

# Historische wetenschappen.

## Aanwinsten van Anet — Periode 2021/03

SA: 105#3000

### ""Kerkgeschiedenis""

*Actes et passions des martyrs militaires africains* / [edit.] Juri Leoni. — Paris : Les Editions du cerf, 2020. — 365 p. — (Sources chrétiennes ; 609)  
UA-CST: MAG-OW-AA 48608

*Actes officiels des 41e, 42e & 43e colloques du Centre d'études et de recherches Prémontrées : Belgique - Liège- 2015, Alsace - 2016, République Tchèque & Autriche - 2017.* — Laon : Centre d'études et de recherches Prémontrées, 2020. — 238 p. : ill. — (Actes officiels du colloque du Centre d'études et de recherches prémontrées ; 2020: 1). — Titel varieert: Actes officiels des 41e, 42e et 43e colloques du Centre d'études et de recherches Prémontrées : Belgique - Liège- 2015, Alsace - 2016, République Tchèque et Autriche - 2017  
UA-RG: RG 2139 A 22

*Les Jésuites à Malines* / R. Van Aerde. — Malines : H. Dierickx-Beke Fils, 1922. — 8 p. — Overdruk uit Mechlinia  
SESA-Mechelen: M.295 (b)

*Afrika* / [edit.] Marco Moerschbacher. — Paderborn : Schöningh, 2021. — x, 615 p. — (Kirche und Katholizismus seit 1945 ; 8)  
TPC: LZ 286/2/8

*The Catholic church and the Dutch Bible : from the Council of Trent to the Jansenist controversy (1564-1733)* / Els Agten. — Leiden : Brill, 2020. — XV, 474 p. : ill. — (Brill's series in church history ; 80)  
UA-CST: MAG-OW-BB 47045  
EHC: 861105

*La structure ontologique-communionnelle de la personne : aux sources théologiques et philosophiques du père Dumitru Staniloae* / Ciprian Costin Apintiliese. — Leuven : Peeters, 2020. — xxi, 439 p. — (Bibliotheca ephemeridum theologicarum Lovaniensium ; 315)  
TPC: LZ 100/3/315

*Antwerp & the world : Richard Verstegan and the international culture of catholic reformation* / Paul Arblaster. — Leuven : Leuven University Press, 2004. — 303 p. : ill. — (Avisos de Flandes ; 9). — Titel varieert: Antwerp and the world : Richard Verstegan and the international culture of catholic reformation  
TPC: LZ 282/9  
UA-RG: RG 2136 A 25  
RUB: 2 F 1 / VER 7 / 2004 / a / 1  
MPM: BM 34750  
KMSKA: MONO-BB 9403  
UA-CST: MAG-OW-B 56311  
EHC: 669674 [C0-311 b]

*Chanoines et chanoinesses des anciens Pays-Bas : le chapitre de Maubeuge du IXe au XVIIIe siècle* / [edit.] Jean Heuclin ; [edit.] Christophe Leduc. — Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2019. — 464 p. : ill. — (Histoire et civilisations ; 1924). — Titel varieert: Chanoines et chanoinesses des anciens Pays-Bas : le chapitre de Maubeuge du 9e au 18e siècle  
UA-CST: GES 949.1 H 70 HEUC 2019

*Catholic modern : the challenge of totalitarianism and the remaking of the Church* / James Chappel. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2018. — 342 p.  
UA-RG: RG 2158 D 10

*Histoire des Congrégations de la Sainte Vierge : souvenir du jubilé, 1584-1884* / L. Delplace. — Lille : Desclée De Brouwer et Cie, 1884. — 228 p.  
UA-CST: MAG 70 D 71  
EHC: 860465 [C5-132 eb]  
UA-RG: RG 1095 i 21

*Die 15 augusti, in festo Assumptionis B.M.V. Emus et Rdus Dominus Engelbertus, S.R.E. Cardinalis Sterckx, Arch. Mechl. Missam solemnem pontificali ritu celebraturus, accedet ad ecclesiam metropolitanam ante horam 9.* — Mechliniæ : Typis H. Dierickx-Beke Filiorum, 1863. — 4 p. — Titel varieert: Beatae Mariae Virginis in caelum assumpta  
SESA-Mechelen: M.318 (b)

*Petrus in Rome : een historische gids tot de oudste Petrustradities* / Roald Dijkstra ; Dorine van Espelo. — Antwerpen : Garant, 2019. — 224 p. : ill. — (Kleio-reeks : actuele boeken over antieke cultuur ; 2)  
EHC: 861115

*La pensée religieuse de Calvin* / E. Doumergue. — Lausanne : Georges Bridel & Cie éditeurs, 1910. — VIII, 485 p. : front. — (Jean Calvin : les hommes et les choses de son temps ; 4)  
UA-CST: MAG-OW-D 662:4  
EHC: A 29050:4 [S2-840 b]

*Les premiers essais* / E. Doumergue ; [ill.] H. Armand-Delille. — Lausanne : Georges Bridel & Cie éditeurs, 1902. — XII, 815 p. : ill. — (Jean Calvin : les hommes et les choses de son temps ; 2)  
UA-CST: MAG-OW-D 662:2  
EHC: A 29050:2 [S2-840 b]

*La ville, la maison et la rue de Calvin* / E. Doumergue ; [ill.] H. Armand-Delille. — Lausanne : Georges Bridel & Cie éditeurs, 1905. — IX, 722 p. : ill. — (Jean Calvin : les hommes et les choses de son temps ; 3)  
UA-CST: MAG-OW-D 662:3  
EHC: A 29050:3 [S2-840 b]

*Kapellen vertellen : geschiedenis en iconografie van de Assebroekse Mariakapellen* / Willy De Four ; [fotograaf] Johan Gabriëls. — Assebroek : Pastorale Eenheid Sint-Trudo Assebroek vzw, 2020. — 84 p. : ill. — Algemeen Uitgave naar aanleiding van 300 jaar miraculeus Mariabeeld Ver-Assebroek (1720–2020)  
EHC: 860566 [C5–132 da]

*Geloof en geschiedenis : honderd jaar Gezelschap van Christelijke Historici* / [edit.] Gerrit Schutte ; [edit.] Rolf van der Woude. — Hilversum : Verloren, 2020. — 232 p. : ill.  
UA-RG: RG 2155 E 35

*Getuigen van het mysterie : een onderzoek naar de relieken van Christus* / Grzegorz Górny ; Janusz Rosikon. — 's-Hertogenbosch : Uitgeverij Betsaida, 2012. — 335 p. : ill.  
TPC: LZ 275/195

*Hagiography and the history of Latin Christendom, 500–1500* / [edit.] Samantha Kahn Herrick. — Leiden : Brill, 2020. — XVI, 481 p. — (Reading medieval sources ; 4)  
EHC: 855716 [C5–133 bb]  
UA-RG: RG 2158 D 9

*Die Prämonstratenser* / Ulrich G. Leinsle. — Stuttgart : Verlag W. Kohlhammer, 2020. — 250 p. : ill. — (Geschichte der christlichen Orden ; 2020: 1) ; (Kohlhammer Urban-Taschenbücher ; 2020: 1)  
EHC: 861262  
UA-RG: RG 2153 F 25

*The memory of the bishop in medieval cathedrals : ceremonies and visualizations* / [edit.] Gerardo Boto ; [edit.] Isabel Escandell ; [edit.] Esther Lozano. — Bern : Peter Lang, 2019. — 603 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BB 12452

*De Munsterabdij van Roermond : een ontdekkingsstocht door achthonderd jaar geschiedenis van een vrouwenklooster* / [edit.] Hein van der Bruggen ; [edit.] Erik Caris ; [edit.] Luc Wolters. — Zwolle : WBOOKS, 2020. — 396 p. : ill. — Titel varieert: De Munsterabdij van Roermond : een ontdekkingsstocht door 800 jaar geschiedenis van een vrouwenklooster  
EHC: 861686  
UA-RG: RG 2121 B 14

*Broeder Isidoor (Karel Clé), 1862–1917* / Joris De Ruyver. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1967. — 1 v. (niet gepagineerd). — Overdruk uit Helpende handen. Feb.(1967)  
EHC: 860441

*Nonnen : starke Frauen im Mittelalter* / Anne Diekjobst ; Christine Keller ; Annalena Müller ; Eva Schlotheuber ; Gabriela Signori ; Johanna Thali. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 156 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TB 10188

*Cities of ladies : beguine communities in the medieval Low Countries, 1200–1565* / Walter Simons. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2001. — 335 p. — (The Middle Ages series ; 2001: 1). — Algemeen Met bibliogr. ; gerecenseerd in: JOURNAL OF WOMEN'S HISTORY, Vol. 15, 2003, nr. 02, sum, p. 188–196

UHasselt: 271 SIMO 2001  
UA-RG: RG 2130 C 29  
EHC: 860443 [C5–132 ca]  
KMSKA: MONO-BB 1248  
ROSA: FI m/73

*Reliques et processions de Saint Rombaut : notes extraites du Journal d'Antoine de Mol, doyen du chapitre métropolitain (1617–1635)* / Em. Steenackers. — Malines : H. Dierickx-Beke Fils, 1925. — 12 p. : ill. — Overdruk uit Mechlinia  
SESA-Mechelen: M.364 (b)

*15 dagen bidden met Petrus Jozef Triest : icoon van de caritas in België* / René Stockman. — 's-Hertogenbosch : Uitgeverij Betsaida, 2020. — 110 p.  
EHC: 860447 [C5–103 ec]

*Humble women, powerful nuns : a female struggle for autonomy in a men's church* / Kristien Suenens. — Leuven : Leuven University Press, 2020. — 380 p. : ill.  
TPC: LZ 96/7  
EHC: 856709 [C5–135 bb]  
UA-RG: RG 2158 D 6

*The matter of piety : Zoutleeuw's church of Saint Leonard and religious material culture in the Low Countries (c. 1450–1620)* / Ruben Suykerbuyk. — Leiden : Brill, 2020. — XX, 428 p. : ill. — (Studies in Netherlandish art and cultural history ; 16)  
<https://brill.com/view/title/54729>  
UA-RG: RG 2158 D 3  
RUB: 1 P 4 / ZOU 8.1 / 2020 / a / 1  
KMSKA: MONO-BB 12423  
UA-CST: MAG-OW-C 29036  
EHC: 856801 [C5–135 ba]  
Anet: ANET

*Texts in context : essays on dating and contextualising christian writings from the second and early third centuries* / [edit.] Joseph Verheyden ; [edit.] Jens Schröter ; [edit.] Tobias Nicklas. — Leuven : Peeters, 2021. — 319 p. — (Bibliotheca ephemeridum theologicarum Lovaniensium ; 319)  
TPC: LZ 100/3/319

*Medieval monasticisms : forms and experiences of the monastic life in the Latin West* / Steven Vanderputten. — Berlin : De Gruyter Oldenbourg, 2020. — xi, 304 p. — (Oldenbourg Grundriss der Geschichte ; 47)  
UA-RG: RG 2158 C 19

*De geschiedenis van een stadhuis en van een kathedraal* / Eugène Viollet-le-Duc ; [vert.] Th. Molkenboer ; [inl.] P.J.H. Cuypers. — Haarlem : De Erven F. Bohn, 1907. — 320 p.

EHC: C 43807 [S1-587 a]

EHC: 860900 [C5-138 ab]

*Vita et miracula Rosae de Viterbio* / [edit.] Attilio Bartoli Langeli ; [edit.] Eleonora Rava ; [edit.] Filippo Sedda. — Turnhout : Brepols, 2020. — LXXI, 148 p. — (Corpus christianorum : continuatio mediaevalis ; 306). — Titel varieert: Vita et miracula Rosae de Viterbio

UA-CST: MAG-T 491:306

## ""Rechtsgeschiedenis""

*Belg worden : de geschiedenis van de Belgische nationaliteitsverwerving sinds 1830* / Frank Caestecker ; Bernadette Renaud ; Nicolas Perrin ; Thierry Eggerickx. — Mechelen : Wolters Kluwer, 2016. — XVI, 283 p.

DOCA-TURN: ge 12 belg

KdG-MIT: 397 CAES 2016

UA-CST: GES 949.3 H 72 CAES 2016

RBL: RECH 347.1 G1 CAES 2016

EHC: 821567 [C5-092 ca]

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 397.11 CAES

DOCA: ge 12 belg

*Bibliographie des coutumiers de Malines* / Henry Cordemans. — Malines : H. Dessain, 1889. — 12 p. — Overdruk uit Bulletin du Cercle royal archéologique, littéraire et artistique de Malines. 1(1889)

SESA-Mechelen: M.338 (b)

*John Rawls : debating the major questions* / [edit.] Jon Mandle ; [edit.] Sarah Roberts-Cady. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — xiv, 390 p.

UA-HB: CD-ADM-IDPG

UA-CST: FILO 19.8 N-RAWL-MAND 2020

*Histoire de la réparation des préjudices corporels : de la vengeance à l'indemnisation sans égard à la responsabilité* / Pierre Lucas. — Limal : Anthemis, 2020. — 448 p.

<https://www.jurisquare.be/nl/book/978-2-8072-0720-2/index.html>

RBL: RECH 34.09 G-LUCA 2020

RBL: RBL

*Memorie van toelichting aan de heeren rechters der vierde kamer van de corectioneële rechtbank, hebbende te oordeelen over de beschuldiging, uitgebracht tegen Anna Mortelmans.* — Borgerhout : Drukkerij A. De Witte, 1920. — 24 p.

UA-CST: MAG-OW-B 26132

EHC: E 164304 [C3-097 e / ds 66]

EHC: E 97984:ex.1 [S0-227 a / ds e 225]

EHC: E 97984:ex.2 [S0-227 a / ds e 225]

*Mijn verhaal : becoming* / Michelle Obama. — Amsterdam : Hollands Diep, 2018. — 479 p. : ill.

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 308.12 OBAM

*The idea of international society : Erasmus, Vitoria, Gentili and Grotius* / Ursula Vollerthun ; [edit.] James L. Richardson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — x, 255 p.

UA-CST: FILO 141.7 G-VOLL 2020

*Abortion and the law in America : Roe v. Wade to the present* / Mary Ziegler. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xvii, 312 p.

UA-CST: RECH 351.85 L-USA-ZIEG 2020

## ""Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek""

*John Dewey and Confucian thought* / Jim Behuniak. — Albany, N.Y. : Suny Press, 2019. — xv, 413 p. — (Experiments in intra-cultural philosophy ; 2) ; (Suny series in Chinese philosophy and culture ; 2019: 2(= v. 2))

UA-CST: FILO 19.8 N-DEWE-BEHU 2019

*John Dewey and Daoist thought* / Jim Behuniak. — Albany, N.Y. : Suny Press, 2019. — xxii, 398 p. — (Experiments in intra-cultural philosophy ; 1) ; (Suny series in Chinese philosophy and culture ; 2019: 1(= v. 1))

UA-CST: FILO 19.8 N-DEWE-BEHU 2019

*Maria Montessori* / Cristina De Stefano. — Amsterdam : Xander, 2020. — 384 p. — Titel varieert: Maria Montessori : het kind is de meester

AP-NOO: OT 371.4 STEF 2020

*Rudolf Steiner : stichter van een nieuwe cultuur* / Hans Stolp. — Utrecht : AnkhHermes, 2020. — 259 p.

AP-NOO: OT 371.4 STOL 2020

## ""Didactiek""

*Ons verste verleden : historisch denken over de prehistorische mens in de oude wereld* / Tim Puttevils ; Bart Vanmontfort ; Karel Van Nieuwenhuyse ; Phlip Van Peer. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2020. — 160 p. : ill. — (Historisch denken ; 4)

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&{}db=nlebk&{}AN=2330718&{}site=ehost-live>

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&{}scope=site&{}db=nlebk&{}db=nlabk&{}AN=2330718>

AP: AP

KdG: KdG

EHC: 854630 [C5-123 cb]

UA-CST: OW 372.893 G-PUTT 2020

KdG-Zuid: 4 M&M GES 921 PUTT

## ""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

*1, 2, 3, 4, hoedje van... : kinderhoedjes uit de 19de en de 20ste eeuw* / Stedelijk Museum [Sint-Niklaas] ; Nationaal Vlas-, Kant- en Linnenmuseum [Kortrijk] ; Textielmuseum [Ronse]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2006. — 48 p. : ill.

EHC: 860707

*1. Streichquartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello, op. 10* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1949. — 1 partituur (65 p.). — (Edition Schott ; 3433). — Jaar van compositie: 1918 ; algemeen Opgedragen aan Herrn und Frau Rudolf Ronnefeldt

AP-KC: UM-KMKS-HINDE-kwart2-1

*1er quatuor : pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 10* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] L. Garban. — nouvelle édition. — Paris : Durand & Cie, 1929. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1893 ; algemeen Opgedragen aan Quatuor Ysaye, Crickboom, Van Hout, Joseph Jacob

AP-KC: UM-KMKS-DEBUS-kwart1-1

*2 grands succès de L. Brouvère* / [comp.] L. Brouvère. — Bruxelles : Edition E. Brouvère. — 2 partijen. — Samen met Judoca : fox

AP-KC: MM-JAZZLM-BROUV-grandss-2

*2e concerto en mi bémol : pour clarinette et orchestre, op. 74* / [comp.] C.M. von Weber ; [bew.] Jacques Lancelot. — Paris : Gerard Billaudot, 1981. — 1 partituur (28 p.). — (Collection Jacques Lancelot : oeuvres classiques & modernes pour clarinette ; 1981: 1)

AP-KC: UM-BC-WEBER-conc2-1

*2ème trio : pour violon, cello et piano, op. 4 = 2e pianotrio : voor viool, cello en piano, op. 4* / [comp.] Jef van Durme. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: MM-KMTP-VANDU-trio2-2

Xerocopie

*3ième messe solennelle (de Pâques)* / [comp.] Franz Verhaaren. — 3 partijen. — Titel varieert: Messe vocale n° 3 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-mis3-3

Onvolledig

*3. Symphonie d-moll (Wagner-Symphonie) : Fassung von 1889* / [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — Wien : MWV, 1959. — 1 partituur (208 p.). — (Anton Bruckner: sämtliche Werke ; 3: 3). — Titel varieert: Wagner-Symphonie ; jaar van compositie: 1889

AP-KC: UM-OOZ-BRUCK-symf3-1

AP-KC: LM-VU-BRUCK-gesamta-3.3

*3e symphonie : en ut-mineur, op. 78* / [comp.] Camille Saint-Saëns. — Paris : Editions Durand & Cie. — 1 partituur (176 p.). — Algemeen Opgedragen aan Franz Liszt

AP-KC: UM-OOZ-SAINT-symf3-1

*4. Symphonie Es-dur : Fassung von 1878/80* / [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — 2 ed. — Wien : MWV, 1953. — 1 partituur (152 p.). — (Anton Bruckner: sämtliche Werke ; 4: 2). — Titel varieert: Romantische Symphonie ; jaar van compositie: 1878/80

AP-KC: LM-VU-BRUCK-gesamta-4.2

AP-KC: UM-OOZ-BRUCK-symf4-1

*5me nocturne : pour piano, op. 52* / [comp.] J. Leybach. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mme Clémentine de Sahuqué

AP-KC: UM-TP-LEYBA-noct52-1

*6 Zuid-Afrikaansche liederen : voor 4-st. gemengd koor a.c.* / [comp.] Flor Peeters ; [vert.] Marguerite Vogels-Reiners. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: 6 Zuid-afrikaanse liederen ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: UM-ZG-PEETE-zuidafir-1

*7. Symphonie E-dur* / [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — 2 ed. — Wien : MWV, 1954. — 1 partituur (135 p.). — (Anton Bruckner: sämtliche Werke ; 7). — Jaar van compositie: 1883

AP-KC: UM-OOZ-BRUCK-symf7-1

AP-KC: LM-VU-BRUCK-gesamta-7

*17 divertimenti : for various instruments* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1979. — 1 partituur (241 p.). — Facsimile: 1878-1880: Leipzig

AP-KC: UM-VARIA-MOZAR-diver17-1

*25 leçons de solfège à changements de clefs : données depuis 1871 aux concours du conservatoire royal de Bruxelles* / [comp.] F.-A. Gevaert. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: MM-SO-GEVAE-leconsd-1

AP-KC: UM-SO-GEVAE-lecons-1

*25 solfègelessen met sleutelverwisselingen : voorgeschreven van 1871 tot 1885 bij de prijskampen van het Koninklijk Conservatorium van Brussel* / [comp.] F.-A. Gevaert. — Parijs : Lemoine. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: MM-SO-GEVAE-solfège-1

AP-KC: UM-SO-GEVAE-solfège-1

*30 songs : for voice and piano* / [comp.] Richard Strauss ; [vert.] Waldo Lyman ; [vert.] Kathleen Maunsbach ; [edit.] Sergius Kagen. — New York, N.Y. : International Music Company, 1961. — 1 partituur (90 p.). — (Strauss ; 1283)

*50 russische Volkslieder : für Gesang und Klavier* / [edit.] E.L. Swerkoff ; [vert.] August Scholz. — Frankfurt : Zimmermann. — 1 partituur (59 p.)

AP-KC: UM-ZLV-SWERK-russisc-1

*100 x Congo : een eeuw Congolese kunst in Antwerpen* / [edit.] Els De Palmenaer. — Kontich : BAI, 2020. — 301 p. : ill. — (MAS books ; 2020: 1)

UA-CST: PREC 70 G-PALM 2020

MAS: HB 069

AP-CMU: CMU 707 CONG 2020

EHC: 857489 [C5-135 aa]

HH-EVA: AF/C.0994

*100 x Congo : un siècle d'art congolais à Anvers* / [edit.] Els De Palmenaer. — Kontich : Bai, 2020. — 301 p. : ill. — (MAS books ; 2020: 2)

UA-CST: MAG-OW-C 29209

MAS: HB 069

MID: Etnische-kunst CENT

EHC: 857490 [C5-135 aa]

HH-EVA: AF/C.0995

*100 x Congo : een eeuw Congolese kunst in Antwerpen: [tentoonstellingsgids]* / [edit.] Els De Palmenaer ; [edit.] Nadia Nsayi Madjedjo. — Kontich : BAI, 2020. — 93 p.

MAS: HB 069

MID: Etnische-kunst HOND

EHC: 857491 [C5-136 bb]

HH-EVA: AF/B.1228

*100 x Congo : un siècle d'art congolais à Anvers: [guide d'exposition]* / [edit.] Els De Palmenaer ; [edit.] Nadia Nsayi Madjedjo. — Kontich : BAI, 2020. — 93 p.

MAS: HB 069

MID: Etnische-kunst CENT

EHC: 857492 [C5-136 bb]

HH-EVA: AF/B.1229

*100 x Congo : a century of Congolese art in Antwerp: [exposition guide]* / [edit.] Els De Palmenaer ; [edit.] Nadia Nsayi Madjedjo. — Kontich : BAI, 2020. — 93 p.

MAS: HB 069

MID: Etnische-kunst HUND

EHC: 857493 [C5-136 bb]

HH-EVA: AF/B.1230

*833 Lieder en koren : geschikt voor orgel, piano of gemengd koor* / [edit.] Joh. De Heer. — 17 ed. — Rotterdam : Joh. De Heer. — 1 partituur. — (Zangbundel ten dienste van huisgezin en samenkomsten ; 1)

AP-KC: UM-ZG-DEHEE-lied833-1

*The 1713 peace of Utrecht and its enduring effects* / [edit.] Alfred H.A. Soons ; University of Utrecht. Senate Hall. — Leiden : Brill, 2019. — XI, 228 p. — (Nova et vetera iuris gentium ; 31). — Congres: Utrecht University Senate Hall, 19 September 2013

UA-CST: MAG-OW-BB 50828

*1954-1964 : ten years of numbered editions illustrated by original engravings edited by Arturo Schwarz* / Galleria Schwarz [Milano]. — Milano : Galleria Schwarz, 1964. — 40 p. : ill. — (Catalogue ; 52)

EHC: 860440

*1954-1964 : dix ans d'éditions numérotées illustrées de gravures originales éditées par Arturo Schwarz à Milan / Nicaise* [Parijs]. — Paris : Librairie Nicaise, 1965. — 40 p. : ill. — (Catalogue ; 12)

EHC: 860439

*Aan de Schelde : kantaat* / [comp.] Frans Verhaaren ; [scribent] V.D. Velde. — 2 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-VERHA-aandesc-2

Onvolledig

*Aan de slag met het verleden van je bedrijf* / ETWIE ; Geheugen Collectief [Antwerpen] ; Archiefbank Vlaanderen [Gent]. — Gent : ETWIE/Industriemuseum, 2018. — 23 p. : ill.

</docman/dams/ca7065/olvd14134834.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/479275/clvd15134244.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/479275/clvd15134244.jpg>

EHC: 860704

*Abraham Ortelius and the first atlas: essays commemorating the quadricentennial of his death, 1598-1998* / [edit.] Marcel van den Broecke ; [edit.] Peter van der Krogt ; [edit.] Peter Meurer ; [medewerker] Leon Voet. — 't Goy-Houten : HES, 1999. — 430 p. : ill.

UA-CST: IBW 09 G-BROE 98

AP-CMU: CMU 519 BROE 1998

EHC: 615780 [C0-157 a]

MPM: BM 41374

*Academie Leon : eenzijdig gestreken: vijf jaargangen van negentienhonderdzesentachtig tot negentienhonderdnegentig* / [edit.] Piet Coessens ; [edit.] Tom Jooris. — Plaats van uitgave niet gekend : Druk L. Capitan, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 861074

KMSKA: TENT-TC 12756

*Accardi, Arman, Burri, Capogrossi, Castellani, Christo, Festa, Fontana, Gaul, Klein, Manzoni, Nigro, Novelli, Paolini, Pascali, Pistoletto, Scarpitta, Schifano, Twombly, Uncini.* — Torino : Galleria Martano, 1981. — 9 losse plaat/platen : ill.

KMSKA: TENT-TB 10221

*Ach Golgatha! Voor harp, orgel en slagwerk metaal hout membraan, van laag tot hoog* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1975. — 1 partituur ; losbladig. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: MM-THA-GOEYV-achgolg-1

Xerocopie

AP-KC: MM-TO-GOEYV-achgolg-1

Xerocopie

AP-KC: MM-SL-GOEYV-achgolg-1

Xerocopie

*Ravel en zijn tijd* / Jules-Emile van Ackere. — [Brussel] : BRT, 1987. — 169 p. : ill.

UA-CST: MAG-B 10507

AP-KC: UM-BG-RAVEL-vanacke-1

EHC: 541210 [S4-194 e]

*Actes et passions des martyrs militaires africains* / [edit.] Juri Leoni. — Paris : Les Editions du cerf, 2020. — 365 p. — (Sources chrétiennes ; 609)

UA-CST: MAG-OW-AA 48608

*Vivre et imprimer dans les Pays-Bas méridionaux (des origines à la Réforme)* / Renaud Adam ; [inl.] Alexandre Vanautgarden. — Turnhout : Brepols, 2018. — 2 v. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 16 (=v. 1)) ; (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 17 (=v. 2))

RUB: 1 M 2 / 2018 / a / I-II / 1

1-2

UA-CST: IBW 09 G-ADAM 2018

1-2

MPM: BM 35945

1-2

EHC: 648927:16-17 [C2-212 e]

1-2

*Addenda* / [edit.] Nancy Casielles ; [edit.] B.P.S.22 [Charleroi]. — Charleroi : B.P.S.22, 2014

AP-CMU: CMU 700.1 ADDE 2014

MID: LESSINES Musée-de-l'Hôpital-Notre-Dame-à-la-Rose 2015/215

*Adrian Frutiger : caractères, l'œuvre complète* / [edit.] Heidrun Osterer ; [edit.] Philipp Stamm. — Basel : Birkhäuser, 2009. — 459 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 FRUT 2009

*Les Jésuites à Malines* / R. Van Aerde. — Malines : H. Dierickx-Beke Fils, 1922. — 8 p. — Overdruk uit Mechlinia

SESA-Mechelen: M.295 (b)

*Afrika* / [edit.] Marco Moerschbacher. — Paderborn : Schöningh, 2021. — x, 615 p. — (Kirche und Katholizismus seit 1945 ; 8)

TPC: LZ 286/2/8

*Aglaia Konrad : from A to K* / [medewerker] Friedrich Achleitner ; [medewerker] Hildegund Amanshauer ; [medewerker] Elke Couchez ; [medewerker] Penelope Curtis ; [medewerker] Koenraad Dedobbeleer ; [medewerker] Michiel Dehaene ; [medewerker] Steven Humblet ; [medewerker] Moritz Küng ; [medewerker] Willem Oorebeek ; [medewerker] Spyros Papapetros ; [medewerker] Angelika Stepken ; [medewerker] Edit Tóth ; [edit.] Emiliano Battista ; [edit.] Stefaan Vervoort. — London : Koenig Books, 2016. — 392 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 KONR 2016

*Aglaia Konrad : Schaubuch: Skulptur*. — Amsterdam : Roma Publications, 2017. — 192 p. : ill. — Titel varieert: Schaubuch : Skulptur

AP-CMU: CMU 700.8 KONR 2017

MID: Konrad 2018/89

*Agnes Martin : with my back to the world* / [regie] Mary Lance. — Corrales, N.M. : New Deal Films, 2003. — 1 dvd-video('s), 57 min

KdG-SLA: DVD MART

*The Catholic church and the Dutch Bible : from the Council of Trent to the Jansenist controversy (1564-1733)* / Els Agten. — Leiden : Brill, 2020. — XV, 474 p. : ill. — (Brill's series in church history ; 80)

UA-CST: MAG-OW-BB 47045

EHC: 861105

*Aida : an opera in 4 acts* / [comp.] Giuseppe Verdi. — Melville, N.Y. : Belwin Wills. — 1 partituur (437 p.). — (Kalmus miniature scores ; 608). — Jaar van compositie: 1871

AP-KC: UM-ZP-VERDI-aida-1

*A'l estampida* / [doedelzak] Giles Lewin ; [trompet] Paul Bevan ; [percussie] Raphael Mizraki ; [orgel, harp, percussie] Peter Skuce ; [fluit, blokfluit, doedelzak] William Lyons ; [percussie] Susanna Pell. — Plaats van uitgave niet gekend : Continuum, 1991. — 1 CD

AP-KC: UM-OO-DUFAY-alestam-1

*Jiro Kamata : voices* / Yaman Shao ; Otto Künzli ; Makiko Akiyama ; Kellie Riggs ; Levi Higgs ; Sool Park. — Stuttgart : Arnoldsche, 2019. — 271 p. : ill.

KdG-SLA: 777.49 KAMA

*Allen die willen naar island gaan* / [bew.] Jan Brilman. — Amsterdam : Annie Bank. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-ZG-BRILM-allendi-1

*Allen die willen naar Island gaan* / [bew.] Herman Roelstraete. — 2 partituren. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Allen die willen naar Island gaan om Kabeljauw te vangen

AP-KC: MM-ZVR-ROELS-allendi-2

Xerocopie



*Kant's conception of freedom : a developmental and critical analysis* / Henry E. Allison. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xxiii, 531 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-ALLI 2020

*Muzieklezen en zingen : volledige studie der 7 sleutels in 5 delen* / Flor Alpaerts. — Antwerpen : Janssens. — 5 v.

AP-KC: MM-SO-ALPAE-muziekl-1/2/3/4/5

1

AP-KC: MM-DENDP-ALPAE-muziekl-1

3

*Eine Alpensinfonie, op. 64 = An Alpine symphony, op. 64* / [comp.] Richard Strauss ; [bew.] Walter Seifert. — München : F.E.C. Leuckart, 1915. — 1 partituur (159 p.). — Jaar van compositie: 1911-1915 ; duur van compositie: 50'

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-symf64-1

*Alte Kunst = Old masters*. — Köln : Lempertz, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Lempertz Auktion, Köln : Auktionskataloge ; 2020: 2). — Aantal loten 2000-2155

RUB: 1 V 2 / KEU 5 / LEM 7 / 2020-11-14 / a / 1

MMB: auc-LEMP 2020:3

*Alte Kunst : Sammlung Rau für UNICEF 2 = Old masters : the Rau collection for UNICEF 2*. — Köln : Lempertz, 2013. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Lempertz Auktion, Köln : Auktionskataloge ; 1020 [a]). — Aantal loten 1200-1452

RUB: 1 V 2 / KEU 5 / LEM 7 / 2013-11-16 / a / 1

MMB: auc-LEMP 2013:3

*78 livres et manuscrits du XVe au XXe siècle* / Amélie Sourget ; Amélie Sourget [Paris]. — Paris : Librairie Amélie Sourget, 2019. — 78 p. : ill. — (Livres et manuscrits ; 17). — Titel varieert: 78 livres et manuscrits du 15e au 20e siècle

EHC: 860434 [C5-137 ab]

*Deutsche Musiker : Briefe, Berichte, Urkunden* / Konrad Ameln ; Hans Schnoor. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1956. — 395 p.

EHC: 860399 [C5-132 ca]

*Topique(s) du public et du privé dans la littérature romanesque d'Ancien Régime* / Marta Teixeira Anacleto. — Louvain : Éditions Peeters, 2014. — XVI, 427 p. — (La république des lettres ; 58)

UA-CST: MAG-OW-BB 50722

*Bird books and bird art : an outline of the literary history and iconography of descriptive ornithology* / Jean Anker. — Copenhagen : Levin & Munksgaard, Ejnar Munksgaard, 1938. — XVIII, 251 p. : ill.

EHC: 860490 [C5-138 aa]

*Anna Boghiguan* / [edit.] Carolyn Christov-Bakargiev ; [edit.] Marianna Vecellio. — Milano : Skira, 2017. — 223 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BOGH 2017

MID: Boghiguan 2018/127

*Antigone des Sophokles : Clavierauszug mit Text, op. 55* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (76 p.). — (Repertoire Explorer ; 367b). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1841

AP-KC: UM-ZP-MENDE-antigon-1

*Antigone : Musik zum Schauspiel von Sophokles, op. 55* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (134 p.). — (Repertoire Explorer ; 367). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1841

AP-KC: UM-ZP-MENDE-antigon-1

*Antoniuslied* / [comp.] Franz Verhaaren. — 2 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ja loven wij den vromen vader

AP-KC: MM-MS-VERHA-antoni-2

*La structure ontologique-communionnelle de la personne : aux sources théologiques et philosophiques du père Dumitru Staniloae* / Ciprian Costin Apintiliese. — Leuven : Peeters, 2020. — xxi, 439 p. — (Bibliotheca ephemeridum theologicarum Lovaniensium ; 315)

TPC: LZ 100/3/315

*Der Apparat* / [fotograaf] Andrzej Steinbach. — Leipzig : Spector Books, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 STEI 2019

*Aquarius : l'ère du verseau: opera voor 16 solisten en orkest* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussel : CeBeDeM, 1993. — 2 v. — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 120' ; algemeen Facsimile

AP-KC: LM-ZP-GOEYV-aquari-2

AP-KC: UM-ZP-GOEYV-aquari-2

*Antwerp & the world : Richard Verstegan and the international culture of catholic reformation* / Paul Arblaster. — Leuven : Leuven University Press, 2004. — 303 p. : ill. — (Avisos de Flandes ; 9). — Titel varieert: Antwerp and the world : Richard Verstegan and the international culture of catholic reformation

TPC: LZ 282/9

UA-RG: RG 2136 A 25

RUB: 2 F 1 / VER 7 / 2004 / a / 1

MPM: BM 34750

KMSKA: MONO-BB 9403

UA-CST: MAG-OW-B 56311

EHC: 669674 [C0-311 b]

SA: 105#3000

*Descrittione di tutti i Paesi Bassi : Lodovico Guicciardini (1521–1589) in de ban van de Lage Landen / Dina Aristodemo. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 16)*

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2020 / a / 1

MAS: HB 069

MPM: BM 36071

EHC: 860031 [C5–131 da]

KMSKA: MONO–BA 4288

*Around the world on ten fingers : sixteen longer piano pieces in five finer position / [comp.] Elizabeth Howard. — London : Ascherberg, Hopwood & Crew, 1949. — 1 partituur*

AP-KC: UM-TP-HOWAR-aroundt-1

*Arrayed in splendour : art, fashion, and textiles in medieval and early modern Europe / [edit.] Christoph Brachmann. — Turnhout : Brepols, 2019. — 264 p. : ill. — (Bettie Allison Rand lectures in art history ; 2019: 1)*

RUB: 1 N 5 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW–C 29560

KMSKA: MONO–BC 8434

*The name of the dead : hieroglyphic inscriptions of the treasures of Tutankhamun translated / Hany Assaad ; Daniel Kolos ; [inl.] N. B. Millet. — Mississauga, Ont. : Benben Publications, 1979. — 129 p. : ill. — Titel varieert: The name of the dead : Tutankhamun translated*

EHC: 860468 [C5–138 ab]

*Atlas van WOII : de Tweede Wereldoorlog in meer dan 100 kaarten / [edit.] Richard Overy ; [edit.] Peter Snow. — Tiel : Lannoo, 2019. — 288 p. : ill. — Titel varieert: Atlas van WO2 : de Tweede Wereldoorlog in meer dan 100 kaarten*

EHC: 861094

EHC: 861095 [TRANSIT BUREAU PETER]

*Aubade / [comp.] R. Leoncavallo ; [vert.] E. Vienet. — Paris : Compagnie Française du Gramophone, 1904. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: L'aurore mis sa robe blanche pour mieux fêter le gai soleil*

AP-KC: UM-ZL-LEONC-aubade-1

*Ave Maria / [comp.] Frans Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf*

AP-KC: MM–MS–VERHA-avemari-1

*Ave Maria / [comp.] Franz Verhaaren. — 11 partijen. — Algemeen Autograaf*

AP-KC: MM–MS–VERHA-avemari-11

*Ave Maria / [comp.] Franz Verhaaren. — 6 partijen. — Samen met O quam suavis est ; algemeen Autograaf*

AP-KC: MM–MS–VERHA-avemari-6

*Ave Maria : driestemmig / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 2 partijen. — Samen met Ave verum ; algemeen Handschrift*

AP-KC: MM–MS–VERHA-avemari-3

*Ave Maria : solo ou chœur à 4 voix mixtes / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 20 partijen. — Algemeen Autograaf*

AP-KC: MM–MS–VERHA-avemari-21

*Ave Maria : solo voor baryton-bas met orgel of orkestbegeleiding / [comp.] Frans Verhaaren. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Autograaf: 1 partituur ; algemeen Handschrift: 6 partijen*

AP-KC: MM–MS–VERHA-avemari-7

*Ave verum / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ave verum corpus natum*

AP-KC: MM–MS–VERHA-aveveru-1

*Ave verum / [comp.] Franz Verhaaren. — 11 partijen. — Tekst incipit: Ave verum corpus natum ex Maria virgine ; algemeen Autograaf*

AP-KC: MM–MS–VERHA-aveveru-11

*Ave, verum corpus / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 17 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ave verum corpus natum ex Maria Virgine*

AP-KC: MM–MS–VERHA-aveveru-18

*Ave, verum corpus : mottet van het H. Sakrament / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ave verum corpus natum ex Maria Virgine*

AP-KC: MM–MS–VERHA-aveveru-5

*Ave verum corpus, of: Deus Abraham: motet voor huwelijksmis: solo voor bas / [comp.] Frans Verhaaren. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Deus Abraham, Deus Isaac et Deus Jacob*

AP-KC: MM–MS–VERHA-deusabr-4

*Ave verum : solo voor tenor, orgel of orkestbegeleiding / [comp.] Frans Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ave verum corpus natum ex Maria Virgine*

AP-KC: MM–MS–VERHA-aveveru-1

*Ave verum : trio pour tenor, bariton et basse / [comp.] Frans Verhaaren. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ave verum corpus natum ex Maria Virgine*

AP-KC: MM–MS–VERHA-aveveru-3

*Geschiedenis van de vrouwentoeekomst / Anneke van Baalen ; Marijke Ekelschot. — Amsterdam : Feministische Uitgeverij De Bonte Was, 1980. — 320 p. : ill. — Gecenseerd in: SERPENTINE, Vol. 01, 1981, nr.*



09, 26 03, p. 40–41 ; gerecenseerd in: DE VOLKSKRANT, Vol. , 1980, nr. None, 14 07, p. None ; gerecenseerd in: VRIJ NEDERLAND, Vol. , 1980, nr. 24, 14 juni, p. 28 ; gerecenseerd in: VRIJ NEDERLAND, Vol. , 1980, nr. None, None juni, p. None ; gerecenseerd in: STEM DER VROUW, Vol. , 1980, nr. 05, 20 None, p. 24 ; gerecenseerd in: DE NIEUWE LINIE, Vol. , 1982, nr. None, None 01, p. None ; gerecenseerd in: LOVER, Vol. , 1980, nr. 04, 25 None, p. 150–152 ; gerecenseerd in: DE GROENE AMSTERDAMMER, Vol. , 1981, nr. None, maart, p. None ; gerecenseerd in: SEK, Vol. , 1980, nr. 07, None, p. 9 ; gerecenseerd in: JEUGD EN SAMENLEVING, Vol. , 1981, nr. , januari, p. 72–74 ; gerecenseerd in: JEUGD EN SAMENLEVING, Vol. , 1981, nr. , juni, p. 72–74

EHC: 860961 [C5–140 bb]

ROSA: FII m/73

*Noorwegen zingt! Achttien Noorsche liederen voor piano met tekst* / Herman Baars ; Greta Baars-Jelgersma. — Amsterdam : A.J.G. Strengtholt. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-ZLV-BAARS-noorweg-1

*Rencontres avec Ernst Junger* / Banine. — Paris : Rene Julliard, 1951. — 153 p. : ill. — Titel varieert: Rencontres avec Ernst Jünger

UA-CST: MAG-OW-A 3138

EHC: 860830 [C5–132 eb]

*Meesterwerken van Henegouwse edelsmeden: Aat, Bergen, Doornik, XVIIde & XVIIIde eeuw* / Raymonde Stilmant. — Brussel : 1988. — 132 p. : ill. — Titel varieert: Meesterwerken van Henegouwse edelsmeden: Aat, Bergen, Doornik, 17de & 18de eeuw

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1988 / f / 1

EHC: 600255 [C0–131 a]

*Powering empire : how coal made the Middle East and sparked global carbonization* / On Barak. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2020. — xvi, 321 p.

UA-CST: PSW 950 L-AZ-BARA 2020

*The barber of Seville : a comic opera in two acts = \_Il barbiere di Siviglia : dramma buffo in due atti* / [comp.] Rossini ; [libr.] Cesare Sterbini. — New York, N.Y. : Edwin F. Kalmus. — 1 partituur (448 p.). — (Kalmus miniature orchestra scores ; 368). — Jaar van compositie: 1782

AP-KC: UM-ZP-ROSSI-barbier-1

*Martine Franck* / Louis Baring. — Paris : Phaidon, 2007. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860589 [C5–139 ba]

*Barthel Beham* / [compil.] Anne Röver-Kann ; [edit.] Rainer Schoch. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2021. — Ivii, 177 p. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2021: 1)

RUB: 1 L 1 / 1996 / a / 13XIII / 1

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' DE

*Recherche de Proust* / R. Barthes ; L. Bersani ; R. Debray Genette ; G. Genette ; Jean Rousset ; S. Gaubert ; J. p. Houston ; P. Lejeune ; M. Muller ; J. Rosaco. — Paris : Éditions du Seuil, 1980. — 196 p. — (Collection Points: série littérature ; 113)

UA-CST: T&L 840 N-PROU-GENE 80

EHC: 860914 [C5–104 ec]

*Le grain de la voix : entretiens, 1962–1980* / Roland Barthes. — Paris : Éditions du Seuil, 1981. — 344 p. : ill.

UA-CST: MAG-B 5626

UA-CST: T&L 003 G-BART 81

EHC: 860653 [C5–132 cb]

*Bastions zonder grenzen : Damme, Sluis, IJzendijke* / [edit.] Jan Hutsebaut ; [edit.] Piet Lombaerde. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2020. — 239 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 51348

EHC: 859110 [C5–138 ba]

*Chansons sur de poésies de Baudelaire* / [comp.] Maurice Rollinat. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: MM-ZL-ROLLI-chanson-1

*Beckett and dialectics : be it something or nothing* / [edit.] Eva Ruda. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — 198 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 51184

*Vottem : 6 augustus 1914. \_Determination (Vottem) = \_Vottem: 6 août 1914* / Hans Op de Beeck ; [comp.] Steve Houben. — Ieper : In Flanders Fields Museum, 2004. — 63 p. : ill.

RSL: Kunst & grafiek

Basiswerk; 1 compact disc(s)

AP-CMU: 32438

EHC: 684366:2 [C0–550 i]

CD

EHC: 684366:1 [C0–351 c]

Basiswerk

KMSKA: MONO-BB 9809

*Pieter Bruegel, Mayken Verhulst en Mechelen : het begin van een wonderlijke schildersdynastie* / Jan Op de Beeck. — Herziene versie. — Plaats van uitgave niet gekend : Jan Op de Beeck, 2019. — 120 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2019 / d / 1

UA-CST: MAG-OW-C 27779

KMSKA: MONO-BC 8526

*Guillaume de Gortter, dit Sombeke, rhétoricien de Malines et les deux manuscrits de la Bibliothèque royale qui lui sont attribués* / Armand de Behault de Dornon ; Emile Wagemans. — Malines : L. & A. Godenne, 1914. — 24 p. : ill. — Overdruk uit Bulletin du Cercle royal archéologique, littéraire et artistique de Malines. 24(1914)

SESA-Mechelen: M.300 (b)

*John Dewey and Confucian thought* / Jim Behuniak. — Albany, N.Y. : Suny Press, 2019. — xv, 413 p. — (Experiments in intra-cultural philosophy ; 2) ; (Suny series in Chinese philosophy and culture ; 2019: 2(= v. 2))

UA-CST: FILO 19.8 N-DEWE-BEHU 2019

*John Dewey and Daoist thought* / Jim Behuniak. — Albany, N.Y. : Suny Press, 2019. — xxii, 398 p. — (Experiments in intra-cultural philosophy ; 1) ; (Suny series in Chinese philosophy and culture ; 2019: 1(= v. 1))

UA-CST: FILO 19.8 N-DEWE-BEHU 2019

*Beknopte handleiding voor 'contrapunt' en 'fuga'* / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1971

AP-KC: MM-MS-FAUCO-beknopt-1

*Belgian avant-garde in Brussels and Oxford, 1973 - 1974 = Belgische avant-garde in Brussel en Oxford, 1973 - 1974* / [compil.] Joris D' Hooghe. — Plaats van uitgave niet gekend : Museumcultuur Strombeek/Gent, 2020. — 77 p. : ill.

EHC: 860571 [C5-138 aa]

*A Belgian passage to China (1870-1930) : Belgian-Chinese historical relations (1870-1930) and the construction of the railway and the tramway network based on personal documents and pictures of François Nuyens and Philippe & Adolphe Spruyt* / [edit.] Johan J. Mattelaer ; [edit.] Mathieu Torck ; [medewerker] Charles Lagrange ; [medewerker] Roland Dussart-Desart ; [medewerker] Patrick Maselis ; [medewerker] Thomas Baert. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2020. — 304 p. : ill.

EHC: 861184

HH-EVA: AZ/B.1222

*België en de automobiel = La Belgique et l'automobile* / Delhaize De Leeuw [Brussel] ; Delhaize le Lion [Bruxelles]. — Brussel : L.F. Cuypers - Uitgever, 1988. — 142, 28 p. : ill. — Algemeen Keerdruk

EHC: 860486 [C5-138 aa]

*Belgisch Congo : geschiedenis en ontwikkeling* / [ill.] JWH. — Turnhout : Deegwarenfabriek Antoine Coppens, 1953. — 72 p. : ill. — Algemeen Chromolithografie album

EHC: 860497

*American slavery and Russian serfdom in the Post-Emancipation imagination* / Amanda Brickell Bellows. — Chapel Hill, N.C. : The University of North Carolina Press, 2020. — xiii, 304 p. : ill.

UA-CST: GES 93 H 73 BELL 2020

*Bénédiction solenne (en re) : à quatre voix mixtes et orgue ou orchestre* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur

AP-KC: MM-MS-VERHA-tantume-1

*Je suis le carnet de Dora Maar* / Brigitte Benkemoun. — Paris : Stock, 2019. — 332 p.

KMSKA: MONO-BB 12453

*Alfred Russel Wallace : explorer, evolutionist, public intellectual: a thinker for our own times?* / Ted Benton. — Manchester : Siri Scientific Press, 2013. — 223 p. : ill.

UA-CDE: BMED 575.3 G-BENT 2013

*Berenice Abbott : portraits of modernity* / [edit.] Lucía de Lucas González-Vallés ; [edit.] Diana M. Davies. — Madrid : Fundación MAPFRE, 2019. — 263 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ABBO 2019

*Berichte zur innenpolitischen Lage nr. 15 vom 13. November 1939 - nr. 25 vom 6. Dezember 1939. Meldungen aus dem Reich nr. 26 vom 8. Dezember 1939 - nr. 65 vom 13. März 1940* / [edit.] Heinz Boberach. — Herrsching : Pawlak Verlag, 1984. — p. 449-885. — (Meldungen aus dem Reich, 1938-1945 : die geheimen Lageberichte des Sicherheitsdienstes der SS ; 3)

EHC: 860944:3 [C5-104 ec]

*On jewellery : a compendium of international contemporary art jewellery* / Liesbeth den Besten. — Stuttgart : Arnoldsche Art Publishers, 2011. — 239 p. : ill.

AP-CMU: CMU 777 BEST 2011

KdG-SLA: 777.46 DENB

*Bestseller - Briefsteller : Die Sammlung Kreim* / [edit.] Anette Ludwig ; Gutenberg-Museum [Mainz]. — Oppenheim : Nünnerich-Asmus, 2021. — 128 p. : ill. — (Verborgene Schätze des Gutenberg-Museums ; 1)

MPM: BM 36099

*Between humanities and the digital* / [edit.] Patrik Svensson ; [edit.] David Theo Goldberg. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2015. — XII, 574 p.

UA-CST: GES 930.1 G-SVEN 2015

*Mesen, Neerwaasten & Wijtschate : in desen benauden ende soberen tijt: de honderdste penning anno 1569* / Johan Beun ; Arnold Preneel. — Heuveland : Westhoek, Kring voor Geschiedenis en Familiekunde, 2020. — 234 p. : ill.

EHC: 860734 [C5-138 aa]

*The Jakarta method : Washington's anticommunist crusade & the mass murder program that shaped our world* / Vincent Bevins. — New York, N.Y. : PublicAffairs, 2020. — vii, 307 p. — Titel varieert: The Jakarta method : Washington's anticommunist crusade and the mass murder program that shaped our world

*De bevrijding* / [edit.] Peter van Hooydonck. — Wilrijk : 't Vlaams Stripcentrum v.z.w., 1990. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Vandersteen collectie ; 5)

EHC: 860632

*Bezette stad* / Demian. — Antwerpen : Demian, 2021. — 32 p. : ill.

EHC: 860983

*Bij het kriecken van de dag* / [edit.] Peter van Hooydonck. — Wilrijk : 't Vlaams Stripcentrum v.z.w., 1990. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Vandersteen collectie ; 1)

EHC: 860623

*Bill Brandt* / [edit.] Lucía de Lucas González-Vallés ; [edit.] Anna Wieck Tijan. — London : Thames & Hudson, 2020. — 289 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BRAN 2020

*Jacques Rigaut : le suicidé magnifique* / Jean-Luc Bitton ; [inl.] Annie le Brun. — Paris : Gallimard, 2019. — 706 p.

UA-CST: T&L 840 N-RIGA-BITT 2019

*Black in Rembrandt's time* / [edit.] Elmer Kolfin ; [edit.] Epco Runia. — Zwolle : WBOOKS, 2020. — 135 p. : ill.

MAS: HB 75

*Blanche-neige* / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Holalahéyé. L'été comm'je suis très fréleux

AP-KC: MM-MS-FAUCO-blanche-6

*Blanche-neige et les 7 nains* / [comp.] M. Fauconier. — 3 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-blanche-3

*The Bloomsbury companion to Arendt* / [edit.] Peter Gratton ; [edit.] Yasemin Sari. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — x, 676 p. — (Bloomsbury companions ; 2021: 1)

UA-HB: CST-FIL-EEKEG

UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-GRAT 2021

*Shelley : a life story* / Edmund Blunden. — London : Readers Union, 1948. — 320 p. : ill.

EHC: 860847 [C5-132 cb]

*Voyage au centre de la Chine* / Frédéric Bobin. — Arles : Éditions Philippe Picquier, 2007. — 286 p. : ill. — (Reportages ; 2007: 1)

EHC: 860290 [C5-132 db]

*Vier Tondichtungen nach Arnold Böcklin : for orchestra, op. 128 = Four tone poems after Arnold Böcklin* / [comp.] Max Reger. — London : Ernst Eulenburg, 1990. — 1 partituur (93 p.). — (Edition Eulenburg ;

8020). — Facsimile: 1913: Berlin ; jaar van compositie: 1913

AP-KC: UM-OO-REGER-vierton-1

*Contemporary Chinese art : post-socialist, post-traditional, post-colonial* / Jeanne Boden. — Brussels : ASP, 2014. — 288 p. : ill.

AP-CMU: CMU 707.9 CHIN 2014

MID: Na-1980-China BODE

*Kant's reform of metaphysics : the Critique of pure reason reconsidered* / Karin de Boer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — x, 280 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-BOER 2020

*Feue la joyeuseté : works on paper* / Arpaïs Du Bois ; Damien Sausset ; Philippe Van Cauteren. — Plaats van uitgave niet gekend : Hopper&Fuchs, 2021. — 301 p. : ill.

KdG-SLA: 709 DUBO

*Rossini* / F. Bonavia. — Sevenoaks, Kent : Novello. — 16 p. — (Novello short biographies)

AP-KC: UM-BG-ROSSI-bonavia-1

*L'incroyable affaire Caravage* / Patrick Bonazza. — Toulouse : Privat, 2020. — 225 p. — Titel varieert: L'incroyable affaire Caravage : l'histoire et les secrets du tableau retrouvé

KMSKA: MONO-BB 12450

*Bonnard*. — Roeselare : Établ. Joseph Soubry N.V., 1950. — losbladig in map : ill. — (Reproducties van oude en moderne meesters der schilderkunst ; 100)

EHC: H 165604:100

*Berlinde de Bruyckere : engelenkeel* / Erwin Mortier ; Stijn Huijts ; Zbigniew Herbert. — Brussel : Mercatorfonds, 2021. — 144 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BRUY 2021

KdG-SLA: 709 DEBR

*Books about books*. — London : Grafton & Co, 1930. — 84 p. — (Catalogue ; 83)

EHC: B 96347:83 [S0-224 a / ds e 209]

*Sainte vergogne : les privilèges de la honte dans l'hagiographie féminine au XIIIe siècle* / Damien Boquet. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 551 p. — (Polen : pouvoirs, lettres, normes ; 18). — Titel varieert: Sainte vergogne : les privilèges de la honte dans l'hagiographie féminine au 13e siècle

UA-CST: MAG-OW-BB 49578

UA-RG: RG 2155 E 37

*Boris Godunov : in full score* / [comp.] Modest P. Moussorgski ; [bew.] Rimsky-Korsakov. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1987. — 1 partituur (773 p.). — Facsimile: 1959: Moscow

AP-KC: UM-ZP-MOESS-borisgo-1

*Bosch.* — Roeselare : Établ. Joseph Soubry N.V., 1950. — losbladig in map : ill. — (Reproducties van oude en moderne meesters der schilderkunst ; 73)  
EHC: H 165604:73

*Botticelli.* — Roeselare : Établ. Joseph Soubry N.V., 1950. — losbladig in map : ill. — (Reproducties van oude en moderne meesters der schilderkunst ; 55)  
EHC: H 165604:55

*Boucher.* — Roeselare : Établ. Joseph Soubry N.V., 1950. — losbladig in map : ill. — (Reproducties van oude en moderne meesters der schilderkunst ; 98)  
EHC: H 165604:98

*Biergalop : voor gemengd koor* / [comp.] P.J. van Paesschen ; E. Bouman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 9 partijen. — Tekst incipit: Tralalalala. Jan! breng bier! Breng bier als wijn!  
AP-KC: MM-ZG-VANPA-biergal-9

*Een meimorgen vroeg* / [bew.] Herman Roelstraete ; Jan Van Braban. — 4 partituren. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Een meimorgen vroeg was ik opgestaan, in een boomgaardekijn  
AP-KC: MM-ZVR-ROELS-meimorg-4  
Xerocopie

*De kip van Rembrandt : iets over Van der Helst en de Nachtwacht* / Ernst Braches. — Overveen : Eigen Beheer, 2020. — 17 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BB 12467

*Rembrandt : de Anslo-portretten* / Ernst Braches. — Overveen : Eigen Beheer, 2020. — 48 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BB 12469

*Rembrandt : De eendracht van het land* / Ernst Braches. — Overveen : Eigen Beheer, 2020. — 19 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BB 12468

*Rembrandt : De visitatie* / Ernst Braches. — Overveen : Eigen Beheer, 2020. — 25 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BB 12470

*Studie van een jonge vrouw : een bijzondere blik in het atelier van Michaelina Wautier (1604-1689)* / Katrijn Van Bragt ; Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 19)  
RUB: 1 G 1 / WAU 8 / 2020 / a / 1  
MAS: HB 069  
MPM: BM 36070  
EHC: 860027 [C5-131 da]  
KMSKA: MONO-BA 4289

*Europe : la voie romaine* / Rémi Brague. — Paris : Gallimard, 2020. — 254 p. — (Folio essais ; 343)  
UA-CST: GES 94 H 73 BRAG 2020

*Morales, Guanajuato y la tradición tolteca* / Beatriz Braniff Cornejo. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1999. — 148 p. : ill. — (Colección Científica : serie Arqueología ; 395)  
UA-CST: MAG-OW-C 29562

*Die Brautwahl* / [comp.] Busoni ; [pass. aut.] E.T.A. Hoffmann ; [bew.] Antony Beaumont ; [bew.] Nicolas Brieger ; [bas] Siegfried Vogel ; [sopraan] Carola Höhn ; [tenor] Graham Clark ; [tenor] Vinson Cole ; [tenor] Pär Lindskog ; [bariton] Roman Trekel ; [bas-bariton] Günter von Kannen ; [dirigent] Daniel Barenboim ; [ensemble] Deutsche Staatsoper [Berlin]. — Hamburg : Teldec, 1999. — 2 compact disc(s)  
AP-KC: UM-ZP-BUSON-brautwa-2

*A brief history of the American Labor Movement.* — Fourth edition. — Plaats van uitgave niet gekend : U.S. Department of Labor, 1970. — 143 p. : ill. — (Report ; 100)  
RSL: Verenigde Staten-immigratie

*Grondslagen van de typografie : handboek voor ontwerpers* / Robert Bringhurst. — Leiden : Primavera Pers, 2018. — 453 p.  
KdG-Zuid: 4 STEM TECH 684.1 BRIN  
KdG-SLA: 746.1 BRIN

*Edmund de Waal : library of exile* / Elif Shafak ; Hartwig Fischer. — London : The British Museum Press, 2020. — 72 p. : ill.  
MID: De-Waal 2021/105  
KMSKA: TENT-TB 10191

*The Waddesdon bequest : the legacy of baron Ferdinand Rothschild to the British Museum* / Hugh Tait. — London : British Museum Publications Ltd, 1981. — 96 p. : ill.  
RUB: 1 Q 2 / LON 3 / BM / 1981 / a / 1

*Biographie, 6-15* / A. Broeckaert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 12 p. — Titel varieert: Biographie, 6-15 : Jean de Termonde, Arendts Josse, Van der Elst Gilles, Bernaerts Melchior, Van de Steene Ed.Ad., Beeckmans Louis Paul, Willhardt Henri-Joseph-Constant, Van der Vaerent J.J., Cornet L.C.F., Siré Pierre ; overdruk uit Annales du Cercle archéologique de la Ville et l'Ancien Pays de Termonde. 2, 9  
SESA-Mechelen: M.339 (b)

*Petit zodiaque sentimental : pour quatuor vocal ou chœur mixte a cappella* / [comp.] Paul-Baudouin Michel ; Jacques Broussier. — Brussels : CeBeDeM, 1973. — 3 v. — Duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 1960-1967  
AP-KC: UM-ZG-MICHE-petitzo-1/2/3

*The Bruegel success story : papers presented at Symposium XXI for the Study of Underdrawing and Technology in Painting, Brussels, 12-14 September 2018* / [edit.] Christina Currie ; [edit.] Dominique Allart ; [edit.] Bart Fransen ; [edit.] Cyriel Stroo ; [edit.] Dominique Vanwijnsberghe ; Symposium for the Study of Underdrawing and Technology in Painting. — Leuven : Peeters, 2021. — VII, 550 p. : ill. — Titel varieert: The Bruegel success story : papers presented at Symposium 21 for the Study of Underdrawing and Technology in Painting, Brussels, 12-14

RUB: 1 D 5 / 2021 / c / 1

MMB: sk-BRUE 2021

*Bruegel : the hand of the master: essays in context* / [edit.] Alice Hoppe-Harnoncourt ; [edit.] Elke Oberthaler ; [edit.] Sabine Pénot ; [edit.] Manfred Sellink ; [edit.] Ron Spronk. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2019. — 495 p. : ill. — Titel varieert: Bruegel : the hand of the master ; titel varieert: Bruegel : the hand of the master: the 450th anniversary edition: essays in context

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2019 / e / 1

UA-CST: MAG-OW-C 27879

EHC: 853086 [C5-319 e]

KMSKA: TENT-TC 13313

MMB: sk-BRUE 2019

*De Gouden Rots : hoe op Sint-Eustatius wereldgeschiedenis werd geschreven* / Willem de Bruin. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2019. — 271 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 51211

*The body : a guide for occupants* / Bill Bryson. — London : Black Swan, 2020. — 532 p. : ill.

UA-CDE: BMED 61 G-BRYS 2020

*Bucoliques* / [comp.] Maurice Rollinat. — Paris : Heugel & Cie., 1906. — 1 partituur (29 p.)

AP-KC: MM-ZL-ROLLI-bucoliq-1

*Buitengewone gala-vertooning ingericht door het Aanmoedigingskomiteit voor Artistieke Werking ter gelegenheid van het vijf-en-dertig jarig toneeljubileum van P.J. Willem Benoy : opvoering van Topaze: spel in 4 bedrijven van Marcel Pagnol* / Koninklijke Nederlandsche Schouwburg [Antwerpen]. — Antwerpen : Aanmoedigingskomiteit voor Artistieke Werking, 1935. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860898

*Joseph Beuys and the artistic education : theory and practice of an artistic art education* / Carl-Peter Buschkühle. — Leiden : Brill Sense, 2020. — 238 p. : ill.

AP-CMU: CMU 456 BUSC 2020

*Michel Butor, voyageur à la roue : entretien, suivi de textes* / Jean Marie Le Sidaner. — Paris : Encre, 1979. — 145 p. — (Brèches ; 1979: 1)

EHC: 860654 [C5-132 da]

*Een zeeman en een vrouw in omhelzing : Peter Paul Rubens (1577-1640) en de moderne schilderkunst* / Nils Büttner. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 15)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2020 / b / 1

MAS: HB 069

MPM: BM 36067

EHC: 860032 [C5-131 da]

KMSKA: MONO-BA 4287

*Dissimilar similitudes : devotional objects in late Medieval Europe* / Caroline Walker Bynum. — New York, N.Y. : Zone Books, 2020. — 343 p. : ill.

UA-RG: RG 2158 C 18

*Een cadeautje voor Margootje : voor piano en woord* / [comp.] Mirei Bonte ; [comp.] Vincent Praet. — Heverlee : Euprint, 2003. — 1 partituur (38 p.)

AP-KC: UM-DM-BONTE-cadeaut-1

*Belg worden : de geschiedenis van de Belgische nationaliteitsverwerving sinds 1830* / Frank Caestecker ; Bernadette Renauld ; Nicolas Perrin ; Thierry Eggerickx. — Mechelen : Wolters Kluwer, 2016. — XVI, 283 p.

DOCA-TURN: ge 12 belg

KdG-MIT: 397 CAES 2016

UA-CST: GES 949.3 H 72 CAES 2016

RBL: RECH 347.1 G1 CAES 2016

EHC: 821567 [C5-092 ca]

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 397.11 CAES

DOCA: ge 12 belg

*Vakwerk/Netwerk : een toekomst voor historische hoeves in de Kempen* / Claudia Houben. — Leuven : Erfgoed Voorkempen, 2021. — 99 p. : ill.

[/docman/dams/131bf7/olvd14135047.jpg](#)

[https:](#)

[//anet.be/docman/lvdthumbs/71eb89/clvd15134372.jpg](#)

EHC: 860736

*Turkey's Cold War : foreign policy and Western alignment in the modern republic* / Şaban Halis Çalış. — London : I.B. Tauris, 2017. — viii, 343 p. — (Contemporary Turkey ; 2)

UA-CST: PSW 327 L-TR-CALI 2017

*The Cambridge companion to Shakespeare on screen* / [edit.] Russell Jackson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xii, 280 p. — (Cambridge companions to literature ; 2020: 1)

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-JACK 2020

*The Cambridge handbook of the capability approach* / [edit.] Enrica Chiappero Martinetti ; [edit.] Siddiqur Osmani ; [edit.] Mozaffar Qizilbash. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — xx; 718 p.

AP-NOO: DOC 301.17 CHIA 2021

*The country life book of watches* / T.P. Camerer Cuss. — London : Country Life Limited, 1967. — 128 p. : ill. — (Country Life Book series ; 1967: 1)

UA-CST: ONTW 745 G-CAME 67

EHC: 860312 [C5-139 ba]

*Camille Bryen*. — Torino : Galleria Martano, 1982. — Ill. — (Documenti Martano ; 70). — Algemeen mostra antologica 1932-1976; con un testo di Jean Leymarie

KMSKA: TENT-TB 10216

*Andrea Mantegna : humanist aesthetics, faith, and the force of images* / Stephen J. Campbell. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — xix, 308 p. — (Renovatio artium : studies in the arts of the renaissance ; 8)

RUB: 1 G 2 / MAN 8 / 2020 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28989

*Can't feel jolly blues : fox trot* / [comp.] T. Brown Booker ; [comp.] Lee Washington ; [bew.] Robert W. Ricketts. — London : A.J. Stasny Music Co. — 2 partijen. — Samen met Panama twilight : the successor to 'Rio Nights'

AP-KC: MM-JAZZLM-BROWN-cantfee-2

*Cantique de Noël d'Adolphe Adam : arrangement-transcription pour grand-orgue* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: MM-MS-VERHA-cantiqu-1

*Carmen : partitura* / [comp.] Georges Bizet. — Budapest : Könnemann Music, 1994. — 1 partituur (579 p.). — Algemeen Opgedragen aan Diva

AP-KC: UM-ZP-BIZET-carmen-1

*Philosophie des Renaissance* / Ernst Cassirer ; [edit.] Christian Möckel. — Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2020. — VIII, 383 p. — (Nachgelassene Manuskripte und Texte ; 13)

UA-CST: FILO 19.8 P-CASS 95:13

*Bicinia seu duarum vocum cantiones aliquot sacrae...* (1593) / Jean de Castro ; [edit.] Ignace Bossuyt. — Leuven : University Press, 1993. — (Jean de Castro: opera omnia ; 2)

AP-KC: UM-ZP-DECAS-operom-2

*Il primo libro di madrigali, canzoni e motetti a tre voci...* (1569) / Jean de Castro ; [edit.] Ignace Bossuyt. — Leuven : University Press, 1995. — 1 partituur (188 p.). — (Jean de Castro: opera omnia ; 3)

AP-KC: UM-ZP-DECAS-operom-3

*Sonets, avec une chanson... Livre premier (1592)\_Chansons, stanses, sonets, et epigrammes: livre second (1592)* / Jean de Castro ; [edit.] Ignace Bossuyt. — Leuven : University Press, 1993. — 1 partituur (139 p.). — (Jean de Castro: opera omnia ; 1)

AP-KC: UM-ZP-DECAS-operaom-1

*Triclinorum sacrorum ... liber unus (1574)* / Jean de Castro ; [edit.] Ignace Bossuyt. — Leuven : University Press, 1997. — 1 partituur (181 p.). — (Jean de Castro: opera omnia ; 4)

AP-KC: UM-ZP-DECAS-operaom-4

*Catalogue des tableaux de maîtres anciens et modernes des écoles flamande, française, hollandaise, etc., composant la collection de feu M. Edmond Huybrechts, dont la vente aux enchères publiques aura lieu en l'hôtel, Avenue Marie-Thérèse, 4, à Anvers, les lundi 12, mardi 13, mercredi 14 et jeudi 15 mai 1902 ... sous la direction de M. E. Le Roy, expert ... , MM. J. & A. Le Roy frères, experts ... assistés de MM. F. Delehay & fils, experts ...* — Anvers : Imprimerie Buschmann, 1902. — 159 p. : ill. — Aantal loten 443 ; bibliografische referentie Vandenhole, F. Inventaris van veilingcatalogi, 1615-1914, 8176

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / LER 6 / 1902-05-12 / a / 1

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / LER 6 / 1902-05-12 / a / 2

EHC: 665400 [C0-270 bis b]

EHC: H 23568 [S2-833 b]

KMSKA: VM-ANTW 1902 0512

MMB: hb-HUYB-wBk3s1

*Carole Vanderlinden : creole & vanity* / Philippe van Cauteren ; Inge Braeckman ; Hans Theys. — Gent : MER. Paper Kunsthal, 2015. — 45 p. : ill. — Titel varieert: Creole & vanity

EHC: 796838 [C5-070 ab]

KdG-SLA: 709 VAND

*Cavatina* / [comp.] J. Raff. — 5 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-RAFF-cavatin-5

*Cavatina : bewerking voor harmonie* / [bew.] M.K.A. Fauconier ; [pass. aut.] Joachim Raff. — 1 partituur, 16 partijen. — Facsimile: Autograaf: 4 van 16 partijen ; algemeen Autograaf: 1 partituur + 12 van 16 partijen

AP-KC: MM-MS-FAUCO-cavatin-17

*Palladio and concrete : archaeology, innovation, legacy* / Louis Cellauo ; Gilbert Richaud ; [inl.] Howard Burns. — Roma : 'L'Erma' di Bretschneider, 2020. — 112 p. : ill. — (LermArte ; 26)

UA-CST: ONTW 72 G-CELL 2020

*Cello solo sonatas* / [comp.] Zoltán Kodály ; [comp.] Rudolf Escher ; [comp.] George Crumb ; [cello] Pieter Wispelwey. — Plaats van uitgave niet gekend : Globe, 1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-KODAL-celloso-1

*Conquistadores* / Fernando Cervantes. — Plaats van uitgave niet gekend : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2020. — xviii, 490 p. : ill. — Titel varieert: *Conquistadores : a new history*  
UA-CST: GES 93 H 71 CERV 2020

*De tragiek van de macht : brief aan Bart De Wever* / Joël De Ceulaer. — Tiel : Lannoo, 2020. — 190 p.

UA-CST: MAG-OW-AA 48673

EHC: 855715 [C5-125 eb]

*Chaconne : für Orchester* / [comp.] Franz Schmidt. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (68 p.). — (Repertoire Explorer ; 301). — Titel varieert: *Chaconne d-moll : für grosses orchester* ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1931

AP-KC: UM-OOZ-SCHMI-chaco-1

*Challenging women's agency and activism in early modernity* / [edit.] Merry E. Wiesner-Hanks. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 312 p. — (Gendering the late medieval and early modern world ; 2021: 1)

UA-CST: GES 94 H 72 WIES 2021

*Chamber music of Robert Schumann* / [edit.] Clara Schumann. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1981. — 1 partituur (283 p.)

AP-KC: UM-VARIA-SCHUM-chamber-1

*Chanoines et chanoinesses des anciens Pays-Bas : le chapitre de Maubeuge du IXe au XVIIIe siècle* / [edit.] Jean Heuclin ; [edit.] Christophe Leduc. — Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2019. — 464 p. : ill. — (Histoire et civilisations ; 1924). — Titel varieert: *Chanoines et chanoinesses des anciens Pays-Bas : le chapitre de Maubeuge du 9e au 18e siècle*

UA-CST: GES 949.1 H 70 HEUC 2019

*Chants d'Israël, op. 46 = Ydische folxlider : 1e serie* / [comp.] Alfred Rose. — Paris : Magasin musical, 1933. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-ZL-ROSE-chantsd-1

*Catholic modern : the challenge of totalitarianism and the remaking of the Church* / James Chappel. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2018. — 342 p.

UA-RG: RG 2158 D 10

*Livres d'école et littérature de jeunesse en France au XVIIIe siècle* / Emmanuelle Chapron. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2021. — xii, 401 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2021: 2). — Titel varieert: *Livres d'école et littérature de jeunesse en France au 18e siècle*

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2021,2

*Charles V, prince Philip, and the politics of succession : imperial festivities in Mons and Hainault, 1549* / [edit.] Margaret M. McGowan ; [edit.] Margaret Shewring. — Turnhout : Brepols, 2020. — 377 p. : ill. — (European festival studies, 1450-1700 ; 2020: 3). — Congres: Mons, 2015

RUB: 1 D 5 / 2020 / u / 1

*The Ferrante letters : an experiment in collective criticism* / Sarah Chihaya ; Merve Emre ; Katherine Hill ; Jill Richards. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2020. — viii, 277 p. — (Literature now ; 2020: 1)

UA-CST: T&L 850 N-FERR-CHIH 2020

*Sexual hegemony : statecraft, sodomy, and capital in the rise of the world system* / Christopher Chitty ; [edit.] Max Fox ; [inl.] Christopher Nealon. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2020. — xii, 222 p. — (Theory Q ; 2020: 1)

UA-CST: GES 93 H 71 CHIT 2020

*Class, ethnicity and state in the polarized metropolis : putting Wacquant to work* / [edit.] John Flint ; [edit.] Ryan Powell. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — xiv, 345 p.

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-FLIN 2019

*Le grain de mer = Der Seesturm* / [comp.] A. Romagnesi ; B. Claudius [Mr.] ; [vert.] J.D. Anton. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (2 p.). — (Der Minnesänger ; 3: 22). — Tekst incipit: Le ciel est niur, l'orage gronde ; tekst incipit: Rings und mirds Macht und näher sausen die Stürme

AP-KC: MM-ZL-ROMAN-grainde-1

*Claus-ule : voor recitant en instrumentaal ensemble* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1979. — 1 partituur, 8 partijen. — Jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-DM-GOEYV-clausul-9

Xerocopie

*Claus-ule : voor recitant en instrumentaal ensemble* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1979. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-DM-GOEYV-clausul-1

Xerocopie

*Andrei Roiter : bon voyage* / David Coggins ; Wilma Sütö. — Rotterdam : post editions, 2010. — 95 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ROIT 2010

*In the shadow of Leviathan : John Locke and the politics of conscience* / Jeffrey R. Collins. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xiii, 430 p. — (Ideas in context ; 127)

UA-CST: FILO 19.7 N-LOCK-COLL 2020



*Coloquio en torno a la obra de un mayista : (Sylvanus G. Morley 1883–1948) / [pass. aut.] Sylvanus G. Morley ; Alfredo Barrera Rubio ; Instituto Nacional de Antropología e Historia [México, D.F.]. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1992. — 107 p. : ill. — (Colección Científica : serie Arqueología ; 256). — Congres: Coloquio en torno a la obra de un mayista : (Sylvanus G. Morley 1883–1948, Centro Regional del INAH, Mérida, Yucatán, 1992/08/00*  
 UA-CST: MAG-OW-C 29549

*A comedy overture : for orchestra, op. 15 = Lustspiel Ouverture / [comp.] Hamilton Harty. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 4228). — Jaar van compositie: 1906 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Michele Esposito*  
 AP-KC: UM-OO-HARTY-ouwer15-1

*Comme au premier matin / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: O Seigneur, toi qui fis le soleil, que fait bleuir le ciel*  
 AP-KC: MM-MS-FAUCO-commeau-2

*A companion to Douglass North / [edit.] Andrés Marroquín ; [edit.] Nikolai G. Wenzel. — Guatemala : Universidad Francisco Marroquín, 2020. — xiii, 282 p. — (UFM companions to economics ; 5)*  
 UA-CST: TEW 330.8 N-NORT-MARR 2020

*Complete chamber music for strings / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Eusebius Mandyczewski ; [edit.] Joseph Hellmesberger. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1973. — 1 partituur (347 p.)*  
 AP-KC: UM-VARIA-SCHUB-complet-1

*Complete piano sonatas / [comp.] Beethoven ; [piano] Fazil Say. — Plaats van uitgave niet gekend : Warner Classics, 2019. — 9 CD's*  
 AP-KC: UM-TP-BEETH-sonat-9

*Complete string quintets : with the horn and clarinet quintets / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1978. — 1 partituur (181 p.). — Facsimile: 1883: Leipzig*  
 AP-KC: UM-KAM-MOZAR-complet-1

*Concert champêtre : pour clavecin (ou piano) et orchestre / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Salabert, 1931. — 1 partituur (121 p.). — Jaar van compositie: 1927–1928 ; algemeen Opgedragen aan Wanda Landowska*  
 AP-KC: UM-TC-POULE-conc-1

*Concert Overture in d moll : für grosses Orchester, op. 24 / [comp.] Emanuel Moór. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (78 p.). — (Repertoire Explorer ; 4398). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1893 ; algemeen Opgedragen aan Georg Henschel*  
 AP-KC: UM-OO-MOOR-ouwer24-1

*Concert-ouverture : voor fluit, hobo en snaren = Concert-ouverture : pour flûte, hautbois et cordes / [comp.] Jan Decadt. — Brussel : CeBeDeM, 1976. — 1 partituur (30 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 5'30"*  
 AP-KC: UM-BKA-DECAD-conc-1

*Concertino : for two pianos and orchestra = Concertino : für zwei Klaviere und Orchester / [comp.] Nikos Skalkottas. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (70 p.). — (Repertoire Explorer ; 4415). — Jaar van compositie: 1935 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 14'*  
 AP-KC: UM-TPT-SKALK-conce-1

*Concerto à due cembali concertati, in F major - in F dur / [comp.] W.F. Bach. — London : Schott & Co., 1953. — 1 partituur (28 p.). — (Edition Schott ; 10159)*  
 AP-KC: UM-TPT-BACHWF-conc-1

*Concerto d'automne : fox = Concerto d'autunno = Autumn concerto / [comp.] C. Bargoni ; [comp.] Danpa ; [vert.] René Denoncin ; [vert.] Hubert Ithier ; [vert.] Paul Siegel. — Milano : Luisiana, 1956. — 1 partituur. — Samen met Le merveilleux poème : slow: du film 'Pas d'pitié pour les caves'*  
 AP-KC: MM-MS-BARGO-conc-1

*Concerto d'automne : pour piano solo et orchestre / [comp.] M.K.A. Fauconier ; [pass. aut.] C. Bargoni. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Autograaf ; algemeen 1957*  
 AP-KC: MM-MS-FAUCO-conc-1

*Concerto en ré mineur : pour deux pianos et orchestre / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Salabert, 1933. — 1 partituur (53 p.). — Jaar van compositie: 1932 ; algemeen Opgedragen aan Madame la Princesse Edmond de Polignac*  
 AP-KC: UM-TPT-POULE-conc61-1

*Concerto in C major : for violoncello and full orchestra, op. 40 / [comp.] Donald Francis Tovey. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (160 p.). — (Repertoire Explorer ; 4425). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1933–1934 ; algemeen Opgedragen aan Casals*  
 AP-KC: UM-SC-TOVEY-conc40-1

*Concerto in la maggiore : per archi e cembalo, F. XI n.° 4 / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Angelo Ephrikian. — Milano : G. Ricordi & C. Editori, 1982. — 1 partituur (24 p.). — (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; 8). — Duur van compositie: 10'*  
 AP-KC: UM-KAM-VIVAL-conc158-1

*Concerto lirico : per orchestra, op. 32 / [comp.] Róbert Wittinger. — Celle : Moeck Verlag, 1978. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Moeck ; 5200). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: 12'30" ; algemeen Opgedragen aan in memoria di Gustav Mahler*

*Concerto : pour batterie et petit orchestre /*  
[comp.] Darius Milhaud. — Wien : Universal Edition,  
1966. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie:  
1929-1930 ; algemeen Opgedragen aan Paul Collaer ;  
duur van compositie: ca. 7'

AP-KC: UM-SL-MILHA-conc109-1

*Concertstuk : op drie noten van Bargoni voor piano solo /*  
[comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (10 p.). —  
Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-concert-1

*Concertstuk : op drie noten van Bargoni voor piano solo /*  
[comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (10 p.). —  
Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-FAUCO-concert-1

Xerocopie

*A pocket history of human evolution : how we became  
sapiens /* Silvana Condemi ; François Savatier. — New  
York, N.Y. : The Experiment, 2019. — 153 p.

UA-CST: MAG-OW-AA 48658

*Jan Van Imschoot, Le bouillon de onze heures : een elegie  
met als onderwerp tijd /* Barbara De Coninck. — Plaats  
van uitgave niet gekend : HART, 2020. — 21 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 29238

EHC: 858294 [C3-169 a / ds B364]

KMSKA: TENT-TC 13565

KdG-SLA: 709 VANI

*Feestlied /* [comp.] Franz Verhaaren ; Edmond De  
Coninck. — 1 partij. — Algemeen Handschrift ; tekst  
incipit: Geen wonder dat nu allen blij en vrolijk in hun  
harte zingen

AP-KC: MM-MS-VERHA-feestli-1

*Les prétendants malinois à la Croix de fer, 1830 /* H.  
Coninckx. — Malines : H. Dierickx-Beke Fils, 1930. — 24  
p. — Overdruk uit Mechlinia

EHC: K 66105 [S0-157 a / ds d 49]

SESA-Mechelen: M.343 (b)

*A cookbook of invisible writing /* [ill.,  
boekontwerper] Amy Suo Wu ; [edit.] Clementine  
Edwards. — Eindhoven : Onomatopee, 2019. — 203 p.  
: ill.

AP-CMU: CMU 746 SUO 2019

*Coplas /* [comp.] Henk Badings ; [vert.] Hendrik de  
Vries ; [ill.] Toon Kelder. — Amsterdam : Broekmans &  
Van Poppel. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van  
compositie: 1935 ; tekst incipit: Aanzie ons donker  
lijden ; algemeen Opgedragen aan Hans Gruys en Felix  
de Nobel

AP-KC: UM-ZL-BADIN-coplas-1

*Bibliographie des coutumiers de Malines /* Henry  
Cordemans. — Malines : H. Dessain, 1889. — 12 p. —  
Overdruk uit Bulletin du Cercle royal archéologique,  
littéraire et artistique de Malines. 1(1889)

SESA-Mechelen: M.338 (b)

*Das Monogramm A.W.IN.F und die Antwerpener  
Malerfamilie Willemssens /* Uwe Cordes. — Oppenheim  
am Rhein : Nünnerich-Asmus Verlag & Media, 2021. —  
256 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / WIL 7 / 2021 / a / 1

*Così fan tutte : comic opera in two acts = Così fan tutte :  
dramma giocoso in due atti /* [comp.] W.A. Mozart ;  
[libr.] Lorenzo da Ponte. — New York, N.Y. : Dover  
Publications, 1983. — 1 partituur (436 p.). — Jaar van  
compositie: 1789-1790

AP-KC: UM-ZP-MOZAR-cosifan-1

*The cosmopolitan lyceum : lecture culture and the globe  
in nineteenth-century America /* [edit.] Tom F. Wright. —  
Amherst, Mass. : University of Massachusetts Press,  
2013. — vi, 250 p.

UA-CST: GES 970 H 73 WRIG 2013

*Arbres : Giuseppe Penone /* Henry-Claude Cousseau. —  
Paris : Bernard Chauveau, 2020. — 84 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8525

*American folk songs for children in home, school and  
nursery school : a book for children, parents and  
teachers /* Ruth Crawford Seeger ; [ill.] Barbara  
Cooney. — Garden City, N.Y. : Doubleday & Co.,  
1948. — 1 partituur (190 p.) : ill. — Algemeen  
Opgedragen aan Michael and Peggy, Barbara and  
Penelope

AP-KC: UM-ZKI-CRAWF-america-1

*Gelegenheids cantaat /* [comp.] Franz Verhaaren ; J.  
Cremers. — 1 partituur, 1 libretto. — Tekst incipit:  
Autograaf ; tekst incipit: Alles rust, het nachtelijk  
duister houdt het aard'rijk nog omknelt

AP-KC: MM-MS-VERHA-canta-2

*Gelegenheids kantaat /* [comp.] Franz Verhaaren ; J.  
Cremers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Autograaf ;  
tekst incipit: Alles rust, het nachtelijk duister houdt het  
aard'rijk nog omknelt

AP-KC: MM-MS-VERHA-canta-1

*Paillasse /* [comp.] R. Leoncavallo ; Eugène Crosti. —  
Paris : Choudens, 1893. — 1 partituur (9 p.). — Tekst  
incipit: Bonjour! C'est moi, messieurs

AP-KC: UM-ZL-LEONC-paillas-1

*De koning van Hispanje : Filips II, verguisd en geëerd /*  
Arnout Van Cruyningen. — Utrecht : Uitgeverij  
omniboek, 2021. — 226 p.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 944.4 CRUY

*Miscellanea heraldica I : mengelingen over wapenkunde en aanverwante ter gelegenheid van het vijftiengjarige jubileum van Heraldicum disputationes, kwartaalblad voor heraldiek* / Marc Van de Cruys. — Wijnegem : Homunculus, 2020. — 328 p. : ill. — Titel varieert: *Miscellanea heraldica 1 : mengelingen over wapenkunde en aanverwante ter gelegenheid van het vijftiengjarige jubileum van Heraldicum disputationes, kwartaalblad voor heraldiek*

EHC: 860938 [C5-138 aa]

*Cuaderno C : Francisco de Goya* / [edit.] Vincenza Russo. — Milano : Skira, 2020. — 298 p. : ill. — Titel varieert: *Goya : dibujos: solo la voluntad me sobra*

KMSKA: TENT-TB 10222

*A cultural history of color in Antiquity* / [edit.] David Wharton. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 256 p. — (A cultural history of color ; 1)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / I / 1

UA-CST: ONTW 701 G-BIGG 2021:1

KMSKA: MONO-BB 12477

*A cultural history of color in the age of Enlightenment* / [edit.] Carole P. Biggam ; [edit.] Kirsten Wolf. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — x, 252 p. — (A cultural history of color ; 4)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / IV / 1

UA-CST: ONTW 701 G-BIGG 2021:4

KMSKA: MONO-BB 12480

*A cultural history of color in the age of industry* / [edit.] Alexandra Loske. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xiii, 267 p. — (A cultural history of color ; 5)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / V / 1

UA-CST: ONTW 701 G-BIGG 2021:5

KMSKA: MONO-BB 12481

*A cultural history of color in the Medieval Age* / [edit.] Carole P. Biggam ; [edit.] Kirsten Wolf. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 260 p. — (A cultural history of color ; 2)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / II / 1

UA-CST: ONTW 701 G-BIGG 2021:2

KMSKA: MONO-BB 12478

*A cultural history of color in the modern age* / [edit.] Anders Steinvall ; [edit.] Sarah Street. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xi, 260 p. — (A cultural history of color ; 6)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / VI / 1

UA-CST: ONTW 701 G-BIGG 2021:6

KMSKA: MONO-BB 12482

*A cultural history of color in the Renaissance* / [edit.] Amy Bueno ; [edit.] Sven Dupré. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 252 p. — (A cultural history of color ; 3)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / III / 1

UA-CST: ONTW 701 G-BIGG 2021:3

*The cultural history of the reformations : theories and applications* / [edit.] Ute Lotz-Heumann ; [edit.] Susan Karant-Nunn. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2021. — 324 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 164)

MPM: BM 36096

*Reflecties* / [edit.] Raymond Allaerts ; Johan Pas. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1998. — 32 p. : ill.

EHC: 860578

1 losse bijlage

KdG-SLA: 709 ALLA

*In flux : American jewelry and the counterculture* / Susan Cummins ; Damian Skinner ; Cindi Strauss. — Stuttgart : arnoldsche Art Publishers, 2020. — 182 p. : ill.

KdG-SLA: 777.46 CUMM

*Sceau de Claude de Boisset : prévôt et archidiacre d'Utrecht* / Georges Cumont. — Bruxelles : Vromant, 1908. — 17 p. : ill. — Overdruk uit Annales de la Société d'Archéologie de Bruxelles. 22:1-2

SESA-Mechelen: M.314 (b)

*Le daguerrotypage français : un objet photographique* / [edit.] Quentin Bajac ; [edit.] Dominique Planchon-de Font Réaulx. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2003. — 430 p. : ill.

KdG-SLA: 761.9 BAJA

KMSKA: TENT-TB 6479

*The anarchy : the relentless rise of the East India Company* / William Dalrymple. — London : Bloomsbury Publishing, 2020. — xli, 522 p. : ill.

UA-CST: GES 942 H 72 DALR 2020

*Wit-zwart in zwart-wit : samen en toch apart: foto's en verhalen uit Belgisch-Congo* / Paul Van Damme. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2020. — 199 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&amp;M GES 939 CONGO

DOCA: WBE 6.2.1 COD wit-

EHC: 855928 [C5-133 ab]

UA-CST: GES 960 H 70 DAMM 2020

*Erfgoedtoets : hergebruik van historische hoeves: PDPO-project 'Agrarisch hergebruik van landbouwinfrastructuur'* / Laura Danckaert. — Leuven : Centrum Agrarische Geschiedenis, 2021. — 70 p. : ill.

</docman/dams/66cf6f/olvd14136745.jpg><https://anet.be/docman/lvdthumbs/d563da/clvd15135469.jpg><https://anet.be/docman/lvdthumbs/d563da/clvd15135469.jpg>

EHC: 860951

*Solfège des solfèges : dix-neuf volumes contenant un grand nombre de leçons* / A. Danhauser ; L. Lemoine. — Paris : Lemoine & Fils. — 19 v.

AP-KC: MM-SO-DANHA-solfège-

1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12/13/14/15/16/17/18/19

*Schmuck\_ = Jewelry* / Petra Hölscher ; Die Neue Sammlung [München] ; Danner-Stiftung [München]. — Stuttgart : arnoldsche Art Publishers, 2020. — 573 p. : ill.

KdG-SLA: 777.46 SCHM

*Dans notre église oubliée\_ = bij 't oude kerkje* / [comp.] M. Fauconier ; [pass. aut.] H. Ackermans. — 1 partituur, 34 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-dansnot-35

*Dans notre église oubliée* / [comp.] H. Ackermans. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Je viens dans le soir chanter mon espoir de pouvoir enfin chérie

AP-KC: MM-MS-ACKER-dansnot-1

*Dans notre église oubliée : bewerking voor harmonie* / [comp.] M. Fauconier ; [pass. aut.] H. Ackermans. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-dansnot-1

*The Doré illustrations for Dante's Divine comedy* / Dante Alighieri. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1976. — vii, 135 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DORE 1976

*Daphnis and Chloe : in full score* / [comp.] Maurice Ravel. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1989. — 1 partituur (92 p.). — Facsimile: 1913: Paris ; jaar van compositie: 1909-1912

AP-KC: UM-ZP-RAVEL-daphnis-1

*Bernardin de Saint-Pierre : colonial traveller, Enlightenment reformer, celebrity writer* / Simon Davies. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2021. — xii, 323 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2021: 1)

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2021,1

*Innerlijke ruimte : Shlomo Koren: beelden en tekeningen\_ = Inner Space : Shlomo Koren: sculptures and drawings* / Bert Jansen ; Cees De Boer. — Breda : De Beyerd, centrum voor beeldende kunst, 2001. — 60 p. : ill.

KdG-SLA: 709 KORE

KMSKA: TENT-TC 6293

*De profundis : symfonická báseň pro velký orchestr a varhany, op. 67* / [comp.] Vítězslav Novák. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (73 p.). — (Repertoire Explorer ; 4401). — Jaar van compositie: 1941 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 27'15"

AP-KC: UM-OO-NOVAK-deprofu-1

*De temps en temps : photographies de Martine Franck* / [inl.] Claude Roy. — Paris : Les petits frères, 1988. — 83 p. : ill.

EHC: 860640 [C5-132 ca]

*Died Brijs, Stefaan Dheedene, Steve Van den Bosch, Alexander Lieck* / Johan Pas. — Turnhout : De Warande, 2000. — 40 p. : ill.

EHC: 860576

MID: Orangerie, beneden/Turnhout

*Peter de Cupere : scent in context: olfactory art* / Kóan Jeff Baysa ; Willem Elias ; Hsuan L. Hsu ; Ashraf Osman ; Ruth Renders ; Caro Verbeek. — [Duffel] : Stockmans, 2016. — 472 p. : ill.

UHasselt: 70 BAYS 2016

EHC: 817923 [C5-106 aa]

MID: de-Cupere 2016/637

*Madonna met kind : Jan II Borman (ca. 1460 - ca. 1520) en de laatmiddeleeuwse beeldhouwkunst op haar best* / Marjan Debaene. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation, 2019. — 71 p. : ill. — (Phoebus focus ; 12)

MAS: HB 069

RUB: 1 G 1 / BOR 6 / 2019 / a / 1

MPM: BM 35999

KMSKA: MONO-BA 4202

UA-CST: MAG-OW-BB 43230

EHC: 845623 [C5-108 eb]

*Decoration day : second movement of a symphony: new England holidays* / [comp.] Charles E. Ives ; [edit.] James B. Sinclair. — New York : Peer International Corporation, 1989. — 1 partituur (40 p.). — Duur van compositie: ca. 9' ; jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-OO-IVES-decorat-1

*Histoire des Congrégations de la Sainte Vierge : souvenir du jubilé, 1584-1884* / L. Delplace. — Lille : Desclée De Brouwer et Cie, 1884. — 228 p.

UA-CST: MAG 70 D 71

EHC: 860465 [C5-132 eb]

UA-RG: RG 1095 i 21

*Een geschiedenis van België* / Gita Deneckere ; Bruno De Wever ; Tom De Paepe ; [medewerker] Guy Vantemsche. — Vijfde, herwerkte druk. — Gent : Academia Press, 2020. — 400 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 931 DENE

AP-NOO: OT 949.3 DENE 2020

AP-MEI: OK 931 DENE 2020

UA-CST: GES 949.3 H 71 DENE 2020

EHC: 852800 [C5-128 bb]

*Desert plants : két zongorára vagy két preparált zongorára\_ = Desert plants : for two pianos or two prepared pianos* / [comp.] Zoltán Jeney. — Budapest : Editio Musica, 1978. — 1 partituur (36 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TPT-JENEY-desertp-1

groot formaat

*Bouwen voor de industrie* / Guido Deseyn ; [medewerker] Frank Adriaenssen ; [medewerker] Johan Van de Wiele. — Gent : Museum voor Industriële Archeologie en Textiel, 1989. — 232 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-DESE 89

EHC: 860708 [C5-138 aa]

*Histoire de la Belgique contemporaine : société et institutions* / Philippe Destatte. — Bruxelles : Larcier, 2019. — 218 p.

[https://www.stradalex.com/nl/sl\ensuremath{\\_{}}\{\}\mono/toc/SOINBEL](https://www.stradalex.com/nl/sl\ensuremath{_{}}\{\}\mono/toc/SOINBEL)

UA-CST: RECH 342.3 L-B-DEST 2019

RBL: RECH 342.3 G-DEST 2019

RBL: RBL

UA: UA

EHC: 861146

*Le atrocità tedesche : documenti ufficiale* / Giulio Destrèe. — Milano : Società editoriale italiana, 1914. — 47 p. — (Pro Belgio ; 1914: 1)

EHC: K 96085 [S-224 a / ds e 204]

*Deus Abraham : motet voor huwelijksmis* / [comp.] Frans Verhaaren. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Deus Abraham, Deus Isaac et Deus Jacob

AP-KC: MM-MS-VERHA-deusabr-2

*Deus Abraham : motet voor huwelijksmis: tweezang of koor* / [comp.] Frans Verhaaren. — 1 partituur, 10 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Deus Abraham, Deus Isaac et Deus Jacob

AP-KC: MM-MS-VERHA-deusabr-11

*Paper, materiality and the archived page* / Maryanne Dever. — London : Palgrave Macmillan, 2019. — xvii, 121 p. — (New directions in book history ; 2019: 2)

UA-CST: MAG-OW-BB 50817

*Menin Road - Ypernstrasse : landscape, form and psyche* / Jan Dewilde ; Johan Tahon ; Peter Verhelst ; Jan Yperman. — Ieper : In Flanders Fields Museum, 2016. — 111 p. : ill.

RSL: Kunst & grafiek

KMSKA: MONO-BB 11254

*Die 15 augusti, in festo Assumptionis B.M.V. Emus et Rdus Dominus Engelbertus, S.R.E. Cardinalis Sterckx, Arch. Mechl. Missam solemnem pontificali ritu celebraturus, accedet ad ecclesiam metropolitanam ante horam 9.* — Mechliniæ : Typis H. Dierickx-Beke Filiorum, 1863. — 4 p. — Titel varieert: Beatae Mariae Virginis in caelum assumpta

SESA-Mechelen: M.318 (b)

*Die Entführung aus dem Serail : komisches Singspiel in 3 Akten, KV 384* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Budapest : Könnemann Music. — 1 partituur (292 p.). — Jaar van compositie: 1782

AP-KC: UM-ZP-MOZAR-entfuhr-1

*Saint Rosalie borne up to heaven by angels : a work by Anthony van Dyck and his workshop* / Ana Diéguez-Rodríguez. — Barcelona : Epiarte S.L., 2020. — 59 p. : ill. — (Studia Picturarum ; 2020: 1)

RUB: 1 G 1 / DYC 3 / 2020 / a / 1

*Ieperse edelsmeden van het ancien régime* / Walter van Dievoet. — Brussel : Academie voor de Geschiedenis van de Edelsmeedkunst in België, 2016. — 176 p. : ill.

RUB: 1 N 31 / 2016 / a / 1

*Petrus in Rome : een historische gids tot de oudste Petrustradities* / Roald Dijkstra ; Dorine van Espelo. — Antwerpen : Garant, 2019. — 224 p. : ill. — (Kleio-reeks : actuele boeken over antieke cultuur ; 2)

EHC: 861115

*Diogo Pimentão : residual gravity* / [edit.] Véronique Souben. — Milan : Mousse Publishing, 2020. — 124 p. : ill.

MID: Pimentão 2021/132

*Dominica IV post pascha* / [comp.] Franz Verhaaren. — 4 partijen. — Titel varieert: Dominica 4 post pascha ; tekst incipit: Alleluia, alleluia! Dexter domini fecit virtutem ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-dominic-4

*Vrijheid en gelijkheid : geschiedenis van de emancipatorische gedachte in Europa* / R. Doom. — Gent : V.V.N., 1982. — 279 p.

UA-CST: MAG-OW-C 26496

UA-CST: PSW 930.85 G-DOOM 82

EHC: 860963 [C5-138 aa]

*L'enseignement de l'exposition d'art ancien de Malines en 1911* / George van Doorslaer. — Anvers : J. Van Hille-De Backer, 1912. — 142 p. : ill.

RUB: 1 R 1 / MEC 4 / 1912 / a / 1

AP-CMU: 2791

In archief: Z 10

EHC: H 25093 [S1-435 b]

UA-RG: RG 4115 A 23

SESA-Mechelen: M.202 (b)

*Episodes de la vie médicale d'antan* / George van Doorslaer. — Malines : L. & A. Godenne, 1905. — 32 p. — Overdruk uit Bulletin du Cercle royal archéologique, littéraire et artistique de Malines. 15(1905)

SESA-Mechelen: M.332 (b)

*Double jeu : intermède musette* / [comp.] A. Gylan. — Liège : Al Pirson. — 1 partituur

AP-KC: MM-TGI-GYLAN-doublej-1

*La pensée religieuse de Calvin* / E. Doumergue. — Lausanne : Georges Bridel & Cie éditeurs, 1910. — VIII, 485 p. : front. — (Jean Calvin : les hommes et les choses de son temps ; 4)

UA-CST: MAG-OW-D 662:4  
EHC: A 29050:4 [S2-840 b]

*Les premiers essais* / E. Doumergue ; [ill.] H. Armand-Delille. — Lausanne : Georges Bridel & Cie éditeurs, 1902. — XII, 815 p. : ill. — (Jean Calvin : les hommes et les choses de son temps ; 2)

UA-CST: MAG-OW-D 662:2  
EHC: A 29050:2 [S2-840 b]

*La ville, la maison et la rue de Calvin* / E. Doumergue ; [ill.] H. Armand-Delille. — Lausanne : Georges Bridel & Cie éditeurs, 1905. — IX, 722 p. : ill. — (Jean Calvin : les hommes et les choses de son temps ; 3)

UA-CST: MAG-OW-D 662:3  
EHC: A 29050:3 [S2-840 b]

*A treasury of American song* / Olin Downes ; Elie Siegmeister. — 2 ed. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 1943. — 1 partituur (407 p.)

AP-KC: UM-ZLV-DOWNE-treasur-1

*Knižní kultura českého středověku* / Michal Dragoun ; Jindřich Marek ; Kamil Boldan ; Milada Studničová. — Dolní Břežany : Scriptorium, 2020. — 399 p. : ill.

MPM: BM 42358

*Dreaming with open eyes : the Vera and Arturo Schwarz collection of dada and surrealist art in the Israel Museum* / [edit.] Tamar Manor-Friedman. — Revised with addendum. — Jerusalem : The Israel Museum, 2008. — 248, 32 p. : ill. — (The Israel Museum ; 548)

AP-CMU: CMU 705.8 SCHW 2008  
MID: Surrealisme DREA  
KMSKA: TENT-TC 13404

*Tiziano, Rubens : Ecce homo, Sbarco di Maria de' Medici a Marsiglia* / Marco Droghini. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Tiziano e Rubens : Ecce homo e Sbarco di Maria de' Medici a Marsiglia: due indagini nell'ambito della produzione tizianesca e rubensiana ; titel varieert: Titian and Rubens : Ecce homo and Disembarkation of Marie de Médicis at Marseilles: two investigations into the work of Titian and Rubens

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / c / 1  
KMSKA: MONO-BC 8532

*Een droombeeld : intermezzo voor viool- en vioolcel-solo met harp- of klavier obliagaat = Un idéal* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 25 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-droombe-26

*Loans and credit in consilia and decisiones in the Low Countries (c.1500-1680)* / Wouter Druwé. — Leiden : Brill, 2020. — XII, 826 p. — (Legal history library ; 33)

UA-CST: MAG-OW-BB 50830

*Du corpus à l'exégèse : interpréter la peinture en France au XVIIe siècle* / [edit.] Frédéric Cousinié. — Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2020. — 399 p. : ill. — Titel varieert: Du corpus à l'exégèse : interpréter la peinture en France au 17e siècle ; titel varieert: Du corpus à l'exégèse : interpréter la peinture du XVIIe siècle en France

RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 2020 / b / 1

*Seeing the unspeakable : the art of Kara Walker* / Gwendolyn DuBois Shaw. — Durham : Duke University Press, 2004. — xii, 195 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 WALK 2004

*Van de bomen, de vormen en de kleuren : een reeks kunstenaarsboeken van Rein Dufait, 2019-2020.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860613 [C3-905 e / ds E30]

*Dutch silver : 1600-1813* / A.C. Beeling & Zoon [Leeuwarden]. — Leeuwarden : [Printing house] Wielsma B.V. — 51 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / LEE 8 / BEE 5 / s.d. / a / 1

*Antwerpse kunstinventarissen uit de zeventiende eeuw* / Erik Duverger. — Brussel : Paleis der Academiën, 1984. — 14 v. — (Fontes historiae artis Neerlandicae ; 1)

AP-CMU: CMU 706.5 DUVE 1991

4-5

UA-RG: RG S 267 :1

1-14

MPM: BM 34165

1-14

MPM: BL I 99

1,1 - 1,3

<strong>leeszaal MPM

KMSKA: LZ 930.2 '16' BE

1-14

UA-CST: MAG-OW-C 26217

1-12

EHC: 520832 [LZ-13 a]

1-14

SA: 105#1204-1217

1-14

*De dynastie Francken* / [edit.] Sandrine Vezilier Dussart ; [edit.] Cécile Laffon. — Cassel : Musée de Flandre, 2020. — 215 p. : ill.

EHC: 861338

MMB: ex 2020

*Early modern disputations and dissertations in an interdisciplinary and European context* / [edit.] Meelis Friedenthal ; [edit.] Hanspeter Marti ; [edit.] Robert Seidel. — Leiden : Brill, 2021. — XXV, 908 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 71)

UA-CST: MAG-OW-BB 51369

*The East, the West, and the in-between in music : proceedings of the international conference, Munich, 9–10 November 2018* / [edit.] David Vondráček ; [edit.] Julin Lee. — München : Allitera Verlag, 2021. — 236 p. — (Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; SB 2)

AP-KC: UM-MG-TWINT-vondrac-1

*Ecce advenit dominator* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ecce advenit dominator dominus et regnum in manu ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-ecceadv-1

*Ecce quam bonum* / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-eccequa-1

*Cantate eucharistique : à 5 voix mixte* / [comp.] M. Fauconier ; Prosper van Eechaute. — 1 partituur (54 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Seigneur, prends pitié

AP-KC: MM-MS-FAUCO-euchari-1  
groot formaat

*Eucharistische cantate = Cantate eucharistique* / [comp.] M.K.A. Fauconier ; Prosper van Eechaute. — 19 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-euchari-19

*Eucharistische cantate = Cantate eucharistique* / [comp.] M.K.A. Fauconier ; Prosper van Eechaute. — 5 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Seigneur prend pitié

AP-KC: MM-MS-FAUCO-euchari-5

*Eucharistische cantate : aanpassing van de officieele Nederlandse tekst en bewerking voor 5 stemmig gemengd koor, groot symfonisch orkest en orgel: (mis voor drie mannenstemmen op latijnse tekst)* / [comp.] M.K.A. Fauconier ; Prosper van Eechaute. — 1 partituur (101 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Heer ontferm U

AP-KC: MM-MS-FAUCO-euchari-1

*Eucharistische cantate : kamerorkest* / [comp.] M.K.A. Fauconier ; Prosper van Eechaute. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-euchari-1

*Eucharistische cantate : (Latijnse mis voor drie gelijke stemmen): (aanpassing van de officiële tekst en bewerkt voor vijfstemmig gemengd koor, groot symfonisch orkest en orgel)* / [comp.] M.K.A. Fauconier ; Prosper van Eechaute. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Heer ontferm U

AP-KC: MM-MS-FAUCO-euchari-1

*Eucharistische cantate : (mis voor drie mannenstemmen op de Latijnse tekst): aanpassing van de officieele Nederlandse tekst en bewerking voor gemengd koor, groot symfonisch orkest en orgel* / [comp.] M.K.A. Fauconier ; Prosper van Eechaute. — 1 partituur (26 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-euchari-1

*Eucharistische cantate : (mis voor drie mannenstemmen op de Latijnse tekst): aanpassing van de officieele Nederlandse tekst en bewerking voor gemengd koor, groot symfonisch orkest en orgel* / [comp.] M.K.A. Fauconier ; Prosper van Eechaute. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-euchari-1

*Eucharistische cantate : mis zonder opschrift: voor drie gelijke stemmen op de Latijnse tekst: aanpassing van de officieele Nederlandse tekst en bewerking voor vijf stemmig gemengd koor, groot symfonisch orkest en orgel* / [comp.] M.K.A. Fauconier ; Prosper van Eechaute. — 1 partituur (90 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Heer ontferm U

AP-KC: MM-MS-FAUCO-euchari-1

*Eucharistische cantate : (voor drie gelijke mannenstemmen op de Latijnse tekst): aanpassing van de officieele Nederlandse tekst en bewerking voor gemengd koor, groot symfonie orkest en orgel* / [comp.] M.K.A. Fauconier ; Prosper van Eechaute. — 8 partijen. — Algemeen Autograaf: 5 van 8 partijen ; tekst incipit: Heer ontferm U ; facsimile: Autograaf: 3 van 8 partijen

AP-KC: MM-MS-FAUCO-euchari-8

*Eucharistische cantate : voor vijfstemmig gemengd koor, kamerorkest en orgel* / [comp.] M.K.A. Fauconier ; Prosper van Eechaute. — 9 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-euchari-9

*Mis zonder opschrift : (voor 3 gelijke stemmen op latijnse tekst): aanpassing van de officieele Nederlandse tekst, bewerking voor 5 stemmig gemengd koor, groot symfonie orkest en orgel* / [comp.] M.K.A. Fauconier ; Prosper van Eechaute. — 5 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Heer ontferm U

AP-KC: MM-MS-FAUCO-euchari-5

Onvolledig

*Memorabilia van de Tachtigjarige Oorlog : de rol van voorwerpen in de oorlogsherinnering, 1566–1750* / Marianne Eekhout. — Hilversum : Verloren, 2020. — 126 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 41)

UA-CST: GES 949.1 H 70 EEKH 2020

MAS: HB 949.1

KMSKA: MONO-BA 4270



*Eerste communielied* / [comp.] Franz Verhaaren. — 5 partijen. — Tekst incipit: Door 't rood en blauwgekleurde kerkevenster ; algemeen Autograaf  
AP-KC: MM-MS-VERHA-eerstec-5

*Eindelijk de hits van de onsterfelijke Buddy Holly : nu met Vlaamse teksten.* — Brussels : Southern Music. — 1 partituur (71 p.)  
AP-KC: MM-JAZZLM-HOLLY-eindeli-1

*Einführung chronologische Inhaltsübersicht und systematische Übersicht der behandelten Themen* / [edit.] Heinz Boberach. — Herrsching : Pawlak Verlag, 1984. — 226 p. — (Meldungen aus dem Reich, 1938-1945 : die geheimen Lageberichte des Sicherheitsdienstes der SS ; 1)  
EHC: 860944:1 [C5-104 ec]

*Einzeln Werke = Iscellaneous works = Kisebb muvek* / [comp.] Valentini Bakfark ; [edit.] István Homolya ; [edit.] Dániel Benkő. — Budapest : Musica, 1981. — 1 partituur (60 p.). — (Opera omnia ; 3) ; (Editio Musica Budapest ; Z. 12033)  
AP-KC: LM-VU-BAKFA-opera-3

*Elegie, op. 14* / [comp.] Herman Roelstraete. — 22 partijen. — Jaar van compositie: 1951 ; algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Daniel Saelen  
AP-KC: MM-MS-ROELS-elegi14-22

*Eleven great cantatas : in full vocal and instrumental score* / [comp.] Johann Sebastian Bach. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1976. — 1 partituur (350 p.). — Facsimile: 1851-1881: Leipzig  
AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-cant11-1

*Geschiedenis van de Vlaamse gedachte* / H.J. Elias. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1970-1971. — 4 v. — (Mens & tijd ; 1970: 2) ; (Mens & tijd ; 1970: 3) ; (Mens & tijd ; 1970: 4). — Titel varieert: Geschiedenis van de Vlaamse gedachte : 1780-1914  
UA-CST: GES 949.3 H 71 ELIA 70  
1-4  
UA-CST: MAG-OW-B 82466  
1-4  
SA: 105#8680-8683  
vol. 1 - 4  
TPC: MAG 386/69/1-4  
EHC: 860110 [C5-131 da]  
1-2; 4  
UA-RG: RG 2050 D 25  
1-4

*Elmgreen & Dragset : trilogy* / [edit.] Andreas F. Beitin ; [edit.] Peter Weibel. — London : Thames & Hudson, 2011. — 381 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 ELMG 2011  
MID: Elmgreen 2011/702

*The emergence of autonomy in Kant's moral philosophy* / [edit.] Stefano Bacin ; [edit.] Oliver Sensen. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xii, 226 p.  
UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-BACI 2020

*Emmanuel Van der Auwera : a certain amount of clarity* / [edit.] Harlan Levey ; [edit.] Amanda Sarroff ; [medewerker] Hans Maria De Wolf ; [medewerker] Caroline Dumalin ; [medewerker] Justine Ludwig ; [medewerker] Ive Stevenheydens. — Brussel : Mercatorfonds, 2020. — 228 p. : ill.  
MID: Van-der-Auwera 2021/118

*The ends of the earth : perspectives on modern environmental history* / [edit.] Donald Worster. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003. — viii, 341 p. : ill. — (Studies in environment and history ; 2003: 1)  
UA-CST: GES 93 H 70 WORS 2003

*Enkele graag gehoord melodieën = Quelques mélodies célèbres* / [comp.] M. Fauconier. — 4 partijen. — Algemeen Autograaf  
AP-KC: MM-MS-FAUCO-enkeleg-4

*Enorceleur* / [medewerker] Arno ; [medewerker] Luc de Heusch ; [medewerker] François Weyergans ; [medewerker] Patrick Roegiers ; [medewerker] Raoul Vaneigem ; [medewerker] Jean Clair ; [medewerker] Xavier Tricot. — Bruxelles : Le Soir, 1999. — 16 p. : ill. — Supplement van: Le soir  
EHC: 861138

*Six épigraphes antiques* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Ernest Ansermet. — Paris : Durand & Cie, 1939. — 1 partituur (96 p.). — Jaar van compositie: 1914-15  
AP-KC: UM-OOZ-DEBUS-epigrap-1

*Die Geisterbraut : Ballade nach der Dichtung von Karl Jaromír Erben, op. 69* / [comp.] Antonín Dvořák. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (410 p.). — (Repertoire Explorer ; 304). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1884  
AP-KC: UM-ZCA-DVORA-svatebn-1

*Erekomiteit Charles Janssens : 50 jaar toneel.* — Antwerpen : Drukkerij 'Aldo', 1970. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
EHC: 860897

*Erfgoed en eigendomsbescherming* / [edit.] Robert Palmans ; [edit.] Willem Verrijdt. — Antwerpen : Intersentia, 2020. — xix, 508 p. — (CROW reeks ; 2020: 3)  
<https://www.jurisquare.be/nl/book/9789400012912/index.html>  
ADVO-A: LZA-MIL 5 PALM 2020  
RBL: RECH 347.2 G3 PALM 2020  
RBL: RBL

*Erfgoed van industrie en techniek : Vlaams-Nederlands tijdschrift voor industrie cultuur / Vlaamse Vereniging voor Industriële Archeologie.* — Delft : 1992. — Voortzetting van Industriële archeologie ; met Industrieel erfgoed in Vlaanderen: 8:3(1998)–

UA-CST: MAG 4069/2

22:3–4(2013)

MAS: HB 069

30:1(2020)

met artikel 'Het waardestellend onderzoek naar de vaartuigenverzameling van het Museum aan de Stroom (MAS)' p. 29–36

EHC: 594580 [C2–190 b]

6(1997)–

EHC: 594580 [C3–448 c]

1–5(1992–1996)

UHasselt: 72

1–:4(2000–2008); 1(2009); 1–:4(2011–2014); 1(2015)

*Erich Weiss : recent works\_ = Erich Weiss : oeuvres récentes / [inl.] Hilde Teerlinck ; Collège Marcel Duchamp [Châteauroux] ; Galerie Nikki Diana Marquardt [Paris] ; Real Art Foundation [Barcelona].* — Barcelona : Real Art Foundation, 1992. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860630 [C5–132 da]

*Erró : taidehistoriaa politiikkaa science fictionia\_ = Erró : art history politics science fiction / [edit.] Gunnar B. Kvaran.* — Pori : Porin Taidemuseo, 1993. — Ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ERRO 1993

*Erwartung : Monodram in einem Akt / [comp.] Arnold Schoenberg ; [libr.] Marie Pappenheim.* — Wien : Universal Edition, 1950. — 1 partituur (62 p.). — (Universal-Edition ; 13612). — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-ZCA-SCHON-erwartu-1

*Etat, accumulation du capital et lutte des classes dans l'histoire de Belgique, 1830–1980 / [edit.] Baudouin Piret ; [edit.] Jean Jacqmain ; [edit.] Giovanni Carpinelli.* — Bruxelles : Contradictions, 1980. — 276 p. — (Contradictions ; 23- 24)

UA-CST: MAG-T 4:23–24

EHC: 860975 [C5–132 db]

*Etenraku : altjapanische Hof-Orchestermusik (aus dem 8–9ten Jahrhundert): nach der modernen Bearbeitung von Naomaro Konoye instrumentiert für modernes Orchester / [comp.] Hidemaro [Viscount] Konoye.* — München : MPH, 2005. — 1 partituur (18 p.). — (Repertoire Explorer ; 302). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1931

AP-KC: UM-OOZ-KONoy-etenrak-1

*Minnebrieven aan Maarten : over Maarten 't Hart en zijn oeuvre / Elsbeth Etty.* — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2019. — 151 p.

UA-CST: T&L 839.3 N-HART-ELSB 2019

EHC: 852332 [C5–120 eb]

*Ambacht in beeld : lights, camera, action? / Lieselot Cornelis.* — Gent : ETWIE/Industriemuseum, 2019. — 4 p.

[/docman/dams/e7d334/olvd14134879.jpg](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/29c806/clvd15134279.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/29c806/clvd15134279.jpg>

EHC: 860713

*Melk, katoen, fenol en matrijzen : veldtekening van het erfgoed van de kunststofnijverheid in Vlaanderen (1920–1961) / Robin Debo.* — Gent : ETWIE/Industriemuseum, 2021. — 119 p. : ill.

[/docman/dams/e37451/olvd14134863.jpg](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/20e363/clvd15134266.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/20e363/clvd15134266.jpg>

EHC: 860710

*Verslag pilootproject : waardering brandweererfgoed Vlaanderen / Sanne Van Bellingen ; [edit.] Joeri Januarius ; [edit.] Hannelore De Craene.* — Gent : ETWIE/Industriemuseum, 2020. — 23 p. : ill.

[/docman/dams/9e420f/olvd14134809.jpg](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/436e3f/clvd15134195.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/436e3f/clvd15134195.jpg>

EHC: 860698

*Virtuoos met vuur! Over de voortgezette opleiding en meesterschap in het smeden / Joeri Januarius ; Michel Mouton.* — Gent : ETWIE, 2019. — 23 p. : ill.

[/docman/dams/5dd5f4/olvd14134903.jpg](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/b638e2/clvd15134298.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/b638e2/clvd15134298.jpg>

EHC: 860716

*Eugene Onegin : lyric scenes in three acts, seven tableaux, op. 24 / [comp.] Peter Ilyich Tchaikovsky ; [pass. aut.] Aleksandr Puskin ; [libr.] Konstantin Schilowski.* — Mineola, N.Y. : Dover Publications, 1997. — 1 partituur (496 p.). — Jaar van compositie: 1877–1888

AP-KC: UM-ZP-TSJA-eugeneo-1

*Peter Paul Rubens (zu seinem 300.Todestag) / Hans Gerhard Evers.* — Hannover : Theodor Oppermann Verlag, 1940. — p. 9–10. — Overdruk uit Deutsche Presse-Korrespondenz. 20(1940)

EHC: H 103670 [S0–232 a / ds e 264]

*Exposition Franz Hens : catalogue explicatif des vues et types du Congo.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1889. — 7 p.

EHC: H 95451 [S0–220a / ds e 198]

*Expressionen : für Streichorchester\_ = Expressionen : for string orchestra / [comp.] Maki Ishii.* — Celle : Moeck Verlag, 1975. — 1 partituur (64 p.). — (Edition Moeck ; 5170). — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: 17' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OS-ISHII-express-1

*Are we changing the world* / Wim Peeters ; Cyril Jarton ; Philippe Pirotte ; Anne-Marie Poels. — Antwerpen : Extra City, 2005. — 111 p. : ill. — Titel varieert: Are we changing the world : Narcisse Tordoir, collaborate works

AP-CMU: CMU 700.8 TORD 2005

EHC: 860644

MID: Tordoir 2005/109

*Patrick Barnewall : een Iers kasteelheer in de Nederlanden* / Rients Faber. — Plaats van uitgave niet gekend : De Wylde Tulp, 2020. — 220 p. : ill.

EHC: 860979 [C5-132 db]

*MM* / Jan Fabre. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1999. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860314 [C3-918 e]

*Face to face with animals : Levinas and the animal question* / [edit.] Peter Atterton ; [edit.] Tamra Wright. — Albany, N.Y. : Suny Press, 2019. — xxxiv, 230 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-LEVI-ATTE 2019

*Family\_=\_Kazoku* / [fotograaf] Masahisa Fukase. — [London] : MACK, 2019. — 94 p. : ill. — Algemeen Originally published in 1991 by Inter Press Corporation of Japan.

AP-CMU: CMU 700.8 FUKA 2019

*Natural enemies of books : a messy history of women in printing and typography* / Maryam Fanni ; Matilda Flodmark ; Sara Kaaman ; Kathleen Walkup ; Ida Börjel ; Jess Baines ; Ulla Wikander. — Plaats van uitgave niet gekend : Occasional Papers, 2020. — 192 p. : ill.

AP-CMU: CMU 751 FANN 2020

EHC: 850891 [C5-117 eb]

KdG-SLA: 684.93 FANN

*Fantastic women : surreal worlds from Meret Oppenheim to Frida Kahlo* / [edit.] Ingrid Pfeiffer. — Munich : Hirmer Verlag, 2020. — 419 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.8 PFEI 2020

KdG-SLA: 705.85 PFEI

*Discovering birds : the emergence of ornithology as a scientific discipline, 1760-1850* / Paul Lawrence Farber. — Baltimore, Md : The John Hopkins University Press, 1997. — xxiii, 191 p. : ill.

EHC: 860458 [C5-132 ca]

*Delayed response : the art of waiting from the ancient to the instant world* / Jason Farman. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 217 p. — Titel varieert: Art of waiting from the ancient to the instant world

UA-CST: GES 93 H 70 FARM 2018

*François Boucher : l'Odalisque brune* / Guillaume Farault. — Paris : Louvre éditions, 2019. — 55 p. : ill. — (Collection Solo ; 73)

KMSKA: MONO-BB 12460

*Eine Faust-Phantasie : für grosses Orchester* / [comp.] Edmund von Mihalovich. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (53 p.). — (Repertoire Explorer ; 4400). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1879 ; algemeen Opgedragen aan Hans von Bülow

AP-KC: UM-OO-VONMI-faustph-1

*Fausto Melotti : sculpture, technique miste, disegni, grafica.* — Torino : Galleria Martano, 1982. — Ill. — (Documenti Martano ; 72)

KMSKA: TENT-TB 10218

*Toi et moi : fox-trot* / [comp.] Jean Marilex ; [bew.] Ray Genot ; George Fay ; G. Ducarne. — Montignies-le-Tilleul : Editions Musicales Helmar, 1956. — 8 partijen. — Samen met Baby's dream : fox-trot ; tekst incipit: Le plus éclatants n'ont pas le reflet de ton visage

AP-KC: MM-JAZZLM-MARIL-toietmo-8

*Voyage à deux* / [comp.] F. Van Mechelen ; [comp.] Ray Genot ; Georges Fay. — Montignies-le-Tilleul : Editions Musicales Jacky, 1958. — 6 partijen. — Samen met Nombriil mambo ; tekst incipit: Si tu veux, mon amie, ce sera pour la vie

AP-KC: MM-JAZZLM-VANME-voyagea-6

*Feest- en danklied* / [comp.] Franz Verhaaren. — 12 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-feesten-12

*Quasi vivo : Lebendigkeit in der italienischen Kunst der Frühen Neuzeit* / Frank Fehrenbach. — Berlin : De Gruyter, 2021. — IX, 588 p. : ill. — (Naturbilder ; 5)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2021 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12461

*Félicien Rops, (1833-1898) : 'Ik ben Rops, deugdzaam zijn kan ik niet en hypocriet wil ik niet'* / [edit.] Véronique Carpiaux ; [edit.] Alexia Bedoret ; Félicien Ropsmuseum [Namen]. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2020. — 247 p. : ill. — Titel varieert: Félicien Rops, (1833-1898) : 'Rops suis, vertueux ne puis, hypocrite ne daigne'

EHC: 861137

*Ferdinand Bol en Govert Flinck : Rembrandts meesterleerlingen* / [edit.] Norbert Middelkoop ; [edit.] Leonore van Sloten ; [edit.] Patrick Larsen. — Zwolle : WBooks, 2017. — 271 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 25277

KMSKA: TENT-TC 13563

*Le festin de l'Araignée : ballet-pantomime de Gilbert de voisins: fragments symphoniques, op. 17* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand & Cie, 1913-1914. — 1 partituur (67 p.)

AP-KC: UM-OOZ-ROUSSE-festind-1

AP-KC: MM-OO-ROUSS-festind-1

*36 leçons de solfège : à changements de clefs: données depuis 1835 jusqu'en 1870 aux Concours du Conservatoire Royal de Bruxelles* / F.J. Fétis. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: MM-SO-FETIS-leconsd-1

EHC: 780636 [C3-158 b / ds 373 d]

*Fighting fascist Spain : worker protest from the printing press* / Montse Feu. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2020. — xviii, 278 p.

UA-CST: PSW 301.56 G-FEU 2020

*Fifty-nine favorite songs* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Eusebius Mandyczewski. — Mineola, N.Y. : Dover Publications, 1985. — 1 partituur (222 p.). — Facsimile: 1884-1897: Leipzig

AP-KC: UM-ZL-SCHUB-lied59-1

*The apparently marginal activities of Marcel Duchamp* / Elena Filipovic. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2016. — 339 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DUCH 2016

MID: Duchamp,M. 2016/694

*Finnische Volkslieder* / [edit.] Trudelines Hofmann. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1988. — 1 partituur (87 p.)

AP-KC: UM-ZLV-HOFMA-finnish-1

*Five late string quartets, op. 51, 61, 96, 106, 105* / [comp.] Antonín Dvořák. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1986. — 1 partituur (282 p.). — Facsimile: 1879-1896: Berlin

AP-KC: UM-KMKS-DVORA-kwart5-1

*Five string quartets* / [comp.] Willem Pijper ; [viool] Janneke van der Meer ; [viool] Wim de Jong ; [altviool] Henk Guittard ; [cello] Viola de Hoog. — London : Olympia, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-PJPE-kwart-1

*Flesh, gold and wood : the Saint-Denis altarpiece in Liège and the question of partial paint practices in the 16th century: proceedings of the conference held at the Royal Institute for Cultural Heritage in Brussels, 22-24 October 2015* / [edit.] Emmanuelle Mercier ; [edit.] Ria De Boodt ; [edit.] Pierre-Yves Kairis ; Royal Institute for Cultural Heritage [Brussels]. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2020. — 483 p. : ill. — (Scientia artis ; 18)

RUB: 1 D 5 / 2020 / q / 1

AP-CMU: CMU 725.1 MERC 2020

*Flos Campi : suite for solo viola, small chorus, and small orchestra: full score* / [comp.] Ralph Vaughan Williams. — London : Oxford University Press, 1928. — 1 partituur (54 p.). — Duur van compositie: 18' ; jaar van compositie: 1925 ; algemeen Opgedragen aan Lionel Tertis

AP-KC: UM-SA-VAUGH-floscam-1

*Atlas obscura : ontdek de meest curieuze en mysterieuze plekken op aarde* / Joshua Foer ; Dylan Thurais ; Ella Morton. — Tweede, herziene druk. — Amsterdam : Terra, 2020. — 472 p. : ill.

KdG-SLA: 960 FOER

*Folk songs of Europe* / [edit.] Maud Karpeles ; International Folk Music Council. — London : Novello, 1956. — 1 partituur (268 p.)

AP-KC: UM-ZLV-KARPE-folkson-1

*Folk songs of Greece : work songs, love songs, dances, historical ballads, singing games, lullabies, holiday songs* / [edit.] Susan Alevizos ; [edit.] Ted Alevizos. — New York, N.Y. : Oak Publications, 1968. — 1 partituur (95 p. : ill.

AP-KC: UM-ZLV-ALEVI-folkson-1

*Folket i Nifelhem : för blandad kör och orkester* / [comp.] Wilhelm Stenhammar. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (34 p.). — (Repertoire Explorer ; 4344). — Jaar van compositie: 1912 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZG-STENH-folketi-1

*Camera exotica, 1850-1960* / Brecht Bostyn ; Guy Voet. — Antwerpen : FoMu, 2013. — 158 p. : ill. — Titel varieert: Camera exotica : een West-Europees wereldbeeld in fotografie

EHC: 784697 [C5-047 ab]

KdG-SLA: 761.6 CAME

*Shooting range : fotografie in de vuurlinie?* / [edit.] Inge Henneman ; [medewerker] Maureen Magerman ; [medewerker] Lyne Viskens ; [medewerker] Tamar Cachet ; Rein Deslé ; Gita Deneckere ; Bruno De Wever ; Johan Pas. — Antwerpen : FoMu, 2014. — 219 p. : ill.

EHC: 790898 [C5-304 d]

KdG-SLA: 761.6 HENN

*Fontana, Manzoni, Pascali.* — Torino : Galleria Martano, 1981. — losbladig : ill.

KMSKA: TENT-TB 10212

*Boundary lines : philosophy and postcolonialism* / Emanuela Fornari ; [inl.] Étienne Balibar. — Albany, N.Y. : Suny Press, 2019. — xix, 154 p. — (SUNY series in contemporary Italian philosophy ; 2019: 2)

UA-CST: FILO 19 G-FORN 2019

*Foto Arbeiten* / [fotograaf] Adrian Sauer ; [edit.] Christin Müller. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2020. — 254 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 SAUE 2020

*Foucault : repenser les rapports entre les grecs et les modernes* / [edit.] Jean-Marc Narbonne ; [edit.] Hans-Jürgen Lüsebrink ; [edit.] Heinrich Schlang-Schöningen. — Laval, Que. : Presses de l'université Laval, 2020. — xi, 623 p. — (Collection Zêtêsis ; 2020: 1)  
UA-CST: FILO 19.8 N-FOUC-NARB 2020

*Kapellen vertellen : geschiedenis en iconografie van de Assebroekse Mariakapellen* / Willy De Four ; [fotograaf] Johan Gabriëls. — Assebroek : Pastorale Eenheid Sint-Trudo Assebroek vzw, 2020. — 84 p. : ill. — Algemeen Uitgave naar aanleiding van 300 jaar miraculeus Mariabeeld Ver-Assebroek (1720–2020)  
EHC: 860566 [C5–132 da]

*Four orchestral works* / [comp.] Serge Prokofieff ; [edit.] Lewis Roth. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1974. — 1 partituur (444 p.)  
AP-KC: UM-OO-PROKO-fourorc-1

*London transport : a hybrid in history, 1905–1948* / James Fowler. — Bingley : Emerald Publishing, 2019. — vi, 153 p. — (Frontiers of management history ; 2019: 1)  
UA-CST: ONTW 911.4 G-FOWL 2019

*Michelangelo en Brugge : Madonna en kind in de Onze-Lieve-Vrouwekerk* / Stefaan Franco ; Jean Luc Meulemeester ; Bram Mignauw ; Jan Vandemoortele. — Brugge : Kerkraad Onze-Lieve-Vrouwekerk, 2020. — 141 p. : ill.  
EHC: 861075

*Houdt u sterk* / [comp.] Wim Kreuer ; Arnold Frank. — Antwerpen : Schlager-editie. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ieder huiske heeft zijn kruiske  
AP-KC: MM-JAZZLM-KREUE-houdtus-1

*Droomconcerto = Troublant concerto* / [comp.] René Varner ; Ernie Frank. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift  
AP-KC: MM-JAZZLM-VARNE-droomco-1

*Franz Erhard Walther : shifting perspectives* / [edit.] Jana Baumann. — Berlin : Hatje Cantz Verlag GmbH, 2020. — 263 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 WALT 2020  
MID: Walther 2020/552

*Franz von Assisi : Szenen aus dem Leben des Heiligen Franziskus : in einem Prolog und zwei Teilen = St. François d'Assise* / [comp.] Gabriel Pierné. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (332 p.). — (Repertoire Explorer ; 4433). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1911–1912  
AP-KC: UM-ZCA-PIERN-franzvo-1

*Französische Suite : nach Rameau für grosses Orchester* / [comp.] Werner Egk. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1950. — 1 partituur (83 p.). — (Edition Schott ; 4074). — Jaar van compositie: 1949 ; algemeen Met opdracht Rias-Berlin  
AP-KC: UM-OOZ-EGK-franzos-1

*Französische Volkslieder* / [edit.] Heinrich Möller. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur ((63 p.). — (Das Lied der Völker ; 5) ; (Edition Schott ; 555)  
AP-KC: UM-ZLV-MOLLE-franzos-1

*Medieval church treasures* / Margaret English Frazer. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 1986. — 56 p. : ill. — Overdruk uit The Metropolitan Museum of Art bulletin. Winter(1985/1986)  
RUB: 1 O 21 / 1986 / aa / 1 / afd. dozen

*Women artists* / Flavia Frigeri. — London : Thames & Hudson, 2019. — 175 p. : ill. — (Art essentials ; 2019: 1)  
MID: Gender FRIG  
KMSKA: MONO-BB 12024

*Héraclite l'obscur : fragments du même* / Marc Froment-Meurice. — Paris : Éditions Galilée, 2020. — 229 p. — (La philosophie en effet ; 2020: 2)  
UA-CST: FILO 19.1 N-HERA-FROM 2020

*Front lawn funerals and cemeteries* / [fotograaf] Cameron Jamie. — Zürich : Edition Patrick Frey, 2015. — Ill. ; 350 mm × 235 mm  
AP-CMU: CMU 700.8 JAMI 2015

*Das Spektakel der Auktion : die Gründung des Hôtel Drouot und die Entwicklung des Pariser Kunstmarkts im 19. Jahrhundert* / Lukas Fuchsgruber. — Paris : Deutsches Forum für Kunstgeschichte, 2020. — 225 p. : ill. — (Passages ; 60)  
KMSKA: MONO-BB 12455

*Full-color sourcebook of French fashion : 15th to 19th centuries* / [ill.] Hippolyte Louis Emile Pauquet ; [ill.] Polydore Jean Charles Pauquet. — Mineola, N.Y. : Dover Publications, 2003. — 76 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 907 PAUQ 2003

*G-geschiedenis*. — Baarn : SPN, 2010. — In Algemeen 2010 hierin opgenomen: Nationaal Archief magazine = 1571–0920  
KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften  
laatste 5 jaargangen  
EHC: 741619 [C2–337 d]  
:1(2010)–

*Jaume Plensa : thirteen doubts* / Achim Sommer ; [edit.] Christian K Scheffel. — Bad Homburg : Edition und Galerie Scheffel, 2005. — 95 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 PLEN 2005  
MID: Plensa 2016/25

*Karl Fritsch : ruby gold* / Michael Zink. — Stuttgart : Arnoldsche Art Publishers, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 777.49 FRIT

*Mo(nu)menten Wilfried Pas : Willem Elsschot en Paul Van Ostaïjen* / Henri-Floris Jespers. — Amsterdam : Vlaams Cultureel Centrum de Brakke Grond, 1996. — 80 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PAS 1996

MPM: PK-A 5967

31c

MID: Pas 97/578

KMSKA: TENT-TB 10230

KMSKA: ICC 16412

EHC: 623077 [C0-170 b]

C0

LH: 189.985

*Games and game playing in European art and literature, 16th-17th centuries* / [edit.] Robin O'Bryan. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 284 p. : ill. — (Cultures of play, 1300-1700 ; 1)

RUB: 1 O 63 / SPE 5 / 2019 / a / 1

UA-CST: T&L 82 H 6 OBRY 2019

EHC: 861140

*The economic history of colonialism* / Leigh Gardner ; Tirthankar Roy. — Bristol : Bristol University Press, 2020. — xviii, 226 p.

UA-CST: GES 93 H 72 GARD 2020

*GDM - grand dad's visitor center : Laure Prouvost, with grandma for grandad* / [edit.] Roberta Tenconi. — Milan : Mousse Publishing, 2019. — 235 p. : ill.

EHC: 860628 [C5-132 ca]

MID: Prouvost 2020/113

*Geel en zwart : mars* / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-geelenz-1

*Geloof en geschiedenis : honderd jaar Gezelschap van Christelijke Historici* / [edit.] Gerrit Schutte ; [edit.] Rolf van der Woude. — Hilversum : Verloren, 2020. — 232 p. : ill.

UA-RG: RG 2155 E 35

*Geloofsbelijdenis, op. 183* / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ik geloof in God den almachtigen Vader, schepper van hemel en aarde ; jaar van compositie: 1958

AP-KC: MM-MS-FAUCO-geloofs-2

*Gershwin : l'œuvre pour piano seul = Gershwin : the work for solo piano* / [comp.] George Gershwin ; [piano] Frank Braley. — Arles : Harmonia Mundi, 2005. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-GERSH-oeuvrep-1

*Paulus van Vianen: tekeningen van een zilversmid* / Teréz Gerszi. — Amsterdam : Meulenhoff, 1983. — 221 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VIA 6 / 1983 / a / 1

EHC: 622926 [C0-169 e]

C0

*Geschiedenis magazine*. — Amsterdam. — Voortzetting van Spiegel historiael : maandblad voor geschiedenis en archeologie

KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften

UA-RG: RG-T 566

41(2006)-

UA-RG: RG-TE 566

41(2006)-

EHC: K 221137 [C2-118 d]

41(2006)-; Ontbreekt: 48:1-4(2013)

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-II c

UA-CST: GES 93 E-GEMA

41(2006)-

*De geschiedenis van een iconisch warenhuis : de Bijenkorf 150 jaar* / [edit.] John van Nuenen ; [edit.] Henriëtte Posthuma de Boer. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Cultureel Erfgoed de Bijenkorf, 2020. — 816 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 50922

*Geschiedkundige mengelingen* / Lib. Gevelers. — Mechelen : L. & A. Godenne, 1903. — 8 p.

SESA-Mechelen: M.296 (b)

*Gezamenlijke catalogus = Joint catalogue* / Nederlandsche Vereeniging van Antiquaren ; Dutch Association of Antiquarian Booksellers. — Amsterdam : Nederlandsche Vereeniging van Antiquaren

UA-CST: PREC 02 E-NVVA

(2016)-

MPM: BM 35972

2010; 2014-2020

EHC: 748724 [C2-338 b]

(1997); (2008); (2010-2020)

MMB: tt-NEDE

(2018-2020)

*The Ghent altarpiece : research and conservation of the exterior* / [edit.] Bart Fransen ; [edit.] Cyriel Stroo ; [medewerker] Anne-Sophie Augustyniak ; [medewerker] Christina Ceulemans ; [medewerker] Alexia Coudray ; [medewerker] Dominique Deneffe ; [medewerker] Livia Depuydt ; [medewerker] Bart Devolder ; [medewerker] Hélène Dubois ; [medewerker] Aline Genbrugge ; [medewerker] Jean-Albert Glatigny ; [medewerker] Koen Janssens ; [medewerker] Susan Frances Jones ; [medewerker] Jochen Ketels ; [medewerker] Laure Mortiaux ; [medewerker] Nathalie Laquière ; [medewerker] Maximiliaan Martens ; [medewerker] Claire Mehagnoul ; [medewerker] Marie Postec ; [medewerker] Jeroen Reyniers ; [medewerker] Françoise Rosier ; [medewerker] Jana

Sanyova ; [medewerker] Marc H. Smith ;  
[medewerker] Ron Spronk ; [medewerker] Griet  
Steyaert ; [medewerker] Peter Vandenabeele ;  
[medewerker] Geert Van der Snickt ;  
[medewerker] Anne van Grevenstein-Kruse. —  
Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2020. —  
430 p. : ill. — (Bijdragen tot de studie van de Vlaamse  
primitieven ; 14)

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2020 / f / 1

UA-CST: ONTW 75 G-BIJD:14

EHC: 853093 [C5-131 ab]

KMSKA: MONO-BC 8477

*Gianni Pettena, 1966–2021* / [edit.] Luca Cerizza. —  
Milano : Mousse Publishing, 2020. — 284 p. : ill.

MID: Pettena 2021/109

*Indian journals, march 1962-may 1963 : notebooks, diary,  
blank pages, writings* / Allen Ginsberg. — San Francisco,  
Calif. : City Lights Books, 1974. — 210 p. : ill.

EHC: 860665 [C5-132 ea]

*Giulio Cesare : in full score* / [comp.] George Frideric  
Handel ; [edit.] Friedrich Chrysander. — Mineola, N.Y. :  
Dover Publications, 1986. — 1 partituur (156 p.). —  
Facsimile: 1875: Leipzig ; jaar van compositie: 1724

AP-KC: UM-ZP-HANDE-giulioc-1

*La Chine d'hier à aujourd'hui* / [edit.] Arnold Toynbee ; E.  
Glahn ; O. Lattimore ; D. C. Twitchett ; Wing-Tsit Chan ;  
S. Nakayama ; J. J. Y. Liu ; Paul A. Cohen ; Jean  
Chesneaux ; [inl.] Étiemble. — Une version concise,  
actualisée et non-illustrée. — Paris : Elsevier-Bordas,  
1981. — 276 p.

EHC: 860929 [C5-132 ca]

*Global publics : their power and their limits, 1870–1990* /  
[edit.] Valeska Huber ; [edit.] Jürgen Osterhammel. —  
Oxford : Oxford University Press, 2020. — viii, 407 p. —  
(Studies of the German Historical Institute London ;  
2020: 1)

UA-CST: GES 93 H 71 HUBE 2020

*God zij gebenedijd* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1  
partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: God zij  
gebenedijd, gebenedijd zij zijn heilige naam

AP-KC: MM-MS-VERHA-godzijg-1

*God zij gebenedijd* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1  
partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: God zij  
gebenedijd, gebenedijd zij zijn heilige naam

AP-KC: MM-MS-VERHA-godzijg-1

*God zij gebenedijd* / [comp.] Fr. Verhaaren. — 1  
partituur, 5 partijen. — Samen met Wees gegroet ;  
algemeen Autograaf ; tekst incipit: God zij gebenedijd,  
gebenedijd zij zijn heilige naam

AP-KC: MM-MS-VERHA-godzijg-6

*Veerpont en scheepswerf Cyriel de Smet : bouw van de  
gaffelsloep Anemone* / [edit.] Luc Levrau ; André  
Goeminne ; Frits de Waele. — Plaats van uitgave niet  
gekend : uitgever niet gekend, 2020. — 271 p. : ill.

EHC: 860688

*Schubert's songs to texts by Goethe* / [edit.] Eusebius  
Mandyczewski ; [vert.] Stanley Appelbaum. — New  
York, N.Y. : Dover Publications, Inc., 1985. — 1 partituur  
(234 p.)

AP-KC: UM-ZL-SCHUB-lied-1

*De Pierre Minuit aux Roosevelt : l'épopée belge aux  
États-Unis* / Robert Goffin. — New York, N.Y. :  
Brentano's, 1943. — 28 p. : ill.

RSL: Verenigde Staten-immigratie

UA-CST: MAG 73 C 13

EHC: K 119222 [S0-367 h]

*Cannae* / Adrian Goldsworthy. — London : Cassell & Co,  
2001. — 200 p. : ill. — (Cassell's fields of battle ; 2001:  
1)

UA-CST: GES 931 H 71 GOLD 2001

*Andy Goldsworthy : ephemeral works, 2004–2014*. — New  
York, N.Y. : Abrams, 2015. — 367 p. : ill.

MID: Rariora 1307

KdG-SLA: 709 GOLD

*Johann Schreck Terrentius, SJ his European network and  
the origins of the Jesuit library in Peking* / Noël  
Golvers. — Turnhout : Brepols, 2020. — 648 p. — (De  
diversis artibus : collection de travaux de l'Académie  
internationale d'histoire des sciences ; 107)

MPM: BM 36095

*Look, a Negro! Philosophical essays on race, culture and  
politics* / Robert Gooding-Williams. — New York, N.Y. :  
Routledge, 2006. — 188 p.

KdG-SLA: 313.1 GOOD

*The deportation machine : America's long history of  
expelling immigrants* / Adam Goodman. — Princeton,  
N.J. : Princeton University Press, 2020. — ix, 322 p. :  
ill. — (Politics and society in modern America ; 2020: 1)

UA-CST: GES 970 H 72 GOOD 2020

*Les œuvres de sculpture faites aux 17e et 18e siècles pour  
l'église du prieuré de Leliendael à Malines par L.  
Fayherbe, Artus Quellin le Jeune, Michel Van der Voort le  
Vieux, Govaerts, Théodore Verhaegen, François Coppens,  
Roches, François Van Elewynt, Pierre Valckx et Nicolas Van  
der Veken* / Alphonse Goovaerts. — Malines : H.  
Cordemans, 1892. — 27 p.

SESA-Mechelen: M.322 (b)

*Getuigen van het mysterie : een onderzoek naar de  
reliken van Christus* / Grzegorz Górny ; Janusz  
Rosikon. — 's-Hertogenbosch : Uitgeverij Betsaida,  
2012. — 335 p. : ill.

TPC: LZ 275/195



*The gospel according to dance* / [edit.] William Como. — New York, N.Y. : St. Martin's Press, Inc., 1980. — 155 p. : ill. — (Dancebooks ; 2)

AP-KC: MD-DA-COMO-gospel-1

*Crisis cities : disaster and redevelopment in New York and New Orleans* / Kevin Fox Gotham ; Miriam Greenberg. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2014. — xxii, 325 p. : ill.

UA-CST: GES 970 H 70 GOTH 2014

*Götterdämmerung : in full score* / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1982. — 1 partituur (615 p.). — Facsimile: 1877: Mainz

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-gotterd-1

*Grand caprice hongrois : morceau de concert pour piano, op. 7* / [comp.] E. Ketterer. — 5 ed. — Paris : Léon Grus. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame de Magnoncour

AP-KC: UM-TP-KETTE-capri7-1

*Grayson's art club : the exhibition* / [edit.] Charles McKenzie ; [medewerker] Natascha Howes ; [medewerker] Fiona Corridan. — Manchester : Manchester Art Gallery, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Perry 2021/97

*Gregor Hildebrandt : tönend hallt die Jugend* / [edit.] Hans-Jürgen Schwalm ; [edit.] Kerstin Weber. — Berlin : Anagram Books, 2019. — 389 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HILD 2019

MID: Hildebrandt 2019/516

*Griechische Lieder : für Gesang und Klavier = Méloodies grecques : pour chant et piano* / [edit.] Fivos Anoyanakis. — Wien : Universal Edition, 1960. — 1 partituur (122 p.)

AP-KC: UM-ZLV-ANOYA-griechi-1

*Bread winner : an intimate history of the Victorian economy* / Emma Griffin. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — xi, 389 p.

UA-CST: GES 942 H 72 GRIF 2020

*Sammlung Hagemann* / Claus Grimm. — 2. Auflage. — Bobingen : Druckerei Kessler, 2008. — 96 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / HAG 3 / 2008 / a / 1

*Enrique Fuentes : Arbeiten auf Papier und Los Disparates: Teneriffa und Paris, 2006/2007 = Enrique Fuentes : works on paper and Los Disparates: Tenerife and Paris, 2006/2007* / Alexandra Grimmer. — Plaats van uitgave niet gekend : Alexandra Grimmer, Galerie St. Barbara, 2007. — 1 v. (niet gepagineerd)

UA-CST: MAG-OW-C 29561

*Laet doch niemand dese brief leesen : vrouwenbrieven uit Friese familiearchieven, 1600-1800* / Elizabeth de Groot. — Gorredijk : Bornmeer, 2015. — 215 p. : ill. — Gerecenseerd in: TIJDSCHRIFT VOOR GENDERSTUDIES, Vol. 19, 2016, nr. 04, , p. 485-488

UA-CST: MAG-OW-BB 51356

ROSA: S/706

*De geest uit de fles : hoe de moderne mens werd wie hij is: met illustraties uit de geschiedenis van de beeldende kunst, architectuur, muziek, opera, toneel en film* / Ger Groot. — Rotterdam : Lemniscaat, 2017. — 360 p. : ill.

UA-CST: FILO 19 G-GROO 2017

EHC: 827876 [C5-101 ab]

KdG-SLA: 700.6 GROO

*Grosse Messe : für gemischten Chor, Solo-Quartett, Knabenchor, Orgel und Großes Orchester, op. 37* / [comp.] Walter Braunfels. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (255 p.). — (Repertoire Explorer ; 4423). — Jaar van compositie: 1923-1926 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KM-BRAUN-mis37-1

*Ground layers in European painting, 1550-1750* / [edit.] Anne Haack Christensen ; [edit.] Angela Jager ; [edit.] Joyce H. Townsend ; Mobility creates masters. Discovering artists' grounds, 1550-1700. Conference. — London : Archetype Publications, 2020. — 146 p. : ill. — (CATS proceedings ; 2019: 5). — Congres: CATS [Copenhagen]. 2019/06/00

RUB: 1 D 5 / 2020 / v / 1

KMSKA: MONO-BC 8529

*The rise of the Arabic book* / Beatrice Gruendler. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2020. — 262 p.

UA-CST: GES 09 G-GRUE 2020

KdG-SLA: 684.93 GRUE

*Giorgio Griffa : mostra personale* / Flaminio Gualdoni. — Torino : Galleria Martano, 1982. — Ill. — (Documenti Martano ; 73)

KMSKA: TENT-TB 10219

*Topographie d'une bibliothèque : le portrait par ses livres d'un juriste dans la société parisienne du 17e siècle* / Yves Le Guillou. — Genève : Droz, 2020. — 1144 p. — (Histoire et civilisation du livre ; 39). — Titel varieert: Topographie d'une bibliothèque : le portrait par ses livres d'un juriste dans la société parisienne du XVIIe siècle

MPM: BM 36097

*De gulden passer = Le compas d'or* / Vereeniging der Antwerpsche Bibliophielen. — Antwerpen : Vereeniging der Antwerpsche Bibliophilen, 1923. — Titel varieert: De gulden passer : tijdschrift voor boekwetenschap ; titel varieert: De gulden passer : journal for book history ; titel varieert: DGP ; titel varieert: TGC ; voortzetting van Bulletin ; algemeen Ondertitel varieert

[http://www.dbnl.org/titels/tijdschriften/tijdschrift.php?id=\ensuremath{\\\_}\{\\\_}\gul005guld01](http://www.dbnl.org/titels/tijdschriften/tijdschrift.php?id=\ensuremath{\_}\{\_}\gul005guld01)

AP-KC: MM-TY-GULDE

1-75(1923-1997); Ontbreekt 70(1992); 73-74(1995-1996)

UA-RG: RG-T 362

N.R. 1(1923)-

UA-RG: RG-TE 362

N.R. 1(1923)-

MPM: BP 216

1 (1923)-

<strong>Leeszaal MPM

MPM: BP 216bis

zolder tijdschriften

MPM: O-A-II 148

(2004)

SESA-Mechelen: M.4910 (a)

25(1947); 26(1948)

SESA-Mechelen: M.11926 (b)

75(1997)

KMSKA: M BE 195

82(2004)

UA-CST: GES 93 E-GULD

N.R. 1(1923)-

Cumulative index 1-20(1923-1942)

AP-CMU: 70 E-GULD

3(1923)-(1961);(1963-1994); Ontbreekt:3-4(1930)

momenteel niet beschikbaar

EHC: B 58317 [C2-060 d]

N.R. 75(1997)-

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-I b

EHC: B 58317 [C4-270 e]

N.R. 1-74(1923-1996)

Anet: ANET

SA: 230#1-

1(1902)- ;Ontbreekt 1995-1996

*De 17e eeuw geopolitiek, Europees en wereldwijd : met daarin het ontstaan van de Vlaamse en de Nederlandse identiteit* / Marcel Victor Gunst ; [inl.] Geert Bourgeois. — Plaats van uitgave niet gekend : Create my Books, 2019. — 258 p. : ill.

EHC: 860494 [C5-138 aa]

*Guy Mees : the weather is quiet, cool, and soft* / [edit.] Lilou Vidal. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 188 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MEES 2018

EHC: 842867 [C5-121 ab]

KMSKA: TENT-TB 9672

KdG-SLA: 709 MEES

*Underwater archeology in Mexico = La arqueología subacuática en México* / Miguel Guzmán Peredo. — Mexico, D.F. : Ediciones Euroamericanas, 1991. — 150 p. : ill. — (Biblioteca interamericana bilingüe ; 9)

UA-CST: MAG-OW-BB 50837

*Karel Appel : ik wou dat ik een vogel was: berichten uit het atelier* / R.H. Fuchs ; Hugo Claus ; Sam Hunter ; Lucebert ; Bert Schierbeek. — Amsterdam : Meulenhoff, 1990. — 167 p. : ill.

EHC: 542508 [S4-196 b]

KMSKA: MONO-BB 2194

KdG-SLA: 709 APPE

*Onderzoeksbalans landschap : versie 1, 2008* / Aukje De Haan ; Moïra Heyn. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2020. — 116 p. : ill. — (Onderzoeksrapport agentschap Onroerend Erfgoed ; 159)

</docman/dams/124fef/olvd14133481.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/b14a80/clvd15132501.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/b14a80/clvd15132501.jpg>

EHC: 860491

*Haec dies quam fecit dominus* / [comp.] Franz Verhaaren. — 3 partijen. — Samen met Veni sancte spiritus ; samen met Timete dominum ; samen met Dies sanctificatus ; tekst incipit: Haec dies quam fecit dominus exultemus et laetemur in ea ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-haecdie-3

*Das Museum im Buch : Paolo Giovios Elogia und die Porträtsammelwerke des 16. Jahrhunderts* / Lea Hagedorn. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 367 p. : ill.

RUB: 1 M 2 / 2020 / d / 1

*Hagiography and the history of Latin Christendom, 500-1500* / [edit.] Samantha Kahn Herrick. — Leiden : Brill, 2020. — XVI, 481 p. — (Reading medieval sources ; 4)

EHC: 855716 [C5-133 bb]

UA-RG: RG 2158 D 9

*Artists and warfare in the Renaissance* / J.R. Hale. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1990. — 278 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / OOR 5 / 1990 / a / 1

AP-CMU: CMU 705.4 HALE 1990

KMSKA: MONO-BC 5463

*Wat zou Aristoteles doen? Hoe oude filosofie je leven kan veranderen* / Edith Hall. — Utrecht : Ten Have, 2018. — 287 p.

KdG-Zuid: 2 FILOS 153.2 HALL

*Handleiding 'Je eigen onderzoek naar de wagenmakerij'*. — Plaats van uitgave niet gekend : CAG, 2020. — 20 p. : ill.

</docman/dams/6378c1/olvd14135007.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/5ff965/clvd15134349.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/5ff965/clvd15134349.jpg>

EHC: 860732

*Limburg ongefilterd* / Nick Hannes. — Gent : Openbaar Kunstbezit Vlaanderen vzw, 2017. — 184 p. : ill.

EHC: 832580 [C5-318 d]

KdG-SLA: 761.2 HANN

UHasselt: 90 HANN 2017

*Beatriz Allende : a revolutionary life in Cold War Latin America* / Tanya Harmer. — Chapel Hill, N.C. : The University of North Carolina Press, 2020. — 370 p.  
UA-CST: MAG-OW-BB 50968

*Harmonieleer* / [comp.] Maurits Fauconier. — 1 partituur (22 p.). — Algemeen Autograaf  
AP-KC: MM-MS-FAUCO-harmoni-1

*Harmonieleer : schetsen* / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf  
AP-KC: MM-MS-FAUCO-harmoni-1

*Harmoniemesse* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Friedrich Lippmann. — Kassel : Bärenreiter, 1966. — 1 partituur (222 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 97). — Duur van compositie: 55' ; jaar van compositie: 1802  
AP-KC: UM-KM-HAYDN-harmoni-1

*Stan Douglas : mise en scène* / [edit.] León Krempel ; David Campany ; Diedrich Diederichsen ; Seamus Kealy ; Chantal Pontbriand ; Catherine Soussloff ; [inl.] Okwui Enwezor. — Munich : Prestel, 2014. — 207 p. : ill. — Algemeen in conjunction with the Exhibition Stan Douglas - Mise en Scène, held at Haus der Kunst in Munich from June 20 to October 12, 2014  
AP-CMU: CMU 700.8 DOUG 2014

*Haydn* / [comp.] Haydn ; [viool] Philippe Bernhard ; [viool] Loïc Rio ; [altviool] Laurent Marfaing ; [cello] Laurent Kieffer. — Plaats van uitgave niet gekend : Mirare, 2013. — 1 CD  
AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart-1

*Haydn, Mozart, Schubert* / [comp.] Haydn ; [comp.] Mozart ; [comp.] Schubert. — Plaats van uitgave niet gekend : Mirare, 2018. — 1 CD  
AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-quatuor-1

*Health* / [edit.] Bárbara Rodríguez Muñoz. — London : Whitechapel Gallery, 2020. — 239 p. — (Documents of contemporary art ; 2020: 2)  
AP-CMU: CMU 700 DOCU 2020  
KdG-SLA: WHIT 2020 (2)

*Biographische und litterarische Denkschriften* / Arnold Hermann Ludwig Heeren. — Göttingen : Johann Friedrich Röwer, 1823. — XVI, 561 p. : front. — (Historische Werke ; 6)  
EHC: K 9729:6 [S2-821 e]

*Geschichte der classischen Litteratur im Mittelalter* / Arnold Hermann Ludwig Heeren. — Göttingen : Johann Friedrich Röwer, 1822. — 2 v. — (Historische Werke ; 4- 5)  
EHC: K 9729:4-5 [S2-821 e]  
1-2

*Handbuch der Geschichte der Staaten des Alterthumes; mit besonderer Rücksicht auf ihre Verfassungen ihren Handel und ihre Colonieen* / Arnold Hermann Ludwig Heeren. — Fünfte verbesserte Auflage. — Göttingen : Johann Friedrich Röwer, 1828. — XVIII, 556 p. — (Historische Werke ; 7)  
EHC: K 9729:7 [S2-821 e]

*Handbuch der Geschichte des Europäischen Staatensystems und seiner Colonieen, von seiner Bildung seit der Entdeckung beider Indien bis zu seiner Wiederherstellung nach dem Fall des französischen Kaiserthrons, und der Freiwerdung von Amerika* / Arnold Hermann Ludwig Heeren. — Fünfte, verbesserte und fortgesetzte, Ausgabe. — Göttingen : Johann Friedrich Röwer, 1830. — 2 v. — (Historische Werke ; 8- 9)  
EHC: K 9729:8-9 [S2-821 e]  
1-2

*Ideen über die Politik, den Verkehr und den Handel der vornehmsten Völker der alten Welt* / Arnold Hermann Ludwig Heeren. — Vierte sehr verbesserte Auflage. — Göttingen : Vandenhoeck und Ruprecht, 1824-1826. — 3 v. in 6 band(en). — (Historische Werke ; 10- 15)  
EHC: K 9729:10-15 [S2-821 e]  
1:1-3; 2:1-2; 3:1

*Vermischte historische Schriften* / Arnold Hermann Ludwig Heeren. — Göttingen : Johann Friedrich Röwer, 1821. — 3 v. : ill. — (Historische Werke ; 1- 3)  
EHC: K 9729:1-3 [S2-821 e]  
1-3

*Heil U, zeer beminde Herder* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Heil U zeer beminde Herder, zoo verkleefd aan u gesticht  
AP-KC: MM-MS-VERHA-heiluze-2

*Het heilig hert* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 3 partijen. — Tekst incipit: O mijn kind, wees bemind, 'k open u mijn herte! Rein en zoet ; algemeen Autograaf  
AP-KC: MM-MS-VERHA-heiligh-4

*De heilige nacht* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: De ster verscheen hier boven. Het heil is ons geschapen  
AP-KC: MM-MS-VERHA-heilige-1  
Onvolledig

*Parsifal; Wagner's beroemde mystieke muziekdrama* / Max Heindel. — Rotterdam : Rotterdamsch Studie-centrum, 1919. — 23 p. — (Rozekeizers-christendom ; 12)  
EHC: 860840 [C5-132 db]

*Michel Butor : vers une littérature du signe* / André Helbo. — Bruxelles : Éditions Complexe, 1975. — 181 p. — (Collection Creusets ; 1975: 2)  
UA-CST: MAG-B 1160  
UA-CST: T&L 840 N-BUTO-HELB 75

UA-CST: MAG-UIA-B 20293  
EHC: 860915 [C5-132 ca]

*Henri Matisse : dessins et sculpture = \_Henri Matisse : tekeningen en sculpturen /* Europalia 75 Frankrijk. — Bruxelles : Société des expositions du Palais des beaux-arts de Bruxelles aslb, 1975. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MATI 1975  
EHC: 659149 [C0-254 g]  
KMSKA: TENT-TA 7557  
MID: Matisse 82/2407

*Essai de poétique historique du roman aux dix-huitième siècle /* Jan Herman. — Leuven : Peeters, 2020. — 781 p. — (La république des lettres ; 69)

EHC: 861139

*Le livre enluminé, entre représentation et illusion /* Nicholas Herman. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2018. — 107 p. : ill. — (Conférences Léopold Delisle ; 2018: 1)

KMSKA: MONO-BB 12458

*Edward James : arquitecto de la imaginación /* Arturo Hernández Ochoa. — Mexico : Gobierno del Estado de San Luis de Potosí, Dirección General de Desarrollo Cultural, 2008. — 283 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 51036

*Turbulente tijden : zorg en materiële cultuur in Zierikzee in de zestiende eeuw /* Katie Heyning. — Hilversum : Verloren, 2017. — 317 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 39557  
EHC: 829444 [C5-098 cb]  
MMB: misc-TURB

*Hier und jetzt in Museum Ludwig : Reena Spaulings: her and no = Here and now at Museum Ludwig : Reena Spaulings: her and no /* [edit.] Anna Czerlitzki ; [edit.] Katrin Sauerländer. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 267 p. : ill. — (Hier und jetzt in Museum Ludwig ; 3)

KMSKA: TENT-TB 10228

*Hij wrocht zijn lang en werkzaam /* [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Hij wrocht zijn lang en werkzaam leven voor kerk en volk

AP-KC: MM-MS-VERHA-hijwroc-1

*Hinaus in die Natur! Barbizon, die Weimarer Malerschule und der Aufbruch zum Impressionismus /* [edit.] Gerda Wendermann ; [inl.] Wolfgang Holler ; [medewerker] Carolin Dudkowiak ; [medewerker] Jenns Howoldt ; [medewerker] Anne Levin ; [medewerker] Bernd Müllerschön ; [medewerker] Thomas Maier ; [medewerker] Alf Roßner ; [medewerker] John Sillevs ; [medewerker] Peter Stapf ; [medewerker] Peter Thurmman ; [medewerker] Gert-Dieter Ulferts ;

[medewerker] Sabine Walter ; [medewerker] Bettina Werche ; [medewerker] Simone Wiechers ; [medewerker] Hendrik Ziegler. — Bielefeld : Kerber, 2010. — 359 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13561

*Geschiedenis van de familie Hinnekint, 1680-2016 /* B.O.N. Hinnekint. — Lede : Benno Hinnekint, 2017. — 355 p.

UA-CST: MAG-OW-C 27017  
EHC: 860981 [C5-138 ab]

*HistoriANT : jaarboek voor Antwerpse geschiedenis /* Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Gent : Academia Press, 2013. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis). — Uitgegeven door/in Antwerpen : Garant, 2016-

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/historiant-2013/>  
<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/historiant-2014/>  
<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/historiant-2015/>  
<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/historiant-2016/>  
[http://www.gvag.be/uploads/HistoriANT%{}202%{}20\(2014\)%{}20low%{}20res%{}20300dpi.pdf](http://www.gvag.be/uploads/HistoriANT%{}202%{}20(2014)%{}20low%{}20res%{}20300dpi.pdf)  
<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/historiant-2017/>  
<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/historiant-2018/>  
<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/historiant-2019/>

MAS: HB 949.32

1(2013); 5(2017); 6(2018); 8(2020)

UA-RG: RG-T 800

1(2013)-

UA-RG: RG-TE 800

1(2013)-

RUB: 1 S 1 / HIS 6

3 (2015)

MPM: BP 459

1(2013)-

DB: DB 955 HIST

(2013)-

DB: ARCH 251 HIST

(2013)-

KMSKA: M BE 165

1(2013)-

VAi-PS: LAPA 949.32 HIST

2013; 2015-2017; Onvolledig

UA-CST: PREC 93 G-HIS

6 (2018)

EHC: 782597 [C2-345 b]

1(2013)-

Anet: ANET

KdG-Zuid: 4 M&M GES 938.1 ANTWERP

1-2 (2013-2014)

SA: 1425#1-

1-

MMB: tt-HIST

7(2019)

*Vom Weimarer Parteitag bis zur Reichstagswahl, Juli 1926 - Mai 1928* / Hitler ; [edit.] Dusik Bärbel. — München : K.G. Saur, 1992. — 2 v. — (Reden, Schriften, Anordnungen : Februar 1925 bis Januar 1933 ; 2: 2 (= vol. 2))

UA-CST: MAG-OW-B 6620:2

2

*Die Sprecherhäuser in Luzein : Baudenkmäler als Zeugen von Familien- und Regionalgeschichte* / Florian Hitz ; Ludmila Seifert-Uherkovich. — Zürich : Punktum, 2008. — 235 p. : ill.

MMB: mus-LUZE

*De ontmaskering van Dulle Griet en andere verrassende Bruegelverhalen* / Leo Spaepen ; HK Jan Vleminck [Wijnegem]. — Wijnegem : HK Jan Vleminck, 2020. — 164 p. : ill.

EHC: 855237 [C5-124 da]

MMB: sk-BRUE 2020

*Hochzeitskantaten und Weltliche Kantaten verschiedener Bestimmung* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Werner Neumann. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1969-1970. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 40)

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-hochzei-1/2

*Artisans, objects and everyday life in Renaissance Italy : the material culture of the middling class* / Paula Hohti Erichsen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 364 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 21)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / i / 1

UA-CST: GES 946.1 H 72 HOHT 2020

*Tiny you : a Western history of the anti-abortion movement* / Jennifer L. Holland. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2020. — xi, 310 p. : ill.

UA-CST: PSW 301.174 L-USA-HOLL 2020

ROSA: C m/90

*Een Vlaams-Hollandse nederzetting in Denemarken (ca 1520)* / Willy Van Hoof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2017. — p. 27-29 losbladig : ill. — Overdruk uit Heemkunde Gouw Antwerpen. 54:3(2017)

SESA-Mechelen: M.12095 (b)

*Œuvres complètes de Michel l'Hospital, chancelier de France ..., précédées d'un : Essai sur sa vie et ses ouvrages* / Michel l' Hospital ; [ill.] A. Tardieu ; [medewerker] Pierre-Joseph-Spiridion Duféy. — Paris : A. Boulland et Ce, libraire, 1824-1825. — 3 v.

EHC: C 9113:bis [S2-814 e]

1-3

*De tempeliers in de Lage Landen* / Jan Hosten. — Antwerpen : Horizon, 2020. — 523 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 70 HOST 2020

EHC: 856049 [C5-125 ca]

*Queer London : perils and pleasures in the sexual metropolis, 1918 - 1957* / Matt Houlbrook. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2006. — xii, 384 p. : ill.

UA-CST: GES 942 H 70 HOUL 2006

*Hradčanské písničky = Hradschiner Lieder = Hradčany songs* / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] Zbyněk Mrkos. — Praha : Hudební Matice, 1950. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: UM-ZVR-JANAC-hradcan-1

*Irish country songs* / Herbert Hughes. — London : Boosey & Hawkes, 1995. — 1 partituur (100 p.)

AP-KC: UM-ZLV-HUGHE-irishco-1

*Hyperprism : for small orchestra and percussion* / [comp.] Edgard Varèse. — New York, N.Y. : Colfranc Music Publishing Corporation, 1966. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan José Juan and Nena Tablada ; duur van compositie: 4' ; jaar van compositie: 1922-1924

AP-KC: UM-SL-VARES-hyperpr-1

*I am not your negro* / [regie] Raoul Peck ; [comp.] Alexei Aigui ; [verteller] Samuel L. Jackson. — Leuven : Dalton Distribution, 2017. — 1 dvd-video('s) (93 min.). — Algemeen Engels gesproken ; algemeen Ondertiteling: Nederlands, Frans

DOCA: WBE 5.3.6 iamn

*Van cirkel tot vierkant, 1962-1980 : dokument* / Paul Ibou. — Antwerpen : Paul Ibou, 1980. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860581 [C5-138 aa]

Xerocopie

KMSKA: MONO-BC 2840

*Ic hadde een gestadich minneken : uit Antwerps liedboek* / [bew.] Herman Roelstraete. — 2 partituren. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Ic hadde een gestaich minneken geen scoonder die daer leeft

AP-KC: MM-ZVR-ROELS-ichadde-2

Xerocopie

*Idyl : eerste vertrouwelijkheden (lied zonder woorden)* / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 3 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-idyl-3

*Im Schatten von Venus : Lisa Reihana & Kunst aus dem Pazifik = In the shadow of Venus : Lisa Reihana & Pacific taonga* / [edit.] Emelihter Kihleng ; [edit.] Jeanette Kokott. — Hamburg : MARKK - Museum am Rothenbaum - Kulturen und Künste der Welt, 2020. — 120 p. : ill.

MAS: HB 398.2

UA: UA

*Improvisatie in d klein : (te gebruiken als bisnummer) /*  
[comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (13 p.). —  
Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-improvi-1

*In de steppen van midden-Azië : voor harmonie /*  
[comp.] M.K.A. Fauconier ; [pass. aut.] Alexander  
Borodin. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-indeste-1

*In de steppen van midden-Azië : voor harmonie /*  
[comp.] M.K.A. Fauconier ; [pass. aut.] Alexander  
Borodin. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-indeste-1

*Mehdi-Georges Lahlou /* [edit.] Bruno Wajskop ; Jan  
Dewilde ; Pierre Giquel ; Stéphane Léger ; Bernard  
Marcelis ; Barbara Vanderlinden. — Lormont : La  
Mulette, 2015. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Even the  
dust remains : Mehdi-Georges Lahlou

RSL: Kunst & grafiek

MID: Lahlou 2015/717

KMSKA: TENT-TC 11627

*Wendy Morris : off the record /* Piet Chielens ; Elisabeth  
van Caelenberge. — Ieper : In Flanders Fields Museum,  
2008. — 63 p. : ill. — Titel varieert: Wendy Morris :  
2008 artist in residence in Flanders Fields Museum

RSL: Kunst & grafiek

Basiswerk; 1 dvd-video('s)

EHC: 721462 [C0-447 c]

Basiswerk; DVD

MID: Morris 2020/265

*Doron Solomons : group picture with a war /* Piet  
Chielens ; Susan Buck-Morss. — Ieper : In Flanders  
Fields Museum, 2005. — 62 p. : ill. — Algemeen  
Engelse en Nederlandse tekst

RSL: Kunst & grafiek

EHC: 713998 [C0-424 g]

*Lieve van Stappen : stambomen = Lieve van Stappen :  
genealogical trees.* — Ieper : In Flanders Fields  
Museum, 2001. — 24 p. : ill.

RSL: Kunst & grafiek

EHC: 714004 [C0-431 a]

KMSKA: TENT-TB 8347

*In monte artium : journal of the Royal Library of  
Belgium.* — Turnhout : Brepols, 2008

<http://www.brepolsonline.net/loi/ima>

<https://www.kbr.be/nl/in-monte-artium/>

MPM: BP 376

1(2008)–

KMSKA: M BE 447

1–10(2008–2017)

UA-CST: IBW 02 E-IMA

1(2008)–

EHC: 726173 [C2-330 b]

1(2008)–

Anet: ANET

*In nomine Jesu /* [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partij. —  
Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Christus in gloria  
est in gloria Dei

AP-KC: MM-MS-VERHA-innomin-1

Onvolledig

*In the wake of Napoleon : the Dutch in times of war,  
1792–1815 /* [edit.] Mark van Hattem ; [edit.] Mariska  
Pool ; [edit.] Mathieu Willemsen. — Bussum : Thot  
Publishers, 2005. — 127 p. : ill.

EHC: 860706 [C5-138 aa]

*Bevrijdingsroute Europa : in het voetspoor van de  
geallieerde opmars in de Tweede Wereldoorlog /* Nick  
Inman ; Joe Staines. — Den Haag : ANWB, 2020. — 387  
p. : ill.

EHC: 861153

*The intellectual appropriation of technology : discourses  
on modernity, 1900–1939 /* [edit.] Mikael Hård ;  
[edit.] Andrew Jamison. — Cambridge, Mass. : The Mit  
Press, 1998. — vi, 287 p.

UA-CST: ONTW 130 G-HARD 98

*Interpreting Averroes : critical essays /* [edit.] Peter  
Adamson ; [edit.] Matteo Di Giovanni. — Cambridge :  
Cambridge University Press, 2020. — ix, 262 p.

UA-CST: FILO 19.5 N-AVER-ADAM 2020

*Introduction and commentary to Plotinus' Treatise 33  
(II.9) 'Against the gnostics' and related studies /*  
[edit.] Zeke Mazur ; [edit.] Jean-Marc Narbonne. —  
Laval, Que. : Presses de l'université Laval, 2019. — xvii,  
356 p. — (Collection Zêthésis ; 2019: 1)

UA-CST: FILO 19.3 N-PLOT-MAZU 2019

*Inwardness, individualization, and religious agency in the  
late medieval Low Countries : studies in the Devotio  
Moderna and its contexts /* [edit.] Rijcklof Hofman ;  
[edit.] Charles Caspers ; [edit.] Peter Nissen [1957-] ;  
[edit.] Mathilde van Dijk ; [edit.] Johan Oosterman. —  
Turnhout : Brepols, 2020. — x, 230 p. : ill. — (Medieval  
church studies ; 43)

RUB: 2 E 1 / 2020 / b / 1

UA-RG: RG 2155 F 16

*Ionisation : for percussion ensemble of 13 players /*  
[comp.] Edgard Varèse. — New York, N.Y. : Colfranc  
Music Publishing Corporation, 1967. — 1 partituur (28  
p.). — Algemeen Opgedragen aan Nicolas Slonimsky ;  
duur van compositie: 6'30" ; jaar van compositie:  
1929–1931

AP-KC: UM-SL-VARES-ionisat-1

*Islamey : orientalische Fantasie /* [comp.] Milij Balakirev ;  
[pass. aut.] Sergej Liapunov. — München : MPH,  
2004. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ;  
303). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie:  
1912



*Israel in Egypt : an oratorio* / [comp.] George Frideric Händel. — Plaats van uitgave niet gekend : Kalmus. — 1 partituur (279 p.). — (Kalmus classic edition ; 01311). — Jaar van compositie: 1738

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-israeli-1

*Jean Dubuffet, un barbare en Europe* / [edit.] Baptiste Brun. — Vanves : Hazan, 2019. — 214 p. : ill.

MAS: HB 398.2

*Iwan IV (der Grausame) : musikalisches Characterbild für grosses Orchester, op. 79* / [comp.] Anton Rubinstein. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (99 p.). — (Repertoire Explorer ; 4404). — Titel varieert: Iwan der Schreckliche, op. 79 ; jaar van compositie: 1866 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Wladimir Solohur

AP-KC: UM-OO-RUBIN-iwan-1

*Jaarboek van de Heemkundige Kring Zwijndrecht Burcht*. — Zwijndrecht : Heemkundige Kring Zwijndrecht Burcht. — Titel varieert: Jaarboek

UA-CST: MAG 4065/1

(2013–2014); (2016); (2019–2020)

EHC: 793737 [C2–346 e]

(2014)–

*Jackson Pollock : a centennial retrospective*. — Tokyo : The Yomiuri Shimbun, 2012. — 219 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 POLL 2012

*Gurre-lieder : für Soli, Chor und Orchester* / [comp.] Arnold Schönberg ; Jens Peter Jacobsen ; [vert.] Robert Franz Arnold. — Wien : Universal Edition, 1948. — 1 partituur (189 p.). — (Universal-Edition ; 18412). — Jaar van compositie: 1900–1901 ; duur van compositie: 130' ; facsimile: 1920: Wien

AP-KC: UM-ZCA-SCHON-gurreli-1

*Jahreslagebericht 1938 des Sicherheitshauptamtes\_1. Vierteljahreslagebericht 1939 des Sicherheitshauptamtes\_1. Berichte zur innenpolitischen Lage nr. 1 vom 9. Oktober 1939 - nr. 14 vom 10. November 1939* / [edit.] Heinz Boberach. — Herrsching : Pawlak Verlag, 1984. — 448 p. — (Meldungen aus dem Reich, 1938–1945 : die geheimen Lageberichte des Sicherheitsdienstes der SS ; 2)

EHC: 860944:2 [C5–104 ec]

*Jan van Oost : drawings from the Baudelaire cycle, the first period: January - November 2001*. — Deurle : Museum Dhondt-Dhaenens, 2002. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860609

*Janacek, Enesco, Dvorak* / [comp.] Janáček ; [comp.] Georges Enesco ; [comp.] Anton Dvořák ; [viool] Constantin Bogdanas ; [viool] Florin Szigeti ; [altviool] Liviu Stenese ; [cello] Dorel Fodoreanu. — Plaats van uitgave niet gekend : Forlane, 1987. — 1 CD

*Het Wenen van Wittgenstein* / Allan Janik ; Stephen Toulmin. — Meppel : Boom, 1976. — 299 p. : ill. — Titel varieert: Het Wenen van Wittgenstein : Freud, Kokoschka, Klimt, Loos, Schönberg, Musil, Kraus, Zweig von Hofmannsthal en Wittgenstein ten tijde van de ondergang van het Oostenrijks-Hongaarse keizerrijk

TPC: LZ 58/76

EHC: 860427 [C5–139 bb]

*Een stad als souvenir? De ontwikkeling van het stadstoerisme in Antwerpen en Gent tussen circa 1945 - 1970* / Niels Janssens. — Antwerpen : 2017. — 27 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen UA-LW : geschiedenis ; 2017: 17 ; promotor Van Damme, Ilja ; graad Master in de geschiedenis ; discipline Geschiedenis ; niveau Master ; instelling Universiteit Antwerpen

[/docman/etdua/963571/s0134100\ensuremath\\_{\\_}{\\_}m0011000.pdf](#)

[/docman/dams/e798a4/olvd14134727.jpg](#)

[https:](#)

[//anet.be/docman/lvdthumbs/ad2e58/clvd14525223.jpg](#)

UA: UA ETD

EHC: 860679

*Jaume Plensa : the secret heart = Jaume Plensa : das Geheimherz* / [edit.] Thomas Elsen ; [edit.] Christof Trepesch. — Bielefeld : Kerber Art, 2014. — 174 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PLEN 2014

MID: Plensa 2016/26

*Java* / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-java-1

*Je sais tout : l'aventure humaine de tous les temps*. — Paris : Edi-Monde, 1969-1970

EHC: 860722

:13–24(1969)

*Jean Genet\_1. Cédric Demangeot*. — Paris : Europe, 2021. — 334 p. — (Europe : revue littéraire mensuelle ; 1103)

UA-CST: T&L 82 F-EURO:1103

EHC: B 54169:2021,1103 [C2–057 f]

*Penser la laïcité avec Habermas : la place et le rôle de la religion dans la démocratie selon Jürgen Habermas* / Marco Jean. — Laval, Que. : Presses de l'université Laval, 2019. — XII, 310 p. — (Collection Zêtêsis ; 2019: 2)

UA-CST: FILO 19.8 N-HABE-JEAN 2019

*Jenny Holzer : for you* / [edit.] Lee Hyunju. — Seoul : National Museum of Modern and Contemporary Art, 2020. — 143 p. : ill.

MID: Holzer 2021/107



*Jesu salvator* / [comp.] Frans Verhaeren. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Jesu, Jesu, salvator mundi ex audi preces supplicum

AP-KC: MM-MS-VERHA-jesusal-2

*Jesu, salvator mundi* / [comp.] Franz Verhaeren. — 16 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-VERHA-jesusal-16

*Jesu, salvator mundi* / [comp.] Frans Verhaeren. — 8 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Jesu, Jesu, salvator mundi ex audi preces supplicum

AP-KC: MM-MS-VERHA-jesusal-8

*Jesu, salvator mundi* / [comp.] Franz Verhaeren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Jesu, Jesu, salvator mundi ex audi preces supplicum ; algemeen Opgedragen aan Camiel Lebon

AP-KC: MM-MS-VERHA-jesusal-1  
groot formaat

*Jesus de Nazareth* / [comp.] Franz Verhaeren. — 4 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ave Jesu pastor fidelium ; tekst incipit: Geboren in eene kribbe goddelijk Jesus kind ; algemeen Opgedragen aan SS. Cordis Jesu

AP-KC: MM-MS-VERHA-jesusde-4

*Jiří Šigut : práce, 1985–2018 = Jiří Šigut : works, 1985–2018.* — Plaats van uitgave niet gekend : Kant, 2018. — 511 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SIGU 2018

*Johan Creten : 'Les Rairies'.* — Mechelen : Galerie Transit, 2001. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860611 [C3-910 f]

*Johan Muyle : nieuws uit de wereld? En De onmogelijkheid tot regeren = Johan Muyle : des nouvelles du monde? Et L'impossibilité de régner* / [inl.] Carmelo Virone. — Bruxelles : La société des expositions du Palais des Beaux-Arts, 1991. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860624

*Johann Sebastian Bach : mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / [edit.] Luc-André Marcel. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1991. — 184 p. : ill. — (Rororo Bildmonographien ; 83)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-marcel-1

*John Rawls : debating the major questions* / [edit.] Jon Mandle ; [edit.] Sarah Roberts-Cady. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — xiv, 390 p.

UA-HB: CD-ADM-IDPG

UA-CST: FILO 19.8 N-RAWL-MAND 2020

*Crusaders : an epic history of the wars for the Holy Lands* / Dan Jones. — London : Head of Zeus, 2019. — vi, 592 p.

UA-CST: GES 950 H 71 JONE 2019

*Jonkvrouw Hortense de Boer, den krans overreikende aan Z.K.H. den Prins van Oranje op den 29 septb. 1831* / [ill.] F.B. Waanders. — Dordrecht : H.J. Backer, 1831. — 1 plaat/platen : ill.

EHC: 860386 [C3-922 i]

*Op het meer : cantate voor soli, koor en orkest* / [comp.] Franz Verhaeren ; Amaat Joos. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-ophetme-1

*Joris Ivens, een revolutionair met een kamera.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1972. — 1 v. (niet gepagineerd)

EHC: 860616

*Chicken : a history from farmyard to factory* / Paul R. Josephson. — Cambridge : Polity, 2020. — viii, 257 p. — (Environmental history ; 2020: 1)

UA-CST: GES 93 H 72 JOSE 2020

*Journal for the history of environment and society = Revue histoire, environnement et société = Zeitschrift für die Geschichte von Umwelt und Gesellschaft.* — Turnhout : Brepols, 2016. — Titel varieert: JHES

<https://ojs.ugent.be/jhes/>

<http://www.brepolsonline.net/loi/jhes>

EHC: 812969 [C2-350 c]

1(2016)-

Anet: ANET

*Jubelmarsch* / [comp.] Franz Verhaeren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-jubelma-1

*Jubilate Deo* / [comp.] Timothy M. Ball. — London : Stainer and Bell Limited, 1984. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: O be joyful in the Lord ; algemeen Opgedragen aan Hugh and Daphne Curtis

AP-KC: UM-KM-BALL-jubilat-1

*Jubilee : overture, op. 166 = Zur Jubelfeier : für großer Orchester, op. 166* / [comp.] Carl Reinecke. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (72 p.). — (Repertoire Explorer ; 4396). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1881

AP-KC: UM-OO-REINE-zurjube-1

*Judas Maccabaeus : in full score* / [comp.] Handel ; [edit.] Thomas Morell. — Mineola, N.Y. : Dover Publications. — 1 partituur (231 p.). — Facsimile: 1886: Leipzig

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-judasma-1

*Juditha Triumphans : sacrum militare oratorium* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Vito Frazzi. — Roma : Edizioni De Santis, 1949. — 1 partituur (133 p.). — Jaar van compositie: 1716

AP-KC: UM-ZCA-VIVAL-juditha-1

*I Justiniani... Songs By Henry Purcell* / [comp.] Henry Purcell ; [sopraan] Anne Cambier ; [luit, theorbe] Philippe Malfeyt ; [viola da gamba] Liam Fennelly ; [klavecimbel, orgel] David Van Bouwel. — Plaats van uitgave niet gekend : Catalpa, 2002. — 1 CD  
AP-KC: UM-ZL-PURCE-lied-1

*Picasso : malen gegen die Zeit* / [edit.] Werner Spies ; Georg Baselitz ; Jean Clair ; Marie-Noëlle Delorme ; Ann Hindry ; Norbert Miller ; Kerstin Thomas ; Martin Warnke. — Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2006. — 304 p. : ill. — (Ausstellung der Albertina ; 445)  
KMSKA: TENT-TC 13562

*Kammermusik Nr. 3 (Cello-Konzert) : für obligates Violoncello und 10 Solo-Instrumente, op. 36 nr. 2* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1952. — 1 partituur (84 p.). — Jaar van compositie: 1925 ; duur van compositie: 16' ; algemeen Opgedragen aan Elsa und Willi Hof  
AP-KC: UM-SC-HINDE-kammer3-1

*Lucy Sarneel : als de tijd even stilhangt = Lucy Sarneel : as time hovers still* / Jelle Kampen. — Amsterdam : Lucy Sarneel, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd)  
KdG-SLA: 777.49 SARN

*Kantate Nr. 56 : am neunzehnten Sonntage nach Trinitatis: Ich will den Kreuzstab gerne tragen: für eine Bassstimme = Cantata N°. 56 : for the nineteenth sunday after trinity: I with my cross-staff gladly wander: for bass solo* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [vert.] Constance Banche ; [bew.] Otto Taubmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1931. — 1 partituur (18 p.). — Tekst incipit: Ich will den Kreuzstab gerne tragen ; tekst incipit: I with my cross-staff gladly wander  
AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-ichwill-1

*Kantate Nr. 146 am Sonntage Jubilate : 'Wir müssen durch viel Trübsal': für Sopran-, Alt-, Tenor-, Baß-Solo, Chor und Orchester, BWV 146* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Bernhard Todt. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 1726 ; duur van compositie: 40"  
AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-cant146-1

*Kants Schriften in Übersetzungen* / [edit.] Gisela Schlüter ; [medewerker] Hansmichael Hohenegger. — Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2020. — 872 p. — (Archiv für Begriffsgeschichte : Sonderheft ; 15)  
UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-SCHL 2020

*The good American : the epic life and adventures of Bob Gersony, the U.S. government's greatest humanitarian* / Robert D. Kaplan. — New York, N.Y. : Random House, 2021. — xviii, 521 p.  
UA-CST: DEV 327 L-USA-KAPL 2021

*Overval op reizigers : Peter Snayers (1592-1667) en de kunst van het oorlog voeren* / Leen Kelchtermans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 96 p. : ill. — (Phoebus focus ; 7)  
MAS: HB 069  
RUB: 1 G 1 / SNA 9 / 2019 / a / 1  
RUB: V 17 / Snayers, Pieter / 2019 / a / 1  
MPM: BM 35955  
KMSKA: MONO-BA 4168  
UA-CST: MAG-OW-BB 38754  
EHC: 845619 [C5-108 eb]  
MMB: tt-PHOE

*Portret van Elisabeth Jordaens : Jacob Jordaens' (1593-1678) ode aan zijn oudste dochter en het landleven* / Leen Kelchtermans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 18)  
RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2020 / a / 1  
MAS: HB 069  
MPM: BM 36069  
EHC: 860028 [C5-131 da]  
KMSKA: MONO-BA 4286

*The noblest roman : a history of the Centaur types of Bruce Rogers* / Jerry Kelly ; Misha Beletsky. — Boston : David R. Godine, Publisher, in association with Sherwin Beach Press, 2016. — 120 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 684 ROGE 2016

*Kerstlied* / [comp.] Fr. Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Er blinkt aan de kranten een vonkelend licht  
AP-KC: MM-MS-VERHA-kerstli-1

*Inventing ideas : patents, prizes, and the knowledge economy* / B. Zorina Khan. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — xiii, 462 p.  
UA-CST: PSW 33 G-KHAN 2020

*Cricket country : an Indian odyssey in the age of empire* / Prashant Kidambi. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — xx, 423 p. : ill.  
UA-CST: GES 950 H 72 KIDA 2019

*A selection of primary sources for the history of pharmacy in the United States : books and trade catalogs from the colonial period to 1940* / Nydia M. King. — Madison, Wis. : American Institute of the History of Pharmacy, 1987. — xv, 123 p.  
UA-CDE: BMED 61.09 G-KING 87

*&Klavier-Trios op. 49 & 66* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [piano] Riccardo Cecchetti ; [viool] Luigi de Filippi ; [cello] Sandro Meo. — Plaats van uitgave niet gekend : Symphonia, 2002. — 1 CD  
AP-KC: UM-KMTP-MENDE-trio49-1

*Das kleine Klavier : eine Ergänzung zu jeder Klavierschule für die ersten Unterrichtsstunden* / [comp.] Gertrud Keller. — Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel, 1963. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-TPO-KELLE-kleinek-1

*Mervyn LeRoy : take one* / Dick Kleiner. — New York, N.Y. : Hawthorn Books, Inc., 1974. — xii, 244 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 50995

*Komt, getrouwe Vlaamsche dapp'ren* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: komt, getrouwe Vlaamsche dapp'ren, Vlaanderen noodigt u ten feest!

AP-KC: MM-MS-VERHA-komtget-1

*Konzert in C major : for violoncello and orchestra* = *Konzert in C : für Violoncello und Orchester* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Sonja Gerlach. — 6 ed. — München : G. Henle Verlag, 2007. — 1 partituur (56 p.). — (Bärenreiter Classics ; 291). — Jaar van compositie: 1761–1765 ; duur van compositie: 24' ; algemeen Urtext der Joseph Haydn-Gesamtausgabe

AP-KC: UM-SC-HAYDN-conc1-1

*De aarde, de hemel en de bomen* / Maja Kooistra. — Geesteren : A3, 2019. — 254 p. : ill.

EHC: 861104

*Mord im Parlament : ein vergessenes Gemälde von Joseph Nicolas Robert-Fleury, oder: wie Geschichtsbilder entstehen* / Mario Kramp. — Köln : Böhlau, 2020. — 168 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12459

*Die Kunst der lutherischen Kirchen im 16. Jahrhundert : Medien, Mitteldinge, Monumente: eine Geschichte der materiellen Kultur* / Burkhard Kunkel. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2020. — 432 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 50827

*Paul Klee : das Werk der Jahre 1919–1933: Gemälde, Handzeichnungen, Druckgraphik* / Marcel Francisocono ; Christian Geelhaar ; Eva-Maria Triska ; Siegfried Gohr ; Placido Cherchi ; Per Kirkeby. — Köln : Museen der Stadt Köln, 1979. — 424 p. : ill.

KdG-SLA: 709 KLEE

KMSKA: ICC 5081

*Gerhard Richter : landscape* / Hubertus Butin ; T.J. Demos ; Matias Faldbakken ; Cathérine Hug ; Lisa Ortner-Kreil. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 215 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 RICH 2020

KdG-SLA: 709 RICH

KMSKA: TENT-TC 13524

MID: Richter 2021/50

*Philip Huyghe : super-symmetry* / Susan Canning ; Knut Ebeling ; Patrick Van Rossem ; [edit.] Florent Bex. — Antwerpen : MUHKA, 2001. — 157 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HUYG 2002

EHC: 860625 [C5-132 ca]

MID: magazijn

*Lee Krasner, Jackson Pollock : Künstlerpaare, Künstlerfreunde* = *Lee Krasner, Jackson Pollock : dialogues d'artistes, résonances* / Sandor Kuthy ; Ellen G. Landau. — Düringen : Trio Verlag, 1989. — 171 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 KRAS 1989

*Rinus Van de Velde : I'd rather stay at home,...* / Fanni Fetzter ; Koen Sels. — Veurne : Hannibal Books, 2021. — 277 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 VELD 2021

KdG-SLA: 709 VAND

*Isa Genzken : works from 1973 to 1983* / Simon Baier ; Jutta Koether ; Griselda Pollock ; [edit.] Søren Grammel. — Cologne : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2020. — 240 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GENZ 2021

*Bulletin bibliographique des publications intéressantes l'histoire de Malines parues au cours de l'année 1906* / J. Laenen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1907. — 14 p.

SESA-Mechelen: M.333 (b)

*Laet sang en spel : geuzenliedje 1572* / [bew.] Herman Roelstraete ; [scribent] J.R. — 2 partituren. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Laet sang en spel tamboer en fluyt nu klinken tot Gods eer

AP-KC: MM-ZVR-ROELS-laetsan-2

Xerocopie

*Who killed Berta Cáceres? Dams, death squads, and an indigenous defender's battle for the planet* / Nina Lakhani. — London : Verso, 2020. — 328 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 51001

*Van smid Walterus Paynes tot vondeling Anthonia Duchamp : Massemenaars van 1222 tot 1804* / Jan Lampaert. — Wetteren : Erfgoedpublicatie Dienst Archief Wetteren, 2021. — 255 p. : ill.

EHC: 860942 [C5-138 aa]

*Het land van de glimlach* / [comp.] M. Fauconier ; [pass. aut.] Franz Lehar. — 2 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-landvan-2

*Jackson Pollock* / Ellen G. Landau. — New York, N.Y. : Harry N. Abrams, 1989. — 283 p. : ill. (some col.)

AP-CMU: CMU 700.8 POLL 1989

*Marieken* / [bew.] Herman Roelstraete ; Wies Langlet ; [scribent] J.R. — 2 partituren. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Ik ken er een meisje, zo dartel en fijn

AP-KC: MM-ZVR-ROELS-marieke-2

Xerocopie

*Langs een groen meuleke* / [bew.] Staf Debelder. — Bokrijk : Erika. — 1 partituur. — Samen met Wilt heden nu treden : voor 4 gemengde stemmen ; tekst incipit: Langs een groen meuleke kwam ik getreden

AP-KC: UM-ZG-DEBEL-langsee-1

AP-KC: MM-ZG-DEBEL-langsee-1

*L'Iran et l'Occident : 30 ans de malentendu de trahison et d'orgueil* / [regie] Norma Percy ; Brian Lapping ; [prod.] Dai Richards ; [prod.] Delphine Jaudeau ; [prod.] Paul Mitchell. — Plaats van uitgave niet gekend : France 3, 2008. — 1 dvd-video('s) (180 min.). — Titel varieert: L'Iran face à l'Occident ; titel varieert: L'Iran et l'Occident : une série documentaire

EHC: 860450

*Laure Prouvost : deep see blue surrounding you =\_Laure Prouvost : vois ce bleu profond te fondre* / [edit.] Martha Kirszenbaum ; Institut français. — Paris : Flammarion, 2019. — 269 p. : ill.

EHC: 860575 [C5-138 aa]

MID: Prouvost 2019/546

*Laure Prouvost, Farfromwords : car mirrors eat raspberries when swimming through the sun, to swallow sweet smells... /* [edit.] Dorothea Jaffé. — London : Whitechapel Gallery, 2013. — 117 p. : ill.

EHC: 860583 [C5-139 bb]

*Das Lautenbuch von Krakau =\_The Cracow lute-book =\_A krakkói lantkönyv* / [comp.] Valentini Bakfark ; [edit.] István Homolya ; [edit.] Dániel Benkó. — Budapest : Musica, 1979. — 1 partituur (122 p.). — (Opera omnia ; 2) ; (Editio Musica Budapest ; Z. 7926). — Jaar van compositie: 1565

AP-KC: LM-VU-BAKFA-opera-2

*Das Lautenbuch von Lyon =\_The Lyons lute-book =\_A lyoni lantkönyv* / [comp.] Valentini Bakfark ; [edit.] István Homolya ; [edit.] Dániel Benkó. — Budapest : Musica, 1976. — 1 partituur (136 p.). — (Opera omnia ; 1) ; (Editio Musica Budapest ; Z. 7032). — Jaar van compositie: 1553

AP-KC: LM-VU-BAKFA-opera-1

*Cut with the kitchen knife : the Weimar photomontages of Hannah Höch* / Maud Lavin. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1993. — xvii, 260 p., [16] p. of plates : ill. (some col.)

AP-CMU: CMU 700.8 HOCH 1993

*Le tombeau de Couperin and other works for solo piano* / [comp.] Maurice Ravel. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1997. — 1 partituur (116 p.)

AP-KC: UM-TP-RAVEL-tombeau-1

*Das Leben des Orest : grosse Oper in fünf Bildern, op. 60* / [comp.] Ernst Křenek. — München : MPH, 2021. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2111) ; (Opera Explorer ; 2111). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1928-1929

AP-KC: UM-ZP-KRENE-lebende-1/2

*A.K. Chesterton and the evolution of Britain's extreme right, 1933-1973* / Luke LeCras. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — 172 p. — (Routledge studies in fascism and the far right ; 2020: 4)

UA-CST: PSW 329 L-GB-LECR 2020

*Danklied* / [comp.] Franz Verhaaren ; Alfons Leenders. — 2 partijen. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Hebt dank! Hebt dank! Stijgt uit ons zang

AP-KC: MM-MS-VERHA-danklie-2

Onvolledig

*Chopin* / Jos van Leeuwen. — Haarlem : J.H. Gottmer, 1992. — 271 p. — (Gottmer componistenreeks ; 1992: 1)

AP-KC: UM-BG-CHOPI-vanleeu-1

*Gaston Bertrand* / Francine-Claire Legrand. — Bruxelles : Editions Irène Dossche, 1972. — 185 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BERT 1972

EHC: 843563 [C5-311 e]

KMSKA: MONO-BC 5761

*Ein Tolteken-Klagegesang* / Walter Lehmann. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1922. — p. 281-319. — Overdruk uit Festschrift Eduard Seler dargebracht zum 70. Geburtstag. - Stuttgart : Strecker und Schröder, 1922.

UA-CST: MAG-BR-B 4885

*Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte.* — Wiesbaden

EHC: 735784 [C2-336 f]

7(1997)-

EHC: 735784 [C3-511 e]

1-6(1991-1996)

*Vergleichendes Sehen in den Konfessionen der Frühen Neuzeit : Die Niederlande als liminaler Raum* / Janne Lenhart. — Göttingen : V&R unipress, 2021. — 317 p. : ill.

MPM: BM 36100

*Coffee* / Dinah Lenney. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2020. — xiv, 167 p. — (Object lessons ; 2020: 1)

UA-CST: PSW 930.85 G-LENN 2020

*Leo's woord* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: God legde in 't hart van ieder wezen  
AP-KC: MM-MS-VERHA-leoswoo-1

*Leo's woord* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: God legde in 't hart van ieder wezen  
AP-KC: MM-MS-VERHA-leoswoo-1

*James Joyce : a critical introduction* / Harry Levin. — Revised and augmented edition. — Norfolk, Conn. : New Directions, 1960. — 256 p. — (New Directions paperback ; 87)  
EHC: 860514 [C5-103 ec]

*Ulama : perpetuación en México del juego de pelota prehispánico: Ullamalitzli* / Ted J.J. Leyenaar. — Plaats van uitgave niet gekend : Gobierno del Estado de Sinaloa, 1980. — 89 p. : ill. — (Serie Rescate y Divulgación ; 198?: 1). — Titel varieert: Ulama : la perpetuación en México del juego de pelota prehispánico: Ullamalitzli  
UA-CST: MAG-OW-BB 50839

*Historique de la colonisation belge à Santo-Tomas Guatemala* / Nicolas Leysbeth. — Bruxelles : Nouvelle société d'édition, 1938. — 359 p. : ill.  
RSL: Latijns-Amerika-algemeen  
EHC: K 90444 [S0-254 c]

*Li due baroni di Roccazzurra : sinfonia = I due baroni di Rocca Azzura : Ouverture* / [comp.] Domenico Cimarosa. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 4301). — Titel varieert: I due baroni di Rocca Azzura ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1783  
AP-KC: UM-OO-CIMAR-duebaro-1

*Lias : journal of early modern intellectual culture and its sources*. — Amsterdam : Holland University Press, 1974. — Titel varieert: Lias : sources and documents relating to the early modern history of ideas ; uitgegeven door/in Leuven : Peeters Academic Publishing, 2010- ; algemeen opgeheven: ISSN 2033-4753

<http://poj.peeters-leuven.be/journal.php?code=LIAS>

UA-CST: GES 93 E-LIAS/1 j.

1(1974)–

Oude jr. MAG 3398/1; Cumulatieve index:  
1–25(1974–1998); 1–36(1974–2009)

MPM: BM 35666

41:1(2014)

MPM: BP 462

1(1974)– 36(2009); Index 1–36; 43(2016)–

UA: UA

EHC: A 240590 [C2-138 f]  
24(1997)–

EHC: A 240590 [C3-368 a]  
1–23(1974–1996)

*Librairie Clavreuil : livres rares et manuscrits*. — Paris : Librairie Clavreuil  
EHC: 860432  
(été 2020)

*Licht und Leinwand : Malerei und Fotografie im 19. Jahrhundert* / [edit.] Leonie Beiersdorf. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2019. — 299 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 761 BEIE 2019  
KMSKA: TENT-TC 12665

*The risk of brexit : the politics of a referendum* / Roger Liddle. — Second edition. — London : Rowman & Littlefield International, 2016. — xii, 137 p.  
UA-CST: PSW 327 G-LIDD 2016

*Das Lied von der Erde : eine Symphonie für Tenor- und eine Alt- (oder Bariton-) Stimme und Orchester* / [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universal Edition, 1964. — 1 partituur (146 p.). — (Sämtliche Werke : Kritische Gesamtausgabe ; 9). — Duur van compositie: 60' ; jaar van compositie: 1908–1909  
AP-KC: UM-ZL-MAHLE-liedvon-1

*Lieder der Portugiesen* / [edit.] Klaus Richter. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1974. — 118 p.  
AP-KC: UM-ZLV-RICHT-lied-1

*Lietboek : algemiene samling fan âlde en nije Fryske sangen mei piano-en oargellieding* / [edit.] P. Sipma. — Ljouwert : R. Van der Velde, 1948. — 1 partituur (160 p.)  
AP-KC: UM-ZLV-SIPMA-lietbo-1

*Line, light, shade : selected masterpieces of European prints and drawings from the 16th to 18th centuries* / [edit.] Petra Zelenková. — Praha : Národní galerie, 2019. — 183 p. : ill.  
RUB: 1 Q 2 / PRA 2.1 / 2019 / a / 1  
KMSKA: BEST-MB 1194

*Linus Riepler : after the excitement = Linus Riepler : Wenn die Aufregung vorbei ist* / [edit.] Verena Simon ; [edit.] Sarah Quigley. — Bielefeld : Kerber Art, 2020. — 173 p. : ill.  
MID: Riepler 2021/130

*De armenzorg in het Land van Ravenstein in de achttiende eeuw : '... dat die niet vant brood soudén geraaken'* / Annemarie van Lith-Droogleeve Fortuijn. — Woudrichem : ZHC/Pictures Publishers, 2020. — 328 p. — (Bijdragen tot de geschiedenis van het zuiden van Nederland : derde reeks ; 2020: 4)  
UA-CST: MAG-OW-BB 51216

*Artemisia Gentileschi : the language of painting* / Jesse M. Locker. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — 236 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 GENT 2021

*Stability and justification in Hume's Treatise* / Louis E. Loeb. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2005. — xvi, 280 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-HUME-LOEB 2005

*Lohengrin : romantic opera in three acts* / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1982. — 1 partituur (395 p.). — Facsimile: 1887: Leipzig

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-lohengr-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-lohengr-1

*Hard hitting songs for hard-hit people* / Alan Lomax ; Woody Guthrie ; [edit.] Pete Seeger. — 2 ed. — New York, N.Y. : Oak Publications, 1967. — 1 partituur (368 p.)

AP-KC: UM-ZLV-LOMAX-hardhit-1

*Cowboy songs and other frontier ballads* / John A. Lomax ; Alan Lomax. — New York, N.Y. : MacMillan Company, 1938. — 1 partituur (431 p.)

AP-KC: UM-ZLV-LOMAX-cowboys-1

*Sex cantus : doloris et amoris: voor alt of bariton: voor sopraan of tenor, op. 180* / [comp.] Marinus de Jong ; Firmijn van der Loo. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1980 ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-ZL-DEJON-lied180-1

Xerocopie

*Mike Kelley : materialist aesthetics and memory illusions* / Laura López Paniagua ; [inl.] John Miller. — Milan : Mousse Publishing, 2020. — 239 p. : ill.

MID: Kelley 2021/98

*Vor-bildliches Sterben : der Tod der Kleopatra als bildtheoretisches Motiv in der Frühen Neuzeit* / Hui Luan Tran. — Emsdetten : Edition Imorde, 2020. — 378 p. — (Zephir ; 9)

UA-CST: T&L 301.173 G-LUAN 2020

*Luc Tuymans : good luck* / [edit.] Elizabeth Gordon. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2020. — 79 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TUYM 2020

*Histoire de la réparation des préjudices corporels : de la vengeance à l'indemnisation sans égard à la responsabilité* / Pierre Lucas. — Limal : Anthemis, 2020. — 448 p.

<https://www.jurisquare.be/nl/book/978-2-8072-0720-2/index.html>

RBL: RECH 34.09 G-LUCA 2020

RBL: RBL

*Lucio Fontana : opere 1931-1968*. — Torino : Martano Due, 1969. — Ill. — (Documenti Martano ; 20)

KMSKA: TENT-TB 10214

*Lucy McKenzie : prime suspect* / [edit.] Julia Zehl ; [edit.] Jacob Proctor. — Cologne : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2020. — 335 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MCKE 2020

*Luigi Veronesi : olii, acquarelli e fotogrammi recenti*. — Torino : Galleria Martano, 1982. — Ill. — (Documenti Martano ; 71)

KMSKA: TENT-TB 10217

*Hunt : Kadri Mälk* / Viivi Luik ; Liesbeth den Besten ; Una Meistere ; Tanel Veenre. — Stuttgart : arnoldsche Art Publishers, 2020. — 397 p. : ill. — Titel varieert: Hunt : Kadri Mälgu ehtekogu

KdG-SLA: 777.49 MALK

*Het luitboek van Thysius : facsimile-editie van Leiden, Bibliotheca Thysiana 1666 = The Thysius lute book : facsimile edition of Leiden, Bibliotheca Thysiana 1666* / [compil.] Adriaan Joriszoon Smout ; [edit.] Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis ; [edit.] Nederlandse Luitvereniging. — Leiden : Koninklijke VNM, 2009. — 3 v. — (Muziek uit de Republiek ; MR SP 2). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TL-THYSI-luitboe-3

*A die with twenty-six faces* / Louis Lüthi. — Plaats van uitgave niet gekend : Roma Publications, 2019. — 103 p. : ill. — (Roma publications ; 344)

EHC: 847447 [C5-112 eb]

KdG-SLA: 746.1 LÜTH

*L'immensita dell'attimo : voor dubbelkoor, twee piano's en metronoom* / [comp.] Jean-Paul Byloo ; Mario Luzi. — 2 partituren (60 p.). — Duur van compositie: 12'00" ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; tekst incipit: Quando tra estreme ombre profonda ; tekst incipit: Als diep tussen uiterste schaduwen

AP-KC: MM-ZG-BYLOO-immensi-2

Xerocopie; groot formaat

*Lygia Clark : painting as an experimental field, 1948-1958 = Lygia Clark : la pintura como campo experimental, 1948-1958*. — Bilbao : Museo Guggenheim Bilbao, 2020. — 206 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 CLAR 2020

*Figuring faith and female power in the art of Rubens* / J. Vanessa Lyon. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 248 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 23)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2020 / e / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 47712

EHC: 861118

*Fill'in the blacks* / Lázara Rosell Albear. — Antwerpen : NICC vzw, 2021. — 1 folder

EHC: 860535 [C3-905 d / ds D19]



*Paris, city of dreams : Napoleon III, Baron Haussmann, and the creation of Paris* / Mary McAuliffe. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2020. — xii, 329 p.

UA-CST: GES 944 H 70 MCAU

*Sweet taste of liberty : a true story of slavery and restitution in America* / W. Caleb McDaniel. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — viii, 340 p. : ill.

UA-CST: GES 970 H 72 MCDA 2019

*Elite oral history discourse : a study of cooperation and coherence* / Eva M. McMahan ; [inl.] Ronald J. Grele. — Tuscaloosa, Ala : The University of Alabama Press, 2015. — xxii, 167 p. — (Studies in rhetoric and communication ; 2015: 1)

UA-CST: GES 930.1 G-MCMA 2015

*Mary queen of Scots and the Casket letters* / AE MacRobert. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — x, 235 p. — Titel varieert: Mary, queen of Scots and the Casket letters

UA-CST: MAG-OW-BB 51294

*Un tableau de K.D. Kauninck au Musée de Gand* / L. Maeterlinck. — Gand : J. Vuylsteke, 1903. — 16 p. — Overdruk uit Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Gand. (1903)

EHC: H 98153 [S0-227 a / ds 227 e]

KMSKA

*La Belgique en guerre : album illustré* / Maurice Maeterlinck ; Louis Dumont-Wilden. — Nouvelle édition. — Bruxelles : Enest Van Hammée, 1953. — 4 v. in 1 band(en) : ill. — Titel varieert: La Belgique en guerre et dans la paix : album illustré

EHC: 860499

*Pelleas und Melisande : symphonische Dichtung für Orchester, op. 5* / [comp.] Schoenberg. — Wien : Universal Edition, 1939. — 1 partituur (125 p.). — (Universal-Edition ; 14408)

AP-KC: UM-OOZ-SCHON-pelleas-1

*Magic, ritual, and witchcraft.* — Philadelphia, Penn. : University of Pennsylvania Press, 2006

<http://muse.jhu.edu/journal/387>

UA-CST: GES 93 E-MRWI

3(2008)–

EHC: 812631 [C2-350 e]

4:1(2009)

Anet: ANET

*Furor : Vorstellungen künstlerischer Eingebung in der Frühen Neuzeit* / Anna Magnago Lampugnani. — München : Hirmer, 2020. — 353 p. : ill. — (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 47)

RUB: 1 O 52 / 2020 / c / 1

*Compte rendu de l'excursion à Peuthy, Perck, Elewyet et Malines le 20 septembre 1888* / H. Mahy. — Bruxelles : Vromant. — 14 p. — Overdruk uit Annales de la Société d'Archéologie de Bruxelles. 2(1888)

SESA-Mechelen: M.315 (b)

*Corporatism since the Great Recession : challenges to tripartite relations in Denmark, the Netherlands and Austria* / Mikkel Mailand. — Cheltenham : Edward Elgar Publishing, 2020. — vi, 182 p.

UA-CST: PSW 331.88 G-MAIL 2020

*The presidential papers* / Norman Mailer. — New York, N.Y. : Bantam Books, 1964. — vii, 310 p. — (Bantam books : non-fiction ; 2727)

EHC: 860361 [C5-103 ec]

*De la noblesse héréditaire des membres du Grand Conseil de Malines et du Conseil Privé* / Octave Le Maire. — Malines : H. Dierickx-Beke Fils, 1924. — 8 p. — Overdruk uit Mechlinia. (1924)

SESA-Mechelen: M.292 (b)

*Liberty's prisoners : carceral culture in early America* / Jen Manion. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2015. — 278 p. — (Early American studies ; 2015: 1)

UA-CST: GES 970 H 72 MANI 2015

*Social protection, capitalist production : the Bismarckian welfare state in the German political economy, 1880-2015* / Philip Manow. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — viii, 180 p.

UA-CST: PSW 338 L-D-MANO 2020

*Margarete Schütte-Lihotzky : Architektur, Politik, Geschlecht : neue Perspektiven auf Leben und Werk* / [edit.] Marcel Bois ; [edit.] Bernadette Reinhold. — Basel : Birkhäuser, 2019. — 360 p. : ill. — (Edition Angewandte ; 2019: 2)

UA-CST: ONTW 72 G-BOIS 2019

*Mario Falconi* / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-mariofa-1

*Mario Radice.* — Torino : Martano Due, 1968. — Ill. — (Documenti Martano ; 11). — Algemeen con una antologia di scritti

KMSKA: TENT-TB 10213

*Mark Rothko.* — Torino : Martano Due, 1971. — Ill. — (Documenti Martano ; 32)

KMSKA: TENT-TB 10215

*The marriage of Figaro : dramma giocoso in four acts, complete score = Le nozze de Figaro : dramma giocoso in quattro atti* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1979. — 1 partituur (435 p.). — Jaar van compositie: 1785-1786



*Cheijnsboecken van Dilbeke, Itterbeke en Sint-Mertens-Bodeghem, 1740-1795, sterffelijcken laethboeck der heerelijckheijd in Dilbeke* / Majella Martelé ; Georgette Rogier ; Paul Vandensteene ; Alfons Depester. — Dilbeek : Familiekunde Vlaanderen regio Dilbeek vzw, 2020. — 135 p.

EHC: 860714 [C5-138 ab]

*Dancing peasants at a St. Sebastian's kermis : a rediscovered painting by Pieter Bruegel the Elder* / Maximiliaan P.J. Martens. — Milano : Silvana editoriale, 2018. — 63 p. : ill.

EHC: 861097

KMSKA: MONO-BC 8363

MMB: sk-BRUE 2018

*Visserij in Noord-Brabant* / Piet Martens. — Hilversum : Verloren, 2020. — 223 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van het zuiden van Nederland : derde reeks ; 2020: 3)

UA-CST: MAG-OW-BB 50952

*Cecily Brown* / Courtney J. Martin ; Jason Rosenfeld ; Francine Prose. — Berlin : Phaidon, 2020. — 158 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BROW 2020

*Martine Franck* / [inl.] Annick Cojean. — Plaats van uitgave niet gekend : Actes sud, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Photo-poché ; 111)

EHC: 860622 [C5-132 eb]

*Martine Franck : one day to the next* / [inl.] John Berger. — London : Thames and Hudson, 1998. — 167 p. : ill.

EHC: 860643 [C5-138 ab]

*The Marx revival : key concepts and new interpretations* / [edit.] Marcello Musto. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xxi, 408 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-MARX-MUST 2020

*Mary Wollstonecraft in context* / [edit.] Nancy E. Johnson ; [edit.] Paul Keen. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xxxiii, 358 p.

UA-CST: FILO 19.7 G-JOHN 2020

*Historieto de la japana Esperanto-movado* / Miyamoto Masao. — La dua eldono. — Oosaka : Kleg, 1975. — 116 p.

EHC: 860793

*Gezinsstructuren uit de parochieregisters van Landen, 1676-1821* / Wily Massin. — Plaats van uitgave niet gekend : Familiekunde Vlaanderen regio Leuven vzw, 2021. — II, 419 p.

EHC: 860937 [C5-140 ba]

*Solfège manuscrit : en usage dans les classes du conservatoire de Paris* / Edouard Mathé. — Paris : Costallat, 1912. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Gabriel Fauré

AP-KC: MM-SO-MATHE-solfège-1/2

*Aan de Schelde* / [comp.] Franz Verhaaren ; Mich. Matthijs. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Gegroet! Gegroet, o Schelde vloed

AP-KC: MM-MS-VANHA-aandesc-1

*Aan de Schelde : huldezang - kantaat* / [comp.] Franz Verhaaren ; Mich. Matthijs. — 13 partijen. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Wij minnen onze Schelde die langs de stede vliedt

AP-KC: MM-MS-VERHA-aandesc-13

*Aan de Schelde : kantaat voor gemengd koor, met orkest of klavierbegeleiding* / [comp.] Frans Verhaaren ; Mich. Matthijs. — Antwerpen : Voor God en 't Volk. — 1 partituur (45 p.). — Tekst incipit: Door de Vlaamsche velden vloeit de blonde Schelde

AP-KC: MM-ZCA-VERHA-aandesc-1

AP-KC: UM-ZCA-VERHA-aandesc-1

*Lied der gildebroeders : voor het toneelstuk 'Afgunst' van Th. Matthijs* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Hoezee! Hoezee! 't Is feest! Komt, broeders, laat ons zingen!

AP-KC: MM-MS-VERHA-optocht-1

*Optocht der Gildebroeders : uit het tooneelstuk 'Afgunst' van Th. Matthijs* / [comp.] Franz Verhaaren. — 2 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Hoezee! Hoezee! 't Is feest! Komt, broeders, laat ons zingen!

AP-KC: MM-MS-VERHA-optocht-2

*Optocht der Gildebroeders : (voor het toneelstuk 'Afgunst' van Theod. Matthijs): met driestemmig mannenkoor met klavier of orkestbegeleiding* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Hoezee! Hoezee! 't Is feest! Komt, broeders, laat ons zingen!

AP-KC: MM-MS-VERHA-optocht-1

*Mattinata : stornello romano* / [comp.] Norbert Rosseau. — Bruxelles : Cebedem, 1957. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Te so' vienuto a sveja 'sta mattina ; jaar van compositie: 1928

AP-KC: UM-ZL-ROSSE-mattinata-1

*Vervlogen : geuren in kleuren* / Ariane van Suchtelen ; Lizzie Marx ; Jaap Evert Abrahamse ; Ineke Huysman ; Bianca M. du Mortier ; Caro Verbeek. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 127 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2021 / a / 1

*Maximilian I. : 'zu Lob und ewiger Gedachtnus' /*  
[edit.] Sabine Haag ; [edit.] Veronika Sandbichler. —  
Innsbruck : Schloss Ambras, 2019. — 158 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10223

*Mazurka de salon : pour piano, op. 30 /* [comp.] Philippe  
van den Berghe ; [edit.] Jan Dewilde. — München :  
MPH, 2021. — 1 partituur (9 p.). — (The Flemish Music  
Collection ; 2021: 2) ; (Repertoire Explorer ; 2595). —  
Jaar van compositie: 1866 ; algemeen Facsimile ;  
algemeen Opgedragen aan Julie Masurel

AP-KC: UM-TP-VANDENB-mazur30-1

AP-KC: LM-VU-REPER-vandenb-1

*Relieken in de grond : meer vragen dan antwoorden bij de  
vondst van relieken in de Sint-Romboutskathedraal van  
Mechelen /* Marc Mees. — Plaats van uitgave niet  
gekend : uitgever niet gekend, 2017. — p. 23-26  
losbladig : ill. — Overdruk uit Heemkunde Gouw  
Antwerpen. 54:3(2017)

SESA-Mechelen: M.12091 (b)

*Meldungen aus dem Reich nr. 66 vom 15 März 1940 - nr.  
386 vom 30. Mei 1943 /* [edit.] Heinz Boberach. —  
Herrsching : Pawlak Verlag, 1984. — v. 10. —  
(Meldungen aus dem Reich, 1938-1945 : die geheimen  
Lageberichte des Sicherheitsdienstes der SS ; 4 (=v. 1)) ;  
(Meldungen aus dem Reich, 1938-1945 : die geheimen  
Lageberichte des Sicherheitsdienstes der SS ; 5 (=v.  
2)) ; (Meldungen aus dem Reich, 1938-1945 : die  
geheimen Lageberichte des Sicherheitsdienstes der  
SS ; 6 (=v. 3)) ; (Meldungen aus dem Reich, 1938-1945 :  
die geheimen Lageberichte des Sicherheitsdienstes  
der SS ; 7 (=v. 4)) ; (Meldungen aus dem Reich,  
1938-1945 : die geheimen Lageberichte des  
Sicherheitsdienstes der SS ; 8 (=v. 5)) ; (Meldungen aus  
dem Reich, 1938-1945 : die geheimen Lageberichte  
des Sicherheitsdienstes der SS ; 9 (=v. 6)) ; (Meldungen  
aus dem Reich, 1938-1945 : die geheimen  
Lageberichte des Sicherheitsdienstes der SS ; 10 (=v.  
7)) ; (Meldungen aus dem Reich, 1938-1945 : die  
geheimen Lageberichte des Sicherheitsdienstes der  
SS ; 11 (=v. 8)) ; (Meldungen aus dem Reich, 1938-1945  
: die geheimen Lageberichte des Sicherheitsdienstes  
der SS ; 12 (=v. 9)) ; (Meldungen aus dem Reich,  
1938-1945 : die geheimen Lageberichte des  
Sicherheitsdienstes der SS ; 13 (=v. 10))

EHC: 860944:4-13 [C5-104 ec]

1-10

*Meldungen aus dem Reich nr. 387 vom 31. Mei  
1943.\_SD-Berichte zu Inlandsfragen vom 7. Juni 1943  
(Blaue Serie) - 9. September 1943 (Weiße  
Serie).\_Meldungen aus den SD-Abschnittsbereichen vom  
25. Juni 1943 - 9. Juli 1943 /* [edit.] Heinz Boberach. —  
Herrsching : Pawlak Verlag, 1984. — p. 5311-5735. —  
(Meldungen aus dem Reich, 1938-1945 : die geheimen  
Lageberichte des Sicherheitsdienstes der SS ; 14)

EHC: 860944:14 [C5-104 ec]

*Drie liederen /* [comp.] Franz Verhaaren ; H. Melis. — 2  
partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-lied3-2

*Zoo is 't gegaan... /* [comp.] Franz Verhaaren ; H.  
Melis. — 1 partituur, 2 partijen. — Samen met Hoe zou  
ik ooit haar durven zeggen ; algemeen Autograaf ;  
tekst incipit: Zoo is 't gegaan: het was een blik, en 't  
werd een groet

AP-KC: MM-MS-VERHA-zooistg-3

*Hoe zou ik ooit haar durven zeggen /* [comp.] Franz  
Verhaaren ; Hubert Melis. — Plaats van uitgave niet  
gekend : uitgever niet gekend. — 1 partij

AP-KC: MM-SC-VERHA-hoezoui-1

Onvolledig

*Ik heb getracht u te vergeten /* [comp.] F. Verhaaren ;  
Hubert Melis. — 2 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-ikhebg-2

*Ik heb getracht u te vergeten : lied /* [comp.] F.  
Verhaaren ; Hubert Melis. — 1 partituur, 16 partijen. —  
Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ik heb getracht U te  
vergeten, maar sterker was het dan mij

AP-KC: MM-MS-VERHA-ikhebg-17

*Ik heb getracht u te vergeten : lied: (viool en vioolcel ad  
lib) /* [comp.] Franz Verhaaren ; Hubert Melis. —  
Antwerpen : Faes. — 1 partituur, 2 partijen. —  
Algemeen Opgedragen aan P. De Pooter ; tekst incipit:  
Ik heb getracht U te vergeten

AP-KC: MM-ZL-VERHA-ikhebg-3

*Boekhandel in beweging : driekwart eeuw boekenvak met  
boekhandelsketens Ella en De Ark als invalshoek /* Marius  
van Melle. — Weesp : Heureka, 1999. — 251 p. : ill.

EHC: 860276 [C5-139 bb]

*European cities, 1890-1930s : history, culture, and the  
built environment /* Helen Meller. — Chichester : John  
Wiley & Sons, Ltd., 2001. — 286 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 70 MELL 2001

*Memento mori Froberger /* [klavecimbel] Assi  
Karttunen. — Finland : Alba records, 2005. — 1  
compact disc(s)

AP-KC: UM-TC-FROBE-harpsic-1

*The memory of the bishop in medieval cathedrals :  
ceremonies and visualizations /* [edit.] Gerardo Boto ;  
[edit.] Isabel Escandell ; [edit.] Esther Lozano. — Bern :  
Peter Lang, 2019. — 603 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12452

*Les infréquentables frères Goncourt /* Pierre Ménard ;  
[inl.] Michel Winock. — Paris : Tallandier, 2020. — 413  
p.

UA-CST: T&L 840 N-GONC-MENA 2020

*Werken van Floris Jaspers / Willy Calewaert ; Gaston Burssens ; P. Van Ostayen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.*

EHC: 860742

*Messe e-moll: Fassung von 1882 / [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — 2 ed. — Wien : MWV, 1959. — 1 partituur (57 p.). — (Anton Bruckner: sämtliche Werke ; 17: 2). — Jaar van compositie: 1882*

AP-KC: UM-KM-BRUCK-mis2-1

AP-KC: LM-VU-BRUCK-gesamta-17.2

*Messe f-moll / [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — 2 ed. — Wien : MWV, 1960. — 1 partituur (182 p.). — (Anton Bruckner: sämtliche Werke ; 18). — Jaar van compositie: 1867/68*

AP-KC: LM-VU-BRUCK-gesamta-18

AP-KC: UM-KM-BRUCK-mis3-1

*Messe solennelle / [comp.] Hector Berlioz ; [edit.] Hugh MacDonald. — Kassel : Bärenreiter, 1993. — 1 partituur (257 p.). — (Bärenreiter Studienpartituren ; 333). — Jaar van compositie: 1827 ; algemeen Urtext of the New Berlioz Edition*

AP-KC: UM-KM-BERLI-messeso-1

*Multatuli : leven en werk van Eduard Douwes Dekker / Dik van der Meulen. — Amsterdam : AKO, 2008. — 3 v. in 2 band(en) : ill. — (AKO literatuurprijs reeks ; 18)*

EHC: 860699 [C5-132 ea]

1-3

*Voor wie wil weten / Eric Du Meunier. — Plaats van uitgave niet gekend : Eric Du Meunier, 2018. — 3 v.*

EHC: 860475 [C5-132 da]

3

*Knowledge machines : digital transformations of the sciences and humanities / Eric T. Meyer ; Ralph Schroeder. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2015. — x, 271 p. : ill. — (Infrastructures ; 2015: 1)*

UA-CST: GES 930.1 G-MEYE 2015

*Karl Blossfeldt : variations / Ulrike Meyer Stump. — Zürich : Lars Müller Publishers, 2020. — 511 p. : ill.*

AP-CMU: CMU 700.8 BLOS 2020

*La nuna ĉina afero / Istvan Mezey. — Tokio : Japana Esperanto-Instituto, 1938. — 16 p.*

EHC: 860991

*Phet Cheng Suor : poëtische sculpturen = Phet Cheng Suor : vestiaire poétique / [edit.] Ann Van Nieuwenhuyse. — Plaats van uitgave niet gekend : Vzw VIAT, 2011. — 79 p. : ill.*

EHC: 860717 [C5-140 bb]

*Michael Clark : cosmic dancer / [edit.] Florence Ostende. — Munich : Prestel, 2020. — 239 p. : ill.*

MID: Clark 2021/106

*Michael Kvium : a retrospective / [edit.] Gitte Ørskou. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2020. — 303 p. : ill.*

MID: Kvium 2021/22

KdG-SLA: 709 KVIU

*Michelle Stuart : drawn from nature / [edit.] Anna Lovatt. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2013. — 157 p. : ill.*

AP-CMU: CMU 700.8 STUA 2013

*Eugeen Laermans / I. Michiels. — Tielt : Lannoo, 1971. — p. 97-106 : ill. — Overdruk uit Flemish art from Ensor to Permeke/ Albert Smeets, e.a.. Tielt : Lannoo, 1971*

EHC: 860347

*Middelburg : gezicht van de stad / [edit.] Jeanine Dekker ; [edit.] Tobias van Gen ; [edit.] Anja de Groene ; [edit.] Katie Heyning ; [edit.] Peter Sijnke. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij den Boer | De Ruiter, 2017. — 303 p. : ill.*

MMB: misc-MIDD

*Mijn Jezuke / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Mijn Jezuke, vader vertrok, en hij droeg 'nen ransel?*

AP-KC: MM-MS-VERHA-mijnjez-1

*Minaco al mondopaco. — Nanking : La Komitato por Internaciaj Rilatoj, 1932. — 53 p.*

EHC: 860790

*Miniature suite : arranged for symphony orchestra / [comp.] Alexander Borodin ; [bew.] A. Glazunov. — Moscow : Music, 1966. — 1 partituur (96 p.). — Jaar van compositie: 1895 ; algemeen Opgedragen aan countess Mercy d'Argenteau ; algemeen Facsimile*

AP-KC: UM-OOZ-BOROD-petites-1

*Miriam Sturzenegger : Reliefenergie / [edit.] Kunsthaus Pasquart [Bienne]. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2020. — 199 p. : ill.*

MID: Sturzenegger 2021/113

*The mirror / [edit.] Marco Savarese. — Limited edition. — Bologna : Eyseshot, 2020. — 219 p. : ill. — (Eyseshot ; 6)*

KdG-SLA: 761.5 EYES

*Missa in Angustiis / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Günter Thomas. — Kassel : Bärenreiter, 1967. — 1 partituur (139 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 98). — Titel varieert: Nelsonmesse ; titel varieert: Nelson mass ; duur van compositie: 41' ; jaar van compositie: 1798*

AP-KC: UM-KM-HAYDN-missa-1

*Missa : in honorem S. Joseph universalis ecclesiae Patroni : ad tres voces inaequales cum organo* / [comp.] Licinio Refice. — Padova : Zanibon, 1956. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: UM-KM-REFIC-mis-1

*Missa : in honorem SS. Angelorum ad duas vel quatuor voces comitante organo* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 18 partijen. — Titel varieert: Messe : en l'honneur de St. Antoine de Padoue: pour une ou quatre voix (mixte v) avec accompagnement d'orgue ou d'orchestre ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1895 ; algemeen Opgedragen aan M. H. Van der Voordt ; algemeen Opgedragen aan dilecti filii mei Michaëlis

AP-KC: MM-MS-VERHA-mis-19

*Missa in honorem S.S. cordis Jesu* / [comp.] Franz Verhaaren. — 24 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-VERHA-mis-24

*Missa in honorem S.S. cordis Jesu* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur (35 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-mis-1

*Missa solemnis : in honorem S.S. cordis Jesu* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Samen met Ave Maria : pour soprano ou tenor ; samen met Ave verum ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1889

AP-KC: MM-MS-VERHA-mis-1

*Missa solemnis : in honorem S.S. cordis Jesu: tribus vocibus comitante organo* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-mis-1

*Mística y magia : búsqueda y reencuentro: Belmontes, Castro, Estrada, Faz, Marroquín, Portillo, Ramos, Robles, Sánchez Urbina, Vargas* / Fondo Estatal para la Cultura y las Artes. — Plaats van uitgave niet gekend : Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, 1996. — 126 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 29525

*La morta suito : Oosugi Sakae, anarkiisto-esperantisto / Masao Miyamoto.* — Kioto : L'Omnibuso, 1984. — 169 p. : ill.

EHC: 860737

*Friese snakerijen : kwabornamentiek in Friesland: invloed van elders en eigen interpretatie* / Johan R. ter Molen. — Gorredijk : Noordboek, 2020. — 143 p. : ill.

RUB: 1 O 89 / 2020 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 51350

*The map of knowledge : how classical ideas were lost and found: a history in seven cities* / Violet Moller. — London : Picador, 2019. — xiii, 330 p. : ill.

MPM: BM 36098

*Mona Hatoum* / [edit.] Christine Van Assche ; [edit.] Clarrie Wallis. — London : Tate Publishing, 2016. — 196 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HATO 2016

MID: Hatoum 2016/249

KdG-SLA: 709 HATO

*Mondpaco kaj ŝantuna demando.* — Nankino : Internacia Rilato-Komitato, 1928. — 31 p. : ill.

EHC: 860705

*Estudios palinoecológicos en Baja California Sur y su posible relación con los grupos cazadores-recolectores de la región* / Aurora Montúfar López. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1994. — 68 p. : ill. — (Colección científica ; 277)

UA-CST: MAG-OW-C 29564

*Josef Čapek : nejskromnější umění = Josef Čapek : the humblest art* / [edit.] Alena Pomajzlová ; [boekontwerper] Juraj Horváth. — Prague : Obecní dům v Praze, 2003. — 199 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 CAPE 2003

*Morgenzang* / [comp.] Franz Verhaaren. — 16 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Het helder morgenklokje van uit den dorpstoren wekt ons voor 't zonlicht

AP-KC: MM-MS-VERHA-morgenz-16

*Le Mort de Didon* / [comp.] Michel Pignolet de Montéclair ; [sopraan] Agnes Mellon ; [sopraan] Monique Zanetti ; [contratenor] Gérard Lesne ; [tenor] Jean-Paul Foucécourt ; [bas] Jean-François Gardeil ; [viool] Myriam Gevers ; [viool] Sophie Demoures ; [fluit] Marc Hantaï ; [theorbe] Stephen Stubbs ; [viola da gamba] Elisabeth Matiffa ; [klavecimbel, dirigent] William Christie. — Arles : Harmonia Mundi, 1988. — 1 CD

AP-KC: UM-ZCA-MONTE-cantate-1

*Memorie van toelichting aan de heeren rechters der vierde kamer van de corectioneële rechtbank, hebbende te oordeelen over de beschuldiging, uitgebracht tegen Anna Mortelmans.* — Borgerhout : Drukkerij A. De Witte, 1920. — 24 p.

UA-CST: MAG-OW-B 26132

EHC: E 164304 [C3-097 e / ds 66]

EHC: E 97984:ex.1 [S0-227 a / ds e 225]

EHC: E 97984:ex.2 [S0-227 a / ds e 225]

*Painting antiquity : ancient Egypt in the art of Lawrence Alma-Tadema, Edward Poynter and Edwin Long* / Stephanie Moser. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — 596 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8533

*Motet : une ou à deux voix: pour Messe de mariage avec accompagnement d'orgue (et de violon et de violoncelle ad libitum) / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Ave verum ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Deus Abraham, Deus Isaac et Deus Jacob ; tekst incipit: Ave verum corpus natum ex Maria*

AP-KC: MM-MS-VERHA-deusabr-3

*Mrinalini Mukherjee / [edit.] Shanay Jhaveri. — Mumbai : The Shoestring Publisher, 2019. — 319 p. : ill.*

AP-CMU: CMU 700.8 MUKH 2019

MID: Mukherjee 2019/585

*Mša Glagolskaja : pro sbor a orkestr\_=Festliche Messe : für Chor und Orchester / [comp.] Leoš Janáček. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal editon, 1956. — 1 partituur (167 p.). — (Universal-Edition ; 13366). — Duur van compositie: 45' ; algemeen 1926 ; algemeen Opgedragen aan J.M. Dr. Leopoldu Prečanovi*

AP-KC: UM-KM-JANAC-mis-1

*Supplemento al dizionario italiano\_=Supplement to the italian dictionary\_=Supplement au dictionnaire italien\_=Anhang zum italienischen Wörterbuch / Bruno Munari. — Mantova : Corraini editore, 2016. — 112 p. : ill.*

KdG-SLA: 709 MUNA

*Zoveel verlangen op zo'n klein oppervlak : een boek over de werken van Edvard Munch / Karl Ove Knausgård ; [vert.] Sofie Maertens ; [vert.] Michiel Vanhee. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2018. — 254 p. : ill. — Titel varieert: Zoveel verlangen op zo'n klein oppervlak : een boek over de schilderijen van Edvard Munch ; oorspronkelijke titel: Så mye lengsel på så liten flate : en bok om Edvard Munchs bilder*

UA-CST: MAG-OW-BB 51333

*De Munsterabdij van Roermond : een ontdekkingsstocht door achthonderd jaar geschiedenis van een vrouwenklooster / [edit.] Hein van der Bruggen ; [edit.] Erik Caris ; [edit.] Luc Wolters. — Zwolle : WBOOKS, 2020. — 396 p. : ill. — Titel varieert: De Munsterabdij van Roermond : een ontdekkingsstocht door 800 jaar geschiedenis van een vrouwenklooster*

EHC: 861686

UA-RG: RG 2121 B 14

*Jackson Pollock : questions / François-Marc Gagnon ; Nicole Dubreuil-Blondin ; René Payant ; Lisa Lamarche ; Musée d'art contemporain [Montréal, Que.]. — Montréal, Que. : Ministère des affaires culturelles, 1979. — 115 p. : ill. — Algemeen Engelse en Franse tekst*

AP-CMU: CMU 700.8 POLL 1979

KMSKA: ICC 5859

*Monumental Balzac : petite histoire des monuments au grand écrivain / [edit.] Jérôme Farigoule ; François Blanchetière. — Paris : In Fine, 2019. — 223 p. : ill.*

KMSKA: TENT-TC 13560

*De l'Allemagne : de Friedrich à Beckmann / [edit.] Sébastien Allard ; [edit.] Danièle Cohn ; Andreas Beyer ; e.a. — Paris : Hazan, 2013. — 431 p. : ill. — Titel varieert: De l'Allemagne, 1800-1939 : de Friedrich à Beckmann*

AP-CMU: CMU 707.7 ALLA 2013

KMSKA: TENT-TC 10847

*Museum Brot und Kunst : Forum Welternährung / [edit.] Isabel Greschat. — Berlin : DCV, 2020. — 184 p. : ill.*

KMSKA: BEST-MB 1190

*Jan van Oost : drawings from the Baudelaire cycle, 2001 / Edith Doove. — Deurle : Museum Dhondt-Dhaenens, 2002. — 1 folder : ill.*

EHC: 860650

KMSKA: TENT-TA 7419

*Felix Gonzalez-Torres : specific objects without specific form / Elena Filipovic ; [compil.] Danh Vo ; Carol Bove ; Andrea Rosen ; Tino Sehgal. — London : Koenig Books, 2016. — 662 p. : ill.*

AP-CMU: CMU 700.8 GONZ 2016

MID: Gonzalez-Torres 2016/591

*Per Kirkeby : die Welt ist Material / Achim Borchardt-Hume ; Kay Heymer ; Cliff Lauson ; Anneka French ; Richard Shiff ; Erik Steffensen ; Beat Wismer. — Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2009. — 213 p. : ill.*

KdG-SLA: 709 KIRK

*Erró : von Mao bis Madonna / Uli Todoroff. — Wien : Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, 1996. — 215 p. : ill.*

AP-CMU: CMU 700.8 ERRO 1996

*Yoko Ono : one woman show, 1960-1971 / Klaus Biesenbach ; Christophe Cherix ; [medewerker] Julia Bryan-Wilson ; [medewerker] Jon Hendricks ; [medewerker] Clive Phillpot ; [medewerker] David Platzker ; [medewerker] Francesca Wilmott ; [medewerker] Midori Yoshimoto. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 2015. — 240 p. : ill. — Algemeen Issued in slipcase.*

AP-CMU: CMU 700.8 ONO 2015

*Gio' Pomodoro / Jean Coquelet. — Elsene : Museum van Elsene, 1976. — Ill.*

AP-CMU: CMU 700.8 POMO 1976

MID: Pomodoro,G. 76/574

KMSKA: TENT-TA 7663

*Focus op fotografie : fotoapparatuur en foto's uit Gentse verzamelingen, 1839-1940* / Marc van Gysegem ; [medewerker] Raymond de Graeve ; [medewerker] Guido Deseyn ; [medewerker] Raf Vanneste ; [medewerker] Armand Verspeeten. — Gent : Museum voor Industriële Archeologie en Textiel, 1987. — 112 p. : ill.

EHC: 860709 [C5-138 ab]

*Wilhelm Lehmbruck, George Minne, Joseph Beuys* / [inl.] Rudy Van Quaquebeeke ; Robert Hoozee ; Erich Franz ; Christoph Brockhaus ; Ursula Perucchi-Petri ; Monique Tahon-Vanroose ; Hans van der Grinten ; [vert.] Elke Desmedt ; [vert.] Helke Lauwaert ; [vert.] Anne-Marie Verhofste. — Gent : Stad Gent, 1991. — 250 p. : ill.

UA-CST: MAGDS-G 7(092) Leh W

AP-CMU: CMU 700.1 LEHM 1991

EHC: 554136 [C0-008 a]

KMSKA: TENT-TC 4467

MID: orangerie, beneden/Gent

*Music for String Quartet* / [comp.] Frank Bridge ; [viool] Galina Solodchin ; [viool] Jeremy Painter ; [altviool] John Underwood ; [cello] Stephen Orton. — Plaats van uitgave niet gekend : Chandos, 1983-1985. — 1 CD

AP-KC: UM-KMKS BRIDG-musicfo-1

*Musique pour cordes : lento - allegro vigoroso* / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Max Eschig, 1966. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: ca. 9'

AP-KC: UM-OS-POOT-musique-6

*De burgemeesters van Audenaerde en de leden van den gemeenteraad (of van de regeering) dezer stad, van 1817 tot 1937* / Paul de Muynck. — Audenaerde : Drukkerij Bevernaege Michel, 1939. — 40 p. — Overdruk uit Annalen van den Oudheid- en Geschiedkundigen Kring van Audenaerde. 9:3-4(1939)

EHC: K 148400 [S0-271 a / ds d 431]

EHC: K 100415 [S0-230 a / ds e 247]

*Muzikale bloemlezing : ten behoeve der kindertuinen* / [edit.] C. L'Hermitte. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (59 p.). — (De Ring ; 128)

AP-KC: MM-TPV-LHERM-muzikal-1

AP-KC: UM-TPV-LHERM-muzikal-1

*My pious friends and drunken companions, and more pious friends and drunken companions* / [edit.] Frank Shay ; [edit.] John Held [Jr.]. — New York, N.Y. : Dover Publications. — 1 partituur (235 p.)

AP-KC: UM-ZLV-SHAY-mypious-1

*Skiza historio de la utao* / Masao Myamoto. — Toyonaka-si : La Kritikanto, 1979. — 85 p.

EHC: 860996

*Mykene : 7 miniaturen: für Orchester, op. 17* = *Mykene : 7 miniatures for orchestra* / [comp.] Konstantia Gourzi. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (27 p.). — (Gourzi edition ; 2021: 1) ; (Repertoire Explorer ; 2743). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-OO-GOURZ-mykene-1

*Die Nacht : Ouverture* / [comp.] Walter Hus. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-HUS-nacht-1

Xerocopie; groot formaat

*Think least of death : Spinoza on how to live and how to die* / Steven Nadler. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — x, 234 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-NADL 2020

*Naiskunstnik ja tema aeg* = *A woman artist and her time*. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2014. — 294 p. : ill. — (Eesti kunstimuuseumi toimetised ; 2014: 9)

KMSKA: MONO-BB 12463

*Konserviranje in restavriranje umetnin Mojstra HGG* = *Conserving and restoring the works of art of Master HGG* / Tamara Trcek Pecak. — Ljubljana : Narodna galerija, 2004. — 120 p. : ill. — (Knjiznica Narodne Galerije ; 11)

RUB: 1 R 2 / LJU 2 / 2004 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 13564

*Climate of conquest : war, environment, and empire in Mughal North India* / Pratyay Nath. — New Delhi : Oxford University Press, 2019. — xli, 325 p.

UA-CST: GES 950 H 71 NATH 2019

*Artemisia* / Letizia Treves ; [medewerker] Sheila Barker ; [medewerker] Patrizia Cavazzini ; [medewerker] Elizabeth Cropper ; [medewerker] Larry Keith ; [medewerker] Francesco Solinas ; [medewerker] Francesca Whitlum-Cooper. — London : National Gallery Company, 2020. — 256 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2020 / d / 1

UA-CST: MAG-OW-C 29534

KMSKA: TENT-TC 13519

*Egon Schiele : the paintings* / Tobias G. Natter ; [edit.] Benedikt Taschen ; Christian Bauer ; Helena Pereña ; Gemma Blackshaw ; Jill Lloyd ; Diethard Leopold. — 40th anniversary edition. — Köln : Taschen, 2020. — 512 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SCHI 2020

KdG-SLA: 709 SCHI

*Fünf Neapolitanische Lieder : für mittlere Stimme und Kammerorchester* = *Canzoni 'e copp' 'o tammurro* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1957. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Schott ; 4579). — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Ingeborg Bachmann ; tekst incipit: Aggò saputo calamorte vene, tutte libbelle

*Peter Martens : American testimony* / [edit.] Robert de Hartogh ; [edit.] Carel van Hees ; [edit.] Anna Martens ; [edit.] Carolien Provaas ; Renate Dorrestein. — Rotterdam : post editions, 2012. — 183 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MART 2012

*Peter Martens : few loving voices* / [edit.] Robert de Hartogh ; [edit.] Carel van Hees ; [edit.] Anna Martens ; [edit.] Carolien Provaas ; Els Barents. — Rotterdam : post editions, 2012. — 238 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MART 2012

*Levinas, Adorno, and the ethics of the material other* / Eric S. Nelson. — Albany, N.Y. : Suny Press, 2020. — x, 469 p. — (SUNY series in contemporary French thought ; 2020: 1)

UA-CST: FILO 17 G-NELS 2020

*Nelson Mandela : comparative perspectives of his significance for education* / [edit.] Crain Soudien. — Rotterdam : Sense Publishers, 2017. — vi, 181 p. — (Comparative and international education, a diversity of voices ; 42)

UA-CST: GES 960 N-MAND-SOUD 2017

*The time of Enlightenment : constructing the future in France, 1750 to year one* / William Max Nelson. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2021. — ix, 224 p.

UA-CST: GES 944 H 71 NELS 2021

*The network of Cassinese arts in Renaissance Italy* / [edit.] Alessandro Nova ; [edit.] Giancarla Periti. — Rome : Officina libraria, 2021. — 343 p. : ill. — Congres: Florence, Kunsthistorisches Institut / Max-Planck-Institut, March 2017

RUB: 1 D 5 / 2021 / d / 1

*Neues Hörspiel : Texte, Partituren* / [edit.] Klaus Schöning. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1969. — 462 p. : ill.

EHC: 860422 [C5-139 ba]

Basiswerk; 1 grammofoonpla(a)t(en)

*Ross Bleckner : Bilder, 1985-2018 = Ross Bleckner : paintings, 1985-2018* / Julian Heynen ; [edit.] Thomas Heyden. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2019. — 79 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BLEC 2019

*Notice historique sur la famille de Wiltheim* / Auguste Neÿen. — Luxembourg : J.P. Kuborn, libraire, 1842. — 32 p. : ill.

EHC: K 8393:3 [S2-780 d]

Convolut

*Denombrementen van de heerlijkheid Vinderhout, Merendree en Belsele : 1469 - 1481, 1548 - 1552, 1615 - 1725* / Luc Neyt. — Tiel : Familiekunde Vlaanderen Regio Tiel, 2020. — 264 p. : ill.

EHC: 860733 [C5-138 aa]

*Landvermessung und Hacienda-Karten in Mexiko : vom Ende der Kolonialzeit bis zur Revolution* / Herbert J. Nickel. — Bayreuth, Bayern : Universität Bayreuth, Fachgruppe Geowissenschaften, 2000. — 196 p. : ill. — (Forschungsmaterialien ; 20)

UA-CST: MAG-OW-C 29570

*De oorlogskeuken : vrouwen aan het thuisfront* / Eddie Niesten. — Oud-Turnhout : Gompel & Svacina, 2020. — 165 p. : ill.

UA-CST: GES 949.3 H 72 NIES 2020

EHC: 857127 [C5-135 bb]

*Nieuwe tijdingen : over vroegmoderne geschiedenis* / Vlaams-Nederlandse Vereniging voor Nieuwe Geschiedenis. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2017

MPM: BP 476

(2017)–

EHC: 825970 [C2-353 b]

(2017)–

*Night and Day* / [comp.] Cole Porter ; [bariton] Thomas Hampson ; [viool] Jonny Van Derek ; [viool] Robin Williams ; [gitaar] John Parricelli ; [gitaar] Mike Eves ; [contrabas] Colin Paris ; [orkest] London Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI Classics, 1991. — 1 CD

AP-KC: UM-ZL-PORE-nightan-1

*Kerstnacht : omschrijving der klavierbegeleiding voor orgel* / [comp.] Franz Verhaaren ; Jos. Noels. — Antwerpen : Brouwers Zoon. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TO-VERHA-kerstna-1

*Noël* / [comp.] Fr. Verhaaren ; Jos. Noels. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Au ciel qu'empourpre l'âpre nuit ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-noel-2

*Kerstnacht* / [comp.] Franz Verhaaren ; Jozef Noels. — 1 partij. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Zoo lang verkondigd en verwacht is eigenlijk toch de ster verschenen

AP-KC: MM-MS-VERHA-kerstna-1

*Kerstnacht* / [comp.] Franz Verhaaren ; Jozef Noels. — 7 partijen. — Algemeen Autograaf: 5 van 7 partijen ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Zoo lang verkondigd en verwacht is eigenlijk toch de ster verschenen ; facsimile: Handschrift: 2 van 7 partijen

AP-KC: MM-MS-VERHA-kerstna-7



*Kerstnacht* / [comp.] Franz Verhaaren ; Jozef Noels. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Op! christenen juicht nu! verheft uw gezangen! ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-VERHA-kerstna-1

*Kerstnacht : voor baryton of bas* / [comp.] Franz Verhaaren ; Jozef Noels. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Zoo lang verkondigd en verwacht, is eind'lijk toch de ster verschenen ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-kerstna-1

*Kerstnacht : voor tenor of baryton (koor ad lib.)* / [comp.] Franz Verhaaren ; Jozef Noels. — 1 partituur, 11 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Zoo lang verkondigd en verwacht is eigenlijk toch de ster verschenen

AP-KC: MM-MS-VERHA-kerstna-12

*Kerstnacht : voor tenorsolo en koor met orgelbegeleiding* / [comp.] Franz Verhaaren ; Jozef Noels. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Zoo lang verkondigd en verwacht is eigenlijk toch de ster verschenen

AP-KC: MM-MS-VERHA-kerstna-3

*Northern lights* / [medewerker] Tom Collier. — New York, N.Y. : MMO, 2005. — 1 partituur (39 p.). — (MMO: Music Minus One ; 2008). — Met 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-SL-COLLI-norther-1/2/3

*Nothing* / [kunstenaar] Yi Zhang ; [edit.] Bruno Devos ; [edit.] Johan Devrome ; [edit.] Wouter Steel. — Plaats van uitgave niet gekend : Stockmans Art Books, 2020. — 68 p. : ill. — Algemeen The 2019 Prize Stockmans Art Books was won by Nanna Sofie Reseke (publication) and Yi Zhang (exhibition at the INBOX, M HKA, Antwerp). This artist's book is a sequel to Yi Zhang's exhibition 'Nothing' / 'Drawing as a thinking tool', 07.06–30.06.2019.

AP-CMU: CMU 700.8 ZHAN 2020

Kunstenaarsboek: enkel raadpleging ter plaatse

*Nude animal cigar* / [fotograaf] Paul Kooiker. — Plaats van uitgave niet gekend : Art Paper Editions, 2015. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (APE ; 49)

EHC: 860340 [C5-139 ba]

*Nuits dans les jardins d'Espagne : impressions symphoniques pour piano et orchestre en trois parties* = *Noches en los jardines de España* / [comp.] Manuel de Falla. — Paris : Max Eschig, 1970. — 1 partij (82 p.). — Duur van compositie: 25' ; jaar van compositie: 1911 - 1915 ; algemeen Opgedragen aan Ricardo Viñes

AP-KC: UM-TP-DEFAL-nochese-1

*Geschiedenis van den opstand in de Nederlanden, van de Gentsche bevrediging tot aan de dood van Willem van Oranje. (Kalvinistische overheersching en katholieke reactie) (1576–1584)* / W.J.F. Nuyens. — Amsterdam : C.L. van Langenhuysen, 1867-1868. — 2 v. — (Geschiedenis der Nederlandsche beroerten in de XVIe eeuw ; 3)

UA-CST: MAG-B 41232

2 v.

UA-CST: MAG-OW-B 94403

1-2

SA: 105#6378

2 v. in 1 bd.

EHC: K 12299:3 [S2-845 e]

1-2

2 v. in 1 band(en)

EHC: 784153 [C5-040 ca]

1-2

2 v. in 1 band(en)

*Zilveren wind- en watermolenbikers in Europa, ca. 1530–1760* / Wim Nys. — Gent : Provincie Oost-Vlaanderen, 2012. — 199 p. : ill.

RUB: 1 N 31 / 2012 / d / 1

EHC: 775133 [C5-041 aa]

*O cor amoris : motet: pour alto ou basse avec accompagnement d'orgue ou d'orchestre* / [comp.] Franz Verhaaren. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: O cor amoris victima coeli perenne gaudium ; algemeen Handschrift: 1 partij ; facsimile: Handschrift: 1 partituur ; jaar van compositie: 1903

AP-KC: MM-ZL-VERHA-ocoramo-2

*O cor, amoris : offertoire pour voix de basse* / [comp.] Frans Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan SS. Cordis Jesu ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1903

AP-KC: MM-MS-VERHA-ocoramo-1

*O cor amoris : offertorium* = *Ave Maria* / [comp.] Frans Verhaaren. — 16 partijen. — Tekst incipit: O cor amoris victima mortalium solati ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1903

AP-KC: MM-MS-VERHA-ocoramo-16

*O cor, amoris victima : offertoire pour voix de basse avec accompagnement d'orgue ou d'orchestre* / [comp.] Frans Verhaaren. — 1 partituur. — Tekst incipit: O cor amoris victima mortalium solati ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1903

AP-KC: MM-MS-VERHA-ocoramo-1

*O cor, amoris victima : voor alt- of basstem met orgel of orkestbegeleiding* / [comp.] Frans Verhaaren. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: O cor amoris victima coeli perenne gaudium ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1903

AP-KC: MM-MS-VERHA-ocoramo-2

*O gloriosa* / [comp.] F. Verhaeren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: U, die de blijdschap jublen deed, U diep gewon door zieleleed ; tekst incipit: O gloriosa virginum, sublimis inter sidera ; algemeen Opgedragen aan B. Maria Virginis

AP-KC: MM-MS-VERHA-oglorio-1

*O gloriosa : motet: à quatre voix mixtes et accompagnement d'orgue ou orchestre* / [comp.] Franz Verhaeren. — 1 partituur, 21 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: O gloriosa virginum, sublimis inter sidera ; algemeen Opgedragen aan Emile Wambach

AP-KC: MM-MS-VERHA-oglorio-22

*O gloriosa virginum* / [comp.] Franz Verhaeren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: O gloriosa virginum, sublimis inter sidera ; jaar van compositie: 1904

AP-KC: MM-MS-VERHA-oglorio-1  
groot formaat

*O gloriosa virginum : motet: à 4 voix égales ou à quatre voix mixtes et accompagnement d'orgue ou orchestre* / [comp.] Franz Verhaeren. — 1 partituur, 11 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: O gloriosa virginum, sublimis inter sidera ; algemeen Opgedragen aan Emile Wambach

AP-KC: MM-MS-VERHA-oglorio-12

*O Jesu, ego amo te* / [comp.] Franz Verhaeren. — 1 partij. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: O Jesus, ego amo te, nam prior tu amasti me

AP-KC: MM-MS-VERHA-ojesueg-1  
Onvolledig

*O Jesu splendor* / [comp.] Carolus Hacquaert. — 4 partijen. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: O Jesu splendor aeternae gloriae solamen

AP-KC: MM-KM-HACQU-ojesusp-4  
Xerocopie

*O Maria : voor vierstemmig koor en orgel, op. 11 nr. 3* / [comp.] Herman Roelstraete. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Maria ; tekst incipit: O Maria noyt volprezen, waeren spiegel van de deught

AP-KC: MM-ZG-ROELS-omaria-4

*O, Nederland let op u saeck : geuzenlied voor gemengd koor* / [comp.] Fons Bervoets. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur. — (Koorwerken ; 49). — Tekst incipit: O Nederland! Let op u saeck

AP-KC: MM-ZG-BERVO-onederl-1  
AP-KC: UM-ZG-BERVO-onederl-1

*O 't ruischen van het ranke riet : voor solostem met begeleiding van gemengd koor* / [comp.] Willy Ostyn. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: o 't ruischen van het ranke riet! o wist ik toch uw droevig lied ; jaar van compositie: 1938

*O 't ruischen van het ranke riet : voor solostem met begeleiding van gemengd koor* / [comp.] Willy Ostyn. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: o 't ruischen van het ranke riet! o wist ik toch uw droevig lied ; jaar van compositie: 1938

AP-KC: MM-MS-OSTYN-otruisc-1

*O vos omnes : graduale* / [comp.] Franz Verhaeren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: O vos omnes qui travitis per hanc viam

AP-KC: MM-MS-VERHA-ovosomn-1

*O vos omnes : motet: graduale: basso solo et chœur avec accompagnement d'orgue ou d'orchestre* / [comp.] Franz Verhaeren. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: O vos omnes qui travitis per hanc viam

AP-KC: MM-MS-VERHA-ovosomn-3

*Mijn verhaal : becoming* / Michelle Obama. — Amsterdam : Hollands Diep, 2018. — 479 p. : ill.

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 308.12 OBAM

*Ochee tchornya : Russisch volkslied* / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-ocheetc-2

*Ochee tchornya : Russisch volkslied* / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-ocheetc-1

*Ochee tchornya : Russisch volkslied* / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-ocheetc-1

*Translation and language in nineteenth-century Ireland : a European perspective* / Anne O' Connor. — London : Palgrave Macmillan, 2017. — ix, 242 p. — (Palgrave studies in translating and interpreting ; 2017: 4)

<https://link.springer.com/book/10.1057/978-1-137-59852-3>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: T&amp;L 800.3 H 7 OCON 2017

*Octo tonorum melodiae : quinque vocibus compositae = Fünfstimmige Fantasien in den acht Kirchentonarten : für beliebige Instrumente: vorzugsweise für Streichinstrumente (2 Violinen, 2 Violoncelli) /* [comp.] Thomas Stoltzer ; [edit.] Otto Gombosi. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (19 p.). — (Repertoire Explorer ; 4418). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-STOLT-octoton-1

*Octopus rex : per 8 violoncelli* / [comp.] Ketil Hvoslef ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2018. — 1 partituur, 8 partijen. — (Amethyst edition ; 2021: 1) ;

(Repertoire Explorer ; 4078). — Jaar van compositie: 2010

AP-KC: UM-SC-HVOSL-octopus-9

*Ödipus auf Kolonos : Musik zum Schauspiel von Sophokles, op. 93* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (141 p.). — (Repertoire Explorer ; 366). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1844–1845

AP-KC: UM-ZP-MENDE-odipusa-1

*Oedipus Rex : oratoria en deux actes = Oedipus Rex : oratoria in two acts = Oedipus Rex : Oratorium in zwei Akten* / [comp.] Igor Strawinsky ; [pass. aut.] Sophocle ; [libr.] Jean Cocteau. — 2 ed. — London : Boosey & Hawkes, 1948. — 1 partituur (144 p.). — (Hawkes pocket scores ; 651). — Duur van compositie: 50' ; jaar van compositie: 1926–1927

AP-KC: UM-ZCA-STRAV-oedipus-1

*Objetti = Objects*. — Genova-Boccadasse : Galleria del Deposito. — losbladig : ill.

KMSKA: BEST-MA 987

*Análisis estructural de la mitología yaqui* / Ma. Eugenia Olavarría. — Mexico, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1989. — 129 p. — (Colección científica : serie Antropología social ; 183)

UA-CST: MAG-OW-C 29480

*Socrates en Orunmila : wat we van Afrikaanse filosofie kunnen leren* / Sophie Bósédé Oluwolé ; [edit.] Saskia van der Werff. — Utrecht : Ten Have, 2017. — 173 p. — Titel varieert: Socrates en Òrúnmilà : wat we van Afrikaanse filosofie kunnen leren

KdG-Zuid: 2 FILOS 108 OLUW

DOCA: WBE 7.7 socr

KdG-SLA: 108 OLUW

UA-CST: FILO 19 G-OLUW 2017

*L'omnibus de Corinthe* / Pierre Saunier [Paris]. — Paris : Pierre Saunier, 2008. — 151 p. : ill.

EHC: 860436 [C5-137 ab]

*Onderzoeksbalans industrieel erfgoed* / [edit.] Lieselot Cornelis. — Gent : ETWIE/Industriemuseum, 2020. — 176 p. : ill.

[/docman/dams/f58869/olvd14136744.jpg](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/546a3c/clvd15086269.jpg>

MAS: HB 745

EHC: 857236 [C5-088 f]

EHC: 860950

*D'oorlog* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: D'oorlog, die en land en volken naarden afgrond henen voert

AP-KC: MM-MS-VERHA-doorlog-1

*Open Monumentendag Mechelen, zondag 14 september 2008 : 20e editie, 20e eeuw* / [edit.] Jan Struyf ; [edit.] Maarten Van Den Mooter ; [inl.] Bart Somers. — Mechelen : Stad Mechelen, Dienst Monumentenzorg, 2008. — 64 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.9163 (a):20

*Openbare verkoping boeken, handschriften, grafiek en schilderijen = Vente aux enchères livres, manuscrits, gravures et peintures = Auction books, manuscripts, prints and paintings* / Van de Wiele Veilingen [Brugge] ; Van de Wiele Ventes [Bruges] ; Van de Wiele Auctions [Bruges]. — Brugge : Van de Wiele, 2019. — 205 p. : ill. — (Openbare verkoping boeken en handschriften ; 2019: 2). — Aantal loten 1139

UA-CST: PREC 02 E-VAND

EHC: 682125:2019,10 [C2-316 g]

KMSKA: VM-BRUG 2019 1004

MMB: auc-WIEL 2019:2

*Opere grafiche = Graphic works*. — Genova-Boccadasse : Galleria del Deposito, 1964. — losbladig : ill.

KMSKA: BEST-MB 1158

*Opus 186* / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-MS-FAUCO-opus186-1

*Orfèvrerie fantastique : trésors des villes allemandes (fin 19e siècle) = Fabelachtig zilver: schatten der Duitse steden (eind 19e eeuw)* / [edit.] Robert de Smet ; Europalia 77 Bundesrepublik Deutschland. — Bruxelles : 1977. — Ill.

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1977 / q / 1

EHC: 659716 [C0-256 a]

*Organ music* / [comp.] Johann Sebastian Bach. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1970. — 1 partituur (360 p.). — Facsimile: 1875: Leipzig

AP-KC: UM-TO-BACHJS-werken-1

EHC: 689335 [C0-363 a]

*Orphee et Eurydice : opera en 3 actes = Orphee et Eurydice : opera in 3 acts = Orphee et Eurydice : Oper in 3 Akten* / [comp.] Gluck ; [alt] Ewa Podles ; [sopraan] Raphaëlle Farman ; [sopraan] Marie-Noëlle de Callatay ; [fluit] Philippe Benoit ; [viool] Dirk Lippens ; [dirigent] Patrick Peire. — Plaats van uitgave niet gekend : Forlane, 1993. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZP-GLUCK-orphee-2

*Öt Vasarely-kép : két zongorára és ütőhangszerekre = Five Vasarely pictures : for two pianos and percussion* / [comp.] György Geszler. — Budapest : Editio Musica, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ditta Pásztor-Bartók and Mária Comensoli ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-TPT-GESZL-otvasar-2

*Otchi tchornia* = *Uwe zwarte ogen* / [bew.] M. Fauconier. — 1 partituur, 15 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-otchitc-16

*The Victorian eye : a political history of light and vision in Britain, 1800–1910* / Chris Otter. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2008. — x, 382 p. : ill.

UA-CST: GES 942 H 72 OTTE 2008

*Ouverture zu dem musikalischen Lustspiel : der Liebhaber als Arzt* / [comp.] Ermanno Wolf-Ferrari. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (34 p.). — (Repertoire Explorer ; 4375). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-WOLFF-amoreme-1

*Ouverture zu Macbeth : für grosses Orchester, op. 46* / [comp.] Ignaz Brüll. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (70 p.). — (Repertoire Explorer ; 4408). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1884

AP-KC: UM-OO-BRULL-ouwer46-1

*Palazzo Pitti : le pitture murali delle Sale dei pianeti: storia dell'arte, restauro, indagini diagnostiche* / [edit.] Cecilia Frosinini. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2020. — 239 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / FLO 7.4 / 2020 / a / 1

*Paljas* / [comp.] R. Leoncavallo. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — Tekst incipit: Thans spelen... nu de waanzin mij verplettert... Ik niet meer weet wat 'k zegge...

AP-KC: UM-ZL-LEONC-paljas-1

*De gewone man : een kleine mensheidsgeschiedenis* / Jos Palm. — Amsterdam : Olympus, 2020. — 342 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 904 PALM

*Panis angelicus voor tenor solo en orgel, op. 197* / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 5 partijen. — Tekst incipit: Panis angelicus fit panis hominum ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-panisan-6

*Paolo Guidotti, Pietro Sigismondi e Pietro Paolini : tre pittori lucchesi nella Roma di Caravaggio* / [edit.] Paola Betti ; [edit.] Gianni Papi ; Fondazione Banca del monte di Lucca. — Lucca : Maria Pacini Fazzi editore, 2020. — 179 p. : ill. — Congres: Lucca, 18 ottobre 2019

RUB: 1 D 5 / 2020 / t / 1

*Parade : 8 characteristic pieces for 2 pianos* / [comp.] Daniel Schroyens. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1982 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TPT-SCHRO-parade-1

Xerocopie

*Parades du marches populaires* / [comp.] M. Fauconier. — 2 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-paraded-2

*Parlare dell'arte nel Trecento : Kunstgeschichten und Kunstgespräch im 14. Jahrhundert in Italien* / [edit.] Annette Hoffmann ; [edit.] Lisa Jordan ; [edit.] Gerhard Wolf. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 255 p. : ill. — (I mandorli: italianeische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz ; 26)

KMSKA: MONO-BB 12454

*Parsifal : in full score* / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1986. — 1 partituur (592 p.). — Duur van compositie: 4'30"

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-parsifa-1

*Pascal Convert : œuvres de 1986 à 1992*. — Bordeaux : capc Musée d'art contemporain de Bordeaux, 1992. — 98 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 CONV 1992

MID: Depot 1163

*Passacaglia : voor beiaard* / [comp.] Jos Lerinckx. — Mechelen : Beiaardschool, 1953. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan dierbare vader (+ 3 mei 1953) ; algemeen bekroond in de compositie-wedstrijd 1953

AP-KC: MM-BEI-LERIN-passaca-1

*Passé : valse lente* / [comp.] Henry Wyn. — Bruxelles : Le Réveil Artistique. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mireille ; tekst incipit: Je t'ai revu, pourtant en moi-même

AP-KC: MM-JAZZLM-WYN-passe-1

*Passion nach Barthold Heinrich Brockes* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [pass. aut.] Barthold Heinrich Brockes ; [edit.] Felix Schroeder. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur (169 p.). — (Oratorien und große Kantaten ; 7)

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-passion-1

AP-KC: LM-VU-HANDE-halisc-1.7

*The past, the present, the future of integrated history and philosophy of science* / [edit.] Emily Herring ; [edit.] Kevin Matthew Jones ; [edit.] Konstantin S. Kiprijanov ; [edit.] Laura M. Sellers. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xi, 255 p. — (History and philosophy of technoscience ; 16)

UA-CST: GES 930.1 G-HERR 2019

*Pater noster* / [comp.] Franz Verhaaren. — 2 partijen. — Tekst incipit: Pater noster qui es in coelis ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-paterno-2

*Pater noster : soprano ou ténor* / [comp.] L. Niedermeyer. — 2 partituren. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Pater noster qui es in caelis, sanctieficetur

AP-KC: MM-KM-NIEDE-paterno-2

*Pater noster : voor tenor solo en mannenkoor* / [comp.] M. Fauconier ; [pass. aut.] L. Niedermeyer. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Pater noster qui es in caelis, sanctieficetur

AP-KC: MM-MS-FAUCO-paterno-1

*Paul Samuelson : master of modern economics* / [edit.] Robert A. Cord ; [edit.] Richard G. Anderson ; [edit.] William A. Barnett. — London : Palgrave Macmillan, 2019. — xxvi, 594 p. — (Remaking Economics: Eminent Post-War Economists ; 2019: 1)

UA-CST: TEW 330.8 N-SAMU-CORD 2019

*Paulus : Oratorium nach Worten der Hieligen Schrift für Soli, Chor und Orchester, op. 36* = *Paulus : oratorio on words from the Holy Scriptures for soloists, chorus and orchestra, op. 36* = *Paulus : oratorio sur des versets de la Bible pour solistes, chœur et orchestre, op. 36* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Michael Märker. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1998. — 1 partituur (428 p.). — Jaar van compositie: 1834-1836

AP-KC: UM-ZCA-MENDE-paulus-1

*Pax triumphans: sinfonischer Fest-Prolog für grosses Orchester: Bearbeitung für 2 Klaviere (Schlußchor mit Orgel, oder Harmonium ad libitum), op. 26* / [comp.] Frank van der Stucken ; [edit.] Jan Dewilde ; [bew.] Theodor Bohlmann. — München : MPH, 2021. — 2 partituren. — (The Flemish Music Collection ; 2021: 1) ; (Pax triumphans: sinfonischer Fest-Prolog für grosses Orchester, Op. 26 ; 2594). — Jaar van compositie: 1900 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TPT-VANDERS-paxtriu-2

AP-KC: LM-VU-REPER-vanders-1

*Horse* / Heleen Peeters ; Sylvine Pickel-Chevalier. — Breda : The Eriskay Connection, 2020. — 208 p. : ill.

KdG-SLA: 761.2 PEET

*Darwins engelen : vrouwelijke geleerden in de tijd van Charles Darwin* / Norbert Peeters ; Tessa van Dijk. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2018. — 319 p. : ill.

UA-CST: GES 942 H 72 PEET 2018

EHC: 859174 [C5-130 db]

ROSA: FI m/284

*De kabinetschef van burgemeester Delwaide : K.C. Peeters tijdens WO II* / Paul Peeters. — 's-Gravenwezel : Paul Peeters, 2020. — 30 p. : ill. — Titel varieert: De kabinetschef van burgemeester Delwaide : K.C. Peeters tijdens WO 2 ; titel varieert: De kabinetschef van burgemeester Delwaide : K.C. Peeters tijdens Wereldoorlog II ; titel varieert: De kabinetschef van

burgemeester Delwaide : K.C. Peeters tijdens Wereldoorlog 2

EHC: 860485

*Zij in de geschiedenis : wat mannen nooit vertelden* / Alies Pegtel ; [edit.] Marchien den Hertog. — 2e druk. — Zutphen : Walburg Pers, 2020. — 144 p. : ill.

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 315.1 PEGT

*Pelléas et Mélisande : lyric drama in 5 acts, in full score* / [comp.] Claude Debussy ; [libr.] Maurice Maeterlinck. — Mineola, N.Y. : Dover Publications, 1985. — 1 partituur (409 p.). — Jaar van compositie: 1893-1902 ; algemeen Opgedragen aan Georges Hartmann et André Messager ; facsimile: 1904: Paris

AP-KC: UM-ZP-DEBUS-pelleas-1

*Penny Hes Yassour : temp-est* / [edit.] Hans-Jürgen Schwalm ; [edit.] Kerstin Weber. — Esslingen : Edition Cantz, 2019. — 95 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HESY 2019

MID: Hes-Yassour 2019/517

*Het leven is wellicht een farce : geschreven boekopdrachten van E. du Perron* / [compil.] Kees Snoek. — Plaats van uitgave niet gekend : E. du Perron Genootschap, 2005. — 100 p.

EHC: 860442 [C5-139 bb]

*La navigation sous-marine* / G.-L. Pesce. — Paris : Vuibert & Nony, éditeurs, 1906. — 498 p. : ill.

UA-CST: MAG 30.1.19

EHC: G 24757 [S2-834 b]

EHC: 671423 [C0-291 ter II b]

*Peter Paul Rubens und der Barock im Norden : Katalog* / [edit.] Christoph Stiegemann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 576 p. : ill.

MAS: HB 70

RUB: 1 R 2 / PAD 3 / 2020 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 13460

UA-CST: GES 949.1 H 73 STIE 2020

EHC: 854664 [C5-132 ab]

SA: 2802#28

*La petite valse* / [comp.] M. Fauconier ; [pass. aut.] Jo Heyne. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-petitev-2

*A humument : a treated Victorian novel* / Tom Phillips ; W.H. Mallock. — Final edition. — London : Thames & Hudson Ltd, 2016. — 367 p. : ill. — Algemeen Includes 'Notes on A humument' by Tom Phillips. [14] pages following text. ; algemeen Previous edition: 2012.

AP-CMU: CMU 700.8 PHIL 2016

*Waarheid : een kleine geschiedenis van complete bullshit* / Tom Phillips ; [vert.] Inge Pieters. — Amsterdam : Thomas Rap, 2021. — 318 p.

AP-NOO: OT 07 PHIL 2021

AP-MEI: OK 307/040 PHIL 2021

*Haarnetten en andere hoofddeksels : het hoofd getooid van de late oudheid tot islamitisch Egypte (400-1500) /* Petra Linscheid. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 17)

RUB: 1 N 6 / 2020 / b / 1  
MAS: HB 069  
MPM: BM 36068  
EHC: 860029 [C5-131 da]  
KMSKA: BEST-MB 763

*Piano concertos nos. 1, 2 and 3 : in full score /* [comp.] Serge Rachmaninoff. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1990. — 1 partituur (396 p.)

AP-KC: UM-TP-RACHM-conc123-1

*Picturing death, 1200-1600 /* [edit.] Stephen Perkinson ; [edit.] Noa Turel. — Leiden : Brill, 2021. — xx, 454 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 50) ; (Brill's studies in intellectual history ; 321)

UA-CST: ONTW 704 G-PERK 2021

*Pièces d'orgue sur les psaumes Huguenots /* [comp.] Henri Gagnebin. — Genève : Edition Henn. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan l'Eglise nationale protestante de Genève berceau des glorieux psaumes huguenots

AP-KC: UM-TO-GAGNE-piecesd-1

*Pinot Gallizio : mostra antologica.* — Torino : Galleria Martano, 1983. — Ill. — (Documenti Martano ; 77)

KMSKA: TENT-TB 10220

*Pleni sunt /* [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Pleni sunt coeliter terrae majestatis

AP-KC: MM-MS-VERHA-plenisu-1

*Filip Vervaet : sedimental journey /* [edit.] Bruno Devos ; Pádraic E. Moore. — Plaats van uitgave niet gekend : Bruno Devos / Stockmans Art Books, 2020. — 167 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 VERV 2020  
MID: Vervaet 2021/215

*Poem /* [comp.] M. Fauconier ; [pass. aut.] Fibich. — 6 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-poem-6

*Post-Byzantine latinitas : Latin in post-Byzantine scholarship (15th-19th centuries) /* [edit.] Ioannis Deligiannis ; [edit.] Vasileios Pappas ; [edit.] Vaios Vaiopoulos. — Turnhout : Brepols, 2020. — 490 p. — (Corpus christianorum : lingua Patrum ; 12 B)

UA-CST: MAG-OW-C 29513

*Ieper : in desen benauden ende soberen tijt: de honderdste penning anno 1569 en het private bouwkundige patrimonium /* Arnold Preneel. —

Heuveland : Westhoek, Kring voor Geschiedenis en Familiekunde, 2020. — 410 p. : ill.

EHC: 860735 [C5-138 aa]

*Prétexte : Roland Barthes /* [edit.] Antoine Compagnon ; Colloque de Cerisy. — Paris : Union générale d'éditions, 1978. — 443 p. — (Le monde en 10/18 ; 1265)

UA-CST: T&L 840 N-BART-COMP 78  
EHC: 860863 [C5-104 ec]

*Prevent us, o Lord /* [comp.] William Byrd ; [edit.] A.J. Pritchard. — London : Oxford University Press, 1959. — 1 partituur (7 p.). — (Church music society reprints ; 13 b). — Tekst incipit: Prevent us, O Lord, in all our doings

AP-KC: UM-KM-BYRD-prevent-1

*Prière : notre père /* [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Notre père qui êtes aux cieus, que votre nom soit santifié

AP-KC: MM-MS-FAUCO-priere-2

*Princesse Bioscoop : elite familievoorstellungen, elken avond 8 uur precies: De blauwe vogel, groote symbolieke feërie in 10 tafereelen.* — Den Haag : Drukkerij Levisson, 1920. — 1 v. (niet gepagineerd)

EHC: 860410

*Prometheus : the poem of fire = Prometheus : le poème du feu /* [comp.] Scriabin. — London : Ernst Eulenburg, 1980. — 1 partituur (79 p.). — (Edition Eulenburg ; 8008)

AP-KC: UM-OO-SKRJA-prometh-1

*Promoting global monetary and financial stability : the Bank for International Settlements after Bretton Woods, 1973-2020 /* [edit.] Claudio Borio ; [edit.] Stijn Claessens ; [edit.] Piet Clement ; [edit.] Robert N. McCauley ; [edit.] Hyun Song Shin. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xviii, 265 p. : ill. — (Studies in macroeconomic history ; 2020: 1)

UA-CST: TEW 339.7 G-BORI 2020

*Psalms 112 'Laudate, Pueri, Dominum': für Sopransolo, kleinen Gemischten Chor und Orchester /* [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Fritz Stein. — New York, N.Y. : Edition Peters, 1930. — 1 partituur (43 p.). — (Edition Peters ; 3762)

AP-KC: UM-KM-HANDE-psal112-1

*Psalms 149, op. 79 = Psaume 149 = Žalm 149 /* [comp.] Antonín Dvořák. — Praha : Editio Supraphon, 1968. — 1 partituur (92 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 2: 6). — Duur van compositie: ca. 10' ; tekst incipit: Zaplesejte Bohu vnovém ; tekst incipit: Singt ein neues Lied ; tekst incipit: Sing a new glad song

AP-KC: LM-VU-DVORA-souborn-2.6  
AP-KC: UM-KM-DVORA-psalm79-1



*Psalmlieder des Genfer Psalters (16.Jh.) : für 4 stg. gem. Chor oder Gemeinde mit orgel* / [comp.] Maria Bützler. — Dülmen : A. Laumannsche Verlagsbuchhandlung, 1969. — 1 partituur (15 p.). — (Deutsche Gesänge zum Gottesdienst ; 5. 002)

AP-KC: UM-KM-BUTZL-psalmen-1

*Pietro Camuccini e Alexander Day : artisti e mercanti di quadri nella Roma di fine Settecento: strategie e dinamiche commerciali* / Pier Ludovico Puddu ; Michela Di Macco ; [inl.] Orietta Rossi Pinelli. — Roma : De Luca editori d'arte, 2020. — 164 p. : ill. — (Esordi : collana del Dottorato di ricerca in Storia dell'arte Sapienza Università di Roma ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BB 12464

*Ons verste verleden : historisch denken over de prehistorische mens in de oude wereld* / Tim Puttevils ; Bart Vanmontfort ; Karel Van Nieuwenhuysse ; Philip Van Peer. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2020. — 160 p. : ill. — (Historisch denken ; 4)

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&{}db=nlebk&{}AN=2330718&{}site=ehost-live>

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&{}scope=site&{}db=nlebk&{}db=nlabk&{}AN=2330718>

AP: AP

KdG: KdG

EHC: 854630 [C5-123 cb]

UA-CST: OW 372.893 G-PUTT 2020

KdG-Zuid: 4 M&M GES 921 PUTT

*Pyramids in Siberia : for piano* / [comp.] Luc Brewaeys. — 1 partituur (14 p.) ; losbladig. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; algemeen Opgedragen aan Ri(c)k Bardin, Gielen and Taylor

AP-KC: MM-TP-BREWA-pyramid-1

Xerocopie

*Quam dilecta* / [comp.] Franz Verhaaren. — 2 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-quamdil-2

*Quartet no. 1 in E flat major, op. 12\_. Quartet in E flat major, MVW R18\_. Quartet no. 4 in e minor, op. 44 nr. 2* / [comp.] Mendelssohn ; [viool] Adam Barnett-Hart ; [viool] Aaron Boyd ; [altviool] Pierre Lapointe ; [cello] Dane Johansen. — Plaats van uitgave niet gekend : BIS Records, 2015. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart1-1

*Quartetto 'Quid sum miser'* / [comp.] Franz Verhaaren. — 2 partijen. — Samen met Pie Jesu ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Quid sum miser, tune dicturus, quem patronum

AP-KC: MM-MS-VERHA-quidsum-2

Onvolledig

*Quintet and quartets : for piano and strings* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Hans Gál. — Mineola, N.Y. : Dover Publications, 1985. — 1 partituur (298 p.)

AP-KC: UM-TP-BRAHM-quintet-1

*Modern, contemporary : with an interview with the artist = Modern, contemporary : avec un entretien avec l'artiste* / Jean-Pierre Frimbois ; Sieghild Lacoere. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. — 298 p. : ill.

EHC: 741335 [C0-548 d]

KdG-SLA: 709 QUIN

*Moderne Amazone : Rubens' Widmung und Lady Arundels Image in der Grafik der Amazonenschlacht von 1623* / Jennifer Rabe

</docman/rubsec/9f65a2/17965.pdf>

RUB: e-doc: V17\_RubensPeterPaul\_2019\_ea

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2019 / h / 1

*Rachmaninov* / [comp.] Rachmaninov ; [cello] Harriet Krijgh ; [piano] Magda Amara. — 1010, Vienna Austria : Capriccio, 2015. — 1 CD

AP-KC: UM-SC-RACHM-sonat19-1

*Souvenir du professeur Van Beneden* / J. Van Raemdonck. — Saint-Nicolas : J. Edom, 1894. — 28 p. — Overdruk uit Annales du Cercle archéologique du Pays de Waas. 14:4(1894)

SESA-Mechelen: M.303 (b)

*Railway imperialism* / [edit.] Clarence B. Davis ; [edit.] Kenneth E. Wilburn ; [medewerker] Ronald E. Robinson. — New York, N.Y. : Greenwood Press, 1991. — xix, 225 p. : ill. — (Contributions in comparative colonial studies ; 26)

UA-CST: GES 93 H 71 DAVI 91

*Raphael, 1520-1483* / [edit.] Marzia Faietti ; [edit.] Matteo Lafranconi ; [medewerker] Francesco P. Di Teodoro ; [medewerker] Vincenzo Farinella. — Milano : Skira, 2020. — 543 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 RAPH 2020

KMSKA: TENT-TC 13556

*De kracht van het beeld : de Groote Oorlog op het witte doek* / Luc Rasson. — Kalmthout : Pelckmans, 2014. — 308 p. : ill.

UA-CST: PSW 791.4 G-RASS 2014

EHC: 795077 [C5-051 cb]

KdG-SLA: 798.1 RASS

*Räume der Musik* / [edit.] Wolfgang Fuhrmann. — Lilienthal : Laaber, 2021. — 510 p. : ill. — (Zwischen Alltag und Fest ; 2)

UA-CST: ONTW 78 G-FUHR 2019:2

EHC: 846230:2



*Rebecca Belmore : facing the monumental /*  
[edit.] Wanda Nanibush. — Ontario : Art Gallery of  
Ontario, 2018. — 131 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BELM 2018

*Regina coeli /* [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partij. —  
Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Regina coeli  
laetare

AP-KC: MM-MS-VERHA-reginac-1

*Der Stoff der Räume : Textile Raumkonzepte im  
französischen Interieur des 18. Jahrhunderts /* Anika  
Reineke. — Emsdetten : Edition Imorde, 2020. — 250  
p. — (Textile studies ; 10)

UA-CST: MAG-OW-BB 50826

*Reisindrukken : gedicht /* [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1  
partituur, 20 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-reisind-21

*Rembrandt : portrait of a man /* [edit.] Lucie  
Němečková ; [edit.] Anja K. Sevcik. — Praha : Národní  
galerie, 2020. — 335 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PRA 2 / 2020 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 13492

*Rembrandt & seine Zeitgenossen : Handzeichnungen  
niederländischer und flämischer Meister des 17.  
Jahrhunderts aus dem Besitz der Kunstsammlungen zu  
Weimar /* [inl.] Liselotte Honingmann-Zinserling ;  
[edit.] Renate Barth. — Weimar : Kunstsammlungen zu  
Weimar, 1981. — 123 p. : ill. — Titel varieert:  
Rembrandt und seine Zeitgenossen :  
Handzeichnungen niederländischer und flämischer  
Meister des 17. Jahrhunderts aus dem Besitz der  
Kunstsammlungen zu Weimar

RUB: 1 R 2 / WEI 6 / 1981 / a / 1

KMSKA: BEST-MB 1188

*L'Expérience intérieure' de Georges Bataille, ou: La  
négarion du mystère /* Jean-Claude Renard. — Paris :  
Éditions du Seuil, 1987. — 125 p.

UA-CST: T&L 840 N-BATA-RENA 87

EHC: 860648 [C5-132 db]

*Requiem : in full score, for four voices (soprano, mezzo  
soprano, tenor, bas), chorus and orchestra /*  
[comp.] Giuseppe Verdi. — New York, N.Y. : Dover  
Publications, 1978. — 1 partituur (204 p.). — Jaar van  
compositie: 1874 ; facsimile: 1874: Leipzig

AP-KC: UM-KM-VERDI-requiem-1

*Requiem, op. 5 /* [comp.] Hector Berlioz ; [edit.] Roger  
Fiske. — London : Ernst Eulenburg, 1969. — 1 partituur  
(122 p.). — (Edition Eulenburg ; 1091). — Jaar van  
compositie: 1837 ; duur van compositie: ca. 85' ;  
algemeen Opgedragen aan Comte de Gasparin

AP-KC: UM-KM-BERLI-requiem-1

*Requiem : pour soli, chœurs, orchestre et orgue, op. 9 /*  
[comp.] Maurice Duruflé. — Paris : Durand & Cie,  
1950. — 1 partituur (150 p.). — Jaar van compositie:  
1947 ; algemeen Opgedragen aan mon père

AP-KC: UM-KM-DURUF-requiem-1

*The resilient city : how modern cities recover from  
disaster /* [edit.] Lawrence J. Vale ; [edit.] Thomas J.  
Campanella. — New York, N.Y. : Oxford University  
Press, 2005. — xiv, 376 p. : ill.

UA-CST: GES 93 H 70 VALE 2005

*Reste avec nous, Seigneur /* [comp.] M. Fauconier. — 1  
partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; tekst  
incipit: Ecoute notre appel, lorsque la vie est dure

AP-KC: MM-MS-FAUCO-restave-2

*Reuzen & stangpoppen : zondag 25 april 2010.* — Plaats  
van uitgave niet gekend : Wijkvereniging Klein  
Antwerpen, 2010. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MAS: HB 398.1

*Das Rheingold : in full score /* [comp.] Richard  
Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications,  
1985. — 1 partituur (320 p.). — Facsimile: 1873: Mainz

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-rheingo-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-rheingo-1

*Riders to the sea : symphonic prologue for grand  
orchestra: to J. M. Synge's drama /* [comp.] Henry F.  
Gilbert. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (31  
p.). — (Repertoire Explorer ; 4393). — Algemeen  
Facsimile ; jaar van compositie: 1913 ; algemeen  
Opgedragen aan Mrs. Edward A. MacDowell

AP-KC: UM-OO-GILBE-riderst-1

*Back in fashion : western fashion from the Middle Ages to  
the present /* Giorgio Riello. — New Haven, Conn. : Yale  
University Press, 2020. — 289 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 RIEL 2020

KdG-SLA: 907.2 RIEL

*Evariste Galois, 1811-1832 /* Laura Toti Rigatelli. —  
Basel : Birkhäuser Verlag, 1996. — 162 p. : ill. — (Vita  
mathematica ; 11)

UA-CST: MAG-OW-BB 51209

*Molse weerstand en Waffen-SS /* Carl Rijmen ; Steven  
Gorts ; [edit.] François Van Baelen ; [edit.] Gil Geerings ;  
[edit.] Dries Majewski ; [edit.] Wim Govers ; [edit.] Stef  
Vandycke ; [medewerker] Frans Vandenbergh. — Mol :  
Verbroedering Vaderlandslievende Groeperingen,  
2020. — 147 p. : ill. — (Vanaf de zijlijn ; 1) ; (Publicaties  
van VVG ; 14)

EHC: 860685:1 [C5-132 db]

*Risquons-tout : contemporary artists venture into risk,  
unpredictability and transgression /* [edit.] Dirk  
Snauwaert ; [medewerker] Emanuele Coccia ;  
[medewerker] Marina Vishmidt ; [medewerker] Vivian  
Ziherl. — Brussels : Mercatorfonds, 2020. — 271 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.9 RISQ 2020  
EHC: 856753 [C5-135 bb]  
MID: Thema's-in-de-kunst RISQ

*Encourage : Canon student development programme 2020* / Luca Rocco ; Camilla Ferrari. — Rome : Postcart, 2020. — 959 p. : ill.

KdG-SLA: 760.5 ENCO

*Housing in urban Britain, 1780-1914* / Richard Rodger. — Cambridge : Cambridge University Press, 1995. — vii, 100 p. : ill. — (New studies in economic and social history ; 8)

UA-CST: GES 942 H 70 RODG 95

*Rodin / Arp* / [edit.] Raphaël Bouvier. — Berlin : Hatje Cantz Verlag, 2020. — 190 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 RODI 2020

*Gentile Bellini's portrait of Sultan Mehmed II : lives and afterlives of an iconic image* / Elizabeth Rodini. — London : I.B. Tauris, 2020. — 207 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BEL 56 / 2020 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12440

*Torsten och Wanja Soderbergs pris 2012* / [edit.] Anna Billing-Wetterlundh ; [edit.] Birgitta Wahlander ; Ted Hesselborn ; Reinhold Ziegler. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: Röhsska museet [Göteborg]. 201211/06 - 2013/03/03

KdG-SLA: 777.49 BRON

*Goud- en zilvermeden te Brussel in de 16de eeuw* / Edmond Roobaert. — Brussel : Archives et bibliothèques de Belgique, 2015. — 2 v. — (Archives et bibliothèques de Belgique : numéro spécial ; 101)

RUB: 1 D 2 / 2015 / b / I-II / 1

1-2

UA-CST: MAG-OW-BB 9039

1-2

EHC: 816833 [C5-091 bb]

1-2

*Meester Jan vande Perre († 1559): goudsmid van de keizer, en meester-generaal van de Keizerlijke Munt van de Nederlanden* / Edmond Roobaert. — Brussel : Archief- en Bibliotheekwezen in België, 2005. — 154 p. — (Archives et bibliothèques de Belgique : numéro spécial ; 77)

RUB: 1 G 1 / PER 7 / 2005 / a / 1

UA-CST: ALG 745 G-ROOB 2005

EHC: 726969 [C0-460 b]

*Derde schetsenboek : de jongste richting in de Zuid-Nederlandsche letterkunde ... historische romans in Duitschland, onze dichters* / Max Rooses. — Gent : Algemeene Boekhandel van Ad. Hoste, Uitgever, 1885. — 397 p.

EHC: C 19615:3:ex.2 [S3-940 g]

Groene linnen band met gouden motief op het voorplat.  
Gebloemde schutbladen.

EHC: C 19615:3:ex.1 [S3-940 g]  
Bruine halflederen band. 2 v. in 1 band(en)  
EHC: C 19615:3,1:ex.3 [S3-940 g]  
Enkel eerste deel: p. 1-224  
Gele omslag.  
UA-RG: RG 4055 D 26  
1-2

*Van Dyck en Italie* / Max Rooses. — Bruxelles : Hayez, imprimeur de l'Académie royale de Belgique, 1906. — 11 p. : ill. — Overdruk uit Bulletin de l'Académie royale de Belgique. 2(1906)

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 1906 / a / 1

UA-CST: MAG 146 W 2

MPM: PK-C 416 (4)

36b

EHC: H 102545 [S0-237 a / ds e 259]

KMSKA

*Rosalinde* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1913

AP-KC: MM-MS-VERHA-rosalin-1

*Pieter Codde (1599-1678) : catalogue raisonné* / Jochai Rosen. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2020. — 573 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / COD 3 / 2020 / a / 1

*Der Rosenkavalier : comedy for music in three acts, op. 59* / [comp.] Richard Strauss ; [libr.] Hugo von Hofmannsthal. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1987. — 1 partituur (519 p.). — Jaar van compositie: 1909-1910 ; algemeen Opgedragen aan the Pschorr family in Munich ; facsimile: 1910: Berlin

AP-KC: UM-ZP-STRAU-rosenka-1

*Rosenkavalier suite : for orchestra, op.59* / [comp.] Richard Strauss. — London : Boosey & Hawkes, 2015. — 1 partituur (86 p.). — (Hawkes pocket scores ; 1208). — Duur van compositie: 22' ; jaar van compositie: 1909-1910

AP-KC: UM-OO-STRAU-suite59-1

*The artist's reality : philosophies of art* / Mark Rothko ; [inl.] Christopher Rothko. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2004. — 136 p. : ill.

KdG-SLA: 709 ROTH

*An infinite history : the story of a family in France over three centuries* / Emma Rothschild. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2021. — 448 p. — Titel varieert: Story of a family in France over three centuries

UA-CST: GES 944 H 72 ROTH 2021

*De H van Humboldt* / Barbara Rottiers. — Kalmthout : Van Halewyck, 2020. — 96 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 STEM 506 ROTT

*The Routledge handbook of Henri Lefebvre, the city and urban society* / [edit.] Michael E. Leary-Owhin ; [edit.] John P. McCarthy. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xvi, 556 p. : ill. — (Routledge handbooks ; 2020: 8)

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-LEAR 2020

*Le Théâtre du soleil : Shakespeare* / [fotograaf] Martine Franck ; Claude Roy ; Raymond Temkine ; Sophie Moscoso. — Paris : Édition SNEP, 1982-1984. — 2 v. : ill. — (Double page ; 21 (= v. 1)) ; (Double page ; 32 (= v. 2))

UA-CST: MAG-UIA-C 6282

1-2

EHC: 860600 [C5-138 aa]

1-2

*The five : the untold lives of the women killed by Jack the Ripper* / Hallie Rubenhold. — Boston, Mass. : Houghton Mifflin Harcourt, 2020. — viii, 333 p. — (Mariner books ; 2020: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 50872

*Image, knife, and gluepot : early assemblage in manuscript and print* / Kathryn M. Rudy. — Cambridge : Open Book Publishers, 2019. — 356 p. : ill.

<http://www.oapen.org/search?identifier=1005305>

RUB: 1 M 2 / 2019 / c / 1

Anet: ANET

UA-RG: RG 2155 E 6

*Brunelleschi's basilica : the building of Santo Spirito in Florence* / Rocky Ruggiero. — Roma : Viella, 2020. — 302 p. : ill. — (Kent State University European studies ; 7)

RUB: 1 G 2 / BRU 6 / 2020 / a / 1

*Mittelalterliche Universitätszepter : Meisterwerke europäischer Goldschmiedekunst der Gotik* / Jürgen Miethke. — Heidelberg : Heidelberger Verlagsanstalt, 1986. — 48 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / HEI 3 / 1986 / aa / 1 / afd. dozen

KMSKA: TENT-TB 8390

*'His great genius was to make landscapes' : the Roman years of Herman van Swanevelt (c. 1603-1655)* / Susan Russell. — Roma : Edizioni Quasar, 2019. — 251 p. : ill. — (Papers of the Royal Netherlands Institute in Rome ; 67)

RUB: 1 G 1 / SWA 7 / 2019 / a / 1

*Russia : symphonic poem* / [comp.] M. Balakirev. — Moscow : Music, 1966. — 1 partituur (70 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nikolai Rimsky-Korsakov

AP-KC: UM-OOZ-BALAK-russia-1

*A Russian song book* / [edit.] Rose N. Rubin ; [edit.] Michael Stillman. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1989. — 1 partituur (99 p.)

AP-KC: UM-ZLV-RUBIN-russian-1

*Broeder Isidoor (Karel Clé), 1862-1917* / Joris De Ruyver. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1967. — 1 v. (niet gepagineerd). — Overdruk uit Helpende handen. Feb.(1967)

EHC: 860441

*All that music! Een antropologie van de Westerse muziekcultuur* / Herman Sabbe. — Leuven : Acco, 1996. — 148 p.

UA-CST: PSW 930.85 G-SABB 96

AP-KC: UM-ES-ANTRO-sabbe-1

EHC: 588495 [C0-099 e]

*Le sacré coeur* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Tekst incipit: O mijn kind, wees bemind, 'k open u mijn herte! Rein en zoet ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-VERHA-heiligh-1

*Saintetés politiques du IXe au XVIIIe siècle : autour de la Lotharingie-Dorsale catholique* / [edit.] Sylvène Édouard. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 293 p. — (Rencontres ; 435). — Titel varieert: Saintetés politiques du 9e au 18e siècle : autour de la Lotharingie-Dorsale catholique

UA-RG: RG 2155 E 36

*Salon d'automne : 12 pièces pour piano* / [comp.] György Orbán. — 1 partituur (27 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-ORBAN-salonda-1

Xerocopie

*Salve regina* / [comp.] Franz Verhaaren. — 7 partijen. — Titel varieert: Salve regina coelitum ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Salve regina coelitum, O Maria!

AP-KC: MM-MS-VERHA-salvere-7

*Salve Regina : ad tres voces æquales* / [comp.] Adolf de Graeve. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Sacra, 1912. — 1 partituur (4 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1910- 1911: 7)

AP-KC: UM-KM-DEGRA-salvere-1

AP-KC: MM-KM-DEGRA-salvere-1

*Joan Mitchell* / Sarah Roberts ; Katy Siegel. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 385 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MITC 2020

KdG-SLA: 709 MITC

*Prints and their makers* / Phil Sanders. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 2021. — 319 p. : ill.

AP-CMU: CMU 756 SAND 2021

KdG-SLA: 755 SAND

*Satoru Hoshino : ancient wood-lands* / [inl.] Arata Tani ; [inl.] Willy Van den Bussche. — Oostende : PMMK Museum voor Moderne Kunst, 2000. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HOSH 2000

*Black minded : the political philosophy of Malcolm X* / Michael E. Sawyer. — London : Pluto Press, 2020. — 145 p. — (Black critique ; 2020: 1)

UA-CST: PSW 141.7 G-SAWY 2020

*De schampere pianist : voor piano en gesproken stem* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1975. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 6'30" ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: MM-DM-GOEYV-schampe-1

Xerocopie

*Unrequited toil : a history of United States slavery* / Calvin Schermerhorn. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — ix, 258 p. — (Cambridge essential histories ; 2018: 1)

UA-CST: GES 970 H 72 SCHE 2018

*Scherzi musicali : cioè Arie, et madrigali in stil recitativo a 'voce sola' col basso continuo per liuto (viola da gamba ad libitum)* / [comp.] Claudio Monteverde ; [bew.] Massimo Lonardi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1978. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1607

AP-KC: UM-ZL-MONTE-scherzi-1

*Schetsen* / [comp.] Franz Verhaaren. — 2 v. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-schets-1/2

*Schetsen* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-schets-1

*Schetsen* / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-schets-1

*Schetsen* / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-schets-1

*Schetsen* / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-schets-1

*Schetsen* / [comp.] Franz Verhaaren. — 4 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-schets-4

*Tattoo, 1730s-1970s : Henk Schiffmacher's Private Collection of the art and its makers* / [edit.] Noel Daniel. — Köln : Taschen, 2020. — 439 p. : ill.

EHC: 861093

*Schöne Bücher, livres rares, fine books : Katalog* / Flühmann [Zürich]. — Zürich : Flühmann

EHC: 860302 [C2-359 e]

:21

*Antwerpse handjes = Antwerp hands = Mains d'Anvers* / Inge Schoups ; Piet De Lombaerde ; Bart Ceulemans. — Berchem : Koekenstad vzw, 2020. — 143 p. : ill.

MAS: HB 949.32

EHC: 861533

*Caravaggio : the complete works* / Sebastian Schütze. — Köln : Taschen, 2020. — 524 p. : ill. — (Bibliotheca Universalis ; 2020: 1)

EHC: 861124

*Nonnen : starke Frauen im Mittelalter* / Anne Diekjobst ; Christine Keller ; Annalena Müller ; Eva Schlottheuber ; Gabriela Signori ; Johanna Thali. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 156 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10188

MMB: mus-ZURI

*Scripta : an international journal of codicology and palaeography*. — Pisa

<http://www.libraweb.net/elencoip.php>

EHC: 722120 [C2-329 d]

1(2008)-

*SD-Berichte zu Inlandsfragen vom 4. Mai 1944 (Grüne Serie) - 27. Juli 1944 (Weiße Serie). \_Berichte an den Reichsschatzminister der NSDAP vom 1. Juni 1944 - 12 November 1944. \_Meldungen aus des SD-Abschnittsbereichen vom 8. Juni 1944 - 10. August 1944. \_Berichte an die Parteikanzlei vom 13. Juni 1944 - 14. Juli 1944. \_Meldungen über die Entwicklung in der öffentlichen Meinungsbildung vom 29. Juni 1944 - 17. August 1944. \_Bericht an Parteikanzlei Reichsjustizministerium und Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda vom 17. September 1944. \_Bericht an das Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda vom 19. März und 28. März 1945. \_Bericht aus den Akten der Geschäftsführenden Reichsregierung Dönitz vom März 1945* / [edit.] Heinz Boberach. — Herrsching : Pawlak Verlag, 1984. — p. 6509-6740. — (Meldungen aus dem Reich, 1938-1945 : die geheimen Lageberichte des Sicherheitsdienstes der SS ; 17)

EHC: 860944:17 [C5-104 ec]

*SD-Berichte zu Inlandsfragen vom 13. September 1943 (Grüne Serie) - 27. Dezember 1943 (Rote Serie). \_Berichte aus die Parteikanzlei vom 29. November 1943* / [edit.] Heinz Boberach. — Herrsching : Pawlak Verlag, 1984. — p. 5753-6194. — (Meldungen aus dem Reich, 1938-1945 : die geheimen Lageberichte des Sicherheitsdienstes der SS ; 15)

EHC: 860944:15 [C5-104 ec]

*SD-Berichte zu Inlandsfragen vom 27. Dezember 1943 (Rote Serie) - 20. April 1944 (Weiße Serie). \_Berichte aus die Parteikanzlei vom Januar 1944. \_Meldungen aus den SD-Abschnittsbereichen vom 4. Februar 1944. \_Bericht an den Reichsschatzminister der NSDAP vom 23. März 1944 - 13. April 1944* / [edit.] Heinz Boberach. — Herrsching : Pawlak Verlag, 1984. — p. 6195-6508. — (Meldungen

aus dem Reich, 1938–1945 : die geheimen  
Lageberichte des Sicherheitsdienstes der SS ; 16)  
EHC: 860944:16 [C5–104 ec]

*Sei concerti armonici : formerly misattributed to Ricciotti  
and Pergolesi* / [comp.] Unico Willem van Wassenauer. —  
München : MPH, 2021. — 1 partituur. — (Repertoire  
Explorer ; 4362). — Algemeen Facsimile ; jaar van  
compositie: 1725–1740  
AP-KC: UM-KAM-VANWA-conc-1

*Seize mélodies sur des thèmes populaires  
d'Espagne* = *Diez y seis melodías sobre temas populares  
de España* = *Sixteen songs on popular themes of Spain* /  
[comp.] Raoul Laparra. — Paris : Heugel, 1920. — 1  
partituur (64 p.)  
AP-KC: UM-ZLV-LAPAR-melod16-1  
AP-KC: MM-LEPP-LAPAR-seizeme-1

*Selected piano compositions* / [comp.] César Franck ;  
[edit.] Vincent d'Indy. — Mineola, N.Y. : Dover  
Publications. — 1 partituur (138 p.). — Facsimile: 1922:  
Boston  
AP-KC: UM-TP-FRANC-selecte-1

*Selected songs : for solo voice and piano: from the  
complete works edition* / [comp.] Robert Schumann ;  
[edit.] Clara Schumann ; [vert.] Stanley Appelbaum. —  
New York, N.Y. : Dover Publications, Inc., 1990. — 1  
partituur (248 p.)  
AP-KC: UM-ZL-SCHUM-lied-1

*Die Seligpreisungen* / [comp.] Rolf Schweizer. — Kassel :  
Bärenreiter-Verlag, 1973. — 1 partituur (4 p.). — (Kleine  
Bärenreiter-Ausgabe ; 6318). — Tekst incipit: Selig sind,  
die da geistlich arm sind  
AP-KC: UM-KM-SCHWE-seligpr-1

*Serenade* / [comp.] M. Fauconier ; [pass.  
aut.] Schubert. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf  
AP-KC: MM-MS-FAUCO-seren-1

*Serenade in B flat major 'Gran Partita', KV 361(370a)* /  
[comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [ensemble] I  
Solisti del Vento [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet  
gekend : I solisti records, 2013. — 1 compact disc(s)  
AP-KC: UM-BG-MOZAR-seren-1

*Serenades : für Streichorchester, op. 20* / [comp.] Edward  
Elgar. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur  
(13 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ;  
5074). — Jaar van compositie: 1892 ; duur van  
compositie: 12'  
AP-KC: UM-OS-ELGAR-seren20-1

*Dora : het concentratiekamp waar de V-bommen werden  
gemaakt* / Pieter Serrien. — Plaats van uitgave niet  
gekend : Museum aan de Stroom, 2020. — 29 p. : ill.  
MAS: HB 94

*Dora : le camp de concentration où étaient fabriquées les  
bombes V* / Pieter Serrien. — Plaats van uitgave niet  
gekend : Museum aan de Stroom, 2020. — 29 p. : ill.  
MAS: HB 94

*Dora : the concentration camp where the V-bombs were  
produced* / Pieter Serrien. — Plaats van uitgave niet  
gekend : Museum aan de Stroom, 2020. — 29 p. : ill.  
MAS: HB 94

*Living on the edge : an American generation's journey  
through the twentieth century* / Richard A.  
Settersten [Jr.] ; Glen H. Elder [Jr.] ; Lisa D. Pearce. —  
Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2021. —  
309 p.  
UA-CST: PSW 301.175 L-USA-SETT 2021

*Seven great sacred cantatas : in full score* /  
[comp.] Johann Sebastian Bach. — New York, N.Y. :  
Dover Publications, 1985. — 1 partituur (251 p.). —  
Facsimile: 1851–1870: Leipzig  
AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-cant7-1

*Sextett B dur, op. 6* = *Sextett Bb major, op. 6* = *Sextett  
Sib majeur, op. 6* / [comp.] Ludwig Thuille. — München :  
MPH, 2021. — 1 partituur, 5 partijen. — (Repertoire  
Explorer ; 4320). — Jaar van compositie: 1886–1888 ;  
algemeen Facsimile  
AP-KC: UM-KAM-THUIL-sextet6-6

*Shakespeare and emotion* / [edit.] Katharine A. Craik. —  
Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xvi,  
384 p.  
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-CRAI 2020

*Exist otherwise : the life and works of Claude Cahun* /  
Jennifer L. Shaw. — London : Reaktion Books, 2017. —  
326 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 CAHU 2017

*You can crush the flowers : a visual memoir of the  
Egyptian Revolution* / Bahia Shehab. — London :  
Ginkgo, 2021. — 144 p. : ill.  
KdG-SLA: 709 SHEH

*Sheila Hicks : lignes de vie* = *Sheila Hicks : lifelines* /  
[edit.] Michel Gauthier. — Paris : Éditions du Centre  
Pompidou, 2018. — 151 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 HICK 2018  
MID: Hicks 2018/59  
KdG-SLA: 709 HICK

*Siah Armajani : follow this line* / [edit.] Clare Davies ;  
[edit.] Victoria Sung ; [medewerker] Nazgol Ansarinia ;  
[medewerker] Jadine Collingwood ; [medewerker] Eric  
Crosby ; [medewerker] Sam Durant ;  
[medewerker] Barbad Golshiri ; [medewerker] David  
Hodge ; [medewerker] Valérie Mavridorakis ;  
[medewerker] Hamed Yousefi ; [medewerker] Slavs  
and Tatars. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Centre,  
2018. — 445 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ARMA 2018  
MID: Armajani 2019/294

*Siegfried* / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1983. — 1 partituur (439 p.). — Facsimile: 1876: Mainz

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-siegfri-1  
AP-KC: UM-ZP-WAGNE-siegfri-1

*Mondeken toe : Quinten Massijs (ca. 1465 - 1530) en de zot in de zestiende eeuw* / Larry Silver. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 11)

MAS: HB 069  
RUB: 1 G 1 / MET 7 / 2019 / a / 1  
MPM: BM 35998  
KMSKA: MONO-BA 4201  
UA-CST: MAG-OW-BB 43229  
EHC: 845622 [C5-108 eb]

*Prêcher dans les espaces lotharingiens, XIIIe-XIXe siècles* / Stefano Simiz. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 263 p. : ill. — (Rencontres ; Vol. 474). — Titel varieert: *Prêcher dans les espaces lotharingiens, 13e-19e siècles*

UA-RG: RG 2155 E 38

*Simone Couderc : une histoire de terre.* — Parijs : Lelivredart, 2020. — 176 p. : ill.

MID: Couderc 2021/124

*Cities of ladies : beguine communities in the medieval Low Countries, 1200-1565* / Walter Simons. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2001. — 335 p. — (The Middle Ages series ; 2001: 1). — Algemeen Met bibliogr. ; gerecenseerd in: JOURNAL OF WOMEN'S HISTORY, Vol. 15, 2003, nr. 02, sum, p. 188-196

UHasselt: 271 SIMO 2001  
UA-RG: RG 2130 C 29  
EHC: 860443 [C5-132 ca]  
KMSKA: MONO-BB 1248  
ROSA: FI m/73

*Simple Symphony : for string orchestra or string quartet* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Oxford University Press, 1935. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1933-1934 ; algemeen Opgedragen aan Audrey Alston (Mrs. Lincolne Sutton)

AP-KC: UM-OS-BRITT-simples-1

*Six great secular cantatas : in full score* / [comp.] Johann Sebastian Bach. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1980. — 1 partituur (286 p.)

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-cant6-1

*Skandinavische Volkslieder : schwedische, norwegische, dänische, isländische* / [edit.] Heinrich Möller. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur ((63 p.). — (Das Lied der Völker ; 2) ; (Edition Schott ; 552)

AP-KC: UM-ZLV-MOLLE-skandin-1

*Five tudor portraits : a choral suit in five movements for mixed voices an orchestra with soli for contralto (or mezzo) and bariton* / [comp.] R. Vaughan Williams ; John Skelton. — London : Oxford University Press, 1971. — 1 partituur (209 p.). — Jaar van compositie: 1935 ; duur van compositie: 45'

AP-KC: UM-KM-VAUGH-tudorpo-1

*Středověký šperk : archeologické nálezky z jižní Moravy / Věra Šlancarova.* — Brno : Masarykova Univerzita, 2018. — 279 p. : ill. — (Filozofická fakulta ; 481)

MMB: arch-STRE

*Sleepy lagoon* / [comp.] M. Fauconier ; [pass. aut.] Eric Coates. — 3 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-sleepyl-3

*Sleepy lagoon = Slapend kleine meer* / [comp.] M. Fauconier ; [pass. aut.] Eric Coates. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-sleepyl-1

*Ari Marcopoulos : not yet* / [edit.] Julie Schumacher Grubbs ; Robert Slifkin ; Catherine Taft ; Neville Wakefield. — New York, N.Y. : Rizzoli Publications, 2016. — 302 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MARC 2016

*De academie van Vriesland : geschiedenis van de Academie en het Atheneum te Franeker, 1585-1843* / Jacob van Sluis. — Gorredijk : Bornmeer, 2015. — 143 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 51349

*Voyageurs belges aux États-Unis du XVIIe siècle à 1900 : notices bio-bibliographiques* / Antoine de Smet. — Bruxelles : Patrimoine de la bibliothèque royale de Belgique, 1959. — 201 p. : ill. — (Monografieën van de Koninklijke Bibliotheek Albert I ; 10). — Titel varieert: *Voyageurs belges aux États-Unis du 17e siècle à 1900 : notices bio-bibliographiques*

RSL: Verenigde Staten-immigratie  
UA-CST: MAG-Coll 545.8.2  
EHC: K 190520 [M-237 b]

*Liszt en zijn tijd* / Irène Smets. — Brussel : B.R.T., 1987. — 394 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-LISZT-smets-1  
EHC: 524962 [S4-119 c]

*Routledge philosophy guidebook to Husserl and the Cartesian meditations* / A.D. Smith. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2003. — xix, 271 p. — (Routledge philosophy guidebooks ; 2003: 4). — Titel varieert: *Husserl and the Cartesian meditations*

UA-CST: FILO 19.8 N-HUSS-SMIT 2003

*The tender detail : ornament and sentimentality in the architecture of Louis H. Sullivan and Frank Lloyd Wright* / Daniel E. Snyder. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — xxiv, 276 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-SNYD 2020

*Soleils baroques : la gloire de Dieu et des princes en représentation dans l'Europe moderne* / [edit.] Frédéric Cousinié ; [edit.] Annick Lemoine ; [edit.] Michèle Virol. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 529 p. : ill. — (Collection d'histoire de l'art ; 17). — Congrès: Académie de France à Rome. Villa Médicis [Rome]. 2013/11/28 - 2013/11/30

KMSKA: MONO-BB 12457

*Schrift in bildender Kunst : von ägyptischen Schreibern zu lesenden Madonnen* / Werner Sollors. — Bielefeld : Transcript, 2020. — 148 p. : ill. — (Wie wir lesen : zur Geschichte, Praxis und Zukunft einer Kulturtechnik ; 1)

KMSKA: MONO-BB 12462

*Solomon : an oratorio* / [comp.] George Frideric Händel. — Novello's original Octavo Edition. — London : Novello & Co Ltd, 1897. — 1 partituur (197 p.). — Jaar van compositie: 1748

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-solomo-1

*Sonata cello-piano : cellopartij, op. 27* / [comp.] Luc van Hove. — 1 partij (11 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; algemeen geschreven in opdracht van het Festival der Voorkampen 1991 ; algemeen Opgedragen aan Roel Dieltiens en Robert Grosnot ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-SC-VANHO-sonat27-1

Xerocopie

*Sonatas : for violin and piano* / [comp.] Elgar ; [comp.] Grieg ; [viool] Charlie Siem ; [piano] Andrei Korobeinikov. — Plaats van uitgave niet gekend : Challenge Classics, 2008. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SV-ELGAR-sonat-1

*Sonate : pour flûte, alto et harpe: F-majeur* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand & Cie, 1916. — 1 partituur (36 p.). — Titel varieert: Six sonates : pour divers instruments: la deuxième pour flûte, alto et harpe ; jaar van compositie: 1915 ; algemeen Opgedragen aan Emma-Claude Debussy

AP-KC: UM-BF-DEBUS-sonat2-1

*Songs* / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Rita Benton. — New York, N.Y. : Dover Publications, Inc., 1981. — 1 partituur (163 p.). — Algemeen Opgedragen aan Rita Benton (died 1980) music librarian and professor of music at the university of Iowa

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-lied-1

*Songs and Airs* / [comp.] Purcell ; [sopraan] Nancy Argenta ; [luit, theorb, gitaar] Nigel North ; [viola da gamba] Richard Boothby ; [klavecimbel, orgel] Paul Nicholson ; [klavecimbel, orgel] John Toll. — Plaats van uitgave niet gekend : Veritas, 1994-1996. — 2 CD

*Songs for Sabotage : New Museum Triennial 2018* / [edit.] Gary Carrion-Murayari ; [edit.] Alex Gartenfeld. — New York, N.Y. : Phaidon, 2018. — 279 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.1 NEWM 2018

MID: Engagement SONG

*Songs for solo voice and piano* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1986. — 1 partituur (174 p.). — Facsimile: 1862-1865

AP-KC: UM-ZL-BEETH-lied-1

*Songs from liquid days : piano reduction with words* / [comp.] Philip Glass. — New York, N.Y. : Amsco Publications, 1978. — 1 partituur (132 p.)

AP-KC: UM-ZL-GLASS-lied-1

*Les sons et les parfums* / [comp.] Debussy ; [comp.] Chopin ; [piano] Javier Perianes. — Arles : Harmonia Mundi, 2013. — 1 CD

AP-KC: UM-TP-CHOPI-sonsetp-1

*Mijn land* / [comp.] Frank Engelen ; Ernie Sons-van Aleda. — Brussels : World Music Company, 1960. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn land, mijn land, mijn Vlaamse land

AP-KC: MM-JAZZLM-ENGEL-mijnlan-1

AP-KC: MM-VERP-ENGEL-mijnlan-1

*Souvenir de Florence, op. 70. Serenade C-dur, op. 48* / [comp.] Tschaiowsky ; [viool] David Schultheiss ; [viool] Nana Koch ; [viool] Carsten Wried ; [viool] Marlise Riniker ; [viool] Aleksandar Maletic ; [viool] Rebecca Boyer ; [viool] Konstanze Felder ; [viool] Stefan Schubert ; [viool] Gretchen Wallbrunn ; [viool] Frank Willekens ; [viool] Johannes Hehrmann ; [altviool] Irene Lachner ; [altviool] Götz Engelhardt ; [altviool] Hans Georg Fischer ; [altviool] Stefan Maneth ; [altviool] Sebastian Wohlfahrt ; [altviool] Johannes von Bülow ; [cello] Gabriel Faur ; [cello] Sergei Drabkin ; [cello] Georg Oyen ; [cello] Kirill Timofejew ; [cello] Franc Quero-Lehmann ; [cello] Jan Pas ; [contrabas] Vladislav Ryabokon ; [contrabas] Stanislav Anishchanka ; [dirigent] Ruben Gazarian. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OS-TSJA-souveni-1

*Souvenir de l'inauguration de la statue de P.-J. Van Beneden à Malines, le 24 juillet 1898*. — Malines : L. & A. Godenne, 1898. — 32 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.313 (b)

*Speculations on anonymous materials : nature after nature: inhuman* / [edit.] Susanne Pfeffer ; Fridericianum [Kassel]. — London : Koenig Books, 2018. — 502 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.9 PFEF 2018

MID: KASSEL Museum Fridericianum 2019/159



*Le suprême hommage : de omgang met de dood van koninklijke en politieke elites in België tussen 1830 en 1940* / Christoph De Spiegeleer. — Brussel : Uitgeverij VUBPress, 2019. — 483 p.

EHC: 861145

*Wanderlust : von Caspar David Friedrich bis Auguste Renoir* / [edit.] Birgit Verwiebe ; [edit.] Gabriel Montua ; Claudia Denk ; Annette Dorgerloh ; Ernst Osterkamp ; Anna Marie Pfäfflin ; Angelika Wesenberg. — München : Hirmer, 2018. — 288 p. : ill.

KdG-SLA: 705.6 WAND

KMSKA: TENT-TC 12733

*Stabat mater* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-stabatm-1

*Stabat mater : per coro a 10 voci miste e organo* / [comp.] Domenico Scarlatti ; [bew.] Bonaventura Somma ; [bew.] Riccardo Nielsen ; [edit.] Alfredo Casella. — Roma : Edizioni De Santis, 1956. — 1 partituur (58 p.). — (Musiche : vocali e strumentali sacre e profane sec. 17-18-19 ; 1)

AP-KC: UM-KM-SCARL-stabatm-1

*Giuseppe Penone* / [edit.] Sabine Kimpel-Fehleemann. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 1982. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: TENT-TB 10229

Nr. 120/1500

*Jewish migration and the making of a Belgian Jewry : immigration, consolidation, and transformation of Jewish life in Belgium before 1940: proefschrift* / Janiv Stamberger. — Antwerpen : 2020. — XVI, 622 p. — (Proefschriften UA-LW : geschiedenis ; 2020: 3). — Promotor Van Goethem, Herman ; Schreiber, Jean-Philippe

<http://hdl.handle.net/10067/1692950151162165141>

RSL: Joodse migratie

UA-CST: MAG-OW-C 28519

UA-CST: MAG-DOCT 1342

*Viewings of disposable culture* / Maarten Stappaerts. — Brussels : Maarten Stappaerts, 2002. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 STAP

*Conceptuele kunst in Nederland en België, 1965-1975 : kunstenaars, verzamelaars, galleries, documenten, tentoonstellingen, gebeurtenissen* / [edit.] Suzanne Héman ; [edit.] Jurrie Poot ; [edit.] Hripsimé Visser ; Carel Blotkamp ; [inl.] Rudi Fuchs ; Camiel van Winkel. — Rotterdam : NAI Uitgevers, 2002. — 195 p. : ill.

EHC: 860484 [C5-137 ab]

KdG-SLA: 705.87 CONC

*Andrei Roiter : one* / Elly Stegeman ; [edit.] Sandra Kassenaar. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting In Opdracht, 2010. — 63 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ROIT 2010

*Thom Puckey : 11 easy pieces : love & self damage* / Willem Elias ; Thom Puckey ; [edit.] Margriet Kemper ; Melanie Bonajo ; Ksenia Galiaeva ; Stine Sampers ; Elisabet Stienstra. — 's-Hertogenbosch : Pels & Kemper, 2013. — 85 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PUCK 2013

MID: PUCKEY 2014/165

*Le bibliothèque de Jean de Platea, chanoine de Saint-Rombaut à Malines, décédé en 1489* / Em. Steenackers. — Malines : H. Dierickx-Beke Fils, 1928. — 7 p. — Overdruk uit Mechlinea

SESA-Mechelen: M.360 (b)

*Reliques et processions de Saint Rombaut : notes extraites du Journal d'Antoine de Mol, doyen du chapitre métropolitain (1617-1635)* / Em. Steenackers. — Malines : H. Dierickx-Beke Fils, 1925. — 12 p. : ill. — Overdruk uit Mechlinia

SESA-Mechelen: M.364 (b)

*Maria Montessori* / Cristina De Stefano. — Amsterdam : Xander, 2020. — 384 p. — Titel varieert: Maria Montessori : het kind is de meester

AP-NOO: OT 371.4 STEF 2020

*Spinoza's political psychology : the taming of fortune and fear* / Justin Steinberg. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xv, 235 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-STEI 2020

*Sanam Khatibi : cyanide* / Stien Stessens ; Katrien Daemers ; Nikolaas Demoen. — Gent : Posture Editions, 2020. — 95 p. : ill. — (Posture editions ; 40)

EHC: 861187

KdG-SLA: 709 KHAT

*15 dagen bidden met Petrus Jozef Triest : icoon van de caritas in België* / René Stockman. — 's-Hertogenbosch : Uitgeverij Betsaida, 2020. — 110 p.

EHC: 860447 [C5-103 ec]

*Manuel d'histoire, de généalogie et de chronologie de tous les états du globe, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours* / A.-M.-H.-J. Stokvis. — Plaats van uitgave niet gekend : N.V. Boekhandel & Antiquariaat B.M. Israël, 1966. — 3 v.

EHC: K 80773:bis [LZ-53 c]

2:1

*Rudolf Steiner : stichter van een nieuwe cultuur* / Hans Stolp. — Utrecht : AnkhHermes, 2020. — 259 p.

AP-NOO: OT 371.4 STOL 2020

*Stones, clouds, miles : a Richard Long reader /*  
[edit.] Clarrie Wallis. — London : Ridinghouse, 2017. — 340 p. : ill.

MID: Long 2017/545

KdG-SLA: 709 LONG

*String quartet no. 1 in G major, op. 58 /* [comp.] Robert Fuchs. — München : MPH. — 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1730b). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-FUCHS-kwart1-4

*String quartet no. 3 /* [comp.] Oddvar Lønner. — München : MPH, 2021. — 1 partituur, 4 partijen. — (Amethyst edition ; 2021: 2) ; (Repertoire Explorer ; 4427). — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-KMKS-LONNE-kwart3-5

*String Quartets Nos. 1&2 /* [comp.] Georges Enescu ; [viool] Adrian Berescu ; [viool] Serban Mereuta ; [altviool] Bogdan Bisoc ; [cello] Filip Papa. — Plaats van uitgave niet gekend : Naxos, 2000. — 1 CD

AP-KC: UM-KMKS-ENESC-kwart1-1

*String quartets OP. 13 & 12 /* [comp.] Mendelssohn ; [viool] Maria Ehmer ; [viool] Anna Knopp ; [altviool] Milan Milošević ; [cello] Leonhard Roczek. — Plaats van uitgave niet gekend : Hänssler Classics, 2012. — 1 CD

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart13-1

*String quartets opp. 20 and 33, complete /* [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Altmann. — Mineola, N.Y. : Dover Publications, 1985. — 1 partituur (262 p.). — Jaar van compositie: 1771 (op. 20) ; jaar van compositie: 1781 (op. 33) ; algemeen Opgedragen aan Prince Nikolaus Zmeskall von Domanovecz (op. 20) ; algemeen Opgedragen aan the Russian Grand Duke Paul (op. 33)

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart20-1

*String quartets opp. 42, 50 and 54 /* [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Altmann. — Mineola, N.Y. : Dover Publications, 1982. — 1 partituur (224 p.). — Jaar van compositie: 1785 (op. 42) ; jaar van compositie: 1787 (op. 50) ; jaar van compositie: 1788 (op. 54) ; algemeen Opgedragen aan Friedrich Wilhelm II, King of Prussia (op. 50) ; algemeen Opgedragen aan Johann Tost (op. 54)

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart42-1

*String quartets opus 50 /* [comp.] Joseph Haydn ; [viool] Charlotte Juillard ; [viool] Leslie Boulton Raulet ; [altviool] Sarah Chenaf ; [cello] Juliette Salmona. — Plaats van uitgave niet gekend : Arsenal, 2015. — 2 CD

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart50-2

*Kunst veredelt het volk : 125, Broedermin - De Goudbloem, 1895-2020 /* Mark Van Strydonck. — Deurne : Aloude Rederijderskamer De Goudbloem vzw, 2020. — 320 p. : ill.

MAS: HB 949.32

*Suburbanizing the masses : public transport and urban development in historical perspective /* [edit.] Colin Divall ; [edit.] Winstan Bond. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — xvi, 319 p. : ill. — (Routledge revivals ; 2018: 11)

UA-CST: GES 93 H 72 DIVA 2018

*...to build the new out of the fragments : Shlomo Koren: sculptures and drawings = ...aus den Scherben Neues zu bauen : Shlomo Koren: Skulpturen und Zeichnungen /* Ulrich Schneider ; Anke Volkmer ; Cees De Boer. — Eindhoven : Drukkerij Lecturis, 2003. — 47 p. : ill.

KdG-SLA: 709 KORE

*Suite in d moll : für grosses Orchester, op. 36 /* [comp.] Arthur Foote. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (168 p.). — (Repertoire Explorer ; 305). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1895

AP-KC: UM-OO-FOOTE-suite36-1

*Suite : pour le piano (en ut majeur) /* [comp.] Francis Poulenc. — London : J. & W. Chester, LTD., 1926. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1920 ; algemeen Opgedragen aan Ricardo Viñes

AP-KC: UM-TP-POULE-suite-1

*Suite pour piano = Zongoraszvit /* [comp.] György Orbán. — Budapest : EMB, 1989. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan Selmečiné Kincses Margónak ; duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-TP-ORBAN-suite-1

*Suite romantique, op. 41 /* [comp.] Joseph Wieniawski. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (95 p.)

AP-KC: UM-OOZ-WIENI-suite41-1

*Sulamith : ein Opernakt in sechs Bildern /* [comp.] Paul von Klenau. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (203 p.). — (Repertoire Explorer ; 2112) ; (Opera Explorer ; 2112). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-ZP-VONKL-sulamit-1

*¿Para qué lucharon los mayas rebeldes? \_ Vida y muerte de Bernardino Cen /* Paul Sullivan. — Chetumal, Quintana Roo : Universidad de Quintana Roo, 1998. — 72 p. — (Ensayos ; 1998: 1)

UA-CST: MAG-OW-C 29524

*Super flumina /* [comp.] Franz Verhaaren. — 3 partijen. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Super flumina babylonis illic sedimus

AP-KC: MM-MS-VERHA-superfl-1

*Suske en Wiske : thuis in Heide-Kalmthout /* [compil.] Gilbert Uitdenhouwen. — Kalmthout : Gilbert Uitdenhouwen, 1997. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860936

*The matter of piety : Zoutleeuw's church of Saint Leonard and religious material culture in the Low Countries (c. 1450–1620) /* Ruben Suykerbuyk. — Leiden : Brill, 2020. — XX, 428 p. : ill. — (Studies in Netherlandish art and cultural history ; 16)

<https://brill.com/view/title/54729>

UA-RG: RG 2158 D 3

RUB: 1 P 4 / ZOU 8.1 / 2020 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12423

UA-CST: MAG-OW-C 29036

EHC: 856801 [C5-135 ba]

Anet: ANET

*Andoverpum en Burdigala /* L.C. Suyvelgheest. — Thantwerpen : Suyvelgheest, 1861. — 16 p.

UA-CST: MAG 101.5.5.23

SA

EHC: K 76383 [S0-162 c / Zie : 76382]

Convoluut

EHC: K 102717 [S0-232 a / ds e 260]

*Bevolking van Antwerpen in de XIVe en de XVe eeuw /* L.C. Suyvelgheest. — Antwerpen : Suyvelgheest, 1861. — 15 p. — Titel varieert: Bevolking van Antwerpen in de 14e en de 15e eeuw

SA

MPM

EHC: K 76382 [S0-162 c]

Convoluut

EHC: K 102716 [S0-231 a / ds e 259]

EHC: 732079 [C3-162 d / ds 833 e]

UA-RG: RG-Br 231 :21

*Suzanne Lacy : we are here /* [edit.] Rudolf Frieling ; [edit.] Lucía Sanromán ; [edit.] Dominic Willsdon. — Munich : DelMonico Books, 2019. — 267 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 LACY 2019

*Symfonie nr. 4 : voor blazers en slagwerk (1935) = Symfonie nr. 4 : pour instruments à vent et percussion = Symfonie nr. 4 : für Blasinstrumente und Schlagwerk = Symfonie nr. 4 : for wood and brass winds and percussion /* [comp.] Arthur Meulemans. — Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1964. — 1 partituur (110 p.). — Jaar van compositie: 1935

AP-KC: UM-OOZ-MEULE-symf4-1

*5. Symphonie B-dur : Originalfassung /* [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — 2 ed. — Wien : MWV, 1951. — 1 partituur (182 p.). — (Anton Bruckner: sämtliche Werke ; 5). — Jaar van compositie: 1875/76

AP-KC: UM-OOZ-BRUCK-symf5-1

AP-KC: LM-VU-BRUCK-gesamta-5

*8. Symphonie c-moll : Fassung von 1890 /* [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — 2 ed. — Wien : MWV, 1955. — 1 partituur (171 p.). — (Anton Bruckner: sämtliche Werke ; 8: 2). — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-OOZ-BRUCK-symf8-1

AP-KC: LM-VU-BRUCK-gesamta-8.2

*Symphonie en fam ajeur, op. 24 /* [comp.] L. Boëllmann. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (149 p.). — (Repertoire Explorer ; 4444). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1892 ; algemeen Opgedragen aan Camille Saint-Saëns

AP-KC: UM-OO-BOELL-symf24-1

*Symphonie no. 8 /* [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universal Edition, 1938. — 1 partituur (218 p.). — Jaar van compositie: 1906–1907 ; algemeen Opgedragen aan Maria ; duur van compositie: c. 90'

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf8-1

*Symphonien /* [comp.] Bernhard Romberg ; [dirigent] Michael Alexander Willens. — Plaats van uitgave niet gekend : Ars Production, 2007. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-ROMBE-symf-1

*Symphonies nos. 2 & 4 /* [comp.] Schumann ; [dirigent] Thomas Dausgaard. — Plaats van uitgave niet gekend : BIS Records, 2006. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-SCHUM-symf2-1

*Symphonische Stücke aus der Oper 'Lulu' : nach den Tragödie 'Erdegeist' und 'Büchse der Pandora' /* [comp.] Alban Berg ; [libr.] Frank Wedekind. — Wien : Universal Edition, 1935. — 1 partituur (141 p.). — (Universal-Edition ; 10228). — Jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-OOZ-BERG-stuk-1

*Symphony no. 2 : score /* [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universal Edition, 1952. — 1 partituur (209 p.). — Duur van compositie: 80' ; jaar van compositie: 1888–1894

AP-KC: UM-OOZ-MAHLE-symf2-1

*Symphony no. 2, in e minor, op. 27 /* [comp.] Rachmaninoff. — Melville, N.Y. : Belwin Mills. — 1 partituur (230 p.). — (Kalmus miniature scores ; 141). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur S. Tanéïew ; jaar van compositie: 1906–1907

AP-KC: UM-OO-RACHM-symf2-1

*Symphony no. 3 /* [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universale Edition. — 1 partituur (231 p.). — Jaar van compositie: 1895–1896 ; duur van compositie: 94'

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf3-1

*Tal R : home alone.* — Antwerp : Tim Van Laere Books, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TALR 2020

MID: Tal-R 2020/426

*Tannhäuser : in full score /* [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1984. — 1 partituur (574 p.)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-tannhau-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-tannhau-1

*Tantum ergo* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur

AP-KC: MM-MS-VERHA-tantume-1

*Tantum ergo* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 28 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur

AP-KC: MM-MS-VERHA-tantume-29

*Tantum ergo* / [comp.] Franz Verhaaren. — 5 partijen. — Samen met Regina coeli ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur

AP-KC: MM-MS-VERHA-tantume-5

*Tantum ergo* / [comp.] F. V.H. — 1 partituur, 10 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur

AP-KC: MM-MS-VERHA-tantume-11

*Tantum ergo* / [comp.] Franz Verhaaren. — 6 partituren. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur

AP-KC: MM-MS-VERHA-tantume-6

*Tantum ergo : à 4 voix mixtes et grand orchestre* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur

AP-KC: MM-MS-VERHA-tantume-3

*Tantum ergo : driestemmig* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur

AP-KC: MM-MS-VERHA-tantume-1

*Tantum ergo : driestemmig* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur

AP-KC: MM-MS-VERHA-tantume-1

*Tantum ergo : driestemmig - orgel* / [comp.] Fr. Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur

AP-KC: MM-MS-VERHA-tantume-1

*Tantum ergo : voor drij gelijke stemmen* / [comp.] Fr. Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur

AP-KC: MM-MS-VERHA-tantume-1

*Tantum ergo : voor vierstemmig gemengd choir* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur ; jaar van compositie: 1886

AP-KC: MM-MS-VERHA-tantume-1

*Tanz der Blumen : für Orchester* / [comp.] Max von Schillings. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (20 p.). — (Repertoire Explorer ; 4389). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1930

AP-KC: UM-OO-VONSCHI-tanzder-1

*Tarentelle : pour le piano* / [comp.] Paul Wachs. — Paris : Enoch F. res et Costallat. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Théodore Ritter

AP-KC: UM-TP-WACHS-tarente-1

*Interpreting Pollock* / Jeremy Lewison. — London : Tate Gallery Publishing, 1999. — 84 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 POLL 1999

KdG-SLA: 709 POLL

KMSKA: TENT-TA 6963

*Te Deum : hymne* / [comp.] Hector Berlioz. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1973. — 1 partituur (160 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 5782). — Jaar van compositie: 1849 ; duur van compositie: 55'

AP-KC: UM-KM-BERLI-tedeum-1

*Te dominum confitemur* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Te dominum confitemur, te aeternum patrem

AP-KC: MM-MS-VERHA-tedomin-1

*Share* / Wim Tellier. — Titel varieert: Project share  
HZS: VIII A 2

*Tentoonstelling Vlaanderen in de wereld : Antwerpen, 23 maart - 5 april 1968* / [inl.] M. Mispelon ; Vlaamse Vereniging voor Familiekunde. Nationaal Kongres. — Handzame : Familia et Patria p.v.b.a., 1968. — 32 p. : ill.

RSL: België-migratie

UA-CST: MAG-BR-B 2959

EHC: E 226917 [C3-107 b / ds 221 d]

*Tequila para tres : B-klarinet en vierhandig piano, op. 3* / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (37 p.). — Facsimile: AUTO ; jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: 5'50"

AP-KC: MM-BC-BIESE-tequila-1

Xerocopie

*Texas folk songs* / [edit.] William A. Owens ; [bew.] Willa Mae Kelly Koehn. — Dallas, Tex. : University Press, 1950. — 1 partituur (302 p.). — (Publications of the Texas Folklore Society ; 23)

AP-KC: UM-ZLV-OWENS-texasfo-1

*Texts in context : essays on dating and contextualising christian writings from the second and early third centuries* / [edit.] Joseph Verheyden ; [edit.] Jens Schröter ; [edit.] Tobias Nicklas. — Leuven : Peeters, 2021. — 319 p. — (Bibliotheca ephemeridum theologicarum Lovaniensium ; 319)

TPC: LZ 100/3/319

*Wij : van zalig tot zot* / Katharina Van Cauteren ; The Phoebus Foundation [Antwerpen]. — Veurne : Hannibal, 2020. — 431 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / PHO 3 / 2020 / a / 1

*Theorie : schetsen* / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-theorie-1

*Theorie : schetsen* / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-theorie-1

*Theorie : schetsen* / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-theorie-1

*Poésies de Sœur Thérèse de l'Enfant Jésus mises en musique par divers auteurs.* — Lisieux : Chapelle du Carmel de Lisieux. — 1 partituur (129 p.)

AP-KC: UM-KM-VANLISI-poesies-1

*De schelmenjaren van Martin Bril* / Astrid Theunissen. — Amsterdam : Meulenhoff, 2014. — 223 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 51121

EHC: 786980 [C5-043 ca]

*Reniere & Depla, 2005-2009* / Hans Theys ; Eleen Deprez ; Willem Elias. — Brussel : Uitgeverij ASP, 2009. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Reniere en Depla, 2005-2009

AP-CMU: CMU 700.8 RENI 2009

EHC: 860572 [C5-137 ab]

*Framing in the Golden Age: picture and frame in 17th-century Holland* / P.J.J. van Thiel ; C.J. de Bruijn-Krops ; [vert.] Andrew P. McCormick. — Zwolle : Waanders, 1995. — 375 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1995 / n / 1

EHC: 591445 [C0-106 a]

CO

*Thirty songs : for high voice* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Carl Armbruster. — New York, N.Y. : Dover Publications, Inc., 1911. — 1 partituur (144 p.)

AP-KC: UM-ZL-LISZT-lied30-1

*Thomas Demand : house of card* / [edit.] Valerie Verhack. — Londen : Mack, 2020. — 448 p. : ill.

MID: Demand 2021/117

*Thomas Hürlimann* / [edit.] Alexander Honold ; [edit.] Nicolas von Passavant. — München : Edition Text + Kritik, 2021. — 98 p. — (Text + Kritik ; 229)

UA-CST: T&L 830 F-TK:229

*Hugo Pratt, trait pour trait* / Thierry Thomas. — Paris : Bernard Grasset, 2020. — 246 p. — (Collection littéraire ; 2020: 1)

UA-CST: T&L 850 N-PRAT-THOM 2020

*Poussin's women : sex and gender in the artist's works* / Troy Thomas. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 385 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 25)

RUB: 1 G 2 / POU 7 / 2020 / b / 1

KMSKA: MONO-BB 12466

*Thou knowest, Lord* / [comp.] Henry Purcell ; [bew.] Vincent Knight. — London : J. Curwen & Sons Ltd., 1963. — 1 partituur (4 p.). — (Curwen edition ; 80871). — Tekst incipit: Thou knowest Lord, the secrets of our hearts ; duur van compositie: 1'30"

AP-KC: UM-KM-PURCE-thoukno-1

*Thou knowest, Lord, the secrets of our hearts* / [comp.] Henry Purcell. — London : Novello & Company Limited, 1957. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Thou knowest, Lord, the secrets of our hearts ; jaar van compositie: 1672

AP-KC: UM-KM-PURCE-thoukno-1

*Three Guildford dances* / [comp.] Luc van Hove. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-VANHOVE-threegu-5

AP-KC: MM-KAM-VANHOVE-threegu-5

*Three Guildford dances, op. 19* / [comp.] Luc van Hove. — Brussels : CeBeDeM, 1988. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-KAM-VANHOVE-threegu-1

Xerocopie

*Georges de La Tour* / Jacques Thuillier. — Milano : Skira, 2020. — 191 p. : ill. — (Skira masters ; 2020: 1)

RUB: 1 G 2 / LAT 6 / 2020 / a / 1

*Meze de l'flamaj* / Thuy Thu ; Fan Tu ; Vo Tran Nha ; Hoang Le ; Nguyen Thieu Nam ; Van Thanh ; Lam Dong ; Anh Duk ; Thanh Giang ; Luu Ngo. — Hanojo : Fremdlingva Eldonejo, 1965. — 213 p.

EHC: 860985

*Tibetan tulkus : images of continuity* / [fotograaf] Martine Franck ; [inl.] Anna Maria Rossi ; [inl.] Fabio Rossi. — London : Anna Maria Rossi & Fabio Rossi Publications, 2000. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860595 [C5-138 aa]

*Tijdljn van alles : van wolharige mammoet tot wereldoorlog.* — [Amsterdam] : Van Holkema & Warendorf, 2020. — 320 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.8 HOLK

*Till Eulenspiegels lustige Streiche : nach alter Schelmenweise - in Rondoform - für grosses Orchester* / [comp.] Richard Strauss ; [inl.] Richard Specht. — London : Ernst Eulenburg, Ltd., 1932. — 1 partituur (100 p.). — (Edition Eulenburg ; 443). — Algemeen Opgedragen aan Artur Seidl ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-tilleul-1  
EHC: 860507 [C5-132 ea]

*From old regime to industrial state : a history of German industrialization from the eighteenth century to World War I* / Richard H. Tilly ; Michael Kopsidis. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2020. — viii, 327 p. — (Markets and governments in economic history ; 2020: 2). — Titel varieert: From old regime to industrial state : a history of German industrialization from the eighteenth century to World War 1

UA-CST: GES 943 H 72 TILL 2020

*Titon et l'Aurore* / [comp.] Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville ; [tenor] Jean-Paul Fouchécourt ; [alt] Catherine Napoli ; [bas] Philippe Huttenlocher ; [sopraan] Jennifer Smith ; [sopraan] Anne Monoyios ; [viool] Alice Pierot ; [viool] Nicolas Mazzoleni ; [viool] Roberto Crisafulli ; [viool] Eva Scheytt ; [viool] Hedwige Van der Linde ; [viool] Kevin Mallon ; [viool] Simon Heyerick ; [viool] Alain Petit ; [viool] Valérie Mascia ; [viool] Michèle Sauve ; [viool] Isabelle Claudet ; [viool] Marie-Claude Lebey ; [altviool] Nadine Davin ; [altviool] Ubhava Meyer ; [altviool] Olivier Seube ; [cello] Marion Middenway ; [cello] Elena Andreyev ; [cello] René Schiffer ; [cello] Michel Murgier ; [cello] John Moran ; [contrabas] Vincent Charbonnier ; [contrabas] Eric Mathot ; [klavecimbel] Aline Zylberajch ; [fluit] Serge Saitta ; [fluit] Patrick Beuckels ; [hobo] Christian Moreaux ; [hobo] Jean-Philippe Thiebaut ; [fagot] Jean-Claude Lavoignat ; [fagot] Christopher Robson ; [percussie] Marie-Ange Petit ; [dirigent] Marc Minkowski. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1992. — 2 CD

AP-KC: UM-ZP-MONDO-titonet-2

*Toccata* / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1995-1996 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-VANPU-tocca-1

Xerocopie

*John Fryer and The translator's vade-mecum : new perspectives on the history of modern Chinese scientific and technical lexicon* / Gabriele Tola. — Leiden : Brill, 2021. — xvii, 418 p. : ill. — (Studies in the history of christianity in East Asia ; 4)

UA-CST: T&L 809.51 G-TOLA 2021

*Binon : Tongerse zilversmeden (18de eeuw)* / Johan Helsen. — Tongeren : Stadsbestuur Tongeren, 2000. — 64 p. : ill. — Titel varieert: J.J. Binon

RUB: 1 R 2 / TON 4 / 2000 / aa / 1 / afd. dozen

*Transcriptions for Four hands* / [comp.] Franz Liszt ; [comp.] Wagner ; [piano] Pianoduo Mephisto. — Plaats van uitgave niet gekend : Klara, 2012. — 1 CD

AP-KC: UM-TPT-LISZT-lisztwa-1

*Vert désir : émeraude, malachite, jade et autres minéraux verts dans l'art et l'archéologie* / [edit.] Staf Van Roy ; Marie Dewez ; Anna Trobec. — Namur : Imprimerie provinciale, 2020. — 212 p. : ill.

MMB: ex 2020

*Tribes and territories in the 21st century : rethinking the significance of disciplines in higher education* / [edit.] Paul Trowler ; [edit.] Murray Saunders ; [edit.] Veronica Bamber. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2014. — xv, 287 p. — (International studies in higher education ; 2014: 1)

UA-CST: OW 378 G-TROW 2014

*Sources : three Flemish artists: Lili Dujourie, Mark Luyten, Jan Vercruysse* / Jan Debbaut ; Barry Barker ; Philippe-André Rihoux ; Jean de Loisy. — Dublin : Douglas Hyde Gallery, 1985. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860573

KMSKA: TENT-TB 6276

*Flügelretabel in Mecklenburg zwischen 1480 und 1540 : Bestand, Verbreitung und Werkstattzusammenhänge* / Julia Trinkert. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2014. — 464 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 120)

KMSKA: MONO-BC 8527

*Trio : voor hobo, clarinet sib en fagot* / [comp.] J. Decadt. — Brussel : J. Maurer, 1959. — 3 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-DECAD-trio-3

Xerocopie

*Tristan und Isolde* / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1973. — 1 partituur (655 p.). — Facsimile: 1911: Leipzig

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-tristan-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-tristan-1

*The virtuoso flute-player* / Johann George Tromlitz ; [vert.] Ardal Powell ; [inl.] Eileen Hadidian. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 1991. — xxvi, 338 p. — (Cambridge musical texts and monographs ; 1991: 1). — Oorspronkelijke titel: Ausführlicher und gründlicher Unterricht die Flöte zu spielen

AP-KC: LM-SP-FLUIT-tromlit-1

*Doopsgezinden in Friesland, 1530-1850* / Cor Trompetter. — Gorredijk : Bornmeer, 2016. — 175 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 51354

*Troost voor bedroefde harten : brieven van Vincent Van Gogh* / [compil.] Nienke Bakker ; [compil.] Leo Jansen ; [compil.] Hans Luijten. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 431 p. : ill. — Titel varieert: Brieven van Vincent Van Gogh : troost voor bedroefde harten

KMSKA: MONO-BB 12472



*Wat bomen ons vertellen : een geschiedenis van de wereld in jaarringen* / Valerie Trouet. — Tielt : Lannoo, 2020. — 296 p. : ill.

AP-CMU: CMU 903 TROU 2020

EHC: 856218 [C5-134 bb]

*Trouw aan Maria* / [comp.] Franz Verhaeren. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: O maged rein en schoon, die op een gloriëtroon

AP-KC: MM-MS-VERHA-trouwaa-1

*Trouw aan Maria* / [comp.] Frans Verhaeren. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: O maged rein en schoon, die op een gloriëtroon ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: MM-MS-VERHA-trouwaa-2

*Trouw aan Maria : alleenzang met koor ad lib.* / [comp.] Frans Verhaeren. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: O maged rein en schoon, die op een gloriëtroon ; algemeen Opgedragen aan Eerw. Pater Isidoor ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: MM-MS-VERHA-trouwaa-3

*Trouw aan Maria : alleenzang met refrein in koor* / [comp.] Frans Verhaeren. — Antwerpen : Hooger Streven, 1922. — 1 partituur. — Tekst incipit: O maged rein en schoon, die op een gloriëtroon

AP-KC: MM-KM-VERHA-trouwaa-1

*Tu es Petrus* / [comp.] Franz Verhaeren. — 1 partituur. — Tekst incipit: Tu es petrus ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-tuespet-1

*La Galleria L'Obelisco : surrealismo e arte fantastica, 1943-1954* / Giulia Tulino ; [inl.] Ilaria Schiaffini. — Roma : De Luca editori d'arte, 2020. — 127 p. : ill. — (Esordi : collana del Dottorato di ricerca in Storia dell'arte Sapienza Università di Roma ; 2020: 2)

KMSKA: MONO-BB 12465

*The birth of cool : style narratives of the African diaspora* / Carol Tulloch. — London : Bloomsbury Academic, 2016. — xiii, 254 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 TULL 2016

*Turangalîla symphonie : pour piano solo, onde Martenot solo et grand orchestre* / [comp.] Olivier Messiaen. — Paris : Durand Editions Musicale, 1990. — 1 partituur (429 p.). — Jaar van compositie: 1946-1948

AP-KC: UM-TP-MESSI-turanga-1

*De Tweede Wereldoorlog* / [edit.] Peter van Hooydonck. — Wilrijk : 't Vlaams Stripcentrum v.z.w., 1990. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Vandersteen collectie ; 3)

EHC: 860629

*Twelve string quartets opp. 55, 64 and 71, complete* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Altmann. — Mineola, N.Y. : Dover Publications, 1980. — 1 partituur (280 p.). — Jaar van compositie: 1788 (op. 55) ; jaar van compositie: 1790-1792 (op. 64) ; jaar van compositie: 1793 (op. 71) ; algemeen Opgedragen aan Count Appony (op. 71) ; algemeen Opgedragen aan Johann Tost (op. 55)

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart55-1

*Twentieth-century music.* — Cambridge

<http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?jid=TCM>

AP-KC: LM-TY-TWENT

2:1(2005)-

UA: UA

*Two short anthems* / [comp.] Adrian Batten ; [edit.] Percy C. Buck ; [bew.] John Morehen. — London : Oxford University Press, 1969. — 1 partituur (10 p.). — (The Tudor church music ; 76)

AP-KC: UM-KM-BATTE-anthem2-1

*Tyrolerland : duitse marche (houthakker)* / [comp.] M. Fauconier. — 3 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-tyrolle-3

*Soviet architectural avant-gardes : architecture and Stalin's revolution from above, 1928-1938* / Danilo Udovički-Selb. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — xxvi, 232 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-UDOV 2020

*Sachsenhausen* / Eduard Ullmann ; [ill.] Annemarie Toberentz. — Berlin : Konzentreja Muzeo, 1960. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860503

*Un idéal : intermezzo: pour piano ou harpe, violon, violoncelle & orgue-harmonium = Een droombeeld : intermezzo: voor klavier of harp, viool, vioolcel en orgel-harmonium* / [comp.] Franz Verhaeren. — 1 partituur, 7 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-droombe-8

*Understanding hagiography : studies in the textual transmission of early medieval saints' lives* / [edit.] Paulo Farmhouse Alberto ; [edit.] Paolo Chiesa ; [edit.] Monique Goullet. — Firenze : SISMEL · Edizioni del Galluzzo, 2020. — viii, 406 p. : ill. — (Quaderni di 'hagiographica' ; 17)

UA-RG: RG 2158 D 8

*Die Freiburger Skulptur des 16. Jahrhunderts : Herstellung, Funktion und Auftraggeberschaft* / Stephan Gasser ; Katharina Simon-Muscheid ; Alain Fretz ; [fotograaf] Primula Bosshard ; Museum für Kunst und Geschichte [Freiburg] ; Universität Freiburg. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2011. — 2 v. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8528

1-2



*Simon Stevin van Brugghe (1548–1620) : hij veranderde de wereld* / Guido Vanden Berghe ; Dieter Viaene ; Ludo Vandamme ; Openbare Bibliotheek [Brugge] ; Musea Brugge ; Brugge, Stad. Toerisme Brugge ; Universiteit Gent. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2020. — 160 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 51362

MPM: BM 36072

EHC: 855254 [C5-124 ca]

*Uraltes und junges Land China* / [inl.] Tilgenkamp. — Stuttgart : Belser Verlag, 1960. — 7, 148 p. : ill.

EHC: 860304

Basiswerk, 1 losse kaart(en)

*Fuentes hemerográficas jaliscienses : para el estudio de la Revolución Mexicana* / Agustín Vaca ; Alma Dorantes ; Jaime Olveda. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1990. — 486 p. — (Colección Fuentes ; 1990: 3)

UA-CST: MAG-OW-C 29565

*Van Bravo tot Peerke Sorgloos* / [edit.] Peter van Hooydonck. — Wilrijk : 't Vlaams Stripcentrum v.z.w., 1990. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Vandersteen collectie ; 4)

EHC: 860631

*Henri De Codt : greffier pensionnaire de la ville d'Ypres, conseiller du roi au Conseil de Flandre, député aux États-Généraux, diplomate, etc. etc?* / Alp. Vandenpeereboom. — Ypres : Imprimerie de Simon Lafonteyne, 1871. — 91 p. : front.

UA-CST: MAG 180 R 2

EHC: K 50509 [S2-856 b]

EHC: K 52900:ex.2 [S1-25 b]

EHC: K 52900:ex.1 [S1-25 b]

*Medieval monasticisms : forms and experiences of the monastic life in the Latin West* / Steven Vanderputten. — Berlin : De Gruyter Oldenbourg, 2020. — xi, 304 p. — (Oldenbourg Grundriss der Geschichte ; 47)

UA-RG: RG 2158 C 19

*Variations on Bonny Sweet Robin (Ophelia's song) : for flute, oboe and piano* / [comp.] Ethel Smyth. — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 3 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1724). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1925-1927

AP-KC: UM-KMTP-SMYTH-varia-3

*De langste adem : een leven met Joost Zwagerman: autobiografische roman* / Arielle Veerman. — Amsterdam : Prometheus, 2020. — 251 p.

UA-CST: T&L 839.3 P-VEER 2020

EHC: 852699 [C5-120 eb]

*Den Velsignede* / [comp.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2021. — 1 partituur, 2 partijen. — (Amethyst edition ; 2021: 3) ; (Repertoire Explorer ; 4434). — Jaar van compositie: 2008

AP-KC: UM-SV-ODRIO-velsign-3

*Veni sancte spiritus* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Veni sancte spiritus repletuorum corda fidelium

AP-KC: MM-MS-VERHA-venisan-3

*Verborgten verdriet* / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Mijn hart is vol van trage tranen welke uit mijne ogen niet durven vloeien

AP-KC: MM-MS-FAUCO-verborg-1

*Joseph Ryelandt : een culturele biografie van een romantisch componist in het fin-de-siècle Brugge* / David Vergauwen. — Brussel : ASP, 2020. — 459 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-RYELA-vergauw-1

EHC: 861107

*De kroniek van de familie Rodriguez d'Evora y Vega : eerst baronnen, later markiezen van Rode* / Françoise Verhoosele. — Gent : Skribis, 2020. — 207 p. : ill.

EHC: 860902 [C5-138 ab]

*Versus : informatiemagazine voor lezers en verzamelaars van Suske en Wiske*. — Utrecht : De fameuze Fanclub, 1988

EHC: 860590

:15-:57(1991-2002); Ontbreekt: :17-21(1991-1992);

:24(1993); :27-28(1994); :35,37(1996); :39,41(1997);

:46(1999); :50-52(2000); :54,56(2001)

*Een vertaling van de ene taal naar de andere* / [edit.] Luk Lambrecht ; [edit.] Lieze Eneman. — Gent : MER., 2020. — 120 p. : ill. — (Museum III ; 3)

EHC: 861098

*Paul Gilson (1865–1942) en zijn werken voor blaasorkest* / Luc Vertommen. — Zaventem : Band Press VOF, 2017. — 354 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-GILSO-vertomm-1

EHC: 841243 [C5-118 ab]

*Vesperae solennes de confessore : für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Fagott, 2 trompeten, 3 Posaunen, Pauken, Bass und Orgel* / [comp.] W.A. Mozart. — Boca Raton, Fla : Masters music publication, Inc. — 1 partituur (52 p.). — (Master study score series ; 64). — Jaar van compositie: 1780

AP-KC: UM-KM-MOZAR-vespera-1

*Vespro della beata vergine : da concerto, composto sopra canti fermi* / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Jerome Roche. — London : Ernst Eulenburg Ltd, 1994. — 1 partituur (253 p.). — Jaar van compositie: 1610

AP-KC: UM-KM-MONTE-vesprod-1

*Transregional lordship and the Italian Renaissance : René de Challant, 1504–1565* / Matthew Vester. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 329 p. — (Renaissance history, art and culture ; 5)  
UA-CST: MAG-OW-BB 51248

*Victor Burgin : between.* — Second edition. — London : MACK, 2020. — 188 p. : ill.  
MID: Burgin 2021/112

*La vie quotidienne des Aztèques* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1979. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Violette, Madeleine et André ; jaar van compositie: 1979  
AP-KC: MM-DM-GOEYV-viequot-1  
Xerocopie

*Vijf kunstenaars uit het Antwerpse* / [fotograaf] Marijke Seresia. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1979. — losbladig in map : ill.  
EHC: 860570

*Rondel\_. Adieu, vous dy la larme à l'oeil* / [comp.] Roger-Ducasse ; François Villon. — Paris : Durand & fils, 1908. — 1 partituur (5 p.). — (Deux rondels ; 2). — Tekst incipit: Adieu, vous dy la larme à l'oeil ; algemeen Opgedragen aan mademoiselle Rose Féart ; jaar van compositie: 1898  
AP-KC: MM-ZL-ROGER-rondel-1

*De geschiedenis van een stadhuis en van een kathedraal* / Eugène Viollet-le-Duc ; [vert.] Th. Molkenboer ; [inl.] P.J.H. Cuypers. — Haarlem : De Erven F. Bohn, 1907. — 320 p.  
EHC: C 43807 [S1-587 a]  
EHC: 860900 [C5-138 ab]

*Corona, een loodzware 'kroon' : risico's, kansen en uitdagingen: de last die de Europese Unie en haar lidstaten samen moeten dragen* / Justus de Visser. — Maastricht : Mosae Verbo, 2020. — 174 p.  
EHC: 861102

*Vita et miracula Rosae de Viterbio* / [edit.] Attilio Bartoli Langeli ; [edit.] Eleonora Rava ; [edit.] Filippo Sedda. — Turnhout : Brepols, 2020. — LXXI, 148 p. — (Corpus christianorum : continuatio mediaevalis ; 306). — Titel varieert: Vita et miracula Rosae de Viterbio  
UA-CST: MAG-T 491:306

*Vitamin D3 : today's best in contemporary drawing* / [edit.] Rebecca Morrill ; [edit.] Louisa Elderton. — London : Phaidon, 2021. — 303 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 740 VITA 2021

*Rûmî et le soufisme* / Eva de Vitray-Meyerovitch. — France : Éditions du Seuil, 1977. — 190 p. : ill. — (Collections microcosme : maîtres spirituels ; 41)  
EHC: 860301 [C5-103 ec]

*De Vlaamse leeuw* / [comp.] M. Fauconier ; [pass. aut.] Karel Miry. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf  
AP-KC: MM-MS-FAUCO-vlaamse-13

*De Vlaamse leeuw : speciale bewerking om met een klein aantal muzikanten uit te voeren* / [comp.] M. Fauconier ; [pass. aut.] Karel Miry. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-MS-FAUCO-vlaamse-1  
Xerocopie

*Vlaamse stam : tijdschrift voor familiegeschiedenis* / Vlaamse Vereniging voor Familiekunde ; Familiekunde Vlaanderen. — Ledeberg : 1965. — Index zie: Vlaamse stam : repertorium 1965–1995 ; met Onder ons: driemaandelijks mededelingen van en voor de leden van de Vlaamse Vereniging voor Familiekunde ; met Genealogie & heraldiek in Vlaanderen ; auteursnaam varieert: Familiekunde Vlaanderen, 2012–

UA-CST: GG 90 E-VLST  
1–28(1965–1992)  
UA-CST: GES 93 E-VLST/10 j.  
1(1965)–; Ontbreekt: 23(1987)  
Oude jr. MAG 3763/1  
SA: 145#1-  
1(1965) -  
Index in leeszaal  
AP-KC: MM-TY-VLAAM  
56:2(2020)  
EHC: K 215657 [C2-115 c]  
33(1997)–  
Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-IV d  
EHC: K 215657 [C3-319 b]  
1–32(1965–1996)  
UA-RG: RG-T 394  
1(1965)–  
UA-RG: RG-TE 394  
1(1965)–

*El Anatsui : art and life* / Susan Mullin Vogel. — Second edition. — Munich : Prestel, 2020. — 223 p. : ill.  
MID: El-Anatsui 2020/735  
KdG-SLA: 709 ANAT

*Les voix du verseau : voor sopraan, fluit, klarinet, viool, cello en piano* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — 1 partituur (13 p.) ; losbladig. — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 9'  
AP-KC: MM-ZL-GOEYV-voixduv-1  
Xerocopie

*The idea of international society : Erasmus, Vitoria, Gentili and Grotius* / Ursula Vollerthun ; [edit.] James L. Richardson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — x, 255 p.  
UA-CST: FILO 141.7 G-VOLL 2020

*Constraint on trial : Dirck Volckertsz Coornhert and religious freedom* / Gerrit Voogt. — Hilversum : Verloren, 2020. — 327 p. — (Bibliotheca dissidentium Neerlandicorum ; 2020: 2)

EHC: 861119

*Voor Harrie, Harry en René : voor fluit, basklarinet en piano* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1990. — 3 partituren (12 p.). — Duur van compositie: 11' ; jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BKA-GOEYV-voorhar-3  
groot formaat

*Vrouwen in den vreemde : lotgevallen van emigrantes en immigrantes* / [edit.] Annelies Dassen ; [edit.] Christine Van Eerd ; [edit.] Karin Oppelland. — Zutphen : Walburg Pers, 1993. — 214 p. : ill. — (Tipje van de sluier ; 8). — Reeks Tipje van de sluier [8]

RSL: Nederland  
ROSA: T/366

*Oude dozen : een min of meer feministische leesgeschiedenis* / Marja Vuijsje. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2018. — 255 p.

UA-CST: T&L 839.3 P-VUIS 2018  
EHC: 853039 [C5-121 ea]  
ROSA: S/711

*Histoire des troubles des Pays-Bas, avec : Un discours préliminaire et des notes par F.B.D.R. / L.J.J. vander Vynckt.* — Bruxelles : Arnold Lacrosse, imprimeur-libraire, 1822. — 3 v.

EHC: K 7384 [S2-797 f]  
1-3

*Waar is de tijd : Antwerpen: 1200 jaar Antwerpenaren... /* [edit.] Stadsarchief [Antwerpen]. — Zwolle : Waanders/Diogenes, 1996-2000. — 41 v. : ill. — Titel varieert: Waar is de tijd : Antwerpen in de 20ste eeuw

RSL: Antwerpen-stad  
1-40 in 2 band(en)  
Onvolledig: vol. 41 ontbreekt  
UA-HB: CST-IOIW-CORT  
11  
MAS: HB 949.32  
1-2  
AP-CMU: CMU 987.2 ANTW  
1-20 (ingebonden)  
UA-RG: RG 2121 D 6  
1:1-20  
DB: DB 955 WAAR  
AP-NOO: OT 949.32 WAAR 1996  
3-4  
EHC: 793378 [LZ-67 b]  
1-41  
EHC: 799753 [C3-903 b]  
1-41  
EHC: 599262 [C0-268 a]  
1-41  
SA: 105#4094-4095

1-41 in 2 bdn  
Leeszaal  
SA: 105#770-771  
v. 1-41 in 2 bdn  
SA: 105#2801-2802  
1-2  
KdG-SLA: 987.2 WAAR  
1-15  
MMB: antw-WAAR  
1-5,7-20

*Waldsymphonie D dur no. 3, op. 30* / [comp.] Louis Glass. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (99 p.). — (Repertoire Explorer ; 4417). — Titel varieert: Symphonie Nr. 3 'Waldsymphonie' D-dur, op. 30 ; jaar van compositie: 1900-1901 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Edvard Grieg

AP-KC: UM-OO-GLASS-symf3-1

*Walid Raad : I long to meet the masses once again* / [edit.] Friederike Schuler. — Amsterdam : Roma Publications, 2021. — 47 p. : ill. — (Roma publications ; 397)

AP-CMU: CMU 700.8 RAAD 2021  
Te bevragen aan balie: bij collectie kunstenaarsboeken

*Die Walküre : complete vocal and orchestral score* / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1978. — 1 partituur (710 p.). — Facsimile: 1910: Leipzig

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-walkure-1  
AP-KC: LM-ZP-WAGNE-walkure-1

*Walt Disney's Donald Duck : een vrolijk weekblad.* — Amsterdam : De Geïllustreerde Pers NV, 1952. — Met Walt Disney's Donald Duck extra

EHC: 861011  
:49(1960); :20(1962); :44-:13(1963-1964); :1-26(1964); :11(1968); :12-14,18-22,37-44(1968); :8(1970); :17-:19(1970-1971); :27-:2(1971-1997); Onvolledig  
EHC: 768444 [C3-524 a]  
:31-37(1983)

*War and the media : reportage and propaganda* / [edit.] Mark Connelly ; [edit.] David Welch. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xxi, 304 p. : ill. — Titel varieert: War and the media : reportage and propaganda, 1900-2003

UA-CST: PSW 355 G-CONN 2021

*Le lotus et l'oignon : égyptologie et égyptomanie en Belgique au XIXe siècle* / Eugène Warmenbol. — Bruxelles : Timperman, 2012. — 2 v. : ill. — (Lucernae novantiquae: études d'archéologie classique de l'Université libre de Bruxelles ; 4). — Titel varieert: Le lotus et l'oignon : égyptologie et égyptomanie en Belgique au 19e siècle

EHC: 766061 [C5-026 BA]  
1-2  
KMSKA: MONO-BB 9799  
1-2

*Weihnachtskonzerte...\_Chrimasconcertos* / [comp.] A. Corelli ; [comp.] Guiseppe Tartini ; [comp.] Johann Christoph Pez ; [comp.] Francesco Manfredini ; [orkest] Collegium Aureum. — Plaats van uitgave niet gekend : Deutsche Harmonia Mundi, 1989-1966. — 1 CD

AP-KC: UM-OO-COREL-weihnac-1

*Weihnachtslied aus dem 12. Jahrhundert : für gemischten Chor und Soli, op. 59* / [comp.] Robert Volkmann. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (31 p.). — (Repertoire Explorer ; 368). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZG-VOLKM-weignac-1

*Kostümkunde : Geschichte der Tracht und des Geräthes im Mittelalter* / Hermann Weiss. — Stuttgart : Verlag von Ebner & Seubert, 1864. — XIX, 932 p. : ill.

EHC: K 11155:bis [S2-832 d]

*Showcasing science : a history of Teylers Museum in the nineteenth century* / Martin P. M Weiss. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 368 p. : ill. — (History of science and scholarship in the Netherlands ; 2019: 1)

EHC: 861141

*Welcome book presentation dinner for whore C., July 2nd 1998, 21.00 hours by Arnon Grunberg and Kunst Editions, New York* / [ill.] Roland Topor. — New York, N.Y. : Kunst Editions, 1998. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860349 [C3-905 e / ds E30]

*Wenn ich mit Menschen- und mit Engelzungen redete Trauung, op. 25* / [comp.] Kurt Thomas. — Plaats van uitgave niet gekend : Breitkopf & Härtel, 1964. — 1 partituur (4 p.). — (Kleine geistliche Chormusik : Sammlung von 20 Motetten ; 18) ; (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3518). — Tekst incipit: Wenn ich mit Menschen und mit Engelzungen redete, und häte der Liebe nicht

AP-KC: UM-KM-THOMA-wennich-1

*Being measured : truth and falsehood in Aristotle's Metaphysics* / Mark R. Wheeler. — Albany, N.Y. : Suny Press, 2019. — xii, 352 p. — (SUNY series in ancient Greek philosophy ; 2019: 1)

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-WHEE 2019

*Shakespeare's domestic tragedies : violence in the early modern home* / Emma Whipday. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 262 p.

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-WHIP 2019

ROSA: GIV2 a/839

*Dona nobis pacem : a cantata for soprano and bariton soli, chorus and orchestra* / [comp.] R. Vaughan Williams ; Walt Whitman. — London : Oxford University Press, 1971. — 1 partituur (129 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; duur van compositie: 40'

AP-KC: UM-ZCA-VAUGH-donanob-1

*Who ran the cities? City elites and urban power structures in Europe and North America, 1750-1940* / [edit.] Ralf Roth ; [edit.] Robert Beachy. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — xxxi, 278 p. — (Historical urban studies ; 2016: 1)

UA-CST: GES 94 H 70 ROTH 2016

*Johan Van der Veken, koopman en bankier te Rotterdam, 1583-1616* / E. Wiersum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1912. — 26 p. — Overdruk uit Handelingen en Mededelingen van de Maatschappij voor Nederlandsche Letterkunde te Leiden. (1911/1912)

SESA-Mechelen: M.337 (b)

*Wij zijn jong : verzameling van 25 bekende liedjes voor mandoline, blokfluit, accordeon, gitaar* / [bew.] K.A. van der Poll. — Amsterdam : Metro Muziek. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: MM-ZKI-VANDERP-wijzijn-1

*Wij zijn rijk* / [edit.] Mieke Van Helden ; [edit.] A. Tieland ; [ill.] J. Traarbach. — 2 ed. — Utrecht : St.-Gregoriushuis. — 1 partituur (213 p.) : ill.

AP-KC: UM-ZLV-VANHE-wijzijn-1

*Wij zingen gekende marsjen! Chantons! Chantons! = Wij zingen populaire marsjen* / [comp.] M. Fauconier. — 3 partijen. — Titel varieert: Laat ons zingen! Chantons! Chantons! ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-wijzing-3

*The island of the colorblind* / Sanne De Wilde ; Oliver Sacks ; Azu Nwagbogu ; Arnon Grunberg ; Roel Van Gils ; Katharina Smets ; Duncan Speakman. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2017. — 175 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 WILD 2017

Project BelPhotoBooks: bij collectie fotoboeken

EHC: 860400 [C5-137 aa]

KdG-SLA: 761.2 WILD

*Seeing time : forty years of photographs* / [fotograaf] Mark Klett ; Anne Wilkes Tucker ; Keith F. Davis ; Rebecca A. Senf. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2020. — 443 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 KLET 2020

*Kant on the sources of metaphysics : the dialectic of pure reason* / Marcus Willaschek. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xii, 298 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-WILL 2020

*William Kentridge : the head & the load* / [medewerker] Philippe Miller ; [medewerker] Thuthuka Sibisi ; [medewerker] Gregory Maqoma ; [medewerker] Homi K. Bhabha ; [medewerker] David Olusoga. — Munich : Prestel, 2020. — 316 p. : ill.

MID: Kentridge 2021/13

KdG-SLA: 709 KENT

*Meet me at the station* / Elizabet A. Willmot. — Kitchener, Ont. : McBain Publications Inc., 1984. — 114 p. : ill.

RSL: Canada

*The catalogue of shipwrecked books : Christopher Columbus, his son, and the quest to build the world's greatest library* / Edward Wilson-Lee. — New York : Scribner, 2019. — 401 p. : ill.

MPM: BM 36094

*Präludien : Aufsätze und Reden zur Philosophie und ihrer Geschichte* / Wilhelm Windelband ; [edit.] Jörn Bohr ; [edit.] Sebastian Luft. — Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2021. — XCIII, 598 p. — (Philosophische Bibliothek ; 744)

UA-CST: FILO 19 G-WIND 2021

*Leo's woord* / [comp.] Franz Verhaaren ; N. Winkeler. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Pater Rutten ; tekst incipit: God legde in 't hart van ieder wezen

AP-KC: MM-ZL-VERHA-leoswoo-1

Onvolledig

*Leo's woord : hymne voor eenstemmig koor met orkest- of klavierbegeleiding* / [comp.] Franz Verhaaren ; N. Winkeler. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pater Rutten ; tekst incipit: God legde in 't hart van ieder wezen

AP-KC: MM-ZL-VERHA-leoswoo-2

AP-KC: UM-ZL-VERHA-leoswoo-2

*Wereldgeschiedenis : politiek, maatschappij & economie, wetenschap & kunst: foto's en data* / Fritz Winzer. — Brugge : Uitgeverij Orion, 1978. — 207 p. : ill.

UA-CST: GES 93 A-WERE 78

UA-RG: RG 24 F 1

UA-RG: RG 24 F 1

AP-MEI: OK 900.2 WINZ 1978

EHC: 860403

*Belgische republieken : radicalen tussen twee revoluties (1830-1850)* / Els Witte. — Kalmthout : Polis, 2020. — 431 p. : ill.

UA-CST: GES 949.3 H 71 WITT 2020

EHC: 853847 [C5-129 bb]

*Maarten van Rossem : krijgsheer en bouwer, Gelre 1500-1555* / Marjan Witteveen. — Zutphen : WalburgPers, 2020. — 296 p. : ill.

MMB: kg-MAAR

*Ideology and the rationality of domination : Nazi Germanization policies in Poland* / Gerhard Wolf. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2020. — xvii, 409 p.

UA-CST: GES 943 H 72 WOLF 2020

*Kant and religion* / Allen W. Wood. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xxii, 249 p. — (Cambridge studies in religion, philosophy, and society ; 2020: 1)

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-WOOD 2020

*Land of wondrous cold : the race to discover Antarctica and unlock the secrets of its ice* / Gillen D'Arcy Wood. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — xiv, 287 p. : ill.

UA-CST: GES 998 H 70 WOOD 2020

EHC: 861598

*World views and worldly wisdom : religion, ideology and politics, 1750-2000 = Visions et expériences du monde : religion, idéologie et politique, 1750-2000* / [edit.] Jan De Maeyer ; [edit.] Vincent Viaene ; [pass. aut.] Emiel Lamberts. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 422 p. — (Kadoc studies on religion, culture and society ; 17)

UA-SOR: zw 94 G-MAEY

TPC: LZ 306/340

EHC: 811089 [C5-087 ba]

LH: x

UA-RG: RG 2152 C 15

*Wozzeck : Oper in 3 Akten (15 Szenen), op. 7 = Wozzeck : opera in 3 acts (15 scenes), op. 7* / [comp.] Alban Berg ; [libr.] Georg Buechner ; [bew.] H.E. Apostel ; [vert.] Eric Blackall ; [vert.] Vida Harford. — Wien : Universal Edition, 1955. — 1 partituur (486 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alma Maria Mahler

AP-KC: UM-ZP-BERG-wozzeck-1

AP-KC: LM-ZP-BERG-wozzeck-1

AP-KC: MM-ZP-BERG-wozzeck-1

*Im Fokus : Warburg und Warburg-Kreis: Beiträge, 1966 bis 2019* / Dieter Wuttke ; [edit.] Petra Schöner. — Baden-Baden : Verlag Valentin Koerner, 2020. — 649 p. : ill. — (Saecula spiritalia ; 52)

KMSKA: MONO-BB 12456

*In wiens woorden kunnen we wonen? Religie en ideologie in historisch perspectief* / Ben Wuyts. — Linden : De Boekenmaker, 2020. — 302 p.

EHC: 860671 [C5-140 bb]

*Het edelste gewest : de geschiedenis van Nieuw-Nederland, 1609-1674* / Henri van der Zee. — Amsterdam : H.J.W. Becht, 1982. — 278 p. : ill.

RSL: New York

UA-CST: MAG-B 6785

*Abortion and the law in America : Roe v. Wade to the present* / Mary Ziegler. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xvii, 312 p.

UA-CST: RECH 351.85 L-USA-ZIEG 2020

*Verbeelding : over waarneming en kunst* / Onno Zijlstra. — Arnhem : ArtEZ Press, 2020. — 303 p. : ill. — (Artez academia ; 25)

EHC: 861083

KdG-SLA: 700.6 ZIJL

*Zoet lief, ge wilt van mij al scheiden!* / [comp.] Franz Verhaaren. — 3 partijen. — Algemeen Autograaf: 1 van 3 partijen ; facsimile: Handschrift: 2 van 3 partijen ; tekst incipit: Zoet lief, ge wilt van mij al scheiden, och neen

AP-KC: MM-MS-VERHA-zoetlie-3

*Zonder titel* / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-zondert-1

*Anders Zorn : 101 etchings* / [inl.] James Gurney ; [inl.] Ernest M. Lang. — Mineola, N.Y. : Dover Publications, 2018. — xxvii, 99 p. : ill. — Algemeen This Dover edition, first published in 2018, is an unabridged republication of the illustrations published by Verlag Ernst Arnold, Dresden, Germany, in 1922. The introduction by Ernest M. Lang has been taken from the edition published by Empire State Book Co., New York, in 1923.

AP-CMU: CMU 700.8 ZORN 2018

*Zweite Sinfonie h-moll : für grosses Orchester, op. 80* / [comp.] Wilhelm Berger. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (150 p.). — (Repertoire Explorer ; 4360). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1900 ; algemeen 50'

AP-KC: UM-OO-BERGE-symf2-1

## ""Cultuurgeschiedenis""

*1954-1964 : ten years of numbered editions illustrated by original engravings edited by Arturo Schwarz* / Galleria Schwarz [Milano]. — Milano : Galleria Schwarz, 1964. — 40 p. : ill. — (Catalogue ; 52)

EHC: 860440

*1954-1964 : dix ans d'éditions numérotées illustrées de gravures originales éditées par Arturo Schwarz à Milan / Nicaise* [Parijs]. — Paris : Librairie Nicaise, 1965. — 40 p. : ill. — (Catalogue ; 12)

EHC: 860439

*Vivre et imprimer dans les Pays-Bas méridionaux (des origines à la Réforme)* / Renaud Adam ; [inl.] Alexandre Vanautgarden. — Turnhout : Brepols, 2018. — 2 v. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 16 (=v. 1)) ; (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 17 (=v. 2))

RUB: 1 M 2 / 2018 / a / I-II / 1

1-2

UA-CST: IBW 09 G-ADAM 2018

1-2

MPM: BM 35945

1-2

EHC: 648927:16-17 [C2-212 e]

1-2

*78 livres et manuscrits du XVe au XXe siècle* / Amélie Sourget ; Amélie Sourget [Paris]. — Paris : Librairie Amélie Sourget, 2019. — 78 p. : ill. — (Livres et manuscrits ; 17). — Titel varieert: 78 livres et manuscrits du 15e au 20e siècle

EHC: 860434 [C5-137 ab]

*Bird books and bird art : an outline of the literary history and iconography of descriptive ornithology* / Jean Anker. — Copenhagen : Levin & Munksgaard, Ejnar Munksgaard, 1938. — XVIII, 251 p. : ill.

EHC: 860490 [C5-138 aa]

*Antwerp & the world : Richard Verstegan and the international culture of catholic reformation* / Paul Arblaster. — Leuven : Leuven University Press, 2004. — 303 p. : ill. — (Avisos de Flandes ; 9). — Titel varieert: Antwerp and the world : Richard Verstegan and the international culture of catholic reformation

TPC: LZ 282/9

UA-RG: RG 2136 A 25

RUB: 2 F 1 / VER 7 / 2004 / a / 1

MPM: BM 34750

KMSKA: MONO-BB 9403

UA-CST: MAG-OW-B 56311

EHC: 669674 [C0-311 b]

SA: 105#3000

*Descrittione di tutti i Paesi Bassi : Lodovico Guicciardini (1521-1589) in de ban van de Lage Landen* / Dina Aristodemo. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 16)

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2020 / a / 1

MAS: HB 069

MPM: BM 36071

EHC: 860031 [C5-131 da]

KMSKA: MONO-BA 4288

*Bestseller - Briefsteller : Die Sammlung Kreim* / [edit.] Anette Ludwig ; Gutenberg-Museum [Mainz]. — Oppenheim : Nünnerich-Asmus, 2021. — 128 p. : ill. — (Verborgene Schätze des Gutenberg-Museums ; 1)

MPM: BM 36099

*Books about books.* — London : Grafton & Co, 1930. — 84 p. — (Catalogue ; 83)

EHC: B 96347:83 [S0-224 a / ds e 209]

*Grondslagen van de typografie : handboek voor ontwerpers* / Robert Bringhurst. — Leiden : Primavera Pers, 2018. — 453 p.

KdG-Zuid: 4 STEM TECH 684.1 BRIN

KdG-SLA: 746.1 BRIN

*The body : a guide for occupants* / Bill Bryson. — London : Black Swan, 2020. — 532 p. : ill.

UA-CDE: BMED 61 G-BRYS 2020

*The country life book of watches* / T.P. Camerer Cuss. — London : Country Life Limited, 1967. — 128 p. : ill. — (Country Life Book series ; 1967: 1)

UA-CST: ONTW 745 G-CAME 67

EHC: 860312 [C5-139 ba]

*Charles V, prince Philip, and the politics of succession : imperial festivities in Mons and Hainault, 1549* / [edit.] Margaret M. McGowan ; [edit.] Margaret Shewring. — Turnhout : Brepols, 2020. — 377 p. : ill. — (European festival studies, 1450-1700 ; 2020: 3). — Congres: Mons, 2015

RUB: 1 D 5 / 2020 / u / 1

*A cultural history of color in Antiquity* / [edit.] David Wharton. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 256 p. — (A cultural history of color ; 1)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / I / 1

UA-CST: ONTW 701 G-BIGG 2021:1

KMSKA: MONO-BB 12477

*A cultural history of color in the age of Enlightenment* / [edit.] Carole P. Biggam ; [edit.] Kirsten Wolf. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — x, 252 p. — (A cultural history of color ; 4)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / IV / 1

UA-CST: ONTW 701 G-BIGG 2021:4

KMSKA: MONO-BB 12480

*A cultural history of color in the age of industry* / [edit.] Alexandra Loske. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xiii, 267 p. — (A cultural history of color ; 5)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / V / 1

UA-CST: ONTW 701 G-BIGG 2021:5

KMSKA: MONO-BB 12481

*A cultural history of color in the Medieval Age* / [edit.] Carole P. Biggam ; [edit.] Kirsten Wolf. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 260 p. — (A cultural history of color ; 2)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / II / 1

UA-CST: ONTW 701 G-BIGG 2021:2

KMSKA: MONO-BB 12478

*A cultural history of color in the modern age* / [edit.] Anders Steinvall ; [edit.] Sarah Street. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xi, 260 p. — (A cultural history of color ; 6)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / VI / 1

UA-CST: ONTW 701 G-BIGG 2021:6

KMSKA: MONO-BB 12482

*A cultural history of color in the Renaissance* / [edit.] Amy Bueno ; [edit.] Sven Dupré. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 252 p. — (A cultural history of color ; 3)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / III / 1

UA-CST: ONTW 701 G-BIGG 2021:3

KMSKA: MONO-BB 12479

*The cultural history of the reformations : theories and applications* / [edit.] Ute Lotz-Heumann ; [edit.] Susan Karant-Nunn. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2021. — 324 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 164)

MPM: BM 36096

*Episodes de la vie médicale d'antan* / George van Doorslaer. — Malines : L. & A. Godenne, 1905. — 32 p. — Overdruk uit Bulletin du Cercle royal archéologique, littéraire et artistique de Malines. 15(1905)

SESA-Mechelen: M.332 (b)

*La pensée religieuse de Calvin* / E. Doumergue. — Lausanne : Georges Bridel & Cie éditeurs, 1910. — VIII, 485 p. : front. — (Jean Calvin : les hommes et les choses de son temps ; 4)

UA-CST: MAG-OW-D 662:4

EHC: A 29050:4 [S2-840 b]

*Les premiers essais* / E. Doumergue ; [ill.] H. Armand-Delille. — Lausanne : Georges Bridel & Cie éditeurs, 1902. — XII, 815 p. : ill. — (Jean Calvin : les hommes et les choses de son temps ; 2)

UA-CST: MAG-OW-D 662:2

EHC: A 29050:2 [S2-840 b]

*La ville, la maison et la rue de Calvin* / E. Doumergue ; [ill.] H. Armand-Delille. — Lausanne : Georges Bridel & Cie éditeurs, 1905. — IX, 722 p. : ill. — (Jean Calvin : les hommes et les choses de son temps ; 3)

UA-CST: MAG-OW-D 662:3

EHC: A 29050:3 [S2-840 b]

*Knižní kultura českého středověku* / Michal Dragoun ; Jindřich Marek ; Kamil Boldan ; Milada Studničková. — Dolní Břežany : Scriptorium, 2020. — 399 p. : ill.

MPM: BM 42358

*Dreaming with open eyes : the Vera and Arturo Schwarz collection of dada and surrealist art in the Israel Museum* / [edit.] Tamar Manor-Friedman. — Revised with addendum. — Jerusalem : The Israel Museum, 2008. — 248, 32 p. : ill. — (The Israel Museum ; 548)

AP-CMU: CMU 705.8 SCHW 2008

MID: Surrealisme DREA

KMSKA: TENT-TC 13404

*Van de bomen, de vormen en de kleuren : een reeks kunstenaarsboeken van Rein Dufait, 2019-2020.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860613 [C3-905 e / ds E30]



*Early modern disputations and dissertations in an interdisciplinary and European context* / [edit.] Meelis Friedenthal ; [edit.] Hanspeter Marti ; [edit.] Robert Seidel. — Leiden : Brill, 2021. — XXV, 908 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 71)

UA-CST: MAG-OW-BB 51369

*Erfgoed en eigendomsbescherming* / [edit.] Robert Palmans ; [edit.] Willem Verrijdt. — Antwerpen : Intersentia, 2020. — xix, 508 p. — (CROW reeks ; 2020: 3)

<https://www.jurisquare.be/nl/book/9789400012912/index.html>

ADVO-A: LZA-MIL 5 PALM 2020

RBL: RECH 347.2 G3 PALM 2020

RBL: RBL

*Verslag pilootproject : waardering brandweererfgoed Vlaanderen* / Sanne Van Bellingen ; [edit.] Joeri Januarius ; [edit.] Hannelore De Craene. — Gent : ETWIE/Industriemuseum, 2020. — 23 p. : ill.

[/docman/dams/9e420f/olvd14134809.jpg](https://docman/dams/9e420f/olvd14134809.jpg)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/436e3f/clvd15134195.jpg>

[/anet.be/docman/lvdthumbs/436e3f/clvd15134195.jpg](https://anet.be/docman/lvdthumbs/436e3f/clvd15134195.jpg)

EHC: 860698

*Natural enemies of books : a messy history of women in printing and typography* / Maryam Fanni ; Matilda Flodmark ; Sara Kaaman ; Kathleen Walkup ; Ida Börjel ; Jess Baines ; Ulla Wikander. — Plaats van uitgave niet gekend : Occasional Papers, 2020. — 192 p. : ill.

AP-CMU: CMU 751 FANN 2020

EHC: 850891 [C5-117 eb]

KdG-SLA: 684.93 FANN

*Discovering birds : the emergence of ornithology as a scientific discipline, 1760-1850* / Paul Lawrence Farber. — Baltimore, Md : The John Hopkins University Press, 1997. — xxiii, 191 p. : ill.

EHC: 860458 [C5-132 ca]

*Atlas obscura : ontdek de meest curieuze en mysterieuze plekken op aarde* / Joshua Foer ; Dylan Thurau ; Ella Morton. — Tweede, herziene druk. — Amsterdam : Terra, 2020. — 472 p. : ill.

KdG-SLA: 960 FOER

*Games and game playing in European art and literature, 16th-17th centuries* / [edit.] Robin O'Bryan. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 284 p. : ill. — (Cultures of play, 1300-1700 ; 1)

RUB: 1 O 63 / SPE 5 / 2019 / a / 1

UA-CST: T&L 82 H 6 OBRY 2019

EHC: 861140

*Gezamenlijke catalogus = Joint catalogue* / Nederlandsche Vereeniging van Antiquaren ; Dutch Association of Antiquarian Booksellers. — Amsterdam : Nederlandsche Vereeniging van Antiquaren

UA-CST: PREC 02 E-NVVA

(2016)–

MPM: BM 35972

2010; 2014-2020

EHC: 748724 [C2-338 b]

(1997); (2008); (2010-2020)

MMB: tt-NEDE

(2018-2020)

*La Chine d'hier à aujourd'hui* / [edit.] Arnold Toynbee ; E. Glahn ; O. Lattimore ; D. C. Twitchett ; Wing-Tsit Chan ; S. Nakayama ; J. J. Y. Liu ; Paul A. Cohen ; Jean Chesneaux ; [inl.] Étiemble. — Une version concise, actualisée et non-illustrée. — Paris : Elsevier-Bordas, 1981. — 276 p.

EHC: 860929 [C5-132 ca]

*Johann Schreck Terrentius, SJ his European network and the origins of the Jesuit library in Peking* / Noël Golvers. — Turnhout : Brepols, 2020. — 648 p. — (De diversis artibus : collection de travaux de l'Académie internationale d'histoire des sciences ; 107)

MPM: BM 36095

*Look, a Negro! Philosophical essays on race, culture and politics* / Robert Gooding-Williams. — New York, N.Y. : Routledge, 2006. — 188 p.

KdG-SLA: 313.1 GOOD

*The rise of the Arabic book* / Beatrice Gruendler. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2020. — 262 p.

UA-CST: GES 09 G-GRUE 2020

KdG-SLA: 684.93 GRUE

*Topographie d'une bibliothèque : le portrait par ses livres d'un juriste dans la société parisienne du 17e siècle* / Yves Le Guillou. — Genève : Droz, 2020. — 1144 p. — (Histoire et civilisation du livre ; 39). — Titiel varieert: Topographie d'une bibliothèque : le portrait par ses livres d'un juriste dans la société parisienne du XVIIe siècle

MPM: BM 36097

*De gulden passer = Le compas d'or* / Vereeniging der Antwerpsche Bibliophielen. — Antwerpen : Vereeniging der Antwerpsche Bibliophilen, 1923. — Titiel varieert: De gulden passer : tijdschrift voor boekwetenschap ; titel varieert: De gulden passer : journal for book history ; titel varieert: DGP ; titel varieert: TGC ; voortzetting van Bulletin ; algemeen Ondertitel varieert

[http://www.dbnl.org/titels/tijdschriften/tijdschrift.php?id=\ensuremath{\\\_}\{ \} gul005guld01](http://www.dbnl.org/titels/tijdschriften/tijdschrift.php?id=\ensuremath{\_}\{ \} gul005guld01)

AP-KC: MM-TY-GULDE

1-75(1923-1997); Ontbreekt 70(1992); 73-74(1995-1996)

UA-RG: RG-T 362

N.R. 1(1923)–

UA-RG: RG-TE 362

N.R. 1(1923)–

MPM: BP 216

1 (1923)–

<strong>Leeszaal MPM

MPM: BP 216bis

zolder tijdschriften

MPM: O-A-II 148

(2004)

SESA-Mechelen: M.4910 (a)

25(1947) ; 26(1948)

SESA-Mechelen: M.11926 (b)

75(1997)

KMSKA: M BE 195

82(2004)

UA-CST: GES 93 E-GULD

N.R. 1(1923)-

Cumulatieve index 1-20(1923-1942)

AP-CMU: 70 E-GULD

3(1923)-(1961);(1963-1994); Ontbreekt:3-4(1930)

momenteel niet beschikbaar

EHC: B 58317 [C2-060 d]

N.R. 75(1997)-

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-I b

EHC: B 58317 [C4-270 e]

N.R. 1-74(1923-1996)

Anet: ANET

SA: 230#1-

1(1902)- ;Ontbreekt 1995-1996

*Das Museum im Buch : Paolo Giovios Elogia und die Porträtsammelwerke des 16. Jahrhunderts / Lea Hagedorn. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 367 p. : ill.*

RUB: 1 M 2 / 2020 / d / 1

*Beatriz Allende : a revolutionary life in Cold War Latin America / Tanya Harmer. — Chapel Hill, N.C. : The University of North Carolina Press, 2020. — 370 p.*

UA-CST: MAG-OW-BB 50968

*Essai de poétique historique du roman aux dix-huitième siècle / Jan Herman. — Leuven : Peeters, 2020. — 781 p. — (La république des lettres ; 69)*

EHC: 861139

*Le livre enluminé, entre représentation et illusion / Nicholas Herman. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2018. — 107 p. : ill. — (Conférences Léopold Delisle ; 2018: 1)*

KMSKA: MONO-BB 12458

*Die Sprecherhäuser in Luzein : Baudenkmäler als Zeugen von Familien- und Regionalgeschichte / Florian Hitz ; Ludmila Seifert-Uherkovich. — Zürich : Punktum, 2008. — 235 p. : ill.*

MMB: mus-LUZE

*In monte artium : journal of the Royal Library of Belgium. — Turnhout : Brepols, 2008*

<http://www.brepolsonline.net/loi/ima>

<https://www.kbr.be/nl/in-monte-artium/>

MPM: BP 376

1(2008)-

KMSKA: M BE 447

1-10(2008-2017)

UA-CST: IBW 02 E-IMA

1(2008)-

EHC: 726173 [C2-330 b]

1(2008)-

Anet: ANET

UA: UA

*Het Wenen van Wittgenstein / Allan Janik ; Stephen Toulmin. — Meppel : Boom, 1976. — 299 p. : ill. — Titel varieert: Het Wenen van Wittgenstein : Freud, Kokoschka, Klimt, Loos, Schönberg, Musil, Kraus, Zweig von Hofmannsthal en Wittgenstein ten tijde van de ondergang van het Oostenrijks-Hongaarse keizerrijk*

TPC: LZ 58/76

EHC: 860427 [C5-139 bb]

*Jean Genet. — Cédric Demangeot. — Paris : Europe, 2021. — 334 p. — (Europe : revue littéraire mensuelle ; 1103)*

UA-CST: T&L 82 F-EURO:1103

EHC: B 54169:2021,1103 [C2-057 f]

*The noblest roman : a history of the Centaur types of Bruce Rogers / Jerry Kelly ; Misha Beletsky. — Boston : David R. Godine, Publisher, in association with Sherwin Beach Press, 2016. — 120 p. : ill.*

AP-CMU: CMU 684 ROGE 2016

*A selection of primary sources for the history of pharmacy in the United States : books and trade catalogs from the colonial period to 1940 / Nydia M. King. — Madison, Wis. : American Institute of the History of Pharmacy, 1987. — xv, 123 p.*

UA-CDE: BMED 61.09 G-KING 87

*De aarde, de hemel en de bomen / Maja Kooistra. — Geesteren : A3, 2019. — 254 p. : ill.*

EHC: 861104

*Bulletin bibliographique des publications intéressant l'histoire de Malines parues au cours de l'année 1906 / J. Laenen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1907. — 14 p.*

SESA-Mechelen: M.333 (b)

*Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte. — Wiesbaden*

EHC: 735784 [C2-336 f]

7(1997)-

EHC: 735784 [C3-511 e]

1-6(1991-1996)

*Coffee / Dinah Lenney. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2020. — xiv, 167 p. — (Object lessons ; 2020: 1)*

UA-CST: PSW 930.85 G-LENN 2020

*Ulama : perpetuación en México del juego de pelota prehispánico: Ullamalístli / Ted J.J. Leyenaar. — Plaats van uitgave niet gekend : Gobierno del Estado de Sinaloa, 1980. — 89 p. : ill. — (Serie Rescate y Divulgación ; 198?: 1). — Titel varieert: Ulama : la*

perpetuación en México del juego de pelota  
prehispánico: Ullamalitzli

UA-CST: MAG-OW-BB 50839

*Lias : journal of early modern intellectual culture and its sources.* — Amsterdam : Holland University Press, 1974. — Titel varieert: Lias : sources and documents relating to the early modern history of ideas ; uitgegeven door/in Leuven : Peeters Academic Publishing, 2010- ; algemeen opgeheven: ISSN 2033-4753

<http://poj.peeters-leuven.be/journal.php?code=LIAS>

UA-CST: GES 93 E-LIAS/1 j.

1(1974)–

Oude jr. MAG 3398/1; Cumulatieve index:

1–25(1974–1998); 1–36(1974–2009)

MPM: BM 35666

41:1(2014)

MPM: BP 462

1(1974)– 36(2009); Index 1–36; 43(2016)–

UA: UA

EHC: A 240590 [C2–138 f]

24(1997)–

EHC: A 240590 [C3–368 a]

1–23(1974–1996)

*Librairie Clavreuil : livres rares et manuscrits.* — Paris : Librairie Clavreuil

EHC: 860432

(été 2020)

*A die with twenty-six faces* / Louis Lüthi. — Plaats van uitgave niet gekend : Roma Publications, 2019. — 103 p. : ill. — (Roma publications ; 344)

EHC: 847447 [C5–112 eb]

KdG-SLA: 746.1 LÜTH

*Vervlogen : geuren in kleuren* / Ariane van Suchtelen ; Lizzie Marx ; Jaap Evert Abrahamse ; Ineke Huysman ; Bianca M. du Mortier ; Caro Verbeek. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 127 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2021 / a / 1

*The map of knowledge : how classical ideas were lost and found: a history in seven cities* / Violet Moller. — London : Picador, 2019. — xiii, 330 p. : ill.

MPM: BM 36098

*De l'Allemagne : de Friedrich à Beckmann* / [edit.] Sébastien Allard ; [edit.] Danièle Cohn ; Andreas Beyer ; e.a. — Paris : Hazan, 2013. — 431 p. : ill. — Titel varieert: De l'Allemagne, 1800–1939 : de Friedrich à Beckmann

AP-CMU: CMU 707.7 ALLA 2013

KMSKA: TENT-TC 10847

*Museum Brot und Kunst : Forum Welternährung* / [edit.] Isabel Greschat. — Berlin : DCV, 2020. — 184 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1190

*Naiskunstnik ja tema aeg* = *A woman artist and her time.* — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2014. — 294 p. : ill. — (Eesti kunstimuuseumi toimetised ; 2014: 9)

KMSKA: MONO-BB 12463

*Análisis estructural de la mitología yaqui* / Ma. Eugenia Olavarria. — Mexico, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1989. — 129 p. — (Colección científica : serie Antropología social ; 183)

UA-CST: MAG-OW-C 29480

*L'omnibus de Corinthe* / Pierre Saunier [Paris]. — Paris : Pierre Saunier, 2008. — 151 p. : ill.

EHC: 860436 [C5–137 ab]

*Openbare verkoping boeken, handschriften, grafiek en schilderijen* = *Vente aux enchères livres, manuscrits, gravures et peintures* = *Auction books, manuscripts, prints and paintings* / Van de Wiele Veilingen [Brugge] ; Van de Wiele Ventes [Bruges] ; Van de Wiele Auctions [Bruges]. — Brugge : Van de Wiele, 2019. — 205 p. : ill. — (Openbare verkoping boeken en handschriften ; 2019: 2). — Aantal loten 1139

UA-CST: PREC 02 E-VAND

EHC: 682125:2019,10 [C2–316 g]

KMSKA: VM-BRUG 2019 1004

MMB: auc-WIEL 2019:2

*Haarnetten en andere hoofddeksels : het hoofd getooid van de late oudheid tot islamitisch Egypte (400–1500)* / Petra Linscheid. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 17)

RUB: 1 N 6 / 2020 / b / 1

MAS: HB 069

MPM: BM 36068

EHC: 860029 [C5–131 da]

KMSKA: BEST-MB 763

*Räume der Musik* / [edit.] Wolfgang Fuhrmann. — Lilienthal : Laaber, 2021. — 510 p. : ill. — (Zwischen Alltag und Fest ; 2)

UA-CST: ONTW 78 G-FUHR 2019:2

EHC: 846230:2

*Back in fashion : western fashion from the Middle Ages to the present* / Giorgio Riello. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 289 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 RIEL 2020

KdG-SLA: 907.2 RIEL

*Derde schetsenboek : de jongste richting in de Zuid-Nederlandsche letterkunde ... historische romans in Duitschland, onze dichters* / Max Roose. — Gent : Algemeene Boekhandel van Ad. Hoste, Uitgever, 1885. — 397 p.

EHC: C 19615:3:ex.2 [S3–940 g]

Groene linnen band met gouden motief op het voorplat.  
Gebloemde schutbladen.

EHC: C 19615:3:ex.1 [S3–940 g]

Bruine halflederen band. 2 v. in 1 band(en)

EHC: C 19615:3,1:ex.3 [S3-940 g]

Enkel eerste deel: p. 1-224

Gele omslag.

UA-RG: RG 4055 D 26

1-2

*Image, knife, and gluepot : early assemblage in manuscript and print* / Kathryn M. Rudy. — Cambridge : Open Book Publishers, 2019. — 356 p. : ill.

<http://www.oapen.org/search?identifier=1005305>

RUB: 1 M 2 / 2019 / c / 1

Anet: ANET

UA-RG: RG 2155 E 6

*All that music! Een antropologie van de Westerse muziekcultuur* / Herman Sabbe. — Leuven : Acco, 1996. — 148 p.

UA-CST: PSW 930.85 G-SABB 96

AP-KC: UM-ES-ANTRO-sabbe-1

EHC: 588495 [C0-099 e]

*Tattoo, 1730s-1970s : Henk Schiffmacher's Private Collection of the art and its makers* / [edit.] Noel Daniel. — Köln : Taschen, 2020. — 439 p. : ill.

EHC: 861093

*Schöne Bücher, livres rares, fine books : Katalog* / Flühmann [Zürich]. — Zürich : Flühmann

EHC: 860302 [C2-359 e]

:21

*Nonnen : starke Frauen im Mittelalter* / Anne Diekjobst ; Christine Keller ; Annalena Müller ; Eva Schlotheuber ; Gabriela Signori ; Johanna Thali. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 156 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10188

MMB: mus-ZURI

*Exist otherwise : the life and works of Claude Cahun* / Jennifer L. Shaw. — London : Reaktion Books, 2017. — 326 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 CAHU 2017

*Schrift in bildender Kunst : von ägyptischen Schreibern zu lesenden Madonnen* / Werner Sollors. — Bielefeld : Transcript, 2020. — 148 p. : ill. — (Wie wir lesen : zur Geschichte, Praxis und Zukunft einer Kulturtechnik ; 1)

KMSKA: MONO-BB 12462

*Le suprême hommage : de omgang met de dood van koninklijke en politieke elites in België tussen 1830 en 1940* / Christoph De Spiegeleer. — Brussel : Uitgeverij VUBPress, 2019. — 483 p.

EHC: 861145

*Wanderlust : von Caspar David Friedrich bis Auguste Renoir* / [edit.] Birgit Verwiebe ; [edit.] Gabriel Montua ; Claudia Denk ; Annette Dorgerloh ; Ernst Osterkamp ; Anna Marie Pfäfflin ; Angelika Wesenberg. — München : Hirmer, 2018. — 288 p. : ill.

KdG-SLA: 705.6 WAND

KMSKA: TENT-TC 12733

*The birth of cool : style narratives of the African diaspora* / Carol Tulloch. — London : Bloomsbury Academic, 2016. — xiii, 254 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 TULL 2016

*Uraltes und junges Land China* / [inl.] Tilgenkamp. — Stuttgart : Belser Verlag, 1960. — 7, 148 p. : ill.

EHC: 860304

Basiswerk, 1 losse kaart(en)

*De geschiedenis van een stadhuis en van een kathedraal* / Eugène Viollet-le-Duc ; [vert.] Th. Molkenboer ; [inl.] P.J.H. Cuypers. — Haarlem : De Erven F. Bohn, 1907. — 320 p.

EHC: C 43807 [S1-587 a]

EHC: 860900 [C5-138 ab]

*The catalogue of shipwrecked books : Christopher Columbus, his son, and the quest to build the world's greatest library* / Edward Wilson-Lee. — New York : Scribner, 2019. — 401 p. : ill.

MPM: BM 36094

*Im Fokus : Warburg und Warburg-Kreis: Beiträge, 1966 bis 2019* / Dieter Wuttke ; [edit.] Petra Schöner. — Baden-Baden : Verlag Valentin Koerner, 2020. — 649 p. : ill. — (Saecula spiritalia ; 52)

KMSKA: MONO-BB 12456

*In wiens woorden kunnen we wonen? Religie en ideologie in historisch perspectief* / Ben Wuyts. — Linden : De Boekenmaker, 2020. — 302 p.

EHC: 860671 [C5-140 bb]

## ""Oude geschiedenis""

*The name of the dead : hieroglyphic inscriptions of the treasures of Tutankhamun translated* / Hany Assaad ; Daniel Kolos ; [inl.] N. B. Millet. — Mississauga, Ont. : Benben Publications, 1979. — 129 p. : ill. — Titel varieert: The name of the dead : Tutankhamun translated

EHC: 860468 [C5-138 ab]

*Petrus in Rome : een historische gids tot de oudste Petrustradities* / Roald Dijkstra ; Dorine van Espelo. — Antwerpen : Garant, 2019. — 224 p. : ill. — (Kleio-reeks : actuele boeken over antieke cultuur ; 2)

EHC: 861115

*Cannae* / Adrian Goldsworthy. — London : Cassell & Co, 2001. — 200 p. : ill. — (Cassell's fields of battle ; 2001: 1)

UA-CST: GES 931 H 71 GOLD 2001



*Handbuch der Geschichte der Staaten des Alterthumes; mit besonderer Rücksicht auf ihre Verfassungen ihren Handel und ihre Colonieen* / Arnold Hermann Ludwig Heeren. — Fünfte verbesserte Auflage. — Göttingen : Johann Friedrich Röwer, 1828. — XVIII, 556 p. — (Historische Werke ; 7)

EHC: K 9729:7 [S2-821 e]

*Vor-bildliches Sterben : der Tod der Kleopatra als bildtheoretisches Motiv in der Frühen Neuzeit* / Hui Luan Tran. — Emsdetten : Edition Imorde, 2020. — 378 p. — (Zephir ; 9)

UA-CST: T&L 301.173 G-LUAN 2020

*Ons verste verleden : historisch denken over de prehistorische mens in de oude wereld* / Tim Puttevils ; Bart Vanmontfort ; Karel Van Nieuwenhuysen ; Philip Van Peer. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2020. — 160 p. : ill. — (Historisch denken ; 4)

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=2330718&site=ehost-live>

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&scope=site&db=nlebk&db=nlabk&AN=2330718>

AP: AP

KdG: KdG

EHC: 854630 [C5-123 cb]

UA-CST: OW 372.893 G-PUTT 2020

KdG-Zuid: 4 M&M GES 921 PUTT

## ""Geschiedenis van Europa""

*The 1713 peace of Utrecht and its enduring effects* / [edit.] Alfred H.A. Soons ; University of Utrecht. Senate Hall. — Leiden : Brill, 2019. — XI, 228 p. — (Nova et vetera iuris gentium ; 31). — Congres: Utrecht University Senate Hall, 19 September 2013

UA-CST: MAG-OW-BB 50828

*Aan de slag met het verleden van je bedrijf* / ETWIE ; Geheugen Collectief [Antwerpen] ; Archiefbank Vlaanderen [Gent]. — Gent : ETWIE/Industriemuseum, 2018. — 23 p. : ill.

</docman/dams/ca7065/olvd14134834.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/479275/clvd15134244.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/479275/clvd15134244.jpg>

EHC: 860704

*Abraham Ortelius and the first atlas: essays commemorating the quadricentennial of his death, 1598-1998* / [edit.] Marcel van den Broecke ; [edit.] Peter van der Krogt ; [edit.] Peter Meurer ; [medewerker] Leon Voet. — 't Goy-Houten : HES, 1999. — 430 p. : ill.

UA-CST: IBW 09 G-BROE 98

AP-CMU: CMU 519 BROE 1998

EHC: 615780 [C0-157 a]

MPM: BM 41374

*Ravel en zijn tijd* / Jules-Emile van Ackere. — [Brussel] : BRT, 1987. — 169 p. : ill.

UA-CST: MAG-B 10507

AP-KC: UM-BG-RAVEL-vanacke-1

EHC: 541210 [S4-194 e]

*Vivre et imprimer dans les Pays-Bas méridionaux (des origines à la Réforme)* / Renaud Adam ; [inl.] Alexandre Vanautgarden. — Turnhout : Brepols, 2018. — 2 v. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 16 (=v. 1)) ; (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 17 (=v. 2))

RUB: 1 M 2 / 2018 / a / I-II / 1

1-2

UA-CST: IBW 09 G-ADAM 2018

1-2

MPM: BM 35945

1-2

EHC: 648927:16-17 [C2-212 e]

1-2

*Addenda* / [edit.] Nancy Casielles ; [edit.] B.P.S.22 [Charleroi]. — Charleroi : B.P.S.22, 2014

AP-CMU: CMU 700.1 ADDE 2014

MID: LESSINES Musée-de-l'Hôpital-Notre-Dame-à-la-Rose 2015/215

*Adrian Frutiger : caractères, l'œuvre complète* / [edit.] Heidrun Osterer ; [edit.] Philipp Stamm. — Basel : Birkhäuser, 2009. — 459 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 FRUT 2009

*Aglaia Konrad : from A to K* / [medewerker] Friedrich Achleitner ; [medewerker] Hildegund Amanshauer ; [medewerker] Elke Couchez ; [medewerker] Penelope Curtis ; [medewerker] Koenraad Dedobbeleer ; [medewerker] Michiel Dehaene ; [medewerker] Steven Humblet ; [medewerker] Moritz Küng ; [medewerker] Willem Oorebeek ; [medewerker] Spyros Papapetros ; [medewerker] Angelika Stepken ; [medewerker] Edit Tóth ; [edit.] Emiliano Battista ; [edit.] Stefaan Vervoort. — London : Koenig Books, 2016. — 392 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 KONR 2016

*Aglaia Konrad : Schaubuch: Skulptur*. — Amsterdam : Roma Publications, 2017. — 192 p. : ill. — Titel varieert: Schaubuch : Skulptur

AP-CMU: CMU 700.8 KONR 2017

MID: Konrad 2018/89

*Jiro Kamata : voices* / Yaman Shao ; Otto Künzli ; Makiko Akiyama ; Kellie Riggs ; Levi Higgs ; Sool Park. — Stuttgart : Arnoldsche, 2019. — 271 p. : ill.

KdG-SLA: 777.49 KAMA

*Kant's conception of freedom : a developmental and critical analysis* / Henry E. Allison. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xxiii, 531 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-ALLI 2020

*Alte Kunst : Sammlung Rau für UNICEF 2 = Old masters : the Rau collection for UNICEF 2.* — Köln : Lempertz, 2013. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Lempertz Auktion, Köln : Auktionskataloge ; 1020 [a]). — Aantal loten 1200-1452

RUB: 1 V 2 / KEU 5 / LEM 7 / 2013-11-16 / a / 1  
MMB: auc-LEMP 2013:3

*Deutsche Musiker : Briefe, Berichte, Urkunden* / Konrad Ameln ; Hans Schnoor. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1956. — 395 p.

EHC: 860399 [C5-132 ca]

*La structure ontologique-communionnelle de la personne : aux sources théologiques et philosophiques du père Dumitru Staniloae* / Ciprian Costin Apintiliese. — Leuven : Peeters, 2020. — xxi, 439 p. — (Bibliotheca ephemeridum theologicarum Lovaniensium ; 315)

TPC: LZ 100/3/315

*Der Apparat* / [fotograaf] Andrzej Steinbach. — Leipzig : Spector Books, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 STEI 2019

*Antwerp & the world : Richard Verstegan and the international culture of catholic reformation* / Paul Arblaster. — Leuven : Leuven University Press, 2004. — 303 p. : ill. — (Avisos de Flandes ; 9). — Titel varieert: Antwerp and the world : Richard Verstegan and the international culture of catholic reformation

TPC: LZ 282/9  
UA-RG: RG 2136 A 25  
RUB: 2 F 1 / VER 7 / 2004 / a / 1  
MPM: BM 34750  
KMSKA: MONO-BB 9403  
UA-CST: MAG-OW-B 56311  
EHC: 669674 [C0-311 b]  
SA: 105#3000

*Descrittione di tutti i Paesi Bassi : Lodovico Guicciardini (1521-1589) in de ban van de Lage Landen* / Dina Aristodemo. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 16)

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2020 / a / 1  
MAS: HB 069  
MPM: BM 36071  
EHC: 860031 [C5-131 da]  
KMSKA: MONO-BA 4288

*Rencontres avec Ernst Junger* / Banine. — Paris : Rene Julliard, 1951. — 153 p. : ill. — Titel varieert: Rencontres avec Ernst Jünger

UA-CST: MAG-OW-A 3138  
EHC: 860830 [C5-132 eb]

*Powering empire : how coal made the Middle East and sparked global carbonization* / On Barak. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2020. — xvi, 321 p.

UA-CST: PSW 950 L-AZ-BARA 2020

*Martine Franck* / Louis Baring. — Paris : Phaidon, 2007. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860589 [C5-139 ba]

*Barthel Beham* / [compil.] Anne Röver-Kann ; [edit.] Rainer Schoch. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2021. — lvii, 177 p. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2021: 1)

RUB: 1 L 1 / 1996 / a / 13XIII / 1  
KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' DE

*Recherche de Proust* / R. Barthes ; L. Bersani ; R. Debray Genette ; G. Genette ; Jean Rousset ; S. Gaubert ; J. p. Houston ; P. Lejeune ; M. Muller ; J. Rosaco. — Paris : Éditions du Seuil, 1980. — 196 p. — (Collection Points: série littérature ; 113)

UA-CST: T&L 840 N-PROU-GENE 80  
EHC: 860914 [C5-104 ec]

*Le grain de la voix : entretiens, 1962-1980* / Roland Barthes. — Paris : Éditions du Seuil, 1981. — 344 p. : ill.

UA-CST: MAG-B 5626  
UA-CST: T&L 003 G-BART 81  
EHC: 860653 [C5-132 cb]

*Bastions zonder grenzen : Damme, Sluis, Ijzendijke* / [edit.] Jan Hutsebaut ; [edit.] Piet Lombaerde. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2020. — 239 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 51348  
EHC: 859110 [C5-138 ba]

*Beckett and dialectics : be it something or nothing* / [edit.] Eva Ruda. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — 198 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 51184

*Vottem : 6 augustus 1914. \_Determination (Vottem) = Vottem: 6 août 1914* / Hans Op de Beeck ; [comp.] Steve Houben. — Ieper : In Flanders Fields Museum, 2004. — 63 p. : ill.

RSL: Kunst & grafiek  
Basiswerk; 1 compact disc(s)  
AP-CMU: 32438  
EHC: 684366:2 [C0-550 i]  
CD  
EHC: 684366:1 [C0-351 c]  
Basiswerk  
KMSKA: MONO-BB 9809

*Pieter Bruegel, Mayken Verhulst en Mechelen : het begin van een wonderlijke schildersdynastie* / Jan Op de Beeck. — Herziene versie. — Plaats van uitgave niet gekend : Jan Op de Beeck, 2019. — 120 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2019 / d / 1  
UA-CST: MAG-OW-C 27779  
KMSKA: MONO-BC 8526

*Guillaume de Gortter, dit Sombeke, rhétoricien de Malines et les deux manuscrits de la Bibliothèque royale qui lui sont attribués* / Armand de Behault de Dornon ; Emile Wagemans. — Malines : L. & A. Godenne, 1914. — 24 p. : ill. — Overdruk uit Bulletin du Cercle royal archéologique, littéraire et artistique de Malines. 24(1914)

SESA-Mechelen: M.300 (b)

*A Belgian passage to China (1870–1930) : Belgian-Chinese historical relations (1870–1930) and the construction of the railway and the tramway network based on personal documents and pictures of François Nuyens and Philippe & Adolphe Spruyt* / [edit.] Johan J. Mattelaer ; [edit.] Mathieu Torck ; [medewerker] Charles Lagrange ; [medewerker] Roland Dussart-Desart ; [medewerker] Patrick Maselis ; [medewerker] Thomas Baert. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2020. — 304 p. : ill.

EHC: 861184

HH-EVA: AZ/B.1222

*Belgisch Congo : geschiedenis en ontwikkeling* / [ill.] JWH. — Turnhout : Deegwarenfabriek Antoine Coppens, 1953. — 72 p. : ill. — Algemeen Chromolithografie album

EHC: 860497

*Je suis le carnet de Dora Maar* / Brigitte Benkemoun. — Paris : Stock, 2019. — 332 p.

KMSKA: MONO-BB 12453

*Alfred Russel Wallace : explorer, evolutionist, public intellectual: a thinker for our own times?* / Ted Benton. — Manchester : Siri Scientific Press, 2013. — 223 p. : ill.

UA-CDE: BMED 575.3 G-BENT 2013

*Berichte zur innenpolitischen Lage nr. 15 vom 13. November 1939 - nr. 25 vom 6. Dezember 1939. Meldungen aus dem Reich nr. 26 vom 8. Dezember 1939 - nr. 65 vom 13. März 1940* / [edit.] Heinz Boberach. — Herrsching : Pawlak Verlag, 1984. — p. 449–885. — (Meldungen aus dem Reich, 1938–1945 : die geheimen Lageberichte des Sicherheitsdienstes der SS ; 3)

EHC: 860944:3 [C5–104 ec]

*De bevrijding* / [edit.] Peter van Hooydonck. — Wilrijk : 't Vlaams Stripcentrum v.z.w., 1990. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Vandersteen collectie ; 5)

EHC: 860632

*Bezette stad* / Demian. — Antwerpen : Demian, 2021. — 32 p. : ill.

EHC: 860983

*Bij het kriecken van de dag* / [edit.] Peter van Hooydonck. — Wilrijk : 't Vlaams Stripcentrum v.z.w., 1990. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Vandersteen collectie ; 1)

EHC: 860623

*Bill Brandt* / [edit.] Lucía de Lucas González-Vallés ; [edit.] Anna Wieck Tijan. — London : Thames & Hudson, 2020. — 289 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BRAN 2020

*Jacques Rigaut : le suicidé magnifique* / Jean-Luc Bitton ; [inl.] Annie le Brun. — Paris : Gallimard, 2019. — 706 p.

UA-CST: T&L 840 N-RIGA-BITT 2019

*Black in Rembrandt's time* / [edit.] Elmer Kolfin ; [edit.] Epcó Runia. — Zwolle : WBOOKS, 2020. — 135 p. : ill.

MAS: HB 75

*The Bloomsbury companion to Arendt* / [edit.] Peter Gratton ; [edit.] Yasemin Sari. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — x, 676 p. — (Bloomsbury companions ; 2021: 1)

UA-HB: CST-FIL-EEKEG

UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-GRAT 2021

*Shelley : a life story* / Edmund Blunden. — London : Readers Union, 1948. — 320 p. : ill.

EHC: 860847 [C5–132 cb]

*Kant's reform of metaphysics : the Critique of pure reason reconsidered* / Karin de Boer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — x, 280 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-BOER 2020

*Feue la joyeuseté : works on paper* / Arpaïs Du Bois ; Damien Sausset ; Philippe Van Cauteren. — Plaats van uitgave niet gekend : Hopper&Fuchs, 2021. — 301 p. : ill.

KdG-SLA: 709 DUBO

*Rossini* / F. Bonavia. — Sevenoaks, Kent : Novello. — 16 p. — (Novello short biographies)

AP-KC: UM-BG-ROSSI-bonavia-1

*L'incroyable affaire Caravage* / Patrick Bonazza. — Toulouse : Privat, 2020. — 225 p. — Titel varieert: L'incroyable affaire Caravage : l'histoire et les secrets du tableau retrouvé

KMSKA: MONO-BB 12450

*Bonnard*. — Roeselare : Établ. Joseph Soubry N.V., 1950. — losbladig in map : ill. — (Reproducties van oude en moderne meesters der schilderkunst ; 100)

EHC: H 165604:100

*Berlinde de Bruyckere : engelenkeel* / Erwin Mortier ; Stijn Huijts ; Zbigniew Herbert. — Brussel : Mercatorfonds, 2021. — 144 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BRUY 2021

KdG-SLA: 709 DEBR



*Bosch.* — Roeselare : Établ. Joseph Soubry N.V., 1950. — losbladig in map : ill. — (Reproducties van oude en moderne meesters der schilderkunst ; 73)  
EHC: H 165604:73

*Botticelli.* — Roeselare : Établ. Joseph Soubry N.V., 1950. — losbladig in map : ill. — (Reproducties van oude en moderne meesters der schilderkunst ; 55)  
EHC: H 165604:55

*Boucher.* — Roeselare : Établ. Joseph Soubry N.V., 1950. — losbladig in map : ill. — (Reproducties van oude en moderne meesters der schilderkunst ; 98)  
EHC: H 165604:98

*De kip van Rembrandt : iets over Van der Helst en de Nachtwacht* / Ernst Braches. — Overveen : Eigen Beheer, 2020. — 17 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BB 12467

*Rembrandt : de Anslo-portretten* / Ernst Braches. — Overveen : Eigen Beheer, 2020. — 48 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BB 12469

*Rembrandt : De eendracht van het land* / Ernst Braches. — Overveen : Eigen Beheer, 2020. — 19 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BB 12468

*Rembrandt : De visitatie* / Ernst Braches. — Overveen : Eigen Beheer, 2020. — 25 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BB 12470

*Studie van een jonge vrouw : een bijzondere blik in het atelier van Michaelina Wautier (1604-1689)* / Katrijn Van Bragt ; Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 19)  
RUB: 1 G 1 / WAU 8 / 2020 / a / 1  
MAS: HB 069  
MPM: BM 36070  
EHC: 860027 [C5-131 da]  
KMSKA: MONO-BA 4289

*Europe : la voie romaine* / Rémi Brague. — Paris : Gallimard, 2020. — 254 p. — (Folio essais ; 343)  
UA-CST: GES 94 H 73 BRAG 2020

*Edmund de Waal : library of exile* / Elif Shafak ; Hartwig Fischer. — London : The British Museum Press, 2020. — 72 p. : ill.  
MID: De-Waal 2021/105  
KMSKA: TENT-TB 10191

*The Waddesdon bequest : the legacy of baron Ferdinand Rothschild to the British Museum* / Hugh Tait. — London : British Museum Publications Ltd, 1981. — 96 p. : ill.  
RUB: 1 Q 2 / LON 3 / BM / 1981 / a / 1

*The Bruegel success story : papers presented at Symposium XXI for the Study of Underdrawing and Technology in Painting, Brussels, 12-14 September 2018* / [edit.] Christina Currie ; [edit.] Dominique Allart ; [edit.] Bart Fransen ; [edit.] Cyriel Stroo ; [edit.] Dominique Vanwijnsberghe ; Symposium for the Study of Underdrawing and Technology in Painting. — Leuven : Peeters, 2021. — VII, 550 p. : ill. — Titel varieert: The Bruegel success story : papers presented at Symposium 21 for the Study of Underdrawing and Technology in Painting, Brussels, 12-14  
RUB: 1 D 5 / 2021 / c / 1  
MMB: sk-BRUE 2021

*Bruegel : the hand of the master: essays in context* / [edit.] Alice Hoppe-Harnoncourt ; [edit.] Elke Oberthaler ; [edit.] Sabine Pénot ; [edit.] Manfred Sellink ; [edit.] Ron Spronk. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2019. — 495 p. : ill. — Titel varieert: Bruegel : the hand of the master ; titel varieert: Bruegel : the hand of the master: the 450th anniversary edition: essays in context  
RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2019 / e / 1  
UA-CST: MAG-OW-C 27879  
EHC: 853086 [C5-319 e]  
KMSKA: TENT-TC 13313  
MMB: sk-BRUE 2019

*Buitengewone gala-vertooning ingericht door het Aanmoedigingskomiteit voor Artistieke Werking ter gelegenheid van het vijf-en-dertig jarig toneeljubileum van P.J. Willem Benoy : opvoering van Topaze: spel in 4 bedrijven van Marcel Pagnol* / Koninklijke Nederlandsche Schouwburg [Antwerpen]. — Antwerpen : Aanmoedigingskomiteit voor Artistieke Werking, 1935. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
EHC: 860898

*Joseph Beuys and the artistic education : theory and practice of an artistic art education* / Carl-Peter Buschkühle. — Leiden : Brill Sense, 2020. — 238 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 456 BUSC 2020

*Michel Butor, voyageur à la roue : entretien, suivi de textes* / Jean Marie Le Sidaner. — Paris : Encre, 1979. — 145 p. — (Brèches ; 1979: 1)  
EHC: 860654 [C5-132 da]

*Een zeeman en een vrouw in omhelzing : Peter Paul Rubens (1577-1640) en de moderne schilderkunst* / Nils Büttner. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 15)  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2020 / b / 1  
MAS: HB 069  
MPM: BM 36067  
EHC: 860032 [C5-131 da]  
KMSKA: MONO-BA 4287

*Belg worden : de geschiedenis van de Belgische nationaliteitsverwerving sinds 1830* / Frank Caestecker ; Bernadette Renauld ; Nicolas Perrin ; Thierry Eggerickx. — Mechelen : Wolters Kluwer, 2016. — XVI, 283 p.

DOCA-TURN: ge 12 belg

KdG-MIT: 397 CAES 2016

UA-CST: GES 949.3 H 72 CAES 2016

RBL: RECH 347.1 G1 CAES 2016

EHC: 821567 [C5-092 ca]

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 397.11 CAES

DOCA: ge 12 belg

*Vakwerk/Netwerk : een toekomst voor historische hoeves in de Kempen* / Claudia Houben. — Leuven : Erfgoed Voorkempen, 2021. — 99 p. : ill.

[/docman/dams/131bf7/olvd14135047.jpg](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/71eb89/clvd15134372.jpg>

[//anet.be/docman/lvdthumbs/71eb89/clvd15134372.jpg](https://anet.be/docman/lvdthumbs/71eb89/clvd15134372.jpg)

EHC: 860736

*The Cambridge companion to Shakespeare on screen* / [edit.] Russell Jackson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xii, 280 p. — (Cambridge companions to literature ; 2020: 1)

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-JACK 2020

*Camille Bryen*. — Torino : Galleria Martano, 1982. — Ill. — (Documenti Martano ; 70). — Algemeen mostra antologica 1932-1976; con un testo di Jean Leymarie

KMSKA: TENT-TB 10216

*Andrea Mantegna : humanist aesthetics, faith, and the force of images* / Stephen J. Campbell. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — xix, 308 p. — (Renovatio artium : studies in the arts of the renaissance ; 8)

RUB: 1 G 2 / MAN 8 / 2020 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28989

*Catalogue des tableaux de maîtres anciens et modernes des écoles flamande, française, hollandaise, etc., composant la collection de feu M. Edmond Huybrechts, dont la vente aux enchères publiques aura lieu en l'hôtel, Avenue Marie-Thérèse, 4, à Anvers, les lundi 12, mardi 13, mercredi 14 et jeudi 15 mai 1902 ... sous la direction de M. E. Le Roy, expert ... , MM. J. & A. Le Roy frères, experts ... assistés de MM. F. Delehay & fils, experts ...* — Anvers : Imprimerie Buschmann, 1902. — 159 p. : ill. — Aantal loten 443 ; bibliografische referentie Vandenhoe, F. Inventaris van veilingcatalogi, 1615-1914, 8176

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / LER 6 / 1902-05-12 / a / 1

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / LER 6 / 1902-05-12 / a / 2

EHC: 665400 [C0-270 bis b]

EHC: H 23568 [S2-833 b]

KMSKA: VM-ANTW 1902 0512

MMB: hb-HUYB-wBk3s1

*Carole Vanderlinden : creole & vanity* / Philippe van Cauteren ; Inge Braeckman ; Hans Theys. — Gent : MER. Paper Kunsthal, 2015. — 45 p. : ill. — Titel varieert: Creole & vanity

EHC: 796838 [C5-070 ab]

KdG-SLA: 709 VAND

*Palladio and concrete : archaeology, innovation, legacy* / Louis Cellauro ; Gilbert Richaud ; [inl.] Howard Burns. — Roma : 'L'Erma' di Bretschneider, 2020. — 112 p. : ill. — (LermArte ; 26)

UA-CST: ONTW 72 G-CELL 2020

*Conquistadores* / Fernando Cervantes. — Plaats van uitgave niet gekend : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2020. — xviii, 490 p. : ill. — Titel varieert: Conquistadores : a new history

UA-CST: GES 93 H 71 CERV 2020

*De tragiek van de macht : brief aan Bart De Wever* / Joël De Ceulaer. — Tielt : Lannoo, 2020. — 190 p.

UA-CST: MAG-OW-AA 48673

EHC: 855715 [C5-125 eb]

*Challenging women's agency and activism in early modernity* / [edit.] Merry E. Wiesner-Hanks. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 312 p. — (Gendering the late medieval and early modern world ; 2021: 1)

UA-CST: GES 94 H 72 WIES 2021

*Chanoines et chanoinesses des anciens Pays-Bas : le chapitre de Maubeuge du IXe au XVIIIe siècle* / [edit.] Jean Heuclin ; [edit.] Christophe Leduc. — Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2019. — 464 p. : ill. — (Histoire et civilisations ; 1924). — Titel varieert: Chanoines et chanoinesses des anciens Pays-Bas : le chapitre de Maubeuge du 9e au 18e siècle

UA-CST: GES 949.1 H 70 HEUC 2019

*Charles V, prince Philip, and the politics of succession : imperial festivities in Mons and Hainault, 1549* / [edit.] Margaret M. McGowan ; [edit.] Margaret Shewring. — Turnhout : Brepols, 2020. — 377 p. : ill. — (European festival studies, 1450-1700 ; 2020: 3). — Congres: Mons, 2015

RUB: 1 D 5 / 2020 / u / 1

*The Ferrante letters : an experiment in collective criticism* / Sarah Chihaya ; Merve Emre ; Katherine Hill ; Jill Richards. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2020. — viii, 277 p. — (Literature now ; 2020: 1)

UA-CST: T&L 850 N-FERR-CHIH 2020

*Class, ethnicity and state in the polarized metropolis : putting Wacquant to work* / [edit.] John Flint ; [edit.] Ryan Powell. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — xiv, 345 p.

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-FLIN 2019

*Andrei Roiter : bon voyage* / David Coggins ; Wilma Sütö. — Rotterdam : post editions, 2010. — 95 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 ROIT 2010

*In the shadow of Leviathan : John Locke and the politics of conscience* / Jeffrey R. Collins. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xiii, 430 p. — (Ideas in context ; 127)  
UA-CST: FILO 19.7 N-LOCK-COLL 2020

*Jan Van Imschoot, Le bouillon de onze heures : een elegie met als onderwerp tijd* / Barbara De Coninck. — Plaats van uitgave niet gekend : HART, 2020. — 21 p. : ill.  
UA-CST: MAG-OW-C 29238  
EHC: 858294 [C3-169 a / ds B364]  
KMSKA: TENT-TC 13565  
KdG-SLA: 709 VANI

*Les prétendants malinois à la Croix de fer, 1830* / H. Coninckx. — Malines : H. Dierickx-Beke Fils, 1930. — 24 p. — Overdruk uit Mechlinia  
EHC: K 66105 [S0-157 a / ds d 49]  
SESA-Mechelen: M.343 (b)

*A cookbook of invisible writing* / [ill., boekontwerper] Amy Suo Wu ; [edit.] Clementine Edwards. — Eindhoven : Onomatopée, 2019. — 203 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 746 SUO 2019

*Das Monogramm A.W.IN.F und die Antwerpener Malerfamilie Willemsens* / Uwe Cordes. — Oppenheim am Rhein : Nünnerich-Asmus Verlag & Media, 2021. — 256 p. : ill.  
RUB: 1 G 1 / WIL 7 / 2021 / a / 1

*Arbres : Giuseppe Penone* / Henry-Claude Cousseau. — Paris : Bernard Chauveau, 2020. — 84 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BC 8525

*De koning van Hispanje : Filips II, verguisd en geëerd* / Arnout Van Cruyningen. — Utrecht : Uitgeverij omniboek, 2021. — 226 p.  
KdG-Zuid: 4 M&M GES 944.4 CRUY

*Miscellanea heraldica I : mengelingen over wapenkunde en aanverwante ter gelegenheid van het vijftienvigjarig jubileum van Heraldicum disputationes, kwartaalblad voor heraldiek* / Marc Van de Cruys. — Wijnegem : Homunculus, 2020. — 328 p. : ill. — Titel varieert: *Miscellanea heraldica 1 : mengelingen over wapenkunde en aanverwante ter gelegenheid van het vijftienvigjarig jubileum van Heraldicum disputationes, kwartaalblad voor heraldiek*  
EHC: 860938 [C5-138 aa]

*Cuaderno C : Francisco de Goya* / [edit.] Vincenza Russo. — Milano : Skira, 2020. — 298 p. : ill. — Titel varieert: *Goya : dibujos: solo la voluntad me sobra*  
KMSKA: TENT-TB 10222

*Reflecties* / [edit.] Raymond Allaerts ; Johan Pas. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1998. — 32 p. : ill.  
EHC: 860578  
1 losse bijlage  
KdG-SLA: 709 ALLA

*The anarchy : the relentless rise of the East India Company* / William Dalrymple. — London : Bloomsbury Publishing, 2020. — xli, 522 p. : ill.  
UA-CST: GES 942 H 72 DALR 2020

*Wit-zwart in zwart-wit : samen en toch apart: foto's en verhalen uit Belgisch-Congo* / Paul Van Damme. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2020. — 199 p. : ill.  
KdG-Zuid: 4 M&M GES 939 CONGO  
DOCA: WBE 6.2.1 COD wit-  
EHC: 855928 [C5-133 ab]  
UA-CST: GES 960 H 70 DAMM 2020

*The Doré illustrations for Dante's Divine comedy* / Dante Alighieri. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1976. — vii, 135 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 DORE 1976

*Bernardin de Saint-Pierre : colonial traveller, Enlightenment reformer, celebrity writer* / Simon Davies. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2021. — xii, 323 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2021: 1)  
UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2021,1

*Innerlijke ruimte : Shlomo Koren: beelden en tekeningen = Inner Space : Shlomo Koren: sculptures and drawings* / Bert Jansen ; Cees De Boer. — Breda : De Beyerd, centrum voor beeldende kunst, 2001. — 60 p. : ill.  
KdG-SLA: 709 KORE  
KMSKA: TENT-TC 6293

*De temps en temps : photographies de Martine Franck* / [inl.] Claude Roy. — Paris : Les petits frères, 1988. — 83 p. : ill.  
EHC: 860640 [C5-132 ca]

*Died Brijs, Stefaan Dheedene, Steve Van den Bosch, Alexander Lieck* / Johan Pas. — Turnhout : De Warande, 2000. — 40 p. : ill.  
EHC: 860576  
MID: Orangerie, beneden/Turnhout

*Peter de Cupere : scent in context: olfactory art* / Kóan Jeff Baysa ; Willem Elias ; Hsuan L. Hsu ; Ashraf Osman ; Ruth Renders ; Caro Verbeek. — [Duffel] : Stockmans, 2016. — 472 p. : ill.  
UHasselt: 70 BAYS 2016  
EHC: 817923 [C5-106 aa]  
MID: de-Cupere 2016/637

*Madonna met kind : Jan II Borman (ca. 1460 - ca. 1520) en de laatmiddeleeuwse beeldhouwkunst op haar best* / Marjan Debaene. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation, 2019. — 71 p. : ill. — (Phoebus focus ; 12)

MAS: HB 069

RUB: 1 G 1 / BOR 6 / 2019 / a / 1

MPM: BM 35999

KMSKA: MONO-BA 4202

UA-CST: MAG-OW-BB 43230

EHC: 845623 [C5-108 eb]

*Een geschiedenis van België* / Gita Deneckere ; Bruno De Wever ; Tom De Paepe ; [medewerker] Guy Vantemsche. — Vijfde, herwerkte druk. — Gent : Academia Press, 2020. — 400 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&amp;M GES 931 DENE

AP-NOO: OT 949.3 DENE 2020

AP-MEI: OK 931 DENE 2020

UA-CST: GES 949.3 H 71 DENE 2020

EHC: 852800 [C5-128 bb]

*Histoire de la Belgique contemporaine : société et institutions* / Philippe Destatte. — Bruxelles : Larcier, 2019. — 218 p.

[https://www.stradalex.com/nl/sl\ensuremath{\\_{}}\{\}\mono/toc/SOINBEL](https://www.stradalex.com/nl/sl\ensuremath{_{}}\{\}\mono/toc/SOINBEL)

UA-CST: RECH 342.3 L-B-DEST 2019

RBL: RECH 342.3 G-DEST 2019

RBL: RBL

UA: UA

EHC: 861146

*Menin Road - Ypernstrasse : landscape, form and psyche* / Jan Dewilde ; Johan Tahon ; Peter Verhelst ; Jan Yperman. — Ieper : In Flanders Fields Museum, 2016. — 111 p. : ill.

RSL: Kunst &amp; grafiek

KMSKA: MONO-BB 11254

*Eric d'Hondt dus...* / Eric d'Hondt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DHON

Bij collectie kunstenaarsboeken: enkel raadpleging ter plaatse

*Saint Rosalie borne up to heaven by angels : a work by Anthony van Dyck and his workshop* / Ana Diéguez-Rodríguez. — Barcelona : Epiarte S.L., 2020. — 59 p. : ill. — (Studia Picturarum ; 2020: 1)

RUB: 1 G 1 / DYC 3 / 2020 / a / 1

*Diogo Pimentão : residual gravity* / [edit.] Véronique Souben. — Milan : Mousse Publishing, 2020. — 124 p. : ill.

MID: Pimentão 2021/132

*Vrijheid en gelijkheid : geschiedenis van de emancipatorische gedachte in Europa* / R. Doom. — Gent : V.V.N., 1982. — 279 p.

UA-CST: MAG-OW-C 26496

UA-CST: PSW 930.85 G-DOOM 82

*Mechliniana : notes Malinoises recueillies* / G. van Doorslaer. — Malines : L. & A. Godenne, 1906-1922. — 2 v. : ill.

SESA-Mechelen: M.330 (b)

*La pensée religieuse de Calvin* / E. Doumergue. — Lausanne : Georges Bridel & Cie éditeurs, 1910. — VIII, 485 p. : front. — (Jean Calvin : les hommes et les choses de son temps ; 4)

UA-CST: MAG-OW-D 662:4

EHC: A 29050:4 [S2-840 b]

*Les premiers essais* / E. Doumergue ; [ill.] H. Armand-Delille. — Lausanne : Georges Bridel & Cie éditeurs, 1902. — XII, 815 p. : ill. — (Jean Calvin : les hommes et les choses de son temps ; 2)

UA-CST: MAG-OW-D 662:2

EHC: A 29050:2 [S2-840 b]

*La ville, la maison et la rue de Calvin* / E. Doumergue ; [ill.] H. Armand-Delille. — Lausanne : Georges Bridel & Cie éditeurs, 1905. — IX, 722 p. : ill. — (Jean Calvin : les hommes et les choses de son temps ; 3)

UA-CST: MAG-OW-D 662:3

EHC: A 29050:3 [S2-840 b]

*Dreaming with open eyes : the Vera and Arturo Schwarz collection of dada and surrealist art in the Israel Museum* / [edit.] Tamar Manor-Friedman. — Revised with addendum. — Jerusalem : The Israel Museum, 2008. — 248, 32 p. : ill. — (The Israel Museum ; 548)

AP-CMU: CMU 705.8 SCHW 2008

MID: Surrealisme DREA

KMSKA: TENT-TC 13404

*Tiziano, Rubens : Ecce homo, Sbarco di Maria de' Medici a Marsiglia* / Marco Droghini. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Tiziano e Rubens : Ecce homo e Sbarco di Maria de' Medici a Marsiglia: due indagini nell'ambito della produzione tizianesca e rubensiana ; titel varieert: Titian and Rubens : Ecce homo and Disembarkation of Marie de Médicis at Marseilles: two investigations into the work of Titian and Rubens

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / c / 1

KMSKA: MONO-BC 8532

*Loans and credit in consilia and decisiones in the Low Countries (c.1500-1680)* / Wouter Druwé. — Leiden : Brill, 2020. — XII, 826 p. — (Legal history library ; 33)

UA-CST: MAG-OW-BB 50830

*Van de bomen, de vormen en de kleuren : een reeks kunstenaarsboeken van Rein Dufait, 2019-2020.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860613 [C3-905 e / ds E30]

*Antwerpse kunstinventarissen uit de zeventiende eeuw /*  
Erik Duverger. — Brussel : Paleis der Academiën,  
1984. — 14 v. — (Fontes historiae artis Neerlandicae ; 1)

AP-CMU: CMU 706.5 DUVE 1991

4-5

UA-RG: RG S 267 :1

1-14

MPM: BM 34165

1-14

MPM: BL I 99

1,1 - 1,3

<strong>leeszaal MPM

KMSKA: LZ 930.2 '16' BE

1-14

UA-CST: MAG-OW-C 26217

1-12

EHC: 520832 [LZ-13 a]

1-14

SA: 105#1204-1217

1-14

*De dynastie Francken /* [edit.] Sandrine Vezilier Dussart ;  
[edit.] Cécile Laffon. — Cassel : Musée de Flandre,  
2020. — 215 p. : ill.

EHC: 861338

MMB: ex 2020

*Memorabilia van de Tachtigjarige Oorlog : de rol van  
voorwerpen in de oorlogsherinnering, 1566-1750 /*  
Marianne Eekhout. — Hilversum : Verloren, 2020. —  
126 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 41)

UA-CST: GES 949.1 H 70 EEKH 2020

MAS: HB 949.1

KMSKA: MONO-BA 4270

*Einführung chronologische Inhaltsübersicht und  
systematische Übersicht der behandelten Themen /*  
[edit.] Heinz Boberach. — Herrsching : Pawlak Verlag,  
1984. — 226 p. — (Meldungen aus dem Reich,  
1938-1945 : die geheimen Lageberichte des  
Sicherheitsdienstes der SS ; 1)

EHC: 860944:1 [C5-104 ec]

*Geschiedenis van de Vlaamse gedachte /* H.J. Elias. —  
Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel,  
1970-1971. — 4 v. — (Mens & tijd ; 1970: 2) ; (Mens &  
tijd ; 1970: 3) ; (Mens & tijd ; 1970: 4). — Titel varieert:  
Geschiedenis van de Vlaamse gedachte : 1780-1914

UA-CST: GES 949.3 H 71 ELIA 70

1-4

UA-CST: MAG-OW-B 82466

1-4

SA: 105#8680-8683

vol. 1 - 4

TPC: MAG 386/69/1-4

EHC: 860110 [C5-131 da]

1-2; 4

UA-RG: RG 2050 D 25

1-4

*Elmgreen & Dragset : trilogy /* [edit.] Andreas F. Beitin ;  
[edit.] Peter Weibel. — London : Thames & Hudson,  
2011. — 381 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ELMG 2011

MID: Elmgreen 2011/702

*The emergence of autonomy in Kant's moral philosophy /*  
[edit.] Stefano Bacin ; [edit.] Oliver Sensen. —  
Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xii,  
226 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-BACI 2020

*Emmanuel Van der Auwera : a certain amount of clarity /*  
[edit.] Harlan Levey ; [edit.] Amanda Sarroff ;  
[medewerker] Hans Maria De Wolf ;  
[medewerker] Caroline Dumalin ; [medewerker] Justine  
Ludwig ; [medewerker] Ive Stevenheydens. — Brussel :  
Mercatorfonds, 2020. — 228 p. : ill.

MID: Van-der-Auwera 2021/118

*Ensorceleur /* [medewerker] Arno ; [medewerker] Luc  
de Heusch ; [medewerker] François Weyergans ;  
[medewerker] Patrick Roegiers ; [medewerker] Raoul  
Vaneigem ; [medewerker] Jean Clair ;  
[medewerker] Xavier Tricot. — Bruxelles : Le Soir,  
1999. — 16 p. : ill. — Supplément van: Le soir

EHC: 861138

*Erekomiteit Charles Janssens : 50 jaar toneel. —*  
Antwerpen : Drukkerij 'Aldo', 1970. — 1 v. (niet  
gepagineerd) : ill.

EHC: 860897

*Erich Weiss : recent works = Erich Weiss : oeuvres  
récentes /* [inl.] Hilde Teerlinck ; Collège Marcel  
Duchamp [Châteauroux] ; Galerie Nikki Diana  
Marquardt [Paris] ; Real Art Foundation [Barcelona]. —  
Barcelona : Real Art Foundation, 1992. — 1 v. (niet  
gepagineerd) : ill.

EHC: 860630 [C5-132 da]

*Erró : taidehistoriaa politiikkaa science fictionia = Erró :  
art history politics science fiction /* [edit.] Gunnar B.  
Kvaran. — Pori : Porin Taidemuseo, 1993. — Ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ERRO 1993

*Etat, accumulation du capital et lutte des classes dans  
l'histoire de Belgique, 1830-1980 /* [edit.] Baudouin  
Piret ; [edit.] Jean Jacquemain ; [edit.] Giovanni  
Carpinelli. — Bruxelles : Contradictions, 1980. — 276  
p. — (Contradictions ; 23- 24)

UA-CST: MAG-T 4:23-24

EHC: 860975 [C5-132 db]

*Minnebrieven aan Maarten : over Maarten 't Hart en zijn  
oeuvre /* Elsbeth Etty. — Amsterdam : Uitgeverij De  
Arbeiderspers, 2019. — 151 p.

UA-CST: T&L 839.3 N-HART-ELSB 2019

EHC: 852332 [C5-120 eb]

*Ambacht in beeld : lights, camera, action?* / Lieselot Cornelis. — Gent : ETWIE/Industriemuseum, 2019. — 4 p.

[/docman/dams/e7d334/olvd14134879.jpg](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/29c806/clvd15134279.jpg>

EHC: 860713

*Melk, katoen, fenol en matrijzen : veldtekening van het erfgoed van de kunststofnijverheid in Vlaanderen (1920-1961)* / Robin Debo. — Gent : ETWIE/Industriemuseum, 2021. — 119 p. : ill.

[/docman/dams/e37451/olvd14134863.jpg](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/20e363/clvd15134266.jpg>

EHC: 860710

*Verslag pilootproject : waardering brandweererfgoed Vlaanderen* / Sanne Van Bellingen ; [edit.] Joeri Januarius ; [edit.] Hannelore De Craene. — Gent : ETWIE/Industriemuseum, 2020. — 23 p. : ill.

[/docman/dams/9e420f/olvd14134809.jpg](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/436e3f/clvd15134195.jpg>

EHC: 860698

*Virtuoos met vuur! Over de voortgezette opleiding en meesterschap in het smeden* / Joeri Januarius ; Michel Mouton. — Gent : ETWIE, 2019. — 23 p. : ill.

[/docman/dams/5dd5f4/olvd14134903.jpg](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/b638e2/clvd15134298.jpg>

EHC: 860716

*Peter Paul Rubens (zu seinem 300.Todestag)* / Hans Gerhard Evers. — Hannover : Theodor Oppermann Verlag, 1940. — p. 9-10. — Overdruk uit Deutsche Presse-Korrespondenz. 20(1940)

EHC: H 103670 [S0-232 a / ds e 264]

*Exposition Franz Hens : catalogue explicatif des vues et types du Congo.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1889. — 7 p.

EHC: H 95451 [S0-220a / ds e 198]

*Are we changing the world* / Wim Peeters ; Cyril Jarton ; Philippe Pirotte ; Anne-Marie Poels. — Antwerpen : Extra City, 2005. — 111 p. : ill. — Titel varieert: Are we changing the world : Narcisse Tordoir, collaborate works

AP-CMU: CMU 700.8 TORD 2005

EHC: 860644

MID: Tordoir 2005/109

*Patrick Barnewall : een Iers kasteelheer in de Nederlanden* / Riens Faber. — Plaats van uitgave niet gekend : De Wylde Tulp, 2020. — 220 p. : ill.

EHC: 860979 [C5-132 db]

*MM* / Jan Fabre. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1999. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860314 [C3-918 e]

*Face to face with animals : Levinas and the animal question* / [edit.] Peter Atterton ; [edit.] Tamra Wright. — Albany, N.Y. : Suny Press, 2019. — xxxiv, 230 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-LEVI-ATTE 2019

*François Boucher : l'Odalisque brune* / Guillaume Faroult. — Paris : Louvre éditions, 2019. — 55 p. : ill. — (Collection Solo ; 73)

KMSKA: MONO-BB 12460

*Fausto Melotti : sculpture, tecnica miste, disegni, grafica.* — Torino : Galleria Martano, 1982. — Ill. — (Documenti Martano ; 72)

KMSKA: TENT-TB 10218

*Félicien Rops, (1833-1898) : 'Ik ben Rops, deugdzaam zijn kan ik niet en hypocriet wil ik niet'* / [edit.] Véronique Carpiaux ; [edit.] Alexia Bedoret ; Félicien Ropsmuseum [Namen]. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2020. — 247 p. : ill. — Titel varieert: Félicien Rops, (1833-1898) : 'Rops suis, vertueux ne puis, hypocrite ne daigne'

EHC: 861137

*Ferdinand Bol en Govert Flinck : Rembrandts meesterleerlingen* / [edit.] Norbert Middelkoop ; [edit.] Leonore van Sloten ; [edit.] Patrick Larsen. — Zwolle : WBooks, 2017. — 271 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 25277

KMSKA: TENT-TC 13563

*The apparently marginal activities of Marcel Duchamp* / Elena Filipovic. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2016. — 339 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DUCH 2016

MID: Duchamp,M. 2016/694

*Flesh, gold and wood : the Saint-Denis altarpiece in Liège and the question of partial paint practices in the 16th century: proceedings of the conference held at the Royal Institute for Cultural Heritage in Brussels, 22-24 October 2015* / [edit.] Emmanuelle Mercier ; [edit.] Ria De Boodt ; [edit.] Pierre-Yves Kairis ; Royal Institute for Cultural Heritage [Brussels]. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2020. — 483 p. : ill. — (Scientia artis ; 18)

RUB: 1 D 5 / 2020 / q / 1

AP-CMU: CMU 725.1 MERC 2020

*Shooting range : fotografie in de vuurlinie?* / [edit.] Inge Henneman ; [medewerker] Maureen Magerman ; [medewerker] Lyne Viskens ; [medewerker] Tamar Cachet ; Rein Deslé ; Gita Deneckere ; Bruno De Wever ; Johan Pas. — Antwerpen : FoMu, 2014. — 219 p. : ill.

EHC: 790898 [C5-304 d]

KdG-SLA: 761.6 HENN



*Fontana, Manzoni, Pascali.* — Torino : Galleria Martano, 1981. — losbladig : ill.

KMSKA: TENT-TB 10212

*Foto Arbeiten* / [fotograaf] Adrian Sauer ; [edit.] Christin Müller. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2020. — 254 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SAUE 2020

*Foucault : repenser les rapports entre les grecs et les modernes* / [edit.] Jean-Marc Narbonne ; [edit.] Hans-Jürgen Lüsebrink ; [edit.] Heinrich Schlang-Schöningen. — Laval, Que. : Presses de l'université Laval, 2020. — xi, 623 p. — (Collection Zêtêsis ; 2020: 1)

UA-CST: FILO 19.8 N-FOUC-NARB 2020

*Michelangelo en Brugge : Madonna en kind in de Onze-Lieve-Vrouwekerk* / Stefaan Franco ; Jean Luc Meulemeester ; Bram Mignauw ; Jan Vandemoortele. — Brugge : Kerkraad Onze-Lieve-Vrouwekerk, 2020. — 141 p. : ill.

EHC: 861075

*Franz Erhard Walther : shifting perspectives* / [edit.] Jana Baumann. — Berlin : Hatje Cantz Verlag GmbH, 2020. — 263 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 WALT 2020

MID: Walther 2020/552

*Jaume Plensa : thirteen doubts* / Achim Sommer ; [edit.] Christian K Scheffel. — Bad Homburg : Edition und Galerie Scheffel, 2005. — 95 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PLEN 2005

MID: Plensa 2016/25

*Karl Fritsch : ruby gold* / Michael Zink. — Stuttgart : Arnoldsche Art Publishers, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 777.49 FRIT

*Mo(nu)menten Wilfried Pas : Willem Elsschot en Paul Van Ostaïen* / Henri-Floris Jespers. — Amsterdam : Vlaams Cultureel Centrum de Brakke Grond, 1996. — 80 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PAS 1996

MPM: PK-A 5967

31c

MID: Pas 97/578

KMSKA: TENT-TB 10230

KMSKA: ICC 16412

EHC: 623077 [C0-170 b]

C0

LH: 189.985

*Games and game playing in European art and literature, 16th-17th centuries* / [edit.] Robin O'Bryan. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 284 p. : ill. — (Cultures of play, 1300-1700 ; 1)

RUB: 1 O 63 / SPE 5 / 2019 / a / 1

UA-CST: T&L 82 H 6 OBRY 2019

EHC: 861140

*GDM - grand dad's visitor center : Laure Prouvost, with grandma for grandad* / [edit.] Roberta Tenconi. — Milan : Mousse Publishing, 2019. — 235 p. : ill.

EHC: 860628 [C5-132 ca]

MID: Prouvost 2020/113

*Paulus van Vianen: tekeningen van een zilversmid* / Teréz Gerszi. — Amsterdam : Meulenhoff, 1983. — 221 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VIA 6 / 1983 / a / 1

EHC: 622926 [C0-169 e]

C0

*Geschiedenis magazine.* — Amsterdam. — Voortzetting van Spiegel historiael : maandblad voor geschiedenis en archeologie

KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften

UA-RG: RG-T 566

41(2006)-

UA-RG: RG-TE 566

41(2006)-

EHC: K 221137 [C2-118 d]

41(2006)-; Ontbreekt: 48:1-4(2013)

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-II c

UA-CST: GES 93 E-GEMA

41(2006)-

*Geschiedkundige mengelingen* / Lib. Gevelers. — Mechelen : L. & A. Godenne, 1903. — 8 p.

SESA-Mechelen: M.296 (b)

*The Ghent altarpiece : research and conservation of the exterior* / [edit.] Bart Fransen ; [edit.] Cyriel Stroo ; [medewerker] Anne-Sophie Augustyniak ; [medewerker] Christina Ceulemans ; [medewerker] Alexia Coudray ; [medewerker] Dominique Deneffe ; [medewerker] Livia Depuydt ; [medewerker] Bart Devolder ; [medewerker] Hélène Dubois ; [medewerker] Aline Genbrugge ; [medewerker] Jean-Albert Glatigny ; [medewerker] Koen Janssens ; [medewerker] Susan Frances Jones ; [medewerker] Jochen Ketels ; [medewerker] Laure Mortiaux ; [medewerker] Nathalie Laquière ; [medewerker] Maximiliaan Martens ; [medewerker] Claire Mehagnoul ; [medewerker] Marie Postec ; [medewerker] Jeroen Reyniers ; [medewerker] Françoise Rosier ; [medewerker] Jana Sanyova ; [medewerker] Marc H. Smith ; [medewerker] Ron Spronk ; [medewerker] Griet Steyaert ; [medewerker] Peter Vandenabeele ; [medewerker] Geert Van der Snickt ; [medewerker] Anne van Grevenstein-Kruse. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2020. — 430 p. : ill. — (Bijdragen tot de studie van de Vlaamse primitieven ; 14)

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2020 / f / 1

UA-CST: ONTW 75 G-BIJD:14

EHC: 853093 [C5-131 ab]

KMSKA: MONO-BC 8477



*Gianni Pettena, 1966–2021* / [edit.] Luca Cerizza. — Milano : Mousse Publishing, 2020. — 284 p. : ill.

MID: Pettena 2021/109

*Veerpont en scheepswerf Cyriel de Smet : bouw van de gaffelsloep Anemone* / [edit.] Luc Levrau ; André Goeminne ; Frits de Waele. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2020. — 271 p. : ill.

EHC: 860688

*De Pierre Minuit aux Roosevelt : l'épopée belge aux États-Unis* / Robert Goffin. — New York, N.Y. : Brentano's, 1943. — 28 p. : ill.

RSL: Verenigde Staten-immigratie

UA-CST: MAG 73 C 13

EHC: K 119222 [S0-367 h]

*Andy Goldsworthy : ephemeral works, 2004–2014*. — New York, N.Y. : Abrams, 2015. — 367 p. : ill.

MID: Rariora 1307

KdG-SLA: 709 GOLD

*Grayson's art club : the exhibition* / [edit.] Charles McKenzie ; [medewerker] Natascha Howes ; [medewerker] Fiona Corridan. — Manchester : Manchester Art Gallery, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Perry 2021/97

*Gregor Hildebrandt : tönend hallt die Jugend* / [edit.] Hans-Jürgen Schwalm ; [edit.] Kerstin Weber. — Berlin : Anagram Books, 2019. — 389 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HILD 2019

MID: Hildebrandt 2019/516

*Bread winner : an intimate history of the Victorian economy* / Emma Griffin. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — xi, 389 p.

UA-CST: GES 942 H 72 GRIF 2020

*Sammlung Hagemann* / Claus Grimm. — 2. Auflage. — Bobingen : Druckerei Kessler, 2008. — 96 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / HAG 3 / 2008 / a / 1

*Laet doch niemand dese brief leesen : vrouwenbrieven uit Friese familiearchieven, 1600–1800* / Elizabeth de Groot. — Gorredijk : Bornmeer, 2015. — 215 p. : ill. — Gecenseerd in: TIJDSCHRIFT VOOR GENDERSTUDIES, Vol. 19, 2016, nr. 04, , p. 485–488

UA-CST: MAG-OW-BB 51356

ROSA: S/706

*Giorgio Griffa : mostra personale* / Flaminio Gualdoni. — Torino : Galleria Martano, 1982. — Ill. — (Documenti Martano ; 73)

KMSKA: TENT-TB 10219

*De 17e eeuw geopolitiek, Europees en wereldwijd : met daarin het ontstaan van de Vlaamse en de Nederlandse identiteit* / Marcel Victor Gunst ; [inl.] Geert Bourgeois. — Plaats van uitgave niet gekend : Create my Books, 2019. — 258 p. : ill.

EHC: 860494 [C5-138 aa]

*Guy Mees : the weather is quiet, cool, and soft* / [edit.] Lilou Vidal. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 188 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MEES 2018

EHC: 842867 [C5-121 ab]

KMSKA: TENT-TB 9672

KdG-SLA: 709 MEES

*Karel Appel : ik wou dat ik een vogel was: berichten uit het atelier* / R.H. Fuchs ; Hugo Claus ; Sam Hunter ; Lucebert ; Bert Schierbeek. — Amsterdam : Meulenhoff, 1990. — 167 p. : ill.

EHC: 542508 [S4-196 b]

KMSKA: MONO-BB 2194

KdG-SLA: 709 APPE

*Das Museum im Buch : Paolo Giovios Elogia und die Porträtsammelwerke des 16. Jahrhunderts* / Lea Hagedorn. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 367 p. : ill.

RUB: 1 M 2 / 2020 / d / 1

*Artists and warfare in the Renaissance* / J.R. Hale. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1990. — 278 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / OOR 5 / 1990 / a / 1

AP-CMU: CMU 705.4 HALE 1990

KMSKA: MONO-BC 5463

*Wat zou Aristoteles doen? Hoe oude filosofie je leven kan veranderen* / Edith Hall. — Utrecht : Ten Have, 2018. — 287 p.

KdG-Zuid: 2 FILOS 153.2 HALL

*Handleiding 'Je eigen onderzoek naar de wagenmakerij'*. — Plaats van uitgave niet gekend : CAG, 2020. — 20 p. : ill.

</docman/dams/6378c1/olvd14135007.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/5ff965/clvd15134349.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/5ff965/clvd15134349.jpg>

EHC: 860732

*Limburg ongefilterd* / Nick Hannes. — Gent : Openbaar Kunstbezit Vlaanderen vzw, 2017. — 184 p. : ill.

EHC: 832580 [C5-318 d]

KdG-SLA: 761.2 HANN

UHasselt: 90 HANN 2017

*Health* / [edit.] Bárbara Rodríguez Muñoz. — London : Whitechapel Gallery, 2020. — 239 p. — (Documents of contemporary art ; 2020: 2)

AP-CMU: CMU 700 DOCU 2020

KdG-SLA: WHIT 2020 (2)

*Biographische und litterarische Denkschriften* / Arnold Hermann Ludwig Heeren. — Göttingen : Johann Friedrich Röwer, 1823. — XVI, 561 p. : front. — (Historische Werke ; 6)

EHC: K 9729:6 [S2-821 e]

*Vermischte historische Schriften* / Arnold Hermann Ludwig Heeren. — Göttingen : Johann Friedrich Röwer, 1821. — 3 v. : ill. — (Historische Werke ; 1- 3)

EHC: K 9729:1-3 [S2-821 e]

1-3

*Parsifal; Wagner's beroemde mystieke muziekdrama* / Max Heindel. — Rotterdam : Rotterdamsch Studie-centrum, 1919. — 23 p. — (Roze kruisers-christendom ; 12)

EHC: 860840 [C5-132 db]

*Michel Butor : vers une littérature du signe* / André Helbo. — Bruxelles : Éditions Complexe, 1975. — 181 p. — (Collection Creusets ; 1975: 2)

UA-CST: MAG-B 1160

UA-CST: T&L 840 N-BUTO-HELB 75

UA-CST: MAG-UIA-B 20293

EHC: 860915 [C5-132 ca]

*Henri Matisse : dessins et sculpture = Henri Matisse : tekeningen en sculpturen* / Europalia 75 Frankrijk. — Bruxelles : Société des expositions du Palais des beaux-arts de Bruxelles aslb, 1975. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MATI 1975

EHC: 659149 [C0-254 g]

KMSKA: TENT-TA 7557

MID: Matisse 82/2407

*Edward James : arquitecto de la imaginación* / Arturo Hernández Ochoa. — Mexico : Gobierno del Estado de San Luis de Potosí, Dirección General de Desarrollo Cultural, 2008. — 283 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 51036

*Turbulente tijden : zorg en materiële cultuur in Zierikzee in de zestiende eeuw* / Katie Heyning. — Hilversum : Verloren, 2017. — 317 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 39557

EHC: 829444 [C5-098 cb]

MMB: misc-TURB

*HistoriANT : jaarboek voor Antwerpse geschiedenis* / Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Gent : Academia Press, 2013. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis). — Uitgegeven door/in Antwerpen : Garant, 2016-

[http:](http://www.gvag.be/publicaties/historiant/historiant-2013/)

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/historiant-2013/>

[http:](http://www.gvag.be/publicaties/historiant/historiant-2014/)

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/historiant-2014/>

[http:](http://www.gvag.be/publicaties/historiant/historiant-2015/)

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/historiant-2015/>

[http:](http://www.gvag.be/publicaties/historiant/historiant-2016/)

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/historiant-2016/>

[http://www.gvag.be/uploads/HistoriANT%{}202%{}20\(2014\)%{}20low%{}20res%{}20300dpi.pdf](http://www.gvag.be/uploads/HistoriANT%{}202%{}20(2014)%{}20low%{}20res%{}20300dpi.pdf)

[http:](http://www.gvag.be/publicaties/historiant/historiant-2017/)

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/historiant-2017/>

[http:](http://www.gvag.be/publicaties/historiant/historiant-2018/)

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/historiant-2018/>

[http:](http://www.gvag.be/publicaties/historiant/historiant-2019/)

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/historiant-2019/>

MAS: HB 949.32

1(2013); 5(2017); 6(2018); 8(2020)

UA-RG: RG-T 800

1(2013)-

UA-RG: RG-TE 800

1(2013)-

RUB: 1 S 1 / HIS 6

3 (2015)

MPM: BP 459

1(2013)-

DB: DB 955 HIST

(2013)-

DB: ARCH 251 HIST

(2013)-

KMSKA: M BE 165

1(2013)-

VAi-PS: LAPA 949.32 HIST

2013; 2015-2017; Onvolledig

UA-CST: PREC 93 G-HIS

6 (2018)

EHC: 782597 [C2-345 b]

1(2013)-

Anet: ANET

KdG-Zuid: 4 M&M GES 938.1 ANTWERP

1-2 (2013-2014)

SA: 1425#1-

1-

MMB: tt-HIST

7(2019)

*Die Sprecherhäuser in Luzern : Baudenkmäler als Zeugen von Familien- und Regionalgeschichte* / Florian Hitz ; Ludmila Seifert-Uherkovich. — Zürich : Punktum, 2008. — 235 p. : ill.

MMB: mus-LUZE

*De ontmaskering van Dulle Griet en andere verrassende Bruegelverhalen* / Leo Spaepen ; HK Jan Vleminck [Wijnegem]. — Wijnegem : HK Jan Vleminck, 2020. — 164 p. : ill.

EHC: 855237 [C5-124 da]

MMB: sk-BRUE 2020

*Artisans, objects and everyday life in Renaissance Italy : the material culture of the middling class* / Paula Hohti Erichsen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 364 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 21)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / i / 1

UA-CST: GES 946.1 H 72 HOHT 2020

*Een Vlaams-Hollandse nederzetting in Denemarken (ca 1520) / Willy Van Hoof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2017. — p. 27-29 losbladig : ill. — Overdruk uit Heemkunde Gouw Antwerpen. 54:3(2017)*

SESA-Mechelen: M.12095 (b)

*Œuvres complètes de Michel l'Hospital, chancelier de France ..., précédées d'un : Essai sur sa vie et ses ouvrages / Michel l' Hospital ; [ill.] A. Tardieu ; [medewerker] Pierre-Joseph-Spiridion Duféy. — Paris : A. Boulland et Ce, libraire, 1824-1825. — 3 v.*

EHC: C 9113:bis [S2-814 e]

1-3

*De tempeliers in de Lage Landen / Jan Hosten. — Antwerpen : Horizon, 2020. — 523 p. : ill.*

UA-CST: GES 949.1 H 70 HOST 2020

EHC: 856049 [C5-125 ca]

*Queer London : perils and pleasures in the sexual metropolis, 1918 - 1957 / Matt Houlbrook. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2006. — xii, 384 p. : ill.*

UA-CST: GES 942 H 70 HOUL 2006

*Van cirkel tot vierkant, 1962-1980 : dokument / Paul Ibou. — Antwerpen : Paul Ibou, 1980. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.*

EHC: 860581 [C5-138 aa]

Xerocopie

KMSKA: MONO-BC 2840

*Mehdi-Georges Lahlou / [edit.] Bruno Wajskop ; Jan Dewilde ; Pierre Giquel ; Stéphane Léger ; Bernard Marcelis ; Barbara Vanderlinden. — Lormont : La Mulette, 2015. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Even the dust remains : Mehdi-Georges Lahlou*

RSL: Kunst & grafiek

MID: Lahlou 2015/717

KMSKA: TENT-TC 11627

*Wendy Morris : off the record / Piet Chielens ; Elisabeth van Caelenberge. — Ieper : In Flanders Fields Museum, 2008. — 63 p. : ill. — Titel varieert: Wendy Morris : 2008 artist in residence in Flanders Fields Museum*

RSL: Kunst & grafiek

Basiswerk; 1 dvd-video('s)

EHC: 721462 [C0-447 c]

Basiswerk; DVD

MID: Morris 2020/265

*Doron Solomons : group picture with a war / Piet Chielens ; Susan Buck-Morss. — Ieper : In Flanders Fields Museum, 2005. — 62 p. : ill. — Algemeen Engelse en Nederlandse tekst*

RSL: Kunst & grafiek

EHC: 713998 [C0-424 g]

*Lieve van Stappen : stambomen = Lieve van Stappen : genealogical trees. — Ieper : In Flanders Fields Museum, 2001. — 24 p. : ill.*

RSL: Kunst & grafiek

EHC: 714004 [C0-431 a]

KMSKA: TENT-TB 8347

*In the wake of Napoleon : the Dutch in times of war, 1792-1815 / [edit.] Mark van Hattem ; [edit.] Mariska Pool ; [edit.] Mathieu Willemsen. — Bussum : Thot Publishers, 2005. — 127 p. : ill.*

EHC: 860706 [C5-138 aa]

*Bevrijdingsroute Europa : in het voetspoor van de geallieerde opmars in de Tweede Wereldoorlog / Nick Inman ; Joe Staines. — Den Haag : ANWB, 2020. — 387 p. : ill.*

EHC: 861153

*Interpreting Averroes : critical essays / [edit.] Peter Adamson ; [edit.] Matteo Di Giovanni. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — ix, 262 p.*

UA-CST: FILO 19.5 N-AVER-ADAM 2020

*Inwardness, individualization, and religious agency in the late medieval Low Countries : studies in the Devotio Moderna and its contexts / [edit.] Rijcklof Hofman ; [edit.] Charles Caspers ; [edit.] Peter Nissen [1957-] ; [edit.] Mathilde van Dijk ; [edit.] Johan Oosterman. — Turnhout : Brepols, 2020. — x, 230 p. : ill. — (Medieval church studies ; 43)*

RUB: 2 E 1 / 2020 / b / 1

UA-RG: RG 2155 F 16

*Jean Dubuffet, un barbare en Europe / [edit.] Baptiste Brun. — Vanves : Hazan, 2019. — 214 p. : ill.*

MAS: HB 398.2

*Jaarboek van de Heemkundige Kring Zwijndrecht Burcht. — Zwijndrecht : Heemkundige Kring Zwijndrecht Burcht. — Titel varieert: Jaarboek*

UA-CST: MAG 4065/1

(2013-2014); (2016); (2019-2020)

EHC: 793737 [C2-346 e]

(2014)-

*Jahreslagebericht 1938 des Sicherheitshauptamtes\_.1. Vierteljahreslagebericht 1939 des Sicherheitshauptamtes\_.Berichte zur innenpolitischen Lage nr. 1 vom 9. Oktober 1939 - nr. 14 vom 10. November 1939 / [edit.] Heinz Boberach. — Herrsching : Pawlak Verlag, 1984. — 448 p. — (Meldungen aus dem Reich, 1938-1945 : die geheimen Lageberichte des Sicherheitsdienstes der SS ; 2)*

EHC: 860944:2 [C5-104 ec]

*Jan van Oost : drawings from the Baudelaire cycle, the first period: January - November 2001. — Deurle : Museum Dhondt-Dhaenens, 2002. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.*

EHC: 860609

*Het Wenen van Wittgenstein* / Allan Janik ; Stephen Toulmin. — Meppel : Boom, 1976. — 299 p. : ill. — Titel varieert: *Het Wenen van Wittgenstein* : Freud, Kokoschka, Klimt, Loos, Schönberg, Musil, Kraus, Zweig von Hofmannsthal en Wittgenstein ten tijde van de ondergang van het Oostenrijks-Hongaarse keizerrijk

TPC: LZ 58/76

EHC: 860427 [C5-139 bb]

*Een stad als souvenir? De ontwikkeling van het stadstoerisme in Antwerpen en Gent tussen circa 1945 - 1970* / Niels Janssens. — Antwerpen : 2017. — 27 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen UA-LW : geschiedenis ; 2017: 17 ; promotor Van Damme, Ilja ; graad Master in de geschiedenis ; discipline Geschiedenis ; niveau Master ; instelling Universiteit Antwerpen

[/docman/etdua/963571/s0134100\ensuremath{f\\_{}}m0011000.pdf](#)

[/docman/dams/e798a4/olvd14134727.jpg](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/ad2e58/clvd14525223.jpg>

UA: UA ETD

EHC: 860679

*Jaume Plensa : the secret heart\_ = Jaume Plensa : das Geheimherz* / [edit.] Thomas Elsen ; [edit.] Christof Trepesch. — Bielefeld : Kerber Art, 2014. — 174 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PLEN 2014

MID: Plensa 2016/26

*Jean Genet\_ Cédric Demangeot.* — Paris : Europe, 2021. — 334 p. — (Europe : revue littéraire mensuelle ; 1103)

UA-CST: T&L 82 F-EURO:1103

EHC: B 54169:2021,1103 [C2-057 f]

*Penser la laïcité avec Habermas : la place et le rôle de la religion dans la démocratie selon Jürgen Habermas* / Marco Jean. — Laval, Que. : Presses de l'université Laval, 2019. — XII, 310 p. — (Collection Zétésis ; 2019: 2)

UA-CST: FILO 19.8 N-HABE-JEAN 2019

*Jiří Šigut : práce, 1985-2018\_ = Jiří Šigut : works, 1985-2018.* — Plaats van uitgave niet gekend : Kant, 2018. — 511 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SIGU 2018

*Johan Creten : 'Les Rairies'.* — Mechelen : Galerie Transit, 2001. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860611 [C3-910 f]

*Johan Muyle : nieuws uit de wereld? En De onmogelijkheid tot regeren\_ = Johan Muyle : des nouvelles du monde? Et L'impossibilité de régner* / [inl.] Carmelo Virone. — Bruxelles : La société des expositions du Palais des Beaux-Arts, 1991. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860624

*Johann Sebastian Bach : mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / [edit.] Luc-André Marcel. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1991. — 184 p. : ill. — (Rororo Bildmonographien ; 83)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-marcel-1

*Crusaders : an epic history of the wars for the Holy Lands* / Dan Jones. — London : Head of Zeus, 2019. — vi, 592 p.

UA-CST: GES 950 H 71 JONE 2019

*Jonkvrouw Hortense de Boer, den krans overreikende aan Z.K.H. den Prins van Oranje op den 29 septb. 1831* / [ill.] F.B. Waanders. — Dordrecht : H.J. Backer, 1831. — 1 plaat/platen : ill.

EHC: 860386 [C3-922 i]

*Joris Ivens, een revolutionair met een kamera.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1972. — 1 v. (niet gepagineerd)

EHC: 860616

*Picasso : malen gegen die Zeit* / [edit.] Werner Spies ; Georg Baselitz ; Jean Clair ; Marie-Noëlle Delorme ; Ann Hindry ; Norbert Miller ; Kerstin Thomas ; Martin Warnke. — Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2006. — 304 p. : ill. — (Ausstellung der Albertina ; 445)

KMSKA: TENT-TC 13562

*Lucy Sarneel : als de tijd even stilhangt\_ = Lucy Sarneel : as time hovers still* / Jelle Kampen. — Amsterdam : Lucy Sarneel, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd)

KdG-SLA: 777.49 SARN

*Kants Schriften in Übersetzungen* / [edit.] Gisela Schlüter ; [medewerker] Hansmichael Hohenegger. — Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2020. — 872 p. — (Archiv für Begriffsgeschichte : Sonderheft ; 15)

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-SCHL 2020

*Overval op reizigers : Peter Snayers (1592-1667) en de kunst van het oorlog voeren* / Leen Kelchtermans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 96 p. : ill. — (Phoebus focus ; 7)

MAS: HB 069

RUB: 1 G 1 / SNA 9 / 2019 / a / 1

RUB: V 17 / Snayers, Pieter / 2019 / a / 1

MPM: BM 35955

KMSKA: MONO-BA 4168

UA-CST: MAG-OW-BB 38754

EHC: 845619 [C5-108 eb]

MMB: tt-PHOE

*Portret van Elisabeth Jordaens : Jacob Jordaens' (1593-1678) ode aan zijn oudste dochter en het landleven* / Leen Kelchtermans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 18)

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2020 / a / 1

MAS: HB 069

MPM: BM 36069

EHC: 860028 [C5-131 da]

*Mord im Parlament : ein vergessenes Gemälde von Joseph Nicolas Robert-Fleury, oder: wie Geschichtsbilder entstehen* / Mario Kramp. — Köln : Böhlau, 2020. — 168 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12459

*Paul Klee : das Werk der Jahre 1919-1933: Gemälde, Handzeichnungen, Druckgraphik* / Marcel Francisocono ; Christian Geelhaar ; Eva-Maria Triska ; Siegfried Gohr ; Placido Cherchi ; Per Kirkeby. — Köln : Museen der Stadt Köln, 1979. — 424 p. : ill.

KdG-SLA: 709 KLEE

KMSKA: ICC 5081

*Gerhard Richter : landscape* / Hubertus Butin ; T.J. Demos ; Matias Faldbakken ; Cathérine Hug ; Lisa Ortner-Kreil. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 215 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 RICH 2020

KdG-SLA: 709 RICH

KMSKA: TENT-TC 13524

MID: Richter 2021/50

*Philip Huyghe : super-symmetry* / Susan Canning ; Knut Ebeling ; Patrick Van Rossem ; [edit.] Florent Bex. — Antwerpen : MUHKA, 2001. — 157 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HUYG 2002

EHC: 860625 [C5-132 ca]

MID: magazijn

*Rinus Van de Velde : I'd rather stay at home,...* / Fanni Fetzer ; Koen Sels. — Veurne : Hannibal Books, 2021. — 277 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 VELD 2021

KdG-SLA: 709 VAND

*Isa Genzken : works from 1973 to 1983* / Simon Baier ; Jutta Koether ; Griselda Pollock ; [edit.] Søren Grammel. — Cologne : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2020. — 240 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GENZ 2021

*Laure Prouvost : deep see blue surrounding you =\_Laure Prouvost : vois ce bleu profond te fondre* / [edit.] Martha Kirszenbaum ; Institut français. — Paris : Flammarion, 2019. — 269 p. : ill.

EHC: 860575 [C5-138 aa]

MID: Prouvost 2019/546

*Laure Prouvost, Farfromwords : car mirrors eat raspberries when swimming through the sun, to swallow sweet smells...* / [edit.] Dorothea Jaffé. — London : Whitechapel Gallery, 2013. — 117 p. : ill.

EHC: 860583 [C5-139 bb]

*Cut with the kitchen knife : the Weimar photomontages of Hannah Höch* / Maud Lavin. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1993. — xvii, 260 p., [16] p. of plates : ill. (some col.)

AP-CMU: CMU 700.8 HOCH 1993

*Le tombeau de Couperin and other works for solo piano* / [comp.] Maurice Ravel. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1997. — 1 partituur (116 p.)

AP-KC: UM-TP-RAVEL-tombeau-1

*Types et profils parlementaires* / Guill. Lebrocq. — Paris : Lachaud & Burdin, éditeurs, 1873. — 540 p. : ill.

EHC: K 18781:ex.2 [S2-860 d]

1-2

2 v. in 1 band(en)

*A.K. Chesterton and the evolution of Britain's extreme right, 1933-1973* / Luke LeCras. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — 172 p. — (Routledge studies in fascism and the far right ; 2020: 4)

UA-CST: PSW 329 L-GB-LECR 2020

*Chopin* / Jos van Leeuwen. — Haarlem : J.H. Gottmer, 1992. — 271 p. — (Gottmer componistenreeks ; 1992: 1)

AP-KC: UM-BG-CHOPI-vanleeu-1

*Gaston Bertrand* / Francine-Claire Legrand. — Bruxelles : Editions Irène Dossche, 1972. — 185 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BERT 1972

EHC: 843563 [C5-311 e]

KMSKA: MONO-BC 5761

*Ein Tolteken-Klagegesang* / Walter Lehmann. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1922. — p. 281-319. — Overdruk uit Festschrift Eduard Seler dargebracht zum 70. Geburtstag. - Stuttgart : Strecker und Schröder, 1922.

UA-CST: MAG-BR-B 4885

*James Joyce : a critical introduction* / Harry Levin. — Revised and augmented edition. — Norfolk, Conn. : New Directions, 1960. — 256 p. — (New Directions paperback ; 87)

EHC: 860514 [C5-103 ec]

*Historique de la colonisation belge à Santo-Tomas Guatemala* / Nicolas Leysbeth. — Bruxelles : Nouvelle société d'édition, 1938. — 359 p. : ill.

RSL: Latijns-Amerika-algemeen

EHC: K 90444 [S0-254 c]

*Linus Riepler : after the excitement =\_Linus Riepler : Wenn die Aufregung vorbei ist* / [edit.] Verena Simon ; [edit.] Sarah Quigley. — Bielefeld : Kerber Art, 2020. — 173 p. : ill.

MID: Riepler 2021/130

*De armenzorg in het Land van Ravenstein in de achttiende eeuw : '... dat die niet vant brood soudén geraaken'* / Annemarie van Lith-Droogleever Fortuijn. — Woudrichem : ZHC/Pictures Publishers, 2020. — 328 p. — (Bijdragen tot de geschiedenis van het zuiden van Nederland : derde reeks ; 2020: 4)

UA-CST: MAG-OW-BB 51216

*Artemisia Gentileschi : the language of painting* / Jesse M. Locker. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — 236 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GENT 2021

*Stability and justification in Hume's Treatise* / Louis E. Loeb. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2005. — xvi, 280 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-HUME-LOEB 2005

*Luc Tuymans : good luck* / [edit.] Elizabeth Gordon. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2020. — 79 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TUYM 2020

*Lucio Fontana : opere 1931-1968*. — Torino : Martano Due, 1969. — Ill. — (Documenti Martano ; 20)

KMSKA: TENT-TB 10214

*Lucy McKenzie : prime suspect* / [edit.] Julia Zehl ; [edit.] Jacob Proctor. — Cologne : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2020. — 335 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MCKE 2020

*Luigi Veronesi : olii, acquarelli e fotogrammi recenti*. — Torino : Galleria Martano, 1982. — Ill. — (Documenti Martano ; 71)

KMSKA: TENT-TB 10217

*Hunt : Kadri Mälk* / Viivi Luik ; Liesbeth den Besten ; Una Meistere ; Tanel Veenre. — Stuttgart : arnoldsche Art Publishers, 2020. — 397 p. : ill. — Titel varieert: Hunt : Kadri Mälgü ehtekogu

KdG-SLA: 777.49 MALK

*Figuring faith and female power in the art of Rubens* / J. Vanessa Lyon. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 248 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 23)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2020 / e / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 47712

EHC: 861118

*Fill'in the blacks* / Lázara Rosell Albear. — Antwerpen : NICC vzw, 2021. — 1 folder

EHC: 860535 [C3-905 d / ds D19]

*Paris, city of dreams : Napoleon III, Baron Haussmann, and the creation of Paris* / Mary McAuliffe. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2020. — xii, 329 p.

UA-CST: GES 944 H 70 MCAU

*Mary queen of Scots and the Casket letters* / AE MacRobert. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — x, 235 p. — Titel varieert: Mary, queen of Scots and the Casket letters

UA-CST: MAG-OW-BB 51294

*Un tableau de K.D. Kauninck au Musée de Gand* / L. Maeterlinck. — Gand : J. Vuylsteke, 1903. — 16 p. — Overdruk uit Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Gand. (1903)

EHC: H 98153 [S0-227 a / ds 227 e]

KMSKA

*La Belgique en guerre : album illustré* / Maurice Maeterlinck ; Louis Dumont-Wilden. — Nouvelle édition. — Bruxelles : Enest Van Hammée, 1953. — 4 v. in 1 band(en) : ill. — Titel varieert: La Belgique en guerre et dans la paix : album illustré

EHC: 860499

*De la noblesse héréditaire des membres du Grand Conseil de Malines et du Conseil Privé* / Octave Le Maire. — Malines : H. Dierickx-Beke Fils, 1924. — 8 p. — Overdruk uit Mechlinia. (1924)

SESA-Mechelen: M.292 (b)

*Margarete Schütte-Lihotzky : Architektur, Politik, Geschlecht : neue Perspektiven auf Leben und Werk* / [edit.] Marcel Bois ; [edit.] Bernadette Reinhold. — Basel : Birkhäuser, 2019. — 360 p. : ill. — (Edition Angewandte ; 2019: 2)

UA-CST: ONTW 72 G-BOIS 2019

*Mario Radice*. — Torino : Martano Due, 1968. — Ill. — (Documenti Martano ; 11). — Algemeen con una antologia di scritti

KMSKA: TENT-TB 10213

*Mark Rothko*. — Torino : Martano Due, 1971. — Ill. — (Documenti Martano ; 32)

KMSKA: TENT-TB 10215

*Cheijnsboecken van Dilbeke, Itterbeke en Sint-Mertens-Bodeghem, 1740-1795, sterffelijcken laethboeck der heerelijckheijd in Dilbeke* / Majella Martelé ; Georgette Rogier ; Paul Vandensteene ; Alfons Depester. — Dilbeek : Familiekunde Vlaanderen regio Dilbeek vzw, 2020. — 135 p.

EHC: 860714 [C5-138 ab]

*Dancing peasants at a St. Sebastian's kermis : a rediscovered painting by Pieter Bruegel the Elder* / Maximiliaan P.J. Martens. — Milano : Silvana editoriale, 2018. — 63 p. : ill.

EHC: 861097

KMSKA: MONO-BC 8363

MMB: sk-BRUE 2018

*Visserij in Noord-Brabant* / Piet Martens. — Hilversum : Verloren, 2020. — 223 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van het zuiden van Nederland : derde reeks ; 2020: 3)

UA-CST: MAG-OW-BB 50952



*Cecily Brown / Courtney J. Martin ; Jason Rosenfeld ; Francine Prose.* — Berlin : Phaidon, 2020. — 158 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 BROW 2020

*Martine Franck / [inl.] Annick Cojean.* — Plaats van uitgave niet gekend : Actes sud, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Photo-poche ; 111)

EHC: 860622 [C5-132 eb]

*Martine Franck : one day to the next / [inl.] John Berger.* — London : Thames and Hudson, 1998. — 167 p. : ill.

EHC: 860643 [C5-138 ab]

*The Marx revival : key concepts and new interpretations / [edit.] Marcello Musto.* — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xxi, 408 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-MARX-MUST 2020

*Mary Wollstonecraft in context / [edit.] Nancy E. Johnson ; [edit.] Paul Keen.* — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xxxiii, 358 p.

UA-CST: FILO 19.7 G-JOHN 2020

*Maximilian I. : 'zu Lob und ewiger Gedachtnus' / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Veronika Sandbichler.* — Innsbruck : Schloss Ambras, 2019. — 158 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10223

*Meldungen aus dem Reich nr. 66 vom 15 März 1940 - nr. 386 vom 30. Mei 1943 / [edit.] Heinz Boberach.* — Herrsching : Pawlak Verlag, 1984. — v. 10. — (Meldungen aus dem Reich, 1938-1945 : die geheimen Lageberichte des Sicherheitsdienstes der SS ; 4 (=v. 1)) ; (Meldungen aus dem Reich, 1938-1945 : die geheimen Lageberichte des Sicherheitsdienstes der SS ; 5 (=v. 2)) ; (Meldungen aus dem Reich, 1938-1945 : die geheimen Lageberichte des Sicherheitsdienstes der SS ; 6 (=v. 3)) ; (Meldungen aus dem Reich, 1938-1945 : die geheimen Lageberichte des Sicherheitsdienstes der SS ; 7 (=v. 4)) ; (Meldungen aus dem Reich, 1938-1945 : die geheimen Lageberichte des Sicherheitsdienstes der SS ; 8 (=v. 5)) ; (Meldungen aus dem Reich, 1938-1945 : die geheimen Lageberichte des Sicherheitsdienstes der SS ; 9 (=v. 6)) ; (Meldungen aus dem Reich, 1938-1945 : die geheimen Lageberichte des Sicherheitsdienstes der SS ; 10 (=v. 7)) ; (Meldungen aus dem Reich, 1938-1945 : die geheimen Lageberichte des Sicherheitsdienstes der SS ; 11 (=v. 8)) ; (Meldungen aus dem Reich, 1938-1945 : die geheimen Lageberichte des Sicherheitsdienstes der SS ; 12 (=v. 9)) ; (Meldungen aus dem Reich, 1938-1945 : die geheimen Lageberichte des Sicherheitsdienstes der SS ; 13 (=v. 10))

EHC: 860944:4-13 [C5-104 ec]

1-10

*Meldungen aus dem Reich nr. 387 vom 31. Mei 1943 - SD-Berichte zu Inlandsfragen vom 7. Juni 1943 (Blaue Serie) - 9. September 1943 (Weiße Serie) - Meldungen aus den SD-Abschnittsbereichen vom 25. Juni 1943 - 9. Juli 1943 / [edit.] Heinz Boberach.* — Herrsching : Pawlak Verlag, 1984. — p. 5311-5735. — (Meldungen aus dem Reich, 1938-1945 : die geheimen Lageberichte des Sicherheitsdienstes der SS ; 14)

EHC: 860944:14 [C5-104 ec]

*European cities, 1890-1930s : history, culture, and the built environment / Helen Meller.* — Chichester : John Wiley & Sons, Ltd., 2001. — 286 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 70 MELL 2001

*Les infréquentables frères Goncourt / Pierre Ménard ; [inl.] Michel Winock.* — Paris : Tallandier, 2020. — 413 p.

UA-CST: T&L 840 N-GONC-MENA 2020

*Werken van Floris Jespers / Willy Calewaert ; Gaston Burssens ; P. Van Ostayen.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860742

*Multatuli : leven en werk van Eduard Douwes Dekker / Dik van der Meulen.* — Amsterdam : AKO, 2008. — 3 v. in 2 band(en) : ill. — (AKO literatuurprijs reeks ; 18)

EHC: 860699 [C5-132 ea]

1-3

*Voor wie wil weten / Eric Du Meunier.* — Plaats van uitgave niet gekend : Eric Du Meunier, 2018. — 3 v.

EHC: 860475 [C5-132 da]

3

*Karl Blossfeldt : variations / Ulrike Meyer Stump.* — Zürich : Lars Müller Publishers, 2020. — 511 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BLOS 2020

*Michael Clark : cosmic dancer / [edit.] Florence Ostende.* — Munich : Prestel, 2020. — 239 p. : ill.

MID: Clark 2021/106

*Michael Kvium : a retrospective / [edit.] Gitte Ørskou.* — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2020. — 303 p. : ill.

MID: Kvium 2021/22

KdG-SLA: 709 KVIU

*Eugeen Laermans / I. Michiels.* — Tielt : Lannoo, 1971. — p. 97-106 : ill. — Overdruk uit Flemish art from Ensor to Permeke/ Albert Smeets, e.a.. Tielt : Lannoo, 1971

EHC: 860347

*Middelburg : gezicht van de stad / [edit.] Jeanine Dekker ; [edit.] Tobias van Gen ; [edit.] Anja de Groene ; [edit.] Katie Heyning ; [edit.] Peter Sijnke.* — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij den Boer | De Ruiter, 2017. — 303 p. : ill.



*Miriam Sturzenegger : Reliefenergie* / [edit.] Kunsthaus Pasquart [Bienne]. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2020. — 199 p. : ill.

MID: Sturzenegger 2021/113

*The mirror* / [edit.] Marco Savarese. — Limited edition. — Bologna : Eyeshot, 2020. — 219 p. : ill. — (Eyeshot ; 6)

KdG-SLA: 761.5 EYES

*Mona Hatoum* / [edit.] Christine Van Assche ; [edit.] Clarrie Wallis. — London : Tate Publishing, 2016. — 196 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HATO 2016

MID: Hatoum 2016/249

KdG-SLA: 709 HATO

*Josef Čapek : nejskromnější umění = Josef Čapek : the humblest art* / [edit.] Alena Pomajzlová ; [boekontwerper] Juraj Horváth. — Prague : Obecní dům v Praze, 2003. — 199 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 CAPE 2003

*Painting antiquity : ancient Egypt in the art of Lawrence Alma-Tadema, Edward Poynter and Edwin Long* / Stephanie Moser. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — 596 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8533

*Supplemento al dizionario italiano = Supplement to the italian dictionary = Supplement au dictionnaire italien = Anhang zum italienischen Wörterbuch* / Bruno Munari. — Mantova : Corraini editore, 2016. — 112 p. : ill.

KdG-SLA: 709 MUNA

*Zoveel verlangen op zo'n klein oppervlak : een boek over de werken van Edvard Munch* / Karl Ove Knausgård ; [vert.] Sofie Maertens ; [vert.] Michiel Vanhee. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2018. — 254 p. : ill. — Titel varieert: Zoveel verlangen op zo'n klein oppervlak : een boek over de schilderijen van Edvard Munch ; oorspronkelijke titel: Så mye lengsel på så liten flate : en bok om Edvard Munchs bilder

UA-CST: MAG-OW-BB 51333

*Monumental Balzac : petite histoire des monuments au grand écrivain* / [edit.] Jérôme Farigoule ; François Blanchetière. — Paris : In Fine, 2019. — 223 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13560

*Jan van Oost : drawings from the Baudelaire cycle, 2001* / Edith Doove. — Deurle : Museum Dhondt-Dhaenens, 2002. — 1 folder : ill.

EHC: 860650

KMSKA: TENT-TA 7419

*Per Kirkeby : die Welt ist Material* / Achim Borchardt-Hume ; Kay Heymer ; Cliff Lauson ; Anneka French ; Richard Shiff ; Erik Steffensen ; Beat Wismer. — Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2009. — 213 p. : ill.

KdG-SLA: 709 KIRK

*Erró : von Mao bis Madonna* / Uli Todoroff. — Wien : Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, 1996. — 215 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ERRO 1996

*Gio' Pomodoro* / Jean Coquelet. — Elsenne : Museum van Elsenne, 1976. — Ill.

AP-CMU: CMU 700.8 POMO 1976

MID: Pomodoro, G. 76/574

KMSKA: TENT-TA 7663

*Wilhelm Lehmbruck, George Minne, Joseph Beuys* / [inl.] Rudy Van Quaquebeeke ; Robert Hoozee ; Erich Franz ; Christoph Brockhaus ; Ursula Perucchi-Petri ; Monique Tahon-Vanroose ; Hans van der Grinten ; [vert.] Elke Desmedt ; [vert.] Helke Lauwaert ; [vert.] Anne-Marie Verhofste. — Gent : Stad Gent, 1991. — 250 p. : ill.

UA-CST: MAGDS-G 7(092) Leh W

AP-CMU: CMU 700.1 LEHM 1991

EHC: 554136 [CO-008 a]

KMSKA: TENT-TC 4467

MID: orangerie, beneden/Gent

*Think least of death : Spinoza on how to live and how to die* / Steven Nadler. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — x, 234 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-NADL 2020

*Konserviranje in restavriranje umetnin Mojstra HGG = Conserving and restoring the works of art of Master HGG* / Tamara Trcek Pecak. — Ljubljana : Narodna galerija, 2004. — 120 p. : ill. — (Knjižnica Narodne Galerije ; 11)

RUB: 1 R 2 / LJU 2 / 2004 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 13564

*Artemisia* / Letizia Treves ; [medewerker] Sheila Barker ; [medewerker] Patrizia Cavazzini ; [medewerker] Elizabeth Cropper ; [medewerker] Larry Keith ; [medewerker] Francesco Solinas ; [medewerker] Francesca Whitlum-Cooper. — London : National Gallery Company, 2020. — 256 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2020 / d / 1

UA-CST: MAG-OW-C 29534

KMSKA: TENT-TC 13519

*Egon Schiele : the paintings* / Tobias G. Natter ; [edit.] Benedikt Taschen ; Christian Bauer ; Helena Pereña ; Gemma Blackshaw ; Jill Lloyd ; Diethard Leopold. — 40th anniversary edition. — Köln : Taschen, 2020. — 512 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SCHI 2020

KdG-SLA: 709 SCHI

*Peter Martens : American testimony* / [edit.] Robert de Hartogh ; [edit.] Carel van Hees ; [edit.] Anna Martens ; [edit.] Carolien Provaas ; Renate Dorrestein. — Rotterdam : post editions, 2012. — 183 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MART 2012

*Peter Martens : few loving voices* / [edit.] Robert de Hartogh ; [edit.] Carel van Hees ; [edit.] Anna Martens ; [edit.] Carolien Provaas ; Els Barents. — Rotterdam : post editions, 2012. — 238 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MART 2012

*Levinas, Adorno, and the ethics of the material other* / Eric S. Nelson. — Albany, N.Y. : Suny Press, 2020. — x, 469 p. — (SUNY series in contemporary French thought ; 2020: 1)

UA-CST: FILO 17 G-NELS 2020

*The time of Enlightenment : constructing the future in France, 1750 to year one* / William Max Nelson. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2021. — ix, 224 p.

UA-CST: GES 944 H 71 NELS 2021

*The network of Cassinese arts in Renaissance Italy* / [edit.] Alessandro Nova ; [edit.] Giancarla Periti. — Rome : Officina libraria, 2021. — 343 p. : ill. — Congres: Florence, Kunsthistorisches Institut / Max-Planck-Institut, March 2017

RUB: 1 D 5 / 2021 / d / 1

*Neues Hörspiel : Texte, Partituren* / [edit.] Klaus Schöning. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1969. — 462 p. : ill.

EHC: 860422 [C5-139 ba]

Basiswerk; 1 grammofoonpla(a)t(en)

*Denombrementen van de heerlijkheid Vinderhout, Merendree en Belsele : 1469 - 1481, 1548 - 1552, 1615 - 1725* / Luc Neyt. — Tielt : Familiekunde Vlaanderen Regio Tielt, 2020. — 264 p. : ill.

EHC: 860733 [C5-138 aa]

*De oorlogskeuken : vrouwen aan het thuisfront* / Eddie Niesten. — Oud-Turnhout : Gompel & Svacina, 2020. — 165 p. : ill.

UA-CST: GES 949.3 H 72 NIES 2020

EHC: 857127 [C5-135 bb]

*Nieuwe tijdingen : over vroegmoderne geschiedenis* / Vlaams-Nederlandse Vereniging voor Nieuwe Geschiedenis. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2017

MPM: BP 476

(2017)–

EHC: 825970 [C2-353 b]

(2017)–

*Nude animal cigar* / [fotograaf] Paul Kooiker. — Plaats van uitgave niet gekend : Art Paper Editions, 2015. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (APE ; 49)

EHC: 860340 [C5-139 ba]

*Geschiedenis van den opstand in de Nederlanden, van de Gentsche bevrediging tot aan de dood van Willem van Oranje. (Kalvinistische overheersching en katholieke reactie) (1576–1584)* / W.J.F. Nuyens. — Amsterdam : C.L. van Langenhuysen, 1867-1868. — 2 v. — (Geschiedenis der Nederlandsche beroerten in de XVIe eeuw ; 3)

UA-CST: MAG-B 41232

2 v.

UA-CST: MAG-OW-B 94403

1-2

SA: 105#6378

2 v. in 1 bd.

EHC: K 12299:3 [S2-845 e]

1-2

2 v. in 1 band(en)

EHC: 784153 [C5-040 ca]

1-2

2 v. in 1 band(en)

*The Victorian eye : a political history of light and vision in Britain, 1800–1910* / Chris Otter. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2008. — x, 382 p. : ill.

UA-CST: GES 942 H 72 OTTE 2008

*Palazzo Pitti : le pitture murali delle Sale dei pianeti: storia dell'arte, restauro, indagini diagnostiche* / [edit.] Cecilia Frosinini. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2020. — 239 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / FLO 7.4 / 2020 / a / 1

*Paolo Guidotti, Pietro Sigismondi e Pietro Paolini : tre pittori lucchesi nella Roma di Caravaggio* / [edit.] Paola Betti ; [edit.] Gianni Papi ; Fondazione Banca del monte di Lucca. — Lucca : Maria Pacini Fazzi editore, 2020. — 179 p. : ill. — Congres: Lucca, 18 ottobre 2019

RUB: 1 D 5 / 2020 / t / 1

*Pascal Convert : œuvres de 1986 à 1992*. — Bordeaux : capc Musée d'art contemporain de Bordeaux, 1992. — 98 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 CONV 1992

MID: Depot 1163

*Horse* / Heleen Peeters ; Sylvine Pickel-Chevalier. — Breda : The Eriskay Connection, 2020. — 208 p. : ill.

KdG-SLA: 761.2 PEET

*Darwins engelen : vrouwelijke geleerden in de tijd van Charles Darwin* / Norbert Peeters ; Tessa van Dijk. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2018. — 319 p. : ill.

UA-CST: GES 942 H 72 PEET 2018

EHC: 859174 [C5-130 db]

ROSA: FI m/284

*De kabinetschef van burgemeester Delwaide : K.C. Peeters tijdens WO II* / Paul Peeters. — 's-Gravenwezel : Paul Peeters, 2020. — 30 p. : ill. — Titel varieert: De kabinetschef van burgemeester Delwaide : K.C. Peeters tijdens WO 2 ; titel varieert: De kabinetschef van burgemeester Delwaide : K.C. Peeters tijdens Wereldoorlog II ; titel varieert: De kabinetschef van burgemeester Delwaide : K.C. Peeters tijdens Wereldoorlog 2

EHC: 860485

*Het leven is wellicht een farce : geschreven boekopdrachten van E. du Perron* / [compil.] Kees Snoek. — Plaats van uitgave niet gekend : E. du Perron Genootschap, 2005. — 100 p.

EHC: 860442 [C5-139 bb]

*Peter Paul Rubens und der Barock im Norden : Katalog* / [edit.] Christoph Stiegemann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 576 p. : ill.

MAS: HB 70

RUB: 1 R 2 / PAD 3 / 2020 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 13460

UA-CST: GES 949.1 H 73 STIE 2020

EHC: 854664 [C5-132 ab]

SA: 2802#28

*A humument : a treated Victorian novel* / Tom Phillips ; W.H. Mallock. — Final edition. — London : Thames & Hudson Ltd, 2016. — 367 p. : ill. — Algemeen Includes 'Notes on A humument' by Tom Phillips. [14] pages following text. ; algemeen Previous edition: 2012.

AP-CMU: CMU 700.8 PHIL 2016

*Pinot Gallizio : mostra antologica.* — Torino : Galleria Martano, 1983. — Ill. — (Documenti Martano ; 77)

KMSKA: TENT-TB 10220

*Filip Vervae : sedimental journey* / [edit.] Bruno Devos ; Pádraic E. Moore. — Plaats van uitgave niet gekend : Bruno Devos / Stockmans Art Books, 2020. — 167 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 VERV 2020

MID: Vervae 2021/215

*Prétexte : Roland Barthes* / [edit.] Antoine Compagnon ; Colloque de Cerisy. — Paris : Union générale d'éditions, 1978. — 443 p. — (Le monde en 10/18 ; 1265)

UA-CST: T&L 840 N-BART-COMP 78

EHC: 860863 [C5-104 ec]

*Princesse Bioscoop : elite familievoorstellingen, elken avond 8 uur precies: De blauwe vogel, groote symbolieke feërie in 10 tafereelen.* — Den Haag : Drukkerij Levisson, 1920. — 1 v. (niet gepagineerd)

EHC: 860410

*Pietro Camuccini e Alexander Day : artisti e mercanti di quadri nella Roma di fine Settecento: strategie e dinamiche commerciali* / Pier Ludovico Puddu ; Michela Di Macco ; [inl.] Orietta Rossi Pinelli. — Roma : De Luca editori d'arte, 2020. — 164 p. : ill. — (Esordi : collana del Dottorato di ricerca in Storia dell'arte Sapienza Università di Roma ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BB 12464

*Modern, contemporary : with an interview with the artist = Modern, contemporary : avec un entretien avec l'artiste* / Jean-Pierre Frimbois ; Sieghild Lacoere. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. — 298 p. : ill.

EHC: 741335 [C0-548 d]

KdG-SLA: 709 QUIN

*Moderne Amazone : Rubens' Widmung und Lady Arundels Image in der Grafik der Amazonenschlacht von 1623* / Jennifer Rabe

[/docman/rubsec/9f65a2/17965.pdf](#)

RUB: e-doc: V17\_RubensPeterPaul\_2019\_ea

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2019 / h / 1

*Souvenir du professeur Van Beneden* / J. Van Raemdonck. — Saint-Nicolas : J. Edom, 1894. — 28 p. — Overdruk uit Annales du Cercle archéologique du Pays de Waas. 14:4(1894)

SESA-Mechelen: M.303 (b)

*Raphael, 1520-1483* / [edit.] Marzia Faietti ; [edit.] Matteo Lafranconi ; [medewerker] Francesco P. Di Teodoro ; [medewerker] Vincenzo Farinella. — Milano : Skira, 2020. — 543 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 RAPH 2020

KMSKA: TENT-TC 13556

*Rembrandt : portrait of a man* / [edit.] Lucie Němečková ; [edit.] Anja K. Sevcik. — Praha : Národní galerie, 2020. — 335 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PRA 2 / 2020 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 13492

*Rembrandt & seine Zeitgenossen : Handzeichnungen niederländischer und flämischer Meister des 17. Jahrhunderts aus dem Besitz der Kunstsammlungen zu Weimar* / [inl.] Liselotte Honingmann-Zinserling ; [edit.] Renate Barth. — Weimar : Kunstsammlungen zu Weimar, 1981. — 123 p. : ill. — Titel varieert: Rembrandt und seine Zeitgenossen : Handzeichnungen niederländischer und flämischer Meister des 17. Jahrhunderts aus dem Besitz der Kunstsammlungen zu Weimar

RUB: 1 R 2 / WEI 6 / 1981 / a / 1

KMSKA: BEST-MB 1188

*L'Expérience intérieure' de Georges Bataille, ou: La négation du mystère* / Jean-Claude Renard. — Paris : Éditions du Seuil, 1987. — 125 p.

UA-CST: T&L 840 N-BATA-RENA 87

EHC: 860648 [C5-132 db]

*Reuzen & stangpoppen : zondag 25 april 2010.* — Plaats van uitgave niet gekend : Wijkvereniging Klein Antwerpen, 2010. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
MAS: HB 398.1

*Evariste Galois, 1811-1832* / Laura Toti Rigatelli. — Basel : Birkhäuser Verlag, 1996. — 162 p. : ill. — (Vita mathematica ; 11)  
UA-CST: MAG-OW-BB 51209

*Molse weerstand en Waffen-SS* / Carl Rijmen ; Steven Gorts ; [edit.] François Van Baelen ; [edit.] Gil Geerings ; [edit.] Dries Majewski ; [edit.] Wim Govers ; [edit.] Stef Vandycke ; [medewerker] Frans Vandenbergh. — Mol : Verbroedering Vaderlandslievende Groeperingen, 2020. — 147 p. : ill. — (Vanaf de zijlijn ; 1) ; (Publicaties van VVG ; 14)  
EHC: 860685:1 [C5-132 db]

*Risquons-tout : contemporary artists venture into risk, unpredictability and transgression* / [edit.] Dirk Snauwaert ; [medewerker] Emanuele Coccia ; [medewerker] Marina Vishmidt ; [medewerker] Vivian Ziherl. — Brussels : Mercatorfonds, 2020. — 271 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 705.9 RISQ 2020  
EHC: 856753 [C5-135 bb]  
MID: Thema's-in-de-kunst RISQ

*Encourage : Canon student development programme 2020* / Luca Rocco ; Camilla Ferrari. — Rome : Postcart, 2020. — 959 p. : ill.  
KdG-SLA: 760.5 ENCO

*Housing in urban Britain, 1780-1914* / Richard Rodger. — Cambridge : Cambridge University Press, 1995. — vii, 100 p. : ill. — (New studies in economic and social history ; 8)  
UA-CST: GES 942 H 70 RODG 95

*Rodin / Arp* / [edit.] Raphaël Bouvier. — Berlin : Hatje Cantz Verlag, 2020. — 190 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 RODI 2020

*Gentile Bellini's portrait of Sultan Mehmed II : lives and afterlives of an iconic image* / Elizabeth Rodini. — London : I.B. Tauris, 2020. — 207 p. : ill.  
RUB: 1 G 2 / BEL 56 / 2020 / a / 1  
KMSKA: MONO-BB 12440

*Torsten och Wanja Soderbergs pris 2012* / [edit.] Anna Billing-Wetterlundh ; [edit.] Birgitta Wahlander ; Ted Hesselborn ; Reinhold Ziegler. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: Röhsska museet [Göteborg]. 201211/06 - 2013/03/03  
KdG-SLA: 777.49 BRON

*Meester Jan vande Perre († 1559): goudsmid van de keizer, en meester-generaal van de Keizerlijke Munt van de Nederlanden* / Edmond Roobaert. — Brussel : Archief- en Bibliotheekwezen in België, 2005. — 154 p. —

(Archives et bibliothèques de Belgique : numéro spécial ; 77)  
RUB: 1 G 1 / PER 7 / 2005 / a / 1  
UA-CST: ALG 745 G-ROOB 2005  
EHC: 726969 [C0-460 b]

*Derde schetsenboek : de jongste richting in de Zuid-Nederlandsche letterkunde ... historische romans in Duitschland, onze dichters* / Max Rooses. — Gent : Algemeene Boekhandel van Ad. Hoste, Uitgever, 1885. — 397 p.  
EHC: C 19615:3:ex.2 [S3-940 g]  
Groene linnen band met gouden motief op het voorplat. Gebloemde schutbladen.  
EHC: C 19615:3:ex.1 [S3-940 g]  
Bruine halflederen band. 2 v. in 1 band(en)  
EHC: C 19615:3,1:ex.3 [S3-940 g]  
Enkel eerste deel: p. 1-224  
Gele omslag.  
UA-RG: RG 4055 D 26  
1-2

*Van Dyck en Italie* / Max Rooses. — Bruxelles : Hayez, imprimeur de l'Académie royale de Belgique, 1906. — 11 p. : ill. — Overdruk uit Bulletin de l'Académie royale de Belgique. 2(1906)  
RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 1906 / a / 1  
UA-CST: MAG 146 W 2  
MPM: PK-C 416 (4)  
36b  
EHC: H 102545 [S0-237 a / ds e 259]  
KMSKA

*Pieter Codde (1599-1678) : catalogue raisonné* / Jochai Rosen. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2020. — 573 p. : ill.  
RUB: 1 G 1 / COD 3 / 2020 / a / 1

*The artist's reality : philosophies of art* / Mark Rothko ; [inl.] Christopher Rothko. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2004. — 136 p. : ill.  
KdG-SLA: 709 ROTH

*An infinite history : the story of a family in France over three centuries* / Emma Rothschild. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2021. — 448 p. — Titel varieert: Story of a family in France over three centuries  
UA-CST: GES 944 H 72 ROTH 2021

*De H van Humboldt* / Barbara Rottiers. — Kalmthout : Van Halewyck, 2020. — 96 p. : ill.  
KdG-Zuid: 4 STEM 506 ROTT

*The Routledge handbook of Henri Lefebvre, the city and urban society* / [edit.] Michael E. Leary-Owhin ; [edit.] John P. McCarthy. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xvi, 556 p. : ill. — (Routledge handbooks ; 2020: 8)  
UA-CST: ONTW 301.185.2 G-LEAR 2020

*Le Théâtre du soleil : Shakespeare* / [fotograaf] Martine Franck ; Claude Roy ; Raymond Temkine ; Sophie Moscoso. — Paris : Édition SNEP, 1982-1984. — 2 v. : ill. — (Double page ; 21 (= v. 1)) ; (Double page ; 32 (= v. 2))

UA-CST: MAG-UIA-C 6282

1-2

EHC: 860600 [C5-138 aa]

1-2

*The five : the untold lives of the women killed by Jack the Ripper* / Hallie Rubenhold. — Boston, Mass. : Houghton Mifflin Harcourt, 2020. — viii, 333 p. — (Mariner books ; 2020: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 50872

*Image, knife, and gluepot : early assemblage in manuscript and print* / Kathryn M. Rudy. — Cambridge : Open Book Publishers, 2019. — 356 p. : ill.

<http://www.oapen.org/search?identifier=1005305>

RUB: 1 M 2 / 2019 / c / 1

Anet: ANET

UA-RG: RG 2155 E 6

*Brunelleschi's basilica : the building of Santo Spirito in Florence* / Rocky Ruggiero. — Roma : Viella, 2020. — 302 p. : ill. — (Kent State University European studies ; 7)

RUB: 1 G 2 / BRU 6 / 2020 / a / 1

*'His great genius was to make landscapes': the Roman years of Herman van Swanevelt (c. 1603-1655)* / Susan Russell. — Roma : Edizioni Quasar, 2019. — 251 p. : ill. — (Papers of the Royal Netherlands Institute in Rome ; 67)

RUB: 1 G 1 / SWA 7 / 2019 / a / 1

*Broeder Isidoor (Karel Clé), 1862-1917* / Joris De Ruyver. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1967. — 1 v. (niet gepagineerd). — Overdruk uit Helpende handen. Feb.(1967)

EHC: 860441

*Joan Mitchell* / Sarah Roberts ; Katy Siegel. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 385 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MITC 2020

KdG-SLA: 709 MITC

*Prints and their makers* / Phil Sanders. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 2021. — 319 p. : ill.

AP-CMU: CMU 756 SAND 2021

KdG-SLA: 755 SAND

*Antwerpse handjes = Antwerp hands = Mains d'Anvers* / Inge Schoups ; Piet De Lombaerde ; Bart Ceulemans. — Berchem : Koekenstad vzw, 2020. — 143 p. : ill.

MAS: HB 949.32

EHC: 861533

*Caravaggio : the complete works* / Sebastian Schütze. — Köln : Taschen, 2020. — 524 p. : ill. — (Bibliotheca Universalis ; 2020: 1)

EHC: 861124

*SD-Berichte zu Inlandsfragen vom 4. Mai 1944 (Grüne Serie) - 27. Juli 1944 (Weiße Serie). \_Berichte an den Reichsschatzminister der NSDAP vom 1. Juni 1944 - 12 November 1944. \_Meldungen aus des SD-Abschnittsbereichen vom 8. Juni 1944 - 10. August 1944. \_Berichte an die Parteikanzlei vom 13. Juni 1944 - 14. Juli 1944. \_Meldungen über die Entwicklung in der öffentlichen Meinungsbildung vom 29. Juno 1944 - 17. August 1944. \_Bericht an Parteikanzlei Reichsjustizministerium und Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda vom 17. September 1944. \_Bericht an das Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda vom 19. März und 28. März 1945. \_Bericht aus den Akten der Geschäftsführenden Reichsregierung Dönitz vom März 1945* / [edit.] Heinz Boberach. — Herrsching : Pawlak Verlag, 1984. — p. 6509-6740. — (Meldungen aus dem Reich, 1938-1945 : die geheimen Lageberichte des Sicherheitsdienstes der SS ; 17)

EHC: 860944:17 [C5-104 ec]

*SD-Berichte zu Inlandsfragen vom 13. September 1943 (Grüne Serie) - 27. Dezember 1943 (Rote Serie). \_Berichte aus die Parteikanzlei vom 29. November 1943* / [edit.] Heinz Boberach. — Herrsching : Pawlak Verlag, 1984. — p. 5753-6194. — (Meldungen aus dem Reich, 1938-1945 : die geheimen Lageberichte des Sicherheitsdienstes der SS ; 15)

EHC: 860944:15 [C5-104 ec]

*SD-Berichte zu Inlandsfragen vom 27. Dezember 1943 (Rote Serie) - 20. April 1944 (Weiße Serie). \_Berichte aus die Parteikanzlei vom Januar 1944. \_Meldungen aus den SD-Abschnittsbereichen vom 4. Februar 1944. \_Bericht an den Reichsschatzminister der NSDAP vom 23. März 1944 - 13. April 1944* / [edit.] Heinz Boberach. — Herrsching : Pawlak Verlag, 1984. — p. 6195-6508. — (Meldungen aus dem Reich, 1938-1945 : die geheimen Lageberichte des Sicherheitsdienstes der SS ; 16)

EHC: 860944:16 [C5-104 ec]

*Dora : het concentratiekamp waar de V-bommen werden gemaakt* / Pieter Serrien. — Plaats van uitgave niet gekend : Museum aan de Stroom, 2020. — 29 p. : ill.

MAS: HB 94

*Dora : le camp de concentration où étaient fabriquées les bombes V* / Pieter Serrien. — Plaats van uitgave niet gekend : Museum aan de Stroom, 2020. — 29 p. : ill.

MAS: HB 94

*Dora : the concentration camp where the V-bombs were produced* / Pieter Serrien. — Plaats van uitgave niet gekend : Museum aan de Stroom, 2020. — 29 p. : ill.

MAS: HB 94

*Shakespeare and emotion* / [edit.] Katharine A. Craik. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xvi, 384 p.

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-CRAI 2020

*Exist otherwise : the life and works of Claude Cahun* / Jennifer L. Shaw. — London : Reaktion Books, 2017. — 326 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 CAHU 2017

*Mondeken toe : Quinten Massijs (ca. 1465 - 1530) en de zot in de zestiende eeuw* / Larry Silver. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 11)

MAS: HB 069

RUB: 1 G 1 / MET 7 / 2019 / a / 1

MPM: BM 35998

KMSKA: MONO-BA 4201

UA-CST: MAG-OW-BB 43229

EHC: 845622 [C5-108 eb]

*Simone Couderc : une histoire de terre.* — Parijs : Lelivredart, 2020. — 176 p. : ill.

MID: Couderc 2021/124

*Cities of ladies : beguine communities in the medieval Low Countries, 1200-1565* / Walter Simons. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2001. — 335 p. — (The Middle Ages series ; 2001: 1). — Algemeen Met bibliogr. ; gerecenseerd in: JOURNAL OF WOMEN'S HISTORY, Vol. 15, 2003, nr. 02, sum, p. 188-196

UHasselt: 271 SIMO 2001

UA-RG: RG 2130 C 29

EHC: 860443 [C5-132 ca]

KMSKA: MONO-BB 1248

ROSA: FI m/73

*Ari Marcopoulos : not yet* / [edit.] Julie Schumacher Grubbs ; Robert Slifkin ; Catherine Taft ; Neville Wakefield. — New York, N.Y. : Rizzoli Publications, 2016. — 302 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MARC 2016

*De academie van Vriesland : geschiedenis van de Academie en het Atheneum te Franeker, 1585-1843* / Jacob van Sluis. — Gorredijk : Bornmeer, 2015. — 143 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 51349

*Voyageurs belges aux États-Unis du XVIIe siècle à 1900 : notices bio-bibliographiques* / Antoine de Smet. — Bruxelles : Patrimoine de la bibliothèque royale de Belgique, 1959. — 201 p. : ill. — (Monografieën van de Koninklijke Bibliotheek Albert I ; 10). — Titel varieert: Voyageurs belges aux États-Unis du 17e siècle à 1900 : notices bio-bibliographiques

RSL: Verenigde Staten-immigratie

UA-CST: MAG-Coll 545.8.2

EHC: K 190520 [M-237 b]

*Liszt en zijn tijd* / Irène Smets. — Brussel : B.R.T., 1987. — 394 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-LISZT-smets-1

EHC: 524962 [S4-119 c]

*Routledge philosophy guidebook to Husserl and the Cartesian meditations* / A.D. Smith. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2003. — xix, 271 p. — (Routledge philosophy guidebooks ; 2003: 4). — Titel varieert: Husserl and the Cartesian meditations

UA-CST: FILO 19.8 N-HUSS-SMIT 2003

*Songs for Sabotage : New Museum Triennial 2018* / [edit.] Gary Carrion-Murayari ; [edit.] Alex Gartenfeld. — New York, N.Y. : Phaidon, 2018. — 279 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.1 NEWM 2018

MID: Engagement SONG

*Souvenir de l'inauguration de la statue de P.-J. Van Beneden à Malines, le 24 juillet 1898.* — Malines : L. & A. Godenne, 1898. — 32 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.313 (b)

*Speculations on anonymous materials : nature after nature: inhuman* / [edit.] Susanne Pfeffer ; Fridericianum [Kassel]. — London : Koenig Books, 2018. — 502 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.9 PFEF 2018

MID: KASSEL Museum Fridericianum 2019/159

*Giuseppe Penone* / [edit.] Sabine Kimpel-Fehlemann. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 1982. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: TENT-TB 10229

Nr. 120/1500

*Jewish migration and the making of a Belgian Jewry : immigration, consolidation, and transformation of Jewish life in Belgium before 1940: proefschrift* / Janiv Stamberger. — Antwerpen : 2020. — XVI, 622 p. — (Proefschriften UA-LW : geschiedenis ; 2020: 3). — Promotor Van Goethem, Herman ; Schreiber, Jean-Philippe

<http://hdl.handle.net/10067/1692950151162165141>

RSL: Joodse migratie

UA-CST: MAG-OW-C 28519

UA-CST: MAG-DOCT 1342

*Viewings of disposable culture* / Maarten Stappaerts. — Brussels : Maarten Stappaerts, 2002. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 STAP

*Andrei Roiter : one* / Elly Stegeman ; [edit.] Sandra Kassenaar. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting In Opdracht, 2010. — 63 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ROIT 2010



*Thom Puckey : 11 easy pieces : love & self damage /* Willem Elias ; Thom Puckey ; [edit.] Margriet Kemper ; Melanie Bonajo ; Ksenia Galiaeva ; Stine Sampers ; Elisabet Stienstra. — 's-Hertogenbosch : Pels & Kemper, 2013. — 85 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PUCK 2013

MID: PUCKEY 2014/165

*Le bibliothèque de Jean de Platea, chanoine de Saint-Rombaut à Malines, décédé en 1489 /* Em. Steenackers. — Malines : H. Dierickx-Beke Fils, 1928. — 7 p. — Overdruk uit Mechlinea

SESA-Mechelen: M.360 (b)

*Maria Montessori /* Cristina De Stefano. — Amsterdam : Xander, 2020. — 384 p. — Titel varieert: Maria Montessori : het kind is de meester

AP-NOO: OT 371.4 STEF 2020

*Spinoza's political psychology : the taming of fortune and fear /* Justin Steinberg. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xv, 235 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-STEI 2020

*Sanam Khatibi : cyanide /* Stien Stessens ; Katrien Daemers ; Nikolaas Demoen. — Gent : Posture Editions, 2020. — 95 p. : ill. — (Posture editions ; 40)

EHC: 861187

KdG-SLA: 709 KHAT

*15 dagen bidden met Petrus Jozef Triest : icoon van de caritas in België /* René Stockman. — 's-Hertogenbosch : Uitgeverij Betsaida, 2020. — 110 p.

EHC: 860447 [C5-103 ec]

*Rudolf Steiner : stichter van een nieuwe cultuur /* Hans Stolp. — Utrecht : AnkhHermes, 2020. — 259 p.

AP-NOO: OT 371.4 STOL 2020

*Stones, clouds, miles : a Richard Long reader /* [edit.] Clarrie Wallis. — London : Ridinghouse, 2017. — 340 p. : ill.

MID: Long 2017/545

KdG-SLA: 709 LONG

*Kunst veredelt het volk : 125, Broedermin - De Goudbloem, 1895-2020 /* Mark Van Strydonck. — Deurne : Aloude Rederijkerskamer De Goudbloem vzw, 2020. — 320 p. : ill.

MAS: HB 949.32

EHC: 852064 [C5-126 ba]

*...to build the new out of the fragments : Shlomo Koren: sculptures and drawings = ...aus den Scherben Neues zu bauen : Shlomo Koren: Skulpturen und Zeichnungen /* Ulrich Schneider ; Anke Volkmer ; Cees De Boer. — Eindhoven : Drukkerij Lecturis, 2003. — 47 p. : ill.

KdG-SLA: 709 KORE

*Suske en Wiske : thuis in Heide-Kalmthout /* [compil.] Gilbert Uitdenhouwen. — Kalmthout : Gilbert Uitdenhouwen, 1997. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860936

*Andoverpum en Burdigala /* L.C. Suyvelgheest. — Thantwerpen : Suyvelgheest, 1861. — 16 p.

UA-CST: MAG 101.5.5.23

SA

EHC: K 76383 [S0-162 c / Zie : 76382]

Convoluut

EHC: K 102717 [S0-232 a / ds e 260]

*Bevolking van Antwerpen in de XIVe en de XVe eeuw /* L.C. Suyvelgheest. — Antwerpen : Suyvelgheest, 1861. — 15 p. — Titel varieert: Bevolking van Antwerpen in de 14e en de 15e eeuw

SA

MPM

EHC: K 76382 [S0-162 c]

Convoluut

EHC: K 102716 [S0-231 a / ds e 259]

EHC: 732079 [C3-162 d / ds 833 e]

UA-RG: RG-Br 231 :21

*Interpreting Pollock /* Jeremy Lewison. — London : Tate Gallery Publishing, 1999. — 84 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 POLL 1999

KdG-SLA: 709 POLL

KMSKA: TENT-TA 6963

*Share /* Wim Tellier. — Titel varieert: Project share

HZS: VIII A 2

*De schelmenjaren van Martin Bril /* Astrid Theunissen. — Amsterdam : Meulenhoff, 2014. — 223 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 51121

EHC: 786980 [C5-043 ca]

*Reniere & Depla, 2005-2009 /* Hans Theys ; Eleen Deprez ; Willem Elias. — Brussel : Uitgeverij ASP, 2009. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Reniere en Depla, 2005-2009

AP-CMU: CMU 700.8 RENI 2009

EHC: 860572 [C5-137 ab]

*Thomas Demand : house of card /* [edit.] Valerie Verhack. — Londen : Mack, 2020. — 448 p. : ill.

MID: Demand 2021/117

*Thomas Hürlimann /* [edit.] Alexander Honold ; [edit.] Nicolas von Passavant. — München : Edition Text + Kritik, 2021. — 98 p. — (Text + Kritik ; 229)

UA-CST: T&L 830 F-TK:229

*Hugo Pratt, trait pour trait /* Thierry Thomas. — Paris : Bernard Grasset, 2020. — 246 p. — (Collection littéraire ; 2020: 1)

UA-CST: T&L 850 N-PRAT-THOM 2020



*Poussin's women : sex and gender in the artist's works /* Troy Thomas. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 385 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 25)

RUB: 1 G 2 / POU 7 / 2020 / b / 1

KMSKA: MONO-BB 12466

*Georges de La Tour /* Jacques Thuillier. — Milano : Skira, 2020. — 191 p. : ill. — (Skira masters ; 2020: 1)

RUB: 1 G 2 / LAT 6 / 2020 / a / 1

*Tibetan tulkus : images of continuity /*

[fotograaf] Martine Franck ; [inl.] Anna Maria Rossi ; [inl.] Fabio Rossi. — London : Anna Maria Rossi & Fabio Rossi Publications, 2000. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860595 [C5-138 aa]

*From old regime to industrial state : a history of German industrialization from the eighteenth century to World War I /* Richard H. Tilly ; Michael Kopsidis. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2020. — viii, 327 p. — (Markets and governments in economic history ; 2020: 2). — Titel varieert: From old regime to industrial state : a history of German industrialization from the eighteenth century to World War 1

UA-CST: GES 943 H 72 TILL 2020

*John Fryer and The translator's vade-mecum : new perspectives on the history of modern Chinese scientific and technical lexicon /* Gabriele Tola. — Leiden : Brill, 2021. — xvii, 418 p. : ill. — (Studies in the history of christianity in East Asia ; 4)

UA-CST: T&L 809.51 G-TOLA 2021

*Binon : Tongerse zilversmeden (18de eeuw) /* Johan Helsen. — Tongeren : Stadsbestuur Tongeren, 2000. — 64 p. : ill. — Titel varieert: J.J. Binon

RUB: 1 R 2 / TON 4 / 2000 / aa / 1 / afd. dozen

*Sources : three Flemish artists: Lili Dujourie, Mark Luyten, Jan Vercruyssen /* Jan Debbaut ; Barry Barker ; Philippe-André Rihoux ; Jean de Loisy. — Dublin : Douglas Hyde Gallery, 1985. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860573

KMSKA: TENT-TB 6276

*Doopsgezinden in Friesland, 1530–1850 /* Cor Trompetter. — Gorredijk : Bornmeer, 2016. — 175 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 51354

*Troost voor bedroefde harten : brieven van Vincent Van Gogh /* [compil.] Nienke Bakker ; [compil.] Leo Jansen ; [compil.] Hans Luijten. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 431 p. : ill. — Titel varieert: Brieven van Vincent Van Gogh : troost voor bedroefde harten

KMSKA: MONO-BB 12472

*De Tweede Wereldoorlog /* [edit.] Peter van Hooydonck. — Wilrijk : 't Vlaams Stripcentrum v.z.w., 1990. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Vandersteen collectie ; 3)

EHC: 860629

*Sachsenhausen /* Eduard Ullmann ; [ill.] Annemarie Toberentz. — Berlin : Konzentrea Museo, 1960. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860503

*Simon Stevin van Brugghe (1548–1620) : hij veranderde de wereld /* Guido Vanden Berghe ; Dieter Viaene ; Ludo Vandamme ; Openbare Bibliotheek [Brugge] ; Musea Brugge ; Brugge, Stad. Toerisme Brugge ; Universiteit Gent. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2020. — 160 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 51362

MPM: BM 36072

EHC: 855254 [C5-124 ca]

*Van Bravo tot Peerke Sorgeloos /* [edit.] Peter van Hooydonck. — Wilrijk : 't Vlaams Stripcentrum v.z.w., 1990. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Vandersteen collectie ; 4)

EHC: 860631

*Henri De Codt : greffier pensionnaire de la ville d'Ypres, conseiller du roi au Conseil de Flandre, député aux États-Généraux, diplomate, etc. etc? /* Alp. Vandenpeereboom. — Ypres : Imprimerie de Simon Lafonteyne, 1871. — 91 p. : front.

UA-CST: MAG 180 R 2

EHC: K 50509 [S2-856 b]

EHC: K 52900:ex.2 [S1-25 b]

EHC: K 52900:ex.1 [S1-25 b]

*De langste adem : een leven met Joost Zwagerman : autobiografische roman /* Arielle Veerman. — Amsterdam : Prometheus, 2020. — 251 p.

UA-CST: T&L 839.3 P-VEER 2020

EHC: 852699 [C5-120 eb]

*Joseph Ryelandt : een culturele biografie van een romantisch componist in het fin-de-siècle Brugge /* David Vergauwen. — Brussel : ASP, 2020. — 459 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-RYELA-vergauw-1

EHC: 861107

*De kroniek van de familie Rodriguez d'Evora y Vega : eerst baronnen, later markiezen van Rode /* Françoise Verhoosele. — Gent : Skribis, 2020. — 207 p. : ill.

EHC: 860902 [C5-138 ab]

*Een vertaling van de ene taal naar de andere /* [edit.] Luk Lambrecht ; [edit.] Lieze Eneman. — Gent : MER., 2020. — 120 p. : ill. — (Museum III ; 3)

EHC: 861098

*Paul Gilson (1865-1942) en zijn werken voor blaasorkest* / Luc Vertommen. — Zaventem : Band Press VOF, 2017. — 354 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-GILSO-vertomm-1

EHC: 841243 [C5-118 ab]

*Transregional lordship and the Italian Renaissance : René de Challant, 1504-1565* / Matthew Vester. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 329 p. — (Renaissance history, art and culture ; 5)

UA-CST: MAG-OW-BB 51248

*Victor Burgin : between.* — Second edition. — London : MACK, 2020. — 188 p. : ill.

MID: Burgin 2021/112

*Vijf kunstenaars uit het Antwerpse* / [fotograaf] Marijke Seresia. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1979. — losbladig in map : ill.

EHC: 860570

*Vita et miracula Rosae de Viterbio* / [edit.] Attilio Bartoli Langeli ; [edit.] Eleonora Rava ; [edit.] Filippo Sedda. — Turnhout : Brepols, 2020. — LXXI, 148 p. — (Corpus christianorum : continuatio mediaevalis ; 306). — Titel varieert: Vita et miracula Rosae de Viterbio

UA-CST: MAG-T 491:306

*The idea of international society : Erasmus, Vitoria, Gentili and Grotius* / Ursula Vollerthun ; [edit.] James L. Richardson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — x, 255 p.

UA-CST: FILO 141.7 G-VOLL 2020

*Constraint on trial : Dirck Volckertsz Coornhert and religious freedom* / Gerrit Voogt. — Hilversum : Verloren, 2020. — 327 p. — (Bibliotheca dissidentium Neerlandicorum ; 2020: 2)

EHC: 861119

*Vrouwen in den vreemde : lotgevallen van emigrantes en immigrantes* / [edit.] Annelies Dassen ; [edit.] Christine Van Eerd ; [edit.] Karin Oppelland. — Zutphen : Walburg Pers, 1993. — 214 p. : ill. — (Tipje van de sluier ; 8). — Reeks Tipje van de sluier [8]

RSL: Nederland

ROSA: T/366

*Oude dozen : een min of meer feministische leesgeschiedenis* / Marja Vuijsje. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2018. — 255 p.

UA-CST: T&L 839.3 P-VUIS 2018

EHC: 853039 [C5-121 ea]

ROSA: S/711

*Histoire des troubles des Pays-Bas, avec : Un discours préliminaire et des notes par F.B.D.R.* / L.J.J. vander Vynckt. — Bruxelles : Arnold Lacrosse, imprimeur-libraire, 1822. — 3 v.

EHC: K 7384 [S2-797 f]

*Waar is de tijd : Antwerpen: 1200 jaar Antwerpenaren...* / [edit.] Stadsarchief [Antwerpen]. — Zwolle : Waanders/Diogenes, 1996-2000. — 41 v. : ill. — Titel varieert: Waar is de tijd : Antwerpen in de 20ste eeuw

RSL: Antwerpen-stad

1-40 in 2 band(en)

Onvolledig: vol. 41 ontbreekt

UA-HB: CST-IOIW-CORT

11

MAS: HB 949.32

1-2

AP-CMU: CMU 987.2 ANTW

1-20 (ingebonden)

UA-RG: RG 2121 D 6

1:1-20

DB: DB 955 WAAR

AP-NOO: OT 949.32 WAAR 1996

3-4

EHC: 793378 [LZ-67 b]

1-41

EHC: 799753 [C3-903 b]

1-41

EHC: 599262 [C0-268 a]

1-41

SA: 105#4094-4095

1-41 in 2 bdn

Leeszaal

SA: 105#770-771

v. 1-41 in 2 bdn

SA: 105#2801-2802

1-2

KdG-SLA: 987.2 WAAR

1-15

MMB: antw-WAAR

1-5,7-20

*Showcasing science : a history of Teylers Museum in the nineteenth century* / Martin P. M. Weiss. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 368 p. : ill. — (History of science and scholarship in the Netherlands ; 2019: 1)

EHC: 861141

*Welcome book presentation dinner for whore C., July 2nd 1998, 21.00 hours by Arnon Grunberg and Kunst Editions, New York* / [ill.] Roland Topor. — New York, N.Y. : Kunst Editions, 1998. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860349 [C3-905 e / ds E30]

*Being measured : truth and falsehood in Aristotle's Metaphysics* / Mark R. Wheeler. — Albany, N.Y. : SUNY Press, 2019. — xii, 352 p. — (SUNY series in ancient Greek philosophy ; 2019: 1)

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-WHEE 2019

*Shakespeare's domestic tragedies : violence in the early modern home* / Emma Whipday. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 262 p.

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-WHIP 2019

ROSA: GIV2 a/839

*Who ran the cities? City elites and urban power structures in Europe and North America, 1750-1940* / [edit.] Ralf Roth ; [edit.] Robert Beachy. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — xxxi, 278 p. — (Historical urban studies ; 2016: 1)

UA-CST: GES 94 H 70 ROTH 2016

*Johan Van der Veken, koopman en bankier te Rotterdam, 1583-1616* / E. Wiersum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1912. — 26 p. — Overdruk uit Handelingen en Mededelingen van de Maatschappij voor Nederlandsche Letterkunde te Leiden. (1911/1912)

SESA-Mechelen: M.337 (b)

*The island of the colorblind* / Sanne De Wilde ; Oliver Sacks ; Azu Nwagbogu ; Arnon Grunberg ; Roel Van Gils ; Katharina Smets ; Duncan Speakman. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2017. — 175 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 WILD 2017

Project BelPhotoBooks: bij collectie fotoboeken

EHC: 860400 [C5-137 aa]

KdG-SLA: 761.2 WILD

*Kant on the sources of metaphysics : the dialectic of pure reason* / Marcus Willaschek. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xii, 298 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-WILL 2020

*The catalogue of shipwrecked books : Christopher Columbus, his son, and the quest to build the world's greatest library* / Edward Wilson-Lee. — New York : Scribner, 2019. — 401 p. : ill.

MPM: BM 36094

*Belgische republikeinen : radicalen tussen twee revoluties (1830-1850)* / Els Witte. — Kalmthout : Polis, 2020. — 431 p. : ill.

UA-CST: GES 949.3 H 71 WITT 2020

EHC: 853847 [C5-129 bb]

*Maarten van Rossem : krijgsheer en bouwer, Gelre 1500-1555* / Marjan Witteveen. — Zutphen : WalburgPers, 2020. — 296 p. : ill.

MMB: kg-MAAR

*Ideology and the rationality of domination : Nazi Germanization policies in Poland* / Gerhard Wolf. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2020. — xvii, 409 p.

UA-CST: GES 943 H 72 WOLF 2020

*Kant and religion* / Allen W. Wood. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xxii, 249 p. — (Cambridge studies in religion, philosophy, and society ; 2020: 1)

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-WOOD 2020

*World views and worldly wisdom : religion, ideology and politics, 1750-2000* = *Visions et expériences du monde : religion, idéologie et politique, 1750-2000* / [edit.] Jan De Maeyer ; [edit.] Vincent Viaene ; [pass. aut.] Emiel Lamberts. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 422 p. — (Kadoc studies on religion, culture and society ; 17)

UA-SOR: zw 94 G-MAEY

TPC: LZ 306/340

EHC: 811089 [C5-087 ba]

LH: x

UA-RG: RG 2152 C 15

*Im Fokus : Warburg und Warburg-Kreis: Beiträge, 1966 bis 2019* / Dieter Wuttke ; [edit.] Petra Schöner. — Baden-Baden : Verlag Valentin Koerner, 2020. — 649 p. : ill. — (Saecula spiritalia ; 52)

KMSKA: MONO-BB 12456

*Het edelste gewest : de geschiedenis van Nieuw-Nederland, 1609-1674* / Henri van der Zee. — Amsterdam : H.J.W. Becht, 1982. — 278 p. : ill.

RSL: New York

UA-CST: MAG-B 6785

*Verbeelding : over waarneming en kunst* / Onno Zijlstra. — Arnhem : ArtEZ Press, 2020. — 303 p. : ill. — (Artez academia ; 25)

EHC: 861083

KdG-SLA: 700.6 ZIJL

*Anders Zorn : 101 etchings* / [inl.] James Gurney ; [inl.] Ernest M. Lang. — Mineola, N.Y. : Dover Publications, 2018. — xxvii, 99 p. : ill. — Algemeen This Dover edition, first published in 2018, is an unabridged republication of the illustrations published by Verlag Ernst Arnold, Dresden, Germany, in 1922. The introduction by Ernest M. Lang has been taken from the edition published by Empire State Book Co., New York, in 1923.

AP-CMU: CMU 700.8 ZORN 2018

## ""Geschiedenis van de Nederlanden""

*Aan de slag met het verleden van je bedrijf* / ETWIE ; Geheugen Collectief [Antwerpen] ; Archiefbank Vlaanderen [Gent]. — Gent : ETWIE/Industriemuseum, 2018. — 23 p. : ill.

</docman/dams/ca7065/olvd14134834.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/479275/clvd15134244.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/479275/clvd15134244.jpg>

EHC: 860704

*Abraham Ortelius and the first atlas: essays commemorating the quadricentennial of his death, 1598-1998* / [edit.] Marcel van den Broecke ; [edit.] Peter van der Krogt ; [edit.] Peter Meurer ; [medewerker] Leon Voet. — 't Goy-Houten : HES, 1999. — 430 p. : ill.

UA-CST: IBW 09 G-BROE 98

AP-CMU: CMU 519 BROE 1998  
EHC: 615780 [C0-157 a]  
MPM: BM 41374

*Vivre et imprimer dans les Pays-Bas méridionaux (des origines à la Réforme)* / Renaud Adam ; [inl.] Alexandre Vanautgarden. — Turnhout : Brepols, 2018. — 2 v. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 16 (=v. 1)) ; (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 17 (=v. 2))

RUB: 1 M 2 / 2018 / a / I-II / 1

1-2

UA-CST: IBW 09 G-ADAM 2018

1-2

MPM: BM 35945

1-2

EHC: 648927:16-17 [C2-212 e]

1-2

*Addenda* / [edit.] Nancy Casielles ; [edit.] B.P.S.22 [Charleroi]. — Charleroi : B.P.S.22, 2014

AP-CMU: CMU 700.1 ADDE 2014

MID: LESSINES Musée-de-l'Hôpital-Notre-Dame-à-la-Rose 2015/215

*Antwerp & the world : Richard Verstegan and the international culture of catholic reformation* / Paul Arblaster. — Leuven : Leuven University Press, 2004. — 303 p. : ill. — (Avisos de Flandes ; 9). — Titel varieert: Antwerp and the world : Richard Verstegan and the international culture of catholic reformation

TPC: LZ 282/9

UA-RG: RG 2136 A 25

RUB: 2 F 1 / VER 7 / 2004 / a / 1

MPM: BM 34750

KMSKA: MONO-BB 9403

UA-CST: MAG-OW-B 56311

EHC: 669674 [C0-311 b]

SA: 105#3000

*Descrittione di tutti i Paesi Bassi : Lodovico Guicciardini (1521-1589) in de ban van de Lage Landen* / Dina Aristodemo. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 16)

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2020 / a / 1

MAS: HB 069

MPM: BM 36071

EHC: 860031 [C5-131 da]

KMSKA: MONO-BA 4288

*Martine Franck* / Louis Baring. — Paris : Phaidon, 2007. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860589 [C5-139 ba]

*Bastions zonder grenzen : Damme, Sluis, Ijzendijke* / [edit.] Jan Hutsebaut ; [edit.] Piet Lombaerde. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2020. — 239 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 51348

EHC: 859110 [C5-138 ba]

*Vottem : 6 augustus 1914. \_Determination (Vottem) = \_Vottem: 6 août 1914* / Hans Op de Beeck ; [comp.] Steve Houben. — Ieper : In Flanders Fields Museum, 2004. — 63 p. : ill.

RSL: Kunst & grafiek

Basiswerk; 1 compact disc(s)

AP-CMU: 32438

EHC: 684366:2 [C0-550 i]

CD

EHC: 684366:1 [C0-351 c]

Basiswerk

KMSKA: MONO-BB 9809

*Pieter Bruegel, Mayken Verhulst en Mechelen : het begin van een wonderlijke schildersdynastie* / Jan Op de Beeck. — Herziene versie. — Plaats van uitgave niet gekend : Jan Op de Beeck, 2019. — 120 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2019 / d / 1

UA-CST: MAG-OW-C 27779

KMSKA: MONO-BC 8526

*Guillaume de Gortter, dit Sombeke, rhétoricien de Malines et les deux manuscrits de la Bibliothèque royale qui lui sont attribués* / Armand de Behault de Dornon ; Emile Wagemans. — Malines : L. & A. Godenne, 1914. — 24 p. : ill. — Overdruk uit Bulletin du Cercle royal archéologique, littéraire et artistique de Malines. 24(1914)

SESA-Mechelen: M.300 (b)

*A Belgian passage to China (1870-1930) : Belgian-Chinese historical relations (1870-1930) and the construction of the railway and the tramway network based on personal documents and pictures of François Nuyens and Philippe & Adolphe Spruyt* / [edit.] Johan J. Mattelaer ; [edit.] Mathieu Torck ; [medewerker] Charles Lagrange ; [medewerker] Roland Dussart-Desart ; [medewerker] Patrick Maselis ; [medewerker] Thomas Baert. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2020. — 304 p. : ill.

EHC: 861184

HH-EVA: AZ/B.1222

*Belgisch Congo : geschiedenis en ontwikkeling* / [ill.] JWH. — Turnhout : Deegwarenfabriek Antoine Coppens, 1953. — 72 p. : ill. — Algemeen Chromolithografie album

EHC: 860497

*De bevrijding* / [edit.] Peter van Hooydonck. — Wilrijk : 't Vlaams Stripcentrum v.z.w., 1990. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Vandersteen collectie ; 5)

EHC: 860632

*Bezette stad* / Demian. — Antwerpen : Demian, 2021. — 32 p. : ill.

EHC: 860983

*Bij het kriecken van de dag* / [edit.] Peter van Hooydonck. — Wilrijk : 't Vlaams Stripcentrum v.z.w., 1990. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Vandersteen collectie ; 1)

EHC: 860623

*Black in Rembrandt's time* / [edit.] Elmer Kolfin ; [edit.] Epco Runia. — Zwolle : WBOOKS, 2020. — 135 p. : ill.

MAS: HB 75

*Feue la joyeuseté : works on paper* / Arpaïs Du Bois ; Damien Sausset ; Philippe Van Cauteren. — Plaats van uitgave niet gekend : Hopper&Fuchs, 2021. — 301 p. : ill.

KdG-SLA: 709 DUBO

*Berlinde de Bruyckere : engelenkeel* / Erwin Mortier ; Stijn Huijts ; Zbigniew Herbert. — Brussel : Mercatorfonds, 2021. — 144 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BRUY 2021

KdG-SLA: 709 DEBR

*Bosch*. — Roeselare : Établ. Joseph Soubry N.V., 1950. — losbladig in map : ill. — (Reproducties van oude en moderne meesters der schilderkunst ; 73)

EHC: H 165604:73

*De kip van Rembrandt : iets over Van der Helst en de Nachtwacht* / Ernst Braches. — Overveen : Eigen Beheer, 2020. — 17 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12467

*Rembrandt : de Anslo-portretten* / Ernst Braches. — Overveen : Eigen Beheer, 2020. — 48 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12469

*Rembrandt : De eendracht van het land* / Ernst Braches. — Overveen : Eigen Beheer, 2020. — 19 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12468

*Rembrandt : De visitatie* / Ernst Braches. — Overveen : Eigen Beheer, 2020. — 25 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12470

*Studie van een jonge vrouw : een bijzondere blik in het atelier van Michaelina Wautier (1604-1689)* / Katrijn Van Bragt ; Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 19)

RUB: 1 G 1 / WAU 8 / 2020 / a / 1

MAS: HB 069

MPM: BM 36070

EHC: 860027 [C5-131 da]

KMSKA: MONO-BA 4289

*The Bruegel success story : papers presented at Symposium XXI for the Study of Underdrawing and Technology in Painting, Brussels, 12-14 September 2018* / [edit.] Christina Currie ; [edit.] Dominique Allart ;

[edit.] Bart Fransen ; [edit.] Cyriel Stroo ; [edit.] Dominique Vanwijnsberghe ; Symposium for the Study of Underdrawing and Technology in Painting. — Leuven : Peeters, 2021. — VII, 550 p. : ill. — Titel varieert: The Bruegel success story : papers presented at Symposium 21 for the Study of Underdrawing and Technology in Painting, Brussels, 12-14

RUB: 1 D 5 / 2021 / c / 1

MMB: sk-BRUE 2021

*Bruegel : the hand of the master: essays in context* / [edit.] Alice Hoppe-Harnoncourt ; [edit.] Elke Oberthaler ; [edit.] Sabine Pénot ; [edit.] Manfred Sellink ; [edit.] Ron Spronk. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2019. — 495 p. : ill. — Titel varieert: Bruegel : the hand of the master ; titel varieert: Bruegel : the hand of the master: the 450th anniversary edition: essays in context

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2019 / e / 1

UA-CST: MAG-OW-C 27879

EHC: 853086 [C5-319 e]

KMSKA: TENT-TC 13313

MMB: sk-BRUE 2019

*Buitengewone gala-vertooning ingericht door het Aanmoedigingskomitee voor Artistieke Werking ter gelegenheid van het vijf-en-dertig jarig toneeljubileum van P.J. Willem Benoy : opvoering van Topaze: spel in 4 bedrijven van Marcel Pagnol* / Koninklijke Nederlandsche Schouwburg [Antwerpen]. — Antwerpen : Aanmoedigingskomitee voor Artistieke Werking, 1935. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860898

*Een zeeman en een vrouw in omhelzing : Peter Paul Rubens (1577-1640) en de moderne schilderkunst* / Nils Büttner. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 15)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2020 / b / 1

MAS: HB 069

MPM: BM 36067

EHC: 860032 [C5-131 da]

KMSKA: MONO-BA 4287

*Belg worden : de geschiedenis van de Belgische nationaliteitsverwerving sinds 1830* / Frank Caestecker ; Bernadette Renauld ; Nicolas Perrin ; Thierry Eggerickx. — Mechelen : Wolters Kluwer, 2016. — XVI, 283 p.

DOCA-TURN: ge 12 belg

KdG-MIT: 397 CAES 2016

UA-CST: GES 949.3 H 72 CAES 2016

RBL: RECH 347.1 G1 CAES 2016

EHC: 821567 [C5-092 ca]

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 397.11 CAES

DOCA: ge 12 belg

*Vakwerk/Netwerk : een toekomst voor historische hoeves in de Kempen* / Claudia Houben. — Leuven : Erfgoed Voorkempen, 2021. — 99 p. : ill.

[/docman/dams/131bf7/olvd14135047.jpg](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/71eb89/clvd15134372.jpg>

EHC: 860736

*Catalogue des tableaux de maîtres anciens et modernes des écoles flamande, française, hollandaise, etc., composant la collection de feu M. Edmond Huybrechts, dont la vente aux enchères publiques aura lieu en l'hôtel, Avenue Marie-Thérèse, 4, à Anvers, les lundi 12, mardi 13, mercredi 14 et jeudi 15 mai 1902 ... sous la direction de M. E. Le Roy, expert ... , MM. J. & A. Le Roy frères, experts ... assistés de MM. F. Delehay & fils, experts ...* — Anvers : Imprimerie Buschmann, 1902. — 159 p. : ill. — Aantal loten 443 ; bibliografische referentie Vandenhole, F. Inventaris van veilingcatalogi, 1615–1914, 8176

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / LER 6 / 1902–05–12 / a / 1

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / LER 6 / 1902–05–12 / a / 2

EHC: 665400 [C0–270 bis b]

EHC: H 23568 [S2–833 b]

KMSKA: VM–ANTW 1902 0512

MMB: hb-HUYB-wBk3s1

*Carole Vanderlinden : creole & vanity* / Philippe van Cauteren ; Inge Braeckman ; Hans Theys. — Gent : MER. Paper Kunsthal, 2015. — 45 p. : ill. — Titel varieert: Creole & vanity

EHC: 796838 [C5–070 ab]

KdG–SLA: 709 VAND

*De tragiek van de macht : brief aan Bart De Wever* / Joël De Ceulaer. — Tielt : Lannoo, 2020. — 190 p.

UA–CST: MAG–OW–AA 48673

EHC: 855715 [C5–125 eb]

*Chanoines et chanoinesses des anciens Pays-Bas : le chapitre de Maubeuge du IXe au XVIIIe siècle* / [edit.] Jean Heuclin ; [edit.] Christophe Leduc. — Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2019. — 464 p. : ill. — (Histoire et civilisations ; 1924). — Titel varieert: Chanoines et chanoinesses des anciens Pays-Bas : le chapitre de Maubeuge du 9e au 18e siècle

UA–CST: GES 949.1 H 70 HEUC 2019

*Andrei Roiter : bon voyage* / David Coggins ; Wilma Sütö. — Rotterdam : post editions, 2010. — 95 p. : ill.

AP–CMU: CMU 700.8 ROIT 2010

*Jan Van Imschoot, Le bouillon de onze heures : een elegie met als onderwerp tijd* / Barbara De Coninck. — Plaats van uitgave niet gekend : HART, 2020. — 21 p. : ill.

UA–CST: MAG–OW–C 29238

EHC: 858294 [C3–169 a / ds B364]

KMSKA: TENT–TC 13565

KdG–SLA: 709 VANI

*Les prétendants malinois à la Croix de fer, 1830* / H. Coninckx. — Malines : H. Dierickx-Beke Fils, 1930. — 24 p. — Overdruk uit Mechlinia

EHC: K 66105 [S0–157 a / ds d 49]

SESA–Mechelen: M.343 (b)

*A cookbook of invisible writing* / [ill., boekontwerper] Amy Suo Wu ; [edit.] Clementine Edwards. — Eindhoven : Onomatopée, 2019. — 203 p. : ill.

AP–CMU: CMU 746 SUO 2019

*Das Monogramm A.W.IN.F und die Antwerpener Malerfamilie Willemssens* / Uwe Cordes. — Oppenheim am Rhein : Nünnerich-Asmus Verlag & Media, 2021. — 256 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / WIL 7 / 2021 / a / 1

*De koning van Hispanje : Filips II, verguisd en geëerd* / Arnout Van Cruyningen. — Utrecht : Uitgeverij omniboek, 2021. — 226 p.

KdG–Zuid: 4 M&M GES 944.4 CRUY

*Miscellanea heraldica I : mengelingen over wapenkunde en aanverwante ter gelegenheid van het vijftienvijftigjarig jubileum van Heraldicum disputationes, kwartaalblad voor heraldiek* / Marc Van de Cruys. — Wijnegem : Homunculus, 2020. — 328 p. : ill. — Titel varieert: Miscellanea heraldica 1 : mengelingen over wapenkunde en aanverwante ter gelegenheid van het vijftienvijftigjarig jubileum van Heraldicum disputationes, kwartaalblad voor heraldiek

EHC: 860938 [C5–138 aa]

*Reflecties* / [edit.] Raymond Allaerts ; Johan Pas. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1998. — 32 p. : ill.

EHC: 860578

1 losse bijlage

KdG–SLA: 709 ALLA

*Wit-zwart in zwart-wit : samen en toch apart: foto's en verhalen uit Belgisch-Congo* / Paul Van Damme. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2020. — 199 p. : ill.

KdG–Zuid: 4 M&M GES 939 CONGO

DOCA: WBE 6.2.1 COD wit-

EHC: 855928 [C5–133 ab]

UA–CST: GES 960 H 70 DAMM 2020

*Innerlijke ruimte : Shlomo Koren: beelden en tekeningen = Inner Space : Shlomo Koren: sculptures and drawings* / Bert Jansen ; Cees De Boer. — Breda : De Beyerd, centrum voor beeldende kunst, 2001. — 60 p. : ill.

KdG–SLA: 709 KORE

KMSKA: TENT–TC 6293



*De temps en temps : photographies de Martine Franck /* [inl.] Claude Roy. — Paris : Les petits frères, 1988. — 83 p. : ill.

EHC: 860640 [C5-132 ca]

*Died Brijs, Stefaan Dheedene, Steve Van den Bosch, Alexander Lieck /* Johan Pas. — Turnhout : De Warande, 2000. — 40 p. : ill.

EHC: 860576

MID: Orangerie, beneden/Turnhout

*Peter de Cupere : scent in context: olfactory art /* Kóan Jeff Baysa ; Willem Elias ; Hsuan L. Hsu ; Ashraf Osman ; Ruth Renders ; Caro Verbeek. — [Duffel] : Stockmans, 2016. — 472 p. : ill.

UHasselt: 70 BAYS 2016

EHC: 817923 [C5-106 aa]

MID: de-Cupere 2016/637

*Madonna met kind : Jan II Borman (ca. 1460 - ca. 1520) en de laatmiddeleeuwse beeldhouwkunst op haar best /* Marjan Debaene. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation, 2019. — 71 p. : ill. — (Phoebus focus ; 12)

MAS: HB 069

RUB: 1 G 1 / BOR 6 / 2019 / a / 1

MPM: BM 35999

KMSKA: MONO-BA 4202

UA-CST: MAG-OW-BB 43230

EHC: 845623 [C5-108 eb]

*Een geschiedenis van België /* Gita Deneckere ; Bruno De Wever ; Tom De Paepe ; [medewerker] Guy Vantemsche. — Vijfde, herwerkte druk. — Gent : Academia Press, 2020. — 400 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 931 DENE

AP-NOO: OT 949.3 DENE 2020

AP-MEI: OK 931 DENE 2020

UA-CST: GES 949.3 H 71 DENE 2020

EHC: 852800 [C5-128 bb]

*Histoire de la Belgique contemporaine : société et institutions /* Philippe Destatte. — Bruxelles : Larcier, 2019. — 218 p.

[https://www.stradalex.com/nl/sl\ensuremath{\\\_}\{ \\\_ \} mono/toc/SOINBEL](https://www.stradalex.com/nl/sl\ensuremath{\_}\{ \_ \} mono/toc/SOINBEL)

UA-CST: RECH 342.3 L-B-DEST 2019

RBL: RECH 342.3 G-DEST 2019

RBL: RBL

UA: UA

EHC: 861146

*Menin Road - Ypernstrasse : landscape, form and psyche /* Jan Dewilde ; Johan Tahon ; Peter Verhelst ; Jan Yperman. — Ieper : In Flanders Fields Museum, 2016. — 111 p. : ill.

RSL: Kunst & grafiek

KMSKA: MONO-BB 11254

*Eric d'Hondt dus... /* Eric d'Hondt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DHON

Bij collectie kunstenaarsboeken: enkel raadpleging ter plaatse

*Saint Rosalie borne up to heaven by angels : a work by Anthony van Dyck and his workshop /* Ana Diéguez-Rodríguez. — Barcelona : Epiarte S.L., 2020. — 59 p. : ill. — (Studia Picturarum ; 2020: 1)

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2020 / a / 1

*Mechliniana : notes Malinoises recueillies /* G. van Doorslaer. — Malines : L. & A. Godenne, 1906-1922. — 2 v. : ill.

SESA-Mechelen: M.330 (b)

*Dreaming with open eyes : the Vera and Arturo Schwarz collection of dada and surrealist art in the Israel Museum /* [edit.] Tamar Manor-Friedman. — Revised with addendum. — Jerusalem : The Israel Museum, 2008. — 248, 32 p. : ill. — (The Israel Museum ; 548)

AP-CMU: CMU 705.8 SCHW 2008

MID: Surrealisme DREA

KMSKA: TENT-TC 13404

*Tiziano, Rubens : Ecce homo, Sbarco di Maria de' Medici a Marsiglia /* Marco Droghini. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Tiziano e Rubens : Ecce homo e Sbarco di Maria de' Medici a Marsiglia: due indagini nell'ambito della produzione tizianesca e rubensiana ; titel varieert: Titian and Rubens : Ecce homo and Disembarkation of Marie de Médicis at Marseilles: two investigations into the work of Titian and Rubens

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / c / 1

KMSKA: MONO-BC 8532

*Loans and credit in consilia and decisiones in the Low Countries (c.1500-1680) /* Wouter Druwé. — Leiden : Brill, 2020. — XII, 826 p. — (Legal history library ; 33)

UA-CST: MAG-OW-BB 50830

*Van de bomen, de vormen en de kleuren : een reeks kunstenaarsboeken van Rein Dufait, 2019-2020. —* Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860613 [C3-905 e / ds E30]

*Antwerpse kunstinventarissen uit de zeventiende eeuw /* Erik Duverger. — Brussel : Paleis der Academiën, 1984. — 14 v. — (Fontes historiae artis Neerlandicae ; 1)

AP-CMU: CMU 706.5 DUVE 1991

4-5

UA-RG: RG S 267 :1

1-14

MPM: BM 34165

1-14

MPM: BL I 99

1,1 - 1,3

<strong> leeszaal MPM



KMSKA: LZ 930.2 '16' BE  
1-14  
UA-CST: MAG-OW-C 26217  
1-12  
EHC: 520832 [LZ-13 a]  
1-14  
SA: 105#1204-1217  
1-14

*De dynastie Francken* / [edit.] Sandrine Vezilier Dussart ; [edit.] Cécile Laffon. — Cassel : Musée de Flandre, 2020. — 215 p. : ill.

EHC: 861338  
MMB: ex 2020

*Memorabilia van de Tachtigjarige Oorlog : de rol van voorwerpen in de oorlogsherinnering, 1566-1750* / Marianne Eekhout. — Hilversum : Verloren, 2020. — 126 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 41)

UA-CST: GES 949.1 H 70 EEKH 2020  
MAS: HB 949.1  
KMSKA: MONO-BA 4270

*Geschiedenis van de Vlaamse gedachte* / H.J. Elias. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1970-1971. — 4 v. — (Mens & tijd ; 1970: 2) ; (Mens & tijd ; 1970: 3) ; (Mens & tijd ; 1970: 4). — Titel varieert: *Geschiedenis van de Vlaamse gedachte : 1780-1914*

UA-CST: GES 949.3 H 71 ELIA 70  
1-4  
UA-CST: MAG-OW-B 82466  
1-4  
SA: 105#8680-8683  
vol. 1 - 4  
TPC: MAG 386/69/1-4  
EHC: 860110 [C5-131 da]  
1-2; 4  
UA-RG: RG 2050 D 25  
1-4

*Emmanuel Van der Auwera : a certain amount of clarity* / [edit.] Harlan Levey ; [edit.] Amanda Sarroff ; [medewerker] Hans Maria De Wolf ; [medewerker] Caroline Dumalin ; [medewerker] Justine Ludwig ; [medewerker] Ive Stevenheydens. — Brussel : Mercatorfonds, 2020. — 228 p. : ill.

MID: Van-der-Auwera 2021/118

*Ensorceleur* / [medewerker] Arno ; [medewerker] Luc de Heusch ; [medewerker] François Weyergans ; [medewerker] Patrick Roegiers ; [medewerker] Raoul Vaneigem ; [medewerker] Jean Clair ; [medewerker] Xavier Tricot. — Bruxelles : Le Soir, 1999. — 16 p. : ill. — Supplement van: *Le soir*

EHC: 861138

*Erekomiteit Charles Janssens : 50 jaar toneel*. — Antwerpen : Drukkerij 'Aldo', 1970. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860897

*Erich Weiss : recent works = Erich Weiss : oeuvres récentes* / [inl.] Hilde Teerlinck ; Collège Marcel Duchamp [Châteauroux] ; Galerie Nikki Diana Marquardt [Paris] ; Real Art Foundation [Barcelona]. — Barcelona : Real Art Foundation, 1992. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860630 [C5-132 da]

*Etat, accumulation du capital et lutte des classes dans l'histoire de Belgique, 1830-1980* / [edit.] Baudouin Piret ; [edit.] Jean Jacqmain ; [edit.] Giovanni Carpinelli. — Bruxelles : Contradictions, 1980. — 276 p. — (Contradictions ; 23- 24)

UA-CST: MAG-T 4:23-24

EHC: 860975 [C5-132 db]

*Minnebrieven aan Maarten : over Maarten 't Hart en zijn oeuvre* / Elsbeth Etty. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2019. — 151 p.

UA-CST: T&L 839.3 N-HART-ELSB 2019

EHC: 852332 [C5-120 eb]

*Ambacht in beeld : lights, camera, action?* / Lieselot Cornelis. — Gent : ETWIE/Industriemuseum, 2019. — 4 p.

</docman/dams/e7d334/olvd14134879.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/29c806/clvd15134279.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/29c806/clvd15134279.jpg>

EHC: 860713

*Melk, katoen, fenol en matrijzen : veldtekening van het erfgoed van de kunststofnijverheid in Vlaanderen (1920-1961)* / Robin Debo. — Gent : ETWIE/Industriemuseum, 2021. — 119 p. : ill.

</docman/dams/e37451/olvd14134863.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/20e363/clvd15134266.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/20e363/clvd15134266.jpg>

EHC: 860710

*Verslag pilootproject : waardering brandweererfgoed Vlaanderen* / Sanne Van Bellingen ; [edit.] Joeri Januarius ; [edit.] Hannelore De Craene. — Gent : ETWIE/Industriemuseum, 2020. — 23 p. : ill.

</docman/dams/9e420f/olvd14134809.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/436e3f/clvd15134195.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/436e3f/clvd15134195.jpg>

EHC: 860698

*Virtuoos met vuur! Over de voortgezette opleiding en meesterschap in het smeden* / Joeri Januarius ; Michel Mouton. — Gent : ETWIE, 2019. — 23 p. : ill.

</docman/dams/5dd5f4/olvd14134903.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/b638e2/clvd15134298.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/b638e2/clvd15134298.jpg>

EHC: 860716

*Peter Paul Rubens (zu seinem 300.Todestag)* / Hans Gerhard Evers. — Hannover : Theodor Oppermann Verlag, 1940. — p. 9-10. — Overdruk uit Deutsche Presse-Korrespondenz. 20(1940)

EHC: H 103670 [S0-232 a / ds e 264]

*Exposition Franz Hens : catalogue explicatif des vues et types du Congo.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1889. — 7 p.

EHC: H 95451 [S0-220a / ds e 198]

*Are we changing the world* / Wim Peeters ; Cyril Jarton ; Philippe Pirotte ; Anne-Marie Poels. — Antwerpen : Extra City, 2005. — 111 p. : ill. — Titel varieert: *Are we changing the world : Narcisse Tordoir, collaborate works*

AP-CMU: CMU 700.8 TORD 2005

EHC: 860644

MID: Tordoir 2005/109

*Patrick Barnewall : een Iers kasteelheer in de Nederlanden* / Riens Faber. — Plaats van uitgave niet gekend : De Wylde Tulp, 2020. — 220 p. : ill.

EHC: 860979 [C5-132 db]

*MM* / Jan Fabre. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1999. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860314 [C3-918 e]

*Félicien Rops, (1833-1898) : 'Ik ben Rops, deugdzaam zijn kan ik niet en hypocriet wil ik niet'* / [edit.] Véronique Carpiaux ; [edit.] Alexia Bedoret ; Félicien Ropsmuseum [Namen]. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2020. — 247 p. : ill. — Titel varieert: *Félicien Rops, (1833-1898) : 'Rops suis, vertueux ne puis, hypocrite ne daigne'*

EHC: 861137

*Ferdinand Bol en Govert Flinck : Rembrandts meesterleerlingen* / [edit.] Norbert Middelkoop ; [edit.] Leonore van Sloten ; [edit.] Patrick Larsen. — Zwolle : WBooks, 2017. — 271 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 25277

KMSKA: TENT-TC 13563

*Flesh, gold and wood : the Saint-Denis altarpiece in Liège and the question of partial paint practices in the 16th century: proceedings of the conference held at the Royal Institute for Cultural Heritage in Brussels, 22-24 October 2015* / [edit.] Emmanuelle Mercier ; [edit.] Ria De Boodt ; [edit.] Pierre-Yves Kairis ; Royal Institute for Cultural Heritage [Brussels]. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2020. — 483 p. : ill. — (Scientia artis ; 18)

RUB: 1 D 5 / 2020 / q / 1

AP-CMU: CMU 725.1 MERC 2020

*Mo(nu)menten Wilfried Pas : Willem Elsschot en Paul Van Ostaïjen* / Henri-Floris Jespers. — Amsterdam : Vlaams Cultureel Centrum de Brakke Grond, 1996. — 80 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PAS 1996

MPM: PK-A 5967

31c

MID: Pas 97/578

KMSKA: TENT-TB 10230

KMSKA: ICC 16412

EHC: 623077 [C0-170 b]

C0

LH: 189.985

*Paulus van Vianen: tekeningen van een zilversmid* / Teréz Gerszi. — Amsterdam : Meulenhoff, 1983. — 221 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VIA 6 / 1983 / a / 1

EHC: 622926 [C0-169 e]

C0

*Geschiedenis magazine.* — Amsterdam. — Voortzetting van Spiegel historicael : maandblad voor geschiedenis en archeologie

KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften

UA-RG: RG-T 566

41(2006)-

UA-RG: RG-TE 566

41(2006)-

EHC: K 221137 [C2-118 d]

41(2006)-; Ontbreekt: 48:1-4(2013)

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-II c

UA-CST: GES 93 E-GEMA

41(2006)-

*Geschiedkundige mengelingen* / Lib. Gevelers. — Mechelen : L. & A. Godenne, 1903. — 8 p.

SESA-Mechelen: M.296 (b)

*The Ghent altarpiece : research and conservation of the exterior* / [edit.] Bart Fransen ; [edit.] Cyriel Stroo ; [medewerker] Anne-Sophie Augustyniak ; [medewerker] Christina Ceulemans ; [medewerker] Alexia Coudray ; [medewerker] Dominique Deneffe ; [medewerker] Livia Depuydt ; [medewerker] Bart Devolder ; [medewerker] Hélène Dubois ; [medewerker] Aline Genbrugge ; [medewerker] Jean-Albert Glatigny ; [medewerker] Koen Janssens ; [medewerker] Susan Frances Jones ; [medewerker] Jochen Ketels ; [medewerker] Laure Mortiaux ; [medewerker] Maximiliaan Martens ; [medewerker] Claire Mehagnoul ; [medewerker] Marie Postec ; [medewerker] Jeroen Reyniers ; [medewerker] Françoise Rosier ; [medewerker] Jana Sanyova ; [medewerker] Marc H. Smith ; [medewerker] Ron Spronk ; [medewerker] Griet Steyaert ; [medewerker] Peter Vandenabeele ; [medewerker] Geert Van der Snickt ; [medewerker] Anne van Grevenstein-Kruse. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2020. — 430 p. : ill. — (Bijdragen tot de studie van de Vlaamse primitieven ; 14)

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2020 / f / 1

UA-CST: ONTW 75 G-BIJD:14

EHC: 853093 [C5-131 ab]

KMSKA: MONO-BC 8477

*Veerpont en scheepswerf Cyriel de Smet : bouw van de gaffelsloep Anemone* / [edit.] Luc Levrau ; André Goeminne ; Frits de Waele. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2020. — 271 p. : ill.

EHC: 860688

*De Pierre Minuit aux Roosevelt : l'épopée belge aux États-Unis* / Robert Goffin. — New York, N.Y. : Brentano's, 1943. — 28 p. : ill.

RSL: Verenigde Staten-immigratie  
UA-CST: MAG 73 C 13  
EHC: K 119222 [S0-367 h]

*Laet doch niemand dese brief leesen : vrouwenbrieven uit Friese familiearchieven, 1600-1800* / Elizabeth de Groot. — Gorredijk : Bornmeer, 2015. — 215 p. : ill. — Gerecenseerd in: TIJDSCHRIFT VOOR GENDERSTUDIES, Vol. 19, 2016, nr. 04, , p. 485-488

UA-CST: MAG-OW-BB 51356  
ROSA: S/706

*De 17e eeuw geopolitiek, Europees en wereldwijd : met daarin het ontstaan van de Vlaamse en de Nederlandse identiteit* / Marcel Victor Gunst ; [inl.] Geert Bourgeois. — Plaats van uitgave niet gekend : Create my Books, 2019. — 258 p. : ill.

EHC: 860494 [C5-138 aa]

*Guy Mees : the weather is quiet, cool, and soft* / [edit.] Lilou Vidal. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 188 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MEES 2018  
EHC: 842867 [C5-121 ab]  
KMSKA: TENT-TB 9672  
KdG-SLA: 709 MEES

*Karel Appel : ik wou dat ik een vogel was: berichten uit het atelier* / R.H. Fuchs ; Hugo Claus ; Sam Hunter ; Lucebert ; Bert Schierbeek. — Amsterdam : Meulenhoff, 1990. — 167 p. : ill.

EHC: 542508 [S4-196 b]  
KMSKA: MONO-BB 2194  
KdG-SLA: 709 APPE

*Handleiding 'Je eigen onderzoek naar de wagenmakerij'*. — Plaats van uitgave niet gekend : CAG, 2020. — 20 p. : ill.

[/docman/dams/6378c1/olvd14135007.jpg](#)  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/5ff965/clvd15134349.jpg>  
EHC: 860732

*Limburg ongefilterd* / Nick Hannes. — Gent : Openbaar Kunstbezit Vlaanderen vzw, 2017. — 184 p. : ill.

EHC: 832580 [C5-318 d]  
KdG-SLA: 761.2 HANN  
UHasselt: 90 HANN 2017

*Turbulente tijden : zorg en materiële cultuur in Zierikzee in de zestiende eeuw* / Katie Heyning. — Hilversum : Verloren, 2017. — 317 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 39557  
EHC: 829444 [C5-098 cb]  
MMB: misc-TURB

*HistoriANT : jaarboek voor Antwerpse geschiedenis* / Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Gent : Academia Press, 2013. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis). — Uitgegeven door/in Antwerpen : Garant, 2016-

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/historiant-2013/>  
<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/historiant-2014/>  
<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/historiant-2015/>  
<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/historiant-2016/>  
[http://www.gvag.be/uploads/HistoriANT%{}202%{}20\(2014\)%{}20low%{}20res%{}20300dpi.pdf](http://www.gvag.be/uploads/HistoriANT%{}202%{}20(2014)%{}20low%{}20res%{}20300dpi.pdf)  
<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/historiant-2017/>  
<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/historiant-2018/>  
<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/historiant-2019/>  
MAS: HB 949.32  
1(2013); 5(2017); 6(2018); 8(2020)  
UA-RG: RG-T 800  
1(2013)-  
UA-RG: RG-TE 800  
1(2013)-  
RUB: 1 S 1 / HIS 6  
3 (2015)  
MPM: BP 459  
1(2013)-  
DB: DB 955 HIST  
(2013)-  
DB: ARCH 251 HIST  
(2013)-  
KMSKA: M BE 165  
1(2013)-  
VAi-PS: LAPA 949.32 HIST  
2013; 2015-2017; Onvolledig  
UA-CST: PREC 93 G-HIS  
6 (2018)  
EHC: 782597 [C2-345 b]  
1(2013)-  
Anet: ANET  
KdG-Zuid: 4 M&M GES 938.1 ANTWERP  
1-2 (2013-2014)  
SA: 1425#1-  
1-  
MMB: tt-HIST  
7(2019)

*De ontmaskering van Dulle Griet en andere verrassende Bruegelverhalen* / Leo Spaepen ; HK Jan Vleminck [Wijnegem]. — Wijnegem : HK Jan Vleminck, 2020. — 164 p. : ill.

EHC: 855237 [C5-124 da]  
MMB: sk-BRUE 2020

*Een Vlaams-Hollandse nederzetting in Denemarken (ca 1520)* / Willy Van Hoof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2017. — p. 27-29 losbladig : ill. — Overdruk uit Heemkunde Gouw Antwerpen. 54:3(2017)

SESA-Mechelen: M.12095 (b)

*De tempeliers in de Lage Landen* / Jan Hosten. — Antwerpen : Horizon, 2020. — 523 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 70 HOST 2020

EHC: 856049 [C5-125 ca]

*Van cirkel tot vierkant, 1962-1980 : dokument* / Paul Ibou. — Antwerpen : Paul Ibou, 1980. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860581 [C5-138 aa]

Xerocopie

KMSKA: MONO-BC 2840

*Wendy Morris : off the record* / Piet Chielens ; Elisabeth van Caelenberge. — Ieper : In Flanders Fields Museum, 2008. — 63 p. : ill. — Titel varieert: Wendy Morris : 2008 artist in residence in Flanders Fields Museum

RSL: Kunst & grafiek

Basiswerk; 1 dvd-video('s)

EHC: 721462 [C0-447 c]

Basiswerk; DVD

MID: Morris 2020/265

*Lieve van Stappen : stambomen = Lieve van Stappen : genealogical trees.* — Ieper : In Flanders Fields Museum, 2001. — 24 p. : ill.

RSL: Kunst & grafiek

EHC: 714004 [C0-431 a]

KMSKA: TENT-TB 8347

*In the wake of Napoleon : the Dutch in times of war, 1792-1815* / [edit.] Mark van Hattem ; [edit.] Mariska Pool ; [edit.] Mathieu Willemsen. — Bussum : Thot Publishers, 2005. — 127 p. : ill.

EHC: 860706 [C5-138 aa]

*Inwardness, individualization, and religious agency in the late medieval Low Countries : studies in the Devotio Moderna and its contexts* / [edit.] Rijcklof Hofman ; [edit.] Charles Caspers ; [edit.] Peter Nissen [1957-] ; [edit.] Mathilde van Dijk ; [edit.] Johan Oosterman. — Turnhout : Brepols, 2020. — x, 230 p. : ill. — (Medieval church studies ; 43)

RUB: 2 E 1 / 2020 / b / 1

UA-RG: RG 2155 F 16

*Jaarboek van de Heemkundige Kring Zwijndrecht Burcht.* — Zwijndrecht : Heemkundige Kring Zwijndrecht Burcht. — Titel varieert: Jaarboek

UA-CST: MAG 4065/1

(2013-2014); (2016); (2019-2020)

EHC: 793737 [C2-346 e]

(2014)-

*Jan van Oost : drawings from the Baudelaire cycle, the first period: January - November 2001.* — Deurle : Museum Dhondt-Dhaenens, 2002. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860609

*Een stad als souvenir? De ontwikkeling van het stadstoerisme in Antwerpen en Gent tussen circa 1945 - 1970* / Niels Janssens. — Antwerpen : 2017. — 27 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen UA-LW : geschiedenis ; 2017: 17 ; promotor Van Damme, Ilja ; graad Master in de geschiedenis ; discipline Geschiedenis ; niveau Master ; instelling Universiteit Antwerpen

[/docman/etdua/963571/s0134100\ensuremath{\\_{}}\{m0011000.pdf](/docman/etdua/963571/s0134100\ensuremath{_{}}\{m0011000.pdf)

</docman/dams/e798a4/olvd14134727.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/ad2e58/clvd14525223.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/ad2e58/clvd14525223.jpg>

UA: UA ETD

EHC: 860679

*Johan Creten : 'Les Rairies'.* — Mechelen : Galerie Transit, 2001. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860611 [C3-910 f]

*Johan Muyle : nieuws uit de wereld? En De onmogelijkheid tot regeren = Johan Muyle : des nouvelles du monde? Et L'impossibilité de régner* / [inl.] Carmelo Virone. — Bruxelles : La société des expositions du Palais des Beaux-Arts, 1991. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860624

*Jonkvrouw Hortense de Boer, den krans overreikende aan Z.K.H. den Prins van Oranje op den 29 septb. 1831* / [ill.] F.B. Waanders. — Dordrecht : H.J. Backer, 1831. — 1 plaat/platen : ill.

EHC: 860386 [C3-922 i]

*Joris Ivens, een revolutionair met een kamera.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1972. — 1 v. (niet gepagineerd)

EHC: 860616

*Lucy Sarneel : als de tijd even stilhangt = Lucy Sarneel : as time hovers still* / Jelle Kampen. — Amsterdam : Lucy Sarneel, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd)

KdG-SLA: 777.49 SARN

*Overval op reizigers : Peter Snayers (1592-1667) en de kunst van het oorlog voeren* / Leen Kelchtermans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 96 p. : ill. — (Phoebus focus ; 7)

MAS: HB 069

RUB: 1 G 1 / SNA 9 / 2019 / a / 1

RUB: V 17 / Snayers, Pieter / 2019 / a / 1

MPM: BM 35955

KMSKA: MONO-BA 4168

UA-CST: MAG-OW-BB 38754

EHC: 845619 [C5-108 eb]

MMB: tt-PHOE

EHC: 861118

*Portret van Elisabeth Jordaens : Jacob Jordaens' (1593-1678) ode aan zijn oudste dochter en het landleven* / Leen Kelchtermans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 18)

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2020 / a / 1

MAS: HB 069

MPM: BM 36069

EHC: 860028 [C5-131 da]

KMSKA: MONO-BA 4286

*Philip Huyghe : super-symmetry* / Susan Canning ; Knut Ebeling ; Patrick Van Rossem ; [edit.] Florent Bex. — Antwerpen : MUHKA, 2001. — 157 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HUYG 2002

EHC: 860625 [C5-132 ca]

MID: magazin

*Rinus Van de Velde : I'd rather stay at home,...* / Fanni Fetzer ; Koen Sels. — Veurne : Hannibal Books, 2021. — 277 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 VELD 2021

KdG-SLA: 709 VAND

*Types et profils parlementaires* / Guill. Lebrocq. — Paris : Lachaud & Burdin, éditeurs, 1873. — 540 p. : ill.

EHC: K 18781:ex.2 [S2-860 d]

1-2

2 v. in 1 band(en)

*Gaston Bertrand* / Francine-Claire Legrand. — Bruxelles : Editions Irène Dossche, 1972. — 185 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BERT 1972

EHC: 843563 [C5-311 e]

KMSKA: MONO-BC 5761

*Historique de la colonisation belge à Santo-Tomas Guatemala* / Nicolas Leysbeth. — Bruxelles : Nouvelle société d'édition, 1938. — 359 p. : ill.

RSL: Latijns-Amerika-algemeen

EHC: K 90444 [S0-254 c]

*De armenzorg in het Land van Ravenstein in de achttiende eeuw : '... dat die niet vant brood souden geraaken'* / Annemarie van Lith-Droogleever Fortuijn. — Woudrichem : ZHC/Pictures Publishers, 2020. — 328 p. — (Bijdragen tot de geschiedenis van het zuiden van Nederland : derde reeks ; 2020: 4)

UA-CST: MAG-OW-BB 51216

*Luc Tuymans : good luck* / [edit.] Elizabeth Gordon. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2020. — 79 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TUYM 2020

*Figuring faith and female power in the art of Rubens* / J. Vanessa Lyon. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 248 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 23)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2020 / e / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 47712

*Fill'in the blacks* / Lázara Rosell Albear. — Antwerpen : NICC vzw, 2021. — 1 folder

EHC: 860535 [C3-905 d / ds D19]

*Un tableau de K.D. Kauninck au Musée de Gand* / L. Maeterlinck. — Gand : J. Vuylsteke, 1903. — 16 p. — Overdruk uit Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Gand. (1903)

EHC: H 98153 [S0-227 a / ds 227 e]

KMSKA

*La Belgique en guerre : album illustré* / Maurice Maeterlinck ; Louis Dumont-Wilden. — Nouvelle édition. — Bruxelles : Enest Van Hammée, 1953. — 4 v. in 1 band(en) : ill. — Titel varieert: La Belgique en guerre et dans la paix : album illustré

EHC: 860499

*De la noblesse héréditaire des membres du Grand Conseil de Malines et du Conseil Privé* / Octave Le Maire. — Malines : H. Dierickx-Beke Fils, 1924. — 8 p. — Overdruk uit Mechlinia. (1924)

SESA-Mechelen: M.292 (b)

*Cheijnsboecken van Dilbeke, Itterbeke en Sint-Mertens-Bodeghem, 1740-1795, sterffelijcken laethboeck der heerelijckheijd in Dilbeke* / Majella Martelé ; Georgette Rogier ; Paul Vandensteene ; Alfons Depester. — Dilbeek : Familiekunde Vlaanderen regio Dilbeek vzw, 2020. — 135 p.

EHC: 860714 [C5-138 ab]

*Dancing peasants at a St. Sebastian's kermis : a rediscovered painting by Pieter Bruegel the Elder* / Maximiliaan P.J. Martens. — Milano : Silvana editoriale, 2018. — 63 p. : ill.

EHC: 861097

KMSKA: MONO-BC 8363

MMB: sk-BRUE 2018

*Visserij in Noord-Brabant* / Piet Martens. — Hilversum : Verloren, 2020. — 223 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van het zuiden van Nederland : derde reeks ; 2020: 3)

UA-CST: MAG-OW-BB 50952

*Martine Franck* / [inl.] Annick Cojean. — Plaats van uitgave niet gekend : Actes sud, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Photo-poche ; 111)

EHC: 860622 [C5-132 eb]

*Martine Franck : one day to the next* / [inl.] John Berger. — London : Thames and Hudson, 1998. — 167 p. : ill.

EHC: 860643 [C5-138 ab]

*Werken van Floris Jaspers / Willy Calewaert ; Gaston Burssens ; P. Van Ostayen. —* Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860742

*Multatuli : leven en werk van Eduard Douwes Dekker / Dik van der Meulen. —* Amsterdam : AKO, 2008. — 3 v. in 2 band(en) : ill. — (AKO literatuurprijs reeks ; 18)

EHC: 860699 [C5-132 ea]

1-3

*Voor wie wil weten / Eric Du Meunier. —* Plaats van uitgave niet gekend : Eric Du Meunier, 2018. — 3 v.

EHC: 860475 [C5-132 da]

3

*Eugeen Laermans / I. Michiels. —* Tielt : Lannoo, 1971. — p. 97-106 : ill. — Overdruk uit Flemish art from Ensor to Permeke/ Albert Smeets, e.a.. Tielt : Lannoo, 1971

EHC: 860347

*Middelburg : gezicht van de stad / [edit.] Jeanine Dekker ; [edit.] Tobias van Gen ; [edit.] Anja de Groene ; [edit.] Katie Heyning ; [edit.] Peter Sijnke. —* Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij den Boer | De Ruiter, 2017. — 303 p. : ill.

MMB: misc-MIDD

*The mirror / [edit.] Marco Savarese. —* Limited edition. — Bologna : Eyeshot, 2020. — 219 p. : ill. — (Eyeshot ; 6)

KdG-SLA: 761.5 EYES

*Painting antiquity : ancient Egypt in the art of Lawrence Alma-Tadema, Edward Poynter and Edwin Long / Stephanie Moser. —* New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — 596 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8533

*Jan van Oost : drawings from the Baudelaire cycle, 2001 / Edith Doove. —* Deurle : Museum Dhondt-Dhaenens, 2002. — 1 folder : ill.

EHC: 860650

KMSKA: TENT-TA 7419

*Wilhelm Lehmbruck, George Minne, Joseph Beuys / [inl.] Rudy Van Quaquebeeke ; Robert Hoozee ; Erich Franz ; Christoph Brockhaus ; Ursula Perucchi-Petri ; Monique Tahon-Vanroose ; Hans van der Grinten ; [vert.] Elke Desmedt ; [vert.] Helke Lauwaert ; [vert.] Anne-Marie Verhofste. —* Gent : Stad Gent, 1991. — 250 p. : ill.

UA-CST: MAGDS-G 7(092) Leh W

AP-CMU: CMU 700.1 LEHM 1991

EHC: 554136 [C0-008 a]

KMSKA: TENT-TC 4467

MID: orangerie, beneden/Gent

*Think least of death : Spinoza on how to live and how to die / Steven Nadler. —* Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — x, 234 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-NADL 2020

*Peter Martens : American testimony / [edit.] Robert de Hartogh ; [edit.] Carel van Hees ; [edit.] Anna Martens ; [edit.] Carolien Provaas ; Renate Dorrestein. —* Rotterdam : post editions, 2012. — 183 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MART 2012

*Peter Martens : few loving voices / [edit.] Robert de Hartogh ; [edit.] Carel van Hees ; [edit.] Anna Martens ; [edit.] Carolien Provaas ; Els Barents. —* Rotterdam : post editions, 2012. — 238 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MART 2012

*Denombrementen van de heerlijkheid Vinderhout, Merendree en Belsele : 1469 - 1481, 1548 - 1552, 1615 - 1725 / Luc Neyt. —* Tielt : Familiekunde Vlaanderen Regio Tielt, 2020. — 264 p. : ill.

EHC: 860733 [C5-138 aa]

*De oorlogskeuken : vrouwen aan het thuisfront / Eddie Niesten. —* Oud-Turnhout : Gompel & Svacina, 2020. — 165 p. : ill.

UA-CST: GES 949.3 H 72 NIES 2020

EHC: 857127 [C5-135 bb]

*Nieuwe tijdingen : over vroegmoderne geschiedenis / Vlaams-Nederlandse Vereniging voor Nieuwe Geschiedenis. —* Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2017

MPM: BP 476

(2017)-

EHC: 825970 [C2-353 b]

(2017)-

*Nude animal cigar / [fotograaf] Paul Kooiker. —* Plaats van uitgave niet gekend : Art Paper Editions, 2015. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (APE ; 49)

EHC: 860340 [C5-139 ba]

*Geschiedenis van den opstand in de Nederlanden, van de Gentsche bevrediging tot aan de dood van Willem van Oranje. (Kalvinistische overheersching en katholieke reactie) (1576-1584) / W.J.F. Nuyens. —* Amsterdam : C.L. van Langenhuysen, 1867-1868. — 2 v. — (Geschiedenis der Nederlandsche beroerten in de XVIe eeuw ; 3)

UA-CST: MAG-B 41232

2 v.

UA-CST: MAG-OW-B 94403

1-2

SA: 105#6378

2 v. in 1 bd.

EHC: K 12299:3 [S2-845 e]

1-2

2 v. in 1 band(en)

EHC: 784153 [C5-040 ca]

1-2

2 v. in 1 band(en)



*Horse* / Heleen Peeters ; Sylvine Pickel-Chevalier. — Breda : The Eriskay Connection, 2020. — 208 p. : ill.  
KdG-SLA: 761.2 PEET

*De kabinetschef van burgemeester Delwaide : K.C. Peeters tijdens WO II* / Paul Peeters. — 's-Gravenwezel : Paul Peeters, 2020. — 30 p. : ill. — Titel varieert: De kabinetschef van burgemeester Delwaide : K.C. Peeters tijdens WO 2 ; titel varieert: De kabinetschef van burgemeester Delwaide : K.C. Peeters tijdens Wereldoorlog II ; titel varieert: De kabinetschef van burgemeester Delwaide : K.C. Peeters tijdens Wereldoorlog 2  
EHC: 860485

*Het leven is wellicht een farce : geschreven boekopdrachten van E. du Perron* / [compil.] Kees Snoek. — Plaats van uitgave niet gekend : E. du Perron Genootschap, 2005. — 100 p.  
EHC: 860442 [C5-139 bb]

*Peter Paul Rubens und der Barock im Norden : Katalog* / [edit.] Christoph Stiegemann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 576 p. : ill.  
MAS: HB 70  
RUB: 1 R 2 / PAD 3 / 2020 / a / 1  
KMSKA: TENT-TC 13460  
UA-CST: GES 949.1 H 73 STIE 2020  
EHC: 854664 [C5-132 ab]  
SA: 2802#28

*Filip Vervaet : sedimental journey* / [edit.] Bruno Devos ; Pádraic E. Moore. — Plaats van uitgave niet gekend : Bruno Devos / Stockmans Art Books, 2020. — 167 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 VERV 2020  
MID: Vervaet 2021/215

*Princesse Bioscoop : elite familievoorstellingen, elken avond 8 uur precies: De blauwe vogel, groote symbolieke feërie in 10 tafereelen.* — Den Haag : Drukkerij Levisson, 1920. — 1 v. (niet gepagineerd)  
EHC: 860410

*Modern, contemporary : with an interview with the artist = Modern, contemporary : avec un entretien avec l'artiste* / Jean-Pierre Frimbois ; Sieghild Lacoere. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. — 298 p. : ill.  
EHC: 741335 [C0-548 d]  
KdG-SLA: 709 QUIN

*Moderne Amazone : Rubens' Widmung und Lady Arundels Image in der Grafik der Amazonenschlacht von 1623* / Jennifer Rabe  
[/docman/rubsec/9f65a2/17965.pdf](#)  
RUB: e-doc: V17\_RubensPeterPaul\_2019\_ea  
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2019 / h / 1

*Souvenir du professeur Van Beneden* / J. Van Raemdonck. — Saint-Nicolas : J. Edom, 1894. — 28 p. — Overdruk uit Annales du Cercle archéologique du Pays de Waas. 14:4(1894)  
SESA-Mechelen: M.303 (b)

*Rembrandt : portrait of a man* / [edit.] Lucie Němečková ; [edit.] Anja K. Sevcik. — Praha : Národní galerie, 2020. — 335 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / PRA 2 / 2020 / a / 1  
KMSKA: TENT-TC 13492

*Rembrandt & seine Zeitgenossen : Handzeichnungen niederländischer und flämischer Meister des 17. Jahrhunderts aus dem Besitz der Kunstsammlungen zu Weimar* / [inl.] Liselotte Honingmann-Zinserling ; [edit.] Renate Barth. — Weimar : Kunstsammlungen zu Weimar, 1981. — 123 p. : ill. — Titel varieert: Rembrandt und seine Zeitgenossen : Handzeichnungen niederländischer und flämischer Meister des 17. Jahrhunderts aus dem Besitz der Kunstsammlungen zu Weimar  
RUB: 1 R 2 / WEI 6 / 1981 / a / 1  
KMSKA: BEST-MB 1188

*Reuzen & stangpoppen : zondag 25 april 2010.* — Plaats van uitgave niet gekend : Wijkvereniging Klein Antwerpen, 2010. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
MAS: HB 398.1

*Molse weerstand en Waffen-SS* / Carl Rijmen ; Steven Gorts ; [edit.] François Van Baelen ; [edit.] Gil Geerings ; [edit.] Dries Majewski ; [edit.] Wim Govers ; [edit.] Stef Vandycke ; [medewerker] Frans Vandenbergh. — Mol : Verbroedering Vaderlandslievende Groeperingen, 2020. — 147 p. : ill. — (Vanaf de zijlijn ; 1) ; (Publicaties van VVG ; 14)  
EHC: 860685:1 [C5-132 db]

*Risquons-tout : contemporary artists venture into risk, unpredictability and transgression* / [edit.] Dirk Snauwaert ; [medewerker] Emanuele Coccia ; [medewerker] Marina Vishmidt ; [medewerker] Vivian Zihlerl. — Brussels : Mercatorfonds, 2020. — 271 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 705.9 RISQ 2020  
EHC: 856753 [C5-135 bb]  
MID: Thema's-in-de-kunst RISQ

*Encourage : Canon student development programme 2020* / Luca Rocco ; Camilla Ferrari. — Rome : Postcart, 2020. — 959 p. : ill.  
KdG-SLA: 760.5 ENCO

*Meester Jan vande Perre († 1559): goudsmid van de keizer, en meester-generaal van de Keizerlijke Munt van de Nederlanden* / Edmond Roobaert. — Brussel : Archief- en Bibliotheekwezen in België, 2005. — 154 p. — (Archives et bibliothèques de Belgique : numéro spécial ; 77)  
RUB: 1 G 1 / PER 7 / 2005 / a / 1  
UA-CST: ALG 745 G-ROOB 2005



*Derde schetsenboek : de jongste richting in de Zuid-Nederlandsche letterkunde ... historische romans in Duitschland, onze dichters* / Max Rooses. — Gent : Algemeene Boekhandel van Ad. Hoste, Uitgever, 1885. — 397 p.

EHC: C 19615:3:ex.2 [S3-940 g]

Groene linnen band met gouden motief op het voorplat.  
Gebloemde schutbladen.

EHC: C 19615:3:ex.1 [S3-940 g]

Bruine halflederen band. 2 v. in 1 band(en)

EHC: C 19615:3,1:ex.3 [S3-940 g]

Enkel eerste deel: p. 1-224

Gele omslag.

UA-RG: RG 4055 D 26

1-2

*Van Dyck en Italie* / Max Rooses. — Bruxelles : Hayez, imprimeur de l'Académie royale de Belgique, 1906. — 11 p. : ill. — Overdruk uit Bulletin de l'Académie royale de Belgique. 2(1906)

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 1906 / a / 1

UA-CST: MAG 146 W 2

MPM: PK-C 416 (4)

36b

EHC: H 102545 [S0-237 a / ds e 259]

KMSKA

*Pieter Codde (1599-1678) : catalogue raisonné* / Jochai Rosen. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2020. — 573 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / COD 3 / 2020 / a / 1

*Image, knife, and gluepot : early assemblage in manuscript and print* / Kathryn M. Rudy. — Cambridge : Open Book Publishers, 2019. — 356 p. : ill.

<http://www.oapen.org/search?identifier=1005305>

RUB: 1 M 2 / 2019 / c / 1

Anet: ANET

UA-RG: RG 2155 E 6

*'His great genius was to make landscapes' : the Roman years of Herman van Swanevelt (c. 1603-1655)* / Susan Russell. — Roma : Edizioni Quasar, 2019. — 251 p. : ill. — (Papers of the Royal Netherlands Institute in Rome ; 67)

RUB: 1 G 1 / SWA 7 / 2019 / a / 1

*Broeder Isidoor (Karel Clé), 1862-1917* / Joris De Ruyver. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1967. — 1 v. (niet gepagineerd). — Overdruk uit Helpende handen. Feb.(1967)

EHC: 860441

*Antwerpse handjes = Antwerp hands = Mains d'Anvers* / Inge Schoups ; Piet De Lombaerde ; Bart Ceulemans. — Berchem : Koekenstad vzw, 2020. — 143 p. : ill.

MAS: HB 949.32

EHC: 861533

*Dora : het concentratiekamp waar de V-bommen werden gemaakt* / Pieter Serrien. — Plaats van uitgave niet gekend : Museum aan de Stroom, 2020. — 29 p. : ill.

MAS: HB 94

*Dora : le camp de concentration où étaient fabriquées les bombes V* / Pieter Serrien. — Plaats van uitgave niet gekend : Museum aan de Stroom, 2020. — 29 p. : ill.

MAS: HB 94

*Dora : the concentration camp where the V-bombs were produced* / Pieter Serrien. — Plaats van uitgave niet gekend : Museum aan de Stroom, 2020. — 29 p. : ill.

MAS: HB 94

*Mondeken toe : Quinten Massijs (ca. 1465 - 1530) en de zot in de zestiende eeuw* / Larry Silver. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 11)

MAS: HB 069

RUB: 1 G 1 / MET 7 / 2019 / a / 1

MPM: BM 35998

KMSKA: MONO-BA 4201

UA-CST: MAG-OW-BB 43229

EHC: 845622 [C5-108 eb]

*Cities of ladies : beguine communities in the medieval Low Countries, 1200-1565* / Walter Simons. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2001. — 335 p. — (The Middle Ages series ; 2001: 1). — Algemeen Met bibliogr. ; gerecenseerd in: JOURNAL OF WOMEN'S HISTORY, Vol. 15, 2003, nr. 02, sum, p. 188-196

UHasselt: 271 SIMO 2001

UA-RG: RG 2130 C 29

EHC: 860443 [C5-132 ca]

KMSKA: MONO-BB 1248

ROSA: FI m/73

*Ari Marcopoulos : not yet* / [edit.] Julie Schumacher Grubbs ; Robert Slifkin ; Catherine Taft ; Neville Wakefield. — New York, N.Y. : Rizzoli Publications, 2016. — 302 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MARC 2016

*De academie van Vriesland : geschiedenis van de Academie en het Atheneum te Franeker, 1585-1843* / Jacob van Sluis. — Gorredijk : Bornmeer, 2015. — 143 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 51349

*Voyageurs belges aux États-Unis du XVIIe siècle à 1900 : notices bio-bibliographiques* / Antoine de Smet. — Bruxelles : Patrimoine de la bibliothèque royale de Belgique, 1959. — 201 p. : ill. — (Monografieën van de Koninklijke Bibliotheek Albert I ; 10). — Titel varieert: Voyageurs belges aux États-Unis du 17e siècle à 1900 : notices bio-bibliographiques

RSL: Verenigde Staten-immigratie

UA-CST: MAG-Coll 545.8.2

EHC: K 190520 [M-237 b]

*Souvenir de l'inauguration de la statue de P.-J. Van Beneden à Malines, le 24 juillet 1898.* — Malines : L. & A. Godenne, 1898. — 32 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.313 (b)

*Speculations on anonymous materials : nature after nature: inhuman* / [edit.] Susanne Pfeffer ; Fridericianum [Kassel]. — London : Koenig Books, 2018. — 502 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.9 PFEF 2018

MID: KASSEL Museum Fridericianum 2019/159

*Jewish migration and the making of a Belgian Jewry : immigration, consolidation, and transformation of Jewish life in Belgium before 1940: proefschrift* / Janiv Stamberger. — Antwerpen : 2020. — XVI, 622 p. — (Proefschriften UA-LW : geschiedenis ; 2020: 3). — Promotor Van Goethem, Herman ; Schreiber, Jean-Philippe

<http://hdl.handle.net/10067/1692950151162165141>

RSL: Joodse migratie

UA-CST: MAG-OW-C 28519

UA-CST: MAG-DOCT 1342

*Viewings of disposable culture* / Maarten Stappaerts. — Brussels : Maarten Stappaerts, 2002. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 STAP

*Andrei Roiter : one* / Elly Stegeman ; [edit.] Sandra Kassenaar. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting In Opdracht, 2010. — 63 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ROIT 2010

*Le bibliothèque de Jean de Platea, chanoine de Saint-Rombaut à Malines, décédé en 1489* / Em. Steenackers. — Malines : H. Dierickx-Beke Fils, 1928. — 7 p. — Overdruk uit Mechlinea

SESA-Mechelen: M.360 (b)

*Spinoza's political psychology : the taming of fortune and fear* / Justin Steinberg. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xv, 235 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-STEI 2020

*Sanam Khatibi : cyanide* / Stien Stessens ; Katrien Daemers ; Nikolaas Demoen. — Gent : Posture Editions, 2020. — 95 p. : ill. — (Posture editions ; 40)

EHC: 861187

KdG-SLA: 709 KHAT

*15 dagen bidden met Petrus Jozef Triest : icoon van de caritas in België* / René Stockman. — 's-Hertogenbosch : Uitgeverij Betsaida, 2020. — 110 p.

EHC: 860447 [C5-103 ec]

*Kunst veredelt het volk : 125, Broedermin - De Goudbloem, 1895-2020* / Mark Van Strydonck. — Deurne : Aloude Rederijkerskamer De Goudbloem vzw, 2020. — 320 p. : ill.

MAS: HB 949.32

EHC: 852064 [C5-126 ba]

*...to build the new out of the fragments : Shlomo Koren: sculptures and drawings\_=\_...aus den Scherben Neues zu bauen : Shlomo Koren: Skulpturen und Zeichnungen* / Ulrich Schneider ; Anke Volkmer ; Cees De Boer. — Eindhoven : Drukkerij Lecturis, 2003. — 47 p. : ill.

KdG-SLA: 709 KORE

*Suske en Wiske : thuis in Heide-Kalmthout* / [compil.] Gilbert Uitdenhouwen. — Kalmthout : Gilbert Uitdenhouwen, 1997. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860936

*Andoverpump en Burdigala* / L.C. Suyvelgheest. — Thantwerpen : Suyvelgheest, 1861. — 16 p.

UA-CST: MAG 101.5.5.23

SA

EHC: K 76383 [S0-162 c / Zie : 76382]

Convoluut

EHC: K 102717 [S0-232 a / ds e 260]

*Bevolking van Antwerpen in de XIVe en de XVe eeuw* / L.C. Suyvelgheest. — Antwerpen : Suyvelgheest, 1861. — 15 p. — Titel varieert: Bevolking van Antwerpen in de 14e en de 15e eeuw

SA

MPM

EHC: K 76382 [S0-162 c]

Convoluut

EHC: K 102716 [S0-231 a / ds e 259]

EHC: 732079 [C3-162 d / ds 833 e]

UA-RG: RG-Br 231 :21

*Share* / Wim Tellier. — Titel varieert: Project share  
HZS: VIII A 2

*De schelmenjaren van Martin Bril* / Astrid Theunissen. — Amsterdam : Meulenhoff, 2014. — 223 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 51121

EHC: 786980 [C5-043 ca]

*Reniere & Depla, 2005-2009* / Hans Theys ; Eleen Deprez ; Willem Elias. — Brussel : Uitgeverij ASP, 2009. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Reniere en Depla, 2005-2009

AP-CMU: CMU 700.8 RENI 2009

EHC: 860572 [C5-137 ab]

*Tibetan tulkus : images of continuity* / [fotograaf] Martine Franck ; [inl.] Anna Maria Rossi ; [inl.] Fabio Rossi. — London : Anna Maria Rossi & Fabio Rossi Publications, 2000. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860595 [C5-138 aa]

*Binon : Tongerse zilversmeden (18de eeuw)* / Johan Helsen. — Tongeren : Stadsbestuur Tongeren, 2000. — 64 p. : ill. — Titel varieert: J.J. Binon

RUB: 1 R 2 / TON 4 / 2000 / aa / 1 / afd. dozen

*Sources : three Flemish artists: Lili Dujourie, Mark Luyten, Jan Vercruysse* / Jan Debbaut ; Barry Barker ; Philippe-André Rihoux ; Jean de Loisy. — Dublin : Douglas Hyde Gallery, 1985. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860573

KMSKA: TENT-TB 6276

*Doopsgezinden in Friesland, 1530–1850* / Cor Trompetter. — Gorredijk : Bornmeer, 2016. — 175 p.  
UA-CST: MAG-OW-BB 51354

*Troost voor bedroefde harten : brieven van Vincent Van Gogh* / [compil.] Nienke Bakker ; [compil.] Leo Jansen ; [compil.] Hans Luijten. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 431 p. : ill. — Titel varieert: Brieven van Vincent Van Gogh : troost voor bedroefde harten

KMSKA: MONO-BB 12472

*De Tweede Wereldoorlog* / [edit.] Peter van Hooydonck. — Wilrijk : 't Vlaams Stripcentrum v.z.w., 1990. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Vandersteen collectie ; 3)

EHC: 860629

*Simon Stevin van Brugghe (1548–1620) : hij veranderde de wereld* / Guido Vanden Berghe ; Dieter Viaene ; Ludo Vandamme ; Openbare Bibliotheek [Brugge] ; Musea Brugge ; Brugge, Stad. Toerisme Brugge ; Universiteit Gent. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2020. — 160 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 51362

MPM: BM 36072

EHC: 855254 [C5–124 ca]

*Van Bravo tot Peerke Sorgloos* / [edit.] Peter van Hooydonck. — Wilrijk : 't Vlaams Stripcentrum v.z.w., 1990. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Vandersteen collectie ; 4)

EHC: 860631

*Henri De Codt : greffier pensionnaire de la ville d'Ypres, conseiller du roi au Conseil de Flandre, député aux États-Généraux, diplomate, etc. etc?* / Alp. Vandenpeereboom. — Ypres : Imprimerie de Simon Lafonteyne, 1871. — 91 p. : front.

UA-CST: MAG 180 R 2

EHC: K 50509 [S2–856 b]

EHC: K 52900:ex.2 [S1–25 b]

EHC: K 52900:ex.1 [S1–25 b]

*De langste adem : een leven met Joost Zwagerman: autobiografische roman* / Arielle Veerman. — Amsterdam : Prometheus, 2020. — 251 p.

UA-CST: T&L 839.3 P-VEER 2020

EHC: 852699 [C5–120 eb]

*Joseph Ryelandt : een culturele biografie van een romantisch componist in het fin-de-siècle Brugge* / David Vergauwen. — Brussel : ASP, 2020. — 459 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-RYELA-vergauw-1

EHC: 861107

*De kroniek van de familie Rodriguez d'Evora y Vega : eerst baronnen, later markiezen van Rode* / Françoise Verhoosele. — Gent : Skribis, 2020. — 207 p. : ill.

EHC: 860902 [C5–138 ab]

*Een vertaling van de ene taal naar de andere* / [edit.] Luk Lambrecht ; [edit.] Lieze Eneman. — Gent : MER., 2020. — 120 p. : ill. — (Museum III ; 3)

EHC: 861098

*Paul Gilson (1865–1942) en zijn werken voor blaasorkest* / Luc Vertommen. — Zaventem : Band Press VOF, 2017. — 354 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-GILSO-vertomm-1

EHC: 841243 [C5–118 ab]

*Vijf kunstenaars uit het Antwerpse* / [fotograaf] Marijke Seresia. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1979. — losbladig in map : ill.

EHC: 860570

*The idea of international society : Erasmus, Vitoria, Gentili and Grotius* / Ursula Vollerthun ; [edit.] James L. Richardson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — x, 255 p.

UA-CST: FILO 141.7 G-VOLL 2020

*Constraint on trial : Dirck Volckertsz Coornhert and religious freedom* / Gerrit Voogt. — Hilversum : Verloren, 2020. — 327 p. — (Bibliotheca dissidentium Neerlandicorum ; 2020: 2)

EHC: 861119

*Vrouwen in den vreemde : lotgevallen van emigrantes en immigrantes* / [edit.] Annelies Dassen ; [edit.] Christine Van Eerd ; [edit.] Karin Oppelland. — Zutphen : Walburg Pers, 1993. — 214 p. : ill. — (Tipje van de sluier ; 8). — Reeks Tipje van de sluier [8]

RSL: Nederland

ROSA: T/366

*Oude dozen : een min of meer feministische leesgeschiedenis* / Marja Vuijsje. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2018. — 255 p.

UA-CST: T&L 839.3 P-VUIS 2018

EHC: 853039 [C5–121 ea]

ROSA: S/711

*Histoire des troubles des Pays-Bas, avec : Un discours préliminaire et des notes par F.B.D.R.* / L.J.J. vander Vynckt. — Bruxelles : Arnold Lacrosse, imprimeur-libraire, 1822. — 3 v.

EHC: K 7384 [S2–797 f]

1–3

*Waar is de tijd : Antwerpen: 1200 jaar Antwerpenaren... /* [edit.] Stadsarchief [Antwerpen]. — Zwolle : Waanders/Diogenes, 1996-2000. — 41 v. : ill. — Titel varieert: Waar is de tijd : Antwerpen in de 20ste eeuw

RSL: Antwerpen-stad

1-40 in 2 band(en)

Onvolledig: vol. 41 ontbreekt

UA-HB: CST-IOIW-CORT

11

MAS: HB 949.32

1-2

AP-CMU: CMU 987.2 ANTW

1-20 (ingebonden)

UA-RG: RG 2121 D 6

1:1-20

DB: DB 955 WAAR

AP-NOO: OT 949.32 WAAR 1996

3-4

EHC: 793378 [LZ-67 b]

1-41

EHC: 799753 [C3-903 b]

1-41

EHC: 599262 [C0-268 a]

1-41

SA: 105#4094-4095

1-41 in 2 bdn

Leeszaal

SA: 105#770-771

v. 1-41 in 2 bdn

SA: 105#2801-2802

1-2

KdG-SLA: 987.2 WAAR

1-15

MMB: antw-WAAR

1-5,7-20

*Showcasing science : a history of Teylers Museum in the nineteenth century /* Martin P. M Weiss. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 368 p. : ill. — (History of science and scholarship in the Netherlands ; 2019: 1)

EHC: 861141

*Welcome book presentation dinner for whore C., July 2nd 1998, 21.00 hours by* Arnon Grunberg and Kunst Editions, New York / [ill.] Roland Topor. — New York, N.Y. : Kunst Editions, 1998. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860349 [C3-905 e / ds E30]

*Johan Van der Veken, koopman en bankier te Rotterdam, 1583-1616 /* E. Wiersum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1912. — 26 p. — Overdruk uit Handelingen en Mededelingen van de Maatschappij voor Nederlandsche Letterkunde te Leiden. (1911/1912)

SESA-Mechelen: M.337 (b)

*The island of the colorblind /* Sanne De Wilde ; Oliver Sacks ; Azu Nwagbogu ; Arnon Grunberg ; Roel Van Gils ; Katharina Smets ; Duncan Speakman. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2017. — 175 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 WILD 2017

Project BelPhotoBooks: bij collectie fotoboeken

EHC: 860400 [C5-137 aa]

KdG-SLA: 761.2 WILD

*Belgische republikeinen : radicalen tussen twee revoluties (1830-1850) /* Els Witte. — Kalmthout : Polis, 2020. — 431 p. : ill.

UA-CST: GES 949.3 H 71 WITT 2020

EHC: 853847 [C5-129 bb]

*Maarten van Rossem : krijgsheer en bouwer, Gelre 1500-1555 /* Marjan Witteveen. — Zutphen : WalburgPers, 2020. — 296 p. : ill.

MMB: kg-MAAR

*Het edelste gewest : de geschiedenis van Nieuw-Nederland, 1609-1674 /* Henri van der Zee. — Amsterdam : H.J.W. Becht, 1982. — 278 p. : ill.

RSL: New York

UA-CST: MAG-B 6785

## ""Geschiedenis overige werelddelen""

*Actes et passions des martyrs militaires africains /* [edit.] Juri Leoni. — Paris : Les Editions du cerf, 2020. — 365 p. — (Sources chrétiennes ; 609)

UA-CST: MAG-OW-AA 48608

*Addenda /* [edit.] Nancy Casielles ; [edit.] B.P.S.22 [Charleroi]. — Charleroi : B.P.S.22, 2014

AP-CMU: CMU 700.1 ADDE 2014

MID: LESSINES Musée-de-l'Hôpital-Notre-Dame-à-la-Rose 2015/215

*Agnes Martin : with my back to the world /* [regie] Mary Lance. — Corrales, N.M. : New Deal Films, 2003. — 1 dvd-video('s), 57 min

KdG-SLA: DVD MART

*Jiro Kamata : voices /* Yaman Shao ; Otto Künzli ; Makiko Akiyama ; Kellie Riggs ; Levi Higgs ; Sool Park. — Stuttgart : Arnoldsche, 2019. — 271 p. : ill.

KdG-SLA: 777.49 KAMA

*Anna Boghiguian /* [edit.] Carolyn Christov-Bakargiev ; [edit.] Marianna Vecellio. — Milano : Skira, 2017. — 223 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BOGH 2017

MID: Boghiguian 2018/127

*The name of the dead : hieroglyphic inscriptions of the treasures of Tutankhamun translated /* Hany Assaad ; Daniel Kolos ; [inl.] N. B. Millet. — Mississauga, Ont. : Benben Publications, 1979. — 129 p. : ill. — Titel

varieert: The name of the dead : Tutankhamun translated

EHC: 860468 [C5-138 ab]

*Powering empire : how coal made the Middle East and sparked global carbonization* / On Barak. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2020. — xvi, 321 p.

UA-CST: PSW 950 L-AZ-BARA 2020

*John Dewey and Confucian thought* / Jim Behuniak. — Albany, N.Y. : Suny Press, 2019. — xv, 413 p. — (Experiments in intra-cultural philosophy ; 2) ; (Suny series in Chinese philosophy and culture ; 2019: 2(= v. 2))

UA-CST: FILO 19.8 N-DEWE-BEHU 2019

*John Dewey and Daoist thought* / Jim Behuniak. — Albany, N.Y. : Suny Press, 2019. — xxii, 398 p. — (Experiments in intra-cultural philosophy ; 1) ; (Suny series in Chinese philosophy and culture ; 2019: 1(= v. 1))

UA-CST: FILO 19.8 N-DEWE-BEHU 2019

*A Belgian passage to China (1870-1930) : Belgian-Chinese historical relations (1870-1930) and the construction of the railway and the tramway network based on personal documents and pictures of François Nuyens and Philippe & Adolphe Spruyt* / [edit.] Johan J. Mattelaer ; [edit.] Mathieu Torck ; [medewerker] Charles Lagrange ; [medewerker] Roland Dussart-Desart ; [medewerker] Patrick Maselis ; [medewerker] Thomas Baert. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2020. — 304 p. : ill.

EHC: 861184

HH-EVA: AZ/B.1222

*Belgisch Congo : geschiedenis en ontwikkeling* / [ill.] JWH. — Turnhout : Deegwarenfabriek Antoine Coppens, 1953. — 72 p. : ill. — Algemeen Chromolithografie album

EHC: 860497

*Berenice Abbott : portraits of modernity* / [edit.] Lucía de Lucas González-Vallés ; [edit.] Diana M. Davies. — Madrid : Fundación MAPFRE, 2019. — 263 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ABBO 2019

*The Jakarta method : Washington's anticommunist crusade & the mass murder program that shaped our world* / Vincent Bevins. — New York, N.Y. : PublicAffairs, 2020. — vii, 307 p. — Titel varieert: The Jakarta method : Washington's anticommunist crusade and the mass murder program that shaped our world

UA-CST: GES 970 H 71 BEVI 2020

*The Bloomsbury companion to Arendt* / [edit.] Peter Gratton ; [edit.] Yasemin Sari. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — x, 676 p. — (Bloomsbury companions ; 2021: 1)

UA-HB: CST-FIL-EEKEG

UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-GRAT 2021

*Voyage au centre de la Chine* / Frédéric Bobin. — Arles : Éditions Philippe Picquier, 2007. — 286 p. : ill. — (Reportages ; 2007: 1)

EHC: 860290 [C5-132 db]

*A brief history of the American Labor Movement.* — Fourth edition. — Plaats van uitgave niet gekend : U.S. Department of Labor, 1970. — 143 p. : ill. — (Report ; 100)

RSL: Verenigde Staten-immigratie

*De Gouden Rots : hoe op Sint-Eustatius wereldgeschiedenis werd geschreven* / Willem de Bruin. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2019. — 271 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 51211

*The Cambridge handbook of the capability approach* / [edit.] Enrica Chiappero Martinetti ; [edit.] Siddiqur Osmani ; [edit.] Mozaffar Qizilbash. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — xx, 718 p.

AP-NOO: DOC 301.17 CHIA 2021

*Conquistadores* / Fernando Cervantes. — Plaats van uitgave niet gekend : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2020. — xviii, 490 p. : ill. — Titel varieert: Conquistadores : a new history

UA-CST: GES 93 H 71 CERV 2020

*Andrei Roiter : bon voyage* / David Coggins ; Wilma Sütö. — Rotterdam : post editions, 2010. — 95 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ROIT 2010

*Coloquio en torno a la obra de un mayista : (Sylvanus G. Morley 1883-1948)* / [pass. aut.] Sylvanus G. Morley ; Alfredo Barrera Rubio ; Instituto Nacional de Antropología e Historia [México, D.F.]. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1992. — 107 p. : ill. — (Colección Científica : serie Arqueología ; 256). — Congres: Coloquio en torno a la obra de un mayista : (Sylvanus G. Morley 1883-1948, Centro Regional del INAH, Mérida, Yucatán, 1992/08/00

UA-CST: MAG-OW-C 29549

*A companion to Douglass North* / [edit.] Andrés Marroquín ; [edit.] Nikolai G. Wenzel. — Guatemala : Universidad Francisco Marroquín, 2020. — xiii, 282 p. — (UFM companions to economics ; 5)

UA-CST: TEW 330.8 N-NORT-MARR 2020

*The cosmopolitan lyceum : lecture culture and the globe in nineteenth-century America* / [edit.] Tom F. Wright. — Amherst, Mass. : University of Massachusetts Press, 2013. — vi, 250 p.

UA-CST: GES 970 H 73 WRIG 2013

*Wit-zwart in zwart-wit : samen en toch apart: foto's en verhalen uit Belgisch-Congo* / Paul Van Damme. — Gent : Borgerhoff & Lambergts, 2020. — 199 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 939 CONGO

DOCA: WBE 6.2.1 COD wit-  
EHC: 855928 [C5-133 ab]  
UA-CST: GES 960 H 70 DAMM 2020

*Dreaming with open eyes : the Vera and Arturo Schwarz collection of dada and surrealist art in the Israel Museum* / [edit.] Tamar Manor-Friedman. — Revised with addendum. — Jerusalem : The Israel Museum, 2008. — 248, 32 p. : ill. — (The Israel Museum ; 548)

AP-CMU: CMU 705.8 SCHW 2008  
MID: Surrealisme DREA  
KMSKA: TENT-TC 13404

*Seeing the unspeakable : the art of Kara Walker* / Gwendolyn DuBois Shaw. — Durham : Duke University Press, 2004. — xii, 195 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 WALK 2004

*Family\_=\_Kazoku* / [fotograaf] Masahisa Fukase. — [London] : MACK, 2019. — 94 p. : ill. — Algemeen Originally published in 1991 by Inter Press Corporation of Japan.

AP-CMU: CMU 700.8 FUKA 2019

*The apparently marginal activities of Marcel Duchamp* / Elena Filipovic. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2016. — 339 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DUCH 2016  
MID: Duchamp, M. 2016/694

*Fontana, Manzoni, Pascali.* — Torino : Galleria Martano, 1981. — losbladig : ill.

KMSKA: TENT-TB 10212

*Front lawn funerals and cemeteries* / [fotograaf] Cameron Jamie. — Zürich : Edition Patrick Frey, 2015. — Ill. ; 350 mm × 235 mm

AP-CMU: CMU 700.8 JAMI 2015

*Karl Fritsch : ruby gold* / Michael Zink. — Stuttgart : Arnoldsche Art Publishers, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 777.49 FRIT

*Indian journals, march 1962-may 1963 : notebooks, diary, blank pages, writings* / Allen Ginsberg. — San Francisco, Calif. : City Lights Books, 1974. — 210 p. : ill.

EHC: 860665 [C5-132 ea]

*Crisis cities : disaster and redevelopment in New York and New Orleans* / Kevin Fox Gotham ; Miriam Greenberg. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2014. — xxii, 325 p. : ill.

UA-CST: GES 970 H 70 GOTH 2014

*Grayson's art club : the exhibition* / [edit.] Charles McKenzie ; [medewerker] Natascha Howes ; [medewerker] Fiona Corridan. — Manchester : Manchester Art Gallery, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Perry 2021/97

*Enrique Fuentes : Arbeiten auf Papier und Los Disparates: Teneriffa und Paris, 2006/2007\_=\_Enrique Fuentes : works on paper and Los Disparates: Tenerife and Paris, 2006/2007* / Alexandra Grimmer. — Plaats van uitgave niet gekend : Alexandra Grimmer, Galerie St. Barbara, 2007. — 1 v. (niet gepagineerd)

UA-CST: MAG-OW-C 29561

*The rise of the Arabic book* / Beatrice Gruendler. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2020. — 262 p.

UA-CST: GES 09 G-GRUE 2020  
KdG-SLA: 684.93 GRUE

*Beatriz Allende : a revolutionary life in Cold War Latin America* / Tanya Harmer. — Chapel Hill, N.C. : The University of North Carolina Press, 2020. — 370 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 50968

*Stan Douglas : mise en scène* / [edit.] León Krempel ; David Company ; Diedrich Diederichsen ; Seamus Kealy ; Chantal Pontbriand ; Catherine Soussloff ; [inl.] Okwui Enwezor. — Munich : Prestel, 2014. — 207 p. : ill. — Algemeen in conjunction with the Exhibition Stan Douglas - Mise en Scène, held at Haus der Kunst in Munich from June 20 to October 12, 2014

AP-CMU: CMU 700.8 DOUG 2014

*Health* / [edit.] Bárbara Rodríguez Muñoz. — London : Whitechapel Gallery, 2020. — 239 p. — (Documents of contemporary art ; 2020: 2)

AP-CMU: CMU 700 DOCU 2020  
KdG-SLA: WHIT 2020 (2)

*Edward James : arquitecto de la imaginación* / Arturo Hernández Ochoa. — Mexico : Gobierno del Estado de San Luis de Potosí, Dirección General de Desarrollo Cultural, 2008. — 283 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 51036

*Hier und jetzt in Museum Ludwig : Reena Spaulings: her and no\_=\_Here and now at Museum Ludwig : Reena Spaulings: her and no* / [edit.] Anna Czerlitzki ; [edit.] Katrin Sauerländer. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 267 p. : ill. — (Hier und jetzt in Museum Ludwig ; 3)

KMSKA: TENT-TB 10228

*I am not your negro* / [regie] Raoul Peck ; [comp.] Alexei Aigui ; [verteller] Samuel L. Jackson. — Leuven : Dalton Distribution, 2017. — 1 dvd-video('s) (93 min.). — Algemeen Engels gesproken ; algemeen Ondertiteling: Nederlands, Frans

DOCA: WBE 5.3.6 iamn

*Im Schatten von Venus : Lisa Reihana & Kunst aus dem Pazifik\_=\_In the shadow of Venus : Lisa Reihana & Pacific taonga* / [edit.] Emelihter Kihleng ; [edit.] Jeanette Kokott. — Hamburg : MARKK - Museum am

Rothenbaum - Kulturen und Künste der Welt, 2020. — 120 p. : ill.

MAS: HB 398.2

*Wendy Morris : off the record* / Piet Chielens ; Elisabeth van Caelenberge. — Ieper : In Flanders Fields Museum, 2008. — 63 p. : ill. — Titel varieert: Wendy Morris : 2008 artist in residence in Flanders Fields Museum

RSL: Kunst & grafiek

Basiswerk; 1 dvd-video('s)

EHC: 721462 [C0-447 c]

Basiswerk; DVD

MID: Morris 2020/265

*Jackson Pollock : a centennial retrospective.* — Tokyo : The Yomiuri Shimbun, 2012. — 219 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 POLL 2012

*Jenny Holzer : for you* / [edit.] Lee Hyunju. — Seoul : National Museum of Modern and Contemporary Art, 2020. — 143 p. : ill.

MID: Holzer 2021/107

*Crusaders : an epic history of the wars for the Holy Lands* / Dan Jones. — London : Head of Zeus, 2019. — vi, 592 p.

UA-CST: GES 950 H 71 JONE 2019

*The good American : the epic life and adventures of Bob Gersony, the U.S. government's greatest humanitarian* / Robert D. Kaplan. — New York, N.Y. : Random House, 2021. — xviii, 521 p.

UA-CST: DEV 327 L-USA-KAPL 2021

*Cricket country : an Indian odyssey in the age of empire* / Prashant Kidambi. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — xx, 423 p. : ill.

UA-CST: GES 950 H 72 KIDA 2019

*Mervyn LeRoy : take one* / Dick Kleiner. — New York, N.Y. : Hawthorn Books, Inc., 1974. — xii, 244 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 50995

*Lee Krasner, Jackson Pollock : Künstlerpaare, Künstlerfreunde* = *Lee Krasner, Jackson Pollock : dialogues d'artistes, résonances* / Sandor Kuthy ; Ellen G. Landau. — Düringen : Trio Verlag, 1989. — 171 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 KRAS 1989

*Who killed Berta Cáceres? Dams, death squads, and an indigenous defender's battle for the planet* / Nina Lakhani. — London : Verso, 2020. — 328 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 51001

*Jackson Pollock* / Ellen G. Landau. — New York, N.Y. : Harry N. Abrams, 1989. — 283 p. : ill. (some col.)

AP-CMU: CMU 700.8 POLL 1989

*L'Iran et l'Occident : 30 ans de malentendu de trahison et d'orgueil* / [regie] Norma Percy ; Brian Lapping ; [prod.] Dai Richards ; [prod.] Delphine Jaudeau ; [prod.] Paul Mitchell. — Plaats van uitgave niet

gekend : France 3, 2008. — 1 dvd-video('s) (180 min.). — Titel varieert: L'Iran face à l'Occident ; titel varieert: L'Iran et l'Occident : une série documentaire

EHC: 860450

*Ein Tolteken-Klagegesang* / Walter Lehmann. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1922. — p. 281–319. — Overdruk uit Festschrift Eduard Seler dargebracht zum 70. Geburtstag. - Stuttgart : Strecker und Schröder, 1922.

UA-CST: MAG-BR-B 4885

*Mike Kelley : materialist aesthetics and memory illusions* / Laura López Paniagua ; [inl.] John Miller. — Milan : Mousse Publishing, 2020. — 239 p. : ill.

MID: Kelley 2021/98

*Vor-bildliches Sterben : der Tod der Kleopatra als bildtheoretisches Motiv in der Frühen Neuzeit* / Hui Luan Tran. — Emsdetten : Edition Imorde, 2020. — 378 p. — (Zephir ; 9)

UA-CST: T&L 301.173 G-LUAN 2020

*Lucio Fontana : opere 1931–1968.* — Torino : Martano Due, 1969. — Ill. — (Documenti Martano ; 20)

KMSKA: TENT-TB 10214

*Lygia Clark : painting as an experimental field, 1948–1958* = *Lygia Clark : la pintura como campo experimental, 1948–1958.* — Bilbao : Museo Guggenheim Bilbao, 2020. — 206 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 CLAR 2020

*Fill'in the blacks* / Lázara Rosell Albear. — Antwerpen : NICC vzw, 2021. — 1 folder

EHC: 860535 [C3-905 d / ds D19]

*Sweet taste of liberty : a true story of slavery and restitution in America* / W. Caleb McDaniel. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — viii, 340 p. : ill.

UA-CST: GES 970 H 72 MCDA 2019

*The presidential papers* / Norman Mailer. — New York, N.Y. : Bantam Books, 1964. — vii, 310 p. — (Bantam books : non-fiction ; 2727)

EHC: 860361 [C5-103 ec]

*Liberty's prisoners : carceral culture in early America* / Jen Manion. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2015. — 278 p. — (Early American studies ; 2015: 1)

UA-CST: GES 970 H 72 MANI 2015

*Mark Rothko.* — Torino : Martano Due, 1971. — Ill. — (Documenti Martano ; 32)

KMSKA: TENT-TB 10215

*Cecily Brown* / Courtney J. Martin ; Jason Rosenfeld ; Francine Prose. — Berlin : Phaidon, 2020. — 158 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BROW 2020



*La nuna ĉina afero* / Istvan Mezey. — Tokio : Japania Esperanto-Instituto, 1938. — 16 p.

EHC: 860991

*Phet Cheng Suor : poëtische sculpturen = Phet Cheng Suor : vestiaire poétique* / [edit.] Ann Van Nieuwenhuyse. — Plaats van uitgave niet gekend : Vzw VIAT, 2011. — 79 p. : ill.

EHC: 860717 [C5-140 bb]

*Michelle Stuart : drawn from nature* / [edit.] Anna Lovatt. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2013. — 157 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 STUA 2013

*Minaco al mondopaco*. — Nanking : La Komitato por Internaciaj Rilatoj, 1932. — 53 p.

EHC: 860790

*Mística y magia : búsqueda y reencuentro: Belmontes, Castro, Estrada, Faz, Marroquín, Portillo, Ramos, Robles, Sánchez Urbina, Vargas* / Fondo Estatal para la Cultura y las Artes. — Plaats van uitgave niet gekend : Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, 1996. — 126 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 29525

*La morta suito : Oosugi Sakae, anarkiisto-esperantisto* / Masao Miyamoto. — Kioto : L'Omnibuso, 1984. — 169 p. : ill.

EHC: 860737

*Mona Hatoum* / [edit.] Christine Van Assche ; [edit.] Clarrie Wallis. — London : Tate Publishing, 2016. — 196 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HATO 2016

MID: Hatoum 2016/249

KdG-SLA: 709 HATO

*Mondopaco kaj ŝantuna demando*. — Nankino : Internacia Rilato-Komitato, 1928. — 31 p. : ill.

EHC: 860705

*Mrinalini Mukherjee* / [edit.] Shanay Jhaveri. — Mumbai : The Shoestring Publisher, 2019. — 319 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MUKH 2019

MID: Mukherjee 2019/585

*Jackson Pollock : questions* / François-Marc Gagnon ; Nicole Dubreuil-Blondin ; René Payant ; Lisa Lamarche ; Musée d'art contemporain [Montréal, Que.]. — Montréal, Que. : Ministère des affaires culturelles, 1979. — 115 p. : ill. — Algemeen Engelse en Franse tekst

AP-CMU: CMU 700.8 POLL 1979

KMSKA: ICC 5859

*Felix Gonzalez-Torres : specific objects without specific form* / Elena Filipovic ; [compil.] Danh Vo ; Carol Bove ; Andrea Rosen ; Tino Sehgal. — London : Koenig Books, 2016. — 662 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GONZ 2016

*Yoko Ono : one woman show, 1960-1971* / Klaus Biesenbach ; Christophe Cherix ; [medewerker] Julia Bryan-Wilson ; [medewerker] Jon Hendricks ; [medewerker] Clive Phillpot ; [medewerker] David Platzker ; [medewerker] Francesca Wilmott ; [medewerker] Midori Yoshimoto. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 2015. — 240 p. : ill. — Algemeen Issued in slipcase.

AP-CMU: CMU 700.8 ONO 2015

*Climate of conquest : war, environment, and empire in Mughal North India* / Pratyay Nath. — New Delhi : Oxford University Press, 2019. — xli, 325 p.

UA-CST: GES 950 H 71 NATH 2019

*Nelson Mandela : comparative perspectives of his significance for education* / [edit.] Crain Soudien. — Rotterdam : Sense Publishers, 2017. — vi, 181 p. — (Comparative and international education, a diversity of voices ; 42)

UA-CST: GES 960 N-MAND-SOUD 2017

*Neues Hörspiel : Texte, Partituren* / [edit.] Klaus Schöning. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1969. — 462 p. : ill.

EHC: 860422 [C5-139 ba]

Basiswerk; 1 grammofoonplaat(en)

*Ross Bleckner : Bilder, 1985-2018 = Ross Bleckner : paintings, 1985-2018* / Julian Heynen ; [edit.] Thomas Heyden. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2019. — 79 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BLEC 2019

*Landvermessung und Hacienda-Karten in Mexiko : vom Ende der Kolonialzeit bis zur Revolution* / Herbert J. Nickel. — Bayreuth, Bayern : Universität Bayreuth, Fachgruppe Geowissenschaften, 2000. — 196 p. : ill. — (Forschungsmaterialien ; 20)

UA-CST: MAG-OW-C 29570

*Nothing* / [kunstenaar] Yi Zhang ; [edit.] Bruno Devos ; [edit.] Johan Devrome ; [edit.] Wouter Steel. — Plaats van uitgave niet gekend : Stockmans Art Books, 2020. — 68 p. : ill. — Algemeen The 2019 Prize Stockmans Art Books was won by Nanna Sofie Reseke (publication) and Yi Zhang (exhibition at the INBOX, M HKA, Antwerp). This artist's book is a sequel to Yi Zhang's exhibition 'Nothing' / 'Drawing as a thinking tool', 07.06-30.06.2019.

AP-CMU: CMU 700.8 ZHAN 2020

Kunstenaarsboek: enkel raadpleging ter plaatse

*Mijn verhaal : becoming* / Michelle Obama. — Amsterdam : Hollands Diep, 2018. — 479 p. : ill.

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 308.12 OBAM

*Socrates en Orunmila : wat we van Afrikaanse filosofie kunnen leren* / Sophie Bósèdé Oluwolé ; [edit.] Saskia van der Werff. — Utrecht : Ten Have, 2017. — 173 p. — Titel varieert: Socrates en Òrúnmilà : wat we van Afrikaanse filosofie kunnen leren

KdG-Zuid: 2 FILOS 108 OLUW  
DOCA: WBE 7.7 socr  
KdG-SLA: 108 OLUW  
UA-CST: FILO 19 G-OLUW 2017

*Paul Samuelson : master of modern economics* / [edit.] Robert A. Cord ; [edit.] Richard G. Anderson ; [edit.] William A. Barnett. — London : Palgrave Macmillan, 2019. — xxvi, 594 p. — (Remaking Economics: Eminent Post-War Economists ; 2019: 1)  
UA-CST: TEW 330.8 N-SAMU-CORD 2019

*Darwins engelen : vrouwelijke geleerden in de tijd van Charles Darwin* / Norbert Peeters ; Tessa van Dijk. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2018. — 319 p. : ill.

UA-CST: GES 942 H 72 PEET 2018  
EHC: 859174 [C5-130 db]  
ROSA: FI m/284

*Penny Hes Yassour : temp-est* / [edit.] Hans-Jürgen Schwalm ; [edit.] Kerstin Weber. — Esslingen : Edition Cantz, 2019. — 95 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HESY 2019  
MID: Hes-Yassour 2019/517

*Het leven is wellicht een farce : geschreven boekopdrachten van E. du Perron* / [compil.] Kees Snoek. — Plaats van uitgave niet gekend : E. du Perron Genootschap, 2005. — 100 p.

EHC: 860442 [C5-139 bb]

*Rebecca Belmore : facing the monumental* / [edit.] Wanda Nanibush. — Ontario : Art Gallery of Ontario, 2018. — 131 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BELM 2018

*Risquons-tout : contemporary artists venture into risk, unpredictability and transgression* / [edit.] Dirk Snauwaert ; [medewerker] Emanuele Coccia ; [medewerker] Marina Vishmidt ; [medewerker] Vivian Zihlerl. — Brussels : Mercatorfonds, 2020. — 271 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.9 RISQ 2020  
EHC: 856753 [C5-135 bb]  
MID: Thema's-in-de-kunst RISQ

*The artist's reality : philosophies of art* / Mark Rothko ; [inl.] Christopher Rothko. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2004. — 136 p. : ill.

KdG-SLA: 709 ROTH

*Joan Mitchell* / Sarah Roberts ; Katy Siegel. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 385 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MITC 2020  
KdG-SLA: 709 MITC

*Prints and their makers* / Phil Sanders. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 2021. — 319 p. : ill.

AP-CMU: CMU 756 SAND 2021  
KdG-SLA: 755 SAND

*Satoru Hoshino : ancient wood-lands* / [inl.] Arata Tani ; [inl.] Willy Van den Bussche. — Oostende : PMMK Museum voor Moderne Kunst, 2000. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HOSH 2000  
MID: Depot 2545

*Black minded : the political philosophy of Malcolm X* / Michael E. Sawyer. — London : Pluto Press, 2020. — 145 p. — (Black critique ; 2020: 1)

UA-CST: PSW 141.7 G-SAWY 2020

*Unrequited toil : a history of United States slavery* / Calvin Schermerhorn. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — ix, 258 p. — (Cambridge essential histories ; 2018: 1)

UA-CST: GES 970 H 72 SCHE 2018

*You can crush the flowers : a visual memoir of the Egyptian Revolution* / Bahia Shehab. — London : Gingko, 2021. — 144 p. : ill.

KdG-SLA: 709 SHEH

*Sheila Hicks : lignes de vie = Sheila Hicks : lifelines* / [edit.] Michel Gauthier. — Paris : Éditions du Centre Pompidou, 2018. — 151 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HICK 2018  
MID: Hicks 2018/59  
KdG-SLA: 709 HICK

*Siah Armajani : follow this line* / [edit.] Clare Davies ; [edit.] Victoria Sung ; [medewerker] Nazgol Ansarinia ; [medewerker] Jadine Collingwood ; [medewerker] Eric Crosby ; [medewerker] Sam Durant ; [medewerker] Barbad Golshiri ; [medewerker] David Hodge ; [medewerker] Valérie Mavridorakis ; [medewerker] Hamed Yousefi ; [medewerker] Slavs and Tatars. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Centre, 2018. — 445 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ARMA 2018  
MID: Armajani 2019/294

*Ari Marcopoulos : not yet* / [edit.] Julie Schumacher Grubbs ; Robert Slifkin ; Catherine Taft ; Neville Wakefield. — New York, N.Y. : Rizzoli Publications, 2016. — 302 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MARC 2016

*The tender detail : ornament and sentimentality in the architecture of Louis H. Sullivan and Frank Lloyd Wright* / Daniel E. Snyder. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — xxiv, 276 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-SNYD 2020

*Songs for Sabotage : New Museum Triennial 2018* / [edit.] Gary Carrion-Murayari ; [edit.] Alex Gartenfeld. — New York, N.Y. : Phaidon, 2018. — 279 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.1 NEWM 2018

MID: Engagement SONG

*Speculations on anonymous materials : nature after nature: inhuman* / [edit.] Susanne Pfeffer ; Fridericianum [Kassel]. — London : Koenig Books, 2018. — 502 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.9 PFEF 2018

MID: KASSEL Museum Fridericianum 2019/159

*Andrei Roiter : one* / Elly Stegeman ; [edit.] Sandra Kassenaar. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting In Opdracht, 2010. — 63 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ROIT 2010

*¿Para qué lucharon los mayas rebeldes? \_Vida y muerte de Bernardino Cen* / Paul Sullivan. — Chetumal, Quintana Roo : Universidad de Quintana Roo, 1998. — 72 p. — (Ensayos ; 1998: 1)

UA-CST: MAG-OW-C 29524

*Suzanne Lacy : we are here* / [edit.] Rudolf Frieling ; [edit.] Lucía Sanromán ; [edit.] Dominic Willsdon. — Munich : DelMonico Books, 2019. — 267 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 LACY 2019

*Tal R : home alone.* — Antwerp : Tim Van Laere Books, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TALR 2020

MID: Tal-R 2020/426

*Interpreting Pollock* / Jeremy Lewison. — London : Tate Gallery Publishing, 1999. — 84 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 POLL 1999

KdG-SLA: 709 POLL

KMSKA: TENT-TA 6963

*Thomas Demand : house of card* / [edit.] Valerie Verhack. — Londen : Mack, 2020. — 448 p. : ill.

MID: Demand 2021/117

*Fuentes hemerográficas jaliscienses : para el estudio de la Revolución Mexicana* / Agustín Vaca ; Alma Dorantes ; Jaime Olveda. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1990. — 486 p. — (Colección Fuentes ; 1990: 3)

UA-CST: MAG-OW-C 29565

*Rûmî et le soufisme* / Eva de Vitray-Meyerovitch. — France : Éditions du Seuil, 1977. — 190 p. : ill. — (Collections microcosme : maîtres spirituels ; 41)

EHC: 860301 [C5-103 ec]

*El Anatsui : art and life* / Susan Mullin Vogel. — Second edition. — Munich : Prestel, 2020. — 223 p. : ill.

MID: El-Anatsui 2020/735

KdG-SLA: 709 ANAT

*Walid Raad : I long to meet the masses once again* / [edit.] Friederike Schuler. — Amsterdam : Roma Publications, 2021. — 47 p. : ill. — (Roma publications ; 397)

AP-CMU: CMU 700.8 RAAD 2021

Te bevragen aan balie: bij collectie kunstenaarsboeken

*Walt Disney's Donald Duck : een vrolijk weekblad.* — Amsterdam : De Geïllustreerde Pers NV, 1952. — Met Walt Disney's Donald Duck extra

EHC: 861011

:49(1960); :20(1962); :44-:13(1963-1964); :1-26(1964);

:11(1968); :12-14,18-22,37-44(1968); :8(1970);

:17-:19(1970-1971); :27-:2(1971-1997); Onvolledig

EHC: 768444 [C3-524 a]

:31-37(1983)

*Who ran the cities? City elites and urban power structures in Europe and North America, 1750-1940* / [edit.] Ralf Roth ; [edit.] Robert Beachy. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — xxxi, 278 p. — (Historical urban studies ; 2016: 1)

UA-CST: GES 94 H 70 ROTH 2016

*Seeing time : forty years of photographs* / [fotograaf] Mark Klett ; Anne Wilkes Tucker ; Keith F. Davis ; Rebecca A. Senf. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2020. — 443 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 KLET 2020

*William Kentridge : the head & the load* / [medewerker] Philippe Miller ; [medewerker] Thuthuka Sibisi ; [medewerker] Gregory Maqoma ; [medewerker] Homi K. Bhabha ; [medewerker] David Olusoga. — Munich : Prestel, 2020. — 316 p. : ill.

MID: Kentridge 2021/13

KdG-SLA: 709 KENT

*Meet me at the station* / Elizabet A. Willmot. — Kitchener, Ont. : McBain Publications Inc., 1984. — 114 p. : ill.

RSL: Canada

*Land of wondrous cold : the race to discover Antarctica and unlock the secrets of its ice* / Gillen D'Arcy Wood. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — xiv, 287 p. : ill.

UA-CST: GES 998 H 70 WOOD 2020

EHC: 861598

*Het edelste gewest : de geschiedenis van Nieuw-Nederland, 1609-1674* / Henri van der Zee. — Amsterdam : H.J.W. Becht, 1982. — 278 p. : ill.

RSL: New York

UA-CST: MAG-B 6785