

Historische wetenschappen.

Aanwinsten van Anet — Periode 2021/09

""Kerkgeschiedenis""

Als de bliksem : 900 jaar norbertijnen en norbertinessen / [edit.] Janick Appelmans ; [edit.] Herman Janssens ; [edit.] Stefan Van Lani. — Averbode : Uitgeverij Averbode, 2021. — 320 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / HEV 3 / 2021 / a / 1

TPC: LZ 297/554

EHC: 864858 [C5-143 ab]

KMSKA: TENT-TB 10270

UA-RG: RG 2011 E 8

Bloemen van wijsheid : meditatie van de kerkvaders bij de zondagsevangelies. — 's-Hertogenbosch : Uitgeverij Betsaida, 2020. — 571 p.

TPC: LZ 212/340

Riemenschneider in Rothenburg : sacred space and civic identity in the late medieval city / Katherine M. Boivin. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2021. — xiv, 232 p. : ill.

UA-CST: GES 943 H 73 BOIV 2021

Ars nova translata : altniederländische Malerei in Neapel und der Krone Aragon / Adrian Breitenkamp. — München : Hirmer, 2021. — 327 p. : ill. — (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 49) ; (Veröffentlichungen der Bibliotheca Hertziana ; 2021: 1)

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2021 / c / 1

Cold War Mary : ideologies, politics, Marian devotional culture / [edit.] Peter Jan Margry. — Leuven : Leuven University Press, 2020. — 399 p. : ill.

TPC: LZ 169/580

EHC: 864794 [C5-141 bb]

UA-RG: RG 2011 A 15

Met de moed der hoop : een geschiedenis van de Vrouwen van Bethanië / Gabriëlle Dorren. — Hilversum : Verloren, 2021. — 447 p. : ill.

UA-RG: RG 2048 E 21

Let us dream : the path to a better future / Francis [Pope] ; Austen Ivereigh. — New York, N.Y. : Simon & Schuster, 2020. — 149 p.

TPC: LZ 203/644

The popes / Friedrich Gontard. — London : Barrie and Rockliff, 1964. — 629 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 30374

Heilige, glorieuze wijven : begijnhof Kortrijk / Team musea Kortrijk. — Kortrijk : Stadsbestuur Kortrijk, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 866559

Maria : icoon van genade / Arnold Huijgen. — Utrecht : KokBoekencentrum Uitgevers, 2021. — 381 p. : ill.

TPC: LZ 169/581

In de kracht van de Geest : honderd jaar Nederlandse en Belgische spiritijnen / [edit.] Toon Gruyters ; [edit.] Michel Knoups ; [edit.] Martin Wilson. — Gemert : Nederlandse Provincie van de Congregatie van de H. Geest, 2003. — 233 p. : ill.

TPC: LZ 297/448

Vergleichendes Sehen in den Konfessionen der Frühen Neuzeit : die Niederlande als liminaler Raum / Janne Lenhart. — Göttingen : V&R Unipress, 2021. — 317 p. : ill. — (The early modern world : texts and studies ; 5)

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2021 / c / 1

UA-CST: GES 27 H 73 LENH 2021

MPM: BM 36100

UA-RG: RG 2158 E 15

De twee pausen : het boek achter de film The two popes / Anthony McCarten. — Heerenveen : Uitgeverij Ark Media, 2021. — 319 p.

TPC: LZ 290/305

Nicolaus Cusanus : der Laie über den Geist = Nicolaus Cusanus : idiota de mente / Isabelle Mandrella. — Berlin : De Gruyter, 2021. — VI, 232 p. — (Klassiker Auslegen ; 73)

UA-CST: FILO 19.5 N-CUSA-MAND 2021

Medieval Franciscan approaches to the Virgin Mary : Mater Misericordiae Sanctissima et Dolorosa / [edit.] Steven J. McMichael ; [edit.] Katherine Wrisley Shelby. — Leiden : Brill, 2019. — xv, 467 p. : Ill. — (The medieval Franciscans ; 16)

UA-RG: RG 2011 A 14

De Sint-Pietersabdij in Oudenburg / Jean Luc Meulemeester ; Marc Van de Cruys. — Wijnegem : Homunculus, 2021. — 128 p. : ill. — (Heraldiek van abdijen en kloosters ; 38). — Titel varieert: Sint-Pietersabdij Oudenburg

RUB: 2 B 6 / 2021 / a / 1

Art and faith in the Venetian world : venerating Christ as the Man of Sorrows / Catherine R. Puglisi ; William L. Barcham. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 425 p. : ill. — (In the shadow of the Lion of St Mark : art in Venice and its territories from its beginnings to 1895 ; 1)

RUB: 1 O 245 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28195

KMSKA: MONO-BC 8645

Pulchritudo tam antiqua et tam nova : studies in history of Christianity in honour of Mathijs Lamberigts = *Pulchritudo tam antiqua et tam nova : études d'histoire du christianisme en l'honneur de Mathijs Lamberigts* / [edit.] Jean-Marie Auwers ; [edit.] Dries Vanysacker. — Turnhout : Brepols, 2020. — 368 p. : ill. — (Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique ; 107)

EHC: 866275 [C5-142 cb]

UA-RG: RG 2155 F 33

De eeuw van de martelaren: geschiedenissen van christenen uit de twintigste eeuw vermoord omwille van hun geloof / Andrea Riccardi. — Tiel : Lannoo, 2002. — 523 p.

TPC: LZ 287/104

UA-RG: RG 2011 A 13

Living I was your plague : Martin Luther's world and legacy / Lyndal Roper. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2021. — xi, 278 p. : ill.

UA-CST: GES 27 H 70 ROPE 2021

The Swiss Brethren : a story in fragments: the trans-territorial expansion of a clandestine anabaptist Church, 1538-1618 / Martin Rothkegel ; [inl.] James M. Stayer. — Baden-Baden : Éditions Valentin Koerner, 2021. — 243 p. — (Bibliotheca dissidentium: scripta et studia ; 9)

UA-RG: RG 2129 B 1:9

'Scholar from the West' : Giulio Aleni S.J. (1582-1649) and the dialogue between Christianity and China / [edit.] Tiziana Lippiello ; [edit.] Roman Malek. — Brescia : Fondazione civiltà Bresciana/Monumenta Serica Institute, 1997. — XXVI, 671 p. — (Annali ; 9) ; (Monumenta serica monograph series ; 42)

UA-CST: MAG-OW-BB 54780

Sint Antonius : Antwerpse devotieprenten van de 17e en 18e eeuw. — Vaalbeek : Kunstcentrum Pro Arte Christiana, 1981. — 16 p. : ill.

MAS: HB 930.85

EHC: 580295 [C3-126 b / ds 57 b]

C0

UA-RG: RG-ICON 3 D 1:14

The journey to the Mayflower : God's outlaws and the invention of freedom / Stephen Tomkins. — London : Hodder & Stoughton, 2020. — xi, 372 p.

UA-CST: GES 27 H 71 TOMK 2020

Trierer Madonnen : 32 plastische Werke des Bischoflichen Museums / [edit.] Matthias Schrecklinger. — Trier : Paulinus-Verlag, 1957. — 16, 32 p. : ill.

MAS: HB 23

De Franse Revolutie en het christendom : de gewelddadige scheiding tussen Kerk en staat / Pierre Trouilleux. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2020. — 352 p.

TPC: LZ 385/154

EHC: 865249 [C5-142 bb]

Satire, veneration, and St. Joseph in art, c. 1300-1550 / Anne L. Williams. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 236 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 16)

RUB: 1 O 262 / JOZ 3 / 2019 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12572

MMB: ic-Heiligen

Women intellectuals and leaders in the Middle Ages / [edit.] Kathryn Kerby-Fulton ; [edit.] Katie Ann-Marie Bugyis ; [edit.] John Van Engen. — Cambridge : D.S. Brewer, 2020. — xv, 420 p.

UA-RG: RG 2048 E 24

""Rechtsgeschiedenis""

Geen vrede stichter is zonder tegensprekers : Hugo de Groot, geleerde, staatsman, verguisd verzoener / Henk Nellen. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2021. — 416 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 N-GROO-NELL 2021

""Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek""

Canon van leren & ontwikkelen : 50 concepten en hun grondleggers / [edit.] Manon Ruijters ; [edit.] Rika Schut ; [edit.] Robert-Jan Simons. — Tweede, geheel herziene editie. — Amsterdam : Boom, 2021. — 659 p.

KdG-Zuid: 2 ARBEID 367.21 RUIJ

AP-NOO: OT 371.31 RUIJ 2021

Rekomendo pri edukado por internaciaj kompreniĝo, kunlaboro kaj paco, kaj edukado rilate al homaj rajtoj kaj fundamentaj liberecoj : akceptita de la Ĝenerala Konferenco en ĝia dek-oka sesio, Parizo, la 19an de novembro 1974. — Paris : Organizo de Unuiĝintaj Nacioj por Edukado, Scienco kaj Kulturo, 1977. — 8 p.

EHC: 866861

Universitätsmatrikeln im deutschen Südwesten : Bestände, Erschließung und digitale Präsentation: beiträge zur Tagung im Universitätsarchiv Heidelberg am 16. und 17. Mai 2019 / [edit.] Heike Hawicks ; [edit.] Ingo Runde. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2020. — 434 p. : ill. — (Heidelberger Schriften zur Universitätsgeschichte ; 9)

UA-CST: GES 943 H 73 HAWI 2020

eindtermen ; algemeen Methode geschiedenis voor de A-stroom, doorstroom- en dubbele finaliteit

<https://www.diddit.be/>

KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 METHODE

Werkschrift 1, 2; Leerboek 1, 2, 3 D; Handleiding/Paper pack 1, 2, 3 D;

D = doorstroomfinaliteit, DO = domeinoverschrijdend, DG = domeingebonden, D/A = dubbele finaliteit

KdG: KdG

L'histoire moderne, racontée à la jeunesse / Lamé Fleury [M.]. — Seconde édition. — Paris : Librairie de P. Dufart, 1840. — Aantal volumes onbekend. — (Cours d'histoire racontée aux enfants et à la jeunesse ; [2], 1)

EHC: K 157990:[2],1 [M-36 g]

1

Liebig chromos=_Chromos Liebig. — Plaats van uitgave niet gekend : Liebig, 1872-1950. — 21 v. : ill. — Titel varieert: Liebig chromo's

EHC: 866803 [C2-580 f]

1-8

Monokleurige stijve banden (blauw, bruin, groen, rood of bordeaux) met belettering in goudopdruk op het voorplat.

EHC: 866826 [C2-580 f]

1-9

Stijve banden met veelkleurige verfpdruk op het voorplat en gulden belettering. Illustratie van een cowboy te paard in een landschap met koeien, in de linker benedenhoek meestal enkele Liebig producten.

EHC: 866872:1-3 [C2-580 f]

1-3

Convolut: tweede band bevat helft plaatsjes van andere merken. Stijve banden met illustraties in verfpdruk soms in de vorm van een chromo.

EHC: 866873 [C2-581 f]

Groene band met art nouveau illustratie en gouden belettering.

Congo : kolonisatie/dekolonisatie: de geschiedenis in documenten / Patricia Van Schuylenbergh ; Christine Bluard ; Wulf Bodenstein ; Bambi Ceuppens ; Mathilde Leduc ; Claire Poinas ; Mathieu Zana Etambala. — Tervuren : Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 2012. — 99 p. : ill. — (Pedagogische publicatie ; 2012: 1)

MAS: HB 960

Basiswerk; 1 dvd-video('s)

DOCA: WBE 6.2.1 COD cong

DOCA-TURN: WBE 6.2.1 COD cong

EHC: 804647 [C5-317 e]

Basiswerk; 1 dvd-video('s)

HH-EVA: AF/A.0236

Sapiens : geschiedenis / Wouter Smets ; Dries De Saver ; Els Vinckx ; Bauke Verbergt ; Tom Vuchelen ; Thomas Schonkeren ; Birgit Reusens. — Wommelgem : Van In, 2020. — Leerwerkboek; Handleiding. — Algemeen Methode geschiedenis voor de A-stroom, doorstroomfinaliteit en dubbele finaliteit ; algemeen met on-line lesfunctionaliteiten

<https://www.diddit.be/>

KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 METHODE

Leerwerkboek 1, 2, 3 (doorstroomfinaliteit, 2u), 3

(doorstroomfinaliteit en dubbele finaliteit, 1u);

Handleiding/Paper pack 1, 2, 3 (1u), 3 (2u);

KdG: KdG

UA-CST: OW 372.893 Y-SAPI 2020

3 D; 3 DG & DA

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

1a missa in D, op. 2 / [comp.] F. Gleissner. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-AND-GLEIS-mis1a-1

2 tarentelles pour piano, op. 85 / [comp.] Stephen Heller. — Paris : J. Maho. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Madame Clara Schumann

AP-KC: MM-TP-HELLE-tarente-1

2ème concerto (sol-mineur) : pour violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 131 = *Violinkonzert Nr. 2, op. 131* / [comp.] Benjamin Godard. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 4498). — Jaar van compositie: 1891 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Johannes Wolff

AP-KC: UM-SV-GODAR-conc2-1

3 sonaten pour violon : F dur, G dur, E moll / [comp.] Tartini ; [edit.] Friedrich Hermann. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-TARTI-sonat3-2

3me messe / [comp.] L. Cherubini. — 17 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-CHERU-mis3-17

3 Märchen : pour violon et piano, op. 34 / [comp.] Henri Vieuxtemps. — Hambourg : Schuberth & Co., 1859. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan son ami Lattmann

AP-KC: MM-SV-VIEUX-marse34-2

3 Triosonaten : Klavier und 2 Violinen, oder Klavier, Flöte u. Violine / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Friedrich Hermann. — New York, N.Y. : C.F. Peters. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 237)

AP-KC: UM-SV-BACHJS-sonat-3

4me messe / [comp.] L. Cherubini. — 15 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-CHERU-mis4-15

4te missa in C, op. 2 / [comp.] F. Gleissner. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-AND-GLEIS-mis4-1

11 pezzi infantili = 11 Kinderstücke = 11 children's pieces / [comp.] Alfredo Casella. — 2 ed. — Plaats van uitgave niet gekend : Alfredo Casella's Erben, 1949. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1920 ; algemeen Opgedragen aan Mario Castelnuovo-Tedesco

AP-KC: UM-TPO-CASEL-pezziin-1

18e-eeuws neoclassicisme in Nederland : meubel en interieur à l'antique / [edit.] Miko Vasques Dias. — Haarlem : Stichting Ebenist, 2009. — 96 p. : ill.

AP-CMU: CMU 774 VASQ 2009 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

20 mélodies : pour piano et chant / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 3 v.

AP-KC: MM-ZL-FAURE-lied20-1/2/3

2-3

AP-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

1-3

AP-KC: UM-ZL-FAURE-lied20-1/2/3

1-3

24 sonatas : in all keys for alto recorder and bass continuo / [comp.] Johann Christian Schickhardt ; [edit.] Walter Bergmann ; [edit.] Frans Brüggén. — Tokyo : ZEN-ON Music, 1976. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BBF-SCHIC-sonat24-4

1

90+ : for piano / [comp.] Elliott Carter. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1994. — 1 partituur (9 p.). — Duur van compositie: 5'30" ; jaar van compositie: 1994 ; algemeen Opgedragen aan Goffredo Petrassi

AP-KC: UM-TP-CARTE-negenti-1

100 x Congo : een eeuw Congolese kunst in Antwerpen / [edit.] Els De Palmaer. — Kontich : BAI, 2020. — 301 p. : ill. — (MAS books ; 2020: 1)

MAS: HB 069

MAS: HB 069

AP-CMU: CMU 707 CONG 2020

HH-EVA: AF/C.0994

HH-EVA: AF/C.1001

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2020 / c / 1

DB: DB 700 PALM

MID: Etnische-kunst HOND

UA-CST: PREC 70 G-PALM 2020

EHC: 857489 [C5-135 aa]

SA: 2995#29

KdG-SLA: 702.3 DEPA

100 x Congo : un siècle d'art congolais à Anvers / [edit.] Els De Palmaer. — Kontich : Bai, 2020. — 301 p. : ill. — (MAS books ; 2020: 2)

MAS: HB 069

MAS: HB 069

HH-EVA: AF/C.0995

HH-EVA: AF/C.1002

MID: Etnische-kunst CENT

UA-CST: MAG-OW-C 29209

EHC: 857490 [C5-135 aa]

SA: 2995#30

100 x Congo : een eeuw Congolese kunst in Antwerpen: [tentoonstellingsgids] / [edit.] Els De Palmaer ; [edit.] Nadia Nsayi Madjedjo. — Tweede druk. — Kontich : BAI, 2021. — 93 p.

MAS: HB 069

EHC: 866714 [C5-143 ca]

100 meesterwerken Nederlandse en Vlaamse kunst, 1350-1750 : Codart canon / Codart [Amsterdam]. — Tiel : Lannoo, 2021. — 224 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2021 / b / 1

EHC: 864797 [C5-320 f]

KMSKA: MONO-BC 8653

A world with agriculture, 12,000 BCE-500 CE / [edit.] Graeme Barker ; [edit.] Candice Goucher. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — xxx, 638 p. — (The Cambridge world history ; 2)

UA-CST: GES 93 H 70 WIES 2017

A world with states, empires and networks, 1200 BCE-900 CE / [edit.] Craig Benjamin. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — xx, 711 p. — (The Cambridge world history ; 4)

UA-CST: GES 93 H 70 WIES 2017

Abracadabra : international contemporary art / [edit.] Catherine Grenier ; [medewerker] Matthew Higgs ; [edit.] Catherine Kinley ; [medewerker] Martijn van Nieuwenhuyzen. — London : Tate Gallery Publishing, 1999. — 128 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.9 ABRA 1999

MID: orangerie-beneden

Die abseitige Kunst des Robert Williams. — Plaats van uitgave niet gekend : Volksverlag Linden GmbH, 1985. — 95 p. : ill.

EHC: 866838 [C5-144 aa]

Abstraction in medieval art : beyond the ornament / [edit.] Elina Gertsman. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 384 p. : ill.

RUB: 1 O 89 / 2021 / a / 1

Ach, dass ich Wassers gnug hätte : Lamento für Alt, Violine, Violonquartett und Orgel (Cembalo) / [comp.] Heinrich Bach. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1976. — 1 partituur (12 p.). — (Arnstädter Linie ; 1976: 2). — Algemeen 5' ; tekst incipit: Ach, ach, ach, ach, dass ich Wassers gnug ; tekst incipit: O, o, o, had i but tears enough

AP-KC: UM-KM-BACHH-achdass-1

Adagio u. Allegro : für Pianoforte u. Horn (ad libitum Violoncell oder Violine), op. 70 / [comp.] Robert Schumann. — Leipzig : Fr. Kistner. — 1 partituur, 3 partijen

De averechtse val / Nel Aerts ; [boekontwerper] Ties Goos. — Antwerp : Nel Aerts/Galerie VidalCuglietta, 2013. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 822584 [C3-918 b]

KdG-SLA: 709 AERT

Afterlife of events : perspectives on mnemohistory / [edit.] Marek Tamm. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — xiii, 281 p. — (Palgrave Macmillan memory studies ; 2015: 2)

UA-CST: GES 930.1 G-TAMM 2015

Cyclops : the myth and its cultural history / Mercedes Aguirre ; Richard Buxton. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — xviii, 436 p.

RUB: 1 O 313 / CYC 5 / 2020 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 47589

On painting / Leon Battista Alberti ; [vert.] John R. Spencer. — Revised edition. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1966. — 141 p. : ill.

AP-CMU: CMU 730.3 ALBE 1966

Alberto Giacometti : grafica al confine fra arte e pensiero = _Alberto Giacometti : graphics on the border between art and thought / [edit.] Jean Soldini ; [edit.] Nicoletta Ossanna Cavadini. — Milan : Skira, 2020. — 399 p. : ill.

MID: Giacometti 2021/469

Album espagnol : pour piano à quatre mains: arrangé à 2 main par Max Pauer / [comp.] Maurice Moszkowski. — Breslau : Hainauer. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: MM-TP-VONPA-album21-1

Album per fanciulli : per pianoforte = _Album for children : for the piano = _Kinderalbum : für Klavier / [comp.] Khatchaturian ; [edit.] Willard A. Palmer. — Milano : G. Ricordi, 1977. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-TP-KHACH-albumpe-1

Als de bliksem : 900 jaar norbertijnen en norbertinessen / [edit.] Janick Appelmans ; [edit.] Herman Janssens ; [edit.] Stefan Van Lani. — Averbode : Uitgeverij Averbode, 2021. — 320 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / HEV 3 / 2021 / a / 1

TPC: LZ 297/554

EHC: 864858 [C5-143 ab]

KMSKA: TENT-TB 10270

UA-RG: RG 2011 E 8

Altspanische Suite (mit Verwendung von Original-Melodien) für Blockflöte (Flöte) und Gitarre / [comp.] Robert Leukauf ; [edit.] Luise Walker. — Wien : V. Hladky, 1962. — 1 partituur (19 p.). — (Musik für die Gitarre ; 1550)

AP-KC: UM-TGI-LEUKA-altspan-1

American art in the 20th century : painting and sculpture, 1913-1993 / [edit.] Christos M. Joachimides ; [edit.] Norman Rosenthal ; [edit.] David Anfam. — München : Prestel, 1993. — 490 p. : ill.

MID: 20ste-eeuw-Verenigde-Staten-van-Amerika AMER

KMSKA: TENT-TC 13709

Andante : pour cor en fa avec accomp de piano = _Andante : for horn in F with piano accompaniment / [comp.] C. Saint-Saëns. — 's Heerenberg : Muziekuitgeverij Lyra, 1987. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1854

AP-KC: UM-BH-SAINT-andante-2

Animism / [edit.] Anselm Franke ; [medewerker] Irene Albers ; [medewerker] Bart De Baere ; [medewerker] Oksana Bulgakowa ; [medewerker] Edwin Carels ; [medewerker] Didier Demorcy ; [medewerker] Brigid Doherty ; [medewerker] Sergei Eisenstein ; [medewerker] Masato Fukushima ; [medewerker] Avery F. Gordon ; [medewerker] Richard William Hill ; [medewerker] Darius James ; [medewerker] Gertrud Koch ; [medewerker] Joachim Koester ; [medewerker] Maurizio Lazzarato ; [medewerker] Angela Melitopoulos ; [medewerker] Vivian Liska ; [medewerker] Henri Michaux ; [medewerker] Santu Mofokeng ; [medewerker] Philippe Pirotte ; [medewerker] Florian Schneider ; [medewerker] Erhard Schüttpeitz ; [medewerker] Michael Taussig ; [medewerker] Eduardo Viveiros de Castro ; [medewerker] Martin Zillinger ; [medewerker] Bruno Latour. — Berlin : Sternberg Press, 2010. — 2 v. : ill.

UA-CST: ONTW 70 G-FRAN 2010

1

AP-CMU: CMU 700.6 FRAN 2010

MID: ANTWERPEN MUHKA 2010/266

Droeve tijden : dramatisch tooneel voor zang en orkest, bewerking voor zang en klavier / [comp.] Willem de Mol ; G. Th. Anthéunis. — 4e uitgave. — Gent : Paul Struyf, 1951. — 1 partituur (11 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 37: 1). — Tekst incipit: 't Zijn droeve tijden als de oorlog loeit

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-droevet-1

Anton Pieck 85 : een wonderlijk fenomeen / [edit.] Wim Verhagen. — Haarlem : Van Holkema & Warendorf, 1980. — 144 p. : ill.

UA-CST: MAG-C 15323

AP-CMU: CMU 700.8 PIEC 1980

EHC: 787906 [C5-059 aa]

IL: SECU-VERH

Aphrodite in Cyprus : symphony no. 3 (to Aphrodite): for orchestre / [comp.] Granville Bantock. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (115 p.). — (Repertoire Explorer ; 4506). — Titel varieert: The Cyprian goddess ; jaar van compositie: 1938-1939 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-BANTO-cyprian-1

Bach in Berlin : nation and culture in Mendelssohn's revival of the St. Matthew Passion / Celia Applegate. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2005. — 288 p.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-applega-1

Apprentissages, états et sociétés dans l'Europe moderne / [edit.] Anna Bellavitis. — Roma : École française de Rome, 2019. — p.[201]-402 : ill. — (Mélanges de l'Ecole française de Rome : Italie et Méditerranée ; 132: 2, 2)

RUB: 2 D 1 / 2019 / b / 1

L'arbre de Noël : valse mignonne, op. 119 / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Adrienne Verhaeghen

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-arbrede-1

Het archeologisch en bouwhistorisch onderzoek van de O.L.V.-basiliek van Tongeren (1997-2013) / [edit.] Alain Vanderhoeven ; [edit.] Anton Ervynck. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2016-2020. — 5 v. : ill. — (Relicta monografieën : archeologie, monumenten- & landschapsonderzoek in Vlaanderen ; 11 (=v. 1)) ; (Relicta monografieën : archeologie, monumenten- & landschapsonderzoek in Vlaanderen ; 12 (=v. 2)) ; (Relicta monografieën : archeologie, monumenten- & landschapsonderzoek in Vlaanderen ; 13 (=v. 3)) ; (Relicta monografieën : archeologie, monumenten- & landschapsonderzoek in Vlaanderen ; 14 (=v. 4)) ; (Relicta monografieën : archeologie, monumenten- & landschapsonderzoek in Vlaanderen ; 15 (=v. 5))

[/docman/dams/59544c/olvd14174261.jpg](#)

[https:](#)

[//anet.be/docman/lvdthumbs/3ff6d5/clvd14505668.jpg](#)

EHC: 823319 [C5-111 aa]

1-2; 4

EHC: 832128

3; 5

Art in theory : the West in the world: an anthology of changing ideas / [edit.] Paul Wood ; [edit.] Leon Wainwright ; [edit.] Charles Harrison. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2021. — 1122 p. — (The Wiley Blackwell art in theory series ; 2021: 1)

AP-CMU: CMU 700 WOOD 2021

KMSKA: MONO-BB 12559

Art italien, 1900-1945 / [edit.] Pontus Hultén ; [edit.] Germano Celant. — Paris : Liana Levi, 1989. — 775 p. : ill.

EHC: 647098 [C0-278 d]

KMSKA: MONO-BC 8637

Art nouveau, België / [edit.] Kris Lenaerts ; [inl.] Karel J. Geirlandt. — Brussel : Robert De Smet, 1980. — 481 p. : ill.

MAS: HB 745

AP-CMU: CMU 706.7 ART 1980

MPM: O-A-III 479

AP-MEI: OK 700.4 ART 1980

KMSKA: TENT-TC 2270

MID: Art-nouveau ART

UA-CST: MAG-C 1748

EHC: H 262625 [M-561 a]

KdG-SLA: 705.7 ART

The art of Dorian Cleavanger. — Rastatt : mg/publishing, 2001. — 104 p. : ill. — (Art fantastix ; 3)
EHC: 866819:2001,3 [C2-298 d]

The art of John Bolton. — Rastatt : mg/publishing, 2001. — 96 p. : ill. — (Art fantastix ; 6)
EHC: 866819:2001,6 [C2-298 d]

The art of Mary Cassatt (1844-1926). — Japan : Asahi Shimbun, 1981. — 125 p. : ill.
KMSKA: TENT-TB 10327

The art of Tom Simonton. — Albany, N.Y. : Fantaco Enterprises, Inc., 1997. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
EHC: 866794

Arte povera 1966-1980 : libri e documenti = Arte povera 1966-1980 : books and documents / [edit.] Giorgio Maffei. — Mantova : Edizioni Corraini, 2007. — 285 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.8 MAFF 2007

MID: Arte-povera MAFF

Arthur Jafa / [edit.] Staffan Ahrenberg ; [edit.] Sam Keller ; [edit.] Hans Ulrich Obrist. — Paris : Éditions Cahiers d'Art, 2019. — 161 p. : ill. — (Cahiers d'art ; 2019: 1)
MID: Jafa 2021/483

Art deco / Victor Arwas. — London : Academy editions, 1980. — 315 p. : ill.
MID: Art-deco ARWA
KMSKA: MONO-BC 8642

Asperges me : für gemischten Chor und Orchester / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] István Máriássy. — Zürich : Eulenburg, 1979. — 1 partituur (39 p.). — Tekst incipit: Asperges me hyssopo et mundabor
AP-KC: UM-ZG-DONIZ-asperge-1

Meilied / [comp.] Lodewijk de Vocht ; P. Van Assche. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Hoe lustig sprankelt zonnegoud in 't woud ; jaar van compositie: 1906
AP-KC: UM-ZL-DEVOC-meilied-1
AP-KC: MM-ZL-DEVOC-meilied-1

Asturiana / [comp.] E. de Zubeldia. — Paris : La revue musicale, 1926. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan la Exma señora Marquesa de Amposta ; tekst incipit: Tengo de ir al moli no a ver el aguacorrer
AP-KC: UM-ZL-DEZUB-asturia-2

Ateliers Antoine Bourdelle. — Parijs : Ville de Paris, 1949. — 11 p.

MID: Bourdelle 64/702

KMSKA: BEST-MB 1870

Aubade : pour violon et violoncelle avec accompagnement de piano / [comp.] Clément Rousselle-Jehin. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mon élève Charles Thomery

AP-KC: MM-KMTP-ROUSS-aubade-2

Auferstehung und Himmelfahrt Jesu : Oratorium für 3 Solisten, gemischten Chor und Orchester, Wtq 240 / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Gábor Darvas. — Budapest : Editio Musica, 1974. — 1 partituur (285 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10013). — Tekst incipit: Gott, du wirst seine Seele nich in der Hölle

AP-KC: UM-ZCA-BACHCPE-auferst-1

Aus aller Herren Länder : Sechs vierhändige Klavierstücke, op. 23 / [comp.] Maurice Moszkowski. — Breslau : Hainauer. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Herrn charles Steinkühler

AP-KC: MM-TPT-MOSZK-ausalle-1/2

1

Ave Maria : à quatre voix avec accompagnement d'orgue / [comp.] Willem de Mol. — Brussel : Delvigne. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-KM-DEMOL-avemari-3

AP-KC: MM-LEPP-DEMOL-avemari-3

Ave verum / [comp.] Boccherini. — 9 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ave verum corpus natum de Maria vergine

AP-KC: MM-AND-BOCCH-aveveru-9

Onvolledig

Jan van Kessel I (1626–79) : crafting a natural history of art in early modern Antwerp / Nadia Baadj. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 208 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2016: 1)

RUB: 1 G 1 / KES 7 / 2016 / a / 1

EHC: 808853 [C5-094 aa]

KMSKA: MONO-BC 8646

Trading words : poetry, typography and illustrated books in the modern literary economy / Claire Hoertz Badaracco. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 1995. — 259 p. : ill.

MPM: BM 36156

EHC: 747410 [C0-499 b]

Schoonheid uit klei en cement : vloer- en wandtegels in de provincie Antwerpen / Mario Baeck. — Antwerpen : Provinciebestuur Antwerpen Dienst Erfgoed, 2008. — 128 p. : ill. — (Erfgoedgids ; 7)

MAS: HB 745

AP-CMU: CMU 775 BAEC 2008

DB: ARCH 527 BAEC

KMSKA: MONO-BB 4896

VAI-PS: LAPA 745 BAEC 2008

EHC: 720234 [C0-443 d]

La collection disparue : récit / Pauline Baer de Perignon. — Paris : Stock, 2020. — 303 p.

KMSKA: MONO-BB 12573

After the black death : economy, society, and the law in fourteenth-century England / Mark Bailey. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2021. — xiv, 376 p.

UA-CST: GES 942 H 72 BAIL 2021

In fortune's theater : financial risk and the future in Renaissance Italy / Nicholas Scott Baker. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — xiii, 352 p.

UA-CST: GES 946.1 H 73 BAKE 2021

Le bal de Béatrice d'Este : suite pour instruments à vent, deux harpes et un piano / [comp.] Reynaldo Hahn. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 4495). — Jaar van compositie: 1905 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-HAHN-baldebe-1

Jan van Eyck : als ich can / Ludovic Balavoine. — Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2021. — 290 p. — (Histoire et civilisations ; 2028)

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2021 / a / 1

Ballade : pour piano (main gauche seule), op. 129 / [comp.] Jean Absil. — Brussels : CeBeDeM, 1972. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1966 ; duur van compositie: ca. 11'- 12' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-ABSIL-balla-1

Ballet égyptien : orchestre / [comp.] A. Luigini. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (105 p.). — (Repertoire Explorer ; 4508). — Jaar van compositie: 1875 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-LUIGI-ballette-1

In ballingschap : symfonisch gedicht = In exile = En exil / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-OO-DEVOC-inballi-1

A duck for Mr. Darwin : evolutionary thinking & the struggle to exist / Alessandro Vincentelli ; Godfrey Worsdale ; Harry Pearson ; Bergit Arends ; Greg Hilty. — Gateshead : Baltic, 2009. — 88 p. : ill.

KdG-SLA: 705.9 VINC

Les êtres artificiels : essai sur le culte des images en Occident (XIVe-XVIIe siècle) / Nicolas Balzamo ; [inl.] Jean-Claude Schmitt. — Paris : Les Éditions du Cerf, 2021. — 228 p. — Titel varieert: Les êtres artificiels : essai sur le culte des images en Occident (14e-17e siècle)

RUB: 1 O 21 / 2021 / d / 1

The Second World War : a marxist history / Chris Bamberg. — London : Pluto Press, 2014. — 295 p.
EHC: 866634 [C5-142 cb]

Le portrait d'Anne de Montmorency par Léonard Limosin / Sophie Baratte ; Françoise Barbe ; Thierry Crépin-Leblond. — Paris : Réunion des musées nationaux. Grand Palais, 2017. — 55 p. : ill.
KMSKA: MONO-BA 4347

Barbara Kruger : thinking of you, I mean me, I mean you / [edit.] Peter Eleey ; [edit.] Robyn Farell ; [edit.] Michael Govan ; [edit.] Rebecca Morse ; [edit.] James Rondeau ; [medewerker] Zoé Whitley. — Los Angeles, Calif. : DelMonico Books · D.A.P., 2021. — 207 p. : ill.
MID: Kruger 2021/480

De Bijbel : het boek, de verhalen, de geschiedenis / John Barton. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2020. — 732 p.
TPC: LZ 112/433
EHC: 857609 [C5-136 bb]

Hotel de Rosier : biografie van een Antwerpse patriciërswooning, 1619-2017 / Maarten Bassens ; Timothy de Paepe ; [fotograaf] Jean-Pierre Gabriel. — Plaats van uitgave niet gekend : Anagram, 2018. — 303 p. : ill.
RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / ROS 4 / 2018 / a / 1

Diamantnijverheid te Merksem / P. van Bastelaer. — Merksem : Koninklijke Kring voor Heemkunde Merksem vzw, 1980. — 58 p. : ill. — (De Kijkuit : Merksems heemkundig tijdschrift ; [1]). — Titel varieert: Verdwenen ambachten te Merksem : de diamantbewerker
MAS: HB 745

Architect Jan Peter van Bourscheit de jonge, 1699-1768 / Frans Baudouin. — Lier : Liers Genootschap voor Geschiedenis, 1995. — 382 p. : ill. — (Lira elegans ; 4)
MAS: HB 72
RUB: 1 S 1 / LIR 2 / 1994
RUB: 1 G 1 / BAU 8 / 1994 / a / 1
UA-CST: MAG-B 32047
EHC: 559323:1994,4 [C3-438 a]
SA: 105#3662
MMB: toegk-Architect BAUR

Van evers en heiligen : wapens en vlaggen van de gemeenten in de provincie Antwerpen / Piet Baudouin ; Luc Duerloo. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 1998. — 178 p. : ill.
MAS: HB 745
AP-CMU: CMU 902.4 BEAU 1998
DAN: mon-A 741
VAI-PS: LAPA 929.6 L-BE-BAUD 1998
UA-CST: MAG-C 12404
EHC: 618560 [LZ-70 a]
EHC: 618380 [C0-160 a]
SA: 105#4590

Béatrice Balcou : cérémonies & / [edit.] Emilie Renard. — Ghent : MER., 2021. — 235 p., 24 p. plaat/platen : ill.
MID: Balcou 2021/479

Storia HD / Kristel Bekers ; Inaya Gabriëls ; Gorik Goris ; Senne Hendrickx ; Rogier Lindemans ; Kris Merckx ; Wim Moreau ; Jacky Philips ; Luc Van den Broeck ; Jos van Dooren ; [edit.] Katleen Dillen. — Wommelgem : Van In, 2021. — Leerboek ; Leerwerkboek
UA-CST: OW 372.893 Y-STOR 2021
Leerboek classic 3 DO; Leerwerkboek live 3 DO + DG & DA; Leerwerkboek GO 3 D; Leerwerkboek GO 3 DA & DG

België #2014 : een politieke geschiedenis van morgen / [edit.] Carl Devos. — Gent : Borgerhoff & Lambrichts NV, 2014. — 343 p. — Titel varieert: België#2014 : een politieke geschiedenis van België
UA-CST: PSW 323 L-B-DEVO 2014
EHC: 785799 [C5-042 ca]

Welcome to Belgium / Charif Benhelima ; [naw.] Luc Tuymans. — Gent : Ludion, 2003. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
RSL: Kunst & grafiek
EHC: 660894 [C0-259 a]
KdG-SLA: 761.2 BENH

Beniti Cornelis. — Mol : cc 't Getouw, 1999. — Ill.
KMSKA: TENT-TC 3119

Beniti Cornelis. — Hasselt : Galerie Dessers, 2002. — Ill.
KMSKA: TENT-TA 7603

A medieval life : Cecilia Penifader and the world of English peasants before the plague / Judith M. Bennett. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2021. — 196 p. — (The Middle Ages series ; 2021: 1)
UA-CST: GES 942 H 72 BENN 2021

Janus / Justine Benoit ; Marthe Birlouet ; Thomas D'haeninck ; Jeroen Vande Velde ; Michael Velasco ; Katrien Verlinden ; [medewerker] Dagmar Dewulf ; [medewerker] Sanne Gelders ; [medewerker] Bart Vandenbussche ; [medewerker] Sylvia Vanden Heede ; [medewerker] Sara Vander Mierde ; [medewerker] Isabel Wille. — Brugge : die Keure, 2021. — Leerwerkboek; Janusje-van-alles : ill.
UA-CST: OW 372.893 Y-JANU 2021
3 D; 3 DA

Berceuse : mezzo soprano ou baryton / [comp.] Luc Delnaz ; [comp.] H. Freday. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: C'est le soir mignonne, au loin sur la lune
AP-KC: MM-ZL-DELNA-berce-1

Berceuse : pour le piano, op. 11 / [comp.] H. Ferd. Kufferath. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-KUFFE-berce11-1

Gert Robijns : re set / [boekontwerper] Tommy Simoens ; Etienne van den Bergh ; Sam Steverlynck. — Brussel : Ludion, 2021. — 289 p. : ill.

MID: Robiins 2021/476

Das Lachen Dadas : die Berliner Dadisten und ihre Aktionen / Hanne Bergius. — Giessen : Anabas, 1989. — 426 p. : ill. — (Werkbund-Archiv ; 19)

UA-CST: T&L 830 | 20 BERG 89

EHC: 560949 [C0-262 e]

KMSKA: MONO-BC 8639

KMSKA: ICSAC-A 2744

Yentl : original motion picture soundtrack /
[comp.] Michel Legrand ; Alan Bergman ; Marilyn
Bergman. — Plaats van uitgave niet gekend : Emanuel
Music, 1983. — 1 partituur (95 p.)

AP-KC: UM-MSc-LEGRA-ventl-1

Memoria / Geert Berings ; Joke Brackeva ; Kristoff Luyckx ; Rik Van Braband ; Jan Van Schaftingen ; Wouter Bardyn ; Natan Vandewildemeersch ; Angelo Andries ; Nicolas Rubens. — Kalmthout : Pelckmans, 2019. — Handboek; Werkboek; Leerwerkboek; Handleiding leerwerkboek; Handleiding handboek en werkboek; Dvd's en cd handleiding; Dvd handleiding; Posters; — Algemeen conform onderwijsvernieuwing ; algemeen voor de 1ste graad A-stroom

```
https://www.peickmansportaal.be/#{/aanmelden?
returnUrl=https:
%{}2F{}2Fp.peickmans.be{}2F{}3Fgclid%
-{}3DEAIaIQobChMlr8-NqtzD5AIVT0h3Ch3yDA7uEAAAYASABEgLirvD\
ensuremath{}{}BwE%{}23{}2Fcatalogus
```

KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 METHODE

Handboek 1, 2, 3.2; Handleiding leerwerkboek 1, 2, 3.1, 3.2; Handleiding handboek en werkboek 1, 2;

Leerwerkboek 1, 2, 3.1; Werkboek 1, 2, 3.2; Dvd
handleiding 1; Posters en tijdlijn 1, 2;

KdG: KdG

Memoria / Geert Berings ; Angelo Andries ; Joke Brackeva ; Kristoff Luyckx ; Rik Van Braband ; Natan Vanwildermeersch. — Kalmthout : Pelckmans, 2021. — Handboek; Werkboek; Leerwerkboek : ill.

UA-CST: OW 372.893 Y-MEMO 2021

Handboek 3.2 DO ASO: Werkboek 3.2 DO ASO:

Leerwerkboek 3.1 DG TSO/KSO + DA TSO/KSO

La revue blanche / Georges Bernier. — Paris : Hazan, 1991. — 325 p. : ill. — Titel varieert: *La revue blanche : ses amis, ses artistes*

KMSKA: MONO-BC 8644

La mesure du temps à travers les âges aux Musées royaux d'art et d'histoire / Anne-Marie Berryer ; Liliane Dresse de Lébioles. — Bruxelles : Musées royaux d'art et d'histoire, 1961. — 143 p. ; ill.

MAS: HB 745

MPM: BM 34397

EHC: 608427 [C0-147 b]

C0

In haar voetsporen : op zoek naar onze voormoeders /
Maite De Beukeleer ; Maarten Larmuseau ;
[medewerker] Lise Hellemans. — Gorredijk : Sterck &
De Vreese, 2021. — 302 p. : ill.

EHC: 866913 [C5-143 ca]

Terms of conditions / Karina Beumer. — Second edition. — Deurne : Geen Pijn Producties, 2021. — 437 p. : ill.

KdG-SLA: 709 BEUM

Les 'Tailleurs d'Yvoire', de la Renaissance au XIXe siècle /
Geneviève van Bever. — Bruxelles : Cercle d'art,
1946. — 55 p. : ill. — Titel varieert: Les 'Tailleurs
d'Yvoire', de la Renaissance au 19e siècle

RUB: 1 I 3 / NED 3 / 1946 / a / 1

RUB: 1 I 3 / NED 3 / 1946 / a / 2

UA-CST: MAG 146 K 76

MAS: HB 745

EHC: H 107315:[23] [S0-310 c]

UA-RG: RG 4113 C 32

Bibliothèque du Baron Walter de Selys Longchamps ... Sciences naturelles ... Comprenant les bibliothèques complètes du géologue J.-J. d'Omalius d'Halloy ... et du zoologiste Edem. de Selys Longchamps. — Bruxelles : Imprimerie Th. Dewarichet, 1928. — 48 p. — (Fievez, Bruxelles : catalogues de vente ; 1928: 1). — Aantal loten 990 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 347

EHC: B 151699:1928.1 [M-10 a]

La Biennale di Venezia : 46. Esposizione Internazionale d'arte: identità e alterità: figure del corpo, 1895/1995. — Venezia : La Biennale di Venezia, 1995. — 589 p. : ill. — (La Biennale di Venezia ; 46). — Titel varieert: Identità e alterità : figure del corpo, 1895/1995

KMSKA: TENT-TC 13710

De oorlog van nu : een rationele kijk op militair geweld in de 21e eeuw / Rein Bijkerk ; Christ Klep. — Amsterdam : Hollands Diep, 2018. — 256 p.

UA-CST: PSW 355 G-BIJK 2018

EHC: 852574 [C5-120 ea]

Private consumption in times of pandemic : economic expectations 2020-2025 / Pierre-Alexandre Billiet ; [medewerker] Geert Langenus ; [medewerker] Raisa Basselier ; [medewerker] Tom Simonts ; [medewerker] Tom Penninckx ; [medewerker] Karina De Cock ; [medewerker] Christophe Hamal. — Brussels : uitgever niet gekend, 2021. — 79 p.

EHC: 864173 [C5-138 db]
KdG-MIT: 341 BILL 2021

Loi du 10 mai 1919 sur la réparation des dommages résultant des faits de la guerre : commentaire théorique et pratique / Georges van Bladel. — Bruxelles : J. Lebègue & Cie, libraires-éditeurs, 1919. — 2 v. — (Commentaires des lois belges de réparation des dommages de guerre ; 1)

UA-CST: MAG 139 B 36
UA-CST: MAG-CMI-A 550
MAS: HB-Ges 03

1

EHC: 703356 [C0-406 c]
1-2

A guide to early printed books and manuscripts / Mark Bland. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2013. — 236 p. : ill.

MPM: BM 36158

Kierkegaard in gewone taal : toespraken over geloof, liefde, bezorgdheid, lijden, huwelijk en sterven / Geert Jan Blanken. — Derde druk. — Utrecht : KokBoekencentrum, 2020. — 269 p.

AP-MEI: OK 156.2 BLAN 2020

You could at least pretend to like yellow / Katrien De Blauwer. — Stockholm : Libraryman, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 863884 [C5-142 ab]
KdG-SLA: 709 DEBL

Aubrey Beardsley : Zeichnungen = Aubrey Beardsley : drawings / Franz Blei. — zweiten auflage. — Berlin : Gerhardt verlag, 1966. — 120 p. : ill.

EHC: 774352 [C5-040 aa]
KMSKA: MONO-BC 8649

Liberté, égalité, Beyoncé / [edit.] Hélène Christelle Munganyende ; Rowan Blijd ; Ernestine Comvalius ; Babeth Fonchie Fotchind ; Clarice Gargard ; Dalilla Hermans ; Angelique Houtveen ; Sabrine Ingabire ; Soe Nsuki ; Amanda Rijff ; Marian Spier. — Amsterdam : Uitgeverij Pluim, 2021. — 157 p.

EHC: 866904 [C5-142 eb]

Bloemen van wijsheid : meditatie van de kerkvaders bij de zondagsevangelies. — 's-Hertogenbosch : Uitgeverij Betsaida, 2020. — 571 p.

TPC: LZ 212/340

Podium van Europa : creativiteit en ondernemen in de Amsterdamse Schouwburg van de zeventiende eeuw / Frans Blom. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2021. — 502 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 54802

Bluette : pour le piano / [comp.] Louis Brassin. — Mayence : B. Schott. — 1 partituur (7 p.). — Samen met Barcarolle : pour le piano ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Lina Drouët

AP-KC: MM-TP-BRASS-bluette-1

Duitsland capituleert / Martin Blumenson ; A.H. Farrar-Hockley ; A.P.F. Broekmans ; Konrad Kwiet. — Amsterdam : Uitgeverij Amsterdam Boek B.V., 1970. — p. 1469-1492 : ill. — (14-18 de Eerste Wereldoorlog ; 62)

EHC: 866572

Vertelsels van een nar: over Vlamingen en Vlaanderen / Jules van Bochelt ; [ill.] Joris Snaet. — Tielt : Lannoo, 2010. — 315 p. : ill.

EHC: 740891 [C0-486 b]
KMSKA: MONO-BB 4517

Nieuw leven / [comp.] H. Colas ; P.J. Bogaerts [S.J.]. — Brussel : Algemeen sekretariaat. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: We stonden hulploos op het werk, verlaten in het arbeidsleven

AP-KC: MM-ZL-COLAS-nieuwle-1

De Delacroix aux surréalistes : un siècle de livres / Julien Bogousslavsky. — Lausanne : Ides et Calendes, 2020. — 362 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8636

La bohème : scene da La vie de bohème di Henry Murger in quattro quadri / [comp.] G. Puccini. — Brussel : De Munt, 2010. — 95 p.

AP-KC: UM-BG-PUCCI-boheme-1

Focus : music, nationalism, and the making of the new Europe / Philip V. Bohlman. — Second edition. — New York, N.Y. : Routledge, 2011. — xxxi, 317 p. : ill. — Titel varieert: Music, nationalism, and the making of the new Europe

AP-KC: UM-MG-NEGEN-bohlman-1/2

Riemenschneider in Rothenburg : sacred space and civic identity in the late medieval city / Katherine M. Boivin. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2021. — xiv, 232 p. : ill.

UA-CST: GES 943 H 73 BOIV 2021

The absence of Mark Manders, Bonnefantten / [edit.] Roger Willems ; Stijn Huijts ; Douglas Fogle. — Amsterdam : Roma Publications, 2020. — 148 p. : ill. — (Roma publications ; 384)

MID: Manders 2020/453
KdG-SLA: 709 MAND

La galleria Manfrin a Venezia : l'ultima collezione d'arte della Serenissima / Linda Borean. — Udine : Forum, 2018. — 147 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1832

The Boris Vallejo portfolio / [inl.] Nigel Suckling. — London : Paper Tiger, 2000. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 866834 [C5-144 aa]

Dernier chant du barde : mélodie pour voix de basse / [comp.] Joseph Michel ; Oscar Bosson ; [ill.] Edw. Ancourt. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Par la neige des ans j'ai la tête blachie... Et chaque jour me pousse

AP-KC: MM-ZL-MICHE-dernier-1

Tussen utopie en crisis : Nederland in het interbellum, 1918-1940 / Frits Boterman. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2021. — 768 p.

UA-CST: GES 949.2 H 70 BOTE 2021

La petite mendiante : romance pour voix de soprano / [comp.] O.V.D.H. ; Boucher de Perthes. — Molenbeek : Bulens, 1904. — 1 partituur. — Tekst incipit: C'est la petite mendiante, qui vous demande un peu de pain

AP-KC: MM-ZL-OVDH-petitem-1

Wiegeliëde = Wiegenlied = Berceuse = Lula kanteto / [comp.] Edward Keurvels ; Leo Boucherij ; [vert.] Herman Baccaert ; [vert.] Raym. van Melckebeke [Dr.]. — 2de Uitgaaf. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (4 p.). — (Liederen met klavierbegeleiding ; 4). — Tekst incipit: De starretjes blinken zoo helder ; tekst incipit: Schon leuchten am Himmel die Sterne ; tekst incipit: Au ciel les étoiles scintillent de mille reflets radieux ; tekst incipit: Steletoij jam brilas tre hele nun dolcê ekdormu knabet'

AP-KC: MM-ZL-KEURV-berce-1

De la carte à Dada : photomontages dans l'art postal international (1895-1925) / Carole Boulbès. — Saint-Loup-de-Naud : Éditions du Sandre, 2020. — 307 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8633

David Hockney : the arrival of Spring, Normandy, 2020 / [edit.] Peter Sawbridge ; William Boyd. — London : Royal Academy of Arts, 2021. — 116 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HOCK 2021

Bijdrage tot de geschiedenis van de laat-gotische goudborduurkunst in de Zuidelijke Nederlanden : de groene kazuifel van de St.-Petruskerk te Leiden / Justine J. Brakel ; [naw.] Alfons De Belie. — Sint-Niklaas : Culturele Kring Boudelo, 1995. — 89 p. : ill. — (Culturele Kring Boudelo ; 8). — Algemeen Doctoraalscriptie Rijksuniversiteit Leiden, 1990

RUB: 1 N 5 / 1995 / b / 1

UA-CST: MAG-C 12885

MAS: HB 745

EHC: 588192 [C0-100 a]

MMB: toegk-Textiel 1995

De Brassers / [edit.] Leen Hendrickx ; [edit.] Stefan Vandermeulen ; [edit.] Willy Dirckx. — Brussel : Willy Dirckx, 2018. — 1 v. niet gepagineerd : ill.

EHC: 866710

Basiswerk; 1 grammofoonplaat(en)

Ars nova translata : altniederländische Malerei in Neapel und der Krone Aragon / Adrian Breckenkamp. — München : Hirmer, 2021. — 327 p. : ill. — (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 49) ; (Veröffentlichungen der Bibliotheca Hertziana ; 2021: 1)

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2021 / c / 1

Über Musik : sämtliche Essays und Reden / Alfred Brendel. — München : Piper, 2008. — 535 p.

AP-KC: UM-BG-BREND-brendel-1

Uitgerekend ik : gesprekken over muziek met Martin Meyer / Alfred Brendel ; [edit.] Martin Meyer. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2002. — 287 p.

AP-KC: UM-BG-BREND-meyer-1

Brise-tout : fantaisie pour piano, op. 44 / [comp.] Eugène Minet. — Forest : Roelandts. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-MINET-briseto-1

Grafische vormgeving in Nederland: een eeuw / Kees Broos ; Paul Hefting. — Naarden : V + K Publishing, 1995. — 223 p. : ill.

MPM: BM 42388

The Brussels reader : a small world city to become the capital of Europe / [edit.] Eric Corijn ; [edit.] Jessica van de Ven. — Bruxelles : VUBPress, 2013. — 399 p. — (Stadsschriften ; 8)

UA-CST: ONTW 71 G-CORI 2013

VAi-DS: LA-RUIM-CORIJ-brussel-1

EHC: 778662 [C5-043 bb]

Epic : geschiedenis A-stroom / Pieter Bruyland ; Sophie Bollen ; Hans Jacobs ; Jonas Slegers ; Whitley Wouters. — Mechelen : Plantyn, 2019. — Leerwerkboek; Handleiding; Kijkwijzer; — Titel varieert: Epic ; algemeen Methode geschiedenis voor de A-stroom ; algemeen Met online-lesfunctionaliteiten

<https://www.knooppunt.net/nl>

<https://www.plantyn.com/web/nl/secundair-onderwijs/geschiedenis/epic>

KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 METHODE

Leerwerkboek 1, 2, 3 (D/A, DO/DG);

D/A = dubbele finaliteit, DO/DG = domeinoverschrijdende en domeindgebonden doorstroomfinaliteit, A = arbeidsmarktfinaliteit

AP-NOO: OT 372.893 SAV-EPIC 2019

KdG: KdG

Welkom, lieve mei! / [comp.] Emiel Hullebroeck ; A.V. Bultynck. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Bertha Reyniers ; tekst incipit: Welig groen en bloemenknoppen frissche bloemen rijk aan kleur

AP-KC: MM-ZD-HULLE-welkoml-1

AP-KC: UM-ZD-HULLE-welkoml-1

Gerard Unger : life in letters / Christopher Burke. — Amsterdam : Uitgeverij de Buitenkant, 2021. — 334 p. : ill.

EHC: 865323 [C5-143 ab]

KdG-SLA: 746.1 UNGE

Play in Renaissance Italy / Peter Burke. — Cambridge : Polity, 2021. — ix, 164 p.

UA-CST: GES 946.1 H 73 BURK 2021

Immanent vitalities : meaning and materiality in modern and contemporary art / Kaira M. Cabañas. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2021. — 219 p. : ill. — (Studies on Latin American Art ; 4)

MID: Na-1945-Latijns-Amerika CABA

The future of digital data, heritage and curation : in a more-than-human world / Fiona R. Cameron. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xii, 301 p. : ill.

UA-CST: IBW 930.25 G-CAME 2021

Wonen in de 21ste eeuw : naar een hedendaags utopia / Peter Camp. — Den Haag : Acco, 2018. — 584 p. : ill. — Titel varieert: Wonen in de 21ste eeuw : naar een hedendaags utopia: collectieve woonvormen in Nederland en België: meer dan 250 inspirerende voorbeelden

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-CAMP 2018

Antwerps wetenschappelijk erfgoed : 150 jaar verzamelen en tentoonstellen / K. Van Camp ; M. Dorikens ; L. Dorikens-Vanpraet ; K. Haustraete ; [medewerker] P. De Rycke ; [medewerker] J. Moens ; [medewerker] J. Uyttenhove ; [medewerker] A. Weiremans. — Antwerpen : Antwerps Wetenschappelijk en Industrieel Erfgoed, 2004. — 129 p. : ill.

MAS: HB 745

UA-CGB: TWET 501 G-CAMP 2004

EHC: 677017 [C0-328 a]

SA: 105#2924

Erotiek, religie, esthetiek : de Winterreise in het strijklucht van de romantiek / Joep à Campo. — Rotterdam : ArtScape/Arte Vista, 2021. — 300 p. : ill.

UA-CST: T&L 830 G-CAMP 2021

Canon van leren & ontwikkelen : 50 concepten en hun grondleggers / [edit.] Manon Ruijters ; [edit.] Rika Schut ; [edit.] Robert-Jan Simons. — Tweede, geheel herziene editie. — Amsterdam : Boom, 2021. — 659 p.

KdG-Zuid: 2 ARBEID 367.21 RUIJ

AP-NOO: OT 371.31 RUIJ 2021

Cantate domino / [comp.] Witzka. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-WITZK-cantate-1

The texture of images : the relic book in late-medieval religiosity and early modern aesthetics / Livia Cárdenas. — Leiden : Brill, 2021. — XXVI, 548 p. : ill. — (The handpress world ; 66) ; (Library of the written word ; 85)

UA-CST: IBW 09 G-CARD 2021

UA-RG: RG 2048 E 20

A propos de Georges Lemmen, quelques précisions nouvelles / Roger Cardon. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1993. — p. 66-89 : ill. — Overdruk uit Le livre & l'estampe. XXXIX, 139(1993).

EHC: 866657

Poemes d'epinal : pour chant et piano / [comp.] Jean de Middelée ; Maurice Carême ; [vert.] Karel Jonckheere. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Yvonne Levering

AP-KC: MM-ZL-DEMID-poemesd-1

AP-KC: UM-ZL-DEMID-poemes-1

Le carillon : morceau élégant pour piano, op. 82 / [comp.] Alfred Jaëll. — Leipzig : Bartholf Senff. — 1 partituur (11 p.). — Samen met Sérénade italienne, op. 44 : pour piano ; algemeen Opgedragen aan Mme la Marquise Adèle Gropallo, née Gagnola

AP-KC: MM-TP-JAELL-carillo-1

Carmody Groarke / [edit.] Ana Leal. — Perafita : Amag Publisher, 2021. — 189 p. : ill. — (A.mag : international architecture technical magazine ; 23)

UA-CST: ONTW 72 G-LEAL 2021

Carrie Mae Weems / [edit.] Sarah Elizabeth Lewis ; [edit.] Christine Garnier ; [medewerker] Huey Copeland ; [medewerker] Bell Hooks ; [medewerker] Coco Fusco ; [medewerker] Thelma Golden ; [medewerker] Deborah Willis ; [medewerker] Robin Kelsey ; [medewerker] Katori Hall ; [medewerker] Salamishah Tillet ; [medewerker] Dawoud Bey ; [medewerker] Jennifer Blessing ; [medewerker] Thomas J. Lax ; [medewerker] Kimberly Drew ; [medewerker] Erina Duganne ; [medewerker] Yxta Maya Murray ; [medewerker] Kimberly Juanita Brown ; [medewerker] Gwendolyn DuBois Shaw ; [medewerker] José Rivera ; [medewerker] Jeremy McCarter. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2021. — 202 p. : ill. — (October files ; 25)

MID: Weems 2021/494

La cascade : morceau de concert pour piano, op. 37 / [comp.] E. Pauer. — Mayence : les fils de B. Schott. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henry Fowler Broadwood

De weg naar een federaal land / Eric Van de Castele. — Achtste, herziene editie. — Gent : Academia Press, 2018. — v, 231 p. : ill. — (Campus handboek ; 2018: 9)

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 332.2 CAST

EHC: 866916

UA-CST: PSW 949.3 G-CAST 2018

Catalogue d'une belle collection de livres anciens et modernes, de littérature française et étrangères, histoire, géographie, voyages, droit, médecine, philosophie, religion, musique, beaux-arts, autographes, publications, etc. ... gravures, dessins ... / [expert] J. Fievez ; [expert] F. Fievez ; [medewerker] Verheyden [M.]. — Bruxelles : Imprimerie Th. Dewarichet, 1928. — 51 p. — (Fievez, Bruxelles : catalogues de vente ; 1928: 2). — Aantal loten 1230 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 350

EHC: B 151699:1928,2 [M-10 a]

Catalogue d'une belle collection de livres anciens et modernes, de littératures française et étrangères, histoire, géographie, voyage, droit, médecine, philosophie, religion, musique, architecture, beaux-arts, publications, etc. ... gravures, dessins provenant de plusieurs bibliophiles / [expert] J. Fievez ; [expert] F. Fievez ; [medewerker] H. Nicaise. — Bruxelles : Imprimerie Th. Dewarichet, 1929. — 34 p. — (Fievez, Bruxelles : catalogues de vente ; 1929: 1). — Aantal loten 900 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 352

EHC: B 151699:1929,1 [M-10 a]

Cavatine : pour trombone ténor et piano, op. 144 / [comp.] Camille Saint-Saëns. — Paris : Durand, 1915. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-BB-SAINT-cavatin-2

Dierbare schilders : het burgerlijk realisme in de negentiende eeuw / Aleksa Čelebonović. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1974. — 197 p. : ill.

MPM: PK-A 4408

EHC: 666104 [C0-289 c]

KMSKA: MONO-BC 8641

Celtic requiem : for soprano, children's choir, chorus and orchestra / [comp.] John Tavener ; [vert.] James Carney. — London : J.&W. Chester, 1972. — 1 partituur (49 p.). — Duur van compositie: 22' - 23' ; algemeen Ene, mena, bora mi

AP-KC: UM-KM-TAVEN-celticr-1

Centres and peripheries in the history of philosophical thought : essays in honour of Loris Sturlese = Centri e periferie nella storia del pensiero filosofico : essays in honour of Loris Sturlese / [edit.] Nadia Bray ; [edit.] Diana Di Segni ; [edit.] Fiorella Retucci ; [edit.] Elisa Rubino. — Turnhout : Brepols, 2021. — XLII, 319 p. — (Rencontres de philosophie médiévale ; 24)

UA-RG: RG 2155 F 32

Tanzen, Sehen / Stefanie Scheit-Koppitz ; Peter Reeh ; [edit.] Eva Schmidt. — Frankfurt am Main : Revolver, 2007. — 252 p. : ill.

AP-CMU: CMU 791 TANZ 2007

Sleutels en sloten uit de collectie Raf Declercq = Clefs et serrures collection Raf Declercq = Keys and locks collection Raf Declercq / Myriam Ceriez ; Annet Muijen ; Danny Vanlooche. — Tielt : Lannoo, 2004. — 223 p. : ill.

MAS: HB 745

EHC: 681701 [C0-342 a]

René Magritte : 135 rue Essegheem, Jette-Bruxelles / Jan Ceuleers ; [inl.] David Sylvester. — Anvers : Pandora, 1999. — 125 p. : ill.

EHC: 866643 [C5-143 ba]

René Magritte : 135 rue Essegheem, Jette-Brussels / Jan Ceuleers ; [inl.] David Sylvester. — Antwerp : Pandora, 1999. — 125 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MAGR 1999

EHC: 866642 [C5-143 ba]

KdG-SLA: 709 MAGR

Ikke en de Sikke : vertelselkes in 't Hèsts / Eddy Ceulemans ; Sikke Ooms ; [ill.] Dieter Dresselaers. — Herenthout : Drukkerij Bulckens BV, 2020. — 232 p. : ill.

EHC: 866582 [C5-142 ea]

Chansons : pour piano & chant / [comp.] Pierre Dupont. — Paris : A. Noël. — 2 v.

AP-KC: MM-ZL-DUPON-lied-1/2

Chant des anges : rêverie pour piano: à quatre mains = Angel voices ever near / [comp.] A.S. Sweet ; [bew.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: MM-TPT-SWEET-chantde-1

Chant élégiaque, op. 24 = Klagelied, op. 24 = Elegy, op. 24 / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Durand & Cie., 1911. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Feuillard

AP-KC: MM-SC-SCHMI-chant24-2

Le chartreux : mélodie pour voix de basse / [comp.] Lecat. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partij : ill.

AP-KC: MM-ZL-LECAT-chartre-1

La chasse : capriccio pour le piano, op. 34 / [comp.] E. Pauer. — London : Schott & Co. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ernestine Andreae

AP-KC: MM-TP-PAUER-chasse-1

Plus près de Toi, mon Dieu! Hymne exécuté à bord du 'Titanic' au moment de son naufrage (nuit du 14 au 15 avril) = U meer nabij, mijn God! / [comp.] Lowel Mason ; Ch. Chatelanat ; W. Gijssels. — Bruxelles : Marlier. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mon Dieu, plus près de toi,

plus près de toi ! ; tekst incipit: Mijn God, naar U altijd,
Ik streef naar U!

AP-KC: MM-ZL-MASON-pluspre-1

Chen Zhen : catalogue raisonné, 1977-2000 /
[edit.] ADAC - Association des Amis de Chen Zhen
[Paris]. — Milano : Skira, 2018. — 2 v. : ill.

MID: Chen 2021/468

1-2

*Chromos van Liebig, 'Grootes', Ph. Suchard, Cibils, Bon
Marché H. Bergman-Vervoort, Chocolat Meurisse, Thiéry &
Cie, Maison Pierre, Eden Café, F. Van Dyck, Epouse V.
Kerremans-Pothoff, Grand Bazar de l'Avenue de Keyser,
Van Leckwyck & C°, Société générale des cirages français,
Amidon Vermeire, A. Renaux, Armours; Bouillon Morris,
Kemmerich, Cacao & Chocolat Bensdorp. — Plaats van
uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1900. — 7
v. : ill.*

EHC: A 202612 [M-271 e]

1-5

Halflinnen banden van de Stedelijke Boekbinderij. Elk
prentje is (soms aan één kant) ingekleefd in de albums.
Elke band zit in een foedraal.

EHC: 866872:2 [C2-580 f]

Convoluut

EHC: 866874 [C2-581 f]

Grijze band met zwarte belettering en illustratie in
verfopdruk van 2 konijnen bij een Liebig-blik waarin
enkele rode bloemen.

La cigale et la fourmi : scène enfantine / [comp.] J. [Mlle.]
de Mol. — Deuxième Edition. — Namur : Ad.
Wesmael-Charlier. — 1 partituur (13 p.). — Tekst incipit:
C'est la plus belle des saisons ; tekst incipit:
Opgedragen aan Monsieur et Madame E.
Lamme-Monty

AP-KC: MM-ZKI-DEMOL-cigalee-1

The Hélène Cixous reader / [edit.] Susan Sellers. —
Abingdon : Routledge, 1994. — xxiv, 232 p.

UA-CST: T&L 840 P-CIXO 94

ROSA: M/555

*Classical concert studies : a companion to contemporary
research and performance /* [edit.] Martin Tröndle. —
Abingdon : Routledge, 2020. — 362 p.

AP-KC: UM-MG-EENEN-trondle-1

*Gekaapte brieven : episodes uit de 17de-eeuwse
Oostendse maritieme geschiedenis /* Rudi Clynckemaillie ;
Marc Loy ; Rupert Ovenden ; Willy Versluys. —
Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2020. — 214 p. : ill.

UA-CST: GES 949.3 H 70 CLYN 2020

EHC: 866917

*La noche sin estrellas : voor gemengd koor, inclusief koor
en piano /* [comp.] Sebastiaan van Steenberge ; Jan
Coeck. — Antwerpen : Koor & Stem, 2014. — 1
partituur. — Tekst incipit: La noche, sin estrellas. Hoor
je me? Luister je? ; met 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZG-VANST-nochesi-2

*Cold War Mary : ideologies, politics, Marian devotional
culture /* [edit.] Peter Jan Margry. — Leuven : Leuven
University Press, 2020. — 399 p. : ill.

TPC: LZ 169/580

EHC: 864794 [C5-141 bb]

UA-RG: RG 2011 A 15

*The spirit of French capitalism : economic theology in the
age of Enlightenment /* Charly Coleman. — Stanford,
Calif. : Stanford University Press, 2021. — xi, 376 p. :
ill. — (Currencies : new thinking for financial times ;
2021: 1)

UA-CST: GES 93 H 72 COLE 2021

A la bien-aimée! Bluette / [comp.] L. Chabaud ; L.
Cologne ; [comp.] F. Roux. — Verviers : Joseph
Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.). — (Les succès du
chant ; 8). — Tekst incipit: Quand vos grands yeux
plains de clarté, rayonnaient sur mon âme sombre

AP-KC: MM-ZL-CHABA-alabien-1

C'était un mesonge! Chanson / [comp.] M.L. Chabaud ; L.
Colonge. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur
(3 p.). — (Les succès du chant ; 9). — Tekst incipit: Je t'ai
retrouvée en passant, un soir de mai: devant ta porte

AP-KC: MM-ZL-CHABA-cetaitu-1

*A ella le gusta la casalina (dame mas casalina!) como le
encanta la casalina /* Vaast Colson ; Dennis Tyfus. —
Plaats van uitgave niet gekend : Clean Press/Ultra
Eczema, 2009. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 COLS 2009

Bij collectie kunstenaarsboeken

EHC: 746445 [C0-495 e]

Les Commissions de l'Escaut maritime depuis 1849 /
Belgique. Ministère des travaux publics. — Bruxelles :
Ministère des travaux publics, 1907. — 2 v.in 1 band(en)

MAS: HB-Hav 12

Concert Noble / [edit.] Guido Bral ; [edit.] Eddie
Wouters. — Brussel : Concert Noble, 1990. — 221 p. :
ill.

AP-CMU: CMU 716 BRAL 1990 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

UHasselt: 72 BRAL 1990

*Concertino : für Violine mit Begleitung des Pianoforte
E-moll, op. 31 /* [comp.] Hans Sitt. — Leipzig : Ernst
Eulenburg. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SV-SITT-conce31-2

Concerto d-moll : für Viola, Gitarre und Streicher, RV 540 /
[comp.] Antonio Vivaldi. — Mainz : Schott, 1980. — 1
partituur, 2 partijen. — (Viola Bibliothek ; 49)

AP-KC: UM-SA-VIVAL-conc540-3

Concerto da camera F-dur : Rekonstruktion nach dem Zweiten Brandenburgische Konzert = _Concerto da camera F major : reconstruction from the second Brandenburg concerto / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Klaus Hofmann. — Kassel : Bärenreiter, 1998. — 1 partituur, 5 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 5196). — Titel varieert: Concerto da camera F-dur : für Trompete, Altbloklöte, Oboe, Violine und Basso continuo ; titel varieert: Concerto da camera F major : for trumpet, treble recorder, oboe, violine and basso continuo
 AP-KC: UM-KAM-BACHJS-con1047-6

Concerto en la mineur : pour violon et piano (après l'Estro armonico concerti, opera terza, para 4 violini, 2 violini, cello, violone e cembalo) / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Mathieu Crickboom. — Brussel : Schott, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — (Revisions Crickboom ; 2)
 AP-KC: MM-SV-VIVAL-conc-2
 AP-KC: UM-SV-VIVAL-conc-2
 1-2

Concerto : for piano and orchestra = _Konzert : für Klavier und Orchester / [comp.] Willem Frederik Johannes Pijper. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 4481). — Jaar van compositie: 1927 ; algemeen Facsimile
 AP-KC: UM-TP-PJJP-conc-1

Concerto : pour violon avec accompagnement d'orchestre = _Violinkonzert d-moll / [comp.] Théodore Dubois. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (98 p.). — (Repertoire Explorer ; 4478). — Jaar van compositie: 1896 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Henri Marteau
 AP-KC: UM-SV-DUBOI-conc-1

Concerto voor viool en orkest / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (66 p.). — Algemeen Opgedragen aan son altesse sérénissime le prince Charles-Louis de Croÿ
 AP-KC: UM-SV-DEVOC-conc-1

Confitebor / [comp.] Cherubini. — 20 partijen. — Samen met Laudate dominum ; samen met Regina coeli ; algemeen Handschrift ; algemeen kopiist: Fr. De Croes
 AP-KC: MM-AND-CHERU-confite-20

Fritz Mayer van den Bergh : der Sammler, die Sammlung / Jozef de Coö ; [vert.] Carl Peter Baudisch ; [vert.] Wolfgang Schulz. — Schoten : Drukkerij C. Govaerts, 1979. — 319 p. : ill.
 RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / MMB / 1979 / e / 1
 MAS: HB 745
 EHC: 811673 [C5-097 aa]
 MMB: mus-MMB

Open studio : do-it-yourself art projects by contemporary artists / Sharon Coplan Hurowitz ; Amanda Benchley ; [medewerker] Casey Kelbaugh. — London : Phaidon Press Limited, 2020. — 255 p. : ill.
 MID: Thema's-in-de-kunst OPEN

Henry van de Velde-herdenking, 1863-1963 : in het Osterrieth-huis op 29 oktober 1963 / August Corbet ; Renaat Braem ; Leon Stijnen ; Roger Avermaete
 AP-KC: MM-BG-VANDEVE-henryva-1

Rommeldam : de geschiedenis van een minatuurstadje / J.F.L.M. Cornelissen ; [inl.] Eiso Toonder. — Tilburg : Maarten Toonder Verzamelaars Club, 1998. — 120 p. : ill.
 EHC: 866830 [C5-144 ab]

Il corpo e l'anima : da Donatello a Michelangelo: scultura italiana del Rinascimento / [edit.] Marc Bormand ; [edit.] Beatrice Paolozzi Strozzi ; [edit.] Francesca Tasso ; Musée du Louvre [Parijs]. — Roma : Officina libraria, 2021. — 500 p. : ill.
 RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2021 / b / 1

Medium-sized panels and fragments of stained-glass windows before the French Revolution / J.M.A. Caen ; C.J. Berserik ; Corpus Vitrearum. — Turnhout : Brepols, 2021. — XVI, 704 p. : ill. — (Corpus vitrearum : Belgium : 'Checklist' series ; 5). — Titel varieert: Flanders, checklist
 RUB: 1 N 42 / 2011 / a / V / 1
 UA-CST: ONTW 704 G-CAEN 2021
 MMB: X

De meiden van Vermeer achterna : een journalistieke pelgrimage langs 21 schilderijen van Johannes Vermeer waarin vrouwen de hoofdrol spelen / Marc Couwenbergh. — Eerste herziene druk. — Gouda : Creative Text and Images / CTI, 2020. — 194 p. : ill. — Algemeen Oorspronkelijke uitgave als e-book: november 2016
 RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2020 / a / 1
 KMSKA: MONO-BB 12545

CP138 : Gordon Matta-Clark: readings of the archive by Yann Chateigné, Hila Peleg and Kitty Scott / [edit.] Claire Lubell. — London : Koenig Books, 2020. — 248 p. : ill.
 MID: Matta-Clark 2021/482

Credidi / [comp.] Azioli. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ego dixi in excessu meo omnis homo mendax
 AP-KC: MM-AND-ASIOI-credidi-3
 Onvolledig

La croisière : imaginaires maritimes (XIXe-XXIe siècles) / [edit.] Christine Peltre. — Paris : Mare & Martin, 2020. — 274 p. : ill. — Titel varieert: La croisière : imaginaires maritimes (19e-21e siècles)
 KMSKA: MONO-BA 4345

Cross-over : kunst, media en technologie in Vlaanderen /
[edit.] Liesbeth Huybrechts. — Leuven :
LannooCampus, 2008. — 224 p. : ill.

AP-KC: UM-ES-ALGEM-huybrec-1

AP-CMU: CMU 700 HUYB 2008

KdG-SLA: 700.7 CROS

Crossing parallels : Agostino Carracci, Hendrick Goltzius /
[edit.] Susanne Pollack ; [edit.] Samuel Vitali ;
[medewerker] Jonas Beyer ; [medewerker] Babette
Bohn ; [medewerker] Wolfgang Brückle ;
[medewerker] Bastian Eclercy ;
[medewerker] Giovanni Maria Fara ;
[medewerker] Christine Göttler ; [medewerker] Jana
Graul ; [medewerker] Ulrich Heinen ;
[medewerker] Tobias Kämpf ; [medewerker] Giorgio
Marini ; [medewerker] Hans Jakob Meier ;
[medewerker] Stefan Morét ; [medewerker] Marius
Rimmele ; [medewerker] Mary Vaccaro ;
[medewerker] Evelyn Vitali. — Petersberg : Michael
Imhof Verlag, 2021. — 304 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ZUE 7 / 2021 / a / 1

*Crusades / Society for the Study of the Crusades and
the Latin East. — Aldershot : Ashgate Publishing,
2002. — Voortzetting van Bulletin - Society for the
Study of the Crusades and the Latin East = 0262-6322*

UA-CST: GES 93 E-CRUS

1(2002)-

*Wien im Mittelalter : Zeitzeugnisse und Analysen / Peter
Csendes ; Ferdinand Oppl. — Wien : Böhlau Verlag,
2021. — 520 p. : ill.*

UA-CST: GES 943 H 70 CSEN 2021

A cultural history of objects in the age of Enlightenment /
[edit.] Audrey Horning. — London : Bloomsbury
Academic, 2021. — xiii, 238 p. : ill. — (A cultural history
of objects ; 4)

RUB: 1 N 1 / 2021 / a / IV / 1

UA-CST: ONTW 745 G-HICK 2021:4

A cultural history of objects in the age of industry /
[edit.] Carolyn L. White. — London : Bloomsbury
Academic, 2021. — xii, 212 p. : ill. — (A cultural history
of objects ; 5)

RUB: 1 N 1 / 2021 / a / V / 1

UA-CST: ONTW 745 G-HICK 2021:5

A cultural history of objects in the modern age /
[edit.] Laurie A. Wilkie ; [edit.] John M. Chenoweth. —
London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 268 p. :
ill. — (A cultural history of objects ; 6)

RUB: 1 N 1 / 2021 / a / VI / 1

UA-CST: ONTW 745 G-HICK 2021:6

A cultural history of objects in the Renaissance /
[edit.] James Symonds. — London : Bloomsbury
Academic, 2021. — xvi, 274 p. : ill. — (A cultural history
of objects ; 3)

RUB: 1 N 1 / 2021 / a / III / 1

*Los Honores : des tapisseries flamandes pour Charles
Quint / Guy Delmarcel. — Antwerpen : Pandora,
2000. — 176 p. : ill.*

EHC: 866712 [C5-320 d]

*Los Honores : Flemish tapestries for the emperor Charles
V / Guy Delmarcel. — Antwerpen : Pandora, 2000. —
176 p. : ill.*

EHC: 866709 [C5-320 d]

De curieuze wereld van heer Bommel en Tom Poes /
[compil.] Rob van Santbrink. — Amsterdam : Loeb,
Uitgevers, 1988. — 160 p. : ill.

EHC: 866836 [C5-144 ab]

*Czardas no. 1 : sur des airs nationaux hongrois : piano à
4/ms / [comp.] Gustave Michiels. — Bruxelles : Schott
Frères. — 1 partituur (11 p.) : ill.*

AP-KC: MM-TPT-MICHI-czarda1-1

*Flanders : ein gut gehütetes Geheimnis / Sooi Daems ;
Jaak Peeters ; Jan van Doren ; Jan Veestraeten ;
[medewerker] André Bollen ; [medewerker] Bruno
Valkeniers. — Antwerpen : Pandora, 2001. — 149 p. :
ill.*

EHC: 866724 [C5-142 da]

*Flanders, a well-kept secret / Sooi Daems ; Jaak Peeters ;
Jan van Doren ; Jan Veestraeten ; [medewerker] André
Bollen ; [medewerker] Bruno Valkeniers. — Antwerp :
Pandora, 2000. — 149 p. : ill.*

UA-CST: MAG-B 48559

EHC: 866723 [C5-142 da]

*The rise of Western power : a comparative history of
Western civilization / Jonathan Daly. — Second
edition. — London : Bloomsbury Academic, 2021. —
xxi, 669 p.*

UA-CST: GES 93 H 71 DALY 2021

*Het middeleeuwse openbare badhuis : fenomeen,
metafoor, schouwtoneel / Fabiola van Dam. —
Hilversum : Verloren, 2020. — 312 p. : ill. —
(Middeleeuwse studies en bronnen ; 174)*

UA-CST: MAG-OW-BB 52061

EHC: 861723 [C5-134 ca]

KMSKA: MONO-BB 11130

Dank-koor : voor prijsverdeeling en patroonfeest /
[comp.] Ed. Mechelaere. — Brugge : Raoux, 1883. — 1
partituur (3 p.). — (Voor pensionnaten en scholen ;
42). — Tekst incipit: De zon gunt hare beste stralen aan
dezen lang gewenschten dag

AP-KC: MM-KM-MECHE-dankkoo-1

Dank-koor : voor prijsverdeeling en patroonfeest /
[comp.] Ed. Mechelaere. — Brugge : Raoux, 1887. — 1
partituur (3 p.). — (Voor pensionnaten en scholen ;

47). — Tekst incipit: De zon gunt hare beste stralen aan
dezen lang gewenschten dag

AP-KC: MM-KM-MECHE-dankoo-1

Dans les champs : pour piano à 4/mains, op. 104 /

[comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott Frères,
1901. — 1 partituur (7 p.). — (Bluettes : trois morceaux
faciles pour piano: pour piano à 4 mains ; 2)

AP-KC: MM-TPT-VANGA-dansles-1

Pierre Darteville and tribal art : memory and continuity /

Valérie Darteville ; Valentine Plisnier. — Milan : 5
Continents, 2020. — 2 v. : ill.

MAS: HB 069

1-2

Le rêve de l'enfant / [comp.] F. Henry [S.J.] ; Auguste
Daufresne de la Chevalerie. — Namur : Wilbrant. — 1
partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Viens, écoute, ma
bonne mère, j'ai rêvé du petit Jésus

AP-KC: MM-ZL-HENRY-revedel-2

David Hammons : body prints, 1968-1979 / [edit.] Joanna
Ahlberg ; [inl.] Laura Hoptman ; [medewerker] Linda
Goode Bryant ; [medewerker] Senga Nengudi ;
[medewerker] Bruce W. Talamon. — Revised and
expanded edition. — New York, N.Y. : The Drawing
Center, 2021. — 33 p. + 59 plaat/platen : ill. —
(Drawing Papers ; 144)

AP-CMU: CMU 700.8 HAMM 2021

KdG-SLA: 709 HAMM

*Le chemin du visible a l'invisible : trois mélodies pour
chant et piano = De weg van het zichtbare naar het
onzichtbare : drie melodieën voor zang en klavier /*
[comp.] J. de Middeleer ; Madeleine Davy ; [vert.] Valeer
Dann. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet
gekend. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen
Opgedragen aan Jacqueline Claude

AP-KC: UM-ZL-DEMID-chemind-1

AP-KC: MM-ZL-DEMID-chemind-1

De Brugsche roep : kluchtige drijzing / [comp.] Ed.

Mechelaere. — Brugge : Petyt, 1887. — 1 partituur (11
p.). — (Voor pensionnaten en scholen ; 46). — Tekst
incipit: Liefhebbers van knoddigheid komt alhier komt
alhier

AP-KC: MM-ZD-MECHE-brugsch-1

Anet: ANET

*De Chantilly à Azay-le-Rideau : le retour des portraits de la
Renaissance /* [edit.] Mathieu Deldicque. — Paris :
Éditions du patrimoine, Centre des monuments
nationaux, 2021. — 63 p. : ill. — (Regards ; 2021: 1)

RUB: 1 R 2 / AZA 9 / 2021 / a / 1

Hans Demeulenaere : Sammlung / Hilde Borgermans. —
Brugge : Hans Demeulenaere, 2021. — 118 p. : ill.

MID: Demeulenaere 2021/488

De profundis / [comp.] Girschner. — 23 partijen. —
Algemeen Handschrift ; tekst incipit: De profundis
clamavi ad te ad te domine

AP-KC: MM-AND-GIRSC-deprofu-23

Onvolledig

De schaduw van het kruis / [regie] Jan Leyers ;

[regie] Johannes Bucher ; [prod.] Kim De Vry ;
[prod.] Sandy Debecker. — Plaats van uitgave niet
gekend : Orion, 2002. — 2 dvd-video('s), 450 min.

UA-CST: MAG-MMNL 163

TPC: LZ-D 361/192

*Défilé des petites pensionnaires : marche pour piano à 4
mains /* [comp.] Théodore Duchêne. — Gand :
Cnudde. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TPT-DUCHE-defiled-1

AP-KC: UM-TPT-DUCHE-defiled-1

Louise de Saxe-Cobourg : amours, argent, procès / Olivier
Defrance. — Bruxelles : Éditions Racine, 2001. — 336 p.
: ill.

EHC: 866513 [C5-142 cb]

*Deklaracio de la ŝtatoj-anoj de varsovia kontrakto :
akceptita en la konferenco de politika konsulta komitato
en Moskvo, la 23-an de novembro 1978.* — Wien :
Internaciisto, 1978. — 7 p. — (Broŝura servo de
Komunista Esperantista Kolektivo (KEK) ; 32)

EHC: 866862

'Tis Rik : hommage aan de keizer / Thijs Delrue ; Bart
Lamers. — Herentals : Grote Prijs Rik Van Looy vzw,
2021. — 31 p. : ill.

EHC: 866605

Hoe Geo Verbanck de gebroeders Van Eyck eerde /
Anthony Demey. — Sint-Niklaas : Stichting Geo
Verbanck, 2021. — 128 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 VERB 2021

EHC: 866587 [C5-143 bb]

MID: Verbanck 2021/382

Le monument des frères Van Eyck par Geo Verbanck /
Anthony Demey. — Sint-Niklaas : Fondation Geo
Verbanck, 2021. — 19 p. : ill.

EHC: 866583

MID: Verbanck 2021/384

*The monument of the Van Eyck brothers by Geo
Verbanck /* Anthony Demey. — Sint-Niklaas : Geo
Verbanck Foundation, 2021. — 19 p. : ill.

EHC: 866584

MID: Verbanck 2021/383

Fabrice Samyn : I am? / Vinciane Despret ; Wivine de
Traux ; Pascal Rousseau. — Bruxelles : Mercatorfonds,
2020. — 232 p. : ill.

MID: Samyn 2021/387

KdG-SLA: 709 SAMY

Marie Cloquet : around obstacles / Ory Dessau ;
[edit.] Luc Derycke ; [edit.] Femke Vandenbosch. —
Ghent : MER. B&L, 2021. — 167 p. : ill.

EHC: 866925 [C5-320 e]

Dessins du Musée des beaux-arts de Quimper, 1550-1850 / [edit.] Roseline Bacou ; [inl.] Pierre Quiniou. — Quimper : Musée des beaux-arts de Quimper, 1971. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: BEST-MB 1749

Chantez fillettes : valse chantée / [comp.] Maximilien Graziani ; Ch. Detré. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Chantez, fillettes, vos ariettes

AP-KC: MM-ZL-GRAZI-chantez-1

AP-KC: MM-DUBP-GRAZI-chantez-1

Deus in adjutorium meum / [comp.] J. Van Winkel. — 8 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Desm in adjutorium meum in tende Deomine ad adjuvandum

AP-KC: MM-AND-VANWI-deusina-8

Onvolledig

Deutsch Tänze : für das Pianoforte zu vier Händen, op. 7 / [comp.] Anton Urspruch. — Hamburg : Cranz. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Frau Doris Raff-Genast

AP-KC: MM-OO-URSPR-dans7-1/2

Deuxième sonate : pour piano et violon, op. 19 / [comp.] Antoine Rubinstein. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Henri Vieuxtemps

AP-KC: MM-SV-RUBIN-sonat2-2

Monumenten / Daniel Dewaele. — Gent : Snoeck, 2021. — 200 ongenummerde pagina's platen

MID: Dewaele 2021/484

Escritos sobre Rubens / Matías Díaz Padrón. — Barcelona : Epiarte S.L., 2021. — 334 p. : ill. — (Colección scripta selecta ; 1)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / c / 1

10 dirhams : souvenir de Tanger / Bart Van Dijk ; [vert.] Boushra Ezzideen ; [vert.] Taha Adnan. — Kasterlee : Frans Masereel Centrum, 2011. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

SESA-Mechelen: M.10792 (a)

AP-CMU: CMU 700.8 DIJC 2011

EHC: 843450 [C5-108 ea]

KdG-SLA: 709 VAND

MID: VanDijk 2020/739

Storia HD Go! / Katleen Dillen ; Gorik Goris ; Kristel Bekers ; Kris Merckx ; Wim Moreau ; Jacky Philips ; Luc Van den Broeck ; Jos van Dooren. — Wommelgem : Van In, 2019. — Handleiding; Leerwerkboek; Spelkaarten; — Algemeen conform nieuwe eindtermen

<https://www.diddit.be/>

KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 METHODE

Leerwerkboek 1, 2, 3 D, 3 D/A; Handleiding/Paper pack 1, 2, 3 D, 3 D/A; Spelkaarten 1, 2;

D = doorstroomfinaliteit, DO = domeinoverschrijdend, DG = domeingebonden, D/A = dubbele finaliteit

KdG: KdG

Storia HD live / Katleen Dillen ; Kristel Bekers ; Gorik Goris ; Caroline Jans ; Kris Merckx ; Wim Moreau ; Jacky Philips ; Luc Van den Broeck ; Jos Van Dooren ; Senne Hendrickx ; Rogier Lindemans. — Wommelgem : Van In, 2019. — Leerwerkboek; Handleiding; — Algemeen conform de nieuwe eindtermen

<https://www.diddit.be/>

KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 METHODE

Handleiding 1, 2, 3 D; Spelkaarten 1, 2; Leerwerkboek 1, 2, 3 D, 3 D/DG/D/A;

D = doorstroomfinaliteit, DO = domeinoverschrijdend, DG = domeingebonden, D/A = dubbele finaliteit

KdG: KdG

La dinanderie d'art / Institut économique et social des classes moyennes [Bruxelles]. — Bruxelles : Saturne S.A., 1952. — 93 p. : ill.

MAS: HB 745

RUB: 1 N 31 / 1952 / c / 1

VAI-PS: LAPA 745 INST 1952

UA-CST: MAG 69.1.41

EHC: H 157156 [M-43 a]

KdG-SLA: 777.2 DINA

Distributions des prix : chœur à 2 voix et solo, op. 283 nr. 2 / [comp.] J.L. Battmann. — Paris : Cartereau. — 1 partituur (5 p.). — (Chœurs : pour distributions de prix: fêtes de supérieurs, et autres solennités ; 2). — Tekst incipit: Célébrons dans nos chants cette fête éternelle, ce jour d'azur et d'or

AP-KC: MM-ZD-BATTM-distrib-1

Dixit dominus. — 6 partijen. — Tekst incipit: Dixit dominus, domino meo ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-ANONI-dixitdo-6

The art of Ruskin and the spirit of place / John Dixon Hunt. — London : Reaktion Books, 2020. — 286 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 6933

Bureaucracy, belonging, and the city in north India, 1870-1930 / Michael S. Dodson. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xi, 234 p. — (Routledge studies in south Asian history ; 2020: 1)

UA-CST: ONTW 930.85 G-DODS 2020

Lorita : scène / [comp.] P. Cheret ; V. Doinet. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (8 p.). — (Six scènes pour le chant : avec accompagnement de piano ; [2]). — Tekst incipit: Oh! Laissez moi pleurer l'enfant que j'ai perdue! Pauvre ange

AP-KC: MM-ZL-CHERE-lorita-1

La mère de l'exilé : scène / [comp.] P. Cheret ; V. Doinet. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Arthur Arthur! C'est moi... ; algemeen Opgedragen aan Marie Delabrousse de Veyrazet

AP-KC: MM-ZL-CHERE-meredel-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 11/35

Doing it my way : perspectives on Belgian art = *Der eigene Weg : Perspektiven belgischer Kunst* / [edit.] Walter Smerling. — Cologne : Wienand, 2008. — 103 p. : ill.

AP-CMU: CMU 706.9 DOIN 2008

EHC: 725495 [C0-588 c]

KMSKA: TENT-TC 8836

MID: 21ste-eeuw PERS

Domine ex audonon in tribulati. — 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-ANONI-dominee-4

Onvolledig

Au coeur de Jésus! Hymne-cantique / [comp.] Edmond Waucampt ; Henry Dorchy. — Bruges : Raoux, 1883. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Vandris-Boulogne à Tournai ; tekst incipit: Ah! Ton coeur est si bon, mon Jésus, que les anges

AP-KC: MM-ZL-WAUCA-aucoeur-1

Douze études caractéristiques de concert pour le pianoforte , op. 2 / [comp.] Adolphe Henselt. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (65 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louis, Roi de Bavière ; jaar van compositie: 1837-1838

AP-KC: MM-TP-HENSE-studi12-1

Dreams : the art of Boris Vallejo / [inl.] Nigel Suckling. — New York, N.Y. : Thunder's Mouth Press, 1999. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 866777 [C5-320 d]

Drei Sonaten für Alt-Blockflöte in f' (Querflöte oder Violine), 2 Oboen oder 2 Violinen (Querflöten oder Tenor-Blockflöten in c'), Viola da Gamba (Violoncello) und Cembalo (Klavier) (Gambe/Violoncello ad lib.) = *Three sonatas for treble recorder (transverse flute or violon), 2 oboes or violins (transverse flutes or tenor recorders), viola da gamba (cello) and harpsichord (or piano) (viola da gamba or cello ad lib.)* / [comp.] Johann Christian Schickhard ; [edit.] Hildemarie Peter. — Berlin : Robert Lienau, 1962. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: UM-KAM-SCHIC-sonat3-5

Drei Sonaten : für Violine (Querflöte, Altbloekflöte) und Basso continuo = *Three sonatas : for violin (flute, treble recorder) and basso continuo* / [comp.] Francesco Maria Veracini ; [edit.] Franz Bär. — Kassel : Bärenreiter Verlag, 1973. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 215)

AP-KC: UM-SV-VERAC-sonat3-3

Drei Suiten aus 'Banchetto musicale' : für fünf Streich- oder Blasinstrumente = *Three suites from 'Banchetto musicale' : for five strings or wind instruments* / [comp.] Johann Hermann Schein ; [edit.] Dieter Krickeberg. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1967. — 1 partituur, 5 partijen. — (Hortus Musicus ; 213)

AP-KC: UM-KAM-SCHEI-suite3-6

Le catalogue Goering / Jean-Marc Dreyfus ; [inl.] Laurent Fabius. — Plaats van uitgave niet gekend : Flammarion, 2015. — 600 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / GOE 7 / 2015 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12546

The business of news / Heiko Droste. — Leiden : Brill, 2021. — VIII, 331 p. — (The handpress world ; 67) ; (Library of the written word ; 86)

UA-CST: IBW 09 G-DROS 2021

UA-CST: T&L 659.3 G-DROS 2021

Duetti : pour alto et piano, op. 15 / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussel : CeBeDem, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 14' ; jaar van compositie: 1968 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SA-SIMON-duo-2

Duetto Sib maggiore : oboe (flauto traverso, violino) & cembalo obbligato = *Duetto B-Dur : für Oboe (Querflöte, Violine) und obligates Cembalo* / [comp.] Christoph Schaffrath ; [edit.] Hugo Ruf. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-SCHAF-duo-2

Duo cantus Mariani / [comp.] Lod. de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-KM-DEVOC-lied2-1

Duo : pour basson et contrebasse / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Edition Durand & Cie. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1925

AP-KC: UM-BFA-ROUSS-duo-1

Dürer war hier : eine Reise wird Legende / [edit.] Peter van den Brink. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 679 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 73 BRIN 2021

MAS: HB 949.1

MPM: BM 42387

EHC: 867153

KMSKA: TENT-TC 6177

Early cities in comparative perspective, 4000 BCE-1200 CE / [edit.] Norman Yoffee. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — xxii, 573 p. — (The Cambridge world history ; 3)

UA-CST: GES 93 H 70 WIES 2017

Ecce panis / [comp.] L. Bordèse. — 6 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-BORDE-eccepan-6
Onvolledig

Ed Templeton : empty plastic echoes reverberating through time. — Antwerpen : Tim Van Laere Gallery, 2006. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TEMP 2006
Bij collectie kunstenaarsboeken: enkel raadpleging ter plaatse
MID: Templeton 2017/391

Einzug der Gäste auf Wartburg / [comp.] Franz Liszt ; [pass. aut.] Richard Wagner. — 2 ed. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (15 p.). — (Zwei Stücke aus R. Wagner's Tannhäuser und Lohengrin : für das Pianoforte ; 1). — Jaar van compositie: 1852

AP-KC: MM-TP-LISZT-einzugd-1
AP-KC
Plaats in convoluut: 12/19

Lenteriten : de Eerste Wereldoorlog en het ontstaan van de nieuwe tijd / Modris Eksteins. — Antwerpen : Manteau, 2003. — 446 p.

UA-HB: CST-TEW-BOONC
AP-CMU: CMU 928 EKST 2003
AP-MEI: OK 927.1 EKST
EHC: 660440 [C0-258 c]

Elmore : twenty years of art / [inl.] Margaret Weis ; [inl.] Tracy Hickman. — Plaats van uitgave niet gekend : Tintagel Media, 2001. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Twenty years of art : Elmore

EHC: 866799 [C5-144 aa]

Elvira-gavotte, op. 133 / [comp.] Julien Closset. — Verviers : H. Jongen, 1910. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Elvira gavotte ; algemeen Opgedragen aan ma cousine Madame Elvire H.

AP-KC: MM-TP-CLOSS-elvira-1

Reframing Japonisme : women and the Asian art market in nineteenth-century France, 1853-1914 / Elizabeth Emery. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — 258 p. : ill. — (Contextualising art markets ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BB 12550

En hommage n° 33... : 5 september 2020, G. Jonckheere / [compil.] Marc Verkeyn. — Torhout : Vriendenkring Kunst Houtland, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 866802

De onderbroek / Birgit Engel. — Berlijn : Feierabend, 2003. — 141 p. : ill.

EHC: 866633 [C5-094 f]

English sacred music / [comp.] George Jeffreys ; [edit.] Jonathan P. Wainwright. — London : Stainer and Bell, 2021. — 1 partituur (207 p.). — (Musica britannica : a national collection of music ; 105). — Algemeen Opgedragen aan Her Majesty Queen Elizabeth II

AP-KC: LM-VU-MUSIC-britann-105

The English school for 4 voices / [edit.] Anthony G. Petti. — London : Chester Music, 1977. — 1 partituur (44 p.). — Titel varieert: The second book of Chester Motets

AP-KC: UM-ZG-PETTI-english-1

Die Entführung aus dem Serail : Singspiel in drie Aufzügen / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Christoph Friedrich Bretzner ; [bew.] Johann Gottlieb [d.J.] Stephanie ; Koninklijke Muntschouwburg [Brussel]. — Bruxelles : La Monnaie, 2006. — 55 p. : ill. — Algemeen Première: 28 septembre 1999. - Reprise: 5 septembre 2006

AP-KC: UM-BG-MOZAR-entfuhr-1

L'entrainante / [comp.] J.B. Peeters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Ad. Mertens

AP-KC: MM-TP-PEETE-entrain-1

De collectieve collectie / Kristof Van Gestel. — Turnhout : De Collectieve Collectie, 2020. — 187 p. : ill.

MID: Van-Gestel 2021/205
KdG-SLA: 709 VANG

Eric Duyckaerts : palais des glaces et de la découverte / [edit.] Christophe Le Gac. — Blou : Monografik éditions, 2007. — 111 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DUYC 2007

Ernste Gesänge : für Bariton und Streichorchester / [comp.] Hanns Eisler. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan meiner Frau Steffi

AP-KC: UM-ZL-EISLE-ernsteg-1

Erquicktes Herz, sei voller Freuden : Kantate für Alt oder Bass, Violine und Basso continuo / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Felix Schroeder. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1960. — 1 partituur, 2 partijen. — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 43). — Tekst incipit: Erquicktes Herz, seit voller Freuden

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-erquick-3

Es erhub sich ein Streit : Kantate für zwei 5-stimmige Chöre, 4 Trompeten, Pauken, Streichorchester, Orgel und Continuo / [comp.] Johann Christoph Bach ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 75). — Tekst incipit: Es erhub sich ein Streit, es erhub sich ein Streit im Himmel

Es tönen die Lieder : Volkslieder aus acht Jahrhunderten: zum Singen un Musizieren mit C-Blockflöte oder anderen Melodie-Instrumenten, Klavier,Gitarre, Akkordion und E-Orgel / [compil.] Kurt Pahlen ; [ill.] Erich Lessing. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1983. — 1 partituur (349 p.)

AP-KC: UM-ZG-PAHLE-estonen-1

Etude en octaves pour piano, op. 40 / [comp.] L. Lacombe. — Mayence : B. Schott. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Cathinka de Dietz

AP-KC: MM-TP-LACOM-studi40-1

Das ewige Reich : für Baritonsolo, Männerchor und Orchester / [comp.] Heinz Schubert. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (52 p.). — (Repertoire Explorer ; 4496). — Jaar van compositie: 1935-1936 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-SCHUB-ewigere-1

Exercices pour piano : variations I / [comp.] Henri Pousseur. — Milano : Suvini Zerboni, 1963. — 1 partituur (24 p.). — Titel varieert: Exercices pour piano : variations 1 ; algemeen Opgedragen aan David Tudor ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-TP-POUSS-oefen-1

Exotic ladies / [inl.] Max Allan Collins. — Portland, Or. : Collector's Press, 1999. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Artist archives ; 1999: 1)

EHC: 866804 [C5-320 d]

Expanding webs of exchange and conflict, 500 CE-1500 CE / [edit.] Benjamin Z. Kedar ; [edit.] Merry E. Wiesner-Hanks. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — xxiii, 724 p. — (The Cambridge world history ; 5)

UA-CST: GES 93 H 70 WIES 2017

The EY exhibition : the making of Rodin / [edit.] Nabila Abdel Nabi ; [edit.] Chloé Ariot ; [edit.] Achim Borchardt-Hume. — London : Tate Publishing, 2021. — 223 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 RODI 2021

MID: Rodin 2021/393

KMSKA: TENT-TB 10313

In memoriam Charles van Lerberghe (1861-1907) / P.N. van Eyck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1907. — p. 21-22. — Overdruk uit De beweging. (1907)

EHC: 866705

Die Deutschen und ihre Nation : Geschichte einer Idee / Andreas Fahrmeir. — Ditzingen : Reclam, 2017. — 214 p.

UA-CST: GES 943 H 70 FAHR 2017

Il tessuto art deco e anni trenta : disegno, moda, architettura / Giovanni Fanelli ; Rosalia Fanelli. — Firenze : Cantini, 1986. — 310 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8638

Fanfare militaire : pour piano, op. 40 / [comp.] J. Ascher. — Mayence : les fils de B. Schott. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Rosa Kastner

AP-KC: MM-TP-ASCHE-fanfare-1

Fantasiestücke : für Pianoforte und Clarinette (ad libit. Violine od. Violoncell), op. 73 / [comp.] Robert Schumann. — Cassel : Carl Luckhardt. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MMPO-BC-SCHUM-stuk73-2

Het westelijke front loopt vast / A.H. Farrar-Hockley ; J.-L. Charles ; A.P.F. Broekman ; Ernst Schraepler. — Amsterdam : Uitgeverij Amsterdam Boek B.V., 1970. — p. 293-316 : ill. — (14-18 de Eerste Wereldoorlog ; 13)

EHC: 866570

Fastner & Larson. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2000. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Fantasy books ; [1])

EHC: 866809 [C5-144 ab]

The feeling heart in medieval and early modern Europe : meaning, embodiment, and making / [edit.] Katie Barclay ; [edit.] Bronwyn Reddan. — Berlin : De Gruyter, 2019. — X, 250 p. — (Studies in medieval and early modern culture ; 67)

RUB: 1 O 42 / HAR 8 / 2019 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12551

UA-RG: RG 2158 C 30

Philip II of Spain and the architecture of empire / Laura Fernández-González. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2021. — xiv, 225 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / FIL 4 / 2021 / a / 1

UA-CST: GES 946.0 H 73 FERN 2021

Un fête à Tolède : boléro pour piano / [comp.] Désiré Herman. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-HERMA-feteato-1

La fête au pensionnat : solo et chœur à 2 voix égales avec accompt de piano / [comp.] Buydens-Lemoine [Me.]. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: O vous notre Mère chérie vous qui veillez sur vos enfants acceptez

AP-KC: MM-ZL-BUYDE-feteaup-1

Feu et flamme : galop pour piano, op. 223 / [comp.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-feuetfl-1

Fighters across frontiers : transnational resistance in Europe, 1936-48 / [edit.] Robert Gildea ; [edit.] Ismee Tames. — Manchester : Manchester University Press, 2020. — xxiii, 352 p.

UA-CST: GES 94 H 71 GILD 2020

The shadow drawing : how science taught Leonardo how to paint / Francesca Fiorani. — New York, N.Y. : Farrar, Straus and Giroux, 2020. — 374 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2020 / b / 1

KdG-SLA: 709 DAVI

KMSKA: MONO-BB 12539

Fleur de mai : valse: pour mandoline ou violon avec accompagnement de piano / [comp.] Emile Gallez. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mon cher cousin M. Georges Urbain

AP-KC: MM-TM-GALLE-fleurde-2

fm 90 / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-fmnegeen-1

fm 90 / [comp.] Fred van Hove. — 2 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-fmnegeen-2

Aura : hommage à Brahms: piano solo / Jacqueline Fontyn. — New York : Peer, 1983. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: 3'30"

AP-KC: UM-TP-FONTY-aura-1

AP-KC: MM-TP-FONTY-aura-1

Droomlanders : tovenaars van het geschilderde toneeldecor / Bruno Forment. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2021. — 158 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 54701

EHC: 866281 [C5-321 f]

Chassériau à Saint-Roch / Bruno Foucart ; Francis Moulinat ; Georges Brunel. — Paris : Paris Tête d'affiche, 1992. — 63 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12553

Let us dream : the path to a better future / Francis [Pope] ; Austen Ivereigh. — New York, N.Y. : Simon & Schuster, 2020. — 149 p.

TPC: LZ 203/644

Sociologie historique du capitalisme / Pierre François ; Claire Lemerrier. — Paris : La Découverte, 2021. — 428 p. — (Collection Grands répères manuels ; 2021: 1)

UA-CST: GES 93 H 72 FRAN 2021

Franz Wanner : die Anmaßung = *Franz Wanner : the presumption*. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2011. — 143 p. : ill.

MID: Wanner 2021/500

Playboy and the making of the good life in modern America / Elizabeth Fraterrigo. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2009. — vii, 295 p.

UA-CST: GES 970 H 73 FRAT 2009

Tetsumi Kudo : retrospective = *Tetsumi Kudo : Retrospektive* / Mike Kelley ; Antje Krause-Wahl ; [edit.] Susanne Pfeffer ; Reiko Tomii. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walter und Franz König, 2021. — 356 p. : ill.

MID: Kudo 2021/474

Fantasex / Leone Frolo. — Plaats van uitgave niet gekend : Glamour International Production, 1995. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (The blue glamour book ; 2)

EHC: 866843

Frühlings-Botschaft : für Chor und Orchester, op. 35 / [comp.] Niels W. Gade. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (40 p.). — (Repertoire Explorer ; 4507). — Jaar van compositie: 1858

AP-KC: UM-ZG-GADE-fruhlin-1

Frühlingswogen : symphonische Dichtung (As Dur) für grosses Orchester, op. 87 / [comp.] Philipp Scharwenka. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (95 p.). — (Repertoire Explorer ; 4494). — Jaar van compositie: 1891 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Moritz Moszkowski

AP-KC: UM-OO-SCHAR-fruhlin-1

Function and fantasy : iron architecture in the long nineteenth century / [edit.] Paul Dobraszczyk ; [edit.] Peter Sealy. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — xiv, 295 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-DOBR 2016

Formal design in Renaissance architecture : from Brunelleschi to Palladio / Michele Furnari. — New York, N.Y. : Rizzoli, 1995. — 206 p.

UA-CST: ONTW 72 G-FURN 95

Futures of socialism : the pandemic and the post-Corbyn era / [edit.] Grace Blakeley. — London : Verso, 2020. — xxx, 239 p.

UA-CST: PSW 323 L-GB-BLAK 2020

G-geschiedenis. — Baarn : SPN, 2010. — In Algemeen 2010 hierin opgenomen: Nationaal Archief magazine = 1571-0920

KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften

laatste 5 jaargangen

EHC: 741619 [C2-258 c]

:1(2010)-

Henry van de Velde : catalogue raisonné of the paintings and the works on paper = *Henry van de Velde : catalogue raisonné des peintures et des oeuvres sur papier* = *Henry van de Velde : oeuvrecatalogus van de schilderijen en de*

werken op papier / Xavier Tricot. — Brussel : Ludion, 2021. — 463 p. : ill. — Titel varieert: Henry van de Velde : the complete paintings and drawings

EHC: 866578 [C5-320 b]

LH: X

Henry van de Velde : catalogue raisonné of the paintings and the works on paper = *Henry van de Velde : catalogue raisonné des peintures et des œuvres sur papier* = *Henry van de Velde : oeuvrecatalogus van de schilderijen en de werken op papier* / Xavier Tricot ; Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. — Knokke : Ronny van de Velde, 2021. — 463 p. : ill. — Titel varieert: Henry van de Velde : the complete paintings and drawings

KMSKA: TENT-TD 130

Marie-Jo Lafontaine : lost paradise / Johan Pas. — Tiel : Gallery De Gryse, 2001. — 77 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 LAFO 2001

Parte de vida, 1924-1996 / Jaime García Terrés ; [edit.] Rafael Vargas. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 1997. — 53 p. : ill. — (Tezontle ; 1997: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 54763

Gateways to the book : frontispieces and title pages in early modern Europe / [edit.] Gitta Bertram ; [edit.] Nils Büttner ; [edit.] Claus Zittel. — Leiden : Brill, 2021. — XXXIII, 601 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 76)

RUB: 1 M 2 / 2021 / c / 1

Gavotte Wilhelmina : pour piano, op. 25 / [comp.] Victor Nypels. — Verviers : Hubert Jongen. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-NYPEL-gavot25-1

Les gazelles : grande fantaisie de concert / [comp.] Victor Blanluette-Luce. — Paris : Emile Gallet. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-BLANL-gazelle-1

Ein Gefangener im Kaukasus : Ouverture / [comp.] César Cui. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 4499)

AP-KC: UM-OO-CUI-kavkazs-1

Geleefd geloof : het geloofsleven van boeren en burgers in Friesland en de ommelanden van Groningen, 1200-1580 / [edit.] Anneke B. Mulder-Bakker ; [edit.] Rolf H. Bremmer [Jr]. — Zutphen : Walburg Pers, 2021. — 245 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 54405

UA-RG: RG 2155 F 34

Geschiedenis magazine. — Amsterdam. — Voortzetting van Spiegel historiael : maandblad voor geschiedenis en archeologie

KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften

UA-RG: RG-T 566

41(2006)-

UA-RG: RG-TE 566

41(2006)-

EHC: K 221137 [C2-118 d]

41(2006)-; Ontbreekt: 48:1-4(2013)

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-II c

UA-CST: GES 93 E-GEMA

41(2006)-

Geschiedenis van de oorlog der Verenigde Naties, 1939-1945 / [edit.] Henri Liebrecht. — Brussel : De Sphinx, 1947. — 536 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 18728

SA: 105#735

EHC: 866702 [C5-320 c]

Gethsemani : Notturmo für Streichsextett / [comp.] Volker David Kirchner. — Mainz : Schott, 1996. — 1 partituur, 6 partijen. — (Edition Schott ; 8327). — Duur van compositie: ca. 7'; algemeen Opgedragen aan streichsextett Zürich ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-KAM-KIRCH-gethsem-7

Pastorale : voor gemengd koor / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Guido Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Hoort hoe die twee water leikes vluchtig vlietende onder 't gers

AP-KC: UM-ZG-DEVOC-pasto-1

Conquering peace : from the Enlightenment to the European Union / Stella Ghervas. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2021. — 513 p.

UA-CST: GES 94 H 71 GHER 2021

François Perin : biographie / Jules Gheude. — Plaats van uitgave niet gekend : Le Cri édition, 2015. — 587 p.

UA-CST: MAG-OW-B 84440

Landelijke suite : voor gemengd koor / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Willem Gijssels. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (40 p.). — Tekst incipit: Des morgens ligt nog alles te droomen en te zwijgen

AP-KC: UM-ZG-DEVOC-suite-1

Lied van het algemeen Nederlandsch verbond : bij zijn 10-jarig bestaan / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Willem Gijssels. — Plaats van uitgave niet gekend : Algemeen Nederlandsch verbond, 1908. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Dr. H.J. Kiewiet De Jonge ; tekst incipit: Waar onze taal als vrije tolk, uit vrije zielen vaart

AP-KC: MM-ZL-HULLE-liedvan-1

Glimpses of a daylight / [comp.] Jostein Stalheim ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2021. — 1 partituur, 6 partijen. — (Amethyst edition ; 2021: 9) ; (Repertoire Explorer ; 4504). — Jaar van compositie: 1989; 2015 ; duur van compositie: 7' ; algemeen Opgedragen aan my daughter E.C.E.S.

AP-KC: UM-KAM-STALH-glimpse-7

Gloire au vainqueur : chœur à 2 voix égales, op. 283 nr. 5 / [comp.] J.L. Battmann. — 3^{me} édition. — Paris : Cartereau. — 1 partituur (5 p.). — (Choeurs : pour distributions de prix : fêtes de supérieurs, et autres solennités ; 5). — Tekst incipit: Gloire au vainqueur! Célébrons et fêtons la victoire

AP-KC: MM-ZD-BATTM-gloirea-1

Celiberti : strade sulla neve = Celiberti : paths in the snow / Marco Goldin. — Bologna : Galleria Forni. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 709 CELI

The popes / Friedrich Gontard. — London : Barrie and Rockliff, 1964. — 629 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 30374

Storia HD classic / Gorik Goris ; Kristel Bekers ; Katleen Dillen ; Caroline Jans ; Rogier Lindemans ; Kris Merckx ; Wim Moreau ; Jacky Philips ; Luc Van den Broeck ; Jos van Dooren ; Senne Hendrickx ; Ann Wachters. — Wommelgem : Van In, 2019. — Werkschrift; Leerboek; Handleiding; — Algemeen conform de nieuwe eindtermen ; algemeen Methode geschiedenis voor de A-stroom, doorstroom- en dubbele finaliteit

<https://www.diddit.be/>

KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 METHODE

Werkschrift 1, 2; Leerboek 1, 2, 3 D; Handleiding/Paper pack 1, 2, 3 D;

D = doorstroomfinaliteit, DO = domeinoverschrijdend, DG = domeingebonden, D/A = dubbele finaliteit

KdG: KdG

Magic : a history: from alchemy to witchcraft, from the Ice Age to the present / Chris Gosden. — New York, N.Y. : Farrar, Straus and Giroux, 2020. — xix, 482 p.

UA-CST: GES 93 H 70 GOSD 2020

Der Begriff der Jüdischen Kunst in der Kunstgeschichte : Versuch einer Definition / Inna Goudz. — Berlin : De Gruyter, 2020. — 171 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12544

Graduale... Offertorium / [comp.] J. Jaumann. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 7 partijen. — Algemeen Handschrift: 3 van 7 partijen ; tekst incipit: Te Deum verum hominem verum firmiter Jesu credimus

AP-KC: MM-AND-JAUMA-gradual-7

Grande sonate : pour le pianoforté avec accomp. d'un violon obligé, op. 33 / [comp.] F. Kuhlau. — Bonn : N. Simrock. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Spohr

AP-KC: MM-SV-KUHL-sonat33-1

Grande valse de salon sur 'Le pardon de Ploërmel' / [comp.] Frédéric Burgmüller. — Paris : Benoit aîné. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Marie Pleyel

AP-KC: MM-TP-BURGM-grandev-1

The frontiers of knowledge : what we know about science, history and the mind / A.C. Grayling. — Dublin : Viking, an imprint of Penguin Books, 2021. — xii, 414 p. : ill.

UA-CST: FILO 165 G-GRAY 2021

De geschiedenis van de filosofie / A.C. Grayling. — Amsterdam : Spectrum, 2019. — 806 p.

UA-CST: FILO 19 G-GRAY 2019

AP-MEI: OK 150 GRAY 2019

Ondergoed / John De Greef. — De Bilt : Cantecleer, 1989. — 87 p. : ill. — (Mannenmode ; 1989: 4)

AP-NOO: OT 930.85 GREE 1989

AP-CMU: CMU 907 GREE 1989

EHC: 866670 [C5-143 bb]

Wereldtaal der vormen : beknopte inleiding tot de kunstgeschiedenis met 625 afbeeldingen / E.F. van der Grinten. — Achtste druk, herzien en uitgebreid. — Bussum : De Haan, 1978. — 187 p. : ill.

AP-CMU: CMU 701 GRIN 1978

EHC: H 258129 [M-545 b]

Where dreams are born : nonzerolarchitecture works, 2003-2019 / Peter Grueneisen ; [edit.] Michael Webb ; [inl.] Sam Lubell ; Hans Zimmer ; Bruce Botnick ; Brian Riordan ; Thomas Small ; Paul Lieberstein ; Janine Poreba ; Craig Hodgetts ; [fotograaf] Julius Shulman ; [fotograaf] Juergen Nogai ; [fotograaf] Edward Colver ; [fotograaf] Taiyo Watanabe. — Basel : Birkhäuser, 2020. — 327 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-GRUE 2020

Guillaume Vogels (1836-1896) / [edit.] Constantin Ekonomidès. — Anvers : Pandora, 2000. — 189 p. : ill.

EHC: 866624 [C5-320 d]

Band met stofwikkell.

EHC: 866625 [C5-320 e]

Soepele omslag.

My name escapes me : the diary of a retiring actor / Alec Guinness ; [inl.] John le Carré. — New York, N.Y. : Viking, 1997. — x, 214 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 54458

Renaissance jewellery / Yvonne Hackenbroch. — München : Verlag C. H. Beck, 1979. — xv, 424 p. : ill.

RUB: 1 N 36 / 1979 / a / 1

MAS: HB 745

AP-CMU: CMU 777 HACK 1979

EHC: 526276 [C1-058 a]

Meissner Porzellan des achtzehnten Jahrhunderts, 1710-1750 / Ingelore Handt ; Hilde Rakebrand ; [ill.] Johannes Widmann. — Dresden : VEB Verlag der Kunst, 1956. — 47 p. : ill.

RUB: 1 N 7 / 1956 / e / 1

MAS: HB 745

EHC: H 173403 [M-302 b]

Hannah Arendt cahier / [edit.] Dirk de Schutter ; [edit.] Remi Peeters. — Budel : Damon, 2008. — 92 p.

TPC: LZ 58/351

1

ROSA: FI h/123

The Renaissance restored : paintings conservation and the birth of modern art history in nineteenth-century Europe / Matthew Hayes. — Los Angeles, Calif. : Getty Conservation Institute, 2021. — ix, 198 p. : ill.

RUB: 1 T 1 / 2021 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12581

Virtuoso goldsmiths and the triumph of mannerism, 1540-1620 / J. F. Hayward. — London : Sotheby Parke Bernet, 1976. — 751 p. : ill.

RUB: 1 N 31 / 1976 / a / 1

MAS: HB 745

AP-CMU: 19406

Die heinzelmännchen : für eine tiefe Basstimme und grosses Orchester, op 14 / [comp.] Hans Pfitzner. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (36 p.). — (Repertoire Explorer ; 4492). — Algemeen Opgedragen aan Paul Knüpfer

AP-KC: UM-ZL-PFITZ-heinzel-1

L'art mosan : depuis l'introduction du christianisme jusqu'à la fin du XVIIIe siècle / Jules Helbig ; [edit.] Joseph Brassine. — Bruxelles : G. Van Oest & Cie, 1906-1911. — 2 v. : ill. — Titel varieert: L'art mosan : depuis l'introduction du christianisme jusqu'à la fin du 18e siècle

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 1906 / b / I-II / 1

MAS: HB 745

1-2

AP-CMU: 1884

1-2

In archief: 9 E

EHC: H 30104 [S2-841 b]

1-2

KMSKA: MONO-BC 6258

1-2

Héliopolis oases : polka: pour piano / [comp.] Félix Gillès. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GILLE-heliopo-1

Herderswijze : voor Engelse hoorn en strikkwintet / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Heer John Faes

AP-KC: UM-BO-DEVOC-herders-1

Herman Geluyckens : werk uit de periode 1968-2011. — Lier : Edipa, 2011. — 142 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GELU 2011

EHC: 757718 [C5-315 i]

Antwerp : a metropolis in comparative perspective / Peter Burke. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1993. — 84 p.

MAS: HB 949.32

AP-CMU: CMU 987.2 ANTW 1993

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1993 / a / 1

DB: DB 955 BURK

KMSKA: MONO-BA 165

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 73 BURK 93

EHC: 563332 [C0-033 f]

Hilma af Klint : the art of seeing the invisible / [edit.] Kurt Almquist ; [edit.] Louise Belfrage. — Stockholm : Bokförlaget Stolpe, 2021. — 262 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 KLIN 2021

Les historiens et l'avenir : comment les hommes du passé imaginaient leur futur: études offertes au professeur Bernard Cousin / [edit.] Régis Bertrand ; [edit.] Maryline Crivello ; [edit.] Jean-Marie Guillon. — Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2014. — 296 p. : ill. — (Collection Le temps de l'histoire ; 2014: 1)

UA-CST: GES 930.1 G-COUS 2014

Zwischen den Reichstagswahlen, Juli 1928 - September 1930 / Adolf Hitler ; [edit.] Bärbel Dusik ; [edit.] Klaus A. Lankheit ; [edit.] Christian Hartmann. — München : K.G. Saur, 1994. — 3 v. — (Reden, Schriften, Anordnungen : Februar 1925 bis Januar 1933 ; 3)

UA-CST: MAG-OW-B 6620:3

1-3

HKPS, imagens em pintura : Eberhard Havekost, Johannes Kahrs, Magnus Plessen, Wilhelm Sasnal = HKPS, images in painting : Eberhard Havekost, Johannes Kahrs, Magnus Plessen, Wilhelm Sasnal / [edit.] Ulrich Looock ; [edit.] Cláudia Gonçalves ; [edit.] Paul Buck. — Porto : Fundação de Serralves, 2006. — 215 p. : ill.

AP-CMU: CMU 730.4 HKPS 2006

Bij 't stervend kind / [comp.] J.A. Zwijsen ; A. Hoogstoel. — Niel : L. Sloodmaeckers. — 1 partituur. — (Twee Liederen ; 1). — Tekst incipit: Weenend zit ze daar de moeder aan de spond van 't stervend kind

AP-KC: UM-ZL-ZWIJS-bijtsste-1

Wat zal ik mijn lieveken geven? / [comp.] J.A. Zwijsen ; A. Hoogstoel. — Niel : L. Sloodmaeckers. — 1 partituur. — (Twee Liederen ; 2). — Tekst incipit: Wat zal ik mijn lieveken geven? Een lachje zoo wonnig, zoo zoet

AP-KC: UM-ZL-ZWIJS-watzali-1

Hot art, cold war : Southern and Eastern European writing on American art, 1945-1990 / [edit.] Claudia Hopkins ; [edit.] Iain Boyd Whyte. — New York, N.Y. : Routledge, 2021. — 642 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 4902

Hot art, cold war : Western and Northern European writing on American art, 1945-1990 / [edit.] Claudia Hopkins ; [edit.] Iain Boyd Whyte. — New York, N.Y. : Routledge, 2021. — 551 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 4901

Rembrandt : étude photographique et radiographique / Madeleine Hours. — Paris : Laboratoire du Musée du Louvre, 1955. — 1 v. (niet gepagineerd)

KMSKA: PREC-PA 361

Hugo Claus. — Brussel : Galerie Taptoe, 1956. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 10325

Hugo Claus is een schilder_. Hugo Claus : het plezier van België = Hugo Claus est un peintre . Hugo Claus : le plaisir des Belges. — Plaats van uitgave niet gekend : Mauriceverbaetcenter, 2018. — 71 p. — Algemeen Keerdruk

EHC: 850178 [C5-122 bb]

KMSKA: TENT-TB 10322

Maria : icoon van genade / Arnold Huijgen. — Utrecht : KokBoekencentrum Uitgevers, 2021. — 381 p. : ill.

TPC: LZ 169/581

De Collectie Mengelberg in Huis Bergh : reconstructie van de collectie van Friedrich Mengelberg zoals aangekocht door Jan Herman van Heek op 1 november 1919 / Annemarie Van Santen ; [edit.] Annemarie Vels Heijn. — 's-Heerenberg : Stichting Huis Bergh, 2020. — 237 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1686

Frédéric Chopin: die Etüden : Entstehung, Aufführungspraxis, Interpretation / Jan Marisse Huizing. — Mainz : Schott, 2009. — 158 p. : ill. — (Studienbuch Musik ; 2009: 1)

AP-KC: UM-BG-CHOPI-huizing-1

Giovanni Bellini : an introduction / Peter Humfrey. — Venezia : Marsilio, 2021. — 287 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BEL 5 / 2021 / a / 1

Humoresque on negro-minstrel tunes, op. 5 / [comp.] Henry F. Gilbert. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 4487). — Jaar van compositie: 1912 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-GILBE-humores-1

Lu coq walon : wallon toujours / [comp.] F. Gaillard ; H. Hurard. — Verviers : Hubert Jongen. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Ligue wallonne Verivers ; tekst incipit: Doûce Walonêye, pitit Pays qu'ons aime, come nou pays nu saureutêsse aimé

AP-KC: MM-ZL-GAILL-lucoqwa-1

Frontier narratives : liminal lives in the early modern Mediterranean / Steven Hutchinson. — Manchester : Manchester University Press, 2020. — xi, 228 p.

UA-CST: GES 946 H 72 HUTC 2020

Hymne italien. — Bruxelles : Jean Delvigne. — 1 partituur (5 p.). — (Hymnes alliés : pour piano et piano et chant ; 4)

AP-KC: MM-TP-ANONI-hymnena-1

Hysteria in remission : the comix and drawings of Robt. Williams / [edit.] Eric Reynolds. — Seattle, Wash. : Fantagraphics Books, 2002. — 288 p. : ill.

EHC: 866796

Ich will den Kreuzweg gerne gehen : Kantate zum 21. Sonntag nach Trinitatis für Bass, Violine und Basso continuo, TWV 1:884 = Ich will den Kreuzweg gerne gehen : Cantata for the 21st Sunday after Trinity for bass, violin, and basso continuo, TWV 1:884 / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Wolf Hohobhm. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1998. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Ich will den Kreuzweg gerne gehen

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-ichwill-3

Icon : a retrospective by the grand master of fantastic art, Frank Frazetta / [edit.] Arnie Fenner ; [edit.] Cathy Fenner. — Grass Valley, Calif. : Underwood Books, 1998. — 163 p. : ill.

EHC: 866782 [C5-320 d]

Idylle : voor klavier / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Idylle : voor piano ; jaar van compositie: 1907

AP-KC: UM-TP-DEVOC-idylle-1

Braat, de vader des plattelands? / A.W. Ijzerman ; [ill.] George Van Raemdonck. — Amsterdam : Uitgave N.V. Boekhandel en Uitgevers-maatschappij 'Ontwikkeling', 1925. — 15 p. : ill.

EHC: 866617

Het onbewaakte moment : de gecontroleerde ongecontroleerdheid bij het tekenen / Ronny Delrue ; Luc Tuymans ; Anne-Mie van Kerckhoven ; Roger Raveel ; Kathleen Vermeir ; Kris Fierens ; Philippe Vandenberg. — Brussel : Mercatorfonds, 2011. — 319 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.6 DELR 2011

EHC: 754146 [C5-006 ab]

KMSKA: TENT-TC 10642

KdG-SLA: 705.88 DELR

Sur la dunette avec Pellerin / Cedric Illand. — Darnetal : Petit à petit, 2001. — 43 p. : ill. — (Collection : Aficionado ; 2001: 2)

EHC: 866842 [C5-142 eb]

Illuminations / Biennale di Venezia. — Venezia : Marsilio Editori, 2011. — 599 p. : ill. — (La Biennale di Venezia ; 54)

AP-CMU: CMU 700.1 BIEN 2011

KdG-SLA: 700.49 BIEN

KMSKA: TENT-TB 7626

In te domine speravi / [comp.] Ant Sacchini. — 7 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: In te Domine speravi non confundat in aeternum

AP-KC: MM-AND-SACCH-intedom-7

In te speravi : Psalm XXX, 15: ad unam vel duas voces: ad quattuor voces inaequales ad libitum / [comp.] Lod. de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt Music Editions, 2018. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: In te speravi : Psalm 30, 15: ad unam vel duas voces: ad quattuor voces inaequales ad libitum ; tekst incipit: In te speravi Domine ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-KM-DEVOC-intespe-1

AP-KC: UM-KM-DEVOC-intespe-1

Ingo Vetter : populäre Plastik / [edit.] Anna Nowak. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2020. — 143 p. : ill.

MID: Vetter 2021/467

Festive enterprise : the business of drama in medieval and renaissance England / Jill P. Ingram. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2021. — xiii, 245 : ill. — (Reformations : medieval and early modern ; 2021: 1)

UA-CST: GES 942 H 73 INGR 2021

Introducing world history, to 10,000 BCE / [edit.] David Christian. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — xxi, 494 p. — (The Cambridge world history ; 1)

UA-CST: GES 93 H 70 WIES 2017

Introduktion und Rondo / [comp.] Hermann Bischoff. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (63 p.). — (Repertoire Explorer ; 4470). — Jaar van compositie: 1926 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BISCH-introdu-1

The Italian school for 4 voices / [edit.] Anthony G. Petti. — London : Chester Music, 1977. — 1 partituur (40 p.). — (Chester Motets ; 1). — Titel varieert: The first book of Chester Motets

AP-KC: UM-ZG-PETTI-italian-1

Bonjour, monsieur Courbet : artistes, amis, en vrac, 1956-2008 / Philippe Jaccottet. — Gouville-sur-mer : La Dogana/Le Bruit du temps, 2021. — 155 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12543

Unlimited Edition : Künstler-Bücher-Bibliotheken: 19 Porträts / Lutz Jahre. — Köln : Salon-Verlag, 2001. — 309 p. : ill.

MPM: BM 36157

English paleography and manuscript culture, 1500-1800 / Kathryn James. — New Haven, Conn. : Beinecke Rare Book & Manuscript Library, Yale University, 2020. — 287 p. : ill.

UA-CST: GES 942 H 73 JAME 2020

28 June 1956 in Poznań : one of the first months of Polish freedom / Stanisław Jankowiak ; Rafał Kościański ; Rafał Reczek. — Poznań : Instytut Pamięci Narodowej, Komisja Ścigania Zbrodni Przeciwko Narodowi Polskiemu, 2021. — 325 p. : ill.

UA-CST: GES 947 H 71 JANK 2021

Het vrouwelijk oog wil ook wat : vrouwen als opdrachtgevers, verzamelaars en kunstenaars / Jitske Jasperse. — Gorredijk : Sterck & de Vreese, 2021. — 246 p. : ill.

UA-CST: GES 93 H 73 JASP 2021

KMSKA: MONO-BB 12547

Javotte : ballet for orchestra / [comp.] Camille Saint-Saëns. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (133 p.). — (Repertoire Explorer ; 4430). — Jaar van compositie: 1896 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SAINT-javotte-1

Jean Dubuffet : brutal beauty / [edit.] Eleanor Nairne. — Munich : Prestel Verlag, 2021. — 287 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DUBU 2021

Jij : voor gemengd koor en strijkorkest / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDem, 1996. — 1 partituur (21 p.). — Tekst incipit: Jij met de draak. Ik met het zwaard. Jij met de vlammen. ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: ca. 8'30" ; algemeen Opgedragen aan Roland Mathews ; algemeen in opdracht van Singhet Scone voor Roland Mathews

AP-KC: UM-ZG-DESME-jij-1

John Hume : Irish peacemaker / [edit.] Seán Farren ; [edit.] Denis Haughey. — Dublin : Four Courts Press, 2016. — 223 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 54682

Merijntje in filmland : een onwaarschijnlijk doch waar verhaal / A.M. de Jong. — Amsterdam : A.J.G. Strenght's Uitgeversmij N.V., 1941. — 240 p.

EHC: 866620 [C5-142 da]

Creative type : a sourcebook of classic and contemporary letterforms / Cees W. de Jong ; Alston W. Purvis ; Friedrich Friedl. — Laren : VK Projects, 2005. — 399 p. : ill.

MPM: O-A-I 341

MPM: BM 36155

EHC: 683053 [C0-347 b]

KdG-SLA: 746.1 DEJO

Jongkind, Bouding : marines et paysages. — Paris : Alfred Daber, 1951. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 10323

Eugeen Van Mieghem : facsimile van een schetsboek uit een Antwerpse privé-verzameling / Erwin Joos. — Antwerpen : Eugeen Van Mieghem Museum, 1995. — Ill. — Facsimile: 1925

AP-CMU: CMU 700.8 MIEG 1995

Bij collectie kunstenaarsboeken: enkel raadpleging ter plaatse

KMSKA: MONO-BB 11259

Jouve traducteur, Jouve traduit / [edit.] Géraldine Lombard. — Paris : Lettres modernes Minard, 2021. — 177 p. — (Pierre Jean Jouve ; 10)

UA-CST: T&L 840 F-RLM:2021,7

Juan O'Gorman / Partido Revolucionario Institucional [México, D.F.]. — México : Partido Revolucionario Institucional, 1988. — 57 p. : ill. — (Forjadores de México : tradición de la cultura ; 1988: 13)

UA-CST: MAG-OW-BB 54627

Jozef Dauwe : liber amicorum amicorumque / Frank Judo ; Jan Pauwels. — Dendermonde : Uitgeverij Het Punt, 2021. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Jozef Dauwe : liber amicorum

UA-CST: PREC 93 G-DAUW 2021

1-2

At home with pornography : women, sex, and everyday life / Jane Juffer. — New York, N.Y. : New York University Press, 1998. — vii, 272 p. : ill.

UA-CST: GES 93 H 73 JUFF 98

Jugendstil / [edit.] Brigitte Tietzel-Hellerforth ; Europalia 77 Bundesrepublik Deutschland. — Brussel : Europalia, 1977. — 317 p. : ill.

MAS: HB 745

AP-CMU: CMU 705.7 JUGE 1977

MID: Art-nouveau TIET

KMSKA: TENT-TC 5431

UA-CST: MAG 146 K 74.7.1

UA-CST: MAGDS-G 7(091) E Jug

EHC: H 254229 [M-529 a]

KdG-SLA: 705.7 JUGE

La juive : fantaisie brillante pour piano, op. 129 / [comp.] J. Leybach. — Paris : H. Lemoine. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Prestat

AP-KC: MM-TP-LEYBA-juive-1

From Memling to Rubens : the golden age of Flanders / Katharina Van Cauteren ; The Phoebus Foundation [Antwerpen]. — Veurne : Hannibal, 2020. — 431 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TAL 5 / 2020 / a / 1

The crown jewels : the official illustrated history / Anna Kaey. — London : Thames & Hudson, 2015. — 176 p. : ill.

MAS: HB 745

Die Personennamen in den römischen Provinzen Germania Inferior und Germania Superior / Andreas Kakoschke. — 2., erweiterte und überarbeitete Auflage. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2021. — 2 v. in 3 band(en)

UA-CST: T&L 804.0 H 3 KAKO

1-2

Tussen twee werelden : een leven in Europa en Afrika / Georges Kamanayo. — Kalmthout : Polis, 2020. — 270 p.

EHC: 858514 [C5-129 cb]

KdG-SLA: 313.1 KAMA

Mi travivis inferon : pola esperantistino travivis la koncentrejon de Oŝwiecim (Auschwitz) / Edwarda Kaminska. — Wien : Internaciisto, 1976. — 10 p. — (Broŝura servo de Komunista Esperantista Kolektivo (KEK) ; 25)

EHC: 866820

Abstracte kunst : een wereldgeschiedenis / Pepe Karmel. — Zwolle : WBooks, 2020. — 344 p. : ill.

MID: Abstracte-kunst KARM

EHC: 858837 [LZ-13 b]

KMSKA: MONO-BC 8503

KdG-SLA: 705.8 KARM

Dialectical materialism : aspects of British sculpture since the 1960s / Jonathan Vernon ; John Wood ; Karsten Schubert Ltd. [London]. — London : Ridinghouse, 2019. — 53 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13203

Oorlog in de oriënt / Elie Kedourie ; Ibrahim El-Sheikh ; Marius Wessels ; M.H. Bell ; Z.R. Dittrich. — Amsterdam : Uitgeverij Amsterdam Boek B.V., 1970. — p. 797-820 : ill. — (14-18 de Eerste Wereldoorlog ; 34)

EHC: 866571

Portret van een jonge vrouw : minzame dames op hun mooist in de zeventiende eeuw / Leen Kelchtermans ; [edit.] Maartje de Wilde. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 10)

MAS: HB 069

UA-RG: RG 2094 E 19:10

RUB: 1 O 51 / 2019 / b / 1

MPM: BM 35983

KMSKA: MONO-BA 4182

UA-CST: MAG-OW-BB 41972

EHC: 845621 [C5-108 eb]

Kerstlied : solo voor soprano, met koor / [comp.] F. Mille. — Gent : Vanderpoorten, 1883. — 1 partituur. — Tekst incipit: Adeste fideles, loeti triumphantes, venite in Bethlehem

AP-KC: MM-ZL-MILLE-kerstli-1

Kerstliederen / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (44 p.)

AP-KC: UM-KM-DEVOC-kerstli-1

Valgerður Sigurðardóttir : works, 2017–2020 / Ófeigur Sigurðsson ; Lauren Wiggers. — Antwerp : Keteleer Gallery, 2021. — 143 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SIGU 2021

MID: Sigurðardóttir 2021/331

Keyboard Music / [comp.] Johann Sebastian Bach. — New York, N.Y. : Dover Publication. — 1 partituur (312 p.)

AP-KC: UM-TP-BACHJS-werken-1

Wandrer heißt mich die Welt : auf Richard Wagners Spuren durch Europa / Markus Kiesel ; Joachim Mildner ; Dietmar Schuth. — Regensburg : ConBrio, 2019. — 271 p. : ill.

AP-KC: LM-BG-WAGNE-kiesel-1

Het kiezers-examen / [comp.] Ed. Mechelaere. — Brugge : Petyt, 1883. — 1 partituur (2 p.). — (Voor pensionnaten en scholen ; 40). — Titel varieert: Kiezers-examen ; tekst incipit: Ons broerken die sprak de wet uit mijn zak

AP-KC: MM-ZL-MECHE-hetkiez-1

Kirchner and Nolde : expressionism, colonialism / [medewerker] Dorthe Aagesen ; [medewerker] Beatrice von Bormann ; [medewerker] Silvia Dolz ; [medewerker] Rebekka Habermas ; [medewerker] Mette Houlberg Rung ; [medewerker] Nancy Jouwe ; [medewerker] Dicky Takndare ; [medewerker] Natasha A. Kelly ; [medewerker] Laetitia Lai ; [medewerker] Patrice Nganang ; [medewerker] Temi Odumosu ; [medewerker] Enotie Ogbemor ; [medewerker] H. Glenn Penny ; [medewerker] Amanda Pinatih ; [medewerker] Aya Soika ; [medewerker] Hilke Thode-Arora ; [medewerker] Anna Vestergaard-Jørgensen ; [medewerker] Fanny Wonu Veys ; [medewerker] Andrew Zimmerman ; National Gallery of Denmark [Kopenhagen] ; Stedelijk Museum [Amsterdam] ; Brücke-Museum [Berlin]. — Munich : Hirmer, 2021. — 255 p. : ill. — Titel varieert: Kirchner and Nolde : up for discussion ; titel varieert: Expressionism, colonialism : Kirchner, Nolde, Pechstein, Schmidt-Rottluff

KMSKA: TENT-TC 13712

Kirchner en Nolde : expressionisme kolonialisme / [edit.] Sophie Tates ; [medewerker] Dorthe Aagesen ; [medewerker] Beatrice von Bormann ; [medewerker] Mette Houlberg Rung ; [medewerker] Laetitia Lai ; [medewerker] Anna Vestergaard Jørgensen. — Zwolle : Uitgeverij WBOOKS, 2021. — 255 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.8 KIRC 2021

Als Kunstgeschichte populär wurde : illustrierte Kunstbuchserien 1860–1960 und der Kanon der westlichen Kunst / Friederike Kitschen. — Berlin : Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 2021. — 390 p. — (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; 2020: 1)

RUB: 1 M 2 / 2021 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 30209

Kiyoji Otsuji photography archive : film collection 5, Gutai / [edit.] Kinichi Obinata ; [edit.] Takefumi Murai. — Tokyo : Musashino Art University Museum & Library, 2021. — 90 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 OTSU 2021

Les sculptures du Pont Vigeland = La skulptaĵoj sur la Vigeland-ponto / Karl S. Kjær ; [vert.] Johan Hammond Rosbach ; [vert.] Rolf Bugge-Paulsen ; [fotograaf] Johannes Stage. — Oslo : Abels Kunstforlag, 1951. — 42 p. : ill.

EHC: 866935 [C5-144 aa]

Klavier-Trio nr. 26 C dur, Hob XV:3 = Klavier-trio nr. 26 C major, Hob XV:3 = Klavier-trio no. 26 Ut majeur, Hob XV:3 / [comp.] Haydn ; [edit.] Ferdinand David. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Breitkopf ; 1126)

AP-KC: UM-KMTP-HAYDN-trio26-3

Klavier-Trio nr. 27 F dur, Hob XV:14 = Klavier-trio nr. 27 F major, Hob XV:14 = Klavier-trio no. 27 Fa majeur, Hob XV:14 / [comp.] Haydn ; [edit.] Ferdinand David. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Breitkopf ; 1127)

AP-KC: UM-KMTP-HAYDN-trio27-3

Kleine fanfare : voor kopers en percussie / [comp.] J. Segers. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca. 6'

AP-KC: MM-OH-SEGER-kleinef-1

Xerocopie

Een tuitje in de aardkorst : kroniek van de oude muziek, 1976–2006 / Jolande van der Klis. — Kampen : Kok, 2007. — 576 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 35172

AP-KC: UM-MG-NEDER-vanderk-1

EHC: 714827 [C0-432 c]

Kolonialisme en verzet. — Plaats van uitgave niet gekend : Eos Wetenschap, 2021. — 130 p. : ill. — (Eos : actueel maandblad over wetenschap en technologie ; 2021:special,[1])

MAS: HB 069

EHC: 506172:2021,special,[1] [C2-155 c]

De penisverkorter en andere opmerkelijke verhalen uit de geschiedenis van de geneeskunde / Erwin J.O.

Kompanje. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas, 2010. — 174 p. : ill.

UA-CDE: BMED 61.09 G-KOMP 2010

EHC: 738591 [C0-481 e]

Raf Coorevits, grafisch poëet / Paul Kongs ; Roel Slabbinck. — Xerocopie : ill.

KMSKA: MONO-BC 8651

Xerocopie uit Arte Grafika, vol. 3, 1991, nr. 11, p. 9-13

Van hof naar kapel : een onderzoek naar de culturele transfer van Franse air-de-courmelodieën in zeventiende-eeuwse geestelijke liedboeken uit de Zuidelijke Nederlanden: proefschrift / Tine De Koninck. — Antwerpen : 2021. — 470 p. — (Proefschriften UA-LW : letterkunde ; 2021: 4). — Promotor Meeus, Hubert

<http://hdl.handle.net/10067/1788060151162165141>

UA-CST: MAG-OW-C 30372

UA-CST: MAG-DOCT 1471

Caroline Coolen : raw / Eric Min. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2010. — 114 p. : ill. — (Provinciale Prijs Beeldende Kunst ; 2009: 1)

AP-CMU: CMU 700.8 COOL 2010

EHC: 747144 [C0-548 e]

KdG-SLA: 709 COOL

MID: Coolen 2010/725

Guillaume Bijl : multiples & editions / [edit.] Johan Pas ; [edit.] David Vermeiren. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021. — 225 p. : ill.

EHC: 863661 [C5-142 aa]

KdG-SLA: 709 BIJL

MID: Bijl 2021/498

Konzert d-moll : für Oboe, Violine, Streicher und Basso continuo: nach dem Konzert c-moll für zwei Cembali BWV 1060 = Concerto in d minor : for oboe, violin, strings and basso continuo: after the concerto in c minor for two harpsichords BWV 1060 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Klaus Hofmann ; [edit.] Siegfried Petrenz. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1997. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Breitkopf ; 8662). — Duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-BO-BACH-conc-4

Konzerte / [edit.] Czerny ; [edit.] Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch. — 2 ed. — London : Edition Peters, 1939. — 1 partituur (61 p.). — (Johan Sebastian Bach keyboard concertos ; 1) ; (Edition Peters ; 217a)

AP-KC: UM-TP-BACHJS-conc-1

Het nieuws verbeeld : oorlog en vrede in de titelprenten van de Europese mercurius (1690-1750) / Joop W. Koopmans. — Hilversum : Verloren, 2021. — 340 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 54801

Korensymfonie / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (126 p.)

AP-KC: UM-ZG-DEVOC-symf-1

Ge(ssenwiese), K(anigsberg) : library for radioactive afterlife / Susanne Kriemann ; [edit.] Cassandra Edlefsen Lasch. — Leipzig : Spector Books, 2020. — 191 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 KRIE 2020

An introduction to historical comparison / Mikhail Krom. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — 158 p.

UA-CST: GES 930.1 G-KROM 2021

Richard Wagner-Chronik / Eckart Kröplin. — Stuttgart : J.B. Metzler Verlag, 2016. — xii, 572 p.

AP-KC: LM-BG-WAGNE-kroplin-1

The age of Confucian rule : the Song transformation of China / Dieter Kuhn. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2009. — 356 p. : ill.

UA-CST: GES 950 H 71 KUHN 2009

Serge Chamchinov & Anne Arc : Jazzband der Künstlerbücher: zum 100.Jahrestag von den Festen von Angst und Schmerz von Paul van Ostaijen. — Granville : Association LAAC, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 866770

Kunstenaarsportretten / [edit.] Petra Gunst ; Vlaamse Kunstcollectie [Gent]. — Gent : Vlaamsekunstcollectie, 2007. — 79 p. : ill.

AP-CMU: CMU 738.2 GUNS 2007

EHC: 754993 [C5-009 ab]

KMSKA: TENT-TB 6617

KMSKA: EP-KB 151

KdG-SLA: 700.49 KUNS

Ferdinand Georg Waldmüller / Klaus A. Schröder. — 2., korrigierte Auflage. — München : Prestel-Verlag, 1991. — 260 p. : ill. ; 4°

UA-CST: MAGDS-G 7(092) WAL F

AP-CMU: CMU 700.8 WALD 1991

Erwin Olaf : strange beauty / [edit.] Roger Diederens ; Anja Huber ; Daniel Hornuff ; Claudia Peppel ; Franziska Stöhr ; Estelle Vallender. — Berlin : Hatje Cantz, 2021. — 239 p. : ill.

KdG-SLA: 761.2 OLAF

La clemenza di Tito : opera seria in due atti, KV. 621 / [libr.] Caterino Mazzolà ; [pass. aut.] Pietro Metastasio ; [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Gerard

Mortier ; Koninklijke Muntshouwborg [Brussel]. —
Brussel : Koninklijke Muntshouwborg, 2013. — 103 p.
AP-KC: UM-BG-MOZAR-clemenz-1

Prizefighting and civilization : a cultural history of boxing, race, and masculinity in Mexico and Cuba, 1840-1940 / David C. LaFavor. — Albuquerque, N.M. : University of New Mexico Press, 2020. — x, 288 p.
UA-CST: GES 980 H 73 LAFE 2020

Sinatra : the voice = Sinatra: die Stimme, der Mann / John Lahr. — Bern : Scherz, 2000. — 143 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-BB 54588

Enthüllungen / A. v. Lamartine ; [vert.] P. Meyer. — Stuttgart : Rieger'sche Verlagsbuchhandlung, 1850. — 372 p. — (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 13)
EHC: C 158100:13 [M-36 g]
Convolut

Geschichte der französischen Revolution vom Jahr 1848 / A. v. Lamartine ; [vert.] Theodor Roth. — Stuttgart : Rieger'sche Verlagsbuchhandlung, 1850. — 2 v. — (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 7 (=v. 1)) ; (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 8 (=v. 2))
EHC: C 158100:7-8 [M-36 g]
1-2
Convolut

Geschichte der Girondisten / A. v. Lamartine ; [vert.] Wilhelm Schöttlen. — Stuttgart : Rieger'sche Verlagsbuchhandlung, 1851. — 8 v. — (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 15 (=v. 1)) ; (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 16 (=v. 2)) ; (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 17 (=v. 3)) ; (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 18 (=v. 4)) ; (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 19 (=v. 5)) ; (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 20 (=v. 6)) ; (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 21 (=v. 7)) ; (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 22 (=v. 8))
EHC: C 158100:21-22 [M-36 g]
7-8
2 v. in 1 band(en)
EHC: C 158100:15-17 [M-36 g]
1-3
3 v. in 1 band(en)
EHC: C 158100:18-20 [M-36 g]
4-6
3 v. in 1 band(en)

Geschichte der Restauration / A. v. Lamartine ; [vert.] Theodor Roth ; [vert.] Wilhelm Schöttlen. — Stuttgart : Rieger'sche Verlagsbuchhandlung, 1851-1853. — 8 v. — (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 23 (=v. 1)) ; (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 24 (=v. 2)) ; (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 25 (=v. 3)) ; (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 26 (=v. 4)) ; (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 27 (=v. 5)) ; (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 28 (=v. 6)) ; (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 29 (=v. 7)) ; (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 30 (=v. 8))

EHC: C 158100:23-24 [M-36 g]
1-2
2 v. in 1 band(en)
EHC: C 158100:25-27 [M-36 g]
3-5
3 v. in 1 band(en)
EHC: C 158100:28-30 [M-36 g]
6-8
3 v. in 1 band(en)

Neue Enthüllungen / A. v. Lamartine ; [vert.] Wilhelm Schöttlen. — Stuttgart : Rieger'sche Verlagsbuchhandlung, 1850. — 192 p. — (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 14)
EHC: C 158100:14 [M-36 g]
Convolut

Raphael : Gedenkblätter aus dem zwanzigsten Jahre / A. v. Lamartine ; [vert.] Friedrich Müller. — Stuttgart : Rieger'sche Verlagsbuchhandlung, 1850. — 288 p. — (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 11)
EHC: C 158100:11 [M-36 g]

Die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der französischen Republik / A. v. Lamartine ; [vert.] P. Meyer. — Stuttgart : Rieger'sche Verlagsbuchhandlung, 1850. — 208 p. — (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 9)
EHC: C 158100:9 [M-36 g]
Convolut

L'histoire moderne, racontée à la jeunesse / Lamé Fleury [M.]. — Seconde édition. — Paris : Librairie de P. Dufart, 1840. — Aantal volumes onbekend. — (Cours d'histoire racontée aux enfants et à la jeunesse ; [2], 1)
EHC: K 157990:[2],1 [M-36 g]
1

Landelijk concerto : flauto dolce and string orchestra / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (58 p.)
AP-KC: UM-BBF-DEVOC-conc-1

Landelijk trio voor houtblazers / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (25 p.). — Titel varieert: Landelijk trio : trio voor hobo, klarinet en fagot
AP-KC: UM-BKA-DEVOC-trio-1

Onmachtstranen : vier melodieën voor basstem of contralto en klavier = Angoisses : quatre mélodies pour basse ou contralto & piano / [comp.] J. de Middelée ; Prosper van Langendonck ; [vert.] Axel Young. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Claire Desy
AP-KC: MM-ZL-DEMID-onmacht-1
AP-KC: UM-ZL-DEMID-onmacht-1

Larghetto : voor orgel / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan den vriend Louis Van den Eynde

AP-KC: UM-TO-DEVOC-larghet-1

Édouard Simays (1826–1897) : succès et misères d'un immigré belge / Denise Latrémoille. — Tielt : Familiekunde Vlaanderen, Regio Tielt, 2021. — 147 p. : ill.

EHC: 866493 [C5–144 ab]

La latvia soveta socialisma respubliko. — Rigā : Eldonejo 'Zvaigzne', 1967. — 14 p.

EHC: 866928

Laudate pueri / [comp.] A. Diabelli. — 7 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-DIABE-laudate-7

Peinture et philosophie / Marc de Launay. — Paris : Les Éditions du Cerf, 2021. — 173 p., 8 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Passages ; 2021: 1)

RUB: 1 C 1 / 2021 / b / 1

Étude des chronomètres / G. Lecointe. — Anvers : Imprimerie J.-E. Buschmann, 1901. — 2 v. — (Résultats du voyage du S.Y. Belgica en 1897–1898–1899 sous le commandement de A. de Gerlache de Gomery : rapports scientifiques : astronomie ; 1901: 1)

UA-CST: MAG-KAG-D 108:2

1–2

MAS: HB-Aar 631

2

EHC: G 88011:[2,1] [S0–120 a]

1–2

Legacy : selected drawings & paintings by Frank Frazetta / [edit.] Arnie Fenner ; [edit.] Cathy Fenner. — Grass Valley, Calif. : Underwood Books, 1999. — 189 p. : ill.

EHC: 866784 [C5–320 d]

Leise, leise lasst uns singen : 15 mehrstimmige Gesänge für Männerchor / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Dietrich Berke ; [edit.] Guido Theis. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1993. — 1 partituur (39 p.). — (Chormusik des 19. Jahrhunderts ; 1993: 1)

AP-KC: UM-ZM-SCHUB-leisele-1

Les hauteurs difficiles : peintures religieuses d'Eugène Delacroix / David Lemaire. — Dijon : Les presses du réel, 2020. — 309 p. : ill. — (Collection Œuvres en sociétés ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BB 12562

Vergleichendes Sehen in den Konfessionen der Frühen Neuzeit : die Niederlande als liminaler Raum / Janne Lenhart. — Göttingen : V&R Unipress, 2021. — 317 p. : ill. — (The early modern world : texts and studies ; 5)

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2021 / c / 1

UA-CST: GES 27 H 73 LENH 2021

MPM: BM 36100

UA-RG: RG 2158 E 15

Góra św. Anny / Wiesław Lesiuk ; Michał Lis ; [vert.] Kazimierz Strzelecki. — Opole : Wojewodia Centro de Scienca, Teknika kaj Ekonomia Informado, 1983. — 18 p.

EHC: 866871

Ages of American capitalism : a history of the United States / Jonathan Levy. — New York, N.Y. : Random House, 2021. — xxviii, 908 p. : ill.

UA-CST: GES 970 H 72 LEVY 2021

Desmond Morris : analytical catalogue raisonné, 1944–2000 / Silvano Levy. — Antwerp : Pandora, 2001. — 462 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8640

Language, mind, and nature : artificial languages in England from Bacon to Locke / Rhodri Lewis. — Edition with corrections. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — xvi, 262 p. : ill. — (Ideas in context ; 80)

UA-CST: FILO 800.1 G-LEWI 2012

Natasja Mabesoone : Bernice bobs her hair / Veva Leye ; Harryette Mullen. — Gent : Posture Editions, 2021. — 133 p. : ill. — (Posture editions ; 44)

KdG-SLA: 709 MABE

Liberigita Kampuĉeo. — Wien : Internaciisto, 1979. — 7 p. : ill. — (Broŝura servo de Komunista Esperantista Kolektivo (KEK) ; 29)

EHC: 866859

Cloches : chœur à une ou deux voix ad libitum / [comp.] Georges Danhieux ; Camille Libotte. — Bruxelles : Brogneaux, 1952. — 1 partituur. — Tekst incipit: Cloches du matin, cloches de jeunesse, répandez von sons cristallins

AP-KC: MM-ZG-DANHI-cloches-1

Invitation / [comp.] Georges Danhieux ; Camille Libotte. — Bruxelles : Brogneaux, 1953. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur H. Gottigny ; tekst incipit: Venez, venez dans le jardin. A l'ombre du gentil feuillage

AP-KC: MM-ZL-DANHI-invitat-1

Petites hirondelles / [comp.] Georges Danhieux ; Camille Libotte. — Bruxelles : Brogneaux, 1953. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Michèle Carlier ; tekst incipit: Que nous apportez vous, petites hirondelles?

AP-KC: MM-ZL-DANHI-petites-1

The library / Bibliographical Society [London]. — London : 1899

<http://academic.oup.com/library>

<http://muse.jhu.edu/journal/345>

UA-CST: IBW 02 E-LIBR

5e R. 26-33(1971-1978); 6e R. 1-14(1979-1992); 7e R. 9-14(2008-2013)

MPM: BP 463

7e R. 18(2017)-

MPM: BV 3210

5e R. 29:1(1974); 7e R. 5:2(2004)

UA: UA

UA: UA

EHC: B 48216 [C2-055 d]

6e R. 19-21(1997-1999); 7e R. 1(2000)-

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-I e

EHC: B 48216 [C4-233 d]

4e R. 1-26(1920-1945); 5e R. 1-33(1946-1978); 6e R. 1-18(1979-1996)

Liebig chromos=_Chromos Liebig. — Plaats van uitgave niet gekend : Liebig, 1872-1950. — 21 v. : ill. — Titel varieert: Liebig chromo's

EHC: 866803 [C2-580 f]

1-8

Monokleurige stijve banden (blauw, bruin, groen, rood of bordeaux) met belettering in goudopdruk op het voorplat.

EHC: 866826 [C2-580 f]

1-9

Stijve banden met veelkleurige verfpdruk op het voorplat en gulden belettering. Illustratie van een cowboy te paard in een landschap met koeien, in de linker benedenhoek meestal enkele Liebig producten.

EHC: 866872:1-3 [C2-580 f]

1-3

Convolut: tweede band bevat helft plaatsjes van andere merken. Stijve banden met illustraties in verfpdruk soms in de vorm van een chromo.

EHC: 866873 [C2-581 f]

Groene band met art nouveau illustratie en gouden belettering.

Lieder ohne Worte : für Pianoforte und Violine I

[comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [bew.] Friedr.

Hermann. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-MENDE-liedero-2

Life in revolutionary France I [edit.] Mette Harder ;

[edit.] Jennifer Ngaire Heuer. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — x, 403 p.

UA-CST: GES 944 H 72 HARD 2021

Pop art I Lucy R. Lippard ; [medewerker] Lawrence

Alloway ; [medewerker] Nancy Marmer ;

[medewerker] Nicolas Calas. — Third edition

(revised). — London : Thames and Hudson, 1991. — 216 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.8 LIPP 1991

Liquid sculpture : the public art of Cristina Iglesias I

[edit.] Iwona Blazwick ; [edit.] Richard Noble. — Berlin : Hatje Cantz, 2021. — 279 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 IGLE 2021

MID: Iglesias 2021/310

Giorgio de Chirico et l'invention du mannequin abstrait I

Giovanni Lista. — Paris : L'Échoppe, 2020. — 100 p.

KMSKA: MONO-BA 4346

Among digitized manuscripts : philology, codicology, paleography in a digital world I L.W.C. van Lit. — Leiden : Brill, 2020. — X, 333 p. — (Handbook of Oriental studies: section 1: The Near and Middle East ; 137)

<http://library.oapen.org/handle/20.500.12657/38139>

UA-CST: IBW 09 G-LIT 2020

Anet: ANET

Litania. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 16 partijen

AP-KC: MM-AND-ANONI-litania-16

Litaniae lauretanae I [comp.] Joseph Callaerts. — 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-CALLA-litania-1

Onvolledig

Ära Bergisch-Märkischer Bügeleisen und Friesiereisen : vom 17. bis Mitte 20. Jahrhundert: eine Chronik in Geschichte und Technik, Daten und Zitaten I Werner LoeCerbach. — Vogt : Werner LoeCerbach, 2016. — 3 v. : ill.

MAS: HB 745

1

The drawings of Peter Paul Rubens : a critical catalogue I Anne-Marie Logan ; [medewerker] Kristin Lohse Belkin. — Turnhout : Brepols, 2021. — 3 v. — (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 22)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / d / I, 1-2 / 1

1

UA-CST: MAG-OW-C 30373

1

EHC: 867168

1:1-2

KMSKA: MONO-BC 8656

1

Betsy Repelius : brieven aan Marie du Saar, 1891-1911 I

Tineke van Loosbroek ; Jan de Vries. — Hilversum :

Verloren, 2021. — 492 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12557

Velázquez : the complete works I José López-Rey ;

[edit.] Odile Delenda ; [edit.] Benedikt Taschen. —

Köln : Taschen, 2020. — 415 p. : ill. ; 34 cm × 25 cm, 3592 g

AP-CMU: CMU 700.8 VELA 2020

Louise Bourgeois & Pablo Picasso : anatomies of desire I

[edit.] Marie-Laure Bernadac. — New York, N.Y. :

Hauser & Wirth Publishers, 2019. — 256 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BOUR 2019

MID: Bourgeois 2020/611

The lowbrow art of Robert Williams. — San Francisco, Calif. : Last Gasp of San Francisco, 1994. — 95 p. : ill. — Titel varieert: The lowbrow art of Robt. Williams
EHC: 866807 [C5-144 aa]

Luca Giordano : dalla natura alla pittura / [edit.] Stefano Causa ; [edit.] Patrizia Piscitello. — Milano : Electa, 2020. — 222 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / NAP 3 / 2020 / a / 1

Lucedia : legende aus heidnischer Zeit: in einem Vorspiel und drei Akten / [comp.] Vittorio Giannini ; [libr.] Karl Flaster ; [libr.] G.M. Sala ; [vert.] Hans F. Redlich ; [bew.] Otto Lindemann. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (390 p.). — (Repertoire Explorer ; 4490) ; (Opera Explorer ; 4490). — Jaar van compositie: 1931-1932
AP-KC: UM-ZP-GIANN-lucedia-1

Harry Holland : the painter and reality / Edward Lucie-Smith. — London : Art Books International, 1991. — 136 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 HOLL 1991

Ludo is fantastic / [regie] Willie Stewart. — Plaats van uitgave niet gekend : Hynagogic Films, 2018. — 1 dvd-video('s) (70 min.)
KdG-SLA: DVD MICH

Lummen, Linkhout, Meldert tijdens de Eerste Wereldoorlog : een bundeling van verhalen, getuigenissen, feiten en foto's. — Lummen : Geschied- en Heemkundige Kring Groot-Lummen, 2015. — 214 p. : ill.
EHC: 866506 [C5-144 ab]

Vincent Geyskens / Dominic van den Boogerd ; Eduardo Lamas ; Eva Wittocx. — Brussels : Mercatorfonds, 2021. — 205 p. : ill. — Titel varieert: Vincent Geyskens at/in M Leuven
KdG-SLA: 709 GEYS
KMSKA: TENT-TC 13646

De twee pausen : het boek achter de film The two popes / Anthony McCarten. — Heerenveen : Uitgeverij Ark Media, 2021. — 319 p.
TPC: LZ 290/305

Saint-Saëns and the stage : operas, plays, pageants, a ballet and a film / Hugh Macdonald. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — xv, 432 p. : ill. — (Cambridge studies in opera ; 2019: 1)
AP-KC: UM-BG-SAINT-macдона-1

Bas Losekoot : out of place / Hugo Macdonald ; Kasper van Beek ; Paul Halliday. — Heidelberg : Kehrler Verlag, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
KdG-SLA: 761.2 LOSE

Machet die Tore weit : Kantate zum 1. Advent für Soli, vierstimmigen Chor, 2 Oboen, 2 Violinen, Viola und Generalbass / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Traugott Fedtke ; [edit.] Klaus Hofmann ; [vert.] Derek McCulloch. — Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1975. — 1 partituur (67 p.). — Tekst incipit: Machet die Tore weit ; jaar van compositie: 1719 ; tekst incipit: Let all the gates raised ; duur van compositie: 25'
AP-KC: UM-ZCA-TELEM-machetd-1

Van wie is je leven? Cultuurgeschiedenis van de zelfdoding / Thomas Macho. — Utrecht : Ten Have, 2020. — 501 p.
UA-CST: FILO 177 G-MACH 2020

Varkens / Thomas Macho. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschoot, 2017. — 159 p. : ill.
UA-CST: FILO 130 G-MACH 2017
EHC: 827533 [C5-074 ec]

Ik maak me niet druk / Shirley MacLaine. — Amsterdam : De Boekerij, 2012. — 206 p. — Titel varieert: Ik maak me niet druk en andere bekentenissen
UA-CST: MAG-OW-BB 54586

Hannelore Van Dijck : so grün war mein Tal, 2008-12 / Frank Maes. — Gent : Posture editions, 2012. — Ill. — (Posture editions ; 3)
AP-CMU: CMU 700.8 DIJC 2012
EHC: 789869 [C5-062 aa]
KdG-SLA: 709 VAND
MID: Van-Dijck 2013/402

Magnificat : für Soli, Chor und Orchester = Magnificat : a piu voci con sinfonia / [comp.] Giovanni Battista Sammartini. — Zürich : Eulenburg, 1971. — 1 partituur (67 p.)
AP-KC: UM-KM-SAMMA-magnifi-1

Magnificat octo tonorum : für 6 Solostimmen und gemischten Chor / [comp.] Ludwig Senfl ; [edit.] Gábor Darvas. — Budapest : Editio Musica, 1974. — 1 partituur (48 p.). — Tekst incipit: Magnificat anima mea dominum
AP-KC: UM-KM-SENFL-magnifi-1

Magnificat Ossecensis : per soli, coro ed orchestra = Magnificat Ossecensis / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — Wien : Universal edition, 1961. — 1 partituur (37 p.). — Duur van compositie: 15' ; tekst incipit: Magnificat anima mea dominum
AP-KC: UM-KM-VIVAL-Magnifi-1

Le mailcoach : galop pour piano: à 4 m. / [comp.] Maurice Lecocq ; [bew.] Renaud de Vilbac. — 24me edition. — Bruxelles : Maison de Aynssa. — 1 partituur (11 p.)
AP-KC: MM-TPT-GOBBA-mailcoa-1

Nicolaus Cusanus : der Laie über den Geist = *Nicolaus Cusanus : idiota de mente* / Isabelle Mandrella. — Berlin : De Gruyter, 2021. — VI, 232 p. — (Klassiker Auslegen ; 73)

UA-CST: FILO 19.5 N-CUSA-MAND 2021

La vie énigmatique des signes : Saussure et la naissance du structuralisme / Patrice Maniglier. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Léo Scheer, 2006. — 512 p. : ill. — (Non & non ; 2006: 1)

UA-CST: T&L 003 G-MANI 2006

Pour se faire langage : lexique élémentaire de la théorie des opérations prédictives et énonciatives d'Antoine Culioli / Francesco La Mantia. — Louvain-la-Neuve : Académie, 2020. — 276 p. : ill. — (Lexica ; 1)

UA-CST: T&L 800 H 3 MANT 2020

Many Antwerp hands : collaborations in Netherlandish art / [edit.] Abigail D. Newman ; [edit.] Lieneke Nijkamp ; Rubenianum [Antwerpen]. — London : Harvey Miller Publishers, 2021. — 238 p. : ill. — Algemeen 'Many Antwerp Hands: Collaborations in Netherlandish Art, 1400-1750. International Conference', Antwerp, Rubenianum, November 5-6, 2018

RUB: 1 D 5 / 2021 / n / 1

RUB: 6 E / 2021 / a / 1

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2021 / b / 1

UA-CST: GES 949.1 H 73 NEWM 2021

Power, politics and religion in Timurid Iran / Beatrice Forbes Manz. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — xvii, 313 p. — (Cambridge studies in Islamic civilization ; 2010: 1)

UA-CST: GES 950 H 71 MANZ 2010

Come out and play : Farhana and me / Wendy Marijnissen. — Antwerpen : Wendy Marijnissen, 2020. — 1 houten potlooddoos : ill. — Titel varieert: Come out and play

EHC: 866711

Houten potlooddoos met 36 kleurpotloden, 1 losse postkaart, 1 boekje, 1 aankondiging voor tentoonstelling

Marking time : objects, people, and their lives, 1500-1800 / [edit.] Edward Town ; [edit.] Angela McShane. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 518 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8635

Marsyas (La source enchantée) : suite d'orchestre / [comp.] Alphons Diepenbrock. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (133 p.). — (Repertoire Explorer ; 4476). — Jaar van compositie: 1910-1911 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-DIEPE-marsyas-1

Marta & Slava : selected projects, 2009-2020. — Bielefeld : Kerber, 2021. — 111 p. : ill.

MID: Volkova 2021/487

Bobonneke valt in de radijnen / Erik Martens. — Berchem : Mammoet, 2021. — 335 p. : ill.

EHC: 866756 [C5-142 eb]

Herinnering : romance / [comp.] Baron Van Zuylen-Limnander ; H. Martens. — Gent : H. Stepman. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zeer dikwijls neergedrukt het oog ter aard geslagen, zoo denk ik aan 't geluk

AP-KC: UM-ZL-VANZUYL-herinne-2

Rembrandt : un artista nell'Europa del Seicento / Marco M. Mascolo. — Roma : Carocci editore, 2021. — 349 p., 48 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Frecce ; 313)

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2021 / b / 1

Material world : the intersection of art, science, and nature in ancient literature and its Renaissance reception / [edit.] Guy Hedreen. — Leiden : Brill, 2021. — XVII, 308 p. : ill. — (NIKI studies in Netherlandish-Italian art history ; 15). — Congres: Florence, Dutch University Institute for Art History (NIKI), April 20-21, 2018

RUB: 1 D 5 / 2021 / o / 1

Désirs : romance / [comp.] Emile Gallez ; Maxime Mathieu. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.). — (Les succès du chant ; 19). — Tekst incipit: Combien je donnerais pour que dans ta pensée un souvenir de moi

AP-KC: MM-ZL-GALLE-desirs-1

Nia studo kaj la aktuala situacio / Maŭ Zedong. — Pekino : Fremdlingva Eldonejo, 1968. — 23 p.

EHC: 866453

Serenata Veneziana = *Venitian serenade* / [comp.] Napoleone Zardo ; P. Mazzoni. — London : Schott & Co. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Cantan le allegre stelle, canta la mesta luna

AP-KC: UM-ZL-ZARDO-serenat-1

Refugee : a memoir / Emmanuel Mbolela ; [vert.] Charlotte Collins. — New York, N.Y. : Farrar, Straus and Giroux, 2021. — xv, 236 p. — Oorspronkelijke titel: Mein Weg vom Kongo nach Europa

UA-CST: DEV 325 G-MBOL 2021

The Medici : portraits and politics, 1512-1570 / [edit.] Keith Christiansen ; [edit.] Carlo Falciani ; [medewerker] Andrea Bayer ; [medewerker] Elizabeth Cropper ; [medewerker] Davide Gasparotto ; [medewerker] Sefy Hendler ; [medewerker] Antonella Fenech Kroke ; [medewerker] Tommaso Mozzati ; [medewerker] Elizabeth Pilliod ; [medewerker] Julia Siemon ; [medewerker] Linda Wolk-Simon. — New

York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2021. — 327 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2021 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 30315

Medieval Franciscan approaches to the Virgin Mary : Mater Misericordiae Sanctissima et Dolorosa / [edit.] Steven J. McMichael ; [edit.] Katherine Wrisley Shelby. — Leiden : Brill, 2019. — xv, 467 p. : Ill. — (The medieval Franciscans ; 16)

UA-RG: RG 2011 A 14

Die Meistersinger von Nürnberg : oper in drei Aufzügen / [comp., libr.] Richard Wagner ; Koninklijke Muntschouwburg [Brussel]. — Bruxelles : La Monnaie, 2000. — 110 p. : ill. — Algemeen Première: 19 juin 1985. - Reprise: 22 mars 2000

AP-KC: UM-BG-WAGNE-meister-1

Historia de Cotaxtla / José Luis Melgarejo Vivanco. — Xalapa, Ver. : Universidad Veracruzana, 1989. — 97 p. — (Divulgación ; 1989: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 54597

6 Melodien von Franz Schubert : für Piano allein / [comp.] F. Liszt. — Paris : M. Schlesinger. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1844

AP-KC: MM-TP-LISZT-melod6-1

Menuet : pour piano / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louise Flachet

AP-KC: UM-TP-DEBOE-menuet-1

AP-KC: MM-TP-DEBOE-menuet-1

Messe coelestis urbs Jerusalem : 3 voix égales et orgue / [comp.] C. [Abbé] Jacquemin. — Bruxelles : Ledent-Malay. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami Adolphe Even pour la Chorale de Ciney

AP-KC: MM-KM-JACQU-mis-1

De Sint-Pietersabdij in Oudenburg / Jean Luc Meulemeester ; Marc Van de Cruys. — Wijnegem : Homunculus, 2021. — 128 p. : ill. — (Heraldiek van abdijen en kloosters ; 38). — Titel varieert: Sint-Pietersabdij Oudenburg

RUB: 2 B 6 / 2021 / a / 1

Aftermath : World Trade Center Archive / Joel Meyerowitz. — New York, N.Y. : Phaidon Press, 2006. — 349 p. : ill.

KdG-SLA: 761.2 MEYE

Augsburgs älteste Druckdenkmale und Formschneiderarbeiten welche in der vereinigten königl. Kreis- und Stadtbibliothek daselbst aufbewahrt werden, nebst einer kurzen : Geschichte des Bücherdruckes und Buchhandels in Augsburg / G.C. Mezger. — Augsburg : Verlag von Johann Peter Himmer, 1840. — 80 p. : ill.

EHC: B 12313 [S3-985 b]

Congoville : contemporary artists tracing colonial tracks = Congoville : hedendaagse kunstenaars bewandelen koloniale sporen / [edit.] Pieter Boons ; [edit.] Sandrine Colard ; [edit.] Veerle de Laet ; [inl.] Nabila Ait Daoud ; Herman Van Goethem ; Filip de Boeck ; Yala Kisikudi ; Sorana Munsysa ; Léonard Pongo ; Bas De Roo ; Sara Weyns. — Leuven : Leuven University Press, 2021. — 271 p. : ill.

<http://library.oapen.org/handle/20.500.12657/49671>

UA-CDE: BMED 301 G-BOON 2021

UA-CGB: TWET 301 G-BOON 2021

MID: ANTWERPEN Middelheimmuseum 2021/254

KMSKA: TENT-TC 13631

UA-CST: PSW 301 G-BOON 2021

EHC: 866631 [C5-144 aa]

Anet: ANET

DOCA: WBE 6.3.6 cong

KdG-SLA: 705.9 CONG

Mietje miserie op jacht : alleenspraak op zang: getrokken uit de fabelgedichten van M.H. De Ségur / [comp.] E. de P. — Brugge : Raoux, 1883. — 1 partituur. — Tekst incipit: Altijd kloppen altijd kleunen altijd schaven aan den bank

AP-KC: MM-ZL-DEP-mietjem-1

Une affaire à mettre en musique : duo comique (avec parlé) / [comp.] Fred. Wachs ; P. Mignan ; [ill.] E. Buval. — Paris : Cartereau. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Je travaille une conférence, une causerie, un discours

AP-KC: MM-ZD-WACHS-affaire-1

Mijn hondje : kluchtlied / [comp.] Ed. Mechelaere. — Brugge : Petyt, 1883. — 1 partituur (3 p.). — (Voor pensionnaten en scholen ; 38). — Tekst incipit: Mijn hondje lief, mijn hondje 't en weegt nog geen half pondje

AP-KC: MM-ZL-MECHE-mijnhon-1

Charmant sourire : chanson / [comp.] M.L. Chabaud ; H. Mille. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.). — (Les succès du chant ; 12). — Tekst incipit: Je ferais plus d'une folie pour un regard de vos yeux bleus

AP-KC: MM-ZL-CHABA-charman-1

En boitant : chansonnette comique / [comp.] L. Chabaud ; H. Mille ; [comp.] F. Roux. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.). — (Les succès du chant ; 14). — Tekst incipit: Quoique natif de la Provence Je vais toujours clopin clopant ; algemeen Opgedragen aan notre Ami Sardou

AP-KC: MM-ZL-CHABA-enboita-1

Questions au curé? Dictions grivoise / [comp.] M.L. Chabaud ; H. Mille. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.). — (Les succès du chant ; 11). — Tekst incipit: Lorsque j'étais jeune fille courant dans les bois

AP-KC: MM-ZL-CHABA-questio-1

Sans argent : chansonnette / [comp.] L. Chabaud ; H. Mille ; [comp.] F. Roux. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.). — (Les succès du chant ; 10). — Tekst incipit: Avec Lise allant faire un tour je fis par hasard connaissance ; algemeen Opgedragen aan notre amie Madame Roube

AP-KC: MM-ZL-CHABA-sansarg-1

Tout en marchant : chansonnette / [comp.] L. Chabaud ; [comp.] F. Roux ; H. Mille. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.). — (Les succès du chant ; 13). — Tekst incipit: J'aime la promenade Lorsque vient le soir, et que l'on se ballade

AP-KC: MM-ZL-CHABA-toutenm-1

Barok en rococo in België = Baroque et rococo en Belgique = Baroque and rococo in Belgium / Philippe Minguet ; [medewerker] Colette Henrion ; [medewerker] Marie Frédéricq-Lilar ; [medewerker] Pierre Colman. — Liège : Mardaga, 1987. — 143 p. : ill.

UHasselt: 703 MING 1987

UA-CST: MAG-OW-C 29

UA-CST: ONTW 703 G-MING 87

AP-CMU: CMU 706.5 MING 1987 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

EHC: 525582 [S4-122 a]

MPM: PK-C 1008

33a

Miserere : für 7 Solisten, gemischten Chor und Orchester / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] Gábor Darvas. — Zürich : Eulenburg, 1974. — 1 partituur (61 p.). — Tekst incipit: Miserere mei, Deus

AP-KC: UM-KM-DONIZ-miserer-1

Miserere in d-moll für vier Singstimmen mit Orchester / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] István Máriássy. — Zürich : Eulenburg. — 1 partituur (26 p.). — Tekst incipit: Miserere, miserere, mei Deus

AP-KC: UM-KM-DONIZ-miserer-1

Missa / [comp.] Hollander. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-HOLLA-mis-3

Missa 3tia, op. XI / [comp.] Pieter Van der Ghinste. — 3 partijen

AP-KC: MM-AND-VANDERG-mis3-3

Missa 6a : requiem, op. 2 / [comp.] Gleisner. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-AND-GLEIS-mis6a-1

Missa aeterna christi munera : for four voices / [comp.] Palestrina ; [edit.] Henry Washington. — London : Chester Music, 1953. — 1 partituur (34 p.). — Duur van compositie: 25' ; tekst incipit: Kyrie eléison, eléison

AP-KC: UM-KM-PALES-mis-1

Missa Brevis TVWV 9:14 : alto (basso) 2 violini e basso continuo / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Klaus Hofmann. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1994. — 1 partituur (28 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ludwig Lohmann (Fritzlar) ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-KM-TELEM-mis-1

Missa funebris 5a, op. 2 / [comp.] Frans Gleisner. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-AND-GLEIS-mis5a-1

Missa no. 1 / [comp.] Weber. — 1 partituur, 12 partijen. — Titel varieert: Messe ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-WEBER-mis1-13

Missa Papae Marcelli : für sechsstimmigen gemischten Chor / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina ; [bew.] Rudolf Ewerhart. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1959. — 1 partituur (42 p.). — (Chor-Bibliothek ; 3065). — Tekst incipit: Kyrie eleison, eleison

AP-KC: UM-KM-PALES-mis-1

Missa 'Tu es Petrus' : für sechsstimmigen gemischten Chor / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina ; [bew.] Rudolf Ewerhart. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1959. — 1 partituur (36 p.). — (Chor-Bibliothek ; 3070). — Titel varieert: Tu es Petrus : für sechsstimmigen gemischten Chor ; tekst incipit: Kyrie eleison, kyrie

AP-KC: UM-KM-PALES-mis-1

Die mit Tränen säen : Kantate für vier Singstimmen, zwei Violinen, Viola und Generalbass / [comp.] Johann Ludwig Bach ; [edit.] Hans Hornung ; [edit.] Martin Gotthard Schneider. — Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — (Meininger Linie ; 1976: 1). — Duur van compositie: ca. 20' ; tekst incipit: Die mit Tränen, mit Tränen ; tekst incipit: Who has sorrow, has sorrow

AP-KC: UM-ZCA-BACHJL-diemitt-2

Une histoire des libraires et de la librairie : de tous les commerces de textes et d'images, d'idées et de savoirs, de découvertes et d'imaginaires, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours / Jean-Yves Mollier. — Arles : Imprimerie nationale éditions, 2021. — 215 p. : ill. — Titel varieert: Cette histoire des libraires et de la librairie : de tous les commerces de textes et d'images, d'idées et de savoirs, de découvertes et d'imaginaires, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours

UA-CST: GES 09 G-MOLL 2021

EHC: 864740 [C5-139 da]

Schiffsgeschütze / Wolfram zu Mondfeld ; Anton Bayerlein ; Marietta Klingenbrunn. — Herford : Koehlers Verlagsgesellschaft mbH, 1988. — 3 v. : ill.

MAS: HB-SB 22

1

Bin ich zu laut? Erinnerungen eines begleiters / Gerald Moore. — Kassel : Bärenreiter Verlag, 1979. — 267 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 680)

AP-KC: UM-BG-MOORE-moore-1

Schuberts Liederzyklen : Gedanken zu ihrer Aufführung / Gerald Moore ; [vert.] Else Winter. — Tübingen : Rainer Wunderlich, 1975. — 288 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-moore-1

La nature et le bien : l'éthique d'Aristote et la question naturaliste / Pierre-Marie Morel. — Leuven : Peeters, 2021. — VIII, 279 p. — (Aristote : traductions et études ; 2021: 1)

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-MORE 2021

Les surprises : duo Saynette / [comp.] Pierre Letorey ; Ed. Morello ; [ill.] E. Buval. — Paris : Cartereau. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Placé là, bien en évidence, on ne peut entrer sans le voir ; algemeen Opgedragen aan Mesdemoiselles Berthe et Marcelle Lefèvre

AP-KC: MM-ZD-LETOR-surpris-1

Chanson du soir / [comp.] Clément Rousselle-Jehin ; Charles Morin. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur. — (Les succès du chant ; 18). — Algemeen Opgedragen aan madame Jules Bluzet ; tekst incipit: Le soir comme un épais rideau s'étend sur toute la nature

AP-KC: MM-ZL-ROUSS-chanson-1

Brief aan Maria Sèthe / William Morris ; [pass. aut.] Maria Sèthe ; [naw.] Gert Jan Hemmink. — Amstelveen : Uitgeverij AMO, 1988. — 1 v. niet gepagineerd

EHC: 866604

Rik : De daverende avonturen van Dees Dubbel en Cesar / Patrick Mortier ; Jan Durf. — Plaats van uitgave niet gekend : Comic! Events, 1995. — 57 p. : ill. — (De grote Vlaamse tekenaars ; 3)

EHC: 824707:3

Motetto / [comp.] Cherubini. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Deus meus ad te de luce vigilo

AP-KC: MM-AND-CHERU-motetto-1

Plaies vives : quatre mélodies pour chant et piano = *Open wonden : vier melodieuze voor zang en klavier* / [comp.] Jean de Middeleer ; Marie Elisabeth de Moussac ; [vert.] Valeer Dann. — St-Cilles-Bruxelles : uitgever niet gekend. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-ZL-DEMID-plaiesv-1

AP-KC: MM-ZL-DEMID-plaiesv-1

Mozart concert arias : un moto di gioia / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; Koninklijke Muntschouwburg [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1992. — niet gepagineerd. — Algemeen Wereldcreatie:

Avignon, 30 juli 1992. - Première De Munt: 30 augustus 1992

AP-KC: UM-LZ-MOZAR-concert-1

Venezia nel tardo medioevo : economia e società = *Late medieval Venice : economy and society* / Reinhold C. Mueller ; [edit.] Luca Molà ; [edit.] Michael Knapton ; [edit.] Luciano Pezzolo. — Roma : Viella, 2021. — 628 p. — (I libri di Viella ; 382)

UA-CST: GES 946.1 H 72 MUEL 2021

Mulan River : cuò / [edit.] Yujun Cheng ; [edit.] Fang Zhiling. — Bielefeld : Kerber art, 2020. — 201 p. : ill.

MID: Cheng 2021/486

Munten en penningen van alle tijden / [inl.] F. Smekens ; [inl.] J. Mertens ; Europees Genootschap voor Munt- en Penningkunde. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1955. — IX, 284 p. : ill.

MAS: HB 745

HH-EVA: AL/C.0007

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1955 / b / 2

RUB: 1 N 32 / 1955 / c / 1

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1955 / b / 1

DB: ARCH 257 MUNT

LH: 52.387

UA-CST: MAG-C 2332

KMSKA: TENT-TB 515

EHC: K 166330 [M-84 a]

SA: 105#8054

MMB: toegk-Numismat 1955

Verres Romains tardifs et Mérovingiens du Musée Curtius / Michel Vanderhoeven ; [inl.] Joseph Philippe. — Liège : Musée Curtius, 1958. — 87 p. : ill. — (Journées internationales du verre. Bulletin ; 1958: 1)

RUB: 1 Q 2 / LUI 5.3 / 1958 / a / 1

MAS: HB 745

DB: ARCH 530 VAND

KMSKA: TENT-TB 2475

Catalogus van de tentoonstelling : het landschap in de Nederlandsche prentkunst: III: 1640-1680 / J.C. Ebbinge Wubben. — Rotterdam : Museum Boymans, 1944. — 40 p. : ill. — Titel varieert: Het landschap in de Nederlandsche prentkunst : III: 1640-1680

KMSKA: PREC-PA 71

Maria Magdalena : kroongetuige, zondaar, feminist / Devon Abts ; Joanne Anderson ; Diane Apostolos-Cappadona ; Frank Bosman ; Robin Griffith-Jones ; Désirée Krikhaar ; Marije de Nood ; Caroline Vander Stichele ; Joan E. Taylor ; Lieke Wijnia. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 141 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2021 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 13700

UA-RG: RG 2011 E 7

Karin Hanssen : returning the gaze / [edit.] Bruno Devos ; [fotograaf] Bert Danckaert ; Koen Leemans ; Charlotte Mullins. — Plaats van uitgave niet gekend : Stockmans Art Books, 2019. — 55 p. : ill.

EHC: 866203 [C5-144 ab]

KdG-SLA: 709 HANS

Referenz Räume : Mischa Kuball / [edit.] Andreas Beitin ; [edit.] Holger Broeker ; [edit.] Fritz Emslander. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021. — 381 p. : ill.

MID: Kuball 2021/499

Museumgids : IJzertoren - Diksmuide. — Diksmuide : IJzertoren, 1998. — 24 p. : ill.

EHC: 866766

Music themes from Love story : for piano solo / [comp.] Francis Lai ; [edit.] John Brimhall ; [edit.] Larry Stanton. — London : Famous Chappell Ltd., 1971. — 1 partituur (42 p.)

AP-KC: UM-TP-LAI-musicth-1

Toen geluk nog heel gewoon was : hoe het Vlaamse gezin in honderd jaar helemaal veranderde / Dirk Musschoot. — Tielt : Lannoo, 2020. — 302 p. : ill.

KdG-Zuid: ZUID DOCENT

TPC: LZ 305/244

EHC: 861508 [C5-133 ca]

One foot over the edge : a Canadian soldier's personal account of the Rwandan genocide / Shane Mutlow. — Plaats van uitgave niet gekend : Tellwell Talent, 2021. — xi, 137 p.

UA-CST: DEV 323.1 L-RWA-MUTL 2021

Discuter la peinture : Nicolas Demoen / Philippe Van den Bossche ; Hans Demeyer. — Gent : MER Paperkunsthal, 2017. — 83 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DEMO 2017

EHC: 822134 [C5-087 db]

KdG-SLA: 709 DEMO

My generation : the Jablonka collection / [edit.] Rafael Jablonka ; [edit.] Elsy Lahner ; [edit.] Klaus Albrecht Schröder ; [medewerker] Adam Zagajewski ; [medewerker] Eric Fischl ; [medewerker] Hartmut Böhme ; [medewerker] Martin Hentschel ; [medewerker] Julian Heynen ; [medewerker] Enrique Juncosa ; [medewerker] Peter Pakesch ; [medewerker] Norman Rosenthal ; [medewerker] Dieter Schwarz ; [medewerker] Jonathan P. Watts. — Munich : Hirmer, 2020. — 247 p. : ill.

MID: Na-1980 MY

My spirit be joyful, from the Easter Cantata no. 146 : arranged for organ (or piano) with two trumpets = *Wie will ich mich freuen : arranged for organ (or piano) with two trumpets* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] E. Power

Biggs. — Bryn Mawr, Pa : Mercury Music Corporation, 1952. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-myspiri-3

Naar hoger licht : cello & orkest / [comp.] Hans Swinnen ; [pass. aut.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-SWINN-naarhog-1

Nieuw België : een migratiegeschiedenis, 1944-1978 / Tom Naegels. — Tielt : Lannoo, 2021. — 413 p. : ill.

UA-HB: CST-SW-OOSTS

UA-CST: PSW 325 G-NAEG 2021

AP-MEI: OK 932.9 NAEG 2021

KMSKA: MONO-BB 12552

EHC: 866772 [C5-143 bb]

Kindje / [comp.] J.A. Zwijsen ; Alice Nahon. — Antwerpen : J.A. Zwijsen-Habran. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Op de peul mijns herten rust uw hoofdeke van goud

AP-KC: UM-ZL-ZWIJS-kindje-1

AP-KC: ZL

Napoleon's Hundred Days and the Politics of Legitimacy / [edit.] Katherine Astbury ; [edit.] Mark Philp. — Cham : Palgrave Macmillan, 2018. — xvii, 288 p. : ill. — (War, culture and society, 1750-1850 ; 2018: 1)

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-70208-7>

[//link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-70208-7](https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-70208-7)

AP: AP

KdG: KdG

EHC: 866467 [C5-142 db]

Cézanne : the early years, 1859-1872 / Lawrence Gowing ; [medewerker] Adriani Götz ; [medewerker] Mary Tompkins Lewis ; [medewerker] Mary Louise Krumrine ; [medewerker] Sylvie Patin ; [medewerker] John Rewald ; [edit.] Mary Anne Stevens. — London : Weidenfeld and Nicholson, 1988. — 230 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 2016

Sir Lawrence Alma-Tadema / [edit.] Edwin Becker ; Elizabeth Prettejohn ; Rosemary Barrow ; Dianne Sachko Macleod ; e.a. — Zwolle : Waanders, 1996. — 287 p. : ill.

EHC: 598546 [C0-273 d]

KMSKA: TENT_TC 3614

La piedra del sol = The sun stone / Carlos Navarrete. — Segunda edición. — México, D.F. : Museo Nacional de Antropología, 1973. — 31 p. : ill. — (Colección breve ; 1973: 1)

UA-CST: MAG-BR-A 1001

Ne proicias me : Arie für Bass und Orchester (mit Solo-Horn) / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] István Máriássy. — Zürich : Eulenburg, 1980. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1820 ; tekst incipit: Ne proicias me a facie tua

Aarsele : status animarum, 1629, 1640, 1642, 1650, 1669 / Frans Neirinck. — Tielt : Familiekunde Vlaanderen, Regio Tielt, 2021. — 104 p.

EHC: 866494 [C5-144 ab]

Geen vrede stichter is zonder tegensprekers : Hugo de Groot, geleerde, staatsman, verhuisd verzoener / Henk Nellen. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2021. — 416 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 N-GROO-NELL 2021

Nietzsches Herausforderung an sich selbst und an die Menschheit / Nicola Nicodemo. — Berlin : De Gruyter, 2021. — xii, 293 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 75)

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-NICO 2021

Rivalry for trade in tea and textiles : the English and Dutch East India Companies (1700-1800) / Chris Nierstrasz. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — xvi, 219 p. — (Europe's Asian centuries ; 2015: 1)

UA-CST: GES 93 H 72 NIER 2015

Noël : baryton ou mezzo-soprano / [comp.] Augusta Holmès. — Paris : Grus. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Trois anges sont venus ce soir

AP-KC: MM-ZL-HOLME-noel-2

Felix Timmermans / Herman Nohl. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1952. — p. 574-576. — Overdruk uit Die Sammlung : Zeitschrift für Kultur und Erziehung. 7:12(1952)

EHC: 866762

La non-dualité : perspectives philosophiques, scientifiques, spirituelles / [edit.] Jean-Michel Counet. — Louvain-la-Neuve : Peeters, 2021. — 356 p. — (Bibliothèque philosophique de Louvain ; 112)

UA-CST: FILO 111 G-COUN 2021

Das Goldene Zeitalter global : die Niederlande im 17. und 18. Jahrhundert / Michael North. — Köln : Böhlau Verlag, 2021. — 317 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 73 NORT 2021

Catalan nationalism and the quest for independence in the twenty-first century : a historical perspective / Xosé M. Núñez Seixas. — Antwerp : Peristyle, 2020. — 60 p. : ill. — (NISE monographs ; 5)

UA-CST: PSW 323 L-E-NUNE 2020

EHC: 861952 [C5-134 db]

O salutaris : pour baryton / [comp.] Georges Rupès. — 2e. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: O salutaris hostia quae coeli pandis ostium

AP-KC: MM-ZL-RUPES-osaluta-1

O salutaris / [comp.] F. Schermers. — 5 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-SCHER-osaluta-6

Der Oberfleiger / [comp.] Carl Zeller. — Berlin : Ullstein & Co., 1913. — 1 partituur (p. 2-16). — (Musik für Alle ; 103). — Tekst incipit: Muster wie meine, so hübsche, so feine, so sinnig erdachte, so zierlich gemachte

AP-KC: UM-ZL-ZELLE-oberfle-1

Odabrani moteti / [comp.] Ivan Lukačić ; [bew.] Dragan Plamenac. — Zagreb : Hrvatskog Glazbenog Zavoda. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 1620

AP-KC: MM-KM-LUKAC-odabran-1

Xerocopie

Offertorium / [comp.] J.B. Schiedermayr. — 4 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Domine Deus saltis mea in die, damavi et nocte corum

AP-KC: MM-AND-SCHIE-offerto-4

Onvolledig

Offertorium / [comp.] Schiedermeyer. — 10 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Te cum principium in die virtutis tuae in splendoribus sanctorum

AP-KC: MM-AND-SCHIE-offerto-10

Hypatia : suite from the incidental music to the play by G. Stuart Ogilvie / [comp.] C. Hubert H. Parry ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (81 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2021: 5) ; (Repertoire Explorer ; 4493). — Jaar van compositie: 1893

AP-KC: UM-OO-PARRY-hypatia-1

Miklós Onucsán : prin urmare, albul este un negru uzat definitiv, iar negrul este un alb uzat definitiv = Miklós Onucsán : therefore, white is black worn out for good and black is white worn out for good / [edit.] Mădălina Braşoveanu ; [edit.] Mihnea Mircan. — Bielefeld : Kerber Art, 2021. — 333 p. : ill.

MID: Onuscán 2021/466

Les origines du monde : l'invention de la nature au XIXe siècle / [edit.] Laura Bossi. — Paris : Gallimard, 2021. — 383 p. : ill. — Titel varieert: Les origines du monde : l'invention de la nature au 19e siècle ; titel varieert: The origins of the world : the invention of nature in the 19th century

KMSKA: TENT-TC 13708

Winner and waster and its contexts : chivalry, law and economics in fourteenth-century England / W. Mark Ormrod. — Cambridge : D.S. Brewer, 2021. — xi, 189 p.

UA-CST: GES 942 H 71 ORMR 2021

Oscar Murillo : by means of a detour. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021. — 352 p. : ill.

MID: Murillo 2021/478

Zes Van Ostaijen-liederen / [comp.] Aug. L. Baeijens ; [comp.] Karel Albert. — Antwerpen : De Sikkel. — 1 partituur (15 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1925–1930 ; algemeen Opgedragen aan Paul Van Ostaijen

AP-KC: MM-ZL-BAEYE-lied6-1

AP-KC: UM-ZL-BAEYE-zesvano-1

Johann Jakob Hartmann / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Georg Lechner ; János Korényi ; Marcela Vondráčková ; Alexander Wied. — Wien : Belvedere, 2021. — 119 p. : ill. — (Im Blick ; 2021: 1)

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2021 / a / 1

Ouverture / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-ouver-1

Ouverture = Ouvertüre / [comp.] Edgar Tinel ; [pass. aut.] P. Corneille. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 48 partijen. — (Trois tableaux symphoniques pour orchestre tirés de la tragédie Polyceucte de P. Corneille, op. 21 ; 1) ; (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 145 (=v. 2- 49)) ; (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 164 (=v. 1)). — Algemeen Opgedragen aan F.A. Gevaert ; jaar van compositie: 1881

AP-KC: MM-OO-TINEL-ouvertu-49

Ouverture de l'opéra Oberon : pour piano / [comp.] C.M. de Weber. — Paris : M. Schlesinger. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-VANWE-oberon-1

Ouverture : Freischütz / [comp.] Ch. M. de Weber. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MMPO-TP-WEBER-ouver-1

Overture for a masque : for full orchestra / [comp.] E.J. Moeran ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (47 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2021: 4) ; (Repertoire Explorer ; 4420). — Jaar van compositie: 1944 ; duur van compositie: 10' ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MOERA-ouver-1

Prostitution and subjectivity in late medieval Germany / Jamie Page. — Oxford : Oxford University Press, 2021. — viii, 164 p.

UA-CST: GES 943 H 73 PAGE 2021

Les papillons : six danses faciles, op. 108 / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (31 p.) : ill.

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-papillo-1

Parlare dell'arte nel Trecento : Kunstgeschichten und Kunstgespräch im 14. Jahrhundert in Italien / [edit.] Annette Hoffmann ; [edit.] Lisa Jordan ; [edit.] Gerhard Wolf. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 255 p. : ill. — (I mandorli: italianeische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz ; 26)

RUB: 1 C 1 / 2020 / c / 1

KMSKA: MONO-BB 12454

Pastorales : voor piano / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (16 p.). — Titel varieert: Pastorale : voor klavier

AP-KC: UM-TP-DEVOC-pasto-1

Paul Cézanne (1839–1906) / [inl.] Werner Hofmann. — München : Verlag Kurt Desch, 1953. — Ill. — (Welt in Farbe : Taschenbucher der Kunst ; 1953: 1)

KMSKA: MONO-BA 3927

Quakers, Christ, and the enlightenment / Madeline Pennington. — Oxford : Oxford University Press, 2021. — xxix, 242 p. — (Oxford theology and religion monographs ; 2021: 1)

UA-CST: FILO 20 G-PENN 2021

Pensée élégiaque / [comp.] Jules de Swert ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2021. — 1 partituur, 4 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2021: 10) ; (Repertoire Explorer ; 2603). — Jaar van compositie: 1885

AP-KC: UM-SC-DESWE-penseee-5

AP-KC: LM-VU-REPER-deswert-5

Peter Fischli : planet people profit. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 FISC 2021

L'arte nella Bologna dei Bentivoglio e il Maestro di Ambrogio Saraceno / Giovanna Peticchio. — Bologna : Pàtron editore, 2020. — 353 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2020 / b / 1

The new sociology of knowledge : the life and work of Peter L. Berger / Michaela Pfadenhauer ; Peter L. Berger. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2013. — xxii, 152 p.

UA-CST: PSW 301.19 N-BERG-PFAD 2013

Die Birken und die Erlen : für Sopran-Solo, Chor und Orchester, op. 8 / [comp.] Max Bruch ; Pfarrius. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 1365). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZCA-BRUCH-birkenu-1

Waarheid : een kleine geschiedenis van complete bullshit / Tom Phillips. — Amsterdam : Thomas Rap, 2021. — 318 p. : ill.

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 092.1 PHIL

AP-NOO: OT 07 PHIL 2021

AP-MEI: OK 307/040 PHIL 2021
EHC: 865685 [C5-141 da]

Phyllida Barlow : frontier / [edit.] Damian Lentini. — München : Hirmer, 2021. — 271 p. : ill. ; 28 cm × 22 cm, 1513 g

AP-CMU: CMU 700.8 BARL 2021
MID: Barlow 2021/464

La piece nouvelle est arrivee / [comp.] Fred van Hove. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1990 ; algemeen Autograaf: 1 van 2 partituren ; facsimile: Autograaf: 1 van 2 partituren

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-pieceno-2

La piece nouvelle est arrivee / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1990 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-pieceno-1

Pierre Joubert : illustrateur de l'adolescence. — Plaats van uitgave niet gekend : Épi, 1979. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 866798 [C5-320 d]

In het licht van de eeuwigheid : een leven in brieven, 1917-1947 / Willem Pijper ; Arthur van Dijk. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2019. — 607 p. : ill. — (Privé-domein ; 305)

AP-KC: UM-BG-PIJPE-vandijk-1
EHC: 851257 [C5-118 eb]

The Scrovegni chapel : Giotto's revolution / Giuliano Pisani. — Milano : Skira, 2020. — 173 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / GIO 7 / 2020 / a / 1

Understanding audience engagement in the contemporary arts / Stephanie E. Pitts ; Sarah M. Price. — Abingdon : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — 233 p. — (Routledge research in the creative and cultural industries ; 2021: 01)

AP-KC: UM-MG-EENEN-pitts-1

Placenta 5 / [inl.] Johan Pas. — Amsterdam : De Brakke Grond Vlaams Cultuurhuis, 2003. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.1 PLAC 2003
MID: Orangerie-beneden
KdG-SLA: 705.88 PLAC

Places : de verborgen kant van Antwerpen / [edit.] Romy Cockx ; [edit.] Wim Mertens ; [edit.] Frieda Sorber. — Tiels : Lannoo, 2021. — 255 p. : ill. — Titel varieert: P.LACE.S : de verborgen kant van Antwerpen

KMSKA: TENT-TC 6172

Nuclear folly : a new history of the Cuban missile crisis / Serhii Plokhly. — UK : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2021. — 444 p. : ill.

UA-CST: PSW 355 G-PLOK 2021

Poèmes de la mer : cinq esquisses pour piano / [comp.] Guillaume Frémolle. — Bruxelles : Jean Delvigne. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: UM-TP-FREMO-poeme-1

Political advertising in the 2014 European Parliament elections / [edit.] Christina Holtz-Bacha ; [edit.] Edoardo Novelli ; [edit.] Kevin Rafter. — London : Palgrave Macmillan, 2017. — xii, 243 p.

<https://link.springer.com/book/10.1057/978-1-137-56981-3>

AP: AP
KdG: KdG
UA-CST: PSW 301.188.2 L-EG-HOLT 2017

Political communication in Chinese and European history, 800-1600 / [edit.] Hilde De Weerd ; [edit.] Franz-Julius Morche. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 633 p. — (Global Chinese histories, 250-1650 ; 2021: 1)

UA-CST: GES 950 H 71 WEER 2021

Pour vous charmer : mélodie: à 4 mains, op. 95 / [comp.] Henri van Gael ; [ill.] Louise Laridon. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Albert Batalha Reis

AP-KC: MM-TPT-VANGA-pourvou-1

Pourquoi souffrir? Valse hésitation / [comp.] L. Heuse. — Bruxelles : Lauweryns, 1919. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-OO-HEUSE-pourquo-3
Onvoldedig

Practical philosophy from Kant to Hegel : freedom, right, and revolution / [edit.] James A. Clarke ; [edit.] Gabriel Gottlieb. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — xv, 269 p.

UA-CST: FILO 141.722 G-CLAR 2021

Vermeer und Epikur : Lebenslust in der Kunst der Frühaufklärung / Andreas Prater. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 193 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2021 / a / 1

Prelude en fuga : voor orgel / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1917

AP-KC: UM-TO-DEVOC-prelude-1

Première sonate pour piano et violon, op. 13 / [comp.] Antoine Rubinstein. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (43 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur le Prince Nicolas Yousouppoff

AP-KC: MM-SV-RUBIN-sona13-1

Presencia de la acuarela en la pintura mexicana / [inl.] Alfredo Guati Rojo ; Instituto Nacional de Bellas Artes [México, D.F.]. — Plaats van uitgave niet gekend : Instituto Nacional de Bellas Artes, Palacio de Bellas Artes, 1979. — 52 p. : ill.

L'invention de la piraterie en France au Moyen Âge / Pierre Prétou. — Paris : PUF, 2021. — 213 p. : ill. — (Le nœud gordien ; 2021: 1)

UA-CST: GES 944 H 71 PRET 2021

Prêtres et religieuses assassinés dans le diocèse de Goma : martyres en période de guerre (1994-2018) / [edit.] Stanislas Bucyalimwe Mararo ; [inl.] Paul Serufuri Hakiza. — Chisinau : Éditions universitaires européennes, 2021. — 421 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 36708

Production, destruction, and connection, 1750-present: part I : structures, spaces, and boundary making / [edit.] J.R. McNeill ; [edit.] Kenneth Pomeranz. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — xviii, 656 p. — (The Cambridge world history ; 7: 1)

UA-CST: GES 93 H 70 WIES 2017

Production, destruction, and connection, 1750-present: part 2: shared transformations? / [edit.] J.R. McNeill ; [edit.] Kenneth Pomeranz. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — xix, 549 p. — (The Cambridge world history ; 7: 2)

UA-CST: GES 93 H 70 WIES 2017

Promenade Belgique : chansonnette avec gestes et marches variées. — Gand : Teerlinck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pour un petit voyage partons le coeur content: il est doux

AP-KC: MM-ZL-ANONI-promena-1

Savage / Nicolas Provost. — Gent : Grafische Cel, LUCA School of Arts, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PROV 2021

Bij collectie fotoboeken

Publiek park : wandelgids = Publiek park : walking guide / [edit.] Adriënné van der Werf. — Gent : Vrienden v/h S.M.A.K., 2021. — 331 p. : ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte PUBL

Art and faith in the Venetian world : venerating Christ as the Man of Sorrows / Catherine R. Puglisi ; William L. Barcham. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 425 p. : ill. — (In the shadow of the Lion of St Mark : art in Venice and its territories from its beginnings to 1895 ; 1)

RUB: 1 O 245 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28195

KMSKA: MONO-BC 8645

Pulchritudo tam antiqua et tam nova : studies in history of Christianity in honour of Mathijs Lamberigts = Pulchritudo tam antiqua et tam nova : études d'histoire du christianisme en l'honneur de Mathijs Lamberigts / [edit.] Jean-Marie Auwers ; [edit.] Dries Vanysacker. — Turnhout : Brepols, 2020. — 368 p. :

ill. — (Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique ; 107)

EHC: 866275 [C5-142 cb]

UA-RG: RG 2155 F 33

Nederlands grafisch ontwerp van de negentiende eeuw tot nu / Alston W. Purvis ; Cees W. De Jong. — Arnhem : Terra, 2006. — 399 p. : ill.

MPM: BM 36160

Antwerp : the glory years / Michael Pye. — UK : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2021. — x, 271 p. : ill.

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2021 / a / 1

Antwerpen : de gloriejaren / Michael Pye. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2021. — 351 p. : ill.

TPC: LZ 387/256

EHC: 866918

EHC: 866919 [C5-143 ca]

Pyrame et Thisbé : drame lyrique en 2 actes: ouverture / [comp.] Édouard Trémisot. — Paris : Grus, 1904. — 1 partituur, 44 partijen. — Algemeen Opgedragen aan le Prince de Monaco

AP-KC: MM-OO-TREMI-pyramee-45

Quartett II : in D, op. 60 nr. 2 / [comp.] R. Bohne ; [edit.] K. Seiffert. — Bremen : Fischer, 1907. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-BOHNE-kwart2-4

Quintett A-dur : für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello A-dur, op. 146 / [comp.] Max Reger. — Frankfurt : C.F. Peters, 1916. — 6 partijen. — (Edition Peters ; 3997). — Algemeen Opgedragen aan Karl Wendling

AP-KC: UM-KAM-REGER-kwint-6

Pauvre pierrot / [comp.] A. Delwaide ; A. Ramet. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.). — (Les succès du chant ; 22). — Algemeen Opgedragen aan monsieur Alphonse Breuer ; tekst incipit: En mortel ennui, la mine hagarde, sur son toit, la nuit

AP-KC: MM-ZL-DELWA-pauvrep-1

Raoul Barbe-Bleue : comédie en trois actes / [comp.] André Grétry. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (190 p.). — (Repertoire Explorer ; 2116) ; (Opera Explorer ; 2116). — Jaar van compositie: 1789

AP-KC: UM-ZP-GRETR-raoulba-1

Ready, not made : proposals for interventions in the Antwerp public art collection / [edit.] Samuel Saelemakers ; [edit.] Marcelo Venzon ; [edit.] Luca Dal Vignale ; [edit.] Shayli Harrison ; [edit.] Elle Verstraeten ; [edit.] Paul Müller ; Kunst in de Stad [Antwerpen]. — Antwerpen : Kunst in de Stad, 2021. — 51 p. : ill.

EHC: 866630 [C5-142 ea]

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte READ

Regina coeli / [comp.] Cherubini. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-CHERU-reginac-1

The oral epic : from performance to interpretation / Karl Reichl. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xii, 269 p. : ill. — (Routledge studies in medieval literature and culture ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 82 H 3 REIC 2022

De mug en de kaars : vriendenboekjes van adellijke vrouwen, 1575-1640 / Sophie Reinders. — Nijmegen : Vantilt, 2017. — 527 p. : ill.

UA-CST: T&L 82.093 H 4 REIN 2017

EHC: 830353 [C5-100 ca]

ROSA: FI m/313

Rekomendo pri edukado por internaciaj kompreniĝo, kunlaboro kaj paco, kaj edukado rilate al homaj rajtoj kaj fundamentaj liberecoj : akceptita de la Ĝenerala Konferenco en ĝia dek-oka sesio, Parizo, la 19an de novembro 1974. — Paris : Organizo de Unuiĝintaj Nacioj por Edukado, Scienco kaj Kulturo, 1977. — 8 p.

EHC: 866861

Renaissance religions : modes and meanings in history / [edit.] Peter Howard ; [edit.] Nicholas Terpstra ; [edit.] Riccardo Saccenti. — Turnhout : Brepols, 2021. — 400 p. : ill. — (Europa sacra ; 26)

UA-RG: RG 2011 A 11

Requiem (Missa pro defunctis) : für Chor, Solostimmen, Orgel und Orchester, op. 59 / [comp.] George Henschel. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (157 p.). — (Repertoire Explorer ; 4500). — Jaar van compositie: 1902 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KM-HENSC-requiem-1

Protestantische Händlernetze im langen 18. Jahrhundert : die deutschen Kaufmannsgruppierungen und ihre Korporationen in Venedig und Livorno von 1648 bis 1806 / Magnus Ressel. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2021. — 698 p. : ill. — (Schriftenreihe der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften ; 107)

UA-CST: GES 943 H 72 RESS 2021

Stilhandbuch : Ornamentik, Möbel, Innenausbau von den ältesten Zeiten bis zum Biedermeier = Handbook of styles = Manuel des styles / Ernst Rettelbusch. — Fünfte Auflage. — Stuttgart : Verlag Julius Hoffmann, 1954. — 254 p. : ill.

AP-CMU: CMU 774 RETT 1954 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

Rêverie : pour flûte et piano / [comp.] Schumann ; [bew.] G. Cathérine. — Paris : Alphonse Leduc, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la flûte ; 60). — Titel varieert: Scènes d'enfants. Rêverie.

AP-KC: UM-BF-SCHUM-reve-2

Rèveuse : valse: pour mandoline et piano, 2ème mandoline (ad libitum) / [comp.] Léon Hesse. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Joseph Bonvoisin

AP-KC: MM-TM-HESS-reveuse-3

Rhein und Maas : Kunst und Kultur, 800-1400: Eine Ausstellung des Schnütgen-Museums der Stadt Köln und der belgischen Ministerien für französische und niederländische Kultur. — Köln : Rudolf Müller, 1972-1973. — 2 v. : ill.

MAS: HB 745

MPM: BM 40545

EHC: H 234099 [M-460 a]

1-2

De eeuw van de martelaren: geschiedenissen van christenen uit de twintigste eeuw vermoord omwille van hun geloof / Andrea Riccardi. — Tiel : Lannoo, 2002. — 523 p.

TPC: LZ 287/104

UA-RG: RG 2011 A 13

Jesus Christ Superstar / [comp.] Andrew Lloyd Webber ; Tim Rice. — London : Leeds Music, 1970. — 1 partituur (51 p.)

AP-KC: UM-MS-LLOYD-jesusch-1

Mignonne, mets ta robe rose : mélodie / [comp.] Edmond Schickler ; Odysse Richemont. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (7 p.). — (Les succès du chant ; 17). — Tekst incipit: Mignonne, mets ta robe rose, tes rubans verts, ton grand chapeau ; algemeen Opgedragen aan Madame Odysse Richemont

AP-KC: MM-ZL-SCHIC-mignonn-1

Lucrece selon Rembrandt : une question de restauration / Henri de Riedmatten. — Paris : Institut national d'histoire de l'art, 2021. — 62 p. : ill. — (Dits ; 2021: 1)

RUB: H 17 / Rembrandt Harmensz. van Rijn / 2021 / a / 1

Rigoletto : melodramma in drie akten / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ; [pass. aut.] Victor Marie Hugo ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 1997-1998. — 90 p.

AP-KC: UM-LZ-VERDI-rigolet-1

Rembrandt - Velázquez : Nederlandse en Spaanse meesters / Gregor J.M. Weber ; Cees Nooteboom ; Hans den Hartog Jager. — Amsterdam : Rijks Museum, 2019. — 171 p. : ill. — Titel varieert: Rembrandt - Velázquez

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2019 / c / 1

AP-CMU: CMU 737.5 WEBE 2019

EHC: 852108 [C5-130 ab]

Slavernij : het verhaal van João, Wally, Oopjen, Paulus, Van Bengalen, Surapati, Sapali, Tula, Dirk, Lohkay / Eveline Sint Nicolaas ; Valika Smeulders ; Maria Holtrop ; Stephanie Archangel ; Lisa Lambrechts ; Karwan Fatah-Black ; Martine Gosselink. — Amsterdam : Atlas Contact, 2021. — 352 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 53319

KMSKA: TENT-TB 10324

Bruffaerts : een brouwersgeslacht uit Neerijse / René Risch. — Huldenberg : Heemkundige Kring Huldenberg, 2007. — 296 p. : ill.

EHC: 866914 [C5-143 ca]

Naar de hel met Hitler : verzet in het Derde Rijk (1933-1945) / Dirk Rochtus. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2021. — 263 p.

UA-CST: GES 943 H 71 ROCH 2021

EHC: 865355 [C5-140 cb]

Rode altar lähivaates = *Rode altarpiece in close-up* / [edit.] Hilikka Hiiop ; [edit.] Merike Kurisoo. — Talinn : Eesti kunstimuuseum, 2016. — 147 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.3 RODE 2016 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

KMSKA: TENT-TC 12624

Klokke Roeland / [comp.] J. de Stoop ; [bew.] Maurits Veremans ; A. Rodenbach. — Antwerpen : Bode-Vinck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Boven Gent rijst, eenzaam en grijsd

AP-KC: UM-ZL-DESTO-klokker-1

AP-KC: MM-ZL-DESTO-klokker-1

AP-KC: MM-VERP-DESTO-klokker-1

Albert Baertsoen / Oscar Roelandts. — Gent : Stedelijke Beroepschool 'De Ridder', 1928. — 40 p. : ill.

EHC: H 119770 [S0-370 b]

KMSKA: PREC-PB 589

VEA 100 : tachtig is oud, honderd is eeuwig / Johan de Roey ; [medewerker] Frank Boogaerts ; [medewerker] Jos Matheuse ; [medewerker] Jan Verschoor. — Antwerpen : Pandora, 2005. — 72 p. : ill.

EHC: 866644 [C5-320 e]

Romance : en La b majeur: pour violoncelle et piano, op. 3 / [comp.] Victor Douliez. — Hasselt : V. Douliez. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan l'ami H. Sanglier

AP-KC: MM-SC-DOULI-roman3-2

Rebel met een missie : 40 jaar strijdbaar politicus / Eric Van Rompuy. — Tielt : Lannoo, 2021. — 214 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 54631

Photography and realism in the 19th century : Antwerp: the oldest photographs, 1847-1880 / Herman Van Goethem. — Antwerp : Pandora, 1999. — 419 p. : ill.

UA-CST: GES 704 G-GOET 99

SA: 105#2792

EHC: 866614 [C5-320 d]

Living I was your plague : Martin Luther's world and legacy / Lyndal Roper. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2021. — xi, 278 p. : ill.

UA-CST: GES 27 H 70 ROPE 2021

Rosario : drei Stücke für Horn und Orgel / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Kraus Eberhard. — Wilhelmshofen : Heinrichshofen, 1988. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-LISZT-rosario-1

Anger : the conflicted history of an emotion / Barbara H. Rosenwein. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — xiii, 229 p. : ill.

UA-CST: GES 93 H 73 ROSE 2020

Rosmareine : elf europäische Liebeslieder: gesetzt für zwei Frauenstimmen und eine Männerstimme / [comp.] Hans Poser. — Zürich : Mössler Verlag Wolfenbüttel, 1969. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-ZG-POSER-rosmare-1

The measure of man : liberty, virtue, and beauty in the Florentine Renaissance / Lawrence Rothfield. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2021. — v, 190 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2021 / b / 1

The Swiss Brethren : a story in fragments: the trans-territorial expansion of a clandestine anabaptist Church, 1538-1618 / Martin Rothkegel ; [inl.] James M. Stayer. — Baden-Baden : Éditions Valentin Koerner, 2021. — 243 p. — (Bibliotheca dissidentium: scripta et studia ; 9)

UA-RG: RG 2129 B 1:9

The dragoman renaissance : diplomatic interpreters and the routes of orientalism / E. Natalie Rothman. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2021. — xxiii, 419 p. — (The sustainable history monograph pilot : opening up the past, publishing for the future ; 2021: 1)

UA-CST: GES 946 H 73 ROTH 2021

Marche des jolies gommeuses : chansonnette-marche / [comp.] L. Chabaud ; F. Roux. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.). — (Les succès du chant ; 7). — Algemeen Quand vient la soir les bls grommeuses en trotinant

AP-KC: MM-ZL-CHABA-marched-1

Boud : het verzameld leven van Boudewijn Büch (1948-2002) / Eva Rovers. — Amsterdam : Prometheus, 2017. — 574 p. : ill.

UA-CST: T&L 839.3 N-BUCH-ROVE 2017

Love and sex in the time of plague : a Decameron renaissance / Guido Ruggiero. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2021. — 306 p. — (I Tatti studies in Italian Renaissance history ; 2021: 2)

Quand les civilisateurs croquaient les indigènes : dessins et caricatures au temps des colonies / Alain Ruscio ; [inl.] Marcel Dorigny. — Paris : Éditions Cercle d'art, 2020. — 263 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8634

De wereld van Matisse, 1869-1954 / John Russell. — Amsterdam : Time-Life, 1979. — 189 p. : ill. — (Time-Life bibliotheek der kunsten ; 1979: 2)

AP-CMU: CMU 700.8 MATI 1979

AP-MEI: OK 737.8 RUSS

Kunstenaars en ondernemers : een nieuwe relatie / Marc Ruyters. — Leuven : LannooCampus, 2006. — 138 p.

AP-CMU: CMU 700.5 RUYT 2006

EHC: 703968 [C0-409 d]

KMSKA: MONO-BB 2688

La fête des fleurs : duo / [comp.] Blancheteau ; Ali Vial de Sabligny. — Paris : Cartereau. — 1 partituur (4 p.). — (Le trésor des pensions : choeurs faciles et mélodieux : fêtes et distributions de prix, op. 371 ; 7). — Tekst incipit: Les blanches lueurs d'un jour sans nuage brillent dans les cieux

AP-KC: MM-ZD-BLANC-fetedes-1

B. Krigstein / Greg Sadowski ; [inl.] Natalie Krigstein. — Seattle, Wash. : Fantagraphics Books, 2002-2010. — 2 v. : ill.

EHC: 866832 [C5-320 d]

1

Camille Lemonnier : et s' il entrain dans la Pléiade? / Frédéric Saenen. — Bruxelles : Éditions Lamiroy, 2021. — 42 p. — (L'article ; 6)

EHC: 866952 [C5-094 f]

Tussen Antwerpen en Heide : joods cultuurleven in een bewogen tijd, 1880-1944 / Lieven Saerens ; Frans L. van den Brande. — Antwerpen : Provinciebestuur Antwerpen, 2009. — 104 p. : ill. — (Erfgoedgids ; 10)

RSL: Antwerpen-joodse gemeenschap

UA-HB: CD-ADM-IJS

MAS: HB 296

TPC: LZ 106/4/560

MPM: PK-A 6340

3a

KMSKA: MONO-BB 7577

VAi-PS: LAPA 949.32 SAER 2009

EHC: 732359 [C0-471 C]

SA: 105#801

DOCA: ge 08.1 tuss

Sakralna vokana lirika na latinska tekstove = *Sacred latin songs* / [comp.] Ferdo Livadić. — Zagreb : Koncertna dvorana Vatroslava Lisniskog, 2018. — 1 partituur (68 p.)

AP-KC: UM-KM-LIVAD-sakraln-1

La Sala Grande di Palazzo Vecchio e la 'Battaglia di Anghiari' di Leonardo da Vinci : dalla configurazione architettonica all'apparato decorativo / [edit.] Roberta Barsanti ; [edit.] Gianluca Belli ; [edit.] Emanuela Ferretti ; [edit.] Cecilia Frosinini ; La Sala Grande di Palazzo Vecchio e i dipinti di Leonardo : la configurazione architettonica e l' apparato decorativo dalla fine del Quattrocento ad oggi. — Firenze : Leo S. Olschki editore, 2019. — XXIV, 608 p. : ill. — (Biblioteca leonardiana : studi e documenti ; 8). — Congres: Firenze - Vinci, 14-17 dicembre 2016

RUB: 1 D 5 / 2019 / z / 1

Samuel Beckett and the afterlife = *Samuel Beckett et la vie future* / [edit.] Christopher Conti ; [edit.] Matthijs Engelberts. — Leiden : Brill, 2021. — 164 p. : ill. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 33: 1)

UA-CST: T&L 820 N-BECK-CONT 2021

Future : a recent history / Lawrence R. Samuel. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2009. — 244 p.

UA-CST: GES 93 H 73 SAMU 2009

Sanctus : für 8-stimmigen Chor und Orchester, BWV 241 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Hermann Harrassowitz. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 187). — Tekst incipit: Sanctus, santus, sanctus ; tekst incipit: Heilig, heilig, heilig

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-sanctus-2

Santhal Family : positions around an Indian sculpture / [edit.] Grant Watson ; [edit.] Anshuman Dasgupta ; [edit.] Monika Szewczyk. — Antwerpen : MUHKA Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, 2008. — 144 p. : ill.

AP-CMU: CMU 727 WATS 2008

MID: Orangerie-beneden

50 contemporary fashion designers you should know / Doria Santlofer. — Munich : Prestel, 2012. — 153 p. : col. ill. — Titel varieert: Fifty contemporary fashion designers you should know

AP-CMU: CMU 907 SANT 2012

Satyre und Nymphen : neun Miniaturen für Klavier, op 18 nr.1 / [comp.] Paul Juon. — Berlin : Verlag der Schlesinger'schen Buch & Musikhandlung. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-JUON-satyre1-1

Satyre und Nymphen : neun Miniaturen für Klavier, op 18 nr.3 / [comp.] Paul Juon. — Berlin : Verlag der Schlesinger'schen Buch & Musikhandlung. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-TP-JUON-satyre3-1

Save ASKOY II. — Blankenberge : Save ASKOY II vzw, 2010. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: The story of the ASKOY II : great history, a great future!
MAS: HB-PV 51

The birth of the past / Zachary Sayre Schiffman ; Anthony Grafton. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2017. — xvi, 316 p.
UA-CST: GES 930.1 G-SCHI 2011

'Scholar from the West' : Giulio Aleni S.J. (1582-1649) and the dialogue between Christianity and China / [edit.] Tiziana Lippiello ; [edit.] Roman Malek. — Brescia : Fondazione civiltà Bresciana/Monumenta Serica Institute, 1997. — XXVI, 671 p. — (Annali ; 9) ; (Monumenta serica monograph series ; 42)
UA-CST: MAG-OW-BB 54780

Le rachat du péage de l'Escaut et son influence sur l'épanouissement du port d'Anvers / Etienne Schoonhoven. — Anvers : Rotary Club d'Anvers, 1963. — 37 p. : ill. — Congres: 32e conférence du 162e district à Anvers, 17-19 mai 1963

UA-CST: MAG 332.3.32

MAS: HB-Aar 642

AP-CMU: CMU 987.2 ANTW 1963

Nr. 84 / 1000

EHC: K 209547 [M-327 f]

SA: 664#99

Bert Haanstra : filmer van Nederland / Hans Schoots. — Amsterdam : Mets & Schilt, 2009. — 381 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-BB 54574

Informatie beheren en archiveren : regelgeving, GDPR en organisatie / Inge Schoups ; Roeland Verhaert. — Brussel : Politeia, 2021. — 162 p. : ill. — (Wie klasseert, die vindt : hedendaags document- en archiefbeheer in besturen en organisaties ; 2021: 1). — Titel varieert: Informatie beheren en archiveren : regelgeving, GDPR en organisatie: leidraad voor iedereen die professioneel bezig is met informatiemanagement

UA-CST: MAG-OW-BB 54650

SA: 2995#25

EHC: 866771 [C5-143 ca]

Révèle-moi ton nom / [comp.] Baron Van Zuylen-Limnander ; G. de Schoutheete de Tervarent. — Gand : Chs de Vylder. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: O toi qui dois dorer les beaux jours de ma vie ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Henri Warnots
AP-KC: UM-ZL-VANZUYL-revelem-2

Herman van Veen : portret van een veelzijdig kunstenaar / Emile Schra. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2015. — 302 p., [16] p. pl.

AP-KC: UM-JAZZBG-VANVE-schra-1

Door de mens ontwikkelde 'natuursteen': simili-pierre en kunststeen: hun geschiedenis, recepturen en restauratierichtlijnen / Heleen Schroyen. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2021. — 130 p. : ill. — (Handleiding agentschap Onroerend Erfgoed ; 25)

[/docman/dams/3f7fce/olvd14174280.jpg](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/6fda12/clvd15192740.jpg>

[//anet.be/docman/lvdthumbs/6fda12/clvd15192740.jpg](#)

EHC: 866840

Congo : kolonisatie/dekolonisatie: de geschiedenis in documenten / Patricia Van Schuylenbergh ; Christine Bluard ; Wulf Bodenstein ; Bambi Ceuppens ; Mathilde Leduc ; Claire Poinas ; Mathieu Zana Etambala. — Tervuren : Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 2012. — 99 p. : ill. — (Pedagogische publicatie ; 2012: 1)

MAS: HB 960

Basiswerk; 1 dvd-video(s)

DOCA: WBE 6.2.1 COD cong

DOCA-TURN: WBE 6.2.1 COD cong

EHC: 804647 [C5-317 e]

Basiswerk; 1 dvd-video(s)

HH-EVA: AF/A.0236

The Basque seroras : local religion, gender, and power in northern Iberia, 1550-1800 / Amanda L. Scott. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2020. — xiii, 230 p. : ill.

UA-CST: GES 946.0 H 73 SCOT 2020

Sculpture collections in Europe and the United States, 1500-1930 : variety and ambiguity / [edit.] Malcolm Baker ; [edit.] Inge Reist ; Sculpture Collecting and Display, 1600-2000 ; Frick Collection. Center for the History of Collecting [New York, N.Y.]. — Leiden : Brill, 2021. — XVIII, 340 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 10). — Congres: New York, N.Y., The Frick Collection, May 19 and 20, 2017

RUB: 1 D 5 / 2021 / m / 1

Sea Idylls / [comp.] Walter Carroll. — U.S.A. : Forsyth Bros. Ltd., 1942. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-TP-CARRO-seaidyl-1

Sebastiano & Michelangelo nella città dei papi / [edit.] Andrea Alessi. — Roma : Società editrice romana srl, 2020. — 159 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / PIO 6 / 2020 / a / 1

Sechs Stücke : für das Pianoforte / [comp.] Moritz Moszkowski. — Breslau : Hainauer. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-MOSZK-stuk15-1/2

2

El sello de Amberes : libros Flamencos en Santafé, siglos 16 y 17 / [edit.] Muriel Laurent ; Biblioteca Luis-Angel Arango [Bogotá] ; Universidad de Los Andes. — Bogotá : Universidad de los Andes, 2020. — XXI, 481 p. : ill. — Titel varieert: El sello de Amberes : libros Flamencos en Santafé, siglos XVI y XVII

MPM: BM 42366

Sensations : el arte de Azpiri. — Barcelona : Norma Editorial, 2000. — 80 p. : ill. — (Colección Azpiri ; 4)
EHC: 866789 [C5-144 ab]

Sérénade joyeuse = Lustiges Ständchen / [comp.] E. dell'Acqua. — Bruxelles : Schott Frères, 1897. — 1 partituur (11 p.) : ill.
AP-KC: MM-TPT-DELLA-seren-1

Sérénade : pour flûte à bec (alto) et clavecin ou guitare / [comp.] Gaston Saux. — Paris : Heugel & Cie, 1970. — 1 partituur, 2 partijen
AP-KC: UM-BBF-SAUX-seren-3

Serenade : voor snaarinstrumenten en cello solo = Serenade : pour instrument à cordes et violoncelle solo / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1931 ; duur van compositie: ca. 4'20"
AP-KC: UM-SC-DEVOC-seren-1

Seth Siegelaub : 'better read than dead': writings and interviews, 1964-2013. — London : Koenig Books, 2020. — 382 p. : ill.
MID: Siegelaub 2021/490

Sieben Lieder für mittlere Stimme und Orchester / [comp.] Alma Mahler ; [bew.] David Matthews ; [bew.] Colin Matthews. — Wien : Universal Edition, 1996. — 1 partituur (72 p.)
AP-KC: UM-ZL-MAHLE-lied7-1

Siehe, das ist Gottes Lamm : Kantate für eine hohe und eine mittlere Solostimme, 2- oder 3 stimmigen Chor, 2 Violinen und Generalbaß / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Klaus Hofmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1964. — 1 partituur, 5 partijen. — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 193). — Tekst incipit: Siehe, das ist Gottes Lamm, welches der Welt Sünde trägt
AP-KC: UM-ZCA-TELEM-sieheda-6

Siehe, wie fein und lieblich ist's : Psalm 133 für Tenöre, Bass, Violine, 3 Gamben und Generalbass / [comp.] Georg Christoph Bach ; [edit.] Klaus Hofmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1976. — 1 partituur (25 p.). — (Fränkische Linie ; 1976: 1). — Duur van compositie: 9' ; tekst incipit: Siehe, wie fein, wie fein und lieblich ist's ; tekst incipit: See what delight, delight and joy it is
AP-KC: UM-KM-BACHGC-sieheui-1

Jules Pasdeloup et les origines du concert populaire / Yannick Simon. — Lyon : Symétrie, 2011. — 277 p. — (Histoire du concert ; 2011: 1)
AP-KC: UM-MG-FRANK-simon-1
AP-KC: UM-BG-PASDE-simon-1

Fabelen : naar eeuwenoude verlichtsels in volkstrant voor één- of meerdere stemmen met begeleiding / [comp.] Lod. de Vocht ; Joz. Simons ; [ill.] Maurits de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 3 v. : ill. — Algemeen Opgedragen aan den heer en vriend Victor Staelens ; algemeen Opgedragen aan weledelen heer C. Jussiant ; algemeen Opgedragen aan zeer eerwaarden broeder Bernard Cuppens
AP-KC: UM-ZL-DEVOC-fabelen-1/2/3
1-3

Simple mélodie pour piano, op. 29 / [comp.] Philippe Vanden Berghe ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (4 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2021: 12) ; (Repertoire Explorer ; 2605). — Jaar van compositie: 1863 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-TP-VANDENB-simplem-1
AP-KC: LM-VU-REPER-vandenb-1

Sint Antonius : Antwerpse devotieprenten van de 17e en 18e eeuw. — Vaalbeek : Kunstcentrum Pro Arte Christiana, 1981. — 16 p. : ill.
MAS: HB 930.85
EHC: 580295 [C3-126 b / ds 57 b]
C0
UA-RG: RG-ICON 3 D 1:14

Familie de Baillet-Latour : van Bourgondië tot Brasschaat / Francis Dierckxsens [o.praem.]. — Antwerpen : Pandora, 2005. — 88 p. : ill.
DAN: mon-A 1013
EHC: 866618 [C5-320 e]
MMB: misc-FAMI

Six préludes : pour piano, op. 99 / [comp.] Willy Burkhard. — Kassel : Bärenreiter, 1956. — 1 partituur (13 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3504). — Algemeen Opgedragen aan Simon
AP-KC: UM-TP-BURKH-prelu6-1

Les vaisseaux Vikings de Gokstad, d'Oseberg et de Tune / Thorleif Sjøvold. — Oslo : Editions Dreyer, 1954. — 32 p. : ill.
MAS: HB-SB 26
EHC: K 263619 [NC0]
NC0

De zedeloze jaren 30 : de gebroeders Taurel en de handel in erotica / Bert Sliggers. — Amsterdam : Boom, 2020. — 262 p. : ill.
UA-CST: GES 949.2 H 73 SLIG 2020
EHC: 861809 [C5-134 da]

Gainsborough in London / Susan Sloman. — London : Modern Art Press, 2021. — vii, 403 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 GAIN 2021

Counterpunch : making type in the sixteenth century, designing typefaces now / Fred Smeijers. — London : Hyphen, 1996. — 191 p. : ill

MPM: BM 33827

MPM: BM 36152

MPM: O-A-II 112

EHC: 599754 [C0-132 d]

C0

KdG-SLA: 745.34 CORP

Sapiens : geschiedenis / Wouter Smets ; Dries De Saveur ; Els Vinckx ; Bauke Verbergt ; Tom Vuchelen ; Thomas Schonkeren ; Birgit Reusens. — Wommelgem : Van In, 2020. — Leerwerkboek; Handleiding. — Algemeen Methode geschiedenis voor de A-stroom, doorstroomfinaliteit en dubbele finaliteit ; algemeen met on-line lesfunctionaliteiten

<https://www.diddit.be/>

KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 METHODE

Leerwerkboek 1, 2, 3 (doorstroomfinaliteit, 2u), 3

(doorstroomfinaliteit en dubbele finaliteit, 1u);

Handleiding/Paper pack 1, 2, 3 (1u), 3 (2u);

KdG: KdG

UA-CST: OW 372.893 Y-SAPI 2020

3 D; 3 DG & DA

Merchants : the community that shaped England's trade and empire, 1550-1650 / Edmond Smith. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — x, 361 p. : ill.

UA-CST: GES 942 H 72 SMIT 2021

Société anonyme Kennedy, Hunter & C° LTD.

1806-1956. — Plaats van uitgave niet gekend :

Kennedy, Hunter & C°, 1956. — 29 p. : ill. — Titel

varieert: K & H : 150 ; titel varieert: Cent cinquante ans au service du commerce maritime

MAS: HB-KV 33

Schrift in bildender Kunst : von ägyptischen Schreibern zu lesenden Madonnen / Werner Sollors. — Bielefeld : Transcript, 2020. — 148 p. : ill. — (Wie wir lesen : zur Geschichte, Praxis und Zukunft einer Kulturtechnik ; 1)

RUB: 1 O 63 / LEZ 3 / 2020 / b / 1

KMSKA: MONO-BB 12462

Sonata d-moll : für Violine und Gitarre / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Robert Brojer. — Wien : Ludwig Doblinger, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — (Gitarre-Kammermusik ; 45)

AP-KC: UM-SV-VIVAL-sonat-2

Sonata da camera : for three violins & two cellos / [comp.] Francesco Zannetti ; [edit.] Nona Pyron ; [edit.] Christopher Barritt. — Fullerton, Calif. : Grancino International Limited, 1984. — 1 partituur, 5 partijen. — (Early cello series ; 26)

AP-KC: UM-KAM-ZANNE-sonat-6

Sonata : for treble recorder (or flute) / [comp.] Herbert Murrill. — Oxford : Oxford University Press, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 5'30" ; algemeen Opgedragen aan Carl Dolmetsch

AP-KC: UM-BBF-MURRI-sonat-2

Sonata G-Dur : für Altblockflöte (Violine, Oboe) und Gitarre / [comp.] Johann Christoph Pepusch ; [bew.] Robert Brojer ; [edit.] Karl Scheit. — Wien : Ludwig Doblinger, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — (Gitarre-Kammermusik ; 12)

AP-KC: UM-BBF-PEPUS-sonat-2

Sonata G-dur : für Flöte (Violine, Oboe) und Gitarre / [comp.] Pietro Locatelli ; [edit.] Karl Scheit ; [medewerker] Robert Brojer. — Wien : Verlag Doblinger, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — (Gitarre-Kammermusik ; 47)

AP-KC: UM-BF-LOCAT-sonat-1

Sonata in a minor : for violin and continuo, op. 2 nr. 12 / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Alojz Srebotnjak ; [edit.] Rok Klopčič. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — (Schirmer's library of musical classics ; 1925)

AP-KC: UM-SV-VIVAL-sona212-2

Sonata in B flat major : for viola and piano / [comp.] Vivaldi ; [bew.] Luigi Dallapiccola. — New York City, N.Y. : International Music Company. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-VIVAL-sonat-2

Sonata in d minor : for treble recorder and keyboard = Sonata in d minor : for Alt-Blockflöte und Tasteninstrument / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Carl Dolmetsch. — London : Universal Edition, 1989. — 1 partituur, 2 partijen. — (Dolmetsch recorder series ; 1989: 1)

AP-KC: UM-BBF-PURCE-sonat-3

Sonata : in imitation of birds for 2 treble recorders (flutes) and continuo / [comp.] William Williams ; [edit.] Dart Thurston. — London : Oxford University Press, 1959. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: MM-BBF-WILLI-sonat-4

AP-KC: UM-BBF-WILLI-sonat-4

Sonata in la minore, op. 7 / [comp.] Ethel Smyth. — Wien : Universal Edition, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1887 ; algemeen Opgedragen aan Frau Lily Wach, geb. Mendelssohn-Bartholdy

AP-KC: UM-SV-SMYTH-sonat7-2

Sonata per pianoforte, op. 32 / [comp.] Alessandro Longo. — Hamburg : D. Rahter. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan mio padre

AP-KC: MM-TP-LONGO-sonat32-1

Sonata terza / [comp.] Philipp Heinrich Erlebach ; [edit.] Fritz Zobeley. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur, 4 partijen. — (Sonaten : für Violine, Viola da gamba (Viola oder Violine II) und Basso continuo)

AP-KC: UM-SD-ERLEB-sonatat-1

Sonatas 4-6 / [comp.] Salvatore Lanzetti ; [edit.] Nona Pyron ; [edit.] Christopher Barritt ; [edit.] Peter Foster ; [bew.] Timothy Roberts. — U.S.A. : Grancino International Ltd., 1982. — 1 partituur, 3 partijen. — (Six solos : for cello (or flute) & basso continuo ; 2). — Facsimile: s.a.: London ; jaar van compositie: 1745

AP-KC: UM-KMTP-LANZE-sonat2-4

Sonate C-Dur : für Flöte, Violine und konzertierendes Cembalo (Klavier) = Sonate Ut majeur : für Flöte, Violine und konzertierendes Cembalo (Klavier) = Sonate C major : für Flöte, Violine und konzertierendes Cembalo (Klavier) / [comp.] Johann Christoph Friedrich Bach ; [edit.] Frank Nagel. — Mainz : Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-BACHJC-sonat-3

Sonate E dur : Violine und Pianoforte, op. 27 / [comp.] Christian Sinding. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Peters ; 2826). — Jaar van compositie: 1895

AP-KC: MM-SV-SINDI-sonat27-1

Sonate e-moll : für Querflöte (Oboe, Violine), Viola da gamba (Fagott, Violoncello) und Basso Continuo, op. 37 nr. 2 = Sonata in E minor : for flute (oboe, violin), viola da gamba (bassoon, violoncello) and basso continuo, op. 37 nr. 2 / [comp.] Joseph Bodin de Boismortier ; [edit.] Hugo Ruf. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1959. — 1 partituur, 3 partijen. — (Hortus Musicus ; 160)

AP-KC: UM-KAM-DEBOI-sonat37-4

Sonate in La / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (14 p.). — Titel varieert: Sonate in A : voor klavier ; algemeen Opgedragen aan Anneke, mijn duurbaar dochterke

AP-KC: UM-TP-DEVOC-sonat-1

Sonate : pour piano et violoncelle ou violon, op. 45 / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Paris : G. Brandus Dufour. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-SC-MENDE-sonat45-3

Sonate : pour violoncelle ou basson et basse continue / [comp.] Joseph Bodin de Boismortier ; [edit.] Laurence Boulay. — Paris : Editions Musicales Transatlantiques, 1967. — 1 partituur, 3 partijen. — (Collection Laurence Boulay ; 1967: 1). — Jaar van compositie: 1734

AP-KC: UM-SC-DEBOI-sonat-4

Sonaten IV - VI : für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo / [comp.] Johann Christian Schickhardt ; [edit.] F.J. Giesbert. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1936. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Schott ; 2432a). — Titel varieert: Sonaten 4-6 : für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo

AP-KC: UM-BBF-SCHIC-sonat6-3

Sonatina : ad usum infantis: pro clavicimbalo composita / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1916-1944. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Breitkopf ; 4836). — Jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-TP-BUSON-sona268-1

Sonatine : do maj.: piano solo, op. 15 / [comp.] Jos. Van Roy. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-TP-VANRO-sona15-1

Sonatine : for bratsj og klaver / [comp.] Harald Sæverud ; [edit.] Ricardo Odriozola ; [medewerker] Are Sandbakken. — München : MPH, 2021. — 1 partituur, 2 partijen. — (Amethyst edition ; 2021: 8) ; (Repertoire Explorer ; 4491). — Jaar van compositie: 1989

AP-KC: UM-SA-SAEVE-sonat-3

Sonatine : sol maj. n° 1: piano solo / [comp.] Martin Lunssens. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-TP-LUNSS-sona1-1

Songs by myself / [comp.] Harrison Birtwistle. — London : Universal Edition, 1986. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-ZL-BIRTW-lied-1

Songs for solo voice and piano / [comp.] Ludwig van Beethoven. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1986. — 1 partituur (174 p.). — Jaar van compositie: 1862-1865

AP-KC: UM-ZL-BEETH-lied-1

Songs of a Wayfarer : in full score = Lieder eines fahrenden Gesellen : in full score / [comp.] Gustav Mahler. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1990. — 1 partituur (142 p.). — Samen met Kindertotenlieder : in full score ; tekst incipit: Wenn mein Schatz Hochzeit macht ; tekst incipit: When my sweetheart has her wedding

AP-KC: UM-ZL-MAHLE-lied-1

Sophie Taeuber-Arp : living abstraction / [edit.] Anne Umland ; [edit.] Walburga Krupp ; [edit.] Charlotte Healy ; [medewerker] Laura Braverman ; [medewerker] Leah Dickerman ; [medewerker] Briony Fer ; [medewerker] Mark Franko ; [medewerker] Maria Gough ; [medewerker] Jodi Hauptman ; [medewerker] Medea Hoch ; [medewerker] Juliet Kinchin ; [medewerker] Eva Reifert ; [medewerker] Natalia Sidlina ; [medewerker] T'ai Smith ; [medewerker] Adrian Sudhalter ; [medewerker] Jana Teuscher ; [medewerker] Michael

White ; [medewerker] Annie Wilker. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2021. — 351 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TAEU 2021

MID: Taeuber-Arp 2021/256

KdG-SLA: 709 TAEU

Sorayama : hyper illustrations. — Tokyo : Nippon Shuppan Hanbai Inc., 1999. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 866844 [C5-144 aa]

Sorceress : the Mike Hoffman sketchbook. — Toms River, NJ : SQP Inc., 1999-2001. — 2 v. : ill.

EHC: 866806 [C5-144 aa]

1

Histoire du livre et de l'édition : production & circulation, formes & mutations / Yann Sordet ; [naw.] Robert Darnton. — Paris : Albin Michel, 2021. — 798 p. : ill. — (L'évolution de l'humanité ; 2021: 1)

UA-CST: GES 09 G-SORD 2021

Souffrances d'une mère : mélodie / [comp.] H. Coupé. — Gand : Stepman. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oh vous ne savez pas ce qu'on souffre à toute heure

AP-KC: MM-ZL-COUPÉ-souffra-1

Sound, space and civility in the British world, 1700-1850 / [edit.] Peter Denney ; [edit.] Bruce Buchan ; [edit.] David Ellison ; [edit.] Karen Crawley. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xv, 254 p. — (British literature in context in the long eighteenth century ; 2020: 1)

UA-CST: GES 942 H 73 DENN 2020

La source : caprice pour le piano, op. 1 / [comp.] Jacques Blumenthal. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Comtesse Alphonse d'Aoust

AP-KC: MM-TP-BLUME-source-1

South pacific : song album / [comp.] Richard Rodgers ; [libr.] Oscar Hammerstein. — London : Williamson Music Ltd., 1949. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-MS-C-RODGE-southpa-1

The Spanish school for 4 voices / [edit.] Anthony G. Petti. — London : Chester Music, 1977. — 1 partituur (44 p.). — (Chester Motets ; 3). — Titel varieert: The third book of Chester motets

AP-KC: UM-ZG-PETTI-spanish-1

Spiegelouverture / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-spiegel-1

Spiegelouverture / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-ouwer-1

Xerocopie

Spiegelouverture / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-spiegel-1

Spiegelungen : für Orchester / [comp.] Wladimir Vogel. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (98 p.). — (Repertoire Explorer ; 4497). — Jaar van compositie: 1952 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-VOGEL-spiegel-1

De Belgische mandarijn : het leven van Paul Spilingaerd (Brussel, 1842 - Xi' an, 1906) = _Le mandarin belge : la vie de Paul Spilingaerd (Bruxelles, 1842 - Xi' an, 1906) / Anne Spilingaerd Megowan. — Leuven : Ferdinand Verbiest Institute KU Leuven, 2021. — 357 p. : ill. — (Encounters beyond the great wall ; 5) ; (Leuven Chinese studies ; 41)

EHC: 866911 [C5-143 ca]

Stabat mater / [comp.] Jos. Haydn. — 6 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-HAYDN-stabatm-6

Onvolledig

Considérations sur les principaux événements de la Révolution française depuis son origine jusques et compris le 8 juillet 1815 / de [Mme] Staël. — Bruxelles : Auguste Wahlen et compagnie, 1829. — 3 v. — (Œuvres complètes de Mme de Staël ; 1829: 10 (=v. 1)) ; (Œuvres complètes de Mme de Staël ; 1829: 11 (=v. 2)) ; (Œuvres complètes de Mme de Staël ; 1829: 12 (=v. 3))

EHC: A 208928:14-15 [M-323 f]

1-2

Oltre il colore : die farbreduzierte Wandmalerei zwischen Humilitas und Observanzreformen / Katharine Stahlbuhk. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2021. — 428 p. : ill. — (Italianische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz, Max-Planck-Institut: vierte Folge ; 13)

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2021 / a / 1

Stein : eine Materialgeschichte in Quellen der Vormoderne / [edit.] Iris Wenderholm ; [medewerker] Isabella Augart. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 424 p.

RUB: 1 C 1 / 2021 / c / 1

The severed self : the doctrine of sin in the works of Søren Kierkegaard / Michael Nathan Steinmetz. — 1 ed. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 202 p. — (Kierkegaard studies: monograph series ; 38)

UA-CST: FILO 19.8 N-KIER-CAPP 97:38

Stephen E. Fabian's ladies & legends. — Novato, Calif. : Underwood-Miller, 1993. — 136 p. : ill. — Titel varieert: Ladies & legends

EHC: 866785 [C5-144 ab]

Stephen E. Fabian's women & wonders. — Lancaster, Pa : Underwood-Miller, 1995. — 134 p. : ill. — Titel varieert: Women & wonders

EHC: 866786 [C5-144 ab]

Zilver voor sir Anthony = *Silver for sir Anthony* / Anne-Marie Claessens-Peré ; [medewerker] Lien Bich Luu ; [medewerker] F. Boggero ; [medewerker] F. Simonetti. — Gent : Uitgeverij Snoeck-Ducaju & Zoon, 1999. — 288 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DEU 7 / 1999 / a / 1

MAS: HB 745

EHC: 616212 [C0-158 a]

C0

KMSKA: TENT-TC 7930

KdG-SLA: 777.42 ZILV

De kust, 4 augustus 1945 : de zomer van vrijheid: unieke luchtfoto's van Knokke tot de Panne vanuit een Amerikaans verkenningssvliegtuig / Birger Stichelbaut ; Wouter Gheyle ; Jeroen Cornilly ; Mathieu de Meyer. — Gent : Tijdsbeeld, 2021. — 263 p. : ill.

EHC: 866805 [C5-319 a]

Stories of traumatic pasts : colonialism, antisemitism, and turbo-nationalism / [edit.] Marina Gržinić ; [edit.] Jovita Pristovšek ; [edit.] Sophie Uitz ; [edit.] Christina Jauernik. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 204 p. : ill. — Titel varieert: Stories of traumatic pasts : counter-archives for future memories

KMSKA: TENT-TC 2015

La Strada : opera in twee bedrijven naar een filmscript / [comp.] Luc van Hove ; [libr.] Eric de Kuyper ; [compil.] Piet De Volder. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2007-2008. — 79 p. — Algemeen Wereldcreatie van een compositieopdracht van de Vlaamse Opera ; algemeen In het kader van de Fellinicyclus

AP-KC: UM-LZ-VANHOVE-strada-1

The Florentines : from Dante to Galileo / Paul Strathern. — London : Atlantic Books, 2021. — 371 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2021 / c / 1

Studies voor gemengd koor : waterspelen = *Studies for mixed choir : waterspelen* / [bew.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-ZG-DEVOC-studi-1

A portrait of the artist as a DJ : notes on Ina Wudtke / Dieter Lesage. — Brussels : VdH Books, 2007. — 63 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 WUDT 2007

Studo pri la organizo de Esperanto = *Étude sur l'organisation de l'espéranto.* — Paris : Franca Esperantisto, 1913. — 63 p. — Overdruk uit Franca Esperantisto. 10-11(1911); 1-2-3-4-6-7-10(1912)

EHC: 866645 [C5-143 ca]

Overbonden

Studying the arts in late medieval Bohemia : production, reception and transmission of knowledge / [edit.] Ota Pavlíček. — Turnhout : Brepols, 2021. — 358 p. : ill. — (Studia artistarum: études sur la Faculté des arts dans les universités médiévales ; 48)

UA-RG: RG 1071 A 1:48

Twin visions / Nigel Suckling. — New York, N.Y. : Thunder's Mouth Press, 2002. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Twin visions : the magical art of Boris Vallejo and Julie Bell

EHC: 866775 [C5-320 d]

Suite en ré mineur / [comp.] Marin Marais ; [edit.] Jean-Claude Veilhan ; [medewerker] Danièle Salzer. — Paris : Alphonse Leduc, 1982. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BBF-MARAI-suite-3

Suite from the Casse-noisette ballet / [comp.] P. Tschaikowsky ; [pass. aut.] Adolf Schmid. — London : Hawkes & Son. — 2 v. — Algemeen Handschrift: 5 van 69 partijen

AP-KC: MM-OO-TSJA-shchelk-1/2

Suite I : für Tenor-Blockflöte (Querflöte, Sopran,-Blockflöte) und Cembalo (Klavier); Violoncello (Gambe) ad lib. / [comp.] Charles Dieupart. — Celle : Moeck, 1939. — 1 partituur, 2 partijen. — (Moecks Kammermusik ; 2) ; (Edition Moeck ; 1002). — Titel varieert: Suite 1 : für Tenor-Blockflöte (Querflöte, Sopran,-Blockflöte) und Cembalo (Klavier); Violoncello (Gambe) ad lib.

AP-KC: UM-BBF-DIEUP-suite1-3

Suite pour grand orchestre tirée de la partition du ballet Casse-Noisette, op. 71a / [comp.] P. Tschaikowsky. — Hamburg : Rahter. — 1 partituur (119 p.). — Titel varieert: Der Nussknacker

AP-KC: MM-OO-TSJA-shchelk-1

The supernatural in early modern Scotland / [edit.] Julian Goodare ; [edit.] Martha McGill. — Manchester : Manchester University Press, 2020. — xi, 257 p. : ill.

UA-CST: GES 942 H 73 GOOD 2020

Vrienden, buren & vijanden / Walter Swennen. — Kasterlee : FMC, 2021. — 1 v. niet gepagineerd : ill. — Algemeen Facsimile van de gelijknamige kunstenaarspublicatie

EHC: 866469 [C3-905 e / ds E31]

Sympathie : valse mélodique / [comp.] E. Mezzacapo. — Paris : Gaudet. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: MM-OSA-MEZZA-sympath-8

Symphonie : (Es dur): für grosses Orchester, op. 14 / [comp.] Anton Urspruch. — Hamburg : Cranz. — 1 partituur (147 p.). — Algemeen Opgedragen aan seiner Braut

AP-KC: MM-OO-URSPR-symf14-1

Symphonietta : für Streichorchester a-moll, op. 68 nr. 2 / [comp.] Nikolai Miaskowsky. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (32 p.). — (Repertoire Explorer ; 4501). — Jaar van compositie: 1945-1946 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OS-MYASK-sinfo68-1

Symphonische Dichtungen : piano solo = Poèmes symphoniques = Symphonic poems / [comp.] Richard Strauss ; [bew.] Richard Ehrmann. — Wien : Universal-Edition. — 1 partituur (31 p.). — (Corona-collection ; 62)

AP-KC: UM-TP-STRAU-symphon-1/2

1

Realism and role-play : the human figure in French art from Callot to the Le Nain brothers / Marika Takanishi Knowles. — Newark, Del. : University of Delaware Press, 2020. — xiv, 308 p. : ill. — (University of Delaware Press studies in seventeenth- and eighteenth-century art and culture ; 2020: 1)

RUB: 1 O 9 / 2020 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12549

Désir / [comp.] Clément Rousselle-Jehin ; J. Talabot. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.). — (Les succès du chant ; 15). — Algemeen Opgedragen aan des auteurs à l'ami H. Raynal ; algemeen Ô ma jolie ma bien aimée plus que tout je t'adore

AP-KC: MM-ZL-ROUSS-desir-1

Designing memory : the architecture of commemoration in Europe, 1914 to the present / Sabina Tanović. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — xiv, 273 p. : ill. — (Studies in the social and cultural history of modern warfare ; 2019: 1)

UA-CST: ONTW 930.85 G-TANO 2019

Tantum ergo / [comp.] J.J. Viotta. — 10 v. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui

AP-KC: MM-AND-VIOTT-tantume-10

Tantum ergo / [comp.] Fr. Schermers. — 15 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur

AP-KC: MM-AND-SCHER-tantume-15

Te Deum / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (33 p.). — Tekst incipit: Te Deum laudamus: te Dominum confitemur

AP-KC: UM-KM-DEVOC-tedeum-1

Televisie : kluchtlied / [comp.] Van Gavere. — Brugge : Palmer Putman. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 5: 2). — Tekst incipit: Er is uit mensch'lijk brein gesproten Iets wat nog niemand wel begrijpt

AP-KC: MM-ZL-VANGA-televis-1

Crónica miscelánea de la sancta Provincia de Xalisco / Antonio [Fray] Tello. — Guadalajara, Jalisco : Gobierno del Estado de Jalisco, 1968. — Aantal volumes onbekend. — (Serie de historia ; 9)

UA-CST: MAG-OW-BB 54596

2:1

Tendre mère : cantique pour le mois de marie: solo et chœur à trois voix / [comp.] François Riga. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Douce Rein, Ô Vierge Marie, mon premier cantique est pour vous

AP-KC: MM-ZL-RIGA-tendrem-1

The Italian drawings of the seventeenth and eighteenth centuries in the Teyler Museum / Carel van Tuyl van Serooskerken. — Leiden : Primavera Pers, 2021. — 2 v. : ill.

RUB: 1 Q 2 / HAA 7.2 / 2021 / a / I-II / 1

UA-CST: MAG-OW-C 30278

The age of collage : contemporary collage in modern art: vol.3 / [edit.] Robert Klanten ; [edit.] Lincoln Dexter. — Berlin : Gestalten, 2020. — 319 p. : ill.

MID: Assemblage-Collage AGE

The construction of a global world, 1400-1800 CE: part I : foundations / [edit.] Jerry H. Bentley ; [edit.] Sanjay Subrahmanyam ; [edit.] Merry E. Wiesner-Hanks. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — xx, 509 p. — (The Cambridge world history ; 6: 1)

UA-CST: GES 93 H 70 WIES 2017

The construction of a global world, 1400-1800 CE: part 2 : patterns of change / [edit.] Jerry H. Bentley ; [edit.] Sanjay Subrahmanyam ; [edit.] Merry E. Wiesner-Hanks. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — xx, 492 p. — (The Cambridge world history ; 6: 2)

UA-CST: GES 93 H 70 WIES 2017

Canaletto : painting Venice: the Woburn series / Charles Beddington. — London : Pallas Athene, 2021. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Canaletto : painting Venice

RUB: 1 R 2 / BAT 4 / 2021 / a / 1

KMSKA: TENT-TB 10273

The lover and the nightingale : for piano /
[comp.] Enrique Granados. — London : Chester
Music. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: Goyescas.
The lover and the nightingale : for piano ; algemeen
Opgedragen aan Amparo
AP-KC: UM-TP-GRANA-loveran-1

Splendid legacy : the Havemeyer collection / Alice Cooney
Frelinghuysen ; Gary Tinterow ; Susan Alyson Stein ;
Gretchen Wold ; [medewerker] Maryan W. Ainsworth ;
[medewerker] Dorothea Arnold ;
[medewerker] Katharine Baetjer ;
[medewerker] Janet S. Byrne ; [medewerker] Keith
Christiansen ; [medewerker] Hyung-min Chung ;
[medewerker] Barbara B. Ford ;
[medewerker] James H. Frantz ;
[medewerker] Maxwell K. Hearn ; [medewerker] Colta
Ives ; [medewerker] Marilyn Jenkins ;
[medewerker] Walter Liedtke ; [medewerker] Joan R.
Mertens ; [medewerker] Helen B. Mules ;
[medewerker] Morihiro Ogawa ; [medewerker] Hiroshi
Onishi ; [medewerker] Rebecca A. Rabinow ;
[medewerker] Suzanne G. Valenstein ;
[medewerker] Clare Vincent ; [medewerker] Daniel
Walker ; [medewerker] James C.Y. Watt ;
[medewerker] H. Barbara Weinberg. — New York, N.Y. :
The Metropolitan Museum of Art, 1993. — 415 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 13711

Géricault : généalogie de la peinture. / Jérôme Thélot. —
Strasbourg : L'Atelier Contemporain, 2021. — 283 p. :
ill. — (Studiolo ; 2021: 1)
KMSKA: MONO_BA 4153

*Les chantiers d'une aventure : autours des Passagers du
vent de François Bourgeon /* Michel Thiebaut. — Tournai :
Casterman, 1994. — 101 p. : ill.
EHC: 866839 [C5-144 ab]

Het landje Lummen : van vóór 1203 tot 1792 / Charel
Thiels ; [edit.] L. Brans. — Plaats van uitgave niet
gekend : uitgever niet gekend, 1968. — 81 p. : ill.
EHC: 866508 [C5-144 aa]

*Van pest, oorlog en hongersnood, verlos ons Heer :
dagboek van de Groote Oorlog /* Karel Thiels ;
[edit.] Koen Luts. — Lummen : Geschied- en
Heemkundige Kring Lummen, 2014. — 408 p. : ill.
EHC: 866509 [C5-144 aa]

Thomas Hirschhorn : Too Too Much Much. — Deurle :
Museum Dhondt-Dhaenens, 2010. — 1 v. (niet
gepagineerd) : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 HIRS 2010
MID: Orangerie-balustrade

Drie kerkliederen : naar Hildegard van Bingen /
[comp.] Vic Nees ; Piet Thomas. — 1 partituur. —
Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-NEES-lied3-1

*Thomas Zipp : planet caravan?: is there life after death?:
a futuristic world fair /* [edit.] Guido W. Baudach. —
Bielefeld : Kerber Verlag, 2007. — 1 v. (niet
gepagineerd) : ill.
MID: Zipp 2021/501

*Form & decoration : innovation in the decorative arts,
1470-1870 /* Peter Thornton. — London : Weidenfeld &
Nicolson, 1998. — 216 p. : ill.
MAS: HB 745
AP-CMU: CMU 772 THOR 1998
EHC: 606631 [C0-146 a]
C0

*Three movements : for flute and piano =_Drie
bewegingen : voor fluit en klavier =_Trois mouvements :
pour flûte et piano /* [comp.] Evarist de Roye. —
Antwerpen : Metropolis, 1976. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BF-DEROY-threemo-2

*Tibi soli peccavi : Arie für Sopran und Orchester (mit
Solo-Klarinette oder Bassethorn) /* [comp.] Gaetano
Donizetti ; [edit.] István Máriássy. — Zürich :
Eulenburg, 1979. — 1 partituur (24 p.). — Tekst incipit:
Tibi soli, tibi peccavi ; jaar van compositie: 1820
AP-KC: UM-ZL-DONIZ-tibisol-1

*Till Eulenspiegels lustige Streiche : für Klavier zu 4
Händen, op. 28 /* [comp.] Richard Strauss ;
[edit.] Hermann Ley. — Leipzig : Jos. Aibl Verlag,
1895. — 1 partituur (33 p.)
AP-KC: MM-TPT-STRU-tilleul-1

Henk Visch / Olivier Kaeppelin. — Antwerp : Tim Van
Laere Gallery, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. —
Titel varieert: Henk Visch, 2017
KdG-SLA: 709 VISC (2017)
KMSKA: TENT-TB 9537
MID: Visch 2017/356

Henk Visch : there were no empty chairs / Tim Van
Laere. — Antwerp : Tim Van Laere Books, 2021. — 1 v.
(niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Henk Visch,
2021
KdG-SLA: 709 VISC

Tinka Pittoors : les voyageurs. — Antwerpen :
[ander]-zijds, 2020. — 207 p. : ill.
MID: Pittoors 2021/477

*To kill a sultan : a transnational history of the attempt on
Abdülhamid II (1905) /* [edit.] Houssine Alloul ;
[edit.] Edhem Eldem ; [edit.] Henk de Smaele. —
London : Palgrave Macmillan, 2018. — xiii, 281 p.
UA-CST: GES 946 H 71 ALLO 2018

*The journey to the Mayflower : God's outlaws and the
invention of freedom /* Stephen Tomkins. — London :
Hodder & Stoughton, 2020. — xi, 372 p.
UA-CST: GES 27 H 71 TOMK 2020

Topstukken van het Rijksmuseum van Oudheden /
[edit.] Annemarieke Willemsen. — Leiden :
Rijksmuseum van Oudheden, 2020. — 216 p. : ill.
EHC: 866466 [C5-144 ab]

Survey of historic costume / Phyllis G. Tortora ; Sara B. Marcketti. — Seventh Edition. — New York, N.Y. : Fairchild Books, 2021. — 600 p. : ill. — Algemeen For access to the online content, please ask the librarian for the login information (Accessible until Sep 08 2022)
AP-CMU: CMU 907 TORT 2021

Letters of credit : a view of type design / Walter Tracy. — London : Gordon Fraser, 1986. — 219 p. : ill.
MPM: BM 36161
EHC: 542205 [S4-177 a]

Lyrice : Richard Wagner in het vizier van vier grote schilders : Henri Fantin-Latour, Odilon Redon, Auguste Renoir, Vincent van Gogh. Pictura : les nus féminins en tant que marques de style / Mark Edo Tralbaut. — Amsterdam : Wereld-Bibliotheek, 1959. — 96 p. — Titel varieert: Lyrice & pictura
AP-KC: MM-BG-TRALB-richard-1
KMSKA: MONO-BA 911
UA-CST: MAG-OW-AA 22250
AP-CMU: 22278
EHC: A 187436 [M-189 f]
LH: 190.323

Transitoria : Joke Raes, Johan Vansteenkiste: a dialogue between you and me, a space for our work, a starting point / [edit.] Jonas Vansteenkiste. — Duffel : Stockmans Art Books, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: Vansteenkiste 2021/495

Tre composizioni corali / [comp.] Ildebrando Pizzetti. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1944. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1942-1943
AP-KC: UM-ZG-PIZZE-trecomp-1

Très jolie : valse / [comp.] E. Waldteufel. — Paris : Durand & Cie. — 2 partituren, 20 partijen. — Algemeen Handschrift: 1 van 2 partituren
AP-KC: MM-OSA-WALDT-tresjol-2

Triade : pour guitare, op. 48 / [comp.] Jacques Leduc. — Bracquagnies : Centre. — 1 partituur (6 p.)
AP-KC: UM-TGI-LEDUC-triade-1

Trierer Madonnen : 32 plastische Werke des Bischoflichen Museums / [edit.] Matthias Schrecklinger. — Trier : Paulinus-Verlag, 1957. — 16, 32 p. : ill.
MAS: HB 23

Trio concertant g-Moll : für Klarinette, Violine und Violoncello / [comp.] Georg-Friedrich Fuchs ; [edit.] John F. Strauss [Dr.] ; [edit.] Virginia F. Strauss [Dr.]. — Wien : Doblinger, 1997. — 1 partituur,

3 partijen. — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 1224)
AP-KC: UM-KMT-FUCHS-trio-4

Trio g moll : piano, violino e violoncello, op. 26 = Trio in g minor, op. 26 = Trio en sol mineur, op. 26 / [comp.] Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1958. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1876 ; duur van compositie: 28'
AP-KC: UM-KMT-DVORA-trio-3

Trio in e minor : 'Dumky': for violin, cello and piano, op. 90 / [comp.] Antonín Dvořák. — New York, N.Y. : IMC, 1959. — 1 partituur, 2 partijen
AP-KC: UM-KMT-DVORA-trio-3

Trios : für Klavier, Violine und Violoncello / [comp.] Beethoven ; [edit.] Günter Raphael ; [edit.] Walther Lampe. — München : G. Henle Verlag, 1964-1968. — 3 v. — (Urtext Henle ; 24 (= v. 1)) ; (Urtext Henle ; 26 (= v. 2)) ; (Urtext Henle ; 200 (= v. 3))
AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1/2/3
1-3

Triosonate g-moll : für zwei Altblockflöten (Violinen) und Basso continuo / [comp.] Daniel Purcell ; [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1967. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Schott ; 5596)
AP-KC: UM-BBF-PURCE-trioson-4

Trois sonates : pour le piano-forte / [comp.] Louis van Beethoven. — Bonn : N. Simrock. — 1 partituur
AP-KC: MMPO-TP-BEETH-sonat3-1

Amsterdammer? Hoe zou dat voelen? Een literaire wandeling door het Amsterdam van Remco Campert / Onno-Sven Tromp. — Amsterdam : Tromedia, 2020. — 72 p. : ill.
EHC: 866532 [C5-142 cb]

Natuurlijk hou ik van Amsterdam : een literaire wandeling door het Amsterdam van Harry Mulisch / Onno-Sven Tromp. — Amsterdam : Tromedia, 2021. — 80 p. : ill.
EHC: 866530 [C5-142 cb]

De Franse Revolutie en het christendom : de gewelddadige scheiding tussen Kerk en staat / Pierre Trouilleux. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2020. — 352 p.
TPC: LZ 385/154
EHC: 865249 [C5-142 bb]

Twelve motets of the Spanish golden age / [edit.] Bernhard Lewkovitch. — London : J. & W. Chester, 1971. — 1 partituur (22 p.)
AP-KC: UM-KM-LEWKO-motet12-1

Typical Venice? The art of commodities, 13th-16th centuries / [edit.] Ella Beaucamp ; [edit.] Philippe Cordez. — Turnhout : Harvey Miller Publishers, 2020. — 266 p. : ill. — (In the shadow of the Lion of St

Mark : art in Venice and its territories from its beginnings to 1895 ; 2)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / m / 1

UA-CST: GES 946.1 H 73 BEAU 2020

Belegeringsmunten van Antwerpen 1814 / Ronald van Uden. — Enschede : Uitgeverij BoekenGilde, 2016. — 277 p. : ill. — Titel varieert: Monnaies obsidionales d'Anvers 1814

MAS: HB 745

EHC: 809262 [C5-069 cb]

MMB: toegk-Numismat 2016

UE-Buch der Klaviermusik des 20. Jahrhunderts = Styles in 20th century piano music / [comp.] Max Reger ; [comp.] Richard Strauss ; [comp.] Karol Szymanowski. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal edition, 1927. — 1 partituur (90 p.)

AP-KC: UM-TPV-REGER-uebuchd-1

Uit 'Kleengedichtjes' / [comp.] J. Decadt. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Anniek ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-DECAD-uitklee-1

Xerocopie

Ces photos qui nous parlent : relecture de la mémoire familiale / Christine Ulivucci. — Édition de poche. — Paris : Payot, 2019. — 286 p. : ill. — (Petite biblio : psychologie ; 2019: 1)

RSL: X

Psychogénéalogie des lieux de vie : ces lieux qui nous habitent / Christine Ulivucci. — Édition de poche. — Paris : Payot, 2017. — 251 p. : ill. — (Petite biblio : psychologie ; 2017: 1)

RSL: x

Umjetničke popijevke na stihove njemačkih romantičara / [comp.] Franjo Krežma. — Zagreb : Hilarion, 2020. — 1 partituur (72 p.)

AP-KC: UM-ZL-KREZM-umjetni-1

The unbearable lightness of borders / [edit.] Luc Devoldere. — Rekkem : The Flemish-Netherlands Association, 2013. — 315 p. : ill. — (The Low Countries : arts and society in Flanders and the Netherlands ; 2013: 21)

AP-CMU: CMU 938 TLC 2013

El la historio de Esperanto / Ludwik L. Zamenhof ; Kazimierz Bein ; [vert.] V.G. ; Universala Kongreso de Esperanto. — Bystřice-Hostýn : Čejka, 1906. — 32 p.

EHC: 866454 [C5-110 ec]

Universitätsmatrikeln im deutschen Südwesten : Bestände, Erschließung und digitale Präsentation: beiträge zur Tagung im Universitätsarchiv Heidelberg am 16. und 17. Mai 2019 / [edit.] Heike Hawicks ; [edit.] Ingo Runde. — Heidelberg : Universitätsverlag

Winter, 2020. — 434 p. : ill. — (Heidelberger Schriften zur Universitätsgeschichte ; 9)

UA-CST: GES 943 H 73 HAWI 2020

The art of Rowena / Doris Vallejo ; [inl.] Greg Hildebrandt ; [inl.] Tim Hildebrandt. — London : Paper Tiger, 2000. — 109 p. : ill.

EHC: 866791 [C5-144 aa]

Van Jesus en Sint Janneken / [bew.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Lestmael op eenen somerschen dagh, maer hoort wat ick bevallijcks sagh

AP-KC: UM-KM-DEVOC-vanjesu-1

Van pulp tot pléiade : het boek der boeken, een fotobibliografie van Willem Frederik Hermans / [compil.] J.M.A. Buiskool Toxopeus ; [compil.] J.W. Derks ; [compil.] J. Tiggelaar ; [compil.] J. Glerum ; [inl.] Hans Renders. — Bilthoven : BuTox BV, 2021. — 543 p. : ill.

EHC: 866760 [C5-142 db]

EHC: 866761

Luxe-editie met stofomslag en leeslint

De kleine oorlog, 1940-1945 : herinneringen uit mijn kinderjaren / Wilfried Vandenhoude. — Lummen : Geschied- en Heemkundige Kring Lummen, 2020. — 50 p. : ill.

EHC: 866499

Van mobilisatie tot bevrijding / Albert Vanderaerden. — Lummen : Geschied en Heemkundige Kring Groot-Lummen, 1994. — 20 p. : ill.

EHC: 866498

Verres romains (Ier-IIIe siècle) des Musées Curtius et du verre à Liège / Michel Vanderhoeven ; [inl.] Joseph Philippe. — Liège : Journées internationales du verre, 1961. — 128 p. : ill. — (Journées internationales du verre. Bulletin ; 1961: 1). — Titel varieert: Verres romains (1er-3me siècle) des Musées Curtius et du verre à Liège

MAS: HB 745

DB: ARCH 530 VAND

KMSKA: BEST-M 213 IV 8

Een kleine kijk op de stadsmuur van Antwerpen uit de 16de eeuw in de Begijnenvest (prov. Antwerpen) : eindverslag van een toevalsvondst / Jef Vansweevelt ; Geert Vynckier. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2021. — 24 p. : ill. — (Onderzoeksrapport agentschap Onroerend Erfgoed ; 174)

</docman/dams/fef947/olvd14174187.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/d328e4/clvd15192687.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/d328e4/clvd15192687.jpg>

EHC: 866831

Een toevalsvondst aan de Ledeganckkaai te Antwerpen : eindverslag van een archeologische toevalsvondst / Jef Vansweevelt ; Katrien Cousserier ; Erwin Meylemans ; Kristof Haneca. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2020. — 25 p. : ill. — (Onderzoeksrapport agentschap Onroerend Erfgoed ; 164)

[/docman/dams/5a845b/olvd14174214.jpg](#)

[https:](https://anet.be/docman/lvdthumbs/f45302/clvd15192695.jpg)

[//anet.be/docman/lvdthumbs/f45302/clvd15192695.jpg](https://anet.be/docman/lvdthumbs/f45302/clvd15192695.jpg)

EHC: 866833

Notice sur Emile Claus / Gustave Vanzype

KMSKA: PREC-PB 590

'Sterven in het bed waarin ik geboren ben' : een biografie van Felix de Boeck (1898-1995) / David Veltman. — Hilversum : Verloren, 2021. — 400 p. : ill. — Titel varieert: Felix de Boeck (1898-1995)

KMSKA: MONO-BB 12554

UA-RG: RG 2011 A 12

Verbum caro : à 3 voces / [comp.] Baustetter. — 6 partijen. — Titel varieert: Motetto de venerabili

AP-KC: MM-AND-BAUST-verbumc-6

Bouquet de fête : compliment avec duo à volonté / [comp.] Georges Rose ; Marie Vernet ; [ill.] E. Buval. — Paris : Cartereau. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Opgedragen aan ma chere petite fille Elise Rose ; tekst incipit: Ce matin à l'aube discrète, une voix chantait dans mon coeur!

AP-KC: MM-ZL-ROSE-bouquet-2

Méfiez-vous du télégraphe : scène comique / [comp.] Ch. Pourny ; Marie Vernet ; [ill.] E. Buval. — Paris : Cartereau. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Autrefois, quand nos grands pères, de loin jaquetaient un brin

AP-KC: MM-ZL-POURN-mefiezv-2

Un solo de guitare : scène comique avec parlé / [comp.] V.E. [l'Abbé] Thorelle ; Marie Vernet ; [ill.] E. Buval. — Paris : Cartereau. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Maria Caudumeau ; tekst incipit: Ouf! Je demande bien pardon A mon honorable auditoire!

AP-KC: MM-ZL-THORE-solodeg-2

Rice, agriculture, and the food supply in premodern Japan / Charlotte von Verschuer. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — xii, 356 p. — (Needham Research Institute series ; 2017: 1)

UA-CST: GES 950 H 72 VERS 2017

Versnipperd verleden : negen Middelnederlandse Karelromans onder de loep / [edit.] Frank Willaert ; [medewerker] Bram Caers ; [medewerker] Mike Kestemont. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 2011. — 43 p.

EHC: 866589

Verzamelde liederen van Alphons Diepenbrock : voor bariton of mezzo-sopraan en piano. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 2 v.

AP-KC: MM-ZL-DIEPE-lied-1/2

1

AP-KC: UM-ZL-DIEPE-lied-1/2

1

Verzamelde liederen van Alphons Diepenbrock : voor tenor of sopraan en piano. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 2 v.

AP-KC: UM-ZL-DIEPE-lied-1/2

1

AP-KC: MM-ZL-DIEPE-lied-1/2

1

VI concerti, op. 1 / [comp.] Henri Jacques de Croes ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2021. — 1 partituur, 6 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2021: 13) ; (Repertoire Explorer ; 2606). — Titel varieert: 6 concerti, op. 1 ; jaar van compositie: 1734

AP-KC: UM-KAM-DECRO-conc1-1/2

AP-KC: LM-VU-REPER-decroes-1/2

Vierte Symphonie : (F moll): für grosses Orchester, op. 36 = Symphonie n° 4 / [comp.] P. Tschaikowsky. — Hamburg : Rahter. — 1 partituur, 46 partijen. — Titel varieert: Symphonie IV

AP-KC: MM-OO-TSJA-symf4-47

1478, a year in Leonardo da Vinci's career / Edoardo Villata. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2021. — xvii, 201 p., 32 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2021 / a / 1

La ville promise : mobilité et accueil à Paris (fin XVIIe-début XIXe siècle) / [edit.] Daniel Roche. — Plaats van uitgave niet gekend : Fayard, 2000. — 438 p. — Titel varieert: La ville promise : mobilité et accueil à Paris (fin 17e-début 19e siècle)

UA-CST: GES 944 H 70 ROCH 2000

La violette : valse, op. 99 / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-violett-1

Het Vlaamsche Front en de paritaire commissies. — Antwerpen : Vlaamsche Front Antwerpen, 1937. — 1 v. (niet gepagineerd). — (Vlugschriften van het Vlaamsche Front Antwerpen ; 1937: 2)

EHC: 866851

Nederlandse majolica, 1550-1650 : schotels en tegels voor de sier / Pieter Biesboer. — Amsterdam : E. van Drecht, 1997. — 188 p. : ill.

MAS: HB 745

DB: ARCH 524 BIES

EHC: 605268 [C0-143 a]

C0

Der große Krieg, 1914–1918 : kurzgefaßte Darstellung auf Grund der amtlichen Werke / Erich Otto Volkmann. — Berlin : Verlag Ernst Steiniger, 1938. — 315 p. : ill.

UA-CST: MAG 90 A 151

EHC: 866698 [C5-142 db]

De memoires van vier premiers : Leo Tindemans, Wilfried Martens, Mark Eyskens en Jean-Luc Dehaene en hoe zij zich tot elkaar verhielden / Aloïs Van de Voorde. — Plaats van uitgave niet gekend : Witsand Uitgevers, 2015. — 168 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 54663

EHC: 808938 [C5-068 cb]

De penningmeesters van de Wetstraat : het Ministerie van Financiën en al zijn ministers tussen 1831 en 2005: met biografieën van Jules Malou, Walthère Frère-Organ, Auguste Beernaert, Camille Gutt en Gaston Eyskens / Aloïs Van de Voorde. — Leuven : LannooCampus, 2005. — 299 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 54629

EHC: 698118 [C0-384 b]

Vreemde indringing. — Antwerpen : Vlaamsche Front Antwerpen, 1939. — 1 v. (niet gepagineerd). — (Vlugschriften van het Vlaamsche Front Antwerpen ; [1939]: 1)

EHC: 866853

Vreugde : symphonische schets = Joie : esquisse symphonique / [comp.] Lodewijk de Vocht ; [edit.] Hans Swinnen. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1931 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-DEVOC-vreugde-1

Xerocopie

Antwerpens voor- en tegenspoed op de wijzers van tijd : tijdsbewustzijn en horlogerie te Antwerpen in de Nieuwe Tijd / Birgit De Vries. — Leuven : 1996. — 197 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte, Departement Geschiedenis ; promotor E. Stols

MAS: HB 745

EHC: 784449 [C5-050 aa]

Kats! Of hoe in de vroege negentiende eeuw een Brusselse theatermaker aan de wieg van het socialisme stond / Johan Wambacq. — Berchem : Mammoet, 2021. — 295 p. : ill.

EHC: 866915 [C5-142 cb]

Venice with Turner / Ian Warrell. — London : Tate Enterprises, 2020. — 127 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TURN 2020

60 voitures des années 60 / [ill.] Jidéhem ; Jacques Wauters. — Genève : La Sirène/Alpen, 1991. — 123 p. : ill. — (Les chroniques de Starter ; 1)

EHC: 866823:1 [C5-144 ab]

Hooge toren : lied in volkstrant: met éénstemmig koor naar believen / [comp.] Jan Broeckx ; Ern. de Weert ; [ill.] L. Stuyts. — Berchem : De Ring, 1921. — 1 partituur (6 p.) : ill. — (De Ring ; 3). — Tekst incipit: Hooge toren, fier en schoon, met uw steenen koningskroon

AP-KC: UM-ZL-BROEC-hoogeto-1

AP-KC: MM-ZL-BROEC-hoogeto-1

Wees niet boos / [comp.] Carl Zeller ; [vert.] Johan. — Rotterdam : G. Alsbach & Co, 1894. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Wees niet boos! Lied uit de operette 'Der Obersteiger' ; tekst incipit: Waar mooie Suze zich bevond, was buurman's Krelis ook terstond

AP-KC: UM-ZL-ZELLE-weesnie-1

Welcome to Jerusalem : [tentoonstellingsgids] / [edit.] Margret Kampmeyer ; [edit.] Dana Akrish ; [edit.] Oliver Glatz ; [edit.] Janis Lutz. — Berling : Jewish Museum Berlin, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd)

MAS: HB 20

Fünf Gedichte für Frauenstimme (Wesendonk-Lieder) / [comp.] Richard Wagner ; [naw.] Heinz Krause-Graumnitz. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1857–1858 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZL-WAGNE-wesendo-1

Flemish patriots and the construction of the nation : how the Flemish nation ceased to be 'small' / Bruno De Wever ; Frans-Jos Verdoodt ; Antoon Vrints. — Antwerp : Peristyle, 2019. — 56 p. : ill. — (NISE monographs ; 4)

UA-CST: PSW 323 L-B-WEVE 2019

EHC: 844465 [C5-105 eb]

When night her purple veil : Secular cantata for baritone with two violins and continuo / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Benjamin Britten. — London : Faber Music Limited, 1977. — 1 partituur (37 p.). — Duur van compositie: 15' ; algemeen When night her purple veil had softly spread

AP-KC: UM-ZCA-PURCE-whennig-4

Wiegenlied = Chant de berceau : pour piano, op. 13 / [comp.] Adolf Henselt. — Paris : Maurice Schlesinger. — 1 partituur (7 p.). — Samen met Andante et étude concertante en Si majeur : pour le piano, op. 3 ; samen met Impromptu : pour le pianoforte ; algemeen Opgedragen aan Madame la Grande Duchesse Marie Nicolaïewna

AP-KC: MM-TP-HENSE-wiegeli-1

William Merrit Chase : the paintings in pastel, monotypes, painted tiles and ceramic plates, watercolours, and prints / [edit.] Ronald G. Pisano ; [edit.] Frederick Baker ; [medewerker] Marjorie Shelley. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2006. — 146 p. : ill. — (The complete catalogue of known and documented work by William Merrit Chase (1849–1916) ; 1)

KMSKA: MONO-BC 8654

Satire, veneration, and St. Joseph in art, c. 1300–1550 / Anne L. Williams. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 236 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 16)

RUB: 1 O 262 / JOZ 3 / 2019 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12572

MMB: ic-Heiligen

Art Nouveau Prague / Petr Wittlich ; [fotograaf] Věroslav Škrabánek. — Prague : Karolinum Press, 2020. — 191 p. : ill.

AP-CMU: CMU 715.8 WITT 2020

Women artists in early modern Italy : careers, fame, and collectors / [edit.] Sheila Barker. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 181 p. : ill. — (The Medici archive project series ; 2)

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2016 / e / 1

UA-CST: MAG-OW-C 24338

KMSKA: MONO-BC 8647

Women intellectuals and leaders in the Middle Ages / [edit.] Kathryn Kerby-Fulton ; [edit.] Katie Ann-Marie Bugyis ; [edit.] John Van Engen. — Cambridge : D.S. Brewer, 2020. — xv, 420 p.

UA-RG: RG 2048 E 24

Fuga divina : la musique dans l'écrit mystique du Moyen Âge à la première modernité / Laurence Wuidar. — Genève : Droz, 2021. — 444 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 173)

UA-RG: RG 2011 A 16

Baroque Seville : sacred art in a century of crisis / Amanda Wunder. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2017. — xvii, 209 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / SPA 6 / 2017 / a / 1

UA-CST: GES 946.0 H 73 WUND 2017

Postcolonial security : Britain, France, and West Africa's Cold War / Marco Wyss. — Oxford : Oxford University Press, 2021. — xii, 330 p.

UA-CST: PSW 355 G-WYSS 2021

XII Sonaten : für Altblockflöte oder Violine und Basso continuo, op. 3, nr. 7–9 / [comp.] Jean Baptiste Loeillett de Gant. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — (XII Sonaten : für Altblockflöte oder Violine und Basso continuo, op. 3 ; 3). — Titel varieert: 12 Sonaten : für Altblockflöte oder Violine und Basso continuo ; algemeen Opgedragen aan Constanze Bender

AP-KC: UM-BBF-LOEIL-sonat12–3

XII Sonaten : für Altblockflöte oder Violine und Basso continuo, op. 3, nr. 10–12 / [comp.] Jean Baptiste Loeillett de Gant. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — (XII Sonaten : für Altblockflöte oder Violine und Basso continuo, op. 3 ; 4). — Titel varieert: 12 Sonaten : für Altblockflöte oder

Violine und Basso continuo ; algemeen Opgedragen aan Constanze Bender

AP-KC: UM-BBF-LOEIL-sonat3–3

XIV cantica : ad tres voces aequales cum vel sin organo / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (26 p.). — Titel varieert: 14 cantica

AP-KC: UM-KM-DEVOC-cantica-1

Yan Pei-Ming : au nom du père = Yan Pei-Ming : in the name of the father / [edit.] Frédérique Goerig-Hergott. — Paris : Hazan, 2021. — 191 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 YAN 2021

The landing strip : Kader Attia / Tarek El-Ariss. — London : Hayward Gallery Publishing, 2019. — 253 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ATTI 2019

MID: Attia 2019/368

KdG-SLA: 709 ATTI

De zangles : kluchtige tweezang / [comp.] Ed. Mechelaere. — Brugge : Petyt, 1883. — 1 partituur (7 p.). — (Voor pensionnaten en scholen ; 41). — Tekst incipit: Wel Cisken zijt gij daar kent gij reeds uwe les wel gekomen

AP-KC: MM-ZD-MECHE-zangles-1

AP-KC: ZD ; Magazijn

beschadigd; scheuren

Zeichnen im Barock : die Zeichnungen des 17. und 18. Jahrhunderts in der Universitätsbibliothek Erlangen / [edit.] Hans Dickel ; [edit.] Bettina Keller ; [medewerker] Gode Krämer ; Universitätsbibliothek [Erlangen]. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 424 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ERL 2.1 / 2020 / a / 1

KMSKA: BEST-MC 1615

The river, the plain, and the state : an environmental drama in Northern Song China, 1048–1128 / Ling Zhang. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — xviii, 318 p. — (Studies in environment and history ; 2016: 1)

UA-CST: GES 950 H 72 ZHAN 2016

Nietzsche und Homer : Tradition der klassischen Philologie und philosophischer Kontext / Alexey Zhavoronkov. — Berlin : De Gruyter, 2021. — X, 157 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 76)

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-ZHAV 2021

Rembrandt / Stefano Zuffi. — Munich : Prestel, 2011. — 159 p. : ill. — (Masters of art ; 2011: 1)

AP-CMU: CMU 700.8 REMB 2011

Oaxaca rostro antiguo / Erasto León Zurita. — Plaats van uitgave niet gekend : Gobierno del Estado de Oaxaca/Ayuntamiento de Oaxaca Juárez, 1982. — 79 p. : ill. — Algemeen Publicatie ter herdenking van het 450-jarig bestaan van de stad Oaxaca de Juárez, Oaxaca.

UA-CST: MAG-OW-AA 49081

Zwei leichte Sonaten : für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo, F-Dur = Zwei leichte Sonaten : for treble recorder (flute, oboe, violin) and basso continuo, F major / [comp.] Servaas van Konink ; [edit.] Wilhelm Friedrich. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1937. — 1 partituur, 2 partijen. — (Originalmusik für Blockflöte ; 44)

AP-KC: UM-BBF-VANKONI-sonat2-3

Zweites Konzert d-moll : für Violine mit Orchesterbegleitung, op. 41 / [comp.] Hermann Grädener. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (90 p.). — (Repertoire Explorer ; 4502). — Jaar van compositie: 1905 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Franz Ondříček

AP-KC: UM-SV-GRADE-conc2-1

Zwölf deutsche Tänze : für zwei Violinen und Violoncello = Twelve german dances : for two violins and violoncello / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Bernhard Paumgartner. — Kassel : Bärenreiter, 1950. — 1 partituur, 3 partijen. — (Hortus Musicus ; 41)

AP-KC: UM-KMT-HAYDN-dans12-4

Zwölf Kammersonaten : für 2 Violinen und Basso continuo, op. 4 nr. 1-6 / [comp.] Arcangelo Corelli ; [edit.] Walter Kolneder. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1955. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Schott ; 4601)

AP-KC: UM-KMT-COREL-sonat12-4

Zwölf Kammersonaten : für 2 Violinen und Basso continuo, op. 4 nr. 7-12 / [comp.] Arcangelo Corelli ; [edit.] Walter Kolneder. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1955. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Schott ; 4602)

AP-KC: UM-KMT-COREL-sonat12-4

Zwölf kleine Stücke : für zwei Flöten oder Violinen zum Teil mit Klavier, Wotq. 81 / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Fritz Oberdörffer. — Berlin : Chr. Friedrich Vieweg. — 1 partituur, 1 partij. — (Musikschätze vergangener Zeiten : Instrumental- und Vokalmusik des 16. bis 18. Jahrhunderts ; 1934: 1)

AP-KC: MM-BF-BACHCP-stuk12-2

""Cultuurgeschiedenis""

Cyclops : the myth and its cultural history / Mercedes Aguirre ; Richard Buxton. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — xviii, 436 p.

RUB: 1 O 313 / CYC 5 / 2020 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 47589

Art in theory : the West in the world: an anthology of changing ideas / [edit.] Paul Wood ; [edit.] Leon Wainwright ; [edit.] Charles Harrison. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2021. — 1122 p. — (The Wiley Blackwell art in theory series ; 2021: 1)

AP-CMU: CMU 700 WOOD 2021

KMSKA: MONO-BB 12559

Art nouveau, België / [edit.] Kris Lenaerts ; [inl.] Karel J. Geirlandt. — Brussel : Robert De Smet, 1980. — 481 p. : ill.

MAS: HB 745

AP-CMU: CMU 706.7 ART 1980

MPM: O-A-III 479

AP-MEI: OK 700.4 ART 1980

KMSKA: TENT-TC 2270

MID: Art-nouveau ART

UA-CST: MAG-C 1748

EHC: H 262625 [M-561 a]

KdG-SLA: 705.7 ART

Trading words : poetry, typography and illustrated books in the modern literary economy / Claire Hoertz Badaracco. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 1995. — 259 p. : ill.

MPM: BM 36156

EHC: 747410 [C0-499 b]

Schoonheid uit klei en cement : vloer- en wandtegels in de provincie Antwerpen / Mario Baeck. — Antwerpen : Provinciebestuur Antwerpen Dienst Erfgoed, 2008. — 128 p. : ill. — (Erfgoedgids ; 7)

MAS: HB 745

AP-CMU: CMU 775 BAEC 2008

DB: ARCH 527 BAEC

KMSKA: MONO-BB 4896

VAI-PS: LAPA 745 BAEC 2008

EHC: 720234 [C0-443 d]

In fortune's theater : financial risk and the future in Renaissance Italy / Nicholas Scott Baker. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — xiii, 352 p.

UA-CST: GES 946.1 H 73 BAKE 2021

Les êtres artificiels : essai sur le culte des images en Occident (XIVe-XVIIe siècle) / Nicolas Balzamo ; [inl.] Jean-Claude Schmitt. — Paris : Les Éditions du Cerf, 2021. — 228 p. — Titel varieert: Les êtres artificiels : essai sur le culte des images en Occident (14e-17e siècle)

RUB: 1 O 21 / 2021 / d / 1

De Bijbel : het boek, de verhalen, de geschiedenis / John Barton. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2020. — 732 p.

TPC: LZ 112/433

EHC: 857609 [C5-136 bb]

Bibliothèque du Baron Walter de Selys Longchamps ... Sciences naturelles ... Comprenant les bibliothèques complètes du géologue J.-J. d'Omalius d'Halloy ... et du zoologiste Edem. de Selys Longchamps. — Bruxelles : Imprimerie Th. Dewarichet, 1928. — 48 p. — (Fievez, Bruxelles : catalogues de vente ; 1928: 1). — Aantal loten 990 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 347

EHC: B 151699:1928,1 [M-10 a]

A guide to early printed books and manuscripts / Mark Bland. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2013. — 236 p. : ill.

MPM: BM 36158

De Delacroix aux surréalistes : un siècle de livres / Julien Bogousslavsky. — Lausanne : Ides et Calendes, 2020. — 362 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8636

Riemenschneider in Rothenburg : sacred space and civic identity in the late medieval city / Katherine M. Boivin. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2021. — xiv, 232 p. : ill.

UA-CST: GES 943 H 73 BOIV 2021

De la carte à Dada : photomontages dans l' art postal international (1895-1925) / Carole Boulbès. — Saint-Loup-de-Naud : Éditions du Sandre, 2020. — 307 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8633

Gerard Unger : life in letters / Christopher Burke. — Amsterdam : Uitgeverij de Buitenkant, 2021. — 334 p. : ill.

EHC: 865323 [C5-143 ab]

KdG-SLA: 746.1 UNGE

Play in Renaissance Italy / Peter Burke. — Cambridge : Polity, 2021. — ix, 164 p.

UA-CST: GES 946.1 H 73 BURK 2021

The texture of images : the relic book in late-medieval religiosity and early modern aesthetics / Livia Cárdenas. — Leiden : Brill, 2021. — XXVI, 548 p. : ill. — (The handpress world ; 66) ; (Library of the written word ; 85)

UA-CST: IBW 09 G-CARD 2021

UA-RG: RG 2048 E 20

Catalogue d'une belle collection de livres anciens et modernes, de littérature française et étrangères, histoire, géographie, voyages, droit, médecine, philosophie, religion, musique, beaux-arts, autographes, publications, etc. ... gravures, dessins ... / [expert] J. Fievez ; [expert] F. Fievez ; [medewerker] Verheyden [M.]. — Bruxelles : Imprimerie Th. Dewarichet, 1928. — 51 p. — (Fievez, Bruxelles : catalogues de vente ; 1928: 2). — Aantal loten 1230 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 350

EHC: B 151699:1928,2 [M-10 a]

Catalogue d'une belle collection de livres anciens et modernes, de littératures française et étrangères, histoire, géographie, voyage, droit, médecine, philosophie, religion, musique, architecture, beaux-arts, publications, etc. ... gravures, dessins provenant de plusieurs bibliophiles / [expert] J. Fievez ; [expert] F. Fievez ; [medewerker] H. Nicaise. — Bruxelles : Imprimerie Th. Dewarichet, 1929. — 34 p. — (Fievez, Bruxelles : catalogues de vente ; 1929: 1). — Aantal loten 900 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 352

EHC: B 151699:1929,1 [M-10 a]

Cold War Mary : ideologies, politics, Marian devotional culture / [edit.] Peter Jan Margry. — Leuven : Leuven University Press, 2020. — 399 p. : ill.

TPC: LZ 169/580

EHC: 864794 [C5-141 bb]

UA-RG: RG 2011 A 15

A cultural history of objects in the age of Enlightenment / [edit.] Audrey Horning. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xiii, 238 p. : ill. — (A cultural history of objects ; 4)

RUB: 1 N 1 / 2021 / a / IV / 1

UA-CST: ONTW 745 G-HICK 2021:4

A cultural history of objects in the age of industry / [edit.] Carolyn L. White. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 212 p. : ill. — (A cultural history of objects ; 5)

RUB: 1 N 1 / 2021 / a / V / 1

UA-CST: ONTW 745 G-HICK 2021:5

A cultural history of objects in the modern age / [edit.] Laurie A. Wilkie ; [edit.] John M. Chenoweth. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 268 p. : ill. — (A cultural history of objects ; 6)

RUB: 1 N 1 / 2021 / a / VI / 1

UA-CST: ONTW 745 G-HICK 2021:6

A cultural history of objects in the Renaissance / [edit.] James Symonds. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xvi, 274 p. : ill. — (A cultural history of objects ; 3)

RUB: 1 N 1 / 2021 / a / III / 1

UA-CST: ONTW 745 G-HICK 2021:3

Flanders : ein gut gehütetes Geheimnis / Sooi Daems ; Jaak Peeters ; Jan van Doren ; Jan Veestraeten ; [medewerker] André Bollen ; [medewerker] Bruno Valkeniers. — Antwerpen : Pandora, 2001. — 149 p. : ill.

EHC: 866724 [C5-142 da]

Flanders, a well-kept secret / Sooi Daems ; Jaak Peeters ; Jan van Doren ; Jan Veestraeten ; [medewerker] André Bollen ; [medewerker] Bruno Valkeniers. — Antwerp : Pandora, 2000. — 149 p. : ill.

UA-CST: MAG-B 48559

EHC: 866723 [C5-142 da]

De Chantilly à Azay-le-Rideau : le retour des portraits de la Renaissance / [edit.] Mathieu Deldicque. — Paris : Éditions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2021. — 63 p. : ill. — (Regards ; 2021: 1)

RUB: 1 R 2 / AZA 9 / 2021 / a / 1

De schaduw van het kruis / [regie] Jan Leyers ; [regie] Johannes Bucher ; [prod.] Kim De Vry ; [prod.] Sandy Debecker. — Plaats van uitgave niet gekend : Orion, 2002. — 2 dvd-video('s), 450 min.

UA-CST: MAG-MMNL 163

TPC: LZ-D 361/192

Bureaucracy, belonging, and the city in north India, 1870–1930 / Michael S. Dodson. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xi, 234 p. — (Routledge studies in south Asian history ; 2020: 1)

UA-CST: ONTW 930.85 G-DODS 2020

The business of news / Heiko Droste. — Leiden : Brill, 2021. — VIII, 331 p. — (The handpress world ; 67) ; (Library of the written word ; 86)

UA-CST: IBW 09 G-DROS 2021

UA-CST: T&L 659.3 G-DROS 2021

De onderbroek / Birgit Engel. — Berlijn : Feierabend, 2003. — 141 p. : ill.

EHC: 866633 [C5-094 f]

Gateways to the book : frontispieces and title pages in early modern Europe / [edit.] Gitta Bertram ; [edit.] Nils Büttner ; [edit.] Claus Zittel. — Leiden : Brill, 2021. — XXXIII, 601 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 76)

RUB: 1 M 2 / 2021 / c / 1

Ondergoed / John De Greef. — De Bilt : Cantecleer, 1989. — 87 p. : ill. — (Mannenmode ; 1989: 4)

AP-NOO: OT 930.85 GREE 1989

AP-CMU: CMU 907 GREE 1989

EHC: 866670 [C5-143 bb]

Festive enterprise : the business of drama in medieval and renaissance England / Jill P. Ingram. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2021. — xiii, 245 : ill. — (Reformations : medieval and early modern ; 2021: 1)

UA-CST: GES 942 H 73 INGR 2021

Unlimited Edition : Künstler-Bücher-Bibliotheken: 19 Porträts / Lutz Jahre. — Köln : Salon-Verlag, 2001. — 309 p. : ill.

MPM: BM 36157

English paleography and manuscript culture, 1500–1800 / Kathryn James. — New Haven, Conn. : Beinecke Rare Book & Manuscript Library, Yale University, 2020. — 287 p. : ill.

UA-CST: GES 942 H 73 JAME 2020

Het vrouwelijk oog wil ook wat : vrouwen als opdrachtgevers, verzamelaars en kunstenaars / Jitske Jasperse. — Gorredijk : Sterck & de Vreese, 2021. — 246 p. : ill.

UA-CST: GES 93 H 73 JASP 2021

KMSKA: MONO-BB 12547

Portret van een jonge vrouw : minzame dames op hun mooist in de zeventiende eeuw / Leen Kelchtermans ; [edit.] Maartje de Wilde. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 10)

MAS: HB 069

UA-RG: RG 2094 E 19:10

RUB: 1 O 51 / 2019 / b / 1

MPM: BM 35983

KMSKA: MONO-BA 4182

UA-CST: MAG-OW-BB 41972

EHC: 845621 [C5-108 eb]

Als Kunstgeschichte populär wurde : illustrierte Kunstbuchserien 1860–1960 und der Kanon der westlichen Kunst / Friederike Kitschen. — Berlin : Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 2021. — 390 p. — (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; 2020: 1)

RUB: 1 M 2 / 2021 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 30209

De penisverkorter en andere opmerkelijke verhalen uit de geschiedenis van de geneeskunde / Erwin J.O. Kompanje. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas, 2010. — 174 p. : ill.

UA-CDE: BMED 61.09 G-KOMP 2010

EHC: 738591 [C0-481 e]

Serge Chamchinov & Anne Arc : Jazzband der Künstlerbücher: zum 100.Jahrestag von den Festen von Angst und Schmerz von Paul van Ostaijen. — Granville : Association LAAC, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 866770

The library / Bibliographical Society [London]. — London : 1899

<http://academic.oup.com/library>

<http://muse.jhu.edu/journal/345>

UA-CST: IBW 02 E-LIBR

5e R. 26-33(1971-1978); 6e R. 1-14(1979-1992); 7e R. 9-14(2008-2013)

MPM: BP 463

7e R. 18(2017)-

MPM: BV 3210

5e R. 29:1(1974); 7e R. 5:2(2004)

UA: UA

UA: UA

EHC: B 48216 [C2-055 d]

6e R. 19-21(1997-1999); 7e R. 1(2000)-

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-I e

EHC: B 48216 [C4-233 d]

4e R. 1-26(1920-1945); 5e R. 1-33(1946-1978); 6e R. 1-18(1979-1996)

Ära Bergisch-Märkischer Bügeleisen und Friesiereisen : vom 17. bis Mitte 20. Jahrhundert: eine Chronik in Geschichte und Technik, Daten und Zitaten / Werner LoeCerbach. — Vogt : Werner LoeCerbach, 2016. — 3 v. : ill.

MAS: HB 745

1

Van wie is je leven? Cultuurgeschiedenis van de zelfdoding / Thomas Macho. — Utrecht : Ten Have, 2020. — 501 p.

UA-CST: FILO 177 G-MACH 2020

Varkens / Thomas Macho. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2017. — 159 p. : ill.

UA-CST: FILO 130 G-MACH 2017

EHC: 827533 [C5-074 ec]

Material world : the intersection of art, science, and nature in ancient literature and its Renaissance reception / [edit.] Guy Hedreen. — Leiden : Brill, 2021. — XVII, 308 p. : ill. — (NIKI studies in Netherlandish-Italian art history ; 15). — Congres: Florence, Dutch University Institute for Art History (NIKI), April 20-21, 2018

RUB: 1 D 5 / 2021 / o / 1

Augsburgs älteste Druckdenkmale und Formschneiderarbeiten welche in der vereinigten königl. Kreis- und Stadtbibliothek daselbst aufbewahrt werden, nebst einer kurzen : Geschichte des Bücherdruckes und Buchhandels in Augsburg / G.C. Mezger. — Augsburg : Verlag von Johann Peter Himmer, 1840. — 80 p. : ill.

EHC: B 12313 [S3-985 b]

Une histoire des libraires et de la librairie : de tous les commerces de textes et d'images, d'idées et de savoirs, de découvertes et d'imaginaires, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours / Jean-Yves Mollier. — Arles : Imprimerie nationale éditions, 2021. — 215 p. : ill. — Titel varieert: Cette histoire des libraires et de la librairie : de tous les commerces de textes et d'images, d'idées et de savoirs, de découvertes et d'imaginaires, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours

UA-CST: GES 09 G-MOLL 2021

EHC: 864740 [C5-139 da]

Toen geluk nog heel gewoon was : hoe het Vlaamse gezin in honderd jaar helemaal veranderde / Dirk Musschoot. — Tielt : Lannoo, 2020. — 302 p. : ill.

KdG-Zuid: ZUID DOCENT

TPC: LZ 305/244

EHC: 861508 [C5-133 ca]

La piedra del sol = The sun stone / Carlos Navarrete. — Segunda edición. — México, D.F. : Museo Nacional de Antropología, 1973. — 31 p. : ill. — (Colección breve ; 1973: 1)

UA-CST: MAG-BR-A 1001

Places : de verborgen kant van Antwerpen / [edit.] Romy Cockx ; [edit.] Wim Mertens ; [edit.] Frieda Sorber. — Tielt : Lannoo, 2021. — 255 p. : ill. — Titel varieert: P.LACE.S : de verborgen kant van Antwerpen
KMSKA: TENT-TC 6172

Political advertising in the 2014 European Parliament elections / [edit.] Christina Holtz-Bacha ; [edit.] Edoardo Novelli ; [edit.] Kevin Rafter. — London : Palgrave Macmillan, 2017. — xii, 243 p.

<https://link.springer.com/book/10.1057/978-1-137-56981-3>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: PSW 301.188.2 L-EG-HOLT 2017

Publiek park : wandelgids = Publiek park : walking guide / [edit.] Adriënne van der Werf. — Gent : Vrienden v/h S.M.A.K., 2021. — 331 p. : ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte PUBL

Antwerp : the glory years / Michael Pye. — UK : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2021. — x, 271 p. : ill.

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2021 / a / 1

Antwerpen : de gloriejaren / Michael Pye. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2021. — 351 p. : ill.

TPC: LZ 387/256

EHC: 866918

EHC: 866919 [C5-143 ca]

The oral epic : from performance to interpretation / Karl Reichl. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xii, 269 p. : ill. — (Routledge studies in medieval literature and culture ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 82 H 3 REIC 2022

Rhein und Maas : Kunst und Kultur, 800-1400: Eine Ausstellung des Schnütgen-Museums der Stadt Köln und der belgischen Ministerien für französische und niederländische Kultur. — Köln : Rudolf Müller, 1972-1973. — 2 v. : ill.

MAS: HB 745

MPM: BM 40545

EHC: H 234099 [M-460 a]

1-2

The measure of man : liberty, virtue, and beauty in the Florentine Renaissance / Lawrence Rothfield. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2021. — v, 190 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2021 / b / 1

The dragoman renaissance : diplomatic interpreters and the routes of orientalism / E. Natalie Rothman. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2021. — xxiii, 419 p. — (The sustainable history monograph pilot : opening up the past, publishing for the future ; 2021: 1)

UA-CST: GES 946 H 73 ROTH 2021

Boud : het verzameld leven van Boudewijn Büch (1948-2002) / Eva Rovers. — Amsterdam : Prometheus, 2017. — 574 p. : ill.

UA-CST: T&L 839.3 N-BUCH-ROVE 2017

Love and sex in the time of plague : a Decameron renaissance / Guido Ruggiero. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2021. — 306 p. — (I Tatti studies in Italian Renaissance history ; 2021: 2)

UA-CST: GES 946.1 H 70 RUGG 2021

Future : a recent history / Lawrence R. Samuel. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2009. — 244 p.

UA-CST: GES 93 H 73 SAMU 2009

El sello de Amberes : libros Flamencos en Santafé, siglos 16 y 17 / [edit.] Muriel Laurent ; Biblioteca Luis-Angel Arango [Bogotá] ; Universidad de Los Andes. — Bogotá : Universidad de los Andes, 2020. — XXI, 481 p. : ill. — Titel varieert: El sello de Amberes : libros Flamencos en Santafé, siglos XVI y XVII

MPM: BM 42366

EHC: 866616 [C5-143 ba]

Counterpunch : making type in the sixteenth century, designing typefaces now / Fred Smeijers. — London : Hyphen, 1996. — 191 p. : ill

MPM: BM 33827

MPM: BM 36152

MPM: O-A-II 112

EHC: 599754 [C0-132 d]

CO

KdG-SLA: 745.34 CORP

Schrift in bildender Kunst : von ägyptischen Schreibern zu lesenden Madonnen / Werner Sollors. — Bielefeld : Transcript, 2020. — 148 p. : ill. — (Wie wir lesen : zur Geschichte, Praxis und Zukunft einer Kulturtechnik ; 1)

RUB: 1 O 63 / LEZ 3 / 2020 / b / 1

KMSKA: MONO-BB 12462

Histoire du livre et de l'édition : production & circulation, formes & mutations / Yann Sordet ; [naw.] Robert Darnton. — Paris : Albin Michel, 2021. — 798 p. : ill. — (L'évolution de l'humanité ; 2021: 1)

UA-CST: GES 09 G-SORD 2021

Sound, space and civility in the British world, 1700-1850 / [edit.] Peter Denney ; [edit.] Bruce Buchan ; [edit.] David Ellison ; [edit.] Karen Crawley. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xv, 254 p. — (British literature in context in the long eighteenth century ; 2020: 1)

UA-CST: GES 942 H 73 DENN 2020

The Florentines : from Dante to Galileo / Paul Strathern. — London : Atlantic Books, 2021. — 371 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2021 / c / 1

Designing memory : the architecture of commemoration in Europe, 1914 to the present / Sabina Tanović. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — xiv, 273 p. : ill. — (Studies in the social and cultural history of modern warfare ; 2019: 1)

UA-CST: ONTW 930.85 G-TANO 2019

Survey of historic costume / Phyllis G. Tortora ; Sara B. Marcketti. — Seventh Edition. — New York, N.Y. : Fairchild Books, 2021. — 600 p. : ill. — Algemeen For access to the online content, please ask the librarian for the login information (Accessible until Sep 08 2022)

AP-CMU: CMU 907 TORT 2021

Letters of credit : a view of type design / Walter Tracy. — London : Gordon Fraser, 1986. — 219 p. : ill.

MPM: BM 36161

EHC: 542205 [S4-177 a]

Typical Venice? The art of commodities, 13th-16th centuries / [edit.] Ella Beaucamp ; [edit.] Philippe Cordez. — Turnhout : Harvey Miller Publishers, 2020. — 266 p. : ill. — (In the shadow of the Lion of St Mark : art in Venice and its territories from its beginnings to 1895 ; 2)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / m / 1

UA-CST: GES 946.1 H 73 BEAU 2020

The unbearable lightness of borders / [edit.] Luc Devoldere. — Rekkem : The Flemish-Netherlands Association, 2013. — 315 p. : ill. — (The Low Countries : arts and society in Flanders and the Netherlands ; 2013: 21)

AP-CMU: CMU 938 TLC 2013

Fuga divina : la musique dans l'écrit mystique du Moyen Âge à la première modernité / Laurence Wuidar. — Genève : Droz, 2021. — 444 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 173)

UA-RG: RG 2011 A 16

""Oude geschiedenis""

A world with agriculture, 12,000 BCE-500 CE / [edit.] Graeme Barker ; [edit.] Candice Goucher. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — xxx, 638 p. — (The Cambridge world history ; 2)

UA-CST: GES 93 H 70 WIES 2017

A world with states, empires and networks, 1200 BCE-900 CE / [edit.] Craig Benjamin. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — xx, 711 p. — (The Cambridge world history ; 4)

UA-CST: GES 93 H 70 WIES 2017

Early cities in comparative perspective, 4000 BCE-1200 CE / [edit.] Norman Yoffee. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — xxii, 573 p. — (The Cambridge world history ; 3)

Introducing world history, to 10,000 BCE / [edit.] David Christian. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — xxi, 494 p. — (The Cambridge world history ; 1)

UA-CST: GES 93 H 70 WIES 2017

Die Personennamen in den römischen Provinzen Germania Inferior und Germania Superior / Andreas Kakoschke. — 2., erweiterte und überarbeitete Auflage. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2021. — 2 v. in 3 band(en)

UA-CST: T&L 804.0 H 3 KAKO

1-2

""Geschiedenis van Europa""

Abacadabra : international contemporary art / [edit.] Catherine Grenier ; [medewerker] Matthew Higgs ; [edit.] Catherine Kinley ; [medewerker] Martijn van Nieuwenhuyzen. — London : Tate Gallery Publishing, 1999. — 128 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.9 ABRA 1999

MID: orangerie-beneden

De averechtse val / Nel Aerts ; [boekontwerper] Ties Goos. — Antwerp : Nel Aerts/Galerie VidalCuglietta, 2013. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 822584 [C3-918 b]

KdG-SLA: 709 AERT

On painting / Leon Battista Alberti ; [vert.] John R. Spencer. — Revised edition. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1966. — 141 p. : ill.

AP-CMU: CMU 730.3 ALBE 1966

Alberto Giacometti : grafica al confine fra arte e pensiero = _Alberto Giacometti : graphics on the border between art and thought / [edit.] Jean Soldini ; [edit.] Nicoletta Ossanna Cavadini. — Milan : Skira, 2020. — 399 p. : ill.

MID: Giacometti 2021/469

American art in the 20th century : painting and sculpture, 1913-1993 / [edit.] Christos M. Joachimides ; [edit.] Norman Rosenthal ; [edit.] David Anfam. — München : Prestel, 1993. — 490 p. : ill.

MID: 20ste-eeuw-Verenigde-Staten-van-Amerika AMER

KMSKA: TENT-TC 13709

Animism / [edit.] Anselm Franke ; [medewerker] Irene Albers ; [medewerker] Bart De Baere ; [medewerker] Oksana Bulgakowa ; [medewerker] Edwin Carels ; [medewerker] Didier Demorcy ; [medewerker] Brigid Doherty ; [medewerker] Sergei Eisenstein ; [medewerker] Masato Fukushima ; [medewerker] Avery F. Gordon ; [medewerker] Richard William Hill ; [medewerker] Darius James ; [medewerker] Gertrud

Koch ; [medewerker] Joachim Koester ; [medewerker] Maurizio Lazzarato ; [medewerker] Angela Melitopoulos ; [medewerker] Vivian Liska ; [medewerker] Henri Michaux ; [medewerker] Santu Mofokeng ; [medewerker] Philippe Pirotte ; [medewerker] Florian Schneider ; [medewerker] Erhard Schüttpelz ; [medewerker] Michael Taussig ; [medewerker] Eduardo Viveiros de Castro ; [medewerker] Martin Zillinger ; [medewerker] Bruno Latour. — Berlin : Sternberg Press, 2010. — 2 v. : ill.

UA-CST: ONTW 70 G-FRAN 2010

1

AP-CMU: CMU 700.6 FRAN 2010

MID: ANTWERPEN MUHKA 2010/266

Anton Pieck 85 : een wonderlijk fenomeen / [edit.] Wim Verhagen. — Haarlem : Van Holkema & Warendorf, 1980. — 144 p. : ill.

UA-CST: MAG-C 15323

AP-CMU: CMU 700.8 PIEC 1980

EHC: 787906 [C5-059 aa]

IL: SECU-VERH

Bach in Berlin : nation and culture in Mendelssohn's revival of the St. Matthew Passion / Celia Applegate. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2005. — 288 p.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-applega-1

Apprentissages, états et sociétés dans l'Europe moderne / [edit.] Anna Bellavitis. — Roma : École française de Rome, 2019. — p.[201]-402 : ill. — (Mélanges de l'Ecole française de Rome : Italie et Méditerranée ; 132: 2, 2)

RUB: 2 D 1 / 2019 / b / 1

Art nouveau, België / [edit.] Kris Lenaerts ; [inl.] Karel J. Geirlandt. — Brussel : Robert De Smet, 1980. — 481 p. : ill.

MAS: HB 745

AP-CMU: CMU 706.7 ART 1980

MPM: O-A-III 479

AP-MEI: OK 700.4 ART 1980

KMSKA: TENT-TC 2270

MID: Art-nouveau ART

UA-CST: MAG-C 1748

EHC: H 262625 [M-561 a]

KdG-SLA: 705.7 ART

The art of John Bolton. — Rastatt : mg/publishing, 2001. — 96 p. : ill. — (Art fantastix ; 6)

EHC: 866819:2001,6 [C2-298 d]

Arte povera 1966-1980 : libri e documenti = _Arte povera 1966-1980 : books and documents / [edit.] Giorgio Maffei. — Mantova : Edizioni Corraini, 2007. — 285 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.8 MAFF 2007

MID: Arte-povera MAFF

Arthur Jafa / [edit.] Staffan Ahrenberg ; [edit.] Sam Keller ; [edit.] Hans Ulrich Obrist. — Paris : Éditions Cahiers d'Art, 2019. — 161 p. : ill. — (Cahiers d'art ; 2019: 1)

MID: Jafa 2021/483

Ateliers Antoine Bourdelle. — Parijs : Ville de Paris, 1949. — 11 p.

MID: Bourdelle 64/702

KMSKA: BEST-MB 1870

Jan van Kessel I (1626–79) : crafting a natural history of art in early modern Antwerp / Nadia Baadj. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 208 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2016: 1)

RUB: 1 G 1 / KES 7 / 2016 / a / 1

EHC: 808853 [C5-094 aa]

KMSKA: MONO-BC 8646

La collection disparue : récit / Pauline Baer de Perignon. — Paris : Stock, 2020. — 303 p.

KMSKA: MONO-BB 12573

After the black death : economy, society, and the law in fourteenth-century England / Mark Bailey. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2021. — xiv, 376 p.

UA-CST: GES 942 H 72 BAIL 2021

In fortune's theater : financial risk and the future in Renaissance Italy / Nicholas Scott Baker. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — xiii, 352 p.

UA-CST: GES 946.1 H 73 BAKE 2021

Jan van Eyck : als ich can / Ludovic Balavoine. — Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2021. — 290 p. — (Histoire et civilisations ; 2028)

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2021 / a / 1

A duck for Mr. Darwin : evolutionary thinking & the struggle to exist / Alessandro Vincentelli ; Godfrey Worsdale ; Harry Pearson ; Bergit Arends ; Greg Hilty. — Gateshead : Baltic, 2009. — 88 p. : ill.

KdG-SLA: 705.9 VINC

Le portrait d'Anne de Montmorency par Léonard Limosin / Sophie Baratte ; Françoise Barbe ; Thierry Crépin-Leblond. — Paris : Réunion des musées nationaux. Grand Palais, 2017. — 55 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4347

Hotel de Rosier : biografie van een Antwerpse patriciërs woning, 1619–2017 / Maarten Bassens ; Timothy de Paepe ; [fotograaf] Jean-Pierre Gabriel. — Plaats van uitgave niet gekend : Anagram, 2018. — 303 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / ROS 4 / 2018 / a / 1

Diamantnijverheid te Merksem / P. van Bastelaer. — Merksem : Koninklijke Kring voor Heemkunde Merksem vzw, 1980. — 58 p. : ill. — (De Kijkuit : Merksems heemkundig tijdschrift ; [1]). — Titel varieert: Verdwenen ambachten te Merksem : de diamantbewerker

MAS: HB 745

Architect Jan Peter van Bourscheit de jonge, 1699–1768 / Frans Baudouin. — Lier : Liers Genootschap voor Geschiedenis, 1995. — 382 p. : ill. — (Lira elegans ; 4)

MAS: HB 72

RUB: 1 S 1 / LIR 2 / 1994

RUB: 1 G 1 / BAU 8 / 1994 / a / 1

UA-CST: MAG-B 32047

EHC: 559323:1994,4 [C3-438 a]

SA: 105#3662

MMB: toegk-Architect BAUR

Béatrice Balcou : cérémonies & / [edit.] Emilie Renard. — Ghent : MER., 2021. — 235 p., 24 p. plaat/platen : ill.

MID: Balcou 2021/479

Welcome to Belgium / Charif Benhelima ; [naw.] Luc Tuymans. — Gent : Ludion, 2003. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

RSL: Kunst & grafiek

EHC: 660894 [C0-259 a]

KdG-SLA: 761.2 BENH

Beniti Cornelis. — Mol : cc 't Getouw, 1999. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 3119

Beniti Cornelis. — Hasselt : Galerie Dessers, 2002. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 7603

A medieval life : Cecilia Penifader and the world of English peasants before the plague / Judith M. Bennett. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2021. — 196 p. — (The Middle Ages series ; 2021: 1)

UA-CST: GES 942 H 72 BENN 2021

Gert Robijns : re set / [boekontwerper] Tommy Simoens ; Etienne van den Bergh ; Sam Steverlynck. — Brussel : Ludion, 2021. — 289 p. : ill.

MID: Robijns 2021/476

Terms of conditions / Karina Beumer. — Second edition. — Deurne : Geen Pijn Producties, 2021. — 437 p. : ill.

KdG-SLA: 709 BEUM

Bibliothèque du Baron Walter de Selys Longchamps ... Sciences naturelles ... Comprenant les bibliothèques complètes du géologue J.-J. d'Omalus d'Hallooy ... et du zoologiste Edem. de Selys Longchamps. — Bruxelles : Imprimerie Th. Dewarichet, 1928. — 48 p. — (Fievez, Bruxelles : catalogues de vente ; 1928: 1). — Aantal loten 990 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 347

Loi du 10 mai 1919 sur la réparation des dommages résultant des faits de la guerre : commentaire théorique et pratique / Georges van Bladel. — Bruxelles : J. Lebègue & Cie, libraires-éditeurs, 1919. — 2 v. — (Commentaires des lois belges de réparation des dommages de guerre ; 1)

UA-CST: MAG 139 B 36
UA-CST: MAG-CMI-A 550
MAS: HB-Ges 03
1
EHC: 703356 [C0-406 c]
1-2

Kierkegaard in gewone taal : toespraken over geloof, liefde, bezorgdheid, lijden, huwelijk en sterven / Geert Jan Blanken. — Derde druk. — Utrecht : KokBoekencentrum, 2020. — 269 p.

AP-MEI: OK 156.2 BLAN 2020

You could at least pretend to like yellow / Katrien De Blauwer. — Stockholm : Libraryman, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 863884 [C5-142 ab]
KdG-SLA: 709 DEBL

Aubrey Beardsley : Zeichnungen = Aubrey Beardsley : drawings / Franz Blei. — zweiten auflage. — Berlin : Gerhardt verlag, 1966. — 120 p. : ill.

EHC: 774352 [C5-040 aa]
KMSKA: MONO-BC 8649

Duitsland capituleert / Martin Blumenson ; A.H. Farrar-Hockley ; A.P.F. Broekmans ; Konrad Kwiet. — Amsterdam : Uitgeverij Amsterdam Boek B.V., 1970. — p. 1469-1492 : ill. — (14-18 de Eerste Wereldoorlog ; 62)

EHC: 866572

Vertelsels van een nar: over Vlamingen en Vlaanderen / Jules van Bochelt ; [ill.] Joris Snaet. — Tielt : Lannoo, 2010. — 315 p. : ill.

EHC: 740891 [C0-486 b]
KMSKA: MONO-BB 4517

De Delacroix aux surréalistes : un siècle de livres / Julien Bogousslavsky. — Lausanne : Ides et Calendes, 2020. — 362 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8636

La bohème : scene da La vie de bohème di Henry Murger in quattro quadri / [comp.] G. Puccini. — Brussel : De Munt, 2010. — 95 p.

AP-KC: UM-BG-PUCCI-boheme-1

Riemenschneider in Rothenburg : sacred space and civic identity in the late medieval city / Katherine M. Boivin. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2021. — xiv, 232 p. : ill.

UA-CST: GES 943 H 73 BOIV 2021

The absence of Mark Manders, Bonnefanten / [edit.] Roger Willems ; Stijn Huijts ; Douglas Fogle. — Amsterdam : Roma Publications, 2020. — 148 p. : ill. — (Roma publications ; 384)

MID: Manders 2020/453
KdG-SLA: 709 MAND

La galleria Manfrin a Venezia : l'ultima collezione d'arte della Serenissima / Linda Borean. — Udine : Forum, 2018. — 147 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1832

Tussen utopie en crisis : Nederland in het interbellum, 1918-1940 / Frits Boterman. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2021. — 768 p.

UA-CST: GES 949.2 H 70 BOTE 2021

David Hockney : the arrival of Spring, Normandy, 2020 / [edit.] Peter Sawbridge ; William Boyd. — London : Royal Academy of Arts, 2021. — 116 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HOCK 2021

Ars nova translata : altniederländische Malerei in Neapel und der Krone Aragon / Adrian Bremenkamp. — München : Hirmer, 2021. — 327 p. : ill. — (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 49) ; (Veröffentlichungen der Bibliotheca Hertziana ; 2021: 1)

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2021 / c / 1

Über Musik : sämtliche Essays und Reden / Alfred Brendel. — München : Piper, 2008. — 535 p.

AP-KC: UM-BG-BREND-brendel-1

Uitgerekend ik : gesprekken over muziek met Martin Meyer / Alfred Brendel ; [edit.] Martin Meyer. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2002. — 287 p.

AP-KC: UM-BG-BREND-meyer-1

The Brussels reader : a small world city to become the capital of Europe / [edit.] Eric Corijn ; [edit.] Jessica van de Ven. — Bruxelles : VUBPress, 2013. — 399 p. — (Stadsschriften ; 8)

UA-CST: ONTW 71 G-CORI 2013
VAi-DS: LA-RUIM-CORIj-brussel-1
EHC: 778662 [C5-043 bb]

Gerard Unger : life in letters / Christopher Burke. — Amsterdam : Uitgeverij de Buitenkant, 2021. — 334 p. : ill.

EHC: 865323 [C5-143 ab]
KdG-SLA: 746.1 UNGE

Immanent vitalities : meaning and materiality in modern and contemporary art / Kaira M. Cabañas. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2021. — 219 p. : ill. — (Studies on Latin American Art ; 4)

MID: Na-1945-Latijns-Amerika CABA

Erotiek, religie, esthetiek : de Winterreise in het strijklucht van de romantiek / Joep à Campo. — Rotterdam : ArtScape/Arte Vista, 2021. — 300 p. : ill.

UA-CST: T&L 830 G-CAMP 2021

A propos de Georges Lemmen, quelques précisions nouvelles / Roger Cardon. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1993. — p. 66-89 : ill. — Overdruk uit Le livre & l'estampe. XXXIX, 139(1993).

EHC: 866657

Carmody Groarke / [edit.] Ana Leal. — Perafita : Amag Publisher, 2021. — 189 p. : ill. — (A.mag : international architecture technical magazine ; 23)

UA-CST: ONTW 72 G-LEAL 2021

De weg naar een federaal land / Eric Van de Castele. — Achtste, herziene editie. — Gent : Academia Press, 2018. — v, 231 p. : ill. — (Campus handboek ; 2018: 9)

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 332.2 CAST

EHC: 866916

UA-CST: PSW 949.3 G-CAST 2018

Sleutels en sloten uit de collectie Raf Declercq = Clefs et serrures collection Raf Declercq = Keys and locks collection Raf Declercq / Myriam Ceriez ; Annet Muijen ; Danny Vanlooche. — Tiel : Lannoo, 2004. — 223 p. : ill.

MAS: HB 745

EHC: 681701 [C0-342 a]

René Magritte : 135 rue Esseghem, Jette-Bruxelles / Jan Ceuleers ; [inl.] David Sylvester. — Anvers : Pandora, 1999. — 125 p. : ill.

EHC: 866643 [C5-143 ba]

René Magritte : 135 rue Esseghem, Jette-Brussels / Jan Ceuleers ; [inl.] David Sylvester. — Antwerp : Pandora, 1999. — 125 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MAGR 1999

EHC: 866642 [C5-143 ba]

KdG-SLA: 709 MAGR

Ikke en de Sikke : vertelselkes in 't Hèsts / Eddy Ceulemans ; Sikke Ooms ; [ill.] Dieter Dresselaers. — Herenthout : Drukkerij Bulckens BV, 2020. — 232 p. : ill.

EHC: 866582 [C5-142 ea]

The Hélène Cixous reader / [edit.] Susan Sellers. — Abingdon : Routledge, 1994. — xxxiv, 232 p.

UA-CST: T&L 840 P-CIXO 94

ROSA: M/555

Gekaapte brieven : episodes uit de 17de-eeuwse Oostendse maritieme geschiedenis / Rudi Clynckemaillie ; Marc Loy ; Rupert Ovenden ; Willy Versluys. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2020. — 214 p. : ill.

UA-CST: GES 949.3 H 70 CLYN 2020

EHC: 866917

A ella le gusta la casalina (dame mas casalina!) como le encanta la casalina / Vaast Colson ; Dennis Tyfus. — Plaats van uitgave niet gekend : Clean Press/Ultra Eczema, 2009. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 COLS 2009

Bij collectie kunstenaarsboeken

EHC: 746445 [C0-495 e]

Les Commissions de l'Escaut maritime depuis 1849 / Belgique. Ministère des travaux publics. — Bruxelles : Ministère des travaux publics, 1907. — 2 v.in 1 band(en)

MAS: HB-Hav 12

Concert Noble / [edit.] Guido Bral ; [edit.] Eddie Wouters. — Brussel : Concert Noble, 1990. — 221 p. : ill.

AP-CMU: CMU 716 BRAL 1990 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

UHasselt: 72 BRAL 1990

Fritz Mayer van den Bergh : der Sammler, die Sammlung / Jozef de Coe ; [vert.] Carl Peter Baudisch ; [vert.] Wolfgang Schulz. — Schoten : Drukkerij C. Govaerts, 1979. — 319 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / MMB / 1979 / e / 1

MAS: HB 745

EHC: 811673 [C5-097 aa]

MMB: mus-MMB

Open studio : do-it-yourself art projects by contemporary artists / Sharon Coplan Hurowitz ; Amanda Benchley ; [medewerker] Casey Kelbaugh. — London : Phaidon Press Limited, 2020. — 255 p. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst OPEN

Henry van de Velde-herdenking, 1863-1963 : in het Osterrieth-huis op 29 oktober 1963 / August Corbet ; Renaat Braem ; Leon Stijnen ; Roger Avermaete

AP-KC: MM-BG-VANDEVE-henryva-1

Rommeldam : de geschiedenis van een minatuurstadje / J.F.L.M. Cornelissen ; [inl.] Eiso Toonder. — Tilburg : Maarten Toonder Verzamelaars Club, 1998. — 120 p. : ill.

EHC: 866830 [C5-144 ab]

De meiden van Vermeer achterna : een journalistieke pelgrimage langs 21 schilderijen van Johannes Vermeer waarin vrouwen de hoofdrol spelen / Marc Couwenbergh. — Eerste herziene druk. — Gouda : Creative Text and Images / CTI, 2020. — 194 p. : ill. — Algemeen Oorspronkelijke uitgave als e-book: november 2016

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2020 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12545

Crossing parallels : Agostino Carracci, Hendrick Goltzius / [edit.] Susanne Pollack ; [edit.] Samuel Vitali ; [medewerker] Jonas Beyer ; [medewerker] Babette Bohn ; [medewerker] Wolfgang Brückle ; [medewerker] Bastian Eclercy ;

[medewerker] Giovanni Maria Fara ;
[medewerker] Christine Göttler ; [medewerker] Jana
Graul ; [medewerker] Ulrich Heinen ;
[medewerker] Tobias Kämpf ; [medewerker] Giorgio
Marini ; [medewerker] Hans Jakob Meier ;
[medewerker] Stefan Morét ; [medewerker] Marius
Rimmele ; [medewerker] Mary Vaccaro ;
[medewerker] Evelyn Vitali. — Petersberg : Michael
Imhof Verlag, 2021. — 304 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ZUE 7 / 2021 / a / 1

Wien im Mittelalter : Zeitzeugnisse und Analysen / Peter
Csendes ; Ferdinand Opll. — Wien : Böhlau Verlag,
2021. — 520 p. : ill.

UA-CST: GES 943 H 70 CSEN 2021

*Los Honores : des tapisseries flamandes pour Charles
Quint* / Guy Delmarcel. — Antwerpen : Pandora,
2000. — 176 p. : ill.

EHC: 866712 [C5-320 d]

*Los Honores : Flemish tapestries for the emperor Charles
V* / Guy Delmarcel. — Antwerpen : Pandora, 2000. —
176 p. : ill.

EHC: 866709 [C5-320 d]

De curieuze wereld van heer Bommel en Tom Poes /
[compil.] Rob van Santbrink. — Amsterdam : Loeb,
Uitgevers, 1988. — 160 p. : ill.

EHC: 866836 [C5-144 ab]

*Het middeleeuwse openbare badhuis : fenomeen,
metafoor, schouwtoneel* / Fabiola van Dam. —
Hilversum : Verloren, 2020. — 312 p. : ill. —
(Middeleeuwse studies en bronnen ; 174)

UA-CST: MAG-OW-BB 52061

EHC: 861723 [C5-134 ca]

KMSKA: MONO-BB 11130

Pierre Darteville and tribal art : memory and continuity /
Valérie Darteville ; Valentine Plisnier. — Milan : 5
Continents, 2020. — 2 v. : ill.

MAS: HB 069

1-2

*De Chantilly à Azay-le-Rideau : le retour des portraits de la
Renaissance* / [edit.] Mathieu Deldicque. — Paris :
Éditions du patrimoine, Centre des monuments
nationaux, 2021. — 63 p. : ill. — (Regards ; 2021: 1)

RUB: 1 R 2 / AZA 9 / 2021 / a / 1

Hans Demeulenaere : Sammlung / Hilde Borgermans. —
Brugge : Hans Demeulenaere, 2021. — 118 p. : ill.

MID: Demeulenaere 2021/488

De schaduw van het kruis / [regie] Jan Leyers ;
[regie] Johannes Bucher ; [prod.] Kim De Vry ;
[prod.] Sandy Debecker. — Plaats van uitgave niet
gekend : Orion, 2002. — 2 dvd-video('s), 450 min.

UA-CST: MAG-MMNL 163

TPC: LZ-D 361/192

Louise de Saxe-Cobourg : amours, argent, procès / Olivier
Defrance. — Bruxelles : Éditions Racine, 2001. — 336 p.
: ill.

EHC: 866513 [C5-142 cb]

*Deklaracio de la ŝtatoj-anoj de varsovia kontrakto :
akceptita en la konferenco de politika konsulta komitato
en Moskvo, la 23-an de novembro 1978.* — Wien :
Internaciisto, 1978. — 7 p. — (Broŝura servo de
Komunista Esperantista Kolektivo (KEK) ; 32)

EHC: 866862

'Tis Rik : hommage aan de keizer / Thijs Delrue ; Bart
Lamers. — Herentals : Grote Prijs Rik Van Looy vzw,
2021. — 31 p. : ill.

EHC: 866605

Hoe Geo Verbanck de gebroeders Van Eyck eerde /
Anthony Demey. — Sint-Niklaas : Stichting Geo
Verbanck, 2021. — 128 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 VERB 2021

EHC: 866587 [C5-143 bb]

MID: Verbanck 2021/382

Le monument des frères Van Eyck par Geo Verbanck /
Anthony Demey. — Sint-Niklaas : Fondation Geo
Verbanck, 2021. — 19 p. : ill.

EHC: 866583

MID: Verbanck 2021/384

*The monument of the Van Eyck brothers by Geo
Verbanck* / Anthony Demey. — Sint-Niklaas : Geo
Verbanck Foundation, 2021. — 19 p. : ill.

EHC: 866584

MID: Verbanck 2021/383

Fabrice Samyn : I am? / Vinciane Despret ; Wivine de
Taux ; Pascal Rousseau. — Bruxelles : Mercatorfonds,
2020. — 232 p. : ill.

MID: Samyn 2021/387

KdG-SLA: 709 SAMY

Marie Cloquet : around obstacles / Ory Dessau ;
[edit.] Luc Derycke ; [edit.] Femke Vandenbosch. —
Ghent : MER. B&L, 2021. — 167 p. : ill.

EHC: 866925 [C5-320 e]

Monumenten / Daniel Dewaele. — Gent : Snoeck,
2021. — 200 ongenummerde pagina's platen

MID: Dewaele 2021/484

Escritos sobre Rubens / Matías Díaz Padrón. —
Barcelona : Epiarte S.L., 2021. — 334 p. : ill. —
(Colección scripta selecta ; 1)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / c / 1

10 dirhams : souvenir de Tanger / Bart Van Dijck ;
[vert.] Boushra Ezzideen ; [vert.] Taha Adnan. —
Kasterlee : Frans Masereel Centrum, 2011. — 1 v. (niet
gepagineerd) : ill.

SESA-Mechelen: M.10792 (a)
AP-CMU: CMU 700.8 DIJC 2011
EHC: 843450 [C5-108 ea]
KdG-SLA: 709 VAND
MID: VanDijck 2020/739

The art of Ruskin and the spirit of place / John Dixon Hunt. — London : Reaktion Books, 2020. — 286 p. : ill.
KMSKA: MONO-BB 6933

Doing it my way : perspectives on Belgian art = *Der eigene Weg : Perspektiven belgischer Kunst* / [edit.] Walter Smerling. — Cologne : Wienand, 2008. — 103 p. : ill.
AP-CMU: CMU 706.9 DOIN 2008
EHC: 725495 [C0-588 c]
KMSKA: TENT-TC 8836
MID: 21ste-eeuw PERS

Le catalogue Goering / Jean-Marc Dreyfus ; [inl.] Laurent Fabius. — Plaats van uitgave niet gekend : Flammarion, 2015. — 600 p. : ill.
RUB: 1 Q 3 / GOE 7 / 2015 / a / 1
KMSKA: MONO-BB 12546

Dürer war hier : eine Reise wird Legende / [edit.] Peter van den Brink. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 679 p. : ill.
UA-CST: GES 949.1 H 73 BRIN 2021
MAS: HB 949.1
MPM: BM 42387
EHC: 867153
KMSKA: TENT-TC 6177

Lenteriten : de Eerste Wereldoorlog en het ontstaan van de nieuwe tijd / Modris Eksteins. — Antwerpen : Manteau, 2003. — 446 p.
UA-HB: CST-TEW-BOONC
AP-CMU: CMU 928 EKST 2003
AP-MEI: OK 927.1 EKST
EHC: 660440 [C0-258 c]

En hommage n° 33... : 5 september 2020, G. Jonckheere / [compil.] Marc Verkeyn. — Torhout : Vriendenkring Kunst Houtland, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
EHC: 866802

Die Entführung aus dem Serail : Singspiel in drie Aufzügen / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Christoph Friedrich Bretzner ; [bew.] Johann Gottlieb [d.J.] Stephanie ; Koninklijke Muntscouwburg [Brussel]. — Bruxelles : La Monnaie, 2006. — 55 p. : ill. — Algemeen Première: 28 septembre 1999. - Reprise: 5 septembre 2006
AP-KC: UM-BG-MOZAR-entfuhr-1

De collectieve collectie / Kristof Van Gestel. — Turnhout : De Collectieve Collectie, 2020. — 187 p. : ill.
MID: Van-Gestel 2021/205
KdG-SLA: 709 VANG

Eric Duyckaerts : palais des glaces et de la découverte / [edit.] Christophe Le Gac. — Blou : Monografik éditions, 2007. — 111 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 DUYC 2007

The EY exhibition : the making of Rodin / [edit.] Nabila Abdel Nabi ; [edit.] Chloé Ariot ; [edit.] Achim Borchardt-Hume. — London : Tate Publishing, 2021. — 223 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 RODI 2021
MID: Rodin 2021/393
KMSKA: TENT-TB 10313

In memoriam Charles van Lerberghe (1861-1907) / P.N. van Eyck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1907. — p. 21-22. — Overdruk uit *De beweging*. (1907)
EHC: 866705

Die Deutschen und ihre Nation : Geschichte einer Idee / Andreas Fahrmeir. — Ditzingen : Reclam, 2017. — 214 p.
UA-CST: GES 943 H 70 FAHR 2017

Het westelijke front loopt vast / A.H. Farrar-Hockley ; J.-L. Charles ; A.P.F. Broekman ; Ernst Schraepler. — Amsterdam : Uitgeverij Amsterdam Boek B.V., 1970. — p. 293-316 : ill. — (14-18 de Eerste Wereldoorlog ; 13)
EHC: 866570

Philip II of Spain and the architecture of empire / Laura Fernández-González. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2021. — xiv, 225 p. : ill.
RUB: 1 Q 3 / FIL 4 / 2021 / a / 1
UA-CST: GES 946.0 H 73 FERN 2021

Fighters across frontiers : transnational resistance in Europe, 1936-48 / [edit.] Robert Gildea ; [edit.] Ismee Tames. — Manchester : Manchester University Press, 2020. — xxiii, 352 p.
UA-CST: GES 94 H 71 GILD 2020

The shadow drawing : how science taught Leonardo how to paint / Francesca Fiorani. — New York, N.Y. : Farrar, Straus and Giroux, 2020. — 374 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2020 / b / 1
KdG-SLA: 709 DAVI
KMSKA: MONO-BB 12539

Chassériau à Saint-Roch / Bruno Foucart ; Francis Moulinat ; Georges Brunel. — Paris : Paris Tête d'affiche, 1992. — 63 p. : ill.
KMSKA: MONO-BB 12553

Franz Wanner : die Anmaßung = *Franz Wanner : the presumption*. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2011. — 143 p. : ill.
MID: Wanner 2021/500

Fantasex / Leone Frollo. — Plaats van uitgave niet gekend : Glamour International Production, 1995. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (The blue glamour book ; 2)

EHC: 866843

Henry van de Velde : catalogue raisonné of the paintings and the works on paper = *Henry van de Velde : catalogue raisonné des peintures et des œuvres sur papier* = *Henry van de Velde : oeuvrecatalogus van de schilderijen en de werken op papier* / Xavier Tricot. — Brussel : Ludion, 2021. — 463 p. : ill. — Titel varieert: Henry van de Velde : the complete paintings and drawings

EHC: 866578 [C5-320 b]

LH: X

Henry van de Velde : catalogue raisonné of the paintings and the works on paper = *Henry van de Velde : catalogue raisonné des peintures et des œuvres sur papier* = *Henry van de Velde : oeuvrecatalogus van de schilderijen en de werken op papier* / Xavier Tricot ; Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. — Knokke : Ronny van de Velde, 2021. — 463 p. : ill. — Titel varieert: Henry van de Velde : the complete paintings and drawings

KMSKA: TENT-TD 130

Marie-Jo Lafontaine : lost paradise / Johan Pas. — Tielt : Gallery De Gryse, 2001. — 77 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 LAFO 2001

Geschiedenis magazine. — Amsterdam. — Voortzetting van Spiegel historiael : maandblad voor geschiedenis en archeologie

KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften

UA-RG: RG-T 566

41(2006)-

UA-RG: RG-TE 566

41(2006)-

EHC: K 221137 [C2-118 d]

41(2006)-; Ontbreekt: 48:1-4(2013)

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-II c

UA-CST: GES 93 E-GEMA

41(2006)-

Conquering peace : from the Enlightenment to the European Union / Stella Gervas. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2021. — 513 p.

UA-CST: GES 94 H 71 GHER 2021

François Perin : biographie / Jules Gheude. — Plaats van uitgave niet gekend : Le Cri édition, 2015. — 587 p.

UA-CST: MAG-OW-B 84440

Celiberti : strade sulla neve = *Celiberti : paths in the snow* / Marco Goldin. — Bologna : Galleria Forni. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 709 CELI

Guillaume Vogels (1836-1896) / [edit.] Constantin Ekonomidès. — Anvers : Pandora, 2000. — 189 p. : ill.

EHC: 866624 [C5-320 d]

Band met stofwikkel.

EHC: 866625 [C5-320 e]

Soepele omslag.

My name escapes me : the diary of a retiring actor / Alec Guinness ; [inl.] John le Carré. — New York, N.Y. :

Viking, 1997. — x, 214 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 54458

Hannah Arendt cahier / [edit.] Dirk de Schutter ; [edit.] Remi Peeters. — Budel : Damon, 2008. — 92 p.

TPC: LZ 58/351

1

ROSA: FI h/123

Herman Geluyckens : werk uit de periode 1968-2011. — Lier : Edipa, 2011. — 142 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GELU 2011

EHC: 757718 [C5-315 i]

Antwerp : a metropolis in comparative perspective / Peter Burke. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1993. — 84 p.

MAS: HB 949.32

AP-CMU: CMU 987.2 ANTW 1993

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1993 / a / 1

DB: DB 955 BURK

KMSKA: MONO-BA 165

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 73 BURK 93

EHC: 563332 [C0-033 f]

Hilma af Klint : the art of seeing the invisible / [edit.] Kurt Almquist ; [edit.] Louise Belfrage. — Stockholm : Bokförlaget Stolpe, 2021. — 262 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 KLIN 2021

HKPS, imagens em pintura : Eberhard Havekost, Johannes Kahrs, Magnus Plessen, Wilhelm Sasnal = *HKPS, images in painting : Eberhard Havekost, Johannes Kahrs, Magnus Plessen, Wilhelm Sasnal* / [edit.] Ulrich Looock ; [edit.] Cláudia Gonçalves ; [edit.] Paul Buck. — Porto : Fundação de Serralves, 2006. — 215 p. : ill.

AP-CMU: CMU 730.4 HKPS 2006

Rembrandt : étude photographique et radiographique / Madeleine Hours. — Paris : Laboratoire du Musée du Louvre, 1955. — 1 v. (niet gepagineerd)

KMSKA: PREC-PA 361

Hugo Claus. — Brussel : Galerie Taptoe, 1956. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 10325

Hugo Claus is een schilder = *Hugo Claus : het plezier van België* = *Hugo Claus est un peintre . Hugo Claus : le plaisir des Belges*. — Plaats van uitgave niet gekend : Mauriceverbaetcenter, 2018. — 71 p. — Algemeen Keerdrak

EHC: 850178 [C5-122 bb]

De Collectie Mengelberg in Huis Bergh : reconstructie van de collectie van Friedrich Mengelberg zoals aangekocht door Jan Herman van Heek op 1 november 1919 / Annemarie Van Santen ; [edit.] Annemarie Vels Heijn. — 's-Heerenberg : Stichting Huis Bergh, 2020. — 237 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1686

Frédéric Chopin: die Etüden : Entstehung, Aufführungspraxis, Interpretation / Jan Marisse Huizing. — Mainz : Schott, 2009. — 158 p. : ill. — (Studienbuch Musik ; 2009: 1)

AP-KC: UM-BG-CHOPI-huizing-1

Giovanni Bellini : an introduction / Peter Humfrey. — Venezia : Marsilio, 2021. — 287 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BEL 5 / 2021 / a / 1

Frontier narratives : liminal lives in the early modern Mediterranean / Steven Hutchinson. — Manchester : Manchester University Press, 2020. — xi, 228 p.

UA-CST: GES 946 H 72 HUTC 2020

Braat, de vader des plattelands? / A.W. Ijzerman ; [ill.] George Van Raemdonck. — Amsterdam : Uitgave N.V. Boekhandel en Uitgevers-maatschappij 'Ontwikkeling', 1925. — 15 p. : ill.

EHC: 866617

Het onbewaakte moment : de gecontroleerde ongecontroleerdheid bij het tekenen / Ronny Delrue ; Luc Tuymans ; Anne-Mie van Kerckhoven ; Roger Raveel ; Kathleen Vermeir ; Kris Fierens ; Philippe Vandenberg. — Brussel : Mercatorfonds, 2011. — 319 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.6 DELR 2011

EHC: 754146 [C5-006 ab]

KMSKA: TENT-TC 10642

KdG-SLA: 705.88 DELR

Sur la dunette avec Pellerin / Cedric Illand. — Darnetal : Petit à petit, 2001. — 43 p. : ill. — (Collection : Aficionado ; 2001: 2)

EHC: 866842 [C5-142 eb]

Ingo Vetter : populäre Plastik / [edit.] Anna Nowak. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2020. — 143 p. : ill.

MID: Vetter 2021/467

Festive enterprise : the business of drama in medieval and renaissance England / Jill P. Ingram. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2021. — xiii, 245 : ill. — (Reformations : medieval and early modern ; 2021: 1)

UA-CST: GES 942 H 73 INGR 2021

English paleography and manuscript culture, 1500-1800 / Kathryn James. — New Haven, Conn. : Beinecke Rare Book & Manuscript Library, Yale University, 2020. — 287 p. : ill.

UA-CST: GES 942 H 73 JAME 2020

Jean Dubuffet : brutal beauty / [edit.] Eleanor Nairne. — Munich : Prestel Verlag, 2021. — 287 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DUBU 2021

John Hume : Irish peacemaker / [edit.] Seán Farren ; [edit.] Denis Haughey. — Dublin : Four Courts Press, 2016. — 223 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 54682

Merijntje in filmland : een onwaarschijnlijk doch waar verhaal / A.M. de Jong. — Amsterdam : A.J.G. Strenght's Uitgeversmij N.V., 1941. — 240 p.

EHC: 866620 [C5-142 da]

Jongkind, Bouding : marines et paysages. — Paris : Alfred Daber, 1951. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 10323

Eugeen Van Mieghem : facsimile van een schetsboek uit een Antwerpse privé-verzameling / Erwin Joos. — Antwerpen : Eugeen Van Mieghem Museum, 1995. — Ill. — Facsimile: 1925

AP-CMU: CMU 700.8 MIEG 1995

Bij collectie kunstenaarsboeken: enkel raadpleging ter plaatse

KMSKA: MONO-BB 11259

Jouve traducteur, Jouve traduit / [edit.] Géraldine Lombard. — Paris : Lettres modernes Minard, 2021. — 177 p. — (Pierre Jean Jouve ; 10)

UA-CST: T&L 840 F-RLM:2021,7

Jozef Dauwe : liber amicorum amicarumque / Frank Judo ; Jan Pauwels. — Dendermonde : Uitgeverij Het Punt, 2021. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Jozef Dauwe : liber amicorum

UA-CST: PREC 93 G-DAUW 2021

1-2

The crown jewels : the official illustrated history / Anna Kaey. — London : Thames & Hudson, 2015. — 176 p. : ill.

MAS: HB 745

Tussen twee werelden : een leven in Europa en Afrika / Georges Kamanayo. — Kalmthout : Polis, 2020. — 270 p.

EHC: 858514 [C5-129 cb]

KdG-SLA: 313.1 KAMA

Mi travivis inferon : pola esperantistino travivis la koncentrejon de Oŝwiecim (Auschwitz) / Edwarda Kaminska. — Wien : Internaciisto, 1976. — 10 p. — (Broŝura servo de Komunista Esperantista Kolektivo (KEK) ; 25)

Oorlog in de oriënt / Elie Kedourie ; Ibrahim El-Sheikh ; Marius Wessels ; M.H. Bell ; Z.R. Dittrich. — Amsterdam : Uitgeverij Amsterdam Boek B.V., 1970. — p. 797–820 : ill. — (14–18 de Eerste Wereldoorlog ; 34)

EHC: 866571

Valgerður Sigurðardóttir : works, 2017–2020 / Ófeigur Sigurðsson ; Lauren Wiggers. — Antwerp : Keteleer Gallery, 2021. — 143 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SIGU 2021

MID: Sigurðardóttir 2021/331

Wandrer heißt mich die Welt : auf Richard Wagners Spuren durch Europa / Markus Kiesel ; Joachim Mildner ; Dietmar Schuth. — Regensburg : ConBrio, 2019. — 271 p. : ill.

AP-KC: LM-BG-WAGNE-kiesel-1

Kirchner and Nolde : expressionism, colonialism / [medewerker] Dorthé Aagesen ; [medewerker] Beatrice von Bormann ; [medewerker] Silvia Dolz ; [medewerker] Rebekka Habermas ; [medewerker] Mette Houlberg Rung ; [medewerker] Nancy Jouwe ; [medewerker] Dicky Takndare ; [medewerker] Natasha A. Kelly ; [medewerker] Laetitia Lai ; [medewerker] Patrice Nganang ; [medewerker] Temi Odumosu ; [medewerker] Enotie Ogbonor ; [medewerker] H. Glenn Penny ; [medewerker] Amanda Pinatih ; [medewerker] Aya Soika ; [medewerker] Hilke Thode-Arora ; [medewerker] Anna Vestergaard-Jørgensen ; [medewerker] Fanny Wonu Veys ; [medewerker] Andrew Zimmerman ; National Gallery of Denmark [Kopenhagen] ; Stedelijk Museum [Amsterdam] ; Brücke-Museum [Berlin]. — Munich : Hirmer, 2021. — 255 p. : ill. — Titel varieert: Kirchner and Nolde : up for discussion ; titel varieert: Expressionism, colonialism : Kirchner, Nolde, Pechstein, Schmidt-Rottluff

KMSKA: TENT-TC 13712

Kirchner en Nolde : expressionisme kolonialisme / [edit.] Sophie Tates ; [medewerker] Dorthé Aagesen ; [medewerker] Beatrice von Bormann ; [medewerker] Mette Houlberg Rung ; [medewerker] Laetitia Lai ; [medewerker] Anna Vestergaard-Jørgensen. — Zwolle : Uitgeverij WBOOKS, 2021. — 255 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.8 KIRC 2021

Les sculptures du Pont Vigeland = La skulptaþoj sur la Vigeland-ponto / Karl S. Kjær ; [vert.] Johan Hammond Rosbach ; [vert.] Rolf Bugge-Paulsen ; [fotograaf] Johannes Stage. — Oslo : Abels Kunstforlag, 1951. — 42 p. : ill.

EHC: 866935 [C5–144 aa]

Raf Coorevits, grafisch poëet / Paul Kongs ; Roel Slabbinck. — Xerocopie : ill.

KMSKA: MONO-BC 8651

Xerocopie uit Arte Grafika, vol. 3, 1991, nr. 11, p. 9–13

Caroline Coolen : raw / Eric Min. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2010. — 114 p. : ill. — (Provinciale Prijs Beeldende Kunst ; 2009: 1)

AP-CMU: CMU 700.8 COOL 2010

EHC: 747144 [C0–548 e]

KdG-SLA: 709 COOL

MID: Coolen 2010/725

Guillaume Bijl : multiples & editions / [edit.] Johan Pas ; [edit.] David Vermeiren. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021. — 225 p. : ill.

EHC: 863661 [C5–142 aa]

KdG-SLA: 709 BIJL

MID: Bijl 2021/498

Ge(ssenwiese), K(anigsberg) : library for radioactive afterlife / Susanne Kriemann ; [edit.] Cassandra Edlefsen Lasch. — Leipzig : Spector Books, 2020. — 191 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 KRIE 2020

Richard Wagner-Chronik / Eckart Kröplin. — Stuttgart : J.B. Metzler Verlag, 2016. — xii, 572 p.

AP-KC: LM-BG-WAGNE-kroplin-1

Serge Chamchinov & Anne Arc : Jazzband der Künstlerbücher: zum 100.Jahrestag von den Festen von Angst und Schmerz von Paul van Ostaijen. — Granville : Association LAAC, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 866770

Ferdinand Georg Waldmüller / Klaus A. Schröder. — 2., korrigierte Auflage. — München : Prestel-Verlag, 1991. — 260 p. : ill. ; 4°

UA-CST: MAGDS-G 7(092) Wal F

AP-CMU: CMU 700.8 WALD 1991

Erwin Olaf : strange beauty / [edit.] Roger Diederer ; Anja Huber ; Daniel Hornuff ; Claudia Peppel ; Franziska Stöhr ; Estelle Vallender. — Berlin : Hatje Cantz, 2021. — 239 p. : ill.

KdG-SLA: 761.2 OLAF

La clemenza di Tito : opera seria in due atti, KV. 621 / [libr.] Caterino Mazzola ; [pass. aut.] Pietro Metastasio ; [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Gerard Mortier ; Koninklijke Muntscouwburg [Brussel]. — Brussel : Koninklijke Muntscouwburg, 2013. — 103 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-clemenz-1

Enthüllungen / A. v. Lamartine ; [vert.] P. Meyer. — Stuttgart : Rieger'sche Verlagsbuchhandlung, 1850. — 372 p. — (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 13)

EHC: C 158100:13 [M–36 g]

Geschichte der französischen Revolution vom Jahr 1848 / A. v. Lamartine ; [vert.] Theodor Roth. — Stuttgart : Rieger'sche Verlagsbuchhandlung, 1850. — 2 v. — (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 7 (=v. 1)) ; (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 8 (=v. 2))

EHC: C 158100:7-8 [M-36 g]

1-2

Convolut

Geschichte der Girondisten / A. v. Lamartine ; [vert.] Wilhelm Schöttlen. — Stuttgart : Rieger'sche Verlagsbuchhandlung, 1851. — 8 v. — (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 15 (=v. 1)) ; (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 16 (=v. 2)) ; (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 17 (=v. 3)) ; (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 18 (=v. 4)) ; (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 19 (=v. 5)) ; (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 20 (=v. 6)) ; (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 21 (=v. 7)) ; (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 22 (=v. 8))

EHC: C 158100:21-22 [M-36 g]

7-8

2 v. in 1 band(en)

EHC: C 158100:15-17 [M-36 g]

1-3

3 v. in 1 band(en)

EHC: C 158100:18-20 [M-36 g]

4-6

3 v. in 1 band(en)

Geschichte der Restauration / A. v. Lamartine ; [vert.] Theodor Roth ; [vert.] Wilhelm Schöttlen. — Stuttgart : Rieger'sche Verlagsbuchhandlung, 1851-1853. — 8 v. — (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 23 (=v. 1)) ; (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 24 (=v. 2)) ; (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 25 (=v. 3)) ; (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 26 (=v. 4)) ; (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 27 (=v. 5)) ; (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 28 (=v. 6)) ; (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 29 (=v. 7)) ; (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 30 (=v. 8))

EHC: C 158100:23-24 [M-36 g]

1-2

2 v. in 1 band(en)

EHC: C 158100:25-27 [M-36 g]

3-5

3 v. in 1 band(en)

EHC: C 158100:28-30 [M-36 g]

6-8

3 v. in 1 band(en)

Neue Enthüllungen / A. v. Lamartine ; [vert.] Wilhelm Schöttlen. — Stuttgart : Rieger'sche Verlagsbuchhandlung, 1850. — 192 p. — (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 14)

EHC: C 158100:14 [M-36 g]

Convolut

Raphael : Gedenkblätter aus dem zwanzigsten Jahre / A. v. Lamartine ; [vert.] Friedrich Müller. — Stuttgart : Rieger'sche Verlagsbuchhandlung, 1850. — 288 p. — (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 11)

EHC: C 158100:11 [M-36 g]

Die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der französischen Republik / A. v. Lamartine ; [vert.] P. Meyer. — Stuttgart : Rieger'sche Verlagsbuchhandlung, 1850. — 208 p. — (A. v. Lamartine's : sämtliche Werke ; 9)

EHC: C 158100:9 [M-36 g]

Convolut

Édouard Simays (1826-1897) : succès et misères d'un immigré belge / Denise Latrémoille. — Tiel : Famiekunde Vlaanderen, Regio Tiel, 2021. — 147 p. : ill.

EHC: 866493 [C5-144 ab]

La latvia soveta socialisma respubliko. — Rigā : Eldonejo 'Zvaigzne', 1967. — 14 p.

EHC: 866928

Les hauteurs difficiles : peintures religieuses d'Eugène Delacroix / David Lemaire. — Dijon : Les presses du réel, 2020. — 309 p. : ill. — (Collection Œuvres en sociétés ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BB 12562

Góra św. Anny / Wiesław Lesiuk ; Michał Lis ; [vert.] Kazimierz Strzelecki. — Opole : Wojewodia Centro de Ciencia, Technika kaj Ekonomia Informado, 1983. — 18 p.

EHC: 866871

Desmond Morris : analytical catalogue raisonné, 1944-2000 / Silvano Levy. — Antwerp : Pandora, 2001. — 462 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8640

Language, mind, and nature : artificial languages in England from Bacon to Locke / Rhodri Lewis. — Edition with corrections. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — xvi, 262 p. : ill. — (Ideas in context ; 80)

UA-CST: FILO 800.1 G-LEWI 2012

Natasja Mabesoone : Bernice bobs her hair / Veva Leye ; Harryette Mullen. — Gent : Posture Editions, 2021. — 133 p. : ill. — (Posture editions ; 44)

KdG-SLA: 709 MABE

Life in revolutionary France / [edit.] Mette Harder ; [edit.] Jennifer Ngaire Heuer. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — x, 403 p.

UA-CST: GES 944 H 72 HARD 2021

Liquid sculpture : the public art of Cristina Iglesias / [edit.] Iwona Blazwick ; [edit.] Richard Noble. — Berlin : Hatje Cantz, 2021. — 279 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 IGLE 2021

MID: Iglesias 2021/310

Giorgio de Chirico et l'invention du mannequin abstrait / Giovanni Lista. — Paris : L'Échoppe, 2020. — 100 p.

KMSKA: MONO-BA 4346

The drawings of Peter Paul Rubens : a critical catalogue / Anne-Marie Logan ; [medewerker] Kristin Lohse Belkin. — Turnhout : Brepols, 2021. — 3 v. — (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 22)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / d / I, 1-2 / 1

1

UA-CST: MAG-OW-C 30373

1

EHC: 867168

1:1-2

KMSKA: MONO-BC 8656

1

Velázquez : the complete works / José López-Rey ; [edit.] Odile Delenda ; [edit.] Benedikt Taschen. — Köln : Taschen, 2020. — 415 p. : ill. ; 34 cm × 25 cm, 3592 g

AP-CMU: CMU 700.8 VELA 2020

Louise Bourgeois & Pablo Picasso : anatomies of desire / [edit.] Marie-Laure Bernadac. — New York, N.Y. : Hauser & Wirth Publishers, 2019. — 256 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BOUR 2019

MID: Bourgeois 2020/611

Luca Giordano : dalla natura alla pittura / [edit.] Stefano Causa ; [edit.] Patrizia Piscitello. — Milano : Electa, 2020. — 222 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NAP 3 / 2020 / a / 1

Harry Holland : the painter and reality / Edward Lucie-Smith. — London : Art Books International, 1991. — 136 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HOLL 1991

Ludo is fantastic / [regie] Willie Stewart. — Plaats van uitgave niet gekend : Hynagogic Films, 2018. — 1 dvd-video('s) (70 min.)

KdG-SLA: DVD MICH

Vincent Geyskens / Dominic van den Boogerd ; Eduardo Lamas ; Eva Wittocx. — Brussels : Mercatorfonds, 2021. — 205 p. : ill. — Titel varieert: Vincent Geyskens at/in M Leuven

KdG-SLA: 709 GEYS

KMSKA: TENT-TC 13646

De twee pausen : het boek achter de film The two popes / Anthony McCarten. — Heerenveen : Uitgeverij Ark Media, 2021. — 319 p.

TPC: LZ 290/305

Saint-Saëns and the stage : operas, plays, pageants, a ballet and a film / Hugh Macdonald. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — xv, 432 p. : ill. — (Cambridge studies in opera ; 2019: 1)

AP-KC: UM-BG-SAINT-macдона-1

Bas Losekoot : out of place / Hugo Macdonald ; Kasper van Beek ; Paul Halliday. — Heidelberg : Kehrer Verlag, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 LOSE

Hannelore Van Dijck : so grün war mein Tal, 2008-12 / Frank Maes. — Gent : Posture editions, 2012. — Ill. — (Posture editions ; 3)

AP-CMU: CMU 700.8 DIJC 2012

EHC: 789869 [C5-062 aa]

KdG-SLA: 709 VAND

MID: Van-Dijck 2013/402

Nicolaus Cusanus : der Laie über den Geist = Nicolaus Cusanus : idiota de mente / Isabelle Mandrella. — Berlin : De Gruyter, 2021. — VI, 232 p. — (Klassiker Auslegen ; 73)

UA-CST: FILO 19.5 N-CUSA-MAND 2021

La vie énigmatique des signes : Saussure et la naissance du structuralisme / Patrice Maniglier. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Léo Scheer, 2006. — 512 p. : ill. — (Non & non ; 2006: 1)

UA-CST: T&L 003 G-MANI 2006

Pour se faire langage : lexique élémentaire de la théorie des opérations prédictives et énonciatives d'Antoine Culioli / Francesco La Mantia. — Louvain-la-Neuve : Académia, 2020. — 276 p. : ill. — (Lexica ; 1)

UA-CST: T&L 800 H 3 MANT 2020

Many Antwerp hands : collaborations in Netherlandish art / [edit.] Abigail D. Newman ; [edit.] Lieneke Nijkamp ; Rubenianum [Antwerpen]. — London : Harvey Miller Publishers, 2021. — 238 p. : ill. — Algemeen 'Many Antwerp Hands: Collaborations in Netherlandish Art, 1400-1750. International Conference', Antwerp, Rubenianum, November 5-6, 2018

RUB: 1 D 5 / 2021 / n / 1

RUB: 6 E / 2021 / a / 1

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2021 / b / 1

UA-CST: GES 949.1 H 73 NEWM 2021

Come out and play : Farhana and me / Wendy Marijnissen. — Antwerpen : Wendy Marijnissen, 2020. — 1 houten potlooddoos : ill. — Titel varieert: Come out and play

EHC: 866711

Houten potlooddoos met 36 kleurpotloden, 1 losse postkaart, 1 boekje, 1 aankondiging voor tentoonstelling

Marta & Slava : selected projects, 2009–2020. — Bielefeld : Kerber, 2021. — 111 p. : ill.

MID: Volkova 2021/487

Bobonneke valt in de radijnen / Erik Martens. — Berchem : Mammoet, 2021. — 335 p. : ill.

EHC: 866756 [C5–142 eb]

Rembrandt : un artista nell'Europa del Seicento / Marco M. Mascolo. — Roma : Carocci editore, 2021. — 349 p., 48 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Frecce ; 313)

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2021 / b / 1

The Medici : portraits and politics, 1512–1570 / [edit.] Keith Christiansen ; [edit.] Carlo Falciani ; [medewerker] Andrea Bayer ; [medewerker] Elizabeth Cropper ; [medewerker] Davide Gasparotto ; [medewerker] Sefy Hendler ; [medewerker] Antonella Fenech Kroke ; [medewerker] Tommaso Mozzati ; [medewerker] Elizabeth Pilliod ; [medewerker] Julia Siemon ; [medewerker] Linda Wolk-Simon. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2021. — 327 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2021 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 30315

Die Meistersinger von Nürnberg : oper in drei Aufzügen / [comp., libr.] Richard Wagner ; Koninklijke Muntschouwburg [Brussel]. — Bruxelles : La Monnaie, 2000. — 110 p. : ill. — Algemeen Première: 19 juni 1985. - Reprise: 22 mars 2000

AP-KC: UM-BG-WAGNE-meister-1

Congoville : contemporary artists tracing colonial tracks = *Congoville : hedendaagse kunstenaars bewandelen koloniale sporen* / [edit.] Pieter Boons ; [edit.] Sandrine Colard ; [edit.] Veerle de Laet ; [inl.] Nabila Ait Daoud ; Herman Van Goethem ; Filip de Boeck ; Yala Kisikudi ; Sorana Munya ; Léonard Pongo ; Bas De Roo ; Sara Weyns. — Leuven : Leuven University Press, 2021. — 271 p. : ill.

<http://library.oapen.org/handle/20.500.12657/49671>

UA-CDE: BMED 301 G-BOON 2021

UA-CGB: TWET 301 G-BOON 2021

MID: ANTWERPEN Middelheimmuseum 2021/254

KMSKA: TENT-TC 13631

UA-CST: PSW 301 G-BOON 2021

EHC: 866631 [C5–144 aa]

Anet: ANET

DOCA: WBE 6.3.6 cong

KdG-SLA: 705.9 CONG

Bin ich zu laut? Erinnerungen eines begleiters / Gerald Moore. — Kassel : Bärenreiter Verlag, 1979. — 267 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 680)

AP-KC: UM-BG-MOORE-moore-1

Schuberts Liederzyklen : Gedanken zu ihrer Aufführung / Gerald Moore ; [vert.] Else Winter. — Tübingen : Rainer Wunderlich, 1975. — 288 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-moore-1

La nature et le bien : l'éthique d'Aristote et la question naturaliste / Pierre-Marie Morel. — Leuven : Peeters, 2021. — VIII, 279 p. — (Aristote : traductions et études ; 2021: 1)

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-MORE 2021

Brief aan Maria Sèthe / William Morris ; [pass. aut.] Maria Sèthe ; [naw.] Gert Jan Hemmink. — Amstelveen : Uitgeverij AMO, 1988. — 1 v. niet gepagineerd

EHC: 866604

Rik : De daverende avonturen van Dees Dubbel en Cesar / Patrick Mortier ; Jan Durf. — Plaats van uitgave niet gekend : Comic! Events, 1995. — 57 p. : ill. — (De grote Vlaamse tekenaars ; 3)

EHC: 824707:3

Mozart concert arias : un moto di gioia / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; Koninklijke Muntschouwburg [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1992. — niet gepagineerd. — Algemeen Wereldcreatie: Avignon, 30 juli 1992. - Première De Munt: 30 augustus 1992

AP-KC: UM-LZ-MOZAR-concert-1

Venezia nel tardo medioevo : economia e società = *Late medieval Venice : economy and society* / Reinhold C. Mueller ; [edit.] Luca Molà ; [edit.] Michael Knapton ; [edit.] Luciano Pezzolo. — Roma : Viella, 2021. — 628 p. — (I libri di Viella ; 382)

UA-CST: GES 946.1 H 72 MUEL 2021

Karin Hanssen : returning the gaze / [edit.] Bruno Devos ; [fotograaf] Bert Danckaert ; Koen Leemans ; Charlotte Mullins. — Plaats van uitgave niet gekend : Stockmans Art Books, 2019. — 55 p. : ill.

EHC: 866203 [C5–144 ab]

KdG-SLA: 709 HANS

Referenz Räume : Mischa Kuball / [edit.] Andreas Beitin ; [edit.] Holger Broeker ; [edit.] Fritz Emslander. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021. — 381 p. : ill.

MID: Kuball 2021/499

Museumgids : IJzertoren - Diksmuide. — Diksmuide : IJzertoren, 1998. — 24 p. : ill.

EHC: 866766

Discuter la peinture : Nicolas Demoen / Philippe Van den Bossche ; Hans Demeyer. — Gent : MER Paperkunsthalle, 2017. — 83 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DEMO 2017

EHC: 822134 [C5–087 db]

KdG-SLA: 709 DEMO

My generation : the Jablonka collection / [edit.] Rafael Jablonka ; [edit.] Elsy Lahner ; [edit.] Klaus Albrecht Schröder ; [medewerker] Adam Zagajewski ; [medewerker] Eric Fischl ; [medewerker] Hartmut Böhme ; [medewerker] Martin Hentschel ; [medewerker] Julian Heynen ; [medewerker] Enrique Juncosa ; [medewerker] Peter Pakesch ; [medewerker] Norman Rosenthal ; [medewerker] Dieter Schwarz ; [medewerker] Jonathan P. Watts. — Munich : Hirmer, 2020. — 247 p. : ill.

MID: Na-1980 MY

Napoleon's Hundred Days and the Politics of Legitimacy / [edit.] Katherine Astbury ; [edit.] Mark Philp. — Cham : Palgrave Macmillan, 2018. — xvii, 288 p. : ill. — (War, culture and society, 1750–1850 ; 2018: 1)

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-70208-7>

AP: AP

KdG: KdG

EHC: 866467 [C5–142 db]

Cézanne : the early years, 1859–1872 / Lawrence Gowing ; [medewerker] Adriani Götz ; [medewerker] Mary Tompkins Lewis ; [medewerker] Mary Louise Krumrine ; [medewerker] Sylvie Patin ; [medewerker] John Rewald ; [edit.] Mary Anne Stevens. — London : Weidenfeld and Nicholson, 1988. — 230 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 2016

Sir Lawrence Alma-Tadema / [edit.] Edwin Becker ; Elizabeth Prettejohn ; Rosemary Barrow ; Dianne Sachko Macleod ; e.a. — Zwolle : Waanders, 1996. — 287 p. : ill.

EHC: 598546 [C0–273 d]

KMSKA: TENT_TC 3614

Geen vrede stichter is zonder tegensprekers : Hugo de Groot, geleerde, staatsman, verguisd verzoener / Henk Nellen. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2021. — 416 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 N-GROO-NELL 2021

Nietzsches Herausforderung an sich selbst und an die Menschheit / Nicola Nicodemo. — Berlin : De Gruyter, 2021. — xii, 293 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 75)

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-NICO 2021

Felix Timmermans / Herman Nohl. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1952. — p. 574–576. — Overdruk uit Die Sammlung : Zeitschrift für Kultur und Erziehung. 7:12(1952)

EHC: 866762

Das Goldene Zeitalter global : die Niederlande im 17. und 18. Jahrhundert / Michael North. — Köln : Böhlau Verlag, 2021. — 317 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 73 NORT 2021

Miklós Onucsán : prin urmare, albul este un negru uzat definitiv, iar negrul este un alb uzat definitiv = Miklós Onucsán : therefore, white is black worn out for good and black is white worn out for good / [edit.] Mădălina Braşoveanu ; [edit.] Mihnea Mircan. — Bielefeld : Kerber Art, 2021. — 333 p. : ill.

MID: Onuscán 2021/466

Winner and waster and its contexts : chivalry, law and economics in fourteenth-century England / W. Mark Ormrod. — Cambridge : D.S. Brewer, 2021. — xi, 189 p.

UA-CST: GES 942 H 71 ORMR 2021

Oscar Murillo : by means of a detour. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021. — 352 p. : ill.

MID: Murillo 2021/478

Johann Jakob Hartmann / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Georg Lechner ; János Korényi ; Marcela Vondráčková ; Alexander Wied. — Wien : Belvedere, 2021. — 119 p. : ill. — (Im Blick ; 2021: 1)

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2021 / a / 1

Prostitution and subjectivity in late medieval Germany / Jamie Page. — Oxford : Oxford University Press, 2021. — viii, 164 p.

UA-CST: GES 943 H 73 PAGE 2021

Paul Cézanne (1839–1906) / [inl.] Werner Hofmann. — München : Verlag Kurt Desch, 1953. — Ill. — (Welt in Farbe : Taschenbücher der Kunst ; 1953: 1)

KMSKA: MONO-BA 3927

Peter Fischli : planet people profit. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 FISC 2021

L'arte nella Bologna dei Bentivoglio e il Maestro di Ambrogio Saraceno / Giovanna Peticchio. — Bologna : Pàtron editore, 2020. — 353 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2020 / b / 1

The new sociology of knowledge : the life and work of Peter L. Berger / Michaela Pfadenhauer ; Peter L. Berger. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2013. — xxii, 152 p.

UA-CST: PSW 301.19 N-BERG-PFAD 2013

Phyllida Barlow : frontier / [edit.] Damian Lentini. — München : Hirmer, 2021. — 271 p. : ill. ; 28 cm × 22 cm, 1513 g

AP-CMU: CMU 700.8 BARL 2021

MID: Barlow 2021/464

Pierre Joubert : illustrateur de l'adolescence. — Plaats van uitgave niet gekend : Épi, 1979. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 866798 [C5-320 d]

In het licht van de eeuwigheid : een leven in brieven, 1917-1947 / Willem Pijper ; Arthur van Dijk. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2019. — 607 p. : ill. — (Privé-domein ; 305)

AP-KC: UM-BG-PIJPE-vandijk-1

EHC: 851257 [C5-118 eb]

The Scrovegni chapel : Giotto's revolution / Giuliano Pisani. — Milano : Skira, 2020. — 173 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / GIO 7 / 2020 / a / 1

Placenta 5 / [inl.] Johan Pas. — Amsterdam : De Brakke Grond Vlaams Cultuurhuis, 2003. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.1 PLAC 2003

MID: Orangerie-beneden

KdG-SLA: 705.88 PLAC

Political communication in Chinese and European history, 800-1600 / [edit.] Hilde De Weerd ; [edit.] Franz-Julius Morche. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 633 p. — (Global Chinese histories, 250-1650 ; 2021: 1)

UA-CST: GES 950 H 71 WEER 2021

Practical philosophy from Kant to Hegel : freedom, right, and revolution / [edit.] James A. Clarke ; [edit.] Gabriel Gottlieb. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — xv, 269 p.

UA-CST: FILO 141.722 G-CLAR 2021

Vermeer und Epikur : Lebenslust in der Kunst der Frühaufklärung / Andreas Prater. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 193 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2021 / a / 1

L'invention de la piraterie en France au Moyen Âge / Pierre Prétou. — Paris : PUF, 2021. — 213 p. : ill. — (Le nœud gordien ; 2021: 1)

UA-CST: GES 944 H 71 PRET 2021

Savage / Nicolas Provost. — Gent : Grafische Cel, LUCA School of Arts, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PROV 2021

Bij collectie fotoboeken

Publiek park : wandelgids = Publiek park : walking guide / [edit.] Adriënné van der Werf. — Gent : Vrienden v/h S.M.A.K., 2021. — 331 p. : ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte PUBL

Art and faith in the Venetian world : venerating Christ as the Man of Sorrows / Catherine R. Puglisi ; William L. Barcham. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 425 p. : ill. — (In the shadow of the Lion of St Mark : art in Venice and its territories from its beginnings to 1895 ; 1)

RUB: 1 O 245 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28195

KMSKA: MONO-BC 8645

Antwerp : the glory years / Michael Pye. — UK : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2021. — x, 271 p. : ill.

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2021 / a / 1

Antwerpen : de gloriejaren / Michael Pye. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2021. — 351 p. : ill.

TPC: LZ 387/256

EHC: 866918

EHC: 866919 [C5-143 ca]

Ready, not made : proposals for interventions in the Antwerp public art collection / [edit.] Samuel Saelemakers ; [edit.] Marcelo Venzon ; [edit.] Luca Dal Vignale ; [edit.] Shayli Harrison ; [edit.] Elle Verstraeten ; [edit.] Paul Müller ; Kunst in de Stad [Antwerpen]. — Antwerpen : Kunst in de Stad, 2021. — 51 p. : ill.

EHC: 866630 [C5-142 ea]

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte READ

De mug en de kaars : vriendenboekjes van adellijke vrouwen, 1575-1640 / Sophie Reinders. — Nijmegen : Vantilt, 2017. — 527 p. : ill.

UA-CST: T&L 82.093 H 4 REIN 2017

EHC: 830353 [C5-100 ca]

ROSA: FI m/313

Protestantische Händlernetze im langen 18. Jahrhundert : die deutschen Kaufmannsgruppierungen und ihre Korporationen in Venedig und Livorno von 1648 bis 1806 / Magnus Ressel. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2021. — 698 p. : ill. — (Schriftenreihe der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften ; 107)

UA-CST: GES 943 H 72 RESS 2021

Lucrèce selon Rembrandt : une question de restauration / Henri de Riedmatten. — Paris : Institut national d'histoire de l'art, 2021. — 62 p. : ill. — (Dits ; 2021: 1)

RUB: H 17 / Rembrandt Harmensz. van Rijn / 2021 / a / 1

Rigoletto : melodramma in drie akten / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ; [pass. aut.] Victor Marie Hugo ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 1997-1998. — 90 p.

AP-KC: UM-LZ-VERDI-rigolet-1

Bruffaerts : een brouwersgeslacht uit Neerijse / René Risch. — Huldenberg : Heemkundige Kring Huldenberg, 2007. — 296 p. : ill.

EHC: 866914 [C5-143 ca]

Naar de hel met Hitler : verzet in het Derde Rijk (1933-1945) / Dirk Rochtus. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2021. — 263 p.

UA-CST: GES 943 H 71 ROCH 2021

EHC: 865355 [C5-140 cb]

Rode altar lähivaates = Rode altarpiece in close-up / [edit.] Hilka Hiiop ; [edit.] Merike Kurisoo. — Tallinn : Eesti kunstimuuseum, 2016. — 147 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.3 RODE 2016 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

KMSKA: TENT-TC 12624

Albert Baertsoen / Oscar Roelandts. — Gent : Stedelijke Beroepschool 'De Ridder', 1928. — 40 p. : ill.

EHC: H 119770 [S0-370 b]

KMSKA: PREC-PB 589

VEA 100 : tachtig is oud, honderd is eeuwig / Johan de Roey ; [medewerker] Frank Boogaerts ; [medewerker] Jos Matheuse ; [medewerker] Jan Verschoor. — Antwerpen : Pandora, 2005. — 72 p. : ill.

EHC: 866644 [C5-320 e]

Rebel met een missie : 40 jaar strijdbaar politicus / Eric Van Rompuy. — Tiel : Lannoo, 2021. — 214 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 54631

Photography and realism in the 19th century : Antwerp: the oldest photographs, 1847-1880 / Herman Van Goethem. — Antwerp : Pandora, 1999. — 419 p. : ill.

UA-CST: GES 704 G-GOET 99

SA: 105#2792

EHC: 866614 [C5-320 d]

Living I was your plague : Martin Luther's world and legacy / Lyndal Roper. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2021. — xi, 278 p. : ill.

UA-CST: GES 27 H 70 ROPE 2021

The measure of man : liberty, virtue, and beauty in the Florentine Renaissance / Lawrence Rothfield. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2021. — v, 190 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2021 / b / 1

The dragoman renaissance : diplomatic interpreters and the routes of orientalism / E. Natalie Rothman. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2021. — xxiii, 419 p. — (The sustainable history monograph pilot : opening up the past, publishing for the future ; 2021: 1)

UA-CST: GES 946 H 73 ROTH 2021

Boud : het verzameld leven van Boudewijn Büch (1948-2002) / Eva Rovers. — Amsterdam : Prometheus, 2017. — 574 p. : ill.

UA-CST: T&L 839.3 N-BUCH-ROVE 2017

Love and sex in the time of plague : a Decameron renaissance / Guido Ruggiero. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2021. — 306 p. — (I Tatti studies in Italian Renaissance history ; 2021: 2)

UA-CST: GES 946.1 H 70 RUGG 2021

De wereld van Matisse, 1869-1954 / John Russell. — Amsterdam : Time-Life, 1979. — 189 p. : ill. — (Time-Life bibliotheek der kunsten ; 1979: 2)

AP-CMU: CMU 700.8 MATI 1979

AP-MEI: OK 737.8 RUSS

Camille Lemonnier : et s' il entr'ait dans la Pléiade? / Frédéric Saenen. — Bruxelles : Éditions Lamiroy, 2021. — 42 p. — (L'article ; 6)

EHC: 866952 [C5-094 f]

La Sala Grande di Palazzo Vecchio e la 'Battaglia di Anghiari' di Leonardo da Vinci : dalla configurazione architettonica all'apparato decorativo / [edit.] Roberta Barsanti ; [edit.] Gianluca Belli ; [edit.] Emanuela Ferretti ; [edit.] Cecilia Frosinini ; La Sala Grande di Palazzo Vecchio e i dipinti di Leonardo : la configurazione architettonica e l' apparato decorativo dalla fine del Quattrocento ad oggi. — Firenze : Leo S. Olschki editore, 2019. — XXIV, 608 p. : ill. — (Biblioteca leonardiana : studi e documenti ; 8). — Congres: Firenze - Vinci, 14-17 dicembre 2016

RUB: 1 D 5 / 2019 / z / 1

Samuel Beckett and the afterlife = Samuel Beckett et la vie future / [edit.] Christopher Conti ; [edit.] Matthijs Engelberts. — Leiden : Brill, 2021. — 164 p. : ill. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 33: 1)

UA-CST: T&L 820 N-BECK-CONT 2021

Save ASKOY II. — Blankenberge : Save ASKOY II vzw, 2010. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: The story of the ASKOY II : great history, a great future!

MAS: HB-PV 51

'Scholar from the West' : Giulio Aleni S.J. (1582-1649) and the dialogue between Christianity and China / [edit.] Tiziana Lippiello ; [edit.] Roman Malek. — Brescia : Fondazione civiltà Bresciana/Monumenta Serica Institute, 1997. — XXVI, 671 p. — (Annali ; 9) ; (Monumenta serica monograph series ; 42)

UA-CST: MAG-OW-BB 54780

Le rachat du péage de l'Escaut et son influence sur l'épanouissement du port d'Anvers / Etienne Schoonhoven. — Anvers : Rotary Club d'Anvers, 1963. — 37 p. : ill. — Congres: 32e conférence du 162e district à Anvers, 17-19 mai 1963

UA-CST: MAG 332.3.32

MAS: HB-Aar 642
AP-CMU: CMU 987.2 ANTW 1963
Nr. 84 / 1000
EHC: K 209547 [M-327 f]
SA: 664#99

Bert Haanstra : filmer van Nederland / Hans Schoots. — Amsterdam : Mets & Schilt, 2009. — 381 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-BB 54574

Herman van Veen : portret van een veelzijdig kunstenaar / Emile Schra. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2015. — 302 p., [16] p. pl.
AP-KC: UM-JAZZBG-VANVE-schra-1

Door de mens ontwikkelde 'natuursteen': simili-pierre en kunststeen: hun geschiedenis, recepturen en restauratierichtlijnen / Heleen Schroyen. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2021. — 130 p. : ill. — (Handleiding agentschap Onroerend Erfgoed ; 25)
[/docman/dams/3f7fce/olvd14174280.jpg](#)
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/6fda12/clvd15192740.jpg>
EHC: 866840

The Basque seroras : local religion, gender, and power in northern Iberia, 1550-1800 / Amanda L. Scott. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2020. — xiii, 230 p. : ill.
UA-CST: GES 946.0 H 73 SCOT 2020

Sebastiano & Michelangelo nella città dei papi / [edit.] Andrea Alessi. — Roma : Società editrice romana srl, 2020. — 159 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / PIO 6 / 2020 / a / 1

Sensations : el arte de Azpiri. — Barcelona : Norma Editorial, 2000. — 80 p. : ill. — (Colección Azpiri ; 4)
EHC: 866789 [C5-144 ab]

Jules Padeloup et les origines du concert populaire / Yannick Simon. — Lyon : Symétrie, 2011. — 277 p. — (Histoire du concert ; 2011: 1)
AP-KC: UM-MG-FRANK-simon-1
AP-KC: UM-BG-PASDE-simon-1

Les vaisseaux Vikings de Gokstad, d'Oseberg et de Tune / Thorleif Sjøvold. — Oslo : Editions Dreyer, 1954. — 32 p. : ill.
MAS: HB-SB 26
EHC: K 263619 [NC0]
NCO

De zedeloze jaren 30 : de gebroeders Taurel en de handel in erotica / Bert Sliggers. — Amsterdam : Boom, 2020. — 262 p. : ill.
UA-CST: GES 949.2 H 73 SLIG 2020
EHC: 861809 [C5-134 da]

Gainsborough in London / Susan Sloman. — London : Modern Art Press, 2021. — vii, 403 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 GAIN 2021

Merchants : the community that shaped England's trade and empire, 1550-1650 / Edmond Smith. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — x, 361 p. : ill.
UA-CST: GES 942 H 72 SMIT 2021

Société anonyme Kennedy, Hunter & C° LTD. 1806-1956. — Plaats van uitgave niet gekend : Kennedy, Hunter & C°, 1956. — 29 p. : ill. — Titel varieert: K & H : 150 ; titel varieert: Cent cinquante ans au service du commerce maritime
MAS: HB-KV 33

Sophie Taeuber-Arp : living abstraction / [edit.] Anne Umland ; [edit.] Walburga Krupp ; [edit.] Charlotte Healy ; [medewerker] Laura Braverman ; [medewerker] Leah Dickerman ; [medewerker] Briony Fer ; [medewerker] Mark Franko ; [medewerker] Maria Gough ; [medewerker] Jodi Hauptman ; [medewerker] Medea Hoch ; [medewerker] Juliet Kinchin ; [medewerker] Eva Reifert ; [medewerker] Natalia Sidlina ; [medewerker] T'ai Smith ; [medewerker] Adrian Sudhalter ; [medewerker] Jana Teuscher ; [medewerker] Michael White ; [medewerker] Annie Wilker. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2021. — 351 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 TAEU 2021
MID: Taeuber-Arp 2021/256
KdG-SLA: 709 TAEU

Sound, space and civility in the British world, 1700-1850 / [edit.] Peter Denney ; [edit.] Bruce Buchan ; [edit.] David Ellison ; [edit.] Karen Crawley. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xv, 254 p. — (British literature in context in the long eighteenth century ; 2020: 1)
UA-CST: GES 942 H 73 DENN 2020

De Belgische mandarijn : het leven van Paul Splingaerd (Brussel, 1842 - Xi' an, 1906) = Le mandarin belge : la vie de Paul Splingaerd (Bruxelles, 1842 - Xi' an, 1906) / Anne Splingaerd Megowan. — Leuven : Ferdinand Verbiest Institute KU Leuven, 2021. — 357 p. : ill. — (Encounters beyond the great wall ; 5) ; (Leuven Chinese studies ; 41)
EHC: 866911 [C5-143 ca]

Considérations sur les principaux événements de la Révolution française depuis son origine jusques et compris le 8 juillet 1815 / de [Mme] Staël. — Bruxelles : Auguste Wahlen et compagnie, 1829. — 3 v. — (Œuvres complètes de Mme de Staël ; 1829: 10 (=v. 1)) ; (Œuvres complètes de Mme de Staël ; 1829: 11 (=v. 2)) ; (Œuvres complètes de Mme de Staël ; 1829: 12 (=v. 3))
EHC: A 208928:14-15 [M-323 f]
1-2

The severed self : the doctrine of sin in the works of Søren Kierkegaard / Michael Nathan Steinmetz. — 1 ed. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 202 p. — (Kierkegaard studies: monograph series ; 38)
UA-CST: FILO 19.8 N-KIER-CAPP 97:38

De kust, 4 augustus 1945 : de zomer van vrijheid: unieke luchtfoto's van Knokke tot de Panne vanuit een Amerikaans verkenningssvliegtuig / Birger Stichelbaut ; Wouter Gheyle ; Jeroen Cornilly ; Mathieu de Meyer. — Gent : Tijdsbeeld, 2021. — 263 p. : ill.
EHC: 866805 [C5-319 a]

La Strada : opera in twee bedrijven naar een filmscript / [comp.] Luc van Hove ; [libr.] Eric de Kuyper ; [compil.] Piet De Volder. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2007-2008. — 79 p. — Algemeen Wereldcreatie van een compositieopdracht van de Vlaamse Opera ; algemeen In het kader van de Fellinicyclus
AP-KC: UM-LZ-VANHOVE-strada-1

The Florentines : from Dante to Galileo / Paul Strathern. — London : Atlantic Books, 2021. — 371 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill.
RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2021 / c / 1

A portrait of the artist as a DJ : notes on Ina Wudtke / Dieter Lesage. — Brussels : VdH Books, 2007. — 63 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 WUDT 2007

The supernatural in early modern Scotland / [edit.] Julian Goodare ; [edit.] Martha McGill. — Manchester : Manchester University Press, 2020. — xi, 257 p. : ill.
UA-CST: GES 942 H 73 GOOD 2020

Vrienden, buren & vijanden / Walter Swennen. — Kasterlee : FMC, 2021. — 1 v. niet gepagineerd : ill. — Algemeen Facsimile van de gelijknamige kunstenaarspublicatie
EHC: 866469 [C3-905 e / ds E31]

Canaletto : painting Venice: the Woburn series / Charles Beddington. — London : Pallas Athene, 2021. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Canaletto : painting Venice
RUB: 1 R 2 / BAT 4 / 2021 / a / 1
KMSKA: TENT-TB 10273

Géricault : généalogie de la peinture. / Jérôme Thélot. — Strasbourg : L'Atelier Contemporain, 2021. — 283 p. : ill. — (Studiolo ; 2021: 1)
KMSKA: MONO_BA 4153

Les chantiers d'une aventure : autours des Passagers du vent de François Bourgeon / Michel Thiebaut. — Tournai : Casterman, 1994. — 101 p. : ill.
EHC: 866839 [C5-144 ab]

Thomas Hirschhorn : Too Too Much Much. — Deurle : Museum Dhondt-Dhaenens, 2010. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 HIRS 2010
MID: Orangerie-balustrade

Thomas Zipp : planet caravan?: is there life after death?: a futuristic world fair / [edit.] Guido W. Baudach. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2007. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: Zipp 2021/501

Henk Visch / Olivier Kaepelin. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Henk Visch, 2017
KdG-SLA: 709 VISC (2017)
KMSKA: TENT-TB 9537
MID: Visch 2017/356

Henk Visch : there were no empty chairs / Tim Van Laere. — Antwerp : Tim Van Laere Books, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Henk Visch, 2021
KdG-SLA: 709 VISC

Tinka Pittoors : les voyageurs. — Antwerpen : [ander]-zijds, 2020. — 207 p. : ill.
MID: Pittoors 2021/477

To kill a sultan : a transnational history of the attempt on Abdülhamid II (1905) / [edit.] Houssine Alloul ; [edit.] Edhem Eldem ; [edit.] Henk de Smaele. — London : Palgrave Macmillan, 2018. — xiii, 281 p.
UA-CST: GES 946 H 71 ALLO 2018

Lyrice : Richard Wagner in het vizier van vier grote schilders : Henri Fantin-Latour, Odilon Redon, Auguste Renoir, Vincent van Gogh_ *Pictura : les nus féminins en tant que marques de style* / Mark Edo Tralbaut. — Amsterdam : Wereld-Bibliotheek, 1959. — 96 p. — Titel varieert: Lyrice & pictura
AP-KC: MM-BG-TRALB-richard-1
KMSKA: MONO-BA 911
UA-CST: MAG-OW-AA 22250
AP-CMU: 22278
EHC: A 187436 [M-189 f]
LH: 190.323

Transitoria : Joke Raes, Johan Vansteenkiste: a dialogue between you and me, a space for our work, a starting point / [edit.] Jonas Vansteenkiste. — Duffel : Stockmans Art Books, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: Vansteenkiste 2021/495

Amsterdammer? Hoe zou dat voelen? Een literaire wandeling door het Amsterdam van Remco Campert / Onno-Sven Tromp. — Amsterdam : Tromedia, 2020. — 72 p. : ill.
EHC: 866532 [C5-142 cb]

EHC: 866831

Natuurlijk hou ik van Amsterdam : een literaire wandeling door het Amsterdam van Harry Mulisch / Onno-Sven Tromp. — Amsterdam : Tromedia, 2021. — 80 p. : ill.

EHC: 866530 [C5-142 cb]

De Franse Revolutie en het christendom : de gewelddadige scheiding tussen Kerk en staat / Pierre Trouilleux. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2020. — 352 p.

TPC: LZ 385/154

EHC: 865249 [C5-142 bb]

Typical Venice? The art of commodities, 13th-16th centuries / [edit.] Ella Beaucamp ; [edit.] Philippe Cordez. — Turnhout : Harvey Miller Publishers, 2020. — 266 p. : ill. — (In the shadow of the Lion of St Mark : art in Venice and its territories from its beginnings to 1895 ; 2)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / m / 1

UA-CST: GES 946.1 H 73 BEAU 2020

Belegeringsmunten van Antwerpen 1814 / Ronald van Uden. — Enschede : Uitgeverij BoekenGilde, 2016. — 277 p. : ill. — Titel varieert: Monnaies obsidionales d'Anvers 1814

MAS: HB 745

EHC: 809262 [C5-069 cb]

MMB: toegk-Numismat 2016

Universitätsmatrikeln im deutschen Südwesten : Bestände, Erschließung und digitale Präsentation: beiträge zur Tagung im Universitätsarchiv Heidelberg am 16. und 17. Mai 2019 / [edit.] Heike Hawicks ; [edit.] Ingo Runde. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2020. — 434 p. : ill. — (Heidelberger Schriften zur Universitätsgeschichte ; 9)

UA-CST: GES 943 H 73 HAWI 2020

Van pulp tot pléiade : het boek der boeken, een fotobibliografie van Willem Frederik Hermans / [compil.] J.M.A. Buiskool Toxopeus ; [compil.] J.W. Derks ; [compil.] J. Tiggelaar ; [compil.] J. Glerum ; [inl.] Hans Renders. — Bilthoven : BuTox BV, 2021. — 543 p. : ill.

EHC: 866760 [C5-142 db]

EHC: 866761

Luxe-editie met stofomslag en leeslint

Van mobilisatie tot bevrijding / Albert Vanderaerden. — Lummen : Geschied en Heemkundige Kring Groot-Lummen, 1994. — 20 p. : ill.

EHC: 866498

Een kleine kijk op de stadsmuur van Antwerpen uit de 16de eeuw in de Begijnenvest (prov. Antwerpen) : eindverslag van een toevalsvondst / Jef Vansweevelt ; Geert Vynckier. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2021. — 24 p. : ill. — (Onderzoeksrapport agentschap Onroerend Erfgoed ; 174)

</docman/dams/fef947/olvd14174187.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/d328e4/clvd15192687.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/d328e4/clvd15192687.jpg>

Een toevalsvondst aan de Ledeganckkaai te Antwerpen : eindverslag van een archeologische toevalsvondst / Jef Vansweevelt ; Katrien Cousserier ; Erwin Meylemans ; Kristof Haneca. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2020. — 25 p. : ill. — (Onderzoeksrapport agentschap Onroerend Erfgoed ; 164)

</docman/dams/5a845b/olvd14174214.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/f45302/clvd15192695.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/f45302/clvd15192695.jpg>

EHC: 866833

Notice sur Emile Claus / Gustave Vanzyne

KMSKA: PREC-PB 590

'Sterven in het bed waarin ik geboren ben' : een biografie van Felix de Boeck (1898-1995) / David Veltman. — Hilversum : Verloren, 2021. — 400 p. : ill. — Titel varieert: Felix de Boeck (1898-1995)

KMSKA: MONO-BB 12554

UA-RG: RG 2011 A 12

Versnipperd verleden : negen Middelnederlandse Karelromans onder de loep / [edit.] Frank Willaert ; [medewerker] Bram Caers ; [medewerker] Mike Kestemont. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 2011. — 43 p.

EHC: 866589

1478, a year in Leonardo da Vinci's career / Edoardo Villata. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2021. — xvii, 201 p., 32 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2021 / a / 1

La ville promise : mobilité et accueil à Paris (fin XVIIe-début XIXe siècle) / [edit.] Daniel Roche. — Plaats van uitgave niet gekend : Fayard, 2000. — 438 p. — Titel varieert: La ville promise : mobilité et accueil à Paris (fin 17e-début 19e siècle)

UA-CST: GES 944 H 70 ROCH 2000

Het Vlaamsche Front en de paritaire commissies. — Antwerpen : Vlaamsche Front Antwerpen, 1937. — 1 v. (niet gepagineerd). — (Vlugschriften van het Vlaamsche Front Antwerpen ; 1937: 2)

EHC: 866851

Der große Krieg, 1914-1918 : kurzgefaßte Darstellung auf Grund der amtlichen Werke / Erich Otto Volkmann. — Berlin : Verlag Ernst Steiniger, 1938. — 315 p. : ill.

UA-CST: MAG 90 A 151

EHC: 866698 [C5-142 db]

De memoires van vier premiers : Leo Tindemans, Wilfried Martens, Mark Eyskens en Jean-Luc Dehaene en hoe zij zich tot elkaar verhielden / Aloïs Van de Voorde. — Plaats van uitgave niet gekend : Witsand Uitgevers, 2015. — 168 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 54663

Vreemde indringing. — Antwerpen : Vlaamsche Front Antwerpen, 1939. — 1 v. (niet gepagineerd). — (Vlugschriften van het Vlaamsche Front Antwerpen ; [1939]: 1)

EHC: 866853

Kats! Of hoe in de vroege negentiende eeuw een Brusselse theatermaker aan de wieg van het socialisme stond / Johan Wambacq. — Berchem : Mammoet, 2021. — 295 p. : ill.

EHC: 866915 [C5-142 cb]

Venice with Turner / Ian Warrell. — London : Tate Enterprises, 2020. — 127 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TURN 2020

Flemish patriots and the construction of the nation : how the Flemish nation ceased to be 'small' / Bruno De Wever ; Frans-Jos Verdoodt ; Antoon Vrints. — Antwerp : Peristyle, 2019. — 56 p. : ill. — (NISE monographs ; 4)

UA-CST: PSW 323 L-B-WEVE 2019

EHC: 844465 [C5-105 eb]

Satire, veneration, and St. Joseph in art, c. 1300-1550 / Anne L. Williams. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 236 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 16)

RUB: 1 O 262 / JOZ 3 / 2019 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12572

MMB: ic-Heiligen

Baroque Seville : sacred art in a century of crisis / Amanda Wunder. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2017. — xvii, 209 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / SPA 6 / 2017 / a / 1

UA-CST: GES 946.0 H 73 WUND 2017

Yan Pei-Ming : au nom du père_ = Yan Pei-Ming : in the name of the father / [edit.] Frédérique Goerig-Hergott. — Paris : Hazan, 2021. — 191 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 YAN 2021

The landing strip : Kader Attia / Tarek El-Ariss. — London : Hayward Gallery Publishing, 2019. — 253 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ATTI 2019

MID: Attia 2019/368

KdG-SLA: 709 ATTI

Nietzsche und Homer : Tradition der klassischen Philologie und philosophischer Kontext / Alexey Zhavoronkov. — Berlin : De Gruyter, 2021. — X, 157 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 76)

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-ZHAV 2021

Rembrandt / Stefano Zuffi. — Munich : Prestel, 2011. — 159 p. : ill. — (Masters of art ; 2011: 1)

AP-CMU: CMU 700.8 REMB 2011

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Abracadabra : international contemporary art / [edit.] Catherine Grenier ; [medewerker] Matthew Higgs ; [edit.] Catherine Kinley ; [medewerker] Martijn van Nieuwenhuyzen. — London : Tate Gallery Publishing, 1999. — 128 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.9 ABRA 1999

MID: orangerie-beneden

De averechtse val / Nel Aerts ; [boekontwerper] Ties Goos. — Antwerp : Nel Aerts/Galerie VidalCuglietta, 2013. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 822584 [C3-918 b]

KdG-SLA: 709 AERT

American art in the 20th century : painting and sculpture, 1913-1993 / [edit.] Christos M. Joachimides ; [edit.] Norman Rosenthal ; [edit.] David Anfam. — München : Prestel, 1993. — 490 p. : ill.

MID: 20ste-eeuw-Verenigde-Staten-van-Amerika AMER

KMSKA: TENT-TC 13709

Animism / [edit.] Anselm Franke ; [medewerker] Irene Albers ; [medewerker] Bart De Baere ; [medewerker] Oksana Bulgakowa ; [medewerker] Edwin Carels ; [medewerker] Didier Demorcy ; [medewerker] Brigid Doherty ; [medewerker] Sergei Eisenstein ; [medewerker] Masato Fukushima ; [medewerker] Avery F. Gordon ; [medewerker] Richard William Hill ; [medewerker] Darius James ; [medewerker] Gertrud Koch ; [medewerker] Joachim Koester ; [medewerker] Maurizio Lazzarato ; [medewerker] Angela Melitopoulos ; [medewerker] Vivian Liska ; [medewerker] Henri Michaux ; [medewerker] Santu Mofokeng ; [medewerker] Philippe Pirotte ; [medewerker] Florian Schneider ; [medewerker] Erhard Schüttelpelz ; [medewerker] Michael Taussig ; [medewerker] Eduardo Viveiros de Castro ; [medewerker] Martin Zillinger ; [medewerker] Bruno Latour. — Berlin : Sternberg Press, 2010. — 2 v. : ill.

UA-CST: ONTW 70 G-FRAN 2010

1

AP-CMU: CMU 700.6 FRAN 2010

MID: ANTWERPEN MUHKA 2010/266

Anton Pieck 85 : een wonderlijk fenomeen / [edit.] Wim Verhagen. — Haarlem : Van Holkema & Warendorf, 1980. — 144 p. : ill.

UA-CST: MAG-C 15323

AP-CMU: CMU 700.8 PIECK 1980

EHC: 787906 [C5-059 aa]

IL: SECU-VERH

Art nouveau, België / [edit.] Kris Lenaerts ; [inl.] Karel J. Geirlandt. — Brussel : Robert De Smet, 1980. — 481 p. : ill.

MAS: HB 745
AP-CMU: CMU 706.7 ART 1980
MPM: O-A-III 479
AP-MEI: OK 700.4 ART 1980
KMSKA: TENT-TC 2270
MID: Art-nouveau ART
UA-CST: MAG-C 1748
EHC: H 262625 [M-561 a]
KdG-SLA: 705.7 ART

Jan van Kessel I (1626-79) : crafting a natural history of art in early modern Antwerp / Nadia Baadj. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 208 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2016: 1)

RUB: 1 G 1 / KES 7 / 2016 / a / 1
EHC: 808853 [C5-094 aa]
KMSKA: MONO-BC 8646

Jan van Eyck : als ich can / Ludovic Balavoine. — Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2021. — 290 p. — (Histoire et civilisations ; 2028)

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2021 / a / 1

Hotel de Rosier : biografie van een Antwerpse patriciërswoning, 1619-2017 / Maarten Bassens ; Timothy de Paepe ; [fotograaf] Jean-Pierre Gabriel. — Plaats van uitgave niet gekend : Anagram, 2018. — 303 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / ROS 4 / 2018 / a / 1

Diamantnijverheid te Merksem / P. van Bastelaer. — Merksem : Koninklijke Kring voor Heemkunde Merksem vzw, 1980. — 58 p. : ill. — (De Kijkuit : Merksems heemkundig tijdschrift ; [1]). — Titel varieert: Verdwenen ambachten te Merksem : de diamantbewerker

MAS: HB 745

Architect Jan Peter van Bourscheit de jonge, 1699-1768 / Frans Baudouin. — Lier : Liers Genootschap voor Geschiedenis, 1995. — 382 p. : ill. — (Lira elegans ; 4)

MAS: HB 72
RUB: 1 S 1 / LIR 2 / 1994
RUB: 1 G 1 / BAU 8 / 1994 / a / 1
UA-CST: MAG-B 32047
EHC: 559323:1994,4 [C3-438 a]
SA: 105#3662
MMB: toegk-Architect BAUR

Welcome to Belgium / Charif Benhelima ; [naw.] Luc Tuymans. — Gent : Ludion, 2003. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

RSL: Kunst & grafiek
EHC: 660894 [C0-259 a]
KdG-SLA: 761.2 BENH

Beniti Cornelis. — Mol : cc 't Getouw, 1999. — Ill.
KMSKA: TENT-TC 3119

Beniti Cornelis. — Hasselt : Galerie Dessers, 2002. — Ill.
KMSKA: TENT-TA 7603

Gert Robijns : re set / [boekontwerper] Tommy Simoens ; Etienne van den Bergh ; Sam Steverlynck. — Brussel : Ludion, 2021. — 289 p. : ill.

MID: Robijns 2021/476

Terms of conditions / Karina Beumer. — Second edition. — Deurne : Geen Pijn Producties, 2021. — 437 p. : ill.

KdG-SLA: 709 BEUM

Bibliothèque du Baron Walter de Selys Longchamps ... Sciences naturelles ... Comprehendant les bibliothèques complètes du géologue J.-J. d'Omalus d'Halloy ... et du zoologiste Edem. de Selys Longchamps. — Bruxelles : Imprimerie Th. Dewarichet, 1928. — 48 p. — (Fievez, Bruxelles : catalogues de vente ; 1928: 1). — Aantal loten 990 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 347

EHC: B 151699:1928,1 [M-10 a]

Loi du 10 mai 1919 sur la réparation des dommages résultant des faits de la guerre : commentaire théorique et pratique / Georges van Bladel. — Bruxelles : J. Lebègue & Cie, libraires-éditeurs, 1919. — 2 v. — (Commentaires des lois belges de réparation des dommages de guerre ; 1)

UA-CST: MAG 139 B 36
UA-CST: MAG-CMI-A 550
MAS: HB-Ges 03
1
EHC: 703356 [C0-406 c]
1-2

You could at least pretend to like yellow / Katrien De Blauwer. — Stockholm : Libraryman, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 863884 [C5-142 ab]
KdG-SLA: 709 DEBL

Vertelsels van een nar: over Vlamingen en Vlaanderen / Jules van Bochelt ; [ill.] Joris Snaet. — Tielt : Lannoo, 2010. — 315 p. : ill.

EHC: 740891 [C0-486 b]
KMSKA: MONO-BB 4517

The absence of Mark Manders, Bonnefanten / [edit.] Roger Willems ; Stijn Huijts ; Douglas Fogle. — Amsterdam : Roma Publications, 2020. — 148 p. : ill. — (Roma publications ; 384)

MID: Manders 2020/453
KdG-SLA: 709 MAND

Tussen utopie en crisis : Nederland in het interbellum, 1918-1940 / Frits Boterman. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2021. — 768 p.

UA-CST: GES 949.2 H 70 BOTE 2021

The Brussels reader : a small world city to become the capital of Europe / [edit.] Eric Corijn ; [edit.] Jessica van de Ven. — Bruxelles : VUBPress, 2013. — 399 p. — (Stadsschriften ; 8)

UA-CST: ONTW 71 G-CORI 2013

VAi-DS: LA-RUIM-CORIJ-brussel-1

EHC: 778662 [C5-043 bb]

Gerard Unger : life in letters / Christopher Burke. — Amsterdam : Uitgeverij de Buitenkant, 2021. — 334 p. : ill.

EHC: 865323 [C5-143 ab]

KdG-SLA: 746.1 UNGE

A propos de Georges Lemmen, quelques précisions nouvelles / Roger Cardon. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1993. — p. 66-89 : ill. — Overdruk uit Le livre & l'estampe. XXXIX, 139(1993).

EHC: 866657

De weg naar een federaal land / Eric Van de Castele. — Achtste, herziene editie. — Gent : Academia Press, 2018. — v, 231 p. : ill. — (Campus handboek ; 2018: 9)

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 332.2 CAST

EHC: 866916

UA-CST: PSW 949.3 G-CAST 2018

Sleutels en sloten uit de collectie Raf Declercq = Clefs et serrures collection Raf Declercq = Keys and locks collection Raf Declercq / Myriam Ceriez ; Annet Muijen ; Danny Vanlooche. — Tiel : Lannoo, 2004. — 223 p. : ill.

MAS: HB 745

EHC: 681701 [C0-342 a]

René Magritte : 135 rue Esseghem, Jette-Bruxelles / Jan Ceuleers ; [inl.] David Sylvester. — Anvers : Pandora, 1999. — 125 p. : ill.

EHC: 866643 [C5-143 ba]

René Magritte : 135 rue Esseghem, Jette-Brussels / Jan Ceuleers ; [inl.] David Sylvester. — Antwerp : Pandora, 1999. — 125 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MAGR 1999

EHC: 866642 [C5-143 ba]

KdG-SLA: 709 MAGR

Ikke en de Sikke : vertelselkes in 't Hèsts / Eddy Ceulemans ; Sikke Ooms ; [ill.] Dieter Dresselaers. — Herenthout : Drukkerij Bulckens BV, 2020. — 232 p. : ill.

EHC: 866582 [C5-142 ea]

Gekaapte brieven : episodes uit de 17de-eeuwse Oostendse maritieme geschiedenis / Rudi Clyncckemaillie ; Marc Loy ; Rupert Ovenden ; Willy Versluys. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2020. — 214 p. : ill.

UA-CST: GES 949.3 H 70 CLYN 2020

EHC: 866917

A ella le gusta la casalina (dame mas casalina!) como le encanta la casalina / Vaast Colson ; Dennis Tyfus. — Plaats van uitgave niet gekend : Clean Press/Ultra Eczema, 2009. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 COLS 2009

Bij collectie kunstenaarsboeken

EHC: 746445 [C0-495 e]

Les Commissions de l'Escaut maritime depuis 1849 / Belgique. Ministère des travaux publics. — Bruxelles : Ministère des travaux publics, 1907. — 2 v.in 1 band(en)

MAS: HB-Hav 12

Concert Noble / [edit.] Guido Bral ; [edit.] Eddie Wouters. — Brussel : Concert Noble, 1990. — 221 p. : ill.

AP-CMU: CMU 716 BRAL 1990 C/R

Leeszaal - collectie Conservatie/Restauratie

UHasselt: 72 BRAL 1990

Fritz Mayer van den Bergh : der Sammler, die Sammlung / Jozef de Coe ; [vert.] Carl Peter Baudisch ; [vert.] Wolfgang Schulz. — Schoten : Drukkerij C. Govaerts, 1979. — 319 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / MMB / 1979 / e / 1

MAS: HB 745

EHC: 811673 [C5-097 aa]

MMB: mus-MMB

Henry van de Velde-herdenking, 1863-1963 : in het Osterrieth-huis op 29 oktober 1963 / August Corbet ; Renaat Braem ; Leon Stijnen ; Roger Avermaete

AP-KC: MM-BG-VANDEVE-henryva-1

Rommeldam : de geschiedenis van een minatuurstadje / J.F.L.M. Cornelissen ; [inl.] Eiso Toonder. — Tilburg : Maarten Toonder Verzamelaars Club, 1998. — 120 p. : ill.

EHC: 866830 [C5-144 ab]

De meiden van Vermeer achterna : een journalistieke pelgrimage langs 21 schilderijen van Johannes Vermeer waarin vrouwen de hoofdrol spelen / Marc Couwenbergh. — Eerste herziene druk. — Gouda : Creative Text and Images / CTI, 2020. — 194 p. : ill. — Algemeen Oorspronkelijke uitgave als e-book: november 2016

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2020 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12545

Crossing parallels : Agostino Carracci, Hendrick Goltzius / [edit.] Susanne Pollack ; [edit.] Samuel Vitali ; [medewerker] Jonas Beyer ; [medewerker] Babette Bohn ; [medewerker] Wolfgang Brückle ; [medewerker] Bastian Eclercy ; [medewerker] Giovanni Maria Fara ; [medewerker] Christine Göttler ; [medewerker] Jana Gaul ; [medewerker] Ulrich Heinen ; [medewerker] Tobias Kämpf ; [medewerker] Giorgio Marini ; [medewerker] Hans Jakob Meier ; [medewerker] Stefan Morét ; [medewerker] Marius Rimmele ; [medewerker] Mary Vaccaro ; [medewerker] Evelyn Vitali. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 304 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ZUE 7 / 2021 / a / 1

De curieuze wereld van heer Bommel en Tom Poes / [compil.] Rob van Santbrink. — Amsterdam : Loeb, Uitgevers, 1988. — 160 p. : ill.

EHC: 866836 [C5-144 ab]

Pierre Dartevelle and tribal art : memory and continuity / Valérie Dartevelle ; Valentine Plisnier. — Milan : 5 Continents, 2020. — 2 v. : ill.

MAS: HB 069

1-2

Hans Demeulenaere : Sammlung / Hilde Borgermans. — Brugge : Hans Demeulenaere, 2021. — 118 p. : ill.

MID: Demeulenaere 2021/488

Louise de Saxe-Cobourg : amours, argent, procès / Olivier Defrance. — Bruxelles : Éditions Racine, 2001. — 336 p. : ill.

EHC: 866513 [C5-142 cb]

'Tis Rik : hommage aan de keizer / Thijs Delrue ; Bart Lamers. — Herentals : Grote Prijs Rik Van Looy vzw, 2021. — 31 p. : ill.

EHC: 866605

Hoe Geo Verbanck de gebroeders Van Eyck eerde / Anthony Demey. — Sint-Niklaas : Stichting Geo Verbanck, 2021. — 128 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 VERB 2021

EHC: 866587 [C5-143 bb]

MID: Verbanck 2021/382

Le monument des frères Van Eyck par Geo Verbanck / Anthony Demey. — Sint-Niklaas : Fondation Geo Verbanck, 2021. — 19 p. : ill.

EHC: 866583

MID: Verbanck 2021/384

The monument of the Van Eyck brothers by Geo Verbanck / Anthony Demey. — Sint-Niklaas : Geo Verbanck Foundation, 2021. — 19 p. : ill.

EHC: 866584

MID: Verbanck 2021/383

Fabrice Samyn : I am? / Vinciane Despret ; Wivine de Traux ; Pascal Rousseau. — Bruxelles : Mercatorfonds, 2020. — 232 p. : ill.

MID: Samyn 2021/387

KdG-SLA: 709 SAMY

Marie Cloquet : around obstacles / Ory Dessau ; [edit.] Luc Derycke ; [edit.] Femke Vandenbosch. — Ghent : MER. B&L, 2021. — 167 p. : ill.

EHC: 866925 [C5-320 e]

Monumenten / Daniel Dewaele. — Gent : Snoeck, 2021. — 200 ongenummerde pagina's platen

MID: Dewaele 2021/484

Escritos sobre Rubens / Matías Díaz Padrón. — Barcelona : Epiarte S.L., 2021. — 334 p. : ill. — (Colección scripta selecta ; 1)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / c / 1

10 dirhams : souvenir de Tanger / Bart Van Dijck ; [vert.] Boushra Ezzideen ; [vert.] Taha Adnan. — Kasterlee : Frans Masereel Centrum, 2011. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

SESA-Mechelen: M.10792 (a)

AP-CMU: CMU 700.8 DIJC 2011

EHC: 843450 [C5-108 ea]

KdG-SLA: 709 VAND

MID: VanDijck 2020/739

Doing it my way : perspectives on Belgian art = _Der eigene Weg : Perspektiven belgischer Kunst / [edit.] Walter Smerling. — Cologne : Wienand, 2008. — 103 p. : ill.

AP-CMU: CMU 706.9 DOIN 2008

EHC: 725495 [C0-588 c]

KMSKA: TENT-TC 8836

MID: 21ste-eeuw PERS

En hommage n° 33... : 5 september 2020, G. Jonckheere / [compil.] Marc Verkeyn. — Torhout : Vriendenkring Kunst Houtland, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 866802

De collectieve collectie / Kristof Van Gestel. — Turnhout : De Collectieve Collectie, 2020. — 187 p. : ill.

MID: Van-Gestel 2021/205

KdG-SLA: 709 VANG

Eric Duyckaerts : palais des glaces et de la découverte / [edit.] Christophe Le Gac. — Blou : Monografik éditions, 2007. — 111 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DUYC 2007

In memoriam Charles van Lerberghe (1861-1907) / P.N. van Eyck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1907. — p. 21-22. — Overdruk uit De beweging. (1907)

EHC: 866705

Henry van de Velde : catalogue raisonné of the paintings and the works on paper = *Henry van de Velde : catalogue raisonné des peintures et des œuvres sur papier* = *Henry van de Velde : oeuvrecatalogus van de schilderijen en de werken op papier* / Xavier Tricot. — Brussel : Ludion, 2021. — 463 p. : ill. — Titel varieert: Henry van de Velde : the complete paintings and drawings

EHC: 866578 [C5-320 b]

LH: X

Henry van de Velde : catalogue raisonné of the paintings and the works on paper = *Henry van de Velde : catalogue raisonné des peintures et des œuvres sur papier* = *Henry van de Velde : oeuvrecatalogus van de schilderijen en de werken op papier* / Xavier Tricot ; Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. — Knokke : Ronny van de Velde, 2021. — 463 p. : ill. — Titel varieert: Henry van de Velde : the complete paintings and drawings

KMSKA: TENT-TD 130

Marie-Jo Lafontaine : lost paradise / Johan Pas. — Tielt : Gallery De Gryse, 2001. — 77 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 LAFO 2001

Geschiedenis magazine. — Amsterdam. — Voortzetting van Spiegel historial : maandblad voor geschiedenis en archeologie

KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften

UA-RG: RG-T 566

41(2006)-

UA-RG: RG-TE 566

41(2006)-

EHC: K 221137 [C2-118 d]

41(2006)-; Ontbreekt: 48:1-4(2013)

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-II c

UA-CST: GES 93 E-GEMA

41(2006)-

François Perin : biographie / Jules Gheude. — Plaats van uitgave niet gekend : Le Cri édition, 2015. — 587 p.

UA-CST: MAG-OW-B 84440

Guillaume Vogels (1836-1896) / [edit.] Constantin Ekonomidès. — Anvers : Pandora, 2000. — 189 p. : ill.

EHC: 866624 [C5-320 d]

Band met stofwikkel.

EHC: 866625 [C5-320 e]

Soepele omslag.

Herman Geluyckens : werk uit de periode 1968-2011. — Lier : Edipa, 2011. — 142 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GELU 2011

EHC: 757718 [C5-315 i]

Antwerp : a metropolis in comparative perspective / Peter Burke. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1993. — 84 p.

MAS: HB 949.32

AP-CMU: CMU 987.2 ANTW 1993

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1993 / a / 1

DB: DB 955 BURK

KMSKA: MONO-BA 165

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 73 BURK 93

EHC: 563332 [C0-033 f]

Rembrandt : étude photographique et radiographique / Madeleine Hours. — Paris : Laboratoire du Musée du Louvre, 1955. — 1 v. (niet gepagineerd)

KMSKA: PREC-PA 361

Hugo Claus. — Brussel : Galerie Taptoe, 1956. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 10325

Hugo Claus is een schilder = *Hugo Claus : het plezier van België* = *Hugo Claus est un peintre . Hugo Claus : le plaisir des Belges*. — Plaats van uitgave niet gekend : Mauriceverbaetcenter, 2018. — 71 p. — Algemeen Keerdrak

EHC: 850178 [C5-122 bb]

KMSKA: TENT-TB 10322

De Collectie Mengelberg in Huis Bergh : reconstructie van de collectie van Friedrich Mengelberg zoals aangekocht door Jan Herman van Heek op 1 november 1919 / Annemarie Van Santen ; [edit.] Annemarie Vels Heijn. — 's-Heerenberg : Stichting Huis Bergh, 2020. — 237 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1686

Braat, de vader des plattelands? / A.W. Ijzerman ; [ill.] George Van Raemdonck. — Amsterdam : Uitgave N.V. Boekhandel en Uitgevers-maatschappij 'Ontwikkeling', 1925. — 15 p. : ill.

EHC: 866617

Het onbewaakte moment : de gecontroleerde ongecontroleerdheid bij het tekenen / Ronny Delrue ; Luc Tuymans ; Anne-Mie van Kerckhoven ; Roger Raveel ; Kathleen Vermeir ; Kris Fierens ; Philippe Vandenberg. — Brussel : Mercatorfonds, 2011. — 319 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.6 DELR 2011

EHC: 754146 [C5-006 ab]

KMSKA: TENT-TC 10642

KdG-SLA: 705.88 DELR

Merijntje in filmland : een onwaarschijnlijk doch waar verhaal / A.M. de Jong. — Amsterdam : A.J.G. Strenght's Uitgeversmij N.V., 1941. — 240 p.

EHC: 866620 [C5-142 da]

Jongkind, Bouding : marines et paysages. — Paris : Alfred Daber, 1951. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 10323

Eugeen Van Mieghem : facsimile van een schetsboek uit een Antwerpse privé-verzameling / Erwin Joos. — Antwerpen : Eugeen Van Mieghem Museum, 1995. — Ill. — Facsimile: 1925

AP-CMU: CMU 700.8 MIEG 1995

Bij collectie kunstenaarsboeken: enkel raadpleging ter plaatse

KMSKA: MONO-BB 11259

Jozef Dauwe : liber amicorum amicarumque / Frank Judo ; Jan Pauwels. — Dendermonde : Uitgeverij Het Punt, 2021. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Jozef Dauwe : liber amicorum

UA-CST: PREC 93 G-DAUW 2021

1-2

Tussen twee werelden : een leven in Europa en Afrika / Georges Kamanayo. — Kalmthout : Polis, 2020. — 270 p.

EHC: 858514 [C5-129 cb]

KdG-SLA: 313.1 KAMA

Valgerður Sigurðardóttir : works, 2017-2020 / Ófeigur Sigurðsson ; Lauren Wiggers. — Antwerp : Keteleer Gallery, 2021. — 143 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SIGU 2021

MID: Sigurðardóttir 2021/331

Raf Coorevits, grafisch poëet / Paul Kongs ; Roel Slabbinck. — Xerocopie : ill.

KMSKA: MONO-BC 8651

Xerocopie uit Arte Grafika, vol. 3, 1991, nr. 11, p. 9-13

Caroline Coolen : raw / Eric Min. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2010. — 114 p. : ill. — (Provinciale Prijs Beeldende Kunst ; 2009: 1)

AP-CMU: CMU 700.8 COOL 2010

EHC: 747144 [C0-548 e]

KdG-SLA: 709 COOL

MID: Coolen 2010/725

Guillaume Bijl : multiples & editions / [edit.] Johan Pas ; [edit.] David Vermeiren. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021. — 225 p. : ill.

EHC: 863661 [C5-142 aa]

KdG-SLA: 709 BIJL

MID: Bijl 2021/498

Serge Chamchinov & Anne Arc : Jazzband der Künstlerbücher: zum 100.Jahrestag von den Festen von Angst und Schmerz von Paul van Ostaijen. — Granville : Association LAAC, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 866770

Erwin Olaf : strange beauty / [edit.] Roger Diederer ; Anja Huber ; Daniel Hornuff ; Claudia Peppel ; Franziska Stöhr ; Estelle Vallender. — Berlin : Hatje Cantz, 2021. — 239 p. : ill.

KdG-SLA: 761.2 OLAF

Édouard Simays (1826-1897) : succès et misères d'un immigré belge / Denise Latrémoille. — Tiel : Familiekunde Vlaanderen, Regio Tiel, 2021. — 147 p. : ill.

EHC: 866493 [C5-144 ab]

Natasja Mabesoone : Bernice bobs her hair / Veva Leye ; Harryette Mullen. — Gent : Posture Editions, 2021. — 133 p. : ill. — (Posture editions ; 44)

KdG-SLA: 709 MABE

The drawings of Peter Paul Rubens : a critical catalogue / Anne-Marie Logan ; [medewerker] Kristin Lohse Belkin. — Turnhout : Brepols, 2021. — 3 v. — (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 22)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / d / I, 1-2 / 1

1

UA-CST: MAG-OW-C 30373

1

EHC: 867168

1:1-2

KMSKA: MONO-BC 8656

1

Ludo is fantastic / [regie] Willie Stewart. — Plaats van uitgave niet gekend : Hynagogic Films, 2018. — 1 dvd-video('s) (70 min.)

KdG-SLA: DVD MICH

Vincent Geyskens / Dominic van den Boogerd ; Eduardo Lamas ; Eva Wittocx. — Brussels : Mercatorfonds, 2021. — 205 p. : ill. — Titel varieert: Vincent Geyskens at/in M Leuven

KdG-SLA: 709 GEYS

KMSKA: TENT-TC 13646

Bas Losekoot : out of place / Hugo Macdonald ; Kasper van Beek ; Paul Halliday. — Heidelberg : Kehrer Verlag, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 LOSE

Hannelore Van Dijck : so grün war mein Tal, 2008-12 / Frank Maes. — Gent : Posture editions, 2012. — Ill. — (Posture editions ; 3)

AP-CMU: CMU 700.8 DIJC 2012

EHC: 789869 [C5-062 aa]

KdG-SLA: 709 VAND

MID: Van-Dijck 2013/402

Many Antwerp hands : collaborations in Netherlandish art / [edit.] Abigail D. Newman ; [edit.] Lieneke Nijkamp ; Rubenianum [Antwerpen]. — London : Harvey Miller Publishers, 2021. — 238 p. : ill. — Algemeen 'Many Antwerp Hands: Collaborations in Netherlandish Art, 1400-1750. International Conference', Antwerp, Rubenianum, November 5-6, 2018

RUB: 1 D 5 / 2021 / n / 1

RUB: 6 E / 2021 / a / 1

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2021 / b / 1

UA-CST: GES 949.1 H 73 NEWM 2021

Come out and play : Farhana and me / Wendy Marijnissen. — Antwerpen : Wendy Marijnissen, 2020. — 1 houten potlooddoos : ill. — Titel varieert: Come out and play

EHC: 866711

Houten potlooddoos met 36 kleurpotloden, 1 losse postkaart, 1 boekje, 1 aankondiging voor tentoonstelling

Bobonneke valt in de radijnen / Erik Martens. — Berchem : Mammoet, 2021. — 335 p. : ill.

EHC: 866756 [C5-142 eb]

Rembrandt : un artista nell'Europa del Seicento / Marco M. Mascolo. — Roma : Carocci editore, 2021. — 349 p., 48 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Frecce ; 313)

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2021 / b / 1

Congoville : contemporary artists tracing colonial tracks = Congoville : hedendaagse kunstenaars bewandelen koloniale sporen / [edit.] Pieter Boons ; [edit.] Sandrine Colard ; [edit.] Veerle de Laet ; [inl.] Nabila Ait Daoud ; Herman Van Goethem ; Filip de Boeck ; Yala Kisikudi ; Sorana Munsysa ; Léonard Pongo ; Bas De Roo ; Sara Weyns. — Leuven : Leuven University Press, 2021. — 271 p. : ill.

<http://library.oapen.org/handle/20.500.12657/49671>

UA-CDE: BMED 301 G-BOON 2021

UA-CGB: TWET 301 G-BOON 2021

MID: ANTWERPEN Middelheimmuseum 2021/254

KMSKA: TENT-TC 13631

UA-CST: PSW 301 G-BOON 2021

EHC: 866631 [C5-144 aa]

Anet: ANET

DOCA: WBE 6.3.6 cong

KdG-SLA: 705.9 CONG

Brief aan Maria Sèthe / William Morris ; [pass. aut.] Maria Sèthe ; [naw.] Gert Jan Hemmink. — Amstelveen : Uitgeverij AMO, 1988. — 1 v. niet gepagineerd

EHC: 866604

Rik : De daverende avonturen van Dees Dubbel en Cesar / Patrick Mortier ; Jan Durf. — Plaats van uitgave niet gekend : Comic! Events, 1995. — 57 p. : ill. — (De grote Vlaamse tekenaars ; 3)

EHC: 824707:3

Karin Hanssen : returning the gaze / [edit.] Bruno Devos ; [fotograaf] Bert Danckaert ; Koen Leemans ; Charlotte Mullins. — Plaats van uitgave niet gekend : Stockmans Art Books, 2019. — 55 p. : ill.

EHC: 866203 [C5-144 ab]

KdG-SLA: 709 HANS

Museumgids : IJzertoren - Diksmuide. — Diksmuide : IJzertoren, 1998. — 24 p. : ill.

EHC: 866766

Discuter la peinture : Nicolas Demoen / Philippe Van den Bossche ; Hans Demeyer. — Gent : MER Paperkunsthalle, 2017. — 83 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DEMO 2017

EHC: 822134 [C5-087 db]

KdG-SLA: 709 DEMO

Sir Lawrence Alma-Tadema / [edit.] Edwin Becker ; Elizabeth Prettejohn ; Rosemary Barrow ; Dianne Sachko Macleod ; e.a. — Zwolle : Waanders, 1996. — 287 p. : ill.

EHC: 598546 [C0-273 d]

KMSKA: TENT_TC 3614

Geen vrede stichter is zonder tegensprekers : Hugo de Groot, geleerde, staatsman, verguisd verzoener / Henk Nellen. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2021. — 416 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 N-GROO-NELL 2021

Felix Timmermans / Herman Nohl. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1952. — p. 574-576. — Overdruk uit Die Sammlung : Zeitschrift für Kultur und Erziehung. 7:12(1952)

EHC: 866762

Das Goldene Zeitalter global : die Niederlande im 17. und 18. Jahrhundert / Michael North. — Köln : Böhlau Verlag, 2021. — 317 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 73 NORT 2021

In het licht van de eeuwigheid : een leven in brieven, 1917-1947 / Willem Pijper ; Arthur van Dijk. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2019. — 607 p. : ill. — (Privé-domein ; 305)

AP-KC: UM-BG-PIJPE-vandijk-1

EHC: 851257 [C5-118 eb]

Placenta 5 / [inl.] Johan Pas. — Amsterdam : De Brakke Grond Vlaams Cultuurhuis, 2003. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.1 PLAC 2003

MID: Orangerie-beneden

KdG-SLA: 705.88 PLAC

Vermeer und Epikur : Lebenslust in der Kunst der Frühaufklärung / Andreas Prater. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 193 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2021 / a / 1

Savage / Nicolas Provost. — Gent : Grafische Cel, LUCA School of Arts, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PROV 2021

Bij collectie fotoboeken

Publiek park : wandelgids = Publiek park : walking guide / [edit.] Adriënné van der Werf. — Gent : Vrienden v/h S.M.A.K., 2021. — 331 p. : ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte PUBL

Antwerp : the glory years / Michael Pye. — UK : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2021. — x, 271 p. : ill.

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2021 / a / 1

Antwerpen : de gloriejaren / Michael Pye. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2021. — 351 p. : ill.

TPC: LZ 387/256

EHC: 866918

EHC: 866919 [C5-143 ca]

Ready, not made : proposals for interventions in the Antwerp public art collection / [edit.] Samuel Saelemakers ; [edit.] Marcelo Venzon ; [edit.] Luca Dal Vignale ; [edit.] Shayli Harrison ; [edit.] Elle Verstraeten ; [edit.] Paul Müller ; Kunst in de Stad [Antwerpen]. — Antwerpen : Kunst in de Stad, 2021. — 51 p. : ill.

EHC: 866630 [C5-142 ea]

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte READ

De mug en de kaars : vriendenboekjes van adellijke vrouwen, 1575-1640 / Sophie Reinders. — Nijmegen : Vantilt, 2017. — 527 p. : ill.

UA-CST: T&L 82.093 H 4 REIN 2017

EHC: 830353 [C5-100 ca]

ROSA: FI m/313

Lucrèce selon Rembrandt : une question de restauration / Henri de Riedmatten. — Paris : Institut national d'histoire de l'art, 2021. — 62 p. : ill. — (Dits ; 2021: 1)

RUB: H 17 / Rembrandt Harmensz. van Rijn / 2021 / a / 1

Bruffaerts : een brouwersgeslacht uit Neerijse / René Risch. — Huldenberg : Heemkundige Kring Huldenberg, 2007. — 296 p. : ill.

EHC: 866914 [C5-143 ca]

Albert Baertsoen / Oscar Roelandts. — Gent : Stedelijke Beroepschool 'De Ridder', 1928. — 40 p. : ill.

EHC: H 119770 [S0-370 b]

KMSKA: PREC-PB 589

VEA 100 : tachtig is oud, honderd is eeuwig / Johan de Roey ; [medewerker] Frank Boogaerts ; [medewerker] Jos Matheuse ; [medewerker] Jan Verschoor. — Antwerpen : Pandora, 2005. — 72 p. : ill.

EHC: 866644 [C5-320 e]

Rebel met een missie : 40 jaar strijdbaar politicus / Eric Van Rompuy. — Tielt : Lannoo, 2021. — 214 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 54631

Photography and realism in the 19th century : Antwerp: the oldest photographs, 1847-1880 / Herman Van Goethem. — Antwerp : Pandora, 1999. — 419 p. : ill.

UA-CST: GES 704 G-GOET 99

SA: 105#2792

EHC: 866614 [C5-320 d]

Boud : het verzameld leven van Boudewijn Büch (1948-2002) / Eva Rovers. — Amsterdam : Prometheus, 2017. — 574 p. : ill.

UA-CST: T&L 839.3 N-BUCH-ROVE 2017

Camille Lemonnier : et s' il entr'ait dans la Pléiade? / Frédéric Saenen. — Bruxelles : Éditions Lamiroy, 2021. — 42 p. — (L'article ; 6)

EHC: 866952 [C5-094 f]

Save ASKOY II. — Blankenberge : Save ASKOY II vzw, 2010. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: The story of the ASKOY II : great history, a great future!

MAS: HB-PV 51

Le rachat du péage de l'Escaut et son influence sur l'épanouissement du port d'Anvers / Etienne Schoonhoven. — Anvers : Rotary Club d'Anvers, 1963. — 37 p. : ill. — Congres: 32e conférence du 162e district à Anvers, 17-19 mai 1963

UA-CST: MAG 332.3.32

MAS: HB-Aar 642

AP-CMU: CMU 987.2 ANTW 1963

Nr. 84 / 1000

EHC: K 209547 [M-327 f]

SA: 664#99

Bert Haanstra : filmer van Nederland / Hans Schoots. — Amsterdam : Mets & Schilt, 2009. — 381 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 54574

Herman van Veen : portret van een veelzijdig kunstenaar / Emile Schra. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2015. — 302 p., [16] p. pl.

AP-KC: UM-JAZZBG-VANVE-schra-1

Door de mens ontwikkelde 'natuursteen': simili-pierre en kunststeen: hun geschiedenis, recepturen en restauratierichtlijnen / Heleen Schroyen. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2021. — 130 p. : ill. — (Handleiding agentschap Onroerend Erfgoed ; 25)

[/docman/dams/3f7fce/olvd14174280.jpg](#)

[https:](https://anet.be/docman/lvdthumbs/6fda12/clvd15192740.jpg)

[//anet.be/docman/lvdthumbs/6fda12/clvd15192740.jpg](https://anet.be/docman/lvdthumbs/6fda12/clvd15192740.jpg)

EHC: 866840

De zedeloze jaren 30 : de gebroeders Taurel en de handel in erotica / Bert Sliggers. — Amsterdam : Boom, 2020. — 262 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 73 SLIG 2020

EHC: 861809 [C5-134 da]

Société anonyme Kennedy, Hunter & C° LTD. 1806-1956. — Plaats van uitgave niet gekend : Kennedy, Hunter & C°, 1956. — 29 p. : ill. — Titel varieert: K & H : 150 ; titel varieert: Cent cinquante ans au service du commerce maritime

MAS: HB-KV 33

De Belgische mandarijn : het leven van Paul Splingaerd (Brussel, 1842 - Xi' an, 1906) = Le mandarin belge : la vie de Paul Splingaerd (Bruxelles, 1842 - Xi' an, 1906) / Anne Splingaerd Megowan. — Leuven : Ferdinand Verbiest Institute KU Leuven, 2021. — 357 p. : ill. — (Encounters beyond the great wall ; 5) ; (Leuven Chinese studies ; 41)

EHC: 866911 [C5-143 ca]

De kust, 4 augustus 1945 : de zomer van vrijheid: unieke luchtfoto's van Knokke tot de Panne vanuit een Amerikaans verkenningsvliegtuig / Birger Stichelbaut ; Wouter Gheyle ; Jeroen Cornilly ; Mathieu de Meyer. — Gent : Tijdsbeeld, 2021. — 263 p. : ill.

EHC: 866805 [C5-319 a]

La Strada : opera in twee bedrijven naar een filmscript / [comp.] Luc van Hove ; [libr.] Eric de Kuyper ; [compil.] Piet De Volder. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2007-2008. — 79 p. — Algemeen Wereldcreatie van een compositieopdracht van de Vlaamse Opera ; algemeen In het kader van de Fellinicyclus

AP-KC: UM-LZ-VANHOVE-strada-1

Vrienden, burens & vijanden / Walter Swennen. — Kasterlee : FMC, 2021. — 1 v. niet gepagineerd : ill. — Algemeen Facsimile van de gelijknamige kunstenaarspublicatie

EHC: 866469 [C3-905 e / ds E31]

Henk Visch / Olivier Kaepelin. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Henk Visch, 2017

KdG-SLA: 709 VISC (2017)

KMSKA: TENT-TB 9537

MID: Visch 2017/356

Henk Visch : there were no empty chairs / Tim Van Laere. — Antwerp : Tim Van Laere Books, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Henk Visch, 2021

KdG-SLA: 709 VISC

Tinka Pittoors : les voyageurs. — Antwerpen : [ander]-zijds, 2020. — 207 p. : ill.

MID: Pittoors 2021/477

Lyrice : Richard Wagner in het vizier van vier grote schilders : Henri Fantin-Latour, Odilon Redon, Auguste Renoir, Vincent van Gogh. — Pictura : les nus féminins en tant que marques de style / Mark Edo Tralbaut. — Amsterdam : Wereld-Bibliotheek, 1959. — 96 p. — Titel varieert: Lyrice & pictura

AP-KC: MM-BG-TRALB-richard-1

KMSKA: MONO-BA 911

UA-CST: MAG-OW-AA 22250

AP-CMU: 22278

EHC: A 187436 [M-189 f]

LH: 190.323

Transitoria : Joke Raes, Johan Vansteenkiste: a dialogue between you and me, a space for our work, a starting point / [edit.] Jonas Vansteenkiste. — Duffel : Stockmans Art Books, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Vansteenkiste 2021/495

Amsterdammer? Hoe zou dat voelen? Een literaire wandeling door het Amsterdam van Remco Campert / Onno-Sven Tromp. — Amsterdam : Tromedia, 2020. — 72 p. : ill.

EHC: 866532 [C5-142 cb]

Natuurlijk hou ik van Amsterdam : een literaire wandeling door het Amsterdam van Harry Mulisch / Onno-Sven Tromp. — Amsterdam : Tromedia, 2021. — 80 p. : ill.

EHC: 866530 [C5-142 cb]

Belegeringsmunten van Antwerpen 1814 / Ronald van Uden. — Enschede : Uitgeverij BoekenGilde, 2016. — 277 p. : ill. — Titel varieert: Monnaies obsidionales d'Anvers 1814

MAS: HB 745

EHC: 809262 [C5-069 cb]

MMB: toegk-Numismat 2016

Van pulp tot pléiade : het boek der boeken, een fotobibliografie van Willem Frederik Hermans / [compil.] J.M.A. Buiskool Toxopeus ; [compil.] J.W. Derks ; [compil.] J. Tiggelaar ; [compil.] J. Glerum ; [inl.] Hans Renders. — Bilthoven : BuTox BV, 2021. — 543 p. : ill.

EHC: 866760 [C5-142 db]

EHC: 866761

Luxe-editie met stofomslag en leeslint

Van mobilisatie tot bevrijding / Albert Vanderaerden. — Lummen : Geschied en Heemkundige Kring Groot-Lummen, 1994. — 20 p. : ill.

EHC: 866498

Een kleine kijk op de stadsmuur van Antwerpen uit de 16de eeuw in de Begijnenvest (prov. Antwerpen) : eindverslag van een toevalsvondst / Jef Vansweevelt ; Geert Vynckier. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2021. — 24 p. : ill. — (Onderzoeksrapport agentschap Onroerend Erfgoed ; 174)

</docman/dams/fef947/olvd14174187.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/d328e4/clvd15192687.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/d328e4/clvd15192687.jpg>

EHC: 866831

Een toevalsvondst aan de Ledeganckkaai te Antwerpen : eindverslag van een archeologische toevalsvondst / Jef Vansweevelt ; Katrien Cousserier ; Erwin Meylemans ; Kristof Haneca. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2020. — 25 p. : ill. — (Onderzoeksrapport agentschap Onroerend Erfgoed ; 164)

</docman/dams/5a845b/olvd14174214.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/f45302/clvd15192695.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/f45302/clvd15192695.jpg>

Notice sur Emile Claus / Gustave Vanzype

KMSKA: PREC-PB 590

'Sterven in het bed waarin ik geboren ben': een biografie van Felix de Boeck (1898-1995) / David Veltman. — Hilversum : Verloren, 2021. — 400 p. : ill. — Titel varieert: Felix de Boeck (1898-1995)

KMSKA: MONO-BB 12554

UA-RG: RG 2011 A 12

Het Vlaamsche Front en de paritaire commissies. — Antwerpen : Vlaamsche Front Antwerpen, 1937. — 1 v. (niet gepagineerd). — (Vlugschriften van het Vlaamsche Front Antwerpen ; 1937: 2)

EHC: 866851

De memoires van vier premiers : Leo Tindemans, Wilfried Martens, Mark Eyskens en Jean-Luc Dehaene en hoe zij zich tot elkaar verhielden / Aloïs Van de Voorde. — Plaats van uitgave niet gekend : Witsand Uitgevers, 2015. — 168 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 54663

EHC: 808938 [C5-068 cb]

Vreemde indringing. — Antwerpen : Vlaamsche Front Antwerpen, 1939. — 1 v. (niet gepagineerd). — (Vlugschriften van het Vlaamsche Front Antwerpen ; [1939]: 1)

EHC: 866853

Kats! Of hoe in de vroege negentiende eeuw een Brusselse theatermaker aan de wieg van het socialisme stond / Johan Wambacq. — Berchem : Mammoet, 2021. — 295 p. : ill.

EHC: 866915 [C5-142 cb]

Flemish patriots and the construction of the nation : how the Flemish nation ceased to be 'small' / Bruno De Wever ; Frans-Jos Verdoodt ; Antoon Vrints. — Antwerp : Peristyle, 2019. — 56 p. : ill. — (NISE monographs ; 4)

UA-CST: PSW 323 L-B-WEVE 2019

EHC: 844465 [C5-105 eb]

Rembrandt / Stefano Zuffi. — Munich : Prestel, 2011. — 159 p. : ill. — (Masters of art ; 2011: 1)

AP-CMU: CMU 700.8 REMB 2011

""Geschiedenis overige werelddelen""

Abacadabra : international contemporary art / [edit.] Catherine Grenier ; [medewerker] Matthew Higgs ; [edit.] Catherine Kinley ; [medewerker] Martijn van Nieuwenhuyzen. — London : Tate Gallery Publishing, 1999. — 128 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.9 ABRA 1999

MID: orangerie-beneden

Die abseitige Kunst des Robert Williams. — Plaats van uitgave niet gekend : Volksverlag Linden GmbH, 1985. — 95 p. : ill.

EHC: 866838 [C5-144 aa]

American art in the 20th century : painting and sculpture, 1913-1993 / [edit.] Christos M. Joachimides ; [edit.] Norman Rosenthal ; [edit.] David Anfam. — München : Prestel, 1993. — 490 p. : ill.

MID: 20ste-eeuw-Verenigde-Staten-van-Amerika AMER

KMSKA: TENT-TC 13709

Animism / [edit.] Anselm Franke ; [medewerker] Irene Albers ; [medewerker] Bart De Baere ; [medewerker] Oksana Bulgakowa ; [medewerker] Edwin Carels ; [medewerker] Didier Demorcy ; [medewerker] Brigid Doherty ; [medewerker] Sergei Eisenstein ; [medewerker] Masato Fukushima ; [medewerker] Avery F. Gordon ; [medewerker] Richard William Hill ; [medewerker] Darius James ; [medewerker] Gertrud Koch ; [medewerker] Joachim Koester ; [medewerker] Maurizio Lazzarato ; [medewerker] Angela Melitopoulos ; [medewerker] Vivian Liska ; [medewerker] Henri Michaux ; [medewerker] Santu Mofokeng ; [medewerker] Philippe Pirotte ; [medewerker] Florian Schneider ; [medewerker] Erhard Schüttelpelz ; [medewerker] Michael Taussig ; [medewerker] Eduardo Viveiros de Castro ; [medewerker] Martin Zillinger ; [medewerker] Bruno Latour. — Berlin : Sternberg Press, 2010. — 2 v. : ill.

UA-CST: ONTW 70 G-FRAN 2010

1

AP-CMU: CMU 700.6 FRAN 2010

MID: ANTWERPEN MUHKA 2010/266

The art of Dorian Cleavanger. — Rastatt : mg/publishing, 2001. — 104 p. : ill. — (Art fantastix ; 3)

EHC: 866819:2001,3 [C2-298 d]

The art of Mary Cassatt (1844-1926). — Japan : Asahi Shimbun, 1981. — 125 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10327

The art of Tom Simonton. — Albany, N.Y. : Fantaco Enterprises, Inc., 1997. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 866794

Arthur Jafa / [edit.] Staffan Ahrenberg ; [edit.] Sam Keller ; [edit.] Hans Ulrich Obrist. — Paris : Éditions Cahiers d'Art, 2019. — 161 p. : ill. — (Cahiers d'art ; 2019: 1)

MID: Jafa 2021/483

A duck for Mr. Darwin : evolutionary thinking & the struggle to exist / Alessandro Vincentelli ; Godfrey Worsdale ; Harry Pearson ; Bergit Arends ; Greg Hilty. — Gateshead : Baltic, 2009. — 88 p. : ill.

KdG-SLA: 705.9 VINC

Barbara Kruger : thinking of you, I mean me, I mean you / [edit.] Peter Eleey ; [edit.] Robyn Farell ; [edit.] Michael Govan ; [edit.] Rebecca Morse ; [edit.] James Rondeau ; [medewerker] Zoé Whitley. — Los Angeles, Calif. : DelMonico Books · D.A.P., 2021. — 207 p. : ill.

MID: Kruger 2021/480

Liberté, égalité, Beyoncé / [edit.] Hélène Christelle Munganyende ; Rowan Blijd ; Ernestine Comvalius ; Babeth Fonchie Fotchind ; Clarice Gargard ; Dalilla Hermans ; Angelique Houtveen ; Sabrina Ingabire ; Soe Nsuki ; Amanda Rijff ; Marian Spier. — Amsterdam : Uitgeverij Pluim, 2021. — 157 p.

EHC: 866904 [C5-142 eb]

The Boris Vallejo portfolio / [inl.] Nigel Suckling. — London : Paper Tiger, 2000. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 866834 [C5-144 aa]

David Hockney : the arrival of Spring, Normandy, 2020 / [edit.] Peter Sawbridge ; William Boyd. — London : Royal Academy of Arts, 2021. — 116 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HOCK 2021

Immanent vitalities : meaning and materiality in modern and contemporary art / Kaira M. Cabañas. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2021. — 219 p. : ill. — (Studies on Latin American Art ; 4)

MID: Na-1945-Latijns-Amerika CABA

Carmody Groarke / [edit.] Ana Leal. — Perafita : Amag Publisher, 2021. — 189 p. : ill. — (A.mag : international architecture technical magazine ; 23)

UA-CST: ONTW 72 G-LEAL 2021

Carrie Mae Weems / [edit.] Sarah Elizabeth Lewis ; [edit.] Christine Garnier ; [medewerker] Huey Copeland ; [medewerker] Bell Hooks ; [medewerker] Coco Fusco ; [medewerker] Thelma Golden ; [medewerker] Deborah Willis ; [medewerker] Robin Kelsey ; [medewerker] Katori Hall ; [medewerker] Salamishah Tillet ; [medewerker] Dawoud Bey ; [medewerker] Jennifer Blessing ; [medewerker] Thomas J. Lax ; [medewerker] Kimberly Drew ; [medewerker] Erina Duganne ; [medewerker] Yxta Maya Murray ; [medewerker] Kimberly Juanita Brown ; [medewerker] Gwendolyn DuBois Shaw ; [medewerker] José Rivera ; [medewerker] Jeremy McCarter. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2021. — 202 p. : ill. — (October files ; 25)

MID: Weems 2021/494

Chen Zhen : catalogue raisonné, 1977-2000 / [edit.] ADAC - Association des Amis de Chen Zhen [Paris]. — Milano : Skira, 2018. — 2 v. : ill.

MID: Chen 2021/468

1-2

Open studio : do-it-yourself art projects by contemporary artists / Sharon Coplan Hurowitz ; Amanda Benchley ; [medewerker] Casey Kelbaugh. — London : Phaidon Press Limited, 2020. — 255 p. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst OPEN

CP138 : Gordon Matta-Clark: readings of the archive by Yann Chateigné, Hila Peleg and Kitty Scott / [edit.] Claire Lubell. — London : Koenig Books, 2020. — 248 p. : ill.

MID: Matta-Clark 2021/482

David Hammons : body prints, 1968-1979 / [edit.] Joanna Ahlberg ; [inl.] Laura Hoptman ; [medewerker] Linda Goode Bryant ; [medewerker] Senga Nengudi ; [medewerker] Bruce W. Talamon. — Revised and expanded edition. — New York, N.Y. : The Drawing Center, 2021. — 33 p. + 59 plaat/platen : ill. — (Drawing Papers ; 144)

AP-CMU: CMU 700.8 HAMM 2021

KdG-SLA: 709 HAMM

Bureaucracy, belonging, and the city in north India, 1870-1930 / Michael S. Dodson. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xi, 234 p. — (Routledge studies in south Asian history ; 2020: 1)

UA-CST: ONTW 930.85 G-DODS 2020

Dreams : the art of Boris Vallejo / [inl.] Nigel Suckling. — New York, N.Y. : Thunder's Mouth Press, 1999. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 866777 [C5-320 dj]

Ed Templeton : empty plastic echoes reverberating through time. — Antwerpen : Tim Van Laere Gallery, 2006. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TEMP 2006

Bij collectie kunstenaarsboeken: enkel raadpleging ter plaatse

MID: Templeton 2017/391

Elmore : twenty years of art / [inl.] Margaret Weis ; [inl.] Tracy Hickman. — Plaats van uitgave niet gekend : Tintagel Media, 2001. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Twenty years of art : Elmore

EHC: 866799 [C5-144 aa]

Fastner & Larson. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2000. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Fantasy books ; [1])

EHC: 866809 [C5-144 ab]

Let us dream : the path to a better future / Francis [Pope] ; Austen Ivereigh. — New York, N.Y. : Simon & Schuster, 2020. — 149 p.

TPC: LZ 203/644

Tetsumi Kudo : retrospective_=Tetsumi Kudo : Retrospektive / Mike Kelley ; Antje Krause-Wahl ; [edit.] Susanne Pfeffer ; Reiko Tomii. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walter und Franz König, 2021. — 356 p. : ill.

Parte de vida, 1924–1996 / Jaime García Terrés ; [edit.] Rafael Vargas. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 1997. — 53 p. : ill. — (Tezontle ; 1997: 1)
UA-CST: MAG-OW-BB 54763

Hannah Arendt cahier / [edit.] Dirk de Schutter ; [edit.] Remi Peeters. — Budel : Damon, 2008. — 92 p.
TPC: LZ 58/351
1
ROSA: FI h/123

Hysteria in remission : the comix and drawings of Robt. Williams / [edit.] Eric Reynolds. — Seattle, Wash. : Fantagraphics Books, 2002. — 288 p. : ill.
EHC: 866796

Icon : a retrospective by the grand master of fantastic art, Frank Frazetta / [edit.] Arnie Fenner ; [edit.] Cathy Fenner. — Grass Valley, Calif. : Underwood Books, 1998. — 163 p. : ill.
EHC: 866782 [C5–320 d]

Juan O'Gorman / Partido Revolucionario Institucional [México, D.F.]. — México : Partido Revolucionario Institucional, 1988. — 57 p. : ill. — (Forjadores de México : tradición de la cultura ; 1988: 13)
UA-CST: MAG-OW-BB 54627

Tussen twee werelden : een leven in Europa en Afrika / Georges Kamanayo. — Kalmthout : Polis, 2020. — 270 p.
EHC: 858514 [C5–129 cb]
KdG-SLA: 313.1 KAMA

Oorlog in de oriënt / Elie Kedourie ; Ibrahim El-Sheikh ; Marius Wessels ; M.H. Bell ; Z.R. Dittrich. — Amsterdam : Uitgeverij Amsterdam Boek B.V., 1970. — p. 797–820 : ill. — (14–18 de Eerste Wereldoorlog ; 34)
EHC: 866571

Kiyoji Otsuji photography archive : film collection 5, Gutai / [edit.] Kinichi Obinata ; [edit.] Takefumi Murai. — Tokyo : Musashino Art University Museum & Library, 2021. — 90 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 OTSU 2021

The age of Confucian rule : the Song transformation of China / Dieter Kuhn. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2009. — 356 p. : ill.
UA-CST: GES 950 H 71 KUHN 2009

Prizefighting and civilization : a cultural history of boxing, race, and masculinity in Mexico and Cuba, 1840–1940 / David C. LaFevor. — Albuquerque, N.M. : University of New Mexico Press, 2020. — x, 288 p.
UA-CST: GES 980 H 73 LAFE 2020

Sinatra : the voice = _Sinatra: die Stimme, der Mann / John Lahr. — Bern : Scherz, 2000. — 143 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-BB 54588

Édouard Simays (1826–1897) : succès et misères d'un immigré belge / Denise Latrémoille. — Tielt : Familiekring Vlaanderen, Regio Tielt, 2021. — 147 p. : ill.
EHC: 866493 [C5–144 ab]

Legacy : selected drawings & paintings by Frank Frazetta / [edit.] Arnie Fenner ; [edit.] Cathy Fenner. — Grass Valley, Calif. : Underwood Books, 1999. — 189 p. : ill.
EHC: 866784 [C5–320 d]

Ages of American capitalism : a history of the United States / Jonathan Levy. — New York, N.Y. : Random House, 2021. — xxviii, 908 p. : ill.
UA-CST: GES 970 H 72 LEVY 2021

Liberigita Kampučeo. — Wien : Internaciisto, 1979. — 7 p. : ill. — (Broŝura servo de Komunista Esperantista Kolektivo (KEK) ; 29)
EHC: 866859

Louise Bourgeois & Pablo Picasso : anatomies of desire / [edit.] Marie-Laure Bernadac. — New York, N.Y. : Hauser & Wirth Publishers, 2019. — 256 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 BOUR 2019
MID: Bourgeois 2020/611

The lowbrow art of Robert Williams. — San Francisco, Calif. : Last Gasp of San Francisco, 1994. — 95 p. : ill. — Titel varieert: The lowbrow art of Robt. Williams
EHC: 866807 [C5–144 aa]

De twee pausen : het boek achter de film The two popes / Anthony McCarten. — Heerenveen : Uitgeverij Ark Media, 2021. — 319 p.
TPC: LZ 290/305

Ik maak me niet druk / Shirley MacLaine. — Amsterdam : De Boekerij, 2012. — 206 p. — Titel varieert: Ik maak me niet druk en andere bekentenissen
UA-CST: MAG-OW-BB 54586

Power, politics and religion in Timurid Iran / Beatrice Forbes Manz. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — xvii, 313 p. — (Cambridge studies in Islamic civilization ; 2010: 1)
UA-CST: GES 950 H 71 MANZ 2010

Nia studo kaj la aktuala situacio / Maŭ Zedong. — Pekino : Fremdlingva Eldonejo, 1968. — 23 p.
EHC: 866453

Refugee : a memoir / Emmanuel Mbolela ; [vert.] Charlotte Collins. — New York, N.Y. : Farrar, Straus and Giroux, 2021. — xv, 236 p. —

Oorspronkelijke titel: Mein Weg vom Kongo nach Europa

UA-CST: DEV 325 G-MBOL 2021

Historia de Cotaxtla / José Luis Melgarejo Vivanco. — Xalapa, Ver. : Universidad Veracruzana, 1989. — 97 p. — (Divulgación ; 1989: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 54597

Aftermath : World Trade Center Archive / Joel Meyerowitz. — New York, N.Y. : Phaidon Press, 2006. — 349 p. : ill.

KdG-SLA: 761.2 MEYE

Congoville : contemporary artists tracing colonial tracks = Congoville : hedendaagse kunstenaars bewandelen koloniale sporen / [edit.] Pieter Boons ; [edit.] Sandrine Colard ; [edit.] Veerle de Laet ; [inl.] Nabila Ait Daoud ; Herman Van Goethem ; Filip de Boeck ; Yala Kisikudi ; Sorana Munya ; Léonard Pongo ; Bas De Roo ; Sara Weyns. — Leuven : Leuven University Press, 2021. — 271 p. : ill.

<http://library.oapen.org/handle/20.500.12657/49671>

UA-CDE: BMED 301 G-BOON 2021

UA-CGB: TWET 301 G-BOON 2021

MID: ANTWERPEN Middelheimmuseum 2021/254

KMSKA: TENT-TC 13631

UA-CST: PSW 301 G-BOON 2021

EHC: 866631 [C5-144 aa]

Anet: ANET

DOCA: WBE 6.3.6 cong

KdG-SLA: 705.9 CONG

Mulan River : cuò / [edit.] Yujun Cheng ; [edit.] Fang Zhiling. — Bielefeld : Kerber art, 2020. — 201 p. : ill.

MID: Cheng 2021/486

One foot over the edge : a Canadian soldier's personal account of the Rwandan genocide / Shane Mutlow. — Plaats van uitgave niet gekend : Tellwell Talent, 2021. — xi, 137 p.

UA-CST: DEV 323.1 L-RWA-MUTL 2021

My generation : the Jablonka collection / [edit.] Rafael Jablonka ; [edit.] Elsy Lahner ; [edit.] Klaus Albrecht Schröder ; [medewerker] Adam Zagajewski ; [medewerker] Eric Fischl ; [medewerker] Hartmut Böhme ; [medewerker] Martin Hentschel ; [medewerker] Julian Heynen ; [medewerker] Enrique Juncosa ; [medewerker] Peter Pakesch ; [medewerker] Norman Rosenthal ; [medewerker] Dieter Schwarz ; [medewerker] Jonathan P. Watts. — Munich : Hirmer, 2020. — 247 p. : ill.

MID: Na-1980 MY

Oscar Murillo : by means of a detour. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021. — 352 p. : ill.

MID: Murillo 2021/478

The new sociology of knowledge : the life and work of Peter L. Berger / Michaela Pfadenhauer ; Peter L. Berger. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2013. — xxii, 152 p.

UA-CST: PSW 301.19 N-BERG-PFAD 2013

Political communication in Chinese and European history, 800-1600 / [edit.] Hilde De Weerdt ; [edit.] Franz-Julius Morche. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 633 p. — (Global Chinese histories, 250-1650 ; 2021: 1)

UA-CST: GES 950 H 71 WEER 2021

Presencia de la acuarela en la pintura mexicana / [inl.] Alfredo Guati Rojo ; Instituto Nacional de Bellas Artes [México, D.F.]. — Plaats van uitgave niet gekend : Instituto Nacional de Bellas Artes, Palacio de Bellas Artes, 1979. — 52 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 54657

Publiek park : wandelgids = Publiek park : walking guide / [edit.] Adriënné van der Werf. — Gent : Vrienden v/h S.M.A.K., 2021. — 331 p. : ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte PUBL

B. Krigstein / Greg Sadowski ; [inl.] Natalie Krigstein. — Seattle, Wash. : Fantagraphics Books, 2002-2010. — 2 v. : ill.

EHC: 866832 [C5-320 d]

1

Santhal Family : positions around an Indian sculpture / [edit.] Grant Watson ; [edit.] Anshuman Dasgupta ; [edit.] Monika Szewczyk. — Antwerpen : MUHKA Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, 2008. — 144 p. : ill.

AP-CMU: CMU 727 WATS 2008

MID: Orangerie-beneden

Congo : kolonisatie/dekolonisatie: de geschiedenis in documenten / Patricia Van Schuylenbergh ; Christine Bluard ; Wulf Bodenstein ; Bambi Ceuppens ; Mathilde Leduc ; Claire Poinas ; Mathieu Zana Etambala. — Tervuren : Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 2012. — 99 p. : ill. — (Pedagogische publicatie ; 2012: 1)

MAS: HB 960

Basiswerk; 1 dvd-video(s)

DOCA: WBE 6.2.1 COD cong

DOCA-TURN: WBE 6.2.1 COD cong

EHC: 804647 [C5-317 e]

Basiswerk; 1 dvd-video(s)

HH-EVA: AF/A.0236

Seth Siegelau : 'better read than dead': writings and interviews, 1964-2013. — London : Koenig Books, 2020. — 382 p. : ill.

MID: Siegelau 2021/490

Sorayama : hyper illustrations. — Tokyo : Nippon Shuppan Hanbai Inc., 1999. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 866844 [C5-144 aa]

Sorceress : the Mike Hoffman sketchbook. — Toms River, NJ : SQP Inc., 1999-2001. — 2 v. : ill.

EHC: 866806 [C5-144 aa]

1

Stephen E. Fabian's ladies & legends. — Novato, Calif. : Underwood-Miller, 1993. — 136 p. : ill. — Titel varieert: Ladies & legends

EHC: 866785 [C5-144 ab]

Stephen E. Fabian's women & wonders. — Lancaster, Pa : Underwood-Miller, 1995. — 134 p. : ill. — Titel varieert: Women & wonders

EHC: 866786 [C5-144 ab]

Twin visions / Nigel Suckling. — New York, N.Y. : Thunder's Mouth Press, 2002. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Twin visions : the magical art of Boris Vallejo and Julie Bell

EHC: 866775 [C5-320 d]

Crónica miscelánea de la sancta Provincia de Xalisco / Antonio [Fray] Tello. — Guadalajara, Jalisco : Gobierno del Estado de Jalisco, 1968. — Aantal volumes onbekend. — (Serie de historia ; 9)

UA-CST: MAG-OW-BB 54596

2:1

Splendid legacy : the Havemeyer collection / Alice Cooney Frelinghuysen ; Gary Tinterow ; Susan Alyson Stein ; Gretchen Wold ; [medewerker] Maryan W. Ainsworth ; [medewerker] Dorothea Arnold ; [medewerker] Katharine Baetjer ; [medewerker] Janet S. Byrne ; [medewerker] Keith Christiansen ; [medewerker] Hyung-min Chung ; [medewerker] Barbara B. Ford ; [medewerker] James H. Frantz ; [medewerker] Maxwell K. Hearn ; [medewerker] Colta Ives ; [medewerker] Marilyn Jenkins ; [medewerker] Walter Liedtke ; [medewerker] Joan R. Mertens ; [medewerker] Helen B. Mules ; [medewerker] Morihiro Ogawa ; [medewerker] Hiroshi Onishi ; [medewerker] Rebecca A. Rabinow ; [medewerker] Suzanne G. Valenstein ; [medewerker] Clare Vincent ; [medewerker] Daniel Walker ; [medewerker] James C.Y. Watt ; [medewerker] H. Barbara Weinberg. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 1993. — 415 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13711

The art of Rowena / Doris Vallejo ; [inl.] Greg Hildebrandt ; [inl.] Tim Hildebrandt. — London : Paper Tiger, 2000. — 109 p. : ill.

EHC: 866791 [C5-144 aa]

Rice, agriculture, and the food supply in premodern Japan / Charlotte von Verschuer. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — xii, 356 p. — (Needham Research Institute series ; 2017: 1)

UA-CST: GES 950 H 72 VERS 2017

Welcome to Jerusalem : [tentoonstellingsgids] / [edit.] Margret Kampmeyer ; [edit.] Dana Akrish ; [edit.] Oliver Glatz ; [edit.] Janis Lutz. — Berling : Jewish Museum Berlin, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd)

MAS: HB 20

William Merrit Chase : the paintings in pastel, monotypes, painted tiles and ceramic plates, watercolours, and prints / [edit.] Ronald G. Pisano ; [edit.] Frederick Baker ; [medewerker] Marjorie Shelley. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2006. — 146 p. : ill. — (The complete catalogue of known and documented work by William Merrit Chase (1849-1916) ; 1)

KMSKA: MONO-BC 8654

Yan Pei-Ming : au nom du père = Yan Pei-Ming : in the name of the father / [edit.] Frédérique Goerig-Hergott. — Paris : Hazan, 2021. — 191 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 YAN 2021

The river, the plain, and the state : an environmental drama in Northern Song China, 1048-1128 / Ling Zhang. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — xviii, 318 p. — (Studies in environment and history ; 2016: 1)

UA-CST: GES 950 H 72 ZHAN 2016

Oaxaca rostro antiguo / Erasto León Zurita. — Plaats van uitgave niet gekend : Gobierno del Estado de Oaxaca/Ayuntamiento de Oaxaca Juárez, 1982. — 79 p. : ill. — Algemeen Publicatie ter herdenking van het 450-jarig bestaan van de stad Oaxaca de Juárez, Oaxaca.

UA-CST: MAG-OW-AA 49081