

Aanwinsten van AP-KC — Periode 2021/08

""Kunst""

Chant de la fileuse, op. 81 = Spinnelied / [comp.] Henry Litolff. — Paris : Benacci Peschier. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan W. Krüger

AP-KC: MM-TP-LITOL-chants-1

Nineteenth-century music review. — Aldershot

<http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=NCM>
<http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?jid=NCM>

AP-KC: LM-TY-NINET

1:1 (2004)-

rek 21

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

2e symphonie : en do min, op. 17 / [comp.] P. Tschaikowsky. — Paris : Macker & Noël. — 1 partituur, 45 partijen. — Algemeen Opgedragen aan la société Impériale musicale russe à Moscou

AP-KC: MM-OO-TSJA-symf2-46

11 pezzi infantili = 11 Kinderstücke = 11 children's pieces / [comp.] Alfredo Casella. — 2 ed. — Plaats van uitgave niet gekend : Alfredo Casella's Erben, 1949. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1920

AP-KC: UM-TPO-CASEL-pezziin-1

1812 : Ouverture für grosses Orchester, op. 49 / [comp.] P. Tschaikowsky. — Hamburg : Rahter. — 1 partituur, 57 partijen. — Algemeen Handschrift: 12 van 57 partijen

AP-KC: MM-OO-TSJAI-ouver49-58

Accent on melody : eighteen easy arrangements for two descant recorders with very easy piano accompaniment / [comp.] Walter Bergmann. — London : Faber Music, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Leslie White

AP-KC: UM-BBF-BERGM-accento-2

Ausgewählte Klavierstücke : auch für Cembalo oder Orgel / [comp.] Johann Caspar Ferdinand Fischer ; [edit.] Erich Doflein. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1935. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-TP-FISCH-stuk-1

Ballettmusik : piano solo = Ballett-zene = Ballet music / [comp.] Zoltán Kodály. — London : Universal edition, 1952. — 1 partituur (8 p.). — (Universal-Edition ; 10722)

AP-KC: UM-TP-KODAL-ballett-1

The beatitudes : for unaccompanied men's voices (TTBB) = Blagri / [comp.] Damijan Močnik. — Plaats van uitgave niet gekend : Astrum, 2011. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Blessed are the poor in spirit ; tekst incipit: Blagor ubogim v duhu ; duur van compositie: 2'45"

AP-KC: UM-ZM-MOCNI-beatitu-1

Sous les palmiers : simple mélodie / [comp.] François Gaillard ; Hippolyte Bidart. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.). — (4 pièces : pour chant et piano ; 3). — Tekst incipit: Le matin quand les rayons pâles sur les cimes des verts palmiers ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marg. Hausoulle

AP-KC: MM-ZL-GAILL-sousles-1

Chant de la fileuse, op. 81 = Spinnelied / [comp.] Henry Litolff. — Paris : Benacci Peschier. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan W. Krüger

AP-KC: MM-TP-LITOL-chants-1

Cinque bagatelle : per pianoforte, op. 5 / [comp.] Guido Agosti. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1946. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maria Toeplitz de Grand Ry ; jaar van compositie: 1941

AP-KC: UM-TP-AGOST-bagat5-1

La danse des rois : violin & piano / [comp.] Willy van Dorselaer. — Antwerpen : Digital Music Print, 2006. — 1 partituur, 1 partij. — (Educational series : easy ; 9616)

AP-KC: UM-SV-VANDORS-dansede-2

Divertimento : for bassoon and piano = Divertimento : für Fagott und Klavier = Divertimento : pour basson et piano = Divertimento : voor fagot en klavier / [comp.] Robert Ruthenfranz. — Antwerpen : Metropolis, 1960. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-RUTHE-diver-2

AP-KC: MM-BFA-RUTHE-diver-2

Dritte Symphonie : (Eroica), op. 55 / [comp.] L. van Beethoven. — 1 partituur, 40 partijen. — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 1: 7) ; (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 7/ 8). — Titel varieert: Symphonie nr. 3 : Es dur, op. 55 ; jaar van compositie: 1804 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten von Lobkowitz

AP-KC: MM-OO-BEETH-symf3-41

Duo : für Pianoforte und Violine, op. 162 / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Carl Herrman. — New York, N.Y. : C.F. Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 156bb). — Jaar van compositie: 1817

AP-KC: UM-SV-SCHUB-duo162-2

Élégie / [comp.] Th. Herrmann. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (4 p.). — (Feuilles d'album : huit morceaux pour violon avec accompagnement de piano ; 7)

AP-KC: MM-SV-HERRM-elegi-1

Elsa : danse nouvelle / [comp.] Emile Ducobu. — Bruxelles : Musica, 1913. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Elvire J.
AP-KC: MM-TP-DUCOB-elsa-1

Quand même... chanson / [comp.] Emile Ducobu ; E. Fapel. — Bruxelles : Musica, 1913. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Poète seul dans la foule en délire si le destin t'a voilé ses détours ; algemeen Opgedragen aan notre ami Fernand Andrin
AP-KC: MM-ZL-DUCOB-quandme-1

Fête dans le temple de Jupiter =_Feier im Tempel Jupiters / [comp.] Edgar Tinel ; [pass. aut.] P. Corneille. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 86 partijen. — (Trois tableaux symphoniques : tirés de la tragédie 'Polyceucte' de P. Corneille, op. 21 ; 3). — Jaar van compositie: 1881
AP-KC: MM-OO-TINEL-fetedan-87

Fünf Klavierstücke, op. 39 =_Cinq pieces pour piano =_Five piano pieces / [comp.] Ernst Krenek. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal edition, 1954. — 1 partituur (11 p.). — (Universal-Edition ; 8601)
AP-KC: UM-TP-KRENE-stuk39-1

En rêve : romance pour chant avec accompagnement de harpe ou de piano / [comp.] François Gaillard ; P. Gens. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (6 p.). — (4 pièces : pour chant et piano ; 2). — Tekst incipit: J'ai dormi ce matin; dans mon repos l'aimée
AP-KC: MM-ZL-GAILL-enreve-1

Robert Graves songs : set one: for high voice and piano, op. 18 / [comp.] Hugh Wood. — London : Chester Music, 1987. — 1 partituur (28 p.)
AP-KC: UM-ZL-WOOD-robertg-1

Chanson de berceuse, op. 11 / [comp.] Alph. Voncken ; Ferd. Gravrand. — Verviers : Hubert Jongen. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mesdemoiselles Lorrain ; tekst incipit: N'éveillons pas l'enfant qui dort, il fait peur être un rêve do'r
AP-KC: MM-ZL-VONCK-lied11-1

Great southern spirits / [comp.] Stephen Leek. — Plaats van uitgave niet gekend : Morton Music, 1995. — 1 partituur (21 p.)
AP-KC: UM-ZG-LEEK-greatso-1

Les harmonies de la nature : pour piano, op. 22 / [comp.] Paul Lacombe. — Paris : Chabal. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louise Darolle
AP-KC: MM-TP-LACOM-harmoni-1

In der Musik vertraut : eine festliche Liederkantate zum Lobe der Musik auf Dichtungen von Helmut Hauser: für Männerchor, Sopran- oder Tenor-Solo, Sprecher und Orchester (Klavier/Orgel) / [comp.] Gustav Biener. — Olfen : concertino musicverlag, 1995. — 1 partituur (29 p.)

Hochzeitsmarsch, op. 30 =_Marche nuptiale, op. 30 =_Bruiloftsmars : voor groot symfonisch orkest, op. 30 / [comp.] Edgar Tinel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 56 partijen
AP-KC: MM-OO-TINEL-hochzei-56

Horn trio, op. 29 / [comp.] Hugh Wood. — London : Chester Music, 1992. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1987-1989 ; duur van compositie: 18'
AP-KC: UM-BH-WOOD-trio29-3

Huit pièces brèves : pour le piano / [comp.] Charles Bartsch. — Antwerpen : Metropolis, 1972. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Pieter (Pierre) Huybrechts
AP-KC: MM-TP-BARTS-stuk8-1
AP-KC: UM-TP-BARTS-stuk8-1

Ange adoré : berceuse, op. 3 / [comp.] Alph. Voncken ; G. Lagye. — Verviers : Hubert Jongen. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Bel ange blond, dont la chaste ignorance ; algemeen Opgedragen aan ma fille Clémence
AP-KC: MM-ZL-VONCK-angeado-1

La leçon de déclamation : duo comique / [comp.] Ed. Mechelaere. — Brugge : van de Vyver-Petyt, 1902. — 1 partituur (7 p.). — (Le répertoire des pensionnats ; 102). — Tekst incipit: Bonjour Léon; comment va-t-on chez vous?
AP-KC: MM-ZD-MECHE-leconde-1

Chanson frivole / [comp.] François Gaillard ; Honoré Lejeune. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (6 p.). — (4 pièces : pour chant et piano ; 4). — Tekst incipit: Chère, si tu veux dans la chambre close où les nuits d'hiver
AP-KC: MM-ZL-GAILL-chanson-1

Marche slave : pour orchestre, op. 31 / [comp.] P. Tschaikowsky. — Moscou : Jürgenson. — 1 partituur (65 p.)
AP-KC: MM-OO-TSJA-mars31-1
Onvolledig

Marionettes : pour le piano / [comp.] Ed. Poldini. — Budapest : Editio Bernardus, 2007. — 1 partituur (11 p.)
AP-KC: MM-TP-POLDI-marione-1

Méditation : sur un motif de Claude Debussy: piano solo / [comp.] Zoltán Kodály. — Wien : Universal edition, 1953. — 1 partituur (6 p.). — (Universal-Edition ; 7799)
AP-KC: UM-TP-KODAL-meditat-1

Menuet des pages / [comp.] Th. Herrmann. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (3 p.). — (Feuilles d'album : huit morceaux pour violon avec accompagnement de piano ; 2)
AP-KC: MM-SV-HERRM-menuetd-1

Mes charmantes : polka-marche / [comp.] H. Ackermans. — Bruxelles : Mado. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan ma bonne petite élève Honorine Rouchy

AP-KC: MM-TP-ACKER-charman-1

Musette et sabotière : pour basson ou contrebasse à cordes et piano / [comp.] H. Vachey. — Paris : Leduc, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 3'45"

AP-KC: UM-BFA-VACHE-musette-2

Muzikale zelfportretten : veertien composities van onze Nederlandse toondichters. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-MUZIJK-veertie-1

Nineteenth-century music review. — Aldershot

[http:](http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=NCM)

[//journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=NCM](http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=NCM)

<http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?jid=NCM>

AP-KC: LM-TY-NINET

1:1 (2004)–

rek 21

Of three Shakespeare sonnets : for soprano and seven instruments / [comp.] John Buller. — Oxford : Oxford University Press, 1989. — 1 partituur (28 p.). — Duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Robert and Lesley Ponsonby ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZL-BULLE-ofthree-1

L'oiseau moqueur : polka pour petite flute avec accompagnement de piano / [comp.] Clément Rousselle-Jehin. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Georges Tessier

AP-KC: MM-BF-ROUSS-oiseaum-2

Pile ou face : pour cornet ou bugle en Sib ou trompette en Sib en Ut avec piano = *Kruis of munt* / [comp.] Serge Lancen. — Wormerveer : Molenaar N.V. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-LANCE-pileouf-3

Pluie de fleurs : romance / [comp.] J.P. Devignée. — 2me edition. — Verviers : Devignée. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Gossye ; tekst incipit: Sur le gazon émaillé de fleurettes Deux chérubins

AP-KC: MM-ZL-DEVIG-pluiede-1

Prayer for a dead soldier : for trumpet in C and organ / [comp.] Dalibor C. Vačkář. — Adliswil : Eulenburg, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-VACKA-prayerf-2

Prelude and fugue no. 1 = *Prelude, interlude and postlude* = *Prelude (French overture) and fugue no. 2* = *Prelude and fughetta* / [comp.] Piet Ketting. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-KETTI-prelu-1

Preludio e toccata : per pianoforte, op. 7 / [comp.] Guido Agosti. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1943. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alfredo Casella ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: UM-TP-AGOST-prelu7-1

Première polonaise brillante : pour violon et piano, opus 4 / [comp.] H. Wieniawski ; [edit.] Ed. Nadaud. — Paris : Gérard Billaudot. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection l'Ecole du violon : oeuvres classiques originales ; [1]). — Duur van compositie: 5'30"

AP-KC: UM-SV-WIENI-polon4-2

Rose et vert : gavotte pour mandoline ou violon avec accompagnement de piano, op. 35 / [comp.] J.H. Julien Closset. — Verviers : Hubert Jongen. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon élève mademoiselle E. Fallaux

AP-KC: MM-TM-CLOSSE-roseetv-2

Sechs Sonaten : für Klavier und Violine, opus 10(b) / [comp.] Carl Maria v. Weber ; [edit.] Ewald Zimmermann ; [bew.] Hans-Martin Theopold ; [bew.] Karl Röhrig. — München : G. Henle Verlag, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1810

AP-KC: UM-SV-WEBER-sonat6-2

Sechs Vermessene : für Klavier = *Sechs Vermessene : for piano* / [comp.] Ernst Krenek. — Kassel : Bärenreiter, 1960. — 1 partituur (20 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3507). — Jaar van compositie: 1958

AP-KC: UM-TP-KRENE-vermes6-1

Septett : fir Piano solo, opus 20 / [comp.] L. van Beethoven ; [bew.] Gustav Rösler. — Leipzig : C.F.Peters. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1800

AP-KC: MM-TP-BEETH-septett-1

Sonata in g-moll : für zwei Violinen, zwei Violen, Violoncello und Basso continuo, op. 2 nr. 6 = *Sonata in G minor : for two violins, two violas, violoncello and basso continuo, op. 2 nr. 6* / [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Franz Giegling. — Kassel : Nagels Verlag, 1956. — 1 partituur, 6 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 189)

AP-KC: UM-KAM-ALBIN-sonat2-7

Sonate accademice : für Violine und bezifferten Bass F-Dur, op. 2 nr. 10 / [comp.] F.M. Veracini ; [edit.] Walter Kolneder. — Leipzig : Edition Peters, 1971. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 9011k). — Jaar van compositie: 1744

Sonate : en mi bémol / [comp.] Hummel. — Vivienne : Heugel et Cie. — 1 partituur (24 p.). — (Edition classique ; 1). — Samen met Andante de Hummel : extrait de l'op. 18 ; 2 ; jaar van compositie: 1805

AP-KC: MM-TP-HUMME-sona13-1

Sonate nr. 3 B-dur : für Klavier = Sonata no. 3 B flat major : for piano / [comp.] Luigi Cherubini ; [edit.] Ernst Pauer. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1980. — 1 partituur (13 p.). — (Edition Breitkopf ; 8107)

AP-KC: UM-TP-CHERU-sonat3-1

Sonatine en ré majeur : pour piano et violon, op. 137 n° 1 / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Mathieu Crickboom. — Bruxelles : Schott Frères, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — (Oeuvres classiques pour violon et piano ; 1). — Jaar van compositie: 1816

AP-KC: UM-SV-SCHUB-sona137-2

Sonatine : pour flûte et guitare / [comp.] Pierre Wissmer ; [bew.] Konrad Ragossnig. — Paris : Max Eschig, 1965. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 7' ; algemeen Opgedragen aan duo Werner Tripp - Konrad Ragossnig

AP-KC: MM-BF-WISSM-sona-3

AP-KC: UM-BF-WISSM-sona-3

Suite : for brass sextet / [comp.] Stefan de Haan. — London : J. & W. Chester, 1977. — 1 partituur, 8 partijen. — (Just brass ; 24)

AP-KC: UM-BKA-DEHAA-suite-9

Suzanna : parafrases voor gemengd koor en piano op tekst en melodie van Stephen Collins Foster / [comp.] Antoon Maessen. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1984. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1984

AP-KC: UM-ZG-MAESS-susanna-1

Symphonische Variationen über ein Originalthema für grosses Orchester (und Orgel ad libitum), op. 7 / [comp.] Fried. A. Stock. — Leipzig : Rahter, 1910. — 1 partituur, 59 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Theodore Thomas

AP-KC: MM-OO-STOCK-varia7-60

Three concert studies, nr. 2 in f minor / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Edward Dannreuther. — London : Augener Ltd., 1898. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1862

AP-KC: MM-TP-LISZT-etude2-1

Three improvisations : for piano / [comp.] Charles Ives ; [edit.] Gail Dapogny ; [edit.] James Dapogny. — New York, N.Y. : Associated Music Publishers, 1983. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1938

AP-KC: UM-TP-IVES-impro3-1

Tous à la danse : mazurka / [comp.] H. Ackermans. — Bruxelles : Mado. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan mon élève Désiré Tenaerts

AP-KC: MM-TP-ACKER-tousala-1

Trio : für Blockflöte, Violine und Gitarre / [comp.] Paul Angerer ; [edit.] Karl Scheit. — Wien : Ludwig Doblinger, 1989. — 1 partituur, 3 partijen. — (Gitarre-Kammermusik ; 70). — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-BBF-ANGER-trio-4

Twelve jazz preludes : for piano solo / [comp.] Stuart Isacoff. — New York, N.Y. : Schroeder & Gunther, 1981. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-TP-ISACO-prelu12-1

Chanson d'août, op. 2 / [comp.] Gille-Sard ; H. Vallier. — Verviers : Hubert Jongen, 1910. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Après que dans les champs a germer la semence! 'Benedicamus Domino'

AP-KC: MM-ZL-GILLE-chanson-1

Variations sur un thème de Paganini en la-min / [comp.] Antoine Rubinstein. — Paris : B. Schott's Söhne, Mayence. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Théodore Leschetizky

AP-KC: MM-TP-HAMBO-varia-1

Voici les Boers : marche pour mandoline et piano / [comp.] Celestino della Fiora. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon ami le Vicomte Charles de Walkiers

AP-KC: MM-TM-DELLA-voicile-2

Zwei Sinfonien : für zwei Geigen und Basso continuo / [comp.] Johann Zach ; [edit.] Adam Bernhard Gottron. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1956. — 1 partituur, 3 partijen. — (Hortus Musicus ; 145)

AP-KC: UM-SV-ZACH-symf2-4