

Aanwinsten van RUB — Periode 2021/07

""Zonder udc""

Contamination and purity in early modern art and architecture / [edit.] Lauren Jacobi ; [edit.] Daniel M. Zolli. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 366 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 27)

RUB: 1 E 6 / 2021 / c / 1

Copies of Flemish masters in the Hispanic world (1500–1700) : Flandres by substitution / [edit.] Eduardo Lamas ; [edit.] David García Cueto. — Turnhout : Brepols, 2021. — 298 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2021 / a / 1

Pontormo's frescos in San Lorenzo : heresy, politics and culture in the Florence of Cosimo I / Massimo Firpo. — Roma : Viella, 2021. — 472 p. : ill. — (Viella history, art and humanities collection ; 9)

RUB: 1 G 2 / PON 8 / 2021 / a / 1

Making the Met, 1870–2020 / [edit.] Andrea Bayer ; [edit.] Laura D. Corey. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2020. — 287 p. : ill. — Titel varieert: The Met 150

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2020 / a / 1

Objets nomades : circulations matérielles, appropriations et formation des identités à l'ère de la première mondialisation, XVIe-XVIIIe siècles / [edit.] Ariane Fennetaux ; [edit.] Anne-Marie Miller-Blaise ; [edit.] Nancy Oddo. — Turnhout : Brepols, 2020. — 327 p. : ill. — (Techne : savoir, technique et culture matérielle ; 5). — Titel varieert: Objets nomades : circulations matérielles, appropriations et formation des identités à l'ère de la première mondialisation, 16e-18e siècles ; titel varieert: Objets nomades : circulations matérielles, appropriations et formations des identités à l'ère de la première mondialisation, XVIe-XVIIIe siècles

RUB: 1 E 6 / 2020 / f / 1

Leonardo, Bramante and the Academia : art and friendship in fifteenth-century Milan / Jill Pederson. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — xv, 360 p. : ill. — (Renovatio artium : studies in the arts of the renaissance ; 9)

RUB: 1 C 2 / VIN 2 / 2020 / a / 1

Queen Hedwig Eleonora and the arts : court culture in seventeenth-century northern Europe / [edit.] Kristoffer Neville ; [edit.] Lisa Skogh. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — xvi, 230 p. : ill. — (Women and gender in the early modern world ; 2017: 3)

RUB: 1 Q 1 / ZWE 3 / 2017 / a / 1

Un siècle d'excellence typographique : Christophe Plantin & son officine (1555–1655) = A century of typographical excellence : Christophe Plantin & the Officina Plantiniana (1555–1655) / [edit.] Goran Proot ; [edit.] Yann Sordet ; [edit.] Christophe Vellet ; Bibliothèque Mazarine [Paris] ; Cultura Fonds Library [Dilbeek] ; Plantin-Moretus Museum [Antwerp]. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions des Cendres, 2020. — 499 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2020 / d / 1

""Semiotiek""

The Amsterdam Town Hall in words and images : constructing wonders / [edit.] Stijn Bussels ; [edit.] Caroline van Eck ; [edit.] Bram Van Oostveldt. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2021. — xi, 243 p. : ill.

RUB: 1 O 851 / 2021 / b / 1

Zwischen Himmel und Erde : Baldovinetti, Carpaccio, Vanosino, Tiepolo: Kunst in Karten / Marga Bijvoet. — Norderstedt : BoD – Books on Demand, 2020. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Zwischen Himmel und Erde : Kunst in Karten

RUB: 1 O 42 / WER 3 / 2020 / a / 1

Mural painting in Britain, 1630–1730 : experiencing histories / Lydia Hamlett. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xii, 154 p. : ill. — (Routledge research in art history ; 2020: 3)

RUB: 1 J 3 / GRO 6 / 2020 / a / 1

Imaging Utopia : new perspectives on northern Renaissance art: papers presented at the twentieth Symposium for the Study of Underdrawing and Technology in Painting held in Mechelen and Leuven, 11–13 January 2017 / [edit.] Julie Beckers ; [edit.] Annelies Vogels ; [edit.] Jan Van der Stock ; [edit.] Lieve Watteeuw ; Illuminare : Studiecentrum voor Middeleeuwse Kunst [Leuven]. — Paris : Peeters, 2021. — 205 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2021 / i / 1

Dürer und Piero della Francesca : die Entdeckung der Jupitertrabanten / Frank Keim ; Dominik Seemann. — Hamburg : Verlag Dr. Kovač, 2020. — 75 p. : ill. — (Schriften zur Kunstgeschichte ; 74)

RUB: D 16 / Dürer, Albrecht / 2020 / a / 1

Landscape and the visual hermeneutics of place, 1500–1700 / [edit.] Karl A.E. Enenkel ; [edit.] Walter S. Melion ; Lovis Corinth Colloquium ; Emory University [Atlanta, Ga]. — Leiden : Brill, 2021. — XXXIII, 579 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 75). — Congres: Emory University, [Atlanta, Ga]. 9th Lovis Corinth Colloquium, 2019

RUB: 1 D 5 / 2021 / j / 1

Maria Magdalena : kroongetuige, zondaar, feminist / Devon Abts ; Joanne Anderson ; Diane Apostolos-Cappadona ; Frank Bosman ; Robin Griffith-Jones ; Désirée Krikhaar ; Marije de Nood ; Caroline Vander Stichele ; Joan E. Taylor ; Lieke Wijnia. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 141 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2021 / a / 1

Les métamorphoses : les plus belles histoires illustrées par la peinture baroque / Ovide ; [vert.] Georges Lafaye ; [edit.] Jean-Pierre Néraudau ; [inl.] Diane de Selliers. — Paris : Éditions Diane de Selliers, 2020. — 367 p. : ill. — (La petite collection ; 2020: 1)

RUB: 1 O 312 / OVI 3 / 2020 / b / 1

In the beginning was the image : art and the Reformation Bible / David H. Price. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2021. — xxii, 411 p. : ill.

RUB: 1 O 24 / 2021 / a / 1

Rubens uit de doeken : de pestlijders in Aalst. — Aalst : Christoph D'Haese, 2020. — 43 p. : ill. — (Sint-Martinuskerk ; 2021: 1)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2020 / e / 1

Images and indulgences in early Netherlandish painting / Miyako Sugiyama. — Turnhout : Harvey Miller Publishers, 2021. — 192 p. : ill. — (Distinguished contributions to the study of the arts in the Burgundian Netherlands ; 4)

RUB: 1 O 21 / 2021 / c / 1

Women, aging, and art : a crosscultural anthology / [edit.] Frima Fox Hofrichter ; [edit.] Midori Yoshimoto. — New York, N.Y. : Bloomsbury Visual Arts, 2021. — xiv, 209 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2021 / b / 1

""Bibliotheconomie""

Integrated pest management in cultural heritage / David Pinniger ; Adrian Meyer ; [ill.] Annette Townsend. — London : Archetype Publications, 2015. — 142 p. : ill.

RUB: 1 T 1 / 2015 / c / 1

""Congresverslagen""

Art and experience in Trecento Italy : proceedings of the Andrew Ladis Trecento Conference, New Orleans, November 10-12, 2016 / [edit.] Holly Flora ; [edit.] Sarah S. Wilkins. — Turnhout : Brepols, 2018. — 347 p. : ill. — (Trecento forum ; 1)

RUB: 1 D 5 / 2018 / ag / 1

Imaging Utopia : new perspectives on northern Renaissance art: papers presented at the twentieth Symposium for the Study of Underdrawing and Technology in Painting held in Mechelen and Leuven, 11-13 January 2017 / [edit.] Julie Beckers ; [edit.] Annelies Vogels ; [edit.] Jan Van der Stock ; [edit.] Lieve Watteeuw ; Illuminare : Studiecentrum voor Middeleeuwse Kunst [Leuven]. — Paris : Peeters, 2021. — 205 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2021 / i / 1

Landscape and the visual hermeneutics of place, 1500-1700 / [edit.] Karl A.E. Enenkel ; [edit.] Walter S. Melion ; Lovis Corinth Colloquium ; Emory University [Atlanta, Ga]. — Leiden : Brill, 2021. — XXXIII, 579 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 75). — Congres: Emory University, [Atlanta, Ga]. 9th Lovis Corinth Colloquium, 2019

RUB: 1 D 5 / 2021 / j / 1

""Plaatwerken""

La force du dessin : chefs-d'œuvre de la collection Prat / [edit.] Pierre Rosenberg ; [medewerker] Laurence Lhinares ; [medewerker] Côme Rombout ; [medewerker] Conrad Valmont. — Paris : Éditions Paris Musées, 2020. — 327 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2020 / e / 1

""Bibliologie. Bibliofilie""

Un siècle d'excellence typographique : Christophe Plantin & son officine (1555-1655) = A century of typographical excellence : Christophe Plantin & the Officina Plantiniana (1555-1655) / [edit.] Goran Proot ; [edit.] Yann Sordet ; [edit.] Christophe Vellet ; Bibliothèque Mazarine [Paris] ; Cultura Fonds Library [Dilbeek] ; Plantin-Moretus Museum [Antwerp]. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions des Cendres, 2020. — 499 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2020 / d / 1

""Filosofie""

Paradigms of Renaissance grotesques / [edit.] Damiano Acciarino. — Toronto, Ont. : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2019. — 597 p. : ill. — (Essays and studies ; 43)

RUB: 1 O 89 / 2019 / b / 1

Velázquez : voir les anges / Cécile Vincent-Cassy. — Paris : Éditions 1 : 1, 2020. — 76 p. : ill. — (Editions 1 : 1 (ars) ; 10)

RUB: 1 G 2 / VEL 2 / 2020 / a / 1

""Godsdienstwetenschap""

Als de bliksem : 900 jaar norbertijnen en norbertinessen / [edit.] Janick Appelmans ; [edit.] Herman Janssens ; [edit.] Stefan Van Lani. — Averbode : Uitgeverij Averbode, 2021. — 320 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / HEV 3 / 2021 / a / 1

Decorating the 'godly' household : religious art in post-reformation Britain / Tara Hamling. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — xi, 348 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2010 / d / 1

Imaging Utopia : new perspectives on northern Renaissance art: papers presented at the twentieth Symposium for the Study of Underdrawing and Technology in Painting held in Mechelen and Leuven, 11-13 January 2017 / [edit.] Julie Beckers ; [edit.] Annelies Vogels ; [edit.] Jan Van der Stock ; [edit.] Lieve Watteeuw ; Illuminare : Studiecentrum voor Middeleeuwse Kunst [Leuven]. — Paris : Peeters, 2021. — 205 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2021 / i / 1

Maria Magdalena : kroongetuige, zondaar, feminist / Devon Abts ; Joanne Anderson ; Diane Apostolos-Cappadona ; Frank Bosman ; Robin Griffith-Jones ; Désirée Krikhaar ; Marije de Nood ; Caroline Vander Stichele ; Joan E. Taylor ; Lieke Wijnia. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 141 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2021 / a / 1

In the beginning was the image : art and the Reformation Bible / David H. Price. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2021. — xxii, 411 p. : ill.

RUB: 1 O 24 / 2021 / a / 1

Images and indulgences in early Netherlandish painting / Miyako Sugiyama. — Turnhout : Harvey Miller Publishers, 2021. — 192 p. : ill. — (Distinguished contributions to the study of the arts in the Burgundian Netherlands ; 4)

RUB: 1 O 21 / 2021 / c / 1

Velázquez : voir les anges / Cécile Vincent-Cassy. — Paris : Éditions 1 : 1, 2020. — 76 p. : ill. — (Editions 1 : 1 (ars) ; 10)

RUB: 1 G 2 / VEL 2 / 2020 / a / 1

""Kerkgeschiedenis""

Als de bliksem : 900 jaar norbertijnen en norbertinessen / [edit.] Janick Appelmans ; [edit.] Herman Janssens ; [edit.] Stefan Van Lani. — Averbode : Uitgeverij Averbode, 2021. — 320 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / HEV 3 / 2021 / a / 1

Imaging Utopia : new perspectives on northern Renaissance art: papers presented at the twentieth Symposium for the Study of Underdrawing and Technology in Painting held in Mechelen and Leuven, 11-13 January 2017 / [edit.] Julie Beckers ; [edit.] Annelies Vogels ; [edit.] Jan Van der Stock ; [edit.] Lieve Watteeuw ; Illuminare : Studiecentrum voor Middeleeuwse Kunst [Leuven]. — Paris : Peeters, 2021. — 205 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2021 / i / 1

In the beginning was the image : art and the Reformation Bible / David H. Price. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2021. — xxii, 411 p. : ill.

RUB: 1 O 24 / 2021 / a / 1

Velázquez : voir les anges / Cécile Vincent-Cassy. — Paris : Éditions 1 : 1, 2020. — 76 p. : ill. — (Editions 1 : 1 (ars) ; 10)

RUB: 1 G 2 / VEL 2 / 2020 / a / 1

""Biologie. Biochemie. Biofysica""

The flowering of ecology : Maria Sibylla Merian's caterpillar book / Kay Etheridge. — Leiden : Brill, 2021. — XXVI, 386 p. — (Emergence of natural history ; 3)

RUB: 1 G 2 / MER 41 / 2021 / a / 1

Integrated pest management in cultural heritage / David Pinniger ; Adrian Meyer ; [ill.] Annette Townsend. — London : Archetype Publications, 2015. — 142 p. : ill.

RUB: 1 T 1 / 2015 / c / 1

""Plantkunde""

The flowering of ecology : Maria Sibylla Merian's caterpillar book / Kay Etheridge. — Leiden : Brill, 2021. — XXVI, 386 p. — (Emergence of natural history ; 3)

RUB: 1 G 2 / MER 41 / 2021 / a / 1

""Dierkunde""

The flowering of ecology : Maria Sibylla Merian's caterpillar book / Kay Etheridge. — Leiden : Brill, 2021. — XXVI, 386 p. — (Emergence of natural history ; 3)

RUB: 1 G 2 / MER 41 / 2021 / a / 1

Integrated pest management in cultural heritage / David Pinniger ; Adrian Meyer ; [ill.] Annette Townsend. — London : Archetype Publications, 2015. — 142 p. : ill.

RUB: 1 T 1 / 2015 / c / 1

""Ingenieurswetenschappen""

Leonardo, Bramante and the Accademia : art and friendship in fifteenth-century Milan / Jill Pederson. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — xv, 360 p. : ill. — (Renovatio artium : studies in the arts of the renaissance ; 9)

RUB: 1 C 2 / VIN 2 / 2020 / a / 1

""Huishoudtechniek. Hotelwezen""

Decorating the 'godly' household : religious art in post-reformation Britain / Tara Hamling. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — xi, 348 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2010 / d / 1

""Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten""

Un siècle d'excellence typographique : Christophe Plantin & son officine (1555-1655) = A century of typographical excellence : Christophe Plantin & the Officina Plantiniana (1555-1655) / [edit.] Goran Proot ; [edit.] Yann Sordet ; [edit.] Christophe Vellet ; Bibliothèque Mazarine [Paris] ; Cultura Fonds Library [Dilbeek] ; Plantin-Moretus Museum [Antwerp]. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions des Cendres, 2020. — 499 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2020 / d / 1

""Drukkerij. Uitgeverij""

Un siècle d'excellence typographique : Christophe Plantin & son officine (1555-1655) = A century of typographical excellence : Christophe Plantin & the Officina Plantiniana (1555-1655) / [edit.] Goran Proot ; [edit.] Yann Sordet ; [edit.] Christophe Vellet ; Bibliothèque Mazarine [Paris] ; Cultura Fonds Library [Dilbeek] ; Plantin-Moretus Museum [Antwerp]. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions des Cendres, 2020. — 499 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2020 / d / 1

""Kunst""

Adolf van der Laan - Lucas van Leyden / [edit.] Magdalena Adamska ; [edit.] Jan Motyka. — Kraków : Polska Akademia Umiejętności, 2020. — 294 p., 88 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Katalog Gabinetu rycin PAU w Bibliotece Naukowej PAU i PAN w Krakowie : szkola niderlandzka 16, 17 i 18 w ; 10)

RUB: 1 Q 2 / KRA 5.3 / 1991 / a / X / 1

The Amsterdam Town Hall in words and images : constructing wonders / [edit.] Stijn Bussels ; [edit.] Caroline van Eck ; [edit.] Bram Van Oostveldt. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2021. — xi, 243 p. : ill.

RUB: 1 O 851 / 2021 / b / 1

Art and experience in Trecento Italy : proceedings of the Andrew Ladis Trecento Conference, New Orleans, November 10-12, 2016 / [edit.] Holly Flora ; [edit.] Sarah S. Wilkins. — Turnhout : Brepols, 2018. — 347 p. : ill. — (Trecento forum ; 1)

RUB: 1 D 5 / 2018 / ag / 1

La collection Hostun-Tallard : une passionnante chasse aux trésors des tableaux dispersés en 1756 / Michel Bellanger ; Jean-Pierre Ovion ; [inl.] François Hers. — Mercuriol : Au fil du Rhône60, 2020. — 172 p. : ill. — Titel varieert: La collection du duc Hostun-Tallard : une passionnante chasse aux trésors des tableaux dispersés en 1756

RUB: 1 Q 3 / HOS 8 / 2020 / a / 1

Zwischen Himmel und Erde : Baldovinetti, Carpaccio, Vanosino, Tiepolo: Kunst in Karten / Marga Bijvoet. — Norderstedt : BoD - Books on Demand, 2020. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Zwischen Himmel und Erde : Kunst in Karten

RUB: 1 O 42 / WER 3 / 2020 / a / 1

Women artists, their patrons, and their publics in early modern Bologna / Babette Bohn. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2021. — xv, 316 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2021 / a / 1

Volti nella pittura : la ritrattistica a Bologna nel secondo Quattrocento (1455-1485) / Cecilia Cavalca ; [inl.] Lorne Campbell. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2020. — 117 p. : ill. — (Biblioteca d'arte ; 70)

RUB: 1 O 54 / ITA 5 / 2020 / a / 1

Genovesino e le carte stampate : derivazioni dalle incisioni nella pittura italiana del Seicento / Francesco Ceretti. — Roma : Officina libraria, 2020. — 139 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MIR 2 / 2020 / a / 1

Collecting early modern art (1400-1800) in the U.S. South / [edit.] Lisandra Estevez. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2021. — xxv, 208 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / VSA / 2021 / a / 1

Contamination and purity in early modern art and architecture / [edit.] Lauren Jacobi ; [edit.] Daniel M. Zolli. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 366 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 27)

RUB: 1 E 6 / 2021 / c / 1

Copies of Flemish masters in the Hispanic world (1500–1700) : Flandes by substitution / [edit.] Eduardo Lamas ; [edit.] David García Cueto. — Turnhout : Brepols, 2021. — 298 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2021 / a / 1

De meiden van Vermeer achterna : een journalistieke pelgrimage langs 21 schilderijen van Johannes Vermeer waarin vrouwen de hoofdrol spelen / Marc Couwenbergh. — Eerste herziene druk. — Gouda : Creative Text and Images / CTI, 2020. — 194 p. : ill. — Algemeen Oorspronkelijke uitgave als e-book: november 2016

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2020 / a / 1

Caravaggio / Sybille Ebert-Schifferer. — München : C.H. Beck, 2021. — 128 p. : ill. — (C.H. Beck Wissen ; 2525)

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2021 / a / 1

The flowering of ecology : Maria Sibylla Merian's caterpillar book / Kay Etheridge. — Leiden : Brill, 2021. — XXVI, 386 p. — (Emergence of natural history ; 3)

RUB: 1 G 2 / MER 41 / 2021 / a / 1

Pontormo's frescos in San Lorenzo : heresy, politics and culture in the Florence of Cosimo I / Massimo Firpo. — Roma : Viella, 2021. — 472 p. : ill. — (Viella history, art and humanities collection ; 9)

RUB: 1 G 2 / PON 8 / 2021 / a / 1

La force du dessin : chefs-d'œuvre de la collection Prat / [edit.] Pierre Rosenberg ; [medewerker] Laurence Lhinares ; [medewerker] Côme Rombout ; [medewerker] Conrad Valmont. — Paris : Éditions Paris Musées, 2020. — 327 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2020 / e / 1

Portfolio MMXX / Nathalie Motte Masselink. — Paris : Galerie Nathalie Motte Masselink, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Portfolio 2020

RUB: 1 R 3 / PAR 9 / NAT 4 / 2020 / a / 1

Jacopo Bellini 's Book of drawings in the Louvre and the Paduan academy of Francesco Squarcione / Norberto Gramaccini. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 245 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BEL 55 / 2021 / a / 1

Raphael : the life of a genius / [edit.] Anna Cerboni Baiardi ; Monica Grasso ; Cecilia Prete. — Milan : WS White Star Publishers, 2020. — 239 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2020 / j / 1 / groot formaat

Mural painting in Britain, 1630–1730 : experiencing histories / Lydia Hamlett. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xii, 154 p. : ill. — (Routledge research in art history ; 2020: 3)

RUB: 1 J 3 / GRO 6 / 2020 / a / 1

Decorating the 'godly' household : religious art in post-reformation Britain / Tara Hamling. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — xi, 348 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2010 / d / 1

Het kunstkabinet van Petronella de la Court : de verzamelingen van een zeventiende-eeuwse mecenas / Margreet van der Hut. — Zaandijk : Uitgeverij CASAE, 2021. — 140 p. : ill. — (KVMA reeks voor visueel erfgoed in Nederland ; 5). — Algemeen Met samenvatting in het Engels

RUB: 1 Q 3 / COU 7 / 2021 / a / 1

Imaging Utopia : new perspectives on northern Renaissance art : papers presented at the twentieth Symposium for the Study of Underdrawing and Technology in Painting held in Mechelen and Leuven, 11–13 January 2017 / [edit.] Julie Beckers ; [edit.] Annelies Vogels ; [edit.] Jan Van der Stock ; [edit.] Lieve Watteuw ; Illuminare : Studiecentrum voor Middeleeuwse Kunst [Leuven]. — Paris : Peeters, 2021. — 205 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2021 / i / 1

Vorhangfall und poetische Ekstase : Gian Lorenzo Berninis Cappella Paluzzi-Albertoni, Rom, San Francesco a Ripa / Gudrun Inboden. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2021. — 173 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 2021 / a / 1

An inner world : seventeenth-century Dutch genre painting / [edit.] Heather Moqtaderi ; [edit.] Lara Yeager-Crasselt ; [medewerker] Shira Brisman ; [medewerker] Eric Jorink ; [medewerker] Caroline Van Cauwenberge ; [inl.] Lynn Marsden-Atlass. — Philadelphia, Pa : Arthur Ross Gallery, University of Pennsylvania, 2021. — 76 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PHI 5 / 2021 / a / 1

Jacobus Vrel : searching for clues to an enigmatic artist : with a catalogue raisonné / [edit.] Bernd Ebert ; [edit.] Cécile Tainturier ; [edit.] Quentin Buvelot. — Munich : Hirmer, 2021. — 255 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2021 / a / 1

Eloquent bodies : movement, expression, and the human figure in Gothic sculpture / Jacqueline E. Jung. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — XI, 327 p. : ill.

RUB: 1 O 91 / 2020 / b / 1

Dürer und Piero della Francesca : die Entdeckung der Jupitertrabanten / Frank Keim ; Dominik Seemann. — Hamburg : Verlag Dr. Kovač, 2020. — 75 p. : ill. — (Schriften zur Kunstgeschichte ; 74)

RUB: D 16 / Dürer, Albrecht / 2020 / a / 1

Landscape and the visual hermeneutics of place, 1500–1700 / [edit.] Karl A.E. Enenkel ; [edit.] Walter S. Melion ; Lovis Corinth Colloquium ; Emory University [Atlanta, Ga]. — Leiden : Brill, 2021. — XXXIII, 579 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 75). — Congres: Emory University, [Atlanta, Ga]. 9th Lovis Corinth Colloquium, 2019

RUB: 1 D 5 / 2021 / j / 1

Late gothic : the birth of modernity / [medewerker] Julien Chapuis ; [medewerker] Svea Janzen ; [medewerker] Stephan Kemperdick ; [medewerker] Lothar Lambacher ; [medewerker] Jan Friedrich Richter ; [medewerker] Michael Roth. — Berlin : Hatje Cantz, 2021. — 375 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2021 / b / 1

Thuis in een museum : het verhaal van Henriëtte en Fritz Mayer van den Bergh / Ulrike Müller. — Veurne : Hannibal, 2021. — 239 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / MMB / 2021 / a / 1

I dipinti italiani del Musée Magnin di Dijon / Virginia Comoletti ; Musée national Magnin [Dijon]. — Roma : Etgraphiæ, 2020. — 194 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / DIJ 6.2 / 2020 / a / 1

Museo della basilica di Santa Maria delle Grazie a San Giovanni Valdarno : pittura e scultura, arredi sacri, paramenti liturgici / [edit.] Cecilia Ghelli. — Firenze : Edizioni Polistampa, 2019. — 142 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / SAN 2 / 2019 / a / 1

Maria Magdalena : kroongetuige, zondaar, feminist / Devon Abts ; Joanne Anderson ; Diane Apostolos-Cappadona ; Frank Bosman ; Robin Griffith-Jones ; Désirée Krikhaar ; Marije de Nood ; Caroline Vander Stichele ; Joan E. Taylor ; Lieke Wijnia. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 141 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2021 / a / 1

German drawings of the fifteenth and sixteenth centuries in the Museum of Fine Arts, Budapest / Szilvia Bodnár ; [medewerker] Guido Messling ; Museum of Fine Arts [Budapest]. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2020. — 433 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / BOE 3.1 / 2020 / a / 1

Les métamorphoses : les plus belles histoires illustrées par la peinture baroque / Ovide ; [vert.] Georges Lafaye ; [edit.] Jean-Pierre Néraudau ; [inl.] Diane de Selliers. — Paris : Éditions Diane de Selliers, 2020. — 367 p. : ill. — (La petite collection ; 2020: 1)

RUB: 1 O 312 / OVI 3 / 2020 / b / 1

Paradigms of Renaissance grotesques / [edit.] Damiano Acciarino. — Toronto, Ont. : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2019. — 597 p. : ill. — (Essays and studies ; 43)

RUB: 1 O 89 / 2019 / b / 1

Leonardo, Bramante and the Academia : art and friendship in fifteenth-century Milan / Jill Pederson. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — xv, 360 p. : ill. — (Renovatio artium : studies in the arts of the renaissance ; 9)

RUB: 1 C 2 / VIN 2 / 2020 / a / 1

Peindre à Avignon aux XVe-XVIe siècles / [edit.] Frédéric Elsig. — Milano : Silvana editoriale, 2020. — 263 p. : ill. — (Biblioteca d'arte ; 62). — Titel varieert: Peindre à Avignon aux 15e-16e siècles

RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 2020 / c / 1

Integrated pest management in cultural heritage / David Pinniger ; Adrian Meyer ; [ill.] Annette Townsend. — London : Archetype Publications, 2015. — 142 p. : ill.

RUB: 1 T 1 / 2015 / c / 1

In the beginning was the image : art and the Reformation Bible / David H. Price. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2021. — xxii, 411 p. : ill.

RUB: 1 O 24 / 2021 / a / 1

Queen Hedwig Eleonora and the arts : court culture in seventeenth-century northern Europe / [edit.] Kristoffer Neville ; [edit.] Lisa Skogh. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — xvi, 230 p. : ill. — (Women and gender in the early modern world ; 2017: 3)

RUB: 1 Q 1 / ZWE 3 / 2017 / a / 1

Hugo van der Goes : le grand primitif flamand / Yann Quero. — Paris : Éditions Jourdan, 2020. — 619 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / GOE 8 / 2020 / a / 1

Raffaello e la Domus Aurea : l'invenzione delle grottesche / [edit.] Stefano Borghini ; [edit.] Alessandro D' Alessio ; [edit.] Vincenzo Farinella ; [edit.] Alfonsina Russo. — Milano : Electa, 2020. — 270 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2020 / e / 1

Barroco italiano en el Gabinete de Dibujos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando / Ascensión Ciruelos Gonzalo ; Jorge Maier Allende ; Real Academia de Bellas Artes de San Fernando [Madrid]. — Burgos : Fundación Caja de Burgos, 2020. — 166 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BUR 4 / 2020 / a / 1

Der Bordesolmer Altar (1521) und die anderen Werke von Hans Bruggemann / Jan Friedrich Richter ; [edit.] Hans-Curt Köster. — Königstein im Taunus : Karl Robert Langewiesche Nachfolger Hans Köster Verlagsbuchhandlung KG, 2019. — 64 p. : ill. — (Die blauen Bücher ; 2019: 1)

RUB: 1 G 2 / BRU 3 / 2019 / a / 1

Rubens uit de doeken : de pestlijders in Aalst. — Aalst : Christoph D'Haese, 2020. — 43 p. : ill. — (Sint-Martinuskerk ; 2021: 1)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2020 / e / 1

Schifanoia e Francesco del Cossa : l'oro degli Estensi / [edit.] Pietro Di Natale ; [edit.] Giovanni Sassu. — Ferrara : Palazzo Schifanoia, 2020. — 171 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FER 7 / 2020 / a / 1

Le signore dell'arte : storie di donne tra '500 e '600 / [edit.] Annamaria Bava ; [edit.] Gioia Mori ; [edit.] Alain Tapié. — Milano : Skira, 2021. — 368 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2021 / a / 1

Skulpturensammlung until 1800 / [edit.] Stephan Koja ; Staatliche Kunstsammlungen Dresden. — Dresden : Sandstein Verlag, 2020. — 167 p. : ill. — Titel varieert: Skulpturensammlung until 1800 : exhibition guide

RUB: 1 Q 2 / DRE 7.1 / 2020 / d / 1

Rubens : portraits of unidentifed and newly identified sitters painted in Antwerp / Katlijne Van der Stighelen ; Hans Vlieghe. — London : Harvey Miller Publishers, 2021. — 408 p. : ill. — (Portraits ; 3)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 19XIX,3 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 19XIX,3 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 19XIX,3 / 1

Images and indulgences in early Netherlandish painting / Miyako Sugiyama. — Turnhout : Harvey Miller Publishers, 2021. — 192 p. : ill. — (Distinguished contributions to the study of the arts in the Burgundian Netherlands ; 4)

RUB: 1 O 21 / 2021 / c / 1

Tempo barocco / [edit.] Francesca Cappelletti ; [edit.] Flaminia Gennari Santori. — Roma : Officina libraria, 2021. — 175 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2021 / a / 1

Le trait de la séduction : dessins de l'école de Fontainebleau / [edit.] Mathieu Deldicque. — Dijon : Éditions Faton, 2021. — 94 p. : ill. — (Les carnets de Chantilly ; 12)

RUB: 1 R 2 / CHA 6 / 2021 / a / 1

Original & copy = L'art de la copie / Edwart Vignot. — Paris : Éditions Place des Victoires, 2020. — 233 p. : ill. — Titel varieert: L'art de la copie : les maîtres d'après les maîtres

RUB: 1 J 1 / 2020 / a / 1

Velázquez : voir les anges / Cécile Vincent-Cassy. — Paris : Éditions 1 : 1, 2020. — 76 p. : ill. — (Editions 1 : 1 (ars) ; 10)

RUB: 1 G 2 / VEL 2 / 2020 / a / 1

Women, aging, and art : a crosscultural anthology / [edit.] Frima Fox Hofrichter ; [edit.] Midori Yoshimoto. — New York, N.Y. : Bloomsbury Visual Arts, 2021. — xiv, 209 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2021 / b / 1

""Ruimtelijke ordening""

The Amsterdam Town Hall in words and images : constructing wonders / [edit.] Stijn Bussels ; [edit.] Caroline van Eck ; [edit.] Bram Van Oostveldt. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2021. — xi, 243 p. : ill.

RUB: 1 O 851 / 2021 / b / 1

Vorhangfall und poetische Ekstase : Gian Lorenzo Berninis Cappella Paluzzi-Albertoni, Rom, San Francesco a Ripa / Gudrun Inboden. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2021. — 173 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 2021 / a / 1

Leonardo, Bramante and the Academia : art and friendship in fifteenth-century Milan / Jill Pederson. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — xv, 360 p. : ill. — (Renovatio artium : studies in the arts of the renaissance ; 9)

RUB: 1 C 2 / VIN 2 / 2020 / a / 1

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

The Amsterdam Town Hall in words and images : constructing wonders / [edit.] Stijn Bussels ; [edit.] Caroline van Eck ; [edit.] Bram Van Oostveldt. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2021. — xi, 243 p. : ill.

RUB: 1 O 851 / 2021 / b / 1

Imaging Utopia : new perspectives on northern Renaissance art: papers presented at the twentieth Symposium for the Study of Underdrawing and Technology in Painting held in Mechelen and Leuven, 11–13 January 2017 / [edit.] Julie Beckers ; [edit.] Annelies Vogels ; [edit.] Jan Van der Stock ; [edit.] Lieve Watteeuw ; Illuminare : Studiecentrum voor Middeleeuwse Kunst [Leuven]. — Paris : Peeters, 2021. — 205 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2021 / i / 1

Landscape and the visual hermeneutics of place, 1500–1700 / [edit.] Karl A.E. Enenkel ; [edit.] Walter S. Melion ; Lovis Corinth Colloquium ; Emory University [Atlanta, Ga]. — Leiden : Brill, 2021. — XXXIII, 579 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 75). — Congres: Emory University, [Atlanta, Ga]. 9th Lovis Corinth Colloquium, 2019

RUB: 1 D 5 / 2021 / j / 1

Velázquez : voir les anges / Cécile Vincent-Cassy. — Paris : Éditions 1 : 1, 2020. — 76 p. : ill. — (Editions 1 : 1 (ars) ; 10)

RUB: 1 G 2 / VEL 2 / 2020 / a / 1

""Tekstuitgave""

Hugo van der Goes : le grand primitif flamand / Yann Quero. — Paris : Éditions Jourdan, 2020. — 619 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / GOE 8 / 2020 / a / 1

""Latijnse letterkunde""

Imaging Utopia : new perspectives on northern Renaissance art: papers presented at the twentieth Symposium for the Study of Underdrawing and Technology in Painting held in Mechelen and Leuven, 11–13 January 2017 / [edit.] Julie Beckers ; [edit.] Annelies Vogels ; [edit.] Jan Van der Stock ; [edit.] Lieve Watteeuw ; *Illuminare : Studiecentrum voor Middeleeuwse Kunst* [Leuven]. — Paris : Peeters, 2021. — 205 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2021 / i / 1

Velázquez : voir les anges / Cécile Vincent-Cassy. — Paris : Éditions 1 : 1, 2020. — 76 p. : ill. — (Editions 1 : 1 (ars) ; 10)

RUB: 1 G 2 / VEL 2 / 2020 / a / 1

""Klassieke Griekse letterkunde""

Imaging Utopia : new perspectives on northern Renaissance art: papers presented at the twentieth Symposium for the Study of Underdrawing and Technology in Painting held in Mechelen and Leuven, 11–13 January 2017 / [edit.] Julie Beckers ; [edit.] Annelies Vogels ; [edit.] Jan Van der Stock ; [edit.] Lieve Watteeuw ; *Illuminare : Studiecentrum voor Middeleeuwse Kunst* [Leuven]. — Paris : Peeters, 2021. — 205 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2021 / i / 1

Velázquez : voir les anges / Cécile Vincent-Cassy. — Paris : Éditions 1 : 1, 2020. — 76 p. : ill. — (Editions 1 : 1 (ars) ; 10)

RUB: 1 G 2 / VEL 2 / 2020 / a / 1

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

Adolf van der Laan - Lucas van Leyden / [edit.] Magdalena Adamska ; [edit.] Jan Motyka. — Kraków : Polska Akademia Umiejętności, 2020. — 294 p., 88 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Katalog Gabinetu rycin PAU w Bibliotece Naukowej PAU i PAN w Krakowie : szkoła niderlandzka 16, 17 i 18 w ; 10)

Als de bliksem : 900 jaar norbertijnen en norbertinessen / [edit.] Janick Appelmans ; [edit.] Herman Janssens ; [edit.] Stefan Van Lani. — Averbode : Uitgeverij Averbode, 2021. — 320 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / HEV 3 / 2021 / a / 1

The Amsterdam Town Hall in words and images : constructing wonders / [edit.] Stijn Bussels ; [edit.] Caroline van Eck ; [edit.] Bram Van Oostveldt. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2021. — xi, 243 p. : ill.

RUB: 1 O 851 / 2021 / b / 1

Art and experience in Trecento Italy : proceedings of the Andrew Ladis Trecento Conference, New Orleans, November 10–12, 2016 / [edit.] Holly Flora ; [edit.] Sarah S. Wilkins. — Turnhout : Brepols, 2018. — 347 p. : ill. — (Trecento forum ; 1)

RUB: 1 D 5 / 2018 / ag / 1

La collection Hostun-Tallard : une passionnante chasse aux trésors des tableaux dispersés en 1756 / Michel Bellanger ; Jean-Pierre Ovion ; [inl.] François Hers. — Mercuriol : Au fil du Rhône60, 2020. — 172 p. : ill. — Titel varieert: *La collection du duc Hostun-Tallard : une passionnante chasse aux trésors des tableaux dispersés en 1756*

RUB: 1 Q 3 / HOS 8 / 2020 / a / 1

Zwischen Himmel und Erde : Baldovinetti, Carpaccio, Vanosino, Tiepolo: Kunst in Karten / Marga Bijvoet. — Norderstedt : BoD – Books on Demand, 2020. — 239 p. : ill. — Titel varieert: *Zwischen Himmel und Erde : Kunst in Karten*

RUB: 1 O 42 / WER 3 / 2020 / a / 1

Women artists, their patrons, and their publics in early modern Bologna / Babette Bohn. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2021. — xv, 316 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2021 / a / 1

Volti nella pittura : la ritrattistica a Bologna nel secondo Quattrocento (1455–1485) / Cecilia Cavalca ; [inl.] Lorne Campbell. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2020. — 117 p. : ill. — (Biblioteca d'arte ; 70)

RUB: 1 O 54 / ITA 5 / 2020 / a / 1

Genovesino e le carte stampate : derivazioni dalle incisioni nella pittura italiana del Seicento / Francesco Ceretti. — Roma : Officina libraria, 2020. — 139 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MIR 2 / 2020 / a / 1

Collecting early modern art (1400–1800) in the U.S. South / [edit.] Lisandra Estevez. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2021. — xxv, 208 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / VSA / 2021 / a / 1

Contamination and purity in early modern art and architecture / [edit.] Lauren Jacobi ; [edit.] Daniel M. Zolli. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 366 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 27)

RUB: 1 E 6 / 2021 / c / 1

Copies of Flemish masters in the Hispanic world (1500–1700) : Flandes by substitution / [edit.] Eduardo Lamas ; [edit.] David García Cueto. — Turnhout : Brepols, 2021. — 298 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2021 / a / 1

De meiden van Vermeer achterna : een journalistieke pelgrimage langs 21 schilderijen van Johannes Vermeer waarin vrouwen de hoofdrol spelen / Marc Couwenbergh. — Eerste herziene druk. — Gouda : Creative Text and Images / CTI, 2020. — 194 p. : ill. — Algemeen Oorspronkelijke uitgave als e-book: november 2016

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2020 / a / 1

Caravaggio / Sybille Ebert-Schifferer. — München : C.H. Beck, 2021. — 128 p. : ill. — (C.H. Beck Wissen ; 2525)

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2021 / a / 1

The flowering of ecology : Maria Sibylla Merian's caterpillar book / Kay Etheridge. — Leiden : Brill, 2021. — XXVI, 386 p. — (Emergence of natural history ; 3)

RUB: 1 G 2 / MER 41 / 2021 / a / 1

Pontormo's frescos in San Lorenzo : heresy, politics and culture in the Florence of Cosimo I / Massimo Firpo. — Roma : Viella, 2021. — 472 p. : ill. — (Viella history, art and humanities collection ; 9)

RUB: 1 G 2 / PON 8 / 2021 / a / 1

Jacopo Bellini 's Book of drawings in the Louvre and the Paduan academy of Francesco Squarcione / Norberto Gramaccini. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 245 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BEL 55 / 2021 / a / 1

Raphael : the life of a genius / [edit.] Anna Cerboni Baiardi ; Monica Grasso ; Cecilia Prete. — Milan : WS White Star Publishers, 2020. — 239 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2020 / j / 1 / groot formaat

Mural painting in Britain, 1630–1730 : experiencing histories / Lydia Hamlett. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xii, 154 p. : ill. — (Routledge research in art history ; 2020: 3)

RUB: 1 J 3 / GRO 6 / 2020 / a / 1

Decorating the 'godly' household : religious art in post-reformation Britain / Tara Hamling. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — xi, 348 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2010 / d / 1

Het kunstkabinet van Petronella de la Court : de verzamelingen van een zeventiende-eeuwse mecenas / Margreet van der Hut. — Zaandijk : Uitgeverij CASAE, 2021. — 140 p. : ill. — (KVMA reeks voor visueel erfgoed in Nederland ; 5). — Algemeen Met samenvatting in het Engels

RUB: 1 Q 3 / COU 7 / 2021 / a / 1

Imaging Utopia : new perspectives on northern Renaissance art: papers presented at the twentieth Symposium for the Study of Underdrawing and Technology in Painting held in Mechelen and Leuven, 11–13 January 2017 / [edit.] Julie Beckers ; [edit.] Annelies Vogels ; [edit.] Jan Van der Stock ; [edit.] Lieve Watteeuw ; Illuminare : Studiecentrum voor Middeleeuwse Kunst [Leuven]. — Paris : Peeters, 2021. — 205 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2021 / i / 1

Vorhangfall und poetische Ekstase : Gian Lorenzo Berninis Cappella Paluzzi-Albertoni, Rom, San Francesco a Ripa / Gudrun Inboden. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2021. — 173 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 2021 / a / 1

An inner world : seventeenth-century Dutch genre painting / [edit.] Heather Moqtaderi ; [edit.] Lara Yeager-Crasselt ; [medewerker] Shira Brisman ; [medewerker] Eric Jorink ; [medewerker] Caroline Van Cauwenberge ; [inl.] Lynn Marsden-Atlass. — Philadelphia, Pa : Arthur Ross Gallery, University of Pennsylvania, 2021. — 76 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PHI 5 / 2021 / a / 1

Eloquent bodies : movement, expression, and the human figure in Gothic sculpture / Jacqueline E. Jung. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — XI, 327 p. : ill.

RUB: 1 O 91 / 2020 / b / 1

Dürer und Piero della Francesca : die Entdeckung der Jupitertrabanten / Frank Keim ; Dominik Seemann. — Hamburg : Verlag Dr. Kovač, 2020. — 75 p. : ill. — (Schriften zur Kunstgeschichte ; 74)

RUB: D 16 / Dürer, Albrecht / 2020 / a / 1

Landscape and the visual hermeneutics of place, 1500–1700 / [edit.] Karl A.E. Enenkel ; [edit.] Walter S. Melion ; Lovis Corinth Colloquium ; Emory University [Atlanta, Ga]. — Leiden : Brill, 2021. — XXXIII, 579 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 75). — Congres: Emory University, [Atlanta, Ga]. 9th Lovis Corinth Colloquium, 2019

RUB: 1 D 5 / 2021 / j / 1

Late gothic : the birth of modernity / [medewerker] Julien Chapuis ; [medewerker] Svea Janzen ; [medewerker] Stephan Kemperdick ; [medewerker] Lothar Lambacher ; [medewerker] Jan Friedrich Richter ;

[medewerker] Michael Roth. — Berlin : Hatje Cantz, 2021. — 375 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2021 / b / 1

Making the Met, 1870–2020 / [edit.] Andrea Bayer ; [edit.] Laura D. Corey. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2020. — 287 p. : ill. — Titel varieert: The Met 150

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2020 / a / 1

Thuis in een museum : het verhaal van Henriëtte en Fritz Mayer van den Bergh / Ulrike Müller. — Veurne : Hannibal, 2021. — 239 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / MMB / 2021 / a / 1

I dipinti italiani del Musée Magnin di Dijon / Virginia Comoletti ; Musée national Magnin [Dijon]. — Roma : Etgraphiæ, 2020. — 194 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / DIJ 6.2 / 2020 / a / 1

Maria Magdalena : kroongetuige, zondaar, feminist / Devon Abts ; Joanne Anderson ; Diane Apostolos-Cappadona ; Frank Bosman ; Robin Griffith-Jones ; Désirée Krikhaar ; Marije de Nood ; Caroline Vander Stichele ; Joan E. Taylor ; Lieke Wijnia. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 141 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2021 / a / 1

German drawings of the fifteenth and sixteenth centuries in the Museum of Fine Arts, Budapest / Szilvia Bodnár ; [medewerker] Guido Messling ; Museum of Fine Arts [Budapest]. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2020. — 433 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / BOE 3.1 / 2020 / a / 1

Objets nomades : circulations matérielles, appropriations et formation des identités à l'ère de la première mondialisation, XVIe-XVIIIe siècles / [edit.] Ariane Fennetaux ; [edit.] Anne-Marie Miller-Blaise ; [edit.] Nancy Oddo. — Turnhout : Brepols, 2020. — 327 p. : ill. — (Techne : savoir, technique et culture matérielle ; 5). — Titel varieert: Objets nomades : circulations matérielles, appropriations et formation des identités à l'ère de la première mondialisation, 16e-18e siècles ; titel varieert: Objets nomades : circulations matérielles, appropriations et formations des identités à l'ère de la première mondialisation, XVIe-XVIIIe siècles

RUB: 1 E 6 / 2020 / f / 1

Les métamorphoses : les plus belles histoires illustrées par la peinture baroque / Ovide ; [vert.] Georges Lafaye ; [edit.] Jean-Pierre Néraudau ; [inl.] Diane de Selliers. — Paris : Éditions Diane de Selliers, 2020. — 367 p. : ill. — (La petite collection ; 2020: 1)

RUB: 1 O 312 / OVI 3 / 2020 / b / 1

Paradigms of Renaissance grotesques / [edit.] Damiano Acciarino. — Toronto, Ont. : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2019. — 597 p. : ill. — (Essays and studies ; 43)

RUB: 1 O 89 / 2019 / b / 1

Leonardo, Bramante and the Academia : art and friendship in fifteenth-century Milan / Jill Pederson. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — xv, 360 p. : ill. — (Renovatio artium : studies in the arts of the renaissance ; 9)

RUB: 1 C 2 / VIN 2 / 2020 / a / 1

Peindre à Avignon aux XVe-XVIe siècles / [edit.] Frédéric Elsig. — Milano : Silvana editoriale, 2020. — 263 p. : ill. — (Biblioteca d'arte ; 62). — Titel varieert: Peindre à Avignon aux 15e-16e siècles

RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 2020 / c / 1

In the beginning was the image : art and the Reformation Bible / David H. Price. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2021. — xxii, 411 p. : ill.

RUB: 1 O 24 / 2021 / a / 1

Queen Hedwig Eleonora and the arts : court culture in seventeenth-century northern Europe / [edit.] Kristoffer Neville ; [edit.] Lisa Skogh. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — xvi, 230 p. : ill. — (Women and gender in the early modern world ; 2017: 3)

RUB: 1 Q 1 / ZWE 3 / 2017 / a / 1

Hugo van der Goes : le grand primitif flamand / Yann Quero. — Paris : Éditions Jourdan, 2020. — 619 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / GOE 8 / 2020 / a / 1

Raffaello e la Domus Aurea : l'invenzione delle grottesche / [edit.] Stefano Borghini ; [edit.] Alessandro D' Alessio ; [edit.] Vincenzo Farinella ; [edit.] Alfonsina Russo. — Milano : Electa, 2020. — 270 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2020 / e / 1

Barroco italiano en el Gabinete de Dibujos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando / Ascensión Ciruelos Gonzalo ; Jorge Maier Allende ; Real Academia de Bellas Artes de San Fernando [Madrid]. — Burgos : Fundación Caja de Burgos, 2020. — 166 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BUR 4 / 2020 / a / 1

Der Bordscholmer Altar (1521) und die anderen Werke von Hans Brüggemann / Jan Friedrich Richter ; [edit.] Hans-Curt Köster. — Königstein im Taunus : Karl Robert Langewiesche Nachfolger Hans Köster Verlagsbuchhandlung KG, 2019. — 64 p. : ill. — (Die blauen Bücher ; 2019: 1)

RUB: 1 G 2 / BRU 3 / 2019 / a / 1

Rubens uit de doeken : de pestlijders in Aalst. — Aalst : Christoph D'Haese, 2020. — 43 p. : ill. — (Sint-Martinuskerk ; 2021: 1)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2020 / e / 1

Schifanoia e Francesco del Cossa : l'oro degli Estensi / [edit.] Pietro Di Natale ; [edit.] Giovanni Sassu. — Ferrara : Palazzo Schifanoia, 2020. — 171 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FER 7 / 2020 / a / 1

Un siècle d'excellence typographique : Christophe Plantin & son officine (1555–1655) = A century of typographical excellence : Christophe Plantin & the Officina Plantiniana (1555–1655) / [edit.] Goran Proot ; [edit.] Yann Sordet ; [edit.] Christophe Vellet ; Bibliothèque Mazarine [Paris] ; Cultura Fonds Library [Dilbeek] ; Plantin-Moretus Museum [Antwerp]. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions des Cendres, 2020. — 499 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2020 / d / 1

Le signore dell'arte : storie di donne tra '500 e '600 / [edit.] Annamaria Bava ; [edit.] Gioia Mori ; [edit.] Alain Tapié. — Milano : Skira, 2021. — 368 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2021 / a / 1

Rubens : portraits of unidentitied and newly identified sitters painted in Antwerp / Katlijne Van der Stighelen ; Hans Vlieghe. — London : Harvey Miller Publishers, 2021. — 408 p. : ill. — (Portraits ; 3)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 19XIX,3 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 19XIX,3 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 19XIX,3 / 1

Images and indulgences in early Netherlandish painting / Miyako Sugiyama. — Turnhout : Harvey Miller Publishers, 2021. — 192 p. : ill. — (Distinguished contributions to the study of the arts in the Burgundian Netherlands ; 4)

RUB: 1 O 21 / 2021 / c / 1

Tempo barocco / [edit.] Francesca Cappelletti ; [edit.] Flaminia Gennari Santori. — Roma : Officina libraria, 2021. — 175 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2021 / a / 1

Le trait de la séduction : dessins de l'école de Fontainebleau / [edit.] Mathieu Deldicque. — Dijon : Éditions Faton, 2021. — 94 p. : ill. — (Les carnets de Chantilly ; 12)

RUB: 1 R 2 / CHA 6 / 2021 / a / 1

Velázquez : voir les anges / Cécile Vincent-Cassy. — Paris : Éditions 1 : 1, 2020. — 76 p. : ill. — (Editions 1 : 1 (ars) ; 10)

RUB: 1 G 2 / VEL 2 / 2020 / a / 1

""Cultuurgeschiedenis""

Contamination and purity in early modern art and architecture / [edit.] Lauren Jacobi ; [edit.] Daniel M. Zolli. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 366 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 27)

RUB: 1 E 6 / 2021 / c / 1

Copies of Flemish masters in the Hispanic world (1500–1700) : Flandes by substitution / [edit.] Eduardo Lamas ; [edit.] David García Cueto. — Turnhout : Brepols, 2021. — 298 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2021 / a / 1

Pontormo's frescos in San Lorenzo : heresy, politics and culture in the Florence of Cosimo I / Massimo Firpo. — Roma : Viella, 2021. — 472 p. : ill. — (Viella history, art and humanities collection ; 9)

RUB: 1 G 2 / PON 8 / 2021 / a / 1

Objets nomades : circulations matérielles, appropriations et formation des identités à l'ère de la première mondialisation, XVIe-XVIIIe siècles / [edit.] Ariane Fennetaux ; [edit.] Anne-Marie Miller-Blaise ; [edit.] Nancy Oddo. — Turnhout : Brepols, 2020. — 327 p. : ill. — (Techne : savoir, technique et culture matérielle ; 5). — Titel varieert: Objets nomades : circulations matérielles, appropriations et formation des identités à l'ère de la première mondialisation, 16e-18e siècles ; titel varieert: Objets nomades : circulations matérielles, appropriations et formations des identités à l'ère de la première mondialisation, XVIe-XVIIIe siècles

RUB: 1 E 6 / 2020 / f / 1

Leonardo, Bramante and the Academia : art and friendship in fifteenth-century Milan / Jill Pederson. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — xv, 360 p. : ill. — (Renovatio artium : studies in the arts of the renaissance ; 9)

RUB: 1 C 2 / VIN 2 / 2020 / a / 1

Queen Hedwig Eleonora and the arts : court culture in seventeenth-century northern Europe / [edit.] Kristoffer Neville ; [edit.] Lisa Skogh. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — xvi, 230 p. : ill. — (Women and gender in the early modern world ; 2017: 3)

RUB: 1 Q 1 / ZWE 3 / 2017 / a / 1

Un siècle d'excellence typographique : Christophe Plantin & son officine (1555–1655) = A century of typographical excellence : Christophe Plantin & the Officina Plantiniana (1555–1655) / [edit.] Goran Proot ; [edit.] Yann Sordet ; [edit.] Christophe Vellet ; Bibliothèque Mazarine [Paris] ; Cultura Fonds Library [Dilbeek] ; Plantin-Moretus Museum [Antwerp]. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions des Cendres, 2020. — 499 p. : ill.

""Geschiedenis van Europa""

Adolf van der Laan - Lucas van Leyden /
[edit.] Magdalena Adamska ; [edit.] Jan Motyka. —
Kraków : Polska Akademia Umiejętności, 2020. — 294
p., 88 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Katalog
Gabinetu rycin PAU w Bibliotece Naukowej PAU i PAN w
Krakowie : szkoła niderlandzka 16, 17 i 18 w ; 10)
RUB: 1 Q 2 / KRA 5.3 / 1991 / a / X / 1

*The Amsterdam Town Hall in words and images :
constructing wonders /* [edit.] Stijn Bussels ;
[edit.] Caroline van Eck ; [edit.] Bram Van Oostveldt. —
London : Bloomsbury Visual Arts, 2021. — xi, 243 p. :
ill.
RUB: 1 O 851 / 2021 / b / 1

*La collection Hostun-Tallard : une passionnante chasse
aux trésors des tableaux dispersés en 1756 /* Michel
Bellanger ; Jean-Pierre Ovion ; [inl.] François Hers. —
Mercuriol : Au fil du Rhône60, 2020. — 172 p. : ill. —
Titel varieert: La collection du duc Hostun-Tallard : une
passionnante chasse aux trésors des tableaux
dispersés en 1756
RUB: 1 Q 3 / HOS 8 / 2020 / a / 1

*Zwischen Himmel und Erde : Baldovinetti, Carpaccio,
Vanosino, Tiepolo: Kunst in Karten /* Marga Bijvoet. —
Norderstedt : BoD –Books on Demand, 2020. — 239 p.
: ill. — Titel varieert: Zwischen Himmel und Erde :
Kunst in Karten
RUB: 1 O 42 / WER 3 / 2020 / a / 1

*Genovesino e le carte stampate : derivazioni dalle
incisioni nella pittura italiana del Seicento /* Francesco
Ceretti. — Roma : Officina libraria, 2020. — 139 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / MIR 2 / 2020 / a / 1

*Copies of Flemish masters in the Hispanic world
(1500–1700) : Flandes by substitution /* [edit.] Eduardo
Lamas ; [edit.] David García Cueto. — Turnhout :
Brepols, 2021. — 298 p. : ill.
RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2021 / a / 1

*De meiden van Vermeer achterna : een journalistieke
pelgrimage langs 21 schilderijen van Johannes Vermeer
waarin vrouwen de hoofdrol spelen /* Marc
Couwenbergh. — Eerste herziene druk. — Gouda :
Creative Text and Images / CTI, 2020. — 194 p. : ill. —
Algemeen Oorspronkelijke uitgave als e-book:
november 2016
RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2020 / a / 1

Caravaggio / Sybille Ebert-Schifferer. — München : C.H.
Beck, 2021. — 128 p. : ill. — (C.H. Beck Wissen ; 2525)
RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2021 / a / 1

*The flowering of ecology : Maria Sibylla Merian's
caterpillar book /* Kay Etheridge. — Leiden : Brill,
2021. — XXVI, 386 p. — (Emergence of natural history ;
3)
RUB: 1 G 2 / MER 41 / 2021 / a / 1

*Pontormo's frescos in San Lorenzo : heresy, politics and
culture in the Florence of Cosimo I /* Massimo Firpo. —
Roma : Viella, 2021. — 472 p. : ill. — (Viella history, art
and humanities collection ; 9)
RUB: 1 G 2 / PON 8 / 2021 / a / 1

*Jacopo Bellini 's Book of drawings in the Louvre and the
Paduan academy of Francesco Squarcione /* Norberto
Gramaccini. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 245 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / BEL 55 / 2021 / a / 1

Raphael : the life of a genius / [edit.] Anna Cerboni
Baiardi ; Monica Grasso ; Cecilia Prete. — Milan : WS
White Star Publishers, 2020. — 239 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2020 / j / 1 / groot formaat

*Het kunstkabinet van Petronella de la Court : de
verzamelingen van een zeventiende-eeuwse mecenas /*
Margreet van der Hut. — Zandijk : Uitgeverij CASAE,
2021. — 140 p. : ill. — (KVMA reeks voor visueel
erfgoed in Nederland ; 5). — Algemeen Met
samenvatting in het Engels
RUB: 1 Q 3 / COU 7 / 2021 / a / 1

*Imaging Utopia : new perspectives on northern
Renaissance art: papers presented at the twentieth
Symposium for the Study of Underdrawing and
Technology in Painting held in Mechelen and Leuven,
11–13 January 2017 /* [edit.] Julie Beckers ;
[edit.] Annelies Vogels ; [edit.] Jan Van der Stock ;
[edit.] Lieve Watteeuw ; Illuminare : Studiecentrum
voor Middeleeuwse Kunst [Leuven]. — Paris : Peeters,
2021. — 205 p. : ill.
RUB: 1 D 5 / 2021 / i / 1

*Vorhangfall und poetische Ekstase : Gian Lorenzo Berninis
Cappella Paluzzi-Albertoni, Rom, San Francesco a Ripa /*
Gudrun Inboden. — Berlin : Deutscher Kunstverlag,
2021. — 173 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / BER 4 / 2021 / a / 1

*Dürer und Piero della Francesca : die Entdeckung der
Jupitertrabanten /* Frank Keim ; Dominik Seemann. —
Hamburg : Verlag Dr. Kovač, 2020. — 75 p. : ill. —
(Schriften zur Kunstgeschichte ; 74)
RUB: D 16 / Dürer, Albrecht / 2020 / a / 1

*Thuis in een museum : het verhaal van Henriëtte en Fritz
Mayer van den Bergh /* Ulrike Müller. — Veurne :
Hannibal, 2021. — 239 p. : ill.
RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / MMB / 2021 / a / 1

Leonardo, Bramante and the Accademia : art and friendship in fifteenth-century Milan / Jill Pederson. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — xv, 360 p. : ill. — (Renovatio artium : studies in the arts of the renaissance ; 9)

RUB: 1 C 2 / VIN 2 / 2020 / a / 1

In the beginning was the image : art and the Reformation Bible / David H. Price. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2021. — xxii, 411 p. : ill.

RUB: 1 O 24 / 2021 / a / 1

Queen Hedwig Eleonora and the arts : court culture in seventeenth-century northern Europe / [edit.] Kristoffer Neville ; [edit.] Lisa Skogh. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — xvi, 230 p. : ill. — (Women and gender in the early modern world ; 2017: 3)

RUB: 1 Q 1 / ZWE 3 / 2017 / a / 1

Hugo van der Goes : le grand primitif flamand / Yann Quero. — Paris : Éditions Jourdan, 2020. — 619 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / GOE 8 / 2020 / a / 1

Raffaello e la Domus Aurea : l'invenzione delle grottesche / [edit.] Stefano Borghini ; [edit.] Alessandro D' Alessio ; [edit.] Vincenzo Farinella ; [edit.] Alfonsina Russo. — Milano : Electa, 2020. — 270 p : ill.

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2020 / e / 1

Der Bordesolmer Altar (1521) und die anderen Werke von Hans Bruggemann / Jan Friedrich Richter ; [edit.] Hans-Curt Köster. — Königstein im Taunus : Karl Robert Langewiesche Nachfolger Hans Köster Verlagsbuchhandlung KG, 2019. — 64 p. : ill. — (Die blauen Bücher ; 2019: 1)

RUB: 1 G 2 / BRU 3 / 2019 / a / 1

Rubens uit de doeken : de pestlijders in Aalst. — Aalst : Christoph D'Haese, 2020. — 43 p. : ill. — (Sint-Martinuskerk ; 2021: 1)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2020 / e / 1

Schifanoia e Francesco del Cossa : l'oro degli Estensi / [edit.] Pietro Di Natale ; [edit.] Giovanni Sassu. — Ferrara : Palazzo Schifanoia, 2020. — 171 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FER 7 / 2020 / a / 1

Un siècle d'excellence typographique : Christophe Plantin & son officine (1555-1655) = A century of typographical excellence : Christophe Plantin & the Officina Plantiniana (1555-1655) / [edit.] Goran Proot ; [edit.] Yann Sordet ; [edit.] Christophe Vellet ; Bibliothèque Mazarine [Paris] ; Cultura Fonds Library [Dilbeek] ; Plantin-Moretus Museum [Antwerp]. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions des Cendres, 2020. — 499 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2020 / d / 1

Rubens : portraits of unidentified and newly identified sitters painted in Antwerp / Katlijne Van der Stighelen ; Hans Vlieghe. — London : Harvey Miller Publishers, 2021. — 408 p. : ill. — (Portraits ; 3)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 19XIX,3 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 19XIX,3 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 19XIX,3 / 1

Velázquez : voir les anges / Cécile Vincent-Cassy. — Paris : Éditions 1 : 1, 2020. — 76 p. : ill. — (Editions 1 : 1 (ars) ; 10)

RUB: 1 G 2 / VEL 2 / 2020 / a / 1

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Adolf van der Laan - Lucas van Leyden / [edit.] Magdalena Adamska ; [edit.] Jan Motyka. — Kraków : Polska Akademia Umiejętności, 2020. — 294 p., 88 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Katalog Gabinetu rycin PAU w Bibliotece Naukowej PAU i PAN w Krakowie : szkola niderlandzka 16, 17 i 18 w ; 10)

RUB: 1 Q 2 / KRA 5.3 / 1991 / a / X / 1

The Amsterdam Town Hall in words and images : constructing wonders / [edit.] Stijn Bussels ; [edit.] Caroline van Eck ; [edit.] Bram Van Oostveldt. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2021. — xi, 243 p. : ill.

RUB: 1 O 851 / 2021 / b / 1

Copies of Flemish masters in the Hispanic world (1500-1700) : Flandes by substitution / [edit.] Eduardo Lamas ; [edit.] David García Cueto. — Turnhout : Brepols, 2021. — 298 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2021 / a / 1

De meiden van Vermeer achterna : een journalistieke pelgrimage langs 21 schilderijen van Johannes Vermeer waarin vrouwen de hoofdrol spelen / Marc Couwenbergh. — Eerste herziene druk. — Gouda : Creative Text and Images / CTI, 2020. — 194 p. : ill. — Algemeen Oorspronkelijke uitgave als e-book: november 2016

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2020 / a / 1

The flowering of ecology : Maria Sibylla Merian's caterpillar book / Kay Etheridge. — Leiden : Brill, 2021. — XXVI, 386 p. — (Emergence of natural history ; 3)

RUB: 1 G 2 / MER 41 / 2021 / a / 1

Het kunstkabinet van Petronella de la Court : de verzamelingen van een zeventiende-eeuwse mecenas / Margreet van der Hut. — Zaandijk : Uitgeverij CASAE, 2021. — 140 p. : ill. — (KVMA reeks voor visueel erfgoed in Nederland ; 5). — Algemeen Met samenvatting in het Engels

RUB: 1 Q 3 / COU 7 / 2021 / a / 1

Thuis in een museum : het verhaal van Henriëtte en Fritz Mayer van den Bergh / Ulrike Müller. — Veurne : Hannibal, 2021. — 239 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / MMB / 2021 / a / 1

Hugo van der Goes : le grand primitif flamand / Yann Quero. — Paris : Éditions Jourdan, 2020. — 619 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / GOE 8 / 2020 / a / 1

Rubens uit de doeken : de pestlijders in Aalst. — Aalst : Christoph D'Haese, 2020. — 43 p. : ill. — (Sint-Martinuskerk ; 2021: 1)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2020 / e / 1

Un siècle d'excellence typographique : Christophe Plantin & son officine (1555-1655) = A century of typographical excellence : Christophe Plantin & the Officina Plantiniana (1555-1655) / [edit.] Goran Proot ; [edit.] Yann Sordet ; [edit.] Christophe Vellet ; Bibliothèque Mazarine [Paris] ; Cultura Fonds Library [Dilbeek] ; Plantin-Moretus Museum [Antwerp]. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions des Cendres, 2020. — 499 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2020 / d / 1

Rubens : portraits of unidentified and newly identified sitters painted in Antwerp / Katlijne Van der Stighelen ; Hans Vlieghe. — London : Harvey Miller Publishers, 2021. — 408 p. : ill. — (Portraits ; 3)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 19XIX,3 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 19XIX,3 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 19XIX,3 / 1