

Aanwinsten van AP-KC — Periode 2021/04

0

Onze Vader / [comp.] G. [Dom O.S.B.] Devos. — Leuven : Liturgisch centrum. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Onze Vader, die in de hemelen zijt

AP-KC: MM-KM-DEVOS-onzevad-1

AP-KC: UM-KM-DEVOS-onzevad-1

Symbolum van het geloof / [comp.] G. [Dom O.S.B.] Devos. — Leuven : Liturgisch centrum. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-KM-DEVOS-symbolu-1

AP-KC: UM-KM-DEVOS-symbolu-1

Terug / [zanger] Koen De Cauter ; [contrabas] Dajo de Cauter ; [klarinet] Myrddin de Cauter ; [viool] Tcha Limberger ; [pass. aut.] Guido Gezelle. — Poperinge : MAP Records, 1999. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Zingt Gezelle

AP-KC: UM-ZL-DECAU-zingtge-1

Theatrum Musicum 1563 / [edit.] Pierre [de jonge] Phalese ; [medewerker] Henri Vanhulst. — Genève : Éditions Minkoff, 2002-2005. — 1 partituur (149 p.). — (Theatrum Musicum ; 2)

AP-KC: LM-VU-PHALE-theatru-2

Theatrum Musicum longe amplissimum 1571 / [edit.] Pierre [de jonge] Phalese ; [medewerker] Henri Vanhulst. — Genève : Éditions Minkoff, 2002-2005. — 1 partituur (126 p.). — (Theatrum Musicum ; 1)

AP-KC: LM-VU-PHALE-theatru-1

""Zonder udc""

De geschiedenis van de klassieke dans en het ballet / Rina Barbier. — Antwerpen : Jeugd & Dans. — 32 p. : ill.

AP-KC: UD-DG-ALGEM-barbier-1

Muziek op schrift : de wereld van de muzieknotatie / [edit.] Rob Berkel ; Scryption, museum voor schriftelijke communicatie [Tilburg]. — Tilburg : Scryption Boekenfonds, 2005. — 180 p. : ill. — Tentoonstelling: Scryption [Tilburg]. 2005/10/16 - 2006/03/19

AP-KC: UM-PAL-BERKE-muzieko-1

AP-KC: LM-MG-ALGEM-berkel-1

Het soloconcert / Leo Samama. — Amsterdam : AUP, 2016. — 294 p.

AP-KC: UM-MG-ORKEST-samama-1

Het strijkkwartet / Leo Samama. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 380 p.

AP-KC: UM-MG-KAMER-samana-1

Beyond Bach : music and everyday life in the eighteenth century / Andrew Talle. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2017. — xiv, 343 p.

AP-KC: UM-MG-ACHTT-talle-1

Van Jezus en Sint Janneken : gemengd koor: gedicht uit de XVIe eeuw / [comp.] Robert Herberigs. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: Van Jezus en Sint Janneken : gemengd koor: gedicht uit de 16e eeuw ; tekst incipit: Lestmaal op zomerschen dag, maar hoort wat ik bevalligs zag

AP-KC: MM-KM-HERBE-vanjezu-1

""Plaatwerken""

Transmissions / Nick Mauss ; [inl.] Elisabeth Sussman ; [medewerker] Scott Rothkopf ; [medewerker] Joshua Lubin-Levy ; [medewerker] Allie Tepper. — Brooklyn, N.Y. : Dancing Foxes Press, 2020. — 190 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-MAUSS-mauss-1

""Beeldverhaal""

Uit de dansdoos / Luc Morren ; [ill.] Koen Lemmens. — Antwerpen : Jeugd & Dans. — niet gepagineerd : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-MORRE-uitdeda-1

AP-KC: MD-DA-MORRE-uitdeda-1

""Bibliologie. Bibliofilie""

Muziek op schrift : de wereld van de muzieknotatie / [edit.] Rob Berkel ; Scryption, museum voor schriftelijke communicatie [Tilburg]. — Tilburg : Scryption Boekenfonds, 2005. — 180 p. : ill. — Tentoonstelling: Scryption [Tilburg]. 2005/10/16 - 2006/03/19

AP-KC: UM-PAL-BERKE-muzieko-1

AP-KC: LM-MG-ALGEM-berkel-1

""Filosofie""

Een kleine muziekgeschiedenis van hier en nu : nieuwe esthetische tendensen in de westerse klassieke muziek sinds 1950 / [edit.] Mark Delaere. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2020. — 270 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-TWINT-delaere-1

""Godsdienstwetenschap""

Hildegard of Bingen / Honey Meconi. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2018. — 157 p. — (Women composers ; 2018: 1)

AP-KC: UM-BG-BINGE-meconi-1

""Kerkgeschiedenis""

Hildegard of Bingen / Honey Meconi. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2018. — 157 p. — (Women composers ; 2018: 1)

AP-KC: UM-BG-BINGE-meconi-1

""Opvoeding. Onderwijs""

Modern educational dance / Rudolf Laban. — London : MacDonald and Evans, 1975. — 141 p.

AP-KC: UD-DDID-LABAN-moderne-1

A reference manual for teachers of dance exercises / Jill May. — London : W.Foulsham & Co., limited, 1988. — 127 p.

AP-KC: UD-DDID-MAY-referen-1

""Didactiek""

Modern educational dance / Rudolf Laban. — London : MacDonald and Evans, 1975. — 141 p.

AP-KC: UD-DDID-LABAN-moderne-1

A reference manual for teachers of dance exercises / Jill May. — London : W.Foulsham & Co., limited, 1988. — 127 p.

AP-KC: UD-DDID-MAY-referen-1

""Kunst""

24 petites pièces = 24 little pieces = 24 kleine Stücke / [comp.] Dmitri Kabalewski. — Bruxelles : Schott Frères, 1956. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-TPO-KABAL-stukken-1

AP-KC: MM-TPO-KABAL-stukken-1

Lamento d'Arianna : studio e interpretazione sulla edizione a stampa del Gardano-Venezia 1623 / N. Anfuso ; Gianuario. — Firenze : Otos, 1969. — 48 p.

AP-KC: UM-BG-MONTE-anfuso-1

De geschiedenis van de klassieke dans en het ballet / Rina Barbier. — Antwerpen : Jeugd & Dans. — 32 p. : ill.

AP-KC: UD-DG-ALGEM-barbier-1

Der Barbier von Bagdad : komische Oper in 2 Aufzügen / [comp.] Peter Cornelius ; [bew.] Walther Hirschberg. — Berlin : Ullstein, 1922. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 179)

AP-KC: MM-ZL-CORNE-barbier-1

De triomfeerende min : vredespel, gemengt met zang- en snaarspel, vliegwerken, en baletten, 1680 = Love triumphant, a play of peace, incorporating songs and music for strings, flyers and ballets, 1680 / Dirck Buysero ; Carolus Hacquart ; [edit.] Pieter Andriessen ; [edit.] Tom Strengers. — Peer : Alamire, 1996. — 79 p. : ill. — (Monumenta Flandriae musica ; 1)

AP-KC: LM-VU-MONUM-alamire-1

The Cambridge Wagner encyclopedia / [edit.] Nicholas Vazsonyi. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 883 p.

AP-KC: LM-BG-WAGNE-vazsony-1

Collectie Middel nederlandse en Latijnse geestelijke liederen, ca. 1500 = Collection of Middle Dutch and Latin sacred songs, ca. 1500 / [edit.] Bruno Bouckaert ; [edit.] Eugeen Schreurs ; [edit.] Jeske van Dongen ; [edit.] Andries Welkenhuysen ; [edit.] Jeanine de Landtsheer. — Leuven : Alamire, 2005. — 132 p. — (Monumenta Flandriae musica ; 7). — Jaar van compositie: c. 1500

AP-KC: UM-KM-BOUCK-collect-1

AP-KC: LM-VU-MONUM-alamire-7

AP-KC: UM-MG-MIDDE-bouckae-1

Henri Hermans (1883–1947) : de grondlegger van het Limburgs muziekleven / Hans van Dijk. — Hilversum : Verloren, 2002. — 246 p. : ill. — (Maaslandse monografieën ; 64)

AP-KC: UM-BG-HERMA-vandijk-1

Rubens et la musique / Céline Drèze ; Fabien Guilloux. — Turnhout : Brepols, 2019. — 306 p. : ill. — (Epitome musical ; 2019: 1)

AP-KC: LM-MG-BAROK-dreze-1

Preludia voor beiaard = Preludes for carillon / Matthias vanden Gheyn ; [edit.] Gilbert Huybens ; [edit.] Luc Rombouts. — Peer : Alamire, 1997. — 2 v. — (Monumenta Flandriae musica ; 2)

AP-KC: LM-VU-MONUM-alamire-2

Der Golem : Musikdrama in drei Akten / [comp.] Eugen d'Albert ; [libr.] Ferd. Lion. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (421 p.). — (Repertoire Explorer ; 2113) ; (Opera Explorer ; 2113). — Jaar van compositie: 1926

AP-KC: UM-ZP-DALBE-golem-1

Histoire de la musique : la musique occidentale du moyen âge a nos jours / [edit.] Marie-Claire Beltrando-Patier ; [inl.] Marc Honegger. — Paris : Bordas, 1982. — 638 p. : ill. — (Collection Marc Honegger ; 5)

AP-KC: LM-MG-ALGEM-beltran-1

Kantate Nr. 146 am Sonntage Jubilate : 'Wir müssen durch viel Trübsal': für Sopran-, Alt-, Tenor-, Baß-Solo, Chor und Orchester, BWV 146 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Paul Graf Waldersee. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (66 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4646). — Jaar van compositie: 1726 ; duur van compositie: 40"

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-wirmuss-11

Een kleine muziekgeschiedenis van hier en nu : nieuwe esthetische tendensen in de westerse klassieke muziek sinds 1950 / [edit.] Mark Delaere. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2020. — 270 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-TWINT-delaere-1

Modern educational dance / Rudolf Laban. — London : MacDonald and Evans, 1975. — 141 p.

AP-KC: UD-DDID-LABAN-moderne-1

Théâtres en utopie / Yann Rocher ; [inl.] Marcel Freydefont. — [Arles] : Actes Sud, 2014. — 332 p. : ill.

AP-KC: LT-TA-ROCHE-theatre-1

My voice is my weapon : music, nationalism, and the poetics of Palestinian resistance / David A. McDonald. — Durham : Duke University Press, 2013. — xix, 338 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-PALES-mcdonal-1

Marche française : poème symphonique._*Marche française*._*Calme de la paix*._*Appel aus armes* / [comp.] Roger-Ducasse. — Paris : Durand & Cie, 1920. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1916-1920 ; algemeen Opgedragen aan Georges Clémenceau au Maréchal Foch

AP-KC: UM-TPT-ROGER-marche-1

Transmissions / Nick Mauss ; [inl.] Elisabeth Sussman ; [medewerker] Scott Rothkopf ; [medewerker] Joshua Lubin-Levy ; [medewerker] Allie Tepper. — Brooklyn, N.Y. : Dancing Foxes Press, 2020. — 190 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-MAUSS-mauss-1

A reference manual for teachers of dance exercises / Jill May. — London : W.Foulsham & Co., limited, 1988. — 127 p.

AP-KC: UD-DDID-MAY-referen-1

Ballet in Vlaanderen / André Minne. — p. 69-77. — Overdruk uit *Ons Erfdeel*.11:2(1967)

AP-KC: MD-DG-MINNE-balleti-1

Onvoltooide balletsymphonie / André Minne ; [ill.] Eric Plaat. — Hoogstraten : Moderne Uitgeverij, 1945. — 62 p.

AP-KC: MD-DG-MINNE-onvolto-1

Missa Tornacensis = The Tournai mass = La messe de Tournai / [edit.] Charles van den Borren. — Rome : American Institute of Musicology, 1957. — 1 partituur (33 p.). — (Corpus mensurabilis musicae ; 13)

[http://www.corpusmusicae.com/cmm/cmm/ensuremath{_{}}{samples/cmm013spgs.pdf}](http://www.corpusmusicae.com/cmm/cmm/ensuremath{_{}}{samples/cmm013spgs.pdf)

AP-KC: UM-KM-VANDENB-mis-1

AP-KC: LM-VU-CORPU-america-13

Uit de dansdoos / Luc Morren ; [ill.] Koen Lemmens. — Antwerpen : Jeugd & Dans. — niet gepagineerd : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-MORRE-uitdeda-1

AP-KC: MD-DA-MORRE-uitdeda-1

Richard Wagner : de man die opera voor het volk maakte / Freddy Mortier. — Kalmthout : Pelckmans, 2020. — 259 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-mortier-1

Muziek in mijn leven : schrijvers over de inspirerende werking van klassieke muziek / [edit.] Geert Franssen ; [edit.] Han de Vries. — Amsterdam : Prometheus, 2005. — 199 p.

AP-KC: UL-LE-FRANS-muzieki-1

Muziek op schrift : de wereld van de muzieknnotatie / [edit.] Rob Berkel ; Scription, museum voor schriftelijke communicatie [Tilburg]. — Tilburg : Scription Boekenfonds, 2005. — 180 p. : ill. — Tentoonstelling: Scription [Tilburg]. 2005/10/16 - 2006/03/19

AP-KC: UM-PAL-BERKE-muzieko-1

AP-KC: LM-MG-ALGEM-berkel-1

Muziek uit de collegiale kerk van Tongeren, ca. 1300-1600 = Music from the collegiate church in Tongeren, ca.1300-1600 / [edit.] Eugeen Schreurs. — Peer : Alamire, 2000. — 98 p. — (Monumenta Flandriae musica ; 3)

AP-KC: LM-VU-MONUM-alamire-3

Muziekcollectie Di Martinelli : sonates en concerto's voor strijkersensemble (eind 17de eeuw) = The Di Martinelli Music collection : sonatas and concertos for string ensemble (late 17th century) / [edit.] Eugeen Schreurs ; [edit.] Katrien Steelandt. — Leuven : Alamire, 2005. — 1 partituur (137 p.). — (Monumenta Flandriae musica ; 9)

AP-KC: LM-VU-MONUM-alamire-9

AP-KC: UM-OS-MARTI-muziekc-1

The Oxford handbook of music and the brain / [edit.] Michael Thaut ; [edit.] Donald A. Hodges. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — xi, 835 p. : ill. — Titel varieert: Music and the brain

AP-KC: LM-PED-ALGEM-thaut-1

Rumänische Weihnachtslieder : für Klavier zu zwei Händen (ohne Oktavenspannung) = Melodii de colinde : culese și întocmite pentru pian la două mâni (fără octave) = Rumanian christmas carols : piano solo / [comp.] Béla Bartók. — Wien : Universal Edition,

1945. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-TP-BARTO-rumanis-1

Het soloconcert / Leo Samama. — Amsterdam : AUP, 2016. — 294 p.

AP-KC: UM-MG-ORKEST-samama-1

Het strijkkwartet / Leo Samama. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 380 p.

AP-KC: UM-MG-KAMER-samana-1

Le pas de deux, les portés : manuel d'apprentissage / Gilbert Serres. — Méolans-Revel : Editions DésIris, 2002. — 255 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DDID-SERRE-pasdede-1

AP-KC: MD-DDID-SERRE-pasdede-1

Solfège avec paroles : à une voix / [comp.] Léon Soubre. — Bruxelles : Maison Beethoven. — 3 v.

AP-KC: MM-SO-SOUBR-solfège-1/2/3

1

AP-KC: UM-SO-SOUBR-solfège-1/2/3

1-3

Soliman second, ou: Les trois sultanes : comédie / [comp.] Christoph Willibald Gluck ; [libr.] Charles-Simon Favart ; [edit.] Yuliya Shein. — Kassel : Bärenreiter, 2020. — 1 partituur (51 p.). — (Französische komische Opern ; 4). — Jaar van compositie: 1765

AP-KC: LM-VU-GLUCK-samtlic-4.4

History of ballet and modern dance / Judith Steeh. — New York, N.Y. : Galahad Books, 1982. — 256 p. : ill.

AP-KC: UD-DG-ALGEM-steeh-1

Stefan le poète : impressions d'enfance pour piano / [comp.] Igor Markevitch. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1941. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1939-1940 ; algemeen Opgedragen aan Roger et Claude Janssen

AP-KC: UM-TP-MARKE-stefanl-1

Stemband / Koor & Stem [Antwerpen]. — Antwerpen : Koor & Stem vzw, 2003. — Titel varieert: Stemband magazine : driemaandelijks magazine van Koor & Stem ; voortzetting van ANZ: tweemaandelijks tijdschrift van het Algemeen Nederlands Zangverbond ; met Koorsnippers stemband ; met De koorkrant ; met Koorpagina ; met Koor en Stem: nieuws

AP-KC: LM-TY-STEMB

2014-

rek 21

AP-KC: LM-TY-STEM

1:1(2003)-; Ontbreekt 4:4(2006), 6:2(2008)

rek 21

Beyond Bach : music and everyday life in the eighteenth century / Andrew Talle. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2017. — xiv, 343 p.

AP-KC: UM-MG-ACHTT-talle-1

Motetten = Motets / Alexander Utendal ; [edit.] Ignace Bossuyt. — Leuven : Alamire, 1999. — 137 p. — (Monumenta Flandriae musica ; 5)

AP-KC: LM-VU-MONUM-alamire-5

Variazioni e fuga : su un tema di Haendel: per pianoforte / [comp.] Igor Markevitch. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1942. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1941 ; algemeen Opgedragen aan Nikita e Irene Magalov

AP-KC: UM-TP-MARKE-variazi-1

Wannes en Kobus / [comp.] Pol van Gavere. — 3 p.

AP-KC: MM-LI-VANGA-wannese-1

Musikwissenschaft und Rassenforschung im Nationalsozialismus / Sebastian Werr. — München : Allitera Verlag, 2020. — 222 p. : ill. — (Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; 80)

AP-KC: UM-MG-DUITS-werr-1

""Sport. Ontspanning""

Onvoltooide balletsymphonie / André Minne ; [ill.] Eric Plaat. — Hoogstraten : Moderne Uitgeverij, 1945. — 62 p.

AP-KC: MD-DG-MINNE-onvolto-1

Uit de dansdoos / Luc Morren ; [ill.] Koen Lemmens. — Antwerpen : Jeugd & Dans. — niet gepagineerd : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-MORRE-uitdeda-1

AP-KC: MD-DA-MORRE-uitdeda-1

""Film. Toneel""

De geschiedenis van de klassieke dans en het ballet / Rina Barbier. — Antwerpen : Jeugd & Dans. — 32 p. : ill.

AP-KC: UD-DG-ALGEM-barbier-1

Der Barbier von Bagdad : komische Oper in 2 Aufzügen / [comp.] Peter Cornelius ; [bew.] Walther Hirschberg. — Berlin : Ullstein, 1922. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 179)

AP-KC: MM-ZL-CORNE-barbier-1

Der Golem : Musikdrama in drei Akten / [comp.] Eugen d'Albert ; [libr.] Ferd. Lion. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (421 p.). — (Repertoire Explorer ; 2113) ; (Opera Explorer ; 2113). — Jaar van compositie: 1926

AP-KC: UM-ZP-DALBE-golem-1

Modern educational dance / Rudolf Laban. — London : MacDonald and Evans, 1975. — 141 p.

AP-KC: UD-DDID-LABAN-moderne-1

Théâtres en utopie / Yann Rocher ; [inl.] Marcel Freydefont. — [Arles] : Actes Sud, 2014. — 332 p. : ill.

AP-KC: LT-TA-ROCHE-theatre-1

A reference manual for teachers of dance exercises / Jill May. — London : W.Foulsham & Co., limited, 1988. — 127 p.

AP-KC: UD-DDID-MAY-referen-1

Ballet in Vlaanderen / André Minne. — p. 69–77. — Overdruk uit *Ons Erfdeel*.11:2(1967)

AP-KC: MD-DG-MINNE-balleti-1

Onvoltooide balletsymphonie / André Minne ; [ill.] Eric Plaat. — Hoogstraten : Moderne Uitgeverij, 1945. — 62 p.

AP-KC: MD-DG-MINNE-onvolto-1

Uit de dansdoos / Luc Morren ; [ill.] Koen Lemmens. — Antwerpen : Jeugd & Dans. — niet gepagineerd : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-MORRE-uitdeda-1

AP-KC: MD-DA-MORRE-uitdeda-1

Le pas de deux, les portés : manuel d'apprentissage / Gilbert Serres. — Méolans-Revel : Editions DésIris, 2002. — 255 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DDID-SERRE-pasdede-1

AP-KC: MD-DDID-SERRE-pasdede-1

Soliman second, ou: Les trois sultanes : comédie / [comp.] Christoph Willibald Gluck ; [libr.] Charles-Simon Favart ; [edit.] Yuliya Shein. — Kassel : Bärenreiter, 2020. — 1 partituur (51 p.). — (Französische komische Opern ; 4). — Jaar van compositie: 1765

AP-KC: LM-VU-GLUCK-samtlic-4.4

History of ballet and modern dance / Judith Steeh. — New York, N.Y. : Galahad Books, 1982. — 256 p. : ill.

AP-KC: UD-DG-ALGEM-steeh-1

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

De triomfeerende min : vredespel, gemengt met zang- en snaarspel, vliegwerken, en baletten, 1680 = Love triumphant, a play of peace, incorporating songs and music for strings, flyers and ballets, 1680 / Dirck Buysero ; Carolus Hacquart ; [edit.] Pieter Andriessen ; [edit.] Tom Strengers. — Peer : Alamire, 1996. — 79 p. : ill. — (Monumenta Flandriae musica ; 1)

AP-KC: LM-VU-MONUM-alamire-1

Muziek in mijn leven : schrijvers over de inspirerende werking van klassieke muziek / [edit.] Geert Franssen ; [edit.] Han de Vries. — Amsterdam : Prometheus, 2005. — 199 p.

AP-KC: UL-LE-FRANS-muzieki-1

""Tekstuitgave""

De triomfeerende min : vredespel, gemengt met zang- en snaarspel, vliegwerken, en baletten, 1680 = Love triumphant, a play of peace, incorporating songs and music for strings, flyers and ballets, 1680 / Dirck Buysero ; Carolus Hacquart ; [edit.] Pieter Andriessen ; [edit.] Tom Strengers. — Peer : Alamire, 1996. — 79 p. : ill. — (Monumenta Flandriae musica ; 1)

AP-KC: LM-VU-MONUM-alamire-1

Muziek uit de collegiale kerk van Tongeren, ca. 1300-1600 = Music from the collegiate church in Tongeren, ca. 1300-1600 / [edit.] Eugeen Schreurs. — Peer : Alamire, 2000. — 98 p. — (Monumenta Flandriae musica ; 3)

AP-KC: LM-VU-MONUM-alamire-3

""Germaanse letterkunde""

De triomfeerende min : vredespel, gemengt met zang- en snaarspel, vliegwerken, en baletten, 1680 = Love triumphant, a play of peace, incorporating songs and music for strings, flyers and ballets, 1680 / Dirck Buysero ; Carolus Hacquart ; [edit.] Pieter Andriessen ; [edit.] Tom Strengers. — Peer : Alamire, 1996. — 79 p. : ill. — (Monumenta Flandriae musica ; 1)

AP-KC: LM-VU-MONUM-alamire-1

Muziek in mijn leven : schrijvers over de inspirerende werking van klassieke muziek / [edit.] Geert Franssen ; [edit.] Han de Vries. — Amsterdam : Prometheus, 2005. — 199 p.

AP-KC: UL-LE-FRANS-muzieki-1

""Nederlandse letterkunde""

De triomfeerende min : vredespel, gemengt met zang- en snaarspel, vliegwerken, en baletten, 1680 = Love triumphant, a play of peace, incorporating songs and music for strings, flyers and ballets, 1680 / Dirck Buysero ; Carolus Hacquart ; [edit.] Pieter Andriessen ; [edit.] Tom Strengers. — Peer : Alamire, 1996. — 79 p. : ill. — (Monumenta Flandriae musica ; 1)

AP-KC: LM-VU-MONUM-alamire-1

Muziek in mijn leven : schrijvers over de inspirerende werking van klassieke muziek / [edit.] Geert Franssen ; [edit.] Han de Vries. — Amsterdam : Prometheus, 2005. — 199 p.

AP-KC: UL-LE-FRANS-muzieki-1

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

1re. rhapsodie Roumaine : (la majeur), op. 11 nr. 1 / [comp.] Georges Enesco. — Bucarest : Éditions d'etat pour la littérature et l'art, 1956. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan D. Crocé-Spinelli

AP-KC: UM-TP-ENESC-rapso11-1

3 liederen op Duitse tekst : voor zang en piano / [comp.] Henriette Bosmans. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-ZL-BOSMA-lied3-1

Xerocopie

3e symphonie / [comp.] Marcel Poot. — Brussel : CeBeDem, 1958. — 1 partituur (125 p.). — Duur van compositie: ca. 24'; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OO-POOT-symf3-1

AP-KC: UM-OOZ-POOT-symf3-1

4e croquis symphonique / [comp.] Jean De Smetsky. — Verviers : Hubert Jongen. — 1 partituur, 10 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle M. Michiels

AP-KC: MM-OO-DESME-croqui4-11

10 studies for snare drum = 10 études pour caisse claire / [comp.] Guido Van den Dorpe. — Gent : Aniscore. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan Rudy Steyaert en Ferdinand De Poppe

AP-KC: UM-SL-VANDEND-studies-1

12 préludes : pour piano / [comp.] György Selmeczi. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (19 p.); losbladig. — Algemeen Opgedragen aan Margrit Kincses

AP-KC: MM-TP-SELME-prelu12-1

Xerocopie

230 exercices et études : pour caisse claire: préparatoire élémentaire / [edit.] Jean-Claude Tavernier ; [edit.] Marc Tavernier. — Paris : Gérard Billaudot, 1982. — 1 partituur (43 p.). — (La percussion ; 1982: 2)

AP-KC: UM-SL-TAVER-stud230-1

517 Fugen : Anleitung zur kontrapunktischen Improvisation auf der Grundlage der Handschrift Ms. Akc. 4125 aus der polska Akademia Nauk Biblioteka Gdańska (PL-GD), Gdańsk = 517 Fugues : Thoroughbass, contrapuntal and compositional practices in 18th-century Gdańsk. Based on a anonymous manuscript catalogued under no. Ms. Akc. 4125 in the collection of the polska akademia Nauk biblioteka Gdańska (PL-GD) / [comp.] Daniel Magnus Gronau ; [edit.] Andrzej Mikotaj Szadejko. — Gdansk : Wydawnictwo Akademii Muzycznej, 2016. — 1 partituur (161 p.). — (517 Fugen ; 1)

AP-KC: LM-VU-GRONA-fuga517-1

517 Fugen : Transkription der Handschrift Ms. Akc. 4125 aus der Polska Akademia Nauk Biblioteka Gdańska (PL-GD), Gdańsk = 517 Fugues : transcription of the anonymous manuscript Ms. Akc. 4125 in the collection of the polska akademia Nauk biblioteka Gdańska (PL-GD) / [comp.] Daniel Magnus Gronau ; [edit.] Andrzej Mikotaj Szadejko. — Gdansk : Wydawnictwo Akademii Muzycznej, 2016. — 1 partituur (161 p.). — (517 Fugen ; 2)

AP-KC: LM-VU-GRONA-fuga517-2

Rêverie : romance / [comp.] Ch. Mercier ; A.N. — Bruxelles : Schott Frères, 1858. — 1 partituur : ill. — (La mélodie ; 5). — Tekst incipit: Je dormais doucement, une vierge aux doux yeux

AP-KC: MM-ZL-MERCI-reverie-1

A toi / [comp.] Olga Clysters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: MM-SD-CLYST-atoi-3

A toi toujours : boston-hésitation / [comp.] Emile Van Herck. — Jemeppe-sur-Meuse : E. Van Herck, 1921. — 2 partituren, 16 partijen. — Algemeen Opgedragen aan ma chère femme

AP-KC: MM-OO-VANHE-otoitou-18

Aaltje / [comp.] Kees Pruis. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — Tekst incipit: Aaltje was een aardig meisje, iedereen hield veel van haar

AP-KC: UM-ZL-PRUIS-aaltje-1

Adeste fideles / [comp.] Franz Verhaaren. — 5 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-adestef-5

Album of songs : baritone / [comp.] Cyril Scott. — London : Elkin & Co. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-ZL-SCOTT-albumba-1

Album of songs : soprano / [comp.] Cyril Scott. — London : Elkin & Co. — 1 partituur (30 p.)

AP-KC: UM-ZL-SCOTT-albumso-1

Alegria : paso-doble / [comp.] Maurice Laeremans. — Bruxelles : Maurice Laeremans, 1954. — 7 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-LAERE-alegria-7

Barbara / [comp.] Harry Davos ; Rob. Allan. — Antwerpen : Metropolis, 1949. — 1 partituur. — Tekst incipit: 's Avonds op 't dek van de boot Kend' ik wat rust en genoot

AP-KC: MM-JAZZLM-DAVOS-barbara-1

Allein : Liederzyklus, op. 22 / [comp.] Raimund Schwedeler. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1978. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-ZL-SCHWE-allein-1

Als ik ereis Rubini was / [comp.] Kees Pruis. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wat hoort men tegenwoordig toch veel van occulte zaken

AP-KC: UM-ZL-PRUIS-alsiker-1

Lamento d'Arianna : studio e interpretazione sulla edizione a stampa del Gardano-Venezia 1623 / N. Anfuso ; Gianuario. — Firenze : Otos, 1969. — 48 p.

AP-KC: UM-BG-MONTE-anfuso-1

Angel Of Dusk / [comp.] Einojuhani Rautavaara ; [contrabas] Esko Laine ; [dirigent] Jean-Jacques Kantorow. — Plaats van uitgave niet gekend : BIS Records, 1998. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-RAUTA-angelof-1

Anima christi, sanctifica me / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 19 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Anima christi, sanctifica me corpus Christi

AP-KC: MM-MS-VERHA-animach-20

Anima christi, sanctifica me / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Anima christi, sanctifica me corpus Christi

AP-KC: MM-MS-VERHA-animach-6

Wijzangen bij het avondmaal, op. 105 / [comp.] Herman Roelstraete ; Karel Anneessens. — Vichte : Musica Flandrorum, 2002. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1974 ; algemeen Opgedragen aan Karel Anneessens

AP-KC: MM-ZM-ROELS-wijzang-1

AP-KC: UM-ZM-ROELS-wijzang-1

L'appel des mères : pour la moralité des milieux du travail / [comp.] René Godeau ; [bew.] M. Margueboit. — Charleroi : Les moissonneurs. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Jos. Cuypers ; tekst incipit: Dans la blancheur de l'aube et la brume opaline

AP-KC: MM-ZL-MARGU-appelde-1

De arme bedelaar / [comp.] Abel Frans. — Antwerpen : Prop, 1926. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mej. Adeline heps ; tekst incipit: Op een eenzaam, stillen weg, daar strompt een bed'laar voort

AP-KC: MM-ZL-FRANS-armedeb-1

Atmosphères : für großes Orchester ohne Schlagzeug / [comp.] György Ligeti. — Wien : Universal Edition A.G. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1961 ; algemeen Opgedragen aan Mátyás Seiber ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-OO-LIGET-atmosph-1

Au bord du lac / [comp.] L.F. Herman. — Gand : Beyer. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Beyer ; 808). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle H. Van hitsen

AP-KC: MM-TP-HERMA-aubordd-1

Au pays des moulins : rondes hollandaises / [comp.] J. [Mlle.] de Mol. — Troisième édition. — Namur : Wesmael-Charlier. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Dès que l'aube vermeille sourit à l'horizon ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Arthur Monty

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-paysdes-1

Ave maris stella / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 23 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ave maris stella, dei mater alma, atque semper virgo

AP-KC: MM-MS-VERHA-avemari-24

Ave maris stella / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ave maris stella, dei mater alma, atque semper virgo

AP-KC: MM-MS-VERHA-avemari-6

Avenir-marche : pour piano, op. 71 / [comp.] Léon Larose. — Bruxelles : De Saedeler. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-LAROS-avenirm-1

De geschiedenis van de klassieke dans en het ballet / Rina Barbier. — Antwerpen : Jeugd & Dans. — 32 p. : ill.

AP-KC: UD-DG-ALGEM-barbier-1

Der Barbier von Bagdad : komische Oper in 2 Aufzügen / [comp.] Peter Cornelius ; [bew.] Walther Hirschberg. — Berlin : Ullstein, 1922. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 179)

AP-KC: MM-ZL-CORNE-barbier-1

Quand je chante / [comp.] Paule Muray ; Noël Barcy ; [ill.] Degreeef. — Louvain : Mottart. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Quand je chante les oiseaux chant'nt avec moi

AP-KC: MM-ZL-MURAY-quandje-1

Bella capriciosa : caprice mazurka: pour piano / [comp.] L.F. Herman. — Gand : Beyer. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-HERMA-bellaca-1

La bellezza raveduta nel trionfo del tempo e del disinganno : oratorio in due parti, HWV 46a / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Michael Pacholke. — Kassel : Bärenreiter, 2019. — 1 partituur (189 p.). — (Oratorien und große Kantaten ; 4. 1). — Jaar van compositie: 1707

AP-KC: LM-VU-HANDE-hallisc-1.4.1

Benedictus / [comp.] Frans Verhaaren. — 2 partijen. — Tekst incipit: Hosanna in excelsis

AP-KC: MM-MS-VERHA-benedic-2

Berceuse blanche : quintette à cordes / [comp.] Robert Guillemijn. — Gand : Cnudde. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Blitz quintette à Houston

AP-KC: MM-KAM-GUILL-berceus-4

Berceuse campinoise / [comp.] L.F. Herman. — Gand : Beyer, 1903. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Beyer ; 729). — Algemeen Opgedragen aan mon ami Emile Nuypens

AP-KC: MM-TP-HERMA-berceus-1

Berenice, Regina d'Egitto : opera in tre atti, HWV 38 / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Wolfgang Hirschmann. — Kassel : Bärenreiter, 2019. — 1 partituur (196 p.). — (Opere ; 37). — Jaar van compositie: 1709

AP-KC: LM-VU-HANDE-hallisc-2.37

Bergère et pastoureau : gavotte-intermède / [comp.] Alfred Mahy. — Bruxelles : Mousty. — 15 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mon ami m. Francis Betbeze

AP-KC: MM-OO-MAHY-bergere-15

Koren uit 'De verloren zoon' / [comp.] Jef Tinel ; Jozef van den Berghe. — 1 partituur (42 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1920 ; algemeen losbladig ; tekst incipit: 't Is dag de lucht gaat open

AP-KC: MM-ZG-TINEL-verlore-1

Xerocopie

Raculottons-nous / [comp.] L. Canivez ; Jacques Bertrand ; [ill.] Renard. — Charleroi : Aux 100.000 chansons. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: k'estet stèveoye aux tchaleurs qui nos donne a succédet

AP-KC: MM-ZL-CANIV-raculot-1

Sintet comme en coeur bat! Sur l'air de 'Marie-Louise' / Jacques Bertrand ; [ill.] Renard. — Charleroi : Aux 100.000 chansons. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Sus l'bord de Sampe et pierdu din l'fumée veyez couïet

AP-KC: MM-ZL-ANONI-sintetc-1

De bezemsteel : kluchtlied / [comp.] H. Defoort. — Wenduine : Putman, 1934. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 3: 2). — Tekst incipit: Toen ik met Wanne trouwde, we kochten alles aan waarmede wij te zamen

AP-KC: MM-ZL-DEFOO-bezemst-1

Fünf Lieder : nach Gedichten von Bert Brecht: für Bariton und Klavier / [comp.] Wolfgang Wiemer ; Bert Brecht. — Wiesbaden : Bärenreiter & Härtel, 1965. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: UM-ZL-WIEME-lied5-1

De triomfeerende min : vredespel, gemengt met zang- en snaarspel, vliegwerken, en baletten, 1680 = Love triumphant, a play of peace, incorporating songs and music for strings, flyers and ballets, 1680 / Dirck Buysero ; Carolus Hacquart ; [edit.] Pieter Andriessen ; [edit.] Tom Strengers. — Peer : Alamire, 1996. — 79 p. : ill. — (Monumenta Flandriae musica ; 1)

AP-KC: LM-VU-MONUM-alamire-1

The Cambridge Wagner encyclopedia / [edit.] Nicholas Vazsonyi. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 883 p.

AP-KC: LM-BG-WAGNE-vazsony-1

L'hirondelle envolée : rêverie / [comp.] H. Lübner ; Alph. Du Camp [Mr.]. — Gand : Gevaert, 1962. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marie Verstraete ; tekst incipit: Quand rien ne trouble ta jeunesse, pourquoi t'alarmer

AP-KC: MM-ZL-WAELP-hironde-1

Canciones playeras / [comp.] Oscar Esplá. — Madrid : Union Musical Española, 1951. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan pintor Emilio Verela

AP-KC: UM-TP-ESPLA-cancion-1

Cantique : en l'honneur de l'immaculée conception de la Très Sainte Vierge / [comp.] Lucien Van Zeebroeck. — Bruxelles : Dory. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan M.F. Thoorens ; tekst incipit: Anges du ciel ah! Dites-nous quelle douce aurore se lève

AP-KC: MM-KM-VANZE-cantiqu-1

Cantus Arcticus / [comp.] Einojuhani Rautavaara ; [dirigent] Max Pommer. — Plaats van uitgave niet gekend : Odine, 1990-1997. — 1 CD

AP-KC: UM-OO-RAUTA-cantusa-1

Canzona per sette strumenti / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1989. — 7 partijen. — Jaar van compositie: 1982

AP-KC: MM-KAM-HENZE-canzona-7

beschadigd

Canzonette a tre voci / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] G. Francesco Malipiero. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal. — 1 partituur (92 p.). — (Universal-Edition ; 9590). — Titel varieert: Canzonette e scherzi musicali

AP-KC: UM-ZD-MONTE-canzo-1

Caprice rapsodique / [comp.] Albert Dupuis ; [bew.] Arthur Renkin. — Bruxelles : Jos. Buyst. — 1 partituur, 36 partijen

AP-KC: MM-OH-DUPUI-caprice-37

Le jardin de Lise / [comp.] Louis Boucher ; Edouard Carolus. — Bruxelles : F. de Aynssa & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Lise avait un petit jardin

AP-KC: MM-ZL-BOUCH-jardind-2

AP-KC: UM-SC-MOULA-choralv-2
Onvolledig

Zuid Afrikaans wieglijedje / [comp.] Arm. Preud'homme ; Jan F.E. Celliers. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan heer Bosman de Kock ; tekst incipit: Slaap mij kindjie, slaap sag, onder rose vannag

AP-KC: MM-ZL-PREUD-berce-1

C'est vous qui m'aimez : slow fox chanté / [comp.] Lou Van Dyck ; [ill.] Milord. — Bruxelles : Herman Brauer. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: C'est vous qui m'aimez pourquoi donc vouloir toujours le cacher

AP-KC: MM-JAZZLM-VANDY-cestvou-1

C'était un soir : mélodie / [comp.] Jean De Smetsky. — Jemeppe-sur-Meuse : Les éditions Hetty. — 1 partituur, 7 partijen. — Algemeen Opgedragen aan ami Théo T'syen

AP-KC: MM-OO-DESME-cetaitu-8

Chanson venitienne : fantaisie caprice / [comp.] L.F. Herman. — Gand : Beyer. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Beyer ; 807). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur L. Dauphin

AP-KC: MM-TP-HERMA-chanson-1

Chant national belge. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur : ill. — Titel varieert: La brabançonne

AP-KC: MM-TPT-ANONI-chantna-1

Chants de fiancée : cycle de mélodies pour une voix avec accompagnement de piano = Brautlieder / [comp.] Peter Cornelius ; [vert.] May de Rudder. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1855

AP-KC: UM-ZL-CORNE-lied-1

Le marteau sans maître : pour voix d'alto et 6 instruments / [comp.] Pierre Boulez ; René Char. — Wien : Universal Edition, 1954. — 1 partituur (95 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 398). — Duur van compositie: 35' ; algemeen Opgedragen aan Hans Rosbaud ; jaar van compositie: 1953-1954

AP-KC: UM-ZL-BOULE-marteau-1

Charmeuse : valse lente / [comp.] G. Colmant. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — (Trois valse : pour piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Madame la baronne Raoul d'Huart

AP-KC: MM-TP-COLMA-charmeu-1

Cheri, j'ai fait un reve : tango / [comp.] Lou Van Dyck. — Bruxelles : Herman Brauer. — 1 partituur. — Tekst incipit: L'amour est une chose divine qui brusquement vous mets en emoi

AP-KC: MM-JAZZLM-VANDY-cherija-1

Choral varie : pour quatre violoncelles / [comp.] Raymond Moulaert. — Brussels : CeBeDeM, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 1937 ; duur van compositie: ca. 12' ; facsimile: Handschrift

Chromatic fantasy : sonata: inspired by J.S. Bach / [comp.] Dave Brubeck. — U.S.A. : Derry music company, 1994. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: UM-JAZZLM-BRUBE-chromat-1

Les clochettes : galop brillant pour piano, op. 18 / [comp.] Durand de Grau. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan son elève Melle Alice Chardard

AP-KC: MM-TP-DURAN-clochet-1

Collectie Middelnederlandse en Latijnse geestelijke liederen, ca. 1500 = Collection of Middle Dutch and Latin sacred songs, ca. 1500 / [edit.] Bruno Bouckaert ; [edit.] Eugeen Schreurs ; [edit.] Jeske van Dongen ; [edit.] Andries Welkenhuysen ; [edit.] Jeanine de Landtsheer. — Leuven : Alamire, 2005. — 132 p. — (Monumenta Flandriae musica ; 7). — Jaar van compositie: c. 1500

AP-KC: UM-KM-BOUCK-collect-1

AP-KC: LM-VU-MONUM-alamire-7

AP-KC: UM-MG-MIDDE-bouckae-1

Come ye sons of art : ode for the birthday of Queen Mary, 1694 / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Michael Tippett ; [edit.] Walter Bergmann. — London : Schott & Co., 1971. — 1 partituur (42 p.). — Duur van compositie: ca. 30' ; tekst incipit: Come, come, ye sons of art, come, come away

AP-KC: UM-ZG-PURCE-comeyes-1

Complete music for Piano&Orchestra / [comp.] Frank Martin ; [piano] Paul Badura-Skoda ; [piano] Sebastian Benda ; [dirigent] Christian Benda ; [orkest] Orchestra della Svizzera italiana. — Hamburg : ASV, 2007. — 1 CD

AP-KC: UM-TP-MARTI-complet-1

Complete works for flute and basso continuo = Sämtliche Werke für Flöte und Generalbass / [comp.] John Stanley. — London : Oxford University Press, 1974. — 1 partituur, 4 partijen. — (Musica da camera ; 17)

AP-KC: UM-BF-STANL-complet-5

Composers' impressions : piano / [comp.] Erik Buyle. — Antwerpen : Digital Music Print, 1993. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-BUYLE-compose-1

Concepts for timpani / [comp.] John Beck. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 2001. — 1 partituur (112 p.)

AP-KC: UM-SL-BECK-concept-1

Concert : pour violon et douze instruments / [comp.] David van de Woestijne. — Brussels : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur (90 p.). — Jaar van compositie: 1945 ; duur van compositie: 13' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SV-VANDEWO-conc-1

Concerto a piu instrumenti für Streichorchester und Cembalo : F-Dur, opus 6 nr. 6 = *Concerto a , piu instrumenti for string-orchestra and harpsichord : F-Dur, opus 6 nr. 6* / [comp.] Evaristo Felice dall' Abaco. — Köln : Hans Gerig, 1978. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: 1712-1714: Amsterdam

AP-KC: UM-OS-ABACO-conc6-1

Concerto grosso : D dur, op. 6 nr. 4 = *Concerto grosso : D major, op. 6 nr. 4* = *Concerto grosso : ré majeur, op. 6 nr. 4* / [comp.] Arcangelo Corelli ; [edit.] Waldemar Woehl. — Leipzig : C.F. Peters, 1937. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Peters ; 4484). — Duur van compositie: 9'30"

AP-KC: UM-KAM-COREL-conc6-1

Concerto per pianoforte / [comp.] Georg Christoph Wagenseil ; [edit.] Alston A. Copland. — Wien : Universal Edition, 1979. — 1 partituur (54 p.). — (Accademia musicale ; 18). — Duur van compositie: ca. 17'

AP-KC: UM-TP-WAGEN-conc-1

Concerto per trombone / [comp.] Georg Christoph Wagenseil ; [edit.] Paul R. Bryan. — Wien : Universal Edition, 1979. — 1 partituur (26 p.). — (Accademia musicale ; 21). — Duur van compositie: ca. 13'

AP-KC: UM-BB-WAGEN-conc-1

Concerto : voor viool solo, fluit, harp, hoorn en piano / [comp.] Jozef Schampaert ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2021. — 1 partituur, 5 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2021: 5) ; (Repertoire Explorer ; 2598). — Jaar van compositie: 1935; 1952

AP-KC: UM-KAM-SCHAM-conc-6

AP-KC: LM-VU-REPER-schampa-6

Così fan tutte / [comp.] W.A. Mozart ; [sopraan] Véronique Gens ; [alt] Bernarda Fink ; [tenor] Werner Güra ; [bariton] Marcel Boone ; [bariton] Pietro Spagnoli ; [sopraan] Graciela Oddone ; [dirigent] René Jacobs ; [orkest] Concerto Köln. — Arles : Harmonia Mundi, 1999-2005. — 3 CD

AP-KC: UM-ZP-MOZAR-cosifan-3

Den baas van 't kot : alleenzang met spraak / [comp.] Nikolaas Belet ; Jeroom Van Craeyevelt. — Wenduine : Putman, 1933. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 1: 3). — Tekst incipit: Ik ben ontwaakt als ui een droom een eerlijk visioen

AP-KC: MM-ZL-BELET-baasvan-1

AP-KC: UM-ZL-BELET-baasvan-1

Dan hangt hun lip : kluchtlied / [comp.] Nikolaas Belet ; Jeroom Van Craeyevelt. — Wenduine : Putman, 1933. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 1: 4). — Tekst incipit: O Dames Heeren wat is me dat Ik vind er aan noch kop noch gat

AP-KC: MM-ZL-BELET-danhang-1

Sus en Gus, steeds bij elkaar : komieke tweezang / [comp.] L. Van Geyseghem ; Jeroom Van Craeyevelt. — Wenduine : Putman, 1933. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 2: 4). — Tekst incipit: Zoo in 't gezelschap iemand waar, die niet en kent dees guitig paar

AP-KC: MM-ZD-VANGE-susengu-1

De twee chauffeurkes : kluchtig duet / [comp.] Nikolaas Belet ; Jeroom Van Craeyevelt. — Wenduine : Putman, 1933. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 2: 2). — Tekst incipit: Onnoodig ons te presenteren Gij kent dees vogels aan hun veeren

AP-KC: MM-ZD-BELET-tweecha-1

Zoo'n lange : kluchtlied / [comp.] L. Van Geyseghem ; Jeroom Van Craeyevelt. — Wenduine : Putman, 1933. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 3: 5). — Tekst incipit: Ik ben nu van gisteren twee jaar getrouwd, maar jongens

AP-KC: MM-ZL-VANGE-zoonlan-1

Crowning-march : n° 3 / [comp.] J. de Smetsky. — Bruxelles : Ledent-Malay. — 1 partituur, 7 partijen. — Algemeen Opgedragen aan H. Paut

AP-KC: MM-OO-DESME-mars3-8

Dan Coates complete advanced piano solos : music for all occasions / [medewerker] Carol Cuellar. — Los Angeles, Calif. : Alfred Publishing Co., Inc, 1999. — 1 partituur (304 p.)

AP-KC: UM-JAZZLM-COATE-musicfo-1

Danse des polichinelles / [comp.] L.F. Herman. — Gand : Beyer. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Beyer ; 661)

AP-KC: MM-TP-HERMA-dansede-1

Daphnis et Chloé / [comp.] Maurice Ravel ; [dirigent] Pierre Boulez ; [orkest] Berliner Philharmoniker. — Hamburg : Deutsche Gramophon, 1995. — 1 CD

AP-KC: UM-OO-RAVEL-daphnis-1

Je serai sage à 60 ans / [comp.] Jules Deneffe ; J.B. Descamps [Mr.]. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur : ill. — (La mélodie : suite de romances nouvelles ; 65). — Tekst incipit: Ma grand'mère chérie, pourquoi blâmer toujours et mon étourderie ; algemeen Opgedragen aan Madame A. Leonard de Mendi

AP-KC: MM-ZL-DENEF-jeserai-1

Deus Abraham : canticum nuptiale / [comp.] Joz. Delafaille. — Malines : Musica Sacra, 1956. — 1 partituur (6 p.). — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 51) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1956: 4). — Tekst incipit: Deus Abraham Deus Isaac

AP-KC: UM-KM-DELAF-deusabr-1

AP-KC: MM-VERP-DELAF-deusabr-1

Deus tuorum militum / [comp.] Franz Verhaaren. — 2 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Deus tuorum militum sors et corona praemium

AP-KC: MM-MS-VERHA-deustuo-2

Deux mouvements pour cordes = *Twee bewegingen voor snaren* = *Zwei Sätze für Streicher* = *Two movements for strings* / [comp.] Frederic Devreese. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Ildebrando Pizzetti

AP-KC: UM-OS-DEVRE-deuxmou-1

Die schöne Müllerin / [comp.] Schubert ; [bas-bariton] Thomas Quatshoff ; [piano] Justus Zeyen. — Hamburg : Deutsche Gramophon, 2005. — 1 CD

AP-KC: UM-ZL-SCHUB-schonem-1

Henri Hermans (1883-1947) : de grondlegger van het Limburgs muziekleven / Hans van Dijk. — Hilversum : Verloren, 2002. — 246 p. : ill. — (Maaslandse monografieën ; 64)

AP-KC: UM-BG-HERMA-vandijk-1

Ding dong deun / [comp.] Tony Corsari ; [comp.] Francis Bay. — Brussel : Bens, 1960. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ding dong deun, wij zieken de muziekkampioen, ding dong deun

AP-KC: MM-JAZZLM-CORSA-dingdon-1

Dixi : valse tzigane / [comp.] Jos. Hazen. — Bruxelles : Le métronome. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan ma chère petite mère

AP-KC: MM-OS-HAZEN-dixi-5

De vondeling : romance / [comp.] Aug. [jr.] van Mierlo ; J. Dodd. — Gand : Gevaert. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Johanna Van Meir ; tekst incipit: Wie is hy dan om zoo alleen te dwalen die bedelaer

AP-KC: UM-ZL-VANMIER-vondeli-1

AP-KC: MM-ZL-VANMIER-vondeli-1

Domine in salvum fac regem : antiphona: ad quatuor voces inaequales cum organo vel orchestra = *Gebed voor den koning : vierstemmig koor met verwerking van het nationaal volkslied* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 28 partijen. — Samen met Christus vincit ; tekst incipit: Domine, salvum fac, regem nostrum, regem nostrum Albertum ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-domines-29

Domine, salvum fac regem = *Gebed voor den koning : een- of vierstemmig koor met orgel of harmoniumbegeleiding, gegrond op het nationaal lied* = *Prière pour le roi : chœur à l'unisson ou à quatre voix, avec accompagnement d'orgue ou harmonium, basé sur l'hymne national* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Domine, salvum fac, regem nostrum, regem nostrum: Albertum

Domine, salvum fac regem = *Gebed voor den koning : eenstemmig koor met orgel- of harmoniumbegeleiding* = *Prière pour le roi : chœur à l'unisson avec accompagnement d'orgue ou harmonium* / [comp.] Fr. Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Domine, salvum fac, regem nostrum, regem nostrum: Albertum

AP-KC: MM-MS-VERHA-domines-1

Domine, salvum fac regem : heil onzen edlen vorst = *Gebed voor den koning : alleenzang of éénstemmig koor met orgel- of harmoniumbegeleiding waarin verwerkt het nationaal volkslied* = *Prière pour le roi : solo ou chœur à l'unisson avec accompagnement d'orgue ou harmonium basé sur l'hymne national* / [comp.] Frans Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Domine, salvum fac, regem nostrum, regem nostrum: Albertum ; tekst incipit: Heil! Onzen edlen vorst! Heil onzen koning! Heil! den dappren held van Belgenland

AP-KC: MM-MS-VERHA-domines-1

Domine, salvum fac regem : pars directoris / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Domine, salvum fac, regem nostrum, regem nostrum: Albertum ; tekst incipit: heil! Onzen ed'len vorst! Heil! Onzen koning! Heil den dappren held van Belgenland

AP-KC: MM-MS-VERHA-domines-1

Domine, salvum fac regem : voor 3 mannenstemmen / [comp.] Fr. Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Domine, salvum fac, regem nostrum, regem nostrum: Albertum

AP-KC: MM-MS-VERHA-domines-1

Dormi pure : serenata = *Dors* / [comp.] Salvatore Scuderi ; [vert.] G. Roger. — Paris : Langlois. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Endors-toi, mais qu'on heureux songe ; algemeen Opgedragen aan Francesco Serra Caracciolo

AP-KC: MM-ZL-SCUDE-dormipu-1

AP-KC: MM-DUBP-SCUDE-dormipu-1

Dormi pure : serenata: mezzo-soprano ou baryton = *Dors* / [comp.] Salvatore Scuderi ; [vert.] G. Roger. — 10 ed. — Paris : Langlois. — 1 partituur. — Tekst incipit: Endors-toi, mais qu'on heureux songe ; algemeen Opgedragen aan Francesco Serra Caracciolo

AP-KC: MM-ZL-SCUDE-dormipu-1

Dorpsklokje, op. 164 / [comp.] Abel Frans ; [ill.] L. Van Hove. — Rumst : Frans, 1933. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Heer J. Loyens, opera-tenor ; tekst incipit: Stil en vreedzaam ligt daar 't dorpje in het dalen

AP-KC: MM-ZL-FRANS-dorpskl-1

Douce pensée : valse lente / [comp.] G. Colmant. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — (Trois vales : pour piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan ma femme

AP-KC: MM-TP-COLMA-doucepe-1

Douze morceaux choisis pour piano / [comp.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (63 p.). — (Les albums excelsior ; 2)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-stuk12-1

Dramatic sketch : croquis dramatique / [comp.] Jean De Smetsky. — Verviers : Hubert Jongen. — 1 partituur, 7 partijen. — (Collection Filma ; 3). — Algemeen Opgedragen aan compositeur L. Pauwels

AP-KC: MM-OO-DESME-dramati-8

Dream song = Chanson du rêve / [comp.] Jean De Smetsky. — Verviers : Hubert Jongen. — 1 partituur, 5 partijen. — (Collection Filma ; 25). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Goffaert

AP-KC: MM-OO-DESME-dreamso-6

Rubens et la musique / Céline Drèze ; Fabien Guilloux. — Turnhout : Brepols, 2019. — 306 p. : ill. — (Epitome musical ; 2019: 1)

AP-KC: LM-MG-BAROK-dreze-1

Drie schetsen : voor saxofoon of klarinet, op. 11 / [comp.] C. Verbraeken. — 1 partituur (13 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-BSAX-VERBR-driesch-1

Xerocopie

Le pardon des offenses : stances : pour basse / [comp.] E. Nevejans ; Chs. A. Droesbeke. — Gand : Gevaert. — 1 partituur : ill. — (6 morceaux de chant : pour une voix ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Mr. E.D. ; algemeen Enfants d'un Dieu d'amour et de clémence qui parcourez

AP-KC: MM-ZL-NEVEJ-pardond-1

Duo de fauvettes : caprice-polka: piano à quatre mains, op. 53 / [comp.] Arth. d'Haenens. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan mesdemoiselles Jeanne et Louise Thibaut

AP-KC: MM-TPT-DHAEN-duodefa-1

Hommage à la Suisse hospitalière : chant de gloire et de reconnaissance des soldats Belges, op. 37 / [comp.] Roland Clymans ; Alfred Dupont. — Plaats van uitgave niet gekend : O.N.I.G. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Helvétie, terre de délivrance

AP-KC: UM-ZL-CLIJM-hommage-1

La chanson de Bruxelles / [comp.] Christian Dotremont ; Christiane van Duyse. — Bruxelles : Vergucht. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bruxelles ma vieille capitale J'aime ton noble aspect de ville

AP-KC: MM-ZL-DOTRE-chanson-1

De crans es uutghehanghen / [comp.] Edg. den Haene ; Prudens Van Duyse ; [bew.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : Janssens. — 1 partituur (3 p.). — (Liederensverzameling van Gebroeders Janssens ; 76). — Tekst incipit: De crans es uutghehanghen ter herre berreghe so blide ; jaar van compositie: 1913

AP-KC: MM-ZL-VANHO-cranses-1

AP-KC

Duyuslar : 11 piano parçasi / [comp.] Ulvi Cemâl Erkin. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1937

AP-KC: MM-TP-ERKIN-stuk11-1

Xerocopie

Ecce panis / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ecce panis angelorum, factus cibus viatorum

AP-KC: MM-MS-VERHA-eccepan-4

Echos de Bruxelles-Kermesse : quadrille sur de vieux airs flamands / [bew.] G. Max. Florence. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-FLORE-echosde-1

Eerste symfonische suite / [comp.] Jef Van Hoof ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (68 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2021: 4) ; (Repertoire Explorer ; 2597). — Jaar van compositie: 1918 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-VANHO-suite1-1

AP-KC: LM-VU-REPER-vanhoof-1

Elegeia : für Orchester / [comp.] Tadeusz Baird. — Frankfurt : C.F. Peters, 1975. — 1 partituur (25 p.). — (Edition Peters ; 8246). — Duur van compositie: 11' ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-OO-BAIRD-elegi-1

Elementary / [comp.] Firth. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1967. — 1 partituur (32 p.). — (Snare drum method ; 1) ; (Vic Firth for percussion ; 04653)

AP-KC: UM-SL-FIRTH-element-1

Epithalame : pour orchestre / [comp.] R. Guillemijn. — Gand : Cnudde. — 2 partituren, 6 partijen. — Algemeen Opgedragen aan monsieur et madame L. Morquin-Heyvaert

AP-KC: MM-OO-GUILL-epithal-8

Erholung : zwölf leichte Klavierstücke für die Jugend mit besonderer Berücksichtigung der Linken Hand = 12 easy piano pieces = 12 morceaux faciles pour piano / [comp.] Martin Frey. — Leipzig : C.F. Peters, 1929. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Peters ; 3964)

AP-KC: UM-TPO-FREY-erholun-1

Ernste Gesänge : für Bariton solo und Streichorchester / [comp.] Hanns Eisler. — Leipzig : Breitkopf & Härtel Musikverlag. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Breitkopf ; 4051). — Algemeen Opgedragen aan meiner Frau Steffi

AP-KC: UM-TP-EISLE-ernsteg-1

Etincelle électrique / [comp.] L.F. Herman. — Gand : Beyer. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Beyer ; 660). — Algemeen Opgedragen aan ma petite fille Elisa Peetermans

AP-KC: MM-TP-HERMA-etincel-1

2e Etude en mib : pour piano = 2e Studie in Es : voor klavier / [comp.] Jef Maes. — Brussels : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: ca. 4' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-MAES-etude2-1

Trente étude : pour timbales = Thirthy studies : for Timpani = Dreissig Etüden : für Pauken = Treinta Estudios : para timbales / [comp.] Jacques Delécluse. — Paris : Alphonse Leduc, 1970. — 3 v.

AP-KC: UM-SL-DELEC-etude30-1/2/3

1-3

Exempla polyphonia ecclesiasticae : altklassische kirchliche Vokalkompositionen in moderner Notation mit instruktiven Erläuterungen, opus 88A / [comp.] M. Haller. — Regensburg : Friedrich Pustet, 1904. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: MM-KM-HALLE-exempla-1

Exil : poème symphonique pour orchestre à cordes sans basses, op. 25 = Exil : symphonie poem for string orchestra without basses, op. 25 / [comp.] Eugène Ysaÿe. — Bruxelles : Schott Frères, 1950. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1917 ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OS-YSAÿE-exil-5

Communielied = Canticque de communion / [comp.] Gaston Feremans ; Fr. [Pr.] Eykans ; [vert.] P. H. Thans [o.f.m.]. — Evere : De Vleeschouwer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Agneta en Joris ; tekst incipit: O Jesu, Gij zijt in mijn ziel nu gekomen ; tekst incipit: Jésus, o mon hôte en cette heure suprême

AP-KC: UM-KM-FEREM-communi-2

Fanfaires / [comp.] Jean Louel. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca. 8' ; algemeen Opgedragen aan des instrumentistes du grand Orchestre Symphonique de l'I.N.R.

AP-KC: MM-OH-LOUEL-fanfare-1

Fantaisie rhapsodique en 3 parties : pour violon avec accompagnement d'orchestre / [comp.] Albert Dupuis. — Bruxelles : Schott Frères, 1907. — 1 partituur (84 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eugène Ysaÿe ; jaar van compositie: 1906

AP-KC: UM-SV-DUPUI-fanta-1

Fantasia und fugue et fugue über den Choral 'Ad nos, ad salutarem undam' : von der Orgel auf das Pianoforte brei übertragen / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Josef Sattler ; [edit.] Ferruccio Busoni. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-TP-LISZT-fanta-1

Feestelijke ouverture : voor strijkorkest, op. 13 / [comp.] Carl Verbraeken. — 1 partituur (35 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1983 ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-OS-VERBR-feestel-1

Xerocopie

Verlaten! / [bew.] Willem Ciere ; Ferry. — Amsterdam : Poeltuyn. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Hij liep maandenlang op de keien, en de toekomst bood hem geen bestaan

AP-KC: MM-ZL-CIERE-verlate-1

Fest- und Gedenksprüche : für achtstimmigen Chor a capella, op. 109 / [comp.] Johannes Brahms. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (20 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3241). — Algemeen Opgedragen aan Dr. Carl Petersen in Hamburg ; tekst incipit: Unsere Väter hofften auf dich

AP-KC: MM-ZG-BRAHM-festund-1

AP-KC: UM-ZG-BRAHM-festund-1

Naar Averbode / [comp.] A. Vennekens ; Fr. Fidelis. — Averbode : Compitet, 1892. — 1 partituur. — (Bode ; 1892: [1]). — Tekst incipit: Vooruit naar Averbode! Vooruit naar 't oord

AP-KC: MM-KM-VENNE-naarave-1

Five Dutch songs : from a Pahlèse print of 1572: for four voices or instruments ATTB / [comp.] Servaes van der Muelen ; [comp.] Clemens non Papa ; [comp.] Lu: Episcopius. — London : Pro Musica Edition, 1981. — 1 partituur (11 p.). — (Thesaurus musicus ; 23)

AP-KC: UM-ZG-VANDERM-lied5-1

Five sonates : for violoncello & basso continuo / [comp.] Giulio de Ruvo ; [edit.] Nona Pyron ; [edit.] Christopher Barritt ; [bew.] Timothy Roberts. — Plaats van uitgave niet gekend : Grancino, 1982. — 2 v. — (Early cello series ; 8 (vol. 1)) ; (Early cello series ; 8 (vol. 2))

AP-KC: UM-SC-RUVO-sonat5-1/2

1-2

Fjeldstigning : symphonie: pour orchestre, op. 16, op. 46 = Zur Höhe : symphonie: pour orchestre, op. 16, op. 46 = Ascension : symphonie: pour orchestra, op. 16 / [comp.] Viktor Bendix. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (192 p.). — (Repertoire Explorer ; 4448). — Jaar van compositie: 1880 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Rigmor Bendix

AP-KC: UM-OO-BENDI-symf1-1

Flämische Rhapsodie : grosses Orchester = Rhapsodie Flamande / [comp.] M. Schoemaker. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1944. — 1 partituur (53 p.). — Jaar van compositie: 1931 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-OOZ-SCHOE-rapsodi-1

Funeral music for ptah 4 : in memoriam S. Allende: for violin, cello and piano, op. 25 / [comp.] Elias Gistelinc. — Heverlee : Euprint Editions. — Jaar van compositie: 1975 ; algemeen Opgedragen aan Beethoventrio

AP-KC: UM-KMTP-GISTE-funeral-1

Le croisé : pour contralto ou baryton / [comp.] H. Coupé ; G.V. — Gand : Gevaert. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan la mère d'un Zouave Pontifical ; tekst incipit: Laisse tranquillement couler tes pleurs, o Mère!

AP-KC: MM-ZL-COUBE-croise-1

Kamiel en kameiken : komische tweezang / [comp.] C. Saman ; O. Galens. — Wenduine : Putman, 1934. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 4: 3). — Tekst incipit: Men hoort zoo'n rare, vieze namen: 't is Fons of Jan of Pier of Guust

AP-KC: MM-ZD-SAMAN-kamiele-1

O! Dat muzieksken : kluchtlied / [comp.] C. Saman ; O. Galens. — Brugge : Putman. — 1 partituur (3 p.). — (De koekoek-serie ; 5: 5). — Tekst incipit: Als ik een kleine jongen was hield ik dolgraag van sijsjes

AP-KC: MM-ZL-SAMAN-odatmuz-1

O! Mocht ik : komische zang: voor twee heeren of twee juffrouwen / [comp.] C. Saman ; O. Galens. — Brugge : Putman. — 1 partituur (3 p.). — (De koekoek-serie ; 5: 3). — Tekst incipit: Als 's morgens, de zon door mijn vensterke loert

AP-KC: MM-ZD-SAMAN-omochti-1

De tandem : komische tweezang / [comp.] C. Saman ; O. Galens. — Brugge : Putman. — 1 partituur (3 p.). — (De koekoek-serie ; 7: 1). — Tekst incipit: Doe je tegenwoordig niet meer mede met je tijd

AP-KC: MM-ZD-SAMAN-tandem-1

Wij hebben thuis een radio : komische tweezang met spraak / [comp.] C. Saman ; O. Galens. — Brugge : Putman. — 1 partituur (3 p.). — (De koekoek-serie ; 6: 3). — Tekst incipit: In d'ouden tijd, als grootpapa nog een klein baasje was

AP-KC: MM-ZD-SAMAN-wijhebb-1

Televisie : kluchtlied / Van Gavere. — Brugge : Putman. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 5: 2). — Tekst incipit: Er is uit mensch'lijk brein gesproten iets wat nog niemand wel begrijpt

AP-KC: MM-ZL-ANONI-televis-1

Sneeuwkllokjes / [comp.] Sam. Schuijjer ; P.A. de Genestet. — Gent : Gezusters Roels, 1909. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 26: 6). — Tekst incipit: De lente komt, de lente komt

AP-KC: UM-ZL-SCHUI-sneeuw-1

AP-KC

Rubensmarsch / [comp.] Peter Benoit ; Julius de Geyter. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Rubens-marsch : op motiven der Rubens-cantate

AP-KC: MM-TP-BENOI-rubensm-1

Laat mij... : tweestemmig koor met klavier- of orkestbegeleiding, op. 26 = Solitude : choeur à deux voix égales avec accompagnement de piano ou d'orchestre, op. 26 / [comp.] Jul. Vyverman ; Guido Gezelle ; [vert.] Léon Rubbens. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (8 p.). — (De Ring ; 206). — Algemeen Opgedragen aan Moeder Liguori ; tekst incipit: Laat mij, laat mij henenvluchten landwaards

AP-KC: MM-ZG-VYVER-laatmij-1

AP-KC: UM-ZG-VYVER-laatmij-1

Preludia voor beiaard = Preludes for carillon / Matthias vanden Gheyn ; [edit.] Gilbert Huybens ; [edit.] Luc Rombouts. — Peer : Alamire, 1997. — 2 v. — (Monumenta Flandriae musica ; 2)

AP-KC: LM-VU-MONUM-alamire-2

Giaour : mélodie Persane / [comp.] Jean De Smetsky. — Jemeppe-sur-Meuse : Les éditions Hetty. — 1 partituur, 8 partijen. — Algemeen Opgedragen aan compositeur et ami E. Van Herck

AP-KC: MM-OO-DESME-giaour-9

Gij zoon : voor vier gemengde stemmen / [bew.] H. Roels ; [pass. aut.] H. Hassler. — Mechelen : Lemmensinstituut, 1968. — 1 partituur. — (Adem-Koorreeks ; 21) ; (ICLZ-gezangen ; 901). — Tekst incipit: Gij Zoon, die voor de eeuwen bestond in majesteit

AP-KC: UM-KM-ROELS-gijzoon-1

Ginette valse : valse lente, op. 26 / [comp.] M. Dardenne. — Amay : Dardenne. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Nypels

AP-KC: MM-OS-DARDE-ginette-5

Dreimal sieben Gedichte : aus Albert Girauds Pierrot Lunaire: Klavierauszug, op. 21 / [comp.] Schoenberg ; Albert Giraud ; [vert.] Otto Erich Hartleben ; [bew.] Erwin Stein. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1914. — 1 partituur (78 p.). — Algemeen

Opgedragen aan Albertine Zehme ; jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-DM-SCHON-pierrot-1

Giulio Cesare in Egitto : opera in tre atti, HWV 17 I [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Hans Dieter Clausen. — Kassel : Bärenreiter, 2019. — 2 v. — (Opern ; 14). — Jaar van compositie: 1724

AP-KC: LM-VU-HANDE-hallisc-2.14.1/2

Gloria in excelsis : alto / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Gloria in excelsis Deo, et in terra pax, hominibus bonae voluntatis

AP-KC: MM-MS-VERHA-gloriai-1

Waarom zoo laat? Voor hooge stem / [comp.] Sam Schuyer ; J. Philip van Goethem. — Gent : Paul Struyf, 1931. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 42: 2). — Tekst incipit: Waarom zoo laat, mijn lief?

AP-KC: UM-ZL-SCHUI-waarom-1

AP-KC

Der Golem : Musikdrama in drei Akten / [comp.] Eugen d'Albert ; [libr.] Ferd. Lion. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (421 p.). — (Repertoire Explorer ; 2113) ; (Opera Explorer ; 2113). — Jaar van compositie: 1926

AP-KC: UM-ZP-DALBE-golem-1

Dat 's plezant... Dat 's ambetant...! / [comp.] Paul Douliez ; Renaat Grassin. — Wenduine : Putman, 1934. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 3: 1). — Tekst incipit: Wanneer ge op nen tombola een rond miljoentje wint dat's plezant

AP-KC: MM-ZL-DOULI-datsple-1

Ik zou over 't kussen... luimig cabaretlied / [comp.] P. D. ; Renaat Grassin. — Wenduine : Putman, 1934. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 3: 3). — Tekst incipit: Ik zou over 't kussen een boek kunnen schrijven

AP-KC: MM-ZL-DOULI-ikzouov-1

Lachen maar... kluchtlied / [comp.] Marcel Stubbe ; Renaat Grassin. — Brugge : Putman, 1935. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 4: 2). — Tekst incipit: We zijn onszelven wijs gaan maken alsdat we leven in een tijd

AP-KC: MM-ZL-STUBB-lachenm-1

Mijn zinneke : levenslied / [comp.] Paul Douliez ; Renaat Grassin. — Brugge : Putman, 1935. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 4: 5). — Tekst incipit: Als koningen en keizers sterven dan is hun erepaard erbij

AP-KC: MM-ZL-DOULI-mijnzin-1

De taal van ons... voeten! / [comp.] Juan Novuo ; Renaat Grassin. — Brugge : Putman. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 5: 4). — Tekst incipit: 'k Ben 'n badplaats gaan bezoeken en ik heb er dit geleerd

AP-KC: MM-ZL-LEEMA-taalvan-1

Groote vaak : kluchtlied / [comp.] H. Defoort. — Wenduine : Putman, 1933. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 2: 1). — Tekst incipit: Eenieder in dit tranendal heeft ja, zijn kruis te dragen!

AP-KC: MM-ZL-DEFOO-grootev-1

AP-KC: UM-ZL-DEFOO-grootev-1

Gurrelieder / [comp.] Schoenberg ; [sopraan] Karita Mattila ; [mezzosopraan] Anne Sofie von Otter ; [tenor] Thomas Moser ; [tenor] Philip Langridge ; [bas-bariton] Thomas Quasthoff ; [dirigent] Simon Rattle ; [koor] Rundfunkchor Berlin ; [orkest] Berliner Philharmoniker. — Hamburg : EMI Classics, 2002. — 2 CD

AP-KC: UM-ZG-SCHON-gurreli-2

Brugge die Scone / [comp.] M. Veremans ; W. Gyssels. — Antwerpen : Roeland-uitgaven, 1962. — 1 partituur (3 p.). — (Hoort allegaer ; 9). — Tekst incipit: Er is geen dood dan waarde ziel haar trots

AP-KC: MM-ZG-VEREM-brugged-1

Mijn land is Vlaanderen! Uit den Jan Verderheyden-film 'De Witte' / [comp.] Renaat Veremans ; Willem Gyssels ; Ernest Claes. — Antwerpen : Jan Vanderheyden, 1934. — 1 partituur, 7 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mijn vriend Jan Vanderheyden

AP-KC: MM-OO-VEREM-mijnlan-8

Brief van zusje / [comp.] Kees Pruis ; Armand Haagman. — 's-Gravenhage : De Voordracht. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lieve Zuster, 'k zal je eens vertellen, hoe het tegenwoordig met ons gaat

AP-KC: UM-ZL-PRUIS-briefva-1

Esmeralda : 'voila la gitana': Engelsch lied van A. Halliday met Nederlandsche overzetting / [comp.] W.C. Levey. — Arnhem : Cohen. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Where is the little Gipsy's home? Under the green wood chesnut tree ; algemeen Waar is 't Zigeunersmeisjes huis? Onder de groenen eikeboom

AP-KC: MM-ZL-LEVEY-esmeral-1

Een heel oud lied : based on a folksong / [comp.] R. Swing ; [bew.] J. Bulterman. — Brussel : Bens, 1949. — 1 partituur. — Tekst incipit: als ik 's avonds door de drukke straten ga

AP-KC: MM-JAZZLM-SWING-heeloud-1

Heil aan Albert! Vaderlandsch lied / [comp.] pr. D. Schurmans. — Brussel : Dogilbert. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1920

AP-KC: UM-ZL-SCHUR-heilaa-1

Le livre de grand'mère : confidence / [comp.] L. Streabbog ; E. Heimbürger. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij ; ill. — Tekst incipit: Annette as-tu vu le gros livre, que grand'mère

AP-KC: MM-ZL-GOBBA-livrede-2

Een vrouwken gezwind te spinnen zat / [comp.] G. Antheunis ; Em. Hiel. — 5de. — Gent : Vuylsteke, 1907. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 7: 11). — Tekst incipit: Een vrouwken gezwind te spinnen zat, ze bekeek den draad

AP-KC: MM-ZL-ANTHE-vrouwke-1

Hochzeitstag auf Troidhaugen : Klavierstück, opus 65 no. 6 = _Bryllupsdag pa Troidhaugen = _Jour de noces = _Wedding-day / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : C.F. Peters, 1897. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Peters ; 2922)

AP-KC: MM-TP-GRIEG-hochzei-1

Holland rag / [comp.] P. Wijn Nobel. — Louvain : Mottart. — 5 partijen. — Samen met La cucaracha

AP-KC: MM-JAZZLM-WIJNN-holland-5

't Hutje aan de zee / [comp.] Kees Pruis. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — Tekst incipit: Beelden uit mijn kinderjaren uit mijn jeugd zoo vrij en blij, trekken dikwijls als een spookbeeld aan mijn peinzend oog voorbij

AP-KC: UM-ZL-PRUIS-thutjea-1

Hymnus : auctor beate saeculi / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Auctor beate saeculi Christe redemptor

AP-KC: MM-MS-VERHA-hymnusa-2

Hymnus : exultet orbis gaudiis: in honorem SS. Apostolorum et Evangelistarum / [comp.] F. Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Exultet orbis gaudiis, coelum resultet laudibus ; jaar van compositie: 1919

AP-KC: MM-MS-VERHA-hymnuse-1

Hymnus in honorem Sanctae Teresia a Jesu Infante: tribus vocibus comitante organo vel orchestra / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Nomen decusque concinant Terésiae almae virginis

AP-KC: MM-MS-VERHA-hymnusi-1

Hymnus : in honorem SS. Trinitatis / [comp.] F. Verhaaren. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Laus tibi, Deus Pater, Tu oque Filio, qui factus noster frater

AP-KC: MM-MS-VERHA-hymnus-3

Hymnus : Jesu corona virginum / [comp.] Fr. Verhaaren. — 1 partituur, 15 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Jesu, corona virginum, quem mater illa concipit

AP-KC: MM-MS-VERHA-hymnusj-16

I lombardi : opéra de G. Verdi: à 4 mains / [comp.] J. Rummel. — Plaats van uitgave niet gekend : Léon Escudier. — 1 partituur (11 p.). — (La nouvelle Italie : collection de morceaux faciles à quatre mains: sur les opéras de G. Verdi ; 5)

AP-KC: MM-TPT-RUMME-ilombar-1

Communiezang : voor eene sopraan- of tenorstem / [comp.] F. Verhaaren ; Ignatius [H.]. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ziel van Christus, maak mij heilig. ; algemeen Opgedragen aan Jezus

AP-KC: MM-MS-VERHA-zielvan-1

Ziel van Christus / [comp.] Franz Verhaaren ; Ignatius [H.]. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ziel van Christus, maak mij heilig. ; algemeen Opgedragen aan Jezus

AP-KC: MM-MS-VERHA-zielvan-1

Ziel van Christus maak my heilig : communiezang: eenstemmig met orgelbegeleiding = _Anima Christi sanctifica me / [comp.] Franz Verhaaren ; Ignatius [H.]. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ziel van Christus, maak mij heilig. ; algemeen Opgedragen aan Jezus

AP-KC: MM-MS-VERHA-zielvan-2

Immaculata conceptio : a deux voix egales et orgue: avec violoncelle ou cor non obligé / [comp.] Ed. Mechelaere. — Gand : V. & Ch. Gevaert et Fils. — 1 partituur, 2 partijen. — (Motets : avec accompagnement obligé d'orgue ; [2]). — Tekst incipit: Immaculata conceptio sanctae Mariae virginis ; algemeen Handschrift: 2 partijen

AP-KC: MM-KM-MECHE-immacul-3

In naam van Oranje / [comp.] Kees Pruis. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'In naam van Oranje', zoo klonk vroegertijd de stem van den Geus voor den Briel

AP-KC: UM-ZL-PRUIS-innaamv-1

Intermezzo drammatico (aus einem orientalischen Märchenspiel) : für kleines Orchester / [comp.] Ture Rangström. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (32 p.). — (Repertoire Explorer ; 4453). — Jaar van compositie: 1916-1918 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Georg Schnéevoigt

AP-KC: UM-OO-RANGS-inter-1

Intimní skici = _Intime Skizzen / [comp.] Leoš Janáček. — Brno : Moravia, 1994. — 1 partituur (12 p.). — (Klavírní miniatyry ; 1)

AP-KC: UM-TP-JANAC-klavir1-1

't Is heimwee : accordeon-zang / [comp.] N. Lambre ; [comp.] Tony Vess. — Heist-op-den-Berg : Lambrechts. — 1 partituur. — Samen met De meisjes zijn zoals het weer : accordeon-zang ; tekst incipit: Soldaatje gaan spelen dat vond ik zo fijn

AP-KC: MM-JAZZLM-LAMBR-tisheim-1

I've got rings on my fingers = Ik heb mijn vingers vol ringen : humoristisch lied voor zang en piano / [comp.] Maurice Scott. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 209). — Tekst incipit: Jim O'Shea was cast away upon ; tekst incipit: Jantje was een lichtmatroos ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: MM-ZL-SCOTT-ivegotr-1

Je n'suis pas d' la p'tite bîre : tchansonnette trèlârdée / [comp.] François Loriaux. — Charleroi : Aux 100.000 chansons. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Je suis t'un garçon bien alvé, ça s'voit sur ma philosomie ; algemeen Opgedragen aan Louis Henriette

AP-KC: MM-ZL-LORIA-jensuis-1

Je te veux : valse / [comp.] Erik Satie. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: MM-OO-SATIE-jeteveu-6

Jonc Gherrit / [comp.] J.F. Willems ; [bew.] Jan de Maeyer. — 1 partituur (2 p.) ; losbladig. — Samen met Naar Oostland ; samen met Naar Iseland. ; tekst incipit: Wel op, wel op, mijn cnaepjes goet ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZG-WILLE-lied-1

Xerocopie

Kanon und Gigue : für drei Violinen mit Generalbass / [comp.] Johann Pachelbel ; [edit.] Max Seiffert. — Köln : Fr. Kistner. — 1 partituur, 4 partijen. — (Organum: ausgewählte ältere vokale und instrumentale Meisterwerke ; 3: 24)

AP-KC: UM-KAM-PACHE-kanon-5

Kantate Nr. 146 am Sonntage Jubilate : 'Wir müssen durch viel Trübsal': für Sopran-, Alt-, Tenor-, Baß-Solo, Chor und Orchester, BWV 146 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Paul Graf Waldersee. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (66 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4646). — Jaar van compositie: 1726 ; duur van compositie: 40"

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-wirmuss-11

Kerstlied : voor middelstem / [comp.] Jan L. Broeckx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijn moeder ; jaar van compositie: 1938 ; tekst incipit: Dat huis dat hadde so menich gat

AP-KC: MM-ZL-BROEC-kerstli-1

Klacht van een braven jongen : kluchtlied / [comp.] H. Defoort. — Wenduine : Putman, 1932. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 1: 2). — Tekst incipit: Ach menschen lief, ik ben voor 't ongeluk geboren

AP-KC: MM-ZL-DEFOO-klachtv-1

Klavierstück 1 / [comp.] Roman Haubenstock-Ramati. — Wien : Universal Edition A.G., 1966. — 1 partituur (16 p.). — (Universal-Edition ; 14255). — Jaar van compositie: 1963-1965

AP-KC: UM-TP-HAUBE-klavier-1

Klavierstücke, op. 118 = Piano pieces, op. 118 / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Imogen Fellinger ; [bew.] Detlef Kraus. — Wien : Wiener Urtext Edition, 1974. — 1 partituur (25 p.). — (Wiener Urtext Edition ; 50044). — Jaar van compositie: 1892

AP-KC: UM-TP-BRAHM-stuk118-1

Kleine geistliche Konzerte 1636 : Neuauflage / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Beate Agnes Schmidt. — Kassel : Bärenreiter, 2019. — 2 v. — (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 10-11 (=v. 1)) ; (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 12 (=v. 2))

AP-KC: LM-VU-SCHUT-neue-10/11/12

10-12

Een kleine muziekgeschiedenis van hier en nu : nieuwe esthetische tendensen in de westerse klassieke muziek sinds 1950 / [edit.] Mark Delaere. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2020. — 270 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-TWINT-delaere-1

Een knop van de broek : kluchtige alleenspraak met zang / [comp.] H. Defoort. — Wenduine : Putman, 1933. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 2: 5). — Tekst incipit: Ja, vrienden, 'k ben er ook geweest, men zal er lang van spreken

AP-KC: MM-ZL-DEFOO-knopvan-1

Laatste brief van een stervend soldaat / [comp.] Kees Pruis. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dit zal o vrouw, de laatste brief wel wezen, die je ontvangt van mij, uit hospitaal

AP-KC: UM-ZL-PRUIS-laatste-1

Lambacher Sinfonie / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Röthke. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1965. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Schott ; 5314). — Titel varieert: Sinfonie G-Dur KV 45a

AP-KC: UM-OO-MOZAR-lambach-1

Mijn liefken / [comp.] Frans Kempen ; Lambrecht Lambrechts. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 4: 7). — Tekst incipit: Mijn liefken is een aardig ding

AP-KC: UM-ZL-KEMPE-mijnlie-1

AP-KC: MM-ZL-KEMPE-mijnlie-1

Lamentazione / [comp.] Domenico Scarlatti ; [comp.] Antonio Lotti ; [comp.] Giovanni Legrenzi ; [comp.] Antonio Caldara ; [comp.] Leonardo Leo ; [comp.] Antonio Lotti ; [dirigent] Paul Agnew ; [ensemble] Les Arts Florissants [Paris]. — Plaats van

uitgave niet gekend : Virgin Classics, 2011. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KM-SCARL-lamenti-1

L'amfiparnaso : comeia armonica a 5 voci miste / [comp.] Orazio Vecchi ; [vert.] Bonaventura Somma. — Roma : A. De Santis, 1902. — 1 partituur (94 p.). — Jaar van compositie: 1597 ; tekst incipit: Benchè sia t'u si, o spettato

AP-KC: MM-ZG-VECCH-amfipar-1

Ländler, Ecossaisien, Menuette =_Ländlers, ecossaises, minuets / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Alexander Weinmann ; [bew.] Hans Kann. — Wien : Wiener Urtext Edition, 1973. — 1 partituur (57 p.). — (Wiener Urtext Edition ; 50064)

AP-KC: UM-TP-SCHUB-landler-1

21 Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung =_Liederen, zangstem, piano / [comp.] Peter Cornelius ; Laubach C. Hugo. — Mainz : Schott's Söhne. — 1 partituur (57 p.)

AP-KC: UM-ZL-CORNE-lied21-1

Laudes ac gratiae : motettum in hon. Smi sacramenti, ad duas voces aequales comitante organo / [comp.] Aug. de Coninck. — Brugis : Desclée De Brouwer. — 1 partituur (4 p.). — (Series Nova ; 518). — Tekst incipit: Laudes ac gratiae sint omni momento

AP-KC: MM-PAU-DECON-lauden-1

AP-KC: UM-KM-DECON-laudesa-1

Poupée de carton =_Rag doll / [comp.] Nacio Herb Brown ; Louis Lemarchand ; Paul Max. — Paris : Sam Fox, 1929. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ah! Combien j'aimerais pouvoir baiser votre main et vos lèvres de carmin!

AP-KC: MM-ZL-BROWN-ragdoll-1

Bitte, op. 2 =_Bede =_Prière / [comp.] Seraphine Sebrechts ; Lenau. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Celeste Verbeeck ; tekst incipit: Weil' auf mir ; tekst incipit: Wend naar mij uw donker oog ; tekst incipit: Sur moi fixe ton oeil sombre

AP-KC: MM-ZL-SEBRE-bitte-1

AP-KC: UM-ZL-SEBRE-bitte-1

AP-KC

Met opdracht van de auteur aan mevrouw De Give

Lettre au petit Noël / [comp.] Maurice Weynandt ; Jean Leroux. — Bruxelles : Fernand Lauweryns. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Francine ; tekst incipit: Bon petit Noël, je suis fort peinée

AP-KC: MM-ZL-WEYNA-lettrea-1

Lieve Anna zit toch stil! / [comp.] Kees Pruis. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — Tekst incipit: M'n eerste meisje was een aardig kind

AP-KC: UM-ZL-PRUIS-lievean-1

Einen Sommer lang, op. 57 nr. 6 =_All the summer through, op. 57 nr. 6 / [comp.] Eduard Schütt ; Detlev von Liliencron. — Berlin : N. Simrock, 1899. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Zwischen Roggenfeld und Hecken ; tekst incipit: Twixt the fields of rye and hedges

AP-KC: MM-ZL-SCHUT-einens-1

Liturgia profana : für Tenor, gemischten Chor und vier Instrumente =_Liturgia profana : for tenor, mixed chorus and four instruments / [comp.] Dimitri Terzakis. — Köln : Hans Gerig, 1977. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-KM-TERZA-liturga-1

Een lof van vier gezangen : voor drie gelijke stemmen / [comp.] Flor Peeters. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (11 p.). — (De Ring ; 107). — Algemeen Opgedragen aan mijn vriend, Eerw. Heer Jules vyverman

AP-KC: MM-KM-PEETE-lofvanv-1

Nature amour dieu! Stances / [comp.] Alph. Janssens ; J. Van Loock. — Anvers : Possoz. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami Ch. Herreyns ; tekst incipit: Quand la nature, a mon regard avide, de ses trésors offre la majesté

AP-KC: MM-ZL-JANSS-naturea-1

Wie boemelt er mee? Lustig trio uit de operette 'Als de haantjes kraaien' / [comp.] John Coppens ; N. Loven. — Brugge : Putman. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 5: 1). — Tekst incipit: Wie boemelt er mee? Op den bommel gaan wij met ons drieën

AP-KC: MM-ZD-COPPE-alsdeha-1

Chanson du matin / [comp.] Erasme Raway ; M.D. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — (Sept Lieder : pour chant et piano ; 2). — Tekst incipit: Quand s'efface mon rêve dissipé par le jour

AP-KC: MM-ZL-RAWAY-chanson-1

Madeira : valse hawaïenne / [comp.] V.E. Sumkay. — Liège : Frost. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Charles Campolmi

AP-KC: MM-OS-SUMKA-madeira-3

Magnificat B-Dur : für Chor und Streicher / [comp.] Francesco Durante ; [edit.] Diethard Hellmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1965. — 1 partituur (38 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 10: 270). — Tekst incipit: Magnificat anima mea Dominum

AP-KC: UM-ZCA-DURAN-magnifi-1

Magnificat : für Soli (SATB), Chor (SATB), 3 Trompeten in D und Pauken ad libitum, 2 Hörner in D-G-C, 2 Querflöten, 2 Oboen, 2 Violinen, Viola und Basso continuo (Wq 215) / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach. — Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1971. — 1 partituur (185 p.). — (Stuttgarter Bachausgabe : eine praktische Ausgabe ;

1971: 1). — Duur van compositie: ca. 50' ; tekst incipit: Magnificat anima mea dominum ; facsimile: Autograaf
AP-KC: UM-KM-BACHC-magnifi-1

Mamitta mia : sérénade italienne / [comp.] Jean De Smetsky. — Jemeppe-sur-Meuse : Les éditions Hetty. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mon grand ami le Comte sixte de Bonneval
AP-KC: MM-OO-DESME-mamitam-5

Marche des étudiants : pour piano: à 4 mains = Students' march / [comp.] Charles Mélant. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (15 p.)
AP-KC: MM-TPT-MELAN-marched-1

Marche du 1^r régiment de chasseurs ardennais / [comp.] André Wilmet ; [ill.] Peter de Greef. — Bruxelles : Ledent-Malay, 1933. — 1 partituur (3 p.) : ill.
AP-KC: MM-TP-WILME-marched-1

Marche française : poème symphonique. Marche française. Calme de la paix. Appel aus armes / [comp.] Roger-Ducasse. — Paris : Durand & Cie, 1920. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1916-1920 ; algemeen Opgedragen aan Georges Clémenceau au Maréchal Foch
AP-KC: UM-TPT-ROGER-marche-1

Marche guillerette / [comp.] G. Fr. Berry. — Bruxelles : mado. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Opgedragen aan madame Jules Montagne-Bourdon
AP-KC: MM-OO-BERRY-marcheg-7

Le mariage des fées : valse de salon: pour piano = The fairies' wedding / [comp.] J.W. Turner. — Bruxelles : Maison Musicale Moderne. — 1 partituur (5 p.)
AP-KC: MM-TP-TURNE-fairies-1

Marienlieder : für gemischten Chor a capella, op. 22 / [comp.] Johannes Brahms. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (9 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3228)
AP-KC: UM-ZG-BRAHM-marieni-1

Trois complaintes : pour soprano & guitare / [comp.] Jacques Bondon ; Yvon Mauffret. — Paris : Max Eschig, 1984. — 1 partituur (12 p.)
AP-KC: UM-ZL-BONDO-troisco-1

Transmissions / Nick Mauss ; [inl.] Elisabeth Sussman ; [medewerker] Scott Rothkopf ; [medewerker] Joshua Lubin-Levy ; [medewerker] Allie Tepper. — Brooklyn, N.Y. : Dancing Foxes Press, 2020. — 190 p. : ill.
AP-KC: LD-DBG-MAUSS-mauss-1

Sluimerlied, op. 1 = Schlummerlied, op. 1 / [comp.] Seraphine Sebrechts ; Mayrhofer ; [vert.] Jos. van de Vijver. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Opgedragen aan Jan Blockx ; tekst incipit: Het groene woud zingt zoet en zacht ; tekst incipit: Es mahnt der Wald, es ruft der Storm

AP-KC: MM-ZL-SEBRE-sluimer-1

AP-KC: UM-ZL-SEBRE-sluimer-1

AP-KC

Met opdracht van de auteur aan mevrouw De Give-Ledelier

Hildegard of Bingen / Honey Meconi. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2018. — 157 p. — (Women composers ; 2018: 1)

AP-KC: UM-BG-BINGE-meconi-1

Mèlaniye est st'èvoye vôtez : fantaisiye su les élections / [comp.] François Loriaux ; [ill.] Jean Kitt. — Bruxelles : François Loriaux. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: C'asteut l'djou des élections. el feume batisse du poriyon ; algemeen Opgedragen aan Benjamin Gibonne

AP-KC: MM-ZL-LORIA-melaniy-1

Ballade : uit het dramatisch tafereel 'Genoveva van Brabant' / [comp.] Karel Candaël ; Hubert Melis. — Antwerpen : Bode-Vinck. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: O goudgekleurde vooglen, wilt gij mijn boden zijn? ; algemeen Opgedragen aan Lodewijk Mortelmans

AP-KC: MM-ZL-CANDA-genovev-1

Melodic sketch = Croquis mélodique / [comp.] Jean De Smetsky. — Verviers : Hubert Jongen. — 1 partituur, 5 partijen. — (Collection Filma ; 18). — Algemeen Opgedragen aan ami Pardon

AP-KC: MM-OO-DESME-melodic-6

Menuet (dans le style ancien) : pour piano, op. 25 / [comp.] Arth. van Dooren. — Bruxelles : Delvigne. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-VANDO-menu25-1

Menuet : pour piano / [comp.] Auguste De Boeck. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Louise Flachet

AP-KC: MM-TP-DEBOE-menu-1

Menuet : pour piano / [comp.] Léon Jadin. — Bruxelles : Oertel, 1910. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Helene Dinsart

AP-KC: MM-TP-JADIN-menu-1

Mijn moederspraak = Ma langue maternelle = My mother-tongue / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Frans van Dijck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 36 partijen. — Algemeen Handschrift: 17 van 36 partijen

AP-KC: MM-MS-BENOI-mijnmoe-36

Mina de boer! / [comp.] Kees Pruis. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vergun mij hooggeëerd publiek, dat ik u mijn nood even klaag!

AP-KC: UM-ZL-PRUIS-minadeb-1

Miniatuur serenade : viool en klavier of orkestbegeleiding / [comp.] Jos van der Smissen. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan vriend en collega Nand Bernaerts
AP-KC: MM-SV-VANDERS-miniatur-2

Ballet in Vlaanderen / André Minne. — p. 69–77. — Overdruk uit *Ons Erfdeel*.11:2(1967)
AP-KC: MD-DG-MINNE-balleti-1

Bonjour chérie_ = Return to me / [comp.] Carmen Lombardo ; [vert.] Jacques Larue ; Danny di Minno. — Brussels : Southern music, 1957. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bonjour chérie, quand ces mots me réveillent ; tekst incipit: Return to me, oh my dear, I'm so lonely
AP-KC: MM-JAZZLM-LOMBA-returnr-1

Miserere : für Alt, Tenor, Baß und Orgel, KV 85 (73s) = Miserere : for alto, tenor, bass and organ KV 85 (73s) / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Hellmut Federhofer. — Kassel : Bärenreiter, 1968. — 1 partituur (12 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 4759). — Jaar van compositie: 1770 ; tekst incipit: Miserere mei, Deus
AP-KC: UM-KM-MOZAR-miser85-1

Miserere mei / [comp.] Frans Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Miserere mei Deus secum tu magnam miseri cordiam tuam
AP-KC: MM-MS-VERHA-miserer-1

Miserere mei, Deus / [comp.] Frans Verhaaren. — 1 partituur, 24 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Miserere mei Deus secundum magnam miseri cordiam tuam
AP-KC: MM-MS-VERHA-miserer-25

Miss Toto : danse nouvelle / [comp.] J.G. Lambert. — Anvers : Aertsens. — 1 partituur : ill. — (Nouvelles oeuvres pour piano ; 3). — Titel varieert: Miss Toto : american dance ; algemeen Opgedragen aan mon cher ami Guillaume Gilsourt
AP-KC: MM-TP-LAMBE-misstot-1

Missa brevis in B-Dur, K.V.275 (272b) : für vier Singstimmen, zwei Violinen, Bass und Orgel / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Felix Schroeder. — Düsseldorf : L. Schwann Verlag, 1956. — 1 partituur (62 p.). — Jaar van compositie: 1777 ; tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie
AP-KC: UM-KM-MOZAR-mis275-1

Missa brevis in C-dur : für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola ad lib., Bass, 2 Trompeten, Pauken u. Orgel, KV 259 = Orgel solo-Messe / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [comp.] Carl Rouland. — Augsburg : Anton Böhm & Sohn. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1776 ; tekst incipit: Kyrie eleison Kyrie
AP-KC: MM-KM-MOZAR-mis259-1

Missa dominicalis IIIa : ad quattuor voces viriles (organum vel harmonium comitans ad libitum) / [comp.] Licinio Refice. — Düsseldorf : L. Schwann. — 1 partituur (23 p.). — Tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie
AP-KC: UM-KM-REFIC-mis-1

Missa Gaudeamus : für 6 Stimmigen gemischten Chor / [comp.] Thomae Ludovici Victoria. — Köln : Arno Volk Verlag. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1576 ; tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie
AP-KC: UM-KM-VICTO-mis-1

Missa in festis duplicibus : trium vocum virilium cum organo / [comp.] Licinio Refice. — Utrecht : J.R. Von Rossum. — 1 partituur (35 p.). — Tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie
AP-KC: UM-KM-REFIC-mis-1

Missa in honorem B. Mariae Virginis : ad duas voces inaequales comitante organo = Missa in honorem B. Mariae Virginis : voor twee ongelijke stemmen, een kinder- en een mannenstem, met begeleiding van orgel / [comp.] Staf Nees. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (19 p.). — (De Ring ; 144). — Jaar van compositie: 1925 ; algemeen Opgedragen aan H.H. Mosmans uit 's Hertogenbosch
AP-KC: UM-KM-NEES-mis-1
AP-KC: MM-KM-NEES-mis-1

Missa secunda pontificalis : tribus vocibus inaequalibus (altus, tenor, bassus) concinenda organo comitante / [comp.] Laurentio Perosi. — Milano : G. Ricordi, 1906. — 1 partituur (31 p.). — Algemeen Opgedragen aan fratri meo Martiano ; tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie ; jaar van compositie: 1896
AP-KC: MM-KM-PEROS-mis-1

Missa Tornacensis = The Tournai mass = La messe de Tournai / [edit.] Charles van den Borren. — Rome : American Institute of Musicology, 1957. — 1 partituur (33 p.). — (Corpus mensurabilis musicae ; 13)
http://www.corpusmusicae.com/cmm/cmm/ensuremath{}_{}samples/cmm013spgs.pdf
AP-KC: UM-KM-VANDENB-mis-1
AP-KC: LM-VU-CORPU-america-13

Les adieux du martyr : mélodie: pour voix de baryton ou mezzo soprano / [comp.] Antonin Guillot ; Maurice Monjean [Mr.]. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur. — Tekst incipit: Frères, adieu, la foule impatiente demande un spectacle nouveau
AP-KC: MM-ZL-GUILL-adiexud-1

De hebe uit onze taveerne : lied voor eene zangstem met begeleiding van piano, op. 7 / [comp.] Theod. J. L. Senecaut ; Victor de la Montagne. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur, 1 zangpartij. — Tekst incipit: De hebe uit onze taveerne, dat is een aardig kind
AP-KC: UM-ZL-SENEC-hebeui-2

Moravské tance = Mährische Tänze / [comp.] Leoš Janáček. — Brno : Moravia, 1995. — 1 partituur (27 p.). — (Klavírní miniatyry ; 2)

AP-KC: UM-TP-JANAC-klavir2-1

Morceau caractéristique : pour violoncelle ou violon alto avec accompagnement de piano, op. 12 / [comp.] Léon van Hoof. — Anvers : Faes. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan monsieur Raymond Storms

AP-KC: MM-SC-VANHO-stuk12-4

Richard Wagner : de man die opera voor het volk maakte / Freddy Mortier. — Kalmthout : Pelckmans, 2020. — 259 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-mortier-1

Motetten (selectie) = Motets (selection) / [comp.] Petrus Hercules Brehy ; [edit.] Lewis R. Baratz. — Neerpelt : Alamire, 2002. — 1 partituur (72 p.). — (Monumenta Flandriae musica ; 6)

AP-KC: UM-KM-BREHY-motet-1

Mozart / [comp.] Mozart ; [pianoforte] Andreas Staier ; [pianoforte] Christine Schornsheim. — Hamburg : Harmonia Mundi, 2007. — 1 CD

AP-KC: UM-TC-MOZAR-amstein-1

Musica Hungarica : Klavierstücke ungarischer Komponisten = Musica Hungarica : piano pieces of Hungarian composers / [comp.] Béla Bartók ; [comp.] Ernó Dohnányi ; [comp.] Zoltán Kodály. — Budapest : Editio Musica, 1959. — 1 partituur (86 p.)

AP-KC: UM-TPV-BARTO-musicah-1

Mutatie, op. 11 nr. 3 / [comp.] C. Verbraeken. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-BF-VERBR-driesch-1

Xerocopie

Muziek op schrift : de wereld van de muzieknootatie / [edit.] Rob Berkel ; Scription, museum voor schriftelijke communicatie [Tilburg]. — Tilburg : Scription Boekenfonds, 2005. — 180 p. : ill. — Tentoonstelling: Scription [Tilburg]. 2005/10/16 - 2006/03/19

AP-KC: UM-PAL-BERKE-muzieko-1

AP-KC: LM-MG-ALGEM-berkel-1

Muziekcollectie Di Martinelli : sonates en concerto's voor strijkersensemble (eind 17de eeuw) = The Di Martinelli Music collection : sonatas and concertos for string ensemble (late 17th century) / [edit.] Eugene Schreurs ; [edit.] Katrien Steelandt. — Leuven : Alamire, 2005. — 1 partituur (137 p.). — (Monumenta Flandriae musica ; 9)

AP-KC: LM-VU-MONUM-alamire-9

AP-KC: UM-OS-MARTI-muziekc-1

Mystérieuse aurore : valse lente, op. 160 / [comp.] Ed. Delhaes. — Verviers : Hubert Jongen. — 1 partituur, 2 partijen. — (Collection Filma ; 8). — Algemeen Opgedragen aan Jean de Smetsky

AP-KC: MM-OS-DELHA-mysteri-3

Naar de stratosfeer : kluchtige tweespraak met zang / [comp.] Jan Van Gavere. — Wenduine : Putman, 1933. — 1 partituur (5 p.). — (De koekoek-serie ; 5: 1). — Tekst incipit: Mijn lieve menschen wilt eens hooren, het is geen dwaze lol

AP-KC: MM-ZD-VANGAVE-naardes-1

La naissance du Sauveur : ancien cantique de Noël : pour chant, violon, célesta, orgue et piano / [comp.] L. Cluytens. — Bruxelles : A. Ledent-Malay. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mon élève Mademoiselle Edmée Raulier ; tekst incipit: Allons pasteurs que l'on s'éveille

AP-KC: UM-ZL-CLUYT-naissan-5

Nederlands ordinarium : één- of tweestemmig ad libitum / [comp.] Jos Mertens. — Tongerlo : Apostolaat voor Kerkelijk Leven. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Sint-Aloysiuscollega te Ninove

AP-KC: UM-KM-MERTE-nederla-1

Neue Bulgarische Klaviermusik / [edit.] Otto Daube. — Köln : Musikverlag Hans Gerig, 1965. — 2 v.

AP-KC: UM-TPV-DAUBE-neuebul-1/2

1-2

Das neue Klavierbuch : leichte Klavierstücken zeitgenössischer Komponisten = The new piano-book / [comp.] Paul Hindemith ; [comp.] Conrad Beck. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 2 v. — (Edition Schott ; 6010)

AP-KC: UM-TPV-HINDE-neuekla-1/2

1

Nocturne en fa dièze : pour piano / [comp.] Ernest d'Agrèves. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1920

AP-KC: MM-TP-VANNI-noctu-1

AP-KC: UM-TP-VANNI-noctu-1

Nocturnes : op. 9, 15, 27, 32, 37, 48, 55, 62, Op.post. / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Jan Ekier. — Wien : Wiener Urtext Edition, 1980. — 1 partituur (113 p.). — (Wiener Urtext Edition ; 50065)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-noctu9-1

Norwegische Rhapsodie Nr. 2 : für Orchester = Norwegian rhapsody no. 2 : for orchestra / [comp.] Johan Halvorsen. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 4432). — Jaar van compositie: 1920 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-HALVO-rapso2-1

Nouveau musiciens / [compil.] Lucette Descaves. — Paris : Editions choudens, 1965. — 1 partituur (45 p.)

AP-KC: UM-TPV-DESCA-nouveau-1/2/3

1

O bone Jesu : voor drie gelyke stemmen in dubbel koor en tenorsolo / [comp.] H. van den Bogaert. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: O bone jesu, o piissime jesu, O Jesu, fili mariae virginis

AP-KC: UM-KM-VANDENB-oboneje-1

O felicem virum : (in honorem Si Joseph): duabus vocibus aequalibus / [comp.] P.H. [Pater] Servaes [o.f.m.]. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Sacra, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1947- 1948: 1). — Tekst incipit: O felicem virum beatum Joseph, cui datum est Deum, quem multi reges

AP-KC: UM-KM-SERVA-ofelice-2

O salutaris / [comp.] Franz Verhaaren. — 2 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: O salutaris hostia, quae coeli pandis ostium

AP-KC: MM-MS-VERHA-osaluta-2

O, 't ruischen van het ranke riet / [comp.] W. Ostijn. — 12 partijen. — Algemeen Handschrift: 2 van 12 partijen ; jaar van compositie: 1938 ; tekst incipit: O 't ruischen van het ranke riet 't droeve lied ; facsimile: Handschrift: 10 van 12 partijen

AP-KC: MM-MS-OSTYN-otruisc-12

Oh! Monique : fox-trot / [comp.] Marcel Verhoest. — Liège : Marcel Verhoest, 1949. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-VERHO-ohmoniq-1

Onze Vader : voor soli of eenstemmig koor met orgel- of harmonium-begeleiding = *Notre père : pour soli ou choeur à l'unisson avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium* / [comp.] Raoul Steppe. — Bruxelles : Cockx. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijn vriend en leerling Eerwaarde Pater Augustinus, O.F.M. ; tekst incipit: Onze vader die in de hemelen zijt ; tekst incipit: Notre père qui êtes aux cieux

AP-KC: UM-KM-STEPP-onzevad-1

L'orage : imitation de la nature: pour piano = *The storm* = *La tempestad : imitacion de la naturaleza* / [comp.] Henry Weber. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-WEBER-orage-1

Orchestral works / [comp.] Daniël Sternefeld ; [dirigent] Arturo Tamayo ; [orkest] Brussels Philharmonic Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Et'cetera, 2009. — 1 compact disc(s). — (Flemish connection ; 9)

AP-KC: UM-BG-STERN-orchest-1

Original ragtime : as recorded by Claude Bolling. — Plaats van uitgave niet gekend : Bolling. — 1 partituur (59 p.)

AP-KC: UM-JAZZLM-BOLLI-origina-1

Ouverturen und Wellingtons Sieg / [comp.] Beethoven ; [edit.] Hans-Werner Küthen. — München : G. Henle Verlag, 1974. — 1 partituur (219 p.). — (Beethoven Werke ; 2: 1)

AP-KC: UM-OO-BEETH-ouver-1

Page mélancolique : pour violoncelle solo avec accompagnement d'orchestre / [comp.] Robert Guillemin. — Gand : Cnudde. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Fernand Pollain

AP-KC: MM-SC-GUILL-pagemel-7

Panis angelicus : choeur à quatre voix mixtes / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 18 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Panis angelicus fit panis hominum

AP-KC: MM-MS-VERHA-panisan-19

Panis angelicus : koor voor vier gemende stemmen met orgel- of orkestbegeleiding / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 13 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Panis angelicus fit panis hominum

AP-KC: MM-MS-VERHA-panisan-13

Panis angelicus : motet à 4 voix mixtes et orgue ou orchestre / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Panis angelicus fit panis hominum

AP-KC: MM-MS-VERHA-panisan-1

Pardonne-moi! Valse lente : pour piano / [comp.] J. Tixhon. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (6 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Henry Bataille

AP-KC: MM-TP-TIXHO-pardonn-1

Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Joannem / [comp.] Arvo Pärt ; [bas] Michael George ; [tenor] John Potter ; [sopraan] Lynne Dawson ; [contratenor] David James ; [tenor] Covey-Crumb ; [bariton] Gordon Jones ; [dirigent] René Jacobs ; [viool] Elizabeth Layton ; [hobo] Melinda Maxwell ; [cello] Elisabeth Wilson ; [fagot] Catherine Duckett ; [orgel] Christopher Bowers-Broadbent ; [dirigent] Paul Hillier. — München : ECM Records, 1988. — 1 CD

AP-KC: UM-KM-PART-passio-1

Passio : per soli, coro misto, strumenti e organi = *Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Joannem* / [comp.] Arvo Pärt. — Wien : Universal Edition, 1985. — 1 partituur (96 p.). — Duur van compositie: 75' ; jaar van compositie: 1982 ; tekst incipit: Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Joannem

AP-KC: UM-KM-PART-passio-1

Passion : nach dem Evangelisten Johannes, für Solostimmen, Chor und Orchester = Passion : according to Saint John, for solo voices, chorus and orchestra / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Harald Heilmann ; [vert.] Reginald Snell. — Berlin : Merseburger, 1957. — 1 partituur (96 p.). — (Edition Merseburger ; 503). — Jaar van compositie: 1704 ; tekst incipit: Da nahm Pilatus Jesum ; tekst incipit: Then Pilate took Jesus

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-passion-1

La passione di nostro signore Gesu Christo: azione sacra per soli, coro ed orchestra / [comp.] Antonio Salieri ; [libr.] Pietro Metastasio ; [sopraan] Melba Ramos ; [alt] Franziska Gottwald ; [tenor] Florian Mock ; [bas] Hanno Müller-Brachmann ; [dirigent] Christoph Spering. — Frechen : Capriccio, 2004. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KM-SALIE-passion-2

Pater noster, op. 102f = Our father : for high voice and organ (piano), op. 102f / [comp.] Flor Peeters. — New York : Peters, 1962. — 1 partituur (3 p.). — (Edition Peters ; 6342a). — Tekst incipit: Pater noster qui es in caelis ; tekst incipit: Our Father who art in heaven

AP-KC: UM-KM-PEETE-paterno-1

Pavane und Chaconne : für 3 Violinen und Bass / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Herbert Just. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1931. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Schott ; 1604) ; (Antiqua: eine Sammlung alter Musik ; 1604)

AP-KC: UM-KMKS-PURCE-pavane-5

Kristina : fox-trot / [comp.] W. Rockin ; Peeters. — Brussel : Herman Brauer, 1951. — 1 partituur. — Tekst incipit: Waar was jij vannacht? 'k Heb op jou gewacht

AP-KC: MM-JAZZLM-ROCKI-kristin-1

Dankgebed bij de Schelde : 4 stemmig / [comp.] Geert d' Hollander ; Bert Peleman. — Kapellen : Vlaamse culturele producties. — 1 partituur

AP-KC: UM-KM-DHOLL-dankgeb-1

Pendant la valse / [comp.] Francis Thomé. — London : Hatzfeld, 1897. — 1 partituur (11 p.). — (Cinq morceaux : pour piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan mesdesdemoiselles Jeanne et Louise Thibaut

AP-KC: MM-TP-THOME-pendant-1

Les pervenches : valse, op. 31 / [comp.] M. Dardenne. — Amay : Dardenne. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan monsieur Montois

AP-KC: MM-OS-DARDE-pervenc-3

Petits motets / [comp.] Joseph-Hector Fiocco ; [dirigent] Nicolas Achten ; [ensemble] Scherzi musicali [Brussel]. — Plaats van uitgave niet gekend : Musique en Wallonie, 2010. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KM-FIOCC-petitsm-1

Piano concerto, op. 113 = Klavierkonzert, op. 113 / [comp.] Johann Nepomuk Hummel. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (185 p.). — (Repertoire Explorer ; 4437). — Jaar van compositie: 1827 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-HUMME-conc113-1

Piano piece 1 / [comp.] David Bedford. — Wien : Universal Edition, 1986. — 1 partituur (20 p.). — (Universal-Edition ; 14196). — Algemeen Opgedragen aan Katharina Wolpe

AP-KC: UM-TP-BEDFO-stuk1-1

Pianoalbum : hogere graad / [comp.] Marcel De Jonghe. — Heverlee : Euprint, 1991. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: UM-TO-DEJON-pianoal-1

Pianoalbum : middelbare graad / [comp.] Marcel De Jonghe. — Heverlee : Euprint, 1990. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-DEJON-pianoal-1

La pansé = Yo me rio = Schoon is de jonge liefde / [comp.] Furio Rendine ; Gigi Pisano ; [vert.] Alfredo Zmigrod ; [vert.] Ke Riema ; [vert.] Dirk Ramid ; [bew.] Guy Douvrin. — Mouscron : Editions Celtic, 1955. — 3 partijen. — Tekst incipit: La mujer es muy sensible al piropo del varon ; tekst incipit: Ogni giorno cambi un fiore ; tekst incipit: Zachtjes blozend loopt het meisje

AP-KC: MM-JAZZLM-RENDI-panse-1

Play : für Streichquartett / [comp.] Tadeusz Baird. — Frankfurt : C.F. Peters, 1972. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Peters ; 8169). — Duur van compositie: 11'30" ; jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-KMKS-BAIRD-play-1

Playful trick = Espièglerie / [comp.] Jean De Smetsky. — Verviers : Hubert Jongen. — 1 partituur, 4 partijen. — (Collection Filma ; 10). — Algemeen Opgedragen aan ami René Fobis

AP-KC: MM-OO-DESME-playful-5

Poem of life and love / [comp.] Frederick Delius ; [edit.] Eric Fenby. — London : The Delius Trust, 1992. — 2 partituren (34 p.). — Jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-TPT-DELIU-poeme-2

Poemi per orchestra, op. 45 / [comp.] Riccardo Pick-Mangiagalli. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (119 p.). — (Repertoire Explorer ; 4429). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-PICK-poemipe-1

A polish Requiem / [comp., dirigent] Krzysztof Penderecki ; [sopraan] Ingrid Haubold ; [mezzosopraan] Grazyna Winogrodzka ; [tenor] Zachos Terzakis ; [bas] Malcolm Smith ; [orkest] NDR Sinfonieorchester. — Hamburg : Deutsche Gramophon, 1990. — 2 CD

AP-KC: UM-KM-PENDE-polish-2

A polish Requiem / [comp., dirigent] Krzysztof Penderecki ; [sopraan] Jadwiga Gadulanka ; [mezzosopraan] Jadwiga Rappé ; [tenor] Zachos Terzakis ; [bas] Piotr Nowacki. — Colchester : Chandos, 1996. — 2 CD

AP-KC: UM-KM-PENDE-polishr-2

Polonaise, op. 40 nr. 1 / [comp.] Fr. Chopin ; [edit.] Léo Vandembroeck. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur (6 p.). — (Les classiques du piano ; [2])

AP-KC: MM-TP-CHOPI-polon40-1

Prayer before the Apocalypse : for six horns in F / [comp.] Peter Welffens ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2021. — 1 partituur, 6 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2021: 3) ; (Repertoire Explorer ; 2596). — Jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-BH-WELFF-prayerb-7

AP-KC: LM-VU-REPER-welffen-7

Prélude 16 : pour piano, op. 44 / [comp.] Jacques Stehman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan maman ; jaar van compositie: 1928

AP-KC: MM-TP-STEHM-prelu16-1

AP-KC: UM-TP-STEHM-prelu16-1

Prélude, aria et final : piano / [comp.] César-Auguste Franck ; [bew.] Lothar Windsperger. — Mainz : Edition Schott. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Schott ; 08864/65). — Jaar van compositie: 1887 ; algemeen Opgedragen aan Madame Bordes-Pène

AP-KC: UM-TP-FRANC-prelude-1

AP-KC: MM-TP-FRANC-prelude-1

Prélude, choral et fugue : pour piano / [comp.] César Franck. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (23 p.). — (Collection Litolf ; 1578). — Jaar van compositie: 1884

AP-KC: UM-TP-FRANC-prelude-1

Prelude : pour cor = Prelude : voor hoorn / [comp.] Arthur Meulemans. — Bruxelles : Schott Frères, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BH-MEULE-prelu-2

AP-KC: BH

Procida : tarentelle pour piano / [comp.] L.F. Herman. — Gand : Beyer. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle M. Verbruggen

AP-KC: MM-TP-HERMA-procida-1

'k heb een spijker in mijn schoen / [comp.] W. Ciere ; Kees Pruis ; [ill.] Joos. — Brugge : Putman. — 1 partituur : ill. — (De koekoek-serie ; 7: 2). — Titel varieert: Ik heb een spijkertje in mijn schoen ; tekst incipit: 't Is vandaag weer een dag met een schaaftje geweest

AP-KC: MM-ZL-CIERE-khebeen-1

Psalm 25 / [comp.] Claude Goudimel. — 's Gravenhage : Koninklijke Bond van Christelijke Zang- en Oratoriumverenigingen. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heer, ik heb mijn hart en handen op tot u, beslecht mijn zaak ; jaar van compositie: 1580

AP-KC: UM-KM-GOUDI-psalm25-1

Psalm 99 : jubilate Deo omnis terra, op. 40 = Psalm 99 : laat uw jubelpsalmen luid weergalmen = Psalm 99 : que la terre chante sa puissance / [comp.] Flor Peeters. — Tilburg : Bergmans. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen Opgedragen aan Eerw. Heer G. van Durme ; tekst incipit: Jubilate Deo omnis terra: servite Domino in laetitia ; tekst incipit: Laat uw jubelpsalmen luid weergalmen, dient God in vrolijkheid, looft zijn majesteit ; tekst incipit: Que la terre chante sa puissance! Servez d'un coeur joyeux, le grand Roi des cieux

AP-KC: MM-KM-PEETE-psalm99-1

Psalm 113 / [comp.] Chris Hanegraaff. — 's Gravenhage : Koninklijke Bond van Christelijke Zang- en Oratoriumverenigingen. — 1 partituur. — Tekst incipit: Halleluja! looft, gij knechten van de Heer

AP-KC: UM-KM-HANEG-psal113-1

Quintett D-dur : für Querflöte, Oboe, Violine, Violoncello und obligates Cembalo = Quintet in D major : for flute, oboe, violin, violoncello and obligato harpsichord / [comp.] Johann Christian Bach ; [edit.] Rolf Ermeler. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1952. — 1 partituur, 4 partijen. — (Hortus Musicus ; 42)

AP-KC: UM-KAM-BACHJC-kwint-5

Radio : kluchtlied / [comp.] H. Defoort. — Wenduine : Putman, 1934. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 3: 4). — Tekst incipit: 'k Bezocht ne keer mijn vriend Arthur, het is al lang geleden

AP-KC: MM-ZL-DEFOO-radio-1

Requiem : ad dus voces aequales comitante organo / [comp.] Antoine Toulmonde. — Malines : Musica Sacra, 1955. — 1 partituur (6 p.). — (Novus Catalogus periodicus Musica sacra ; 45) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1955: 3). — Algemeen Opgedragen aan Mgr. L. Picard ; tekst incipit: Requiem aeternam dona eis Domine

AP-KC: UM-KM-TOULM-requiem-1

Ik dank U Heer / [comp.] Renaat Veremans ; Clem de Ridder. — Antwerpen : Roeland-uitgaven, 1963. — 1 partituur. — (Hoort allegaer ; 2). — Tekst incipit: Ik dank u, heer, voor uw milde gaven: de reine glimlach van een kind

AP-KC: UM-KM-VEREM-ikdanku-1

Les yeux clairs : des chansons pour nos enfants / [comp.] P. de Becker ; G. Rochefort. — Bruxelles : Schott Frères. — 2 v.

AP-KC: MM-ZL-DEBEC-yeuxcla-1/2

Le rouet / [comp.] L.F. Herman. — Gand : Beyer, 1903. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Beyer ; 728)

AP-KC: MM-TP-HERMA-rouet-1

La route : chant du centenaire = De baan : België's eeuwzang / [comp.] Alph. [Abbé] Jongen ; [vert.] P. Hilarion Thans. — Liège : Jongen. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan sa majesté le roi ; tekst incipit: Sur la route immense des peuples se hâtant ; tekst incipit: Op de breede banen waarlangs volkren gaan

AP-KC: MM-ZL-JONGE-route-1

P. de la Rue liber missarum : premiere transcription moderne / P. de la Rue ; [bew.] Tirabassi. — Malines : Maison Dessain, 1941. — 1 partituur (223 p.)

AP-KC: MM-KM-DELARUE-libermi-1

Rumanische Volkstänze : für kleines Orchester = Roumanian folk dances : for small orchestra / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Peter Bartók. — Wien : Universal Edition, 1991. — 1 partituur (14 p.). — Duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-KAM-BARTO-rumanis-1

Rumänische Weihnachtslieder : für Klavier zu zwei Händen (ohne Oktavenspannung) = Melodii de colinde : culese și întocmite pentru pian la două mâni (fără octave) = Rumanian christmas carols : piano solo / [comp.] Béla Bartók. — Wien : Universal Edition, 1945. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-TP-BARTO-rumanis-1

Saarlewie : kluchtlied / [comp.] H. Defoort. — Wenduine : Putman, 1933. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 2: 3). — Tekst incipit: Mijn broers en zusters kregen elk ten minste twee drie namen

AP-KC: MM-ZL-DEFOO-saarlew-1

In 't gras : lied voor middelstem / [comp.] Sam. Schuijjer ; Maurits Sabbe. — Gent : Paul Struyf, 1939. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 50: 3). — Algemeen Opgedragen aan Wine ; tekst incipit: Ik keuvelde stil met de wiegende bloemen

AP-KC: UM-ZL-SCHUI-intgras-1

Sacred choral works / [comp.] Joseph Ryelandt ; [dirigent] Patrick Peire ; [sopraan] Greta de Reyghere ; [orgel] Ignace Michiels ; [koor] Capella Brugensis [Brugge] ; [orkest] Collegium Instrumentale Brugense. — Brussels : René Gailly Productions, 1998. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KM-RYELA-choralw-1

Sacris solemnii / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Sacris solemnii juncta sint gaudia

AP-KC: MM-MS-VERHA-sacriss-1

Salomé / [comp.] Kees Pruis. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k Ben om een stuk van de wereld te zien laatst naar Turkije gegaan

AP-KC: UM-ZL-PRUIS-salome-1

Twee vlechtjes / [comp.] Willy Corsari ; Herman Salomonson. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U., 1919. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 305). — Tekst incipit: Ja, ik heb ze gekend die twee vlechtjes van jou

AP-KC: MM-ZL-CORSA-tweevle-1

Het soloconcert / Leo Samama. — Amsterdam : AUP, 2016. — 294 p.

AP-KC: UM-MG-ORKEST-samama-1

Het strijkkwartet / Leo Samama. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 380 p.

AP-KC: UM-MG-KAMER-samana-1

L'sauvatch' = Zonder doekskes / [comp.] Albert Schmidt. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur. — Titel varieert: Le sauvage : défilé militaire (avec clairons ad. lib) ; algemeen Opgedragen aan Heer J. Blangenois

AP-KC: MM-OH-SCHMI-sauvatc-1

Scherzi : op. 20, 31, 39, 54 / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Jan Ekier. — Wien : Wiener Urtext Edition, 1979. — 1 partituur (88 p.). — (Wiener Urtext Edition ; 50061)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-scher20-1

Nänie : für Chor und Orchester, op. 82 = Nenia : for chorus and orchestra, op. 82 / [comp.] Johannes Brahms ; Friedrich Schiller. — Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Breitkopf ; 6074). — Jaar van compositie: 1880/81 ; tekst incipit: Auch das Schöne muss sterben ; tekst incipit: Even beauty must die ; algemeen Opgedragen aan Frau Hofrat Henriette Feuerbach

AP-KC: UM-ZG-BRAHM-nanie-1

La femme du pêcheur / [comp.] Fr. Schoofs ; L. Schoofs ; [ill.] G. Schoofs. — Liège : Muraille. — 1 partituur, 1 partij ; ill. — Tekst incipit: Si jamais la mer en furie, l'attire en ses gouffres béauts

AP-KC: MM-ZL-SCHOO-femmedu-2

Plaintes de l'aveugle / [comp.] Fr. Schoofs ; L. Schoofs ; [ill.] G. Schoofs. — Liège : Muraille. — 1 partituur, 1 partij ; ill. — Tekst incipit: On me parle des fleurs dont le parfum m'enchanté je les touche

AP-KC: MM-ZL-SCHOO-plainte-2

The artists secret / [comp.] Henriette Bosmans ; Olive Schreiner. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur (10 p.). — Duur van compositie: 8' à 9' ; algemeen Opgedragen aan Peter Pears ; tekst incipit: There was an artist once and he painted a picture ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-ZL-BOSMA-artists-1

Jeugdige liefde, jeugdig geluk = *Heimliche liebe, heimliches Glück* / [comp.] Willy Mattes ; [bew.] Glen Powell ; Kurt Schwabach ; [vert.] Anton Beuving. — Brussels : World Music, 1954. — 6 partijen. — Samen met Ik zal het nooit meer doen

AP-KC: MM-OH-MATTE-jeugdig-6

See-Bilder, op. 55 / [comp.] Edward MacDowell. — Boston, Mass. : Arthur P. Schmidt, 1899. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1896-1898

AP-KC: UM-TP-MACDO-seebild-1

Die Seele : nach den Upanishaden: für Altsolo und Orchester / [comp.] Heinz Schubert ; [vert.] Paul Eberhardt. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (25 p.). — (Repertoire Explorer ; 4224). — Samen met Die Seele : nach den Upanishaden: für Altsolo und Orchester: Klavierauszug ; samen met Die Seele : für Mezzo-Alt und Orgel ; jaar van compositie: 1932-1934 ; tekst incipit: Wahrlich, dieses All ist Gottes, und wie dieses sollen auch wir ihn verehren

AP-KC: UM-ZL-SCHUB-seele-3

Sequenza IXa : per clarinetto solo / [comp.] Luciano Berio. — Milano : Universal Edition, 1980. — 1 partituur (10 p.). — Titel varieert: Sequenza 9a : per clarinetto solo ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: MM-BC-BERIO-seque9a-1

AP-KC: UM-BC-BERIO-seque9a-1

Serate musicali, per canto e pianoforte : 8 ariette per lo studio del canto italiano = *Soirées musicales* / [comp.] Gioachino Rossini. — Roma : BMG Ricordi. — 1 partituur (51 p.)

AP-KC: UM-ZL-ROSSI-ariet8-1

Serenade : für Violine, Viola und Violoncell, op. 10 / [comp.] Ernst von Dohnányi. — Wien : Ludwig Doblinger, 1094. — 3 partijen

AP-KC: MM-KMT-DOHNA-seren10-3

Sérénade oubliée! / [comp.] Robert Guillemin. — Gand : Cnudde. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Madame M. Cnudde

AP-KC: MM-OO-GUILL-serenad-5

Wat ik bemin : lied = *Ce que j'aime* / [comp.] Leo van Hoof ; Theodoor Sevens ; [vert.] P. André. — 7e edition. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ik min een woon, een kleine woon, in Vlaanderland gelegen ; tekst incipit: J'aimele toit, le toit chéri, l'abri de ma jeunesse ; algemeen Opgedragen aan mon frère Ernest Guillaume ; jaar van compositie: 1886

AP-KC: MM-ZL-VANHO-watikbe-1

Zes liederen / [comp.] Lodewijk Hinderyckx ; Theodoor Sevens. — Brugge : Van Langermeersch. — 1 partituur (22 p.) : ill.

AP-KC: MM-ZL-HINDE-lied6-1

Si quaeris miracula / [comp.] Franz Verhaaren. — 4 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Si quaeris miracula, mors error calamitas

AP-KC: MM-MS-VERHA-siquaer-4

Si quaeris miracula : responsorium: ad duas voces aequales organo comitante / [comp.] Fr. Verhaaren. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Sti Antoni de Padua ; tekst incipit: Si quaeris miracula, mors, error, calamitas

AP-KC: MM-MS-VERHA-siquaer-4

Silver slipper minuet = *Rinnce na mbroigin soillseach* = *Menuet der zilveren schoentjes* = *Menuet des petits souliers d'argent* / [comp.] Jozef Cuypers ; [ill.] EMAIR. — Bruxelles : Vriamont, 1934. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-CUYPE-silvers-1

Sinfonie : für grosses Orchester (drei Sätze in einem Satz), op. 46 / [comp.] Hans Pfitzner. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (66 p.). — (Repertoire Explorer ; 4428). — Titel varieert: Sinfonie in C-Dur, op. 46 ; jaar van compositie: 1940 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-PFITZ-symf46-1

Sinfonietta : pour orchestre / [comp.] Frederik van Rossum. — Bruxelles : Schott Freres, 1967. — 1 partituur (62 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dominique ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-OO-VANRO-sinfon-1

Chanson des grand'mères / [comp.] Léon De Smet ; Robert De Smet. — Gand : Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur (3 p.). — (Mélodies de Léon de Smet ; 2). — Algemeen Opgedragen aan ma femme ; tekst incipit: Dans le petit salon fané, une chanson s'est reveil lée

AP-KC: MM-ZL-DESME-chanson-1

Soliman second, ou: Les trois sultanes : comédie / [comp.] Christoph Willibald Gluck ; [libr.] Charles-Simon Favart ; [edit.] Yuliya Shein. — Kassel : Bärenreiter, 2020. — 1 partituur (51 p.). — (Französische komische Opern ; 4). — Jaar van compositie: 1765

AP-KC: LM-VU-GLUCK-samtlic-4.4

Sonate IV : für Violine, Viola da Gamba und Cembalo, op. 1 nr. 4 / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick ; [bew.] August Wenzinger. — Kassel : Bärenreiter Verlag, 1957. — 1 partituur, 2 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1154). — Titel varieert: Sonate 4 : für Violine, Viola da Gamba und Cembalo, op. 1 nr. 4

AP-KC: UM-KAM-BUXTE-sonat4-3

Sonate nr. 3 A-dur, op. 1 : für Klavier = Sonata no 3 A major, op. 1 : for piano / [comp.] Etienne Henri Mehul. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1980. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Breitkopf ; 8108). — Duur van compositie: 1783

AP-KC: UM-TP-MEHUL-sonat1-1

Sonate : pour piano et violon / [comp.] César Franck. — Kobenhavn : Wilhelm Hansen, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — (Wilhelm Hansen Edition ; 3382)

AP-KC: UM-SV-FRANC-sonat-2

Sonate : pour violon et piano / [comp.] Louis de Meester. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: UM-SV-DEMEE-sonat-2

Sonate V : pour deux Flutes (deux hautbois ou deux violons) et b.c. = Sonate 5 : für zwei Flöten (zwei Oboen oder zwei Violinen) und B.c. / [comp.] Michel de la Barre ; [edit.] Renée Viollier. — Locarno : Edition Pegasus, 1964. — 1 partituur, 3 partijen. — Titel varieert: Sonate 5 : pour deux Flutes (deux hautbois ou deux violons) et b.c.

AP-KC: UM-BKA-DELAB-sonat5-1

Sonaten : für Klavier und Violine : Band 1 = Sonatas : for piano and violin : volume 1 / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Karl Marguerre ; [edit.] Gidon Kremer. — Wien : Wiener Urtext, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — (Sonaten : für Klavier und Violine ; 1)

AP-KC: UM-SV-MOZAR-sonat1-2

Sonaten : für Klavier und Violine : Band 2 = Sonatas : for piano and violin : volume 2 / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Karl Marguerre ; [edit.] Gidon Kremer. — Wien : Wiener Urtext, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — (Sonaten : für Klavier und Violine ; 2)

AP-KC: UM-SV-MOZAR-sonat2-2

1e sonatine en couleurs : pour piano / [comp.] Arth. Bosmans. — Paris : Europe Music. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Yvonne Van den Berghe ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-TP-BOSMA-sona1-1

AP-KC: MM-DUBP-BOSMA-sona1-1

AP-KC: MM-TP-BOSMA-sona1-1

Sonatine pour violon et piano / [comp.] Germaine Tailleferre. — Paris : Gérard Billaudot, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ginette de Chambure ; duur van compositie: 8' ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-SV-TAILL-sona-2

Sonatine : pour violoncelle et piano / [comp.] Louis de Meester. — Bruxelles : CeBeDeM, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1945 ; duur van compositie: ca. 13'

AP-KC: UM-SC-DEMEE-sona-2

Song in the night / [comp.] Jean De Smetsky. — Verviers : Hubert Jongen. — 1 partituur, 6 partijen. — (Collection Filma ; 4). — Algemeen Opgedragen aan compositeur Hauregard

AP-KC: MM-OO-DESME-songint-7

Songbook / [comp., dirigent, piano] Michael Nyman ; [zanger] Ute Lemper ; [viool] Alexander Balanescu ; [viool] Elisabeth Perry ; [viool] Clare Connors ; [viool] Michael McMenemy ; [altviool] Kate Musker ; [cello] Tony Hinnigan ; [cello] Ruth Phillips ; [contrabas] Tim Amherst ; [basgitaar] Martin Elliott ; [klarinet, basklarinet] David Rix ; [saxofoon] John Harle ; [saxofoon] David Roach ; [saxofoon, fluit] Andrew Findon ; [trompet, bugel] Graham Ashton ; [hoorn] Dunn Marjorie ; [trombone] Nigel Barr. — Plaats van uitgave niet gekend : Argo, 1991. — 1 CD

AP-KC: UM-ZL-NYMAN-songboo-1

Souvenirs : for piano solo, op. 28 / [comp.] Samuel Barber. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1954. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1954 ; algemeen Opgedragen aan Charles Turner

AP-KC: UM-TP-BARBE-souve28-1

Myn liefste bloemken : romance / [comp.] Aug. [jr.] van Mierlo ; J.A. Staes. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: 'k vond een lief, een lagchend roosje op een eenzaam zypad staen

AP-KC: MM-ZL-VANMIER-mynlief-1

Stefan le poète : impressions d'enfance pour piano / [comp.] Igor Markevitch. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1941. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1939-1940 ; algemeen Opgedragen aan Roger et Claude Janssen

AP-KC: UM-TP-MARKE-stefanl-1

Weihnachtsmusik = Christmas music / [comp.] Arnold Schönberg ; Leonard Stein. — Los Angeles, Calif. : Belmont Music Publishers, 1974. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1921

AP-KC: UM-KAM-SCHON-weihnac-1

Melodia = Hoor je in stilte het roepen = Entends-tu la voix troublante : valse serenade / [comp.] Gerald Plato ; Erich Stöcklein ; [vert.] Th. C. Warrens ; [vert.] Jean Marietti. — Bruxelles : Bens, 1942. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Denkst du noch an jene schönen Stunden, da wir für das sang ; tekst incipit: 'k Denk nog vaak aan die vervlogen tijden hoe we zoo gelukkig waren ; tekst incipit: Quand la nuit descend sur toutes choses et que doucement se meurt la rose

AP-KC: MM-ZL-PLATO-melodia-1

Streichquartette . No. 14 "Der Tod und das Mädchen / [comp.] Franz Schubert ; [ensemble] Alban Berg Quartett. — München : EMI Classics, 1985-1991. — 1

CD

Strijdlid van den eucharistischen kruistocht. — Averbode : Sekretariaat van den E.K. — 1 partituur. — Titel varieert: Strijdlid van den E.K. ; algemeen Opgedragen aan O.L.V. van het H. Hart van Jesus algemeene middelares en de koningin van den E.K. ; tekst incipit: In dichte dromen staat, o Heer, uw Kruisleger bereid

AP-KC: MM-KM-ANONI-strijdl-1

String Quintett / [comp.] Franz Schubert ; [cello] Heinrich Schiff ; [ensemble] Alban Berg Quartett. — München : EMI Classics, 1983-1998. — 1 CD

AP-KC: UM-KAM-SCHUB-kwint-1

Suite en rocaille : flûte, violon, alto, violoncelle et harpe / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Durand & cie. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-KAM-SCHMI-suite84-5

Suite romantique : pour le piano / [comp.] Jozef Cuypers. — Brussel : Vriamont. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ernest de Regge

AP-KC: MM-TP-CUYPE-suite-1

AP-KC: UM-TP-CUYPE-suite-1

Svev : for piano trio (violin, cello, piano) / [comp.] Knut Vaage ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2021. — 3 partijen. — (Amethyst edition ; 2021: 4) ; (Repertoire Explorer ; 4451). — Jaar van compositie: 2017; 2020

AP-KC: UM-KMTP-VAAGE-svev-3

Daar zong..., op. 3 = Es sang..., op. 3 = Un chant d'oiseau, op. 3 / [comp.] Seraphine Sebrechts ; Hélène Swarth. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maria Levering ; algemeen Lied bekroond met den eersten prijs in den Internationalen Toonkundigen Prijskamp van Heenegouwen ; tekst incipit: Daar zong in't malsche lentegroen ; tekst incipit: Es sang im duftgen Frühlingsgrün ; tekst incipit: Dans la verdure du printemps

AP-KC: UM-ZL-SEBRE-daarzon-1

AP-KC: MM-ZL-SEBRE-daarzon-1

Symphonie no 4 / [comp.] Gustav Mahler ; [sopraan] Irmgard Seefried ; [dirigent] Bruno Walter ; [orkest] Wiener Philharmoniker. — Plaats van uitgave niet gekend : Diaspason, 1950. — 1 CD

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf4-1

Symphonie No.3 / [comp.] Gustav Mahler ; [mezzosopraan] Anne Sofie von Otter ; [dirigent] Pierre Boulez ; [koor] Frauenchor des Wiener Singvereins ; [koor] Wiener Sängerknaben ; [orkest] Wiener Philharmoniker. — Hamburg : Deutsche Gramophon, 2002. — 2 CD'S

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf3-2

Symphonie pour orchestre, op. 49 / [comp.] Joseph Wieniawski. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (96 p.). — Jaar van compositie: 1890 ; duur van compositie: 34'

AP-KC: UM-OO-WIENI-symf49-1

Symphonies no 38 'Prague' 41 'Jupiter' / [comp.] Mozart ; [dirigent] René Jacobs ; [orkest] Freiburger Barockorchester. — Hamburg : Harmonia Mundi, 2007. — 1 CD

AP-KC: UM-OO-MOZAR-symphon-1

Symphonische Variationen = Symphonische variaties / [comp.] Henk Badings. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (45 p.). — (Repertoire Explorer ; 4458). — Jaar van compositie: 1936-1937 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Karl Böhm

AP-KC: UM-OO-BADIN-varia-1

Symphony I / [comp.] William Boyce ; [edit.] Max Goberman. — Wien : Ludwig Doblinger, 1964. — 1 partituur (8 p.). — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 150). — Titel varieert: Symphony 1

AP-KC: UM-KAM-BOYCE-symf1-1

Symphony in a minor / [comp.] Alice Mary Smith ; [klarinet] Angela Malsbury ; [dirigent] Howard Shelley ; [orkest] London Mozart Players. — Colchester : Chandos, 2005. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-SMITH-symf-1

Symphony in Bb : version for orchestra, op. 10 / [comp.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (88 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2021: 1) ; (Repertoire Explorer ; 4456). — Titel varieert: Symphony B-flat, op. 10 ; jaar van compositie: 1975-1976

AP-KC: UM-OO-BROOK-symf10-1

groot formaat

Symphony no 1 / [comp.] Carl Nielsen ; [dirigent] Esa-Pekka Salonen. — Plaats van uitgave niet gekend : CBS Records, 1987. — 1 CD

AP-KC: UM-OO-NIELS-symf1-1

Symphony VIII / [comp.] William Boyce ; [edit.] Max Goberman. — Wien : Ludwig Doblinger, 1964. — 1 partituur (19 p.). — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 157). — Titel varieert: Symphony 8

AP-KC: UM-KAM-BOYCE-symf8-1

Tabula rasa / [comp.] Arvo Pärt ; [viool] Gil Shaham ; [percussie] Roger Carlson ; [viool] Adele Anthony ; [piano] Erik Risberg ; [dirigent] Neeme Järvi. — Hamburg : Deutsche Gramophon, 1999. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-PART-tabular-1

Beyond Bach : music and everyday life in the eighteenth century / Andrew Talle. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2017. — xiv, 343 p.

AP-KC: UM-MG-ACHTT-talle-1

Tantum ergo : für Sopran, gemischten Chor, Orchester und Orgel, KV 142 (Anh. 186d) = *Tantum ergo : for soprano, mixed voices, orchestra and organ, KV 142 (Anh. 186d)* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Kassel : Bärenreiter, 1963. — 1 partituur (8 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 4752). — Jaar van compositie: 1772 ; duur van compositie: 5' ; tekst incipit: *Tantum ergo sacramentum veneremur*

AP-KC: UM-KM-MOZAR-tant142-1

Tantum ergo : gemischten Chor, Orchester und Orgel, KV 197 (Anh. 186e) = *Tantum ergo : for mixed voices, orchestra and organ, KV 197 (Anh. 186e)* /

[comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Hellmut Federhofer. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1963. — 1 partituur (7 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 4753). — Jaar van compositie: 1772 ; duur van compositie: 4' ; tekst incipit: *Tantum ergo sacramentum veneremur*

AP-KC: UM-KM-MOZAR-tant197-1

Tatiti : kluchtlied / [comp.] H. Defoort. — Brugge : Putman. — 1 partituur (3 p.). — (De koekoek-serie ; 6: 1). — Tekst incipit: *Wilt ge in vrede en vreugde leven menschen, doet als ik*

AP-KC: MM-ZL-DEFOO-tatiti-1

Te Deum / [comp.] Arvo Pärt ; [dirigent] Tonu Kaljuste. — München : ECM Records, 1993. — 1 CD

AP-KC: UM-KM-PART-tedeum-1

Te, Joseph, celebrent / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: *Te, Joseph, celebrent agmina coelitum* ; jaar van compositie: 1919

AP-KC: MM-MS-VERHA-tejosep-3

Te, Joseph, celebrent / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: *Te, Joseph, celebrent agmina coelitum* ; jaar van compositie: 1919

AP-KC: MM-MS-VERHA-tejosep-1

Terribilis est : in anniversario dedicationis ecclesiae vel in ipsa dedicatione: ad duas voces aequales comitante organo / [comp.] Flor Peeters. — Malines : Musica Sacra, 1953. — 1 partituur (6 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1953: 2). — Algemeen Opgedragen aan Drs. L. Goffinet ; tekst incipit: *Terribilis est locus iste: hic domus Dei est*

AP-KC: UM-KM-PEETE-terribi-1

Three improvisations : for piano solo / [comp.] Anne Van Melckebeke. — Zottegem : Andantino, 1999. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-TP-VANMELC-improvi-1

Zes liederen uit Adagio : voor altstem en piano / [comp.] Renaat Veremans ; Felix Timmermans ; [vert.] Georg Hermanowski. — Brussels : CeBeDeM, 1972. — 1 partituur (37 p.). — Titel varieert: 6 Adagio-liederen

AP-KC: MM-ZL-VEREM-lied6-1

AP-KC: UM-ZL-VEREM-lied6-1

Three little men : voor drie gelijke kinderstemmen, op. 46 nr. 3 = *Three little men : for 3 equal children voices* / [comp.] Frits Celis ; Alice Toen. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 2'15" ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: *There was a little man of glass* ; algemeen Opgedragen aan Neerpeltse vrienden Lode, Marcel en War

AP-KC: MM-ZKI-CELIS-threeli-1

Xerocopie

Le tombeau de Mireille : pour galoubet, ou petite flûte, ou hautbois et tambourin, ou caisse claire détimbrée, ou piano / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1959. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Christian Sicard

AP-KC: UM-BF-TOMAS-tombeau-1

Ton coeur, ton âme : valse lente / [comp.] Georges Herpin. — Gand : Cnudde. — 2 partituren, 10 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle A. Semonville

AP-KC: MM-OO-HERPI-toncoeu-12

Trois petites pièces : pour piano = *Drie kleine klavierstukjes* = *Three easy pieces : for piano* / [comp.] Clément d' Hooghe. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-DHOOG-stuk3-1

1,2

Trouwen of jonkman : kluchtlied / [comp.] H. Defoort. — Wenduine : Putman, 1934. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 4: 4). — Tekst incipit: *Vrienden, 'k heb er dagen, nachten aan gewogen en gewikt*

AP-KC: MM-ZL-DEFOO-trouwen-1

Two small piano pieces composed for Babette's feast / [comp.] Per Nørgård. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen AS, 1987. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-TP-NORGA-smallpi-1

La tyrolienne : polka-mazurka / [comp.] J.L. Battmann. — Plaats van uitgave niet gekend : Harand. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Melle Marie Marville

AP-KC: MM-TP-BATTM-tyrolie-1

UE-Buch der Klaviermusik des 20. Jahrhunderts = *Styles in 20th century piano music* / [comp.] Max Reger ; [comp.] Richard Strauss ; [comp.] Karol Szymanowski. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal edition, 1927. — 1 partituur (90 p.)

La valse des Hannelons : valse lente / [comp.] G. Colmant. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — (Trois valeses : pour piano ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur L. Vygen

AP-KC: MM-TP-COLMA-valsede-1

Valse des papillons / [comp.] Henri Vandergeten. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mr. C.H. Watelle ; tekst incipit: Papillons aux ailes roses. Voici venir le printemps

AP-KC: MM-ZL-VANDERG-valsede-1

Valse du Lambic : sur des motifs de l'opérette 'Le service personnel' de Henri Enthoven / [comp.] Louis Fremaux ; [pass. aut.] H. Enthoven. — Paris : Digoudé Diodet, 1911. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-OS-FREMA-valsedu-5

Valse nuptiale / [comp.] Louis Albert Du Mont. — Bruxelles : [Boekdrukker] Les annales de Belgique, 1926. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan leurs altesses royales la princesse Astrid et la prince Léopold de Belgique

AP-KC: MM-TP-DUMON-valsenu-1

Variatione : sulla pantomina dell' Amor brujo di Manuel de Falla: piano solo / [comp.] Riccardo Malipiero. — London : J.& W. Chester, Ltd., 1960. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-TP-MALIP-varia-1

Variationi e fuga : su un tema di Haendel: per pianoforte / [comp.] Igor Markevitch. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1942. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1941 ; algemeen Opgedragen aan Nikita e Irene Magalov

AP-KC: UM-TP-MARKE-variazi-1

Drie liederen : uit de vogel Phoenix / [comp.] Nico Schuyt ; M. Vasalis. — Amsterdam : Donemus, 1957. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1956

AP-KC: UM-ZL-SCHUY-lied3-1

Xerocopie

AP-KC: MM-LEPP-SCHUY-drielie-1

Vesperae solennes de confessore : für Soli, Chor, Orchester und Orgel, KV 339 / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (52 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4455). — Jaar van compositie: 1780 ; tekst incipit: Dixit Dominus Domino meo

AP-KC: UM-KM-MOZAR-vespera-1

Vespers der voornaamste feestdagen : volgens het Vaticansch antiphonale: met bijvoegsel Vesperpsalmen der gewone zondagen in cijfers overgebracht. — Turnhout : Brandt. — 1 partituur (32 p.)

Victory march : per pianoforte / [comp.] Jozef Cuypers. — Bruxelles : Vriamont, 1934. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan very reverend father Simon Goovaerts

AP-KC: MM-TP-CUYPE-mars-1

AP-KC: UM-TP-CUYPE-mars-1

La vierge des berceaux : cantilène pour chant et piano / [comp.] Jos. Rey. — Anvers : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Il est une belle Madone que connaissent seuls les bambins

AP-KC: MM-ZL-REY-vierged-1

Vivat! Les marins : célèbre marche (two-step) / [comp.] H. Ackermans. — Bruxelles : Mado. — 1 partituur, 12 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Jean Vanderkelen

AP-KC: MM-OO-ACKER-vivatle-13

Vlaamse mis voor het volk / [comp.] Chris Dubois. — Tongerlo : Apostolaat voor Kerkelijk Leven, 1965. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Z.E.H. Kan. Ghesquiere

AP-KC: UM-KM-DUBOI-vlaamse-1

Oranje may-lied / [comp.] Herman Strategier ; Joost van den Vondel. — Utrecht : Spectrum, 1948. — 1 partituur. — Supplement van: Mens en melodie ; 3: 8 (1948) ; tekst incipit: O hoe salig is't te duycken

AP-KC: UM-ZL-STRAT-oranjem-1

AP-KC: MM-ZL-STRAT-oranjem-1

Voor een keer koket : kluchtige tweezang voor juffers / [comp.] H. Defoort. — Brugge : Putman. — 1 partituur (4 p.). — (De koekoek-serie ; 6: 2). — Tekst incipit: We moeten heden netjes staan ; we moeten rozig blozen

AP-KC: MM-ZD-DEFOO-vooreen-1

Een voordeelig vrouwtje / [comp.] H. Defoort. — Wenduine : Putman, 1932. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 1: 1). — Tekst incipit: Wanneer ik, Anananananna, met u trouw

AP-KC: MM-ZL-DEFOO-voordee-1

Arkadia : voor mezzosopraan en piano / [comp.] Nico Schuyt ; Mischa de Vreede. — Amsterdam : Donemus, 1966. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1966 ; tekst incipit: Toen ik nog klein was vóór de oorlog ; algemeen Opgedragen aan Ileana Melita ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-ZL-SCHUY-arkadia-1

Waerom sijt ghij : (voor 3 gelijke stemmen) / [bew.] Staf Debelder. — Bokrijk : Erika. — 1 partituur. — Samen met Ic sie die morgensterne : (voor 3 gelijke stemmen) ; tekst incipit: Waerom sijt ghij zoo langhen tijt van ons absent

AP-KC: MM-PAU-DEBEL-waeroms-1

AP-KC: UM-KM-DEBEL-waeroms-1

Inleiding, tusschenspelen en naspel uit 'De blindgeborene' / [comp.] Jef Tinel ; Al. Walgraeve. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1921 ; algemeen losbladig ; tekst incipit: Hoe lieflijk Heer zijn uwe tenten, mijn ziele smacht en langt er naar

AP-KC: MM-KM-TINEL-blindge-1
Xerocopie

Walzer und Deutsche Tänze = Waltzes and German dances / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Alexander Weinmann ; [edit.] Hans Kann. — Wien : Wiener Urtext, 1973. — 1 partituur (57 p.)

AP-KC: UM-TP-SCHUB-walzeru-1

Mijn vrijer is een kerelken : lied in volkskrant / [comp.] Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — Antwerpen : Janssens. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Mijn vrijer is een kerelken

AP-KC
AP-KC: UM-ZL-BROEC-mijnvri-1
AP-KC: MM-ZL-BROEC-mijnvri-1

Wees gegroet, Maria! / [comp.] Theo van Doren. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wees gegroet, Maria, vol van gratie ; algemeen Opedragen aan Irene ; jaar van compositie: 1938

AP-KC: MM-KM-VANDO-weesgeg-1
AP-KC: UM-ZL-VANDO-weesgeg-1
AP-KC: MM-VERP-VANDO-weesgeg-1

Wellington's victory and symphonies nos. 7, 8 arranged for string quintet / [comp.] Beethoven ; [edit.] Nancy November. — Middleton : A-R Editions, Inc., 2019. — 1 partituur, 15 partijen. — (Chamber arrangements of Beethoven's symphonies ; 2)

AP-KC: MM-KAM-BEETH-symf-16
1-2

Musikwissenschaft und Rassenforschung im Nationalsozialismus / Sebastian Werr. — München : Allitera Verlag, 2020. — 222 p. : ill. — (Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; 80)

AP-KC: UM-MG-DUITS-werr-1

Verzen uit 'Maria Lecina' / [comp.] Henriette Bosmans ; Johan Willem Frederik Werumeus Buning. — Amsterdam : Donemus, 1954. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: Maria Lécina loopt te zwieren ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-ZL-BOSMA-verzen-1
Xerocopie

Wien de oorlog niets heeft geleerd / [comp.] Kees Pruis. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — Tekst incipit: Toen in '14 't grootste ongeluk voor 't menschedom in de vorm van oorlog over d'aarde kwam

AP-KC: UM-ZL-PRUIS-wiendeo-1

Wiesten en Twiesten in 't hotel : luimig tooneelduo / [comp.] H. Defoort. — Wenduine : Putman, 1934. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 4: 1). — Tekst incipit: Sa Tiesten, voor ne keer dat wij te zaam de stad bezien

AP-KC: MM-ZD-DEFOO-wiesten-1

Wil je anders worden? / [comp.] Kees Pruis. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dikwijls had ik mij al voorgenomen, jou te schrijven, maar ik durfde niet

AP-KC: UM-ZL-PRUIS-wiljean-1

Will Ferdy '75: in wel en wee / [zanger] Will Ferdy ; [bew.] Bert Müller. — Antwerpen : Will Ferdy Club, 2002. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-FERDY-inwelen-1

Winterabend : für hohe Stimme, op. 19 no.1 / [comp.] Alexander Schwartz. — Leipzig : Otto Junne. — 1 partituur (4 p.). — Samen met Am Meer : für tiefe Stimme, op. 19 no. 3 ; tekst incipit: Sonne weint blutig auf starren Schnee

AP-KC: UM-ZL-SCHWA-wintera-1

Sange til en : cyklus i 10 sange for en mellenstemme met piano, op. 24 = Lieder an eine : ein Cyclus von 10 Gesängen für eine Mittelstimme mit Clavierbegleitung, op. 24 / [comp.] Johan Selmer ; Christian Winther. — 2 ed. — Christiana : Carl Warmuth. — 2 v.

AP-KC: MM-ZL-SELME-lied10-1/2

1

Samba danst men zo : samba / [comp.] Master ; Staf Wuyts. — Brussel : Het masker. — 1 partituur. — Tekst incipit: Samba danst men zo, zo dans men de samba

AP-KC: MM-JAZZLM-MASTE-sambada-1

Geluk in 't werk : lied, op. 26 / [comp.] Eug. Dierckx ; Jul. Wytynck. — Antwerpen : Vrede. — 1 partituur, 1 partij. — (Volksliederen ; 3). — Tekst incipit: Machtig zal het vlijtig werken onze borst en leden sterken

AP-KC: MM-ZL-DIERC-gelukin-2

La ronde du soir : valse nocturne / [comp.] Vincent Scotto ; Xam ; Rodor. — Paris : Vincent Scotto, 1911. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZL-SCOTT-rondedu-1

Ziel van Christus / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 10 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ziel van Christus, maak mij heilig.

AP-KC: MM-MS-VERHA-zielvan-11

't Zou een meiske gaan om wijn / [comp.] Emanuel Adriaensen ; [bew.] Bart De Mylle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (9 p.) ; losbladig. — Tekst incipit: 't Zou een meiske gaan om wijn, houd uw kanneke vaste

AP-KC: UM-ZG-ADRIA-zoueenm-1

Zuid-Nederlandse klavecimbelmuziek : drie handschriften uit het Rijksarchief Antwerpen, Arendonk, Dimpna Isabella en Maria Therese Reijnders, 17de eeuw = Harpsichord music of the Southern Low Countries : three manuscripts from the National Archives in Antwerp, Arendonk, Dimpna Isabella and Maria Therese Reijnders, 17th century / [edit.] Godelieve Spiessens ; [edit.] Irène Cornelis. — Peer : Alamire, 1989. — 1 partituur (11 p.). — (Monumenta Flandriae musica ; 4)

AP-KC: UM-TC-SPIES-zuidned-1

AP-KC: LM-VU-MONUM-alamire-4

Zwei Motetten : für gemischten Chor a cappella, op. 74 / [comp.] Johannes Brahms. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (19 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3247). — Jaar van compositie: 1877 ; algemeen Opgedragen aan Philipp Spitta

AP-KC: UM-KM-BRAHM-motet74-1

""Cultuurgeschiedenis""

De geschiedenis van de klassieke dans en het ballet / Rina Barbier. — Antwerpen : Jeugd & Dans. — 32 p. : ill.

AP-KC: UD-DG-ALGEM-barbier-1

Muziek op schrift : de wereld van de muzieknootatie / [edit.] Rob Berkel ; Scription, museum voor schriftelijke communicatie [Tilburg]. — Tilburg : Scription Boekenfonds, 2005. — 180 p. : ill. — Tentoonstelling: Scription [Tilburg]. 2005/10/16 - 2006/03/19

AP-KC: UM-PAL-BERKE-muzieko-1

AP-KC: LM-MG-ALGEM-berkel-1

Het soloconcert / Leo Samama. — Amsterdam : AUP, 2016. — 294 p.

AP-KC: UM-MG-ORKEST-samama-1

Het strijkkwartet / Leo Samama. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 380 p.

AP-KC: UM-MG-KAMER-samana-1

Beyond Bach : music and everyday life in the eighteenth century / Andrew Talle. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2017. — xiv, 343 p.

AP-KC: UM-MG-ACHTT-talle-1

""Geschiedenis van Europa""

Lamento d'Arianna : studio e interpretazione sulla edizione a stampa del Gardano-Venezia 1623 / N. Anfuso ; Gianuario. — Firenze : Otos, 1969. — 48 p.

AP-KC: UM-BG-MONTE-anfuso-1

The Cambridge Wagner encyclopedia / [edit.] Nicholas Vazsonyi. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 883 p.

AP-KC: LM-BG-WAGNE-vazsonyi-1

Henri Hermans (1883–1947) : de grondlegger van het Limburgs muziekleven / Hans van Dijk. — Hilversum : Verloren, 2002. — 246 p. : ill. — (Maaslandse monografieën ; 64)

AP-KC: UM-BG-HERMA-vandijk-1

Rubens et la musique / Céline Drèze ; Fabien Guilloux. — Turnhout : Brepols, 2019. — 306 p. : ill. — (Epitome musical ; 2019: 1)

AP-KC: LM-MG-BAROK-dreze-1

Preludia voor beiaard = Preludes for carillon / Matthias vanden Gheyn ; [edit.] Gilbert Huybens ; [edit.] Luc Rombouts. — Peer : Alamire, 1997. — 2 v. — (Monumenta Flandriae musica ; 2)

AP-KC: LM-VU-MONUM-alamire-2

Marche française : poème symphonique. Marche française. Calme de la paix. Appel aus armes / [comp.] Roger-Ducasse. — Paris : Durand & Cie, 1920. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1916–1920 ; algemeen Opgedragen aan Georges Clémenceau au Maréchal Foch

AP-KC: UM-TPT-ROGER-marche-1

Hildegard of Bingen / Honey Meconi. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2018. — 157 p. — (Women composers ; 2018: 1)

AP-KC: UM-BG-BINGE-meconi-1

Richard Wagner : de man die opera voor het volk maakte / Freddy Mortier. — Kalmthout : Pelckmans, 2020. — 259 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-mortier-1

Muziekcollectie Di Martinelli : sonates en concerto's voor strijkersensemble (eind 17de eeuw) = The Di Martinelli Music collection : sonatas and concertos for string ensemble (late 17th century) / [edit.] Eugeen Schreurs ; [edit.] Katrien Steelandt. — Leuven : Alamire, 2005. — 1 partituur (137 p.). — (Monumenta Flandriae musica ; 9)

AP-KC: LM-VU-MONUM-alamire-9

AP-KC: UM-OS-MARTI-muziekc-1

Beyond Bach : music and everyday life in the eighteenth century / Andrew Talle. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2017. — xiv, 343 p.

AP-KC: UM-MG-ACHTT-talle-1

Zuid-Nederlandse klavecimbelmuziek : drie handschriften uit het Rijksarchief Antwerpen, Arendonk, Dimpna Isabella en Maria Therese Reijnders, 17de eeuw = Harpsichord music of the Southern Low Countries : three manuscripts from the National Archives in Antwerp, Arendonk, Dimpna Isabella and Maria Therese Reijnders, 17th century / [edit.] Godelieve Spiessens ; [edit.] Irène Cornelis. — Peer : Alamire, 1989. — 1 partituur (11 p.). — (Monumenta Flandriae musica ; 4)

AP-KC: UM-TC-SPIES-zuidned-1

AP-KC: LM-VU-MONUM-alamire-4

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Henri Hermans (1883–1947) : de grondlegger van het Limburgs muziekleven / Hans van Dijk. — Hilversum : Verloren, 2002. — 246 p. : ill. — (Maaslandse monografieën ; 64)

AP-KC: UM-BG-HERMA-vandijk-1

Rubens et la musique / Céline Drèze ; Fabien Guilloux. — Turnhout : Brepols, 2019. — 306 p. : ill. — (Epitome musical ; 2019: 1)

AP-KC: LM-MG-BAROK-dreze-1

Preludia voor beiaard = Preludes for carillon / Matthias vanden Gheyn ; [edit.] Gilbert Huybens ; [edit.] Luc Rombouts. — Peer : Alamire, 1997. — 2 v. — (Monumenta Flandriae musica ; 2)

AP-KC: LM-VU-MONUM-alamire-2

Muziekcollectie Di Martinelli : sonates en concerto's voor strijkersensemble (eind 17de eeuw) = The Di Martinelli Music collection : sonatas and concertos for string ensemble (late 17th century) / [edit.] Eugeen Schreurs ; [edit.] Katrien Steelandt. — Leuven : Alamire, 2005. — 1 partituur (137 p.). — (Monumenta Flandriae musica ; 9)

AP-KC: LM-VU-MONUM-alamire-9

AP-KC: UM-OS-MARTI-muziekc-1

Zuid-Nederlandse klavecimbelmuziek : drie handschriften uit het Rijksarchief Antwerpen, Arendonk, Dimpna Isabella en Maria Therese Reijnders, 17de eeuw = Harpsichord music of the Southern Low Countries : three manuscripts from the National Archives in Antwerp, Arendonk, Dimpna Isabella and Maria Therese Reijnders, 17th century / [edit.] Godelieve Spiessens ; [edit.] Irène Cornelis. — Peer : Alamire, 1989. — 1 partituur (11 p.). — (Monumenta Flandriae musica ; 4)

AP-KC: UM-TC-SPIES-zuidned-1

AP-KC: LM-VU-MONUM-alamire-4

""Geschiedenis overige werelddelen""

Transmissions / Nick Mauss ; [inl.] Elisabeth Sussman ; [medewerker] Scott Rothkopf ; [medewerker] Joshua Lubin-Levy ; [medewerker] Allie Tepper. — Brooklyn, N.Y. : Dancing Foxes Press, 2020. — 190 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-MAUSS-mauss-1