

## Aanwinsten van MID — Periode 2021/05

### ""Communicatie""

*Barbara Hammer : evidentiary bodies* / [edit.] Staci Bu Shea ; [edit.] Carmel Curtis. — Munchen : Hirmer, 2018. — 112 p. : ill.

MID: Hammer 2021/222

*Valentine Schlegel, Agnès Varda : la maison de Rosalie* / [edit.] Rosalie Varda. — Saint-Tropez : Éditions Sébastien Moreu et Atelier Daguerre, 2020. — 48 p. : ill.

MID: Schlegel 2021/209

*Where art might happen : the early years of CalArts* / [edit.] Philipp Kaiser ; [edit.] Christina Végh. — Hannover : Kestner Gesellschaft, 2020. — 392 p. : ill.

MID: Na-1945 WHER

### ""Kunst""

*Angel Vergara : nous, les œuvres d'art... (1987–2010)* / [medewerker] Laurent Busine ; [medewerker] Laurent Courtens ; [medewerker] Sarah Gilsoul ; [medewerker] Juan de Nieves ; [medewerker] Daniel Vander Gucht. — Brussel : La Lettre volée, 2020. — 159 p. : ill.

MID: Vergara 2021/235

*Barbara Hammer : evidentiary bodies* / [edit.] Staci Bu Shea ; [edit.] Carmel Curtis. — Munchen : Hirmer, 2018. — 112 p. : ill.

MID: Hammer 2021/222

*Reading by osmosis : nature interprets us* / Semâ Bekirovic. — Rotterdam : nai010 publishers, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd), 70 p. plaat/platen : ill.

MID: Bekirović 2021/223

*Cécile Massart : sarcophagi: déchets radioactifs* = *Cécile Massart : sarcophagi: radioactief afval* = *Cécile Massart : sarcophagi: radioactive waste* / [medewerker] Aldo Guillaume Turin. — Brussel : La Lettre volée, 2021. — 195 p. : ill.

MID: Massart 2021/236

*4321 vragen aan 123 kunstenaars* / Hilde Van Canneyt. — Gent : MER., 2020. — 987 p. : ill. — Titel varieert: 4321 vragen aan 123 kunstenaars / Hilde Van Canneyt interviewt kunstenaars uit België en Nederland

MID: Kunstenaars-over-kunst CANN

*The 'black art' renaissance : African sculpture and modernism across continents* / Joshua I. Cohen. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2020. — 277 p. : ill.

MID: 20ste-eeuw COHE

*De collectieve collectie : is het afval of erfgoed?* / [edit.] Kristof Van Gestel. — Turnhout : De Collectieve Collectie, 2021. — 187 p. : ill.

MID: Van-Gestel 2021/208

*Index van de collectieve collectie per 24 september 2020 geordend in vijf benaderingen door Elisabeth Tonnard* / Elisabeth Tonnard. — Turnhout : De Collectieve Collectie, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd)

MID: Tonnard 2021/206

*Eugène Dodeigne, 1923–2015 : une rétrospective* / [edit.] Germain Hirselj. — Lille : Éditions Invenit, 2020. — 415 p. : ill.

MID: Dodeigne 2021/240

*Liam Gillick : half a complex* / [edit.] Holger Liebs. — Berlin : Hatje Cantz Verlag GmbH, 2019. — 399 p. : ill.

MID: Gillick 2021/214

*Heba Y. Amin : the general's stork* / [edit.] Anthony Downey. — Berling : Sternberg Press, 2020. — 157 p. : ill. — (Research/Practice ; 02)

MID: Amin 2021/196

*Henrik Håkansson : one hundred and one pieces of a tree* / [edit.] Benedikt Reichenbach. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 206 p. : ill.

MID: Håkansson 2021/212

*Lizzie Fitch / Ryan Trecartin : whether line* / [edit.] Chiara Costa ; [edit.] Mario Mainetti. — Milan : Fondazione Prada, 2019. — 459 p. : ill.

MID: Fitch-Trecartin 2021/213

*Maïmouna Guerresi : rûh* = *Maïmouna Guerresi : soul* / [edit.] Silvia Cirelli. — Albissola Marina : Vanilla edizioni, 2019. — 63 p. : ill.

MID: Guerresi 2021/227

*L'art du fil : dans la création contemporaine* / Marie-Madeleine Massé. — Paris : Éditions Gallimard Collection Alternatives, 2020. — 158 p. : ill.

MID: Zachte-materialen MASS

*Maurice Mbikayi : masks of heterotopia* / [edit.] Silvia Cirelli. — Albissola Marina : Vanilla edizioni, 2018. — 47 p. : ill.

MID: Mbikayi 2021/226

*Maisons d'art moderne : privéverzamelingen in België, 1945–1980* = *Maisons d'art moderne : private collections in Belgium, 1945–1980* / Tanguy Eeckhout ; [edit.] Steven Jacobs ; [edit.] Maarten Liefoghe ;

[medewerker] Ruben Beké ; [medewerker] Camille Bladt ; [medewerker] Jasper Van Parys ; [medewerker] Charlotte Verheyden ; MDD [Deurle]. — Ghent : MER. B&L, 2020. — 271 p. : ill. — Algemeen Gebaseerd op de onafgewerkte doctoraatsthesis van Tanguy Eeckhout (1980–2018) aan de Universiteit Gent  
MID: Verzamelingen EECK

*Multiples, inc. 1965–1992* / [edit.] Dieter Schwarz. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021. — 146 p. : ill.  
MID: Multipels SCHW

*One month after being known in that island : Caribbean art today* / [edit.] Alanna Stang ; [edit.] Well Said. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 128 p. : ill.  
MID: 21ste-eeuw-Caraïben ONE

*Pascale Marthine Tayou : miracle!!!* — Málaga : Centro de Arte Contemporáneo, 2016. — 123 p. : ill.  
MID: Tayou 2021/225

*Hubert Duprat : marqueterie générale* / Bertrand Prévost. — Brussel : La Part de l'Œil, 2020. — 85 p. : ill.  
MID: Duprat 2021/234

*Rodin / Arp* / [edit.] Raphaël Bouvier. — Berlin : Hatje Cantz Verlag, 2020. — 190 p. : ill.  
MID: Rodin 2021/215

*Roman Signer : Skizzen, 1970–2020 = Roman Signer : sketches, 1970–2020* / [edit.] Stephan Kunz ; [edit.] Aleksandra Signer ; [edit.] Peter Zimmermann. — Köln : Verlag der Buchhandlung Welther König, 2020. — 579 p. : ill.  
MID: Signer 2021/217

*Servet Koçyiğit : when the lion comes out of the shade* / [edit.] Silvia Cirelli. — Albissola Marina : Vanilla edizioni, 2019. — 47 p. : ill.  
MID: Koçyigit 2021/228

*King Leopold's soliloquy : a defense of his Congo rule* / Mark Twain ; Elisabetta Benassi. — Rome : Nero, 2015. — 49 p. : ill. — Algemeen Kunstenaarsboek op basis van een herdruk van de originele versie van 'King Leopold's soliloquy : a defense of his Congo rule' door Mark Twain, voor het eerst uitgegeven in 1905 door P.R. Warren Co., Boston, USA. Het maakt deel uit van het werk M'Fumu, gemaakt voor de tentoonstelling 'Personne et les autres : Vincent Meessen & guests'  
MID: Benassi 2021/233

*Valentine Schlegel, Agnès Varda : la maison de Rosalie* / [edit.] Rosalie Varda. — Saint-Tropez : Éditions Sébastien Moreu et Atelier Daguerre, 2020. — 48 p. : ill.  
MID: Schlegel 2021/209

*Vincent Meessen : the other country = Vincent Meessen : l'autre pays.* — Berlijn : Sternberg Press, 2018. — 126 p. : ill.  
MID: Meessen 2021/237

*We call it 'Africa' : artists from Sub-Saharan Africa: Dimitri Fagbohoun, Bronwyn Katz, Marcia Kure, Maurice Mbikayi* / [edit.] Silvia Cirelli. — Albissola Marina : Vanilla edizioni, 2017. — 63 p. : ill.  
MID: 21ste-eeuw-Sub-Sahara-Afrika WE

*Where art might happen : the early years of CalArts* / [edit.] Philipp Kaiser ; [edit.] Christina Végh. — Hannover : Kestner Gesellschaft, 2020. — 392 p. : ill.  
MID: Na-1945 WHER

*William Kentridge : why should I hesitate: putting drawings to work* / [edit.] Sven Christian ; [edit.] Anne McIlleron. — Londen : Koenig Books, 2019. — 377 p. : ill. — (William Kentridge : why should I hesitate ; 2020: 1)  
MID: Kentridge 2021/220

*William Kentridge : why should I hesitate: sculpture* / [edit.] Karel Nel ; [edit.] Owen Martin. — Londen : Koenig Books, 2020. — 327 p. : ill. — (William Kentridge : why should I hesitate ; 2020: 2)  
MID: Kentridge 2021/221

## ""Film. Toneel""

*Barbara Hammer : evidentiary bodies* / [edit.] Staci Bu Shea ; [edit.] Carmel Curtis. — Munchen : Hirmer, 2018. — 112 p. : ill.  
MID: Hammer 2021/222

*Valentine Schlegel, Agnès Varda : la maison de Rosalie* / [edit.] Rosalie Varda. — Saint-Tropez : Éditions Sébastien Moreu et Atelier Daguerre, 2020. — 48 p. : ill.  
MID: Schlegel 2021/209

*Where art might happen : the early years of CalArts* / [edit.] Philipp Kaiser ; [edit.] Christina Végh. — Hannover : Kestner Gesellschaft, 2020. — 392 p. : ill.  
MID: Na-1945 WHER

## ""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

*Index van de collectieve collectie per 24 september 2020 geordend in vijf benaderingen door Elisabeth Tonnard* / Elisabeth Tonnard. — Turnhout : De Collectieve Collectie, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd)  
MID: Tonnard 2021/206

*Rodin / Arp* / [edit.] Raphaël Bouvier. — Berlin : Hatje Cantz Verlag, 2020. — 190 p. : ill.

MID: Rodin 2021/215

*Where art might happen : the early years of CalArts* / [edit.] Philipp Kaiser ; [edit.] Christina Végh. — Hannover : Kestner Gesellschaft, 2020. — 392 p. : ill.

MID: Na-1945 WHER

## ""Germaanse letterkunde""

*Index van de collectieve collectie per 24 september 2020 geordend in vijf benaderingen door Elisabeth Tonnard* / Elisabeth Tonnard. — Turnhout : De Collectieve Collectie, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd)

MID: Tonnard 2021/206

*Rodin / Arp* / [edit.] Raphaël Bouvier. — Berlin : Hatje Cantz Verlag, 2020. — 190 p. : ill.

MID: Rodin 2021/215

*Where art might happen : the early years of CalArts* / [edit.] Philipp Kaiser ; [edit.] Christina Végh. — Hannover : Kestner Gesellschaft, 2020. — 392 p. : ill.

MID: Na-1945 WHER

## ""Engelse letterkunde""

*Where art might happen : the early years of CalArts* / [edit.] Philipp Kaiser ; [edit.] Christina Végh. — Hannover : Kestner Gesellschaft, 2020. — 392 p. : ill.

MID: Na-1945 WHER

## ""Amerikaanse letterkunde""

*Where art might happen : the early years of CalArts* / [edit.] Philipp Kaiser ; [edit.] Christina Végh. — Hannover : Kestner Gesellschaft, 2020. — 392 p. : ill.

MID: Na-1945 WHER

## ""Duitse letterkunde""

*Rodin / Arp* / [edit.] Raphaël Bouvier. — Berlin : Hatje Cantz Verlag, 2020. — 190 p. : ill.

MID: Rodin 2021/215

## ""Nederlandse letterkunde""

*Index van de collectieve collectie per 24 september 2020 geordend in vijf benaderingen door Elisabeth Tonnard* / Elisabeth Tonnard. — Turnhout : De Collectieve Collectie, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd)

MID: Tonnard 2021/206

## ""Romaanse letterkunde""

*Rodin / Arp* / [edit.] Raphaël Bouvier. — Berlin : Hatje Cantz Verlag, 2020. — 190 p. : ill.

MID: Rodin 2021/215

## ""Franse letterkunde""

*Rodin / Arp* / [edit.] Raphaël Bouvier. — Berlin : Hatje Cantz Verlag, 2020. — 190 p. : ill.

MID: Rodin 2021/215

## ""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

*Angel Vergara : nous, les œuvres d'art... (1987-2010)* / [medewerker] Laurent Busine ; [medewerker] Laurent Courtens ; [medewerker] Sarah Gilsoul ; [medewerker] Juan de Nieves ; [medewerker] Daniel Vander Gucht. — Brussel : La Lettre volée, 2020. — 159 p. : ill.

MID: Vergara 2021/235

*Barbara Hammer : evidentiary bodies* / [edit.] Staci Bu Shea ; [edit.] Carmel Curtis. — Munchen : Hirmer, 2018. — 112 p. : ill.

MID: Hammer 2021/222

*Reading by osmosis : nature interprets us* / Semâ Bekirovic. — Rotterdam : nai010 publishers, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd), 70 p. plaat/platen : ill.

MID: Bekirović 2021/223

*Cécile Massart : sarcophagi: déchets radioactifs* = *Cécile Massart : sarcophagi: radioactief afval* = *Cécile Massart : sarcophagi: radioactive waste* / [medewerker] Aldo Guillaume Turin. — Brussel : La Lettre volée, 2021. — 195 p. : ill.

MID: Massart 2021/236

*The 'black art' renaissance : African sculpture and modernism across continents* / Joshua I. Cohen. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2020. — 277 p. : ill.

MID: 20ste-eeuw COHE

*De collectieve collectie : is het afval of erfgoed?* / [edit.] Kristof Van Gestel. — Turnhout : De Collectieve Collectie, 2021. — 187 p. : ill.

MID: Van-Gestel 2021/208

*Index van de collectieve collectie per 24 september 2020 geordend in vijf benaderingen door Elisabeth Tonnard* / Elisabeth Tonnard. — Turnhout : De Collectieve Collectie, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd)

MID: Tonnard 2021/206

*Eugène Dodeigne, 1923–2015 : une rétrospective /* [edit.] Germain Hirselj. — Lille : Éditions Invenit, 2020. — 415 p. : ill.

MID: Dodeigne 2021/240

*Liam Gillick : half a complex /* [edit.] Holger Liebs. — Berlin : Hatje Cantz Verlag GmbH, 2019. — 399 p. : ill.

MID: Gillick 2021/214

*Heba Y. Amin : the general's stork /* [edit.] Anthony Downey. — Berlin : Sternberg Press, 2020. — 157 p. : ill. — (Research/Practice ; 02)

MID: Amin 2021/196

*Henrik Håkansson : one hundred and one pieces of a tree /* [edit.] Benedikt Reichenbach. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 206 p. : ill.

MID: Håkansson 2021/212

*Maïmouna Guerresi : rûh =\_Maïmouna Guerresi : soul /* [edit.] Silvia Cirelli. — Albissola Marina : Vanilla edizioni, 2019. — 63 p. : ill.

MID: Guerresi 2021/227

*Maurice Mbikayi : masks of heterotopia /* [edit.] Silvia Cirelli. — Albissola Marina : Vanilla edizioni, 2018. — 47 p. : ill.

MID: Mbikayi 2021/226

*Maisons d'art moderne : privéverzamelingen in België, 1945–1980 =\_Maisons d'art moderne : private collections in Belgium, 1945–1980 /* Tanguy Eeckhout ; [edit.] Steven Jacobs ; [edit.] Maarten Liefoghe ; [medewerker] Ruben Beké ; [medewerker] Camille Bladt ; [medewerker] Jasper Van Parys ; [medewerker] Charlotte Verheyden ; MDD [Deurle]. — Ghent : MER. B&L, 2020. — 271 p. : ill. — Algemeen Gebaseerd op de onafgewerkte doctoraats thesis van Tanguy Eeckhout (1980–2018) aan de Universiteit Gent

MID: Verzamelingen EECK

*Multiples, inc. 1965–1992 /* [edit.] Dieter Schwarz. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021. — 146 p. : ill.

MID: Multipels SCHW

*One month after being known in that island : Caribbean art today /* [edit.] Alanna Stang ; [edit.] Well Said. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 128 p. : ill.

MID: 21ste-eeuw-Caraïben ONE

*Pascale Marthine Tayou : miracle!!!* — Málaga : Centro de Arte Contemporáneo, 2016. — 123 p. : ill.

MID: Tayou 2021/225

*Hubert Duprat : marqueterie générale /* Bertrand Prévost. — Brussel : La Part de l'Œil, 2020. — 85 p. : ill.

MID: Duprat 2021/234

*Rodin / Arp /* [edit.] Raphaël Bouvier. — Berlin : Hatje Cantz Verlag, 2020. — 190 p. : ill.

MID: Rodin 2021/215

*Roman Signer : Skizzen, 1970–2020 =\_Roman Signer : sketches, 1970–2020 /* [edit.] Stephan Kunz ; [edit.] Aleksandra Signer ; [edit.] Peter Zimmermann. — Köln : Verlag der Buchhandlung Welther König, 2020. — 579 p. : ill.

MID: Signer 2021/217

*Servet Koçyiğit : when the lion comes out of the shade /* [edit.] Silvia Cirelli. — Albissola Marina : Vanilla edizioni, 2019. — 47 p. : ill.

MID: Koçyigit 2021/228

*King Leopold's soliloquy : a defense of his Congo rule /* Mark Twain ; Elisabetta Benassi. — Rome : Nero, 2015. — 49 p. : ill. — Algemeen Kunstenaarsboek op basis van een herdruk van de originele versie van 'King Leopold's soliloquy : a defense of his Congo rule' door Mark Twain, voor het eerst uitgegeven in 1905 door P.R. Warren Co., Boston, USA. Het maakt deel uit van het werk M'Fumu, gemaakt voor de tentoonstelling 'Personne et les autres : Vincent Meessen & guests'

MID: Benassi 2021/233

*Valentine Schlegel, Agnès Varda : la maison de Rosalie /* [edit.] Rosalie Varda. — Saint-Tropez : Éditions Sébastien Moreu et Atelier Daguerre, 2020. — 48 p. : ill.

MID: Schlegel 2021/209

*Vincent Meessen : the other country =\_Vincent Meessen : l'autre pays.* — Berlijn : Sternberg Press, 2018. — 126 p. : ill.

MID: Meessen 2021/237

*We call it 'Africa' : artists from Sub-Saharan Africa: Dimitri Fagbohoun, Bronwyn Katz, Marcia Kure, Maurice Mbikayi /* [edit.] Silvia Cirelli. — Albissola Marina : Vanilla edizioni, 2017. — 63 p. : ill.

MID: 21ste-eeuw-Sub-Sahara-Afrika WE

*Where art might happen : the early years of CalArts /* [edit.] Philipp Kaiser ; [edit.] Christina Végh. — Hannover : Kestner Gesellschaft, 2020. — 392 p. : ill.

MID: Na-1945 WHER

*William Kentridge : why should I hesitate: putting drawings to work /* [edit.] Sven Christian ; [edit.] Anne McIlleron. — Londen : Koenig Books, 2019. — 377 p. : ill. — (William Kentridge : why should I hesitate ; 2020: 1)

MID: Kentridge 2021/220

*William Kentridge : why should I hesitate: sculpture /* [edit.] Karel Nel ; [edit.] Owen Martin. — Londen : Koenig Books, 2020. — 327 p. : ill. — (William Kentridge : why should I hesitate ; 2020: 2)

MID: Kentridge 2021/221

## ""Geschiedenis van Europa""

*Angel Vergara : nous, les œuvres d'art... (1987-2010) /* [medewerker] Laurent Busine ; [medewerker] Laurent Courtens ; [medewerker] Sarah Gilsoul ; [medewerker] Juan de Nieves ; [medewerker] Daniel Vander Gucht. — Brussel : La Lettre volée, 2020. — 159 p. : ill.

MID: Vergara 2021/235

*Reading by osmosis : nature interprets us /* Semâ Bekirovic. — Rotterdam : nai010 publishers, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd), 70 p. plaat/platen : ill.

MID: Bekirović 2021/223

*Cécile Massart : sarcophagi: déchets radioactifs=\_Cécile Massart : sarcophagi: radioactief afval=\_Cécile Massart : sarcophagi: radioactive waste /* [medewerker] Aldo Guillaume Turin. — Brussel : La Lettre volée, 2021. — 195 p. : ill.

MID: Massart 2021/236

*The 'black art' renaissance : African sculpture and modernism across continents /* Joshua I. Cohen. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2020. — 277 p. : ill.

MID: 20ste-eeuw COHE

*De collectieve collectie : is het afval of erfgoed? /* [edit.] Kristof Van Gestel. — Turnhout : De Collectieve Collectie, 2021. — 187 p. : ill.

MID: Van-Gestel 2021/208

*Index van de collectieve collectie per 24 september 2020 geordend in vijf benaderingen door Elisabeth Tonnard /* Elisabeth Tonnard. — Turnhout : De Collectieve Collectie, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd)

MID: Tonnard 2021/206

*Eugène Dodeigne, 1923-2015 : une rétrospective /* [edit.] Germain Hirselj. — Lille : Éditions Invenit, 2020. — 415 p. : ill.

MID: Dodeigne 2021/240

*Liam Gillick : half a complex /* [edit.] Holger Liebs. — Berlin : Hatje Cantz Verlag GmbH, 2019. — 399 p. : ill.

MID: Gillick 2021/214

*Heba Y. Amin : the general's stork /* [edit.] Anthony Downey. — Berling : Sternberg Press, 2020. — 157 p. : ill. — (Research/Practice ; 02)

MID: Amin 2021/196

*Henrik Håkansson : one hundred and one pieces of a tree /* [edit.] Benedikt Reichenbach. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 206 p. : ill.

MID: Håkansson 2021/212

*Maimouna Guerresi : rûh=\_Maimouna Guerresi : soul /* [edit.] Silvia Cirelli. — Albissola Marina : Vanilla edizioni, 2019. — 63 p. : ill.

MID: Guerresi 2021/227

*One month after being known in that island : Caribbean art today /* [edit.] Alanna Stang ; [edit.] Well Said. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 128 p. : ill.

MID: 21ste-eeuw-Caraïben ONE

*Hubert Duprat : marqueterie générale /* Bertrand Prévost. — Brussel : La Part de l'Œil, 2020. — 85 p. : ill.

MID: Duprat 2021/234

*Rodin / Arp /* [edit.] Raphaël Bouvier. — Berlin : Hatje Cantz Verlag, 2020. — 190 p. : ill.

MID: Rodin 2021/215

*Roman Signer : Skizzen, 1970-2020=\_Roman Signer : sketches, 1970-2020 /* [edit.] Stephan Kunz ; [edit.] Aleksandra Signer ; [edit.] Peter Zimmermann. — Köln : Verlag der Buchhandlung Welther König, 2020. — 579 p. : ill.

MID: Signer 2021/217

*Servet Koçyiğit : when the lion comes out of the shade /* [edit.] Silvia Cirelli. — Albissola Marina : Vanilla edizioni, 2019. — 47 p. : ill.

MID: Koçyigit 2021/228

*King Leopold's soliloquy : a defense of his Congo rule /* Mark Twain ; Elisabetta Benassi. — Rome : Nero, 2015. — 49 p. : ill. — Algemeen Kunstenaarsboek op basis van een herdruk van de originele versie van 'King Leopold's soliloquy : a defense of his Congo rule' door Mark Twain, voor het eerst uitgegeven in 1905 door P.R. Warren Co., Boston, USA. Het maakt deel uit van het werk M'Fumu, gemaakt voor de tentoonstelling 'Personne et les autres : Vincent Meessen & guests'

MID: Benassi 2021/233

*Valentine Schlegel, Agnès Varda : la maison de Rosalie /* [edit.] Rosalie Varda. — Saint-Tropez : Éditions Sébastien Moreu et Atelier Daguerre, 2020. — 48 p. : ill.

MID: Schlegel 2021/209

*Where art might happen : the early years of CalArts /* [edit.] Philipp Kaiser ; [edit.] Christina Végh. — Hannover : Kestner Gesellschaft, 2020. — 392 p. : ill.

MID: Na-1945 WHER

## ""Geschiedenis van de Nederlanden""

*Angel Vergara : nous, les œuvres d'art... (1987-2010) /* [medewerker] Laurent Busine ; [medewerker] Laurent Courtens ; [medewerker] Sarah Gilsoul ; [medewerker] Juan de Nieves ; [medewerker] Daniel

Vander Gucht. — Brussel : La Lettre volée, 2020. — 159 p. : ill.

MID: Vergara 2021/235

*Reading by osmosis : nature interprets us /* Semâ Bekirovic. — Rotterdam : nai010 publishers, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd), 70 p. plaat/platen : ill.

MID: Bekirović 2021/223

*Cécile Massart : sarcophagi: déchets radioactifs = Cécile Massart : sarcophagi: radioactief afval = Cécile Massart : sarcophagi: radioactive waste /* [medewerker] Aldo Guillaume Turin. — Brussel : La Lettre volée, 2021. — 195 p. : ill.

MID: Massart 2021/236

*De collectieve collectie : is het afval of erfgoed? /* [edit.] Kristof Van Gestel. — Turnhout : De Collectieve Collectie, 2021. — 187 p. : ill.

MID: Van-Gestel 2021/208

*Index van de collectieve collectie per 24 september 2020 geordend in vijf benaderingen door Elisabeth Tonnard /* Elisabeth Tonnard. — Turnhout : De Collectieve Collectie, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd)

MID: Tonnard 2021/206

*Eugène Dodeigne, 1923–2015 : une rétrospective /* [edit.] Germain Hirselj. — Lille : Éditions Invenit, 2020. — 415 p. : ill.

MID: Dodeigne 2021/240

*One month after being known in that island : Caribbean art today /* [edit.] Alanna Stang ; [edit.] Well Said. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 128 p. : ill.

MID: 21ste-eeuw-Caraïben ONE

*King Leopold's soliloquy : a defense of his Congo rule /* Mark Twain ; Elisabetta Benassi. — Rome : Nero, 2015. — 49 p. : ill. — Algemeen Kunstenaarsboek op basis van een herdruk van de originele versie van 'King Leopold's soliloquy : a defense of his Congo rule' door Mark Twain, voor het eerst uitgegeven in 1905 door P.R. Warren Co., Boston, USA. Het maakt deel uit van het werk M'Fumu, gemaakt voor de tentoonstelling 'Personne et les autres : Vincent Meessen & guests'

MID: Benassi 2021/233

*Where art might happen : the early years of CalArts /* [edit.] Philipp Kaiser ; [edit.] Christina Végh. — Hannover : Kestner Gesellschaft, 2020. — 392 p. : ill.

MID: Na-1945 WHER

## ""Geschiedenis overige werelddelen""

*Barbara Hammer : evidentiary bodies /* [edit.] Staci Bu Shea ; [edit.] Carmel Curtis. — München : Hirmer, 2018. — 112 p. : ill.

MID: Hammer 2021/222

*The 'black art' renaissance : African sculpture and modernism across continents /* Joshua I. Cohen. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2020. — 277 p. : ill.

MID: 20ste-eeuw COHE

*Heba Y. Amin : the general's stork /* [edit.] Anthony Downey. — Berling : Sternberg Press, 2020. — 157 p. : ill. — (Research/Practice ; 02)

MID: Amin 2021/196

*Lizzie Fitch / Ryan Trecartin : whether line /* [edit.] Chiara Costa ; [edit.] Mario Mainetti. — Milan : Fondazione Prada, 2019. — 459 p. : ill.

MID: Fitch-Trecartin 2021/213

*Maimouna Guerresi : rûh = Maimouna Guerresi : soul /* [edit.] Silvia Cirelli. — Albissola Marina : Vanilla edizioni, 2019. — 63 p. : ill.

MID: Guerresi 2021/227

*Maurice Mbikayi : masks of heterotopia /* [edit.] Silvia Cirelli. — Albissola Marina : Vanilla edizioni, 2018. — 47 p. : ill.

MID: Mbikayi 2021/226

*One month after being known in that island : Caribbean art today /* [edit.] Alanna Stang ; [edit.] Well Said. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 128 p. : ill.

MID: 21ste-eeuw-Caraïben ONE

*Pascale Marthine Tayou : miracle!!!* — Málaga : Centro de Arte Contemporáneo, 2016. — 123 p. : ill.

MID: Tayou 2021/225

*Vincent Meessen : the other country = Vincent Meessen : l'autre pays.* — Berlijn : Sternberg Press, 2018. — 126 p. : ill.

MID: Meessen 2021/237

*We call it 'Africa' : artists from Sub-Saharan Africa: Dimitri Fagbohoun, Bronwyn Katz, Marcia Kure, Maurice Mbikayi /* [edit.] Silvia Cirelli. — Albissola Marina : Vanilla edizioni, 2017. — 63 p. : ill.

MID: 21ste-eeuw-Sub-Sahara-Afrika WE

*Where art might happen : the early years of CalArts /* [edit.] Philipp Kaiser ; [edit.] Christina Végh. — Hannover : Kestner Gesellschaft, 2020. — 392 p. : ill.

MID: Na-1945 WHER

*William Kentridge : why should I hesitate: putting drawings to work /* [edit.] Sven Christian ; [edit.] Anne McIlleron. — Londen : Koenig Books, 2019. — 377 p. : ill. — (William Kentridge : why should I hesitate ; 2020: 1)

MID: Kentridge 2021/220

*William Kentridge : why should I hesitate: sculpture /*  
[edit.] Karel Nel ; [edit.] Owen Martin. — Londen :  
Koenig Books, 2020. — 327 p. : ill. — (William  
Kentridge : why should I hesitate ; 2020: 2)  
MID: Kentridge 2021/221