

## Aanwinsten van KMSKA — Periode 2021/09

### 0

*3 Fragen : Glück: ein Projekt von Judith Döcker* / [edit.] Rita Baus. — Bonn : LVR-LandesMuseum, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: TENT-TA 7604

### ""Zonder udc""

*Art in theory : the West in the world: an anthology of changing ideas* / [edit.] Paul Wood ; [edit.] Leon Wainwright ; [edit.] Charles Harrison. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2021. — 1122 p. — (The Wiley Blackwell art in theory series ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BB 12559

*Vertelsels van een nar: over Vlamingen en Vlaanderen* / Jules van Bochelt ; [ill.] Joris Snaet. — Tielt : Lannoo, 2010. — 315 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 4517

*De Delacroix aux surréalistes : un siècle de livres* / Julien Bogousslavsky. — Lausanne : Ides et Calendes, 2020. — 362 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8636

*De la carte à Dada : photomontages dans l'art postal international (1895-1925)* / Carole Boulbès. — Saint-Loup-de-Naud : Éditions du Sandre, 2020. — 307 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8633

*Het vrouwelijk oog wil ook wat : vrouwen als opdrachtgevers, verzamelaars en kunstenaars* / Jitske Jasperse. — Gorredijk : Sterck & de Vreese, 2021. — 246 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12547

*Places : de verborgen kant van Antwerpen* / [edit.] Romy Cockx ; [edit.] Wim Mertens ; [edit.] Frieda Sorber. — Tielt : Lannoo, 2021. — 255 p. : ill. — Titel varieert: P.LACE.S : de verborgen kant van Antwerpen

KMSKA: TENT-TC 6172

*Quand les civilisateurs croquaient les indigènes : dessins et caricatures au temps des colonies* / Alain Ruscio ; [inl.] Marcel Dorigny. — Paris : Éditions Cercle d'art, 2020. — 263 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8634

*The art Museum in modern times.* / Charles Saumarez Smith. — London : Thames & Hudson, 2021. — 271 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12561

*Under discussion: the encyclopedic museum* / [edit.] Donatien Grau. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2021. — 247 p.

KMSKA: MONO-BB 6461

### ""Semiotiek""

*The feeling heart in medieval and early modern Europe : meaning, embodiment, and making* / [edit.] Katie Barclay ; [edit.] Bronwyn Reddan. — Berlin : De Gruyter, 2019. — X, 250 p. — (Studies in medieval and early modern culture ; 67)

KMSKA: MONO-BB 12551

*Les hauteurs difficiles : peintures religieuses d'Eugène Delacroix* / David Lemaire. — Dijon : Les presses du réel, 2020. — 309 p. : ill. — (Collection Œuvres en sociétés ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BB 12562

*Art and faith in the Venetian world : venerating Christ as the Man of Sorrows* / Catherine R. Puglisi ; William L. Barcham. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 425 p. : ill. — (In the shadow of the Lion of St Mark : art in Venice and its territories from its beginnings to 1895 ; 1)

KMSKA: MONO-BC 8645

### ""Perswezen""

*La revue blanche* / Georges Bernier. — Paris : Hazan, 1991. — 325 p. : ill. — Titel varieert: La revue blanche : ses amis, ses artistes

KMSKA: MONO-BC 8644

### ""Bibliologie. Bibliofile""

*De Delacroix aux surréalistes : un siècle de livres* / Julien Bogousslavsky. — Lausanne : Ides et Calendes, 2020. — 362 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8636

### ""Filosofie""

*Art in theory : the West in the world: an anthology of changing ideas* / [edit.] Paul Wood ; [edit.] Leon Wainwright ; [edit.] Charles Harrison. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2021. — 1122 p. — (The Wiley Blackwell art in theory series ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BB 12559

*Hot art, cold war : Southern and Eastern European writing on American art, 1945-1990* / [edit.] Claudia Hopkins ; [edit.] Iain Boyd Whyte. — New York, N.Y. : Routledge, 2021. — 642 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 4902

*Hot art, cold war : Western and Northern European writing on American art, 1945-1990* / [edit.] Claudia Hopkins ; [edit.] Iain Boyd Whyte. — New York, N.Y. : Routledge, 2021. — 551 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 4901

*Les hauteurs difficiles : peintures religieuses d'Eugène Delacroix* / David Lemaire. — Dijon : Les presses du réel, 2020. — 309 p. : ill. — (Collection Œuvres en sociétés ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BB 12562

*Desmond Morris : analytical catalogue raisonné, 1944-2000* / Silvano Levy. — Antwerp : Pandora, 2001. — 462 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8640

*Giorgio de Chirico et l'invention du mannequin abstrait* / Giovanni Lista. — Paris : L'Échoppe, 2020. — 100 p.

KMSKA: MONO-BA 4346

*Les origines du monde : l'invention de la nature au XIXe siècle* / [edit.] Laura Bossi. — Paris : Gallimard, 2021. — 383 p. : ill. — Titel varieert: Les origines du monde : l'invention de la nature au 19e siècle ; titel varieert: The origins of the world : the invention of nature in the 19th century

KMSKA: TENT-TC 13708

*Géricault : généalogie de la peinture.* / Jérôme Thélot. — Strasbourg : L'Atelier Contemporain, 2021. — 283 p. : ill. — (Studiolo ; 2021: 1)

KMSKA: MONO\_BA 4153

*Under discussion: the encyclopedic museum* / [edit.] Donatien Grau. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2021. — 247 p.

KMSKA: MONO-BB 6461

## ""Godsdienstwetenschap""

*Der Begriff der Jüdischen Kunst in der Kunstgeschichte : Versuch einer Definition* / Inna Goudz. — Berlin : De Gruyter, 2020. — 171 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12544

*Art and faith in the Venetian world : venerating Christ as the Man of Sorrows* / Catherine R. Puglisi ; William L. Barcham. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 425 p. : ill. — (In the shadow of the Lion of St Mark : art in Venice and its territories from its beginnings to 1895 ; 1)

KMSKA: MONO-BC 8645

*Satire, veneration, and St. Joseph in art, c. 1300-1550* / Anne L. Williams. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 236 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 16)

KMSKA: MONO-BB 12572

## ""Kerkgeschiedenis""

*Art and faith in the Venetian world : venerating Christ as the Man of Sorrows* / Catherine R. Puglisi ; William L. Barcham. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 425 p. : ill. — (In the shadow of the Lion of St Mark : art in Venice and its territories from its beginnings to 1895 ; 1)

KMSKA: MONO-BC 8645

*Satire, veneration, and St. Joseph in art, c. 1300-1550* / Anne L. Williams. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 236 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 16)

KMSKA: MONO-BB 12572

## ""Vergelijkende godsdienstwetenschap""

*Der Begriff der Jüdischen Kunst in der Kunstgeschichte : Versuch einer Definition* / Inna Goudz. — Berlin : De Gruyter, 2020. — 171 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12544

## ""Sociale wetenschappen (algemeen)""

*Stories of traumatic pasts : colonialism, antisemitism, and turbo-nationalism* / [edit.] Marina Gržinić ; [edit.] Jovita Pristovšek ; [edit.] Sophie Uitz ; [edit.] Christina Jauernik. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 204 p. : ill. — Titel varieert: Stories of traumatic pasts : counter-archives for future memories

KMSKA: TENT-TC 2015

## ""Sociologie""

*Vertelsels van een nar: over Vlamingen en Vlaanderen* / Jules van Bochelt ; [ill.] Joris Snaet. — Tiel : Lannoo, 2010. — 315 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 4517

*Het vrouwelijk oog wil ook wat : vrouwen als opdrachtgevers, verzamelaars en kunstenaars* / Jitske Jasperse. — Gorredijk : Sterck & de Vreese, 2021. — 246 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12547

*Nieuw België : een migratiegeschiedenis, 1944-1978* / Tom Naegels. — Tiel : Lannoo, 2021. — 413 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12552

## **""Staatkunde. Politiek""**

*Le catalogue Goering* / Jean-Marc Dreyfus ; [inl.] Laurent Fabius. — Plaats van uitgave niet gekend : Flammarion, 2015. — 600 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12546

*Nieuw België : een migratiegeschiedenis, 1944-1978* / Tom Naegels. — Tielt : Lannoo, 2021. — 413 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12552

*Quand les civilisateurs croquaient les indigènes : dessins et caricatures au temps des colonies* / Alain Ruscio ; [inl.] Marcel Dorigny. — Paris : Éditions Cercle d'art, 2020. — 263 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8634

*Stories of traumatic pasts : colonialism, antisemitism, and turbo-nationalism* / [edit.] Marina Gržinić ; [edit.] Jovita Pristovšek ; [edit.] Sophie Uitz ; [edit.] Christina Jauernik. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 204 p. : ill. — Titel varieert: Stories of traumatic pasts : counter-archives for future memories

KMSKA: TENT-TC 2015

## **""Economie""**

*La croisière : imaginaires maritimes (XIXe-XXIe siècles)* / [edit.] Christine Peltre. — Paris : Mare & Martin, 2020. — 274 p. : ill. — Titel varieert: La croisière : imaginaires maritimes (19e-21e siècles)

KMSKA: MONO-BA 4345

## **""Strafrecht""**

*Le catalogue Goering* / Jean-Marc Dreyfus ; [inl.] Laurent Fabius. — Plaats van uitgave niet gekend : Flammarion, 2015. — 600 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12546

## **""Exacte en natuurwetenschappen (algemeen)""**

*Desmond Morris : analytical catalogue raisonné, 1944-2000* / Silvano Levy. — Antwerp : Pandora, 2001. — 462 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8640

*Les origines du monde : l'invention de la nature au XIXe siècle* / [edit.] Laura Bossi. — Paris : Gallimard, 2021. — 383 p. : ill. — Titel varieert: Les origines du monde : l'invention de la nature au 19e siècle ; titel varieert: The origins of the world : the invention of nature in the 19th century

KMSKA: TENT-TC 13708

## **""Natuurkunde""**

*Rembrandt : étude photographique et radiographique* / Madeleine Hours. — Paris : Laboratoire du Musée du Louvre, 1955. — 1 v. (niet gepagineerd)

KMSKA: PREC-PA 361

## **""Scheikunde""**

*Rembrandt : étude photographique et radiographique* / Madeleine Hours. — Paris : Laboratoire du Musée du Louvre, 1955. — 1 v. (niet gepagineerd)

KMSKA: PREC-PA 361

## **""Biologie. Biochemie. Biofysica""**

*Desmond Morris : analytical catalogue raisonné, 1944-2000* / Silvano Levy. — Antwerp : Pandora, 2001. — 462 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8640

## **""Dierkunde""**

*Desmond Morris : analytical catalogue raisonné, 1944-2000* / Silvano Levy. — Antwerp : Pandora, 2001. — 462 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8640

## **""Geneeskunde""**

*Het middeleeuwse openbare badhuis : fenomeen, metafoor, schouwtoneel* / Fabiola van Dam. — Hilversum : Verloren, 2020. — 312 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 174)

KMSKA: MONO-BB 11130

## **""Ingenieurswetenschappen""**

*Il tessuto art deco e anni trenta : disegno, moda, architettura* / Giovanni Fanelli ; Rosalia Fanelli. — Firenze : Cantini, 1986. — 310 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8638

## **""Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten""**

*La galleria Manfrin a Venezia : l'ultima collezione d'arte della Serenissima* / Linda Borean. — Udine : Forum, 2018. — 147 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1832

*La croisière : imaginaires maritimes (XIXe-XXIe siècles) /*  
[edit.] Christine Peltre. — Paris : Mare & Martin,  
2020. — 274 p. : ill. — Titel varieert: La croisière :  
imaginaires maritimes (19e-21e siècles)  
KMSKA: MONO-BA 4345

### ""Verkeersorganisatie. Post""

*La croisière : imaginaires maritimes (XIXe-XXIe siècles) /*  
[edit.] Christine Peltre. — Paris : Mare & Martin,  
2020. — 274 p. : ill. — Titel varieert: La croisière :  
imaginaires maritimes (19e-21e siècles)  
KMSKA: MONO-BA 4345

### ""Bedrijfseconomie""

*La galleria Manfrin a Venezia : l'ultima collezione d'arte  
della Serenissima /* Linda Borean. — Udine : Forum,  
2018. — 147 p. : ill.  
KMSKA: BEST-MB 1832

### ""Communicatie""

*American art in the 20th century : painting and sculpture,  
1913-1993 /* [edit.] Christos M. Joachimides ;  
[edit.] Norman Rosenthal ; [edit.] David Anfam. —  
München : Prestel, 1993. — 490 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 13709

*La revue blanche /* Georges Bernier. — Paris : Hazan,  
1991. — 325 p. : ill. — Titel varieert: La revue blanche :  
ses amis, ses artistes  
KMSKA: MONO-BC 8644

*Hugo Claus.* — Brussel : Galerie Taptoe, 1956. — Ill.  
KMSKA: TENT-TB 10325

*Hugo Claus is een schilder\_. Hugo Claus : het plezier van  
België = Hugo Claus est un peintre . Hugo Claus : le  
plaisir des Belges.* — Plaats van uitgave niet gekend :  
Mauriceverbaetcenter, 2018. — 71 p. — Algemeen  
Keerdruck  
KMSKA: TENT-TB 10322

### ""Mechanische technologie""

*Il tessuto art deco e anni trenta : disegno, moda,  
architettura /* Giovanni Fanelli ; Rosalia Fanelli. —  
Firenze : Cantini, 1986. — 310 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BC 8638

### ""Kunst""

*100 meesterwerken Nederlandse en Vlaamse kunst,  
1350-1750 : Codart canon /* Codart [Amsterdam]. —  
Tielt : Lannoo, 2021. — 224 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BC 8653

*American art in the 20th century : painting and sculpture,  
1913-1993 /* [edit.] Christos M. Joachimides ;  
[edit.] Norman Rosenthal ; [edit.] David Anfam. —  
München : Prestel, 1993. — 490 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 13709

*Art in theory : the West in the world: an anthology of  
changing ideas /* [edit.] Paul Wood ; [edit.] Leon  
Wainwright ; [edit.] Charles Harrison. — Hoboken, N.J. :  
Wiley Blackwell, 2021. — 1122 p. — (The Wiley  
Blackwell art in theory series ; 2021: 1)  
KMSKA: MONO-BB 12559

*Art italien, 1900-1945 /* [edit.] Pontus Hulten ;  
[edit.] Germano Celant. — Paris : Liana Levi, 1989. —  
775 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BC 8637

*The art of Mary Cassatt (1844-1926).* — Japan : Asahi  
Shimbun, 1981. — 125 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TB 10327

*Art deco /* Victor Arwas. — London : Academy editions,  
1980. — 315 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BC 8642

*Ateliers Antoine Bourdelle.* — Parijs : Ville de Paris,  
1949. — 11 p.  
KMSKA: BEST-MB 1870

*Jan van Kessel I (1626-79) : crafting a natural history of  
art in early modern Antwerp /* Nadia Baadj. — London :  
Harvey Miller Publishers, 2016. — 208 p. : ill. —  
(Harvey Miller studies in baroque art ; 2016: 1)  
KMSKA: MONO-BC 8646

*La collection disparue : récit /* Pauline Baer de  
Perignon. — Paris : Stock, 2020. — 303 p.  
KMSKA: MONO-BB 12573

*Le portrait d'Anne de Montmorency par Léonard Limosin /*  
Sophie Baratte ; Françoise Barbe ; Thierry  
Crépin-Leblond. — Paris : Réunion des musées  
nationaux. Grand Palais, 2017. — 55 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BA 4347

*Beniti Cornelis.* — Mol : cc 't Getouw, 1999. — Ill.  
KMSKA: TENT-TC 3119

*Beniti Cornelis.* — Hasselt : Galerie Dessers, 2002. — Ill.  
KMSKA: TENT-TA 7603

*Das Lachen Dadas : die Berliner Dadisten und ihre Aktionen* / Hanne Bergius. — Giessen : Anabas, 1989. — 426 p. : ill. — (Werkbund-Archiv ; 19)

KMSKA: MONO-BC 8639

KMSKA: ICSAC-A 2744

*La revue blanche* / Georges Bernier. — Paris : Hazan, 1991. — 325 p. : ill. — Titel varieert: La revue blanche : ses amis, ses artistes

KMSKA: MONO-BC 8644

*La Biennale di Venezia : 46. Esposizione Internazionale d'arte: identità e alterità: figure del corpo, 1895/1995.* — Venezia : La Biennale di Venezia, 1995. — 589 p. : ill. — (La Biennale di Venezia ; 46). — Titel varieert: Identità e alterità : figure del corpo, 1895/1995

KMSKA: TENT-TC 13710

*Aubrey Beardsley : Zeichnungen = Aubrey Beardsley : drawings* / Franz Blei. — zweiten auflage. — Berlin : Gerhardt verlag, 1966. — 120 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8649

*De Delacroix aux surréalistes : un siècle de livres* / Julien Bogousslavsky. — Lausanne : Ides et Calendes, 2020. — 362 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8636

*La galleria Manfrin a Venezia : l'ultima collezione d'arte della Serenissima* / Linda Borean. — Udine : Forum, 2018. — 147 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1832

*De la carte à Dada : photomontages dans l' art postal international (1895-1925)* / Carole Boulbès. — Saint-Loup-de-Naud : Éditions du Sandre, 2020. — 307 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8633

*Blind date : portretten met blikken en blozen* / Katrijn Van Bragt ; Hildegard Van de Velde ; Hannah Thijs ; Jozef Dauwe. — Gent : OKV, 2020. — 48 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 58:extra 3)

KMSKA: M BE 54

*Tapestry production & conservation : 125 years De Wit Royal Manufacturers of Tapestry* / Koenraad Brosens ; Yvan Maes De Wit. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 323 p. : ill. — Titel varieert: De Wit Royal Manufacturers of Tapestry : 125 years tapestry production & conservation

KMSKA: MONO-BC 8648

*Casa Museo giardino.* — Cellatica : Fondazione Paolo e Carolina Zani per l'arte e la cultura, 2020. — 11 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 1614

*Dierbare schilders : het burgerlijk realisme in de negentiende eeuw* / Aleksa Čelebonović. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1974. — 197 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8641

*Monginot-Toulout : une famille d'artistes d'origine auboise* / Colette Cordebar-Thomas. — Plaats van uitgave niet gekend : Liralest, 2021. — 127 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8643

*De meiden van Vermeer achterna : een journalistieke pelgrimage langs 21 schilderijen van Johannes Vermeer waarin vrouwen de hoofdrol spelen* / Marc Couwenbergh. — Eerste herziene druk. — Gouda : Creative Text and Images / CTI, 2020. — 194 p. : ill. — Algemeen Oorspronkelijke uitgave als e-book: november 2016

KMSKA: MONO-BB 12545

*La croisière : imaginaires maritimes (XIXe-XXIe siècles)* / [edit.] Christine Peltre. — Paris : Mare & Martin, 2020. — 274 p. : ill. — Titel varieert: La croisière : imaginaires maritimes (19e-21e siècles)

KMSKA: MONO-BA 4345

*Artcurious : stories of the unexpected, slightly odd, and strangely wonderful in art history* / Jennifer Dasal. — New York, NY : Penguin Books, 2020. — 272 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12560

*Dessins du Musée des beaux-arts de Quimper, 1550-1850* / [edit.] Roseline Bacou ; [inl.] Pierre Quiniou. — Quimper : Musée des beaux-arts de Quimper, 1971. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: BEST-MB 1749

*The art of Ruskin and the spirit of place* / John Dixon Hunt. — London : Reaktion Books, 2020. — 286 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 6933

*Le catalogue Goering* / Jean-Marc Dreyfus ; [inl.] Laurent Fabius. — Plaats van uitgave niet gekend : Flammarion, 2015. — 600 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12546

*Dürer war hier : eine Reise wird Legende* / [edit.] Peter van den Brink. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 679 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 6177

*Reframing Japonisme : women and the Asian art market in nineteenth-century France, 1853-1914* / Elizabeth Emery. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — 258 p. : ill. — (Contextualising art markets ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BB 12550

*The EY exhibition : the making of Rodin* / [edit.] Nabila Abdel Nabi ; [edit.] Chloé Ariot ; [edit.] Achim Borchardt-Hume. — London : Tate Publishing, 2021. — 223 p. : ill.

*Il tessuto art deco e anni trenta : disegno, moda, architettura* / Giovanni Fanelli ; Rosalia Fanelli. — Firenze : Cantini, 1986. — 310 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8638

*The feeling heart in medieval and early modern Europe : meaning, embodiment, and making* / [edit.] Katie Barclay ; [edit.] Bronwyn Reddan. — Berlin : De Gruyter, 2019. — X, 250 p. — (Studies in medieval and early modern culture ; 67)

KMSKA: MONO-BB 12551

*Chassériau à Saint-Roch* / Bruno Foucart ; Francis Moulinat ; Georges Brunel. — Paris : Paris Tête d'affiche, 1992. — 63 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12553

*Henry van de Velde : catalogue raisonné of the paintings and the works on paper* = *Henry van de Velde : catalogue raisonné des peintures et des œuvres sur papier* = *Henry van de Velde : oeuvrecatalogus van de schilderijen en de werken op papier* / Xavier Tricot ; Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. — Knokke : Ronny van de Velde, 2021. — 463 p. : ill. — Titel varieert: Henry van de Velde : the complete paintings and drawings

KMSKA: TENT-TD 130

*Der Begriff der Jüdischen Kunst in der Kunstgeschichte : Versuch einer Definition* / Inna Goudz. — Berlin : De Gruyter, 2020. — 171 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12544

*Director's choice : The A.G. Leventis Gallery* / Loukia Loizou Hadjigavriel. — London : Scala, 2021. — 80 p. : ill. — (Director's choice ; 2021: 1)

KMSKA: BEST-MA 1247

*Hot art, cold war : Southern and Eastern European writing on American art, 1945-1990* / [edit.] Claudia Hopkins ; [edit.] Iain Boyd Whyte. — New York, N.Y. : Routledge, 2021. — 642 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 4902

*Hot art, cold war : Western and Northern European writing on American art, 1945-1990* / [edit.] Claudia Hopkins ; [edit.] Iain Boyd Whyte. — New York, N.Y. : Routledge, 2021. — 551 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 4901

*Rembrandt : étude photographique et radiographique* / Madeleine Hours. — Paris : Laboratoire du Musée du Louvre, 1955. — 1 v. (niet gepagineerd)

KMSKA: PREC-PA 361

*Hugo Claus*. — Brussel : Galerie Taptoe, 1956. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 10325

*Hugo Claus is een schilder* = *Hugo Claus : het plezier van België* = *Hugo Claus est un peintre . Hugo Claus : le plaisir des Belges*. — Plaats van uitgave niet gekend : Mauriceverbaetcenter, 2018. — 71 p. — Algemeen Keerdruck

KMSKA: TENT-TB 10322

*De Collectie Mengelberg in Huis Bergh : reconstructie van de collectie van Friedrich Mengelberg zoals aangekocht door Jan Herman van Heek op 1 november 1919* / Annemarie Van Santen ; [edit.] Annemarie Vels Heijn. — 's-Heerenberg : Stichting Huis Bergh, 2020. — 237 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1686

*Bonjour, monsieur Courbet : artistes, amis, en vrac, 1956-2008* / Philippe Jaccottet. — Gouville-sur-mer : La Dogana/Le Bruit du temps, 2021. — 155 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12543

*Het vrouwelijk oog wil ook wat : vrouwen als opdrachtgevers, verzamelaars en kunstenaars* / Jitske Jasperse. — Gorredijk : Sterck & de Vreese, 2021. — 246 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12547

*Jongkind, Bouding : marines et paysages*. — Paris : Alfred Daber, 1951. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 10323

*Dialectical materialism : aspects of British sculpture since the 1960s* / Jonathan Vernon ; John Wood ; Karsten Schubert Ltd. [London]. — London : Ridinghouse, 2019. — 53 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13203

*Kirchner and Nolde : expressionism, colonialism* / [medewerker] Dorthé Aagesen ; [medewerker] Beatrice von Bormann ; [medewerker] Silvia Dolz ; [medewerker] Rebekka Habermas ; [medewerker] Mette Houlberg Rung ; [medewerker] Nancy Jouwe ; [medewerker] Dicky Takndare ; [medewerker] Natasha A. Kelly ; [medewerker] Laetitia Lai ; [medewerker] Patrice Nganang ; [medewerker] Temi Odumosu ; [medewerker] Enotie Ogbemor ; [medewerker] H. Glenn Penny ; [medewerker] Amanda Pinatih ; [medewerker] Aya Soika ; [medewerker] Hilke Thode-Arora ; [medewerker] Anna Vestergaard-Jørgensen ; [medewerker] Fanny Wonu Veys ; [medewerker] Andrew Zimmerman ; National Gallery of Denmark [Kopenhagen] ; Stedelijk Museum [Amsterdam] ; Brücke-Museum [Berlin]. — Munich : Hirmer, 2021. — 255 p. : ill. — Titel varieert: Kirchner and Nolde : up for discussion ; titel varieert: Expressionism, colonialism : Kirchner, Nolde, Pechstein, Schmidt-Rottluff

KMSKA: TENT-TC 13712

*Raf Coorevits, grafisch poëet* / Paul Kongs ; Roel Slabbinck. — Xeroxcopie : ill.  
KMSKA: MONO-BC 8651  
Xeroxcopie uit Arte Grafika, vol. 3, 1991, nr. 11, p. 9-13

*Les hauteurs difficiles : peintures religieuses d'Eugène Delacroix* / David Lemaire. — Dijon : Les presses du réel, 2020. — 309 p. : ill. — (Collection Œuvres en sociétés ; 2021: 1)  
KMSKA: MONO-BB 12562

*Desmond Morris : analytical catalogue raisonné, 1944-2000* / Silvano Levy. — Antwerp : Pandora, 2001. — 462 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BC 8640

*The Liefrinc dynasty* / [compil.] Jeroen Luyckx ; [edit.] Huigen Leeftang. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2021. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2021: 1)  
KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL  
1-2

*Giorgio de Chirico et l'invention du mannequin abstrait* / Giovanni Lista. — Paris : L'Échoppe, 2020. — 100 p.  
KMSKA: MONO-BA 4346

*Marking time : objects, people, and their lives, 1500-1800* / [edit.] Edward Town ; [edit.] Angela McShane. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 518 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BC 8635

*Catalogus van de tentoonstelling : het landschap in de Nederlandsche prentkunst: III: 1640-1680* / J.C. Ebbinge Wubben. — Rotterdam : Museum Boymans, 1944. — 40 p. : ill. — Titel varieert: Het landschap in de Nederlandsche prentkunst : III: 1640-1680  
KMSKA: PREC-PA 71

*Cézanne : the early years, 1859-1872* / Lawrence Gowing ; [medewerker] Adriani Götz ; [medewerker] Mary Tompkins Lewis ; [medewerker] Mary Louise Krumrine ; [medewerker] Sylvie Patin ; [medewerker] John Rewald ; [edit.] Mary Anne Stevens. — London : Weidenfeld and Nicholson, 1988. — 230 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 2016

*Sir Lawrence Alma-Tadema* / [edit.] Edwin Becker ; Elizabeth Prettejohn ; Rosemary Barrow ; Dianne Sachko Macleod ; e.a. — Zwolle : Waanders, 1996. — 287 p. : ill.  
KMSKA: TENT\_TC 3614

*Les origines du monde : l'invention de la nature au XIXe siècle* / [edit.] Laura Bossi. — Paris : Gallimard, 2021. — 383 p. : ill. — Titel varieert: Les origines du monde : l'invention de la nature au 19e siècle ; titel varieert:

The origins of the world : the invention of nature in the 19th century  
KMSKA: TENT-TC 13708

*Paul Cézanne (1839-1906)* / [inl.] Werner Hofmann. — München : Verlag Kurt Desch, 1953. — Ill. — (Welt in Farbe : Taschenbücher der Kunst ; 1953: 1)  
KMSKA: MONO-BA 3927

*Le serviteur inspiré : portrait de l'artiste en travailleur de l'ombre* / Emmanuel Pernoud. — Dijon : Les presses du réel, 2020. — 157 p. : ill. — (Collection Œuvres en sociétés ; 2021: 2)  
KMSKA: MONO-BB 12558

*Places : de verborgen kant van Antwerpen* / [edit.] Romy Cockx ; [edit.] Wim Mertens ; [edit.] Frieda Sorber. — Tiels : Lannoo, 2021. — 255 p. : ill. — Titel varieert: P.LACE.S : de verborgen kant van Antwerpen  
KMSKA: TENT-TC 6172

*Art and faith in the Venetian world : venerating Christ as the Man of Sorrows* / Catherine R. Puglisi ; William L. Barcham. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 425 p. : ill. — (In the shadow of the Lion of St Mark : art in Venice and its territories from its beginnings to 1895 ; 1)  
KMSKA: MONO-BC 8645

*Albert Baertsoen* / Oscar Roelandts. — Gent : Stedelijke Beroepschool 'De Ridder', 1928. — 40 p. : ill.  
KMSKA: PREC-PB 589

*Quand les civilisateurs croquaient les indigènes : dessins et caricatures au temps des colonies* / Alain Ruscio ; [inl.] Marcel Dorigny. — Paris : Éditions Cercle d'art, 2020. — 263 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BC 8634

*The art Museum in modern times.* / Charles Saumarez Smith. — London : Thames & Hudson, 2021. — 271 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BB 12561

*Stories of traumatic pasts : colonialism, antisemitism, and turbo-nationalism* / [edit.] Marina Gržinić ; [edit.] Jovita Pristovšek ; [edit.] Sophie Uitz ; [edit.] Christina Jauernik. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 204 p. : ill. — Titel varieert: Stories of traumatic pasts : counter-archives for future memories  
KMSKA: TENT-TC 2015

*Realism and role-play : the human figure in French art from Callot to the Le Nain brothers* / Marika Takanishi Knowles. — Newark, Del. : University of Delaware Press, 2020. — xiv, 308 p. : ill. — (University of Delaware Press studies in seventeenth- and eighteenth-century art and culture ; 2020: 1)  
KMSKA: MONO-BB 12549

*Splendid legacy : the Havemeyer collection* / Alice Cooney Frelinghuysen ; Gary Tinterow ; Susan Alyson Stein ; Gretchen Wold ; [medewerker] Maryan W. Ainsworth ; [medewerker] Dorothea Arnold ; [medewerker] Katharine Baetjer ; [medewerker] Janet S. Byrne ; [medewerker] Keith Christiansen ; [medewerker] Hyung-min Chung ; [medewerker] Barbara B. Ford ; [medewerker] James H. Frantz ; [medewerker] Maxwell K. Hearn ; [medewerker] Colta Ives ; [medewerker] Marilyn Jenkins ; [medewerker] Walter Liedtke ; [medewerker] Joan R. Mertens ; [medewerker] Helen B. Mules ; [medewerker] Morihiro Ogawa ; [medewerker] Hiroshi Onishi ; [medewerker] Rebecca A. Rabinow ; [medewerker] Suzanne G. Valenstein ; [medewerker] Clare Vincent ; [medewerker] Daniel Walker ; [medewerker] James C.Y. Watt ; [medewerker] H. Barbara Weinberg. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 1993. — 415 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13711

*Géricault : généalogie de la peinture.* / Jérôme Thélot. — Strasbourg : L'Atelier Contemporain, 2021. — 283 p. : ill. — (Studiolo ; 2021: 1)

KMSKA: MONO\_BA 4153

*Under discussion: the encyclopedic museum* / [edit.] Donatien Grau. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2021. — 247 p.

KMSKA: MONO-BB 6461

*Notice sur Emile Claus* / Gustave Vanzype

KMSKA: PREC-PB 590

*'Sterven in het bed waarin ik geboren ben' : een biografie van Felix de Boeck (1898-1995)* / David Veltman. — Hilversum : Verloren, 2021. — 400 p. : ill. — Titel varieert: Felix de Boeck (1898-1995)

KMSKA: MONO-BB 12554

*William Merrit Chase : the paintings in pastel, monotypes, painted tiles and ceramic plates, watercolours, and prints* / [edit.] Ronald G. Pisano ; [edit.] Frederick Baker ; [medewerker] Marjorie Shelley. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2006. — 146 p. : ill. — (The complete catalogue of known and documented work by William Merrit Chase (1849-1916) ; 1)

KMSKA: MONO-BC 8654

*Women artists in early modern Italy : careers, fame, and collectors* / [edit.] Sheila Barker. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 181 p. : ill. — (The Medici archive project series ; 2)

KMSKA: MONO-BC 8647

*Zeichnen im Barock : die Zeichnungen des 17. und 18. Jahrhunderts in der Universitätsbibliothek Erlangen* / [edit.] Hans Dickel ; [edit.] Bettina Keller ; [medewerker] Gode Krämer ; Universitätsbibliothek

[Erlangen]. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 424 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 1615

## ""Ruimtelijke ordening""

*Henry van de Velde : catalogue raisonné of the paintings and the works on paper* = *Henry van de Velde : catalogue raisonné des peintures et des œuvres sur papier* = *Henry van de Velde : oeuvrecatalogus van de schilderijen en de werken op papier* / Xavier Tricot ; Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. — Knokke : Ronny van de Velde, 2021. — 463 p. : ill. — Titel varieert: Henry van de Velde : the complete paintings and drawings

KMSKA: TENT-TD 130

## ""Film. Toneel""

*American art in the 20th century : painting and sculpture, 1913-1993* / [edit.] Christos M. Joachimides ; [edit.] Norman Rosenthal ; [edit.] David Anfam. — München : Prestel, 1993. — 490 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13709

*Hugo Claus.* — Brussel : Galerie Taptoe, 1956. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 10325

*Hugo Claus is een schilder* = *Hugo Claus : het plezier van België* = *Hugo Claus est un peintre . Hugo Claus : le plaisir des Belges.* — Plaats van uitgave niet gekend : Mauriceverbaetcenter, 2018. — 71 p. — Algemeen Keerdrak

KMSKA: TENT-TB 10322

## ""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

*Das Lachen Dadas : die Berliner Dadisten und ihre Aktionen* / Hanne Bergius. — Giessen : Anabas, 1989. — 426 p. : ill. — (Werkbund-Archiv ; 19)

KMSKA: MONO-BC 8639

KMSKA: ICSAC-A 2744

*De Delacroix aux surréalistes : un siècle de livres* / Julien Bogousslavsky. — Lausanne : Ides et Calendes, 2020. — 362 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8636

*The art of Ruskin and the spirit of place* / John Dixon Hunt. — London : Reaktion Books, 2020. — 286 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 6933

*The feeling heart in medieval and early modern Europe : meaning, embodiment, and making* / [edit.] Katie Barclay ; [edit.] Bronwyn Reddan. — Berlin : De Gruyter, 2019. — X, 250 p. — (Studies in medieval and early modern culture ; 67)



*Hugo Claus.* — Brussel : Galerie Taptoe, 1956. — Ill.  
KMSKA: TENT-TB 10325

*Hugo Claus is een schilder\_. Hugo Claus : het plezier van België\_= Hugo Claus est un peintre . Hugo Claus : le plaisir des Belges.* — Plaats van uitgave niet gekend : Mauriceverbaetcenter, 2018. — 71 p. — Algemeen Keerdruck  
KMSKA: TENT-TB 10322

*L'après-midi d'un faune : églogue\_= Afternoon of a faun : eglogue / Stéphane Mallarmé ; [vert.] Holly Cundiff ; [ill.] Edouard Manet.* — Seattle : Lucia | Marquand, 2020. — 20 p. : ill.

KMSKA: PREC-PC 51

*'Sterven in het bed waarin ik geboren ben' : een biografie van Felix de Boeck (1898-1995) / David Veltman.* — Hilversum : Verloren, 2021. — 400 p. : ill. — Titel varieert: Felix de Boeck (1898-1995)

KMSKA: MONO-BB 12554

## ""Tekstuitgave""

*Art in theory : the West in the world: an anthology of changing ideas / [edit.] Paul Wood ; [edit.] Leon Wainwright ; [edit.] Charles Harrison.* — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2021. — 1122 p. — (The Wiley Blackwell art in theory series ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BB 12559

*La collection disparue : récit / Pauline Baer de Perignon.* — Paris : Stock, 2020. — 303 p.

KMSKA: MONO-BB 12573

*Artcurious : stories of the unexpected, slightly odd, and strangely wonderful in art history / Jennifer Dasal.* — New York, NY : Penguin Books, 2020. — 272 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12560

*L'après-midi d'un faune : églogue\_= Afternoon of a faun : eglogue / Stéphane Mallarmé ; [vert.] Holly Cundiff ; [ill.] Edouard Manet.* — Seattle : Lucia | Marquand, 2020. — 20 p. : ill.

KMSKA: PREC-PC 51

## ""Germaanse letterkunde""

*Das Lachen Dadas : die Berliner Dadisten und ihre Aktionen / Hanne Bergius.* — Giessen : Anabas, 1989. — 426 p. : ill. — (Werkbund-Archiv ; 19)

KMSKA: MONO-BC 8639

KMSKA: ICSAC-A 2744

*The art of Ruskin and the spirit of place / John Dixon Hunt.* — London : Reaktion Books, 2020. — 286 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 6933

*Hugo Claus.* — Brussel : Galerie Taptoe, 1956. — Ill.  
KMSKA: TENT-TB 10325

*Hugo Claus is een schilder\_. Hugo Claus : het plezier van België\_= Hugo Claus est un peintre . Hugo Claus : le plaisir des Belges.* — Plaats van uitgave niet gekend : Mauriceverbaetcenter, 2018. — 71 p. — Algemeen Keerdruck

KMSKA: TENT-TB 10322

*'Sterven in het bed waarin ik geboren ben' : een biografie van Felix de Boeck (1898-1995) / David Veltman.* — Hilversum : Verloren, 2021. — 400 p. : ill. — Titel varieert: Felix de Boeck (1898-1995)

KMSKA: MONO-BB 12554

## ""Engelse letterkunde""

*The art of Ruskin and the spirit of place / John Dixon Hunt.* — London : Reaktion Books, 2020. — 286 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 6933

## ""Duitse letterkunde""

*Das Lachen Dadas : die Berliner Dadisten und ihre Aktionen / Hanne Bergius.* — Giessen : Anabas, 1989. — 426 p. : ill. — (Werkbund-Archiv ; 19)

KMSKA: MONO-BC 8639

KMSKA: ICSAC-A 2744

## ""Nederlandse letterkunde""

*Hugo Claus.* — Brussel : Galerie Taptoe, 1956. — Ill.  
KMSKA: TENT-TB 10325

*Hugo Claus is een schilder\_. Hugo Claus : het plezier van België\_= Hugo Claus est un peintre . Hugo Claus : le plaisir des Belges.* — Plaats van uitgave niet gekend : Mauriceverbaetcenter, 2018. — 71 p. — Algemeen Keerdruck

KMSKA: TENT-TB 10322

*'Sterven in het bed waarin ik geboren ben' : een biografie van Felix de Boeck (1898-1995) / David Veltman.* — Hilversum : Verloren, 2021. — 400 p. : ill. — Titel varieert: Felix de Boeck (1898-1995)

KMSKA: MONO-BB 12554

## "Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)"

*100 meesterwerken Nederlandse en Vlaamse kunst, 1350–1750 : Codart canon / Codart* [Amsterdam]. — Tiel : Lannoo, 2021. — 224 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8653

*American art in the 20th century : painting and sculpture, 1913–1993* / [edit.] Christos M. Joachimides ; [edit.] Norman Rosenthal ; [edit.] David Anfam. — München : Prestel, 1993. — 490 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13709

*Art in theory : the West in the world: an anthology of changing ideas* / [edit.] Paul Wood ; [edit.] Leon Wainwright ; [edit.] Charles Harrison. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2021. — 1122 p. — (The Wiley Blackwell art in theory series ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BB 12559

*Art italien, 1900–1945* / [edit.] Pontus Hultén ; [edit.] Germano Celant. — Paris : Liana Levi, 1989. — 775 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8637

*The art of Mary Cassatt (1844–1926)*. — Japan : Asahi Shimbun, 1981. — 125 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10327

*Art deco* / Victor Arwas. — London : Academy editions, 1980. — 315 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8642

*Ateliers Antoine Bourdelle*. — Parijs : Ville de Paris, 1949. — 11 p.

KMSKA: BEST-MB 1870

*Jan van Kessel I (1626–79) : crafting a natural history of art in early modern Antwerp* / Nadia Baadj. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 208 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2016: 1)

KMSKA: MONO-BC 8646

*La collection disparue : récit* / Pauline Baer de Perignon. — Paris : Stock, 2020. — 303 p.

KMSKA: MONO-BB 12573

*Le portrait d'Anne de Montmorency par Léonard Limosin* / Sophie Baratte ; Françoise Barbe ; Thierry Crépin-Leblond. — Paris : Réunion des musées nationaux. Grand Palais, 2017. — 55 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4347

*Beniti Cornelis*. — Mol : cc 't Getouw, 1999. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 3119

*Beniti Cornelis*. — Hasselt : Galerie Dessers, 2002. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 7603

*Das Lachen Dadas : die Berliner Dadisten und ihre Aktionen* / Hanne Bergius. — Giessen : Anabas, 1989. — 426 p. : ill. — (Werkbund-Archiv ; 19)

KMSKA: MONO-BC 8639

KMSKA: ICSAC-A 2744

*La revue blanche* / Georges Bernier. — Paris : Hazan, 1991. — 325 p. : ill. — Titel varieert: La revue blanche : ses amis, ses artistes

KMSKA: MONO-BC 8644

*La Biennale di Venezia : 46. Esposizione Internazionale d'arte: identità e alterità: figure del corpo, 1895/1995*. — Venezia : La Biennale di Venezia, 1995. — 589 p. : ill. — (La Biennale di Venezia ; 46). — Titel varieert: Identità e alterità : figure del corpo, 1895/1995

KMSKA: TENT-TC 13710

*Aubrey Beardsley : Zeichnungen = Aubrey Beardsley : drawings* / Franz Blei. — zweiten auflage. — Berlin : Gerhardt verlag, 1966. — 120 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8649

*Vertelsels van een nar: over Vlamingen en Vlaanderen* / Jules van Bochelt ; [ill.] Joris Snaet. — Tiel : Lannoo, 2010. — 315 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 4517

*De Delacroix aux surréalistes : un siècle de livres* / Julien Bogousslavsky. — Lausanne : Ides et Calendes, 2020. — 362 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8636

*La galleria Manfrin a Venezia : l'ultima collezione d'arte della Serenissima* / Linda Borean. — Udine : Forum, 2018. — 147 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1832

*De la carte à Dada : photomontages dans l'art postal international (1895–1925)* / Carole Boulbès. — Saint-Loup-de-Naud : Éditions du Sandre, 2020. — 307 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8633

*Dierbare schilders : het burgerlijk realisme in de negentiende eeuw* / Aleksa Čelebonović. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1974. — 197 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8641

*De meiden van Vermeer achterna : een journalistieke pelgrimage langs 21 schilderijen van Johannes Vermeer waarin vrouwen de hoofdrol spelen* / Marc Couwenbergh. — Eerste herziene druk. — Gouda : Creative Text and Images / CTI, 2020. — 194 p. : ill. — Algemeen Oorspronkelijke uitgave als e-book: november 2016

KMSKA: MONO-BB 12545

*La croisière : imaginaires maritimes (XIXe-XXIe siècles) /* [edit.] Christine Peltre. — Paris : Mare & Martin, 2020. — 274 p. : ill. — Titel varieert: La croisière : imaginaires maritimes (19e-21e siècles)

KMSKA: MONO-BA 4345

*Het middeleeuwse openbare badhuis : fenomeen, metafoor, schouwtoneel /* Fabiola van Dam. — Hilversum : Verloren, 2020. — 312 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 174)

KMSKA: MONO-BB 11130

*Dessins du Musée des beaux-arts de Quimper, 1550-1850 /* [edit.] Roseline Bacou ; [inl.] Pierre Quiniou. — Quimper : Musée des beaux-arts de Quimper, 1971. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: BEST-MB 1749

*The art of Ruskin and the spirit of place /* John Dixon Hunt. — London : Reaktion Books, 2020. — 286 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 6933

*Le catalogue Goering /* Jean-Marc Dreyfus ; [inl.] Laurent Fabius. — Plaats van uitgave niet gekend : Flammarion, 2015. — 600 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12546

*Dürer war hier : eine Reise wird Legende /* [edit.] Peter van den Brink. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 679 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 6177

*Reframing Japonisme : women and the Asian art market in nineteenth-century France, 1853-1914 /* Elizabeth Emery. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — 258 p. : ill. — (Contextualising art markets ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BB 12550

*The EY exhibition : the making of Rodin /* [edit.] Nabila Abdel Nabi ; [edit.] Chloé Ariot ; [edit.] Achim Borchardt-Hume. — London : Tate Publishing, 2021. — 223 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10313

*Il tessuto art deco e anni trenta : disegno, moda, architettura /* Giovanni Fanelli ; Rosalia Fanelli. — Firenze : Cantini, 1986. — 310 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8638

*The feeling heart in medieval and early modern Europe : meaning, embodiment, and making /* [edit.] Katie Barclay ; [edit.] Bronwyn Reddan. — Berlin : De Gruyter, 2019. — X, 250 p. — (Studies in medieval and early modern culture ; 67)

KMSKA: MONO-BB 12551

*Chassériau à Saint-Roch /* Bruno Foucart ; Francis Moulinat ; Georges Brunel. — Paris : Paris Tête d'affiche, 1992. — 63 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12553

*Henry van de Velde : catalogue raisonné of the paintings and the works on paper = \_Henry van de Velde : catalogue raisonné des peintures et des œuvres sur papier = \_Henry van de Velde : oeuvrecatalogus van de schilderijen en de werken op papier /* Xavier Tricot ; Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. — Knokke : Ronny van de Velde, 2021. — 463 p. : ill. — Titel varieert: Henry van de Velde : the complete paintings and drawings

KMSKA: TENT-TD 130

*Der Begriff der Jüdischen Kunst in der Kunstgeschichte : Versuch einer Definition /* Inna Goudz. — Berlin : De Gruyter, 2020. — 171 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12544

*Hot art, cold war : Southern and Eastern European writing on American art, 1945-1990 /* [edit.] Claudia Hopkins ; [edit.] Iain Boyd Whyte. — New York, N.Y. : Routledge, 2021. — 642 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 4902

*Hot art, cold war : Western and Northern European writing on American art, 1945-1990 /* [edit.] Claudia Hopkins ; [edit.] Iain Boyd Whyte. — New York, N.Y. : Routledge, 2021. — 551 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 4901

*Rembrandt : étude photographique et radiographique /* Madeleine Hours. — Paris : Laboratoire du Musée du Louvre, 1955. — 1 v. (niet gepagineerd)

KMSKA: PREC-PA 361

*Hugo Claus.* — Brussel : Galerie Taptoe, 1956. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 10325

*Hugo Claus is een schilder\_. Hugo Claus : het plezier van België = \_Hugo Claus est un peintre . Hugo Claus : le plaisir des Belges.* — Plaats van uitgave niet gekend : Mauriceverbaetcenter, 2018. — 71 p. — Algemeen Keerdruk

KMSKA: TENT-TB 10322

*De Collectie Mengelberg in Huis Bergh : reconstructie van de collectie van Friedrich Mengelberg zoals aangekocht door Jan Herman van Heek op 1 november 1919 /* Annemarie Van Santen ; [edit.] Annemarie Vels Heijn. — 's-Heerenberg : Stichting Huis Bergh, 2020. — 237 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1686

*Bonjour, monsieur Courbet : artistes, amis, en vrac, 1956-2008 /* Philippe Jaccottet. — Gouville-sur-mer : La Dogana/Le Bruit du temps, 2021. — 155 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12543

*Het vrouwelijk oog wil ook wat : vrouwen als opdrachtgevers, verzamelaars en kunstenaars /* Jitske Jasperse. — Gorredijk : Sterck & de Vreese, 2021. — 246 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12547

*Jongkind, Bouding : marines et paysages.* — Paris : Alfred Daber, 1951. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 10323

*Dialectical materialism : aspects of British sculpture since the 1960s* / Jonathan Vernon ; John Wood ; Karsten Schubert ltd. [London]. — London : Ridinghouse, 2019. — 53 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13203

*Kirchner and Nolde : expressionism, colonialism* / [medewerker] Dorthe Aagesen ; [medewerker] Beatrice von Bormann ; [medewerker] Silvia Dolz ; [medewerker] Rebekka Habermas ; [medewerker] Mette Houlberg Rung ; [medewerker] Nancy Jouwe ; [medewerker] Dicky Takndare ; [medewerker] Natasha A. Kelly ; [medewerker] Laetitia Lai ; [medewerker] Patrice Nganang ; [medewerker] Temi Odumosu ; [medewerker] Enotie Ogbemor ; [medewerker] H. Glenn Penny ; [medewerker] Amanda Pinatih ; [medewerker] Aya Soika ; [medewerker] Hilke Thode-Arora ; [medewerker] Anna Vestergaard-Jørgensen ; [medewerker] Fanny Wonu Veys ; [medewerker] Andrew Zimmerman ; National Gallery of Denmark [Kopenhagen] ; Stedelijk Museum [Amsterdam] ; Brücke-Museum [Berlin]. — Munich : Hirmer, 2021. — 255 p. : ill. — Titel varieert: Kirchner and Nolde : up for discussion ; titel varieert: Expressionism, colonialism : Kirchner, Nolde, Pechstein, Schmidt-Rottluff

KMSKA: TENT-TC 13712

*Raf Coorevits, grafisch poëet* / Paul Kongs ; Roel Slabbinck. — Xerocopie : ill.

KMSKA: MONO-BC 8651

Xerocopie uit Arte Grafika, vol. 3, 1991, nr. 11, p. 9-13

*Les hauteurs difficiles : peintures religieuses d'Eugène Delacroix* / David Lemaire. — Dijon : Les presses du réel, 2020. — 309 p. : ill. — (Collection Œuvres en sociétés ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BB 12562

*Desmond Morris : analytical catalogue raisonné, 1944-2000* / Silvano Levy. — Antwerp : Pandora, 2001. — 462 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8640

*Giorgio de Chirico et l'invention du mannequin abstrait* / Giovanni Lista. — Paris : L'Échoppe, 2020. — 100 p.

KMSKA: MONO-BA 4346

*Betsy Repelius : brieven aan Marie du Saar, 1891-1911* / Tineke van Loosbroek ; Jan de Vries. — Hilversum : Verloren, 2021. — 492 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12557

*Marking time : objects, people, and their lives, 1500-1800* / [edit.] Edward Town ; [edit.] Angela McShane. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 518 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8635

*Catalogus van de tentoonstelling : het landschap in de Nederlandsche prentkunst: III: 1640-1680* / J.C. Ebbinge Wubben. — Rotterdam : Museum Boymans, 1944. — 40 p. : ill. — Titel varieert: Het landschap in de Nederlandsche prentkunst : III: 1640-1680

KMSKA: PREC-PA 71

*Nieuw België : een migratiegeschiedenis, 1944-1978* / Tom Naegels. — Tiel : Lannoo, 2021. — 413 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12552

*Cézanne : the early years, 1859-1872* / Lawrence Gowing ; [medewerker] Adriani Götz ; [medewerker] Mary Tompkins Lewis ; [medewerker] Mary Louise Krumrine ; [medewerker] Sylvie Patin ; [medewerker] John Rewald ; [edit.] Mary Anne Stevens. — London : Weidenfeld and Nicholson, 1988. — 230 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 2016

*Sir Lawrence Alma-Tadema* / [edit.] Edwin Becker ; Elizabeth Prettejohn ; Rosemary Barrow ; Dianne Sachko Macleod ; e.a. — Zwolle : Waanders, 1996. — 287 p. : ill.

KMSKA: TENT\_TC 3614

*Les origines du monde : l'invention de la nature au XIXe siècle* / [edit.] Laura Bossi. — Paris : Gallimard, 2021. — 383 p. : ill. — Titel varieert: Les origines du monde : l'invention de la nature au 19e siècle ; titel varieert: The origins of the world : the invention of nature in the 19th century

KMSKA: TENT-TC 13708

*Paul Cézanne (1839-1906)* / [inl.] Werner Hofmann. — München : Verlag Kurt Desch, 1953. — Ill. — (Welt in Farbe : Taschenbucher der Kunst ; 1953: 1)

KMSKA: MONO-BA 3927

*Places : de verborgen kant van Antwerpen* / [edit.] Romy Cockx ; [edit.] Wim Mertens ; [edit.] Frieda Sorber. — Tielt : Lannoo, 2021. — 255 p. : ill. — Titel varieert: P.LACE.S : de verborgen kant van Antwerpen

KMSKA: TENT-TC 6172

*Art and faith in the Venetian world : venerating Christ as the Man of Sorrows* / Catherine R. Puglisi ; William L. Barcham. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 425 p. : ill. — (In the shadow of the Lion of St Mark : art in Venice and its territories from its beginnings to 1895 ; 1)

KMSKA: MONO-BC 8645

*Slavernij : het verhaal van João, Wally, Oopjen, Paulus, Van Bengalen, Surapati, Sapali, Tula, Dirk, Lohkay* / Eveline Sint Nicolaas ; Valika Smeulders ; Maria Holtrop ; Stephanie Archangel ; Lisa Lambrechts ; Karwan Fatah-Black ; Martine Gosselink. — Amsterdam : Atlas Contact, 2021. — 352 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10324

*Albert Baertsoen* / Oscar Roelandts. — Gent : Stedelijke Beroepschool 'De Ridder', 1928. — 40 p. : ill.

KMSKA: PREC-PB 589

*Quand les civilisateurs croquaient les indigènes : dessins et caricatures au temps des colonies* / Alain Ruscio ; [inl.] Marcel Dorigny. — Paris : Éditions Cercle d'art, 2020. — 263 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8634

*Stories of traumatic pasts : colonialism, antisemitism, and turbo-nationalism* / [edit.] Marina Gržinić ; [edit.] Jovita Pristovšek ; [edit.] Sophie Uitz ; [edit.] Christina Jauernik. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 204 p. : ill. — Titel varieert: Stories of traumatic pasts : counter-archives for future memories

KMSKA: TENT-TC 2015

*Realism and role-play : the human figure in French art from Callot to the Le Nain brothers* / Marika Takanishi Knowles. — Newark, Del. : University of Delaware Press, 2020. — xiv, 308 p. : ill. — (University of Delaware Press studies in seventeenth- and eighteenth-century art and culture ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BB 12549

*Splendid legacy : the Havemeyer collection* / Alice Cooney Frelinghuysen ; Gary Tinterow ; Susan Alyson Stein ; Gretchen Wold ; [medewerker] Maryan W. Ainsworth ; [medewerker] Dorothea Arnold ; [medewerker] Katharine Baetjer ; [medewerker] Janet S. Byrne ; [medewerker] Keith Christiansen ; [medewerker] Hyung-min Chung ; [medewerker] Barbara B. Ford ; [medewerker] James H. Frantz ; [medewerker] Maxwell K. Hearn ; [medewerker] Colta Ives ; [medewerker] Marilyn Jenkins ; [medewerker] Walter Liedtke ; [medewerker] Joan R. Mertens ; [medewerker] Helen B. Mules ; [medewerker] Morihiro Ogawa ; [medewerker] Hiroshi Onishi ; [medewerker] Rebecca A. Rabinow ; [medewerker] Suzanne G. Valenstein ; [medewerker] Clare Vincent ; [medewerker] Daniel Walker ; [medewerker] James C.Y. Watt ; [medewerker] H. Barbara Weinberg. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 1993. — 415 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13711

*Géricault : généalogie de la peinture.* / Jérôme Thélot. — Strasbourg : L'Atelier Contemporain, 2021. — 283 p. : ill. — (Studiolo ; 2021: 1)

KMSKA: MONO\_BA 4153

*Notice sur Emile Claus* / Gustave Vanzype

KMSKA: PREC-PB 590

*'Sterven in het bed waarin ik geboren ben' : een biografie van Felix de Boeck (1898–1995)* / David Veltman. — Hilversum : Verloren, 2021. — 400 p. : ill. — Titel varieert: Felix de Boeck (1898–1995)

KMSKA: MONO-BB 12554

*William Merrit Chase : the paintings in pastel, monotypes, painted tiles and ceramic plates, watercolours, and prints* / [edit.] Ronald G. Pisano ; [edit.] Frederick Baker ; [medewerker] Marjorie Shelley. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2006. — 146 p. : ill. — (The complete catalogue of known and documented work by William Merrit Chase (1849–1916) ; 1)

KMSKA: MONO-BC 8654

*Satire, veneration, and St. Joseph in art, c. 1300–1550* / Anne L. Williams. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 236 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 16)

KMSKA: MONO-BB 12572

*Women artists in early modern Italy : careers, fame, and collectors* / [edit.] Sheila Barker. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 181 p. : ill. — (The Medici archive project series ; 2)

KMSKA: MONO-BC 8647

*Zeichnen im Barock : die Zeichnungen des 17. und 18. Jahrhunderts in der Universitätsbibliothek Erlangen* / [edit.] Hans Dickel ; [edit.] Bettina Keller ; [medewerker] Gode Krämer ; Universitätsbibliothek [Erlangen]. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 424 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 1615

## ""Cultuurgeschiedenis""

*Art in theory : the West in the world: an anthology of changing ideas* / [edit.] Paul Wood ; [edit.] Leon Wainwright ; [edit.] Charles Harrison. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2021. — 1122 p. — (The Wiley Blackwell art in theory series ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BB 12559

*De Delacroix aux surréalistes : un siècle de livres* / Julien Bogousslavsky. — Lausanne : Ides et Calendes, 2020. — 362 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8636

*De la carte à Dada : photomontages dans l' art postal international (1895–1925)* / Carole Boulbès. — Saint-Loup-de-Naud : Éditions du Sandre, 2020. — 307 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8633

*Het vrouwelijk oog wil ook wat : vrouwen als opdrachtgevers, verzamelaars en kunstenaars* / Jitske Jasperse. — Gorredijk : Sterck & de Vreese, 2021. — 246 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12547

*Places : de verborgen kant van Antwerpen* / [edit.] Romy Cockx ; [edit.] Wim Mertens ; [edit.] Frieda Sorber. — Tiels : Lannoo, 2021. — 255 p. : ill. — Titel varieert: P.LACE.S : de verborgen kant van Antwerpen

KMSKA: TENT-TC 6172

## ""Geschiedenis van Europa""

*American art in the 20th century : painting and sculpture, 1913-1993* / [edit.] Christos M. Joachimides ; [edit.] Norman Rosenthal ; [edit.] David Anfam. — München : Prestel, 1993. — 490 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13709

*Ateliers Antoine Bourdelle.* — Parijs : Ville de Paris, 1949. — 11 p.

KMSKA: BEST-MB 1870

*Jan van Kessel I (1626-79) : crafting a natural history of art in early modern Antwerp* / Nadia Baadj. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 208 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2016: 1)

KMSKA: MONO-BC 8646

*La collection disparue : récit* / Pauline Baer de Perignon. — Paris : Stock, 2020. — 303 p.

KMSKA: MONO-BB 12573

*Le portrait d'Anne de Montmorency par Léonard Limosin* / Sophie Baratte ; Françoise Barbe ; Thierry Crépin-Leblond. — Paris : Réunion des musées nationaux. Grand Palais, 2017. — 55 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4347

*Beniti Cornelis.* — Mol : cc 't Getouw, 1999. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 3119

*Beniti Cornelis.* — Hasselt : Galerie Dessers, 2002. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 7603

*Aubrey Beardsley : Zeichnungen = Aubrey Beardsley : drawings* / Franz Blei. — zweiten auflage. — Berlin : Gerhardt verlag, 1966. — 120 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8649

*Vertelsels van een nar: over Vlamingen en Vlaanderen* / Jules van Bochelt ; [ill.] Joris Snaet. — Tielt : Lannoo, 2010. — 315 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 4517

*De Delacroix aux surréalistes : un siècle de livres* / Julien Bogousslavsky. — Lausanne : Ides et Calendes, 2020. — 362 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8636

*La galleria Manfrin a Venezia : l'ultima collezione d'arte della Serenissima* / Linda Borean. — Udine : Forum, 2018. — 147 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1832

*De meiden van Vermeer achterna : een journalistieke pelgrimage langs 21 schilderijen van Johannes Vermeer waarin vrouwen de hoofdrol spelen* / Marc Couwenbergh. — Eerste herziene druk. — Gouda : Creative Text and Images / CTI, 2020. — 194 p. : ill. — Algemeen Oorspronkelijke uitgave als e-book: november 2016

KMSKA: MONO-BB 12545

*Het middeleeuwse openbare badhuis : fenomeen, metafoor, schouwtoneel* / Fabiola van Dam. — Hilversum : Verloren, 2020. — 312 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 174)

KMSKA: MONO-BB 11130

*The art of Ruskin and the spirit of place* / John Dixon Hunt. — London : Reaktion Books, 2020. — 286 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 6933

*Le catalogue Goering* / Jean-Marc Dreyfus ; [inl.] Laurent Fabius. — Plaats van uitgave niet gekend : Flammarion, 2015. — 600 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12546

*Dürer war hier : eine Reise wird Legende* / [edit.] Peter van den Brink. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 679 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 6177

*The EY exhibition : the making of Rodin* / [edit.] Nabila Abdel Nabi ; [edit.] Chloé Ariot ; [edit.] Achim Borchardt-Hume. — London : Tate Publishing, 2021. — 223 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10313

*Chassériau à Saint-Roch* / Bruno Foucart ; Francis Moulinat ; Georges Brunel. — Paris : Paris Tête d'affiche, 1992. — 63 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12553

*Henry van de Velde : catalogue raisonné of the paintings and the works on paper = Henry van de Velde : catalogue raisonné des peintures et des œuvres sur papier = Henry van de Velde : oeuvrecatalogus van de schilderijen en de werken op papier* / Xavier Tricot ; Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. — Knokke : Ronny van de Velde, 2021. — 463 p. : ill. — Titel varieert: Henry van de Velde : the complete paintings and drawings

KMSKA: TENT-TD 130

*Rembrandt : étude photographique et radiographique /*  
Madeleine Hours. — Paris : Laboratoire du Musée du  
Louvre, 1955. — 1 v. (niet gepagineerd)

KMSKA: PREC-PA 361

*Hugo Claus.* — Brussel : Galerie Taptoe, 1956. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 10325

*Hugo Claus is een schilder\_. Hugo Claus : het plezier van  
België\_ = Hugo Claus est un peintre . Hugo Claus : le  
plaisir des Belges.* — Plaats van uitgave niet gekend :  
Mauriceverbaetcenter, 2018. — 71 p. — Algemeen  
Keerdruk

KMSKA: TENT-TB 10322

*De Collectie Mengelberg in Huis Bergh : reconstructie van  
de collectie van Friedrich Mengelberg zoals aangekocht  
door Jan Herman van Heek op 1 november 1919 /*  
Annemarie Van Santen ; [edit.] Annemarie Vels  
Heijn. — 's-Heerenberg : Stichting Huis Bergh, 2020. —  
237 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1686

*Jongkind, Bouding : marines et paysages.* — Paris :  
Alfred Daber, 1951. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 10323

*Kirchner and Nolde : expressionism, colonialism /*  
[medewerker] Dorthe Aagesen ;  
[medewerker] Beatrice von Bormann ;  
[medewerker] Silvia Dolz ; [medewerker] Rebekka  
Habermas ; [medewerker] Mette Houlberg Rung ;  
[medewerker] Nancy Jouwe ; [medewerker] Dicky  
Takndare ; [medewerker] Natasha A. Kelly ;  
[medewerker] Laetitia Lai ; [medewerker] Patrice  
Nganang ; [medewerker] Temi Odumosu ;  
[medewerker] Enotie Ogbebor ;  
[medewerker] H. Glenn Penny ; [medewerker] Amanda  
Pinatih ; [medewerker] Aya Soika ; [medewerker] Hilke  
Thode-Arora ; [medewerker] Anna  
Vestergaard-Jørgensen ; [medewerker] Fanny Wonu  
Veys ; [medewerker] Andrew Zimmerman ; National  
Gallery of Denmark [Kopenhagen] ; Stedelijk Museum  
[Amsterdam] ; Brücke-Museum [Berlin]. — Munich :  
Hirmer, 2021. — 255 p. : ill. — Titel varieert: Kirchner  
and Nolde : up for discussion ; titel varieert:  
Expressionism, colonialism : Kirchner, Nolde,  
Pechstein, Schmidt-Rottluff

KMSKA: TENT-TC 13712

*Raf Coorevits, grafisch poëet /* Paul Kongs ; Roel  
Slabbinck. — Xerocopie : ill.

KMSKA: MONO-BC 8651

Xerocopie uit Arte Grafika, vol. 3, 1991, nr. 11, p. 9-13

*Les hauteurs difficiles : peintures religieuses d'Eugène  
Delacroix /* David Lemaire. — Dijon : Les presses du  
réel, 2020. — 309 p. : ill. — (Collection Œuvres en  
sociétés ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BB 12562

*Desmond Morris : analytical catalogue raisonné,  
1944-2000 /* Silvano Levy. — Antwerp : Pandora,  
2001. — 462 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8640

*Giorgio de Chirico et l'invention du mannequin abstrait /*  
Giovanni Lista. — Paris : L'Échoppe, 2020. — 100 p.

KMSKA: MONO-BA 4346

*Cézanne : the early years, 1859-1872 /* Lawrence  
Gowing ; [medewerker] Adriani Götz ;  
[medewerker] Mary Tompkins Lewis ;  
[medewerker] Mary Louise Krumrine ;  
[medewerker] Sylvie Patin ; [medewerker] John  
Rewald ; [edit.] Mary Anne Stevens. — London :  
Weidenfeld and Nicholson, 1988. — 230 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 2016

*Sir Lawrence Alma-Tadema /* [edit.] Edwin Becker ;  
Elizabeth Prettejohn ; Rosemary Barrow ;  
Dianne Sachko Macleod ; e.a. — Zwolle : Waanders,  
1996. — 287 p. : ill.

KMSKA: TENT\_TC 3614

*Paul Cézanne (1839-1906) /* [inl.] Werner Hofmann. —  
München : Verlag Kurt Desch, 1953. — Ill. — (Welt in  
Farbe : Taschenbucher der Kunst ; 1953: 1)

KMSKA: MONO-BA 3927

*Art and faith in the Venetian world : venerating Christ as  
the Man of Sorrows /* Catherine R. Puglisi ; William L.  
Barcham. — London : Harvey Miller Publishers,  
2019. — 425 p. : ill. — (In the shadow of the Lion of St  
Mark : art in Venice and its territories from its  
beginnings to 1895 ; 1)

KMSKA: MONO-BC 8645

*Albert Baertsoen /* Oscar Roelandts. — Gent : Stedelijke  
Beroepschool 'De Ridder', 1928. — 40 p. : ill.

KMSKA: PREC-PB 589

*Géricault : généalogie de la peinture. /* Jérôme Thélot. —  
Strasbourg : L'Atelier Contemporain, 2021. — 283 p. :  
ill. — (Studiolo ; 2021: 1)

KMSKA: MONO\_BA 4153

*Notice sur Emile Claus /* Gustave Vanzype

KMSKA: PREC-PB 590

*'Sterven in het bed waarin ik geboren ben' : een biografie  
van Felix de Boeck (1898-1995) /* David Veltman. —  
Hilversum : Verloren, 2021. — 400 p. : ill. — Titel  
varieert: Felix de Boeck (1898-1995)

KMSKA: MONO-BB 12554

*Satire, veneration, and St. Joseph in art, c. 1300-1550 /*  
Anne L. Williams. — Amsterdam : Amsterdam  
University Press, 2019. — 236 p. : ill. — (Visual and  
material culture, 1300-1700 ; 16)

KMSKA: MONO-BB 12572

## **""Geschiedenis van de Nederlanden""**

*American art in the 20th century : painting and sculpture, 1913-1993* / [edit.] Christos M. Joachimides ; [edit.] Norman Rosenthal ; [edit.] David Anfam. — München : Prestel, 1993. — 490 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13709

*Jan van Kessel I (1626-79) : crafting a natural history of art in early modern Antwerp* / Nadia Baadj. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 208 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2016: 1)

KMSKA: MONO-BC 8646

*Beniti Cornelis*. — Mol : cc 't Getouw, 1999. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 3119

*Beniti Cornelis*. — Hasselt : Galerie Dessers, 2002. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 7603

*Vertelsels van een nar: over Vlamingen en Vlaanderen* / Jules van Bochelt ; [ill.] Joris Snaet. — Tielt : Lannoo, 2010. — 315 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 4517

*De meiden van Vermeer achterna : een journalistieke pelgrimage langs 21 schilderijen van Johannes Vermeer waarin vrouwen de hoofdrol spelen* / Marc Couwenbergh. — Eerste herziene druk. — Gouda : Creative Text and Images / CTI, 2020. — 194 p. : ill. — Algemeen Oorspronkelijke uitgave als e-book: november 2016

KMSKA: MONO-BB 12545

*Henry van de Velde : catalogue raisonné of the paintings and the works on paper* = *Henry van de Velde : catalogue raisonné des peintures et des œuvres sur papier* = *Henry van de Velde : oeuvrecatalogus van de schilderijen en de werken op papier* / Xavier Tricot ; Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. — Knokke : Ronny van de Velde, 2021. — 463 p. : ill. — Titel varieert: Henry van de Velde : the complete paintings and drawings

KMSKA: TENT-TD 130

*Rembrandt : étude photographique et radiographique* / Madeleine Hours. — Paris : Laboratoire du Musée du Louvre, 1955. — 1 v. (niet gepagineerd)

KMSKA: PREC-PA 361

*Hugo Claus*. — Brussel : Galerie Taptoe, 1956. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 10325

*Hugo Claus is een schilder* = *Hugo Claus : het plezier van België* = *Hugo Claus est un peintre*. *Hugo Claus : le plaisir des Belges*. — Plaats van uitgave niet gekend : Mauriceverbaetcenter, 2018. — 71 p. — Algemeen Keerdruk

KMSKA: TENT-TB 10322

*De Collectie Mengelberg in Huis Bergh : reconstructie van de collectie van Friedrich Mengelberg zoals aangekocht door Jan Herman van Heek op 1 november 1919* / Annemarie Van Santen ; [edit.] Annemarie Vels Heijn. — 's-Heerenberg : Stichting Huis Bergh, 2020. — 237 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1686

*Jongkind, Bouding : marines et paysages*. — Paris : Alfred Daber, 1951. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 10323

*Raf Coorevits, grafisch poëet* / Paul Kongs ; Roel Slabbinck. — Xerocopie : ill.

KMSKA: MONO-BC 8651

Xerocopie uit Arte Grafika, vol. 3, 1991, nr. 11, p. 9-13

*Sir Lawrence Alma-Tadema* / [edit.] Edwin Becker ; Elizabeth Prettejohn ; Rosemary Barrow ; Dianne Sachko Macleod ; e.a. — Zwolle : Waanders, 1996. — 287 p. : ill.

KMSKA: TENT\_TC 3614

*Albert Baertsoen* / Oscar Roelandts. — Gent : Stedelijke Beroepschool 'De Ridder', 1928. — 40 p. : ill.

KMSKA: PREC-PB 589

*Notice sur Emile Claus* / Gustave Vanzype

KMSKA: PREC-PB 590

*'Sterven in het bed waarin ik geboren ben' : een biografie van Felix de Boeck (1898-1995)* / David Veltman. — Hilversum : Verloren, 2021. — 400 p. : ill. — Titel varieert: Felix de Boeck (1898-1995)

KMSKA: MONO-BB 12554

## **""Geschiedenis overige werelddelen""**

*American art in the 20th century : painting and sculpture, 1913-1993* / [edit.] Christos M. Joachimides ; [edit.] Norman Rosenthal ; [edit.] David Anfam. — München : Prestel, 1993. — 490 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13709

*The art of Mary Cassatt (1844-1926)*. — Japan : Asahi Shimbun, 1981. — 125 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10327

*Splendid legacy : the Havemeyer collection* / Alice Cooney Frelinghuysen ; Gary Tinterow ; Susan Alyson Stein ; Gretchen Wold ; [medewerker] Maryan W. Ainsworth ; [medewerker] Dorothea Arnold ; [medewerker] Katharine Baetjer ; [medewerker] Janet S. Byrne ; [medewerker] Keith Christiansen ; [medewerker] Hyung-min Chung ; [medewerker] Barbara B. Ford ; [medewerker] James H. Frantz ; [medewerker] Maxwell K. Hearn ; [medewerker] Colta Ives ; [medewerker] Marilyn Jenkins ;



[medewerker] Walter Liedtke ; [medewerker] Joan R. Mertens ; [medewerker] Helen B. Mules ; [medewerker] Morihiro Ogawa ; [medewerker] Hiroshi Onishi ; [medewerker] Rebecca A. Rabinow ; [medewerker] Suzanne G. Valenstein ; [medewerker] Clare Vincent ; [medewerker] Daniel Walker ; [medewerker] James C.Y. Watt ; [medewerker] H. Barbara Weinberg. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 1993. — 415 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13711

*William Merrit Chase : the paintings in pastel, monotypes, painted tiles and ceramic plates, watercolours, and prints* / [edit.] Ronald G. Pisano ; [edit.] Frederick Baker ; [medewerker] Marjorie Shelley. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2006. — 146 p. : ill. — (The complete catalogue of known and documented work by William Merrit Chase (1849–1916) ; 1)

KMSKA: MONO-BC 8654