

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2021/08

### ""Algemeen en varia ""

*Across borders : cultural and linguistic shifts in the 21st century* / [edit.] Ewa Rusek ; [edit.] Władysław Witalisz. — Berlin : Peter Lang, 2020. — 244 p. — (Text, meaning, context : Cracow studies in English language, literature and culture ; 18)

UA-CST: T&L 301.173 G-RUSE 2020

*Descrittione di tutti i Paesi Bassi : Lodovico Guicciardini (1521-1589) in de ban van de Lage Landen* / Dina Aristodemo. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 16)

UA-CST: MAG-OW-BB 53601

UA-RG: RG 2094 E 19:16

*The book worlds of East Asia and Europe, 1450 - 1850 : connections and comparisons* / [edit.] Joseph P. McDermott ; [edit.] Peter Burke. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2015. — xiv, 342 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 54478

*The Routledge companion to William Morris* / Florence S. Boos. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xxi, 534 p.

UA-CST: T&L 820 N-MORR-BOOS 2021

*Borders and ecotones in the Indian ocean : cultural and literary perspectives* / [edit.] Markus Arnold ; [edit.] Corinne Duboin ; [edit.] Judith Misrahi-Barak. — Plaats van uitgave niet gekend : Presses universitaires de la Méditerranée, 2020. — 332 p. — (Horizons anglophones : série PoCoPages ; 2020: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 54483

*Het meermonster van Tagua Tagua : monstermanie en hofintriges in de achttiende eeuw* / Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 95 p. : ill. — (Phoebus focus ; 5)

UA-CST: ONTW 704 G-CAUT 2018

UA-RG: RG 2094 E 19:5

*Charles V, prince Philip, and the politics of succession : imperial festivities in Mons and Hainault, 1549* / [edit.] Margaret M. McGowan ; [edit.] Margaret Shewring. — Turnhout : Brepols, 2020. — 377 p. : ill. — (European festival studies, 1450-1700 ; 2020: 3). — Congress: Mons, 2015

UA-CST: GES 949.1 H 71 MCGO 2020

*Copies of Flemish masters in the Hispanic world (1500-1700) : Flandes by substitution* / [edit.] Eduardo Lamas ; [edit.] David García Cueto. — Turnhout : Brepols, 2021. — 298 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 30267

*A cultural history of hair in antiquity* / [edit.] Mary Harlow. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — xi, 227 p. : ill. — (A cultural history of hair ; 1)

UA-CST: GES 931 H 73 HARL 2019

*A cultural history of hair in the age of Enlightenment* / [edit.] Margareth K. Powell ; [edit.] Joseph Roach. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — x, 243 p. : ill. — (A cultural history of hair ; 4)

UA-CST: GES 94 H 73 POWE 2019

*A cultural history of hair in the modern age* / [edit.] Geraldine Biddle-Perry. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — xi, 239 p. : ill. — (A cultural history of hair ; 6)

UA-CST: GES 93 H 73 BIDD 2019

*Cultural transfer reconsidered : transnational perspectives, translation processes, Scandinavian and postcolonial challenges* / [edit.] Steen Bille Jørgensen ; [edit.] Hans-Jürgen Lüsebrink. — Leiden : Brill Rodopi, 2021. — X, 257 p. — (Approaches to translation studies ; 47)

UA-CST: T&L 301.173 G-HOLM 2021

*Cultures in conflict : religion, history and gender in Northern Europe c. 1800-2000* / [edit.] Johannes Ljungberg ; [edit.] Alexander Maurits ; [edit.] Erik Sidenvall. — Berlin : Peter Lang, 2021. — 220 p. : ill.

UA-RG: RG 2153 F 29

*The Dionysian traditions : 24th Annual Colloquium of the S.I.E.P.M., September 9-11, 2019, Varna, Bulgaria* / [edit.] Georgi Kapriev ; Société internationale pour l'étude de la philosophie médiévale. — Turnhout : Brepols, 2021. — XX, 392 p. — (Rencontres de philosophie médiévale ; 23)

UA-RG: RG 2003 C 11

*Disknowledge : literature, alchemy, and the end of humanism in Renaissance England* / Katherine Eggert. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2015. — 351 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 54430

*Incunaboli a Cesena* / Paola Errani ; Marco Palma. — Roma : Viella, 2020. — 542 p. — (Incunaboli ; 3)

UA-CST: MAG-OW-BB 54422

*Field research in Africa : the ethics of researcher vulnerabilities* / [edit.] An Ansoms ; [edit.] Aymar Nyenyezi Bisoka ; [edit.] Susan Thomson. — Woodbridge : James Currey, 2021. — xii, 175 p.

UA-CST: DEV 301.08 G-ANSO 2013

*Une histoire du rêve : les faces nocturnes de l'âme (Allemagne, 1500-1800)* / Claire Gantet ; [inl.] Jacqueline Carroy. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2021. — 324 p. — (Collection Histoire ; 2021: 1)  
UA-CST: MAG-OW-BB 54391

*Geleefd geloof : het geloofsleven van boeren en burgers in Friesland en de ommelanden van Groningen, 1200-1580* / [edit.] Anneke B. Mulder-Bakker ; [edit.] Rolf H. Bremmer [Jr]. — Zutphen : Walburg Pers, 2021. — 245 p.  
UA-CST: MAG-OW-BB 54405

*Pioneers of sociological science : statistical foundations and theory of action* / John H. Goldthorpe. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — x, 243 p.  
UA-CST: FILO 167.1 G-GOLD 2021

*Basisvaardigheden academisch schrijven* / Maartje Goosen ; Francien Schoordijk. — Tweede, herziene druk. — Bussum : Uitgeverij Coutinho, 2021. — 208 p.  
UA-CST: ALG 001 G-GOOS 2021

*The powers of sound and song in early modern Paris* / Nicholas Hammond. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — viii, 203 p. — (Perspectives on sensory history ; 2019: 1)  
UA-CST: GES 944 H 73 HAMM 2019

*The hedgehog review: critical reflections on contemporary culture.* — Charlottesville, Va  
UA-CST: PSW 301 E-HERE/10.j.  
1(1999)-  
Oude jr. MAG 3956/6

*Architectural tourism : site-seeing, itineraries and cultural heritage* / Shelley Hornstein. — London : Lund Humphries, 2020. — 192 p. : ill.  
UA-CST: ONTW 338 G-HORN 2020

*Patrimonio histórico y cultural de México : IV semana cultural de la Dirección de Etnología y Antropología Social* / [edit.] María Elena Morales Anduaga ; Francisco J. Zamora Quintana ; Patrimonio histórico y cultural de México [Mexico, D.F.] ; Instituto Nacional de Antropología e Historia. Dirección de Etnología y Antropología Social. Semana Cultural. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2001. — 333 p. : ill. — (Colección científica : serie Antropología social ; 393). — Titel varieert: Patrimonio histórico y cultural de México : 4 semana cultural de la Dirección de Etnología y Antropología Social ; congres: IV Semana Cultural de la Dirección de Etnología y Antropología Social, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México D.F., 17-21 octubre 1994  
UA-CST: MAG-OW-C 30149

*Astrology, almanacs, and the early modern English calendar* / Phebe Jensen ; [inl.] Alison A. Chapman. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xxiv, 322 p. : ill.  
UA-CST: MAG-OW-BB 54500

*Kinderen van de renaissance : kunst en opvoeding aan het Habsburgse hof (1480-1530)* / [edit.] Samuel Mareel. — Tiel : Lannoo, 2021. — 203 p. : ill.  
UA-CST: MAG-OW-C 30268

*De boekhandelaar van Florence : over de renaissance, de boekdrukkunst en de veranderende kracht van ideeën* / Ross King. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2021. — 525 p. : ill.  
UA-CST: IBW 09 G-KING 2021

*Als Kunstgeschichte populär wurde : Illustrierte Kunstbuchserien 1860-1960 und der Kanon der westlichen Kunst* / Friederike Kitschen. — Berlin : Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 2021. — 390 p. — (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; 2020: 1)  
UA-CST: MAG-OW-C 30209

*Nieuwsgierigheid is mijn bedrijf : bijdragen over de wereld van boeken en bibliotheken, kloosters en kloosterlingen* / Otto S. Lankhorst ; [edit.] Jan Bos ; [edit.] Chris Dols ; [edit.] Kirsten Hulsker ; [edit.] Hans Krabbendam ; [edit.] Mirjam Raaphorst. — Nijmegen : Valkhof Pers, 2020. — 315 p. : ill.  
UA-RG: RG 2023 B 7

*Fragile minds and vulnerable souls : the matter of obscenity in nineteenth-century Germany* / Sarah L. Leonard. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2015. — 258 p. — (Material texts ; 2015: 2)  
UA-CST: GES 943 H 73 LEON 2015

*The library outreach cookbook* / [edit.] Ryan L. Sittler ; [edit.] Terra J. Rogerson. — Chicago, Ill. : Association of College and Research Libraries, a division of the American Library Association, 2020. — xi, 217 p. : ill. — (ACRL cookbook series ; 2020: 1)  
UA-CST: IBW 025.1 G-SITT 2020

*Mass-produced original paintings, the psychology of art, and an everyday aesthetics* / Martin S. Lindauer. — Cham : Palgrave Macmillan, 2020. — xi, 163 p. : ill. — (Palgrave pivot ; 2020: 12)  
<https://doi.org/10.1007/978-3-030-51641-3>  
UA-CST: FILO 18.73 G-LIND 2020

*Linguistico-cultural diversity and peaceful coexistence in Africa* / [edit.] Lozzi Martial Meutem Kamtchueng ; [edit.] Francois Baïmada Gigla ; [edit.] Alice Hounda. — München : LINCOM GmbH, 2021. — viii, 336 p. — (Langues du monde ; 63)  
UA-CST: T&L 800 F-LMO:63

*The typewriter century : a cultural history of writing practices* / Martyn Lyons. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2021. — x, 261 p. — (Studies in book and print culture ; 46)

UA-CST: IBW 09 G-LYON 2021

*Material literacy in eighteenth-century Britain : a nation of makers* / [edit.] Serena Dyer ; [edit.] Chloe Wigston Smith. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — xvii, 309 p. : ill. — (Material culture of art and design ; 2020: 2)

UA-CST: GES 942 H 73 DYER 2020

*'Maudits livres' : la réception de Luther & les origines de la Réforme en France* / [edit.] Florine Lévecque-Stankiewicz. — Paris : Bibliothèque Mazarine & Éditions des cendres, 2018. — 339 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 30171

*The politics of vision : essays on nineteenth-century art and society* / Linda Nochlin. — Boulder, Colo. : Westview, a member of the Perseus Books Group, 1989. — xxiv, 200 p. : ill. — (Icon editions ; 1989: 1)

UA-CST: T&L 301.173 G-NOCH 89

*Elegant gezelschap in een tuin : een muzikaal schilderij vol zestiende-eeuwse wijsheid* / Timothy de Paepe. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 9)

UA-CST: MAG-OW-BB 41971

UA-RG: RG 2094 E 19:9

*Past and future : medieval studies today* / [edit.] Maarten J.F.M. Hoenen ; [edit.] Karsten Engel. — Basel : Fédération internationale des instituts d'études médiévales, 2021. — XIX, 392 p. : ill. — (Textes et études du moyen âge ; 98). — Congrès: 6th European Congress of Medieval Studies of the Fédération internationale des instituts d'études médiévales (FIDEM), which was held at the University of Basel, Switzerland, 2–5 September 2018

UA-RG: RG 2023 B 9

*Epistemology : wine as experience* / Nicola Perullo. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2021. — x, 195 p.

UA-CST: FILO 159.93 G-PERU 2021

*Les premiers imprimés français et la littérature de Bourgogne (1470–1550) : actes du colloque international organisé à l'Université Littoral-Côte d'Opale, Dunkerque* / [edit.] Jean Devaux ; [edit.] Matthieu Marchal ; [edit.] Alexandra Velissariou. — Paris : Honoré Champion, 2021. — 371 p. — (Bibliothèque du 15e siècle ; 86)

UA-CST: MAG-OW-BB 54468

*Tragedy and postcolonial literature* / Ato Quayson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — xii, 334 p.

UA-CST: FILO 18.82 G-QUAY 2021

*The quest for certainty in early modern Europe : from inquisition to inquiry, 1550–1700* / [edit.] Barbara Fuchs ; [edit.] Mercedes García-Arenal. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press in association with the UCLA Center for Seventeenth- and Eighteenth-Century Studies and the William Andrews Clark Memorial Library, 2020. — vi, 292 p. — (UCLA Clark memorial library series ; 28)

UA-CST: GES 94 H 73 FUCH 2020

*Renaissance children : art and education at the Habsburg Court (1480 - 1530)* / [edit.] Samuel Mareel ; Museum Hof van Busleyden [Mechelen]. — Belgium : Lannoo, 2021. — 203 p. : ill. — Titel varieert: Renaissance children : art and education at the house of Habsburg (1480 - 1530)

UA-CST: GES 949.1 H 72 MARE 2021

*Los aztecas : entre el dios de la lluvia y el de la guerra* / José Luis Rojas. — México, D.F. : REI-México, 1989. — 126 p. : ill. — (Biblioteca Iberoamericana ; 1989: 2)

UA-CST: MAG-OW-AA 49060

*All the world's a fair : visions of empire at American international expositions, 1876 - 1916* / Robert W. Rydell. — Chicago, Ill. : The University of Chicago press, 1987. — x, 328 p.

UA-CST: T&L 301.173 G-RYDE 87

*Writing and unrecognized academic labor : the rejected manuscript* / James M. Salvo. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xii, 52 p. — (Developing traditions in qualitative inquiry ; 2021: 1) ; (Routledge focus ; 2021: 14)

UA-CST: PSW 001 G-SALV 2021

*Time, progress, growth and technology : how humans and the earth are responding* / Felipe Duarte Santos. — Cham : Springer, 2021. — xxiii, 703 p. — (The frontiers collection ; 2021: 1)

UA-CST: FILO 173 G-SANT 2021

*De waarheid over Eva : hoe ongelijkheid tussen vrouwen en mannen ontstond* / Carel van Schaik ; Kai Michel. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2020. — 608 p.

UA-CST: PSW 301.185 G-SCHA 2020

*Governing pleasures : pornography and social change in England, 1815–1914* / Lisa Z. Sigel. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2002. — ix, 227 p. : ill.

UA-CST: GES 942 H 72 SIGE 2002

*Petit histoire de la librairie française* / Patricia Sorel. — Paris : La Fabrique éditions, 2021. — 237 p : ill.  
UA-CST: IBW 09 G-SORE 2021

*The thorny path : pornography in early twentieth-century Britain* / Jamie Stoops. — Montreal, Que. : McGill-Queen's University Press, 2018. — xii, 294 p. : ill.  
UA-CST: GES 942 H 73 STOO 2018

*Philosophy of probability and statistical modelling* / Mauricio Suárez. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 66 p. — (Cambridge elements : elements in the philosophy of science ; 2020: 1)  
UA-CST: FILO 167 G-SUAR 2020

*Das Zeitalter der Ambiguität : vom Umgang mit Werten und Normen in der Frühen Neuzeit* / Hillard von Thiesen. — Köln : Böhlau Verlag, 2021. — 447 p.  
UA-CST: MAG-OW-BB 54428

*L'imprimé en Europe occidentale, 1470-1680* / Malcolm Walsby. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2020. — 278 p. : ill. — (Collection 'Didact histoire' ; 2020: 1)  
UA-CST: GES 09 G-WALS 2020  
UA-RG: RG 2020 B 21

*Innovation and certainty* / Mark Wilson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 74 p. : ill. — (Cambridge elements : elements in the philosophy of mathematics ; 2020: 1)  
UA-CST: FILO 167.22 G-WILS 2020

*Zeitschrift für Ideengeschichte*. — München : Beck, 2007. — Titel varieert: Ideengeschichte ; titel varieert: Idee  
<http://elibrary.chbeck.de/zeitschrift/1863-8937>  
UA-CST: PSW 301 E-ZIDE  
(2007)-  
Themanummers: zie deeltitels  
UA: UA

*Zukunft im Mittelalter : Zeitkonzepte und Planungsstrategien* / [edit.] Klaus Oschema ; [edit.] Bernd Schneidmüller. — Ostfildern : Jan Thorbecke Verlag, 2021. — 335 p. : ill. — (Konstanzer Arbeitskreis für mittelalterliche Geschichte. Vorträge und Forschungen ; 90)  
UA-CST: GES 94 H 73 OSCH 2021

## ""Dagbladen en algemene tijdschriften""

*International New York Times* / New York Times Company. — New York, N.Y. : New York Times Company, 2013. — Titel varieert: INYT ; voortzetting van International herald tribune  
UA-CST: ALG-KR  
(15.10.2013)-  
Huidige en voorbije maand in leeszaal, oude jr. MAG 5045/1

## ""Volkskunde. Folklore""

*Contes et mythologie des indiens lacandons : contribution à l'étude de la tradition orale maya* / [edit.] Didier Boremanse. — Paris : Editions L'Harmattan, 1986. — 407 p. — (Collection anthropologie : Connaissance des hommes ; 1986: 1) ; (Collection anthropologie : Connaissance des hommes ; 1986: 2)  
UA-CST: MAG-OW-BB 54509

## ""Kunst""

*Reframing Rousseau's Léviète d'Ephraïm : the Hebrew Bible, hospitality, and modern identity* / Barbara Abrams ; Mira Morgenstern ; Karen Sullivan. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2021. — xviii, 241 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2021: 5)  
UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2021,5

*Aesthetics of gentrification : seductive spaces and exclusive communities in the neoliberal city* / [edit.] Christoph Lindner ; [edit.] Gerard F. Sandoval. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 295 p. : ill. — (Cities and cultures ; 2021: 1)  
<https://www.jstor.org/stable/j.ctv1hp5hpc>  
UA-CST: ONTW 301.185.2 G-LIND 2021

*Weltbilder und Zeitbilder : die vier Weltzeitalter in der Malerei und in der Graphik, 1497-1836* / Maria Aresin. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2021. — 448 p. — (Neue Frankfurter Forschungen zur Kunst ; 23)  
UA-CST: MAG-OW-BB 54563

*The dynamics of architectural form : based on the 1975 Mary Duke Biddle lectures at the Cooper Union* / Rudolf Arnheim. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1977. — vi, 289 p. : ill.  
UA-CST: ONTW 72 G-ARNH 77

*Stradivari : die Geschichte einer Legende* / Alessandra Barabaschi. — Wien : Böhlau Verlag, 2021. — 305 p.  
UA-CST: MAG-OW-BB 54403

*Music and social justice : a guide for elementary educators* / Cathy Benedict. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2021. — 152 p.  
UA-CST: FILO 172 G-BENE 2021

*Tactical performance : the theory and practice of serious play* / L.M. Bogad. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — xiv, 309 p.  
UA-CST: T&L 792 G-BOGA 2016

*The Routledge companion to William Morris* / Florence S. Boos. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xxi, 534 p.

UA-CST: T&L 820 N-MORR-BOOS 2021

*Stanley Cavell and the arts : philosophy and popular culture* / Rex Butler. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — x, 218 p.

UA-CST: FILO 18 N-CAVE-BUTL 2021

*Het meermonster van Tagua Tagua : monstermanie en hofintriges in de achttiende eeuw* / Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 95 p. : ill. — (Phoebus focus ; 5)

UA-CST: ONTW 704 G-CAUT 2018

UA-RG: RG 2094 E 19:5

*Centraal wonen in beeld, 1977-1986 deel 1* / [edit.] René Krabbe ; [edit.] Paul Vlug. — Hoogezaand : Landelijke Vereniging Centraal Wonen, 1986. — 248 p. : ill. — (Huis in eigen huis ; 10)

UA-CST: ONTW 728 G-KRAB 86

*Cities' vocabularies : the influences and formations : a culmination of selected research papers from the third version of the International Conference on Cities' Identities through Architecture and Arts CITAA of Pisa, Italy (2019)* / [edit.] Nabil Mohareb ; [edit.] Antonella Versaci ; [edit.] Yasser Mahgoub ; [edit.] Sreetheran Maruthaveeran ; [edit.] Francesco Alberti ; International Conference on Cities' Identity Through Architecture & Arts. — Cham : Springer, 2021. — x, 339 p. : ill. — (Advances in science, technology & innovation ; 2021: 1)

UA-CST: ONTW 71 G-MOHA 2021

*Engaging performance : theatre as call and response* / Jan Cohen-Cruz. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2010. — xii, 228 p.

UA-CST: T&L 792 G-COHE 2010

*Copies of Flemish masters in the Hispanic world (1500-1700) : Flandes by substitution* / [edit.] Eduardo Lamas ; [edit.] David García Cueto. — Turnhout : Brepols, 2021. — 298 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 30267

*Crafting enlightenment : artisanal histories and transnational networks* / [edit.] Lauren R. Cannady ; [edit.] Jennifer Ferng. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2021. — xix, 418 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2021: 6)

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2021,6

*Cybernetic-existentialism : freedom, systems, and being-for-others in contemporary arts and performance* / Steve Dixon. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — x, 324 p. : ill.

UA-CST: FILO 18 G-DIXO 2020

*Bloemenvaas met rozen, narcissen en tulpen : Daniël Seghers (1590-1661) en fictie als realiteit* / Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 64 p. : ill. — (Phoebus focus ; 6)

UA-CST: ONTW 75 G-DORS 2018

UA-RG: RG 2094 E 19:6

*Art theory for a global pluralistic age : the glocal artist* / Steven Félix-Jäger. — Cham : Palgrave Macmillan, 2020. — xiii, 187 p.

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-29706-0>

UA-CST: FILO 18 G-FELI 2020

*Adaptation urbanism and resilient communities : transforming streets to address climate change* / Billy Fields ; John L. Renne. — Abingdon : Routledge, 2021. — xxiii, 239 p. : ill. — (Advances in urban sustainability ; 2021: 1)

UA-CST: ONTW 71 G-FIEL 2021

*Film sound : theory and practice* / [edit.] Elisabeth Weis ; [edit.] John Belton. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 1985. — xii, 462 p.

UA-HB: CST-FIL-LEDDJ

*The drama of history : Ibsen, Hegel, Nietzsche* / Kristin Gjesdal. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2021. — xiii, 219 p. : ill.

UA-CST: FILO 130 G-GJES 2021

*Mass housing : modern architecture and state power : a global history* / Miles Glendinning. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2021. — xi, 675 p. : ill.

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-GLEN 2021

*Art and authority : moral rights and meaning in contemporary visual art* / K.E. Gover. — Oxford : Oxford University Press, 2021. — 188 p.

UA-CST: FILO 18.73 G-GOVE 2021

*The powers of sound and song in early modern Paris* / Nicholas Hammond. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — viii, 203 p. — (Perspectives on sensory history ; 2019: 1)

UA-CST: GES 944 H 73 HAMM 2019

*Piet Blom* / Jaap Hengeveld. — Amersfoort : Hengeveld Publicaties, 2008. — 232 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-HENG 2008

*Gerüste und Hilfskonstruktionen im historischen Baubetrieb : Geheimnisse der Bautechnikgeschichte* / Stefan M. Holzer. — Berlin : Ernst & Sohn, a Wiley brand, 2021. — IX, 470 p. — (Edition Bautechnikgeschichte ; 2021: 1)

UA-HB: CST-ONTW-BERTI

UA-CST: ONTW 691 G-HOLZ 2021

*Architectural tourism : site-seeing, itineraries and cultural heritage* / Shelley Hornstein. — London : Lund Humphries, 2020. — 192 p. : ill.

UA-CST: ONTW 338 G-HORN 2020

*An inner world : seventeenth-century Dutch genre painting* / [edit.] Heather Moqtaderi ; [edit.] Lara Yeager-Crasselt ; [medewerker] Shira Brisman ; [medewerker] Eric Jorink ; [medewerker] Caroline Van Cauwenberge ; [inl.] Lynn Marsden-Atlass. — Philadelphia, Pa : Arthur Ross Gallery, University of Pennsylvania, 2021. — 76 p. : ill.

UA-CST: MAG-BR-C 3209

*Un 'miroir' calviniste : Les emblemes, ou Devises chrestiennes de Georgette de Montenay et Pierre Woëriot, 1567-1571* / Pascal Joudrier. — Genève : Droz, 2021. — 509 p. : ill. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 169)

UA-CST: MAG-OW-BB 54487

*Overval op reizigers : Peter Snayers (1592-1667) en de kunst van het oorlog voeren* / Leen Kelchtermans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 96 p. : ill. — (Phoebus focus ; 7)

UA-CST: MAG-OW-BB 38754

UA-RG: RG 2094 E 19:7

*Kinderen van de renaissance : kunst en opvoeding aan het Habsburgse hof (1480-1530)* / [edit.] Samuel Mareel. — Tielt : Lannoo, 2021. — 203 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 30268

*Exit strategies and a stand alone complex : proefschrift* / Peter Lemmens. — Antwerpen : 2021. — 118 p. — (Proefschriften UA-ARIA ; 2021: 2). — Promotor Gielen, Pascal ; Pas, Johan

<http://hdl.handle.net/10067/1779680151162165141>

UA-CST: MAG-DOCT 1465

UA-CST: MAG-MMGL 2203

*Mass-produced original paintings, the psychology of art, and an everyday aesthetics* / Martin S. Lindauer. — Cham : Palgrave Macmillan, 2020. — xi, 163 p. : ill. — (Palgrave pivot ; 2020: 12)

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-51641-3>

UA-CST: FILO 18.73 G-LIND 2020

*Louis Janmot* / [edit.] Clément Paradis ; [edit.] Hervé de Christen. — Paris : Lettres modernes Minard, 2019-2021. — 2 v. — (Lire & voir ; 5 (= vol. 1)) ; (Lire & voir ; 6 (= vol. 2))

UA-CST: T&L 840 F-RLM:2019,9

1

UA-CST: T&L 840 F-RLM:2021,6

2

*Ludwig Wittgenstein: dictating philosophy : to Francis Skinner, The Wittgenstein-Skinner Manuscripts* / [edit.] Arthur Gibson ; [edit.] Niamh O'Mahony. — Cham : Springer, 2020. — xxxii, 469 p. : ill.

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-36087-0>

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-GIBS 2020

*Orientalism : history, theory, and the arts* / John M. MacKenzie. — Manchester : Manchester University Press, 2007. — xxii, 232 p. : ill.

UA-CST: ONTW 703 G-MCKE 2007

*Miradas de mujer : encuentro de cineastas y videoastas mexicanas y chicanas* / [edit.] Norma Iglesias ; [edit.] Rosa Linda Fregoso ; Encuentro de Mujeres Cineastas y Videoastas Latinas México-Estados Unidos, Cruzando Fronteras ; COLEF [Tijuana]. — Tijuana, B.C. : El Colegio de la Frontera Norte, 1998. — 289 p. : ill. — Congres: Encuentro de Mujeres Cineastas y Videoastas Latinas: México-Estados Unidos. Cruzando Fronteras, Tijuana, Baja California, 1990.

UA-CST: MAG-OW-C 30150

*Miroir du prince : la commande artistique des hauts dignitaires bourguignons, 1425-1510: Jan Van Eyck, Rogier van der Weyden, Claus Werve, Antoine Le Moiturier ...* — Dijon : Editions Faton, 2021. — 81 p. : ill. — (Dossier de l'art ; 288)

UA-CST: MAG-T 224:288

*A modern guide to national urban policies in Europe* / [edit.] Karsten Zimmermann ; [edit.] Valeria Fedeli. — Cheltenham : Edward Elgar Publishing, 2021. — xii, 355 p. — (Elgar modern guides ; 2021: 1)

<https://www.elgaronline.com/view/edcoll/9781839109041/9781839109041.xml>

UA-CST: ONTW 911.4 G-ZIMM 2021

*Maniérisme et cicéronianisme : deux courants convergents dans la Rome du XVIe siècle* / Jean-Marc Moret ; [medewerker] Domingo Gasparro. — Genève : Champion-Slatkine, 2021. — 408 p. : ill. — Titel varieert: Maniérisme et cicéronianisme : deux courants convergents dans la Rome du 16e siècle

UA-CST: MAG-OW-BB 54480

*Morphological research in planning, urban design and architecture* / [edit.] Vítor Oliveira. — Cham : Springer, 2021. — xxiii, 247 p. : ill. — (The urban book series ; 2021: 1)

UA-CST: ONTW 71 G-OLIV 2021

*The model wife* / Arthur Ollman ; Museum of Photographic Arts [San Diego, Calif.]. — Boston, Mass. : Bulfinch Press Book/Little, Brown and Company, 1999. — 224 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 30170

*The nature of art : Pliny the Elder on materials /* [edit.] Anna Anguissola ; [edit.] Andreas Grüner. — Turnhout : Brepols, 2020. — 372 p. : ill. — (Materiality ; 1)

UA-CST: ONTW 70 G-ANGU 2020

*The female nude : art, obscenity, and sexuality /* Lynda Nead. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2015. — xi, 133 p. : ill.

UA-CST: GES 704 G-NEAD 2015

*The politics of vision : essays on nineteenth-century art and society /* Linda Nochlin. — Boulder, Colo. : Westview, a member of the Perseus Books Group, 1989. — xxiv, 200 p. : ill. — (Icon editions ; 1989: 1)

UA-CST: T&L 301.173 G-NOCH 89

*Weathering Shakespeare : audiences and open-air performance /* Evelyn O'Malley. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 227 p. — (Environmental cultures ; 2021: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 54528

*Building brands : corporations and modern architecture /* Grace Ong Yan. — London : Lund Humphries, 2020. — 240 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-ONG 2021

*Elegant gezelschap in een tuin : een muzikaal schilderij vol zestiende-eeuwse wijsheid /* Timothy de Paepe. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 9)

UA-CST: MAG-OW-BB 41971

UA-RG: RG 2094 E 19:9

*Peintures monumentales de Bretagne : nouvelles images, nouveaux regards du Moyen Âge à nos jours /* [edit.] Christian Davy ; [edit.] Didier Jugan ; [edit.] Christine Leduc-Gueye ; [edit.] Christine Jablonski ; [edit.] Cécile Oulhen ; GRPM. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2021. — 384 p. — (Art & société ; 2021: 1). — Congrès: Rennes et Pontivy, du 6 au 8 octobre 2016

UA-CST: MAG-OW-C 30261

*Picturing death, 1200-1600 /* [edit.] Stephen Perkinson ; [edit.] Noa Turel. — Leiden : Brill, 2021. — XX, 454 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 50) ; (Brill's studies in intellectual history ; 321)

UA-RG: RG 2020 B 17

*QueerRiser l'esthétique /* [edit.] Bernard Lafargue ; [edit.] Cécile Croce. — Pau : PUPPA, 2021. — 338 p. : ill. — (Figures de l'art : revue d'études esthétiques ; 39)

UA-CST: FILO 10 F-FIGU:39

*Constructing library buildings that work /* Fred Schlipf. — Chicago, Ill. : ALA Editions, 2020. — xiii, 186 p.

UA-CST: IBW 022 G-SCHL 2020

*El estridentismo : México, 1921-1927 /* Luis Mario Schneider. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1985. — 345 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 54198

*Galerie Mouradian: 41, Rue de Seine : de Max Ernst à Merlier /* Monique Sebbag ; Georges Sebbag. — Milano : Silvana Editoriale, 2018. — 287 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 30309

*The Italian drawings of the seventeenth and eighteenth centuries in the Teyler Museum /* Carel van Tuyl van Serooskerken. — Leiden : Primavera Pers, 2021. — 2 v. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 30278

*Bildkunst der Neuzeit /* Hans Georg Thümmel. — Paderborn : Brill/Ferdinand Schöningh, 2021. — VII, 367 p. : ill. — (Ikonologie der christlichen Kunst ; 3)

UA-CST: ONTW 704 G-THUM 2019:3

*Titian's Rape of Europa /* [edit.] Nathaniel Silver. — London : Paul Holberton Publishing, 2021. — 79 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 54399

*La dérivée mexicaine /* Yves Trémorin. — Paris : Loco, 2011. — 142 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 30287

*Fra Angelico /* Timothy Verdon. — Turnhout : Brepols, 2020. — 384 p. : ill. — (Arts and the sacred ; 3)

UA-RG: RG 2011 E 5

*Apollo op de zonnwagen : een barok meesterwerk van Jan Boeckhorst (1604-1668) /* Hans Vlieghe. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 8)

UA-CST: MAG-OW-BB 41970

UA-RG: RG 2094 E 19:8

*Therapeutic aesthetics : performative encounters in moving image artworks /* Maria Walsh. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xi, 227 p. — (Radical aesthetics - radical art ; 2021: 1)

UA-CST: FILO 18 G-WALS 2021

*Artful lives : Edward Weston, Margrethe Mather, and the Bohemians of Los Angeles /* Beth Gates Warren. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2011. — x, 382 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 54499

*Anthony van Dyck & the art of portraiture /* Christopher White. — London : Modern Art Press, 2021. — 295 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 30308

*Santa Apolonia Teacalco : un pueblo canastero /*  
Ma. Luisa Zaldivar Guerra. — México : Departamento  
de Investigación de las Tradiciones Populares,  
Secretaría de Educación Pública, 1976. — 80 p. : ill. —  
(Estudios de folklore y de arte popular ; 2)

UA-CST: MAG-OW-BB 54314

### **""Sport. Ontspanning""**

*Playing America's game : baseball, Latinos, and the color  
line /* Adrian Burgos [Jr.]. — Berkeley, Calif. : University  
of California Press, 2007. — xx, 362 p. — (American  
crossroads ; 23)

UA-CST: PSW 301.595 L-USA-BURG 2007

*Teaching tactical creativity in sport : research and  
practice /* Daniel Memmert. — London : Routledge,  
Taylor & Francis Group, 2016. — xviii, 126 p. —  
(Routledge studies in physical education and youth  
sport ; 2016: 1)

UA-CST: T&L 79 G-MEMM 2016

*Juegos tradicionales del Estado de Tlaxcala /* Lilian  
Scheffler. — México : Departamento de Investigación  
de las Tradiciones Populares, Secretaría de Educación  
Pública, 1976. — 108 p. : ill. — (Estudios de folklore y  
de arte popular ; 3)

UA-CST: MAG-OW-BB 54315

### **""Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde""**

*Contes et mythologie des indiens lacandons : contribution  
à l'étude de la tradition orale maya /* [edit.] Didier  
Boremanse. — Paris : Editions L'Harmattan, 1986. —  
407 p. — (Collection anthropologie : Connaissance des  
hommes ; 1986: 1) ; (Collection anthropologie :  
Connaissance des hommes ; 1986: 2)

UA-CST: MAG-OW-BB 54509

*La mer : histoire, enjeux, menaces /* [edit.] Pierre  
Rimbert. — Paris : Le Monde diplomatique, 2021. — 98  
p. : ill. — (Manière de voir ; 178)

UA-CST: PSW 301 F-MANI:178