

Aanwinsten van MID — Periode 2021/08

""Zonder udc""

Cities, museums and soft power / Gail Dexter Lord ; Ngaire Blankenberg ; [inl.] Richard Florida. — Washington, D.C. : The AAM Press, 2015. — 263 p.

MID: Museologie CITI

Still life : ecologies of the modern imagination of the art museum / Fernando Domínguez Rubio. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2020. — 417 p.

MID: Conservatie-Restauratie DOMI

""Staatkunde. Politiek""

Paul Hendrikse : the ideal form / Sofie Van Loo ; Paul Hendrikse. — Plaats van uitgave niet gekend : Occasional Papers, 2016. — 59 p. : ill.

MID: Hendrikse 2021/461

""Exacte en natuurwetenschappen (algemeen)""

Mathematics : a beautiful elsewhere / [edit.] Jean-Pierre Bourguignon ; [edit.] Michel Cassé ; [edit.] Hervé Chandès. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2011. — 219 p. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst MATH

""Wiskunde""

Mathematics : a beautiful elsewhere / [edit.] Jean-Pierre Bourguignon ; [edit.] Michel Cassé ; [edit.] Hervé Chandès. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2011. — 219 p. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst MATH

""Communicatie""

Fondation Cartier pour l'art contemporain : a beautiful elsewhere. — Shanghai : People's Fine Arts Publishing House, 2018. — 287 p. : ill.

MID: Na-1960 FOND

Mathematics : a beautiful elsewhere / [edit.] Jean-Pierre Bourguignon ; [edit.] Michel Cassé ; [edit.] Hervé Chandès. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2011. — 219 p. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst MATH

""Kunst""

Adel Abdessemed / [medewerker] Hans Belting ; [medewerker] Emanuele Coccia ; [medewerker] Elisabeth de Fontenay ; [medewerker] Julia Kristeva ; [medewerker] Tom McDonough ; [medewerker] Philippe-Alain Michaud ; [medewerker] Hans Ulrich Obrist ; [medewerker] Jacques Rancière ; [medewerker] Shva Salhoov. — Paris : Manuella Editions, 2016. — 239 p. : ill.

MID: Abdessemed 2021/436

Why look at plants : the botanical emergence in contemporary art / Giovanni Aloï. — Leiden : Brill Rodopi, 2019. — 280 p. : ill.

MID: Natuur-Ecologie ALOI

Arte Povera : aus der Sammlung des Kunstmuseum Liechtenstein / [edit.] Friedemann Malsch. — Köln : Böhlau Verlag GmbH & Cie, 2012. — 101 p. : ill.

MID: Arte-povera ARTE

New directions in mobile media and performance / Camille C. Baker. — London : Routledge, 2019. — 265 p. — (Digital research in the arts and humanities ; 2021: 1)

MID: Mediakunst BAKE

Ai Weiwei : good fences make good neighbors / Nicholas Baume ; [inl.] Susan K. Freedman ; [medewerker] Daniel S. Palmer ; [medewerker] Katerina Stathopoulou ; [medewerker] Richard Armstrong ; [medewerker] Carol Becker ; [medewerker] Bill de Blasio ; [medewerker] Sandra Bloodworth ; [medewerker] Gale A. Brewer ; [medewerker] Melissa Chiu ; [medewerker] Coral Juárez Ard Dawson ; [medewerker] Olafur Eliasson ; [medewerker] Jason Farago ; [medewerker] Tom Finkelpearl ; [medewerker] Ryan Gander ; [medewerker] Elizabeth Goldstein ; [medewerker] Agnes Gund ; [medewerker] Rick Jacobs ; [medewerker] Letitia James ; [medewerker] Corey Johnson ; [medewerker] Ninette Kelley ; [medewerker] Chirlane McCray ; [medewerker] Joseph V. Melillo ; [medewerker] David Miliband ; [medewerker] Bitta Mostofi ; [medewerker] Regina Myer ; [medewerker] Hans Ulrich Obrist ; [medewerker] Bernard Prisot ; [medewerker] Jorge Ramos ; [medewerker] David Rockwell ; [medewerker] Mitchell J. Silver ; [medewerker] Andrew Solomon ; [medewerker] Nader Tehrani ; [medewerker] Hank Willis Thomas ; [medewerker] Billie Tsien ; [medewerker] Larry Warsch ; [medewerker] Devin Wenig. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 303 p. : ill.

MID: Ai 2021/435

Between the lines : the work and teaching of Roger Ackling / [edit.] Emma Kalkhoven. — London : Occasional Papers, 2015. — 271 p. : ill.

MID: Ackling 2021/462

Black futures / [edit.] Kimberly Drew ; [edit.] Jenna Wortham. — New York, N.Y. : One World, 2020. — 527 p. : ill.

MID: 21ste-eeuw-Verenigde-Staten BLAC

Chroniques : Berdaguer, Péjus. — Paris : Manuella éditions, 2017. — 352 p. : ill.

MID: Berdaguer 2021/430

De Smet, Slezkin : life begins at fifty, although it ends at forty: Michel Houellebecq, la possibilité d'une île_ _Slezkin, De Smet : Życie zaczyna się po pięćdziesiątce, acz kończy po czterdziestce: Michel Houellebecq, la possibilité d'une île. — Bydgoszcz : Galeria Miejska bwa w Bydgoszcz, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Algemeen Keerdruk

MID: De-Smet 2021/433

Do Ho Suh / [edit.] Suzanne Swarts ; [edit.] Barbara Bos. — Wassenaar : stichting Voorlinden, 2019. — 95 p. : ill.

MID: Suh 2021/418

Still life : ecologies of the modern imagination of the art museum / Fernando Domínguez Rubio. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2020. — 417 p.

MID: Conservatie-Restauratie DOMI

The EY exhibition : the making of Rodin / [edit.] Nabila Abdel Nabi ; [edit.] Chloé Ariot ; [edit.] Achim Borchardt-Hume. — London : Tate Publishing, 2021. — 223 p. : ill.

MID: Rodin 2021/393

Fabrice Samyn : I am? / [medewerker] Vinciane Despret ; [medewerker] Wivine de Taux ; [medewerker] Pascal Rousseau. — Brussel : Mercatorfonds, 2020. — 232 p. : ill.

MID: Samyn 2021/387

Fondation Cartier pour l'art contemporain : a beautiful elsewhere. — Shanghai : People's Fine Arts Publishing House, 2018. — 287 p. : ill.

MID: Na-1960 FOND

Forces of art : perspectives from a changing world / [edit.] Carin Kuoni ; [edit.] Jordi Baltà Portolès ; [edit.] Nora N. Khan ; [edit.] Serubiri Moses ; [medewerker] Mariam Abou Ghazi ; [medewerker] Kobina Ankomah-Graham ; [medewerker] Ilka Eickhof ; [medewerker] Fernando Escobar Neira ; [medewerker] Fatin Farhat ; [medewerker] Maya Indira Ganesh ; [medewerker] Rocca Holly-Nambi ; [medewerker] Miranda Jeanne Marie Iossifidis ; [medewerker] Nuraini Juliastuti ; [medewerker] Višnja

Kisić ; [medewerker] Diana T. Kudaibergenova ; [medewerker] Carin Kuoni ; [medewerker] Kabelo Malatsie ; [medewerker] Zayd Minty ; [medewerker] Nadia Moreno Moya ; [medewerker] Judith Naeff ; [medewerker] Laura Nkula-Wenz ; [medewerker] Joseph Oduro-Frimpong ; [medewerker] Arnout van Ree ; [medewerker] Naomi Roux ; [medewerker] Vaughn Sadie ; [medewerker] Anna Selmeczi ; [medewerker] Nishant Shah ; [medewerker] Lenneke Sipkes ; [medewerker] Rike Sitas ; [medewerker] Christiana Strava ; [medewerker] Goran Tomka ; [medewerker] Kasper Tromp ; [medewerker] Minna Valjakka ; [medewerker] Paulina E. Varas ; [medewerker] Mark R. Westmoreland ; [medewerker] Kitty Zijlmans. — Amsterdam : Valiz, 2020. — 455 p. : ill.

MID: Kunstfilosofie FORC

Rik Delrue : works out of memories / Claudia Rasztar. — Temse : Print Grafisch Bedrijf Lammaing, 2000. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Delrue 2021/437

Gegenwarten_=_Presences / [edit.] Frédéric Bussmann ; [edit.] Florian Matzner ; [edit.] Sarah Sigmund. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2020. — 288 p. : ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte GEGE

Fluxus means change : Jean Brown's avant-garde archive / Marcia Reed. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2020. — 142 p. : ill.

MID: Fluxus REED

Hallo, wie geht's : eine Installation von Jan Hoelt im Hauptbahnhof Recklinghausen / [edit.] Hans Jürgen Schwalm. — Recklinghausen : Kunsthalle Recklinghausen, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Hoelt 2021/360

James Lee Byars : de wijsgeer in de toren / Els Hoek. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2020. — 224 p. : ill. — (Boijmans studies ; 2020: 1)

MID: Byars 2021/391

Island zombie : Iceland writings / Roni Horn. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — 243 p. : ill.

MID: Horn 2021/389

Hugo Roelandt : let's expand the sky / [edit.] Marc Holthof ; [inl.] Antony Hudek ; [inl.] Bart De Baere. — Plaats van uitgave niet gekend : Occasional Papers, 2016. — 160 p. : ill.

MID: Roelandt 2021/460

A slow burning fire : the rise of the new art practice in Yugoslavia / Marko Ilić. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2021. — 374 p. : ill.

MID: Na-1960-Joegoslavië ILIC

Ilka Sulten : EUA-UNikom02qu67b: schicke Schuhe für die Balanciershow. — Kleeve : Museum B.C. Koekkoek-Haus, 2016. — 158 p. : ill.

MID: Sultan 2021/362

Jannis Kounellis / [edit.] Germano Celant. — Milan : Fondazione Prada, 2019. — 513 p. : ill.

MID: Kounellis 2021/394

Kanal brut by Kanal-Centre Pompidou / [edit.] Kanal-Centre Pompidou [Brussel] ; [edit.] Centre Pompidou [Parijs] ; [edit.] Fonds Mercator [Bruxelles]. — Brussel : Mercatorfonds, 2019. — 223 p. : ill.

MID: BRUSSEL Kanal-Centre Pompidou 2021/390

Everything is relevant : writings on art and life, 1991-2018 / Ken Lum. — Montreal, Que. : Concordia University Press, 2020. — 290 p. : ill.

MID: Lum 2021/388

Enchantments : Joseph Cornell and American modernism / Marci Kwon. — Princeton : Princeton University Press, 2021. — 254 p. : ill.

MID: Cornell 2021/434

Land art live : de Flevoland collectie / Martine Van Kampen ; Mariska Van Den Berg. — Rotterdam : nai010 uitgevers, 2021. — 208 p. : ill.

MID: Landart LAND

Dissidence : the rise of Chinese contemporary art in the West / Marie Leduc. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2018. — 202 p. : ill.

MID: Na-1980-China LEDU

Liquid ecologies in Latin American and Caribbean art / [edit.] Lisa Blackmore ; [edit.] Liliana Gómez. — New York, N.Y. : Routledge, 2020. — 229 p. : ill. — (Routledge advances in art and visual studies ; 2020: 1)

MID: Natuur-Ecologie LIQU

Log book / [edit.] Rita McBride ; [edit.] Zoë Gray. — uitgever niet gekend : Occasional Papers, 2018. — 47 p. : ill. — Titel varieert: Rita McBride : explorer

MID: McBride 2021/463

Mathematics : a beautiful elsewhere / [edit.] Jean-Pierre Bourguignon ; [edit.] Michel Cassé ; [edit.] Hervé Chandès. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2011. — 219 p. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst MATH

Migration : spår i en konstsamling = Migration : traces in an art collection / [edit.] Maria Lind ; [edit.] Cecilia Widenheim. — Berlin : Sternberg Press, 2020. — 319 p. : ill.

MID: Kunst-en-maatschappij MIGR

Shifting grounds : landscape in contemporary Native American art / Kate Morris. — Seattle, Wash. : University of Washington Press, 2019. — 188 p. : ill.

MID: Na-1980-Verenigde-Staten MORR

Yinka Shonibare CBE : end of empire / [edit.] Thorsten Sadowsky ; [medewerker] Antwaun Sargent ; [medewerker] Marijana Schneider ; [medewerker] Paul Gilroy. — München : Hirmer Verlag GmbH, 2021. — 212 p. : ill.

MID: Shonibare 2021/386

Dissent without modification / Grace Ndiritu ; [edit.] Elliott Scott. — Bergen : Bergen Kunsthall, 2020. — 431 p.

MID: Na-1980 NDIR

Paul Hendrikse : the ideal form / Sofie Van Loo ; Paul Hendrikse. — Plaats van uitgave niet gekend : Occasional Papers, 2016. — 59 p. : ill.

MID: Hendrikse 2021/461

Paulo Nazareth : melee / [edit.] Alex Gartenfield ; [edit.] Gean Moreno. — Munich : Hirmer, 2021. — 248 p. : ill.

MID: Nazareth 2021/427

Consuming stories : Kara Walker and the imagining of American race / Rebecca Peabody. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2016. — 208 p. : ill.

MID: Walker 2021/423

Reflexologies : Nina Canell / [edit.] Ann Hoste ; [edit.] Nadia Veronese ; [edit.] Robin Watkins. — Berlin : Sternberg Press, 2019. — 382 p. : ill. — Titel varieert: Reflexologies

MID: Canell 2021/429

Working through the past : Nordic conceptual art as a tool for re-thinking history / Kjetil Røed. — Milano : Skira, 2019. — 167 p. : ill.

MID: Na-1980 WORK

The Routledge companion to art in the public realm / [edit.] Cameron Cartiere ; [edit.] Leon Tan. — New York, N.Y. : Routledge, 2021. — 371 p. — (Routledge companions ; 2021: 2)

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte ROUT

Sculpture and touch / [edit.] Peter Dent. — Abingdon : Ashgate Publishing, 2014. — 237 p. : ill. — (Subject, object: new studies in sculpture ; 2014: 1)

MID: Kunstfilosofie DENT

Arte ambientale, urban space, and participatory art / Martina Tanga. — New York, N.Y. : Routledge, 2019. — 205 p. : ill. — (Routledge advances in art and visual studies ; 2021: 1)

MID: Environmental-art TANG

Wonder in contemporary artistic practice /
[edit.] Christian Mieves ; [edit.] Irene Brown. —
Londen : Routledge, 2019. — 308 p. : ill. — (Routledge
advances in art and visual studies ; 21)

MID: Thema's-in-de-kunst WOND

""Ruimtelijke ordening""

*Fondation Cartier pour l'art contemporain : a beautiful
elsewhere.* — Shanghai : People's Fine Arts Publishing
House, 2018. — 287 p. : ill.

MID: Na-1960 FOND

Land art live : de Flevoland collectie / Martine Van
Kampen ; Mariska Van Den Berg. — Rotterdam :
nai010 uitgevers, 2021. — 208 p. : ill.

MID: Landart LAND

Arte ambientale, urban space, and participatory art /
Martina Tanga. — New York, N.Y. : Routledge, 2019. —
205 p. : ill. — (Routledge advances in art and visual
studies ; 2021: 1)

MID: Environmental-art TANG

""Film. Toneel""

*Fondation Cartier pour l'art contemporain : a beautiful
elsewhere.* — Shanghai : People's Fine Arts Publishing
House, 2018. — 287 p. : ill.

MID: Na-1960 FOND

Mathematics : a beautiful elsewhere / [edit.] Jean-Pierre
Bourguignon ; [edit.] Michel Cassé ; [edit.] Hervé
Chandès. — New York, N.Y. : Thames & Hudson,
2011. — 219 p. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst MATH

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

*Fondation Cartier pour l'art contemporain : a beautiful
elsewhere.* — Shanghai : People's Fine Arts Publishing
House, 2018. — 287 p. : ill.

MID: Na-1960 FOND

Mathematics : a beautiful elsewhere / [edit.] Jean-Pierre
Bourguignon ; [edit.] Michel Cassé ; [edit.] Hervé
Chandès. — New York, N.Y. : Thames & Hudson,
2011. — 219 p. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst MATH

""Germaanse letterkunde""

Mathematics : a beautiful elsewhere / [edit.] Jean-Pierre
Bourguignon ; [edit.] Michel Cassé ; [edit.] Hervé
Chandès. — New York, N.Y. : Thames & Hudson,
2011. — 219 p. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst MATH

""Engelse letterkunde""

Mathematics : a beautiful elsewhere / [edit.] Jean-Pierre
Bourguignon ; [edit.] Michel Cassé ; [edit.] Hervé
Chandès. — New York, N.Y. : Thames & Hudson,
2011. — 219 p. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst MATH

""Amerikaanse letterkunde""

Mathematics : a beautiful elsewhere / [edit.] Jean-Pierre
Bourguignon ; [edit.] Michel Cassé ; [edit.] Hervé
Chandès. — New York, N.Y. : Thames & Hudson,
2011. — 219 p. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst MATH

""Romaanse letterkunde""

*Fondation Cartier pour l'art contemporain : a beautiful
elsewhere.* — Shanghai : People's Fine Arts Publishing
House, 2018. — 287 p. : ill.

MID: Na-1960 FOND

""Franse letterkunde""

*Fondation Cartier pour l'art contemporain : a beautiful
elsewhere.* — Shanghai : People's Fine Arts Publishing
House, 2018. — 287 p. : ill.

MID: Na-1960 FOND

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

Adel Abdessemed / [medewerker] Hans Belting ;
[medewerker] Emanuele Coccia ;
[medewerker] Elisabeth de Fontenay ;
[medewerker] Julia Kristeva ; [medewerker] Tom
McDonough ; [medewerker] Philippe-Alain Michaud ;
[medewerker] Hans Ulrich Obrist ;
[medewerker] Jacques Rancière ; [medewerker] Shva
Salhoov. — Paris : Manuella Editions, 2016. — 239 p. :
ill.

MID: Abdessemed 2021/436

Why look at plants : the botanical emergence in contemporary art / Giovanni Aloï. — Leiden : Brill Rodopi, 2019. — 280 p. : ill.

MID: Natuur-Ecologie ALOI

Arte Povera : aus der Sammlung des Kunstmuseum Liechtenstein / [edit.] Friedemann Malsch. — Köln : Böhlau Verlag GmbH & Cie, 2012. — 101 p. : ill.

MID: Arte-povera ARTE

New directions in mobile media and performance / Camille C. Baker. — London : Routledge, 2019. — 265 p. — (Digital research in the arts and humanities ; 2021: 1)

MID: Mediakunst BAKE

Ai Weiwei : good fences make good neighbors / Nicholas Baume ; [inl.] Susan K. Freedman ; [medewerker] Daniel S. Palmer ; [medewerker] Katerina Stathopoulou ; [medewerker] Richard Armstrong ; [medewerker] Carol Becker ; [medewerker] Bill de Blasio ; [medewerker] Sandra Bloodworth ; [medewerker] Gale A. Brewer ; [medewerker] Melissa Chiu ; [medewerker] Coral Juárez Ard Dawson ; [medewerker] Olafur Eliasson ; [medewerker] Jason Farago ; [medewerker] Tom Finkelpearl ; [medewerker] Ryan Gander ; [medewerker] Elizabeth Goldstein ; [medewerker] Agnes Gund ; [medewerker] Rick Jacobs ; [medewerker] Letitia James ; [medewerker] Corey Johnson ; [medewerker] Ninette Kelley ; [medewerker] Chirlane McCray ; [medewerker] Joseph V. Melillo ; [medewerker] David Miliband ; [medewerker] Bitta Mostofi ; [medewerker] Regina Myer ; [medewerker] Hans Ulrich Obrist ; [medewerker] Bernard Priset ; [medewerker] Jorge Ramos ; [medewerker] David Rockwell ; [medewerker] Mitchell J. Silver ; [medewerker] Andrew Solomon ; [medewerker] Nader Tehrani ; [medewerker] Hank Willis Thomas ; [medewerker] Billie Tsien ; [medewerker] Larry Warsch ; [medewerker] Devin Wenig. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 303 p. : ill.

MID: Ai 2021/435

Between the lines : the work and teaching of Roger Ackling / [edit.] Emma Kalkhoven. — London : Occasional Papers, 2015. — 271 p. : ill.

MID: Ackling 2021/462

Black futures / [edit.] Kimberly Drew ; [edit.] Jenna Wortham. — New York, N.Y. : One World, 2020. — 527 p. : ill.

MID: 21ste-eeuw-Verenigde-Staten BLAC

Chroniques : Berdaguer, Péjus. — Paris : Manuella éditions, 2017. — 352 p. : ill.

MID: Berdaguer 2021/430

De Smet, Slezkin : life begins at fifty, although it ends at forty: Michel Houellebecq, la possibilité d'une île_ Slezkin, De Smet : Życie zaczyna się po pięćdziesiątce, acz kończy po czterdziestce: Michel Houellebecq, la possibilité d'une île. — Bydgoszcz : Galeria Miejska bwa w Bydgoszcz, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Algemeen Keerdruck

MID: De-Smet 2021/433

Do Ho Suh / [edit.] Suzanne Swarts ; [edit.] Barbara Bos. — Wassenaar : stichting Voorlinden, 2019. — 95 p. : ill.

MID: Suh 2021/418

The EY exhibition : the making of Rodin / [edit.] Nabila Abdel Nabi ; [edit.] Chloé Ariot ; [edit.] Achim Borchardt-Hume. — London : Tate Publishing, 2021. — 223 p. : ill.

MID: Rodin 2021/393

Fabrice Samyn : I am? / [medewerker] Vinciane Despret ; [medewerker] Wivine de Traux ; [medewerker] Pascal Rousseau. — Brussel : Mercatorfonds, 2020. — 232 p. : ill.

MID: Samyn 2021/387

Fondation Cartier pour l'art contemporain : a beautiful elsewhere. — Shanghai : People's Fine Arts Publishing House, 2018. — 287 p. : ill.

MID: Na-1960 FOND

Rik Delrue : works out of memories / Claudia Rasztar. — Temse : Print Grafisch Bedrijf Lammaing, 2000. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Delrue 2021/437

Gegenwarten_ = Presences / [edit.] Frédéric Bussmann ; [edit.] Florian Matzner ; [edit.] Sarah Sigmund. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2020. — 288 p. : ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte GEGE

Fluxus means change : Jean Brown's avant-garde archive / Marcia Reed. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2020. — 142 p. : ill.

MID: Fluxus REED

Hallo, wie geht's : eine Installation von Jan Hoelt im Hauptbahnhof Recklinghausen / [edit.] Hans Jürgen Schwalm. — Recklinghausen : Kunsthalle Recklinghausen, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Hoeft 2021/360

James Lee Byars : de wijsgeer in de toren / Els Hoek. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2020. — 224 p. : ill. — (Boijmans studies ; 2020: 1)

MID: Byars 2021/391

Island zombie : Iceland writings / Roni Horn. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — 243 p. : ill.

MID: Horn 2021/389

Hugo Roelandt : let's expand the sky / [edit.] Marc Holthof ; [inl.] Antony Hudek ; [inl.] Bart De Baere. — Plaats van uitgave niet gekend : Occasional Papers, 2016. — 160 p. : ill.

MID: Roelandt 2021/460

A slow burning fire : the rise of the new art practice in Yugoslavia / Marko Ilić. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2021. — 374 p. : ill.

MID: Na-1960-Joegoslavië ILIC

Ilka Sulten : EUA-UNikom02qu67b: schicke Schuhe für die Balanciershow. — Kleve : Museum B.C. Koekkoek-Haus, 2016. — 158 p. : ill.

MID: Sultan 2021/362

Jannis Kounellis / [edit.] Germano Celant. — Milan : Fondazione Prada, 2019. — 513 p. : ill.

MID: Kounellis 2021/394

Everything is relevant : writings on art and life, 1991-2018 / Ken Lum. — Montreal, Que. : Concordia University Press, 2020. — 290 p. : ill.

MID: Lum 2021/388

Enchantments : Joseph Cornell and American modernism / Marci Kwon. — Princeton : Princeton University Press, 2021. — 254 p. : ill.

MID: Cornell 2021/434

Land art live : de Flevoland collectie / Martine Van Kampen ; Mariska Van Den Berg. — Rotterdam : nai010 uitgevers, 2021. — 208 p. : ill.

MID: Landart LAND

Dissidence : the rise of Chinese contemporary art in the West / Marie Leduc. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2018. — 202 p. : ill.

MID: Na-1980-China LEDU

Log book / [edit.] Rita McBride ; [edit.] Zoë Gray. — uitgever niet gekend : Occasional Papers, 2018. — 47 p. : ill. — Titel varieert: Rita McBride : explorer

MID: McBride 2021/463

Mathematics : a beautiful elsewhere / [edit.] Jean-Pierre Bourguignon ; [edit.] Michel Cassé ; [edit.] Hervé Chandès. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2011. — 219 p. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst MATH

Yinka Shonibare CBE : end of empire / [edit.] Thorsten Sadowsky ; [medewerker] Antwaun Sargent ; [medewerker] Marijana Schneider ; [medewerker] Paul

Gilroy. — München : Hirmer Verlag GmbH, 2021. — 212 p. : ill.

MID: Shonibare 2021/386

Dissent without modification / Grace Ndiritu ; [edit.] Elliott Scott. — Bergen : Bergen Kunsthall, 2020. — 431 p.

MID: Na-1980 NDIR

Paul Hendrikse : the ideal form / Sofie Van Loo ; Paul Hendrikse. — Plaats van uitgave niet gekend : Occasional Papers, 2016. — 59 p. : ill.

MID: Hendrikse 2021/461

Paulo Nazareth : melee / [edit.] Alex Gartenfield ; [edit.] Gean Moreno. — Munich : Hirmer, 2021. — 248 p. : ill.

MID: Nazareth 2021/427

Consuming stories : Kara Walker and the imagining of American race / Rebecca Peabody. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2016. — 208 p. : ill.

MID: Walker 2021/423

Reflexologies : Nina Canell / [edit.] Ann Hoste ; [edit.] Nadia Veronese ; [edit.] Robin Watkins. — Berlin : Sternberg Press, 2019. — 382 p. : ill. — Titel varieert: Reflexologies

MID: Canell 2021/429

Working through the past : Nordic conceptual art as a tool for re-thinking history / Kjetil Røed. — Milano : Skira, 2019. — 167 p. : ill.

MID: Na-1980 WORK

The Routledge companion to art in the public realm / [edit.] Cameron Cartiere ; [edit.] Leon Tan. — New York, N.Y. : Routledge, 2021. — 371 p. — (Routledge companions ; 2021: 2)

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte ROUT

Arte ambientale, urban space, and participatory art / Martina Tanga. — New York, N.Y. : Routledge, 2019. — 205 p. : ill. — (Routledge advances in art and visual studies ; 2021: 1)

MID: Environmental-art TANG

Wonder in contemporary artistic practice / [edit.] Christian Mieves ; [edit.] Irene Brown. — Londen : Routledge, 2019. — 308 p. : ill. — (Routledge advances in art and visual studies ; 21)

MID: Thema's-in-de-kunst WOND

""Geschiedenis van Europa""

Adel Abdessemed / [medewerker] Hans Belting ; [medewerker] Emanuele Coccia ; [medewerker] Elisabeth de Fontenay ; [medewerker] Julia Kristeva ; [medewerker] Tom McDonough ; [medewerker] Philippe-Alain Michaud ;

[medewerker] Hans Ulrich Obrist ;
[medewerker] Jacques Rancière ; [medewerker] Shva
Salhoov. — Paris : Manuella Editions, 2016. — 239 p. :
ill.

MID: Abdessemed 2021/436

*Why look at plants : the botanical emergence in
contemporary art* / Giovanni Aloï. — Leiden : Brill
Rodopi, 2019. — 280 p. : ill.

MID: Natuur-Ecologie ALOI

*Arte Povera : aus der Sammlung des Kunstmuseum
Liechtenstein* / [edit.] Friedemann Malsch. — Köln :
Böhlau Verlag GmbH & Cie, 2012. — 101 p. : ill.

MID: Arte-povera ARTE

*Between the lines : the work and teaching of Roger
Ackling* / [edit.] Emma Kalkhoven. — London :
Occasional Papers, 2015. — 271 p. : ill.

MID: Ackling 2021/462

Chroniques : Berdaguer, Pégus. — Paris : Manuella
éditions, 2017. — 352 p. : ill.

MID: Berdaguer 2021/430

*De Smet, Slezkin : life begins at fifty, although it ends at
forty: Michel Houellebecq, la possibilité d'une île. Slezkin,
De Smet : Życie zaczyna się po pięćdziesiątce, acz kończy
po czterdziestce: Michel Houellebecq, la possibilité d'une
île.* — Bydgoszcz : Galeria Miejska bwa w Bydgoszcz,
2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Algemeen
Keerdruck

MID: De-Smet 2021/433

The EY exhibition : the making of Rodin /
[edit.] Nabila Abdel Nabi ; [edit.] Chloé Ariot ;
[edit.] Achim Borchardt-Hume. — London : Tate
Publishing, 2021. — 223 p. : ill.

MID: Rodin 2021/393

Fabrice Samyn : I am? / [medewerker] Vinciane
Despret ; [medewerker] Wivine de Taux ;
[medewerker] Pascal Rousseau. — Brussel :
Mercatorfonds, 2020. — 232 p. : ill.

MID: Samyn 2021/387

*Fondation Cartier pour l'art contemporain : a beautiful
elsewhere.* — Shanghai : People's Fine Arts Publishing
House, 2018. — 287 p. : ill.

MID: Na-1960 FOND

Rik Delrue : works out of memories / Claudia Rasztar. —
Temse : Print Grafisch Bedrijf Lammaing, 2000. — 1 v.
(niet gepagineerd) : ill.

MID: Delrue 2021/437

Gegenwarten = Presences / [edit.] Frédéric Bussmann ;
[edit.] Florian Matzner ; [edit.] Sarah Sigmund. —
Wien : Verlag für moderne Kunst, 2020. — 288 p. : ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte GEGE

*Hallo, wie geht's : eine Installation von Jan Hoeft im
Hauptbahnhof Recklinghausen* / [edit.] Hans Jürgen
Schwalm. — Recklinghausen : Kunsthalle
Recklinghausen, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Hoeft 2021/360

Hugo Roelandt : let's expand the sky / [edit.] Marc
Holthof ; [inl.] Antony Hudek ; [inl.] Bart De Baere. —
Plaats van uitgave niet gekend : Occasional Papers,
2016. — 160 p. : ill.

MID: Roelandt 2021/460

*Ilka Sulten : EUA-UNikom02qu67b: schicke Schuhe für die
Balanciershow.* — Kleve : Museum B.C. Koekkoek-Haus,
2016. — 158 p. : ill.

MID: Sultan 2021/362

Jannis Kounellis / [edit.] Germano Celant. — Milan :
Fondazione Prada, 2019. — 513 p. : ill.

MID: Kounellis 2021/394

Land art live : de Flevoland collectie / Martine Van
Kampen ; Mariska Van Den Berg. — Rotterdam :
nai010 uitgevers, 2021. — 208 p. : ill.

MID: Landart LAND

*Dissidence : the rise of Chinese contemporary art in the
West* / Marie Leduc. — Cambridge, Mass. : The MIT
Press, 2018. — 202 p. : ill.

MID: Na-1980-China LEDU

Mathematics : a beautiful elsewhere / [edit.] Jean-Pierre
Bourguignon ; [edit.] Michel Cassé ; [edit.] Hervé
Chandès. — New York, N.Y. : Thames & Hudson,
2011. — 219 p. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst MATH

Yinka Shonibare CBE : end of empire / [edit.] Thorsten
Sadovsky ; [medewerker] Antwaun Sargent ;
[medewerker] Marijana Schneider ; [medewerker] Paul
Gilroy. — München : Hirmer Verlag GmbH, 2021. —
212 p. : ill.

MID: Shonibare 2021/386

Dissent without modification / Grace Ndiritu ;
[edit.] Elliott Scott. — Bergen : Bergen Kunsthall,
2020. — 431 p.

MID: Na-1980 NDIR

Paul Hendrikse : the ideal form / Sofie Van Loo ; Paul
Hendrikse. — Plaats van uitgave niet gekend :
Occasional Papers, 2016. — 59 p. : ill.

MID: Hendrikse 2021/461

Reflexologies : Nina Canell / [edit.] Ann Hoste ;
[edit.] Nadia Veronese ; [edit.] Robin Watkins. —
Berlin : Sternberg Press, 2019. — 382 p. : ill. — Titel
varieert: Reflexologies

MID: Canell 2021/429

Working through the past : Nordic conceptual art as a tool for re-thinking history / Kjetil Røed. — Milano : Skira, 2019. — 167 p. : ill.

MID: Na-1980 WORK

Arte ambientale, urban space, and participatory art / Martina Tanga. — New York, N.Y. : Routledge, 2019. — 205 p. : ill. — (Routledge advances in art and visual studies ; 2021: 1)

MID: Environmental-art TANG

""Geschiedenis van de Nederlanden""

De Smet, Slezkin : life begins at fifty, although it ends at forty: Michel Houellebecq, la possibilité d'une île. _Slezkin, De Smet : Życie zaczyna się po pięćdziesiątce, acz kończy po czterdziestce: Michel Houellebecq, la possibilité d'une île. — Bydgoszcz : Galeria Miejska bwa w Bydgoszczy, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Algemeen Keerdruk

MID: De-Smet 2021/433

Fabrice Samyn : I am? / [medewerker] Vinciane Despret ; [medewerker] Wivine de Traux ; [medewerker] Pascal Rousseau. — Brussel : Mercatorfonds, 2020. — 232 p. : ill.

MID: Samyn 2021/387

Rik Delrue : works out of memories / Claudia Rasztar. — Temse : Print Grafisch Bedrijf Lammaing, 2000. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Delrue 2021/437

Gegenwarten_=_Presences / [edit.] Frédéric Bussmann ; [edit.] Florian Matzner ; [edit.] Sarah Sigmund. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2020. — 288 p. : ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte GEGE

Hugo Roelandt : let's expand the sky / [edit.] Marc Holthof ; [inl.] Antony Hudek ; [inl.] Bart De Baere. — Plaats van uitgave niet gekend : Occasional Papers, 2016. — 160 p. : ill.

MID: Roelandt 2021/460

Land art live : de Flevoland collectie / Martine Van Kampen ; Mariska Van Den Berg. — Rotterdam : nai010 uitgevers, 2021. — 208 p. : ill.

MID: Landart LAND

Paul Hendrikse : the ideal form / Sofie Van Loo ; Paul Hendrikse. — Plaats van uitgave niet gekend : Occasional Papers, 2016. — 59 p. : ill.

MID: Hendrikse 2021/461

""Geschiedenis overige werelddelen""

Adel Abdessemed / [medewerker] Hans Belting ; [medewerker] Emanuele Coccia ; [medewerker] Elisabeth de Fontenay ; [medewerker] Julia Kristeva ; [medewerker] Tom McDonough ; [medewerker] Philippe-Alain Michaud ; [medewerker] Hans Ulrich Obrist ; [medewerker] Jacques Rancière ; [medewerker] Shva Salhoov. — Paris : Manuella Editions, 2016. — 239 p. : ill.

MID: Abdessemed 2021/436

Why look at plants : the botanical emergence in contemporary art / Giovanni Aloï. — Leiden : Brill Rodopi, 2019. — 280 p. : ill.

MID: Natuur-Ecologie ALOI

Ai Weiwei : good fences make good neighbors / Nicholas Baume ; [inl.] Susan K. Freedman ; [medewerker] Daniel S. Palmer ; [medewerker] Katerina Stathopoulou ; [medewerker] Richard Armstrong ; [medewerker] Carol Becker ; [medewerker] Bill de Blasio ; [medewerker] Sandra Bloodworth ; [medewerker] Gale A. Brewer ; [medewerker] Melissa Chiu ; [medewerker] Coral Juárez Ard Dawson ; [medewerker] Olafur Eliasson ; [medewerker] Jason Farago ; [medewerker] Tom Finkelpearl ; [medewerker] Ryan Gander ; [medewerker] Elizabeth Goldstein ; [medewerker] Agnes Gund ; [medewerker] Rick Jacobs ; [medewerker] Letitia James ; [medewerker] Corey Johnson ; [medewerker] Ninette Kelley ; [medewerker] Chirlane McCray ; [medewerker] Joseph V. Melillo ; [medewerker] David Miliband ; [medewerker] Bitta Mostofi ; [medewerker] Regina Myer ; [medewerker] Hans Ulrich Obrist ; [medewerker] Bernard Prisot ; [medewerker] Jorge Ramos ; [medewerker] David Rockwell ; [medewerker] Mitchell J. Silver ; [medewerker] Andrew Solomon ; [medewerker] Nader Tehrani ; [medewerker] Hank Willis Thomas ; [medewerker] Billie Tsien ; [medewerker] Larry Warsch ; [medewerker] Devin Wenig. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 303 p. : ill.

MID: Ai 2021/435

Do Ho Suh / [edit.] Suzanne Swarts ; [edit.] Barbara Bos. — Wassenaar : stichting Voorlinden, 2019. — 95 p. : ill.

MID: Suh 2021/418

Fondation Cartier pour l'art contemporain : a beautiful elsewhere. — Shanghai : People's Fine Arts Publishing House, 2018. — 287 p. : ill.

MID: Na-1960 FOND

Gegenwarten = Presences / [edit.] Frédéric Bussmann ; [edit.] Florian Matzner ; [edit.] Sarah Sigmund. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2020. — 288 p. : ill.
MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte GEGE

Working through the past : Nordic conceptual art as a tool for re-thinking history / Kjetil Røed. — Milano : Skira, 2019. — 167 p. : ill.
MID: Na-1980 WORK

James Lee Byars : de wijsgeer in de toren / Els Hoek. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2020. — 224 p. : ill. — (Boijmans studies ; 2020: 1)
MID: Byars 2021/391

Island zombie : Iceland writings / Roni Horn. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — 243 p. : ill.
MID: Horn 2021/389

Everything is relevant : writings on art and life, 1991–2018 / Ken Lum. — Montreal, Que. : Concordia University Press, 2020. — 290 p. : ill.
MID: Lum 2021/388

Enchantments : Joseph Cornell and American modernism / Marci Kwon. — Princeton : Princeton University Press, 2021. — 254 p. : ill.
MID: Cornell 2021/434

Land art live : de Flevoland collectie / Martine Van Kampen ; Mariska Van Den Berg. — Rotterdam : nai010 uitgevers, 2021. — 208 p. : ill.
MID: Landart LAND

Dissidence : the rise of Chinese contemporary art in the West / Marie Leduc. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2018. — 202 p. : ill.
MID: Na-1980-China LEDU

Log book / [edit.] Rita McBride ; [edit.] Zoë Gray. — uitgever niet gekend : Occasional Papers, 2018. — 47 p. : ill. — Titel varieert: Rita McBride : explorer
MID: McBride 2021/463

Mathematics : a beautiful elsewhere / [edit.] Jean-Pierre Bourguignon ; [edit.] Michel Cassé ; [edit.] Hervé Chandès. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2011. — 219 p. : ill.
MID: Thema's-in-de-kunst MATH

Dissent without modification / Grace Ndiritu ; [edit.] Elliott Scott. — Bergen : Bergen Kunsthall, 2020. — 431 p.
MID: Na-1980 NDIR

Paulo Nazareth : melee / [edit.] Alex Gartenfield ; [edit.] Gean Moreno. — Munich : Hirmer, 2021. — 248 p. : ill.
MID: Nazareth 2021/427

Consuming stories : Kara Walker and the imagining of American race / Rebecca Peabody. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2016. — 208 p. : ill.
MID: Walker 2021/423