

Aanwinsten van AP-KC — Periode 2021/05

0

De profundis : ad duas voces aequales / [comp.] Norbert Bogaert. — Bruxelles : Ch. Cockx. — 1 partituur, 6 partijen. — Tekst incipit: De profundis clamavi ad te Domine; Domine ex audi vocem meam

AP-KC: MM-KM-BOGAE-deprofu-7

Jaleo : flamenco. — 1 partituur (1 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TGI-ANONI-jaleo-1

Xerocopie

Lintje en Trientje : volkslied: 4stemmig a cappella / [bew.] M. Deroo. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Lintje en Trientje en Bellotje en Martintje, lieve Katotje en Sara, ze dronken te gare brandewijntje

AP-KC: UM-ZG-DEROO-lintjee-1

Pan harmonie / [drums] Dré Pallemmaerts ; [saxofoon] Mark Turner ; [trompet] Stéphane Belmondo ; [piano] Bill Carrothers ; [piano] Jozef Dumoulin. — Paris : BFlat recordings, 2007. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-PALLEM-panharm-1

RifRaf musiczine : free Belgian musiczine. — Antwerpen : B Z & T bvba, 1989

AP-KC: MM-TY-RIFRA

't Ros Beiaard / [comp.] G. van Durme. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Ros Beiaard maakt zijn ronde ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZG-VANDURM-rosbeia-1

Sîrba ticanilor / [comp.] A.L. — Bucuresti : A.L. Patin. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-AL-sirbati-1

Zwei Stern am Himmel : Liebeslieder in neuen Sätzen / [edit.] Hermann Wagner. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1972. — 1 partituur (31 p.). — (Mösel chorhefte ; 12)

AP-KC: UM-ZG-WAGNE-zwieste-1

De vastenavond die komt an / [bew.] Joop Schouten. — Amsterdam : Uitgave Annie Bank. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: UM-ZG-SCHOU-vastena-1

""Zonder udc""

De Lustige Heivinken, 1930–1986 : meer dan een knapenkor! / Gilbert Bongaerts ; Monique Draelants ; Ward Vanhengel. — Plaats van uitgave niet gekend : vzw De Lustige Heivinken, 2020. — 602 p. : ill.

AP-KC: MM-MG-BONGA-lustige-1

Convoluut

AP-KC: MM-TP-CALLA-canzo9-1

Convoluut

Correspondance de Paul Dukas / Paul Dukas ; [edit.] Simon-Pierre Perret. — [Arles] : Actes sud, 2018. — 2 v. — Titel varieert: Correspondence

AP-KC: LM-BG-DUKAS-perret-1/2

1-2

""Godsdienstwetenschap""

Béla Bartók Archief van België, Fonds Denijs Dille : catalogus / [edit.] Yves Lenoir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek van België, 2002. — 267 p. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek van België [Brussel]. 2002/08/03 - 2002/09/14

AP-KC: LM-BG-BARTO-dille-1

AP-KC: UM-BG-BARTO-lenoir-1

""Kerkgeschiedenis""

Béla Bartók Archief van België, Fonds Denijs Dille : catalogus / [edit.] Yves Lenoir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek van België, 2002. — 267 p. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek van België [Brussel]. 2002/08/03 - 2002/09/14

AP-KC: LM-BG-BARTO-dille-1

AP-KC: UM-BG-BARTO-lenoir-1

""Sociologie""

De Lustige Heivinken, 1930–1986 : meer dan een knapenkor! / Gilbert Bongaerts ; Monique Draelants ; Ward Vanhengel. — Plaats van uitgave niet gekend : vzw De Lustige Heivinken, 2020. — 602 p. : ill.

AP-KC: MM-MG-BONGA-lustige-1

""Communicatie""

Soundtrack : the collector's quarterly. — Mechelen : Van de Ven, 1982-2004

AP-KC: MM-TY-SOUND

13-21 (1994-2002)

""Kunst""

Air de ballet : tiré du ballet Dedalo / [comp.] Salvatore Viganò. — Paris : Nouvelle revue française, 1921. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 2: 2)

AP-KC: MM-TP-VIGAN-airdeba-1

Air de l'opéra Mitrane (vers 1683) : attribué à l'abbé Francesco Rossi / [edit.] Alfred Wotquenne ; [vert.] M. de Rudder. — Paris : Lemoine, 1911. — 1 partituur (10 p.). — (Répertoire français de l'ancien chant classique : morceaux d'étude et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique ; 421). — Tekst incipit: Ah, prends pitié d'un cœur qui supplie ; jaar van compositie: 1683

AP-KC: UM-ZL-ROSSI-mitrane-1

Andante de la sonate pour hautbois et piano / [comp.] Charles Koechlin. — Paris : NRF, 1923. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 4: 8). — Algemeen Opgedragen aan L. Bleuzet

AP-KC: MM-BO-KOECH-sonat-1

Andante : pour trio d'anches (extrait d'un trio inachevé) / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Nouvelle revue française, 1937. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 19: 1)

AP-KC: MM-BKA-ROUSS-andante-1

Archiv für Musikwissenschaft / [edit.] Max Seiffert ; [edit.] Johannes Wolf ; [edit.] Max Schneider ; Fürstliches Institut für Musikwissenschaftliche Forschung [Bückeburg]. — Bückeburg : E.F.W. Siegel

AP-KC: MM-TY-ARCHI

1923; Onvolledig

Asturiana / [comp.] E. de Zubeldia. — Paris : Nouvelle revue française, 1926. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1926: octobre). — Algemeen Opgedragen aan la Exma señora Marquesa de Amposta

AP-KC: MM-ZL-DEZUB-asturia-1

Bagatelle : pour piano / [comp.] Filip Lazar. — Paris : Nouvelle revue française, 1927. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1927: juillet). — Algemeen Opgedragen aan P.O. Ferroud ; algemeen 1927

AP-KC: MM-TP-LAZAR-bagatel-1

Ballade : pour violoncelle et piano (ou petit orchestre) / [comp.] Frank Martin. — Wien : Universal Edition, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: 16' à 17' ; algemeen Opgedragen aan Ernest et Trauti Mohr

AP-KC: UM-SC-MARTI-balla-2

Balletmusik zur Pantomime 'Les petits riens', KV. Anh. 10(299b) / [comp.] W.A. Mozart. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (27 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4457). — Jaar van compositie: 1778

AP-KC: UM-OO-MOZAR-balletm-1

Béla Bartók Archief van België, Fonds Denijs Dille : catalogus / [edit.] Yves Lenoir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek van België, 2002. — 267 p. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek van België [Brussel]. 2002/08/03 - 2002/09/14

AP-KC: LM-BG-BARTO-dille-1

AP-KC: UM-BG-BARTO-lenoir-1

Chopin and his world / Jonathan D. Bellman ; Halina Goldberg. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — x, 369 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-CHOPI-bellman-1

Eugene Ysaye : le dernier romantique, ou: Le sacre du violon / Maxime Benoît-Jeannin. — Bruxelles : Le Cri, 1989. — 292 p.

AP-KC: UM-BG-YSAYE-benoit-1

AP-KC: MM-DUBTW-BENOI-eugene-1

Berceuse d'Arnalta / [comp.] Claudio Monteverdi ; [bew.] Charles van den Borren. — Paris : Nouvelle revue française, 1922. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 3: 9). — Tekst incipit: Oblivion Soave, I dolci sentimenti ; jaar van compositie: 1642-1643

AP-KC: MM-ZL-MONTE-incoron-1

AP-KC: MM-DUBP-MONTE-berceus-1

Berceuse d'automne : pour piano / [comp.] Joaquín Rodrigo. — Paris : Nouvelle revue française, 1928. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 10: 1). — Algemeen Opgedragen aan P.O. Ferroud

AP-KC: MM-TP-RODRI-berceus-1

De Lustige Heivinken, 1930-1986 : meer dan een knapenkoor! / Gilbert Bongaerts ; Monique Draelants ; Ward Vanhengel. — Plaats van uitgave niet gekend : vzw De Lustige Heivinken, 2020. — 602 p. : ill.

AP-KC: MM-MG-BONGA-lustige-1

Practical vocal acoustics : pedagogic applications for teachers and singers / Kenneth W. Bozeman. — Hillsdale, N.Y. : Pendragon Press, 2013. — xvi, 139 p. : ill., — (Vox Musicae : the voice, vocal pedagogy, and song ; 9)

AP-KC: UM-TEK-ZANG-bozeman-1

Cinquième impromptu : pour le piano / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Nouvelle revue française, 1921. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 2: 7). — Jaar van compositie: 1921

AP-KC: MM-TP-POULE-imprompt-1

Zoltán Kodály's world of music / Anna Dalos. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2020. — 283 p. — (California studies in 20th-century music ; 27)

AP-KC: UM-BG-KODAL-dalos-1

Danse du sonneur du ballet 'Alleluia' / [comp.] Carlos Pedrell. — Paris : Nouvelle revue française, 1931. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1931: juin)

AP-KC: MM-TP-PEDRE-dansedu-1

Deux fragments de Filomela e l'Inflatuato transcrits pour piano / [comp.] G. Francesco Malipiero. — Paris : Nouvelle Revue française, 1925. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 7: 1)

AP-KC: UM-TP-MALIP-danzaem-1

Deux préludes extraits du ballet L'arche de Noé / [comp.] Vittorio Rieti. — Paris : La nouvelle revue française, 1925. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 6: 10)

AP-KC: MM-TP-RIETI-prelude-1

Harmonie in gedrag : de maatschappelijke en pedagogische betekenis van muziek / René Diekstra ; [edit.] Michel Hogenes. — Uithoorn : Karakter Uitgevers, 2008. — 324 p.

AP-KC: UM-PED-DIEKS-harmoni-1/2

Folk : muziek met traditie. — Gooik : 2013. — Voortzetting van Goe vollek! Driemaandelijks klapgazel voor muziek, zang, dans, instrumentenbouw

AP-KC: MM-TY-FOLK

2016–2019; Onvolledig

fRoots : the essential worldwide roots music guide. — London : Southern Rag Ltd

AP-KC: MM-TY-FROOT

2005–2008; Onvolledig

Ludwig Senfl (c.1490–1543) : a catalogue raisonné of the works and sources / Stefan Gasch ; Sonja Tröster ; [medewerker] Birgit Lodes. — Turnhout : Brepols Publishers, 2019. — 2 v. — (Epitome musical ; 2019: 1 (= v. 1)) ; (Epitome musical ; 2019: 2 (= v. 2))

AP-KC: LM-CA-SENFL-gash-1/2

1–2

Das Orgelwerk von André Fleury (1903–1995) und seine Verhältnis zur französischen Orgelmusik des 20. Jahrhunderts / Wilhelm Hafner. — Baden-Baden : Valentin Koerner, 2021. — 469 p. — (Collection d'études musicologiques ; 102)

AP-KC: UM-BG-FLEUR-hafner-1

The end of early music : a period performer's history of music for the twenty-first century / Bruce Haynes. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2007. — xix, 284 p. : ill.

AP-KC: UM-TEK-PRAKT-haynes-1

The viola da gamba / Bettina Hoffmann ; [vert.] Paul Ferguson. — Abingdon : Routledge, 2018. — xiv, 391 p. : ill. — (Ashgate books ; 2018: 2)

AP-KC: LM-SP-GAMBA-hoffman-1

Bouwstenen voor een geschiedenis van de muziek te Leuven, 17de en 18de eeuw / Gilbert Huybens. — 91 p. — Overdruk uit Mededelingen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring voor Leuven en omgeving. 21(1981)

AP-KC: UM-MG-VLAAN-huybens-1

Kunst en cultuur te Leuven in de 19de en 20ste eeuw / Gilbert Huybens. — 139 p. — Overdruk uit Mededelingen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring voor Leuven en omgeving. 32(1992)

AP-KC: MM-MG-HUYBE-kunsten-1

Het officieel muziekonderwijs te Leuven, 1835–1881 / Gilbert Huybens. — 48 p. — Overdruk uit Mededelingen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring voor Leuven en omgeving. 25(1985)

AP-KC: MM-MG-HUYBE-officie-1

L'illustre magicien : prélude / [comp.] Daniel Lazarus. — Paris : Nouvelle revue française, 1924. — 1 partituur (5 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 5: 11)

AP-KC: MM-ZP-LAZAR-illustr-1

Jazz magazine / Jazzman : l'histoire et l'actualité de tous les jazz. — Ruitz : NEMM & Cie

AP-KC: MM-TY-JAZZ

2013–2018; Onvolledig

Jazzism magazine : jazz, soul, blues, latin, funk, world, urban. — Eindhoven : BCM. — Titel varieert: Jazzism

AP-KC: MM-TY-JAZZI

La pratique d'orchestre historique : baroque, classique et romantique / Kai Köpp ; [vert.] Fabien Roussel. — Lyon : Symétrie, 2019. — 378 p. : ill.

AP-KC: UM-TEK-PRAKT-kopp-1

Curtain, gong, steam : Wagnerian technologies of nineteenth-century opera / Gundula Kreuzer. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2018. — xix, 348 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-kreuzer-1

Mátraí Képek : magyar népdalok után: vegyes karra = Bilder aus der Mátra-Gegend : nach ungarischen Volksliedern: für gemischten Chor a cappella / [comp.] Zoltán Kodály. — London : Universal Edition, 1952. — 1 partituur (20 p.). — (Universal-Edition ; 1520)

AP-KC: UM-ZG-KODAL-matraik-1

Chen Yi / Leta E. Miller ; J. Michele Edwards. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2020. — 252 p. — (Women composers ; 2020: 1)

AP-KC: UM-BG-YI-miller-1

Musique hongroise : pièces inédites pour le piano / [comp.] Béla Bartók ; [comp.] Zoltán Kodály. — Paris : Nouvelle revue française, 1921. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 2: 5)

AP-KC: MM-TP-BARTO-musique-1

Musique : revue mensuelle de critique, d'histoire, d'esthétique et d'information musicales. — Paris : uitgever niet gekend, 1927-1930. — Opslorping Opgenomen in: Le guide musical et théâtral = 1149-7068

AP-KC: MM-TY-MUSIQ

1929; Onvolledig

New folksounds. — Amsterdam : Stichting Janviool. — Voortzetting van Janviool

AP-KC: MM-TY-FOLKS

14 (2002); 16-24 (2004-2012); Onvolledig

OOR. — Nieuw-Vennep : Argo Special Media

AP-KC: MM-TY-OOR

2014-2015

Une place pour les comédies... : de relatie tussen inrichting, repertoire en gebruik van de Antwerpse theatergebouwen tussen 1610 en 1762 : proefschrift / Timothy de Paepe. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Departement Letterkunde, 2011. — 776 p. : ill. — (Proefschriften UA-LW : letterkunde ; 2011: 2). — Algemeen Proefschrift voorgelegd tot het behalen van de graad van doctor in de Letterkunde aan de Universiteit Antwerpen te verdedigen door Timothy De Paepe (Antwerpen, Kolveniershof, 6 mei 2011)

AP-KC: UM-MG-VLAAN-depaepe-1

AP-KC: LT-TG-VLAAN-depaepe-1

Pièces de clavecin : suivies d'un air sérieux / [comp.] Gaspard Leroux ; [edit.] Paul Brunhold. — Paris : Nouvelle revue française, 1924. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 5: 5)

AP-KC: UM-TC-LEROU-stuk-1

AP-KC: MM-TC-LEROU-stuk-1

Preludes : piano / [comp.] Arthur Meulemans. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-TP-MEULE-prelu-1

Quintett in Eb : for two violins, viola, cello and piano, op. 44 / [comp.] Schumann. — New York, N.Y. : International music company. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1842

AP-KC: UM-KAM-SCHUM-kwint44-4

The baroque clarinet / Albert R. Rice. — Oxford : Clarendon Press, 1992. — 197 p. : ill. — (Early music series ; 13)

AP-KC: LM-SP-KLARI-rice-1

RollingStone. — USA : Jann S. Wenner

AP-KC: MM-TY-ROLLI

2008-2010; Onvolledig

The Fauré song cycles : poetry and music, 1861-1921 / Stephen Rumph. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2020. — 259 p.

AP-KC: UM-BG-FAURE-rumph-1

Sarabande pour le piano / [comp.] Gabriel Grovlez. — Paris : Nouvelle revue française, 1921. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 2: 11)

AP-KC: MM-TP-GROVL-saraban-1

Bastellied : chœur pour voix de garçons / [comp.] Paul Hindemith ; Karl Schnog. — Paris : NRF, 1930. — 1 partituur (3 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1930: octobre). — Jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: Lasst uns alleine machen

AP-KC: MM-ZM-HINDE-bastell-1

Sonate I : für Piano / [comp.] Henk Badings. — Copenhagen : Henk Badings, 1962. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Schott ; 2339). — Titel varieert: Sonate 1 : für Piano ; samen met Sonate II : für Klavier ; 2 ; jaar van compositie: 1934 ; algemeen Opgedragen aan Prof. Dr. Ir. J.A.A. Mekel

AP-KC: UM-TP-BADIN-sonat1-1

Sonate IV : piano / [comp.] Henk Badings. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1949. — 1 partituur (19 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 3816). — Titel varieert: Sonate 4 : piano ; jaar van compositie: 1945 ; algemeen Opgedragen aan Cor de Groot

AP-KC: UM-TP-BADIN-sona4-1

Camille Saint-Saëns - Jacques Rouché, correspondance (1913-1921) / Marie-Gabrielle Soret. — Arles : Actes Sud, 2016. — 235 p. — (Actes Sud / Palazzetto Bru Zane ; 2016: 1)

AP-KC: UM-BG-SAINT-soret-1

AP-KC: LM-BG-SAINT-soret-1

Soundtrack : the collector's quarterly. — Mechelen : Van de Ven, 1982-2004

AP-KC: MM-TY-SOUND

13-21 (1994-2002)

Stage : totaal magazine voor muzikant en muziek liefhebber. — Ekeren : Lukas Michiels

AP-KC: MM-TY-STAGE

10 (2006); 12-13 (2006-2008); Onvolledig

Der Stier von Olivera / [comp.] Eugene d'Albert ; [libr.] Richard Batka. — München : MPH, 2021. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 2114) ; (Opera Explorer ; 2114). — Jaar van compositie: 1918 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZP-DALBE-stiervo-1

Bach's legacy : the music as heard by later masters / Russell Stinson. — New York : Oxford University Press, 2020. — 177 p.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-stinson-1

The social worlds of nineteenth-century chamber music : composers, consumers, communities / Marie Sumner Lott. — Urbana Ill. : University of Illinois Press, 2015. — 307 p.

AP-KC: UM-MG-NEGEN-sumner-1

Bel canto : a performer's guide / Robert Toft. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — viii, 263 p. : ill.

AP-KC: UM-TEK-ZANG-toft-1

Le tombeau de Dufault : joueur de luth / [comp.] Georges Migot. — Paris : Nouvelle revue française, 1923. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 5: 1)

AP-KC: MM-TP-MIGOT-tombeau-1

Le vin perdu / [comp.] Pierre-Octave Ferroud ; Paul Valéry. — Paris : NRF, 1930. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1930: janvier). — Algemeen Opgedragen aan P. Chalandon ; tekst incipit: J'ai, quelque jour, dans l'Océan

AP-KC: MM-ZL-FERRO-vinperd-1

The Telemann compendium / Steven Zohn. — Woodbridge : The Boydell Press, 2020. — xii, 292 p. : ill. — (The Boydell composer compendium series ; 2020: 1)

AP-KC: LM-BG-TELEM-zohn-1

Adrien François Servais (1807–2007), Halse cellist met wereldfaam : catalogus / Peter François. — Halle : Hallensia, 2007. — 128 p. : ill. — (Hallensia ; 29: 3). — Tentoonstelling: Oude Post [Halle]. 2007/05/05 - 2007/06/06 ; tentoonstelling: Zuidwestbrabants Museum [Halle]. 2007/05/05 - 2007/06/06

AP-KC: UM-BG-SERVA-francoi-1

""Film. Toneel""

Berceuse d'Arnalta / [comp.] Claudio Monteverdi ; [bew.] Charles van den Borren. — Paris : Nouvelle revue française, 1922. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 3: 9). — Tekst incipit: Oblivion Soave, I dolci sentimenti ; jaar van compositie: 1642–1643

AP-KC: MM-ZL-MONTE-incoron-1

AP-KC: MM-DUBP-MONTE-berceus-1

The end of early music : a period performer's history of music for the twenty-first century / Bruce Haynes. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2007. — xix, 284 p. : ill.

AP-KC: UM-TEK-PRAKT-haynes-1

Une place pour les comédies... : de relatie tussen inrichting, repertoire en gebruik van de Antwerpse theatergebouwen tussen 1610 en 1762 : proefschrift / Timothy de Paepe. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Departement Letterkunde, 2011. — 776 p. : ill. — (Proefschriften UA-LW : letterkunde ; 2011: 2). — Algemeen Proefschrift voorgelegd tot het behalen van de graad van doctor in de Letterkunde aan de Universiteit Antwerpen te verdedigen door Timothy De Paepe (Antwerpen, Kolveniershof, 6 mei 2011)

AP-KC: UM-MG-VLAAN-depaepe-1

AP-KC: LT-TG-VLAAN-depaepe-1

Soundtrack : the collector's quarterly. — Mechelen : Van de Ven, 1982-2004

AP-KC: MM-TY-SOUND

13-21 (1994-2002)

Der Stier von Olivera / [comp.] Eugene d' Albert ; [libr.] Richard Batka. — München : MPH, 2021. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 2114) ; (Opera Explorer ; 2114). — Jaar van compositie: 1918 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZP-DALBE-stiervo-1

""Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)""

Dialogen schrijven : laat je personage spreken / [edit.] Don Duyns. — Amsterdam : Atlas Contact, 2019. — 172 p. — (De schrijfbibliotheek ; 2019: 1)

AP-KC: UT-TDID-DUYNS-dialoge-1

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Art, music, and literature, 1897–1902 / Theodore Dreiser ; [edit.] Yoshinobu Hakutani. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2001. — xxxiv, 298 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-DREIS-dreisme-1

Récit de l'opérateur : dans le médecin malgré lui / Molière ; [comp.] Jean-Baptiste Lully. — Paris : Revue Musicale, 1931. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1931:novembre)

AP-KC: MM-ZL-LULLY-amourme-1

""Tekstuitgave""

Air de Mathurine : tiré de L'ivrogne corrigé / [comp.] Gluck ; [bew.] Paul Brumold. — Paris : Nouvelle revue française, 1922. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 3: 5)

AP-KC: MM-ZL-GLUCK-ivrogne-1

Andante de la sonate pour hautbois et piano / [comp.] Charles Koechlin. — Paris : NRF, 1923. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 4: 8). — Algemeen Opgedragen aan L. Bleuzet
AP-KC: MM-BO-KOECH-sonat-1

Andante : pour trio d'anches (extrait d'un trio inachevé) / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Nouvelle revue française, 1937. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 19: 1)
AP-KC: MM-BKA-ROUSS-andante-1

Asturiana / [comp.] E. de Zubeldia. — Paris : Nouvelle revue française, 1926. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1926: octobre). — Algemeen Opgedragen aan la Exma señora Marquesa de Amposta
AP-KC: MM-ZL-DEZUB-asturia-1

Bagatelle : pour piano / [comp.] Filip Lazar. — Paris : Nouvelle revue française, 1927. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1927: juillet). — Algemeen Opgedragen aan P.O. Ferroud ; algemeen 1927
AP-KC: MM-TP-LAZAR-bagatel-1

Danse du sonneur du ballet 'Alleluia' / [comp.] Carlos Pedrell. — Paris : Nouvelle revue française, 1931. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1931: juin)
AP-KC: MM-TP-PEDRE-dansedu-1

Deux fragments de Filomela e l'Inflatuato transcrits pour piano / [comp.] G. Francesco Malipiero. — Paris : Nouvelle Revue française, 1925. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 7: 1)
AP-KC: UM-TP-MALIP-danzaem-1

L'illustre magicien : prélude / [comp.] Daniel Lazarus. — Paris : Nouvelle revue française, 1924. — 1 partituur (5 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 5: 11)
AP-KC: MM-ZP-LAZAR-illustr-1

Récit de l'opérateur : dans le médecin malgré lui / Molière ; [comp.] Jean-Baptiste Lully. — Paris : Revue Musicale, 1931. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1931:novembre)
AP-KC: MM-ZL-LULLY-amourme-1

Music was my first love : bloemlezing uit het oeuvre van Roger Leens. — Boom : Roger Leens, 2021. — 1 partituur (280 p.)
AP-KC: UM-VARIA-LEENS-musicwa-1

Air de Madame : de l'opéra de chambre Les invités / Jean-Victor Pellerin ; [comp.] Tibor Harsanyi. — Paris : Revue Musicale, 1929. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1929:janvier)
AP-KC: MM-ZL-HARSA-invites-1

Pièces de clavecin : suivies d'un air sérieux / [comp.] Gaspard Leroux ; [edit.] Paul Brunhold. — Paris : Nouvelle revue française, 1924. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 5: 5)
AP-KC: UM-TC-LEROU-stuk-1
AP-KC: MM-TC-LEROU-stuk-1

Sarabande pour le piano / [comp.] Gabriel Grovlez. — Paris : Nouvelle revue française, 1921. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 2: 11)
AP-KC: MM-TP-GROVL-saraban-1

Bastellied : chœur pour voix de garçons / [comp.] Paul Hindemith ; Karl Schnog. — Paris : NRF, 1930. — 1 partituur (3 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1930: octobre). — Jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: Lasst uns alleine machen
AP-KC: MM-ZM-HINDE-bastell-1

Le tombeau de Dufault : joueur de luth / [comp.] Georges Migot. — Paris : Nouvelle revue française, 1923. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 5: 1)
AP-KC: MM-TP-MIGOT-tombeau-1

Le vin perdu / [comp.] Pierre-Octave Ferroud ; Paul Valéry. — Paris : NRF, 1930. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1930: janvier). — Algemeen Opgedragen aan P. Chalandon ; tekst incipit: J'ai, quelque jour, dans l'Océan
AP-KC: MM-ZL-FERRO-vinperd-1

""Germaanse letterkunde""

Art, music, and literature, 1897-1902 / Theodore Dreiser ; [edit.] Yoshinobu Hakutani. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2001. — xxxiv, 298 p. : ill.
AP-KC: UM-BG-DREIS-dreisne-1

""Engelse letterkunde""

Art, music, and literature, 1897-1902 / Theodore Dreiser ; [edit.] Yoshinobu Hakutani. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2001. — xxxiv, 298 p. : ill.
AP-KC: UM-BG-DREIS-dreisne-1

""Amerikaanse letterkunde""

Art, music, and literature, 1897-1902 / Theodore Dreiser ; [edit.] Yoshinobu Hakutani. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2001. — xxxiv, 298 p. : ill.
AP-KC: UM-BG-DREIS-dreisne-1

""Romaanse letterkunde""

Récit de l'opérateur : dans le médecin malgré lui / Molière ; [comp.] Jean-Baptiste Lully. — Paris : Revue Musicale, 1931. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1931:novembre)

AP-KC: MM-ZL-LULLY-amourme-1

""Franse letterkunde""

Récit de l'opérateur : dans le médecin malgré lui / Molière ; [comp.] Jean-Baptiste Lully. — Paris : Revue Musicale, 1931. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1931:novembre)

AP-KC: MM-ZL-LULLY-amourme-1

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

1er nocturne : pour piano, op. 33 nr. 1 / [comp.] Gabriel Fauré ; [medewerker] G. Thyssens-Valentin. — Paris : Hamelle & Cie, 1958. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1875 ; algemeen Opgedragen aan Madame M. Baugnies

AP-KC: UM-TP-FAURE-noctu1-1

1re valse caprice : pour piano, op. 30 / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : J. Hamelle & Cie. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1882

AP-KC: UM-TP-FAURE-wals30-1

2e mazurka / [comp.] A.M. ; [pass. aut.] Peter Benoit. — 28 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-MOENA-mazur2-28

2e dansensuite : voor klavier_ = 2e dansensuite : pour piano / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDeM, 1967. — 1 partituur (23 p.). — Duur van compositie: 18' ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-TP-MEULE-dansen2-1

2me nocturne (en si majeur) : pour piano, op. 33 nr. 2 / [comp.] Gabriel Fauré ; [medewerker] G. Thyssens-Valentin. — Paris : Hamelle & Cie, 1958. — Jaar van compositie: 1881 ; algemeen Opgedragen aan Madame Félix Gayon

AP-KC: UM-TP-FAURE-noctu2-1

3ème ouverture symphonique / [comp.] Paul Gilson. — 15 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1904

AP-KC: MM-OS-GILSO-ouvertu-15

Xerocopie

3 impressions for piano / [comp.] Gustave Lind. — London : Augener Ltd., 1912. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Three impressions for piano

AP-KC: UM-TP-MULLE-silentm-1

3 Sonaten : für zwei Querflöten oder zwei Violinen und Basso continuo aus op. 7 / [comp.] Willem de Fesch ; [edit.] Felix Schroeder. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1975. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BF-DEFES-sonat7-4

3e sonate : piano, op. 84 nr. 2 / [comp.] Vic Legley ; [bew.] Nelson Delle-Vigne. — Brussels : CeBeDeM, 1981. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nelson Delle-Vigne ; jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: 8'30"

AP-KC: UM-TP-LEGLE-sonat3-1

3me nocturne : pour piano, op. 33, nr. 3 / [comp.] Gabriel Fauré ; [medewerker] G. Thyssens-Valentin. — Paris : Hamelle & Cie, 1958. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1883 ; algemeen Opgedragen aan Madame A. Bohomoletz

AP-KC: UM-TP-FAURE-noctu3-1

4me nocturne (en mi b majeur) : pour piano, op. 36 / [comp.] Gabriel Fauré ; [medewerker] G. Thyssens-Valentin. — Paris : J. Hamelle & Cie, 1958. — Jaar van compositie: 1893-4 ; algemeen Opgedragen aan Madame la comtesse de Mercy-Argenteau

AP-KC: UM-TP-FAURE-noctu4-1

Die Fürsten verfolgen mich ohn Ursach (Der 119. Psalm: 11. Schin un Tav) : für zwei vierstimmige Chöre und Basso continuo / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Wolfram Steude. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1984. — 1 partituur (24 p.). — Tekst incipit: Die Fürsten verfolgen mich ohn Ursach

AP-KC: UM-KM-SCHUT-fursten-1

150. Psalm : für gemischten Chor und Orgel / [comp.] Otto Strobl. — Wien : Ludwig Doblinger KG., 1977. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; tekst incipit: Preiset den Herrn! Preiset den Herrn!

AP-KC: UM-KM-STROB-psal150-1

A solis ortu / [comp.] Herman Roelstraete ; [pass. aut.] F. Krafft ; [bew.] D. Clement. — 9 partijen. — Algemeen Handschrift: 4 van 9 partijen ; facsimile: Handschrift: 5 van 9 partijen ; tekst incipit: A solis ortu usque ad occasum

AP-KC: MM-MS-ROELS-asoliso-9

Acht Etüden von Cramer / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (35 p.). — (Klavierübung ; 4) ; (Edition Breitkopf ; 5224 (=v. 4)). — Algemeen Opgedragen aan Herrn Professor Carl Lütshg in St. Petersburg

AP-KC: UM-TPO-BUSON-klavie4-1

Ad te levavi / [comp.] Erika Budai. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 1'56" ; tekst incipit: Ad te levavi animam meam, Deus meus

AP-KC: UM-ZVR-BUDAI-adtelev-1

Hymne aan de schoonheid / [comp.] Arthur Meulemans ; C.S. Adama van Scheltema. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Schoonheid, die in den hemel zijt

AP-KC: UM-ZG-MEULE-hymneaa-1

Wij zijn de druppels van één stroom / [bew.] M. Goossens ; [pass. aut.] F. Grypdonck ; Adeleyd. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wij zijn de druppels van één stroom, wij zijn de takken van één boom

AP-KC: UM-ZG-GOOS-wijzijn-1

Adeste / [comp.] C. Vandenabeele. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Adeste fideles laeti triumphantes

AP-KC: MM-MS-VANDENA-adepte-1

Adeste fideles : voor solo, koor en orgel / [comp.] Cyriel van den Abeele. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Adeste fideles laeti triumphantes Venite

AP-KC: MM-KM-VANDENA-adepte-3

Onvolledig

Adoramus te / [comp.] Orlando di Lasso. — Amsterdam : Annie Bank, 1950. — 1 partituur. — Tekst incipit: Adoramus te, Christe, et benedicimus tibi

AP-KC: UM-KM-LASSU-adoramu-1

Aenhoort ick sal beghinnen / [comp.] Jos Mertens. — Mechelen : De Monte, 1969. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 21). — Samen met Verlangen doet mijnre heren pine ; 1 ; tekst incipit: Aenhoort ick sal beghinnen om te singhen een nieuwe liet

AP-KC: UM-ZG-MERTE-aenhoor-1

Agnus Dei / [comp.] Josquin des Prez. — Heemstede : De Toorts. — 1 partituur : ill. — (Toortsbladen ; B: 12). — Tekst incipit: Agnus dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis

AP-KC: UM-KM-JOSQU-agnusde-1

Agnus Dei / [bew.] Hans van Rossum. — Heerenveen : De Haske, 1991. — 1 partituur. — Tekst incipit: agnus Dei, qui tollis peccata mundi

AP-KC: UM-KM-VANRO-agnusde-1

Air de ballet : tiré du ballet Dedalo / [comp.] Salvatore Viganò. — Paris : Nouvelle revue française, 1921. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 2: 2)

AP-KC: MM-TP-VIGAN-airdeba-1

Air de l'opéra Mitrane (vers 1683) : attribué à l'abbé Francesco Rossi / [edit.] Alfred Wotquenne ; [vert.] M. de Rudder. — Paris : Lemoine, 1911. — 1 partituur (10 p.). — (Répertoire français de l'ancien chant classique :

morceaux d'étude et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique ; 421). — Tekst incipit: Ah, prends pitié d'un cœur qui supplie ; jaar van compositie: 1683

AP-KC: UM-ZL-ROSSI-mitrane-1

Air de Mathurine : tiré de L'ivrogne corrigé / [comp.] Gluck ; [bew.] Paul Brumold. — Paris : Nouvelle revue française, 1922. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 3: 5)

AP-KC: MM-ZL-GLUCK-ivrogne-1

Al die willen te kapren varen / [comp.] Juliaan Wilmots. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als de kerels te gare zijn ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZM-WILMO-aldiewi-1

Al onder de weg / [comp.] Karl Marx. — Muizen : Musicerende Jeugd. — 1 partituur (2 p.). — (Musicerende jeugd ; 77). — Tekst incipit: Al onder de weg van Maldegem

AP-KC: UM-ZG-MARX-alonder-1

All' Italia! In modo napolitano / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Egon Petri

AP-KC: UM-TP-BUSON-allital-1

Alla marcia : pour piano. Barcarolle / [comp.] Marcel Poot. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur. — (Musica Nova ; 456)

AP-KC: UM-TP-POOT-allamar-1

Alleluia I : voor S.A.B. a capella / [comp.] Chris Dubois. — Leuven : Het Madrigaal, 1974. — 1 partituur. — (Adem-Koorreeks ; 47). — Titel varieert: Alleluia 1 ; samen met Alleluia II : voor vier gemengde stemmen a capella ; tekst incipit: Alleluia. Ik heb u vrienden genoemd, zegt de Heer

AP-KC: UM-KM-DUBOI-allelui-1

Alma redemptoris : canon / [comp.] C. Vandenabeele. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Alma redemptoris mater quae pervia coeli porta ; jaar van compositie: 1898

AP-KC: MM-KM-VANDENA-almared-1

Xerocopie; groot formaat

Als de kerels te gare zijn : tien liederen voor gemengd koor / [comp.] Raymond Schroyens. — Kontich : De Monte, 1969. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-ZG-SCHRO-alsdeke-1

Als ik riep met verlangen / [comp.] Clemens von Papa. — Antwerpen : Halewyn stichting. — 1 partituur. — (Het koorlied ; 105/ 6). — Samen met Hoort mijn gebed ; tekst incipit: Als ik riep met verlangen, God hoorde al mijn leed

AP-KC: UM-ZG-CLEME-alsikri-1

Psalm 24 : naar U hef ik mijn ziel, o Heer! / [comp.] G. [Dom O.S.B.] Devos ; M. Amanda [Zuster D.v.M.]. — Leuven : Liturgisch centrum. — 1 partituur. — Tekst incipit: Naar U hef ik mijn ziel, o Heer! Mijn God, in U rust mijn betrouwen

AP-KC: UM-KM-DEVOS-psalm24-1

Andante con espressione / [comp.] C. van den Abeele. — Paris : Senart, 1912. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan l'abbé Cruyt

AP-KC: MM-TO-VANDENA-andante-1

Xerocopie

Andante de la sonate pour hautbois et piano / [comp.] Charles Koechlin. — Paris : NRF, 1923. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 4: 8). — Algemeen Opgedragen aan L. Bleuzet

AP-KC: MM-BO-KOECH-sonat-1

Andante : pour trio d'anches (extrait d'un trio inachevé) / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Nouvelle revue française, 1937. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 19: 1)

AP-KC: MM-BKA-ROUSS-andante-1

Andante : pour violon avec accompagnement de piano, op. 10 / [comp.] H.F. Kufferath. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SV-KUFFE-andante-2

Anne Marieken : voor gemengd koor / [comp.] Chris Van Beek. — Hilversum : Harmonia-Uitgave. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Wel Anne Marieken waar ga jij naar toe?

AP-KC: UM-ZG-VANBE-annemar-1

Annemarieke / [bew.] Gaston Feremans. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wel Annemarie, wel Annemarieke ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: MM-ZG-FEREM-annemar-1

Aria / [comp.] Antonio F. Tanaglino ; [bew.] R. Bernard Fitzgerald. — Bryn Mawr, Pa : Theodore Presser co., 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Samen met Allegro

AP-KC: UM-BT-TENAG-aria-1

Aria : pour alto et piano / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Alphonse Leduc, 1930. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Régine de Lormoy

AP-KC: UM-SA-ROUSS-aria-2

Arias / [comp.] Mozart ; [alt] Cecilia Bartoli ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; [dirigent] Daniel Barenboim ; [orkest] Concentus Musicus Wien ; [orkest] Berliner Philharmoniker. — München : Erato, 1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZL-MOZAR-arias-1

Asturiana / [comp.] E. de Zubeldia. — Paris : Nouvelle revue française, 1926. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1926: octobre). — Algemeen Opgedragen aan la Exma señora Marquesa de Amposta

AP-KC: MM-ZL-DEZUB-asturia-1

Ave Maria / [comp.] C. Vandenabeele. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANDENA-avemari-1

Ave Maria : ad duas voces aequales comitante organo / [comp.] Lode van Dessel. — Malines : Musica Sacra, 1958. — 1 partituur (6 p.). — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 55) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1958: 1). — Tekst incipit: Ave Maria, gratia plena, dominus tecum

AP-KC: UM-KM-VANDE-avemari-1

Ave Maria : ad tres voces aequales comitante organo / [comp.] J. Van Looy. — Malines : Musica Sacra, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 76) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1964: 3)

AP-KC: UM-KM-VANLO-avemari-2

Ave maris stella : pour basse et clarinette / [comp.] Léon de Burbure. — 10 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-DEBUR-avemari-10

Ave vera virginitas : ex Ave Maria / [comp.] Josquin des Prés. — Paris : Bureau d'édition de la Schola cantorum, 1914. — 1 partituur. — (Pueri cantores ; 82). — Tekst incipit: Ave, vera virginitas immanulata castitas

AP-KC: UM-KM-JOSQU-avevera-1

Bagatelle : pour piano / [comp.] Filip Lazar. — Paris : Nouvelle revue française, 1927. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1927: juillet). — Algemeen Opgedragen aan P.O. Ferroud ; algemeen 1927

AP-KC: MM-TP-LAZAR-bagatel-1

Ballade : pour violoncelle et piano (ou petit orchestre) / [comp.] Frank Martin. — Wien : Universal Edition, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: 16' à 17' ; algemeen Opgedragen aan Ernest et Trauti Mohr

AP-KC: UM-SC-MARTI-balla-2

Balletmusik zur Pantomime 'Les petits riens', KV. Anh. 10(299b) / [comp.] W.A. Mozart. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (27 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4457). — Jaar van compositie: 1778

AP-KC: UM-OO-MOZAR-balletm-1

Mes amours de toujours : romance = _Auf ewig Dein : romance / [comp.] Elise Rondonneau ; Emile [Mr.] Barateau ; [vert.] J.D. Anton. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (2 p.) : ill. — (Choix d'airs et de romances avec acc: de piano ou de guitare ; 496). — Tekst incipit: Depuis que sous l'ombrage tout tremblant ; tekst incipit: Seit im Schatten des Haines, wo sein Wort mich einzückt

AP-KC: UM-ZL-RONDO-mesamou-1

La cloche fêlée / [comp.] André Caplet ; Pierre-Charles Baudelaire. — Paris : Durand & Cie, 1924. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale ; 5: 3). — Jaar van compositie: 1922 ; tekst incipit: Il est amer et doux, pendant les nuits d'hiver

AP-KC: MM-ZL-CAPLE-clochef-1

AP-KC: UM-ZL-CAPLE-clochef-1

Dubbele Jan / [bew.] Kurt Bikkembergs ; N. Beex ; [pass. aut.] F. Van de Putt. — Heverlee : Euprint, 1993. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Dubbele Jan die ziede nie meer op de kermis staan ; duur van compositie: 2'30" ; algemeen Opgedragen aan koor van de muziekhumaniora van het Lemmensinstituut

AP-KC: UM-ZG-BIKKE-dubbele-1

Hier komen wij als geroepen : voor voorzang, volk, SATB-koor, orgel en trompet / [comp.] Tom Löwenthal ; Paul Begheyn. — Amstelveen : Annie Bank b.v., 1995. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-ZG-LOWEN-hierkom-1

Béla Bartók Archief van België, Fonds Denijs Dille : catalogus / [edit.] Yves Lenoir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek van België, 2002. — 267 p. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek van België [Brussel]. 2002/08/03 - 2002/09/14

AP-KC: LM-BG-BARTO-dille-1

AP-KC: UM-BG-BARTO-lenoir-1

Het beleg van Oostende / [comp.] Jef Tinel. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1935 ; tekst incipit: 't Spaansche gedrocht met haer ghespings.

AP-KC: MM-ZG-TINEL-belegva-1

Xerocopie

Chopin and his world / Jonathan D. Bellman ; Halina Goldberg. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — x, 369 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-CHOPI-bellman-1

Belo met al haar krullen in haar haar : oud lied XVIe eeuw / [comp.] Juliaan Wilmots. — 1 partituur. — Titel varieert: Belo met al haar krullen in haar haar : oud lied 16e eeuw ; tekst incipit: Belo met al haar krullen in haar haar ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-ZG-WILMO-belomet-1

Eugene Ysaye : le dernier romantique, ou: Le sacre du violon / Maxime Benoît-Jeannin. — Bruxelles : Le Cri, 1989. — 292 p.

AP-KC: UM-BG-YSAYE-benoit-1

AP-KC: MM-DUBTW-BENOI-eugene-1

Berceuse d'Arnalta / [comp.] Claudio Monteverdi ; [bew.] Charles van den Borren. — Paris : Nouvelle revue française, 1922. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 3: 9). — Tekst incipit: Oblivion Soave, I dolci sentimenti ; jaar van compositie: 1642-1643

AP-KC: MM-ZL-MONTE-incoron-1

AP-KC: MM-DUBP-MONTE-berceus-1

Berceuse d'automne : pour piano / [comp.] Joaquín Rodrigo. — Paris : Nouvelle revue française, 1928. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 10: 1). — Algemeen Opgedragen aan P.O. Ferroud

AP-KC: MM-TP-RODRI-berceus-1

Berceuse : für Violine (oder Vcello) Solo, op. 5 / [comp.] Oscar Vermeire ; [bew.] Rich. Atzler. — Leipzig : Craz. — 22 partijen. — (Odeon ; 1021)

AP-KC: MM-SV-VERME-berce5-22

10 songs of experience : for choir = _Tien liederen voor moedig liefhebberskoor op evenveel gedichten uit de bovenvermelde bundel van William Blake /

[comp.] Lucien Posman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (58 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZG-POSMA-lied10-1

Xerocopie

Bloemenkrans uit de werken van Peter Benoit / [comp.] Roland Clymans. — 40 partijen. — Titel varieert: Melodiënkranen uit Peter Benoit's toongaarde ; samen met Bloemenkrans uit de werken van Peter Benoit ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-CLIJM-bloemen-43

Bloemenkrans uit de werken van Peter Benoit / [comp.] Roland Clymans. — Brussel : Gebroeders Schott. — 3 partituren. — Samen met Bloemenkrans uit de werken van Peter Benoit ; algemeen Opgedragen aan Heer M. Sabbe

AP-KC: MM-MS-CLIJM-bloemen-43

De boer had maar ene schoen : voor 4 stemmig gemengd koor / [bew.] Gaston Nuyts. — Mechelen : De Monte, 1970. — 1 partituur (8 p.). — (De Monte koorreeks ; 35). — Tekst incipit: De boer had maar ene schoen weinig genoeg

AP-KC: UM-ZG-NUYTS-boerhad-1

Boerenkermis / [comp.] Joost Termont. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — (De Monte koorreeks ; 60). — Algemeen Opgedragen aan Herman Roelstraete ; tekst incipit: Op 't rommeltje, rom, dom domme dom dom
AP-KC: UM-ZG-TERMO-boerenk-1

Koningslied / [comp.] Fr. Lenaerts ; Jos. Bogaerts [s.j.]. — Mechelen : Algemeen secretariaat van het jeugdverbond voor katholieke actie. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Het Kristus-Koning lied ; tekst incipit: Harop voor Kristus-Koning. Hij heersche in elken stand
AP-KC: UM-KM-LENAE-konings-2

God's hand / [comp.] Raymond Keldermans ; Edward Bok. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Mrs. N. Curtis Bok ; tekst incipit: Father so gentle, take thou my hand, deep are the waters ; jaar van compositie: 1981
AP-KC: UM-KM-KELDE-godshan-1
Xerocopie

Saugefleurie : légende pour orchestre, op. 21 / [comp.] Vincent d'Indy ; Robert de Bonnières. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (35 p.). — Algemeen Opgedragen aan Charles Lamoureux
AP-KC: MM-TPT-DINDY-saugefl-1
AP-KC: UM-TPT-DINDY-saugefl-1

Bredero liederen / [comp.] Julius Röntgen ; [ill.] Hahn [jr.]. — Amsterdam : S.L. Van Looy, 1923. — 1 partituur, 15 partijen : ill.
AP-KC: UM-ZL-RONTG-bredero-1
AP-KC: MM-ZL-RONTG-bredero-1

Bruiloftsklokken / [comp.] C. van den Abeele. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Hoog straalt een gouden waaier uit
AP-KC: MM-MS-VANDENA-bruiloef-1

Brussels, 1734 : VI concerti for violin / [comp.] Henri-Jacques de Croes ; [viool] Ann Cnop ; [ensemble] Le Pavillon de musique. — Plaats van uitgave niet gekend : Et'cetera, 2020. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-SV-DECRO-conc-2

Sicut lilium / [comp.] Jef Tinel ; Hubert Buyle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; tekst incipit: Wees eeuwig rein, mijn kind, als leelje'in blanke verten
AP-KC: UM-KM-TINEL-sicutli-1

La campanella, gis moll. Etude nr. 3 / [comp.] Ferruccio Busoni ; [pass. aut.] Franz Liszt ; [pass. aut.] Paganini. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Leopold Godowsky
AP-KC: UM-TP-BUSON-studi68-1

Cangianti : per pianoforte / [comp.] Niccolò Castiglioni. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1959. — 1 partituur (31 p.). — Duur van compositie: 2'50"
AP-KC: UM-TP-CASTI-cangian-1

Canteclae. — Heverlee : Euprint, 1994. — 1 partituur (42 p.)
AP-KC: UM-ZKI-ANONI-cantecl-1

Cantéyodjayâ : pour piano / [comp.] Olivier Messiaen. — London : Universal Edition, 1953. — 1 partituur (27 p.)
AP-KC: UM-TP-MESSI-canteyo-1

Canticum : aus der Vesper für Kantor, Soli, Chor & Orgel / [comp.] Anton Heiller. — Wien : Ludwig Doblinger, 1979. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; algemeen Amen, amen, amen, Halleluja. Das Heil und die Herrlichkeit
AP-KC: UM-KM-HEILL-canticu-1

Cantiones & sonate / [comp.] Carolus Hacquart ; [sopraan] Céline Scheen ; [tenor] Stephan Van Dyck ; [bas] Dirk Snellings ; [ensemble] Ensemble Clematis. — Plaats van uitgave niet gekend : Pavane records, 2006. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-BG-HACQU-cantion-1

Cantus tristis / [comp.] Józef Świder. — Kraków : PWM Edition, 1988. — 1 partituur (20 p.). — Samen met Cantus gloriosus ; p. 8- 20
AP-KC: UM-ZG-SWIDE-cantust-1

Canzonetta : hautbois ou violon avec accompagnement de piano = Canzonetta : hobo of viool met klavierbegeleiding / [comp.] Ev. De Roye. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 2 partituren. — Duur van compositie: 6'
AP-KC: UM-BO-DEROY-canzo-2

Caro mea vere est cibus : motet au très Saint Sacrement à 3 voix égales / [comp.] Ad. de Graeve. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Sacra, 1908. — 1 partituur. — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1907- 1908: 12). — Tekst incipit: Alleluia. Caro mea vere est cibus
AP-KC: UM-KM-DEGRA-caromea-1

Carrier wave : viool, categorie A / [comp.] Ioannis Kyriakides. — Den Haag : Stichting Iordens violdagen, 1995. — 1 partituur. — Algemeen verplichte werk Iordens Violdagen 1996 ; jaar van compositie: 1995
AP-KC: MM-SV-KYRIA-carrier-1

Charlotte Corday : drama: entre acte valse de la scène de bal / [comp.] Peter Benoit. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 29 partijen. — Algemeen Handschrift: 4 van 29 partijen ; jaar van compositie: 1876
AP-KC: MM-OO-BENOI-charlot-30

Charlotte Corday : ouverture / [comp.] Peter Benoit. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 26 partijen. — Jaar van compositie: 1876
AP-KC: MM-OO-BENOI-charlot-26

La chasse, E-dur, _Etude nr. 5 : eine Transcription-Studi / [comp.] Ferruccio Busoni ; [pass. aut.] Franz Liszt. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Breitkopf ; 5239)
AP-KC: UM-TP-BUSON-studi76-1

Christo regi : 2 vocum aequalium comitante organo / [comp.] F. Verhelst. — Brugis : Desclée De Brouwer. — 1 partituur (3 p.). — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 511) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1929: 1). — Tekst incipit: Luas tibi Domine rex aeternae gloriae
AP-KC: UM-KM-VERHE-christo-1

Ciels : variations pour piano / [comp.] Raymond Moulaert. — Bruxelles : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Léon Jongen ; duur van compositie: 8' ca. ; jaar van compositie: 1933 ; facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-TP-MOULA-ciels-1

Madrigale e canzon : per coro misto a cappella / [comp.] Jacqueline Fontyn ; Cino da Pistoia. — Brussels : Jacqueline Fontyn, 1970. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; tekst incipit: O tu, amor, che m'hai fatto martire Per la tua
AP-KC: MM-ZG-FONTY-madriga-1

Cinquième impromptu : pour le piano / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Nouvelle revue française, 1921. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 2: 7). — Jaar van compositie: 1921
AP-KC: MM-TP-POULE-imprompt-1

Classical music of Iraq / [zanger] Farida ; [ensemble] Iraqi Maqam Ensemble. — Amsterdam : Samarkand records, 1998. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-MG-IRAK-farida-1

Kerstlied / [comp.] Cyriel van den Abeele ; René De Clercq. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1999. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Het klinkt e kleê kleê kloksken te nacht ; jaar van compositie: 1922
AP-KC: MM-KM-VANDENA-kerstli-2

Antigone : fragment inédit: interlude / [comp.] Arthur Honegger ; Jean Cocteau. — Paris : Revue Musicale, 1927. — 1 partituur. — (La revue musicale: supplément musical ; 1927: octobre)
AP-KC: MM-ZP-HONEG-antigon-1

L'enfant et les sortilèges : fragment inédits / [comp.] Maurice Ravel ; Colette. — Paris : Revue Musicale, 1925. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1925: avril). — Tekst incipit: Sauve-toi, sotte! Et la cage? La cage?
AP-KC: MM-ZP-RAVEL-enfante-1

Columbian fanfares : for brass: 3 trumpets, 3 trombones and tuba / [comp.] Morton Gould. — New York, N.Y. : Chappell and co., 1969. — 1 partituur, 7 partijen. — Jaar van compositie: 1967
AP-KC: UM-BKA-GOULD-columbi-8

Com nu met sang : pocketbook met liederen uit Valerius' 'Gedenck-Clanck' / [bew.] Jan Vermulst. — Hilversum : Harmonia-uitgave. — 1 partituur (20 p.)
AP-KC: UM-ZG-VERMU-comnume-1

Communielied nr. 4 : voor kinderen op den dag hunner plechtige communie = *Cantique de communion n° 4 : pour enfants au jour de leur communion solennelle* / [comp.] A. Huybrechts. — Bruxelles : De Vleeschouwer. — 1 partituur. — Tekst incipit: O Goddelijke Jesus, Uw lichaam en Uw bloed ; tekst incipit: Jesus, vrai Dieu, vrai homme, tu me donnas souvent
AP-KC: UM-KM-HUYBR-lied4-1

Complainte de France : extrait de deux ballades de Charles d'Orléans / [comp.] Maurice Jaubert. — Plaats van uitgave niet gekend : Heugel, 1986. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: En regardant vers les pays de France
AP-KC: UM-ZG-JAUBE-complai-1

Compt al / [comp.] G. Turnhout. — Amsterdam : Annie Bank, 1950. — 1 partituur. — Tekst incipit: Compt al wt zuyden, wt oosten
AP-KC: UM-ZG-VANTU-comptal-1

Concerto de Aranjuez / [comp.] Joaquín Rodrigo ; [gitaar] Pepe Romero ; [dirigent] Neville Marriner ; [orkest] Academy of St. Martin in the Fields. — New York : Philips, 1991-1992. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-TGI-RODRI-concier-1

Concerto en sol majeur / [comp.] Maurice Ravel ; [piano] Vlado Perlemuter ; [dirigent] Jascha Horenstein. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1994. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-BG-RAVEL-conc-1

Concerto : pour piano avec accompagnement d'orchestre, op. 5 / [comp.] Frédéric Devreese. — Plaats van uitgave niet gekend : Devreese, 1949. — 1 partituur (59 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emile De Vlieger ; jaar van compositie: 1949 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: UM-TPT-DEVRE-conc1-1

Confitebor / [comp.] De Loose. — 17 partijen. — Samen met Memento Domine ; samen met Levavi oculos ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Confitebor tibi domine in toto corde

AP-KC: MM-AND-DELOO-confite-17

Contrepoint diatonique / [comp.] C. Vandenabeele. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANDENA-contrep-1

Coronation mass, KV 317...Missa solemnis, KV 337 / [comp.] Mozart ; [sopraan] Margaret Marshall ; [contra-alt] Ann Murray ; [tenor] Rogers Covey-Crump ; [bas] David Wilson-Johnson ; [orgel] David Briggs ; [dirigent] Stephen Cleobury ; [koor] King's College Choir [Cambridge] ; [orkest] English Chamber Orchestra. — London : The Decca Record Company, 1984. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KM-MOZAR-coronat-1

Così fan tutte / [comp.] Mozart ; [sopraan] Carol Vaness ; [sopraan] Delores Ziegler ; [bariton] Dale Duesing ; [tenor] John Aler ; [sopraan] Lillian Watson ; [bas] Claudio Desderi ; [dirigent] Bernard Haitink ; [orkest] London Philharmonic Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 1987. — 3 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZP-MOZAR-cosifan-3

Daar bloeid' ene lelie / [comp.] Hans Vervenne. — Leuven : Het Madrigaal, 1988. — 1 partituur (4 p.). — (Adem ; 1988, nr. 2, april - juni)

AP-KC: MM-TO-VERVE-daarblo-1

Daar kwam enen boer van Zwitserland / [bew.] Hans Hemelrijck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Daar kwam ene boer van Zwitserland ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1984

AP-KC: MM-ZG-HEMEL-daarkwa-1

Daer zat een sneeuw wit vogeltje (XVIde eeuw) / [comp.] Fl. van Duyse. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: Daar zat een sneeuw wit vogeltje (16de eeuw) ; tekst incipit: Daer zat een sneeuw wit vogeltje

AP-KC: UM-ZG-VANDU-daerzat-1

Zoltán Kodály's world of music / Anna Dalos. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2020. — 283 p. — (California studies in 20th-century music ; 27)

AP-KC: UM-BG-KODAL-dalos-1

Danket Gott, den er ist gut / [comp.] Peter Planyavsky. — Wien : Ludwig Doblinger, 1975. — 1 partituur (2 p.). — (Kirchenliedsätze ; 27). — Tekst incipit: Danket Gott, denn er ist gut, groß ist alles, was er tut

AP-KC: UM-KM-PLANY-danketg-1

Danse du sonneur du ballet 'Alleluia' / [comp.] Carlos Pedrell. — Paris : Nouvelle revue française, 1931. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1931: juin)

AP-KC: MM-TP-PEDRE-dansedu-1

David's lamentation : for 4-part chorus of male voices / [comp.] William Billings ; [bew.] Ivan Trusler. — Lauderdale : Plymouth, 1962. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: David the King was grieved and moved

AP-KC: UM-ZM-BILLI-davidsl-1

De vastenavond die komt aan / [comp.] Jos Lerinckx. — Plaats van uitgave niet gekend : ANZ-Koorblad. — 1 partituur (2 p.). — (ANZ Koorblad ; 2). — Tekst incipit: O-oh! A-ah! De vastenavond die komt aan, wij zingen : 'ho man ho!'

AP-KC: UM-ZG-LERIN-vastena-1

Deep river : alto solo et chœur à 4 voix mixtes / [comp.] Georges Aubanel. — Paris : Editions ouvrières, 1952. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marcel Gouge et à la Choral Fédérale du Scoutisme Français ; tekst incipit: Deep river, my home is over Jordan ; tekst incipit: Fleuve profond je veux te traverser Jourdain

AP-KC: UM-ZG-AUBAN-deepriv-1

Deo gratias / [comp.] Noël Goemanne. — Champaign, Ill. : Mark Foster, 1989. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dr. Gerald F. Geisler, M.D. ; tekst incipit: Deo gratias

AP-KC: UM-KM-GOEMA-deograt-1

Deux airs italiens du 17e siècle / [edit.] Henry Prunières ; [bew.] Ernst Lévy. — Paris : La Revue Musicale, 1923. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 4: 9)

AP-KC: UM-ZL-PRUNI-deuxair-1

AP-KC: MM-ZL-PRUNI-airs-1

Deux fragments de Filomela e l'Inflatuato trascritti pour piano / [comp.] G. Francesco Malipiero. — Paris : Nouvelle Revue française, 1925. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 7: 1)

AP-KC: UM-TP-MALIP-danzaem-1

Deux mazurkas : extrait du recueil de mazurkas, 1918-1928 / [comp.] Alexandre Tansman. — Paris : Nouvelle revue française, 1929. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 10: 4). — Algemeen Opgedragen aan Albert Roussel

AP-KC: MM-TP-TANSM-mazurka-1

Deux oeuvres inédites / [comp.] Manuel de Falla. — Paris : Nouvelle revue française, 1921. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 2: 8)

AP-KC: UM-ZL-DEFAL-deuxoeu-1

Deux pièces pour piano / [comp.] Daniel Lazarus. — Paris : La nouvelle revue française, 1923. — 1 partituur (5 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 4: 5)

AP-KC: MM-TP-LAZAR-stuk2-1

Deux poèmes : extraits de La flûte de jade Franz Toussaint / [comp.] Armande de Polignac. — Paris : La nouvelle revue française, 1922. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 3: 8)

AP-KC: UM-ZL-DEPOL-deuxpoe-1

AP-KC: MM-TP-DEPOL-heronbl-1

Deux préludes extraits du ballet L'arche de Noé / [comp.] Vittorio Rieti. — Paris : La nouvelle revue française, 1925. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 6: 10)

AP-KC: MM-TP-RIETI-prelude-1

Dialogues : pour piano / [comp.] Federico Mompou. — Paris : Editions Max Eschig, 1926. — 1 partituur (7 p.). — (Oeuvres de Federico Mompou : piano 2 mains ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Maria Suelves de Jacoby ; jaar van compositie: 1923

AP-KC: UM-TP-MOMPO-dialogu-1

Die minne / [bew.] Carla Kohnstamm. — Heemstede : Uitgave Van De Toorts. — 1 partituur (2 p.). — (Toortsbladen ; C: 19). — Tekst incipit: Die minne, die in mijn hartje leit

AP-KC: UM-ZG-KOHNS-minne-1

Die soete naem Jesus : bewerking voor vierstemmig gemengd koor / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussel : De Hulst. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: O soeten Jesus Godt en mensch, doet mij de gunst

AP-KC: UM-ZG-MEULE-diesoet-1

Die winter is vergangen / [bew.] Juliaan Wilmots. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Die winter is vergangen

AP-KC: UM-ZG-WILMO-winteri-1

Dieci gondoliere / [comp.] Harry Cox. — Antwerpen : Metropolis, 1983. — 1 partituur (30 p.). — Duur van compositie: 14'45" ; algemeen Opgedragen aan Jan Cox

AP-KC: UM-TP-COX-gondo10-1

Dir, Seele des Weltalls : Kantate für Solo-Sopran, vierstimmigen gemischten Chor und Orchester, KV 429 / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Ulrich Haverkamp. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1972. — 1 partituur (12 p.). — (Edition Breitkopf ; 6649). — Tekst incipit: Dir, Seele des Weltalls, o Sonne ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-ZCA-MOZAR-dirseel-1

Divertimento : für Violine, Viola und Violoncello, Krebs 131 / [comp.] Karl Ditters von Dittersdorf ; [bew.] Walter Lebermann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1969. — 3 partijen. — (Antiqua: eine Sammlung alter Musik ; 32)

AP-KC: UM-KMT-VONDI-dive131-3

Divisions : für Altblockflöte = Divisions : for treble recorder / [comp.] Conny Campagne. — Adliswil : Edition Kunzelmann GmbH., 1983. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen 1980

AP-KC: UM-BBF-CAMPA-divisio-1

Domine : for mixed choir / [comp.] Rudi Tas. — Plaats van uitgave niet gekend : UEB/RT, 2004. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: MM-ZG-TAS-domine-1

AP-KC: UM-KM-TAS-domine-1

Domine, non est exaltatum cor meum / [comp.] Ludo Claesen. — Plaats van uitgave niet gekend : Koorklank. — 1 partituur

AP-KC: UM-KM-CLAES-dominen-1

Dominus conservetum : à 4 voix / [comp.] C. Vandenabeele. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen losbladig ; jaar van compositie: 1898-1899 ; tekst incipit: Dominus conservetum

AP-KC: MM-KM-VANDENA-dominus-1

Xerocopie

Twee kinderen : middeleeuwse ballade / [comp.] Jef Tinel ; Lod. Dosfel. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Het is een eeuwenoud vertelsel: twee kinderen speelden hand aan hand

AP-KC: MM-KM-TINEL-tweekin-1

Xerocopie

Drei sonaten : für Blockflöte (Querflöte) und Basso continuo = Three sonatas : for recorder (flute) and basso continuo / [comp.] Roberto Valentino ; [edit.] Albert Rodemann. — Kassel : Nagels Verlag, 1940. — 1 partituur, 2 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 149)

AP-KC: UM-BBF-VALEN-sonat-3

Art, music, and literature, 1897-1902 / Theodore Dreiser ; [edit.] Yoshinobu Hakutani. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2001. — xxxiv, 298 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-DREIS-dreisne-1

Drie kleine elegiën : voor klavier = Trois petites élégies : pour piano / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — Antwerpen : Het Muzieksfonds. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1923-1926 ; algemeen Opgedragen aan Frans Huygelen

AP-KC: UM-TP-MORTE-elegi3-1

AP-KC: UM-TP-MORTE-driekle-1

Drie kyriale-delen : voor 3 gelijke stemmen a cappella / [comp.] Paul Schollaert. — Plaats van uitgave niet gekend : Het Madrigaal, 1981. — 1 partituur. — (Koorkrant ; 1981: 3). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KM-SCHOLL-driekyr-1

Xerocopie

Drie liedjes van de koele wijn / [bew.] Kristiaan van Ingelgem. — Kontich : De Notenboom, 1985. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 39)

AP-KC: UM-ZG-VANIN-liedjes-1

Drie schuintamboers : volksliedbewerking / [comp.] Jan van der Roost. — 5 partijen. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Drie schuintamboers, die kwamen uit het Oosten ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: MM-ZG-VANDERR-driesch-5

Drumming / [comp.] Steve Reich. — New York : Elektra, 1987. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SL-REICH-drummin-1

Duo cantus mariani : ad quatuor voces inaequales comitante organo / [comp.] J. van Nuffel [Mgr]. — Malines : Musica Sacra, 1963. — 1 partituur (11 p.). — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 73) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1963: 3)

AP-KC: MM-PAU-VANNU-duocant-1

AP-KC: UM-KM-VANNU-duocant-1

Duo motetta : ad duas voces aequales comitante organo / [comp.] Ivo Mortelmans. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Sacra, 1952. — 1 partituur (7 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1952: 4)

AP-KC: UM-KM-MORTE-motet2-1

Duo motetta : quatuor vocibus a capella sive cum organo ad libitum, op. 87 no. 1 & 2 / [comp.] Jos. Ryelandt. — Brugis : Desclée de Brouwer. — 1 partituur (8 p.). — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 519) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1930: 4)

AP-KC: MM-PAU-RYELA-motet87-1

AP-KC: UM-KM-RYELA-motet87-1

AP-KC: MM-KM-RYELA-duomote-1

Ecce panis / [comp.] Léon de Burbure. — 7 partijen. — Samen met O salutaris hostia ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-DEBUR-eccepan-7

Echecs : suite pour piano, op. 96 / [comp.] Jean Absil. — Brussels : CeBeDeM, 1966. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: ca. 16' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-ABSIL-echecs-1

L'echoppe : valse / [comp.] G. Gomand ; [comp.] Sergé. — Bruxelles : Editions Musicales Delfosse, 1953. — 2 partijen : ill. — Samen met Plénitude : fox ; algemeen Opgedragen aan marchands de raisins de la chaussée de Wavre à Tombeek

AP-KC: MM-JAZZLM-GOMAN-echoppe-2

AP-KC: UM-JAZZLM-GOMAN-echoppe-2

Egypte : art vocal et instrumental du XIXe siècle / [zanger] Aïcha Redouane ; [ensemble] Ensemble Al-Adwâr. — Paris : Harmonia mundi, 1993. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Egypte : art vocal et instrumental du 19e siècle

AP-KC: UM-MG-EGYPT-redoua-1

Elegien : 7 Klavierstücke, piano solo / [comp.] Ferruccio Busoni. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Breitkopf ; 5214)

AP-KC: UM-TP-BUSON-elegi-1

AP-KC: MM-TP-BUSON-elegi-1

Les élémens... Les caractères de la danse... Le tombeau de M. de Lully / [comp.] Rebel [Monsieur] ; [dirigent] Marc Minkowski ; [orkest] Musiciens du Louvre [Grenoble]. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-REBEL-elemens-1

Liefste moeder / [comp.] C. van den Abeele [M.G.] ; E.P. Emanuel [O.F.S.A.]. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Liefste moeder zie ons heden allen rond uw beeld getreden

AP-KC: MM-ZL-VANDENA-liefste-1

Xerocopie

Esquisses : pour piano: sur les 7 peches capitaux, op. 83 / [comp.] Jean Absil. — Brussels : CeBeDeM, 1967. — 1 partituur (13 p.). — Duur van compositie: ca. 13' ; jaar van compositie: 1954 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-ABSIL-esquiss-1

Estrella é lua nova : chanson populaire du Brésil / [comp.] Heitor Villa-Lobos. — Lyon : Editions a coeur joie. — 1 partituur (4 p.). — (Tous pays ; 370). — Tekst incipit: Ê! Makumba bêbê! Ê! Makumba bêbê!

AP-KC: UM-ZG-VILLA-estrell-1

Etude de concert : en Ut / [comp.] Arthur de Greef. — London : Augener, 1920. — 1 partituur (8 p.). — (Etudes de concert : pour piano ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Landon Ronald

AP-KC: UM-TP-DEGRE-studi4-1

AP-KC: MM-TP-DEGRE-etude54-1

Étude n° 5 : pour piano / [comp.] A. Jolivet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1932. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1932:fevrier)

AP-KC: MM-TP-JOLIV-etude65-1

Europäische Volks- und Kinderlieder : in leichten Chorsätzen (3 Overstimmen und 1 Unterstimme) mit Instrumenten (Blockflöten, Gitarre, Violine, Klarinette, Trompete, Violoncello ad lib., Stabspiele, Schlagwerk) / [compil.] Cesar Bresgen. — Mainz : B. Schott's Söhne,

1972. — 2 v. — (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege : Werkreihe ; B 177)

AP-KC: UM-ZKI-BRESG-europai-1/2

1

Fantaisie et fugue / [comp.] C. Vandenabeele. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-TO-VANDENA-fantais-1

Xerocopie

Fantasia-appassionata : pour violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 35 / [comp.] Henri Vieuxtemps ; [bew.] E. Fernandez Arbos. — nouvelle édition. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 2580). — Jaar van compositie: 1860

AP-KC: MM-SV-VIEU-fantasi-2

1-2

AP-KC: UM-SV-VIEUX-fantasi-2

1-2

Fantasia-appassionata : pour violon avec acct. de piano, op. 35 / [comp.] H. Vieuxtemps ; [bew.] Alberto Bachmann. — Paris : Heugel. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition française de musique classique ; 138)

AP-KC: UM-SV-VIEUX-fanta35-2

Fantasia-Ballet, op. 100 / [comp.] C. de Bériot. — Leipzig : Cranz. — 31 partijen. — (Salonorchester ; 274) ; (Odeon ; 624)

AP-KC: MM-OSA-DEBER-fantasi-31

Faust-Walzer : aus der Oper 'Margarete' ('Faust') / [comp.] Charles Gounod. — Mainz : V. Schott's Söhne. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Schott ; 07233). — Jaar van compositie: 1859

AP-KC: UM-TP-GOUNO-faustwa-1

De droom : evocatiespel / [bew.] Herman Roelstraete ; René de Feyter. — 4 partijen. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Hij komt! Geprezen zij in ons dromen den koning van dit heilig woud

AP-KC: MM-MS-ROELS-droom-4

Xerocopie

Flötenstück, neunphasig : für Flöte und Klavier = Flute piece, in nine phases : for flute and piano = Pièce pour flûte, en neuf phases : pour flûte et piano / [comp.] Ernst Krenek. — Kassel : Bärenreiter, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — (Flötenmusik ; 1961: 1) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 3330). — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-BF-KRENE-stuk-2

Ik houd van Vlaanderen / [comp.] Gust Rombouts ; Arnold Frank. — Antwerpen : Schlager-Editie. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vlaanderen met uw eenig grootsch verleden

AP-KC: UM-ZL-ROMBO-ikhoudv-1

AP-KC: MM-VERP-ROMBO-ikhoud-1

Fugue / [comp.] C. Vandenabeele. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-VANDENA-fuga-1

Xerocopie

Fugue / [comp.] C. Vandenabeele. — 1 partituur (13 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TO-VANDENA-fuga-1

Xerocopie

Fugue pour orgue / [comp.] C. Vandenabeele. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-TO-VANDENA-fuga-1

Xerocopie

El Garrotin : tango flamenco, arreglo para piano / [comp.] Manuel Font. — Sevilla : Damas. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ah! le le le ri le ró, preguntale á mi sombrero

AP-KC: MM-ZL-FONT-elgarro-1

Ludwig Senfl (c.1490-1543) : a catalogue raisonné of the works and sources / Stefan Gasch ; Sonja Tröster ; [medewerker] Birgit Lodes. — Turnhout : Brepols Publishers, 2019. — 2 v. — (Epitome musical ; 2019: 1 (= v. 1)) ; (Epitome musical ; 2019: 2 (= v. 2))

AP-KC: LM-CA-SENFL-gash-1/2

1-2

Zwei Streichtrios : für zwei Violon (Violine, Viola) und Baß (Violoncello oder Kontrabaß) = Two string trios : for two violas (violin, viola) and bass (violoncello or double bass) / Florian Gassmann. — Kassel : Hinnenthal-Verlag, 1988. — 4 partijen

AP-KC: UM-KMT-GASSM-trio2-4

Gebed : voor viool en piano of orgel / [comp.] Cyriel van den Abeele. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1940

AP-KC: MM-SV-VANDENA-gebed-2

Psalms 150 : Laudate Dominum : für vierstimmigen gemischten Chor und Orgel / [comp.] Max Tremmel ; Hans Geiselberger. — Altötting : Alfred Coppenrath. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Laudate dominum in sanctuario ejus

AP-KC: UM-ZG-TREMM-psal150-1

Gekwetst ben ik van binnen / [comp.] Juliaan Wilmots. — 1 partituur. — Tekst incipit: Gekwetst ben ik van binnen ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZG-WILMO-gekwets-1

Gekwetst ben ik van binnen / [comp.] Karl Marx. — Muizen : Musicerende Jeugd. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Gekwetst ben ik van binnen

AP-KC: UM-ZG-MARX-gekwets-1

Gekwetst ben ik van binnen (1540) / [comp.] M. Deroo. — Plaats van uitgave niet gekend : Karel Mestdaghs koor, 1963. — 1 partituur. — Tekst incipit: Gekwetst ben ik van binnen, doorwond mijn hert zoo zeer ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZG-DEROO-gekwets-1

Gelukkig is het land : voor 3 gelijke stemmen / [bew.] Staf Debelder. — Bokrijk : Erika. — 1 partituur. — Tekst incipit: gelukkig is het land, dat God den Heer beschermt

AP-KC: UM-KM-DEBEL-gelucki-1

Geeft mij eens dien dag / [comp.] Lodewyk Mortelmans ; G. Gezelle. — Antwerpen : Prop, 1949. — 1 partituur. — Tekst incipit: Die drie en dertig jaar, en zooveel droeve dagen

AP-KC: UM-ZG-MORTE-geeftmi-1

Als de ziele luistert : voor gemengd-koor a cappella / [comp.] J.P.J. Wierts ; Guido Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 5 partijen. — Tekst incipit: Als de ziele luistert, spreekt het al een taal dat leeft ; algemeen Handschrift: 1 partituur ; facsimile: Handschrift: 1 van 5 partijen

AP-KC: MM-ZG-WIERT-alsdezi-6

Goeden dag / [comp.] Jef Van Hoof ; [bew.] Juliaan Wilmots ; Guido Gezelle. — uitgever niet gekend : Plaats van uitgave niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'Goedendag' klinkt eer- en vriendlijk, 't Vlaamse groetwoord

AP-KC: UM-ZG-VANHOOF-goedend-1

Xerocopie

AP-KC: UM-ZG-VANHOOF-goedend-1

Heer, mijn hert is boos en schuldig : gemengd koor a cappella / [comp.] Lodewyk Mortelmans ; Guido Gezelle. — Antwerpen : G. Prop, 1949. — 1 partituur. — (Koorwerken ; 15). — Tekst incipit: Heer, mijn hert is boos en schuldig, maar Gij zijt barmhertig

AP-KC: UM-ZG-MORTE-heermij-1

Weemoed : gemengd koor / [comp.] Marcel [P.] Van Hoof ; Guido Gezelle. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Mijn hart is als blomgewas dat opengaand of toegeloken ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1948

AP-KC: MM-ZG-VANHOOF-weemoed-1

Xerocopie

Huldelyd : bij een priesterjubileum of het jubileum eener geestelijke (25 of 50 jaar) / [comp.] P.J.-M. Plum ; W. Gijssels. — Etterbeek : Ledent-Malay, 1935. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Wij loven U o Heer, wees ons gebenedijd Voor 't heil van dezen dag

AP-KC: UM-KM-PLUM-huldely-1

Gildebroeders maakt plezieren / [bew.] Juliaan Wilmots. — 1 partituur. — Tekst incipit: Gildebroeders, maakt plezieren met muziek vroeg ende laat ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Rik Meyers en zijn Cantemuskoor in Kinshasa

AP-KC: UM-ZG-WILMO-gildebr-1

Go, tell it to the mountain / [comp.] J. Wilmots. — 1 partituur. — Tekst incipit: Go, tell it to the mountain over the hills and every where ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-ZG-WILMO-gotelli-1

Xerocopie

God groet u / [comp.] St. Deriemaeker. — Brussel : Interdiocesaan Centrum. — 1 partituur. — (ICLZ-gezangen ; 554). — Samen met Hoe liefelijk ; samen met Zolang er mensen zijn ; samen met Kom geest ; tekst incipit: God groet u, zuiver bloeme, Maria maged fijn

AP-KC: UM-KM-DERIE-godgroe-1

Grand duo : für Klarinette in A, Kontrabaß und Klavier, op. posth. / [comp.] Giovanni Bottesini ; [bew.] Rudolf Malarić. — Wien : Ludwig Doblinger KG, 1979. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-KMTP-BOTTE-granduo-3

The great piano concertos / [comp.] Mozart ; [piano] Alfred Brendel ; [dirigent] Neville Marriner ; [orkest] Academy of St. Martin in the Fields. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1994. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-greatpi-2

Domine Deus meus Psalm 7 : für gemischten Chör a cappella ad lib. mit Tenor-Solo / [comp.] Helge Jung ; Romano Guardini. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1994. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 5'30" ; algemeen Probepartitur ; tekst incipit: Mein gott, mein Gott und Herr

AP-KC: UM-KM-JUNG-dominated-1

Das Orgelwerk von André Fleury (1903-1995) und seine Verhältnis zur französischen Orgelmusik des 20. Jahrhunderts / Wilhelm Hafner. — Baden-Baden : Valentin Koerner, 2021. — 469 p. — (Collection d'études musicologiques ; 102)

AP-KC: UM-BG-FLEUR-hafner-1

Hansje heeft een jasje aan / [bew.] Willem Kersters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Hansje heeft een jasje aan en dat is hem te klein.

AP-KC: UM-ZG-KERST-hansjeh-1

De Heer zij met u / [comp.] Paul Schollaert. — Plaats van uitgave niet gekend : Koor & Stem. — 1 partituur. — Tekst incipit: De Heer zij met u. Genade met u allen. Genade en vrede.

AP-KC: UM-KM-SCHOLL-heerzij-1

Communiezang voor Pinksteren : 'De Geest uit vier gewesten' / [comp.] Jos Wuytack ; Gery Helderberg. — Mechelen : Lemmensinstituut. — 1 partituur. — (Adem-Koorreeks ; 24). — Tekst incipit: Wij staan met vuur doorzinderd met talen hoog en luid

AP-KC: UM-KM-WUYTA-communi-1

Mis voor de groene zondagen / [comp.] Renaat Mores ; Gery Helderberg. — Mechelen : Lemmensinstituut. — 1 partituur, 1 partij. — (Adem-Koorreeks ; 30 (=v. 1)) ; (Adem-Koorreeks ; 31 (=v. 2)). — Tekst incipit: Omdat de Geest is neergedaald staan wij met kracht en vuur vervuld

AP-KC: UM-KM-MORES-misvoor-2

Yöjalassa : sekakuorolle, op. 77, no. 2 / [comp.] Tauno Pykkänen ; Aaro Hellaakoski. — Helsinki : Laulajain ja Soittajain Liitto. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kilikali kilikali, kilikali kilikali pom, pom, pom, pom ; jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-ZG-PYLKK-yojalas-1

De herderkens : kerstlied bewerkt voor 4 stemmig gemengd koor / [bew.] R. Ghesquiere. — uitgever niet gekend : Plaats van uitgave niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: De herderkens kwamen gegangen en zochten ; algemeen Opgedragen aan mijn lieve kleindochter Mimi Ghesquiere

AP-KC: UM-KM-GHESQ-herderk-1

Hertog Jan / [comp.] F. Van der Put ; [bew.] Juliaan Wilmots. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Toen den Hertog Jan kwam varen

AP-KC: UM-ZG-WILMO-hertogj-1

Van Artevelde's geest / [comp.] Peter Benoit ; Emmanuel Hiel ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2021. — 1 partituur. — (The Flemish Music Collection ; 2021: 6) ; (Repertoire Explorer ; 2599). — Titel varieert: De Schelde (oratorio) : van Artevelde's geest (1867-1868) ; jaar van compositie: 1867-1868 ; tekst incipit: Ik werp het doodenhulsel afl ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-BENOI-schelde-1

AP-KC: LM-VU-REPER-benoit-1

Hoe liefelijk is mij, o Heer : voor 4 gemengde stemmen / [comp.] Lode Dieltiens. — Leuven : Lemmensinstituut. — 1 partituur. — (Adem-Koorreeks ; 32) ; (ICLZ-gezangen ; 701). — Tekst incipit: Hoe liefelijk is mij, o Heer, het huis waar Gij uw naam

AP-KC: UM-KM-DIELT-hoelief-1

Essentie / [comp.] Jos Cuppens ; Luis Ruiz Hoyo. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2012. — 1 partituur. — Tekst incipit: Van de lucht pluk ik de wolken, van de dan de zonneshijn

AP-KC: UM-ZG-CUPPE-essenti-1

Bouwstenen voor een geschiedenis van de muziek te Leuven, 17de en 18de eeuw / Gilbert Huybens. — 91 p. — Overdruk uit Mededelingen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring voor Leuven en omgeving. 21(1981)

AP-KC: UM-MG-VLAAN-huybens-1

Kunst en cultuur te Leuven in de 19de en 20ste eeuw / Gilbert Huybens. — 139 p. — Overdruk uit Mededelingen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring voor Leuven en omgeving. 32(1992)

AP-KC: MM-MG-HUYBE-kunsten-1

Het officieel muziekonderwijs te Leuven, 1835-1881 / Gilbert Huybens. — 48 p. — Overdruk uit Mededelingen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring voor Leuven en omgeving. 25(1985)

AP-KC: MM-MG-HUYBE-officie-1

I nanetti di biancaneve : sette pezzi facili per il piccolo pianista / [comp.] Luigi Ferrari Trecate. — Milano : Suvini Zerboni, 1946. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan il nonno al nipotino Pierluigi ; jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-TP-TRECA-inanett-1

I. Symphonie, op. 21 / [comp.] Max Butting. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (128 p.). — (Repertoire Explorer ; 4465). — Titel varieert: 1. Symphonie, op. 21 ; jaar van compositie: 1921-1992 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-BUTTI-symf1-1

Ick arrem schaepken / [bew.] Jef Van Hoof. — Kontich : De Notenboom, 1989. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 66). — Samen met Gheseghent syn ; p 3- 5 ; samen met Ick sagh Cecilia komen ; p. 6- 8 ; algemeen Bevat : Gheseghent zijn mijn liefs bruin ooghen ; tekst incipit: Ick arrem schaepken in der heiden

AP-KC: UM-ZG-VANHO-ickarre-1

Ick ginck noch gister avont : oud lied XVe eeuw / [comp.] Juliaan Wilmots. — 1 partituur (2 p.). — Titel varieert: Ik ging nog gisterenavond : oud lied 15e eeuw ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ick ghinck noch gister avont ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-ZG-WILMO-ickginc-1

Ick seg adieu : 10 oude mei- en minneliederen voor gemengde stemmen / [comp.] Jos Mertens. — Mechelen : De Monte, 1970. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-ZG-MERTE-icksega-1

Ick seg adieu : bewerking voor gemengd koor /
[bew.] Raymond Keldermans. — 1 partituur (2 p.). —
Facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-ZG-KELDE-icksega-1

Ik vrijde een vrouwke / [comp.] Juliaan Wilmots. — Plaats
van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1
partituur. — Tekst incipit: Ik vrijd'een vrouwke also fijn
en droeg haar goede minne
AP-KC: UM-ZG-WILMO-ikvrijd-1

Ik zag Cecilia komen / [comp.] Juliaan Wilmots. — 1
partituur (2 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit:
Ik zag Cecilia komen langs enen waterkant ; algemeen
Opgedragen aan Michael Scheck en zijn Antwerps
Bach-koor
AP-KC: UM-ZG-WILMO-ikzagce-1

Il Ballo delle Ingrate : in genere rappresentativo /
[comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Denis Stevens. —
London : Schott & Co., Ltd., 1960. — 1 partituur (44
p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ;
4457). — Jaar van compositie: 1638 ; duur van
compositie: 40'
AP-KC: UM-ZP-MONTE-ballode-1

L'illustre magicien : prélude / [comp.] Daniel Lazarus. —
Paris : Nouvelle revue française, 1924. — 1 partituur (5
p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 5: 11)
AP-KC: MM-ZP-LAZAR-illustr-1

Impression d'automne : piano-conducteur / [comp.] Paul
Fauchey. — Paris : Edouard Salabert, 1918. — 1
partituur (4 p.). — (Célèbre collection des succès ; 327)
AP-KC: MM-TP-FAUCH-impress-1

In de lente is mijn liefje gekomen / [comp.] Lode
Dieltiens. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek,
2012. — 1 partituur. — Tekst incipit: In de lente is mijn
liefje gekomen, onder 't geurige dak
AP-KC: UM-ZG-DIELT-indelen-1

In honorem coredemptricis generis humani /
[comp.] P.J.-M. [O.S.M.] Plum. — Brugis : Desclée De
Brouwer, 1933. — 1 partituur (22 p.)
AP-KC: UM-KM-PLUM-inhonor-1

In taberna / [comp.] Jules Bouquet. — Hilversum :
Harmonia-Uitgave. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit:
In taberna quando sumus non curamus ; tekst incipit:
Als wij toeven in de herberg ; algemeen Opgedragen
aan J. Maertens en zijn koor 'Cantabile' uit Knokke
AP-KC: UM-ZG-BOUQU-intaber-1

In the mountain country : for orchestra / [comp.] E.J.
Moeran ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH,
2021. — 1 partituur (22 p.). — (The Phillip Brookes
collection ; 2021: 2) ; (Repertoire Explorer ; 4421). —
Jaar van compositie: 1921 ; algemeen Facsimile ;
algemeen Opgedragen aan Hamilton Harty
AP-KC: UM-OO-MOERA-inthemo-1

*Indianisches Tagebuch, erstes Buch : vier Klavierstudien
über Motive der Rothäute Amerikas_ = _Indian Diary, first
book : four studies on motifs of the North American
Indians /* [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden :
Breitkopf & Härtel, 1944. — 1 partituur (15 p.). —
(Edition Breitkopf ; 4837). — Jaar van compositie:
1915 ; algemeen Opgedragen aan Helen Luise Birch
AP-KC: UM-TP-BUSON-stud267-1

Inizio di movimento : per pianoforte / [comp.] Niccolò
Castiglioni. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1958. —
1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1958 ; duur
van compositie: 2'50"
AP-KC: UM-TP-CASTI-iniziod-1

Inleiding voor koper / [comp.] Jef Van Hoof ; [edit.] Jan
Dewilde. — München : MPH, 2021. — 1 partituur, 10
partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2021: 7) ;
(Repertoire Explorer ; 2600). — Jaar van compositie:
1952 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-BKA-VANHO-inleidi-11
AP-KC: LM-VU-REPER-vanhoof-11

Inter vestibulum : ad quatuor voces aequales /
[comp.] H.V.D.W. — Plaats van uitgave niet gekend :
uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Tekst
incipit: Inter vestibulum et altare, plorabunt sacerdotes
AP-KC: UM-ZM-HDVW-interve-1

*Introduction et la danse de Salomé : d'après le drame
Salomé de Oscar Wilde, op. 90 /* [comp.] Alexandre
Glazounow. — München : MPH, 2021. — 1 partituur. —
(Repertoire Explorer ; 4464). — Jaar van compositie:
1908 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen
aan Jda Rubinstein
AP-KC: UM-OO-GLAZO-introdu-1

't Is mei / [comp.] Maurice Henderick. — 2 partituren, 5
partijen. — Algemeen Autograaf: 2 partituren + 2 van
5 partijen ; facsimile: Handschrift: 3 van 5 partijen ;
tekst incipit: 't Is mei op veld en wei, geurige rozen
bloeien en blozen ; jaar van compositie: 1906
AP-KC: MM-MS-HENDE-tisme-7

L'Italiana in Algeri / [comp.] Rossini ; [sopraan] Teresa
Berganza ; [tenor] Alva Luigi ; [bas] Fernando Corena ;
[bariton] Rolando Panerai ; [sopraan] Giuliana
Tavolaccini ; [mezzosopraan] Miti Truccata Pace ;
[bas] Paolo Montarsolo ; [dirigent] Silvio Varviso ;
[koor] Coro del Maggio Musicale Fiorentino ;
[orkest] Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. —
Londen : Decca, 1963-1989. — 2 compact disc(s)
AP-KC: UM-ZP-ROSSI-italian-2

*IV souterliedekens naar Clemens non Papa (1510-1568) :
voor driestemmig mannenkoor (3 solo stemmen ad
libitum), 3 blokfluiten (alt- tenor & bas) en tenor viola da
gamba /* [comp.] Hendrik de Regt. — Plaats van uitgave
niet gekend : HdR. — 1 partituur (11 p.). — Titel
varieert: 4 souterliedekens naar Clemens non Papa

Die Jacobsleiter_._Friede auf Erden, op. 13 /

[comp.] Schoenberg ; [bariton] Dietrich Henschel ;
[sopraan] Salomé Kammer ; [sopraan] Heidi Meier ;
[tenor] Jonas Kaufmann ; [tenor] Stephan Rügamer ;
[tenor] Kurt Azesberger ; [bariton] Michael Volle ;
[bariton] James Johnson ; [dirigent] Kent Nagano ;
[koor] Rundfunkchor Berlin ; [orkest] Deutsches
Symphonie-Orchester [Berlin]. — Arles : Harmonia
Mundi, 2004. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-SCHON-jakobsl-1

Jag tror..._._Tanzlied : schwedische Volkslieder_._Take them, leave them : swedish folksongs / [bew.] Percy G. Watkinson ; [edit.] Hilde Langgfort. — 2 ed. — Wien :

Universal Edition A.G. — 1 partituur (4 p.). —
(Universal-Edition ; 13139). — Tekst incipit: Jag tror få
bör ja Överge att sörja ; tekst incipit: Will nicht länger
zagen, will nicht länger klagen ; tekst incipit: She' says
'Nothing doing', it's a bore, your wooing

AP-KC: UM-ZG-WATKI-jagtror-1

Jan De Mulder / [bew.] Arthur Meulemans. — Brussel : De Hulst. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Jan de Mulder zou vrijen gaen!

AP-KC: UM-ZG-MEULE-jandemu-1

Jan mijne man zou ruiter worden / [bew.] Raymond Keldermans. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZG-KELDE-janmijn-1

Jauchzet und freuet euch : aus psalm 32 / [comp.] Otto Strobl. — Wien : Ludwig Doblinger, 1973. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Jauchzet und freuet euch im Herrn und lobet ihn und preiset ihn im Lied

AP-KC: UM-ZM-STROB-jauchze-1

Jazz fantaisie : piano / [comp.] Aug. L. Baeyens. — Antwerpen : Bode-Vinck. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1926

AP-KC: UM-TP-BAEYE-jazzfan-1

AP-KC: MM-TP-BAEYE-jazzfan-1

Jesu dulcis memoria / [comp.] L. de Burbure. — 8 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-DEBUR-jesudul-8

Jeugd-album : voor piano / [comp.] Arthur Meulemans. — Tongeren : De Hulst. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-TP-MEULE-jeugd-1

Jezus leeft en Hij regeert / [comp.] Wim van Galen. — Loosdrecht : Harmonia, 2000. — 1 partituur. — Algemeen Jezus leeft en Hij regeert, Hem is allemacht gegeven

AP-KC: UM-KM-VANGA-jezusle-1

Van de zeven zonnestraaltjes : cantate voor vrouwen- en meisjeskoor, op. 50_._Von den sieben Sonnenstrahlen : cantate für Frauen- und Mädchenchor / [comp.] Catharina van Rennès ; Ca. Ha. De Jong. — Utrecht : Jac van Rennès. — 1 partituur (18 p.). — Tekst incipit: Op der bergen kruin. In den zonnetuin

AP-KC: UM-ZVR-VANRENN-vandeze-1

Jonge dochter : oud volkslied / [comp.] Juliaan Wilmots. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-ZG-WILMO-jongedo-1

Jordiske Makter : for violin and cello / [comp.] Jostein Stalheim ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2021. — 1 partituur, 2 partijen. — (Amethyst edition ; 2021: 5) ; (Repertoire Explorer ; 4462). — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-SD-STALH-jordisk-3

Jubilata Deo / [comp.] Orlando di Lasso ; [bew.] Isr. J. Olman. — Hilversum : Lispet. — 1 partituur. — Tekst incipit: Jublita Deo omnis terra

AP-KC: UM-KM-LASSU-jubilat-1

Jubilata Deo : 4-stemmig gemengd koor / [comp.] Jos Mertens. — Grimbergen : Lantro Music, 2001. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Jubilate Deo. Zingen wij voor de Heer kom lat ons jub'len

AP-KC: UM-ZG-MERTE-jubilat-1

Jungle tunes : ten simple pieces for piano, grade 2 / [comp.] Colin Hood. — U.S.A. : Forsyth Bros. Ltd., 1925. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-TP-HOOD-junglet-1

'k Heb mijn wagen volgeladen : koorparafrase voor gemengd koor en piano / [bew.] Lex Karsemeijer. — Hilversum : Harmonia-Uitgave. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: 'k Heb mijn wagen volgeladen, vol met oude wijven

AP-KC: UM-ZG-KARSE-khebmij-1

Kadenz und Coda zu W.A. Mozarts Klavierkonzert, Nr. 23, A dur, Köchel-Verz. 488 / [comp.] Ferruccio Busoni ; [pass. aut.] W.A. Mozart. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-BUSON-caden9-1

Kadenz zu W.A. Mozarts Klavierkonzert, Nr. 25, C dur, Köchel-Verz. 503 / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1922. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TP-BUSON-caden18-1

Kadenzen zu W.A. Mozarts Klavierkonzert, Nr. 17, G Dur, Köchel-Verz. 453 / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1919. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alicja Simon

AP-KC: UM-TP-BUSON-caden16-1

Kadenzen zu W.A. Mozarts Klavierkonzert, Nr. 19, F Dur, Köchel-Verz. 459 / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1919. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-BUSON-caden15-1

Kadenzen zu W.A. Mozarts Klavierkonzert, Nr. 22, Es dur, Köchel-Verz. 482 / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1922. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-BUSON-caden14-1

Kadenzen zu W.A. Mozarts Klavierkonzert, Nr. 24, C moll, Köchel-Verz. 491 / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1919. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-BUSON-caden10-1

Kanon Pokajanen / [comp.] Arvo Pärt ; [dirigent] Tonu Kaljuste ; [koor] Estonian Philharmonic Chamber Choir. — München : ECM Records, 1998. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-KM-PART-kanonpo-2

Moet ik U / [comp.] C. Vandenabeele ; Miel Kersten. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Moet ik u zeggen hoe ik lijd ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-ZL-VANDENA-moetiku-1

Xerocopie

Waaï nu zoetjes / [comp.] C. van den Abeele ; Miel Kersten. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Waaï nu zoetjes, o zotte wind: daar in zijn wiegje slaapt ons kind ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-ZL-VANDENA-waainuz-1

Xerocopie

Klein concertstuk : voor trompet en klavier = Petit morceau de concert : pour trompette et piano / [comp.] Karel de Schrijver. — Antwerpen : Metropolis, 1966. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-DESCH-kleinco-3

1-3

Kleine Sinfonie G-Dur, op. 44 / [comp.] Hans Pfitzner. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (40 p.). — (Repertoire Explorer ; 4438). — Jaar van compositie: 1939 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-PFITZ-symf44-1

Kleine Suite : für Orchester, op. 21 / [comp.] Bernhard Sekles. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (70 p.). — (Repertoire Explorer ; 4450). — Jaar van compositie: 1912 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan E.Th. Hoffmann

AP-KC: UM-OO-SEKLE-suite21-1

Kleiner Czárdás : Volkslied aus Ungarn / [comp.] Peter Serkow. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1970. — 1 partituur. — (Folklore der Welt : eine reihe chorischer Unterhaltungsmusik ; 1970: 1)

AP-KC: UM-ZG-SERKO-kleiner-1

Een kleremaker met een muis : voor vierstemmig gemengd koor en piano / [bew.] Herbert Janssens. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Een kleremaker met een muis, hei dideloemekoem fidel

AP-KC: UM-ZG-JANSS-klerema-1

Het koor van ons leven / [comp.] Joost Termont ; Boudewijn Knevels. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2010. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Het is voor nu en soms voor de show ; algemeen Opgedragen aan 50-jarig jubileum van Koor & Stem, afdeling Limburg

AP-KC: UM-ZG-TERMO-koorvan-1

Komt, verwondert u : oud kerstlied voor 4 st gemengd koor / [bew.] Victor Hens. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur. — Tekst incipit: Komt verwondert u hier mensen, ziet vervult der zielenwensen

AP-KC: UM-KM-HENS-komtver-1

La pratique d'orchestre historique : baroque, classique et romantique / Kai Köpp ; [vert.] Fabien Roussel. — Lyon : Symétrie, 2019. — 378 p. : ill.

AP-KC: UM-TEK-PRAKT-kopp-1

De krepelaar : Oudnederlands lied / [comp.] Joost Termont. — Plaats van uitgave niet gekend : ANZ-Koorblad, 1990. — 1 partituur (3 p.). — (ANZ Koorblad ; 87). — Tekst incipit: De krepelaar ging wand'len

AP-KC: UM-ZG-TERMO-krepela-1

Curtain, gong, steam : Wagnerian technologies of nineteenth-century opera / Gundula Kreuzer. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2018. — xix, 348 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-kreuzer-1

Last night : zetting voor 3-stemmig gemengd jeugdkoor / [comp.] Ed McCurdy ; [bew.] Jeroen van Esser. — uitgever niet gekend : Plaats van uitgave niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: For a better world we pray, let us trie it day by day

AP-KC: UM-ZG-MCCUR-lastnig-1

Laudate dominum / [comp.] Erika Budai. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 3'23" ; tekst incipit: Laudate Dominum omnes gentes

AP-KC: UM-ZVR-BUDAI-laudate-1

Xerocopie

Laudate dominum : à 3 voix égales et orgue_ _Salve regina : à 3 voix égales et orgue / [comp.] C. van den Abeele. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Facsimile

AP-KC: MM-KM-VANDENA-laudate-1
Xerocopie

Laudate dominum : psalm 116 voor gemengd koor a capella en sopraan-solo / [comp.] Peter Pieters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Vic Nees bij zijn 60ste verjaardag ; jaar van compositie: 1996 ; tekst incipit: Laudate Dominum, omnes populi ; algemeen losbladig

AP-KC: UM-KM-PIETE-laudate-1

Laudate nomen Domini_ _O come, ye servants of the Lord / [comp.] Christopher Tye ; [vert.] Jan Schrooten [Kan.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Laudate nomen Domini, vos servi Domini

AP-KC: UM-KM-TYE-laudate-1

Leichte Duette alter Meister de 16. Jahrhunderts : für c"- und f-Blockflöte oder andere instrumenten_ _Easy duets of old masters by the 16th century : for descant and treble recorder or other instruments / [edit.] Walther Pudelko. — Kassel : Bärenreiter, 1968. — 1 partituur (11 p.). — (Hortus Musicus ; 5)

AP-KC: UM-BBF-PUDEL-leichte-1

Cantique de première communion, op. 24_ _Eerste-Communielied / [comp.] Edgar Tinel ; de Eug. Lepeleer [Pr.]. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur. — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1892- 1893: 5- 6- 7). — Tekst incipit: Il est comblé, mon voeu de flamme! ; tekst incipit: Mijn vurigst wenschen mag ik smaken!

AP-KC: UM-KM-TINEL-cantiqu-1

Het lied van de godsvrede. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De Godsvree nu zijn vruchten draagt geen vijand meer misdadig

AP-KC: UM-KM-ANONI-liedvan-1

Het lied van Hertog Jan. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Toen den Hertog Jan kwam varen

AP-KC: UM-ZG-ANONI-liedvan-1

Lieder die Zarah Leander singt : 12 ihrer bekanntesten Lieder aus Tonfilmen mit 12 ganzseitigen Portraits. — Berlin : Ufaton Verlags G.M.B.H., 1938. — 1 partituur (37 p.) : ill.

AP-KC: MM-ZLV-LEAND-lieder-1

Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: Ausgabe für tiefere Stimme / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Max Friedlaender. — New York, N.Y. : C. F. Peters. — 1 partituur (73 p.). — (Edition Peters ; 299b). — Titel varieert: Lieder : Tiefere Stimme

AP-KC: UM-ZL-MOZAR-liedla-1

Lo staccato / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (47 p.). — (Klavierübung ; 3) ; (Edition Breitkopf ; 5068 (=v. 3))

AP-KC: UM-TPO-BUSON-klavie3-1

Lofzangen / [comp.] H. [s.m.m.] Clemens. — Evere : De Vleeschouwer. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-KM-CLEME-lofzang-1

AP-KC: MM-PAU-CLEME-lofzang-1

AP-KC: UM-KM-CLEME-lofzang-1

Looft de Heer - Alleluia : reeks koorliederen / [comp.] Renaat Mores. — Antwerpen : De Crans, 1984. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hr. Vic Nees

AP-KC: MM-KM-MORES-looftde-1

AP-KC: UM-KM-MORES-looftde-1

Luare fremuerunt : motetto à 4 voci con violini è clarini, corni, viola, organo è basso / [comp.] Krafft. — 13 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-KRAFF-luarefr-13

Magnificat / [comp.] Andrew Wise. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: My soul doth magnify, the Lord ; algemeen Opgedragen aan Rebecca ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-KM-WISE-magnifi-1

Magnificat : voor mannenkoor / [comp.] Oscar van Hemel. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Magnificat anima mea Dominum. Et exsultavit anima mea in Deo ; algemeen Opgedragen aan 'Bergen op Zooms' mannenkoor en zijn bezielende directeur L. Suykerbuyk

AP-KC: UM-KM-VANHE-magnifi-1

Malazarte : côro das Uryávas, para côro feminino e solo de soprano / [comp.] Oscar Lorenz Fernandez. — New York, N.Y. : Mapleson. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Não imaginas a maravilla

AP-KC: MM-ZL-FERNA-malazar-1

Manuale pro benedictionibus et processionibus SS. Sacramenti : ex libris solesmensibus excerptum / [comp.] Julius Bas. — Romae : Desclée et socii, 1909. — 1 partituur

AP-KC: MM-KM-BAS-manuale-1/2/3

Marche : voor viool en orgel of piano / [comp.] Cyriel van den Abeele. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1902 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANDENA-mars-1

La chanson d'Orphee, du film 'Orfeu Negro' / [comp.] Luiz Bonfá ; Antonio Maria ; [vert.] François Llenas. — Paris : France Vedettes, 1959. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: *Matin fait lever le soleil*

AP-KC: MM-ZL-BONFA-chans-1

Maroc : musique classique andalou-maghrébine / [dirigent] Hajj Abdelkrim Raïs ; [ensemble] Orchestre de Fez. — Paris : Harmonia mundi, 1988. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-MG-MAROK-abdelkr-1

Marsch, op. 17 = Marche = Marsch / [comp.] Edgar Tinel. — Bruxelles : Schott Frères. — 42 partijen. — Titel varieert: *Marche : extraite de la cantate pour soli, chœur et orchestre 'Klokke Roeland'* ; algemeen Opgedragen aan M. Joseph Dupont ; algemeen Handschrift: 6 van 42 partijen

AP-KC: MM-OO-TINEL-klokker-42

Mátraí Képek : magyar népdalok után: vegyes karra = Bilder aus der Mátra-Gegend : nach ungarischen Volksliedern: für gemischten Chor a cappella / [comp.] Zoltán Kodály. — London : Universal Edition, 1952. — 1 partituur (20 p.). — (Universal-Edition ; 1520)

AP-KC: UM-ZG-KODAL-matraik-1

Mazurka pour guitare : arrangement pour piano / [comp.] Alexandre Tansman. — Paris : la nouvelle revue française, 1926. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 7: 6). — Algemeen Opgedragen aan Andrès Segovia

AP-KC: MM-TP-TANSM-mazurka-1

Méditation : sur le 1er prélude de piano de S. Bach: composée pour piano et violon solo ou violoncelle avec orgue ad lib. / [comp.] Ch. Gounod. — 5 ed. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan J. Zimmermann

AP-KC: MM-SV-GOUNO-meditat-3

Muziekboek : voor de liedjes 'Ik en jij - hij' / [comp.] A. Preud'homme ; [comp.] Hugo Martens ; [comp.] E. Bonk ; Frans Meertens. — Rekem : Jeugduitgaven. — 1 partituur (27 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZLV-PREUD-muziekb-1

Ontbreekt blz. 8

Xerocopie

Die mei pleizant / [comp.] Juliaan Wilmots. — 1 partituur. — Tekst incipit: *Die Mei pleizant willen wij planten* ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZG-WILMO-meiplei-1

Een meisje van Scheveningen / [bew.] Jef Tinel. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: *Een meisje dat van Scheveningen kwam, sangejo!*

AP-KC: UM-ZG-TINEL-meisjev-1

't Meisje van Scheveningen / [bew.] Juliaan Wilmots. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: *Een meisje dat van Scheveningen kwam*

AP-KC: UM-ZG-WILMO-meisjed-1

Chen Yi / Leta E. Miller ; J. Michele Edwards. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2020. — 252 p. — (Women composers ; 2020: 1)

AP-KC: UM-BG-YI-miller-1

The voice : for soprano solo and mixed choir / [comp.] Stefaan Vanheertum ; Alfred Mills. — Plaats van uitgave niet gekend : Stefaan Vanheertum, 2018. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan chamber choir Koriolis and its conductor Joris Derder ; tekst incipit: *Do not worry, my love is sanctioned* ; jaar van compositie: 2018 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-ZL-VANHE-voice-1

Missa in C / [comp.] J. Jaumann. — uitgever niet gekend : Plaats van uitgave niet gekend. — 18 partijen. — Algemeen Handschrift : 17 van 18 partijen

AP-KC: MM-AND-JAUMA-mis-18

Missa liturgica / [comp.] Guido Philippeth. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KM-PHILI-mis-1

Missa prima : a duabus vocibus aequalibus et organo / [comp.] Joseph Bellens. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Sacra, 1912. — 1 partituur. — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1911-1912: 3- 4- 5- 6- 7)

AP-KC: UM-KM-BELLE-mis1-1

Missa sancti Martini / [comp.] J. De Coster. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan mijn vrienden van het St. Martinuszangkoor Zaventem

AP-KC: MM-KM-DECOS-missasa-1

Xerocopie

Missa sanctie Martini / [comp.] Jan De Coster. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan mijn vrienden van het St. Martinuszangkoor Zaventem

AP-KC: MM-KM-DECOS-mis-1

Xerocopie

Missa 'sinite parvulos': ad duas voces inaequales comitante organo / [comp.] C. Jacquemin. — Brugis : Desclée De Brouwer, 1936. — 1 partituur (22 p.). — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 540) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1936: 2). — Algemeen Opgedragen aan H. Draux
AP-KC: UM-KM-JACQU-mis-1

Mock march / [comp.] Herman Stein. — North Easton, Mass. : Robert King Music Co., 1979. — 1 partituur, 5 partijen. — (Music for brass ; 247). — Duur van compositie: 1'50"
AP-KC: UM-BKA-STEIN-mockmar-6

Récit de l'opérateur : dans le médecin malgré lui / Molière ; [comp.] Jean-Baptiste Lully. — Paris : Revue Musicale, 1931. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1931:novembre)
AP-KC: MM-ZL-LULLY-amourme-1

Lieve vrouwe van ons land / [comp.] Arthur Meulemans ; L. Monden [S.J.]. — Brussel : De Hulst. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Lieve Vrouwe van ons land, met uw kroon of sleep van kant
AP-KC: UM-KM-MEULE-lievevr-1

Morceau de concert, op. 14 / [comp.] F. Servais. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 24 partijen. — Algemeen Handschrift: 3 van 24 partijen
AP-KC: MM-OO-SERVA-conce14-24

Stances : pour chant et piano / [comp.] Lucie de Roquette Buisson ; Jean Moréas. — Paris : Costallat & Cie, 1912. — 1 partituur, 9 partijen
AP-KC: UM-ZL-ROQUE-stances-1

's Morgens is den riep zo kold / [bew.] Martin Valke. — 1 partituur. — (Lied om lied). — Tekst incipit: 's Morgens is den riep zo kold, riep zo kold ; facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-ZG-VALKE-smorgen-1

's Morgens is den riep zo kold : volksliedbewerking voor 4st koor / [bew.] Jan van der Roost. — 1 partituur (2 p.). — Titel varieert: Melodie uit 'Lied om lied' ; tekst incipit: 's Morgens is den riep zo kold, riep zo kold, joagden hopsasa ; facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-ZG-VANDERR-smorgen-1

Motetto : lauda Jerusalem: a 4 voci con organo obligato / [comp.] Krafft. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-AND-KRAFF-laudaje-1

Motetto : laudate pueri: a 4 voci & organo / [comp.] Krafft. — 9 partijen. — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-AND-KRAFF-laudate-9

Music was my first love : bloemlezing uit het oeuvre van Roger Leens. — Boom : Roger Leens, 2021. — 1 partituur (280 p.)
AP-KC: UM-VARIA-LEENS-musicwa-1

Musik zu Schiller's Wilhelm Tell, op. 102 / [comp.] Carl Reinecke. — München : MPH, 2021. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4439). — Titel varieert: Wilhelm Tell, op. 102 ; jaar van compositie: 1871 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Carl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach
AP-KC: UM-OO-REINE-wilhelm-1

Musique hongroise : pièces inédites pour le piano / [comp.] Béla Bartók ; [comp.] Zoltán Kodály. — Paris : Nouvelle revue française, 1921. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 2: 5)
AP-KC: MM-TP-BARTO-musique-1

Mustapha = Chérie je t'aime / [comp.] Bob Azzam ; [edit.] Eddie Barclay. — Paris : Editions Musicales Eddie Barclay, 1960. — 1 partituur. — Tekst incipit: Chérie je t'aime, chérie je t'adore ; tekst incipit: Ya Mustapha, ya Mustapha, ana bahebek ; jaar van compositie: 1960
AP-KC: MM-ZL-AZZAM-mustaph-1

My Lord, what a morning / [comp.] Juliaan Wilmots. — 1 partituur. — Tekst incipit: My Lord what a morning when the stars begin to fall ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1977
AP-KC: MM-ZG-WILMO-mylordw-1

Gij hebt met groot geduld : 3 gelijke stemmen / [comp.] Jos d' Hollander ; T. Naastepad. — Plaats van uitgave niet gekend : Het Madrigaal. — 1 partituur. — (Koorkrant ; 2002: 3, nr. 139). — Tekst incipit: Gij hebt met groot geduld uw heerlijkheid onthuld
AP-KC: UM-ZG-DHOLL-gijhebt-1

Nachtlied : gelijke stemmen. De zomer is voorbij gegaan : gemengd koor. Repleatur os meum : gelijke stemmen. Jezus, Uw naam is honig : gemengd koor / [comp.] Vic Nees. — Antwerpen : Koor & Stem. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Vic Nees
AP-KC: UM-ZG-NEES-nachtli-1

De kindren van 'De Soetewey' : gemengd-koor a cappella / [comp.] J.P.J. Wierts ; Alice Nahon. — Brussel : Nationale Muziekdrukkerij. — 1 partituur, 4 partijen. — Tekst incipit: Ze trekken schole ten halleveracht
AP-KC: MM-ZG-WIERT-kindren-5

Groot Kerstfeest : voor volks- of gemeentezang, SAB- of SATB-koor, orgel of piano, en 2 trompetten (ad libitum) / [comp.] Jan Vermulst ; Johan Nestora. — Amstelveen : Excellent Music Holland, 1993. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wij komen tezamen onder 't sterrenblinken, een lied moet weerklinken
AP-KC: UM-KM-VERMU-grootke-1

Nocturne, op. 5 nr. 2 / [comp.] Emile Młynarski. — Berlin : Bote & Bock, 1894. — 1 partituur (7 p.). — (Trois morceaux : pour piano, op. 5 ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Melle Henriette Hryniewicz
AP-KC: UM-TP-MLYNA-noctu5-1

Nocturne : pour flûte et guitare, op. 23 /
[comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussel : CeBeDem,
1976. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1972 ;
duur van compositie: ca. 6' ; facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-BF-SIMON-noctu23-2
AP-KC: UM-TGI-SIMON-noctu23-2

*Nr. 9 'Ach Herre, wie sind meiner Feinde so viel' (psalm 3) :
für vierstimmigen gemischten Chor /* [comp.] David
Köler. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1961. — 1
partituur (19 p.). — (Zehn Psalmen Davids ; 9) ;
(Chor-Bibliothek ; 3152)
AP-KC: UM-KM-KOLER-psal3-1

O crux benedicta / [comp.] J. Clemens non Papa. —
Amsterdam : Annie Bank. — 1 partituur. — Tekst
incipit: O crux benedicta, quia in te pependit
AP-KC: UM-KM-CLEME-ocruxbe-1

O Heer die daer : voor 3 gelijke stemmen / [bew.] Staf
Debelder. — Bokrijk : Erika. — 1 partituur. — Tekst
incipit: O Heer, die daer des hemels tente spreyt, end
wat op aerd is
AP-KC: UM-KM-DEBEL-oheerdi-1

O Heer, Gij zijt mijn God en Here : 3 gelijke stemmen /
[bew.] Jozef Blommaert. — Antwerpen : Metropolis,
1963. — 1 partituur. — (Koorwerken ; 206). — Tekst
incipit: Dit is de dag die de Heer heeft gemaakt en
gegeven
AP-KC: UM-KM-BLOMM-oheergi-1

O Lamm Gottes / [comp.] Peter Planyavsky. — Wien :
Ludwig Doblinger, 1975. — 1 partituur (2 p.). —
(Kirchenliedsätze ; 29). — Tekst incipit: O Lamm Gottes
unschuldig, am Stamm des Kreuzes geschlachtet
AP-KC: UM-KM-PLANY-olammgo-1

O quam : motet voor tenor, bas en orgel / [comp.] C. van
den Abeele. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ;
algemeen losbladig ; jaar van compositie: 1902 ; tekst
incipit: O quam suavis est Domine
AP-KC: MM-KM-VANDENA-oquam-1
Xerocopie; groot formaat

*O quam suavis est : ad duas voces aequales comitante
organo /* [comp.] Jos Van Looy. — Malines : Musica
Sacra, 1962. — 1 partituur (6 p.). — (Novus Catalogus
periodici Musica sacra ; 69) ; (Supplementum ad
periodicum Musica sacra ; 1962: 1). — Tekst incipit: O
quam suavis est, Domine, spiritus
AP-KC: UM-KM-VANLO-oquamsu-1

*O quam suavis est : mannenkoor = O quam suavis est :
Männerchor = O quam suavis est : mannenkoor /*
[comp.] Arthur Meulemans. — Amstelveen : Annie
Bank, 1977. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie:
1911 ; tekst incipit: Quam suavis est, Domine, spiritus
tuus
AP-KC: UM-ZM-MEULE-oquamsa-1

*O sacrum convivium : ad quatuor voces aequales org;
com. /* [comp.] Gaston Feremans. — 1 partituur. — Jaar
van compositie: 1931 ; facsimile: Autograaf ; tekst
incipit: Sacrum convivium in quo Christus sumitur
AP-KC: MM-KM-FEREM-osacrum-1
Xerocopie

O salutaris hostia : à 4 voix mixtes ou 3 voix égales /
[comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Oertel, 1909. — 1
partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan
Monsieur Leva ; tekst incipit: O salutaris hostia, quae
coelis pandis ostium
AP-KC: MM-KM-DEBOE-osaluta-1

O schoonheid / [comp.] R. Ghesquiere. — Plaats van
uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1
partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan dochter
Augusta, bij heer kloostergeloften (1934) ; jaar van
compositie: 1934 ; tekst incipit: O schoonheid, altijd
oud en altijd, altijd nieuw!
AP-KC: UM-ZG-GHESQ-oschoon-1

O vrij-studentenheerlijkheid / [bew.] Juliaan Wilmots. — 1
partituur. — Tekst incipit: O vrijstudentenheerlijkheid,
waar zijt gij thans verzvonden ; facsimile: Handschrift ;
jaar van compositie: 1990
AP-KC: UM-ZG-WILMO-ovrijst-1

Oh, kom toch eens kijken / [comp.] Jo Santy. — Heverlee :
Euprint, 1996. — 1 partituur. — (Liedblaadjes ; 4: 4). —
Tekst incipit: Oh, kom toch eens kijken
AP-KC: UM-ZG-SANTY-ohkomto-1

The old piper / [comp.] Juliaan Wilmots ; [pass. aut.] Pat
Shaw. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet
gekend. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: There was
an old piper, old and hoary, who lived in the town
AP-KC: UM-ZG-WILMO-oldpipe-1

One heart, three voices / [zanger] David Linx ;
[zanger] Fay Claassen ; [zanger] Maria Pia de Vito ;
[piano] Diederik Wissels ; [drums] Stéphane Huchard ;
[contrabas] Christophe Wallemme. — Plaats van
uitgave niet gekend : EM, 2005. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-JAZZLM-LINX-onehear-1

Onze Vader / [comp.] Victor van Frachen. — Hekelgem :
Huize Meizang. — 1 partituur
AP-KC: UM-KM-VANFR-onzevad-1

Onze Vader / [comp.] Lode Dieltiens. — Plaats van
uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1
partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van
compositie: 1982
AP-KC: UM-KM-DIELT-onzevad-1
Xerocopie

Het lied van de dag des Heren / [comp.] G. Philippeth ; H. Oosterhuis. — Antwerpen : Patmos. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dit is de dag die de Heer heeft gemaakt en gegeven

AP-KC: UM-KM-PHILI-liedvan-1

Openingstuk van het zangspel : 'De elzen koning': bewerkt voor harmonie en fanfare = Ouverture de l'opera : 'Le roi des Aulnes': transcription pour harmonies et fanfares / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Jacques Martin. — Bruxelles : Rousseau. — 1 partituur, 20 partijen. — Algemeen Handschrift: 1 partituur + 19 van 20 partijen

AP-KC: MM-MS-BENOI-elzenko-21

Orchestermusik mit Klavier / [comp.] Rudolf Wagner-Régeny. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (93 p.). — (Repertoire Explorer ; 4442). — Jaar van compositie: 1935 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-WAGNE-orchest-1

3 chansons de Charles d'Orléans : voor gemengde stemmen / [comp.] Joost Termont. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek. — 1 partituur

AP-KC: UM-ZG-TERMO-lied3-1

Ouverture der opéra 'Maria van Bourgondië' / [comp.] Karel Miry. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-MIRY-mariava-1

De pacificatie van Gent : ouverture / [comp.] M. Timperman ; [pass. aut.] Peter Benoit. — 1 partituur, 20 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-TIMPE-pacific-21

Pâdmâvâti : pantomime et danses du IIe acte / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Nouvelle revue française, 1922. — 1 partituur (5 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 3: 1). — Titel varieert: Pâdmâvâti : pantomime et danses du 2e acte

AP-KC: MM-ZP-ROUSS-padmava-1

Une place pour les comedies... : de relatie tussen inrichting, repertoire en gebruik van de Antwerpse theatergebouwen tussen 1610 en 1762 : proefschrift / Timothy de Paepe. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Departement Letterkunde, 2011. — 776 p. : ill. — (Proefschriften UA-LW : letterkunde ; 2011: 2). — Algemeen Proefschrift voorgelegd tot het behalen van de graad van doctor in de Letterkunde aan de Universiteit Antwerpen te verdedigen door Timothy De Paepe (Antwerpen, Kolveniershof, 6 mei 2011)

AP-KC: UM-MG-VLAAN-depaepe-1

AP-KC: LT-TG-VLAAN-depaepe-1

Petits enfants : chœur enfantin, solos et chœur pour 3 voix égales / [comp.] Alf. Gerbier ; R. Papin [l'Abbé]. — Paris : Haton. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen C'est la fête de la famille

AP-KC: MM-ZL-GERBI-petitse-1

Paris blues / [piano] Horace Silver ; [trompet] Blue Mitchell ; [saxofoon] Junior Cook ; [contrabas] Gene Taylor ; [drums] Roy Brooks. — Plaats van uitgave niet gekend : Zyx Music, 2002. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-SILVE-parisbl-1

Partita in Es-Dur = Partita in E-flat major / [comp.] Christian Gottlob Neefe. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (24 p.). — (Repertoire Explorer ; 4455). — Jaar van compositie: 1774 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-NEEFE-parti-1

Parvulus filius : für 4-stg gemischten Chor a cappella / [comp.] Clemens von Papa ; [edit.] P.A. Carey. — Luzern : Cron, 1957. — 1 partituur. — (Cron-Chorsammlung ; G 356). — Jaar van compositie: ca. 1565 ; tekst incipit: Parvulus filius hodie natus est nomantes et dicentes

AP-KC: UM-ZG-CLEME-parvulu-1

Passacaille : pour piano, op. 101 / [comp.] Jean Absil. — Brussels : CeBeDeM, 1966. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan Alban Berg

AP-KC: UM-TP-ABSIL-passaca-1

Pater noster / [comp.] Erika Budai. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 2'15" ; tekst incipit: Pater noster Qui es in caelis

AP-KC: UM-ZVR-BUDAI-paterno-1

Xerocopie

Pater noster : voor gemengd koor a cappella / [comp.] Roland Coryn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pater noster qui es in caelis, qui es in caelis ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KM-CORYN-paterno-1

Xerocopie

Heimweeliedje uit het scheldeland / [comp.] Gaston Feremans ; [bew.] J. Wilmots ; Bert Peleman. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Ik kan u niet vergeten mijn dorpje bij de stroom

AP-KC: UM-ZG-FEREM-heimwee-1

Air de Madame : de l'opéra de chambre Les invités / Jean-Victor Pellerin ; [comp.] Tibor Harsanyi. — Paris : Revue Musicale, 1929. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1929:janvier)

AP-KC: MM-ZL-HARSA-invites-1

Mal sosc = Mauvais songe / [comp.] J. Canteloube ; Antonin Perbosc. — Paris : NRF, 1923. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 4: 10). — Tekst incipit: Qual sab se saran pas catats Lèu jos tèrra ; tekst incipit: Qui sait s'ils ne seront pas bientôt couchés sous terre

AP-KC: MM-ZL-CANTE-malsosc-1

AP-KC: MM-TP-CANTE-malsosc-1

Pessoa-aubade : for flute and viola / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Peter Bernaerts ; jaar van compositie: 2016-2020

AP-KC: UM-BF-WESTE-pressoaa-1

AP-KC: MM-BF-WESTE-pressoaa-1

Il pianino di Trillina : dodici quadretti musicali facilissimi per i piccoli / [comp.] Luigi Ferrari Trecate. — Milano : Suvini Zerboni, 1948. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alberto Pasini

AP-KC: UM-TP-TRECA-ilpiani-1

Piano concerto no. 3, 'Gift of dreams'_. _Autumn gardens / [comp.] E. Rautavaara ; [dirigent] Vladimir Ashkenazy ; [orkest] Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. — Helsinki : Ondine, 2000. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-RAUTA-giftofd-1

Pianokonsert nr. 2 d-moll, op. 23 = Klavierkonzert Nr. 2 d-moll, op. 23 / [comp.] Wilhelm Stenhammar. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (125 p.). — (Repertoire Explorer ; 4461). — Jaar van compositie: 1907 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-STENH-conc2-1

Pièces de clavecin : suivies d'un air sérieux / [comp.] Gaspard Leroux ; [edit.] Paul Brunhold. — Paris : Nouvelle revue française, 1924. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 5: 5)

AP-KC: UM-TC-LEROU-stuk-1

AP-KC: MM-TC-LEROU-stuk-1

Polonez : na fortepian, A-dur, op. 40 nr. 1 / [comp.] Fryderyk Chopin. — Polskie : Institut Fryderyka Chopina, 1951. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-CHOPI-polon40-1

Polonez : na fortepian, As-dur, op. 53 / [comp.] Fryderyk Chopin. — Polskie : Institut Fryderyka Chopina, 1961. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: MM-TP-CHOPI-polon53-1

Portrait : pour piano, op. 41 n°1 / [comp.] Emerson Whithorne. — Paris : La nouvelle revue française, 1923. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 5: 2)

AP-KC: MM-TP-WHITH-portrai-1

Prélude, choral et fugue : pour piano / [comp.] César Franck. — Paris : Enoch. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Marie Poitevin

AP-KC: UM-TP-FRANC-prelude-1

AP-KC: MM-TP-FRANC-prelude-1

Prelude & dans : voor altsaxofoon & harp / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-WESTE-prelude-2

Prélude pastoral : pour orchestre symphonique / [comp.] Emmanuel Chabrier ; [bew.] Gustave Samazeuilh. — Paris : Lucien De Lacour. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1887

AP-KC: UM-TP-CHABR-prelu-1

Preludes : piano / [comp.] Arthur Meulemans. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-TP-MEULE-prelu-1

Propos d'Alain : per baritone e dodici escutori / [comp.] Goffredo Petrassi ; [bew.] Franco Donatoni. — Milano : Suvini Zerboni, 1962. — 1 partituur (45 p.). — Tekst incipit: L'homme de Dieu vient sans avertir ; jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-ZL-PETRA-propos-1

Psalm 84 'Wie lieblich sind deine Wohnungen': Psalmen Davids 1619, opus 2 nr. 8 (SWV 29): Psalm-Konzert für zwei Favorit-Chöre SSABar/TTBB und Basso Continuo = Psalm 84 'O, how fair are all thy courts': verse anthem for two solo quartets or semi-chorus (SSABar/TTBB) and basso continuo, SWV 29 / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Günter Graulich ; [edit.] Paul Horn. — Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1968. — 1 partituur (21 p.). — (Stuttgarter Schütz-Ausgabe ; [2]). — Duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-KM-SCHUT-psalm48-1

Psalmus 132 : 'ecce quam bonum': ad tres vocales aequales a cappella / [comp.] Edg. de Laet. — Malines : Musica Sacra, 1964. — 1 partituur (7 p.). — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 77) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1964: 4). — Tekst incipit: Ecce quam bonum et quam jucundum habitare fratres in unum

AP-KC: UM-KM-DELA-psal132-1

Quasi una sonata : per violino e pianoforte / [comp.] Alfred Schnittke. — Wien : Universal Edition, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Oorspronkelijke titel: Second violin sonata : for violin and piano ; jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-SV-SCHNI-sonat2-2

Quattro danze : per pianoforte e orchestra d'archi / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 2021

AP-KC: UM-TP-WESTE-dans4-7

Quintett in Eb : for two violins, viola, cello and piano, op. 44 / [comp.] Schumann. — New York, N.Y. : International music company. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1842

AP-KC: UM-KAM-SCHUM-kwint44-4

Quod Libet / [comp.] Louis Toeboosch. — Amsterdam : Annie Bank. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1951

AP-KC: UM-ZG-TOEBO-quodlib-1

Regina caeli, op. 5 / [comp.] Jos. Lutz. — 13 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-LUTZ-reginac-13

Trois pièces : pour chant / [comp.] Arthur Hoérée ; Jules Renard. — Paris : Nouvelle revue française, 1924. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 5: 6). — Algemeen Opgedragen aan Régine Bodart ; tekst incipit: C'est très vilain de dire ces mots

AP-KC: MM-ZL-HOERE-pieces-1

Requiem : in full score, for four voices (soprano, mezzo soprano, tenor, bas), chorus and orchestra / [comp.] Giuseppe Verdi. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1978. — 1 partituur (204 p.). — Jaar van compositie: 1874 ; facsimile: 1874: Leipzig

AP-KC: UM-KM-VERDI-requiem-1

Responsoria : ex Officio Ssmi Sacramenti / [comp.] Arthur Meulemans. — 2e uitgave. — Leuven : Bibliotheca Alfonsiana, 1949. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-KM-MEULE-respo-1

Reuzegom / [bew.] Willem Kersters. — Leuven : De Monte, 1974. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 48). — Tekst incipit: Al die daar zegt de reus die komt

AP-KC: UM-ZG-KERST-reuzego-1

AP-KC: MM-ZG-KERST-reuzego-1

Le rêve / [comp.] Maur. Henderick. — Paris : Delma. — 1 partituur, 15 partijen. — Algemeen Handschrift: 5 van 15 partijen

AP-KC: MM-OO-HENDE-reve-16

The baroque clarinet / Albert R. Rice. — Oxford : Clarendon Press, 1992. — 197 p. : ill. — (Early music series ; 13)

AP-KC: LM-SP-KLARI-rice-1

Ik dank U Heer / [comp.] Renaat Veremans ; Clem de Ridder. — Borgerhout : Roeland-uitgaven. — 1 partituur. — (Hoort allegaer ; 2). — Tekst incipit: Ik dank U, heer, voor al Uw milde gaven, de reine glimlach van een kind

AP-KC: UM-KM-VEREM-ikdanku-1

Ich lebe mein Leben in wachsenden Ringen : for choir (SSATB) a capella, op. 9 nr. 5 / [comp.] Stefaan Vanheertum ; Rainer Maria Rilke. — Plaats van uitgave niet gekend : Stefaan Vanheertum, 2018. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Vivente Voce and its conductor Jeroen Keymeulen ; tekst incipit: Ich lebe mein Leben in wachsenden Ringen die sich über die Dinge ziehn ; jaar van compositie: 2012 ; duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-ZG-VANHE-ichlebe-1

Als de kerels te gare zijn : voor gemengd koor en instrumenten, mogelijk a cappella: Engelse volkswijze / [comp.] Juliaan Wilmots ; A. Rodenbach. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als de kerels te gare zijn ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZG-WILMO-alsdeke-1

Romance, op. 78, nr. 2 / [comp.] Jean Sibelius. — New York, N.Y. : Julia A. Burt, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — (Wilhelm Hansen Edition ; 2201)

AP-KC: UM-SV-SIBEL-romance-2

Rondeau : pour piano / [comp.] O. Messiaen. — Paris : Alphonse Leduc, 1943. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-TP-MESSI-rondo-1

't Ros Beiaard : oud Vlaams volkslied (gemengd koor) / [bew.] Nic. Lahaye. — Antwerpen : Uitgave Metropolis, 1950. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: 't Ros Beiaard maakt zijn ronde

AP-KC: UM-ZP-LAHAY-rosbeia-1

't Ros Beyaert / [bew.] Raymond Keldermans. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZG-KELDE-rosbeya-1

The Fauré song cycles : poetry and music, 1861-1921 / Stephen Rumph. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2020. — 259 p.

AP-KC: UM-BG-FAURE-rumph-1

The sack of Louvain : for soloist, choir and orchestra / [comp.] Piet Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : Zodiac Editions, 2013. — 1 partituur (125 p.). — Duur van compositie: ca. 53' ; jaar van compositie: 2014 ; tekst incipit: Ten days ago I was in Louvain when it was occupied

AP-KC: UM-ZCA-SWERT-sackofl-1

Le sacre du printemps / [comp.] Igor Stravinsky ; [chor.] Pina Bausch. — Paris : L'Arche Editeur, 2012. — 1 dvd-video(s)

AP-KC: UD-DA-BAUSC-sacredu-1

Salome's closing scene : full score / [comp.] Richard Strauss. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-OO-STRAU-salome-1

Xerocopie

Salomes Tanz / [comp.] Richard Strauss. — London : Boosey & Hawkes, 1943. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: MM-OO-STRAU-salomes-1
Xerocopie

Salve Regina, op. 5 / [comp.] Jos. Lutz. — 2 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-AND-LUTZ-salvere-2

Salve virgo / [comp.] Lionel. — 18 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Salve virgo florens mater illibata

AP-KC: MM-AND-LIONE-salvevi-18

Sarabande pour le piano / [comp.] Gabriel Grovlez. — Paris : Nouvelle revue française, 1921. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 2: 11)

AP-KC: MM-TP-GROVL-saraban-1

De vastenavond die komt aan / [comp.] Van Duyse ; [bew.] A. Craens ; J.H. Scheltema. — 1 partituur. — Tekst incipit: De vastenavond die komt aan ; jaar van compositie: 1885 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZG-VANDU-vastena-1

Scherzando : pour orgue / [comp.] C. van den Abeele. — 1 partituur (4 p.). — Samen met Fantaisie ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TO-VANDENA-scherza-1
Xerocopie; groot formaat

Eine kleine Freimaurer-Kantate : für drei Männerstimmen (2 Tenöre und Bass) und Orchester, KV 623 /

[comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Carl Reinecke ; Em. Schikander. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Breitkopf ; 5930). — Tekst incipit: Laur verkünde unsere Freude

AP-KC: UM-ZM-MOZAR-kleinef-1

Bastellied : chœur pour voix de garçons / [comp.] Paul Hindemith ; Karl Schnog. — Paris : NRF, 1930. — 1 partituur (3 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1930: octobre). — Jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: Lasst uns alleine machen

AP-KC: MM-ZM-HINDE-bastell-1

Schoon lief, hoe ligt gij hier en slaapt / [comp.] Fl. van Duyse. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Schoon lief, hoe ligt gij hier en slaept

AP-KC: UM-ZG-VANDU-schoonl-1

Schoon lieveke / [bew.] Juliaan Wilmots. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: UM-ZG-WILMO-schoonl-1

Schoon lieveken, waar waarde gij den eersten meiennacht? (XVIIde eeuw) / [bew.] Fl. van Duyse. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: Schoon lieveken, waar waarde gij den eersten meiennacht? (17de eeuw) ; tekst incipit: Schoon lieveken, waar waarde gij den eersten meiennacht

AP-KC: UM-ZG-VANDU-schoonl-1

Sechs kurze Stücke zur Pflege des polyphonen Spiels : aus dem neunten Buch der 'Klavierübung' / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1954. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-TP-BUSON-stuk6-1

Sechs Orchestertrios : für zwei Violinen und ein Violoncello = Six orchestra trios : for two violins and a violoncello / [comp.] Josef Mysliveček. — München : MPH, 2021. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 4445)

AP-KC: UM-KMT-MYSLI-trio-1/2

Sechs Sonaten für zwei Alt-Blockflöten in f (Querflöten oder Violinen) = Six sonatas for two treble Recorders in f (transverse flutes or violins) / [comp.] Robert Valentine ; [edit.] Hildemarie Peter. — Berlin-Lichterfelde : Robert Lienau, 1957. — 1 partituur (38 p.)

AP-KC: UM-BBF-VALEN-sonat6-1

Sechs Trios : für Oboe (Violine), Violine und Bass (Violoncello, Fagott) / [comp.] Alessandro Besozzi. — Adliswil : Amadeus, 1972. — 3 partijen

AP-KC: UM-KMT-BESOU-trio6-3

Die Seejungfrau : Fantasie für Orchester / [comp.] Alexander Zemlinsky. — Vienna : Universal Edition, 1984. — 1 partituur (186 p.). — Jaar van compositie: 1903 ; duur van compositie: 45'

AP-KC: MM-OO-ZEMLI-seejung-1
Xerocopie

Serve bone : 2 v. ae. / [comp.] R. de Lassus. — Paris : Editions Msuciales de la Schola Cantorum et de la Procure générale de musique, 1954. — 1 partituur. — (Pueri cantores ; 80). — Tekst incipit: Serve bone et fidelis, quia in pauca

AP-KC: UM-KM-LASSU-servebo-1

Seven pieces (1617) : for 5 instruments / [comp.] Thomas Simpson. — London : Pro Musica Edition, 1979. — 5 partituren. — (Thesaurus musicus ; 15). — Jaar van compositie: 1617

AP-KC: UM-KAM-SIMPS-stuk7-5

De Schelde / [comp.] Karel Mestdagh ; Theodoor Sevens ; [bew.] Juliaan Wilmots. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Door de Nederlanden, naar de wijde, diepe zee ; jaar van compositie: 1984

AP-KC: UM-ZG-MESTD-schelde-1

Sex folkmelodier för kör och instrument / [comp.] Anders Öhrwall. — Stockholm : Proprius Musik AB, 1978. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-ZG-OHRWA-folkmel-2

Sextett : für 2 Violinen, 2 Violoncelli, op. 36 / [comp.] Brahms. — Leipzig : C. F. Peters. — 6 partijen. — (Edition Peters ; 3906 b). — Jaar van compositie: 1864

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-sext36-6

Winter / [comp.] Roger Steptoe ; William Shakespeare. — London : Stainer & Bell, 1986. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: And Dick the shepherd blows his nail

AP-KC: UM-ZG-STEPT-winter-1

Shifter : viool, categorie B / [comp.] Ioannis Kyriakides. — Den Haag : Stichting Iordens viooldagen, 1995. — 1 partituur. — Algemeen verplichte werk Iordens Viooldagen 1996 ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-SV-KYRIA-shifter-1

Short lived / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Bertem : Buckinx, 1984. — 1 partituur (8 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 10). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1984 ; algemeen Opgedragen aan Marcel Martens

AP-KC: UM-TP-BUCKI-shortli-1

AP-KC: MM-TP-BUCKI-shortli-1

Siciliano : hobo & piano / [comp.] Gilbert Schyvens. — Antwerpen : Digital Music Print, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: UM-BO-SCHYV-sicilia-2

Sofðu unga ást in mín : uit IJsland = Slaap mijn kleine geliefde / [comp.] Jón Ásgeirsson ; Jóhann Sigurðsson. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sofðu unga ástin mín ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZG-ASGEI-sofouun-1

Skotse Trije : Fries volkslied / [bew.] Lex Karsemeyer. — Hilversum : Harmonia-Uitgave. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Hup, supe grotte brij en ik sil dij wol krije

AP-KC: UM-ZG-KARSE-skotset-1

If : SATB / Martin Sloodmaekers ; Rudyard Kipling. — Heverlee : Euprint, 2012. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan mixed choir for the International Choir Competition of Flanders-Maasmechelen 2013 ; tekst incipit: If you can keep your head when all about you are losing theirs

AP-KC: UM-ZG-SLOOT-if-1

Den soeten tijd komt aen : uit een Brugs herderspel 1659 / [comp.] Juliaan Wilmots. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Den soeten tijd komt aan, laat ons gaan in de velden die lustig staan

AP-KC: UM-ZG-WILMO-soetent-1

Sofðu unga ást in mín : uit IJsland = Slaap nu, mijn kind / [comp.] Juliaan Wilmots. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sofðu unga ástin mín ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZG-WILMO-sofouun-1

Sonata A-Dur : für konzertierendes Cembalo und Violine, op. 9 nr. 2 = Sonata in A major : for cembalo and violin / [comp.] Johann Schobert ; [edit.] Walter Kramolisch. — Kassel : Nagels Verlag, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — (Nagels Musik-Archiv ; 199)

AP-KC: UM-SV-SCHOB-sonat9-2

AP-KC: UM-VU-NAGEL-musik-199

Sonata brevis, in Signo Joannis Sebastiani Magni : für Klavier / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1947. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Breitkopf ; 5093). — Titel varieert: Sonata brevis, in Signo Joannis Sebastiani Magni in freier Nachdichtung von Bachs Kleiner Fantasie und Fugue d-moll ; algemeen Opgedragen aan Philipp Jarnach

AP-KC: UM-TP-BUSON-sona-1

Sonata : for tuba and piano, op. 93 / [comp.] Leonard Salzedo. — London : J. & W. Chester, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan John Fletcher ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BTUBA-SALZE-sonat93-2

Sonatas 1-3 : for cello (or violin) & basso continuo / [comp.] Giuseppe Valentini ; [edit.] Nona Pyron ; [edit.] François Guéneux ; [bew.] Timothy Roberts. — U.S.A. : Grancino International, 1983. — 1 partituur, 2 partijen. — (Early cello series ; 20: 1). — Jaar van compositie: 1714

AP-KC: UM-KMTP-VALEN-sonat12-3

Sonatas 4-6 : for cello (or violin) & basso continuo / [comp.] Giuseppe Valentini ; [edit.] Nona Pyron ; [edit.] François Guéneux ; [bew.] Timothy Roberts. — U.S.A. : Grancino International, 1986. — 1 partituur, 2 partijen. — (Early cello series ; 20: 2). — Jaar van compositie: 1714

AP-KC: UM-KMTP-VALEN-sonat12-3

Sonate a quattro / [fluit] Michele Marasco ; [klarinet] Marco Ortolani ; [hoorn] Paolo Faggi ; [fagot] Paolo Carlini ; [comp.] Rossini. — Firenze : Frame, 1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BKA-ROSSI-sonat-1

Sonate : de clavecin ou piano forte, op. 3 / [comp.] V.J. Hüllmandel. — Paris : Nouvelle revue française, 1923. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 4: 6). — Algemeen Opgedragen aan M. Beaudou

AP-KC: UM-TC-HULLM-sonat3-1

AP-KC: MM-TC-HULLM-sonat3-1

Sonate en ré majeur : allegro et andante / [comp.] Jean Schobert. — Paris : Nouvelle revue française, 1922. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 3: 10)

AP-KC: MM-TC-SCHOB-sonat31-1

Sonate : für Klavier, in f-moll, op. 20a / [comp.] Ferruccio Busoni ; [bew.] Jutta Theurich. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1983. — 1 partituur (63 p.). — (Edition Breitkopf ; 7444). — Algemeen Opgedragen aan Anton Rubinstein

AP-KC: UM-TP-BUSON-sona20a-1

Sonate I : für Piano / [comp.] Henk Badings. — Copenhagen : Henk Badings, 1962. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Schott ; 2339). — Titel varieert: Sonate 1 : für Piano ; samen met Sonate II : für Klavier ; 2 ; jaar van compositie: 1934 ; algemeen Opgedragen aan Prof. Dr. Ir. J.A.A. Mekel

AP-KC: UM-TP-BADIN-sonat1-1

Sonate in B-dur : für Viola und Klavier, op. 36 / [comp.] Henri Vieuxtemps ; [edit.] Franz Beyer. — Zürich : Eulenburg, 1974. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-VIEUX-sonat36-2

Sonate IV : piano / [comp.] Henk Badings. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1949. — 1 partituur (19 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 3816). — Titel varieert: Sonate 4 : piano ; jaar van compositie: 1945 ; algemeen Opgedragen aan Cor de Groot

AP-KC: UM-TP-BADIN-sona4-1

Sonate n° 4 : piano / [comp.] Arthur Meulemans. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-TP-MEULE-sonat4-1

Sonate : voor piano / [comp.] Aug. L. Baeyens. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Leo Van den Broeck

AP-KC: UM-TP-BAEYE-sonat-1

Sonates pour le piano-forte / [comp.] Adrien Boieldieu ; [edit.] Georges Favre. — Paris : Librairie Fischbacher, 1947. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-BOIEL-sonat-1/2

2

Sonatina : für Klavier, BV 257 / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1987. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Breitkopf ; 8146). — Algemeen Opgedragen aan Rudolph Ganz

AP-KC: UM-TP-BUSON-sona257-1

Sonatina, in diem nativitatist Christi MCMXVII : piano solo / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1946. — 1 partituur (9 p.). — (Edition Breitkopf ; 5071). — Titel varieert: Sonatine, in diem nativitatist

Christi 1917 : piano solo ; algemeen Opgedragen aan Benvenuto

AP-KC: UM-TP-BUSON-sona-1

Sonatina seconda : per pianoforte / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Breitkopf ; 3828). — Algemeen Opgedragen aan Mark Hambourg

AP-KC: UM-TP-BUSON-sona2-1

Sonatine n° 3 : piano / [comp.] Arthur Meulemans. — Bruxelles : CeBeDeM, 1956. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-TP-MEULE-sona3-1

Sonatine : piano / [comp.] Jean Absil. — Antwerpen : Uitgave Metropolis, 1966. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-TP-ABSIL-sona125-1

Sonatine : piano solo, op. 11 nr. 1 / [comp.] Pr. van Eechaute. — Gent : Cnudde, 1941. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: MM-TP-VANEE-sona11-1

AP-KC: UM-TP-VANEE-sona11-1

Sonatine : piano solo, op. 17 / [comp.] A. Volleman. — Gent : Cnudde, 1939. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-VOLLE-sona17-1

Sonatine : piano solo, op. 182 / [comp.] Alex de Taeye. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-DETAE-sona182-1

Sonatine : voor piano / [comp.] Lode Dieltiens. — Brussel : J. Maurer, 1965. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-DIELT-sona-1

AP-KC: MM-TP-DIELT-sona-1

Camille Saint-Saëns - Jacques Rouché, correspondance (1913-1921) / Marie-Gabrielle Soret. — Arles : Actes Sud, 2016. — 235 p. — (Actes Sud / Palazzetto Bru Zane ; 2016: 1)

AP-KC: UM-BG-SAINT-soret-1

AP-KC: LM-BG-SAINT-soret-1

Der Stier von Olivera / [comp.] Eugene d' Albert ; [libr.] Richard Batka. — München : MPH, 2021. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 2114) ; (Opera Explorer ; 2114). — Jaar van compositie: 1918 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZP-DALBE-stiervo-1

Stille nacht : kerstlied voor 4 gemengde stemmen / [bew.] Victor Hens ; [pass. aut.] Fr. Gruber. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 1 partituur. — Tekst incipit: Stille nacht, heilige nacht, David's zoon lang verwacht

AP-KC: UM-ZG-HENS-stillen-1

Bach's legacy : the music as heard by later masters /
Russell Stinson. — New York : Oxford University Press,
2020. — 177 p.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-stinson-1

Blijf mij nabij / [comp.] F. Denteneer ; W. Stroux. —
Mechelen : O.-L.Vrouwkoor. — 1 partituur. — Tekst
incipit: Blijf mij nabij wanneer het avond is, wanneer
het licht vergaat in duisternis ; jaar van compositie:
1999

AP-KC: UM-ZG-DENTE-blijfmi-1

Study : for horn in F and tape / [comp.] Jan Segers. —
Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1
grammofoonplaat. — Algemeen Opgedragen aan
André Van Driessche ; jaar van compositie: 1978 ; duur
van compositie: 6'03"

AP-KC: MM-BH-SEGER-studi-2

AP-KC: UM-BH-SEGER-studi-2

*Sub tuum praesidium : ad duas voces aequales comitante
organo /* [comp.] J. Van Looy. — Malines : Musica Sacra,
1954. — 1 partituur, 1 partij. — (Novus Catalogus
periodici Musica sacra ; 42) ; (Supplementum ad
periodicum Musica sacra ; 1954: 4). — Tekst incipit:
Sub tuum praesidium con fugimus, sancta Dei genitrix

AP-KC: UM-KM-VANLO-subtuum-2

*Sub tuum praesidium : ad duas voces aequales comitante
organo /* [comp.] Ivo Mortelmans. — Malines : Musica
Sacra, 1961. — 1 partituur (6 p.). — (Supplementum ad
periodicum Musica sacra ; 1961: 4). — Algemeen
Opgedragen aan Acutori L. ; tekst incipit: Sub tuum
praesidium confugimus, Sancta Dei Genitrix

AP-KC: UM-KM-MORTE-subtuum-1

*Suite Campestre : fünf Charakterstücke, für
Klavier = Suite Campestre : five character pieces, for
piano /* [comp.] Ferruccio Busoni ; [edit.] Franzpeter
Goebels. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1981. — 1
partituur (17 p.). — (Edition Breitkopf ; 8127). —
Algemeen 1878

AP-KC: UM-TP-BUSON-suite-1

Suite de valse à la Vienne / [comp.] Paul Gilson ;
[bew.] Rich. Atzler. — Plaats van uitgave niet gekend :
Cranz. — 29 partijen. — Algemeen Opgedragen aan
Josef F.R. Lanner

AP-KC: MM-OSA-GILSO-suitede-29

Suite : pour flûte et guitare, op. 80 / [comp.] Norbert
Sprongl. — Paris : Max Eschig, 1975. — 1 partituur, 1
partij. — Jaar van compositie: 1949 ; algemeen 12'40" ;
algemeen Opgedragen aan Werner Tripp en Konras
Ragossnig

AP-KC: UM-BF-SPRON-suite80-2

*Suite : pour flute et piano (ou flute et orchestre) en quatre
parties, op. 129 /* [comp.] Florent Schmitt. — Paris :
Durand & Cie, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van
compositie: 20' ; algemeen Opgedragen aan
Jean-Pierre Rampal

AP-KC: UM-BF-SCHMI-suit129-2

Suite : pour violon avec acct. de piano, op 43 /
[comp.] Henry Vieuxtemps ; [bew.] Alberto
Bachmann. — Paris : Heugel. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-VIEUX-suite43-2

Suite voor klavier / [comp.] C. Vandenabeele. — 1
partituur. — Facsimile: Autograaf ; algemeen
losbladig ; jaar van compositie: 1939 ; algemeen
Opgedragen aan petekind Jozef Van den Abeele

AP-KC: MM-TP-VANDENA-suite-1

Xerocopie

*The social worlds of nineteenth-century chamber music :
composers, consumers, communities /* Marie Sumner
Lott. — Urbana Ill. : University of Illinois Press, 2015. —
307 p.

AP-KC: UM-MG-NEGEN-sumner-1

*Symfonie nr. 6 : für Orchester = Symfonie nr. 6 : for
orchestra /* [comp.] Valentin Silvestrov. — Frankfurt/M. :
M.P. Belaieff, 2000. — 1 partituur (175 p.). — (M.P.
Belaieff ; 589). — Jaar van compositie: 1994-1995 ;
duur van compositie: ca. 50' ; algemeen Opgedragen
aan Virko Baley

AP-KC: MM-OO-SILVE-symf6-1

Xerocopie

Psalm 22 : de heer is mij een herder / [comp.] G. [Dom
O.S.B.] Devos ; P. Symons [Dom. O.S.B.]. — Leuven :
Liturgisch centrum. — 1 partituur. — Tekst incipit: De
Heer is mij een Herder, mij kan er niets ontbreken

AP-KC: UM-KM-DEVOS-psalm22-1

Psalm 90 : in de schuts van d'allerhoogste / [comp.] G.
[Dom O.S.B.] Devos ; P. Symons [Dom. O.S.B.]. —
Leuven : Liturgisch centrum. — 1 partituur. — Tekst
incipit: Wie in de schuts van d'allerhoogste zoekt te
wonen

AP-KC: UM-KM-DEVOS-psalm90-1

Symphony no. 1. _Symphony no. 2. _Symphony no. 3 /
[comp.] E. Rautavaara ; [dirigent] Max Pommer ;
[orkest] Leipzig Radio Symphony Orchestra. — Plaats
van uitgave niet gekend : Ondine, 1990-1997. — 1
compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-RAUTA-symf-1

*Symphony No. 40, K. 550. _Symphony No. 41, K. 551,
'Jupiter' /* [comp.] Mozart ; [dirigent] Bruno Walter ;
[orkest] Columbia Symphony Orchestra. — Firenze :
CBS Records, 1961-1985. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-MOZAR-symf40-1

Tableaux d'une exposition : série de dix pièces pour piano / [comp.] Modeste Moussorgsky ; [edit.] N. Rimsky-Korsakov. — Petrograd : Bessel. — 1 partituur (33 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Wladimir Stasov ; jaar van compositie: 1874

AP-KC: MM-TP-MOESS-kartink-1

AP-KC: UM-TP-MOESS-kartink-1

Tantum ergo : à 4 voix égales / [comp.] C. Vandenabeele. — 1 partituur. — Titel varieert: Tantum ergo : motet voor 2 tenoren, bariton en bas ; facsimile: Autograaf ; algemeen losbladig ; jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur

AP-KC: MM-KM-VANDENA-tantume-1

Xerocopie

Tantum ergo : pour 3 voix égales sans accompagnement / [comp.] E. Houssiau. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 2 partijen. — (Echo des maîtrises: collection de musique religieuse: avec accompagnement d'orgue, en partition et parties de chant ; 103). — Tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui

AP-KC: UM-KM-HOUSS-tantume-3

Tanz-Walzer : für Klavier zu zwei Händen, op. 53 / [comp.] Ferruccio Busoni ; [bew.] Michael von Zadora. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Breitkopf ; 5197). — Algemeen Opgedragen aan Johann Strauss

AP-KC: UM-TP-BUSON-wals53-1

Garten von Freuden und Traurigkeiten : für Flöte, Viola, Harfe und Sprecher (ad lib.) / [comp.] Sofia Gubaidulina ; Francisco Tanzer. — Hamburg : Hans Sikorski, 1981. — 3 partituren

AP-KC: UM-BF-GUBAI-gartenv-3

Te Deum : à 8 voix et contrebasses à cordes, op. 46 nr. 1 / [comp.] Norbert Rosseau. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-KM-ROSSE-tedeum-1

Xerocopie

Te deum laudamus : pour Soli, chœur et orchestre / [comp.] Michel-Richard de la Lande ; [bew.] Henry Louis Sarlit ; [bew.] Marcel Gennaro. — Paris : Heugel et Cie, 1951. — 1 partituur (93 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; tekst incipit: Te deum laudamus, laudamus: te dominum confitemur

AP-KC: UM-KM-DELAL-tedeuml-1

Te Kieldrecht : oud-Vlaams volkslied / [bew.] J. Wilmots. — Plaats van uitgave niet gekend : ANZ-Koorblad. — 1 partituur. — (ANZ Koorblad ; 36). — Tekst incipit: La la la la. Te kieldrecht, te Kieldrecht, daar zijn de meiskens koene ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-ZG-WILMO-tekiel-1

Tell the Lord how thankful you are / [comp.] Michaël Vancraeynest. — Plaats van uitgave niet gekend : Koorklank. — 1 partituur. — Tekst incipit: Tell the Lord how thankful you are because he is kind

AP-KC: UM-KM-VANCR-tellthe-1

The climber (songstory) / [comp.] Judge Smith. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (117 p.). — (Repertoire Explorer ; 4459). — Jaar van compositie: 2007-2009

AP-KC: UM-ZCA-SMITH-climber-1

The delightful companion : Solostücke für Altblockflöte (sopranblockflöte) / [comp.] Robert Carr ; [edit.] Hans-Martin Linde. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1965. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Schott ; 5345)

AP-KC: UM-BBF-CARR-delight-1

Three trios : for violin, viola and cello, op. 38 / [comp.] Luigi Boccherini ; [bew.] Altmann. — New York City, N.Y. : International Music Company. — 3 partijen

AP-KC: UM-KMT-BOCCH-trio38-3

Thuyền Nhân : piano / [comp.] Erik Buyle. — Antwerpen : Digital Music Print, 1994. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-BUYLE-thuyenn-1

De tiende penninck : helpt nu u zelfs / [comp.] Renaat Veremans. — uitgever niet gekend : Plaats van uitgave niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Helpt nu u selfs

AP-KC: UM-ZG-VEREM-tiendep-1

Toccata : preludio - fantasia - ciaccona: für Klavier zu zwei Händen / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1950. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Breitkopf ; 5187). — Algemeen Opgedragen aan J. Philipp

AP-KC: UM-TP-BUSON-tocca-1

Le tombeau de Dufault : joueur de luth / [comp.] Georges Migot. — Paris : Nouvelle revue française, 1923. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 5: 1)

AP-KC: MM-TP-MIGOT-tombeau-1

Le tombeau de Morton : à la memoire de Morton Feldman: voor piano / [comp.] Dominique Lawalrée. — Brussel : Lawalrée, 1989. — 1 partituur (3 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1989: 3). — Jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-TP-LAWAL-tombeau-1

Tota pulchra / [comp.] Jef Van Hoof. — Malines : Musica Sacra, 1955. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Tota pulchra es Maria et macula originalis non est in te

AP-KC: UM-KM-VANHOOF-totapul-1

Trio : for piano, violin and violoncello in Es major, op. 70 no. 2 / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Joseph Adamowski. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1949. — 1 partituur, 2 partijen. — (Schirmer's library of musical classics ; 1426). — Algemeen Opgedragen aan Countess Marie von Erdödy

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio70-3

Trio : für Oboe, Viola und Harfe / [comp.] Frank Michael Beyer. — Berlin : Bote & Bock, 1990. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-BO-BEYER-trio-3

Trio : pour violon, violoncelle et piano / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : Schott, 1987. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Robert-Schumann-Trio ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-KMTP-FRANC-trio-3

Trois compositions inédites : pour chant / [comp.] César Franck. — Paris : Nouvelle revue française, 1922. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 2: 2)

AP-KC: MM-ZL-FRANC-troisco-1

AP-KC: MM-DUBP-FRANC-troisco-1

Trois épigrammes : pour le piano / [comp.] Georges Migot. — Paris : Nouvelle revue française, 1922. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 3: 4)

AP-KC: MM-MEUTY-REVUE

AP-KC: MM-TP-MARCH-troisep-1

Trois pièces de piano / [comp.] Alexandre Tansman. — Paris : La nouvelle revue française, 1923. — 1 partituur (7 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 4: 7)

AP-KC: MM-TP-TANSM-stuk3-1

Tu es Petrus : zur Communia am Feste Peter und Paul / [comp.] Clemens non Papa ; [edit.] F.J. Löffler. — Regensburg : Friedrich Pustet, 1962. — 1 partituur. — (Die Chor-Sammlung ; A 119). — Tekst incipit: Tu es Petrus et super hanc petram

AP-KC: UM-KM-CLEME-tuespet-1

Twaalf vrolijke volksliederen / [comp.] Juliaan Wilmots. — Genk : A.N.Z.-Limburg. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Limburgse basiskoren

AP-KC: UM-ZG-WILMO-lied12-1

Twee feestliederen / [bew.] Kristiaan van Ingelgem. — Kontich : De Notenboom, 1985. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 40). — Algemeen Opgedragen aan Ignaas De Lil

AP-KC: UM-ZG-VANIN-feestli-1

Twee sinterklaasliedjes / [comp.] Joris van der Hertten. — Plaats van uitgave niet gekend : Koor & Stem. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-ZG-VANDERH-sinter2-1

De uil die op de peerboom zat : oud-Nederlands volkslied / [comp.] Jaak Van den Borre. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Den uil die op de peerboom zat

AP-KC: UM-ZG-VANDENB-uildieo-1

Den uil : oud Vlaamsch volkslied / [comp.] Alphons Diepenbrock. — Amsterdam : G. Alsbach & Co, 1932. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1903 ; tekst incipit: Den uil die op den peerboom zat

AP-KC: UM-ZG-DIEPE-denuil-1

Uit de 1001 sonates : voor piano / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Tervuren : Buckinx, 1989. — 2 v. — (Eigentijdse muziek ; 1989: 5). — Jaar van compositie: 1985-88 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-BUCKI-son1001-1/2

AP-KC: UM-TP-BUCKI-son1001-1/2

1-2

Merck toch hoe sterck : 1626 / [bew.] Juliaan Wilmots ; Adrianus Valerius. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1989. — 1 partituur. — Tekst incipit: Merck toch hoe sterck

AP-KC: UM-ZG-WILMO-merckto-1

Le vin perdu / [comp.] Pierre-Octave Ferroud ; Paul Valéry. — Paris : NRF, 1930. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1930: janvier). — Algemeen Opgedragen aan P. Chalandon ; tekst incipit: J'ai, quelque jour, dans l'Océan

AP-KC: MM-ZL-FERRO-vinperd-1

Valsmisotte / [comp.] Frakke Arn. — Leuven : Centrum voor Muziek, 1980. — 1 partituur (4 p.). — (Muziekkrant ; nr. 7, juli '80)

AP-KC: MM-TGI-ARN-valsmis-1

Variationen - Perpetuum mobile - Tonleitern. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (52 p.). — (Klavierübung ; 5) ; (Edition Breitkopf ; 5225 (=v. 5)). — Algemeen Opgedragen aan Gino Tagliapietra

AP-KC: UM-TPO-BUSON-klavie5-1

Variations : pour piano, op. 93 / [comp.] Jean Absil. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-ABSIL-varia93-1

Het vendel / [bew.] Gaston Feremans. — Antwerpen : Roeland-uitgaven, 1963. — 1 partituur. — (Hoort allegaer ; C 1). — Algemeen Het vendel moet marcheren want Vlaandren is in nood

AP-KC: UM-ZL-FEREM-vendel-1

Verbum caro / [comp.] Orlandus de Lassus. — Paris : Editions Msuciales de la Schola Cantorum et de la Procure générale de musique, 1953. — 1 partituur. — (Pueri cantores ; 61). — Tekst incipit: Verbum caro, panem verum verbo carnem efficit

AP-KC: UM-KM-LASSU-verbumc-1

Fêtes galantes / [comp.] Reine Colaço Osorio-Swaab ; Paul Verlaine. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1932 ; tekst incipit: Calme dans le demi-jour que les branches hautes font

AP-KC: UM-ZL-OSORI-fetesga-1

Verzuchting / [comp.] C. Vandenabeele. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1921 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANDENA-verzuch-1

Vesper : für Kantor, Soli, Chor & Orgel / [comp.] Anton Heiller. — Wien : Ludwig Doblinger, 1979. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; algemeen Amen, amen, amen, Halleluja. Das Heil und die Herrlichkeit

AP-KC: UM-KM-HEILL-vesper-1

Vier Stücke für Oboe und Klavier = Four pieces for oboe and piano / [comp.] Ernst Krenek. — Kassel : Bärenreiter, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 6149). — Duur van compositie: ca. 8' ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-BO-KRENE-stuk4-2

Vier Stücke für Oboe und Klavier = Four pieces for oboe and piano / [comp.] Ernst Krenek. — Kassel : Bärenreiter, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 4147). — Duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-BO-KRENE-stuk4-2

Vier weverkens : Oud-Nederlands volkslied / [bew.] Jaak Van den Borre. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vier weverkens zag men ter botermarkt gaan en de boter die was er zo diere ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZG-VANDENB-vierwev-1

Vier weverkens : volkslied / [bew.] Juliaan Wilmots. — Lommel : Muziek in Bits en Bytes. — 1 partituur. — Duur van compositie: 2'05" ; tekst incipit: Djikke djakke sjerre bekke

AP-KC: UM-ZG-WILMO-vierwer-1

Vierde mazurka : bewerkt voor harmonie of fanfare = Quatrième mazurka : transcrit pour harmonie ou fanfare = Fourth mazurka : arranged for military or brassband / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Fr. Vanhavenberge. — Antwerpen : Het Muziekkfonds, 1927. — 1 partituur, 32 partijen. — Algemeen Handschrift: 10 van 32 partijen

AP-KC: MM-OH-BENOI-mazur4-33

De Vlaamsche leeuw / [comp.] A. Moenaert. — 23 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-MOENA-vlaamsc-23

Vlaamse marsch : uit de 'Suite in G' = Marche Flamande : de la 'Suite en sol' = Flämischer Marsch = Flemish March / [comp.] Michel Brusselmans. — Brussels : Cranz, 1941. — 34 partijen. — (Odeon ; 1913 C). — Duur van compositie: 4'

AP-KC: MM-OO-BRUSS-suite-34

Vlaamse psalm : voor 2 en 3 gelijke stemmen / [comp.] Lode Dieltiens ; [comp.] Clem de Ridder. — Leuven : Zuid & noord. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan meester en mevrouw Emiel Hullebroeck ; tekst incipit: Looft nu, mensen van Vlaandren, de Heer, looft Hem bij dag en bij nacht

AP-KC: UM-KM-DIELT-vlaamse-1

Volksliederbuch / [comp.] Helmut Bornefeld. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1959. — 1 partituur (77 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2997)

AP-KC: UM-ZG-BORNE-volksli-1

Volksmis / [comp.] Jozef Blommaert. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KM-BLOMM-volksmi-1

Xerocopie

Vox im rama audita est : (Zum Fest der hl. Unschuldigen Kinder, 28. Dezember) / [comp.] Clemens von Papa. — Heidelberg : Willy Müller. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : im wandel des Kirchenjahres ; 6). — Tekst incipit: Vox im rama audita est

AP-KC: UM-KM-CLEME-voxinra-1

De vrijer aan de deur / [comp.] Juliaan Wilmots. — 1 partituur. — Tekst incipit: Moeke, daar staat 'n vrijer aan de deur ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZG-WILMO-vrijera-1

Waar woon je nu : volkslied uit Zweden / [comp.] Juliaan Wilmots. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Het gras was groen en je lachte naar mij ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZG-WILMO-waarwoo-1

Waarom wilt gij ons verlaten / [comp.] Jacobus Clemens non Papa. — Antwerpen : Halewyn stichting. — 1 partituur. — (Het koorlied ; 137). — Tekst incipit: Waarom wilt gij ons verlaten? Uwe toorn heeft ons bevangen

AP-KC: UM-ZG-CLEME-waaromw-1

Wals : voor klavier / [comp.] Renaat Veremans. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emma Franck

AP-KC: MM-TP-VEREM-wals-1

AP-KC: UM-TP-VEREM-wals-1

Het wasser te nacht, also soete nacht / [bew.] Florimond van Duyse. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Het wasser te nacht, also soete nacht

AP-KC: UM-ZG-VANDU-wassert-1

Wel Annemarieke : volkslied / [comp.] J. Wilmots. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1982 ; tekst incipit: Wel Annemarieke, waar gaat gij naar toe? ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZG-WILMO-welanne-1

Welgekomen, kerremisvolk : oud volkslied / [bew.] Juliaan Wilmots. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Welgekomen, keremis volk, wanneer ga je deure? ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-ZG-WILMO-welgeko-1

Welzalig : voor twee gelijke stemmen / [bew.] J. De Backer. — Mechelen : Lemmensinstituut. — 1 partituur. — (Adem-Koorreeks ; 29) ; (ICLZ-gezangen ; 663). — Tekst incipit: Welzalig is eenieder die God van harte vreest

AP-KC: UM-ZG-DEBAC-welzali-1

Mária Lécina : voor gemengde stemmen / [comp.] Gaston Nuyts ; J.W.F. Werumeus Buning. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek. — 1 partituur. — Tekst incipit: Tagge tagge dak tom tom Maria Lecina

AP-KC: UM-ZG-NUYTS-mariale-1

Laat ons een bloem / [comp.] Ph. Van Cauwenbergs ; W. Whyton ; [vert.] Louis Neefs. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-VANCA-laatons-1
Xerocopie

Wie gaat mee over zee : Oudnederlands matrozenlied uit de XVIIde eeuw / [bew.] J. Wilmots. — Plaats van uitgave niet gekend : ANZ-Koorblad. — 1 partituur (1 p.). — (ANZ Koorblad ; 37). — Titel varieert: Wie gaat mee over zee : Oudnederlands matrozenlied uit de 17de eeuw ; tekst incipit: Wie gaat mee, gaat mee, over zee

AP-KC: UM-ZG-WILMO-wiegaat-1

Wie selig sind die Toten : für vierstimmigen Männerchor a cappella, op. 115, nr. 1 / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1968. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Wie selig sind die Toten

AP-KC: UM-ZM-BARTH-wieseli-1

Wij willen vanavond vrolijk zijn / [bew.] Jan van der Roost. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wij willen vanavond vrolijk zijn en drinken den koelen rijnsen wijn

AP-KC: UM-ZG-VANDERR-wijwill-1

Wij zijn al bijeen / [bew.] Geert Van der Straeten. — Heverlee : Euprint, 2002. — 1 partituur. — (Liedblaadjes ; 5: 2)

AP-KC: UM-ZG-VANDERS-wijzijn-1

Lied van mijn land / [comp.] Ignace De Sutter ; [bew.] Juliaan Wilmots ; Anton van Wilderode. — Antwerpen : De Crans. — 1 partituur. — (ANZ Koorblad ; 6). — Tekst incipit: Lied van mijn land, 'k zal U altijd horen, uit alle dalen der herinnering

AP-KC: UM-ZG-DESUT-liedmij-1

Ik ben van nergens en overal / [comp.] Vic Nees ; Filip van de Wouwer. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2013. — 1 partituur. — (Koorpagina ; GK 13: 5). — Samen met Wandellied ; tekst incipit: Ik ben van nergens en overal

AP-KC: MM-ZG-NEES-ikbenva-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-ikbenva-1

Een jager wou uit jagen gaan : melodie uit Engeland / [bew.] Hugo Roels ; Filip van de Wouwer. — Plaats van uitgave niet gekend : ANZ-Koorblad. — 1 partituur (3 p.). — (ANZ Koorblad ; 5). — Tekst incipit: Een jager wou uit jagen gaan, hij had een hoed met veren aan.

AP-KC: UM-ZG-ROELS-jagerwo-1

A supplication : for S.A.B. unaccompanied / [comp.] Richard Stoker ; Thomas Wyatt. — London : Edwin Ashdown, 1974. — 1 partituur (8 p.). — (Vocal trios ; 70). — Tekst incipit: Forget not yet the tried intent of such a truth as I have meant

AP-KC: UM-ZG-STOKE-supplic-1

Zeilen zonder wind : uit Noorwegen / [comp.] Juliaan Wilmots. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wie kan zeilen zonder wind ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZG-WILMO-zeilenz-1

Zes orgelsonates / [comp.] C. van den Abeele. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-TO-VANDENA-sonat6-1
Xerocopie

Zeven volksliederen : voor twee-, drie- en vierstemmig koor / [comp.] Willem Kersters. — Brussel : Maurer, 1964. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-ZG-KERST-lied7-1

AP-KC: MM-ZG-KERST-volks-1

De zilverbloot / [comp.] J.J. Viotta ; [bew.] Juliaan Wilmots. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heb je van de zilveren vloot wel gehoord ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZG-VIOTT-zilverv-1

Zingen zonder grenzen : internationale koorwedstrijd van Vlaanderen-Maasmechelen = _Communiy singing : international choir contest of Flanders-Maasmechelen / Koor&Stem [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Koor & Stem. — 1 partituur

AP-KC: UM-ZG-KOORE-zingenz-1

De zoete tijd komt aan : voor gemengd koor: Oud-Nederlandsche tekst en melodie / [comp.] M.C. Van De Rovert. — Hilversum : Harmonia-Uitgave. — 1 partituur. — Samen met De mei pleisant : voor gemengd koor ; tekst incipit: De zoete tijd komt aan, laat ons gaan in de velden

AP-KC: UM-ZG-VANDERR-zoeteti-1

The Telemann compendium / Steven Zohn. — Woodbridge : The Boydell Press, 2020. — xii, 292 p. : ill. — (The Boydell composer compendium series ; 2020: 1)

AP-KC: LM-BG-TELEM-zohn-1

Zonder titel / [comp.] C. Vandenabeele. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANDENA-zondert-1

Adrien François Servais (1807–2007), Halse cellist met wereldfaam : catalogus / Peter François. — Halle : Hallensia, 2007. — 128 p. : ill. — (Hallensia ; 29: 3). — Tentoonstelling: Oude Post [Halle]. 2007/05/05 - 2007/06/06 ; tentoonstelling: Zuidwestbrabants Museum [Halle]. 2007/05/05 - 2007/06/06

AP-KC: UM-BG-SERVA-francoi-1

Het zwartbruine bier : Duits studentenlied / [comp.] Juliaan Wilmots. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan L.U.K. ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990 ; tekst incipit: Het zwartbruine bier, dat drink ik zo gern

AP-KC: UM-ZG-WILMO-zwartbr-1

Zwei Kadenzen zu W.A. Mozarts Klavierkonzert, Nr. 9, Es dur, Köchel-Verz. 271 / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan José Vianna da Motta

AP-KC: UM-TP-BUSON-caden8-1

Zwei Motetten : für vierstimmigen gemischten Chor a cappella / [comp.] Hans Stadlmair. — Frankfurt : C.F. Peters, 1966. — 1 partituur (16 p.). — (Das Singwerk : Chöre und Volksliedsätze aus Alter und Neuer Zeit ; 1966: 1) ; (Edition Peters ; 5911)

AP-KC: UM-KM-STADL-motet2-1

""Geschiedenis van Europa""

Béla Bartók Archief van België, Fonds Denijs Dille : catalogus / [edit.] Yves Lenoir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek van België, 2002. — 267 p. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek van België [Brussel]. 2002/08/03 - 2002/09/14

AP-KC: LM-BG-BARTO-dille-1

AP-KC: UM-BG-BARTO-lenoir-1

Chopin and his world / Jonathan D. Bellman ; Halina Goldberg. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — x, 369 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-CHOPI-bellman-1

Eugene Ysaye : le dernier romantique, ou: Le sacre du violon / Maxime Benoît-Jeannin. — Bruxelles : Le Cri, 1989. — 292 p.

AP-KC: UM-BG-YSAYE-benoit-1

AP-KC: MM-DUBTW-BENOI-eugene-1

Zoltán Kodály's world of music / Anna Dalos. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2020. — 283 p. — (California studies in 20th-century music ; 27)

AP-KC: UM-BG-KODAL-dalos-1

Ludwig Senfl (c.1490–1543) : a catalogue raisonné of the works and sources / Stefan Gasch ; Sonja Tröster ; [medewerker] Birgit Lodes. — Turnhout : Brepols Publishers, 2019. — 2 v. — (Epitome musical ; 2019: 1 (= v. 1)) ; (Epitome musical ; 2019: 2 (= v. 2))

AP-KC: LM-CA-SENFL-gash-1/2

1-2

Das Orgelwerk von André Fleury (1903–1995) und seine Verhältnis zur französischen Orgelmusik des 20. Jahrhunderts / Wilhelm Hafner. — Baden-Baden : Valentin Koerner, 2021. — 469 p. — (Collection d'études musicologiques ; 102)

AP-KC: UM-BG-FLEUR-hafner-1

Curtain, gong, steam : Wagnerian technologies of nineteenth-century opera / Gundula Kreuzer. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2018. — xix, 348 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-kreuzer-1

The Fauré song cycles : poetry and music, 1861–1921 / Stephen Rumph. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2020. — 259 p.

AP-KC: UM-BG-FAURE-rumph-1

Camille Saint-Saëns - Jacques Rouché, correspondance (1913–1921) / Marie-Gabrielle Soret. — Arles : Actes Sud, 2016. — 235 p. — (Actes Sud / Palazzetto Bru Zane ; 2016: 1)

AP-KC: UM-BG-SAINT-soret-1

AP-KC: LM-BG-SAINT-soret-1

Bach's legacy : the music as heard by later masters / Russell Stinson. — New York : Oxford University Press, 2020. — 177 p.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-stinson-1

The Telemann compendium / Steven Zohn. — Woodbridge : The Boydell Press, 2020. — xii, 292 p. : ill. — (The Boydell composer compendium series ; 2020: 1)

AP-KC: LM-BG-TELEM-zohn-1

Adrien François Servais (1807–2007), Halse cellist met wereldfaam : catalogus / Peter François. — Halle : Hallensia, 2007. — 128 p. : ill. — (Hallensia ; 29: 3). — Tentoonstelling: Oude Post [Halle]. 2007/05/05 - 2007/06/06 ; tentoonstelling: Zuidwestbrabants Museum [Halle]. 2007/05/05 - 2007/06/06

AP-KC: UM-BG-SERVA-francoi-1

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Béla Bartók Archief van België, Fonds Denijs Dille : catalogus / [edit.] Yves Lenoir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek van België, 2002. — 267 p. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek van België [Brussel]. 2002/08/03 - 2002/09/14

AP-KC: LM-BG-BARTO-dille-1

AP-KC: UM-BG-BARTO-lenoir-1

Eugene Ysaye : le dernier romantique, ou: Le sacre du violon / Maxime Benoît-Jeannin. — Bruxelles : Le Cri, 1989. — 292 p.

AP-KC: UM-BG-YSAYE-benoit-1

AP-KC: MM-DUBTW-BENOI-eugene-1

Adrien François Servais (1807–2007), Halse cellist met wereldfaam : catalogus / Peter François. — Halle : Hallensia, 2007. — 128 p. : ill. — (Hallensia ; 29: 3). — Tentoonstelling: Oude Post [Halle]. 2007/05/05 - 2007/06/06 ; tentoonstelling: Zuidwestbrabants Museum [Halle]. 2007/05/05 - 2007/06/06

AP-KC: UM-BG-SERVA-francoi-1

""Geschiedenis overige werelddelen""

Art, music, and literature, 1897–1902 / Theodore Dreiser ; [edit.] Yoshinobu Hakutani. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2001. — xxxiv, 298 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-DREIS-dreisne-1

Chen Yi / Leta E. Miller ; J. Michele Edwards. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2020. — 252 p. — (Women composers ; 2020: 1)

AP-KC: UM-BG-YI-miller-1