

Aanwinsten van RUB — Periode 2021/04

""Zonder udc""

Beyond 'art collections': owning and accumulating objects from Greek Antiquity to the Early Modern period / [edit.] Gianfranco Adornato ; [edit.] Gabriella Cirucci ; [edit.] Walter Cupperi. — Berlin : De Gruyter, 2020. — 269 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / 2020 / b / 1

A companion to death, burial, and remembrance in late medieval and early modern Europe c.1300–1700 / [edit.] Philip Booth ; [edit.] Elizabeth Tingle. — Leiden : Brill, 2021. — XVII, 511 p. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 94)

RUB: 1 O 42 / DOO 3 / 2021 / a / 1

Early modern spaces in motion : design, experience, and rhetoric / [edit.] Kimberly Skelton. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 274 p. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 26)

RUB: 1 H 1 / 2021 / a / 1

Op reis met Plantijn : onderweg in de 16de eeuw / [edit.] Werner van Hoof ; Gerrit Verhoeven ; Dirk Imhof ; Cédric Raskin ; Christophe Schellekens ; Hubert Meeus ; Jan Papy. — Plaats van uitgave niet gekend : Bai, 2020. — 123 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2020 / b / 1

The Oxford illustrated history of the Renaissance / [edit.] Gordon Campbell. — Oxford : Oxford University Press, 2021. — 506 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2021 / a / 1

Renaissance invention : Stradanus's Nova reperta / [edit.] Lia Markey. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2020. — 264 p. : ill. — Algemeen Essays and conversations from a symposium held May 2019 at the Newberry Library's Center for Renaissance Studies.

RUB: 1 G 1 / STR 2 / 2020 / a / 1

Roma 1629 : una microstoria dell'arte / [edit.] Jan Blanc ; [edit.] Marije Osnabrugge. — Roma : Artemide, 2020. — 294 p. : ill. — (Pensieri ad arte ; 10)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / k / 1

Rarities of these lands : art, trade, and diplomacy in the Dutch Republic / Claudia Swan. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2021. — XX, 314 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2021 / a / 1

""Semiotiek""

Connecteurs divins : objets de dévotion en représentation dans l'Europe moderne (XVIe-XVIIe siècle) / [edit.] Frédéric Cousinié ; [edit.] Jan Blanc ; [edit.] Daniela Solfaroli Camillocci. — Paris : Éditions 1:1, 2020. — 303 p. : ill. — (Editions 1 : 1 (ars) ; 2020: 1). — Titel varieert: Connecteurs divins : objets de dévotion en représentation dans l'Europe moderne (16e-17e siècle) ; congres: Rouen, 15 juin 2018

RUB: 1 D 5 / 2020 / x / 1

Einmal Unterwelt und zurück : die Erfindung des Jenseits / [edit.] Thomas Habersatter ; [edit.] Astrid Ducke ; [edit.] Gabriele Groschner ; [medewerker] Bernhard Braun ; [medewerker] Sabine Coelsch-Foisner ; [medewerker] Constanza Cordoni ; [medewerker] Klaus Davidowicz ; [medewerker] Michael Ernst ; [medewerker] Roland Fischer-Briand ; [medewerker] Herwig Gottwald ; [medewerker] Cathrin Grüner ; [medewerker] Anton Gugg ; [medewerker] Elisabeth Hargassner ; [medewerker] Barbara Herzog ; [medewerker] Barbara Heuberger ; [medewerker] Regina Hölzl ; [medewerker] Ernestine Hutter ; [medewerker] Roswitha Juffinger ; [medewerker] Manfred Kern ; [medewerker] Bodo Kirchner ; [medewerker] Piritta Kleiner ; [medewerker] Gabriele Kohlbauer-Fritz ; [medewerker] Wilfried Kovacovics ; [medewerker] Arnulf Krause ; [medewerker] Anne Kürschner ; [medewerker] Mario Mauroner ; [medewerker] Katja Mittendorfer ; [medewerker] Martina Pall ; [medewerker] Karin Rachbauer-Lehenauer ; [medewerker] Ulrike Reinert ; [medewerker] Roman Reisinger ; [medewerker] Wolfgang Speyer ; [medewerker] Bernd Wagner ; [medewerker] Christine Walther ; [medewerker] Wolfgang Wohlmayr ; [medewerker] Karoline Zhuber-Okrog ; [medewerker] Alfred Zinhobl ; [medewerker] Margit Zuckriegl. — Salzburg : Residenzgalerie Salzburg, 2012. — 558 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SAL 9 / 2012 / a / 1

Lavinia Fontana's mythological paintings : art, beauty, and wisdom / Liana De Girolami Cheney. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2020. — xxii, 209 p., 86 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 G 2 / FON 8 / 2020 / a / 1

Zwei junge Wilde der Malerei und die Überwindung der Bildfläche : Figurenporträts von Rembrandt van Rijn und Jan Lievens aus der Sammlung Residenzgalerie Salzburg = *Two 'junge Wilde' painters and the three-dimensional surface : portraits by Rembrandt van Rijn and Jan Lievens in the Residenzgalerie collection* / Gabriele Groschner. — Salzburg : Residenz Verlag, 2018. — 117 p. : ill. — (Hinter der Farbe ; 2018: 1)

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2018 / h / 1

Into the white : the Renaissance Arctic and the end of the image / Christopher P. Heuer. — New York, N.Y. : Zone Books, 2019. — 262 p. : ill.

RUB: 1 O 339 / 2019 / a / 1

Iconografie van de jacobalia van België = Iconographie des jacobalia en Belgique / Cécile Hoskens ; Martin Kellens ; Philippe Poppe. — Oostkamp : Stichting Kunstboek BVBA, 2021. — 680 p. : ill.

RUB: 1 O 262 / JAC 6 / 2021 / a / 1

Imago papae : le pape en image du Moyen Âge à l'époque contemporaine / [edit.] Claudia D' Alberto. — Roma : Campisano editore, 2020. — 415 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2020 / e / 1

The art of the bird : the history of ornithological art through forty artists / Roger J. Lederer. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2019. — 224 p. : ill.

RUB: 1 O 714 / VOG 3 / 2019 / a / 1

Lepanto and beyond : images of religious alterity from Genoa and the Christian Mediterranean / [edit.] Laura Stagno ; [edit.] Borja Franco Llopis. — Leuven : Leuven University Press, 2021. — 324 p. : ill.

RUB: 1 O 335 / 2021 / a / 1

Re-inventing Ovid's Metamorphoses : pictorial and literary transformations in various media, 1400–1800 / [edit.] Karl A.E. Enenkel ; [edit.] Jan L. de Jong. — Leiden : Brill, 2021. — XXVIII, 475 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 70)

RUB: 1 O 312 / OVI 3 / 2021 / a / 1

Badeszenen : Ritual, Entrüstung und Verführung / Gabriele Groschner. — Salzburg : Residenzgalerie, 2009. — 274 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SAL 9 / 2009 / a / 1

Die Schöne und das Ungeheuer : Geschichten ungewöhnlicher Liebespaare / Gabriele Groschner. — Salzburg : Residenzgalerie Salzburg, 2007. — 297 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SAL 9 / 2007 / a / 1

StillLesen : Malerei des 17. bis 19. Jahrhunderts / Gabriele Groschner ; Residenzgalerie [Salzburg]. — Salzburg : Residenzgalerie Salzburg, 2001. — 158 p.

RUB: 1 R 2 / SAL 9 / 2001 / a / 1

Brazilië zien zonder de oceaan over te steken : de wandtapijten van Johan Maurits / Michiel Roscam Abbing. — Amsterdam : Uitgeverij Lias, 2021. — 192 p. : ill.

RUB: 1 O 339 / 2021 / a / 1

Het Lam Gods : een verhaal van God en mens / Peter Schmidt. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2021. — 208 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2021 / a / 1

Tierfabeln : von Äsop bis La Fontaine in Gemäldeserien seit 1600 / Lisanne Wepler. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 299 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 182)

RUB: 1 O 711 / 2021 / a / 1

""Congresverslagen""

Connecteurs divins : objets de dévotion en représentation dans l'Europe moderne (XVIe-XVIIe siècle) /

[edit.] Frédéric Cousinié ; [edit.] Jan Blanc ; [edit.] Daniela Solfaroli Camillocci. — Paris : Éditions 1:1, 2020. — 303 p. : ill. — (Editions 1 : 1 (ars) ; 2020: 1). — Titel varieert: Connecteurs divins : objets de dévotion en représentation dans l'Europe moderne (16e-17e siècle) ; congres: Rouen, 15 juin 2018

RUB: 1 D 5 / 2020 / x / 1

Evidenza Caravaggio : atti delle giornate di studi: Monte Santa Maria Tiberina, Palazzo Museo Bourbon del Monte / [edit.] Roberta Lapucci. — Roma : Etgraphiæ, 2020. — IX, 324 p. : ill. — Congres: 6 e 7 ottobre 2018

RUB: 1 D 5 / 2020 / w / 1

Giorgio Vasari : tra decorazione ambientale e storiografia artistica: convegno di studi (Arezzo, 8–10 ottobre 1981) / [edit.] Gian Carlo Garfagnini ; Istituto nazionale di studi sul Rinascimento [Firenze]. — Firenze : Leo S. Olschki editore, 1985. — 424 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 1985 / b / 1

Martino Martini : man of dialogue: proceedings of the international conference 'Martino Martini (1614–1661), Man of Dialogue' held in Trento on October, 15–17, 2014 for the 400th anniversary of Martini's birth /

[edit.] Luisa M. Paternicò ; [edit.] Claudia von Collani ; [edit.] Riccardo Scartezzini. — Trento : Università degli studi di Trento, 2016. — 414 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2016 / t / 1

Ut pictura poesis : dialogues entre les arts à l'époque moderne (XVe-XVIIIe siècles): XIe colloque 'Jeunes chercheurs' du CIERL et du CIREM 16–18 /

[edit.] Andréane Audy-Trottier ; [edit.] Nelson Guilbert ; [edit.] Kim Gladu ; [edit.] Marie-Lise Laquerre ; [medewerker] Alexandre Rouette ; [medewerker] Marie-Florence Sguaittamatti. — Paris : Hermann, 2020. — 224 p. — (Les collections de la république des lettres : cahiers ; 2020: 1). — Titel varieert: Ut pictura poesis : dialogues entre les arts à l'époque moderne (15e-18e siècles): 14e colloque 'Jeunes chercheurs' du CIERL et du CIREM 16–18

RUB: 1 D 5 / 2020 / y / 1

""Bibliologie. Bibliofilie""

RUB: 1 O 335 / 2021 / a / 1

Op reis met Plantijn : onderweg in de 16de eeuw / [edit.] Werner van Hoof ; Gerrit Verhoeven ; Dirk Imhof ; Cédric Raskin ; Christophe Schellekens ; Hubert Meeus ; Jan Papy. — Plaats van uitgave niet gekend : Bai, 2020. — 123 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2020 / b / 1

Renaissance invention : Stradanus's Nova reperta / [edit.] Lia Markey. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2020. — 264 p. : ill. — Algemeen Essays and conversations from a symposium held May 2019 at the Newberry Library's Center for Renaissance Studies.

RUB: 1 G 1 / STR 2 / 2020 / a / 1

""Filosofie""

Michelangelo's painting : selected essays / Leo Steinberg ; [edit.] Sheila Schwartz. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2019. — 382 p. : ill. — (Essays by Leo Steinberg ; 2)

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2019 / c / 1

""Godsdienstwetenschap""

A companion to death, burial, and remembrance in late medieval and early modern Europe c. 1300–1700 / [edit.] Philip Booth ; [edit.] Elizabeth Tingle. — Leiden : Brill, 2021. — XVII, 511 p. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 94)

RUB: 1 O 42 / DOO 3 / 2021 / a / 1

Connecteurs divins : objets de dévotion en représentation dans l'Europe moderne (XVIe-XVIIe siècle) / [edit.] Frédéric Cousinié ; [edit.] Jan Blanc ; [edit.] Daniela Solfaroli Camillocci. — Paris : Éditions 1:1, 2020. — 303 p. : ill. — (Editions 1 : 1 (ars) ; 2020: 1). — Titel varieert: Connecteurs divins : objets de dévotion en représentation dans l'Europe moderne (16e-17e siècle) ; congres: Rouen, 15 juin 2018

RUB: 1 D 5 / 2020 / x / 1

Iconografie van de jacobalia van België = Iconographie des jacobalia en Belgique / Cécile Hoskens ; Martin Kellens ; Philippe Poppe. — Oostkamp : Stichting Kunstboek BVBA, 2021. — 680 p. : ill.

RUB: 1 O 262 / JAC 6 / 2021 / a / 1

Imago papae : le pape en image du Moyen Âge à l'époque contemporaine / [edit.] Claudia D'Alberto. — Roma : Campisano editore, 2020. — 415 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2020 / e / 1

Lepanto and beyond : images of religious alterity from Genoa and the Christian Mediterranean / [edit.] Laura Stagno ; [edit.] Borja Franco Llopis. — Leuven : Leuven University Press, 2021. — 324 p. : ill.

Martino Martini : man of dialogue: proceedings of the international conference 'Martino Martini (1614–1661), Man of Dialogue' held in Trento on October, 15–17, 2014 for the 400th anniversary of Martini's birth / [edit.] Luisa M. Paternicò ; [edit.] Claudia von Collani ; [edit.] Riccardo Scartezzeni. — Trento : Università degli studi di Trento, 2016. — 414 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2016 / t / 1

The matter of piety : Zoutleeuw's church of Saint Leonard and religious material culture in the Low Countries (c. 1450–1620) / Ruben Suykerbuyk. — Leiden : Brill, 2020. — XX, 428 p. : ill. — (Studies in Netherlandish art and cultural history ; 16)

<https://brill.com/view/title/54729>

RUB: 1 P 4 / ZOU 8.1 / 2020 / a / 1

Vielfältige Franziskaner : dreiundvierzig Bilder von Minderbrüdern aus dem 17. und 18. Jahrhundert im Franziskanerkloster Graz / Paul Zahner. — Lindenberg i. Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2020. — 148 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / FRA 6 / 2020 / a / 1

""Kerkgeschiedenis""

Iconografie van de jacobalia van België = Iconographie des jacobalia en Belgique / Cécile Hoskens ; Martin Kellens ; Philippe Poppe. — Oostkamp : Stichting Kunstboek BVBA, 2021. — 680 p. : ill.

RUB: 1 O 262 / JAC 6 / 2021 / a / 1

Imago papae : le pape en image du Moyen Âge à l'époque contemporaine / [edit.] Claudia D'Alberto. — Roma : Campisano editore, 2020. — 415 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2020 / e / 1

Martino Martini : man of dialogue: proceedings of the international conference 'Martino Martini (1614–1661), Man of Dialogue' held in Trento on October, 15–17, 2014 for the 400th anniversary of Martini's birth / [edit.] Luisa M. Paternicò ; [edit.] Claudia von Collani ; [edit.] Riccardo Scartezzeni. — Trento : Università degli studi di Trento, 2016. — 414 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2016 / t / 1

The matter of piety : Zoutleeuw's church of Saint Leonard and religious material culture in the Low Countries (c. 1450–1620) / Ruben Suykerbuyk. — Leiden : Brill, 2020. — XX, 428 p. : ill. — (Studies in Netherlandish art and cultural history ; 16)

<https://brill.com/view/title/54729>

RUB: 1 P 4 / ZOU 8.1 / 2020 / a / 1

Vielfältige Franziskaner : dreiundvierzig Bilder von Minderbrüdern aus dem 17. und 18. Jahrhundert im Franziskanerkloster Graz / Paul Zahner. — Lindenberg i. Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2020. — 148 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / FRA 6 / 2020 / a / 1

""Vergelijkende godsdienstwetenschap""

Lepanto and beyond : images of religious alterity from Genoa and the Christian Mediterranean / [edit.] Laura Stagno ; [edit.] Borja Franco Llopis. — Leuven : Leuven University Press, 2021. — 324 p. : ill.

RUB: 1 O 335 / 2021 / a / 1

""Staatkunde. Politiek""

Rarities of these lands : art, trade, and diplomacy in the Dutch Republic / Claudia Swan. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2021. — XX, 314 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2021 / a / 1

""Scheikunde""

14th century colour palettes / [edit.] Patricia Railing. — Forest Row : Artists Bookworks, 2020. — 2 v. : ill. — (Colour palettes ; 2020: 1)

RUB: 1 T 2 / 2020 / d / I-II / 1

1-2

""Geneeskunde""

Badeszenen : Ritual, Entrüstung und Verführung / Gabriele Groschner. — Salzburg : Residenzgalerie, 2009. — 274 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SAL 9 / 2009 / a / 1

""Ingenieurswetenschappen""

14th century colour palettes / [edit.] Patricia Railing. — Forest Row : Artists Bookworks, 2020. — 2 v. : ill. — (Colour palettes ; 2020: 1)

RUB: 1 T 2 / 2020 / d / I-II / 1

1-2

""Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten""

Op reis met Plantijn : onderweg in de 16de eeuw / [edit.] Werner van Hoof ; Gerrit Verhoeven ; Dirk Imhof ; Cédric Raskin ; Christophe Schellekens ; Hubert Meeus ; Jan Papy. — Plaats van uitgave niet gekend : Bai, 2020. — 123 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2020 / b / 1

Renaissance invention : Stradanus's Nova reperta / [edit.] Lia Markey. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2020. — 264 p. : ill. — Algemeen Essays and conversations from a symposium held May 2019 at the Newberry Library's Center for Renaissance Studies.

""Drukkerij. Uitgeverij""

Op reis met Plantijn : onderweg in de 16de eeuw / [edit.] Werner van Hoof ; Gerrit Verhoeven ; Dirk Imhof ; Cédric Raskin ; Christophe Schellekens ; Hubert Meeus ; Jan Papy. — Plaats van uitgave niet gekend : Bai, 2020. — 123 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2020 / b / 1

Renaissance invention : Stradanus's Nova reperta / [edit.] Lia Markey. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2020. — 264 p. : ill. — Algemeen Essays and conversations from a symposium held May 2019 at the Newberry Library's Center for Renaissance Studies.

RUB: 1 G 1 / STR 2 / 2020 / a / 1

""Chemische technologie""

14th century colour palettes / [edit.] Patricia Railing. — Forest Row : Artists Bookworks, 2020. — 2 v. : ill. — (Colour palettes ; 2020: 1)

RUB: 1 T 2 / 2020 / d / I-II / 1

1-2

""Kunst""

14th century colour palettes / [edit.] Patricia Railing. — Forest Row : Artists Bookworks, 2020. — 2 v. : ill. — (Colour palettes ; 2020: 1)

RUB: 1 T 2 / 2020 / d / I-II / 1

1-2

A. G. Leventis Foundation : the Paris collection: 17th- to 20th-century European art / [edit.] Myrto Hatzaki ; A.G. Leventis Foundation [Nicosia]. — Nicosia : The A. G. Leventis Foundation, 2013. — 324 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / LEV 3 / 2013 / a / 1

Stone fidelity : marriage and emotion in Medieval tomb sculpture / Jessica Barker. — Woodbridge : The Boydell Press, 2020. — 336 p. : ill. — (Boydell studies in medieval art and architecture ; 2020: 1)

RUB: 1 I 25 / 2020 / a / 1

Stilleven : peindre les choses au XVIIe siècle / Jan Blanc. — Paris : Éditions 1:1, 2020. — 261 p. : ill. — (Editions 1 : 1 (ars) ; 11). — Titel varieert: Stilleven : peindre les choses au 17e siècle

RUB: 1 O 722 / NED 3 / 2020 / b / 1

De jonge Rembrandt : een biografie / Onno Blom. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 277 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / i / 1

Brueghel en tijdgenoten : kunst als verborgen verzet? /
Lars Hendrikman ; Dorien Tamis. — Zwolle : Waanders
Uitgevers, 2021. — 232 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAA 7 / 2021 / a / 1

*Giulio Cesare Procaccini : life and work: with a catalogue
of his paintings /* Hugh Brigstocke ; Odette D'Albo. —
Turin : Allemandi, 2020. — 527 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / PRO 4 / 2020 / a / 1 / groot formaat

Piero della Francesca and the invention of the artist /
Machtelt Brüggen Israëls. — London : Reaktion Books,
2020. — 368 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2020: 5)

RUB: 1 G 2 / FRA 6 / 2020 / a / 1

The Burke collection of Italian manuscript paintings /
[edit.] Sandra Hindman ; [edit.] Federica Toniolo ;
[inl.] Christopher de Hamel. — London : Ad Ilissvm,
2021. — 472 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / BUR 5 / 2021 / a / 1

*Paolo Veronese : piety and display in an age of religious
reform /* Richard Cocke. — London : Routledge, Taylor
& Francis Group, 2018. — XII, 231 p. : ill. — (Routledge
revivals ; 2018: 12)

RUB: 1 G 2 / VER 5 / 2018 / a / 1

Coellen eyn Croyn : Renaissance und Barock in Köln /
[edit.] Werner Schäfke. — Köln : DuMont, 1999. — 447
p. : ill. — (Der Riss im Himmel : Clemens August und
seine Epoche ; 1)

RUB: 1 F 3 / DUI 8 / 1999 / a / I / 1

Raphael's world / Michael Collins. — Dublin :
Messenger Publications, 2020. — 127 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2020 / h / 1

*Connecteurs divins : objets de dévotion en représentation
dans l'Europe moderne (XVIe-XVIIe siècle) /*

[edit.] Frédéric Cousinié ; [edit.] Jan Blanc ;
[edit.] Daniela Solfaroli Camillocci. — Paris : Éditions
1:1, 2020. — 303 p. : ill. — (Editions 1 : 1 (ars) ; 2020:
1). — Titel varieert: Connecteurs divins : objets de
dévotion en représentation dans l'Europe moderne
(16e-17e siècle) ; congres: Rouen, 15 juin 2018

RUB: 1 D 5 / 2020 / x / 1

*The Procaccini and the business of painting in early
modern Milan /* Angelo Lo Conte. — New York, N.Y. :
Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — x, 162 p. :
ill. — (Visual culture in early modernity ; 2021: 1)

RUB: 1 G 2 / PRO 3 / 2021 / a / 1

*Dead or alive! Tracing the animation of matter in art and
visual culture /* [edit.] Gunhild Borggreen ; [edit.] Maria
Fabricius Hansen ; [edit.] Rosanna Tindbæk. — Aarhus :
Aarhus University Press, 2020. — 425 p. : ill.

RUB: 1 A 1 / 2020 / b / 1

*Early modern spaces in motion : design, experience, and
rhetoric /* [edit.] Kimberly Skelton. — Amsterdam :
Amsterdam University Press, 2021. — 274 p. — (Visual
and material culture, 1300–1700 ; 26)

RUB: 1 H 1 / 2021 / a / 1

Einmal Unterwelt und zurück : die Erfindung des Jenseits /
[edit.] Thomas Habersatter ; [edit.] Astrid Ducke ;
[edit.] Gabriele Groschner ; [medewerker] Bernhard
Braun ; [medewerker] Sabine Coelsch-Foisner ;
[medewerker] Constanza Cordoni ;
[medewerker] Klaus Davidowicz ;
[medewerker] Michael Ernst ; [medewerker] Roland
Fischer-Briand ; [medewerker] Herwig Gottwald ;
[medewerker] Cathrin Grüner ; [medewerker] Anton
Gugg ; [medewerker] Elisabeth Hargassner ;
[medewerker] Barbara Herzog ; [medewerker] Barbara
Heuberger ; [medewerker] Regina Hölzl ;
[medewerker] Ernestine Hutter ;
[medewerker] Roswitha Juffinger ;
[medewerker] Manfred Kern ; [medewerker] Bodo
Kirchner ; [medewerker] Piritta Kleiner ;
[medewerker] Gabriele Kohlbauer-Fritz ;
[medewerker] Wilfried Kovacovics ;
[medewerker] Arnulf Krause ; [medewerker] Anne
Kürschner ; [medewerker] Mario Mauroner ;
[medewerker] Katja Mittendorfer ;
[medewerker] Martina Pall ; [medewerker] Karin
Rachbauer-Lehenauer ; [medewerker] Ulrike Reinert ;
[medewerker] Roman Reisinger ;
[medewerker] Wolfgang Speyer ; [medewerker] Bernd
Wagner ; [medewerker] Christine Walther ;
[medewerker] Wolfgang Wohlmayr ;
[medewerker] Karoline Zhuber-Okrog ;
[medewerker] Alfred Zinhobl ; [medewerker] Margit
Zuckriegl. — Salzburg : Residenzgalerie Salzburg,
2012. — 558 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SAL 9 / 2012 / a / 1

*Evidenza Caravaggio : atti delle giornate di studi: Monte
Santa Maria Tiberina, Palazzo Museo Bourbon del Monte /*
[edit.] Roberta Lapucci. — Roma : Etgraphiæ, 2020. —
IX, 324 p. : ill. — Congres: 6 e 7 ottobre 2018

RUB: 1 D 5 / 2020 / w / 1

François Boucher : Kunstler des Rokoko / [edit.] Astrid
Reuter. — Köln : Wienand, 2020. — 368 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KAR 5 / 2020 / a / 1

*Giorgio Vasari : tra decorazione ambientale e storiografia
artistica: convegno di studi (Arezzo, 8–10 ottobre 1981) /*
[edit.] Gian Carlo Garfagnini ; Istituto nazionale di studi
sul Rinascimento [Firenze]. — Firenze : Leo S. Olschki
editore, 1985. — 424 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 1985 / b / 1

*Lavinia Fontana's mythological paintings : art, beauty,
and wisdom /* Liana De Girolami Cheney. — Newcastle
upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2020. —
xxii, 209 p., 86 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 G 2 / FON 8 / 2020 / a / 1

Stilleben : die niederländischen und deutschen Meister_ Die italienischen, spanischen und französischen Meister / Claus Grimm. — Stuttgart : Belser Verlag, 2001. — 2 v. in 1 bd : ill.

RUB: 1 O 721 / 2001 / a / 1

Zwei junge Wilde der Malerei und die Überwindung der Bildfläche : Figurenporträts von Rembrandt van Rijn und Jan Lievens aus der Sammlung Residenzgalerie Salzburg_ Two 'junge Wilde' painters and the three-dimensional surface : portraits by Rembrandt van Rijn and Jan Lievens in the Residenzgalerie collection / Gabriele Groschner. — Salzburg : Residenz Verlag, 2018. — 117 p. : ill. — (Hinter der Farbe ; 2018: 1)

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2018 / h / 1

De grote Bruegel atlas / Gunter Hauspie. — Tiel : Lannoo, 2020. — 200 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2020 / c / 1

Into the white : the Renaissance Arctic and the end of the image / Christopher P. Heuer. — New York, N.Y. : Zone Books, 2019. — 262 p. : ill.

RUB: 1 O 339 / 2019 / a / 1

Iconografie van de jacobalia van België_ Iconographie des jacobalia en Belgique / Cécile Hoskens ; Martin Kellens ; Philippe Poppe. — Oostkamp : Stichting Kunstboek BVBA, 2021. — 680 p. : ill.

RUB: 1 O 262 / JAC 6 / 2021 / a / 1

Jan van Mieris (1660–1690) : his life and work / Margreet van der Hut. — Zaandijk : Uitgeverij Casae, 2021. — 182 p. : ill. — (KVMA reeks voor visueel erfgoed in Nederland ; 4)

RUB: 1 G 1 / MIE 6 / 2021 / a / 1

Imago papae : le pape en image du Moyen Âge à l'époque contemporaine / [edit.] Claudia D'Alberto. — Roma : Campisano editore, 2020. — 415 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2020 / e / 1

Villas and gardens of the Renaissance / Lucia Impelluso ; [fotograaf] Dario Fusaro. — New York, N.Y. : Rizzoli, 2019. — 175 p. : ill.

RUB: 1 P 3 / ITA 5 / 2019 / b / 1

The art of commemoration in the Renaissance : the Slade Lectures / Irving Lavin ; [edit.] Marilyn Aronberg Lavin. — New York, N.Y. : Italica Press, 2020. — XVII, 189 p. : ill. — (Italica press studies in art and history series ; 2020: 1)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / j / 1

The art of the bird : the history of ornithological art through forty artists / Roger J. Lederer. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2019. — 224 p. : ill.

RUB: 1 O 714 / VOG 3 / 2019 / a / 1

Lepanto and beyond : images of religious alterity from Genoa and the Christian Mediterranean / [edit.] Laura Stagno ; [edit.] Borja Franco Llopis. — Leuven : Leuven University Press, 2021. — 324 p. : ill.

RUB: 1 O 335 / 2021 / a / 1

Giovanni Bellini : catalogo ragionato / Mauro Lucco ; Peter Humfrey ; Giovanni C.F. Villa. — Treviso : ZeL edizioni, 2019. — 655 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BEL 5 / 2019 / b / 1

Malerfürsten / [edit.] Doris Lehmann ; [edit.] Katharina Chrubasik ; [edit.] Jutta Frings. — München : Hirmer, 2018. — 303 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BON 6 / 2018 / a / 1

European painting and sculpture before 1800 / Frederick Ilchman ; Ronni Baer ; Marietta Cambareri ; Courtney Leigh Harris ; Katie Hanson ; Anna C. Knaap ; Museum of Fine Arts [Boston, Mass.]. — Boston, Mass. : MFA Publications, 2020. — 200 p. : ill. — (MFA highlights ; 2020: 1)

RUB: 1 Q 2 / BOS 8.1 / 2020 / c / 1

Dürer's journeys : travels of a renaissance artist / Peter van den Brink ; Susan Foister. — London : National Gallery Company, 2021. — 304 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2021 / a / 1

Le nature morte di Geo Poletti : una collezione milanese / [edit.] Paolo Biscottini ; [edit.] Annalisa Zanni. — Milano : Skira, 2019. — 111 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2019 / f / 1

Giorgione's ambiguity / Tom Nichols. — London : Reaktion Books, 2020. — 253 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2020: 4)

RUB: 1 G 2 / GIO 5 / 2020 / a / 1

Niederlande und Frankreich : Austausch der Bildkünste im 16. Jahrhundert_ The Netherlands and France : the exchange of visual arts in the 16th century / [edit.] Caecilie Weissert. — Wien : Böhlau Verlag, 2020. — 144 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2020 / e / 1

Italian paintings in the Norton Simon Museum : the seventeenth and eighteenth centuries / Nicholas Penny ; [medewerker] John Griswold ; [medewerker] Helen Howard ; [medewerker] Giuseppe Porzio ; [medewerker] Gloria Williams Sander ; Norton Simon Museum [Pasadena, Calif.]. — Pasadena, Calif. : Norton Simon Art Foundation, 2021. — 415 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / PAS 2.1 / 2021 / a / 1

The Oxford illustrated history of the Renaissance / [edit.] Gordon Campbell. — Oxford : Oxford University Press, 2021. — 506 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2021 / a / 1

Pintura barroca en España (1600–1750) / Alfonso E. Pérez-Sánchez ; [edit.] Benito Navarrete Prieto. — Sexta edición actualizada. — Madrid : Cátedra, 2010. — 553 p. : ill. — (Manuales arte Cátedra ; 2010: 1)
RUB: 1 J 3 / SPA 6 / 2010 / a / 1

Renaissance treasures from the Edmond Foulc collection / Jack Hinton ; [medewerker] Alexandra Gauthier. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 79 p. : ill.
RUB: 1 Q 2 / PHI 5.1 / 2020 / b / 1

The Raphael cartoons / [edit.] Ana Debenedetti. — London : V&A Publishing, 2020. — 112 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2020 / g / 1

Re-inventing Ovid's Metamorphoses : pictorial and literary transformations in various media, 1400–1800 / [edit.] Karl A.E. Enenkel ; [edit.] Jan L. de Jong. — Leiden : Brill, 2021. — XXVIII, 475 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 70)
RUB: 1 O 312 / OVI 3 / 2021 / a / 1

Rembrandt in Amsterdam : creativity and competition / [edit.] Stephanie S. Dickey ; [edit.] Jochen Sander ; [medewerker] Jonathan Bikker ; [medewerker] Jan Blanc ; [medewerker] Sonia Del Re ; [medewerker] Rudi Ekkart ; [medewerker] Claire van den Donk ; [medewerker] Robert Fucci ; [medewerker] Jasper Hillegers ; [medewerker] Maarten Prak ; [medewerker] Friederike Schütt ; [medewerker] Martin Sonnabend. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — 379 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / OTT 2 / 2021 / a / 1

Renaissance invention : Stradanus's Nova reperta / [edit.] Lia Markey. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2020. — 264 p. : ill. — (Algemeen Essays and conversations from a symposium held May 2019 at the Newberry Library's Center for Renaissance Studies.
RUB: 1 G 1 / STR 2 / 2020 / a / 1

Badeszenen : Ritual, Entrüstung und Verführung / Gabriele Groschner. — Salzburg : Residenzgalerie, 2009. — 274 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / SAL 9 / 2009 / a / 1

Die Schöne und das Ungeheuer : Geschichten ungewöhnlicher Liebespaare / Gabriele Groschner. — Salzburg : Residenzgalerie Salzburg, 2007. — 297 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / SAL 9 / 2007 / a / 1

StillLesen : Malerei des 17. bis 19. Jahrhunderts / Gabriele Groschner ; Residenzgalerie [Salzburg]. — Salzburg : Residenzgalerie Salzburg, 2001. — 158 p.
RUB: 1 R 2 / SAL 9 / 2001 / a / 1

Wilton House : the art, architecture and interiors of one of Britain's great stately homes / John Martin Robinson. — New York, N.Y. : Rizzoli Electa, 2021. — 263 p. : ill.
RUB: 1 P 4 / SAL 4 / 2021 / a / 1

Roma 1629 : una microstoria dell'arte / [edit.] Jan Blanc ; [edit.] Marije Osnabrugge. — Roma : Artemide, 2020. — 294 p. : ill. — (Pensieri ad arte ; 10)
RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / k / 1

Brazilië zien zonder de oceaen over te steken : de wandtapijten van Johan Maurits / Michiel Roscam Abbing. — Amsterdam : Uitgeverij Lias, 2021. — 192 p. : ill.
RUB: 1 O 339 / 2021 / a / 1

Het Lam Gods : een verhaal van God en mens / Peter Schmidt. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2021. — 208 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2021 / a / 1

New grounds for Dutch landscape / Lytle Shaw. — Stockholm : OEI editör, 2021. — 304 p. : ill. — (OEI investigations ; 10)
RUB: 1 O 82 / NED 3 / 2021 / a / 1

Michelangelo's painting : selected essays / Leo Steinberg ; [edit.] Sheila Schwartz. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2019. — 382 p. : ill. — (Essays by Leo Steinberg ; 2)
RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2019 / c / 1

The ruins lesson : meaning and material in western culture / Susan Stewart. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2020. — 378 p. : ill.
RUB: 1 O 851 / 2020 / a / 1

The matter of piety : Zoutleeuw's church of Saint Leonard and religious material culture in the Low Countries (c. 1450–1620) / Ruben Suykerbuyk. — Leiden : Brill, 2020. — XX, 428 p. : ill. — (Studies in Netherlandish art and cultural history ; 16)
<https://brill.com/view/title/54729>
RUB: 1 P 4 / ZOU 8.1 / 2020 / a / 1

Rarities of these lands : art, trade, and diplomacy in the Dutch Republic / Claudia Swan. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2021. — XX, 314 p. : ill.
RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2021 / a / 1

Titian's Rape of Europa / [edit.] Nathaniel Silver. — London : Paul Holberton Publishing, 2021. — 79 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / BOS 8 / 2021 / a / 1

Uffizi : art, history, collections / Gloria Fossi ; Uffizi Gallery [Firenze]. — Florence : Giunti, 2020. — 333 p. : ill.
RUB: 1 Q 2 / FLO 7.6 / 2020 / a / 1

Uffizi masterpieces / Gloria Fossi ; Uffizi Gallery
[Firenze]. — Firenze : Giunti, 2019. — 159 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / FLO 7.6 / 2019 / b / 1

Ut pictura poesis : dialogues entre les arts à l'époque moderne (XVe-XVIIIe siècles): XIVe colloque 'Jeunes chercheurs' du CIERL et du CIREM 16-18

[edit.] Andréane Audy-Trottier ; [edit.] Nelson Guilbert ; [edit.] Kim Gladu ; [edit.] Marie-Lise Laquerre ; [medewerker] Alexandre Rouette ; [medewerker] Marie-Florence Sguaittamatti. — Paris : Hermann, 2020. — 224 p. — (Les collections de la république des lettres : cahiers ; 2020: 1). — Titel varieert: *Ut pictura poesis : dialogues entre les arts à l'époque moderne (15e-18e siècles): 14e colloque 'Jeunes chercheurs' du CIERL et du CIREM 16-18*

RUB: 1 D 5 / 2020 / y / 1

Tierfabeln : von Äsop bis La Fontaine in Gemäldeserien seit 1600 / Lianne Wepler. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 299 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 182)

RUB: 1 O 711 / 2021 / a / 1

Anthony van Dyck & the art of portraiture / Christopher White. — London : Modern Art Press, 2021. — 295 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / NYC 3 / 2021 / a / 1

Frische Fische und prunkvolle Bankette : Handeln, Sammeln, Konsumieren und Imaginieren im Antwerpener Stillleben 1610-1660 / Stefanie Wyssenbach. — Biel/Bienne : Selbstverlag, 2020. — 326 p. : ill. — *Algemeen Dissertation*. Universität Bern

RUB: 1 O 722 / NED 3 / 2020 / a / 1

Vielfältige Franziskaner : dreiundvierzig Bilder von Minderbrüdern aus dem 17. und 18. Jahrhundert im Franziskanerkloster Graz / Paul Zahner. — Lindenberg i. Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2020. — 148 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / FRA 6 / 2020 / a / 1

Il racconto della pittura italiana : da Giotto a Caravaggio / Stefano Zuffi. — Milano : Editore Ulrico Hoepli, 2020. — xii, 466 p. : ill. — (Saggi ; 11)

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2020 / a / 1

""Ruimtelijke ordening""

Giorgio Vasari : tra decorazione ambientale e storiografia artistica: convegno di studi (Arezzo, 8-10 ottobre 1981) / [edit.] Gian Carlo Garfagnini ; Istituto nazionale di studi sul Rinascimento [Firenze]. — Firenze : Leo S. Olschki editore, 1985. — 424 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 1985 / b / 1

Brazilie zien zonder de oceaan over te steken : de wandtapijten van Johan Maurits / Michiel Roscam Abbing. — Amsterdam : Uitgeverij Lias, 2021. — 192 p. : ill.

RUB: 1 O 339 / 2021 / a / 1

""Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)""

Martino Martini : man of dialogue: proceedings of the international conference 'Martino Martini (1614-1661), Man of Dialogue' held in Trento on October, 15-17, 2014 for the 400th anniversary of Martini's birth / [edit.] Luisa M. Paternicò ; [edit.] Claudia von Collani ; [edit.] Riccardo Scartezini. — Trento : Universita degli studi di Trento, 2016. — 414 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2016 / t / 1

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Einmal Unterwelt und zurück : die Erfindung des Jenseits / [edit.] Thomas Habersatter ; [edit.] Astrid Ducke ; [edit.] Gabriele Groschner ; [medewerker] Bernhard Braun ; [medewerker] Sabine Coelsch-Foisner ; [medewerker] Constanza Cordoni ; [medewerker] Klaus Davidowicz ; [medewerker] Michael Ernst ; [medewerker] Roland Fischer-Briand ; [medewerker] Herwig Gottwald ; [medewerker] Cathrin Grüner ; [medewerker] Anton Gugg ; [medewerker] Elisabeth Hargassner ; [medewerker] Barbara Herzog ; [medewerker] Barbara Heuberger ; [medewerker] Regina Holz ; [medewerker] Ernestine Hutter ; [medewerker] Roswitha Juffinger ; [medewerker] Manfred Kern ; [medewerker] Bodo Kirchner ; [medewerker] Piritta Kleiner ; [medewerker] Gabriele Kohlbauer-Fritz ; [medewerker] Wilfried Kovacsovics ; [medewerker] Arnulf Krause ; [medewerker] Anne Kürschner ; [medewerker] Mario Mauroner ; [medewerker] Katja Mittendorfer ; [medewerker] Martina Pall ; [medewerker] Karin Rachbauer-Lehenauer ; [medewerker] Ulrike Reinert ; [medewerker] Roman Reisinger ; [medewerker] Wolfgang Speyer ; [medewerker] Bernd Wagner ; [medewerker] Christine Walther ; [medewerker] Wolfgang Wohlmayr ; [medewerker] Karoline Zhuber-Okrog ; [medewerker] Alfred Zinhobl ; [medewerker] Margit Zuckriegl. — Salzburg : Residenzgalerie Salzburg, 2012. — 558 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SAL 9 / 2012 / a / 1

Imago papae : le pape en image du Moyen Âge à l'époque contemporaine / [edit.] Claudia D'Alberto. — Roma : Campisano editore, 2020. — 415 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2020 / e / 1

Lepanto and beyond : images of religious alterity from Genoa and the Christian Mediterranean / [edit.] Laura Stagno ; [edit.] Borja Franco Llopis. — Leuven : Leuven University Press, 2021. — 324 p. : ill.

RUB: 1 O 335 / 2021 / a / 1

Re-inventing Ovid's Metamorphoses : pictorial and literary transformations in various media, 1400–1800 / [edit.] Karl A.E. Enenkel ; [edit.] Jan L. de Jong. — Leiden : Brill, 2021. — XXVIII, 475 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 70)

RUB: 1 O 312 / OVI 3 / 2021 / a / 1

Michelangelo's painting : selected essays / Leo Steinberg ; [edit.] Sheila Schwartz. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2019. — 382 p. : ill. — (Essays by Leo Steinberg ; 2)

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2019 / c / 1

Titian's Rape of Europa / [edit.] Nathaniel Silver. — London : Paul Holberton Publishing, 2021. — 79 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BOS 8 / 2021 / a / 1

Ut pictura poesis : dialogues entre les arts à l'époque moderne (XVe-XVIIIe siècles): XIVe colloque 'Jeunes chercheurs' du CIERL et du CIREM 16–18 / [edit.] Andréane Audy-Trottier ; [edit.] Nelson Guilbert ; [edit.] Kim Gladu ; [edit.] Marie-Lise Laquerre ; [medewerker] Alexandre Rouette ; [medewerker] Marie-Florence Sguaittamatti. — Paris : Hermann, 2020. — 224 p. — (Les collections de la république des lettres : cahiers ; 2020: 1). — Titel varieert: *Ut pictura poesis : dialogues entre les arts à l'époque moderne (15e-18e siècles): 14e colloque 'Jeunes chercheurs' du CIERL et du CIREM 16–18*

RUB: 1 D 5 / 2020 / y / 1

Tierfabeln : von Äsop bis La Fontaine in Gemäldeserien seit 1600 / Lisanne Wepler. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 299 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 182)

RUB: 1 O 711 / 2021 / a / 1

Vielfältige Franziskaner : dreiundvierzig Bilder von Minderbrüdern aus dem 17. und 18. Jahrhundert im Franziskanerkloster Graz / Paul Zahner. — Lindenberg i. Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2020. — 148 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / FRA 6 / 2020 / a / 1

""Romaanse letterkunde""

Michelangelo's painting : selected essays / Leo Steinberg ; [edit.] Sheila Schwartz. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2019. — 382 p. : ill. — (Essays by Leo Steinberg ; 2)

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2019 / c / 1

Tierfabeln : von Äsop bis La Fontaine in Gemäldeserien seit 1600 / Lisanne Wepler. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 299 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 182)

RUB: 1 O 711 / 2021 / a / 1

Vielfältige Franziskaner : dreiundvierzig Bilder von Minderbrüdern aus dem 17. und 18. Jahrhundert im Franziskanerkloster Graz / Paul Zahner. — Lindenberg i. Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2020. — 148 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / FRA 6 / 2020 / a / 1

""Franse letterkunde""

Tierfabeln : von Äsop bis La Fontaine in Gemäldeserien seit 1600 / Lisanne Wepler. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 299 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 182)

RUB: 1 O 711 / 2021 / a / 1

""Italiaanse letterkunde""

Michelangelo's painting : selected essays / Leo Steinberg ; [edit.] Sheila Schwartz. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2019. — 382 p. : ill. — (Essays by Leo Steinberg ; 2)

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2019 / c / 1

Vielfältige Franziskaner : dreiundvierzig Bilder von Minderbrüdern aus dem 17. und 18. Jahrhundert im Franziskanerkloster Graz / Paul Zahner. — Lindenberg i. Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2020. — 148 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / FRA 6 / 2020 / a / 1

""Latijnse letterkunde""

Re-inventing Ovid's Metamorphoses : pictorial and literary transformations in various media, 1400–1800 / [edit.] Karl A.E. Enenkel ; [edit.] Jan L. de Jong. — Leiden : Brill, 2021. — XXVIII, 475 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 70)

RUB: 1 O 312 / OVI 3 / 2021 / a / 1

Tierfabeln : von Äsop bis La Fontaine in Gemäldeserien seit 1600 / Lisanne Wepler. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 299 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 182)

RUB: 1 O 711 / 2021 / a / 1

Vielfältige Franziskaner : dreiundvierzig Bilder von Minderbrüdern aus dem 17. und 18. Jahrhundert im Franziskanerkloster Graz / Paul Zahner. — Lindenberg i. Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2020. — 148 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / FRA 6 / 2020 / a / 1

""Klassieke Griekse letterkunde""

Re-inventing Ovid's Metamorphoses : pictorial and literary transformations in various media, 1400-1800 / [edit.] Karl A.E. Enekel ; [edit.] Jan L. de Jong. — Leiden : Brill, 2021. — XXVIII, 475 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 70)

RUB: 1 O 312 / OVI 3 / 2021 / a / 1

Tierfabeln : von Äsop bis La Fontaine in Gemäldeserien seit 1600 / Lisanne Wepler. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 299 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 182)

RUB: 1 O 711 / 2021 / a / 1

Vielfältige Franziskaner : dreiundvierzig Bilder von Minderbrüdern aus dem 17. und 18. Jahrhundert im Franziskanerkloster Graz / Paul Zahner. — Lindenberg i. Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2020. — 148 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / FRA 6 / 2020 / a / 1

""Aardrijkskunde""

Martino Martini : man of dialogue: proceedings of the international conference 'Martino Martini (1614-1661), Man of Dialogue' held in Trento on October, 15-17, 2014 for the 400th anniversary of Martini's birth / [edit.] Luisa M. Paternicò ; [edit.] Claudia von Collani ; [edit.] Riccardo Scartezzini. — Trento : Università degli studi di Trento, 2016. — 414 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2016 / t / 1

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

14th century colour palettes / [edit.] Patricia Railing. — Forest Row : Artists Bookworks, 2020. — 2 v. : ill. — (Colour palettes ; 2020: 1)

RUB: 1 T 2 / 2020 / d / I-II / 1

1-2

A. G. Leventis Foundation : the Paris collection: 17th- to 20th-century European art / [edit.] Myrto Hatzaki ; A.G. Leventis Foundation [Nicosia]. — Nicosia : The A. G. Leventis Foundation, 2013. — 324 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / LEV 3 / 2013 / a / 1

Stone fidelity : marriage and emotion in Medieval tomb sculpture / Jessica Barker. — Woodbridge : The Boydell Press, 2020. — 336 p. : ill. — (Boydell studies in medieval art and architecture ; 2020: 1)

RUB: 1 I 25 / 2020 / a / 1

Beyond 'art collections' : owning and accumulating objects from Greek Antiquity to the Early Modern period / [edit.] Gianfranco Adornato ; [edit.] Gabriella Cirucci ; [edit.] Walter Cupperi. — Berlin : De Gruyter, 2020. — 269 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / 2020 / b / 1

Stilleven : peindre les choses au XVIIe siècle / Jan Blanc. — Paris : Éditions 1:1, 2020. — 261 p. : ill. — (Editions 1 : 1 (ars) ; 11). — Titel varieert: Stilleven : peindre les choses au 17e siècle

RUB: 1 O 722 / NED 3 / 2020 / b / 1

De jonge Rembrandt : een biografie / Onno Blom. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 277 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / i / 1

Brueghel en tijdgenoten : kunst als verborgen verzet? / Lars Hendrikman ; Dorien Tamis. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 232 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAA 7 / 2021 / a / 1

Giulio Cesare Procaccini : life and work: with a catalogue of his paintings / Hugh Brigstocke ; Odette D'Albo. — Turin : Allemandi, 2020. — 527 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / PRO 4 / 2020 / a / 1 / groot formaat

Piero della Francesca and the invention of the artist / Machtelt Brügggen Israëls. — London : Reaktion Books, 2020. — 368 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2020: 5)

RUB: 1 G 2 / FRA 6 / 2020 / a / 1

The Burke collection of Italian manuscript paintings / [edit.] Sandra Hindman ; [edit.] Federica Toniolo ; [inl.] Christopher de Hamel. — London : Ad Ilissvm, 2021. — 472 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / BUR 5 / 2021 / a / 1

Paolo Veronese : piety and display in an age of religious reform / Richard Cocke. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — XII, 231 p. : ill. — (Routledge revivals ; 2018: 12)

RUB: 1 G 2 / VER 5 / 2018 / a / 1

Coellen eyn Croyn : Renaissance und Barock in Köln / [edit.] Werner Schäfke. — Köln : DuMont, 1999. — 447 p. : ill. — (Der Riss im Himmel : Clemens August und seine Epoche ; 1)

RUB: 1 F 3 / DUI 8 / 1999 / a / I / 1

Raphael's world / Michael Collins. — Dublin : Messenger Publications, 2020. — 127 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2020 / h / 1

A companion to death, burial, and remembrance in late medieval and early modern Europe c.1300-1700 / [edit.] Philip Booth ; [edit.] Elizabeth Tingle. — Leiden : Brill, 2021. — XVII, 511 p. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 94)

RUB: 1 O 42 / DOO 3 / 2021 / a / 1

Connecteurs divins : objets de dévotion en représentation dans l'Europe moderne (XVIe-XVIIe siècle) / [edit.] Frédéric Cousinié ; [edit.] Jan Blanc ; [edit.] Daniela Solfaroli Camillocci. — Paris : Éditions 1:1, 2020. — 303 p. : ill. — (Editions 1 : 1 (ars) ; 2020: 1). — Titel varieert: Connecteurs divins : objets de dévotion en représentation dans l'Europe moderne (16e-17e siècle) ; congres: Rouen, 15 juin 2018

RUB: 1 D 5 / 2020 / x / 1

The Procaccini and the business of painting in early modern Milan / Angelo Lo Conte. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — x, 162 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2021: 1)

RUB: 1 G 2 / PRO 3 / 2021 / a / 1

Early modern spaces in motion : design, experience, and rhetoric / [edit.] Kimberly Skelton. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 274 p. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 26)

RUB: 1 H 1 / 2021 / a / 1

Evidenza Caravaggio : atti delle giornate di studi: Monte Santa Maria Tiberina, Palazzo Museo Bourbon del Monte / [edit.] Roberta Lapucci. — Roma : Etgraphiæ, 2020. — IX, 324 p. : ill. — Congres: 6 e 7 ottobre 2018

RUB: 1 D 5 / 2020 / w / 1

François Boucher : Kunstler des Rokoko / [edit.] Astrid Reuter. — Köln : Wienand, 2020. — 368 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KAR 5 / 2020 / a / 1

Giorgio Vasari : tra decorazione ambientale e storiografia artistica: convegno di studi (Arezzo, 8–10 ottobre 1981) / [edit.] Gian Carlo Garfagnini ; Istituto nazionale di studi sul Rinascimento [Firenze]. — Firenze : Leo S. Olschki editore, 1985. — 424 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 1985 / b / 1

Lavinia Fontana's mythological paintings : art, beauty, and wisdom / Liana De Girolami Cheney. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2020. — xxii, 209 p., 86 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 G 2 / FON 8 / 2020 / a / 1

Zwei junge Wilde der Malerei und die Überwindung der Bildfläche : Figurenporträts von Rembrandt van Rijn und Jan Lievens aus der Sammlung Residenzgalerie Salzburg = Two 'junge Wilde' painters and the three-dimensional surface : portraits by Rembrandt van Rijn and Jan Lievens in the Residenzgalerie collection / Gabriele Groschner. — Salzburg : Residenz Verlag, 2018. — 117 p. : ill. — (Hinter der Farbe ; 2018: 1)

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2018 / h / 1

De grote Bruegel atlas / Gunter Hauspie. — Tiel : Lannoo, 2020. — 200 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2020 / c / 1

Into the white : the Renaissance Arctic and the end of the image / Christopher P. Heuer. — New York, N.Y. : Zone Books, 2019. — 262 p. : ill.

RUB: 1 O 339 / 2019 / a / 1

Iconografie van de jacobalia van België = Iconographie des jacobalia en Belgique / Cécile Hoskens ; Martin Kellens ; Philippe Poppe. — Oostkamp : Stichting Kunstboek BVBA, 2021. — 680 p. : ill.

RUB: 1 O 262 / JAC 6 / 2021 / a / 1

Jan van Mieris (1660–1690) : his life and work / Margreet van der Hut. — Zaandijk : Uitgeverij Casae, 2021. — 182 p. : ill. — (KVMA reeks voor visueel erfgoed in Nederland ; 4)

RUB: 1 G 1 / MIE 6 / 2021 / a / 1

Imago papae : le pape en image du Moyen Âge à l'époque contemporaine / [edit.] Claudia D'Alberto. — Roma : Campisano editore, 2020. — 415 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2020 / e / 1

Villas and gardens of the Renaissance / Lucia Impelluso ; [fotograaf] Dario Fusaro. — New York, N.Y. : Rizzoli, 2019. — 175 p. : ill.

RUB: 1 P 3 / ITA 5 / 2019 / b / 1

The art of commemoration in the Renaissance : the Slade Lectures / Irving Lavin ; [edit.] Marilyn Aronberg Lavin. — New York, N.Y. : Italica Press, 2020. — XVII, 189 p. : ill. — (Italica press studies in art and history series ; 2020: 1)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / j / 1

Lepanto and beyond : images of religious alterity from Genoa and the Christian Mediterranean / [edit.] Laura Stagno ; [edit.] Borja Franco Llopis. — Leuven : Leuven University Press, 2021. — 324 p. : ill.

RUB: 1 O 335 / 2021 / a / 1

Giovanni Bellini : catalogo ragionato / Mauro Lucco ; Peter Humfrey ; Giovanni C.F. Villa. — Treviso : Zed edizioni, 2019. — 655 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BEL 5 / 2019 / b / 1

Malerfürsten / [edit.] Doris Lehmann ; [edit.] Katharina Chrubasik ; [edit.] Jutta Frings. — München : Hirmer, 2018. — 303 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BON 6 / 2018 / a / 1

Martino Martini : man of dialogue: proceedings of the international conference 'Martino Martini (1614–1661), Man of Dialogue' held in Trento on October, 15–17, 2014 for the 400th anniversary of Martini's birth / [edit.] Luisa M. Paternicò ; [edit.] Claudia von Collani ; [edit.] Riccardo Scartezzini. — Trento : Università degli studi di Trento, 2016. — 414 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2016 / t / 1

European painting and sculpture before 1800 / Frederick Ilchman ; Ronni Baer ; Marietta Cambareri ; Courtney Leigh Harris ; Katie Hanson ; Anna C. Knaap ; Museum of Fine Arts [Boston, Mass.]. — Boston, Mass. : MFA Publications, 2020. — 200 p. : ill. — (MFA highlights ; 2020: 1)

RUB: 1 Q 2 / BOS 8.1 / 2020 / c / 1

Op reis met Plantijn : onderweg in de 16de eeuw / [edit.] Werner van Hoof ; Gerrit Verhoeven ; Dirk Imhof ; Cédric Raskin ; Christophe Schellekens ; Hubert Meeus ; Jan Papy. — Plaats van uitgave niet gekend : Bai, 2020. — 123 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2020 / b / 1

Dürer's journeys : travels of a renaissance artist / Peter van den Brink ; Susan Foister. — London : National Gallery Company, 2021. — 304 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2021 / a / 1

Le nature morte di Geo Poletti : una collezione milanese / [edit.] Paolo Biscottini ; [edit.] Annalisa Zanni. — Milano : Skira, 2019. — 111 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2019 / f / 1

Giorgione's ambiguity / Tom Nichols. — London : Reaktion Books, 2020. — 253 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2020: 4)

RUB: 1 G 2 / GIO 5 / 2020 / a / 1

Niederlande und Frankreich : Austausch der Bildkünste im 16. Jahrhundert = The Netherlands and France : the exchange of visual arts in the 16th century / [edit.] Caecilie Weissert. — Wien : Böhlau Verlag, 2020. — 144 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2020 / e / 1

Italian paintings in the Norton Simon Museum : the seventeenth and eighteenth centuries / Nicholas Penny ; [medewerker] John Griswold ; [medewerker] Helen Howard ; [medewerker] Giuseppe Porzio ; [medewerker] Gloria Williams Sander ; Norton Simon Museum [Pasadena, Calif.]. — Pasadena, Calif. : Norton Simon Art Foundation, 2021. — 415 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / PAS 2.1 / 2021 / a / 1

The Oxford illustrated history of the Renaissance / [edit.] Gordon Campbell. — Oxford : Oxford University Press, 2021. — 506 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2021 / a / 1

Pintura barroca en España (1600–1750) / Alfonso E. Pérez-Sánchez ; [edit.] Benito Navarrete Prieto. — Sexta edición actualizada. — Madrid : Cátedra, 2010. — 553 p. : ill. — (Manuales arte Cátedra ; 2010: 1)

RUB: 1 J 3 / SPA 6 / 2010 / a / 1

Renaissance treasures from the Edmond Foulc collection / Jack Hinton ; [medewerker] Alexandra Gauthier. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 79 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / PHI 5.1 / 2020 / b / 1

The Raphael cartoons / [edit.] Ana Debenedetti. — London : V&A Publishing, 2020. — 112 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2020 / g / 1

Re-inventing Ovid's Metamorphoses : pictorial and literary transformations in various media, 1400–1800 / [edit.] Karl A.E. Enekel ; [edit.] Jan L. de Jong. — Leiden : Brill, 2021. — XXVIII, 475 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 70)

RUB: 1 O 312 / OVI 3 / 2021 / a / 1

Rembrandt in Amsterdam : creativity and competition / [edit.] Stephanie S. Dickey ; [edit.] Jochen Sander ; [medewerker] Jonathan Bikker ; [medewerker] Jan Blanc ; [medewerker] Sonia Del Re ; [medewerker] Rudi Ekkart ; [medewerker] Claire van den Donk ; [medewerker] Robert Fucci ; [medewerker] Jasper Hillegers ; [medewerker] Maarten Prak ; [medewerker] Friederike Schütt ; [medewerker] Martin Sonnabend. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — 379 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / OTT 2 / 2021 / a / 1

Renaissance invention : Stradanus's Nova reperta / [edit.] Lia Markey. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2020. — 264 p. : ill. — (Algemeen Essays and conversations from a symposium held May 2019 at the Newberry Library's Center for Renaissance Studies.)

RUB: 1 G 1 / STR 2 / 2020 / a / 1

Grenzenlos weiblich in barocken und antiken Darstellungen / Gabriele Groschner ; Roswitha Juffinger ; Katharina Hantschmann ; Residenzgalerie [Salzburg]. — Salzburg : Residenzgalerie Salzburg, 1999. — 107 p. — (Algemeen Duitse tekst met Engelse vertaling.)

RUB: 1 R 2 / SAL 9 / 1999 / a / 1

StillLesen : Malerei des 17. bis 19. Jahrhunderts / Gabriele Groschner ; Residenzgalerie [Salzburg]. — Salzburg : Residenzgalerie Salzburg, 2001. — 158 p.

RUB: 1 R 2 / SAL 9 / 2001 / a / 1

Roma 1629 : una microstoria dell'arte / [edit.] Jan Blanc ; [edit.] Marije Osnabrugge. — Roma : Artemide, 2020. — 294 p. : ill. — (Pensieri ad arte ; 10)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / k / 1

Brazilië zien zonder de oceaen over te steken : de wandtapijten van Johan Maurits / Michiel Roscam Abbing. — Amsterdam : Uitgeverij Lias, 2021. — 192 p. : ill.

RUB: 1 O 339 / 2021 / a / 1

Het Lam Gods : een verhaal van God en mens / Peter Schmidt. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2021. — 208 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2021 / a / 1

New grounds for Dutch landscape / Lytle Shaw. — Stockholm : OEI editör, 2021. — 304 p. : ill. — (OEI investigations ; 10)

RUB: 1 O 82 / NED 3 / 2021 / a / 1

Michelangelo's painting : selected essays / Leo Steinberg ; [edit.] Sheila Schwartz. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2019. — 382 p. : ill. — (Essays by Leo Steinberg ; 2)

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2019 / c / 1

The ruins lesson : meaning and material in western culture / Susan Stewart. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2020. — 378 p. : ill.

RUB: 1 O 851 / 2020 / a / 1

The matter of piety : Zoutleeuw's church of Saint Leonard and religious material culture in the Low Countries (c. 1450–1620) / Ruben Suykerbuyk. — Leiden : Brill, 2020. — XX, 428 p. : ill. — (Studies in Netherlandish art and cultural history ; 16)

<https://brill.com/view/title/54729>

RUB: 1 P 4 / ZOU 8.1 / 2020 / a / 1

Rarities of these lands : art, trade, and diplomacy in the Dutch Republic / Claudia Swan. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2021. — XX, 314 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2021 / a / 1

Titian's Rape of Europa / [edit.] Nathaniel Silver. — London : Paul Holberton Publishing, 2021. — 79 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BOS 8 / 2021 / a / 1

Ut pictura poesis : dialogues entre les arts à l'époque moderne (XVe-XVIIIe siècles): XIVe colloque 'Jeunes chercheurs' du CIERL et du CIREM 16–18 / [edit.] Andréane Audy-Trottier ; [edit.] Nelson Guilbert ; [edit.] Kim Gladu ; [edit.] Marie-Lise Laquerre ; [medewerker] Alexandre Rouette ; [medewerker] Marie-Florence Sguaittamatti. — Paris : Hermann, 2020. — 224 p. — (Les collections de la république des lettres : cahiers ; 2020: 1). — Titel varieert: Ut pictura poesis : dialogues entre les arts à l'époque moderne (15e-18e siècles): 14e colloque 'Jeunes chercheurs' du CIERL et du CIREM 16–18

RUB: 1 D 5 / 2020 / y / 1

Tierfabeln : von Äsop bis La Fontaine in Gemäldeserien seit 1600 / Lisanne Wepler. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 299 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 182)

RUB: 1 O 711 / 2021 / a / 1

Anthony van Dyck & the art of portraiture / Christopher White. — London : Modern Art Press, 2021. — 295 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / DYC 3 / 2021 / a / 1

Frische Fische und prunkvolle Bankette : Handeln, Sammeln, Konsumieren und Imaginieren im Antwerpener Stillleben 1610–1660 / Stefanie Wyssenbach. — Biel/Bienne : Selbstverlag, 2020. — 326 p. : ill. — Algemeen Dissertation. Universität Bern

RUB: 1 O 722 / NED 3 / 2020 / a / 1

Vielfältige Franziskaner : dreiundvierzig Bilder von Minderbrüdern aus dem 17. und 18. Jahrhundert im Franziskanerkloster Graz / Paul Zahner. — Lindenberg i. Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2020. — 148 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / FRA 6 / 2020 / a / 1

Il racconto della pittura italiana : da Giotto a Caravaggio / Stefano Zuffi. — Milano : Editore Ulrico Hoepli, 2020. — xii, 466 p. : ill. — (Saggi ; 11)

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2020 / a / 1

""Cultuorgeschiedenis""

Beyond 'art collections': owning and accumulating objects from Greek Antiquity to the Early Modern period / [edit.] Gianfranco Adornato ; [edit.] Gabriella Cirucci ; [edit.] Walter Cupperi. — Berlin : De Gruyter, 2020. — 269 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / 2020 / b / 1

A companion to death, burial, and remembrance in late medieval and early modern Europe c.1300–1700 / [edit.] Philip Booth ; [edit.] Elizabeth Tingle. — Leiden : Brill, 2021. — XVII, 511 p. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 94)

RUB: 1 O 42 / DOO 3 / 2021 / a / 1

Early modern spaces in motion : design, experience, and rhetoric / [edit.] Kimberly Skelton. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 274 p. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 26)

RUB: 1 H 1 / 2021 / a / 1

Op reis met Plantijn : onderweg in de 16de eeuw / [edit.] Werner van Hoof ; Gerrit Verhoeven ; Dirk Imhof ; Cédric Raskin ; Christophe Schellekens ; Hubert Meeus ; Jan Papy. — Plaats van uitgave niet gekend : Bai, 2020. — 123 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2020 / b / 1

The Oxford illustrated history of the Renaissance / [edit.] Gordon Campbell. — Oxford : Oxford University Press, 2021. — 506 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2021 / a / 1

Renaissance invention : Stradanus's Nova reperta / [edit.] Lia Markey. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2020. — 264 p. : ill. — Algemeen Essays and conversations from a symposium held May 2019 at the Newberry Library's Center for Renaissance Studies.

RUB: 1 G 1 / STR 2 / 2020 / a / 1

Roma 1629 : una microstoria dell'arte / [edit.] Jan Blanc ; [edit.] Marije Osnabrugge. — Roma : Artemide, 2020. — 294 p. : ill. — (Pensieri ad arte ; 10)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / k / 1

Rarities of these lands : art, trade, and diplomacy in the Dutch Republic / Claudia Swan. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2021. — XX, 314 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2021 / a / 1

""Oude geschiedenis""

The ruins lesson : meaning and material in western culture / Susan Stewart. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2020. — 378 p. : ill.

RUB: 1 O 851 / 2020 / a / 1

""Geschiedenis van Europa""

De jonge Rembrandt : een biografie / Onno Blom. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 277 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / i / 1

Brueghel en tijdgenoten : kunst als verborgen verzet? / Lars Hendrikman ; Dorien Tamis. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 232 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAA 7 / 2021 / a / 1

Giulio Cesare Procaccini : life and work: with a catalogue of his paintings / Hugh Brigstocke ; Odette D'Albo. — Turin : Allemandi, 2020. — 527 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / PRO 4 / 2020 / a / 1 / groot formaat

Piero della Francesca and the invention of the artist / Machtelt Brüggen Israëls. — London : Reaktion Books, 2020. — 368 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2020: 5)

RUB: 1 G 2 / FRA 6 / 2020 / a / 1

Paolo Veronese : piety and display in an age of religious reform / Richard Cocke. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — XII, 231 p. : ill. — (Routledge revivals ; 2018: 12)

RUB: 1 G 2 / VER 5 / 2018 / a / 1

Raphael's world / Michael Collins. — Dublin : Messenger Publications, 2020. — 127 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2020 / h / 1

The Procaccini and the business of painting in early modern Milan / Angelo Lo Conte. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — x, 162 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2021: 1)

RUB: 1 G 2 / PRO 3 / 2021 / a / 1

Early modern spaces in motion : design, experience, and rhetoric / [edit.] Kimberly Skelton. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 274 p. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 26)

RUB: 1 H 1 / 2021 / a / 1

Evidenza Caravaggio : atti delle giornate di studi: Monte Santa Maria Tiberina, Palazzo Museo Bourbon del Monte / [edit.] Roberta Lapucci. — Roma : Etgraphiæ, 2020. — IX, 324 p. : ill. — Congres: 6 e 7 ottobre 2018

RUB: 1 D 5 / 2020 / w / 1

François Boucher : Kunstler des Rokoko / [edit.] Astrid Reuter. — Köln : Wienand, 2020. — 368 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KAR 5 / 2020 / a / 1

Giorgio Vasari : tra decorazione ambientale e storiografia artistica: convegno di studi (Arezzo, 8–10 ottobre 1981) / [edit.] Gian Carlo Garfagnini ; Istituto nazionale di studi sul Rinascimento [Firenze]. — Firenze : Leo S. Olschki editore, 1985. — 424 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 1985 / b / 1

Lavinia Fontana's mythological paintings : art, beauty, and wisdom / Liana De Girolami Cheney. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2020. — xxii, 209 p., 86 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 G 2 / FON 8 / 2020 / a / 1

Zwei junge Wilde der Malerei und die Überwindung der Bildfläche : Figurenporträts von Rembrandt van Rijn und Jan Lievens aus der Sammlung Residenzgalerie Salzburg = *Two 'junge Wilde' painters and the three-dimensional surface : portraits by Rembrandt van Rijn and Jan Lievens in the Residenzgalerie collection* / Gabriele Groschner. — Salzburg : Residenz Verlag, 2018. — 117 p. : ill. — (Hinter der Farbe ; 2018: 1)

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2018 / h / 1

De grote Bruegel atlas / Gunter Hauspie. — Tielt : Lannoo, 2020. — 200 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2020 / c / 1

Jan van Mieris (1660–1690) : his life and work / Margreet van der Hut. — Zaandijk : Uitgeverij Casae, 2021. — 182 p. : ill. — (KVMA reeks voor visueel erfgoed in Nederland ; 4)

RUB: 1 G 1 / MIE 6 / 2021 / a / 1

Lepanto and beyond : images of religious alterity from Genoa and the Christian Mediterranean / [edit.] Laura Stagno ; [edit.] Borja Franco Llopis. — Leuven : Leuven University Press, 2021. — 324 p. : ill.

RUB: 1 O 335 / 2021 / a / 1

Giovanni Bellini : catalogo ragionato / Mauro Lucco ; Peter Humfrey ; Giovanni C.F. Villa. — Treviso : ZeL edizioni, 2019. — 655 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BEL 5 / 2019 / b / 1

Martino Martini : man of dialogue: proceedings of the international conference 'Martino Martini (1614-1661), Man of Dialogue' held in Trento on October, 15-17, 2014 for the 400th anniversary of Martini's birth /

[edit.] Luisa M. Paternicò ; [edit.] Claudia von Collani ; [edit.] Riccardo Scartezzini. — Trento : Università degli studi di Trento, 2016. — 414 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2016 / t / 1

Op reis met Plantijn : onderweg in de 16de eeuw / [edit.] Werner van Hoof ; Gerrit Verhoeven ; Dirk Imhof ; Cédric Raskin ; Christophe Schellekens ; Hubert Meeus ; Jan Papy. — Plaats van uitgave niet gekend : Bai, 2020. — 123 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2020 / b / 1

Dürer's journeys : travels of a renaissance artist / Peter van den Brink ; Susan Foister. — London : National Gallery Company, 2021. — 304 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2021 / a / 1

Le nature morte di Geo Poletti : una collezione milanese / [edit.] Paolo Biscottini ; [edit.] Annalisa Zanni. — Milano : Skira, 2019. — 111 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2019 / f / 1

Giorgione's ambiguity / Tom Nichols. — London : Reaktion Books, 2020. — 253 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2020: 4)

RUB: 1 G 2 / GIO 5 / 2020 / a / 1

The Oxford illustrated history of the Renaissance / [edit.] Gordon Campbell. — Oxford : Oxford University Press, 2021. — 506 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2021 / a / 1

Renaissance treasures from the Edmond Foulc collection / Jack Hinton ; [medewerker] Alexandra Gauthier. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 79 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / PHI 5.1 / 2020 / b / 1

The Raphael cartoons / [edit.] Ana Debenedetti. — London : V&A Publishing, 2020. — 112 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2020 / g / 1

Rembrandt in Amsterdam : creativity and competition / [edit.] Stephanie S. Dickey ; [edit.] Jochen Sander ; [medewerker] Jonathan Bikker ; [medewerker] Jan Blanc ; [medewerker] Sonia Del Re ; [medewerker] Rudi Ekkart ; [medewerker] Claire van den Donk ; [medewerker] Robert Fucci ; [medewerker] Jasper Hillegers ; [medewerker] Maarten Prak ; [medewerker] Friederike Schütt ; [medewerker] Martin Sonnabend. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — 379 p. : ill.

Renaissance invention : Stradanus's Nova reperta / [edit.] Lia Markey. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2020. — 264 p. : ill. — Algemeen Essays and conversations from a symposium held May 2019 at the Newberry Library's Center for Renaissance Studies.

RUB: 1 G 1 / STR 2 / 2020 / a / 1

Brazilië zien zonder de oceaen over te steken : de wandtapijten van Johan Maurits / Michiel Roscam Abbing. — Amsterdam : Uitgeverij Lias, 2021. — 192 p. : ill.

RUB: 1 O 339 / 2021 / a / 1

Het Lam Gods : een verhaal van God en mens / Peter Schmidt. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2021. — 208 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2021 / a / 1

Michelangelo's painting : selected essays / Leo Steinberg ; [edit.] Sheila Schwartz. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2019. — 382 p. : ill. — (Essays by Leo Steinberg ; 2)

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2019 / c / 1

Rarities of these lands : art, trade, and diplomacy in the Dutch Republic / Claudia Swan. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2021. — XX, 314 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2021 / a / 1

Titian's Rape of Europa / [edit.] Nathaniel Silver. — London : Paul Holberton Publishing, 2021. — 79 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BOS 8 / 2021 / a / 1

Tierfabeln : von Äsop bis La Fontaine in Gemäldeserien seit 1600 / Lisanne Wepler. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 299 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 182)

RUB: 1 O 711 / 2021 / a / 1

Anthony van Dyck & the art of portraiture / Christopher White. — London : Modern Art Press, 2021. — 295 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2021 / a / 1

Frische Fische und prunkvolle Bankette : Handeln, Sammeln, Konsumieren und Imaginieren im Antwerpener Stillleben 1610-1660 / Stefanie Wyssenbach. — Biel/Bienne : Selbstverlag, 2020. — 326 p. : ill. — Algemeen Dissertation. Universität Bern

RUB: 1 O 722 / NED 3 / 2020 / a / 1

Vielfältige Franziskaner : dreiundvierzig Bilder von Minderbrüdern aus dem 17. und 18. Jahrhundert im Franziskanerkloster Graz / Paul Zahner. — Lindenberg i. Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2020. — 148 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / FRA 6 / 2020 / a / 1

""Geschiedenis van de Nederlanden""

De jonge Rembrandt : een biografie / Onno Blom. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 277 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / i / 1

Brueghel en tijdgenoten : kunst als verborgen verzet? / Lars Hendrikman ; Dorien Tamis. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 232 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAA 7 / 2021 / a / 1

Zwei junge Wilde der Malerei und die Überwindung der Bildfläche : Figurenporträts von Rembrandt van Rijn und Jan Lievens aus der Sammlung Residenzgalerie Salzburg = *Two 'junge Wilde' painters and the three-dimensional surface : portraits by Rembrandt van Rijn and Jan Lievens in the Residenzgalerie collection* / Gabriele Groschner. — Salzburg : Residenz Verlag, 2018. — 117 p. : ill. — (Hinter der Farbe ; 2018: 1)

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2018 / h / 1

De grote Bruegel atlas / Gunter Hauspie. — Tiel : Lannoo, 2020. — 200 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2020 / c / 1

Jan van Mieris (1660–1690) : his life and work / Margreet van der Hut. — Zaandijk : Uitgeverij Casae, 2021. — 182 p. : ill. — (KVMA reeks voor visueel erfgoed in Nederland ; 4)

RUB: 1 G 1 / MIE 6 / 2021 / a / 1

Op reis met Plantijn : onderweg in de 16de eeuw / [edit.] Werner van Hoof ; Gerrit Verhoeven ; Dirk Imhof ; Cédric Raskin ; Christophe Schellekens ; Hubert Meeus ; Jan Papy. — Plaats van uitgave niet gekend : Bai, 2020. — 123 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2020 / b / 1

Rembrandt in Amsterdam : creativity and competition / [edit.] Stephanie S. Dickey ; [edit.] Jochen Sander ; [medewerker] Jonathan Bikker ; [medewerker] Jan Blanc ; [medewerker] Sonia Del Re ; [medewerker] Rudi Ekkart ; [medewerker] Claire van den Donk ; [medewerker] Robert Fucci ; [medewerker] Jasper Hillegers ; [medewerker] Maarten Prak ; [medewerker] Friederike Schütt ; [medewerker] Martin Sonnabend. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — 379 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / OTT 2 / 2021 / a / 1

Renaissance invention : Stradanus's Nova reperta / [edit.] Lia Markey. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2020. — 264 p. : ill. — Algemeen Essays and conversations from a symposium held May 2019 at the Newberry Library's Center for Renaissance Studies.

RUB: 1 G 1 / STR 2 / 2020 / a / 1

Brazilië zien zonder de oceaan over te steken : de wandtapijten van Johan Maurits / Michiel Roscam Abbing. — Amsterdam : Uitgeverij Lias, 2021. — 192 p. : ill.

RUB: 1 O 339 / 2021 / a / 1

Het Lam Gods : een verhaal van God en mens / Peter Schmidt. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2021. — 208 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2021 / a / 1

Rarities of these lands : art, trade, and diplomacy in the Dutch Republic / Claudia Swan. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2021. — XX, 314 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2021 / a / 1

Anthony van Dyck & the art of portraiture / Christopher White. — London : Modern Art Press, 2021. — 295 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / NYC 3 / 2021 / a / 1

Frische Fische und prunkvolle Bankette : Handeln, Sammeln, Konsumieren und Imaginieren im Antwerpener Stillleben 1610–1660 / Stefanie Wyssenbach. — Biel/Bienne : Selbstverlag, 2020. — 326 p. : ill. — Algemeen Dissertation. Universität Bern

RUB: 1 O 722 / NED 3 / 2020 / a / 1

""Geschiedenis overige werelddelen""

The Burke collection of Italian manuscript paintings / [edit.] Sandra Hindman ; [edit.] Federica Toniolo ; [inl.] Christopher de Hamel. — London : Ad Ilissvm, 2021. — 472 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / BUR 5 / 2021 / a / 1