

## Aanwinsten van RUB — Periode 2021/02

### ""Zonder udc""

*The art & science of illuminated manuscripts : a handbook* / [edit.] Stella Panayotova. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — 528 p. : ill. — (Manuscripts in the making ; 3)

RUB: 1 M 1 / 2020 / a / 1

*'Een huyshouding in 't kleyn': het poppenhuis van Petronella de la Court in het Centraal Museum Utrecht* / Margreet van der Hut ; Centraal Museum Utrecht. — Arnhem : Karel van Mander Academy, 2020. — 88 p. : ill. — (KVMA reeks voor visueel erfgoed in Nederland ; 3)

RUB: 1 Q 2 / UTR 3.2 / 2020 / a / 1

*Drei grosse Bücher\_. \_Marienleben\_. \_Grosse Passion\_. \_Apokalypse* / Albrecht Dürer ; [edit.] Anja Grebe. — Darmstadt : wbg Edition, 2020. — 144 p. : ill. — Facsimile: 1511: Nürnberg

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2020 / b / 1 / groot formaat

*La légende des objets : le cabinet de curiosités réfléchi par son catalogue (Europe, XVIe-XVIIe siècles)* / Myriam Marrache-Gouraud. — Genève : Droz, 2020. — 628 p. : ill. — (Les seuils de la modernité ; 23). — Titel varieert: La légende des objets : le cabinet de curiosités réfléchi par son catalogue (Europe, 16e-17e siècles)

RUB: 1 M 2 / 2020 / c / 1

### ""Semiotiek""

*Autoportraits cachés* / Pascal Bonafoux. — Paris : Seuil, 2020. — 234 p. : ill.

RUB: 1 O 52 / 2020 / b / 1

*Diepgeworteld : bomen in de Nederlandse schilderkunst* / [edit.] Sanne Baar ; [edit.] Wendela Burgemeister ; [edit.] Hanna Hirsch ; [edit.] Quirine van der Meer Mohr ; [edit.] Maria van Rooijen ; [edit.] Frank Warendorf. — Arnhem : Bomenstichting, 2020. — 64 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DOR 3 / 2020 / aa / 1 / afd. dozen

*Die ersten Bildnisse von Heiligen in der Frühen Neuzeit : Porträtähnlichkeit in nachtridentinischer Zeit* / Nina Niedermeier. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2020. — 488 p. : ill. — (Jesuitica: Quellen und Studien zur Geschichte, Kunst und Literatur der Gesellschaft Jesu im deutschsprachigen Raum ; 23)

RUB: 1 O 261 / 2020 / a / 1

*Oltre l'immagine : l'iconografia di San Francesco d'Assisi nei dipinti della Pinacoteca dei Cappuccini a Voltaggio* / [edit.] Elisabetta Ghezzi ; [edit.] Jessica Paparella ; Pinacoteca dei Cappuccini [Voltaggio]. — Genova : Sagep editori, 2020. — 63 p. : ill.

RUB: 1 O 262 / FRA 6 / 2020 / a / 1

*Bildkunst des Mittelalters* / Hans Georg Thümmel. — Paderborn : Brill | Ferdinand Schöningh, 2020. — XVIII, 578 p. : ill. — (Ikonologie der christlichen Kunst ; 2)

RUB: 1 O 21 / 2019 / h / II / 1

*Wir heben ab! Bilder vom Fliegen von Albrecht Dürer bis Jorinde Voigt = Time for take-off! Images of flight from Albrecht Dürer to Jorinde Voigt* / [edit.] Anna Marie Pfäfflin ; [edit.] Jenny Graser ; [edit.] Silvia Massa. — Köln : Wienand, 2020. — 111 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2020 / b / 1

### ""Bibliotheconomie""

*Bruxelles autrefois : les églises, chapelles et couvents disparus: illustrés dans la Chorographia sacra Brabantiae* / Alain Jacobs ; Pierre Loze. — Bruxelles : Association du patrimoine artistique a.s.b.l, 2019. — 143 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2019 / c / 1

### ""Congresverslagen""

*Barocco in chiaroscuro : persistenze e rielaborazioni del caravaggismo nell'arte del Seicento: Roma, Napoli, Venezia, 1630- 1680* / [edit.] Alessandro Cosma ; [edit.] Yuri Primarosa. — Roma : Officina libraria, 2020. — 415 p. : ill. — Congres: Roma, Gallerie nazionali di arte antica, Palazzo Barberini, 12-13 giugno 2019

RUB: 1 D 5 / 2020 / r / 1

*Flesh, gold and wood : the Saint-Denis altarpiece in Liège and the question of partial paint practices in the 16th century: proceedings of the conference held at the Royal Institute for Cultural Heritage in Brussels, 22-24 October 2015* / [edit.] Emmanuelle Mercier ; [edit.] Ria De Boodt ; [edit.] Pierre-Yves Kairis ; Royal Institute for Cultural Heritage [Brussels]. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2020. — 483 p. : ill. — (Scientia artis ; 18)

RUB: 1 D 5 / 2020 / q / 1

*Hieronymus Boschs Weltgerichts-Triptychon in seiner Zeit : Publikation zur gleichnamigen internationalen Konferenz vom 21. bis 23. November 2019 in der Gemäldegalerie der Akademie der Bildenden Künste Wien = Hieronymus Bosch's Last judgement triptych in the 1500s : publication of the proceedings of the international conference held from 21-23 November 2019 in the Paintings Gallery of the Academy of Fine Arts Vienna* / [edit.] Julia M. Nauhaus ; [medewerker] Peter van den Brink ; [medewerker] Nils

Büttner ; [medewerker] Peter Dinzelbacher ;  
 [medewerker] Dagmar Eichberger ;  
 [medewerker] Nenagh Hathaway ;  
 [medewerker] Bernd Herrmann ; [medewerker] Luuk  
 Hoogstede ; [medewerker] Matthijs Ilsink ;  
 [medewerker] Jos Koldewij ; [medewerker] Stefan  
 Krause ; [medewerker] Erwin Pokorny ;  
 [medewerker] Laura Ritter ; [medewerker] Katja  
 Schmitz-von Ledebur ; [medewerker] Gary Schwartz ;  
 [medewerker] Elke Anna Werner ; Gemäldegalerie der  
 Akademie der bildenden Künste [Wien] ; The Paintings  
 Gallery of the Academy of Fine Arts [Vienna]. — Wien :  
 Gemäldegalerie der Akademie der Bildenden Künste,  
 2020. — 575 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2020 / s / 1

*Peindre l'architecture durant la Renaissance italienne :  
 origines, évolution, transmission d'une pratique  
 polyvalente* / Sabine Frommel ; La Chaire du Louvre.  
 Conférence [Paris]. — Paris : Hazan, 2020. — 271 p. :  
 ill. — (La Chaire du Louvre ; 2020: 1). — Congres: Paris,  
 Auditorium du musée du Louvre, cinq conférences, le  
 28 septembre et les 1, 5, 8, et 12 octobre 2020

RUB: 1 D 5 / 2020 / p / 1

*'Pietro pittore Arretino': una parola complice per l'arte  
 del Rinascimento* / [edit.] Anna Bisceglia ; [edit.] Matteo  
 Ceriana ; [edit.] Paolo Procaccioli. — Venezia : Marsilio,  
 2019. — 271 p. : ill. — Congres: Venezia, Fondazione  
 Giorgio Cini, 17-19 ottobre 2018

RUB: 1 D 5 / 2019 / x / 1

## ""Bibliologie. Bibliofile""

*The art & science of illuminated manuscripts : a  
 handbook* / [edit.] Stella Panayotova. — London :  
 Harvey Miller Publishers, 2020. — 528 p. : ill. —  
 (Manuscripts in the making ; 3)

RUB: 1 M 1 / 2020 / a / 1

*Drei grosse Bücher...\_Marienleben...\_Grosse  
 Passion...\_Apokalypse* / Albrecht Dürer ; [edit.] Anja  
 Grebe. — Darmstadt : wbg Edition, 2020. — 144 p. :  
 ill. — Facsimile: 1511: Nürnberg

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2020 / b / 1 / groot formaat

*La légende des objets : le cabinet de curiosités réfléchi par  
 son catalogue (Europe, XVIe-XVIIe siècles)* / Myriam  
 Marrache-Gouraud. — Genève : Droz, 2020. — 628 p. :  
 ill. — (Les seuils de la modernité ; 23). — Titel varieert:  
 La légende des objets : le cabinet de curiosités réfléchi  
 par son catalogue (Europe, 16e-17e siècles)

RUB: 1 M 2 / 2020 / c / 1

## ""Filosofie""

*Samuel van Hoogstraten's Introduction to the academy of  
 painting, or: The visible world* / Samuel van  
 Hoogstraten ; [edit.] Celeste Brusati. — Los Angeles,

Calif. : Getty Research Institute, 2021. — ix, 413 p. —  
 (Texts & documents : a series of the Getty Center  
 publication programs ; 2021: 1)

RUB: 1 C 2 / HOO 4 / 2021 / a / 1

## ""Godsdienstwetenschap""

*Bruxelles autrefois : les églises, chapelles et couvents  
 disparus: illustrés dans la Chorographia sacra  
 Brabantiae* / Alain Jacobs ; Pierre Loze. — Bruxelles :  
 Association du patrimoine artistique a.s.b.l, 2019. —  
 143 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2019 / c / 1

*Drei grosse Bücher...\_Marienleben...\_Grosse  
 Passion...\_Apokalypse* / Albrecht Dürer ; [edit.] Anja  
 Grebe. — Darmstadt : wbg Edition, 2020. — 144 p. :  
 ill. — Facsimile: 1511: Nürnberg

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2020 / b / 1 / groot formaat

*Die ersten Bildnisse von Heiligen in der Frühen Neuzeit :  
 Porträtähnlichkeit in nachtridentinischer Zeit* / Nina  
 Niedermeier. — Regensburg : Schnell + Steiner,  
 2020. — 488 p. : ill. — (Jesuitica: Quellen und Studien  
 zur Geschichte, Kunst und Literatur der Gesellschaft  
 Jesu im deutschsprachigen Raum ; 23)

RUB: 1 O 261 / 2020 / a / 1

*Oltre l'immagine : l'iconografia di San Francesco d'Assisi  
 nei dipinti della Pinacoteca dei Cappuccini a Voltaggio* /  
 [edit.] Elisabetta Ghezzi ; [edit.] Jessica Paparella ;  
 Pinacoteca dei Cappuccini [Voltaggio]. — Genova :  
 Sagep editori, 2020. — 63 p. : ill.

RUB: 1 O 262 / FRA 6 / 2020 / a / 1

*Raphael and the Madonna* / Stephan Koja ;  
 [edit.] Stefania Girometti ; [edit.] Helen Kohn ;  
 [edit.] Iris Yvonne Wagner. — Munich : Hirmer, 2020. —  
 152 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2020 / c / 1

*Bildkunst des Mittelalters* / Hans Georg Thümmel. —  
 Paderborn : Brill | Ferdinand Schöningh, 2020. — XVIII,  
 578 p. : ill. — (Ikonologie der christlichen Kunst ; 2)

RUB: 1 O 21 / 2019 / h / II / 1

## ""Kerkgeschiedenis""

*Bruxelles autrefois : les églises, chapelles et couvents  
 disparus: illustrés dans la Chorographia sacra  
 Brabantiae* / Alain Jacobs ; Pierre Loze. — Bruxelles :  
 Association du patrimoine artistique a.s.b.l, 2019. —  
 143 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2019 / c / 1

*Die ersten Bildnisse von Heiligen in der Frühen Neuzeit : Porträtähnlichkeit in nachtridentinischer Zeit* / Nina Niedermeier. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2020. — 488 p. : ill. — (Jesuitica: Quellen und Studien zur Geschichte, Kunst und Literatur der Gesellschaft Jesu im deutschsprachigen Raum ; 23)

RUB: 1 O 261 / 2020 / a / 1

*Oltre l'immagine : l'iconografia di San Francesco d'Assisi nei dipinti della Pinacoteca dei Cappuccini a Voltaggio* / [edit.] Elisabetta Ghezzi ; [edit.] Jessica Paparella ; Pinacoteca dei Cappuccini [Voltaggio]. — Genova : Sagep editori, 2020. — 63 p. : ill.

RUB: 1 O 262 / FRA 6 / 2020 / a / 1

*Raphael and the Madonna* / Stephan Koja ; [edit.] Stefania Girometti ; [edit.] Helen Kohn ; [edit.] Iris Yvonne Wagner. — Munich : Hirmer, 2020. — 152 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2020 / c / 1

## ""Economie""

*Old masters worldwide : markets, movements and museums, 1789–1939* / [edit.] Susanna Avery-Quash ; [edit.] Barbara Pezzini. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2021. — xviii, 300 p. : ill. — (Contextualizing art markets ; 2021: 1)

RUB: 1 Q 1 / 2021 / a / 1

## ""Economische betrekkingen. Handel""

*Old masters worldwide : markets, movements and museums, 1789–1939* / [edit.] Susanna Avery-Quash ; [edit.] Barbara Pezzini. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2021. — xviii, 300 p. : ill. — (Contextualizing art markets ; 2021: 1)

RUB: 1 Q 1 / 2021 / a / 1

## ""Scheikunde""

*15th century colour palettes : Anonymous, Secrets for colours, the Bolognese manuscript, 1425–1450* / [edit.] Patricia Railing. — Forest Row : Artists Bookworks, 2020. — 156 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Colour palettes ; 2020: 2)

RUB: 1 T 2 / 2020 / c / 1

## ""Ingenieurswetenschappen""

*15th century colour palettes : Anonymous, Secrets for colours, the Bolognese manuscript, 1425–1450* / [edit.] Patricia Railing. — Forest Row : Artists Bookworks, 2020. — 156 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Colour palettes ; 2020: 2)

RUB: 1 T 2 / 2020 / c / 1

*The brilliant story of Antwerp diamonds* / Iris Kockelbergh ; Eddy Vleeschdrager ; Jan Walgrave. — Antwerp : MIM, 1992. — 303 p. : ill. — (Ortelius ; 1992: 2)

RUB: 1 N 36 / 1992 / a / 1

*Werelden van verschil : ambachtsgilden in de Lage Landen* / [edit.] Catharina Lis ; [edit.] Hugo Soly. — Brussel : VUBPress, 1997. — 333 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1997 / c / 1

## ""Huishoudtechniek. Hotelwezen""

*'Een huyshouding in 't kleyn': het poppenhuis van Petronella de la Court in het Centraal Museum Utrecht* / Margreet van der Hut ; Centraal Museum Utrecht. — Arnhem : Karel van Mander Academy, 2020. — 88 p. : ill. — (KVMA reeks voor visueel erfgoed in Nederland ; 3)

RUB: 1 Q 2 / UTR 3.2 / 2020 / a / 1

## ""Chemische technologie""

*15th century colour palettes : Anonymous, Secrets for colours, the Bolognese manuscript, 1425–1450* / [edit.] Patricia Railing. — Forest Row : Artists Bookworks, 2020. — 156 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Colour palettes ; 2020: 2)

RUB: 1 T 2 / 2020 / c / 1

## ""Mechanische technologie""

*The brilliant story of Antwerp diamonds* / Iris Kockelbergh ; Eddy Vleeschdrager ; Jan Walgrave. — Antwerp : MIM, 1992. — 303 p. : ill. — (Ortelius ; 1992: 2)

RUB: 1 N 36 / 1992 / a / 1

*Werelden van verschil : ambachtsgilden in de Lage Landen* / [edit.] Catharina Lis ; [edit.] Hugo Soly. — Brussel : VUBPress, 1997. — 333 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1997 / c / 1

## ""Kunst""

*15th century colour palettes : Anonymous, Secrets for colours, the Bolognese manuscript, 1425–1450* / [edit.] Patricia Railing. — Forest Row : Artists Bookworks, 2020. — 156 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Colour palettes ; 2020: 2)

RUB: 1 T 2 / 2020 / c / 1

*Albrecht Altdorfer : maître de la Renaissance allemande* / [edit.] Hélène Grollemund ; [edit.] Séverine Lepape ; [edit.] Olivia Savatier Sjöholm. — Paris : Louvre éditions, 2020. — 341 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2020 / c / 1

*Alltag als Exemplum : religiöse und profane Deutungsmuster der frühen Genrekunst* / [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Sandra Braune. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 248 p. : ill.

RUB: 1 O 61 / 2020 / a / 1

*The art & science of illuminated manuscripts : a handbook* / [edit.] Stella Panayotova. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — 528 p. : ill. — (Manuscripts in the making ; 3)

RUB: 1 M 1 / 2020 / a / 1

*Bruxelles autrefois : les églises, chapelles et couvents disparus: illustrés dans la Chorographia sacra Brabantiae* / Alain Jacobs ; Pierre Loze. — Bruxelles : Association du patrimoine artistique a.s.b.l, 2019. — 143 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2019 / c / 1

*Barocco in chiaroscuro : persistenze e rielaborazioni del caravaggismo nell'arte del Seicento: Roma, Napoli, Venezia, 1630- 1680* / [edit.] Alessandro Cosma ; [edit.] Yuri Primarosa. — Roma : Officina libraria, 2020. — 415 p. : ill. — Congres: Roma, Gallerie nazionali di arte antica, Palazzo Barberini, 12-13 giugno 2019

RUB: 1 D 5 / 2020 / r / 1

*Autoportraits cachés* / Pascal Bonafoux. — Paris : Seuil, 2020. — 234 p. : ill.

RUB: 1 O 52 / 2020 / b / 1

*Maastrichts zilver* / Istvan L. Szenassy. — Maastricht : Bonnefantenmuseum, 1978. — 216 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAA 7 / 1978 / a / 1

*Masterpieces from Buckingham Palace* / Desmond Shawe-Taylor ; Isabella Manning. — London : Royal Collection Trust, 2020. — 159 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2020 / h / 1

*Orfèvrerie de la jurande d'Arras : (Arras, Bapaume, Béthune, Hesdin)* / Nicole Cartier. — Aire-sur-la Lys : Imprimerie Mordacq, 1983. — 317 p. : ill. — Titel varieert: L'orfèvrerie de la jurande d'Arras : (Arras, Bapaume, Béthune, Hesdin)

RUB: 1 N 31 / 1983 / a / 1

*'Een huyshouding in 't kleyn' : het poppenhuis van Petronella de la Court in het Centraal Museum Utrecht* / Margreet van der Hut ; Centraal Museum Utrecht. — Arnhem : Karel van Mander Academy, 2020. — 88 p. : ill. — (KVMA reeks voor visueel erfgoed in Nederland ; 3)

RUB: 1 Q 2 / UTR 3.2 / 2020 / a / 1

*Zeldzaam zilver uit de Gouden Eeuw : de Utrechtse edelsmeden Van Vianen* / [edit.] Reynoud Homan ; Marijke van der Wijst. — Utrecht : Centraal Museum, 1984. — 132 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 1984 / a / 1

*Portraits de reines de France (1630-1665)* / Élodie Vaysse. — Milano : Silvana editoriale, 2020. — 71 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PER 7 / 2020 / a / 1

*Dutch goldsmiths' and silversmiths' marks and names prior to 1812* / Karel Citroen. — Leiden : Primavera, 1993. — 283 p.

RUB: 1 D 2 / 1993 / a / 1

*Amsterdamse zilvermeden en hun merken* / Karel A. Citroen. — Amsterdam : Noord-Hollandsche Uitg., 1975. — 254 p. : ill.

RUB: 1 D 2 / 1975 / a / 1

*La dama genovese con l'orecchino di perle : i Serra e le rotte del collezionismo tra Fiandre, Italia e Spagna* / [edit.] Anna Orlando ; [medewerker] Michela Cucicea ; [medewerker] Valentina Fiore ; [medewerker] Flavia Gattiglia ; [medewerker] Gabriele Langosco ; [medewerker] Andrea Lercari ; [medewerker] Sara Rulli ; [medewerker] Roberto Santamaria. — Genova : Sagep editori, 2020. — 183 p. : ill. — (Carte d'arte : studi e riscoperte di collezionismo a Genova ; 2). — Algemeen Met Engelse samenvatting

RUB: 1 G 1 / DEY 6 / 2020 / a / 1

*Aalsters zilver* / Jozef Dauwe. — Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, 2017. — 216 p. : ill.

RUB: 1 N 31 / 2017 / b / 1

*Silver boxes* / Eric Delieb ; [fotograaf] Michael Plomer. — London : Herbert Jenkins, 1968. — 119 p. : ill. — (The collector's world in colour ; 1968: 1)

RUB: 1 N 31 / 1968 / b / 1

*Diepgeworteld : bomen in de Nederlandse schilderkunst* / [edit.] Sanne Baar ; [edit.] Wendela Burgemeister ; [edit.] Hanna Hirsch ; [edit.] Quirine van der Meer Mohr ; [edit.] Maria van Rooijen ; [edit.] Frank Warendorf. — Arnhem : Bomenstichting, 2020. — 64 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DOR 3 / 2020 / aa / 1 / afd. dozen

*Edelsmeden in Vlaams-Brabant (Leuven, Aarschot, Diest en Tienen) : tijdens het Ancien Régime en de negentiende eeuw* / Walter van Dievoet. — Leuven : Van Dievoet, 2000. — 301 p. : ill.

RUB: 1 N 31 / 2000 / a / 1

*Drawn from life : Tiepolo, Longhi, Guardi* / [edit.] Alberto Craievich. — Verona : Scripta edizioni, 2020. — 135 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2020 / a / 1

*Drei grosse Bücher „\_Marienleben\_ „Grosse Passion\_ „Apokalypse* / Albrecht Dürer ; [edit.] Anja Grebe. — Darmstadt : wbg Edition, 2020. — 144 p. : ill. — Facsimile: 1511: Nürnberg  
RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2020 / b / 1 / groot formaat

*La fabrique des collections : 10 ans d'acquisitions au Musée des beaux-arts de Dijon : 2010–2020* / [edit.] Lamia Guillaume. — Gand : Snoeck, 2020. — 72 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / DIJ 6 / 2020 / a / 1

*Studi sulla pittura toscana del Rinascimento = \_Studies in Tuscan Renaissance painting* / Everett Fahy ; [edit.] Andrea De Marchi ; [edit.] Elisabetta Sambo. — Roma : Officina libraria, 2020. — 2 v. : ill.  
RUB: 1 D 4 / FAH 9 / 2020 / a / I-II / 1

*Quasi vivo : Lebendigkeit in der italienischen Kunst der Frühen Neuzeit* / Frank Fehrenbach. — Berlin : De Gruyter, 2021. — IX, 588 p. : ill. — (Naturbilder ; 5)  
RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2021 / a / 1

*Flesh, gold and wood : the Saint-Denis altarpiece in Liège and the question of partial paint practices in the 16th century: proceedings of the conference held at the Royal Institute for Cultural Heritage in Brussels, 22–24 October 2015* / [edit.] Emmanuelle Mercier ; [edit.] Ria De Boodt ; [edit.] Pierre-Yves Kairis ; Royal Institute for Cultural Heritage [Brussels]. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2020. — 483 p. : ill. — (Scientia artis ; 18)  
RUB: 1 D 5 / 2020 / q / 1

*L'œuvre des faïenciers français du XVIe à la fin du XVIIIe siècle* / Henry-Pierre Fourest ; Jeanne Giacomotti. — Paris : Hachette, 1966. — 332 p. : ill. — (Connaissance des arts 'Grands artisans d'autrefois' ; 1966: 1)  
RUB: 1 N 7 / 1966 / b / 1

*Goldschmiedekunst der Gotik in Mitteleuropa* / Johann Michael Fritz. — München : Verlag C.H.Beck, 1982. — 377 p.  
RUB: 1 N 31 / 1982 / a / 1

*Biografisch lexicon van de Gentse edelsmeden uit de 15de en 16de eeuw* / Emile Gezels ; Jean-Jacques van Ormelingen ; Jan Van Damme. — Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, 2015. — 293 p. : ill.  
RUB: 1 D 2 / 2015 / a / 1

*Les grands orfèvres de Louis XIII à Charles X* / [inl.] Jacques Helft. — Paris : Hachette, 1965. — 333 p. : ill. — (Connaissance des arts 'Grands artisans d'autrefois' ; 1965: 1)  
RUB: 1 N 31 / 1965 / a / 1

*Jewelry through the ages* / Guido Gregoriotti ; [inl.] Erich Steingraber. — London : Paul Hamlyn, 1970. — 319 p. : ill. — Titel varieert: Jewellery through the ages  
RUB: 1 N 36 / 1970 / a / 1

*Der zarte Glanz der Linie : Altmeisterzeichnungen aus einer privaten Sammlung* / Annemarie Stefes ; H. W. Fichter Kunsthandel [Frankfurt am Main]. — Frankfurt/Main : H. W. Fichter Kunsthandel, 2020. — 173 p. : ill.  
RUB: 1 R 3 / FRA 6 / FIC 4 / 2020 / a / 1

*Hieronymus Boschs Weltgerichts-Triptychon in seiner Zeit : Publikation zur gleichnamigen internationalen Konferenz vom 21. bis 23. November 2019 in der Gemäldegalerie der Akademie der Bildenden Künste Wien = \_Hieronymus Bosch's Last judgement triptych in the 1500s : publication of the proceedings of the international conference held from 21–23 November 2019 in the Paintings Gallery of the Academy of Fine Arts Vienna* / [edit.] Julia M. Nauhaus ; [medewerker] Peter van den Brink ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Peter Dinzelbacher ; [medewerker] Dagmar Eichberger ; [medewerker] Nenagh Hathaway ; [medewerker] Bernd Herrmann ; [medewerker] Luuk Hoogstede ; [medewerker] Matthijs Ilsink ; [medewerker] Jos Koldewei ; [medewerker] Stefan Krause ; [medewerker] Erwin Pokorny ; [medewerker] Laura Ritter ; [medewerker] Katja Schmitz-von Ledebur ; [medewerker] Gary Schwartz ; [medewerker] Elke Anna Werner ; Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste [Wien] ; The Paintings Gallery of the Academy of Fine Arts [Vienna]. — Wien : Gemäldegalerie der Akademie der Bildenden Künste, 2020. — 575 p. : ill.  
RUB: 1 D 5 / 2020 / s / 1

*Silver : an illustrated guide to collecting silver* / Margaret Holland. — London : Octopus Books, 1973. — 144 p. : ill.  
RUB: 1 N 31 / 1973 / a / 1

*Samuel van Hoogstraten's Introduction to the academy of painting, or: The visible world* / Samuel van Hoogstraten ; [edit.] Celeste Brusati. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2021. — ix, 413 p. — (Texts & documents : a series of the Getty Center publication programs ; 2021: 1)  
RUB: 1 C 2 / HOO 4 / 2021 / a / 1

*Miniature silver toys* / Victor Houart. — New York : Alpine Fine Arts, 1981. — 237 p. : ill.  
RUB: 1 N 31 / 1981 / b / 1

*Hyacinthe Rigaud, ou: Le portrait soleil* / [edit.] Ariane James-Sarazin. — Dijon : Éditions Faton, 2020. — 439 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / VER 7 / 2020 / a / 1

*Karel van Mander : a dynasty of artists* / [edit.] Juliette Roding ; [edit.] Thomas Lyngby ; [edit.] Stefan Pajung ; [edit.] Jakob Ørnbjerg. — Hillerød : The Museum of National History at Frederiksborg, 2020. — 238 p. : ill. — (Studies from The Museum of National History at Frederiksborg ; 3)  
RUB: 1 G 1 / MAN 3 / 2020 / a / 1

*Karel van Mander III : library and oeuvre /* [edit.] Juliette Roding ; [edit.] Thomas Lyngby ; [edit.] Stefan Pajung ; [edit.] Jakob Ørnbjerg. — Hillerød : The Museum of National History at Frederiksborg, 2020. — 238 p. : ill. — (Studies from The Museum of National History at Frederiksborg ; 4)

RUB: 1 G 1 / MAN 4 / 2020 / a / 1

*The brilliant story of Antwerp diamonds /* Iris Kockelbergh ; Eddy Vleeschdrager ; Jan Walgrave. — Antwerp : MIM, 1992. — 303 p. : ill. — (Ortelius ; 1992: 2)

RUB: 1 N 36 / 1992 / a / 1

*Peindre l'architecture durant la Renaissance italienne : origines, évolution, transmission d'une pratique polyvalente /* Sabine Frommel ; La Chaire du Louvre. Conférence [Paris]. — Paris : Hazan, 2020. — 271 p. : ill. — (La Chaire du Louvre ; 2020: 1). — Congrès: Paris, Auditorium du musée du Louvre, cinq conférences, le 28 septembre et les 1, 5, 8, et 12 octobre 2020

RUB: 1 D 5 / 2020 / p / 1

*Zilver : kunst, object, verhalen uit Leuven /* Leo De Ren ; Brecht Dewilde ; Ko Goubert ; Wim Nys ; Walter van Dievoet. — Leuven : M-Museum, 2015. — 233 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2015 / a / 1

*Meesterwerken in zilver : burgerlijk zilver van de 16de, 17de en 18de eeuw uit de Zuidelijke Nederlanden en het Prinsbisdom Luik uit privé-verzamelingen. —* Gent : Stad Gent, 1985. — 345 p. : ill. — Titel varieert:

Meesterwerken in zilver uit privé-verzamelingen ; titel varieert: Chefs-d'oeuvre d'orfèvrerie ; titel varieert: Meisterwerke von Silber aus Privatsammlungen ; titel varieert: Masterworks of silver of private collections

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 1985 / c / 1

*Montañés : maestro de maestros /* [edit.] Ignacio Cano Rivero ; [edit.] Ignacio Hermoso Romero ; [edit.] María del Valme Muñoz Rubio. — Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, 2019. — 292 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SEV 4 / 2019 / a / 1

*Musée des beaux-arts Arras : guide des collections /* [edit.] Marie-Lys Marguerite ; [edit.] Mélanie Lerat ; Virginie Dewisme ; Marie Fouré ; Pascal Rideau ; Allyson Roux ; Musée des beaux-arts d'Arras. — Gand : Snoeck, 2019. — 137 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ARR 2.1 / 2019 / a / 1

*Zilver : catalogus van de voorwerpen van edelmetaal in de collectie van het Museum Boymans-van Beuningen /* J.R. ter Molen ; Museum Boijmans-van Beuningen [Rotterdam]. — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 1994. — 667 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ROT 8.1 / 1994 / c / 1

*The age of Dürer : German drawings and prints from the Museum of Fine Arts /* Szilvia Bodnár ; Museum of Fine Art [Boedapest]. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2020. — 21 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BOE 3 / 2020 / aa / 1 / afd. dozen

*Dutch and Flemish masterworks from the Rose-Marie and Eijk van Otterloo collection : a supplement to Golden /* Frederik J. Duparc ; Museum of Fine Arts [Boston, Mass.]. — Boston, Mass. : MFA Publications, 2020. — 160 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / BOS 8.1 / 2020 / b / 1

*National Gallery of Art : master paintings from the collection /* [edit.] John Oliver Hand ; [inl.] A. Powell. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2020. — 473 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / WAS 4.3 / 2020 / a / 1

*Italian architectural drawings from the Cronstedt collection Nationalmuseum, Stockholm /* Anna Bortolozzi. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 319 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / STO 2.1 / 2020 / a / 1

*Die ersten Bildnisse von Heiligen in der Frühen Neuzeit : Porträtähnlichkeit in nachtridentinischer Zeit /* Nina Niedermeier. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2020. — 488 p. : ill. — (Jesuitica: Quellen und Studien zur Geschichte, Kunst und Literatur der Gesellschaft Jesu im deutschsprachigen Raum ; 23)

RUB: 1 O 261 / 2020 / a / 1

*Old masters worldwide : markets, movements and museums, 1789-1939 /* [edit.] Susanna Avery-Quash ; [edit.] Barbara Pezzini. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2021. — xviii, 300 p. : ill. — (Contextualizing art markets ; 2021: 1)

RUB: 1 Q 1 / 2021 / a / 1

*Oltre l'immagine : l'iconografia di San Francesco d'Assisi nei dipinti della Pinacoteca dei Cappuccini a Voltaggio /* [edit.] Elisabetta Ghezzi ; [edit.] Jessica Paparella ; Pinacoteca dei Cappuccini [Voltaggio]. — Genova : Sagep editori, 2020. — 63 p. : ill.

RUB: 1 O 262 / FRA 6 / 2020 / a / 1

*L'orfèvrerie civile ancienne du pays de Liège: Musée de l'art wallon, Liège du 19 avril au 2 juin 1991 /* [compil.] Luc Engen. — Liège : 1991. — 327 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LUI 5 / 1991 / a / 1

*Catalogo de la plata del Patrimonio Nacional /* Fernando A. Martín ; Patrimonio Nacional [Madrid]. — Madrid : Editorial Patrimonio Nacional, 1987. — 433 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / MAD 7.7 / 1987 / a / 1

*'Pietro pictore Arretino': una parola complice per l'arte del Rinascimento* / [edit.] Anna Bisceglia ; [edit.] Matteo Ceriana ; [edit.] Paolo Procaccioli. — Venezia : Marsilio, 2019. — 271 p. : ill. — Congres: Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 17-19 ottobre 2018

RUB: 1 D 5 / 2019 / x / 1

*Provenance research today : principles, practice, problems* / [edit.] Arthur Tompkins. — London : Lund Humphries in association with IFAR, 2020. — 224 p.

RUB: 1 Q 1 / 2020 / a / 1

*Geschichte der Goldschmiedekunst auf technischer Grundlage* / Marc Rosenberg. — Osnabrück : Zeller, 1972. — 6 v. in 1 bd. — Herdruk van uitgave 1910-1925: Frankfurt am Main

RUB: 1 N 31 / 1972 / a / 1

*Art and curiosity cabinets of the late Renaissance : a contribution to the history of collecting* / Julius von Schlosser ; [edit.] Thomas DaCosta Kaufmann. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2021. — xi, 231 p. : ill. — (Texts & documents : a series of the Getty Center publication programs ; 2021: 2)

RUB: 1 Q 1 / 2021 / b / 1

*Sculptures, enamels, maiolicas, and tapestries* / [edit.] Fabienne Fravallo ; Fondation Gandur pour l'art [Genève]. — Milan : 5 Continents, 2020. — 303 p. : ill. — (The decorative arts ; 1)

RUB: 1 Q 3 / GAN 3 / 2020 / a / I / 1

*Seestücke\_ = Zeegezichten\_ = Seascapes* / [edit.] Iris Ellers ; [edit.] Pia Kuik ; [edit.] Tanja F. Revermann ; [edit.] Johanna Weymann ; [medewerker] Corinna Otto ; [medewerker] Stefanie Rehm ; [medewerker] Gero Seelig. — Mettingen : Draiflessen Collection, 2020. — 119 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MET 8 / 2020 / a / 1

*Een barokke parel als hedendaagse concertzaal\_ = A baroque marvel as a contemporary concert hall* / [edit.] Bart Demuyt ; Elise Simoens ; Paul Huvenne ; Joris Scheers ; Ben Van Beneden ; [fotograaf] Koen van Damme. — Antwerpen : Amuz/Dauidsfonds Uitgeverij, 2018. — 270 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / AUG 8 / 2018 / a / 1

*Sint-Truidens zilver\_ = L'orfèvrerie de Saint-Trond\_ = Silber aus Sint-Truiden.* — Sint-Truiden : 1993. — 310 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SIN 8 / 1993 / b / 1

*Il sogno d'arte di François Ier : l'Italie à la cour de France* / [edit.] Luisa Capodiceci ; [edit.] Gaylord Brouhot. — Roma : 'L'Erma' di Bretschneider, 2019. — 371 p. : ill. — (LermArte ; 22)

RUB: 1 F 3 / FRA 6 / 2019 / c / 1

*Raphael and the Madonna* / Stephan Koja ; [edit.] Stefania Girometti ; [edit.] Helen Kohn ; [edit.] Iris Yvonne Wagner. — Munich : Hirmer, 2020. — 152 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2020 / c / 1

*Twelve paintings : excursions in the Gemäldegalerie of the Staatliche Museen zu Berlin* / Tal Sternagst ; Staatliche Museen zu Berlin. Gemäldegalerie. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 106 p. : ill. — Algemeen Based on the article series 'Alte Meister', published in the weekend edition of Die Tageszeitung from 2017 until 2019

RUB: 1 Q 2 / BER 5.3 / 2020 / b / 1

*Portretten door Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw* / Frank van der Ploeg. — Zwolle : W Books, 2020. — 111 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ZIE 7 / 2020 / a / 1

*Bildkunst des Mittelalters* / Hans Georg Thümmel. — Paderborn : Brill | Ferdinand Schöningh, 2020. — XVIII, 578 p. : ill. — (Ikonologie der christlichen Kunst ; 2)

RUB: 1 O 21 / 2019 / h / II / 1

*Tiepolo : Venezia, Milano, l'Europa* / [edit.] Fernando Mazzocca ; [edit.] Alessandro Morandotti ; Gallerie d'Italia [Milaan]. — Milano : Skira, 2020. — 328 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2020 / b / 1

*L'orfèvrerie en Hainaut : Mons, Ath, Tournai* / Lucy Tondreau ; Raymonde Stilmant ; Jean Dugnoille ; [medewerker] Jean Huvelle. — Tielt : Lanno, 1985. — 215 p.

RUB: 1 N 31 / 1985 / a / 1

*Biografisch lexicon van de Gentse edelsmeden uit de 17e en 18e eeuw* / Christina Vandenbussche ; Jean-Jacques van Ormelingen ; Jan Van Damme. — Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, 2012. — 350 p. : ill.

RUB: 1 D 2 / 2012 / a / 1

*Verwandlung der Welt : Meisterblätter von Hendrick Goltzius: eine Ausstellung des Augustinermuseums und der Kunstsammlung der Georg-August-Universität Göttingen* / [edit.] Stephanie Stroh ; [edit.] Anne-Katrin Sors ; [edit.] Michael Thimann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 199 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FRE 4 / 2020 / a / 1

*Medaillen und Plaketten der Renaissance und des Barock : aus einer Schweizer Privatsammlung* / Peter Volz. — München : Hirmer, 2020. — 201 p. : ill. — (Sammlung von Medaillen und Plaketten der europäischen Renaissance ; 2)

RUB: 1 Q 3 / WEN 4 / 2020 / a / II / 1

*Wir heben ab! Bilder vom Fliegen von Albrecht Dürer bis Jorinde Voigt\_ = Time for take-off! Images of flight from Albrecht Dürer to Jorinde Voigt* / [edit.] Anna Marie Pfäfflin ; [edit.] Jenny Graser ; [edit.] Silvia Massa. — Köln : Wienand, 2020. — 111 p. : ill.

## ""Ruimtelijke ordening""

*Flesh, gold and wood : the Saint-Denis altarpiece in Liège and the question of partial paint practices in the 16th century: proceedings of the conference held at the Royal Institute for Cultural Heritage in Brussels, 22-24 October 2015* / [edit.] Emmanuelle Mercier ; [edit.] Ria De Boodt ; [edit.] Pierre-Yves Kairis ; Royal Institute for Cultural Heritage [Brussels]. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2020. — 483 p. : ill. — (Scientia artis ; 18)

RUB: 1 D 5 / 2020 / q / 1

*Italian architectural drawings from the Cronstedt collection Nationalmuseum, Stockholm* / Anna Bortolozzi. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 319 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / STO 2.1 / 2020 / a / 1

## ""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

*Bruxelles autrefois : les églises, chapelles et couvents disparus: illustrés dans la Chorographia sacra Brabantiae* / Alain Jacobs ; Pierre Loze. — Bruxelles : Association du patrimoine artistique a.s.b.l, 2019. — 143 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2019 / c / 1

*Karel van Mander : a dynasty of artists* / [edit.] Juliette Roding ; [edit.] Thomas Lyngby ; [edit.] Stefan Pajung ; [edit.] Jakob Ørnbjerg. — Hillerød : The Museum of National History at Frederiksborg, 2020. — 238 p. : ill. — (Studies from The Museum of National History at Frederiksborg ; 3)

RUB: 1 G 1 / MAN 3 / 2020 / a / 1

*Oltre l'immagine : l'iconografia di San Francesco d'Assisi nei dipinti della Pinacoteca dei Cappuccini a Voltaggio* / [edit.] Elisabetta Ghezzi ; [edit.] Jessica Paparella ; Pinacoteca dei Cappuccini [Voltaggio]. — Genova : Sagep editori, 2020. — 63 p. : ill.

RUB: 1 O 262 / FRA 6 / 2020 / a / 1

*'Pietro pictore Arretino' : una parola complice per l'arte del Rinascimento* / [edit.] Anna Bisceglia ; [edit.] Matteo Ceriana ; [edit.] Paolo Procaccioli. — Venezia : Marsilio, 2019. — 271 p. : ill. — Congres: Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 17-19 ottobre 2018

RUB: 1 D 5 / 2019 / x / 1

## ""Germaanse letterkunde""

*Karel van Mander : a dynasty of artists* / [edit.] Juliette Roding ; [edit.] Thomas Lyngby ; [edit.] Stefan Pajung ; [edit.] Jakob Ørnbjerg. — Hillerød : The Museum of National History at Frederiksborg, 2020. — 238 p. :

## ""Nederlandse letterkunde""

*Karel van Mander : a dynasty of artists* / [edit.] Juliette Roding ; [edit.] Thomas Lyngby ; [edit.] Stefan Pajung ; [edit.] Jakob Ørnbjerg. — Hillerød : The Museum of National History at Frederiksborg, 2020. — 238 p. : ill. — (Studies from The Museum of National History at Frederiksborg ; 3)

RUB: 1 G 1 / MAN 3 / 2020 / a / 1

## ""Romaanse letterkunde""

*Oltre l'immagine : l'iconografia di San Francesco d'Assisi nei dipinti della Pinacoteca dei Cappuccini a Voltaggio* / [edit.] Elisabetta Ghezzi ; [edit.] Jessica Paparella ; Pinacoteca dei Cappuccini [Voltaggio]. — Genova : Sagep editori, 2020. — 63 p. : ill.

RUB: 1 O 262 / FRA 6 / 2020 / a / 1

*'Pietro pictore Arretino' : una parola complice per l'arte del Rinascimento* / [edit.] Anna Bisceglia ; [edit.] Matteo Ceriana ; [edit.] Paolo Procaccioli. — Venezia : Marsilio, 2019. — 271 p. : ill. — Congres: Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 17-19 ottobre 2018

RUB: 1 D 5 / 2019 / x / 1

## ""Italiaanse letterkunde""

*Oltre l'immagine : l'iconografia di San Francesco d'Assisi nei dipinti della Pinacoteca dei Cappuccini a Voltaggio* / [edit.] Elisabetta Ghezzi ; [edit.] Jessica Paparella ; Pinacoteca dei Cappuccini [Voltaggio]. — Genova : Sagep editori, 2020. — 63 p. : ill.

RUB: 1 O 262 / FRA 6 / 2020 / a / 1

*'Pietro pictore Arretino' : una parola complice per l'arte del Rinascimento* / [edit.] Anna Bisceglia ; [edit.] Matteo Ceriana ; [edit.] Paolo Procaccioli. — Venezia : Marsilio, 2019. — 271 p. : ill. — Congres: Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 17-19 ottobre 2018

RUB: 1 D 5 / 2019 / x / 1

## ""Latijnse letterkunde""

*Bruxelles autrefois : les églises, chapelles et couvents disparus: illustrés dans la Chorographia sacra Brabantiae* / Alain Jacobs ; Pierre Loze. — Bruxelles : Association du patrimoine artistique a.s.b.l, 2019. — 143 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2019 / c / 1



*Oltre l'immagine : l'iconografia di San Francesco d'Assisi nei dipinti della Pinacoteca dei Cappuccini a Voltaggio* / [edit.] Elisabetta Ghezzi ; [edit.] Jessica Paparella ; Pinacoteca dei Cappuccini [Voltaggio]. — Genova : Sagep editori, 2020. — 63 p. : ill.

RUB: 1 O 262 / FRA 6 / 2020 / a / 1

### ""Klassieke Griekse letterkunde""

*Bruxelles autrefois : les églises, chapelles et couvents disparus: illustrés dans la Chorographia sacra Brabantiae* / Alain Jacobs ; Pierre Loze. — Bruxelles : Association du patrimoine artistique a.s.b.l, 2019. — 143 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2019 / c / 1

*Oltre l'immagine : l'iconografia di San Francesco d'Assisi nei dipinti della Pinacoteca dei Cappuccini a Voltaggio* / [edit.] Elisabetta Ghezzi ; [edit.] Jessica Paparella ; Pinacoteca dei Cappuccini [Voltaggio]. — Genova : Sagep editori, 2020. — 63 p. : ill.

RUB: 1 O 262 / FRA 6 / 2020 / a / 1

### ""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

*15th century colour palettes : Anonymous, Secrets for colours, the Bolognese manuscript, 1425-1450* / [edit.] Patricia Railing. — Forest Row : Artists Bookworks, 2020. — 156 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Colour palettes ; 2020: 2)

RUB: 1 T 2 / 2020 / c / 1

*Albrecht Altdorfer : maître de la Renaissance allemande* / [edit.] Hélène Grollemund ; [edit.] Séverine Lepape ; [edit.] Olivia Savatier Sjöholm. — Paris : Louvre éditions, 2020. — 341 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2020 / c / 1

*Alltag als Exemplum : religiöse und profane Deutungsmuster der frühen Genrekunst* / [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Sandra Braune. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 248 p. : ill.

RUB: 1 O 61 / 2020 / a / 1

*The art & science of illuminated manuscripts : a handbook* / [edit.] Stella Panayotova. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — 528 p. : ill. — (Manuscripts in the making ; 3)

RUB: 1 M 1 / 2020 / a / 1

*Bruxelles autrefois : les églises, chapelles et couvents disparus: illustrés dans la Chorographia sacra Brabantiae* / Alain Jacobs ; Pierre Loze. — Bruxelles : Association du patrimoine artistique a.s.b.l, 2019. — 143 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2019 / c / 1

*Barocco in chiaroscuro : persistenze e rielaborazioni del caravaggismo nell'arte del Seicento: Roma, Napoli, Venezia, 1630- 1680* / [edit.] Alessandro Cosma ; [edit.] Yuri Primarosa. — Roma : Officina libraria, 2020. — 415 p. : ill. — Congres: Roma, Gallerie nazionali di arte antica, Palazzo Barberini, 12-13 giugno 2019

RUB: 1 D 5 / 2020 / r / 1

*Masterpieces from Buckingham Palace* / Desmond Shawe-Taylor ; Isabella Manning. — London : Royal Collection Trust, 2020. — 159 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2020 / h / 1

*Orfèvrerie de la jurande d'Arras : (Arras, Bapaume, Béthune, Hesdin)* / Nicole Cartier. — Aire-sur-la Lys : Imprimerie Mordacq, 1983. — 317 p. : ill. — Titel varieert: L'orfèvrerie de la jurande d'Arras : (Arras, Bapaume, Béthune, Hesdin)

RUB: 1 N 31 / 1983 / a / 1

*'Een huyshouding in 't kleyn': het poppenhuis van Petronella de la Court in het Centraal Museum Utrecht* / Margreet van der Hut ; Centraal Museum Utrecht. — Arnhem : Karel van Mander Academy, 2020. — 88 p. : ill. — (KVMA reeks voor visueel erfgoed in Nederland ; 3)

RUB: 1 Q 2 / UTR 3.2 / 2020 / a / 1

*Zeldzaam zilver uit de Gouden Eeuw : de Utrechtse edelsmeden Van Vianen* / [edit.] Reynoud Homan ; Marijke van der Wijst. — Utrecht : Centraal Museum, 1984. — 132 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 1984 / a / 1

*Portraits de reines de France (1630-1665)* / Élodie Vaysse. — Milano : Silvana editoriale, 2020. — 71 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PER 7 / 2020 / a / 1

*La dama genovese con l'orecchino di perle : i Serra e le rotte del collezionismo tra Fiandre, Italia e Spagna* / [edit.] Anna Orlando ; [medewerker] Michela Cucicea ; [medewerker] Valentina Fiore ; [medewerker] Flavia Gattiglia ; [medewerker] Gabriele Langosco ; [medewerker] Andrea Lercari ; [medewerker] Sara Rulli ; [medewerker] Roberto Santamaria. — Genova : Sagep editori, 2020. — 183 p. : ill. — (Carte d'arte : studi e riscoperte di collezionismo a Genova ; 2). — Algemeen Met Engelse samenvatting

RUB: 1 G 1 / DEY 6 / 2020 / a / 1

*Silver boxes* / Eric Delieb ; [fotograaf] Michael Plomer. — London : Herbert Jenkins, 1968. — 119 p. : ill. — (The collector's world in colour ; 1968: 1)

RUB: 1 N 31 / 1968 / b / 1

*Edelsmeden in Vlaams-Brabant (Leuven, Aarschot, Diest en Tienen) : tijdens het Ancien Régime en de negentiende eeuw* / Walter van Dievoet. — Leuven : Van Dievoet, 2000. — 301 p. : ill.

RUB: 1 N 31 / 2000 / a / 1

*Drawn from life : Tiepolo, Longhi, Guardi* / [edit.] Alberto Craievich. — Verona : Scripta edizioni, 2020. — 135 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2020 / a / 1

*Drei grosse Bücher\_. \_Marienleben\_. \_Grosse Passion\_. \_Apokalypse* / Albrecht Dürer ; [edit.] Anja Grebe. — Darmstadt : wbg Edition, 2020. — 144 p. : ill. — Facsimile: 1511: Nürnberg

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2020 / b / 1 / groot formaat

*Studi sulla pittura toscana del Rinascimento\_= \_Studies in Tuscan Renaissance painting* / Everett Fahy ; [edit.] Andrea De Marchi ; [edit.] Elisabetta Sambo. — Roma : Officina libraria, 2020. — 2 v. : ill.

RUB: 1 D 4 / FAH 9 / 2020 / a / I-II / 1

*Quasi vivo : Lebendigkeit in der italienischen Kunst der Frühen Neuzeit* / Frank Fehrenbach. — Berlin : De Gruyter, 2021. — IX, 588 p. : ill. — (Naturbilder ; 5)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2021 / a / 1

*Flesh, gold and wood : the Saint-Denis altarpiece in Liège and the question of partial paint practices in the 16th century: proceedings of the conference held at the Royal Institute for Cultural Heritage in Brussels, 22-24 October 2015* / [edit.] Emmanuelle Mercier ; [edit.] Ria De Boodt ; [edit.] Pierre-Yves Kairis ; Royal Institute for Cultural Heritage [Brussels]. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2020. — 483 p. : ill. — (Scientia artis ; 18)

RUB: 1 D 5 / 2020 / q / 1

*L'œuvre des faïenciers français du XVIe à la fin du XVIIIe siècle* / Henry-Pierre Fourest ; Jeanne Giacomotti. — Paris : Hachette, 1966. — 332 p. : ill. — (Connaissance des arts 'Grands artisans d'autrefois' ; 1966: 1)

RUB: 1 N 7 / 1966 / b / 1

*Goldschmiedekunst der Gotik in Mitteleuropa* / Johann Michael Fritz. — München : Verlag C.H.Beck, 1982. — 377 p.

RUB: 1 N 31 / 1982 / a / 1

*Biografisch lexicon van de Gentse edelsmeden uit de 15de en 16de eeuw* / Emile Gezels ; Jean-Jacques van Ormelingen ; Jan Van Damme. — Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, 2015. — 293 p. : ill.

RUB: 1 D 2 / 2015 / a / 1

*Les grands orfèvres de Louis XIII à Charles X* / [inl.] Jacques Helft. — Paris : Hachette, 1965. — 333 p. : ill. — (Connaissance des arts 'Grands artisans d'autrefois' ; 1965: 1)

RUB: 1 N 31 / 1965 / a / 1

*Jewelry through the ages* / Guido Gregorietti ; [inl.] Erich Steingräber. — London : Paul Hamlyn, 1970. — 319 p. : ill. — Titel varieert: Jewellery through the ages

RUB: 1 N 36 / 1970 / a / 1

*Der zarte Glanz der Linie : Altmeisterzeichnungen aus einer privaten Sammlung* / Annemarie Stefes ; H. W. Fichter Kunsthandel [Frankfurt am Main]. — Frankfurt/Main : H. W. Fichter Kunsthandel, 2020. — 173 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / FRA 6 / FIC 4 / 2020 / a / 1

*Hieronymus Boschs Weltgerichts-Triptychon in seiner Zeit : Publikation zur gleichnamigen internationalen Konferenz vom 21. bis 23. November 2019 in der Gemäldegalerie der Akademie der Bildenden Künste Wien\_= \_Hieronymus Bosch's Last judgement triptych in the 1500s : publication of the proceedings of the international conference held from 21-23 November 2019 in the Paintings Gallery of the Academy of Fine Arts Vienna* / [edit.] Julia M. Nauhaus ; [medewerker] Peter van den Brink ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Peter Dinzelbacher ; [medewerker] Dagmar Eichberger ; [medewerker] Nenagh Hathaway ; [medewerker] Bernd Herrmann ; [medewerker] Luuk Hoogstede ; [medewerker] Matthijs IJssink ; [medewerker] Jos Koldeweij ; [medewerker] Stefan Krause ; [medewerker] Erwin Pokorny ; [medewerker] Laura Ritter ; [medewerker] Katja Schmitz-von Ledebur ; [medewerker] Gary Schwartz ; [medewerker] Elke Anna Werner ; Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste [Wien] ; The Paintings Gallery of the Academy of Fine Arts [Vienna]. — Wien : Gemäldegalerie der Akademie der Bildenden Künste, 2020. — 575 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2020 / s / 1

*Hyacinthe Rigaud, ou: Le portrait soleil* / [edit.] Ariane James-Sarazin. — Dijon : Éditions Faton, 2020. — 439 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / VER 7 / 2020 / a / 1

*Karel van Mander : a dynasty of artists* / [edit.] Juliette Roding ; [edit.] Thomas Lyngby ; [edit.] Stefan Pajung ; [edit.] Jakob Ørnbjerg. — Hillerød : The Museum of National History at Frederiksborg, 2020. — 238 p. : ill. — (Studies from The Museum of National History at Frederiksborg ; 3)

RUB: 1 G 1 / MAN 3 / 2020 / a / 1

*Karel van Mander III : library and oeuvre* / [edit.] Juliette Roding ; [edit.] Thomas Lyngby ; [edit.] Stefan Pajung ; [edit.] Jakob Ørnbjerg. — Hillerød : The Museum of National History at Frederiksborg, 2020. — 238 p. : ill. — (Studies from The Museum of National History at Frederiksborg ; 4)

RUB: 1 G 1 / MAN 4 / 2020 / a / 1

*The brilliant story of Antwerp diamonds* / Iris Kockelbergh ; Eddy Vleeschdrager ; Jan Walgrave. — Antwerp : MIM, 1992. — 303 p. : ill. — (Ortelius ; 1992: 2)

RUB: 1 N 36 / 1992 / a / 1

*Peindre l'architecture durant la Renaissance italienne : origines, évolution, transmission d'une pratique polyvalente* / Sabine Frommel ; La Chaire du Louvre. Conférence [Paris]. — Paris : Hazan, 2020. — 271 p. : ill. — (La Chaire du Louvre ; 2020: 1). — Congrès: Paris, Auditorium du musée du Louvre, cinq conférences, le 28 septembre et les 1, 5, 8, et 12 octobre 2020

RUB: 1 D 5 / 2020 / p / 1

*La légende des objets : le cabinet de curiosités réfléchi par son catalogue (Europe, XVIe-XVIIe siècles)* / Myriam Marrache-Gouraud. — Genève : Droz, 2020. — 628 p. : ill. — (Les seuils de la modernité ; 23). — Titel varieert: La légende des objets : le cabinet de curiosités réfléchi par son catalogue (Europe, 16e-17e siècles)

RUB: 1 M 2 / 2020 / c / 1

*Meesterwerken in zilver : burgerlijk zilver van de 16de, 17de en 18de eeuw uit de Zuidelijke Nederlanden en het Prinsbisdom Luik uit privé-verzamelingen.* — Gent : Stad Gent, 1985. — 345 p. : ill. — Titel varieert:

Meesterwerken in zilver uit privé-verzamelingen ; titel varieert: Chefs-d'oeuvre d'orfèvrerie ; titel varieert: Meisterwerke von Silber aus Privatsammlungen ; titel varieert: Masterworks of silver of private collections

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 1985 / c / 1

*The age of Dürer : German drawings and prints from the Museum of Fine Arts* / Szilvia Bodnár ; Museum of Fine Art [Boedapest]. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2020. — 21 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BOE 3 / 2020 / aa / 1 / afd. dozen

*Dutch and Flemish masterworks from the Rose-Marie and Eijk van Otterloo collection : a supplement to Golden* / Frederik J. Duparc ; Museum of Fine Arts [Boston, Mass.]. — Boston, Mass. : MFA Publications, 2020. — 160 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / BOS 8.1 / 2020 / b / 1

*Italian architectural drawings from the Cronstedt collection Nationalmuseum, Stockholm* / Anna Bortolozzi. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 319 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / STO 2.1 / 2020 / a / 1

*Die ersten Bildnisse von Heiligen in der Frühen Neuzeit : Porträtähnlichkeit in nachtridentinischer Zeit* / Nina Niedermeier. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2020. — 488 p. : ill. — (Jesuitica: Quellen und Studien zur Geschichte, Kunst und Literatur der Gesellschaft Jesu im deutschsprachigen Raum ; 23)

RUB: 1 O 261 / 2020 / a / 1

*Old masters worldwide : markets, movements and museums, 1789–1939* / [edit.] Susanna Avery-Quash ; [edit.] Barbara Pezzini. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2021. — xviii, 300 p. : ill. — (Contextualizing art markets ; 2021: 1)

RUB: 1 Q 1 / 2021 / a / 1

*Oltre l'immagine : l'iconografia di San Francesco d'Assisi nei dipinti della Pinacoteca dei Cappuccini a Voltaggio* / [edit.] Elisabetta Ghezzi ; [edit.] Jessica Paparella ; Pinacoteca dei Cappuccini [Voltaggio]. — Genova : Sagep editori, 2020. — 63 p. : ill.

RUB: 1 O 262 / FRA 6 / 2020 / a / 1

*'Pietro pittore Arretino': una parola complice per l'arte del Rinascimento* / [edit.] Anna Bisceglia ; [edit.] Matteo Ceriana ; [edit.] Paolo Procaccioli. — Venezia : Marsilio, 2019. — 271 p. : ill. — Congrès: Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 17–19 octobre 2018

RUB: 1 D 5 / 2019 / x / 1

*Art and curiosity cabinets of the late Renaissance : a contribution to the history of collecting* / Julius von Schlosser ; [edit.] Thomas DaCosta Kaufmann. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2021. — xi, 231 p. : ill. — (Texts & documents : a series of the Getty Center publication programs ; 2021: 2)

RUB: 1 Q 1 / 2021 / b / 1

*Sculptures, enamels, maiolicas, and tapestries* / [edit.] Fabienne Fravallo ; Fondation Gandur pour l'art [Genève]. — Milan : 5 Continents, 2020. — 303 p. : ill. — (The decorative arts ; 1)

RUB: 1 Q 3 / GAN 3 / 2020 / a / I / 1

*Seestücke = Zeegezichten = Seascapes* / [edit.] Iris Ellers ; [edit.] Pia Kuik ; [edit.] Tanja F. Revermann ; [edit.] Johanna Weymann ; [medewerker] Corinna Otto ; [medewerker] Stefanie Rehm ; [medewerker] Gero Seelig. — Mettingen : Draiflessen Collection, 2020. — 119 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MET 8 / 2020 / a / 1

*Il sogno d'arte di François Ier : l'Italie à la cour de France* / [edit.] Luisa Capodieci ; [edit.] Gaylord Brouhot. — Roma : 'L'Erma' di Bretschneider, 2019. — 371 p. : ill. — (LermArte ; 22)

RUB: 1 F 3 / FRA 6 / 2019 / c / 1

*Raphael and the Madonna* / Stephan Koja ; [edit.] Stefania Girometti ; [edit.] Helen Kohn ; [edit.] Iris Yvonne Wagner. — Munich : Hirmer, 2020. — 152 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2020 / c / 1

*Twelve paintings : excursions in the Gemäldegalerie of the Staatliche Museen zu Berlin* / Tal Sternagst ; Staatliche Museen zu Berlin. Gemäldegalerie. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 106 p. : ill. — Algemeen Based on the article series 'Alte Meister', published in the weekend edition of Die Tageszeitung from 2017 until 2019

RUB: 1 Q 2 / BER 5.3 / 2020 / b / 1

*Portretten door Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw* / Frank van der Ploeg. — Zwolle : W Books, 2020. — 111 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ZIE 7 / 2020 / a / 1

*Bildkunst des Mittelalters* / Hans Georg Thümmel. — Paderborn : Brill | Ferdinand Schöningh, 2020. — XVIII, 578 p. : ill. — (Ikonologie der christlichen Kunst ; 2)  
RUB: 1 O 21 / 2019 / h / II / 1

*Tiepolo : Venezia, Milano, l'Europa* / [edit.] Fernando Mazzocca ; [edit.] Alessandro Morandotti ; Galerie d'Italia [Milaan]. — Milano : Skira, 2020. — 328 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2020 / b / 1

*Biografisch lexicon van de Gentse edelsmeden uit de 17e en 18e eeuw* / Christina Vandenbussche ; Jean-Jacques van Ormelingen ; Jan Van Damme. — Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, 2012. — 350 p. : ill.  
RUB: 1 D 2 / 2012 / a / 1

*Verwandlung der Welt : Meisterblätter von Hendrick Goltzius: eine Ausstellung des Augustinermuseums und der Kunstsammlung der Georg-August-Universität Göttingen* / [edit.] Stephanie Stroh ; [edit.] Anne-Katrin Sors ; [edit.] Michael Thimann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 199 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / FRE 4 / 2020 / a / 1

*Medaillen und Plaketten der Renaissance und des Barock : aus einer Schweizer Privatsammlung* / Peter Volz. — München : Hirmer, 2020. — 201 p. : ill. — (Sammlung von Medaillen und Plaketten der europäischen Renaissance ; 2)  
RUB: 1 Q 3 / WEN 4 / 2020 / a / II / 1

*Werelden van verschil : ambachtsgilden in de Lage Landen* / [edit.] Catharina Lis ; [edit.] Hugo Soly. — Brussel : VUBPress, 1997. — 333 p. : ill.  
RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1997 / c / 1

## ""Cultuurgeschiedenis""

*The art & science of illuminated manuscripts : a handbook* / [edit.] Stella Panayotova. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — 528 p. : ill. — (Manuscripts in the making ; 3)  
RUB: 1 M 1 / 2020 / a / 1

*'Een huyshouding in 't kleyn' : het poppenhuis van Petronella de la Court in het Centraal Museum Utrecht* / Margreet van der Hut ; Centraal Museum Utrecht. — Arnhem : Karel van Mander Academy, 2020. — 88 p. : ill. — (KVMA reeks voor visueel erfgoed in Nederland ; 3)  
RUB: 1 Q 2 / UTR 3.2 / 2020 / a / 1

*Drei grosse Bücher...\_Marienleben...\_Grosse Passion...\_Apokalypse* / Albrecht Dürer ; [edit.] Anja Grebe. — Darmstadt : wbg Edition, 2020. — 144 p. : ill. — Facsimile: 1511: Nürnberg  
RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2020 / b / 1 / groot formaat

*La légende des objets : le cabinet de curiosités réfléchi par son catalogue (Europe, XVIe-XVIIe siècles)* / Myriam Marrache-Gouraud. — Genève : Droz, 2020. — 628 p. : ill. — (Les seuils de la modernité ; 23). — Titel varieert: La légende des objets : le cabinet de curiosités réfléchi par son catalogue (Europe, 16e-17e siècles)  
RUB: 1 M 2 / 2020 / c / 1

## ""Geschiedenis van Europa""

*Albrecht Altdorfer : maître de la Renaissance allemande* / [edit.] Hélène Grollemund ; [edit.] Séverine Lepape ; [edit.] Olivia Savatier Sjöholm. — Paris : Louvre éditions, 2020. — 341 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2020 / c / 1

*Bruxelles autrefois : les églises, chapelles et couvents disparus: illustrés dans la Chorographia sacra Brabantiae* / Alain Jacobs ; Pierre Loze. — Bruxelles : Association du patrimoine artistique a.s.b.l, 2019. — 143 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2019 / c / 1

*Barocco in chiaroscuro : persistenze e rielaborazioni del caravaggismo nell'arte del Seicento: Roma, Napoli, Venezia, 1630- 1680* / [edit.] Alessandro Cosma ; [edit.] Yuri Primarosa. — Roma : Officina libraria, 2020. — 415 p. : ill. — Congres: Roma, Gallerie nazionali di arte antica, Palazzo Barberini, 12-13 giugno 2019  
RUB: 1 D 5 / 2020 / r / 1

*'Een huyshouding in 't kleyn' : het poppenhuis van Petronella de la Court in het Centraal Museum Utrecht* / Margreet van der Hut ; Centraal Museum Utrecht. — Arnhem : Karel van Mander Academy, 2020. — 88 p. : ill. — (KVMA reeks voor visueel erfgoed in Nederland ; 3)  
RUB: 1 Q 2 / UTR 3.2 / 2020 / a / 1

*Zeldzaam zilver uit de Gouden Eeuw : de Utrechtse edelsmeden Van Vianen* / [edit.] Reynoud Homan ; Marijke van der Wijst. — Utrecht : Centraal Museum, 1984. — 132 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 1984 / a / 1

*Portraits de reines de France (1630-1665)* / Élodie Vaysse. — Milano : Silvana editoriale, 2020. — 71 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / PER 7 / 2020 / a / 1

*La dama genovese con l'orecchino di perle : i Serra e le rotte del collezionismo tra Fiandre, Italia e Spagna* / [edit.] Anna Orlando ; [medewerker] Michela Cucicea ; [medewerker] Valentina Fiore ; [medewerker] Flavia Gattiglia ; [medewerker] Gabriele Langosco ; [medewerker] Andrea Lercari ; [medewerker] Sara Rulli ; [medewerker] Roberto Santamaria. — Genova : Sagep editori, 2020. — 183 p. : ill. — (Carte d'arte : studi e riscoperte di collezionismo a Genova ; 2). — Algemeen Met Engelse samenvatting

*Drawn from life : Tiepolo, Longhi, Guardi* / [edit.] Alberto Craievich. — Verona : Scripta edizioni, 2020. — 135 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2020 / a / 1

*Drei grosse Bücher\_. \_Marienleben\_. \_Grosse Passion\_. \_Apokalypse* / Albrecht Dürer ; [edit.] Anja Grebe. — Darmstadt : wbg Edition, 2020. — 144 p. : ill. — Facsimile: 1511: Nürnberg

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2020 / b / 1 / groot formaat

*Flesh, gold and wood : the Saint-Denis altarpiece in Liège and the question of partial paint practices in the 16th century: proceedings of the conference held at the Royal Institute for Cultural Heritage in Brussels, 22-24 October 2015* / [edit.] Emmanuelle Mercier ; [edit.] Ria De Boodt ; [edit.] Pierre-Yves Kairis ; Royal Institute for Cultural Heritage [Brussels]. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2020. — 483 p. : ill. — (Scientia artis ; 18)

RUB: 1 D 5 / 2020 / q / 1

*Hieronymus Boschs Weltgerichts-Triptychon in seiner Zeit : Publikation zur gleichnamigen internationalen Konferenz vom 21. bis 23. November 2019 in der Gemäldegalerie der Akademie der Bildenden Künste Wien = \_Hieronymus Bosch's Last judgement triptych in the 1500s : publication of the proceedings of the international conference held from 21-23 November 2019 in the Paintings Gallery of the Academy of Fine Arts Vienna* / [edit.] Julia M. Nauhaus ; [medewerker] Peter van den Brink ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Peter Dinzelsbacher ; [medewerker] Dagmar Eichberger ; [medewerker] Nenagh Hathaway ; [medewerker] Bernd Herrmann ; [medewerker] Luuk Hoogstede ; [medewerker] Matthijs Ilsink ; [medewerker] Jos Koldeweij ; [medewerker] Stefan Krause ; [medewerker] Erwin Pokorny ; [medewerker] Laura Ritter ; [medewerker] Katja Schmitz-von Ledebur ; [medewerker] Gary Schwartz ; [medewerker] Elke Anna Werner ; Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste [Wien] ; The Paintings Gallery of the Academy of Fine Arts [Vienna]. — Wien : Gemäldegalerie der Akademie der Bildenden Künste, 2020. — 575 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2020 / s / 1

*Hyacinthe Rigaud, ou: Le portrait soleil* / [edit.] Ariane James-Sarazin. — Dijon : Éditions Faton, 2020. — 439 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / VER 7 / 2020 / a / 1

*Karel van Mander : a dynasty of artists* / [edit.] Juliette Roding ; [edit.] Thomas Lyngby ; [edit.] Stefan Pajung ; [edit.] Jakob Ørnbjerg. — Hillerød : The Museum of National History at Frederiksborg, 2020. — 238 p. : ill. — (Studies from The Museum of National History at Frederiksborg ; 3)

RUB: 1 G 1 / MAN 3 / 2020 / a / 1

*Karel van Mander III : library and oeuvre* / [edit.] Juliette Roding ; [edit.] Thomas Lyngby ; [edit.] Stefan Pajung ; [edit.] Jakob Ørnbjerg. — Hillerød : The Museum of National History at Frederiksborg, 2020. — 238 p. : ill. — (Studies from The Museum of National History at Frederiksborg ; 4)

RUB: 1 G 1 / MAN 4 / 2020 / a / 1

*The brilliant story of Antwerp diamonds* / Iris Kockelbergh ; Eddy Vleeschdrager ; Jan Walgrave. — Antwerp : MIM, 1992. — 303 p. : ill. — (Ortelius ; 1992: 2)

RUB: 1 N 36 / 1992 / a / 1

*Italian architectural drawings from the Cronstedt collection Nationalmuseum, Stockholm* / Anna Bortolozzi. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 319 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / STO 2.1 / 2020 / a / 1

*Oltre l'immagine : l'iconografia di San Francesco d'Assisi nei dipinti della Pinacoteca dei Cappuccini a Voltaggio* / [edit.] Elisabetta Ghezzi ; [edit.] Jessica Paparella ; Pinacoteca dei Cappuccini [Voltaggio]. — Genova : Sagep editori, 2020. — 63 p. : ill.

RUB: 1 O 262 / FRA 6 / 2020 / a / 1

*'Pietro pittore Arretino' : una parola complice per l'arte del Rinascimento* / [edit.] Anna Bisceglia ; [edit.] Matteo Ceriana ; [edit.] Paolo Procaccioli. — Venezia : Marsilio, 2019. — 271 p. : ill. — Congres: Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 17-19 ottobre 2018

RUB: 1 D 5 / 2019 / x / 1

*Art and curiosity cabinets of the late Renaissance : a contribution to the history of collecting* / Julius von Schlosser ; [edit.] Thomas DaCosta Kaufmann. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2021. — xi, 231 p. : ill. — (Texts & documents : a series of the Getty Center publication programs ; 2021: 2)

RUB: 1 Q 1 / 2021 / b / 1

*Il sogno d'arte di François Ier : l'Italie à la cour de France* / [edit.] Luisa Capodiecì ; [edit.] Gaylord Brouhot. — Roma : 'L'Erma' di Bretschneider, 2019. — 371 p. : ill. — (LermArte ; 22)

RUB: 1 F 3 / FRA 6 / 2019 / c / 1

*Raphael and the Madonna* / Stephan Koja ; [edit.] Stefania Girometti ; [edit.] Helen Kohn ; [edit.] Iris Yvonne Wagner. — Munich : Hirmer, 2020. — 152 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2020 / c / 1

*Tiepolo : Venezia, Milano, l'Europa* / [edit.] Fernando Mazzocca ; [edit.] Alessandro Morandotti ; Gallerie d'Italia [Milaan]. — Milano : Skira, 2020. — 328 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2020 / b / 1

*Verwandlung der Welt : Meisterblätter von Hendrick Goltzius: eine Ausstellung des Augustinermuseums und der Kunstsammlung der Georg-August-Universität Göttingen* / [edit.] Stephanie Stroh ; [edit.] Anne-Katrin Sors ; [edit.] Michael Thimann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 199 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FRE 4 / 2020 / a / 1

*Medaillen und Plaketten der Renaissance und des Barock : aus einer Schweizer Privatsammlung* / Peter Volz. — München : Hirmer, 2020. — 201 p. : ill. — (Sammlung von Medaillen und Plaketten der europäischen Renaissance ; 2)

RUB: 1 Q 3 / WEN 4 / 2020 / a / II / 1

*Werelden van verschil : ambachtsgilden in de Lage Landen* / [edit.] Catharina Lis ; [edit.] Hugo Soly. — Brussel : VUBPress, 1997. — 333 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1997 / c / 1

### **""Geschiedenis van de Nederlanden""**

*Bruxelles autrefois : les églises, chapelles et couvents disparus : illustrés dans la Chorographia sacra Brabantiae* / Alain Jacobs ; Pierre Loze. — Bruxelles : Association du patrimoine artistique a.s.b.l, 2019. — 143 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2019 / c / 1

*'Een huyshouding in 't kleyn' : het poppenhuis van Petronella de la Court in het Centraal Museum Utrecht* / Margreet van der Hut ; Centraal Museum Utrecht. — Arnhem : Karel van Mander Academy, 2020. — 88 p. : ill. — (KVMA reeks voor visueel erfgoed in Nederland ; 3)

RUB: 1 Q 2 / UTR 3.2 / 2020 / a / 1

*Zeldzaam zilver uit de Gouden Eeuw : de Utrechtse edelsmeden Van Vianen* / [edit.] Reynoud Homan ; Marijke van der Wijst. — Utrecht : Centraal Museum, 1984. — 132 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 1984 / a / 1

*La dama genovese con l'orecchino di perle : i Serra e le rotte del collezionismo tra Fiandre, Italia e Spagna* / [edit.] Anna Orlando ; [medewerker] Michela Cucicea ; [medewerker] Valentina Fiore ; [medewerker] Flavia Gattiglia ; [medewerker] Gabriele Langosco ; [medewerker] Andrea Lercari ; [medewerker] Sara Rulli ; [medewerker] Roberto Santamaria. — Genova : Sagep editori, 2020. — 183 p. : ill. — (Carte d'arte : studi e riscoperte di collezionismo a Genova ; 2). — Algemeen Met Engelse samenvatting

RUB: 1 G 1 / DEY 6 / 2020 / a / 1

*Flesh, gold and wood : the Saint-Denis altarpiece in Liège and the question of partial paint practices in the 16th century: proceedings of the conference held at the Royal Institute for Cultural Heritage in Brussels, 22-24 October 2015* / [edit.] Emmanuelle Mercier ; [edit.] Ria De

Boodt ; [edit.] Pierre-Yves Kairis ; Royal Institute for Cultural Heritage [Brussels]. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2020. — 483 p. : ill. — (Scientia artis ; 18)

RUB: 1 D 5 / 2020 / q / 1

*Hieronymus Boschs Weltgerichts-Triptychon in seiner Zeit : Publikation zur gleichnamigen internationalen Konferenz vom 21. bis 23. November 2019 in der Gemäldegalerie der Akademie der Bildenden Künste Wien = Hieronymus Bosch's Last judgement triptych in the 1500s : publication of the proceedings of the international conference held from 21-23 November 2019 in the Paintings Gallery of the Academy of Fine Arts Vienna* / [edit.] Julia M. Nauhaus ; [medewerker] Peter van den Brink ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Peter Dinzelbacher ; [medewerker] Dagmar Eichberger ; [medewerker] Nenagh Hathaway ; [medewerker] Bernd Herrmann ; [medewerker] Luuk Hoogstede ; [medewerker] Matthijs IJssink ; [medewerker] Jos Koldeweij ; [medewerker] Stefan Krause ; [medewerker] Erwin Pokorny ; [medewerker] Laura Ritter ; [medewerker] Katja Schmitz-von Ledebur ; [medewerker] Gary Schwartz ; [medewerker] Elke Anna Werner ; Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste [Wien] ; The Paintings Gallery of the Academy of Fine Arts [Vienna]. — Wien : Gemäldegalerie der Akademie der Bildenden Künste, 2020. — 575 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2020 / s / 1

*Karel van Mander : a dynasty of artists* / [edit.] Juliette Roding ; [edit.] Thomas Lyngby ; [edit.] Stefan Pajung ; [edit.] Jakob Ørnbjerg. — Hillerød : The Museum of National History at Frederiksborg, 2020. — 238 p. : ill. — (Studies from The Museum of National History at Frederiksborg ; 3)

RUB: 1 G 1 / MAN 3 / 2020 / a / 1

*Karel van Mander III : library and oeuvre* / [edit.] Juliette Roding ; [edit.] Thomas Lyngby ; [edit.] Stefan Pajung ; [edit.] Jakob Ørnbjerg. — Hillerød : The Museum of National History at Frederiksborg, 2020. — 238 p. : ill. — (Studies from The Museum of National History at Frederiksborg ; 4)

RUB: 1 G 1 / MAN 4 / 2020 / a / 1

*The brilliant story of Antwerp diamonds* / Iris Kockelbergh ; Eddy Vleeschdrager ; Jan Walgrave. — Antwerp : MIM, 1992. — 303 p. : ill. — (Ortelius ; 1992: 2)

RUB: 1 N 36 / 1992 / a / 1

*Verwandlung der Welt : Meisterblätter von Hendrick Goltzius: eine Ausstellung des Augustinermuseums und der Kunstsammlung der Georg-August-Universität Göttingen* / [edit.] Stephanie Stroh ; [edit.] Anne-Katrin Sors ; [edit.] Michael Thimann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 199 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FRE 4 / 2020 / a / 1

*Werelden van verschil : ambachtsgilden in de Lage Landen* / [edit.] Catharina Lis ; [edit.] Hugo Soly. — Brussel : VUBPress, 1997. — 333 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1997 / c / 1