.* — Olst : Isidoro, 2003. — Voortzetting van Richting & sportgericht: vakblad voor training, onderwijs en wetenschap ; algemeen Ondertitel varieert

<http://www.sport-gericht.nl/archief/de-selectie>

KdG-Zuid: 4 LO tijdschriften

laatste 5 jaargangen

AP-NOO: MGZ 79 SPOR

54:1(2000)- ; Ontbreekt: 54:6(2000)

AP-NOO: 79 SPOR

laatste 2 jaargangen

UA-CDE: BMED 61 E-SPOR

(2012)-

UA-CDE: BC-E 1907

(1998-2011); Ontbreekt: 55:1(2001); 64:2(2010)

## ""Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde""

*Alphabetische lijst der straten van Antwerpen, Berchem, Borgerhout, Deurne, Hoboken, Merksem en Wilrijk.* — Antwerpen : I. Stappaers, Uitgever, 1900. — 88 p.

EHC: 866696 [C5-094 f]

*Antwerpen* / [fotograaf] A.A. van Uffelen ; [fotograaf] F. Claes ; [inl.] Lode Craeybeckx. — 2 ed. — Antwerpen : Stadsbestuur, 1954. — 240 p. : ill.

AP-CMU: CMU 987.2 ANTW 1954

DB: DB 725 UFFE

MID: Middelheim ANTW

UA-CST: MAG-D 545

EHC: 567149 [C0-265 b]

Basiswerk; Franse vertaling

EHC: K 163100 [S2-783 b]

Basiswerk; Bijlage

Luxe-editie met apart boekje met Spaanse, Portugese, Engelse, Duitse, Franse en Italiaanse vertaling

SA: 1293#7

*De mooiste boswandelingen van Benecol* / Julien Van Remoortere. — Tielt : Lannoo, 2003. — 72 p. : ill.

EHC: 866567 [C5-142 db]

*BOHO : winkelen op de Turnhoutsebaan* / [edit.] Ringo Gomez-Jorge ; [edit.] Ive Van Orshoven. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2013. — 71 p. : ill.

EHC: 866565 [C5-111 ec]

*Anvers dans l'histoire : une échappée au fil des siècles* / Cindy Bollen ; Laura Vander Kerken ; Anne Schryvers ; Tim Bellens. — Anvers : Ville d'Anvers, 2021. — 40 p. : ill.

EHC: 866947 [C5-111 ec]

*Historic Antwerp : walking through the centuries* / Cindy Bollen ; Laura Vander Kerken ; Anne Schryvers ; Tim Bellens. — Antwerp : City of Antwerp, 2021. — 40 p. : ill.

EHC: 866946 [C5-111 ec]

*La navigabilité de l'Escaut pour navires de grand tirant d'eau* / Léon Bonnet. — Anvers : Imprimeries générales Lloyd anversois S.A., 1958. — 60 p.

UA-CST: MAG-Coll 265.2.4

MAS: HB-Aar 642

EHC: E 201217 [M-282 a]

*Verdwenen Zwinhavens* / Wim De Clercq ; Jan Trachet ; Maxime Poulain. — Brugge : Dienst Strategie en Ontwikkeling, Provincie West-Vlaanderen, 2021. — 231 p. : ill.

EHC: 866511 [C5-142 cb]

*Het landschap van de Rupelstreek : van wilde rivier over rijen droogloodsen tot rijke biodiversiteit* / Philippe Crombé ; Jorgen Lambrechts ; Guy Laurijssens ; Hans Rombaut ; Jan Scheurs. — Antwerpen : Provincie Antwerpen. Dienst Erfgoed, 2018. — 10 p. : ill. — (Landschappen in de provincie Antwerpen ; 9)

EHC: 866608

*De schaduw van het kruis* / [regie] Jan Leyers ; [regie] Johannes Bucher ; [prod.] Kim De Vry ; [prod.] Sandy Debecker. — Plaats van uitgave niet gekend : Orion, 2002. — 2 dvd-video('s), 450 min.

UA-CST: MAG-MMNL 163

TPC: LZ-D 361/192

*Antwerpen, zuivere diamant : een briljant verleden, een schitterende toekomst* / Eric Durnez. — Antwerpen : BMP, 2008. — 156 p. : ill. — Titel varieert: Antwerpen, zuivere diamant : het dagelijkse leven in de 'Diamond Square Mile'

MAS: HB 745

EHC: 724586 [C0-455 a]

*Eugeen Goeyvaerts wandelpad Lint*. — Lint : Heemkundige Kring Eugeen Goeyvaerts, 2006. — 11 p. : ill.

EHC: 866459

*Foto's van toen : Lummen, Meldert en Linkhout*. — Lummen : Geschied- en Heemkundige Kring Groot-Lummen, 1997. — 80 p. : ill.

EHC: 866505 [C5-144 aa]

*Frontière nord-est de la France (F), Belgique - (B), Luxembourg - (L)*. — Paris : Cartes taride, 1900. — 48 p. — (Guide Taride ; [ 1]). — Samen met Guide Taride de la Belgique et du Grand-Duché de Luxembourg

EHC: 866548 [C5-142 db]

*Gids off Kortrijk, Doornik, Saint-Amand-les-Eaux : een gids samengesteld door jongeren en kunstenaars = \_Guide off Courtrai, Tournai, Saint-Amand-les-Eaux : un guide réalisé par des jeunes et des artistes*. — Brussel : MUS-E Belgium, 2021. — 145, 145 p. : ill. — Algemeen Keerdrak

EHC: 866560 [C5-142 db]

*Lintse feestzalen van weleer* / Edward Hertogs. — Lint : Heemkundige Kring 'Eugeen Goeyvaerts', 2021. — 60 p. : ill. — (Bijdrage tot de geschiedenis van Lint ; 2021: 1)

EHC: 866460 [C5-144 aa]

*Vroege vogels landschappen : wandelen tussen Oerd en Zwin* / Joost Huijsing ; Carla van Lingen ; [ill.] Kees van Scherpenzeel ; [medewerker] Ivo de Wijs. — Baarn : Bosch & Keuning, 1989. — 157 p. : ill.

EHC: 866566 [C5-142 da]

*Iom pri Stokholmo : eldono financita kaj prizorgita de Sveda Laborista Esperanto-Asocio okaze de la 24-a SAT-kongreso*. — Parizo : Sennacieca Asocio Tutmonda, 1951. — 40 p. : ill.

EHC: 866754

*Kortrijk : creatieve stad aan de Leie: top 10, 2021*. — Kortrijk : Toerisme Kortrijk, 2021. — 1 kaart(en) : ill. ; 36 × 40 cm

EHC: 866563

*Kortrijk creative city tour*. — Editie oktober 2020 - september 2021. — Kortrijk : Toerisme Kortrijk, 2021. — 1 Folder : ill.

EHC: 866564

*Reiswijzer Brugge - Lübeck* / Hugo Lambrechts-Augustijns. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 2021. — 28 p. : ill. — (Het itinerarium Lamberti ; 2)

EHC: 866187:2 [C5-143 aa]

UA-RG: RG 2011 E 9:2

*Jen Londono!* / John Lewesdon ; [vert.] J.C. Wells ; [ill.] John. Berry. — Unua esperanta eldono. — Loughborough : Wills & Hepworth Ltd., 1971. — 50 p. — (Serio Ladybird)

EHC: 866878 [C5-111 ec]

*Lummen, Linkhout, Meldert tijdens de Eerste Wereldoorlog : een bundeling van verhalen, getuigenissen, feiten en foto's*. — Lummen : Geschied- en Heemkundige Kring Groot-Lummen, 2015. — 214 p. : ill.

EHC: 866506 [C5-144 ab]

*La meteorologia observatorio sur la monto Sonnblick, 3105 m, en Aŭstrio* / [compil.] Walter Klag ; [compil.] Renate Klag. — Wien : uitgever niet gekend, 1986. — 8 p. : ill.

EHC: 866954

*Schieten naar schijf en wip : de Dendermondse schuttersverenigingen* / A. Stroobants ; K. Bosteels. — Dendermonde : Stedelijke Musea, 1997. — 144 p. : ill.

MAS: HB 745

EHC: 661278 [C0-260 a]

*De geschiedenis van het onderwijs in Genenbos en Meldert* / Mathieu Neuteleers. — Lummen : uitgever niet gekend, 1986. — 50 p. : ill.

EHC: 866501 [C5-144 aa]

*Nia vivo : niaj pordoj estas malfermitaj: informa bulteno pri la 43a H.K. de Esperanto (1983): Frateco, 1908-1983, jubileo* / [inl.] Jaime Benito Cedo ; [medewerker] Antonio Marco Botella ; [medewerker] Ignacio Martín Borroy ; [medewerker] Joaquín Bielsa [Dro.]. — Zaragoza : Frateco, esperanta societo, 1983. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 866780 [C5-142 da]

*L'Afghanistan* / Michelle Poulton ; Robin Poulton. — Paris : PUF, 1981. — 127 p. : ill. — (Que sais-je? ; 1922)

UA-CST: MAG-OW-AA 39077

EHC: 866672 [C5-111 ec]

*Geheimnisse aus Deutschland* / Joachim Senckpiehl ; [inl.] J. Winschuh. — 125 p. : ill.

EHC: 866701 [C5-143 ca]

*Familie de Baillet-Latour : van Bourgondië tot Brasschaat* / Francis Dierckxsens [o.praem.]. — Antwerpen : Pandora, 2005. — 88 p. : ill.

DAN: mon-A 1013

EHC: 866618 [C5-320 e]

MMB: misc-FAMI

*Een landschap van voorname eenvoud... : de vallei van de Drie Neten rond Lier* / Tim Soens ; Marc Mees ; Marc Vermeylen ; Keon Eyskens. — Antwerpen : Provincie Antwerpen. Dienst Erfgoed, 2019. — 11 p. : ill. — (Landschappen in de provincie Antwerpen ; 10)

EHC: 866609

*De l'Allemagne / de [Mme] Staël.* — Bruxelles : Auguste Wahlen et Compagnie, 1829. — 2 v. — (Œuvres complètes de Mme de Staël ; 1829: 3 (=v. 1)) ; (Œuvres complètes de Mme de Staël ; 1829: 4 (=v. 2))

EHC: A 208928:3-4 [M-323 f]

1-2

*Carte de l'escaut* / Stessels ; [ill.] I. Nauwens. — Plaats van uitgave niet gekend : Imp. E. Bizelier. — 1 kaart(en) : ill. ; 70 × 100 cm. — Titel varieert: 2me feuille : de Lillo à Rupelmonde

MAS: HB-Aar 642

*Op de Vlaamsche binnenwateren* / Stijn Streuvels ; [ill.] Karel Noppe. — Thielt : J. Lannoo, Drukker-Uitgever, 1925. — 168 p. : ill.

UA-CST: MAG 41 B 111

UA-CST: T&L 839.3 P-STRE

EHC: 833232 [C3-926 f]

Bruine omslag met zwarte druk en etiket in omlijsting. Geïllustreerd met een afbeelding van een schilderij (de Spookbomen) van A. Saverys.

EHC: 866706 [C5-142 eb]

Bruine halflederen band.

EHC: 543156 [S4-202 e]

Zwarte halfinnen band. Geen omslag meer aanwezig.

EHC: C 54029 [S1-24 f]

Bruine omslag met zwarte druk en etiket in omlijsting. Geïllustreerd met een afbeelding van een schilderij (de Spookbomen) van A. Saverys. Overbonden door bruine halfinnen band.

*Het landje Lummen : van vóór 1203 tot 1792* / Charel Thiels ; [edit.] L. Brans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1968. — 81 p. : ill.

EHC: 866508 [C5-144 aa]

*Treinstapper 1 : 8 wandelingen van station naar station langs Grote Routepaden* / Grote Routepaden [Brussel]. — Brussel : Grote Routepaden, 2021. — 150 p. : ill.

EHC: 866535 [C5-142 db]

*Amsterdammer? Hoe zou dat voelen? Een literaire wandeling door het Amsterdam van Remco Campert* / Onno-Sven Tromp. — Amsterdam : Tromedia, 2020. — 72 p. : ill.

EHC: 866532 [C5-142 cb]

*Natuurlijk hou ik van Amsterdam : een literaire wandeling door het Amsterdam van Harry Mulisch* / Onno-Sven Tromp. — Amsterdam : Tromedia, 2021. — 80 p. : ill.

EHC: 866530 [C5-142 cb]

*Lint, ons dorp vroeger en nu* / Wannes De Vleeschouwer ; Pieter Celis. — Lint : Heemkundige Kring Eugene Goeyvaerts vzw, 2020. — 40 p. : ill.

EHC: 866461 [C5-321 f]