

Aanwinsten van AP-KC — Periode 2021/09

0

50 muzikale meesterstukken : uw favoriete instrumenten uit het mim / [edit.] Ariane Coquelet ; Muziekinstrumentenmuseum [Brussel]. — Brussel : Renaissance du Livre, 2010. — 127 p. : ill. — Titel varieert: Vijftig muzikale meesterstukken : uw favoriete instrumenten uit het mim

AP-KC: UM-SP-ALGEM-coquele-1

Concert classics : piano transcriptions of masterworks / [bew.] Charles Lindberg ; [edit.] Mark Dunham. — New York, N.Y. : Bradley Publications, 1979. — 1 partituur (160 p.). — (Musical Heritage ; 6)

AP-KC: UM-TP-WILSO-concert-1

Jouons au théâtre! Huit saynètes avec chants et danses pour les tout-petits / [comp.] Rose Derouette. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (27 p.) : ill. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZKI-DEROU-jouonsa-1

O cara memoria : mélodie de Carafa : fantaisie et variations : violoncelle et piano, op. 17 / [comp.] F. Servais ; [edit.] Hugo Becker ; [pass. aut.] Michel Carafa de Colobrano. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur, 1 partij. — (Compositions célèbres pour violoncelle avec accompagnement de piano ou d'orchestre ; 8) ; (Edition Schott ; 1110)

AP-KC: MM-SC-SERVA-ocara-2

1-2

Rondes printanières : scene enfantine / [comp.] J. [Mlle.] de Mol. — Deuxième Edition. — Namur : Wesmael-Charlier. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Printemps boudeur! Gare aux ondées! Br! br! abritons nous!

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-rondesp-1

Veni creator / [comp.] J. Mitterer. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Veni creator spiritus, mentes tuorum visita

AP-KC: MM-AND-MITTE-venicre-1

""Zonder udc""

Handboek kwalitatieve onderzoeksmethoden / Dimitri Mortelmans. — 2 ed. — Leuven : Acco, 2018. — 563 p.

AP-KC: UM-TH-RESEA-mortelm-1

Muziekinstrumentenmuseum. Bezoekersgids / [edit.] Malou Haine ; Muziekinstrumentenmuseum [Brussel]. — Sprimont : Mardaga, 2000. — 203 p. : ill.

AP-KC: UM-SP-ALGEM-haine-1

The Routledge handbook to music under German occupation, 1938 - 1945 : propaganda, myth and reality / [edit.] David J Fanning ; [edit.] Eric Levi. — Abingdon : Routledge, 2020. — xxii, 550 p. : ill. — (Routledge handbooks ; 2020: 1)

AP-KC: LM-MG-TWINT-fanning-1

""Sociologie""

Handboek kwalitatieve onderzoeksmethoden / Dimitri Mortelmans. — 2 ed. — Leuven : Acco, 2018. — 563 p.

AP-KC: UM-TH-RESEA-mortelm-1

""Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten""

AVRO 1923-1948 / AVRO [Hilversum]. — Amsterdam : uitgever niet gekend, 1948. — 184 p. : ill.

AP-KC: MM-MG-NEDER-avro-1

""Kunst""

90+ : for piano / [comp.] Elliott Carter. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1994. — 1 partituur (9 p.). — Duur van compositie: 5'30" ; jaar van compositie: 1994 ; algemeen Opgedragen aan Goffredo Petrassi

AP-KC: UM-TP-CARTE-negenti-1

Bach in Berlin : nation and culture in Mendelssohn's revival of the St. Matthew Passion / Celia Applegate. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2005. — 288 p.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-applega-1

De zangkunst en hare sterren : met talrijke portretten en afbeeldingen / Ant. Averkamp. — 's Gravenhage : J. Philip Kruseman. — 267 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-AVERK-zangkun-1

Pedaltechnik für Pianisten / Joseph Banowetz ; [vert.] Birgit Irgang. — Mainz : Schott, 2008. — 344 p. — (Studienbuch Musik ; 2008: 01)

AP-KC: UM-SP-PIANO-banowet-1

Bedreigde klanken II : een nieuwe toekomst voor het Vlaams muzikaal erfgoed? = _Endangered sounds II : een nieuwe toekomst voor het Vlaams muzikaal erfgoed? / [edit.] Katrien Steenlandt ; [edit.] Eugene Schreurs. — Leuven : Alamire Foundation studiecetrum voor Vlaamse muziek, 2000. — 64 p. : ill.

AP-KC: MM-MG-VLAAN-steelan-1/2

Welk instrument past bij mijn kind? Een eenvoudige methode om het meest geschikte instrument voor uw kind uit te zoeken : een handleiding voor ouders / Atarah Ben-Tovim ; Douglas Boyd. — Katwijk : Panta Rhei, 2006. — 144 p.

AP-KC: UM-SP-ALGEM-ben-1

Mit eigenen Händen : Selbstverwirklichung durch kreatives Klavierüben / Seymour Bernstein ; [vert.] Gerhard Schroth. — Mainz : Schott, 2008. — 263 p. — (Studienbuch Musik ; 2008: 2)

AP-KC: UM-SP-PIANO-bernste-1

La bohème : scene da La vie de bohème di Henry Murger in quattro quadri / [comp.] G. Puccini. — Brussel : De Munt, 2010. — 95 p.

AP-KC: UM-BG-PUCCI-boheme-1

Focus : music, nationalism, and the making of the new Europe / Philip V. Bohlman. — Second edition. — New York, N.Y. : Routledge, 2011. — xxxi, 317 p. : ill. — Titel varieert: Music, nationalism, and the making of the new Europe

AP-KC: UM-MG-NEGEN-bohlman-1/2

Über Musik : sämtliche Essays und Reden / Alfred Brendel. — München : Piper, 2008. — 535 p.

AP-KC: UM-BG-BREND-brendel-1

Uitgerekend ik : gesprekken over muziek met Martin Meyer / Alfred Brendel ; [edit.] Martin Meyer. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2002. — 287 p.

AP-KC: UM-BG-BREND-meyer-1

Classical concert studies : a companion to contemporary research and performance / [edit.] Martin Tröndle. — Abingdon : Routledge, 2020. — 362 p.

AP-KC: UM-MG-EENEN-trondle-1

Henry van de Velde-herdenking, 1863–1963 : in het Osterrieth-huis op 29 oktober 1963 / August Corbet ; Renaat Braem ; Leon Stijnen ; Roger Avermaete

AP-KC: MM-BG-VANDEVE-henryva-1

How to Improvise : an approach to practicing improvisation / Hal Crook. — Mainz : Advance Music, 1991. — 186 p.

AP-KC: UM-TEK-IMPRO-crook-3

AP-KC: UM-JAZZLM-CROOK-howtoim-3

Die Entführung aus dem Serail : Singspiel in drie Aufzügen / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Christoph Friedrich Bretzner ; [bew.] Johann Gottlieb [d.J.] Stephanie ; Koninklijke Muntscouwburg [Brussel]. — Bruxelles : La Monnaie, 2006. — 55 p. : ill. — Algemeen Première: 28 septembre 1999. - Reprise: 5 septembre 2006

AP-KC: UM-BG-MOZAR-entfuhr-1

Piano technique consisting of the two complete books / Walter Gieseking ; Karl Leimer. — New York, N.Y. : Dover Publications Inc., 1972. — 140 p. — Titel varieert: The shortest way to pianistic perfection ; titel varieert: Rhythmics, dynamics, pedal and other problems of piano playing

AP-KC: UM-SP-PIANO-gieseki-1

Petite histoire de la musique russe / Michel R. Hofmann. — Paris : Bordas, 1972. — 158 p. — (Bordas poche ; 24)

AP-KC: UM-MG-RUSLA-petiteh-1

Frédéric Chopin: die Etüden : Entstehung, Aufführungspraxis, Interpretation / Jan Marisse Huizing. — Mainz : Schott, 2009. — 158 p. : ill. — (Studienbuch Musik ; 2009: 1)

AP-KC: UM-BG-CHOPI-huizing-1

Music and war in Europe from French Revolution to WW1 / Etienne Jardin. — Turnhout : Brepols, 2016. — 467 p. — (Music, criticism & politics ; 2)

AP-KC: LM-MG-NEGEN-jardin-1

AP-KC: UM-MG-NEGEN-jardin-1

Wandrer heißt mich die Welt : auf Richard Wagners Spuren durch Europa / Markus Kiesel ; Joachim Mildner ; Dietmar Schuth. — Regensburg : ConBrio, 2019. — 271 p. : ill.

AP-KC: LM-BG-WAGNE-kiesel-1

Een tuitje in de aardkorst : kroniek van de oude muziek, 1976–2006 / Jolande van der Klis. — Kampen : Kok, 2007. — 576 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-NEDER-vanderk-1

Richard Wagner-Chronik / Eckart Kröplin. — Stuttgart : J.B. Metzler Verlag, 2016. — xii, 572 p.

AP-KC: LM-BG-WAGNE-kroplin-1

La clemenza di Tito : opera seria in due atti, KV. 621 / [libr.] Caterino Mazzola ; [pass. aut.] Pietro Metastasio ; [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Gerard Mortier ; Koninklijke Muntscouwburg [Brussel]. — Brussel : Koninklijke Muntscouwburg, 2013. — 103 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-clemenz-1

Lehrplan Klavier / Verband deutscher Musikschulen [Bonn]. — Kassel : Gustav Bosse Verlag, 2009. — 77 p.

AP-KC: UM-SP-PIANO-verband-1

Lucedia : legende aus heidnischer Zeit: in einem Vorspiel und drei Akten / [comp.] Vittorio Giannini ; [libr.] Karl Flaster ; [libr.] G.M. Sala ; [vert.] Hans F. Redlich ; [bew.] Otto Lindemann. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (390 p.). — (Repertoire Explorer ; 4490) ; (Opera Explorer ; 4490). — Jaar van compositie: 1931–1932

AP-KC: UM-ZP-GIANN-lucedia-1

Saint-Saëns and the stage : operas, plays, pageants, a ballet and a film / Hugh Macdonald. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — xv, 432 p. : ill. — (Cambridge studies in opera ; 2019: 1)

AP-KC: UM-BG-SAINT-macдона-1

Einfach üben : 185 unübliche Überezepte für Instrumentalisten / Gerhard Mantel. — Mainz : Schott, 2004. — 186 p. — (Studienbuch Musik ; 2004: 1)
AP-KC: UM-TEK-PRAKT-mantel-1

Interpretation : vom Text zum Klang / Gerhard Mantel. — Mainz : Schott, 2007. — 264 p. — (Studienbuch Musik ; 2007: 1)
AP-KC: UM-TEK-PRAKT-mantel-1

Kernthema's in het muziekonderzoek / Vincent Meelberg. — Den Haag : Boom Lemma Uitgevers, 2010. — 173 p. — (Wetenschapsfilosofie in context ; 2010: 3)
AP-KC: UM-TH-RESEA-meelber-1

Die Meistersinger von Nürnberg : oper in drei Aufzügen / [comp., libr.] Richard Wagner ; Koninklijke Muntchouwburg [Brussel]. — Bruxelles : La Monnaie, 2000. — 110 p. : ill. — Algemeen Première: 19 juin 1985. - Reprise: 22 mars 2000
AP-KC: UM-BG-WAGNE-meister-1

Menuet : pour piano / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louise Flachet
AP-KC: UM-TP-DEBOE-menuet-1
AP-KC: MM-TP-DEBOE-menuet-1

Bin ich zu laut? Erinnerungen eines begleiters / Gerald Moore. — Kassel : Bärenreiter Verlag, 1979. — 267 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 680)
AP-KC: UM-BG-MOORE-moore-1

Schuberts Liederzyklen : Gedanken zu ihrer Aufführung / Gerald Moore ; [vert.] Else Winter. — Tübingen : Rainer Wunderlich, 1975. — 288 p.
AP-KC: UM-BG-SCHUB-moore-1

Mozart concert arias : un moto di gioia / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; Koninklijke Muntchouwburg [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1992. — niet gepagineerd. — Algemeen Wereldcreatie: Avignon, 30 juli 1992. - Première De Munt: 30 augustus 1992
AP-KC: UM-LZ-MOZAR-concert-1

Otello : dramma lirico in quattro atti / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Arrigo Boito ; Koninklijke Muntchouwburg [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1997. — 127 p. : ill.
AP-KC: UM-LZ-VERDI-otello-1

In het licht van de eeuwigheid : een leven in brieven, 1917-1947 / Willem Pijper ; Arthur van Dijk. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2019. — 607 p. : ill. — (Privé-domein ; 305)
AP-KC: UM-BG-PJPE-vandijk-1

Understanding audience engagement in the contemporary arts / Stephanie E. Pitts ; Sarah M. Price. — Abingdon : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — 233 p. — (Routledge research in the creative and cultural industries ; 2021: 01)
AP-KC: UM-MG-EENEN-pitts-1

Raoul Barbe-Bleue : comédie en trois actes / [comp.] André Grétry. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (190 p.). — (Repertoire Explorer ; 2116) ; (Opera Explorer ; 2116). — Jaar van compositie: 1789
AP-KC: UM-ZP-GRETR-raoulba-1

Rigoletto : melodramma in drie akten / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ; [pass. aut.] Victor Marie Hugo ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 1997-1998. — 90 p.
AP-KC: UM-LZ-VERDI-rigolet-1

Herman van Veen : portret van een veelzijdig kunstenaar / Emile Schra. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2015. — 302 p., [16] p. pl.
AP-KC: UM-JAZZBG-VANVE-schra-1

Sechs Stücke : für das Pianoforte / [comp.] Moritz Moszkowski. — Breslau : Hainauer. — 2 v.
AP-KC: MM-TP-MOSZK-stuk15-1/2
2

Jules Padeloup et les origines du concert populaire / Yannick Simon. — Lyon : Symétrie, 2011. — 277 p. — (Histoire du concert ; 2011: 1)
AP-KC: UM-MG-FRANK-simon-1
AP-KC: UM-BG-PASDE-simon-1

La Strada : opera in twee bedrijven naar een filmscript / [comp.] Luc van Hove ; [libr.] Eric de Kuyper ; [compil.] Piet De Volder. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2007-2008. — 79 p. — Algemeen Wereldcreatie van een compositieopdracht van de Vlaamse Opera ; algemeen In het kader van de Fellinicyclus
AP-KC: UM-LZ-VANHOVE-strada-1

Lyrice : Richard Wagner in het vizier van vier grote schilders : Henri Fantin-Latour, Odilon Redon, Auguste Renoir, Vincent van Gogh / Pictura : les nus féminins en tant que marques de style / Mark Edo Tralbaut. — Amsterdam : Wereld-Bibliotheek, 1959. — 96 p. — Titel varieert: Lyrice & pictura
AP-KC: MM-BG-TRALB-richard-1

Tsjarodejka (De tovenares) : opera in vier bedrijven / [comp.] Pjotr Iljitsj Tsjaikovski ; [libr.] Ippolit Vassiljevitsj Sjpažjinski ; [vert.] Raya Lichansky ; [edit.] Piet De Volder ; [compil.] Luc Joosten ; Vlaamse Opera Antwerpen/Gent. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2012. — 126 p. : ill. — Titel varieert: Tsjarodejka, de tovenares
AP-KC: UM-LZ-TSJA-Isjarod-1

""Ruimtelijke ordening""

Henry van de Velde-herdenking, 1863–1963 : in het Osterrieth-huis op 29 oktober 1963 / August Corbet ; Renaat Braem ; Leon Stijnen ; Roger Avermaete

AP-KC: MM-BG-VANDEVE-henryva-1

""Film. Toneel""

La bohème : scene da La vie de bohème di Henry Murger in quattro quadri / [comp.] G. Puccini. — Brussel : De Munt, 2010. — 95 p.

AP-KC: UM-BG-PUCCI-boheme-1

Lucedia : legende aus heidnischer Zeit: in einem Vorspiel und drei Akten / [comp.] Vittorio Giannini ; [libr.] Karl Flaster ; [libr.] G.M. Sala ; [vert.] Hans F. Redlich ; [bew.] Otto Lindemann. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (390 p.). — (Repertoire Explorer ; 4490) ; (Opera Explorer ; 4490). — Jaar van compositie: 1931–1932

AP-KC: UM-ZP-GIANN-lucedia-1

Raoul Barbe-Bleue : comédie en trois actes / [comp.] André Grétry. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (190 p.). — (Repertoire Explorer ; 2116) ; (Opera Explorer ; 2116). — Jaar van compositie: 1789

AP-KC: UM-ZP-GRETR-raoulba-1

Tsjarodejka (De tovenares) : opera in vier bedrijven / [comp.] Pjotr Iljitsj Tsjaikovski ; [libr.] Ippolit Vassiljevitsj Sjpažjinski ; [vert.] Raya Lichansky ; [edit.] Piet De Volder ; [compil.] Luc Joosten ; Vlaamse Opera Antwerpen/Gent. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2012. — 126 p. : ill. — Titel varieert: Tsjaikovski : Tsjarodejka, de tovenares

AP-KC: UM-LZ-TSJA-tsjarod-1

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Über Musik : sämtliche Essays und Reden / Alfred Brendel. — München : Piper, 2008. — 535 p.

AP-KC: UM-BG-BREND-brendel-1

Uitgerekend ik : gesprekken over muziek met Martin Meyer / Alfred Brendel ; [edit.] Martin Meyer. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2002. — 287 p.

AP-KC: UM-BG-BREND-meyer-1

Music hall : verzen / Paul van Ostaijen ; [edit.] Matthijs de Ridder. — 17 ed. — Kalmthout : Polis, 2016. — 167 p. : ill.

AP-KC: UL-LE-VANOS-musicha-1

In het licht van de eeuwigheid : een leven in brieven, 1917–1947 / Willem Pijper ; Arthur van Dijk. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2019. — 607 p. : ill. — (Privé-domein ; 305)

AP-KC: UM-BG-PIJPE-vandijk-1

Liebe ist kälter als das Kapital : Stücke, Texte, Interviews / René Pollesch. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2010. — 375 p. — (Rororo ; 24901). — Titel varieert: Cappuccetto Rosso ; titel varieert: purpurne Muttermal, Das ; titel varieert: Tod eines Praktikanten ; titel varieert: Liebe ist kälter als das Kapital ; titel varieert: Tal der fliegende Messer

AP-KC: MT-TD-POLLE-liebeis-1

Herman van Veen : portret van een veelzijdig kunstenaar / Emile Schra. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2015. — 302 p., [16] p. pl.

AP-KC: UM-JAZZBG-VANVE-schra-1

Tsjarodejka (De tovenares) : opera in vier bedrijven / [comp.] Pjotr Iljitsj Tsjaikovski ; [libr.] Ippolit Vassiljevitsj Sjpažjinski ; [vert.] Raya Lichansky ; [edit.] Piet De Volder ; [compil.] Luc Joosten ; Vlaamse Opera Antwerpen/Gent. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2012. — 126 p. : ill. — Titel varieert: Tsjaikovski : Tsjarodejka, de tovenares

AP-KC: UM-LZ-TSJA-tsjarod-1

""Tekstuitgave""

La clemenza di Tito : opera seria in due atti, KV. 621 / [libr.] Caterino Mazzolà ; [pass. aut.] Pietro Metastasio ; [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Gerard Mortier ; Koninklijke Muntscouwburg [Brussel]. — Brussel : Koninklijke Muntscouwburg, 2013. — 103 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-clemenz-1

Music hall : verzen / Paul van Ostaijen ; [edit.] Matthijs de Ridder. — 17 ed. — Kalmthout : Polis, 2016. — 167 p. : ill.

AP-KC: UL-LE-VANOS-musicha-1

Otello : dramma lirico in quattro atti / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Arrigo Boito ; Koninklijke Muntscouwburg [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1997. — 127 p. : ill.

AP-KC: UM-LZ-VERDI-otello-1

In het licht van de eeuwigheid : een leven in brieven, 1917–1947 / Willem Pijper ; Arthur van Dijk. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2019. — 607 p. : ill. — (Privé-domein ; 305)

AP-KC: UM-BG-PIJPE-vandijk-1

Liebe ist kälter als das Kapital : Stücke, Texte, Interviews / René Pollesch. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2010. — 375 p. — (Rororo ; 24901). — Titel varieert: Cappuccetto Rosso ; titel

varieert: purpurne Muttermal, Das ; titel varieert: Tod eines Praktikanten ; titel varieert: Liebe ist kälter als das Kapital ; titel varieert: Tal der fliegende Messer

AP-KC: MT-TD-POLLE-liebeis-1

Raoul Barbe-Bleue : comédie en trois actes / [comp.] André Grétry. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (190 p.). — (Repertoire Explorer ; 2116) ; (Opera Explorer ; 2116). — Jaar van compositie: 1789

AP-KC: UM-ZP-GRETR-raoulba-1

Rigoletto : melodramma in drie akten / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ; [pass. aut.] Victor Marie Hugo ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 1997-1998. — 90 p.

AP-KC: UM-LZ-VERDI-rigolet-1

La Strada : opera in twee bedrijven naar een filmscript / [comp.] Luc van Hove ; [libr.] Eric de Kuyper ; [compil.] Piet De Volder. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2007-2008. — 79 p. — Algemeen Wereldcreatie van een compositieopdracht van de Vlaamse Opera ; algemeen In het kader van de Fellinicyclus

AP-KC: UM-LZ-VANHOVE-strada-1

Tsjarodejka (De tovenares) : opera in vier bedrijven / [comp.] Pjotr Iljitsj Tsjaikovski ; [libr.] Ippolit Vassiljevitsj Sjpažjinski ; [vert.] Raya Lichansky ; [edit.] Piet De Volder ; [compil.] Luc Joosten ; Vlaamse Opera Antwerpen/Gent. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2012. — 126 p. : ill. — Titel varieert: Tsjaikovski : Tsjarodejka, de tovenares

AP-KC: UM-LZ-TSJA-tsjarod-1

""Germaanse letterkunde""

Über Musik : sämtliche Essays und Reden / Alfred Brendel. — München : Piper, 2008. — 535 p.

AP-KC: UM-BG-BREND-brendel-1

Uitgerekend ik : gesprekken over muziek met Martin Meyer / Alfred Brendel ; [edit.] Martin Meyer. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2002. — 287 p.

AP-KC: UM-BG-BREND-meyer-1

Music hall : verzen / Paul van Ostaijen ; [edit.] Matthijs de Ridder. — 17 ed. — Kalmthout : Polis, 2016. — 167 p. : ill.

AP-KC: UL-LE-VANOS-musicha-1

In het licht van de eeuwigheid : een leven in brieven, 1917-1947 / Willem Pijper ; Arthur van Dijk. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2019. — 607 p. : ill. — (Privé-domein ; 305)

AP-KC: UM-BG-PIJPE-vandijk-1

Liebe ist kälter als das Kapital : Stücke, Texte, Interviews / René Pollesch. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2010. — 375 p. — (Rororo ; 24901). — Titel varieert: Cappuccetto Rosso ; titel

varieert: purpurne Muttermal, Das ; titel varieert: Tod eines Praktikanten ; titel varieert: Liebe ist kälter als das Kapital ; titel varieert: Tal der fliegende Messer

AP-KC: MT-TD-POLLE-liebeis-1

Herman van Veen : portret van een veelzijdig kunstenaar / Emile Schra. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2015. — 302 p., [16] p. pl.

AP-KC: UM-JAZZBG-VANVE-schra-1

""Duitse letterkunde""

Über Musik : sämtliche Essays und Reden / Alfred Brendel. — München : Piper, 2008. — 535 p.

AP-KC: UM-BG-BREND-brendel-1

Uitgerekend ik : gesprekken over muziek met Martin Meyer / Alfred Brendel ; [edit.] Martin Meyer. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2002. — 287 p.

AP-KC: UM-BG-BREND-meyer-1

Liebe ist kälter als das Kapital : Stücke, Texte, Interviews / René Pollesch. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2010. — 375 p. — (Rororo ; 24901). — Titel varieert: Cappuccetto Rosso ; titel varieert: purpurne Muttermal, Das ; titel varieert: Tod eines Praktikanten ; titel varieert: Liebe ist kälter als das Kapital ; titel varieert: Tal der fliegende Messer

AP-KC: MT-TD-POLLE-liebeis-1

""Nederlandse letterkunde""

Music hall : verzen / Paul van Ostaijen ; [edit.] Matthijs de Ridder. — 17 ed. — Kalmthout : Polis, 2016. — 167 p. : ill.

AP-KC: UL-LE-VANOS-musicha-1

In het licht van de eeuwigheid : een leven in brieven, 1917-1947 / Willem Pijper ; Arthur van Dijk. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2019. — 607 p. : ill. — (Privé-domein ; 305)

AP-KC: UM-BG-PIJPE-vandijk-1

Herman van Veen : portret van een veelzijdig kunstenaar / Emile Schra. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2015. — 302 p., [16] p. pl.

AP-KC: UM-JAZZBG-VANVE-schra-1

""Slavische en Baltische letterkunde""

Tsjarodejka (De tovenares) : opera in vier bedrijven / [comp.] Pjotr Iljitsj Tsjaikovski ; [libr.] Ippolit Vassiljevitsj Sjpažjinski ; [vert.] Raya Lichansky ; [edit.] Piet De Volder ; [compil.] Luc Joosten ; Vlaamse Opera Antwerpen/Gent. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2012. — 126 p. : ill. — Titel varieert: Tsjaikovski : Tsjarodejka, de tovenares

AP-KC: UM-LZ-TSJA-tsjarod-1

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

1a missa in D, op. 2 / [comp.] F. Gleissner. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-AND-GLEIS-mis1a-1

2 tarentelles pour piano, op. 85 / [comp.] Stephen Heller. — Paris : J. Maho. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Madame Clara Schumann
AP-KC: MM-TP-HELLE-tarente-1

2ème concerto (sol-mineur) : pour violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 131 = Violinkonzert Nr. 2, op. 131 / [comp.] Benjamin Godard. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 4498). — Jaar van compositie: 1891 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Johannes Wolff
AP-KC: UM-SV-GODAR-conc2-1

3 sonaten pour violon : F dur, G dur, E moll / [comp.] Tartini ; [edit.] Friedrich Hermann. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-SV-TARTI-sonat3-2

3me messe / [comp.] L. Cherubini. — 17 partijen. — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-AND-CHERU-mis3-17

3 Märchen : pour violon et piano, op. 34 / [comp.] Henri Vieuxtemps. — Hambourg : Schuberth & Co., 1859. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan son ami Lattmann
AP-KC: MM-SV-VIEUX-marse34-2

3 Triosonaten : Klavier und 2 Violinen, oder Klavier, Flöte u. Violine / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Friedrich Hermann. — New York, N.Y. : C.F. Peters. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 237)
AP-KC: UM-SV-BACHJS-sonat-3

4me messe / [comp.] L. Cherubini. — 15 partijen. — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-AND-CHERU-mis4-15

4te missa in C, op. 2 / [comp.] F. Gleissner. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-AND-GLEIS-mis4-1

11 pezzi infantili = 11 Kinderstücke = 11 children's pieces / [comp.] Alfredo Casella. — 2 ed. — Plaats van uitgave niet gekend : Alfredo Casella's Erben, 1949. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1920 ; algemeen Opgedragen aan Mario Castelnuovo-Tedesco
AP-KC: UM-TPO-CASEL-pezziin-1

20 mélodies : pour piano et chant / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 3 v.
AP-KC: MM-ZL-FAURE-lied20-1/2/3
2-3
AP-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3
1-3
AP-KC: UM-ZL-FAURE-lied20-1/2/3
1-3

24 sonatas : in all keys for alto recorder and bass continuo / [comp.] Johann Christian Schickhardt ; [edit.] Walter Bergmann ; [edit.] Frans Brüggen. — Tokyo : ZEN-ON Music, 1976. — 1 partituur, 3 partijen
AP-KC: UM-BBF-SCHIC-sonat24-4
1

90+ : for piano / [comp.] Elliott Carter. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1994. — 1 partituur (9 p.). — Duur van compositie: 5'30" ; jaar van compositie: 1994 ; algemeen Opgedragen aan Goffredo Petrassi
AP-KC: UM-TP-CARTE-negenti-1

Ach, dass ich Wassers gnug hätte : Lamento für Alt, Violine, Violonquartett und Orgel (Cembalo) / [comp.] Heinrich Bach. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1976. — 1 partituur (12 p.). — (Arnstädter Linie ; 1976: 2). — Algemeen 5' ; tekst incipit: Ach, ach, ach, ach, dass ich Wassers gnug ; tekst incipit: O, o, o, had i but tears enough
AP-KC: UM-KM-BACHH-achdass-1

Adagio u. Allegro : für Pianoforte u. Horn (ad libitum Violoncell oder Violine), op. 70 / [comp.] Robert Schumann. — Leipzig : Fr. Kistner. — 1 partituur, 3 partijen
AP-KC: MMPO-KMTP-SCHUM-adagi70-4

Album espagnol : pour piano à quatre mains: arrangé à 2 main par Max Pauer / [comp.] Maurice Moszkowski. — Breslau : Hainauer. — 1 partituur (31 p.)
AP-KC: MM-TP-VONPA-album21-1

Album per fanciulli : per pianoforte = Album for children : for the piano = Kinderalbum : für Klavier / [comp.] Khatchaturian ; [edit.] Willard A. Palmer. — Milano : G. Ricordi, 1977. — 1 partituur (32 p.)
AP-KC: UM-TP-KHACH-albumpe-1

Altspanische Suite (mit Verwendung von Original-Melodien) für Blockflöte (Flöte) und Gitarre / [comp.] Robert Leukauf ; [edit.] Luise Walker. — Wien : V. Hladky, 1962. — 1 partituur (19 p.). — (Musik für die Gitarre ; 1550)
AP-KC: UM-TGI-LEUKA-altspan-1

Andante : pour cor en fa avec accomp de piano = Andante : for horn in F with piano accompaniment / [comp.] C. Saint-Saëns. — 's Heerenberg : Muziekuitgeverij Lyra, 1987. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1854

Droeve tijden : dramatisch tooneel voor zang en orkest, bewerking voor zang en klavier / [comp.] Willem de Mol ; G. Th. Antheunis. — 4e uitgave. — Gent : Paul Struyf, 1951. — 1 partituur (11 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 37: 1). — Tekst incipit: 't Zijn droeve tijden als de oorlog loeit

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-droevet-1

Aphrodite in Cyprus : symphony no. 3 (to Aphrodite): for orchestre / [comp.] Granville Bantock. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (115 p.). — (Repertoire Explorer ; 4506). — Titel varieert: The Cyprian goddess ; jaar van compositie: 1938-1939 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-BANTO-cyprian-1

Bach in Berlin : nation and culture in Mendelssohn's revival of the St. Matthew Passion / Celia Applegate. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2005. — 288 p.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-applega-1

L'arbre de Noël : valse mignonne, op. 119 / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Adrienne Verhaeghen

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-arbrede-1

Asperges me : für gemischten Chor und Orchester / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] István Máriássy. — Zürich : Eulenburg, 1979. — 1 partituur (39 p.). — Tekst incipit: Asperges me hyssopo et mundabor

AP-KC: UM-ZG-DONIZ-asperge-1

Meilied / [comp.] Lodewijk de Vocht ; P. Van Assche. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Hoe lustig sprankelt zonnegoud in 't woud ; jaar van compositie: 1906

AP-KC: UM-ZL-DEVOC-meilied-1

AP-KC: MM-ZL-DEVOC-meilied-1

Asturiana / [comp.] E. de Zubeldia. — Paris : La revue musicale, 1926. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan la Exma señora Marquesa de Amposta ; tekst incipit: Tengo de ir al moli no a ver el aguacorrer

AP-KC: UM-ZL-DEZUB-asturia-2

Aubade : pour violon et violoncelle avec accompagnement de piano / [comp.] Clément Rousselle-Jehin. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mon élève Charles Thomery

AP-KC: MM-KMTP-ROUSS-aubade-2

Auferstehung und Himmelfahrt Jesu : Oratorium für 3 Solisten, gemischten Chor und Orchester, Wtq 240 / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Gábor Darvas. — Budapest : Editio Musica, 1974. — 1 partituur (285 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10013). — Tekst incipit: Gott, du wirst seine Seele nich in der Hölle

Aus aller Herren Länder : Sechs vierhändige Klavierstücke, op. 23 / [comp.] Maurice Moszkowski. — Breslau : Hainauer. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Herrn Charles Steinkühler

AP-KC: MM-TPT-MOSZK-ausalle-1/2

1

Ave Maria : à quatre voix avec accompagnement d'orgue / [comp.] Willem de Mol. — Brussel : Delvigne. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-KM-DEMOL-avemari-3

AP-KC: MM-LEPP-DEMOL-avemari-3

Ave verum / [comp.] Boccherini. — 9 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ave verum corpus natum de Maria vergine

AP-KC: MM-AND-BOCCH-aveveru-9

Onvolledig

Le bal de Béatrice d'Este : suite pour instruments à vent, deux harpes et un piano / [comp.] Reynaldo Hahn. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 4495). — Jaar van compositie: 1905 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-HAHN-baldebe-1

Ballade : pour piano (main gauche seule), op. 129 / [comp.] Jean Absil. — Brussels : CeBeDeM, 1972. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1966 ; duur van compositie: ca. 11'- 12' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-ABSIL-balla-1

Ballet égyptien : orchestre / [comp.] A. Luigini. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (105 p.). — (Repertoire Explorer ; 4508). — Jaar van compositie: 1875 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-LUIGI-ballet-1

In ballingschap : symfonisch gedicht = In exile = En exil / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-OO-DEVOC-inballi-1

Berceuse : mezzo soprano ou baryton / [comp.] Luc Delnaz ; [comp.] H. Freday. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: C'est le soir mignonne, au loin sur la lune

AP-KC: MM-ZL-DELNA-berce-1

Berceuse : pour le piano, op. 11 / [comp.] H. Ferd. Kufferath. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-KUFFE-berce11-1

Yentl : original motion picture soundtrack / [comp.] Michel Legrand ; Alan Bergman ; Marilyn Bergman. — Plaats van uitgave niet gekend : Emanuel Music, 1983. — 1 partituur (95 p.)

AP-KC: UM-MS-LEGRA-yentl-1

Bluette : pour le piano / [comp.] Louis Brassin. — Mayence : B. Schott. — 1 partituur (7 p.). — Samen met Barcarolle : pour le piano ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Lina Drouët

AP-KC: MM-TP-BRASS-bluette-1

Nieuw leven / [comp.] H. Colas ; P.J. Bogaerts [S.J.]. — Brussel : Algemeen sekretariaat. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: We stonden hulploos op het werk, verlaten in het arbeidsleven

AP-KC: MM-ZL-COLAS-nieuwle-1

La bohème : scene da La vie de bohème di Henry Murger in quattro quadri / [comp.] G. Puccini. — Brussel : De Munt, 2010. — 95 p.

AP-KC: UM-BG-PUCCI-bohème-1

Focus : music, nationalism, and the making of the new Europe / Philip V. Bohlman. — Second edition. — New York, N.Y. : Routledge, 2011. — xxxi, 317 p. : ill. — Titel varieert: Music, nationalism, and the making of the new Europe

AP-KC: UM-MG-NEGEN-bohlman-1/2

Dernier chant du barde : mélodie pour voix de basse / [comp.] Joseph Michel ; Oscar Bosson ; [ill.] Edw. Ancourt. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Par la neige des ans j'ai la tête blachie... Et chaque jour me pousse

AP-KC: MM-ZL-MICHE-dernier-1

La petite mendiante : romance pour voix de soprano / [comp.] O.V.D.H. ; Boucher de Perthes. — Molenbeek : Bulens, 1904. — 1 partituur. — Tekst incipit: C'est la petite mendiante, qui vous demande un peu de pain

AP-KC: MM-ZL-OVDH-petitem-1

Wiegeliedje = Wiegenlied = Berceuse = Lula kanteto / [comp.] Edward Keurvels ; Leo Boucherij ; [vert.] Herman Baccaert ; [vert.] Raym. van Melckebeke [Dr.]. — 2de Uitgaaf. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (4 p.). — (Liederen met klavierbegeleiding ; 4). — Tekst incipit: De starretjes blinken zoo helder ; tekst incipit: Schon leuchten am Himmel die Sterne ; tekst incipit: Au ciel les étoiles scintillent de mille reflets radieux ; tekst incipit: Steletoj jam brilas tre hele nun dolcê ekdormu knabet'

AP-KC: MM-ZL-KEURV-berce-1

Über Musik : sämtliche Essays und Reden / Alfred Brendel. — München : Piper, 2008. — 535 p.

AP-KC: UM-BG-BREND-brendel-1

Uitgerekend ik : gesprekken over muziek met Martin Meyer / Alfred Brendel ; [edit.] Martin Meyer. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2002. — 287 p.

AP-KC: UM-BG-BREND-meyer-1

Brise-tout : fantaisie pour piano, op. 44 / [comp.] Eugène Minet. — Forest : Roelandts. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-MINET-briseto-1

Welkom, lieve mei! / [comp.] Emiel Hullebroeck ; A.V. Bultynck. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Bertha Reyniers ; tekst incipit: Welig groen en bloemenknoppen frissche bloemen rijk aan kleur

AP-KC: MM-ZD-HULLE-welkoml-1

AP-KC: UM-ZD-HULLE-welkoml-1

Cantate domino / [comp.] Witzka. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-WITZK-cantate-1

Poemes d'epinal : pour chant et piano / [comp.] Jean de Middeleer ; Maurice Carême ; [vert.] Karel Jonckheere. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Yvonne Levering

AP-KC: MM-ZL-DEMID-poemesd-1

AP-KC: UM-ZL-DEMID-poemes-1

Le carillon : morceau élégant pour piano, op. 82 / [comp.] Alfred Jaëll. — Leipzig : Bartholf Senff. — 1 partituur (11 p.). — Samen met Sérénade italienne, op. 44 : pour piano ; algemeen Opgedragen aan Mme la Marquise Adèle Gropallo, née Gagnola

AP-KC: MM-TP-JAELL-carillo-1

La cascade : morceau de concert pour piano, op. 37 / [comp.] E. Pauer. — Mayence : les fils de B. Schott. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henry Fowler Broadwood

AP-KC: MM-TP-PAUER-cascade-1

Cavatine : pour trombone ténor et piano, op. 144 / [comp.] Camille Saint-Saëns. — Paris : Durand, 1915. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-BB-SAINT-cavatin-2

Celtic requiem : for soprano, children's choir, chorus and orchestra / [comp.] John Tavener ; [vert.] James Carney. — London : J.& W. Chester, 1972. — 1 partituur (49 p.). — Duur van compositie: 22' - 23' ; algemeen Ene, mena, bora mi

AP-KC: UM-KM-TAVEN-celticr-1

Chansons : pour piano & chant / [comp.] Pierre Dupont. — Paris : A. Noël. — 2 v.

AP-KC: MM-ZL-DUPON-lied-1/2

Chant des anges : rêverie pour piano: à quatre mains = Angel voices ever near / [comp.] A.S. Sweet ; [bew.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: MM-TPT-SWEET-chantde-1

Chant élégiaque, op. 24 = *Klagelied, op. 24* = *Elegy, op. 24* / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Durand & Cie., 1911. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Feuillard

AP-KC: MM-SC-SCHMI-chant24-2

Le chartreux : mélodie pour voix de basse / [comp.] Lecat. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partij : ill.

AP-KC: MM-ZL-LECAT-chartre-1

La chasse : capriccio pour le piano, op. 34 / [comp.] E. Pauer. — London : Schott & Co. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ernestine Andreae

AP-KC: MM-TP-PAUER-chasse-1

Plus près de Toi, mon Dieu! Hymne exécuté à bord du 'Titanic' au moment de son naufrage (nuit du 14 au 15 avril) = *U meer nabij, mijn God!* / [comp.] Lowel Mason ; Ch. Chatelanat ; W. Gijssels. — Bruxelles : Marlier. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mon Dieu, plus près de toi, plus près de toi! ; tekst incipit: Mijn God, naar U altijd, Ik streef naar U!

AP-KC: MM-ZL-MASON-pluspre-1

La cigale et la fourmi : scène enfantine / [comp.] J. [Mlle.] de Mol. — Deuxième Edition. — Namur : Ad. Wesmael-Charlier. — 1 partituur (13 p.). — Tekst incipit: C'est la plus belle des saisons ; tekst incipit: Opgedragen aan Monsieur et Madame E. Lamme-Monty

AP-KC: MM-ZKI-DEMOL-cigalee-1

Classical concert studies : a companion to contemporary research and performance / [edit.] Martin Tröndle. — Abingdon : Routledge, 2020. — 362 p.

AP-KC: UM-MG-EENEN-trondle-1

La noche sin estrellas : voor gemengd koor, inclusief koor en piano / [comp.] Sebastiaan van Steenberge ; Jan Coeck. — Antwerpen : Koor & Stem, 2014. — 1 partituur. — Tekst incipit: La noche, sin estrellas. Hoor je me? Luister je? ; met 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZG-VANST-nochesi-2

A la bien-aimée! Bluettes / [comp.] L. Chabaud ; L. Cologne ; [comp.] F. Roux. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.). — (Les succès du chant ; 8). — Tekst incipit: Quand vos grands yeux plains de clarté, rayonnaient sur mon âme sombre

AP-KC: MM-ZL-CHABA-alabien-1

C'était un mesonge! Chanson / [comp.] M.L. Chabaud ; L. Colonge. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.). — (Les succès du chant ; 9). — Tekst incipit: Je t'ai retrouvée en passant, un soir de mai: devant ta porte

AP-KC: MM-ZL-CHABA-cetaitu-1

Concertino : für Violine mit Begleitung des Pianoforte E-moll, op. 31 / [comp.] Hans Sitt. — Leipzig : Ernst Eulenburg. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SV-SITT-conce31-2

Concerto d-moll : für Viola, Gitarre und Streicher, RV 540 / [comp.] Antonio Vivaldi. — Mainz : Schott, 1980. — 1 partituur, 2 partijen. — (Viola Bibliothek ; 49)

AP-KC: UM-SA-VIVAL-conc540-3

Concerto da camera F-dur : Rekonstruktion nach dem Zweiten Brandenburgische Konzert = *Concerto da camera F major : reconstruction from the second Brandenburg concerto* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Klaus Hofmann. — Kassel : Bärenreiter, 1998. — 1 partituur, 5 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 5196). — Titel varieert: Concerto da camera F-dur : für Trompete, Altblokflöte, Oboe, Violine und Basso continuo ; titel varieert: Concerto da camera F major : for trumpet, treble recorder, oboe, violine and basso continuo

AP-KC: UM-KAM-BACHJS-con1047-6

Concerto en la mineur : pour violon et piano (après l'Estro armonico concerti, opera terza, para 4 violini, 2 violini, cello, violone e cembalo) / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Mathieu Crickboom. — Brussel : Schott, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — (Revisions Crickboom ; 2)

AP-KC: MM-SV-VIVAL-conc-2

AP-KC: UM-SV-VIVAL-conc-2

1-2

Concerto : for piano and orchestra = *Konzert : für Klavier und Orchester* / [comp.] Willem Frederik Johannes Pijper. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 4481). — Jaar van compositie: 1927 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-PIJPE-conc-1

Concerto : pour violon avec accompagnement d'orchestre = *Violinkonzert d-moll* / [comp.] Théodore Dubois. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (98 p.). — (Repertoire Explorer ; 4478). — Jaar van compositie: 1896 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Henri Marteau

AP-KC: UM-SV-DUBOI-conc-1

Concerto voor viool en orkest / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (66 p.). — Algemeen Opgedragen aan son altesse sérénissime le prince Charles-Louis de Croÿ

AP-KC: UM-SV-DEVOC-conc-1

Confitebor / [comp.] Cherubini. — 20 partijen. — Samen met Laudate dominum ; samen met Regina coeli ; algemeen Handschrift ; algemeen kopiist: Fr. De Croes

AP-KC: MM-AND-CHERU-confite-20

Henry van de Velde-herdenking, 1863–1963 : in het Osterrieth-huis op 29 oktober 1963 / August Corbet ; Renaat Braem ; Leon Stijnen ; Roger Avermaete

AP-KC: MM-BG-VANDEVE-henryva-1

Credidi / [comp.] Azioli. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ego dixi in excessu meo omnis homo mendax

AP-KC: MM-AND-ASIOI-credidi-3

Onvolledig

Czardas no. 1 : sur des airs nationaux hongrois : piano à 4/ms / [comp.] Gustave Michiels. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: MM-TPT-MICHI-czarda1-1

Dank-koor : voor prijsverdeeling en patroonfeest / [comp.] Ed. Mechelaere. — Brugge : Raoux, 1883. — 1 partituur (3 p.). — (Voor pensionnaten en scholen ; 42). — Tekst incipit: De zon gunt hare beste stralen aan dezen lang gewenschten dag

AP-KC: MM-KM-MECHE-dankkoo-1

Dank-koor : voor prijsverdeeling en patroonfeest / [comp.] Ed. Mechelaere. — Brugge : Raoux, 1887. — 1 partituur (3 p.). — (Voor pensionnaten en scholen ; 47). — Tekst incipit: De zon gunt hare beste stralen aan dezen lang gewenschten dag

AP-KC: MM-KM-MECHE-dankkoo-1

Dans les champs : pour piano à 4/mains, op. 104 / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott Frères, 1901. — 1 partituur (7 p.). — (Bluettes : trois morceaux faciles pour piano: pour piano à 4 mains ; 2)

AP-KC: MM-TPT-VANGA-dansles-1

Le rêve de l'enfant / [comp.] F. Henry [S.J.] ; Auguste Daufresne de la Chevalerie. — Namur : Wilbrant. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Viens, écoute, ma bonne mère, j'ai rêvé du petit Jésus

AP-KC: MM-ZL-HENRY-revedel-2

Le chemin du visible à l'invisible : trois mélodies pour chant et piano = De weg van het zichtbare naar het onzichtbare : drie melodieën voor zang en klavier / [comp.] J. de Middeleer ; Madeleine Davy ; [vert.] Valeer Dann. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jacqueline Claude

AP-KC: UM-ZL-DEMID-chemind-1

AP-KC: MM-ZL-DEMID-chemind-1

De Brugsche roep : kluchtige drijzang / [comp.] Ed. Mechelaere. — Brugge : Petyt, 1887. — 1 partituur (11 p.). — (Voor pensionnaten en scholen ; 46). — Tekst incipit: Liefhebbers van knoddigheid komt alhier komt alhier

AP-KC: MM-ZD-MECHE-brugsch-1

De profundis / [comp.] Girschner. — 23 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: De profundis clamavi ad te ad te domine

AP-KC: MM-AND-GIRSC-deprofu-23

Onvolledig

Défilé des petites pensionnaires : marche pour piano à 4 mains / [comp.] Théodore Duchêne. — Gand : Cnudde. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TPT-DUCHE-defiled-1

AP-KC: UM-TPT-DUCHE-defiled-1

Chantez fillettes : valse chantée / [comp.] Maximilien Graziani ; Ch. Detré. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Chantez, fillettes, vos ariettes

AP-KC: MM-ZL-GRAZI-chantez-1

AP-KC: MM-DUBP-GRAZI-chantez-1

Deus in adjutorium meum / [comp.] J. Van Winkel. — 8 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Desm in adjutorium meum in tende Deomine ad adjuvandum

AP-KC: MM-AND-VANWI-deusina-8

Onvolledig

Deutsch Tänze : für das Pianoforte zu vier Händen, op. 7 / [comp.] Anton Urspruch. — Hamburg : Cranz. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Frau Doris Raff-Genast

AP-KC: MM-OO-URSPR-dans7-1/2

Deuxième sonate : pour piano et violon, op. 19 / [comp.] Antoine Rubinstein. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Henri Vieuxtemps

AP-KC: MM-SV-RUBIN-sonat2-2

Distributions des prix : choeur à 2 voix et solo, op. 283 nr. 2 / [comp.] J.L. Battmann. — Paris : Cartereau. — 1 partituur (5 p.). — (Choeurs : pour distributions de prix: fêtes de supérieurs, et autres solennités ; 2). — Tekst incipit: Célébrons dans nos chants cette fête éternelle, ce jour d'azur et d'or

AP-KC: MM-ZD-BATTM-distrib-1

Dixit dominus. — 6 partijen. — Tekst incipit: Dixit dominus, domino meo ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-ANONI-dixitdo-6

Lorita : scène / [comp.] P. Cheret ; V. Doinet. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (8 p.). — (Six scènes pour le chant : avec accompagnement de piano ; [2]). — Tekst incipit: Oh! Laissez moi pleurer l'enfant que j'ai perdue! Pauvre ange

AP-KC: MM-ZL-CHERE-lorita-1

La mère de l'exilé : scène / [comp.] P. Cheret ; V. Doinet. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Arthur Arthur! C'est moi... ; algemeen Opgedragen aan Marie Delabrousse de Veyrazet

AP-KC: MM-ZL-CHERE-meredel-1

AP-KC

Domine ex audonos in tribulati. — 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-ANONI-dominee-4
Onvolledig

Au coeur de Jésus! Hymne-cantique / [comp.] Edmond Waucampt ; Henry Dorchy. — Bruges : Raoux, 1883. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Vandris-Boulogne à Tournai ; tekst incipit: Ah! Ton coeur est si bon, mon Jésus, que les anges

AP-KC: MM-ZL-WAUCA-aucoeur-1

Douze études caractéristiques de concert pour le pianoforte, op. 2 / [comp.] Adolphe Henselt. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (65 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louis, Roi de Bavière ; jaar van compositie: 1837–1838

AP-KC: MM-TP-HENSE-studi12-1

Drei Sonaten für Alt-Blockflöte in f' (Querflöte oder Violine), 2 Oboen oder 2 Violinen (Querflöten oder Tenor-Blockflöten in c'), Viola da Gamba (Violoncello) und Cembalo (Klavier) (Gambe/Violoncello ad lib.) = Three sonatas for treble recorder (transverse flute or violon), 2 oboes or violins (transverse flutes or tenor recorders), viola da gamba (cello) and harpsichord (or piano) (viola da gamba or cello ad lib.) / [comp.] Johann Christian Schickhard ; [edit.] Hildemarie Peter. — Berlin : Robert Lienau, 1962. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: UM-KAM-SCHIC-sonat3-5

Drei Sonaten : für Violine (Querflöte, Altblockflöte) und Basso continuo = Three sonatas : for violin (flute, treble recorder) and basso continuo / [comp.] Francesco Maria Veracini ; [edit.] Franz Bär. — Kassel : Bärenreiter Verlag, 1973. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 215)

AP-KC: UM-SV-VERAC-sonat3-3

Drei Suiten aus 'Banchetto musicale': für fünf Streich- oder Blasinstrumente = Three suites from 'Bachetto musical': for five strings or wind instruments / [comp.] Johann Hermann Schein ; [edit.] Dieter Krickeberg. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1967. — 1 partituur, 5 partijen. — (Hortus Musicus ; 213)

AP-KC: UM-KAM-SCHEI-suite3-6

Duetto : pour alto et piano, op. 15 / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussel : CeBeDem, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 14' ; jaar van compositie: 1968 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SA-SIMON-duo-2

Duetto Sib maggiore : oboe (flauto traverso, violino) & cembalo obbligato = Duetto B-Dur : für Oboe (Querflöte, Violine) und obligates Cembalo / [comp.] Christoph Schaffrath ; [edit.] Hugo Ruf. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1970. — 1 partituur, 1 partij

Duo cantus Mariani / [comp.] Lod. de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-KM-DEVOC-lied2-1

Duo : pour basson et contrebasse / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Edition Durand & Cie. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1925

AP-KC: UM-BFA-ROUSS-duo-1

Ecce panis / [comp.] L. Bordèse. — 6 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-BORDE-eccepan-6
Onvolledig

Einzug der Gäste auf Wartburg / [comp.] Franz Liszt ; [pass. aut.] Richard Wagner. — 2 ed. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (15 p.). — (Zwei Stücke aus R. Wagner's Tannhäuser und Lohengrin : für das Pianoforte ; 1). — Jaar van compositie: 1852

AP-KC: MM-TP-LISZT-einzug-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 12/19

Elvira-gavotte, op. 133 / [comp.] Julien Closset. — Verviers : H. Jongen, 1910. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Elvira gavotte ; algemeen Opgedragen aan ma cousine Madame Elvire H.

AP-KC: MM-TP-CLOSS-elvirag-1

English sacred music / [comp.] George Jeffreys ; [edit.] Jonathan P. Wainwright. — London : Stainer and Bell, 2021. — 1 partituur (207 p.). — (Musica britannica : a national collection of music ; 105). — Algemeen Opgedragen aan Her Majesty Queen Elizabeth II

AP-KC: LM-VU-MUSIC-britann-105

The English school for 4 voices / [edit.] Anthony G. Petti. — London : Chester Music, 1977. — 1 partituur (44 p.). — Titel varieert: The second book of Chester Motets

AP-KC: UM-ZG-PETTI-english-1

Die Entführung aus dem Serail : Singspiel in drie Aufzügen / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Christoph Friedrich Bretzner ; [bew.] Johann Gottlieb [d.J.] Stephanie ; Koninklijke Muntchouwburg [Brussel]. — Bruxelles : La Monnaie, 2006. — 55 p. : ill. — Algemeen Première: 28 septembre 1999. - Reprise: 5 septembre 2006

AP-KC: UM-BG-MOZAR-entfuhr-1

L'entrainante / [comp.] J.B. Peeters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Ad. Mertens

AP-KC: MM-TP-PEETE-entrain-1

Ernste Gesänge : für Bariton und Streichorchester / [comp.] Hanns Eisler. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan meiner Frau Steffi

AP-KC: UM-ZL-EISLE-ernsteg-1

Erquicktes Herz, sei voller Freuden : Kantate für Alt oder Bass, Violine und Basso continuo / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Felix Schroeder. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1960. — 1 partituur, 2 partijen. — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 43). — Tekst incipit: Erquicktes Herz, seit voller Freuden

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-erquick-3

Es erhub sich ein Streit : Kantate für zwei 5-stimmige Chöre, 4 Trompeten, Pauken, Streichorchester, Orgel und Continuo / [comp.] Johann Christoph Bach ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 75). — Tekst incipit: Es erhub sich ein Streit, es erhub sich ein Streit im Himmel

AP-KC: UM-ZCA-BACHJC-eserbub-2

Es tönen die Lieder : Volkslieder aus acht Jahrhunderten: zum Singen und Musizieren mit C-Blockflöte oder anderen Melodie-Instrumenten, Klavier, Gitarre, Akkordion und E-Orgel / [compil.] Kurt Pahlen ; [ill.] Erich Lessing. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1983. — 1 partituur (349 p.)

AP-KC: UM-ZG-PAHLE-estonen-1

Etude en octaves pour piano, op. 40 / [comp.] L. Lacombe. — Mayence : B. Schott. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Cathinka de Dietz

AP-KC: MM-TP-LACOM-studi40-1

Das ewige Reich : für Baritonsolo, Männerchor und Orchester / [comp.] Heinz Schubert. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (52 p.). — (Repertoire Explorer ; 4496). — Jaar van compositie: 1935-1936 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-SCHUB-ewigere-1

Exercices pour piano : variations I / [comp.] Henri Pousseur. — Milano : Suvini Zerboni, 1963. — 1 partituur (24 p.). — Titel varieert: Exercices pour piano : variations 1 ; algemeen Opgedragen aan David Tudor ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-TP-POUSS-oefen-1

Fanfare militaire : pour piano, op. 40 / [comp.] J. Ascher. — Mayence : les fils de B. Schott. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Rosa Kastner

AP-KC: MM-TP-ASCHE-fanfare-1

Fantasiestücke : für Pianoforte und Clarinette (ad libit. Violine od. Violoncell), op. 73 / [comp.] Robert Schumann. — Cassel : Carl Luckhardt. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MMPO-BC-SCHUM-stuk73-2

Un fête à Tolède : boléro pour piano / [comp.] Désiré Herman. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-HERMA-feteato-1

La fête au pensionnat : solo et chœur à 2 voix égales avec accompt de piano / [comp.] Buydens-Lemoine [Me.]. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: O vous notre Mère chérie vous qui veillez sur vos enfants acceptez

AP-KC: MM-ZL-BUYDE-feteaup-1

Feu et flamme : galop pour piano, op. 223 / [comp.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-feuetfl-1

Fleur de mai : valse: pour mandoline ou violon avec accompagnement de piano / [comp.] Emile Gallez. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mon cher cousin M. Georges Urbain

AP-KC: MM-TM-GALLE-fleurde-2

fm 90 / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-fmnegen-1

fm 90 / [comp.] Fred van Hove. — 2 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-fmnegen-2

Aura : hommage à Brahms: piano solo / Jacqueline Fontyn. — New York : Peer, 1983. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: 3'30"

AP-KC: UM-TP-FONTY-aura-1

AP-KC: MM-TP-FONTY-aura-1

Frühlings-Botschaft : für Chor und Orchester, op. 35 / [comp.] Niels W. Gade. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (40 p.). — (Repertoire Explorer ; 4507). — Jaar van compositie: 1858

AP-KC: UM-ZG-GADE-fruhlin-1

Frühlingswogen : symphonische Dichtung (As Dur) für grosses Orchester, op. 87 / [comp.] Philipp Scharwenka. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (95 p.). — (Repertoire Explorer ; 4494). — Jaar van compositie: 1891 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Moritz Moszkowski

AP-KC: UM-OO-SCHAR-fruhlin-1

Gavotte Wilhelmina : pour piano, op. 25 / [comp.] Victor Nypels. — Verviers : Hubert Jongen. — 1 partituur (5 p.)
AP-KC: MM-TP-NYPEL-gavot25-1

Les gazelles : grande fantaisie de concert / [comp.] Victor Blanluette-Luce. — Paris : Emile Gallet. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-BLANL-gazelle-1

Ein Gefangener im Kaukasus : Ouverture / [comp.] César Cui. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 4499)

AP-KC: UM-OO-CUI-kavkazs-1

Gethsemani : Notturmo für Streichsextett / [comp.] Volker David Kirchner. — Mainz : Schott, 1996. — 1 partituur, 6 partijen. — (Edition Schott ; 8327). — Duur van compositie: ca. 7'; algemeen Opgedragen aan streichsextett Zürich ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-KAM-KIRCH-gethsem-7

Pastorale : voor gemengd koor / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Guido Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Hoort hoe die twee water leikes vluchtig vlietende onder 't gers

AP-KC: UM-ZG-DEVOC-pasto-1

Landelijke suite : voor gemengd koor / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Willem Gijssels. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (40 p.). — Tekst incipit: Des morgens ligt nog alles te droomen en te zwijgen

AP-KC: UM-ZG-DEVOC-suite-1

Lied van het algemeen Nederlandsch verbond : bij zijn 10-jarig bestaan / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Willem Gijssels. — Plaats van uitgave niet gekend : Algemeen Nederlandsch verbond, 1908. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Dr. H.J. Kiewiet De Jonge ; tekst incipit: Waar onze taal als vrije tolk, uit vrije zielen vaart

AP-KC: MM-ZL-HULLE-liedvan-1

Glimpses of a daylight / [comp.] Jostein Stalheim ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2021. — 1 partituur, 6 partijen. — (Amethyst edition ; 2021: 9) ; (Repertoire Explorer ; 4504). — Jaar van compositie: 1989; 2015 ; duur van compositie: 7'; algemeen Opgedragen aan my daughter E.C.E.S.

AP-KC: UM-KAM-STALH-glimpse-7

Gloire au vainqueur : chœur à 2 voix égales, op. 283 nr. 5 / [comp.] J.L. Battmann. — 3me edition. — Paris : Cartereau. — 1 partituur (5 p.). — (Chœurs : pour distributions de prix: fêtes de supérieurs, et autres solennités ; 5). — Tekst incipit: Gloire au vainqueur! Célébrons et fêtons la victoire

AP-KC: MM-ZD-BATTM-gloirea-1

Graduale, Offertorium / [comp.] J. Jaumann. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 7 partijen. — Algemeen Handschrift: 3 van 7 partijen ; tekst incipit: Te Deum verum hominem verum firmiter Jesu credimus

AP-KC: MM-AND-JAUMA-gradual-7

Grande sonate : pour le pianoforté avec accomp. d'un violon obligé, op. 33 / [comp.] F. Kuhlau. — Bonn : N. Simrock. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Spohr

AP-KC: MM-SV-KUHL-sonat33-1

Grande valse de salon sur 'Le pardon de Ploërmel' / [comp.] Frédéric Burgmüller. — Paris : Benoit aîné. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Marie Pleyel

AP-KC: MM-TP-BURGM-grandev-1

Die heinzelmännchen : für eine tiefe Bassstimme und grosses Orchester, op 14 / [comp.] Hans Pfitzner. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (36 p.). — (Repertoire Explorer ; 4492). — Algemeen Opgedragen aan Paul Knüpfer

AP-KC: UM-ZL-PFITZ-heinzel-1

Héliopolis oases : polka: pour piano / [comp.] Félix Gillès. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GILLE-heliopo-1

Herderswijze : voor Engelse hoorn en strijkkwintet / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Heer John Faes

AP-KC: UM-BO-DEVOC-herders-1

Bij 't stervend kind / [comp.] J.A. Zwijsen ; A. Hoogstoel. — Niel : L. Sloodmaeckers. — 1 partituur. — (Twee Liederen ; 1). — Tekst incipit: Weenend zit ze daar de moeder aan de spond van 't stervend kind

AP-KC: UM-ZL-ZWIJS-bijsteste-1

Wat zal ik mijn lieveken geven? / [comp.] J.A. Zwijsen ; A. Hoogstoel. — Niel : L. Sloodmaeckers. — 1 partituur. — (Twee Liederen ; 2). — Tekst incipit: Wat zal ik mijn lieveken geven? Een lachje zoo wonnig, zoo zoet

AP-KC: UM-ZL-ZWIJS-watzali-1

Frédéric Chopin: die Etüden : Entstehung, Aufführungspraxis, Interpretation / Jan Marisse Huizing. — Mainz : Schott, 2009. — 158 p. : ill. — (Studienbuch Musik ; 2009: 1)

AP-KC: UM-BG-CHOPI-huizing-1

Humoresque on negro-minstrel tunes, op. 5 / [comp.] Henry F. Gilbert. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 4487). — Jaar van compositie: 1912 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-GILBE-humores-1

Lu coq walon : wallon toujours / [comp.] F. Gaillard ; H. Hurard. — Verviers : Hubert Jongen. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Ligue wallonne Verivers ; tekst incipit: Doûce Walonèye, pitit Pays qu'ons aime, come nou pays nu saureutèsse aimé
AP-KC: MM-ZL-GAILL-lucoqwa-1

Hymne italien. — Bruxelles : Jean Delvigne. — 1 partituur (5 p.). — (Hymnes alliés : pour piano et piano et chant ; 4)
AP-KC: MM-TP-ANONI-hymnena-1

Ich will den Kreuzweg gerne gehen : Kantate zum 21. Sonntag nach Trinitatis für Bass, Violine und Basso continuo, TWV 1:884 = Ich will den Kreuzweg gerne gehen : Cantata for the 21st Sunday after Trinity for bass, violin, and basso continuo, TWV 1:884 / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Wolf Hohobhm. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1998. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Ich will den Kreuzweg gerne gehen
AP-KC: UM-ZCA-TELEM-ichwill-3

Idylle : voor klavier / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Idylle : voor piano ; jaar van compositie: 1907
AP-KC: UM-TP-DEVOC-idylle-1

In te domine speravi / [comp.] Ant Sacchini. — 7 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: In te Domine speravi non confundat in aeternum
AP-KC: MM-AND-SACCH-intedom-7

In te speravi : Psalm XXX, 15: ad unam vel duas voces: ad quattuor voces inaequales ad libitum / [comp.] Lod. de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt Music Editions, 2018. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: In te speravi : Psalm 30, 15: ad unam vel duas voces: ad quattuor voces inaequales ad libitum ; tekst incipit: In te speravi Domine ; algemeen losbladig
AP-KC: MM-KM-DEVOC-intespe-1
AP-KC: UM-KM-DEVOC-intespe-1

Introduktion und Rondo / [comp.] Hermann Bischoff. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (63 p.). — (Repertoire Explorer ; 4470). — Jaar van compositie: 1926 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OO-BISCH-introdu-1

The Italian school for 4 voices / [edit.] Anthony G. Petti. — London : Chester Music, 1977. — 1 partituur (40 p.). — (Chester Motets ; 1). — Titel varieert: The first book of Chester Motets
AP-KC: UM-ZG-PETTI-italian-1

Javotte : ballet for orchestra / [comp.] Camille Saint-Saëns. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (133 p.). — (Repertoire Explorer ; 4430). — Jaar van compositie: 1896 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OO-SAINT-javotte-1

Jij : voor gemengd koor en strijkorkest / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDem, 1996. — 1 partituur (21 p.). — Tekst incipit: Jij met de draak. Ik met het zwaard. Jij met de vlammen. ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: ca. 8'30" ; algemeen Opgedragen aan Roland Mathews ; algemeen in opdracht van Singhet Scone voor Roland Mathews
AP-KC: UM-ZG-DESME-jij-1

La juive : fantaisie brillante pour piano, op. 129 / [comp.] J. Leÿbach. — Paris : H. Lemoine. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Prestat
AP-KC: MM-TP-LEYBA-juive-1

Kerstlied : solo voor soprano, met koor / [comp.] F. Mille. — Gent : Vanderpoorten, 1883. — 1 partituur. — Tekst incipit: Adeste fideles, loeti triumphantes, venite in Bethlehem
AP-KC: MM-ZL-MILLE-kerstli-1

Kerstliederen / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (44 p.)
AP-KC: UM-KM-DEVOC-kerstli-1

Keyboard Music / [comp.] Johann Sebastian Bach. — New York, N.Y. : Dover Publication. — 1 partituur (312 p.)
AP-KC: UM-TP-BACHJS-werken-1

Wandrer heißt mich die Welt : auf Richard Wagners Spuren durch Europa / Markus Kiesel ; Joachim Mildner ; Dietmar Schuth. — Regensburg : ConBrio, 2019. — 271 p. : ill.
AP-KC: LM-BG-WAGNE-kiesel-1

Het kiezers-examen / [comp.] Ed. Mechelaere. — Brugge : Petyt, 1883. — 1 partituur (2 p.). — (Voor pensionnaten en scholen ; 40). — Titel varieert: Kiezers-examen ; tekst incipit: Ons broerken die sprak de wet uit mijn zak
AP-KC: MM-ZL-MECHE-hetkiez-1

Klavier-Trio nr. 26 C dur, Hob XV:3 = Klavier-trio nr. 26 C major, Hob XV:3 = Klavier-trio no. 26 Ut majeur, Hob XV:3 / [comp.] Haydn ; [edit.] Ferdinand David. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Breitkopf ; 1126)
AP-KC: UM-KMTP-HAYDN-trio26-3

Klavier-Trio nr. 27 F dur, Hob XV:14 = Klavier-trio nr. 27 F major, Hob XV:14 = Klavier-trio no. 27 Fa majeur, Hob XV:14 / [comp.] Haydn ; [edit.] Ferdinand David. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Breitkopf ; 1127)
AP-KC: UM-KMTP-HAYDN-trio27-3

Kleine fanfare : voor kopers en percussie / [comp.] J. Segers. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca. 6'
AP-KC: MM-OH-SEGER-kleinef-1

Een tuitje in de aardkorst : kroniek van de oude muziek, 1976-2006 / Jolande van der Klis. — Kampen : Kok, 2007. — 576 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-NEDER-vanderk-1

Konzert d-moll : für Oboe, Violine, Streicher und Basso continuo: nach dem Konzert c-moll für zwei Cembali BWV 1060 = _Concerto in d minor : for oboe, violin, strings and basso continuo: after the concerto in c minor for two harpsichords BWV 1060 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Klaus Hofmann ; [edit.] Siegfried Petrenz. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1997. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Breitkopf ; 8662). — Duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-BO-BACH-conc-4

Konzerte / [edit.] Czerny ; [edit.] Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch. — 2 ed. — London : Edition Peters, 1939. — 1 partituur (61 p.). — (Johan Sebastian Bach keyboard concertos ; 1) ; (Edition Peters ; 217a)

AP-KC: UM-TP-BACHJS-conc-1

Korensymfonie / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (126 p.)

AP-KC: UM-ZG-DEVOC-symf-1

Richard Wagner-Chronik / Eckart Kröplin. — Stuttgart : J.B. Metzler Verlag, 2016. — xii, 572 p.

AP-KC: LM-BG-WAGNE-kroplin-1

La clemenza di Tito : opera seria in due atti, KV. 621 / [libr.] Caterino Mazzola ; [pass. aut.] Pietro Metastasio ; [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Gerard Mortier ; Koninklijke Muntscouwburg [Brussel]. — Brussel : Koninklijke Muntscouwburg, 2013. — 103 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-clemenz-1

Landelijk concerto : flauto dolce and string orchestra / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (58 p.)

AP-KC: UM-BBF-DEVOC-conc-1

Landelijk trio voor houtblazers / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (25 p.). — Titel varieert: Landelijk trio : trio voor hobo, klarinet en fagot

AP-KC: UM-BKA-DEVOC-trio-1

Onmachtstranen : vier melodieën voor basstem of contralto en klavier = _Angoisses : quatre mélodies pour basse ou contralto & piano / [comp.] J. de Middelmeer ; Prosper van Langendonck ; [vert.] Axel Young. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Claire Desy

AP-KC: MM-ZL-DEMID-onmacht-1

AP-KC: UM-ZL-DEMID-onmacht-1

Larghetto : voor orgel / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan den vriend Louis Van den Eynde

AP-KC: UM-TO-DEVOC-larghet-1

Laudate pueri / [comp.] A. Diabelli. — 7 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-DIABE-laudate-7

Leise, leise lasst uns singen : 15 mehrstimmige Gesänge für Männerchor / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Dietrich Berke ; [edit.] Guido Theis. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1993. — 1 partituur (39 p.). — (Chormusik des 19. Jahrhunderts ; 1993: 1)

AP-KC: UM-ZM-SCHUB-leisele-1

Cloches : choeur à une ou deux voix ad libitum / [comp.] Georges Danhieux ; Camille Libotte. — Bruxelles : Brogneaux, 1952. — 1 partituur. — Tekst incipit: Cloches du matin, cloches de jeunesse, répandez von sons cristallins

AP-KC: MM-ZG-DANHI-cloches-1

Invitation / [comp.] Georges Danhieux ; Camille Libotte. — Bruxelles : Brogneaux, 1953. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur H. Gottigny ; tekst incipit: Venez, venez dans le jardin. A l'ombre du gentil feuillage

AP-KC: MM-ZL-DANHI-invitat-1

Petites hirondelles / [comp.] Georges Danhieux ; Camille Libotte. — Bruxelles : Brogneaux, 1953. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Michèle Carlier ; tekst incipit: Que nous apportez vous, petites hirondelles?

AP-KC: MM-ZL-DANHI-petites-1

Lieder ohne Worte : für Pianoforte und Violine / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [bew.] Friedr. Hermann. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-MENDE-liedero-2

Litania. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 16 partijen

AP-KC: MM-AND-ANONI-litania-16

Litaniae lauretanae / [comp.] Joseph Callaerts. — 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-CALLA-litania-1

Onvolledig

Lucedia : legende aus heidnischer Zeit: in einem Vorspiel und drei Akten / [comp.] Vittorio Giannini ; [libr.] Karl Flaster ; [libr.] G.M. Sala ; [vert.] Hans F. Redlich ; [bew.] Otto Lindemann. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (390 p.). — (Repertoire Explorer ; 4490) ; (Opera Explorer ; 4490). — Jaar van compositie: 1931-1932

AP-KC: UM-ZP-GIANN-lucedia-1

Saint-Saëns and the stage : operas, plays, pageants, a ballet and a film / Hugh Macdonald. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — xv, 432 p. : ill. — (Cambridge studies in opera ; 2019: 1)

AP-KC: UM-BG-SAINT-macдона-1

Machet die Tore weit : Kantate zum 1. Advent für Soli, vierstimmigen Chor, 2 Oboen, 2 Violinen, Viola und Generalbass / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Traugott Fedtke ; [edit.] Klaus Hofmann ; [vert.] Derek McCulloch. — Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1975. — 1 partituur (67 p.). — Tekst incipit: Machet die Tore weit ; jaar van compositie: 1719 ; tekst incipit: Let all the gates raised ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-machetd-1

Magnificat : für Soli, Chor und Orchester = Magnificat : a piu voci con sinfonia / [comp.] Giovanni Battista Sammartini. — Zürich : Eulenburg, 1971. — 1 partituur (67 p.)

AP-KC: UM-KM-SAMMA-magnifi-1

Magnificat octo tonorum : für 6 Solostimmen und gemischten Chor / [comp.] Ludwig Senfl ; [edit.] Gábor Darvas. — Budapest : Editio Musica, 1974. — 1 partituur (48 p.). — Tekst incipit: Magnificat anima mea dominum

AP-KC: UM-KM-SENFL-magnifi-1

Magnificat Ossecensis : per soli, coro ed orchestra = Magnificat Ossecensis / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — Wien : Universal edition, 1961. — 1 partituur (37 p.). — Duur van compositie: 15' ; tekst incipit: Magnificat anima mea dominum

AP-KC: UM-KM-VIVAL-Magnifi-1

Le mailcoach : galop pour piano: à 4 m. / [comp.] Maurice Lecocq ; [bew.] Renaud de Vilbac. — 24me edition. — Bruxelles : Maison de Aynssa. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-mailcoa-1

Marsyas (La source enchantée) : suite d'orchestre / [comp.] Alphons Diepenbrock. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (133 p.). — (Repertoire Explorer ; 4476). — Jaar van compositie: 1910-1911 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-DIEPE-marsyas-1

Herinnering : romance / [comp.] Baron Van Zuylen-Limnander ; H. Martens. — Gent : H. Stepman. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zeer dikwijls neergedrukt het oog ter aard geslagen, zoo denk ik aan 't geluk

AP-KC: UM-ZL-VANZUYL-herinne-2

Désirs : romance / [comp.] Emile Gallez ; Maxime Mathieu. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.). — (Les succès du chant ; 19). — Tekst incipit: Combien je donnerais pour que dans ta pensée un souvenir de moi

AP-KC: MM-ZL-GALLE-desirs-1

Serenata Veneziana = Venitian serenade / [comp.] Napoleone Zardo ; P. Mazzoni. — London : Schott & Co. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Cantan le allegre stelle, canta la mesta luna

AP-KC: UM-ZL-ZARDO-serenat-1

Die Meistersinger von Nürnberg : oper in drei Aufzügen / [comp., libr.] Richard Wagner ; Koninklijke Muntschouwburg [Brussel]. — Bruxelles : La Monnaie, 2000. — 110 p. : ill. — Algemeen Première: 19 juin 1985. - Reprise: 22 mars 2000

AP-KC: UM-BG-WAGNE-meister-1

6 Melodien von Franz Schubert : für Piano allein / [comp.] F. Liszt. — Paris : M. Schlesinger. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1844

AP-KC: MM-TP-LISZT-melod6-1

Menuet : pour piano / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louise Flachet

AP-KC: UM-TP-DEBOE-menuet-1

AP-KC: MM-TP-DEBOE-menuet-1

Messe coelestis urbs Jerusalem : 3 voix égales et orgue / [comp.] C. [Abbé] Jacquemin. — Bruxelles : Ledent-Malay. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami Adolphe Even pour la Chorale de Ciney

AP-KC: MM-KM-JACQU-mis-1

Mietje miserie op jacht : alleenspraak op zang: getrokken uit de fabelgedichten van M.H. De Ségur / [comp.] E. de P. — Brugge : Raoux, 1883. — 1 partituur. — Tekst incipit: Altijd kloppen altijd kleunen altijd schaven aan den bank

AP-KC: MM-ZL-DEP-mietjem-1

Une affaire à mettre en musique : duo comique (avec parlé) / [comp.] Fred. Wachs ; P. Mignan ; [ill.] E. Buval. — Paris : Cartereau. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Je travaille une conférence, une causerie, un discours

AP-KC: MM-ZD-WACHS-affaire-1

Mijn hondje : kluchtlied / [comp.] Ed. Mechelaere. — Brugge : Petyt, 1883. — 1 partituur (3 p.). — (Voor pensionnaten en scholen ; 38). — Tekst incipit: Mijn hondje lief, mijn hondje 't en weegt nog geen half pondje

AP-KC: MM-ZL-MECHE-mijnhon-1

Charmant sourire : chanson / [comp.] M.L. Chabaud ; H. Mille. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.). — (Les succès du chant ; 12). — Tekst incipit: Je ferais plus d'une folie pour un regard de vos yeux bleus
AP-KC: MM-ZL-CHABA-charman-1

En boitant : chansonnette comique / [comp.] L. Chabaud ; H. Mille ; [comp.] F. Roux. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.). — (Les succès du chant ; 14). — Tekst incipit: Quoique natif de la Provence Je vais toujours clopin clopant ; algemeen Opgedragen aan notre Ami Sardou
AP-KC: MM-ZL-CHABA-enboita-1

Questions au curé? Dictions grivoise / [comp.] M.L. Chabaud ; H. Mille. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.). — (Les succès du chant ; 11). — Tekst incipit: Lorsque j'étais jeune fille courant dans les bois
AP-KC: MM-ZL-CHABA-questio-1

Sans argent : chansonnette / [comp.] L. Chabaud ; H. Mille ; [comp.] F. Roux. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.). — (Les succès du chant ; 10). — Tekst incipit: Avec Lise allant faire un tour je fis par hasard connaissance ; algemeen Opgedragen aan notre amie Madame Roube
AP-KC: MM-ZL-CHABA-sansarg-1

Tout en marchant : chansonnette / [comp.] L. Chabaud ; [comp.] F. Roux ; H. Mille. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.). — (Les succès du chant ; 13). — Tekst incipit: J'aime la promenade Lorsque vient le soir, et que l'on se ballade
AP-KC: MM-ZL-CHABA-toutenm-1

Miserere : für 7 Solisten, gemischten Chor und Orchester / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] Gábor Darvas. — Zürich : Eulenburg, 1974. — 1 partituur (61 p.). — Tekst incipit: Miserere mei, Deus
AP-KC: UM-KM-DONIZ-miserer-1

Miserere in d-moll für vier Singstimmen mit Orchester / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] István Máriássy. — Zürich : Eulenburg. — 1 partituur (26 p.). — Tekst incipit: Miserere, miserere, mei Deus
AP-KC: UM-KM-DONIZ-miserer-1

Missa / [comp.] Hollander. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-AND-HOLLA-mis-3

Missa 3tia, op. XI / [comp.] Pieter Van der Ghinste. — 3 partijen
AP-KC: MM-AND-VANDERG-mis3-3

Missa 6a : requiem, op. 2 / [comp.] Gleisner. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-AND-GLEIS-mis6a-1

Missa aeterna christi munera : for four voices / [comp.] Palestrina ; [edit.] Henry Washington. — London : Chester Music, 1953. — 1 partituur (34 p.). — Duur van compositie: 25' ; tekst incipit: Kyrie eléison, eléison
AP-KC: UM-KM-PALES-mis-1

Missa Brevis TVWV 9:14 : alto (basso) 2 violini e basso continuo / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Klaus Hofmann. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1994. — 1 partituur (28 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ludwig Lohmann (Fritzlar) ; duur van compositie: 15'
AP-KC: UM-KM-TELEM-mis-1

Missa funebris 5a, op. 2 / [comp.] Frans Gleisner. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-AND-GLEIS-mis5a-1

Missa no. 1 / [comp.] Weber. — 1 partituur, 12 partijen. — Titel varieert: Messe ; algemeen Handschrift
AP-KC: MM-AND-WEBER-mis1-13

Missa Papae Marcelli : für sechstimmigen gemischten Chor / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina ; [bew.] Rudolf Ewerhart. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1959. — 1 partituur (42 p.). — (Chor-Bibliothek ; 3065). — Tekst incipit: Kyrie eleison, eleison
AP-KC: UM-KM-PALES-mis-1

Missa 'Tu es Petrus' : für sechsstimmigen gemischten Chor / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina ; [bew.] Rudolf Ewerhart. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1959. — 1 partituur (36 p.). — (Chor-Bibliothek ; 3070). — Titel varieert: Tu es Petrus : für sechsstimmigen gemischten Chor ; tekst incipit: Kyrie eleison, kyrie
AP-KC: UM-KM-PALES-mis-1

Die mit Tränen säen : Kantate für vier Singstimmen, zwei Violinen, Viola und Generalbass / [comp.] Johann Ludwig Bach ; [edit.] Hans Hornung ; [edit.] Martin Gotthard Schneider. — Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — (Meininger Linie ; 1976: 1). — Duur van compositie: ca. 20' ; tekst incipit: Die mit Tränen, mit Tränen ; tekst incipit: Who has sorrow, has sorrow
AP-KC: UM-ZCA-BACHJL-diemitt-2

Bin ich zu laut? Erinnerungen eines begleiters / Gerald Moore. — Kassel : Bärenreiter Verlag, 1979. — 267 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 680)
AP-KC: UM-BG-MOORE-moore-1

Schuberts Liederzyklen : Gedanken zu ihrer Aufführung / Gerald Moore ; [vert.] Else Winter. — Tübingen : Rainer Wunderlich, 1975. — 288 p.
AP-KC: UM-BG-SCHUB-moore-1

Les surprises : duo Saynette / [comp.] Pierre Letorey ; Ed. Morello ; [ill.] E. Buval. — Paris : Cartereau. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Placé là, bien en évidence, on ne peut entrer sans le voir ; algemeen Opgedragen aan Mesdemoiselles Berthe et Marcelle Lefèvre

AP-KC: MM-ZD-LETOR-surpris-1

Chanson du soir / [comp.] Clément Rousselle-Jehin ; Charles Morin. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur. — (Les succès du chant ; 18). — Algemeen Opgedragen aan madame Jules Bluzet ; tekst incipit: Le soir comme un épais rideau s'étend sur toute la nature

AP-KC: MM-ZL-ROUSS-chanson-1

Motetto / [comp.] Cherubini. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Deus meus ad te de luce vigilo

AP-KC: MM-AND-CHERU-motetto-1

Plaies vives : quatre mélodies pour chant et piano = Open wonden : vier melodieën voor zang en klavier / [comp.] Jean de Middeleer ; Marie Elisabeth de Moussac ; [vert.] Valeer Dann. — St-Cilles-Bruxelles : uitgever niet gekend. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-ZL-DEMID-plaiesv-1

AP-KC: MM-ZL-DEMID-plaiesv-1

Mozart concert arias : un moto di gioia / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; Koninklijke Muntschouwburg [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1992. — niet gepagineerd. — Algemeen Wereldcreatie: Avignon, 30 juli 1992. - Première De Munt: 30 augustus 1992

AP-KC: UM-LZ-MOZAR-concert-1

Music themes from Love story : for piano solo / [comp.] Francis Lai ; [edit.] John Brimhall ; [edit.] Larry Stanton. — London : Famous Chappell Ltd., 1971. — 1 partituur (42 p.)

AP-KC: UM-TP-LAI-musicth-1

My spirit be joyful, from the Easter Cantata no. 146 : arranged for organ (or piano) with two trumpets = Wie will ich mich freuen : arranged for organ (or piano) with two trumpets / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] E. Power Biggs. — Bryn Mawr, Pa : Mercury Music Corporation, 1952. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-myspiri-3

Naar hoger licht : cello & orkest / [comp.] Hans Swinnen ; [pass. aut.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-SWINN-naarhog-1

Kindje / [comp.] J.A. Zwijsen ; Alice Nahon. — Antwerpen : J.A. Zwijsen-Habran. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Op de peul mijns herten rust uw hoofdeke van goud

AP-KC: UM-ZL-ZWIJS-kindje-1

AP-KC: ZL

Ne proicias me : Arie für Bass und Orchester (mit Solo-Horn) / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] István Máriássy. — Zürich : Eulenburg, 1980. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1820 ; tekst incipit: Ne proicias me a facie tua

AP-KC: UM-ZL-DONIZ-neproic-1

Noël : baryton ou mezzo-soprano / [comp.] Augusta Holmès. — Paris : Grus. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Trois anges sont venus ce soir

AP-KC: MM-ZL-HOLME-noel-2

O salutaris : pour baryton / [comp.] Georges Rupès. — 2e. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: O salutaris hostia quae coeli pandis ostium

AP-KC: MM-ZL-RUPES-osaluta-1

O salutoris / [comp.] F. Schermers. — 5 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-SCHER-osaluta-6

Der Oberfleiger / [comp.] Carl Zeller. — Berlin : Ullstein & Co., 1913. — 1 partituur (p. 2-16). — (Musik für Alle ; 103). — Tekst incipit: Muster wie meine, so hübsche, zo feine, so sinnig erdachte, so zierlich gemachte

AP-KC: UM-ZL-ZELLE-oberfle-1

Odabrani moteti / [comp.] Ivan Lukačić ; [bew.] Dragan Plamenac. — Zagreb : Hrvatskog Glazbenog Zavoda. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 1620

AP-KC: MM-KM-LUKAC-odabran-1

Xerocopie

Offertorium / [comp.] J.B. Schiedermayr. — 4 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Domine Deus saltis mea in die, damavi et nocte corum

AP-KC: MM-AND-SCHIE-offerto-4

Onvolledig

Offertorium / [comp.] Schiedermeyer. — 10 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Te cum principium in die virtutis tuae in splendoribus sanctorum

AP-KC: MM-AND-SCHIE-offerto-10

Hypatia : suite from the incidental music to the play by G. Stuart Ogilvie / [comp.] C. Hubert H. Parry ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (81 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2021: 5) ; (Repertoire Explorer ; 4493). — Jaar van compositie: 1893

AP-KC: UM-OO-PARRY-hypatia-1

Zes Van Ostaijen-liederen / [comp.] Aug. L. Baeijens ; [comp.] Karel Albert. — Antwerpen : De Sikkell. — 1 partituur (15 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1925-1930 ; algemeen Opgedragen aan Paul Van Ostaijen

AP-KC: MM-ZL-BAEYE-lied6-1

AP-KC: UM-ZL-BAEYE-zesvano-1

Ouverture / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1990
AP-KC: MM-MS-VANHOVE-ouver-1

Ouverture = Ouverture / [comp.] Edgar Tinel ; [pass. aut.] P. Corneille. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 48 partijen. — (Trois tableaux symphoniques pour orchestre tirés de la tragédie Polyceute de P. Corneille, op. 21 ; 1) ; (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 145 (=v. 2- 49)) ; (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 164 (=v. 1)). — Algemeen Opgedragen aan F.A. Gevaert ; jaar van compositie: 1881
AP-KC: MM-OO-TINEL-ouvertu-49

Ouverture de l'opéra Oberon : pour piano / [comp.] C.M. de Weber. — Paris : M. Schlesinger. — 1 partituur (8 p.)
AP-KC: MM-TP-VANWE-oberon-1

Ouverture : Freischütz / [comp.] Ch. M. de Weber. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (9 p.)
AP-KC: MMPO-TP-WEBER-ouver-1

Overture for a masque : for full orchestra / [comp.] E.J. Moeran ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (47 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2021: 4) ; (Repertoire Explorer ; 4420). — Jaar van compositie: 1944 ; duur van compositie: 10' ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OO-MOERA-ouver-1

Les papillons : six danses faciles, op. 108 / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (31 p.) : ill.
AP-KC: MM-TPT-GOBBA-papillo-1

Pastorales : voor piano / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (16 p.). — Titel varieert: Pastorale : voor klavier
AP-KC: UM-TP-DEVOC-pasto-1

Pensée élégiaque / [comp.] Jules de Swert ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2021. — 1 partituur, 4 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2021: 10) ; (Repertoire Explorer ; 2603). — Jaar van compositie: 1885
AP-KC: UM-SC-DESWE-penseee-5
AP-KC: LM-VU-REPER-deswert-5

Die Birken und die Erlen : für Sopran-Solo, Chor und Orchester, op. 8 / [comp.] Max Bruch ; Pfarrius. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 1365). — Facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-ZCA-BRUCH-birkenu-1

La piece nouvelle est arrivee / [comp.] Fred van Hove. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1990 ; algemeen Autograaf: 1 van 2 partituren ; facsimile: Autograaf: 1 van 2 partituren
AP-KC: MM-MS-VANHOVE-pieceno-2

La piece nouvelle est arrivee / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1990 ; algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-VANHOVE-pieceno-1

In het licht van de eeuwigheid : een leven in brieven, 1917-1947 / Willem Pijper ; Arthur van Dijk. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2019. — 607 p. : ill. — (Privé-domein ; 305)
AP-KC: UM-BG-PIJPE-vandijk-1

Understanding audience engagement in the contemporary arts / Stephanie E. Pitts ; Sarah M. Price. — Abingdon : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — 233 p. — (Routledge research in the creative and cultural industries ; 2021: 01)
AP-KC: UM-MG-EENEN-pitts-1

Poèmes de la mer : cinq esquisses pour piano / [comp.] Guillaume Frémolle. — Bruxelles : Jean Delvigne. — 1 partituur (21 p.)
AP-KC: UM-TP-FREMO-poeme-1

Pour vous charmer : mélodie : à 4 mains, op. 95 / [comp.] Henri van Gael ; [ill.] Louise Laridon. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Albert Batalha Reis
AP-KC: MM-TPT-VANGA-pourvou-1

Pourquoi souffrir? Valse hésitation / [comp.] L. Heuse. — Bruxelles : Lauweryns, 1919. — 1 partituur, 2 partijen
AP-KC: MM-OO-HEUSE-pourquo-3
Onvolledig

Prelude en fuga : voor orgel / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1917
AP-KC: UM-TO-DEVOC-prelude-1

Première sonate pour piano et violon, op. 13 / [comp.] Antoine Rubinstein. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (43 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur le Prince Nicolas Yousoupoff
AP-KC: MM-SV-RUBIN-sona13-1

Promenade Belgique : chansonnette avec gestes et marches variées. — Gand : Teerlinck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pour un petit voyage partons le coeur content: il est doux
AP-KC: MM-ZL-ANONI-promena-1

Pyrame et Thisbé : drame lyrique en 2 actes: ouverture / [comp.] Édouard Trémisot. — Paris : Grus, 1904. — 1 partituur, 44 partijen. — Algemeen Opgedragen aan le Prince de Monaco
AP-KC: MM-OO-TREMI-pyramee-45

Quartett II : in D, op. 60 nr. 2 / [comp.] R. Bohne ; [edit.] K. Seiffert. — Bremen : Fischer, 1907. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-BOHNE-kwart2-4

Quintett A-dur : für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello A-dur, op. 146 / [comp.] Max Reger. — Frankfurt : C.F. Peters, 1916. — 6 partijen. — (Edition Peters ; 3997). — Algemeen Opgedragen aan Karl Wendling

AP-KC: UM-KAM-REGER-kwint-6

Pauvre pierrot / [comp.] A. Delwaide ; A. Ramet. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.). — (Les succès du chant ; 22). — Algemeen Opgedragen aan monsieur Alphonse Breuer ; tekst incipit: En mortel ennui, la mine hagarde, sur son toit, la nuit

AP-KC: MM-ZL-DELWA-pauvrep-1

Raoul Barbe-Bleue : comédie en trois actes / [comp.] André Grétry. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (190 p.). — (Repertoire Explorer ; 2116) ; (Opera Explorer ; 2116). — Jaar van compositie: 1789

AP-KC: UM-ZP-GRETR-raoulba-1

Regina coeli / [comp.] Cherubini. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-CHERU-reginac-1

Requiem (Missa pro defunctis) : für Chor, Solostimmen, Orgel und Orchester, op. 59 / [comp.] George Henschel. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (157 p.). — (Repertoire Explorer ; 4500). — Jaar van compositie: 1902 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KM-HENSC-requiem-1

Rêverie : pour flûte et piano / [comp.] Schumann ; [bew.] G. Cathérine. — Paris : Alphonse Leduc, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la flûte ; 60). — Titel varieert: Scènes d'enfants. Rêverie.

AP-KC: UM-BF-SCHUM-reve-2

Rêveuse : valse: pour mandoline et piano, 2ème mandoline (ad libitum) / [comp.] Léon Hesse. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Joseph Bonvoisin

AP-KC: MM-TM-HESS-reveuse-3

Jesus Christ Superstar / [comp.] Andrew Lloyd Webber ; Tim Rice. — London : Leeds Music, 1970. — 1 partituur (51 p.)

AP-KC: UM-MS-LLOYD-jesusch-1

Mignonne, mets ta robe rose : mélodie / [comp.] Edmond Schickler ; Odysse Richemont. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (7 p.). — (Les succès du chant ; 17). — Tekst incipit: Mignonne, mets ta robe rose, tes rubans verts, ton grand chapeau ; algemeen Opgedragen aan Madame Odysse Richemont

AP-KC: MM-ZL-SCHIC-mignonn-1

Rigoletto : melodramma in drie akten / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ; [pass. aut.] Victor Marie Hugo ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 1997-1998. — 90 p.

AP-KC: UM-LZ-VERDI-rigolet-1

Klokke Roeland / [comp.] J. de Stoop ; [bew.] Maurits Veremans ; A. Rodenbach. — Antwerpen : Bode-Vinck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Boven Gent rijst, eenzaam en grijsd

AP-KC: UM-ZL-DESTO-klokker-1

AP-KC: MM-ZL-DESTO-klokker-1

AP-KC: MM-VERP-DESTO-klokker-1

Romance : en La b majeur: pour violoncelle et piano, op. 3 / [comp.] Victor Douliez. — Hasselt : V. Douliez. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan l'ami H. Sanglier

AP-KC: MM-SC-DOULI-roman3-2

Rosario : drei Stücke für Horn und Orgel / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Kraus Eberhard. — Wilhelmshofen : Heinrichshofen, 1988. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-LISZT-rosario-1

Rosmareine : elf europäische Liebeslieder: gesetzt für zwei Frauenstimmen und eine Männerstimme / [comp.] Hans Poser. — Zürich : Mösser Verlag Wolfenbüttel, 1969. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-ZG-POSER-rosmare-1

Marche des jolies gommeuses : chansonnette-marche / [comp.] L. Chabaud ; F. Roux. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.). — (Les succès du chant ; 7). — Algemeen Quand vient la soir les bls gommeuses en trotinant

AP-KC: MM-ZL-CHABA-marched-1

La fête des fleurs : duo / [comp.] Blancheteau ; Ali Vial de Sabigny. — Paris : Cartereau. — 1 partituur (4 p.). — (Le trésor des pensions : choeurs faciles et mélodieux: fêtes et distributions de prix, op. 371 ; 7). — Tekst incipit: Les blanches lueurs d'un jour sans nuage brillent dans les cieux

AP-KC: MM-ZD-BLANC-fetedes-1

Sakralna vokana lirika na latinska tekstove = Sacred latin songs / [comp.] Ferdo Livadić. — Zagreb : Koncertna dvorana Vatroslava Lisnskog, 2018. — 1 partituur (68 p.)

AP-KC: UM-KM-LIVAD-sakraln-1

Sanctus : für 8-stimmigen Chor und Orchester, BWV 241 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Hermann Harrassowitz. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 187). — Tekst incipit: Sanctus, santus, sanctus ; tekst incipit: Heilig, heilig, heilig

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-sanctus-2

Satyre und Nymphen : neun Miniaturen für Klavier, op 18 nr.1 / [comp.] Paul Juon. — Berlin : Verlag der Schlesinger'schen Buch & Musikhandlung. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-JUON-satyre1-1

Satyre und Nymphen : neun Miniaturen für Klavier, op 18 nr.3 / [comp.] Paul Juon. — Berlin : Verlag der Schlesinger'schen Buch & Musikhandlung. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-TP-JUON-satyre3-1

Révèle-moi ton nom / [comp.] Baron Van Zuylen-Limnander ; G. de Schoutheete de Tervarent. — Gand : Chs de Vylder. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: O toi qui dois dorer les beaux jours de ma vie ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Henri Warnots

AP-KC: UM-ZL-VANZUYL-revelem-2

Herman van Veen : portret van een veelzijdig kunstenaar / Emile Schra. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2015. — 302 p., [16] p. pl.

AP-KC: UM-JAZZBG-VANVE-schra-1

Sea Idylls / [comp.] Walter Carroll. — U.S.A. : Forsyth Bros. Ltd., 1942. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-TP-CARRO-seaidyl-1

Sechs Stücke : für das Pianoforte / [comp.] Moritz Moszkowski. — Breslau : Hainauer. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-MOSZK-stuk15-1/2

2

Sérénade joyeuse = Lustiges Ständchen / [comp.] E. dell'Acqua. — Bruxelles : Schott Frères, 1897. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: MM-TPT-DELLA-seren-1

Sérénade : pour flûte à bec (alto) et clavecin ou guitare / [comp.] Gaston Saux. — Paris : Heugel & Cie, 1970. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BBF-SAUX-seren-3

Serenade : voor snaarinstrumenten en cello solo = Sérénade : pour instrument à cordes et violoncelle solo / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1931 ; duur van compositie: ca. 4'20"

AP-KC: UM-SC-DEVOC-seren-1

Sieben Lieder für mittlere Stimme und Orchester / [comp.] Alma Mahler ; [bew.] David Matthews ; [bew.] Colin Matthews. — Wien : Universal Edition, 1996. — 1 partituur (72 p.)

AP-KC: UM-ZL-MAHLE-lied7-1

Siehe, das ist Gottes Lamm : Kantate für eine hohe und eine mittlere Solostimme, 2- oder 3 stimmigen Chor, 2 Violinen und Generalbaß / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Klaus Hofmann. — Stuttgart :

Hänssler-Verlag, 1964. — 1 partituur, 5 partijen. — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 193). — Tekst incipit: Siehe, das ist Gottes Lamm, welches der Welt Sünde trägt

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-sieheda-6

Siehe, wie fein und lieblich ist's : Psalm 133 für Tenöre, Bass, Violine, 3 Gamben und Generalbass / [comp.] Georg Christoph Bach ; [edit.] Klaus Hofmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1976. — 1 partituur (25 p.). — (Fränkische Linie ; 1976: 1). — Duur van compositie: 9' ; tekst incipit: Siehe, wie fein, wie fein und lieblich ist's ; tekst incipit: See what delight, delight and joy it is

AP-KC: UM-KM-BACHGC-siehewi-1

Jules Padeloup et les origines du concert populaire / Yannick Simon. — Lyon : Symétrie, 2011. — 277 p. — (Histoire du concert ; 2011: 1)

AP-KC: UM-MG-FRANK-simon-1

AP-KC: UM-BG-PASDE-simon-1

Fabelen : naar eeuwenoude verlichtsels in volkstrant voor één- of meerdere stemmen met begeleiding / [comp.] Lod. de Vocht ; Joz. Simons ; [ill.] Maurits de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 3 v. : ill. — Algemeen Opgedragen aan den heer en vriend Victor Staelens ; algemeen Opgedragen aan weledelen heer C. Jussiant ; algemeen Opgedragen aan zeer eerwaarden broeder Bernard Cuppens

AP-KC: UM-ZL-DEVOC-fabelen-1/2/3

1-3

Simple mélodie pour piano, op. 29 / [comp.] Philippe Vanden Berghe ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (4 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2021: 12) ; (Repertoire Explorer ; 2605). — Jaar van compositie: 1863 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-VANDENB-simplem-1

AP-KC: LM-VU-REPER-vandenb-1

Six préludes : pour piano, op. 99 / [comp.] Willy Burkhard. — Kassel : Bärenreiter, 1956. — 1 partituur (13 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3504). — Algemeen Opgedragen aan Simon

AP-KC: UM-TP-BURKH-prelu6-1

Sonata d-moll : für Violine und Gitarre / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Robert Brojer. — Wien : Ludwig Doblinger, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — (Gitarre-Kammermusik ; 45)

AP-KC: UM-SV-VIVAL-sonat-2

Sonata da camera : for three violins & two cellos / [comp.] Francesco Zannetti ; [edit.] Nona Pyron ; [edit.] Christopher Barritt. — Fullerton, Calif. : Grancino International Limited, 1984. — 1 partituur, 5 partijen. — (Early cello series ; 26)

AP-KC: UM-KAM-ZANNE-sonat-6

Sonata : for treble recorder (or flute) / [comp.] Herbert Murrill. — Oxford : Oxford University Press, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 5'30"; algemeen Opgedragen aan Carl Dolmetsch

AP-KC: UM-BBF-MURRI-sonat-2

Sonata G-Dur : für Altbloßflöte (Violine, Oboe) und Gitarre / [comp.] Johann Christoph Pepusch ; [bew.] Robert Brojer ; [edit.] Karl Scheit. — Wien : Ludwig Doblinger, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — (Gitarre-Kammermusik ; 12)

AP-KC: UM-BBF-PEPUS-sonat-2

Sonata G-dur : für Flöte (Violine, Oboe) und Gitarre / [comp.] Pietro Locatelli ; [edit.] Karl Scheit ; [medewerker] Robert Brojer. — Wien : Verlag Doblinger, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — (Gitarre-Kammermusik ; 47)

AP-KC: UM-BF-LOCAT-sonat-1

Sonata in a minor : for violin and continuo, op. 2 nr. 12 / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Alojz Srebotnjak ; [edit.] Rok Klopčič. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — (Schirmer's library of musical classics ; 1925)

AP-KC: UM-SV-VIVAL-sona212-2

Sonata in B flat major : for viola and piano / [comp.] Vivaldi ; [bew.] Luigi Dallapiccola. — New York City, N.Y. : International Music Company. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-VIVAL-sonat-2

Sonata in d minor : for treble recorder and keyboard = Sonata in d minor : for Alt-Blockflöte und Tasteninstrument / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Carl Dolmetsch. — London : Universal Edition, 1989. — 1 partituur, 2 partijen. — (Dolmetsch recorder series ; 1989: 1)

AP-KC: UM-BBF-PURCE-sonat-3

Sonata : in imitation of birds for 2 treble recorders (flutes) and continuo / [comp.] William Williams ; [edit.] Dart Thurston. — London : Oxford University Press, 1959. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: MM-BBF-WILLI-sonat-4

AP-KC: UM-BBF-WILLI-sonat-4

Sonata in la minore, op. 7 / [comp.] Ethel Smyth. — Wien : Universal Edition, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1887 ; algemeen Opgedragen aan Frau Lily Wach, geb. Mendelssohn-Bartholdy

AP-KC: UM-SV-SMYTH-sonat7-2

Sonata per pianoforte, op. 32 / [comp.] Alessandro Longo. — Hamburg : D. Rahter. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan mio padre

AP-KC: MM-TP-LONGO-sonat32-1

Sonata terza / [comp.] Philipp Heinrich Erlebach ; [edit.] Fritz Zobeley. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur, 4 partijen. — (Sonaten : für Violine, Viola da gamba (Viola oder Violine II) und Basso continuo)

AP-KC: UM-SD-ERLEB-sonatat-1

Sonatas 4-6 / [comp.] Salvatore Lanzetti ; [edit.] Nona Pyron ; [edit.] Christopher Barritt ; [edit.] Peter Foster ; [bew.] Timothy Roberts. — U.S.A. : Grancino International Ltd., 1982. — 1 partituur, 3 partijen. — (Six solos : for cello (or flute) & basso continuo ; 2). — Facsimile: s.a.: London ; jaar van compositie: 1745

AP-KC: UM-KMTP-LANZE-sonat2-4

Sonate C-Dur : für Flöte, Violine und konzertierendes Cembalo (Klavier) = Sonate Ut majeur : für Flöte, Violine und konzertierendes Cembalo (Klavier) = Sonate C major : für Flöte, Violine und konzertierendes Cembalo (Klavier) / [comp.] Johann Christoph Friedrich Bach ; [edit.] Frank Nagel. — Mainz : Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-BACHJC-sonat-3

Sonate E dur : Violine und Pianoforte, op. 27 / [comp.] Christian Sinding. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Peters ; 2826). — Jaar van compositie: 1895

AP-KC: MM-SV-SINDI-sonat27-1

Sonate e-moll : für Querflöte (Oboe, Violine), Viola da gamba (Fagott, Violoncello) und Basso Continuo, op. 37 nr. 2 = Sonata in E minor : for flute (oboe, violin), viola da gamba (bassoon, violoncello) and basso continuo, op. 37 nr. 2 / [comp.] Joseph Bodin de Boismortier ; [edit.] Hugo Ruf. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1959. — 1 partituur, 3 partijen. — (Hortus Musicus ; 160)

AP-KC: UM-KAM-DEBOI-sonat37-4

Sonate in La / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (14 p.). — Titel varieert: Sonate in A : voor klavier ; algemeen Opgedragen aan Anneke, mijn duurbaar dochterke

AP-KC: UM-TP-DEVOC-sonat-1

Sonate : pour piano et violoncelle ou violon, op. 45 / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Paris : G. Brandus Dufour. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-SC-MENDE-sonat45-3

Sonate : pour violoncelle ou basson et basse continue / [comp.] Joseph Bodin de Boismortier ; [edit.] Laurence Boulay. — Paris : Editions Musicales Transatlantiques, 1967. — 1 partituur, 3 partijen. — (Collection Laurence Boulay ; 1967: 1). — Jaar van compositie: 1734

AP-KC: UM-SC-DEBOI-sonat-4

Sonaten IV - VI : für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo / [comp.] Johann Christian Schickhardt ; [edit.] F.J. Giesbert. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1936. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Schott ; 2432a). — Titel varieert: Sonaten 4-6 : für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo

AP-KC: UM-BBF-SCHIC-sonat6-3

Sonatina : ad usum infantis: pro clavicimbalo composita / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1916-1944. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Breitkopf ; 4836). — Jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-TP-BUSON-sona268-1

Sonatine : do maj.: piano solo, op. 15 / [comp.] Jos. Van Roy. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-TP-VANRO-sona15-1

Sonatine : for bratsj og klaver / [comp.] Harald Sæverud ; [edit.] Ricardo Odriozola ; [medewerker] Are Sandbakken. — München : MPH, 2021. — 1 partituur, 2 partijen. — (Amethyst edition ; 2021: 8) ; (Repertoire Explorer ; 4491). — Jaar van compositie: 1989

AP-KC: UM-SA-SAEVE-sonat-3

Sonatine : sol maj. n° 1: piano solo / [comp.] Martin Lunssens. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-TP-LUNSS-sona1-1

Songs by myself / [comp.] Harrison Birtwistle. — London : Universal Edition, 1986. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-ZL-BIRTW-lied-1

Songs for solo voice and piano / [comp.] Ludwig van Beethoven. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1986. — 1 partituur (174 p.). — Jaar van compositie: 1862-1865

AP-KC: UM-ZL-BEETH-lied-1

Songs of a Wayfarer : in full score = Lieder eines fahrenden Gesellen : in full score / [comp.] Gustav Mahler. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1990. — 1 partituur (142 p.). — Samen met Kindertotenlieder : in full score ; tekst incipit: Wenn mein Schatz Hochzeit macht ; tekst incipit: When my sweetheart has her wedding

AP-KC: UM-ZL-MAHLE-lied-1

Souffrances d'une mère : mélodie / [comp.] H. Coupé. — Gand : Stepman. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oh vous ne savez pas ce qu'on souffre à toute heure

AP-KC: MM-ZL-COUPÉ-souffra-1

La source : caprice pour le piano, op. 1 / [comp.] Jacques Blumenthal. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Comtesse Alphonse d'Aoust

AP-KC: MM-TP-BLUME-source-1

South pacific : song album / [comp.] Richard Rodgers ; [libr.] Oscar Hammerstein. — London : Williamson Music Ltd., 1949. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-MS-RODGE-southpa-1

The Spanish school for 4 voices / [edit.] Anthony G. Petti. — London : Chester Music, 1977. — 1 partituur (44 p.). — (Chester Motets ; 3). — Titel varieert: The third book of Chester motets

AP-KC: UM-ZG-PETTI-spanish-1

Spiegelouverture / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-spiegel-1

Spiegelouverture / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-ouwer-1

Xerocopie

Spiegelouverture / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-spiegel-1

Spiegelungen : für Orchester / [comp.] Wladimir Vogel. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (98 p.). — (Repertoire Explorer ; 4497). — Jaar van compositie: 1952 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-VOGEL-spiegel-1

Stabat mater / [comp.] Jos. Haydn. — 6 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-HAYDN-stabatm-6

Onvolledig

La Strada : opera in twee bedrijven naar een filmscript / [comp.] Luc van Hove ; [libr.] Eric de Kuyper ; [compil.] Piet De Volder. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2007-2008. — 79 p. — Algemeen Wereldcreatie van een compositieopdracht van de Vlaamse Opera ; algemeen In het kader van de Fellinicyclus

AP-KC: UM-LZ-VANHOVE-strada-1

Studies voor gemengd koor : waterspelen = Studies for mixed choir : waterspelen / [bew.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-ZG-DEVOC-studi-1

Suite en ré mineur / [comp.] Marin Marais ; [edit.] Jean-Claude Veilhan ; [medewerker] Danièle Salzer. — Paris : Alphonse Leduc, 1982. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BBF-MARAI-suite-3

Suite from the Casse-noisette ballet / [comp.] P. Tschaïkowsky ; [pass. aut.] Adolf Schmid. — London : Hawkes & Son. — 2 v. — Algemeen Handschrift: 5 van 69 partijen

AP-KC: MM-OO-TSJA-shchelk-1/2

Suite I : für Tenor-Blockflöte (Querflöte, Sopran,-Blockflöte) und Cembalo (Klavier); Violoncello (Gambe) ad lib. / [comp.] Charles Dieupart. — Celle : Moeck, 1939. — 1 partituur, 2 partijen. — (Moecks Kammermusik ; 2) ; (Edition Moeck ; 1002). — Titel varieert: Suite 1 : für Tenor-Blockflöte (Querflöte, Sopran,-Blockflöte) und Cembalo (Klavier); Violoncello (Gambe) ad lib.

AP-KC: UM-BBF-DIEUP-suite1-3

Suite pour grand orchestre tirée de la partition du ballet Casse-Noisette, op. 71a / [comp.] P. Tschaikowsky. — Hamburg : Rahter. — 1 partituur (119 p.). — Titel varieert: Der Nussknacker

AP-KC: MM-OO-TSJA-shchelk-1

Sympathie : valse mélodique / [comp.] E. Mezzacapo. — Paris : Gaudet. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: MM-OSA-MEZZA-sympath-8

Symphonie : (Es dur): für grosses Orchester, op. 14 / [comp.] Anton Urspruch. — Hamburg : Cranz. — 1 partituur (147 p.). — Algemeen Opgedragen aan seiner Braut

AP-KC: MM-OO-URSPR-symf14-1

Symphonietta : für Streichorchester a-moll, op. 68 nr. 2 / [comp.] Nikolai Miaskowsky. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (32 p.). — (Repertoire Explorer ; 4501). — Jaar van compositie: 1945-1946 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OS-MYASK-sinfo68-1

Symphonische Dichtungen : piano solo = Poèmes symphoniques = Symphonic poems / [comp.] Richard Strauss ; [bew.] Richard Ehrmann. — Wien : Universal-Edition. — 1 partituur (31 p.). — (Corona-collection ; 62)

AP-KC: UM-TP-STRAU-symphon-1/2

1

Désir / [comp.] Clément Rousselle-Jehin ; J. Talabot. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.). — (Les succès du chant ; 15). — Algemeen Opgedragen aan des auteurs à l'ami H. Raynal ; algemeen Ô ma jolie ma bien aimée plus que tout je t'adore

AP-KC: MM-ZL-ROUSS-desir-1

Tantum ergo / [comp.] J.J. Viotta. — 10 v. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui

AP-KC: MM-AND-VIOTT-tantume-10

Tantum ergo / [comp.] Fr. Schermers. — 15 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur

AP-KC: MM-AND-SCHER-tantume-15

Te Deum / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (33 p.). — Tekst incipit: Te Deum laudamus: te Dominum confitemur

AP-KC: UM-KM-DEVOC-tedeum-1

Televisie : kluchtlied / [comp.] Van Gavere. — Brugge : Palmer Putman. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 5: 2). — Tekst incipit: Er is uit mensch'lijk brein gesproten Iets wat nog niemand wel begrijpt

AP-KC: MM-ZL-VANGA-televis-1

Tendre mère : cantique pour le mois de marie: solo et chœur à trois voix / [comp.] François Riga. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Douce Rein, Ô Vierge Marie, mon premier cantique est pour vous

AP-KC: MM-ZL-RIGA-tendrem-1

The lover and the nightingale : for piano / [comp.] Enrique Granados. — London : Chester Music. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: Goyescas. The lover and the nightingale : for piano ; algemeen Opgedragen aan Amparo

AP-KC: UM-TP-GRANA-loveran-1

Drie kerkliederen : naar Hildegard van Bingen / [comp.] Vic Nees ; Piet Thomas. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-lied3-1

Three movements : for flute and piano = Drie bewegingen : voor fluit en klavier = Trois mouvements : pour flûte et piano / [comp.] Evarist de Roye. — Antwerpen : Metropolis, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-DEROY-threemo-2

Tibi soli peccavi : Arie für Sopran und Orchester (mit Solo-Klarinette oder Bassethorn) / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] István Máriássy. — Zürich : Eulenburg, 1979. — 1 partituur (24 p.). — Tekst incipit: Tibi soli, tibi peccavi ; jaar van compositie: 1820

AP-KC: UM-ZL-DONIZ-tibisol-1

Till Eulenspiegels lustige Streiche : für Klavier zu 4 Händen, op. 28 / [comp.] Richard Strauss ; [edit.] Hermann Ley. — Leipzig : Jos. Aibl Verlag, 1895. — 1 partituur (33 p.)

AP-KC: MM-TPT-STRAU-tilleul-1

Lyrice : Richard Wagner in het vizier van vier grote schilders : Henri Fantin-Latour, Odilon Redon, Auguste Renoir, Vincent van Gogh. Pictura : les nus féminins en tant que marques de style / Mark Edo Tralbaut. — Amsterdam : Wereld-Bibliotheek, 1959. — 96 p. — Titel varieert: Lyrice & pictura

Tre composizioni corali / [comp.] Ildebrando Pizzetti. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1944. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1942-1943

AP-KC: UM-ZG-PIZZE-trecomp-1

Très jolie : valse / [comp.] E. Waldteufel. — Paris : Durand & Cie. — 2 partituren, 20 partijen. — Algemeen Handschrift: 1 van 2 partituren

AP-KC: MM-OSA-WALDT-tresjol-22

Triade : pour guitare, op. 48 / [comp.] Jacques Leduc. — Bracquagnies : Centre. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-TGI-LEDUC-triade-1

Trio concertant g-Moll : für Klarinette, Violine und Violoncello / [comp.] Georg-Friedrich Fuchs ; [edit.] John F. Strauss [Dr.] ; [edit.] Virginia F. Strauss [Dr.]. — Wien : Doblinger, 1997. — 1 partituur, 3 partijen. — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 1224)

AP-KC: UM-KMT-FUCHS-trio-4

Trio g moll : piano, violino e violoncello, op. 26 = Trio in g minor, op. 26 = Trio en sol mineur, op. 26 / [comp.] Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1958. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1876 ; duur van compositie: 28'

AP-KC: UM-KMT-DVORA-trio-3

Trio in e minor : 'Dumky': for violin, cello and piano, op. 90 / [comp.] Antonín Dvořák. — New York, N.Y. : IMC, 1959. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-KMT-DVORA-trio-3

Trios : für Klavier, Violine und Violoncello / [comp.] Beethoven ; [edit.] Günter Raphael ; [edit.] Walther Lampe. — München : G. Henle Verlag, 1964-1968. — 3 v. — (Urtext Henle ; 24 (= v. 1)) ; (Urtext Henle ; 26 (= v. 2)) ; (Urtext Henle ; 200 (= v. 3))

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1/2/3

1-3

Tríosone g-moll : für zwei Altblockflöten (Violinen) und Basso continuo / [comp.] Daniel Purcell ; [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1967. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Schott ; 5596)

AP-KC: UM-BBF-PURCE-tríosone-4

Trois sonates : pour le piano-forte / [comp.] Louis van Beethoven. — Bonn : N. Simrock. — 1 partituur

AP-KC: MMPO-TP-BEETH-sonat3-1

Twelve motets of the Spanish golden age / [edit.] Bernhard Lewkovitch. — London : J. & W. Chester, 1971. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: UM-KM-LEWKO-motet12-1

UE-Buch der Klaviermusik des 20. Jahrhunderts = Styles in 20th century piano music / [comp.] Max Reger ; [comp.] Richard Strauss ; [comp.] Karol Szymanowski. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal edition, 1927. — 1 partituur (90 p.)

AP-KC: UM-TPV-REGER-uebuchd-1

Uit 'Kleengedichtjes' / [comp.] J. Decadt. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Anniek ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-DECAD-uitklee-1

Xerocopie

Umjetničke popijevke na stihove njemačkih romantičara / [comp.] Franjo Krežma. — Zagreb : Hilarion, 2020. — 1 partituur (72 p.)

AP-KC: UM-ZL-KREZM-umjetni-1

Van Jesus en Sint Janneken / [bew.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Lestmael op eenen somerschen dagh, maer hoort wat ick bevallijcks sagh

AP-KC: UM-KM-DEVOC-vanjesu-1

Verbum caro : à 3 voces / [comp.] Baustetter. — 6 partijen. — Titel varieert: Motetto de venerabili

AP-KC: MM-AND-BAUST-verbumc-6

Bouquet de fête : compliment avec duo à volonté / [comp.] Georges Rose ; Marie Vernet ; [ill.] E. Buval. — Paris : Cartereau. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Opgedragen aan ma chere petite fille Elise Rose ; tekst incipit: Ce matin à l'aube discrète, une voix chantait dans mon coeur!

AP-KC: MM-ZL-ROSE-bouquet-2

Méfiez-vous du télégraphe : scène comique / [comp.] Ch. Pourny ; Marie Vernet ; [ill.] E. Buval. — Paris : Cartereau. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Autrefois, quand nos grands pères, de loin jaquetaient un brin

AP-KC: MM-ZL-POURN-mefiezv-2

Un solo de guitare : scène comique avec parlé / [comp.] V.E. [l'Abbé] Thorelle ; Marie Vernet ; [ill.] E. Buval. — Paris : Cartereau. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Maria Caudumneau ; tekst incipit: Ouf! Je demande bien pardon A mon honorable auditoire!

AP-KC: MM-ZL-THORE-solodeg-2

Verzamelde liederen van Alphons Diepenbrock : voor bariton of mezzo-sopraan en piano. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 2 v.

AP-KC: MM-ZL-DIEPE-lied-1/2

1

AP-KC: UM-ZL-DIEPE-lied-1/2

1

Verzamelde liederen van Alphons Diepenbrock : voor tenor of sopraan en piano. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 2 v.

AP-KC: UM-ZL-DIEPE-lied-1/2

1

AP-KC: MM-ZL-DIEPE-lied-1/2

1

VI concerti, op. 1 / [comp.] Henri Jacques de Croes ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2021. — 1 partituur, 6 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2021: 13) ; (Repertoire Explorer ; 2606). — Titel varieert: 6 concerti, op. 1 ; jaar van compositie: 1734

AP-KC: UM-KAM-DECRO-conc1-1/2

AP-KC: LM-VU-REPER-decroes-1/2

Vierte Symphonie : (F moll): für grosses Orchester, op. 36 = Symphonie n° 4 / [comp.] P. Tschaikowsky. — Hamburg : Rahter. — 1 partituur, 46 partijen. — Titel varieert: Symphonie IV

AP-KC: MM-OO-TSJA-symf4-47

La violette : valse, op. 99 / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-violett-1

Vreugde : symphonische schets = Joie : esquisse symphonique / [comp.] Lodewijk de Vocht ; [edit.] Hans Swinnen. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1931 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-DEVOC-vreugde-1

Xerocopie

Hooge toren : lied in volkstrant: met éénstemmig koor naar believen / [comp.] Jan Broeckx ; Ern. de Weert ; [ill.] L. Stuyts. — Berchem : De Ring, 1921. — 1 partituur (6 p.) : ill. — (De Ring ; 3). — Tekst incipit: Hooge toren, fier en schoon, met uw steenen koningskroon

AP-KC: UM-ZL-BROEC-hoogeto-1

AP-KC: MM-ZL-BROEC-hoogeto-1

Wees niet boos / [comp.] Carl Zeller ; [vert.] Johan. — Rotterdam : G. Alsbach & Co, 1894. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Wees niet boos! Lied uit de operette 'Der Obersteiger' ; tekst incipit: Waar mooie Suze zich bevond, was buurman's Krelis ook terstond

AP-KC: UM-ZL-ZELLE-weesnie-1

Fünf Gedichte für Frauenstimme (Wesendonk-Lieder) / [comp.] Richard Wagner ; [naw.] Heinz Krause-Graumnitz. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1857-1858 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZL-WAGNE-wesendo-1

When night her purple veil : Secular cantata for baritone with two violins and continuo / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Benjamin Britten. — London : Faber Music Limited, 1977. — 1 partituur (37 p.). — Duur van compositie: 15' ; algemeen When night her purple veil had softly spread

Wiegenlied = Chant de berceau : pour piano, op. 13 / [comp.] Adolf Henselt. — Paris : Maurice Schlesinger. — 1 partituur (7 p.). — Samen met Andante et étude concertante en Si majeur : pour le piano, op. 3 ; samen met Impromptu : pour le pianoforte ; algemeen Opgedragen aan Madame la Grande Duchesse Marie Nicolaïewna

AP-KC: MM-TP-HENSE-wiegeli-1

XII Sonaten : für Altblockflöte oder Violine und Basso continuo, op. 3, nr. 7-9 / [comp.] Jean Baptiste Loeillett de Gant. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — (XII Sonaten : für Altblockflöte oder Violine und Basso continuo, op. 3 ; 3). — Titel varieert: 12 Sonaten : für Altblockflöte oder Violine und Basso continuo ; algemeen Opgedragen aan Constanze Bender

AP-KC: UM-BBF-LOEIL-sonat12-3

XII Sonaten : für Altblockflöte oder Violine und Basso continuo, op. 3, nr. 10-12 / [comp.] Jean Baptiste Loeillett de Gant. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — (XII Sonaten : für Altblockflöte oder Violine und Basso continuo, op. 3 ; 4). — Titel varieert: 12 Sonaten : für Altblockflöte oder Violine und Basso continuo ; algemeen Opgedragen aan Constanze Bender

AP-KC: UM-BBF-LOEIL-sonat3-3

XIV cantica : ad tres voces aequales cum vel sin organo / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (26 p.). — Titel varieert: 14 cantica

AP-KC: UM-KM-DEVOC-cantica-1

De zangles : kluchtige tweezang / [comp.] Ed. Mechelaere. — Brugge : Petyt, 1883. — 1 partituur (7 p.). — (Voor pensionnaten en scholen ; 41). — Tekst incipit: Wel Ciske zijn gij daar kent gij reeds uwe les wel gekomen

AP-KC: MM-ZD-MECHE-zangles-1

AP-KC: ZD ; Magazijn

beschadigd; scheuren

Zwei leichte Sonaten : für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo, F-Dur = Zwei leichte Sonaten : for treble recorder (flute, oboe, violin) and basso continuo, F major / [comp.] Servaas van Konink ; [edit.] Wilhelm Friedrich. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1937. — 1 partituur, 2 partijen. — (Originalmusik für Blockflöte ; 44)

AP-KC: UM-BBF-VANKONI-sonat2-3

Zweites Konzert d-moll : für Violine mit Orchesterbegleitung, op. 41 / [comp.] Hermann Grädener. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (90 p.). — (Repertoire Explorer ; 4502). — Jaar van compositie: 1905 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Franz Ondříček

AP-KC: UM-SV-GRADE-conc2-1

Zwölf deutsche Tänze : für zwei Violinen und Violoncello = Twelve german dances : for two violins and violoncello / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Bernhard Paumgartner. — Kassel : Bärenreiter, 1950. — 1 partituur, 3 partijen. — (Hortus Musicus ; 41)
AP-KC: UM-KMT-HAYDN-dans12-4

Zwölf Kammersonaten : für 2 Violinen und Basso continuo, op. 4 nr. 1-6 / [comp.] Arcangelo Corelli ; [edit.] Walter Kolneder. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1955. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Schott ; 4601)
AP-KC: UM-KMT-COREL-sonat12-4

Zwölf Kammersonaten : für 2 Violinen und Basso continuo, op. 4 nr. 7-12 / [comp.] Arcangelo Corelli ; [edit.] Walter Kolneder. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1955. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Schott ; 4602)
AP-KC: UM-KMT-COREL-sonat12-4

Zwölf kleine Stücke : für zwei Flöten oder Violinen zum Teil mit Klavier, Wotq. 81 / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Fritz Oberdörffer. — Berlin : Chr. Friedrich Vieweg. — 1 partituur, 1 partij. — (Musikschätze vergangener Zeiten : Instrumental- und Vokalmusik des 16. bis 18. Jahrhunderts ; 1934: 1)
AP-KC: MM-BF-BACHCP-stuk12-2

""Geschiedenis van Europa""

Bach in Berlin : nation and culture in Mendelssohn's revival of the St. Matthew Passion / Celia Applegate. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2005. — 288 p.
AP-KC: UM-BG-BACHJS-applega-1

La bohème : scene da La vie de bohème di Henry Murger in quattro quadri / [comp.] G. Puccini. — Brussel : De Munt, 2010. — 95 p.
AP-KC: UM-BG-PUCCI-boheme-1

Über Musik : sämtliche Essays und Reden / Alfred Brendel. — München : Piper, 2008. — 535 p.
AP-KC: UM-BG-BREND-brendel-1

Uitgerekend ik : gesprekken over muziek met Martin Meyer / Alfred Brendel ; [edit.] Martin Meyer. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2002. — 287 p.
AP-KC: UM-BG-BREND-meyer-1

Henry van de Velde-herdenking, 1863-1963 : in het Osterrieth-huis op 29 oktober 1963 / August Corbet ; Renaat Braem ; Leon Stijnen ; Roger Avermaete
AP-KC: MM-BG-VANDEVE-henryva-1

Die Entführung aus dem Serail : Singspiel in drie Aufzügen / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Christoph Friedrich Bretzner ; [bew.] Johann Gottlieb [d.J.] Stephanie ; Koninklijke Muntschouwburg [Brussel]. — Bruxelles : La Monnaie, 2006. — 55 p. :

ill. — Algemeen Première: 28 septembre 1999. - Reprise: 5 septembre 2006
AP-KC: UM-BG-MOZAR-entfuhr-1

Frédéric Chopin: die Etüden : Entstehung, Aufführungspraxis, Interpretation / Jan Marisse Huizing. — Mainz : Schott, 2009. — 158 p. : ill. — (Studienbuch Musik ; 2009: 1)
AP-KC: UM-BG-CHOPI-huizing-1

Wandrer heißt mich die Welt : auf Richard Wagners Spuren durch Europa / Markus Kiesel ; Joachim Mildner ; Dietmar Schuth. — Regensburg : ConBrio, 2019. — 271 p. : ill.
AP-KC: LM-BG-WAGNE-kiesel-1

Richard Wagner-Chronik / Eckart Kröplin. — Stuttgart : J.B. Metzler Verlag, 2016. — xii, 572 p.
AP-KC: LM-BG-WAGNE-kroplin-1

La clemenza di Tito : opera seria in due atti, KV. 621 / [libr.] Caterino Mazzolà ; [pass. aut.] Pietro Metastasio ; [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Gerard Mortier ; Koninklijke Muntschouwburg [Brussel]. — Brussel : Koninklijke Muntschouwburg, 2013. — 103 p.
AP-KC: UM-BG-MOZAR-clemenz-1

Saint-Saëns and the stage : operas, plays, pageants, a ballet and a film / Hugh Macdonald. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — xv, 432 p. : ill. — (Cambridge studies in opera ; 2019: 1)
AP-KC: UM-BG-SAINT-macдона-1

Die Meistersinger von Nürnberg : oper in drei Aufzügen / [comp., libr.] Richard Wagner ; Koninklijke Muntschouwburg [Brussel]. — Bruxelles : La Monnaie, 2000. — 110 p. : ill. — Algemeen Première: 19 juin 1985. - Reprise: 22 mars 2000
AP-KC: UM-BG-WAGNE-meister-1

Bin ich zu laut? Erinnerungen eines begleiters / Gerald Moore. — Kassel : Bärenreiter Verlag, 1979. — 267 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 680)
AP-KC: UM-BG-MOORE-moore-1

Schuberts Liederzyklen : Gedanken zu ihrer Aufführung / Gerald Moore ; [vert.] Else Winter. — Tübingen : Rainer Wunderlich, 1975. — 288 p.
AP-KC: UM-BG-SCHUB-moore-1

Mozart concert arias : un moto di gioia / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; Koninklijke Muntschouwburg [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1992. — niet gepagineerd. — Algemeen Wereldcreatie: Avignon, 30 juli 1992. - Première De Munt: 30 augustus 1992
AP-KC: UM-LZ-MOZAR-concert-1

In het licht van de eeuwigheid : een leven in brieven, 1917-1947 / Willem Pijper ; Arthur van Dijk. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2019. — 607 p. : ill. — (Privé-domein ; 305)

AP-KC: UM-BG-PIJPE-vandijk-1

Rigoletto : melodramma in drie akten / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ; [pass. aut.] Victor Marie Hugo ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 1997-1998. — 90 p.

AP-KC: UM-LZ-VERDI-rigolet-1

Herman van Veen : portret van een veelzijdig kunstenaar / Emile Schra. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2015. — 302 p., [16] p. pl.

AP-KC: UM-JAZZBG-VANVE-schra-1

Jules Pasdeloup et les origines du concert populaire / Yannick Simon. — Lyon : Symétrie, 2011. — 277 p. — (Histoire du concert ; 2011: 1)

AP-KC: UM-MG-FRANK-simon-1

AP-KC: UM-BG-PASDE-simon-1

La Strada : opera in twee bedrijven naar een filmscript / [comp.] Luc van Hove ; [libr.] Eric de Kuyper ; [compil.] Piet De Volder. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2007-2008. — 79 p. — Algemeen Wereldcreatie van een compositieopdracht van de Vlaamse Opera ; algemeen In het kader van de Fellinicyclus

AP-KC: UM-LZ-VANHOVE-strada-1

Lyrice : Richard Wagner in het vizier van vier grote schilders : Henri Fantin-Latour, Odilon Redon, Auguste Renoir, Vincent van Gogh. _Pictura : les nus féminins en tant que marques de style / Mark Edo Tralbaut. — Amsterdam : Wereld-Bibliotheek, 1959. — 96 p. — Titel varieert: Lyrice & pictura

AP-KC: MM-BG-TRALB-richard-1

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Henry van de Velde-herdenking, 1863-1963 : in het Osterrieth-huis op 29 oktober 1963 / August Corbet ; Renaat Braem ; Leon Stijnen ; Roger Avermaete

AP-KC: MM-BG-VANDEVE-henryva-1

In het licht van de eeuwigheid : een leven in brieven, 1917-1947 / Willem Pijper ; Arthur van Dijk. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2019. — 607 p. : ill. — (Privé-domein ; 305)

AP-KC: UM-BG-PIJPE-vandijk-1

Herman van Veen : portret van een veelzijdig kunstenaar / Emile Schra. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2015. — 302 p., [16] p. pl.

AP-KC: UM-JAZZBG-VANVE-schra-1

La Strada : opera in twee bedrijven naar een filmscript / [comp.] Luc van Hove ; [libr.] Eric de Kuyper ; [compil.] Piet De Volder. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2007-2008. — 79 p. — Algemeen Wereldcreatie van een compositieopdracht van de Vlaamse Opera ; algemeen In het kader van de Fellinicyclus

AP-KC: UM-LZ-VANHOVE-strada-1

Lyrice : Richard Wagner in het vizier van vier grote schilders : Henri Fantin-Latour, Odilon Redon, Auguste Renoir, Vincent van Gogh. _Pictura : les nus féminins en tant que marques de style / Mark Edo Tralbaut. — Amsterdam : Wereld-Bibliotheek, 1959. — 96 p. — Titel varieert: Lyrice & pictura

AP-KC: MM-BG-TRALB-richard-1