

# Aanwinsten van AP-CMU — Periode 2021/09

## 0

*Rosas danst Rosas* / [regie] Thierry de Mey ; [chor.] Anne Teresa de Keersmaecker. — Plaats van uitgave niet gekend : C-Sales/éditions à voir, 2002. — 57 min ; 1 dvd-video('s). — Algemeen Special features: Rosas danst Rosas on stage: clips from the performance at Lunatheater (Brussels, Belgium), June 1995.

AP-CMU: CMU 791 ROSA 2002  
in DVD rek

## ""Zonder udc""

*Art in theory : the West in the world: an anthology of changing ideas* / [edit.] Paul Wood ; [edit.] Leon Wainwright ; [edit.] Charles Harrison. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2021. — 1122 p. — (The Wiley Blackwell art in theory series ; 2021: 1)

AP-CMU: CMU 700 WOOD 2021

*Gissingen : over kennis en schoonheid* / Frans Boenders ; [ill.] Jan Fabre. — Plaats van uitgave niet gekend : Snoeck, 2008. — 84 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.6 BOEN 2008

*Tracks : artistieke praktijk in een diverse samenleving* / An van Dienderen ; Joris Janssens ; Katrien Smits. — Berchem : Epo, 2007. — 327 p. : ill.

AP-CMU: CMU 305 DIEN 2007

*Cultuur met een kleine c* / Gust De Meyer. — Leuven : Acco, 2004. — 351 p.

AP-CMU: CMU 305 MEYE 2004

*Culture strike : art and museums in an age of protest* / Laura Raicovich. — London : Verso Books, 2021. — 208 p.

AP-CMU: CMU 700.7 RAIC 2021

*Survey of historic costume* / Phyllis G. Tortora ; Sara B. Marcketti. — Seventh Edition. — New York, N.Y. : Fairchild Books, 2021. — 600 p. : ill. — Algemeen For access to the online content, please ask the librarian for the login information (Accessible until Sep 08 2022)

AP-CMU: CMU 907 TORT 2021

*The unbearable lightness of borders* / [edit.] Luc Devoldere. — Rekkem : The Flemish-Netherlands Association, 2013. — 315 p. : ill. — (The Low Countries : arts and society in Flanders and the Netherlands ; 2013: 21)

AP-CMU: CMU 938 TLC 2013

## ""Semiotiek""

*Abracadabra : international contemporary art* / [edit.] Catherine Grenier ; [medewerker] Matthew Higgs ; [edit.] Catherine Kinley ; [medewerker] Martijn van Nieuwenhuyzen. — London : Tate Gallery Publishing, 1999. — 128 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.9 ABRA 1999

*Vliegwerk : vogels in de kunst* / Matthias Depoorter. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2015. — 199 p. : ill.

AP-CMU: CMU 738.3 DEPO 2015

## ""Plaatwerken""

*Antwerpen* / [fotograaf] A.A. van Uffelen ; [fotograaf] F. Claes ; [inl.] Lode Craeybeckx. — 2 ed. — Antwerpen : Stadsbestuur, 1954. — 240 p. : ill.

AP-CMU: CMU 987.2 ANTW 1954

*Herman Geluyckens : werk uit de periode 1968–2011*. — Lier : Edipa, 2011. — 142 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GELU 2011

*Ge(ssenwiese), K(anigsberg) : library for radioactive afterlife* / Susanne Kriemann ; [edit.] Cassandra Edlefsen Lasch. — Leipzig : Spector Books, 2020. — 191 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 KRIE 2020

*Hannelore Van Dijck : so grün war mein Tal, 2008–12* / Frank Maes. — Gent : Posture editions, 2012. — Ill. — (Posture editions ; 3)

AP-CMU: CMU 700.8 DIJC 2012

*Savage* / Nicolas Provost. — Gent : Grafische Cel, LUCA School of Arts, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PROV 2021

Bij collectie fotoboeken

*Stilhandbuch : Ornamentik, Möbel, Innenausbau von den ältesten Zeiten bis zum Biedermeier* = *Handbook of styles* = *Manuel des styles* / Ernst Rettelbusch. — Fünfte Auflage. — Stuttgart : Verlag Julius Hoffmann, 1954. — 254 p. : ill.

AP-CMU: CMU 774 RETT 1954 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

## ""Filosofie""

*Art in theory : the West in the world: an anthology of changing ideas* / [edit.] Paul Wood ; [edit.] Leon Wainwright ; [edit.] Charles Harrison. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2021. — 1122 p. — (The Wiley Blackwell art in theory series ; 2021: 1)

AP-CMU: CMU 700 WOOD 2021

*Gissingen : over kennis en schoonheid* / Frans Boenders ; [ill.] Jan Fabre. — Plaats van uitgave niet gekend : Snoeck, 2008. — 84 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.6 BOEN 2008

*Kunstkritiek : standpunten rond beeldende kunsten uit België en Nederland in een internationaal perspectief (1985-2010)* / Laurens Dhaenens ; Hilde van Gelder. — Leuven : LannooCampus, 2010. — 333 p. — (Campus handboek ; 2010: 2)

AP-CMU: CMU 700.6 DHAE 2010

*Natural palettes : inspiration from plant-based color* / Sasha Duerr. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 2020. — 439 p. : ill.

AP-CMU: CMU 536.5 DUER 2020

*Women in the picture : women, art and the power of looking* / Catherine McCormack. — London : Icon, 2021. — 231 p.

AP-CMU: CMU 701 MCOO 2021

## ""Psychologie""

*Gissingen : over kennis en schoonheid* / Frans Boenders ; [ill.] Jan Fabre. — Plaats van uitgave niet gekend : Snoeck, 2008. — 84 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.6 BOEN 2008

## ""Godsdienstwetenschap""

*Rode altar lähivaates = Rode altarpiece in close-up* / [edit.] Hilka Hiiop ; [edit.] Merike Kurisoo. — Tallinn : Eesti kunstimuuseum, 2016. — 147 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.3 RODE 2016 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

## ""Sociologie""

*Tracks : artistieke praktijk in een diverse samenleving* / An van Dienderen ; Joris Janssens ; Katrien Smits. — Berchem : Epo, 2007. — 327 p. : ill.

AP-CMU: CMU 305 DIEN 2007

*Cultuur met een kleine c* / Gust De Meyer. — Leuven : Acco, 2004. — 351 p.

AP-CMU: CMU 305 MEYE 2004

## ""Staatkunde. Politiek""

*Culture strike : art and museums in an age of protest* / Laura Raicovich. — London : Verso Books, 2021. — 208 p.

AP-CMU: CMU 700.7 RAIC 2021

## ""Economie""

*Kunstenaars en ondernemers : een nieuwe relatie* / Marc Ruyters. — Leuven : LannooCampus, 2006. — 138 p.

AP-CMU: CMU 700.5 RUYT 2006

## ""Opvoeding. Onderwijs""

*Van eiland naar wijland : collegiaal leren in de praktijk* / Jan Heijmans ; Martine Creemers. — Helmond : Uitgeverij Onderwijs Maak Je Samen, 2014. — 101 p. : ill.

AP-CMU: CMU 450 HEIJ 2014

## ""Volkenkunde. Culturele antropologie""

*Living fabric : weaving among the nomads Of Ladakh Himalaya* / Monisha Ahmed. — Trumbull, Conn. : Weatherhill, 2002. — 192 p. : ill.

AP-CMU: CMU 779 AHME 2002

## ""Scheikunde""

*Natural palettes : inspiration from plant-based color* / Sasha Duerr. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 2020. — 439 p. : ill.

AP-CMU: CMU 536.5 DUER 2020

## ""Biologie. Biochemie. Biofysica""

*Botanische kunst : van de Renaissance tot de 19de eeuw* / [inl.] Chiara Nepi ; Andrea Accorsi ; Giuseppe Brillante ; Elena Percivaldi. — Eindhoven : Lecturis, 2019. — 207 p. : ill.

AP-CMU: CMU 738.3 ACCO 2019

*Vliegwerk : vogels in de kunst* / Matthias Depoorter. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2015. — 199 p. : ill.

AP-CMU: CMU 738.3 DEPO 2015

*Flower : exploring the world in bloom* / [edit.] Victoria Clarke. — London : Phaidon Press Limited, 2020. — 351 p. : ill.

AP-CMU: CMU 580 CLAR 2020

*Manual of environmental microbiology* / [edit.] Christon J. Hurst ; [edit.] Guy R. Knudsen ; [edit.] Michael J. McInerney ; [edit.] Linda D. Stetzenbach ; [edit.] Michael V. Walter. — Washington, D.C. : American Society for Microbiology, 1997. — 894 p. : ill.

AP-CMU: CMU 570 HURS 1997 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

*RHS botanical illustration : the gold medal winners /* Charlotte Brooks. — Suffolk : ACC Art Books, 2019. — 255 p. : ill.

AP-CMU: CMU 738.3 BROO 2019

## ""Plantkunde""

*Botanische kunst : van de Renaissance tot de 19de eeuw /* [inl.] Chiara Nepi ; Andrea Accorsi ; Giuseppe Brillante ; Elena Percivaldi. — Eindhoven : Lecturis, 2019. — 207 p. : ill.

AP-CMU: CMU 738.3 ACCO 2019

*Flower : exploring the world in bloom /* [edit.] Victoria Clarke. — London : Phaidon Press Limited, 2020. — 351 p. : ill.

AP-CMU: CMU 580 CLAR 2020

*RHS botanical illustration : the gold medal winners /* Charlotte Brooks. — Suffolk : ACC Art Books, 2019. — 255 p. : ill.

AP-CMU: CMU 738.3 BROO 2019

## ""Dierkunde""

*Vliegwerk : vogels in de kunst /* Matthias Depoorter. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2015. — 199 p. : ill.

AP-CMU: CMU 738.3 DEPO 2015

## ""Ingenieurswetenschappen""

*18e-eeuws neoclassicisme in Nederland : meubel en interieur à l'antique /* [edit.] Miko Vasques Dias. — Haarlem : Stichting Ebenist, 2009. — 96 p. : ill.

AP-CMU: CMU 774 VASQ 2009 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

*Living fabric : weaving among the nomads Of Ladakh Himalaya /* Monisha Ahmed. — Trumbull, Conn. : Weatherhill, 2002. — 192 p. : ill.

AP-CMU: CMU 779 AHME 2002

*Alles über Schuhe : Fussbekleidung im Wandel der Zeiten.* — Toronto : Bata Limited, 1994. — 63 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 BATA 1994

*Animism /* [edit.] Anselm Franke ; [medewerker] Irene Albers ; [medewerker] Bart De Baere ; [medewerker] Oksana Bulgakowa ; [medewerker] Edwin Carels ; [medewerker] Didier Demorcy ; [medewerker] Brigid Doherty ; [medewerker] Sergei Eisenstein ; [medewerker] Masato Fukushima ; [medewerker] Avery F. Gordon ; [medewerker] Richard William Hill ; [medewerker] Darius James ; [medewerker] Gertrud

Koch ; [medewerker] Joachim Koester ; [medewerker] Maurizio Lazzarato ; [medewerker] Angela Melitopoulos ; [medewerker] Vivian Liska ; [medewerker] Henri Michaux ; [medewerker] Santu Mofokeng ; [medewerker] Philippe Pirotte ; [medewerker] Florian Schneider ; [medewerker] Erhard Schüttelpelz ; [medewerker] Michael Taussig ; [medewerker] Eduardo Viveiros de Castro ; [medewerker] Martin Zillinger ; [medewerker] Bruno Latour. — Berlin : Sternberg Press, 2010. — 2 v. : ill.

AP-CMU: CMU 700.6 FRAN 2010

*-crisis -craft -companionship /* Priss Niinikoski ; Artesis Plantijn Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2021. — 76 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2021: 4 ; promotor Thomas Crombez

AP-CMU: 00 F4:2021,4

*Manuel du tourneur /* L.-E. Bergeron ; [bew.] P. Hamelin-Bergeron. — Plaats van uitgave niet gekend : Inter-livres. — Ill. — Herdruk van uitgave 1816: Paris

AP-CMU: CMU 680 BERG 1816 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

*Natural palettes : inspiration from plant-based color /* Sasha Duerr. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 2020. — 439 p. : ill.

AP-CMU: CMU 536.5 DUER 2020

*Warenkennis en technologie /* J.F. van Oss. — 5 ed. — Amsterdam : Elsevier, 1948-1950. — 3 v.

AP-CMU: CMU 680 OSS 1950 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

*Sculptures sur bois : techniques traditionnelles et modernes /* Gilles Perrault. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions H. Vial, 1988. — 214 p. : ill.

AP-CMU: CMU 680 PERR 1988 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

*Holztüren und Holztore : in handwerklicher Konstruktion /* Ulrich Reitmayer. — Dritten, verbesserten Auflage. — Stuttgart : Julius Hoffmann Verlag, 1950. — 176 p. : ill.

AP-CMU: CMU 680 REIT 1950 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

*50 contemporary fashion designers you should know /* Doria Santlofer. — Munich : Prestel, 2012. — 153 p. : col. ill. — Titel varieert: Fifty contemporary fashion designers you should know

AP-CMU: CMU 907 SANT 2012

*Survey of historic costume /* Phyllis G. Tortora ; Sara B. Marcketti. — Seventh Edition. — New York, N.Y. : Fairchild Books, 2021. — 600 p. : ill. — Algemeen For access to the online content, please ask the librarian for the login information (Accessible until Sep 08 2022)

AP-CMU: CMU 907 TORT 2021

*Met beide handen : uit 't goede hout gesneden /*  
Frederik J. Weijs. — Hilversum : Baart, 1984. — 1 v.  
(niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 680 WEIJ 1984 C/R

## ""Communicatie""

*Abacadabra : international contemporary art /*  
[edit.] Catherine Grenier ; [medewerker] Matthew  
Higgs ; [edit.] Catherine Kinley ; [medewerker] Martijn  
van Nieuwenhuyzen. — London : Tate Gallery  
Publishing, 1999. — 128 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.9 ABRA 1999

*Animism /* [edit.] Anselm Franke ; [medewerker] Irene  
Albers ; [medewerker] Bart De Baere ;  
[medewerker] Oksana Bulgakowa ;  
[medewerker] Edwin Carels ; [medewerker] Didier  
Demorcy ; [medewerker] Brigid Doherty ;  
[medewerker] Sergei Eisenstein ;  
[medewerker] Masato Fukushima ;  
[medewerker] Avery F. Gordon ;  
[medewerker] Richard William Hill ;  
[medewerker] Darius James ; [medewerker] Gertrud  
Koch ; [medewerker] Joachim Koester ;  
[medewerker] Maurizio Lazzarato ;  
[medewerker] Angela Melitopoulos ;  
[medewerker] Vivian Liska ; [medewerker] Henri  
Michaux ; [medewerker] Santu Mofokeng ;  
[medewerker] Philippe Pirote ; [medewerker] Florian  
Schneider ; [medewerker] Erhard Schüttelpeitz ;  
[medewerker] Michael Taussig ;  
[medewerker] Eduardo Viveiros de Castro ;  
[medewerker] Martin Zillinger ; [medewerker] Bruno  
Latour. — Berlin : Sternberg Press, 2010. — 2 v. : ill.

AP-CMU: CMU 700.6 FRAN 2010

*Van eiland naar wijland : collegiaal leren in de praktijk /*  
Jan Heijmans ; Martine Creemers. — Helmond :  
Uitgeverij Onderwijs Maak Je Samen, 2014. — 101 p. :  
ill.

AP-CMU: CMU 450 HEIJ 2014

*Savage /* Nicolas Provost. — Gent : Grafische Cel, LUCA  
School of Arts, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PROV 2021

Bij collectie fotoboeken

## ""Chemische technologie""

*Natural palettes : inspiration from plant-based color /*  
Sasha Duerr. — New York, N.Y. : Princeton Architectural  
Press, 2020. — 439 p. : ill.

AP-CMU: CMU 536.5 DUER 2020

## ""Mechanische technologie""

*18e-eeuws neoclassicisme in Nederland : meubel en  
interieur à l'antique /* [edit.] Miko Vasques Dias. —  
Haarlem : Stichting Ebenist, 2009. — 96 p. : ill.

AP-CMU: CMU 774 VASQ 2009 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

*Living fabric : weaving among the nomads Of Ladakh  
Himalaya /* Monisha Ahmed. — Trumbull, Conn. :  
Weatherhill, 2002. — 192 p. : ill.

AP-CMU: CMU 779 AHME 2002

*Alles über Schuhe : Fussbekleidung im Wandel der  
Zeiten.* — Toronto : Bata Limited, 1994. — 63 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 BATA 1994

*-crisis -craft -companionship /* Priss Niinikoski ; Artesis  
Plantijn Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie  
voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen :  
2021. — 76 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master  
beeldende kunst ; 2021: 4 ; promotor Thomas Crombez

AP-CMU: 00 F4:2021,4

*Manuel du tourneur /* L.-E. Bergeron ; [bew.] P.  
Hamelin-Bergeron. — Plaats van uitgave niet gekend :  
Inter-livres. — Ill. — Herdruk van uitgave 1816: Paris

AP-CMU: CMU 680 BERG 1816 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

*50 contemporary fashion designers you should know /*  
Doria Santlofer. — Munich : Prestel, 2012. — 153 p. :  
col. ill. — Titel varieert: Fifty contemporary fashion  
designers you should know

AP-CMU: CMU 907 SANT 2012

*Survey of historic costume /* Phyllis G. Tortora ; Sara B.  
Marcketti. — Seventh Edition. — New York, N.Y. :  
Fairchild Books, 2021. — 600 p. : ill. — Algemeen For  
access to the online content, please ask the librarian  
for the login information (Accessible until Sep 08 2022)

AP-CMU: CMU 907 TORT 2021

## ""Bouwbedrijf""

*Sculptures sur bois : techniques traditionnelles et  
modernes /* Gilles Perrault. — Plaats van uitgave niet  
gekend : Editions H. Vial, 1988. — 214 p. : ill.

AP-CMU: CMU 680 PERR 1988 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

*Holztüren und Holztore : in handwerklicher Konstruktion /*  
Ulrich Reitmayer. — Dritten, verbesserten Auflage. —  
Suttgart : Julius Hoffmann Verlag, 1950. — 176 p. : ill.

AP-CMU: CMU 680 REIT 1950 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

*Met beide handen : uit 't goede hout gesneden /* Frederik J. Weijs. — Hilversum : Baart, 1984. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 680 WEIJ 1984 C/R

## ""Kunst""

*18e-eeuws neoclassicisme in Nederland : meubel en interieur à l'antique /* [edit.] Miko Vasques Dias. — Haarlem : Stichting Ebenist, 2009. — 96 p. : ill.

AP-CMU: CMU 774 VASQ 2009 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

*Abacadabra : international contemporary art /* [edit.] Catherine Grenier ; [medewerker] Matthew Higgs ; [edit.] Catherine Kinley ; [medewerker] Martijn van Nieuwenhuyzen. — London : Tate Gallery Publishing, 1999. — 128 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.9 ABRA 1999

*Botanische kunst : van de Renaissance tot de 19de eeuw /* [inl.] Chiara Nepi ; Andrea Accorsi ; Giuseppe Brillante ; Elena Percivaldi. — Eindhoven : Lecturis, 2019. — 207 p. : ill.

AP-CMU: CMU 738.3 ACCO 2019

*Living fabric : weaving among the nomads Of Ladakh Himalaya /* Monisha Ahmed. — Trumbull, Conn. : Weatherhill, 2002. — 192 p. : ill.

AP-CMU: CMU 779 AHME 2002

*On painting /* Leon Battista Alberti ; [vert.] John R. Spencer. — Revised edition. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1966. — 141 p. : ill.

AP-CMU: CMU 730.3 ALBE 1966

*Alles über Schuhe : Fussbekleidung im Wandel der Zeiten.* — Toronto : Bata Limited, 1994. — 63 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 BATA 1994

*Animism /* [edit.] Anselm Franke ; [medewerker] Irene Albers ; [medewerker] Bart De Baere ; [medewerker] Oksana Bulgakowa ; [medewerker] Edwin Carels ; [medewerker] Didier Demorcy ; [medewerker] Brigid Doherty ; [medewerker] Sergei Eisenstein ; [medewerker] Masato Fukushima ; [medewerker] Avery F. Gordon ; [medewerker] Richard William Hill ; [medewerker] Darius James ; [medewerker] Gertrud Koch ; [medewerker] Joachim Koester ; [medewerker] Maurizio Lazzarato ; [medewerker] Angela Melitopoulos ; [medewerker] Vivian Liska ; [medewerker] Henri Michaux ; [medewerker] Santu Mofokeng ; [medewerker] Philippe Pirotte ; [medewerker] Florian Schneider ; [medewerker] Erhard Schüttelpelz ; [medewerker] Michael Taussig ; [medewerker] Eduardo Viveiros de Castro ;

[medewerker] Martin Zillinger ; [medewerker] Bruno Latour. — Berlin : Sternberg Press, 2010. — 2 v. : ill.

AP-CMU: CMU 700.6 FRAN 2010

*Anton Pieck 85 : een wonderlijk fenomeen /* [edit.] Wim Verhagen. — Haarlem : Van Holkema & Warendorf, 1980. — 144 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PIECK 1980

*Art in theory : the West in the world: an anthology of changing ideas /* [edit.] Paul Wood ; [edit.] Leon Wainwright ; [edit.] Charles Harrison. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2021. — 1122 p. — (The Wiley Blackwell art in theory series ; 2021: 1)

AP-CMU: CMU 700 WOOD 2021

*Arte povera 1966-1980 : libri e documenti = Arte povera 1966-1980 : books and documents /* [edit.] Giorgio Maffei. — Mantova : Edizioni Corraini, 2007. — 285 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.8 MAFF 2007

*The meaning of value in art, with a focus on contemporary jewellery art /* Jennifer Mariel Medina Matute ; Artesis Plantijn Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2021. — 77 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2021: 5 ; promotor Nico Dockx

AP-CMU: 00 F4:2021,5

*Onderzoeksvraag : een onderzoek naar het begrip tijd gekoppeld aan een persoonlijke familiegeschiedenis /* Julie Illegems ; Artesis Plantijn Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2021. — 61 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2021: 6 ; promotor Alex Mallems

AP-CMU: 00 F4:2021,6

*Trained for unemployment /* Yelyzaveta Volosovska ; Artesis Plantijn Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2021. — 49 p. — Titel varieert: Fashion student unemployment : causes and solutions 'lost generation' ; eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2021: 7 ; promotor Sven Jacobs

AP-CMU: 00 F4:2021,7

*David Hockney : the arrival of Spring, Normandy, 2020 /* [edit.] Peter Sawbridge ; William Boyd. — London : Royal Academy of Arts, 2021. — 116 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HOCK 2021

*Tanzen, Sehen /* Stefanie Scheit-Koppitz ; Peter Reeh ; [edit.] Eva Schmidt. — Frankfurt am Main : Revolver, 2007. — 252 p. : ill.

AP-CMU: CMU 791 TANZ 2007

*Traité d'ébénisterie* / Lucien Chanson. — 15 ed. — Dourdan : Vial, 1988. — 269 p. : ill.

AP-CMU: CMU 774 CHAN 1988 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

*Polemische architectuur : architectuur als medium voor actuele kunst* / Guy Cleuren. — Bilzen : Cleuren Architectenvennootschap bvba, 2010. — 110 p. : ill.

AP-CMU: CMU 710 CLEU 2010

*A ella le gusta la casalina (dame mas casalina!) como le encanta la casalina* / Vaast Colson ; Dennis Tyfus. — Plaats van uitgave niet gekend : Clean Press/Ultra Eczema, 2009. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 COLS 2009

Bij collectie kunstenaarsboeken

*The conservation of decorative arts* / [edit.] Velson Horie. — London : Archetype Publications, 1999. — 126 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.3 HORI 1999 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

*Cross-over : kunst, media en technologie in Vlaanderen* / [edit.] Liesbeth Huybrechts. — Leuven : LannooCampus, 2008. — 224 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700 HUYB 2008

*David Hammons : body prints, 1968-1979* / [edit.] Joanna Ahlberg ; [inl.] Laura Hoptman ; [medewerker] Linda Goode Bryant ; [medewerker] Senga Nengudi ; [medewerker] Bruce W. Talamon. — Revised and expanded edition. — New York, N.Y. : The Drawing Center, 2021. — 33 p. + 59 plaat/platen : ill. — (Drawing Papers ; 144)

AP-CMU: CMU 700.8 HAMM 2021

*Hoe Geo Verbanck de gebroeders Van Eyck eerde* / Anthony Demey. — Sint-Niklaas : Stichting Geo Verbanck, 2021. — 128 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 VERB 2021

*Vliegwerk : vogels in de kunst* / Matthias Depoorter. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2015. — 199 p. : ill.

AP-CMU: CMU 738.3 DEPO 2015

*Kunstkritiek : standpunten rond beeldende kunsten uit België en Nederland in een internationaal perspectief (1985-2010)* / Laurens Dhaenens ; Hilde van Gelder. — Leuven : LannooCampus, 2010. — 333 p. — (Campus handboek ; 2010: 2)

AP-CMU: CMU 700.6 DHAE 2010

*Tracks : artistieke praktijk in een diverse samenleving* / An van Dienderen ; Joris Janssens ; Katrien Smits. — Berchem : Epo, 2007. — 327 p. : ill.

AP-CMU: CMU 305 DIEN 2007

*Basiscursus tekenen* / Bert Dodson. — Baarn : Bigot & Van Rossum, 1989. — 224 p. : ill.

AP-CMU: CMU 747.4 DODS 1989

*Doing it my way : perspectives on Belgian art = \_Der eigene Weg : Perspektiven belgischer Kunst* / [edit.] Walter Smerling. — Cologne : Wienand, 2008. — 103 p. : ill.

AP-CMU: CMU 706.9 DOIN 2008

*Natural palettes : inspiration from plant-based color* / Sasha Duerr. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 2020. — 439 p. : ill.

AP-CMU: CMU 536.5 DUER 2020

*Ed Templeton : empty plastic echoes reverberating through time.* — Antwerpen : Tim Van Laere Gallery, 2006. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TEMP 2006

Bij collectie kunstenaarsboeken: enkel raadpleging ter plaatse

*Lenteriten : de Eerste Wereldoorlog en het ontstaan van de nieuwe tijd* / Modris Eksteins. — Antwerpen : Manteau, 2003. — 446 p.

AP-CMU: CMU 928 EKST 2003

*Eric Duyckaerts : palais des glaces et de la découverte* / [edit.] Christophe Le Gac. — Blou : Monografik éditions, 2007. — 111 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DUYC 2007

*The EY exhibition : the making of Rodin* / [edit.] Nabila Abdel Nabi ; [edit.] Chloé Ariot ; [edit.] Achim Borchardt-Hume. — London : Tate Publishing, 2021. — 223 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 RODI 2021

*Flower : exploring the world in bloom* / [edit.] Victoria Clarke. — London : Phaidon Press Limited, 2020. — 351 p. : ill.

AP-CMU: CMU 580 CLAR 2020

*Marie-Jo Lafontaine : lost paradise* / Johan Pas. — Tielt : Gallery De Gryse, 2001. — 77 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 LAFO 2001

*Wereldtaal der vormen : beknopte inleiding tot de kunstgeschiedenis met 625 afbeeldingen* / E.F. van der Grinten. — Achtste druk, herzien en uitgebreid. — Bussum : De Haan, 1978. — 187 p. : ill.

AP-CMU: CMU 701 GRIN 1978

*Looking after antiques* / Frances Halahan ; Anna Plowden. — New edition. — London : The National Trust, 2003. — 256 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.3 HALA 2003 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

*Herman Geluyckens : werk uit de periode 1968–2011.* — Lier : Edipa, 2011. — 142 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GELU 2011

*Hilma af Klint : the art of seeing the invisible* / [edit.] Kurt Almquist ; [edit.] Louise Belfrage. — Stockholm : Bokförlaget Stolpe, 2021. — 262 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 KLIN 2021

*HKPS, imagens em pintura : Eberhard Havekost, Johannes Kahrs, Magnus Plessen, Wilhelm Sasnal = HKPS, images in painting : Eberhard Havekost, Johannes Kahrs, Magnus Plessen, Wilhelm Sasnal* / [edit.] Ulrich Loock ; [edit.] Cláudia Gonçalves ; [edit.] Paul Buck. — Porto : Fundação de Serralves, 2006. — 215 p. : ill.

AP-CMU: CMU 730.4 HKPS 2006

*Jean Dubuffet : brutal beauty* / [edit.] Eleanor Nairne. — Munich : Prestel Verlag, 2021. — 287 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DUBU 2021

*Utsuwa : Japanese objects for everyday use* / Kylie Johnson ; Tiffany Johnson ; [inl.] Akira Minagawa. — London : Thames, 2021. — 223 p. : ill.

AP-CMU: CMU 680 JOHN 2021

*Eugeen Van Mieghem : facsimile van een schetsboek uit een Antwerpse privé-verzameling* / Erwin Joos. — Antwerpen : Eugeen Van Mieghem Museum, 1995. — Ill. — Facsimile: 1925

AP-CMU: CMU 700.8 MIEG 1995

Bij collectie kunstenaarsboeken: enkel raadpleging ter plaatse

*Kintsugi : the poetic mend* / Bonnie Kemske. — London : Herbert Press, 2021. — 175 p. : ill.

AP-CMU: CMU 775 KEMS 2021

*Valgerður Sigurðardóttir : works, 2017–2020* / Ófeigur Sigurðsson ; Lauren Wiggers. — Antwerp : Keteleer Gallery, 2021. — 143 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SIGU 2021

*Kirchner en Nolde : expressionisme kolonialisme* / [edit.] Sophie Tates ; [medewerker] Dorthé Aagesen ; [medewerker] Beatrice von Bormann ; [medewerker] Mette Houlberg Rung ; [medewerker] Laetitia Lai ; [medewerker] Anna Vestergaard Jørgensen. — Zwolle : Uitgeverij WBOOKS, 2021. — 255 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.8 KIRC 2021

*Kiyoji Otsuji photography archive : film collection 5, Gutai* / [edit.] Kinichi Obinata ; [edit.] Takefumi Murai. — Tokyo : Musashino Art University Museum & Library, 2021. — 90 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 OTSU 2021

*Ge(ssenwiese), K(anigsberg) : library for radioactive afterlife* / Susanne Kriemann ; [edit.] Cassandra Edlefsen Lasch. — Leipzig : Spector Books, 2020. — 191 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 KRIE 2020

*Kunstenaarsportretten* / [edit.] Petra Gunst ; Vlaamse Kunstcollectie [Gent]. — Gent : Vlaamsekunstcollectie, 2007. — 79 p. : ill.

AP-CMU: CMU 738.2 GUNS 2007

*Ferdinand Georg Waldmüller* / Klaus A. Schröder. — 2., korrigierte Auflage. — München : Prestel-Verlag, 1991. — 260 p. : ill. ; 4°

AP-CMU: CMU 700.8 WALD 1991

*Pop art* / Lucy R. Lippard ; [medewerker] Lawrence Alloway ; [medewerker] Nancy Marmer ; [medewerker] Nicolas Calas. — Third edition (revised). — London : Thames and Hudson, 1991. — 216 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.8 LIPP 1991

*Liquid sculpture : the public art of Cristina Iglesias* / [edit.] Iwona Blazwick ; [edit.] Richard Noble. — Berlin : Hatje Cantz, 2021. — 279 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 IGLE 2021

*Velázquez : the complete works* / José López-Rey ; [edit.] Odile Delenda ; [edit.] Benedikt Taschen. — Köln : Taschen, 2020. — 415 p. : ill. ; 34 cm × 25 cm, 3592 g

AP-CMU: CMU 700.8 VELA 2020

*Louise Bourgeois & Pablo Picasso : anatomies of desire* / [edit.] Marie-Laure Bernadac. — New York, N.Y. : Hauser & Wirth Publishers, 2019. — 256 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BOUR 2019

*Harry Holland : the painter and reality* / Edward Lucie-Smith. — London : Art Books International, 1991. — 136 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HOLL 1991

*Inside outside : an aspect of contemporary sculpture* / Leen De Backer ; Lillian Dewachter ; Désirée Koninkx. — Antwerpen : Museum van Hedendaagse Kunst, 1987. — 183 p. : ill. — (Catalogus ; 2)

AP-CMU: CMU 720.4 INSI 1987

*Women in the picture : women, art and the power of looking* / Catherine McCormack. — London : Icon, 2021. — 231 p.

AP-CMU: CMU 701 MCCO 2021

*Hannelore Van Dijck : so grün war mein Tal, 2008–12* / Frank Maes. — Gent : Posture editions, 2012. — Ill. — (Posture editions ; 3)

AP-CMU: CMU 700.8 DIJC 2012

*Barok en rococo in België = \_Baroque et rococo en Belgique = \_Baroque and rococo in Belgium /* Philippe Minguet ; [medewerker] Colette Henrion ; [medewerker] Marie Frédéricq-Lilar ; [medewerker] Pierre Colman. — Liège : Mardaga, 1987. — 143 p. : ill.

AP-CMU: CMU 706.5 MING 1987 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

*Discuter la peinture : Nicolas Demoen /* Philippe Van den Bossche ; Hans Demeyer. — Gent : MER Paperkunsthal, 2017. — 83 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DEMO 2017

*Fascinerende facetten van Vlaanderen : over kunst en samenleving /* [edit.] Paul Vandenbroeck ; [edit.] Iris Kockelbergh ; [edit.] Luc Denys ; [inl.] Luc Martens ; [inl.] João José R. Fraústo da Silva ; [medewerker] Kathelijne Verlinden ; [medewerker] Myrjam Wagemans ; [medewerker] Roberte Van Haute ; [vert.] Max Bausart ; [vert.] Jan van Pelt ; Mandy Nauwelaerts ; André Vandewalle ; Johan Van de Wiele ; Jean-Pierre Devroey ; Marc Boone ; Barbara Baert ; Bracha Lichtenberg-Ettinger ; Karen De Coene ; Luc Van Impe ; A.-M. Koldeweij. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1998. — 347 p. : ill. — Algemeen Deze tentoonstelling vormt een tweeluik met het boek 'Fascinerende Facetten van Vlaanderen : 58/98 : Twee uur breed of twee uur lang' dat een hedendaags luik omvat; boek niet in R ; algemeen De tentoonstelling was oorspronkelijk gepland in het Hessenhuis van 21 november 1998 - 21 februari 1999, zo op het titelblad

AP-CMU: CMU 706 FASC 1998

*Sculptures sur bois : techniques traditionnelles et modernes /* Gilles Perrault. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions H. Vial, 1988. — 214 p. : ill.

AP-CMU: CMU 680 PERR 1988 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

*Peter Fischli : planet people profit.* — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 FISC 2021

*Savage /* Nicolas Provost. — Gent : Grafische Cel, LUCA School of Arts, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PROV 2021

Bij collectie fotoboeken

*Culture strike : art and museums in an age of protest /* Laura Raicovich. — London : Verso Books, 2021. — 208 p.

AP-CMU: CMU 700.7 RAIC 2021

*Chefs-d'oeuvre des marqueteurs : I : des origines à Louis XIV : II : de la régence à nos jours /* Pierre Ramond. — Plaats van uitgave niet gekend : H. Vial, 1994. — 148 p. : ill.

AP-CMU: CMU 774 RAMO 1994 C/R

*Holztüren und Holztore : in handwerklicher Konstruktion /* Ulrich Reitmayer. — Dritten, verbesserten Auflage. — Stuttgart : Julius Hoffmann Verlag, 1950. — 176 p. : ill.

AP-CMU: CMU 680 REIT 1950 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

*Stilhandbuch : Ornamentik, Möbel, Innenausbau von den ältesten Zeiten bis zum Biedermeier = \_Handbook of styles = \_Manuel des styles /* Ernst Rettelbusch. — Fünfte Auflage. — Stuttgart : Verlag Julius Hoffmann, 1954. — 254 p. : ill.

AP-CMU: CMU 774 RETT 1954 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

*Rembrandt - Velázquez : Nederlandse en Spaanse meesters /* Gregor J.M. Weber ; Cees Nooteboom ; Hans den Hartog Jager. — Amsterdam : Rijks Museum, 2019. — 171 p. : ill. — Titel varieert: Rembrandt - Velázquez

AP-CMU: CMU 737.5 WEBE 2019

*Rode altar lähivaates = \_Rode altarpiece in close-up /* [edit.] Hilka Hiiop ; [edit.] Merike Kurisoo. — Talinn : Eesti kunstimuuseum, 2016. — 147 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.3 RODE 2016 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

*RHS botanical illustration : the gold medal winners /* Charlotte Brooks. — Suffolk : ACC Art Books, 2019. — 255 p. : ill.

AP-CMU: CMU 738.3 BROO 2019

*De wereld van Matisse, 1869-1954 /* John Russell. — Amsterdam : Time-Life, 1979. — 189 p. : ill. — (Time-Life bibliotheek der kunsten ; 1979: 2)

AP-CMU: CMU 700.8 MATI 1979

*Kunstenaars en ondernemers : een nieuwe relatie /* Marc Ruyters. — Leuven : LannooCampus, 2006. — 138 p.

AP-CMU: CMU 700.5 RUYT 2006

*Santhal Family : positions around an Indian sculpture /* [edit.] Grant Watson ; [edit.] Anshuman Dasgupta ; [edit.] Monika Szewczyk. — Antwerpen : MUHKA Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, 2008. — 144 p. : ill.

AP-CMU: CMU 727 WATS 2008

*Gainsborough in London /* Susan Sloman. — London : Modern Art Press, 2021. — vii, 403 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GAIN 2021

*Sophie Taeuber-Arp : living abstraction /* [edit.] Anne Umland ; [edit.] Walburga Krupp ; [edit.] Charlotte Healy ; [medewerker] Laura Braverman ; [medewerker] Leah Dickerman ; [medewerker] Briony Fer ; [medewerker] Mark Franko ; [medewerker] Maria Gough ; [medewerker] Jodi Hauptman ; [medewerker] Medea Hoch ; [medewerker] Juliet



Kinchin ; [medewerker] Eva Reifert ;  
[medewerker] Natalia Sidlina ; [medewerker] T'ai  
Smith ; [medewerker] Adrian Sudhalter ;  
[medewerker] Jana Teuscher ; [medewerker] Michael  
White ; [medewerker] Annie Wilker. — New York, N.Y. :  
The Museum of Modern Art, 2021. — 351 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TAEU 2021

*A portrait of the artist as a DJ : notes on Ina Wudtke* /  
Dieter Lesage. — Brussels : VdH Books, 2007. — 63 p. :  
ill.

AP-CMU: CMU 700.8 WUDT 2007

*Zoo logical garden : contemporary art exhibition* /  
[edit.] Angelique Campens ; Monika Bakke ; Stefano  
Cagol ; Vaast Colson ; Marta de Menezes ; Stefaan  
D'Heedene ; Johan Grimonprez ; Katie Holten ;  
Shih Chieh Huang ; Charlotte Léouzon ; Alon Levin ;  
Gert Robyns ; Anri Sala ; David Shrigley. — Heusden,  
Ghent : Family Park Harry Malter, 2006. — 1 v. (niet  
gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.1 ZOO 2006

Bij collectie kunstenaarsboeken: enkel raadpleging ter  
plaatse

*Thomas Hirschhorn : Too Too Much Much.* — Deurle :  
Museum Dhondt-Dhaenens, 2010. — 1 v. (niet  
gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HIRS 2010

*Survey of historic costume* / Phyllis G. Tortora ; Sara B.  
Marcketti. — Seventh Edition. — New York, N.Y. :  
Fairchild Books, 2021. — 600 p. : ill. — Algemeen For  
access to the online content, please ask the librarian  
for the login information (Accessible until Sep 08 2022)

AP-CMU: CMU 907 TORT 2021

*The unbearable lightness of borders* / [edit.] Luc  
Devoldere. — Rekkem : The Flemish-Netherlands  
Association, 2013. — 315 p. : ill. — (The Low Countries :  
arts and society in Flanders and the Netherlands ;  
2013: 21)

AP-CMU: CMU 938 TLC 2013

*Venice with Turner* / Ian Warrell. — London : Tate  
Enterprises, 2020. — 127 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TURN 2020

*We Make Carpets : site-specific work* / Marcia Nolte ; Stijn  
van der Vleuten ; Bob Waardenburg. — Eindhoven :  
Lecturis, 2020. — 117 p. : ill.

AP-CMU: CMU 725.9 WEMA 2020

*Met beide handen : uit 't goede hout gesneden* /  
Frederik J. Weijs. — Hilversum : Baart, 1984. — 1 v.  
(niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 680 WEIJ 1984 C/R

*When will they finally see the power of drawing* /  
[edit.] Eric Rinckhout ; [medewerker] Julie Senden. —  
Antwerpen : Geukens & De Vil, 2010. — 132 p. : ill. —  
Tentoonstelling: Geukens & De Vil Contemporary Art  
[Antwerpen]. 2011/12/09 - 2011/01/22 ; algemeen  
Nederlandse tekst

AP-CMU: CMU 740 RINC 2010

*Whitney biennial 2012* / [edit.] Jay Sanders ;  
[edit.] Elisabeth Sussman. — New York, N.Y. : Whitney  
museum of American Art, 2012. — 320 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.1 WHIT 2012

*Art Nouveau Prague* / Petr Wittlich ; [fotograaf] Věroslav  
Škrabánek. — Prague : Karolinum Press, 2020. — 191  
p. : ill.

AP-CMU: CMU 715.8 WITT 2020

*Women in abstraction* / [edit.] Christine Macel ;  
[edit.] Karolina Ziebinska-Lewandowska. — London :  
Thames & Hudson, 2021. — 342 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.8 ABST 2021

*Yan Pei-Ming : au nom du père = Yan Pei-Ming : in the  
name of the father* / [edit.] Frédérique  
Goerig-Hergott. — Paris : Hazan, 2021. — 191 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 YAN 2021

*Rembrandt* / Stefano Zuffi. — Munich : Prestel, 2011. —  
159 p. : ill. — (Masters of art ; 2011: 1)

AP-CMU: CMU 700.8 REMB 2011

## ""Ruimtelijke ordening""

*On painting* / Leon Battista Alberti ; [vert.] John R.  
Spencer. — Revised edition. — New Haven, Conn. : Yale  
University Press, 1966. — 141 p. : ill.

AP-CMU: CMU 730.3 ALBE 1966

## ""Sport. Ontspanning""

*Ed Templeton : empty plastic echoes reverberating  
through time.* — Antwerpen : Tim Van Laere Gallery,  
2006. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TEMP 2006

Bij collectie kunstenaarsboeken: enkel raadpleging ter  
plaatse

## ""Film. Toneel""

*Abracadabra : international contemporary art* /  
[edit.] Catherine Grenier ; [medewerker] Matthew  
Higgs ; [edit.] Catherine Kinley ; [medewerker] Martijn  
van Nieuwenhuyzen. — London : Tate Gallery  
Publishing, 1999. — 128 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.9 ABRA 1999

*Animism* / [edit.] Anselm Franke ; [medewerker] Irene Albers ; [medewerker] Bart De Baere ; [medewerker] Oksana Bulgakowa ; [medewerker] Edwin Carels ; [medewerker] Didier Demorcy ; [medewerker] Brigid Doherty ; [medewerker] Sergei Eisenstein ; [medewerker] Masato Fukushima ; [medewerker] Avery F. Gordon ; [medewerker] Richard William Hill ; [medewerker] Darius James ; [medewerker] Gertrud Koch ; [medewerker] Joachim Koester ; [medewerker] Maurizio Lazzarato ; [medewerker] Angela Melitopoulos ; [medewerker] Vivian Liska ; [medewerker] Henri Michaux ; [medewerker] Santu Mofokeng ; [medewerker] Philippe Pirotte ; [medewerker] Florian Schneider ; [medewerker] Erhard Schüttpelz ; [medewerker] Michael Taussig ; [medewerker] Eduardo Viveiros de Castro ; [medewerker] Martin Zillinger ; [medewerker] Bruno Latour. — Berlin : Sternberg Press, 2010. — 2 v. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.6 FRAN 2010

*Tanzen, Sehen* / Stefanie Scheit-Koppitz ; Peter Reeh ; [edit.] Eva Schmidt. — Frankfurt am Main : Revolver, 2007. — 252 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 791 TANZ 2007

*Savage* / Nicolas Provost. — Gent : Grafische Cel, LUCA School of Arts, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 PROV 2021  
Bij collectie fotoboeken

### **""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""**

*On painting* / Leon Battista Alberti ; [vert.] John R. Spencer. — Revised edition. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1966. — 141 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 730.3 ALBE 1966

*Animism* / [edit.] Anselm Franke ; [medewerker] Irene Albers ; [medewerker] Bart De Baere ; [medewerker] Oksana Bulgakowa ; [medewerker] Edwin Carels ; [medewerker] Didier Demorcy ; [medewerker] Brigid Doherty ; [medewerker] Sergei Eisenstein ; [medewerker] Masato Fukushima ; [medewerker] Avery F. Gordon ; [medewerker] Richard William Hill ; [medewerker] Darius James ; [medewerker] Gertrud Koch ; [medewerker] Joachim Koester ; [medewerker] Maurizio Lazzarato ; [medewerker] Angela Melitopoulos ; [medewerker] Vivian Liska ; [medewerker] Henri Michaux ; [medewerker] Santu Mofokeng ; [medewerker] Philippe Pirotte ; [medewerker] Florian Schneider ; [medewerker] Erhard Schüttpelz ; [medewerker] Michael Taussig ; [medewerker] Eduardo Viveiros de Castro ;

[medewerker] Martin Zillinger ; [medewerker] Bruno Latour. — Berlin : Sternberg Press, 2010. — 2 v. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.6 FRAN 2010

*Doing it my way : perspectives on Belgian art =\_Der eigene Weg : Perspektiven belgischer Kunst* / [edit.] Walter Smerling. — Cologne : Wienand, 2008. — 103 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 706.9 DOIN 2008

*Discuter la peinture : Nicolas Demoen* / Philippe Van den Bossche ; Hans Demeyer. — Gent : MER Paperkunsthalle, 2017. — 83 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 DEMO 2017

### **""Tekstuitgave""**

*Art in theory : the West in the world: an anthology of changing ideas* / [edit.] Paul Wood ; [edit.] Leon Wainwright ; [edit.] Charles Harrison. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2021. — 1122 p. — (The Wiley Blackwell art in theory series ; 2021: 1)  
AP-CMU: CMU 700 WOOD 2021

### **""Germaanse letterkunde""**

*Animism* / [edit.] Anselm Franke ; [medewerker] Irene Albers ; [medewerker] Bart De Baere ; [medewerker] Oksana Bulgakowa ; [medewerker] Edwin Carels ; [medewerker] Didier Demorcy ; [medewerker] Brigid Doherty ; [medewerker] Sergei Eisenstein ; [medewerker] Masato Fukushima ; [medewerker] Avery F. Gordon ; [medewerker] Richard William Hill ; [medewerker] Darius James ; [medewerker] Gertrud Koch ; [medewerker] Joachim Koester ; [medewerker] Maurizio Lazzarato ; [medewerker] Angela Melitopoulos ; [medewerker] Vivian Liska ; [medewerker] Henri Michaux ; [medewerker] Santu Mofokeng ; [medewerker] Philippe Pirotte ; [medewerker] Florian Schneider ; [medewerker] Erhard Schüttpelz ; [medewerker] Michael Taussig ; [medewerker] Eduardo Viveiros de Castro ; [medewerker] Martin Zillinger ; [medewerker] Bruno Latour. — Berlin : Sternberg Press, 2010. — 2 v. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.6 FRAN 2010

*Doing it my way : perspectives on Belgian art =\_Der eigene Weg : Perspektiven belgischer Kunst* / [edit.] Walter Smerling. — Cologne : Wienand, 2008. — 103 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 706.9 DOIN 2008

*Discuter la peinture : Nicolas Demoen* / Philippe Van den Bossche ; Hans Demeyer. — Gent : MER Paperkunsthalle, 2017. — 83 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 DEMO 2017

### **""Engelse letterkunde""**

*Animism* / [edit.] Anselm Franke ; [medewerker] Irene Albers ; [medewerker] Bart De Baere ; [medewerker] Oksana Bulgakowa ; [medewerker] Edwin Carels ; [medewerker] Didier Demorcy ; [medewerker] Brigid Doherty ; [medewerker] Sergei Eisenstein ; [medewerker] Masato Fukushima ; [medewerker] Avery F. Gordon ; [medewerker] Richard William Hill ; [medewerker] Darius James ; [medewerker] Gertrud Koch ; [medewerker] Joachim Koester ; [medewerker] Maurizio Lazzarato ; [medewerker] Angela Melitopoulos ; [medewerker] Vivian Liska ; [medewerker] Henri Michaux ; [medewerker] Santu Mofokeng ; [medewerker] Philippe Pirotte ; [medewerker] Florian Schneider ; [medewerker] Erhard Schüttpelz ; [medewerker] Michael Taussig ; [medewerker] Eduardo Viveiros de Castro ; [medewerker] Martin Zillinger ; [medewerker] Bruno Latour. — Berlin : Sternberg Press, 2010. — 2 v. : ill.

AP-CMU: CMU 700.6 FRAN 2010

### **""Amerikaanse letterkunde""**

*Animism* / [edit.] Anselm Franke ; [medewerker] Irene Albers ; [medewerker] Bart De Baere ; [medewerker] Oksana Bulgakowa ; [medewerker] Edwin Carels ; [medewerker] Didier Demorcy ; [medewerker] Brigid Doherty ; [medewerker] Sergei Eisenstein ; [medewerker] Masato Fukushima ; [medewerker] Avery F. Gordon ; [medewerker] Richard William Hill ; [medewerker] Darius James ; [medewerker] Gertrud Koch ; [medewerker] Joachim Koester ; [medewerker] Maurizio Lazzarato ; [medewerker] Angela Melitopoulos ; [medewerker] Vivian Liska ; [medewerker] Henri Michaux ; [medewerker] Santu Mofokeng ; [medewerker] Philippe Pirotte ; [medewerker] Florian Schneider ; [medewerker] Erhard Schüttpelz ; [medewerker] Michael Taussig ; [medewerker] Eduardo Viveiros de Castro ; [medewerker] Martin Zillinger ; [medewerker] Bruno Latour. — Berlin : Sternberg Press, 2010. — 2 v. : ill.

AP-CMU: CMU 700.6 FRAN 2010

### **""Nederlandse letterkunde""**

*Doing it my way : perspectives on Belgian art =\_Der eigene Weg : Perspektiven belgischer Kunst* / [edit.] Walter Smerling. — Cologne : Wienand, 2008. — 103 p. : ill.

AP-CMU: CMU 706.9 DOIN 2008

*Discuter la peinture : Nicolas Demoen* / Philippe Van den Bossche ; Hans Demeyer. — Gent : MER Paperkunsthalle, 2017. — 83 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DEMO 2017

### **""Romaanse letterkunde""**

*On painting* / Leon Battista Alberti ; [vert.] John R. Spencer. — Revised edition. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1966. — 141 p. : ill.

AP-CMU: CMU 730.3 ALBE 1966

*Animism* / [edit.] Anselm Franke ; [medewerker] Irene Albers ; [medewerker] Bart De Baere ; [medewerker] Oksana Bulgakowa ; [medewerker] Edwin Carels ; [medewerker] Didier Demorcy ; [medewerker] Brigid Doherty ; [medewerker] Sergei Eisenstein ; [medewerker] Masato Fukushima ; [medewerker] Avery F. Gordon ; [medewerker] Richard William Hill ; [medewerker] Darius James ; [medewerker] Gertrud Koch ; [medewerker] Joachim Koester ; [medewerker] Maurizio Lazzarato ; [medewerker] Angela Melitopoulos ; [medewerker] Vivian Liska ; [medewerker] Henri Michaux ; [medewerker] Santu Mofokeng ; [medewerker] Philippe Pirotte ; [medewerker] Florian Schneider ; [medewerker] Erhard Schüttpelz ; [medewerker] Michael Taussig ; [medewerker] Eduardo Viveiros de Castro ; [medewerker] Martin Zillinger ; [medewerker] Bruno Latour. — Berlin : Sternberg Press, 2010. — 2 v. : ill.

AP-CMU: CMU 700.6 FRAN 2010

### **""Franse letterkunde""**

*Animism* / [edit.] Anselm Franke ; [medewerker] Irene Albers ; [medewerker] Bart De Baere ; [medewerker] Oksana Bulgakowa ; [medewerker] Edwin Carels ; [medewerker] Didier Demorcy ; [medewerker] Brigid Doherty ; [medewerker] Sergei Eisenstein ; [medewerker] Masato Fukushima ; [medewerker] Avery F. Gordon ; [medewerker] Richard William Hill ; [medewerker] Darius James ; [medewerker] Gertrud Koch ; [medewerker] Joachim Koester ; [medewerker] Maurizio Lazzarato ; [medewerker] Angela Melitopoulos ; [medewerker] Vivian Liska ; [medewerker] Henri Michaux ; [medewerker] Santu Mofokeng ; [medewerker] Philippe Pirotte ; [medewerker] Florian Schneider ; [medewerker] Erhard Schüttpelz ; [medewerker] Michael Taussig ; [medewerker] Eduardo Viveiros de Castro ; [medewerker] Martin Zillinger ; [medewerker] Bruno Latour. — Berlin : Sternberg Press, 2010. — 2 v. : ill.

AP-CMU: CMU 700.6 FRAN 2010

## ""Buitenlandse Franse letterkunde""

*Animism* / [edit.] Anselm Franke ; [medewerker] Irene Albers ; [medewerker] Bart De Baere ; [medewerker] Oksana Bulgakowa ; [medewerker] Edwin Carels ; [medewerker] Didier Demorcy ; [medewerker] Brigid Doherty ; [medewerker] Sergei Eisenstein ; [medewerker] Masato Fukushima ; [medewerker] Avery F. Gordon ; [medewerker] Richard William Hill ; [medewerker] Darius James ; [medewerker] Gertrud Koch ; [medewerker] Joachim Koester ; [medewerker] Maurizio Lazzarato ; [medewerker] Angela Melitopoulos ; [medewerker] Vivian Liska ; [medewerker] Henri Michaux ; [medewerker] Santu Mofokeng ; [medewerker] Philippe Pirotte ; [medewerker] Florian Schneider ; [medewerker] Erhard Schüttpelz ; [medewerker] Michael Taussig ; [medewerker] Eduardo Viveiros de Castro ; [medewerker] Martin Zillinger ; [medewerker] Bruno Latour. — Berlin : Sternberg Press, 2010. — 2 v. : ill.

AP-CMU: CMU 700.6 FRAN 2010

## ""Italiaanse letterkunde""

*On painting* / Leon Battista Alberti ; [vert.] John R. Spencer. — Revised edition. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1966. — 141 p. : ill.

AP-CMU: CMU 730.3 ALBE 1966

## ""Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde""

*Antwerpen* / [fotograaf] A.A. van Uffelen ; [fotograaf] F. Claes ; [inl.] Lode Craeybeckx. — 2 ed. — Antwerpen : Stadsbestuur, 1954. — 240 p. : ill.

AP-CMU: CMU 987.2 ANTW 1954

## ""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

*18e-eeuws neoclassicisme in Nederland : meubel en interieur à l'antique* / [edit.] Miko Vasques Dias. — Haarlem : Stichting Ebenist, 2009. — 96 p. : ill.

AP-CMU: CMU 774 VASQ 2009 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

*Abacadabra : international contemporary art* / [edit.] Catherine Grenier ; [medewerker] Matthew Higgs ; [edit.] Catherine Kinley ; [medewerker] Martijn van Nieuwenhuyzen. — London : Tate Gallery Publishing, 1999. — 128 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.9 ABRA 1999

*On painting* / Leon Battista Alberti ; [vert.] John R. Spencer. — Revised edition. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1966. — 141 p. : ill.

AP-CMU: CMU 730.3 ALBE 1966

*Animism* / [edit.] Anselm Franke ; [medewerker] Irene Albers ; [medewerker] Bart De Baere ; [medewerker] Oksana Bulgakowa ; [medewerker] Edwin Carels ; [medewerker] Didier Demorcy ; [medewerker] Brigid Doherty ; [medewerker] Sergei Eisenstein ; [medewerker] Masato Fukushima ; [medewerker] Avery F. Gordon ; [medewerker] Richard William Hill ; [medewerker] Darius James ; [medewerker] Gertrud Koch ; [medewerker] Joachim Koester ; [medewerker] Maurizio Lazzarato ; [medewerker] Angela Melitopoulos ; [medewerker] Vivian Liska ; [medewerker] Henri Michaux ; [medewerker] Santu Mofokeng ; [medewerker] Philippe Pirotte ; [medewerker] Florian Schneider ; [medewerker] Erhard Schüttpelz ; [medewerker] Michael Taussig ; [medewerker] Eduardo Viveiros de Castro ; [medewerker] Martin Zillinger ; [medewerker] Bruno Latour. — Berlin : Sternberg Press, 2010. — 2 v. : ill.

AP-CMU: CMU 700.6 FRAN 2010

*Anton Pieck 85 : een wonderlijk fenomeen* / [edit.] Wim Verhagen. — Haarlem : Van Holkema & Warendorf, 1980. — 144 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PIEC 1980

*Art in theory : the West in the world: an anthology of changing ideas* / [edit.] Paul Wood ; [edit.] Leon Wainwright ; [edit.] Charles Harrison. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2021. — 1122 p. — (The Wiley Blackwell art in theory series ; 2021: 1)

AP-CMU: CMU 700 WOOD 2021

*Arte povera 1966-1980 : libri e documenti = Arte povera 1966-1980 : books and documents* / [edit.] Giorgio Maffei. — Mantova : Edizioni Corraini, 2007. — 285 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.8 MAFF 2007

*David Hockney : the arrival of Spring, Normandy, 2020* / [edit.] Peter Sawbridge ; William Boyd. — London : Royal Academy of Arts, 2021. — 116 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HOCK 2021

*Tanzen, Sehen* / Stefanie Scheit-Koppitz ; Peter Reeh ; [edit.] Eva Schmidt. — Frankfurt am Main : Revolver, 2007. — 252 p. : ill.

AP-CMU: CMU 791 TANZ 2007

*A ella le gusta la casalina (dame mas casalina!) como le encanta la casalina* / Vaast Colson ; Dennis Tyfus. — Plaats van uitgave niet gekend : Clean Press/Ultra Eczema, 2009. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 COLS 2009

*Concert Noble* / [edit.] Guido Bral ; [edit.] Eddie Wouters. — Brussel : Concert Noble, 1990. — 221 p. : ill.

AP-CMU: CMU 716 BRAL 1990 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

*Cross-over : kunst, media en technologie in Vlaanderen* / [edit.] Liesbeth Huybrechts. — Leuven : LannooCampus, 2008. — 224 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700 HUYB 2008

*David Hammons : body prints, 1968-1979* / [edit.] Joanna Ahlberg ; [inl.] Laura Hoptman ; [medewerker] Linda Goode Bryant ; [medewerker] Senga Nengudi ; [medewerker] Bruce W. Talamon. — Revised and expanded edition. — New York, N.Y. : The Drawing Center, 2021. — 33 p. + 59 plaat/platen : ill. — (Drawing Papers ; 144)

AP-CMU: CMU 700.8 HAMM 2021

*Hoe Geo Verbanck de gebroeders Van Eyck eerde* / Anthony Demey. — Sint-Niklaas : Stichting Geo Verbanck, 2021. — 128 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 VERB 2021

*Doing it my way : perspectives on Belgian art* = *Der eigene Weg : Perspektiven belgischer Kunst* / [edit.] Walter Smerling. — Cologne : Wienand, 2008. — 103 p. : ill.

AP-CMU: CMU 706.9 DOIN 2008

*Ed Templeton : empty plastic echoes reverberating through time*. — Antwerpen : Tim Van Laere Gallery, 2006. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TEMP 2006

Bij collectie kunstenaarsboeken: enkel raadpleging ter plaatse

*Lenteriten : de Eerste Wereldoorlog en het ontstaan van de nieuwe tijd* / Modris Eksteins. — Antwerpen : Manteau, 2003. — 446 p.

AP-CMU: CMU 928 EKST 2003

*Eric Duyckaerts : palais des glaces et de la découverte* / [edit.] Christophe Le Gac. — Blou : Monografik éditions, 2007. — 111 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DUYC 2007

*The EY exhibition : the making of Rodin* / [edit.] Nabila Abdel Nabi ; [edit.] Chloé Ariot ; [edit.] Achim Borchardt-Hume. — London : Tate Publishing, 2021. — 223 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 RODI 2021

*Marie-Jo Lafontaine : lost paradise* / Johan Pas. — Tiel : Gallery De Gryse, 2001. — 77 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 LAFO 2001

*Wereldtaal der vormen : beknopte inleiding tot de kunstgeschiedenis met 625 afbeeldingen* / E.F. van der Grinten. — Achtste druk, herzien en uitgebreid. — Bussum : De Haan, 1978. — 187 p. : ill.

AP-CMU: CMU 701 GRIN 1978

*Herman Geluyckens : werk uit de periode 1968-2011*. — Lier : Edipa, 2011. — 142 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GELU 2011

*Antwerp : a metropolis in comparative perspective* / Peter Burke. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1993. — 84 p.

AP-CMU: CMU 987.2 ANTW 1993

*Hilma af Klint : the art of seeing the invisible* / [edit.] Kurt Almquist ; [edit.] Louise Belfrage. — Stockholm : Bokförlaget Stolpe, 2021. — 262 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 KLIN 2021

*HKPS, imagens em pintura : Eberhard Havekost, Johannes Kahrs, Magnus Plessen, Wilhelm Sasnal* = *HKPS, images in painting : Eberhard Havekost, Johannes Kahrs, Magnus Plessen, Wilhelm Sasnal* / [edit.] Ulrich Loock ; [edit.] Cláudia Gonçalves ; [edit.] Paul Buck. — Porto : Fundação de Serralves, 2006. — 215 p. : ill.

AP-CMU: CMU 730.4 HKPS 2006

*Jean Dubuffet : brutal beauty* / [edit.] Eleanor Nairne. — Munich : Prestel Verlag, 2021. — 287 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DUBU 2021

*Eugeen Van Mieghem : facsimile van een schetsboek uit een Antwerpse privé-verzameling* / Erwin Joos. — Antwerpen : Eugeen Van Mieghem Museum, 1995. — Ill. — Facsimile: 1925

AP-CMU: CMU 700.8 MIEG 1995

Bij collectie kunstenaarsboeken: enkel raadpleging ter plaatse

*Valgerður Sigurðardóttir : works, 2017-2020* / Ófeigur Sigurðsson ; Lauren Wiggers. — Antwerp : Keteleer Gallery, 2021. — 143 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SIGU 2021

*Kirchner en Nolde : expressionisme kolonialisme* / [edit.] Sophie Tates ; [medewerker] Dorthe Aagesen ; [medewerker] Beatrice von Bormann ; [medewerker] Mette Houlberg Rung ; [medewerker] Laetitia Lai ; [medewerker] Anna Vestergaard Jørgensen. — Zwolle : Uitgeverij WBOOKS, 2021. — 255 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.8 KIRC 2021

*Kiyoji Otsuji photography archive : film collection 5, Gutai* / [edit.] Kinichi Obinata ; [edit.] Takefumi Murai. — Tokyo : Musashino Art University Museum & Library, 2021. — 90 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 OTSU 2021

*Ge(ssenwiese), K(anigsberg) : library for radioactive afterlife* / Susanne Kriemann ; [edit.] Cassandra Edlefsen Lasch. — Leipzig : Spector Books, 2020. — 191 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 KRIE 2020

*Kunstenaarsportretten* / [edit.] Petra Gunst ; Vlaamse Kunstcollectie [Gent]. — Gent : Vlaamsekunstcollectie, 2007. — 79 p. : ill.

AP-CMU: CMU 738.2 GUNS 2007

*Ferdinand Georg Waldmüller* / Klaus A. Schröder. — 2., korrigierte Auflage. — München : Prestel-Verlag, 1991. — 260 p. : ill. ; 4°

AP-CMU: CMU 700.8 WALD 1991

*Pop art* / Lucy R. Lippard ; [medewerker] Lawrence Alloway ; [medewerker] Nancy Marmer ; [medewerker] Nicolas Calas. — Third edition (revised). — London : Thames and Hudson, 1991. — 216 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.8 LIPP 1991

*Liquid sculpture : the public art of Cristina Iglesias* / [edit.] Iwona Blazwick ; [edit.] Richard Noble. — Berlin : Hatje Cantz, 2021. — 279 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 IGLE 2021

*Velázquez : the complete works* / José López-Rey ; [edit.] Odile Delenda ; [edit.] Benedikt Taschen. — Köln : Taschen, 2020. — 415 p. : ill. ; 34 cm × 25 cm, 3592 g

AP-CMU: CMU 700.8 VELA 2020

*Louise Bourgeois & Pablo Picasso : anatomies of desire* / [edit.] Marie-Laure Bernadac. — New York, N.Y. : Hauser & Wirth Publishers, 2019. — 256 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BOUR 2019

*Harry Holland : the painter and reality* / Edward Lucie-Smith. — London : Art Books International, 1991. — 136 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HOLL 1991

*Hannelore Van Dijck : so grün war mein Tal, 2008-12* / Frank Maes. — Gent : Posture editions, 2012. — Ill. — (Posture editions ; 3)

AP-CMU: CMU 700.8 DIJC 2012

*Barok en rococo in België = Baroque et rococo en Belgique = Baroque and rococo in Belgium* / Philippe Minguet ; [medewerker] Colette Henrion ; [medewerker] Marie Frédéricq-Lilar ; [medewerker] Pierre Colman. — Liège : Mardaga, 1987. — 143 p. : ill.

AP-CMU: CMU 706.5 MING 1987 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

*Discuter la peinture : Nicolas Demoen* / Philippe Van den Bossche ; Hans Demeyer. — Gent : MER Paperkunsthalle, 2017. — 83 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DEMO 2017

*Peter Fischli : planet people profit.* — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 FISC 2021

*Savage* / Nicolas Provost. — Gent : Grafische Cel, LUCA School of Arts, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PROV 2021

Bij collectie fotoboeken

*Stilhandbuch : Ornamentik, Möbel, Innenausbau von den ältesten Zeiten bis zum Biedermeier = Handbook of styles = Manuel des styles* / Ernst Rettelbusch. — Fünfte Auflage. — Stuttgart : Verlag Julius Hoffmann, 1954. — 254 p. : ill.

AP-CMU: CMU 774 RETT 1954 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

*Rembrandt - Velázquez : Nederlandse en Spaanse meesters* / Gregor J.M. Weber ; Cees Nooteboom ; Hans den Hartog Jager. — Amsterdam : Rijks Museum, 2019. — 171 p. : ill. — Titel varieert: Rembrandt - Velázquez

AP-CMU: CMU 737.5 WEBE 2019

*Rode altar lähivaates = Rode altarpiece in close-up* / [edit.] Hilka Hiiop ; [edit.] Merike Kurisoo. — Tallinn : Eesti kunstimuuseum, 2016. — 147 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.3 RODE 2016 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

*De wereld van Matisse, 1869-1954* / John Russell. — Amsterdam : Time-Life, 1979. — 189 p. : ill. — (Time-Life bibliotheek der kunsten ; 1979: 2)

AP-CMU: CMU 700.8 MATI 1979

*Kunstenaars en ondernemers : een nieuwe relatie* / Marc Ruyters. — Leuven : LannooCampus, 2006. — 138 p.

AP-CMU: CMU 700.5 RUYT 2006

*Santhal Family : positions around an Indian sculpture* / [edit.] Grant Watson ; [edit.] Anshuman Dasgupta ; [edit.] Monika Szewczyk. — Antwerpen : MUHKA Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, 2008. — 144 p. : ill.

AP-CMU: CMU 727 WATS 2008

*50 contemporary fashion designers you should know* / Doria Santlofer. — Munich : Prestel, 2012. — 153 p. : col. ill. — Titel varieert: Fifty contemporary fashion designers you should know

AP-CMU: CMU 907 SANT 2012

*Gainsborough in London* / Susan Sloman. — London : Modern Art Press, 2021. — vii, 403 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GAIN 2021

*Sophie Taeuber-Arp : living abstraction* / [edit.] Anne Umland ; [edit.] Walburga Krupp ; [edit.] Charlotte Healy ; [medewerker] Laura Braverman ; [medewerker] Leah Dickerman ; [medewerker] Briony Fer ; [medewerker] Mark Franko ; [medewerker] Maria Gough ; [medewerker] Jodi Hauptman ; [medewerker] Medea Hoch ; [medewerker] Juliet Kinchin ; [medewerker] Eva Reifert ; [medewerker] Natalia Sidlina ; [medewerker] T'ai Smith ; [medewerker] Adrian Sudhalter ; [medewerker] Jana Teuscher ; [medewerker] Michael White ; [medewerker] Annie Wilker. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2021. — 351 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TAEU 2021

*A portrait of the artist as a DJ : notes on Ina Wudtke* / Dieter Lesage. — Brussels : VdH Books, 2007. — 63 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 WUDT 2007

*Thomas Hirschhorn : Too Too Much Much.* — Deurle : Museum Dhondt-Dhaenens, 2010. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HIRS 2010

*Survey of historic costume* / Phyllis G. Tortora ; Sara B. Marcketti. — Seventh Edition. — New York, N.Y. : Fairchild Books, 2021. — 600 p. : ill. — Algemeen For access to the online content, please ask the librarian for the login information (Accessible until Sep 08 2022)

AP-CMU: CMU 907 TORT 2021

*The unbearable lightness of borders* / [edit.] Luc Devoldere. — Rekkem : The Flemish-Netherlands Association, 2013. — 315 p. : ill. — (The Low Countries : arts and society in Flanders and the Netherlands ; 2013: 21)

AP-CMU: CMU 938 TLC 2013

*Venice with Turner* / Ian Warrell. — London : Tate Enterprises, 2020. — 127 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TURN 2020

*Art Nouveau Prague* / Petr Wittlich ; [fotograaf] Věroslav Škrabánek. — Prague : Karolinum Press, 2020. — 191 p. : ill.

AP-CMU: CMU 715.8 WITT 2020

*Yan Pei-Ming : au nom du père\_ = Yan Pei-Ming : in the name of the father* / [edit.] Frédérique Goerig-Hergott. — Paris : Hazan, 2021. — 191 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 YAN 2021

*Rembrandt* / Stefano Zuffi. — Munich : Prestel, 2011. — 159 p. : ill. — (Masters of art ; 2011: 1)

AP-CMU: CMU 700.8 REMB 2011

## ""Cultuurgeschiedenis""

*Art in theory : the West in the world: an anthology of changing ideas* / [edit.] Paul Wood ; [edit.] Leon Wainwright ; [edit.] Charles Harrison. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2021. — 1122 p. — (The Wiley Blackwell art in theory series ; 2021: 1)

AP-CMU: CMU 700 WOOD 2021

*Survey of historic costume* / Phyllis G. Tortora ; Sara B. Marcketti. — Seventh Edition. — New York, N.Y. : Fairchild Books, 2021. — 600 p. : ill. — Algemeen For access to the online content, please ask the librarian for the login information (Accessible until Sep 08 2022)

AP-CMU: CMU 907 TORT 2021

*The unbearable lightness of borders* / [edit.] Luc Devoldere. — Rekkem : The Flemish-Netherlands Association, 2013. — 315 p. : ill. — (The Low Countries : arts and society in Flanders and the Netherlands ; 2013: 21)

AP-CMU: CMU 938 TLC 2013

## ""Geschiedenis van Europa""

*Abacadabra : international contemporary art* / [edit.] Catherine Grenier ; [medewerker] Matthew Higgs ; [edit.] Catherine Kinley ; [medewerker] Martijn van Nieuwenhuyzen. — London : Tate Gallery Publishing, 1999. — 128 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.9 ABRA 1999

*On painting* / Leon Battista Alberti ; [vert.] John R. Spencer. — Revised edition. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1966. — 141 p. : ill.

AP-CMU: CMU 730.3 ALBE 1966

*Animism* / [edit.] Anselm Franke ; [medewerker] Irene Albers ; [medewerker] Bart De Baere ; [medewerker] Oksana Bulgakowa ; [medewerker] Edwin Carels ; [medewerker] Didier Demorcy ; [medewerker] Brigid Doherty ; [medewerker] Sergei Eisenstein ; [medewerker] Masato Fukushima ; [medewerker] Avery F. Gordon ; [medewerker] Richard William Hill ; [medewerker] Darius James ; [medewerker] Gertrud Koch ; [medewerker] Joachim Koester ; [medewerker] Maurizio Lazzarato ; [medewerker] Angela Melitopoulos ; [medewerker] Vivian Liska ; [medewerker] Henri Michaux ; [medewerker] Santu Mofokeng ; [medewerker] Philippe Pirotte ; [medewerker] Florian Schneider ; [medewerker] Erhard Schüttpelz ; [medewerker] Michael Taussig ;

[medewerker] Eduardo Viveiros de Castro ;  
[medewerker] Martin Zillinger ; [medewerker] Bruno  
Latour. — Berlin : Sternberg Press, 2010. — 2 v. : ill.

AP-CMU: CMU 700.6 FRAN 2010

*Anton Pieck 85 : een wonderlijk fenomeen* / [edit.] Wim  
Verhagen. — Haarlem : Van Holkema & Warendorf,  
1980. — 144 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PIEC 1980

*Arte povera 1966–1980 : libri e documenti = \_Arte povera  
1966–1980 : books and documents* / [edit.] Giorgio  
Maffei. — Mantova : Edizioni Corraini, 2007. — 285 p. :  
ill.

AP-CMU: CMU 705.8 MAFF 2007

*David Hockney : the arrival of Spring, Normandy, 2020* /  
[edit.] Peter Sawbridge ; William Boyd. — London :  
Royal Academy of Arts, 2021. — 116 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HOCK 2021

*A ella le gusta la casalina (dame mas casalina!) como le  
encanta la casalina* / Vaast Colson ; Dennis Tyfus. —  
Plaats van uitgave niet gekend : Clean Press/Ultra  
Eczema, 2009. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 COLS 2009

Bij collectie kunstenaarsboeken

*Concert Noble* / [edit.] Guido Bral ; [edit.] Eddie  
Wouters. — Brussel : Concert Noble, 1990. — 221 p. :  
ill.

AP-CMU: CMU 716 BRAL 1990 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

*Hoe Geo Verbanck de gebroeders Van Eyck eerde* /  
Anthony Demey. — Sint-Niklaas : Stichting Geo  
Verbanck, 2021. — 128 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 VERB 2021

*Doing it my way : perspectives on Belgian art = \_Der  
eigene Weg : Perspektiven belgischer Kunst* /  
[edit.] Walter Smerling. — Cologne : Wienand, 2008. —  
103 p. : ill.

AP-CMU: CMU 706.9 DOIN 2008

*Lenteriten : de Eerste Wereldoorlog en het ontstaan van  
de nieuwe tijd* / Modris Eksteins. — Antwerpen :  
Manteau, 2003. — 446 p.

AP-CMU: CMU 928 EKST 2003

*Eric Duyckaerts : palais des glaces et de la découverte* /  
[edit.] Christophe Le Gac. — Blou : Monografik  
éditions, 2007. — 111 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DUYC 2007

*The EY exhibition : the making of Rodin* /  
[edit.] Nabila Abdel Nabi ; [edit.] Chloé Ariot ;  
[edit.] Achim Borchardt-Hume. — London : Tate  
Publishing, 2021. — 223 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 RODI 2021

*Marie-Jo Lafontaine : lost paradise* / Johan Pas. — Tielt :  
Gallery De Gryse, 2001. — 77 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 LAFO 2001

*Herman Geluyckens : werk uit de periode 1968–2011.* —  
Lier : Edipa, 2011. — 142 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GELU 2011

*Antwerp : a metropolis in comparative perspective* / Peter  
Burke. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1993. — 84 p.

AP-CMU: CMU 987.2 ANTW 1993

*Hilma af Klint : the art of seeing the invisible* / [edit.] Kurt  
Almquist ; [edit.] Louise Belfrage. — Stockholm :  
Bokförlaget Stolpe, 2021. — 262 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 KLIN 2021

*HKPS, imagens em pintura : Eberhard Havekost, Johannes  
Kahrs, Magnus Plessen, Wilhelm Sasnal = \_HKPS, images  
in painting : Eberhard Havekost, Johannes Kahrs, Magnus  
Plessen, Wilhelm Sasnal* / [edit.] Ulrich Loock ;  
[edit.] Cláudia Gonçalves ; [edit.] Paul Buck. — Porto :  
Fundação de Serralves, 2006. — 215 p. : ill.

AP-CMU: CMU 730.4 HKPS 2006

*Jean Dubuffet : brutal beauty* / [edit.] Eleanor Nairne. —  
Munich : Prestel Verlag, 2021. — 287 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DUBU 2021

*Eugeen Van Mieghem : facsimile van een schetsboek uit  
een Antwerpse privé-verzameling* / Erwin Joos. —  
Antwerpen : Eugeen Van Mieghem Museum, 1995. —  
Ill. — Facsimile: 1925

AP-CMU: CMU 700.8 MIEG 1995

Bij collectie kunstenaarsboeken: enkel raadpleging ter  
plaatse

*Valgerður Sigurðardóttir : works, 2017–2020* / Ófeigur  
Sigurðsson ; Lauren Wiggers. — Antwerp : Keteleer  
Gallery, 2021. — 143 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SIGU 2021

*Kirchner en Nolde : expressionisme kolonialisme* /  
[edit.] Sophie Tates ; [medewerker] Dorthe Aagesen ;  
[medewerker] Beatrice von Bormann ;  
[medewerker] Mette Houlberg Rung ;  
[medewerker] Laetitia Lai ; [medewerker] Anna  
Vestergaard Jørgensen. — Zwolle : Uitgeverij WBOOKS,  
2021. — 255 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.8 KIRC 2021

*Ge(ssenwiese), K(anigsberg) : library for radioactive  
afterlife* / Susanne Kriemann ;  
[edit.] Cassandra Edlefsen Lasch. — Leipzig : Spector  
Books, 2020. — 191 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 KRIE 2020



*Ferdinand Georg Waldmüller* / Klaus A. Schröder. — 2.,  
korrigerende Auflage. — München : Prestel-Verlag,  
1991. — 260 p. : ill. ; 4°

AP-CMU: CMU 700.8 WALD 1991

*Liquid sculpture : the public art of Cristina Iglesias* /  
[edit.] Iwona Blazwick ; [edit.] Richard Noble. — Berlin :  
Hatje Cantz, 2021. — 279 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 IGLE 2021

*Velázquez : the complete works* / José López-Rey ;  
[edit.] Odile Delenda ; [edit.] Benedikt Taschen. —  
Köln : Taschen, 2020. — 415 p. : ill. ; 34 cm × 25 cm,  
3592 g

AP-CMU: CMU 700.8 VELA 2020

*Louise Bourgeois & Pablo Picasso : anatomies of desire* /  
[edit.] Marie-Laure Bernadac. — New York, N.Y. :  
Hauser & Wirth Publishers, 2019. — 256 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BOUR 2019

*Harry Holland : the painter and reality* / Edward  
Lucie-Smith. — London : Art Books International,  
1991. — 136 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HOLL 1991

*Hannelore Van Dijck : so grün war mein Tal, 2008–12* /  
Frank Maes. — Gent : Posture editions, 2012. — Ill. —  
(Posture editions ; 3)

AP-CMU: CMU 700.8 DIJC 2012

*Discuter la peinture : Nicolas Demoen* / Philippe Van den  
Bossche ; Hans Demeyer. — Gent : MER  
Paperkunsthalle, 2017. — 83 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DEMO 2017

*Peter Fischli : planet people profit.* — Köln : Verlag der  
Buchhandlung Walther und Franz König, 2021. — 1 v.  
(niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 FISC 2021

*Savage* / Nicolas Provost. — Gent : Grafische Cel, LUCA  
School of Arts, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PROV 2021

Bij collectie fotoboeken

*Rode altar lähivaates* = *Rode altarpiece in close-up* /  
[edit.] Hilka Hiiop ; [edit.] Merike Kurisoo. — Tallinn :  
Eesti kunstimuuseum, 2016. — 147 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.3 RODE 2016 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

*De wereld van Matisse, 1869–1954* / John Russell. —  
Amsterdam : Time-Life, 1979. — 189 p. : ill. —  
(Time-Life bibliotheek der kunsten ; 1979: 2)

AP-CMU: CMU 700.8 MATI 1979

*Gainsborough in London* / Susan Sloman. — London :  
Modern Art Press, 2021. — vii, 403 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GAIN 2021

*Sophie Taeuber-Arp : living abstraction* / [edit.] Anne  
Umland ; [edit.] Walburga Krupp ; [edit.] Charlotte  
Healy ; [medewerker] Laura Braverman ;  
[medewerker] Leah Dickerman ; [medewerker] Briony  
Fer ; [medewerker] Mark Franko ; [medewerker] Maria  
Gough ; [medewerker] Jodi Hauptman ;  
[medewerker] Medea Hoch ; [medewerker] Juliet  
Kinchin ; [medewerker] Eva Reifert ;  
[medewerker] Natalia Sidlina ; [medewerker] T'ai  
Smith ; [medewerker] Adrian Sudhalter ;  
[medewerker] Jana Teuscher ; [medewerker] Michael  
White ; [medewerker] Annie Wilker. — New York, N.Y. :  
The Museum of Modern Art, 2021. — 351 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TAEU 2021

*A portrait of the artist as a DJ : notes on Ina Wudtke* /  
Dieter Lesage. — Brussels : VdH Books, 2007. — 63 p. :  
ill.

AP-CMU: CMU 700.8 WUDT 2007

*Thomas Hirschhorn : Too Too Much Much.* — Deurle :  
Museum Dhondt-Dhaenens, 2010. — 1 v. (niet  
gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HIRS 2010

*Venice with Turner* / Ian Warrell. — London : Tate  
Enterprises, 2020. — 127 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TURN 2020

*Yan Pei-Ming : au nom du père* = *Yan Pei-Ming : in the  
name of the father* / [edit.] Frédérique  
Goerig-Hergott. — Paris : Hazan, 2021. — 191 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 YAN 2021

*Rembrandt* / Stefano Zuffi. — Munich : Prestel, 2011. —  
159 p. : ill. — (Masters of art ; 2011: 1)

AP-CMU: CMU 700.8 REMB 2011

## ""Geschiedenis van de Nederlanden""

*Abracadabra : international contemporary art* /  
[edit.] Catherine Grenier ; [medewerker] Matthew  
Higgs ; [edit.] Catherine Kinley ; [medewerker] Martijn  
van Nieuwenhuyzen. — London : Tate Gallery  
Publishing, 1999. — 128 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.9 ABRA 1999

*Animism* / [edit.] Anselm Franke ; [medewerker] Irene  
Albers ; [medewerker] Bart De Baere ;  
[medewerker] Oksana Bulgakowa ;  
[medewerker] Edwin Carels ; [medewerker] Didier  
Demorcy ; [medewerker] Brigid Doherty ;  
[medewerker] Sergei Eisenstein ;  
[medewerker] Masato Fukushima ;  
[medewerker] Avery F. Gordon ;

[medewerker] Richard William Hill ;  
 [medewerker] Darius James ; [medewerker] Gertrud Koch ; [medewerker] Joachim Koester ;  
 [medewerker] Maurizio Lazzarato ;  
 [medewerker] Angela Melitopoulos ;  
 [medewerker] Vivian Liska ; [medewerker] Henri Michaux ; [medewerker] Santu Mofokeng ;  
 [medewerker] Philippe Pirotte ; [medewerker] Florian Schneider ; [medewerker] Erhard Schüttpelz ;  
 [medewerker] Michael Taussig ;  
 [medewerker] Eduardo Viveiros de Castro ;  
 [medewerker] Martin Zillinger ; [medewerker] Bruno Latour. — Berlin : Sternberg Press, 2010. — 2 v. : ill.  
 AP-CMU: CMU 700.6 FRAN 2010

*Anton Pieck 85 : een wonderlijk fenomeen* / [edit.] Wim Verhagen. — Haarlem : Van Holkema & Warendorf, 1980. — 144 p. : ill.  
 AP-CMU: CMU 700.8 PIEC 1980

*A ella le gusta la casalina (dame mas casalina!) como le encanta la casalina* / Vaast Colson ; Dennis Tyfus. — Plaats van uitgave niet gekend : Clean Press/Ultra Eczema, 2009. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
 AP-CMU: CMU 700.8 COLS 2009  
 Bij collectie kunstenaarsboeken

*Concert Noble* / [edit.] Guido Bral ; [edit.] Eddie Wouters. — Brussel : Concert Noble, 1990. — 221 p. : ill.  
 AP-CMU: CMU 716 BRAL 1990 C/R  
 Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

*Hoe Geo Verbanck de gebroeders Van Eyck eerde* / Anthony Demey. — Sint-Niklaas : Stichting Geo Verbanck, 2021. — 128 p. : ill.  
 AP-CMU: CMU 700.8 VERB 2021

*Doing it my way : perspectives on Belgian art* = *Der eigene Weg : Perspektiven belgischer Kunst* / [edit.] Walter Smerling. — Cologne : Wienand, 2008. — 103 p. : ill.  
 AP-CMU: CMU 706.9 DOIN 2008

*Eric Duyckaerts : palais des glaces et de la découverte* / [edit.] Christophe Le Gac. — Blou : Monografik éditions, 2007. — 111 p. : ill.  
 AP-CMU: CMU 700.8 DUYC 2007

*Marie-Jo Lafontaine : lost paradise* / Johan Pas. — Tiel : Gallery De Gryse, 2001. — 77 p. : ill.  
 AP-CMU: CMU 700.8 LAFO 2001

*Herman Geluyckens : werk uit de periode 1968-2011*. — Lier : Edipa, 2011. — 142 p. : ill.  
 AP-CMU: CMU 700.8 GELU 2011

*Antwerp : a metropolis in comparative perspective* / Peter Burke. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1993. — 84 p.  
 AP-CMU: CMU 987.2 ANTW 1993

*Eugeen Van Mieghem : facsimile van een schetsboek uit een Antwerpse privé-verzameling* / Erwin Joos. — Antwerpen : Eugeen Van Mieghem Museum, 1995. — Ill. — Facsimile: 1925  
 AP-CMU: CMU 700.8 MIEG 1995  
 Bij collectie kunstenaarsboeken: enkel raadpleging ter plaatse

*Valgerður Sigurðardóttir : works, 2017-2020* / Ófeigur Sigurðsson ; Lauren Wiggers. — Antwerp : Keteleer Gallery, 2021. — 143 p. : ill.  
 AP-CMU: CMU 700.8 SIGU 2021

*Hannelore Van Dijck : so grün war mein Tal, 2008-12* / Frank Maes. — Gent : Posture editions, 2012. — Ill. — (Posture editions ; 3)  
 AP-CMU: CMU 700.8 DIJC 2012

*Discuter la peinture : Nicolas Demoen* / Philippe Van den Bossche ; Hans Demeyer. — Gent : MER Paperkunsthalle, 2017. — 83 p. : ill.  
 AP-CMU: CMU 700.8 DEMO 2017

*Savage* / Nicolas Provost. — Gent : Grafische Cel, LUCA School of Arts, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
 AP-CMU: CMU 700.8 PROV 2021  
 Bij collectie fotoboeken

*Rembrandt* / Stefano Zuffi. — Munich : Prestel, 2011. — 159 p. : ill. — (Masters of art ; 2011: 1)  
 AP-CMU: CMU 700.8 REMB 2011

## ""Geschiedenis overige werelddelen""

*Abracadabra : international contemporary art* / [edit.] Catherine Grenier ; [medewerker] Matthew Higgs ; [edit.] Catherine Kinley ; [medewerker] Martijn van Nieuwenhuyzen. — London : Tate Gallery Publishing, 1999. — 128 p. : ill.  
 AP-CMU: CMU 705.9 ABRA 1999

*Animism* / [edit.] Anselm Franke ; [medewerker] Irene Albers ; [medewerker] Bart De Baere ;  
 [medewerker] Oksana Bulgakowa ;  
 [medewerker] Edwin Carels ; [medewerker] Didier Demorcy ; [medewerker] Brigid Doherty ;  
 [medewerker] Sergei Eisenstein ;  
 [medewerker] Masato Fukushima ;  
 [medewerker] Avery F. Gordon ;  
 [medewerker] Richard William Hill ;  
 [medewerker] Darius James ; [medewerker] Gertrud Koch ; [medewerker] Joachim Koester ;  
 [medewerker] Maurizio Lazzarato ;  
 [medewerker] Angela Melitopoulos ;  
 [medewerker] Vivian Liska ; [medewerker] Henri Michaux ; [medewerker] Santu Mofokeng ;  
 [medewerker] Philippe Pirotte ; [medewerker] Florian Schneider ; [medewerker] Erhard Schüttpelz ;  
 [medewerker] Michael Taussig ;  
 [medewerker] Eduardo Viveiros de Castro ;

[medewerker] Martin Zillinger ; [medewerker] Bruno Latour. — Berlin : Sternberg Press, 2010. — 2 v. : ill.

AP-CMU: CMU 700.6 FRAN 2010

*David Hockney : the arrival of Spring, Normandy, 2020* / [edit.] Peter Sawbridge ; William Boyd. — London : Royal Academy of Arts, 2021. — 116 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HOCK 2021

*David Hammons : body prints, 1968–1979* / [edit.] Joanna Ahlberg ; [inl.] Laura Hoptman ; [medewerker] Linda Goode Bryant ; [medewerker] Senga Nengudi ; [medewerker] Bruce W. Talamon. — Revised and expanded edition. — New York, N.Y. : The Drawing Center, 2021. — 33 p. + 59 plaat/platen : ill. — (Drawing Papers ; 144)

AP-CMU: CMU 700.8 HAMM 2021

*Ed Templeton : empty plastic echoes reverberating through time.* — Antwerpen : Tim Van Laere Gallery, 2006. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TEMP 2006

Bij collectie kunstenaarsboeken: enkel raadpleging ter plaatse

*Kiyoji Otsuji photography archive : film collection 5, Gutai* / [edit.] Kinichi Obinata ; [edit.] Takefumi Murai. — Tokyo : Musashino Art University Museum & Library, 2021. — 90 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 OTSU 2021

*Louise Bourgeois & Pablo Picasso : anatomies of desire* / [edit.] Marie-Laure Bernadac. — New York, N.Y. : Hauser & Wirth Publishers, 2019. — 256 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BOUR 2019

*Santhal Family : positions around an Indian sculpture* / [edit.] Grant Watson ; [edit.] Anshuman Dasgupta ; [edit.] Monika Szewczyk. — Antwerpen : MUHKA Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, 2008. — 144 p. : ill.

AP-CMU: CMU 727 WATS 2008

*Yan Pei-Ming : au nom du père\_=\_Yan Pei-Ming : in the name of the father* / [edit.] Frédérique Goerig-Hergott. — Paris : Hazan, 2021. — 191 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 YAN 2021