

Aanwinsten van AP-CMU — Periode 2021/05

""Zonder udc""

Englishwomen's dresses and their construction, c.1860-1940 / Janet Arnold. — London : Macmillan, 1977. — 88 p. : ill. — (Patterns of fashion ; 2)

AP-CMU: CMU 907 ARNO 1977

Groot formaat

The militant muse : love, war and the women of Surrealism / Whitney Chadwick. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2017. — 256 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.8 CHAD 2017

Mode uit de dertiger jaren, 1930 / Maria Costantino ; [ill.] Robert Price. — Gilze : Dahlggaard Media, 1996. — 64 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 COST 1996

Een leven in mode : vrouwenkleding, 1750-1950: uit de collectie Jacoba de Jonge = Living fashion : women's daily wear, 1750-1950: from the Jacoba de Jonge collection. — Tiel : Lannoo, 2012. — 184 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 MOMU 2012

French fashion, women, and the First World War / [edit.] Maude Bass-Krueger ; [edit.] Sophie Kurkdjian. — New York, N.Y. : Bard Graduate Center, 2019. — 520 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 BASS 2019

Deeply into the bone : re-inventing rites of passage / Ronald L. Grimes. — Berkeley, Calif. : University of California press, 2002. — XI, 384 p. : ill.

AP-CMU: CMU 100 GRIM 2002

When species meet / Donna J. Haraway. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2008. — x, 423 p. : ill.

AP-CMU: CMU 100 HARA 2008

Floral frocks : a celebration of the floral printed dress from 1900 to today / Rosemary Harden ; Jo Turney. — Suffolk : Antique Collector's Club, 2007. — 144 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 HARD 2007

Aangekleed gaat uit : streekkleding en cultuur in Noord-Holland, 1750-1900 / Marianne Havermans-Dikstaal. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 1998. — 264 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 HAVE 1998

The gift : how the creative spirit transforms the world / Lewis Hyde ; [inl.] Margaret Atwood. — Third Vintage Books Edition. — New York : Vintage Books, 2019. — xxxix, 435 p.

AP-CMU: CMU 700.7 HYDE 2019

In. femme fashion, 1780-2004 : die Modellierung des Weiblichen in der Mode = In. femme fashion, 1780-2004 : the modelling of the female form in fashion / [edit.] Patricia Brattig. — Stuttgart : Arnoldsche Art Publishers, 2003. — 220 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 BRAT 2003

Making : anthropology, archaeology, art and architecture / Tim Ingold. — London : Routledge, 2013. — 163 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.6 INGO 2013

White negroes : when cornrows were in Vogue ... and other thoughts on cultural appropriation / Lauren Michele Jackson. — Boston, Mass. : Beacon Press, 2019. — 185 p. : ill.

AP-CMU: CMU 313 JACK 2019

Die Lederhose : kleine Kulturgeschichte des alpenländischen Beinkleids / [medewerker] Franz Grieshofer ; [edit.] Christian Brandstätter ; [medewerker] Franz Hubmann. — Husum : Husum, 1996. — 120 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 BRAN 1996

Crosscurrents : art, fashion, design, 1890-1989 / Tony Lewenhaupt ; Claës Lewenhaupt. — New York, N.Y. : Rizzoli, 1989. — 197 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 LEWE 1989

Dandy style : 250 years of British men's fashion / Shaun Cole ; Lambert Miles. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — 167 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 COLE 2021

Rijk gekleed : van doopjurk tot baljapon, 1750-1914, hoogtepunten uit de kostuumverzameling van het Amsterdams Historisch Museum / Annemarie Den Dekker. — Bussum : Uitgeverij THOTH, 2005. — 96 p. : ill. — Algemeen Met lit. opg.

AP-CMU: CMU 907 DEKK 2005

Fashion under fascism : beyond the black shirt / Eugenia Paulicelli. — Oxford : Berg, 2004. — 227 p. : ill. — (Dress, body, culture ; 2004: 1)

AP-CMU: CMU 907 PAUL 2004

Myself and my aims : writings on art and criticism / Kurt Schwitters ; [edit.] Megan R. Luke. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2021. — 560 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SCHW 2021

Folk and festival costumes of the world / R. Turner Wilcox. — New York, N.Y. : Charles Scribner's Sons, 1965. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 907 TURN 1965

Van hoed tot ondergoed : streekdrachten in Vlaanderen = Les costumes traditionnels en Flandre = Volkstrachten in Flandern = Traditional costumes in Flanders = Vestimenta tradicional de Flandes / [edit.] Henri Vannoppen. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 321 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 VANN 2010

Resilient stitch / Claire Wellesley-Smith. — London : Batsford, 2021. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Resilient stitch : wellbeing and connection in textile art

AP-CMU: CMU 779 WELL 2021

Why are we 'artists'? : 100 world art manifestos / [edit.] Jessica Lack. — Plaats van uitgave niet gekend : Penguin books, 2017. — 501 p.

AP-CMU: CMU 700 LACK 2017

Cultural appropriation and the arts / James O. Young. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2010. — xiv, 168 p. — (New directions in aesthetics ; 5)

AP-CMU: CMU 700.7 YOUN 2010

""Semiotiek""

Advanced typography : from knowledge to mastery / Richard Hunt. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — 255 p. : ill.

AP-CMU: CMU 684 HUNT 2020

Iconism : designing modern icons and pictograms / [edit.] Shaoqiang Wang. — Berkeley, Calif. : Gingko Press, 2020. — 256 p. : ill.

AP-CMU: CMU 759 WANG 2020

The body in pain : the making and unmaking of the world / Elaine Scarry. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1987. — 385 p.

AP-CMU: CMU 602 SCAR 1987

""Schrift en letter""

Advanced typography : from knowledge to mastery / Richard Hunt. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — 255 p. : ill.

AP-CMU: CMU 684 HUNT 2020

Iconism : designing modern icons and pictograms / [edit.] Shaoqiang Wang. — Berkeley, Calif. : Gingko Press, 2020. — 256 p. : ill.

AP-CMU: CMU 759 WANG 2020

""Plaatwerken""

Tom Liekens : dog years / Marjan Doom ; Dirk Draulans ; Jeroen Olyslaegers ; Johan Terryn. — Duffel : Stockmans Art Books, 2021. — 129 p. : ill. — Titel varieert: Dog years

AP-CMU: CMU 700.8 LIEK 2021

Freedom is not free / Mashid Mohadjerin. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts Antwerp, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Track report ; TR 21/ 01)

AP-CMU: CMU 700.8 MOHA 2021

The landing strip : Kader Attia. — London : Hayward Gallery Publishing, 2019. — 253 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ATTI 2019

Chaos / Françoise Lerusse ; Mélanie Huchet ; [boekontwerper] Raphaël Lévi. — Plaats van uitgave niet gekend : Françoise Lerusse, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 LERU 2021

Project BelPhotoBooks: bij collectie fotoboeken

MNM 2 : interiores minimalistas = MNM 2 : minimalist interiors / Laura O'Bryan ; [edit.] Nacho Asensio. — México : Atrium Internacional de México, 2002. — 175 p. : ill.

AP-CMU: CMU 718 OBRY 2002

Thomas Struth : unconscious places / Richard Sennett. — Munich : Prestel Verlag, 2020. — 263 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 STRU 2020

""Filosofie""

Vibrant matter : a political ecology of things / Jane Bennett. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2010. — 176 p.

AP-CMU: CMU 614 BENN 2010

The force of nonviolence : an ethico-political bind / Judith Butler. — London : Verso, 2021. — x, 209 p.

AP-CMU: CMU 170 BUTL 2021

Nature's palette : a colour reference system from the natural world / [inl.] Patrick Baty ; Peter Davidson ; Elaine Charwat ; Giulia Simonini ; André Karliczek. — London : Thames & Hudson, 2021. — 290 p. : ill.

AP-CMU: CMU 536.5 BATY 2021

Deeply into the bone : re-inventing rites of passage / Ronald L. Grimes. — Berkeley, Calif. : University of California press, 2002. — XI, 384 p. : ill.

AP-CMU: CMU 100 GRIM 2002

When species meet / Donna J. Haraway. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2008. — x, 423 p. : ill.

AP-CMU: CMU 100 HARA 2008

The gift : how the creative spirit transforms the world / Lewis Hyde ; [inl.] Margaret Atwood. — Third Vintage Books Edition. — New York : Vintage Books, 2019. — xxxix, 435 p.

AP-CMU: CMU 700.7 HYDE 2019

Making : anthropology, archaeology, art and architecture / Tim Ingold. — London : Routledge, 2013. — 163 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.6 INGO 2013

The Jean-Michel Basquiat reader : writings, interviews, and critical responses / Jordana Moore Saggese. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2021. — ix, 390 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BASQ 2021

The body in pain : the making and unmaking of the world / Elaine Scarry. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1987. — 385 p.

AP-CMU: CMU 602 SCAR 1987

Myself and my aims : writings on art and criticism / Kurt Schwitters ; [edit.] Megan R. Luke. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2021. — 560 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SCHW 2021

Cultural appropriation and the arts / James O. Young. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2010. — xiv, 168 p. — (New directions in aesthetics ; 5)

AP-CMU: CMU 700.7 YOUN 2010

""Politieke en sociale filosofie""

The force of nonviolence : an ethico-political bind / Judith Butler. — London : Verso, 2021. — x, 209 p.

AP-CMU: CMU 170 BUTL 2021

Making : anthropology, archaeology, art and architecture / Tim Ingold. — London : Routledge, 2013. — 163 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.6 INGO 2013

The body in pain : the making and unmaking of the world / Elaine Scarry. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1987. — 385 p.

AP-CMU: CMU 602 SCAR 1987

""Psychologie""

De supersamenwerker / Dirk van Duppen ; Johan Hoebeke. — Berchem : Epo, 2020. — 343 p.

AP-CMU: CMU 305 DUPP 2020

Deeply into the bone : re-inventing rites of passage / Ronald L. Grimes. — Berkeley, Calif. : University of California press, 2002. — XI, 384 p. : ill.

AP-CMU: CMU 100 GRIM 2002

When species meet / Donna J. Haraway. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2008. — x, 423 p. : ill.

AP-CMU: CMU 100 HARA 2008

The gift : how the creative spirit transforms the world / Lewis Hyde ; [inl.] Margaret Atwood. — Third Vintage Books Edition. — New York : Vintage Books, 2019. — xxxix, 435 p.

AP-CMU: CMU 700.7 HYDE 2019

Making : anthropology, archaeology, art and architecture / Tim Ingold. — London : Routledge, 2013. — 163 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.6 INGO 2013

Myself and my aims : writings on art and criticism / Kurt Schwitters ; [edit.] Megan R. Luke. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2021. — 560 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SCHW 2021

Cultural appropriation and the arts / James O. Young. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2010. — xiv, 168 p. — (New directions in aesthetics ; 5)

AP-CMU: CMU 700.7 YOUN 2010

""Ethiek""

Cultural appropriation and the arts / James O. Young. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2010. — xiv, 168 p. — (New directions in aesthetics ; 5)

AP-CMU: CMU 700.7 YOUN 2010

""Sociologie""

Bodies that matter : on the discursive limits of 'sex' / Judith Butler. — London : Routledge Classics, 2011. — xxx, 219 p.

AP-CMU: CMU 313 BUTL 2011

The force of nonviolence : an ethico-political bind / Judith Butler. — London : Verso, 2021. — x, 209 p.

AP-CMU: CMU 170 BUTL 2021

De supersamenwerker / Dirk van Duppen ; Johan Hoebeke. — Berchem : Epo, 2020. — 343 p.

AP-CMU: CMU 305 DUPP 2020

White negroes : when cornrows were in Vogue ... and other thoughts on cultural appropriation / Lauren Michele Jackson. — Boston, Mass. : Beacon Press, 2019. — 185 p. : ill.

AP-CMU: CMU 313 JACK 2019

Resilient stitch / Claire Wellesley-Smith. — London : Batsford, 2021. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Resilient stitch : wellbeing and connection in textile art
AP-CMU: CMU 779 WELL 2021

Why are we 'artists'? : 100 world art manifestos / [edit.] Jessica Lack. — Plaats van uitgave niet gekend : Penguin books, 2017. — 501 p.
AP-CMU: CMU 700 LACK 2017

Cultural appropriation and the arts / James O. Young. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2010. — xiv, 168 p. — (New directions in aesthetics ; 5)
AP-CMU: CMU 700.7 YOUN 2010

""Staatkunde. Politiek""

The force of nonviolence : an ethico-political bind / Judith Butler. — London : Verso, 2021. — x, 209 p.
AP-CMU: CMU 170 BUTL 2021

""Opvoeding. Onderwijs""

Taking a line for a walk : assignments in design education / Corinne Gisel ; [edit.] Nina Paim ; [edit.] Emilia Bergmark. — Second edition. — Leipzig : Spector Books, 2021. — 224 p., 48 p. : ill. — Algemeen Spiral bound.
AP-CMU: CMU 456 PAIM 2021

""Didactiek""

Taking a line for a walk : assignments in design education / Corinne Gisel ; [edit.] Nina Paim ; [edit.] Emilia Bergmark. — Second edition. — Leipzig : Spector Books, 2021. — 224 p., 48 p. : ill. — Algemeen Spiral bound.
AP-CMU: CMU 456 PAIM 2021

""Volkenkunde. Culturele antropologie""

De supersamenwerker / Dirk van Duppen ; Johan Hoebeke. — Berchem : Epo, 2020. — 343 p.
AP-CMU: CMU 305 DUPP 2020

Making : anthropology, archaeology, art and architecture / Tim Ingold. — London : Routledge, 2013. — 163 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.6 INGO 2013

Van hoed tot ondergoed : streekdrachten in Vlaanderen = Les costumes traditionnels en Flandre = Volkstrachten in Flandern = Traditional costumes in Flanders = Vestimenta tradicional de

Flandes / [edit.] Henri Vannoppen. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 321 p. : ill.
AP-CMU: CMU 907 VANN 2010

""Volkskunde. Folklore""

Van hoed tot ondergoed : streekdrachten in Vlaanderen = Les costumes traditionnels en Flandre = Volkstrachten in Flandern = Traditional costumes in Flanders = Vestimenta tradicional de Flandes / [edit.] Henri Vannoppen. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 321 p. : ill.
AP-CMU: CMU 907 VANN 2010

""Scheikunde""

Nature's palette : a colour reference system from the natural world / [inl.] Patrick Baty ; Peter Davidson ; Elaine Charwat ; Giulia Simonini ; André Karliczek. — London : Thames & Hudson, 2021. — 290 p. : ill.
AP-CMU: CMU 536.5 BATY 2021

""Biologie. Biochemie. Biofysica""

Vibrant matter : a political ecology of things / Jane Bennett. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2010. — 176 p.
AP-CMU: CMU 614 BENN 2010

Fine fleur : Gentse floralien en bloemsierkunst / René de Herdt ; Patricia de Corte. — Tielt : Lannoo, 2005. — 159 p. : ill.
AP-CMU: CMU 580 HERD 2005

The transition handbook : from oil dependency to local resilience / Rob Hopkins. — Cambridge : Green Books, 2014. — 240 p. : ill.
AP-CMU: CMU 614 HOPK 2014

""Plantkunde""

Fine fleur : Gentse floralien en bloemsierkunst / René de Herdt ; Patricia de Corte. — Tielt : Lannoo, 2005. — 159 p. : ill.
AP-CMU: CMU 580 HERD 2005

""Dierkunde""

Vibrant matter : a political ecology of things / Jane Bennett. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2010. — 176 p.
AP-CMU: CMU 614 BENN 2010

"Ingenieurswetenschappen"

Vintage fashion complete / Nicky Albrechtsen. — London : Thames & Hudson, 2014. — 432 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 ALBR 2014

Englishwomen's dresses and their construction, c.1860-1940 / Janet Arnold. — London : Macmillan, 1977. — 88 p. : ill. — (Patterns of fashion ; 2)

AP-CMU: CMU 907 ARNO 1977

Groot formaat

Authentic Victorian dressmaking techniques / [edit.] Kristina Harris. — Garden City, N.Y. : Dover Publications, 1999. — vii, 128 p. : ill. — Algemeen
Originally published: Dressmaking up to date. New York : Butterick Pub. Co., c1905.

AP-CMU: CMU 907 HARR 1999

Costumes du Maroc / Jean Besancenot. — Aix-en-Provence : Edisud/La Croisée des Chemins, 2000. — 170 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 BESA 2000

Circular fashion : making the fashion industry sustainable / Peggy Blum. — London : Laurence King Publishing, 2021. — 176 p. : ill. ; 23 cm × 19 cm

AP-CMU: CMU 907 BLUM 2021

Fashion illustration now / Laird Borrelli. — New York, N.Y. : H.N. Abrams, 2004. — 176 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 BORR 2004

Mode uit de dertiger jaren, 1930 / Maria Costantino ; [ill.] Robert Price. — Gilze : Dahlgaard Media, 1996. — 64 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 COST 1996

Nature's palette : a colour reference system from the natural world / [inl.] Patrick Baty ; Peter Davidson ; Elaine Charwat ; Giulia Simonini ; André Karliczek. — London : Thames & Hudson, 2021. — 290 p. : ill.

AP-CMU: CMU 536.5 BATY 2021

Men's 17th & 18th century costume, cut & fashion : patterns for men's costumes / R.I. Davis ; [medewerker] William-Alan Landes. — Studio City, Calif. : Players Press, 2000. — xiv, 206 p. : ill. — Titel varieert: Men's seventeenth and eighteenth century costume, cut & fashion

AP-CMU: CMU 907 DAVI 2000

Costumes de l'Antiquité à la naissance de la haute couture / Rita-Carole Dedeyan. — Paris : Massin éditeur, 1990. — 191 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 DEDE 1990

Een leven in mode : vrouwenkleding, 1750-1950: uit de collectie Jacoba de Jonge = *Living fashion : women's daily wear, 1750-1950: from the Jacoba de Jonge collection*. — Tiel : Lannoo, 2012. — 184 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 MOMU 2012

Fur : a sensitive history / Jonathan Faiers. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 240 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 FAIE 2020

French fashion, women, and the First World War / [edit.] Maude Bass-Krueger ; [edit.] Sophie Kurkdjian. — New York, N.Y. : Bard Graduate Center, 2019. — 520 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 BASS 2019

Haute bordure : geborduurde kleding en accessoires in Nederland, 1620-2020 / Eveline Holsappel ; Anne-Marie Segeren ; [edit.] Karin Gaillard. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 152 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 HOLS 2021

Concrete design / Sarah Gaventa. — London : Beazley Mitchell, 2001. — 160 p. : ill.

AP-CMU: CMU 710 GAVE 2001

Romantische mode : Mr Darcy meets Eline Vere / Madelief Hohé ; Ileen Montijn. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2014. — 252 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 HOHE 2014

Floral frocks : a celebration of the floral printed dress from 1900 to today / Rosemary Harden ; Jo Turney. — Suffolk : Antique Collector's Club, 2007. — 144 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 HARD 2007

The transition handbook : from oil dependency to local resilience / Rob Hopkins. — Cambridge : Green Books, 2014. — 240 p. : ill.

AP-CMU: CMU 614 HOPK 2014

Costumes de Bretagne : l'esprit d'un peuple / Joseph Jigourel ; Yanna Fournier. — Brest Cedex : Editions Le Télégramme, 2000. — 128 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 JIGO 2000

Pattern cutting for menswear / Gareth Kershaw. — Second edition. — London : Laurence King Publishing, 2021. — 336 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 KERS 2021

Mode en Belgique au XIXe siècle = *Mode in België in de 19de eeuw* / Marguerite Coppens. — Brussel : Vrienden van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, 1996. — 230 p. : ill. — Titel varieert: Mode en Belgique au 19e siècle

AP-CMU: CMU 907 COPP 1996

Die Lederhose : kleine Kulturgeschichte des alpenländischen Beinkleids / [medewerker] Franz Grieshofer ; [edit.] Christian Brandstätter ; [medewerker] Franz Hubmann. — Husum : Husum, 1996. — 120 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 BRAN 1996

Crosscurrents : art, fashion, design, 1890-1989 / Tony Lewenhaupt ; Claës Lewenhaupt. — New York, N.Y. : Rizzoli, 1989. — 197 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 LEWE 1989

Galliano / Colin McDowell. — München : Wilhelm Heyne Verlag, 1997. — 199 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GALL 1997

The best in swimwear design / Joy McKenzie. — London : B.T. Batsford, 1998. — 125 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 MCKE 1998

Dandy style : 250 years of British men's fashion / Shaun Cole ; Lambert Miles. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — 167 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 COLE 2021

500 patterns / Jeffrey Mayer ; Todd Conover ; Lauren Tagliaferro ; [fotograaf] Stephen Sartori. — London : Laurence King Publishing, 2019. — 304 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 MAYE 2019

Handtassen / Judith Miller. — Arnhem : Terra Lannoo, 2006. — 448 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 MILL 2006

The complete guide to practical cutting (1853) / Edward Minister ; [edit.] R.L. Shep. — Second edition, revised. — Mendocino, Calif. : R.L. Shep, 1993. — A-F, 351 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 SHEP 1993

Mode en verbeelding : over kleding en kunst / [edit.] Jan Brand ; [edit.] José Teunissen ; [medewerker] Catelijne de Muijnck. — Arnhem : ArtEZ Press, 2009. — 413 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 BRAN 2009

Fourrures pour homme / Anna Municchi. — Modena : Zanfi Editori, 1988. — 143 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 MUNI 1988

Desert design : contemporary rugs of the oriental region of Morocco / [inl.] Simon Njami ; Arnaud Maurières ; [medewerker] Christine Bouilloc ; [medewerker] Charlotte Croissant. — Toulouse : Plume de carotte, 2019. — 254 p. : ill.

AP-CMU: CMU 779 DESE 2019

Rijk gekleed : van doopjurk tot baljapon, 1750-1914, hoogtepunten uit de kostuumverzameling van het Amsterdams Historisch Museum / Annemarie Den Dekker. — Bussum : Uitgeverij THOTH, 2005. — 96 p. : ill. — Algemeen Met lit. opg.

AP-CMU: CMU 907 DEKK 2005

Textiles of India : the N2H collection / Heidi Neumann ; [fotograaf] Helmut Neumann ; [inl.] Rosemary Crill. — Munich : Prestel, 2020. — 447 p. : ill. ; 35 cm, 3375 g

AP-CMU: CMU 779 NEUM 2020

Schoenen : een eerbetoon aan pump, sandaal, muiltje en meer / [fotograaf] Andreas Bleckmann ; Linda O'Keeffe. — Köln : Könemann, 1997. — 507 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 OKEE 1997

Traditional Palestinian embroidery and jewelry / Abed Al-Samih Abu Omar. — Jerusalem : Al-Shark, 1987. — VIII, 144 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 OMAR 1987

Fashion under fascism : beyond the black shirt / Eugenia Paulicelli. — Oxford : Berg, 2004. — 227 p. : ill. — (Dress, body, culture ; 2004: 1)

AP-CMU: CMU 907 PAUL 2004

The leather book / Anne-Laure Quilleriet. — New York, N.Y. : Assouline Publishing, 2004. — 399 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 QUIL 2004

Folk and festival costumes of the world / R. Turner Wilcox. — New York, N.Y. : Charles Scribner's Sons, 1965. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 907 TURN 1965

Van hoed tot ondergoed : streekdrachten in Vlaanderen = Les costumes traditionnels en Flandre = Volkstrachten in Flandern = Traditional costumes in Flanders = Vestimenta tradicional de Flandes / [edit.] Henri Vannoppen. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 321 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 VANN 2010

Resilient stitch / Claire Wellesley-Smith. — London : Batsford, 2021. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Resilient stitch : wellbeing and connection in textile art

AP-CMU: CMU 779 WELL 2021

""Milieubescherming""

The transition handbook : from oil dependency to local resilience / Rob Hopkins. — Cambridge : Green Books, 2014. — 240 p. : ill.

AP-CMU: CMU 614 HOPK 2014

""Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten""

Mode en verbeelding : over kleding en kunst / [edit.] Jan Brand ; [edit.] José Teunissen ; [medewerker] Catelijne de Muijnck. — Arnhem : ArtEZ Press, 2009. — 413 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 BRAN 2009

100% cotton : t-shirt graphics / Helen Walters ; [boekontwerper] Tim Fletcher. — London : Laurence King Publishing, 2001. — 141 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 WALT 2001

""Bedrijfseconomie""

100% cotton : t-shirt graphics / Helen Walters ; [boekontwerper] Tim Fletcher. — London : Laurence King Publishing, 2001. — 141 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 WALT 2001

""Marketing""

100% cotton : t-shirt graphics / Helen Walters ; [boekontwerper] Tim Fletcher. — London : Laurence King Publishing, 2001. — 141 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 WALT 2001

""Reclame""

Mode en verbeelding : over kleding en kunst / [edit.] Jan Brand ; [edit.] José Teunissen ; [medewerker] Catelijne de Muijnck. — Arnhem : ArtEZ Press, 2009. — 413 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 BRAN 2009

100% cotton : t-shirt graphics / Helen Walters ; [boekontwerper] Tim Fletcher. — London : Laurence King Publishing, 2001. — 141 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 WALT 2001

""Chemische technologie""

Nature's palette : a colour reference system from the natural world / [inl.] Patrick Baty ; Peter Davidson ; Elaine Charwat ; Giulia Simonini ; André Karliczek. — London : Thames & Hudson, 2021. — 290 p. : ill.

AP-CMU: CMU 536.5 BATY 2021

""Mechanische technologie""

Vintage fashion complete / Nicky Albrechtsen. — London : Thames & Hudson, 2014. — 432 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 ALBR 2014

Englishwomen's dresses and their construction, c.1860-1940 / Janet Arnold. — London : Macmillan, 1977. — 88 p. : ill. — (Patterns of fashion ; 2)

AP-CMU: CMU 907 ARNO 1977

Groot formaat

Authentic Victorian dressmaking techniques / [edit.] Kristina Harris. — Garden City, N.Y. : Dover Publications, 1999. — vii, 128 p. : ill. — Algemeen Originally published: Dressmaking up to date. New York : Butterick Pub. Co., c1905.

AP-CMU: CMU 907 HARR 1999

Costumes du Maroc / Jean Besancenot. — Aix-en-Provence : Edisud/La Croisée des Chemins, 2000. — 170 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 BESA 2000

Circular fashion : making the fashion industry sustainable / Peggy Blum. — London : Laurence King Publishing, 2021. — 176 p. : ill. ; 23 cm × 19 cm

AP-CMU: CMU 907 BLUM 2021

Fashion illustration now / Laird Borrelli. — New York, N.Y. : H.N. Abrams, 2004. — 176 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 BORR 2004

Mode uit de dertiger jaren, 1930 / Maria Costantino ; [ill.] Robert Price. — Gilze : Dahlggaard Media, 1996. — 64 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 COST 1996

Men's 17th & 18th century costume, cut & fashion : patterns for men's costumes / R.I. Davis ; [medewerker] William-Alan Landes. — Studio City, Calif. : Players Press, 2000. — xiv, 206 p. : ill. — Titel varieert: Men's seventeenth and eighteenth century costume, cut & fashion

AP-CMU: CMU 907 DAVI 2000

Costumes de l'Antiquité à la naissance de la haute couture / Rita-Carole Dedeyan. — Paris : Massin éditeur, 1990. — 191 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 DEDE 1990

Een leven in mode : vrouwenkleding, 1750-1950: uit de collectie Jacoba de Jonge = Living fashion : women's daily wear, 1750-1950: from the Jacoba de Jonge collection. — Tielt : Lannoo, 2012. — 184 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 MOMU 2012

Fur : a sensitive history / Jonathan Faiers. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 240 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 FAIE 2020

French fashion, women, and the First World War / [edit.] Maude Bass-Krueger ; [edit.] Sophie Kurkdjian. — New York, N.Y. : Bard Graduate Center, 2019. — 520 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 BASS 2019

Haute bordure : geborduurde kleding en accessoires in Nederland, 1620–2020 / Eveline Holsappel ; Anne-Marie Segeren ; [edit.] Karin Gaillard. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 152 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 HOLS 2021

Romantische mode : Mr Darcy meets Eline Vere / Madelief Hohé ; Ileen Montijn. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2014. — 252 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 HOHE 2014

Floral frocks : a celebration of the floral printed dress from 1900 to today / Rosemary Harden ; Jo Turney. — Suffolk : Antique Collector's Club, 2007. — 144 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 HARD 2007

Costumes de Bretagne : l'esprit d'un peuple / Joseph Jigourel ; Yanna Fournier. — Brest Cedex : Editions Le Télégramme, 2000. — 128 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 JIGO 2000

Pattern cutting for menswear / Gareth Kershaw. — Second edition. — London : Laurence King Publishing, 2021. — 336 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 KERS 2021

Mode en Belgique au XIXe siècle = Mode in België in de 19de eeuw / Marguerite Coppens. — Brussel : Vrienden van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, 1996. — 230 p. : ill. — Titel varieert: Mode en Belgique au 19e siècle

AP-CMU: CMU 907 COPP 1996

Die Lederhose : kleine Kulturgeschichte des alpenländischen Beinkleids / [medewerker] Franz Grieshofer ; [edit.] Christian Brandstätter ; [medewerker] Franz Hubmann. — Husum : Husum, 1996. — 120 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 BRAN 1996

Crosscurrents : art, fashion, design, 1890–1989 / Tony Lewenhaupt ; Claës Lewenhaupt. — New York, N.Y. : Rizzoli, 1989. — 197 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 LEWE 1989

Galliano / Colin McDowell. — München : Wilhelm Heyne Verlag, 1997. — 199 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GALL 1997

The best in swimwear design / Joy McKenzie. — London : B.T. Batsford, 1998. — 125 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 MCKE 1998

Dandy style : 250 years of British men's fashion / Shaun Cole ; Lambert Miles. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — 167 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 COLE 2021

500 patterns / Jeffrey Mayer ; Todd Conover ; Lauren Tagliaferro ; [fotograaf] Stephen Sartori. — London : Laurence King Publishing, 2019. — 304 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 MAYE 2019

Handtassen / Judith Miller. — Arnhem : Terra Lannoo, 2006. — 448 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 MILL 2006

The complete guide to practical cutting (1853) / Edward Minister ; [edit.] R.L. Shep. — Second edition, revised. — Mendocino, Calif. : R.L. Shep, 1993. — A–F, 351 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 SHEP 1993

Mode en verbeelding : over kleding en kunst / [edit.] Jan Brand ; [edit.] José Teunissen ; [medewerker] Catelijne de Muijnck. — Arnhem : ArtEZ Press, 2009. — 413 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 BRAN 2009

Fourrures pour homme / Anna Municchi. — Modena : Zanfi Editori, 1988. — 143 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 MUNI 1988

Desert design : contemporary rugs of the oriental region of Morocco / [inl.] Simon Njami ; Arnaud Maurières ; [medewerker] Christine Bouilloc ; [medewerker] Charlotte Croissant. — Toulouse : Plume de carotte, 2019. — 254 p. : ill.

AP-CMU: CMU 779 DESE 2019

Rijk gekleed : van doopjurk tot baljapon, 1750–1914, hoogtepunten uit de kostuumverzameling van het Amsterdams Historisch Museum / Annemarie Den Dekker. — Bussum : Uitgeverij THOTH, 2005. — 96 p. : ill. — Algemeen Met lit. opg.

AP-CMU: CMU 907 DEKK 2005

Textiles of India : the N2H collection / Heidi Neumann ; [fotograaf] Helmut Neumann ; [inl.] Rosemary Crill. — Munich : Prestel, 2020. — 447 p. : ill. ; 35 cm, 3375 g

AP-CMU: CMU 779 NEUM 2020

Schoenen : een eerbetoon aan pump, sandaal, muiltje en meer / [fotograaf] Andreas Bleckmann ; Linda O'Keeffe. — Köln : Könemann, 1997. — 507 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 OKEE 1997

Traditional Palestinian embroidery and jewelry / Abed Al-Samih Abu Omar. — Jerusalem : Al-Shark, 1987. — VIII, 144 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 OMAR 1987

Fashion under fascism : beyond the black shirt / Eugenia Paulicelli. — Oxford : Berg, 2004. — 227 p. : ill. — (Dress, body, culture ; 2004: 1)

AP-CMU: CMU 907 PAUL 2004

The leather book / Anne-Laure Quilleriet. — New York, N.Y. : Assouline Publishing, 2004. — 399 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 QUIL 2004

Folk and festival costumes of the world / R. Turner Wilcox. — New York, N.Y. : Charles Scribner's Sons, 1965. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 907 TURN 1965

Van hoed tot ondergoed : streekdrachten in Vlaanderen = Les costumes traditionnels en Flandre = Volkstrachten in Flandern = Traditional costumes in Flanders = Vestimenta tradicional de Flandes / [edit.] Henri Vannoppen. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 321 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 VANN 2010

Resilient stitch / Claire Wellesley-Smith. — London : Batsford, 2021. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Resilient stitch : wellbeing and connection in textile art

AP-CMU: CMU 779 WELL 2021

""Bouwbedrijf""

Concrete design / Sarah Gaventa. — London : Beazley Mitchell, 2001. — 160 p. : ill.

AP-CMU: CMU 710 GAVE 2001

""Kunst""

Vintage fashion complete / Nicky Albrechtsen. — London : Thames & Hudson, 2014. — 432 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 ALBR 2014

Alice Neel : people come first / [edit.] Kelly Baum ; [edit.] Randall Griffey ; [medewerker] Meredith A. Brown ; [medewerker] Julia Bryan-Wilson ; [medewerker] Susanna V. Temkin. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2021. — 255 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 NEEL 2021

Anna Bella Geiger : Native Brazil/Alien Brazil / [edit.] Adriano Pedrosa ; [edit.] Tomás Toledo. — São Paulo : Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 2020. — 288 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GEIG 2020

Archivoltage / [edit.] Thomas Crombez ; [edit.] Nico Dockx. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts Antwerp, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Track report ; TR 21/ 02)

AP-CMU: CMU 700 CROM 2021

Track Report: in glazen kast leeszaal

Histoire de l'art du moyen âge à nos jours / Edina Bernard ; Pierre Cabanne ; Jannic Durand ; Gérard Legrand ; Jean-Louis Pradel ; Nicole Tuffelli ; [inl.] Jérôme Picon. — Paris : Larousse, 2009. — 947 p. : ill.

AP-CMU: CMU 701 BERN 2009

Circular fashion : making the fashion industry sustainable / Peggy Blum. — London : Laurence King Publishing, 2021. — 176 p. : ill. ; 23 cm × 19 cm

AP-CMU: CMU 907 BLUM 2021

Fashion illustration now / Laird Borrelli. — New York, N.Y. : H.N. Abrams, 2004. — 176 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 BORR 2004

Roger Raveel : retrospection / Marie Claes ; Kurt De Boodt ; Paul Demets ; Ann Geeraerts ; Franz W. Kaiser. — Brussel : Mercatorfonds, 2021. — 221 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 RAVE 2021

Cézanne / [edit.] Françoise Cachin ; [edit.] Joseph J. Rishel. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1995. — 599 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 CEZA 1995

The militant muse : love, war and the women of Surrealism / Whitney Chadwick. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2017. — 256 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.8 CHAD 2017

Cy Twombly / [edit.] Jonas Storsve. — 2nd edition. — Munich : Sieveking Verlag, 2020. — 317 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TWOM 2020

Nature's palette : a colour reference system from the natural world / [inl.] Patrick Baty ; Peter Davidson ; Elaine Charwat ; Giulia Simonini ; André Karliczek. — London : Thames & Hudson, 2021. — 290 p. : ill.

AP-CMU: CMU 536.5 BATY 2021

Tom Liekens : dog years / Marjan Doom ; Dirk Draulans ; Jeroen Olyslaegers ; Johan Terryn. — Duffel : Stockmans Art Books, 2021. — 129 p. : ill. — Titel varieert: Dog years

AP-CMU: CMU 700.8 LIEK 2021

Carl Andre : sculpture as place, 1958-2010 / [edit.] Michelle Piranio ; [edit.] Jeremy Sigler ; Christophe Cherix ; Manuel Cirauqui ; Brooke Holmes ; Vincent Katz ; Marjorie Perloff ; Arnauld Pierre ; Yasmil Raymond ; Alistair Rider ; Anne Rorimer ; Phylliss Tuchman ; Philippe Vergne ; Mika Yoshitake. — New York, N.Y. : Dia Art Foundation, 2014. — 398 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ANDR 2014

Fifty key writers on photography / Mark Durden. — London : Routledge, 2013. — xxii, 274 p.

AP-CMU: CMU 762 DURD 2013

Een leven in mode : vrouwenkleding, 1750–1950: uit de collectie Jacoba de Jonge = *Living fashion : women's daily wear, 1750–1950: from the Jacoba de Jonge collection*. — Tiel : Lannoo, 2012. — 184 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 MOMU 2012

Ensor / [edit.] Gisèle Ollinger-Zinque. — Wommelgem : Blondé Artprinting International, 1999. — 344 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ENSO 1999

Exit Morandi / [edit.] Maria Cristina Bandera ; [edit.] Sergio Risaliti. — Florence : Forma Edizioni, 2019. — 109 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MORA 2019

Francis Bacon : mens en beest / [edit.] Marianne Thys. — Brussel : Mercatorfonds, 2021. — 157 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BACO 2021

Pro domo : to the memory of my father / Yona Friedman. — Barcelona : Actar, 2006. — 318 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 FRIE 2006

Haute bordure : geborduurde kleding en accessoires in Nederland, 1620–2020 / Eveline Holsappel ; Anne-Marie Segeren ; [edit.] Karin Gaillard. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 152 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 HOLS 2021

Concrete design / Sarah Gaventa. — London : Beazley Mitchell, 2001. — 160 p. : ill.

AP-CMU: CMU 710 GAVE 2001

Romantische mode : Mr Darcy meets Eline Vere / Madelief Hohé ; Ileen Montijn. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2014. — 252 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 HOHE 2014

George Grosz : Berlin - New York / [edit.] Peter-Klaus Schuster. — 2 ed. — Berlin : Ars Nicolai, 1995. — 590 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GROS 1995

The Vatican : all the paintings : the complete collection of old masters plus more than 300 sculptures, maps, tapestries, and other artifacts / Anja Grebe ; [inl.] Ross King. — New York, N.Y. : Black Dog & Leventhal, 2020. — 525 p. : ill.

AP-CMU: CMU 708 GREB 2020

Sophie Ristelhueber : la guerre intérieure / Catherine Grenier. — Edition augmentée. — Dijon : Les presses du réel, 2019. — 131 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 RIST 2019

Fine fleur : Gentse floralien en bloemsierkunst / René de Herdt ; Patricia de Corte. — Tiel : Lannoo, 2005. — 159 p. : ill.

AP-CMU: CMU 580 HERD 2005

Holy terrors : Latin American women perform / [edit.] Diana Taylor ; [edit.] Roselyn Costantino. — Durham : Duke University Press, 2003. — 445 p. : ill.

AP-CMU: CMU 792.5 TAYL 2003

Advanced typography : from knowledge to mastery / Richard Hunt. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — 255 p. : ill.

AP-CMU: CMU 684 HUNT 2020

Iconism : designing modern icons and pictograms / [edit.] Shaoqiang Wang. — Berkeley, Calif. : Gingko Press, 2020. — 256 p. : ill.

AP-CMU: CMU 759 WANG 2020

The image of whiteness : contemporary photography and racialization / [edit.] Daniel C. Blight. — London : SPBH Editions, 2019. — 203 p. : ill.

AP-CMU: CMU 761 BLIG 2019

Making : anthropology, archaeology, art and architecture / Tim Ingold. — London : Routledge, 2013. — 163 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.6 INGO 2013

Joseph Beuys : Denken. Handeln. Vermitteln. = *Joseph Beuys : Think. Act. Convey.* / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Harald Krejci. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021. — 204 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BEUY 2021

Punkt und Linie zu Fläche : Beitrag zur Analyse der malerischen Elemente / Wassily Kandinsky ; [inl.] Max Bill. — 4. Auflage. — Bern-Bümpliz : Benteli Verlag, 1959. — 209 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 KAND 1959

Georg Baselitz at work / Benjamin Katz ; Cornelia Gockel. — München : Hirmer, 2013. — 143 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BASE 2013

Pedagogical sketchbook / Paul Klee ; [edit.] Walter Gropius ; [edit.] László Moholy-Nagy. — Zurich : Lars Müller Publishers, 2019. — 50 p. : ill. — (Bauhausbücher ; 2; 1925). — Algemeen Accompanying folded sheet includes a description of the individual publication in the series and provides general information about the edition.

AP-CMU: CMU 700.8 KLEE 2019

Freedom is not free / Mashid Mohadjerin. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts Antwerp, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Track report ; TR 21/ 01)

AP-CMU: CMU 700.8 MOHA 2021

Mode en Belgique au XIXe siècle = *Mode in België in de 19de eeuw* / Marguerite Coppens. — Brussel : Vrienden van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, 1996. — 230 p. : ill. — Titel varieert: Mode en Belgique au 19e siècle

Theaster Gates : black archive / [edit.] Thomas D. Trummer ; Romi Crawford ; Hamza Walker. — Bregenz : Kunsthaus Bregenz, 2017. — 158 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GATE 2017

Paul Cézanne : die Badenden / Mary Louise Krumrine ; [medewerker] Gottfried Boehm ; Christian Geelhaar. — Zürich : Eidolon/Schweizer Verlagshaus, 1989. — 321 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 CEZA 1989

The landing strip : Kader Attia. — London : Hayward Gallery Publishing, 2019. — 253 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ATTI 2019

Chaos / Françoise Lerusse ; Mélanie Huchet ; [boekontwerper] Raphaël Lévi. — Plaats van uitgave niet gekend : Françoise Lerusse, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 LERU 2021

Project BelPhotoBooks: bij collectie fotoboeken

Crosscurrents : art, fashion, design, 1890–1989 / Tony Lewenhaupt ; Claës Lewenhaupt. — New York, N.Y. : Rizzoli, 1989. — 197 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 LEWE 1989

Pissarro / Marina Linares. — Köln : Könemann, 2017. — 214 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PISS 2017

Galliano / Colin McDowell. — München : Wilhelm Heyne Verlag, 1997. — 199 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GALL 1997

Dandy style : 250 years of British men's fashion / Shaun Cole ; Lambert Miles. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — 167 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 COLE 2021

500 patterns / Jeffrey Mayer ; Todd Conover ; Lauren Tagliaferro ; [fotograaf] Stephen Sartori. — London : Laurence King Publishing, 2019. — 304 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 MAYE 2019

Handtassen / Judith Miller. — Arnhem : Terra Lannoo, 2006. — 448 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 MILL 2006

The complete guide to practical cutting (1853) / Edward Minister ; [edit.] R.L. Shep. — Second edition, revised. — Mendocino, Calif. : R.L. Shep, 1993. — A–F, 351 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 SHEP 1993

Mode en verbeelding : over kleding en kunst / [edit.] Jan Brand ; [edit.] José Teunissen ; [medewerker] Catelijne de Muijnck. — Arnhem : ArteZ Press, 2009. — 413 p. : ill.

Taking a line for a walk : assignments in design education / Corinne Gisel ; [edit.] Nina Paim ; [edit.] Emilia Bergmark. — Second edition. — Leipzig : Spector Books, 2021. — 224 p., 48 p. : ill. — Algemeen Spiral bound.

AP-CMU: CMU 456 PAIM 2021

Desert design : contemporary rugs of the oriental region of Morocco / [inl.] Simon Njami ; Arnaud Maurières ; [medewerker] Christine Bouilloc ; [medewerker] Charlotte Croissant. — Toulouse : Plume de carotte, 2019. — 254 p. : ill.

AP-CMU: CMU 779 DESE 2019

Rijk gekleed : van doopjurk tot baljapon, 1750–1914, hoogtepunten uit de kostuumverzameling van het Amsterdams Historisch Museum / Annemarie Den Dekker. — Bussum : Uitgeverij THOTH, 2005. — 96 p. : ill. — Algemeen Met lit. opg.

AP-CMU: CMU 907 DEKK 2005

Textiles of India : the N2H collection / Heidi Neumann ; [fotograaf] Helmut Neumann ; [inl.] Rosemary Crill. — Munich : Prestel, 2020. — 447 p. : ill. ; 35 cm, 3375 g

AP-CMU: CMU 779 NEUM 2020

MNM 2 : interiores minimalistas = MNM 2 : minimalist interiors / Laura O'Bryan ; [edit.] Nacho Asensio. — México : Atrium Internacional de México, 2002. — 175 p. : ill.

AP-CMU: CMU 718 OBRY 2002

Off camera / [edit.] Steven Humblet. — Plaats van uitgave niet gekend : Roma Publications, 2021. — 135 p. : ill. — (Roma publications ; 398) ; (Track report ; TR 21/ 03). — Titel varieert: Off camera : about the meeting points between photography and other art forms

AP-CMU: CMU 760.4 HUMB 2021

Track Report: in glazen kast leeszaal

Schoenen : een eerbetoon aan pump, sandaal, muiltje en meer / [fotograaf] Andreas Bleckmann ; Linda O'Keeffe. — Köln : Könemann, 1997. — 507 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 OKEE 1997

Ensor : een zelfportret / Gisèle Ollinger-Zinque. — Brussel : Laconti, 1976. — 161 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ENSO 1976

Traditional Palestinian embroidery and jewelry / Abed Al-Samih Abu Omar. — Jerusalem : Al-Shark, 1987. — VIII, 144 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 OMAR 1987

The leather book / Anne-Laure Quilleriet. — New York, N.Y. : Assouline Publishing, 2004. — 399 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 QUIL 2004

Muriel Cooper / David Reinfurt ; Robert Wiesenberger. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2017. — xiii, 195 p. : ill. — Algemeen Issued in slipcase.
AP-CMU: CMU 700.8 COOP 2017

No fixed points : dance in the twentieth century / Nancy Reynolds ; Malcolm McCormick. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — 907 p. : ill.
AP-CMU: CMU 792 REYN 2021

Bejeweled : the world of ethical jewelry / Kyle Roderick ; [inl.] Hutton Wilkinson. — New York, N.Y. : Rizzoli, 2019. — 223 p. : ill.
AP-CMU: CMU 777 RODE 2019

The Jean-Michel Basquiat reader : writings, interviews, and critical responses / Jordana Moore Saggese. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2021. — ix, 390 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 BASQ 2021

Myself and my aims : writings on art and criticism / Kurt Schwitters ; [edit.] Megan R. Luke. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2021. — 560 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 SCHW 2021

Thomas Struth : unconscious places / Richard Sennett. — Munich : Prestel Verlag, 2020. — 263 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 STRU 2020

Shilpa Gupta : drawing in the dark / [edit.] Thomas Thiel. — Berlin : Hatje Cantz Verlag, 2021. — 263 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 GUPT 2021

Haciendas des Andes : Equateur, Pérou, Bolivie / André Stevens. — Andenne : Magermans, 2002. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
AP-CMU: CMU 717 STEV 2002

Tauba Auerbach : S v Z. — New York, N.Y. : D.A.P./Distributed Art Publishers, Inc., 2020. — 128, 128 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 AUER 2020

Picasso : sculpture / Ann Temkin ; Anne Umland. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 2015. — 320 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 PICA 2018

Tutu / Hans Theys. — Brussels : Tornado Editions, 2021. — 64 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 LEZA 2021

Vier Sätze : 107 biographische Zeichnungen = Four sentences : 107 biographical drawings / Franz Erhard Walther. — Berlin : Hatje Cantz Verlag, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 WALT 2020

Resilient stitch / Claire Wellesley-Smith. — London : Batsford, 2021. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Resilient stitch : wellbeing and connection in textile art
AP-CMU: CMU 779 WELL 2021

Anthony van Dyck & the art of portraiture / Christopher White. — London : Modern Art Press, 2021. — 295 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 DYCK 2021

Why are we 'artists'? : 100 world art manifestos / [edit.] Jessica Lack. — Plaats van uitgave niet gekend : Penguin books, 2017. — 501 p.
AP-CMU: CMU 700 LACK 2017

Women house / [edit.] Camille Morineau ; [edit.] Lucia Pesapane. — Plaats van uitgave niet gekend : Manuela Editions, 2017. — 207 p. : ill.
AP-CMU: CMU 705.8 MORI 2017

""Ruimtelijke ordening""

Pro domo : to the memory of my father / Yona Friedman. — Barcelona : Actar, 2006. — 318 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 FRIE 2006

""Film. Toneel""

Holy terrors : Latin American women perform / [edit.] Diana Taylor ; [edit.] Roselyn Costantino. — Durham : Duke University Press, 2003. — 445 p. : ill.
AP-CMU: CMU 792.5 TAYL 2003

No fixed points : dance in the twentieth century / Nancy Reynolds ; Malcolm McCormick. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — 907 p. : ill.
AP-CMU: CMU 792 REYN 2021

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Invisible cities / Italo Calvino ; [vert.] William Weaver. — London : Vintage Books, 1997. — 148 p.
AP-CMU: CMU 800 CALV 1997

Wuhan diary : dispatches from a quarantined city / Fang Fang ; [vert.] Michael Berry. — New York, N.Y. : HarperVia, 2020. — 380 p.
AP-CMU: CMU 800 FANG 2020

Bezette stad / Paul van Ostaijen ; [naw.] Erik Spinoy ; [ill.] Oscar Jespers. — Amsterdam : Boom Uitgevers, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
AP-CMU: CMU 800 OSTA 2021

Myself and my aims : writings on art and criticism / Kurt Schwitters ; [edit.] Megan R. Luke. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2021. — 560 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SCHW 2021

""Tekstuitgave""

Invisible cities / Italo Calvino ; [vert.] William Weaver. — London : Vintage Books, 1997. — 148 p.

AP-CMU: CMU 800 CALV 1997

Wuhan diary : dispatches from a quarantined city / Fang Fang ; [vert.] Michael Berry. — New York, N.Y. : HarperVia, 2020. — 380 p.

AP-CMU: CMU 800 FANG 2020

Bezette stad / Paul van Ostaijen ; [naw.] Erik Spinoy ; [ill.] Oscar Jespers. — Amsterdam : Boom Uitgevers, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 800 OSTA 2021

Why are we 'artists'? : 100 world art manifestos / [edit.] Jessica Lack. — Plaats van uitgave niet gekend : Penguin books, 2017. — 501 p.

AP-CMU: CMU 700 LACK 2017

""Germaanse letterkunde""

Bezette stad / Paul van Ostaijen ; [naw.] Erik Spinoy ; [ill.] Oscar Jespers. — Amsterdam : Boom Uitgevers, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 800 OSTA 2021

Myself and my aims : writings on art and criticism / Kurt Schwitters ; [edit.] Megan R. Luke. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2021. — 560 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SCHW 2021

""Duitse letterkunde""

Myself and my aims : writings on art and criticism / Kurt Schwitters ; [edit.] Megan R. Luke. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2021. — 560 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SCHW 2021

""Nederlandse letterkunde""

Bezette stad / Paul van Ostaijen ; [naw.] Erik Spinoy ; [ill.] Oscar Jespers. — Amsterdam : Boom Uitgevers, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 800 OSTA 2021

""Romaanse letterkunde""

Invisible cities / Italo Calvino ; [vert.] William Weaver. — London : Vintage Books, 1997. — 148 p.

AP-CMU: CMU 800 CALV 1997

""Italiaanse letterkunde""

Invisible cities / Italo Calvino ; [vert.] William Weaver. — London : Vintage Books, 1997. — 148 p.

AP-CMU: CMU 800 CALV 1997

""Overige letterkunde""

Wuhan diary : dispatches from a quarantined city / Fang Fang ; [vert.] Michael Berry. — New York, N.Y. : HarperVia, 2020. — 380 p.

AP-CMU: CMU 800 FANG 2020

""Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde""

Van hoed tot ondergoed : streekdrachten in Vlaanderen = Les costumes traditionnels en Flandre = Volkstrachten in Flandern = Traditional costumes in Flanders = Vestimenta tradicional de Flandes / [edit.] Henri Vannoppen. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 321 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 VANN 2010

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

Vintage fashion complete / Nicky Albrechtsen. — London : Thames & Hudson, 2014. — 432 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 ALBR 2014

Alice Neel : people come first / [edit.] Kelly Baum ; [edit.] Randall Griffey ; [medewerker] Meredith A. Brown ; [medewerker] Julia Bryan-Wilson ; [medewerker] Susanna V. Temkin. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2021. — 255 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 NEEL 2021

Anna Bella Geiger : Native Brazil/Alien Brazil / [edit.] Adriano Pedrosa ; [edit.] Tomás Toledo. — São Paulo : Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 2020. — 288 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GEIG 2020

Englishwomen's dresses and their construction, c.1860-1940 / Janet Arnold. — London : Macmillan, 1977. — 88 p. : ill. — (Patterns of fashion ; 2)

AP-CMU: CMU 907 ARNO 1977

Authentic Victorian dressmaking techniques / [edit.] Kristina Harris. — Garden City, N.Y. : Dover Publications, 1999. — vii, 128 p. : ill. — Algemeen Originally published: Dressmaking up to date. New York : Butterick Pub. Co., c1905.

AP-CMU: CMU 907 HARR 1999

Histoire de l'art du moyen âge à nos jours / Edina Bernard ; Pierre Cabanne ; Jannic Durand ; Gérard Legrand ; Jean-Louis Pradel ; Nicole Tuffelli ; [inl.] Jérôme Picon. — Paris : Larousse, 2009. — 947 p. : ill.

AP-CMU: CMU 701 BERN 2009

Roger Raveel : retrospection / Marie Claes ; Kurt De Boodt ; Paul Demets ; Ann Geeraerts ; Franz W. Kaiser. — Brussel : Mercatorfonds, 2021. — 221 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 RAVE 2021

Cézanne / [edit.] Françoise Cachin ; [edit.] Joseph J. Rishel. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1995. — 599 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 CEZA 1995

The militant muse : love, war and the women of Surrealism / Whitney Chadwick. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2017. — 256 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.8 CHAD 2017

Mode uit de dertiger jaren, 1930 / Maria Costantino ; [ill.] Robert Price. — Gilze : Dahlgaard Media, 1996. — 64 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 COST 1996

Cy Twombly / [edit.] Jonas Storsve. — 2nd edition. — Munich : Sieveking Verlag, 2020. — 317 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TWOM 2020

Men's 17th & 18th century costume, cut & fashion : patterns for men's costumes / R.I. Davis ; [medewerker] William-Alan Landes. — Studio City, Calif. : Players Press, 2000. — xiv, 206 p. : ill. — Titel varieert: Men's seventeenth and eighteenth century costume, cut & fashion

AP-CMU: CMU 907 DAVI 2000

Tom Liekens : dog years / Marjan Doom ; Dirk Draulans ; Jeroen Olyslaegers ; Johan Terryn. — Duffel : Stockmans Art Books, 2021. — 129 p. : ill. — Titel varieert: Dog years

AP-CMU: CMU 700.8 LIEK 2021

Carl Andre : sculpture as place, 1958-2010 / [edit.] Michelle Piranio ; [edit.] Jeremy Sigler ; Christophe Cherix ; Manuel Cirauqui ; Brooke Holmes ; Vincent Katz ; Marjorie Perloff ; Arnauld Pierre ; Yasmil Raymond ; Alistair Rider ; Anne Rorimer ; Phylliss Tuchman ; Philippe Vergne ; Mika Yoshitake. — New York, N.Y. : Dia Art Foundation, 2014. — 398 p. : ill.

Een leven in mode : vrouwenkleding, 1750-1950: uit de collectie Jacoba de Jonge = Living fashion : women's daily wear, 1750-1950: from the Jacoba de Jonge collection. — Tielt : Lannoo, 2012. — 184 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 MOMU 2012

Ensor / [edit.] Gisèle Ollinger-Zinque. — Wommelgem : Blondé Artprinting International, 1999. — 344 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ENSO 1999

Slavernij door de eeuwen heen / Susanne Everett. — Zutphen : Walburg Pers, 1980. — 253 p. : ill.

AP-CMU: CMU 920 EVER 1980

Exit Morandi / [edit.] Maria Cristina Bandera ; [edit.] Sergio Risaliti. — Florence : Forma Edizioni, 2019. — 109 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MORA 2019

Francis Bacon : mens en beest / [edit.] Marianne Thys. — Brussel : Mercatorfonds, 2021. — 157 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BACO 2021

French fashion, women, and the First World War / [edit.] Maude Bass-Krueger ; [edit.] Sophie Kurkdjian. — New York, N.Y. : Bard Graduate Center, 2019. — 520 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 BASS 2019

Pro domo : to the memory of my father / Yona Friedman. — Barcelona : Actar, 2006. — 318 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 FRIE 2006

Romantische mode : Mr Darcy meets Eline Vere / Madelief Hohé ; Ileen Montijn. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2014. — 252 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 HOHE 2014

George Grosz : Berlin - New York / [edit.] Peter-Klaus Schuster. — 2 ed. — Berlin : Ars Nicolai, 1995. — 590 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GROS 1995

Sophie Ristelhueber : la guerre intérieure / Catherine Grenier. — Edition augmentée. — Dijon : Les presses du réel, 2019. — 131 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 RIST 2019

Floral frocks : a celebration of the floral printed dress from 1900 to today / Rosemary Harden ; Jo Turney. — Suffolk : Antique Collector's Club, 2007. — 144 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 HARD 2007

Aangekleed gaat uit : streekkleding en cultuur in Noord-Holland, 1750-1900 / Marianne Havermans-Dikstaal. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 1998. — 264 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 HAVE 1998

In. femme fashion, 1780–2004 : die Modellierung des Weiblichen in der Mode = *In. femme fashion, 1780–2004 : the modelling of the female form in fashion* / [edit.] Patricia Brattig. — Stuttgart : Arnoldsche Art Publishers, 2003. — 220 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 BRAT 2003

Joseph Beuys : Denken. Handeln. Vermitteln. = *Joseph Beuys : Think. Act. Convey.* / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Harald Krejci. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021. — 204 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BEUY 2021

Georg Baselitz at work / Benjamin Katz ; Cornelia Gockel. — München : Hirmer, 2013. — 143 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BASE 2013

Pedagogical sketchbook / Paul Klee ; [edit.] Walter Gropius ; [edit.] László Moholy-Nagy. — Zurich : Lars Müller Publishers, 2019. — 50 p. : ill. — (Bauhausbücher ; 2; 1925). — Algemeen Accompanying folded sheet includes a description of the individual publication in the series and provides general information about the edition.

AP-CMU: CMU 700.8 KLEE 2019

Mode en Belgique au XIXe siècle = *Mode in België in de 19de eeuw* / Marguerite Coppens. — Brussel : Vrienden van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, 1996. — 230 p. : ill. — Titel varieert: *Mode en Belgique au 19e siècle*

AP-CMU: CMU 907 COPP 1996

Theaster Gates : black archive / [edit.] Thomas D. Trummer ; Romi Crawford ; Hamza Walker. — Bregenz : Kunsthaus Bregenz, 2017. — 158 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GATE 2017

Paul Cézanne : die Badenden / Mary Louise Krumrine ; [medewerker] Gottfried Boehm ; Christian Geelhaar. — Zürich : Eidolon/Schweizer Verlagshaus, 1989. — 321 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 CEZA 1989

The landing strip : Kader Attia. — London : Hayward Gallery Publishing, 2019. — 253 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ATTI 2019

Die Lederhose : kleine Kulturgeschichte des alpenländischen Beinkleids / [medewerker] Franz Grieshofer ; [edit.] Christian Brandstätter ; [medewerker] Franz Hubmann. — Husum : Husum, 1996. — 120 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 BRAN 1996

Crosscurrents : art, fashion, design, 1890–1989 / Tony Lewenhaupt ; Claës Lewenhaupt. — New York, N.Y. : Rizzoli, 1989. — 197 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 LEWE 1989

Pissarro / Marina Linares. — Köln : Könemann, 2017. — 214 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PISS 2017

Galliano / Colin McDowell. — München : Wilhelm Heyne Verlag, 1997. — 199 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GALL 1997

Dandy style : 250 years of British men's fashion / Shaun Cole ; Lambert Miles. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — 167 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 COLE 2021

Rijk gekleed : van doopjurk tot baljapon, 1750–1914, hoogtepunten uit de kostuumverzameling van het Amsterdams Historisch Museum / Annemarie Den Dekker. — Bussum : Uitgeverij THOTH, 2005. — 96 p. : ill. — Algemeen Met lit. opg.

AP-CMU: CMU 907 DEKK 2005

MNM 2 : interiores minimalistas = *MNM 2 : minimalist interiors* / Laura O'Bryan ; [edit.] Nacho Asensio. — México : Atrium Internacional de México, 2002. — 175 p. : ill.

AP-CMU: CMU 718 OBRY 2002

Ensor : een zelfportret / Gisèle Ollinger-Zinque. — Brussel : Laconti, 1976. — 161 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ENSO 1976

Fashion under fascism : beyond the black shirt / Eugenia Paulicelli. — Oxford : Berg, 2004. — 227 p. : ill. — (Dress, body, culture ; 2004: 1)

AP-CMU: CMU 907 PAUL 2004

Muriel Cooper / David Reinfurt ; Robert Wiesenberger. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2017. — xiii, 195 p. : ill. — Algemeen Issued in slipcase.

AP-CMU: CMU 700.8 COOP 2017

No fixed points : dance in the twentieth century / Nancy Reynolds ; Malcolm McCormick. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — 907 p. : ill.

AP-CMU: CMU 792 REYN 2021

The Jean-Michel Basquiat reader : writings, interviews, and critical responses / Jordana Moore Saggese. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2021. — ix, 390 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BASQ 2021

Myself and my aims : writings on art and criticism / Kurt Schwitters ; [edit.] Megan R. Luke. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2021. — 560 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SCHW 2021

Thomas Struth : unconscious places / Richard Sennett. — Munich : Prestel Verlag, 2020. — 263 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 STRU 2020

Shilpa Gupta : drawing in the dark / [edit.] Thomas Thiel. — Berlin : Hatje Cantz Verlag, 2021. — 263 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 GUPT 2021

Tauba Auerbach : S v Z. — New York, N.Y. : D.A.P./Distributed Art Publishers, Inc., 2020. — 128, 128 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 AUER 2020

Picasso : sculpture / Ann Temkin ; Anne Umland. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 2015. — 320 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 PICA 2018

Tutu / Hans Theys. — Brussels : Tornado Editions, 2021. — 64 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 LEZA 2021

Folk and festival costumes of the world / R. Turner Wilcox. — New York, N.Y. : Charles Scribner's Sons, 1965. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
AP-CMU: CMU 907 TURN 1965

Van hoed tot ondergoed : streekdrachten in Vlaanderen = Les costumes traditionnels en Flandre = Volkstrachten in Flandern = Traditional costumes in Flanders = Vestimenta tradicional de Flandes / [edit.] Henri Vannoppen. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 321 p. : ill.
AP-CMU: CMU 907 VANN 2010

Vier Sätze : 107 biographische Zeichnungen = Four sentences : 107 biographical drawings / Franz Erhard Walther. — Berlin : Hatje Cantz Verlag, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 WALT 2020

Anthony van Dyck & the art of portraiture / Christopher White. — London : Modern Art Press, 2021. — 295 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 DYCK 2021

Women house / [edit.] Camille Morineau ; [edit.] Lucia Pesapane. — Plaats van uitgave niet gekend : Manuela Editions, 2017. — 207 p. : ill.
AP-CMU: CMU 705.8 MORI 2017

""Cultuurgeschiedenis""

Englishwomen's dresses and their construction, c.1860-1940 / Janet Arnold. — London : Macmillan, 1977. — 88 p. : ill. — (Patterns of fashion ; 2)
AP-CMU: CMU 907 ARNO 1977
Groot formaat

The militant muse : love, war and the women of Surrealism / Whitney Chadwick. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2017. — 256 p. : ill.
AP-CMU: CMU 705.8 CHAD 2017

Mode uit de dertiger jaren, 1930 / Maria Costantino ; [ill.] Robert Price. — Gilze : Dahlgard Media, 1996. — 64 p. : ill.
AP-CMU: CMU 907 COST 1996

Een leven in mode : vrouwenkleding, 1750-1950: uit de collectie Jacoba de Jonge = Living fashion : women's daily wear, 1750-1950: from the Jacoba de Jonge collection. — Tiel : Lannoo, 2012. — 184 p. : ill.
AP-CMU: CMU 907 MOMU 2012

French fashion, women, and the First World War / [edit.] Maude Bass-Krueger ; [edit.] Sophie Kurkdjian. — New York, N.Y. : Bard Graduate Center, 2019. — 520 p. : ill.
AP-CMU: CMU 907 BASS 2019

Floral frocks : a celebration of the floral printed dress from 1900 to today / Rosemary Harden ; Jo Turney. — Suffolk : Antique Collector's Club, 2007. — 144 p. : ill.
AP-CMU: CMU 907 HARD 2007

Aangekleed gaat uit : streekkleding en cultuur in Noord-Holland, 1750-1900 / Marianne Havermans-Dikstaal. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 1998. — 264 p. : ill.
AP-CMU: CMU 907 HAVE 1998

In. femme fashion, 1780-2004 : die Modellierung des Weiblichen in der Mode = In. femme fashion, 1780-2004 : the modelling of the female form in fashion / [edit.] Patricia Brattig. — Stuttgart : Arnoldsche Art Publishers, 2003. — 220 p. : ill.
AP-CMU: CMU 907 BRAT 2003

Die Lederhose : kleine Kulturgeschichte des alpenländischen Beinkleids / [medewerker] Franz Grieshofer ; [edit.] Christian Brandstätter ; [medewerker] Franz Hubmann. — Husum : Husum, 1996. — 120 p. : ill.
AP-CMU: CMU 907 BRAN 1996

Crosscurrents : art, fashion, design, 1890-1989 / Tony Lewenhaupt ; Claës Lewenhaupt. — New York, N.Y. : Rizzoli, 1989. — 197 p. : ill.
AP-CMU: CMU 907 LEWE 1989

Dandy style : 250 years of British men's fashion / Shaun Cole ; Lambert Miles. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — 167 p. : ill.
AP-CMU: CMU 907 COLE 2021

Rijk gekleed : van doopjurk tot baljapon, 1750-1914, hoogtepunten uit de kostuumverzameling van het Amsterdams Historisch Museum / Annemarie Den Dekker. — Bussum : Uitgeverij THOTH, 2005. — 96 p. : ill. — Algemeen Met lit. opg.
AP-CMU: CMU 907 DEKK 2005

Fashion under fascism : beyond the black shirt / Eugenia Paulicelli. — Oxford : Berg, 2004. — 227 p. : ill. — (Dress, body, culture ; 2004: 1)

AP-CMU: CMU 907 PAUL 2004

Folk and festival costumes of the world / R. Turner Wilcox. — New York, N.Y. : Charles Scribner's Sons, 1965. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 907 TURN 1965

Van hoed tot ondergoed : streekdrachten in Vlaanderen = Les costumes traditionnels en Flandre = Volkstrachten in Flandern = Traditional costumes in Flanders = Vestimenta tradicional de Flandes / [edit.] Henri Vannoppen. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 321 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 VANN 2010

""Geschiedenis van Europa""

Roger Raveel : retrospection / Marie Claes ; Kurt De Boodt ; Paul Demets ; Ann Geeraerts ; Franz W. Kaiser. — Brussel : Mercatorfonds, 2021. — 221 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 RAVE 2021

Cézanne / [edit.] Françoise Cachin ; [edit.] Joseph J. Rishel. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1995. — 599 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 CEZA 1995

Cy Twombly / [edit.] Jonas Storsve. — 2nd edition. — Munich : Sieveking Verlag, 2020. — 317 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TWOM 2020

Tom Liekens : dog years / Marjan Doom ; Dirk Draulans ; Jeroen Olyslaegers ; Johan Terryn. — Duffel : Stockmans Art Books, 2021. — 129 p. : ill. — Titel varieert: Dog years

AP-CMU: CMU 700.8 LIEK 2021

Een leven in mode : vrouwenkleding, 1750-1950: uit de collectie Jacoba de Jonge = Living fashion : women's daily wear, 1750-1950: from the Jacoba de Jonge collection. — Tiel : Lannoo, 2012. — 184 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 MOMU 2012

Ensor / [edit.] Gisèle Ollinger-Zinque. — Wommelgem : Blondé Artprinting International, 1999. — 344 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ENSO 1999

Exit Morandi / [edit.] Maria Cristina Bandera ; [edit.] Sergio Risaliti. — Florence : Forma Edizioni, 2019. — 109 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MORA 2019

Francis Bacon : mens en beast / [edit.] Marianne Thys. — Brussel : Mercatorfonds, 2021. — 157 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BACO 2021

Pro domo : to the memory of my father / Yona Friedman. — Barcelona : Actar, 2006. — 318 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 FRIE 2006

George Grosz : Berlin - New York / [edit.] Peter-Klaus Schuster. — 2 ed. — Berlin : Ars Nicolai, 1995. — 590 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GROS 1995

Sophie Ristelhueber : la guerre intérieure / Catherine Grenier. — Edition augmentée. — Dijon : Les presses du réel, 2019. — 131 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 RIST 2019

Joseph Beuys : Denken. Handeln. Vermitteln. = Joseph Beuys : Think. Act. Convey. / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Harald Krejci. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021. — 204 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BEUY 2021

Georg Baselitz at work / Benjamin Katz ; Cornelia Gockel. — München : Hirmer, 2013. — 143 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BASE 2013

Pedagogical sketchbook / Paul Klee ; [edit.] Walter Gropius ; [edit.] László Moholy-Nagy. — Zurich : Lars Müller Publishers, 2019. — 50 p. : ill. — (Bauhausbücher ; 2; 1925). — Algemeen Accompanying folded sheet includes a description of the individual publication in the series and provides general information about the edition.

AP-CMU: CMU 700.8 KLEE 2019

Paul Cézanne : die Badenden / Mary Louise Krumrine ; [medewerker] Gottfried Boehm ; Christian Geelhaar. — Zürich : Eidolon/Schweizer Verlagshaus, 1989. — 321 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 CEZA 1989

The landing strip : Kader Attia. — London : Hayward Gallery Publishing, 2019. — 253 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ATTI 2019

Chaos / Françoise Lerusse ; Mélanie Huchet ; [boekontwerper] Raphaël Lévi. — Plaats van uitgave niet gekend : Françoise Lerusse, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 LERU 2021

Project BelPhotoBooks: bij collectie fotoboeken

Pissarro / Marina Linares. — Köln : Könemann, 2017. — 214 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PISS 2017

Galliano / Colin McDowell. — München : Wilhelm Heyne Verlag, 1997. — 199 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GALL 1997

Ensor : een zelfportret / Gisèle Ollinger-Zinque. — Brussel : Laconti, 1976. — 161 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ENSO 1976

Fashion under fascism : beyond the black shirt / Eugenia Paulicelli. — Oxford : Berg, 2004. — 227 p. : ill. — (Dress, body, culture ; 2004: 1)

AP-CMU: CMU 907 PAUL 2004

Myself and my aims : writings on art and criticism / Kurt Schwitters ; [edit.] Megan R. Luke. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2021. — 560 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SCHW 2021

Thomas Struth : unconscious places / Richard Sennett. — Munich : Prestel Verlag, 2020. — 263 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 STRU 2020

Picasso : sculpture / Ann Temkin ; Anne Umland. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 2015. — 320 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PICA 2018

Van hoed tot ondergoed : streekdrachten in Vlaanderen = Les costumes traditionnels en Flandre = Volkstrachten in Flandern = Traditional costumes in Flanders = Vestimenta tradicional de Flandes / [edit.] Henri Vannoppen. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 321 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 VANN 2010

Vier Sätze : 107 biographische Zeichnungen = Four sentences : 107 biographical drawings / Franz Erhard Walther. — Berlin : Hatje Cantz Verlag, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 WALT 2020

Anthony van Dyck & the art of portraiture / Christopher White. — London : Modern Art Press, 2021. — 295 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DYCK 2021

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Alice Neel : people come first / [edit.] Kelly Baum ; [edit.] Randall Griffey ; [medewerker] Meredith A. Brown ; [medewerker] Julia Bryan-Wilson ; [medewerker] Susanna V. Temkin. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2021. — 255 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 NEEL 2021

Roger Raveel : retrospection / Marie Claes ; Kurt De Boodt ; Paul Demets ; Ann Geeraerts ; Franz W. Kaiser. — Brussel : Mercatorfonds, 2021. — 221 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 RAVE 2021

Tom Liekens : dog years / Marjan Doom ; Dirk Draulans ; Jeroen Olyslaegers ; Johan Terryn. — Duffel : Stockmans Art Books, 2021. — 129 p. : ill. — Titel varieert: Dog years

Een leven in mode : vrouwenkleding, 1750-1950: uit de collectie Jacoba de Jonge = Living fashion : women's daily wear, 1750-1950: from the Jacoba de Jonge collection. — Tiel : Lannoo, 2012. — 184 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 MOMU 2012

Ensor / [edit.] Gisèle Ollinger-Zinque. — Wommelgem : Blondé Artprinting International, 1999. — 344 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ENSO 1999

Chaos / Françoise Lerusse ; Mélanie Huchet ; [boekontwerper] Raphaël Lévi. — Plaats van uitgave niet gekend : Françoise Lerusse, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 LERU 2021

Project BelPhotoBooks: bij collectie fotoboeken

Ensor : een zelfportret / Gisèle Ollinger-Zinque. — Brussel : Laconti, 1976. — 161 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ENSO 1976

Van hoed tot ondergoed : streekdrachten in Vlaanderen = Les costumes traditionnels en Flandre = Volkstrachten in Flandern = Traditional costumes in Flanders = Vestimenta tradicional de Flandes / [edit.] Henri Vannoppen. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 321 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 VANN 2010

Anthony van Dyck & the art of portraiture / Christopher White. — London : Modern Art Press, 2021. — 295 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DYCK 2021

""Geschiedenis overige werelddelen""

Alice Neel : people come first / [edit.] Kelly Baum ; [edit.] Randall Griffey ; [medewerker] Meredith A. Brown ; [medewerker] Julia Bryan-Wilson ; [medewerker] Susanna V. Temkin. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2021. — 255 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 NEEL 2021

Anna Bella Geiger : Native Brazil/Alien Brazil / [edit.] Adriano Pedrosa ; [edit.] Tomás Toledo. — São Paulo : Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 2020. — 288 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GEIG 2020

Cy Twombly / [edit.] Jonas Storsve. — 2nd edition. — Munich : Sieveking Verlag, 2020. — 317 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TWOM 2020

Carl Andre : sculpture as place, 1958-2010 / [edit.] Michelle Piranio ; [edit.] Jeremy Sigler ; Christophe Cherix ; Manuel Cirauqui ; Brooke Holmes ; Vincent Katz ; Marjorie Perloff ; Arnauld Pierre ; Yasmil Raymond ; Alistair Rider ; Anne Rorimer ; Phyliss

Tuchman ; Philippe Vergne ; Mika Yoshitake. — New York, N.Y. : Dia Art Foundation, 2014. — 398 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ANDR 2014

George Grosz : Berlin - New York / [edit.] Peter-Klaus Schuster. — 2 ed. — Berlin : Ars Nicolai, 1995. — 590 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GROS 1995

Theaster Gates : black archive / [edit.] Thomas D. Trummer ; Romi Crawford ; Hamza Walker. — Bregenz : Kunsthau Bregenz, 2017. — 158 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GATE 2017

Muriel Cooper / David Reinfurt ; Robert Wiesenberger. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2017. — xiii, 195 p. : ill. — Algemeen Issued in slipcase.

AP-CMU: CMU 700.8 COOP 2017

The Jean-Michel Basquiat reader : writings, interviews, and critical responses / Jordana Moore Saggese. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2021. — ix, 390 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BASQ 2021

Shilpa Gupta : drawing in the dark / [edit.] Thomas Thiel. — Berlin : Hatje Cantz Verlag, 2021. — 263 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GUPT 2021

Tauba Auerbach : S v Z. — New York, N.Y. : D.A.P./Distributed Art Publishers, Inc., 2020. — 128, 128 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 AUER 2020