

Aanwinsten van KMSKA — Periode 2021/03

""Zonder udc""

Le livre enluminé, entre représentation et illusion / Nicholas Herman. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2018. — 107 p. : ill. — (Conférences Léopold Delisle ; 2018: 1)

KMSKA: MONO-BB 12458

Museum Brot und Kunst : Forum Welternährung / [edit.] Isabel Greschat. — Berlin : DCV, 2020. — 184 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1190

Naiskunstnik ja tema aeg = A woman artist and her time. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2014. — 294 p. : ill. — (Eesti kunstimuuseumi toimetised ; 2014: 9)

KMSKA: MONO-BB 12463

Russische Avantgarde im Museum Ludwig : Original und Fälschung Fragen, Untersuchungen, Erklärungen. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2020. — 212 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10226

Schrift in bildender Kunst : von ägyptischen Schreibern zu lesenden Madonnen / Werner Sollors. — Bielefeld : Transcript, 2020. — 148 p. : ill. — (Wie wir lesen : zur Geschichte, Praxis und Zukunft einer Kulturtechnik ; 1)

KMSKA: MONO-BB 12462

Im Fokus : Warburg und Warburg-Kreis: Beiträge, 1966 bis 2019 / Dieter Wuttke ; [edit.] Petra Schöner. — Baden-Baden : Verlag Valentin Koerner, 2020. — 649 p. : ill. — (Saecula spiritalia ; 52)

KMSKA: MONO-BB 12456

""Semiotiek""

Arbres : Giuseppe Penone / Henry-Claude Cousseau. — Paris : Bernard Chauveau, 2020. — 84 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8525

Soleils baroques : la gloire de Dieu et des princes en représentation dans l'Europe moderne / [edit.] Frédéric Cousinié ; [edit.] Annick Lemoine ; [edit.] Michèle Virol. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 529 p. : ill. — (Collection d'histoire de l'art ; 17). — Congrès: Académie de France à Rome. Villa Médicis [Rome]. 2013/11/28 - 2013/11/30

KMSKA: MONO-BB 12457

Schrift in bildender Kunst : von ägyptischen Schreibern zu lesenden Madonnen / Werner Sollors. — Bielefeld : Transcript, 2020. — 148 p. : ill. — (Wie wir lesen : zur Geschichte, Praxis und Zukunft einer Kulturtechnik ; 1)

KMSKA: MONO-BB 12462

Poussin's women : sex and gender in the artist's works / Troy Thomas. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 385 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 25)

KMSKA: MONO-BB 12466

Zeig mir deine Wunde = Show me your wound / [edit.] Johanna Schwanberg. — Wien : Dom Museum, 2018. — 299 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10231

""Congresverslagen""

Gerestaureerd met de beste bedoelingen = Restauré avec les meilleures intentions / [edit.] Marjan Buyle ; BRK-APROA / die Keure Studiedagen ; Beroepsvereniging voor Conservators-Restaurateurs van Kunstvoorwerpen [Wezembeek-Oppem] ; Association professionnelle de conservateurs-restaurateurs d'œuvres d'art [Wezembeek-Oppem] ; die Keure [Brugge] ; la Charte [Bruges]. — Brugge : die Keure, 2020. — 172 p. : ill. — (Postprints van de internationale BRK-APROA/VIOE studiedagen ; 10). — Congrès: 21–22 november 2019

KMSKA: MONO-BC 8530

Ground layers in European painting, 1550–1750 / [edit.] Anne Haack Christensen ; [edit.] Angela Jager ; [edit.] Joyce H. Townsend ; Mobility creates masters. Discovering artists' grounds, 1550–1700. Conference. — London : Archetype Publications, 2020. — 146 p. : ill. — (CATS proceedings ; 2019: 5). — Congrès: CATS [Copenhagen]. 2019/06/00

KMSKA: MONO-BC 8529

Soleils baroques : la gloire de Dieu et des princes en représentation dans l'Europe moderne / [edit.] Frédéric Cousinié ; [edit.] Annick Lemoine ; [edit.] Michèle Virol. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 529 p. : ill. — (Collection d'histoire de l'art ; 17). — Congrès: Académie de France à Rome. Villa Médicis [Rome]. 2013/11/28 - 2013/11/30

KMSKA: MONO-BB 12457

""Plaatwerken""

Cuaderno C : Francisco de Goya / [edit.] Vincenza Russo. — Milano : Skira, 2020. — 298 p. : ill. — Titel varieert: Goya : dibujos: solo la voluntad me sobra

KMSKA: TENT-TB 10222

Hier und jetzt in Museum Ludwig : Reena Spaulings: her and no = Here and now at Museum Ludwig : Reena Spaulings: her and no / [edit.] Anna Czerlitzki ; [edit.] Katrin Sauerländer. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 267 p. : ill. — (Hier und jetzt in Museum Ludwig ; 3)

KMSKA: TENT-TB 10228

""Bibliologie. Bibliofilie""

Le livre enluminé, entre représentation et illusion /
Nicholas Herman. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2018. — 107 p. : ill. — (Conférences Léopold Delisle ; 2018: 1)

KMSKA: MONO-BB 12458

""Filosofie""

De kip van Rembrandt : iets over Van der Helst en de Nachtwacht / Ernst Braches. — Overveen : Eigen Beheer, 2020. — 17 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12467

Rembrandt : de Anslo-portretten / Ernst Braches. — Overveen : Eigen Beheer, 2020. — 48 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12469

Rembrandt : De eendracht van het land / Ernst Braches. — Overveen : Eigen Beheer, 2020. — 19 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12468

Rembrandt : De visitatie / Ernst Braches. — Overveen : Eigen Beheer, 2020. — 25 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12470

François Boucher : l'Odalisque brune / Guillaume Faroult. — Paris : Louvre éditions, 2019. — 55 p. : ill. — (Collection Solo ; 73)

KMSKA: MONO-BB 12460

Poussin's women : sex and gender in the artist's works / Troy Thomas. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 385 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 25)

KMSKA: MONO-BB 12466

""Psychologie""

Krieg und Wahnsinn : Kunst aus der zivilen Psychiatrie zu Militär und I. Weltkrieg: Werke der Sammlung Prinzhorn / [edit.] Sabine Hohnholz ; [edit.] Thomas Röske ; [edit.] Maike Rotzoll ; Christoph Bartz-Hisgen ; Ingrid von Beyme ; Betinna Brand-Claussen ; Sonja Frohoff ; Monika Jagfeld ; Torsten Kappenberg ; Anna Lehninger ; Kasja Majer-Bahrke ; Doris Noell-Rumpeltes ; Katja Protte ; Liane Wendt. — Heidelberg : Wunderhorn, 2014. — 256 p. : ill. — Titel varieert: Krieg und Wahnsinn : Kunst aus der zivilen Psychiatrie zu Militär und 1. Weltkrieg: Werke der Sammlung Prinzhorn

KMSKA: TENT-TB 10227

""Godsdienstwetenschap""

The memory of the bishop in medieval cathedrals : ceremonies and visualizations / [edit.] Gerardo Boto ; [edit.] Isabel Escandell ; [edit.] Esther Lozano. — Bern : Peter Lang, 2019. — 603 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12452

Zeig mir deine Wunde = Show me your wound / [edit.] Johanna Schwanberg. — Wien : Dom Museum, 2018. — 299 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10231

""Kerkgeschiedenis""

The memory of the bishop in medieval cathedrals : ceremonies and visualizations / [edit.] Gerardo Boto ; [edit.] Isabel Escandell ; [edit.] Esther Lozano. — Bern : Peter Lang, 2019. — 603 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12452

""Sociologie""

Poussin's women : sex and gender in the artist's works / Troy Thomas. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 385 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 25)

KMSKA: MONO-BB 12466

""Economie""

Das Spektakel der Auktion : die Gründung des Hôtel Drouot und die Entwicklung des Pariser Kunstmarkts im 19. Jahrhundert / Lukas Fuchsgruber. — Paris : Deutsches Forum für Kunstgeschichte, 2020. — 225 p. : ill. — (Passages ; 60)

KMSKA: MONO-BB 12455

Katoen Natie : the applied engineering company / [inl.] Fernand Huts ; [fotograaf] Tom D'haenens. — Plaats van uitgave niet gekend : Lannoo, 2017. — 300 p. : ill.

KMSKA: GF 72

Pietro Camuccini e Alexander Day : artisti e mercanti di quadri nella Roma di fine Settecento: strategie e dinamiche commerciali / Pier Ludovico Puddu ; Michela Di Macco ; [inl.] Orietta Rossi Pinelli. — Roma : De Luca editori d'arte, 2020. — 164 p. : ill. — (Esordi : collana del Dottorato di ricerca in Storia dell'arte Sapienza Università di Roma ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BB 12464

""Economische betrekkingen. Handel""

Das Spektakel der Auktion : die Gründung des Hôtel Drouot und die Entwicklung des Pariser Kunstmarkts im 19. Jahrhundert / Lukas Fuchsgruber. — Paris : Deutsches Forum für Kunstgeschichte, 2020. — 225 p. : ill. — (Passages ; 60)

KMSKA: MONO-BB 12455

Pietro Camuccini e Alexander Day : artisti e mercanti di quadri nella Roma di fine Settecento: strategie e dinamiche commerciali / Pier Ludovico Puddu ; Michela Di Macco ; [inl.] Orietta Rossi Pinelli. — Roma : De Luca editori d'arte, 2020. — 164 p. : ill. — (Esordi : collana del Dottorato di ricerca in Storia dell'arte Sapienza Università di Roma ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BB 12464

""Polemologie""

Krieg und Wahnsinn : Kunst aus der zivilen Psychiatrie zu Militär und I. Weltkrieg: Werke der Sammlung Prinzhorn / [edit.] Sabine Hohnholz ; [edit.] Thomas Röske ; [edit.] Maike Rotzoll ; Christoph Bartz-Hisgen ; Ingrid von Beyme ; Betinna Brand-Claussen ; Sonja Frohoff ; Monika Jagfeld ; Torsten Kappenberg ; Anna Lehninger ; Kasja Majer-Bahrke ; Doris Noell-Rumpeltes ; Katja Protte ; Liane Wendt. — Heidelberg : Wunderhorn, 2014. — 256 p. : ill. — Titel varieert: Krieg und Wahnsinn : Kunst aus der zivilen Psychiatrie zu Militär und 1. Weltkrieg: Werke der Sammlung Prinzhorn

KMSKA: TENT-TB 10227

""Geneeskunde""

Krieg und Wahnsinn : Kunst aus der zivilen Psychiatrie zu Militär und I. Weltkrieg: Werke der Sammlung Prinzhorn / [edit.] Sabine Hohnholz ; [edit.] Thomas Röske ; [edit.] Maike Rotzoll ; Christoph Bartz-Hisgen ; Ingrid von Beyme ; Betinna Brand-Claussen ; Sonja Frohoff ; Monika Jagfeld ; Torsten Kappenberg ; Anna Lehninger ; Kasja Majer-Bahrke ; Doris Noell-Rumpeltes ; Katja Protte ; Liane Wendt. — Heidelberg : Wunderhorn, 2014. — 256 p. : ill. — Titel varieert: Krieg und Wahnsinn : Kunst aus der zivilen Psychiatrie zu Militär und 1. Weltkrieg: Werke der Sammlung Prinzhorn

KMSKA: TENT-TB 10227

""Pathologie""

Krieg und Wahnsinn : Kunst aus der zivilen Psychiatrie zu Militär und I. Weltkrieg: Werke der Sammlung Prinzhorn / [edit.] Sabine Hohnholz ; [edit.] Thomas Röske ; [edit.] Maike Rotzoll ; Christoph Bartz-Hisgen ; Ingrid von Beyme ; Betinna Brand-Claussen ; Sonja Frohoff ;

Monika Jagfeld ; Torsten Kappenberg ; Anna Lehninger ; Kasja Majer-Bahrke ; Doris Noell-Rumpeltes ; Katja Protte ; Liane Wendt. — Heidelberg : Wunderhorn, 2014. — 256 p. : ill. — Titel varieert: Krieg und Wahnsinn : Kunst aus der zivilen Psychiatrie zu Militär und 1. Weltkrieg: Werke der Sammlung Prinzhorn

KMSKA: TENT-TB 10227

""Ingenieurswetenschappen""

Katoen Natie : the applied engineering company / [inl.] Fernand Huts ; [fotograaf] Tom D'haenens. — Plaats van uitgave niet gekend : Lannoo, 2017. — 300 p. : ill.

KMSKA: GF 72

""Huishoudtechniek. Hotelwezen""

Museum Brot und Kunst : Forum Welternährung / [edit.] Isabel Greschat. — Berlin : DCV, 2020. — 184 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1190

""Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten""

Katoen Natie : the applied engineering company / [inl.] Fernand Huts ; [fotograaf] Tom D'haenens. — Plaats van uitgave niet gekend : Lannoo, 2017. — 300 p. : ill.

KMSKA: GF 72

""Verkeersorganisatie. Post""

Katoen Natie : the applied engineering company / [inl.] Fernand Huts ; [fotograaf] Tom D'haenens. — Plaats van uitgave niet gekend : Lannoo, 2017. — 300 p. : ill.

KMSKA: GF 72

""Kunst""

Accardi, Arman, Burri, Capogrossi, Castellani, Christo, Festa, Fontana, Gaul, Klein, Manzoni, Nigro, Novelli, Paolini, Pascali, Pistoletto, Scarpitta, Schifano, Twombly, Uncini. — Torino : Galleria Martano, 1981. — 9 losse plaat/platen : ill.

KMSKA: TENT-TB 10221

Pieter Bruegel, Mayken Verhulst en Mechelen : het begin van een wonderlijke schildersdynastie / Jan Op de Beeck. — Herziene versie. — Plaats van uitgave niet gekend : Jan Op de Beeck, 2019. — 120 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8526

Je suis le carnet de Dora Maar / Brigitte Benkemoun. — Paris : Stock, 2019. — 332 p.

KMSKA: MONO-BB 12453

L'incroyable affaire Caravage / Patrick Bonazza. — Toulouse : Privat, 2020. — 225 p. — Titel varieert: L'incroyable affaire Caravage : l'histoire et les secrets du tableau retrouvé

KMSKA: MONO-BB 12450

De kip van Rembrandt : iets over Van der Helst en de Nachtwacht / Ernst Braches. — Overveen : Eigen Beheer, 2020. — 17 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12467

Rembrandt : de Anslo-portretten / Ernst Braches. — Overveen : Eigen Beheer, 2020. — 48 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12469

Rembrandt : De eendracht van het land / Ernst Braches. — Overveen : Eigen Beheer, 2020. — 19 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12468

Rembrandt : De visitatie / Ernst Braches. — Overveen : Eigen Beheer, 2020. — 25 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12470

Camille Bryen. — Torino : Galleria Martano, 1982. — Ill. — (Documenti Martano ; 70). — Algemeen mostra antologica 1932-1976; con un testo di Jean Leymarie

KMSKA: TENT-TB 10216

Jan Van Imschoot, Le bouillon de onze heures : een elegie met als onderwerp tijd / Barbara De Coninck. — Plaats van uitgave niet gekend : HART, 2020. — 21 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13565

Arbres : Giuseppe Penone / Henry-Claude Cousseau. — Paris : Bernard Chauveau, 2020. — 84 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8525

Cuaderno C : Francisco de Goya / [edit.] Vincenza Russo. — Milano : Skira, 2020. — 298 p. : ill. — Titel varieert: Goya : dibujos: solo la voluntad me sobra

KMSKA: TENT-TB 10222

Dordrechts Museum : kijken naar zes eeuwen schilderkunst / Liesbeth van Noortwijk ; [edit.] Marja Jager. — Bussum : Uitgeverij Thoth, 2021. — 166 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1187

Tiziano, Rubens : Ecce homo, Sbarco di Maria de' Medici a Marsiglia / Marco Droghini. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Tiziano e Rubens : Ecce homo e Sbarco di Maria de' Medici a Marsiglia: due indagini nell'ambito della produzione tizianesca e rubensiana ; titel varieert: Titian and Rubens : Ecce homo and Disembarkation of Marie de Médicis at Marseilles: two investigations into the work of Titian and Rubens

KMSKA: MONO-BC 8532

François Boucher : l'Odalisque brune / Guillaume Faroult. — Paris : Louvre éditions, 2019. — 55 p. : ill. — (Collection Solo ; 73)

KMSKA: MONO-BB 12460

Fausto Melotti : sculture, tecnica miste, disegni, grafica. — Torino : Galleria Martano, 1982. — Ill. — (Documenti Martano ; 72)

KMSKA: TENT-TB 10218

Quasi vivo : Lebendigkeit in der italienischen Kunst der Frühen Neuzeit / Frank Fehrenbach. — Berlin : De Gruyter, 2021. — IX, 588 p. : ill. — (Naturbilder ; 5)

KMSKA: MONO-BB 12461

Ferdinand Bol en Govert Flinck : Rembrandts meesterleerlingen / [edit.] Norbert Middelkoop ; [edit.] Leonore van Sloten ; [edit.] Patrick Larsen. — Zwolle : WBooks, 2017. — 271 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13563

Fontana, Manzoni, Pascali. — Torino : Galleria Martano, 1981. — losbladig : ill.

KMSKA: TENT-TB 10212

From paradise to Arcadia / Kunsthandlung Helmut H. Rumbler [Frankfurt am Main]. — Frankfurt am Main : Kunsthandlung Helmut H. Rumbler, 2020. — 208 p. : ill. — (Kunsthandlung Helmut H. Rumbler Katalog ; 54)

KMSKA: MONO-BC 8534

Das Spektakel der Auktion : die Gründung des Hôtel Drouot und die Entwicklung des Pariser Kunstmarkts im 19. Jahrhundert / Lukas Fuchsgruber. — Paris : Deutsches Forum für Kunstgeschichte, 2020. — 225 p. : ill. — (Passages ; 60)

KMSKA: MONO-BB 12455

Mo(nu)menten Wilfried Pas : Willem Elsschot en Paul Van Ostaïjen / Henri-Floris Jespers. — Amsterdam : Vlaams Cultureel Centrum de Brakke Grond, 1996. — 80 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10230

KMSKA: ICC 16412

Gerestaureerd met de beste bedoelingen = Restauré avec les meilleures intentions / [edit.] Marjan Buyle ; BRK-APROA / die Keure Studiedagen ; Beroepsvereniging voor Conservators-Restaurateurs van Kunstvoorwerpen [Wezembeek-Oppeem] ; Association professionnelle de conservateurs-restaurateurs d'œuvres d'art [Wezembeek-Oppeem] ; die Keure [Brugge] ; la Charte [Bruges]. — Brugge : die Keure, 2020. — 172 p. : ill. — (Postprints van de internationale BRK-APROA/VIOE studiedagen ; 10). — Congres: 21-22 november 2019

KMSKA: MONO-BC 8530

Ground layers in European painting, 1550–1750 / [edit.] Anne Haack Christensen ; [edit.] Angela Jager ; [edit.] Joyce H. Townsend ; Mobility creates masters. Discovering artists' grounds, 1550–1700. Conference. — London : Archetype Publications, 2020. — 146 p. : ill. — (CATS proceedings ; 2019: 5). — Congres: CATS [Copenhagen]. 2019/06/00

KMSKA: MONO-BC 8529

Giorgio Griffa : mostra personale / Flaminio Gualdoni. — Torino : Galleria Martano, 1982. — Ill. — (Documenti Martano ; 73)

KMSKA: TENT-TB 10219

Le livre enluminé, entre représentation et illusion / Nicholas Herman. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2018. — 107 p. : ill. — (Conférences Léopold Delisle ; 2018: 1)

KMSKA: MONO-BB 12458

Commedia humana : interludia voor twee pennen: Carlo Heyman schreef, Gerard Thijs tekende. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1982. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: MONO-BB 12471

Hier und jetzt in Museum Ludwig : Reena Spaulings: her and no = Here and now at Museum Ludwig : Reena Spaulings: her and no / [edit.] Anna Czerlitzki ; [edit.] Katrin Sauerländer. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 267 p. : ill. — (Hier und jetzt in Museum Ludwig ; 3)

KMSKA: TENT-TB 10228

Hinaus in die Natur! Barbizon, die Weimarer Malerschule und der Aufbruch zum Impressionismus / [edit.] Gerda Wendermann ; [inl.] Wolfgang Holler ; [medewerker] Carolin Dudkowiak ; [medewerker] Jenns Howoldt ; [medewerker] Anne Levin ; [medewerker] Bernd Müllerschön ; [medewerker] Thomas Maier ; [medewerker] Alf Roßner ; [medewerker] John Sillevs ; [medewerker] Peter Stapf ; [medewerker] Peter Thurmman ; [medewerker] Gert-Dieter Ulferts ; [medewerker] Sabine Walter ; [medewerker] Bettina Werche ; [medewerker] Simone Wiechers ; [medewerker] Hendrik Ziegler. — Bielefeld : Kerber, 2010. — 359 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13561

The short story of women artists : a pocket guide to movements, works, breakthroughs & themes / Susie Hodge. — London : Laurence King Publishing, 2020. — 224 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12451

Picasso : malen gegen die Zeit / [edit.] Werner Spies ; Georg Baselitz ; Jean Clair ; Marie-Noëlle Delorme ; Ann Hindry ; Norbert Miller ; Kerstin Thomas ; Martin Warnke. — Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2006. — 304 p. : ill. — (Ausstellung der Albertina ; 445)

Mord im Parlament : ein vergessenes Gemälde von Joseph Nicolas Robert-Fleury, oder: wie Geschichtsbilder entstehen / Mario Kramp. — Köln : Böhlau, 2020. — 168 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12459

Remix : the collection / [edit.] Christoph Grunenberg ; [edit.] Dorothee Hansen ; [edit.] Eva Fischer-Hausdorf ; Hartwig Dingfelder ; Manuela Husemann ; Mara-Lisa Kinne ; Jennifer Smailes. — Cologne : Wienand, 2020. — 335 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1189

Line, light, shade : selected masterpieces of European prints and drawings from the 16th to 18th centuries / [edit.] Petra Zelenková. — Praha : Národní galerie, 2019. — 183 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1194

Lucio Fontana : opere 1931–1968. — Torino : Martano Due, 1969. — Ill. — (Documenti Martano ; 20)

KMSKA: TENT-TB 10214

Luigi Veronesi : olii, acquarelli e fotogrammi recenti. — Torino : Galleria Martano, 1982. — Ill. — (Documenti Martano ; 71)

KMSKA: TENT-TB 10217

Mario Radice. — Torino : Martano Due, 1968. — Ill. — (Documenti Martano ; 11). — Algemeen con una antologia di scritti

KMSKA: TENT-TB 10213

Mark Rothko. — Torino : Martano Due, 1971. — Ill. — (Documenti Martano ; 32)

KMSKA: TENT-TB 10215

Maximilian I. : 'zu Lob und ewiger Gedachtnus' / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Veronika Sandbichler. — Innsbruck : Schloss Ambras, 2019. — 158 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10223

The memory of the bishop in medieval cathedrals : ceremonies and visualizations / [edit.] Gerardo Boto ; [edit.] Isabel Escandell ; [edit.] Esther Lozano. — Bern : Peter Lang, 2019. — 603 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12452

Onderhoud van glas-in-loodramen / Katrien Mestdagh ; Hilde Wouters. — Plaats van uitgave niet gekend : Monumentenwacht Vlaanderen vzw, 2020. — 75 p. : ill. — (Monumentenwacht Vlaanderen ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BA 4325

Painting antiquity : ancient Egypt in the art of Lawrence Alma-Tadema, Edward Poynter and Edwin Long / Stephanie Moser. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — 596 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8533

Monumental Balzac : petite histoire des monuments au grand écrivain / [edit.] Jérôme Farigoule ; François Blanchetière. — Paris : In Fine, 2019. — 223 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13560

Museum Brot und Kunst : Forum Welternährung / [edit.] Isabel Greschat. — Berlin : DCV, 2020. — 184 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1190

Naiskunstnik ja tema aeg_=_A woman artist and her time. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2014. — 294 p. : ill. — (Eesti kunstimuuseumi toimetised ; 2014: 9)

KMSKA: MONO-BB 12463

Konserviranje in restavriranje umetnin Mojstra HGG_=_Conserving and restoring the works of art of Master HGG / Tamara Trcek Pecak. — Ljubljana : Narodna galerija, 2004. — 120 p. : ill. — (Knjižnica Narodne Galerije ; 11)

KMSKA: TENT-TC 13564

Oggetti_=_Objects. — Genova-Boccadasse : Galleria del Deposito. — losbladig : ill.

KMSKA: BEST-MA 987

Oggetti in 100 esemplari numerati e firmati_=_Signed and numbered objects in limited editions / Galleria del Deposito [Genua]. — Genova : Edizioni Galleria del Deposito, 1967. — folder : ill.

KMSKA: MONO-BA 4324

Opere grafiche_=_Graphic works. — Genova-Boccadasse : Galleria del Deposito, 1964. — losbladig : ill.

KMSKA: BEST-MB 1158

Parlare dell'arte nel Trecento : Kunstgeschichten und Kunstgespräch im 14. Jahrhundert in Italien / [edit.] Annette Hoffmann ; [edit.] Lisa Jordan ; [edit.] Gerhard Wolf. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 255 p. : ill. — (I mandorli: italianeische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz ; 26)

KMSKA: MONO-BB 12454

Pèlerin sans frontières : mélanges en l'honneur de Pascal Griener / [edit.] Pamella Guerdat ; [edit.] Cecilia Hurley ; [edit.] Valérie Kobi ; [edit.] Dora Sagardoyburu. — Genève : Droz, 2020. — 446 p. : ill. — (Recueil de travaux publiés par la Faculté des Lettres et Sciences humaines de l'Université de Neuchâtel ; 60)

KMSKA: MONO-BB 12449

The Phoebus Foundation / [compil.] Katharina Van Cauteren ; [edit.] Patrick De Rynck ; [edit.] Maartje de Wilde ; [edit.] Katrijn Van Bragt ; [edit.] Hannah Thijs. — Antwerpen : Kanselarij, 2020. — 150 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8531

Pinot Gallizio : mostra antologica. — Torino : Galleria Martano, 1983. — Ill. — (Documenti Martano ; 77)

KMSKA: TENT-TB 10220

Pietro Camuccini e Alexander Day : artisti e mercanti di quadri nella Roma di fine Settecento: strategie e dinamiche commerciali / Pier Ludovico Puddu ; Michela Di Macco ; [inl.] Orietta Rossi Pinelli. — Roma : De Luca editori d'arte, 2020. — 164 p. : ill. — (Esordi : collana del Dottorato di ricerca in Storia dell'arte Sapienza Università di Roma ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BB 12464

Rembrandt & seine Zeitgenossen : Handzeichnungen niederländischer und flämischer Meister des 17. Jahrhunderts aus dem Besitz der Kunstsammlungen zu Weimar / [inl.] Liselotte Honingmann-Zinserling ; [edit.] Renate Barth. — Weimar : Kunstsammlungen zu Weimar, 1981. — 123 p. : ill. — Titel variiert: Rembrandt und seine Zeitgenossen : Handzeichnungen niederländischer und flämischer Meister des 17. Jahrhunderts aus dem Besitz der Kunstsammlungen zu Weimar

KMSKA: BEST-MB 1188

Russische Avantgarde im Museum Ludwig : Original und Fälschung Fragen, Untersuchungen, Erklärungen. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2020. — 212 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10226

Krieg und Wahnsinn : Kunst aus der zivilen Psychiatrie zu Militär und I. Weltkrieg: Werke der Sammlung Prinzhorn / [edit.] Sabine Hohnholz ; [edit.] Thomas Röske ; [edit.] Maike Rotzoll ; Christoph Bartz-Hisgen ; Ingrid von Beyme ; Betinna Brand-Claussen ; Sonja Frohoff ; Monika Jagfeld ; Torsten Kappenberg ; Anna Lehninger ; Kasja Majer-Bahrke ; Doris Noell-Rumpeltes ; Katja Protte ; Liane Wendt. — Heidelberg : Wunderhorn, 2014. — 256 p. : ill. — Titel variiert: Krieg und Wahnsinn : Kunst aus der zivilen Psychiatrie zu Militär und 1. Weltkrieg: Werke der Sammlung Prinzhorn

KMSKA: TENT-TB 10227

Soleils baroques : la gloire de Dieu et des princes en représentation dans l'Europe moderne / [edit.] Frédéric Cousinié ; [edit.] Annick Lemoine ; [edit.] Michèle Virol. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 529 p. : ill. — (Collection d'histoire de l'art ; 17). — Congrès: Académie de France à Rome. Villa Médicis [Rome]. 2013/11/28 - 2013/11/30

KMSKA: MONO-BB 12457

Schrift in bildender Kunst : von ägyptischen Schreibern zu lesenden Madonnen / Werner Sollors. — Bielefeld : Transcript, 2020. — 148 p. : ill. — (Wie wir lesen : zur Geschichte, Praxis und Zukunft einer Kulturtechnik ; 1)

KMSKA: MONO-BB 12462

Giuseppe Penone / [edit.] Sabine Kimpel-Fehleemann. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 1982. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: TENT-TB 10229

Nr. 120/1500

Poussin's women : sex and gender in the artist's works / Troy Thomas. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 385 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 25)

KMSKA: MONO-BB 12466

Flügelretabel in Mecklenburg zwischen 1480 und 1540 : Bestand, Verbreitung und Werkstattzusammenhänge / Julia Trinkert. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2014. — 464 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 120)

KMSKA: MONO-BC 8527

Troost voor bedroefde harten : brieven van Vincent Van Gogh / [compil.] Nienke Bakker ; [compil.] Leo Jansen ; [compil.] Hans Luijten. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 431 p. : ill. — Titel varieert: Brieven van Vincent Van Gogh : troost voor bedroefde harten

KMSKA: MONO-BB 12472

La Galleria L'Obelisco : surrealismo e arte fantastica, 1943–1954 / Giulia Tulino ; [inl.] Iliaria Schiaffini. — Roma : De Luca editori d'arte, 2020. — 127 p. : ill. — (Esordi : collana del Dottorato di ricerca in Storia dell'arte Sapienza Università di Roma ; 2020: 2)

KMSKA: MONO-BB 12465

Die Freiburger Skulptur des 16. Jahrhunderts : Herstellung, Funktion und Auftraggeberschaft / Stephan Gasser ; Katharina Simon-Muscheid ; Alain Fretz ; [fotograaf] Primula Bosshard ; Museum für Kunst und Geschichte [Freiburg] ; Universität Freiburg. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2011. — 2 v. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8528

1–2

Im Fokus : Warburg und Warburg-Kreis: Beiträge, 1966 bis 2019 / Dieter Wuttke ; [edit.] Petra Schöner. — Baden-Baden : Verlag Valentin Koerner, 2020. — 649 p. : ill. — (Saecula spiritalia ; 52)

KMSKA: MONO-BB 12456

Zeig mir deine Wunde = Show me your wound / [edit.] Johanna Schwanberg. — Wien : Dom Museum, 2018. — 299 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10231

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Je suis le carnet de Dora Maar / Brigitte Benkemoun. — Paris : Stock, 2019. — 332 p.

KMSKA: MONO-BB 12453

Camille Bryen. — Torino : Galleria Martano, 1982. — Ill. — (Documenti Martano ; 70). — Algemeen mostra antologica 1932–1976; con un testo di Jean Leymarie

KMSKA: TENT-TB 10216

Mo(nu)menten Wilfried Pas : Willem Elsschot en Paul Van Ostaijen / Henri-Floris Jespers. — Amsterdam : Vlaams Cultureel Centrum de Brakke Grond, 1996. — 80 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10230

KMSKA: ICC 16412

Commedia humana : interludia voor twee pennen: Carlo Heyman schreef, Gerard Thijs tekende. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1982. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: MONO-BB 12471

Monumental Balzac : petite histoire des monuments au grand écrivain / [edit.] Jérôme Farigoule ; François Blanchetière. — Paris : In Fine, 2019. — 223 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13560

""Tekstuitgave""

Je suis le carnet de Dora Maar / Brigitte Benkemoun. — Paris : Stock, 2019. — 332 p.

KMSKA: MONO-BB 12453

Commedia humana : interludia voor twee pennen: Carlo Heyman schreef, Gerard Thijs tekende. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1982. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: MONO-BB 12471

""Germaanse letterkunde""

Mo(nu)menten Wilfried Pas : Willem Elsschot en Paul Van Ostaijen / Henri-Floris Jespers. — Amsterdam : Vlaams Cultureel Centrum de Brakke Grond, 1996. — 80 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10230

KMSKA: ICC 16412

Commedia humana : interludia voor twee pennen: Carlo Heyman schreef, Gerard Thijs tekende. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1982. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: MONO-BB 12471

""Nederlandse letterkunde""

Mo(nu)menten Wilfried Pas : Willem Elsschot en Paul Van Ostaijen / Henri-Floris Jespers. — Amsterdam : Vlaams Cultureel Centrum de Brakke Grond, 1996. — 80 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10230

KMSKA: ICC 16412

Commedia humana : interludia voor twee pennen: Carlo Heyman schreef, Gerard Thijs tekende. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1982. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: MONO-BB 12471

""Romaanse letterkunde""

Je suis le carnet de Dora Maar / Brigitte Benkemoun. — Paris : Stock, 2019. — 332 p.

KMSKA: MONO-BB 12453

Camille Bryen. — Torino : Galleria Martano, 1982. — Ill. — (Documenti Martano ; 70). — Algemeen mostra antologica 1932-1976; con un testo di Jean Leymarie

KMSKA: TENT-TB 10216

Monumental Balzac : petite histoire des monuments au grand écrivain / [edit.] Jérôme Farigoule ; François Blanchetière. — Paris : In Fine, 2019. — 223 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13560

""Franse letterkunde""

Je suis le carnet de Dora Maar / Brigitte Benkemoun. — Paris : Stock, 2019. — 332 p.

KMSKA: MONO-BB 12453

Camille Bryen. — Torino : Galleria Martano, 1982. — Ill. — (Documenti Martano ; 70). — Algemeen mostra antologica 1932-1976; con un testo di Jean Leymarie

KMSKA: TENT-TB 10216

Monumental Balzac : petite histoire des monuments au grand écrivain / [edit.] Jérôme Farigoule ; François Blanchetière. — Paris : In Fine, 2019. — 223 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13560

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

Accardi, Arman, Burri, Capogrossi, Castellani, Christo, Festa, Fontana, Gaul, Klein, Manzoni, Nigro, Novelli, Paolini, Pascali, Pistoletto, Scarpitta, Schifano, Twombly, Uncini. — Torino : Galleria Martano, 1981. — 9 losse plaat/platen : ill.

KMSKA: TENT-TB 10221

Pieter Bruegel, Mayken Verhulst en Mechelen : het begin van een wonderlijke schildersdynastie / Jan Op de Beeck. — Herziene versie. — Plaats van uitgave niet gekend : Jan Op de Beeck, 2019. — 120 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8526

Je suis le carnet de Dora Maar / Brigitte Benkemoun. — Paris : Stock, 2019. — 332 p.

KMSKA: MONO-BB 12453

L'incroyable affaire Caravage / Patrick Bonazza. — Toulouse : Privat, 2020. — 225 p. — Titel varieert: L'incroyable affaire Caravage : l'histoire et les secrets du tableau retrouvé

KMSKA: MONO-BB 12450

De kip van Rembrandt : iets over Van der Helst en de Nachtwacht / Ernst Braches. — Overveen : Eigen Beheer, 2020. — 17 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12467

Rembrandt : de Anslo-portretten / Ernst Braches. — Overveen : Eigen Beheer, 2020. — 48 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12469

Rembrandt : De eendracht van het land / Ernst Braches. — Overveen : Eigen Beheer, 2020. — 19 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12468

Rembrandt : De visitatie / Ernst Braches. — Overveen : Eigen Beheer, 2020. — 25 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12470

Camille Bryen. — Torino : Galleria Martano, 1982. — Ill. — (Documenti Martano ; 70). — Algemeen mostra antologica 1932-1976; con un testo di Jean Leymarie

KMSKA: TENT-TB 10216

Jan Van Imschoot, Le bouillon de onze heures : een elegie met als onderwerp tijd / Barbara De Coninck. — Plaats van uitgave niet gekend : HART, 2020. — 21 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13565

Arbres : Giuseppe Penone / Henry-Claude Cousseau. — Paris : Bernard Chauveau, 2020. — 84 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8525

Cuaderno C : Francisco de Goya / [edit.] Vincenza Russo. — Milano : Skira, 2020. — 298 p. : ill. — Titel varieert: Goya : dibujos: solo la voluntad me sobra

KMSKA: TENT-TB 10222

Tiziano, Rubens : Ecce homo, Sbarco di Maria de' Medici a Marsiglia / Marco Droghini. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Tiziano e Rubens : Ecce homo e Sbarco di Maria de' Medici a Marsiglia: due indagini nell'ambito della produzione tizianesca e rubensiana ; titel varieert: Titian and Rubens : Ecce homo and Disembarkation of Marie de Médicis at Marseilles: two investigations into the work of Titian and Rubens

KMSKA: MONO-BC 8532

François Boucher : l'Odalisque brune / Guillaume Faroult. — Paris : Louvre éditions, 2019. — 55 p. : ill. — (Collection Solo ; 73)

KMSKA: MONO-BB 12460

Fausto Melotti : sculpture, tecniche miste, disegni, grafica. — Torino : Galleria Martano, 1982. — Ill. — (Documenti Martano ; 72)

KMSKA: TENT-TB 10218

Quasi vivo : Lebendigkeit in der italienischen Kunst der Frühen Neuzeit / Frank Fehrenbach. — Berlin : De Gruyter, 2021. — IX, 588 p. : ill. — (Naturbilder ; 5)

KMSKA: MONO-BB 12461

Ferdinand Bol en Govert Flinck : Rembrandts meesterleerlingen / [edit.] Norbert Middelkoop ; [edit.] Leonore van Sloten ; [edit.] Patrick Larsen. — Zwolle : WBooks, 2017. — 271 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13563

Fontana, Manzoni, Pascali. — Torino : Galleria Martano, 1981. — losbladig : ill.

KMSKA: TENT-TB 10212

Das Spektakel der Auktion : die Gründung des Hôtel Drouot und die Entwicklung des Pariser Kunstmarkts im 19. Jahrhundert / Lukas Fuchsgruber. — Paris : Deutsches Forum für Kunstgeschichte, 2020. — 225 p. : ill. — (Passages ; 60)

KMSKA: MONO-BB 12455

Mo(nu)menten Wilfried Pas : Willem Elsschot en Paul Van Ostaïen / Henri-Floris Jaspers. — Amsterdam : Vlaams Cultureel Centrum de Brakke Grond, 1996. — 80 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10230

KMSKA: ICC 16412

Ground layers in European painting, 1550–1750 / [edit.] Anne Haack Christensen ; [edit.] Angela Jager ; [edit.] Joyce H. Townsend ; Mobility creates masters. Discovering artists' grounds, 1550–1700. Conference. — London : Archetype Publications, 2020. — 146 p. : ill. — (CATS proceedings ; 2019: 5). — Congres: CATS [Copenhagen]. 2019/06/00

KMSKA: MONO-BC 8529

Giorgio Griffa : mostra personale / Flaminio Gualdoni. — Torino : Galleria Martano, 1982. — Ill. — (Documenti Martano ; 73)

KMSKA: TENT-TB 10219

Le livre enluminé, entre représentation et illusion / Nicholas Herman. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2018. — 107 p. : ill. — (Conférences Léopold Delisle ; 2018: 1)

KMSKA: MONO-BB 12458

Hier und jetzt in Museum Ludwig : Reena Spaulings: her and no = Here and now at Museum Ludwig : Reena Spaulings: her and no / [edit.] Anna Czerlitzki ; [edit.] Katrin Sauerländer. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 267 p. : ill. — (Hier und jetzt in Museum Ludwig ; 3)

KMSKA: TENT-TB 10228

Hinaus in die Natur! Barbizon, die Weimarer Malerschule und der Aufbruch zum Impressionismus / [edit.] Gerda Wendermann ; [inl.] Wolfgang Holler ; [medewerker] Carolin Dudkowiak ; [medewerker] Jenns Howoldt ; [medewerker] Anne Levin ; [medewerker] Bernd Müllerschön ; [medewerker] Thomas Maier ; [medewerker] Alf Roßner ; [medewerker] John Sillevs ; [medewerker] Peter Stapf ; [medewerker] Peter Thurmman ; [medewerker] Gert-Dieter Ulferts ; [medewerker] Sabine Walter ; [medewerker] Bettina Werche ; [medewerker] Simone Wiechers ; [medewerker] Hendrik Ziegler. — Bielefeld : Kerber, 2010. — 359 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13561

Picasso : malen gegen die Zeit / [edit.] Werner Spies ; Georg Baselitz ; Jean Clair ; Marie-Noëlle Delorme ; Ann Hindry ; Norbert Miller ; Kerstin Thomas ; Martin Warnke. — Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2006. — 304 p. : ill. — (Ausstellung der Albertina ; 445)

KMSKA: TENT-TC 13562

Mord im Parlament : ein vergessenes Gemälde von Joseph Nicolas Robert-Fleury, oder: wie Geschichtsbilder entstehen / Mario Kramp. — Köln : Böhlau, 2020. — 168 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12459

Line, light, shade : selected masterpieces of European prints and drawings from the 16th to 18th centuries / [edit.] Petra Zelenková. — Praha : Národní galerie, 2019. — 183 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1194

Lucio Fontana : opere 1931–1968. — Torino : Martano Due, 1969. — Ill. — (Documenti Martano ; 20)

KMSKA: TENT-TB 10214

Luigi Veronesi : olii, acquarelli e fotogrammi recenti. — Torino : Galleria Martano, 1982. — Ill. — (Documenti Martano ; 71)

KMSKA: TENT-TB 10217

Mario Radice. — Torino : Martano Due, 1968. — Ill. — (Documenti Martano ; 11). — Algemeen con una antologia di scritti

KMSKA: TENT-TB 10213

Mark Rothko. — Torino : Martano Due, 1971. — Ill. — (Documenti Martano ; 32)

KMSKA: TENT-TB 10215

Maximilian I. : 'zu Lob und ewiger Gedachtnus' / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Veronika Sandbichler. — Innsbruck : Schloss Ambras, 2019. — 158 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10223

The memory of the bishop in medieval cathedrals : ceremonies and visualizations / [edit.] Gerardo Boto ; [edit.] Isabel Escandell ; [edit.] Esther Lozano. — Bern : Peter Lang, 2019. — 603 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12452

Painting antiquity : ancient Egypt in the art of Lawrence Alma-Tadema, Edward Poynter and Edwin Long / Stephanie Moser. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — 596 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8533

Monumental Balzac : petite histoire des monuments au grand écrivain / [edit.] Jérôme Farigoule ; François Blanchetière. — Paris : In Fine, 2019. — 223 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13560

Museum Brot und Kunst : Forum Welternährung / [edit.] Isabel Greschat. — Berlin : DCV, 2020. — 184 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1190

Naiskunstnik ja tema aeg = A woman artist and her time. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2014. — 294 p. : ill. — (Eesti kunstimuuseumi toimetised ; 2014: 9)

KMSKA: MONO-BB 12463

Konserviranje in restavriranje umetnin Mojstra HGG = Conserving and restoring the works of art of Master HGG / Tamara Trcek Pecak. — Ljubljana : Narodna galerija, 2004. — 120 p. : ill. — (Knjižnica Narodne Galerije ; 11)

KMSKA: TENT-TC 13564

Oggetti = Objects. — Genova-Boccadasse : Galleria del Deposito. — losbladig : ill.

KMSKA: BEST-MA 987

Opere grafiche = Graphic works. — Genova-Boccadasse : Galleria del Deposito, 1964. — losbladig : ill.

KMSKA: BEST-MB 1158

Parlare dell'arte nel Trecento : Kunstgeschichten und Kunstgespräch im 14. Jahrhundert in Italien / [edit.] Annette Hoffmann ; [edit.] Lisa Jordan ; [edit.] Gerhard Wolf. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 255 p. : ill. — (I mandorli: italienische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz ; 26)

KMSKA: MONO-BB 12454

Pinot Gallizio : mostra antologica. — Torino : Galleria Martano, 1983. — Ill. — (Documenti Martano ; 77)

KMSKA: TENT-TB 10220

Pietro Camuccini e Alexander Day : artisti e mercanti di quadri nella Roma di fine Settecento: strategie e dinamiche commerciali / Pier Ludovico Puddu ; Michela Di Macco ; [inl.] Orietta Rossi Pinelli. — Roma : De Luca editori d'arte, 2020. — 164 p. : ill. — (Esordi : collana del Dottorato di ricerca in Storia dell'arte Sapienza Università di Roma ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BB 12464

Rembrandt & seine Zeitgenossen : Handzeichnungen niederländischer und flämischer Meister des 17. Jahrhunderts aus dem Besitz der Kunstsammlungen zu Weimar / [inl.] Liselotte Honingmann-Zinserling ; [edit.] Renate Barth. — Weimar : Kunstsammlungen zu Weimar, 1981. — 123 p. : ill. — Titel variiert: Rembrandt und seine Zeitgenossen : Handzeichnungen niederländischer und flämischer Meister des 17. Jahrhunderts aus dem Besitz der Kunstsammlungen zu Weimar

KMSKA: BEST-MB 1188

Soleils baroques : la gloire de Dieu et des princes en représentation dans l'Europe moderne / [edit.] Frédéric Cousinié ; [edit.] Annick Lemoine ; [edit.] Michèle Virol. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 529 p. : ill. — (Collection d'histoire de l'art ; 17). — Congrès: Académie de France à Rome. Villa Médicis [Rome]. 2013/11/28 - 2013/11/30

KMSKA: MONO-BB 12457

Schrift in bildender Kunst : von ägyptischen Schreibern zu lesenden Madonnen / Werner Sollors. — Bielefeld : Transcript, 2020. — 148 p. : ill. — (Wie wir lesen : zur Geschichte, Praxis und Zukunft einer Kulturtechnik ; 1)

KMSKA: MONO-BB 12462

Giuseppe Penone / [edit.] Sabine Kimpel-Fehlemann. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 1982. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: TENT-TB 10229

Nr. 120/1500

Poussin's women : sex and gender in the artist's works / Troy Thomas. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 385 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 25)

KMSKA: MONO-BB 12466

Flügelretabel in Mecklenburg zwischen 1480 und 1540 : Bestand, Verbreitung und Werkstattzusammenhänge / Julia Trinkert. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2014. — 464 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 120)

KMSKA: MONO-BC 8527

Troost voor bedroefde harten : brieven van Vincent Van Gogh / [compil.] Nienke Bakker ; [compil.] Leo Jansen ; [compil.] Hans Luijten. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 431 p. : ill. — Titel varieert: Brieven van Vincent Van Gogh : troost voor bedroefde harten

KMSKA: MONO-BB 12472

La Galleria L'Obelisco : surrealismo e arte fantastica, 1943-1954 / Giulia Tulino ; [inl.] Ilaria Schiaffini. — Roma : De Luca editori d'arte, 2020. — 127 p. : ill. — (Esordi : collana del Dottorato di ricerca in Storia dell'arte Sapienza Università di Roma ; 2020: 2)

KMSKA: MONO-BB 12465

Die Freiburger Skulptur des 16. Jahrhunderts : Herstellung, Funktion und Auftraggeberschaft / Stephan Gasser ; Katharina Simon-Muscheid ; Alain Fretz ; [fotograaf] Primula Bosshard ; Museum für Kunst und Geschichte [Freiburg] ; Universität Freiburg. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2011. — 2 v. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8528

1-2

Im Fokus : Warburg und Warburg-Kreis: Beiträge, 1966 bis 2019 / Dieter Wuttke ; [edit.] Petra Schöner. — Baden-Baden : Verlag Valentin Koerner, 2020. — 649 p. : ill. — (Saecvla spiritalia ; 52)

KMSKA: MONO-BB 12456

""Cultuurgeschiedenis""

Le livre enluminé, entre représentation et illusion / Nicholas Herman. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2018. — 107 p. : ill. — (Conférences Léopold Delisle ; 2018: 1)

KMSKA: MONO-BB 12458

Museum Brot und Kunst : Forum Welternährung / [edit.] Isabel Greschat. — Berlin : DCV, 2020. — 184 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1190

Naiskunstnik ja tema aeg = *A woman artist and her time*. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2014. — 294 p. : ill. — (Eesti kunstimuuseumi toimetised ; 2014: 9)

KMSKA: MONO-BB 12463

Schrift in bildender Kunst : von ägyptischen Schreibern zu lesenden Madonnen / Werner Sollors. — Bielefeld : Transcript, 2020. — 148 p. : ill. — (Wie wir lesen : zur Geschichte, Praxis und Zukunft einer Kulturtechnik ; 1)

KMSKA: MONO-BB 12462

Im Fokus : Warburg und Warburg-Kreis: Beiträge, 1966 bis 2019 / Dieter Wuttke ; [edit.] Petra Schöner. — Baden-Baden : Verlag Valentin Koerner, 2020. — 649 p. : ill. — (Saecvla spiritalia ; 52)

KMSKA: MONO-BB 12456

""Geschiedenis van Europa""

Pieter Bruegel, Mayken Verhulst en Mechelen : het begin van een wonderlijke schildersdynastie / Jan Op de Beeck. — Herziene versie. — Plaats van uitgave niet gekend : Jan Op de Beeck, 2019. — 120 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8526

Je suis le carnet de Dora Maar / Brigitte Benkemoun. — Paris : Stock, 2019. — 332 p.

KMSKA: MONO-BB 12453

L'incroyable affaire Caravage / Patrick Bonazza. — Toulouse : Privat, 2020. — 225 p. — Titel varieert: L'incroyable affaire Caravage : l'histoire et les secrets du tableau retrouvé

KMSKA: MONO-BB 12450

De kip van Rembrandt : iets over Van der Helst en de Nachtwacht / Ernst Braches. — Overveen : Eigen Beheer, 2020. — 17 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12467

Rembrandt : de Anslo-portretten / Ernst Braches. — Overveen : Eigen Beheer, 2020. — 48 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12469

Rembrandt : De eendracht van het land / Ernst Braches. — Overveen : Eigen Beheer, 2020. — 19 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12468

Rembrandt : De visitatie / Ernst Braches. — Overveen : Eigen Beheer, 2020. — 25 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12470

Camille Bryen. — Torino : Galleria Martano, 1982. — Ill. — (Documenti Martano ; 70). — Algemeen mostra antologica 1932-1976; con un testo di Jean Leymarie

KMSKA: TENT-TB 10216

Jan Van Imschoot, Le bouillon de onze heures : een elegie met als onderwerp tijd / Barbara De Coninck. — Plaats van uitgave niet gekend : HART, 2020. — 21 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13565

Arbres : Giuseppe Penone / Henry-Claude Cousseau. — Paris : Bernard Chauveau, 2020. — 84 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8525

Cuaderno C : Francisco de Goya / [edit.] Vincenza Russo. — Milano : Skira, 2020. — 298 p. : ill. — Titel varieert: Goya : dibujos: solo la voluntad me sobra

KMSKA: TENT-TB 10222

Tiziano, Rubens : Ecce homo, Sbarco di Maria de' Medici a Marsiglia / Marco Droghini. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Tiziano e Rubens : Ecce homo e Sbarco di Maria de' Medici a Marsiglia: due indagini nell'ambito della

produzione tizianesca e rubensiana ; titel varieert:
Titian and Rubens : Ecce homo and Disembarkation of
Marie de Médicis at Marseilles: two investigations into
the work of Titian and Rubens

KMSKA: MONO-BC 8532

*François Boucher : l'Odalisque brune / Guillaume
Faroult.* — Paris : Louvre éditions, 2019. — 55 p. : ill. —
(Collection Solo ; 73)

KMSKA: MONO-BB 12460

*Fausto Melotti : sculture, tecniche miste, disegni,
grafica.* — Torino : Galleria Martano, 1982. — Ill. —
(Documenti Martano ; 72)

KMSKA: TENT-TB 10218

*Ferdinand Bol en Govert Flinck : Rembrandts
meesterleerlingen /* [edit.] Norbert Middelkoop ;
[edit.] Leonore van Sloten ; [edit.] Patrick Larsen. —
Zwolle : WBooks, 2017. — 271 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13563

Fontana, Manzoni, Pascali. — Torino : Galleria Martano,
1981. — Ill. : losbladig : ill.

KMSKA: TENT-TB 10212

*Mo(nu)menten Wilfried Pas : Willem Elsschot en Paul Van
Ostaijen /* Henri-Floris Jespers. — Amsterdam : Vlaams
Cultureel Centrum de Brakke Grond, 1996. — 80 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10230

KMSKA: ICC 16412

Giorgio Griffa : mostra personale / Flaminio Gualdoni. —
Torino : Galleria Martano, 1982. — Ill. — (Documenti
Martano ; 73)

KMSKA: TENT-TB 10219

Picasso : malen gegen die Zeit / [edit.] Werner Spies ;
Georg Baselitz ; Jean Clair ; Marie-Noëlle Delorme ; Ann
Hindry ; Norbert Miller ; Kerstin Thomas ; Martin
Warnke. — Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2006. —
304 p. : ill. — (Ausstellung der Albertina ; 445)

KMSKA: TENT-TC 13562

*Mord im Parlament : ein vergessenes Gemälde von Joseph
Nicolas Robert-Fleury, oder: wie Geschichtsbilder
entstehen /* Mario Kramp. — Köln : Böhlau, 2020. — 168
p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12459

Lucio Fontana : opere 1931-1968. — Torino : Martano
Due, 1969. — Ill. — (Documenti Martano ; 20)

KMSKA: TENT-TB 10214

Luigi Veronesi : olii, acquarelli e fotogrammi recenti. —
Torino : Galleria Martano, 1982. — Ill. — (Documenti
Martano ; 71)

KMSKA: TENT-TB 10217

Mario Radice. — Torino : Martano Due, 1968. — Ill. —
(Documenti Martano ; 11). — Algemeen con una
antologia di scritti

KMSKA: TENT-TB 10213

Mark Rothko. — Torino : Martano Due, 1971. — Ill. —
(Documenti Martano ; 32)

KMSKA: TENT-TB 10215

Maximilian I. : 'zu Lob und ewiger Gedachtnus' /
[edit.] Sabine Haag ; [edit.] Veronika Sandbichler. —
Innsbruck : Schloss Ambras, 2019. — 158 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10223

*Painting antiquity : ancient Egypt in the art of Lawrence
Alma-Tadema, Edward Poynter and Edwin Long /*
Stephanie Moser. — New York, N.Y. : Oxford University
Press, 2020. — 596 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8533

*Monumental Balzac : petite histoire des monuments au
grand écrivain /* [edit.] Jérôme Farigoule ; François
Blanchetière. — Paris : In Fine, 2019. — 223 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13560

*Konserviranje in restavriranje umetnin Mojstra
HGG_ = _Conserving and restoring the works of art of
Master HGG /* Tamara Trcek Pecak. — Ljubljana :
Narodna galerija, 2004. — 120 p. : ill. — (Knjiznica
Narodne Galerije ; 11)

KMSKA: TENT-TC 13564

Pinot Gallizio : mostra antologica. — Torino : Galleria
Martano, 1983. — Ill. — (Documenti Martano ; 77)

KMSKA: TENT-TB 10220

*Pietro Camuccini e Alexander Day : artisti e mercanti di
quadri nella Roma di fine Settecento: strategie e
dinamiche commerciali /* Pier Ludovico Puddu ; Michela
Di Macco ; [inl.] Orietta Rossi Pinelli. — Roma : De Luca
editori d'arte, 2020. — 164 p. : ill. — (Esordi : collana
del Dottorato di ricerca in Storia dell'arte Sapienza
Università di Roma ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BB 12464

*Rembrandt & seine Zeitgenossen : Handzeichnungen
niederländischer und flämischer Meister des 17.
Jahrhunderts aus dem Besitz der Kunstsammlungen zu
Weimar /* [inl.] Liselotte Honingmann-Zinserling ;
[edit.] Renate Barth. — Weimar : Kunstsammlungen zu
Weimar, 1981. — 123 p. : ill. — Titel varieert:
Rembrandt und seine Zeitgenossen :
Handzeichnungen niederländischer und flämischer
Meister des 17. Jahrhunderts aus dem Besitz der
Kunstsammlungen zu Weimar

KMSKA: BEST-MB 1188

Giuseppe Penone / [edit.] Sabine Kimpel-Fehleemann. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 1982. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: TENT-TB 10229

Nr. 120/1500

Poussin's women : sex and gender in the artist's works / Troy Thomas. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 385 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 25)

KMSKA: MONO-BB 12466

Troost voor bedroefde harten : brieven van Vincent Van Gogh / [compil.] Nienke Bakker ; [compil.] Leo Jansen ; [compil.] Hans Luijten. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 431 p. : ill. — Titel varieert: Brieven van Vincent Van Gogh : troost voor bedroefde harten

KMSKA: MONO-BB 12472

Im Fokus : Warburg und Warburg-Kreis: Beiträge, 1966 bis 2019 / Dieter Wuttke ; [edit.] Petra Schöner. — Baden-Baden : Verlag Valentin Koerner, 2020. — 649 p. : ill. — (Saecula spiritalia ; 52)

KMSKA: MONO-BB 12456

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Pieter Bruegel, Mayken Verhulst en Mechelen : het begin van een wonderlijke schildersdynastie / Jan Op de Beeck. — Herziene versie. — Plaats van uitgave niet gekend : Jan Op de Beeck, 2019. — 120 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8526

De kip van Rembrandt : iets over Van der Helst en de Nachtwacht / Ernst Braches. — Overveen : Eigen Beheer, 2020. — 17 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12467

Rembrandt : de Anslo-portretten / Ernst Braches. — Overveen : Eigen Beheer, 2020. — 48 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12469

Rembrandt : De eendracht van het land / Ernst Braches. — Overveen : Eigen Beheer, 2020. — 19 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12468

Rembrandt : De visitatie / Ernst Braches. — Overveen : Eigen Beheer, 2020. — 25 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12470

Jan Van Imschoot, Le bouillon de onze heures : een elegie met als onderwerp tijd / Barbara De Coninck. — Plaats van uitgave niet gekend : HART, 2020. — 21 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13565

Tiziano, Rubens : Ecce homo, Sbarco di Maria de' Medici a Marsiglia / Marco Droghini. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Tiziano e Rubens : Ecce homo e Sbarco di Maria de'

Medici a Marsiglia: due indagini nell'ambito della produzione tizianesca e rubensiana ; titel varieert: Titian and Rubens : Ecce homo and Disembarkation of Marie de Médicis at Marseilles: two investigations into the work of Titian and Rubens

KMSKA: MONO-BC 8532

Ferdinand Bol en Govert Flinck : Rembrandts meesterleerlingen / [edit.] Norbert Middelkoop ; [edit.] Leonore van Sloten ; [edit.] Patrick Larsen. — Zwolle : WBooks, 2017. — 271 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13563

Mo(nu)menten Wilfried Pas : Willem Elsschot en Paul Van Ostaïjen / Henri-Floris Jespers. — Amsterdam : Vlaams Cultureel Centrum de Brakke Grond, 1996. — 80 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10230

KMSKA: ICC 16412

Painting antiquity : ancient Egypt in the art of Lawrence Alma-Tadema, Edward Poynter and Edwin Long / Stephanie Moser. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — 596 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8533

Rembrandt & seine Zeitgenossen : Handzeichnungen niederländischer und flämischer Meister des 17. Jahrhunderts aus dem Besitz der Kunstsammlungen zu Weimar / [inl.] Liselotte Honingmann-Zinserling ; [edit.] Renate Barth. — Weimar : Kunstsammlungen zu Weimar, 1981. — 123 p. : ill. — Titel varieert: Rembrandt und seine Zeitgenossen : Handzeichnungen niederländischer und flämischer Meister des 17. Jahrhunderts aus dem Besitz der Kunstsammlungen zu Weimar

KMSKA: BEST-MB 1188

Troost voor bedroefde harten : brieven van Vincent Van Gogh / [compil.] Nienke Bakker ; [compil.] Leo Jansen ; [compil.] Hans Luijten. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 431 p. : ill. — Titel varieert: Brieven van Vincent Van Gogh : troost voor bedroefde harten

KMSKA: MONO-BB 12472

""Geschiedenis overige werelddelen""

Fontana, Manzoni, Pascali. — Torino : Galleria Martano, 1981. — losbladig : ill.

KMSKA: TENT-TB 10212

Hier und jetzt in Museum Ludwig : Reena Spaulings: her and no = Here and now at Museum Ludwig : Reena Spaulings: her and no / [edit.] Anna Czerlitzki ; [edit.] Katrin Sauerländer. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 267 p. : ill. — (Hier und jetzt in Museum Ludwig ; 3)

KMSKA: TENT-TB 10228

Lucio Fontana : opere 1931-1968. — Torino : Martano Due, 1969. — Ill. — (Documenti Martano ; 20)

KMSKA: TENT-TB 10214

Mark Rothko. — Torino : Martano Due, 1971. — Ill. — (Documenti Martano ; 32)

KMSKA: TENT-TB 10215