

## Aanwinsten van AP-KC — Periode 2021/03

### 0

*Cent chants nationaux russes, op. 24* / [edit.] N. Rimsky-Korsakov. — Paris : W Bessel & Cie. — 3 v. — Tekst incipit: Opgedragen aan W.W. Stassov  
AP-KC: UM-ZLV-RIMSK-lied100-1/2/3

1

*Le foyer de la danse : catalogue* / [edit.] Martine Kahane ; Musée d'Orsay [Parijs]. — Paris : Editions de la Réunion des Musées Nationaux, 1988. — 43 p. : ill. — (Les dossiers du Musée d'Orsay ; 22)  
AP-KC: UD-DG-KAHAN-foyerde-1

*Das frohe Rheinlieder-Buch : eine Sammlung der schönsten Rheinlieder: für Klavier mit übergelegtem Text* / [comp.] Willi Ostermann ; [comp.] P. Hoppe. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (71 p.)  
AP-KC: UM-ZLV-OSTER-froherh-1

*Gebed* / [comp.] Franz Verhaaren. — 4 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Wij groeten u, o reine maagd, wil ons beschermen en leiden  
AP-KC: MM-MS-VERHA-gebed-4

*Gebet für die Toten : für gemischten Chor a cappella* / [comp.] Fritz Rothsuh. — Augsburg : Anton Böhm & Sohn, 1963. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Herr Jesus Christus, König der Herrlichkeit ; algemeen Opgedragen aan Helmut vom Baur  
AP-KC: UM-KM-ROTHS-gebetfu-1

*Harlekijn : maandblad voor, door en over kunstmakers, kunstenaars, kunst & uuuuu.* — Westbroek : Harlekijn Holland  
AP-KC: MM-TY-HARLE  
1974-1978; Onvolledig

*Justorum animae : choraal* / [comp.] Franz Verhaaren. — 4 partijen. — Samen met Terra tremuit : choraal ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Justorum animae in manu Dei sunt justorum  
AP-KC: MM-MS-VERHA-justoru-4

*Kun je nog zingen, zing dan mee! Honderd drie en vijftig algemeen bekende schoolliederen met pianobegeleiding* / [edit.] J. Veldkamp ; [edit.] K. de Boer ; [bew.] P. Jonker. — 33 ed. — Groningen : P. Noordhof, 1948. — 1 partituur (223 p.)  
AP-KC: UM-ZLV-VELDK-kunjeno-1

*Missa sollemnis : in honorem S.S. cordis Jesu* / [comp.] Franz Verhaaren. — 27 partijen. — Algemeen Handschrift  
AP-KC: MM-MS-VERHA-mis-27

*Missa sollemnis : in honorem S.S. cordis Jesu* / [comp.] Franz Verhaaren. — 9 partijen. — Algemeen Handschrift  
AP-KC: MM-MS-VERHA-mis-9

*Missa sollemnis : in honorem S.S. cordis Jesu: tribus vocibus* / [comp.] Fr. Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf  
AP-KC: MM-MS-VERHA-mis-1

*Le tutu : petit guide* / Martine Kahane ; Delphine Pinasa ; [fotograaf] Jacques Moatti. — Paris : Opéra National de Paris, 1997. — 71 p. : ill. — (Les petits guides de l'Opéra ; 1997: 1)  
AP-KC: UD-DMET-KAHAN-tutu-1

### ""Zonder udc""

*All that music! Een antropologie van de Westerse muziekcultuur* / Herman Sabbe. — Leuven : Acco, 1996. — 148 p.  
AP-KC: UM-ES-ANTRO-sabbe-1

### ""Congresverslagen""

*The East, the West, and the in-between in music : proceedings of the international conference, Munich, 9-10 November 2018* / [edit.] David Vondráček ; [edit.] Julin Lee. — München : Allitera Verlag, 2021. — 236 p. — (Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; SB 2)  
AP-KC: UM-MG-TWINT-vondrac-1

### ""Plaatwerken""

*The gospel according to dance* / [edit.] William Como. — New York, N.Y. : St. Martin's Press, Inc., 1980. — 155 p. : ill. — (Dancebooks ; 2)  
AP-KC: MD-DA-COMO-gospel-1

*Dances of the whole world on postage stamps : a complete catalogue* / Alkis Raftis ; [inl.] Roderyk Lange. — Athens : Greek Dances Theater Dora Stratou, 1998. — 77 p. : ill. — Titel varieert: Danses du monde entier  
AP-KC: MD-DA-RAFTI-danceso-1

### ""Economie""

*Dances of the whole world on postage stamps : a complete catalogue* / Alkis Raftis ; [inl.] Roderyk Lange. — Athens : Greek Dances Theater Dora Stratou, 1998. — 77 p. : ill. — Titel varieert: Danses du monde entier  
AP-KC: MD-DA-RAFTI-danceso-1

## ""Opvoeding. Onderwijs""

*Muzieklezen en zingen : volledige studie der 7 sleutels in 5 delen* / Flor Alpaerts. — Antwerpen : Janssens. — 5 v.

AP-KC: MM-SO-ALPAE-muziekl-1/2/3/4/5

1

AP-KC: MM-DENDP-ALPAE-muziekl-1

3

*The viola : complete guide for teachers and students* / Henry Barrett. — Second edition. — Tuscaloosa, Ala : University of Alabama Press, 1997. — 218 p.

AP-KC: LM-SP-ALTVI-barrett-1

*36 leçons de solfège : à changements de clefs: données depuis 1835 jusqu'en 1870 aux Concours du Conservatoire Royal de Bruxelles* / F.J. Fétis. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: MM-SO-FETIS-leconsd-1

*The virtuoso flute-player* / Johann George Tromlitz ; [vert.] Ardal Powell ; [inl.] Eileen Hadidian. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 1991. — xxvi, 338 p. — (Cambridge musical texts and monographs ; 1991: 1). — Oorspronkelijke titel: Ausführlicher und gründlicher Unterricht die Flöte zu spielen

AP-KC: LM-SP-FLUIT-tromlit-1

## ""Didactiek""

*Muzieklezen en zingen : volledige studie der 7 sleutels in 5 delen* / Flor Alpaerts. — Antwerpen : Janssens. — 5 v.

AP-KC: MM-SO-ALPAE-muziekl-1/2/3/4/5

1

AP-KC: MM-DENDP-ALPAE-muziekl-1

3

*The viola : complete guide for teachers and students* / Henry Barrett. — Second edition. — Tuscaloosa, Ala : University of Alabama Press, 1997. — 218 p.

AP-KC: LM-SP-ALTVI-barrett-1

*36 leçons de solfège : à changements de clefs: données depuis 1835 jusqu'en 1870 aux Concours du Conservatoire Royal de Bruxelles* / F.J. Fétis. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: MM-SO-FETIS-leconsd-1

*The virtuoso flute-player* / Johann George Tromlitz ; [vert.] Ardal Powell ; [inl.] Eileen Hadidian. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 1991. — xxvi, 338 p. — (Cambridge musical texts and monographs ; 1991: 1). — Oorspronkelijke titel: Ausführlicher und gründlicher Unterricht die Flöte zu spielen

AP-KC: LM-SP-FLUIT-tromlit-1

## ""Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten""

*Dances of the whole world on postage stamps : a complete catalogue* / Alkis Raftis ; [inl.] Roderyk Lange. — Athens : Greek Dances Theater Dora Stratou, 1998. — 77 p. : ill. — Titel varieert: Danses du monde entier

AP-KC: MD-DA-RAFTI-danceso-1

## ""Verkeersorganisatie. Post""

*Dances of the whole world on postage stamps : a complete catalogue* / Alkis Raftis ; [inl.] Roderyk Lange. — Athens : Greek Dances Theater Dora Stratou, 1998. — 77 p. : ill. — Titel varieert: Danses du monde entier

AP-KC: MD-DA-RAFTI-danceso-1

## ""Kunst""

1. *Streichquartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello, op. 10* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1949. — 1 partituur (65 p.). — (Edition Schott ; 3433). — Jaar van compositie: 1918 ; algemeen Opgedragen aan Herrn und Frau Rudolf Ronnefeldt

AP-KC: UM-KMKS-HINDE-kwart2-1

*Ravel en zijn tijd* / Jules-Emile van Ackere. — [Brussel] : BRT, 1987. — 169 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-RAVEL-vanacke-1

*Aida : an opera in 4 acts* / [comp.] Giuseppe Verdi. — Melville, N.Y. : Belwin Wills. — 1 partituur (437 p.). — (Kalmus miniature scores ; 608). — Jaar van compositie: 1871

AP-KC: UM-ZP-VERDI-aida-1

*Muzieklezen en zingen : volledige studie der 7 sleutels in 5 delen* / Flor Alpaerts. — Antwerpen : Janssens. — 5 v.

AP-KC: MM-SO-ALPAE-muziekl-1/2/3/4/5

1

AP-KC: MM-DENDP-ALPAE-muziekl-1

3

*Antigone des Sophokles : Clavierauszug mit Text, op. 55* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (76 p.). — (Repertoire Explorer ; 367b). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1841

AP-KC: UM-ZP-MENDE-antigon-1

*Antigone : Musik zum Schauspiel von Sophokles, op. 55* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (134 p.). — (Repertoire Explorer ; 367). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1841

AP-KC: UM-ZP-MENDE-antigon-1

AP-KC: MM-SO-DANHA-solfège-  
1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12/13/14/15/16/17/18/19

*The barber of Seville : a comic opera in two acts =\_Il barbiere di Siviglia : dramma buffo in due atti /* [comp.] Rossini ; [libr.] Cesare Sterbini. — New York, N.Y. : Edwin F. Kalmus. — 1 partituur (448 p.). — (Kalmus miniature orchestra scores ; 368). — Jaar van compositie: 1782

AP-KC: UM-ZP-ROSSI-barbier-1

*The viola : complete guide for teachers and students /* Henry Barrett. — Second edition. — Tuscaloosa, Ala : University of Alabama Press, 1997. — 218 p.

AP-KC: LM-SP-ALTVI-barrett-1

*Beknopte handleiding voor 'contrapunt' en 'fuga' /* [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1971

AP-KC: MM-MS-FAUCO-beknopt-1

*Rossini /* F. Bonavia. — Sevenoaks, Kent : Novello. — 16 p. — (Novello short biographies)

AP-KC: UM-BG-ROSSI-bonavia-1

*Boris Godunov : in full score /* [comp.] Modest P. Moussorgski ; [bew.] Rimsky-Korsakov. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1987. — 1 partituur (773 p.). — Facsimile: 1959: Moscow

AP-KC: UM-ZP-MOESS-borisgo-1

*Dictionnaire du jazz /* Philippe Carles ; André Clergeat ; Jean-Louis Comolli. — Paris : Robert Laffont, 1990. — 1146 p. — (Bouquins ; 1990: 4)

AP-KC: UM-JAZZMG-ALGEM-carles-1

*Carmen : partitura /* [comp.] Georges Bizet. — Budapest : Könnemann Music, 1994. — 1 partituur (579 p.). — Algemeen Opgedragen aan Diva

AP-KC: UM-ZP-BIZET-carmen-1

*Jazz : the rough guide /* Ian Carr ; Digby Fairweather ; Brian Priestley ; Chris Parker [(Jazz reviewer)]. — London : The Rough Guides, 1995. — viii, 754 p. — (The rough guide ; 1995: 1). — Titel varieert: The Rough Guide to Jazz

AP-KC: UM-JAZZMG-ALGEM-carr-1

*Les termes italiens usités en musique /* Raphaël Codéca. — Paris : Maurice Senart. — 50 p.

AP-KC: MM-TH-CODEC-termesi-1

*Così fan tutte : comic opera in two acts =\_Così fan tutte : dramma giocoso in due atti /* [comp.] W.A. Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1983. — 1 partituur (436 p.). — Jaar van compositie: 1789–1790

AP-KC: UM-ZP-MOZAR-cosifan-1

*Solfège des solfèges : dix-neuf volumes contenant un grand nombre de leçons /* A. Danhauser ; L. Lemoine. — Paris : Lemoine & Fils. — 19 v.

*Daphnis and Chloe : in full score /* [comp.] Maurice Ravel. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1989. — 1 partituur (92 p.). — Facsimile: 1913: Paris ; jaar van compositie: 1909–1912

AP-KC: UM-ZP-RAVEL-daphnis-1

*The East, the West, and the in-between in music : proceedings of the international conference, Munich, 9–10 November 2018 /* [edit.] David Vondráček ; [edit.] Julin Lee. — München : Allitera Verlag, 2021. — 236 p. — (Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; SB 2)

AP-KC: UM-MG-TWINT-vondrac-1

*36 leçons de solfège : à changements de clefs: données depuis 1835 jusqu'en 1870 aux Concours du Conservatoire Royal de Bruxelles /* F.J. Fétis. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: MM-SO-FETIS-leconsd-1

*Folk songs of Greece : work songs, love songs, dances, historical ballads, singing games, lullabies, holiday songs /* [edit.] Susan Alevizos ; [edit.] Ted Alevizos. — New York, N.Y. : Oak Publications, 1968. — 1 partituur (95 p. : ill.

AP-KC: UM-ZLV-ALEVI-folkson-1

*Götterdämmerung : in full score /* [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1982. — 1 partituur (615 p.). — Facsimile: 1877: Mainz

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-gotterd-1

*Harmonieleer /* [comp.] Maurits Fauconier. — 1 partituur (22 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-harmoni-1

*Harmonieleer : schetsen /* [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-harmoni-1

*Het fijnbesnaarde strijkkwartet /* Ernst Heimeran ; Bruno Aulich ; [vert.] Dick van der Meer. — 3 ed. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1981. — 197 p.

AP-KC: UM-MG-KAMER-heimerm-1

*Johann Sebastian Bach : mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten /* [edit.] Luc-André Marcel. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1991. — 184 p. : ill. — (Rororo Bildmonographien ; 83)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-marcel-1

*Juditha Triumphans : sacrum militare oratorium /* [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Vito Frazzi. — Roma : Edizioni De Santis, 1949. — 1 partituur (133 p.). — Jaar van compositie: 1716

AP-KC: UM-ZCA-VIVAL-juditha-1

*Kantate Nr. 146 am Sonntage Jubilate : 'Wir müssen durch viel Trübsal': für Sopran-, Alt-, Tenor-, Baß-Solo, Chor und Orchester, BWV 146 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Bernhard Todt. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 1726 ; duur van compositie: 40"*

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-cant146-1

*Anonymus : onderzoek naar muzikale creatie- en communicatieprocessen bij studenten / Thomas De Baets ; Julia Eckhardt ; [edit.] Pieter Schuermans ; [medewerker] Rudi Laermans ; Katholieke Universiteit Leuven. Faculteit Architectuur & Kunsten. — Leuven : Acco, 2011. — 64 p. : ill. — (Cahiers van FAK ; 2011 : 21)*

AP-KC: UM-TEK-PRAKT-debaets-3

*Lang leve, kun je nog zingen, zing dan mee! De mooiste liedjes uit tachtig jaar / [edit.] Wieteke van Dort ; [ill.] Cornelis Jetses. — Groningen : Wolters - Noordhoff, 1990. — 1 partituur (81 p.) : ill.*

AP-KC: UM-ZLV-VANDO-langlev-1

*Le tombeau de Couperin and other works for solo piano / [comp.] Maurice Ravel. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1997. — 1 partituur (116 p.)*

AP-KC: UM-TP-RAVEL-tombeau-1

*Das Leben des Orest : grosse Oper in fünf Bildern, op. 60 / [comp.] Ernst Křenek. — München : MPH, 2021. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2111) ; (Opera Explorer ; 2111). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1928–1929*

AP-KC: UM-ZP-KRENE-lebende-1/2

*Chopin / Jos van Leeuwen. — Haarlem : J.H. Gottmer, 1992. — 271 p. — (Gottmer componistenreeks ; 1992: 1)*

AP-KC: UM-BG-CHOPI-vanleeu-1

*Lieteboek : algemiene samling fan âlde en nije Fryske sangen mei piano-en oargellieding / [edit.] P. Sipma. — Ljouwert : R. Van der Velde, 1948. — 1 partituur (160 p.)*

AP-KC: UM-ZLV-SIPMA-lietebo-1

*Lohengrin : romantic opera in three acts / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1982. — 1 partituur (395 p.). — Facsimile: 1887: Leipzig*

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-lohengr-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-lohengr-1

*Hard hitting songs for hard-hit people / Alan Lomax ; Woody Guthrie ; [edit.] Pete Seeger. — 2 ed. — New York, N.Y. : Oak Publications, 1967. — 1 partituur (368 p.)*

AP-KC: UM-ZLV-LOMAX-hardhit-1

*Cowboy songs and other frontier ballads / John A. Lomax ; Alan Lomax. — New York, N.Y. : MacMillan Company, 1938. — 1 partituur (431 p.)*

AP-KC: UM-ZLV-LOMAX-cowboys-1

*The marriage of Figaro : dramma giocoso in four acts, complete score =\_Le nozze de Figaro : dramma giocoso in quattro atti / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1979. — 1 partituur (435 p.). — Jaar van compositie: 1785–1786*

AP-KC: UM-ZP-MOZAR-nozzedi-1

*Solfège manuscrit : en usage dans les classes du conservatoire de Paris / Edouard Mathé. — Paris : Costallat, 1912. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Gabriel Fauré*

AP-KC: MM-SO-MATHE-solfege-1/2

*L'harmonie pour tous : traité pratique d'harmonie / Jean Medinger. — Paris : Paul Beuscher. — 70 p.*

AP-KC: MM-TH-MEDIN-harmoni-1

*Miniature suite : arranged for symphony orchestra / [comp.] Alexander Borodin ; [bew.] A. Glazunov. — Moscow : Music, 1966. — 1 partituur (96 p.). — Jaar van compositie: 1895 ; algemeen Opgedragen aan countess Mercy d'Argenteau ; algemeen Facsimile*

AP-KC: UM-OOZ-BOROD-petites-1

*My pious friends and drunken companions, and more pious friends and drunken companions / [edit.] Frank Shay ; [edit.] John Held [Jr.]. — New York, N.Y. : Dover Publications. — 1 partituur (235 p.)*

AP-KC: UM-ZLV-SHAY-mypious-1

*Ödipus auf Kolonos : Musik zum Schauspiel von Sophokles, op. 93 / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (141 p.). — (Repertoire Explorer ; 366). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1844–1845*

AP-KC: UM-ZP-MENDE-odipusa-1

*Oedipus Rex : oratoria en deux actes =\_Oedipus Rex : oratoria in two acts =\_Oedipus Rex : Oratorium in zwei Akten / [comp.] Igor Strawinsky ; [pass. aut.] Sophocle ; [libr.] Jean Cocteau. — 2 ed. — London : Boosey & Hawkes, 1948. — 1 partituur (144 p.). — (Hawkes pocket scores ; 651). — Duur van compositie: 50' ; jaar van compositie: 1926–1927*

AP-KC: UM-ZCA-STRAV-oedipus-1

*Orphee et Eurydice : opera en 3 actes =\_Orphee et Eurydice : opera in 3 acts =\_Orphee et Eurydice : Oper in 3 Akten / [comp.] Gluck ; [alt] Ewa Podles ; [sopraan] Raphaëlle Farman ; [sopraan] Marie-Noëlle de Callataÿ ; [fluit] Philippe Benoit ; [viool] Dirk Lippens ; [dirigent] Patrick Peire. — Plaats van uitgave niet gekend : Forlane, 1993. — 2 compact disc(s)*

AP-KC: UM-ZP-GLUCK-orphee-2

AP-KC: UM-ZL-MONTE-scherzi-1

*Ouverture zu dem musikalischen Lustspiel : der Liebhaber als Arzt* / [comp.] Ermanno Wolf-Ferrari. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (34 p.). — (Repertoire Explorer ; 4375). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-WOLFF-amoreme-1

*Parsifal : in full score* / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1986. — 1 partituur (592 p.). — Duur van compositie: 4'30"

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-parsifa-1

*Pelléas et Mélisande : lyric drama in 5 acts, in full score* / [comp.] Claude Debussy ; [libr.] Maurice Maeterlinck. — Mineola, N.Y. : Dover Publications, 1985. — 1 partituur (409 p.). — Jaar van compositie: 1893-1902 ; algemeen Opgedragen aan Georges Hartmann et André Messager ; facsimile: 1904: Paris

AP-KC: UM-ZP-DEBUS-pelleas-1

*Pigment : current trends in the performance arts in Flanders* / [edit.] Michel Uytterhoeven. — Gent : Ludion, 2003. — 203 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-uytterh-1

AP-KC: LT-TG-VLAAN-uytterh-1

*Méthode ou traité abrégé du contrepoint et de la fugue* / Charles Poisot ; [ill.] Barbizet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 31 p. : ill. — Algemeen Opgedragen aan M. Henri Reber

AP-KC: MM-TH-POISO-methode-1

*Théorie de la musique : suivie de sept cents questions progressives* / Joseph Quinet. — Charleroi : uitgever niet gekend. — 100 p.

AP-KC: MM-TH-QUINE-theorie-1

*Das Rheingold : in full score* / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1985. — 1 partituur (320 p.). — Facsimile: 1873: Mainz

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-rheingo-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-rheingo-1

*Der Rosenkavalier : comedy for music in three acts, op. 59* / [comp.] Richard Strauss ; [libr.] Hugo von Hofmannsthal. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1987. — 1 partituur (519 p.). — Jaar van compositie: 1909-1910 ; algemeen Opgedragen aan the Pschorr family in Munich ; facsimile: 1910: Berlin

AP-KC: UM-ZP-STRAU-rosenka-1

*All that music! Een antropologie van de Westerse muziekcultuur* / Herman Sabbe. — Leuven : Acco, 1996. — 148 p.

AP-KC: UM-ES-ANTRO-sabbe-1

*Scherzi musicali : cioè Arie, et madrigali in stil recitativo a 'voce sola' col basso continuo per liuto (viola da gamba ad libitum)* / [comp.] Claudio Monteverde ; [bew.] Massimo Lonardi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1978. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1607

*Siegfried* / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1983. — 1 partituur (439 p.). — Facsimile: 1876: Mainz

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-siegfri-1

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-siegfri-1

*Liszt en zijn tijd* / Irène Smets. — Brussel : B.R.T., 1987. — 394 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-LISZT-smets-1

*De stem van ons geheugen : liedtekstbundel* / [edit.] Hanne Deneire. — Antwerpen : Koor & Stem, 2012. — 1 partituur (45 p.)

AP-KC: MM-LI-DENEI-stemvan-1

*Sulamith : ein Opernakt in sechs Bildern* / [comp.] Paul von Klenau. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (203 p.). — (Repertoire Explorer ; 2112) ; (Opera Explorer ; 2112). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-ZP-VONKL-sulamit-1

*Symphonische Stücke aus der Oper 'Lulu' : nach den Tragödie 'Erdgeist' und 'Büchse der Pandora'* / [comp.] Alban Berg ; [libr.] Frank Wedekind. — Wien : Universal Edition, 1935. — 1 partituur (141 p.). — (Universal-Edition ; 10228). — Jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-OOZ-BERG-stuk-1

*Tannhäuser : in full score* / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1984. — 1 partituur (574 p.)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-tannhau-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-tannhau-1

*Texas folk songs* / [edit.] William A. Owens ; [bew.] Willa Mae Kelly Koehn. — Dallas, Tex. : University Press, 1950. — 1 partituur (302 p.). — (Publications of the Texas Folklore Society ; 23)

AP-KC: UM-ZLV-OWENS-texasfo-1

*Theorie : schetsen* / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-theorie-1

*Theorie : schetsen* / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-theorie-1

*Theorie : schetsen* / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-theorie-1

*Tristan und Isolde* / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1973. — 1 partituur (655 p.). — Facsimile: 1911: Leipzig

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-tristan-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-tristan-1

*The virtuoso flute-player* / Johann George Tromlitz ; [vert.] Ardal Powell ; [inl.] Eileen Hadidian. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 1991. — xxvi, 338 p. — (Cambridge musical texts and monographs ; 1991: 1). — Oorspronkelijke titel: Ausführlicher und gründlicher Unterricht die Flöte zu spielen

AP-KC: LM-SP-FLUIT-tromlit-1

*Turangalila symphonie : pour piano solo, onde Martenot solo et grand orchestre* / [comp.] Olivier Messiaen. — Paris : Durand Editions Musicale, 1990. — 1 partituur (429 p.). — Jaar van compositie: 1946-1948

AP-KC: UM-TP-MESSI-turanga-1

*Twentieth-century music.* — Cambridge

<http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?jid=TCM>

AP-KC: LM-TY-TWENT

2:1(2005)-

*Paul Gilson (1865-1942) en zijn werken voor blaasorkest* / Luc Vertommen. — Zaventem : Band Press VOF, 2017. — 354 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-GILSO-vertomm-1

*Die Walküre : complete vocal and orchestral score* / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1978. — 1 partituur (710 p.). — Facsimile: 1910: Leipzig

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-walkure-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-walkure-1

*Wij zijn rijk* / [edit.] Mieke Van Helden ; [edit.] A. Tieland ; [ill.] J. Traarbach. — 2 ed. — Utrecht : St.-Gregoriushuis. — 1 partituur (213 p.) : ill.

AP-KC: UM-ZLV-VANHE-wijzijn-1

*Wozzeck : Oper in 3 Akten (15 Szenen), op. 7 = Wozzeck : opera in 3 acts (15 scenes), op. 7* / [comp.] Alban Berg ; [libr.] Georg Buechner ; [bew.] H.E. Apostel ; [vert.] Eric Blackall ; [vert.] Vida Harford. — Wien : Universal Edition, 1955. — 1 partituur (486 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alma Maria Mahler

AP-KC: UM-ZP-BERG-wozzeck-1

AP-KC: LM-ZP-BERG-wozzeck-1

AP-KC: MM-ZP-BERG-wozzeck-1

## ""Sport. Ontspanning""

*The gospel according to dance* / [edit.] William Como. — New York, N.Y. : St. Martin's Press, Inc., 1980. — 155 p. : ill. — (Dancebooks ; 2)

AP-KC: MD-DA-COMO-gospel-1

*Two Coppélias : a centenary study to mark the one hundredth anniversary of the ballet Coppélia* / Ivor Guest. — London : The Friends of Covent Garden, 1970. — 48 p. : ill.

AP-KC: MD-DG-GUEST-twocopp-1

*Dances of the whole world on postage stamps : a complete catalogue* / Alkis Raftis ; [inl.] Roderyk Lange. — Athens : Greek Dances Theater Dora Stratou, 1998. — 77 p. : ill. — Titel varieert: Danses du monde entier

AP-KC: MD-DA-RAFTI-danceso-1

## ""Film. Toneel""

*Aida : an opera in 4 acts* / [comp.] Giuseppe Verdi. — Melville, N.Y. : Belwin Wills. — 1 partituur (437 p.). — (Kalmus miniature scores ; 608). — Jaar van compositie: 1871

AP-KC: UM-ZP-VERDI-aida-1

*Antigone des Sophokles : Clavierauszug mit Text, op. 55* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (76 p.). — (Repertoire Explorer ; 367b). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1841

AP-KC: UM-ZP-MENDE-antigon-1

*Antigone : Musik zum Schauspiel von Sophokles, op. 55* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (134 p.). — (Repertoire Explorer ; 367). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1841

AP-KC: UM-ZP-MENDE-antigon-1

*The barber of Seville : a comic opera in two acts = Il barbiere di Siviglia : dramma buffo in due atti* / [comp.] Rossini ; [libr.] Cesare Sterbini. — New York, N.Y. : Edwin F. Kalmus. — 1 partituur (448 p.). — (Kalmus miniature orchestra scores ; 368). — Jaar van compositie: 1782

AP-KC: UM-ZP-ROSSI-barbier-1

*Boris Godunov : in full score* / [comp.] Modest P. Moussorgski ; [bew.] Rimsky-Korsakov. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1987. — 1 partituur (773 p.). — Facsimile: 1959: Moscow

AP-KC: UM-ZP-MOESS-borisgo-1

*Carmen : partitura* / [comp.] Georges Bizet. — Budapest : Könemann Music, 1994. — 1 partituur (579 p.). — Algemeen Opgedragen aan Diva

AP-KC: UM-ZP-BIZET-carmen-1

*Così fan tutte : comic opera in two acts = Così fan tutte : dramma giocoso in due atti* / [comp.] W.A. Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1983. — 1 partituur (436 p.). — Jaar van compositie: 1789-1790

AP-KC: UM-ZP-MOZAR-cosifan-1

*Daphnis and Chloe : in full score* / [comp.] Maurice Ravel. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1989. — 1 partituur (92 p.). — Facsimile: 1913: Paris ; jaar van compositie: 1909-1912

*Götterdämmerung : in full score / [comp.] Richard Wagner.* — New York, N.Y. : Dover Publications, 1982. — 1 partituur (615 p.). — Facsimile: 1877: Mainz

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-gotterd-1

*Das Leben des Orest : grosse Oper in fünf Bildern, op. 60 / [comp.] Ernst Křenek.* — München : MPH, 2021. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2111) ; (Opera Explorer ; 2111). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1928–1929

AP-KC: UM-ZP-KRENE-lebende-1/2

*Lohengrin : romantic opera in three acts / [comp.] Richard Wagner.* — New York, N.Y. : Dover Publications, 1982. — 1 partituur (395 p.). — Facsimile: 1887: Leipzig

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-lohengr-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-lohengr-1

*The marriage of Figaro : dramma giocoso in four acts, complete score = Le nozze de Figaro : dramma giocoso in quattro atti / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte.* — New York, N.Y. : Dover Publications, 1979. — 1 partituur (435 p.). — Jaar van compositie: 1785–1786

AP-KC: UM-ZP-MOZAR-nozzedi-1

*Ödipus auf Kolonos : Musik zum Schauspiel von Sophokles, op. 93 / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy.* — München : MPH, 2004. — 1 partituur (141 p.). — (Repertoire Explorer ; 366). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1844–1845

AP-KC: UM-ZP-MENDE-odipusa-1

*Oedipus Rex : oratoria en deux actes = Oedipus Rex : oratoria in two acts = Oedipus Rex : Oratorium in zwei Akten / [comp.] Igor Strawinsky ; [pass. aut.] Sophocle ; [libr.] Jean Cocteau.* — 2 ed. — London : Boosey & Hawkes, 1948. — 1 partituur (144 p.). — (Hawkes pocket scores ; 651). — Duur van compositie: 50' ; jaar van compositie: 1926–1927

AP-KC: UM-ZCA-STRAV-oedipus-1

*Orphee et Eurydice : opera en 3 actes = Orphee et Eurydice : opera in 3 acts = Orphee et Eurydice : Oper in 3 Akten / [comp.] Gluck ; [alt] Ewa Podles ; [sopraan] Raphaëlle Farman ; [sopraan] Marie-Noëlle de Callataÿ ; [fluit] Philippe Benoit ; [viool] Dirk Lippens ; [dirigent] Patrick Peire.* — Plaats van uitgave niet gekend : Forlane, 1993. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZP-GLUCK-orphee-2

*Ouverture zu dem musikalischen Lustspiel : der Liebhaber als Arzt / [comp.] Ermanno Wolf-Ferrari.* — München : MPH, 2020. — 1 partituur (34 p.). — (Repertoire Explorer ; 4375). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-WOLFF-amoreme-1

*Parsifal : in full score / [comp.] Richard Wagner.* — New York, N.Y. : Dover Publications, 1986. — 1 partituur (592 p.). — Duur van compositie: 4'30"

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-parsifa-1

*Pelléas et Mélisande : lyric drama in 5 acts, in full score / [comp.] Claude Debussy ; [libr.] Maurice Maeterlinck.* — Mineola, N.Y. : Dover Publications, 1985. — 1 partituur (409 p.). — Jaar van compositie: 1893–1902 ; algemeen Opgedragen aan Georges Hartmann et André Messager ; facsimile: 1904: Paris

AP-KC: UM-ZP-DEBUS-pelleas-1

*Pigment : current trends in the performance arts in Flanders / [edit.] Michel Uytterhoeven.* — Gent : Ludion, 2003. — 203 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-uytterh-1

AP-KC: LT-TG-VLAAN-uytterh-1

*Das Rheingold : in full score / [comp.] Richard Wagner.* — New York, N.Y. : Dover Publications, 1985. — 1 partituur (320 p.). — Facsimile: 1873: Mainz

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-rheingo-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-rheingo-1

*Der Rosenkavalier : comedy for music in three acts, op. 59 / [comp.] Richard Strauss ; [libr.] Hugo von Hofmannsthal.* — New York, N.Y. : Dover Publications, 1987. — 1 partituur (519 p.). — Jaar van compositie: 1909–1910 ; algemeen Opgedragen aan the Pschorr family in Munich ; facsimile: 1910: Berlin

AP-KC: UM-ZP-STRAU-rosenka-1

*Siegfried / [comp.] Richard Wagner.* — New York, N.Y. : Dover Publications, 1983. — 1 partituur (439 p.). — Facsimile: 1876: Mainz

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-siegfri-1

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-siegfri-1

*Sulamith : ein Opernakt in sechs Bildern / [comp.] Paul von Klenau.* — München : MPH, 2021. — 1 partituur (203 p.). — (Repertoire Explorer ; 2112) ; (Opera Explorer ; 2112). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-ZP-VONKL-sulamit-1

*Symphonische Stücke aus der Oper 'Lulu' : nach den Tragödie 'Erdegeist' und 'Büchse der Pandora' / [comp.] Alban Berg ; [libr.] Frank Wedekind.* — Wien : Universal Edition, 1935. — 1 partituur (141 p.). — (Universal-Edition ; 10228). — Jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-OOZ-BERG-stuk-1

*Tannhäuser : in full score / [comp.] Richard Wagner.* — New York, N.Y. : Dover Publications, 1984. — 1 partituur (574 p.)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-tannhau-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-tannhau-1

*Tristan und Isolde* / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1973. — 1 partituur (655 p.). — Facsimile: 1911: Leipzig

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-tristan-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-tristan-1

*Die Walküre : complete vocal and orchestral score* / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1978. — 1 partituur (710 p.). — Facsimile: 1910: Leipzig

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-walkure-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-walkure-1

*Wozzeck : Oper in 3 Akten (15 Szenen), op. 7 = Wozzeck : opera in 3 acts (15 scenes), op. 7* / [comp.] Alban Berg ; [libr.] Georg Buechner ; [bew.] H.E. Apostel ; [vert.] Eric Blackall ; [vert.] Vida Harford. — Wien : Universal Edition, 1955. — 1 partituur (486 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alma Maria Mahler

AP-KC: UM-ZP-BERG-wozzeck-1

AP-KC: LM-ZP-BERG-wozzeck-1

AP-KC: MM-ZP-BERG-wozzeck-1

## ""Tekstuitgave""

*Gelegenheids cantaat* / [comp.] Franz Verhaaren ; J. Cremers. — 1 partituur, 1 libretto. — Tekst incipit: Autograaf ; tekst incipit: Alles rust, het nachtelijk duister houdt het aard'rijk nog omknelt

AP-KC: MM-MS-VERHA-canta-2

## ""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

*1. Streichquartet : für zwei Violinen, Viola und Violoncello, op. 10* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1949. — 1 partituur (65 p.). — (Edition Schott ; 3433). — Jaar van compositie: 1918 ; algemeen Opgedragen aan Herrn und Frau Rudolf Ronnefeldt

AP-KC: UM-KMKS-HINDE-kwart2-1

*1er quatuor : pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 10* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] L. Garban. — nouvelle édition. — Paris : Durand & Cie, 1929. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1893 ; algemeen Opgedragen aan Quatuor Ysaye, Crickboom, Van Hout, Joseph Jacob

AP-KC: UM-KMKS-DEBUS-kwart1-1

*2 grands succès de L. Brouvère* / [comp.] L. Brouvère. — Bruxelles : Edition E. Brouvère. — 2 partijen. — Samen met Judoca : fox

AP-KC: MM-JAZZLM-BROUV-grandss-2

*2e concerto en mi bémol : pour clarinette et orchestre, op. 74* / [comp.] C.M. von Weber ; [bew.] Jacques Lancelot. — Paris : Gerard Billaudot, 1981. — 1 partituur (28 p.). — (Collection Jacques Lancelot :

oeuvres classiques & modernes pour clarinette ; 1981: 1)

AP-KC: UM-BC-WEBER-conc2-1

*2ème trio : pour violon, cello et piano, op. 4 = 2e pianotrio : voor viool, cello en piano, op. 4* / [comp.] Jef van Durme. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: MM-KMTP-VANDU-trio2-2

Xerocopie

*3ième messe solennelle (de Pâques)* / [comp.] Franz Verhaaren. — 3 partijen. — Titel varieert: Messe vocale n° 3 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-mis3-3

Onvolledig

*3. Symphonie d-moll (Wagner-Symphonie) : Fassung von 1889* / [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — Wien : MWV, 1959. — 1 partituur (208 p.). — (Anton Bruckner: sämtliche Werke ; 3: 3). — Titel varieert: Wagner-Symphonie ; jaar van compositie: 1889

AP-KC: UM-OOZ-BRUCK-symf3-1

AP-KC: LM-VU-BRUCK-gesamta-3.3

*3e symphonie : en ut-mineur, op. 78* / [comp.] Camille Saint-Saëns. — Paris : Editions Durand & Cie. — 1 partituur (176 p.). — Algemeen Opgedragen aan Franz Liszt

AP-KC: UM-OOZ-SAINT-symf3-1

*4. Symphonie Es-dur : Fassung von 1878/80* / [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — 2 ed. — Wien : MWV, 1953. — 1 partituur (152 p.). — (Anton Bruckner: sämtliche Werke ; 4: 2). — Titel varieert: Romantische Symphonie ; jaar van compositie: 1878/80

AP-KC: LM-VU-BRUCK-gesamta-4.2

AP-KC: UM-OOZ-BRUCK-symf4-1

*5me nocturne : pour piano, op. 52* / [comp.] J. Leybach. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mme Clémentine de Sahuqué

AP-KC: UM-TP-LEYBA-noct52-1

*6 Zuid-Afrikaansche liederen : voor 4-st. gemengd koor a.c.* / [comp.] Flor Peeters ; [vert.] Marguerite Vogels-Reiners. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: 6 Zuid-afrikaanse liederen ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: UM-ZG-PEETE-zuidaf-1

*7. Symphonie E-dur* / [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — 2 ed. — Wien : MWV, 1954. — 1 partituur (135 p.). — (Anton Bruckner: sämtliche Werke ; 7). — Jaar van compositie: 1883

AP-KC: UM-OOZ-BRUCK-symf7-1

AP-KC: LM-VU-BRUCK-gesamta-7



*17 divertimenti : for various instruments /*  
[comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — New York, N.Y. :  
Dover Publications, 1979. — 1 partituur (241 p.). —  
Facsimile: 1878–1880: Leipzig  
AP-KC: UM-VARIA-MOZAR-diver17-1

*25 leçons de solfège à changements de clefs : données  
depuis 1871 aux concours du conservatoire royal de  
Bruxelles /* [comp.] F.-A. Gevaert. — Paris : Lemoine. —  
1 partituur (23 p.)  
AP-KC: MM-SO-GEVAE-leconsd-1  
AP-KC: UM-SO-GEVAE-lecons-1

*25 solfegelessen met sleutelverwisselingen :  
voorgescreven van 1871 tot 1885 bij de prijskampen van  
het Koninklijk Conservatorium van Brussel /* [comp.] F.-A.  
Gevaert. — Parijs : Lemoine. — 1 partituur (23 p.)  
AP-KC: MM-SO-GEVAE-solfege-1  
AP-KC: UM-SO-GEVAE-solfege-1

*30 songs : for voice and piano /* [comp.] Richard Strauss ;  
[vert.] Waldo Lyman ; [vert.] Kathleen Maunsbach ;  
[edit.] Sergius Kagen. — New York, N.Y. : International  
Music Company, 1961. — 1 partituur (90 p.). —  
(Strauss ; 1283)  
AP-KC: UM-ZL-STRAU-liedms-1

*50 russische Volkslieder : für Gesang und Klavier /*  
[edit.] E.L. Swerkoff ; [vert.] August Scholz. —  
Frankfurt : Zimmermann. — 1 partituur (59 p.)  
AP-KC: UM-ZLV-SWERK-russisc-1

*833 Lieder en koren : geschikt voor orgel, piano of  
gemengd koor /* [edit.] Joh. De Heer. — 17 ed. —  
Rotterdam : Joh. De Heer. — 1 partituur. —  
(Zangbundel ten dienste van huisgezin en  
samenkomsten ; 1)  
AP-KC: UM-ZG-DEHEE-lied833-1

*Aan de Schelde : kantaat /* [comp.] Frans Verhaaren ;  
[scribent] V.D. Velde. — 2 partijen. — Algemeen  
Handschrift  
AP-KC: MM-MS-VERHA-aandesc-2  
Onvolledig

*Ach Golgatha! Voor harp, orgel en slagwerk metaal hout  
membraan, van laag tot hoog /* [comp.] Karel  
Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1975. — 1  
partituur ; losbladig. — Facsimile: Autograaf ; jaar van  
compositie: 1975  
AP-KC: MM-THA-GOEYV-achgolg-1  
Xerocopie  
AP-KC: MM-TO-GOEYV-achgolg-1  
Xerocopie  
AP-KC: MM-SL-GOEYV-achgolg-1  
Xerocopie

*Ravel en zijn tijd /* Jules-Emile van Ackere. — [Brussel] :  
BRT, 1987. — 169 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-RAVEL-vanacke-1

*Aida : an opera in 4 acts /* [comp.] Giuseppe Verdi. —  
Melville, N.Y. : Belwin Wills. — 1 partituur (437 p.). —  
(Kalmus miniature scores ; 608). — Jaar van  
compositie: 1871  
AP-KC: UM-ZP-VERDI-aida-1

*A'l estampida /* [doedelzak] Giles Lewin ; [trompet] Paul  
Bevan ; [percussie] Raphael Mizraki ; [orgel, harp,  
percussie] Peter Skuce ; [fluit, blokfluit,  
doedelzak] William Lyons ; [percussie] Susanna Pell. —  
Plaats van uitgave niet gekend : Continuum, 1991. — 1  
CD  
AP-KC: UM-OO-DUFAY-alestam-1

*Allen die willen naar island gaan /* [bew.] Jan Brillman. —  
Amsterdam : Annie Bank. — 1 partituur (4 p.)  
AP-KC: UM-ZG-BRILM-allendi-1

*Allen die willen naar Island gaan /* [bew.] Herman  
Roelstraete. — 2 partituren. — Facsimile: Handschrift ;  
tekst incipit: Allen die willen naar Island gaan om  
Kabeljauw te vangen  
AP-KC: MM-ZVR-ROELS-allendi-2  
Xerocopie

*Muzieklezen en zingen : volledige studie der 7 sleutels in 5  
delen /* Flor Alpaerts. — Antwerpen : Janssens. — 5 v.  
AP-KC: MM-SO-ALPAE-muziekl-1/2/3/4/5  
1  
AP-KC: MM-DENDP-ALPAE-muziekl-1  
3

*Eine Alpensinfonie, op. 64 = \_An Alpine symphony, op. 64 /*  
[comp.] Richard Strauss ; [bew.] Walter Seifert. —  
München : F.E.C. Leuckart, 1915. — 1 partituur (159  
p.). — Jaar van compositie: 1911–1915 ; duur van  
compositie: 50'  
AP-KC: UM-OOZ-STRAU-symf64-1

*Antigone des Sophokles : Clavierauszug mit Text, op. 55 /*  
[comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — München :  
MPH, 2016. — 1 partituur (76 p.). — (Repertoire  
Explorer ; 367b). — Algemeen Facsimile ; jaar van  
compositie: 1841  
AP-KC: UM-ZP-MENDE-antigon-1

*Antigone : Musik zum Schauspiel von Sophokles, op. 55 /*  
[comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — München :  
MPH, 2004. — 1 partituur (134 p.). — (Repertoire  
Explorer ; 367). — Algemeen Facsimile ; jaar van  
compositie: 1841  
AP-KC: UM-ZP-MENDE-antigon-1

- Antoniuslied* / [comp.] Franz Verhaaren. — 2 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ja loven wij den vromen vader  
AP-KC: MM-MS-VERHA-antoni-2
- Aquarius : l'ère du verseau: opera voor 16 solisten en orkest* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussel : CeBeDeM, 1993. — 2 v. — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 120' ; algemeen Facsimile  
AP-KC: LM-ZP-GOEYV-aquari-2  
AP-KC: UM-ZP-GOEYV-aquari-2
- Around the world on ten fingers : sixteen longer piano pieces in five finer position* / [comp.] Elizabeth Howard. — London : Ascherberg, Hopwood & Crew, 1949. — 1 partituur  
AP-KC: UM-TP-HOWAR-aroundt-1
- Aubade* / [comp.] R. Leoncavallo ; [vert.] E. Vienet. — Paris : Compagnie Française du Gramophone, 1904. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: L'aurore mis sa robe blanche pour mieux fêter le gai soleil  
AP-KC: UM-ZL-LEONC-aubade-1
- Ave Maria* / [comp.] Frans Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf  
AP-KC: MM-MS-VERHA-avemari-1
- Ave Maria* / [comp.] Franz Verhaaren. — 11 partijen. — Algemeen Autograaf  
AP-KC: MM-MS-VERHA-avemari-1
- Ave Maria* / [comp.] Franz Verhaaren. — 6 partijen. — Samen met O quam suavis est ; algemeen Autograaf  
AP-KC: MM-MS-VERHA-avemari-6
- Ave Maria : driestemmig* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 2 partijen. — Samen met Ave verum ; algemeen Handschrift  
AP-KC: MM-MS-VERHA-avemari-3
- Ave Maria : solo ou choeur à 4 voix mixtes* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 20 partijen. — Algemeen Autograaf  
AP-KC: MM-MS-VERHA-avemari-21
- Ave Maria : solo voor baryton-bas met orgel of orkestbegeleiding* / [comp.] Frans Verhaaren. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Autograaf: 1 partituur ; algemeen Handschrift: 6 partijen  
AP-KC: MM-MS-VERHA-avemari-7
- Ave verum* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ave verum corpus natum  
AP-KC: MM-MS-VERHA-aveveru-1
- Ave verum* / [comp.] Franz Verhaaren. — 11 partijen. — Tekst incipit: Ave verum corpus natum ex Maria virgine ; algemeen Autograaf  
AP-KC: MM-MS-VERHA-aveveru-11
- Ave, verum corpus* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 17 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ave verum corpus natum ex Maria Virgine  
AP-KC: MM-MS-VERHA-aveveru-18
- Ave, verum corpus : mottet van het H. Sakrament* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ave verum corpus natum ex Maria Virgine  
AP-KC: MM-MS-VERHA-aveveru-5
- Ave verum corpus, of: Deus Abraham: motet voor huwelijksmis: solo voor bas* / [comp.] Frans Verhaaren. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Deus Abraham, Deus Isaac et Deus Jacob  
AP-KC: MM-MS-VERHA-deusabr-4
- Ave verum : solo voor tenor, orgel of orkestbegeleiding* / [comp.] Frans Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ave verum corpus natum ex Maria Virgine  
AP-KC: MM-MS-VERHA-aveveru-1
- Ave verum : trio pour tenor, bariton et basse* / [comp.] Frans Verhaaren. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ave verum corpus natum ex Maria Virgine  
AP-KC: MM-MS-VERHA-aveveru-3
- Noorwegen zingt! Achttien Noorsche liederen voor piano met tekst* / Herman Baars ; Greta Baars-Jelgersma. — Amsterdam : A.J.G. Strengholt. — 1 partituur (31 p.)  
AP-KC: UM-ZLV-BAARS-noorweg-1
- The barber of Seville : a comic opera in two acts = Il barbiere di Siviglia : dramma buffo in due atti* / [comp.] Rossini ; [libr.] Cesare Sterbini. — New York, N.Y. : Edwin F. Kalmus. — 1 partituur (448 p.). — (Kalmus miniature orchestra scores ; 368). — Jaar van compositie: 1782  
AP-KC: UM-ZP-ROSSI-barbier-1
- Chansons sur de poésies de Baudelaire* / [comp.] Maurice Rollinat. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (22 p.)  
AP-KC: MM-ZL-ROLLI-chanson-1
- Beknopte handleiding voor 'contrapunt' en 'fuga'* / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1971  
AP-KC: MM-MS-FAUCO-beknopt-1

*Bénédiction solennele (en re) : à quatre voix mixtes et orgue ou orchestre* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur

AP-KC: MM-MS-VERHA-tantume-1

*Blanche-neige* / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Holalahéyé. L'été comm'je suis très fréleux

AP-KC: MM-MS-FAUCO-blanche-6

*Blanche-neige et les 7 nains* / [comp.] M. Fauconier. — 3 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-blanche-3

*Vier Tondichtungen nach Arnold Böcklin : for orchestra, op. 128 = Four tone poems after Arnold Böcklin* / [comp.] Max Reger. — London : Ernst Eulenburg, 1990. — 1 partituur (93 p.). — (Edition Eulenburg ; 8020). — Facsimile: 1913: Berlin ; jaar van compositie: 1913

AP-KC: UM-OO-REGER-vierton-1

*Rossini* / F. Bonavia. — Sevenoaks, Kent : Novello. — 16 p. — (Novello short biographies)

AP-KC: UM-BG-ROSSI-bonavia-1

*Boris Godunov : in full score* / [comp.] Modest P. Moussorgski ; [bew.] Rimsky-Korsakov. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1987. — 1 partituur (773 p.). — Facsimile: 1959: Moscow

AP-KC: UM-ZP-MOESS-borisgo-1

*Biergalop : voor gemengd koor* / [comp.] P.J. van Paesschen ; E. Bouman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 9 partijen. — Tekst incipit: Tralalalala. Jan! breng bier! Breng bier als wijn!

AP-KC: MM-ZG-VANPA-biergal-9

*Een meimorgen vroeg* / [bew.] Herman Roelstraete ; Jan Van Braban. — 4 partituren. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Een meimorgen vroeg was ik opgestaan, in een boomgaardekijn

AP-KC: MM-ZVR-ROELS-meimorg-4

Xerocopie

*Die Brautwahl* / [comp.] Busoni ; [pass. aut.] E.T.A. Hoffmann ; [bew.] Antony Beaumont ; [bew.] Nicolas Brieger ; [bas] Siegfried Vogel ; [sopraan] Carola Höhn ; [tenor] Graham Clark ; [tenor] Vinson Cole ; [tenor] Pär Lindskog ; [bariton] Roman Trekel ; [bas-bariton] Günter von Kannen ; [dirigent] Daniel Barenboim ; [ensemble] Deutsche Staatsoper [Berlin]. — Hamburg : Teldec, 1999. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZP-BUSON-brautwa-2

*Petit zodiaque sentimental : pour quatuor vocal ou chœur mixte a cappella* / [comp.] Paul-Baudouin Michel ; Jacques Broussier. — Brussels : CeBeDeM, 1973. — 3 v. — Duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 1960-1967

AP-KC: UM-ZG-MICHE-petitzo-1/2/3

2

*Bucoliques* / [comp.] Maurice Rollinat. — Paris : Heugel & Cie., 1906. — 1 partituur (29 p.)

AP-KC: MM-ZL-ROLLI-bucolig-1

*Een cadeautje voor Margootje : voor piano en woord* / [comp.] Mirei Bonte ; [comp.] Vincent Praet. — Heverlee : Euprint, 2003. — 1 partituur (38 p.)

AP-KC: UM-DM-BONTE-cadeaut-1

*Can't feel jolly blues : fox trot* / [comp.] T. Brown Booker ; [comp.] Lee Washington ; [bew.] Robert W. Ricketts. — London : A.J. Stasny Music Co. — 2 partijen. — Samen met Panama twilight : the successor to 'Rio Nights'

AP-KC: MM-JAZZLM-BROWN-cantfee-2

*Cantique de Noël d'Adolphe Adam : arrangement-transcription pour grand-orgue* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: MM-MS-VERHA-cantiqu-1

*Carmen : partitura* / [comp.] Georges Bizet. — Budapest : Könemann Music, 1994. — 1 partituur (579 p.). — Algemeen Opgedragen aan Diva

AP-KC: UM-ZP-BIZET-carmen-1

*Bicinia seu duarum vocum cantiones aliquot sacrae... (1593)* / Jean de Castro ; [edit.] Ignace Bossuyt. — Leuven : University Press, 1993. — (Jean de Castro: opera omnia ; 2)

AP-KC: UM-ZP-DECAS-operom-2

*Il primo libro di madrigali, canzoni e motetti a tre voci... (1569)* / Jean de Castro ; [edit.] Ignace Bossuyt. — Leuven : University Press, 1995. — 1 partituur (188 p.). — (Jean de Castro: opera omnia ; 3)

AP-KC: UM-ZP-DECAS-operom-3

*Sonets, avec une chanson... Livre premier (1592). Chansons, stanses, sonets, et epigrammes: livre second (1592)* / Jean de Castro ; [edit.] Ignace Bossuyt. — Leuven : University Press, 1993. — 1 partituur (139 p.). — (Jean de Castro: opera omnia ; 1)

AP-KC: UM-ZP-DECAS-operaom-1

*Tricinium sacrorum ... liber unus (1574)* / Jean de Castro ; [edit.] Ignace Bossuyt. — Leuven : University Press, 1997. — 1 partituur (181 p.). — (Jean de Castro: opera omnia ; 4)

AP-KC: UM-ZP-DECAS-operaom-4

*Cavatina* / [comp.] J. Raff. — 5 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-RAFF-cavat-in-5

*Cavatina : bewerking voor harmonie* / [bew.] M.K.A. Fauconier ; [pass. aut.] Joachim Raff. — 1 partituur, 16 partijen. — Facsimile: Autograaf: 4 van 16 partijen ; algemeen Autograaf: 1 partituur + 12 van 16 partijen

AP-KC: MM-MS-FAUCO-cavat-in-17

*Cello solo sonatas* / [comp.] Zoltán Kodály ; [comp.] Rudolf Escher ; [comp.] George Crumb ; [cello] Pieter Wispelwey. — Plaats van uitgave niet gekend : Globe, 1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-KODAL-celloso-1

*Chaconne : für Orchester* / [comp.] Franz Schmidt. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (68 p.). — (Repertoire Explorer ; 301). — Titel varieert: Chaconne d-moll : für grosses orchester ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1931

AP-KC: UM-OOZ-SCHMI-chaco-1

*Chamber music of Robert Schumann* / [edit.] Clara Schumann. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1981. — 1 partituur (283 p.)

AP-KC: UM-VARIA-SCHUM-chamber-1

*Chants d'Israël, op. 46 = Ydische folklider : 1e serie* / [comp.] Alfred Rose. — Paris : Magasin musical, 1933. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-ZL-ROSE-chantsd-1

*Le grain de mer = Der Seesturm* / [comp.] A. Romagnesi ; B. Claudius [Mr.] ; [vert.] J.D. Anton. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (2 p.). — (Der Minnesänger ; 3: 22). — Tekst incipit: Le ciel est niur, l'orage gronde ; tekst incipit: Rings und mirds Macht und näher sausen die Stürme

AP-KC: MM-ZL-ROMAN-grainde-1

*Claus-ule : voor recitant en instrumentaal ensemble* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1979. — 1 partituur, 8 partijen. — Jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-DM-GOEYV-clausul-9

Xerocopie

*Claus-ule : voor recitant en instrumentaal ensemble* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1979. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-DM-GOEYV-clausul-1

Xerocopie

*A comedy overture : for orchestra, op. 15 = Lustspiel Ouverture* / [comp.] Hamilton Harty. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 4228). — Jaar van compositie: 1906 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Michele Esposito

*Comme au premier matin* / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: O Seigneur, toi qui fis le soleil, que fait bleuir le ciel

AP-KC: MM-MS-FAUCO-commeau-2

*Complete chamber music for strings* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Eusebius Mandyczewski ; [edit.] Joseph Hellmesberger. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1973. — 1 partituur (347 p.)

AP-KC: UM-VARIA-SCHUB-complet-1

*Complete piano sonatas* / [comp.] Beethoven ; [piano] Fazil Say. — Plaats van uitgave niet gekend : Warner Classics, 2019. — 9 CD's

AP-KC: UM-TP-BEETH-sonat-9

*Complete string quintets : with the horn and clarinet quintets* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1978. — 1 partituur (181 p.). — Facsimile: 1883: Leipzig

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-complet-1

*Concert champêtre : pour clavecin (ou piano) et orchestre* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Salabert, 1931. — 1 partituur (121 p.). — Jaar van compositie: 1927-1928 ; algemeen Opgedragen aan Wanda Landowska

AP-KC: UM-TC-POULE-conc-1

*Concert Overture in d moll : für grosses Orchester, op. 24* / [comp.] Emanuel Moór. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (78 p.). — (Repertoire Explorer ; 4398). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1893 ; algemeen Opgedragen aan Georg Henschel

AP-KC: UM-OO-MOOR-ouver24-1

*Concert-ouverture : voor fluit, hobo en snaren = Concert-ouverture : pour flûte, hautbois et cordes* / [comp.] Jan Decadt. — Brussel : CeBeDeM, 1976. — 1 partituur (30 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 5'30"

AP-KC: UM-BKA-DECAD-conc-1

*Concertino : for two pianos and orchestra = Concertino : für zwei Klaviere und Orchester* / [comp.] Nikos Skalkottas. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (70 p.). — (Repertoire Explorer ; 4415). — Jaar van compositie: 1935 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-TPT-SKALK-conce-1

*Concerto à due cembali concertati, in F major - in F dur* / [comp.] W.F. Bach. — London : Schott & Co., 1953. — 1 partituur (28 p.). — (Edition Schott ; 10159)

AP-KC: UM-TPT-BACHWF-conc-1

*Concerto d'automne : fox = Concerto d'autunno = Autumn concerto* / [comp.] C. Bargoni ; [comp.] Danpa ; [vert.] René Denoncin ; [vert.] Hubert Ithier ; [vert.] Paul Siegel. — Milano : Luisiana, 1956. — 1 partituur. — Samen met Le merveilleux poème : slow: du film 'Pas d'pitié pour les caves'

AP-KC: MM-MS-BARGO-conc-1

*Concerto d'automne : pour piano solo et orchestre* / [comp.] M.K.A. Fauconier ; [pass. aut.] C. Bargoni. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Autograaf ; algemeen 1957

AP-KC: MM-MS-FAUCO-conc-1

*Concerto en ré mineur : pour deux pianos et orchestre* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Salabert, 1933. — 1 partituur (53 p.). — Jaar van compositie: 1932 ; algemeen Opgedragen aan Madame la Princesse Edmond de Polignac

AP-KC: UM-TPT-POULE-conc61-1

*Concerto in C major : for violoncello and full orchestra, op. 40* / [comp.] Donald Francis Tovey. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (160 p.). — (Repertoire Explorer ; 4425). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1933-1934 ; algemeen Opgedragen aan Casals

AP-KC: UM-SC-TOVEY-conc40-1

*Concerto in la maggiore : per archi e cembalo, F. XI n.° 4* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Angelo Ephrikian. — Milano : G. Ricordi & C. Editori, 1982. — 1 partituur (24 p.). — (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; 8). — Duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-KAM-VIVAL-conc158-1

*Concerto lirico : per orchestra, op. 32* / [comp.] Róbert Wittinger. — Celle : Moeck Verlag, 1978. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Moeck ; 5200). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: 12'30" ; algemeen Opgedragen aan in memoria di Gustav Mahler

AP-KC: UM-OO-WITTI-conc32-1

*Concerto : pour batterie et petit orchestre* / [comp.] Darius Milhaud. — Wien : Universal Edition, 1966. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1929-1930 ; algemeen Opgedragen aan Paul Collaer ; duur van compositie: ca. 7'

AP-KC: UM-SL-MILHA-conc109-1

*Concertstuk : op drie noten van Bargoni voor piano solo* / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-concert-1

*Concertstuk : op drie noten van Bargoni voor piano solo* / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-FAUCO-concert-1

Xerocopie

*Feestlied* / [comp.] Franz Verhaaren ; Edmond De Coninck. — 1 partij. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Geen wonder dat nu allen blij en vrolijk in hun harte zingen

AP-KC: MM-MS-VERHA-feestli-1

*Coplas* / [comp.] Henk Badings ; [vert.] Hendrik de Vries ; [ill.] Toon Kelder. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1935 ; tekst incipit: Aanzie ons donker lijden ; algemeen Opgedragen aan Hans Gruys en Felix de Nobel

AP-KC: UM-ZL-BADIN-coplas-1

*Così fan tutte : comic opera in two acts = Così fan tutte : dramma giocoso in due atti* / [comp.] W.A. Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1983. — 1 partituur (436 p.). — Jaar van compositie: 1789-1790

AP-KC: UM-ZP-MOZAR-cosifan-1

*American folk songs for children in home, school and nursery school : a book for children, parents and teachers* / Ruth Crawford Seeger ; [ill.] Barbara Cooney. — Garden City, N.Y. : Doubleday & Co., 1948. — 1 partituur (190 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Michael and Peggy, Barbara and Penelope

AP-KC: UM-ZKI-CRAWF-america-1

*Gelegenheids cantaat* / [comp.] Franz Verhaaren ; J. Cremers. — 1 partituur, 1 libretto. — Tekst incipit: Autograaf ; tekst incipit: Alles rust, het nachtelijk duister houdt het aard'rijk nog omknelt

AP-KC: MM-MS-VERHA-canta-2

*Gelegenheids kantaat* / [comp.] Franz Verhaaren ; J. Cremers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Autograaf ; tekst incipit: Alles rust, het nachtelijk duister houdt het aard'rijk nog omknelt

AP-KC: MM-MS-VERHA-canta-1

*Paillasse* / [comp.] R. Leoncavallo ; Eugène Crosti. — Paris : Choudens, 1893. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Bonjour! C'est moi, messieurs

AP-KC: UM-ZL-LEONC-paillas-1

*Solfège des solfèges : dix-neuf volumes contenant un grand nombre de leçons* / A. Danhauser ; L. Lemoine. — Paris : Lemoine & Fils. — 19 v.

AP-KC: MM-SO-DANHA-solfège-

1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12/13/14/15/16/17/18/19

*Dans notre église oubliée = bij 't oude kerkje* / [comp.] M. Fauconier ; [pass. aut.] H. Ackermans. — 1 partituur, 34 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-dansnot-35

*Dans notre église oubliée* / [comp.] H. Ackermans. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Je viens dans le soir chanter mon espoir de pouvoir enfin chérie

AP-KC: MM-MS-ACKER-dansnot-1

*Dans notre église oubliée : bewerking voor harmonie* / [comp.] M. Fauconier ; [pass. aut.] H. Ackermans. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-dansnot-1

*Daphnis and Chloe : in full score* / [comp.] Maurice Ravel. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1989. — 1 partituur (92 p.). — Facsimile: 1913: Paris ; jaar van compositie: 1909-1912

AP-KC: UM-ZP-RAVEL-daphnis-1

*De profundis : symfonická báseň pro velký orchestr a varhany, op. 67* / [comp.] Vítězslav Novák. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (73 p.). — (Repertoire Explorer ; 4401). — Jaar van compositie: 1941 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 27'15"

AP-KC: UM-OO-NOVAK-deprofu-1

*Decoration day : second movement of a symphony: new England holidays* / [comp.] Charles E. Ives ; [edit.] James B. Sinclair. — New York : Peer International Corporation, 1989. — 1 partituur (40 p.). — Duur van compositie: ca. 9' ; jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-OO-IVES-decorat-1

*Desert plants : két zongorára vagy két preparált zongorára =\_Desert plants : for two pianos or two prepared pianos* / [comp.] Zoltán Jeney. — Budapest : Editio Musica, 1978. — 1 partituur (36 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TPT-JENEY-desertp-1

groot formaat

*Deus Abraham : motet voor huwelijksmis* / [comp.] Frans Verhaaren. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Deus Abraham, Deus Isaac et Deus Jacob

AP-KC: MM-MS-VERHA-deusabr-2

*Deus Abraham : motet voor huwelijksmis: tweezang of koor* / [comp.] Frans Verhaaren. — 1 partituur, 10 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Deus Abraham, Deus Isaac et Deus Jacob

AP-KC: MM-MS-VERHA-deusabr-11

*Die Entführung aus dem Serail : komisches Singspiel in 3 Akten, KV 384* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Budapest : Könemann Music. — 1 partituur (292 p.). — Jaar van compositie: 1782

AP-KC: UM-ZP-MOZAR-entfuhr-1

*Dominica IV post pascha* / [comp.] Franz Verhaaren. — 4 partijen. — Titel varieert: Dominica 4 post pascha ; tekst incipit: Alleluia, alleluia! Dextera domini fecit virtutem ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-dominic-4

*Double jeu : intermède musette* / [comp.] A. Gylan. — Liège : Al Pirson. — 1 partituur

AP-KC: MM-TGI-GYLAN-doublej-1

*A treasury of American song* / Olin Downes ; Elie Siegmeister. — 2 ed. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 1943. — 1 partituur (407 p.)

AP-KC: UM-ZLV-DOWNE-treasur-1

*Een droombeeld : intermezzo voor viool- en vioolcel-solo met harp- of klavier obligaat =\_Un idéal* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 25 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-droombe-26

*The East, the West, and the in-between in music : proceedings of the international conference, Munich, 9-10 November 2018* / [edit.] David Vondráček ; [edit.] Julin Lee. — München : Allitera Verlag, 2021. — 236 p. — (Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; SB 2)

AP-KC: UM-MG-TWINT-vondrac-1

*Ecce advenit dominator* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ecce advenit dominator dominus et regnum in manu ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-ecceadv-1

*Ecce quam bonum* / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-eccequa-1

*Cantate eucharistique : à 5 voix mixte* / [comp.] M. Fauconier ; Prosper van Eechaute. — 1 partituur (54 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Seigneur, prends pitié

AP-KC: MM-MS-FAUCO-euchari-1

groot formaat

*Eucharistische cantate =\_Cantate eucharistique* / [comp.] M.K.A. Fauconier ; Prosper van Eechaute. — 19 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-euchari-19

*Eucharistische cantate =\_Cantate eucharistique* / [comp.] M.K.A. Fauconier ; Prosper van Eechaute. — 5 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Seigneur prend pitié

AP-KC: MM-MS-FAUCO-euchari-5

*Eucharistische cantate : aanpassing van de officieele Nederlandse tekst en bewerking voor 5 stemmig gemengd koor, groot symfonisch orkest en orgel: (mis voor drie mannenstemmen op latijnse tekst)* / [comp.] M.K.A.

Fauconier ; Prosper van Eechaute. — 1 partituur (101 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Heer ontferm U

AP-KC: MM-MS-FAUCO-euchari-1

*Eucharistische cantate : kamerorkest* / [comp.] M.K.A. Fauconier ; Prosper van Eechaute. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-euchari-1

*Eucharistische cantate : (Latijnse mis voor drie gelijke stemmen): (aanpassing van de officiële tekst en bewerkt voor vijfstemmig gemengd koor, groot symfonisch orkest en orgel)* / [comp.] M.K.A. Fauconier ; Prosper van Eechaute. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Heer ontferm U

AP-KC: MM-MS-FAUCO-euchari-1

*Eucharistische cantate : (mis voor drie mannenstemmen op de Latijnse tekst): (aanpassing van de officiële Nederlandse tekst en bewerking voor gemengd koor, groot symfonisch orkest en orgel)* / [comp.] M.K.A. Fauconier ; Prosper van Eechaute. — 1 partituur (26 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-euchari-1

*Eucharistische cantate : (mis voor drie mannenstemmen op de Latijnse tekst): (aanpassing van de officiële Nederlandse tekst en bewerking voor gemengd koor, groot symfonisch orkest en orgel)* / [comp.] M.K.A. Fauconier ; Prosper van Eechaute. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-euchari-1

*Eucharistische cantate : mis zonder opschrift: voor drie gelijke stemmen op de Latijnse tekst: (aanpassing van de officiële Nederlandse tekst en bewerking voor vijf stemmig gemengd koor, groot symfonisch orkest en orgel)* / [comp.] M.K.A. Fauconier ; Prosper van Eechaute. — 1 partituur (90 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Heer ontferm U

AP-KC: MM-MS-FAUCO-euchari-1

*Eucharistische cantate : (voor drie gelijke mannenstemmen op de Latijnse tekst): (aanpassing van de officiële Nederlandse tekst en bewerking voor gemengd koor, groot symfonie orkest en orgel)* / [comp.] M.K.A. Fauconier ; Prosper van Eechaute. — 8 partijen. — Algemeen Autograaf: 5 van 8 partijen ; tekst incipit: Heer ontferm U ; facsimile: Autograaf: 3 van 8 partijen

AP-KC: MM-MS-FAUCO-euchari-8

*Eucharistische cantate : voor vijfstemmig gemengd koor, kamerorkest en orgel* / [comp.] M.K.A. Fauconier ; Prosper van Eechaute. — 9 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-euchari-9

*Mis zonder opschrift : (voor 3 gelijke stemmen op latijnse tekst): (aanpassing van de officiële Nederlandse tekst, bewerking voor 5 stemmig gemengd koor, groot symfonie orkest en orgel)* / [comp.] M.K.A. Fauconier ; Prosper van Eechaute. — 5 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Heer ontferm U

AP-KC: MM-MS-FAUCO-euchari-5

Onvolledig

*Eerste communielied* / [comp.] Franz Verhaaren. — 5 partijen. — Tekst incipit: Door 't rood en blauwgekleurde kerkenvenster ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-eerstec-5

*Eindelijk de hits van de onsterfelijke Buddy Holly : nu met Vlaamse teksten.* — Brussels : Southern Music. — 1 partituur (71 p.)

AP-KC: MM-JAZZLM-HOLLY-eindeli-1

*Einzelne Werke = Iscellaneous works = Kisebb muvek* / [comp.] Valentini Bakfark ; [edit.] István Homolya ; [edit.] Dániel Benkó. — Budapest : Musica, 1981. — 1 partituur (60 p.). — (Opera omnia ; 3) ; (Editio Musica Budapest ; Z. 12033)

AP-KC: LM-VU-BAKFA-opera-3

*Elegie, op. 14* / [comp.] Herman Roelstraete. — 22 partijen. — Jaar van compositie: 1951 ; algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Daniel Saelen

AP-KC: MM-MS-ROELS-elegi14-22

*Eleven great cantatas : in full vocal and instrumental score* / [comp.] Johann Sebastian Bach. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1976. — 1 partituur (350 p.). — Facsimile: 1851-1881: Leipzig

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-cant11-1

*Enkele graag gehoord melodieën = Quelques mélodies célèbres* / [comp.] M. Fauconier. — 4 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-enkeleg-4

*Six épigraphes antiques* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Ernest Ansermet. — Paris : Durand & Cie, 1939. — 1 partituur (96 p.). — Jaar van compositie: 1914-15

AP-KC: UM-OOZ-DEBUS-epigrap-1

*Die Geisterbraut : Ballade nach der Dichtung von Karl Jaromír Erben, op. 69* / [comp.] Antonín Dvořák. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (410 p.). — (Repertoire Explorer ; 304). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1884

AP-KC: UM-ZCA-DVORA-svatebn-1

*Erwartung : Monodram in einem Akt* / [comp.] Arnold Schoenberg ; [libr.] Marie Pappenheim. — Wien : Universal Edition, 1950. — 1 partituur (62 p.). — (Universal-Edition ; 13612). — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-ZCA-SCHON-erwartu-1

*Etenraku : altjapanische Hof-Orchestermusik (aus dem 8-9ten Jahrhundert): nach der modernen Bearbeitung von Naomaro Konoye instrumentiert für modernes Orchester* / [comp.] Hidemaro [Viscount] Konoye. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (18 p.). — (Repertoire Explorer ; 302). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1931

AP-KC: UM-OOZ-KONROY-etenrak-1

*Eugene Onegin : lyric scenes in three acts, seven tableaux, op. 24* / [comp.] Peter Ilyich Tchaikovsky ; [pass. aut.] Aleksandr Puskin ; [libr.] Konstantin Schilowski. — Mineola, N.Y. : Dover Publications, 1997. — 1 partituur (496 p.). — Jaar van compositie: 1877-1888

AP-KC: UM-ZP-TSJAIEugeneo-1

*Expressionen : für Streichorchester = Expressionen : for string orchestra* / [comp.] Maki Ishii. — Celle : Moeck Verlag, 1975. — 1 partituur (64 p.). — (Edition Moeck ; 5170). — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: 17' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OS-ISHII-express-1

*Eine Faust-Phantasie : für grosses Orchester* / [comp.] Edmund von Mihalovich. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (53 p.). — (Repertoire Explorer ; 4400). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1879 ; algemeen Opgedragen aan Hans von Bülow

AP-KC: UM-OO-VONMI-faustph-1

*Toi et moi : fox-trot* / [comp.] Jean Marilex ; [bew.] Ray Genot ; George Fay ; G. Ducarne. — Montignies-le-Tilleul : Editions Musicales Helmar, 1956. — 8 partijen. — Samen met Baby's dream : fox-trot ; tekst incipit: Le plus éclatants n'ont pas le reflet de ton visage

AP-KC: MM-JAZZLM-MARIL-toietmo-8

*Voyage à deux* / [comp.] F. Van Mechelen ; [comp.] Ray Genot ; Georges Fay. — Montignies-le-Tilleul : Editions Musicales Jacky, 1958. — 6 partijen. — Samen met Nombriil mambo ; tekst incipit: Si tu veux, mon amie, ce sera pour la vie

AP-KC: MM-JAZZLM-VANME-voyagea-6

*Feest- en danklied* / [comp.] Franz Verhaaren. — 12 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-feesten-12

*Le festin de l'Araignée : ballet-pantomime de Gilbert de voisins: fragments symphoniques, op. 17* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand & Cie, 1913-1914. — 1 partituur (67 p.)

AP-KC: UM-OOZ-ROUSSE-festind-1

AP-KC: MM-OO-ROUSS-festind-1

*36 leçons de solfège : à changements de clefs: données depuis 1835 jusqu'en 1870 aux Concours du Conservatoire Royal de Bruxelles* / F.J. Fétis. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (48 p.)

*Fifty-nine favorite songs* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Eusebius Mandyczewski. — Mineola, N.Y. : Dover Publications, 1985. — 1 partituur (222 p.). — Facsimile: 1884-1897: Leipzig

AP-KC: UM-ZL-SCHUB-lied59-1

*Finnische Volkslieder* / [edit.] Trudelines Hofmann. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1988. — 1 partituur (87 p.)

AP-KC: UM-ZLV-HOFMA-finnish-1

*Five late string quartets, op. 51, 61, 96, 106, 105* / [comp.] Antonín Dvořák. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1986. — 1 partituur (282 p.). — Facsimile: 1879-1896: Berlin

AP-KC: UM-KMKS-DVORA-kwart5-1

*Five string quartets* / [comp.] Willem Pijper ; [viool] Janneke van der Meer ; [viool] Wim de Jong ; [altviool] Henk Guittard ; [cello] Viola de Hoog. — London : Olympia, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-PJPE-kwart-1

*Flos Campi : suite for solo viola, small chorus, and small orchestra: full score* / [comp.] Ralph Vaughan Williams. — London : Oxford University Press, 1928. — 1 partituur (54 p.). — Duur van compositie: 18' ; jaar van compositie: 1925 ; algemeen Opgedragen aan Lionel Tertis

AP-KC: UM-SA-VAUGH-floscam-1

*Folk songs of Europe* / [edit.] Maud Karpeles ; International Folk Music Council. — London : Novello, 1956. — 1 partituur (268 p.)

AP-KC: UM-ZLV-KARPE-folkson-1

*Folk songs of Greece : work songs, love songs, dances, historical ballads, singing games, lullabies, holiday songs* / [edit.] Susan Alevizos ; [edit.] Ted Alevizos. — New York, N.Y. : Oak Publications, 1968. — 1 partituur (95 p. : ill.)

AP-KC: UM-ZLV-ALEVI-folkson-1

*Folket i Nifelhem : för blandad kör och orkester* / [comp.] Wilhelm Stenhammar. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (34 p.). — (Repertoire Explorer ; 4344). — Jaar van compositie: 1912 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZG-STENH-folketi-1

*Four orchestral works* / [comp.] Serge Prokofieff ; [edit.] Lewis Roth. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1974. — 1 partituur (444 p.)

AP-KC: UM-OO-PROKO-fourorc-1

*Houdt u sterk* / [comp.] Wim Kreuer ; Arnold Frank. — Antwerpen : Schlager-editie. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ieder huiske heeft zijn kruiske

AP-KC: MM-JAZZLM-KREUE-houdtus-1



*Droomconcerto = Troublant concerto* / [comp.] René Varner ; Ernie Frank. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-JAZZLM-VARNE-droomco-1

*Franz von Assisi : Szenen aus dem Leben des Heiligen Franziskus: in einem Prolog und zwei Teilen = St. François d'Assise* / [comp.] Gabriel Pierné. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (332 p.). — (Repertoire Explorer ; 4433). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1911-1912

AP-KC: UM-ZCA-PIERN-franzvo-1

*Französische Suite : nach Rameau für grosses Orchester* / [comp.] Werner Egk. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1950. — 1 partituur (83 p.). — (Edition Schott ; 4074). — Jaar van compositie: 1949 ; algemeen Met opdracht Rias-Berlin

AP-KC: UM-OOZ-EGK-franzos-1

*Französische Volkslieder* / [edit.] Heinrich Möller. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur ((63 p.). — (Das Lied der Völker ; 5) ; (Edition Schott ; 555)

AP-KC: UM-ZLV-MOLLE-franzos-1

*Geel en zwart : mars* / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-geelenz-1

*Geloofsbelijdenis, op. 183* / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ik geloof in God den almachtigen Vader, schepper van hemel en aarde ; jaar van compositie: 1958

AP-KC: MM-MS-FAUCO-geloofs-2

*Gershwin : l'œuvre pour piano seul = Gershwin : the work for solo piano* / [comp.] George Gershwin ; [piano] Frank Braley. — Arles : Harmonia Mundi, 2005. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-GERSH-oeuvrep-1

*Giulio Cesare : in full score* / [comp.] George Frideric Handel ; [edit.] Friedrich Chrysander. — Mineola, N.Y. : Dover Publications, 1986. — 1 partituur (156 p.). — Facsimile: 1875: Leipzig ; jaar van compositie: 1724

AP-KC: UM-ZP-HANDE-giulioc-1

*God zij gebenedijd* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: God zij gebenedijd, gebenedijd zij zijn heilige naam

AP-KC: MM-MS-VERHA-godzijg-1

*God zij gebenedijd* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: God zij gebenedijd, gebenedijd zij zijn heilige naam

AP-KC: MM-MS-VERHA-godzijg-1

*God zij gebenedijd* / [comp.] Fr. Verhaaren. — 1 partituur, 5 partijen. — Samen met Wees gegroet ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: God zij gebenedijd, gebenedijd zij zijn heilige naam

AP-KC: MM-MS-VERHA-godzijg-6

*Schubert's songs to texts by Goethe* / [edit.] Eusebius Mandyczewski ; [vert.] Stanley Appelbaum. — New York, N.Y. : Dover Publications, Inc., 1985. — 1 partituur (234 p.)

AP-KC: UM-ZL-SCHUB-lied-1

*The gospel according to dance* / [edit.] William Como. — New York, N.Y. : St. Martin's Press, Inc., 1980. — 155 p. : ill. — (Dancebooks ; 2)

AP-KC: MD-DA-COMO-gospel-1

*Götterdämmerung : in full score* / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1982. — 1 partituur (615 p.). — Facsimile: 1877: Mainz

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-gotterd-1

*Grand caprice hongrois : morceau de concert pour piano, op. 7* / [comp.] E. Ketterer. — 5 ed. — Paris : Léon Grus. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame de Magnoncour

AP-KC: UM-TP-KETTE-capri7-1

*Griechische Lieder : für Gesang und Klavier = Mélodies grecques : pour chant et piano* / [edit.] Fivos Anoyanakis. — Wien : Universal Edition, 1960. — 1 partituur (122 p.)

AP-KC: UM-ZLV-ANOYA-griechi-1

*Grosse Messe : für gemischten Chor, Solo-Quartett, Knabenchor, Orgel und Großes Orchester, op. 37* / [comp.] Walter Braunfels. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (255 p.). — (Repertoire Explorer ; 4423). — Jaar van compositie: 1923-1926 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KM-BRAUN-mis37-1

*Haec dies quam fecit dominus* / [comp.] Franz Verhaaren. — 3 partijen. — Samen met Veni sancte spiritus ; samen met Timete dominum ; samen met Dies sanctificatus ; tekst incipit: Haec dies quam fecit dominus exultemus et laetemur in ea ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-haecdie-3

*Harmonieleer* / [comp.] Maurits Fauconier. — 1 partituur (22 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-harmoni-1

*Harmonieleer : schetsen* / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-harmoni-1

*Harmoniemesse* / [comp.] Joseph Haydn ;  
[edit.] Friedrich Lippmann. — Kassel : Bärenreiter,  
1966. — 1 partituur (222 p.). — (Bärenreiter miniature  
scores ; 97). — Duur van compositie: 55' ; jaar van  
compositie: 1802

AP-KC: UM-KM-HAYDN-harmoni-1

*Haydn* / [comp.] Haydn ; [viool] Philippe Bernhard ;  
[viool] Loïc Rio ; [altviool] Laurent Marfaing ;  
[cello] Laurent Kieffer. — Plaats van uitgave niet  
gekend : Mirare, 2013. — 1 CD

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart-1

*Haydn, Mozart, Schubert* / [comp.] Haydn ;  
[comp.] Mozart ; [comp.] Schubert. — Plaats van  
uitgave niet gekend : Mirare, 2018. — 1 CD

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-quatuor-1

*Heil U, zeer beminde Herder* / [comp.] Franz  
Verhaaren. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen  
Autograaf ; tekst incipit: Heil U zeer beminde Herder,  
zoo verkleefd aan u gesticht

AP-KC: MM-MS-VERHA-heiluze-2

*Het heilig hert* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur,  
3 partijen. — Tekst incipit: O mijn kind, wees bemind, 'k  
open u mijn herte! Rein en zoet ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-heiligh-4

*De heilige nacht* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1  
partij. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: De ster  
verscheen hier boven. Het heil is ons geschapen

AP-KC: MM-MS-VERHA-heilige-1

Onvolledig

*Hij wrocht zijn lang en werkzaam* / [comp.] Franz  
Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ;  
tekst incipit: Hij wrocht zijn lang en werkzaam leven  
voor kerk en volk

AP-KC: MM-MS-VERHA-hijwroc-1

*Hochzeitskantaten und Weltliche Kantaten verschiedener  
Bestimmung* / [comp.] Johann Sebastian Bach ;  
[edit.] Werner Neumann. — Leipzig : Deutscher Verlag  
für Musik, 1969-1970. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 40)

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-hochzei-1/2

*Hradčanské písníčky = Hradschiner Lieder = Hradčany  
songs* / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] Zbyněk Mrkos. —  
Praha : Hudební Matice, 1950. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: UM-ZVR-JANAC-hradcan-1

*Irish country songs* / Herbert Hughes. — London :  
Boosey & Hawkes, 1995. — 1 partituur (100 p.)

AP-KC: UM-ZLV-HUGHE-irishco-1

*Hyperprism : for small orchestra and percussion* /  
[comp.] Edgard Varèse. — New York, N.Y. : Colfranc  
Music Publishing Corporation, 1966. — 1 partituur (16  
p.). — Algemeen Opedragen aan José Juan and Nena

Tablada ; duur van compositie: 4' ; jaar van compositie:  
1922-1924

AP-KC: UM-SL-VARES-hyperpr-1

*Ic hadde een gestadich minneken : uit Antwerps liedboek /  
[bew.] Herman Roelstraete. — 2 partituren. —  
Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Ic hadde een  
gestaich minneken geen scoonder die daer leeft*

AP-KC: MM-ZVR-ROELS-ichadde-2

Xerocopie

*Idyl : eerste vertrouwelijkheden (lied zonder woorden) /  
[comp.] M.K.A. Fauconier. — 3 partijen. — Algemeen  
Autograaf*

AP-KC: MM-MS-FAUCO-idyl-3

*Improvisatie in d klein : (te gebruiken als bisnummer) /  
[comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (13 p.). —  
Algemeen Autograaf*

AP-KC: MM-MS-FAUCO-improvi-1

*In de steppen van midden-Azië : voor harmonie /  
[comp.] M.K.A. Fauconier ; [pass. aut.] Alexander  
Borodin. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf*

AP-KC: MM-MS-FAUCO-indeste-1

*In de steppen van midden-Azië : voor harmonie /  
[comp.] M.K.A. Fauconier ; [pass. aut.] Alexander  
Borodin. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf*

AP-KC: MM-MS-FAUCO-indeste-1

*In nomine Jesu* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partij. —  
Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Christus in gloria  
est in gloria Dei

AP-KC: MM-MS-VERHA-innomin-1

Onvolledig

*Ionisation : for percussion ensemble of 13 players /  
[comp.] Edgard Varèse. — New York, N.Y. : Colfranc  
Music Publishing Corporation, 1967. — 1 partituur (28  
p.). — Algemeen Opedragen aan Nicolas Slonimsky ;  
duur van compositie: 6'30" ; jaar van compositie:  
1929-1931*

AP-KC: UM-SL-VARES-ionisat-1

*Islamey : orientalische Fantasie* / [comp.] Milij Balakirev ;  
[pass. aut.] Sergej Liapunov. — München : MPH,  
2004. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ;  
303). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie:  
1912

AP-KC: UM-OOZ-BALAK-islamey-1

*Israel in Egypt : an oratorio* / [comp.] George Frideric  
Händel. — Plaats van uitgave niet gekend : Kalmus. —  
1 partituur (279 p.). — (Kalmus classic edition ;  
01311). — Jaar van compositie: 1738

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-israeli-1

- Iwan IV (der Grausame) : musikalisches Characterbild für grosses Orchester, op. 79* / [comp.] Anton Rubinstein. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (99 p.). — (Repertoire Explorer ; 4404). — Titel varieert: Iwan der Schreckliche, op. 79 ; jaar van compositie: 1866 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Wladimir Solohur  
AP-KC: UM-OO-RUBIN-iwan-1
- Gurre-lieder : für Soli, Chor und Orchester* / [comp.] Arnold Schönberg ; Jens Peter Jacobsen ; [vert.] Robert Franz Arnold. — Wien : Universal Edition, 1948. — 1 partituur (189 p.). — (Universal-Edition ; 18412). — Jaar van compositie: 1900–1901 ; duur van compositie: 130' ; facsimile: 1920: Wien  
AP-KC: UM-ZCA-SCHON-gurreli-1
- Janacek, Enesco, Dvorak* / [comp.] Janáček ; [comp.] Georges Enesco ; [comp.] Anton Dvořák ; [viool] Constantin Bogdanas ; [viool] Florin Szigeti ; [altviool] Liviu Stenese ; [cello] Dorel Fodoreanu. — Plaats van uitgave niet gekend : Forlane, 1987. — 1 CD  
AP-KC: UM-KMKS-JANAC-kwart2-1
- Java* / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf  
AP-KC: MM-MS-FAUCO-java-1
- Jesu salvator* / [comp.] Frans Verhaeren. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Jesu, Jesu, salvator mundi ex audi preces supplicum  
AP-KC: MM-MS-VERHA-jesusal-2
- Jesu, salvator mundi* / [comp.] Franz Verhaeren. — 16 partijen. — Algemeen Handschrift  
AP-KC: MM-MS-VERHA-jesusal-16
- Jesu, salvator mundi* / [comp.] Frans Verhaeren. — 8 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Jesu, Jesu, salvator mundi ex audi preces supplicum  
AP-KC: MM-MS-VERHA-jesusal-8
- Jesu, salvator mundi* / [comp.] Franz Verhaeren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Jesu, Jesu, salvator mundi ex audi preces supplicum ; algemeen Opgedragen aan Camiel Lebon  
AP-KC: MM-MS-VERHA-jesusal-1  
groot formaat
- Jesus de Nazareth* / [comp.] Franz Verhaeren. — 4 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ave Jesu pastor fidelium ; tekst incipit: Geboren in eene kribbe goddelijk Jesus kind ; algemeen Opgedragen aan SS. Cordis Jesu  
AP-KC: MM-MS-VERHA-jesusde-4
- Johann Sebastian Bach : mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / [edit.] Luc-André Marcel. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1991. — 184 p. : ill. — (Rororo Bildmonographien ; 83)  
AP-KC: UM-BG-BACHJS-marcel-1
- Op het meer : cantate voor soli, koor en orkest* / [comp.] Franz Verhaeren ; Amaat Joos. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf  
AP-KC: MM-MS-VERHA-ophetme-1
- Jubelmarsch* / [comp.] Franz Verhaeren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf  
AP-KC: MM-MS-VERHA-jubelma-1
- Jubilate Deo* / [comp.] Timothy M. Ball. — London : Stainer and Bell Limited, 1984. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: O be joyful in the Lord ; algemeen Opgedragen aan Hugh and Daphne Curtis  
AP-KC: UM-KM-BALL-jubilat-1
- Jubilee : overture, op. 166 = Zur Jubelfeier : für großer Orchester, op. 166* / [comp.] Carl Reinecke. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (72 p.). — (Repertoire Explorer ; 4396). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1881  
AP-KC: UM-OO-REINE-zurjube-1
- Judas Maccabaeus : in full score* / [comp.] Handel ; [edit.] Thomas Morell. — Mineola, N.Y. : Dover Publications. — 1 partituur (231 p.). — Facsimile: 1886: Leipzig  
AP-KC: UM-ZCA-HANDE-judasma-1
- Juditha Triumphans : sacrum militare oratorium* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Vito Frazzi. — Roma : Edizioni De Santis, 1949. — 1 partituur (133 p.). — Jaar van compositie: 1716  
AP-KC: UM-ZCA-VIVAL-juditha-1
- I Justiniani. Songs By Henry Purcell* / [comp.] Henry Purcell ; [sopraan] Anne Cambier ; [luit, theorbe] Philippe Malfeyt ; [viola da gamba] Liam Fennelly ; [klavecimbel, orgel] David Van Bouwel. — Plaats van uitgave niet gekend : Catalpa, 2002. — 1 CD  
AP-KC: UM-ZL-PURCE-lied-1
- Kammermusik Nr. 3 (Cello-Konzert) : für obligates Violoncello und 10 Solo-Instrumente, op. 36 nr. 2* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1952. — 1 partituur (84 p.). — Jaar van compositie: 1925 ; duur van compositie: 16' ; algemeen Opgedragen aan Elsa und Willi Hof  
AP-KC: UM-SC-HINDE-kammer3-1
- Kantate Nr. 56 : am neunzehnten Sonntage nach Trinitatis: Ich will den Kreuzstab gerne tragen: für eine Bassstimme = Cantata N°. 56 : for the nineteenth sunday after trinity: I with my cross-staff gladly wander: for bass solo* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [vert.] Constance Banche ; [bew.] Otto Taubmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1931. — 1 partituur (18 p.). — Tekst incipit: Ich will den Kreuzstab gerne tragen ; tekst incipit: I with my cross-staff gladly wander  
AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-ichwill-1

*Kantate Nr. 146 am Sonntage Jubilate : 'Wir müssen durch viel Trübsal': für Sopran-, Alt-, Tenor-, Baß-Solo, Chor und Orchester, BWV 146* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Bernhard Todt. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 1726 ; duur van compositie: 40"

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-cant146-1

*Kerstlied* / [comp.] Fr. Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Er blinkt aan de kranten een vonkelend licht

AP-KC: MM-MS-VERHA-kerstli-1

*&Klavier-Trios op. 49 & 66* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [piano] Riccardo Cecchetti ; [viool] Luigi de Filippi ; [cello] Sandro Meo. — Plaats van uitgave niet gekend : Symphonia, 2002. — 1 CD

AP-KC: UM-KMTP-MENDE-trio49-1

*Das kleine Klavier : eine Ergänzung zu jeder Klavierschule für die ersten Unterrichtsstunden* / [comp.] Gertrud Keller. — Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel, 1963. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-TPO-KELLE-kleinek-1

*Komt, getrouwe Vlaamsche dapp'ren* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: komt, getrouwe Vlaamsche dapp'ren, Vlaanderen noodigt u ten feest!

AP-KC: MM-MS-VERHA-komtget-1

*Koncert in C major : for violoncello and orchestra = Konzert in C : für Violoncello und Orchester* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Sonja Gerlach. — 6 ed. — München : G. Henle Verlag, 2007. — 1 partituur (56 p.). — (Bärenreiter Classics ; 291). — Jaar van compositie: 1761-1765 ; duur van compositie: 24' ; algemeen Urtext der Joseph Haydn-Gesamtausgabe

AP-KC: UM-SC-HAYDN-conc1-1

*Laet sang en spel : geuzenliedje 1572* / [bew.] Herman Roelstraete ; [scribent] J.R. — 2 partituren. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Laet sang en spel tamboer en fluyt nu klinken tot Gods eer

AP-KC: MM-ZVR-ROELS-laetsan-2

Xerocopie

*Het land van de glimlach* / [comp.] M. Fauconier ; [pass. aut.] Franz Lehar. — 2 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-landvan-2

*Marieken* / [bew.] Herman Roelstraete ; Wies Langlet ; [scribent] J.R. — 2 partituren. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Ik ken er een meisje, zo dartel en fijn

AP-KC: MM-ZVR-ROELS-marieke-2

Xerocopie

*Langs een groen meuleke* / [bew.] Staf Debelder. — Bokrijk : Erika. — 1 partituur. — Samen met Wilt heden nu treden : voor 4 gemengde stemmen ; tekst incipit: Langs een groen meuleke kwam ik getreden

AP-KC: UM-ZG-DEBEL-langsee-1

AP-KC: MM-ZG-DEBEL-langsee-1

*Das Lautenbuch von Krakau = The Cracow lute-book = A krakkói lantkönyv* / [comp.] Valentini Bakfark ; [edit.] István Homolya ; [edit.] Dániel Benkó. — Budapest : Musica, 1979. — 1 partituur (122 p.). — (Opera omnia ; 2) ; (Editio Musica Budapest ; Z. 7926). — Jaar van compositie: 1565

AP-KC: LM-VU-BAKFA-opera-2

*Das Lautenbuch von Lyon = The Lyons lute-book = A lyoni lantkönyv* / [comp.] Valentini Bakfark ; [edit.] István Homolya ; [edit.] Dániel Benkó. — Budapest : Musica, 1976. — 1 partituur (136 p.). — (Opera omnia ; 1) ; (Editio Musica Budapest ; Z. 7032). — Jaar van compositie: 1553

AP-KC: LM-VU-BAKFA-opera-1

*Le tombeau de Couperin and other works for solo piano* / [comp.] Maurice Ravel. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1997. — 1 partituur (116 p.)

AP-KC: UM-TP-RAVEL-tombeau-1

*Das Leben des Orest : grosse Oper in fünf Bildern, op. 60* / [comp.] Ernst Křenek. — München : MPH, 2021. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2111) ; (Opera Explorer ; 2111). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1928-1929

AP-KC: UM-ZP-KRENE-lebende-1/2

*Danklied* / [comp.] Franz Verhaaren ; Alfons Leenders. — 2 partijen. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Hebt dank! Hebt dank! Stijgt uit ons zang

AP-KC: MM-MS-VERHA-danklie-2

Onvolledig

*Chopin* / Jos van Leeuwen. — Haarlem : J.H. Gottmer, 1992. — 271 p. — (Gottmer componistenreeks ; 1992: 1)

AP-KC: UM-BG-CHOPI-vanleeu-1

*Leo's woord* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: God legde in 't hart van ieder wezen

AP-KC: MM-MS-VERHA-leoswoo-1

*Leo's woord* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: God legde in 't hart van ieder wezen

AP-KC: MM-MS-VERHA-leoswoo-1

*Li due baroni di Roccazzurra : sinfonia = I due baroni di Rocca Azzura : Ouverture* / [comp.] Domenico Cimarosa. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 4301). — Titel varieert: I

due baroni di Rocca Azzura ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1783

AP-KC: UM-OO-CIMAR-duebaro-1

*Das Lied von der Erde : eine Symphonie für Tenor- und eine Alt- (oder Bariton-) Stimme und Orchester /* [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universal Edition, 1964. — 1 partituur (146 p.). — (Sämtliche Werke : Kritische Gesamtausgabe ; 9). — Duur van compositie: 60' ; jaar van compositie: 1908-1909

AP-KC: UM-ZL-MAHLE-liedvon-1

*Lieder der Portugiesen /* [edit.] Klaus Richter. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1974. — 118 p.

AP-KC: UM-ZLV-RICHT-lied-1

*Lieteboek : algemiene samling fan âlde en nije Fryske sangen mei piano-en oargellieding /* [edit.] P. Sipma. — Ljouwert : R. Van der Velde, 1948. — 1 partituur (160 p.)

AP-KC: UM-ZLV-SIPMA-lietebo-1

*Lohengrin : romantic opera in three acts /* [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1982. — 1 partituur (395 p.). — Facsimile: 1887: Leipzig

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-lohengr-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-lohengr-1

*Hard hitting songs for hard-hit people /* Alan Lomax ; Woody Guthrie ; [edit.] Pete Seeger. — 2 ed. — New York, N.Y. : Oak Publications, 1967. — 1 partituur (368 p.)

AP-KC: UM-ZLV-LOMAX-hardhit-1

*Cowboy songs and other frontier ballads /* John A. Lomax ; Alan Lomax. — New York, N.Y. : MacMillan Company, 1938. — 1 partituur (431 p.)

AP-KC: UM-ZLV-LOMAX-cowboys-1

*Sex cantus : doloris et amoris: voor alt of bariton: voor sopraan of tenor, op. 180 /* [comp.] Marinus de Jong ; Firmijn van der Loo. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1980 ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-ZL-DEJON-lied180-1

Xerocopie

*Het luitboek van Thysius : facsimile-editie van Leiden, Bibliotheca Thysiana 1666 = The Thysius lute book : facsimile edition of Leiden, Bibliotheca Thysiana 1666 /* [compil.] Adriaan Joriszoon Smout ; [edit.] Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis ; [edit.] Nederlandse Luitvereniging. — Leiden : Koninklijke VNM, 2009. — 3 v. — (Muziek uit de Republiek ; MR SP 2). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TL-THYSI-luitboe-3

*L'immensita dell'attimo : voor dubbelkoor, twee piano's en metronoom /* [comp.] Jean-Paul Byloo ; Mario Luzi. — 2 partituren (60 p.). — Duur van compositie: 12'00" ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; tekst

incipit: Quando tra estreme ombre profonda ; tekst incipit: Als diep tussen uiterste schaduwen

AP-KC: MM-ZG-BYLOO-immensi-2

Xerocopie; groot formaat

*Pelleas und Melisande : symphonische Dichtung für Orchester, op. 5 /* [comp.] Schoenberg. — Wien : Universal Edition, 1939. — 1 partituur (125 p.). — (Universal-Edition ; 14408)

AP-KC: UM-OOZ-SCHON-pelleas-1

*Mario Falconi /* [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-mariofa-1

*The marriage of Figaro : dramma giocoso in four acts, complete score = Le nozze de Figaro : dramma giocoso in quattro atti /* [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1979. — 1 partituur (435 p.). — Jaar van compositie: 1785-1786

AP-KC: UM-ZP-MOZAR-nozzedi-1

*Solfège manuscrit : en usage dans les classes du conservatoire de Paris /* Edouard Mathé. — Paris : Costallat, 1912. — 2 v. — Algemeen Opedragen aan Monsieur Gabriel Fauré

AP-KC: MM-SO-MATHE-solfege-1/2

*Aan de Schelde /* [comp.] Franz Verhaaren ; Mich. Matthijs. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Gegroet! Gegroet, o Schelde vloed

AP-KC: MM-MS-VANHA-aandesc-1

*Aan de Schelde : huldezang - kantaat /* [comp.] Franz Verhaaren ; Mich. Matthijs. — 13 partijen. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Wij minnen onze Schelde die langs de stede vliedt

AP-KC: MM-MS-VERHA-aandesc-13

*Aan de Schelde : kantaat voor gemengd koor, met orkest of klavierbegeleiding /* [comp.] Frans Verhaaren ; Mich. Matthijs. — Antwerpen : Voor God en 't Volk. — 1 partituur (45 p.). — Tekst incipit: Door de Vlaamsche velden vloeit de blonde Schelde

AP-KC: MM-ZCA-VERHA-aandesc-1

AP-KC: UM-ZCA-VERHA-aandesc-1

*Lied der gildebreders : voor het toneelstuk 'Afgunst' van Th. Matthijs /* [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Hoezee! Hoezee! 't Is feest! Komt, broeders, laat ons zingen!

AP-KC: MM-MS-VERHA-optocht-1

*Optocht der Gildebreders : uit het tooneelstuk 'Afgunst' van Th. Matthijs /* [comp.] Franz Verhaaren. — 2 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Hoezee! Hoezee! 't Is feest! Komt, broeders, laat ons zingen!

AP-KC: MM-MS-VERHA-optocht-2

*Optocht der Gildebreeders : (voor het toneelstuk 'Afgunst' van Theod. Matthijs): met driestemmig mannenkoor met klavier of orkestbegeleiding / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Hoezee! Hoezee! 't Is feest! Komt, broeders, laat ons zingen!*

AP-KC: MM-MS-VERHA-optocht-1

*Mattinata : stornello romano / [comp.] Norbert Rosseau. — Bruxelles : Cebedem, 1957. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Te so' vienuto a sveja 'sta mattina ; jaar van compositie: 1928*

AP-KC: UM-ZL-ROSSE-mattina-1

*Mazurka de salon : pour piano, op. 30 / [comp.] Philippe van den Berghe ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (9 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2021: 2) ; (Repertoire Explorer ; 2595). — Jaar van compositie: 1866 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Julie Masurel*

AP-KC: UM-TP-VANDENB-mazur30-1

AP-KC: LM-VU-REPER-vandenb-1

*Drie liederen / [comp.] Franz Verhaaren ; H. Melis. — 2 partijen. — Algemeen Autograaf*

AP-KC: MM-MS-VERHA-lied3-2

*Zoo is 't gegaan... / [comp.] Franz Verhaaren ; H. Melis. — 1 partituur, 2 partijen. — Samen met Hoe zou ik ooit haar durven zeggen ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Zoo is 't gegaan: het was een blik, en 't werd een groet*

AP-KC: MM-MS-VERHA-zooistg-3

*Hoe zou ik ooit haar durven zeggen / [comp.] Franz Verhaaren ; Hubert Melis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partij*

AP-KC: MM-SC-VERHA-hoezoui-1

Onvolledig

*Ik heb getracht u te vergeten / [comp.] F. Verhaaren ; Hubert Melis. — 2 partijen. — Algemeen Autograaf*

AP-KC: MM-MS-VERHA-ikhebg-2

*Ik heb getracht u te vergeten : lied / [comp.] F. Verhaaren ; Hubert Melis. — 1 partituur, 16 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ik heb getracht U te vergeten, maar sterker was het dan mij*

AP-KC: MM-MS-VERHA-ikhebg-17

*Ik heb getracht u te vergeten : lied: (viool en vioolcel ad lib) / [comp.] Franz Verhaaren ; Hubert Melis. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan P. De Pooter ; tekst incipit: Ik heb getracht U te vergeten*

AP-KC: MM-ZL-VERHA-ikhebg-3

*Memento mori Froberger / [klavecimbel] Assi Karttunen. — Finland : Alba records, 2005. — 1 compact disc(s)*

AP-KC: UM-TC-FROBE-harpsic-1

*Messe e-moll: Fassung von 1882 / [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — 2 ed. — Wien : MWV, 1959. — 1 partituur (57 p.). — (Anton Bruckner: sämtliche Werke ; 17: 2). — Jaar van compositie: 1882*

AP-KC: UM-KM-BRUCK-mis2-1

AP-KC: LM-VU-BRUCK-gesamta-17.2

*Messe f-moll / [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — 2 ed. — Wien : MWV, 1960. — 1 partituur (182 p.). — (Anton Bruckner: sämtliche Werke ; 18). — Jaar van compositie: 1867/68*

AP-KC: LM-VU-BRUCK-gesamta-18

AP-KC: UM-KM-BRUCK-mis3-1

*Messe solennelle / [comp.] Hector Berlioz ; [edit.] Hugh MacDonald. — Kassel : Bärenreiter, 1993. — 1 partituur (257 p.). — (Bärenreiter Studienpartituren ; 333). — Jaar van compositie: 1827 ; algemeen Urtext of the New Berlioz Edition*

AP-KC: UM-KM-BERLI-messes-1

*Mijn Jezuke / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Mijn Jezuke, vader vertrok, en hij droeg 'nen ransel?*

AP-KC: MM-MS-VERHA-mijnjez-1

*Miniature suite : arranged for symphony orchestra / [comp.] Alexander Borodin ; [bew.] A. Glazunov. — Moscow : Music, 1966. — 1 partituur (96 p.). — Jaar van compositie: 1895 ; algemeen Opgedragen aan countess Mercy d'Argenteau ; algemeen Facsimile*

AP-KC: UM-OOZ-BOROD-petites-1

*Missa in Angustiis / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Günter Thomas. — Kassel : Bärenreiter, 1967. — 1 partituur (139 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 98). — Titel varieert: Nelsonmesse ; titel varieert: Nelson mass ; duur van compositie: 41' ; jaar van compositie: 1798*

AP-KC: UM-KM-HAYDN-missa-1

*Missa : in honorem S. Joseph universalis ecclesiae Patroni : ad tres voces inaequales cum organo / [comp.] Licinio Refice. — Padova : Zanibon, 1956. — 1 partituur (35 p.)*

AP-KC: UM-KM-REFIC-mis-1

*Missa : in honorem SS. Angelorum ad duas vel quatuor voces comitante organo / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 18 partijen. — Titel varieert: Messe : en l'honneur de St. Antoine de Padoue: pour une ou quatre voix (mixte v) avec accompagnement d'orgue ou d'orchestre ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1895 ; algemeen Opgedragen aan M. H. Van der Voordt ; algemeen Opgedragen aan dilecti filii mei Michaëlis*

AP-KC: MM-MS-VERHA-mis-19

*Missa in honorem S.S. cordis Jesu* / [comp.] Franz Verhaaren. — 24 partijen. — Algemeen Handschrift  
AP-KC: MM-MS-VERHA-mis-24

*Missa in honorem S.S. cordis Jesu* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur (35 p.). — Algemeen Autograaf  
AP-KC: MM-MS-VERHA-mis-1

*Missa solemnis : in honorem S.S. cordis Jesu* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Samen met Ave Maria : pour soprano ou tenor ; samen met Ave verum ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1889  
AP-KC: MM-MS-VERHA-mis-1

*Missa solemnis : in honorem S.S. cordis Jesu: tribus vocibus commitante organo* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf  
AP-KC: MM-MS-VERHA-mis-1

*Morgenzang* / [comp.] Franz Verhaaren. — 16 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Het helder morgenklokje van uit den dorpsstoren wekt ons voor 't zonlicht  
AP-KC: MM-MS-VERHA-morgenz-16

*Le Mort de Didon* / [comp.] Michel Pignolet de Montéclair ; [sopraan] Agnes Mellon ; [sopraan] Monique Zanetti ; [contratenor] Gérard Lesne ; [tenor] Jean-Paul Foucécourt ; [bas] Jean-François Gardeil ; [viool] Myriam Gevers ; [viool] Sophie Demoures ; [fluit] Marc Hantaï ; [theorbe] Stephen Stubbs ; [viola da gamba] Elisabeth Matiffa ; [klavecimbel, dirigent] William Christie. — Arles : Harmonia Mundi, 1988. — 1 CD  
AP-KC: UM-ZCA-MONTE-cantate-1

*Motet : une ou à deux voix: pour Messe de mariage avec accompagnement d'orgue (et de violon et de violoncelle ad libitum)* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Ave verum ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Deus Abraham, Deus Isaac et Deus Jacob ; tekst incipit: Ave verum corpus natum ex Maria  
AP-KC: MM-MS-VERHA-deusabr-3

*Mša Glagolskaja : pro sbor a orkestr\_ = Festliche Messe : für Chor und Orchester* / [comp.] Leoš Janáček. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal editon, 1956. — 1 partituur (167 p.). — (Universal-Edition ; 13366). — Duur van compositie: 45' ; algemeen 1926 ; algemeen Opgedragen aan J.M. Dr. Leopoldu Prečanovi  
AP-KC: UM-KM-JANAC-mis-1

*Music for String Quartet* / [comp.] Frank Bridge ; [viool] Galina Solodchin ; [viool] Jeremy Painter ; [altviool] John Underwood ; [cello] Stephen Orton. — Plaats van uitgave niet gekend : Chandos, 1983-1985. — 1 CD

*Musique pour cordes : lento - allegro vigoroso* / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Max Eschig, 1966. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: ca. 9'  
AP-KC: UM-OS-POOT-musique-6

*Muzikale bloemlezing : ten behoeve der kindertuinen* / [edit.] C. L'Hermitte. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (59 p.). — (De Ring ; 128)  
AP-KC: MM-TPV-LHERM-muzikal-1  
AP-KC: UM-TPV-LHERM-muzikal-1

*My pious friends and drunken companions, and more pious friends and drunken companions* / [edit.] Frank Shay ; [edit.] John Held [Jr.]. — New York, N.Y. : Dover Publications. — 1 partituur (235 p.)  
AP-KC: UM-ZLV-SHAY-mypious-1

*Mykene : 7 miniatures: für Orchester, op. 17\_ = Mykene : 7 miniatures for orchestra* / [comp.] Konstantia Gourzi. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (27 p.). — (Gourzi edition ; 2021: 1) ; (Repertoire Explorer ; 2743). — Jaar van compositie: 2002  
AP-KC: UM-OO-GOURZ-mykene-1

*Die Nacht : Ouverture* / [comp.] Walter Hus. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-OO-HUS-nacht-1  
Xerocopie; groot formaat

*Fünf Neapolitanische Lieder : für mittlere Stimme und Kammerorchester\_ = Canzoni 'e copp' 'o tammurro* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1957. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Schott ; 4579). — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Ingeborg Bachmann ; tekst incipit: Aggò saputo calamorte vene, tutte libbelle  
AP-KC: UM-ZL-HENZE-neapoli-1

*Night and Day* / [comp.] Cole Porter ; [bariton] Thomas Hampson ; [viool] Jonny Van Derek ; [viool] Robin Williams ; [gitaar] John Parricelli ; [gitaar] Mike Eves ; [contrabas] Colin Paris ; [orkest] London Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI Classics, 1991. — 1 CD  
AP-KC: UM-ZL-PORE-nightan-1

*Kerstnacht : omschrijving der klavierbegeleiding voor orgel* / [comp.] Franz Verhaaren ; Jos. Noels. — Antwerpen : Brouwers Zoon. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift  
AP-KC: MM-TO-VERHA-kerstna-1

*Noël* / [comp.] Fr. Verhaaren ; Jos. Noels. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Au ciel qu'empourpre l'âpre nuit ; algemeen Autograaf  
AP-KC: MM-MS-VERHA-noel-2

*Kerstnacht* / [comp.] Franz Verhaaren ; Jozef Noels. — 1 partij. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Zoo lang verkondigd en verwacht is eigenlijk toch de ster verschenen

AP-KC: MM-MS-VERHA-kerstna-1

*Kerstnacht* / [comp.] Franz Verhaaren ; Jozef Noels. — 7 partijen. — Algemeen Autograaf: 5 van 7 partijen ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Zoo lang verkondigd en verwacht is eigenlijk toch de ster verschenen ; facsimile: Handschrift: 2 van 7 partijen

AP-KC: MM-MS-VERHA-kerstna-7

*Kerstnacht* / [comp.] Franz Verhaaren ; Jozef Noels. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Op! christenen juicht nu! verheft uw gezangen! ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-VERHA-kerstna-1

*Kerstnacht : voor baryton of bas* / [comp.] Franz Verhaaren ; Jozef Noels. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Zoo lang verkondigd en verwacht, is eind'lijk toch de ster verschenen ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-kerstna-1

*Kerstnacht : voor tenor of baryton (koor ad lib.)* / [comp.] Franz Verhaaren ; Jozef Noels. — 1 partituur, 11 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Zoo lang verkondigd en verwacht is eigenlijk toch de ster verschenen

AP-KC: MM-MS-VERHA-kerstna-12

*Kerstnacht : voor tenorsolo en koor met orgelbegeleiding* / [comp.] Franz Verhaaren ; Jozef Noels. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Zoo lang verkondigd en verwacht is eigenlijk toch de ster verschenen

AP-KC: MM-MS-VERHA-kerstna-3

*Northern lights* / [medewerker] Tom Collier. — New York, N.Y. : MMO, 2005. — 1 partituur (39 p.). — (MMO: Music Minus One ; 2008). — Met 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-SL-COLLI-norther-1/2/3

*Nuits dans les jardins d'Espagne : impressions symphoniques pour piano et orchestre en trois parties = Noches en los jardines de España* / [comp.] Manuel de Falla. — Paris : Max Eschig, 1970. — 1 partij (82 p.). — Duur van compositie: 25' ; jaar van compositie: 1911 - 1915 ; algemeen Opgedragen aan Ricardo Viñes

AP-KC: UM-TP-DEFAL-nochese-1

*O cor amoris : motet: pour alto ou basse avec accompagnement d'orgue ou d'orchestre* / [comp.] Franz Verhaaren. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: O cor amoris victima coeli perenne gaudium ; algemeen Handschrift: 1 partij ; facsimile: Handschrift: 1 partituur ; jaar van compositie: 1903

*O cor, amoris : offertoire pour voix de basse* / [comp.] Frans Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan SS. Cordis Jesu ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1903

AP-KC: MM-MS-VERHA-ocoramo-1

*O cor amoris : offertorium\_. Ave Maria* / [comp.] Frans Verhaaren. — 16 partijen. — Tekst incipit: O cor amoris victima mortalium solati ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1903

AP-KC: MM-MS-VERHA-ocoramo-16

*O cor, amoris victima : offertoire pour voix de basse avec accompagnement d'orgue ou d'orchestre* / [comp.] Frans Verhaaren. — 1 partituur. — Tekst incipit: O cor amoris victima mortalium solati ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1903

AP-KC: MM-MS-VERHA-ocoramo-1

*O cor, amoris victima : voor alt- of basstem met orgel of orkestbegeleiding* / [comp.] Frans Verhaaren. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: O cor amoris victima coeli perenne gaudium ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1903

AP-KC: MM-MS-VERHA-ocoramo-2

*O gloriosa* / [comp.] F. Verhaeren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: U, die de blijdschap jublen deed, U diep gewon door zieleleed ; tekst incipit: O gloriosa virginum, sublimis inter sidera ; algemeen Opgedragen aan B. Maria Virginis

AP-KC: MM-MS-VERHA-oglorio-1

*O gloriosa : motet: à quatre voix mixtes et accompagnement d'orgue ou orchestre* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 21 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: O gloriosa virginum, sublimis inter sidera ; algemeen Opgedragen aan Emile Wambach

AP-KC: MM-MS-VERHA-oglorio-22

*O gloriosa virginum* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: O gloriosa virginum, sublimis inter sidera ; jaar van compositie: 1904

AP-KC: MM-MS-VERHA-oglorio-1

groot formaat

*O gloriosa virginum : motet: à 4 voix égales ou à quatre voix mixtes et accompagnement d'orgue ou orchestre* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 11 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: O gloriosa virginum, sublimis inter sidera ; algemeen Opgedragen aan Emile Wambach

AP-KC: MM-MS-VERHA-oglorio-12



*O Jesu, ego amo te* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partij. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: O Jesus, ego amo te, nam prior tu amasti me

AP-KC: MM-MS-VERHA-oesueg-1

Onvolledig

*O Jesu splendor* / [comp.] Carolus Hacquaert. — 4 partijen. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: O Jesu splendor aeternae gloirae solamen

AP-KC: MM-KM-HACQU-oesusp-4

Xerocopie

*O Maria : voor vierstemmig koor en orgel, op. 11 nr. 3* / [comp.] Herman Roelstraete. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Maria ; tekst incipit: O Maria noyt volprezen, waeren spiegel van de deught

AP-KC: MM-ZG-ROELS-omaria-4

*O, Nederland let op u saeck : geuzenlied voor gemengd koor* / [comp.] Fons Bervoets. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur. — (Koorwerken ; 49). — Tekst incipit: O Nederland! Let op u saeck

AP-KC: MM-ZG-BERVO-onederl-1

AP-KC: UM-ZG-BERVO-onederl-1

*O 't ruischen van het ranke riet : voor solostem met begeleiding van gemengd koor* / [comp.] Willy Ostyn. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: o 't ruischen van het ranke riet! o wist ik toch uw droevig lied ; jaar van compositie: 1938

AP-KC: MM-MS-OSTYN-otruisc-2

*O 't ruischen van het ranke riet : voor solostem met begeleiding van gemengd koor* / [comp.] Willy Ostyn. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: o 't ruischen van het ranke riet! o wist ik toch uw droevig lied ; jaar van compositie: 1938

AP-KC: MM-MS-OSTYN-otruisc-1

*O vos omnes : graduale* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: O vos omnes qui travitis per hanc viam

AP-KC: MM-MS-VERHA-ovosomn-1

*O vos omnes : motet: graduale: basso solo et choeur avec accompagnement d'orgue ou d'orchestre* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: O vos omnes qui travitis per hanc viam

AP-KC: MM-MS-VERHA-ovosomn-3

*Ochee tchornya : Russisch volkslied* / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-ochetec-2

*Ochee tchornya : Russisch volkslied* / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-ochetec-1

*Ochee tchornya : Russisch volkslied* / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-ochetec-1

*Octo tonorum melodiae : quinque vocibus compositae = Fünfstimmige Fantasien in den acht Kirchentönen : für beliebige Instrumente: vorzugsweise für Streichinstrumente (2 Violinen, 2 Violen, Violoncello)* / [comp.] Thomas Stoltzer ; [edit.] Otto Gombosi. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (19 p.). — (Repertoire Explorer ; 4418). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-STOLT-octoton-1

*Octopus rex : per 8 violoncelli* / [comp.] Ketil Hvoslef ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2018. — 1 partituur, 8 partijen. — (Amethyst edition ; 2021: 1) ; (Repertoire Explorer ; 4078). — Jaar van compositie: 2010

AP-KC: UM-SC-HVOSL-octopus-9

*Ödipus auf Kolonos : Musik zum Schauspiel von Sophokles, op. 93* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (141 p.). — (Repertoire Explorer ; 366). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1844-1845

AP-KC: UM-ZP-MENDE-odipusa-1

*Oedipus Rex : oratoria en deux actes = Oedipus Rex : oratoria in two acts = Oedipus Rex : Oratorium in zwei Akten* / [comp.] Igor Strawinsky ; [pass. aut.] Sophocle ; [libr.] Jean Cocteau. — 2 ed. — London : Boosey & Hawkes, 1948. — 1 partituur (144 p.). — (Hawkes pocket scores ; 651). — Duur van compositie: 50' ; jaar van compositie: 1926-1927

AP-KC: UM-ZCA-STRAV-oedipus-1

*D'oorlog* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: D'oorlog, die en land en volkren naarden afgrond henen voert

AP-KC: MM-MS-VERHA-doorlog-1

*Opus 186* / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-MS-FAUCO-opus186-1

*Organ music* / [comp.] Johann Sebastian Bach. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1970. — 1 partituur (360 p.). — Facsimile: 1875: Leipzig

AP-KC: UM-TO-BACHJS-werken-1

*Orphee et Eurydice : opera en 3 actes = Orphee et Eurydice : opera in 3 acts = Orphee et Eurydice : Oper in 3 Akten* / [comp.] Gluck ; [alt] Ewa Podles ; [sopraan] Raphaëlle Farman ; [sopraan] Marie-Noëlle de Callataÿ ; [fluit] Philippe Benoit ; [viool] Dirk Lippens ; [dirigent] Patrick Peire. — Plaats van uitgave niet gekend : Forlane, 1993. — 2 compact disc(s)

*Öt Vasarely-kép : két zongorára és ütohangszerekre = Five Vasarely pictures : for two pianos and percussion* / [comp.] György Geszler. — Budapest : Editio Musica, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ditta Pásztory-Bartók and Mária Comensoli ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-TPT-GESZL-otvasar-2

*Otchi tchornia = Uwe zwarte ogen* / [bew.] M. Fauconier. — 1 partituur, 15 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-otchitc-16

*Overture zu dem musikalischen Lustspiel : der Liebhaber als Arzt* / [comp.] Ermanno Wolf-Ferrari. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (34 p.). — (Repertoire Explorer ; 4375). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-WOLFF-amoreme-1

*Overture zu Macbeth : für grosses Orchester, op. 46* / [comp.] Ignaz Brüll. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (70 p.). — (Repertoire Explorer ; 4408). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1884

AP-KC: UM-OO-BRULL-ouver46-1

*Paljas* / [comp.] R. Leoncavallo. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — Tekst incipit: Thans spelen... nu de waanzin mij verplettert... Ik niet meer weet wat 'k zegge...

AP-KC: UM-ZL-LEONC-paljas-1

*Panis angelicus voor tenor solo en orgel, op. 197* / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 5 partijen. — Tekst incipit: Panis angelicus fit panis hominum ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-panisan-6

*Parade : 8 characteristic pieces for 2 pianos* / [comp.] Daniel Schroyens. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1982 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TPT-SCHRO-parade-1

Xerocopie

*Parades du marches populaires* / [comp.] M. Fauconier. — 2 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-paraded-2

*Parsifal : in full score* / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1986. — 1 partituur (592 p.). — Duur van compositie: 4'30"

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-parsifa-1

*Passacaglia : voor beiaard* / [comp.] Jos Lerinckx. — Mechelen : Beiaardschool, 1953. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan dierbare vader (+ 3 mei 1953) ; algemeen bekroond in de compositie-wedstrijd 1953

AP-KC: MM-BEI-LERIN-passaca-1

*Passé : valse lente* / [comp.] Henry Wyn. — Bruxelles : Le Réveil Artistique. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mireille ; tekst incipit: Je t'ai revu, pourtant en moi-même

AP-KC: MM-JAZZLM-WYN-passe-1

*Passion nach Barthold Heinrich Brockes* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [pass. aut.] Barthold Heinrich Brockes ; [edit.] Felix Schroeder. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur (169 p.). — (Oratorien und große Kantaten ; 7)

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-passion-1

AP-KC: LM-VU-HANDE-halisc-1.7

*Pater noster* / [comp.] Franz Verhaaren. — 2 partijen. — Tekst incipit: Pater noster qui es in coelis ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-paterno-2

*Pater noster : soprano ou ténor* / [comp.] L. Niedermeyer. — 2 partituren. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Pater noster qui es in caelis, sanctificetur

AP-KC: MM-KM-NIEDE-paterno-2

*Pater noster : voor tenor solo en mannenkoor* / [comp.] M. Fauconier ; [pass. aut.] L. Niedermeyer. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Pater noster qui es in caelis, sanctificetur

AP-KC: MM-MS-FAUCO-paterno-1

*Paulus : Oratorium nach Worten der Hieligen Schrift für Soli, Chor und Orchester, op. 36 = Paulus : oratorio on words from the Holy Scriptures for soloists, chorus and orchestra, op. 36 = Paulus : oratorio sur des versets de la Bible pour solistes, chœur et orchestre, op. 36* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Michael Märker. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1998. — 1 partituur (428 p.). — Jaar van compositie: 1834-1836

AP-KC: UM-ZCA-MENDE-paulus-1

*Pax triumphans: sinfonischer Fest-Prolog für grosses Orchester: Bearbeitung für 2 Klaviere (Schlußchor mit Orgel, oder Harmonium ad libitum), op. 26* / [comp.] Frank van der Stucken ; [edit.] Jan Dewilde ; [bew.] Theodor Bohlmann. — München : MPH, 2021. — 2 partituren. — (The Flemish Music Collection ; 2021: 1) ; (Pax triumphans: sinfonischer Fest-Prolog für grosses Orchester, Op. 26 ; 2594). — Jaar van compositie: 1900 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TPT-VANDERS-paxtriu-2

AP-KC: LM-VU-REPER-vanders-1

*Pelléas et Mélisande : lyric drama in 5 acts, in full score* / [comp.] Claude Debussy ; [libr.] Maurice Maeterlinck. — Mineola, N.Y. : Dover Publications, 1985. — 1 partituur (409 p.). — Jaar van compositie: 1893-1902 ; algemeen Opgedragen aan Georges Hartmann et André Messager ; facsimile: 1904: Paris

AP-KC: UM-ZP-DEBUS-pelleas-1

*La petite valse* / [comp.] M. Fauconier ; [pass. aut.] Jo Heyne. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf  
AP-KC: MM-MS-FAUCO-petitev-2

*Piano concertos nos. 1, 2 and 3 : in full score* / [comp.] Serge Rachmaninoff. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1990. — 1 partituur (396 p.)  
AP-KC: UM-TP-RACHM-conc123-1

*Pièces d'orgue sur les psaumes Huguenots* / [comp.] Henri Gagnebin. — Genève : Edition Henn. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan l'Eglise nationale protestante de Genève berceau des glorieux psaumes huguenots  
AP-KC: UM-TO-GAGNE-piecesd-1

*Pleni sunt* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Pleni sunt coelii et terra majestatis  
AP-KC: MM-MS-VERHA-plenisu-1

*Poem* / [comp.] M. Fauconier ; [pass. aut.] Fibich. — 6 partijen. — Algemeen Autograaf  
AP-KC: MM-MS-FAUCO-poem-6

*Prevent us, o Lord* / [comp.] William Byrd ; [edit.] A.J. Pritchard. — London : Oxford University Press, 1959. — 1 partituur (7 p.). — (Church music society reprints ; 13 b). — Tekst incipit: Prevent us, O Lord, in all our doings  
AP-KC: UM-KM-BYRD-prevent-1

*Prière : notre père* / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Notre père qui êtes aux cieux, que votre nom soit sanctifié  
AP-KC: MM-MS-FAUCO-priere-2

*Prometheus : the poem of fire = Prometheus : le poème du feu* / [comp.] Scriabin. — London : Ernst Eulenburg, 1980. — 1 partituur (79 p.). — (Edition Eulenburg ; 8008)  
AP-KC: UM-OO-SKRJA-prometh-1

*Psalm 112 'Laudate, Pueri, Dominum'* : für Sopransolo, kleinen gemischten Chor und Orchester / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Fritz Stein. — New York, N.Y. : Edition Peters, 1930. — 1 partituur (43 p.). — (Edition Peters ; 3762)  
AP-KC: UM-KM-HANDE-psal112-1

*Psalm 149, op. 79 = Psaume 149 = Žalm 149* / [comp.] Antonín Dvořák. — Praha : Editio Supraphon, 1968. — 1 partituur (92 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 2: 6). — Duur van compositie: ca. 10' ; tekst incipit: Zaplesejte Bohu vnovém ; tekst incipit: Singt ein neues Lied ; tekst incipit: Sing a new glad song  
AP-KC: LM-VU-DVORA-souborn-2.6  
AP-KC: UM-KM-DVORA-psalm79-1

*Psalmlieder des Genfer Psalters (16.Jh.) : für 4 stg. gem. Chor oder Gemeinde mit orgel* / [comp.] Maria Bützler. — Dülmen : A. Laumannsche Verlagsbuchhandlung, 1969. — 1 partituur (15 p.). — (Deutsche Gesänge zum Gottesdienst ; 5. 002)  
AP-KC: UM-KM-BUTZL-psalmen-1

*Pyramids in Siberia : for piano* / [comp.] Luc Brewaeys. — 1 partituur (14 p.) ; losbladig. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; algemeen Opgedragen aan Ri(c)k Bardyn, Gielen and Taylor  
AP-KC: MM-TP-BREWA-pyramid-1  
Xerocopie

*Quam dilecta* / [comp.] Franz Verhaaren. — 2 partijen. — Algemeen Autograaf  
AP-KC: MM-MS-VERHA-quamdil-2

*Quartet no. 1 in E flat major, op. 12 = Quartet in E flat major, MVW R18 = Quartet no. 4 in e minor, op. 44 nr. 2* / [comp.] Mendelssohn ; [viool] Adam Barnett-Hart ; [viool] Aaron Boyd ; [altviool] Pierre Lapointe ; [cello] Dane Johansen. — Plaats van uitgave niet gekend : BIS Records, 2015. — 1 compact disc(s)  
AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart1-1

*Quartetto 'Quid sum miser'* / [comp.] Franz Verhaaren. — 2 partijen. — Samen met Pie Jesu ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Quid sum miser, tune dicturus, quem patronum  
AP-KC: MM-MS-VERHA-quidsum-2  
Onvolledig

*Quintet and quartets : for piano and strings* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Hans Gál. — Mineola, N.Y. : Dover Publications, 1985. — 1 partituur (298 p.)  
AP-KC: UM-TP-BRAHM-quintet-1

*Rachmaninov* / [comp.] Rachmaninov ; [cello] Harriet Krijgh ; [piano] Magda Amara. — 1010, Vienna Austria : Capriccio, 2015. — 1 CD  
AP-KC: UM-SC-RACHM-sonat19-1

*Regina coeli* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partij. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Regina coeli laetare  
AP-KC: MM-MS-VERHA-reginac-1

*Reisindrukken : gedicht* / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 20 partijen. — Algemeen Autograaf  
AP-KC: MM-MS-FAUCO-reisind-21

*Requiem : in full score, for four voices (soprano, mezzo soprano, tenor, bas), chorus and orchestra* / [comp.] Giuseppe Verdi. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1978. — 1 partituur (204 p.). — Jaar van compositie: 1874 ; facsimile: 1874: Leipzig  
AP-KC: UM-KM-VERDI-requiem-1

*Requiem, op. 5* / [comp.] Hector Berlioz ; [edit.] Roger Fiske. — London : Ernst Eulenburg, 1969. — 1 partituur (122 p.). — (Edition Eulenburg ; 1091). — Jaar van compositie: 1837 ; duur van compositie: ca. 85' ; algemeen Opgedragen aan Comte de Gasparin

AP-KC: UM-KM-BERLI-requiem-1

*Requiem : pour soli, chœurs, orchestre et orgue, op. 9* / [comp.] Maurice Duruflé. — Paris : Durand & Cie, 1950. — 1 partituur (150 p.). — Jaar van compositie: 1947 ; algemeen Opgedragen aan mon père

AP-KC: UM-KM-DURUF-requiem-1

*Reste avec nous, Seigneur* / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ecoute notre appel, lorsque la vie est dure

AP-KC: MM-MS-FAUCO-restave-2

*Das Rheingold : in full score* / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1985. — 1 partituur (320 p.). — Facsimile: 1873: Mainz

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-rheingo-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-rheingo-1

*Riders to the sea : symphonic prologue for grand orchestra: to J. M. Synge's drama* / [comp.] Henry F. Gilbert. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (31 p.). — (Repertoire Explorer ; 4393). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1913 ; algemeen Opgedragen aan Mrs. Edward A. MacDowell

AP-KC: UM-OO-GILBE-riderst-1

*Rosalinde* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1913

AP-KC: MM-MS-VERHA-rosalin-1

*Der Rosenkavalier : comedy for music in three acts, op. 59* / [comp.] Richard Strauss ; [libr.] Hugo von Hofmannsthal. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1987. — 1 partituur (519 p.). — Jaar van compositie: 1909-1910 ; algemeen Opgedragen aan the Pschorr family in Munich ; facsimile: 1910: Berlin

AP-KC: UM-ZP-STRAU-rosenka-1

*Rosenkavalier suite : for orchestra, op.59* / [comp.] Richard Strauss. — London : Boosey & Hawkes, 2015. — 1 partituur (86 p.). — (Hawkes pocket scores ; 1208). — Duur van compositie: 22' ; jaar van compositie: 1909-1910

AP-KC: UM-OO-STRAU-suite59-1

*Russia : symphonic poem* / [comp.] M. Balakirev. — Moscow : Music, 1966. — 1 partituur (70 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nikolai Rimsky-Korsakov

AP-KC: UM-OOZ-BALAK-russia-1

*A Russian song book* / [edit.] Rose N. Rubin ; [edit.] Michael Stillman. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1989. — 1 partituur (99 p.)

AP-KC: UM-ZLV-RUBIN-russian-1

*All that music! Een antropologie van de Westerse muziekcultuur* / Herman Sabbe. — Leuven : Acco, 1996. — 148 p.

AP-KC: UM-ES-ANTRO-sabbe-1

*Le sacré coeur* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Tekst incipit: O mijn kind, wees bemind, 'k open u mijn herte! Rein en zoet ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-VERHA-heiligh-1

*Salon d'automne : 12 pièces pour piano* / [comp.] György Orbán. — 1 partituur (27 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-ORBAN-salonda-1

Xerocopie

*Salve regina* / [comp.] Franz Verhaaren. — 7 partijen. — Titel varieert: Salve regina coelitum ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Salve regina coelitum, O Maria!

AP-KC: MM-MS-VERHA-salvere-7

*Salve Regina : ad tres voces æquales* / [comp.] Adolf de Graeve. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Sacra, 1912. — 1 partituur (4 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1910- 1911: 7)

AP-KC: UM-KM-DEGRA-salvere-1

AP-KC: MM-KM-DEGRA-salvere-1

*De schampere pianist : voor piano en gesproken stem* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1975. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 6'30" ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: MM-DM-GOEYV-schampe-1

Xerocopie

*Scherzi musicali : cioè Arie, et madrigali in stil recitativo a 'voce sola' col basso continuo per liuto (viola da gamba ad libitum)* / [comp.] Clavdio Monteverde ; [bew.] Massimo Lonardi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1978. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1607

AP-KC: UM-ZL-MONTE-scherzi-1

*Schetsen* / [comp.] Franz Verhaaren. — 2 v. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-schets-1/2

*Schetsen* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-schets-1

*Schetsen* / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-schets-1

*Schetsen* / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-schets-1

*Schetsen* / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-schets-1

*Schetsen* / [comp.] Franz Verhaaren. — 4 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-schets-4

*Sei concerti armonici : formerly misattributed to Ricciotti and Pergolesi* / [comp.] Unico Willem van Wassenaer. — München : MPH, 2021. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4362). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1725–1740

AP-KC: UM-KAM-VANWA-conc-1

*Seize mélodies sur des thèmes populaires d'Espagne = Diez y seis melodias sobre temas populares de España = Sixteen songs on popular themes of Spain* / [comp.] Raoul Laparra. — Paris : Heugel, 1920. — 1 partituur (64 p.)

AP-KC: UM-ZLV-LAPAR-melod16-1

AP-KC: MM-LEPP-LAPAR-seizeme-1

*Selected piano compositions* / [comp.] César Franck ; [edit.] Vincent d'Indy. — Mineola, N.Y. : Dover Publications. — 1 partituur (138 p.). — Facsimile: 1922: Boston

AP-KC: UM-TP-FRANC-selecte-1

*Selected songs : for solo voice and piano: from the complete works edition* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Clara Schumann ; [vert.] Stanley Appelbaum. — New York, N.Y. : Dover Publications, Inc., 1990. — 1 partituur (248 p.)

AP-KC: UM-ZL-SCHUM-lied-1

*Die Seligpreisungen* / [comp.] Rolf Schweizer. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1973. — 1 partituur (4 p.). — (Kleine Bärenreiter-Ausgabe ; 6318). — Tekst incipit: Selig sind, die da geistlich arm sind

AP-KC: UM-KM-SCHWE-seligpr-1

*Serenade* / [comp.] M. Fauconier ; [pass. aut.] Schubert. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-seren-1

*Serenade in B flat major 'Gran Partita', KV 361(370a)* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [ensemble] I Solisti del Vento [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : I solisti records, 2013. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-MOZAR-seren-1

*Serenades : für Streichorchester, op. 20* / [comp.] Edward Elgar. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (13 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 5074). — Jaar van compositie: 1892 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-OS-ELGAR-seren20-1

*Seven great sacred cantatas : in full score* / [comp.] Johann Sebastian Bach. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1985. — 1 partituur (251 p.). — Facsimile: 1851–1870: Leipzig

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-cant7-1

*Sextett B dur, op. 6 = Sextett Bb major, op. 6 = Sextett Sib majeur, op. 6* / [comp.] Ludwig Thuille. — München : MPH, 2021. — 1 partituur, 5 partijen. — (Repertoire Explorer ; 4320). — Jaar van compositie: 1886–1888 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-THUIL-sexte6-6

*Siegfried* / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1983. — 1 partituur (439 p.). — Facsimile: 1876: Mainz

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-siegfri-1

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-siegfri-1

*Simple Symphony : for string orchestra or string quartet* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Oxford University Press, 1935. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1933–1934 ; algemeen Opgedragen aan Audrey Alston (Mrs. Lincoln Sutton)

AP-KC: UM-OS-BRITT-simples-1

*Six great secular cantatas : in full score* / [comp.] Johann Sebastian Bach. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1980. — 1 partituur (286 p.)

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-cant6-1

*Skandinavische Volkslieder : schwedische, norwegische, dänische, isländische* / [edit.] Heinrich Möller. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur ((63 p.). — (Das Lied der Völker ; 2) ; (Edition Schott ; 552)

AP-KC: UM-ZLV-MOLLE-skandin-1

*Five tudor portraits : a choral suit in five movements for mixed voices an orchestra with soli for contralto (or mezzo) and bariton* / [comp.] R. Vaughan Williams ; John Skelton. — London : Oxford University Press, 1971. — 1 partituur (209 p.). — Jaar van compositie: 1935 ; duur van compositie: 45'

AP-KC: UM-KM-VAUGH-tudorpo-1

*Sleepy lagoon* / [comp.] M. Fauconier ; [pass. aut.] Eric Coates. — 3 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-sleepyl-3

*Sleepy lagoon = Slapend kleine meer* / [comp.] M. Fauconier ; [pass. aut.] Eric Coates. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-sleepyl-1

*Liszt en zijn tijd* / Irène Smets. — Brussel : B.R.T., 1987. — 394 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-LISZT-smets-1

*Solomon : an oratorio* / [comp.] George Frideric Händel. — Novello's original Octavo Edition. — London : Novello & Co Ltd, 1897. — 1 partituur (197 p.). — Jaar van compositie: 1748

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-solomo-1

*Sonata cello-piano : cellopartij, op. 27* / [comp.] Luc van Hove. — 1 partij (11 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; algemeen geschreven in opdracht van het Festival der Voorkempen 1991 ; algemeen Opgedragen aan Roel Dieltiens en Robert Groslot ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-SC-VANHO-sonat27-1

Xerocopie

*Sonatas : for violin and piano* / [comp.] Elgar ; [comp.] Grieg ; [viool] Charlie Siem ; [piano] Andrei Korobeinikov. — Plaats van uitgave niet gekend : Challenge Classics, 2008. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SV-ELGAR-sonat-1

*Sonate : pour flûte, alto et harpe: F-majeur* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand & Cie, 1916. — 1 partituur (36 p.). — Titel varieert: Six sonates : pour divers instruments: la deuxième pour flûte, alto et harpe ; jaar van compositie: 1915 ; algemeen Opgedragen aan Emma-Claude Debussy

AP-KC: UM-BF-DEBUS-sonat2-1

*Songs* / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Rita Benton. — New York, N.Y. : Dover Publications, Inc., 1981. — 1 partituur (163 p.). — Algemeen Opgedragen aan Rita Benton (died 1980) music librarian and professor of music at the university of Iowa

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-lied-1

*Songs and Airs* / [comp.] Purcell ; [sopraan] Nancy Argenta ; [luit, theorbe, gitaar] Nigel North ; [viola da gamba] Richard Boothby ; [klavecimbel, orgel] Paul Nicholson ; [klavecimbel, orgel] John Toll. — Plaats van uitgave niet gekend : Veritas, 1994-1996. — 2 CD

AP-KC: UM-ZL-PURCE-lied-2

*Songs for solo voice and piano* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1986. — 1 partituur (174 p.). — Facsimile: 1862-1865

AP-KC: UM-ZL-BEETH-lied-1

*Songs from liquid days : piano reduction with words* / [comp.] Philip Glass. — New York, N.Y. : Amsco Publications, 1978. — 1 partituur (132 p.)

AP-KC: UM-ZL-GLASS-lied-1

*Les sons et les parfums* / [comp.] Debussy ; [comp.] Chopin ; [piano] Javier Perianes. — Arles : Harmonia Mundi, 2013. — 1 CD

AP-KC: UM-TP-CHOPI-sonsetp-1

*Mijn land* / [comp.] Frank Engelen ; Ernie Sons-van Aleda. — Brussels : World Music Company, 1960. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn land, mijn land, mijn Vlaamse land

AP-KC: MM-JAZZLM-ENGEL-mijnlan-1

AP-KC: MM-VERP-ENGEL-mijnlan-1

*Souvenir de Florence, op. 70. Serenade C-dur, op. 48* / [comp.] Tsjchaikowsky ; [viool] David Schultheiss ; [viool] Nana Koch ; [viool] Carsten Wried ; [viool] Marlise Riniker ; [viool] Aleksandar Maletic ; [viool] Rebecca Boyer ; [viool] Konstanze Felder ; [viool] Stefan Schubert ; [viool] Gretchen Wallbrunn ; [viool] Frank Willekens ; [viool] Johannes Hehrmann ; [altviool] Irene Lachner ; [altviool] Götz Engelhardt ; [altviool] Hans Georg Fischer ; [altviool] Stefan Maneth ; [altviool] Sebastian Wohlfahrt ; [altviool] Johannes von Bülow ; [cello] Gabriel Faur ; [cello] Sergei Drabkin ; [cello] Georg Oyen ; [cello] Kirill Timofejew ; [cello] Franc Quero-Lehmann ; [cello] Jan Pas ; [contrabas] Vladislav Ryabokon ; [contrabas] Stanislau Anishchanka ; [dirigent] Ruben Gazarian. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OS-TSJAISOUVENI-1

*Stabat mater* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-stabatm-1

*Stabat mater : per coro a 10 voci miste e organo* / [comp.] Domenico Scarlatti ; [bew.] Bonaventura Somma ; [bew.] Riccardo Nielsen ; [edit.] Alfredo Casella. — Roma : Edizioni De Santis, 1956. — 1 partituur (58 p.). — (Musiche : vocali e strumentali sacre e profane sec. 17-18-19 ; 1)

AP-KC: UM-KM-SCARL-stabatm-1

*String quartet no. 1 in G major, op. 58* / [comp.] Robert Fuchs. — München : MPH. — 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1730b). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-FUCHS-kwart1-4

*String quartet no. 3* / [comp.] Oddvar Lønner. — München : MPH, 2021. — 1 partituur, 4 partijen. — (Amethyst edition ; 2021: 2) ; (Repertoire Explorer ; 4427). — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-KMKS-LONNE-kwart3-5

*String Quartets Nos. 1&2* / [comp.] Georges Enescu ; [viool] Adrian Berescu ; [viool] Serban Mereuta ; [altviool] Bogdan Bisoc ; [cello] Filip Papa. — Plaats van uitgave niet gekend : Naxos, 2000. — 1 CD

AP-KC: UM-KMKS-ENESC-kwart1-1

*String quartets OP. 13 & 12* / [comp.] Mendelssohn ; [viool] Maria Ehmer ; [viool] Anna Knopp ; [altviool] Milan Milojicic ; [cello] Leonhard Roczek. — Plaats van uitgave niet gekend : Hänssler Classics, 2012. — 1 CD

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart13-1

*String quartets opp. 20 and 33, complete /*  
[comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Altmann. — Mineola, N.Y. : Dover Publications, 1985. — 1 partituur (262 p.). — Jaar van compositie: 1771 (op. 20) ; jaar van compositie: 1781 (op. 33) ; algemeen Opgedragen aan Prince Nikolaus Zmeskall von Domanovecz (op. 20) ; algemeen Opgedragen aan the Russian Grand Duke Paul (op. 33)

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart20-1

*String quartets opp. 42, 50 and 54 /* [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Altmann. — Mineola, N.Y. : Dover Publications, 1982. — 1 partituur (224 p.). — Jaar van compositie: 1785 (op. 42) ; jaar van compositie: 1787 (op. 50) ; jaar van compositie: 1788 (op. 54) ; algemeen Opgedragen aan Friedrich Wilhelm II, King of Prussia (op. 50) ; algemeen Opgedragen aan Johann Tost (op. 54)

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart42-1

*String quartets opus 50 /* [comp.] Joseph Haydn ; [viool] Charlotte Juillard ; [viool] Leslie Boulouin Raulet ; [altviool] Sarah Chenaf ; [cello] Juliette Salmona. — Plaats van uitgave niet gekend : Arsenal, 2015. — 2 CD

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart50-2

*Suite in d moll : für grosses Orchester, op. 36 /*  
[comp.] Arthur Foote. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (168 p.). — (Repertoire Explorer ; 305). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1895

AP-KC: UM-OO-FOOTE-suite36-1

*Suite : pour le piano (en ut majeur) /* [comp.] Francis Poulenc. — London : J. & W. Chester, LTD., 1926. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1920 ; algemeen Opgedragen aan Ricardo Viñes

AP-KC: UM-TP-POULE-suite-1

*Suite pour piano = Zongorasvít /* [comp.] György Orbán. — Budapest : EMB, 1989. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan Selmečziné Kincses Margónak ; duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-TP-ORBAN-suite-1

*Suite romantique, op. 41 /* [comp.] Joseph Wieniawski. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (95 p.)

AP-KC: UM-OOZ-WIENI-suite41-1

*Sulamith : ein Opernakt in sechs Bildern /* [comp.] Paul von Klenau. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (203 p.). — (Repertoire Explorer ; 2112) ; (Opera Explorer ; 2112). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-ZP-VONKL-sulamit-1

*Super flumina /* [comp.] Franz Verhaaren. — 3 partijen. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Super flumina babylonis illic sedimus

AP-KC: MM-MS-VERHA-superfl-3

*Symfonie nr. 4 : voor blazers en slagwerk (1935) = Symfonie nr. 4 : pour instruments à vent et percussion = Symfonie nr. 4 : für Blasinstrumente und Schlagwerk = Symfonie nr. 4 : for wood and brass winds and percussion /* [comp.] Arthur Meulemans. — Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1964. — 1 partituur (110 p.). — Jaar van compositie: 1935

AP-KC: UM-OOZ-MEULE-symf4-1

*5. Symphonie B-dur : Originalfassung /* [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — 2 ed. — Wien : MWV, 1951. — 1 partituur (182 p.). — (Anton Bruckner: sämtliche Werke ; 5). — Jaar van compositie: 1875/76

AP-KC: UM-OOZ-BRUCK-symf5-1

AP-KC: LM-VU-BRUCK-gesamta-5

*8. Symphonie c-moll : Fassung von 1890 /* [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — 2 ed. — Wien : MWV, 1955. — 1 partituur (171 p.). — (Anton Bruckner: sämtliche Werke ; 8: 2). — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-OOZ-BRUCK-symf8-1

AP-KC: LM-VU-BRUCK-gesamta-8.2

*Symphonie en fam ajeur, op. 24 /* [comp.] L. Boëllmann. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (149 p.). — (Repertoire Explorer ; 4444). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1892 ; algemeen Opgedragen aan Camille Saint-Saëns

AP-KC: UM-OO-BOELL-symf24-1

*Symphonie no. 8 /* [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universal Edition, 1938. — 1 partituur (218 p.). — Jaar van compositie: 1906-1907 ; algemeen Opgedragen aan Maria ; duur van compositie: c. 90'

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf8-1

*Symphonien /* [comp.] Bernhard Romberg ; [dirigent] Michael Alexander Willens. — Plaats van uitgave niet gekend : Ars Production, 2007. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-ROMBE-symf-1

*Symphonies nos. 2 & 4 /* [comp.] Schumann ; [dirigent] Thomas Dausgaard. — Plaats van uitgave niet gekend : BIS Records, 2006. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-SCHUM-symf2-1

*Symphonische Stücke aus der Oper 'Lulu' : nach den Tragödie 'Erdegeist' und 'Büchse der Pandora' /*  
[comp.] Alban Berg ; [libr.] Frank Wedekind. — Wien : Universal Edition, 1935. — 1 partituur (141 p.). — (Universal-Edition ; 10228). — Jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-OOZ-BERG-stuk-1

*Symphony no. 2 : score /* [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universal Edition, 1952. — 1 partituur (209 p.). — Duur van compositie: 80' ; jaar van compositie: 1888-1894

AP-KC: UM-OOZ-MAHLE-symf2-1

*Symphony no. 2, in e minor, op. 27 /*  
[comp.] Rachmaninoff. — Melville, N.Y. : Belwin  
Mills. — 1 partituur (230 p.). — (Kalmus miniature  
scores ; 141). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur  
S. Tanéïew ; jaar van compositie: 1906–1907

AP-KC: UM-OO-RACHM-symf2-1

*Symphony no. 3 /* [comp.] Gustav Mahler. — Wien :  
Universale Edition. — 1 partituur (231 p.). — Jaar van  
compositie: 1895–1896 ; duur van compositie: 94'

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf3-1

*Tannhäuser : in full score /* [comp.] Richard Wagner. —  
New York, N.Y. : Dover Publications, 1984. — 1  
partituur (574 p.)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-tannhau-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-tannhau-1

*Tantum ergo /* [comp.] Franz Verhaaren. — 1  
partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit:  
Tantum ergo sacramentum veneremur

AP-KC: MM-MS-VERHA-tantume-1

*Tantum ergo /* [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur,  
28 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit:  
Tantum ergo sacramentum veneremur

AP-KC: MM-MS-VERHA-tantume-29

*Tantum ergo /* [comp.] Franz Verhaaren. — 5 partijen. —  
Samen met Regina coeli ; algemeen Autograaf ; tekst  
incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur

AP-KC: MM-MS-VERHA-tantume-5

*Tantum ergo /* [comp.] F. V.H. — 1 partituur, 10  
partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Tantum  
ergo sacramentum veneremur

AP-KC: MM-MS-VERHA-tantume-11

*Tantum ergo /* [comp.] Franz Verhaaren. — 6  
partituren. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit:  
Tantum ergo sacramentum veneremur

AP-KC: MM-MS-VERHA-tantume-6

*Tantum ergo : à 4 voix mixtes et grand orchestre /*  
[comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 2 partijen. —  
Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Tantum ergo  
sacramentum veneremur

AP-KC: MM-MS-VERHA-tantume-3

*Tantum ergo : driestemmig /* [comp.] Franz  
Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ;  
tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur

AP-KC: MM-MS-VERHA-tantume-1

*Tantum ergo : driestemmig /* [comp.] Franz  
Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ;  
tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur

AP-KC: MM-MS-VERHA-tantume-1

*Tantum ergo : driestemmig - orgel /* [comp.] Fr.  
Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ;  
tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur

AP-KC: MM-MS-VERHA-tantume-1

*Tantum ergo : voor drij gelijke stemmen /* [comp.] Fr.  
Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ;  
tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur

AP-KC: MM-MS-VERHA-tantume-1

*Tantum ergo : voor vierstemmig gemengd choor /*  
[comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen  
Autograaf ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
veneremur ; jaar van compositie: 1886

AP-KC: MM-MS-VERHA-tantume-1

*Tanz der Blumen : für Orchester /* [comp.] Max von  
Schillings. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (20  
p.). — (Repertoire Explorer ; 4389). — Algemeen  
Facsimile ; jaar van compositie: 1930

AP-KC: UM-OO-VONSCHI-tanzder-1

*Tarentelle : pour le piano /* [comp.] Paul Wachs. — Paris :  
Enoch F.res et Costallat. — 1 partituur (9 p.). —  
Algemeen Opgedragen aan Théodore Ritter

AP-KC: UM-TP-WACHS-tarente-1

*Te Deum : hymne /* [comp.] Hector Berlioz. — Kassel :  
Bärenreiter-Verlag, 1973. — 1 partituur (160 p.). —  
(Bärenreiter-Ausgabe ; 5782). — Jaar van compositie:  
1849 ; duur van compositie: 55'

AP-KC: UM-KM-BERLI-tedeum-1

*Te dominum confitemur /* [comp.] Franz Verhaaren. — 1  
partituur (11 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit:  
Te dominum confitemur, te aeternum patrem

AP-KC: MM-MS-VERHA-tedomin-1

*Tequila para tres : B-klarinet en vierhandig piano, op. 3 /*  
[comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (37 p.). —  
Facsimile: AUTO ; jaar van compositie: 1981 ; duur van  
compositie: 5'50"

AP-KC: MM-BC-BIESE-tequila-1

Xerocopie

*Texas folk songs /* [edit.] William A. Owens ;  
[bew.] Willa Mae Kelly Koehn. — Dallas, Tex. :  
University Press, 1950. — 1 partituur (302 p.). —  
(Publications of the Texas Folklore Society ; 23)

AP-KC: UM-ZLV-OWENS-texasfo-1

*Theorie : schetsen /* [comp.] M. Fauconier. — 1  
partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-theorie-1

*Theorie : schetsen /* [comp.] M. Fauconier. — 1  
partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-theorie-1



*Theorie : schetsen* / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-theorie-1

*Poésies de Sœur Thérèse de l'Enfant Jésus mises en musique par divers auteurs.* — Lisieux : Chapelle du Carmel de Lisieux. — 1 partituur (129 p.)

AP-KC: UM-KM-VANLISI-poesies-1

*Thirty songs : for high voice* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Carl Armbruster. — New York, N.Y. : Dover Publications, Inc., 1911. — 1 partituur (144 p.)

AP-KC: UM-ZL-LISZT-lied30-1

*Thou knowest, Lord* / [comp.] Henry Purcell ; [bew.] Vincent Knight. — London : J. Curwen & Sons Ltd., 1963. — 1 partituur (4 p.). — (Curwen edition ; 80871). — Tekst incipit: Thou knowest Lord, the secrets of our hearts ; duur van compositie: 1'30"

AP-KC: UM-KM-PURCE-thoukno-1

*Thou knowest, Lord, the secrets of our hearts* / [comp.] Henry Purcell. — London : Novello & Company Limited, 1957. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Thou knowest, Lord, the secrets of our hearts ; jaar van compositie: 1672

AP-KC: UM-KM-PURCE-thoukno-1

*Three Guildford dances* / [comp.] Luc van Hove. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-VANHOVE-threegu-5

AP-KC: MM-KAM-VANHOVE-threegu-5

*Three Guildford dances, op. 19* / [comp.] Luc van Hove. — Brussels : CeBeDeM, 1988. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-KAM-VANHOVE-threegu-1

Xerocopie

*Titon et l'Aurore* / [comp.] Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville ; [tenor] Jean-Paul Fouchécourt ; [alt] Catherine Napoli ; [bas] Philippe Huttenlocher ; [sopraan] Jennifer Smith ; [sopraan] Anne Monoyios ; [viool] Alice Pierot ; [viool] Nicolas Mazzoleni ; [viool] Roberto Crisafulli ; [viool] Eva Scheytt ; [viool] Hedwige Van der Linde ; [viool] Kevin Mallon ; [viool] Simon Heyerick ; [viool] Alain Petit ; [viool] Valérie Mascia ; [viool] Michéle Sauve ; [viool] Isabelle Claudet ; [viool] Marie-Claude Lebey ; [altviool] Nadine Davin ; [altviool] Ubhava Meyer ; [altviool] Olivier Seube ; [cello] Marion Middenway ; [cello] Elena Andreyev ; [cello] René Schiffer ; [cello] Michel Murgier ; [cello] John Moran ; [contrabas] Vincent Charbonnier ; [contrabas] Eric Mathot ; [klavecimbel] Aline Zylberajch ; [fluit] Serge Saitta ; [fluit] Patrick Beuckels ; [hobo] Christian Moreaux ; [hobo] Jean-Philippe Thiebaut ; [fagot] Jean-Claude Lavoignat ; [fagot] Christopher Robson ; [percussie] Marie-Ange Petit ; [dirigent] Marc

Minkowski. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1992. — 2 CD

AP-KC: UM-ZP-MONDO-titonet-2

*Toccatà* / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1995-1996 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-VANPU-tocca-1

Xerocopie

*Transcriptions for Four hands* / [comp.] Franz Liszt ; [comp.] Wagner ; [piano] Pianoduo Mephisto. — Plaats van uitgave niet gekend : Klara, 2012. — 1 CD

AP-KC: UM-TPT-LISZT-lisztwa-1

*Trio : voor hobo, clarinet sib en fagot* / [comp.] J. Decadt. — Brussel : J. Maurer, 1959. — 3 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-DECAD-trio-3

Xerocopie

*Tristan und Isolde* / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1973. — 1 partituur (655 p.). — Facsimile: 1911: Leipzig

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-tristan-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-tristan-1

*The virtuoso flute-player* / Johann George Tromlitz ; [vert.] Ardal Powell ; [inl.] Eileen Hadidian. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 1991. — xxvi, 338 p. — (Cambridge musical texts and monographs ; 1991: 1). — Oorspronkelijke titel: Ausführlicher und gründlicher Unterricht die Flöte zu spielen

AP-KC: LM-SP-FLUIT-tromlit-1

*Trouw aan Maria* / [comp.] Franz Verhaeren. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: O maged rein en schoon, die op een gloriëtroon

AP-KC: MM-MS-VERHA-trouwaa-1

*Trouw aan Maria* / [comp.] Frans Verhaeren. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: O maged rein en schoon, die op een gloriëtroon ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: MM-MS-VERHA-trouwaa-2

*Trouw aan Maria : alleenzang met koor ad lib.* / [comp.] Frans Verhaeren. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: O maged rein en schoon, die op een gloriëtroon ; algemeen Ogedragen aan Eerw. Pater Isidoor ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: MM-MS-VERHA-trouwaa-3

*Trouw aan Maria : alleenzang met refrein in koor* / [comp.] Frans Verhaeren. — Antwerpen : Hooger Streven, 1922. — 1 partituur. — Tekst incipit: O maged rein en schoon, die op een gloriëtroon

AP-KC: MM-KM-VERHA-trouwaa-1

*Tu es Petrus* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Tekst incipit: Tu es petrus ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-tuespet-1

*Turangalila symphonie : pour piano solo, onde Martenot solo et grand orchestre* / [comp.] Olivier Messiaen. — Paris : Durand Editions Musicale, 1990. — 1 partituur (429 p.). — Jaar van compositie: 1946-1948

AP-KC: UM-TP-MESSI-turanga-1

*Twelve string quartets opp. 55, 64 and 71, complete* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Altmann. — Mineola, N.Y. : Dover Publications, 1980. — 1 partituur (280 p.). — Jaar van compositie: 1788 (op. 55) ; jaar van compositie: 1790-1792 (op. 64) ; jaar van compositie: 1793 (op. 71) ; algemeen Opgedragen aan Count Appony (op. 71) ; algemeen Opgedragen aan Johann Tost (op. 55)

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart55-1

*Twentieth-century music.* — Cambridge

<http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?jid=TCM>

AP-KC: LM-TY-TWENT  
2:1(2005)-

*Two short anthems* / [comp.] Adrian Batten ; [edit.] Percy C. Buck ; [bew.] John Morehen. — London : Oxford University Press, 1969. — 1 partituur (10 p.). — (The Tudor church music ; 76)

AP-KC: UM-KM-BATTE-anthem2-1

*Tyrollerland : duitse marche (houthakker)* / [comp.] M. Fauconier. — 3 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-tyrolle-3

*Un idéal : intermezzo: pour piano ou harpe, violon, violoncelle & orgue-harmonium = Een droombeeld : intermezzo: voor klavier of harp, viool, vioolcel en orgel-harmonium* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 7 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-droombe-8

*Variations on Bonny Sweet Robin (Ophelia's song) : for flute, oboe and piano* / [comp.] Ethel Smyth. — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 3 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1724). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1925-1927

AP-KC: UM-KMTP-SMYTH-varia-3

*Den Velsignede* / [comp.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2021. — 1 partituur, 2 partijen. — (Amethyst edition ; 2021: 3) ; (Repertoire Explorer ; 4434). — Jaar van compositie: 2008

AP-KC: UM-SV-ODRIO-velsign-3

*Veni sancte spiritus* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Veni sancte spiritus repletuorum corda fidelium

AP-KC: MM-MS-VERHA-venisan-3

*Verborgene verdriet* / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Mijn hart is vol van trage tranen welke uit mijne ogen niet durven vloeien

AP-KC: MM-MS-FAUCO-verborg-1

*Paul Gilson (1865-1942) en zijn werken voor blaasorkest* / Luc Vertommen. — Zaventem : Band Press VOF, 2017. — 354 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-GILSO-vertomm-1

*Vesperae solennes de confessore : für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Fagott, 2 trompeten, 3 Posaunen, Pauken, Bass und Orgel* / [comp.] W.A. Mozart. — Boca Raton, Fla : Masters music publication, Inc. — 1 partituur (52 p.). — (Master study score series ; 64). — Jaar van compositie: 1780

AP-KC: UM-KM-MOZAR-vespera-1

*Vespro della beata vergine : da concerto, composto sopra canti fermi* / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Jerome Roche. — London : Ernst Eulenburg Ltd, 1994. — 1 partituur (253 p.). — Jaar van compositie: 1610

AP-KC: UM-KM-MONTE-vesprod-1

*La vie quotidienne des Aztèques* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1979. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Violette, Madeleine et André ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: MM-DM-GOEYV-viequot-1  
Xerocopie

*Rondel. Adieu, vous dy la larme à l'oeil* / [comp.] Roger-Ducasse ; François Villon. — Paris : Durand & fils, 1908. — 1 partituur (5 p.). — (Deux rondels ; 2). — Tekst incipit: Adieu, vous dy la larme à l'oeil ; algemeen Opgedragen aan mademoiselle Rose Féart ; jaar van compositie: 1898

AP-KC: MM-ZL-ROGER-rondel-1

*De Vlaamse leeuw* / [comp.] M. Fauconier ; [pass. aut.] Karel Miry. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-vlaamse-13

*De Vlaamse leeuw : speciale bewerking om met een klein aantal muzikanten uit te voeren* / [comp.] M. Fauconier ; [pass. aut.] Karel Miry. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-vlaamse-1  
Xerocopie

*Vlaamse stam : tijdschrift voor familiegeschiedenis* / Vlaamse Vereniging voor Familiekunde ; Familiekunde Vlaanderen. — Ledeberg : 1965. — Index zie: Vlaamse stam : repertorium 1965-1995 ; met Onder ons: driemaandelijks mededelingen van en voor de leden van de Vlaamse Vereniging voor Familiekunde ; met Genealogie & heraldiek in Vlaanderen ; auteursnaam varieert: Familiekunde Vlaanderen, 2012-

AP-KC: MM-TY-VLAAM

*Les voix du verseau : voor sopraan, fluit, klarinet, viool, cello en piano* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — 1 partituur (13 p.) ; losbladig. — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: MM-ZL-GOEYV-voixduv-1  
Xerocopie

*Voor Harrie, Harry en René : voor fluit, basklarinet en piano* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1990. — 3 partituren (12 p.). — Duur van compositie: 11' ; jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BKA-GOEYV-voorhar-3  
groot formaat

*Waldsymphonie D dur no. 3, op. 30* / [comp.] Louis Glass. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (99 p.). — (Repertoire Explorer ; 4417). — Titel varieert: Symphonie Nr. 3 'Waldsymphonie' D-dur, op. 30 ; jaar van compositie: 1900-1901 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Edvard Grieg

AP-KC: UM-OO-GLASS-symf3-1

*Die Walküre : complete vocal and orchestral score* / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1978. — 1 partituur (710 p.). — Facsimile: 1910: Leipzig

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-walkure-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-walkure-1

*Weihnachtskonzerte...\_Chrimasconcertos* / [comp.] A. Corelli ; [comp.] Guiseppe Tartini ; [comp.] Johann Christoph Pez ; [comp.] Francesco Manfredini ; [orkest] Collegium Aureum. — Plaats van uitgave niet gekend : Deutsche Harmonia Mundi, 1989-1966. — 1 CD

AP-KC: UM-OO-COREL-weihnac-1

*Weihnachtslied aus dem 12. Jahrhundert : für gemischten Chor und Soli, op. 59* / [comp.] Robert Volkmann. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (31 p.). — (Repertoire Explorer ; 368). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZG-VOLKM-weignac-1

*Wenn ich mit Menschen- und mit Engelzungen redete Trauung, op. 25* / [comp.] Kurt Thomas. — Plaats van uitgave niet gekend : Breitkopf & Härtel, 1964. — 1 partituur (4 p.). — (Kleine geistliche Chormusik : Sammlung von 20 Motetten ; 18) ; (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3518). — Tekst incipit: Wenn ich mit Menschen und mit Engelzungen redete, und häte der Liebe nicht

AP-KC: UM-KM-THOMA-wennich-1

*Dona nobis pacem : a cantata for soprano and bariton soli, chorus and orchestra* / [comp.] R. Vaughan Williams ; Walt Whitman. — London : Oxford University Press, 1971. — 1 partituur (129 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; duur van compositie: 40'

*Wij zijn jong : verzameling van 25 bekende liedjes voor mandoline, blokfluit, accordeon, gitaar* / [bew.] K.A. van der Poll. — Amsterdam : Metro Muziek. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: MM-ZKI-VANDERP-wijzijn-1

*Wij zijn rijk* / [edit.] Mieke Van Helden ; [edit.] A. Tieland ; [ill.] J. Traarbach. — 2 ed. — Utrecht : St.-Gregoriushuis. — 1 partituur (213 p.) : ill.

AP-KC: UM-ZLV-VANHE-wijzijn-1

*Wij zingen gekende marsjen! Chantons! Chantons! = Wij zingen populaire marsjen* / [comp.] M. Fauconier. — 3 partijen. — Titel varieert: Laat ons zingen! Chantons! Chantons! ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-wijzing-3

*Leo's woord* / [comp.] Franz Verhaaren ; N. Winkeler. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Pater Rutten ; tekst incipit: God legde in 't hart van ieder wezen

AP-KC: MM-ZL-VERHA-leoswoo-1

Onvolledig

*Leo's woord : hymne voor eenstemmig koor met orkest- of klavierbegeleiding* / [comp.] Franz Verhaaren ; N. Winkeler. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pater Rutten ; tekst incipit: God legde in 't hart van ieder wezen

AP-KC: MM-ZL-VERHA-leoswoo-2

AP-KC: UM-ZL-VERHA-leoswoo-2

*Wozzeck : Oper in 3 Akten (15 Szenen), op. 7 = Wozzeck : opera in 3 acts (15 scenes), op. 7* / [comp.] Alban Berg ; [libr.] Georg Buechner ; [bew.] H.E. Apostel ; [vert.] Eric Blackall ; [vert.] Vida Harford. — Wien : Universal Edition, 1955. — 1 partituur (486 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alma Maria Mahler

AP-KC: UM-ZP-BERG-wozzeck-1

AP-KC: LM-ZP-BERG-wozzeck-1

AP-KC: MM-ZP-BERG-wozzeck-1

*Zoet lief, ge wilt van mij al scheiden!* / [comp.] Franz Verhaaren. — 3 partijen. — Algemeen Autograaf: 1 van 3 partijen ; facsimile: Handschrift: 2 van 3 partijen ; tekst incipit: Zoet lief, ge wilt van mij al scheiden, och neen

AP-KC: MM-MS-VERHA-zoetlie-3

*Zonder titel* / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-zondert-1

*Zweite Sinfonie h-moll : für grosses Orchester, op. 80* / [comp.] Wilhelm Berger. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (150 p.). — (Repertoire Explorer ; 4360). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1900 ; algemeen 50'

AP-KC: UM-OO-BERGE-symf2-1

## ""Cultuurgeschiedenis""

*All that music! Een antropologie van de Westerse muziekcultuur* / Herman Sabbe. — Leuven : Acco, 1996. — 148 p.

AP-KC: UM-ES-ANTRO-sabbe-1

## ""Geschiedenis van Europa""

*Ravel en zijn tijd* / Jules-Emile van Ackere. — [Brussel] : BRT, 1987. — 169 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-RAVEL-vanacke-1

*Rossini* / F. Bonavia. — Sevenoaks, Kent : Novello. — 16 p. — (Novello short biographies)

AP-KC: UM-BG-ROSSI-bonavia-1

*Johann Sebastian Bach : mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / [edit.] Luc-André Marcel. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1991. — 184 p. : ill. — (Rororo Bildmonographien ; 83)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-marcel-1

*Le tombeau de Couperin and other works for solo piano* / [comp.] Maurice Ravel. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1997. — 1 partituur (116 p.)

AP-KC: UM-TP-RAVEL-tombeau-1

*Chopin* / Jos van Leeuwen. — Haarlem : J.H. Gottmer, 1992. — 271 p. — (Gottmer componistenreeks ; 1992: 1)

AP-KC: UM-BG-CHOPI-vanleeu-1

*Liszt en zijn tijd* / Irène Smets. — Brussel : B.R.T., 1987. — 394 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-LISZT-smets-1

*Paul Gilson (1865-1942) en zijn werken voor blaasorkest* / Luc Vertommen. — Zaventem : Band Press VOF, 2017. — 354 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-GILSO-vertomm-1

## ""Geschiedenis van de Nederlanden""

*Paul Gilson (1865-1942) en zijn werken voor blaasorkest* / Luc Vertommen. — Zaventem : Band Press VOF, 2017. — 354 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-GILSO-vertomm-1