

Aanwinsten van KMSKA — Periode 2021/02

""Zonder udc""

Bilderfahrzeuge : Aby Warburgs Vermächtnis und die Zukunft der Ikonologie / [edit.] Andreas Beyer ; [edit.] Horst Bredekamp ; [edit.] Uwe Fleckner ; [edit.] Gerhard Wolf. — Berlin : Verlag Klaus Wagenbach, 2018. — 251 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12431

Gli artisti spagnoli a Roma tra Sette e Ottocento : preistoria di un'accademia / Carolina Brook. — Roma : Viella, 2020. — 210 p. : ill. — (I libri di Viella. Arte ; 2020: 2)

KMSKA: MONO-BB 12428

Cultures of compunction in the medieval world / [edit.] Graham Williams ; [edit.] Charlotte Steenbrugge. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — 261 o. — (New directions in medieval studies ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BB 12429

Still life : ecologies of the modern imagination of the art museum / Fernando Domínguez Rubio. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2020. — 417 p.

KMSKA: MONO-BB 12421

Eesti Kunstmuuseum 100 = Art Museum of Estonia 100 / [edit.] Sirje Helme. — Tallinn : Eesti Kunstmuuseum, 2019. — 429 p. : ill. — Titel varieert: Eesti Kunstmuuseum : sada aastat kunstiga

KMSKA: BEST-MC 946

Le bioart : enjeux esthétiques / Teva Flaman ; [inl.] Eduardo Kac. — Aix-en-Provence : Presses Universitaires de Provence, 2019. — 194 p. — (Arts : série histoire, théorie et pratique des arts ; 2019: 1)

KMSKA: MONO-BB 12419

Het culturele netwerk van Jan van Scorel : schilder, kanunnik, ondernemer en kosmopoliet / Gaila Jehoel. — Hilversum : Verloren, 2020. — 499 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 176)

KMSKA: MONO-BB 12447

The grace of the Italian Renaissance / Ita Mac Carthy. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — xiii, 246 p.

KMSKA: MONO-BB 12426

Monoculture : een recent verhaal / [edit.] Nav Haq ; [edit.] Tallon Steven. — Antwerpen : M HKA, 2020. — 370 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 5134

Museo nazionale : 150 opere d'arte della storia d'Italia: dal programma di Rai Radio3 / [edit.] Monica D'Onofrio. — Milano : Officina libraria, 2019. — 703 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12448

Museumskonzeptionen : Präsentationsformen und Lernmöglichkeiten / [edit.] Waltraud Schreiber ; [edit.] Ulrich Baumgärtner ; Die Präsentation von Geschichte im Museum. Kolloquium. — München : Lehrstuhl für die Didaktik der Geschichte an der Universität München, 1999. — 98 p. — (Münchner Geschichtsdidaktisches Kolloquium ; 2). — Allgemein Universität München [München]. 1997/00/00

KMSKA: MONO-BA 4313

Perspektivenwechsel : Sammler, Sammlungen, Sammlungskulturen in Wien und Mitteleuropa / [edit.] Sebastian Schütze. — Berlin : De Gruyter, 2020. — 199 p. : ill. — (Sammler, Sammlungen, Sammlungskulturen in Wien und Mitteleuropa : Forschungen aus dem Vienna Center for the history of the collection ; 1)

KMSKA: MONO-BB 12434

Vision and difference : feminism, femininity and the history of art: with a new introduction by the author / Griselda Pollock. — London : Routledge, 2006. — XIV, 320 p. : ill. — (Routledge classics ; 2006: 4)

KMSKA: MONO-BA 4314

Kunstnationalismus : die USA und Deutschland in transkultureller Perspektive, 1900–1945 / Adelheid von Saldern. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2021. — 494 p.

KMSKA: MONO-BB 12422

""Semiotiek""

Gli animali nell'arte : dal Rinascimento a Ceruti / [edit.] Davide Dotti. — Milano : Silvana editoriale, 2019. — 247 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13555

Bilderfahrzeuge : Aby Warburgs Vermächtnis und die Zukunft der Ikonologie / [edit.] Andreas Beyer ; [edit.] Horst Bredekamp ; [edit.] Uwe Fleckner ; [edit.] Gerhard Wolf. — Berlin : Verlag Klaus Wagenbach, 2018. — 251 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12431

Das, was von uns weggeht : Abwesenheit, Zeit und das Wandermotiv in der deutschen Kunst des 19. Jahrhunderts / Carlos Idrobo. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2019. — 355 p. : ill. — (Studien zur Kunstgeschichte ; 213)

KMSKA: MONO-BA 4323

Peindre contre le crime : De la justice selon Pierre-Paul Prud'hon / Thomas Kirchner. — Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2020. — 135 p. : ill. — (Passerelles ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BA 4320

Citoyens du monde : noirs et orientaux de Géricault / Bruno Chenique. — Paris : Lienart, 2020. — 253 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13538

Sin : the art of transgression / Joost Joustra. — London : National Gallery Company, 2020. — 103 p. : ill. — Titel varieert: Sin

KMSKA: TENT-TB 10201

Die ersten Bildnisse von Heiligen in der Frühen Neuzeit : Porträtähnlichkeit in nachtridentinischer Zeit / Nina Niedermeier. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2020. — 488 p. : ill. — (Jesuitica: Quellen und Studien zur Geschichte, Kunst und Literatur der Gesellschaft Jesu im deutschsprachigen Raum ; 23)

KMSKA: MONO-BB 12438

Abject eroticism in northern Renaissance art : the witches and femmes fatales of Hans Baldung Grien / Yvonne Owens. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — xiii, 294 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12446

Canì in posa : dall'antichità ad oggi / [edit.] Francesco Petrucci ; Stefano Cerrato ; Pietro Passerin d'Entrèves. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2018. — 230 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10206

Reliquary tabernacles in fourteenth-century Italy : image, relic and material culture / Beth Williamson. — Woodbridge : The Boydell Press, 2020. — 239 p. : ill. — (Boydell studies in medieval art and architecture ; 2020: 2)

KMSKA: MONO-BB 12427

""Bibliotheconomie""

Tintoretto : l'uomo, i documenti e la storia, 1519-1594 / [edit.] Andrea Erbooso ; [edit.] Giovanna Giubbinii. — Venezia : Marsilio, 2019. — 247 p.

KMSKA: MONO-BB 12442

""Congresverslagen""

Barocco in chiaroscuro : persistenze e rielaborazioni del caravaggismo nell'arte del Seicento: Roma, Napoli, Venezia, 1630- 1680 / [edit.] Alessandro Cosma ; [edit.] Yuri Primarosa. — Roma : Officina libraria, 2020. — 415 p. : ill. — Congres: Roma, Gallerie nazionali di arte antica, Palazzo Barberini, 12-13 giugno 2019

Face à l'impressionnisme : réception d'un mouvement, 1900-1950 / [edit.] Félicie Faizand de Maupeou ; [edit.] Claire Maingon ; Musée d'art moderne André Malraux. Journée d'étude [Le Havre] ; Université de Rouen. Centre de recherche et d'étude. Journée d'étude [Rouen]. — Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2019. — 284 p. : ill. — Congres: Journée d'étude internationale organisée par l'université de Rouen en partenariat avec le Musée d'art moderne André Malraux, au Havre, en septembre 2013

KMSKA: MONO-BB 12414

Museumskonzeptionen : Präsentationsformen und Lernmöglichkeiten / [edit.] Waltraud Schreiber ; [edit.] Ulrich Baumgärtner ; Die Präsentation von Geschichte im Museum. Kolloquium. — München : Lehrstuhl für die Didaktik der Geschichte an der Universität München, 1999. — 98 p. — (Münchner Geschichtsdidaktisches Kolloquium ; 2). — Algemeen Universitat München [München]. 1997/00/00

KMSKA: MONO-BA 4313

Ut pictura poesis : dialogue entre les arts à l'époque moderne (XVe-XVIIIe siècles): XIVe colloque 'Jeunes chercheurs' du CIERL et du CIREM 16-18 / [edit.] Andréane Audy-Trottier ; [edit.] Nelson Guilbert ; [edit.] Kim Gladu ; [edit.] Marie-Lise Laouerre ; [medewerker] Alexandre Rouette ; [medewerker] Marie-Florence Sguaittamatti. — Paris : Hermann, 2020. — 224 p. — (Les collections de la république des lettres : cahiers ; 2020: 1). — Titel varieert: Ut pictura poesis : dialogue entre les arts à l'époque moderne (15e-18e siècles): 14e colloque 'Jeunes chercheurs' du CIERL et du CIREM 16-18

KMSKA: MONO-BB 12420

""Perswezen""

De Gemeenschap en het modernisme / Lex van de Haterd. — Leiden : Uit het Lood, 2020. — 95 p. : ill. — Titel varieert: De Gemeenschap : herontdekt modernisme

KMSKA: TENT-TC 13514

""Plaatwerken""

Het zwarte kleurenboek / Menena Cottin ; [ill.] Rosana Faria. — Gent : Ludion, 2015. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: MONO-BA 4322

Norbert Schwontkowski : some of my secrets / [edit.] Christoph Schreier. — 2 ed. — Köln : Wienand, 2020. — 189 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13551

""Filosofie""

Picasso : Frieden und Freiheit / [edit.] Lynda Morris ; [edit.] Christoph Grunenberg ; Piotr Bernatowicz ; Pierre Daix ; Vojtěch Lahoda ; Manfred Mugrauer ; Annette Wieviorka. — Köln : Dumont, 2010. — 275 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13540

Ben Nicholson : writings and ideas / [edit.] Lee Beard. — London : Lund Humphries, 2019. — 160 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12435

Cima da Conegliano : poeta del paesaggio / [edit.] Giovanni C.F. Villa. — Venezia : Marsilio, 2010. — 284 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13557

Le bioart : enjeux esthétiques / Teva Flaman ; [inl.] Eduardo Kac. — Aix-en-Provence : Presses Universitaires de Provence, 2019. — 194 p. — (Arts : série histoire, théorie et pratique des arts ; 2019: 1)

KMSKA: MONO-BB 12419

Frank Duveneck : American master / [edit.] Julie Aronson ; [inl.] Barbara Dayer Gallati ; [medewerker] André Dombrowski ; [medewerker] Colm Tóibín ; [medewerker] Kristin L. Spangenberg ; [medewerker] Elizabeth A. Simmons. — Cincinnati, Ohio : Cincinnati Art Museum, 2020. — 280 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8518

Lyonel Feininger : la ciudad en los confines del mundo / Theodor Lux Feininger ; [fotograaf] Andreas Feininger. — Madrid : Fundación Juan March, 2017. — 125 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13549

The grace of the Italian Renaissance / Ita Mac Carthy. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — xiii, 246 p.

KMSKA: MONO-BB 12426

Laten we beginnen / Dominique Willaert. — Berchem : EPO, 2020. — 284 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12443

Altijd iets te vinden : de kunst van het oordelen / Wieteke Van Zeil. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2020. — 318 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12441

""Politieke en sociale filosofie""

Picasso : Frieden und Freiheit / [edit.] Lynda Morris ; [edit.] Christoph Grunenberg ; Piotr Bernatowicz ; Pierre Daix ; Vojtěch Lahoda ; Manfred Mugrauer ; Annette Wieviorka. — Köln : Dumont, 2010. — 275 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13540

""Psychologie""

Cultures of compunction in the medieval world / [edit.] Graham Williams ; [edit.] Charlotte Steenbrugge. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — 261 o. — (New directions in medieval studies ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BB 12429

Le bioart : enjeux esthétiques / Teva Flaman ; [inl.] Eduardo Kac. — Aix-en-Provence : Presses Universitaires de Provence, 2019. — 194 p. — (Arts : série histoire, théorie et pratique des arts ; 2019: 1)

KMSKA: MONO-BB 12419

""Ethiek""

Laten we beginnen / Dominique Willaert. — Berchem : EPO, 2020. — 284 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12443

""Godsdienstwetenschap""

Caravaggio : Judith et Holopherne / Labarbe: commissaire-priseur [Toulouse] ; Turquin: experts en tableaux [Paris]. — Paris : Editions de la table ronde, 2019. — 167 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8514

Caravaggio : San Girolamo / [edit.] Vincenza Russo ; [edit.] Emanuela Di Lallo ; [medewerker] Mario Marubbi ; [medewerker] Francesca Curti ; [medewerker] Vittoria Minniti ; [medewerker] Claudio Falcucci. — Milano : Skira, 2019. — 77 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8515

Cultures of compunction in the medieval world / [edit.] Graham Williams ; [edit.] Charlotte Steenbrugge. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — 261 o. — (New directions in medieval studies ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BB 12429

Passion relics and the medieval imagination : art, architecture and society / Cynthia Hahn. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2020. — xi, 157 p. : ill. — (The Franklin D. Murphy Lectures ; 2014)

KMSKA: MONO-BB 12417

Alte Skulptur verjüngt : christlicher Neuanfang nach 1000 in Stein, Holz und Bronze / Heribert Illig. — Gräfelfing : Mantis Verlag, 2019. — 270 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12432

Die ersten Bildnisse von Heiligen in der Frühen Neuzeit : Porträtähnlichkeit in nachtridentinischer Zeit / Nina Niedermeier. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2020. — 488 p. : ill. — (Jesuitica: Quellen und Studien zur Geschichte, Kunst und Literatur der Gesellschaft Jesu im deutschsprachigen Raum ; 23)

KMSKA: MONO-BB 12438

The matter of piety : Zoutleeuw's church of Saint Leonard and religious material culture in the Low Countries (c. 1450–1620) / Ruben Suykerbuyk. — Leiden : Brill, 2020. — XX, 428 p. : ill. — (Studies in Netherlandish art and cultural history ; 16)

<https://brill.com/view/title/54729>

KMSKA: MONO-BB 12423

Reliquary tabernacles in fourteenth-century Italy : image, relic and material culture / Beth Williamson. — Woodbridge : The Boydell Press, 2020. — 239 p. : ill. — (Boydell studies in medieval art and architecture ; 2020: 2)

KMSKA: MONO-BB 12427

""Kerkgeschiedenis""

Caravaggio : San Girolamo / [edit.] Vincenza Russo ; [edit.] Emanuela Di Lallo ; [medewerker] Mario Marubbi ; [medewerker] Francesca Curti ; [medewerker] Vittoria Minniti ; [medewerker] Claudio Falcucci. — Milano : Skira, 2019. — 77 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8515

Passion relics and the medieval imagination : art, architecture and society / Cynthia Hahn. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2020. — xi, 157 p. : ill. — (The Franklin D. Murphy Lectures ; 2014)

KMSKA: MONO-BB 12417

Die ersten Bildnisse von Heiligen in der Frühen Neuzeit : Porträtähnlichkeit in nachtridentinischer Zeit / Nina Niedermeier. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2020. — 488 p. : ill. — (Jesuitica: Quellen und Studien zur Geschichte, Kunst und Literatur der Gesellschaft Jesu im deutschsprachigen Raum ; 23)

KMSKA: MONO-BB 12438

The matter of piety : Zoutleeuw's church of Saint Leonard and religious material culture in the Low Countries (c. 1450–1620) / Ruben Suykerbuyk. — Leiden : Brill, 2020. — XX, 428 p. : ill. — (Studies in Netherlandish art and cultural history ; 16)

<https://brill.com/view/title/54729>

KMSKA: MONO-BB 12423

""Sociologie""

Picasso : Frieden und Freiheit / [edit.] Lynda Morris ; [edit.] Christoph Grunenberg ; Piotr Bernatowicz ; Pierre Daix ; Vojtěch Lahoda ; Manfred Mugrauer ; Annette Wiewiorka. — Köln : Dumont, 2010. — 275 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13540

Women's patronage and gendered cultural networks in early modern Europe : Vittoria della Rovere, grand duchess of Tuscany / Adelina Modesti. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xxv, 297 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2020: 3)

KMSKA: MONO-BB 12436

Monoculture : een recent verhaal / [edit.] Nav Haq ; [edit.] Tallon Steven. — Antwerpen : M HKA, 2020. — 370 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 5134

Citoyens du monde : noirs et orientaux de Géricault / Bruno Chenique. — Paris : Lienart, 2020. — 253 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13538

Vision and difference : feminism, femininity and the history of art : with a new introduction by the author / Griselda Pollock. — London : Routledge, 2006. — XIV, 320 p. : ill. — (Routledge classics ; 2006: 4)

KMSKA: MONO-BA 4314

Laten we beginnen / Dominique Willaert. — Berchem : EPO, 2020. — 284 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12443

""Staatkunde. Politiek""

Picasso : Frieden und Freiheit / [edit.] Lynda Morris ; [edit.] Christoph Grunenberg ; Piotr Bernatowicz ; Pierre Daix ; Vojtěch Lahoda ; Manfred Mugrauer ; Annette Wiewiorka. — Köln : Dumont, 2010. — 275 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13540

Kunstnationalismus : die USA und Deutschland in transkultureller Perspektive, 1900–1945 / Adelheid von Saldern. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2021. — 494 p.

KMSKA: MONO-BB 12422

""Economie""

Les artistes et leurs galleries : Paris-Berlin, 1900–1950 / [edit.] Denise Vernerey-Laplace ; [edit.] Hélène Ivanoff. — Mont-Saint-Aignan : Presses Universitaires de Rouen et du Havre, 2019. — 2 v. : ill. — (Collection Salons et expositions d'artistes ; 2019: 1)

KMSKA: MONO-BB 12130

Bilderfahrzeuge : Aby Warburgs Vermächtnis und die Zukunft der Ikonologie / [edit.] Andreas Beyer ; [edit.] Horst Bredekamp ; [edit.] Uwe Fleckner ; [edit.] Gerhard Wolf. — Berlin : Verlag Klaus Wagenbach, 2018. — 251 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12431

Old masters worldwide : markets, movements and museums, 1789–1939 / [edit.] Susanna Avery-Quash ; [edit.] Barbara Pezzini. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2021. — xviii, 300 p. : ill. — (Contextualizing art markets ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BB 12437

""Economische betrekkingen. Handel""

Les artistes et leurs galleries : Paris-Berlin, 1900–1950 / [edit.] Denise Vernerey-Laplace ; [edit.] Hélène Ivanoff. — Mont-Saint-Aignan : Presses Universitaires de Rouen et du Havre, 2019. — 2 v. : ill. — (Collection Salons et expositions d'artistes ; 2019: 1)

KMSKA: MONO-BB 12130

1-2

Old masters worldwide : markets, movements and museums, 1789–1939 / [edit.] Susanna Avery-Quash ; [edit.] Barbara Pezzini. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2021. — xviii, 300 p. : ill. — (Contextualizing art markets ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BB 12437

""Recht""

Peindre contre le crime : De la justice selon Pierre-Paul Prud'hon / Thomas Kirchner. — Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2020. — 135 p. : ill. — (Passerelles ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BA 4320

""Strafrecht""

Peindre contre le crime : De la justice selon Pierre-Paul Prud'hon / Thomas Kirchner. — Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2020. — 135 p. : ill. — (Passerelles ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BA 4320

""Opvoeding. Onderwijs""

Museumskonzeptionen : Präsentationsformen und Lernmöglichkeiten / [edit.] Waltraud Schreiber ; [edit.] Ulrich Baumgärtner ; Die Präsentation von Geschichte im Museum. Kolloquium. — München : Lehrstuhl für die Didaktik der Geschichte an der Universität München, 1999. — 98 p. — (Münchner

Geschäftsdidaktisches Kolloquium ; 2). — Algemeen Universiteit München [München]. 1997/00/00

KMSKA: MONO-BA 4313

""Didactiek""

Museumskonzeptionen : Präsentationsformen und Lernmöglichkeiten / [edit.] Waltraud Schreiber ; [edit.] Ulrich Baumgärtner ; Die Präsentation von Geschichte im Museum. Kolloquium. — München : Lehrstuhl für die Didaktik der Geschichte an der Universität München, 1999. — 98 p. — (Münchner Geschäftsdidaktisches Kolloquium ; 2). — Algemeen Universiteit München [München]. 1997/00/00

KMSKA: MONO-BA 4313

""Scheikunde""

Metals / John Ashurst ; Nicola Ashurst ; Geoff Wallis ; Dennis Toner. — Aldershot : Gower, 1989. — 129 p. : ill. — (Practical building conservation: English heritage technical handbook ; 4)

KMSKA: MONO-BB 12415

Le bioart : enjeux esthétiques / Teva Flaman ; [inl.] Eduardo Kac. — Aix-en-Provence : Presses Universitaires de Provence, 2019. — 194 p. — (Arts : série histoire, théorie et pratique des arts ; 2019: 1)

KMSKA: MONO-BB 12419

Painting with fire : Sir Joshua Reynolds, photography and the temporally evolving chemical object / Matthew C. Hunter. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2019. — 275 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8519

""Biologie. Biochemie. Biofysica""

Papillons : messagers éphémères / Morxena Joly-Parvex Espinosa ; Bibliothèque nationale de France. Département des estampes et de la photographie [Paris]. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2019. — 47 p. : ill. — (L'œil curieux ; 2019: 1)

KMSKA: BEST-MA 898

""Dierkunde""

Papillons : messagers éphémères / Morxena Joly-Parvex Espinosa ; Bibliothèque nationale de France. Département des estampes et de la photographie [Paris]. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2019. — 47 p. : ill. — (L'œil curieux ; 2019: 1)

KMSKA: BEST-MA 898

""Geneeskunde""

Het zwarte kleurenboek / Menena Cottin ; [ill.] Rosana Faria. — Gent : Ludion, 2015. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: MONO-BA 4322

Abject eroticism in northern Renaissance art : the witches and femmes fatales of Hans Baldung Grien / Yvonne Owens. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — xiii, 294 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12446

Altijd iets te vinden : de kunst van het oordelen / Wieteke Van Zeil. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2020. — 318 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12441

""Ingenieurswetenschappen""

Metals / John Ashurst ; Nicola Ashurst ; Geoff Wallis ; Dennis Toner. — Aldershot : Gower, 1989. — 129 p. : ill. — (Practical building conservation: English heritage technical handbook ; 4)

KMSKA: MONO-BB 12415

Le bioart : enjeux esthétiques / Teva Flaman ; [inl.] Eduardo Kac. — Aix-en-Provence : Presses Universitaires de Provence, 2019. — 194 p. — (Arts : série histoire, théorie et pratique des arts ; 2019: 1)

KMSKA: MONO-BB 12419

""Milieubescherming""

Metals / John Ashurst ; Nicola Ashurst ; Geoff Wallis ; Dennis Toner. — Aldershot : Gower, 1989. — 129 p. : ill. — (Practical building conservation: English heritage technical handbook ; 4)

KMSKA: MONO-BB 12415

""Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten""

Bilderfahrzeuge : Aby Warburgs Vermächtnis und die Zukunft der Ikonologie / [edit.] Andreas Beyer ; [edit.] Horst Bredekamp ; [edit.] Uwe Fleckner ; [edit.] Gerhard Wolf. — Berlin : Verlag Klaus Wagenbach, 2018. — 251 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12431

De Gemeenschap en het modernisme / Lex van de Haterd. — Leiden : Uit het Lood, 2020. — 95 p. : ill. — Titel varieert: De Gemeenschap : herontdekt modernisme

KMSKA: TENT-TC 13514

""Drukkerij. Uitgeverij""

De Gemeenschap en het modernisme / Lex van de Haterd. — Leiden : Uit het Lood, 2020. — 95 p. : ill. — Titel varieert: De Gemeenschap : herontdekt modernisme

KMSKA: TENT-TC 13514

""Verkeersorganisatie. Post""

Bilderfahrzeuge : Aby Warburgs Vermächtnis und die Zukunft der Ikonologie / [edit.] Andreas Beyer ; [edit.] Horst Bredekamp ; [edit.] Uwe Fleckner ; [edit.] Gerhard Wolf. — Berlin : Verlag Klaus Wagenbach, 2018. — 251 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12431

""Communicatie""

De Gemeenschap en het modernisme / Lex van de Haterd. — Leiden : Uit het Lood, 2020. — 95 p. : ill. — Titel varieert: De Gemeenschap : herontdekt modernisme

KMSKA: TENT-TC 13514

""Chemische technologie""

Le bioart : enjeux esthétiques / Teva Flaman ; [inl.] Eduardo Kac. — Aix-en-Provence : Presses Universitaires de Provence, 2019. — 194 p. — (Arts : série histoire, théorie et pratique des arts ; 2019: 1)

KMSKA: MONO-BB 12419

""Kunst""

Picasso : Frieden und Freiheit / [edit.] Lynda Morris ; [edit.] Christoph Grunenberg ; Piotr Bernatowicz ; Pierre Daix ; Vojtěch Lahoda ; Manfred Mugrauer ; Annette Wieviorka. — Köln : Dumont, 2010. — 275 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13540

Alltag als Exemplum : religiöse und profane Deutungsmuster der frühen Genrekunst / [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Sandra Braune. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 248 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8517

Matto come un cavallo : cavallo e cavaliere nell'opera di Marino Marini / Vittorino Andreoli. — Firenze : Centro Di, 2019. — 181 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4318

Gli animali nell'arte : dal Rinascimento a Ceruti / [edit.] Davide Dotti. — Milano : Silvana editoriale, 2019. — 247 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13555

Les artistes et leurs galleries : Paris-Berlin, 1900-1950 / [edit.] Denise Vernerey-Laplace ; [edit.] Hélène Ivanoff. — Mont-Saint-Aignan : Presses Universitaires de Rouen et du Havre, 2019. — 2 v. : ill. — (Collection Salons et expositions d'artistes ; 2019: 1)

KMSKA: MONO-BB 12130

1-2

Metals / John Ashurst ; Nicola Ashurst ; Geoff Wallis ; Dennis Toner. — Aldershot : Gower, 1989. — 129 p. : ill. — (Practical building conservation: English heritage technical handbook ; 4)

KMSKA: MONO-BB 12415

Lives of Rubens / Giovanni Baglioni ; Joachim von Sandrart ; Roger de Piles ; [inl.] Jeremy Wood. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 111 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 6)

KMSKA: MONO-BA 4319

Barocco in chiaroscuro : persistenze e rielaborazioni del caravaggismo nell'arte del Seicento: Roma, Napoli, Venezia, 1630- 1680 / [edit.] Alessandro Cosma ; [edit.] Yuri Primarosa. — Roma : Officina libraria, 2020. — 415 p. : ill. — Congres: Roma, Gallerie nazionali di arte antica, Palazzo Barberini, 12-13 giugno 2019

KMSKA: MONO-BB 12444

Ben Nicholson : writings and ideas / [edit.] Lee Beard. — London : Lund Humphries, 2019. — 160 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12435

Papillons : messagers éphémères / Morxena Joly-Parvex Espinosa ; Bibliothèque nationale de France. Département des estampes et de la photographie [Paris]. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2019. — 47 p. : ill. — (L'œil curieux ; 2019: 1)

KMSKA: BEST-MA 898

Das Bild der Ausstellung = The image of the exhibition / [edit.] Markus Bröderlin. — Wien : Hochschule für angewandte Kunst in Wien, 1993. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Das Bild der Ausstellung : Rudolf Bumiller, Ernst Caramelle, René Daniels, Louise Lawler, Thomas Struth

KMSKA: TENT-TB 10205

Bilderfahrzeuge : Aby Warburgs Vermächtnis und die Zukunft der Ikonologie / [edit.] Andreas Beyer ; [edit.] Horst Bredekamp ; [edit.] Uwe Fleckner ; [edit.] Gerhard Wolf. — Berlin : Verlag Klaus Wagenbach, 2018. — 251 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12431

BRAFA Art Fair 2018. — Brussels : 2018. — 575 p. : ill. — (Brafa ; 63)

KMSKA: TENT-TC 13553

BRAFA Art Fair 2020. — Brussels : 2020. — 393 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13558

Gli artisti spagnoli a Roma tra Sette e Ottocento : preistoria di un'accademia / Carolina Brook. — Roma : Viella, 2020. — 210 p. : ill. — (I libri di Viella. Arte ; 2020: 2)

KMSKA: MONO-BB 12428

Masterpieces from Buckingham Palace / Desmond Shawe-Taylor ; Isabella Manning. — London : Royal Collection Trust, 2020. — 159 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1164

Caravaggio : Judith et Holopherne / Labarbe: commissaire-priseur [Toulouse] ; Turquin: experts en tableaux [Paris]. — Paris : Editions de la table ronde, 2019. — 167 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8514

Caravaggio : San Girolamo / [edit.] Vincenza Russo ; [edit.] Emanuela Di Lallo ; [medewerker] Mario Marubbi ; [medewerker] Francesca Curti ; [medewerker] Vittoria Minniti ; [medewerker] Claudio Falcucci. — Milano : Skira, 2019. — 77 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8515

Centottanta opere / [edit.] Daniela Severi ; [edit.] Giulio Tega. — Milano : Galleria Tega, 2005. — 407 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1125

Cima da Conegliano : poeta del paesaggio / [edit.] Giovanni C.F. Villa. — Venezia : Marsilio, 2010. — 284 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13557

Consagra. — Milano : Galleria dell'Ariete, 1967. — losbladig : ill. — Algemeen Catalogo di mostra, nr. 130

KMSKA: TENT-TB 10195

Courbet/Hodler : une rencontre / [edit.] Diana Blome ; [edit.] Niklaus Manuel Güdel. — Genève : Éditions Notari, 2019. — 251 p. : ill. — (Collection Hodleriana ; 4)

KMSKA: TENT-TC 13539

Cultures of compunction in the medieval world / [edit.] Graham Williams ; [edit.] Charlotte Steenbrugge. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — 261 o. — (New directions in medieval studies ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BB 12429

H. Cassiers / Jean-Robert Delahaut. — Bruxelles : Les éditions de la revue Terres Latines, 1937. — 31 p. : ill. — Facsimile: tekeningen

KMSKA: PREC-PB 571

Les maisons que j'ai connues : dans les Flandres: Gand - Douai / Virginie Demont-Breton. — (Éd. 1926). — Paris : Hachette Livre - BnF, 2018. — 320 p. — (Les maisons que j'ai connues ; 4)

KMSKA: MONO-BB 12416

Les maisons que j'ai connues : notre pays natal / Virginie Demont-Breton. — Paris : Librairie Plon, 1926. — 257 p. — (Les maisons que j'ai connues ; 1)

KMSKA: PREC-PA 385

Les maisons que j'ai connues : peintres et savants: l'audition colorée / Virginie Demont-Breton. — Paris : Librairie Plon, 1929. — 281 p. : ill. — (Les maisons que j'ai connues ; 3)

KMSKA: PREC-PA 384

Still life : ecologies of the modern imagination of the art museum / Fernando Domínguez Rubio. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2020. — 417 p.

KMSKA: MONO-BB 12421

Eesti Kunstimuuseum 100 = Art Museum of Estonia 100 / [edit.] Sirje Helme. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2019. — 429 p. : ill. — Titel varieert: Eesti Kunstimuuseum : sada aastat kunstiga

KMSKA: BEST-MC 946

Face à l'impressionnisme : réception d'un mouvement, 1900–1950 / [edit.] Félicie Faizand de Maupeou ; [edit.] Claire Maingon ; Musée d'art moderne André Malraux. Journée d'étude [Le Havre] ; Université de Rouen. Centre de recherche et d'étude. Journée d'étude [Rouen]. — Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2019. — 284 p. : ill. — Congrès: Journée d'étude internationale organisée par l'université de Rouen en partenariat avec le Musée d'art moderne André Malraux, au Havre, en septembre 2013

KMSKA: MONO-BB 12414

Le bioart : enjeux esthétiques / Teva Flaman ; [inl.] Eduardo Kac. — Aix-en-Provence : Presses Universitaires de Provence, 2019. — 194 p. — (Arts : série histoire, théorie et pratique des arts ; 2019: 1)

KMSKA: MONO-BB 12419

La fortuna dei primitivi : tesori d'arte dalle collezioni italiane fra Sette e Ottocento / [edit.] Angelo Tartuferi ; [edit.] Gianluca Tormen. — Firenze : Giunti, 2014. — 559 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13543

François Boucher : Kunstler des Rokoko / [edit.] Astrid Reuter. — Köln : Wienand, 2020. — 368 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13541

Frank Duveneck : American master / [edit.] Julie Aronson ; [inl.] Barbara Dayer Gallati ; [medewerker] André Dombrowski ; [medewerker] Colm Tóibín ; [medewerker] Kristin L. Spangenberg ; [medewerker] Elizabeth A. Simmons. — Cincinnati, Ohio : Cincinnati Art Museum, 2020. — 280 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8518

Die Wandgemälde W. von Kaulbach's im Treppenhaus des Neuen Museums zu Berlin / Karl Frenzel. — Berlin : Gustav Schauer Photographisches Kunst- und Verlags-Institut, 1869. — 16 p., ongenummerde pagina's platen : ill.

KMSKA: PREC-PB 570

Lyonel Feininger : la ciudad en los confines del mundo / Theodor Lux Feininger ; [fotograaf] Andreas Feininger. — Madrid : Fundación Juan March, 2017. — 125 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13549

L'esperienza dell'aero-spazio nella pittura contemporanea / Franco Passoni. — Legnano : Galleria civica d'arte, 1972. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 2140

Burri, Fontana, Yves Klein, Manzoni / Marisa Volpi. — Torino : Galleria Notizie, 1968. — 4 p. : ill. — (1 Notizie 2 ; 2021: 1)

KMSKA: TENT-TB 10193

George IV : art & spectacle / [edit.] Kate Heard ; [edit.] Kathryn Jones. — London : Royal Collection Trust, 2019. — 294 p. : ill. — Titel varieert: George IV : art and spectacle

KMSKA: TENT-TC 13559

Giorgio de Chirico. — Lyon : Fage éditions, 2020. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2020: 2)

KMSKA: MONO-BA 4316

Il ritratto di Giulio Romano dipinto da Tiziano / [edit.] Ugo Bazzotti ; Giulio Girondi ; Marco Sanguanini ; [inl.] Stefano L' Occaso. — Mantova : Il rio arte, 2019. — 125 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12418

Entretien avec Henri Matisse, 1925 / Jacques Guenne. — Paris : L'Échoppe, 2020. — 38 p.

KMSKA: MONO-BA 4321

Gustave Courbet : paysages de mer / [edit.] Alexandra Jalaber. — Paris : Éditions des Falaises, 2019. — 79 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13545

Passion relics and the medieval imagination : art, architecture and society / Cynthia Hahn. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2020. — xi, 157 p. : ill. — (The Franklin D. Murphy Lectures ; 2014)

KMSKA: MONO-BB 12417

Hamburger Kunsthistoriker im Gespräch : Interviews mit Horst Bredekamp, Klaus Herding, Wolfgang Kemp, Monika Wagner und Martin Warnke / [edit.] Saskia Pütz ; [edit.] Rainer Nicolaysen. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2019. — 96 p.

KMSKA: MONO-BA 4312

Historia de dos pintoras : Sofonisba Anguissola y Lavinia Fontana / [edit.] Leticia Ruiz Gómez. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2019. — 254 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13554

De Gemeenschap en het modernisme / Lex van de Haterd. — Leiden : Uit het Lood, 2020. — 95 p. : ill. — Titel varieert: De Gemeenschap : herontdekt modernisme

KMSKA: TENT-TC 13514

Painting with fire : Sir Joshua Reynolds, photography and the temporally evolving chemical object / Matthew C. Hunter. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2019. — 275 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8519

Das, was von uns weggeht : Abwesenheit, Zeit und das Wandermotiv in der deutschen Kunst des 19. Jahrhunderts / Carlos Idrobo. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2019. — 355 p. : ill. — (Studien zur Kunstgeschichte ; 213)

KMSKA: MONO-BA 4323

Alte Skulptur verjüngt : christlicher Neuanfang nach 1000 in Stein, Holz und Bronze / Heribert Illig. — Gräfelfing : Mantis Verlag, 2019. — 270 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12432

Het culturele netwerk van Jan van Scorel : schilder, kanunnik, ondernemer en kosmopoliet / Gaila Jehoel. — Hilversum : Verloren, 2020. — 499 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 176)

KMSKA: MONO-BB 12447

Eugeen Van Mieghem (1875–1930) en de art deco / Erwin Joos. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2020. — 271 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8520

Dutch painting in the seventeenth century / Madlyn Millner Kahr. — Second edition. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xiv, 326 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12445

Peindre contre le crime : De la justice selon Pierre-Paul Prud'hon / Thomas Kirchner. — Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2020. — 135 p. : ill. — (Passerelles ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BA 4320

Moulding and casting : stucco- and sculpture techniques / Pontus Kjerman. — Plaats van uitgave niet gekend : Billedkunstkolernes Forlag, 2019. — 135 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8516

Kunst & Kapitalverbrechen : Veit Stoß, Tilman Riemenschneider und der Münnerstädter Altar / [edit.] Frank Matthias Kammel. — München : Hirmer, 2020. — 240 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13547

Lucio Fontana / Aldo Passoni. — Torino : Galleria Civica d'Arte Moderna, 1970. — 66 p. + platen : ill. gen.

KMSKA: TENT-TB 10194

The grace of the Italian Renaissance / Ita Mac Carthy. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — xiii, 246 p.

KMSKA: MONO-BB 12426

Making history : Hans Makart und die Salonmalerei des 19. Jahrhunderts / [edit.] Markus Bertsch ; [edit.] Amelie Baader. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 176 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13550

Malerei süddeutscher Impressionisten : Licht, Luft und Farbe / [edit.] Barbara Stark. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 160 p. : ill. — Titel varieert: Licht, Luft und Farbe : Malerei süddeutscher Impressionisten

KMSKA: TENT-TC 13546

Women's patronage and gendered cultural networks in early modern Europe : Vittoria della Rovere, grand duchess of Tuscany / Adelina Modesti. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xxv, 297 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2020: 3)

KMSKA: MONO-BB 12436

Monoculture : een recent verhaal / [edit.] Nav Haq ; [edit.] Tallon Steven. — Antwerpen : M HKA, 2020. — 370 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 5134

Citoyens du monde : noirs et orientaux de Géricault / Bruno Chenique. — Paris : Lienart, 2020. — 253 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13538

Museo nazionale : 150 opere d'arte della storia d'Italia: dal programma di Rai Radio3 / [edit.] Monica D'Onofrio. — Milano : Officina libraria, 2019. — 703 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12448

Rembrandts Orient : Westöstliche Begegnung in der niederländischen Kunst des 17. Jahrhunderts / Bodo Brinkmann ; Gabriel Dette ; Michael Philipp ; Gary Schwartz. — München : Prestel, 2020. — 328 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13548

Museumskonzeptionen : Präsentationsformen und Lernmöglichkeiten / [edit.] Waltraud Schreiber ; [edit.] Ulrich Baumgärtner ; Die Präsentation von Geschichte im Museum. Kolloquium. — München : Lehrstuhl für die Didaktik der Geschichte an der Universität München, 1999. — 98 p. — (Münchner Geschichtsdidaktisches Kolloquium ; 2). — Allgemeines Universität München [München]. 1997/00/00

KMSKA: MONO-BA 4313

Sin : the art of transgression / Joost Joustra. — London : National Gallery Company, 2020. — 103 p. : ill. — Titel variiert: Sin

KMSKA: TENT-TB 10201

Murillo : The prodigal son restored / Aoife Brady ; Muirne Lydon. — Dublin : National Gallery of Ireland, 2020. — 63 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10203

New views of the Middle Ages : highlights from the Wyvern collection / [edit.] Kathryn Gerry. — New York, N.Y. : Scala Arts Publishers Inc., 2019. — 144 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10202

Die ersten Bildnisse von Heiligen in der Frühen Neuzeit : Porträtähnlichkeit in nachtridentinischer Zeit / Nina Niedermeier. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2020. — 488 p. : ill. — (Jesuitica: Quellen und Studien zur Geschichte, Kunst und Literatur der Gesellschaft Jesu im deutschsprachigen Raum ; 23)

KMSKA: MONO-BB 12438

Norbert Schwonkowski : some of my secrets / [edit.] Christoph Schreier. — 2 ed. — Köln : Wienand, 2020. — 189 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13551

Über das Leben Raffaels von Urbino : die Göttinger Vorlesung aus dem Jahr 1841 / Carl Wilhelm Friedrich Oesterley ; [edit.] Katja Mikolajczak ; [edit.] Michael Thimann ; [medewerker] Steven Reiss. — Göttingen : Universitätsverlag Göttingen, 2019. — 360 p.

KMSKA: MONO-BB 12430

Old masters worldwide : markets, movements and museums, 1789–1939 / [edit.] Susanna Avery-Quash ; [edit.] Barbara Pezzini. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2021. — xviii, 300 p. : ill. — (Contextualizing art markets ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BB 12437

Abject eroticism in northern Renaissance art : the witches and femmes fatales of Hans Baldung Grien / Yvonne Owens. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — xiii, 294 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12446

Perspektivenwechsel : Sammler, Sammlungen, Sammlungskulturen in Wien und Mitteleuropa / [edit.] Sebastian Schütze. — Berlin : De Gruyter, 2020. — 199 p. : ill. — (Sammler, Sammlungen, Sammlungskulturen in Wien und Mitteleuropa : Forschungen aus dem Vienna Center for the history of the collection ; 1)

KMSKA: MONO-BB 12434

The Picasso connection : the artist and his gallerist / [edit.] Manuela Husemann ; [edit.] Barbara Nierhoff-Wielk. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 224 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13552

Johann Christian Reinhart (1761–1847) : eine Dokumentation in Bild und Wort / Manfred Pix ; [inl.] Helmut Börsch-Supan. — Neustadt an der Aisch : Verlag PH.C.W. Schmidt, 2018. — 6 v. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8522

1–3

Vision and difference : feminism, femininity and the history of art: with a new introduction by the author / Griselda Pollock. — London : Routledge, 2006. — XIV, 320 p. : ill. — (Routledge classics ; 2006: 4)

KMSKA: MONO-BA 4314

Provenance research today : principles, practice, problems / [edit.] Arthur Tompkins. — London : Lund Humphries in association with IFAR, 2020. — 224 p.

KMSKA: MONO-BB 12439

Raphael, 1520–1483 / [edit.] Marzia Faietti ; [edit.] Matteo Lafranconi ; [medewerker] Francesco P. Di Teodoro ; [medewerker] Vincenzo Farinella. — Milano : Skira, 2020. — 543 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13556

Cani in posa : dall'antichità ad oggi / [edit.] Francesco Petrucci ; Stefano Cerrato ; Pietro Passerin d'Entrèves. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2018. — 230 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10206

Michael Ostendorfer : Leben und Werk / Daniel Rimsł. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2020. — 367 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8523

Gentile Bellini's portrait of Sultan Mehmed II : lives and afterlives of an iconic image / Elizabeth Rodini. — London : I.B. Tauris, 2020. — 207 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12440

Kunstnationalismus : die USA und Deutschland in transkultureller Perspektive, 1900-1945 / Adelheid von Saldern. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2021. — 494 p.

KMSKA: MONO-BB 12422

Renaissance and baroque art : selected essays / Leo Steinberg ; [edit.] Sheila Schwartz. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2020. — xvi, 299 p. : ill. — (Essays by Leo Steinberg ; 3)

KMSKA: MONO-BC 8524

Crowning glories : Netherlandish realism and the French imagination during the reign of Louis XIV / Harriet Stone. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — XII, 298 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12433

The matter of piety : Zoutleeuw's church of Saint Leonard and religious material culture in the Low Countries (c. 1450-1620) / Ruben Suykerbuyk. — Leiden : Brill, 2020. — XX, 428 p. : ill. — (Studies in Netherlandish art and cultural history ; 16)

<https://brill.com/view/title/54729>

KMSKA: MONO-BB 12423

Taft Museum of Art : highlights from the collection / Lynne D. Ambrosini ; [inl.] Deborah Emont Scott ; Ann M. Glasscock ; Tamera Lenz Munte ; Angela Fuller. — London : D Giles, 2020. — 216 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 944

Tintoretto : l'uomo, i documenti e la storia, 1519-1594 / [edit.] Andrea Erbooso ; [edit.] Giovanna Giubbini. — Venezia : Marsilio, 2019. — 247 p.

KMSKA: MONO-BB 12442

Tocar el color : la renovación del pastel / [edit.] Irene Núñez González. — Madrid : Fundación Mapfre, 2019. — 233 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13544

Goya : a portrait of the artist / Janis A. Tomlin. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — 388 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12425

The 'Wilson' sketchbook / [inl.] Andrew Wilton. — London : Tate Publishing, 2020. — 159 p. : ill. — Titel varieert: J.M.W. Turner : the 'Wilson' sketchbook

KMSKA: MONO-BA 4317

Ut pictura poesis : dialogue entre les arts à l'époque moderne (XVe-XVIIIe siècles): XIVe colloque 'Jeunes chercheurs' du CIERL et du CIREM 16-18 / [edit.] Andréane Audy-Trottier ; [edit.] Nelson Guilbert ; [edit.] Kim Gladu ; [edit.] Marie-Lise Laouerre ; [medewerker] Alexandre Rouette ; [medewerker] Marie-Florence Sguaittamatti. — Paris : Hermann, 2020. — 224 p. — (Les collections de la république des lettres : cahiers ; 2020: 1). — Titel varieert: Ut pictura poesis : dialogue entre les arts à

l'époque moderne (15e-18e siècles): 14e colloque 'Jeunes chercheurs' du CIERL et du CIREM 16-18

KMSKA: MONO-BB 12420

Van Eyck : een optische revolutie / [edit.] Maximiliaan Martens ; [edit.] Till-Holger Borchert ; [edit.] Jan Dumolyn ; [edit.] Johan De Smet ; [edit.] Frederica Van Dam. — Lichtervelde : Hannibal, 2020. — 503 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13505

KMSKA: TENT-TC 13542

William Turner. — Lyon : Fage éditions, 2020. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BA 4315

Reliquary tabernacles in fourteenth-century Italy : image, relic and material culture / Beth Williamson. — Woodbridge : The Boydell Press, 2020. — 239 p. : ill. — (Boydell studies in medieval art and architecture ; 2020: 2)

KMSKA: MONO-BB 12427

Les beffrois au soleil : poèmes / Marcel Wyseur ; [ill.] Herman Courtens. — Bruges : L'imprimerie Sainte Catherine, 1927. — 66 p. : ill.

KMSKA: PREC-PD 204

Altijd iets te vinden : de kunst van het oordelen / Wieteke Van Zeil. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2020. — 318 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12441

""Ruimtelijke ordening""

Il ritratto di Giulio Romano dipinto da Tiziano / [edit.] Ugo Bazzotti ; Giulio Girondi ; Marco Sanguanini ; [inl.] Stefano L' Occaso. — Mantova : Il rio arte, 2019. — 125 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12418

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Caravaggio : San Girolamo / [edit.] Vincenza Russo ; [edit.] Emanuela Di Lallo ; [medewerker] Mario Marubbi ; [medewerker] Francesca Curti ; [medewerker] Vittoria Minniti ; [medewerker] Claudio Falcucci. — Milano : Skira, 2019. — 77 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8515

The grace of the Italian Renaissance / Ita Mac Carthy. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — xiii, 246 p.

KMSKA: MONO-BB 12426

Ut pictura poesis : dialogue entre les arts à l'époque moderne (XVe-XVIIIe siècles): XIVe colloque 'Jeunes chercheurs' du CIERL et du CIREM 16-18 / [edit.] Andréane Audy-Trottier ; [edit.] Nelson Guilbert ; [edit.] Kim Gladu ; [edit.] Marie-Lise Laouerre ; [medewerker] Alexandre Rouette ; [medewerker] Marie-Florence Sguaittamatti. — Paris : Hermann, 2020. — 224 p. — (Les collections de la république des lettres : cahiers ; 2020: 1). — Titel varieert: *Ut pictura poesis : dialogue entre les arts à l'époque moderne (15e-18e siècles): 14e colloque 'Jeunes chercheurs' du CIERL et du CIREM 16-18*

KMSKA: MONO-BB 12420

""Tekstuitgave""

Les maisons que j'ai connues : dans les Flandres: Gand - Douai / Virginie Demont-Breton. — (Éd. 1926). — Paris : Hachette Livre - BnF, 2018. — 320 p. — (Les maisons que j'ai connues ; 4)

KMSKA: MONO-BB 12416

Les maisons que j'ai connues : notre pays natal / Virginie Demont-Breton. — Paris : Librairie Plon, 1926. — 257 p. — (Les maisons que j'ai connues ; 1)

KMSKA: PREC-PA 385

Les maisons que j'ai connues : peintres et savants: l'audition colorée / Virginie Demont-Breton. — Paris : Librairie Plon, 1929. — 281 p. : ill. — (Les maisons que j'ai connues ; 3)

KMSKA: PREC-PA 384

Les beffrois au soleil : poèmes / Marcel Wyseur ; [ill.] Herman Courtens. — Bruges : L'imprimerie Sainte Catherine, 1927. — 66 p. : ill.

KMSKA: PREC-PD 204

""Nederlandse letterkunde""

George IV : art & spectacle / [edit.] Kate Heard ; [edit.] Kathryn Jones. — London : Royal Collection Trust, 2019. — 294 p. : ill. — Titel varieert: *George IV : art and spectacle*

KMSKA: TENT-TC 13559

""Romaanse letterkunde""

The grace of the Italian Renaissance / Ita Mac Carthy. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — xiii, 246 p.

KMSKA: MONO-BB 12426

""Italiaanse letterkunde""

The grace of the Italian Renaissance / Ita Mac Carthy. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — xiii, 246 p.

KMSKA: MONO-BB 12426

""Latijnse letterkunde""

Caravaggio : San Girolamo / [edit.] Vincenza Russo ; [edit.] Emanuela Di Lallo ; [medewerker] Mario Marubbi ; [medewerker] Francesca Curti ; [medewerker] Vittoria Minniti ; [medewerker] Claudio Falcucci. — Milano : Skira, 2019. — 77 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8515

""Klassieke Griekse letterkunde""

Caravaggio : San Girolamo / [edit.] Vincenza Russo ; [edit.] Emanuela Di Lallo ; [medewerker] Mario Marubbi ; [medewerker] Francesca Curti ; [medewerker] Vittoria Minniti ; [medewerker] Claudio Falcucci. — Milano : Skira, 2019. — 77 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8515

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

Picasso : Frieden und Freiheit / [edit.] Lynda Morris ; [edit.] Christoph Grunenberg ; [Piotr Bernatowicz ; Pierre Daix ; Vojtěch Lahoda ; Manfred Mugrauer ; Annette Wieviorka. — Köln : Dumont, 2010. — 275 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13540

Alltag als Exemplum : religiöse und profane Deutungsmuster der frühen Genrekunst / [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Sandra Braune. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 248 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8517

Matto come un cavallo : cavallo e cavaliere nell'opera di Marino Marini / Vittorino Andreoli. — Firenze : Centro Di, 2019. — 181 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4318

Gli animali nell'arte : dal Rinascimento a Ceruti / [edit.] Davide Dotti. — Milano : Silvana editoriale, 2019. — 247 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13555

Les artistes et leurs galleries : Paris-Berlin, 1900-1950 / [edit.] Denise Vernerey-Laplace ; [edit.] Hélène Ivanoff. — Mont-Saint-Aignan : Presses Universitaires de Rouen et du Havre, 2019. — 2 v. : ill. — (Collection Salons et expositions d'artistes ; 2019: 1)

KMSKA: MONO-BB 12130

Lives of Rubens / Giovanni Baglioni ; Joachim von Sandrart ; Roger de Piles ; [inl.] Jeremy Wood. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 111 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 6)

KMSKA: MONO-BA 4319

Barocco in chiaroscuro : persistenze e rielaborazioni del caravaggismo nell'arte del Seicento: Roma, Napoli, Venezia, 1630- 1680 / [edit.] Alessandro Cosma ; [edit.] Yuri Primarosa. — Roma : Officina libraria, 2020. — 415 p. : ill. — Congres: Roma, Gallerie nazionali di arte antica, Palazzo Barberini, 12-13 giugno 2019

KMSKA: MONO-BB 12444

Ben Nicholson : writings and ideas / [edit.] Lee Beard. — London : Lund Humphries, 2019. — 160 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12435

Das Bild der Ausstellung = The image of the exhibition / [edit.] Markus Bröderlin. — Wien : Hochschule für angewandte Kunst in Wien, 1993. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Das Bild der Ausstellung : Rudolf Bumiller, Ernst Caramelle, René Daniels, Louise Lawler, Thomas Struth

KMSKA: TENT-TB 10205

Bilderfahrzeuge : Aby Warburgs Vermächtnis und die Zukunft der Ikonologie / [edit.] Andreas Beyer ; [edit.] Horst Bredekamp ; [edit.] Uwe Fleckner ; [edit.] Gerhard Wolf. — Berlin : Verlag Klaus Wagenbach, 2018. — 251 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12431

Gli artisti spagnoli a Roma tra Sette e Ottocento : preistoria di un'accademia / Carolina Brook. — Roma : Viella, 2020. — 210 p. : ill. — (I libri di Viella. Arte ; 2020: 2)

KMSKA: MONO-BB 12428

Masterpieces from Buckingham Palace / Desmond Shawe-Taylor ; Isabella Manning. — London : Royal Collection Trust, 2020. — 159 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1164

Caravaggio : Judith et Holopherne / Labarbe: commissaire-priseur [Toulouse] ; Turquin: experts en tableaux [Paris]. — Paris : Editions de la table ronde, 2019. — 167 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8514

Caravaggio : San Girolamo / [edit.] Vincenza Russo ; [edit.] Emanuela Di Lallo ; [medewerker] Mario Marubbi ; [medewerker] Francesca Curti ; [medewerker] Vittoria Minniti ; [medewerker] Claudio Falcucci. — Milano : Skira, 2019. — 77 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8515

Centottanta opere / [edit.] Daniela Severi ; [edit.] Giulio Tega. — Milano : Galleria Tega, 2005. — 407 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1125

Cima da Conegliano : poeta del paesaggio / [edit.] Giovanni C.F. Villa. — Venezia : Marsilio, 2010. — 284 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13557

Consagra. — Milano : Galleria dell'Ariete, 1967. — losbladig : ill. — Algemeen Catalogo di mostra, nr. 130

KMSKA: TENT-TB 10195

Courbet/Hodler : une rencontre / [edit.] Diana Blome ; [edit.] Niklaus Manuel Güdel. — Genève : Éditions Notari, 2019. — 251 p. : ill. — (Collection Hodleriana ; 4)

KMSKA: TENT-TC 13539

Cultures of compunction in the medieval world / [edit.] Graham Williams ; [edit.] Charlotte Steenbrugge. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — 261 o. — (New directions in medieval studies ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BB 12429

H. Cassiers / Jean-Robert Delahaut. — Bruxelles : Les éditions de la revue Terres Latines, 1937. — 31 p. : ill. — Facsimile: tekeningen

KMSKA: PREC-PB 571

Les maisons que j'ai connues : dans les Flandres: Gand - Douai / Virginie Demont-Breton. — (Éd. 1926). — Paris : Hachette Livre - BnF, 2018. — 320 p. — (Les maisons que j'ai connues ; 4)

KMSKA: MONO-BB 12416

Les maisons que j'ai connues : notre pays natal / Virginie Demont-Breton. — Paris : Librairie Plon, 1926. — 257 p. — (Les maisons que j'ai connues ; 1)

KMSKA: PREC-PA 385

Les maisons que j'ai connues : peintres et savants: l'audition colorée / Virginie Demont-Breton. — Paris : Librairie Plon, 1929. — 281 p. : ill. — (Les maisons que j'ai connues ; 3)

KMSKA: PREC-PA 384

Eesti Kunstimuuseum 100 = Art Museum of Estonia 100 / [edit.] Sirje Helme. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2019. — 429 p. : ill. — Titel varieert: Eesti Kunstimuuseum : sada aastat kunstiga

KMSKA: BEST-MC 946

Face à l'impressionnisme : réception d'un mouvement, 1900-1950 / [edit.] Félicie Faizand de Maupeou ; [edit.] Claire Maingon ; Musée d'art moderne Andre Malraux. Journée d'étude [Le Havre] ; Université de Rouen. Centre de recherche et d'étude. Journée d'étude [Rouen]. — Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2019. — 284 p. :

ill. — *Congres: Journée d'étude internationale organisée par l'université de Rouen en partenariat avec le Musée d'art moderne André Malraux, au Havre, en septembre 2013*

KMSKA: MONO-BB 12414

Le bioart : enjeux esthétiques / Teva Flaman ; [inl.] Eduardo Kac. — Aix-en-Provence : Presses Universitaires de Provence, 2019. — 194 p. — (Arts : série histoire, théorie et pratique des arts ; 2019: 1)

KMSKA: MONO-BB 12419

La fortuna dei primitivi : tesori d'arte dalle collezioni italiane fra Sette e Ottocento / [edit.] Angelo Tartuferi ; [edit.] Gianluca Tormen. — Firenze : Giunti, 2014. — 559 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13543

François Boucher : Kunstler des Rokoko / [edit.] Astrid Reuter. — Köln : Wienand, 2020. — 368 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13541

Frank Duveneck : American master / [edit.] Julie Aronson ; [inl.] Barbara Dayer Gallati ; [medewerker] André Dombrowski ; [medewerker] Colm Tóibín ; [medewerker] Kristin L. Spangenberg ; [medewerker] Elizabeth A. Simmons. — Cincinnati, Ohio : Cincinnati Art Museum, 2020. — 280 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8518

Die Wandgemälde W. von Kaulbach's im Treppenhause des Neuen Museums zu Berlin / Karl Frenzel. — Berlin : Gustav Schauer Photographisches Kunst- und Verlags-Institut, 1869. — 16 p., ongenummerde pagina's platen : ill.

KMSKA: PREC-PB 570

Lyonel Feininger : la ciudad en los confines del mundo / Theodor Lux Feininger ; [fotograaf] Andreas Feininger. — Madrid : Fundación Juan March, 2017. — 125 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13549

L'esperienza dell'aero-spazio nella pittura contemporanea / Franco Passoni. — Legnano : Galleria civica d'arte, 1972. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 2140

Burri, Fontana, Yves Klein, Manzoni / Marisa Volpi. — Torino : Galleria Notizie, 1968. — 4 p. : ill. — (1 Notizie 2 ; 2021: 1)

KMSKA: TENT-TB 10193

George IV : art & spectacle / [edit.] Kate Heard ; [edit.] Kathryn Jones. — London : Royal Collection Trust, 2019. — 294 p. : ill. — Titel varieert: George IV : art and spectacle

KMSKA: TENT-TC 13559

Giorgio de Chirico. — Lyon : Fage éditions, 2020. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2020: 2)

KMSKA: MONO-BA 4316

Il ritratto di Giulio Romano dipinto da Tiziano / [edit.] Ugo Bazzotti ; Giulio Girondi ; Marco Sanguanini ; [inl.] Stefano L'Occaso. — Mantova : Il rio arte, 2019. — 125 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12418

Entretien avec Henri Matisse, 1925 / Jacques Guenne. — Paris : L'Échoppe, 2020. — 38 p.

KMSKA: MONO-BA 4321

Gustave Courbet : paysages de mer / [edit.] Alexandra Jalaber. — Paris : Éditions des Falaises, 2019. — 79 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13545

Passion relics and the medieval imagination : art, architecture and society / Cynthia Hahn. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2020. — xi, 157 p. : ill. — (The Franklin D. Murphy Lectures ; 2014)

KMSKA: MONO-BB 12417

Historia de dos pintoras : Sofonisba Anguissola y Lavinia Fontana / [edit.] Leticia Ruiz Gómez. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2019. — 254 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13554

De Gemeenschap en het modernisme / Lex van de Haterd. — Leiden : Uit het Lood, 2020. — 95 p. : ill. — Titel varieert: De Gemeenschap : herontdekt modernisme

KMSKA: TENT-TC 13514

Painting with fire : Sir Joshua Reynolds, photography and the temporally evolving chemical object / Matthew C. Hunter. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2019. — 275 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8519

Das, was von uns weggeht : Abwesenheit, Zeit und das Wandermotiv in der deutschen Kunst des 19. Jahrhunderts / Carlos Idrobo. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2019. — 355 p. : ill. — (Studien zur Kunstgeschichte ; 213)

KMSKA: MONO-BA 4323

Alte Skulptur verjüngt : christlicher Neuanfang nach 1000 in Stein, Holz und Bronze / Heribert Illig. — Gräfelfing : Mantis Verlag, 2019. — 270 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12432

Het culturele netwerk van Jan van Scorel : schilder, kanunnik, ondernemer en kosmopoliet / Gaila Jehoel. — Hilversum : Verloren, 2020. — 499 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 176)

KMSKA: MONO-BB 12447

Eugeen Van Mieghem (1875–1930) en de art deco / Erwin Joos. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2020. — 271 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8520

Dutch painting in the seventeenth century / Madlyn Millner Kahr. — Second edition. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xiv, 326 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12445

Peindre contre le crime : De la justice selon Pierre-Paul Prud'hon / Thomas Kirchner. — Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2020. — 135 p. : ill. — (Passerelles ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BA 4320

Moulding and casting : stucco- and sculpture techniques / Pontus Kjerman. — Plaats van uitgave niet gekend : Billedkunstkolernes Forlag, 2019. — 135 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8516

Kunst & Kapitalverbrechen : Veit Stoß, Tilman Riemenschneider und der Münnerstädter Altar / [edit.] Frank Matthias Kammel. — München : Hirmer, 2020. — 240 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13547

Lucio Fontana / Aldo Passoni. — Torino : Galleria Civica d'Arte Moderna, 1970. — 66 p. + platen : ill. gen.

KMSKA: TENT-TB 10194

The grace of the Italian Renaissance / Ita Mac Carthy. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — xiii, 246 p.

KMSKA: MONO-BB 12426

Making history : Hans Makart und die Salonmalerei des 19. Jahrhunderts / [edit.] Markus Bertsch ; [edit.] Amelie Baader. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 176 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13550

Malerei süddeutscher Impressionisten : Licht, Luft und Farbe / [edit.] Barbara Stark. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 160 p. : ill. — Titel varieert: Licht, Luft und Farbe : Malerei süddeutscher Impressionisten

KMSKA: TENT-TC 13546

Women's patronage and gendered cultural networks in early modern Europe : Vittoria della Rovere, grand duchess of Tuscany / Adelina Modesti. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xxv, 297 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2020: 3)

KMSKA: MONO-BB 12436

Monoculture : een recent verhaal / [edit.] Nav Haq ; [edit.] Tallon Steven. — Antwerpen : M HKA, 2020. — 370 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 5134

Citoyens du monde : noirs et orientaux de Géricault / Bruno Chenique. — Paris : Lienart, 2020. — 253 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13538

Museo nazionale : 150 opere d'arte della storia d'Italia: dal programma di Rai Radio3 / [edit.] Monica D'Onofrio. — Milano : Officina libraria, 2019. — 703 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12448

Rembrandts Orient : Westöstliche Begegnung in der niederländischen Kunst des 17. Jahrhunderts / Bodo Brinkmann ; Gabriel Dette ; Michael Philipp ; Gary Schwartz. — München : Prestel, 2020. — 328 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13548

Museumskonzeptionen : Präsentationsformen und Lernmöglichkeiten / [edit.] Waltraud Schreiber ; [edit.] Ulrich Baumgärtner ; Die Präsentation von Geschichte im Museum. Kolloquium. — München : Lehrstuhl für die Didaktik der Geschichte an der Universität München, 1999. — 98 p. — (Münchner Geschichtsdidaktisches Kolloquium ; 2). — Allgemein Universität München [München]. 1997/00/00

KMSKA: MONO-BA 4313

Murillo : The prodigal son restored / Aoife Brady ; Muirne Lydon. — Dublin : National Gallery of Ireland, 2020. — 63 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10203

New views of the Middle Ages : highlights from the Wyvern collection / [edit.] Kathryn Gerry. — New York, N.Y. : Scala Arts Publishers Inc., 2019. — 144 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10202

Die ersten Bildnisse von Heiligen in der Frühen Neuzeit : Porträtähnlichkeit in nachtridentinischer Zeit / Nina Niedermeier. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2020. — 488 p. : ill. — (Jesuitica: Quellen und Studien zur Geschichte, Kunst und Literatur der Gesellschaft Jesu im deutschsprachigen Raum ; 23)

KMSKA: MONO-BB 12438

Norbert Schwontkowski : some of my secrets / [edit.] Christoph Schreier. — 2 ed. — Köln : Wienand, 2020. — 189 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13551

Über das Leben Raffaels von Urbino : die Göttinger Vorlesung aus dem Jahr 1841 / Carl Wilhelm Friedrich Oesterley ; [edit.] Katja Mikolajczak ; [edit.] Michael Thimann ; [medewerker] Steven Reiss. — Göttingen : Universitätsverlag Göttingen, 2019. — 360 p.

KMSKA: MONO-BB 12430

Old masters worldwide : markets, movements and museums, 1789–1939 / [edit.] Susanna Avery-Quash ; [edit.] Barbara Pezzini. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2021. — xviii, 300 p. : ill. — (Contextualizing art markets ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BB 12437

Abject eroticism in northern Renaissance art : the witches and femmes fatales of Hans Baldung Grien / Yvonne Owens. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — xiii, 294 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12446

Perspektivenwechsel : Sammler, Sammlungen, Sammlungskulturen in Wien und Mitteleuropa / [edit.] Sebastian Schütze. — Berlin : De Gruyter, 2020. — 199 p. : ill. — (Sammler, Sammlungen, Sammlungskulturen in Wien und Mitteleuropa : Forschungen aus dem Vienna Center for the history of the collection ; 1)

KMSKA: MONO-BB 12434

The Picasso connection : the artist and his gallerist / [edit.] Manuela Husemann ; [edit.] Barbara Nierhoff-Wielk. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 224 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13552

Johann Christian Reinhart (1761–1847) : eine Dokumentation in Bild und Wort / Manfred Pix ; [inl.] Helmut Börsch-Supan. — Neustadt an der Aisch : Verlag PH.C.W. Schmidt, 2018. — 6 v. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8522

1–3

Vision and difference : feminism, femininity and the history of art : with a new introduction by the author / Griselda Pollock. — London : Routledge, 2006. — XIV, 320 p. : ill. — (Routledge classics ; 2006: 4)

KMSKA: MONO-BA 4314

Raphael, 1520–1483 / [edit.] Marzia Faietti ; [edit.] Matteo Lafranconi ; [medewerker] Francesco P. Di Teodoro ; [medewerker] Vincenzo Farinella. — Milano : Skira, 2020. — 543 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13556

Michael Ostendorfer : Leben und Werk / Daniel Rimsl. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2020. — 367 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8523

Gentile Bellini's portrait of Sultan Mehmed II : lives and afterlives of an iconic image / Elizabeth Rodini. — London : I.B. Tauris, 2020. — 207 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12440

Kunstnationalismus : die USA und Deutschland in transkultureller Perspektive, 1900–1945 / Adelheid von Saldern. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2021. — 494 p.

KMSKA: MONO-BB 12422

Renaissance and baroque art : selected essays / Leo Steinberg ; [edit.] Sheila Schwartz. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2020. — xvi, 299 p. : ill. — (Essays by Leo Steinberg ; 3)

KMSKA: MONO-BC 8524

Crowning glories : Netherlandish realism and the French imagination during the reign of Louis XIV / Harriet Stone. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — XII, 298 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12433

The matter of piety : Zoutleeuw's church of Saint Leonard and religious material culture in the Low Countries (c. 1450–1620) / Ruben Suykerbuyk. — Leiden : Brill, 2020. — XX, 428 p. : ill. — (Studies in Netherlandish art and cultural history ; 16)

<https://brill.com/view/title/54729>

KMSKA: MONO-BB 12423

Tintoretto : l'uomo, i documenti e la storia, 1519–1594 / [edit.] Andrea Erbosio ; [edit.] Giovanna Giubbinii. — Venezia : Marsilio, 2019. — 247 p.

KMSKA: MONO-BB 12442

Tocar el color : la renovación del pastel / [edit.] Irene Núñez González. — Madrid : Fundación Mapfre, 2019. — 233 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13544

Goya : a portrait of the artist / Janis A. Tomlin. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — 388 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12425

The 'Wilson' sketchbook / [inl.] Andrew Wilton. — London : Tate Publishing, 2020. — 159 p. : ill. — Titel varieert: J.M.W. Turner : the 'Wilson' sketchbook

KMSKA: MONO-BA 4317

Ut pictura poesis : dialogue entre les arts à l'époque moderne (XVe–XVIIIe siècles) : XIVe colloque 'Jeunes chercheurs' du CIERL et du CIREM 16–18 / [edit.] Andréane Audy-Trottier ; [edit.] Nelson Guilbert ; [edit.] Kim Gladu ; [edit.] Marie-Lise Laouerre ; [medewerker] Alexandre Rouette ; [medewerker] Marie-Florence Squaittamatti. — Paris : Hermann, 2020. — 224 p. — (Les collections de la république des lettres : cahiers ; 2020: 1). — Titel varieert: Ut pictura poesis : dialogue entre les arts à l'époque moderne (15e–18e siècles) : 14e colloque 'Jeunes chercheurs' du CIERL et du CIREM 16–18

KMSKA: MONO-BB 12420

Van Eyck : een optische revolutie / [edit.] Maximiliaan Martens ; [edit.] Till-Holger Borchert ; [edit.] Jan Dumolyn ; [edit.] Johan De Smet ; [edit.] Frederica Van Dam. — Lichtervelde : Hannibal, 2020. — 503 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13505

KMSKA: TENT-TC 13542

William Turner. — Lyon : Fage éditions, 2020. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BA 4315

Reliquary tabernacles in fourteenth-century Italy : image, relic and material culture / Beth Williamson. — Woodbridge : The Boydell Press, 2020. — 239 p. : ill. — (Boydell studies in medieval art and architecture ; 2020: 2)

KMSKA: MONO-BB 12427

Les beffrois au soleil : poèmes / Marcel Wyseur ; [ill.] Herman Courtens. — Bruges : L'imprimerie Sainte Catherine, 1927. — 66 p. : ill.

KMSKA: PREC-PD 204

""Cultuurgeschiedenis""

Bilderfahrzeuge : Aby Warburgs Vermächtnis und die Zukunft der Ikonologie / [edit.] Andreas Beyer ; [edit.] Horst Bredekamp ; [edit.] Uwe Fleckner ; [edit.] Gerhard Wolf. — Berlin : Verlag Klaus Wagenbach, 2018. — 251 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12431

Gli artisti spagnoli a Roma tra Sette e Ottocento : preistoria di un'accademia / Carolina Brook. — Roma : Viella, 2020. — 210 p. : ill. — (I libri di Viella. Arte ; 2020: 2)

KMSKA: MONO-BB 12428

Cultures of compunction in the medieval world / [edit.] Graham Williams ; [edit.] Charlotte Steenbrugge. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — 261 o. — (New directions in medieval studies ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BB 12429

Het culturele netwerk van Jan van Scorel : schilder, kanunnik, ondernemer en kosmopoliet / Gaila Jehoel. — Hilversum : Verloren, 2020. — 499 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 176)

KMSKA: MONO-BB 12447

The grace of the Italian Renaissance / Ita Mac Carthy. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — xiii, 246 p.

KMSKA: MONO-BB 12426

Monoculture : een recent verhaal / [edit.] Nav Haq ; [edit.] Tallon Steven. — Antwerpen : M HKA, 2020. — 370 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 5134

Museo nazionale : 150 opere d'arte della storia d'Italia: dal programma di Rai Radio3 / [edit.] Monica D'Onofrio. — Milano : Officina libraria, 2019. — 703 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12448

Perspektivenwechsel : Sammler, Sammlungen, Sammlungskulturen in Wien und Mitteleuropa / [edit.] Sebastian Schütze. — Berlin : De Gruyter, 2020. — 199 p. : ill. — (Sammler, Sammlungen, Sammlungskulturen in Wien und Mitteleuropa : Forschungen aus dem Vienna Center for the history of the collection ; 1)

KMSKA: MONO-BB 12434

Vision and difference : feminism, femininity and the history of art: with a new introduction by the author / Griselda Pollock. — London : Routledge, 2006. — XIV, 320 p. : ill. — (Routledge classics ; 2006: 4)

KMSKA: MONO-BA 4314

Kunstnationalismus : die USA und Deutschland in transkultureller Perspektive, 1900–1945 / Adelheid von Saldern. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2021. — 494 p.

KMSKA: MONO-BB 12422

""Geschiedenis van Europa""

Picasso : Frieden und Freiheit / [edit.] Lynda Morris ; [edit.] Christoph Grunenberg ; Piotr Bernatowicz ; Pierre Daix ; Vojtěch Lahoda ; Manfred Mugaauer ; Annette Wiewiorka. — Köln : Dumont, 2010. — 275 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13540

Matto come un cavallo : cavallo e cavaliere nell'opera di Marino Marini / Vittorino Andreoli. — Firenze : Centro Di, 2019. — 181 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4318

Lives of Rubens / Giovanni Baglioni ; Joachim von Sandrart ; Roger de Piles ; [inl.] Jeremy Wood. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 111 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 6)

KMSKA: MONO-BA 4319

Barocco in chiaroscuro : persistenze e rielaborazioni del caravaggismo nell'arte del Seicento: Roma, Napoli, Venezia, 1630- 1680 / [edit.] Alessandro Cosma ; [edit.] Yuri Primarosa. — Roma : Officina libraria, 2020. — 415 p. : ill. — Congres: Roma, Gallerie nazionali di arte antica, Palazzo Barberini, 12-13 giugno 2019

KMSKA: MONO-BB 12444

Ben Nicholson : writings and ideas / [edit.] Lee Beard. — London : Lund Humphries, 2019. — 160 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12435

Bilderfahrzeuge : Aby Warburgs Vermächtnis und die Zukunft der Ikonologie / [edit.] Andreas Beyer ; [edit.] Horst Bredekamp ; [edit.] Uwe Fleckner ; [edit.] Gerhard Wolf. — Berlin : Verlag Klaus Wagenbach, 2018. — 251 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12431

Caravaggio : Judith et Holopherne / Labarbe: commissaire-priseur [Toulouse] ; Turquin: experts en tableaux [Paris]. — Paris : Editions de la table ronde, 2019. — 167 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8514

Caravaggio : San Girolamo / [edit.] Vincenza Russo ; [edit.] Emanuela Di Lallo ; [medewerker] Mario Marubbi ; [medewerker] Francesca Curti ; [medewerker] Vittoria Minniti ; [medewerker] Claudio Falcucci. — Milano : Skira, 2019. — 77 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8515

Cima da Conegliano : poeta del paesaggio / [edit.] Giovanni C.F. Villa. — Venezia : Marsilio, 2010. — 284 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13557

Consagra. — Milano : Galleria dell'Ariete, 1967. — losbladig : ill. — Algemeen Catalogo di mostra, nr. 130

KMSKA: TENT-TB 10195

Courbet/Hodler : une rencontre / [edit.] Diana Blome ; [edit.] Niklaus Manuel Güdel. — Genève : Éditions Notari, 2019. — 251 p. : ill. — (Collection Hodleriana ; 4)

KMSKA: TENT-TC 13539

H. Cassiers / Jean-Robert Delahaut. — Bruxelles : Les éditions de la revue Terres Latines, 1937. — 31 p. : ill. — Facsimile: tekeningen

KMSKA: PREC-PB 571

Les maisons que j'ai connues : dans les Flandres: Gand - Douai / Virginie Demont-Breton. — (Éd. 1926). — Paris : Hachette Livre - BnF, 2018. — 320 p. — (Les maisons que j'ai connues ; 4)

KMSKA: MONO-BB 12416

Les maisons que j'ai connues : notre pays natal / Virginie Demont-Breton. — Paris : Librairie Plon, 1926. — 257 p. — (Les maisons que j'ai connues ; 1)

KMSKA: PREC-PA 385

Les maisons que j'ai connues : peintres et savants: l'audition colorée / Virginie Demont-Breton. — Paris : Librairie Plon, 1929. — 281 p. : ill. — (Les maisons que j'ai connues ; 3)

KMSKA: PREC-PA 384

François Boucher : Kunstler des Rokoko / [edit.] Astrid Reuter. — Köln : Wienand, 2020. — 368 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13541

Die Wandgemälde W. von Kaulbach's im Treppenhause des Neuen Museums zu Berlin / Karl Frenzel. — Berlin : Gustav Schauer Photographisches Kunst- und Verlags-Institut, 1869. — 16 p., ongenummerde pagina's platen : ill.

KMSKA: PREC-PB 570

L'esperienza dell'aero-spazio nella pittura contemporanea / Franco Passoni. — Legnano : Galleria civica d'arte, 1972. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 2140

Burri, Fontana, Yves Klein, Manzoni / Marisa Volpi. — Torino : Galleria Notizie, 1968. — 4 p. : ill. — (1 Notizie 2 ; 2021: 1)

KMSKA: TENT-TB 10193

George IV : art & spectacle / [edit.] Kate Heard ; [edit.] Kathryn Jones. — London : Royal Collection Trust, 2019. — 294 p. : ill. — Titel varieert: George IV : art and spectacle

KMSKA: TENT-TC 13559

Giorgio de Chirico. — Lyon : Fage éditions, 2020. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2020: 2)

KMSKA: MONO-BA 4316

Il ritratto di Giulio Romano dipinto da Tiziano / [edit.] Ugo Bazzotti ; Giulio Girondi ; Marco Sanguanini ; [inl.] Stefano L' Occaso. — Mantova : Il rio arte, 2019. — 125 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12418

Entretien avec Henri Matisse, 1925 / Jacques Guenne. — Paris : L'Échoppe, 2020. — 38 p.

KMSKA: MONO-BA 4321

Gustave Courbet : paysages de mer / [edit.] Alexandra Jalaber. — Paris : Éditions des Falaises, 2019. — 79 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13545

Historia de dos pintoras : Sofonisba Anguissola y Lavinia Fontana / [edit.] Leticia Ruiz Gómez. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2019. — 254 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13554

Painting with fire : Sir Joshua Reynolds, photography and the temporally evolving chemical object / Matthew C. Hunter. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2019. — 275 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8519

Het culturele netwerk van Jan van Scorel : schilder, kanunnik, ondernemer en kosmopoliet / Gaila Jehoel. — Hilversum : Verloren, 2020. — 499 p. : ill. — (Middelleeuwse studies en bronnen ; 176)

KMSKA: MONO-BB 12447

Eugeen Van Mieghem (1875–1930) en de art deco / Erwin Joos. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2020. — 271 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8520

Peindre contre le crime : De la justice selon Pierre-Paul Prud'hon / Thomas Kirchner. — Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2020. — 135 p. : ill. — (Passerelles ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BA 4320

Moulding and casting : stucco- and sculpture techniques / Pontus Kjermer. — Plaats van uitgave niet gekend : Billedkunstkolernes Forlag, 2019. — 135 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8516

Kunst & Kapitalverbrechen : Veit Stoß, Tilman Riemenschneider und der Münnerstädter Altar / [edit.] Frank Matthias Kammel. — München : Hirmer, 2020. — 240 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13547

Lucio Fontana / Aldo Passoni. — Torino : Galleria Civica d'Arte Moderna, 1970. — 66 p. + platen : ill. gen.

KMSKA: TENT-TB 10194

Making history : Hans Makart und die Salonmalerei des 19. Jahrhunderts / [edit.] Markus Bertsch ; [edit.] Amelie Baader. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 176 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13550

Malerei süddeutscher Impressionisten : Licht, Luft und Farbe / [edit.] Barbara Stark. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 160 p. : ill. — Titel varieert: Licht, Luft und Farbe : Malerei süddeutscher Impressionisten

KMSKA: TENT-TC 13546

Women's patronage and gendered cultural networks in early modern Europe : Vittoria della Rovere, grand duchess of Tuscany / Adelina Modesti. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xxv, 297 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2020: 3)

KMSKA: MONO-BB 12436

Citoyens du monde : noirs et orientaux de Géricault / Bruno Chenique. — Paris : Lienart, 2020. — 253 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13538

Rembrandts Orient : Westöstliche Begegnung in der niederländischen Kunst des 17. Jahrhunderts / Bodo Brinkmann ; Gabriel Dette ; Michael Philipp ; Gary Schwartz. — München : Prestel, 2020. — 328 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13548

Murillo : The prodigal son restored / Aoife Brady ; Muirne Lydon. — Dublin : National Gallery of Ireland, 2020. — 63 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10203

Norbert Schwonkowski : some of my secrets / [edit.] Christoph Schreier. — 2 ed. — Köln : Wienand, 2020. — 189 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13551

Über das Leben Raffaels von Urbino : die Göttinger Vorlesung aus dem Jahr 1841 / Carl Wilhelm Friedrich Oesterley ; [edit.] Katja Mikolajczak ; [edit.] Michael Thimann ; [medewerker] Steven Reiss. — Göttingen : Universitätsverlag Göttingen, 2019. — 360 p.

KMSKA: MONO-BB 12430

Abject eroticism in northern Renaissance art : the witches and femmes fatales of Hans Baldung Grien / Yvonne Owens. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — xiii, 294 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12446

The Picasso connection : the artist and his gallerist / [edit.] Manuela Husemann ; [edit.] Barbara Nierhoff-Wielk. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 224 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13552

Johann Christian Reinhart (1761–1847) : eine Dokumentation in Bild und Wort / Manfred Pix ; [inl.] Helmut Börsch-Supan. — Neustadt an der Aisch : Verlag PH.C.W. Schmidt, 2018. — 6 v. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8522

1–3

Raphael, 1520–1483 / [edit.] Marzia Faietti ; [edit.] Matteo Lafranchi ; [medewerker] Francesco P. Di Teodoro ; [medewerker] Vincenzo Farinella. — Milano : Skira, 2020. — 543 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13556

Michael Ostendorfer : Leben und Werk / Daniel Rims. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2020. — 367 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8523

Gentile Bellini's portrait of Sultan Mehmed II : lives and afterlives of an iconic image / Elizabeth Rodini. — London : I.B. Tauris, 2020. — 207 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12440

Renaissance and baroque art : selected essays / Leo Steinberg ; [edit.] Sheila Schwartz. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2020. — xvi, 299 p. : ill. — (Essays by Leo Steinberg ; 3)

KMSKA: MONO-BC 8524

Crowning glories : Netherlandish realism and the French imagination during the reign of Louis XIV / Harriet Stone. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — XII, 298 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12433

Tintoretto : l'uomo, i documenti e la storia, 1519–1594 / [edit.] Andrea Erbo ; [edit.] Giovanna Giubbini. — Venezia : Marsilio, 2019. — 247 p.

KMSKA: MONO-BB 12442

Goya : a portrait of the artist / Janis A. Tomlin. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — 388 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12425

The 'Wilson' sketchbook / [inl.] Andrew Wilton. — London : Tate Publishing, 2020. — 159 p. : ill. — Titel varieert: J.M.W. Turner : the 'Wilson' sketchbook

KMSKA: MONO-BA 4317

Van Eyck : een optische revolutie / [edit.] Maximiliaan Martens ; [edit.] Till-Holger Borchert ; [edit.] Jan Dumolyn ; [edit.] Johan De Smet ; [edit.] Frederica Van Dam. — Lichtervelde : Hannibal, 2020. — 503 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13505

KMSKA: TENT-TC 13542

William Turner. — Lyon : Fage éditions, 2020. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BA 4315

Les beffrois au soleil : poèmes / Marcel Wyseur ; [ill.] Herman Courtens. — Bruges : L'imprimerie Sainte Catherine, 1927. — 66 p. : ill.

KMSKA: PREC-PD 204

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Lives of Rubens / Giovanni Baglioni ; Joachim von Sandrart ; Roger de Piles ; [inl.] Jeremy Wood. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 111 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 6)

KMSKA: MONO-BA 4319

H. Cassiers / Jean-Robert Delahaut. — Bruxelles : Les éditions de la revue Terres Latines, 1937. — 31 p. : ill. — Facsimile: tekeningen

KMSKA: PREC-PB 571

Het culturele netwerk van Jan van Scorel : schilder, kanunnik, ondernemer en kosmopoliet / Gaila Jehoel. — Hilversum : Verloren, 2020. — 499 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 176)

KMSKA: MONO-BB 12447

Eugeen Van Mieghem (1875-1930) en de art deco / Erwin Joos. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2020. — 271 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8520

Rembrandts Orient : Westöstliche Begegnung in der niederländischen Kunst des 17. Jahrhunderts / Bodo Brinkmann ; Gabriel Dette ; Michael Philipp ; Gary Schwartz. — München : Prestel, 2020. — 328 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13548

Johann Christian Reinhart (1761-1847) : eine Dokumentation in Bild und Wort / Manfred Pix ; [inl.] Helmut Börsch-Supan. — Neustadt an der Aisch : Verlag PH.C.W. Schmidt, 2018. — 6 v. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8522

1-3

Renaissance and baroque art : selected essays / Leo Steinberg ; [edit.] Sheila Schwartz. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2020. — xvi, 299 p. : ill. — (Essays by Leo Steinberg ; 3)

KMSKA: MONO-BC 8524

Van Eyck : een optische revolutie / [edit.] Maximiliaan Martens ; [edit.] Till-Holger Borchert ; [edit.] Jan Dumolyn ; [edit.] Johan De Smet ; [edit.] Frederica Van Dam. — Lichtervelde : Hannibal, 2020. — 503 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13505

KMSKA: TENT-TC 13542

Les beffrois au soleil : poèmes / Marcel Wyseur ; [ill.] Herman Courtens. — Bruges : L'imprimerie Sainte Catherine, 1927. — 66 p. : ill.

KMSKA: PREC-PD 204

""Geschiedenis overige werelddelen""

Frank Duveneck : American master / [edit.] Julie Aronson ; [inl.] Barbara Dayer Gallati ; [medewerker] André Dombrowski ; [medewerker] Colm Tóibín ; [medewerker] Kristin L. Spangenberg ; [medewerker] Elizabeth A. Simmons. — Cincinnati, Ohio : Cincinnati Art Museum, 2020. — 280 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8518

Lyonel Feininger : la ciudad en los confines del mundo / Theodor Lux Feininger ; [fotograaf] Andreas Feininger. — Madrid : Fundación Juan March, 2017. — 125 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13549

L'esperienza dell'aero-spazio nella pittura contemporanea / Franco Passoni. — Legnano : Galleria civica d'arte, 1972. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 2140

Burri, Fontana, Yves Klein, Manzoni / Marisa Volpi. — Torino : Galleria Notizie, 1968. — 4 p. : ill. — (1 Notizie 2 ; 2021: 1)

KMSKA: TENT-TB 10193

Lucio Fontana / Aldo Passoni. — Torino : Galleria Civica d'Arte Moderna, 1970. — 66 p. + platen : ill. gen.

KMSKA: TENT-TB 10194