

Aanwinsten van RUB — Periode 2021/05

""Zonder udc""

Venus and the arts of love in Renaissance Florence / Rebekah Compton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — xv, 280 p. : ill.
RUB: 1 O 313 / VEN 8 / 2021 / a / 1

The Versailles effect : objects, lives, and afterlives of the domaine / [edit.] Mark Ledbury ; [edit.] Robert Wellington. — New York, N.Y. : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — xix, 297 p. : ill. — (Material culture of art and design ; 2020: 2)
RUB: 1 P 4 / VER 7.1 / 2020 / a / 1

Geschichte und Weltordnung : graphische Modelle von Zeit und Raum in Universalchroniken vor 1500 / Andrea Worm. — Berlin : Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 2021. — 560 p. : ill. — (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; 2016)
RUB: 1 M 2 / 2021 / a / 1

""Semiotiek""

Herkules : Bilder aus dem Leben eines unsterblichen Helden: Herkules in Grafiken aus fünf Jahrhunderten / Hans D. Baumann. — Burgwald : Sternbild Verlag, 2020. — 239 p. : ill.
RUB: 1 O 313 / HER 2 / 2020 / a / 1

Bodies and maps : early modern personifications of the continents / [edit.] Maryanne Cline Horowitz ; [edit.] Louise Arizzoli. — Leiden : Brill, 2021. — XXVII, 407 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 73)
RUB: 1 O 42 / WER 3 / 2021 / a / 1

Venus and the arts of love in Renaissance Florence / Rebekah Compton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — xv, 280 p. : ill.
RUB: 1 O 313 / VEN 8 / 2021 / a / 1

Eros, Macht und Ohnmacht : Judith, Omphale & Co. / [edit.] Anne Buschhoff ; [edit.] Marcus Dekiert. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2020. — 83 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2020 / d / 1

Harmony in bright colors : Memling's God the Father with singing and music-making angels restored / [edit.] Lizet Klaassen ; [edit.] Dieter Lampens ; KMSKA. Symposium ; Universiteit Antwerpen. Seminarie. — Turnhout : Brepols, 2021. — 287 p. : ill. — (Me fecit ; 12). — Congres: KMSKA & Universiteit Antwerpen. Memling Symposium, 13-14 maart 2017
RUB: 1 D 5 / 2021 / f / 1

De wereld van Cornelis Troost (1696-1750) : cryptische boodschappen van een kunstschilder / Titia Lange-van der Meulen. — Hilversum : Verloren, 2021. — 185 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / TRO 6 / 2021 / a / 1

Patron to painter : Elizabethan programs for five allegorical paintings / [edit.] David Evett. — Tempe, Ariz. : Arizona Center for Medieval & Renaissance Studies, 2020. — 312 p. — (Medieval & Renaissance texts & studies ; 442)
RUB: 1 O 41 / 2020 / c / 1

Symbols of time in the history of art / [edit.] Christian Heck ; [edit.] Kristen Lippincott. — Turnhout : Brepols, 2002. — 192 p. : ill. — Congres: London. 2000/09/03 - 2000/09/08
RUB: 1 D 5 / 2002 / i / 1

""Congresverslagen""

Las copias de obras maestras de la pintura en las colecciones de los Austrias y el Museo del Prado : actas del congreso internacional: Madrid, Museo Nacional del Prado, junio de 2017 = *Las copias de obras maestras de la pintura en las colecciones de los Austrias y el Museo del Prado : proceedings of the international symposium: Madrid, Museo Nacional del Prado, junio de 2017* / [edit.] David García Cueto ; Museo del Prado [Madrid]. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2021. — 222 p. : ill.
RUB: 1 D 5 / 2021 / e / 1

Harmony in bright colors : Memling's God the Father with singing and music-making angels restored / [edit.] Lizet Klaassen ; [edit.] Dieter Lampens ; KMSKA. Symposium ; Universiteit Antwerpen. Seminarie. — Turnhout : Brepols, 2021. — 287 p. : ill. — (Me fecit ; 12). — Congres: KMSKA & Universiteit Antwerpen. Memling Symposium, 13-14 maart 2017
RUB: 1 D 5 / 2021 / f / 1

Paths to Europe : from Byzantium to the Low Countries / [edit.] Bernard Coulie ; [medewerker] Paul Dujardin. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2017. — 173 p. : ill. — (Biblioteca d'arte ; 53). — Congres: Centre for Fine Arts, Brussels, 2015/01/18
RUB: 1 D 5 / 2017 / ak / 1

Pflanzenverwendung in historischen Anlagen : Referate des Fachseminars, 7. und 8. Oktober 1982 im Marmorsaal zu Schloß Ludwigsburg / Deutsche Gesellschaft für Gartenkunst und Landschaftspflege [Berlin]. — Ludwigsburg : Deutsche Gesellschaft für Gartenkunst und Landschaftspflege e.V., 1982. — 307 p.
RUB: 1 D 5 / 1982 / c / 1

Symbols of time in the history of art / [edit.] Christian Heck ; [edit.] Kristen Lippincott. — Turnhout : Brepols, 2002. — 192 p. : ill. — Congres: London. 2000/09/03 - 2000/09/08

RUB: 1 D 5 / 2002 / i / 1

""Bibliologie. Bibliofilie""

Geschichte und Weltordnung : graphische Modelle von Zeit und Raum in Universalchroniken vor 1500 / Andrea Worm. — Berlin : Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 2021. — 560 p. : ill. — (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; 2016)

RUB: 1 M 2 / 2021 / a / 1

""Godsdienstwetenschap""

Eros, Macht und Ohnmacht : Judith, Omphale & Co. / [edit.] Anne Buschhoff ; [edit.] Marcus Dekiert. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2020. — 83 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2020 / d / 1

Paths to Europe : from Byzantium to the Low Countries / [edit.] Bernard Coulie ; [medewerker] Paul Dujardin. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2017. — 173 p. : ill. — (Biblioteca d'arte ; 53). — Congres: Centre for Fine Arts, Brussels, 2015/01/18

RUB: 1 D 5 / 2017 / ak / 1

""Sociologie""

Eros, Macht und Ohnmacht : Judith, Omphale & Co. / [edit.] Anne Buschhoff ; [edit.] Marcus Dekiert. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2020. — 83 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2020 / d / 1

""Wiskunde""

Bodies and maps : early modern personifications of the continents / [edit.] Maryanne Cline Horowitz ; [edit.] Louise Arizzoli. — Leiden : Brill, 2021. — XXVII, 407 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 73)

RUB: 1 O 42 / WER 3 / 2021 / a / 1

""Sterrenkunde""

Bodies and maps : early modern personifications of the continents / [edit.] Maryanne Cline Horowitz ; [edit.] Louise Arizzoli. — Leiden : Brill, 2021. — XXVII, 407 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 73)

RUB: 1 O 42 / WER 3 / 2021 / a / 1

""Biologie. Biochemie. Biofysica""

Tulpen : Schönheit & Wahn / [edit.] Roswitha Juffinger. — Salzburg : 2002. — 60 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SAL 9 / 2002 / aa / 1 / afd. dozen

""Plantkunde""

Tulpen : Schönheit & Wahn / [edit.] Roswitha Juffinger. — Salzburg : 2002. — 60 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SAL 9 / 2002 / aa / 1 / afd. dozen

""Kunst""

100 x Congo : een eeuw Congolese kunst in Antwerpen / [edit.] Els De Palmenaer. — Kontich : BAI, 2020. — 301 p. : ill. — (MAS books ; 2020: 1)

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2020 / c / 1

A.C.I., art catalogue index : catalogues raisonnés & critical catalogues of artists / [compil.] Noëlle Corboz ; [compil.] Cécile de Pebeyre ; [edit.] Étienne Bréton ; [edit.] Marc Blondeau. — Paris : Saint Honoré Art Consulting, 2020. — 2 v.

RUB: 1 B 1 / 2020 / a / I / 1

1

Album amicorum : œuvres choisies pour Arnauld Brejon de Lavergnée / [edit.] Valérie Lavergne-Durey ; [edit.] Christian Volle. — Trouville-sur-Mer : Éditions librairie des musées, 2012. — 227 p. : ill.

RUB: 1 D 4 / BRE 5 / 2012 / a / 1

Oft iets anders treffelijk uit den hof : een verkennend archief- en literatuuronderzoek voor een historisch verantwoorde beplanting en een museale omkadering van de Rubenstuin / Klara Alen. — Antwerpen : 2021. — 81 p. : ill.

</docman/dams/ab6b50/olvd14154461.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/c4af88/clvd15167082.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/c4af88/clvd15167082.jpg>

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / RH / 2021 / a / 1

RUB: e-doc: 1Q2_ANT8_RH_2021_ea_org

Augusteum : Galerie Alte Meister / [edit.] Alice Anna Klaassen ; [medewerker] Agnes Kulik. — Zweite, überarbeitete Auflage. — Oldenburg : Isensee Verlag, 2012. — 96 p. : ill. — (Museen im Nordwesten ; 8)

RUB: 1 Q 2 / OLD 3.1 / 2012 / a / 1

Herkules : Bilder aus dem Leben eines unsterblichen Helden: Herkules in Grafiken aus fünf Jahrhunderten / Hans D. Baumann. — Burgwald : Sternbald Verlag, 2020. — 239 p. : ill.

RUB: 1 O 313 / HER 2 / 2020 / a / 1

Quos ego : dawn of a New Era: masterpieces from the 15th and 16th century = *Quos ego : dageraad van een Nieuwe Tijd: meesterwerken uit de 15de en 16de eeuw* / Bernard Descheemaeker ; Bernard Descheemaeker: Works of Art [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernard Descheemaeker Works of Art, 2021. — 99 p. : ill. — (Catalogue ; 21)

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2 / 2021 / a / 1

Bodies and maps : early modern personifications of the continents / [edit.] Maryanne Cline Horowitz ; [edit.] Louise Arizzoli. — Leiden : Brill, 2021. — XXVII, 407 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 73)

RUB: 1 O 42 / WER 3 / 2021 / a / 1

Dürer in detail / Till-Holger Borchert. — Brussels : Ludion, 2020. — 288 p. : ill. — (In detail-series ; 2020: 4)

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2020 / c / 1

Collections of paintings in Madrid, 1601–1755 / Marcus B. Burke ; Peter Cherry ; [edit.] Maria L. Gilbert. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Trust, 1997. — 2 v. : ill. — (Documents for the history of collecting: Spanish inventories ; 1)

<http://www.getty.edu/publications/virtuallibrary/0892364963.html>

RUB: 1 Q 1 / SPA 6 / 1997 / a / I / 1

1

Raffaello : nella pittura un dio mortale / Marco Bussagli. — Firenze : Giunti, 2020. — 319 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2020 / i / groot formaat

Venus and the arts of love in Renaissance Florence / Rebekah Compton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — xv, 280 p. : ill.

RUB: 1 O 313 / VEN 8 / 2021 / a / 1

Las copias de obras maestras de la pintura en las colecciones de los Austrias y el Museo del Prado : actas del congreso internacional: Madrid, Museo Nacional del Prado, junio de 2017 = *Las copias de obras maestras de la pintura en las colecciones de los Austrias y el Museo del Prado : proceedings of the international symposium: Madrid, Museo Nacional del Prado, junio de 2017* / [edit.] David García Cueto ; Museo del Prado [Madrid]. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2021. — 222 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2021 / e / 1

Eros, Macht und Ohnmacht : Judith, Omphale & Co. / [edit.] Anne Buschhoff ; [edit.] Marcus Dekiert. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2020. — 83 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2020 / d / 1

Del sacar por el natural : según la traducción de Manuel Denis (1563) / Francisco de Holanda ; [edit.] John B. Bury. — Madrid : Akal, 2008. — 111 p. — (Fuentes de arte ; 25)

RUB: 1 C 2 / HOL 5 / 2008 / a / 1

Design into art : drawings for architecture and ornament: the Lodewijk Houthakker collection / Peter Fuhring. — London : Philip Wilson Publishers, 1989. — 2 v. : ill.

RUB: 1 Q 3 / HOU 9 / 1989 / a / I-II / 1

Rembrandt : Landschaftszeichnungen = *Rembrandt : landscape drawings* / Achim Gnann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 368 p. : ill. — (Veröffentlichungen der Albertina ; 49) ; (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 184)

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2021 / a / 1

Le Greco éternel / [edit.] Philippe Merlo-Morat ; [edit.] Virginie Giuliana. — Lyon : Le Grm, 2020. — 96 p. : ill. — (Villa hispánica collection ; 4)

RUB: 1 G 2 / GRE 2 / 2020 / a / 1

Harmony in bright colors : Memling's God the Father with singing and music-making angels restored / [edit.] Lizet Klaassen ; [edit.] Dieter Lampens ; KMSKA. Symposium ; Universiteit Antwerpen. Seminarie. — Turnhout : Brepols, 2021. — 287 p. : ill. — (Me fecit ; 12). — Congres: KMSKA & Universiteit Antwerpen. Memling Symposium, 13–14 maart 2017

RUB: 1 D 5 / 2021 / f / 1

'The most fortunate man of his day': Sir Richard Wallace: connoisseur, collector & philanthropist / Suzanne Higgott. — England : The Trustees of the Wallace Collection, 2019. — 429 p. : ill.

RUB: 1 D 4 / WAL 5 / 2019 / a / 1

Study heads / Nico Van Hout ; [edit.] Bert Schepers ; [edit.] Brecht Vanoppen. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — 2 v. : ill. — (Rubens : study heads and anatomical studies ; 2)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 20XX,2 / I-II / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 20XX,2 / I-II / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 20XX,2 / I-II / 1

Bastianino : das lebende Kreuz von Ferrara: die Restaurierung eines vergessenen Altarbildes aus dem 16. Jahrhundert / Babette Hartweg ; Maria Zielke ; Roberto Contini ; [medewerker] Reinhard Flogaus. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 144 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2021 / a / 1

De wereld van Cornelis Troost (1696–1750) : cryptische boodschappen van een kunstschilder / Titia Lange-van der Meulen. — Hilversum : Verloren, 2021. — 185 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / TRO 6 / 2021 / a / 1

The fertile ground of painting : seventeenth-century still lifes & nature pieces / Karin Leonhard. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — 304 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2020: 1)
RUB: 1 O 721 / 2020 / a / 1

Rubens's spirit : from ingenuity to genius / Alexander Marr. — London : Reaktion Books, 2021. — 256 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2021: 1)
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / a / 1

Con Giovanni Bellini : dodici esercizi di lettura / Antonio Mazzotta. — Roma : Officina libraria, 2020. — 391 p. : ill. — (Collana oro ; 2020: 1)
RUB: 1 G 2 / BEL 5 / 2020 / a / 1

De Filarete à Riccio : bronzes italiens de la Renaissance (1430–1550): la collection du Musée du Louvre / Philippe Malgouyres ; Musée du Louvre [Parijs]. — Paris : Louvre éditions, 2020. — 497 p. : ill.
RUB: 1 Q 2 / PAR 9.4 / 2020 / a / 1

Neues sehen : not 'business as usual': eine Standortbestimmung zum 90-jährigen Bestehen / [edit.] Gabriele Groschner ; [medewerker] Bodo Hell ; [medewerker] Veia Kaiser ; [medewerker] Walter Kappacher ; [medewerker] Michael Köhlmeier ; [medewerker] Walter Müller ; [medewerker] Jula Rabinowich. — Salzburg : Residenzgalerie, 2013. — 67 p. : ill. — Titel variiert: Neues sehen : 90 Jahre Residenzgalerie
RUB: 1 R 2 / SAL 9 / 2013 / aa / 1 / afd. dozen

Paths to Europe : from Byzantium to the Low Countries / [edit.] Bernard Coulie ; [medewerker] Paul Dujardin. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2017. — 173 p. : ill. — (Biblioteca d'arte ; 53). — Congres: Centre for Fine Arts, Brussels, 2015/01/18
RUB: 1 D 5 / 2017 / ak / 1

Patron to painter : Elizabethan programs for five allegorical paintings / [edit.] David Evelt. — Tempe, Ariz. : Arizona Center for Medieval & Renaissance Studies, 2020. — 312 p. — (Medieval & Renaissance texts & studies ; 442)
RUB: 1 O 41 / 2020 / c / 1

Perino del Vaga per Michelangelo : la spalliera del Giudizio universale nella Galleria Spada : con un regesto della vita e delle opere di Perino, dal 1537 al 1547 / [edit.] Barbara Agosti ; [edit.] Silvia Ginzburg. — Roma : Officina libraria, 2021. — 166 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / PER 3 / 2021 / a / 1

Pflanzenverwendung in historischen Anlagen : Referate des Fachseminars, 7. und 8. Oktober 1982 im Marmorsaal zu Schloß Ludwigsburg / Deutsche Gesellschaft für Gartenkunst und Landschaftspflege [Berlin]. — Ludwigsburg : Deutsche Gesellschaft für Gartenkunst und Landschaftspflege e.V., 1982. — 307 p.
RUB: 1 D 5 / 1982 / c / 1

Guide to the Pinacoteca ambrosiana / Marco Navoni ; Alberto Rocca ; Pinacoteca ambrosiana [Milaan]. — Milano : Electa, 2020. — 365 p. : ill.
RUB: 1 Q 2 / MIL 2.4 / 2020 / a / 1

Le renouveau de la Passion : la sculpture religieuse entre Chartres et Paris autour de 1540 / [edit.] Guillaume Fonkenell. — Paris : In Fine, 2020. — 255 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / ECO 8 / 2020 / a / 1

Der Kuss der Musen : Festspiele göttlicher Inspiration / Astrid Ducke ; [medewerker] Thomas Habersatter. — Salzburg : Residenzgalerie Salzburg | DomQuartier Salzburg, 2020. — 107 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / SAL 9 / 2020 / a / 1

Derick Baegert und seine Maler-Dynastie : die hohe Zeit der gotischen Malkunst und ihr Ende: Roman und Sachbuch / Hans Scholten ; [edit.] Ruth Schäfer. — Berlin : [Gedruckt bij] epubli, 2020. — 152 p.
RUB: 1 G 2 / BAE 4 / 2020 / a / 1

Quentin Massys : Bildstrategien der Affekterzeugung / Friederike Schütt. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 223 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 185)
RUB: 1 G 1 / MET 7 / 2021 / a / 1

Dutch and Flemish flower pieces : paintings, drawings and prints up to the nineteenth century / Sam Segal ; Klara Alen. — Leiden : Brill, 2020. — 2 v. : ill.
RUB: 1 O 732 / NED 3 / 2020 / a / I-II / 1
1-2

Spurensuche : die Sammlung Arthur Feldmann und die Albertina / [edit.] Achim Gnnann ; [edit.] Heinz Schödl. — Wien : Böhlau Verlag, 2015. — 130 p. : ill. — (Schriftenreihe der Kommission für Provenienzforschung ; 2015: 1 (Sonderband))
RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2015 / b / 1

Symbols of time in the history of art / [edit.] Christian Heck ; [edit.] Kristen Lippincott. — Turnhout : Brepols, 2002. — 192 p. : ill. — Congres: London. 2000/09/03 - 2000/09/08
RUB: 1 D 5 / 2002 / i / 1

Tulpen : Schönheit & Wahn / [edit.] Roswitha Juffinger. — Salzburg : 2002. — 60 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / SAL 9 / 2002 / aa / 1 / afd. dozen

The Versailles effect : objects, lives, and afterlives of the domaine / [edit.] Mark Ledbury ; [edit.] Robert Wellington. — New York, N.Y. : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — xix, 297 p. : ill. — (Material culture of art and design ; 2020: 2)
RUB: 1 P 4 / VER 7.1 / 2020 / a / 1

Masterpieces in miniature : treasures from the Rosalinde and Arthur Gilbert Collection / Alice Minter ; [medewerker] Jacques Schuhmacher ; [medewerker] Joanna Whalley. — London : V&A Publishing, 2021. — 112 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2021 / a / 1

Von Rembrandt bis Baselitz : Meisterwerke der Druckgraphik: aus der Sammlung des Städtischen Museums Braunschweig / [edit.] Lars Berg ; [edit.] Peter Joch. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 304 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / BRA 8 / 2020 / a / 1

""Ruimtelijke ordening""

Oft iets anders treffelijk uit den hof: een verkennend archief- en literatuuronderzoek voor een historisch verantwoorde beplanting en een museale omkadering van de Rubenstuin / Klara Alen. — Antwerpen : 2021. — 81 p. : ill.

[/docman/dams/ab6b50/olvd14154461.jpg](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/c4af88/clvd15167082.jpg>

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / RH / 2021 / a / 1

RUB: e-doc: 1Q2_ANT8_RH_2021_ea_org

Pflanzenverwendung in historischen Anlagen : Referate des Fachseminars, 7. und 8. Oktober 1982 im Marmorsaal zu Schloß Ludwigsburg / Deutsche Gesellschaft für Gartenkunst und Landschaftspflege [Berlin]. — Ludwigsburg : Deutsche Gesellschaft für Gartenkunst und Landschaftspflege e.V, 1982. — 307 p.
RUB: 1 D 5 / 1982 / c / 1

""Film. Toneel""

Der Kuss der Musen : Festspiele göttlicher Inspiration / Astrid Ducke ; [medewerker] Thomas Habersatter. — Salzburg : Residenzgalerie Salzburg | DomQuartier Salzburg, 2020. — 107 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / SAL 9 / 2020 / a / 1

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Herkules : Bilder aus dem Leben eines unsterblichen Helden: Herkules in Grafiken aus fünf Jahrhunderten / Hans D. Baumann. — Burgwald : Sternbald Verlag, 2020. — 239 p. : ill.
RUB: 1 O 313 / HER 2 / 2020 / a / 1

Venus and the arts of love in Renaissance Florence / Rebekah Compton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — xv, 280 p. : ill.
RUB: 1 O 313 / VEN 8 / 2021 / a / 1

Eros, Macht und Ohnmacht : Judith, Omphale & Co. / [edit.] Anne Buschhoff ; [edit.] Marcus Dekiert. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2020. — 83 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2020 / d / 1

De wereld van Cornelis Troost (1696–1750) : cryptische boodschappen van een kunstschilder / Titia Lange-van der Meulen. — Hilversum : Verloren, 2021. — 185 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / TRO 6 / 2021 / a / 1

Perino del Vaga per Michelangelo : la spalliera del Giudizio universale nella Galleria Spada : con un regesto della vita e delle opere di Perino, dal 1537 al 1547 / [edit.] Barbara Agosti ; [edit.] Silvia Ginzburg. — Roma : Officina libraria, 2021. — 166 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / PER 3 / 2021 / a / 1

""Germaanse letterkunde""

De wereld van Cornelis Troost (1696–1750) : cryptische boodschappen van een kunstschilder / Titia Lange-van der Meulen. — Hilversum : Verloren, 2021. — 185 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / TRO 6 / 2021 / a / 1

""Nederlandse letterkunde""

De wereld van Cornelis Troost (1696–1750) : cryptische boodschappen van een kunstschilder / Titia Lange-van der Meulen. — Hilversum : Verloren, 2021. — 185 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / TRO 6 / 2021 / a / 1

""Romaanse letterkunde""

Perino del Vaga per Michelangelo : la spalliera del Giudizio universale nella Galleria Spada : con un regesto della vita e delle opere di Perino, dal 1537 al 1547 / [edit.] Barbara Agosti ; [edit.] Silvia Ginzburg. — Roma : Officina libraria, 2021. — 166 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / PER 3 / 2021 / a / 1

""Italiaanse letterkunde""

Perino del Vaga per Michelangelo : la spalliera del Giudizio universale nella Galleria Spada : con un regesto della vita e delle opere di Perino, dal 1537 al 1547 / [edit.] Barbara Agosti ; [edit.] Silvia Ginzburg. — Roma : Officina libraria, 2021. — 166 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / PER 3 / 2021 / a / 1

""Aardrijkskunde""

Bodies and maps : early modern personifications of the continents / [edit.] Maryanne Cline Horowitz ; [edit.] Louise Arizzoli. — Leiden : Brill, 2021. — XXVII, 407 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 73)

RUB: 1 O 42 / WER 3 / 2021 / a / 1

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

100 x Congo : een eeuw Congolese kunst in Antwerpen / [edit.] Els De Palmaer. — Kontich : BAI, 2020. — 301 p. : ill. — (MAS books ; 2020: 1)

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2020 / c / 1

Augusteum : Galerie Alte Meister / [edit.] Alice Anna Klaassen ; [medewerker] Agnes Kulik. — Zweite, überarbeitete Auflage. — Oldenburg : Isensee Verlag, 2012. — 96 p. : ill. — (Museen im Nordwesten ; 8)

RUB: 1 Q 2 / OLD 3.1 / 2012 / a / 1

Barbaren & wijsgeren : het beeld van China in de Gouden Eeuw / [edit.] Thijs Weststeijn ; [edit.] Menno Jonker ; Frans Hals Museum. De Hallen [Haarlem]. — Nijmegen : Vantilt & Frans Hals Museum/De Hallen Haarlem, 2017. — 93 p. : ill. — Titel varieert: *Barbaren en wijsgeren : het beeld van China in de Gouden Eeuw*

RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 2017 / d / 1

Quos ego : dawn of a New Era: masterpieces from the 15th and 16th century = *Quos ego : dageraad van een Nieuwe Tijd: meesterwerken uit de 15de en 16de eeuw* / Bernard Descheemaeker ; Bernard Descheemaeker: Works of Art [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernard Descheemaeker Works of Art, 2021. — 99 p. : ill. — (Catalogue ; 21)

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2 / 2021 / a / 1

Dürer in detail / Till-Holger Borchert. — Brussels : Ludion, 2020. — 288 p. : ill. — (In detail-series ; 2020: 4)

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2020 / c / 1

Raffaello : nella pittura un dio mortale / Marco Bussagli. — Firenze : Giunti, 2020. — 319 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2020 / i / groot formaat

Venus and the arts of love in Renaissance Florence / Rebekah Compton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — xv, 280 p. : ill.

RUB: 1 O 313 / VEN 8 / 2021 / a / 1

Las copias de obras maestras de la pintura en las colecciones de los Austrias y el Museo del Prado : actas del congreso internacional: Madrid, Museo Nacional del Prado, junio de 2017 = *Las copias de obras maestras de la pintura en las colecciones de los Austrias y el Museo del*

Prado : proceedings of the international symposium: Madrid, Museo Nacional del Prado, junio de 2017 / [edit.] David García Cueto ; Museo del Prado [Madrid]. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2021. — 222 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2021 / e / 1

Del sacar por el natural : según la traducción de Manuel Denis (1563) / Francisco de Holanda ; [edit.] John B. Bury. — Madrid : Akal, 2008. — 111 p. — (Fuentes de arte ; 25)

RUB: 1 C 2 / HOL 5 / 2008 / a / 1

Rembrandt : Landschaftszeichnungen = *Rembrandt : landscape drawings* / Achim Gnann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 368 p. : ill. — (Veröffentlichungen der Albertina ; 49) ; (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 184)

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2021 / a / 1

Le Greco éternel / [edit.] Philippe Merlo-Morat ; [edit.] Virginie Giuliana. — Lyon : Le Grimaud, 2020. — 96 p. : ill. — (Villa hispánica collection ; 4)

RUB: 1 G 2 / GRE 2 / 2020 / a / 1

Harmony in bright colors : Memling's God the Father with singing and music-making angels restored / [edit.] Lizet Klaassen ; [edit.] Dieter Lampens ; KMSKA. Symposium ; Universiteit Antwerpen. Seminarie. — Turnhout : Brepols, 2021. — 287 p. : ill. — (Me fecit ; 12). — Congres: KMSKA & Universiteit Antwerpen. Memling Symposium, 13-14 maart 2017

RUB: 1 D 5 / 2021 / f / 1

'The most fortunate man of his day' : Sir Richard Wallace: connoisseur, collector & philanthropist / Suzanne Higgott. — England : The Trustees of the Wallace Collection, 2019. — 429 p. : ill.

RUB: 1 D 4 / WAL 5 / 2019 / a / 1

Study heads / Nico Van Hout ; [edit.] Bert Schepers ; [edit.] Brecht Vanoppen. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — 2 v. : ill. — (Rubens : study heads and anatomical studies ; 2)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 20XX,2 / I-II / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 20XX,2 / I-II / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 20XX,2 / I-II / 1

De wereld van Cornelis Troost (1696-1750) : cryptische boodschappen van een kunstschilder / Titia Lange-van der Meulen. — Hilversum : Verloren, 2021. — 185 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / TRO 6 / 2021 / a / 1

The fertile ground of painting : seventeenth-century still lifes & nature pieces / Karin Leonhard. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — 304 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2020: 1)

RUB: 1 O 721 / 2020 / a / 1

Rubens's spirit : from ingenuity to genius / Alexander Marr. — London : Reaktion Books, 2021. — 256 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2021: 1)
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / a / 1

Con Giovanni Bellini : dodici esercizi di lettura / Antonio Mazzotta. — Roma : Officina libraria, 2020. — 391 p. : ill. — (Collana oro ; 2020: 1)
RUB: 1 G 2 / BEL 5 / 2020 / a / 1

De Filarete à Riccio : bronzes italiens de la Renaissance (1430–1550): la collection du Musée du Louvre / Philippe Manguyres ; Musée du Louvre [Parijs]. — Paris : Louvre éditions, 2020. — 497 p. : ill.
RUB: 1 Q 2 / PAR 9.4 / 2020 / a / 1

Paths to Europe : from Byzantium to the Low Countries / [edit.] Bernard Coulie ; [medewerker] Paul Dujardin. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2017. — 173 p. : ill. — (Biblioteca d'arte ; 53). — Congres: Centre for Fine Arts, Brussels, 2015/01/18
RUB: 1 D 5 / 2017 / ak / 1

Patron to painter : Elizabethan programs for five allegorical paintings / [edit.] David Evett. — Tempe, Ariz. : Arizona Center for Medieval & Renaissance Studies, 2020. — 312 p. — (Medieval & Renaissance texts & studies ; 442)
RUB: 1 O 41 / 2020 / c / 1

Perino del Vaga per Michelangelo : la spalliera del Giudizio universale nella Galleria Spada : con un regesto della vita e delle opere di Perino, dal 1537 al 1547 / [edit.] Barbara Agosti ; [edit.] Silvia Ginzburg. — Roma : Officina libraria, 2021. — 166 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / PER 3 / 2021 / a / 1

Pflanzenverwendung in historischen Anlagen : Referate des Fachseminars, 7. und 8. Oktober 1982 im Marmorsaal zu Schloß Ludwigsburg / Deutsche Gesellschaft für Gartenkunst und Landschaftspflege [Berlin]. — Ludwigsburg : Deutsche Gesellschaft für Gartenkunst und Landschaftspflege e.V., 1982. — 307 p.
RUB: 1 D 5 / 1982 / c / 1

Le renouveau de la Passion : la sculpture religieuse entre Chartres et Paris autour de 1540 / [edit.] Guillaume Fonkenell. — Paris : In Fine, 2020. — 255 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / ECO 8 / 2020 / a / 1

Derick Baegert und seine Maler-Dynastie : die hohe Zeit der gotischen Malkunst und ihr Ende: Roman und Sachbuch / Hans Scholten ; [edit.] Ruth Schäfer. — Berlin : [Gedruckt bij] epubli, 2020. — 152 p.
RUB: 1 G 2 / BAE 4 / 2020 / a / 1

Quentin Massys : Bildstrategien der Affekterzeugung / Friederike Schütt. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 223 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 185)

Dutch and Flemish flower pieces : paintings, drawings and prints up to the nineteenth century / Sam Segal ; Klara Alen. — Leiden : Brill, 2020. — 2 v. : ill.

RUB: 1 O 732 / NED 3 / 2020 / a / I-II / 1
1–2

Spurensuche : die Sammlung Arthur Feldmann und die Albertina / [edit.] Achim Gnnann ; [edit.] Heinz Schödl. — Wien : Böhlau Verlag, 2015. — 130 p. : ill. — (Schriftenreihe der Kommission für Provenienzforschung ; 2015: 1 (Sonderband))
RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2015 / b / 1

Symbols of time in the history of art / [edit.] Christian Heck ; [edit.] Kristen Lippincott. — Turnhout : Brepols, 2002. — 192 p. : ill. — Congres: London. 2000/09/03 - 2000/09/08
RUB: 1 D 5 / 2002 / i / 1

The Versailles effect : objects, lives, and afterlives of the domaine / [edit.] Mark Ledbury ; [edit.] Robert Wellington. — New York, N.Y. : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — xix, 297 p. : ill. — (Material culture of art and design ; 2020: 2)
RUB: 1 P 4 / VER 7.1 / 2020 / a / 1

Geschichte und Weltordnung : graphische Modelle von Zeit und Raum in Universalchroniken vor 1500 / Andrea Worm. — Berlin : Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 2021. — 560 p. : ill. — (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; 2016)
RUB: 1 M 2 / 2021 / a / 1

""Cultuurgeschiedenis""

Venus and the arts of love in Renaissance Florence / Rebekah Compton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — xv, 280 p. : ill.
RUB: 1 O 313 / VEN 8 / 2021 / a / 1

The Versailles effect : objects, lives, and afterlives of the domaine / [edit.] Mark Ledbury ; [edit.] Robert Wellington. — New York, N.Y. : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — xix, 297 p. : ill. — (Material culture of art and design ; 2020: 2)
RUB: 1 P 4 / VER 7.1 / 2020 / a / 1

Geschichte und Weltordnung : graphische Modelle von Zeit und Raum in Universalchroniken vor 1500 / Andrea Worm. — Berlin : Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 2021. — 560 p. : ill. — (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; 2016)
RUB: 1 M 2 / 2021 / a / 1

""Geschiedenis van Europa""

RUB: 6 A / 1968 / a / 20XX,2 / I-II / 1

Dürer in detail / Till-Holger Borchert. — Brussels : Ludion, 2020. — 288 p. : ill. — (In detail-series ; 2020: 4)
RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2020 / c / 1

Raffaello : nella pittura un dio mortale / Marco Bussagli. — Firenze : Giunti, 2020. — 319 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2020 / i / groot formaat

Las copias de obras maestras de la pintura en las colecciones de los Austrias y el Museo del Prado : actas del congreso internacional: Madrid, Museo Nacional del Prado, junio de 2017 = *Las copias de obras maestras de la pintura en las colecciones de los Austrias y el Museo del Prado : proceedings of the international symposium: Madrid, Museo Nacional del Prado, junio de 2017* / [edit.] David García Cueto ; Museo del Prado [Madrid]. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2021. — 222 p. : ill.
RUB: 1 D 5 / 2021 / e / 1

Del sacar por el natural : según la traducción de Manuel Denis (1563) / Francisco de Holanda ; [edit.] John B. Bury. — Madrid : Akal, 2008. — 111 p. — (Fuentes de arte ; 25)
RUB: 1 C 2 / HOL 5 / 2008 / a / 1

Rembrandt : Landschaftszeichnungen = *Rembrandt : landscape drawings* / Achim Gnnann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 368 p. : ill. — (Veröffentlichungen der Albertina ; 49) ; (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 184)
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2021 / a / 1

Le Greco éternel / [edit.] Philippe Merlo-Morat ; [edit.] Virginie Giuliana. — Lyon : Le Grimoire, 2020. — 96 p. : ill. — (Villa hispánica collection ; 4)
RUB: 1 G 2 / GRE 2 / 2020 / a / 1

Harmony in bright colors : Memling's God the Father with singing and music-making angels restored / [edit.] Lizet Klaassen ; [edit.] Dieter Lampens ; KMSKA. Symposium ; Universiteit Antwerpen. Seminarie. — Turnhout : Brepols, 2021. — 287 p. : ill. — (Me fecit ; 12). — Congres: KMSKA & Universiteit Antwerpen. Memling Symposium, 13-14 maart 2017
RUB: 1 D 5 / 2021 / f / 1

'The most fortunate man of his day': Sir Richard Wallace: connoisseur, collector & philanthropist / Suzanne Higgott. — England : The Trustees of the Wallace Collection, 2019. — 429 p. : ill.
RUB: 1 D 4 / WAL 5 / 2019 / a / 1

Study heads / Nico Van Hout ; [edit.] Bert Schepers ; [edit.] Brecht Vanoppen. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — 2 v. : ill. — (Rubens : study heads and anatomical studies ; 2)
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 20XX,2 / I-II / 1
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 20XX,2 / I-II / 2

De wereld van Cornelis Troost (1696-1750) : cryptische boodschappen van een kunstschilder / Titia Lange-van der Meulen. — Hilversum : Verloren, 2021. — 185 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / TRO 6 / 2021 / a / 1

Rubens's spirit : from ingenuity to genius / Alexander Marr. — London : Reaktion Books, 2021. — 256 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2021: 1)
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / a / 1

Con Giovanni Bellini : dodici esercizi di lettura / Antonio Mazzotta. — Roma : Officina libraria, 2020. — 391 p. : ill. — (Collana oro ; 2020: 1)
RUB: 1 G 2 / BEL 5 / 2020 / a / 1

Paths to Europe : from Byzantium to the Low Countries / [edit.] Bernard Coulie ; [medewerker] Paul Dujardin. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2017. — 173 p. : ill. — (Biblioteca d'arte ; 53). — Congres: Centre for Fine Arts, Brussels, 2015/01/18
RUB: 1 D 5 / 2017 / ak / 1

Perino del Vaga per Michelangelo : la spalliera del Giudizio universale nella Galleria Spada : con un regesto della vita e delle opere di Perino, dal 1537 al 1547 / [edit.] Barbara Agosti ; [edit.] Silvia Ginzburg. — Roma : Officina libraria, 2021. — 166 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / PER 3 / 2021 / a / 1

Derick Baegert und seine Maler-Dynastie : die hohe Zeit der gotischen Malkunst und ihr Ende: Roman und Sachbuch / Hans Scholten ; [edit.] Ruth Schäfer. — Berlin : [Gedruckt bij] epubli, 2020. — 152 p.
RUB: 1 G 2 / BAE 4 / 2020 / a / 1

Quentin Massys : Bildstrategien der Affekterzeugung / Friederike Schütt. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 223 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 185)
RUB: 1 G 1 / MET 7 / 2021 / a / 1

Spurensuche : die Sammlung Arthur Feldmann und die Albertina / [edit.] Achim Gnnann ; [edit.] Heinz Schödl. — Wien : Böhlau Verlag, 2015. — 130 p. : ill. — (Schriftenreihe der Kommission für Provenienzforschung ; 2015: 1 (Sonderband))
RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2015 / b / 1

The Versailles effect : objects, lives, and afterlives of the domaine / [edit.] Mark Ledbury ; [edit.] Robert Wellington. — New York, N.Y. : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — xix, 297 p. : ill. — (Material culture of art and design ; 2020: 2)
RUB: 1 P 4 / VER 7.1 / 2020 / a / 1

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Rembrandt : Landschaftszeichnungen = Rembrandt : landscape drawings / Achim Gnnann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 368 p. : ill. — (Veröffentlichungen der Albertina ; 49) ; (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 184)

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2021 / a / 1

Harmony in bright colors : Memling's God the Father with singing and music-making angels restored / [edit.] Lizet Klaassen ; [edit.] Dieter Lampens ; KMSKA. Symposium ; Universiteit Antwerpen. Seminarie. — Turnhout : Brepols, 2021. — 287 p. : ill. — (Me fecit ; 12). — Congres: KMSKA & Universiteit Antwerpen. Memling Symposium, 13–14 maart 2017

RUB: 1 D 5 / 2021 / f / 1

Study heads / Nico Van Hout ; [edit.] Bert Schepers ; [edit.] Brecht Vanoppen. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — 2 v. : ill. — (Rubens : study heads and anatomical studies ; 2)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 20XX,2 / I-II / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 20XX,2 / I-II / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 20XX,2 / I-II / 1

De wereld van Cornelis Troost (1696–1750) : cryptische boodschappen van een kunstschilder / Titia Lange-van der Meulen. — Hilversum : Verloren, 2021. — 185 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / TRO 6 / 2021 / a / 1

Rubens's spirit : from ingenuity to genius / Alexander Marr. — London : Reaktion Books, 2021. — 256 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2021: 1)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / a / 1

Derick Baegert und seine Maler-Dynastie : die hohe Zeit der gotischen Malkunst und ihr Ende: Roman und Sachbuch / Hans Scholten ; [edit.] Ruth Schäfer. — Berlin : [Gedruckt bij] epubli, 2020. — 152 p.

RUB: 1 G 2 / BAE 4 / 2020 / a / 1

Quentin Massys : Bildstrategien der Affekterzeugung / Friederike Schütt. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 223 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 185)

RUB: 1 G 1 / MET 7 / 2021 / a / 1