

## Aanwinsten van KMSKA — Periode 2021/04

### ""Zonder udc""

*Ambidextre* / Pierre Alechinsky. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 2019. — 456 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12479

*Bilder der Sprache und Sprache der Bilder = Images in language and the language of images* / [edit.] Johanna Schwanberg. — Wien : Dom Museum, 2017. — 224 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10232

*Theodore de Bry, America : the complete plates, 1590-1602* / [edit.] Michiel van Groesen ; [edit.] Larry E. Tise. — Köln : Taschen, 2019. — 375 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 738

*Artistieke afbeeldingen van het amusementsleven in het oeuvre van Gustave De Smet, Edgard Tytgat en Floris Jaspers binnen het sociaal culturele spanningsveld van de jaren twintig* / Willem Coppejans. — Gent : 2010. — 124 p. — Eindwerk: Master in de Kunstwetenschappen, Optie Beeldende Kunst, Universiteit Gent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen ; promotor Prof. Dr. Claire Van Damme

KMSKA: MONO-BC 8559

*A cultural history of color in Antiquity* / [edit.] David Wharton. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 256 p. — (A cultural history of color ; 1)

KMSKA: MONO-BB 12477: 1

*A cultural history of color in the age of Enlightenment* / [edit.] Carole P. Biggam ; [edit.] Kirsten Wolf. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — x, 252 p. — (A cultural history of color ; 4)

KMSKA: MONO-BB 12477: 4

*A cultural history of color in the age of industry* / [edit.] Alexandra Loske. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xiii, 267 p. — (A cultural history of color ; 5)

KMSKA: MONO-BB 12477: 5

*A cultural history of color in the Medieval Age* / [edit.] Carole P. Biggam ; [edit.] Kirsten Wolf. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 260 p. — (A cultural history of color ; 2)

KMSKA: MONO-BB 12477: 2

*A cultural history of color in the modern age* / [edit.] Anders Steinvall ; [edit.] Sarah Street. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xi, 260 p. — (A cultural history of color ; 6)

KMSKA: MONO-BB 12477: 6

*A cultural history of color in the Renaissance* / [edit.] Amy Bueno ; [edit.] Sven Dupré. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 252 p. — (A cultural history of color ; 3)

KMSKA: MONO-BB 12477: 3

*A cultural history of objects in Antiquity* / [edit.] Robin Osborne. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 258 p. — (A cultural history of objects ; 1)

KMSKA: MONO-BB 12486: 1

*A cultural history of objects in the age of Enlightenment* / [edit.] Audrey Horning. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xiii, 238 p. — (A cultural history of objects ; 4)

KMSKA: MONO-BB 12486: 4

*A cultural history of objects in the age of industry* / [edit.] Carolyn L. White. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 212 p. — (A cultural history of objects ; 5)

KMSKA: MONO-BB 1286: 5

*A cultural history of objects in the Medieval Age* / [edit.] Julie Lund ; [edit.] Sarah Semple. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xv, 272 p. — (A cultural history of objects ; 2)

KMSKA: MONO-BB 12486: 2

*A cultural history of objects in the modern age* / [edit.] Laurie Wilkie ; [edit.] John Chenoweth. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — x, 268 p. — (A cultural history of objects ; 6)

KMSKA: MONO-BB 12486: 6

*A cultural history of objects in the Renaissance* / [edit.] James Symonds. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xiv, 274 p. — (A cultural history of objects ; 3)

KMSKA: MONO-BB 12486: 3

*Cultuurmanagement : de regels van de kunst* / [edit.] Annick Schramme ; [edit.] Nathalie Verboven. — Leuven : LannooCampus, 2020. — 416 p. : ill.

<https://www.ecampuslearn.com/>

KMSKA: MONO-BC 8537

*Utiliser Wikipédia comme source d'information fiable* / Guy Delsaut. — Bois-Guillaume : Éditions Klog, 2016. — 180 p.

KMSKA: MONO-BB 12483

*Folklore : artistes et folkloristes, une histoire croisée* / [edit.] Jean-Marie Gallais ; [edit.] Marie-Charlotte Calafat. — Paris : La Découverte, 2020. — 223 p. : ill. — Titel varieert: Folklore

KMSKA: TENT-TC 13573

*Folklore & Avantgarde : die Rezeption volkstümlicher Traditionen im Zeitalter der Moderne* / [edit.] Katia Baudin ; [edit.] Elina Knorpp ; Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. — München : Hirmer, 2020. — 327 p. : ill. — Titel varieert: Folklore und Avantgarde : die Rezeption volkstümlicher Traditionen im Zeitalter der Moderne

KMSKA: TENT-TC 13572

*Vergelijkende narratologische studie van volksvermaak in het oeuvre van Gustave De Smet en Edgard Tytgat* / Stefanie Heyvaert. — Gent : 2007. — 132 p. — Eindwerk: Licentiaat in de Kunstwetenschappen, Universiteit Gent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Kunst- muziek en theaterwetenschap ; promotor Prof. Dr. C. Van Damme

KMSKA: MONO-BC 8548

*The story of Scottish art* / Goudie Lachlan. — London : Thames & Hudson, 2020. — 384 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12475

*Cultural mediators and the circulation of cultural identities in interwar bilingual Belgium: the case of Gaston Pulings (1865–1941)* / Tessa Lobbes ; Reinhilde Meylaerts

KMSKA: MONO-BC 8565

*Le rêve d'être artiste : le livre qui vous raconte comment les artistes sont devenu.e.s des artistes.* — Lille : Palais beaux-arts, 2019. — 149 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10234

*Zwischen Kosmos und Pathos : Berliner Werke aus Aby Warburgs Bilderatlas Mnemosyne = Between cosmos und pathos : Berlin works from Aby Warburg's Mnemosyne Atlas* / [edit.] Neville Rowley ; [edit.] Jörg Völlnagel. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 119 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10239

## ""Semiotiek""

*Literature, interarts, and multimodality in the narrative of Seán Virgo : a transmedial inquiry into pictorial, architectural, theatrical, musical and iconotextual transfers* / Immaculada Medina Barco. — Logroño : 2015. — 407 p. — Eindwerk: PHD, Universidad de la Rioja, Logroño, Facultad de Letras y de la Educación Departamento de Filologías Modernas ; promotor Dr. Maria Jesús Hernández Lerena and Dr. Maria del Mar Asensio Aróstegui

KMSKA: MONO-BC 8554

*Street view : the expressive face of the public in James Ensor's 1888 'Christ's entry into Brussels in 1889' and Ernst Ludwig Kirchner's 1913–1915 'Strassenbilder' series* / Patricia L. Bray. — Washington, D.C. : 2011. — 117 p. — Eindwerk: Master of the Arts, American University, Washington, D.C., Faculty of the College of Arts and Sciences ; promotor Norma Broude, Ph.D.

*Artistieke afbeeldingen van het amusementsleven in het oeuvre van Gustave De Smet, Edgard Tytgat en Floris Jaspers binnen het sociaal culturele spanningsveld van de jaren twintig* / Willem Coppejans. — Gent : 2010. — 124 p. — Eindwerk: Master in de Kunstwetenschappen, Optie Beeldende Kunst, Universiteit Gent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen ; promotor Prof. Dr. Claire Van Damme

KMSKA: MONO-BC 8559

*Vergelijkende narratologische studie van volksvermaak in het oeuvre van Gustave De Smet en Edgard Tytgat* / Stefanie Heyvaert. — Gent : 2007. — 132 p. — Eindwerk: Licentiaat in de Kunstwetenschappen, Universiteit Gent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Kunst- muziek en theaterwetenschap ; promotor Prof. Dr. C. Van Damme

KMSKA: MONO-BC 8548

*The proliferation of skulls in popular culture : a case study of how the traditional symbol of mortality was rendered meaningless* / Michael C. Kearl

KMSKA: MONO-BC 8567

*Morphing moonlight : gender, masks and carnival mayhem: the figure of Pierrot in Giraud, Ensor, Dowson and Beardsley* / Allison Dorothy Kreuter. — Bloemfontein : 2008. — 444 p. : ill. — Eindwerk: Doctor of Literature and Philosophy, University of the Free State, Bloemfontein, Faculty of Humanities, Department of Afrikaans and Dutch, German and French ; promotor Prof. N. Morgan

KMSKA: MONO-BC 8549

*Vanitas van Franciscus Gijsbrechts : een ode aan een koning* / Anaïs Moyson. — Leuven : 2011. — 42 p. : ill. — Eindwerk: Masterproef, KU Leuven, Faculteit Letteren, Onderzoekseenheid Kunstwetenschappen ; promotor Katlijne Van der Stighelen

KMSKA: MONO-BC 8544

*Het Lam Gods : een verhaal van God en mens* / Peter Schmidt. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2021. — 208 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7658

*Creatures of play* / Melissa Shelton. — St. Louis, Mo. : 2017. — 55 p. : ill. — Eindwerk: Master of Fine Arts, Washington University in St. Louis, Faculty of Design and Visual Arts ; promotor Monika Weiss

KMSKA: MONO-BC 8557

## ""Biblioeconomie""

*Utiliser Wikipédia comme source d'information fiable* / Guy Delsaut. — Bois-Guillaume : Éditions Klog, 2016. — 180 p.

## ""Congresverslagen""

*Material matters : painting and its materialities /* [edit.] Sigrid Sandström. — Stockholm : Art and Theory Publishing, 2020. — 127 p. : ill. — Congres: Royal Institute of Art [Stockholm]. 2018/12/13–2018/12/14

KMSKA: MONO-BB 12474

## ""Plaatwerken""

*Araignées, lucioles, papillons /* [edit.] Sylvie Girardet ; [ill.] Camille Renversade. — Paris : Skira, 2020. — 79 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10240

*Theodore de Bry, America : the complete plates, 1590–1602 /* [edit.] Michiel van Groesen ; [edit.] Larry E. Tise. — Köln : Taschen, 2019. — 375 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 738

*Chardin /* Alexis Merle du Bourg. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2020. — 382 p. : ill. — (Les phares ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BD 736

*Trots /* Erik Vlaminck ; Bert Lambeir ; [ill.] Philippe Swiggers. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: MONO-BB 12484

## ""Bibliologie. Bibliofilie""

*Theodore de Bry, America : the complete plates, 1590–1602 /* [edit.] Michiel van Groesen ; [edit.] Larry E. Tise. — Köln : Taschen, 2019. — 375 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 738

## ""Filosofie""

*Ambidextre /* Pierre Alechinsky. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 2019. — 456 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12479

*Zanino di Pietro : un protagonista della pittura veneziana fra Tre e Quattrocento /* Valentina Baradel ; [inl.] Cristina Guarnieri. — Padova : Il Poligrafo, 2019. — 334 p. : ill. — (Biblioteca di arte ; 16)

KMSKA: MONO-BB 12478

*Rembrandt : De Nachtwacht /* Ernst Braches. — Overveen : Eigen Beheer, 2020. — 175 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4330

*Nadia Léger : l'histoire extraordinaire d'une femme de l'ombre /* Aymar du Chatenet ; [medewerker] Sylvie Buisson ; [medewerker] Nathalie Samoïlov ; [medewerker] Jean du Chatenet ; [medewerker] Benoit Noël. — Paris : IMAV éditions, 2019. — 601 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 737

*A cultural history of color in Antiquity /* [edit.] David Wharton. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 256 p. — (A cultural history of color ; 1)

KMSKA: MONO-BB 12477: 1

*A cultural history of color in the age of Enlightenment /* [edit.] Carole P. Biggam ; [edit.] Kirsten Wolf. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — x, 252 p. — (A cultural history of color ; 4)

KMSKA: MONO-BB 12477: 4

*A cultural history of color in the age of industry /* [edit.] Alexandra Loske. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xiii, 267 p. — (A cultural history of color ; 5)

KMSKA: MONO-BB 12477: 5

*A cultural history of color in the Medieval Age /* [edit.] Carole P. Biggam ; [edit.] Kirsten Wolf. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 260 p. — (A cultural history of color ; 2)

KMSKA: MONO-BB 12477: 2

*A cultural history of color in the modern age /* [edit.] Anders Steinvall ; [edit.] Sarah Street. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xi, 260 p. — (A cultural history of color ; 6)

KMSKA: MONO-BB 12477: 6

*A cultural history of color in the Renaissance /* [edit.] Amy Buono ; [edit.] Sven Dupré. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 252 p. — (A cultural history of color ; 3)

KMSKA: MONO-BB 12477: 3

*Utiliser Wikipédia comme source d'information fiable /* Guy Delsaut. — Bois-Guillaume : Éditions Klog, 2016. — 180 p.

KMSKA: MONO-BB 12483

*'Me and my circle' : James Ensor in the twentieth century /* Katherine Virginia Kula. — College Park, MD : 2010. — 52 p. — Eindhoven: Master of Arts, University of Maryland, College Park, Faculty of the Graduate School ; promotor Prof. June Hargrove

KMSKA: MONO-BC 8558

*Young Bomberg and the old masters /* Richard Cork. — London : National Gallery Company, 2019. — 63 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10236

*A memoir of Samuel Palmer* / A. H. Palmer ; Frederick George Stephens ; [inl.] William Vaughan. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2020. — 95 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BA 4328

*The importance of prizing* / Ramesh Ramsahoye. — Plaats van uitgave niet gekend. — 99 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8552

Xerocopie

*Spuren der NS-Verfolgung : Provenienzforschung in den kulturhistorischen Sammlungen der Stadt Hannover* / [edit.] Johannes Schwartz ; [edit.] Simone Vogt. — Köln : Wienand, 2019. — 257 p. : ill. — Titel varieert: Spuren der NS-Verfolgung : über Herkunft und Verbleib von Kulturgütern in den Sammlungen der Stadt Hannover in Museum August Kestner

KMSKA: TENT-TB 10242

*The demised human form as a source of beauty and horror : the beauty of the bones: the significance of the viewer's emotional response to human death and decay* / Richard L. Strong. — Cambridge, Mass. : 2015. — 25 p. : ill. — Eindwerk: Degree of Master of Fine Arts, Lesley University College of Art and Design, Cambridge, Mass. ; promotor Ben Sloat

KMSKA: MONO-BC 8566

*Illustrated books and old photos : image in Walter Benjamin's work* / Ioan Alexandru Tofan

KMSKA: MONO-BC 8564

*Edward Hopper and the American hotel* / Leo G. Mazow ; Sarah G. Powers. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 202 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13566

## ""Politieke en sociale filosofie""

*Spuren der NS-Verfolgung : Provenienzforschung in den kulturhistorischen Sammlungen der Stadt Hannover* / [edit.] Johannes Schwartz ; [edit.] Simone Vogt. — Köln : Wienand, 2019. — 257 p. : ill. — Titel varieert: Spuren der NS-Verfolgung : über Herkunft und Verbleib von Kulturgütern in den Sammlungen der Stadt Hannover in Museum August Kestner

KMSKA: TENT-TB 10242

## ""Psychologie""

*Ambidextre* / Pierre Alechinsky. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 2019. — 456 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12479

*Utiliser Wikipédia comme source d'information fiable* / Guy Delsaut. — Bois-Guillaume : Éditions Klog, 2016. — 180 p.

KMSKA: MONO-BB 12483

*More on the healing power of art : the case of James Ensor* / John E. Gedo

KMSKA: MONO-BC 8556

Xerocopie

*Creatures of play* / Melissa Shelton. — St. Louis, Mo. : 2017. — 55 p. : ill. — Eindwerk: Master of Fine Arts, Washington University in St. Louis, Faculty of Design and Visual Arts ; promotor Monika Weiss

KMSKA: MONO-BC 8557

## ""Godsdienstwetenschap""

*Der Meister von Heiligenkreuz : ein Franzose in Wien um 1400?* / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Guido Messling. — Wien : Kunsthistorisches Museum Wien, 2019. — 100 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13567

*Wunder Roms im Blick des Nordens : von der Antike bis zur Gegenwart* / [edit.] Christoph Stiegemann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 608 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13575

## ""Sociologie""

*Artistieke afbeeldingen van het amusementsleven in het oeuvre van Gustave De Smet, Edgard Tytgat en Floris Jaspers binnen het sociaal culturele spanningsveld van de jaren twintig* / Willem Coppejans. — Gent : 2010. — 124 p. — Eindwerk: Master in de Kunstwetenschappen, Optie Beeldende Kunst, Universiteit Gent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen ; promotor Prof. Dr. Claire Van Damme

KMSKA: MONO-BC 8559

*Cultuurmanagement : de regels van de kunst* / [edit.] Annick Schramme ; [edit.] Nathalie Verboven. — Leuven : LannooCampus, 2020. — 416 p. : ill.

<https://www.ecampuslearn.com/>

KMSKA: MONO-BC 8537

*Morphing moonlight : gender, masks and carnival mayhem: the figure of Pierrot in Giraud, Ensor, Dowson and Beardsley* / Allison Dorothy Kreuter. — Bloemfontein : 2008. — 444 p. : ill. — Eindwerk: Doctor of Literature and Philosophy, University of the Free State, Bloemfontein, Faculty of Humanities, Department of Afrikaans and Dutch, German and French ; promotor Prof. N. Morgan

KMSKA: MONO-BC 8549

*Trots* / Erik Vlamincx ; Bert Lambeir ; [ill.] Philippe Swiggers. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: MONO-BB 12484

*Olga Picasso* / [edit.] Émilie Philippot ; [edit.] Joachim Pissarro ; [edit.] Bernard Ruiz-Picasso. — Paris : Gallimard, 2019. — 311 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13569

*Le rêve d'être artiste : le livre qui vous raconte comment les artistes sont devenu.e.s des artistes.* — Lille : Palais beaux-arts, 2019. — 149 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10234

*Creatures of play* / Melissa Shelton. — St. Louis, Mo. : 2017. — 55 p. : ill. — Eindwerk: Master of Fine Arts, Washington University in St. Louis, Faculty of Design and Visual Arts ; promotor Monika Weiss

KMSKA: MONO-BC 8557

*Spuren der NS-Verfolgung : Provenienzforschung in den kulturhistorischen Sammlungen der Stadt Hannover* / [edit.] Johannes Schwartz ; [edit.] Simone Vogt. — Köln : Wienand, 2019. — 257 p. : ill. — Titel varieert: Spuren der NS-Verfolgung : über Herkunft und Verbleib von Kulturgütern in den Sammlungen der Stadt Hannover in Museum August Kestner

KMSKA: TENT-TB 10242

*Illustrated books and old photos : image in Walter Benjamin's work* / Ioan Alexandru Tofan

KMSKA: MONO-BC 8564

## ""Staatkunde. Politiek""

*Spuren der NS-Verfolgung : Provenienzforschung in den kulturhistorischen Sammlungen der Stadt Hannover* / [edit.] Johannes Schwartz ; [edit.] Simone Vogt. — Köln : Wienand, 2019. — 257 p. : ill. — Titel varieert: Spuren der NS-Verfolgung : über Herkunft und Verbleib von Kulturgütern in den Sammlungen der Stadt Hannover in Museum August Kestner

KMSKA: TENT-TB 10242

## ""Economie""

*Cultuurmanagement : de regels van de kunst* / [edit.] Annick Schramme ; [edit.] Nathalie Verboven. — Leuven : LannooCampus, 2020. — 416 p. : ill.

<https://www.ecampuslearn.com/>

KMSKA: MONO-BC 8537

*De verkoop van kunst op de Antwerpse en Gentse driejaarlijkse salons, 1880-1914 : bijlagen* / Isabelle Willems. — Gent : 2004. — 221 p. — Eindwerk: Licentiaat Geschiedenis, Universiteit Gent, Faculteit

Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Nieuwste Geschiedenis ; promotor Prof. Dr. J. Art

KMSKA: MONO-BC 8560

## ""Economische toestand. Economische ontwikkeling""

*Cultuurmanagement : de regels van de kunst* / [edit.] Annick Schramme ; [edit.] Nathalie Verboven. — Leuven : LannooCampus, 2020. — 416 p. : ill.

<https://www.ecampuslearn.com/>

KMSKA: MONO-BC 8537

## ""Economische betrekkingen. Handel""

*De verkoop van kunst op de Antwerpse en Gentse driejaarlijkse salons, 1880-1914 : bijlagen* / Isabelle Willems. — Gent : 2004. — 221 p. — Eindwerk: Licentiaat Geschiedenis, Universiteit Gent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Nieuwste Geschiedenis ; promotor Prof. Dr. J. Art

KMSKA: MONO-BC 8560

## ""Strafrecht""

*Spuren der NS-Verfolgung : Provenienzforschung in den kulturhistorischen Sammlungen der Stadt Hannover* / [edit.] Johannes Schwartz ; [edit.] Simone Vogt. — Köln : Wienand, 2019. — 257 p. : ill. — Titel varieert: Spuren der NS-Verfolgung : über Herkunft und Verbleib von Kulturgütern in den Sammlungen der Stadt Hannover in Museum August Kestner

KMSKA: TENT-TB 10242

## ""Volkenkunde. Culturele antropologie""

*Vergelijkende narratologische studie van volksvermaak in het oeuvre van Gustave De Smet en Edgard Tytgat* / Stefanie Heyvaert. — Gent : 2007. — 132 p. — Eindwerk: Licentiaat in de Kunstwetenschappen, Universiteit Gent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Kunst- muziek en theaterwetenschap ; promotor Prof. Dr. C. Van Damme

KMSKA: MONO-BC 8548

## ""Volkskunde. Folklore""

*Vergelijkende narratologische studie van volksvermaak in het oeuvre van Gustave De Smet en Edgard Tytgat* / Stefanie Heyvaert. — Gent : 2007. — 132 p. — Eindwerk: Licentiaat in de Kunstwetenschappen, Universiteit Gent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Kunst- muziek en theaterwetenschap ; promotor Prof. Dr. C. Van Damme

KMSKA: MONO-BC 8548

## ""Biologie. Biochemie. Biofysica""

*Araignées, lucioles, papillons* / [edit.] Sylvie Girardet ; [ill.] Camille Renversade. — Paris : Skira, 2020. — 79 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10240

## ""Dierkunde""

*Araignées, lucioles, papillons* / [edit.] Sylvie Girardet ; [ill.] Camille Renversade. — Paris : Skira, 2020. — 79 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10240

## ""Geneeskunde""

*Anatomica : the exquisite and unsettling art of human anatomy* / Joanna Ebenstein. — London : Laurence King Publishing, 2020. — 272 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8536

*More on the healing power of art : the case of James Ensor* / John E. Gedo

KMSKA: MONO-BC 8556

Xerocopie

*The proliferation of skulls in popular culture : a case study of how the traditional symbol of mortality was rendered meaningless* / Michael C. Kearl

KMSKA: MONO-BC 8567

*The demised human form as a source of beauty and horror : the beauty of the bones: the significance of the viewer's emotional response to human death and decay* / Richard L. Strong. — Cambridge, Mass. : 2015. — 25 p. : ill. — Eindwerk: Degree of Master of Fine Arts, Lesley University College of Art and Design, Cambridge, Mass. ; promotor Ben Sloat

KMSKA: MONO-BC 8566

## ""Pathologie""

*More on the healing power of art : the case of James Ensor* / John E. Gedo

KMSKA: MONO-BC 8556

Xerocopie

## ""Ingenieurswetenschappen""

*La Joconde nue* / [edit.] Mathieu Deldicque. — Plaats van uitgave niet gekend : In Fine, 2019. — 215 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13585

## ""Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten""

*Theodore de Bry, America : the complete plates, 1590-1602* / [edit.] Michiel van Groesen ; [edit.] Larry E. Tise. — Köln : Taschen, 2019. — 375 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 738

*Cultuurmanagement : de regels van de kunst* / [edit.] Annick Schramme ; [edit.] Nathalie Verboven. — Leuven : LannooCampus, 2020. — 416 p. : ill.

<https://www.ecampuslearn.com/>

KMSKA: MONO-BC 8537

*Prins Diamant : het tragische verval van een wereldimperium* / Vincent Mercier. — Leuven : Uitgeverij Van Halewyck, 2013. — 517 p.

KMSKA: MONO-BB 12493

*Matisse : the books* / Louise Rogers Lalaurie. — London : Thames & Hudson Ltd, 2020. — 319 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8543

*Digitale transformatie : zo doe je dat: een niet-ICT-boek voor transitie managers in de (semi)publieke sector* / Marjan Schils ; Patricia Croese. — Deventer : Vakmedianet, 2016. — 253 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12495

*Illustrated books and old photos : image in Walter Benjamin's work* / Ioan Alexandru Tofan

KMSKA: MONO-BC 8564

## ""Drukkerij. Uitgeverij""

*Theodore de Bry, America : the complete plates, 1590-1602* / [edit.] Michiel van Groesen ; [edit.] Larry E. Tise. — Köln : Taschen, 2019. — 375 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 738

*Matisse : the books* / Louise Rogers Lalaurie. — London : Thames & Hudson Ltd, 2020. — 319 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8543

*Illustrated books and old photos : image in Walter Benjamin's work* / Ioan Alexandru Tofan

KMSKA: MONO-BC 8564

## ""Bedrijfseconomie""

*Cultuurmanagement : de regels van de kunst* / [edit.] Annick Schramme ; [edit.] Nathalie Verboven. — Leuven : LannooCampus, 2020. — 416 p. : ill.

<https://www.ecampuslearn.com/>

KMSKA: MONO-BC 8537

*Prins Diamant : het tragische verval van een wereldimperium* / Vincent Mercier. — Leuven : Uitgeverij Van Halewyck, 2013. — 517 p.

KMSKA: MONO-BB 12493

*Digitale transformatie : zo doe je dat: een niet-ICT-boek voor transitie managers in de (semi)publieke sector* / Marjan Schils ; Patricia Croese. — Deventer : Vakmedianet, 2016. — 253 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12495

## ""Computer. Informatica""

*Utiliser Wikipédia comme source d'information fiable* / Guy Delsaut. — Bois-Guillaume : Éditions Klog, 2016. — 180 p.

KMSKA: MONO-BB 12483

*Digitale transformatie : zo doe je dat: een niet-ICT-boek voor transitie managers in de (semi)publieke sector* / Marjan Schils ; Patricia Croese. — Deventer : Vakmedianet, 2016. — 253 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12495

## ""Kunst""

*L'Âge d'or de la peinture danoise, 1801-1864.* — Paris : Paris Musées, 2020. — 342 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13579

*Ambidextre* / Pierre Alechinsky. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 2019. — 456 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12479

*Araignées, lucioles, papillons* / [edit.] Sylvie Girardet ; [ill.] Camille Renversade. — Paris : Skira, 2020. — 79 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10240

*Arti e lettere a Napoli tra Cinque e Seicento : studi su Matteo di Capua, principe di Conca* / [edit.] Andrea Zecca. — Roma : Officina Libraria, 2020. — 835 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12496

*Asger Jorn* / [edit.] Frits Keers. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 2000. — 17 p. : ill. — (SMA cahiers ; 20). — Titel varieert: Asger Jorn : grafiek ; titel varieert: Asger Jorn : prints

KMSKA: BEST-MB 1290

*Zanino di Pietro : un protagonista della pittura veneziana fra Tre e Quattrocento* / Valentina Baradel ; [inl.] Cristina Guarnieri. — Padova : Il Poligrafo, 2019. — 334 p. : ill. — (Biblioteca di arte ; 16)

KMSKA: MONO-BB 12478

*Literature, interarts, and multimodality in the narrative of Seán Virgo : a transmedial inquiry into pictorial, architectural, theatrical, musical and iconotextual transfers* / Immaculada Medina Barco. — Logroño : 2015. — 407 p. — Eindwerk: PHD, Universidad de la Rioja, Logroño, Facultad de Letras y de la Educación Departamento de Filologías Modernas ; promotor Dr. Maria Jesús Hernández Lerena and Dr. Maria del Mar Asensio Aróstegui

KMSKA: MONO-BC 8554

*Barthel Beham* / [compil.] Anne Röver-Kann ; [edit.] Rainer Schoch. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2021. — Ivii, 177 p. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2021: 1)

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' DE

*Quos ego : dawn of a New Era: masterpieces from the 15th and 16th century = Quos ego : dageraad van een Nieuwe Tijd: meesterwerken uit de 15de en 16de eeuw* / Bernard Descheemaeker ; Bernard Descheemaeker: Works of Art [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernard Descheemaeker Works of Art, 2021. — 99 p. : ill. — (Catalogue ; 21)

KMSKA: BEST-MC 1086

*Compte rendu des recherches menées aux AMN : traitements des œuvres du KMSKA conservées au Louvre sous la Révolution et le Premier Empire* / Claire Betelu. — 110 p.

KMSKA: MONO-BC 8547

*Bilder der Sprache und Sprache der Bilder = Images in language and the language of images* / [edit.] Johanna Schwanberg. — Wien : Dom Museum, 2017. — 224 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10232

*Bibliothèque nationale du Luxembourg* / Julia Bolles-Wilson ; Michael Diederich ; Marc Feider ; Oliver Genco ; Simon Hess ; Thierry Hirtz ; Monique Kieffer ; Christine Kremer ; Lynn Lecorsais ; Jean Leyder ; Martin Meier ; Walter Moggio ; Sven Thiery ; Luc Wagner ; Jörg Weber ; Peter Wilson ; Hans-Peter Zunker. — Luxembourg : Administration des bâtiments publics, 2019. — 119 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8539

*Brueghel en tijdgenoten : kunst als verborgen verzet?* / Lars Hendrikman ; Dorien Tamis. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 232 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13581

*De nieuwe morgen : impressionisme, symbolisme en expressionisme in Vlaanderen* / Piet Boyens. — Tiel : Lannoo, 2018. — 269 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13582

*Rembrandt : De Nachtwacht* / Ernst Braches. — Overveen : Eigen Beheer, 2020. — 175 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4330

*Street view : the expressive face of the public in James Ensor's 1888 'Christ's entry into Brussels in 1889' and Ernst Ludwig Kirchner's 1913-1915 'Strassenbilder' series* / Patricia L. Bray. — Washington, D.C. : 2011. — 117 p. — Eindwerk: Master of the Arts, American University, Washington, D.C., Faculty of the College of Arts and Sciences ; promotor Norma Broude, Ph.D.

KMSKA: MONO-BC 8553

*Breaking the mould : sculpture by women since 1945* / [edit.] Natalie Rudd. — London : Hayward Gallery Publishing, 2020. — 114 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10237

*Theodore de Bry, America : the complete plates, 1590-1602* / [edit.] Michiel van Groesen ; [edit.] Larry E. Tise. — Köln : Taschen, 2019. — 375 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 738

*Gekleurd grijs : verkooptentoonstelling Haagse School zaterdag 30 november 2019 t/m zaterdag 4 januari 2020: een collectie schilderijen en aquarellen van de Haagse School* / Joke Buunk ; Kas Buunk ; Constance Moes ; Mariëtte Simonis ; Emilie Snellen. — Ede : Simonis & Buunk, 2019. — 95 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8540

*Een schilder en de geschiedenis : Henri Leys (1815-1869): zijn historische schilderkunst en zijn faam* / Jo Caluyn. — Leuven : 2000. — 1 v. (niet gepagineerd). — Eindwerk: Scriptie, KU Leuven, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Licentiaat in de Geschiedenis ; promotor Prof. Dr. T. Verschaffel

KMSKA: MONO-BC 8545

*Caspar David Friedrich und die Düsseldorfer Romantiker* / [edit.] Bettina Baumgärtel ; [edit.] Jan Nicolaisen ; [medewerker] Hanna Bahr ; [medewerker] Charlotte von Jordan ; [medewerker] Maria Zinser. — Dresden : Sandstein, 2020. — 208 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13576

*Nadia Léger : l'histoire extraordinaire d'une femme de l'ombre* / Aymar du Chatenet ; [medewerker] Sylvie Buisson ; [medewerker] Nathalie Samoïlov ; [medewerker] Jean du Chatenet ; [medewerker] Benoit Noël. — Paris : IMAV éditions, 2019. — 601 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 737

*Artistieke afbeeldingen van het amusementsleven in het oeuvre van Gustave De Smet, Edgard Tytgat en Floris Jaspers binnen het sociaal culturele spanningsveld van de jaren twintig* / Willem Coppejans. — Gent : 2010. — 124 p. — Eindwerk: Master in de Kunstwetenschappen, Optie Beeldende Kunst, Universiteit Gent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Kunst-, Muziek- en

Theaterwetenschappen ; promotor Prof. Dr. Claire Van Damme

KMSKA: MONO-BC 8559

*Cranach in Coburg : Graphik von Lucas Cranach d.Ä., Lucas Cranach d.J. und der Werkstatt im Kupferstichkabinett der Kunstsammlungen der Veste Coburg* / [edit.] Stefanie Knöll ; [edit.] Meike Leyde ; [edit.] Michael Overdick. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2020. — 464 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 1110

*A cultural history of color in Antiquity* / [edit.] David Wharton. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 256 p. — (A cultural history of color ; 1)

KMSKA: MONO-BB 12477: 1

*A cultural history of color in the age of Enlightenment* / [edit.] Carole P. Biggam ; [edit.] Kirsten Wolf. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — x, 252 p. — (A cultural history of color ; 4)

KMSKA: MONO-BB 12477: 4

*A cultural history of color in the age of industry* / [edit.] Alexandra Loske. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xiii, 267 p. — (A cultural history of color ; 5)

KMSKA: MONO-BB 12477: 5

*A cultural history of color in the Medieval Age* / [edit.] Carole P. Biggam ; [edit.] Kirsten Wolf. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 260 p. — (A cultural history of color ; 2)

KMSKA: MONO-BB 12477: 2

*A cultural history of color in the modern age* / [edit.] Anders Steinvall ; [edit.] Sarah Street. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xi, 260 p. — (A cultural history of color ; 6)

KMSKA: MONO-BB 12477: 6

*A cultural history of color in the Renaissance* / [edit.] Amy Bueno ; [edit.] Sven Dupré. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 252 p. — (A cultural history of color ; 3)

KMSKA: MONO-BB 12477: 3

*Cultuurmanagement : de regels van de kunst* / [edit.] Annick Schramme ; [edit.] Nathalie Verboven. — Leuven : LannooCampus, 2020. — 416 p. : ill.

<https://www.ecampuslearn.com/>

KMSKA: MONO-BC 8537

*Czech modern art, 1900-1960 : the National Gallery in Prague: modern art collection: the Trade Fair Palace* / [edit.] Lenka Bydzovská ; [edit.] Vojtěch Lahoda ; [edit.] Karel Šrp. — Prague : The National Gallery in Prague, 1995. — 349 p. : ill. — Titel varieert: Czech modern art, 1900-1960 : the National Gallery in Prague: the Trade Fair Palace

KMSKA: BEST-MB 1325



*De l'impressionisme à Bonnard et Picasso : collection Nahmad* = *From impressionism to Bonnard and Picasso : the Nahmad collection* / [edit.] Véronique Serrano. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 198 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10235

*De dynastie Francken* / [edit.] Sandrine Vezilier Dussart ; [edit.] Cécile Laffon. — Cassel : Musée de Flandre, 2020. — 215 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13583

*Anatomica : the exquisite and unsettling art of human anatomy* / Joanna Ebenstein. — London : Laurence King Publishing, 2020. — 272 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8536

*Folklore : artistes et folkloristes, une histoire croisée* / [edit.] Jean-Marie Gallais ; [edit.] Marie-Charlotte Calafat. — Paris : La Découverte, 2020. — 223 p. : ill. — Titel varieert: Folklore

KMSKA: TENT-TC 13573

*Folklore & Avantgarde : die Rezeption volkstümlicher Traditionen im Zeitalter der Moderne* / [edit.] Katia Baudin ; [edit.] Elina Knorpp ; Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. — München : Hirmer, 2020. — 327 p. : ill. — Titel varieert: Folklore und Avantgarde : die Rezeption volkstümlicher Traditionen im Zeitalter der Moderne

KMSKA: TENT-TC 13572

*Portfolio MMXX* / Nathalie Motte Masselink. — Paris : Galerie Nathalie Motte Masselink, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Portfolio 2020

KMSKA: MONO-BA 4327

*More on the healing power of art : the case of James Ensor* / John E. Gedo

KMSKA: MONO-BC 8556

Xerocopie

*Das Geschenk der Kunst : die Staatlichen Museen und ihre Sammler* = *The gift of art : the National Museums in Berlin and their collectors* / [edit.] Sibylle Luig ; [edit.] Cristina Inês Steingräber. — Wolfratshausen : Edition Minerva, 2005. — 136 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12494

*Vincent's boeken : Van Gogh en de schrijvers die hem inspireerden* / Mariella Guzzoni. — Eindhoven : Lecturis, 2020. — 231 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12476

*100 Jahre Hamburgische Sezession : Begegnungen in der Sammlung* / Karin Schick ; [medewerker] Gabriele Himmelmann ; [medewerker] Ann-Kathrin Hubrich ; [medewerker] Josephine Karg. — Hamburg : Hamburger Kunsthalle, 2019. — 104 p. : ill.

KMSKA: BEST-MA 1085

*Heinz Mack* / [edit.] Heike van den Valentyn. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021. — 204 p. : ill. — Titel varieert: Mack

KMSKA: TENT-TC 13577

*Vergelijkende narratologische studie van volksvermaak in het oeuvre van Gustave De Smet en Edgard Tytgat* / Stefanie Heyvaert. — Gent : 2007. — 132 p. — Eindwerk: Licentiaat in de Kunstwetenschappen, Universiteit Gent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Kunst- muziek en theaterwetenschap ; promotor Prof. Dr. C. Van Damme

KMSKA: MONO-BC 8548

*High lights aus dem Dom Museum Wien : historische Schätze und Schlüsselwerke der Moderne* / [edit.] Johanna Schwanberg. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 170 p. : ill. — Titel varieert: High lights : historische Schätze und Schlüsselwerke der Moderne

KMSKA: BEST-MB 1249

*Anecdotes of William Hogarth* / [inl.] Martin Myrone. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2020. — 191 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2020: 2)

KMSKA: MONO-BA 4329

*Japonisme in the Austro-Hungarian monarchy* / [edit.] Myriam Dénes ; [edit.] Györgyi Fajcsák ; [edit.] Piotr Szałowski ; [edit.] Toshio Watanabe. — Budapest : Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2020. — 327 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8541

*La Joconde nue* / [edit.] Mathieu Deldicque. — Plaats van uitgave niet gekend : In Fine, 2019. — 215 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13585

*The proliferation of skulls in popular culture : a case study of how the traditional symbol of mortality was rendered meaningless* / Michael C. Kearl

KMSKA: MONO-BC 8567

*Expressionist art and drama before, during, and after the Weimar Republic* / Shane Michael Kennedy. — Portland, Or. : 2015. — 54 p. — Eindwerk: Master of Arts in German, Portland State University ; promotor Steven Fuller

KMSKA: MONO-BC 8546

*Morphing moonlight : gender, masks and carnival mayhem: the figure of Pierrot in Giraud, Ensor, Dowson and Beardsley* / Allison Dorothy Kreuter. — Bloemfontein : 2008. — 444 p. : ill. — Eindwerk: Doctor of Literature and Philosophy, University of the Free State, Bloemfontein, Faculty of Humanities, Department of Afrikaans and Dutch, German and French ; promotor Prof. N. Morgan

KMSKA: MONO-BC 8549

*'Me and my circle' : James Ensor in the twentieth century /* Katherine Virginia Kula. — College Park, MD : 2010. — 52 p. — Eindwerk: Master of Arts, University of Maryland, College Park, Faculty of the Graduate School ; promotor Prof. June Hargrove  
KMSKA: MONO-BC 8558

*'Im Morgenlicht der Republik' : 100 Jahre Kunstsammlungen Chemnitz /* [edit.] Frédéric Bußmann ; [edit.] Brigitta Milde ; [medewerker] Johannes Sange ; Sophie Arnold ; Jana Bille ; Kerstin Drechsel ; Uwe Fiedler ; Stefan Gregor ; Jens Kassner ; Annette Kindler ; Diana Kopka ; Frank-Lothar Kroll ; Claus Löser ; Thomas Morgenstern ; Franziska Ida Neumann ; Antje Neumann-Golle ; Jürgen Nitsche ; Anna Peplinski ; Klaus Ramm ; Elenor Reinartz ; Anja Richter ; Liane Sachs ; Johannes Sange ; Ulrike Saß ; Sabine Maria Schmidt ; Stefan Thiele. — Chemnitz : Kunstsammlungen Chemnitz, 2020. — 544 p. : ill.  
KMSKA: BEST-MC 1104

*The story of Scottish art /* Goudie Lachlan. — London : Thames & Hudson, 2020. — 384 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BB 12475

*Lesser Ury : der Einzelgänger unter den 'Deutschen Impressionisten' /* [edit.] Karoline Feulner. — Köln : Wienand, 2019. — 135 p. : ill. — Titel varieert: Der Einzelgänger unter den 'Deutschen Impressionisten' : Lesser Ury  
KMSKA: TENT-TB 10241

*Material matters : painting and its materialities /* [edit.] Sigrid Sandström. — Stockholm : Art and Theory Publishing, 2020. — 127 p. : ill. — Congres: Royal Institute of Art [Stockholm]. 2018/12/13-2018/12/14  
KMSKA: MONO-BB 12474

*Bewogen beeld : op zoek naar Johan Maurits = Shifting image : in search of Johan Maurits /* Edmund Abaka ; Ernst van den Boogaart ; Rebecca Parker Brienen ; Susan Broomhall ; Quentin Buvelot ; Maria Regina Celestino de Almeida ; Audra Diptee ; Reinildis van Ditzhuyzen ; Frits Duparc ; Piet Emmer ; Karwan Fatah-Black ; Mariana de Campos Françaço ; Jacqueline Van Gent ; Emilie Gordenker ; Jeroen Goud ; Michiel van Groesen ; Julie Berger Hochstrasser ; Marika Keblusek ; Nico Koedam ; Elmer Kolfin ; Ad Leerintveld ; Ashaki Leito ; Junadry Leocaria ; Imara Limon ; Wayne Modest ; Tom van der Molen ; Carolina Monteiro ; Erik Odegard ; Zihni Özdil ; Kalina Vanderlei Paiva da Silva ; Mark Ponte ; Carol Pottasch ; Mireia Alcantara Rodriguez ; Frits Scholten ; Esther Schreuder ; Valika Smeulders ; Daniel de Souza Leão Vieira ; Ben Teensma ; Dante Martins Teixeira ; Abbie Vandivere ; Felipe Vander Velden ; Lea van der Vinde ; Valentina Vlašić ; Gloria Wekker ; Shahaila Winklaar ; Simone Zeefuik. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2019. — 128 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TB 10233

*Der Meister von Heiligenkreuz : ein Franzose in Wien um 1400? /* [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Guido Messling. — Wien : Kunsthistorisches Museum Wien, 2019. — 100 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 13567

*Prins Diamant : het tragische verval van een wereldimperium /* Vincent Mercier. — Leuven : Uitgeverij Van Halewyck, 2013. — 517 p.  
KMSKA: MONO-BB 12493

*Chardin /* Alexis Merle du Bourg. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2020. — 382 p. : ill. — (Les phares ; 2020: 1)  
KMSKA: MONO-BD 736

*Behandelingsdossier : 'De verbazing van het masker Wouse', 1889, James Ensor (1860-1949): olieverf op doek 109 x 131 cm, inv. nr. 2042 /* Laure Mortiaux. — Antwerpen : 2012-2013. — 46 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BC 8555

*Vanitas van Franciscus Gijsbrechts : een ode aan een koning /* Anaïs Moyson. — Leuven : 2011. — 42 p. : ill. — Eindwerk: Masterproef, KU Leuven, Faculteit Letteren, Onderzoekseenheid Kunstwetenschappen ; promotor Katlijne Van der Stighelen  
KMSKA: MONO-BC 8544

*Künstler in Weimars Kunsthochschule, 1860-1919 : im Kontext der Kulturpolitik des Weimarer Fürstenhauses von Anna Amalia bis Wilhelm Ernst, 1756-1918: eine Dokumentation nach Quellen /* Hans-Dieter Mück. — Wiesbaden : Weimarer Verlagsgesellschaft, 2018. — 496 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BB 12473

*Musée de Picardie Amiens : les 40 chefs-d'œuvre /* Laure Dalon ; Stéphanie Pioda ; Guillaume Evin. — Paris : Beaux Arts éditions, 2020. — 49 p. : ill.  
KMSKA: BEST-MC 1076

*L'incantesimo dei sensi : una collezione di nature morte del Seicento per il Museo Accorsi /* Alberto Cottino. — Torino : Omega arte, 2005. — 120 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 13570

*Velázquez, Rembrandt, Vermeer : miradas afines /* Alejandro Vergara ; Wessel Krul ; Barber van de Pol ; Teresa Posada Kubissa ; Javier Portús. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2019. — 251 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 13574

*Klinger /* [edit.] Alfred Weidinger ; Friederike Berger ; Conny Dietrich ; Marcus Andrew Hurttig ; Jan Nicolaisen ; Susanne Petri ; Max Pommer ; Jeannette Stoschek ; Sithara Weeratunga. — München : Hirmer, 2020. — 311 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 13578

*Museum MORE : 100 jaar realisme* / Julia Dijkstra ; Marieke Jooren ; Ype Koopmans ; Chris Reinewald ; Dominique Velda. — Gorssel : Museum MORE, 2020. — 176 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1291

*Young Bomberg and the old masters* / Richard Cork. — London : National Gallery Company, 2019. — 63 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10236

*Olga Picasso* / [edit.] Émilie Philippot ; [edit.] Joachim Pisarro ; [edit.] Bernard Ruiz-Picasso. — Paris : Gallimard, 2019. — 311 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13569

*A memoir of Samuel Palmer* / A. H. Palmer ; Frederick George Stephens ; [inl.] William Vaughan. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2020. — 95 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BA 4328

*Passion Leidenschaft : die Kunst der grossen Gefühle* / [edit.] Hermann Arnhold ; [edit.] Petra Marx. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 303 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13584

*Renaissance treasures from the Edmond Foulc collection* / Jack Hinton ; [medewerker] Alexandra Gauthier. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 79 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 1073

*The Phoebus Foundation* / [edit.] Katharina Van Cauteren ; [edit.] Patrick De Rynck ; [edit.] Maartje de Wilde. — Antwerpen : Kanselarij, 2019. — 126 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8563

*Mars (1849–1912) : dessinateur & collectionneur de Rops* / Émilie Berger ; Véronique Carpiaux ; Hervé de Bonvoisin ; Bertrand Tillier ; Coralie Massin ; Provinciaal Museum Félicien Rops [Namen]. — Namur : Musée Félicien Rops, 2020. — 111 p. : ill. — Titel varieert: Mars (1849–1912) : dessinateur et collectionneur de Rops

KMSKA: TENT-TC 13571

*The importance of prizing* / Ramesh Ramsahoye. — Plaats van uitgave niet gekend. — 99 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8552

Xerocopie

*Rembrandt in Amsterdam : creativity and competition* / [edit.] Stephanie S. Dickey ; [edit.] Jochen Sander ; [medewerker] Jonathan Bikker ; [medewerker] Jan Blanc ; [medewerker] Sonia Del Re ; [medewerker] Rudi Ekkart ; [medewerker] Claire van den Donk ; [medewerker] Robert Fucci ; [medewerker] Jasper Hillegers ; [medewerker] Maarten Prak ; [medewerker] Friederike Schütt ; [medewerker] Martin Sonnabend. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — 379 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13580

*Le rêve d'être artiste : le livre qui vous raconte comment les artistes sont devenu.e.s des artistes.* — Lille : Palais beaux-arts, 2019. — 149 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10234

*Pietro Accorsi : il mercante di meraviglie: da rigattiere bambino a fondatore di un grande museo d'antiquariato* / Renato Rizzo. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2016. — 295 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4331

*Biënnale van de schilderkunst : binnenskamers = Biennial of painting : inner spaces = Biënnale de la peinture : huis clos* / Melanie Deboutte ; Antony Hudek ; Wim Lammertijn. — Plaats van uitgave niet gekend : Antilope De Bie Printing, 2020. — 55 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10238

*Matisse : the books* / Louise Rogers Lalaurie. — London : Thames & Hudson Ltd, 2020. — 319 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8543

*Watercolor : a history* / Marie-Pierre Salé. — New York, N.Y. : Abbeville Press Publishers, 2020. — 416 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8542

*Het moderne lichaam in het ballet Parade, Parijs 1917 : een analyse van dans en kostuum als uitdrukking van lichamelijkeheid* / Jonas Schildermans. — Leuven : 2015. — 96 p., 120 plaat/platen : ill. — Eindwerk: Master in de Kunstwetenschappen, Katholieke Universiteit Leuven, Faculteit Letteren, Onderzoekseenheid Kunstwetenschappen ; promotor Prof. Dr. Koenraad Brosens

KMSKA: MONO-BC 8561

*Het Lam Gods : een verhaal van God en mens* / Peter Schmidt. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2021. — 208 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7658

*Creatures of play* / Melissa Shelton. — St. Louis, Mo. : 2017. — 55 p. : ill. — Eindwerk: Master of Fine Arts, Washington University in St. Louis, Faculty of Design and Visual Arts ; promotor Monika Weiss

KMSKA: MONO-BC 8557

*Spring 2021.* — Munich : Galerie Thomas, 2021. — 111 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4326

*Spuren der NS-Verfolgung : Provenienzforschung in den kulturhistorischen Sammlungen der Stadt Hannover* / [edit.] Johannes Schwartz ; [edit.] Simone Vogt. — Köln : Wienand, 2019. — 257 p. : ill. — Titel varieert: Spuren der NS-Verfolgung : über Herkunft und Verbleib von Kulturgütern in den Sammlungen der Stadt Hannover in Museum August Kestner

KMSKA: TENT-TB 10242

*Mit allen Sinnen! Französischer Impressionismus* / Nicolas Flessa. — Dresden : Sandstein Verlag, 2020. — 142 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10244

*Chagall, Picasso, Mondrian and others : migrants in Paris* / [edit.] Maurice Rummens ; Sophie Tates ; Radna Fabias. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 2019. — 72 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7888

*The demised human form as a source of beauty and horror : the beauty of the bones: the significance of the viewer's emotional response to human death and decay* / Richard L. Strong. — Cambridge, Mass. : 2015. — 25 p. : ill. — Eindwerk: Degree of Master of Fine Arts, Lesley University College of Art and Design, Cambridge, Mass. ; promotor Ben Sloat

KMSKA: MONO-BC 8566

*Illustrated books and old photos : image in Walter Benjamin's work* / Ioan Alexandru Tofan

KMSKA: MONO-BC 8564

*Tra Canaletto e Guardi : dodici vedute veneziane della Pinacoteca Albertina di Torino* / [edit.] Arabella Cifani ; [edit.] Franco Monetti. — Torino : Umberto Allemandi & C., 2009. — 63 p. : ill. — (Collana Grandi eventi ; 2009: 1)

KMSKA: TENT-TB 10243

*Tsars and knights : the Romanovs' love affair with the Middle Ages* / [edit.] Arnoud Bijl ; [edit.] Pieter Eckhardt. — Zwolle : WBooks, 2020. — 190 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13568

*De stilte van de muziek voor Bach : zestig sleutelwerken uit tien eeuwen muziek (600–1600)* / Liesbet Vereertbrugghen ; Nicole Van Opstal ; Hendrik Vanden Abeele. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2020. — 382 p. : ill. — Algemeen Een afspeellijst van 5 uur 25 minuten muziek is te beluisteren via een toegevoegde QR-code of link.

KMSKA: MONO-BC 8538

*Edward Hopper and the American hotel* / Leo G. Mazow ; Sarah G. Powers. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 202 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13566

*De verkoop van kunst op de Antwerpse en Gentse driejaarlijkse salons, 1880–1914 : bijlagen* / Isabelle Willems. — Gent : 2004. — 221 p. — Eindwerk: Licentiaat Geschiedenis, Universiteit Gent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Nieuwste Geschiedenis ; promotor Prof. Dr. J. Art

KMSKA: MONO-BC 8560

*Wunder Roms im Blick des Nordens : von der Antike bis zur Gegenwart* / [edit.] Christoph Stiegemann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 608 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13575

*Zwischen Kosmos und Pathos : Berliner Werke aus Aby Warburgs Bilderatlas Mnemosyne = Between cosmos and pathos : Berlin works from Aby Warburg's Mnemosyne Atlas* / [edit.] Neville Rowley ; [edit.] Jörg Völlnagel. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 119 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10239

## ""Ruimtelijke ordening""

*Czech modern art, 1900–1960 : the National Gallery in Prague: modern art collection: the Trade Fair Palace* / [edit.] Lenka Bydzovská ; [edit.] Vojtěch Lahoda ; [edit.] Karel Srp. — Prague : The National Gallery in Prague, 1995. — 349 p. : ill. — Titel varieert: Czech modern art, 1900–1960 : the National Gallery in Prague: the Trade Fair Palace

KMSKA: BEST-MB 1325

## ""Film. Toneel""

*Olga Picasso* / [edit.] Émilie Philippot ; [edit.] Joachim Pissarro ; [edit.] Bernard Ruiz-Picasso. — Paris : Gallimard, 2019. — 311 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13569

*Het moderne lichaam in het ballet Parade, Parijs 1917 : een analyse van dans en kostuum als uitdrukking van lichamelijkeheid* / Jonas Schildermans. — Leuven : 2015. — 96 p., 120 plaat/platen : ill. — Eindwerk: Master in de Kunstwetenschappen, Katholieke Universiteit Leuven, Faculteit Letteren, Onderzoekseenheid Kunstwetenschappen ; promotor Prof. Dr. Koenraad Brosens

KMSKA: MONO-BC 8561

## ""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

*Ambidextre* / Pierre Alechinsky. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 2019. — 456 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12479

*Literature, interarts, and multimodality in the narrative of Seán Virgo : a transmedial inquiry into pictorial, architectural, theatrical, musical and iconotextual transfers* / Immaculada Medina Barco. — Logroño : 2015. — 407 p. — Eindwerk: PHD, Universidad de la Rioja, Logroño, Facultad de Letras y de la Educación Departamento de Filologías Modernas ; promotor Dr. Maria Jesús Hernández Lerena and Dr. Maria del Mar Asensio Aróstegui

KMSKA: MONO-BC 8554

*Bilder der Sprache und Sprache der Bilder = Images in language and the language of images / [edit.] Johanna Schwanberg. — Wien : Dom Museum, 2017. — 224 p. : ill.*

KMSKA: TENT-TB 10232

*Czech modern art, 1900–1960 : the National Gallery in Prague: modern art collection: the Trade Fair Palace / [edit.] Lenka Bydzovská ; [edit.] Vojtěch Lahoda ; [edit.] Karel Šrp. — Prague : The National Gallery in Prague, 1995. — 349 p. : ill. — Titel varieert: Czech modern art, 1900–1960 : the National Gallery in Prague: the Trade Fair Palace*

KMSKA: BEST-MB 1325

*Schrijvers in de Eerste Wereldoorlog / Bart Govaerts ; Manu van der Aa ; Lies Galle ; Pieter van Hees ; Dirk de Geest ; Hans Renders ; Sjoerd van Faassen ; Rik Hemmerijckx ; Ludo Stynen ; Hans Wijgergangs ; Johan Vanhecke ; Hubert van den Berg ; Pawel Zajas. — Hoogstraten : Stichting ZL, 2014. — 311 p. : ill. — (Zacht lawijd : literair-historisch tijdschrift ; 13: 3)*

KMSKA: MONO-BB 12492

*Morphing moonlight : gender, masks and carnival mayhem: the figure of Pierrot in Giraud, Ensor, Dowson and Beardsley / Allison Dorothy Kreuter. — Bloemfontein : 2008. — 444 p. : ill. — Eindwerk: Doctor of Literature and Philosophy, University of the Free State, Bloemfontein, Faculty of Humanities, Department of Afrikaans and Dutch, German and French ; promotor Prof. N. Morgan*

KMSKA: MONO-BC 8549

*Cultural mediators and the circulation of cultural identities in interwar bilingual Belgium: the case of Gaston Pulings (1865–1941) / Tessa Lobbes ; Reinhilde Meylaerts*

KMSKA: MONO-BC 8565

*Illustrated books and old photos : image in Walter Benjamin's work / Ioan Alexandru Tofan*

KMSKA: MONO-BC 8564

### ""Tekstuitgave""

*Ambidextre / Pierre Alechinsky. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 2019. — 456 p. : ill.*

KMSKA: MONO-BB 12479

### ""Germaanse letterkunde""

*Literature, interarts, and multimodality in the narrative of Seán Virgo : a transmedial inquiry into pictorial, architectural, theatrical, musical and iconotextual transfers / Immaculada Medina Barco. — Logroño : 2015. — 407 p. — Eindwerk: PHD, Universidad de la Rioja, Logroño, Facultad de Letras y de la Educación*

Departamento de Filologías Modernas ; promotor Dr. Maria Jesús Hernández Lerena and Dr. Maria del Mar Asensio Aróstegui

KMSKA: MONO-BC 8554

*Schrijvers in de Eerste Wereldoorlog / Bart Govaerts ; Manu van der Aa ; Lies Galle ; Pieter van Hees ; Dirk de Geest ; Hans Renders ; Sjoerd van Faassen ; Rik Hemmerijckx ; Ludo Stynen ; Hans Wijgergangs ; Johan Vanhecke ; Hubert van den Berg ; Pawel Zajas. — Hoogstraten : Stichting ZL, 2014. — 311 p. : ill. — (Zacht lawijd : literair-historisch tijdschrift ; 13: 3)*

KMSKA: MONO-BB 12492

*Illustrated books and old photos : image in Walter Benjamin's work / Ioan Alexandru Tofan*

KMSKA: MONO-BC 8564

### ""Engelse letterkunde""

*Literature, interarts, and multimodality in the narrative of Seán Virgo : a transmedial inquiry into pictorial, architectural, theatrical, musical and iconotextual transfers / Immaculada Medina Barco. — Logroño : 2015. — 407 p. — Eindwerk: PHD, Universidad de la Rioja, Logroño, Facultad de Letras y de la Educación Departamento de Filologías Modernas ; promotor Dr. Maria Jesús Hernández Lerena and Dr. Maria del Mar Asensio Aróstegui*

KMSKA: MONO-BC 8554

### ""Amerikaanse letterkunde""

*Literature, interarts, and multimodality in the narrative of Seán Virgo : a transmedial inquiry into pictorial, architectural, theatrical, musical and iconotextual transfers / Immaculada Medina Barco. — Logroño : 2015. — 407 p. — Eindwerk: PHD, Universidad de la Rioja, Logroño, Facultad de Letras y de la Educación Departamento de Filologías Modernas ; promotor Dr. Maria Jesús Hernández Lerena and Dr. Maria del Mar Asensio Aróstegui*

KMSKA: MONO-BC 8554

### ""Duitse letterkunde""

*Illustrated books and old photos : image in Walter Benjamin's work / Ioan Alexandru Tofan*

KMSKA: MONO-BC 8564

### ""Nederlandse letterkunde""

*Schrijvers in de Eerste Wereldoorlog / Bart Govaerts ; Manu van der Aa ; Lies Galle ; Pieter van Hees ; Dirk de Geest ; Hans Renders ; Sjoerd van Faassen ; Rik Hemmerijckx ; Ludo Stynen ; Hans Wijgergangs ; Johan Vanhecke ; Hubert van den Berg ; Pawel Zajas. —*

Hoogstraten : Stichting ZL, 2014. — 311 p. : ill. —  
(Zacht lawijd : literair-historisch tijdschrift ; 13: 3)

KMSKA: MONO-BB 12492

*Tra Canaletto e Guardi : dodici vedute veneziane della  
Pinacoteca Albertina di Torino* / [edit.] Arabella Cifani ;  
[edit.] Franco Monetti. — Torino : Umberto Allemandi  
& C., 2009. — 63 p. : ill. — (Collana Grandi eventi ;  
2009: 1)

KMSKA: TENT-TB 10243

### ""Romaanse letterkunde""

*Ambidextre* / Pierre Alechinsky. — Plaats van uitgave  
niet gekend : Gallimard, 2019. — 456 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12479

*Morphing moonlight : gender, masks and carnival  
mayhem: the figure of Pierrot in Giraud, Ensor, Dowson  
and Beardsley* / Allison Dorothy Kreuter. —  
Bloemfontein : 2008. — 444 p. : ill. — Eindwerk: Doctor  
of Literature and Philosophy, University of the Free  
State, Bloemfontein, Faculty of Humanities,  
Department of Afrikaans and Dutch, German and  
French ; promotor Prof. N. Morgan

KMSKA: MONO-BC 8549

*Cultural mediators and the circulation of cultural  
identities in interwar bilingual Belgium: the case of  
Gaston Pulings (1865–1941)* / Tessa Lobbes ; Reinhilde  
Meylaerts

KMSKA: MONO-BC 8565

### ""Franse letterkunde""

*Ambidextre* / Pierre Alechinsky. — Plaats van uitgave  
niet gekend : Gallimard, 2019. — 456 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12479

*Morphing moonlight : gender, masks and carnival  
mayhem: the figure of Pierrot in Giraud, Ensor, Dowson  
and Beardsley* / Allison Dorothy Kreuter. —  
Bloemfontein : 2008. — 444 p. : ill. — Eindwerk: Doctor  
of Literature and Philosophy, University of the Free  
State, Bloemfontein, Faculty of Humanities,  
Department of Afrikaans and Dutch, German and  
French ; promotor Prof. N. Morgan

KMSKA: MONO-BC 8549

*Cultural mediators and the circulation of cultural  
identities in interwar bilingual Belgium: the case of  
Gaston Pulings (1865–1941)* / Tessa Lobbes ; Reinhilde  
Meylaerts

KMSKA: MONO-BC 8565

### ""Buitenlandse Franse letterkunde""

*Ambidextre* / Pierre Alechinsky. — Plaats van uitgave  
niet gekend : Gallimard, 2019. — 456 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12479

*Morphing moonlight : gender, masks and carnival  
mayhem: the figure of Pierrot in Giraud, Ensor, Dowson  
and Beardsley* / Allison Dorothy Kreuter. —  
Bloemfontein : 2008. — 444 p. : ill. — Eindwerk: Doctor  
of Literature and Philosophy, University of the Free  
State, Bloemfontein, Faculty of Humanities,  
Department of Afrikaans and Dutch, German and  
French ; promotor Prof. N. Morgan

KMSKA: MONO-BC 8549

*Cultural mediators and the circulation of cultural  
identities in interwar bilingual Belgium: the case of  
Gaston Pulings (1865–1941)* / Tessa Lobbes ; Reinhilde  
Meylaerts

KMSKA: MONO-BC 8565

### ""Slavische en Baltische letterkunde""

*Czech modern art, 1900–1960 : the National Gallery in  
Prague: modern art collection: the Trade Fair Palace* /  
[edit.] Lenka Bydzovská ; [edit.] Vojtěch Lahoda ;  
[edit.] Karel Šrp. — Prague : The National Gallery in  
Prague, 1995. — 349 p. : ill. — Titel varieert: Czech  
modern art, 1900–1960 : the National Gallery in  
Prague: the Trade Fair Palace

KMSKA: BEST-MB 1325

### ""Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde""

*Vergelijkende narratologische studie van volksvermaak in  
het oeuvre van Gustave De Smet en Edgard Tytgat* /  
Stefanie Heyvaert. — Gent : 2007. — 132 p. —  
Eindwerk: Licentiaat in de Kunstwetenschappen,  
Universiteit Gent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte,  
Vakgroep Kunst- muziek en theaterwetenschap ;  
promotor Prof. Dr. C. Van Damme

KMSKA: MONO-BC 8548

### ""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

*L'Âge d'or de la peinture danoise, 1801–1864.* — Paris :  
Paris Musées, 2020. — 342 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13579

*Arti e lettere a Napoli tra Cinque e Seicento : studi su Matteo di Capua, principe di Conca* / [edit.] Andrea Zecca. — Roma : Officina Libraria, 2020. — 835 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12496

*Asger Jorn* / [edit.] Frits Keers. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 2000. — 17 p. : ill. — (SMA cahiers ; 20). — Titel varieert: Asger Jorn : grafiek ; titel varieert: Asger Jorn : prints

KMSKA: BEST-MB 1290

*Zanino di Pietro : un protagonista della pittura veneziana fra Tre e Quattrocento* / Valentina Baradel ; [inl.] Cristina Guarnieri. — Padova : Il Poligrafo, 2019. — 334 p. : ill. — (Biblioteca di arte ; 16)

KMSKA: MONO-BB 12478

*Literature, interarts, and multimodality in the narrative of Seán Virgo : a transmedial inquiry into pictorial, architectural, theatrical, musical and iconotextual transfers* / Immaculada Medina Barco. — Logroño : 2015. — 407 p. — Eindwerk: PHD, Universidad de la Rioja, Logroño, Facultad de Letras y de la Educación Departamento de Filologías Modernas ; promotor Dr. Maria Jesús Hernández Lerena and Dr. Maria del Mar Asensio Aróstegui

KMSKA: MONO-BC 8554

*Barthel Beham* / [compil.] Anne Röver-Kann ; [edit.] Rainer Schoch. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2021. — Ivii, 177 p. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2021: 1)

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' DE

*Quos ego : dawn of a New Era: masterpieces from the 15th and 16th century* = *Quos ego : dageraad van een Nieuwe Tijd: meesterwerken uit de 15de en 16de eeuw* / Bernard Descheemaeker ; Bernard Descheemaeker: Works of Art [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernard Descheemaeker Works of Art, 2021. — 99 p. : ill. — (Catalogue ; 21)

KMSKA: BEST-MC 1086

*Compte rendu des recherches menées aux AMN : traitements des œuvres du KMSKA conservées au Louvre sous la Révolution et le Premier Empire* / Claire Betelu. — 110 p.

KMSKA: MONO-BC 8547

*Bilder der Sprache und Sprache der Bilder* = *Images in language and the language of images* / [edit.] Johanna Schwanberg. — Wien : Dom Museum, 2017. — 224 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10232

*Brueghel en tijdgenoten : kunst als verborgen verzet?* / Lars Hendrikman ; Dorien Tamis. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 232 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13581

*De nieuwe morgen : impressionisme, symbolisme en expressionisme in Vlaanderen* / Piet Boyens. — Tielt : Lannoo, 2018. — 269 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13582

*Rembrandt : De Nachtwacht* / Ernst Braches. — Overveen : Eigen Beheer, 2020. — 175 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4330

*Street view : the expressive face of the public in James Ensor's 1888 'Christ's entry into Brussels in 1889' and Ernst Ludwig Kirchner's 1913-1915 'Strassenbilder' series* / Patricia L. Bray. — Washington, D.C. : 2011. — 117 p. — Eindwerk: Master of the Arts, American University, Washington, D.C., Faculty of the College of Arts and Sciences ; promotor Norma Broude, Ph.D.

KMSKA: MONO-BC 8553

*Breaking the mould : sculpture by women since 1945* / [edit.] Natalie Rudd. — London : Hayward Gallery Publishing, 2020. — 114 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10237

*Theodore de Bry, America : the complete plates, 1590-1602* / [edit.] Michiel van Groesen ; [edit.] Larry E. Tise. — Köln : Taschen, 2019. — 375 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 738

*Gekleurd grijs : verkooptentoonstelling Haagse School zaterdag 30 november 2019 t/m zaterdag 4 januari 2020: een collectie schilderijen en aquarellen van de Haagse School* / Joke Buunk ; Kas Buunk ; Constance Moes ; Mariëtte Simonis ; Emilie Snellen. — Ede : Simonis & Buunk, 2019. — 95 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8540

*Een schilder en de geschiedenis : Henri Leys (1815-1869): zijn historische schilderkunst en zijn faam* / Jo Caluyn. — Leuven : 2000. — 1 v. (niet gepagineerd). — Eindwerk: Scriptie, KU Leuven, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Licentiaat in de Geschiedenis ; promotor Prof. Dr. T. Verschaffel

KMSKA: MONO-BC 8545

*Caspar David Friedrich und die Düsseldorfer Romantiker* / [edit.] Bettina Baumgärtel ; [edit.] Jan Nicolaisen ; [medewerker] Hanna Bahr ; [medewerker] Charlotte von Jordan ; [medewerker] Maria Zinser. — Dresden : Sandstein, 2020. — 208 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13576

*Nadia Léger : l'histoire extraordinaire d'une femme de l'ombre* / Aymar du Chatenet ; [medewerker] Sylvie Buisson ; [medewerker] Nathalie Samoïlov ; [medewerker] Jean du Chatenet ; [medewerker] Benoit Noël. — Paris : IMAV éditions, 2019. — 601 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 737

*Artistieke afbeeldingen van het amusementsleven in het oeuvre van Gustave De Smet, Edgard Tytgat en Floris Jaspers binnen het sociaal culturele spanningsveld van de jaren twintig* / Willem Coppejans. — Gent : 2010. — 124 p. — Eindwerk: Master in de Kunstwetenschappen, Optie Beeldende Kunst, Universiteit Gent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen ; promotor Prof. Dr. Claire Van Damme

KMSKA: MONO-BC 8559

*Cranach in Coburg : Graphik von Lucas Cranach d.Ä., Lucas Cranach d.J. und der Werkstatt im Kupferstichkabinett der Kunstsammlungen der Veste Coburg* / [edit.] Stefanie Knöll ; [edit.] Meike Leyde ; [edit.] Michael Overdick. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2020. — 464 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 1110

*A cultural history of color in Antiquity* / [edit.] David Wharton. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 256 p. — (A cultural history of color ; 1)

KMSKA: MONO-BB 12477: 1

*A cultural history of color in the age of Enlightenment* / [edit.] Carole P. Biggam ; [edit.] Kirsten Wolf. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — x, 252 p. — (A cultural history of color ; 4)

KMSKA: MONO-BB 12477: 4

*A cultural history of color in the age of industry* / [edit.] Alexandra Loske. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xiii, 267 p. — (A cultural history of color ; 5)

KMSKA: MONO-BB 12477: 5

*A cultural history of color in the Medieval Age* / [edit.] Carole P. Biggam ; [edit.] Kirsten Wolf. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 260 p. — (A cultural history of color ; 2)

KMSKA: MONO-BB 12477: 2

*A cultural history of color in the modern age* / [edit.] Anders Steinvall ; [edit.] Sarah Street. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xi, 260 p. — (A cultural history of color ; 6)

KMSKA: MONO-BB 12477: 6

*A cultural history of color in the Renaissance* / [edit.] Amy Bueno ; [edit.] Sven Dupré. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 252 p. — (A cultural history of color ; 3)

KMSKA: MONO-BB 12477: 3

*A cultural history of objects in Antiquity* / [edit.] Robin Osborne. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 258 p. — (A cultural history of objects ; 1)

KMSKA: MONO-BB 12486: 1

*A cultural history of objects in the age of Enlightenment* / [edit.] Audrey Horning. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xiii, 238 p. — (A cultural history of objects ; 4)

KMSKA: MONO-BB 12486: 4

*A cultural history of objects in the age of industry* / [edit.] Carolyn L. White. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 212 p. — (A cultural history of objects ; 5)

KMSKA: MONO-BB 1286: 5

*A cultural history of objects in the Medieval Age* / [edit.] Julie Lund ; [edit.] Sarah Semple. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xv, 272 p. — (A cultural history of objects ; 2)

KMSKA: MONO-BB 12486: 2

*A cultural history of objects in the modern age* / [edit.] Laurie Wilkie ; [edit.] John Chenoweth. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — x, 268 p. — (A cultural history of objects ; 6)

KMSKA: MONO-BB 12486: 6

*A cultural history of objects in the Renaissance* / [edit.] James Symonds. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xiv, 274 p. — (A cultural history of objects ; 3)

KMSKA: MONO-BB 12486: 3

*Czech modern art, 1900–1960 : the National Gallery in Prague: modern art collection: the Trade Fair Palace* / [edit.] Lenka Bydzovská ; [edit.] Vojtěch Lahoda ; [edit.] Karel Šrp. — Prague : The National Gallery in Prague, 1995. — 349 p. : ill. — Titel varieert: Czech modern art, 1900–1960 : the National Gallery in Prague: the Trade Fair Palace

KMSKA: BEST-MB 1325

*De l'impressionisme à Bonnard et Picasso : collection Nahmad\_ =\_From impressionism to Bonnard and Picasso : the Nahmad collection* / [edit.] Véronique Serrano. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 198 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10235

*De dynastie Francken* / [edit.] Sandrine Vezilier Dussart ; [edit.] Cécile Laffon. — Cassel : Musée de Flandre, 2020. — 215 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13583

*Folklore : artistes et folkloristes, une histoire croisée* / [edit.] Jean-Marie Gallais ; [edit.] Marie-Charlotte Calafat. — Paris : La Découverte, 2020. — 223 p. : ill. — Titel varieert: Folklore

KMSKA: TENT-TC 13573



*Folklore & Avantgarde : die Rezeption volkstümlicher Traditionen im Zeitalter der Moderne* / [edit.] Katia Baudin ; [edit.] Elina Knorpp ; Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. — München : Hirmer, 2020. — 327 p. : ill. — Titel varieert: Folklore und Avantgarde : die Rezeption volkstümlicher Traditionen im Zeitalter der Moderne

KMSKA: TENT-TC 13572

*Dacia Felix : het roemrijke verleden van Roemenië: Romeinen, Daciërs, Geten, Grieken, Scythen en Kelten* / Bart Demarsin ; Stéphanie Derwael. — Gent : Snoeck, 2019. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Dacia Felix : het roemrijke verleden van Roemenië

KMSKA: TENT-TD 122

*More on the healing power of art : the case of James Ensor* / John E. Gedo

KMSKA: MONO-BC 8556

Xerocopie

*Schrijvers in de Eerste Wereldoorlog* / Bart Govaerts ; Manu van der Aa ; Lies Galle ; Pieter van Hees ; Dirk de Geest ; Hans Renders ; Sjoerd van Faassen ; Rik Hemmerijckx ; Ludo Stynen ; Hans Wijgengangs ; Johan Vanhecke ; Hubert van den Berg ; Pawel Zajac. — Hoogstraten : Stichting ZL, 2014. — 311 p. : ill. — (Zacht lawijd : literair-historisch tijdschrift ; 13: 3)

KMSKA: MONO-BB 12492

*Vincent's boeken : Van Gogh en de schrijvers die hem inspireerden* / Mariella Guzzoni. — Eindhoven : Lecturis, 2020. — 231 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12476

*100 Jahre Hamburgische Sezession : Begegnungen in der Sammlung* / Karin Schick ; [medewerker] Gabriele Himmelmann ; [medewerker] Ann-Kathrin Hubrich ; [medewerker] Josephine Karg. — Hamburg : Hamburger Kunsthalle, 2019. — 104 p. : ill.

KMSKA: BEST-MA 1085

*Heinz Mack* / [edit.] Heike van den Valentyn. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021. — 204 p. : ill. — Titel varieert: Mack

KMSKA: TENT-TC 13577

*Vergelijkende narratologische studie van volksvermaak in het oeuvre van Gustave De Smet en Edgard Tytgat* / Stefanie Heyvaert. — Gent : 2007. — 132 p. — Eindwerk: Licentiaat in de Kunstwetenschappen, Universiteit Gent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Kunst- muziek en theaterwetenschap ; promotor Prof. Dr. C. Van Damme

KMSKA: MONO-BC 8548

*Anecdotes of William Hogarth* / [inl.] Martin Myrone. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2020. — 191 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2020: 2)

KMSKA: MONO-BA 4329

*Japonisme in the Austro-Hungarian monarchy* / [edit.] Myriam Dénes ; [edit.] Györgyi Fajcsák ; [edit.] Piotr Sławski ; [edit.] Toshio Watanabe. — Budapest : Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2020. — 327 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8541

*La Joconde nue* / [edit.] Mathieu Deldicque. — Plaats van uitgave niet gekend : In Fine, 2019. — 215 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13585

*Expressionist art and drama before, during, and after the Weimar Republic* / Shane Michael Kennedy. — Portland, Or. : 2015. — 54 p. — Eindwerk: Master of Arts in German, Portland State University ; promotor Steven Fuller

KMSKA: MONO-BC 8546

*Morphing moonlight : gender, masks and carnival mayhem: the figure of Pierrot in Giraud, Ensor, Dowson and Beardsley* / Allison Dorothy Kreuter. — Bloemfontein : 2008. — 444 p. : ill. — Eindwerk: Doctor of Literature and Philosophy, University of the Free State, Bloemfontein, Faculty of Humanities, Department of Afrikaans and Dutch, German and French ; promotor Prof. N. Morgan

KMSKA: MONO-BC 8549

*'Me and my circle' : James Ensor in the twentieth century* / Katherine Virginia Kula. — College Park, MD : 2010. — 52 p. — Eindwerk: Master of Arts, University of Maryland, College Park, Faculty of the Graduate School ; promotor Prof. June Hargrove

KMSKA: MONO-BC 8558

*'Im Morgenlicht der Republik' : 100 Jahre Kunstsammlungen Chemnitz* / [edit.] Frédéric Bußmann ; [edit.] Brigitta Milde ; [medewerker] Johannes Sange ; Sophie Arnold ; Jana Bille ; Kerstin Drechsel ; Uwe Fiedler ; Stefan Gregor ; Jens Kassner ; Annette Kindler ; Diana Kopka ; Frank-Lothar Kroll ; Claus Löser ; Thomas Morgenstern ; Franziska Ida Neumann ; Antje Neumann-Golle ; Jürgen Nitsche ; Anna Peplinski ; Klaus Ramm ; Elenor Reinartz ; Anja Richter ; Liane Sachs ; Johannes Sange ; Ulrike Saß ; Sabine Maria Schmidt ; Stefan Thiele. — Chemnitz : Kunstsammlungen Chemnitz, 2020. — 544 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 1104

*The story of Scottish art* / Goudie Lachlan. — London : Thames & Hudson, 2020. — 384 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12475

*Lesser Ury : der Einzelgänger unter den 'Deutschen Impressionisten'* / [edit.] Karoline Feulner. — Köln : Wienand, 2019. — 135 p. : ill. — Titel varieert: Der Einzelgänger unter den 'Deutschen Impressionisten' : Lesser Ury

KMSKA: TENT-TB 10241

*Cultural mediators and the circulation of cultural identities in interwar bilingual Belgium: the case of Gaston Pulings (1865–1941)* / Tessa Lobbes ; Reinhilde Meylaerts

KMSKA: MONO-BC 8565

*Bewogen beeld : op zoek naar Johan Maurits = Shifting image : in search of Johan Maurits* / Edmund Abaka ; Ernst van den Boogaart ; Rebecca Parker Brienen ; Susan Broomhall ; Quentin Buvelot ; Maria Regina Celestino de Almeida ; Audra Diptee ; Reinildis van Ditzhuyzen ; Frits Duparc ; Piet Emmer ; Karwan Fatah-Black ; Mariana de Campos França ; Jacqueline Van Gent ; Emilie Gordenker ; Jeroen Goud ; Michiel van Groesen ; Julie Berger Hochstrasser ; Marika Keblusek ; Nico Koedam ; Elmer Kolfin ; Ad Leerintveld ; Ashaki Leito ; Junadry Leocaria ; Imara Limon ; Wayne Modest ; Tom van der Molen ; Carolina Monteiro ; Erik Odegard ; Zihni Özdil ; Kalina Vanderlei Paiva da Silva ; Mark Ponte ; Carol Pottasch ; Mireia Alcantara Rodriguez ; Frits Scholten ; Esther Schreuder ; Valika Smeulders ; Daniel de Souza Leão Vieira ; Ben Teensma ; Dante Martins Teixeira ; Abbie Vandivere ; Felipe Vander Velden ; Lea van der Vinde ; Valentina Vlašić ; Gloria Wekker ; Shahaila Winklaar ; Simone Zeefuik. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2019. — 128 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10233

*Der Meister von Heiligenkreuz : ein Franzose in Wien um 1400?* / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Guido Messling. — Wien : Kunsthistorisches Museum Wien, 2019. — 100 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13567

*Prins Diamant : het tragische verval van een wereldimperium* / Vincent Mercier. — Leuven : Uitgeverij Van Halewyck, 2013. — 517 p.

KMSKA: MONO-BB 12493

*Chardin* / Alexis Merle du Bourg. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2020. — 382 p. : ill. — (Les phares ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BD 736

*Behandelingsdossier : 'De verbazing van het masker Wouse', 1889, James Ensor (1860–1949): olieverf op doek 109 x 131 cm, inv. nr. 2042* / Laure Mortiaux. — Antwerpen : 2012-2013. — 46 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8555

*Vanitas van Franciscus Gijsbrechts : een ode aan een koning* / Anais Moyson. — Leuven : 2011. — 42 p. : ill. — Eindwerk: Masterproef, KU Leuven, Faculteit Letteren, Onderzoekseenheid Kunstwetenschappen ; promotor Katlijne Van der Stighelen

KMSKA: MONO-BC 8544

*Künstler in Weimars Kunstschule, 1860–1919 : im Kontext der Kulturpolitik des Weimarer Fürstenhauses von Anna Amalia bis Wilhelm Ernst, 1756–1918: eine Dokumentation nach Quellen* / Hans-Dieter Mück. — Wiesbaden : Weimarer Verlagsgesellschaft, 2018. — 496 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12473

*L'incantesimo dei sensi : una collezione di nature morte del Seicento per il Museo Accorsi* / Alberto Cottino. — Torino : Omega arte, 2005. — 120 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13570

*Velázquez, Rembrandt, Vermeer : miradas afines* / Alejandro Vergara ; Wessel Krul ; Barber van de Pol ; Teresa Posada Kubissa ; Javier Portús. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2019. — 251 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13574

*Klinger* / [edit.] Alfred Weidinger ; Friederike Berger ; Conny Dietrich ; Marcus Andrew Hurttig ; Jan Nicolaisen ; Susanne Petri ; Max Pommer ; Jeannette Stoschek ; Sithara Weeratunga. — München : Hirmer, 2020. — 311 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13578

*Museum MORE : 100 jaar realisme* / Julia Dijkstra ; Marieke Jooren ; Ype Koopmans ; Chris Reinewald ; Dominique Velda. — Gorssel : Museum MORE, 2020. — 176 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1291

*Young Bomberg and the old masters* / Richard Cork. — London : National Gallery Company, 2019. — 63 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10236

*Olga Picasso* / [edit.] Émilie Philippot ; [edit.] Joachim Pisarro ; [edit.] Bernard Ruiz-Picasso. — Paris : Gallimard, 2019. — 311 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13569

*A memoir of Samuel Palmer* / A. H. Palmer ; Frederick George Stephens ; [inl.] William Vaughan. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2020. — 95 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BA 4328

*Renaissance treasures from the Edmond Foulc collection* / Jack Hinton ; [medewerker] Alexandra Gauthier. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 79 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 1073

*Mars (1849–1912) : dessinateur & collectionneur de Rops* / Émilie Berger ; Véronique Carpiaux ; Hervé de Bonvoisin ; Bertrand Tillier ; Coralie Massin ; Provinciaal Museum Félicien Rops [Namen]. — Namur : Musée Félicien Rops, 2020. — 111 p. : ill. — Titel varieert: Mars (1849–1912) : dessinateur et collectionneur de Rops

KMSKA: TENT-TC 13571

*Rembrandt in Amsterdam : creativity and competition /* [edit.] Stephanie S. Dickey ; [edit.] Jochen Sander ; [medewerker] Jonathan Bikker ; [medewerker] Jan Blanc ; [medewerker] Sonia Del Re ; [medewerker] Rudi Ekkart ; [medewerker] Claire van den Donk ; [medewerker] Robert Fucci ; [medewerker] Jasper Hillegers ; [medewerker] Maarten Prak ; [medewerker] Friederike Schütt ; [medewerker] Martin Sonnabend. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — 379 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13580

*Le rêve d'être artiste : le livre qui vous raconte comment les artistes sont devenu.e.s des artistes.* — Lille : Palais beaux-arts, 2019. — 149 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10234

*Pietro Accorsi : il mercante di meraviglie: da rigattiere bambino a fondatore di un grande museo d'antiquariato /* Renato Rizzo. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2016. — 295 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4331

*Matisse : the books /* Louise Rogers Lalaurie. — London : Thames & Hudson Ltd, 2020. — 319 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8543

*Het moderne lichaam in het ballet Parade, Parijs 1917 : een analyse van dans en kostuum als uitdrukking van lichamelijkeheid /* Jonas Schildermans. — Leuven : 2015. — 96 p., 120 plaat/platen : ill. — Eindwerk: Master in de Kunstwetenschappen, Katholieke Universiteit Leuven, Faculteit Letteren, Onderzoekseenheid Kunstwetenschappen ; promotor Prof. Dr. Koenraad Brosens

KMSKA: MONO-BC 8561

*Het Lam Gods : een verhaal van God en mens /* Peter Schmidt. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2021. — 208 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7658

*Spring 2021.* — Munich : Galerie Thomas, 2021. — 111 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4326

*Chagall, Picasso, Mondrian and others : migrants in Paris /* [edit.] Maurice Rummens ; Sophie Tates ; Radna Fabias. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 2019. — 72 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7888

*Illustrated books and old photos : image in Walter Benjamin's work /* Ioan Alexandru Tofan

KMSKA: MONO-BC 8564

*Tra Canaletto e Guardi : dodici vedute veneziane della Pinacoteca Albertina di Torino /* [edit.] Arabella Cifani ; [edit.] Franco Monetti. — Torino : Umberto Allemandi & C., 2009. — 63 p. : ill. — (Collana Grandi eventi ; 2009: 1)

*Tsars and knights : the Romanovs' love affair with the Middle Ages /* [edit.] Arnoud Bijl ; [edit.] Pieter Eckhardt. — Zwolle : WBooks, 2020. — 190 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13568

*De stilte van de muziek voor Bach : zestig sleutelwerken uit tien eeuwen muziek (600-1600) /* Liesbet Vereertbrugghen ; Nicole Van Opstal ; Hendrik Vanden Abeele. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2020. — 382 p. : ill. — Algemeen Een afspeellijst van 5 uur 25 minuten muziek is te beluisteren via een toegevoegde QR-code of link.

KMSKA: MONO-BC 8538

*Edward Hopper and the American hotel /* Leo G. Mazow ; Sarah G. Powers. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 202 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13566

*De verkoop van kunst op de Antwerpse en Gentse driejaarlijkse salons, 1880-1914 : bijlagen /* Isabelle Willems. — Gent : 2004. — 221 p. — Eindwerk: Licentiaat Geschiedenis, Universiteit Gent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Nieuwste Geschiedenis ; promotor Prof. Dr. J. Art

KMSKA: MONO-BC 8560

*Wunder Roms im Blick des Nordens : von der Antike bis zur Gegenwart /* [edit.] Christoph Stiegemann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 608 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13575

*Zwischen Kosmos und Pathos : Berliner Werke aus Aby Warburgs Bilderatlas Mnemosyne = Between cosmos and pathos : Berlin works from Aby Warburg's Mnemosyne Atlas /* [edit.] Neville Rowley ; [edit.] Jörg Völlnagel. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 119 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10239

## ""Cultuurgeschiedenis""

*Bilder der Sprache und Sprache der Bilder = Images in language and the language of images /* [edit.] Johanna Schwanberg. — Wien : Dom Museum, 2017. — 224 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10232

*Theodore de Bry, America : the complete plates, 1590-1602 /* [edit.] Michiel van Groesen ; [edit.] Larry E. Tise. — Köln : Taschen, 2019. — 375 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 738

*Artistieke afbeeldingen van het amusementsleven in het oeuvre van Gustave De Smet, Edgard Tytgat en Floris Jaspers binnen het sociaal culturele spanningsveld van de jaren twintig /* Willem Coppejans. — Gent : 2010. — 124 p. — Eindwerk: Master in de Kunstwetenschappen, Optie Beeldende Kunst, Universiteit Gent, Faculteit

Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen ; promotor Prof. Dr. Claire Van Damme

KMSKA: MONO-BC 8559

*A cultural history of color in Antiquity* / [edit.] David Wharton. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 256 p. — (A cultural history of color ; 1)

KMSKA: MONO-BB 12477: 1

*A cultural history of color in the age of Enlightenment* / [edit.] Carole P. Biggam ; [edit.] Kirsten Wolf. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — x, 252 p. — (A cultural history of color ; 4)

KMSKA: MONO-BB 12477: 4

*A cultural history of color in the age of industry* / [edit.] Alexandra Loske. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xiii, 267 p. — (A cultural history of color ; 5)

KMSKA: MONO-BB 12477: 5

*A cultural history of color in the Medieval Age* / [edit.] Carole P. Biggam ; [edit.] Kirsten Wolf. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 260 p. — (A cultural history of color ; 2)

KMSKA: MONO-BB 12477: 2

*A cultural history of color in the modern age* / [edit.] Anders Steinvall ; [edit.] Sarah Street. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xi, 260 p. — (A cultural history of color ; 6)

KMSKA: MONO-BB 12477: 6

*A cultural history of color in the Renaissance* / [edit.] Amy Bueno ; [edit.] Sven Dupré. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 252 p. — (A cultural history of color ; 3)

KMSKA: MONO-BB 12477: 3

*A cultural history of objects in Antiquity* / [edit.] Robin Osborne. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 258 p. — (A cultural history of objects ; 1)

KMSKA: MONO-BB 12486: 1

*A cultural history of objects in the age of Enlightenment* / [edit.] Audrey Horning. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xiii, 238 p. — (A cultural history of objects ; 4)

KMSKA: MONO-BB 12486: 4

*A cultural history of objects in the age of industry* / [edit.] Carolyn L. White. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 212 p. — (A cultural history of objects ; 5)

KMSKA: MONO-BB 1286: 5

*A cultural history of objects in the Medieval Age* / [edit.] Julie Lund ; [edit.] Sarah Semple. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xv, 272 p. — (A cultural history of objects ; 2)

KMSKA: MONO-BB 12486: 2

*A cultural history of objects in the modern age* / [edit.] Laurie Wilkie ; [edit.] John Chenoweth. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — x, 268 p. — (A cultural history of objects ; 6)

KMSKA: MONO-BB 12486: 6

*A cultural history of objects in the Renaissance* / [edit.] James Symonds. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xiv, 274 p. — (A cultural history of objects ; 3)

KMSKA: MONO-BB 12486: 3

*Folklore : artistes et folkloristes, une histoire croisée* / [edit.] Jean-Marie Gallais ; [edit.] Marie-Charlotte Calafat. — Paris : La Découverte, 2020. — 223 p. : ill. — Titel varieert: Folklore

KMSKA: TENT-TC 13573

*Folklore & Avantgarde : die Rezeption volkstümlicher Traditionen im Zeitalter der Moderne* / [edit.] Katia Baudin ; [edit.] Elina Knorpp ; Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. — München : Hirmer, 2020. — 327 p. : ill. — Titel varieert: Folklore und Avantgarde : die Rezeption volkstümlicher Traditionen im Zeitalter der Moderne

KMSKA: TENT-TC 13572

*Vergelijkende narratologische studie van volksvermaak in het oeuvre van Gustave De Smet en Edgard Tytgat* / Stefanie Heyvaert. — Gent : 2007. — 132 p. — Eindwerk: Licentiaat in de Kunstwetenschappen, Universiteit Gent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Kunst- muziek en theaterwetenschap ; promotor Prof. Dr. C. Van Damme

KMSKA: MONO-BC 8548

*The story of Scottish art* / Goudie Lachlan. — London : Thames & Hudson, 2020. — 384 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12475

*Cultural mediators and the circulation of cultural identities in interwar bilingual Belgium: the case of Gaston Pulings (1865-1941)* / Tessa Lobbes ; Reinhilde Meylaerts

KMSKA: MONO-BC 8565

*Le rêve d'être artiste : le livre qui vous raconte comment les artistes sont devenu.e.s des artistes.* — Lille : Palais beaux-arts, 2019. — 149 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10234

*Zwischen Kosmos und Pathos : Berliner Werke aus Aby Warburgs Bilderatlas Mnemosyne\_=\_Between cosmos und pathos : Berlin works from Aby Warburg's Mnemosyne Atlas* / [edit.] Neville Rowley ; [edit.] Jörg Völlnagel. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 119 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10239

## "Oude geschiedenis"

*Dacia Felix : het roemrijke verleden van Roemenië: Romeinen, Daciërs, Geten, Grieken, Scythen en Kelten* / Bart Demarsin ; Stéphanie Derwael. — Gent : Snoeck, 2019. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Dacia Felix : het roemrijke verleden van Roemenië

KMSKA: TENT-TD 122

## "Geschiedenis van Europa"

*Arti e lettere a Napoli tra Cinque e Seicento : studi su Matteo di Capua, principe di Conca* / [edit.] Andrea Zecca. — Roma : Officina Libraria, 2020. — 835 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12496

*Asger Jorn* / [edit.] Frits Keers. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 2000. — 17 p. : ill. — (SMA cahiers ; 20). — Titel varieert: Asger Jorn : grafiek ; titel varieert: Asger Jorn : prints

KMSKA: BEST-MB 1290

*Barthel Beham* / [compil.] Anne Röver-Kann ; [edit.] Rainer Schoch. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2021. — lvii, 177 p. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2021: 1)

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' DE

*Compte rendu des recherches menées aux AMN : traitements des œuvres du KMSKA conservées au Louvre sous la Révolution et le Premier Empire* / Claire Betelu. — 110 p.

KMSKA: MONO-BC 8547

*Brueghel en tijdgenoten : kunst als verborgen verzet?* / Lars Hendrikman ; Dorien Tamis. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 232 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13581

*Rembrandt : De Nachtwacht* / Ernst Braches. — Overveen : Eigen Beheer, 2020. — 175 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4330

*Street view : the expressive face of the public in James Ensor's 1888 'Christ's entry into Brussels in 1889' and Ernst Ludwig Kirchner's 1913-1915 'Strassenbilder' series* / Patricia L. Bray. — Washington, D.C. : 2011. — 117 p. — Eindwerk: Master of the Arts, American University, Washington, D.C., Faculty of the College of Arts and Sciences ; promotor Norma Broude, Ph.D.

KMSKA: MONO-BC 8553

*Breaking the mould : sculpture by women since 1945* / [edit.] Natalie Rudd. — London : Hayward Gallery Publishing, 2020. — 114 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10237

*Theodore de Bry, America : the complete plates, 1590-1602* / [edit.] Michiel van Groesen ; [edit.] Larry E. Tise. — Köln : Taschen, 2019. — 375 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 738

*Een schilder en de geschiedenis : Henri Leys (1815-1869): zijn historische schilderkunst en zijn faam* / Jo Caluyn. — Leuven : 2000. — 1 v. (niet gepagineerd). — Eindwerk: Scriptie, KU Leuven, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Licentiaat in de Geschiedenis ; promotor Prof. Dr. T. Verschaffel

KMSKA: MONO-BC 8545

*Caspar David Friedrich und die Düsseldorfer Romantiker* / [edit.] Bettina Baumgärtel ; [edit.] Jan Nicolaisen ; [medewerker] Hanna Bahr ; [medewerker] Charlotte von Jordan ; [medewerker] Maria Zinser. — Dresden : Sandstein, 2020. — 208 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13576

*Nadia Léger : l'histoire extraordinaire d'une femme de l'ombre* / Aymar du Chatenet ; [medewerker] Sylvie Buisson ; [medewerker] Nathalie Samoïlov ; [medewerker] Jean du Chatenet ; [medewerker] Benoit Noël. — Paris : IMAV éditions, 2019. — 601 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 737

*Artistieke afbeeldingen van het amusementsleven in het oeuvre van Gustave De Smet, Edgard Tytgat en Floris Jaspers binnen het sociaal culturele spanningsveld van de jaren twintig* / Willem Coppejans. — Gent : 2010. — 124 p. — Eindwerk: Master in de Kunstwetenschappen, Optie Beeldende Kunst, Universiteit Gent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen ; promotor Prof. Dr. Claire Van Damme

KMSKA: MONO-BC 8559

*Cranach in Coburg : Graphik von Lucas Cranach d.Ä., Lucas Cranach d.J. und der Werkstatt im Kupferstichkabinett der Kunstsammlungen der Veste Coburg* / [edit.] Stefanie Knöll ; [edit.] Meike Leyde ; [edit.] Michael Overdick. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2020. — 464 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 1110

*Czech modern art, 1900-1960 : the National Gallery in Prague: modern art collection: the Trade Fair Palace* / [edit.] Lenka Bydzovská ; [edit.] Vojtěch Lahoda ; [edit.] Karel Šrp. — Prague : The National Gallery in Prague, 1995. — 349 p. : ill. — Titel varieert: Czech modern art, 1900-1960 : the National Gallery in Prague: the Trade Fair Palace

KMSKA: BEST-MB 1325

*De l'impressionisme à Bonnard et Picasso : collection Nahmad\_ = From impressionism to Bonnard and Picasso : the Nahmad collection* / [edit.] Véronique Serrano. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 198 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10235

*De dynastie Francken* / [edit.] Sandrine Vezilier Dussart ; [edit.] Cécile Laffon. — Cassel : Musée de Flandre, 2020. — 215 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13583

*More on the healing power of art : the case of James Ensor* / John E. Gedo

KMSKA: MONO-BC 8556

Xerocopie

*Vincent's boeken : Van Gogh en de schrijvers die hem inspireerden* / Mariella Guzzoni. — Eindhoven : Lecturis, 2020. — 231 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12476

*Heinz Mack* / [edit.] Heike van den Valentyn. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021. — 204 p. : ill. — Titel varieert: Mack

KMSKA: TENT-TC 13577

*Vergelijkende narratologische studie van volksvermaak in het oeuvre van Gustave De Smet en Edgard Tytgat* / Stefanie Heyvaert. — Gent : 2007. — 132 p. — Eindwerk: Licentiaat in de Kunstwetenschappen, Universiteit Gent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Kunst- muziek en theaterwetenschap ; promotor Prof. Dr. C. Van Damme

KMSKA: MONO-BC 8548

*Anecdotes of William Hogarth* / [inl.] Martin Myrone. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2020. — 191 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2020: 2)

KMSKA: MONO-BA 4329

*La Joconde nue* / [edit.] Mathieu Deldicque. — Plaats van uitgave niet gekend : In Fine, 2019. — 215 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13585

*Morphing moonlight : gender, masks and carnival mayhem: the figure of Pierrot in Giraud, Ensor, Dowson and Beardsley* / Allison Dorothy Kreuter. — Bloemfontein : 2008. — 444 p. : ill. — Eindwerk: Doctor of Literature and Philosophy, University of the Free State, Bloemfontein, Faculty of Humanities, Department of Afrikaans and Dutch, German and French ; promotor Prof. N. Morgan

KMSKA: MONO-BC 8549

*'Me and my circle' : James Ensor in the twentieth century* / Katherine Virginia Kula. — College Park, MD : 2010. — 52 p. — Eindwerk: Master of Arts, University of Maryland, College Park, Faculty of the Graduate School ; promotor Prof. June Hargrove

KMSKA: MONO-BC 8558

*Lesser Ury : der Einzelgänger unter den 'Deutschen Impressionisten'* / [edit.] Karoline Feulner. — Köln : Wienand, 2019. — 135 p. : ill. — Titel varieert: Der Einzelgänger unter den 'Deutschen Impressionisten' : Lesser Ury

*Cultural mediators and the circulation of cultural identities in interwar bilingual Belgium: the case of Gaston Pulings (1865-1941)* / Tessa Lobbes ; Reinhilde Meylaerts

KMSKA: MONO-BC 8565

*Bewogen beeld : op zoek naar Johan Maurits = Shifting image : in search of Johan Maurits* / Edmund Abaka ; Ernst van den Boogaart ; Rebecca Parker Brienen ; Susan Broomhall ; Quentin Buvelot ; Maria Regina Celestino de Almeida ; Audra Diptee ; Reinildis van Ditzhuyzen ; Frits Duparc ; Piet Emmer ; Karwan Fatah-Black ; Mariana de Campos Françaço ; Jacqueline Van Gent ; Emilie Gordenker ; Jeroen Goud ; Michiel van Groesen ; Julie Berger Hochstrasser ; Marika Keblusek ; Nico Koedam ; Elmer Kolfin ; Ad Leerintveld ; Ashaki Leito ; Junadry Leocaria ; Imara Limon ; Wayne Modest ; Tom van der Molen ; Carolina Monteiro ; Erik Odegard ; Zihni Özdil ; Kalina Vanderlei Paiva da Silva ; Mark Ponte ; Carol Pottasch ; Mireia Alcantara Rodriguez ; Frits Scholten ; Esther Schreuder ; Valika Smeulders ; Daniel de Souza Leão Vieira ; Ben Teensma ; Dante Martins Teixeira ; Abbie Vandivere ; Felipe Vander Velden ; Lea van der Vinde ; Valentina Vlašić ; Gloria Wekker ; Shahaila Winklaar ; Simone Zeefuik. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2019. — 128 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10233

*Der Meister von Heiligenkreuz : ein Franzose in Wien um 1400?* / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Guido Messling. — Wien : Kunsthistorisches Museum Wien, 2019. — 100 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13567

*Prins Diamant : het tragische verval van een wereldimperium* / Vincent Mercier. — Leuven : Uitgeverij Van Halewyck, 2013. — 517 p.

KMSKA: MONO-BB 12493

*Chardin* / Alexis Merle du Bourg. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2020. — 382 p. : ill. — (Les phares ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BD 736

*Behandelingsdossier : 'De verbazing van het masker Wouse', 1889, James Ensor (1860-1949): olieverf op doek 109 x 131 cm, inv. nr. 2042* / Laure Mortiaux. — Antwerpen : 2012-2013. — 46 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8555

*Vanitas van Franciscus Gijsbrechts : een ode aan een koning* / Anaïs Moyson. — Leuven : 2011. — 42 p. : ill. — Eindwerk: Masterproef, KU Leuven, Faculteit Letteren, Onderzoekseenheid Kunstwetenschappen ; promotor Katlijne Van der Stighelen

KMSKA: MONO-BC 8544

*Klinger* / [edit.] Alfred Weidinger ; Friederike Berger ; Conny Dietrich ; Marcus Andrew Hurttig ; Jan Nicolaisen ; Susanne Petri ; Max Pommer ; Jeannette Stoschek ; Sithara Weeratunga. — München : Hirmer, 2020. — 311 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13578

*Young Bomberg and the old masters* / Richard Cork. — London : National Gallery Company, 2019. — 63 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10236

*Olga Picasso* / [edit.] Émilie Philippot ; [edit.] Joachim Pisarro ; [edit.] Bernard Ruiz-Picasso. — Paris : Gallimard, 2019. — 311 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13569

*A memoir of Samuel Palmer* / A. H. Palmer ; Frederick George Stephens ; [inl.] William Vaughan. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2020. — 95 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BA 4328

*Renaissance treasures from the Edmond Foulc collection* / Jack Hinton ; [medewerker] Alexandra Gauthier. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 79 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 1073

*Mars (1849-1912) : dessinateur & collectionneur de Rops* / Émilie Berger ; Véronique Carpiaux ; Hervé de Bonvoisin ; Bertrand Tillier ; Coralie Massin ; Provinciaal Museum Félicien Rops [Namen]. — Namur : Musée Félicien Rops, 2020. — 111 p. : ill. — Titel varieert: Mars (1849-1912) : dessinateur et collectionneur de Rops

KMSKA: TENT-TC 13571

*Rembrandt in Amsterdam : creativity and competition* / [edit.] Stephanie S. Dickey ; [edit.] Jochen Sander ; [medewerker] Jonathan Bikker ; [medewerker] Jan Blanc ; [medewerker] Sonia Del Re ; [medewerker] Rudi Ekkart ; [medewerker] Claire van den Donk ; [medewerker] Robert Fucci ; [medewerker] Jasper Hillegers ; [medewerker] Maarten Prak ; [medewerker] Friederike Schütt ; [medewerker] Martin Sonnabend. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — 379 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13580

*Pietro Accorsi : il mercante di meraviglie: da rigattiere bambino a fondatore di un grande museo d'antiquariato* / Renato Rizzo. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2016. — 295 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4331

*Matisse : the books* / Louise Rogers Lalaurie. — London : Thames & Hudson Ltd, 2020. — 319 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8543

*Het moderne lichaam in het ballet Parade, Parijs 1917 : een analyse van dans en kostuum als uitdrukking van lichamelijkeheid* / Jonas Schildermans. — Leuven : 2015. — 96 p., 120 plaat/platen : ill. — Eindwerk: Master in de Kunstwetenschappen, Katholieke Universiteit Leuven, Faculteit Letteren, Onderzoekseenheid Kunstwetenschappen ; promotor Prof. Dr. Koenraad Brosens

KMSKA: MONO-BC 8561

*Het Lam Gods : een verhaal van God en mens* / Peter Schmidt. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2021. — 208 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7658

*Chagall, Picasso, Mondrian and others : migrants in Paris* / [edit.] Maurice Rummens ; Sophie Tates ; Radna Fabias. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 2019. — 72 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7888

*Illustrated books and old photos : image in Walter Benjamin's work* / Ioan Alexandru Tofan

KMSKA: MONO-BC 8564

*Tra Canaletto e Guardi : dodici vedute veneziane della Pinacoteca Albertina di Torino* / [edit.] Arabella Cifani ; [edit.] Franco Monetti. — Torino : Umberto Allemandi & C., 2009. — 63 p. : ill. — (Collana Grandi eventi ; 2009: 1)

KMSKA: TENT-TB 10243

*Tsars and knights : the Romanovs' love affair with the Middle Ages* / [edit.] Arnoud Bijl ; [edit.] Pieter Eckhardt. — Zwolle : WBooks, 2020. — 190 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13568

*Wunder Roms im Blick des Nordens : von der Antike bis zur Gegenwart* / [edit.] Christoph Stiegemann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 608 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13575

*Zwischen Kosmos und Pathos : Berliner Werke aus Aby Warburgs Bilderatlas Mnemosyne = Between cosmos and pathos : Berlin works from Aby Warburg's Mnemosyne Atlas* / [edit.] Neville Rowley ; [edit.] Jörg Völlnagel. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 119 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10239

## ""Geschiedenis van de Nederlanden""

*Compte rendu des recherches menées aux AMN : traitements des œuvres du KMSKA conservées au Louvre sous la Révolution et le Premier Empire* / Claire Betelu. — 110 p.

KMSKA: MONO-BC 8547

*Brueghel en tijdgenoten : kunst als verborgen verzet? /* Lars Hendrikman ; Dorien Tamis. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 232 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13581

*Rembrandt : De Nachtwacht /* Ernst Braches. — Overveen : Eigen Beheer, 2020. — 175 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4330

*Street view : the expressive face of the public in James Ensor's 1888 'Christ's entry into Brussels in 1889' and Ernst Ludwig Kirchner's 1913-1915 'Strassenbilder' series /* Patricia L. Bray. — Washington, D.C. : 2011. — 117 p. — Eindwerk: Master of the Arts, American University, Washington, D.C., Faculty of the College of Arts and Sciences ; promotor Norma Broude, Ph.D.

KMSKA: MONO-BC 8553

*Breaking the mould : sculpture by women since 1945 /* [edit.] Natalie Rudd. — London : Hayward Gallery Publishing, 2020. — 114 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10237

*Theodore de Bry, America : the complete plates, 1590-1602 /* [edit.] Michiel van Groesen ; [edit.] Larry E. Tise. — Köln : Taschen, 2019. — 375 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 738

*Een schilder en de geschiedenis : Henri Leys (1815-1869): zijn historische schilderkunst en zijn faam /* Jo Caluyn. — Leuven : 2000. — 1 v. (niet gepagineerd). — Eindwerk: Scriptie, KU Leuven, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Licentiaat in de Geschiedenis ; promotor Prof. Dr. T. Verschaffel

KMSKA: MONO-BC 8545

*Artistieke afbeeldingen van het amusementsleven in het oeuvre van Gustave De Smet, Edgard Tytgat en Floris Jaspers binnen het sociaal culturele spanningsveld van de jaren twintig /* Willem Coppejans. — Gent : 2010. — 124 p. — Eindwerk: Master in de Kunstwetenschappen, Optie Beeldende Kunst, Universiteit Gent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen ; promotor Prof. Dr. Claire Van Damme

KMSKA: MONO-BC 8559

*De dynastie Francken /* [edit.] Sandrine Vezilier Dussart ; [edit.] Cécile Laffon. — Cassel : Musée de Flandre, 2020. — 215 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13583

*More on the healing power of art : the case of James Ensor /* John E. Gedo

KMSKA: MONO-BC 8556

Xerocopie

*Vincent's boeken : Van Gogh en de schrijvers die hem inspireerden /* Mariella Guzzoni. — Eindhoven : Lecturis, 2020. — 231 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12476

*Vergelijkende narratologische studie van volksvermaak in het oeuvre van Gustave De Smet en Edgard Tytgat /* Stefanie Heyvaert. — Gent : 2007. — 132 p. — Eindwerk: Licentiaat in de Kunstwetenschappen, Universiteit Gent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Kunst- muziek en theaterwetenschap ; promotor Prof. Dr. C. Van Damme

KMSKA: MONO-BC 8548

*Morphing moonlight : gender, masks and carnival mayhem: the figure of Pierrot in Giraud, Ensor, Dowson and Beardsley /* Allison Dorothy Kreuter. — Bloemfontein : 2008. — 444 p. : ill. — Eindwerk: Doctor of Literature and Philosophy, University of the Free State, Bloemfontein, Faculty of Humanities, Department of Afrikaans and Dutch, German and French ; promotor Prof. N. Morgan

KMSKA: MONO-BC 8549

*'Me and my circle' : James Ensor in the twentieth century /* Katherine Virginia Kula. — College Park, MD : 2010. — 52 p. — Eindwerk: Master of Arts, University of Maryland, College Park, Faculty of the Graduate School ; promotor Prof. June Hargrove

KMSKA: MONO-BC 8558

*Cultural mediators and the circulation of cultural identities in interwar bilingual Belgium: the case of Gaston Pulings (1865-1941) /* Tessa Lobbes ; Reinhilde Meylaerts

KMSKA: MONO-BC 8565

*Bewogen beeld : op zoek naar Johan Maurits = Shifting image : in search of Johan Maurits /* Edmund Abaka ; Ernst van den Boogaart ; Rebecca Parker Brienen ; Susan Broomhall ; Quentin Buvelot ; Maria Regina Celestino de Almeida ; Audra Diptee ; Reinildis van Ditzhuyzen ; Frits Duparc ; Piet Emmer ; Karwan Fatah-Black ; Mariana de Campos Françaço ; Jacqueline Van Gent ; Emilie Gordenker ; Jeroen Goud ; Michiel van Groesen ; Julie Berger Hochstrasser ; Marika Keblusek ; Nico Koedam ; Elmer Kolfin ; Ad Leerintveld ; Ashaki Leito ; Junadry Leocaria ; Imara Limon ; Wayne Modest ; Tom van der Molen ; Carolina Monteiro ; Erik Odegard ; Zihni Özdil ; Kalina Vanderlei Paiva da Silva ; Mark Ponte ; Carol Pottasch ; Mireia Alcantara Rodriguez ; Frits Scholten ; Esther Schreuder ; Valika Smeulders ; Daniel de Souza Leão Vieira ; Ben Teensma ; Dante Martins Teixeira ; Abbie Vandivere ; Felipe Vander Velden ; Lea van der Vinde ; Valentina Vlašić ; Gloria Wekker ; Shahaila Winklaar ; Simone Zeefuik. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2019. — 128 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10233



*Prins Diamant : het tragische verval van een wereldimperium* / Vincent Mercier. — Leuven : Uitgeverij Van Halewyck, 2013. — 517 p.  
KMSKA: MONO-BB 12493

*Behandelingsdossier : 'De verbazing van het masker Wouse', 1889, James Ensor (1860-1949): olieverf op doek 109 x 131 cm, inv. nr. 2042* / Laure Mortiaux. — Antwerpen : 2012-2013. — 46 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8555

*Vanitas van Franciscus Gijsbrechts : een ode aan een koning* / Anais Moyson. — Leuven : 2011. — 42 p. : ill. — Eindwerk: Masterproef, KU Leuven, Faculteit Letteren, Onderzoekseenheid Kunstwetenschappen ; promotor Katlijne Van der Stighelen

KMSKA: MONO-BC 8544

*Mars (1849-1912) : dessinateur & collectionneur de Rops* / Émilie Berger ; Véronique Carpiaux ; Hervé de Bonvoisin ; Bertrand Tillier ; Coralie Massin ; Provinciaal Museum Félicien Rops [Namen]. — Namur : Musée Félicien Rops, 2020. — 111 p. : ill. — Titel varieert: Mars (1849-1912) : dessinateur et collectionneur de Rops

KMSKA: TENT-TC 13571

*Rembrandt in Amsterdam : creativity and competition* / [edit.] Stephanie S. Dickey ; [edit.] Jochen Sander ; [medewerker] Jonathan Bikker ; [medewerker] Jan Blanc ; [medewerker] Sonia Del Re ; [medewerker] Rudi Ekkart ; [medewerker] Claire van den Donk ; [medewerker] Robert Fucci ; [medewerker] Jasper Hillegers ; [medewerker] Maarten Prak ; [medewerker] Friederike Schütt ; [medewerker] Martin Sonnabend. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — 379 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13580

*Het Lam Gods : een verhaal van God en mens* / Peter Schmidt. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2021. — 208 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7658

*Chagall, Picasso, Mondrian and others : migrants in Paris* / [edit.] Maurice Rummens ; Sophie Tates ; Radna Fabias. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 2019. — 72 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7888

*Illustrated books and old photos : image in Walter Benjamin's work* / Ioan Alexandru Tofan

KMSKA: MONO-BC 8564

2015. — 407 p. — Eindwerk: PHD, Universidad de la Rioja, Logroño, Facultad de Letras y de la Educación Departamento de Filologías Modernas ; promotor Dr. Maria Jesús Hernández Lerena and Dr. Maria del Mar Asensio Aróstegui

KMSKA: MONO-BC 8554

*Breaking the mould : sculpture by women since 1945* / [edit.] Natalie Rudd. — London : Hayward Gallery Publishing, 2020. — 114 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10237

*Theodore de Bry, America : the complete plates, 1590-1602* / [edit.] Michiel van Groesen ; [edit.] Larry E. Tise. — Köln : Taschen, 2019. — 375 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 738

*Edward Hopper and the American hotel* / Leo G. Mazow ; Sarah G. Powers. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 202 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13566

## ""Geschiedenis overige werelddelen""

*Literature, interarts, and multimodality in the narrative of Seán Virgo : a transmedial inquiry into pictorial, architectural, theatrical, musical and iconotextual transfers* / Immaculada Medina Barco. — Logroño :