

Aanwinsten van RUB — Periode 2021/08

""Zonder udc""

Fate and fortune in European thought, ca. 1400–1650 / [edit.] Ovanes Akopyan. — Leiden : Brill, 2021. — XII, 288 p. : ill. — (Brill's studies in intellectual history ; 327)
RUB: 1 E 6 / 2021 / d / 1

The ghost of Galileo : in a forgotten painting from the English Civil War / J. L. Heilbron. — Oxford : Oxford University Press, 2021. — vii, 518 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / CLE 9 / 2021 / a / 1

Impressions picturales d'Albrecht Dürer à Félicien Rops : les collections du Musée d'Ixelles / [edit.] Véronique Carpiaux ; [edit.] Julien De Vos ; [edit.] Marie-Françoise Degembe ; [edit.] Claire Leblanc ; [medewerker] Debora Arena ; [medewerker] Thomas Cleerebaut ; [medewerker] Anne Carre ; [medewerker] Ingrid Goddeeris ; [medewerker] Coralie Massin ; [edit.] Valérie Minten. — Le Kremlin-Bicêtre : Mare & Martin, 2021. — 159 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / NAM 3 / 2021 / a / 1
RUB: 1 Q 2 / ELS 3.1 / 2021 / a / 1

'Otherness' in space and architecture : Jews, Muslims and Christians in Western European art (1200–1650): conference proceedings: selected papers presented at the International Medieval Conference (IMC), Leeds, UK, 3–6 July 2017 and 2–5 July 2018 / [edit.] Maria Portmann. — Bern : Peter Lang, 2021. — 212 p. : ill.
RUB: 1 D 5 / 2021 / k / 1

Per Filippo Baldinucci : storiografia e collezionismo a Firenze nel secondo Seicento / [edit.] Elena Fumagalli ; [edit.] Massimiliano Rossi ; [edit.] Eva Struhal ; Kunsthistorisches Institut in Florenz. — Firenze : Mandragora, 2020. — XVIII, 251 p. : ill. — Congres: Kunsthistorisches Institut in Florenz, 16.01.2020
RUB: 1 D 5 / 2020 / ab / 1

The agency of art objects in northern Europe, 1380–1520 / Antoni Ziemba. — Berlin : Peter Lang, 2021. — 1032 p. : ill.
RUB: 1 E 5 / 2021 / a / 1

""Semiotiek""

Devotional portraiture and spiritual experience in early Netherlandish painting / Ingrid Falque. — Leiden : Brill, 2019. — 2 v. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 38) ; (Brill's studies in intellectual history ; 299)
RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2019 / a / I–II / 1
1–2

Fate and fortune in European thought, ca. 1400–1650 / [edit.] Ovanes Akopyan. — Leiden : Brill, 2021. — XII, 288 p. : ill. — (Brill's studies in intellectual history ; 327)
RUB: 1 E 6 / 2021 / d / 1

Painting with demons : the art of Gerolamo Savoldo / Michael Fried. — London : Reaktion Books, 2021. — 197 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / SAV 6 / 2021 / a / 1

The ghost of Galileo : in a forgotten painting from the English Civil War / J. L. Heilbron. — Oxford : Oxford University Press, 2021. — vii, 518 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / CLE 9 / 2021 / a / 1

L'image miraculeuse dans le christianisme occidental : Moyen Âge - temps modernes / [edit.] Nicolas Balzamo ; [edit.] Estelle Leutrat ; L'Image miraculeuse : théories, pratiques et représentations dans le monde chrétien (XIVe–XVIIe siècle). — Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2020. — 278 p. : ill. — (Collection Renaissance ; 2020: 1). — Congres: Rennes, 3, 4 et 5 novembre 2016
RUB: 1 D 5 / 2020 / aa / 1

Orazio Gentileschi : la fuga in Egitto e altre storie dell'infanzia di Gesù / [edit.] Mario Marubbi ; Raffaella Morselli ; Carla Travi. — Azzano San Paolo : Bolis edizioni, 2020. — 223 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / CRE 6 / 2020 / a / 1

'Otherness' in space and architecture : Jews, Muslims and Christians in Western European art (1200–1650): conference proceedings: selected papers presented at the International Medieval Conference (IMC), Leeds, UK, 3–6 July 2017 and 2–5 July 2018 / [edit.] Maria Portmann. — Bern : Peter Lang, 2021. — 212 p. : ill.
RUB: 1 D 5 / 2021 / k / 1

Die Seebilder des Jacob van Ruisdael / Susanne Randhage. — Berlin : Peter Lang, 2021. — 476 p.
RUB: 1 G 1 / RUY 7 / 2021 / a / 1

Unzertrennlich : Mutter & Kind in der Bildhauerkunst / Angelika Storm-Rusche. — Köln : Wienand, 2021. — 110 p. : ill.
RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2021 / c / 1

""Congresverslagen""

L'image miraculeuse dans le christianisme occidental : Moyen Âge - temps modernes / [edit.] Nicolas Balzamo ; [edit.] Estelle Leutrat ; L'Image miraculeuse : théories, pratiques et représentations dans le monde chrétien (XIVe–XVIIe siècle). — Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2020. — 278 p. : ill. — (Collection Renaissance ; 2020: 1). — Congres: Rennes, 3, 4 et 5 novembre 2016
RUB: 1 D 5 / 2020 / aa / 1

'Otherness' in space and architecture : Jews, Muslims and Christians in Western European art (1200–1650): conference proceedings: selected papers presented at the International Medieval Conference (IMC), Leeds, UK, 3–6 July 2017 and 2–5 July 2018 / [edit.] Maria Portmann. — Bern : Peter Lang, 2021. — 212 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2021 / k / 1

Paragone : Leonardo in comparison / [edit.] Johannes Gebhardt ; [edit.] Frank Zöllner ; *Paragone: Leonardo in Context*. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 173 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 188). — Congress: University of Leipzig, July 2019

RUB: 1 D 5 / 2021 / l / 1

Per Filippo Baldinucci : storiografia e collezionismo a Firenze nel secondo Seicento / [edit.] Elena Fumagalli ; [edit.] Massimiliano Rossi ; [edit.] Eva Struhal ; Kunsthistorisches Institut in Florenz. — Firenze : Mandragora, 2020. — XVIII, 251 p. : ill. — Congress: Kunsthistorisches Institut in Florenz, 16.01.2020

RUB: 1 D 5 / 2020 / ab / 1

""Bibliologie. Bibliofilie""

Impressions picturales d'Albrecht Dürer à Félicien Rops : les collections du Musée d'Ixelles / [edit.] Véronique Carpiaux ; [edit.] Julien De Vos ; [edit.] Marie-Françoise Degembe ; [edit.] Claire Leblanc ; [medewerker] Debora Arena ; [medewerker] Thomas Cleerebaut ; [medewerker] Anne Carre ; [medewerker] Ingrid Goddeeris ; [medewerker] Coralie Massin ; [edit.] Valérie Minten. — Le Kremlin-Bicêtre : Mare & Martin, 2021. — 159 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NAM 3 / 2021 / a / 1

RUB: 1 Q 2 / ELS 3.1 / 2021 / a / 1

""Filosofie""

L'invention de l'autre : le juif, le noir, le paysan, l'alien / Anne Beyaert-Geslin. — Paris : Classiques Garnier, 2021. — 148 p. — (Histoire culturelle ; 16)

RUB: 1 O 92 / AND 3 / 2021 / a / 1

Leon Battista Alberti : master builder of the Italian Renaissance / Anthony Grafton. — London : Allen Lane The Penguin Press, 2001. — xi, 417 p. : ill.

RUB: 1 C 2 / ALB 3 / 2001 / a / 1

""Politieke en sociale filosofie""

L'invention de l'autre : le juif, le noir, le paysan, l'alien / Anne Beyaert-Geslin. — Paris : Classiques Garnier, 2021. — 148 p. — (Histoire culturelle ; 16)

RUB: 1 O 92 / AND 3 / 2021 / a / 1

""Godsdienstwetenschap""

Devotional portraiture and spiritual experience in early Netherlandish painting / Ingrid Falque. — Leiden : Brill, 2019. — 2 v. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 38) ; (Brill's studies in intellectual history ; 299)

RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2019 / a / I-II / 1

1–2

An elephant in Rome : Bernini, the pope and the making of the eternal city / Loyd Grossman. — London : Pallas Athene, 2020. — 315 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 2020 / b / 1

Lorenzo di Nicolò called Lorenzo Veneziano : Saint John the Baptist = Lorenzo di Nicolo detto Lorenzo Veneziano : San Giovanni Battista / Cristina Guarnieri ; Andrea De Marchi. — Maastricht : Altomani & Sons, 2016

RUB: I 14 / Lorenzo Veneziano / 2016 / a / 1

L'image miraculeuse dans le christianisme occidental : Moyen Âge - temps modernes / [edit.] Nicolas Balzamo ; [edit.] Estelle Leutrat ; *L'Image miraculeuse : théories, pratiques et représentations dans le monde chrétien (XIVe-XVIIe siècle)*. — Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2020. — 278 p. : ill. — (Collection Renaissance ; 2020: 1). — Congress: Rennes, 3, 4 et 5 novembre 2016

RUB: 1 D 5 / 2020 / aa / 1

Between tradition and innovation : Gregorio a San Vicente and the Flemish Jesuit mathematics school / Ad J. Meskens ; [medewerker] Herman van Looy. — Leiden : Brill, 2021. — XII, 293 p. : ill. — (Jesuit studies : modernity through the prism of Jesuit history ; 32)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2021 / b / 1

Orazio Gentileschi : la fuga in Egitto e altre storie dell'infanzia di Gesù / [edit.] Mario Marubbi ; Raffaella Morselli ; Carla Travi. — Azzano San Paolo : Bolis edizioni, 2020. — 223 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CRE 6 / 2020 / a / 1

Satire, veneration, and St. Joseph in art, c. 1300–1550 / Anne L. Williams. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 236 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 16)

RUB: 1 O 262 / JOZ 3 / 2019 / a / 1

""Kerkgeschiedenis""

An elephant in Rome : Bernini, the pope and the making of the eternal city / Loyd Grossman. — London : Pallas Athene, 2020. — 315 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 2020 / b / 1

Lorenzo di Nicolò called Lorenzo Veneziano : Saint John the Baptist = *Lorenzo di Nicolo detto Lorenzo Veneziano : San Giovanni Battista* / Cristina Guarnieri ; Andrea De Marchi. — Maastricht : Altomani & Sons, 2016

RUB: I 14 / Lorenzo Veneziano / 2016 / a / 1

L'image miraculeuse dans le christianisme occidental : Moyen Âge - temps modernes / [edit.] Nicolas Balzamo ; [edit.] Estelle Leutrat ; L' Image miraculeuse : théories, pratiques et représentations dans le monde chrétien (XIVe-XVIIe siècle). — Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2020. — 278 p. : ill. — (Collection Renaissance ; 2020: 1). — Congrès: Rennes, 3, 4 et 5 novembre 2016

RUB: 1 D 5 / 2020 / aa / 1

Between tradition and innovation : Gregorio a San Vicente and the Flemish Jesuit mathematics school / Ad J. Meskens ; [medewerker] Herman van Looy. — Leiden : Brill, 2021. — XII, 293 p. : ill. — (Jesuit studies : modernity through the prism of Jesuit history ; 32)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2021 / b / 1

Orazio Gentileschi : la fuga in Egitto e altre storie dell'infanzia di Gesù / [edit.] Mario Marubbi ; Raffaella Morselli ; Carla Travi. — Azzano San Paolo : Bolis edizioni, 2020. — 223 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CRE 6 / 2020 / a / 1

Satire, veneration, and St. Joseph in art, c. 1300–1550 / Anne L. Williams. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 236 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 16)

RUB: 1 O 262 / JOZ 3 / 2019 / a / 1

""Sociologie""

L'invention de l'autre : le juif, le noir, le paysan, l'alien / Anne Beyaert-Geslin. — Paris : Classiques Garnier, 2021. — 148 p. — (Histoire culturelle ; 16)

RUB: 1 O 92 / AND 3 / 2021 / a / 1

'Otherness' in space and architecture : Jews, Muslims and Christians in Western European art (1200–1650): conference proceedings: selected papers presented at the International Medieval Conference (IMC), Leeds, UK, 3–6 July 2017 and 2–5 July 2018 / [edit.] Maria Portmann. — Bern : Peter Lang, 2021. — 212 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2021 / k / 1

""Staatkunde. Politiek""

L'invention de l'autre : le juif, le noir, le paysan, l'alien / Anne Beyaert-Geslin. — Paris : Classiques Garnier, 2021. — 148 p. — (Histoire culturelle ; 16)

RUB: 1 O 92 / AND 3 / 2021 / a / 1

""Economie""

Art markets, agents and collectors : collecting strategies in Europe and the United States, 1550–1950 / [edit.] Susan Bracken ; [edit.] Adriana Turpin. — New York, N.Y. : Bloomsbury Visual Arts, 2021. — xiii, 386 p. : ill. — (Contextualizing art markets ; 2021: 2)

RUB: 1 Q 1 / 2021 / c / 1

""Economische betrekkingen. Handel""

Art markets, agents and collectors : collecting strategies in Europe and the United States, 1550–1950 / [edit.] Susan Bracken ; [edit.] Adriana Turpin. — New York, N.Y. : Bloomsbury Visual Arts, 2021. — xiii, 386 p. : ill. — (Contextualizing art markets ; 2021: 2)

RUB: 1 Q 1 / 2021 / c / 1

""Exacte en natuurwetenschappen (algemeen)""

The ghost of Galileo : in a forgotten painting from the English Civil War / J. L. Heilbron. — Oxford : Oxford University Press, 2021. — vii, 518 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / CLE 9 / 2021 / a / 1

Between tradition and innovation : Gregorio a San Vicente and the Flemish Jesuit mathematics school / Ad J. Meskens ; [medewerker] Herman van Looy. — Leiden : Brill, 2021. — XII, 293 p. : ill. — (Jesuit studies : modernity through the prism of Jesuit history ; 32)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2021 / b / 1

""Wiskunde""

Between tradition and innovation : Gregorio a San Vicente and the Flemish Jesuit mathematics school / Ad J. Meskens ; [medewerker] Herman van Looy. — Leiden : Brill, 2021. — XII, 293 p. : ill. — (Jesuit studies : modernity through the prism of Jesuit history ; 32)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2021 / b / 1

""Ingenieurswetenschappen""

Mode schauen : fürstliche Garderobe vom 16. bis 18. Jahrhundert / [edit.] Veronika Sandbichler ; [edit.] Katja Schmitz-von Ledebur ; [edit.] Stefan Zeisler. — Berlin : Hatje Cantz, 2021. — 111 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / INN 7 / 2021 / a / 1

Paragone : Leonardo in comparison / [edit.] Johannes Gebhardt ; [edit.] Frank Zöllner ; Paragone: Leonardo in Context. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 173 p. : ill. — (Studien zur internationalen

Architektur- und Kunstgeschichte ; 188). — Congres:
University of Leipzig, July 2019
RUB: 1 D 5 / 2021 / I / 1

""Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten""

Impressions picturales d'Albrecht Dürer à Félicien Rops : les collections du Musée d'Ixelles / [edit.] Véronique Carpiaux ; [edit.] Julien De Vos ; [edit.] Marie-Françoise Degembe ; [edit.] Claire Leblanc ;
[medewerker] Debora Arena ; [medewerker] Thomas Cleerebaut ; [medewerker] Anne Carre ;
[medewerker] Ingrid Goddeeris ; [medewerker] Coralie Massin ; [edit.] Valérie Minten. — Le Kremlin-Bicêtre : Mare & Martin, 2021. — 159 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NAM 3 / 2021 / a / 1

RUB: 1 Q 2 / ELS 3.1 / 2021 / a / 1

""Drukkerij. Uitgeverij""

Impressions picturales d'Albrecht Dürer à Félicien Rops : les collections du Musée d'Ixelles / [edit.] Véronique Carpiaux ; [edit.] Julien De Vos ; [edit.] Marie-Françoise Degembe ; [edit.] Claire Leblanc ;
[medewerker] Debora Arena ; [medewerker] Thomas Cleerebaut ; [medewerker] Anne Carre ;
[medewerker] Ingrid Goddeeris ; [medewerker] Coralie Massin ; [edit.] Valérie Minten. — Le Kremlin-Bicêtre : Mare & Martin, 2021. — 159 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NAM 3 / 2021 / a / 1

RUB: 1 Q 2 / ELS 3.1 / 2021 / a / 1

""Mechanische technologie""

Mode schauen : fürstliche Garderobe vom 16. bis 18. Jahrhundert / [edit.] Veronika Sandbichler ; [edit.] Katja Schmitz-von Ledebur ; [edit.] Stefan Zeisler. — Berlin : Hatje Cantz, 2021. — 111 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / INN 7 / 2021 / a / 1

""Kunst""

Art markets, agents and collectors : collecting strategies in Europe and the United States, 1550-1950 / [edit.] Susan Bracken ; [edit.] Adriana Turpin. — New York, N.Y. : Bloomsbury Visual Arts, 2021. — xiii, 386 p. : ill. — (Contextualizing art markets ; 2021: 2)

RUB: 1 Q 1 / 2021 / c / 1

Giambologna : an angel alighting / Charles Avery. — Milano : Altomani & Sons, 2012. — 21 p. : ill. — Titel varieert: Giambologna : an angel alighting from the Certosa monastery of Florence

RUB: NB 16 / Giambologna / 2012 / a / 1

L'invention de l'autre : le juif, le noir, le paysan, l'alien / Anne Beyaert-Geslin. — Paris : Classiques Garnier, 2021. — 148 p. — (Histoire culturelle ; 16)

RUB: 1 O 92 / AND 3 / 2021 / a / 1

Maioliche del Quattrocento a Pesaro : frammenti di storia dell'arte ceramica dalla bottega dei Fedeli / Andrea Ciaroni ; Massimo Moretti ; Paolo Piovaticci. — Firenze : Centro Di, 2004. — 278 p. : ill.

RUB: 1 N 7 / 2004 / a / 1

King & collector : Henry VIII and the art of kingship / Linda Collins ; Siobhan Clarke. — Cheltenham : The History Press, 2021. — 207 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / HEN 2 / 2021 / a / 1

... con altra voce ritornerò poeta : il 'Ritratto di Dante' del Bronzino alla Certosa di Firenze = ... con altra voce ritornerò poeta : the 'Portrait of Dante' by Bronzino at the Certosa of Florence / [edit.] Antonio Natali. — Panzano in Chianti : Edizioni Feeria, 2020. — 140 p. : ill. — ('Glaphyria' : scavo per una profondità della bellezza ; 9)

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2020 / c / 1

Piero della Francesca et La Flagellation d'Urbino : un pacte pour l'Europe / Jean-Pierre De Rycke. — Bruxelles : Marot, 2021. — 95 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / FRA 6 / 2021 / a / 1

Décor et architecture (XVIe-XVIIIe siècle) : entre union et séparation des arts / [edit.] Matthieu Lett ; [edit.] Carl Magnusson ; [edit.] Léonie Marquaille. — Bern : Peter Lang, 2020. — 204 p. : ill. — Titel varieert: Décor et architecture (16e-18e siècle) : entre union et séparation des arts

RUB: 1 O 89 / 2020 / b / 1

Devotional portraiture and spiritual experience in early Netherlandish painting / Ingrid Falque. — Leiden : Brill, 2019. — 2 v. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 38) ; (Brill's studies in intellectual history ; 299)

RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2019 / a / I-II / 1

1-2

Fate and fortune in European thought, ca. 1400-1650 / [edit.] Ovanes Akopyan. — Leiden : Brill, 2021. — XII, 288 p. : ill. — (Brill's studies in intellectual history ; 327)

RUB: 1 E 6 / 2021 / d / 1

Painting with demons : the art of Gerolamo Savoldo / Michael Fried. — London : Reaktion Books, 2021. — 197 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / SAV 6 / 2021 / a / 1

Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen des 19. und 20. JH., Schweizer Kunst, Moderne Graphik / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1995. — 77 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1995: 3). — Aantal loten 3001-3123, 3201-3318

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1995-06-15 / a / 1

Gemälde, Aquarelle, zeichnungen und Skulpturen des 19. und 20. JH., schweizer Kunst, Moderne Graphik / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1994. — 92 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1994: 2). — Aantal loten 3001-3166, 3201-3372

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1994-06-16 / a / 1

Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Skulpturen des 19. und 20. JH., Schweizer Kunst, Moderne Graphik / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1994. — 83 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1994: 4). — Aantal loten 3001-3120, 3201-3338

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1994-11-17 / a / 1

Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen des 19. und 20. JH., Moderne Graphik, Skulpturen / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1993. — 83 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1993: 5). — Aantal loten 3001-3158, 3201-3321

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1993-11-19 / a / 1

Gemälde, Zeichnungen und Graphik alter Meister und des 19. JH., Möbel, Uhren, Teppiche, Skulpturen, Porzellan, Fayencen, Schmuck / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1993. — 151 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1993: 3). — Aantal loten 1-109, 201-352, 501-689, 701-805, 821-882, 901-989, 1101-1408

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1993-09-08 / a / 1

Gemälde, Zeichnungen und Graphik alter Meister und des 19. JH., Helvetica, Bücher, Möbel, Uhren, teppiche, Skulpturen, Silber, Schmuck / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1994. — 133 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1994: 1). — Aantal loten 1-107, 201-343, 501-690, 701-759, 801-927, 1101-1137, 1201-1482

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1994-03-23 / a / 1

Gemälde, Zeichnungen und Graphik Alter Meister und des 19. JH., Helvetica, Karten, Bücher, Möbel, Uhren, Teppiche, Skulpturen, Schmuck, Oldtimer / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1994. — 181 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1994: 3). — Aantal loten 1-84, 101-171, 201-368, 501-598, 600-661, 701-711, 721-722, 801-946, 1001-1250

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1994-09-14 / a / 1

Gemälde, Zeichnungen und Graphik Alter Meister und des 19. JH., Helvetica, Karten, Bücher, Möbel, Wandbehänge, Uhren, Bronzen, Teppiche, Skulpturen, Schmuck / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1995. — 199 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1995: 1). — Aantal loten 1-128, 151-196, 201-429, 501-687, 701-719, 751-771, 801-915, 1001-1227

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1995-03-22 / a / 1

Leon Battista Alberti : master builder of the Italian Renaissance / Anthony Grafton. — London : Allen Lane The Penguin Press, 2001. — xi, 417 p. : ill.

RUB: 1 C 2 / ALB 3 / 2001 / a / 1

An elephant in Rome : Bernini, the pope and the making of the eternal city / Loyd Grossman. — London : Pallas Athene, 2020. — 315 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 2020 / b / 1

Lorenzo di Nicolò called Lorenzo Veneziano : Saint John the Baptist = _Lorenzo di Nicolo detto Lorenzo Veneziano : San Giovanni Battista / Cristina Guarnieri ; Andrea De Marchi. — Maastricht : Altomani & Sons, 2016

RUB: I 14 / Lorenzo Veneziano / 2016 / a / 1

L'art du XVe siècle / Jean-Marie Guillouët. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2021. — 399 p. : ill. — (Histoire des arts : la petite bibliothèque ; 2021: 1). — Titel varieert: L'art du 15e siècle

RUB: 1 E 6 / 2021 / e / 1

De grote Van Eyck atlas / Gunter Hauspie. — Tielt : Lannoo, 2020. — 195 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2020 / b / 1

The ghost of Galileo : in a forgotten painting from the English Civil War / J. L. Heilbron. — Oxford : Oxford University Press, 2021. — vii, 518 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / CLE 9 / 2021 / a / 1

Eine hochbedeutende Europäische Privatsammlung Napoleonica, Möbel, Bronzen, Pendulen, Skulpturen, Gemälde, Miniaturen / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1995. — 145 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1995: 6). — Aantal loten 4001-4251

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1995-11-02 / a / 1

L'image miraculeuse dans le christianisme occidental : Moyen Âge - temps modernes / [edit.] Nicolas Balzamo ; [edit.] Estelle Leutrat ; L'Image miraculeuse : théories, pratiques et représentations dans le monde chrétien (XIVe-XVIIe siècle). — Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2020. — 278 p. : ill. — (Collection Renaissance ; 2020: 1). — Congres: Rennes, 3, 4 et 5 novembre 2016

RUB: 1 D 5 / 2020 / aa / 1

Impressions picturales d'Albrecht Dürer à Félicien Rops : les collections du Musée d'Ixelles / [edit.] Véronique Carpiaux ; [edit.] Julien De Vos ; [edit.] Marie-Françoise Degembe ; [edit.] Claire Leblanc ; [medewerker] Debora Arena ; [medewerker] Thomas Cleerebaut ; [medewerker] Anne Carre ; [medewerker] Ingrid Goddeeris ; [medewerker] Coralie Massin ; [edit.] Valérie Minten. — Le Kremlin-Bicêtre : Mare & Martin, 2021. — 159 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NAM 3 / 2021 / a / 1

RUB: 1 Q 2 / ELS 3.1 / 2021 / a / 1

Paolo Veneziano : art & devotion in 14th-century Venice / Laura Llewellyn ; John Witty ; [medewerker] Rita Piccione Albertson ; [medewerker] Ulrich Birkmaier ; [medewerker] John K. Delaney ; [medewerker] Kathryn A. Dooley ; [medewerker] Joanna Dunn ; [medewerker] Catherine

Schmidt Patterson. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2021. — ix, 158 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2021 / a / 1

Kunst & Kapitalverbrechen : Veit Stoß, Tilman Riemenschneider und der Münnerstädter Altar / [edit.] Frank Matthias Kammel. — München : Hirmer, 2020. — 240 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2020 / a / 1

Marinus : painter from Reymerswale / [edit.] Christine Seidel ; [medewerker] Laura Alba ; [medewerker] Maite Jover de Celis ; [medewerker] María Dolores Gayo ; [medewerker] Adri Mackor ; [medewerker] Nicholas Pickwood ; [medewerker] Alice Taatgen ; [medewerker] Filip Vermeylen. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2021. — 153 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2021 / b / 1

Möbel, Uhren, Teppiche, Porzellane, Fayencen, glas, Asiatica, Silber, Schmuck, alte Graphik, Helvetica, Bücher, Gemälde / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1995. — 135 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1995: 5). — Aantal loten 1–286, 300–316, 331–380, 401–520, 551–668, 670–754, 801–849, 1001–1353, 1401–1552, 1601–1846

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1995–09–28 / a / 1

Mode schauen : fürstliche Garderobe vom 16. bis 18. Jahrhundert / [edit.] Veronika Sandbichler ; [edit.] Katja Schmitz-von Ledebur ; [edit.] Stefan Zeisler. — Berlin : Hatje Cantz, 2021. — 111 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / INN 7 / 2021 / a / 1

La maison Changenet : une famille de peintres entre Provence et Bourgogne vers 1500 / Elliot Adam ; Sophie Caron. — Paris : In Fine, 2021. — 179 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2021 / a / 1

Orazio Gentileschi : la fuga in Egitto e altre storie dell'infanzia di Gesù / [edit.] Mario Marubbi ; Raffaella Morselli ; Carla Travi. — Azzano San Paolo : Bolis edizioni, 2020. — 223 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CRE 6 / 2020 / a / 1

Il museo dell'università : dalla pinacoteca della Regia Università di Palermo alla galleria di Palazzo Abatellis / [edit.] Gioacchino Barbera ; [edit.] Maria Concetta Di Natale ; [inl.] Fabrizio Micari ; Università di Palermo. — Palermo : Palermo University Press, 2016. — 205 p. : ill. — (Artes ; 1)

RUB: 1 R 2 / PAL 3 / 2016 / a / 1

'Otherness' in space and architecture : Jews, Muslims and Christians in Western European art (1200–1650): conference proceedings: selected papers presented at the International Medieval Conference (IMC), Leeds, UK, 3–6 July 2017 and 2–5 July 2018 / [edit.] Maria Portmann. — Bern : Peter Lang, 2021. — 212 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2021 / k / 1

Wie die Bilder ins Museum kamen : Biografien von Kunstwerken aus dem Wallraf-Richartz-Museum in Köln / Rainer Pabst. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2021. — 223 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / KEU 5.1 / 2021 / a / 1

Paragone : Leonardo in comparison / [edit.] Johannes Gebhardt ; [edit.] Frank Zöllner ; Paragone: Leonardo in Context. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 173 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 188). — Congress: University of Leipzig, July 2019

RUB: 1 D 5 / 2021 / l / 1

Picturing courtiers and nobles from Castiglione to Van Dyck : self representation by early modern elites / John Peacock. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xvi, 208 p. : ill. — (Routledge research in art history ; 2021: 3)

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2021 / b / 1

Peindre à Toulouse aux XVe-XVIe siècles / [edit.] Frédéric Elsig. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2020. — 249 p. : ill. — (Biblioteca d'arte ; 69). — Titel varieert: Peindre à Toulouse aux 15e-16e siècles

RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 2020 / d / 1

Per Filippo Baldinucci : storiografia e collezionismo a Firenze nel secondo Seicento / [edit.] Elena Fumagalli ; [edit.] Massimiliano Rossi ; [edit.] Eva Struhal ; Kunsthistorisches Institut in Florenz. — Firenze : Mandragora, 2020. — XVIII, 251 p. : ill. — Congress: Kunsthistorisches Institut in Florenz, 16.01.2020

RUB: 1 D 5 / 2020 / ab / 1

Eccentrici fiorentini a confronto : Puligo, Albertinelli, Visino dalle collezioni dal Pozzo e Manfredini / Andrea Donati ; Silvia Marchiori. — Roma : Etgraphiæ, 2020. — VIII, 88 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2020 / b / 1

Die Seebilder des Jacob van Ruisdael / Susanne Randhage. — Berlin : Peter Lang, 2021. — 476 p.

RUB: 1 G 1 / RUY 7 / 2021 / a / 1

Sammlung von Gemälden Russischer Künstler der Gegenwart / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1993. — Ill. — (Koller Auktionen ; 1993: 4). — Aantal loten 183

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1993–09–25 / a / 1

Sammlungen von Spätmittelalterlichen Handschriften Inkunabeln und Büchern des 16.-19. JH., Zeichnungen Alter Meister / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1995. — 66 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1995: 4). — Aantal loten 4001–4115, 4201–4247

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1995–06–15 / b / 1

Unzertrennlich : Mutter & Kind in der Bildhauerkunst / Angelika Storm-Rusche. — Köln : Wienand, 2021. — 110 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2021 / c / 1

Van heiligen, engelen en duivels : de Sint-Martinuskerk van Aalst: ontdek de rijkdom van deze onvoltooide kerk: bezoekersgids / [edit.] Aalst, Stad. Dienst Toerisme en Erfgoed. — Aalst : Stad Aalst, 2020. — 28 p. : ill. — (Sint-Martinuskerk ; 2020: 1)

RUB: 1 P 4 / AAL 7.1 / 2020 / a / 1 / afd. dozen

The agency of art objects in northern Europe, 1380–1520 / Antoni Ziemba. — Berlin : Peter Lang, 2021. — 1032 p. : ill.

RUB: 1 E 5 / 2021 / a / 1

""Ruimtelijke ordening""

Leon Battista Alberti : master builder of the Italian Renaissance / Anthony Grafton. — London : Allen Lane The Penguin Press, 2001. — xi, 417 p. : ill.

RUB: 1 C 2 / ALB 3 / 2001 / a / 1

An elephant in Rome : Bernini, the pope and the making of the eternal city / Loyd Grossman. — London : Pallas Athene, 2020. — 315 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 2020 / b / 1

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

... con altra voce ritornerò poeta : il 'Ritratto di Dante' del Bronzino alla Certosa di Firenze = ... con altra voce ritornerò poeta : the 'Portrait of Dante' by Bronzino at the Certosa of Florence / [edit.] Antonio Natali. — Panzano in Chianti : Edizioni Feeria, 2020. — 140 p. : ill. — ('Glaphyria' : scavo per una profondità della bellezza ; 9)

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2020 / c / 1

Fate and fortune in European thought, ca. 1400–1650 / [edit.] Ovanes Akopyan. — Leiden : Brill, 2021. — XII, 288 p. : ill. — (Brill's studies in intellectual history ; 327)

RUB: 1 E 6 / 2021 / d / 1

Leon Battista Alberti : master builder of the Italian Renaissance / Anthony Grafton. — London : Allen Lane The Penguin Press, 2001. — xi, 417 p. : ill.

RUB: 1 C 2 / ALB 3 / 2001 / a / 1

Picturing courtiers and nobles from Castiglione to Van Dyck : self representation by early modern elites / John Peacock. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xvi, 208 p. : ill. — (Routledge research in art history ; 2021: 3)

RUB: 1 G 1 / NYC 3 / 2021 / b / 1

Per Filippo Baldinucci : storiografia e collezionismo a Firenze nel secondo Seicento / [edit.] Elena Fumagalli ; [edit.] Massimiliano Rossi ; [edit.] Eva Struhal ; Kunsthistorisches Institut in Florenz. — Firenze : Mandragora, 2020. — XVIII, 251 p. : ill. — Congres: Kunsthistorisches Institut in Florenz, 16.01.2020

RUB: 1 D 5 / 2020 / ab / 1

""Romaanse letterkunde""

... con altra voce ritornerò poeta : il 'Ritratto di Dante' del Bronzino alla Certosa di Firenze = ... con altra voce ritornerò poeta : the 'Portrait of Dante' by Bronzino at the Certosa of Florence / [edit.] Antonio Natali. — Panzano in Chianti : Edizioni Feeria, 2020. — 140 p. : ill. — ('Glaphyria' : scavo per una profondità della bellezza ; 9)

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2020 / c / 1

Leon Battista Alberti : master builder of the Italian Renaissance / Anthony Grafton. — London : Allen Lane The Penguin Press, 2001. — xi, 417 p. : ill.

RUB: 1 C 2 / ALB 3 / 2001 / a / 1

Picturing courtiers and nobles from Castiglione to Van Dyck : self representation by early modern elites / John Peacock. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xvi, 208 p. : ill. — (Routledge research in art history ; 2021: 3)

RUB: 1 G 1 / NYC 3 / 2021 / b / 1

Per Filippo Baldinucci : storiografia e collezionismo a Firenze nel secondo Seicento / [edit.] Elena Fumagalli ; [edit.] Massimiliano Rossi ; [edit.] Eva Struhal ; Kunsthistorisches Institut in Florenz. — Firenze : Mandragora, 2020. — XVIII, 251 p. : ill. — Congres: Kunsthistorisches Institut in Florenz, 16.01.2020

RUB: 1 D 5 / 2020 / ab / 1

""Italiaanse letterkunde""

... con altra voce ritornerò poeta : il 'Ritratto di Dante' del Bronzino alla Certosa di Firenze = ... con altra voce ritornerò poeta : the 'Portrait of Dante' by Bronzino at the Certosa of Florence / [edit.] Antonio Natali. — Panzano in Chianti : Edizioni Feeria, 2020. — 140 p. : ill. — ('Glaphyria' : scavo per una profondità della bellezza ; 9)

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2020 / c / 1

Leon Battista Alberti : master builder of the Italian Renaissance / Anthony Grafton. — London : Allen Lane The Penguin Press, 2001. — xi, 417 p. : ill.

RUB: 1 C 2 / ALB 3 / 2001 / a / 1

Picturing courtiers and nobles from Castiglione to Van Dyck : self representation by early modern elites / John Peacock. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xvi, 208 p. : ill. — (Routledge research in art history ; 2021: 3)

Per Filippo Baldinucci : storiografia e collezionismo a Firenze nel secondo Seicento / [edit.] Elena Fumagalli ; [edit.] Massimiliano Rossi ; [edit.] Eva Struhel ; Kunsthistorisches Institut in Florenz. — Firenze : Mandragora, 2020. — XVIII, 251 p. : ill. — Congres: Kunsthistorisches Institut in Florenz, 16.01.2020

RUB: 1 D 5 / 2020 / ab / 1

""Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde""

Delitiae Italiae : een reis door het zeventiende-eeuwse Italië / José van der Helm ; Roos Hamelink ; Geertje Wilmsen. — Hilversum : Verloren, 2021. — 263 p. : ill. — Herdruk van uitgave Delitiae Italiae / Ens, Caspar. Arnhem: Jan Jansen, 1602.

RUB: 1 P 3 / ITA 5 / 2021 / a / 1

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

Art markets, agents and collectors : collecting strategies in Europe and the United States, 1550-1950 / [edit.] Susan Bracken ; [edit.] Adriana Turpin. — New York, N.Y. : Bloomsbury Visual Arts, 2021. — xiii, 386 p. : ill. — (Contextualizing art markets ; 2021: 2)

RUB: 1 Q 1 / 2021 / c / 1

Giambologna : an angel alighting / Charles Avery. — Milano : Altomani & Sons, 2012. — 21 p. : ill. — Titel varieert: Giambologna : an angel alighting from the Certosa monastery of Florence

RUB: NB 16 / Giambologna / 2012 / a / 1

Buyers & sellers : retail circuits and practices in medieval and early modern Europe / [edit.] Bruno Blondé ; [edit.] Peter Stabel ; [edit.] Jon Stobart ; [edit.] Ilja Van Damme. — Turnhout : Brepols, 2006. — 351 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 9). — Titel varieert: Buyers and sellers : retail circuits and practices in medieval and early modern Europe

RUB: 2 D 1 / 2006 / a / 1

Maioliche del Quattrocento a Pesaro : frammenti di storia dell'arte ceramica dalla bottega dei Fedeli / Andrea Ciaroni ; Massimo Moretti ; Paolo Piovaticci. — Firenze : Centro Di, 2004. — 278 p. : ill.

RUB: 1 N 7 / 2004 / a / 1

King & collector : Henry VIII and the art of kingship / Linda Collins ; Siobhan Clarke. — Cheltenham : The History Press, 2021. — 207 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / HEN 2 / 2021 / a / 1

... con altra voce ritornerò poeta : il 'Ritratto di Dante' del Bronzino alla Certosa di Firenze = ... con altra voce ritornerò poeta : the 'Portrait of Dante' by Bronzino at the Certosa of Florence / [edit.] Antonio Natali. — Panzano in Chianti : Edizioni Feeria, 2020. — 140 p. : ill. — ('Glaphyria' : scavo per una profondità della bellezza ; 9)

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2020 / c / 1

Piero della Francesca et La Flagellation d'Urbino : un pacte pour l'Europe / Jean-Pierre De Ryck. — Bruxelles : Marot, 2021. — 95 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / FRA 6 / 2021 / a / 1

Décor et architecture (XVIe-XVIIIe siècle) : entre union et séparation des arts / [edit.] Matthieu Lett ; [edit.] Carl Magnusson ; [edit.] Léonie Marquaille. — Bern : Peter Lang, 2020. — 204 p. : ill. — Titel varieert: Décor et architecture (16e-18e siècle) : entre union et séparation des arts

RUB: 1 O 89 / 2020 / b / 1

Devotional portraiture and spiritual experience in early Netherlandish painting / Ingrid Falque. — Leiden : Brill, 2019. — 2 v. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 38) ; (Brill's studies in intellectual history ; 299)

RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2019 / a / I-II / 1
1-2

Fate and fortune in European thought, ca. 1400-1650 / [edit.] Ovanes Akopyan. — Leiden : Brill, 2021. — XII, 288 p. : ill. — (Brill's studies in intellectual history ; 327)

RUB: 1 E 6 / 2021 / d / 1

Painting with demons : the art of Gerolamo Savoldo / Michael Fried. — London : Reaktion Books, 2021. — 197 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / SAV 6 / 2021 / a / 1

Leon Battista Alberti : master builder of the Italian Renaissance / Anthony Grafton. — London : Allen Lane The Penguin Press, 2001. — xi, 417 p. : ill.

RUB: 1 C 2 / ALB 3 / 2001 / a / 1

An elephant in Rome : Bernini, the pope and the making of the eternal city / Loyd Grossman. — London : Pallas Athene, 2020. — 315 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 2020 / b / 1

Lorenzo di Nicolò called Lorenzo Veneziano : Saint John the Baptist = Lorenzo di Nicolo detto Lorenzo Veneziano : San Giovanni Battista / Cristina Guarnieri ; Andrea De Marchi. — Maastricht : Altomani & Sons, 2016

RUB: I 14 / Lorenzo Veneziano / 2016 / a / 1

L'art du XVe siècle / Jean-Marie Guillouët. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2021. — 399 p. : ill. — (Histoire des arts : la petite bibliothèque ; 2021: 1). — Titel varieert: L'art du 15e siècle

RUB: 1 E 6 / 2021 / e / 1

De grote Van Eyck atlas / Gunter Hauspie. — Tielt : Lannoo, 2020. — 195 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2020 / b / 1

The ghost of Galileo : in a forgotten painting from the English Civil War / J. L. Heilbron. — Oxford : Oxford University Press, 2021. — vii, 518 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / CLE 9 / 2021 / a / 1

Delitiae Italiae : een reis door het zeventiende-eeuwse Italië / José van der Helm ; Roos Hamelink ; Geertje Wilmsen. — Hilversum : Verloren, 2021. — 263 p. : ill. — Herdruk van uitgave *Delitiae Italiae* / Ens, Caspar. Arnhem: Jan Jansen, 1602.

RUB: 1 P 3 / ITA 5 / 2021 / a / 1

L'image miraculeuse dans le christianisme occidental : Moyen Âge - temps modernes / [edit.] Nicolas Balzamo ; [edit.] Estelle Leutrat ; L'Image miraculeuse : théories, pratiques et représentations dans le monde chrétien (XIV^e-XVII^e siècle). — Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2020. — 278 p. : ill. — (Collection Renaissance ; 2020: 1). — Congrès: Rennes, 3, 4 et 5 novembre 2016

RUB: 1 D 5 / 2020 / aa / 1

Impressions picturales d'Albrecht Dürer à Félicien Rops : les collections du Musée d'Ixelles / [edit.] Véronique Carpiaux ; [edit.] Julien De Vos ; [edit.] Marie-Françoise Degembe ; [edit.] Claire Leblanc ; [medewerker] Debora Arena ; [medewerker] Thomas Cleerebaut ; [medewerker] Anne Carre ; [medewerker] Ingrid Goddeeris ; [medewerker] Coralie Massin ; [edit.] Valérie Minten. — Le Kremlin-Bicêtre : Mare & Martin, 2021. — 159 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NAM 3 / 2021 / a / 1

RUB: 1 Q 2 / ELS 3.1 / 2021 / a / 1

Inequality and the city in the Low Countries (1200–2020) / [edit.] Bruno Blondé ; [edit.] Sam Geens ; [edit.] Hilde Greefs ; [edit.] Wouter Ryckbosch ; [edit.] Tim Soens ; [edit.] Peter Stabel. — Turnhout : Brepols, 2020. — 409 p. — (Studies in European urban history (1100–1800) ; 50)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2020 / a / 1

Paolo Veneziano : art & devotion in 14th-century Venice / Laura Llewellyn ; John Witty ; [medewerker] Rita Piccione Albertson ; [medewerker] Ulrich Birkmaier ; [medewerker] John K. Delaney ; [medewerker] Kathryn A. Dooley ; [medewerker] Joanna Dunn ; [medewerker] Catherine Schmidt Patterson. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2021. — ix, 158 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2021 / a / 1

Kunst & Kapitalverbrechen : Veit Stoß, Tilman Riemenschneider und der Münnerstädter Altar / [edit.] Frank Matthias Kammel. — München : Hirmer, 2020. — 240 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2020 / a / 1

Marinus : painter from Reymerswale / [edit.] Christine Seidel ; [medewerker] Laura Alba ; [medewerker] Maite Jover de Celis ; [medewerker] María Dolores Gayo ; [medewerker] Adri Mackor ; [medewerker] Nicholas Pickwood ; [medewerker] Alice Taatgen ; [medewerker] Filip Vermeylen. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2021. — 153 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2021 / b / 1

Between tradition and innovation : Gregorio a San Vicente and the Flemish Jesuit mathematics school / Ad J. Meskens ; [medewerker] Herman van Looy. — Leiden : Brill, 2021. — XII, 293 p. : ill. — (Jesuit studies : modernity through the prism of Jesuit history ; 32)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2021 / b / 1

Mode schauen : fürstliche Garderobe vom 16. bis 18. Jahrhundert / [edit.] Veronika Sandbichler ; [edit.] Katja Schmitz-von Ledebur ; [edit.] Stefan Zeisler. — Berlin : Hatje Cantz, 2021. — 111 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / INN 7 / 2021 / a / 1

La maison Changenet : une famille de peintres entre Provence et Bourgogne vers 1500 / Elliot Adam ; Sophie Caron. — Paris : In Fine, 2021. — 179 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2021 / a / 1

Orazio Gentileschi : la fuga in Egitto e altre storie dell'infanzia di Gesù / [edit.] Mario Marubbi ; Raffaella Morselli ; Carla Travi. — Azzano San Paolo : Bolis edizioni, 2020. — 223 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CRE 6 / 2020 / a / 1

Il museo dell'università : dalla pinacoteca della Regia Università di Palermo alla galleria di Palazzo Abatellis / [edit.] Gioacchino Barbera ; [edit.] Maria Concetta Di Natale ; [inl.] Fabrizio Micari ; Università di Palermo. — Palermo : Palermo University Press, 2016. — 205 p. : ill. — (Artes ; 1)

RUB: 1 R 2 / PAL 3 / 2016 / a / 1

'Otherness' in space and architecture : Jews, Muslims and Christians in Western European art (1200–1650): conference proceedings: selected papers presented at the International Medieval Conference (IMC), Leeds, UK, 3–6 July 2017 and 2–5 July 2018 / [edit.] Maria Portmann. — Bern : Peter Lang, 2021. — 212 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2021 / k / 1

Paragone : Leonardo in comparison / [edit.] Johannes Gebhardt ; [edit.] Frank Zöllner ; Paragone: Leonardo in Context. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 173 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 188). — Congrès: University of Leipzig, July 2019

RUB: 1 D 5 / 2021 / l / 1

Picturing courtiers and nobles from Castiglione to Van Dyck : self representation by early modern elites / John Peacock. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xvi, 208 p. : ill. — (Routledge research in art history ; 2021: 3)

RUB: 1 G 1 / NYC 3 / 2021 / b / 1

Peindre à Toulouse aux XVe-XVIe siècles / [edit.] Frédéric Elsig. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2020. — 249 p. : ill. — (Biblioteca d'arte ; 69). — Titel varieert: *Peindre à Toulouse aux 15e-16e siècles*

RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 2020 / d / 1

Per Filippo Baldinucci : storiografia e collezionismo a Firenze nel secondo Seicento / [edit.] Elena Fumagalli ; [edit.] Massimiliano Rossi ; [edit.] Eva Struhal ; Kunsthistorisches Institut in Florenz. — Firenze : Mandragora, 2020. — XVIII, 251 p. : ill. — Congres: Kunsthistorisches Institut in Florenz, 16.01.2020

RUB: 1 D 5 / 2020 / ab / 1

Eccentrici fiorentini a confronto : Puligo, Albertinelli, Visino dalle collezioni dal Pozzo e Manfredini / Andrea Donati ; Silvia Marchiori. — Roma : Etgraphiæ, 2020. — VIII, 88 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2020 / b / 1

Die Seebilder des Jacob van Ruisdael / Susanne Randhage. — Berlin : Peter Lang, 2021. — 476 p.

RUB: 1 G 1 / RUY 7 / 2021 / a / 1

Satire, veneration, and St. Joseph in art, c. 1300–1550 / Anne L. Williams. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 236 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 16)

RUB: 1 O 262 / JOZ 3 / 2019 / a / 1

The agency of art objects in northern Europe, 1380–1520 / Antoni Ziemba. — Berlin : Peter Lang, 2021. — 1032 p. : ill.

RUB: 1 E 5 / 2021 / a / 1

""Cultuurgeschiedenis""

Fate and fortune in European thought, ca. 1400–1650 / [edit.] Ovanes Akopyan. — Leiden : Brill, 2021. — XII, 288 p. : ill. — (Brill's studies in intellectual history ; 327)

RUB: 1 E 6 / 2021 / d / 1

The ghost of Galileo : in a forgotten painting from the English Civil War / J. L. Heilbron. — Oxford : Oxford University Press, 2021. — vii, 518 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / CLE 9 / 2021 / a / 1

Impressions picturales d'Albrecht Dürer à Félicien Rops : les collections du Musée d'Ixelles / [edit.] Véronique Carpiaux ; [edit.] Julien De Vos ; [edit.] Marie-Françoise Degembe ; [edit.] Claire Leblanc ; [medewerker] Debora Arena ; [medewerker] Thomas

Cleerebaut ; [medewerker] Anne Carre ; [medewerker] Ingrid Goddeeris ; [medewerker] Coralie Massin ; [edit.] Valérie Minten. — Le Kremlin-Bicêtre : Mare & Martin, 2021. — 159 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NAM 3 / 2021 / a / 1

RUB: 1 Q 2 / ELS 3.1 / 2021 / a / 1

Per Filippo Baldinucci : storiografia e collezionismo a Firenze nel secondo Seicento / [edit.] Elena Fumagalli ; [edit.] Massimiliano Rossi ; [edit.] Eva Struhal ; Kunsthistorisches Institut in Florenz. — Firenze : Mandragora, 2020. — XVIII, 251 p. : ill. — Congres: Kunsthistorisches Institut in Florenz, 16.01.2020

RUB: 1 D 5 / 2020 / ab / 1

The agency of art objects in northern Europe, 1380–1520 / Antoni Ziemba. — Berlin : Peter Lang, 2021. — 1032 p. : ill.

RUB: 1 E 5 / 2021 / a / 1

""Geschiedenis van Europa""

Giambologna : an angel alighting / Charles Avery. — Milano : Altomani & Sons, 2012. — 21 p. : ill. — Titel varieert: *Giambologna : an angel alighting from the Certosa monastery of Florence*

RUB: NB 16 / Giambologna / 2012 / a / 1

Buyers & sellers : retail circuits and practices in medieval and early modern Europe / [edit.] Bruno Blondé ; [edit.] Peter Stabel ; [edit.] Jon Stobart ; [edit.] Ilja Van Damme. — Turnhout : Brepols, 2006. — 351 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100–1800) ; 9). — Titel varieert: *Buyers and sellers : retail circuits and practices in medieval and early modern Europe*

RUB: 2 D 1 / 2006 / a / 1

King & collector : Henry VIII and the art of kingship / Linda Collins ; Siobhan Clarke. — Cheltenham : The History Press, 2021. — 207 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / HEN 2 / 2021 / a / 1

... con altra voce ritornerò poeta : il 'Ritratto di Dante' del Bronzino alla Certosa di Firenze = ... con altra voce ritornerò poeta : the 'Portrait of Dante' by Bronzino at the Certosa of Florence / [edit.] Antonio Natali. — Panzano in Chianti : Edizioni Feeria, 2020. — 140 p. : ill. — ('Glaphyria' : scavo per una profondità della bellezza ; 9)

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2020 / c / 1

Piero della Francesca et La Flagellation d'Urbino : un pacte pour l'Europe / Jean-Pierre De Rycke. — Bruxelles : Marot, 2021. — 95 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / FRA 6 / 2021 / a / 1

Painting with demons : the art of Gerolamo Savoldo / Michael Fried. — London : Reaktion Books, 2021. — 197 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / SAV 6 / 2021 / a / 1

Leon Battista Alberti : master builder of the Italian Renaissance / Anthony Grafton. — London : Allen Lane The Penguin Press, 2001. — xi, 417 p. : ill.

RUB: 1 C 2 / ALB 3 / 2001 / a / 1

An elephant in Rome : Bernini, the pope and the making of the eternal city / Loyd Grossman. — London : Pallas Athene, 2020. — 315 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 2020 / b / 1

Lorenzo di Nicolò called Lorenzo Veneziano : Saint John the Baptist = Lorenzo di Nicolo detto Lorenzo Veneziano : San Giovanni Battista / Cristina Guarnieri ; Andrea De Marchi. — Maastricht : Altomani & Sons, 2016

RUB: I 14 / Lorenzo Veneziano / 2016 / a / 1

De grote Van Eyck atlas / Gunter Hauspie. — Tielt : Lannoo, 2020. — 195 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2020 / b / 1

The ghost of Galileo : in a forgotten painting from the English Civil War / J. L. Heilbron. — Oxford : Oxford University Press, 2021. — vii, 518 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / CLE 9 / 2021 / a / 1

Impressions picturales d'Albrecht Dürer à Félicien Rops : les collections du Musée d'Ixelles / [edit.] Véronique Carpiaux ; [edit.] Julien De Vos ; [edit.] Marie-Françoise Degembe ; [edit.] Claire Leblanc ; [medewerker] Debora Arena ; [medewerker] Thomas Cleerebaut ; [medewerker] Anne Carre ; [medewerker] Ingrid Goddeeris ; [medewerker] Coralie Massin ; [edit.] Valérie Minten. — Le Kremlin-Bicêtre : Mare & Martin, 2021. — 159 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NAM 3 / 2021 / a / 1

RUB: 1 Q 2 / ELS 3.1 / 2021 / a / 1

Inequality and the city in the Low Countries (1200–2020) / [edit.] Bruno Blondé ; [edit.] Sam Geens ; [edit.] Hilde Greefs ; [edit.] Wouter Ryckbosch ; [edit.] Tim Soens ; [edit.] Peter Stabel. — Turnhout : Brepols, 2020. — 409 p. — (Studies in European urban history (1100–1800) ; 50)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2020 / a / 1

Paolo Veneziano : art & devotion in 14th-century Venice / Laura Llewellyn ; John Witty ; [medewerker] Rita Piccione Albertson ; [medewerker] Ulrich Birkmaier ; [medewerker] John K. Delaney ; [medewerker] Kathryn A. Dooley ; [medewerker] Joanna Dunn ; [medewerker] Catherine Schmidt Patterson. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2021. — ix, 158 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2021 / a / 1

Kunst & Kapitalverbrechen : Veit Stoß, Tilman Riemenschneider und der Münnerstädter Altar / [edit.] Frank Matthias Kammel. — München : Hirmer, 2020. — 240 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2020 / a / 1

Marinus : painter from Reymerswale / [edit.] Christine Seidel ; [medewerker] Laura Alba ; [medewerker] Maite Jover de Celis ; [medewerker] María Dolores Gayo ; [medewerker] Adri Mackor ; [medewerker] Nicholas Pickwood ; [medewerker] Alice Taatgen ; [medewerker] Filip Vermeylen. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2021. — 153 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2021 / b / 1

Between tradition and innovation : Gregorio a San Vicente and the Flemish Jesuit mathematics school / Ad J. Meskens ; [medewerker] Herman van Looy. — Leiden : Brill, 2021. — XII, 293 p. : ill. — (Jesuit studies : modernity through the prism of Jesuit history ; 32)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2021 / b / 1

La maison Changenet : une famille de peintres entre Provence et Bourgogne vers 1500 / Elliot Adam ; Sophie Caron. — Paris : In Fine, 2021. — 179 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2021 / a / 1

Orazio Gentileschi : la fuga in Egitto e altre storie dell'infanzia di Gesù / [edit.] Mario Marubbi ; Raffaella Morselli ; Carla Travi. — Azzano San Paolo : Bolis edizioni, 2020. — 223 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CRE 6 / 2020 / a / 1

Paragone : Leonardo in comparison / [edit.] Johannes Gebhardt ; [edit.] Frank Zöllner ; Paragone: Leonardo in Context. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 173 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 188). — Congres: University of Leipzig, July 2019

RUB: 1 D 5 / 2021 / I / 1

Picturing courtiers and nobles from Castiglione to Van Dyck : self representation by early modern elites / John Peacock. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xvi, 208 p. : ill. — (Routledge research in art history ; 2021: 3)

RUB: 1 G 1 / NYC 3 / 2021 / b / 1

Per Filippo Baldinucci : storiografia e collezionismo a Firenze nel secondo Seicento / [edit.] Elena Fumagalli ; [edit.] Massimiliano Rossi ; [edit.] Eva Struhal ; Kunsthistorisches Institut in Florenz. — Firenze : Mandragora, 2020. — XVIII, 251 p. : ill. — Congres: Kunsthistorisches Institut in Florenz, 16.01.2020

RUB: 1 D 5 / 2020 / ab / 1

Eccentrici fiorentini a confronto : Puligo, Albertinelli, Visino dalle collezioni dal Pozzo e Manfredini / Andrea Donati ; Silvia Marchiori. — Roma : Etgraphiæ, 2020. — VIII, 88 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2020 / b / 1

Die Seebilder des Jacob van Ruisdael / Susanne Randhage. — Berlin : Peter Lang, 2021. — 476 p.

RUB: 1 G 1 / RUY 7 / 2021 / a / 1

Satire, veneration, and St. Joseph in art, c. 1300–1550 / Anne L. Williams. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 236 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 16)
RUB: 1 O 262 / JOZ 3 / 2019 / a / 1

""Geschiedenis van de Nederlanden""

De grote Van Eyck atlas / Gunter Hauspie. — Tielt : Lannoo, 2020. — 195 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2020 / b / 1

Impressions picturales d'Albrecht Dürer à Félicien Rops : les collections du Musée d'Ixelles / [edit.] Véronique Carpiaux ; [edit.] Julien De Vos ; [edit.] Marie-Françoise Degembe ; [edit.] Claire Leblanc ; [medewerker] Debora Arena ; [medewerker] Thomas Cleerebaut ; [medewerker] Anne Carre ; [medewerker] Ingrid Goddeeris ; [medewerker] Coralie Massin ; [edit.] Valérie Minten. — Le Kremlin-Bicêtre : Mare & Martin, 2021. — 159 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NAM 3 / 2021 / a / 1

RUB: 1 Q 2 / ELS 3.1 / 2021 / a / 1

Inequality and the city in the Low Countries (1200–2020) / [edit.] Bruno Blondé ; [edit.] Sam Geens ; [edit.] Hilde Greefs ; [edit.] Wouter Ryckbosch ; [edit.] Tim Soens ; [edit.] Peter Stabel. — Turnhout : Brepols, 2020. — 409 p. — (Studies in European urban history (1100–1800) ; 50)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2020 / a / 1

Marinus : painter from Reymerswale / [edit.] Christine Seidel ; [medewerker] Laura Alba ; [medewerker] Maite Jover de Celis ; [medewerker] María Dolores Gayo ; [medewerker] Adri Mackor ; [medewerker] Nicholas Pickwood ; [medewerker] Alice Taatgen ; [medewerker] Filip Vermeylen. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2021. — 153 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2021 / b / 1

Between tradition and innovation : Gregorio a San Vicente and the Flemish Jesuit mathematics school / Ad J. Meskens ; [medewerker] Herman van Looy. — Leiden : Brill, 2021. — XII, 293 p. : ill. — (Jesuit studies : modernity through the prism of Jesuit history ; 32)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2021 / b / 1

Picturing courtiers and nobles from Castiglione to Van Dyck : self representation by early modern elites / John Peacock. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xvi, 208 p. : ill. — (Routledge research in art history ; 2021: 3)

RUB: 1 G 1 / NYC 3 / 2021 / b / 1

Die Seebilder des Jacob van Ruisdael / Susanne Randhage. — Berlin : Peter Lang, 2021. — 476 p.

RUB: 1 G 1 / RUY 7 / 2021 / a / 1