

## Boek en bibliotheek. Aanwinsten van Anet — Periode 2021/09

### ""Schrift en letter""

*Creative type : a sourcebook of classic and contemporary letterforms* / Cees W. de Jong ; Alston W. Purvis ; Friedrich Friedl. — Laren : VK Projects, 2005. — 399 p. : ill.

MPM: O-A-I 341

MPM: BM 36155

EHC: 683053 [C0-347 b]

KdG-SLA: 746.1 DEJO

*The world explained in 264 infographics* / Jan Schwochow. — Munich : Prestel, 2021. — 568 p. : ill.

AP-MEI: OK 684.3 SCHW 2021

### ""Bibliotheconomie""

*Academic library job descriptions* / [edit.] Kathleen Baril ; [edit.] Jennifer Donley. — Chicago, Ill. : Association of College and Research Libraries, a division of the American Library Association, 2021. — vii, 65 p. — (College Library information on policy and practice ; 46)

UA-CST: IBW 025.1 G-BARI 2021

*Academic plagiarism : librarians' solo and collaborative efforts to curb academic plagiarism* / [edit.] Russell Michalak ; [edit.] Monica D.T. Rysavy. — New York, N.Y. : Nova, science publishers, 2020. — ix, 186 p. — (Education in a competitive and globalizing world ; 2020: 1)

UA-CST: IBW 02 G-MICH 2020

*Effect of humidity on physical properties of paper* / Frederick T. Carson. — Washington, D.C. : U.S. Department of Commerce, 1944. — 12 p. : ill. — (Circular of the National Bureau of Standards ; 445)

EHC: 866576

*Classification of radio subjects : an extension of the Dewey Decimal System.* — Washington, D.C. : U.S. Department of Commerce, 1930. — 25 p. — (Circular of the National Bureau of Standards ; 385)

EHC: 866579

*Faculty-librarian collaborations : integrating the information literacy framework into disciplinary courses* / [edit.] Michael Stöpel ; [edit.] Livia Piotta ; [edit.] Xan Goodman ; [edit.] Samantha Godbey. — Chicago, Ill. : Association of College and Research Libraries, a division of the American Library Association, 2020. — x, 227 p.

UA-CST: IBW 025.1 G-STOP 2020

*Logic of the collection* / Boris Groys. — London : Sternberg Press, 2021. — 293 p. : ill.

KdG-SLA: 700.5 GROY

*Annotation* / Remi Kalir ; Antero Garcia. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2021. — xvi, 212 p. — (The MIT Press essential knowledge series ; 2021: 1)

UA-CST: IBW 02 G-KALI 2021

*The library* / Bibliographical Society [London]. — London : 1899

<http://academic.oup.com/library>

<http://muse.jhu.edu/journal/345>

UA-CST: IBW 02 E-LIBR

5e R. 26-33(1971-1978); 6e R. 1-14(1979-1992); 7e R. 9-14(2008-2013)

MPM: BP 463

7e R. 18(2017)-

MPM: BV 3210

5e R. 29:1(1974); 7e R. 5:2(2004)

UA: UA

UA: UA

EHC: B 48216 [C2-055 d]

6e R. 19-21(1997-1999); 7e R. 1(2000)-

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-I e

EHC: B 48216 [C4-233 d]

4e R. 1-26(1920-1945); 5e R. 1-33(1946-1978); 6e R. 1-18(1979-1996)

*Advances in library computerisation* / Dattatray Narayan Phadke. — New Delhi : Ess Ess Publications, 2020. — xxii, 309 p.

UA-CST: IBW 029.7 G-PHAD 2020

*Dewey decimal classification : edition 19 (1979) to WebDewey (2018)* / M.P. Satija. — New Delhi : Ess Ess Publications, 2020. — x, 250 p. — (SRFLIS series in library science ; 14)

UA-CST: IBW 025.4 G-SATI 2020

*The world explained in 264 infographics* / Jan Schwochow. — Munich : Prestel, 2021. — 568 p. : ill.

AP-MEI: OK 684.3 SCHW 2021

*Modela klasifiko de esperantaj bibliotekoj : laŭ la sistemo de la decimala klasifiko uzata por la universala bibliografia repertorio* / Sebert [Generalo]. — Paris : Esperantista Centra Oficejo, 1910. — 30 p. — Overdruk uit Internacia scienca revuo. Decembro(1909) kaj Februaro(1910)

<https://digital.onb.ac.at/RepViewer/viewer.faces?doc=DTL%5ensuremath%7B%7D8310258%7D&order=1%7Dview=SINGLE>

EHC: 866637 [C5-143 ca]

Anet: ANET

*Telecommunication technologies, networking and libraries : proceedings of a Conference on Telecommunication Technologies, Networking and Libraries, held at the National Bureau of Standards, Gaithersburg, Md, June 3, 1977* / [edit.] Nancy H. Knight. — Washington, D.C. :

U.S. Department of Commerce, 1981. — 79 p. : ill. — (NBS special publication ; 610)

UA-CST: G 88564:610 []

naar IHAM

UA-CST: MAG-OW-C 15107

EHC: 866551 [C5-143 ba]

*Training research consultants : a guide for academic libraries* / [edit.] Jennifer Torrealano ; [edit.] Mary O'Kelly. — Chicago, Ill. : Association of College and Research Libraries, a division of the American Library Association, 2021. — XVI, 442 p.

UA-CST: IBW 025.1 G-TORR 2021

*Welkom in de Antwerpse bibliotheken : praktische info.* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2021. — 15 p. : ill.

EHC: 866926

*Spreadsheets for librarians : getting results with Excel and Google Sheets* / Bruce White. — Santa Barbara, Calif. : Libraries Unlimited, an imprint of ABC-CLIO, LLC, 2021. — viii, 305 p.

UA-CST: IBW 025.1 G-WHIT 2021

*Preservation of documents by lamination* / William K. Wilson ; B.W. Forshee. — Washington, D.C. : United States Department of Commerce, 1959. — 20 p. — (National Bureau of Standards monograph ; 5)

EHC: 866557

## ""Perswezen""

*La revue blanche* / Georges Bernier. — Paris : Hazan, 1991. — 325 p. : ill. — Titel varieert: La revue blanche : ses amis, ses artistes

KMSKA: MONO-BC 8644

*The business of news* / Heiko Droste. — Leiden : Brill, 2021. — VIII, 331 p. — (The handpress world ; 67) ; (Library of the written word ; 86)

UA-CST: IBW 09 G-DROS 2021

UA-CST: T&L 659.3 G-DROS 2021

*Waarheid : een kleine geschiedenis van complete bullshit* / Tom Phillips. — Amsterdam : Thomas Rap, 2021. — 318 p. : ill.

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 092.1 PHIL

AP-NOO: OT 07 PHIL 2021

AP-MEI: OK 307/040 PHIL 2021

EHC: 865685 [C5-141 da]

*Bachelors and bunnies : the sexual politics of playboy* / Carrie Pitzulo. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2011. — ix, 240 p. : ill.

UA-CST: GES 970 H 73 PITZ 2011

ROSA: GII3 a/44

*Be the story : transmedia storytelling voor contentmakers* / Tom Rumes ; Piet Sonck. — Leuven : LannooCampus, 2021. — 202 p.

AP-MEI: OK 307/233 RUME 2021

KdG-SLA: 369.1 RUME

## ""Bibliologie. Bibliofilie""

*Art nouveau, België* / [edit.] Kris Lenaerts ; [inl.] Karel J. Geirlandt. — Brussel : Robert De Smet, 1980. — 481 p. : ill.

MAS: HB 745

AP-CMU: CMU 706.7 ART 1980

MPM: O-A-III 479

AP-MEI: OK 700.4 ART 1980

KMSKA: TENT-TC 2270

MID: Art-nouveau ART

UA-CST: MAG-C 1748

EHC: H 262625 [M-561 a]

KdG-SLA: 705.7 ART

*Trading words : poetry, typography and illustrated books in the modern literary economy* / Claire Hoertz Badaracco. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 1995. — 259 p. : ill.

MPM: BM 36156

EHC: 747410 [C0-499 b]

*De Bijbel : het boek, de verhalen, de geschiedenis* / John Barton. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2020. — 732 p.

TPC: LZ 112/433

EHC: 857609 [C5-136 bb]

*Bibliothèque du Baron Walter de Selys Longchamps ... Sciences naturelles ... Comprenant les bibliothèques complètes du géologue J.-J. d'Omalus d'Hallooy ... et du zoologiste Edem. de Selys Longchamps.* — Bruxelles : Imprimerie Th. Dewarichet, 1928. — 48 p. — (Fievez, Bruxelles : catalogues de vente ; 1928: 1). — Aantal loten 990 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 347

EHC: B 151699:1928,1 [M-10 a]

*A guide to early printed books and manuscripts* / Mark Bland. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2013. — 236 p. : ill.

MPM: BM 36158

*De Delacroix aux surréalistes : un siècle de livres* / Julien Bogousslavsky. — Lausanne : Ides et Calendes, 2020. — 362 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8636

*Gerard Unger : life in letters* / Christopher Burke. — Amsterdam : Uitgeverij de Buitenkant, 2021. — 334 p. : ill.

EHC: 865323 [C5-143 ab]

KdG-SLA: 746.1 UNGE

*The texture of images : the relic book in late-medieval religiosity and early modern aesthetics* / Livia Cárdenas. — Leiden : Brill, 2021. — XXVI, 548 p. : ill. — (The handpress world ; 66) ; (Library of the written word ; 85)

UA-CST: IBW 09 G-CARD 2021

UA-RG: RG 2048 E 20

*Catalogue d'une belle collection de livres anciens et modernes, de littérature française et étrangères, histoire, géographie, voyages, droit, médecine, philosophie, religion, musique, beaux-arts, autographes, publications, etc. ... gravures, dessins ...* / [expert] J. Fievez ; [expert] F. Fievez ; [medewerker] Verheyden [M.]. — Bruxelles : Imprimerie Th. Dewarichet, 1928. — 51 p. — (Fievez, Bruxelles : catalogues de vente ; 1928: 2). — Aantal loten 1230 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 350

EHC: B 151699:1928,2 [M-10 a]

*Catalogue d'une belle collection de livres anciens et modernes, de littératures française et étrangères, histoire, géographie, voyage, droit, médecine, philosophie, religion, musique, architecture, beaux-arts, publications, etc. ... gravures, dessins provenant de plusieurs bibliophiles* / [expert] J. Fievez ; [expert] F. Fievez ; [medewerker] H. Nicaise. — Bruxelles : Imprimerie Th. Dewarichet, 1929. — 34 p. — (Fievez, Bruxelles : catalogues de vente ; 1929: 1). — Aantal loten 900 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 352

EHC: B 151699:1929,1 [M-10 a]

*De Chantilly à Azay-le-Rideau : le retour des portraits de la Renaissance* / [edit.] Mathieu Deldicque. — Paris : Éditions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2021. — 63 p. : ill. — (Regards ; 2021: 1)

RUB: 1 R 2 / AZA 9 / 2021 / a / 1

*Gateways to the book : frontispieces and title pages in early modern Europe* / [edit.] Gitta Bertram ; [edit.] Nils Büttner ; [edit.] Claus Zittel. — Leiden : Brill, 2021. — XXXIII, 601 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 76)

RUB: 1 M 2 / 2021 / c / 1

*Unlimited Edition : Künstler-Bücher-Bibliotheken: 19 Porträts* / Lutz Jahre. — Köln : Salon-Verlag, 2001. — 309 p. : ill.

MPM: BM 36157

*Als Kunstgeschichte populär wurde : illustrierte Kunstbuchserien 1860–1960 und der Kanon der westlichen Kunst* / Friederike Kitschen. — Berlin : Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 2021. — 390 p. — (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; 2020: 1)

RUB: 1 M 2 / 2021 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 30209

*Serge Chamchinov & Anne Arc : Jazzband der Künstlerbücher: zum 100.Jahrestag von den Festen von Angst und Schmerz von Paul van Ostaijen.* — Granville : Association LAAC, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 866770

*The library* / Bibliographical Society [London]. — London : 1899

<http://academic.oup.com/library>

<http://muse.jhu.edu/journal/345>

UA-CST: IBW 02 E-LIBR

5e R. 26-33(1971-1978); 6e R. 1-14(1979-1992); 7e R. 9-14(2008-2013)

MPM: BP 463

7e R. 18(2017)-

MPM: BV 3210

5e R. 29:1(1974); 7e R. 5:2(2004)

UA: UA

UA: UA

EHC: B 48216 [C2-055 d]

6e R. 19-21(1997-1999); 7e R. 1(2000)-

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-I e

EHC: B 48216 [C4-233 d]

4e R. 1-26(1920-1945); 5e R. 1-33(1946-1978); 6e R. 1-18(1979-1996)

*Augsburgs älteste Druckdenkmale und Formschneiderarbeiten welche in der vereinigten königl. Kreis- und Stadtbibliothek daselbst aufbewahrt werden, nebst einer kurzen : Geschichte des Bücherdruckes und Buchhandels in Augsburg* / G.C. Mezger. — Augsburg : Verlag von Johann Peter Himmer, 1840. — 80 p. : ill.

EHC: B 12313 [S3-985 b]

*Boud : het verzameld leven van Boudewijn Büch (1948-2002)* / Eva Rovers. — Amsterdam : Prometheus, 2017. — 574 p. : ill.

UA-CST: T&L 839.3 N-BUCH-ROVE 2017

*El sello de Amberes : libros Flamencos en Santafé, siglos 16 y 17* / [edit.] Muriel Laurent ; Biblioteca Luis-Angel Arango [Bogotá] ; Universidad de Los Andes. — Bogotá : Universidad de los Andes, 2020. — XXI, 481 p. : ill. — Titel varieert: El sello de Amberes : libros Flamencos en Santafé, siglos XVI y XVII

MPM: BM 42366

EHC: 866616 [C5-143 ba]

*Counterpunch : making type in the sixteenth century, designing typefaces now* / Fred Smeijers. — London : Hyphen, 1996. — 191 p. : ill

MPM: BM 33827

MPM: BM 36152

MPM: O-A-II 112

EHC: 599754 [C0-132 d]

C0

KdG-SLA: 745.34 CORP

MAS: HB-KV 33

*Histoire du livre et de l'édition : production & circulation, formes & mutations* / Yann Sordet ; [naw.] Robert Darnton. — Paris : Albin Michel, 2021. — 798 p. : ill. — (L'évolution de l'humanité ; 2021: 1)

UA-CST: GES 09 G-SORD 2021

*Letters of credit : a view of type design* / Walter Tracy. — London : Gordon Fraser, 1986. — 219 p. : ill.

MPM: BM 36161

EHC: 542205 [S4-177 a]

## ""Drukkerij. Uitgeverij""

*Art nouveau, België* / [edit.] Kris Lenaerts ; [inl.] Karel J. Geirlandt. — Brussel : Robert De Smet, 1980. — 481 p. : ill.

MAS: HB 745

AP-CMU: CMU 706.7 ART 1980

MPM: O-A-III 479

AP-MEI: OK 700.4 ART 1980

KMSKA: TENT-TC 2270

MID: Art-nouveau ART

UA-CST: MAG-C 1748

EHC: H 262625 [M-561 a]

KdG-SLA: 705.7 ART

*Typeforms : a history* / Alan Bartram. — London : The British Library, 2007. — 128 p. : ill.

MPM: BM 42386

*Body-tekst.* — Amsterdam : 1980. — 445 p.

MPM: BM 36159

*Typografie: uitgangspunten, richtlijnen, techniek* / Ton Bolder ; Joost Klinkenberg ; Huib van Krimpen ; e.a. — Amsterdam : GOC, 1990. — 287 p. : ill.

MPM: O-A-III 330

2 exemplaren aanwezig

MPM: BM 42389

MPM: BM 42093

AP-MEI: OK 684.3 TYPO

KdG-SLA: 746.1 TYPO

EHC: 542491 [S4-198 d]

*Gerard Unger : life in letters* / Christopher Burke. — Amsterdam : Uitgeverij de Buitenkant, 2021. — 334 p. : ill.

EHC: 865323 [C5-143 ab]

KdG-SLA: 746.1 UNGE

*De club van echte lezers : het magazine.* — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019

EHC: 866676 [C2-298 d]

:2(2019)-

*Croisières 1934 : proefkleurendruk voorplat* / Compagnie maritime belge. — Plaats van uitgave niet gekend : Compagnie Maritime Belge, 1934. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

*De Chantilly à Azay-le-Rideau : le retour des portraits de la Renaissance* / [edit.] Mathieu Deldicque. — Paris : Éditions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2021. — 63 p. : ill. — (Regards ; 2021: 1)

RUB: 1 R 2 / AZA 9 / 2021 / a / 1

*Finer points in the spacing & arrangement of type* / Geoffrey Dowding. — London : Wace & Company, 1966. — 79 p.

MPM: BM 36163

*Indie publishing: how to design and produce your own book* / [edit.] Ellen Lupton. — New York, N.Y. : Princeton architectural press, 2008. — 174 p. : ill.

MPM: BM 36149

KdG-SLA: 745.7 INDI

*Katalogo* / Flandra Esperanto-Ligo. — Antwerpen : Flandra Esperanto-Ligo

EHC: 844096 [C2-292 a]

(april 1999); (september 2000); (december 2001);

(november 2005); (april 2007); (november 2009); (2015); (2021)

*Colormanagement : voorspelbare kleuren* / Johan Kerver. — Plaats van uitgave niet gekend : Pearson Education Benelux, 2004. — 288 p. : ill.

MPM: BM 36150

*Serge Chamchinov & Anne Arc : Jazzband der Künstlerbücher: zum 100.Jahrestag von den Festen von Angst und Schmerz von Paul van Ostaijen.* — Granville : Association LAAC, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 866770

*Verzorgd boekwerk* / Cyriel Laenens. — Mechelen : Drukkerij der Technische Scholen, 1960. — 61 p.

MPM: BM 35287

EHC: 866600 [C5-143 ba]

*Loodvrij en digitaal : visies op innovatie in grafische communicatie* / [edit.] Joan Hemels ; [edit.] Henk Demoet. — Leiden : Compres, 2001. — 336 p. : ill.

UA-CST: MAG-C 15911

MPM: BM 42385

EHC: 642460 [C0-214 a]

KdG-SLA: 684 LOOD

*Mixing messages : graphic design in contemporary culture* / Ellen Lupton. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 1996

MPM: BM 42390

*Boud : het verzameld leven van Boudewijn Büch (1948-2002)* / Eva Rovers. — Amsterdam : Prometheus, 2017. — 574 p. : ill.

UA-CST: T&L 839.3 N-BUCH-ROVE 2017

*Graphic designer's print + color handbook* / Constance J. Sidles ; Rick Sutherland ; Barb Karg. — Gloucester, Mass. : Rockport Publishers, 2005. — 448 p. : ill. —  
Titel varieert: Graphic designer's print plus color handbook ; titel varieert: Graphic designer's print and color handbook

MPM: BM 36162

*Counterpunch : making type in the sixteenth century, designing typefaces now* / Fred Smeijers. — London : Hyphen, 1996. — 191 p. : ill

MPM: BM 33827

MPM: BM 36152

MPM: O-A-II 112

EHC: 599754 [C0-132 d]

C0

KdG-SLA: 745.34 CORP

*De toekomst van ons grafisch verleden* / Gerard Post van der Molen ; Stichting Drukwerk in de Marge [Utrecht]. — Amsterdam : 2004. — 168 p. : ill. — (Bulletin ; 25)

MPM: BM 36153

MPM: O-A-I 044

EHC: 507023:2004,25 [C2-157 g]

*Book wars : the digital revolution in publishing* / John B. Thompson. — Cambridge : Polity, 2021. — xv, 511 p.

UA-CST: IBW 655 G-THOM 2021