

Aanwinsten van RUB — Periode 2021/06

""Zonder udc""

Christophe Plantin, 1520–2020 : studies of the Officina Plantiniana at the quicentennial of Plantin's birth / [edit.] Nina Lamal ; [edit.] J. Christopher Warner. — Antwerpen : Vereniging der Antwerpse Bibliotheeken, 2021. — 319 p. : ill. — (De gulden passer ; 98: 2)

RUB: 2 F 1 / PLA 4 / 2021 / a / 1

Dutch Golden Age(s) : the shaping of a cultural community / [edit.] Jan Blanc. — Turnhout : Brepols, 2020. — 243 p. : ill. — (Gouden Eeuw : new perspectives on Dutch seventeenth-century art ; 1)

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2020 / a / 1

Kinderen van de renaissance : kunst en opvoeding aan het Habsburgse hof (1480–1530) / [edit.] Samuel Mareel. — Tiel : Lannoo, 2021. — 203 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2021 / a / 1

Magnificence in the seventeenth century : performing splendour in Catholic and Protestant contexts / [edit.] Gijs Versteegen ; [edit.] Stijn Bussels ; [edit.] Walter Melion. — Leiden : Brill, 2021. — XXIII, 374 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 72)

RUB: 1 E 6 / 2021 / b / 1

The whole picture : the colonial story of the art in our museums & why we need to talk about it / Alice Procter. — London : Cassell, 2020. — 304 p. : ill.

RUB: 1 T 1 / 2020 / a / 1

Sartorial politics in early modern Europe : fashioning women / [edit.] Erin Griffey. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 336 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 12)

RUB: 1 N 6 / 2019 / c / 1

""Semiotiek""

Disease and disability in medieval and early modern art and literature / [edit.] Rinaldo F. Canalis ; [edit.] Massimo Ciavolella. — Turnhout : Brepols, 2021. — 379 p. : ill. — (Cursor mundi ; 38)

RUB: 1 O 63 / ZIE 5 / 2021 / a / 1

The Italian Renaissance altarpiece : between icon and narrative / David Ekserdjian. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — 495 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2021 / b / 1

Picturing death, 1200–1600 / [edit.] Stephen Perkinson ; [edit.] Noa Turel. — Leiden : Brill, 2021. — xx, 454 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 50) ; (Brill's studies in intellectual history ; 321)

RUB: 1 O 42 / DOO 3 / 2021 / b / 1

Zot van Dimpna : acht panelen vol passie, lef en rebellie / [edit.] Sven Van Dorst ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2021. — 383 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / WEY 2 / 2021 / a / 1

""Congresverslagen""

The art and language of power in Renaissance Florence : essays for Alison Brown / [edit.] Amy R. Bloch ; [edit.] Carolyn James ; [edit.] Camilla Russell. — Toronto, Ont. : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2019. — 452 p. : ill. — (Essays and studies ; 42). — Congres: Monash University Prato Centre, December 9–10, 2015

RUB: 1 D 5 / 2019 / y / 1

Filippino Lippi : beauty, invention and intelligence / [edit.] Paula Nuttall ; [edit.] Geoffrey Nuttall ; [edit.] Michael W. Kwakkelstein ; Nederlands Interuniversitair Kunsthistorisch Instituut [Florence]. — Leiden : Brill, 2021. — XXVIII, 379 p. : ill. — (NIKI studies in Netherlandish-Italian art history ; 13). — Congres: Florence, 2017

RUB: 1 D 5 / 2021 / h / 1

New horizons in Trecento Italian art : proceedings of the Andrew Ladis Trecento Conference, Houston, November 8–10, 2018 / [edit.] Bryan C. Keene ; [edit.] Karl Whittington. — Turnhout : Brepols, 2020. — 320 p. : ill. — (Trecento forum ; 2)

RUB: 1 D 5 / 2020 / z / 1

Petrarca und die bildenden Künste : Dialoge, Spiegelungen, Transformationen / [edit.] Maria Antonietta Terzoli ; [edit.] Sebastian Schütze. — Berlin : De Gruyter, 2021. — VIII, 460 p. : ill. — (Refigurationen : italienische Literatur und bildende Kunst ; 3). — Congres: Basel, 10.-12. Oktober 2018

RUB: 1 D 5 / 2021 / g / 1

""Bibliologie. Bibliofilie""

Christophe Plantin, 1520–2020 : studies of the Officina Plantiniana at the quicentennial of Plantin's birth / [edit.] Nina Lamal ; [edit.] J. Christopher Warner. — Antwerpen : Vereniging der Antwerpse Bibliotheeken, 2021. — 319 p. : ill. — (De gulden passer ; 98: 2)

RUB: 2 F 1 / PLA 4 / 2021 / a / 1

""Filosofie""

Venere e Adone di Tiziano : arte, cultura e società tra Venezia e l'Europa / Thomas Dalla Costa. — Venezia : Marsilio, 2019. — 279 p. : ill. — (Tiziano : monografie tematiche ; 1)

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2019 / d / 1

Gegenbilder : bildparodistische Verfahren in der Frühen Neuzeit / [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Lea Hagedorn ; [edit.] Guiseppe Peterlini ; [edit.] Frank Schmidt. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2021. — 344 p. : ill.

RUB: 1 C 1 / 2021 / a / 1

Lomazzo's aesthetic principles reflected in the art of his time / [edit.] Lucia Tantardini ; [edit.] Rebecca Norris ; [inl.] Roberto Paolo Ciardi ; [inl.] Jean Julia Chai ; [inl.] Alexander Marr. — Leiden : Brill, 2020. — XXIX, 220 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 49) ; (Brill's studies in intellectual history ; 318)

RUB: 1 C 2 / LOM 2 / 2020 / a / 1

""Godsdienstwetenschap""

The Gouda windows (1552–1572) : art and Catholic renewal on the eve of the Dutch Revolt / Xander van Eck. — Leiden : Brill, 2020. — XIV, 193 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 44) ; (Brill's studies in intellectual history ; 310)

RUB: 1 N 42 / 2020 / a / 1

Zot van Dimpna : acht panelen vol passie, lef en rebellie / [edit.] Sven Van Dorst ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2021. — 383 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / WEY 2 / 2021 / a / 1

""Kerkgeschiedenis""

Zot van Dimpna : acht panelen vol passie, lef en rebellie / [edit.] Sven Van Dorst ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2021. — 383 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / WEY 2 / 2021 / a / 1

""Staatkunde. Politiek""

The whole picture : the colonial story of the art in our museums & why we need to talk about it / Alice Procter. — London : Cassell, 2020. — 304 p. : ill.

RUB: 1 T 1 / 2020 / a / 1

""Economie""

El mercado de arte entre Flandes y Castilla en tiempos de Isabel I (1474–1504) / Iban Redondo Parés. — Madrid : Ediciones de La Ergástula, S.L., 2020. — 376 p. : ill. — (Monumentia : monografías de historia del arte ; 3)

RUB: 1 Q 1 / 2020 / c / 1

""Economische betrekkingen. Handel""

El mercado de arte entre Flandes y Castilla en tiempos de Isabel I (1474–1504) / Iban Redondo Parés. — Madrid : Ediciones de La Ergástula, S.L., 2020. — 376 p. : ill. — (Monumentia : monografías de historia del arte ; 3)

RUB: 1 Q 1 / 2020 / c / 1

""Opvoeding. Onderwijs""

Kinderen van de renaissance : kunst en opvoeding aan het Habsburgse hof (1480–1530) / [edit.] Samuel Mareel. — Tiel : Lannoo, 2021. — 203 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2021 / a / 1

""Geschiedenis van de pedagogiek""

Kinderen van de renaissance : kunst en opvoeding aan het Habsburgse hof (1480–1530) / [edit.] Samuel Mareel. — Tiel : Lannoo, 2021. — 203 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2021 / a / 1

""Geneeskunde""

Disease and disability in medieval and early modern art and literature / [edit.] Rinaldo F. Canalis ; [edit.] Massimo Ciavolella. — Turnhout : Brepols, 2021. — 379 p. : ill. — (Cursor mundi ; 38)

RUB: 1 O 63 / ZIE 5 / 2021 / a / 1

""Ingenieurswetenschappen""

Indagini per la Vergine del Borghetto e il caso Van Dyck ? ? / Valeria Clelia Tranquilli. — Milano : Edizioni Colibrì, 2020. — 62 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2020 / c / 1

""Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten""

Christophe Plantin, 1520–2020 : studies of the Officina Plantiniana at the quinentennial of Plantin's birth / [edit.] Nina Lamal ; [edit.] J. Christopher Warner. — Antwerpen : Vereniging der Antwerpse Bibliofoelen, 2021. — 319 p. : ill. — (De gulden passer ; 98: 2)

RUB: 2 F 1 / PLA 4 / 2021 / a / 1

""Drukkerij. Uitgeverij""

Christophe Plantin, 1520–2020 : studies of the Officina Plantiniana at the quincentennial of Plantin's birth / [edit.] Nina Lamal ; [edit.] J. Christopher Warner. — Antwerpen : Vereniging der Antwerpse Bibliofoelen, 2021. — 319 p. : ill. — (De gulden passer ; 98: 2)

RUB: 2 F 1 / PLA 4 / 2021 / a / 1

""Kunst""

100 meesterwerken Nederlandse en Vlaamse kunst, 1350–1750 : Codart canon / Codart [Amsterdam]. — Tiel : Lannoo, 2021. — 224 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2021 / b / 1

Albrecht Dürer : la collezione Remondini / [edit.] Chiara Casarin ; Palazzo Sturm [Bassano del Grappa]. — Venezia : Marsilio, 2019. — 251 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BAS 7 / 2019 / a / 1

The art and language of power in Renaissance Florence : essays for Alison Brown / [edit.] Amy R. Bloch ; [edit.] Carolyn James ; [edit.] Camilla Russell. — Toronto, Ont. : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2019. — 452 p. : ill. — (Essays and studies ; 42). — Congres: Monash University Prato Centre, December 9–10, 2015

RUB: 1 D 5 / 2019 / y / 1

Caroto : Giovan Francesco Caroto (1480 circa-1555) / [edit.] Francesca Rossi ; [edit.] Gianni Peretti ; [edit.] Edoardo Rossetti. — Milano : Silvana editoriale, 2020. — 237 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / CAR 25 / 2020 / a / 1

Carpaccio in Venice : a guide / [edit.] Gabriele Matino ; [edit.] Patricia Fortini Brown. — Venezia : Marsilio, 2020. — 159 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / CAR 26 / 2020 / b / 1

Andrea del Sarto: splendor and renewal in the Renaissance altarpiece / Steven J. Cody. — Leiden : Brill, 2020. — XV, 6 ongenummerde pagina's platen, 290 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 47) ; (Brill's studies in intellectual history ; 314)

RUB: 1 G 2 / SAR 8 / 2020 / a / 1

Venere e Adone di Tiziano : arte, cultura e società tra Venezia e l'Europa / Thomas Dalla Costa. — Venezia : Marsilio, 2019. — 279 p. : ill. — (Tiziano : monografie tematiche ; 1)

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2019 / d / 1

Disease and disability in medieval and early modern art and literature / [edit.] Rinaldo F. Canalis ; [edit.] Massimo Ciavolella. — Turnhout : Brepols, 2021. — 379 p. : ill. — (Cursor mundi ; 38)

Dutch Golden Age(s) : the shaping of a cultural community / [edit.] Jan Blanc. — Turnhout : Brepols, 2020. — 243 p. : ill. — (Gouden Eeuw : new perspectives on Dutch seventeenth-century art ; 1)

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2020 / a / 1

The Gouda windows (1552–1572) : art and Catholic renewal on the eve of the Dutch Revolt / Xander van Eck. — Leiden : Brill, 2020. — XIV, 193 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 44) ; (Brill's studies in intellectual history ; 310)

RUB: 1 N 42 / 2020 / a / 1

The Italian Renaissance altarpiece : between icon and narrative / David Ekserdjian. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — 495 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2021 / b / 1

Filippino Lippi : beauty, invention and intelligence / [edit.] Paula Nuttall ; [edit.] Geoffrey Nuttall ; [edit.] Michael W. Kwakkelstein ; Nederlands Interuniversitair Kunsthistorisch Instituut [Florence]. — Leiden : Brill, 2021. — XXVIII, 379 p. : ill. — (NIKI studies in Netherlandish-Italian art history ; 13). — Congres: Florence, 2017

RUB: 1 D 5 / 2021 / h / 1

Apparitio sacri - occultatio operis : Zeigen und Verbergen von Kultbildern in Italien und Spanien (1600–1700) / Johannes Gebhardt. — München : Hirmer, 2020. — 338 p. : ill. — (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 48) ; (Veröffentlichungen der Bibliotheca Hertziana ; 2020: 1)

RUB: 1 O 21 / 2020 / f / 1

Gegenbilder : bildparodistische Verfahren in der Frühen Neuzeit / [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Lea Hagedorn ; [edit.] Guiseppe Peterlini ; [edit.] Frank Schmidt. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2021. — 344 p. : ill.

RUB: 1 C 1 / 2021 / a / 1

Rembrandt : studies in his varied approaches to Italian art / Amy Golahny. — Leiden : Brill, 2020. — XXX, 258 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 48) ; (Brill's studies in intellectual history ; 317)

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2020 / d / 1

Mythological passions : Titian, Veronese, Allori, Rubens, Ribera, Poussin, Van Dyck, Velázquez / Miguel Falomir ; Alejandro Vergara ; Sheila Barker ; Javier Moscoso. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2021. — 192 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2021 / a / 1

Visions of heaven : Dante and the art of divine light / Martin Kemp. — London : Lund Humphries, 2021. — 239 p. : ill.

RUB: 1 O 322 / DAN 8 / 2021 / a / 1

Kinderen van de renaissance : kunst en opvoeding aan het Habsburgse hof (1480–1530) / [edit.] Samuel Mareel. — Tiel : Lannoo, 2021. — 203 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2021 / a / 1

Lomazzo's aesthetic principles reflected in the art of his time / [edit.] Lucia Tantardini ; [edit.] Rebecca Norris ; [inl.] Roberto Paolo Ciardi ; [inl.] Jean Julia Chai ; [inl.] Alexander Marr. — Leiden : Brill, 2020. — XXIX, 220 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 49) ; (Brill's studies in intellectual history ; 318)

RUB: 1 C 2 / LOM 2 / 2020 / a / 1

Magnificence in the seventeenth century : performing splendour in Catholic and Protestant contexts / [edit.] Gijs Versteegen ; [edit.] Stijn Bussels ; [edit.] Walter Melion. — Leiden : Brill, 2021. — XXIII, 374 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 72)

RUB: 1 E 6 / 2021 / b / 1

Pintura barroca en Valencia : 1600–1737 / Víctor Marco. — Madrid : CEEH, Centro de Estudios Europa Hispánica, 2021. — 490 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / SPA 6 / 2021 / a / 1

Genova pittrice : capolavori dell'età barocca nelle collezioni di Banca e Fondazione Carige / [edit.] Anna Orlando ; Agnese Marengo ; Marie Luce Repetto ; [medewerker] Agnese Avena ; [medewerker] Valentina Frascarolo. — Genova : Sagep editori, 2020. — 143 p. : ill. — (Carte d'arte : studi e riscoperte di collezionismo a Genova ; 3)

RUB: 1 Q 3 / CAR 4 / 2020 / a / 1

The Medici : portraits and politics, 1512–1570 / [edit.] Keith Christiansen ; [edit.] Carlo Falciani ; [medewerker] Andrea Bayer ; [medewerker] Elizabeth Cropper ; [medewerker] Davide Gasparotto ; [medewerker] Sefy Hendler ; [medewerker] Antonella Fenech Kroke ; [medewerker] Tommaso Mozzati ; [medewerker] Elizabeth Pilliod ; [medewerker] Julia Siemon ; [medewerker] Linda Wolk-Simon. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2021. — 327 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2021 / a / 1

New horizons in Trecento Italian art : proceedings of the Andrew Ladis Trecento Conference, Houston, November 8–10, 2018 / [edit.] Bryan C. Keene ; [edit.] Karl Whittington. — Turnhout : Brepols, 2020. — 320 p. : ill. — (Trecento forum ; 2)

RUB: 1 D 5 / 2020 / z / 1

Petrarca und die bildenden Künste : Dialoge, Spiegelungen, Transformationen / [edit.] Maria Antonietta Terzoli ; [edit.] Sebastian Schütze. — Berlin : De Gruyter, 2021. — VIII, 460 p. : ill. — (Refigurationen : italienische Literatur und

bildende Kunst ; 3). — Congres: Basel, 10.-12. Oktober 2018

RUB: 1 D 5 / 2021 / g / 1

Picturing death, 1200–1600 / [edit.] Stephen Perkinson ; [edit.] Noa Turel. — Leiden : Brill, 2021. — xx, 454 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 50) ; (Brill's studies in intellectual history ; 321)

RUB: 1 O 42 / DOO 3 / 2021 / b / 1

The whole picture : the colonial story of the art in our museums & why we need to talk about it / Alice Procter. — London : Cassell, 2020. — 304 p. : ill.

RUB: 1 T 1 / 2020 / a / 1

Kult und Kunst - Kopie und Original : Altarbilder von Rogier van der Weyden, Jan van Eyck und Albrecht Dürer in ihrer frühneuzeitlichen Rezeption / Antonia Putzger. — Berlin : Reimer, 2021. — 397 p., 31 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Bild+Bild ; 5)

RUB: 1 O 21 / 2021 / a / 1

Van Dyck : il periodo romano / Fiorenza Rangoni. — Roma : Edizioni Efesto, 2020. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Van Dick : il periodo romano

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2020 / b / 1

El mercado de arte entre Flandes y Castilla en tiempos de Isabel I (1474–1504) / Iban Redondo Parés. — Madrid : Ediciones de La Ergástula, S.L., 2020. — 376 p. : ill. — (Monumentia : monografías de historia del arte ; 3)

RUB: 1 Q 1 / 2020 / c / 1

Die Melancholie Veneziens : die Gemäldesammlung Safarik in den Sammlungen von Luigi Koelliker: venezianische Malerei = Malinconia delle Venezie : la raccolta Safarik nella collezione di Luigi Koelliker: pittura venezia / Eduard A. Safarik ; [medewerker] Maria Isabella Safarik. — Salzburg : Residenzgalerie Salzburg, 2003. — 172 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SAL 9 / 2003 / a / 1

Ein Bild für die Ewigkeit : Michelangelos Strategien für Nachleben und Nachruhm / Andrea Schloemer. — Darmstadt : wbg Academic, 2020. — 397 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2020 / b / 1

Sculpture in print, 1480–1600 / [edit.] Anne Bloemacher ; [edit.] Mandy Richter ; [edit.] Marzia Faietti. — Leiden : Brill, 2021. — XXIV, 368 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 52)

RUB: 1 L 1 / 2021 / a / 1

Women, patronage, and salvation in Renaissance Florence : Lucrezia Tornabuoni and the chapel of the Medici Palace / Stefanie Solum. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xvii, 288 p., 4 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2020: 4)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / i / 1

Early colour printing : German renaissance woodcuts at the British Museum / Elizabeth Savage ; The British Museum [London]. — London : Paul Holberton Publishing, 2021. — 240 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / BM / 2021 / a / 1

Indagini per la Vergine del Borghetto e il caso Van Dyck ? ? / Valeria Clelia Tranquilli. — Milano : Edizioni Colibrì, 2020. — 62 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2020 / c / 1

Construction as depicted in western art : from antiquity to the photograph / Michael Tutton. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 295 p.

RUB: 1 O 851 / 2021 / a / 1

Fra Angelico / Timothy Verdon. — Turnhout : Brepols, 2020. — 384 p. : ill. — (Arts and the sacred ; 3)

RUB: 1 G 2 / ANG 3 / 2020 / a / 1 / groot formaat

Visualizing the past in Italian Renaissance art : essays in honor of Brian A. Curran / [edit.] Jennifer Cochran Anderson ; [edit.] Douglas N Dow. — Leiden : Brill, 2021. — XVIII, 342 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 53)

RUB: 1 D 4 / CUR 7 / 2021 / a / 1

Zot van Dimpna : acht panelen vol passie, lef en rebellie / [edit.] Sven Van Dorst ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2021. — 383 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / WEY 2 / 2021 / a / 1

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Disease and disability in medieval and early modern art and literature / [edit.] Rinaldo F. Canalis ; [edit.] Massimo Ciavolella. — Turnhout : Brepols, 2021. — 379 p. : ill. — (Cursor mundi ; 38)

RUB: 1 O 63 / ZIE 5 / 2021 / a / 1

Visions of heaven : Dante and the art of divine light / Martin Kemp. — London : Lund Humphries, 2021. — 239 p. : ill.

RUB: 1 O 322 / DAN 8 / 2021 / a / 1

Petrarca und die bildenden Künste : Dialoge, Spiegelungen, Transformationen / [edit.] Maria Antonietta Terzoli ; [edit.] Sebastian Schütze. — Berlin : De Gruyter, 2021. — VIII, 460 p. : ill. — (Refigurationen : italienische Literatur und bildende Kunst ; 3). — Congres: Basel, 10.-12. Oktober 2018

RUB: 1 D 5 / 2021 / g / 1

Ein Bild für die Ewigkeit : Michelangelos Strategien für Nachleben und Nachruhm / Andrea Schloemer. — Darmstadt : wbg Academic, 2020. — 397 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2020 / b / 1

Women, patronage, and salvation in Renaissance Florence : Lucrezia Tornabuoni and the chapel of the Medici Palace / Stefanie Solum. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xvii, 288 p., 4 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2020: 4)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / I / 1

""Romaanse letterkunde""

Visions of heaven : Dante and the art of divine light / Martin Kemp. — London : Lund Humphries, 2021. — 239 p. : ill.

RUB: 1 O 322 / DAN 8 / 2021 / a / 1

Petrarca und die bildenden Künste : Dialoge, Spiegelungen, Transformationen / [edit.] Maria Antonietta Terzoli ; [edit.] Sebastian Schütze. — Berlin : De Gruyter, 2021. — VIII, 460 p. : ill. — (Refigurationen : italienische Literatur und bildende Kunst ; 3). — Congres: Basel, 10.-12. Oktober 2018

RUB: 1 D 5 / 2021 / g / 1

Ein Bild für die Ewigkeit : Michelangelos Strategien für Nachleben und Nachruhm / Andrea Schloemer. — Darmstadt : wbg Academic, 2020. — 397 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2020 / b / 1

Women, patronage, and salvation in Renaissance Florence : Lucrezia Tornabuoni and the chapel of the Medici Palace / Stefanie Solum. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xvii, 288 p., 4 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2020: 4)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / I / 1

""Italiaanse letterkunde""

Visions of heaven : Dante and the art of divine light / Martin Kemp. — London : Lund Humphries, 2021. — 239 p. : ill.

RUB: 1 O 322 / DAN 8 / 2021 / a / 1

Petrarca und die bildenden Künste : Dialoge, Spiegelungen, Transformationen / [edit.] Maria Antonietta Terzoli ; [edit.] Sebastian Schütze. — Berlin : De Gruyter, 2021. — VIII, 460 p. : ill. — (Refigurationen : italienische Literatur und bildende Kunst ; 3). — Congres: Basel, 10.-12. Oktober 2018

RUB: 1 D 5 / 2021 / g / 1

Ein Bild für die Ewigkeit : Michelangelos Strategien für Nachleben und Nachruhm / Andrea Schloemer. — Darmstadt : wbg Academic, 2020. — 397 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2020 / b / 1

Women, patronage, and salvation in Renaissance Florence : Lucrezia Tornabuoni and the chapel of the Medici Palace / Stefanie Solum. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xvii, 288 p., 4 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2020: 4)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / I / 1

""Latijnse letterkunde""

Petrarca und die bildenden Künste : Dialoge, Spiegelungen, Transformationen / [edit.] Maria Antonietta Terzoli ; [edit.] Sebastian Schütze. — Berlin : De Gruyter, 2021. — VIII, 460 p. : ill. — (Refigurationen : italienische Literatur und bildende Kunst ; 3). — Congres: Basel, 10.-12. Oktober 2018

RUB: 1 D 5 / 2021 / g / 1

""Klassieke Griekse letterkunde""

Petrarca und die bildenden Künste : Dialoge, Spiegelungen, Transformationen / [edit.] Maria Antonietta Terzoli ; [edit.] Sebastian Schütze. — Berlin : De Gruyter, 2021. — VIII, 460 p. : ill. — (Refigurationen : italienische Literatur und bildende Kunst ; 3). — Congres: Basel, 10.-12. Oktober 2018

RUB: 1 D 5 / 2021 / g / 1

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

100 meesterwerken Nederlandse en Vlaamse kunst, 1350-1750 : Codart canon / Codart [Amsterdam]. — Tiel : Lannoo, 2021. — 224 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2021 / b / 1

Albrecht Dürer : la collezione Remondini / [edit.] Chiara Casarin ; Palazzo Sturm [Bassano del Grappa]. — Venezia : Marsilio, 2019. — 251 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BAS 7 / 2019 / a / 1

The art and language of power in Renaissance Florence : essays for Alison Brown / [edit.] Amy R. Bloch ; [edit.] Carolyn James ; [edit.] Camilla Russell. — Toronto, Ont. : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2019. — 452 p. : ill. — (Essays and studies ; 42). — Congres: Monash University Prato Centre, December 9-10, 2015

RUB: 1 D 5 / 2019 / y / 1

Caroto : Giovan Francesco Caroto (1480 circa-1555) / [edit.] Francesca Rossi ; [edit.] Gianni Peretti ; [edit.] Edoardo Rossetti. — Milano : Silvana editoriale, 2020. — 237 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / CAR 25 / 2020 / a / 1

Carpaccio in Venice : a guide / [edit.] Gabriele Matino ; [edit.] Patricia Fortini Brown. — Venezia : Marsilio, 2020. — 159 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / CAR 26 / 2020 / b / 1

Christophe Plantin, 1520-2020 : studies of the Officina Plantiniana at the quicentennial of Plantin's birth / [edit.] Nina Lamal ; [edit.] J. Christopher Warner. — Antwerpen : Vereniging der Antwerpse Bibliofoelen, 2021. — 319 p. : ill. — (De gulden passer ; 98: 2)

RUB: 2 F 1 / PLA 4 / 2021 / a / 1

Margareta van Oostenrijk : parel van Bourgondië, 1480-1530 / Johan De Cock. — Mechelen : Uitgeverij Elena, 2021. — 272 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / MAR 2 / 2021 / a / 1

Andrea del Sarto: splendor and renewal in the Renaissance altarpiece / Steven J. Cody. — Leiden : Brill, 2020. — XV, 6 ongenummerde pagina's platen, 290 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 47) ; (Brill's studies in intellectual history ; 314)

RUB: 1 G 2 / SAR 8 / 2020 / a / 1

Venere e Adone di Tiziano : arte, cultura e società tra Venezia e l'Europa / Thomas Dalla Costa. — Venezia : Marsilio, 2019. — 279 p. : ill. — (Tiziano : monografie tematiche ; 1)

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2019 / d / 1

Disease and disability in medieval and early modern art and literature / [edit.] Rinaldo F. Canalis ; [edit.] Massimo Ciavolella. — Turnhout : Brepols, 2021. — 379 p. : ill. — (Cursor mundi ; 38)

RUB: 1 O 63 / ZIE 5 / 2021 / a / 1

Dutch Golden Age(s) : the shaping of a cultural community / [edit.] Jan Blanc. — Turnhout : Brepols, 2020. — 243 p. : ill. — (Gouden Eeuw : new perspectives on Dutch seventeenth-century art ; 1)

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2020 / a / 1

The Gouda windows (1552-1572) : art and Catholic renewal on the eve of the Dutch Revolt / Xander van Eck. — Leiden : Brill, 2020. — XIV, 193 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 44) ; (Brill's studies in intellectual history ; 310)

RUB: 1 N 42 / 2020 / a / 1

The Italian Renaissance altarpiece : between icon and narrative / David Ekserdjian. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — 495 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2021 / b / 1

Filippino Lippi : beauty, invention and intelligence / [edit.] Paula Nuttall ; [edit.] Geoffrey Nuttall ; [edit.] Michael W. Kwakkelstein ; Nederlands Interuniversitair Kunsthistorisch Instituut [Florence]. — Leiden : Brill, 2021. — XXVIII, 379 p. :

ill. — (NIKI studies in Netherlandish-Italian art history ; 13). — Congres: Florence, 2017

RUB: 1 D 5 / 2021 / h / 1

Apparition sacri - occultatio operis : Zeigen und Verbergen von Kultbildern in Italien und Spanien (1600–1700) / Johannes Gebhardt. — München : Hirmer, 2020. — 338 p. : ill. — (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 48) ; (Veröffentlichungen der Bibliotheca Hertziana ; 2020: 1)

RUB: 1 O 21 / 2020 / f / 1

Gegenbilder : bildparodistische Verfahren in der Frühen Neuzeit / [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Lea Hagedorn ; [edit.] Guiseppe Peterlini ; [edit.] Frank Schmidt. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2021. — 344 p. : ill.

RUB: 1 C 1 / 2021 / a / 1

Rembrandt : studies in his varied approaches to Italian art / Amy Golahny. — Leiden : Brill, 2020. — XXX, 258 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 48) ; (Brill's studies in intellectual history ; 317)

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2020 / d / 1

Mythological passions : Titian, Veronese, Allori, Rubens, Ribera, Poussin, Van Dyck, Velázquez / Miguel Falomir ; Alejandro Vergara ; Sheila Barker ; Javier Moscoso. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2021. — 192 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2021 / a / 1

Visions of heaven : Dante and the art of divine light / Martin Kemp. — London : Lund Humphries, 2021. — 239 p. : ill.

RUB: 1 O 322 / DAN 8 / 2021 / a / 1

Kinderen van de renaissance : kunst en opvoeding aan het Habsburgse hof (1480–1530) / [edit.] Samuel Mareel. — Tiel : Lannoo, 2021. — 203 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2021 / a / 1

Lomazzo's aesthetic principles reflected in the art of his time / [edit.] Lucia Tantardini ; [edit.] Rebecca Norris ; [inl.] Roberto Paolo Ciardi ; [inl.] Jean Julia Chai ; [inl.] Alexander Marr. — Leiden : Brill, 2020. — XXIX, 220 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 49) ; (Brill's studies in intellectual history ; 318)

RUB: 1 C 2 / LOM 2 / 2020 / a / 1

Magnificence in the seventeenth century : performing splendour in Catholic and Protestant contexts / [edit.] Gijs Versteegen ; [edit.] Stijn Bussels ; [edit.] Walter Melion. — Leiden : Brill, 2021. — XXIII, 374 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 72)

RUB: 1 E 6 / 2021 / b / 1

Pintura barroca en Valencia : 1600–1737 / Víctor Marco. — Madrid : CEEH, Centro de Estudios Europa Hispánica, 2021. — 490 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / SPA 6 / 2021 / a / 1

Genova pittrice : capolavori dell'età barocca nelle collezioni di Banca e Fondazione Carige / [edit.] Anna Orlando ; Agnese Marengo ; Marie Luce Repetto ; [medewerker] Agnese Avena ; [medewerker] Valentina Frascarolo. — Genova : Sagep editori, 2020. — 143 p. : ill. — (Carte d'arte : studi e riscoperte di collezionismo a Genova ; 3)

RUB: 1 Q 3 / CAR 4 / 2020 / a / 1

The Medici : portraits and politics, 1512–1570 / [edit.] Keith Christiansen ; [edit.] Carlo Falciani ; [medewerker] Andrea Bayer ; [medewerker] Elizabeth Cropper ; [medewerker] Davide Gasparotto ; [medewerker] Sefy Hendler ; [medewerker] Antonella Fenech Kroke ; [medewerker] Tommaso Mozzati ; [medewerker] Elizabeth Pilliod ; [medewerker] Julia Simon ; [medewerker] Linda Wolk-Simon. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2021. — 327 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2021 / a / 1

New horizons in Trecento Italian art : proceedings of the Andrew Ladis Trecento Conference, Houston, November 8–10, 2018 / [edit.] Bryan C. Keene ; [edit.] Karl Whittington. — Turnhout : Brepols, 2020. — 320 p. : ill. — (Trecento forum ; 2)

RUB: 1 D 5 / 2020 / z / 1

Petrarca und die bildenden Künste : Dialoge, Spiegelungen, Transformationen / [edit.] Maria Antonietta Terzoli ; [edit.] Sebastian Schütze. — Berlin : De Gruyter, 2021. — VIII, 460 p. : ill. — (Refigurationen : italienische Literatur und bildende Kunst ; 3). — Congres: Basel, 10.-12. Oktober 2018

RUB: 1 D 5 / 2021 / g / 1

Picturing death, 1200–1600 / [edit.] Stephen Perkinson ; [edit.] Noa Turel. — Leiden : Brill, 2021. — xx, 454 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 50) ; (Brill's studies in intellectual history ; 321)

RUB: 1 O 42 / DOO 3 / 2021 / b / 1

Kult und Kunst - Kopie und Original : Altarbilder von Rogier van der Weyden, Jan van Eyck und Albrecht Dürer in ihrer frühneuzeitlichen Rezeption / Antonia Putzger. — Berlin : Reimer, 2021. — 397 p., 31 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Bild+Bild ; 5)

RUB: 1 O 21 / 2021 / a / 1

Van Dyck : il periodo romano / Fiorenza Rangoni. — Roma : Edizioni Efesto, 2020. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Van Dick : il periodo romano

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2020 / b / 1

El mercado de arte entre Flandes y Castilla en tiempos de Isabel I (1474–1504) / Iban Redondo Parés. — Madrid : Ediciones de La Ergástula, S.L., 2020. — 376 p. : ill. — (Monumentia : monografías de historia del arte ; 3)

RUB: 1 Q 1 / 2020 / c / 1

Die Melancholie Veneziens : die Gemäldesammlung Safarik in den Sammlungen von Luigi Koelliker : venezianische Malerei = Malinconia delle Venezie : la raccolta Safarik nella collezione di Luigi Koelliker : pittura venezia / Eduard A. Safarik ; [medewerker] Maria Isabella Safarik. — Salzburg : Residenzgalerie Salzburg, 2003. — 172 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SAL 9 / 2003 / a / 1

Sartorial politics in early modern Europe : fashioning women / [edit.] Erin Griffey. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 336 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 12)

RUB: 1 N 6 / 2019 / c / 1

Ein Bild für die Ewigkeit : Michelangelos Strategien für Nachleben und Nachruhm / Andrea Schloemer. — Darmstadt : wbg Academic, 2020. — 397 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2020 / b / 1

Sculpture in print, 1480–1600 / [edit.] Anne Bloemacher ; [edit.] Mandy Richter ; [edit.] Marzia Faietti. — Leiden : Brill, 2021. — XXIV, 368 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 52)

RUB: 1 L 1 / 2021 / a / 1

Women, patronage, and salvation in Renaissance Florence : Lucrezia Tornabuoni and the chapel of the Medici Palace / Stefanie Solum. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xvii, 288 p., 4 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2020: 4)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / l / 1

Early colour printing : German renaissance woodcuts at the British Museum / Elizabeth Savage ; The British Museum [London]. — London : Paul Holberton Publishing, 2021. — 240 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / BM / 2021 / a / 1

Indagini per la Vergine del Borghetto e il caso Van Dyck ? ? ? / Valeria Clelia Tranquilli. — Milano : Edizioni Colibrì, 2020. — 62 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / NYC 3 / 2020 / c / 1

Fra Angelico / Timothy Verdon. — Turnhout : Brepols, 2020. — 384 p. : ill. — (Arts and the sacred ; 3)

RUB: 1 G 2 / ANG 3 / 2020 / a / 1 / groot formaat

Visualizing the past in Italian Renaissance art : essays in honor of Brian A. Curran / [edit.] Jennifer Cochran Anderson ; [edit.] Douglas N Dow. — Leiden : Brill, 2021. — XVIII, 342 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 53)

RUB: 1 D 4 / CUR 7 / 2021 / a / 1

XVI : de zinderende 16e eeuw: Habsburgers, heksen, ketters & oproer in de Lage Landen / Francis Weyns. — Gent : Borgerhoff & Lambergts, 2021. — 495 p. : ill. — Titel varieert: 16 : de zinderende 16e eeuw:

Habsburgers, heksen, ketters & oproer in de Lage Landen

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2021 / a / 1

Zot van Dimpna : acht panelen vol passie, lef en rebellie / [edit.] Sven Van Dorst ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2021. — 383 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / WEY 2 / 2021 / a / 1

""Cultuurgeschiedenis""

Christophe Plantin, 1520–2020 : studies of the Officina Plantiniana at the quincennial of Plantin's birth / [edit.] Nina Lamal ; [edit.] J. Christopher Warner. — Antwerpen : Vereniging der Antwerpse Bibliofoelen, 2021. — 319 p. : ill. — (De gulden passer ; 98: 2)

RUB: 2 F 1 / PLA 4 / 2021 / a / 1

Disease and disability in medieval and early modern art and literature / [edit.] Rinaldo F. Canalis ; [edit.] Massimo Ciavolella. — Turnhout : Brepols, 2021. — 379 p. : ill. — (Cursor mundi ; 38)

RUB: 1 O 63 / ZIE 5 / 2021 / a / 1

Dutch Golden Age(s) : the shaping of a cultural community / [edit.] Jan Blanc. — Turnhout : Brepols, 2020. — 243 p. : ill. — (Gouden Eeuw : new perspectives on Dutch seventeenth-century art ; 1)

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2020 / a / 1

Kinderen van de renaissance : kunst en opvoeding aan het Habsburgse hof (1480–1530) / [edit.] Samuel Mareel. — Tiel : Lannoo, 2021. — 203 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2021 / a / 1

Magnificence in the seventeenth century : performing splendour in Catholic and Protestant contexts / [edit.] Gijs Versteegen ; [edit.] Stijn Bussels ; [edit.] Walter Melion. — Leiden : Brill, 2021. — XXIII, 374 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 72)

RUB: 1 E 6 / 2021 / b / 1

Sartorial politics in early modern Europe : fashioning women / [edit.] Erin Griffey. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 336 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 12)

RUB: 1 N 6 / 2019 / c / 1

""Geschiedenis van Europa""

Albrecht Dürer : la collezione Remondini / [edit.] Chiara Casarin ; Palazzo Sturm [Bassano del Grappa]. — Venezia : Marsilio, 2019. — 251 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BAS 7 / 2019 / a / 1

The art and language of power in Renaissance Florence : essays for Alison Brown / [edit.] Amy R. Bloch ; [edit.] Carolyn James ; [edit.] Camilla Russell. — Toronto, Ont. : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2019. — 452 p. : ill. — (Essays and studies ; 42). — Congres: Monash University Prato Centre, December 9–10, 2015

RUB: 1 D 5 / 2019 / y / 1

Caroto : Giovan Francesco Caroto (1480 circa-1555) / [edit.] Francesca Rossi ; [edit.] Gianni Peretti ; [edit.] Edoardo Rossetti. — Milano : Silvana editoriale, 2020. — 237 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / CAR 25 / 2020 / a / 1

Carpaccio in Venice : a guide / [edit.] Gabriele Matino ; [edit.] Patricia Fortini Brown. — Venezia : Marsilio, 2020. — 159 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / CAR 26 / 2020 / b / 1

Christophe Plantin, 1520–2020 : studies of the Officina Plantiniana at the quincentennial of Plantin's birth / [edit.] Nina Lamal ; [edit.] J. Christopher Warner. — Antwerpen : Vereniging der Antwerpse Bibliofielen, 2021. — 319 p. : ill. — (De gulden passer ; 98: 2)

RUB: 2 F 1 / PLA 4 / 2021 / a / 1

Margareta van Oostenrijk : parel van Bourgondië, 1480–1530 / Johan De Cock. — Mechelen : Uitgeverij Elena, 2021. — 272 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / MAR 2 / 2021 / a / 1

Andrea del Sarto: splendor and renewal in the Renaissance altarpiece / Steven J. Cody. — Leiden : Brill, 2020. — XV, 6 ongenummerde pagina's platen, 290 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 47) ; (Brill's studies in intellectual history ; 314)

RUB: 1 G 2 / SAR 8 / 2020 / a / 1

Venere e Adone di Tiziano : arte, cultura e società tra Venezia e l'Europa / Thomas Dalla Costa. — Venezia : Marsilio, 2019. — 279 p. : ill. — (Tiziano : monografie tematiche ; 1)

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2019 / d / 1

Dutch Golden Age(s) : the shaping of a cultural community / [edit.] Jan Blanc. — Turnhout : Brepols, 2020. — 243 p. : ill. — (Gouden Eeuw : new perspectives on Dutch seventeenth-century art ; 1)

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2020 / a / 1

Filippino Lippi : beauty, invention and intelligence / [edit.] Paula Nuttall ; [edit.] Geoffrey Nuttall ; [edit.] Michael W. Kwakkelstein ; Nederlands Interuniversitair Kunsthistorisch Instituut [Florence]. — Leiden : Brill, 2021. — XXVIII, 379 p. : ill. — (NIKI studies in Netherlandish-Italian art history ; 13). — Congres: Florence, 2017

RUB: 1 D 5 / 2021 / h / 1

Rembrandt : studies in his varied approaches to Italian art / Amy Golahny. — Leiden : Brill, 2020. — XXX, 258 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 48) ; (Brill's studies in intellectual history ; 317)

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2020 / d / 1

Mythological passions : Titian, Veronese, Allori, Rubens, Ribera, Poussin, Van Dyck, Velázquez / Miguel Falomir ; Alejandro Vergara ; Sheila Barker ; Javier Moscoso. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2021. — 192 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2021 / a / 1

Visions of heaven : Dante and the art of divine light / Martin Kemp. — London : Lund Humphries, 2021. — 239 p. : ill.

RUB: 1 O 322 / DAN 8 / 2021 / a / 1

Kinderen van de renaissance : kunst en opvoeding aan het Habsburgse hof (1480–1530) / [edit.] Samuel Mareel. — Tiel : Lannoo, 2021. — 203 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2021 / a / 1

Lomazzo's aesthetic principles reflected in the art of his time / [edit.] Lucia Tantardini ; [edit.] Rebecca Norris ; [inl.] Roberto Paolo Ciardi ; [inl.] Jean Julia Chai ; [inl.] Alexander Marr. — Leiden : Brill, 2020. — XXIX, 220 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 49) ; (Brill's studies in intellectual history ; 318)

RUB: 1 C 2 / LOM 2 / 2020 / a / 1

Magnificence in the seventeenth century : performing splendour in Catholic and Protestant contexts / [edit.] Gijs Versteegen ; [edit.] Stijn Bussels ; [edit.] Walter Melion. — Leiden : Brill, 2021. — XXIII, 374 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 72)

RUB: 1 E 6 / 2021 / b / 1

The Medici : portraits and politics, 1512–1570 / [edit.] Keith Christiansen ; [edit.] Carlo Falciani ; [medewerker] Andrea Bayer ; [medewerker] Elizabeth Cropper ; [medewerker] Davide Gasparotto ; [medewerker] Sefy Hendler ; [medewerker] Antonella Fenech Kroke ; [medewerker] Tommaso Mozzati ; [medewerker] Elizabeth Pilliod ; [medewerker] Julia Simon ; [medewerker] Linda Wolk-Simon. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2021. — 327 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2021 / a / 1

Kult und Kunst - Kopie und Original : Altarbilder von Rogier van der Weyden, Jan van Eyck und Albrecht Dürer in ihrer frühneuzeitlichen Rezeption / Antonia Putzger. — Berlin : Reimer, 2021. — 397 p., 31 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Bild+Bild ; 5)

RUB: 1 O 21 / 2021 / a / 1

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Van Dyck : il periodo romano / Fiorenza Rangoni. — Roma : Edizioni Efesto, 2020. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Van Dick : il periodo romano

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2020 / b / 1

Die Melancholie Veneziens : die Gemäldesammlung Safarik in den Sammlungen von Luigi Koelliker: venezianische Malerei = Malinconia delle Venezie : la raccolta Safarik nella collezione di Luigi Koelliker: pittura venezia / Eduard A. Safarik ; [medewerker] Maria Isabella Safarik. — Salzburg : Residenzgalerie Salzburg, 2003. — 172 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SAL 9 / 2003 / a / 1

Sartorial politics in early modern Europe : fashioning women / [edit.] Erin Griffey. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 336 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 12)

RUB: 1 N 6 / 2019 / c / 1

Ein Bild für die Ewigkeit : Michelangelos Strategien für Nachleben und Nachruhm / Andrea Schloemer. — Darmstadt : wbg Academic, 2020. — 397 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2020 / b / 1

Women, patronage, and salvation in Renaissance Florence : Lucrezia Tornabuoni and the chapel of the Medici Palace / Stefanie Solum. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xvii, 288 p., 4 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2020: 4)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / l / 1

Indagini per la Vergine del Borghetto e il caso Van Dyck ? ? / Valeria Clelia Tranquilli. — Milano : Edizioni Colibrì, 2020. — 62 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2020 / c / 1

Fra Angelico / Timothy Verdon. — Turnhout : Brepols, 2020. — 384 p. : ill. — (Arts and the sacred ; 3)

RUB: 1 G 2 / ANG 3 / 2020 / a / 1 / groot formaat

XVI : de zinderende 16e eeuw: Habsburgers, heksen, ketters & oproer in de Lage Landen / Francis Weyns. — Gent : Borgerhoff & Lambergits, 2021. — 495 p. : ill. — Titel varieert: 16 : de zinderende 16e eeuw: Habsburgers, heksen, ketters & oproer in de Lage Landen

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2021 / a / 1

Zot van Dimpna : acht panelen vol passie, lef en rebellie / [edit.] Sven Van Dorst ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2021. — 383 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / WEY 2 / 2021 / a / 1

Christophe Plantin, 1520–2020 : studies of the Officina Plantiniana at the quicentennial of Plantin's birth / [edit.] Nina Lamal ; [edit.] J. Christopher Warner. — Antwerpen : Vereniging der Antwerpse Bibliofoelen, 2021. — 319 p. : ill. — (De gulden passer ; 98: 2)

RUB: 2 F 1 / PLA 4 / 2021 / a / 1

Margareta van Oostenrijk : parel van Bourgondië, 1480–1530 / Johan De Cock. — Mechelen : Uitgeverij Elena, 2021. — 272 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / MAR 2 / 2021 / a / 1

Dutch Golden Age(s) : the shaping of a cultural community / [edit.] Jan Blanc. — Turnhout : Brepols, 2020. — 243 p. : ill. — (Gouden Eeuw : new perspectives on Dutch seventeenth-century art ; 1)

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2020 / a / 1

Rembrandt : studies in his varied approaches to Italian art / Amy Golahny. — Leiden : Brill, 2020. — XXX, 258 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 48) ; (Brill's studies in intellectual history ; 317)

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2020 / d / 1

Mythological passions : Titian, Veronese, Allori, Rubens, Ribera, Poussin, Van Dyck, Velázquez / Miguel Falomir ; Alejandro Vergara ; Sheila Barker ; Javier Moscoso. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2021. — 192 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2021 / a / 1

Kult und Kunst - Kopie und Original : Altarbilder von Rogier van der Weyden, Jan van Eyck und Albrecht Dürer in ihrer frühneuzeitlichen Rezeption / Antonia Putzger. — Berlin : Reimer, 2021. — 397 p., 31 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Bild+Bild ; 5)

RUB: 1 O 21 / 2021 / a / 1

Van Dyck : il periodo romano / Fiorenza Rangoni. — Roma : Edizioni Efesto, 2020. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Van Dick : il periodo romano

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2020 / b / 1

Indagini per la Vergine del Borghetto e il caso Van Dyck ? ? / Valeria Clelia Tranquilli. — Milano : Edizioni Colibrì, 2020. — 62 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2020 / c / 1

Zot van Dimpna : acht panelen vol passie, lef en rebellie / [edit.] Sven Van Dorst ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2021. — 383 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / WEY 2 / 2021 / a / 1