

Aanwinsten van KMSKA — Periode 2021/05

0

L'Académie des beaux-arts / [edit.] Jean-Michel Charbonnier. — Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2008. — 35 p. : ill. — (Connaissance des arts : hors série ; 363)

KMSKA: MONO-BC 8572

""Zonder udc""

Art et mémoire : sauvegarde, illustration et inspiration du passé / Jean-Pierre Caillet. — Paris : Éditions Picard, 2020. — 273 p. : ill. — (Questions d'art et d'archéologie ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BC 8579

Cubisme, futurisme, dada, surréalisme / Nicaise [Parijs]. — Paris : Librairie Nicaise, 1960. — 271 p. : ill. — (Catalogue ; 10)

KMSKA: PREC-PA 387

[andacht] : Wien / [edit.] Horst Konietzny ; [boekontwerper] Saba Bussmann. — Wien : Dom Museum, 2017. — 104 p.

KMSKA: MONO-BB 12488

La femme au temps des années folles / Dominique Desanti. — Paris : Stock/Laurence Pernoud, 1984. — 373 p. : ill. — (La femme au temps de... ; 1984: 1)

KMSKA: MONO-BB 12508

Civilizing the museum : the collected writings of Elaine Heumann Gurian. — London : Routledge, 2006. — 217 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12487

Jagatud praktikad : kunstiliikide põimumised sotsialistliku Ida-Euroopa kultuuris = Shared practices : the intertwinement of the arts in the culture of socialist Eastern Europe / [edit.] Merike Kurisoo ; [edit.] Anu Allas. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2016. — 244 p. — (Eesti kunstimuuseumi toimetised ; 2016: 11)

KMSKA: MONO-BB 12501

Kinderen van de renaissance : kunst en opvoeding aan het Habsburgse hof (1480–1530) / [edit.] Samuel Mareel ; Museum Hof van Busleyden [Mechelen]. — Tielt : Lannoo, 2021. — 203 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10252

Limburgensia : de schatten van Schillings / [edit.] Babke Aarts ; [edit.] Ad van Pinxteren ; [edit.] Jos Schatorjé. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 253 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8574

Multiperspectiviteit in het museum / [medewerker] Lore Suls ; [medewerker] Joanna Smits ; [medewerker] Cathy Pelgrims ; [medewerker] Nadia Babazia. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2019. — 22 p. : ill.

KMSKA: EP-KA 120

KMSKA: MONO-BA 4335

Le livre futuriste italien : écritures et images / Alessandro Del Puppo. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2020. — 110 p. : ill. — (Conférences Léopold Delisle ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BB 12499

Station d'artistes Genk : verhalen uit een vergeten kunstenaarskolonie / Kristof Reulens. — Gent : MER. B&L, 2020. — 319 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12424

Theater, garden, bestiary : a materialist history of exhibitions / [edit.] Tristan Garcia ; [edit.] Vincent Normand. — Berlin : Sternberg Press, 2019. — 308 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8593

""Semiotiek""

Angeles de Calarmarca : conservacion y restauracion. — La Paz : Museo Nacional de Arte, 1993. — 23 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10245

Arcángeles de Sopó. — Bogotá : Banco de la Republica. Museo de Arte Religioso, 1987. — 68 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8573

Oog voor het oor : de oren van Rembrandt door de ogen van Jan van Driel / Wim van der Beek. — Kampen : Stichting de Oren van Rembrandt, 2020. — 141 p. : ill. — Titel varieert: Oog voor het oor in de portretkunst : de oren van Rembrandt door de ogen van Jan van Driel

KMSKA: MONO-BC 8595

Allegory and anarchism in James Ensor's apparition : vision preceding futurism / Stephen F. Eisenman

<https://www.jstor.org/stable/3774579>

KMSKA: MONO-BC 8570

Faune, fais-moi peur! Images du faune de l'Antiquité à Picasso / [edit.] Ivonne Papin-Drastik. — Lodève : Musée de Lodève, 2018. — 333 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13596

Regards sur minotaure : la revue à tête de bête / [edit.] Claude Gaume. — Genève : Musée d'art et d'histoire, 1987. — 279 p. : ill.

KMSKA: PREC-PC 387

Tierfabeln : von Äsop bis La Fontaine in Gemäldeserien seit 1600 / Lisanne Wepler. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 299 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 182)

KMSKA: MONO-BC 8588

Zot van Dimpna : acht panelen vol passie, lef en rebellie / [edit.] Sven Van Dorst ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2021. — 383 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8590

""Congresverslagen""

Florence, Berlin and beyond : late nineteenth-century art markets and their social networks / [edit.] Lynn Catterson ; College Art Association. Annual Conference [Los Angeles, Calif.]. — Leiden : Brill, 2020. — 572 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 9). — Congres: Florence, Berlin and beyond : social network and the late nineteenth-century art market, February 21-24, 2018

KMSKA: MONO-BB 12509

Sümbolistik kunst Läänemere piirkonnas, 1880-1930 = Symbolist art and the Baltic Sea region, 1880-1930 / [edit.] Ivar-Kristjan Hein ; [edit.] Liis Pählapuu. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2020. — 246 p. — (Eesti kunstimuuseumi toimetised ; 2020: 15). — Congres: Art Museum of Estonia [Tallinn]. 2019/01/31 - 2019/02/02

KMSKA: MONO-BB 12503

Ühest sajandist teise : Kristjan ja Paul Raud = From one century to the next : Kristjan and Paul Raud / [edit.] Dana Karjatse ; [edit.] Richard Adang. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2008. — 141 p. : ill. — (Eesti kunstimuuseumi toimetised ; 2008: 3). — Congres: Kumi kunstimuseum [Tallinn]. 2006/09/00

KMSKA: MONO-BB 12502

""Plaatwerken""

Fantastic art / [edit.] David Larkin. — New York, N.Y. : Ballantine Books, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: PREC-PC 393

Das Reich der Kraft / Artur Fürst ; [edit.] Frans Goerke ; Hans Baluschek. — Berlin-Charlottenburg : Vita/Deutsches Kunstverlag, 1912. — 118 p. : ill. — (Leuchtende Stunden ; 1912: 2)

KMSKA: PREC-PB 575

Maakten we een verschil? 40 jaar Sint-Lukasgalerie / [edit.] Filip Luyckx ; [edit.] Luc Messens ; [edit.] Tom Warmoes ; [edit.] Jan Cools ; Christine Vuegen ; Hans Vanderkerckhove ; Bie Demeester ; [edit.] Sint-Lukasgalerie [Brussel]. — Brussel : vzw

Sint-Lukasgalerie, 2021. — 123 p. : ill. — Titel varieert: Hebben we een verschil gemaakt

KMSKA: MONO-BA 4334

""Bibliologie. Bibliofilie""

Cubisme, futurisme, dada, surréalisme / Nicaise [Parijs]. — Paris : Librairie Nicaise, 1960. — 271 p. : ill. — (Catalogue ; 10)

KMSKA: PREC-PA 387

Limburgensia : de schatten van Schillings / [edit.] Babke Aarts ; [edit.] Ad van Pinxteren ; [edit.] Jos Schatorjé. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 253 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8574

Le livre futuriste italien : écritures et images / Alessandro Del Puppo. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2020. — 110 p. : ill. — (Conférences Léopold Delisle ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BB 12499

""Filosofie""

Arcángeles de Sopó. — Bogotá : Banco de la Republica. Museo de Arte Religioso, 1987. — 68 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8573

C'est très difficile, la peinture : propos et hommages / Pierre Bonnard ; [inl.] Dieter Schwarz. — Paris : L'Échoppe, 2020. — 119 p.

KMSKA: MONO-BA 4333

Der böse Expressionismus : Trauma und Tabu / [edit.] Jutta Hülsewig-Johnen ; [edit.] Henrike Mund. — Köln : Wienand, 2017. — 252 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13603

Art et mémoire : sauvegarde, illustration et inspiration du passé / Jean-Pierre Caillet. — Paris : Éditions Picard, 2020. — 273 p. : ill. — (Questions d'art et d'archéologie ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BC 8579

Civilizing the museum : the collected writings of Elaine Heumann Gurian. — London : Routledge, 2006. — 217 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12487

Pierre Bonnard : the colour of memory, the CC land exhibition / [edit.] Matthew Gale. — London : Tate Publishing, 2019. — 240 p. : ill. — Titel varieert: The CC land exhibition : Pierre Bonnard: the colour of memory

KMSKA: TENT-TB 10249

The woman in white : Joanna Hiffernan and James McNeill Whistler / Margaret F. MacDonald ; [medewerker] Charles Brock ; [medewerker] Patricia de Montfort ; [medewerker] Joanna Dunn ; [medewerker] Grischka Petri ; [medewerker] Aileen Ribeiro ; [medewerker] Joyce H. Townsend. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 231 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13589

Ühest sajandist teise : Kristjan ja Paul Raud = From one century to the next : Kristjan and Paul Raud / [edit.] Dana Karjatse ; [edit.] Richard Adang. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2008. — 141 p. : ill. — (Eesti kunstimuuseumi toimetised ; 2008: 3). — Congres: Kumi kunstimuseum [Tallinn]. 2006/09/00

KMSKA: MONO-BB 12502

""Psychologie""

Civilizing the museum : the collected writings of Elaine Heumann Gurian. — London : Routledge, 2006. — 217 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12487

""Ethiek""

Der böse Expressionismus : Trauma und Tabu / [edit.] Jutta Hülsewig-Johnen ; [edit.] Henrike Mund. — Köln : Wienand, 2017. — 252 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13603

""Godsdienstwetenschap""

Open up! Fremd und vertraut / [edit.] Iris Ellers ; [edit.] Tanja F. Revermann ; [edit.] Maria Spitz ; Martin Rudolf Brenninkmeijer ; Corinna Otto. — Mettingen : Draiflessen Collection, 2019. — 52 p. : ill. — (Open up! ; 2019: 1)

KMSKA: TENT-TC 13599

Zot van Dimpna : acht panelen vol passie, lef en rebellie / [edit.] Sven Van Dorst ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2021. — 383 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8590

""Kerkgeschiedenis""

Zot van Dimpna : acht panelen vol passie, lef en rebellie / [edit.] Sven Van Dorst ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2021. — 383 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8590

""Sociologie""

La femme au temps des années folles / Dominique Desanti. — Paris : Stock/Laurence Pernoud, 1984. — 373 p. : ill. — (La femme au temps de... ; 1984: 1)

KMSKA: MONO-BB 12508

Multiperspectiviteit in het museum / [medewerker] Lore Suls ; [medewerker] Joanna Smits ; [medewerker] Cathy Pelgrims ; [medewerker] Nadia Babazia. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2019. — 22 p. : ill.

KMSKA: EP-KA 120

KMSKA: MONO-BA 4335

Od práce k zábavě : podoby volného času v umění XIX. století / Roman Prahl. — Plzeň : Západočeská galerie v Plzni, 2020. — 117 p. : ill. — Titel varieert: From work to entertainment : leisure and art in the 19th century ; titel varieert: Od práce k zábavě : podoby volného času v umění 19. století

KMSKA: TENT-TC 13605

""Staatkunde. Politiek""

'Die Axt hat geblüht...': Europäische Konflikte der 30er Jahre in Erinnerung an die frühe Avantgarde / [edit.] Jürgen Harten ; [edit.] Hans-Werner Schmidt ; [edit.] Marie Luise Syring. — Düsseldorf : Städtische Kunsthalle, 1987. — 489 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13608

Jagatud praktikad : kunstiliikide põimumised sotsialistliku Ida-Euroopa kultuuris = Shared practices : the intertwinement of the arts in the culture of socialist Eastern Europe / [edit.] Merike Kurisoo ; [edit.] Anu Allas. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2016. — 244 p. — (Eesti kunstimuuseumi toimetised ; 2016: 11)

KMSKA: MONO-BB 12501

Art et démocratie : les débats sur les arts du dessin dans les premières années de la Révolution française / [edit.] Christian Michel ; Desmond-Bryan Kraege ; Matthieu Lett ; Cyril Lécosse ; Sybille Menal. — Genève : Droz, 2020. — 424 p. — (Titre courant ; 70)

KMSKA: MONO-BA 4332

Visualizing empire : Africa, Europe and the politics of representation / [edit.] Rebecca Peabody ; [edit.] Steven Nelson ; [edit.] Dominic Thomas. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2021. — 191 p. : ill. — (Issues & debates ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BC 8591

""Opvoeding. Onderwijs""

Kinderen van de renaissance : kunst en opvoeding aan het Habsburgse hof (1480-1530) / [edit.] Samuel Mareel ; Museum Hof van Busleyden [Mechelen]. — Tielt : Lannoo, 2021. — 203 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10252

Multiperspectiviteit in het museum / [medewerker] Lore Suls ; [medewerker] Joanna Smits ; [medewerker] Cathy Pelgrims ; [medewerker] Nadia Babazia. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2019. — 22 p. : ill.

KMSKA: EP-KA 120

KMSKA: MONO-BA 4335

Going to the Getty : a book about the Getty Center in Los Angeles / J. Otto Seibold ; Vivian Walsh. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 1997. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: MONO-BC 8577

""Geschiedenis van de pedagogiek""

Kinderen van de renaissance : kunst en opvoeding aan het Habsburgse hof (1480-1530) / [edit.] Samuel Mareel ; Museum Hof van Busleyden [Mechelen]. — Tielt : Lannoo, 2021. — 203 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10252

""Didactiek""

Multiperspectiviteit in het museum / [medewerker] Lore Suls ; [medewerker] Joanna Smits ; [medewerker] Cathy Pelgrims ; [medewerker] Nadia Babazia. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2019. — 22 p. : ill.

KMSKA: EP-KA 120

KMSKA: MONO-BA 4335

Going to the Getty : a book about the Getty Center in Los Angeles / J. Otto Seibold ; Vivian Walsh. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 1997. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: MONO-BC 8577

""Geneeskunde""

Exposition internationale du surréalisme, 1959-1960 / [edit.] André Breton ; [edit.] Marcel Duchamp. — Paris : Galerie Daniel Cordier, 1959. — 141 p. : ill.

KMSKA: PREC-PC 390

""Ingenieurswetenschappen""

Il tessuto art nouveau : disegna, moda, architettura / Giovanni Fanelli ; Rosalia Fanelli. — Firenze : Cantini, 1986. — 318 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8586

""Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten""

Limburgensia : de schatten van Schillings / [edit.] Babke Aarts ; [edit.] Ad van Pinxteren ; [edit.] Jos Schatorjé. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 253 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8574

""Drukkerij. Uitgeverij""

Limburgensia : de schatten van Schillings / [edit.] Babke Aarts ; [edit.] Ad van Pinxteren ; [edit.] Jos Schatorjé. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 253 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8574

""Mechanische technologie""

Il tessuto art nouveau : disegna, moda, architettura / Giovanni Fanelli ; Rosalia Fanelli. — Firenze : Cantini, 1986. — 318 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8586

""Kunst""

Popular art and the avant-garde : Vincent van Gogh's collection of newspaper and magazine prints / Vincent Alessi. — Clayton : Monash University Publishing, 2020. — 219 p. : ill. — (Art history ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BB 12507

Angeles de Calarmarca : conservacion y restauracion. — La Paz : Museo Nacional de Arte, 1993. — 23 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10245

Er ist wer. Männerporträts von Angelika Kaufmann / Thomas Hirtenfelder. — Schwarzenberg : Angelika Kauffmann Museum, 2018. — 51 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13600

Antonio Canova : atelier / [edit.] Chiara Casarin. — Venezia : Marsilio, 2019. — 207 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8594

Arcángeles de Sopó. — Bogotá : Banco de la Republica. Museo de Arte Religioso, 1987. — 68 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8573

Artistieke verzameling : de vrouw in de schilderkunst. — Plaats van uitgave niet gekend : Lyndiol-Organon. — losbladig : ill.

KMSKA: MONO-BC 8569

Aspects of post impressionism II. — London : Connaught Brown, 1986. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: TENT-TB 10255

'Die Axt hat geblüht...': Europäische Konflikte der 30er Jahre in Erinnerung an die frühe Avantgarde / [edit.] Jürgen Harten ; [edit.] Hans-Werner Schmidt ; [edit.] Marie Luise Syring. — Düsseldorf : Städtische Kunsthalle, 1987. — 489 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13608

Balti biidermeier : panoraame ja lähivaatlusi = Baltic Biedermeier : panoramas and introspections / [edit.] Anu Allikvee ; [edit.] Tiina-Mall Kreem. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2011. — 272 p. : ill. — (Eesti kunstimuuseumi toimetised ; 2011: 6)

KMSKA: MONO-BB 12500

Le post-impressionnisme / R. Barletta ; M. Carrà ; D. Durbé ; R. Negri ; F. Russoli. — Paris : Rive Gauche, Productions, 1981. — 351 p. : ill.

KMSKA: PREC-PC 389

Die Bauhaus-Mappen : 'Neue europäische Graphik', 1921-1923 / [edit.] Heinz Peters. — Köln : Verlag Christoph Czwiklitz, 1957. — 87 p. : ill.

KMSKA: PREC-PB 573

Oog voor het oor : de oren van Rembrandt door de ogen van Jan van Driel / Wim van der Beek. — Kampen : Stichting de Oren van Rembrandt, 2020. — 141 p. : ill. — Titel varieert: Oog voor het oor in de portretkunst : de oren van Rembrandt door de ogen van Jan van Driel

KMSKA: MONO-BC 8595

La collection Hostun-Tallard : une passionnante chasse aux trésors des tableaux dispersés en 1756 / Michel Bellanger ; Jean-Pierre Ovion ; [inl.] François Hers. — Mercuroil : Au fil du Rhône60, 2020. — 172 p. : ill. — Titel varieert: La collection du duc Hostun-Tallard : une passionnante chasse aux trésors des tableaux dispersés en 1756

KMSKA: MONO-BB 12489

C'est très difficile, la peinture : propos et hommages / Pierre Bonnard ; [inl.] Dieter Schwarz. — Paris : L'Échoppe, 2020. — 119 p.

KMSKA: MONO-BA 4333

Der böse Expressionismus : Trauma und Tabu / [edit.] Jutta Hülsewig-Johnen ; [edit.] Henrike Mund. — Köln : Wienand, 2017. — 252 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13603

Cabaret Voltaire : der Zeltweg: Dada: le cœur à barbe, 1916-1922 Dada Zürich Paris, 1916-1922. — Paris : Éditions Jean Michel Place, 1981. — 256 p. : ill. — Titel varieert: Dada Zürich Paris, 1916-1922

KMSKA: MONO-BC 8584

Art et mémoire : sauvegarde, illustration et inspiration du passé / Jean-Pierre Caillet. — Paris : Éditions Picard, 2020. — 273 p. : ill. — (Questions d'art et d'archéologie ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BC 8579

The science of brass instruments / Murray Campbell ; Joël Gilbert ; Arnold Myers. — Cham : Springer, 2021. — 443 p. : ill. — (Modern Acoustics and Signal Processing ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BB 12505

Catalogue number 1 : old master prints. — Amsterdam : Goltzius BV, 1982. — 56 p. : ill.

KMSKA: VM-AMST 1982 0614

Connoisseurship : essays in honour of Fred G. Meijer / [edit.] Charles Dumas ; [edit.] Rudi Ekkart ; [edit.] Carla van de Puttelaar. — Leiden : Primavera Pers, 2020. — 432 p. : ill. — Algemeen Published on the occasion of the 65th birthday of Fred G. Meijer

KMSKA: MONO-BC 8578

Das Monogramm A.W.IN.F und die Antwerpener Malerfamilie Willemssens / Uwe Cordes. — Oppenheim am Rhein : Nünnerich-Asmus Verlag & Media, 2021. — 256 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7529

Cubisme, futurisme, dada, surréalisme / Nicaise [Parijs]. — Paris : Librairie Nicaise, 1960. — 271 p. : ill. — (Catalogue ; 10)

KMSKA: PREC-PA 387

Open up! Fremd und vertraut / [edit.] Iris Ellers ; [edit.] Tanja F. Revermann ; [edit.] Maria Spitz ; Martin Rudolf Brenninkmeijer ; Corinna Otto. — Mettingen : Draiflessen Collection, 2019. — 52 p. : ill. — (Open up! ; 2019: 1)

KMSKA: TENT-TC 13599

Eigentum verpflichtet : eine Kunstsammlung auf dem Prüfstand / [edit.] Claudia Emmert ; [edit.] Ina Neddermeyer ; [edit.] Mark Niehoff. — Berlin : Neofelis, 2020. — 180 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10246

Allegory and anarchism in James Ensor's apparition : vision preceding futurism / Stephen F. Eisenman

<https://www.jstor.org/stable/3774579>

KMSKA: MONO-BC 8570

Here comes everybody / Hilde Borgermans ; Shanay Hubmann ; Luk Lambrecht ; Frank Maes. — Koksijde : CVBA Emergence, 2021. — 24 p. : ill. — ((H)art : over hedendaagse kunst in België en omgeving ; 212)

KMSKA: TENT-TC 13606

Enchanted : a history of fantasy illustration / [edit.] Jesse Kowalski. — New York, N.Y. : Abbeville Press Publishers, 2020

KMSKA: TENT-TC 13609

1878–1928, Belgian art : the Verbaet collection / Eric Gillis ; Peter Pauwels ; Pascal de Sadeleer ; Patrick Florizoone. — Brussels : Eric Gillis Fine Art, 2014. — 66 p. : ill. — (Eric Gillis Fine Art : catalogue ; 13: 1)

KMSKA: MONO-BC 8596

Exposition internationale du surréalisme, 1959–1960 / [edit.] André Breton ; [edit.] Marcel Duchamp. — Paris : Galerie Daniel Cordier, 1959. — 141 p. : ill.

KMSKA: PREC-PC 390

Il tessuto art nouveau : disegna, moda, architettura / Giovanni Fanelli ; Rosalia Fanelli. — Firenze : Cantini, 1986. — 318 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8586

Fantastic art / [edit.] David Larkin. — New York, N.Y. : Ballantine Books, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: PREC-PC 393

Faune, fais-moi peur! Images du faune de l'Antiquité à Picasso / [edit.] Ivonne Papin-Drastik. — Lodève : Musée de Lodève, 2018. — 333 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13596

Florence, Berlin and beyond : late nineteenth-century art markets and their social networks / [edit.] Lynn Catterson ; College Art Association. Annual Conference [Los Angeles, Calif.]. — Leiden : Brill, 2020. — 572 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 9). — Congres: Florence, Berlin and beyond : social network and the late nineteenth-century art market, February 21–24, 2018

KMSKA: MONO-BB 12509

Rodin : dibujos y recortes / Sophie Biass-Fabiani. — Madrid : La Fábrica, 2020. — 143 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10248

Künstler der Novembergruppe / Florian Karsch. — Berlin : Galerie Nierendorf, 1985. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: PREC-PB 574

German art in the 20th century : painting and sculpture, 1905–1985 / [edit.] Christos M. Joachimides ; [edit.] Norman Rosenthal ; [edit.] Wieland Schmied ; [medewerker] Werner Becker ; [medewerker] Hanne Bergius ; [medewerker] Georg Bussmann ;

[medewerker] Matthias Eberle ; [medewerker] Ivo Frenzel ; [medewerker] Günther Gercken ; [medewerker] Siegfried Gohr ; [medewerker] Walther Grasskamp ; [medewerker] Wulf Herzogenrath ; [medewerker] Reinhold Hohl ; [medewerker] Jill Lloyd ; [medewerker] Franz Meyer ; [medewerker] Sarah O'Brien-Twohig ; [medewerker] Harry Pross ; [medewerker] Sixten Ringbom ; [medewerker] Irit Rogoff ; [medewerker] Wolfgang Rothe ; [medewerker] Uwe M. Schneede ; [medewerker] Carla Schulz-Hoffmann ; [medewerker] Peter-Klaus Schuster ; [medewerker] Richard Verdi ; [medewerker] Stephan von Wiese ; [medewerker] Thomas Zaunschim. — London : Royal Academy of Arts, 1985. — 518 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13593

La grande bellezza : l'art à Rome au XVIIIe siècle, 1700–1758 / [edit.] Andrea Bacchi ; [edit.] Liliana Barroero ; [edit.] Philippe Costamagna ; [edit.] Andrea Zanella. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2020. — 299 p. : ill. — Titel varieert: La grande bellezza : l'art à Rome au 18e siècle, 1700–1758

KMSKA: TENT-TC 13591

Felix Fénéon : aesthete and anarchist in fin-de-siècle Paris / Joan Ungersma Halperin ; [inl.] Germaine Brée. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1988. — 425 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12510

Max Leenhardt (1853–1941) : patriarche et vagabond / Numa Hambursin. — Marseille : Gaussen, 2020. — 93 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12490

Landscapes of France : impressionism and its rivals / John House ; [medewerker] Ann Dumas ; [medewerker] Jane Mayo Roos ; [medewerker] James F. McMillan. — London : Hayward Gallery, 1995. — 304 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10254

Civilizing the museum : the collected writings of Elaine Heumann Gurian. — London : Routledge, 2006. — 217 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12487

Impressionismus in Leipzig, 1900–1914 : Liebermann, Slevogt, Corinth / [edit.] Marcus Andrew Hurttig ; [edit.] Alfred Weidinger. — Leipzig : E. A. Seemann, 2019. — 191 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10253

Jagatud praktikad : kunstiliikide põimumised sotsialistliku Ida-Euroopa kultuuris = Shared practices : the intertwinement of the arts in the culture of socialist Eastern Europe / [edit.] Merike Kurisoo ; [edit.] Anu Allas. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2016. — 244 p. — (Eesti kunstimuuseumi toimetised ; 2016: 11)

KMSKA: MONO-BB 12501

The jeweller's art : revolutionaire juwelen uit de jaren '60 & '70. — Antwerpen : DIVA, 2020. — 24 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 6562

Les orientalistes : la vision de l'Orient par les peintres européens au XIXe siècle / Philippe Jullian. — Fribourg : Office du livre, 1977. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Les orientalistes : la vision de l'Orient par les peintres européens au 19e siècle

KMSKA: MONO-BB 12506

Maritime painting_=_Les maîtres de la peinture marine_=_Maritime Malerei_=_Marinas / Daniel Kiecol. — Paris : Éditions Place des Victoires, 2019. — 280 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12482

Kinderen van de renaissance : kunst en opvoeding aan het Habsburgse hof (1480–1530) / [edit.] Samuel Mareel ; Museum Hof van Busleyden [Mechelen]. — Tielt : Lannoo, 2021. — 203 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10252

Mais il faut pourtant que je travaille : journal, articles, souvenirs / [vert.] Sylvie Pertoci ; [inl.] Marie Gispert ; Jutta Bohnke. — Strasbourg : L'Atelier contemporain, 2019. — 518 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12481

Art et démocratie : les débats sur les arts du dessin dans les premières années de la Révolution française / [edit.] Christian Michel ; Desmond-Bryan Kraege ; Matthieu Lett ; Cyril Lécosse ; Sybille Menal. — Genève : Droz, 2020. — 424 p. — (Titre courant ; 70)

KMSKA: MONO-BA 4332

Kunstnik ja Kleio : Ajalugu ja kunst 19. sajandil_=_The artist and Clio : history and art in the 19th century_=_Der Künstler und Klio : Geschichte und Kunst im 19. Jahrhundert / [edit.] Merike Kurisee ; [edit.] Tiina-Mall Kreem. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2015. — 542 p. — (Eesti kunstimuuseumi toimetised ; 2015: 10)

KMSKA: MONO-BB 12491

Het kunstuur. — Mechelen : Het Kunstuur, 2021. — 67 p. : ill. — Titel varieert: Het kunstuur 2

KMSKA: TENT-TC 13590

Lyonel Feininger, Gelmeroda XI, 1928 / [edit.] Michael Siebenbrodt. — Berlin : Kulturstiftung der Länder, 2007. — 52 p. : ill. — (Patrimonia ; 323)

KMSKA: MONO-BC 8576

Masterpieces from the National Gallery, London / [edit.] Yusuke Kawase. — Tokyo : The National Museum of Western Art, 2020. — 333 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13604

Dessins de maîtres anciens : catalogue / Jean-Paul Meulemeester. — Bruxelles : Jean-Paul Meulemeester, 1999. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: MONO-BC 8575

Michel Seuphor : une vie dans l'avant-garde. — Paris : Leclerc Maison de ventes, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Seuphor ; aantal loten 110

KMSKA: VM-PARI 2017 1109

Mondrian figuratif / [edit.] Wietse Coppes ; [edit.] Leo Jansen ; [edit.] Hans Janssen. — Vanves : Hazan, 2019. — 167 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13595

Multiperspectiviteit in het museum / [medewerker] Lore Suls ; [medewerker] Joanna Smits ; [medewerker] Cathy Pelgrims ; [medewerker] Nadia Babazia. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2019. — 22 p. : ill.

KMSKA: EP-KA 120

KMSKA: MONO-BA 4335

Musei civici di Treviso : la Pinacoteca / [edit.] Enrica Cozzi. — Crocetta del Montello : Antiga edizioni, 2013. — 3 v. : ill.

KMSKA: BEST-MC 1233

1–2

De schilders van de Veluwezoom / Ulbe Anema ; Jeroen Kapelle ; Dick van Veelen. — Zwolle : W Books, 2019. — 237 p. : ill. — (Kunstenaarskolonies in Nederland ; 2019: 3)

KMSKA: TENT-TA 6561

German expressionist prints from the collection of Ruth and Jacob Kainen / [edit.] Andrew Robison ; Jacob Kainen ; Ruth Cole Kainen ; Christopher With. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 1985. — 109 p. : ill.

KMSKA: PREC-PC 392

In the light of Italy : Corot and early open-air painting / Philip Conisbee ; Sarah Faunce ; Jeremy Strick ; Peter Galassi. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1996. — 288 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13587

Italian paintings in the Norton Simon Museum : the seventeenth and eighteenth centuries / Nicholas Penny ; [medewerker] John Griswold ; [medewerker] Helen Howard ; [medewerker] Giuseppe Porzio ; [medewerker] Gloria Williams Sander ; Norton Simon Museum [Pasadena, Calif.]. — Pasadena, Calif. : Norton Simon Art Foundation, 2021. — 415 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 1194

The enigmatic collector : Helge Jacobsen's Pinacotheca / Christine Buhl Andersen ; Claus Grønne ; Tom Hermansen ; Olivier Wiant Rømer Holme ; Anna Manly ; Christine Horwitz Tommerup. — Copenhagen : Lindhardt & Ringhof, 2020. — 223 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13598

Spontan erfasst : Faszination Ölskizze / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Rolf H. Johannsen ; Claudia Denk ; Brigitte Hauptner ; Alexander Klee ; Österreichische Galerie Belvedere [Wenen]. — Wien : Belvedere, 2019. — 136 p. : ill. — (Im Blick ; 4)

KMSKA: TENT-TB 10251

Die Postkarten der Wiener Werkstätte : Verzeichnis der Künstler und Katalog ihrer Arbeiten / Traude Hansen ; Österreichisches Museum für Angewandte Kunst [Wien]. — München : Verlag Schneider-Henn, 1982. — 328 p. : ill. — (Antiquitäten Zeitung: Dokumenta ; 4)

KMSKA: PREC-PC 388

Historical dictionary of neoclassical art and architecture / Allison Lee Palmer. — Second edition. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2020. — 389 p. : ill. — (Historical dictionaries of literature and the arts ; 2020: 1)

KMSKA: LZ 7.03 (031) '18'

Partners in design : Alfred H. Barr jr. und Philip Johnson: Bauhaus-Pioniere in Amerika / [edit.] David A. Hanks ; [edit.] Friedrich Meschede ; [medewerker] Donald Albrecht ; [medewerker] Barry Bergdoll ; [medewerker] Paul Galloway ; [medewerker] Juliet Kinchin. — Stuttgart : Arnoldsche Art Publishers, 2017. — 239 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13602

George Augustus Wallis : ein Klassizist zeichnet auf dem Weg zur Romantik / Ulrich Pfarr. — Frankfurt am Main : H.W. Fichter Kunsthandel, 2021. — 103 p. : ill. — Titel varieert: George Augustus Wallis

KMSKA: MONO-BC 8580

Pierre Bonnard : the colour of memory, the CC land exhibition / [edit.] Matthew Gale. — London : Tate Publishing, 2019. — 240 p. : ill. — Titel varieert: The CC land exhibition : Pierre Bonnard: the colour of memory

KMSKA: TENT-TB 10249

Pietro Testa : Maler in Rom und Lucca (1612–1650). — Wien : Böhlau Verlag, 2021. — 371 p. : ill. — (Hermathena : Wiener Studien zur Kunstgeschichte ; 3). — Titel varieert: Pietro Testa

KMSKA: MONO-BC 8592

Le livre futuriste italien : écritures et images / Alessandro Del Puppo. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2020. — 110 p. : ill. — (Conférences Léopold Delisle ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BB 12499

Regards sur minotaure : la revue à tête de bête / [edit.] Claude Gaume. — Genève : Musée d'art et d'histoire, 1987. — 279 p. : ill.

KMSKA: PREC-PC 387

Station d'artistes Genk : verhalen uit een vergeten kunstenaarskolonie / Kristof Reulens. — Gent : MER. B&L, 2020. — 319 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12424

British art in the 20th century : the modern movement / [edit.] Susan P. Compton ; Dawn Ades ; Andrew Causey ; Judith Collins ; Richard Cork ; Frederick Gore ; Charles Harrison ; Robert Rosenblum ; Norman Rosenthal ; Caroline Tisdall ; Royal Academy of Arts [London]. — Munich : Prestel-Verlag, 1986. — 457 p. : ill. — (Art in the 20th century ; 2)

KMSKA: TENT-TC 13607

KMSKA: ICSAC-A 2540

The woman in white : Joanna Hiffernan and James McNeill Whistler / Margaret F. MacDonald ; [medewerker] Charles Brock ; [medewerker] Patricia de Montfort ; [medewerker] Joanna Dunn ; [medewerker] Grischka Petri ; [medewerker] Aileen Ribeiro ; [medewerker] Joyce H. Townsend. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 231 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13589

Meesterlijk!: zo kijk je met kinderen naar kunst / Maria-Christina Sayn-Wittgenstein Nottebohm ; [vert.] Lydia Meeder ; [vert.] Barbara Zuurbier. — Rotterdam : Lemniscaat, 2019. — 112 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Old Masters Rock. How to Look at Art with Children

KMSKA: MONO-BC 8589

Going to the Getty : a book about the Getty Center in Los Angeles / J. Otto Seibold ; Vivian Walsh. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 1997. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: MONO-BC 8577

Dada & surrealism / Robert Short. — London : Book Club Associates, 1980. — 176 p. : ill. — Titel varieert: Dada and surrealism

KMSKA: PREC-PC 391

Art nouveau in fin-de-siècle France : politics, psychology and style / Debora L. Silverman. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1989. — 415 p. : ill. — (Studies on the history of society and culture ; 7)

KMSKA: MONO-BC 8582

Guillaume Bijl : installations & compositions / Philippe Van Cauteren ; Marc Holthof ; Ludwig Seyfarth ; Koen Brams ; Dirk Pültau ; Georges Perec ; S.M.A.K. [Gent]. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2008. — 372 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13597

De schilders van Dongen / Ron Dirven ; Monique Rakhorst ; [medewerker] Helma van der Holst. — Zwolle : WBooks, 2019. — 179 p. : ill. — (Kunstenaarskolonies in Nederland ; 2019: 2). — Titel varieert: De heks van Dongen : een kunstenaarsdorp in de 19e eeuw

KMSKA: TENT-TA 7889

Sümbolistik kunst Läänemere piirkonnas, 1880–1930 = Symbolist art and the Baltic Sea region, 1880–1930 / [edit.] Ivar-Kristjan Hein ; [edit.] Liis Pählapuu. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2020. — 246 p. — (Eesti kunstimuuseumi toimetised ; 2020: 15). — Congres: Art Museum of Estonia [Tallinn]. 2019/01/31 - 2019/02/02

KMSKA: MONO-BB 12503

Le Salon : Christian Skredsvig / Kjersti Sundt Sissener ; Anne Vira Figenschou. — Oslo : Orfeus, 2020. — 175 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12480

John Constable / Conal Shields ; Peter Bower ; Michiel Plomp ; Terry van Druten ; [medewerker] Marleen Ram. — Bussum : Uitgeverij Toth, 2020. — 207 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13610

Theater, garden, bestiary : a materialist history of exhibitions / [edit.] Tristan Garcia ; [edit.] Vincent Normand. — Berlin : Sternberg Press, 2019. — 308 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8593

Ühest sajandist teise : Kristjan ja Paul Raud = From one century to the next : Kristjan and Paul Raud / [edit.] Dana Karjatse ; [edit.] Richard Adang. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2008. — 141 p. : ill. — (Eesti kunstimuuseumi toimetised ; 2008: 3). — Congres: Kumi kunstimuseum [Tallinn]. 2006/09/00

KMSKA: MONO-BB 12502

Varia : peintures et dessins, de Giovanni Ambrogio Figino à Bernard Pruvost = Varia : paintings and drawings from Giovanni Ambrogio Figino to Bernard Pruvost / [edit.] Marianne Paunet. — Lyon : Galerie Michel Descours, 2020. — 121 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8535

Verwandlung der Welt : Meisterblätter von Hendrick Goltzius: eine Ausstellung des Augustinermuseums und der Kunstsammlung der Georg-August-Universität Göttingen / [edit.] Stephanie Stroh ; [edit.] Anne-Katrin Sors ; [edit.] Michael Thimann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 199 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13592

Visualizing empire : Africa, Europe and the politics of representation / [edit.] Rebecca Peabody ; [edit.] Steven Nelson ; [edit.] Dominic Thomas. — Los Angeles, Calif. :

Getty Research Institute, 2021. — 191 p. : ill. — (Issues & debates ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BC 8591

In vervoering van Voerman / Kristian Kreeft. — Zwolle : WBooks, 2019. — 143 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13601

Medaillen und Plaketten der Renaissance und des Barock aus einer Schweizer Privatsammlung / Peter Volz. — München : Hirmer, 2020. — 201 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 1288

Maakten we een verschil? 40 jaar Sint-Lukasgalerie / [edit.] Filip Luyckx ; [edit.] Luc Messens ; [edit.] Tom Warmoes ; [edit.] Jan Cools ; Christine Vuegen ; Hans Vanderkerckhove ; Bie Demeester ; [edit.] Sint-Lukasgalerie [Brussel]. — Brussel : vzw Sint-Lukasgalerie, 2021. — 123 p. : ill. — Titel varieert: Hebben we een verschil gemaakt

KMSKA: MONO-BA 4334

Gustave Walckiers (1831–1891) / Emmanuel Walckiers ; Jacques Walckiers. — Bruxelles : Éditions Aparté, 2020. — 140 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12504

Les demeures d'Hypnos / Patrick Waldberg. — Paris : Éditions de la Différence, 1976. — 523 p. : ill. — (Le miroir oblique ; 1)

KMSKA: MONO-BC 8583

Weltgeschichten der Architektur : Ursprünge, Narrative, Bilder, 1700–2016 / [edit.] Matteo Burioni. — Passau : Dietmar Klinger Verlag, 2016. — 296 p. : ill. — (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 40)

KMSKA: TENT-TB 10250

Tierfabeln : von Äsop bis La Fontaine in Gemäldeserien seit 1600 / Lisanne Wepler. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 299 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 182)

KMSKA: MONO-BC 8588

Dees De Bruyne : een schilder kunstig leven / Walter Ertvelt ; Werkgroep Vrienden van Dees De Bruyne. — Gent : Waterfront vzw, 2015. — 174 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Dr. Guislain [Gent]. 2015/03/15 - 2015/05/31

KMSKA: TENT-TC 13594

Who killed the painting? Werke aus der Sammlung Block im Neuen Museum in Nürnberg / [edit.] Angelika Nollert ; [edit.] Thomas Heyden ; [edit.] Birgit Suk. — Nürnberg : Neues Museum Nürnberg, 2008. — 256 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10247

Wien 1900 : Aufbruch in die Moderne / [edit.] Hans-Peter Wipplinger. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 559 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13588

Art nouveau drawings : Alfons Mucha, Aubrey Beardsley, Odilon Redon, Edvard Munch, Jan Preisler, František Bílek, Alfred Kubin, František Kupka, Auguste Rodin, Gustave Klimt, Egon Schiele / Petr Wittlich. — London : Octopus Books, 1974. — 198 p. : ill. — Titel varieert: Art nouveau drawings : the works of Mucha, Beardsley, Redon, Rodin, Klimt and other important art nouveau artists

KMSKA: MONO-BC 8587

Frische Fische und prunkvolle Bankette : Handeln, Sammeln, Konsumieren und Imaginieren im Antwerpener Stillleben 1610–1660 / Stefanie Wyssenbach. — Biel/Bienne : Selbstverlag, 2020. — 326 p. : ill. — Algemeen Dissertation. Universit t Bern

KMSKA: MONO-BB 12498

Od pr ce k z bav  : podoby volného  asu v um n  XIX. století / Roman Prah . — Plze  : Z pado esk  galerie v Plzni, 2020. — 117 p. : ill. — Titel varieert: From work to entertainment : leisure and art in the 19th century ; titel varieert: Od pr ce k z bav  : podoby volného  asu v um n  19. století

KMSKA: TENT-TC 13605

Zot van Dimpna : acht panelen vol passie, lef en rebellie / [edit.] Sven Van Dorst ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2021. — 383 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8590

""Ruimtelijke ordening""

Partners in design : Alfred H. Barr jr. und Philip Johnson: Bauhaus-Pioniere in Amerika / [edit.] David A. Hanks ; [edit.] Friedrich Meschede ; [medewerker] Donald Albrecht ; [medewerker] Barry Bergdoll ; [medewerker] Paul Galloway ; [medewerker] Juliet Kinchin. — Stuttgart : Arnoldsche Art Publishers, 2017. — 239 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13602

""Sport. Ontspanning""

Od práce k z bav  : podoby volného  asu v um n  XIX. století / Roman Prah . — Plze  : Z pado esk  galerie v Plzni, 2020. — 117 p. : ill. — Titel varieert: From work to entertainment : leisure and art in the 19th century ; titel varieert: Od práce k z bav  : podoby volného  asu v um n  19. století

KMSKA: TENT-TC 13605

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Cabaret Voltaire : der Zeltweg: Dada: le cœur   barbe, 1916–1922 Dada Zürich Paris, 1916–1922. — Paris :  ditions Jean Michel Place, 1981. — 256 p. : ill. — Titel varieert: Dada Zürich Paris, 1916–1922

KMSKA: MONO-BC 8584

Felix Fénéon : aesthete and anarchist in fin-de-siècle Paris / Joan Ungersma Halperin ; [inl.] Germaine Brée. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1988. — 425 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12510

Michel Seuphor : une vie dans l'avant-garde. — Paris : Leclerc Maison de ventes, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Seuphor ; aantal loten 110

KMSKA: VM-PARI 2017 1109

Going to the Getty : a book about the Getty Center in Los Angeles / J. Otto Seibold ; Vivian Walsh. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 1997. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: MONO-BC 8577

Tierfabeln : von Äsop bis La Fontaine in Gemäldeserien seit 1600 / Lisanne Wepler. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 299 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 182)

KMSKA: MONO-BC 8588

Who killed the painting? Werke aus der Sammlung Block im Neuen Museum in Nürnberg / [edit.] Angelika Nollert ; [edit.] Thomas Heyden ; [edit.] Birgit Suk. — Nürnberg : Neues Museum Nürnberg, 2008. — 256 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10247

""Tekstuitgave""

Mais il faut pourtant que je travaille : journal, articles, souvenirs / [vert.] Sylvie Pertoci ; [inl.] Marie Gispert ; Jutta Bohnke. — Strasbourg : L'Atelier contemporain, 2019. — 518 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12481

""Germaanse letterkunde""

Who killed the painting? Werke aus der Sammlung Block im Neuen Museum in Nürnberg / [edit.] Angelika Nollert ; [edit.] Thomas Heyden ; [edit.] Birgit Suk. — Nürnberg : Neues Museum Nürnberg, 2008. — 256 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10247

""Duitse letterkunde""

Who killed the painting? Werke aus der Sammlung Block im Neuen Museum in Nürnberg / [edit.] Angelika Nollert ; [edit.] Thomas Heyden ; [edit.] Birgit Suk. — Nürnberg : Neues Museum Nürnberg, 2008. — 256 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10247

""Romaanse letterkunde""

Felix Fénéon : aesthete and anarchist in fin-de-siècle Paris / Joan Ungersma Halperin ; [inl.] Germaine Brée. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1988. — 425 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12510

Michel Seuphor : une vie dans l'avant-garde. — Paris : Leclerc Maison de ventes, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Seuphor ; aantal loten 110

KMSKA: VM-PARI 2017 1109

Tierfabeln : von Äsop bis La Fontaine in Gemäldeserien seit 1600 / Lianne Wepler. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 299 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 182)

KMSKA: MONO-BC 8588

Who killed the painting? Werke aus der Sammlung Block im Neuen Museum in Nürnberg / [edit.] Angelika Nollert ; [edit.] Thomas Heyden ; [edit.] Birgit Suk. — Nürnberg : Neues Museum Nürnberg, 2008. — 256 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10247

""Franse letterkunde""

Felix Fénéon : aesthete and anarchist in fin-de-siècle Paris / Joan Ungersma Halperin ; [inl.] Germaine Brée. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1988. — 425 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12510

Michel Seuphor : une vie dans l'avant-garde. — Paris : Leclerc Maison de ventes, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Seuphor ; aantal loten 110

KMSKA: VM-PARI 2017 1109

Tierfabeln : von Äsop bis La Fontaine in Gemäldeserien seit 1600 / Lianne Wepler. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 299 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 182)

KMSKA: MONO-BC 8588

Who killed the painting? Werke aus der Sammlung Block im Neuen Museum in Nürnberg / [edit.] Angelika Nollert ; [edit.] Thomas Heyden ; [edit.] Birgit Suk. — Nürnberg : Neues Museum Nürnberg, 2008. — 256 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10247

""Buitenlandse Franse letterkunde""

Michel Seuphor : une vie dans l'avant-garde. — Paris : Leclerc Maison de ventes, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Seuphor ; aantal loten 110

KMSKA: VM-PARI 2017 1109

Who killed the painting? Werke aus der Sammlung Block im Neuen Museum in Nürnberg / [edit.] Angelika Nollert ; [edit.] Thomas Heyden ; [edit.] Birgit Suk. — Nürnberg : Neues Museum Nürnberg, 2008. — 256 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10247

""Latijnse letterkunde""

Tierfabeln : von Äsop bis La Fontaine in Gemäldeserien seit 1600 / Lianne Wepler. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 299 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 182)

KMSKA: MONO-BC 8588

""Klassieke Griekse letterkunde""

Tierfabeln : von Äsop bis La Fontaine in Gemäldeserien seit 1600 / Lianne Wepler. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 299 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 182)

KMSKA: MONO-BC 8588

""Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde""

Das Reich der Kraft / Artur Fürst ; [edit.] Frans Goerke ; Hans Baluschek. — Berlin-Charlottenburg : Vita/Deutsches Kunstverlag, 1912. — 118 p. : ill. — (Leuchtende Stunden ; 1912: 2)

KMSKA: PREC-PB 575

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

Popular art and the avant-garde : Vincent van Gogh's collection of newspaper and magazine prints / Vincent Alessi. — Clayton : Monash University Publishing, 2020. — 219 p. : ill. — (Art history ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BB 12507

Angeles de Calarmarca : conservacion y restauracion. — La Paz : Museo Nacional de Arte, 1993. — 23 p. : ill.
KMSKA: TENT-TB 10245

Er ist wer. Männerporträts von Angelika Kaufmann / Thomas Hirtenfelder. — Schwarzenberg : Angelika Kauffmann Museum, 2018. — 51 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 13600

Antonio Canova : atelier / [edit.] Chiara Casarin. — Venezia : Marsilio, 2019. — 207 p. : ill.
KMSKA: MONO-BC 8594

Aspects of post impressionism II. — London : Connaught Brown, 1986. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
KMSKA: TENT-TB 10255

'Die Axt hat geblüht...': Europäische Konflikte der 30er Jahre in Erinnerung an die frühe Avantgarde / [edit.] Jürgen Harten ; [edit.] Hans-Werner Schmidt ; [edit.] Marie Luise Syring. — Düsseldorf : Städtische Kunsthalle, 1987. — 489 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 13608

Balti biidermeier : panoraame ja lähivaatlusi = Baltic Biedermeier : panoramas and introspections / [edit.] Anu Allikvee ; [edit.] Tiina-Mall Kreem. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2011. — 272 p. : ill. — (Eesti kunstimuuseumi toimetised ; 2011: 6)
KMSKA: MONO-BB 12500

Le post-impressionnisme / R. Barletta ; M. Carrà ; D. Durbé ; R. Negri ; F. Russoli. — Paris : Rive Gauche, Productions, 1981. — 351 p. : ill.
KMSKA: PREC-PC 389

Die Bauhaus-Mappen : 'Neue europäische Graphik', 1921–1923 / [edit.] Heinz Peters. — Köln : Verlag Christoph Czwiklitz, 1957. — 87 p. : ill.
KMSKA: PREC-PB 573

Oog voor het oor : de oren van Rembrandt door de ogen van Jan van Driel / Wim van der Beek. — Kampen : Stichting de Oren van Rembrandt, 2020. — 141 p. : ill. — Titel varieert: Oog voor het oor in de portretkunst : de oren van Rembrandt door de ogen van Jan van Driel
KMSKA: MONO-BC 8595

La collection Hostun-Tallard : une passionnante chasse aux trésors des tableaux dispersés en 1756 / Michel Bellanger ; Jean-Pierre Ovion ; [inl.] François Hers. — Mercuro : Au fil du Rhône60, 2020. — 172 p. : ill. — Titel varieert: La collection du duc Hostun-Tallard : une passionnante chasse aux trésors des tableaux dispersés en 1756
KMSKA: MONO-BB 12489

C'est très difficile, la peinture : propos et hommages / Pierre Bonnard ; [inl.] Dieter Schwarz. — Paris : L'Échoppe, 2020. — 119 p.
KMSKA: MONO-BA 4333

Der böse Expressionismus : Trauma und Tabu / [edit.] Jutta Hülsewig-Johnen ; [edit.] Henrike Mund. — Köln : Wienand, 2017. — 252 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 13603

Cabaret Voltaire : der Zeltweg: Dada: le cœur à barbe, 1916–1922 Dada Zürich Paris, 1916–1922. — Paris : Éditions Jean Michel Place, 1981. — 256 p. : ill. — Titel varieert: Dada Zürich Paris, 1916–1922
KMSKA: MONO-BC 8584

Art et mémoire : sauvegarde, illustration et inspiration du passé / Jean-Pierre Caillet. — Paris : Éditions Picard, 2020. — 273 p. : ill. — (Questions d'art et d'archéologie ; 2020: 1)
KMSKA: MONO-BC 8579

Catalogue number 1 : old master prints. — Amsterdam : Goltzius BV, 1982. — 56 p. : ill.
KMSKA: VM-AMST 1982 0614

Das Monogramm A.W.IN.F und die Antwerpener Malerfamilie Willemssens / Uwe Cordes. — Oppenheim am Rhein : Nünnerich-Asmus Verlag & Media, 2021. — 256 p. : ill.
KMSKA: MONO-BC 7529

Cubisme, futurisme, dada, surréalisme / Nicaise [Parijs]. — Paris : Librairie Nicaise, 1960. — 271 p. : ill. — (Catalogue ; 10)
KMSKA: PREC-PA 387

La femme au temps des années folles / Dominique Desanti. — Paris : Stock/Laurence Pernoud, 1984. — 373 p. : ill. — (La femme au temps de... ; 1984: 1)
KMSKA: MONO-BB 12508

Open up! Fremd und vertraut / [edit.] Iris Ellers ; [edit.] Tanja F. Revermann ; [edit.] Maria Spitz ; Martin Rudolf Brenninkmeijer ; Corinna Otto. — Mettingen : Draiflessen Collection, 2019. — 52 p. : ill. — (Open up! ; 2019: 1)
KMSKA: TENT-TC 13599

Allegory and anarchism in James Ensor's apparition : vision preceding futurism / Stephen F. Eisenman
<https://www.jstor.org/stable/3774579>
KMSKA: MONO-BC 8570

Here comes everybody / Hilde Borgermans ; Shanay Hubmann ; Luk Lambrecht ; Frank Maes. — Koksijde : CVBA Emergence, 2021. — 24 p. : ill. — ((H)art : over hedendaagse kunst in België en omgeving ; 212)
KMSKA: TENT-TC 13606

1878–1928, Belgian art : the Verbaet collection / Eric Gillis ; Peter Pauwels ; Pascal de Sadeleer ; Patrick Florizoone. — Brussels : Eric Gillis Fine Art, 2014. — 66 p. : ill. — (Eric Gillis Fine Art : catalogue ; 13: 1)

KMSKA: MONO-BC 8596

Exposition internationale du surréalisme, 1959–1960 / [edit.] André Breton ; [edit.] Marcel Duchamp. — Paris : Galerie Daniel Cordier, 1959. — 141 p. : ill.

KMSKA: PREC-PC 390

Il tessuto art nouveau : disegna, moda, architettura / Giovanni Fanelli ; Rosalia Fanelli. — Firenze : Cantini, 1986. — 318 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8586

Florence, Berlin and beyond : late nineteenth-century art markets and their social networks / [edit.] Lynn Catterson ; College Art Association. Annual Conference [Los Angeles, Calif.]. — Leiden : Brill, 2020. — 572 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 9). — Congres: Florence, Berlin and beyond : social network and the late nineteenth-century art market, February 21–24, 2018

KMSKA: MONO-BB 12509

Rodin : dibujos y recortes / Sophie Biass-Fabiani. — Madrid : La Fábrica, 2020. — 143 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10248

Das Reich der Kraft / Artur Fürst ; [edit.] Frans Goerke ; Hans Baluschek. — Berlin-Charlottenburg : Vita/Deutsches Kunstverlag, 1912. — 118 p. : ill. — (Leuchtende Stunden ; 1912: 2)

KMSKA: PREC-PB 575

Künstler der Novembergruppe / Florian Karsch. — Berlin : Galerie Nierendorf, 1985. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: PREC-PB 574

German art in the 20th century : painting and sculpture, 1905–1985 / [edit.] Christos M. Joachimides ; [edit.] Norman Rosenthal ; [edit.] Wieland Schmied ; [medewerker] Werner Becker ; [medewerker] Hanne Bergius ; [medewerker] Georg Bussmann ; [medewerker] Matthias Eberle ; [medewerker] Ivo Frenzel ; [medewerker] Günther Gercken ; [medewerker] Siegfried Gohr ; [medewerker] Walther Grasskamp ; [medewerker] Wulf Herzogenrath ; [medewerker] Reinhold Hohl ; [medewerker] Jill Lloyd ; [medewerker] Franz Meyer ; [medewerker] Sarah O'Brien-Twohig ; [medewerker] Harry Pross ; [medewerker] Sixten Ringbom ; [medewerker] Irit Rogoff ; [medewerker] Wolfgang Rothe ; [medewerker] Uwe M. Schneede ; [medewerker] Carla Schulz-Hoffmann ; [medewerker] Peter-Klaus Schuster ; [medewerker] Richard Verdi ; [medewerker] Stephan von Wiese ; [medewerker] Thomas Zaunschim. — London : Royal Academy of Arts, 1985. — 518 p. : ill.

La grande bellezza : l'art à Rome au XVIIIe siècle, 1700–1758 / [edit.] Andrea Bacchi ; [edit.] Liliana Barroero ; [edit.] Philippe Costamagna ; [edit.] Andrea Zanella. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2020. — 299 p. : ill. — Titel varieert: La grande bellezza : l'art à Rome au 18e siècle, 1700–1758

KMSKA: TENT-TC 13591

Felix Fénéon : aesthete and anarchist in fin-de-siècle Paris / Joan Ungersma Halperin ; [inl.] Germaine Brée. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1988. — 425 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12510

Max Leenhardt (1853–1941) : patriarche et vagabond / Numa Hambursin. — Marseille : Gaussen, 2020. — 93 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12490

Impressionismus in Leipzig, 1900–1914 : Liebermann, Slevogt, Corinth / [edit.] Marcus Andrew Hurttig ; [edit.] Alfred Weidinger. — Leipzig : E. A. Seemann, 2019. — 191 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10253

Jagatud praktikad : kunstiliikide põimumised sotsialistliku Ida-Euroopa kultuuris = Shared practices : the intertwining of the arts in the culture of socialist Eastern Europe / [edit.] Merike Kurisoo ; [edit.] Anu Allas. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2016. — 244 p. — (Eesti kunstimuuseumi toimetised ; 2016: 11)

KMSKA: MONO-BB 12501

The jeweller's art : revolutionaire juwelen uit de jaren '60 & '70. — Antwerpen : DIVA, 2020. — 24 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 6562

Les orientalistes : la vision de l'Orient par les peintres européens au XIXe siècle / Philippe Jullian. — Fribourg : Office du livre, 1977. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Les orientalistes : la vision de l'Orient par les peintres européens au 19e siècle

KMSKA: MONO-BB 12506

Kinderen van de renaissance : kunst en opvoeding aan het Habsburgse hof (1480–1530) / [edit.] Samuel Mareel ; Museum Hof van Busleyden [Mechelen]. — Tiel : Lannoo, 2021. — 203 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10252

Mais il faut pourtant que je travaille : journal, articles, souvenirs / [vert.] Sylvie Pertoci ; [inl.] Marie Gispert ; Jutta Bohnke. — Strasbourg : L'Atelier contemporain, 2019. — 518 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12481

Art et démocratie : les débats sur les arts du dessin dans les premières années de la Révolution française / [edit.] Christian Michel ; Desmond-Bryan Kraege ; Matthieu Lett ; Cyril Lécosse ; Sybille Menal. — Genève : Droz, 2020. — 424 p. — (Titre courant ; 70)

KMSKA: MONO-BA 4332

Kunstnik ja Kleio : Ajalugu ja kunst 19. sajandil = *The artist and Clio : history and art in the 19th century* = *Der Künstler und Klio : Geschichte und Kunst im 19. Jahrhundert* / [edit.] Merike Kurisee ; [edit.] Tiina-Mall Kreem. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2015. — 542 p. — (Eesti kunstimuuseumi toimetised ; 2015: 10)

KMSKA: MONO-BB 12491

Het kunstuur. — Mechelen : Het Kunstuur, 2021. — 67 p. : ill. — Titel varieert: Het kunstuur 2

KMSKA: TENT-TC 13590

Limburgensia : de schatten van Schillings / [edit.] Babke Aarts ; [edit.] Ad van Pinxteren ; [edit.] Jos Schatorjé. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 253 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8574

Lyonel Feininger, Gelmeroda XI, 1928 / [edit.] Michael Siebenbrodt. — Berlin : Kulturstiftung der Länder, 2007. — 52 p. : ill. — (Patrimonia ; 323)

KMSKA: MONO-BC 8576

Michel Seuphor : une vie dans l'avant-garde. — Paris : Leclerc Maison de ventes, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Seuphor ; aantal loten 110

KMSKA: VM-PARI 2017 1109

Mondrian figuratif / [edit.] Wietse Coppes ; [edit.] Leo Jansen ; [edit.] Hans Janssen. — Vanves : Hazan, 2019. — 167 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13595

Musei civici di Treviso : la Pinacoteca / [edit.] Enrica Cozzi. — Crocetta del Montello : Antiga edizioni, 2013. — 3 v. : ill.

KMSKA: BEST-MC 1233

1-2

De schilders van de Veluwezoom / Ulbe Anema ; Jeroen Kapelle ; Dick van Veelen. — Zwolle : W Books, 2019. — 237 p. : ill. — (Kunstenaarskolonies in Nederland ; 2019: 3)

KMSKA: TENT-TA 6561

German expressionist prints from the collection of Ruth and Jacob Kainen / [edit.] Andrew Robison ; Jacob Kainen ; Ruth Cole Kainen ; Christopher With. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 1985. — 109 p. : ill.

KMSKA: PREC-PC 392

In the light of Italy : Corot and early open-air painting / Philip Conisbee ; Sarah Faunce ; Jeremy Strick ; Peter Galassi. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1996. — 288 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13587

Italian paintings in the Norton Simon Museum : the seventeenth and eighteenth centuries / Nicholas Penny ; [medewerker] John Griswold ; [medewerker] Helen Howard ; [medewerker] Giuseppe Porzio ; [medewerker] Gloria Williams Sander ; Norton Simon Museum [Pasadena, Calif.]. — Pasadena, Calif. : Norton Simon Art Foundation, 2021. — 415 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 1194

The enigmatic collector : Helge Jacobsen's Pinacotheca / Christine Buhl Andersen ; Claus Grønne ; Tom Hermansen ; Olivier Wiant Rømer Holme ; Anna Manly ; Christine Horwitz Tommerup. — Copenhagen : Lindhardt & Ringhof, 2020. — 223 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13598

Spontan erfasst : Faszination Ölskizze / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Rolf H. Johannsen ; Claudia Denk ; Brigitte Hauptner ; Alexander Klee ; Österreichische Galerie Belvedere [Wenen]. — Wien : Belvedere, 2019. — 136 p. : ill. — (Im Blick ; 4)

KMSKA: TENT-TB 10251

Historical dictionary of neoclassical art and architecture / Allison Lee Palmer. — Second edition. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2020. — 389 p. : ill. — (Historical dictionaries of literature and the arts ; 2020: 1)

KMSKA: LZ 7.03 (031) '18'

Partners in design : Alfred H. Barr jr. und Philip Johnson: Bauhaus-Pioniere in Amerika / [edit.] David A. Hanks ; [edit.] Friedrich Meschede ; [medewerker] Donald Albrecht ; [medewerker] Barry Bergdoll ; [medewerker] Paul Galloway ; [medewerker] Juliet Kinchin. — Stuttgart : Arnoldsche Art Publishers, 2017. — 239 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13602

George Augustus Wallis : ein Klassizist zeichnet auf dem Weg zur Romantik / Ulrich Pfarr. — Frankfurt am Main : H.W. Fichter Kunsthandel, 2021. — 103 p. : ill. — Titel varieert: George Augustus Wallis

KMSKA: MONO-BC 8580

Pierre Bonnard : the colour of memory, the CC land exhibition / [edit.] Matthew Gale. — London : Tate Publishing, 2019. — 240 p. : ill. — Titel varieert: The CC land exhibition : Pierre Bonnard: the colour of memory

KMSKA: TENT-TB 10249

Pietro Testa : Maler in Rom und Lucca (1612-1650). — Wien : Böhlau Verlag, 2021. — 371 p. : ill. — (Hermathena : Wiener Studien zur Kunstgeschichte ; 3). — Titel varieert: Pietro Testa

KMSKA: MONO-BC 8592

Le livre futuriste italien : écritures et images / Alessandro Del Puppo. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2020. — 110 p. : ill. — (Conférences Léopold Delisle ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BB 12499

Regards sur minotaure : la revue à tête de bête / [edit.] Claude Gaume. — Genève : Musée d'art et d'histoire, 1987. — 279 p. : ill.

KMSKA: PREC-PC 387

Station d'artistes Genk : verhalen uit een vergeten kunstenaarskolonie / Kristof Reulens. — Gent : MER. B&L, 2020. — 319 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12424

British art in the 20th century : the modern movement / [edit.] Susan P. Compton ; Dawn Ades ; Andrew Causey ; Judith Collins ; Richard Cork ; Frederick Gore ; Charles Harrison ; Robert Rosenblum ; Norman Rosenthal ; Caroline Tisdall ; Royal Academy of Arts [London]. — Munich : Prestel-Verlag, 1986. — 457 p. : ill. — (Art in the 20th century ; 2)

KMSKA: TENT-TC 13607

KMSKA: ICSAC-A 2540

The woman in white : Joanna Hiffernan and James McNeill Whistler / Margaret F. MacDonald ; [medewerker] Charles Brock ; [medewerker] Patricia de Montfort ; [medewerker] Joanna Dunn ; [medewerker] Grischka Petri ; [medewerker] Aileen Ribeiro ; [medewerker] Joyce H. Townsend. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 231 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13589

Dada & surrealism / Robert Short. — London : Book Club Associates, 1980. — 176 p. : ill. — Titel varieert: Dada and surrealism

KMSKA: PREC-PC 391

Art nouveau in fin-de-siècle France : politics, psychology and style / Debora L. Silverman. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1989. — 415 p. : ill. — (Studies on the history of society and culture ; 7)

KMSKA: MONO-BC 8582

Guillaume Bijl : installations & compositions / Philippe Van Cauteren ; Marc Holthof ; Ludwig Seyfarth ; Koen Brams ; Dirk Pültau ; Georges Perec ; S.M.A.K. [Gent]. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2008. — 372 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13597

De schilders van Dongen / Ron Dirven ; Monique Rakhorst ; [medewerker] Helma van der Holst. — Zwolle : WBooks, 2019. — 179 p. : ill. — (Kunstenaarskolonies in Nederland ; 2019: 2). — Titel varieert: De heks van Dongen : een kunstenaarsdorp in de 19e eeuw

Sümbolistik kunst Läänemere piirkonnas, 1880–1930_=_Symbolist art and the Baltic Sea region, 1880–1930 / [edit.] Ivar-Kristjan Hein ; [edit.] Liis Pählapuu. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2020. — 246 p. — (Eesti kunstimuuseumi toimetised ; 2020: 15). — Congres: Art Museum of Estonia [Tallinn]. 2019/01/31 - 2019/02/02

KMSKA: MONO-BB 12503

Le Salon : Christian Skredsvig / Kjersti Sundt Sissener ; Anne Vira Figenschou. — Oslo : Orfeus, 2020. — 175 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12480

John Constable / Conal Shields ; Peter Bower ; Michiel Plomp ; Terry van Druten ; [medewerker] Marleen Ram. — Bussum : Uitgeverij Toth, 2020. — 207 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13610

Theater, garden, bestiary : a materialist history of exhibitions / [edit.] Tristan Garcia ; [edit.] Vincent Normand. — Berlin : Sternberg Press, 2019. — 308 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8593

Ühest sajandist teise : Kristjan ja Paul Raud_=_From one century to the next : Kristjan and Paul Raud / [edit.] Dana Karjatse ; [edit.] Richard Adang. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2008. — 141 p. : ill. — (Eesti kunstimuuseumi toimetised ; 2008: 3). — Congres: Kumi kunstimuseum [Tallinn]. 2006/09/00

KMSKA: MONO-BB 12502

Verwandlung der Welt : Meisterblätter von Hendrick Goltzius: eine Ausstellung des Augustinermuseums und der Kunstsammlung der Georg-August-Universität Göttingen / [edit.] Stephanie Stroh ; [edit.] Anne-Katrin Sors ; [edit.] Michael Thimann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 199 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13592

Visualizing empire : Africa, Europe and the politics of representation / [edit.] Rebecca Peabody ; [edit.] Steven Nelson ; [edit.] Dominic Thomas. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2021. — 191 p. : ill. — (Issues & debates ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BC 8591

In vervoering van Voerman / Kristian Kreeft. — Zwolle : WBooks, 2019. — 143 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13601

Medaillen und Plaketten der Renaissance und des Barock aus einer Schweizer Privatsammlung / Peter Volz. — München : Hirmer, 2020. — 201 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 1288

Maakten we een verschil? 40 jaar Sint-Lukasgalerie / [edit.] Filip Luyckx ; [edit.] Luc Messens ; [edit.] Tom Warmoes ; [edit.] Jan Cools ; Christine Vuegen ; Hans Vanderkerckhove ; Bie Demeester ; [edit.] Sint-Lukasgalerie [Brussel]. — Brussel : vzw Sint-Lukasgalerie, 2021. — 123 p. : ill. — Titel varieert: Hebben we een verschil gemaakt

KMSKA: MONO-BA 4334

Gustave Walckiers (1831-1891) / Emmanuel Walckiers ; Jacques Walckiers. — Bruxelles : Éditions Aparté, 2020. — 140 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12504

Les demeures d'Hypnos / Patrick Waldberg. — Paris : Éditions de la Différence, 1976. — 523 p. : ill. — (Le miroir oblique ; 1)

KMSKA: MONO-BC 8583

Weltgeschichten der Architektur : Ursprünge, Narrative, Bilder, 1700-2016 / [edit.] Matteo Burioni. — Passau : Dietmar Klinger Verlag, 2016. — 296 p. : ill. — (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 40)

KMSKA: TENT-TB 10250

Tierfabeln : von Äsop bis La Fontaine in Gemäldeserien seit 1600 / Lianne Wepler. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 299 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 182)

KMSKA: MONO-BC 8588

Dees De Bruyne : een schilderkunstig leven / Walter Ertvelt ; Werkgroep Vrienden van Dees De Bruyne. — Gent : Waterfront vzw, 2015. — 174 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Dr. Guislain [Gent]. 2015/03/15 - 2015/05/31

KMSKA: TENT-TC 13594

Who killed the painting? Werke aus der Sammlung Block im Neuen Museum in Nürnberg / [edit.] Angelika Nollert ; [edit.] Thomas Heyden ; [edit.] Birgit Suk. — Nürnberg : Neues Museum Nürnberg, 2008. — 256 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10247

Wien 1900 : Aufbruch in die Moderne / [edit.] Hans-Peter Wipplinger. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 559 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13588

Art nouveau drawings : Alfons Mucha, Aubrey Beardsley, Odilon Redon, Edvard Munch, Jan Preisler, František Bílek, Alfred Kubin, František Kupka, Auguste Rodin, Gustave Klimt, Egon Schiele / Petr Wittlich. — London : Octopus Books, 1974. — 198 p. : ill. — Titel varieert: Art nouveau drawings : the works of Mucha, Beardsley, Redon, Rodin, Klimt and other important art nouveau artists

KMSKA: MONO-BC 8587

Frische Fische und prunkvolle Bankette : Handeln, Sammeln, Konsumieren und Imaginieren im Antwerpener Stillleben 1610-1660 / Stefanie Wyssenbach. — Biel/Bienne : Selbstverlag, 2020. — 326 p. : ill. — Algemeen Dissertation. Universität Bern

KMSKA: MONO-BB 12498

Od práce k zábavě : podoby volného času v umění XIX. století / Roman Prah. — Plzeň : Západočeská galerie v Plzni, 2020. — 117 p. : ill. — Titel varieert: From work to entertainment : leisure and art in the 19th century ; titel varieert: Od práce k zábavě : podoby volného času v umění 19. století

KMSKA: TENT-TC 13605

Zot van Dimpna : acht panelen vol passie, lef en rebellie / [edit.] Sven Van Dorst ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2021. — 383 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8590

""Cultuurgeschiedenis""

Art et mémoire : sauvegarde, illustration et inspiration du passé / Jean-Pierre Caillet. — Paris : Éditions Picard, 2020. — 273 p. : ill. — (Questions d'art et d'archéologie ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BC 8579

Cubisme, futurisme, dada, surréalisme / Nicaise [Parijs]. — Paris : Librairie Nicaise, 1960. — 271 p. : ill. — (Catalogue ; 10)

KMSKA: PREC-PA 387

La femme au temps des années folles / Dominique Desanti. — Paris : Stock/Laurence Pernoud, 1984. — 373 p. : ill. — (La femme au temps de... ; 1984: 1)

KMSKA: MONO-BB 12508

Jagatud praktikad : kunstiliikide põimumised sotsialistliku Ida-Euroopa kultuuris = Shared practices : the intertwining of the arts in the culture of socialist Eastern Europe / [edit.] Merike Kurisoo ; [edit.] Anu Allas. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2016. — 244 p. — (Eesti kunstimuuseumi toimetised ; 2016: 11)

KMSKA: MONO-BB 12501

Kinderen van de renaissance : kunst en opvoeding aan het Habsburgse hof (1480-1530) / [edit.] Samuel Mareel ; Museum Hof van Busleyden [Mechelen]. — Tiel : Lannoo, 2021. — 203 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10252

Limbursia : de schatten van Schillings / [edit.] Babke Aarts ; [edit.] Ad van Pinxteren ; [edit.] Jos Schatorjé. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 253 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8574

Le livre futuriste italien : écritures et images / Alessandro Del Puppo. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2020. — 110 p. : ill. — (Conférences Léopold Delisle ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BB 12499

Station d'artistes Genk : verhalen uit een vergeten kunstenaarskolonie / Kristof Reulens. — Gent : MER. B&L, 2020. — 319 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12424

""Geschiedenis van Europa""

Popular art and the avant-garde : Vincent van Gogh's collection of newspaper and magazine prints / Vincent Alessi. — Clayton : Monash University Publishing, 2020. — 219 p. : ill. — (Art history ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BB 12507

Er ist wer. Männerporträts von Angelika Kaufmann / Thomas Hirtenfelder. — Schwarzenberg : Angelika Kauffmann Museum, 2018. — 51 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13600

Antonio Canova : atelier / [edit.] Chiara Casarin. — Venezia : Marsilio, 2019. — 207 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8594

Oog voor het oor : de oren van Rembrandt door de ogen van Jan van Driel / Wim van der Beek. — Kampen : Stichting de Oren van Rembrandt, 2020. — 141 p. : ill. — Titel varieert: Oog voor het oor in de portretkunst : de oren van Rembrandt door de ogen van Jan van Driel

KMSKA: MONO-BC 8595

La collection Hostun-Tallard : une passionnante chasse aux trésors des tableaux dispersés en 1756 / Michel Bellanger ; Jean-Pierre Ovion ; [inl.] François Hers. — Mercuroil : Au fil du Rhône60, 2020. — 172 p. : ill. — Titel varieert: La collection du duc Hostun-Tallard : une passionnante chasse aux trésors des tableaux dispersés en 1756

KMSKA: MONO-BB 12489

C'est très difficile, la peinture : propos et hommages / Pierre Bonnard ; [inl.] Dieter Schwarz. — Paris : L'Échoppe, 2020. — 119 p.

KMSKA: MONO-BA 4333

Das Monogramm A.W.IN.F und die Antwerpener Malerfamilie Willemssens / Uwe Cordes. — Oppenheim am Rhein : Nünnerich-Asmus Verlag & Media, 2021. — 256 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7529

Open up! Fremd und vertraut / [edit.] Iris Ellers ; [edit.] Tanja F. Revermann ; [edit.] Maria Spitz ; Martin Rudolf Brenninkmeijer ; Corinna Otto. — Mettingen : Draiflessen Collection, 2019. — 52 p. : ill. — (Open up! ; 2019: 1)

KMSKA: TENT-TC 13599

Allegory and anarchism in James Ensor's apparition : vision preceding futurism / Stephen F. Eisenman

<https://www.jstor.org/stable/3774579>

KMSKA: MONO-BC 8570

Here comes everybody / Hilde Borgermans ; Shanay Hubmann ; Luk Lambrecht ; Frank Maes. — Koksijde : CVBA Emergence, 2021. — 24 p. : ill. — ((H)art : over hedendaagse kunst in België en omgeving ; 212)

KMSKA: TENT-TC 13606

Rodin : dibujos y recortes / Sophie Biass-Fabiani. — Madrid : La Fábrica, 2020. — 143 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10248

Felix Fénéon : aesthete and anarchist in fin-de-siècle Paris / Joan Ungersma Halperin ; [inl.] Germaine Brée. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1988. — 425 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12510

Max Leenhardt (1853–1941) : patriarche et vagabond / Numa Hambursin. — Marseille : Gaussen, 2020. — 93 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12490

Impressionismus in Leipzig, 1900–1914 : Liebermann, Slevogt, Corinth / [edit.] Marcus Andrew Hurttig ; [edit.] Alfred Weidinger. — Leipzig : E. A. Seemann, 2019. — 191 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10253

Kinderen van de renaissance : kunst en opvoeding aan het Habsburgse hof (1480–1530) / [edit.] Samuel Mareel ; Museum Hof van Busleyden [Mechelen]. — Tielt : Lannoo, 2021. — 203 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10252

Mais il faut pourtant que je travaille : journal, articles, souvenirs / [vert.] Sylvie Pertoci ; [inl.] Marie Gispert ; Jutta Bohnke. — Strasbourg : L'Atelier contemporain, 2019. — 518 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12481

Limburgensia : de schatten van Schillings / [edit.] Babke Aarts ; [edit.] Ad van Pinxteren ; [edit.] Jos Schatorjé. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 253 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8574

Michel Seuphor : une vie dans l'avant-garde. — Paris : Leclerc Maison de ventes, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Seuphor ; aantal loten 110

Mondrian figuratif / [edit.] Wietse Coppes ; [edit.] Leo Jansen ; [edit.] Hans Janssen. — Vanves : Hazan, 2019. — 167 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13595

German expressionist prints from the collection of Ruth and Jacob Kainen / [edit.] Andrew Robison ; Jacob Kainen ; Ruth Cole Kainen ; Christopher With. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 1985. — 109 p. : ill.

KMSKA: PREC-PC 392

In the light of Italy : Corot and early open-air painting / Philip Conisbee ; Sarah Faunce ; Jeremy Strick ; Peter Galassi. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1996. — 288 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13587

The enigmatic collector : Helge Jacobsen's Pinacotheca / Christine Buhl Andersen ; Claus Grønne ; Tom Hermansen ; Olivier Wiant Rømer Holme ; Anna Manly ; Christine Horwitz Tommerup. — Copenhagen : Lindhardt & Ringhof, 2020. — 223 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13598

George Augustus Wallis : ein Klassizist zeichnet auf dem Weg zur Romantik / Ulrich Pfarr. — Frankfurt am Main : H.W. Fichter Kunsthandel, 2021. — 103 p. : ill. — Titel varieert: George Augustus Wallis

KMSKA: MONO-BC 8580

Pierre Bonnard : the colour of memory, the CC land exhibition / [edit.] Matthew Gale. — London : Tate Publishing, 2019. — 240 p. : ill. — Titel varieert: The CC land exhibition : Pierre Bonnard: the colour of memory

KMSKA: TENT-TB 10249

Pietro Testa : Maler in Rom und Lucca (1612-1650). — Wien : Böhlau Verlag, 2021. — 371 p. : ill. — (Hermathena : Wiener Studien zur Kunstgeschichte ; 3). — Titel varieert: Pietro Testa

KMSKA: MONO-BC 8592

Guillaume Bijl : installations & compositions / Philippe Van Cauteren ; Marc Holthof ; Ludwig Seyfarth ; Koen Brams ; Dirk Pültau ; Georges Perec ; S.M.A.K. [Gent]. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2008. — 372 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13597

Le Salon : Christian Skredsvig / Kjersti Sundt Sissener ; Anne Vira Figenschou. — Oslo : Orfeus, 2020. — 175 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12480

John Constable / Conal Shields ; Peter Bower ; Michiel Plomp ; Terry van Druten ; [medewerker] Marleen Ram. — Bussum : Uitgeverij Toth, 2020. — 207 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13610

Ühest sajandist teise : Kristjan ja Paul Raud = From one century to the next : Kristjan and Paul Raud / [edit.] Dana Karjatse ; [edit.] Richard Adang. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2008. — 141 p. : ill. — (Eesti kunstimuuseumi toimetised ; 2008: 3). — Congres: Kumi kunstimuuseum [Tallinn]. 2006/09/00

KMSKA: MONO-BB 12502

Verwandlung der Welt : Meisterblätter von Hendrick Goltzius: eine Ausstellung des Augustinermuseums und der Kunstsammlung der Georg-August-Universität Göttingen / [edit.] Stephanie Stroh ; [edit.] Anne-Katrin Sors ; [edit.] Michael Thimann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 199 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13592

In vervoering van Voerman / Kristian Kreeft. — Zwolle : WBooks, 2019. — 143 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13601

Gustave Walckiers (1831-1891) / Emmanuel Walckiers ; Jacques Walckiers. — Bruxelles : Éditions Aparté, 2020. — 140 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12504

Tierfabeln : von Äsop bis La Fontaine in Gemäldeserien seit 1600 / Lisanne Wepler. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 299 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 182)

KMSKA: MONO-BC 8588

Dees De Bruyne : een schilderkunstig leven / Walter Ertvelt ; Werkgroep Vrienden van Dees De Bruyne. — Gent : Waterfront vzw, 2015. — 174 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Dr. Guislain [Gent]. 2015/03/15 - 2015/05/31

KMSKA: TENT-TC 13594

Who killed the painting? Werke aus der Sammlung Block im Neuen Museum in Nürnberg / [edit.] Angelika Nollert ; [edit.] Thomas Heyden ; [edit.] Birgit Suk. — Nürnberg : Neues Museum Nürnberg, 2008. — 256 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10247

Frische Fische und prunkvolle Bankette : Handeln, Sammeln, Konsumieren und Imaginieren im Antwerpener Stillleben 1610-1660 / Stefanie Wyssenbach. — Biel/Bienne : Selbstverlag, 2020. — 326 p. : ill. — Algemeen Dissertation. Universität Bern

KMSKA: MONO-BB 12498

Zot van Dimpna : acht panelen vol passie, lef en rebellie / [edit.] Sven Van Dorst ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2021. — 383 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8590

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Popular art and the avant-garde : Vincent van Gogh's collection of newspaper and magazine prints / Vincent Alessi. — Clayton : Monash University Publishing, 2020. — 219 p. : ill. — (Art history ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BB 12507

Oog voor het oor : de oren van Rembrandt door de ogen van Jan van Driel / Wim van der Beek. — Kampen : Stichting de Oren van Rembrandt, 2020. — 141 p. : ill. — Titel varieert: Oog voor het oor in de portretkunst : de oren van Rembrandt door de ogen van Jan van Driel

KMSKA: MONO-BC 8595

Das Monogramm A.W.IN.F und die Antwerpener Malerfamilie Willemssens / Uwe Cordes. — Oppenheim am Rhein : Nünnerich-Asmus Verlag & Media, 2021. — 256 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7529

Open up! Fremd und vertraut / [edit.] Iris Ellers ; [edit.] Tanja F. Revermann ; [edit.] Maria Spitz ; Martin Rudolf Brenninkmeijer ; Corinna Otto. — Mettingen : Draiflessen Collection, 2019. — 52 p. : ill. — (Open up! ; 2019: 1)

KMSKA: TENT-TC 13599

Allegory and anarchism in James Ensor's apparition : vision preceding futurism / Stephen F. Eisenman

<https://www.jstor.org/stable/3774579>

KMSKA: MONO-BC 8570

Here comes everybody / Hilde Borgermans ; Shanay Hubmann ; Luk Lambrecht ; Frank Maes. — Koksijde : CVBA Emergence, 2021. — 24 p. : ill. — ((H)art : over hedendaagse kunst in België en omgeving ; 212)

KMSKA: TENT-TC 13606

Limburgensia : de schatten van Schillings / [edit.] Babke Aarts ; [edit.] Ad van Pinxteren ; [edit.] Jos Schatorjé. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 253 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8574

Michel Seuphor : une vie dans l'avant-garde. — Paris : Leclerc Maison de ventes, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Seuphor ; aantal loten 110

KMSKA: VM-PARI 2017 1109

Mondrian figuratif / [edit.] Wietse Coppes ; [edit.] Leo Jansen ; [edit.] Hans Janssen. — Vanves : Hazan, 2019. — 167 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13595

Guillaume Bijl : installations & compositions / Philippe Van Cauteren ; Marc Holthof ; Ludwig Seyfarth ; Koen Brams ; Dirk Pültau ; Georges Perec ; S.M.A.K. [Gent]. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2008. — 372 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13597

Verwandlung der Welt : Meisterblätter von Hendrick Goltzius : eine Ausstellung des Augustinermuseums und der Kunstsammlung der Georg-August-Universität Göttingen / [edit.] Stephanie Stroh ; [edit.] Anne-Katrin Sors ; [edit.] Michael Thimann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 199 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13592

In vervoering van Voerman / Kristian Kreeft. — Zwolle : WBooks, 2019. — 143 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13601

Gustave Walckiers (1831-1891) / Emmanuel Walckiers ; Jacques Walckiers. — Bruxelles : Éditions Aparté, 2020. — 140 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12504

Dees De Bruyne : een schilder kunstig leven / Walter Ertvelt ; Werkgroep Vrienden van Dees De Bruyne. — Gent : Waterfront vzw, 2015. — 174 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Dr. Guislain [Gent]. 2015/03/15 - 2015/05/31

KMSKA: TENT-TC 13594

Who killed the painting? Werke aus der Sammlung Block im Neuen Museum in Nürnberg / [edit.] Angelika Nollert ; [edit.] Thomas Heyden ; [edit.] Birgit Suk. — Nürnberg : Neues Museum Nürnberg, 2008. — 256 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10247

Frische Fische und prunkvolle Bankette : Handeln, Sammeln, Konsumieren und Imaginieren im Antwerpener Stilleben 1610-1660 / Stefanie Wyssenbach. — Biel/Bienne : Selbstverlag, 2020. — 326 p. : ill. — Algemeen Dissertation. Universität Bern

KMSKA: MONO-BB 12498

Zot van Dimpna : acht panelen vol passie, lef en rebellie / [edit.] Sven Van Dorst ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2021. — 383 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8590

""Geschiedenis overige werelddelen""

Here comes everybody / Hilde Borgermans ; Shanay Hubmann ; Luk Lambrecht ; Frank Maes. — Koksijde : CVBA Emergence, 2021. — 24 p. : ill. — ((H)art : over hedendaagse kunst in België en omgeving ; 212)

KMSKA: TENT-TC 13606

Lyonel Feininger, Gelmeroda XI, 1928 / [edit.] Michael Siebenbrodt. — Berlin : Kulturstiftung der Länder, 2007. — 52 p. : ill. — (Patrimonia ; 323)

KMSKA: MONO-BC 8576

German expressionist prints from the collection of Ruth and Jacob Kainen / [edit.] Andrew Robison ; Jacob Kainen ; Ruth Cole Kainen ; Christopher With. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 1985. — 109 p. : ill.

KMSKA: PREC-PC 392

Partners in design : Alfred H. Barr jr. und Philip Johnson: Bauhaus-Pioniere in Amerika / [edit.] David A. Hanks ; [edit.] Friedrich Meschede ; [medewerker] Donald Albrecht ; [medewerker] Barry Bergdoll ; [medewerker] Paul Galloway ; [medewerker] Juliet Kinchin. — Stuttgart : Arnoldsche Art Publishers, 2017. — 239 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13602

The woman in white : Joanna Hiffernan and James McNeill Whistler / Margaret F. MacDonald ; [medewerker] Charles Brock ; [medewerker] Patricia de Montfort ; [medewerker] Joanna Dunn ; [medewerker] Grischka Petri ; [medewerker] Aileen Ribeiro ; [medewerker] Joyce H. Townsend. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 231 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13589

Who killed the painting? Werke aus der Sammlung Block im Neuen Museum in Nürnberg / [edit.] Angelika Nollert ; [edit.] Thomas Heyden ; [edit.] Birgit Suk. — Nürnberg : Neues Museum Nürnberg, 2008. — 256 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10247