

Aanwinsten van AP-KC — Periode 2021/06

0

Freut euch von Herzen sehr : aus Leonhart Schröter 'Neue Weihnachtsliedlein' (1587) / [edit.] Hermann Wagner ; [edit.] Gottfried Wolters. — 2 ed. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1968. — 1 partituur (31 p.). — (Mösseler chorhefte ; 11)

AP-KC: UM-ZG-WAGNE-freuteu-1

The music makers : ode for contralto or mezzo-soprano, mixed chorus and orchestra, op. 69w / [comp.] Edward Elgar. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (91 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2021: 3) ; (Repertoire Explorer ; 4473). — Jaar van compositie: 1912 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-ELGAR-musicma-1

Musica per quattro mani : 2e en 3e deel, op. 1b / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Steven en Stijn Kalcny

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-musicap-1

AP-KC: MM-TPT-CELIS-musicap-1

Xerocopie

Something to share / [ensemble] Free Desmyter Quartet. — Brugge : De Werf, 2007. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-DESMY-somethi-1

Exercices de lectures à vue et de transposition pour instruments jouant la clef de sol = Oefeningen van op zicht lezing en transpositie voor instrumenten spelende de sleutel sol / Marcel Ways. — Brussel. — 15 p. — (Exercices de lectures à vue et de transposition pour instruments jouant la clef de sol ; 4)

AP-KC: MMOD-TH-HARMO-ways-1

""Zonder udc""

Berlijn : muzikale revolutie / Leo Blokhuis. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2020. — 229 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-DUITS-blokhui-1

""Kunst""

André Caplet : compositeur et chef d'orchestre / [edit.] Denis Herlin ; [edit.] Cécile Quesney. — Paris : Société française de musicologie, 2020. — 532 pages : ill. — (Publications de la Société française de musicologie ; 3: 19)

AP-KC: UM-BG-CAPLE-herlin-1

Piano-playing revisited : what modern players can learn from period instruments / David Breitman. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2021. — 206 p. — (Eastman studies in music ; 176)

AP-KC: UM-SP-PIANO-breitma-1

Understanding the women of Mozart's operas / Kristi Brown-Montesano. — Berkeley : University of California Press, 2007. — xxv, 316 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-brown-1

Music in the galant style / Robert O. Gjerdingen. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2007. — ix, 514 p. : ill.

AP-KC: LM-MG-ACHTI-gjerdin-1

Heaven : popmagazine dat oren opent. — Soest : Mevis Music, 1999

AP-KC: MM-TY-HEAVE

6-12 (2005-2010); Onvolledig

Het honderd componistenboek : Nederlandse muziek van Albicastro tot Zweers / [edit.] Pay-Uun Hiu ; [edit.] Jolande van der Klis. — Haarlem : Gottmer, 1997. — 397 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-NEDER-hiu-1

AP-KC: LM-MG-NEDER-hiu-1

International dictionary of opera / [edit.] C. Steven LaRue ; [edit.] Leanda Shrimpton. — Detroit, Mich. : St James Press, 1993. — 2 v.

AP-KC: LM-MG-OPERA-larue-1

1-2

Jazz journal international. — London. — Algemeen Jazz journal

AP-KC: MM-TY-JAZZJ

1972-2008; Onvolledig

Journal of the Alamire foundation. — Leuven

<http://www.brepolonline.net/loi/jaf>

AP-KC: LM-TY-ALAMI

1:1(2009);3:1(2011)-

rek 21

Music, liturgy, and confraternity devotions in Paris and Tournai, 1300-1550 / Sarah Ann Long. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2021. — xxiv, 350 p. — (Eastman studies in music ; 174)

AP-KC: UM-MG-RENAI-long-1

Lulu : Oper in drei Akten : nach den Tragödien 'Erdgeist' und 'Büchse der Pandora' / [comp.] Alban Berg ; [libr.] Frank Wedekind. — Wien : Universal Edition, 1937-1977. — 52 p. — Jaar van compositie: 1929-1935

AP-KC: MM-LZ-BERG-lulu-1

New folksounds. — Amsterdam : Stichting Janviool. — Voortzetting van Janviool

AP-KC: MM-TY-FOLKS

14 (2002); 16–24 (2004–2012); Onvolledig

Paul Dukas : legacies of a French musician / [edit.] Helen Julia Minors ; [edit.] Laura Watson. — London : Routledge, 2019. — 165 p. — (Routledge research in music ; 2019: 1)

AP-KC: UM-BG-DUKAS-minors-1

Quentin Durward : opéra comique en 3 actes / [comp.] F.A. Gevaert ; [edit.] Jan Dewilde ; [libr.] Cormon ; [libr.] Michel Carré. — München : MPH, 2021. — 2 v. — (The Flemish Music Collection ; 2021: 9) ; (Repertoire Explorer ; 2602). — Jaar van compositie: 1858 ; algemeen Opgedragen aan Emile Perrin ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-GEVAE-quentin-1/2

AP-KC: LM-VU-REPER-gevaert-1/2

Rêves de babel = Dreams of babel / [chor.] Sidi Larbi Cherkaoui ; [regie] Don Kent. — Plaats van uitgave niet gekend : Bel Air Classiques, 2010. — 1 dvd-video('s), 59 min

AP-KC: UD-DA-CHERK-revesde-1

Sonatinen : für Pianoforte zu 4 Händen, op. 24, 54, 58, 60 / [comp.] Anton Diabelli ; [bew.] W. Rauch. — Wien : Universal Edition. — 1 partituur (44 p.). — (Universal-Edition ; 111)

AP-KC: MM-TPT-DIABE-sona24-1

Le tombeau de Claude Debussy. — Paris : La revue musicale, 1920. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: MM-TP-DEBUS-tombeau-1

Trois valse : pour le piano, op. 28 / [comp.] Edw. Burlingame Hill. — Paris : Nouvelle revue française, 1922. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 3: 6)

AP-KC: UM-TP-HILL-wals3-1

AP-KC: MM-TP-HILL-wals3-1

Canonic repertories and the French musical press : Lully to Wagner / William Weber ; Beverly Wilcox. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2021. — x, 317 p. : ill. — (Eastman studies in music ; 177)

AP-KC: UM-MG-FRANK-weber-1

""Film. Toneel""

Lulu : Oper in drei Akten : nach den Tragödien 'Erdgeist' und 'Büchse der Pandora' / [comp.] Alban Berg ; [libr.] Frank Wedekind. — Wien : Universal Edition, 1937-1977. — 52 p. — Jaar van compositie: 1929-1935

AP-KC: MM-LZ-BERG-lulu-1

Quentin Durward : opéra comique en 3 actes / [comp.] F.A. Gevaert ; [edit.] Jan Dewilde ; [libr.] Cormon ; [libr.] Michel Carré. — München : MPH, 2021. — 2 v. — (The Flemish Music Collection ; 2021: 9) ; (Repertoire Explorer ; 2602). — Jaar van compositie: 1858 ; algemeen Opgedragen aan Emile Perrin ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-GEVAE-quentin-1/2

AP-KC: LM-VU-REPER-gevaert-1/2

Rêves de babel = Dreams of babel / [chor.] Sidi Larbi Cherkaoui ; [regie] Don Kent. — Plaats van uitgave niet gekend : Bel Air Classiques, 2010. — 1 dvd-video('s), 59 min

AP-KC: UD-DA-CHERK-revesde-1

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Rêves de babel = Dreams of babel / [chor.] Sidi Larbi Cherkaoui ; [regie] Don Kent. — Plaats van uitgave niet gekend : Bel Air Classiques, 2010. — 1 dvd-video('s), 59 min

AP-KC: UD-DA-CHERK-revesde-1

Maar ik ben al thuis : roman / Elmer Schönberger. — Amsterdam : Meulenhoff, 2013. — 223 p.

AP-KC: UL-LE-SCHON-maarikb-1

De vorm van geluid / Gregor Verwijmeren. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2018. — 249 p.

AP-KC: UL-LE-VERWI-vormvan-1

""Tekstuitgave""

Fête nationale / Ph. Chabaneis ; [comp.] Jacques Ibert. — Paris : NRF, 1927. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 1927: mai)

AP-KC: MM-ZL-IBERT-fetenat-1

David / [comp.] C. Vandenabeele. — 2 partituren, libretto. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Mijn teeder lief lamken zoo klein ; jaar van compositie: 1911

AP-KC: MM-MS-VANDENA-david-3

Xerocopie: libretto

Lulu : Oper in drei Akten : nach den Tragödien 'Erdgeist' und 'Büchse der Pandora' / [comp.] Alban Berg ; [libr.] Frank Wedekind. — Wien : Universal Edition, 1937-1977. — 52 p. — Jaar van compositie: 1929-1935

AP-KC: MM-LZ-BERG-lulu-1

Maar ik ben al thuis : roman / Elmer Schönberger. — Amsterdam : Meulenhoff, 2013. — 223 p.

AP-KC: UL-LE-SCHON-maarikb-1

Le tombeau de Claude Debussy. — Paris : La revue musicale, 1920. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: MM-TP-DEBUS-tombeau-1

Trois valse : pour le piano, op. 28 / [comp.] Edw. Burlingame Hill. — Paris : Nouvelle revue française, 1922. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 3: 6)

AP-KC: UM-TP-HILL-wals3-1

AP-KC: MM-TP-HILL-wals3-1

De vorm van geluid / Gregor Verwijmeren. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2018. — 249 p.

AP-KC: UL-LE-VERWI-vormvan-1

""Germaanse letterkunde""

Maar ik ben al thuis : roman / Elmer Schönberger. — Amsterdam : Meulenhoff, 2013. — 223 p.

AP-KC: UL-LE-SCHON-maarikb-1

De vorm van geluid / Gregor Verwijmeren. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2018. — 249 p.

AP-KC: UL-LE-VERWI-vormvan-1

""Nederlandse letterkunde""

Maar ik ben al thuis : roman / Elmer Schönberger. — Amsterdam : Meulenhoff, 2013. — 223 p.

AP-KC: UL-LE-SCHON-maarikb-1

De vorm van geluid / Gregor Verwijmeren. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2018. — 249 p.

AP-KC: UL-LE-VERWI-vormvan-1

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

1re messe en ut : à 4 voix et à grand orchestre / [comp.] J. Eykens. — 7 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-EYKEN-mis1-7

2e prelude : spelemeien: piano / [comp.] Jan Decadt. — Brussel : CeBeDem, 1975. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: ca. 5'30"

AP-KC: UM-TP-DECAD-prelu2-1

2 sonatas : for descant recorder (violin) and basso continuo = *2 sonatas : für Sopranblockflöte (violine) und Basso Continuo* / [comp.] Marco Uccellini ; [edit.] Manfred Nitz. — Mainz : Schott Musik International, 1999. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1645

AP-KC: UM-BBF-UCCEL-sonat2-3

4me tantum ergo / [comp.] A. de la Kethulle. — 1 partituur, 20 partijen. — Tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-DELAKET-tantume-21

5me nocturne en Sib majeur, op. 37 / [comp.] Gabriel Fauré ; [bew.] G. Thyssens-Valentin. — Paris : J. Hamelle, 1958. — 1 partituur (13 p.). — Samen met Dernier nocturne ent Ut mineur : oeuvre posthume ; algemeen Opgedragen aan Madame Marie P. Christofle

AP-KC: UM-TP-FAURE-noctu37-1

6 Märchen, op. 51 = *6 fairy tales* = *6 contes* = *6 ckazok* / [comp.] N. Medtner. — Frankfurt am Main : Wilhelm Zimmermann. — 6 partijen

AP-KC: UM-TP-MEDTN-marse51-6

36 Studien oder Capricen : für Violine solo / [comp.] Fiorillo ; [bew.] Henry Vieuxtemps. — Leipzig : J. Schuberth. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Schuberth ; 1550). — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: MM-SV-FIORI-studi36-1

42 A : marche officielle du 42e d'artillerie / [comp.] Jean Redouté. — Anderlecht : Peter Pan. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-REDOU-quarant-1

Der 116. Psalm : für fünf Singstimmen a cappella / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Johann Weidner ; [edit.] Rudolf Holle. — Kassel : Bärenreiter, 1931. — 1 partituur (23 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 485). — Duur van compositie: 14' ; tekst incipit: Das ist mir lieb, dass der Herr mein Stimm und flehen höret ; algemeen Opgedragen aan Pfarrer Lic. René & Wallau

AP-KC: UM-KM-SCHUT-psal116-1

Adagio : pour violoncelle avec accompagnement de d'orchestre ou de piano / [comp.] J. Guy Ropartz. — Nancy : A. Dupont- Metzner. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Fernand Pollain

AP-KC: MM-SC-ROPAR-adagio-1

Adeste / [comp.] C. Vandenabeele. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Het klinkte e klee klockske te nacht

AP-KC: MM-ZG-VANDENA-adepte-1

Xerocopie

Adjutor meus / [comp.] Dumon. — 17 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Adjutor meus esto ne derelinquas

AP-KC: MM-AND-DUMON-adjutor-17

Adoremus in aeternum / [comp.] Fr. Walczyński. — Brugge : uitgever niet gekend, 1903. — 1 partituur (4 p.). — (Coram Sanctissimo ; 5) ; (St-Gregoriusbode ; 1903: januari). — Tekst incipit: Adorémus in aetérnum sanctissimum sacraméntum

AP-KC: UM-KM-WALCZ-adoremu-1

Airs et chansons / [comp.] Lully ; [bew.] Raymond Petit. — Paris : Revue Musicale, 1925. — 1 partituur (12 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 1925: janvier). — Tekst incipit: Ma chère liberté que vous aviez d'attraits

AP-KC: MM-ZL-LULLY-airsetc-1

AP-KC: UM-ZL-LULLY-airsetc-1

Ochtendgroet : muziekale morgenschets voor sopraan / [comp.] Leo Vanderhaegen ; Isidoor Albert. — Gent : Struyf. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mejuffer Rosa d'Orsay ; tekst incipit: Ochtendpracht en voogkenzang, vreuge beemd erweide

AP-KC: MM-ZL-VANDERH-ochtend-1

Allegretto : orgel / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1930

AP-KC: MM-MS-DEHOV-allegre-1

Alleluia (psalm 117) : Männerchor a cappella / [comp.] Norbert Feibel. — Grossrossln : Musikverlag Hayo, 1994. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Alleluja! Lobt den Herrn ihr Völker alle, preiset ihn!

AP-KC: UM-KM-FEIBE-allelui-1

Alma redemptoris / [comp.] C. Vandenabeele. — 9 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Alma redemptoris mater quae pervia

AP-KC: MM-MS-VANDENA-almared-9

Alma redemptoris : canon / [comp.] C. Vandenabeele. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Alma redemptoris mater quae pervia

AP-KC: MM-MS-VANDENA-almared-1

Amalecitarum : oratorio solemne a quatuor vocibus, soprano, alto vel soprano 2°, tenore et basso, 2 violinis, 2 alto violis, violoncellis et contrabassis, flauto, obois, clarinetis ex A, cornibus ex D et A, clarines ex D, fagottis, trombonis et tympanis ex A, D, obligatis / [comp.] Leone de Burbure. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1839

AP-KC: MM-MS-DEBUR-amaleci-1

Andante appassionata : pour cello et piano / [comp.] Emile Wambach ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2021. — 1 partituur, 1 partij. — (The Flemish Music Collection ; 2021: 8) ; (Repertoire Explorer ; 2601). — Jaar van compositie: 1917

AP-KC: UM-SC-WAMBA-andante-2

AP-KC: LM-VU-REPER-wambach-2

Andante : orgel / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1928

AP-KC: MM-MS-DEHOV-andante-1

André Caplet : compositeur et chef d'orchestre / [edit.] Denis Herlin ; [edit.] Cécile Quesney. — Paris : Société française de musicologie, 2020. — 532 pages : ill. — (Publications de la Société française de musicologie ; 3: 19)

AP-KC: UM-BG-CAPLE-herlin-1

Anima Sacra / [comp.] Nicola Fago ; [comp.] Johann David Heinichen ; [comp.] Domènec Terradellas ; [comp.] Domenico Sarro ; [comp.] Francesco Feo ; [comp.] Jan Dismas Zelenka ; [comp.] Johann Adolf Hasse ; [comp.] Gaetano Maria Schiassi ; [comp.] Francesco Durante ; [contratenor] Jakub Jozef Orlinski ; [dirigent] Maxim Emelyanychf. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 2018. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZL-FAGO-animasa-1

Wat is de jeugd toch wonderbaar! Voor mezzo-soprano, 2e tenor of baryton / [comp.] Edward Blaes ; G. Antheunis. — Gent : Vuylsteke, 1899. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 16: 2: 1). — Algemeen Opgedragen aan Jaak Van der Voodt ; tekst incipit: Een jonger, aanvalliger, schooner paar

AP-KC: MM-ZL-BLAES-watisde-1

AP-KC

Zing Fransch of zwijg : bekroond Vlaamsch volkslied / [comp.] Jan van den Acker ; Juliaan Anthoon. — Gent : de Vylder. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan mijnen vriend, Félix Veijrière, zoon ; tekst incipit: Ik 't lied eens vreemdelings te zingen mijn Vlaamsche tonge

AP-KC: MM-ZL-VANDENA-zingfra-1

Aphorismen über die Liebe : für gemischten Chor a cappella / [comp.] Ruth Zechlin. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik. — 1 partituur (18 p.)

AP-KC: MM-ZG-ZEHL-aphoris-1

Canticle : arranged for SATB (unaccompanied) / [comp.] Douglas Young ; W.H. Arden. — Plaats van uitgave niet gekend : Faber Music, 1972. — 1 partituur (11 p.). — (The musical times ; 1566). — Tekst incipit: O unicorn among the cedars, to whom no magic charm can lead us ; algemeen Opgedragen aan Olivia

AP-KC: UM-ZG-YOUNG-canticle-1

Aria : per cembalo et canto / [comp.] Haendel. — Paris : Nouvelle revue française, 1924. — 1 partituur (7 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 6: 2). — Jaar van compositie: 1708 ; tekst incipit: Fingo di non amare

AP-KC: UM-ZL-HANDE-aria-1

AP-KC: MM-ZL-HANDE-aria-1

Aria : pour clarinette et piano / [comp.] Eugene Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1936. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-BOZZA-aria-2

Au nouveau lévite : mélodie pour tenor / [comp.] F.A. Gevaert. — Gand : Gevaert. — 1 partituur : ill. — Titel varieert: Au nouveau lévite : mélodie: avec acct. de piano et harmonium non obligé: pour tenor ou soprano ; tekst incipit: O Prêtre! Enfant du sanctuaire; combien est noble ton destin! ; algemeen Opgedragen aan son ami Mr. l'abbé L. Van Haute

AP-KC: MM-ZL-GEVAE-aunouve-1

Auf einer Burg_._Songs by Loewe and Schumann / [comp.] Loewe ; [comp.] Schumann ; [bariton] Henk Neven ; [piano] Hans Eijsackers. — Plaats van uitgave niet gekend : Onyx, 2011. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZL-LOEWE-lieder-1

Ave Maria / [comp.] Eva Ugalde. — Bilbao : Eva Ugalde, 2000. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ave Maria gratia plena ; jaar van compositie: 1998 ; algemeen Opgedragen aan Javier Busto

AP-KC: UM-KM-UGALD-avemari-1

Ave Maria : für Orgel, Gesang und Violine / [comp.] Johannes Heinz. — Wien : Anton Goll. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Ave Maria gratia plena

AP-KC: MM-KM-HEINZ-avemari-2

Ave maris stella / [comp.] Eykens. — 20 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ave maris stella dei mater alma

AP-KC: MM-AND-EYKEN-avemari-20

Nenni-da! Villanelle / [comp.] A. Thys ; Emile Barateau. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Thérèse, du village, la plus pauvre et la mieux

AP-KC: MM-ZL-THYS-nennida-1

Basse thématique - Prélude : pour piano, op. 54 / [comp.] F. de Lamotte. — Bruxelles : J. Maurer. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-DELAM-basseth-1

Berceuse / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. — Samen met Dans les ramilles ; samen met Aurore ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: MM-MS-DEHOV-berce-1

Susy / [comp.] Klemont ; [bew.] R. Swing ; J. Bess. — Brussels : Bens, 1948. — 1 partituur. — Tekst incipit: Susy, lieve schat, je bent moe. Kom, doe je oogjes nu toe.

AP-KC: MM-JAZZLM-KLEMO-susy-1

Vergeet-mij-nietjes : zes versjes van Anton Beuving / [comp.] Karel Albert. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: UM-ZL-ALBER-vergeet-1

Bilder aus Osten : 6 impromptus, op. 66_=_Reflets d'Orient_=_Impressions of the East / [comp.] Robert Schumann ; [bew.] Alfred Dörrfel. — Leipzig : C. F. Peters. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Peters ; 2347a). — Algemeen Opgedragen aan Lida Bendemann geb. Schadow ; jaar van compositie: 1848

AP-KC: MM-TPT-SCHUM-bildera-1

Berlijn : muzikale revolutie / Leo Blokhuis. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2020. — 229 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-DUITS-blokhui-1

Blue bass blues / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur, 20 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-bluebas-21

Blues for a blonde / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur, 20 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-bluesfo-21

Nacht : (voor lage stem) / [comp.] Catharina van Rennes ; Marie Boddaert. — Gent : Vuylsteke, 1899. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 16: 2: 3). — Tekst incipit: Niets dan de wijde, de groote rust ; jaar van compositie: 1898

AP-KC: UM-ZL-VANRE-nacht-1

AP-KC

Op vleuglen van verlangen, op. 34 / [comp.] Cath. van Rennes ; Marie Boddaert. — Gent : Vuylsteke, 1898. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 15: 2: 3). — Tekst incipit: Op vleuglen van verlangen wijk ik om U

AP-KC: MM-ZL-VANRE-opvleug-1

AP-KC

Coup de soleil / [comp.] Hector Fraggi ; L. Brauquier. — Marseille : L. Gebelin. — 1 partituur (4 p.). — (Chansons modernes pour le nouveau Café chantant ; [1]). — Tekst incipit: La cannebière est un fleuve de mirage

AP-KC: MM-ZL-FRAGG-coupdes-1

Understanding the women of Mozart's operas / Kristi Brown-Montesano. — Berkeley : University of California Press, 2007. — xxv, 316 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-brown-1

Burleske_._Ein Heldenleben / [comp.] Richard Strauss ; [piano] Plamena Mangova ; [dirigent] Walter Weller ; [orkest] National Orchestra of Belgium. — Plaats van uitgave niet gekend : Fuga Libera, 2008. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-STRAU-burlesk-1

By Babylon's wave : arranged for male voices / [comp.] Charles Gounod ; [bew.] Percy E. Fletcher. — Wendover : Robertson Publications. — 1 partituur (11 p.). — (Robertson Male Voice Series ; 53126). — Tekst incipit: Here Babylon's wave, though heathen have bound us

AP-KC: UM-ZM-GOUNO-bybabyl-1

Mathilde Wesendonck, Isolde's dream / Judith Cabaud. — Milwaukee, Wis. : Amadeus Press, 2017. — 280 p. : ill.
AP-KC: UM-BG-WESEN-cabaud-1

The call of the beloved / [comp.] Tomás Luis de Victoria ; [dirigent] Harry Christophers ; [koor] The Sixteen. — Plaats van uitgave niet gekend : Coro, 2002. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-KM-DEVIC-calloft-1

Kom, schipper, trouwe kerel! Lied voor barytonstem / [comp.] Oscar Roels ; Emiel Callant. — Gent : Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan vriende en kunstzangen Jaak Van der Voodt ; tekst incipit: Kom, schipper, trouwe kerel, kom schipper, kloeke vent
AP-KC: MM-ZL-ROELS-komschi-2

Cantate Domino : treble voices a capella / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Nancy Grundahl. — Indianapolis, Ind. : Colla Voce Music, 1999. — 1 partituur (5 p.). — (Henry Leck Choral Series ; 20-96690). — Tekst incipit: Cantate Domino, cantate Domino ; jaar van compositie: 1628
AP-KC: UM-KM-SCHUT-cantate-1

Cantilène : orgue / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1930
AP-KC: MM-MS-DEHOV-cantile-1

Cantilène : piano / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1965
AP-KC: MM-MS-DEHOV-cantile-1

Cantio Sacra : canon in unisono: uit 'Tabulatura Nova' / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Gerrit Vellekopp. — Heemstede : Uitgave Van De Toorts. — 1 partituur (2 p.). — (Toortsbladen ; 16). — Tekst incipit: Vater unser im Himmelreich, der du uns alle heissest gleich Brüder sein ; jaar van compositie: 1624
AP-KC: UM-ZL-SCHEI-cantios-1

Cantiones sacrae de adventu domini : 4 et 5 vocum / [comp.] Jakob Regnart ; [comp.] Joan Loys ; [comp.] Christian Hollander. — Wien : Doblinger, 1971. — 1 partituur (28 p.). — (Thesauri musici ; 1)
AP-KC: UM-ZG-REGNA-cantion-1

Cantiones sacrae de nativitate domini : 4 et 5 vocum / [comp.] Jakob Regnart. — Wien : Ludwig Doblinger, 1971. — 1 partituur (19 p.). — (Thesauri musici ; 10)
AP-KC: UM-ZG-SPEIL-cantion-1

Belle Paola / [comp.] René Berthelot ; Maurice Carême. — Paris : Alphonse Leduc, 1981. — 1 partituur (8 p.). — (Le moulin de papier : pour choeur a quatre voix mixtes; a cappella ; 1). — Tekst incipit: Paola, belle

Paola, qui revenez de Gênes ; algemeen Opgedragen aan la chorale 'Claire joie' de Mouscron
AP-KC: MM-ZG-BERTH-bellepa-1

Le vent frivoltant / [comp.] René Berthelot ; Maurice Carême. — Paris : Alphonse Leduc, 1981. — 1 partituur (5 p.). — (Le moulin de papier : pour choeur a quatre voix mixtes; a cappella ; 3). — Tekst incipit: J'ai beau répéter tout le temps ; algemeen Opgedragen aan la Psalette de Lorraine
AP-KC: MM-ZG-BERTH-ventfri-1

Carillon : orgue / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1970
AP-KC: MM-MS-DEHOV-carillo-1

Twee begijnhoftafereeltjes : voor mezzo-sopraan of altstem / [comp.] Oscar Roels ; Amaat Cassiers. — Gent : Struyf, 1933. — 1 partituur (9 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 44: 2). — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw Godenne-Loots ; jaar van compositie: 1932
AP-KC: UM-ZL-ROELS-tweebeg-1
AP-KC

C'était en avril / [comp.] Ruud Bos. — Hilversum : Harmonia, 1986. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: C'était en avril un dimanche
AP-KC: UM-ZG-BOS-cetaite-1

Fête nationale / Ph. Chabaneis ; [comp.] Jacques Ibert. — Paris : NRF, 1927. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 1927: mai)
AP-KC: MM-ZL-IBERT-fetenat-1

Chant de may : organ, op. 53 nr. 1 / [comp.] Joseph Jongen. — London : J. & W. Chester Music, 1917. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1917
AP-KC: UM-TO-JONGE-chantde-1
AP-KC: MM-TO-JONGE-chantde-1

Cherubim song (no. 7) : four-part chorus of men's voices (a cappella) / [comp.] D.S. Bortnyansky ; [bew.] Bryceron Treharne. — Plaats van uitgave niet gekend : R.L. Huntzinger, 1938. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Praise we the Lord who makes all beauty
AP-KC: UM-ZM-BORTN-cherubi-1

Voor jonge mensen : zeven liederen / [comp.] Karel Albert ; Em. Christiaens. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur (15 p.)
AP-KC: UM-ZL-ALBER-voorjon-1

Christus / [comp.] Ferenc Liszt ; [bariton] Sandor Solyom-Nagy ; [sopraan] Veronika Kincses ; [mezzosopraan] Klara Takacs ; [tenor] Janos B. Nagy ; [bas] Lazlo Polgar ; [harmonium] Andras Viragh ; [orgel] Bertalan Hock ; [dirigent] Antal Dorati ; [orkest] Hungarian State Symphonie Orchestra. — 3 compact disc(s)
AP-KC: UM-ZCA-LISZT-christ-3

Cinq mélodies orientales / [comp.] Fernand Quinet. — Bruxelles : L'Art Belge, 1924. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Lina Pollard (1921)

AP-KC: UM-ZL-QUINE-lied5-1

Prends bien garde a ton coeur : romance / [comp.] A. Lagard ; Clavandier ; [ill.] Don Jean. — Mons : Henderickx Roos. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Charmante enfant, rest près de ta mère pour lui chanter

AP-KC: MM-ZL-LAGAR-prendsb-1

Ring-King : volkslied / [comp.] Julius J.B. Schrey ; René De Clercq. — Antwerpen : Janssens, 1910. — 1 partituur (3 p.). — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 26). — Tekst incipit: Hoort gij dien ronk van ijzer

AP-KC: MM-ZL-SCHRE-ringkin-1

AP-KC

Les cloches de mon village / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1964 ; algemeen Opgedragen aan Marguerite

AP-KC: MM-MS-DEHOV-cloches-1

Cœli enarrant gloriam Dei / [comp.] Léon de Burbure. — 15 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Caeli enarrant gloriam Dei et opera manuum eius annuntiat firmamentum

AP-KC: MM-AND-DEBUR-coelien-15

Come sing to me : song / [comp.] Jack Thompson. — London : Enoch & sons, 1909. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Come, sing to me! I long to hear your voice

AP-KC: MM-ZL-THOMP-comesin-1

Communion service (rite A) : unison and organ / [comp.] Christopher Boodle. — London : Stainer & Bell, 1986. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Lord, have mercy, Lord, have mercy

AP-KC: UM-KM-BOODL-communi-1

The complete sequenzas / [comp.] Luciano Berio ; [fluit] Paula Robison ; [harp] Susan Jolles ; [sopraan] Isabelle Ganz ; [piano] Takahashi Aki ; [trombone] Stuart Dempster ; [altviool] Garth Knox ; [hobo] Jaqueline Leclair ; [viool] Irvine Arditti ; [klarinet] Carol robinson ; [saxofoon] Kelland Thomas ; [trompet] William Forman ; [gitaar] Seth Josel ; [fagot] Noriko Shimada ; [accordeon] Stefan Hussong ; [cello] Rohan de Saram ; [sopraan-sax] Ulrich Krieger ; [basklarinet] Alain Billard ; [contrabas] Stefano Scondanibbio ; [klavecimbel] Jane Chapman ; [blokfluit] Lucia Mense ; [orgel] Gary Verkade ; [contrabas] Michael Cameron ; [trompet] Brian McWhorter. — New York : Mode Records, 2006. — 4 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-BERIO-complet-4

Con amore : 9 composities voor jeugdkoor / [comp.] Kurt Bikkembergs ; [comp.] Ludo Claesen ; [comp.] Christina Guirlande ; [comp.] e.a. — Gentbrugge : Musicerende Jeugd vzw., 1990. — 1 partituur (54 p)

AP-KC: UM-ZKI-BIKKEM-conamo1-1

AP-KC: MM-ZKI-BIKKEM-conamor-1

Concert sous bois : polka pour piano / [comp.] Alexandre Colas. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-COLAS-concert-1

Concours de 1893 : harmonie / [comp.] Alphonse Volckaert. — 1 partituur. — Samen met Aan het H. Sacrament : melodie getrokken uit 'Choix de chants liturgiques pour Saluts-Vespers-processions etc.' par P.J. Van Damme ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1893

AP-KC: MM-MS-VOLCK-con1893-1

Concours de 1894 / [comp.] Cyriel van den Abeele. — 1 partituur. — Titel varieert: Concours d'harmonie ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1894

AP-KC: MM-MS-VANDENA-con1894-1

Concours de 1894 / [comp.] C. Vandenabeele. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1894

AP-KC: MM-MS-VANDENA-con1894-1

Concours de 1895 / [comp.] Cyriel van den Abeele. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1895

AP-KC: MM-MS-VANDENA-con1895-1

Concours de 1896 : fugue / [comp.] Cyriel van den Abeele. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1896

AP-KC: MM-MS-VANDENA-con1896-1

Copenhagen rhapsody / [comp.] Erik Christiansen. — London : Keith Prowse Music Publishing, 1956. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-CHRIS-copenha-1

Corpus Christi Carol : from 'A Boy was Born' / [comp.] Benjamin Britten. — Oxford : Oxford University Press, 1962. — 1 partituur (4 p.). — (Oxford easy anthems ; 1962: 1). — Tekst incipit: Ah ah he be bare him up, he bare him down ; algemeen Opgedragen aan John Hahessy

AP-KC: UM-ZG-BRITT-corpusc-1

Moeder en kind : lied / [comp.] Edward Criel ; Frans de Cort. — Gent : Roels. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wanneer ik weelde dronken mijn rozig kind beschouw ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Jaak Vandervoodt

AP-KC: MM-ZL-CRIEL-moedere-1

Crazeology / [comp.] Jack Sels ; [pass. aut.] Charlie Parker. — 1 partituur, 10 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-crazeol-11

Croquis & agaceries : pour en petit instrument en bois: for guitar / [comp.] Peter Pieters. — Gent : Antares. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TGI-PIETE-croquis-1

Cycles de Mélodies / [comp.] Edison Denissov ; [sopraan] Elena Vassilieva ; [piano] Jacques Schab. — Plaats van uitgave niet gekend : Le Chant du Monde, 1989. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZL-DENIS-cyclesd-1

Da pacem Domine : 4 voc ae. / [comp.] Arnold von Bruck ; [edit.] F. Raugel. — Paris : Editions Musicales de la Schola Cantorum, 1952. — 1 partituur (2 p.). — (Pueri cantores ; 34). — Tekst incipit: Da pacem Domine, da pacem Domina, in diebus nostris

AP-KC: UM-KM-VONBRUC-dapacem-1

Danza de la gitana : extrait du ballet 'Sonatina' / [comp.] Ernesto Halffter. — Paris : Max Eschig, 1928. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alicia da Camara Santos ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: UM-TP-HALFF-danza-1

David / [comp.] C. Vandenabeele. — 2 partituren, libretto. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Mijn teeder lief lamken zoo klein ; jaar van compositie: 1911

AP-KC: MM-MS-VANDENA-david-3

Xerocopie: libretto

David's lamentation : for 4-part chorus of male voices / [comp.] William Billings ; [bew.] Ivan Trusler. — Lauderdale : Plymouth, 1962. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: David the King was grieved and moved

AP-KC: UM-ZM-BILLI-davidsl-1

Have good courage : S.S.A. unaccompanied = Semmit ne bándkjál / [comp.] Zoltán Kodály ; Andrew Horvath De Szkháros ; [vert.] Geoffrey Russell-Smith. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1951. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Have good courage, O ye host of Christ's devising ; algemeen Opgedragen aan Protestant teachers' collega at Nagykörösi

AP-KC: UM-ZVR-KODAL-havegoo-1

Le fils de l'aveugle : romance / [comp.] Frcois L. Vanden Bogaerde ; J. Delcroix [Mademoiselle] ; [ill.] Gerlier. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Pour un pauvre vieillard ; algemeen Opgedragen aan ma mère

AP-KC: MM-ZL-VANDENB-filsdel-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 10/28

Berceuse / [comp.] Arthur de Hovre ; Joseph Demarteau ; [vert.] P. Soens. — uitgever niet gekend : Plaats van uitgave niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Mon fils a bien sommeil ; tekst incipit: Nu slape ons kindje zoet. ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-ZL-DEHOV-berce-1

Deuxième sonate : pour piano et violoncelle / [comp.] Matthijs Vermeulen. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-VERME-sonat2-2

Dixit Dominus : en ré majeur / [comp.] Cimarosa. — 18 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Dixit Dominus Domino meo

AP-KC: MM-AND-CIMAR-dixitdo-18

Dixit dominus en ut majeur / [comp.] Cimarosa. — 19 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Dixit dominus domino meo

AP-KC: MM-AND-CIMAR-dixitd-19

Domine Deus / [comp.] J. Fr. Dumon. — 21 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-DUMON-dominated-21

Domine probasti me / [comp.] J. Haydn. — 18 partijen. — Algemeen Handschrift ; algemeen Demone probasti me domine probasti me

AP-KC: MM-AND-HAYDN-dominep-18

Dominus conservet eum / [comp.] C. Vandenabeele. — 6 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Dominus conservet eum et vificet eum

AP-KC: MM-MS-VANDENA-dominus-6

Dominus conservet eum : à 4 voix / [comp.] C. Vandenabeele. — 1 partituur, 8 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Dominus conservet eum, dominus conservit

AP-KC: MM-MS-VANDENA-dominus-9

Dramatische Ouverture : für grosses Orchester, op. 30 / [comp.] Franz Ries. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 4332). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1878

AP-KC: UM-OO-RIES-ouwer30-1

Drie koningen : orgel-klavier / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1960

AP-KC: MM-MS-DEHOV-driekon-1

Du Schalksknecht, alle diese Schuld habe ich dir erlassen : Evangelien-Motette für sieben Stimmen (Tenor und 6 Instrumente) und Orgel ad libitum, op. 11 nr. 29 = False servant : gospel motet in seven parts (tenor and 6 instruments) with organ ad libitum / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Günter Graulich. — 2 ed. — Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1972. — 1 partituur. — Tekst incipit:

Du Schalksknecht, du Schalksknecht ; tekst incipit:
False servant, false servant ; duur van compositie: ca.
5'

AP-KC: UM-KM-SCHUT-schalks-1

Woudliedje / [comp.] W. Landré ; Jan Duno. — Gent :
Vuylsteke, 1903. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche
zangstukken met klavierbegeleiding ; 20: 10). — Tekst
incipit: In 't bosch onder de groene boomen

AP-KC: MM-ZL-LANDR-woudlie-1

AP-KC

Ecce nunc / [comp.] F. Danzi. — 20 partijen. —
Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ecce nunc ecce
nunc benedice cite Dominum

AP-KC: MM-AND-DANZI-eccenun-20

Ecce nunc / [comp.] F. Danzi. — 18 partijen. —
Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ecce nunc
benedice Dominum

AP-KC: MM-AND-DEDLE-eccenun-18

O Täler weit, o Höhen / [comp.] Felix Mendelssohn
Bartholdy ; Joseph v. Eichendorff. — Mainz : B. Schott's
Söhne. — 1 partituur. — (Schott's Chorblätter ;
41054). — Tekst incipit: O Tälet weit, o Höhen, o
schöner, grüner Wald

AP-KC: MM-ZG-BARTH-otalerw-1

*Just as I am : for four-part chorus of men's voices with
guitar of piano accompaniment* / [comp.] William B.
Bradbury ; [bew.] Alice Parker ; Charlotte Elliott. —
Plaats van uitgave niet gekend : Lawson-Gould Music
Publishers, 1969. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-ZM-BRADB-justasi-1

En promenade : piano / [comp.] A. De Hovre. — 1
partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van
compositie: 1968

AP-KC: MM-MS-DEHOV-enprome-1

En route : piano / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. —
Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: MM-MS-DEHOV-enroute-1

*En Tartane : l'arrivée en Cerdagne = In the 'Tartane':
arrival in Cerdagna* / [comp.] D. de Sévérac. — Paris :
Rouart - Lerolle & Cie, 1919. — 1 partituur (12 p.). —
(Cerdaña : études pittoresques pour piano ; 2). —
Algemeen Opgedragen aan Yves Nat

AP-KC: UM-TP-DESEV-entarta-1

Zig en zag : kluchtige tweezang / [comp.] Nicolaas Belet ;
Arie Entbroukx. — Antwerpen : Janssens, 1913. — 1
partituur (3 p.). — (Liederenverzameling van
Gebroeders Janssens ; 67). — Tekst incipit: Wij zijn voor
u geen onbekenden ; algemeen Opgedragen aan
Guillaume Gillard ; jaar van compositie: 1912

AP-KC: MM-ZD-BELET-zigenza-1

AP-KC

Entrée : pour orgue / [comp.] A. De Hovre. — 1
partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van
compositie: 1953

AP-KC: MM-MS-DEHOV-entree-1

Er hapert iets aan : kluchtlied / [comp.] Jos Allaerts. —
Antwerpen : Janssens. — 1 partituur. — Tekst incipit:
Over 'nen tijd ik passeerde twee wijven

AP-KC: MM-ZL-ALLAE-erhaper-1

AP-KC

*Europa-rondo : rondo nach Volksliedern der EWG-Länder:
für vierstimmigen gemischten Chor und Vorsänger* /
[comp.] Otto Kaufmann. — Wolfenbüttel : Mösseler
Verlag, 1965. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Ihr
lieben Brüder mein, rundadinella

AP-KC: UM-ZG-KAUFM-europar-1

Evolution : fox-trot / [comp.] R. Deguitte ; [comp.] G.
Ducarne ; [bew.] Ray Genot. — Montignies-le-Tilleul :
Helmar, 1956. — 6 partijen. — Samen met Mar del
plata : paso-doble

AP-KC: MM-JAZZLM-DEGUI-evoluti-6

Fantaisie-ballet : pour clarinette en Sib et piano /
[comp.] Jules Mazellier. — Paris : Buffet-Crampon. — 1
partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan A.
Périer

AP-KC: MM-BC-MAZEL-fanta-2

Fantaisie : pour clarinette et piano / [comp.] Philippe
Gaubert. — Paris : Heugel. — 1 partituur, 1 partij. —
Algemeen Opgedragen aan P. Mimart

AP-KC: MM-BC-GAUBE-fanta-2

*Fårene står der endnu of glor : fire frydedulde folkesange
for blandet kor* / [bew.] Michael Bojesen. —
Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen, 1987. — 1
partituur (17 p.)

AP-KC: MM-ZG-BOJES-farenes-1

Guillaume Tell : scène et air pour basse ou baryton /
[comp.] Luigi Bordese ; A. Flan. — Paris : Jules Heinz. —
1 partituur (9 p.). — Titel varieert: Guillaume Tell :
scène dramatique pour basse ou baryton ; tekst incipit:
J'ai défendu mes droits, et ma dignité

AP-KC: MMPO-ZL-BORDE-guillau-1

La berceuse obscène / [comp.] Waldemar Bloch ;
Franc-Nohain. — Wien : Ludwig Doblinger, 1970. — 1
partituur (5 p.). — (Blätter für Gemischten Chor ;
474). — Tekst incipit: Ecoutez la jolie chanson que les
nourrices cachoises chantent à leurs nourissons ; jaar
van compositie: 1964

AP-KC: UM-ZG-BLOCH-berceus-1

Kleuterliedjes / [comp.] Karel Albert ; S. Franke. —
Antwerpen : Metropolis, 1954. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-ZKI-ALBER-kleuter-1

Fuga : voor groot orgel / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1902

AP-KC: MM-MS-DEHOV-fuga-1

Fuga : (voor orgel) / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1970

AP-KC: MM-MS-DEHOV-fuga-1

Fuga : (voor orgel) / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1970

AP-KC: MM-MS-DEHOV-fuga-1

Fugato / [comp.] Beethoven ; [comp.] Brahms ; [comp.] Strauss ; [cello] Estelle Revaz ; [piano] François Killian. — Plaats van uitgave niet gekend : Sony Music, 2019. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-BEETH-sona102

Schulleben : Cyclus von 8 Gesängen mit verbinderder Deklamation für Schül- & Kinderfeste, Pensionate und den Familienkreis : für Solo, Duet u. Chor mit Pianoforte oder Harmoniumbegleitung / [comp.] Gottfried Angerer ; Konrad Gachnang. — Zürich : Phil. Fries. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan J.C. Willi (Präsident des Sängersvereins am Zürichsee)

AP-KC: MM-ZL-ANGER-schulle-1

Geguntangan Arja : 'Arja bon Bali'. — Tokyo : King records, 1994. — 1 compact disc(s). — (World music library ; KICC 5183)

AP-KC: UM-MG-BALI-gegunta-1

Daar groeide een blomken schoone / [comp.] A. De Hovre ; G. Gezelle. — 1 partituur. — Samen met Ik misse u ; samen met Mietje ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Daar groeide een blomken schoone, zoolang en lief

AP-KC: MM-MS-DEHOV-daargro-1

Uit kerkhofblommen / [comp.] A. De Hovre ; G. Gezelle. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ha! Beklaagt hen die gevangen onder 't wegen van de pijn

AP-KC: MM-MS-DEHOV-uitkerk-1

Hooger als mijn oogen dragen : gemengd koor a capella / [comp.] Lodewyk Mortelmans ; Guido Gezelle. — Antwerpen : G. Prop, 1949. — 1 partituur. — (Koorwerken ; 16). — Tekst incipit: Hooger als mijn oogen dragen, wijder als de winden jagen ; jaar van compositie: 1938

AP-KC: MM-ZG-MORTE-hoogera-1

Xerocopie

AP-KC: UM-ZG-MORTE-hoogera-1

Jesu, wijs en wondermachtig : koor voor gemengde stemmen / [comp.] Lodewyk Mortelmans ; Guido Gezelle. — Antwerpen : G. Prop, 1949. — 1 partituur. — (Koorwerken ; 17). — Tekst incipit: Jesu, wijs en wondermachtig, weest mij, armen knecht indachtig

AP-KC: MM-ZG-MORTE-jesuwij-1

Xerocopie

AP-KC: UM-ZG-MORTE-jesuwij-1

De koekoek : lied in volkstrant voor middelstem / [comp.] Emiel Delin ; Willem Gijssels. — Gent : Struyf, 1936. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 47: 1). — Tekst incipit: Zoodra het madeliefje piept met 't kopje boven 't gras

AP-KC: UM-ZL-DELIN-koekoek-1

AP-KC

Music in the galant style / Robert O. Gjerdingen. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2007. — ix, 514 p. : ill.

AP-KC: LM-MG-ACHTI-gjerdin-1

Gedichte von Goethe : für eine Singstimme und Clavier, componirt 1888-1889 / [comp.] Hugo Wolf ; Goethe. — Wien : C. Lacom, 1889. — 1 partituur (200 p.). — Jaar van compositie: 1888-1889

AP-KC: MM-ZL-WOLF-gedicht-1

Gott ist mein Hirt : aus psalm 22 / [comp.] Otto Strobl. — Wien : Ludwig Doblinger, 1973. — 1 partituur (3 p.). — (Fünf Psalmverse ; 1). — Tekst incipit: Gott, ist mein Hirt, mir wird nicht mangeln

AP-KC: UM-ZM-STROB-gottist-1

Gott, mein Gott : aus psalm 62 / [comp.] Otto Strobl. — Wien : Ludwig Doblinger, 1973. — 1 partituur (2 p.). — (Fünf Psalmverse ; 2). — Tekst incipit: Gott, Gott, mein Gott bist du

AP-KC: UM-ZM-STROB-gottmei-1

Goyescas / [comp.] E. Granados. — Madrid : Union Musical Española. — 2 v. — Jaar van compositie: 1909-1911

AP-KC: UM-TP-GRANA-goyesca-1/2

1-2

Grablied / [comp.] Peter Cornelius ; [pass. aut.] Franz Schubert. — Loosdrecht : Harmonia, 2000. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1869 ; tekst incipit: Pilger auf Erden, so raste am Ziele

AP-KC: MM-ZM-CORNE-grablie-1

Graduale nr. 1 / [comp.] K. Kempter. — 21 partijen. — Samen met Graduale nr. 2 ; tekst incipit: Jesu dulcis memoria ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-KEMPT-jesudul-1

Graduale : omnes de Saba venient / [comp.] Eybler. — 20 partijen. — Tekst incipit: Omnes de Saba venient ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-EYBLE-omnesde-20

Guignol gavotte / [comp.] L.F. Herman. — Gand : Beyer. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Beyer ; 616). — Algemeen Opgedragen aan mon petit fils L. Rosquin

AP-KC: MM-TP-HERMA-guignol-1

Scheiden / [comp.] Arthur de Hovre ; Willem Gyssels. — <sL> : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Speleman nu moogt gij zwijgen, wilt gij wezen vroed

AP-KC: MM-ZL-DEHOV-scheide-1

H20 : piano à 4 mains, op. 22 / [comp.] Norbert Rosseau. — 1 partituur (39 p.). — Duur van compositie: ca. 20' ; jaar van compositie: 1938 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TPT-ROSSE-h2o-1

Xerocopie

Strijd / [comp.] Arthur Meulemans ; Jan Hammenecker. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: 't Is tijd! Er moet in 't Vlaamsche land ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZL-MEULE-strijd-2

Feeëngroet : voor twee stemmen: sopraan en alt of tenor en bas / [comp.] Richard Hol ; Haverkotte [Mevr.]. — Gent : Vuylsteke, 1896. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 14: 1: 1). — Tekst incipit: Laag op 't land hangt rozenbloed

AP-KC: MM-ZD-HOL-feeengr-1

AP-KC

Overal / [comp.] Marius A. Brandts Buys ; J.P. [Dr.] Heije. — Gent : Vuylsteke, 1897. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 14: 2: 2). — Tekst incipit: Volle maan schijnt overal ; algemeen Opgedragen aan Marianne Carp-Henny

AP-KC: MM-ZL-BRAND-overal-1

AP-KC

Heilig : (piano - violoncelle) / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1970

AP-KC: MM-MS-DEHOV-heilig-1

Held / [comp.] C. Vandenabeele. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Boven het puin hoog en soms schuin trotst hij zijn troon

AP-KC: MM-MS-VANDENA-held-1

Aprilzonnetje / [comp.] P. van Anrooy ; F.L. Hemkes. — Gent : Vuylsteke, 1905. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 22: 6). — Tekst incipit: Een zonnetje in den lentetijd

AP-KC: MM-ZL-VANAN-aprilzo-1

Der Herr ist mein Licht und mein Heil : geistliches Konzert für 2 Singstimmen oder zweistimmigen Chor Flöte und Orgel, psalm 27.1, 4u.7 / [comp.] Paul Ernst Ruppel. — Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1971. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Der Herr ist mein Licht und mein Heil

AP-KC: UM-KM-RUPPE-herrist-1

Herr, unser Herrscher (Der achte Psalm) : für Männerchor a cappella / [comp.] Bernhard Weber. — Rodenkirchen : P.J. Tonger, 1957. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Herr! Herr, unser Herrscher, Herr, unser Herrscher, wie herrlich ist dein Name ; algemeen Opgedragen aan Walter Weinzheimer

AP-KC: UM-ZM-WEBER-herruns-1

Herr, wie sind deine Werke so gross / [comp.] Rolf Schweizer. — Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1972. — 1 partituur. — Tekst incipit: Herr, wie sind deine Werke so gross und viel ; jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-ZKI-SCHWE-herrwie-1

Avondzon = Derniers rayons / [comp.] Edward Criel ; J.P. Heye ; [vert.] Constant Frédéricx. — Gand : Beyer. — 1 partituur (6 p.) : ill. — Tekst incipit: Het avond zonlicht doopt in 't goud ; tekst incipit: L'astrecouchant dans l'or trempait

AP-KC: MM-ZL-CRIEL-avondzo-1

Roosje / [comp.] Karel Miry ; J.P. Heye. — Gent : Geiregat, 1855. — 1 partituur : ill. — (Romancen ; 2) ; (De Vlaamsche lier ; 2). — Tekst incipit: Roosje, hef uw fynen kop, hef uw bloemenblaedjes op

AP-KC: MM-ZL-MIRY-roosje-1

Hodie apparuit / [comp.] C. Vandenabeele ; [pass. aut.] Orlando di Lasso. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: hodie apparuit, apparuit in Israel

AP-KC: MM-MS-VANDENA-hodieap-1

Sneeuwkllokje / [comp.] Richard Hol ; Hoekstra-Kapteyn [Mevr.]. — Gent : Vuylsteke, 1904. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 21: 3). — Titel varieert: Het sneeuwkllokje ; tekst incipit: Ik zie u van uit mijn venster

AP-KC: MM-ZL-HOL-sneeuwkl-1

AP-KC

Homenaje a Revueltas / [comp.] Silvestre Revueltas ; [piccolo] Vincent Cortvrint ; [fluit] Herman van Kogelenberg ; [hobo] Jan Spronk ; [hobo] Jan Kouwenhoven ; [klarinet] Willem van der Vuurst ; [klarinet] Jacques Meertens ; [basklarinet] Erk van Deuren ; [saxofoon] Leo van Oostrom ; [fagot] Gustavo Nunez ; [fagot] Desirée van Vliet ; [hoorn] Fons Verspaandonk ; [hoorn] Sharon St.Onge ; [trompet] Frits Damrow ; [trompet] Bert Langenkamp ; [trombone] Jörgen van Rijen ; [trombone] Alexander

Verbeek ; [tuba] Tjeerd Oostendorp ; [viool] Marleen Asberg ; [viool] Anna de Vey Mestdagh ; [viool] Christian van Eggelen ; [viool] Annebeth Webb ; [altviool] Roland Krämer ; [cello] Daniël Esser ; [contrabas] Mariëtta Feltkamp ; [harp] Gerda Ockers ; [piano] Gerard Bouwhuis ; [percussie] Nick Woud ; [percussie] Hans van der Meer ; [percussie] Herman Halewijn ; [percussie] Ron Colbers ; [percussie] Fedor Theunisse ; [percussie] Barry Jures ; [dirigent] Werner Herbers. — Plaats van uitgave niet gekend : Channel classics, 2004. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-REVUE-homenaj-1

Hommage a J.S. Bach / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Revue Musicale, 1932. — 1 partituur (27 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 1932: décembre)

AP-KC: MM-TP-ROUSS-hommage-1

AP-KC: UM-TP-ROUSS-hommage-1

Huit pièces choisies : pour clavecin / [comp.] Jean-Philippe Rameau. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 2 v.

AP-KC: UM-TC-RAMEA-stuk8-1/2

2

Hymn III : per tuba solo / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Titel varieert: Hymn 3 ; jaar van compositie: 2021

AP-KC: MM-BTUBA-WESTE-hymn3-1

Sub tuum praesidium / Ignoto ; [comp.] Aimé Steck. — Strasbourg : Editions F.X. Le Roux, 1957. — 1 partituur (2 p.). — (Collection de motets polyphoniques ; 1957: 1). — Tekst incipit: Sub tuum praesidium congūgimus

AP-KC: UM-KM-STECK-subtuum-1

Ik misse U / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1926

AP-KC: MM-MS-DEHOV-ikmisse-1

Improvisatie / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1957 ; algemeen Opgedragen aan Hubert

AP-KC: MM-MS-DEHOV-improvi-1

Improvisations : piano: I - II - III - IV - V, op. 28 / [comp.] L. Boëllmann. — 1 partituur. — Titel varieert: Improvisations : piano: 1 - 2 - 3 - 4 - 5, op. 28 ; algemeen kopiist: A. De Hovre ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TP-BOELL-improvi-1

In darkness let me dwell / [comp.] John Dowland ; [sopraan] Dorothee Miels ; [luit] Lee Santana ; [viola da gamba] Hille Perl. — Plaats van uitgave niet gekend : Deutsche Harmonia Mundi, 2008. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZL-DOWLA-indarkn-1

In de bergen : piano / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: MM-MS-DEHOV-indeber-1

In exitu Israël / [comp.] Eykens. — 15 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: In exitus Israël de Ægypto domus Jacob de populo

AP-KC: MM-AND-EYKEN-inexitu-15

In presepio : vijf oude kerstliederen voor drie ongelijke stemmen met begeleiding / [comp.] G. Quaedvlieg. — Utrecht : Wed.J.R.Van Rossum, 1956. — 1 partituur

AP-KC: UM-ZG-QUAED-eriseen-1

In stiller Nacht / [comp.] Johannes Brahms. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1864. — 1 partituur. — (Schott's Chorblätter ; 37655). — Tekst incipit: In stiller Nacht, zur ersten Wacht, ein Stimm begunnt zu klagen ; duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-ZG-BRAHM-instill-1

Innigheid : piano / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1970

AP-KC: MM-MS-DEHOV-innighe-1

International christmas : 10 kerstliederen uit vele landen: bewerkt voor SSA- of SAB-koor = 10 Weihnachtslieder : bearbeitet für SSA- oder SAB-Chor / [bew.] Jan Vermulst. — Amstelveen : Excellent Music Holland, 1995. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-ZG-VERMU-interna-1

Introduction + scherzo : pour clarinette Sib avec accompagnement de piano = Introduction + scherzo : für Klarinette in B und Klavier / [comp.] Claus Krumlovsky. — Luxembourg : Union Grand-Duc Adolphe, 1967. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Professor Prosper Hemmer

AP-KC: MM-BC-KRUMML-introdu-4

Introduction und Rondo für die Clarinette mit Begeleitung des Pianoforte, op. 36 / [comp.] Carl Baermann. — Offenbach a/M : Joh. André. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Heinrich Mösele

AP-KC: MM-BC-BAERM-intro36-1

Das ist der Tag : aus psalm 17 / [comp.] Otto Strobl. — Wien : Ludwig Doblinger, 1973. — 1 partituur (3 p.). — (Fünf Psalmverse ; 4). — Tekst incipit: Das ist der Tag, der Tag, den Gott gemacht

AP-KC: UM-ZM-STROB-dasistd-1

Iz" Gomera : preljudija-kantata, op. 60 = Aus Homer : eine praeludium-Kantate, op. 60 / [comp.] Nikolai Rimsky-Korsakow. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (62 p.). — (Repertoire Explorer ; 4469). — Jaar van compositie: 1901 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-RIMSK-izgomer-1

Marianne! Marianne! Valse musette / [comp.] A. Vergauwen ; [comp.] J. Vandervinne ; R. Jabobs ; Jack Hotte. — Brussels : Déesse, 1947. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: C'est dans un bal musette Au son d'l'accordéon ; tekst incipit: 't Was op een avond feestje van onze harmonie

AP-KC: MM-JAZZLM-VERGA-mariann-1

Jauchzet dem Herrn, alle Welt : psalm 100 / [comp.] Magdalene Schauß-Flake. — 1 partituur (5 p.). — (Neue Geistliche Chormusik ; 7159). — Tekst incipit: Jauchzet dem Herrn, alle Welt

AP-KC: UM-KM-SCHAU-jauchze-1

Je suis toujours contente : chanson que ma Maman chantait / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1960 ; tekst incipit: Je suis toujours contente. Je n'ai pas de chagrin

AP-KC: MM-MS-DEHOV-jesuist-1

Jesu Kreuz / [comp.] Joop Schets. — Gorinchem : Joop Schets, 1993. — 1 partituur. — Tekst incipit: Jesu Kreuz, Leiden und Pein

AP-KC: UM-KM-SCHET-jesukre-1

Jesu redemptor : pour tenor solo & chœur / [comp.] Amand de la Kethulle. — 1 partituur, 15 partijen. — Tekst incipit: Jesu redemptor omnium quem lucis ante originem ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-DELAKE-jesured-16

Joannes Daniël Dulcken / [klavecimbel] Peter Waldner ; [comp.] Josse Boutmy ; [comp.] Peter Cornet ; [comp.] Peter Philips ; [comp.] Jan Pieterszoon Sweelinck ; [comp.] Joseph Hector Fiocco. — Plaats van uitgave niet gekend : RTR. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TC-BOUTM-waldner-1

There is no death : for male voice choir and piano, organ or brass ensemble / [comp.] Geoffrey O'Hara ; Gordon Johnstone ; [bew.] Bryan Davies. — London : Chappell Music, 1989. — 1 partituur (4 p.). — (Roberton Male Voice Series ; 53139). — Tekst incipit: I tell you they have not died ; algemeen Opgedragen aan Mark Elliott Downes

AP-KC: UM-ZM-OHARA-thereis-1

Pan ddaw ust y nos : i gôt SATB & organ / [comp.] Rhian Samuel ; Nesta Wyn Jones. — London : Stainer & Bell, 2005. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Carys Môn Hughes ; tekst incipit: Pan ddaw ust y nos ar y galon ysig

AP-KC: UM-ZG-SAMUE-panddaw-1

Joyeux Noël : les trois rois: pour orgue / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1960

AP-KC: MM-MS-DEHOV-joyeuxn-1

Jugendfreuden : sechs Sonatinen für das Pianoforte zu 4 Händen, op. 163 / [comp.] Anton Diabelli. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Peters ; 2440 b)

AP-KC: MM-TPT-DIABE-jugendf-1

The jumper : excentric dance / [comp.] François Simon. — 4e édition. — Bruxelles : Lauweryns, 1911. — 1 partituur, 10 partijen. — Titel varieert: The jumper : one step ou two step

AP-KC: MM-JAZZLM-SIMON-jumper-11

Just one of those things / [comp.] Jeff Verhaegen ; [pass. aut.] C. Porter. — 1 partituur, 18 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-justone-19

Kaiser-mambo / [comp.] Francis Coppieters. — 1 partituur, 17 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: MM-MS-COPPI-kaiserm-18

Aan de afwezige / [comp.] Edw. Blaes ; J.J.L. ten Kate ; [pass. aut.] Göthe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1908. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Zoo heb ik waarlijk u verloren?

AP-KC: MM-ZL-BLAES-aandeaf-1

Het blinde kind / [comp.] Edward Blaes ; J.J.L. ten Kate. — Gent : Vuylsteke, 1907. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lieve moeder! reik me uw hand, zeg mij hoe het bloemken bloeit ; algemeen Opgedragen aan Maria De Roeck

AP-KC: MM-ZL-BLAES-blindek-1

De gondel : ballade / [comp.] J.F. Volkerick ; P.F. Van Kerkhoven. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche zangstukken ; [8]). — Tekst incipit: De maan scheen zo helder, een gondel dreef zacht op 't spiegelende water

AP-KC: MM-ZL-VOLCK-gondel-1

Een kind is ons geboren : motet voor 4-stemmig gemengd koor / [comp.] Gerrit Marez de Oyens. — Haarlem : De stichting centrum voor de protestantse kerkzang, 1958. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Een kind is geboren, een zoon is ons gegeven

AP-KC: UM-ZG-OYENS-eenkind-1

Klavier-orgel I / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. — Titel varieert: Klavier-orgel 1 ; samen met Klavier-orgel II ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1917

AP-KC: MM-MS-DEHOV-klavie1-1

Klavier-orgel III / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. — Titel varieert: Klavier-orgel 3 ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1917

AP-KC: MM-MS-DEHOV-klavie3-1

Das is mei Oesterreich, das is mei Vaterland! Lied für eine Singstimme mit Pianoforte Begleitung (Chor ad libitum) / [comp.] Franz von Suppe ; Anton Klesheim [Baron]. — Wien : Carl Haslinger. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan der silbernen Hochzeit ihrer k.k. Majestäten Franz Josef I. und Elisabeth ; tekst incipit: Dort wo Franz Joseph heut von fünfundzwanzig Jahr

AP-KC: MM-ZL-VONSUPP-dasisme-1

Klokkenspel : piano / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1930

AP-KC: MM-MS-DEHOV-klokken-1

Klokkenspel : piano / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. — Samen met Volkslied ; samen met Schetsen ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1935

AP-KC: MM-MS-DEHOV-klokken-1

Kloppen aan doovemans' deur : nieuw kluchtlied / [comp.] René Vermandere. — Antwerpen : Janssens, 1891. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k Had van mijn teerste jeugd alreeds ; algemeen Opgedragen aan Karel Goedemé-De Bie

AP-KC: MM-ZL-VERMA-kloppen-1

AP-KC

Konzert in B : für Fagott und Orchester, KV 191 = Concerto in B flat major : for bassoon and orchestra, KV 191 (186e) / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1981. — 1 partituur (32 p.). — (Bärenreiter Studienpartituren ; 253)

AP-KC: UM-BFA-MOZAR-conc191-1

Koor : voor sop., alt, tenor en bas / [comp.] C. Vandenabeele. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: 't Staat al het roerloos in den avond geen tochtje

AP-KC: MM-MS-VANDENA-koor-1

Nacht / [comp.] G. van Lammeren ; Edw. B. Koster. — Gent : Vuylsteke, 1905. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 22: 9). — Tekst incipit: 't Geboomte trilt en 't windeke rilt

AP-KC: MM-ZL-VANLA-nacht-1

AP-KC

Bij maanlicht, op. 10 / [comp.] J.H. Kok ; Edw. B. Koster [Dr.]. — Gent : Vuylsteke, 1898. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 15: 1: 5). — Tekst incipit: Het molentje rept zich en relt in den wind

AP-KC: MM-ZL-KOK-bijmaan-1

AP-KC

Kyrie eleison / [comp.] Henk Badings. — Hilversum : Harmonia, 1987. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Kyrie eleison, Christe eleison

AP-KC: UM-KM-BADIN-kyrieel-1

AP-KC: UM-ZVR-BADIN-kyrieel-1

Laat ons nu vrolijk zingen : lied 50 uit 102 gezangen / [comp.] Hans Boelee. — Hilversum : Harmonia-Uitgave, 1967. — 1 partituur (4 p.). — (De cantorij : een serie geestelijke koormuziek, gedeeltelijk met instrumentale begeleiding ; 1967: 1). — Tekst incipit: Laat ons nu vrolijk zingen, komt, heft uw lied'ren aan

AP-KC: UM-ZG-BOELE-laatons-1

Heildronk / [comp.] A. de Hovre ; L. Lambrechts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Fiere brouwers van den lande, ziet mij zwaaien met mijn kroezen

AP-KC: MM-ZL-DEHOV-heildro-1

Viooltjes / [comp.] A. De Hovre ; Lambrecht Lambrechts. — 1 partituur. — Samen met Moeder : leer uw kindeken Vlaamsch ; samen met De goede tijden ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1969 ; tekst incipit: Viooltjes, viooltjes, mijn lieve maatjes

AP-KC: MM-MS-DEHOV-viooltj-1

Laudate pueri / [comp.] J. Haydn. — 19 partijen. — Algemeen Handschrift ; algemeen Laudate laudate pueri dominum

AP-KC: MM-AND-HAYDN-laudate-19

Les adieux : romance for horn and piano / [comp.] Franz Strauss ; [edit.] Harold Meek. — North Easton, Mass. : Robert King Music Co., 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (Music for brass ; 817). — Duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-BH-STRAU-adiex-2

Bryn Myrrdin : for male voice choir and organ or piano / [comp.] J. Morgan Nicholas ; [bew.] Bryan Davies ; Titus Lewis ; [vert.] A.J. Edwards. — Wendover : Robertson Publications, 1979. — 1 partituur (8 p.). — (Robertson Male Voice Series ; 53054). — Titel varieert: Great is He the Lord eternal : hymn tune ; tekst incipit: Mawr oedd Cristyn nhragwyddoldeb ; algemeen Opgedragen aan Rhys Nicholas ; tekst incipit: Great is He, the Lord Eternal

AP-KC: UM-ZM-NICHO-brynmyr-1

Lied : saxophone alto mib et piano / [comp.] Georges Sporck ; [bew.] René Laurent. — Paris : Andrieu Frères. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection artistique Andrieu frères ; [2])

AP-KC: MM-BSAX-SPORC-lied-2

Liefdedroom : piano / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1965 ; algemeen Opgedragen aan Lieveke
AP-KC: MM-MS-DEHOV-liefded-1

Geef een handvol van Uw vrede (a capella koor) : uit de cantate 'In liefde bewogen' / [comp.] Luc Naessens ; Liesbet [Zr.]. — Kapellen : Vlaamse Culturele produkties. — 1 partituur. — Tekst incipit: Geef een handvol van uw Vrede
AP-KC: UM-ZG-NAESS-geefeen-1

Litania in b mol a 3 vocibus / [comp.] Larbecq. — 6 partijen. — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-AND-LAARB-litania-6

Liturgische Gesänge / [comp.] Peter Eben. — Kassel : Bärenreiter, 1970. — 1 partituur (6 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 6257)
AP-KC: UM-KM-EBEN-liturgi-1

Lofzang : aan de H. Theresia v.h. Kind Jezus / [comp.] A. de Hovre. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Men zag uw blijden morgen pralen in puur azuur, met puik van stralen
AP-KC: MM-KM-DEHOV-lofzang-1

Lofzang - fantasie : voor orgel / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1957
AP-KC: MM-MS-DEHOV-lofzang-1

Music, liturgy, and confraternity devotions in Paris and Tournai, 1300-1550 / Sarah Ann Long. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2021. — xxiv, 350 p. — (Eastman studies in music ; 174)
AP-KC: UM-MG-RENAI-long-1

Looft de Heer - Alleluia : reeks koorliederen / [comp.] Renaat Mores. — Antwerpen : De Crans, 1984. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hr. Vic Nees
AP-KC: MM-KM-MORES-looftde-1
AP-KC: UM-KM-MORES-looftde-1

Love hungry / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur, 18 partijen. — Algemeen Autograaf ; duur van compositie: 3'
AP-KC: MM-MS-SELS-lovehun-19

Lulu : Oper in drei Akten : nach den Tragödien 'Erdegeist' und 'Büchse der Pandora' / [comp.] Alban Berg ; [libr.] Frank Wedekind. — Wien : Universal Edition, 1937-1977. — 52 p. — Jaar van compositie: 1929-1935
AP-KC: MM-LZ-BERG-lulu-1

In gotische schrijn van licht : voor 4 st. gem. koor / [comp.] R. Belmans ; Lutgart [Zuster]. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Hoog over Vlaandrens gouwen in gothisch schrijn van vrouwe ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Michael Scheck
AP-KC: MM-ZG-BELMA-ingothi-1
Xerocopie

Ma mère l'oye / [comp.] Maurice Ravel ; [dirigent] Charles Dutoit ; [orkest] Orchestre symphonique de Montréal. — London : Decca, 1984. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-BG-RAVEL-mamerel-1

Marche : pour orgue / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DEHOV-mars-1

Marche : pour orgue / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1953
AP-KC: MM-MS-DEHOV-mars-1

Esurientes, from the 'Magnificat' : for 2 pianos / [comp.] Johann Sebastian Bach ; Jeffrey Marlowe ; [bew.] Ronald Marlowe. — Bryn Mawr, Pa : Theodore Presser Company, 1968. — 2 partijen (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Pierre Luboshutz and Genia Nemenoff
AP-KC: UM-TPT-BACH-esurien-2

Mass in B minor / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [sopraan] Maria Keohane ; [sopraan] Joanne Lunn ; [contratenor] Alex Potter ; [tenor] Jan Kobow ; [bas] Peter Harvey ; [dirigent] Lars Ulrik Mortensen. — Osnabrück : CPO, 2015. — 2 compact disc(s)
AP-KC: UM-KM-BACH-mis232-2

Mazourka en ré mineur : pour piano, op. 23 no. 7 / [comp.] Joseph Wieniawsky. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Amélie de Lausun, née Terrien
AP-KC: MM-TP-WIENI-mazur23-1

Mazurka : piano / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1970
AP-KC: MM-MS-DEHOV-mazur-1

Meine Stimme steigt auf zu Gott : aus psalm 76 / [comp.] Otto Strobl. — Wien : Ludwig Doblinger, 1973. — 1 partituur (3 p.). — (Fünf Psalmverse ; 3). — Tekst incipit: Meine Stimme steigt auf zu Gott
AP-KC: UM-ZM-STROB-meinest-1

Een meisje dat van Scheveningen kwam / [bew.] Arthur Meulemans. — Brussel : De Hulst. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Een meisje dat van Scheveningen kwam, sangejo!
AP-KC: UM-ZG-MEULE-meisjed-1

Memorare : à 3 voix égales avec accompagnement d'orgue / [comp.] W.A. Smit. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 3 partijen. — (Répertoire de chants sacrés : publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 198). — Tekst incipit: Memorare, O piissima Virgo Maria, non esse auditum a saeculo

AP-KC: UM-KM-SMIT-memorar-1

Menuet antique / [comp.] Jos. de Maeght. — Gand : Cnudde, 1947. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Roland Van Lieferringe

AP-KC: MM-TP-DEMAE-menue-1

Merg / [comp.] Guy Van Nueten. — Plaats van uitgave niet gekend : 62TV Records, 2010. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-VANNU-merg-1

Merk auf mein Herz / [comp.] Johann Rudolf Ahle ; [edit.] Adam Adrio. — Berlin : Edition Merseburger. — 1 partituur (19 p.). — Titel varieert: Weihnachtskonzert : über 'von Himmel hoch, da komm ich her'; für vier solostimmen , vierstimmigen Kapellchor ad libitum ; algemeen Merk auf, merk auf, mein Herz, und sieh dorthin

AP-KC: UM-ZG-AHLE-merkauf-1

Messe pour soprano, alto, tenor et basse, solos et chœurs, avec accompagnement d'orgue / [comp.] F.F. Schlosser. — Paris : Régnier-Canaux. — 1 partituur (38 p.). — Titel varieert: Messe à quatre voix avec accompt. d'orgue ; tekst incipit: Kyrie Kyrie Kyrie eleison

AP-KC: MMPO-KM-SCHLO-mis-1

Messe solennelle / [comp.] Leon de Burbure. — 20 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-DEBUR-mis-20

Midsomnardanser : ur operan 'Bäckahästen', op. 24 = Mittsommertänze : aus der Oper 'Johannisnacht', op. 24 = Midsummer dances : from the opera 'Midsummer night', op. 24 = Danses de la nuit d'été : de l'opéra 'La Saint-Jean d'été', op. 24 / [comp.] Kurt Atterberg. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 4460). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1923-1924

AP-KC: UM-OO-ATTER-backaha-1

Mis / [comp.] Cyriel van den Abeele. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANDENA-mis-1

Mis : baspartij / [comp.] C. Vandenabeele. — 1 partij. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANDENA-mis-1

Missa / [comp.] Dedler. — 10 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-DEBLE-mis-10

Missa / [comp.] Laarbeek. — 2 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-LAARB-mis-2

Onvolledig

Missa 3tia / [comp.] Dedler. — 9 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-DEDLE-mis3-9

Missa à 3 voces / [comp.] Laarbeek. — 19 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1805

AP-KC: MM-AND-LAARB-mis-5

Missa brevis / [comp.] Józef Świder. — Plaats van uitgave niet gekend : Porfiri & Horvath Publishers, 2012. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Kyrie, Sanctus, Agnus Dei ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: UM-KM-SWIDE-missabr-1

Missa in soloemnis a 4 voce et clarino / [comp.] Larbec. — 6 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-LAARB-mis-6

Missa no. 5a : à 4 voci, violino primo, violino 2e, 2 corni, basso et organo / [comp.] Dedler. — 10 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-DEDLE-mis5a-10

Missa Sanctae Caeciliae, Missa Cellensis in Honorem Beatissime Virginis Mariae / [comp.] Joseph Haydn ; [sopraan] Judith Nelson ; [alt] Margaret Cable ; [tenor] Martyn Hill ; [bas] David Thomas ; [dirigent] Simon Preston ; [orkest] Academy of Ancient Music [Cambridge]. — Plaats van uitgave niet gekend : l'Oiseau Lyre, 1980-1986. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KM-HAYDN-mis-1

Missa simplex : ad tres voces aequales / [comp.] Hendrik Andriessen. — Amsterdam : Herman Zengerink, 1973. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Kyrie eleison

AP-KC: UM-KM-ANDRI-missasi-1

Jezus' slapengaan : voor middelstem / [comp.] Jac. Ruygrok ; Pol de Mont. — Gent : Struyf, 1932. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 43: 3). — Tekst incipit: Als Jezus zou slapen 's avonds spa

AP-KC: MM-ZL-RUYGR-jezusl-1

AP-KC

Morceaux de Fantasia Op.3, Etudes-Tableaux Op.33 / [comp.] Sergej Rachmaninov ; [piano] Nareh Arghamanyan. — Plaats van uitgave niet gekend : Pentatone classics, 2012. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-RACHM-stuk3-3

Notentuiltjes : 8 kinderliederen / [comp.] Karel Albert ; Lou Mourik. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur (12 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Frits Van Tichelen

AP-KC: UM-ZKI-ALBER-watklei-1

Zonnestraaltjes : zeven kinderliedjes / [comp.] Karel Albert ; Lou Mourik. — Antwerpen : Metropolis, 1955. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: UM-ZKI-ALBER-zonnest-1

Nautical preludes : for mixed choir / [comp.] Lars Johan Werle. — Stockholm : Edition Wilhelm Hansen, 1972. — 1 partituur (29 p.). — Tekst incipit: A launched vessel slid out of the dock in the early dawn ; jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-ZG-WERLE-nautica-1

All glory, laud and honor / [comp.] Raymond Rhea ; John M. Neale. — New York, N.Y. : Plymouth, 1965. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: All glory, laud and honor

AP-KC: UM-ZM-RHEA-allglor-1

Zomernacht, op. 30 nr. 4 / [comp.] Ludw. F. Brandts Buys ; Fiore della Neve. — Gent : Vuylsteke, 1905. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 22: 1). — Algemeen Opgedragen aan Elly Berkhout, Gerrits bruid ; tekst incipit: Zacht gefluister rijst er, ruischt er

AP-KC: MM-ZL-BRAND-zomerna-1

AP-KC

Non invenientes Jesum : for upper voices a cappella_Psaume 121 / [comp.] Albert Wissink. — Houten : Ascolta Music, 1995. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan A.H.K.

AP-KC: MM-ZVR-WISSI-noninve-1

AP-KC: UM-ZVR-WISSI-noninve-1

O clap your hands : general anthem for TTBB voices, a cappella / [comp.] Anand Gnanadesikan. — Plaats van uitgave niet gekend : Abingdon Press, 2009. — 1 partituur (12 p.). — (Genesis road anthem series ; 2009: 1). — Tekst incipit: O clap your hands, clap your hands ye people!

AP-KC: UM-ZM-GNANA-oclapyo-1

O quam / [comp.] C. Vandenabeele. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: O quam suavis est spiritus tuus

AP-KC: MM-MS-VANDENA-oquam-1

O quam suavis est / [comp.] C. Vandenabeele. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: O quam suavis est spiritus tuus

AP-KC: MM-MS-VANDENA-oquamsu-1

l'Oeuvre pour piano / [comp.] Maurice Ravel ; [piano] Alexandre Tharaud. — Arles : Harmonia Mundi, 2003. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-RAVEL-oeuvre-2

Waak over Nederland! Gebed / [comp.] J.R. Thomas ; H. van Offel. — 5de uitgaaf. — Antwerpen : Van de Kerckhove. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Gij die het al uit den niet, 't menschdom uit stof hebt getrokken

AP-KC: MM-ZL-THOMA-waakove-1

Vrij of dood! / [comp.] Edward Blaes ; Hendrik van Offel. — Amsterdam : Brix von Wahlberg. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Vrij of dood : volkslied (met slotkoor) ; tekst incipit: Reeds lang hoor 'k zacht en heimlik fluistren

AP-KC: MM-ZL-BLAES-vrijofd-1

Offertoire : pour orgue / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: MM-MS-DEHOV-offer-1

Offertorium : fremit mare cum furore / [comp.] Eybler. — 23 partijen. — Tekst incipit: Fremit mare cum furore ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-EYBLE-fremitm-23

One more step : SSA with optional piano / [comp.] Sydney Carter ; [bew.] Allen Percival. — London : Stainer & Bell, 1986. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-ZVR-CARTE-onemore-1

Ons volkslied : Nederlandsche liederen uit Noord en Zuid: om te zingen en te spelen / [compil.] Albert de Klerk ; [compil.] Jan Mul ; [compil.] Herman Strategier ; [ill.] Frans Mandos. — Heemstede : De Toorts, 1945. — 3 v. : ill.

AP-KC: MM-ZLV-DEKLE-onsvolk-1/2/3

1-2

Oratorios / [comp.] Luigi Rossi ; [dirigent] William Christie ; [orkest] Les Arts Florissants [Paris]. — Arles : Harmonia Mundi, 1982. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-ROSSI-deuxora-1

Panteley the healer : mixed choir a cappella / [comp.] S. Rachmaninov. — Loosdrecht : Harmonia, 1994. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Panteley gosudar' khodit po polyu ; jaar van compositie: 1893

AP-KC: UM-ZG-RACHM-pantele-1

Liefdedaad : eenvoudig lied voor middelstem / [comp.] Leo van der Haegen ; Bernard Parasie. — Gent : Paul Struyf. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bezie het schamel, tener kind, dat nooit een straaltje zonne vindt

AP-KC: MM-ZL-VANDERH-liefded-1

AP-KC: UM-ZL-VANDERH-liefded-1

Pas de deux : five dance-inspired movements for SATB and piano / [comp.] Paul Smith. — Leipzig : Peters edition, 2017. — 1 partituur (58 p.). — (Edition Peters ; 73025)

AP-KC: UM-ZG-SMITH-pasdede-1

Pastorella 'ihr hirten kommt herbei' / [comp.] Franz Seraph Aumann ; [edit.] Otto Biba. — 2 ed. — Hilversum : Harmonia-Uitgave, 1970. — 1 partituur (19 p.). — Tekst incipit: Ihr hirten, ihr Hirten kommt herbei

AP-KC: UM-ZG-AUMAN-pastore-1

Pater noster / [comp.] Albert de Klerk. — Hilversum : Harmonia, 1988. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Peter noster qui es in caelis ; algemeen Opgedragen aan Wim Steenbak en zijn 30-jarig mannenkoor 'Fortissimo'

AP-KC: UM-ZM-DEKLE-paterno-1

Pater Noster / [comp.] Aleksandar S. Vujić. — Berg : Edition 'Synkope', 1999. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dr. Svetozar Vujic ; tekst incipit: Pater, Pater, Pater, Pater, fiat voluntas tua

AP-KC: UM-ZM-VUJIC-paterno-1

Patrocinium Musices / [comp.] Orlando di Lasso ; [sopraan] Katlijne van Laethem ; [tenor] Jan Caals ; [tenor] Marius van Altena ; [bas] Josep Cabré ; [cornet] Bruce Dickey ; [trombone] Harry Ries ; [trombone] Charles Toet ; [trombone] Wim Bécu ; [blokfluit] Bart Coen ; [altviool] Philippe Pierlot ; [viola da gamba] Piet Stryckers ; [contrabas] Kaori Uemura ; [orgel] Hermann Strinders ; [dirigent] Erik van Nevel. — Plaats van uitgave niet gekend : Accent, 1988. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KM-LASSU-patroci-1

Paul Dukas : legacies of a French musician / [edit.] Helen Julia Minors ; [edit.] Laura Watson. — London : Routledge, 2019. — 165 p. — (Routledge research in music ; 2019: 1)

AP-KC: UM-BG-DUKAS-minors-1

Petit prélude / [comp.] René Barbier. — Brussels : Schott Frères, 1938. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-BARBI-petitpr-1

La petite babillarde / [comp.] René Barbier. — Brussels : Schott Frères, 1938. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma petite nièce Francine

AP-KC: MM-TP-BARBI-petiteb-1

Petite messe solennelle: per soli (SATB), coro (SATB), pianoforte concertato, pianoforte di ripieno ed armonio / [comp.] Gioachino Rossini ; [edit.] Nancy Fleming. — Oxford : Oxford University Press, 1992. — 1 partituur (167 p.). — Jaar van compositie: 1863 ; duur van compositie: 78'

AP-KC: MM-KM-ROSSI-petite-1

Xerocopie

Les petits espiègles / [comp.] René Barbier. — Brussels : Schott Frères, 1938. — 1 partituur. — Titel varieert: Petits espiègles : pour piano ; algemeen Opgedragen aan mes enfants

AP-KC: MM-TP-BARBI-petitse-1

Phantasie über die Oper Parsifal : für Pianoforte solo / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Gustav F. Kogel. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (26 p.). — (Edition Peters ; 3427)

AP-KC: MM-TP-WAGNE-fanta-1

Piano / [comp.] Béla Bartók ; [comp.] Boyan Vodenitcharov ; [comp.] Giacinto Scelsi ; [comp.] Paul Craenen ; [comp.] Franklin Gyselynck ; [comp.] Johannes Brahms ; [comp.] Leoš Janáček ; [piano] Frederik Croene. — Plaats van uitgave niet gekend : Culture Records, 2003. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BARTO-sonat-1

Piano-concerto K.491 / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Washington, Wash. : Robert Owen Lehman Foundation, 1964. — 1 partituur (74 p.). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc491-1

Piano rage music : per tre esecutori / [comp.] Bruno Canino. — Milano : Suvini Zerboni, 1967. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1962-1964 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-TP-CANIN-pianora-1

Piano Trio no 2 in E flat major, D. 929 Opus 100 / [comp.] Franz Schubert ; [viool] Wietse Beels ; [cello] Mieke De Lauré ; [piano] Nikolaas Kende. — Beveren : Phoedra, 2009. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMTP-SCHUB-trio100-1

Piano trios / [comp.] Joseph Haydn ; [viool] Wolfgang Redik ; [cello] Matthias Gredler ; [piano] Stefan Mendl. — Plaats van uitgave niet gekend : MDG, 2009. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMTP-HAYDN-trio-1

Pianokwintet_. A stringrio_. Sferen_. Già / [comp.] Patrick de Clerck ; [viool] Marc Danel ; [viool] Gilles Millet ; [altviool] Juliette Danel ; [cello] Guy Danel. — Plaats van uitgave niet gekend : Megadisc Classics, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-DECLC-kwint-1

Pièce de concert : pour cor en fa et piano / [comp.] Paul Vidal. — Paris : Alphonse Leduc, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-VIDAL-stuk-2

Pièces pour clavecin en 2 volumes : deuxième volume : livres III, IV_ = Pieces pour clavecin en 2 volumes : deuxième volume : 3, 4 / [comp.] Jacques Duphly ; [edit.] Françoise Petit. — Paris : Heugel & Cie, 1967. — 2 v. in 1 band(en). — (Le pupitre : collection de

musique ancienne ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Marquise de Juigné (= 4me livre)

AP-KC: UM-TC-DUPHL-stuk-1

Op het kerkhof : lied voor alt of baryton / [comp.] Richard Hol ; Allard Pierson. — Gent : Vuylsteke, 1898. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 15: 1: 4). — Tekst incipit: O stille nacht, die eens mij wacht

AP-KC: MM-ZL-HOL-ophetke-1

AP-KC

Pishnetto : recital-étude no. 5 / [comp.] Paul Tortelier. — London : J. & W. Chester, 1975. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-TORTE-pishnet-2

Le point du jour : redowa / [comp.] C. Vandenabeele. — 1 partituur. — Samen met La symphonie : valse paroscar commettant ; samen met Les Huguenots : par F. Beyer ; samen met Souvenir d'Overberg ; samen met Sur un thème de Rossini ; samen met Paradis des fleurs ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-VANDENA-pointdu-1

Praise to the Lord, the almighty : for TTBB choir and organ / [bew.] Mack Wilberg ; [comp.] Joachim Neander ; [vert.] Catherine Winkworth. — Plaats van uitgave niet gekend : Oxford University Press, 2002. — 1 partituur (13 p.). — (Two hymns of praise ; 1). — Tekst incipit: Praise to the Lord, the Almighty, the King of creation

AP-KC: UM-ZM-WILBE-praiset-1

Präludien / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (35 p.). — (Klavierübung ; 2) ; (Edition Breitkopf ; 5067 (= v. 2))

AP-KC: UM-TPO-BUSON-klavie2-1

Prayer of the children : TTBB, a cappella / [comp.] Kurt Bestor ; [bew.] Andrea S. Klouse. — Miami, Fla : The Pinnacle Group, 1995. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Can you hear the pray'r of the children ; duur van compositie: 5'15" ; algemeen Opgedragen aan Ms. Peggy Kim Burrough and the Aylen JH Choraliers

AP-KC: UM-ZM-BESTO-prayero-1

Prélude et fugue : pour piano à deux mains, op. 46 / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand & Cie, 1934. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henri Gil-Marchex

AP-KC: UM-TP-ROUSS-prelu46-1

Prélude : pour orgue / [comp.] Lefebure. — 1 partituur. — Algemeen kopiist: A. De Hovre, 1949 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TO-LEFEB-prelu-1

De hei : tweezang / [comp.] Emile Mathieu ; G.H. Priem. — Gent : Vuylsteke, 1898. — 1 partituur (9 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 15: 2: 2). — Algemeen

Opgedragen aan Mevr. Eug. Janssens ; tekst incipit: O de bruine, de geurige, zonnige heil

AP-KC: MM-ZD-MATHI-hei-1

AP-KC

Wevers minnelied = Weaversong : love ditty = La chanson du tisserand : chanson d'amour / [comp.] E. Brengier ; Omer Provost. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1916 ; tekst incipit: 'k Ben wever van stiel, 't getouwe is mijn vriend ; tekst incipit: To weave is my trade, my friend is my loom ; tekst incipit: Je suis tisserand, et j'aime mon métier

AP-KC: MM-ZL-BRENG-weversm-1

Psalm 23 / [comp.] Paul Ernst Ruppel. — Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1971. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Der Herr ist mein Hirte, mir wird nichts mangeln

AP-KC: UM-KM-RUPPE-herrist-1

Psalm 150 : looft de heer in zijn heiligdom / [comp.] Vic Nees. — Mechelen : De Monte, 1968. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 14). — Tekst incipit: Looft de heer in zijn heiligdom ; jaar van compositie: 1963 ; algemeen Opgedragen aan Luk de Hovre S.J. en het Brussels knapenkoor

AP-KC: UM-ZG-NEES-psal150-1

Psalm XXVII / [comp.] H. Badings. — Hilversum : Harmonia, 1986. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Psalm 27 ; tekst incipit: The Lord is my light! ; algemeen Opgedragen aan Professor Clayton E. Halversen

AP-KC: UM-ZM-BADIN-psalm27-1

Quam dilecta / [comp.] J. Fr. Dumon. — 19 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Quam dilecta tabernacula tabernacula tua Domine

AP-KC: MM-AND-DUMON-quamdil-19

Quatre mélodies / [comp.] Claude Debussy. — Paris : La revue musicale, 1926. — 1 partituur (23 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 1926: mai)

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-melodi4-1

AP-KC: MM-ZL-DEBUS-lied4-1

Quattuor Carmina Latina : vier Gesänge für gemischten Chor (und Klavier ad Libitum) / [comp.] Karl Marx. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1967. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Breitkopf ; 6538). — Tekst incipit: Opgedragen aan Otto Weinreich sum 80. Geburtstag

AP-KC: UM-ZG-MARX-quattuor-1

Quentin Durward : opéra comique en 3 actes / [comp.] F.A. Gevaert ; [edit.] Jan Dewilde ; [libr.] Cormon ; [libr.] Michel Carré. — München : MPH, 2021. — 2 v. — (The Flemish Music Collection ; 2021: 9) ; (Repertoire Explorer ; 2602). — Jaar van compositie: 1858 ; algemeen Opgedragen aan Emile Perrin ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-GEVAE-quentin-1/2

Quis sicut dominus / [comp.] J. Eykens. — 15 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Quis sicut Dominus Dominus Deus noster

AP-KC: MM-AND-EYKEN-quissic-15

Quis strepitus : motetto à 4 voci con violini è clarinio, corni, viola, organo è basso / [comp.] Krafft. — 17 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Quis strepitus quis fragor

AP-KC: MM-AND-KRAFF-quisstr-17

Het lied van den dood : voor middelstem / [comp.] Raymond Platel ; Frans van Raemdonck. — Gent : Struyf, 1935. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 46: 1). — Tekst incipit: Der zullen geen klokken luien

AP-KC: UM-ZL-PLATE-liedvan-1

AP-KC: MM-ZL-PLATE-liedvan-1

AP-KC

Binnenhuisje / [comp.] Ludwig Felix Brandts Buys ; Soera Rana. — Gent : Roels, 1909. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 26: 1). — Tekst incipit: De tante schudt haar krullen

AP-KC: MM-ZL-BRAND-binnenh-1

AP-KC

Recital / [comp.] Haëndel ; [comp.] Brahms ; [comp.] Bach ; [comp.] Liszt ; [piano] Francesco Piemontesi. — Plaats van uitgave niet gekend : Avanti Classic, 2011. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-HANDE-suit434-1

Regina coeli : à 3 voix égales / [comp.] W.A. Smit. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (3 p.). — (Répertoire de chants sacrés : publication mensuelle de messes, motets et cantiques : à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 195). — Tekst incipit: Regina coeli laetare alleluia

AP-KC: UM-KM-SMIT-reginac-1

Release them, Lord : for four-part chorus of men's voices: a cappella = Absolve Domine / [comp.] Peter Cornelius ; [vert.] J.B. ; [edit.] Jack Boyd. — Fort Lauderdale, Fla : Music 70, 1982. — 1 partituur (7 p.). — (Music 70 : sacred choral series ; M 70- 303). — Tekst incipit: Absolve, absolve Domine ; tekst incipit: Release them, release them Lord of all

AP-KC: UM-ZM-CORNE-releas-1

Requiem / [comp.] C. Vandenabeele. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Missa pro defunctis ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Requiem aeternam dona eis domina ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-KM-VANDENA-requiem-1

Xerocopie

Requiem / [comp.] C. Vandenabeele. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: Missa pro defunctis ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Requiem aeternam dona eis domina ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-KM-VANDENA-requiem-1

Xerocopie

Requiem / [comp.] C. Vandenabeele. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Missa pro defunctis ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Requiem aeternam dona eis domina ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-KM-VANDENA-requiem-1

Xerocopie

Requiem / [comp.] C. Vandenabeele. — 6 partijen. — Titel varieert: Missa pro defunctis ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Requiem aeternam dona eis domina

AP-KC: MM-MS-VANDENA-requiem-6

Requiem / [comp.] Liszt ; [tenor] Alfonz Bartha ; [tenor] Sandor Palcsó ; [bariton] Zsolt Bende ; [bas] Peter Kovacs ; [orgel] Sandor Margittay ; [dirigent] Janos Ferencsik. — Plaats van uitgave niet gekend : Hungaroton Classics, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KM-LISZT-requiem-1

Requiem_ Organ Works / [comp.] Pedro Rimonte ; [comp.] Sebastián Aguilera de Heredia ; [sopraan] Marivi Blasco ; [sopraan] Marta Rodrigo ; [alt] Cécile Pilorget ; [contratenor] Martin van der Zeijst ; [tenor] Antoni Trigueros ; [tenor] Albert Riera ; [bas] René Steur ; [bas] Bart Vandewege ; [orgel] Joris Verdin. — Plaats van uitgave niet gekend : Etcetera, 2006. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KM-RIMON-requiem-1

Le réveil du jour : valse chantée / [comp.] Félicie Rameau ; [bew.] G. Nauwelaers. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami Paul Mol

AP-KC: MM-TP-RAMEA-reveild-1

Rêves de babel = Dreams of babel / [chor.] Sidi Larbi Cherkaoui ; [regie] Don Kent. — Plaats van uitgave niet gekend : Bel Air Classiques, 2010. — 1 dvd-video('s), 59 min

AP-KC: UD-DA-CHERK-revesde-1

Rij maar an : Suid Afrikaans volksliedje / [comp.] C. Vandenabeele. — 1 partituur. — Samen met Laet sang en spel, tambour en fluist ; samen met O Nederland! Let op u saeck ; samen met Wilt heden nu treden ; samen met Waer dat men sich al keerd of wend ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Zachtjes naar het maïs veld, daar lâ men die ossewā

AP-KC: MM-MS-VANDENA-rijmaar-1

Robert Schumann / [comp.] Robert Schumann ;
[piano] Piet Kuijken. — Plaats van uitgave niet
gekend : Fuga Libera, 2009. — 2 compact disc(s)
AP-KC: UM-TP-SCHUM-roberts-2

Zeelied : (barcarolle) / [comp.] Leo Vanderhaegen ; Jos.
Roels. — Gent : Struyf. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst
incipit: Bij zomernacht op zee aan 't varen, is mij 't
leven lief en zoet
AP-KC: MM-ZL-VANDERH-zeelied-1

Romance : piano - violoncelle / [comp.] A. De Hovre. — 1
partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van
compositie: 1955
AP-KC: MM-MS-DEHOV-roman-1

*Romanze : für Violine mit Begleitung des Orchester oder
des Pianoforte, opus 20* / [comp.] Sig. Stojowski. —
Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition
Peters ; 3006). — Algemeen Opgedragen aan Jacques
Thibaud
AP-KC: MM-SV-STOJO-roman20-2

Romanze : für Violine und Orchester, op. 41 /
[comp.] Ernst Rudorff. — München : MPH, 2021. — 1
partituur (35 p.). — (Repertoire Explorer ; 4468). — Jaar
van compositie: 1895 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-SV-RUDOR-roman41-1

Ronde romane / [comp.] Jos. de Maeght. — Gand :
Cnudde. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen
aan Roland Van Liefferinge
AP-KC: MM-TP-DEMAE-rondero-1

Salve regina / [comp.] C. Vandenabeele. — 2 partijen. —
Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Mater misericor
diae vita dulcedo
AP-KC: MM-MS-VANDENA-salvere-2

Sämmtliche Pianoforte-Werke : Etuden / [comp.] Fr.
Chopin ; [bew.] Herrmann Scholtz. — Leipzig : C.F.
Peters. — 1 partituur (121 p.)
AP-KC: MM-TP-CHOPI-studi-1

Sämtliche Kirchensonaten = Complete church sonatas /
[comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Kassel :
Bärenreiter
AP-KC: UM-KM-MOZAR-samtlic-3/4

Santiago de Murcia codex / [gitaar] Rolf Lislevand ;
[gitaar] Bjorn Kjellemyr ; [gitaar] Béatrice Pornon ;
[gitaar] Eduardo Eguéz ; [orgel] Guido Moroni ;
[percussie] Pedro Estevan ; [percussie] Mechèle
Claude ; [percussie] Katharina Dustman. — Plaats van
uitgave niet gekend : Naïve, 1999-2005. — 2 compact
disc(s)
AP-KC: UM-TGI-DEMUR-codex-2

*Scènes comiques de la vie : petite fantaisie pour
adaptation aux films comiques* / [comp.] E.
Hovelacque. — Paris : Hovelacque, 1916. — 1 partituur,
11 partijen
AP-KC: MM-JAZZLM-HOVEL-scenesc-12

*Scenes d'enfants : pour piano = Kinderscenes : voor
klavier* / [comp.] Jan Decadt. — Bruxelles : Schott
Frères, 1971. — 1 partituur (5 p.)
AP-KC: UM-TP-DECAD-scenesd-1

Scherzo : (orgel) / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. —
Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1960
AP-KC: MM-MS-DEHOV-scher-1

Schetsen / [comp.] C. Vandenabeele. — 1 partituur. —
Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-VANDENA-schets-1

*Een vaderlandsch lied van Michiel de Ruyter : voor
kinderkoor, op; 46* / [comp.] Cath. van Rennes ; H.J.
Schimmel. — Gent : Vuylsteke, 1902. — 1 partituur (3
p.). — (Nederlandsche zangstukken met
klavierbegeleiding ; 19: 8). — Tekst incipit: Daar was
eens een rauwe knaap
AP-KC: MM-ZL-VANRE-vaderla-1
AP-KC

Sechs Klavierübungen und Präludien / [comp.] Ferruccio
Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1
partituur (39 p.). — (Klavierübung ; 1) ; (Edition
Breitkopf ; 5066 (= v. 1))
AP-KC: UM-TPO-BUSON-klavie1-1

Serenade : for string trio / [comp.] Wilfried
Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend :
uitgever niet gekend. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar
van compositie: 2017-2021
AP-KC: UM-KMT-WESTE-seren-4

Sérénade : für Violine und Klavier, op. 26 / [comp.] P.
Tschaikowsky. — Bonn-Bad Godesberg : Rob.
Forberg. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-SV-TSJA1-seren26-2

Serenade in A major = Serenade in A-Dur /
[comp.] Gustav Jenner. — München : MPH, 2021. — 1
partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 4424). —
Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1911-1912
AP-KC: UM-OO-JENNE-seren-1

Serenata : per piccola orchestra / [comp.] Alfredo
Casella. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (88
p.). — (Repertoire Explorer ; 4454). — Algemeen
Facsimile ; jaar van compositie: 1927/1930
AP-KC: UM-OO-CASEL-seren46-1

Serenata : pour piano, op. 15 no. 1 / [comp.] M. Moszkowski. — Bruxelles : R. Bertram. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-MOSZK-seren-1

Short pieces from Italy / [comp.] Dallapiccola ; [comp.] Luciano Berio ; [comp.] Liszt ; [piano] Jean-Luc Fafschamps. — Plaats van uitgave niet gekend : Sub Rosa, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-LISZT-shortpi-1

Simchongga : the epic vocal art of Pansori / [zanger] Jung Jung Min ; [drums] Park Jong Sun. — Tokyo : Victor Musical Industries, 1990. — 1 compact disc(s). — (JVC world sounds ; 1990: 1)

AP-KC: UM-MG-ZKORE-simchon-1

Sinfonia in re minore : la casa del diavolo: per orchestra da camera, op. 12 nr. 4 = *Sinfonie in d-moll : la casa del diavolo* / [comp.] Luigi Boccherini. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (86 p.). — (Repertoire Explorer ; 4449). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1776

AP-KC: UM-OO-BOCCH-symf12-1

Solitude : pour orgue / [comp.] Benjamin Godard. — 1 partituur. — Algemeen kopiist: A. De Hovre, 1952 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TO-GODAR-solitud-1

Sonata cantante : für Pianoforte und Violine, op. 123 / [comp.] Aloys Schmitt. — Aachen : Ernst Ter Meer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fräulein Marie Müller

AP-KC: MMPO-SV-SCHMI-sona123-2

Sonata per chiesa e per camera : für Blockflöte, Violino piffaro, zwei Violinen, zwei Violen (Bratschen oder Gamben) und Basso continuo / [comp.] Johann Heinrich Schmelzer ; [edit.] Konrad Ruhland. — Altötting : Alfred Coppenrath, 1995. — 1 partituur (12 p.). — (Musik des 17. Jahrhunderts ; 11)

AP-KC: UM-KAM-SCHME-sonat-1

Sonatas 1-3 / [comp.] Salvatore Lanzetti ; [edit.] Nona Pyron ; [edit.] Christopher Barritt ; [edit.] Peter Foster ; [bew.] Timothy Roberts. — U.S.A. : Grancino International Ltd., 1982. — 1 partituur, 3 partijen. — (Six solos : for cello (or flute) & basso continuo ; 1). — Facsimile: s.a.: London ; jaar van compositie: 1745

AP-KC: UM-KMTP-LANZE-sonat1-4

Sonate a quattro / [comp.] Rossini ; [viool] Christine Busch ; [viool] Margarete Adorf ; [dirigent] Roel Dieltiens ; [contrabas] Love Persson. — Arles : Harmonia Mundi, 2002. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-ROSSI-sonat-1

Sonate B dur, op. 35 nr. 1 / [comp.] Johann Ludwig Dussek ; [bew.] Immanuel Faisst ; [bew.] Sigmund Lebert. — Stuttgart : J.G. Cotta'schen, 1878. — 1 partituur (p. 68-87). — (Sonaten und andere Werke für das Pianoforte ; 9)

AP-KC: MM-TP-DUSSE-sonat35-1

Sonate in F Dur : für Flöte und Klavier = *Sonata : per flauto dolce e basso continuo* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [bew.] Ellinor Dohrn. — Hannover : Adolph Nagel, 1936. — 1 partituur, 2 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 8)

AP-KC: MM-BF-TELEM-sonat-3

Sonate pour saxo-alto mib et piano / [comp.] Claus Krumlovsky. — Luxembourg : Union Grand-Duc Adolphe. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Georges Gourdet

AP-KC: MM-BSAX-KRUMML-sonat-2

Sonate : pour violon et piano = *Sonate posthume : pour violon et piano* = *Tzigane, rapsodie de concert : pour violon et piano* / [comp.] Ravel ; [piano] Jean-Philippe Collard ; [viool] Augustin Dumay ; [cello] Frédéric Lodéon. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 1988. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-RAVEL-sonat-1

Sonate : voor orgel / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1956

AP-KC: MM-MS-DEHOV-sonat-1

Sonaten : für Blockflöte (Querflöte, Violine, Oboe) und Basso continuo, opus 1, nr. 1-3 = *Sonatas : for recorder (flute, violin, oboe) and basso continuo, opus 1, nr. 1-3* / [comp.] Jean Baptiste Loeillett de Gant ; [edit.] Joh. Philipp Hinnenthal. — Kassel : Bärenreiter, 1952. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 43)

AP-KC: UM-BKA-LOEIL-sonat1-3

Sonaten für Violoncello und Klavier / [comp.] Richard Strauss ; [comp.] Sergej Rachmaninoff ; [cello] Werner Thomas ; [piano] Carmen Piazzini. — München : Calig, 1987. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-STRU-sonat-1

Sonatine : voor piano, op. 2 / [comp.] G. De Decker. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1973 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-DEDEC-sona2-1

Sonatinen : für Pianoforte zu 4 Händen, op. 24, 54, 58, 60 / [comp.] Anton Diabelli ; [bew.] W. Rauch. — Wien : Universal Edition. — 1 partituur (44 p.). — (Universal-Edition ; 111)

AP-KC: MM-TPT-DIABE-sona24-1

Spleen : voor 4 saxo's / [comp.] Jan Decadt. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-BSAX-DECAD-spleen-1
Xerocopie

St. Cécilia : (piano) / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1960 ; algemeen Opgedragen aan Hubert De Hovre

AP-KC: MM-MS-DEHOV-stcecil-1

St. Cecilia : pour orgue / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1960

AP-KC: MM-MS-DEHOV-stcecil-1

Davidsonsmarsch / [comp.] Raf Devriendt ; J. Th. Strauven. — Brussel : Vriamont. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1934 ; algemeen Opgedragen aan Jef Ariën ; algemeen Opgedragen aan August De Boeck

AP-KC: MM-ZL-DEVRI-davidsf-1

String quartet nr. 2 / [comp.] Wilfried Westerlinck. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-KMKS-WESTE-kwart2-1
Xerocopie

Psalmi novi : equal voices (SMeZA) a cappella = Psalmi novi : gleiche Stimmen (SMeZA) a cappella / [comp.] Kurt Bikkembergs ; Jos Stroobants. — Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG, 2006. — 1 partituur (12 p.). — (Schott Chormusik ; 52127). — Algemeen Opgedragen aan Vytautas Miskinis

AP-KC: UM-ZG-BIKKE-psalmin-1

Suite gothique : orgue / [comp.] L. Boëllmann. — 1 partituur. — Algemeen kopiist: A. De Hovre ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TO-BOELL-suitego-1

Suite no. VIII : for descant recorder and harpsichord (piano) = Suite no. VIII : für Sopranflöte und Cembalo (Klavier) / [comp.] Marin Marais ; [edit.] Carl Dolmetsch. — London : Universal Edition, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — (Dolmetsch recorder series ; 1968: 1). — Titel varieert: Suite no. 8 : for descant recorder and harpsichord (piano)

AP-KC: UM-BBF-MARAI-suite8-2

Suprafox : fox-trot / [comp.] Jean Menten ; [comp.] Aug. Lowies. — St-Trond : Climax. — 4 partijen. — Samen met Pullman : valse

AP-KC: MM-JAZZLM-MENTE-suprafo-4

Symfonietta, op. 20 / [comp.] Otakar Ostrčil. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (149 p.). — (Repertoire Explorer ; 4446). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1921

AP-KC: UM-OO-OSTRC-sinfo20-1

Symphonies nos. 1-6, 8 & 9 / [comp.] Schubert ; [dirigent] Sir Colin Davis ; [orkest] Staatskapelle Dresden. — Plaats van uitgave niet gekend : BMG Classics, 1996-2004. — 4 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-SCHUB-symf-4

Symphony no. 3 in c minor 'Organ symphony', op. 78. Symphony no. 2 in a minor, op. 55 / [comp.] Saint-Saens ; [orgel] Gillian Weir ; [dirigent] Yan Pascal Tortelier ; [orkest] Ulster Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Chandos, 1990. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-SAINT-symf2-1

Talisman : for clarinet solo in Bb / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2021

AP-KC: UM-BC-WESTE-talisa-1

Tantum ergo / [comp.] C. Vandenabeele. — 8 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur scernui

AP-KC: MM-MS-VANDENA-tantume-8

Te Deum / [comp.] Cyriel van den Abeele. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANDENA-tedeum-1

Te Deum : oratorio sacro in tre parti: per soli, cori, grand'orchestra ed organo = Te Deum : Oratoriu min drei Theilen: für Soli, Chöre, grosses Orchester und Orgel / [comp.] P. Hartmann von An der Lan-Hochbrunn. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (191 p.). — (Repertoire Explorer ; 4474). — Jaar van compositie: 1912-1913 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-VONAND-tedeum-1

La tentation : valse / [comp.] C.C.A. de Vlieghe. — Rotterdam : J.H. Paling. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-DEVL-tentati-1

Terra tremuit / [comp.] L. de Burbure. — 19 partijen. — Titel varieert: Hæc dies : mottet pour les fête de Pâques ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Terra tremuit et quievit dum resurgeret in iudicio Deus, alleluia

AP-KC: MM-AND-DEBUR-terratr-19

Thème et variations / [comp.] A. de Hovre. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TO-DEHOV-varia-1

Thème varié : piano / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1964 ; algemeen Opgedragen aan Mr en Mw. Beke

AP-KC: MM-MS-DEHOV-themeva-1

Thème varié : pour orgue / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: MM-MS-DEHOV-themeva-1

Thoughts of Dar Es Salaam / [piano] Horace Tapscott ; [contrabas] Ray Drummond ; [drums] Billy Hart. — New York, NY : Arabesque Recordings, 1997. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-TAPSC-thought-1

Thoughts & remembrances / [comp.] Jackson Berkey. — Plaats van uitgave niet gekend : SDG Press, 1996. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: There is a balm in Gilead to make the wounded whole ; algemeen Opgedragen aan Almeda's mother, Opal

AP-KC: UM-ZG-BERKE-thought-1

Timeglaset og Morgonstjerna (symphon no. 2) / [comp.] Kenneth Sivertsen ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (39 p.). — (Amethyst edition ; 2021: 6) ; (Repertoire Explorer ; 4466). — Jaar van compositie: 1986

AP-KC: UM-OO-SIVER-symf2-1

Le tombeau de Claude Debussy. — Paris : La revue musicale, 1920. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: MM-TP-DEBUS-tombeau-1

Le tombeau de Couperin : suite pour le piano / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand & Cie, 1918. — 1 partituur (32 p.). — Titel varieert: Le tombeau de Couperin : 6 pièces pour piano deux mains ; jaar van compositie: 1914-1917

AP-KC: MM-TP-RAVEL-tombeau-1

AP-KC: UM-TP-RAVEL-tombeau-1

Le tombeau de Paul Dukas : neuf pièces inédites composées pour piano / [pass. aut.] Paul Dukas. — Paris : Revue Musicale, 1936. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: MM-TP-DUKAS-tombeau-1

Tombeau de Ronsard / [pass. aut.] Ronsard. — Paris : Revue Musicale, 1924. — 1 partituur (32 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 1924: mai)

AP-KC: UM-ZLV-RONSA-tombeau-1

AP-KC: MM-ZLV-RONSA-tombeau-1

Totenspruch / [comp.] Gottfried Wolters. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag. — 1 partituur (2 p.). — (Losse Blätter ; 147). — Tekst incipit: Uns Lebenden wölben sich keine Brücken

AP-KC: UM-ZM-WOLTE-totensp-1

Treurhulde : (piano) / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1960

AP-KC: MM-MS-DEHOV-treurhu-1

Trio : from string quartets 63 & 37: for three trombones / [comp.] Haydn ; [bew.] Delisse. — Buffalo, N.Y. : Ensemble Publications. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BB-HAYDN-trio-4

Trois tableaux des Pays-Bas = Drie tafereelen uit de Lage Landen / [comp.] Alex. Voormolen. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1921. — 1 partituur (11 p.). — (Tableaux des Pays-Bas ; 1). — Jaar van compositie: 1919-1920

AP-KC: UM-TP-VOORM-tablea3-1

Trois valse : pour le piano, op. 28 / [comp.] Edw. Burlingame Hill. — Paris : Nouvelle revue française, 1922. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 3: 6)

AP-KC: UM-TP-HILL-wals3-1

AP-KC: MM-TP-HILL-wals3-1

Trois valse romantiques / [comp.] Emmanuel Chabrier ; [bew.] Felix Mottl. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (85 p.). — (Repertoire Explorer ; 4472). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1883/1898 ; algemeen Opgedragen aan Madame G. Costallat

AP-KC: UM-OO-CHABR-wals3-1

Laat me dan leven, Heer : voor 4 st. gemengd koor / [comp.] Jos Mertens ; Julia Tulkens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Laat me dan leven, Heer, en baden in uw weelde ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZG-MERTE-laatmed-1

Two American sacred songs / [comp.] P.P. Bliss ; [comp.] Chester G. Allen ; [bew.] Alice Parker. — Plaats van uitgave niet gekend : Lawson-Gould Music Publishers, 1967. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-ZM-BLISS-america2-1

Über Länder und Meere : Tanzliederkantate nach ausländische Volksliedern: für gemischten Chor, klavier und Schlaginstrumente / [comp.] Albrecht Rosenstengel. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4789). — Algemeen Wb. 984 ; jaar van compositie: 1968 ; tekst incipit: Herbei, ihr Schwestern und Brüder, kommt singt mit uns frohe Lieder

AP-KC: UM-ZG-ROSEN-uberlan-2

Liederen uit de Nederlandsche gedenck-clanck : voor gemengd koor a cappella / [bew.] Felix de Nobel ; Valerius. — Amsterdam : Uitgave Broekmans. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-ZG-DENOB-lied-1

Veni, sponsa Christi : 2 vocum aequalium comitante organo / [comp.] F. Verhelst. — Brugis : Desclée De Brouwer. — 1 partituur (3 p.). — (Series Nova ; 510) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1929: 1)

AP-KC: UM-KM-VERHE-venispo-1

Volkenbondslid / [comp.] Adolf Hoefman ; Geo. Verbrugge. — Plaats van uitgave niet gekend : VOV. — 1 partituur. — Tekst incipit: juist, volkren van de wereld rond. Brengt hulde aan uw Vredesbond

AP-KC: MM-ZL-HOEFM-volkenb-1

Très doucement / [comp.] Toussaint De Sutter ; Emile Verhaeren. — Paris : Choudens, 1930. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Très doucement. Plus doucement encore berce ma tête entre tes bras ; jaar van compositie: 1929 ; algemeen Opgedragen aan Melle Alma Borodine du Théâtre de la Monnaie

AP-KC: MM-ZL-DESUT-tresdou-1

Vier anti-oorlogsliederen : SAB & piano / [comp.] Stef Minnebo. — Heverlee : Euprint, 2015. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-ZG-MINNE-antioo4-1

Vier schwedische Tänze : für Orchester, op. 32 / [comp.] Tor Aulin. — München : MPH, 2021. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4447). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1912-1913 ; algemeen Opgedragen aan Georg Hüttner

AP-KC: UM-OO-AULIN-dans32-1

Vierundzwanzig Präludien und Fugen : für Klavier, op. 87 / [comp.] D. Schostakowitsch. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 4716b). — Jaar van compositie: 1951

AP-KC: UM-TP-SJOST-praludi-1/2

2

Eblouissement, op. 19 nr. 4 / [comp.] Joseph Ryelandt ; Philippe Auguste Villiers de l'Isle-Adam. — Liège : Muraille. — 1 partituur (5 p.). — (Six mélodies op. 19 ; 4). — Tekst incipit: La nuit sur le grand mystère ; algemeen Opgedragen aan Madame Louis Ryelandt

AP-KC: MM-ZL-RYELA-eblois-1

AP-KC: UM-ZL-RYELA-eblois-1

Vlaamsche liederen / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEHOV-lied-1

Voi ch'ascoltate / [comp.] Sigismondo d'India ; [harp] Marion Fourquier ; [sopraan] Cristiana Presutti ; [tenor] Lucien Kandel ; [viola da gamba] Martin Bauer ; [draailier] Lucas Guiramaraes-Peres ; [gitaar] Charles Fantin [Edouard] ; [gitaar] Caroline Delume ; [gitaar] Valérie Loomer. — Plaats van uitgave niet gekend : Zig Zag, 2003. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-DINDI-vachas-1

The voice of the trumpet / [comp.] Willy Schobben. — Den Haag : Anagon, 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-SCHOB-voiceof-2

Volkslieder aus der Türkei : für Sopranblockflöte = _Turkish folk songs : for descant recorder solo = _Airs folkloristiques turcs : pour flûte à bec soprano solo / [comp.] Süleyman Iskender. — Celle : Moeck Verlag, 1992. — 1 partituur (6 p.). — (Zeitschrift für Spielmusik ; 632)

AP-KC: UM-BBF-ISKEN-volksli-1

Von alten Liebesliedern : Aus des Knaben Wunderhorn, op. 62, nr. 2 / [comp.] Johannes Brahms. — Stuttgart : Ernst Scholing. — 1 partituur (6 p.). — (Gemischter Chor ; 608). — Jaar van compositie: 1874

AP-KC: UM-ZG-BRAHM-vonalte-1

Voor onze jeugd : acht kinderliederen / [comp.] René Brams. — Antwerpen : Metropolis, 1955. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-ZKI-BRAMS-vooronz-1

De morgen : kinderlied / [comp.] J. Willemot ; L. Pol. de Vreese. — Gent : Vuylsteke, 1901. — 1 partituur (4 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 18: 7). — Algemeen Opgedragen aan K. Mestdag ; tekst incipit: De duisternis zwicht voor 't nakende licht

AP-KC: MM-ZL-WILLE-morgen-1

AP-KC

W żłobie leży / [comp.] S. Wiechowicz. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: W żłobie leży, któż pobieże

AP-KC: MM-ZG-WIECH-wzlobie-1

Xerocopie

Wals / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. — Samen met Wiegelië ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1964 ; algemeen Opgedragen aan Linda Everaert

AP-KC: MM-MS-DEHOV-wals-1

Wals / [comp.] A. De Hovre. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1964

AP-KC: MM-MS-DEHOV-wals-1

Watch out my angel / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur, 18 partijen. — Algemeen Autograaf ; duur van compositie: 3'10"

AP-KC: MM-MS-SELS-watchou-19

Vaak als vergeefs naar ruste, op. 31 / [comp.] Catharina van Rennes ; W.E. Welter. — Gent : Vuylsteke, 1898. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 15: 1: 3). — Tekst incipit: Vaak als vergeefs naar ruste mijn kloppend harte hijgt

AP-KC: MM-ZL-VANRE-vaakals-1

AP-KC

Wie schön leuchtet der Morgenstern : 'Gotteslob' / [comp.] J.S. Bach. — Wien : Ludwig Doblinger, 1977. — 1 partituur. — (Geistliche Chormusik ; 238). — Tekst incipit: Wie schön leuchtet der Morgenstern
AP-KC: UM-ZG-BACH-wiescho-1

Wie selig sind die Toten : für vierstimmigen Männerchor a cappella, op. 115 nr. 1 =_Beati mortui / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1968. — 1 partituur (4 p.). — (Chor-Bibliothek ; 5056). — Tekst incipit: Wie selig sind die Tote, die in dem Herrn entschlafen ; tekst incipit: Beati mortui in Domino morientes
AP-KC: UM-ZM-BARTH-wieseli-1

Wie selig sind die Toten, op. 115 nr. 1 =_Beati mortui / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1968. — 1 partituur (3 p.). — (Zwei geistliche Chöre : für vier Männerstimmen ; 1) ; (Chor-Bibliothek ; 5056). — Tekst incipit: Wie selig sind die Tote, die in dem Herrn entschlafen ; tekst incipit: Beati mortui in Domino morientes
AP-KC: UM-ZM-BARTH-wieseli-1

Za-va-pa : study for (electronic) piano / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frank Zappa ; jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-TP-NUYTS-zavapa-1

Zeige mir, Herr, den Weg deiner Rechte : Der 119.Psalm: 3. He und Vav: für zwei vierstimmige Chöre und Basso continuo / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Wolfram Steude. — 2 ed. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1984. — 1 partituur (18 p.). — Tekst incipit: Zeige, mir, Herr, den Weg deiner Rechte
AP-KC: UM-KM-SCHUT-zeigemi-1

Zonder titel / [comp.] Cyr. van den Abeele. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-VANDENA-zondert-2

Zonder titel / [comp.] C. Vandenabeele. — 2 partituren. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-VANDENA-zondert-2

Zur gitarre : impromptu for the pianoforte, op. 97 / [comp.] Ferd. Hiller. — London : Augener & Co. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ida Biegler in Winterthur
AP-KC: MM-TP-HILLE-zurguit-1

""Cultuurgeschiedenis""

Berlijn : muzikale revolutie / Leo Blokhuis. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2020. — 229 p. : ill.
AP-KC: UM-MG-DUITS-blokhui-1

""Geschiedenis van Europa""

André Caplet : compositeur et chef d'orchestre / [edit.] Denis Herlin ; [edit.] Cécile Quesney. — Paris : Société française de musicologie, 2020. — 532 pages : ill. — (Publications de la Société française de musicologie ; 3: 19)
AP-KC: UM-BG-CAPLE-herlin-1

Berlijn : muzikale revolutie / Leo Blokhuis. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2020. — 229 p. : ill.
AP-KC: UM-MG-DUITS-blokhui-1

Understanding the women of Mozart's operas / Kristi Brown-Montesano. — Berkeley : University of California Press, 2007. — xxv, 316 p. : ill.
AP-KC: UM-BG-MOZAR-brown-1

Mathilde Wesendonck, Isolde's dream / Judith Cabaud. — Milwaukee, Wis. : Amadeus Press, 2017. — 280 p. : ill.
AP-KC: UM-BG-WESEN-cabaud-1

Das is mei Oesterreich, das is mei Vaterland! Lied für eine Singstimme mit Pianoforte Begleitung (Chor ad libitum) / [comp.] Franz von Suppe ; Anton Klesheim [Baron]. — Wien : Carl Haslinger. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan der silberen Hochzeit ihrer k.k. Majestäten Franz Josef I. und Elisabeth ; tekst incipit: Dort wo Franz Joseph heut von fünfundzwanzig Jahr
AP-KC: MM-ZL-VONSUPP-dasisme-1

Paul Dukas : legacies of a French musician / [edit.] Helen Julia Minors ; [edit.] Laura Watson. — London : Routledge, 2019. — 165 p. — (Routledge research in music ; 2019: 1)
AP-KC: UM-BG-DUKAS-minors-1

Rêves de babel =_Dreams of babel / [chor.] Sidi Larbi Cherkaoui ; [regie] Don Kent. — Plaats van uitgave niet gekend : Bel Air Classiques, 2010. — 1 dvd-video('s), 59 min
AP-KC: UD-DA-CHERK-revesde-1

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Rêves de babel =_Dreams of babel / [chor.] Sidi Larbi Cherkaoui ; [regie] Don Kent. — Plaats van uitgave niet gekend : Bel Air Classiques, 2010. — 1 dvd-video('s), 59 min
AP-KC: UD-DA-CHERK-revesde-1