

# Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2021/02

## ""Algemeen en varia ""

*Pragmatico-linguistic and socio-cultural perspectives on intercultural communicative competence within mobile and non-mobile higher education contexts : examining Turkish and Belgian higher education students' speech act products in English: thesis* / Diler Aba Poulos. — Antwerpen : 2021. — 261 p. — (Proefschriften UA-LW : taalkunde ; 2021: 1). — Promotor Smits, Tom F.H.

<http://hdl.handle.net/10067/1748290151162165141>

UA-CST: MAG-OW-C 29364

UA-CST: MAG-DOCT 1420

*Het andere postkoloniale oog : onbekende kanten van de Nederlandse (post)koloniale cultuur en literatuur* / [edit.] Michiel van Kempen. — Hilversum : Verloren, 2020. — 320 p.

UA-CST: T&L 301.173 L-NL-KEMP 2020

*Antwerp in the Renaissance* / [edit.] Bruno Blondé ; [edit.] Jeroen Puttevels. — Turnhout : Brepols, 2020. — 315 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 49)

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 73 BLON 2020

UA-RG: RG 2158 D 1

*Een eeuw in een kooi : de grenzen van het multiculturele Vlaanderen* / Karel Arnaut ; Sarah Bracke ; Bambi Ceuppens ; Sarah De Mul ; Nadia Fadil ; Meryem Kanmaz. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2009. — 231 p.

UA-HB: CD-ADM-IDPG

UA-CST: PSW 301.173 L-B-ARNA 2009

*Wat was er echt belangrijk in mijn academisch leven?* / Jan Blommaert ; [inl.] Ico Maly. — Berchem : Epo, 2020. — 60 p.

UA-CST: MAG-OW-AA 48535

*The Bukavu series : towards a decolonisation of research* / [edit.] Aymar Nyenyezi Bisoka ; [edit.] An Ansoms ; [edit.] Koen Vlassenroot ; [edit.] Emery Mudinga ; [edit.] Godefroid Muzalia Kihangu ; [ill.] Tembo Kash ; [vert.] Sara Weschler ; [vert.] Mary Lou Bradley. — Louvain-la-Neuve : Presses Universitaires de Louvain, 2020. — 143 p. : ill. — (Cordouan ; 2020: 1). — Titel varieert: The Bukavu series : toward a decolonisation of research

UA-CST: DEV 001 G-NYEN 2020

*AI ethics* / Mark Coeckelbergh. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2020. — viii, 229 p. — (The MIT Press essential knowledge series ; 2020: 2)

UA-CST: FILO 171 G-COEC 2020

*Age relations and cultural change in eighteenth-century England* / Barbara Crosbie. — Woodbridge : The Boydell Press, 2020. — ix, 283 p. — (Studies in early modern cultural, political and social history ; 36)

UA-CST: MAG-OW-BB 50142

*The biosphere and civilization : in the throes of a global crisis* / Victor I. Danilov-Danil'yan ; Igor E. Reyf. — Cham : Springer, 2018. — xiv, 265 p. : ill.

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-67193-2>

[//link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-67193-2](https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-67193-2)

UA-CDE: BMED 577.4 G-DANI 2018

*Adornment : what self-decoration tells us about who we are* / Stephen Davies. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — viii, 264 p. : ill.

UA-CST: FILO 130 G-DAVI 2020

*Deep mapping* / [edit.] Les Roberts. — Basel : MDPI, 2016. — XV, 232 p. : ill.

UA-CST: GES 91 G-ROBE 2016

*National poets, cultural saints : canonization and commemorative cults of writers in Europe* / Marijan Dović ; Jón Karl Helgason. — Leiden : Brill, 2017. — xiii, 232 p. : ill. — (National cultivation of culture ; 12)

UA-RG: RG 2158 D 16

*Materiële representatie opgetekend aan het Haagse hof, 1345-1425* / Anne-Maria van Egmond. — Hilversum : Verloren, 2020. — 471 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 73 EGMO 2020

*The philosopher's toolkit : a compendium of philosophical concepts and methods* / Peter S. Fosl ; Julian Baggini. — Third edition. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2020. — xxii, 352 p.

UA-CST: FILO 10 G-FOSL 2020

*Major decisions : college, career, and the case for the humanities* / Laurie Grobman ; E. Michele Ramsey. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2020. — x, 254 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 50555

*Triumphal entries and festivals in early modern Scotland : performing spaces* / Giovanna Guidicini. — Turnhout : Brepols, 2020. — 349 p. — (European festival studies, 1450-1700 ; 2020: 1)

UA-CST: MAG-OW-C 29332

*Häuslich - persönlich - innerlich : Bild und Frömmigkeitspraxis im Umfeld der Reformation* / [edit.] Maria Deiters ; [edit.] Ruth Slenczka. — Berlin : De Gruyter, 2020. — XIV, 423 p. : ill.

UA-CST: GES 27 H 73 DEIT 2020

*Academic crowdsourcing in the humanities : crowds, communities and co-production* / Mark Hedges ; Stuart Dunn. — Cambridge, Mass. : Chandos Publishing, an imprint of Elsevier, 2018. — xv, 174 p. — (Chandos : information professional series ; 2018: 4)

UA-CST: GES 930.1 G-HEDG 2018

*A history of participation in museums and archives : traversing citizen science and citizen humanities* / [edit.] Per Hetland ; [edit.] Palmyre Pierroux ; [edit.] Line Esborg. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — vi, 302 p.

UA-CST: ONTW 301.173 G-HETL 2020

*Becoming a critical thinker : for your university studies and beyond* / Sarah Birrell Ivory. — Oxford : Oxford University Press, 2021. — xvii, 322 p.

UA-CST: PSW 001 G-IVOR 2021

*Histoire de la sorcellerie démoniaque : les grands textes de référence* / Nicole Jacques-Lefèvre. — Paris : Honoré Champion, 2020. — 433 p. — (Dictionnaires et références ; 58)

UA-CST: MAG-OW-BB 50294

*Het culturele netwerk van Jan van Scorel : schilder, kanunnik, ondernemer en kosmopoliet* / Gaila Jehoel. — Hilversum : Verloren, 2020. — 499 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 176)

UA-CST: GES 949.2 H 73 JEHO 2020

*Jewish-Muslim interactions : performing cultures between North Africa and France* / [edit.] Samuel Sami Everett ; [edit.] Rebekah Vince. — Liverpool : Liverpool University Press, 2020. — x, 328 p. — (Francophone postcolonial studies : new series ; 11)

UA-CST: MAG-OW-BB 50310

*Knighthood and society in the High Middle Ages* / [edit.] David Crouch ; [edit.] Jeroen Deploige. — Leuven : Leuven University Press, 2020. — VIII, 317 p. : ill. — (Mediaevalia Lovaniensia : series 1 : studia ; 48)

UA-RG: RG 2158 D 13

*Les lettres médiévales à l'aube de l'ère typographique* / [edit.] Renaud Adam ; [edit.] Jean Devaux ; [edit.] Nadine Henrard ; [edit.] Matthieu Marchal ; [edit.] Alexandra Velissariou ; Université de Liège ; Université du Littoral Côte d'Opale [Dunkerque] ; Les Lettres médiévales à l'aube de l'ère typographique. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 349 p. — (Série Civilisation médiévale ; 38) ; (Rencontres ; 451). — Congrès: Le 17 mai et le 9 décembre 2016

UA-CST: MAG-OW-BB 50562

*Les Médées modernes : la cruauté féminine d'après les canards imprimés français (1574-1651)* / Silvia Liebel ; [inl.] Robert Muchembled. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013. — 224 p. — (Collection Histoire ; 2013: 7)

UA-CST: GES 944 H 73 LIEB 2013

*Festival and violence : princely entries in the context of war, 1480-1635* / Margaret M. McGowan. — Turnhout : Brepols, 2019. — 303 p. : ill. — (European festival studies, 1450-1700 ; 7)

UA-CST: MAG-OW-C 29334

*Making sense of place : multidisciplinary perspectives* / [edit.] Ian Convery ; [edit.] Gerard Corsane ; [edit.] Peter Davis. — Woodbridge : The Boydell Press, 2014. — xiv, 334 p. : ill. — (Heritage matters ; 7)

UA-CST: ONTW 130 G-CONV 2014

*Metaphor in communication, science and education* / [edit.] Francesca Ervas ; [edit.] Elisabetta Gola ; [edit.] Maria Grazia Rossi. — Berlin : de Gruyter Mouton, 2019. — vi, 325 p. : ill. — (Applications of cognitive linguistics ; 36)

UA-CST: T&L 800.15 H 3 ERVA 2019

*Being ecological* / Timothy Morton. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2018. — xlii, 172 p.

UA-CST: FILO 172 G-MORT 2018

*Het excellente kookboek van doctor Carolus Battus uit 1593 : proef de smaak van de 16de eeuw* / Christianne Muusers ; Marleen Willebrands ; [medewerker] Alexandra van Dongen. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2020. — 320 p. : ill.

UA-CST: GES 949 H 73 MUUS 2020

*Geen zee te hoog : Japan en de Japanners in de 21ste eeuw* / Paul Muys. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2020. — 293 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 50580

*Street life in Renaissance Italy* / Fabrizio Nevola. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 320 p. : ill.

UA-CST: GES 946.1 H 72 NEVO 2020

*Om het boek : cultuurhistorische bespiegelingen over boeken en mensen* / [edit.] Wim van Anrooij ; [edit.] Anna Dlabacova ; [edit.] Erik Geleijns ; [edit.] Jef Schaepe ; [edit.] Geert Warnar ; [edit.] Sylvia van Zanen. — Hilversum : Verloren, 2020. — 398 p. : ill.

UA-RG: RG 2158 D 7

*Räume der Musik* / [edit.] Wolfgang Fuhrmann. — Lilienthal : Laaber, 2021. — 510 p. : ill. — (Zwischen Alltag und Fest ; 2)

UA-CST: ONTW 78 G-FUHR 2019:2

*Sensuous knowledge : a black feminist approach for everyone* / Minna Salami. — New York, N.Y. : Amistad, an imprint of HarperCollinsPublishers, 2021. — 192 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 50583

*Saturday Night Live and philosophy : deep thoughts through the decades* / [edit.] Jason Southworth ; [edit.] Ruth Tallman. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2020. — xiv, 244 p. — (The Blackwell philosophy and pop culture series ; 2020: 1)

UA-CST: FILO 130.1 G-SOUT 2020

*Museum lighting : a guide for conservators and curators* / David Saunders. — Los Angeles, Calif. : The Getty Conservation Institute, 2020. — 328 p. : ill.

UA-CST: ONTW 069 G-SAUN 2020

*Reynaert de Vos : een kleine geschiedenis van het middeleeuwse dierenepos* / Niels Schalley ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 64 p. : ill. — (Phoebus focus ; 4)

UA-CST: MAG-OW-BB 39623

UA-RG: RG 2153 F 24

*Museums in China : the politics of representation after Mao* / Marzia Varutti. — Woodbridge : The Boydell Press, 2014. — vii, 190 p. : ill. — (Heritage matters ; 13)

UA-CST: ONTW 069 G-VARU 2014

*Feminist dilemmas in fieldwork* / Diane L. Wolf ; [inl.] Carmen Diana Deere. — Boulder, Colo. : Westview Press, a member of the Perseus Books Group, 1996. — xiii, 226 p.

UA-CST: DEV 301.185 G-WOLF 96

*Worlds in a museum : exploring contemporary museology* / Louvre Abu Dhabi. — Leuven : Leuven University Press, 2020. — 272 p. : ill. — Congres: Symposium, 10-11 November 2018

UA-CST: ONTW 069 G-WORL 2020

*Reading and rebellion in Catholic Germany, 1770-1914* / Jeffrey T. Zalar. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xiii, 386 p. — (Publications of the German Historical Institute ; 2020: 3)

UA-CST: GES 943 H 73 ZALA 2020

## ""Dagbladen en algemene tijdschriften""

*International New York Times* / New York Times Company. — New York, N.Y. : New York Times Company, 2013. — Titel varieert: INYT ; voortzetting van International herald tribune

UA-CST: ALG-KR

(15.10.2013)-

Huidige en voorbije maand in leeszaal, oude jr. MAG 5045/1

## ""Huishoudtechniek. Hotelwezen""

*Annual report* / Colruyt Group [Halle]. — Halle : Colruyt Group Services NV, 2006. — Titel varieert: Annual report with sustainability reporting ; voortzetting van Annual report

<https://www.colruytgroup.com/wps/portal/cg/en/home/investors/annual-reports>

UA-CST: MAG 3802/2

(2017/2018-2019/2020)

*Het excellente kookboek van doctor Carolus Battus uit 1593 : proef de smaak van de 16de eeuw* / Christianne Muusers ; Marleen Willebrands ; [medewerker] Alexandra van Dongen. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2020. — 320 p. : ill.

UA-CST: GES 949 H 73 MUUS 2020

## ""Kunst""

*Una historia en quinientas caricaturas : Constantino Escalante en La Orquesta* / Esther Acevedo. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1994. — 77 p. : ill. — (Colección Obra diversa ; 1994: 1)

UA-CST: MAG-OW-C 29370

*Le théâtre de la censure (XVIe et XXe siècles) : De l'ère typographique à l'ère numérique* / Renaud Adam ; [inl.] Ralph Dekoninck. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2020. — 104 p. — (L'académie en poche ; 133). — Titel varieert: Le théâtre de la censure (16e et 21e siècles) : De l'ère typographique à l'ère numérique

UA-CST: MAG-OW-AA 48534

*Leiden circa 1630 : Rembrandt emerges* / Jacquelyn N. Coutré. — Kingston, Ont. : Agnes Etherington Art Centre, 2019. — 359 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 29447

*Architecture and sculpture*. — London : Harvey Miller Publishers, 2002. — 5 v. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 22). — Titel varieert: Rubens : architecture and sculpture

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:22

1, 3-4

UA-RG: RG 2110 C 1:22:3

*Lewis Carroll's 'Alice' and cognitive narratology : author, reader and characters* / Francesca Arnavas. — Berlin : De Gruyter, 2021. — XXI, 203 p. — (Narratologia : contributions to narrative theory ; 73)

UA-CST: MAG-OW-BB 50543

*Jonge Rembrandt* / Christopher Brown ; An Van Camp ; Christiaan Vogelaar ; [medewerker] Michiel Franken ; [medewerker] Katja Kleinert. — Zwolle : WBooks, 2019. — 320 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 29302

*Atlas van het werelderfgoed / Nederlandse UNESCO Commissie ; Belgische UNESCO Commissie. — Tielt : Lannoo, 2020. — XXVIII, 676 p. : ill.*

UA-CST: MAG-OW-C 29452

*Spectacular posthumanism : the digital vernacular of visual effects / Drew Ayers. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2019. — xi, 247 p.*

UA-CST: ALG 791.4 G-AYER 2019

*Beroemde feministes : de strijd voor vrouwenrechten / [edit.] Dirk Verhofstadt. — Antwerpen : Houtekiet, 2019. — 246 p. : ill.*

UA-CST: PSW 301.185 G-VERH 2019

*Bestiario contemporáneo / [edit.] Juan Manuel Gómez. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 1999. — 191 p. : ill.*

UA-CST: MAG-OW-C 29419

*The urban design process / Philip Black ; Taki Eddin Sonbli. — London : Lund Humphries, 2019. — 160 p. : ill. — (Concise guides to planning ; 2019: 1)*

UA-CST: ONTW 71 G-BLAC 2019

*Souto de Moura : memory, projects, works / [edit.] Francesco dal Co ; [edit.] Jorge Figueira ; Nuno Graça Moura ; Giovanni Leoni ; Carlos Machado ; Rafael Moneo ; Alvaro Siza ; Eduardo Souto de Moura ; Casa da Arquitectura [Matosinhos]. — Matosinhos : Casa da Arquitectura, 2019. — 510 p. : ill.*

UA-CST: ONTW 72 G-CO 2019

*Sofonisba's lesson : a Renaissance artist and her work / Michael W. Cole. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 307 p. : ill.*

UA-CST: MAG-OW-BB 50185

*Pelli : life in architecture / Michael J. Crosbie. — Mulgrave : Images Publishing, 2018. — XXIX, 668 p.*

UA-CST: ONTW 72 G-CROS 2018

*Dealing with authorship : authors between texts, editors and public discourses / [edit.] Sarah Burnautzki ; [edit.] Frederik Kiparski ; [edit.] Raphaël Thierry ; [edit.] Maria Zannini. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2018. — xvii, 256 p.*

UA-CST: T&L 82.093 G-BURN 2018

*Ouvertures à la française : migrations musicales dans l'espace germanique, 1660-1730 / Louis Delpech. — Turnhout : Brepols, 2020. — 349 p. — (Epitome musical ; 2020: 1)*

UA-CST: MAG-OW-C 29338

*The evolving Arab city : tradition, modernity and urban development / [edit.] Yasser Elsheshtawy. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2011. — xiv, 314 p. : ill. — (Planning, history and environment series ; 2011: 1)*

*Play on : contemporary theatre architecture in Britain / Alistair Fair. — London : Lund Humphries, 2019. — 224 p. : ill.*

UA-CST: ONTW 725 G-FAIR 2019

*François de Cuvilliés : Rokoko-Designer am Münchner Hof / [edit.] Albrecht Vorherr. — München : Allitera Verlag, 2018. — 242 p. : ill.*

UA-CST: MAG-OW-BB 50296

*The emergence of modern Istanbul : transformation and modernisation of a city / Murat Gül. — London : I.B. Tauris, 2012. — x, 242 p. : ill.*

UA-CST: GES 946 H 70 GUL 2012

*Why plan? Theory for practitioners / Graham Haughton ; Iain White. — London : Lund Humphries, 2019. — 144 p. — (Concise guides to planning ; 2019: 2)*

UA-CST: ONTW 71 G-HAUG 2019

*Emulating antiquity : Renaissance buildings from Brunelleschi to Michelangelo / David Hemsoll. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 352 p. : ill.*

UA-CST: MAG-OW-C 29341

*Colección de dechados del Museo Nacional de Historia / María Hernández Ramírez ; María Teresa Pavía Miller ; Laura García González. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1995. — 166 p. : ill. — (Colección Catálogos ; 1995: 1)*

UA-CST: MAG-OW-C 29427

*Greening the urban habitat : a quantitative and empirical approach / David Kim Hin Ho. — Singapore : World Scientific, 2020. — xxiv, 194 p. : ill.*

UA-CST: ONTW 71 G-HO 2020

*Intimus : interior design theory reader / [edit.] Mark Taylor ; [edit.] Julieanna Preston. — Chichester : John Wiley & Sons, Ltd, 2008. — 408 p. : ill.*

UA-CST: ONTW 72 G-TAYL 2008

*Het culturele netwerk van Jan van Scorel : schilder, kanunnik, ondernemer en kosmopoliet / Gaila Jehoel. — Hilversum : Verloren, 2020. — 499 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 176)*

UA-CST: GES 949.2 H 73 JEHO 2020

*The transatlantic collapse of urban renewal : postwar urbanism from New York to Berlin / Christopher Klemek. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2012. — x, 315 p. — (Historical studies of urban America ; 2012: 3)*

UA-CST: GES 93 H 70 KLEM 2012

*Sense knowledge and the challenge of Italian Renaissance art : El Greco, Velázquez, Rembrandt* / Giles Knox. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 233 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 17)  
UA-CST: MAG-OW-BB 50253

*Grammatical and syntactical approaches in architecture : emerging research and opportunities* / Ju Hyun Lee ; Michael J. Ostwald. — Hershey, Pa : IGI Global, Disseminator of Knowledge, 2020. — xix, 351 p. : ill. — (Advances in systems analysis, software engineering, and high performance computing ; 2020: 1)  
UA-CST: ONTW 72 G-LEE 2019

*A labour of love* / Lidewij Edelkoort ; Philip Fimmano ; Lille Métropole 2020: World Design Capital. — Eindhoven : Lecturis, 2020. — 446 p. : ill.  
UA-CST: ONTW 745 G-EDEL 2020

*George Cukor : a double life: a biography of the gentleman director* / Patrick McGilligan. — New York, N.Y. : HarperPerennial, 1992. — 404 p.  
UA-CST: MAG-OW-BB 50616

*Signal, image, architecture (everything is already an image)* / John May. — New York, N.Y. : Columbia Books on Architecture and the City, 2019. — 143 p. : ill.  
UA-CST: ONTW 72 G-MAY 2019

*Nicolas Poussin : Sainte Françoise Romaine annonçant à Rome la fin de la peste* / Marc Fumaroli ; Violaine Bouvet-Lanselle. — Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux, 2001. — 144 p. : ill. — (Collection Solo ; 17)  
UA-CST: MAG-OW-BB 50554

*Die Möbel der Mächtigen : Meisterwerke der Schreinerkunst und ihre Besitzer* / Andrea Huber ; Markus Miller ; Gregor Stach ; Katharina Marschall. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 142 p. : ill.  
UA-CST: MAG-OW-C 29329

*Les origines du monde : l'invention de la nature au XIXe siècle.* — Dijon : Editions Faton, 2021. — 81 p. : ill. — (Dossier de l'art ; 284). — Titel varieert: Les origines du monde : l'invention de la nature au 19e siècle  
UA-CST: MAG-T 224:284

*The city's end : two centuries of fantasies, fears, and premonitions of New York's destruction* / Max Page. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2008. — 271 p. : ill.  
UA-HB: CST-LET-VOECP  
UA-CST: GES 704 G-PAGE 2008

*The place of silence : architecture, media, philosophy* / [edit.] Mark Dorrian ; [edit.] Christos Kakalis. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — xvii, 280 p. : ill.  
UA-CST: ONTW 72 G-DORR 2020

*Planning Latin America's capital cities, 1850–1950* / [edit.] Arturo Almandoz. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2002. — xii, 282 p. — (Planning, history and environment series ; 2002: 1)  
UA-CST: GES 980 H 70 ALMA 2002

*Planning Middle Eastern cities : an urban kaleidoscope in a globalizing world* / [edit.] Yasser Elsheshtawy. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2008. — xii, 210 p. : ill. — (Planning, history and environment series ; 2008: 1)  
UA-CST: GES 950 H 70 ELSH 2008

*Räume der Musik* / [edit.] Wolfgang Fuhrmann. — Lilienthal : Laaber, 2021. — 510 p. : ill. — (Zwischen Alltag und Fest ; 2)  
UA-CST: ONTW 78 G-FUHR 2019:2

*Remaking the Chinese city : modernity and national identity, 1900–1950* / [edit.] Joseph W. Esherick. — 1st paperback ed. — Honolulu, Hawaii : University of Hawai'i Press, 2002. — X, 278 p. : ill.  
UA-CST: GES 950 H 70 ESHE 2002

*Revival after the Great War : rebuild, remember, repair, reform* / [edit.] Luc Verpoest ; [edit.] Leen Engelen ; [edit.] Rajesh Heynicks ; [edit.] Jan Schmidt ; [edit.] Pieter Uyttenhove ; [edit.] Pieter Verstraete. — Leuven : Leuven University Press, 2020. — 353 p. : ill.  
<https://lup.be/products/126574>  
UA-CST: ONTW 301.185.2 G-VERP 2020

*La cestería maya de Tierras Bajas : catálogo de las Colecciones Etnográficas del Museo Nacional de Antropología* / Catalina Rodríguez Lazcano ; Sergio Torres Quintero. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1992. — 252 p. : ill.  
UA-CST: MAG-OW-C 29423

*The Routledge companion to digital humanities and art history* / [edit.] Kathryn Brown. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xxv, 498 p. : ill. — (Routledge art history and visual studies companions ; 2020: 1)  
UA-CST: ONTW 681.3 G-BROW 2020

*I have a weakness for a touch of red* / Yehuda Emmanuel Safran. — Zürich : Lars Müller Publishers, 2019. — 260 p. : ill. — Titel varieert: I have a weakness for a touch of red : essays on art, architecture and Portugal  
UA-CST: ONTW 72 G-SAFR 2019

*Muñecas mestizas : catálogo de las Colecciones Etnográficas del Museo Nacional de Antropología* / María Eugenia Sánchez Santa Ana ; [medewerker] Beatriz Moreno Alcántara ; [medewerker] Claudia Rangel León ; [medewerker] Elvia Diego Guzmán. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1992. — 252 p. : ill.  
UA-CST: MAG-OW-C 29425

*Museum lighting : a guide for conservators and curators* / David Saunders. — Los Angeles, Calif. : The Getty Conservation Institute, 2020. — 328 p. : ill.

UA-CST: ONTW 069 G-SAUN 2020

*Dreyer* / Jean Sémolué. — Paris : Éditions universitaires, 1962. — 180 p. : ill. — (Classiques du cinéma ; 10)

UA-CST: MAG-OW-AA 48574

*Transnational urbanism : locating globalization* / Michael Peter Smith. — Malden, Mass. : Blackwell Publishing, 2007. — ix, 221 p.

UA-CST: GES 93 H 70 SMIT 2007

*Snowbelt cities : metropolitan politics in the Northeast and Midwest since World War II* / [edit.] Richard M. Bernard. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 1990. — ix, 275 p. — Titel varieert: Snowbelt cities : metropolitan politics in the Northeast and Midwest since World War 2

UA-CST: GES 970 H 70 BERN 90

*Radio / body : phenomenology and dramaturgies of radio* / Farokh Soltani. — Manchester : Manchester University Press, 2020. — 239 p.

UA-CST: T&L 659.3 G-SOLT 2020

*Inleiding in de bouwhistorie : opmeten en onderzoeken van oude gebouwen* / Ronald Stenvert ; Gabri van Tussenbroek ; [medewerker] Pieter-Jan De Vos ; [medewerker] Karel Emmens ; [medewerker] Ronald Glaudemans ; [medewerker] Jan van der Hoeve ; [medewerker] Koos Steehouwer. — Vierde, sterk gewijzigde druk. — Utrecht : Uitgeverij Matrijs, 2020. — 248 p. : ill.

UA-CST: ONTW 691 G-STEN 2020

*Taking place : location and the moving image* / [edit.] John David Rhodes ; [edit.] Elena Gorfinkel. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2011. — xxix, 376 p. : ill.

UA-CST: GES 704 G-RHOD 2011

*The rough road to renaissance : urban revitalization in America, 1940-1985* / Jon C. Teaford. — Baltimore, Md : The Johns Hopkins University Press, 1990. — x, 383 p. : ill.

UA-CST: GES 970 H 70 TEAF 90

*Rubens, Rembrandt and drawing in the Golden Age* / Victoria Sancho Lobis ; Antoinette Owen ; [medewerker] Francesca Casadio ; [medewerker] Emily Vokt Ziemba. — Chicago, Ill. : The Art Institute of Chicago, 2019. — 354 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 29342

*The room of one's own : the architecture of the (private) room* / Dogma [Brussels]. — Milano : Black Square, 2017. — 130 p. : ill. — Titel varieert: Dogma : the room of one's own: the architecture of the (private) room

*Thinking with Rousseau : from Machiavelli to Schmitt* / [edit.] Helena Rosenblatt ; [edit.] Paul Schweigert. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xi, 326 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-ROUS-ROSE 2020

*Urban planning in a changing world : the twentieth century experience* / [edit.] Robert Freestone. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2000. — viii, 293 p. — (Studies in history, planning and the environment ; 2000: 1)

UA-CST: GES 93 H 70 FREE 2000

*Keukenstilleven met Christus in het huis van Marta en Maria : een showstuk van Frans Ykens (1601-1693)* / Prisca Valkeneers ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 61 p. : ill. — (Phoebus focus ; 2)

UA-CST: ONTW 704 G-VALK 2018

UA-RG: RG 2153 F 22

*De allegorie van de zeven vrije kunsten : de verbeelding van Maerten de Vos* / Hildegard Van de Velde ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 63 p. : ill. — (Phoebus focus ; 3)

UA-RG: RG 2153 F 23

*Titian's Aretino : a contextual study of all the portraits* / Raymond Waddington. — Firenze : Leo S. Olschki Editore, 2018. — IX, 152 p. : ill. — (Biblioteca dell'Archivum Romanicum: serie 1 : storia, letteratura, paleografia ; 484)

UA-CST: MAG-OW-BB 50556

*The desegregation of public libraries in the Jim Crow South : civil rights and local activism* / Wayne A. Wiegand ; Shirley A. Wiegand. — Baton Rouge, La : Louisiana State University Press, 2018. — xii, 266 p. : ill.

UA-CST: IBW 02 G-WIEG 2018

*Wee den mensch die maar één boek leest : de Openbare Bibliotheek Zutphen* / Cor Witbraad. — Zutphen : KMuitgevers, 2019. — 160 p. : ill.

UA-CST: IBW 02 G-WITB 2019

## ""Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde""

*El lienzo de Tiltepec : extinción de un señorío zapoteco* / Jorge Guevara Hernández. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1991. — 101 p. : ill. — (Colección científica : serie Etnohistoria ; 234)

UA-CST: MAG-OW-C 29368

*Relaciones geográficas de 1792* / Lourdes M. Romero  
Navarrete ; Felipe I. Echenique March. — México, D.F. :  
Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1994. —  
231 p. : ill. — (Colección Científica : serie Historia ; 295)  
UA-CST: MAG-OW-C 29310