

## Aanwinsten van RUB — Periode 2021/09

0

*Auktion 169 / Galerie Koller Varia [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1996. — 76 p. : ill. — (Koller Varia ; 1996: 2). — Aantal loten 1–522, 601–708, 801–921, 1001–1266, 1301–1419, 1451–1569, 1601–1698, 1801–1869, 1901–1937, 2001–2051*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 51 / 1996-06-20 / a / 1

*Auktion 170 / Galerie Koller Varia [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller Varia, 1996. — 68 p. : ill. — (Koller Varia ; 1996: 3). — Aantal loten 5001–5390, 5401–5411, 5415–5499, 6401–6471, 5801–5985, 6001–6185, 5501–5597, 6521–6567, 5701–5771, 6201–6330*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 51 / 1996-09-24 / a / 1

*Spezial Auktion und Auktion Koller Varia. Möbel, Bilder, Teppiche, Graphik, Schmuck etc. / Galerie Koller Varia [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1996. — 44 p. : ill. — (Koller Varia ; 1996: 1). — Aantal loten 2001–2161, 2170–2319, 2330–2415, 2501–2728, 2801–3006, 3101–3173, 3201–3263, 3301–3400*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 51 / 1996-03-26 / a / 1

### ""Zonder udc""

*Cyclops : the myth and its cultural history / Mercedes Aguirre ; Richard Buxton. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — xviii, 436 p.*

RUB: 1 O 313 / CYC 5 / 2020 / a / 1

*Les êtres artificiels : essai sur le culte des images en Occident (XIVe-XVIIe siècle) / Nicolas Balzamo ; [inl.] Jean-Claude Schmitt. — Paris : Les Éditions du Cerf, 2021. — 228 p. — Titel varieert: Les êtres artificiels : essai sur le culte des images en Occident (14e-17e siècle)*

RUB: 1 O 21 / 2021 / d / 1

*A cultural history of objects in the age of Enlightenment / [edit.] Audrey Horning. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xiii, 238 p. : ill. — (A cultural history of objects ; 4)*

RUB: 1 N 1 / 2021 / a / IV / 1

*A cultural history of objects in the age of industry / [edit.] Carolyn L. White. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 212 p. : ill. — (A cultural history of objects ; 5)*

RUB: 1 N 1 / 2021 / a / V / 1

*A cultural history of objects in the modern age / [edit.] Laurie A. Wilkie ; [edit.] John M. Chenoweth. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 268 p. : ill. — (A cultural history of objects ; 6)*

RUB: 1 N 1 / 2021 / a / VI / 1

*A cultural history of objects in the Renaissance / [edit.] James Symonds. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xvi, 274 p. : ill. — (A cultural history of objects ; 3)*

RUB: 1 N 1 / 2021 / a / III / 1

*De Chantilly à Azay-le-Rideau : le retour des portraits de la Renaissance / [edit.] Mathieu Deldicque. — Paris : Éditions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2021. — 63 p. : ill. — (Regards ; 2021: 1)*

RUB: 1 R 2 / AZA 9 / 2021 / a / 1

*Gateways to the book : frontispieces and title pages in early modern Europe / [edit.] Gitta Bertram ; [edit.] Nils Büttner ; [edit.] Claus Zittel. — Leiden : Brill, 2021. — XXXIII, 601 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 76)*

RUB: 1 M 2 / 2021 / c / 1

*The Renaissance restored : paintings conservation and the birth of modern art history in nineteenth-century Europe / Matthew Hayes. — Los Angeles, Calif. : Getty Conservation Institute, 2021. — ix, 198 p. : ill.*

RUB: 1 T 1 / 2021 / a / 1

*Als Kunstgeschichte populär wurde : illustrierte Kunstbuchserien 1860–1960 und der Kanon der westlichen Kunst / Friederike Kitschen. — Berlin : Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 2021. — 390 p. — (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; 2020: 1)*

RUB: 1 M 2 / 2021 / b / 1

*Material world : the intersection of art, science, and nature in ancient literature and its Renaissance reception / [edit.] Guy Hedreen. — Leiden : Brill, 2021. — XVII, 308 p. : ill. — (NIKI studies in Netherlandish-Italian art history ; 15). — Congres: Florence, Dutch University Institute for Art History (NIKI), April 20–21, 2018*

RUB: 1 D 5 / 2021 / o / 1

*Sorcières : femmes démoniaques / Maxime Préaud. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2021. — 47 p. : ill. — (L'œil curieux ; 2021: 1)*

RUB: 1 O 63 / HEK 7 / 2021 / aa / 1 / afd. dozen

*Antwerp : the glory years / Michael Pye. — UK : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2021. — x, 271 p. : ill.*

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2021 / a / 1

*The measure of man : liberty, virtue, and beauty in the Florentine Renaissance / Lawrence Rothfield. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2021. — v, 190 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill.*

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2021 / b / 1

*Schrift in bildender Kunst : von ägyptischen Schreibern zu lesenden Madonnen* / Werner Sollors. — Bielefeld : Transcript, 2020. — 148 p. : ill. — (Wie wir lesen : zur Geschichte, Praxis und Zukunft einer Kulturtechnik ; 1)  
RUB: 1 O 63 / LEZ 3 / 2020 / b / 1

*The Florentines : from Dante to Galileo* / Paul Strathern. — London : Atlantic Books, 2021. — 371 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill.  
RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2021 / c / 1

*Typical Venice? The art of commodities, 13th-16th centuries* / [edit.] Ella Beaucamp ; [edit.] Philippe Cordez. — Turnhout : Harvey Miller Publishers, 2020. — 266 p. : ill. — (In the shadow of the Lion of St Mark : art in Venice and its territories from its beginnings to 1895 ; 2)  
RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / m / 1

## ""Semiotiek""

*Medium-sized panels and fragments of stained-glass windows before the French Revolution* / J.M.A. Caen ; C.J. Berserik ; Corpus Vitrearum. — Turnhout : Brepols, 2021. — XVI, 704 p. : ill. — (Corpus vitrearum : Belgium : 'Checklist' series ; 5). — Titel varieert: Flanders, checklist  
RUB: 1 N 42 / 2011 / a / V / 1

*From Memling to Rubens : the golden age of Flanders* / Katharina Van Cauteren ; The Phoebus Foundation [Antwerpen]. — Veurne : Hannibal, 2020. — 431 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / TAL 5 / 2020 / a / 1

*The Scrovegni chapel : Giotto's revolution* / Giuliano Pisani. — Milano : Skira, 2020. — 173 p. : ill.  
RUB: 1 G 2 / GIO 7 / 2020 / a / 1

*Vermeer und Epikur : Lebenslust in der Kunst der Frühaufklärung* / Andreas Prater. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 193 p. : ill.  
RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2021 / a / 1

*Sorcières : femmes démoniaques* / Maxime Préaud. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2021. — 47 p. : ill. — (L'œil curieux ; 2021: 1)  
RUB: 1 O 63 / HEK 7 / 2021 / aa / 1 / afd. dozen

*Schrift in bildender Kunst : von ägyptischen Schreibern zu lesenden Madonnen* / Werner Sollors. — Bielefeld : Transcript, 2020. — 148 p. : ill. — (Wie wir lesen : zur Geschichte, Praxis und Zukunft einer Kulturtechnik ; 1)  
RUB: 1 O 63 / LEZ 3 / 2020 / b / 1

## ""Congresverslagen""

*Material world : the intersection of art, science, and nature in ancient literature and its Renaissance reception* / [edit.] Guy Hedreen. — Leiden : Brill, 2021. — XVII, 308 p. : ill. — (NIKI studies in Netherlandish-Italian art history ; 15). — Congres: Florence, Dutch University Institute for Art History (NIKI), April 20-21, 2018  
RUB: 1 D 5 / 2021 / o / 1

*La Sala Grande di Palazzo Vecchio e la 'Battaglia di Anghiari' di Leonardo da Vinci : dalla configurazione architettonica all'apparato decorativo* / [edit.] Roberta Barsanti ; [edit.] Gianluca Belli ; [edit.] Emanuela Ferretti ; [edit.] Cecilia Frosinini ; La Sala Grande di Palazzo Vecchio e i dipinti di Leonardo : la configurazione architettonica e l' apparato decorativo dalla fine del Quattrocento ad oggi. — Firenze : Leo S. Olschki editore, 2019. — XXIV, 608 p. : ill. — (Biblioteca leonardiana : studi e documenti ; 8). — Congres: Firenze - Vinci, 14-17 dicembre 2016  
RUB: 1 D 5 / 2019 / z / 1

*Sculpture collections in Europe and the United States, 1500-1930 : variety and ambiguity* / [edit.] Malcolm Baker ; [edit.] Inge Reist ; Sculpture Collecting and Display, 1600-2000 ; Frick Collection. Center for the History of Collecting [New York, N.Y.]. — Leiden : Brill, 2021. — XVIII, 340 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 10). — Congres: New York, N.Y., The Frick Collection, May 19 and 20, 2017  
RUB: 1 D 5 / 2021 / m / 1

## ""Bibliologie. Bibliofile""

*De Chantilly à Azay-le-Rideau : le retour des portraits de la Renaissance* / [edit.] Mathieu Deldicque. — Paris : Éditions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2021. — 63 p. : ill. — (Regards ; 2021: 1)  
RUB: 1 R 2 / AZA 9 / 2021 / a / 1

*Gateways to the book : frontispieces and title pages in early modern Europe* / [edit.] Gitta Bertram ; [edit.] Nils Büttner ; [edit.] Claus Zittel. — Leiden : Brill, 2021. — XXXIII, 601 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 76)  
RUB: 1 M 2 / 2021 / c / 1

*Als Kunstgeschichte populär wurde : illustrierte Kunstbuchserien 1860-1960 und der Kanon der westlichen Kunst* / Friederike Kitschen. — Berlin : Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 2021. — 390 p. — (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; 2020: 1)  
RUB: 1 M 2 / 2021 / b / 1

## ""Filosofie""

*Ars nova translata : altniederländische Malerei in Neapel und der Krone Aragon* / Adrian Bremenkamp. —

München : Hirmer, 2021. — 327 p. : ill. — (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 49) ; (Veröffentlichungen der Bibliotheca Hertziana ; 2021: 1)

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2021 / c / 1

*The pensive image : art as a form of thinking* / Hanneke Grootenboer. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2020. — 211 p. : ill.

RUB: 1 C 1 / 2020 / d / 1

*Peinture et philosophie* / Marc de Launay. — Paris : Les Éditions du Cerf, 2021. — 173 p., 8 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Passages ; 2021: 1)

RUB: 1 C 1 / 2021 / b / 1

*Vermeer und Epikur : Lebenslust in der Kunst der Frühaufklärung* / Andreas Prater. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 193 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2021 / a / 1

*Sorcières : femmes démoniaques* / Maxime Préaud. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2021. — 47 p. : ill. — (L'œil curieux ; 2021: 1)

RUB: 1 O 63 / HEK 7 / 2021 / aa / 1 / afd. dozen

*Stein : eine Materialgeschichte in Quellen der Vormoderne* / [edit.] Iris Wenderholm ; [medewerker] Isabella Augart. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 424 p.

RUB: 1 C 1 / 2021 / c / 1

## ""Godsdienstwetenschap""

*Cyclops : the myth and its cultural history* / Mercedes Aguirre ; Richard Buxton. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — xviii, 436 p.

RUB: 1 O 313 / CYC 5 / 2020 / a / 1

*Les êtres artificiels : essai sur le culte des images en Occident (XIVe-XVIIe siècle)* / Nicolas Balzamo ; [inl.] Jean-Claude Schmitt. — Paris : Les Éditions du Cerf, 2021. — 228 p. — Titel varieert: Les êtres artificiels : essai sur le culte des images en Occident (14e-17e siècle)

RUB: 1 O 21 / 2021 / d / 1

*Ars nova translata : altniederländische Malerei in Neapel und der Krone Aragon* / Adrian Bremenkamp. — München : Hirmer, 2021. — 327 p. : ill. — (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 49) ; (Veröffentlichungen der Bibliotheca Hertziana ; 2021: 1)

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2021 / c / 1

*Vergleichendes Sehen in den Konfessionen der Frühen Neuzeit : die Niederlande als liminaler Raum* / Janne Lenhart. — Göttingen : V&R Unipress, 2021. — 317 p. : ill. — (The early modern world : texts and studies ; 5)

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2021 / c / 1

*De Sint-Pietersabdij in Oudenburg* / Jean Luc Meulemeester ; Marc Van de Cruys. — Wijnegem : Homunculus, 2021. — 128 p. : ill. — (Heraldiek van abdijen en kloosters ; 38). — Titel varieert: Sint-Pietersabdij Oudenburg

RUB: 2 B 6 / 2021 / a / 1

## ""Kerkgeschiedenis""

*Ars nova translata : altniederländische Malerei in Neapel und der Krone Aragon* / Adrian Bremenkamp. — München : Hirmer, 2021. — 327 p. : ill. — (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 49) ; (Veröffentlichungen der Bibliotheca Hertziana ; 2021: 1)

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2021 / c / 1

*Vergleichendes Sehen in den Konfessionen der Frühen Neuzeit : die Niederlande als liminaler Raum* / Janne Lenhart. — Göttingen : V&R Unipress, 2021. — 317 p. : ill. — (The early modern world : texts and studies ; 5)

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2021 / c / 1

*De Sint-Pietersabdij in Oudenburg* / Jean Luc Meulemeester ; Marc Van de Cruys. — Wijnegem : Homunculus, 2021. — 128 p. : ill. — (Heraldiek van abdijen en kloosters ; 38). — Titel varieert: Sint-Pietersabdij Oudenburg

RUB: 2 B 6 / 2021 / a / 1

## ""Vergelijkende godsdienstwetenschap""

*Cyclops : the myth and its cultural history* / Mercedes Aguirre ; Richard Buxton. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — xviii, 436 p.

RUB: 1 O 313 / CYC 5 / 2020 / a / 1

## ""Sociale wetenschappen (algemeen)""

*Apprentissages, états et sociétés dans l'Europe moderne* / [edit.] Anna Bellavitis. — Roma : École française de Rome, 2019. — p.[201]-402 : ill. — (Mélanges de l'Ecole française de Rome : Italie et Méditerranée ; 132: 2, 2)

RUB: 2 D 1 / 2019 / b / 1

## ""Staatkunde. Politiek""

*De Chantilly à Azay-le-Rideau : le retour des portraits de la Renaissance* / [edit.] Mathieu Deldicque. — Paris : Éditions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2021. — 63 p. : ill. — (Regards ; 2021: 1)

RUB: 1 R 2 / AZA 9 / 2021 / a / 1

## **""Economie""**

*Apprentissages, états et sociétés dans l'Europe moderne /* [edit.] Anna Bellavitis. — Roma : École française de Rome, 2019. — p.[201]-402 : ill. — (Mélanges de l'Ecole française de Rome : Italie et Méditerranée ; 132: 2, 2)

RUB: 2 D 1 / 2019 / b / 1

## **""Arbeid""**

*Apprentissages, états et sociétés dans l'Europe moderne /* [edit.] Anna Bellavitis. — Roma : École française de Rome, 2019. — p.[201]-402 : ill. — (Mélanges de l'Ecole française de Rome : Italie et Méditerranée ; 132: 2, 2)

RUB: 2 D 1 / 2019 / b / 1

## **""Opvoeding. Onderwijs""**

*Apprentissages, états et sociétés dans l'Europe moderne /* [edit.] Anna Bellavitis. — Roma : École française de Rome, 2019. — p.[201]-402 : ill. — (Mélanges de l'Ecole française de Rome : Italie et Méditerranée ; 132: 2, 2)

RUB: 2 D 1 / 2019 / b / 1

## **""Didactiek""**

*Apprentissages, états et sociétés dans l'Europe moderne /* [edit.] Anna Bellavitis. — Roma : École française de Rome, 2019. — p.[201]-402 : ill. — (Mélanges de l'Ecole française de Rome : Italie et Méditerranée ; 132: 2, 2)

RUB: 2 D 1 / 2019 / b / 1

## **""Geologie. Aardwetenschappen""**

*Stein : eine Materialgeschichte in Quellen der Vormoderne /* [edit.] Iris Wenderholm ; [medewerker] Isabella Augart. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 424 p.

RUB: 1 C 1 / 2021 / c / 1

## **""Ingenieurswetenschappen""**

*La Sala Grande di Palazzo Vecchio e la 'Battaglia di Anghiari' di Leonardo da Vinci : dalla configurazione architettonica all'apparato decorativo /* [edit.] Roberta Barsanti ; [edit.] Gianluca Belli ; [edit.] Emanuela Ferretti ; [edit.] Cecilia Frosinini ; La Sala Grande di Palazzo Vecchio e i dipinti di Leonardo : la configurazione architettonica e l' apparato decorativo dalla fine del Quattrocento ad oggi. — Firenze : Leo S. Olschki editore, 2019. — XXIV, 608 p. : ill. — (Biblioteca leonardiana : studi e documenti ; 8). — Congres: Firenze - Vinci, 14-17 dicembre 2016

RUB: 1 D 5 / 2019 / z / 1

*Typical Venice? The art of commodities, 13th-16th centuries /* [edit.] Ella Beaucamp ; [edit.] Philippe Cordez. — Turnhout : Harvey Miller Publishers, 2020. — 266 p. : ill. — (In the shadow of the Lion of St Mark : art in Venice and its territories from its beginnings to 1895 ; 2)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / m / 1

*1478, a year in Leonardo da Vinci's career /* Edoardo Villata. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2021. — xvii, 201 p., 32 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2021 / a / 1

## **""Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten""**

*De Chantilly à Azay-le-Rideau : le retour des portraits de la Renaissance /* [edit.] Mathieu Deldicque. — Paris : Éditions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2021. — 63 p. : ill. — (Regards ; 2021: 1)

RUB: 1 R 2 / AZA 9 / 2021 / a / 1

## **""Drukkerij. Uitgeverij""**

*De Chantilly à Azay-le-Rideau : le retour des portraits de la Renaissance /* [edit.] Mathieu Deldicque. — Paris : Éditions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2021. — 63 p. : ill. — (Regards ; 2021: 1)

RUB: 1 R 2 / AZA 9 / 2021 / a / 1

## **""Mechanische technologie""**

*Typical Venice? The art of commodities, 13th-16th centuries /* [edit.] Ella Beaucamp ; [edit.] Philippe Cordez. — Turnhout : Harvey Miller Publishers, 2020. — 266 p. : ill. — (In the shadow of the Lion of St Mark : art in Venice and its territories from its beginnings to 1895 ; 2)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / m / 1

## **""Kunst""**

*Abstraction in medieval art : beyond the ornament /* [edit.] Elina Gertsman. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 384 p. : ill.

RUB: 1 O 89 / 2021 / a / 1

*Apprentissages, états et sociétés dans l'Europe moderne /* [edit.] Anna Bellavitis. — Roma : École française de Rome, 2019. — p.[201]-402 : ill. — (Mélanges de l'Ecole française de Rome : Italie et Méditerranée ; 132: 2, 2)

RUB: 2 D 1 / 2019 / b / 1

*Auktion 171 / Galerie Koller Varia [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller Varia, 1996. — 104 p. : ill. — (Koller Varia ; 1996: 4). — Aantal loten 5001–5365, 5396–5509, 5512–5548, 5551–5688, 5701–5969, 5971–6014, 6071–6157, 6201–6578, 6601–6869, 6901–7049, 7051–7238, 7251–7280*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 51 / 1996–12–05 / a / 1

*Auktion 172 / Galerie Koller Varia [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller Varia, 1997. — 76 p. — (Koller Varia ; 1997: 1). — Aantal loten 5001–5498, 5501–5575, 5601–5762, 5801–5996, 6001–6114, 6201–6313, 6401–6547, 6554–6608*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 51 / 1997–03–25 / a / 1

*Auktion 173 / Galerie Koller Varia [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller Varia, 1997. — 91 p. : ill. — (Koller Varia ; 1997: 2). — Aantal loten 4701–5100, 5201–5381, 5401–5423, 5451–5470, 5501–5599, 5601–5728, 5801–6069, 6101–6190, 6301–6446, 6501–6627, 6652–6694, 6702–6788, 6801–6887*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 51 / 1997–06–19 / a / 1

*Auktion 174 / Galerie Koller Varia [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller Varia, 1997. — 105 p. : ill. — (Koller Varia ; 1997: 3). — Aantal loten 5001–5448, 5451–5618, 5701–5761, 5801–5958, 6002–6259, 6301–6487, 6701–6796, 6801–6899, 7001–7036, 7101–7160, 7301–7579*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 51 / 1997–09–23 / a / 1

*Auktion 175 / Galerie Koller Varia [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller Varia, 1997. — 122 p. : ill. — (Koller Varia ; 1997: 4). — Aantal loten 5001–5417, 5451–5615, 5651–5676, 5681–5695, 5701–5736, 5801–5851, 6001–6276, 6301–6533, 6601–6678, 6701–6841, 6901–6944, 7001–7074, 7101–7275, 7501–7712, 7713–7820*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 51 / 1997–12–11 / a / 1

*Auktion 176 / Galerie Koller Varia [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller Varia, 1998. — 130 p. : ill. — (Koller Varia ; 1998: 1). — Aantal loten 5011–5444, 5451–5778, 5801–5963, 6001–6194, 6301–6720, 6731–6846, 6851–6894, 7100–7165, 7501–7731*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 51 / 1998–03–24 / a / 1

*Auktion 177 / Galerie Koller Varia [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller Varia, 1998. — 134 p. : ill. — (Koller Varia ; 1998: 2). — Aantal loten 4901–5700, 5801–5950, 6301–6679, 6751–6899, 6901–6941, 7001–7078, 7081–7238, 7251–7348, 7361–7429, 7501–7786*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 51 / 1998–06–17 / a / 1

*Auktion 178 / Galerie Koller Varia [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller Varia, 1998. — 138 p. : ill. — (Koller Varia ; 1998: 3). — Aantal loten 4401–4884, 5001–5318, 5801–5915, 6000–6392, 6501–6669, 6751–6887, 6901–6956, 1001–7087, 7101–7161, 7201–7373, 7501–7716, 7801–7870*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 51 / 1998–09–15 / a / 1

*Auktion 179 / Galerie Koller Varia [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller Varia, 1998. — 178 p. : ill. — (Koller Varia ; 1998: 4). — Aantal loten 4401–4948, 4951–4963, 5001–5366, 5401–5417, 5801–5920, 6001–6409, 6501–6742, 6751–696954, 6971–7037, 7051–7097, 7101–7169, 7201–7309, 7501–7780, 7801–7946*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 51 / 1998–12–08 / a / 1

*Jan van Eyck : als ich can / Ludovic Balavoine. — Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2021. — 290 p. — (Histoire et civilisations ; 2028)*

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2021 / a / 1

*Hotel de Rosier : biografie van een Antwerpse patriciërswooning, 1619–2017 / Maarten Bassens ; Timothy de Paepe ; [fotograaf] Jean-Pierre Gabriel. — Plaats van uitgave niet gekend : Anagram, 2018. — 303 p. : ill.*

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / ROS 4 / 2018 / a / 1

*Grammaire des arts du dessin: architecture, sculpture, peinture / Charles-Alexandre-Philippe-Auguste Blanc. — Troisième édition. — Paris : Renouard, 1876. — 691 p. : ill.*

RUB: 1 C 2 / BLA 6 / 1876 / a / 1

*Ars nova translata : altniederländische Malerei in Neapel und der Krone Aragon / Adrian Bremenkamp. — München : Hirmer, 2021. — 327 p. : ill. — (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 49) ; (Veröffentlichungen der Bibliotheca Hertziana ; 2021: 1)*

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2021 / c / 1

*Conservation of easel paintings / [edit.] Joyce Hill Stoner ; [edit.] Rebecca Rushfield. — Second edition. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xxxiv, 914 p. : ill. — (Routledge series in conservation and museology ; 2021: 1)*

RUB: 1 T 2 / 2021 / b / 1

*Il corpo e l'anima : da Donatello a Michelangelo: scultura italiana del Rinascimento / [edit.] Marc Bormand ; [edit.] Beatrice Paolozzi Strozzi ; [edit.] Francesca Tasso ; Musée du Louvre [Parijs]. — Roma : Officina libraria, 2021. — 500 p. : ill.*

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2021 / b / 1

*Medium-sized panels and fragments of stained-glass windows before the French Revolution / J.M.A. Caen ; C.J. Berserik ; Corpus Vitrearum. — Turnhout : Brepols, 2021. — XVI, 704 p. : ill. — (Corpus vitrearum : Belgium : 'Checklist' series ; 5). — Titel varieert: Flanders, checklist*

RUB: 1 N 42 / 2011 / a / V / 1

*Crossing parallels : Agostino Carracci, Hendrick Goltzius* / [edit.] Susanne Pollack ; [edit.] Samuel Vitali ; [medewerker] Jonas Beyer ; [medewerker] Babette Bohn ; [medewerker] Wolfgang Brückle ; [medewerker] Bastian Eclercy ; [medewerker] Giovanni Maria Fara ; [medewerker] Christine Göttler ; [medewerker] Jana Graul ; [medewerker] Ulrich Heinen ; [medewerker] Tobias Kämpf ; [medewerker] Giorgio Marini ; [medewerker] Hans Jakob Meier ; [medewerker] Stefan Morét ; [medewerker] Marius Rimmele ; [medewerker] Mary Vaccaro ; [medewerker] Evelyn Vitali. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 304 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ZUE 7 / 2021 / a / 1

*A cultural history of objects in the age of Enlightenment* / [edit.] Audrey Horning. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xiii, 238 p. : ill. — (A cultural history of objects ; 4)

RUB: 1 N 1 / 2021 / a / IV / 1

*A cultural history of objects in the age of industry* / [edit.] Carolyn L. White. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 212 p. : ill. — (A cultural history of objects ; 5)

RUB: 1 N 1 / 2021 / a / V / 1

*A cultural history of objects in the modern age* / [edit.] Laurie A. Wilkie ; [edit.] John M. Chenoweth. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 268 p. : ill. — (A cultural history of objects ; 6)

RUB: 1 N 1 / 2021 / a / VI / 1

*A cultural history of objects in the Renaissance* / [edit.] James Symonds. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xvi, 274 p. : ill. — (A cultural history of objects ; 3)

RUB: 1 N 1 / 2021 / a / III / 1

*De Chantilly à Azay-le-Rideau : le retour des portraits de la Renaissance* / [edit.] Mathieu Deldicque. — Paris : Éditions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2021. — 63 p. : ill. — (Regards ; 2021: 1)

RUB: 1 R 2 / AZA 9 / 2021 / a / 1

*Escritos sobre Rubens* / Matías Díaz Padrón. — Barcelona : Epiarte S.L., 2021. — 334 p. : ill. — (Colección scripta selecta ; 1)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / c / 1

*Philip II of Spain and the architecture of empire* / Laura Fernández-González. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2021. — xiv, 225 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / FIL 4 / 2021 / a / 1

*Gemälde Alter Meister und des 19. JH., Zeichnungen Alter Meister, Gemälde, Aquarelle und Skulpturen des Impressionismus und des 20. JH., moderne Graphik* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1995. — 193 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1995: 8). — Aantal loten 3001–3138, 3201–3304, 3401–3512, 3601–3744

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1995–11–03 / a / 1

*Gemälde alter und moderner Meister, Moderne Graphik* / Galerie Koller [Zürich]. — 95 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1998: 5). — Aantal loten 3001–3190, 3201–3346

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1998–12–01 / a / 1

*Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen des 19. und 20. JH., Schweizer Kunst, moderne Graphik* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1998. — 137 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1998: 3). — Aantal loten 3001–3247, 3301–3434

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1998–06–10 / a / 1

*Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Skulpturen des 19. und 20. JH., Schweizer Kunst, moderne Graphik* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1996. — 101 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1996: 5). — Aantal loten 3001–3155, 3201–3302

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1996–11–28 / a / 1

*Gemälde und Skulpturen des 19. und 20. JH., Schweizer Kunst, Moderne Graphik* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1996. — 95 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1996: 2). — Aantal loten 3001–3178, 3201–3351

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1996–06–13 / a / 1

*Gemälde und Skulpturen des 19. und 20. JH., Schweizer Kunst, moderne Graphik* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1997. — 119 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1997: 2). — Aantal loten 3001–3206, 3301–3417

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1997–06–12 / a / 1

*Gemälde und Skulpturen des 19. und 20. JH., moderne Graphik, bedeutende Sammlung alter Bücher* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1997. — 137 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1997: 6). — Aantal loten 3001–3189, 3201–3288, 3301–3408

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1997–12–04 / a / 1

*Gemälde und Zeichnungen Alter Meister und des 19. JH., Altmeister-Graphik, Bücher, Helvetica, Möbel, Tapisserien, Bronzen, Pendulen, Skulpturen, Jugendstil, Schmuck, Armbanduhren, Sammlerteppiche* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1997. — 247 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1997: 1). — Aantal loten 1–104, 151–182, 201–458, 501–755, 801–898, 901–958, 1001–1281

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1997–03–19 / a / 1

*Gemälde und Zeichnungen Alter Meister und des 19. JH., Altmeister-Graphik, Bücher, Helvetica, Möbel, Tapisserien, Bronzen, Pendulen, Skulpturen, Jugendstil, Schmuck, Armbanduhren, Sammlerteppiche / Galerie Koller [Zürich]. — 275 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1997: 4). — Aantal loten 1-137, 151-192, 201-416, 501-777, 801-891, 901-990, 1001-1224*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1997-09-17 / a / 1

*Gemälde und Zeichnungen Alter Meister und des 19. JH., altmeister Graphik, Bücher, Helvetica, Möbel, Tapisserien, Bronzen, Pendulen, Skulpturen, Jugendstil, Schmuck, armbanduhren, Sammlerteppiche / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1998. — 313 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1998: 1). — Aantal loten 1-152, 161-415, 501-763, 801-939, 1001-1122, 2001-2237*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1998-03-18 / a / 1

*Gemälde und Zeichnungen alter Meister und des 19. JH., Altmeister-Graphik, Bücher, Helvetica, Möbel, Tapisserien, Bronzen, Pendulen, Skulpturen, Jugendstil, Glas, Porzellan, Fayencen, Schmuck, armbanduhren, Sammlerteppiche / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1998. — 349 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1998: 4). — Aantal loten 1-168, 201-469, 501-778, 801-990, 1001-1121, 1201-1347, 2001-2277*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1998-09-09 / a / 1

*Gemälde, Zeichnungen und Graphik Alter Meister und des 19. JH., Helvetica, Bücher, Möbel, Tapisserien, Bronzen, Uhren, Marmorskulpturen, Teppiche, alte Skulpturen, Silber, angewandte Kunst des 19. und 20. JH, Schmuck / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1996. — 271 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1996: 4). — Aantal loten 1-131, 151-412, 501-728, 751-779, 801-933, 1001-1199, 1201-1309, 1401-1655*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1996-09-18 / a / 1

*Gemälde, Zeichnungen und Graphik Alter Meister und des 19. JH., Helvetica, Bücher, Möbel, Wandbehänge, Uhren, Bronzen, Teppiche, alte Skulpturen, angewandte Kunst des 19. und 20. JH, Silber, Schmuck / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1996. — 227 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1996: 1). — Aantal loten 1-110, 151-442, 501-542, 601-893, 901-1022, 1101-1196, 1201-1372, 1401-1616*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1996-03-20 / a / 1

*The pensive image : art as a form of thinking / Hanneke Grootenboer. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2020. — 211 p. : ill.*

RUB: 1 C 1 / 2020 / d / 1

*The Renaissance restored : paintings conservation and the birth of modern art history in nineteenth-century Europe / Matthew Hayes. — Los Angeles, Calif. : Getty Conservation Institute, 2021. — ix, 198 p. : ill.*

RUB: 1 T 1 / 2021 / a / 1

*Giovanni Bellini : an introduction / Peter Humfrey. — Venezia : Marsilio, 2021. — 287 p. : ill.*

RUB: 1 G 2 / BEL 5 / 2021 / a / 1

*European paintings and sculpture from Joslyn Art Museum / Taylor J. Acosta ; [medewerker] Andrea Bolland ; [medewerker] Ingrid Cartwright ; [medewerker] Dana E. Cowen ; [medewerker] Adrian R. Duran ; [medewerker] Andrew Eschelbacher ; [medewerker] Adelheid M. Gealt ; [medewerker] Maximillian Hernandez ; [medewerker] Frederick Ilchman ; [medewerker] Alison M. Kettering ; [medewerker] Cory Korkow ; [medewerker] Melinda R. McCurdy ; [medewerker] Amy Millicent Morris ; [medewerker] Alison G. Stewart ; Joslyn Art Museum [Omaha, Neb.]. — Omaha, Neb. : Joslyn Art Museum, 2020. — 239 p. : ill.*

RUB: 1 Q 2 / OMA 4.1 / 2020 / a / 1

*From Memling to Rubens : the golden age of Flanders / Katharina Van Cauteren ; The Phoebus Foundation [Antwerpen]. — Veurne : Hannibal, 2020. — 431 p. : ill.*

RUB: 1 R 2 / TAL 5 / 2020 / a / 1

*Peinture et philosophie / Marc de Launay. — Paris : Les Éditions du Cerf, 2021. — 173 p., 8 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Passages ; 2021: 1)*

RUB: 1 C 1 / 2021 / b / 1

*Vergleichendes Sehen in den Konfessionen der Frühen Neuzeit : die Niederlande als liminaler Raum / Janne Lenhart. — Göttingen : V&R Unipress, 2021. — 317 p. : ill. — (The early modern world : texts and studies ; 5)*

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2021 / c / 1

*Luca Giordano : dalla natura alla pittura / [edit.] Stefano Causa ; [edit.] Patrizia Piscitello. — Milano : Electa, 2020. — 222 p. : ill.*

RUB: 1 R 2 / NAP 3 / 2020 / a / 1

*Many Antwerp hands : collaborations in Netherlandish art / [edit.] Abigail D. Newman ; [edit.] Lieneke Nijkamp ; Rubenianum [Antwerpen]. — London : Harvey Miller Publishers, 2021. — 238 p. : ill. — Algemeen 'Many Antwerp Hands: Collaborations in Netherlandish Art, 1400-1750. International Conference', Antwerp, Rubenianum, November 5-6, 2018*

RUB: 1 D 5 / 2021 / n / 1

RUB: 6 E / 2021 / a / 1

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2021 / b / 1

*Rembrandt : un artista nell'Europa del Seicento / Marco M. Mascolo. — Roma : Carocci editore, 2021. — 349 p., 48 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Frecce ; 313)*

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2021 / b / 1

*Material world : the intersection of art, science, and nature in ancient literature and its Renaissance reception* / [edit.] Guy Hedreen. — Leiden : Brill, 2021. — XVII, 308 p. : ill. — (NIKI studies in Netherlandish-Italian art history ; 15). — Congres: Florence, Dutch University Institute for Art History (NIKI), April 20–21, 2018

RUB: 1 D 5 / 2021 / o / 1

*Möbel, Wandteppiche, Spiegel, Bronzen, Pendulen, Skulpturen, Sammlerteppiche, Porzellane, Fayencen, Jugendstil, Art Deco, Glas, Silber, Armbanduhren, Schmuck und Juwelen* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1998. — 201 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1998: 6). — Aantal loten 1001–1268, 1301–1438, 1501–1588, 1601–1685, 1701–1759, 2001–2217

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1998–12–02 / a / 1

*Möbel, Wandteppiche, Spiegel, Bronzen, Pendulen, Skulpturen, Sammlerteppiche, Silber, Glas, Schmuck und Juwelen, armbanduhren* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1998. — 189 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1998: 2). — Aantal loten 1001–1296, 1301–1445, 1501–1611, 1801–1828, 2001–2224

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1998–06–09 / a / 1

*Möbel, Wandteppiche, Spiegel, Bronzen, Uhren, Marmorskulpturen, Sammlerteppiche, Porzellan, Bildnisminiaturen und Dosen, Schmuck* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1996. — 171 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1996: 6). — Aantal loten 1001–1258, 1301–1427, 1501–1591, 1601–1625, 2001–2281

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1996–11–27 / a / 1

*Möbel, Wandteppiche, Spiegel, Bronzen, Uhren, Marmorskulpturen, Sammlung von Pendulen 'au negre', Sammlerteppiche, Miniaturen, Dosen, Porzellan, Jugendstil, Art Deco, Silber, Schmuck und Juwelen* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1997. — 207 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1997: 5). — Aantal loten 1001–1230, 1301–1498, 1501–1582, 1601–1659, 1701–1790, 1801–1832, 2001–2224

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1997–12–03 / a / 1

*Möbel, Wandteppiche, Spiegel, Bronzen, Uhren, Marmorskulpturen, Teppiche, Fayencen, Porzellan, glas, Bildnisminiaturen und Fächer, Schmuck* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1996. — 167 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1996: 3). — Aantal loten 1001–1256, 1301–1650, 1901–2047, 2101–2413

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1996–06–12 / a / 1

*Möbel, Wandteppiche, Spiegel, Bronzen, Uhren, Skulpturen des 16.-19. JH, Sammlerteppiche, Fayencen, Glas, Silber, Angewandte Kunst des 19. und 20. JH, Schmuck* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1995. — 157 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1995: 7). — Aantal loten 1001–1247, 1251–1295, 1301–1441, 1501–1577, 1651–1675, 1701–1895, 1901–1986, 2001–2258

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1995–11–01 / a / 1

*Johann Jakob Hartmann* / [edit.] Stella Rolig ; [edit.] Georg Lechner ; János Korényi ; Marcela Vondráčková ; Alexander Wied. — Wien : Belvedere, 2021. — 119 p. : ill. — (Im Blick ; 2021: 1)

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2021 / a / 1

*Parlare dell'arte nel Trecento : Kunstgeschichten und Kunstgespräch im 14. Jahrhundert in Italien* / [edit.] Annette Hoffmann ; [edit.] Lisa Jordan ; [edit.] Gerhard Wolf. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 255 p. : ill. — (I mandorli: italianeische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz ; 26)

RUB: 1 C 1 / 2020 / c / 1

*L'arte nella Bologna dei Bentivoglio e il Maestro di Ambrogio Saraceno* / Giovanna Peticchio. — Bologna : Pàtron editore, 2020. — 353 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2020 / b / 1

*The Scrovegni chapel : Giotto's revolution* / Giuliano Pisani. — Milano : Skira, 2020. — 173 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / GIO 7 / 2020 / a / 1

*Vermeer und Epikur : Lebenslust in der Kunst der Frühaufklärung* / Andreas Prater. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 193 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2021 / a / 1

*Sorcières : femmes démoniaques* / Maxime Préaud. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2021. — 47 p. : ill. — (L'œil curieux ; 2021: 1)

RUB: 1 O 63 / HEK 7 / 2021 / aa / 1 / afd. dozen

*Lucrece selon Rembrandt : une question de restauration* / Henri de Riedmatten. — Paris : Institut national d'histoire de l'art, 2021. — 62 p. : ill. — (Dits ; 2021: 1)

RUB: H 17 / Rembrandt Harmensz. van Rijn / 2021 / a / 1

*Prometheus tussen kunst en lever* / Julia van Rosmalen ; Merel van Gulik ; Belle van Rosmalen ; Thomas van Gulik. — Zutphen : Walburg Pers, 2020. — 199 p. : ill.

RUB: 1 O 313 / PRO 6 / 2020 / a / 1

*La Sala Grande di Palazzo Vecchio e la 'Battaglia di Anghiari' di Leonardo da Vinci : dalla configurazione architettonica all'apparato decorativo* / [edit.] Roberta Barsanti ; [edit.] Gianluca Belli ; [edit.] Emanuela Ferretti ; [edit.] Cecilia Frosinini ; La Sala Grande di Palazzo Vecchio e i dipinti di Leonardo : la configurazione architettonica e l'apparato decorativo dalla fine del Quattrocento ad oggi. — Firenze : Leo S. Olschki editore, 2019. — XXIV, 608 p. : ill. — (Biblioteca leonardiana : studi e documenti ; 8). — Congres: Firenze - Vinci, 14–17 dicembre 2016

RUB: 1 D 5 / 2019 / z / 1



*Sammlung S. Hildenbrand, Möbel, Wndteppiche, Spiegel, Bronzen, Uhren, Marmorskulpturen, Teppiche, Fayencen, Porzellan, Glas, Silber, Schmuck und Juwelen / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1997. — 183 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1997: 3). — Aantal loten 1001-1075, 1081-1137, 1238-1298, 1301-1377, 1501-1576, 1601-1677, 1701-1759, 1801-1812, 2001-2208*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1997-06-11 / a / 1

*Sculpture collections in Europe and the United States, 1500-1930 : variety and ambiguity / [edit.] Malcolm Baker ; [edit.] Inge Reist ; Sculpture Collecting and Display, 1600-2000 ; Frick Collection. Center for the History of Collecting [New York, N.Y.]. — Leiden : Brill, 2021. — XVIII, 340 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 10). — Congres: New York, N.Y., The Frick Collection, May 19 and 20, 2017*

RUB: 1 D 5 / 2021 / m / 1

*Sebastiano & Michelangelo nella città dei papi / [edit.] Andrea Alessi. — Roma : Società editrice romana srl, 2020. — 159 p. : ill.*

RUB: 1 G 2 / PIO 6 / 2020 / a / 1

*Schrift in bildender Kunst : von ägyptischen Schreibern zu lesenden Madonnen / Werner Sollors. — Bielefeld : Transcript, 2020. — 148 p. : ill. — (Wie wir lesen : zur Geschichte, Praxis und Zukunft einer Kulturtechnik ; 1)*

RUB: 1 O 63 / LEZ 3 / 2020 / b / 1

*Oltre il colore : die farbreduzierte Wandmalerei zwischen Humilitas und Observanzreformen / Katharine Stahlbuhk. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2021. — 428 p. : ill. — (Italianische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz, Max-Planck-Institut: vierte Folge ; 13)*

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2021 / a / 1

*Stein : eine Materialgeschichte in Quellen der Vormoderne / [edit.] Iris Wenderholm ; [medewerker] Isabella Augart. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 424 p.*

RUB: 1 C 1 / 2021 / c / 1

*The Florentines : from Dante to Galileo / Paul Strathern. — London : Atlantic Books, 2021. — 371 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill.*

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2021 / c / 1

*Realism and role-play : the human figure in French art from Callot to the Le Nain brothers / Marika Takanishi Knowles. — Newark, Del. : University of Delaware Press, 2020. — xiv, 308 p. : ill. — (University of Delaware Press studies in seventeenth- and eighteenth-century art and culture ; 2020: 1)*

RUB: 1 O 9 / 2020 / a / 1

*The Italian drawings of the seventeenth and eighteenth centuries in the Teyler Museum / Carel van Tuyll van Serooskerken. — Leiden : Primavera Pers, 2021. — 2 v. : ill.*

RUB: 1 Q 2 / HAA 7.2 / 2021 / a / I-II / 1

*Canaletto : painting Venice: the Woburn series / Charles Beddington. — London : Pallas Athene, 2021. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Canaletto : painting Venice*

RUB: 1 R 2 / BAT 4 / 2021 / a / 1

*1478, a year in Leonardo da Vinci's career / Edoardo Villata. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2021. — xvii, 201 p., 32 ongenummerde pagina's platen : ill.*

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2021 / a / 1

## ""Ruimtelijke ordening""

*Sebastiano & Michelangelo nella città dei papi / [edit.] Andrea Alessi. — Roma : Società editrice romana srl, 2020. — 159 p. : ill.*

RUB: 1 G 2 / PIO 6 / 2020 / a / 1

## ""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

*Material world : the intersection of art, science, and nature in ancient literature and its Renaissance reception / [edit.] Guy Hedreen. — Leiden : Brill, 2021. — XVII, 308 p. : ill. — (NIKI studies in Netherlandish-Italian art history ; 15). — Congres: Florence, Dutch University Institute for Art History (NIKI), April 20-21, 2018*

RUB: 1 D 5 / 2021 / o / 1

*Vermeer und Epikur : Lebenslust in der Kunst der Frühaufklärung / Andreas Prater. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 193 p. : ill.*

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2021 / a / 1

*Prometheus tussen kunst en lever / Julia van Rosmalen ; Merel van Gulik ; Belle van Rosmalen ; Thomas van Gulik. — Zutphen : Walburg Pers, 2020. — 199 p. : ill.*

RUB: 1 O 313 / PRO 6 / 2020 / a / 1

*Sebastiano & Michelangelo nella città dei papi / [edit.] Andrea Alessi. — Roma : Società editrice romana srl, 2020. — 159 p. : ill.*

RUB: 1 G 2 / PIO 6 / 2020 / a / 1

## ""Nederlandse letterkunde""

*Canaletto : painting Venice: the Woburn series / Charles Beddington. — London : Pallas Athene, 2021. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Canaletto : painting Venice*

RUB: 1 R 2 / BAT 4 / 2021 / a / 1

## ""Romaanse letterkunde""

*Sebastiano & Michelangelo nella città dei papi* / [edit.] Andrea Alessi. — Roma : Società editrice romana srl, 2020. — 159 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / PIO 6 / 2020 / a / 1

## ""Italiaanse letterkunde""

*Sebastiano & Michelangelo nella città dei papi* / [edit.] Andrea Alessi. — Roma : Società editrice romana srl, 2020. — 159 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / PIO 6 / 2020 / a / 1

## ""Latijnse letterkunde""

*Material world : the intersection of art, science, and nature in ancient literature and its Renaissance reception* / [edit.] Guy Hedreen. — Leiden : Brill, 2021. — XVII, 308 p. : ill. — (NIKI studies in Netherlandish-Italian art history ; 15). — Congres: Florence, Dutch University Institute for Art History (NIKI), April 20–21, 2018

RUB: 1 D 5 / 2021 / o / 1

*Vermeer und Epikur : Lebenslust in der Kunst der Frühaufklärung* / Andreas Prater. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 193 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2021 / a / 1

## ""Klassieke Griekse letterkunde""

*Material world : the intersection of art, science, and nature in ancient literature and its Renaissance reception* / [edit.] Guy Hedreen. — Leiden : Brill, 2021. — XVII, 308 p. : ill. — (NIKI studies in Netherlandish-Italian art history ; 15). — Congres: Florence, Dutch University Institute for Art History (NIKI), April 20–21, 2018

RUB: 1 D 5 / 2021 / o / 1

*Vermeer und Epikur : Lebenslust in der Kunst der Frühaufklärung* / Andreas Prater. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 193 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2021 / a / 1

## ""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

*Abstraction in medieval art : beyond the ornament* / [edit.] Elina Gertsman. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 384 p. : ill.

RUB: 1 O 89 / 2021 / a / 1

*Cyclops : the myth and its cultural history* / Mercedes Aguirre ; Richard Buxton. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — xviii, 436 p.

RUB: 1 O 313 / CYC 5 / 2020 / a / 1

*Apprentissages, états et sociétés dans l'Europe moderne* / [edit.] Anna Bellavitis. — Roma : École française de Rome, 2019. — p.[201]-402 : ill. — (Mélanges de l'Ecole française de Rome : Italie et Méditerranée ; 132: 2, 2)

RUB: 2 D 1 / 2019 / b / 1

*Jan van Eyck : als ich can* / Ludovic Balavoine. — Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2021. — 290 p. — (Histoire et civilisations ; 2028)

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2021 / a / 1

*Les êtres artificiels : essai sur le culte des images en Occident (XIVe-XVIIe siècle)* / Nicolas Balzamo ; [inl.] Jean-Claude Schmitt. — Paris : Les Éditions du Cerf, 2021. — 228 p. — Titel varieert: Les êtres artificiels : essai sur le culte des images en Occident (14e-17e siècle)

RUB: 1 O 21 / 2021 / d / 1

*Hotel de Rosier : biografie van een Antwerpse patriciërswooning, 1619–2017* / Maarten Bassens ; Timothy de Paepe ; [fotograaf] Jean-Pierre Gabriel. — Plaats van uitgave niet gekend : Anagram, 2018. — 303 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / ROS 4 / 2018 / a / 1

*Ars nova translata : altniederländische Malerei in Neapel und der Krone Aragon* / Adrian Bremenkamp. — München : Hirmer, 2021. — 327 p. : ill. — (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 49) ; (Veröffentlichungen der Bibliotheca Hertziana ; 2021: 1)

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2021 / c / 1

*Il corpo e l'anima : da Donatello a Michelangelo: scultura italiana del Rinascimento* / [edit.] Marc Bormand ; [edit.] Beatrice Paolozzi Strozzi ; [edit.] Francesca Tasso ; Musée du Louvre [Parijs]. — Roma : Officina libraria, 2021. — 500 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2021 / b / 1

*Medium-sized panels and fragments of stained-glass windows before the French Revolution* / J.M.A. Caen ; C.J. Berserik ; Corpus Vitrearum. — Turnhout : Brepols, 2021. — XVI, 704 p. : ill. — (Corpus vitrearum : Belgium : 'Checklist' series ; 5). — Titel varieert: Flanders, checklist

RUB: 1 N 42 / 2011 / a / V / 1

*Crossing parallels : Agostino Carracci, Hendrick Goltzius* / [edit.] Susanne Pollack ; [edit.] Samuel Vitali ; [medewerker] Jonas Beyer ; [medewerker] Babette Bohn ; [medewerker] Wolfgang Brückle ; [medewerker] Bastian Eclercy ; [medewerker] Giovanni Maria Fara ;

[medewerker] Christine Göttler ; [medewerker] Jana Gaul ; [medewerker] Ulrich Heinen ; [medewerker] Tobias Kämpf ; [medewerker] Giorgio Marini ; [medewerker] Hans Jakob Meier ; [medewerker] Stefan Morét ; [medewerker] Marius Rimmel ; [medewerker] Mary Vaccaro ; [medewerker] Evelyn Vitali. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 304 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ZUE 7 / 2021 / a / 1

*A cultural history of objects in the age of Enlightenment* / [edit.] Audrey Horning. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xiii, 238 p. : ill. — (A cultural history of objects ; 4)

RUB: 1 N 1 / 2021 / a / IV / 1

*A cultural history of objects in the age of industry* / [edit.] Carolyn L. White. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 212 p. : ill. — (A cultural history of objects ; 5)

RUB: 1 N 1 / 2021 / a / V / 1

*A cultural history of objects in the modern age* / [edit.] Laurie A. Wilkie ; [edit.] John M. Chenoweth. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 268 p. : ill. — (A cultural history of objects ; 6)

RUB: 1 N 1 / 2021 / a / VI / 1

*A cultural history of objects in the Renaissance* / [edit.] James Symonds. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xvi, 274 p. : ill. — (A cultural history of objects ; 3)

RUB: 1 N 1 / 2021 / a / III / 1

*De Chantilly à Azay-le-Rideau : le retour des portraits de la Renaissance* / [edit.] Mathieu Deldicque. — Paris : Éditions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2021. — 63 p. : ill. — (Regards ; 2021: 1)

RUB: 1 R 2 / AZA 9 / 2021 / a / 1

*Escritos sobre Rubens* / Matías Díaz Padrón. — Barcelona : Epiarte S.L., 2021. — 334 p. : ill. — (Colección scripta selecta ; 1)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / c / 1

*Philip II of Spain and the architecture of empire* / Laura Fernández-González. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2021. — xiv, 225 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / FIL 4 / 2021 / a / 1

*Gateways to the book : frontispieces and title pages in early modern Europe* / [edit.] Gitta Bertram ; [edit.] Nils Büttner ; [edit.] Claus Zittel. — Leiden : Brill, 2021. — XXXIII, 601 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 76)

RUB: 1 M 2 / 2021 / c / 1

*The Renaissance restored : paintings conservation and the birth of modern art history in nineteenth-century Europe* / Matthew Hayes. — Los Angeles, Calif. : Getty Conservation Institute, 2021. — ix, 198 p. : ill.

RUB: 1 T 1 / 2021 / a / 1

*Giovanni Bellini : an introduction* / Peter Humfrey. — Venezia : Marsilio, 2021. — 287 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BEL 5 / 2021 / a / 1

*From Memling to Rubens : the golden age of Flanders* / Katharina Van Cauteren ; The Phoebus Foundation [Antwerpen]. — Veurne : Hannibal, 2020. — 431 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TAL 5 / 2020 / a / 1

*Als Kunstgeschichte populär wurde : illustrierte Kunstbuchserien 1860–1960 und der Kanon der westlichen Kunst* / Friederike Kitschen. — Berlin : Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 2021. — 390 p. — (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; 2020: 1)

RUB: 1 M 2 / 2021 / b / 1

*Peinture et philosophie* / Marc de Launay. — Paris : Les Éditions du Cerf, 2021. — 173 p., 8 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Passages ; 2021: 1)

RUB: 1 C 1 / 2021 / b / 1

*Vergleichendes Sehen in den Konfessionen der Frühen Neuzeit : die Niederlande als liminaler Raum* / Janne Lenhart. — Göttingen : V&R Unipress, 2021. — 317 p. : ill. — (The early modern world : texts and studies ; 5)

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2021 / c / 1

*Luca Giordano : dalla natura alla pittura* / [edit.] Stefano Causa ; [edit.] Patrizia Piscitello. — Milano : Electa, 2020. — 222 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NAP 3 / 2020 / a / 1

*Many Antwerp hands : collaborations in Netherlandish art* / [edit.] Abigail D. Newman ; [edit.] Lieneke Nijkamp ; Rubenianum [Antwerpen]. — London : Harvey Miller Publishers, 2021. — 238 p. : ill. — Algemeen 'Many Antwerp Hands: Collaborations in Netherlandish Art, 1400–1750. International Conference', Antwerp, Rubenianum, November 5–6, 2018

RUB: 1 D 5 / 2021 / n / 1

RUB: 6 E / 2021 / a / 1

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2021 / b / 1

*Rembrandt : un artista nell'Europa del Seicento* / Marco M. Mascolo. — Roma : Carocci editore, 2021. — 349 p., 48 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Frecce ; 313)

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2021 / b / 1

*Material world : the intersection of art, science, and nature in ancient literature and its Renaissance reception* / [edit.] Guy Hedreen. — Leiden : Brill, 2021. — XVII, 308 p. : ill. — (NIKI studies in Netherlandish-Italian art history ; 15). — Congres: Florence, Dutch University Institute for Art History (NIKI), April 20–21, 2018

RUB: 1 D 5 / 2021 / o / 1

*De Sint-Pietersabdij in Oudenburg* / Jean Luc Meulemeester ; Marc Van de Cruys. — Wijnegem : Homunculus, 2021. — 128 p. : ill. — (Heraldiek van abdijen en kloosters ; 38). — Titel varieert: Sint-Pietersabdij Oudenburg

RUB: 2 B 6 / 2021 / a / 1

*Johann Jakob Hartmann* / [edit.] Stella Rolig ; [edit.] Georg Lechner ; János Korényi ; Marcela Vondráčková ; Alexander Wied. — Wien : Belvedere, 2021. — 119 p. : ill. — (Im Blick ; 2021: 1)

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2021 / a / 1

*Parlare dell'arte nel Trecento : Kunstgeschichten und Kunstgespräch im 14. Jahrhundert in Italien* / [edit.] Annette Hoffmann ; [edit.] Lisa Jordan ; [edit.] Gerhard Wolf. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 255 p. : ill. — (I mandorli: italianeische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz ; 26)

RUB: 1 C 1 / 2020 / c / 1

*L'arte nella Bologna dei Bentivoglio e il Maestro di Ambrogio Saraceno* / Giovanna Peticchio. — Bologna : Pàtron editore, 2020. — 353 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2020 / b / 1

*The Scrovegni chapel : Giotto's revolution* / Giuliano Pisani. — Milano : Skira, 2020. — 173 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / GIO 7 / 2020 / a / 1

*Vermeer und Epikur : Lebenslust in der Kunst der Frühaufklärung* / Andreas Prater. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 193 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2021 / a / 1

*Antwerp : the glory years* / Michael Pye. — UK : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2021. — x, 271 p. : ill.

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2021 / a / 1

*Lucrèce selon Rembrandt : une question de restauration* / Henri de Riedmatten. — Paris : Institut national d'histoire de l'art, 2021. — 62 p. : ill. — (Dits ; 2021: 1)

RUB: H 17 / Rembrandt Harmensz. van Rijn / 2021 / a / 1

*The measure of man : liberty, virtue, and beauty in the Florentine Renaissance* / Lawrence Rothfield. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2021. — v, 190 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2021 / b / 1

*La Sala Grande di Palazzo Vecchio e la 'Battaglia di Anghiari' di Leonardo da Vinci : dalla configurazione architettonica all'apparato decorativo* / [edit.] Roberta Barsanti ; [edit.] Gianluca Belli ; [edit.] Emanuela Ferretti ; [edit.] Cecilia Frosinini ; La Sala Grande di Palazzo Vecchio e i dipinti di Leonardo : la configurazione architettonica e l'apparato decorativo dalla fine del Quattrocento ad oggi. — Firenze : Leo S. Olschki editore, 2019. — XXIV, 608 p. : ill. — (Biblioteca leonardiana : studi e documenti ; 8). — Congres: Firenze - Vinci, 14–17 dicembre 2016

RUB: 1 D 5 / 2019 / z / 1

*Sculpture collections in Europe and the United States, 1500–1930 : variety and ambiguity* / [edit.] Malcolm Baker ; [edit.] Inge Reist ; Sculpture Collecting and Display, 1600–2000 ; Frick Collection. Center for the History of Collecting [New York, N.Y.]. — Leiden : Brill, 2021. — XVIII, 340 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 10). — Congres: New York, N.Y., The Frick Collection, May 19 and 20, 2017

RUB: 1 D 5 / 2021 / m / 1

*Sebastiano & Michelangelo nella città dei papi* / [edit.] Andrea Alessi. — Roma : Società editrice romana srl, 2020. — 159 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / PIO 6 / 2020 / a / 1

*Schrift in bildender Kunst : von ägyptischen Schreibern zu lesenden Madonnen* / Werner Sollors. — Bielefeld : Transcript, 2020. — 148 p. : ill. — (Wie wir lesen : zur Geschichte, Praxis und Zukunft einer Kulturtechnik ; 1)

RUB: 1 O 63 / LEZ 3 / 2020 / b / 1

*Oltre il colore : die farbreduzierte Wandmalerei zwischen Humilitas und Observanzreformen* / Katharine Stahlbuhk. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2021. — 428 p. : ill. — (Italienische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz, Max-Planck-Institut: vierte Folge ; 13)

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2021 / a / 1

*Stein : eine Materialgeschichte in Quellen der Vormoderne* / [edit.] Iris Wenderholm ; [medewerker] Isabella Augart. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 424 p.

RUB: 1 C 1 / 2021 / c / 1

*The Florentines : from Dante to Galileo* / Paul Strathern. — London : Atlantic Books, 2021. — 371 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2021 / c / 1

*Realism and role-play : the human figure in French art from Callot to the Le Nain brothers* / Marika Takanishi Knowles. — Newark, Del. : University of Delaware Press, 2020. — xiv, 308 p. : ill. — (University of Delaware Press studies in seventeenth- and eighteenth-century art and culture ; 2020: 1)

RUB: 1 O 9 / 2020 / a / 1

*The Italian drawings of the seventeenth and eighteenth centuries in the Teyler Museum* / Carel van Tuyl van Serooskerken. — Leiden : Primavera Pers, 2021. — 2 v. : ill.

RUB: 1 Q 2 / HAA 7.2 / 2021 / a / I-II / 1

*Canaletto : painting Venice: the Woburn series* / Charles Beddington. — London : Pallas Athene, 2021. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Canaletto : painting Venice

RUB: 1 R 2 / BAT 4 / 2021 / a / 1

*Typical Venice? The art of commodities, 13th-16th centuries* / [edit.] Ella Beaucamp ; [edit.] Philippe Cordez. — Turnhout : Harvey Miller Publishers, 2020. — 266 p. : ill. — (In the shadow of the Lion of St Mark : art in Venice and its territories from its beginnings to 1895 ; 2)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / m / 1

*1478, a year in Leonardo da Vinci's career* / Edoardo Villata. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2021. — xvii, 201 p., 32 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2021 / a / 1

## ""Cultuurgeschiedenis""

*Cyclops : the myth and its cultural history* / Mercedes Aguirre ; Richard Buxton. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — xviii, 436 p.

RUB: 1 O 313 / CYC 5 / 2020 / a / 1

*Les êtres artificiels : essai sur le culte des images en Occident (XIVe-XVIIe siècle)* / Nicolas Balzamo ; [inl.] Jean-Claude Schmitt. — Paris : Les Éditions du Cerf, 2021. — 228 p. — Titel varieert: Les êtres artificiels : essai sur le culte des images en Occident (14e-17e siècle)

RUB: 1 O 21 / 2021 / d / 1

*A cultural history of objects in the age of Enlightenment* / [edit.] Audrey Horning. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xiii, 238 p. : ill. — (A cultural history of objects ; 4)

RUB: 1 N 1 / 2021 / a / IV / 1

*A cultural history of objects in the age of industry* / [edit.] Carolyn L. White. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 212 p. : ill. — (A cultural history of objects ; 5)

RUB: 1 N 1 / 2021 / a / V / 1

*A cultural history of objects in the modern age* / [edit.] Laurie A. Wilkie ; [edit.] John M. Chenoweth. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 268 p. : ill. — (A cultural history of objects ; 6)

RUB: 1 N 1 / 2021 / a / VI / 1

*A cultural history of objects in the Renaissance* / [edit.] James Symonds. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xvi, 274 p. : ill. — (A cultural history of objects ; 3)

RUB: 1 N 1 / 2021 / a / III / 1

*De Chantilly à Azay-le-Rideau : le retour des portraits de la Renaissance* / [edit.] Mathieu Deldicque. — Paris : Éditions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2021. — 63 p. : ill. — (Regards ; 2021: 1)

RUB: 1 R 2 / AZA 9 / 2021 / a / 1

*Gateways to the book : frontispieces and title pages in early modern Europe* / [edit.] Gitta Bertram ; [edit.] Nils Büttner ; [edit.] Claus Zittel. — Leiden : Brill, 2021. — XXXIII, 601 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 76)

RUB: 1 M 2 / 2021 / c / 1

*Als Kunstgeschichte populär wurde : illustrierte Kunstbuchserien 1860–1960 und der Kanon der westlichen Kunst* / Friederike Kitschen. — Berlin : Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 2021. — 390 p. — (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; 2020: 1)

RUB: 1 M 2 / 2021 / b / 1

*Material world : the intersection of art, science, and nature in ancient literature and its Renaissance reception* / [edit.] Guy Hedreen. — Leiden : Brill, 2021. — XVII, 308 p. : ill. — (NIKI studies in Netherlandish-Italian art history ; 15). — Congres: Florence, Dutch University Institute for Art History (NIKI), April 20–21, 2018

RUB: 1 D 5 / 2021 / o / 1

*Antwerp : the glory years* / Michael Pye. — UK : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2021. — x, 271 p. : ill.

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2021 / a / 1

*The measure of man : liberty, virtue, and beauty in the Florentine Renaissance* / Lawrence Rothfield. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2021. — v, 190 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2021 / b / 1

*Schrift in bildender Kunst : von ägyptischen Schreibern zu lesenden Madonnen* / Werner Sollors. — Bielefeld : Transcript, 2020. — 148 p. : ill. — (Wie wir lesen : zur Geschichte, Praxis und Zukunft einer Kulturtechnik ; 1)

RUB: 1 O 63 / LEZ 3 / 2020 / b / 1

*The Florentines : from Dante to Galileo* / Paul Strathern. — London : Atlantic Books, 2021. — 371 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2021 / c / 1

*Typical Venice? The art of commodities, 13th-16th centuries* / [edit.] Ella Beaucamp ; [edit.] Philippe Cordez. — Turnhout : Harvey Miller Publishers, 2020. — 266 p. : ill. — (In the shadow of the Lion of St Mark : art in Venice and its territories from its beginnings to 1895 ; 2)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / m / 1

## ""Geschiedenis van Europa""

*Apprentissages, états et sociétés dans l'Europe moderne* / [edit.] Anna Bellavitis. — Roma : École française de Rome, 2019. — p.[201]-402 : ill. — (Mélanges de l'Ecole française de Rome : Italie et Méditerranée ; 132: 2, 2)

RUB: 2 D 1 / 2019 / b / 1

*Jan van Eyck : als ich can* / Ludovic Balavoine. — Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2021. — 290 p. — (Histoire et civilisations ; 2028)

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2021 / a / 1

*Hotel de Rosier : biografie van een Antwerpse patriciërswoning, 1619-2017* / Maarten Bassens ; Timothy de Paepe ; [fotograaf] Jean-Pierre Gabriel. — Plaats van uitgave niet gekend : Anagram, 2018. — 303 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / ROS 4 / 2018 / a / 1

*Ars nova translata : altniederländische Malerei in Neapel und der Krone Aragon* / Adrian Breckenkamp. — München : Hirmer, 2021. — 327 p. : ill. — (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 49) ; (Veröffentlichungen der Bibliotheca Hertziana ; 2021: 1)

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2021 / c / 1

*Crossing parallels : Agostino Carracci, Hendrick Goltzius* / [edit.] Susanne Pollack ; [edit.] Samuel Vitali ; [medewerker] Jonas Beyer ; [medewerker] Babette Bohn ; [medewerker] Wolfgang Brückle ; [medewerker] Bastian Eclercy ; [medewerker] Giovanni Maria Fara ; [medewerker] Christine Göttler ; [medewerker] Jana Gaul ; [medewerker] Ulrich Heinen ; [medewerker] Tobias Kämpf ; [medewerker] Giorgio Marini ; [medewerker] Hans Jakob Meier ; [medewerker] Stefan Morét ; [medewerker] Marius Rimmele ; [medewerker] Mary Vaccaro ; [medewerker] Evelyne Vitali. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 304 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ZUE 7 / 2021 / a / 1

*De Chantilly à Azay-le-Rideau : le retour des portraits de la Renaissance* / [edit.] Mathieu Deldicque. — Paris : Éditions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2021. — 63 p. : ill. — (Regards ; 2021: 1)

RUB: 1 R 2 / AZA 9 / 2021 / a / 1

*Escritos sobre Rubens* / Matías Díaz Padrón. — Barcelona : Epiarte S.L., 2021. — 334 p. : ill. — (Colección scripta selecta ; 1)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / c / 1

*Philip II of Spain and the architecture of empire* / Laura Fernández-González. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2021. — xiv, 225 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / FIL 4 / 2021 / a / 1

*Giovanni Bellini : an introduction* / Peter Humfrey. — Venezia : Marsilio, 2021. — 287 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BEL 5 / 2021 / a / 1

*Luca Giordano : dalla natura alla pittura* / [edit.] Stefano Causa ; [edit.] Patrizia Piscitello. — Milano : Electa, 2020. — 222 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NAP 3 / 2020 / a / 1

*Many Antwerp hands : collaborations in Netherlandish art* / [edit.] Abigail D. Newman ; [edit.] Lieneke Nijkamp ; Rubenianum [Antwerpen]. — London : Harvey Miller Publishers, 2021. — 238 p. : ill. — Algemeen 'Many Antwerp Hands: Collaborations in Netherlandish Art, 1400-1750. International Conference', Antwerp, Rubenianum, November 5-6, 2018

RUB: 1 D 5 / 2021 / n / 1

RUB: 6 E / 2021 / a / 1

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2021 / b / 1

*Rembrandt : un artista nell'Europa del Seicento* / Marco M. Mascolo. — Roma : Carocci editore, 2021. — 349 p., 48 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Frecce ; 313)

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2021 / b / 1

*Johann Jakob Hartmann* / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Georg Lechner ; János Korényi ; Marcela Vondráčková ; Alexander Wied. — Wien : Belvedere, 2021. — 119 p. : ill. — (Im Blick ; 2021: 1)

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2021 / a / 1

*L'arte nella Bologna dei Bentivoglio e il Maestro di Ambrogio Saraceno* / Giovanna Peticchio. — Bologna : Pàtron editore, 2020. — 353 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2020 / b / 1

*The Scrovegni chapel : Giotto's revolution* / Giuliano Pisani. — Milano : Skira, 2020. — 173 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / GIO 7 / 2020 / a / 1

*Vermeer und Epikur : Lebenslust in der Kunst der Frühaufklärung* / Andreas Prater. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 193 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2021 / a / 1

*Antwerp : the glory years* / Michael Pye. — UK : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2021. — x, 271 p. : ill.

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2021 / a / 1

*Lucrèce selon Rembrandt : une question de restauration* / Henri de Riedmatten. — Paris : Institut national d'histoire de l'art, 2021. — 62 p. : ill. — (Dits ; 2021: 1)

RUB: H 17 / Rembrandt Harmensz. van Rijn / 2021 / a / 1

*The measure of man : liberty, virtue, and beauty in the Florentine Renaissance* / Lawrence Rothfield. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2021. — v, 190 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2021 / b / 1

*La Sala Grande di Palazzo Vecchio e la 'Battaglia di Anghiari' di Leonardo da Vinci : dalla configurazione architettonica all'apparato decorativo* / [edit.] Roberta Barsanti ; [edit.] Gianluca Belli ; [edit.] Emanuela Ferretti ; [edit.] Cecilia Frosinini ; La Sala Grande di Palazzo Vecchio e i dipinti di Leonardo : la configurazione architettonica e l' apparato decorativo dalla fine del Quattrocento ad oggi. — Firenze : Leo S. Olschki editore, 2019. — XXIV, 608 p. : ill. — (Biblioteca leonardiana : studi e documenti ; 8). — Congres: Firenze - Vinci, 14-17 dicembre 2016

RUB: 1 D 5 / 2019 / z / 1

*Sebastiano & Michelangelo nella città dei papi* / [edit.] Andrea Alessi. — Roma : Società editrice romana srl, 2020. — 159 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / PIO 6 / 2020 / a / 1

*The Florentines : from Dante to Galileo* / Paul Strathern. — London : Atlantic Books, 2021. — 371 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2021 / c / 1

*Canaletto : painting Venice: the Woburn series* / Charles Beddington. — London : Pallas Athene, 2021. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Canaletto : painting Venice

RUB: 1 R 2 / BAT 4 / 2021 / a / 1

*Typical Venice? The art of commodities, 13th-16th centuries* / [edit.] Ella Beaucamp ; [edit.] Philippe Cordez. — Turnhout : Harvey Miller Publishers, 2020. — 266 p. : ill. — (In the shadow of the Lion of St Mark : art in Venice and its territories from its beginnings to 1895 ; 2)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / m / 1

*1478, a year in Leonardo da Vinci's career* / Edoardo Villata. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2021. — xvii, 201 p., 32 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2021 / a / 1

## ""Geschiedenis van de Nederlanden""

*Jan van Eyck : als ich can* / Ludovic Balavoine. — Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2021. — 290 p. — (Histoire et civilisations ; 2028)

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2021 / a / 1

*Hotel de Rosier : biografie van een Antwerpse patriciërswoning, 1619-2017* / Maarten Bassens ; Timothy de Paepe ; [fotograaf] Jean-Pierre Gabriel. — Plaats van uitgave niet gekend : Anagram, 2018. — 303 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / ROS 4 / 2018 / a / 1

*Crossing parallels : Agostino Carracci, Hendrick Goltzius* / [edit.] Susanne Pollack ; [edit.] Samuel Vitali ; [medewerker] Jonas Beyer ; [medewerker] Babette Bohn ; [medewerker] Wolfgang Brückle ; [medewerker] Bastian Eclercy ; [medewerker] Giovanni Maria Fara ; [medewerker] Christine Göttler ; [medewerker] Jana Graul ; [medewerker] Ulrich Heinen ; [medewerker] Tobias Kämpf ; [medewerker] Giorgio Marini ; [medewerker] Hans Jakob Meier ; [medewerker] Stefan Morét ; [medewerker] Marius Rimmel ; [medewerker] Mary Vaccaro ; [medewerker] Evelyne Vitali. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 304 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ZUE 7 / 2021 / a / 1

*Escritos sobre Rubens* / Matías Díaz Padrón. — Barcelona : Epiarte S.L., 2021. — 334 p. : ill. — (Colección scripta selecta ; 1)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / c / 1

*Many Antwerp hands : collaborations in Netherlandish art* / [edit.] Abigail D. Newman ; [edit.] Lieneke Nijkamp ; Rubenianum [Antwerpen]. — London : Harvey Miller Publishers, 2021. — 238 p. : ill. — Algemeen 'Many Antwerp Hands: Collaborations in Netherlandish Art, 1400-1750. International Conference', Antwerp, Rubenianum, November 5-6, 2018

RUB: 1 D 5 / 2021 / n / 1

RUB: 6 E / 2021 / a / 1

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2021 / b / 1

*Rembrandt : un artista nell'Europa del Seicento* / Marco M. Mascolo. — Roma : Carocci editore, 2021. — 349 p., 48 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Frecce ; 313)

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2021 / b / 1

*Vermeer und Epikur : Lebenslust in der Kunst der Frühaufklärung* / Andreas Prater. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 193 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2021 / a / 1

*Antwerp : the glory years* / Michael Pye. — UK : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2021. — x, 271 p. : ill.

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2021 / a / 1

*Lucrèce selon Rembrandt : une question de restauration* / Henri de Riedmatten. — Paris : Institut national d'histoire de l'art, 2021. — 62 p. : ill. — (Dits ; 2021: 1)

RUB: H 17 / Rembrandt Harmensz. van Rijn / 2021 / a / 1