

## ""Zonder udc""

*Das Museum im Buch : Paolo Giovios Elogia und die Porträtsammelwerke des 16. Jahrhunderts* / Lea Hagedorn. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 367 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12522

*Irrfahrt ins Wissen? Expedition und Tourismus : Künstlerreise und Grand Tour* / [edit.] Julian Jachmann ; [edit.] Dirk Steuernagel. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2019. — 215 p. : ill. — (Regensburger Klassikstudien ; 4)

KMSKA: MONO-BB 12521

*Vervlogen : geuren in kleuren* / Ariane van Suchtelen ; Lizzie Marx ; Jaap Evert Abrahamse ; Ineke Huysman ; Bianca M. du Mortier ; Caro Verbeek. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 127 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13621

*Viajeras de élite : experiencias, recorridos, textos: siglos XIX y XX* / [edit.] María Luisa Candau Chacón. — Bern : Peter Lang, 2020. — 278 p. : ill. — (Critical perspectives on English and American literature, communication and culture ; 26). — Titel varieert: *Viajeras de élite : experiencias, recorridos, textos: siglos 19 y 20*

KMSKA: MONO-BA 4337

*Der westdeutsche Impuls, 1900–1914 : Kunst und Umweltgestaltung im Industriegebiet: von der Künstlerseide zur Industriefotografie: das Museum zwischen Jugendstil und Werkbund* / [edit.] Gerda Breuer ; [boekontwerper] Tünn Konerding. — Krefeld : Kaiser Wilhelm Museum, 1984. — 220 p. : ill. — (Der westdeutsche Impuls, 1900–1914 : Kunst und Umweltgestaltung im Industriegebiet ; 5)

KMSKA: TENT-TB 10257

*Der westdeutsche Impuls, 1900–1914 : Kunst und Umweltgestaltung im Industriegebiet: die Margarethenhöhe: das Schöne und die Ware* / [edit.] Felix Zdenek ; [boekontwerper] Tünn Konerding. — Essen : Museum Folkwang, 1984. — 222 p. : ill. — (Der westdeutsche Impuls, 1900–1914 : Kunst und Umweltgestaltung im Industriegebiet ; 2). — Titel varieert: *Die Margarethenhöhe : das Schöne und die Ware*

KMSKA: TENT-TB 10258

*Der westdeutsche Impuls, 1900–1914 : Kunst und Umweltgestaltung im Industriegebiet: die Deutsche Werkbund-Ausstellung, Cöln 1914* / [edit.] Wulf Herzogenrath ; [edit.] Dirk Teuber ; [edit.] Angelika Thiekötter ; [boekontwerper] Tünn Konerding. — Köln : Kölnischer Kunstverein, 1984. — 358 p. : ill. — (Der westdeutsche Impuls, 1900–1914 : Kunst und Umweltgestaltung im Industriegebiet ; 4)

## ""Semiotiek""

*Cycle de conférences sur la beauté : Antiquité, Moyen Âge, Renaissance, 2008–2011.* — Rouen : Musée des Antiquités de Rouen, 2011. — 111 p. : ill. — Congres: Musée des Antiquités [Rouen]. 2008–2011

KMSKA: MONO-BC 8603

*De wereld van Cornelis Troost (1696–1750) : cryptische boodschappen van een kunstschilder* / Titia Lange-van der Meulen. — Hilversum : Verloren, 2021. — 185 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12529

*Vervlogen : geuren in kleuren* / Ariane van Suchtelen ; Lizzie Marx ; Jaap Evert Abrahamse ; Ineke Huysman ; Bianca M. du Mortier ; Caro Verbeek. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 127 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13621

*Heroines, harpies and housewives : imaging women of consequence in the Dutch Golden Age* / Martha Moffitt Peacock. — Leiden : Brill, 2020. — XXIV, 506 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 45) ; (Brill's studies in intellectual history ; 312)

KMSKA: MONO-BB 12534

*Quattuor novissima : die Ikonografie der Vier letzten Dinge* / Markus Prummer. — Berlin : Logos Verlag, 2019. — 507 p.

</docman/rubsec/4eddbdc/16535.pdf>

KMSKA: MONO-BB 12524

*Faust-Ikonologie : Stoff und Figur in der Bildkultur des 19. Jahrhunderts* / Carsten Rohde. — Stuttgart : J.B. Metzler, 2020. — 129 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12515

*Rubens uit de doeken : de pestlijders in Aalst.* — Aalst : Christoph D'Haese, 2020. — 43 p. : ill. — (Sint-Martinuskerk ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BB 12537

*Icone e volti d'Oriente : teologia della bellezza e della luce* / Alfredo Tradigo ; [edit.] Marco Sala. — Pessano con Bornago (MI) : Mimep-Docete, 2020. — 440 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8598

*Wir heben ab! Bilder vom Fliegen von Albrecht Dürer bis Jorinde Voigt = Time for take-off! Images of flight from Albrecht Dürer to Jorinde Voigt* / [edit.] Anna Marie Pfäfflin ; [edit.] Jenny Graser ; [edit.] Silvia Massa. — Köln : Wienand, 2020. — 111 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1541

*Natur und Mimesis : Visualisierungen des Atmosphärischen in der religiösen Malerei Venedigs und Mailands um 1500* / Lars Zieke. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2020. — 392 p. : ill. — (Studi : Schriftenreihe des Deutschen Studienzentrums in Venedig, Centro tedesco di studi veneziani: neue Folge ; 19)

KMSKA: MONO-BB 12526

*Arabic graffiti* / Pascal Zoghbi ; Stone. — revised 3rd edition. — Berlin : From Here to Fame Publishing, 2013. — 208 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8601

## ""Schrift en letter""

*Arabic graffiti* / Pascal Zoghbi ; Stone. — revised 3rd edition. — Berlin : From Here to Fame Publishing, 2013. — 208 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8601

## ""Bibliotheconomie""

*Documents pour servir à l'histoire de la Renaissance à Venise* / Bertrand Jestaz. — Rome : École française de Rome, 2019. — 611 p. — (Sources et documents ; 10)

KMSKA: MONO-BB 12531

*Masked by trust : bias in library discovery* / Matthew Reidsma. — Sacramento, Calif. : Litwin Books, 2019. — 194 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12513

## ""Congresverslagen""

*Cycle de conférences sur la beauté : Antiquité, Moyen Âge, Renaissance, 2008-2011.* — Rouen : Musée des Antiquités de Rouen, 2011. — 111 p. : ill. — Congres: Musée des Antiquités [Rouen]. 2008-2011

KMSKA: MONO-BC 8603

## ""Perswezen""

*High art and low life : the Studio and the fin de siècle* / [edit.] Michael Spens. — Washington, D.C. : Arthur M. Sackler Foundation for the Arts, Sciences and Humanities, 1993. — 144 p. : ill. — (The studio ; 201: 1022/ 1023)

KMSKA: PREC-PC 395

*i10 sporen van de avant-garde* / [edit.] Toke van Helmond. — Heerlen : Abp, 1994. — 285 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10256

*La revue blanche : Paris in the days of post-impressionism and symbolism* / [edit.] Georges Bernier. — New York, N.Y. : Wildenstein, 1983. — 97 p. : ill.

KMSKA: PREC-PC 394

## ""Plaatwerken""

*Die Präraffaeliten* / Renato Barilli. — München : Schuler Verlagsgesellschaft, 1974. — 95 p. : ill. — (Galerie Schuler ; 1974: 3)

KMSKA: MONO-BC 8597

## ""Bibliologie. Bibliofilie""

*Lives of William Blake* / Henry Crabb Robinson ; John Thomas Smith ; Alexander Gilchrist ; [inl.] Martin Myrone. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 191 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 8)

KMSKA: MONO-BA 4338

*Das Museum im Buch : Paolo Giovios Elogia und die Porträtsammelwerke des 16. Jahrhunderts* / Lea Hagedorn. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 367 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12522

*William Blake : visionary* / Edina Adam ; Julian Brooks ; Matthew Hargraves ; J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2020. — 167 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13618

## ""Filosofie""

*De geboorte van het moderne ik : geluk en identiteit in Nederlandse egodocumenten, circa 1500-1850* / Peter Buijs. — Hilversum : Verloren, 2021. — 212 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12530

*Lives of William Blake* / Henry Crabb Robinson ; John Thomas Smith ; Alexander Gilchrist ; [inl.] Martin Myrone. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 191 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 8)

KMSKA: MONO-BA 4338

*Leonardo's Salvator Mundi & the collecting of Leonardo in the Stuart courts* / Margaret Dalivalle ; Martin Kemp ; Robert B. Simon. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — xvi, 382 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12525

*Finding lost wax : the disappearance and recovery of an ancient casting technique and the experiments of Medardo Rosso* / [edit.] Sharon Hecker. — Leiden : Brill, 2020. — 350 p. : ill. — (Studies in art & materiality ; 3)

*Das Kunstblatt und Vasari : Carl Friedrich von Rumohr im Briefwechsel mit Ludwig Schorn* / Carl Friedrich von Rumohr ; Ludwig Schorn ; [edit.] Enrica Yvonne Dilk. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2020. — 236 p. : ill. — (Carl Friedrich von Rumohr : sämtliche Werke: Reihe 2: Quellen und Forschungen ; 2)

KMSKA: MONO-BB 12514

## ""Politieke en sociale filosofie""

*De geboorte van het moderne ik : geluk en identiteit in Nederlandse egodocumenten, circa 1500-1850* / Peter Buijs. — Hilversum : Verloren, 2021. — 212 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12530

## ""Psychologie""

*Who am I? The story of a London art studio for asylum seekers and refugees* / Tania Kaczynski. — Cheltenham : The History Press, 2020. — 160 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12517

*Patientinnenkunst aus der ehemaligen Landesheil- und Pflegeanstalt Niedernhart* / [edit.] Hemma Schmutz ; [edit.] Brigitte Reutner. — Linz : LENTOS Kunstmuseum, 2019. — 64 p. : ill. — Titel varieert: Extraordinaire! Unbekannte Werke aus psychiatrischen Einrichtungen in der Schweiz um 1900, ergänzt um Werke aus Österreich

KMSKA: TENT-TD 123

## ""Godsdienstwetenschap""

*Mariengeprägt* / [edit.] Ernst Stempfle ; [edit.] Renate Mäder. — Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2020. — 183 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13627

*Quattro novissima : die Ikonografie der Vier letzten Dinge* / Markus Prummer. — Berlin : Logos Verlag, 2019. — 507 p.

</docman/rubsec/4edbdcc/16535.pdf>

KMSKA: MONO-BB 12524

*Icone e volti d'Oriente : teologia della bellezza e della luce* / Alfredo Tradigo ; [edit.] Marco Sala. — Pessano con Bornago (MI) : Mimep-Docete, 2020. — 440 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8598

## ""Kerkgeschiedenis""

*Mariengeprägt* / [edit.] Ernst Stempfle ; [edit.] Renate Mäder. — Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2020. — 183 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13627

## ""Sociologie""

*Handboek werken met vrijwilligers : de wetgeving praktisch toegelicht* / [edit.] Isabel Demeyere ; Vlaams Studie- en Documentatiecentrum voor Vzw's. — Brussel : Uitgeverij Politeia nv, 2021. — 487 p.

</docman/kdgsec/af31fa/18150.pdf>

KMSKA: MONO-BB 12532

*Heroines, harpies and housewives : imaging women of consequence in the Dutch Golden Age* / Martha Moffitt Peacock. — Leiden : Brill, 2020. — XXIV, 506 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 45) ; (Brill's studies in intellectual history ; 312)

KMSKA: MONO-BB 12534

*Der westdeutsche Impuls, 1900-1914 : Kunst und Umweltgestaltung im Industriegebiet: von der Künstlerseide zur Industriefotografie: das Museum zwischen Jugendstil und Werkbund* / [edit.] Gerda Breuer ; [boekontwerper] Tünn Konerding. — Krefeld : Kaiser Wilhelm Museum, 1984. — 220 p. : ill. — (Der westdeutsche Impuls, 1900-1914 : Kunst und Umweltgestaltung im Industriegebiet ; 5)

KMSKA: TENT-TB 10257

*Der westdeutsche Impuls, 1900-1914 : Kunst und Umweltgestaltung im Industriegebiet: die Margarethenhöhe: das Schöne und die Ware* / [edit.] Felix Zdenek ; [boekontwerper] Tünn Konerding. — Essen : Museum Folkwang, 1984. — 222 p. : ill. — (Der westdeutsche Impuls, 1900-1914 : Kunst und Umweltgestaltung im Industriegebiet ; 2). — Titel varieert: Die Margarethenhöhe : das Schöne und die Ware

KMSKA: TENT-TB 10258

*Der westdeutsche Impuls, 1900-1914 : Kunst und Umweltgestaltung im Industriegebiet: die Deutsche Werkbund-Ausstellung, Cöln 1914* / [edit.] Wulf Herzogenrath ; [edit.] Dirk Teuber ; [edit.] Angelika Thiekötter ; [boekontwerper] Tünn Konerding. — Köln : Kölnischer Kunstverein, 1984. — 358 p. : ill. — (Der westdeutsche Impuls, 1900-1914 : Kunst und Umweltgestaltung im Industriegebiet ; 4)

KMSKA: TENT-TB 2386

## ""Staatkunde. Politiek""

*Chronologie impressionniste, 1863-1905* / [edit.] Hélène Adhémar ; [edit.] Jean Adhémar ; [medewerker] Claire Frèches-Thory ; [medewerker] Muriel Frèrebeau-Oberthur ; [medewerker] Henri Loyrette. —

Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: MONO-BC 8599

*Who am I? The story of a London art studio for asylum seekers and refugees* / Tania Kaczynski. — Cheltenham : The History Press, 2020. — 160 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12517

## ""Economie""

*Maritieme meesterwerken* / [edit.] Hanneke Kempen ; [edit.] Nienke Heester ; [edit.] Nathalie Hanssen ; [edit.] Irene Jacobs. — Rotterdam : Stichting Maritiem Museum, 2021. — 128 p. : ill.

KMSKA: TENT-TD 124

## ""Recht""

*Handboek werken met vrijwilligers : de wetgeving praktisch toegelicht* / [edit.] Isabel Demeyere ; Vlaams Studie- en Documentatiecentrum voor Vzw's. — Brussel : Uitgeverij Politeia nv, 2021. — 487 p.

[/docman/kdgsec/af31fa/18150.pdf](#)

KMSKA: MONO-BB 12532

## ""Sociaal recht. Arbeidsrecht""

*Handboek werken met vrijwilligers : de wetgeving praktisch toegelicht* / [edit.] Isabel Demeyere ; Vlaams Studie- en Documentatiecentrum voor Vzw's. — Brussel : Uitgeverij Politeia nv, 2021. — 487 p.

[/docman/kdgsec/af31fa/18150.pdf](#)

KMSKA: MONO-BB 12532

## ""Scheikunde""

*Palate meets palette\_=\_Makujen taidetta* / Henry Tikkanen ; Annika Ylä-Rotiala ; Päivi Viherkoski. — Helsinki : Parvs, 2020. — 93 p. : ill. — (Serlachius Museums' Publications ; 70)

KMSKA: MONO-BB 12520

## ""Plantkunde""

*Faust-Ikonologie : Stoff und Figur in der Bildkultur des 19. Jahrhunderts* / Carsten Rohde. — Stuttgart : J.B. Metzler, 2020. — 129 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12515

## ""Geneeskunde""

*Das Museum im Buch : Paolo Giovios Elogia und die Porträtsammelwerke des 16. Jahrhunderts* / Lea Hagedorn. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 367 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12522

*Vervlogen : geuren in kleuren* / Ariane van Suchtelen ; Lizzie Marx ; Jaap Evert Abrahamse ; Ineke Huysman ; Bianca M. du Mortier ; Caro Verbeek. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 127 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13621

*Patientinnenkunst aus der ehemaligen Landesheil- und Pflegeanstalt Niedernhart* / [edit.] Hemma Schmutz ; [edit.] Brigitte Reutner. — Linz : LENTOS Kunstmuseum, 2019. — 64 p. : ill. — Titel varieert: Extraordinaire! Unbekannte Werke aus psychiatrischen Einrichtungen in der Schweiz um 1900, ergänzt um Werke aus Österreich

KMSKA: TENT-TD 123

*Faust-Ikonologie : Stoff und Figur in der Bildkultur des 19. Jahrhunderts* / Carsten Rohde. — Stuttgart : J.B. Metzler, 2020. — 129 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12515

*Palate meets palette\_=\_Makujen taidetta* / Henry Tikkanen ; Annika Ylä-Rotiala ; Päivi Viherkoski. — Helsinki : Parvs, 2020. — 93 p. : ill. — (Serlachius Museums' Publications ; 70)

KMSKA: MONO-BB 12520

## ""Pathologie""

*Patientinnenkunst aus der ehemaligen Landesheil- und Pflegeanstalt Niedernhart* / [edit.] Hemma Schmutz ; [edit.] Brigitte Reutner. — Linz : LENTOS Kunstmuseum, 2019. — 64 p. : ill. — Titel varieert: Extraordinaire! Unbekannte Werke aus psychiatrischen Einrichtungen in der Schweiz um 1900, ergänzt um Werke aus Österreich

KMSKA: TENT-TD 123

## ""Ingenieurswetenschappen""

*Concrete : case studies in conservation practice* / [edit.] Catherine Croft ; [edit.] Susan Macdonald ; [edit.] Gail Ostergren. — Los Angeles, Calif. : The Getty Conservation Institute, 2018. — 207 p. : ill. — (Conserving modern heritage ; 1)

KMSKA: MONO-BC 8602

*Leonardo's Salvator Mundi & the collecting of Leonardo in the Stuart courts* / Margaret Dalivalle ; Martin Kemp ; Robert B. Simon. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — xvi, 382 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12525

*Palate meets palette\_=\_Makujen taidetta* / Henry Tikkanen ; Annika Ylä-Rotiala ; Päivi Viherkoski. — Helsinki : Parvs, 2020. — 93 p. : ill. — (Serlachius Museums' Publications ; 70)

KMSKA: MONO-BB 12520

### **""Huishoudtechniek. Hotelwezen""**

*Palate meets palette\_=\_Makujen taidetta* / Henry Tikkanen ; Annika Ylä-Rotiala ; Päivi Viherkoski. — Helsinki : Parvs, 2020. — 93 p. : ill. — (Serlachius Museums' Publications ; 70)

KMSKA: MONO-BB 12520

### **""Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten""**

*Dictionnaire des patrons en Belgique : les hommes, les entreprises, les réseaux* / [edit.] Ginette Kurgan-van Hentenryk ; [edit.] Serge Jaumain ; [edit.] Valérie Montens ; [medewerker] Jean Puissant ; [medewerker] Jean-Jacques Heirwegh. — Bruxelles : De Boeck Université, 1996. — 729 p. : ill.

KMSKA: LZ 929 (038) BE

*Das Museum im Buch : Paolo Giovios Elogia und die Porträtsammelwerke des 16. Jahrhunderts* / Lea Hagedorn. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 367 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12522

*Maritieme meesterwerken* / [edit.] Hanneke Kempen ; [edit.] Nienke Heester ; [edit.] Nathalie Hanssen ; [edit.] Irene Jacobs. — Rotterdam : Stichting Maritiem Museum, 2021. — 128 p. : ill.

KMSKA: TENT-TD 124

### **""Drukkerij. Uitgeverij""**

*Das Museum im Buch : Paolo Giovios Elogia und die Porträtsammelwerke des 16. Jahrhunderts* / Lea Hagedorn. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 367 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12522

### **""Verkeersorganisatie. Post""**

*Maritieme meesterwerken* / [edit.] Hanneke Kempen ; [edit.] Nienke Heester ; [edit.] Nathalie Hanssen ; [edit.] Irene Jacobs. — Rotterdam : Stichting Maritiem Museum, 2021. — 128 p. : ill.

KMSKA: TENT-TD 124

### **""Bedrijfseconomie""**

*Dictionnaire des patrons en Belgique : les hommes, les entreprises, les réseaux* / [edit.] Ginette Kurgan-van Hentenryk ; [edit.] Serge Jaumain ; [edit.] Valérie Montens ; [medewerker] Jean Puissant ; [medewerker] Jean-Jacques Heirwegh. — Bruxelles : De Boeck Université, 1996. — 729 p. : ill.

KMSKA: LZ 929 (038) BE

### **""Communicatie""**

*High art and low life : the Studio and the fin de siècle* / [edit.] Michael Spens. — Washington, D.C. : Arthur M. Sackler Foundation for the Arts, Sciences and Humanities, 1993. — 144 p. : ill. — (The studio ; 201: 1022/ 1023)

KMSKA: PREC-PC 395

*i10 sporen van de avant-garde* / [edit.] Toke van Helmond. — Heerlen : Abp, 1994. — 285 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10256

*La revue blanche : Paris in the days of post-impressionism and symbolism* / [edit.] Georges Bernier. — New York, N.Y. : Wildenstein, 1983. — 97 p. : ill.

KMSKA: PREC-PC 394

### **""Chemische technologie""**

*Palate meets palette\_=\_Makujen taidetta* / Henry Tikkanen ; Annika Ylä-Rotiala ; Päivi Viherkoski. — Helsinki : Parvs, 2020. — 93 p. : ill. — (Serlachius Museums' Publications ; 70)

KMSKA: MONO-BB 12520

### **""Computer. Informatica""**

*Das kann nur Zeichnung! Von Beethoven bis Pinterest* / [edit.] Jutta Moster-Hoos ; [edit.] Sabine Siebel. — Köln : Wienand, 2020. — 91 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13628

*Masked by trust : bias in library discovery* / Matthew Reidsma. — Sacramento, Calif. : Litwin Books, 2019. — 194 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12513

## ""Bouwbedrijf""

*Concrete : case studies in conservation practice* / [edit.] Catherine Croft ; [edit.] Susan Macdonald ; [edit.] Gail Ostergren. — Los Angeles, Calif. : The Getty Conservation Institute, 2018. — 207 p. : ill. — (Conserving modern heritage ; 1)

KMSKA: MONO-BC 8602

## ""Kunst""

*De menselijke driften* / Werner Adriaenssens ; André Demesmaeker ; Claudine Houbart. — Brussel : urban.brussels, 2021. — 46 p. : ill. — (Brussel, stad van kunst en geschiedenis ; 60)

KMSKA: MONO-BA 4336

*Antonello da Messina* / [edit.] Caterina Cardona ; [edit.] Giovanni Carlo Federico Villa. — Milano : Skira, 2019. — 299 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13616

*Autour du cubisme.* — London : Gimpel Fils, 1957. — 16 p. : ill.

KMSKA: PREC-PB 579

*Les Barbus Müller : leur énigmatique sculpteur enfin démasqué!* — Genève : Musée Barbier-Mueller, 2020. — 100 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13624

*Die Präraffaeliten* / Renato Barilli. — München : Schuler Verlagsgesellschaft, 1974. — 95 p. : ill. — (Galerie Schuler ; 1974: 3)

KMSKA: MONO-BC 8597

*Félix Bracquemond : le réalisme absolu: œuvre gravé, 1849-1859: catalogue raisonné* / Jean-Paul Bouillon. — Genève : Skira, 1987. — 231 p. : ill.

KMSKA: PREC-PD 205

*Manet to Bracquemond : newly discovered letters to an artist and friend* / Jean-Paul Bouillon. — Paris : Fondation Custodia. Collection Frits Lugt, 2020. — 175 p. : ill. — (Fondation Custodia studies in the history of art ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BB 12518

*Carl Walther, 1880-1956 : ein halbes Jahrhundert deutscher Zeichenkunst.* — Frankfurt/Main : H. W. Fichter Kunsthandel, 2020. — 80 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 1371

*Catalogue de la 81e exposition.* — Plaats van uitgave niet gekend : Société des Artistes indépendants, 1970. — 227 p. : ill. — (Catalogue de la ... exposition ; 81). — Titel varieert: Société des Artistes indépendants : 81e exposition: rétrospective 1911-1914 ; titel varieert: Les Indépendants de 1911-1914 : rétrospective

KMSKA: PREC-PB 581

*Le Cercle royal des beaux-arts de Liège, 1892-1992* / Pierre Somville ; [medewerker] Marie-Christine Depouhon ; [medewerker] Gilbert Depouhon. — Bruxelles : Crédit communal, 1992. — 127 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13613

*Albrecht Dürer and the embodiment of genius : decorating museums in the nineteenth century* / Jeffrey Chipps Smith. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2020. — 241 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8606

*Chronologie impressionniste, 1863-1905* / [edit.] Hélène Adhémar ; [edit.] Jean Adhémar ; [medewerker] Claire Frèches-Thory ; [medewerker] Muriel Frèrebeau-Oberthur ; [medewerker] Henri Loyrette. — Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: MONO-BC 8599

*Concrete : case studies in conservation practice* / [edit.] Catherine Croft ; [edit.] Susan Macdonald ; [edit.] Gail Ostergren. — Los Angeles, Calif. : The Getty Conservation Institute, 2018. — 207 p. : ill. — (Conserving modern heritage ; 1)

KMSKA: MONO-BC 8602

*Lives of William Blake* / Henry Crabb Robinson ; John Thomas Smith ; Alexander Gilchrist ; [inl.] Martin Myrone. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 191 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 8)

KMSKA: MONO-BA 4338

*Cycle de conférences sur la beauté : Antiquité, Moyen Âge, Renaissance, 2008-2011.* — Rouen : Musée des Antiquités de Rouen, 2011. — 111 p. : ill. — Congres: Musée des Antiquités [Rouen]. 2008-2011

KMSKA: MONO-BC 8603

*Leonardo's Salvator Mundi & the collecting of Leonardo in the Stuart courts* / Margaret Dalivalle ; Martin Kemp ; Robert B. Simon. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — xvi, 382 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12525

*Diaghilev : creator of the Ballets russes, art, music, dance* / [edit.] Ann Kodicek ; [medewerker] Rosamund Bartlett ; [medewerker] Lynn Garafola ; [medewerker] Gleb Pospelov ; [medewerker] Militsa Pozharskaia ; [medewerker] Alexander Schouvaloff ; [medewerker] Irina Vershinina. — London : Lund Humphries Publishers, 1996. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Barbican Art Gallery, London, 25 January - 14 April 1996

KMSKA: TENT-TB 2385

*Pro arte! Cui bono? Kunst en expertise in laatnegentiende-eeuws Brussel (1880–1914)* / Katrien Dierckx. — Brussel : UPA. University Press Antwerp, 2021. — 303 p.

KMSKA: MONO-BB 12519

*Signac, Seurat : le néo-impressionnisme* / Michela Draguet. — Paris : Hazan, 2001. — 95 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12512

*Drei Münchner Vorlesungen Heinrich Wölfflins : die architektonischen Stilbildungen vom Mittelalter bis zur Neuzeit: Grundbegriffe der Kunstgeschichte: Geschichte der deutschen Kunst im 19. Jahrhundert* / [edit.] Hans Körner ; [edit.] Manja Wilkens. — Passau : Dietmar Klinger Verlag, 2016. — 548 p. — (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 36)

KMSKA: MONO-BB 12528

*Estampes des peintres de la 'Revue blanche': Toulouse-Lautrec et les Nabis.* — Berne : Gutekunst & Klipstein, 1953. — 46 p. : ill. — (Catalogue à prix marqués ; 50). — Titel varieert: Les peintres de la 'Revue blanche'

KMSKA: PREC-PB 577

*European illuminated manuscripts in the Calouste Gulbenkian collection* / [edit.] João Carvalho Dias. — Lisbon : Calouste Gulbenkian Museum, 2020. — 342 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 1368

*Finding lost wax : the disappearance and recovery of an ancient casting technique and the experiments of Medardo Rosso* / [edit.] Sharon Hecker. — Leiden : Brill, 2020. — 350 p. : ill. — (Studies in art & materiality ; 3)

KMSKA: MONO-BB 12536

*Le surréalisme : sources, histoire, affinités* / Raymond Nacenta. — Paris : Galerie Charpentier, 1964. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: PREC-PB 578

*Quatre-vingts dessins de Bourdelle* / Véronique Gautherin. — Paris : Musée Rodin, 1996. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: PREC-PD 206

*Gemäldegalerie alte Meister* / [edit.] Stephan Koja. — Dresden : Sandstein Verlag, 2020. — 167 p. : ill. — Titel varieert: Gemäldegalerie alte Meister : Museumsführer

KMSKA: BEST-MB 1518

*Schilder van tederheid : Jan Mankes, 1889–1920: een biografie* / Rémon van Gemeren. — Tweede druk. — Zwolle : W Books, 2020. — 254 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12523

*Lives of Artemisia Gentileschi* / Artemisia Gentileschi ; Orazio Gentileschi ; Cristofano Bronzini ; Pierantonio Stiattesi ; Filippo Baldinucci ; Averardo de' Medici ; Alessandro Morrona ; [edit.] Sheila Barker. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2021. — 191 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2021: 2)

KMSKA: MONO-BA 4340

*Rembrandt : studies in his varied approaches to Italian art* / Amy Golahny. — Leiden : Brill, 2020. — XXX, 258 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 48) ; (Brill's studies in intellectual history ; 317)

KMSKA: MONO-BB 12535

*Gothique-Néogothique* / [edit.] Caroline Dorion-Peyronnet. — Rouen : Musée départemental des Antiquités, 2014. — Titel varieert: Gothique-Néogothique : Rouen, autour de la Cathédrale Notre-Dame et de l'Abbatiale Saint-Ouen

KMSKA: TENT-TC 13626

*Gravure en clair-obscur : Cranach, Raphaël, Rubens* / [edit.] Séverine Lepape. — Paris : Lienart, 2018

KMSKA: TENT-TB 10262

*Der zarte Glanz der Linie : Altmeisterzeichnungen aus einer privaten Sammlung* / Annemarie Stefes ; H. W. Fichter Kunsthandel [Frankfurt am Main]. — Frankfurt/Main : H. W. Fichter Kunsthandel, 2020. — 173 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1531

*Das Museum im Buch : Paolo Giovios Elogia und die Porträtsammelwerke des 16. Jahrhunderts* / Lea Hagedorn. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 367 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12522

*Walter Gramatté und Hamburg* / Andreas Stolzenburg ; [medewerker] Karin Schick ; Hamburger Kunsthalle. Kupferstichkabinett. — Hamburg : Hamburger Kunsthalle, 2020. — 140 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7890

*Herzkammer : 30 Jahre Museum Langmatt = Chamber of the heart : 30 years of Museum Langmatt* / [edit.] Markus Stegmann. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 223 p. : ill. — Titel varieert: Herzkammer

KMSKA: TENT-TB 10263

*High art and low life : the Studio and the fin de siècle* / [edit.] Michael Spens. — Washington, D.C. : Arthur M. Sackler Foundation for the Arts, Sciences and Humanities, 1993. — 144 p. : ill. — (The studio ; 201: 1022/ 1023)

KMSKA: PREC-PC 395

*Le fauvisme* / Bernard Dorival ; Marie Berhaut. — Rennes : Musée de Rennes, 1952. — 33 p.

KMSKA: PREC-PB 580

*Study heads* / Nico Van Hout ; [edit.] Bert Schepers ; [edit.] Brecht Vanoppen. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — 2 v. : ill. — (Rubens : study heads and anatomical studies ; 2)

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

*i10 sporen van de avant-garde* / [edit.] Toke van Helmond. — Heerlen : Abp, 1994. — 285 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10256

*L'invention d'Étretat : Eugène Le Poittevin: un peintre et ses amis à l'aube de l'impressionnisme.* — Fécamp : Les Pêcheries. Musée de Fécamp, 2020. — 159 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13622

*William Blake : visionary* / Edina Adam ; Julian Brooks ; Matthew Hargraves ; J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2020. — 167 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13618

*James Ensor* / [edit.] Inge Herold ; [edit.] Johan Holten. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2021. — 248 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13623

*Documents pour servir à l'histoire de la Renaissance à Venise* / Bertrand Jestaz. — Rome : École française de Rome, 2019. — 611 p. — (Sources et documents ; 10)

KMSKA: MONO-BB 12531

*Who am I? The story of a London art studio for asylum seekers and refugees* / Tania Kaczynski. — Cheltenham : The History Press, 2020. — 160 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12517

*Das kann nur Zeichnung! Von Beethoven bis Pinterest* / [edit.] Jutta Moster-Hoos ; [edit.] Sabine Siebel. — Köln : Wienand, 2020. — 91 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13628

*Eugène Boudin raconté par lui-même : sa vie, son atelier, son œuvre* / Gilbert de Knyff. — Paris : Editions Mayer, 1976. — 397 p. : ill.

KMSKA: PREC-PC 398

*Neue Sachlichkeit : Bilder auf der Suche nach der Wirklichkeit: figurative Malerei der zwanziger Jahre* / Hans-Jürgen Buderer ; [edit.] Manfred Fath. — München : Prestel, 1994. — 248 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13615

*La revue blanche : Paris in the days of post-impressionism and symbolism* / [edit.] Georges Bernier. — New York, N.Y. : Wildenstein, 1983. — 97 p. : ill.

KMSKA: PREC-PC 394

*De wereld van Cornelis Troost (1696–1750) : cryptische boodschappen van een kunstschilder* / Titia Lange-van der Meulen. — Hilversum : Verloren, 2021. — 185 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12529

*Wilhelm Lehmbruck : Retrospektive = Wilhelm Lehmbruck : retrospective* / [edit.] Hans-Peter Wipplinger ; Marion Bornscheuer ; Bazon Brock ; Söke Dinkla ; Stefan Kutzenberger ; Franz Smola. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 255 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13625

*Il Liberty italiano e ticinese.* — Roma : Edizioni Quasar, 1981. — 269 p. : ill. — (Rassegna internazionale delle arti e della cultura : Lugano ; 2)

KMSKA: PREC-PB 582

*Mariengeprägt* / [edit.] Ernst Stempfle ; [edit.] Renate Mäder. — Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2020. — 183 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13627

*Maritieme meesterwerken* / [edit.] Hanneke Kempen ; [edit.] Nienke Heester ; [edit.] Nathalie Hanssen ; [edit.] Irene Jacobs. — Rotterdam : Stichting Maritiem Museum, 2021. — 128 p. : ill.

KMSKA: TENT-TD 124

*Études sur l'école française* / Roger Marx. — Paris : Gazette des beaux-arts, 1903. — 86 p. : ill.

KMSKA: PREC-PC 396

*Vervlogen : geuren in kleuren* / Ariane van Suchtelen ; Lizzie Marx ; Jaap Evert Abrahamse ; Ineke Huysman ; Bianca M. du Mortier ; Caro Verbeek. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 127 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13621

*Centaures, centaouresses : le mythe du centaure vu par Antoine Bourdelle* / Véronique Gautherin ; [medewerker] Elisabeth Mons. — Paris : Paris musées, 1995. — 115 p. : ill. — (Collection Paris tête d'affiche ; 1995: 1). — Titel varieert: Centaures, centaouresses

KMSKA: PREC-PB 583

*Artistes et théâtres d'avant-garde : programmes de théâtre illustrés, Paris, 1890–1900* / Geneviève Aitken ; [medewerker] Samuel Josefowitz ; [inl.] MaryAnne Stevens. — Pully : Musée de Pully, 1991. — 107 p. : ill.

KMSKA: PREC-PC 397

*1925* / Yvonne Brunhammer ; Musée des arts décoratifs [Paris]. — Paris : Les Presses de la Connaissance, 1976. — 231 p. : ill. — Titel varieert: Cinquantenaire de l'exposition de 1925

KMSKA: PREC-PB 576

*Stilleven : het Nederlandse en Belgische stilleven vanaf 1870* / Saskia de Bodt ; Ingmar Reesing ; Olivia Romijn ; Hans Vogels. — Zwolle : WBooks, 2019. — 128 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13620

*Spanish painting and sculpture from the 13th to the 19th century* / Pavel Štěpánek. — Prague : National Gallery Prague, 2019. — 148 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 1369

*The life and work of Rosalba Carriera (1673–1757) : the queen of pastel* / Angela Oberer. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 323 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 24)

KMSKA: MONO-BB 12533

*The Orientalists : Delacroix to Matisse: European painters in North Africa and the Near East* / [edit.] Mary Anne Stevens. — London : Royal Academy of Arts, 1984. — 256 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13614

+ 2 losse bijlagen

*Paintings on stone : science and the sacred, 1530–1800* / [edit.] Judith W. Mann ; [medewerker] Mario Casaburo ; [medewerker] Elena Cenalmor Bruquetas ; [medewerker] John Encarnación ; [medewerker] Laura D. Gelfand ; [medewerker] Nadia Groeneveld-Baadj ; [medewerker] Andrea M. Miller ; [medewerker] Ivo Purš ; [medewerker] Joan M. Reifsnnyder ; [medewerker] Hana Seifertová ; [medewerker] Joaneath Spicer. — Munich : Hirmer, 2020. — 319 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13617

*Patientinnenkunst aus der ehemaligen Landesheil- und Pflegeanstalt Niedernhart* / [edit.] Hemma Schmutz ; [edit.] Brigitte Reutner. — Linz : LENTOS Kunstmuseum, 2019. — 64 p. : ill. — Titel varieert: Extraordinaire! Unbekannte Werke aus psychiatrischen Einrichtungen in der Schweiz um 1900, ergänzt um Werke aus Österreich

KMSKA: TENT-TD 123

*Heroines, harpies and housewives : imaging women of consequence in the Dutch Golden Age* / Martha Moffitt Peacock. — Leiden : Brill, 2020. — XXIV, 506 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 45) ; (Brill's studies in intellectual history ; 312)

KMSKA: MONO-BB 12534

*Quattro novissima : die Ikonografie der Vier letzten Dinge* / Markus Prummer. — Berlin : Logos Verlag, 2019. — 507 p.

[/docman/rubsec/4edbd/16535.pdf](#)

KMSKA: MONO-BB 12524

*Kult und Kunst - Kopie und Original : Altarbilder von Rogier van der Weyden, Jan van Eyck und Albrecht Dürer in ihrer frühneuzeitlichen Rezeption* / Antonia Putzger. — Berlin : Reimer, 2021. — 397 p., 31 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Bild+Bild ; 5)

KMSKA: MONO-BB 12516

*Raphaël et la gravure* / [edit.] Gennaro Toscano ; [edit.] Caroline Vrand ; Musée des beaux-arts [Tours]. — Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2020. — 47 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10265

*Alexander Calder in het Rijksmuseum = Alexander Calder at the Rijksmuseum* / Alfred Pacquement. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2014. — 71 p. : ill. — Titel varieert: Alexander Calder

KMSKA: TENT-TB 10266

*Joan Miró in het Rijksmuseum = Joan Miró at the Rijksmuseum* / Alfred Pacquement. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2015. — 78 p. : ill. — Titel varieert: Joan Miró

KMSKA: TENT-TB 10267

*Faust-Ikonologie : Stoff und Figur in der Bildkultur des 19. Jahrhunderts* / Carsten Rohde. — Stuttgart : J.B. Metzler, 2020. — 129 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12515

*Rubens uit de doeken : de pestlijders in Aalst*. — Aalst : Christoph D'Haese, 2020. — 43 p. : ill. — (Sint-Martinuskerk ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BB 12537

*Das Kunstblatt und Vasari : Carl Friedrich von Rumohr im Briefwechsel mit Ludwig Schorn* / Carl Friedrich von Rumohr ; Ludwig Schorn ; [edit.] Enrica Yvonne Dilk. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2020. — 236 p. : ill. — (Carl Friedrich von Rumohr : sämtliche Werke: Reihe 2: Quellen und Forschungen ; 2)

KMSKA: MONO-BB 12514

*Art with a mission : objects of the Arts and Crafts Movement* / Patricia J. Fidler ; [inl.] Kenneth R. Trapp. — Lawrence, Kan. : Spencer Museum of Art. University of Kansas, 1991. — 111 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13612

*Von Dürer bis Rilke : die grafische Sammlung des Städtischen Museums Schloss Rheydt* / [edit.] Karlheinz Wiegmann ; Romina Westphal. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 223 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 1349

*Pierre Bonnard* / Antoine Terrasse. — Paris : Gallimard, 1967. — 221 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8605

*Lives of Gainsborough* / Philip Thicknesse ; William Jackson ; Joshua Reynolds ; [inl.] Anthony Mould. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2021. — 143 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BA 4339

*Palate meets palette = Makujen taidetta* / Henry Tikkanen ; Annika Ylä-Rotiala ; Päivi Viherkoski. — Helsinki : Parvs, 2020. — 93 p. : ill. — (Serlachius Museums' Publications ; 70)

KMSKA: MONO-BB 12520

*Icone e volti d'Oriente : teologia della bellezza e della luce* / Alfredo Tradigo ; [edit.] Marco Sala. — Pessano con Bornago (MI) : Mimep-Docete, 2020. — 440 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8598

*Bonjour Ostende : Oostende in de internationale kunst = Bonjour Ostende : Ostende dans l'art international* / Xavier Tricot. — Antwerpen : Pandora publishers, 2013. — 207 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13611

*Art nouveau Bing : Paris style 1900* / Gabriel P. Weisberg. — New York, N.Y. : Harry N. Abrams, Inc., 1986. — 295 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8600

*Der westdeutsche Impuls, 1900–1914 : Kunst und Umweltgestaltung im Industriegebiet: von der Künstlerseide zur Industriefotografie: das Museum zwischen Jugendstil und Werkbund* / [edit.] Gerda Breuer ; [boekontwerper] Tünn Konerding. — Krefeld : Kaiser Wilhelm Museum, 1984. — 220 p. : ill. — (Der westdeutsche Impuls, 1900–1914 : Kunst und Umweltgestaltung im Industriegebiet ; 5)

KMSKA: TENT-TB 10257

*Der westdeutsche Impuls, 1900–1914 : Kunst und Umweltgestaltung im Industriegebiet: die Margarethenhöhe: das Schöne und die Ware* / [edit.] Felix Zdenek ; [boekontwerper] Tünn Konerding. — Essen : Museum Folkwang, 1984. — 222 p. : ill. — (Der westdeutsche Impuls, 1900–1914 : Kunst und Umweltgestaltung im Industriegebiet ; 2). — Titel varieert: Die Margarethenhöhe : das Schöne und die Ware

KMSKA: TENT-TB 10258

*Der westdeutsche Impuls, 1900–1914 : Kunst und Umweltgestaltung im Industriegebiet: Düsseldorf: eine Großstadt auf dem Weg in die Moderne* / [edit.] Felix Zdenek ; [boekontwerper] Tünn Konerding ; [edit.] Wolfgang Schepers ; [edit.] Stephan von Wiese ; [medewerker] Jutta Hülsewig. — Düsseldorf : Kunstmuseum Düsseldorf, 1984. — 256 p. : ill. — (Der westdeutsche Impuls, 1900–1914 : Kunst und Umweltgestaltung im Industriegebiet ; 1). — Titel varieert: Düsseldorf : eine Großstadt auf dem Weg in die Moderne

KMSKA: TENT-TB 10259

*Der westdeutsche Impuls, 1900–1914 : Kunst und Umweltgestaltung im Industriegebiet: Stadtentwicklung: Sammlungen, Ausstellungen* / [edit.] Felix Zdenek ; [edit.] Günter Aust ; [boekontwerper] Tünn Konerding. — Wuppertal : Von der Heydt-Museum, 1984. — 208 p. : ill. — (Der westdeutsche Impuls, 1900–1914 : Kunst und Umweltgestaltung im Industriegebiet ; 6). — Titel varieert: Stadtentwicklung : Sammlungen, Ausstellungen

KMSKA: TENT-TB 10260

*Der westdeutsche Impuls, 1900–1914 : Kunst und Umweltgestaltung im Industriegebiet: die Folkwang-Idee des Karl Ernst Osthaus* / [edit.] Felix Zdenek ; [edit.] Anna-Christa Funk-Jones ; [edit.] Johann Heinrich Müller ; [boekontwerper] Tünn Konerding. — Hagen : Karl Ernst Osthaus Museum, 1984. — 239 p. : ill. — (Der westdeutsche Impuls, 1900–1914 : Kunst und Umweltgestaltung im Industriegebiet ; 3). — Titel varieert: Die Folkwang-Idee des Karl Ernst Osthaus

KMSKA: TENT-TB 10261

*Der westdeutsche Impuls, 1900–1914 : Kunst und Umweltgestaltung im Industriegebiet: die Deutsche Werkbund-Ausstellung, Cöln 1914* / [edit.] Wulf Herzogenrath ; [edit.] Dirk Teuber ; [edit.] Angelika Thiekötter ; [boekontwerper] Tünn Konerding. — Köln : Kölnischer Kunstverein, 1984. — 358 p. : ill. — (Der westdeutsche Impuls, 1900–1914 : Kunst und Umweltgestaltung im Industriegebiet ; 4)

KMSKA: TENT-TB 2386

*Wir heben ab! Bilder vom Fliegen von Albrecht Dürer bis Jorinde Voigt = Time for take-off! Images of flight from Albrecht Dürer to Jorinde Voigt* / [edit.] Anna Marie Pfäfflin ; [edit.] Jenny Graser ; [edit.] Silvia Massa. — Köln : Wienand, 2020. — 111 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1541

*Natur und Mimesis : Visualisierungen des Atmosphärischen in der religiösen Malerei Venedigs und Mailands um 1500* / Lars Zieke. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2020. — 392 p. : ill. — (Studi : Schriftenreihe des Deutschen Studienzentrums in Venedig, Centro tedesco di studi veneziani: neue Folge ; 19)

KMSKA: MONO-BB 12526

*Ziemlich beste Freunde : Hans Thuar & August Macke* / [edit.] Ina Ewers-Schultz ; [edit.] Sebastian Möllers ; [edit.] Helga Gutbrod ; [edit.] Andreas Schäfer ; Museen Stade. Kunsthaus. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 157 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10268

*Arabic graffiti* / Pascal Zoghbi ; Stone. — revised 3rd edition. — Berlin : From Here to Fame Publishing, 2013. — 208 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8601

## ""Ruimtelijke ordening""

*De menselijke drijven* / Werner Adriaenssens ; André Demesmaeker ; Claudine Houbart. — Brussel : urban.brussels, 2021. — 46 p. : ill. — (Brussel, stad van kunst en geschiedenis ; 60)

KMSKA: MONO-BA 4336

## ""Film. Toneel""

*Diaghilev : creator of the Ballets russes, art, music, dance* / [edit.] Ann Kodicek ; [medewerker] Rosamund Bartlett ; [medewerker] Lynn Garafola ; [medewerker] Gleb Pospelov ; [medewerker] Militsa Pozharskaia ; [medewerker] Alexander Schouvaloff ; [medewerker] Irina Vershinina. — London : Lund Humphries Publishers, 1996. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Barbican Art Gallery, London, 25 January - 14 April 1996

KMSKA: TENT-TB 2385

*Artistes et théâtres d'avant-garde : programmes de théâtre illustrés, Paris, 1890-1900* / Geneviève Aitken ; [medewerker] Samuel Josefowitz ; [inl.] MaryAnne Stevens. — Pully : Musée de Pully, 1991. — 107 p. : ill.

KMSKA: PREC-PC 397

## ""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

*De geboorte van het moderne ik : geluk en identiteit in Nederlandse egodocumenten, circa 1500-1850* / Peter Buijs. — Hilversum : Verloren, 2021. — 212 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12530

*Lives of William Blake* / Henry Crabb Robinson ; John Thomas Smith ; Alexander Gilchrist ; [inl.] Martin Myrone. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 191 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 8)

KMSKA: MONO-BA 4338

*Das Museum im Buch : Paolo Giovios Elogia und die Porträtsammelwerke des 16. Jahrhunderts* / Lea Hagedorn. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 367 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12522

*i10 sporen van de avant-garde* / [edit.] Toke van Helmond. — Heerlen : Abp, 1994. — 285 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10256

*William Blake : visionary* / Edina Adam ; Julian Brooks ; Matthew Hargraves ; J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2020. — 167 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13618

*De wereld van Cornelis Troost (1696-1750) : cryptische boodschappen van een kunstschilder* / Titia Lange-van der Meulen. — Hilversum : Verloren, 2021. — 185 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12529

*Wilhelm Lehmbruck : Retrospektive = Wilhelm Lehmbruck : retrospective* / [edit.] Hans-Peter Wipplinger ; Marion Bornscheuer ; Bazon Brock ; Söke Dinkla ; Stefan Kutzenberger ; Franz Smola. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 255 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13625

*Viajeras de élite : experiencias, recorridos, textos: siglos XIX y XX* / [edit.] María Luisa Candau Chacón. — Bern : Peter Lang, 2020. — 278 p. : ill. — (Critical perspectives on English and American literature, communication and culture ; 26). — Titel varieert: Viajeras de élite : experiencias, recorridos, textos: siglos 19 y 20

KMSKA: MONO-BA 4337

## ""Germaanse letterkunde""

*De geboorte van het moderne ik : geluk en identiteit in Nederlandse egodocumenten, circa 1500-1850* / Peter Buijs. — Hilversum : Verloren, 2021. — 212 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12530

*Lives of William Blake* / Henry Crabb Robinson ; John Thomas Smith ; Alexander Gilchrist ; [inl.] Martin Myrone. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 191 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 8)

KMSKA: MONO-BA 4338

*i10 sporen van de avant-garde* / [edit.] Toke van Helmond. — Heerlen : Abp, 1994. — 285 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10256

*William Blake : visionary* / Edina Adam ; Julian Brooks ; Matthew Hargraves ; J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2020. — 167 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13618

*De wereld van Cornelis Troost (1696-1750) : cryptische boodschappen van een kunstschilder* / Titia Lange-van der Meulen. — Hilversum : Verloren, 2021. — 185 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12529

*Wilhelm Lehmbruck : Retrospektive = Wilhelm Lehmbruck : retrospective* / [edit.] Hans-Peter Wipplinger ; Marion Bornscheuer ; Bazon Brock ; Söke Dinkla ; Stefan Kutzenberger ; Franz Smola. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 255 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13625

## ""Engelse letterkunde""

*Lives of William Blake* / Henry Crabb Robinson ; John Thomas Smith ; Alexander Gilchrist ; [inl.] Martin Myrone. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 191 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 8)

KMSKA: MONO-BA 4338

*William Blake : visionary* / Edina Adam ; Julian Brooks ; Matthew Hargraves ; J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2020. — 167 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13618

## ""Duitse letterkunde""

*Wilhelm Lehmbruck : Retrospektive = \_Wilhelm Lehmbruck : retrospective* / [edit.] Hans-Peter Wipplinger ; Marion Bornscheuer ; Bazon Brock ; Söke Dinkla ; Stefan Kutzenberger ; Franz Smola. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 255 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13625

## ""Nederlandse letterkunde""

*De geboorte van het moderne ik : geluk en identiteit in Nederlandse egodocumenten, circa 1500-1850* / Peter Buijs. — Hilversum : Verloren, 2021. — 212 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12530

*i10 sporen van de avant-garde* / [edit.] Toke van Helmond. — Heerlen : Abp, 1994. — 285 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10256

*De wereld van Cornelis Troost (1696-1750) : cryptische boodschappen van een kunstschilder* / Titia Lange-van der Meulen. — Hilversum : Verloren, 2021. — 185 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12529

## ""Latijnse letterkunde""

*Das Museum im Buch : Paolo Giovios Elogia und die Porträtsammelwerke des 16. Jahrhunderts* / Lea Hagedorn. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 367 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12522

## ""Klassieke Griekse letterkunde""

*Das Museum im Buch : Paolo Giovios Elogia und die Porträtsammelwerke des 16. Jahrhunderts* / Lea Hagedorn. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 367 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12522

## ""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

*De menselijke driften* / Werner Adriaenssens ; André Demesmaeker ; Claudine Houbart. — Brussel : urban.brussels, 2021. — 46 p. : ill. — (Brussel, stad van kunst en geschiedenis ; 60)

KMSKA: MONO-BA 4336

*Antonello da Messina* / [edit.] Caterina Cardona ; [edit.] Giovanni Carlo Federico Villa. — Milano : Skira, 2019. — 299 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13616

*Autour du cubisme.* — London : Gimpel Fils, 1957. — 16 p. : ill.

KMSKA: PREC-PB 579

*Les Barbus Müller : leur énigmatique sculpteur enfin démasqué!* — Genève : Musée Barbier-Mueller, 2020. — 100 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13624

*Die Präraffaeliten* / Renato Barilli. — München : Schuler Verlagsgesellschaft, 1974. — 95 p. : ill. — (Galerie Schuler ; 1974: 3)

KMSKA: MONO-BC 8597

*Félix Bracquemond : le réalisme absolu: œuvre gravé, 1849-1859: catalogue raisonné* / Jean-Paul Bouillon. — Genève : Skira, 1987. — 231 p. : ill.

KMSKA: PREC-PD 205

*Manet to Bracquemond : newly discovered letters to an artist and friend* / Jean-Paul Bouillon. — Paris : Fondation Custodia. Collection Frits Lugt, 2020. — 175 p. : ill. — (Fondation Custodia studies in the history of art ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BB 12518

*De geboorte van het moderne ik : geluk en identiteit in Nederlandse egodocumenten, circa 1500-1850* / Peter Buijs. — Hilversum : Verloren, 2021. — 212 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12530

*Carl Walther, 1880-1956 : ein halbes Jahrhundert deutscher Zeichenkunst.* — Frankfurt/Main : H. W. Fichter Kunsthandel, 2020. — 80 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 1371

*Catalogue de la 81e exposition.* — Plaats van uitgave niet gekend : Société des Artistes indépendants, 1970. — 227 p. : ill. — (Catalogue de la ... exposition ; 81). — Titel varieert: Société des Artistes indépendants : 81e exposition: rétrospective 1911-1914 ; titel varieert: Les Indépendants de 1911-1914 : rétrospective

KMSKA: PREC-PB 581

*Le Cercle royal des beaux-arts de Liège, 1892-1992 /* Pierre Somville ; [medewerker] Marie-Christine Depouhon ; [medewerker] Gilbert Depouhon. — Bruxelles : Crédit communal, 1992. — 127 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13613

*Albrecht Dürer and the embodiment of genius : decorating museums in the nineteenth century /* Jeffrey Chipps Smith. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2020. — 241 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8606

*Chronologie impressionniste, 1863-1905 /* [edit.] Hélène Adhémar ; [edit.] Jean Adhémar ; [medewerker] Claire Frèches-Thory ; [medewerker] Muriel Frèrebeau-Oberthur ; [medewerker] Henri Loyrette. — Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: MONO-BC 8599

*Concrete : case studies in conservation practice /* [edit.] Catherine Croft ; [edit.] Susan Macdonald ; [edit.] Gail Ostergren. — Los Angeles, Calif. : The Getty Conservation Institute, 2018. — 207 p. : ill. — (Conserving modern heritage ; 1)

KMSKA: MONO-BC 8602

*Lives of William Blake /* Henry Crabb Robinson ; John Thomas Smith ; Alexander Gilchrist ; [inl.] Martin Myrone. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 191 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 8)

KMSKA: MONO-BA 4338

*Leonardo's Salvator Mundi & the collecting of Leonardo in the Stuart courts /* Margaret Dalivale ; Martin Kemp ; Robert B. Simon. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — xvi, 382 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12525

*Diaghilev : creator of the Ballets russes, art, music, dance /* [edit.] Ann Kodicek ; [medewerker] Rosamund Bartlett ; [medewerker] Lynn Garafola ; [medewerker] Gleb Pospelov ; [medewerker] Militsa Pozharskaia ; [medewerker] Alexander Schouvaloff ; [medewerker] Irina Vershinina. — London : Lund Humphries Publishers, 1996. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Barbican Art Gallery, London, 25 January - 14 April 1996

KMSKA: TENT-TB 2385

*Dictionnaire des patrons en Belgique : les hommes, les entreprises, les réseaux /* [edit.] Ginette Kurgan-van Hentenryk ; [edit.] Serge Jaumain ; [edit.] Valérie Montens ; [medewerker] Jean Puissant ; [medewerker] Jean-Jacques Heirwegh. — Bruxelles : De Boeck Université, 1996. — 729 p. : ill.

KMSKA: LZ 929 (038) BE

*Pro arte! Cui bono? Kunst en expertise in laatnegentiende-eeuws Brussel (1880-1914) /* Katrien Dierckx. — Brussel : UPA. University Press Antwerp, 2021. — 303 p.

KMSKA: MONO-BB 12519

*Signac, Seurat : le néo-impressionnisme /* Michela Draguet. — Paris : Hazan, 2001. — 95 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12512

*Drei Münchner Vorlesungen Heinrich Wölfflins : die architektonischen Stilbildungen vom Mittelalter bis zur Neuzeit: Grundbegriffe der Kunstgeschichte: Geschichte der deutschen Kunst im 19. Jahrhundert /* [edit.] Hans Körner ; [edit.] Manja Wilkens. — Passau : Dietmar Klinger Verlag, 2016. — 548 p. — (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 36)

KMSKA: MONO-BB 12528

*Estampes des peintres de la 'Revue blanche' : Toulouse-Lautrec et les Nabis.* — Berne : Gutekunst & Klipstein, 1953. — 46 p. : ill. — (Catalogue à prix marqués ; 50). — Titel varieert: Les peintres de la 'Revue blanche'

KMSKA: PREC-PB 577

*European illuminated manuscripts in the Calouste Gulbenkian collection /* [edit.] João Carvalho Dias. — Lisbon : Calouste Gulbenkian Museum, 2020. — 342 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 1368

*Finding lost wax : the disappearance and recovery of an ancient casting technique and the experiments of Medardo Rosso /* [edit.] Sharon Hecker. — Leiden : Brill, 2020. — 350 p. : ill. — (Studies in art & materiality ; 3)

KMSKA: MONO-BB 12536

*Le surréalisme : sources, histoire, affinités /* Raymond Nacenta. — Paris : Galerie Charpentier, 1964. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: PREC-PB 578

*Quatre-vingts dessins de Bourdelle /* Véronique Gautherin. — Paris : Musée Rodin, 1996. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: PREC-PD 206

*Schilder van tederheid : Jan Mankes, 1889–1920: een biografie* / Rémon van Gemeren. — Tweede druk. — Zwolle : W Books, 2020. — 254 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12523

*Lives of Artemisia Gentileschi* / Artemisia Gentileschi ; Orazio Gentileschi ; Cristofano Bronzini ; Pierantonio Stiattei ; Filippo Baldinucci ; Averardo de' Medici ; Alessandro Morrona ; [edit.] Sheila Barker. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2021. — 191 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2021: 2)

KMSKA: MONO-BA 4340

*Rembrandt : studies in his varied approaches to Italian art* / Amy Golahny. — Leiden : Brill, 2020. — XXX, 258 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 48) ; (Brill's studies in intellectual history ; 317)

KMSKA: MONO-BB 12535

*Gravure en clair-obscur : Cranach, Raphaël, Rubens* / [edit.] Séverine Lepape. — Paris : Lienart, 2018

KMSKA: TENT-TB 10262

*Der zarte Glanz der Linie : Altmeisterzeichnungen aus einer privaten Sammlung* / Annemarie Stefes ; H. W. Fichter Kunsthandel [Frankfurt am Main]. — Frankfurt/Main : H. W. Fichter Kunsthandel, 2020. — 173 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1531

*Das Museum im Buch : Paolo Giovios Elogia und die Porträtsammelwerke des 16. Jahrhunderts* / Lea Hagedorn. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 367 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12522

*Walter Gramatté und Hamburg* / Andreas Stolzenburg ; [medewerker] Karin Schick ; Hamburger Kunsthalle. Kupferstichkabinett. — Hamburg : Hamburger Kunsthalle, 2020. — 140 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7890

*High art and low life : the Studio and the fin de siècle* / [edit.] Michael Spens. — Washington, D.C. : Arthur M. Sackler Foundation for the Arts, Sciences and Humanities, 1993. — 144 p. : ill. — (The studio ; 201: 1022/ 1023)

KMSKA: PREC-PC 395

*Artisans, objects and everyday life in Renaissance Italy : the material culture of the middling class* / Paula Hohti Erichsen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 364 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 21)

KMSKA: MONO-BB 12527

*Le fauvisme* / Bernard Dorival ; Marie Berhaut. — Rennes : Musée de Rennes, 1952. — 33 p.

KMSKA: PREC-PB 580

*Study heads* / Nico Van Hout ; [edit.] Bert Schepers ; [edit.] Brecht Vanoppen. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — 2 v. : ill. — (Rubens : study heads and anatomical studies ; 2)

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

*i10 sporen van de avant-garde* / [edit.] Toke van Helmond. — Heerlen : Abp, 1994. — 285 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10256

*L'invention d'Étretat : Eugène Le Poittevin: un peintre et ses amis à l'aube de l'impressionnisme.* — Fécamp : Les Pêcheries. Musée de Fécamp, 2020. — 159 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13622

*Irrfahrt ins Wissen? Expedition und Tourismus : Künstlerreise und Grand Tour* / [edit.] Julian Jachmann ; [edit.] Dirk Steuernagel. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2019. — 215 p. : ill. — (Regensburger Klassikstudien ; 4)

KMSKA: MONO-BB 12521

*William Blake : visionary* / Edina Adam ; Julian Brooks ; Matthew Hargraves ; J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2020. — 167 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13618

*James Ensor* / [edit.] Inge Herold ; [edit.] Johan Holten. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2021. — 248 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13623

*Documents pour servir à l'histoire de la Renaissance à Venise* / Bertrand Jestaz. — Rome : École française de Rome, 2019. — 611 p. — (Sources et documents ; 10)

KMSKA: MONO-BB 12531

*Eugène Boudin raconté par lui-même : sa vie, son atelier, son œuvre* / Gilbert de Knyff. — Paris : Editions Mayer, 1976. — 397 p. : ill.

KMSKA: PREC-PC 398

*Neue Sachlichkeit : Bilder auf der Suche nach der Wirklichkeit: figurative Malerei der zwanziger Jahre* / Hans-Jürgen Buderer ; [edit.] Manfred Fath. — München : Prestel, 1994. — 248 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13615

*La revue blanche : Paris in the days of post-impressionism and symbolism* / [edit.] Georges Bernier. — New York, N.Y. : Wildenstein, 1983. — 97 p. : ill.

KMSKA: PREC-PC 394

*De wereld van Cornelis Troost (1696–1750) : cryptische boodschappen van een kunstschilder* / Titia Lange-van der Meulen. — Hilversum : Verloren, 2021. — 185 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12529

*Wilhelm Lehmbruck : Retrospektive* = *Wilhelm Lehmbruck : retrospective* / [edit.] Hans-Peter Wipplinger ; Marion Bornscheuer ; Bazon Brock ; Söke Dinkla ; Stefan Kutzenberger ; Franz Smola. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 255 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13625

*Mariengeprägt* / [edit.] Ernst Stempfle ; [edit.] Renate Mäder. — Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2020. — 183 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13627

*Études sur l'école française* / Roger Marx. — Paris : Gazette des beaux-arts, 1903. — 86 p. : ill.

KMSKA: PREC-PC 396

*Vervlogen : geuren in kleuren* / Ariane van Suchtelen ; Lizzie Marx ; Jaap Evert Abrahamse ; Ineke Huysman ; Bianca M. du Mortier ; Caro Verbeek. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 127 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13621

*Centaures, centaures : le mythe du centaure vu par Antoine Bourdelle* / Véronique Gautherin ; [medewerker] Elisabeth Mons. — Paris : Paris musées, 1995. — 115 p. : ill. — (Collection Paris tête d'affiche ; 1995: 1). — Titel varieert: Centaures, centaures

KMSKA: PREC-PB 583

*Artistes et théâtres d'avant-garde : programmes de théâtre illustrés, Paris, 1890-1900* / Geneviève Aitken ; [medewerker] Samuel Josefowitz ; [inl.] MaryAnne Stevens. — Pully : Musée de Pully, 1991. — 107 p. : ill.

KMSKA: PREC-PC 397

*1925* / Yvonne Brunhammer ; Musée des arts décoratifs [Paris]. — Paris : Les Presses de la Connaissance, 1976. — 231 p. : ill. — Titel varieert: Cinquantenaire de l'exposition de 1925

KMSKA: PREC-PB 576

*Stilleven : het Nederlandse en Belgische stilleven vanaf 1870* / Saskia de Bodt ; Ingmar Reesing ; Olivia Romijn ; Hans Vogels. — Zwolle : WBooks, 2019. — 128 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13620

*Spanish painting and sculpture from the 13th to the 19th century* / Pavel Štěpánek. — Prague : National Gallery Prague, 2019. — 148 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 1369

*The life and work of Rosalba Carriera (1673-1757) : the queen of pastel* / Angela Oberer. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 323 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 24)

KMSKA: MONO-BB 12533

*Paintings on stone : science and the sacred, 1530-1800* / [edit.] Judith W. Mann ; [medewerker] Mario Casaburo ; [medewerker] Elena Cenalmor Bruquetas ; [medewerker] John Encarnación ; [medewerker] Laura D. Gelfand ; [medewerker] Nadia Groeneveld-Baadj ; [medewerker] Andrea M. Miller ; [medewerker] Ivo Purš ; [medewerker] Joan M. Reifsnyder ; [medewerker] Hana Seifertová ; [medewerker] Joaneath Spicer. — Munich : Hirmer, 2020. — 319 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13617

*Patientinnenkunst aus der ehemaligen Landesheil- und Pflegeanstalt Niedernhart* / [edit.] Hemma Schmutz ; [edit.] Brigitte Reutner. — Linz : LENTOS Kunstmuseum, 2019. — 64 p. : ill. — Titel varieert: Extraordinaire! Unbekannte Werke aus psychiatrischen Einrichtungen in der Schweiz um 1900, ergänzt um Werke aus Österreich

KMSKA: TENT-TD 123

*Heroines, harpies and housewives : imaging women of consequence in the Dutch Golden Age* / Martha Moffitt Peacock. — Leiden : Brill, 2020. — XXIV, 506 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 45) ; (Brill's studies in intellectual history ; 312)

KMSKA: MONO-BB 12534

*Quattuor novissima : die Ikonografie der Vier letzten Dinge* / Markus Prummer. — Berlin : Logos Verlag, 2019. — 507 p.

</docman/rubsec/4edbd4/16535.pdf>

KMSKA: MONO-BB 12524

*Kult und Kunst - Kopie und Original : Altarbilder von Rogier van der Weyden, Jan van Eyck und Albrecht Dürer in ihrer frühneuzeitlichen Rezeption* / Antonia Putzger. — Berlin : Reimer, 2021. — 397 p., 31 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Bild+Bild ; 5)

KMSKA: MONO-BB 12516

*Raphaël et la gravure* / [edit.] Gennaro Toscano ; [edit.] Caroline Vrand ; Musée des beaux-arts [Tours]. — Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2020. — 47 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10265

*Alexander Calder in het Rijksmuseum* = *Alexander Calder at the Rijksmuseum* / Alfred Pacquement. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2014. — 71 p. : ill. — Titel varieert: Alexander Calder

KMSKA: TENT-TB 10266

*Joan Miró in het Rijksmuseum* = *Joan Miró at the Rijksmuseum* / Alfred Pacquement. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2015. — 78 p. : ill. — Titel varieert: Joan Miró

KMSKA: TENT-TB 10267

*Faust-Ikonologie : Stoff und Figur in der Bildkultur des 19. Jahrhunderts* / Carsten Rohde. — Stuttgart : J.B. Metzler, 2020. — 129 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12515

*Rubens uit de doeken : de pestlijders in Aalst.* — Aalst : Christoph D'Haese, 2020. — 43 p. : ill. — (Sint-Martinuskerk ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BB 12537

*Das Kunstblatt und Vasari : Carl Friedrich von Rumohr im Briefwechsel mit Ludwig Schorn* / Carl Friedrich von Rumohr ; Ludwig Schorn ; [edit.] Enrica Yvonne Dilk. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2020. — 236 p. : ill. — (Carl Friedrich von Rumohr : sämtliche Werke: Reihe 2: Quellen und Forschungen ; 2)

KMSKA: MONO-BB 12514

*Art with a mission : objects of the Arts and Crafts Movement* / Patricia J. Fidler ; [inl.] Kenneth R. Trapp. — Lawrence, Kan. : Spencer Museum of Art. University of Kansas, 1991. — 111 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13612

*Pierre Bonnard* / Antoine Terrasse. — Paris : Gallimard, 1967. — 221 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8605

*Lives of Gainsborough* / Philip Thicknesse ; William Jackson ; Joshua Reynolds ; [inl.] Anthony Mould. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2021. — 143 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BA 4339

*Viajeras de élite : experiencias, recorridos, textos: siglos XIX y XX* / [edit.] María Luisa Candau Chacón. — Bern : Peter Lang, 2020. — 278 p. : ill. — (Critical perspectives on English and American literature, communication and culture ; 26). — Titel variiert: *Viajeras de élite : experiencias, recorridos, textos: siglos 19 y 20*

KMSKA: MONO-BA 4337

*Art nouveau Bing : Paris style 1900* / Gabriel P. Weisberg. — New York, N.Y. : Harry N. Abrams, Inc., 1986. — 295 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8600

*Der westdeutsche Impuls, 1900–1914 : Kunst und Umweltgestaltung im Industriegebiet: von der Künstlerseite zur Industriefotografie: das Museum zwischen Jugendstil und Werkbund* / [edit.] Gerda Breuer ; [boekontwerper] Tünn Konerding. — Krefeld : Kaiser Wilhelm Museum, 1984. — 220 p. : ill. — (Der westdeutsche Impuls, 1900–1914 : Kunst und Umweltgestaltung im Industriegebiet ; 5)

KMSKA: TENT-TB 10257

*Der westdeutsche Impuls, 1900–1914 : Kunst und Umweltgestaltung im Industriegebiet: die Margarethenhöhe: das Schöne und die Ware* / [edit.] Felix Zdenek ; [boekontwerper] Tünn Konerding. — Essen : Museum Folkwang, 1984. — 222 p. : ill. — (Der westdeutsche Impuls, 1900–1914 : Kunst und Umweltgestaltung im Industriegebiet ; 2). — Titel variiert: *Die Margarethenhöhe : das Schöne und die Ware*

KMSKA: TENT-TB 10258

*Der westdeutsche Impuls, 1900–1914 : Kunst und Umweltgestaltung im Industriegebiet: Düsseldorf: eine Großstadt auf dem Weg in die Moderne* / [edit.] Felix Zdenek ; [boekontwerper] Tünn Konerding ; [edit.] Wolfgang Schepers ; [edit.] Stephan von Wiese ; [medewerker] Jutta Hülsewig. — Düsseldorf : Kunstmuseum Düsseldorf, 1984. — 256 p. : ill. — (Der westdeutsche Impuls, 1900–1914 : Kunst und Umweltgestaltung im Industriegebiet ; 1). — Titel variiert: *Düsseldorf : eine Großstadt auf dem Weg in die Moderne*

KMSKA: TENT-TB 10259

*Der westdeutsche Impuls, 1900–1914 : Kunst und Umweltgestaltung im Industriegebiet: Stadtentwicklung: Sammlungen, Ausstellungen* / [edit.] Felix Zdenek ; [edit.] Günter Aust ; [boekontwerper] Tünn Konerding. — Wuppertal : Von der Heydt-Museum, 1984. — 208 p. : ill. — (Der westdeutsche Impuls, 1900–1914 : Kunst und Umweltgestaltung im Industriegebiet ; 6). — Titel variiert: *Stadtentwicklung : Sammlungen, Ausstellungen*

KMSKA: TENT-TB 10260

*Der westdeutsche Impuls, 1900–1914 : Kunst und Umweltgestaltung im Industriegebiet: die Folkwang-Idee des Karl Ernst Osthaus* / [edit.] Felix Zdenek ; [edit.] Anna-Christa Funk-Jones ; [edit.] Johann Heinrich Müller ; [boekontwerper] Tünn Konerding. — Hagen : Karl Ernst Osthaus Museum, 1984. — 239 p. : ill. — (Der westdeutsche Impuls, 1900–1914 : Kunst und Umweltgestaltung im Industriegebiet ; 3). — Titel variiert: *Die Folkwang-Idee des Karl Ernst Osthaus*

KMSKA: TENT-TB 10261

*Der westdeutsche Impuls, 1900–1914 : Kunst und Umweltgestaltung im Industriegebiet: die Deutsche Werkbund-Ausstellung, Köln 1914* / [edit.] Wulf Herzogenrath ; [edit.] Dirk Teuber ; [edit.] Angelika Thiekötter ; [boekontwerper] Tünn Konerding. — Köln : Kölnischer Kunstverein, 1984. — 358 p. : ill. — (Der westdeutsche Impuls, 1900–1914 : Kunst und Umweltgestaltung im Industriegebiet ; 4)

KMSKA: TENT-TB 2386

*Natur und Mimesis : Visualisierungen des Atmosphärischen in der religiösen Malerei Venedigs und Mailands um 1500* / Lars Zieke. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2020. — 392 p. : ill. — (Studi : Schriftenreihe des Deutschen Studienzentrums in Venedig, Centro tedesco di studi veneziani: neue Folge ; 19)

*Ziemlich beste Freunde : Hans Thuar & August Macke /* [edit.] Ina Ewers-Schultz ; [edit.] Sebastian Möllers ; [edit.] Helga Gutbrod ; [edit.] Andreas Schäfer ; Museen Stade. Kunsthaus. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 157 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10268

*Arabic graffiti /* Pascal Zoghbi ; Stone. — revised 3rd edition. — Berlin : From Here to Fame Publishing, 2013. — 208 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8601

## ""Cultuurgeschiedenis""

*Lives of William Blake /* Henry Crabb Robinson ; John Thomas Smith ; Alexander Gilchrist ; [inl.] Martin Myrone. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 191 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 8)

KMSKA: MONO-BA 4338

*Das Museum im Buch : Paolo Giovios Elogia und die Porträtsammelwerke des 16. Jahrhunderts /* Lea Hagedorn. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 367 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12522

*Irrfahrt ins Wissen? Expedition und Tourismus : Künstlerreise und Grand Tour /* [edit.] Julian Jachmann ; [edit.] Dirk Steuernagel. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2019. — 215 p. : ill. — (Regensburger Klassikstudien ; 4)

KMSKA: MONO-BB 12521

*William Blake : visionary /* Edina Adam ; Julian Brooks ; Matthew Hargraves ; J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2020. — 167 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13618

*Vervlogen : geuren in kleuren /* Ariane van Suchtelen ; Lizzie Marx ; Jaap Evert Abrahamse ; Ineke Huysman ; Bianca M. du Mortier ; Caro Verbeek. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 127 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13621

*Faust-Ikonologie : Stoff und Figur in der Bildkultur des 19. Jahrhunderts /* Carsten Rohde. — Stuttgart : J.B. Metzler, 2020. — 129 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12515

*Viajeras de élite : experiencias, recorridos, textos: siglos XIX y XX /* [edit.] María Luisa Candau Chacón. — Bern : Peter Lang, 2020. — 278 p. : ill. — (Critical perspectives on English and American literature, communication and culture ; 26). — Titel varieert: Viajeras de élite : experiencias, recorridos, textos: siglos 19 y 20

KMSKA: MONO-BA 4337

## ""Oude geschiedenis""

*Das Kunstblatt und Vasari : Carl Friedrich von Rumohr im Briefwechsel mit Ludwig Schorn /* Carl Friedrich von Rumohr ; Ludwig Schorn ; [edit.] Enrica Yvonne Dilk. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2020. — 236 p. : ill. — (Carl Friedrich von Rumohr : sämtliche Werke: Reihe 2: Quellen und Forschungen ; 2)

KMSKA: MONO-BB 12514

## ""Geschiedenis van Europa""

*De menselijke driften /* Werner Adriaenssens ; André Demesmaeker ; Claudine Houbart. — Brussel : urban.brussels, 2021. — 46 p. : ill. — (Brussel, stad van kunst en geschiedenis ; 60)

KMSKA: MONO-BA 4336

*Antonello da Messina /* [edit.] Caterina Cardona ; [edit.] Giovanni Carlo Federico Villa. — Milano : Skira, 2019. — 299 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13616

*Les Barbus Müller : leur énigmatique sculpteur enfin démasqué! /* Genève : Musée Barbier-Mueller, 2020. — 100 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13624

*Félix Bracquemond : le réalisme absolu: œuvre gravé, 1849-1859: catalogue raisonné /* Jean-Paul Bouillon. — Genève : Skira, 1987. — 231 p. : ill.

KMSKA: PREC-PD 205

*Manet to Bracquemond : newly discovered letters to an artist and friend /* Jean-Paul Bouillon. — Paris : Fondation Custodia. Collection Frits Lugt, 2020. — 175 p. : ill. — (Fondation Custodia studies in the history of art ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BB 12518

*Carl Walther, 1880-1956 : ein halbes Jahrhundert deutscher Zeichenkunst. /* Frankfurt/Main : H. W. Fichter Kunsthandel, 2020. — 80 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 1371

*Albrecht Dürer and the embodiment of genius : decorating museums in the nineteenth century /* Jeffrey Chipps Smith. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2020. — 241 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8606

*Lives of William Blake /* Henry Crabb Robinson ; John Thomas Smith ; Alexander Gilchrist ; [inl.] Martin Myrone. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 191 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 8)

KMSKA: MONO-BA 4338

*Leonardo's Salvator Mundi & the collecting of Leonardo in the Stuart courts* / Margaret Dalivale ; Martin Kemp ; Robert B. Simon. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — xvi, 382 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12525

*Diaghilev : creator of the Ballets russes, art, music, dance* / [edit.] Ann Kodicek ; [medewerker] Rosamund Bartlett ; [medewerker] Lynn Garafola ; [medewerker] Gleb Pospelov ; [medewerker] Militsa Pozharskaia ; [medewerker] Alexander Schouvaloff ; [medewerker] Irina Vershinina. — London : Lund Humphries Publishers, 1996. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Barbican Art Gallery, London, 25 January - 14 April 1996

KMSKA: TENT-TB 2385

*Signac, Seurat : le néo-impressionnisme* / Michela Draguet. — Paris : Hazan, 2001. — 95 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12512

*Drei Münchner Vorlesungen Heinrich Wölfflins : die architektonischen Stilbildungen vom Mittelalter bis zur Neuzeit: Grundbegriffe der Kunstgeschichte: Geschichte der deutschen Kunst im 19. Jahrhundert* / [edit.] Hans Körner ; [edit.] Manja Wilkens. — Passau : Dietmar Klinger Verlag, 2016. — 548 p. — (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 36)

KMSKA: MONO-BB 12528

*Estantes des peintres de la 'Revue blanche': Toulouse-Lautrec et les Nabis.* — Berne : Gutekunst & Klipstein, 1953. — 46 p. : ill. — (Catalogue à prix marqués ; 50). — Titel varieert: Les peintres de la 'Revue blanche'

KMSKA: PREC-PB 577

*Finding lost wax : the disappearance and recovery of an ancient casting technique and the experiments of Medardo Rosso* / [edit.] Sharon Hecker. — Leiden : Brill, 2020. — 350 p. : ill. — (Studies in art & materiality ; 3)

KMSKA: MONO-BB 12536

*Quatre-vingts dessins de Bourdelle* / Véronique Gautherin. — Paris : Musée Rodin, 1996. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: PREC-PD 206

*Schilder van tederheid : Jan Mankes, 1889-1920: een biografie* / Rémon van Gemeren. — Tweede druk. — Zwolle : W Books, 2020. — 254 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12523

*Lives of Artemisia Gentileschi* / Artemisia Gentileschi ; Orazio Gentileschi ; Cristofano Bronzini ; Pierantonio Stiattesi ; Filippo Baldinucci ; Averardo de' Medici ; Alessandro Morrona ; [edit.] Sheila Barker. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2021. — 191 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2021: 2)

KMSKA: MONO-BA 4340

*Rembrandt : studies in his varied approaches to Italian art* / Amy Golahny. — Leiden : Brill, 2020. — XXX, 258 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 48) ; (Brill's studies in intellectual history ; 317)

KMSKA: MONO-BB 12535

*Gravure en clair-obscur : Cranach, Raphaël, Rubens* / [edit.] Séverine Lepape. — Paris : Lienart, 2018

KMSKA: TENT-TB 10262

*Das Museum im Buch : Paolo Giovios Elogia und die Porträtsammelwerke des 16. Jahrhunderts* / Lea Hagedorn. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 367 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12522

*Walter Gramatté und Hamburg* / Andreas Stolzenburg ; [medewerker] Karin Schick ; Hamburger Kunsthalle. Kupferstichkabinett. — Hamburg : Hamburger Kunsthalle, 2020. — 140 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7890

*Artisans, objects and everyday life in Renaissance Italy : the material culture of the middling class* / Paula Hohti Erichsen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 364 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 21)

KMSKA: MONO-BB 12527

*Study heads* / Nico Van Hout ; [edit.] Bert Schepers ; [edit.] Brecht Vanoppen. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — 2 v. : ill. — (Rubens : study heads and anatomical studies ; 2)

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

*i10 sporen van de avant-garde* / [edit.] Toke van Helmond. — Heerlen : Abp, 1994. — 285 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10256

*L'invention d'Étretat : Eugène Le Poittevin: un peintre et ses amis à l'aube de l'impressionnisme.* — Fécamp : Les Pêcheries. Musée de Fécamp, 2020. — 159 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13622

*William Blake : visionary* / Edina Adam ; Julian Brooks ; Matthew Hargraves ; J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2020. — 167 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13618

*James Ensor* / [edit.] Inge Herold ; [edit.] Johan Holten. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2021. — 248 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13623

*Eugène Boudin raconté par lui-même : sa vie, son atelier, son œuvre* / Gilbert de Knyff. — Paris : Editions Mayer, 1976. — 397 p. : ill.

KMSKA: PREC-PC 398

*De wereld van Cornelis Troost (1696–1750) : cryptische boodschappen van een kunstschilder* / Titia Lange-van der Meulen. — Hilversum : Verloren, 2021. — 185 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12529

*Wilhelm Lehmbruck : Retrospektive = Wilhelm Lehmbruck : retrospective* / [edit.] Hans-Peter Wipplinger ; Marion Bornscheuer ; Bazon Brock ; Söke Dinkla ; Stefan Kutzenberger ; Franz Smola. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 255 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13625

*Études sur l'école française* / Roger Marx. — Paris : Gazette des beaux-arts, 1903. — 86 p. : ill.

KMSKA: PREC-PC 396

*Centaures, centaureses : le mythe du centaure vu par Antoine Bourdelle* / Véronique Gautherin ; [medewerker] Elisabeth Mons. — Paris : Paris musées, 1995. — 115 p. : ill. — (Collection Paris tête d'affiche ; 1995: 1). — Titel varieert: Centaures, centaureses

KMSKA: PREC-PB 583

*The life and work of Rosalba Carriera (1673–1757) : the queen of pastel* / Angela Oberer. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 323 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 24)

KMSKA: MONO-BB 12533

*Heroines, harpies and housewives : imaging women of consequence in the Dutch Golden Age* / Martha Moffitt Peacock. — Leiden : Brill, 2020. — XXIV, 506 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 45) ; (Brill's studies in intellectual history ; 312)

KMSKA: MONO-BB 12534

*Kult und Kunst - Kopie und Original : Altarbilder von Rogier van der Weyden, Jan van Eyck und Albrecht Dürer in ihrer frühneuzeitlichen Rezeption* / Antonia Putzger. — Berlin : Reimer, 2021. — 397 p., 31 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Bild+Bild ; 5)

KMSKA: MONO-BB 12516

*Raphaël et la gravure* / [edit.] Gennaro Toscano ; [edit.] Caroline Vrand ; Musée des beaux-arts [Tours]. — Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2020. — 47 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10265

*Alexander Calder in het Rijksmuseum = Alexander Calder at the Rijksmuseum* / Alfred Pacquement. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2014. — 71 p. : ill. — Titel varieert: Alexander Calder

KMSKA: TENT-TB 10266

*Joan Miró in het Rijksmuseum = Joan Miró at the Rijksmuseum* / Alfred Pacquement. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2015. — 78 p. : ill. — Titel varieert: Joan Miró

*Faust-Ikonologie : Stoff und Figur in der Bildkultur des 19. Jahrhunderts* / Carsten Rohde. — Stuttgart : J.B. Metzler, 2020. — 129 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12515

*Rubens uit de doeken : de pestlijders in Aalst.* — Aalst : Christoph D'Haese, 2020. — 43 p. : ill. — (Sint-Martinuskerk ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BB 12537

*Pierre Bonnard* / Antoine Terrasse. — Paris : Gallimard, 1967. — 221 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8605

*Lives of Gainsborough* / Philip Thicknesse ; William Jackson ; Joshua Reynolds ; [inl.] Anthony Mould. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2021. — 143 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BA 4339

*Art nouveau Bing : Paris style 1900* / Gabriel P. Weisberg. — New York, N.Y. : Harry N. Abrams, Inc., 1986. — 295 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8600

*Ziemlich beste Freunde : Hans Thuar & August Macke* / [edit.] Ina Ewers-Schultz ; [edit.] Sebastian Möllers ; [edit.] Helga Gutbrod ; [edit.] Andreas Schäfer ; Museen Stade. Kunsthaus. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 157 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10268

## ""Geschiedenis van de Nederlanden""

*De menselijke driften* / Werner Adriaenssens ; André Demesmaecker ; Claudine Houbart. — Brussel : urban.brussels, 2021. — 46 p. : ill. — (Brussel, stad van kunst en geschiedenis ; 60)

KMSKA: MONO-BA 4336

*Schilder van tederheid : Jan Mankes, 1889–1920: een biografie* / Rémon van Gemeren. — Tweede druk. — Zwolle : W Books, 2020. — 254 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12523

*Rembrandt : studies in his varied approaches to Italian art* / Amy Golahny. — Leiden : Brill, 2020. — XXX, 258 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 48) ; (Brill's studies in intellectual history ; 317)

KMSKA: MONO-BB 12535

*Gravure en clair-obscur : Cranach, Raphaël, Rubens* / [edit.] Séverine Lepape. — Paris : Lienart, 2018

KMSKA: TENT-TB 10262

*Study heads* / Nico Van Hout ; [edit.] Bert Schepers ; [edit.] Brecht Vanoppen. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — 2 v. : ill. — (Rubens : study heads and anatomical studies ; 2)  
KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

*Alexander Calder in het Rijksmuseum = Alexander Calder at the Rijksmuseum* / Alfred Pacquement. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2014. — 71 p. : ill. — Titel varieert: Alexander Calder  
KMSKA: TENT-TB 10266

*i10 sporen van de avant-garde* / [edit.] Toke van Helmond. — Heerlen : Abp, 1994. — 285 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TB 10256

*James Ensor* / [edit.] Inge Herold ; [edit.] Johan Holten. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2021. — 248 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 13623

*De wereld van Cornelis Troost (1696-1750) : cryptische boodschappen van een kunstschilder* / Titia Lange-van der Meulen. — Hilversum : Verloren, 2021. — 185 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BB 12529

*Wilhelm Lehmbruck : Retrospektive = Wilhelm Lehmbruck : retrospective* / [edit.] Hans-Peter Wipplinger ; Marion Bornscheuer ; Bazon Brock ; Söke Dinkla ; Stefan Kutzenberger ; Franz Smola. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 255 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 13625

*Heroines, harpies and housewives : imaging women of consequence in the Dutch Golden Age* / Martha Moffitt Peacock. — Leiden : Brill, 2020. — XXIV, 506 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 45) ; (Brill's studies in intellectual history ; 312)  
KMSKA: MONO-BB 12534

*Kult und Kunst - Kopie und Original : Altarbilder von Rogier van der Weyden, Jan van Eyck und Albrecht Dürer in ihrer frühneuzeitlichen Rezeption* / Antonia Putzger. — Berlin : Reimer, 2021. — 397 p., 31 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Bild+Bild ; 5)  
KMSKA: MONO-BB 12516

*Rubens uit de doeken : de pestlijders in Aalst*. — Aalst : Christoph D'Haese, 2020. — 43 p. : ill. — (Sint-Martinuskerk ; 2021: 1)  
KMSKA: MONO-BB 12537

## **""Geschiedenis overige werelddelen""**

*Wilhelm Lehmbruck : Retrospektive = Wilhelm Lehmbruck : retrospective* / [edit.] Hans-Peter Wipplinger ; Marion Bornscheuer ; Bazon Brock ; Söke Dinkla ; Stefan Kutzenberger ; Franz Smola. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 255 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 13625