

Aanwinsten van RUB — Periode 2021/03

0

Francesco da Sangallo e l'identità dell'architettura toscana / Dario Donetti. — Roma : Officina libraria, 2020. — 246 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / SAN 56 / 2020 / a / 1

""Zonder udc""

Vivre et imprimer dans les Pays-Bas méridionaux (des origines à la Réforme) / Renaud Adam ; [inl.] Alexandre Vanautgarden. — Turnhout : Brepols, 2018. — 2 v. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 16 (=v. 1)) ; (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 17 (=v. 2))

RUB: 1 M 2 / 2018 / a / I-II / 1

1-2

Charles V, prince Philip, and the politics of succession : imperial festivities in Mons and Hainault, 1549 / [edit.] Margaret M. McGowan ; [edit.] Margaret Shewring. — Turnhout : Brepols, 2020. — 377 p. : ill. — (European festival studies, 1450-1700 ; 2020: 3). — Congres: Mons, 2015

RUB: 1 D 5 / 2020 / u / 1

Collecting and provenance : a multidisciplinary approach / [edit.] Jane C. Milosch ; [edit.] Nick Pearce. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2019. — xxi, 428 p. : ill.

RUB: 1 T 1 / 2019 / c / 1

A cultural history of color in Antiquity / [edit.] David Wharton. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 256 p. — (A cultural history of color ; 1)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / I / 1

A cultural history of color in the age of Enlightenment / [edit.] Carole P. Biggam ; [edit.] Kirsten Wolf. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — x, 252 p. — (A cultural history of color ; 4)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / IV / 1

A cultural history of color in the age of industry / [edit.] Alexandra Loske. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xiii, 267 p. — (A cultural history of color ; 5)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / V / 1

A cultural history of color in the Medieval Age / [edit.] Carole P. Biggam ; [edit.] Kirsten Wolf. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 260 p. — (A cultural history of color ; 2)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / II / 1

A cultural history of color in the modern age / [edit.] Anders Steinvall ; [edit.] Sarah Street. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xi, 260 p. — (A cultural history of color ; 6)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / VI / 1

A cultural history of color in the Renaissance / [edit.] Amy Bueno ; [edit.] Sven Dupré. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 252 p. — (A cultural history of color ; 3)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / III / 1

Das Museum im Buch : Paolo Giovios Elogia und die Porträtsammelwerke des 16. Jahrhunderts / Lea Hagedorn. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 367 p. : ill.

RUB: 1 M 2 / 2020 / d / 1

Vervlogen : geuren in kleuren / Ariane van Suchtelen ; Lizzie Marx ; Jaap Evert Abrahamse ; Ineke Huysman ; Bianca M. du Mortier ; Caro Verbeek. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 127 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2021 / a / 1

Image, knife, and gluepot : early assemblage in manuscript and print / Kathryn M. Rudy. — Cambridge : Open Book Publishers, 2019. — 356 p. : ill.

<http://www.oapen.org/search?identifier=1005305>

RUB: 1 M 2 / 2019 / c / 1

""Semiotiek""

Vervlogen : geuren in kleuren / Ariane van Suchtelen ; Lizzie Marx ; Jaap Evert Abrahamse ; Ineke Huysman ; Bianca M. du Mortier ; Caro Verbeek. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 127 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2021 / a / 1

Wij : van zalig tot zot / Katharina Van Cauteren ; The Phoebus Foundation [Antwerpen]. — Veurne : Hannibal, 2020. — 431 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / PHO 3 / 2020 / a / 1

""Congresverslagen""

The Bruegel success story : papers presented at Symposium XXI for the Study of Underdrawing and Technology in Painting, Brussels, 12-14 September 2018 / [edit.] Christina Currie ; [edit.] Dominique Allart ; [edit.] Bart Fransen ; [edit.] Cyriel Stroot ; [edit.] Dominique Vanwijnsberghe ; Symposium for the Study of Underdrawing and Technology in Painting. — Leuven : Peeters, 2021. — VII, 550 p. : ill. — Titel varieert: The Bruegel success story : papers presented at Symposium 21 for the Study of Underdrawing and Technology in Painting, Brussels, 12-14

RUB: 1 D 5 / 2021 / c / 1

Charles V, prince Philip, and the politics of succession : imperial festivities in Mons and Hainault, 1549 / [edit.] Margaret M. McGowan ; [edit.] Margaret Shewring. — Turnhout : Brepols, 2020. — 377 p. : ill. — (European festival studies, 1450–1700 ; 2020: 3). — Congrès: Mons, 2015

RUB: 1 D 5 / 2020 / u / 1

Ground layers in European painting, 1550–1750 / [edit.] Anne Haack Christensen ; [edit.] Angela Jäger ; [edit.] Joyce H. Townsend ; Mobility creates masters. Discovering artists' grounds, 1550–1700. Conference. — London : Archetype Publications, 2020. — 146 p. : ill. — (CATS proceedings ; 2019: 5). — Congrès: CATS [Copenhagen]. 2019/06/00

RUB: 1 D 5 / 2020 / v / 1

Mesas reais europeias : encomendas e ofertas = _Royal and princely tables of Europe : commissions and gifts = _Tables royales en Europe : commandes et cadeaux / [edit.] Leonor d'Orey ; Museu Nacional de Arte Antiga [Lisboa] ; Imported Objects for the Royal and Princely Tables in Europe : Commands and Gifts. — Lisboa : Instituto português de Museus, 1999. — 300 p. : ill. — (Researching court life ; 1999: 1). — Titre varieert: Royal and princely tables of Europe : commissions and gifts ; titre varieert: European royal tables : international symposium acts ; titre varieert: Actas do simpósio internacional : mesas reais Europeias ; titre varieert: Actes du colloque international : tables royales en Europe ; congrès: Lisboa, 12–14 Dezembro 1996

RUB: 1 D 5 / 1999 / f / 1

The network of Cassinese arts in Renaissance Italy / [edit.] Alessandro Nova ; [edit.] Giancarla Periti. — Rome : Officina libraria, 2021. — 343 p. : ill. — Congrès: Florence, Kunsthistorisches Institut / Max-Planck-Institut, March 2017

RUB: 1 D 5 / 2021 / d / 1

Paolo Guidotti, Pietro Sigismondi e Pietro Paolini : tre pittori lucchesi nella Roma di Caravaggio / [edit.] Paola Betti ; [edit.] Gianni Papi ; Fondazione Banca del monte di Lucca. — Lucca : Maria Pacini Fazzi editore, 2020. — 179 p. : ill. — Congrès: Lucca, 18 ottobre 2019

RUB: 1 D 5 / 2020 / t / 1

""Bibliologie. Bibliofile""

Vivre et imprimer dans les Pays-Bas méridionaux (des origines à la Réforme) / Renaud Adam ; [inl.] Alexandre Vanautgarden. — Turnhout : Brepols, 2018. — 2 v. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 16 (=v. 1)) ; (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 17 (=v. 2))

RUB: 1 M 2 / 2018 / a / I-II / 1

1–2

Das Museum im Buch : Paolo Giovios Elogia und die Porträtsammelwerke des 16. Jahrhunderts / Lea Hagedorn. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 367 p. : ill.

RUB: 1 M 2 / 2020 / d / 1

Image, knife, and gluepot : early assemblage in manuscript and print / Kathryn M. Rudy. — Cambridge : Open Book Publishers, 2019. — 356 p. : ill.

<http://www.oapen.org/search?identifier=1005305>

RUB: 1 M 2 / 2019 / c / 1

""Filosofie""

A cultural history of color in Antiquity / [edit.] David Wharton. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 256 p. — (A cultural history of color ; 1)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / I / 1

A cultural history of color in the age of Enlightenment / [edit.] Carole P. Biggam ; [edit.] Kirsten Wolf. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — x, 252 p. — (A cultural history of color ; 4)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / IV / 1

A cultural history of color in the age of industry / [edit.] Alexandra Loske. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xiii, 267 p. — (A cultural history of color ; 5)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / V / 1

A cultural history of color in the Medieval Age / [edit.] Carole P. Biggam ; [edit.] Kirsten Wolf. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 260 p. — (A cultural history of color ; 2)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / II / 1

A cultural history of color in the modern age / [edit.] Anders Steinvall ; [edit.] Sarah Street. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xi, 260 p. — (A cultural history of color ; 6)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / VI / 1

A cultural history of color in the Renaissance / [edit.] Amy Buono ; [edit.] Sven Dupré. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 252 p. — (A cultural history of color ; 3)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / III / 1

Du corpus à l'exégèse : interpréter la peinture en France au XVIIe siècle / [edit.] Frédéric Cousinié. — Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2020. — 399 p. : ill. — Titre varieert: Du corpus à l'exégèse : interpréter la peinture en France au 17e siècle ; titre varieert: Du corpus à l'exégèse : interpréter la peinture du XVIIe siècle en France

RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 2020 / b / 1

Furor : Vorstellungen künstlerischer Eingebung in der Frühen Neuzeit / Anna Magnago Lampugnani. — München : Hirmer, 2020. — 353 p. : ill. — (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 47)

RUB: 1 O 52 / 2020 / c / 1

""Godsdienstwetenschap""

Inwardness, individualization, and religious agency in the late medieval Low Countries : studies in the Devotio Moderna and its contexts / [edit.] Rijcklof Hofman ; [edit.] Charles Caspers ; [edit.] Peter Nissen [1957-] ; [edit.] Mathilde van Dijk ; [edit.] Johan Oosterman. — Turnhout : Brepols, 2020. — x, 230 p. : ill. — (Medieval church studies ; 43)

RUB: 2 E 1 / 2020 / b / 1

""Staatkunde. Politiek""

The Waddesdon bequest : the legacy of baron Ferdinand Rothschild to the British Museum / Hugh Tait. — London : British Museum Publications Ltd, 1981. — 96 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / BM / 1981 / a / 1

""Geneeskunde""

Das Museum im Buch : Paolo Giovios Elogia und die Porträtsammelwerke des 16. Jahrhunderts / Lea Hagedorn. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 367 p. : ill.

RUB: 1 M 2 / 2020 / d / 1

""Ingenieurswetenschappen""

Alte Seidenstoffe : ein Handbuch für Sammler und Liebhaber / Heinrich J. Schmidt. — Braunschweig : Klinhardt & Biermann, 1958. — 483 p. : ill. — (Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde ; 10)

RUB: 1 N 5 / 1958 / a / 1

""Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten""

Das Museum im Buch : Paolo Giovios Elogia und die Porträtsammelwerke des 16. Jahrhunderts / Lea Hagedorn. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 367 p. : ill.

RUB: 1 M 2 / 2020 / d / 1

""Drukkerij. Uitgeverij""

Das Museum im Buch : Paolo Giovios Elogia und die Porträtsammelwerke des 16. Jahrhunderts / Lea Hagedorn. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 367 p. : ill.

RUB: 1 M 2 / 2020 / d / 1

""Mechanische technologie""

Alte Seidenstoffe : ein Handbuch für Sammler und Liebhaber / Heinrich J. Schmidt. — Braunschweig : Klinhardt & Biermann, 1958. — 483 p. : ill. — (Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde ; 10)

RUB: 1 N 5 / 1958 / a / 1

""Kunst""

De bodebus in Gelderland, Utrecht en Overijssel : inventarisatie van bodebussen van gemeenten, waterschappen en ambachtsgilden in Gelderland, Utrecht en Overijssel / M. Agterberg. — Schipluiden : Gemeente Schipluiden, 1983. — 79 p. : ill.

RUB: 1 N 32 / 1983 / aa / 1 / afd. dozen

De bodebus in het noorden : inventarisatie van bodebussen van gemeenten, waterschappen en ambachtsgilden in Groningen, Friesland en Drenthe / M. Agterberg. — Schipluiden : Gemeente Schipluiden, 1984. — 96 p. : ill.

RUB: 1 N 32 / 1984 / aa / 1 / afd. dozen

De bodebus in het Zuiden : inventarisatie van bodebussen van gemeenten, waterschappen en ambachtsgilden in Zeeland, Noord-Brabant, Limburg en België / M. Agterberg. — Schipluiden : Gemeente Schipluiden, 1981. — 60 p. : ill.

RUB: 1 N 32 / 1981 / aa / 1 / afd. dozen

De Hollandsche bodebus : inventarisatie van bodebussen van gemeenten en waterschappen in Noord- en Zuid-Holland / M. Agterberg. — Pijnacker : Drukkerij Grafia, 1980. — 56 p. : ill.

RUB: 1 N 32 / 1980 / aa / 1 / afd. dozen

Meesterwerken van Henegouwse edelsmeden: Aat, Bergen, Doornik, XVIIde & XVIIIde eeuw / Raymonde Stilmant. — Brussel : 1988. — 132 p. : ill. — Titel varieert: Meesterwerken van Henegouwse edelsmeden: Aat, Bergen, Doornik, 17de & 18de eeuw

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1988 / f / 1

Barthel Beham / [compil.] Anne Röver-Kann ; [edit.] Rainer Schoch. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2021. — Ivii, 177 p. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2021: 1)

RUB: 1 L 1 / 1996 / a / 13XIII / 1

The Waddesdon bequest : the legacy of baron Ferdinand Rothschild to the British Museum / Hugh Tait. — London : British Museum Publications Ltd, 1981. — 96 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / BM / 1981 / a / 1

The Bruegel success story : papers presented at Symposium XXI for the Study of Underdrawing and Technology in Painting, Brussels, 12-14 September 2018 / [edit.] Christina Currie ; [edit.] Dominique Allart ; [edit.] Bart Fransen ; [edit.] Cyriel Stroo ; [edit.] Dominique Vanwijnsberghe ; Symposium for the Study of Underdrawing and Technology in Painting. — Leuven : Peeters, 2021. — VII, 550 p. : ill. — Titel varieert: The Bruegel success story : papers presented at Symposium 21 for the Study of Underdrawing and Technology in Painting, Brussels, 12-14

RUB: 1 D 5 / 2021 / c / 1

Andrea Mantegna : humanist aesthetics, faith, and the force of images / Stephen J. Campbell. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — xix, 308 p. — (Renovatio artium : studies in the arts of the renaissance ; 8)

RUB: 1 G 2 / MAN 8 / 2020 / a / 1

Capolavori di oreficeria della Collezione Thyssen-Bornemisza. — Milano : Electa, 1989. — 110 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / THY 7 / 1989 / c / 1

Valse zilvermerken in Nederland / Karel A. Citroen. — Amsterdam : Noord-Hollandsche Uitgeversmaatschappij, 1977. — 73 p. : ill.

RUB: 1 N 31 / 1977 / d / 1

Valse zilvermerken in Nederland / Karel A. Citroen. — 2 ed. — Lochem : Uitgeversmaatschappij De Tijdstroom, 1985. — 94 p. : ill.

RUB: 1 N 31 / 1985 / aa / 1 / afd. dozen

Collecting and provenance : a multidisciplinary approach / [edit.] Jane C. Milosch ; [edit.] Nick Pearce. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2019. — xxi, 428 p. : ill.

RUB: 1 T 1 / 2019 / c / 1

Das Monogramm A.W.IN.F und die Antwerpener Malerfamilie Willemssens / Uwe Cordes. — Oppenheim am Rhein : Nünnerich-Asmus Verlag & Media, 2021. — 256 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / WIL 7 / 2021 / a / 1

A cultural history of color in Antiquity / [edit.] David Wharton. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 256 p. — (A cultural history of color ; 1)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / I / 1

A cultural history of color in the age of Enlightenment / [edit.] Carole P. Biggam ; [edit.] Kirsten Wolf. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — x, 252 p. — (A cultural history of color ; 4)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / IV / 1

A cultural history of color in the age of industry / [edit.] Alexandra Loske. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xiii, 267 p. — (A cultural history of color ; 5)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / V / 1

A cultural history of color in the Medieval Age / [edit.] Carole P. Biggam ; [edit.] Kirsten Wolf. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 260 p. — (A cultural history of color ; 2)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / II / 1

A cultural history of color in the modern age / [edit.] Anders Steinvall ; [edit.] Sarah Street. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xi, 260 p. — (A cultural history of color ; 6)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / VI / 1

A cultural history of color in the Renaissance / [edit.] Amy Bueno ; [edit.] Sven Dupré. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 252 p. — (A cultural history of color ; 3)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / III / 1

De Kortrijkse edelsmeedkunst / Paul Debrabandere. — Kortrijk : De Leiegouw, 1979. — 320 p. : ill. — (Verhandelingen uitgegeven door De Leiegouw ; 6)

RUB: 1 N 31 / 1979 / a / 1

Saint Rosalie borne up to heaven by angels : a work by Anthony van Dyck and his workshop / Ana Diéguez-Rodríguez. — Barcelona : Epiarte S.L., 2020. — 59 p. : ill. — (Studia Picturarum ; 2020: 1)

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2020 / a / 1

Ieperse edelsmeden van het ancien régime / Walter van Dievoet. — Brussel : Academie voor de Geschiedenis van de Edelsmeedkunst in België, 2016. — 176 p. : ill.

RUB: 1 N 31 / 2016 / a / 1

La corporation et les ouvrages des orfèvres malinois / G. van Doorslaer. — Anvers : De Sikkels, 1935. — 313 p., 50 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 N 31 / 1935 / a / 1

L'enseignement de l'exposition d'art ancien de Malines en 1911 / George van Doorslaer. — Anvers : J. Van Hille-De Backer, 1912. — 142 p. : ill.

RUB: 1 R 1 / MEC 4 / 1912 / a / 1

Dordrechts goud en zilver. — Dordrecht : Museum Mr. S. van Gijn, 1975. — 121 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DOR 3 / 1975 / b / 1

Du corpus à l'exégèse : interpréter la peinture en France au XVIIe siècle / [edit.] Frédéric Cousinié. — Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2020. — 399 p. : ill. — Titel varieert: *Du corpus à l'exégèse : interpréter la peinture en France au 17e siècle* ; *titel varieert: Du corpus à l'exégèse : interpréter la peinture du XVIIe siècle en France*

RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 2020 / b / 1

Dutch silver : 1600–1813 / A.C. Beeling & Zoon [Leeuwarden]. — Leeuwarden : [Printing house] Wielsma B.V. — 51 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / LEE 8 / BEE 5 / s.d. / a / 1

The Flemish tapestries at Wawel Castle in Cracow : treasures of king Sigismund Augustus Jagiello / [edit.] Jerzy Szablowski. — Antwerp : Fonds Mercator, 1972. — 497 p. : ill.

RUB: 1 N 5 / 1972 / e / 1

Medieval church treasures / Margaret English Frazer. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 1986. — 56 p. : ill. — Overdruk uit The Metropolitan Museum of Art bulletin. Winter(1985/1986)

RUB: 1 O 21 / 1986 / aa / 1 / afd. dozen

Zilver met Brusselse keuren / Jacques Vanwittenbergh. — Brussel : Poot, 1979. — 339 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1979 / i / 1

Gents zilver in Laarne / Oost-Vlaanderen, Provincie. Dienst Erfgoed. — Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, 2009. — 263 p. : ill. — (Magie van de edelsmeedkunst ; 3)

RUB: 1 R 2 / LAA 7 / 2009 / a / 1

Paulus van Vianen: tekeningen van een zilversmid / Teréz Gerszi. — Amsterdam : Meulenhoff, 1983. — 221 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VIA 6 / 1983 / a / 1

The Ghent altarpiece : research and conservation of the exterior / [edit.] Bart Fransen ; [edit.] Cyriel Stroo ; [medewerker] Anne-Sophie Augustyniak ; [medewerker] Christina Ceulemans ; [medewerker] Alexia Coudray ; [medewerker] Dominique Deneffe ; [medewerker] Livia Depuydt ; [medewerker] Bart Devolder ; [medewerker] Hélène Dubois ; [medewerker] Aline Genbrugge ; [medewerker] Jean-Albert Glatigny ; [medewerker] Koen Janssens ; [medewerker] Susan Frances Jones ; [medewerker] Jochen Ketels ; [medewerker] Laure Mortiaux ; [medewerker] Nathalie Laquière ; [medewerker] Maximiliaan Martens ; [medewerker] Claire Mehagnoul ; [medewerker] Marie Postec ; [medewerker] Jeroen Reyniers ; [medewerker] Françoise Rosier ; [medewerker] Jana Sanyova ; [medewerker] Marc H. Smith ; [medewerker] Ron Spronk ; [medewerker] Griet Steyaert ; [medewerker] Peter Vandenabeele ; [medewerker] Geert Van der Snickt ;

[medewerker] Anne van Grevenstein-Kruse. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2020. — 430 p. : ill. — (Bijdragen tot de studie van de Vlaamse primitieven ; 14)

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2020 / f / 1

Sammlung Hagemann / Claus Grimm. — 2. Auflage. — Bobingen : Druckerei Kessler, 2008. — 96 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / HAG 3 / 2008 / a / 1

Ground layers in European painting, 1550–1750 / [edit.] Anne Haack Christensen ; [edit.] Angela Jager ; [edit.] Joyce H. Townsend ; *Mobility creates masters. Discovering artists' grounds, 1550–1700. Conference.* — London : Archetype Publications, 2020. — 146 p. : ill. — (CATS proceedings ; 2019: 5). — Congres: CATS [Copenhagen]. 2019/06/00

RUB: 1 D 5 / 2020 / v / 1

Das Museum im Buch : Paolo Giovios Elogia und die Porträtsammelwerke des 16. Jahrhunderts / Lea Hagedorn. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 367 p. : ill.

RUB: 1 M 2 / 2020 / d / 1

Goldsmiths & silversmiths / Hugh Honour. — New York, N.Y. : G.P. Putnam's Sons, 1971. — 320 p. : ill. — (Great craftsmen ; 1971: 1)

RUB: 1 N 31 / 1971 / a / 1

English goldsmiths and their marks : a history of the goldsmiths and plate workers of England, Scotland, and Ireland / Charles James Jackson. — Second edition, revised and enlarged. — New York, N.Y. : Dover Publications, Inc., 1964. — 747 p. — Herdruk van uitgave 1921: London

RUB: 1 N 31 / 1964 / a / 1

Furor : Vorstellungen künstlerischer Eingebung in der Frühen Neuzeit / Anna Magnago Lampugnani. — München : Hirmer, 2020. — 353 p. : ill. — (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 47)

RUB: 1 O 52 / 2020 / c / 1

Vervlogen : geuren in kleuren / Ariane van Suchtelen ; Lizzie Marx ; Jaap Evert Abrahamse ; Ineke Huysman ; Bianca M. du Mortier ; Caro Verbeek. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 127 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2021 / a / 1

Mesas reais europeias : encomendas e ofertas = _Royal and princely tables of Europe : commissions and gifts = Tables royales en Europe : commandes et cadeaux / [edit.] Leonor d' Orey ; Museu Nacional de Arte Antiga [Lisboa] ; *Imported Objects for the Royal and Princely Tables in Europe : Commands and Gifts.* — Lisboa : Instituto português de Museus, 1999. — 300 p. : ill. — (Researching court life ; 1999: 1). — Titel varieert: *Royal and princely tables of Europe : commissions and gifts* ; *titel varieert: European royal tables : international symposium acts* ; *titel varieert:*

Actas do simpósio internacional : mesas reais Europeias ; titel varieert: Actes du colloque international : tables royales en Europe ; congres: Lisboa, 12-14 Dezembro 1996

RUB: 1 D 5 / 1999 / f / 1

Les orfèvres de Douai / Nicole Cartier ; [medewerker] Christine Paquet ; [medewerker] Isabelle Stone-Cartier. — Douai : Musée de Douai, 1995. — 351 p. : ill. — (Cahiers du patrimoine ; 42) ; (Dictionnaire des poinçons de l'orfèvrerie française ; 1995: 1)

RUB: 1 R 2 / DOU 2 / 1995 / a / 1

The network of Cassinese arts in Renaissance Italy / [edit.] Alessandro Nova ; [edit.] Giancarla Periti. — Rome : Officina libraria, 2021. — 343 p. : ill. — Congres: Florence, Kunsthistorisches Institut / Max-Planck-Institut, March 2017

RUB: 1 D 5 / 2021 / d / 1

Zilveren wind- en watermolenbakers in Europa, ca. 1530-1760 / Wim Nys. — Gent : Provincie Oost-Vlaanderen, 2012. — 199 p. : ill.

RUB: 1 N 31 / 2012 / d / 1

Orfèvrerie fantastique : trésors des villes allemandes (fin 19e siècle) = Fabelachtig zilver: schatten der Duitse steden (eind 19e eeuw) / [edit.] Robert de Smet ; Europalia 77 Bundesrepublik Deutschland. — Bruxelles : 1977. — Ill.

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1977 / q / 1

Oudenaards zilver. — Oudenaarde : Dienst Cultuur, 1994. — 191 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / OUD 4 / 1994 / a / 1

Palazzo Pitti : le pitture murali delle Sale dei pianeti: storia dell'arte, restauro, indagini diagnostiche / [edit.] Cecilia Frosinini. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2020. — 239 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / FLO 7.4 / 2020 / a / 1

Paolo Guidotti, Pietro Sigismondi e Pietro Paolini : tre pittori lucchesi nella Roma di Caravaggio / [edit.] Paola Betti ; [edit.] Gianni Papi ; Fondazione Banca del monte di Lucca. — Lucca : Maria Pacini Fazzi editore, 2020. — 179 p. : ill. — Congres: Lucca, 18 ottobre 2019

RUB: 1 D 5 / 2020 / t / 1

Orfèvres namurois / G. Poskin ; Ph. Stokart. — Namur : Société archéologique de Namur, 1982. — 417 p. : ill. — (Publication extraordinaire de la Société Archéologique de Namur ; 1982: 1)

RUB: 1 N 31 / 1982 / b / 1

Moderne Amazone : Rubens' Widmung und Lady Arundels Image in der Grafik der Amazonenschlacht von 1623 / Jennifer Rabe

[/docman/rubsec/9f65a2/17965.pdf](#)

RUB: e-doc: V17_RubensPeterPaul_2019_ea

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2019 / h / 1

Rembrandt : portrait of a man / [edit.] Lucie Němečková ; [edit.] Anja K. Sevcik. — Praha : Národní galerie, 2020. — 335 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PRA 2 / 2020 / a / 1

Gentile Bellini's portrait of Sultan Mehmed II : lives and afterlives of an iconic image / Elizabeth Rodini. — London : I.B. Tauris, 2020. — 207 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BEL 56 / 2020 / a / 1

Goud- en zilvermeden te Brussel in de 16de eeuw / Edmond Roobaert. — Brussel : Archives et bibliothèques de Belgique, 2015. — 2 v. — (Archives et bibliothèques de Belgique : numéro spécial ; 101)

RUB: 1 D 2 / 2015 / b / I-II / 1

1-2

Meester Jan vande Perre († 1559): goudsmid van de keizer, en meester-generaal van de Keizerlijke Munt van de Nederlanden / Edmond Roobaert. — Brussel : Archief- en Bibliotheekwezen in België, 2005. — 154 p. — (Archives et bibliothèques de Belgique : numéro spécial ; 77)

RUB: 1 G 1 / PER 7 / 2005 / a / 1

Pieter Codde (1599-1678) : catalogue raisonné / Jochai Rosen. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2020. — 573 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / COD 3 / 2020 / a / 1

Italianische Goldschmiedekunst / Filippo Rossi. — München : Hirmer, 1957. — 221 p. : ill.

RUB: 1 N 31 / 1957 / b / 1

Brunelleschi's basilica : the building of Santo Spirito in Florence / Rocky Ruggiero. — Roma : Viella, 2020. — 302 p. : ill. — (Kent State University European studies ; 7)

RUB: 1 G 2 / BRU 6 / 2020 / a / 1

Mittelalterliche Universitätszepter : Meisterwerke europäischer Goldschmiedekunst der Gotik / Jürgen Miethke. — Heidelberg : Heidelberger Verlagsanstalt, 1986. — 48 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / HEI 3 / 1986 / aa / 1 / afd. dozen

'His great genius was to make landscapes': the Roman years of Herman van Swanevelt (c. 1603-1655) / Susan Russell. — Roma : Edizioni Quasar, 2019. — 251 p. : ill. — (Papers of the Royal Netherlands Institute in Rome ; 67)

RUB: 1 G 1 / SWA 7 / 2019 / a / 1

Wij : van zalig tot zot / Katharina Van Cauteren ; The Phoebus Foundation [Antwerpen]. — Veurne : Hannibal, 2020. — 431 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / PHO 3 / 2020 / a / 1

Framing in the Golden Age: picture and frame in 17th-century Holland / P.J.J. van Thiel ; C.J. de Bruijn-Krops ; [vert.] Andrew P. McCormick. — Zwolle : Waanders, 1995. — 375 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1995 / n / 1

Georges de La Tour / Jacques Thuillier. — Milano : Skira, 2020. — 191 p. : ill. — (Skira masters ; 2020: 1)

RUB: 1 G 2 / LAT 6 / 2020 / a / 1

Binon : Tongerse zilversmeden (18de eeuw) / Johan Helsen. — Tongeren : Stadsbestuur Tongeren, 2000. — 64 p. : ill. — Titel varieert: J.J. Binon

RUB: 1 R 2 / TON 4 / 2000 / aa / 1 / afd. dozen

Goldschmiedekunst in der Slowakei / Eva Toranová. — Hanau : Verlag Werner Dausien, 1982. — 261 p. : ill.

RUB: 1 N 31 / 1982 / c / 1

De Oudenaardse zilversmeden en hun werk (16e-18e eeuw): een proeve van inventaris / Elsa Vandermeersch-Lantmeeters. — Oudenaarde : 1988. — 92 p. : ill.

RUB: 1 N 31 / 1988 / b / 1

Nederlandse goud- en zilvermerken / Elias Voet [jr.]. — 3 ed. — 's-Gravenhage : Nijhoff, 1963. — 77 p. : ill.

RUB: 1 N 31 / 1963 / a / 1

""Ruimtelijke ordening""

Palazzo Pitti : le pitture murali delle Sale dei pianeti: storia dell'arte, restauro, indagini diagnostiche / [edit.] Cecilia Frosinini. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2020. — 239 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / FLO 7.4 / 2020 / a / 1

Paolo Guidotti, Pietro Sigismondi e Pietro Paolini : tre pittori lucchesi nella Roma di Caravaggio / [edit.] Paola Betti ; [edit.] Gianni Papi ; Fondazione Banca del monte di Lucca. — Lucca : Maria Pacini Fazzi editore, 2020. — 179 p. : ill. — Congres: Lucca, 18 ottobre 2019

RUB: 1 D 5 / 2020 / t / 1

Brunelleschi's basilica : the building of Santo Spirito in Florence / Rocky Ruggiero. — Roma : Viella, 2020. — 302 p. : ill. — (Kent State University European studies ; 7)

RUB: 1 G 2 / BRU 6 / 2020 / a / 1

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Das Museum im Buch : Paolo Giovios Elogia und die Porträtsammelwerke des 16. Jahrhunderts / Lea Hagedorn. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 367 p. : ill.

RUB: 1 M 2 / 2020 / d / 1

Furor : Vorstellungen künstlerischer Eingebung in der Frühen Neuzeit / Anna Magnago Lampugnani. — München : Hirmer, 2020. — 353 p. : ill. — (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 47)

RUB: 1 O 52 / 2020 / c / 1

""Latijnse letterkunde""

Das Museum im Buch : Paolo Giovios Elogia und die Porträtsammelwerke des 16. Jahrhunderts / Lea Hagedorn. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 367 p. : ill.

RUB: 1 M 2 / 2020 / d / 1

""Klassieke Griekse letterkunde""

Das Museum im Buch : Paolo Giovios Elogia und die Porträtsammelwerke des 16. Jahrhunderts / Lea Hagedorn. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 367 p. : ill.

RUB: 1 M 2 / 2020 / d / 1

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

Vivre et imprimer dans les Pays-Bas méridionaux (des origines à la Réforme) / Renaud Adam ; [inl.] Alexandre Vanautgarden. — Turnhout : Brepols, 2018. — 2 v. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 16 (=v. 1)) ; (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 17 (=v. 2))

RUB: 1 M 2 / 2018 / a / I-II / 1

1-2

Meesterwerken van Henegouwse edelsmeden: Aat, Bergen, Doornik, XVIIde & XVIIIde eeuw / Raymonde Stilmant. — Brussel : 1988. — 132 p. : ill. — Titel varieert: Meesterwerken van Henegouwse edelsmeden: Aat, Bergen, Doornik, 17de & 18de eeuw

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1988 / f / 1

Barthel Beham / [compil.] Anne Röver-Kann ; [edit.] Rainer Schoch. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2021. — Ivii, 177 p. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2021: 1)

RUB: 1 L 1 / 1996 / a / 13XIII / 1

The Waddesdon bequest : the legacy of baron Ferdinand Rothschild to the British Museum / Hugh Tait. — London : British Museum Publications Ltd, 1981. — 96 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / BM / 1981 / a / 1

The Bruegel success story : papers presented at Symposium XXI for the Study of Underdrawing and Technology in Painting, Brussels, 12-14 September 2018 / [edit.] Christina Currie ; [edit.] Dominique Allart ; [edit.] Bart Fransen ; [edit.] Cyriel Stroo ;

[edit.] Dominique Vanwijnsberghe ; Symposium for the Study of Underdrawing and Technology in Painting. — Leuven : Peeters, 2021. — VII, 550 p. : ill. — Titel varieert: The Bruegel success story : papers presented at Symposium 21 for the Study of Underdrawing and Technology in Painting, Brussels, 12-14

RUB: 1 D 5 / 2021 / c / 1

Andrea Mantegna : humanist aesthetics, faith, and the force of images / Stephen J. Campbell. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — xix, 308 p. — (Renovatio artium : studies in the arts of the renaissance ; 8)

RUB: 1 G 2 / MAN 8 / 2020 / a / 1

Charles V, prince Philip, and the politics of succession : imperial festivities in Mons and Hainault, 1549 / [edit.] Margaret M. McGowan ; [edit.] Margaret Shewring. — Turnhout : Brepols, 2020. — 377 p. : ill. — (European festival studies, 1450-1700 ; 2020: 3). — Congres: Mons, 2015

RUB: 1 D 5 / 2020 / u / 1

Das Monogramm A.W.IN.F und die Antwerpener Malerfamilie Willemsens / Uwe Cordes. — Oppenheim am Rhein : Nünnerich-Asmus Verlag & Media, 2021. — 256 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / WIL 7 / 2021 / a / 1

A cultural history of color in Antiquity / [edit.] David Wharton. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 256 p. — (A cultural history of color ; 1)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / I / 1

A cultural history of color in the age of Enlightenment / [edit.] Carole P. Biggam ; [edit.] Kirsten Wolf. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — x, 252 p. — (A cultural history of color ; 4)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / IV / 1

A cultural history of color in the age of industry / [edit.] Alexandra Loske. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xiii, 267 p. — (A cultural history of color ; 5)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / V / 1

A cultural history of color in the Medieval Age / [edit.] Carole P. Biggam ; [edit.] Kirsten Wolf. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 260 p. — (A cultural history of color ; 2)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / II / 1

A cultural history of color in the modern age / [edit.] Anders Steinvall ; [edit.] Sarah Street. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xi, 260 p. — (A cultural history of color ; 6)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / VI / 1

A cultural history of color in the Renaissance / [edit.] Amy Bueno ; [edit.] Sven Dupré. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 252 p. — (A cultural history of color ; 3)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / III / 1

Saint Rosalie borne up to heaven by angels : a work by Anthony van Dyck and his workshop / Ana Diéguez-Rodríguez. — Barcelona : Epiarte S.L., 2020. — 59 p. : ill. — (Studia Picturarum ; 2020: 1)

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2020 / a / 1

Ieperse edelsmeden van het ancien régime / Walter van Dievoet. — Brussel : Academie voor de Geschiedenis van de Edelsmeedkunst in België, 2016. — 176 p. : ill.

RUB: 1 N 31 / 2016 / a / 1

L'enseignement de l'exposition d'art ancien de Malines en 1911 / George van Doorslaer. — Anvers : J. Van Hille-De Backer, 1912. — 142 p. : ill.

RUB: 1 R 1 / MEC 4 / 1912 / a / 1

Du corpus à l'exégèse : interpréter la peinture en France au XVIIe siècle / [edit.] Frédéric Cousinié. — Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2020. — 399 p. : ill. — Titel varieert: Du corpus à l'exégèse : interpréter la peinture en France au 17e siècle ; titel varieert: Du corpus à l'exégèse : interpréter la peinture du XVIIe siècle en France

RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 2020 / b / 1

Dutch silver : 1600-1813 / A.C. Beeling & Zoon [Leeuwarden]. — Leeuwarden : [Printing house] Wielsma B.V. — 51 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / LEE 8 / BEE 5 / s.d. / a / 1

Medieval church treasures / Margaret English Frazer. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 1986. — 56 p. : ill. — Overdruk uit The Metropolitan Museum of Art bulletin. Winter(1985/1986)

RUB: 1 O 21 / 1986 / aa / 1 / afd. dozen

Paulus van Vianen: tekeningen van een zilversmid / Teréz Gerszi. — Amsterdam : Meulenhoff, 1983. — 221 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VIA 6 / 1983 / a / 1

The Ghent altarpiece : research and conservation of the exterior / [edit.] Bart Fransen ; [edit.] Cyriel Stroo ; [medewerker] Anne-Sophie Augustyniak ; [medewerker] Christina Ceulemans ; [medewerker] Alexia Coudray ; [medewerker] Dominique Deneffe ; [medewerker] Livia Depuydt ; [medewerker] Bart Devolder ; [medewerker] Hélène Dubois ; [medewerker] Aline Genbrugge ; [medewerker] Jean-Albert Glatigny ; [medewerker] Koen Janssens ; [medewerker] Susan Frances Jones ; [medewerker] Jochen Ketels ; [medewerker] Laure Mortiaux ; [medewerker] Nathalie Laquière ; [medewerker] Maximiliaan Martens ; [medewerker] Claire Mehagnoul ; [medewerker] Marie

Postec ; [medewerker] Jeroen Reyniers ;
[medewerker] Françoise Rosier ; [medewerker] Jana
Sanyova ; [medewerker] Marc H. Smith ;
[medewerker] Ron Spronk ; [medewerker] Griet
Steyaert ; [medewerker] Peter Vandenabeele ;
[medewerker] Geert Van der Snickt ;
[medewerker] Anne van Grevenstein-Kruse. —
Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2020. —
430 p. : ill. — (Bijdragen tot de studie van de Vlaamse
primitieven ; 14)

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2020 / f / 1

Sammlung Hagemann / Claus Grimm. — 2. Auflage. —
Böblingen : Druckerei Kessler, 2008. — 96 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / HAG 3 / 2008 / a / 1

Ground layers in European painting, 1550–1750 /
[edit.] Anne Haack Christensen ; [edit.] Angela Jager ;
[edit.] Joyce H. Townsend ; Mobility creates masters.
Discovering artists' grounds, 1550–1700.
Conference. — London : Archetype Publications,
2020. — 146 p. : ill. — (CATS proceedings ; 2019: 5). —
Congres: CATS [Copenhagen]. 2019/06/00

RUB: 1 D 5 / 2020 / v / 1

*Das Museum im Buch : Paolo Giovios Elogia und die
Porträtsammelwerke des 16. Jahrhunderts* / Lea
Hagedorn. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. —
367 p. : ill.

RUB: 1 M 2 / 2020 / d / 1

*Artisans, objects and everyday life in Renaissance Italy :
the material culture of the middling class* / Paula Hohti
Erichsen. — Amsterdam : Amsterdam University Press,
2020. — 364 p. : ill. — (Visual and material culture,
1300–1700 ; 21)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / i / 1

*Inwardness, individualization, and religious agency in the
late medieval Low Countries : studies in the Devotio
Moderna and its contexts* / [edit.] Rijcklof Hofman ;
[edit.] Charles Caspers ; [edit.] Peter Nissen [1957-] ;
[edit.] Mathilde van Dijk ; [edit.] Johan Oosterman. —
Turnhout : Brepols, 2020. — x, 230 p. : ill. — (Medieval
church studies ; 43)

RUB: 2 E 1 / 2020 / b / 1

*Furor : Vorstellungen künstlerischer Eingebung in der
Frühen Neuzeit* / Anna Magnago Lampugnani. —
München : Hirmer, 2020. — 353 p. : ill. — (Römische
Studien der Bibliotheca Hertziana ; 47)

RUB: 1 O 52 / 2020 / c / 1

Vervlogen : geuren in kleuren / Ariane van Suchtelen ;
Lizzie Marx ; Jaap Evert Abrahamse ; Ineke Huysman ;
Bianca M. du Mortier ; Caro Verbeek. — Zwolle :
Waanders Uitgevers, 2021. — 127 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2021 / a / 1

The network of Cassinese arts in Renaissance Italy /
[edit.] Alessandro Nova ; [edit.] Giancarla Periti. —
Rome : Officina libraria, 2021. — 343 p. : ill. —
Congres: Florence, Kunsthistorisches Institut /
Max-Planck-Institut, March 2017

RUB: 1 D 5 / 2021 / d / 1

*Zilveren wind- en watermolenbakers in Europa, ca.
1530–1760* / Wim Nys. — Gent : Provincie
Oost-Vlaanderen, 2012. — 199 p. : ill.

RUB: 1 N 31 / 2012 / d / 1

*Orfèvrerie fantastique : trésors des villes allemandes (fin
19e siècle) = _Fabelachtig zilver: schatten der Duitse
steden (eind 19e eeuw)* / [edit.] Robert de Smet ;
Europalia 77 Bundesrepublik Deutschland. —
Bruxelles : 1977. — Ill.

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1977 / q / 1

*Palazzo Pitti : le pitture murali delle Sale dei pianeti:
storia dell'arte, restauro, indagini diagnostiche* /
[edit.] Cecilia Frosinini. — Cinisello Balsamo : Silvana
editoriale, 2020. — 239 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / FLO 7.4 / 2020 / a / 1

*Paolo Guidotti, Pietro Sigismondi e Pietro Paolini : tre
pittori lucchesi nella Roma di Caravaggio* / [edit.] Paola
Betti ; [edit.] Gianni Papi ; Fondazione Banca del monte
di Lucca. — Lucca : Maria Pacini Fazzi editore, 2020. —
179 p. : ill. — Congres: Lucca, 18 ottobre 2019

RUB: 1 D 5 / 2020 / t / 1

*Moderne Amazone : Rubens' Widmung und Lady
Arundels Image in der Grafik der Amazonenschlacht von
1623* / Jennifer Rabe

[/docman/rubsec/9f65a2/17965.pdf](#)

RUB: e-doc: V17_RubensPeterPaul_2019_ea

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2019 / h / 1

Rembrandt : portrait of a man / [edit.] Lucie
Němečková ; [edit.] Anja K. Sevcik. — Praha : Národní
galerie, 2020. — 335 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PRA 2 / 2020 / a / 1

*Gentile Bellini's portrait of Sultan Mehmed II : lives and
afterlives of an iconic image* / Elizabeth Rodini. —
London : I.B. Tauris, 2020. — 207 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BEL 56 / 2020 / a / 1

Goud- en zilvermeden te Brussel in de 16de eeuw /
Edmond Roobaert. — Brussel : Archives et
bibliothèques de Belgique, 2015. — 2 v. — (Archives et
bibliothèques de Belgique : numéro spécial ; 101)

RUB: 1 D 2 / 2015 / b / I-II / 1

1–2

*Meester Jan vande Perre († 1559): goudsmid van de keizer,
en meester-generaal van de Keizerlijke Munt van de
Nederlanden* / Edmond Roobaert. — Brussel : Archief-
en Bibliotheekwezen in België, 2005. — 154 p. —

(Archives et bibliothèques de Belgique : numéro spécial ; 77)

RUB: 1 G 1 / PER 7 / 2005 / a / 1

Pieter Codde (1599–1678) : catalogue raisonné / Jochai Rosen. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2020. — 573 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / COD 3 / 2020 / a / 1

Image, knife, and gluepot : early assemblage in manuscript and print / Kathryn M. Rudy. — Cambridge : Open Book Publishers, 2019. — 356 p. : ill.

<http://www.oapen.org/search?identifier=1005305>

RUB: 1 M 2 / 2019 / c / 1

Brunelleschi's basilica : the building of Santo Spirito in Florence / Rocky Ruggiero. — Roma : Viella, 2020. — 302 p. : ill. — (Kent State University European studies ; 7)

RUB: 1 G 2 / BRU 6 / 2020 / a / 1

Mittelalterliche Universitätszepter : Meisterwerke europäischer Goldschmiedekunst der Gotik / Jürgen Miethke. — Heidelberg : Heidelberger Verlagsanstalt, 1986. — 48 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / HEI 3 / 1986 / aa / 1 / afd. dozen

'His great genius was to make landscapes' : the Roman years of Herman van Swanevelt (c. 1603–1655) / Susan Russell. — Roma : Edizioni Quasar, 2019. — 251 p. : ill. — (Papers of the Royal Netherlands Institute in Rome ; 67)

RUB: 1 G 1 / SWA 7 / 2019 / a / 1

Wij : van zalig tot zot / Katharina Van Cauteren ; The Phoebus Foundation [Antwerpen]. — Veurne : Hannibal, 2020. — 431 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / PHO 3 / 2020 / a / 1

Framing in the Golden Age: picture and frame in 17th-century Holland / P.J.J. van Thiel ; C.J. de Bruijn-Krops ; [vert.] Andrew P. McCormick. — Zwolle : Waanders, 1995. — 375 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1995 / n / 1

Georges de La Tour / Jacques Thuillier. — Milano : Skira, 2020. — 191 p. : ill. — (Skira masters ; 2020: 1)

RUB: 1 G 2 / LAT 6 / 2020 / a / 1

Binon : Tongerse zilvermeden (18de eeuw) / Johan Helsen. — Tongeren : Stadsbestuur Tongeren, 2000. — 64 p. : ill. — Titel varieert: J.J. Binon

RUB: 1 R 2 / TON 4 / 2000 / aa / 1 / afd. dozen

""Cultuurgeschiedenis""

Vivre et imprimer dans les Pays-Bas méridionaux (des origines à la Réforme) / Renaud Adam ; [inl.] Alexandre Vanautgarden. — Turnhout : Brepols, 2018. — 2 v. —

(Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 16 (=v. 1)) ; (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 17 (=v. 2))

RUB: 1 M 2 / 2018 / a / I-II / 1

1–2

Charles V, prince Philip, and the politics of succession : imperial festivities in Mons and Hainault, 1549 / [edit.] Margaret M. McGowan ; [edit.] Margaret Shewring. — Turnhout : Brepols, 2020. — 377 p. : ill. — (European festival studies, 1450–1700 ; 2020: 3). — Congres: Mons, 2015

RUB: 1 D 5 / 2020 / u / 1

A cultural history of color in Antiquity / [edit.] David Wharton. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 256 p. — (A cultural history of color ; 1)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / I / 1

A cultural history of color in the age of Enlightenment / [edit.] Carole P. Biggam ; [edit.] Kirsten Wolf. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — x, 252 p. — (A cultural history of color ; 4)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / IV / 1

A cultural history of color in the age of industry / [edit.] Alexandra Loske. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xiii, 267 p. — (A cultural history of color ; 5)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / V / 1

A cultural history of color in the Medieval Age / [edit.] Carole P. Biggam ; [edit.] Kirsten Wolf. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 260 p. — (A cultural history of color ; 2)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / II / 1

A cultural history of color in the modern age / [edit.] Anders Steinvall ; [edit.] Sarah Street. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xi, 260 p. — (A cultural history of color ; 6)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / VI / 1

A cultural history of color in the Renaissance / [edit.] Amy Bueno ; [edit.] Sven Dupré. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 252 p. — (A cultural history of color ; 3)

RUB: 1 T 2 / 2021 / a / III / 1

Das Museum im Buch : Paolo Giovios Elogia und die Porträtsammelwerke des 16. Jahrhunderts / Lea Hagedorn. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 367 p. : ill.

RUB: 1 M 2 / 2020 / d / 1

Vervlogen : geuren in kleuren / Ariane van Suchtelen ; Lizzie Marx ; Jaap Evert Abrahamse ; Ineke Huysman ; Bianca M. du Mortier ; Caro Verbeek. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 127 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2021 / a / 1

Image, knife, and gluepot : early assemblage in manuscript and print / Kathryn M. Rudy. — Cambridge : Open Book Publishers, 2019. — 356 p. : ill.

<http://www.open.org/search?identifier=1005305>

RUB: 1 M 2 / 2019 / c / 1

""Geschiedenis van Europa""

Vivre et imprimer dans les Pays-Bas méridionaux (des origines à la Réforme) / Renaud Adam ; [inl.] Alexandre Vanautgarden. — Turnhout : Brepols, 2018. — 2 v. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 16 (=v. 1)) ; (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 17 (=v. 2))

RUB: 1 M 2 / 2018 / a / I-II / 1

1-2

Barthel Beham / [compil.] Anne Röver-Kann ; [edit.] Rainer Schoch. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2021. — Ivii, 177 p. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2021: 1)

RUB: 1 L 1 / 1996 / a / 13XIII / 1

The Waddesdon bequest : the legacy of baron Ferdinand Rothschild to the British Museum / Hugh Tait. — London : British Museum Publications Ltd, 1981. — 96 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / BM / 1981 / a / 1

The Bruegel success story : papers presented at Symposium XXI for the Study of Underdrawing and Technology in Painting, Brussels, 12-14 September 2018 / [edit.] Christina Currie ; [edit.] Dominique Allart ; [edit.] Bart Fransen ; [edit.] Cyriel Stroo ; [edit.] Dominique Vanwijnsberghe ; Symposium for the Study of Underdrawing and Technology in Painting. — Leuven : Peeters, 2021. — VII, 550 p. : ill. — Titel varieert: The Bruegel success story : papers presented at Symposium 21 for the Study of Underdrawing and Technology in Painting, Brussels, 12-14

RUB: 1 D 5 / 2021 / c / 1

Andrea Mantegna : humanist aesthetics, faith, and the force of images / Stepehen J. Campbell. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — xix, 308 p. — (Renovatio artium : studies in the arts of the renaissance ; 8)

RUB: 1 G 2 / MAN 8 / 2020 / a / 1

Charles V, prince Philip, and the politics of succession : imperial festivities in Mons and Hainault, 1549 / [edit.] Margaret M. McGowan ; [edit.] Margaret Shewring. — Turnhout : Brepols, 2020. — 377 p. : ill. — (European festival studies, 1450-1700 ; 2020: 3). — Congres: Mons, 2015

RUB: 1 D 5 / 2020 / u / 1

Das Monogramm A.W.IN.F und die Antwerpener Malerfamilie Willemssens / Uwe Cordes. — Oppenheim am Rhein : Nünnerich-Asmus Verlag & Media, 2021. — 256 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / WIL 7 / 2021 / a / 1

Saint Rosalie borne up to heaven by angels : a work by Anthony van Dyck and his workshop / Ana Diéguez-Rodríguez. — Barcelona : Epiarte S.L., 2020. — 59 p. : ill. — (Studia Picturarum ; 2020: 1)

RUB: 1 G 1 / NYC 3 / 2020 / a / 1

Paulus van Vianen: tekeningen van een zilversmid / Teréz Gerszi. — Amsterdam : Meulenhoff, 1983. — 221 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VIA 6 / 1983 / a / 1

The Ghent altarpiece : research and conservation of the exterior / [edit.] Bart Fransen ; [edit.] Cyriel Stroo ; [medewerker] Anne-Sophie Augustyniak ; [medewerker] Christina Ceulemans ; [medewerker] Alexia Coudray ; [medewerker] Dominique Deneffe ; [medewerker] Livia Depuydt ; [medewerker] Bart Devolder ; [medewerker] Hélène Dubois ; [medewerker] Aline Genbrugge ; [medewerker] Jean-Albert Glatigny ; [medewerker] Koen Janssens ; [medewerker] Susan Frances Jones ; [medewerker] Jochen Ketels ; [medewerker] Laure Mortiaux ; [medewerker] Nathalie Laquière ; [medewerker] Maximiliaan Martens ; [medewerker] Claire Mehagnoul ; [medewerker] Marie Postec ; [medewerker] Jeroen Reyniers ; [medewerker] Françoise Rosier ; [medewerker] Jana Sanyova ; [medewerker] Marc H. Smith ; [medewerker] Ron Spronk ; [medewerker] Griet Steyaert ; [medewerker] Peter Vandenabeele ; [medewerker] Geert Van der Snickt ; [medewerker] Anne van Grevenstein-Kruse. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2020. — 430 p. : ill. — (Bijdragen tot de studie van de Vlaamse primitieven ; 14)

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2020 / f / 1

Sammlung Hagemann / Claus Grimm. — 2. Auflage. — Bobingen : Druckerei Kessler, 2008. — 96 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / HAG 3 / 2008 / a / 1

Das Museum im Buch : Paolo Giovios Elogia und die Porträtsammelwerke des 16. Jahrhunderts / Lea Hagedorn. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 367 p. : ill.

RUB: 1 M 2 / 2020 / d / 1

Artisans, objects and everyday life in Renaissance Italy : the material culture of the middling class / Paula Hohti Erichsen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 364 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 21)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / i / 1

Inwardness, individualization, and religious agency in the late medieval Low Countries : studies in the Devotio Moderna and its contexts / [edit.] Rijcklof Hofman ; [edit.] Charles Caspers ; [edit.] Peter Nissen [1957-] ; [edit.] Mathilde van Dijk ; [edit.] Johan Oosterman. — Turnhout : Brepols, 2020. — x, 230 p. : ill. — (Medieval church studies ; 43)

RUB: 2 E 1 / 2020 / b / 1

The network of Cassinese arts in Renaissance Italy / [edit.] Alessandro Nova ; [edit.] Giancarla Periti. — Rome : Officina libraria, 2021. — 343 p. : ill. — Congres: Florence, Kunsthistorisches Institut / Max-Planck-Institut, March 2017

RUB: 1 D 5 / 2021 / d / 1

Palazzo Pitti : le pitture murali delle Sale dei pianeti: storia dell'arte, restauro, indagini diagnostiche / [edit.] Cecilia Frosinini. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2020. — 239 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / FLO 7.4 / 2020 / a / 1

Paolo Guidotti, Pietro Sigismondi e Pietro Paolini : tre pittori lucchesi nella Roma di Caravaggio / [edit.] Paola Betti ; [edit.] Gianni Papi ; Fondazione Banca del monte di Lucca. — Lucca : Maria Pacini Fazzi editore, 2020. — 179 p. : ill. — Congres: Lucca, 18 ottobre 2019

RUB: 1 D 5 / 2020 / t / 1

Moderne Amazone : Rubens' Widmung und Lady Arundels Image in der Grafik der Amazonenschlacht von 1623 / Jennifer Rabe

[/docman/rubsec/9f65a2/17965.pdf](#)

RUB: e-doc: V17_RubensPeterPaul_2019_ea

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2019 / h / 1

Rembrandt : portrait of a man / [edit.] Lucie Němečková ; [edit.] Anja K. Sevcik. — Praha : Národní galerie, 2020. — 335 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PRA 2 / 2020 / a / 1

Gentile Bellini's portrait of Sultan Mehmed II : lives and afterlives of an iconic image / Elizabeth Rodini. — London : I.B. Tauris, 2020. — 207 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BEL 56 / 2020 / a / 1

Meester Jan vande Perre († 1559): goudsmid van de keizer, en meester-generaal van de Keizerlijke Munt van de Nederlanden / Edmond Roobaert. — Brussel : Archief- en Bibliotheekwezen in België, 2005. — 154 p. — (Archives et bibliothèques de Belgique : numéro spécial ; 77)

RUB: 1 G 1 / PER 7 / 2005 / a / 1

Pieter Codde (1599–1678) : catalogue raisonné / Jochai Rosen. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2020. — 573 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / COD 3 / 2020 / a / 1

Image, knife, and gluepot : early assemblage in manuscript and print / Kathryn M. Rudy. — Cambridge : Open Book Publishers, 2019. — 356 p. : ill.

<http://www.oapen.org/search?identifier=1005305>

RUB: 1 M 2 / 2019 / c / 1

Brunelleschi's basilica : the building of Santo Spirito in Florence / Rocky Ruggiero. — Roma : Viella, 2020. — 302 p. : ill. — (Kent State University European studies ; 7)

RUB: 1 G 2 / BRU 6 / 2020 / a / 1

'His great genius was to make landscapes' : the Roman years of Herman van Swanevelt (c. 1603–1655) / Susan Russell. — Roma : Edizioni Quasar, 2019. — 251 p. : ill. — (Papers of the Royal Netherlands Institute in Rome ; 67)

RUB: 1 G 1 / SWA 7 / 2019 / a / 1

Georges de La Tour / Jacques Thuillier. — Milano : Skira, 2020. — 191 p. : ill. — (Skira masters ; 2020: 1)

RUB: 1 G 2 / LAT 6 / 2020 / a / 1

Binon : Tongerse zilversmeden (18de eeuw) / Johan Helsen. — Tongeren : Stadsbestuur Tongeren, 2000. — 64 p. : ill. — Titel varieert: J.J. Binon

RUB: 1 R 2 / TON 4 / 2000 / aa / 1 / afd. dozen

"Geschiedenis van de Nederlanden"

Vivre et imprimer dans les Pays-Bas méridionaux (des origines à la Réforme) / Renaud Adam ; [inl.] Alexandre Vanautgarden. — Turnhout : Brepols, 2018. — 2 v. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 16 (=v. 1)) ; (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 17 (=v. 2))

RUB: 1 M 2 / 2018 / a / I-II / 1

1–2

The Bruegel success story : papers presented at Symposium XXI for the Study of Underdrawing and Technology in Painting, Brussels, 12–14 September 2018 / [edit.] Christina Currie ; [edit.] Dominique Allart ; [edit.] Bart Fransen ; [edit.] Cyriel Stroo ; [edit.] Dominique Vanwijnsberghe ; Symposium for the Study of Underdrawing and Technology in Painting. — Leuven : Peeters, 2021. — VII, 550 p. : ill. — Titel varieert: The Bruegel success story : papers presented at Symposium 21 for the Study of Underdrawing and Technology in Painting, Brussels, 12–14

RUB: 1 D 5 / 2021 / c / 1

Das Monogramm A.W.IN.F und die Antwerpener Malerfamilie Willemssens / Uwe Cordes. — Oppenheim am Rhein : Nünnerich-Asmus Verlag & Media, 2021. — 256 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / WIL 7 / 2021 / a / 1

Saint Rosalie borne up to heaven by angels : a work by Anthony van Dyck and his workshop / Ana Diéguez-Rodríguez. — Barcelona : Epiarte S.L., 2020. — 59 p. : ill. — (Studia Picturarum ; 2020: 1)
RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2020 / a / 1

Paulus van Vianen: tekeningen van een zilversmid / Teréz Gerszi. — Amsterdam : Meulenhoff, 1983. — 221 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / VIA 6 / 1983 / a / 1

The Ghent altarpiece : research and conservation of the exterior / [edit.] Bart Fransen ; [edit.] Cyriel Stroo ; [medewerker] Anne-Sophie Augustyniak ; [medewerker] Christina Ceulemans ; [medewerker] Alexia Coudray ; [medewerker] Dominique Deneffe ; [medewerker] Livia Depuydt ; [medewerker] Bart Devolder ; [medewerker] Hélène Dubois ; [medewerker] Aline Genbrugge ; [medewerker] Jean-Albert Glatigny ; [medewerker] Koen Janssens ; [medewerker] Susan Frances Jones ; [medewerker] Jochen Ketels ; [medewerker] Laure Mortiaux ; [medewerker] Nathalie Laquière ; [medewerker] Maximiliaan Martens ; [medewerker] Claire Mehagnoul ; [medewerker] Marie Postec ; [medewerker] Jeroen Reyniers ; [medewerker] Françoise Rosier ; [medewerker] Jana Sanyova ; [medewerker] Marc H. Smith ; [medewerker] Ron Spronk ; [medewerker] Griet Steyaert ; [medewerker] Peter Vandenabeele ; [medewerker] Geert Van der Snickt ; [medewerker] Anne van Grevenstein-Kruse. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2020. — 430 p. : ill. — (Bijdragen tot de studie van de Vlaamse primitieven ; 14)
RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2020 / f / 1

Inwardness, individualization, and religious agency in the late medieval Low Countries : studies in the Devotio Moderna and its contexts / [edit.] Rijcklof Hofman ; [edit.] Charles Caspers ; [edit.] Peter Nissen [1957-] ; [edit.] Mathilde van Dijk ; [edit.] Johan Oosterman. — Turnhout : Brepols, 2020. — x, 230 p. : ill. — (Medieval church studies ; 43)
RUB: 2 E 1 / 2020 / b / 1

Moderne Amazone : Rubens' Widmung und Lady Arundels Image in der Grafik der Amazonenschlacht von 1623 / Jennifer Rabe
[/docman/rubsec/9f65a2/17965.pdf](#)
RUB: e-doc: V17_RubensPeterPaul_2019_ea
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2019 / h / 1

Rembrandt : portrait of a man / [edit.] Lucie Němečková ; [edit.] Anja K. Sevcik. — Praha : Národní galerie, 2020. — 335 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / PRA 2 / 2020 / a / 1

Meester Jan vande Perre († 1559): goudsmid van de keizer, en meester-generaal van de Keizerlijke Munt van de Nederlanden / Edmond Roobaert. — Brussel : Archief- en Bibliotheekwezen in België, 2005. — 154 p. — (Archives et bibliothèques de Belgique : numéro spécial ; 77)
RUB: 1 G 1 / PER 7 / 2005 / a / 1

Pieter Codde (1599–1678) : catalogue raisonné / Jochai Rosen. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2020. — 573 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / COD 3 / 2020 / a / 1

Image, knife, and gluepot : early assemblage in manuscript and print / Kathryn M. Rudy. — Cambridge : Open Book Publishers, 2019. — 356 p. : ill.
<http://www.oapen.org/search?identifier=1005305>
RUB: 1 M 2 / 2019 / c / 1

'His great genius was to make landscapes' : the Roman years of Herman van Swanevelt (c. 1603–1655) / Susan Russell. — Roma : Edizioni Quasar, 2019. — 251 p. : ill. — (Papers of the Royal Netherlands Institute in Rome ; 67)
RUB: 1 G 1 / SWA 7 / 2019 / a / 1

Binon : Tongerse zilversmeden (18de eeuw) / Johan Helsen. — Tongeren : Stadsbestuur Tongeren, 2000. — 64 p. : ill. — Titel varieert: J.J. Binon
RUB: 1 R 2 / TON 4 / 2000 / aa / 1 / afd. dozen