

Historische wetenschappen.

Aanwinsten van Anet — Periode 2021/02

""Kerkgeschiedenis""

750 jaar Sint-Catharinadal : huis van God en huis van mensen / [edit.] Maria Magdalena [Zr.] ; [edit.] Zr. Mechtild ; [edit.] Herman Janssens ; [edit.] Wies van Leeuwen ; [edit.] Jan Sanders. — Oosterhout : Norbertinessenpriorij Sint-Catharinadal, 2020. — 208 p. : ill.

UA-RG: RG 2158 D 5

Bernardus van Clairvaux : meester in de school van de liefde / Gueric Aerden. — Eindhoven : Damon, 2020. — 199 p.

EHC: 859245 [C5-130 ca]

Sociologie de Jean-Marc Ela : les voies du social / Motaze Akam. — Paris : L'Harmattan, 2011. — 214 p. — (Etudes africaines ; 2011: 2)

UA-CST: DEV 141.7 G-AKAM 2011

La redazione dell'enciclica Pascendi : studi e documenti sull'antimodernisme di Papa Pio X / Claus Arnold ; Giovanni Vian. — Stuttgart : Anton Hiersemann, 2020. — VI, 338 p. — (Päpste und Papsttum ; 48)

EHC: 860091 [C5-139 bb]

Bruxelles autrefois : les églises, chapelles et couvents disparus : illustrés dans la Chorographia sacra Brabantiae / Alain Jacobs ; Pierre Loze. — Bruxelles : Association du patrimoine artistique a.s.b.l, 2019. — 143 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2019 / c / 1

Caravaggio : San Girolamo / [edit.] Vincenza Russo ; [edit.] Emanuela Di Lallo ; [medewerker] Mario Marubbi ; [medewerker] Francesca Curti ; [medewerker] Vittoria Minniti ; [medewerker] Claudio Falcucci. — Milano : Skira, 2019. — 77 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2019 / b / 1

KMSKA: MONO-BC 8515

Cardoner : tijdschrift voor spiritualiteit / Jezuïeten in België & Nederland. — Deventer : 1981

EHC: 859072 [C2-359 f]

32:extra(2013); 34:3(2015); 35(2016)–

UA-RG: RG-T 673

1(1981)–

Cumulatieve index: 1–10(1981–1991) in jrg. 10; jaargang 2016 onvolledig : enkel nrs. 1 en 2

UA-RG: RG-TE 673

1(1981)–

A companion to religious minorities in early modern Rome / [edit.] Matthew Coneys Wainwright ; [edit.] Emily Michelson. — Leiden : Brill, 2021. — XI, 429 p. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 95)

UA-CST: MAG-OW-BB 50405

Francis Turretin (1623–87) and the Reformed tradition / Nicholas A. Cumming. — Leiden : Brill, 2020. — VIII, 224 p. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2020: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 50297

In alle dingen heb ik rust gezocht : de weg naar eenheid van Meister Eckhart en zenmeester Dōgen / Michel Dijkstra. — Amsterdam : Boom, 2020. — 152 p.

EHC: 859865 [C5-131 ea]

La monarchie éclairée de l'abbé de Saint-Pierre : une science politique des modernes / Carole Dornier. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2020. — xvi, 429 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2020: 11)

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2020,11

La evangelio laŭ Petro : traduko el la helena_. La morto de Jesuo kaj kio poste? Eseo / [vert.] Gerrit Berveling. — Vlaardingen : uitgever niet gekend, 1980. — 20 p. — (Voĉoj kristanaj ; 1)

EHC: 859147

Trustworthy men : how inequality and faith made the medieval church / Ian Forrest. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2018. — xiii, 502 p.

UA-CST: GES 27 H 72 FORR 2018

Les villes sacrées : reliques et espaces urbains à l'époque moderne / Nicolas Guyard ; [inl.] Philippe Martin. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 498 p. — (Constitution de la modernité ; 21)

UA-CST: GES 27 H 73 GUYA 2020

Passion relics and the medieval imagination : art, architecture and society / Cynthia Hahn. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2020. — xi, 157 p. : ill. — (The Franklin D. Murphy Lectures ; 2014)

RUB: 1 O 245 / 2020 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12417

Häuslich - persönlich - innerlich : Bild und Frömmigkeitspraxis im Umfeld der Reformation / [edit.] Maria Deiters ; [edit.] Ruth Slenczka. — Berlin : De Gruyter, 2020. — XIV, 423 p. : ill.

UA-CST: GES 27 H 73 DEIT 2020

The portable Bunyan : a transnational history of The pilgrim's progress / Isabel Hofmeyr. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2004. — xii, 314 p. : ill. — (Translation, transnation ; 2004: 1)

UA-RG: RG 2158 D 12

Van hart tot hart : leven en denken van de zalige John Henry kardinaal Newman / J.H. van Leeuwen. — Oegstgeest : Colomba, 2010. — 228 p. : ill.
TPC: LZ 262/XIX/74

After Arminius : a historical introduction to Arminian theology / Thomas H. McCall ; Keith D. Stanglin. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2021. — vii, 281 p.
UA-CST: MAG-OW-BB 50281

Nicolas Poussin : Sainte Françoise Romaine annonçant à Rome la fin de la peste / Marc Fumaroli ; Violaine Bouvet-Lanselle. — Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux, 2001. — 144 p. : ill. — (Collection Solo ; 17)
UA-CST: MAG-OW-BB 50554
KMSKA: TENT-TB 6548

Die ersten Bildnisse von Heiligen in der Frühen Neuzeit : Porträtähnlichkeit in nachtridentinischer Zeit / Nina Niedermeier. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2020. — 488 p. : ill. — (Jesuitica: Quellen und Studien zur Geschichte, Kunst und Literatur der Gesellschaft Jesu im deutschsprachigen Raum ; 23)
RUB: 1 O 261 / 2020 / a / 1
KMSKA: MONO-BB 12438

Oltre l'immagine : l'iconografia di San Francesco d'Assisi nei dipinti della Pinacoteca dei Cappuccini a Voltaggio / [edit.] Elisabetta Ghezzi ; [edit.] Jessica Paparella ; Pinacoteca dei Cappuccini [Voltaggio]. — Genova : Sagep editori, 2020. — 63 p. : ill.
RUB: 1 O 262 / FRA 6 / 2020 / a / 1

Protestant empires : globalizing the reformation / [edit.] Ulinka Rublack. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xii, 362 p.
UA-CST: GES 27 H 71 RUBL 2020

Het vrouwen-klooster St-Bernardus-Dael, der orde van Citeaux, te Diest / F.-J. R. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1880. — 16 p.
EHC: 860005

Sankta Francisko : poeziaĵoj / Sergiusz Riabinin ; [vert.] Szymon Wejland ; [inl.] Czesław Biedulski ; [ill.] Zbigniew Józwick. — Romo : IKUE-Centro, 1977. — 148 p. : ill.
EHC: 859408

Raphael and the Madonna / Stephan Koja ; [edit.] Stefania Girometti ; [edit.] Helen Kohn ; [edit.] Iris Yvonne Wagner. — Munich : Hirmer, 2020. — 152 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2020 / c / 1

The matter of piety : Zoutleeuw's church of Saint Leonard and religious material culture in the Low Countries (c. 1450–1620) / Ruben Suykerbuyk. — Leiden : Brill, 2020. — XX, 428 p. : ill. — (Studies in Netherlandish art and cultural history ; 16)

<https://brill.com/view/title/54729>
UA-CST: MAG-OW-C 29036
KMSKA: MONO-BB 12423
EHC: 856801 [C5-135 ba]
Anet: ANET
UA-RG: RG 2158 D 3

Diocèse d'Évreux / Vincent Tabbagh ; [medewerker] Yves Gallet ; [medewerker] Kristiane Lemé-Hébuterne ; [medewerker] Jean-Michel Matz ; [medewerker] Laurent Vallière ; [medewerker] Pierre Wech. — Turnhout : Brepols, 2020. — XI, 496 p. — (Fasti Ecclesiae Gallicanae : répertoire prosopographique des évêques, dignitaires et chanoines de France de 1200 à 1500 ; 20)
UA-RG: RG 2133 C 1:20

150 jaar monniken in Affligem (1870–2020) : monnik worden en mens blijven / Frank Teirlinck ; [inl.] Herman Van Rompuy ; [inl.] Jan Goetghebeur ; [naw.] Gerard Van Malderen. — Affligem : VZW Abdij Affligem, 2020. — 511 p. : ill.
EHC: 859063 [C5-136 ab]

Ut regnet, 1927–1947 / Heilig Graf [Turnhout]. — Turnhout : Heilig Graf, 1948. — 127 p. : ill.
TPC: MAG 296/5/54
EHC: 859965 [C5-139 ba]

God of de keizer? Pater Ferdinand Verbiest in China / Eric Verbiest. — Oud-Turnhout : Gompel&Svacina, 2020. — 290 p.
UA-CST: MAG-OW-BB 50052

Strong women : life, text, and territory, 1347–1645 / David Wallace. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 288 p. : ill. — Algemeen Met bibliogr.
TPC: LZ 96/8
ROSA: T/1189
UA-RG: RG 2148 B 10

The consistory and social discipline in Calvin's Geneva / Jeffrey R. Watt. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2020. — xv, 321 p. — (Changing perspectives in early modern Europe ; 22)
UA-CST: MAG-OW-BB 50444

Reading and rebellion in Catholic Germany, 1770–1914 / Jeffrey T. Zalar. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xiii, 386 p. — (Publications of the German Historical Institute ; 2020: 3)
UA-CST: GES 943 H 73 ZALA 2020

""Rechtsgeschiedenis""

Rawls's egalitarianism / Alexander Kaufman. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — ix, 273 p.
UA-CST: FILO 19.8 N-RAWL-KAUF 2020

Memoria del homenaje al maestro Jorge Barrera Graf, primer defensor de los Derechos Universitarios de la UNAM, con motivo del XXV aniversario de su establecimiento / [pass. aut.] Jorge Barrera Graf ; Leoncio Lara Sáenz ; Ruperto Patiño Manffer ; Alejandra Ibarra Barrera ; Enrique Guadarrama López ; Soyla H. León Tovar. — Mexico, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2012. — 60 p. — Titel varieert: Memoria del homenaje al maestro Jorge Barrera Graf, primer defensor de los Derechos Universitarios de la UNAM, con motivo del 25 aniversario de su establecimiento

UA-CST: MAG-OW-BB 50628

Francis Bacon, or: The measure of excess / Yves Peyré. — Woodbridge : ACC Art Books, 2020. — 327 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BACO 2020

Dans l'orbite de Paris : les habitants de la banlieue et la justice (v. 1670 - v. 1789) / Pierre-Benoît Roumagnou. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 312 p. — (Histoire des temps modernes ; 8)

UA-CST: MAG-OW-BB 50267

Het land van de onbestrafte misdaden : waarom faalt justitie? / Walter De Smedt. — Tielt : Kritak, 2020. — 352 p.

UA-CST: RECH 343 L-B-SMED 2020

EHC: 856041 [C5-125 db]

De man van 1848 : Dirk Donker Curtius / Mathijs van de Waardt. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 416 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 40173

EHC: 859689 [C5-130 ca]

""Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek""

Kostschool der Ursulinen Hoogstraten, 1832 - 1932 : jubelfeesten. — Schoten : Gebr. de Bièvre & Lombarts Boekdrukkerij, 1932. — 61 p. : ill. — Titel varieert: Kostschool der Ursulinen Hoogstraten, 1832 - 1932 : gedenkboek

EHC: 859957 [C5-137 aa]

De Vlaamse jeugd in oorlogstijd, 1934 - 1945 / [compil.] Piet Vereecken. — Mortsels : P. Vereecken, 1991. — 304 p. : ill.

EHC: 859954 [C5-137 aa]

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

1ste gedicht / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 32 partijen. — Algemeen Autograaf: 1 partituur + 21 van 32 partijen ; facsimile: Autograaf: 11 van 32 partijen

AP-KC: MM-MS-FAUCO-gedich1-33

2de gedicht / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 22 partijen. — Algemeen Autograaf: 1 partituur + 17 van 22 partijen ; facsimile: Autograaf: 5 van 22 partijen

AP-KC: MM-MS-FAUCO-gedich2-23

3 Bagatellen : voor fluit en piano / [comp.] Jan van der Roost. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mijn vader ; algemeen 8'00"ca.

AP-KC: UM-BF-VANDERO-bagat3-2

AP-KC: MM-BF-VANDERO-bagat3-2

3 stukken : voor piano / [comp.] Roland Coryn. — Brussel : J. Maurer, 1981. — 1 partituur (10 p.). — Duur van compositie: 8'35"

AP-KC: MM-TP-CORYN-stuk3-1

AP-KC: UM-TP-CORYN-stuk3-1

3me barcarolle, op. 42 / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-FAURE-barca3-1

AP-KC: TP ; Magazijn

4 Zongoradarab = 4 Pieces : for piano / [comp.] László Király. — Budapest : Editio Bernardus, 2005. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-TP-KIRAL-stuk4-1

8 Bagatelles : for string quartet / [comp.] Dirk d'Haese. — 1 partituur ; losbladig. — Algemeen Opgedragen aan Werner Van Cleemput ; jaar van compositie: 1986-1989 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-KMKS-DHAES-bagat8-1

15th century colour palettes : Anonymous, Secrets for colours, the Bolognese manuscript, 1425-1450 / [edit.] Patricia Railing. — Forest Row : Artists Bookworks, 2020. — 156 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Colour palettes ; 2020: 2)

RUB: 1 T 2 / 2020 / c / 1

20 & 21 : revue d'histoire. — Paris : Presses de sciences po, 2019. — Titel varieert: Vingt et vingt et un : revue d'histoire ; titel varieert: 20 et 21 : revue d'histoire ; voortzetting van Vingtième Siècle. Revue d'histoire ; algemeen In sommige nummers: ISSN 0294-1759

<https://www.cairn.info/>

[revue-vingt-et-vingt-et-un-revue-d-histoire.htm](https://www.cairn.info/revue-vingt-et-vingt-et-un-revue-d-histoire.htm)

UA-CST: GES 93 E-VISI

141(2019)-

Themanummer(s) : zie deeltitel(s)

UA: UA

25 jaar spelen met theater / [edit.] Wouter van Heusden ; [edit.] Hein Cannegieter ; [edit.] Frank Raven ; Toneelgroep Theater [Arnhem]. — Arnhem : Toneelgroep Theater, 1978. — 144 p. : ill.

UA-CST: MAG-UIA-B 18982

AP-KC: UT-TG-NEDER-toneelg-1

50 ans d'histoire universitaire à Namur : des Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix à l'Université de Namur, 1965-2015 / [edit.] Charles Jaumotte ; [edit.] René Noël. — Namur : Presses Universitaires de Namur, 2016. — 412 p.

UA-CST: MAG-OW-C 24590

UHasselt: 378 JAUM 2016

100 x Congo : un siècle d'art congolais à Anvers / [edit.] Els De Palmenaer. — Kontich : Bai, 2020. — 301 p. : ill. — (MAS books ; 2020: 2)

UA-CST: MAG-OW-C 29209

MAS: HB 069

MID: Etnische-kunst CENT

EHC: 857490 [C5-135 aa]

HH-EVA: AF/C.0995

100 x Congo : een eeuw Congolese kunst in Antwerpen: [tentoonstellingsgids] / [edit.] Els De Palmenaer ; [edit.] Nadia Nsayi Madjedjo. — Kontich : BAI, 2020. — 93 p.

MAS: HB 069

EHC: 857491 [C5-136 bb]

MID: Etnische-kunst HOND

100 x Congo : un siècle d'art congolais à Anvers: [guide d'exposition] / [edit.] Els De Palmenaer ; [edit.] Nadia Nsayi Madjedjo. — Kontich : BAI, 2020. — 93 p.

MAS: HB 069

EHC: 857492 [C5-136 bb]

MID: Etnische-kunst CENT

100 x Congo : a century of Congolese art in Antwerp: [exposition guide] / [edit.] Els De Palmenaer ; [edit.] Nadia Nsayi Madjedjo. — Kontich : BAI, 2020. — 93 p.

MAS: HB 069

EHC: 857493 [C5-136 bb]

MID: Etnische-kunst HUND

273" : voor 21 instrumenten = 273" : for 21 instruments / [comp.] Bram Van Camp. — Kalmthout : Bram Van Camp, 2003. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; algemeen 273" werd geschreven in opdracht van Ars Musica en deSingel (2003) en werd gecreëerd door het Hermes Ensemble o.l.v. Koen Kessels op 9 maart 2004 in deSingel (Antwerpen)

AP-KC: MM-OO-VANCA-tweehon-1

groot formaat

1981 : für Klavier / [comp.] Lepo Sumera. — Bühl : Antes Edition, 1995. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TP-SUMER-negenti-1

Aan Vlaanderland : lied (in volkstrant, met eenstemmig koor ad lib.): klavier- of orkestbegeleiding / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: O Vlaanderland, O Vlaanderland, aan u mijn hart, aan u mijn hand! ; jaar van compositie: 1904

AP-KC: MM-MS-VERHA-aanvlaa-1

Aan Vlaanderland : lied (in volkstrant, met eenstemmig koor ad lib.): voor baryton en klavier- of orkestbegeleiding / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Wat ik immer vond bij vreemden, wat het oog er heeft behaagd ; jaar van compositie: 1904

AP-KC: MM-MS-VERHA-aanvlaa-1

Meesterwerken uit Wenen : Vlaamse en Hollandse meesters uit de Gemäldegalerie en het Kupferstichkabinett van de Akademie der bildenden Künste Wien = Masterpieces from Vienna : Flemish and Dutch masters from the Painting Gallery and Graphic Collection of the Academy of Fine Arts Vienna / Menno Jonker ; Julia van Marissing ; Jettie Rozemond ; [inl.] Charles de Mooij ; [inl.] Julia Nauhaus ; [edit.] Geertje Jacobs. — Zwolle : WBooks, 2020. — 157 p. : ill. — Titel varieert: Meesterwerken uit Wenen = Masterpieces from Vienna

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2020 / a / 1

EHC: 859558 [C5-137 ab]

KMSKA: BEST-MC 544

Accordeon girls (rag) / [comp.] Hector Delfosse. — Bruxelles : Editions Musicales S.A. Fonior, 1964. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-JAZZLM-DELFO-accorde-1

Una historia en quinientas caricaturas : Constantino Escalante en La Orquesta / Esther Acevedo. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1994. — 77 p. : ill. — (Colección Obra diversa ; 1994: 1)

UA-CST: MAG-OW-C 29370

Plato lezen : liefde, filosofie en democratie in de Apologie van Socrates / Emiliano Acosta. — Brussel : VUBPRESS, 2020. — 308 p.

EHC: 859621 [C5-130 db]

Actualité de l'humanisme : mélanges offerts à Serge Stolf / [pass. aut.] Serge Stolf ; [edit.] Patrizia De Capitani ; [edit.] Cécile Terreaux-Scotto. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 356 p. — (Rencontres ; 449)

UA-CST: MAG-OW-BB 50000

Adagio e rondo. _Homage à Webern : variations in five movements: for piano / [comp.] László Király. — Budapest : Editio Bernardus, 2007. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-TP-KIRAL-adagi-1

Adagio : solo voor hoorn in fa / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-adagio-5

Adagio : solo voor hoorn in fa en piano / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-adagio-2

Adagio : solo voor hoorn in fa en piano / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-adagio-2

Adagio : voor cello solo en piano / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-adagio-2

Adagio : voor saxo alto en piano / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1963

AP-KC: MM-MS-FAUCO-adagio-1

Le théâtre de la censure (XVIe et XXe siècles) : De l'ère typographique à l'ère numérique / Renaud Adam ; [inl.] Ralph Dekoninck. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2020. — 104 p. — (L'académie en poche ; 133). — Titel varieert: Le théâtre de la censure (16e et 21e siècles) : De l'ère typographique à l'ère numérique

UA-CST: MAG-OW-AA 48534

De tak / [comp.] Karel Albert ; Adema van Scheltema. — Antwerpen : Metropolis, 1950. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als 't stil is in den avond en 't dorp prevelt niet meer

AP-KC: MM-ZL-ALBER-tak-1

AP-KC: UM-ZL-ALBER-tak-1

Adios meu homiño : antiga cantiga popular: Galicia / [comp.] G. Tarragó. — p. 1-3. — Tekst incipit: Adios meu homiñoadiós xa que te marchas

AP-KC: UM-TGI-TARRA-cancion-1

Léon Spilliaert : from the depths of the soul / Anne Adriaens-Pannier. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion, 2019. — 336 p. : ill.

EHC: 859856 [C5-320 e]

Bernardus van Clairvaux : meester in de school van de liefde / Gueric Aerden. — Eindhoven : Damon, 2020. — 199 p.

EHC: 859245 [C5-130 ca]

Again : for electric guitar / [comp.] Luc Brewaeys. — 1 partituur (5 p.) ; losbladig. — Algemeen Opgedragen aan Claude Pavy ; jaar van compositie: 1988-89 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TGI-BREWA-again-1

Leiden circa 1630 : Rembrandt emerges / Jacquelyn N. Coutré. — Kingston, Ont. : Agnes Etherington Art Centre, 2019. — 359 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KIN 5 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 29447

Agnus Dei / [comp.] Thomas Tallis. — Amsterdam : Annie Bank b.v. — 1 partituur. — Tekst incipit: Agnus Dei, qui tollis peccata mundi

AP-KC: UM-KM-TALLI-avemari-1

El estreno del oficio de antropólogo en Veracruz / Yolanda Aguilar López. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1992. — 118 p. — (Colección Científica : serie Historia ; 253)

UA-CST: MAG-OW-C 29369

Ai, ai, Marie, Maria! / [comp.] Huby Hermans. — Antwerp : Elspor. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k Heb 'n leuke ouwe tante maar ze heeft 'n groot gebrek

AP-KC: MM-JAZZLM-HERMA-aiamar-1

Sociologie de Jean-Marc Ela : les voies du social / Motaze Akam. — Paris : L'Harmattan, 2011. — 214 p. — (Etudes africaines ; 2011: 2)

UA-CST: DEV 141.7 G-AKAM 2011

The Islamic world : a history in objects / Ladan Akbarnia ; Venetia Porter ; Fahmida Suleman ; William Greenwood ; Zeina Klink-Hoppe ; Amandine Mérat. — London : Thames & Hudson/The British Museum, 2018. — 271 p. : ill.

EHC: 859288 [C5-138 ba]

Gelijk de anemoon / [comp.] Ivo Mortelmans ; Albe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — (ANZ Koorblad ; 28). — Tekst incipit: Gelijk de anemoon nog zwaar van dauw en nacht zicht aan de dageraad

AP-KC: UM-ZG-MORTE-gelijkd-1

Picasso : Frieden und Freiheit / [edit.] Lynda Morris ; [edit.] Christoph Grunenberg ; Piotr Bernatowicz ; Pierre Daix ; Vojtěch Lahoda ; Manfred Mugrauer ; Annette Wieviorka. — Köln : Dumont, 2010. — 275 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13540

Alberto Giacometti : l'humanité absolu / [edit.] Émilie Bouvard ; [edit.] Phippe de Saint Martin Beyrie ; [medewerker] Thomas Augais ; [medewerker] Grégory Cormann ; [medewerker] Thomas Franck. — Liège : MNEMA asbl, 2020. — 175 p. : ill.

MID: Giacometti 2021/69

Albrecht Altdorfer : maître de la Renaissance allemande / [edit.] Hélène Grollemund ; [edit.] Séverine Lepape ; [edit.] Olivia Savatier Sjöholm. — Paris : Louvre éditions, 2020. — 341 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2020 / c / 1

Album Camus / [edit.] Roger Grenier. — Paris : Gallimard, 1982. — 324 p. : ill. — (Bibliothèque de la Pléiade : album ; 21)

UA-CST: T&L 840 N-CAMU-GREN 82

Album Céline / [edit.] Jean-Pierre Dauphin ; [edit.] Jacques Boudillet. — Paris : Gallimard, 1977. — 287 p. : ill. — (Bibliothèque de la Pléiade : album ; 17)
UA-CST: T&L 840 N-CELI-DAUP 77

Album Dostoïevski / [edit.] Gustave Aucouturier ; [edit.] Claude Menuet. — Paris : Gallimard, 1975. — 379 p. : ill. — (Bibliothèque de la Pléiade : album ; 14)
UA-CST: MAG-OW-AA 48564
EHC: A 206485:14 [M-310 f]

Album Flaubert / [edit.] Jean Bruneau ; [edit.] Jean A. Ducourneau. — Paris : Gallimard, 1972. — 219 p. : ill. — (Bibliothèque de la Pléiade : album ; 11)
UA-CST: T&L 840 N-FLAU-BRUN 72

Album Hugo / [edit.] Martine Ecalé ; [edit.] Violaine Lumbroso. — Paris : Éditions Gallimard, 1964. — 330 p. : ill. — (Bibliothèque de la Pléiade : album ; 3)
UA-CST: T&L 840 N-HUGO-ECAL 64
EHC: 659580 [C0-255 g]

Album Oscar Wilde / [edit.] Jean Gattégno ; [edit.] Merlin Holland. — Paris : Gallimard, 1996. — 266 p. : ill. — (Bibliothèque de la Pléiade : album ; 35). — Titel varieert: Album Wilde
UA-CST: T&L 820 N-WILD-GATT 96

Album Pascal / [edit.] Bernard Dorival. — Paris : Gallimard, 1978. — 204 p. — (Bibliothèque de la Pléiade : album ; 16)
UA-CST: T&L 840 N-PASC-DORI 78

Album Proust / [edit.] Pierre Clarac ; [edit.] André Ferré. — Paris : Éditions Gallimard, 1965. — 321 p. : ill. — (Bibliothèque de la Pléiade : album ; 4)
UA-CST: T&L 840 N-PROU-CLAR 65

Album Rimbaud / [edit.] Henri Matarasso ; [edit.] Pierre Petifils. — Plaats van uitgave niet gekend : NRF, 1967. — 320 p. : ill. — (Bibliothèque de la Pléiade : album ; 6)
UA-CST: T&L 840 N-RIMB-MATA 67

Hey! Hey! / [comp.] Will Tura ; Van Aleda ; Ke Riema. — Brussels : World Music Co., 1962. — 1 partituur. — Tekst incipit: Een dagje zonneshijn is een vrolijk refrein
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-heyhey-1

In ied're droom = In ev'ry dream / [comp.] Bobbejaan Schoepen ; [comp.] Ke Riema ; Van Aleda ; [vert.] Bob Hill. — Brussels : World Music Co., 1961. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Uit de film : 'De ordonnans' ; tekst incipit: In ied're droom, kwam jij bij mij
AP-KC: MM-JAZZLM-SCHOE-iniedre-1

Das große Welttheater : die Epoche der höfischen Feste in Dokument und Deutung / Richard Alewyn ; Karl Sälzle. — Hamburg : Rowohlt, 1959. — 134 p. : ill. — (Rowohlts deutsche Enzyklopädie ; 92)
UA-CST: MAG 100 F 92
UA-CST: MAG-UIA-A 5563
AP-KC: UT-TG-DUITS-alewyn-1
EHC: A 169567:92 [M-110 g]

Race in a godless world : atheism, race, and civilization, 1850-1914 / Nathan G. Alexander. — Manchester : Manchester University Press, 2019. — ix, 290 p.
UA-CST: GES 93 H 72 ALEX 2019

Alles, was ihr tut : cantate voor bas- en sopraansolo, 4 st. koor, orgel en pianobegeleiding / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [bew.] H. Mennen. — Plaats van uitgave niet gekend : Harmonia-uitgave. — 1 partituur (23 p.). — Duur van compositie: 16' ; tekst incipit: Alles, was ihr tut, alles was ihr tut mit Worten oder mit Werken
AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-alleswa-1

Das Allotria Buch : die beliebtesten Stimmungslieder. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1928. — 1 partituur (47 p.)
AP-KC: UM-ZLV-OTTEN-allotri-1

Alltag als Exemplum : religiöse und profane Deutungsmuster der frühen Genrekunst / [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Sandra Braune. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 248 p. : ill.
RUB: 1 O 61 / 2020 / a / 1
KMSKA: MONO-BC 8517

C'est la fin... / [comp.] Jean Roger ; Edmée Almagia. — Paris : Maurice Senart, 1926. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan madame Colette Salles ; tekst incipit: C'est la fin Encore un dégoût
AP-KC: MM-ZL-ROGER-cestlaf-1

Eine Alte Weihnachtsmotette : für 4-stimmigen gem. Chor und Generalbass ad libitum / [edit.] Folkmar Längin. — Tübingen : C.L.Schultheiss Musikverlag. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Hört, hört, hört, nun hört, nun hört
AP-KC: UM-KM-LANGI-altewei-1

La participación del Estado en la vida económica y social mexicana, 1767-1910 / Armando Alvarado ; Guillermo Beato ; María Estela Eguarte ; Luis Alberto de la Garza ; María del Refugio González ; Francisco González Hermosillo ; Inés Herrera ; Leonor Ludlow ; Carlos Marichal ; Leticia Reyna ; Salvador Rueda ; [inl.] Cuauhtémoc Velasco Ávila. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1993. — 472 p. : ill. — (Colección Científica : serie Historia ; 273)
UA-CST: MAG-OW-C 29308

America and the art of Flanders : collecting paintings by Rubens, Van Dyck, and their circles / [edit.] Esmée Quodbach. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2020. — xviii, 227 p. : ill. — (The Frick Collection studies in the history of art collecting in America ; 5)

RUB: 1 Q 1 / VSA / 2020 / a / 1

EHC: 858809 [C5-138 ba]

MMB: x

Amerika : door het oog van de lens / [edit.] Bert Bultinck. — Roeselare : Roularta Media Group, 2020. — 177 p. : ill. — (Knack historia ; 2020: 2)

EHC: 859108 [C5-136 ab]

Andante maestoso / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 45 partijen. — Algemeen Autograaf: 1 partituur + 28 van 45 partijen ; facsimile: Autograaf: 17 van 45 partijen

AP-KC: MM-MS-FAUCO-andante-46

Andante : voor bazuin (trombone ut - si b) met klavierbegeleiding / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Molenaar. — Wormerveer : Molenaar, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1869

AP-KC: UM-BB-BENOI-andante-2

The portable Sherwood Anderson / Sherwood Anderson ; [edit.] Horace Gregory. — New York, N.Y. : The Viking Press, 1960. — 631 p. — (The Viking portable library ; 42)

EHC: 860019 [C5-101 ec]

Matto come un cavallo : cavallo e cavaliere nell'opera di Marino Marini / Vittorino Andreoli. — Firenze : Centro Di, 2019. — 181 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4318

Gli animali nell'arte : dal Rinascimento a Ceruti / [edit.] Davide Dotti. — Milano : Silvana editoriale, 2019. — 247 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRE 7 / 2019 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 13555

Anna : schottisch: pour piano / [comp.] Désiré Ruelens. — Furnes : Desmyter. — 1 partituur. — (Le rêve du pianiste ; 1: 12)

AP-KC: MM-TP-RUELE-anna-1

Les années, 1920-1930 / [medewerker] Claude Aguttes ; [medewerker] Sophie Perrine. — Paris : Aguttes, 2020. — 151 p. : ill. — (Les collections Aristophil ; 32). — Aantal loten 193

EHC: 838300:32 [C5-115 ab]

Another global city : historical explorations into the transnational municipal moment, 1850-2000 / [edit.] Pierre-Yves Saunier ; [edit.] Shane Ewen. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2013. — x, 242 p.

UA-CST: GES 93 H 70 SAUN 2013

Ik ken een lied / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 30 ed. — Gent : Gezusters Roels, 1911. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Algemeen Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

Lentelied / [comp.] W. de Mol ; G. Antheunis. — 11 ed. — Gent : Vuylsteke, 1903. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 5: 1). — Tekst incipit: Over het klein gehucht zeeg 't eerste duister

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-lenteli-1

Antwerp in the Renaissance / [edit.] Bruno Blondé ; [edit.] Jeroen Puttevils. — Turnhout : Brepols, 2020. — 315 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 49)

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2020 / a / 1

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 73 BLON 2020

EHC: 857339 [C5-136 ba]

EHC: 857340 [LZ-67 c]

UA-RG: RG 2158 D 1

Aouellaouellaouelle : for violin and piano / [comp.] Luc Brewaeyts. — 1 partituur (23 p.) ; losbladig. — Algemeen Opgedragen aan Hugo Franken en Kristina Van Damme ; jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf ; algemeen in memoriam Giacinto Scelsi

AP-KC: MM-SV-BREWA-aouella-1

Aparicion : piano / [comp.] Granados. — Madrid : Union Musical Espanola, 1966. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jennie Rutherford Grawshaw

AP-KC: UM-TP-GRANA-aparcio-1

Archeologiedagen / Forum Vlaamse Archeologie [Deinze]. — Deinze : Forum Vlaamse Archeologie vzw. — Titel varieert: Ex situ archeologiedagen ; supplement van: Ex situ : tijdschrift voor Vlaamse archeologie

EHC: 859164 [C3-170 e / ds E1334]

3(2020)

Archieven van toonaangevende hedendaagse kunstenaars : verslagboek Symposium 4 april 2003, Van Abbe Museum Eindhoven / Commissie Cultureel Verdrag Vlaanderen-Nederland ; Stichting Behoud Moderne Kunst [s-Hertogenbosch] ; Instituut Collectie Nederland [Amsterdam] ; Stedelijk Museum voor Actuele Kunst [Gent]. — Plaats van uitgave niet gekend : Commissie Cultureel Verdrag Vlaanderen-Nederland, 2003. — 43 p. — Titel varieert: Archieven hedendaagse kunstenaars : verslagboek Symposium Eindhoven, 4 april 2003

EHC: 859806 [C5-137 aa]

Architecture and sculpture. — London : Harvey Miller Publishers, 2002. — 5 v. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 22). — Titel varieert: Rubens : architecture and sculpture

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,1-5 / 1
1,3-4

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,1-5 / 2
1,3-4

RUB: 6 A / 1968 / a / 22XXII / 1
1,3-4

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:22
1, 3-4

EHC: H 226690:22 [C2-121 c]
1; 3-4

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE
1, 3-4

UA-RG: RG 2110 C 1:22:3

Archives and special collections as sites of contestation / [edit.] Mary Kandiuk. — Sacramento, Calif. : Library Juice Press, 2020. — iii, 512 p. : ill.

EHC: 859877 [C5-131 ca]

Archives et bibliothèques de Belgique =_Archief- en bibliotheekwezen in België / Association des archivistes et bibliothécaires belges ; Vereniging van Archivarissen en Bibliothecarissen. — Bruxelles : 1963. — Voortzetting van Archives, bibliothèques et musées de Belgique ; niet verschenen: 51:3-4(1980)

TPC: MAG 970/1
38:3-4-65(1967-1994)

UA-RG: RG-T 404
34(1963)-
Ontbreekt: 78-80(2007-2009)

UA-RG: RG-TE 404
RUB: 1 S 1 / ARC 4
1-3(1968-1971); 21(1978)

MPM: BP 460
86(2015)-

KMSKA: M BE 471
81:1/4(2010)-82:1-4(2011)
Plaatsing bij archivaris.

UA-CST: GES 93 E-ABB
34-79(1963-1999)
Cumulatieve index: 1-50(1923-1979)

UA-CST: IBW 02 F-ARBI
68(1997)-

EHC: B 69692 [C2-062 g]
68(1997)-

EHC: B 69692 [C4-282 e]
34-67(1963-1996)

SA: 172#1-
1(1923; 3(1926)-7(1930); 20(1949)-

Aria : for pianoforte / [comp.] Selim Palmgren. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-PALMG-aria-1

Descrittione di tutti i Paesi Bassi : Lodovico Guicciardini (1521-1589) in de ban van de Lage Landen / Dina Aristodemo. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 16)

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2020 / a / 1

MAS: HB 069

MPM: BM 36071

EHC: 860031 [C5-131 da]

KMSKA: MONO-BA 4288

Descrittione di tutti i Paesi Bassi : Lodovico Guicciardini (1521-1589) and the Low Countries / Dina Aristodemo. — Antwerp : The Phoebus Foundation Chancellery vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 16)

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2020 / b / 1

EHC: 860025 [C5-131 da]

Arlequinade : suite en 3 mouvements pour deux pianos, op. 75 / [comp.] Franz Constant. — Bracquegnies : Centre. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-TPT-CONST-arlequi-1

AP-KC: MM-TPT-CONST-arlequi-1

Lewis Carroll's Alice' and cognitive narratology : author, reader and characters / Francesca Arnavas. — Berlin : De Gruyter, 2021. — XXI, 203 p. — (Narratologia : contributions to narrative theory ; 73)

UA-CST: MAG-OW-BB 50543

La redazione dell'enciclica Pascendi : studi e documenti sull'antimodernisme di Papa Pio X / Claus Arnold ; Giovanni Vian. — Stuttgart : Anton Hiersemann, 2020. — VI, 338 p. — (Päpste und Papsttum ; 48)

EHC: 860091 [C5-139 bb]

The art & science of illuminated manuscripts : a handbook / [edit.] Stella Panayotova. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — 528 p. : ill. — (Manuscripts in the making ; 3)

RUB: 1 M 1 / 2020 / a / 1

Les artistes et leurs galleries : Paris-Berlin, 1900-1950 / [edit.] Denise Vernerey-Laplace ; [edit.] Hélène Ivanoff. — Mont-Saint-Aignan : Presses Universitaires de Rouen et du Havre, 2019. — 2 v. : ill. — (Collection Salons et expositions d'artistes ; 2019: 1)

KMSKA: MONO-BB 12130

1-2

Ook dat was Antwerpen : een geschiedenis van de kleine man : over armoede en politieke onmacht / Gustaaf Asaert. — Tiel : Lannoo, 2010. — 238 p. : ill.

UA-RG: RG 2148 B 14

DB: DB 955 ASAE

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 ASAE 2010

EHC: 744470 [C0-490 b]

EHC: 745955 [LZ-69 e]

KdG-Zuid: 4 M&M AAR 987 BELGIE

KdG-Zuid: 4 M&M GES 938.1 ANTWERP

SA: 2995#1

Jonge Rembrandt / Christopher Brown ; An Van Camp ; Christiaan Vogelaar ; [medewerker] Michiel Franken ; [medewerker] Katja Kleinert. — Zwolle : WBooks, 2019. — 320 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LEI 3 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 29302

KMSKA: TENT-TC 13454

Bruxelles autrefois : les églises, chapelles et couvents disparus: illustrés dans la Chorographia sacra Brabantiae / Alain Jacobs ; Pierre Loze. — Bruxelles : Association du patrimoine artistique a.s.b.l, 2019. — 143 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2019 / c / 1

De Atlas maior van Blaeu : de mooiste atlas van de wereld. — Sint-Niklaas : SteM, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: De Atlas major van Blaeu : de mooiste atlas van de wereld

EHC: 859831

Atlas van het werelderfgoed / Nederlandse UNESCO Commissie ; Belgische UNESCO Commissie. — Tielt : Lannoo, 2020. — XXVIII, 676 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 29452

EHC: 850618 [LZ-70 schuifplank a]

Atlas van WOII : de Tweede Wereldoorlog in meer dan 100 kaarten / [edit.] Richard Overy ; [edit.] Peter Snow. — Tielt : Lannoo, 2020. — 288 p. : ill. — Titel varieert: Atlas van WO2 : de Tweede Wereldoorlog in meer dan 100 kaarten

KdG-Zuid: 4 M&M GES 928 OVER

Specialiteiten : komische voordracht in costuum: voor 1 heer of 2 dames of 2 heeren en 1 dame / [comp.] Wilhelm ; August. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Wij zijn specialiteiten, algemeen bekend om onze groote menschenkennis

AP-KC: MM-ZD-WILHE-special-1

La vita nascosta di Giuseppe Ungaretti / Claudio Auria. — Firenze : Le Monnier, 2019. — XVI, 458 p. — (Dentro la storia ; 2019: 1)

UA-CST: T&L 850 N-UNGA-AURI 2019

Ausgewählte Lieder / [comp.] Mahler ; [comp.] Franz Schreker ; [comp.] Strauss ; [comp.] Wolf ; [mezzosopraan] Marjana Lipovsek ; [piano] Erik Werba. — Plaats van uitgave niet gekend : Orfeo, 1989. — 1 CD

AP-KC: UM-ZL-WOLF-lied-1

Aux bords de l'escaut : valse avec introduction: pour piano, op. 192 / [comp.] C. Heymans. — Gand : De Vevel. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-HEYMA-auxbord-1

Ave dei patris filia / [comp.] Thomas Tallis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ave Dei patris, ave dei patris filia

AP-KC: UM-KM-TALLI-avedeip-1

Ave Maria / [comp.] Th.L. da Vittoria. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ave Maria, gratia plena, gratia plena, dominus tecum

AP-KC: UM-KM-VICTO-avemari-1

Ave Maria / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 17 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-avemari-17

Ave Maria / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: 'k groet u Maria, eng'lenkoninginne, gij maged schoon en rein

AP-KC: MM-MS-FAUCO-avemari-7

Ave Maria / [comp.] J. Arcadelt ; [bew.] J.A. Bank. — Amsterdam : Annie Bank, 1950. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen De 2e stem is verloren geraakt in het origineel en aangevuld door J.A. Bank ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena dominus tecum

AP-KC: UM-KM-ARCAD-avemari-1

Ave Maria / [comp.] Crispin Van Stappen. — Paris : Editions Salabert, 1954. — 1 partituur, 23 partijen. — (Pueri cantores ; 88). — Tekst incipit: Ave, ave Maria

AP-KC: UM-KM-VANST-avemari-1

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1580

1-23

Ave Maria / [comp.] J. Arcadelt ; [comp.] P.L.Th Dietsch. — Heidelberg : Willy Müller, Süddeutscher Musikverlag, 1958. — 1 partituur (2 p.). — (Musica sacra ; 16). — Tekst incipit: Ave Maria gratia plena dominus tecum

AP-KC: UM-KM-ARCAD-avemari-1

Ave Maria / [comp.] Franz Biebl. — Chapel Hill, N.C. : Hinshaw Music, 1992. — 1 partituur (6 p.). — (Chanticleer : choral series ; [2]). — Algemeen Opgedragen aan Chanticleer

AP-KC: UM-ZM-BIEBL-avemari-1

Ave Maria / [comp.] Kristiaan van Ingelgem ; [comp.] Jacob Arcadelt. — Kontich : De Notenboom, 1994. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 72). — Tekst incipit: Ave Maria gratia plena

AP-KC: UM-ZG-VANIN-avemari-1

Ave Maria / [comp.] Aleksandar S. Vujić. — Berg : Edition Synkope, 1999. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ivan, Mara and Ricardo Orellana

AP-KC: UM-ZM-VUJIC-avemari-1

Ave Maria / [comp.] Sebastiaan van Steenberge. — Antwerpen : Koor en Stem, 2003. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; GK 3: 4). — Tekst incipit: Ave Maria, gratia plena

AP-KC: MM-KM-VANST-avemari-1

AP-KC: UM-KM-VANST-avemari-1

Ave Maria : annuntiatio / [comp.] August De Boeck. — Antwerpen : Centrum voor Vokale Muziek vzw, 2012. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Ave Maria Gratia plena

AP-KC: UM-KM-DEBOE-avemari-1

Ave Maria de Lourdes : harmonisations à 4 et 5 voix mixtes / [comp.] Alexandre Lesbordes. — Lourdes : Magasin de la grotte. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Sur cette colline Marie apparut; Au front qu'Elle incline rendons le salut

AP-KC: UM-KM-LESBO-avemari-1

Ave Maria : for solo voice (ad lib.) and mixed voices with organ or piano accompaniment / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] John McCarthy. — London : J.& W. Chester, Ltd., 1964. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Ave Maria gratia plena, Maria gratia plena

AP-KC: UM-KM-SCHUB-avemari-1

Ave Maria : für 4-stimmigen gemischten Chor a cappella / [comp.] Igor Strawinsky. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1949. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1949 ; tekst incipit: Ave Maria, gratia plena, dominus tecum

AP-KC: UM-KM-STRAV-avemari-1

Ave Maria : gemischter Chor (SSATTB) a cappella / [comp.] Nicolaus Gombert. — Mainz : Schott Musik International, 1997. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ave, Maria, ave, Maria, gratia plena, dominus tecum ; algemeen Probepartitur

AP-KC: UM-KM-GOMBE-avemari-1

Ave Maria, o suyver maecht : (voor 3 gelijke stemmen) / [bew.] Staf Debelder. — Bokrijk : Erika. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ave Maria, o suyver maecht van Israël ; algemeen met aan de achterzijde hetzelfde lied in cijfermuziek

AP-KC: MM-PAU-DEBEL-avemari-1

AP-KC: UM-KM-DEBEL-avemari-1

Ave Maria (scala enigmatica) : for four-part chorus of mixed voices a cappella / [comp.] Giuseppe Verdi ; [edit.] John Rogers. — Plaats van uitgave niet gekend : Music 70 publishers, 1974. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Ave, Maria, gratia plena, Dominus tecum, benedicta tu in mulieribus ; jaar van compositie: 1889

AP-KC: MM-ZG-VERDI-avemari-1

AP-KC: UM-KM-VERDI-avemari-1

Ave Maria (Volkslied aus der Bretagne): für Frauenchor a cappella gesetzt / [comp.] Hermann Schroeder. — Heidelberg : Willy Müller - Süddeutscher Musikverlag, 1980. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Im Dorf da geht die Glocke schon, die liebe Sonn will untergoht

AP-KC: UM-ZVR-SCHRO-avemari-1

Ave Maria : voor SA-koor en orgel / [comp.] Flip Veldmans. — Amstelveen : Annie Bank b.v., 1996. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ave maria, gratia plena, dominus tecum

AP-KC: UM-ZVR-VELDM-avemari-1

Ave Maria : voor sopraan of tenor solo, gemengd koor en orgel / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: 'k Groet u Maria, Eng'lenkoninginne! Gij, maged schoon en rein ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-avemari-3

Ave Maria : voor tenor solo en vierstemmig mannenkoor / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: 'k Groet u Maria, Eng'lenkoninginne! Gij, maged schoon en rein ; tekst incipit: vierge Marie, pleine de grâces ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-avemari-2

Ave Regina / [comp.] J. Fux. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ave Regina coelorum Ave domina Angelorum

AP-KC: UM-KM-FUX-averegi-1

Ave Virgo gratiosa / [comp.] Christophe Goedvriend. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Ave virgo gratiosa stella sole clarior ; jaar van compositie: 2006 ; algemeen Opgedragen aan D.S. en A.B.R.I.

AP-KC: UM-KM-GOEDV-avevirg-1

L'aventure / [comp.] Jacques Brel. — Brussels : Les Editions Tropicales, 1958. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: L'aventure commence à l'aurore

AP-KC: MM-JAZZLM-BREL-aventur-1

Avondlied / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Samen met Vergeet mij niet ; tekst incipit: Knaapje 't is aan 't verdonkeren buiten ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-avondli-1

Avondlied : lied voor sopraan of tenor / [comp.] Franz Verhaaren. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — (Vlaamsche liederkrans ; 1: 5). — Tekst incipit: Knaapje 't is aan 't verdonkeren buiten ; algemeen Opgedragen aan mevrouw Maria Betz-Kalkema

AP-KC: MM-ZL-VERHA-avondli-1

Wiegeliëdje / [comp.] Edward Keurvels ; L. B. — Antwerpen : Boucherij, 1905. — 1 partituur. — (Liederen voor ons volk ; 1: 4). — Tekst incipit: De starretjes blinken zoo helder, mijn lieveken sluimer nu zacht

AP-KC: MM-ZL-KEURV-wiegeli-1
 AP-KC: MM-LEPP-KEURV-wiegeli-1
 AP-KC
 Plaats in convoluut: 4/8; Ontbreekt Titelblad
 AP-KC
 EHC: H 85690:1,4 [S0-156 b]
 EHC: 561760:44,a [C0-263 b]
 Anet: ANET

Badinage : pour piano / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Salabert, 1935. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Christiane

AP-KC: UM-TP-POULE-badinag-1

Mijn schoenmoeder is ziek / [comp.] K. Lahaye ; Jan De Baets. — Brussel : Lelong. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Vergeef het mij als 'ker triestig uit zien... Maar ik zal er u de redens van zeggen

AP-KC: MM-ZL-LAHAY-mijnsch-1

Voilà, wat dat ne werkman is! Monoloog op muziek / [comp.] H. Van Luck ; Jan De Baets. — Brussel : Lelong. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: 't Werk en 't plezier dat is mijn leven, het leven van nen Brusseleer

AP-KC: MM-ZL-VANLU-voilawa-1

Lives of Rubens / Giovanni Baglioni ; Joachim von Sandrart ; Roger de Piles ; [inl.] Jeremy Wood. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 111 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 6)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / d / 1
 KMSKA: MONO-BA 4319

Parr by Parr : Quentin Bajac meets Martin Parr: discussions with a promiscuous photographer / Quentin Bajac. — Amsterdam : Schilt Publishing, 2010. — 125 p. : ill.

KdG-SLA: 761.2 PARR

Der bajazzo / [comp.] R. Leoncavallo ; [vert.] Ludwig Hartmann. — Berlin : Adolph Fürstner, 1893. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Ja! Ja, ich bin's! Doch nah'ich ganz ernsthaft und grüsse Euch

AP-KC: UM-ZL-LEONC-bajazzo-1

Two men and music : nationalism in the making of an Indian classical tradition / Janaki Bakhle. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2005. — xiii, 338 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-INDIA-bakhle-1

Boeken, prenten, objecten van Stanley Brouwn, Daniel Buren, Jean-Marc Bustamante, Thierry De Cordier, Dan Graham, Rodney Graham, Matt Mullican, Philippe Van Snick, Jan Vercruysse, Lawrence Weiner, James Welling uitgegeven door Yves Gevaert = Books, Prints, Objects by Stanley Brouwn, Daniel Buren, Jean-Marc Bustamante,

Thierry De Cordier, Dan Graham, Rodney Graham, Matt Mullican, Philippe Van Snick, Jan Vercruysse, Lawrence Weiner, James Welling published by Yves Gevaert / Emile Van Balberghe. — Eindhoven : Van Abbemuseum, 1992. — 1 v. (niet gepagineerd)

EHC: 859842 [C5-139 bb]

Ballad : for piano duo / [comp.] Jan van Landeghem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren

AP-KC: MM-TPT-VANLAND-balla-2

Ballade: voor piano, op.36 / [comp.] Ignace Vermuyten. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2003. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-VERMU-balla36-1

Winke-Winke = Aardig meisje! / [comp.] Michael Jary ; Bruno Balz ; [vert.] Eddy Christiani. — Antwerpen : Uitgave Metropolis, 1950. — 1 partituur (2 p.). — Titel varieert: Uit de film 'Die Dritte von Recht' ; tekst incipit: Elke morgen 's winters 's zomers spring ik zeven uur uit bed ; tekst incipit: Neulich sprach ein junger Mann zu einen sehr erfahr'nen Mann

AP-KC: MM-JAZZLM-JARY-winkewi-1

Barbara Kasten : works / [edit.] Andreas Beutin. — London : Koenig Books, 2020. — 252 p. : ill.

MID: Kasten 2021/47

Het ballet in Vlaanderen in de 20e eeuw / Rina Barbier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1969-1970

AP-KC: MD-DG-BARBI-balleti-1

Ensemble van de gezuster Brabants & Dansensemble Brabants / Rina Barbier. — 75 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-BRABA-barbier-1
 Xerocopie

El crecimiento industrial del Estado de Puebla : caracteres económicos e implicaciones sociales en cien años de industrialización / Manlio Barbosa Cano. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1993. — 167 p. — (Colección Científica : serie Historia ; 260)

UA-CST: MAG-OW-C 29375

Le barbu sans barbe / [comp.] Adamo. — Brussels : S.A. Ardmore & Beechwood, 1964. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Avez vous vu un barbu sans barbe

AP-KC: MM-JAZZLM-ADAMO-barbusa-1

Barcarola : para piano, op. 45 / [comp.] E. Granados. — Madrid : Union Musical Espanola, 1966. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Maitre Massenet

AP-KC: UM-TP-GRANA-barcaro-1

Barcarole : for pianoforte / [comp.] Selim Palmgren. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-PALMG-barca-1

2me barcarolle, op. 41 / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1885

AP-KC: UM-TP-FAURE-barca2-1

Love, intimacy and power : marriage and patriarchy in Scotland, 1650-1850 / Katie Barclay. — Manchester : Manchester University Press, 2014. — viii, 223 p. — (Gender in history ; 2014: 2)

UA-CST: GES 942 H 72 BARC 2014

Porte-monnaie zonder geld / L. Baret ; [comp.] B. Schoepen ; [comp.] T. Vess. — Brussels : Ardmore & Beechwood, 1960. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Er kan nooit een einde zijn zonder een begin

AP-KC: MM-JAZZLM-SCHOE-portemo-1

Laat me niet alleen / [comp.] Jean Rolle ; Louis Baret ; [medewerker] Walter Jung. — Brussels : World Music Co., 1964. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Samen uit. Samen thuis! Waarom wil jij zo vroeg naar huis?

AP-KC: MM-JAZZLM-KLUGE-laatmen-1

Barocco in chiaroscuro : persistenze e rielaborazioni del caravaggismo nell'arte del Seicento: Roma, Napoli, Venezia, 1630- 1680 / [edit.] Alessandro Cosma ; [edit.] Yuri Primarosa. — Roma : Officina libraria, 2020. — 415 p. : ill. — Congres: Roma, Gallerie nazionali di arte antica, Palazzo Barberini, 12-13 giugno 2019

RUB: 1 D 5 / 2020 / r / 1

KMSKA: MONO-BB 12444

Le Noël des gueux : chanson: baryton /

[comp.] Gérald-Vargues ; G. Baron ; F. Montreuil. — Paris : Joubert. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: bon la boureur, debout le jour se lève et du soleil bientôt

AP-KC: MM-ZL-VARGU-noeldes-1

Bastions zonder grenzen : Damme, Sluis, IJzendijke / [edit.] Jan Hutsebaut ; [edit.] Piet Lombaerde. — Gorredijk : Sterck & de Vreese, 2020. — 239 p. : ill.

EHC: 859110 [C5-138 ba]

Shakespeare's Britain / Jonathan Bate ; Dora Thornton ; Becky Allen. — London : The British Museum Press, 2012. — 96 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-bate-1

EHC: 859260 [C5-131 eb]

De geniale mislukking van de middeleeuwen / Raoul Bauer. — Gorredijk : Uitgeverij Sterck & De Vreese, 2020. — 141 p.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 925 BAUE

Pina Bausch, parlez-moi d'amour : un colloque / [vert.] Domitilla Guillerme. — Paris : Arche, 1995. — 174 p.

AP-KC: UD-DBG-BAUSCH-guiller-1

Beaux-arts : Vincent, Paul, Emile et les autres... / [medewerker] Alexandre Giquello. — Paris : Drouot Estimations, 2020. — 191 p. : ill. — (Les collections Aristophil ; 29). — Aantal loten 200-358

EHC: 838300:29 [C5-115 ab]

Ik heb m'n hart in Heidelberg verloren = Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren / [comp.] Fred Raymond ; Beda ; Ernst Neubach ; [vert.] Jan Remo ; [vert.] Van Aleda. — Brussels : World Music Co., 1952. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Es war an einem Abend, als ich kaum zwanzig Jahr ; tekst incipit: 't Gebeurde op een avond, 'k was nauw'lijks twintig jaar

AP-KC: MM-JAZZLM-RAYMO-ichhabm-1

Bedevaart : (zacht spel) / [comp.] Fauconier. — 1 partituur, 11 partijen. — Samen met Bedevaart : (zacht spel) ; algemeen Autograaf: 1 partituur + 6 van 11 partijen ; facsimile: Autograaf: 5 van 11 partijen

AP-KC: MM-MS-FAUCO-bedevaa-12

The Beinecke Rare Book & Manuscript Library : a guide to the collections. — New Haven, Conn. : Yale University, 1994. — 123 p. : ill.

EHC: 859843 [C5-131 ca]

Dans de XXe eeuw : Béjart / Maurice Béjart ; [edit.] Léopold Sédar Senghor ; [fotograaf] Alain Béjart. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1977. — 283 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-BEJAR-bejart-1

AP-KC: UD-DBG-BEJAR-bejart-1

Maurice Béjart : vous parle d'un grand danseur / Patrick Belda. — Bruxelles : J. Verbeeck, 1967. — 48 p. : ill.

AP-KC: MD-DBG-BELDA-maurice-1

Ik zat in het lommerig hofken... / [comp.] Franz Verhaaren ; E. Belpaire [M.]. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: ik zat in het lommerig hofken een spartelend wicht op den schoot

AP-KC: MM-MS-VERHA-ikzatin-1

Ik zat in het lommerig hofken... / [comp.] Franz Verhaaren ; E. Belpaire [M.]. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ik zat in het lommerig hofken een spartelend wicht op den schoot

AP-KC: MM-MS-VERHA-ikzatin-1

Ik zat in het lommerig hofken... / [comp.] Franz Verhaaren ; E. Belpaire [M.]. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ik zat in het lommerig hofken een spartelend wicht op den schoot

AP-KC: MM-MS-VERHA-ikzatin-1

Martin Buber : een sprekende herinnering / Sjalom Ben-Chorin. — Katwijk : Servire, 1981. — 188 p.

UA-CST: MAG-A 1584

TPC: LZ 58/386

Ben Nicholson : writings and ideas / [edit.] Lee Beard. — London : Lund Humphries, 2019. — 160 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12435

Beproeving en zege : (kantaat) / [comp.] F. Verhaeren. — 23 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-beproe-23

Lorentz : gevierd fysicus, geboren verzoener / Frits Berends ; Dirk van Delft. — Amsterdam : Prometheus, 2020. — 724 p. : ill.

EHC: 859874 [C5-131 ca]

Hoveniers van Oranje : functie, werk en positie, 1621-1732 / Helena Berkhout. — Hilversum : Uitgeverij Verloren, 2020. — 470 p. : ill. — (Adelsgeschiedenis ; 18)

UA-CST: MAG-OW-BB 48223

EHC: 859571 [C5-138 bb]

La fino : miaj humanecaj intertraktoj en Germanujo, printempe 1945, kaj iliaj politikaj sekvoj / Folke Bernadotte ; [vert.] Stellan Engholm. — Stockholm : Eldona Societo Esperanto, 1945. — 141 p. — (Literatura klubo : stelo libro ; 1)

EHC: 859332

Beroemde feministes : de strijd voor vrouwenrechten / [edit.] Dirk Verhofstadt. — Antwerpen : Houtekiet, 2019. — 246 p. : ill.

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 315.1 VERH

EHC: 841177 [C5-110 bb]

UA-CST: PSW 301.185 G-VERH 2019

ROSA: FII m/808

Nel-Petro-Nel_ = _Zé-zé-no-bie / [comp.] Albert De Cock ; René Bertal. — Antwerpen : Metropolis, 1949. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ik vrij met een schatje ; tekst incipit: J'en pinç' pour une poule

AP-KC: MM-JAZZLM-DECOC-nelpetr-1

Besloten tijd / [comp.] G. van Vlemmeren. — 19 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-VANVL-beslote-19

Naar Hawaii : Hawaiiaa song fox / [comp.] Joop de Leur ; Jack Bess. — Brussel : Editions Musicale Tempo. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Heb je idee in een heerlijke reis?

AP-KC: MM-JAZZLM-DELEU-naarhaw-1

Caliphs and merchants : cities and economies of power in the Near East (700-950) / Fanny Bessard. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — xxii, 360 p. : ill. — (Oxford studies in Byzantium ; 2020: 1)

Het was zo mooi / [comp.] Ben Brand ; Anton Beuving. — Brussels : World Music Co., 1954. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Nu jij van mij weggegaan bent

AP-KC: MM-JAZZLM-BRAND-waszomo-1

Jan Bart, de kaper van Duinkerken / C. van Beveren. — Averbode : Goede Pers, 1961. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 421)

EHC: 860108

Bewondering / [comp.] Fauconier. — 1 partituur, 7 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-bewonde-8

Beyond the black Atlantic / [edit.] Sergey Harutoonian ; [edit.] Angela Lautenbach. — Vienna : Verlag für moderne Kunst, 2020. — 96 p. : ill.

MID: 21ste-eeuw BEYO

Bibliografio de la Esperanto-eldonaĵoj aperigitaj en Pollando, 1945-1979 / [compil.] Irena Bednarz. — Romo : Czesław Biedulski, 1979. — 29 p. — (Mozaika : serio bibliografia ; 1)

EHC: 859141

Bibliothèque J.C.D., amateur normand / [expert] Bernard Clavreuil ; [medewerker] Hervé Poulain. — Paris : Artcurial, 2005. — 143 p. : ill. — (Artcurial, Paris : catalogues de ventes aux enchères ; 2005: 1). — Aantal loten 375

EHC: 859916 [C5-137 ab]

Bibliothèque littéraire Robert Moureau & Micheline de Bellefroid / [expert] Pascal de Sadeleer ; Pierre Bergé & associés [Paris]. — Paris : Pierre Bergé & associés, 2004. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Vente: bibliothèque littéraire R. Moureau et M. de Bellefroid : éditions originales des XIXe et XXe siècles ; aantal loten 930

EHC: 859736 [C5-137 ab]

2

Bibliothèque R. et B. L. / [veilingmeester] Cyrille Cohen ; [veilingmeester] Alexandre Giquello ; [expert] Dominique Courvoisier ; [expert] Anne Heilbronn ; [expert] Alexandre Maillard ; [expert] Patricia de Fougerolle ; [expert] Benoît Puttemans. — Paris : Sotheby's, 2016-2020. — 9 v. : ill. — (Sotheby's, Paris : catalogues de ventes ; 2016: 4 (=v. 5)) ; (Sotheby's, Paris : catalogues de ventes ; 2017: 7) ; (Sotheby's, Paris : catalogues de ventes ; 2019: 1 (=v. 8)) ; (Sotheby's, Paris : catalogues de ventes ; 2020: 1 (=v. [9])). — Aantal loten 103 (livres illustrés romantiques) ; 365 (éditions originales romantique) ; 232 (Dada, surréalisme, v.5:1) ; 233-496 (Dada, surréalisme, v.5:2) ; 150 (autographes et manuscrits, v.8), 274 (éditions originales, autographes et manuscrits XIXe et XXe siècles, v. [9])

EHC: 828708 [C5-102 ab]

Bibliothèque Simenon / La Sirène: librairie ancienne & moderne [Liège]. — Liège : La Sirène, 1999. — 64 p. : ill.

EHC: 859702 [C5-131 db]

A critical introduction tot twentieth-century American drama / C.W.E. Bigsby. — Cambridge : Cambridge University Press, 1989-1990. — 3 v.

AP-KC: LT-TG-VSA-bigsby-3

1-3

Ons huis : op zoek naar een joodse familie in Tilburg / Arnoud-Jan Bijsterveld. — Hilversum : Verloren, 2020. — 459 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 72 BIJS 2020

Das Bild der Ausstellung = The image of the exhibition / [edit.] Markus Bröderlin. — Wien : Hochschule für angewandte Kunst in Wien, 1993. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Das Bild der Ausstellung : Rudolf Bumiller, Ernst Caramelle, René Daniels, Louise Lawler, Thomas Struth

KMSKA: TENT-TB 10205

Bilder vom Rhein : sechs Lieder ohne Worte: für Klavier zu zwei Händen / [comp.] Georges Bizet. — Frankfurt : C.F. Peters. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Peters ; 3599)

AP-KC: UM-TP-BIZET-chantsd-1

Bilderfahrzeuge : Aby Warburgs Vermächtnis und die Zukunft der Ikonologie / [edit.] Andreas Beyer ; [edit.] Horst Bredekamp ; [edit.] Uwe Fleckner ; [edit.] Gerhard Wolf. — Berlin : Verlag Klaus Wagenbach, 2018. — 251 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12431

Infanticide in Tudor and Stuart England / Josephine Billingham. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 349 p. — (Gendering the late medieval and early modern world ; 2019: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 50311

Bird song : piano / [comp.] Selim Palmgren. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-PALMG-birdson-1

AP-KC: UM-TP-PALMG-birdson-1

De fantastische Mr. Willughby : de eerste echte ornitholoog / Tim Birkhead. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 365 p. : ill. — Titel varieert: De fantastische meneer Willughby : de eerste echte ornitholoog

UA-CST: MAG-OW-BB 46476

EHC: 859127 [C5-138 bb]

Theatre, theory, postmodernism / Johannes Birringer. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 1991. — 235 p. : ill. — (Drama and performance studies ; 1991: 2)

UA-CST: T&L 792 J 20 BIRR 91

AP-KC: UT-TG-TWINT-birring-1

Five songs of experience : for choir / [comp.] Lucien Posman ; William Blake. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (33 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-ZG-POSMA-songsof-1

The Royal Ballet : the first fifty years / Alexander Bland ; [edit.] Ninette de Valois. — Garden City, N.Y. : Doubleday & Company, 1981. — 320 p. : ill.

AP-KC: LD-DGEZ-ROYAL-bland-1

The last days of Shishmaref / [fotograaf, edit.] Dana Lixenberg ; [edit.] Bas Vroege ; Eefje Blankevoort. — Edam : Paradox / episode publishers, 2008. — 208 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 LIXE 2008

Étude sur les sarcophages chrétiens antiques de la ville d'Arles / Edmond le Blant ; [ill.] Pierre Fritel. — Paris : Imprimerie nationale, 1878. — XXXIX, 84 p., XXXVI plaat/platen : ill. — (Collection de documents inédits sur l'histoire de France ; 1878: 1)

EHC: K 7149:3,[8],bis [S2-773 c]

Blijlied : getrokken uit de feestcantate 'De Zege van Groeninge' / [comp.] K. Mestdagh ; [scribent] J.A. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: De beiaard zingt, zoo schoon hij kan de vreugde heerscht alom ; jaar van compositie: 1902

AP-KC: MM-MS-MESTD-blijlie-1

Blitzkrieg onder vuur : analyse en facetten van een historisch debat / [edit.] Ruud Bruijns ; [edit.] Perry Pierik. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2019. — 259 p.

EHC: 859228 [C5-138 ba]

Reflections on type and typography [related matters] / Frank E. Blokland. — s'-Hertogenbosch : Dutch Type Library, 2019. — 33 p. : ill.

MPM: BM 36093

Wat was er echt belangrijk in mijn academisch leven? / Jan Blommaert ; [inl.] Ico Maly. — Berchem : Epo, 2020. — 60 p.

UA-CST: MAG-OW-AA 48535

Blomsterflickan / [comp.] Laci Boldermann ; [bew.] Anders Öhrwall ; [vert.] Britt G. Hallqvist. — Stockholm : Sveriges Körförbunds förlag, 1979. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1973 ; tekst incipit: Lilja, ros och lejongap

AP-KC: UM-ZG-BOLDE-blomste-1

Jan IV van Bergen, 1528-1567 : leven en nalatenschap van een (on)fortuinlijk markies / [edit.] Bart van Eekelen ; [edit.] Joey Spijkers ; Marion Boers-Goosens ; Nic Grosfeld ; Willem van Ham ; Yolande Kortlever ; Jan Peeters ; Hugo de Schepper ; Cees Vanwesenbeeck ; Ria Weyts-Ramondt ; Hanno Wijsman. — Hilversum : Verloren, 2020. — 528 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 71 EEKE 2020

Bundel lichamen / ARPAÏS du Bois. — Plaats van uitgave niet gekend : Toohcsmi, 2001. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860219

KdG-SLA: 709 DUBO

Oud moederken / [comp.] Franz Verhaaren ; Willem de Bom. — 1 partituur. — Tekst incipit: Moederken van Wezenbeek, ginder aan de Kaertsche beek ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-oudmoed-1

Oud moederken : lied / [comp.] Franz Verhaaren ; Willem de Bom. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Moederken van Wezenbeek, ginder aan de Kaertsche beek ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-oudmoed-2

Bonita : bolero / [comp.] Kamiel Herck ; [comp.] Jean Menten. — Gingelom : Jean Menten. — 6 partijen. — Samen met Studio 3 : fox trot

AP-KC: MM-JAZZLM-HERCK-bonita-5

Bendt Eyckermans : a dream of thirst / Dominic van den Boogerd. — Gent : Posture Editions, 2020. — 167 p. : ill. — (Posture editions ; 37)

EHC: 859130 [C5-136 aa]

KdG-SLA: 709 EYCK

Dierenrechten / Kees Boterbloem. — Amsterdam : AUP, 2016. — 178 p. — (Elementaire deeltjes ; 43)

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 390.9 VERD

EHC: 819802 [C5-065 f]

Van een smeder / [comp.] Emil Wambach ; Leo Boucherij. — Antwerpen : Boucherij, 1904. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 1: 2). — Tekst incipit: Een smeder die zwaaide met krachtigen zwong den hamer op 't gloeiende ijzer

AP-KC: MM-ZL-WAMBA-vaneen-1

AP-KC: UM-ZL-WAMBA-vaneen-1

AP-KC

EHC: H 85690:1,2 [S0-156 b]

EHC: 561760:43,a [C0-263 b]

L'art de Céline et son temps ... suivie de : Notes sur L'art de Céline et son temps et Lettre à un universitaire / Michel Bounan. — Troisième édition revue et corrigée. — Paris : Allia, 1998. — 131 p.

EHC: 859671 [C5-100 ec]

Un bout de refrain = Het liedje van de straat / [comp.] Carlo Donida ; [vert.] Hubert Ithier ; [vert.] Ke Riema ; [medewerker] Jan Verbraeken. — Brussel : Editions Herman Brauer, 1954. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: C'est en Italie qu'un jour est née cette romance ; tekst incipit: Door het drukke stadsgevoel en langs de stille lanen

AP-KC: MM-JAZZLM-DONID-boutder-1

Een schitterend vergeten leven : de eeuw van Frieda Belinfante / Toni Bouwmans. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2018. — 376 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BELIN-boumans-1

Bowmore : string quartet nr. 2 / [comp.] Luc Brewaeys. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1995. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; algemeen Opgedragen aan Godfried Van Heymbeeck ; algemeen First performance : may 4, 1995 at deSingel, Antwerp (B) by the DANEL String Quartet

AP-KC: MM-KMKS-BREWA-bowmore-1

Valencia : crée par Mistinguett au Moulin rouge / [comp.] José Padilla ; Lucien Boyer ; Charles Jacques. — Paris : Francis Salabert, 1925. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Madame Foucret ; tekst incipit: Valencia terre exquise où la brise effeuille

AP-KC: MM-ZL-PADIL-valenci-1

AP-KC: MM-JAZZLM-PADIL-valenci-1

AP-KC: MM-DENDP-PADIL-valenci-1

Aan je hart, moeke lief / [comp.] Hans Flower ; Wim Brabants. — Brussels : World Music Co., 1962. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Aan je hart, moeke lief, ben ik beginnen leven

AP-KC: MM-JAZZLM-FLOWE-aanjeha-1

Studie van een jonge vrouw : een bijzondere blik in het atelier van Michaelina Wautier (1604-1689) / Katrijn Van Bragt ; Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 19)

RUB: 1 G 1 / WAU 8 / 2020 / a / 1

MAS: HB 069

MPM: BM 36070

EHC: 860027 [C5-131 da]

KMSKA: MONO-BA 4289

Study of a young woman : an exceptional glimpse into the studio of Michaelina Wautier (1604-1689) / Katrijn Van Bragt ; Sven Van Dorst. — Antwerp : The Phoebus Foundation Chancellery vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 19)

RUB: 1 G 1 / WAU 8 / 2020 / b / 1

EHC: 860023 [C5-131 da]

Thomas Wyatt : the heart's forest / Susan Brigden. — London : Faber and Faber, 2012. — xiv, 714 p.

UA-CST: GES 942 N-WYAT-BRIG 2012

Brise printanière : schottisch pour piano / [comp.] J. Van Styvendaal. — Anderlecht : Tribune musicale Belge. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-VANSTYV-brisepr-1

Bruiloftslied = Chant nuptial = Hochzeitslied / [comp.] C. Tieberghien ; Louis van den Broeck ; [vert.] Jules Kauze ; [vert.] William Holvoet. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Eric van Doorne, à l'occasion de son mariage avec Mlle Selma Corsmit ; tekst incipit: Stap in 't bootje, vreugdig paar, laat u op de golfjes wiegen ; tekst incipit: Gracieuse, o couple aimé, légère est votre nacelle ; tekst incipit: Treten sie in's Kähnchen ein! Lassen Sie sich leise wiegen

AP-KC: MM-ZL-TIEBE-bruilof-2

Bronsgroen berkenhout (questo pensiero musicale) : voor piano / [comp.] Raf Goormans. — Grimbergen : Lantro Music, 2002. — 1 partituur (5 p.). — Duur van compositie: ca. 4'30"; jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-TP-GOORM-bronsgr-1

Gli artisti spagnoli a Roma tra Sette e Ottocento : preistoria di un'accademia / Carolina Brook. — Roma : Viella, 2020. — 210 p. : ill. — (I libri di Viella. Arte ; 2020: 2)

KMSKA: MONO-BB 12428

Laat ze maar komen (mixi-mars) / [comp.] Gery De Moey ; [comp.] Roger Danneels ; Mary Brouillard. — Brugge : Muziekuitgaven Belfort, 1954. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wat ge tegenwoordig ziet, Brengt U veel chagrijn en veel verdriet

AP-KC: MM-JAZZLM-DEMOE-laatzem-1

Marguerite Duras, écrire et détruire : un paradoxe de la création / Llewellyn Brown. — Paris : Lettres modernes Minard, 2018. — 310 p. — (Archives des lettres modernes ; 297)

UA-CST: T&L 840 N-DURA-BROW 2018

Samuel Beckett et l'écriture des ruines : de Mercier et Camier à Soubresauts / Llewellyn Brown. — Paris : Lettres modernes Minard, 2020. — 285 p. — (Archives des lettres modernes ; 298)

UA-CST: T&L 820 N-BECK-BROW 2020

Ecce sacerdos magnus : für gemischten Chor, 3 Posaunen und Orgel / Anton Bruckner ; [edit.] Hans Bauernfeind ; [edit.] Leopold Nowak. — Wien : Ludwig Doblinger, 1985. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: c.1884 ; tekst incipit: Ecce sacerdos magnus, qui in diebus ; algemeen Sonderdruck aus Band XXI der Bruckner-Gesamtausgabe

AP-KC: UM-KM-BRUCK-eccesac-4

Één, twee, drie, vier / [comp.] Al van Dam ; Kees Brug. — Brussels : World Music Co., 1952. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als je 't leven soms een beetje treurig ziet

AP-KC: MM-JAZZLM-VANDA-eentwee-1

Bruges la morte / [comp.] Jean Reveu ; [comp.] Harry King. — Charleroi : Editions Voix du rythme, 1959. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Sur les quais de Bruges

AP-KC: MM-JAZZLM-REVEU-brugesl-1

Brugge : een middeleeuwse metropool, 850-1550 / [edit.] Jan Dumolyn ; [edit.] Andrew Brown. — Tweede herziene druk. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2020. — 440 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 938.1 WEST-VL

KMSKA: MONO-BC 8375

Zempoala : el estudio de una ciudad prehispánica / Jürgen Kurt Brüggemann. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1991. — 400 p. — (Colección Científica : serie Arqueología ; 232)

UA-CST: MAG-OW-C 29374

Elitetroepen : de ontwikkeling van bijzondere eenheden tijdens de Eerste Wereldoorlog / Ruud Bruijns. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2019. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Elitetroepen, 1914 - 1918 : de ontwikkeling van bijzondere eenheden tijdens de Eerste Wereldoorlog

EHC: 859176 [C5-130 ca]

Passchendaele / Ruud Bruijns. — Soesterberg : TDM, 2018. — 143 p. : ill. — (De grote slagen ; 2018: 1)

EHC: 859848 [C5-131 eb]

Bij't ondergaan van't zonneke / [comp.] Fred J. Roeske ; H. van Brummelen. — Amsterdam : Alsbach & co. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mevrouw Th. Baronesse Sloet van Hagensdorp ; tekst incipit: Het zonneke doalde naar't westen

AP-KC: MM-ZL-ROESK-bijtond-1

Bruno et Montaigne : chemins de la modernité / [edit.] Saverio Ansaldi ; [edit.] Raffaele Carbone ; Montaigne-Bruno: nature, liens, métamorphoses ; École normale supérieure de Lyon ; Collegium de Lyon. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 238 p. — (Constitution de la modernité ; 25). — Congres: Actes de la journée d'études, le 11 décembre 2014

UA-CST: MAG-OW-BB 50280

Bruxelles-exposition : marche officielle / [comp.] C. Lecail. — Bruxelles : J.B. Katto, 1909. — 1 partituur, 33 partijen. — Algemeen Opgedragen aan les Président et membres du comité exécutif de l'exposition universelle et internationale de 1910

AP-KC: MM-OO-LECAI-bruxell-34

Queen of Versailles : Madame de Maintenon, First Lady of Louis XIV's France / Mark Bryant. — Montreal, Que. : McGill-Queen's University Press, 2020. — viii, 557 p.
UA-CST: MAG-OW-BB 50266

Bücher, Autographen, Kunst. — Hamburg : Christian Hesse Auktionen, 2020. — 457 p. : ill. — (Christian Hesse Auktionen : Auktion ; 21). — Aantal loten 977
EHC: 859747 [C5-139 ba]

Masterpieces from Buckingham Palace / Desmond Shawe-Taylor ; Isabella Manning. — London : Royal Collection Trust, 2020. — 159 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2020 / h / 1
KMSKA: BEST-MB 1164

Beauty kit : an eco-erogenous art project / Isabel Burr Raty ; [edit.] Kristin Rogghe. — Brussels : a.pass, 2020. — 55 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 BURR 2020

Het was zo wondermooi in Italie = Es war so wunderschön in Italien / [comp.] Schaffenberger ; Busch ; Rauch ; [vert.] Ke Riema ; [vert.] R. Adler. — Brussel : Editions Bens, 1956. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Het was zo wonder, wondermooi in Italie ; tekst incipit: Es war so wunder wunderschön in Italien
AP-KC: MM-JAZZLM-SCHAF-waszowo-1

A sailor and a woman embracing : Peter Paul Rubens (1577-1640) and modern painting / Nils Büttner. — Antwerp : The Phoebus Foundation Chancellery vzw, 2020. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 15)
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2020 / c / 1
EHC: 860026 [C5-131 da]

Een zeeman en een vrouw in omhelzing : Peter Paul Rubens (1577-1640) en de moderne schilderkunst / Nils Büttner. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 15)
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2020 / b / 1
MAS: HB 069
MPM: BM 36067
EHC: 860032 [C5-131 da]
KMSKA: MONO-BA 4287

Ons concerto = Our concerto = Il nostro concerto / [comp.] Umberto Bindi ; G. Calabrese ; [vert.] Nelly Byl ; [medewerker] Esterella. — Bruxelles : Peter Plum Publications, 1960. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ons liefdeslied leidt ons in dromen
AP-KC: MM-JAZZLM-BINDI-ilnostr-1

Mark Verstockt / David Vermeiren. — Antwerpen : Callewaert Vanlangendonck Gallery, 2018. — 207 p. : ill.
EHC: 859258 [C5-137 ab]
KMSKA: TENT-TC 13249

Honderd Waregemse spoortrekkers : het leven op de 'Statiewijk' / Marc Callu ; Herman De Clerck ; Bernard Delange ; Marc Feys ; Hendrik Ghistelinck ; Bernard Vandenbussche ; Marc Vanryckeghem ; Winoc Van Thuyne ; Mia Verleye. — Waregem : De Statievrienden, 2020. — 247 p. : ill.
EHC: 859103 [C5-136 aa]

Hommage à Joseph Calozet (1883-1968) / Claudine Calozet ; Joseph Dewez ; Victor George ; Bernadett Laloux ; Pierre Otjacques. — Liège : Société de langue et de littérature wallonnes, 2020. — 57 p. — (Mémoire wallonne ; 23)
UA-CST: MAG-OW-BB 50582

Les mots de Nicolas Sarkozy / Louis-Jean Calvet ; Jean Véronis. — Paris : Éditions du seuil, 2008. — 173 p.
UA-CST: T&L 804.0 H 2 CALV 2008

Frido Troost : an educational archive of 2863 slides / David Campany ; [edit.] Paul Kooiker ; [edit.] Floor Koomen ; [edit.] Johannes Schwartz. — Gent : Art Paper Editions and the Gerrit Rietveld Academy, 2020. — 360 p. : ill. — (APE ; 165)
KdG-SLA: APE#165

Canciones populares españolas : para canto y guitarra o canto y piano / [comp.] Graciano Tarragó. — Madrid : Union Musical Española, 1962. — 1 partituur (61 p.)
AP-KC: UM-ZLV-TARRA-cancion-1

Cantate / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (78 p.). — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-FAUCO-canta-1

Cantate à Pie IX : pour le cinquantième anniversaire de sa consécration épiscopale / [comp.] Haendel. — Plaats van uitgave niet gekend : Société de St. Charles Borromée. — 1 partituur. — Titel varieert: Cantate à Pie 9 : pour le cinquantième anniversaire de sa consécration épiscopale ; tekst incipit: Chantons victoire, soldats de la foi! Célébrons la gloire
AP-KC: MM-ZCA-HANDE-cantate-1

Cantilène : pour orchestre / [comp.] Maurice De Preter. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1902 ; algemeen Handschrift
AP-KC: MM-MS-DEPRE-cantile-1

Capriccio : musique et art au XXème siècle : convergences, rencontres, affinités / [edit.] Robert Wangermée ; [edit.] K.J. Geirlandt. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1986. — 129 p. : ill.
AP-KC: UM-IC-WANGE-capricc-1

Capricorn concerto : for flute, oboe, trumpet, and strings, op. 21 / [comp.] Samuel Barber. — New York, N.Y. : Schirmer, 1945. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 14'
AP-KC: UM-KAM-BARBE-conc21-4

Caravaggio : Judith et Holopherne / Labarbe: commissaire-priseur [Toulouse] ; Turquin: experts en tableaux [Paris]. — Paris : Editions de la table ronde, 2019. — 167 p. : ill.

RUB: 1 V 2 / TOU 5 / MAR 2 / 2019-06-27 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 8514

Caravaggio : San Girolamo / [edit.] Vincenza Russo ; [edit.] Emanuela Di Lallo ; [medewerker] Mario Marubbi ; [medewerker] Francesca Curti ; [medewerker] Vittoria Minniti ; [medewerker] Claudio Falcucci. — Milano : Skira, 2019. — 77 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2019 / b / 1

KMSKA: MONO-BC 8515

Carolus imperator : for mixed choir (+ flexaton, coconuts and tambourine ad libitum) / [bew.] Erika Budai. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; facsimile: Bomm, bamm, glang, giling, Lux beata, lux beata ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZG-BUDAI-carolus-1

Limonov / Emmanuel Carrère ; [vert.] John Lambert. — UK : Penguin Books, 2015. — 340 p.

UA-CST: T&L 840 N-LIMO-CARR 2015

Orfèvrerie de la jurande d'Arras : (Arras, Bapaume, Béthune, Hesdin) / Nicole Cartier. — Aire-sur-la Lys : Imprimerie Mordacq, 1983. — 317 p. : ill. — Titel varieert: L'orfèvrerie de la jurande d'Arras : (Arras, Bapaume, Béthune, Hesdin)

RUB: 1 N 31 / 1983 / a / 1

Souto de Moura : memory, projects, works / [edit.] Francesco dal Co ; [edit.] Jorge Figueira ; Nuno Graça Moura ; Giovanni Leoni ; Carlos Machado ; Rafael Moneo ; Alvaro Siza ; Eduardo Souto de Moura ; Casa da Arquitectura [Matosinhos]. — Matosinhos : Casa da Arquitectura, 2019. — 510 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-CO 2019

Béjart - Casado : collaborations scéniques / Germinal Casado. — Fauville en Caux : Caravel Création, 2013. — 169 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-BEJAR-casado-1

Cascade : bulletin voor tuinhistorie / Tuinhistorisch Genootschap Cascade [Arnhem]. — Arnhem : Stichting Tuinhistorisch Genootschap Cascade, 1991

EHC: 859157 [C2-359 e]

19:1(2010); 22:1(2013); 26:2(2017); 27:1(2018); 28:2(2019); 29(2020)–

Le peintre belge René Guiette (1893–1976) : sa période matérialiste et ses contacts avec la France / Nancy Casielles Paz. — Bruxelles : 2002. — 108, XCVIII p. — Eindwerk: Mémoire. ULB, Faculté de philosophie et lettres, Histoire de l'art et archéologie ; promotor Michel Draguet

EHC: 859789 [C5-137 aa]

Signatures : isographie des hommes et des femmes qui ont fait notre histoire... / Frédéric Castaing. — Vallauris : Atout éditions, 1998. — 343 p. : ill. — (Collection : Cœur blanc ; 1998: 1)

EHC: 859696 [LZ-34 c]

Diep in mijn hart is een verlangen / [comp.] Emmanuel Durllet ; Juliane Castro. — Berchem : Emmanuel Durllet. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1942 ; tekst incipit: Diep in mijn hart is een verlangen, een verborgen pijn ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZL-DURLE-diepinm-1

Xerocopie

Catálogo del Archivo de la Palabra / Instituto Nacional de Antropología e Historia [México, D.F.]. — Mexico : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1977. — 159 p.

UA-CST: MAG-OW-AA 48584

Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France. — Bordeaux : Société des bibliophiles de Guyenne, 1979. — (Histoire et civilisation du livre ; 28 (= v. 17)) ; (Histoire et civilisation du livre ; 29 (= v. 16)) ; (Histoire et civilisation du livre ; 32 (= v. 18)) ; (Histoire et civilisation du livre ; 34 (= v. 15)) ; (Histoire et civilisation du livre ; 35 (= v. 20))

MPM: BM 36029

1; 21

EHC: B 264826 [M-510 g]

1-8; 10-18; 20

Centottanta opere / [edit.] Daniela Severi ; [edit.] Giulio Tega. — Milano : Galleria Tega, 2005. — 407 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1125

'Een huyshouding in 't kleyn' : het poppenhuis van Petronella de la Court in het Centraal Museum Utrecht / Margreet van der Hut ; Centraal Museum Utrecht. — Arnhem : Karel van Mander Academy, 2020. — 88 p. : ill. — (KVMA reeks voor visueel erfgoed in Nederland ; 3)

RUB: 1 Q 2 / UTR 3.2 / 2020 / a / 1

Zeldzaam zilver uit de Gouden Eeuw : de Utrechtse edelsmeden Van Vianen / [edit.] Reynoud Homan ; Marijke van der Wijst. — Utrecht : Centraal Museum, 1984. — 132 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 1984 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 11924

KMSKA: ICC 9525

Cérémonial politique et cérémonial religieux dans l'Europe moderne : échanges et métissages / [edit.] Peter Bennett ; [edit.] Bernard Dompnier ; Centre d'études supérieures de la Renaissance [Tours] ; Sacred/Secular Intersections in Early Modern European Ceremonial: Text, Music, Image, and Power. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 358 p. — (Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance ; 5). — Congres: Du 11 au 13 juillet 2016

Le chant du centenaire : de l'indépendance de la Belgique: cantatille patriotique / [comp.] Charles Léonard. — Loupigne : Léonard, 1930. — 1 partituur. — Tekst incipit: Souvenons-nous de l'an mil huit cent trente

AP-KC: MM-ZL-LEONA-chantdu-1

Florae / Nathalie Chapuis. — Paris : Éditions Xavier Barral, 2020. — 194 p. : ill.

AP-CMU: CMU 738.3 CHAP 2020

La charmeuse : valse de concert / [comp.] Ed. Godart. — Mons : Roland De Lassus. — 1 partituur

AP-KC: MM-OO-GODAR-charmeu-1

Portraits de reines de France (1630-1665) / Élodie Vaysse. — Milano : Silvana editoriale, 2020. — 71 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PER 7 / 2020 / a / 1

J'y arriverai un jour / Patrice Chéreau. — France : Actes Sud, 2009. — 189 p.

AP-KC: UT-TF-CHERE-jyarriv-1

Cherry-brandy : fox / [comp.] Félix Meunier. — Bruxelles : Editions Musicales 'Delf', 1952. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-JAZZLM-MEUNI-cherryb-1

Voyage de Paris en Constantinople / Jean Chesneau ; [edit.] Lisa Pachmalicki. — Genève : Droz, 2019. — LXVIII, 126 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 159)

UA-CST: MAG-OW-BB 50157

L'assassinat de Paris / Louis Chevalier. — Paris : Calmann-Lévy, 1977. — 285 p. : ill. — (Archives des sciences sociales ; 1980: 1)

EHC: 859717 [C5-131 ca]

Les revues d'art à Paris, 1905-1940 / Yves Chevretil Desbiolles ; [inl.] Françoise Levailant. — Paris : Ent'revues, 1993. — 374 p. : ill.

EHC: 859708 [C5-131 ca]

Briek! De laatste flandrien / Herman Chevrolet. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2019. — 244 p.

EHC: 859161 [C5-130 da]

Plautus : Casina / David Christenson. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — ix, 162 p. — (Bloomsbury ancient comedy companions ; 2019: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 50242

Proficiat, moeder! Kinderlied / [comp.] Jef Van Hoof ; Fons Christiaens ; [scribent] M.V.B. — 1 partituur. — Samen met Wals ; tekst incipit: Proficiat, moeder! het wil me zoo luid, zoo vloeiend, zoo juichend het boezemken ; algemeen Handschrift

Christiane Blattmann : un-break my walls / [edit.] Merle Radtke. — Milan : Mousse Publishing, 2020. — 145 p. : ill.

MID: Blattmann 2021/79

Christo / [edit.] Staffan Ahrenberg ; [edit.] Sam Keller ; [edit.] Hans Ulrich Obrist. — Paris : Éditions Cahiers d'Art, 2020. — 166 p. : ill. — (Cahiers d'art ; 44e année)

AP-CMU: CMU 700.8 CHRI 2020

Slovenská suita, op.22 : per 2 klavíre / Ján Cikker. — Bratislava : Slovenského Hudobného, 1969. — 1 partituur (66 p.). — Jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-TPT-CIKKE-slovens-2

Cima da Conegliano : poeta del paesaggio / [edit.] Giovanni C.F. Villa. — Venezia : Marsilio, 2010. — 284 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13557

Clementine = Clementijn / [comp.] Woody Harris ; [vert.] Ernie Sons ; [vert.] Van Aleda ; [medewerker] Bobby Darin. — Brussels : Southern Music, 1960. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: In een hutje bij een klein brugje ; tekst incipit: In a cabin down by a canyon

AP-KC: MM-JAZZLM-HARRI-clement-1

Gent : voor gemengd koor en kopers (met Theb. trompetten) / [comp.] Arthur Meulemans ; René De Clercq. — Brussel : De Hulst. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1938 ; algemeen Gent! Gent! Gent! Vol klinkt uw naam ; algemeen Opgedragen aan professor Dr. Frans Daels

AP-KC: UM-ZG-MEULE-gent-1

Schoone nacht : sopraan of tenor / [comp.] Renaat Van Zundert ; René De Clercq. — 1 partituur. — Tekst incipit: Schoone nacht! Schoone nacht! de sterren liggen op de lucht

AP-KC: MM-MS-VANZU-schoone-1

Robert Vandereycken / Luc Clerinx ; Hubert Dethier. — Plaats van uitgave niet gekend : Van In, 2002. — 174 p. : ill.

UHasselt: 70 VAND 2002

Meilied / [comp.] Staf Nees ; Jos. de Clerk. — Antwerpen : Metropolis, 1958. — 1 partituur (3 p.). — (Koorwerken ; 135). — Tekst incipit: Ei! Ei! Vrolijke Mei

AP-KC: UM-ZG-NEES-meilied-1

Liste civile et dotations royales. Droit nobiliaire / Charles-Eric Clesse ; [inl.] Jean de Codt. — Bruxelles : Larcier, 2020. — 245 p. — (Répertoire pratique du droit belge : législation, doctrine, jurisprudence ; 2020: 5)

https://www.stradalex.com/nl/sl\ensuremath{_}{_}mono/toc/DRONOB

UA-CST: RECH 342 L-B-CLES 2020

RBL: RBL
RBL: RECH 342 G-CLES 2020
UA: UA

Clio / [comp.] Gio de Haze. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1681
AP-KC: MM-MS-DEHAZ-clio-4

Cloud-scapes : for piano / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1986 ; algemeen Opgedragen aan Claude A. Coppens
AP-KC: MM-TP-NUYTS-cloudsc-1
Xerocopie

Gekaapte brieven : episodes uit de 17de-eeuwse Oostendse maritieme geschiedenis / Rudi Clyncckemaillie ; Marc Loy ; Rupert Ovenden ; Willy Versluys. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2020. — 214 p. : ill.
UA-CST: GES 949.3 H 70 CLYN 2020

The future of architecture, since 1889 / Jean-Louis Cohen. — London : Phaidon, 2016. — 527 p. : ill.
UHasselt: 72 COHE 2016

The 'black art' renaissance : African sculpture and modernism across continents / Joshua I. Cohen. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2020. — 277 p. : ill.
KdG-SLA: 705.8 COHE
HH-EVA: AF/C.0993

Sofonisba's lesson : a Renaissance artist and her work / Michael W. Cole. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 307 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / ANG 5 / 2019 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-BB 50185
KMSKA: MONO-BB 12320

Sérénade française / [comp.] R. Leoncavallo ; E. Collet. — Paris : Choudens, 1902. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Baronne de Bourgoing ; tekst incipit: Au clair de la lune, mon gentil Pierrot
AP-KC: UM-ZL-LEONC-deuxser-1
AP-KC: MM-ZL-LEONC-deuxser-1

Common ground : integrating the social and environmental in history / [edit.] Geneviève Massard-Guilbaud ; [edit.] Stephen Mosley. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2011. — vii, 404 p.
UA-HB: CST-GES-SOENT
UA-CST: GES 93 H 72 MASS 2011

A companion to religious minorities in early modern Rome / [edit.] Matthew Coneys Wainwright ; [edit.] Emily Michelson. — Leiden : Brill, 2021. — XI, 429 p. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 95)
UA-CST: MAG-OW-BB 50405

Comparativ : Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung. — Leipzig : 1991. — Titel varieert: Comparativ : Leipziger Beiträge zur Universalgeschichte und vergleichenden Gesellschaftsforschung

<https://www.comparativ.net/v2>

UA-CST: GES 93 E-COMP

21-29(2011-2019)

UA: UA

Complainte d'un amour mort : boléro-rock / [comp.] Adamo. — Jemappes : Editions Musicales Rudo, 1964. — 6 partijen. — Samen met Mon reve blond : slow-rock ; tekst incipit: Bien souvent monte comme une plainte
AP-KC: MM-JAZZLM-ADAMO-complai-6

The complete 1950s Chopin records / [comp.] Chopin ; [piano] Stefan Askenase. — Hamburg : Deutsche Gramophon, 2005. — 7 CD
AP-KC: UM-TP-CHOP-complet-7

Russian avant-garde books, 1917-34 / Susan Compton. — 1st MIT Press ed. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 1993. — 175 p. : ill.
EHC: 859757 [C5-139 ba]

Concerto per clarinetto (in si b) / [comp.] August Verbesselt. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; algemeen Handschrift ; duur van compositie: 14'30" à 15' ; algemeen Opgedragen aan Walter Boeykens
AP-KC: MM-CEBED-VERBE-conckl-1

Concerto : pour basson et orchestre de chambre / [comp.] Harry Cox. — 1 partij (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; algemeen Opgedragen aan Valérie Granier
AP-KC: MM-BFA-COX-conc-1
Xerocopie

Concerto : pour flûte et orchestre à cordes / [comp.] André Jolivet. — Paris : Heugel & Cie, 1951. — 1 partituur (77 p.). — Jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: 13'
AP-KC: UM-BF-JOLIV-conc-1

Concerto : pour flûte et orchestre à cordes: version pour flûte et piano / [comp.] André Jolivet. — Paris : Heugel & Cie, 1971. — 1 partituur (32 p.)
AP-KC: UM-BF-JOLIV-conc-1

Concerto : pour violon et orchestre: réduction pour violon et piano / [comp.] Louis de Vocht. — Paris : Salabert, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1953 ; algemeen Opgedragen aan prince Charles-Louis de Croÿ
AP-KC: UM-SV-DEVOC-conc-2
AP-KC: MM-SV-DEVOC-conc-2

Concertpiece for saxophone alto and pianoforte / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1963 ; algemeen Opgedragen aan Eugene C. Wallin
AP-KC: MM-MS-FAUCO-concert-1

Concierto de Samba : für drei Gitarre / [comp.] Klaus Wüsthoff. — Frankfurt am Main : Zimmerman, 1982. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Siegfried Behrend ; duur van compositie: ca. 16'30"
AP-KC: UM-TGI-WUSTH-conc-4

Fondo conventual de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia : catálogo de la Colección General / Marcela Concepción Conde Reyes. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2004. — Aantal volumes onbekend. — (Colección Fuentes: serie Catálogos ; 2004: 1)
UA-CST: MAG-OW-C 29417
A-B

Consagra. — Milano : Galleria dell'Ariete, 1967. — losbladig : ill. — Algemeen Catalogo di mostra, nr. 130
KMSKA: TENT-TB 10195

Wij dichters... Nieuw leven / [comp.] Karel Albert ; Marcel Coole. — Antwerpen : Metropolis, 1950. — 1 partituur
AP-KC: UM-ZL-ALBER-wijdich-1
AP-KC: MM-ZL-ALBER-wijdich-1

Corona Borealis : Scottish Neo-Latin poets on King James VI and his reign, 1566-1603 / [edit.] Steven J. Reid ; [edit.] David McOmish. — Glasgow : The Association for Scottish Literary Studies, 2020. — xxxv, 243 p. — (The Association for Scottish Literary Studies ; 49)
UA-CST: T&L 871 H 1 REID 2020

Correspondances et critique littéraire : XVe-XXe siècles / [edit.] Julie Anselmini ; [edit.] Brigitte Diaz ; [edit.] Franziska Meier ; Université de Göttingen ; Université de Caen. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 276 p. — (Rencontres ; 440). — Titel varieert: Correspondances et critique littéraire : 15e-20e siècles ; congres: Les 8-9 novembre 2016 et 1e 1er décembre 2017
UA-CST: MAG-OW-BB 50568

Isabella : kluchtlied / [comp.] A. Veranneman ; A. Cossaert. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 'k ben al n'en dag of acht getrouwd met mijne lieve Isabella
AP-KC: MM-ZL-VERAN-isabell-1

Courbet/Hodler : une rencontre / [edit.] Diana Blome ; [edit.] Niklaus Manuel Güdel. — Genève : Éditions Notari, 2019. — 251 p. : ill. — (Collection Hodleriana ; 4)
KMSKA: TENT-TC 13539

Le credo de la jeune fille : mélodie / [comp.] Mathilde Ledoux. — 2me edition. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — (Recueil des mélodies ; 10). — Tekst incipit: Je crois en Dieu, qui jeta sur la terre l'oiseau ; algemeen Opgedragen aan mes chères élèves
AP-KC: MM-ZL-LEDOU-credode-1

Gelegenheids cantaat / [comp.] Fr. Verhaaren ; J. Cremers. — 6 partijen. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Hooger, hooger straalt gods luister Heerlijk in' t lazurenveld
AP-KC: MM-MS-VERHA-canta-6

Gelegenheids cantaat / [comp.] Fr. Verhaaren ; J. Cremers. — 18 partijen. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-VERHA-canta-18

Op! Allen! Marche voor vier mannenstemmen, op. 2 / [comp.] Frans Paepen ; J. Cremers. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan edelen Heer Alex. Moretus Plantyn ; tekst incipit: Op! Allen! Naar buiten! Op! Broeders, wel aan, komt vlug
AP-KC: MM-ZM-PAEPE-opallen-1

Cristalline : polka pour accordéon solo / [comp.] Max Alexys ; [comp.] Jean Steurs. — Louvain : Editions F. Mottart. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan E. Vacher
AP-KC: MM-JAZZLM-ALEXY-cristal-1

Nouvelle histoire de Bruxelles : des origines à aujourd'hui / Arnaud de la Croix. — Bruxelles : Racine, 2020. — 257 p. : ill.
EHC: 859594 [C5-138 ba]

Age relations and cultural change in eighteenth-century England / Barbara Crosbie. — Woodbridge : The Boydell Press, 2020. — ix, 283 p. — (Studies in early modern cultural, political and social history ; 36)
UA-CST: MAG-OW-BB 50142

Pelli : life in architecture / Michael J. Crosbie. — Mulgrave : Images Publishing, 2018. — XXIX, 668 p.
UA-CST: ONTW 72 G-CROS 2018

De Hanze : de eerste Europese handelsmacht / Arnout van Cruyningen. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2019. — 191 p. : ill.
UA-CST: GES 94 H 72 CRUY 2019
EHC: 859336 [C5-130 db]

Cultures of compunction in the medieval world / [edit.] Graham Williams ; [edit.] Charlotte Steenbrugge. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — 261 o. — (New directions in medieval studies ; 2021: 1)
KMSKA: MONO-BB 12429

Francis Turretin (1623–87) and the Reformed tradition / Nicholas A. Cumming. — Leiden : Brill, 2020. — VIII, 224 p. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2020: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 50297

Liefde gaf u duizend namen / [comp.] L. de Vocht ; A. Cuppens ; [bew.] J. van Landeghem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Liefde gaf u duizend namen, groot en edel schoon en zoet ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZG-DEVOC-liefdeg-1

Daar bloeid' ene lelie / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens ; [bew.] Herbert Janssens. — Plaats van uitgave niet gekend : ANZ-Koorblad, 1986. — 1 partituur (2 p.). — (ANZ Koorblad ; 67). — Tekst incipit: Daar bloeide ene lelie met zuiverlijke pracht

AP-KC: UM-ZG-DEVOC-daarblo-1

Laat me niet alleen : beguine / [comp.] Guido Karels ; Willy Cusse ; [medewerker] Julien Schoupe. — Haaltert : Muziekuitgave Troubadour. — 1 partituur. — Tekst incipit: Laat me niet alleen want waard'loos is mijn leven

AP-KC: MM-JAZZLM-KAREL-laatmen-1

Wanneer : fox-trot / [comp.] Georges Lippens ; Willy Cusse. — Haaltert : Troubadour. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Wanneer wordt je verstandig en trouw?

AP-KC: MM-JAZZLM-LIPPE-wanneer-1

Dada & les dadaïsmes : rapport sur l'anéantissement de l'ancienne beauté / Marc Dachy. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 1994. — 511 p. : ill. — (Folio essais ; 257)

UA-CST: ONTW 70 G-DACH 94

EHC: 859724 [C5-100 ec]

Dadaïsme, surréalisme tchèque, futurisme italien et russe, écrivains du XXe siècle / [veilingmeester] Paul Renaud ; [medewerker] Claude Oterelo ; Drouot Richelieu [Paris]. — Paris : Drouot Richelieu, 2006. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Dadaïsme, surréalisme tchèque, futurisme italien et russe, écrivains du 20e siècle ; aantal loten 321

EHC: 859697 [C5-139 bb]

Met losse bijlage: Résultats

Het lied der dennen / [comp.] Franz Verhaaren ; S. Daems. — 1 partituur. — Tekst incipit: Daar is muziek in 't lied der groene twijgen ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-liedder-1

Het lied der dennen : koor voor 4 gemengde of 4 vrouwenstemmen met orkest of klavierbegeleiding / [comp.] Frans Verhaaren ; Servaas Daems. — Antwerpen : Dienst der Katholieke werken. — 1 partituur (29 p.). — Tekst incipit: Daar is muziek in 't lied der groene twijgen

Het lied der dennen : mannenkoor / [comp.] Frans Verhaaren ; Servaas Daems. — 2 partituren. — Tekst incipit: Daar is muziek in 't lied der groene twijgen ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-liedder-2

Keer dine oghen / [comp.] Jef Tinel ; Servaas Daems. — St. Pieters-Leeuw : Dries Leys. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; tekst incipit: Keer dine oghen tot mi, vol mededoghen tot mi

AP-KC: UM-ZG-TINEL-keerdin-1

Dagdromen : voor 2 piano's / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 2 partituren (15 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: ca. 8' à 9' ; algemeen compositie-opdracht van het Koninklijk Muziekconservatorium Gent

AP-KC: MM-TPT-BUCKI-dagdrom-2

Xerocopie

Producing spoilers : peacemaking and the production of enmity in a secular age / Joyce Dalsheim. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2014. — xxi, 227 p.

UA-CST: GES 950 H 71 DAL5 2014

Unsettling Gaza : secular liberalism, radical religion, and the Israeli settlement project / Joyce Dalsheim. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2011. — x, 219 p.

UA-CST: GES 950 H 71 DAL5 2011

La dama genovese con l'orecchino di perle : i Serra e le rotte del collezionismo tra Fiandre, Italia e Spagna / [edit.] Anna Orlando ; [medewerker] Michela Cucicea ; [medewerker] Valentina Fiore ; [medewerker] Flavia Gattiglia ; [medewerker] Gabriele Langosco ; [medewerker] Andrea Lercari ; [medewerker] Sara Rulli ; [medewerker] Roberto Santamaria. — Genova : Sagep editori, 2020. — 183 p. : ill. — (Carte d'arte : studi e riscoperte di collezionismo a Genova ; 2). — Algemeen Met Engelse samenvatting

RUB: 1 G 1 / DEY 6 / 2020 / a / 1

Dans / [comp.] Paul Steegmans. — Antwerpen : Susato, 1988. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-TP-STEEG-dans-1

AP-KC: UM-TP-STEEG-dans-1

Dans le ton populaire : valse tournante: pour accordéon solo = Im Volkston : Stimmungswalzer: für accordéon solo / [comp.] Jac. Grit. — Louvain : Editions F. Mottart. — partituur (p)

AP-KC: MM-ACC-GRIT-danslet-1

La danse mécanique / [comp.] S. Pharaon ; [comp.] M. Vansippe. — Charleroi : Editions Musicales Marcel Vansippe. — 1 partituur. — Tekst incipit: La danse mécanique. Qui vient de commencer

AP-KC: MM-JAZZLM-PHARA-danseme-1

Danse : piano, op. 5 / [comp.] Adrien de Backer. — Bruxelles : Editions jeunesse musicienne. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Andrée Lambert

AP-KC: MM-TP-DEBAC-dans5-1

Oui, je te pardonne : tango / [comp.] Willy Staquet ; Jean Darlier. — Charleroi : Editions Oversaes, 1961. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oui, je te pardonne

AP-KC: MM-JAZZLM-STAU-ouiijete-1

Avontgroet / [comp.] Julius J.B. Schrey ; J.M. Dautzenberg. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur. — (Liederen voor ons volk ; proefnummer). — Tekst incipit: Ic brenghe di den avontgroet

AP-KC: MM-ZL-SCHRE-avontgr-1

AP-KC: UM-ZL-SCHRE-avontgr-1

AP-KC

AP-KC: MM-VERP-SCHRE-avontgr-1

AP-KC

EHC: H 85690:1, proefnummer [S0-156 b]

EHC: 561760:42,a [C0-263 b]

Dress in the age of Jane Austen : regency fashion / Hilary Davidson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 308 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 DAVI 2019

Dat avoueer ik! Da's waar! : monoloog lied / [comp.] J. Preckher ; Jan De Baets. — Brussels : E. Lelong. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ze zeggen da'k ne luijerik ben

AP-KC: MM-JAZZLM-PRECK-datavou-1

Fascination : vals chantée / [comp.] F.D. Marchetti ; Maurice De Féraudy. — Paris : Philippo, 1905. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je t'ai rencontré simplement

AP-KC: MM-JAZZLM-MARCH-fascina-1

Hawaii cha-cha / [comp.] Jean Rolle ; [comp.] Willy Albimoor ; Manuel de Gomez. — Brussels : World Music Co., 1961. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hawaiï chachacha, Hawaiï chachacha

AP-KC: MM-JAZZLM-KLUGE-hawaiiic-1

Pedro Twist / [comp.] Will Tura ; Manuel de Gomez ; [vert.] Van Aleda. — Brussels : World Music Co., 1961. — 1 partituur. — Tekst incipit: Twist! Twist! Twist! Twist! Pedro es un chico muy original

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-pedrotw-1

Déborder la négritude : arts, politique et société à Dakar / [edit.] Mamadou Diouf ; [edit.] Maureen Murphy. — Dijon : Les presses du réel, 2020. — 250 p. : ill.

MID: Na-1945-Senegal DEBO

Peppermint twist / [comp.] Henry Glover ; Joey Dee. — Brussels : Southern Music. — 1 partituur. — Tekst incipit: Got a new dane and it goes like this

AP-KC: MM-JAZZLM-GLOVE-pepperm-1

Deep maps and spatial narratives / [edit.] David J. Bodenhamer ; [edit.] John Corrigan ; [edit.] Trevor M. Harris. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2015. — vii, 242 p. — (The spatial humanities ; 2015: 1)

UA-CST: GES 930.1 G-BODE 2015

H. Cassiers / Jean-Robert Delahaut. — Bruxelles : Les éditions de la revue Terres Latines, 1937. — 31 p. : ill. — Facsimile: tekeningen

KMSKA: PREC-PB 571

De dag dat ons kindje komt = Le jour ou la pluie viendra / [comp.] Gilbert Bécaud ; Pierre Delanoë ; [vert.] W. Ferdinande ; [vert.] Van Aleda ; [medewerker] Esterella. — Brussels : Editions Raoul Breton, 1957. — 1 partituur. — Tekst incipit: De dag dat ons kindje komt ; tekst incipit: Le jour où la pluie viendra

AP-KC: MM-JAZZLM-BECAU-jouroul-1

Silver boxes / Eric Delieb ; [fotograaf] Michael Plomer. — London : Herbert Jenkins, 1968. — 119 p. : ill. — (The collector's world in colour ; 1968: 1)

RUB: 1 N 31 / 1968 / b / 1

Ouvertures à la française : migrations musicales dans l'espace germanique, 1660-1730 / Louis Delpéch. — Turnhout : Brepols, 2020. — 349 p. — (Epitome musical ; 2020: 1)

UA-CST: MAG-OW-C 29338

Mater digna dei : 4 voix mixtes / [comp.] G. van Weerbeke ; J. Delporte. — Paris : Editions musicales de la schola cantorum et de la procure générale de musique. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Mater digna dei, vénia lux que diéi

AP-KC: UM-KM-VANWE-materdi-1

Sanam Khatibi : cyanide / Nikolaas Demoen. — Gent : Posture Editions, 2020. — 95 p. : ill. — (Posture editions ; 40)

KdG-SLA: 709 KHAT

Les maisons que j'ai connues : dans les Flandres: Gand - Douai / Virginie Demont-Breton. — (Éd. 1926). — Paris : Hachette Livre - BnF, 2018. — 320 p. — (Les maisons que j'ai connues ; 4)

KMSKA: MONO-BB 12416

Les maisons que j'ai connues : notre pays natal / Virginie Demont-Breton. — Paris : Librairie Plon, 1926. — 257 p. — (Les maisons que j'ai connues ; 1)

KMSKA: PREC-PA 385

Les maisons que j'ai connues : peintres et savants: l'audition colorée / Virginie Demont-Breton. — Paris : Librairie Plon, 1929. — 281 p. : ill. — (Les maisons que j'ai connues ; 3)

KMSKA: PREC-PA 384

Goede muren maken goede burens : verbouwingen en buurtleven in Brugge, 1500-1800 / Heidi Deneweth. — Brugge : Uitgeverij Van de Wiele, 2020. — 224 p. : ill.
UA-CST: GES 949.08 BRUGGE-H 72 DENE 2020

Raoul Simonson (1896-1965) : libraire, bibliographe et éditeur / Carine Deprez ; Bruno Liesen. — p. 67-141 : ill. — Overdruk uit *Le livre & L'estampe*. 40:181-182(2014)

EHC: 859763 [C5-131 cb]

Castorf : Provokation aus Prinzip / Robin Detje. — Berlin : Henschel Verlag, 2002. — 271 p. — Algemeen Opgedragen aan Marcia
AP-KC: UT-TBG-CASTO-detje-1

De Balkan : een geschiedenis / Raymond Detrez. — Antwerpen : Houtekiet, 2019. — 611 p.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 903.9 DETR

EHC: 844952 [C5-110 ca]

UA-CST: GES 947 H 70 DETR 2019

Deutsches Theater / [medewerker] Heinar Kipphardt. — Berlin : Henschelverlag, 1957. — 308 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-KIPPH-deutsch-1

EHC: H 175936 [M-140 a]

Les deux obsessions = De twee obsessies = Die zwei Besessenheiten / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: De twee kwellende gedachten ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan André Van Wassenhoven ; algemeen 1958

AP-KC: MM-MS-FAUCO-deuxobs-1

Wonderlijke weetjes en fascinerende feiten over de oude Grieken / Sarah Devos ; [ill.] Heleen Brulot. — Tielt : Lannoo, 2018. — 164 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 923.1 DEVO

Sakurajima / Annabelle D'Hont. — Plaats van uitgave niet gekend : Annabelle D'Hont, 2019. — 140 p. : ill.

KdG-SLA: 761.2 DHON

Wanneer we spreken over kolonisatie = Quand on parle de la colonisation / Donatien Dibwe dia Mwembu ; Sindani Kiangu ; Pamphile Mabiala Mantuba-Ngoma ; Jean-Marie Mutamba Makombo ; Jacob Sabakinu Kivilu. — Plaats van uitgave niet gekend : Publiekeacties, 2018. — 153, 149 p. : ill. — Algemeen Keerdruk

EHC: 859102 [C5-130 cb]

Edelsmeden in Vlaams-Brabant (Leuven, Aarschot, Diest en Tienen) : tijdens het Ancien Régime en de negentiende eeuw / Walter van Dievoet. — Leuven : Van Dievoet, 2000. — 301 p. : ill.

RUB: 1 N 31 / 2000 / a / 1

AP-CMU: CMU 777 DIEV 2000

EHC: 625646 [C0-177 c]

Excedente precapitalista : definición feudal / Carlota Diez Loredó. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1991. — 264 p. — (Colección científica : serie Antropología social ; 223)

UA-CST: MAG-OW-C 29372

Het jaar van de beer = The year of the bear / Bart Van Dijk. — Antwerp : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten/Artesis Hogeschool, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Track report ; 20/ 04)

KdG-SLA: TR 20/04

Basisboek oosterse filosofie / Michel Dijkstra. — 2e, herziene druk. — Leusden : ISVW Uitgevers, 2018. — 148 p.

KdG-SLA: 158 DIJK

In alle dingen heb ik rust gezocht : de weg naar eenheid van Meister Eckhart en zenmeester Dōgen / Michel Dijkstra. — Amsterdam : Boom, 2020. — 152 p.

EHC: 859865 [C5-131 ea]

Divertimento : voor hobo, klarinet en fagot = Divertimento : pour hautbois, clarinette et basson / [comp.] David van de Woestyne. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: ca. 13'

AP-KC: UM-BKA-VANDEWO-diver-3

Dix valse énigmatiques : piano solo / [comp.] Piet Swerts. — Bertern : Zodiac Editions, 2011. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 2010

AP-KC: UM-TP-SWERT-wals10-1

Ernst von Dohnányi : a song of life / Ilona von Dohnányi ; [edit.] James A. Grymes. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2002. — ix, 252 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-VONDOHN-vondohn-1

Dolce Paola / [comp.] S. Adamo. — Brussels : S.A. Ardmore & Beechwood, 1964. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: La la la la la la Paola dolce

AP-KC: MM-JAZZLM-ADAMO-dolcepa-1

Poetry and theology in the modernist period / Anthony Domestico. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2017. — x, 168 p.

UA-RG: RG 2158 D 11

De Herlaars in het Midden-Nederlands rivierengebied (ca. 1075-ca. 1400) / A.G.J. van Doornmalen. — Hilversum : Verloren, 2019. — 439 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 170)

EHC: 859572 [C5-138 ba]

Dora Maar / [edit.] Damarice Amao ; [edit.] Amanda Maddox ; [edit.] Karolina Ziebinska-Lewandowska ; [medewerker] Dawn Ades ; [medewerker] Alix Agret ; [medewerker] Patrice Allain ; [medewerker] Victoria

Combalía ; [medewerker] Emma Lewis ;
[medewerker] Laurence Perrigault ;
[medewerker] Abigail Solomon-Godeau ;
[medewerker] Ian Walker. — Los Angeles, Calif. : The J.
Paul Getty Museum, 2019. — 208 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MAAR 2019

KMSKA: TENT-TC 13359

La monarchie éclairée de l'abbé de Saint-Pierre : une science politique des modernes / Carole Dornier. —
Oxford : Liverpool University Press on behalf of
Voltaire Foundation, University of Oxford, 2020. — xvi,
429 p. — (Oxford University studies in the
Enlightenment ; 2020: 11)

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2020,11

Veenbrand : de Grote Oorlog en de vrede die uitbleef /
Leo Dorrestijn ; Henk van der Linden ; Perry Pierik ;
Robert Jan de Vogel. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt,
2020. — 508 p. : ill.

EHC: 859510 [C5-130 ca]

National poets, cultural saints : canonization and commemorative cults of writers in Europe / Marijan Dović ; Jón Karl Helgason. — Leiden : Brill, 2017. — xiii,
232 p. : ill. — (National cultivation of culture ; 12)

UA-RG: RG 2158 D 16

The dragon-fly : etude for pianoforte / [comp.] Selim Palmgren. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-PALMG-dragonf-1

Drawn from life : Tiepolo, Longhi, Guardi / [edit.] Alberto Craievich. — Verona : Scripta edizioni, 2020. — 135 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2020 / a / 1

Drei Etüden : für Klavier / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — Plaats van uitgave niet gekend : Stefan Van Puymbroeck, 1995. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-TP-VANPU-studi3-1

Drei Fragmente : für Cembalo / for harpsichord_ _Tertium non datur_ _Deus ex machina / [comp.] Alfred Schnittke ; [comp.] Alexander Knaifel ; [comp.] Viktor Jekimovski. — Hamburg : Hans Sikorski, 1991. — 1 partituur (18 p.)

AP-KC: UM-TC-SCHNI-dreifra-1

Drei intermezzi für klavier ; 'Guernica' Klavierstück nach Picasso / [comp.] Paul Dessau. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Breitkopf ; 5880)

AP-KC: UM-TP-DESSA-inter3-1

De boodschap des Engels : voor sopraan en tenor solo en koor / [comp.] Fr. Verhaaren ; Fr. Drijvers [Pr.]. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1911 ; algemeen

Autograaf ; tekst incipit: Een bode van het hemelsch hof. Verkondigt Gods geheimenis

AP-KC: MM-MS-VERHA-mysteri-1

De Lofzang van den H. Rozenkrans / [comp.] Fr. Verhaaren ; Fr. Drijvers [Pr.]. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1911 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-mysteri-5

Maagd der maagden uitgelezen : aanroeping tot Maria: uit het oratorium 'De XV mysteriën van den H. Rozenkrans': een- of vierstemmig gemengd koor en orgel = _Virgo virginum praeclara / [comp.] Fr. Verhaaren ; Fr. Drijvers [Pr.]. — 2 partituren, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1911 ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Maagd der maagden uitgelezen, God lief boven alle wezen ; tekst incipit: virgo virginum praeclara praeter omnes Deo cara

AP-KC: MM-MS-VERHA-maagdde-8

De XV mysteriën van den H. Rozenkrans / [comp.] Fr. Verhaaren ; Fr. Drijvers [Pr.]. — 1 partituur. — Titel varieert: De 15 mysteriën van den H. Rozenkrans ; jaar van compositie: 1911 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-mysteri-1

De XV mysteriën van den H. Rozenkrans / [comp.] Fr. Verhaaren ; Fr. Drijvers [Pr.]. — 1 partituur. — Titel varieert: De 15 mysteriën van den H. Rozenkrans ; jaar van compositie: 1911 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-mysteri-1

De XV mysteriën van den H. Rozenkrans : oratorium in drie deelen / [comp.] Fr. Verhaaren ; Fr. Drijvers [Pr.]. — 1 partituur, 5 partijen. — Titel varieert: De 15 mysteriën van den H. Rozenkrans ; jaar van compositie: 1911 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-mysteri-6

De XV mysteriën van den H. Rozenkrans : oratorium: voor soli, klein en groot koor, orkest, harp en orgel / [comp.] Fr. Verhaaren ; Fr. Drijvers [Pr.]. — 22 partijen. — Titel varieert: De 15 mysteriën van den H. Rozenkrans ; jaar van compositie: 1911 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-VERHA-mysteri-22

Duitsland, 1918-1991 : twintig vensters op een bewogen eeuw / [edit.] Krijn Thijs. — Amsterdam : Boom, 2021. — 240 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 945 DUITSLAND

Drei grosse Bücher_ _Marienleben_ _Grosse Passion_ _Apokalypse / Albrecht Dürer ; [edit.] Anja Grebe. — Darmstadt : wbg Edition, 2020. — 144 p. : ill. — Facsimile: 1511: Nürnberg

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2020 / b / 1 / groot formaat

1919 : een jaar van (on)vrede / Johan Van Duyse. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2019. — 208 p. : ill.
EHC: 859201 [C5-130 da]

Het dramatische jaar 1919 : de doos van Pandora gaat open / Johan van Duyse ; Aris Gaaff ; Henk van der Linden. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2019. — 464 p. : ill.
EHC: 859126 [C5-130 ca]

Feeding the people : the politics of the potato / Rebecca Earle. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — XIV, 306 p.
UA-CST: GES 93 H 72 EARL 2020

Hauruck : Kati Heck / Ben Eastham. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal Publishing, 2020. — 215 p. : ill. — Titel varieert: Kati Heck : hauruck
EHC: 859858 [C5-320 e]

Dictionnaire des symboles chinois : symboles secrets dans l'art, la littérature, la vie et la pensée des Chinois / Wolfram Eberhard. — Paris : Seghers, 1984. — 364 p. : ill.
EHC: 860215

Écrire la Bible en français au Moyen Âge et à la Renaissance / [edit.] Véronique Ferrer ; [edit.] Jean-René Valette. — Genève : Droz, 2017. — 805 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 579)
UA-CST: MAG-OW-BB 50188

Ed è subito sera : 2 pianoforti / [comp.] Dirk d'Haese. — 1 partituur (29 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1991
AP-KC: MM-TPT-DHAES-edesubi-1
Xerocopie

Edgeways : for piano solo / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; algemeen Opgedragen aan Jeanine De Belder ; duur van compositie: 7'30"
AP-KC: MM-TP-NUYTS-edgeway-1
Xerocopie

The murder of professor Schlick : the rise and fall of the Vienna Circle / David Edmonds. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — xiv, 313 p. : ill.
UA-CST: FILO 19.8 N-SCHL-EDMO 2020

Memorabilia van de Tachtigjarige Oorlog : de rol van voorwerpen in de oorlogsherinnering, 1566-1750 / Marianne Eekhout. — Hilversum : Verloren, 2020. — 126 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 41)
UA-CST: GES 949.1 H 70 EEKH 2020
MAS: HB 949.1
KMSKA: MONO-BA 4270

Eerbetoen aan Roger Deceuninck : stichter-bezieler-organisator van het festival Kamermuziek Houtland / [compil.] Marc Verkeyn ; [fotograaf] Nand Fiems ; [fotograaf] Dieter Fiems. — Torhout : Vriendenkring Kunst Houtland, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
EHC: 859943

Eesti Kunstmuuseum 100 = Art Museum of Estonia 100 / [edit.] Sirje Helme. — Tallinn : Eesti Kunstmuuseum, 2019. — 429 p. : ill. — Titel varieert: Eesti Kunstmuuseum : sada aastat kunstiga
KMSKA: BEST-MC 946

De eeuw van Jan de Lichte : misdaad, verraad, en revolutie in de 18de eeuw / [edit.] Elwin Hofman. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2020. — 170 p. : ill.
EHC: 859293 [C5-130 ca]

Materiële representatie opgetekend aan het Haagse hof, 1345-1425 / Anne-Maria van Egmond. — Hilversum : Verloren, 2020. — 471 p. : ill.
UA-CST: GES 949.1 H 73 EGMO 2020

Het einde van de middeleeuwen : vijftig kunstwerken uit de tijd van Bosch en Erasmus / [edit.] Matthijs IJlsink ; [edit.] Bram de Klerck ; [edit.] Annemarieke Willemsen. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2019. — 363 p. : ill.
RUB: 1 E 6 / 2019 / g / 1
UA-CST: MAG-OW-C 27697
EHC: 859151 [C5-136 ab]
KMSKA: MONO-BC 8420
UA-RG: RG 2155 D 12

Coral empire : underwater oceans, colonial tropics, visual modernity / Ann Elias. — Durham : Duke University Press, 2019. — 286 p. : ill.
KdG-SLA: 766.3 ELIA

Geschiedenis van de Vlaamse gedachte / H.J. Elias. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1970-1971. — 4 v. — (Mens & tijd ; 1970: 2) ; (Mens & tijd ; 1970: 3). — Titel varieert: Geschiedenis van de Vlaamse gedachte : 1780-1914
UA-CST: GES 949.3 H 71 ELIA 70

1-4
UA-CST: MAG-OW-B 82466
1-4
SA: 105#8680-8683
vol. 1 - 4
TPC: MAG 386/69/1-4
EHC: 860110 [C5-131 da]
1-2
UA-RG: RG 2050 D 25
1-4

Blanca / [comp.] Abel Crossuys ; W.V. Elmers ; [vert.] Leonard Barnes. — Waereghem : Palmer Putman. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Heer Dr. I. Cuypers ; tekst incipit: Blanca was te huis gekomen van het pensioonaat ; tekst incipit: Blanca home from school returning, earnest and content

AP-KC: MM-ZL-CROSS-blanca-1

A peine défigurée / [comp.] Francis Poulenc ; Paul Eluard. — Paris : Durand & Cie, 1936. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: Adieu tristesse. Bonjour tristesse.

AP-KC: UM-ZG-POULE-apeined-1

Belle et ressemblante / [comp.] Francis Poulenc ; Paul Eluard. — Paris : Durand & Cie, 1936. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: Un berceau dans les feuilles mortes du jour

AP-KC: UM-ZG-POULE-belleet-1

Luire / [comp.] Francis Poulenc ; Paul Eluard. — Paris : Durand & Cie, 1936. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: Terre irréprochablement cultivé

AP-KC: UM-ZG-POULE-luire-1

Empreintes : piano solo / [comp.] Mieke Van Haute. — Oostende : Andel, 1980. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; algemeen Opgelegd werk voor de Nationale muziekwedstrijd Gemeentekrediet van België 1980

AP-KC: UM-TP-VANHA-emprein-1

En avant...marche : marche / [comp.] Roger Laurent ; [medewerker] Yvette Cuvelier. — Charleroi : Editions Voix du rythme, 1956. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-LAURE-enavant-1

En route : concert study for pianoforte / [comp.] Selim Palmgren. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-PALMG-enroute-1

Engineers of the imagination : the welfare state handbook / [edit.] Tony Coult ; [edit.] Baz Kershaw. — London : Methuen, 1983. — 227 p. : ill.

UA-CST: MAG-UIA-B 17127

AP-KC: UT-TG-ENGEL-coult-1

Epithalame / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Jeune le coeur joyeux l'amant avec constance aimait

AP-KC: MM-MS-VERHA-epithal-1

Bruegel vertekend : de kunstenaar vs illustratoren / Mieke Evenepoel ; [ill.] Carll Cneut ; [ill.] Sassafras De Bruyn ; [ill.] Lobke Rondelez ; [ill.] Fatinha Ramos ; [ill.] Delphine Frantzen ; Erfgoedcel Pajottenland Zennevallei [Dilbeek]. — Plaats van uitgave niet gekend : Cultuurregio Pajottenland & Zennevallei, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

Erinnerungen an José de Udaeta / [edit.] Britta Adam ; [edit.] Clovis Alessandri ; [edit.] Reid Anderson. — Bergisch Gladbach : Ulrich Steiner Verlag, 2011. — 168 p. : ill.

AP-KC: UD-DBG-DEUDA-adam-1

Es blüh'n drei rosen auf einem Zweig : Mariengruss, geistliches Volkslied: für Männerchor bearbeitet / [comp.] Hugo Rahner. — Karlsruhe : Fritz Müller Süddeutscher Musikverlag. — 1 partituur (1 p.)

AP-KC: UM-KM-RAHNE-esbluhn-1

Escorial : per due pianoforti / [comp.] Peter Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Peter Swinnen, 1991. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-TPT-SWINN-escuria-1

AP-KC: UM-TPT-SWINN-escuria-1

La latinité injustement soupçonnée, suivi de : Dissertation sur la latinité de Plaute / Henri Estienne ; [edit.] Danielle Trudeau ; [edit.] Christian Barataud ; [edit.] Bernard Colombat ; [edit.] Bernard Moreux. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 807 p. — (Série Traités sur la langue française ; 19) ; (Textes de la Renaissance : série Scriptorium ; 231)

UA-CST: MAG-OW-BB 50558

Maria, boven allen uitverkoren / [bew.] Joost Termont ; F. Etienne. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Maria, boven alle uitverkoren, tot moeder van het eeuwig woord gewijd

AP-KC: UM-KM-TERMO-mariabo-1

AP-KC: MM-KM-TERMO-mariabo-1

Multatuli en Marx in Brummen / Elsbeth Etty. — Brummen : De Geiten Pers, 2020. — 22 p. : ill.

EHC: 859089

La evangelio laŭ Petro : traduko el la helena_. La morto de Jesuo kaj kio poste? Eseo / [vert.] Gerrit Berveling. — Vlaardingen : uitgever niet gekend, 1980. — 20 p. — (Voĉoj kristanaj ; 1)

EHC: 859147

The evolving Arab city : tradition, modernity and urban development / [edit.] Yasser Elsheshtawy. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2011. — xiv, 314 p. : ill. — (Planning, history and environment series ; 2011: 1)

UA-CST: GES 950 H 70 ELSH 2011

Ex situ : tijdschrift voor Vlaamse archeologie / Forum Vlaamse Archeologie [Deinze]. — Deinze : Forum Vlaamse Archeologie, 2012. — Met Archeologiedagen

<https://exsitu.be/>

KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften

MAS: KH 1

Enkel laatste jaargang
EHC: 761895 [C2-342 d]/[C2-382]
1:1(2012)-
Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-II d
Anet: ANET
UA-CST: ONTW 72 E-EXSI/1 j.
:8(2015)-
Oude jr. MAG 4404/2

O edel lied : koor voor drie gelijke of vier gemengde stemmen / [comp.] Staf Nees ; Frans [pr] Eykans. — Antwerpen : Federatie der Katholieke Zangkoren van de Provincie Antwerpen, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan het Bestuur en de koren van 'Het Madrigaal'

AP-KC: MM-PAU-NEES-oedelli-2

AP-KC: UM-ZG-NEES-oedelli-1

Ik ben een fout : theaterscripts & theaterteksten [1975-2004] / Jan Fabre. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2004. — 663 p.

UA-CST: T&L 839.3 P-FABR 2004

UA-CST: MAG-OW-B 11437

AP-KC: UT-TN-FABRE-ikbenee-1

AP-KC: LT-TN-FABRE-ikbenee-1

EHC: 675310 [C0-327 e]

Face à l'impressionnisme : réception d'un mouvement, 1900-1950 / [edit.] Félicie Faizand de Maupeou ; [edit.] Claire Maingon ; Musée d'art moderne André Malraux. Journée d'étude [Le Havre] ; Université de Rouen. Centre de recherche et d'étude. Journée d'étude [Rouen]. — Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2019. — 284 p. : ill. — Congres: Journée d'étude internationale organisée par l'université de Rouen en partenariat avec le Musée d'art moderne André Malraux, au Havre, en septembre 2013

KMSKA: MONO-BB 12414

Studi sulla pittura toscana del Rinascimento = Studies in Tuscan Renaissance painting / Everett Fahy ; [edit.] Andrea De Marchi ; [edit.] Elisabetta Sambo. — Roma : Officina libraria, 2020. — 2 v. : ill.

RUB: 1 D 4 / FAH 9 / 2020 / a / I-II / 1

Hegel's social ethics : religion, conflict, and rituals of reconciliation / Molly Farneth. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — xiii, 165 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-FARN 2017

Féerie 54 : swing-fox pour accordéon / [comp.] Hector Delfosse ; [comp.] Antoine Izzi. — Bruxelles : Editions musicales 'Delf', 1954. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan Pietro Rossi

AP-KC: MM-ACC-DELFO-feerie5-1

AP-KC: MM-JAZZLM-DELFO-feerie5-1

Feest mars / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-feestma-1

Feestgroet : marsch voor klavier / [comp.] Frans Van der Mueren. — Antwerpen : Van der Mueren. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1907

AP-KC: MM-TP-VANDERM-feestgr-1

Quasi vivo : Lebendigkeit in der italienischen Kunst der Frühen Neuzeit / Frank Fehrenbach. — Berlin : De Gruyter, 2021. — IX, 588 p. : ill. — (Naturbilder ; 5)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2021 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12461

Archeologie ondergraaft geschiedenis / Henk Feikema. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2019. — 103 p. : ill.

EHC: 859177 [C5-130 ca]

Ik laat je nooit meer alleen = Ich lass dich niemals mehr allein / [comp.] Heinz Gietz ; Kurt Feltz ; [vert.] N. Byl. — Brussels : Editions Bens, 1958. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Er was een keer een hart

AP-KC: MM-JAZZLM-GIETZ-iklaattj-1

Mamma de mandolien... (Dat is Italia!) : mars = Mamma die Mandoline... (Das ist Italia!) / [comp.] Heino Gaze ; [comp.] Heinz Gietz ; Kurt Feltz ; [vert.] Eric Franssen. — Brussel : Editions Bens, 1956. — 1 partituur. — Samen met De haven van mijn dromen : foxtrot ; tekst incipit: Mamma de mandolien, mamma de violen ; tekst incipit: Mamma die Mandolien. Mamma die Violin

AP-KC: MM-JAZZLM-GAZE-mammadi-1

Als... : beguine / [comp.] Roger Danneels ; Will Ferdy. — Bruges : Editions Belfort, 1954. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Waarom hebt jij 't geluk vernield?

AP-KC: MM-JAZZLM-DANNE-als-1

Tota pulchra es, Maria / Gaston Feremans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan prof. Dr. A. Verbist

AP-KC: MM-KM-FEREM-avemari-1

Translating the crisis : politics and culture in Spain after the 15M / Fruela Fernández. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — x, 169 p. — (Critical perspectives on citizen media ; 2021: 2)

UA-CST: T&L 800.3 G-FERN 2021

Fifty contemporary choreographers / [edit.] Martha Bremser ; [inl.] Deborah Jowitt. — London : Routledge, 1999. — 223 p. — (Fifty ; 1999)

UA-CST: T&L 792 J 20 BREM 99

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-bremser-1

rek 7

AP-KC: UD-DBG-BREMS-fiftyco-1

La figure de Boileau : représentations, institutions, méthodes (XVIIe-XXIe siècle) / [edit.] Delphine Reguig ; [edit.] Christophe Pradeau. — Paris : Sorbonne université presses, 2021. — 383 p. — (Lettres françaises ; 2021: 1). — Titel varieert: La figure de Boileau : représentations, institutions, méthodes (17e-21e siècle)

UA-CST: MAG-OW-BB 50282

Les filles du bord de mer / [comp.] S. Adamo. — Brussels : S.A. Ardmore & Beechwood, 1964. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Je me souviens du bord de mer

AP-KC: MM-JAZZLM-ADAMO-fillesd-1

J'ai rêvé : tango chanté / [comp.] J.A. Jongen ; F. Firquet. — Liège : Editions Tutti, 1957. — 1 partituur. — Tekst incipit: J'ai rêvé que notre beau roman s'effeuillait dans le vent

AP-KC: MM-JAZZLM-JONGE-jaireve-1

The First World War and health : rethinking resilience / [edit.] Leo van Bergen ; [edit.] Eric Vermetten. — Leiden : Brill, 2020. — XVI, 520 p. : ill. — (History of warfare ; 130)

EHC: 859846 [C5-139 ba]

Andy Goldsworthy : projects / Tina Fiske. — New York, N.Y. : Abrams, 2017. — 367 p. : ill.

KdG-SLA: 709 GOLD

'k Min u roosje : lied voor sopraan of tenor / [comp.] Franz Verhaaren ; F. Fiten. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Tenger roosjen uit de dalen ; algemeen Opgedragen aan Ferdinand Van de Velden

AP-KC: MM-TP-VERHA-kminuro-2

AP-KC: MM-ZL-VERHA-kminuro-2

Vergeet mij niet! Lied voor sopraan of tenor / [comp.] Franz Verhaaren ; Frans Fiten. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — (Vlaamsche liederkrans ; 1: 4). — Tekst incipit: Lieflijk bloempje, dat mijn blik ; algemeen Opgedragen aan Karel Van Hoeck

AP-KC: MM-ZL-VERHA-vergeet-1

AP-KC: UM-ZL-VERHA-vergeet-1

The Fitzwilliam virginal book / [edit.] Jon Baxendale ; [edit.] Francis Knights. — Plaats van uitgave niet gekend : Lyrebird Music, 2020. — 3 v.

VH: x

1-3

Five sonates : for violoncello & basso continuo / [comp.] Giulio de Ruvo ; [edit.] Nona Pyron ; [edit.] Christopher Barritt ; [bew.] Timothy Roberts. — Plaats van uitgave niet gekend : Grancino, 1982. — 2 v. — (Early cello series ; 8 (vol. 2))

AP-KC: UM-SC-RUVO-sonat5-1/2

2

Le bioart : enjeux esthétiques / Teva Flaman ; [inl.] Eduardo Kac. — Aix-en-Provence : Presses Universitaires de Provence, 2019. — 194 p. — (Arts : série histoire, théorie et pratique des arts ; 2019: 1)

KMSKA: MONO-BB 12419

Flesh, gold and wood : the Saint-Denis altarpiece in Liège and the question of partial paint practices in the 16th century: proceedings of the conference held at the Royal Institute for Cultural Heritage in Brussels, 22-24 October 2015 / [edit.] Emmanuelle Mercier ; [edit.] Ria De Boodt ; [edit.] Pierre-Yves Kairis ; Royal Institute for Cultural Heritage [Brussels]. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2020. — 483 p. : ill. — (Scientia artis ; 18)

RUB: 1 D 5 / 2020 / q / 1

AP-CMU: CMU 725.1 MERC 2020

Het fluitliedje = 'Gepfiffen klingt's so...' / [comp.] Heinz Woenzel. — Brussel : World Music Co., 1950. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Al fluit je het zo...

AP-KC: MM-JAZZLM-WOENZ-fluitli-1

Fonteine, moeder : voor vier gemengde stemmen / [comp.] J. Lerinckx. — Brussel : Interdiocesaan Centrum. — 1 partituur (2 p.). — (Adem-Koorreeks ; 14). — Tekst incipit: Fonteine, moeder maged reine, bloem der genade ; algemeen deze bewerking kan, zo nodig, begeleid worden : zie ADEM-bijlage nr. 9

AP-KC: UM-ZG-LERIN-fontein-1

Kantian ethics, dignity and perfection / Paul Formosa. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — viii, 221 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-FORM 2019

La forqueray : (fugue) / [comp.] J. Ph. Rameau. — 3 partijen. — Samen met 1er menuet ; samen met 2me menuet ; samen met La Marais ; samen met Hippolyte et Aricie ; samen met Hippolyte et Aricie : air de Thésée (acte II) ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SD-RAMEA-forquer-3

Trustworthy men : how inequality and faith made the medieval church / Ian Forrest. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2018. — xiii, 502 p.

UA-CST: GES 27 H 72 FORR 2018

La fortuna dei primitivi : tesori d'arte dalle collezioni italiane fra Sette e Ottocento / [edit.] Angelo Tartuferi ; [edit.] Gianluca Tormen. — Firenze : Giunti, 2014. — 559 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13543

The philosopher's toolkit : a compendium of philosophical concepts and methods / Peter S. Fosl ; Julian Baggini. — Third edition. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2020. — xxii, 352 p.

UA-CST: FILO 10 G-FOSL 2020

Four piece suite : divertimento for two piano's /
[comp.] Richard Rodney Bennett. — London : Novello,
1974. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen 1974 ;
facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TPT-BENNE-fourpie-1

Xerocopie; groot formaat

L'œuvre des faïenciers français du XVIe à la fin du XVIIIe siècle / Henry-Pierre Fourest ; Jeanne Giacomotti. — Paris : Hachette, 1966. — 332 p. : ill. — (Connaissance des arts 'Grands artisans d'autrefois' ; 1966: 1)

RUB: 1 N 7 / 1966 / b / 1

EHC: H 209176:[2] [M-324 a]

Mulieres religiosae : shaping female spiritual authority in the medieval and early modern periods / Veerle Fraeters ; Imke de Gier. — Turnhout : Brepols, 2014. — 311 p. — (Europa sacra ; 12)

UA-CST: MAG-OW-BB 9114

TPC: LZ 96/9

EHC: 790528 [C5-064 bb]

UA-RG: RG 2149 H 43

100 jaar Vandersteen... Striproute 2013 / Jan Francken ; Peter van der Knoop. — Plaats van uitgave niet gekend : Jan Francken, 2013. — 122 p. : ill.

EHC: 859819 [C5-137 ab]

François Boucher : Kunstler des Rokoko / [edit.] Astrid Reuter. — Köln : Wienand, 2020. — 368 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13541

François de Cuvilliés : Rokoko-Designer am Münchner Hof / [edit.] Albrecht Vorherr. — München : Allitera Verlag, 2018. — 242 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 50296

François Ier imaginé : actes du colloque de Paris organisé par l'Association renaissance-humanisme-réforme et par la Société française d'étude du seizième siècle (Paris, 9-11 avril 2015) / [edit.] Bruno Petey-Girard ; [edit.] Gilles Polizzi ; [edit.] Trung Tran. — Genève : Droz, 2017. — 489 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 141)

UA-CST: MAG-OW-BB 50273

Françoise de Graffigny (1695-1758), femme de lettres des lumières / [edit.] Charlotte Simonin. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 460 p. — (Série 18e siècle ; 12) ; (Masculin/féminin dans l'Europe moderne ; 29)

UA-CST: MAG-OW-BB 50435

Aan jou mijn lied Rose-Mary = This is my song /
[comp.] Willy Hulsens ; Arnold Frank. — Antwerpen : Schlager-editie. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 's Nachts bij de linde boomen

AP-KC: MM-JAZZLM-HULSE-aanjourm-1

Alleen met jou : tango / [comp.] Maurice Steky ; Arnold Frank. — Antwerpen : Schlager-editie. — 1 partituur. — Tekst incipit: Meisje lief, kleine fee

AP-KC: MM-JAZZLM-STEKY-alleenm-1

Butterfly : foxtrot / [comp.] Wim Kreuer ; Arnold Frank. — 15 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Jaak De Voght ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-KREUE-butterf-15

Dan is het kermis! : one-step / [comp.] Wim Kreuer ; Arnold Frank. — Antwerpen : Schlager-editie. — 10 partijen. — Tekst incipit: Als de woek'raars zullen boeten

AP-KC: MM-JAZZLM-KREUE-danische-10

Er staan geen sterren aan den hemel = No more stars on the sky... / [comp.] Wim Kreuer ; Arnold Frank. — Antwerp : Schlager-editie. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De nacht zinkt neer de dag verdwijnt ; tekst incipit: The night appears and day is done

AP-KC: MM-JAZZLM-KREUE-erstaan-1

Iedere dag en iedere nacht : slowfox / [comp.] Wim Kreuer ; Arnold Frank. — Antwerpen : Schlager-editie. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Sedert het lot me heeft gegeven

AP-KC: MM-JAZZLM-KREUE-iedered-1

Mary-Lou : bolero / [comp.] Marc Mirror ; [comp.] Ben Brand ; Arnold Frank. — Antwerpen : N. De Wolf. — 1 partituur. — Samen met 't Is d'eerste keer ; tekst incipit: Mary-Lou, I love you, Schatz

AP-KC: MM-JAZZLM-MIRRO-marylou-1

U heeft een sproetjes op uw neus madame! /
[comp.] Hans Flower ; Arnold Frank. — Antwerp : Schlager-editie. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: 'k Hou van excentrieke dingen

AP-KC: MM-JAZZLM-FLOWE-uehefte-1

Week-end-zonnetje : tango lied / [comp.] Hans Flower ; Arnold Frank. — Antwerpen : Schlager-editie. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Is zaterdag, De jonge paarkens dan met blijden lach

AP-KC: MM-JAZZLM-FLOWE-weekend-1

Frank Duveneck : American master / [edit.] Julie Aronson ; [inl.] Barbara Dayer Gallati ; [medewerker] André Dombrowski ; [medewerker] Colm Tóibín ; [medewerker] Kristin L. Spangenberg ; [medewerker] Elizabeth A. Simmons. — Cincinnati, Ohio : Cincinnati Art Museum, 2020. — 280 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8518

The avant-garde book, 1900-1945 / Jaroslav Anděl ; Franklin Furnace [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : Franklin Furnace, 1989. — 388 p. : ill.

EHC: 859802 [C5-137 ab]

The awakening : a history of the western mind, AD 500 - 1700 / Charles Freeman. — London : Head of Zeus, an Apollo Book, 2020. — 803 p. : ill.

EHC: 859315 [C5-138 bb]

Die Wandgemälde W. von Kaulbach's im Treppenhaus des Neuen Museums zu Berlin / Karl Frenzel. — Berlin : Gustav Schauer Photographisches Kunst- und Verlags-Institut, 1869. — 16 p., ongenummerde pagina's platen : ill.

KMSKA: PREC-PB 570

Tranen op bevel: een polemieek over theater / Kester Freriks ; Gerardjan Rijnders. — Amsterdam : L.J. Veen, 1992. — 103 p.

UA-CST: T&L 792 G-FRER 92

AP-KC: UT-TA-FRERI-tranen-1

AP-KC: UT-TG-NEDER-freriks-1

EHC: 595823 [C0-119 f]

CO

Goldschmiedekunst der Gotik in Mitteleuropa / Johann Michael Fritz. — München : Verlag C.H.Beck, 1982. — 377 p.

RUB: 1 N 31 / 1982 / a / 1

EHC: 506190 [C1-053 c]

From Manet to Hockney : modern artists' illustrated books / [edit.] Carol Hogben ; [edit.] Rowan Watson. — London : Victoria & Albert Museum, 1985. — 379 p. : ill.

EHC: 859841 [C5-137 ab]

KMSKA: ICC 10007

MID: LONDON Victoria and Albert Museum 85/1071

Knowing fictions : picaresque reading in the early modern Hispanic world / Barbara Fuchs. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2021. — 174 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 50553

Lyonel Feininger : la ciudad en los confines del mundo / Theodor Lux Feininger ; [fotograaf] Andreas Feininger. — Madrid : Fundación Juan March, 2017. — 125 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13549

G-geschiedenis. — Baarn : SPN, 2010. — In Algemeen 2010 hierin opgenomen: Nationaal Archief magazine = 1571-0920

KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften

laatste 5 jaargangen

EHC: 741619 [C2-337 d]

:1(2010)-

Galgelied / [comp.] Mark Liebrecht. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Haat is haat

AP-KC: MM-ZG-LIEBR-galgeli-1

L'esperienza dell'aero-spazio nella pittura contemporanea / Franco Passoni. — Legnano : Galleria civica d'arte, 1972. — Ill.

EHC: 713492 [C0-428 e]

KMSKA: TENT-TA 2140

Burri, Fontana, Yves Klein, Manzoni / Marisa Volpi. — Torino : Galleria Notizie, 1968. — 4 p. : ill. — (1 Notizie 2 ; 2021: 1)

KMSKA: TENT-TB 10193

Gaspard et Zoé, ou: l'après-midi dans un parc scènes enfantines pour le piano d'après Henri-Pierre Roché / [comp.] Georges Auric. — Kobenhavn : Wilhelm Hansen, 1927. — 1 partituur (15 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 19571). — Algemeen Opgedragen aan René Chalupt

AP-KC: UM-TP-AURIC-gaspard-1

Le langage choréographique de Pina Bausch / Brigitte Gauthier ; [fotograaf] Guy Delahaye. — Paris : Arche, 2008. — 213 p.

AP-KC: UD-DBG-BAUSC-gauthie-1

Tes yeux! Tes tendres yeux! Valse lente / [comp.] Louis Fremaux ; Henry Gauthier-Villars ; [ill.] Jean Droit. — Bruxelles : Louis Fremaux, 1912. — 1 partituur (4 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-FREMA-tesyeux-1

De geboortepapieren van Nederland : de Unie van Utrecht, de Apologie van Willem van Oranje en het Plakkaat van Verlating in hedendaags Nederlands / [edit.] Coos Huijsen ; [edit.] Geerten Waling. — Diemen : EW, 2020. — 224 p. : ill. — (Elseviers politieke bibliotheek ; 12)

EHC: 859200 [C5-130 ea]

Gedicht / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Lamento : gedicht ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1956

AP-KC: MM-MS-FAUCO-gedicht-2

Gedicht : idylle / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-gedicht-2

Gedicht : (voor cello solo en piano) / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-gedicht-2

Gedicht : (voor fluit solo en piano) / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-gedicht-2

Xerocopie

Gedicht : (voor hobo solo en kamerorkest) /
[comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 9 partijen. —
Algemeen Autograaf: 1 partituur + 4 van 9 partijen ;
facsimile: Autograaf: 5 van 9 partijen
AP-KC: MM-MS-FAUCO-gedicht-10

Gedicht : (voor hobo solo en piano) / [comp.] M.K.A.
Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen
Autograaf
AP-KC: MM-MS-FAUCO-gedicht-2

Images de chez nous / [comp.] Willy Staquet ;
[comp.] John Keeps ; Ray Genot. — Montigny-le-Tilleul :
Editions Musicales Helmar, 1957. — 10 partijen. —
Samen met Lady : fox-trot ; algemeen Opgedragen aan
Mr Jacques Scoupreman
AP-KC: MM-JAZZLM-STAGU-imagede-10

George IV : art & spectacle / [edit.] Kate Heard ;
[edit.] Kathryn Jones. — London : Royal Collection
Trust, 2019. — 294 p. : ill. — Titel varieert: George IV :
art and spectacle
KMSKA: TENT-TC 13559

Quand? / [comp.] Robert Cogoi ; Frank Gerald. —
brussels : World Music Co., 1963. — 1 partituur (3
p.). — Tekst incipit: Quand refleurront les blés
AP-KC: MM-JAZZLM-COGOI-quand-1

Geschiedenis magazine. — Amsterdam. — Voortzetting
van Spiegel historiael : maandblad voor geschiedenis
en archeologie

KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften
UA-RG: RG-T 566
41(2006)-
UA-RG: RG-TE 566
41(2006)-
EHC: K 221137 [C2-118 d]
41(2006)-; Ontbreekt: 48:1-4(2013)
Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-II c
UA-CST: GES 93 E-GEMA
41(2006)-

Vorst en vaderland / [comp.] Franz Verhaaren ; Julius De
Geyter. — 7 partijen. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-VERHA-vorsten-7

*Vorst en vaderland : volkslied: met orkest of
klavierbegeleiding voor baryton of éénstemmig koor /*
[comp.] Franz Verhaaren ; Julius De Geyter. — 1
partituur, 1 partij. — Titel varieert: Vorst en vaderland :
lofzang ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Klein is ons
land, maar vrunk en vrij, beroem, en sterk en schoon
AP-KC: MM-MS-VERHA-vorsten-2

O Maria die daar staat / [comp.] Edw. Loos ; G.
Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever
niet gekend. — 1 partituur (1 p.). — Tekst incipit: O
Maria die daar staat, Gij zijt goed en ik ben kwaad
AP-KC: MM-ZG-LOOS-omariad-1

Wees gegroet Maria / [comp.] Jef Tinel ; G. Gezelle. — St.
Pieters-Leeuw : Dries Leys. — 1 partituur (1 p.). — Tekst
incipit: Wees gegroet Maria, altijd zuivre maagd ; jaar
van compositie: 1922
AP-KC: UM-KM-TINEL-weesgeg-1

Gebenedijd zijt gij / [comp.] Dries Leys ; Guido
Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever
niet gekend. — 1 partituur (1 p.). — Tekst incipit:
Gebenedijd zijt gij en onder alle vrouwen
AP-KC: MM-KM-LEYS-gebeden-1

*Maria-liedeken : eenstemmige massa-zang met uitroepen
voor drie gelijke stemmen /* [comp.] Remakel Luts ;
Guido Gezelle. — Heusden : P. Remakel Luts ofm. — 1
partituur (2 p.). — Tekst incipit: De Mei is daar, de
milde mei, Maria ; algemeen Opgedragen aan Eerw.
Zusters van Maria te Pittem
AP-KC: UM-KM-LUTS-mariali-1

Moederken : (voor sopraan of tenor) / [comp.] Renaat
Van Zundert ; Guido Gezelle. — Plaats van uitgave niet
gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. —
Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: En is van U
hiernederwaard geschilderd of geschreven
AP-KC: MM-ZL-VANZU-moederk-1

Het schrijverke : gedicht van Guido Gezelle / [comp.] Will
Ferdij ; [bew.] Al Rimont. — Antwerpen : Class Music,
1960. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: O,
krinklende, winklende waterding
AP-KC: MM-JAZZLM-FERDYSchrijv-1

Viva Maria / [comp.] Arthur Verhoeven ; Guido
Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend :
ANZ-koorblad. — 1 partituur (2 p.). — (ANZ Koorblad ;
24). — Tekst incipit: Ik voele als dat mijn tong herleeft,
viva
AP-KC: UM-KM-VERHO-vivamar-1

*Biografisch lexicon van de Gentse edelsmeden uit de 15de
en 16de eeuw /* Emile Gezels ; Jean-Jacques van
Ormelingen ; Jan Van Damme. — Gent :
Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, 2015. — 293 p. : ill.
RUB: 1 D 2 / 2015 / a / 1
EHC: 811258 [C5-307 d]

*'Van Pietje Putter en Herte Vrouwe': luimige suite: voor
mezzo-sopraan, bariton, gemengd koor en piano /*
[comp.] Herman Roelstraete ; Karel de Gheldere. —
Vichte : Musica Flandrorum. — 1 partituur (14 p.). —
Jaar van compositie: 1958
AP-KC: UM-ZG-ROELS-vanpiet-1

*Ei ben ek, ei blaai ek! Bruxellois, Syldave - Arumbaya:
essai, encyclopédie du bruxellois dans les aventures de
Tintin /* Jean-Jacques de Gheynndt. — Plaats van uitgave
niet gekend : Bernardiennes, 2018. — 189 p. : ill.
EHC: 859892 [C5-131 db]

De voorbije 25 jaar van KSA Noordzeegouw in vogelvlucht (1994-2020) / [edit.] Pol Vandenbulcke ; Bert Gilté ; Laurens De Loof ; Xavier Montaine. — Gullegem : Archiefgroep Altijd Jarig - KSA Noordzeegouw, 2020. — 47 p. : ill.

EHC: 859945

Giorgio de Chirico. — Lyon : Fage éditions, 2020. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2020: 2)

KMSKA: MONO-BA 4316

Gipsy trumpet : tango / [comp.] Jean Corti ; [comp.] Francis Bay. — Bruxelles : Alvan Music. — 7 partijen. — Samen met Wildeman jump : fox-trot

AP-KC: MM-JAZZLM-CORTI-gipsytr-7

Il ritratto di Giulio Romano dipinto da Tiziano / [edit.] Ugo Bazzotti ; Giulio Girondi ; Marco Sanguanini ; [inl.] Stefano L' Occaso. — Mantova : Il rio arte, 2019. — 125 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2019 / b / 1

KMSKA: MONO-BB 12418

Poetics of relation / Édouard Glissant ; [vert., inl.] Betsy Wing. — Ann Arbor, Mich. : The University of Michigan Press, 2010. — 226 p.

KdG-SLA: 855.6 GLIS

Glorieuse Violette : (voor 3 gelijke stemmen) / [bew.] Staf Debelder. — Bokrijk : Erika. — 1 partituur (1 p.). — Tekst incipit: Glorieuse Violette koninginn van hemelrijk, Suyver vat vry ; algemeen met aan de achterzijde hetzelfde lied in cijfermuziek

AP-KC: UM-ZG-DEBEL-glorieu-1

God groet U, zuiver bloeme / [bew.] Walter Heynen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (1 p.). — Tekst incipit: God groet U zuiver bloeme, Maria maged fijn

AP-KC: UM-ZG-HEYNE-godgroe-1

God zij geloofd : advent en kersttijd: 15 liederen bewerkt voor S.A.B. / [bew.] Robert Smets. — Westerlo : Apostolaat voor kerkelijk leven v.z.w., 1978. — 1 partituur (18 p.)

AP-KC: UM-KM-SMETS-godzijd-1

Patrice Chéreau : un trajet / Colette Godard. — Monaco : Editions du Rocher, 2007. — 282 p.

AP-KC: UT-TBG-CHERE-godard-1

Quand je suis dans tes bras / [comp.] R. Hancre ; [comp.] B. Well ; A. Godet ; J. Darlier. — Charleroi : Editions Voix du rythme, 1961. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Quand je suis dans tes bras Le printemps chante en moi

AP-KC: MM-JAZZLM-HANCR-quandje-1

Aus meinem Leben : Dichtung und Wahrheit / Johann Wolfgang Goethe ; [edit.] Ernst Beutler. — Zürich : Artemis-Verlag, 1948. — 1019 p. : ill. — (Gedenkausgabe der Werke, Briefe und Gespräche, 28. August 1949 ; 10)

EHC: C 167831:10 [M-97 f]

Biographische Einzelschriften... Die Annalen / Johann Wolfgang Goethe ; [edit.] Ernst Beutler ; [edit.] Josef Kunz. — Zürich : Artemis-Verlag, 1959. — 893 p. : ill. — (Gedenkausgabe der Werke, Briefe und Gespräche, 28. August 1949 ; 12)

EHC: C 167831:12 [M-97 f]

Goethes Gespräche / Johann Wolfgang Goethe ; [edit.] Ernst Beutler ; [edit.] Wolfgang Pfeiffer-Belli. — Zürich : Artemis-Verlag, 1949-1950. — 2 v. : ill. — (Gedenkausgabe der Werke, Briefe und Gespräche, 28. August 1949 ; 22- 23)

EHC: C 167831:22-23 [M-97 f]

Terence : Andria / Sander M. Goldberg. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — xiii, 141 p. — (Bloomsbury ancient comedy companions ; 2019: 3)

UA-CST: MAG-OW-BB 50249

Hundert Häfen, hundert Bräute = Honderd havens, honderd harten / [comp.] Bert Van Doorn ; Stephen Goll ; [vert.] Van Aleda ; [medewerker] Bruno Majcherek. — Brussels : World Music Co., 1964. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hundert Häfen, hundert Bräute ; Jede wartet schon am Pier ; tekst incipit: Honderd havens, honderd harten, huilden tranen aan de kaai

AP-KC: MM-JAZZLM-VANDO-hundert-1

Manuscrito de la Junta Revolucionaria de Puebla / Amparo Gómez Tepexicuapan ; Alfredo Hernández Murillo. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1994. — 50 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 29371

Eliot's new life / Lyndall Gordon. — Oxford : Oxford University Press, 1988. — 356 p. : ill.

UA-CST: T&L 820 N-ELIO-GORD 88

EHC: 859976 [C5-131 cb]

1 erratumblad

De kappersgasten : komische scène voor 6 personen / [comp.] A. Veranneman ; A. Gossaert. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Wie koopt er dit klein fleschje hier tiere-liere-liere-tiere-liere

AP-KC: MM-MS-VERAN-kappers-2

Toppled / Florian Göttke. — Rotterdam : post editions, 2010. — 150 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.7 GOTT 2010

MID: Politiek GÖTT

Grand duo concertant : for clarinet in Bb and piano, op. 48 / [comp.] C.M. v. Weber. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1815-1816

AP-KC: UM-BC-WEBER-duo48-1

Grand duo de Guillaume Tell : pour trombones et piano / [comp.] J. Demersseman. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-DEMER-duo-3

Grand duo sur l'opéra Les Huguenots de Meyerbeer : quatre mains pour le piano, op. 75 / [comp.] Ed. Wolff. — Mayence : Schott. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Irène Bouglé

AP-KC: MM-TPT-WOLFF-granddu-1

Grand-Maman : rêverie berceuse: pour 2 violons, op. 20 = *Grossmütterchen : Ländler* / [comp.] Gustav Langer ; [scribent] Goossens. — Dresden : Hoffarth. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Handschrift: partituur + 1 van 6 partijen

AP-KC: MM-SD-LANGE-grossmu-7

Les grands orfèvres de Louis XIII à Charles X / [inl.] Jacques Helft. — Paris : Hachette, 1965. — 333 p. : ill. — (Connaissance des arts 'Grands artisans d'autrefois' ; 1965: 1)

RUB: 1 N 31 / 1965 / a / 1

Jewelry through the ages / Guido Gregoriotti ; [inl.] Erich Steingraber. — London : Paul Hamlyn, 1970. — 319 p. : ill. — Titel varieert: Jewellery through the ages

RUB: 1 N 36 / 1970 / a / 1

Hallo, hella, hallo! / [comp.] Jack Bulterman ; H. Griesbeek. — Antwerpen : Uitgave Metropolis, 1952. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k Zat net een brief te dicteren

AP-KC: MM-JAZZLM-BULTE-hallohe-1

'Ist schon doll das Leben': George Grosz, Max Herrmann-Neisse: der Briefwechsel / Klaus Völker. — Berlin : Transit, 2003. — 159 p. : ill. — Titel varieert: George Grosz, Max Herrmann Neisse : der Briefwechsel

EHC: 859713 [C5-139 bb]

De Grote Oorlog : kroniek, 1914-1918: essays over de Eerste Wereldoorlog / [edit.] Hans Andriessen ; [edit.] Martin Ros ; [edit.] Perry Pierik ; [edit.] Leo Dorrestijn ; [edit.] Martin Kraaijestein ; [edit.] Henk van der Linden ; [edit.] Robert Jan de Vogel. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2002. — Aantal volumes onbekend : ill. — Titel varieert: De Grote Oorlog : kroniek, 1914-1918: Eerste Wereldoorlog in foto's, teksten en documenten

EHC: 695865 [C0-544 e]

1-13; 20-38

Het grote vrouwen kunst boek / [edit.] Rebecca Morrill. — Eerste Nederlandstalige editie. — Zwolle : WBooks, 2020. — 463 p. : ill.

EHC: 859539 [C5-319 e]

KdG-SLA: 701.1 MORR

MID: Gender GROT

Het land van de handen / Luuk Gruwez. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2020. — 527 p. — (Privé-domein ; 308)

UA-CST: T&L 839.3 P-GRUW 2020

EHC: 856054 [C5-125 eb]

Entretien avec Henri Matisse, 1925 / Jacques Guenne. — Paris : L'Échoppe, 2020. — 38 p.

KMSKA: MONO-BA 4321

El lienzo de Tiltepec : extinción de un señorío zapoteco / Jorge Guevara Hernández. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1991. — 101 p. : ill. — (Colección científica : serie Etnohistoria ; 234)

UA-CST: MAG-OW-C 29368

Triumphal entries and festivals in early modern Scotland : performing spaces / Giovanna Guidicini. — Turnhout : Brepols, 2020. — 349 p. — (European festival studies, 1450-1700 ; 2020: 1)

UA-CST: MAG-OW-C 29332

Guillaume Tell : ouverture pour le piano-forte à 4 mains / [comp.] G. Rossini ; [bew.] Chretien Rummel. — Bruxelles : Mayence. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: UM-TPT-ROSSI-guillau-1

The emergence of modern Istanbul : transformation and modernisation of a city / Murat Gül. — London : I.B. Tauris, 2012. — x, 242 p. : ill.

UA-CST: GES 946 H 70 GUL 2012

Versailles 1919 en de geboorte van het nieuwe Europa / Marcel van Guldener. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2019. — 229 p. : ill.

EHC: 859462 [C5-130 cb]

Gustave Courbet : paysages de mer / [edit.] Alexandra Jalaber. — Paris : Éditions des Falaises, 2019. — 79 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13545

Hou van mij... altijd = *Love me forever* / [comp.] Gary Lynes ; Beverly Guthrie ; Eric Franssen ; [medewerker] Jo Leemans ; [medewerker] Ray Franky. — Brussels : Editions Bens, 1958. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-JAZZLM-LYNES-houvanm-1

Les villes sacrées : reliques et espaces urbains à l'époque moderne / Nicolas Guyard ; [inl.] Philippe Martin. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 498 p. — (Constitution de la modernité ; 21)

Artaud / [edit.] Philippe Sollers ; Pierre Guyotat ;
Xavière Gauthier ; Julia Kristeva ; Marcelin Pleynet ;
Jacques Henric ; Georges Kutukdjian ; Guy
Scarpetta. — Paris : Union Générale d'Éditions,
1973. — 306 p. — (10/18 ; 804)

EHC: 859994 [C5-101 ec]

György Kurtág / [edit.] Ulrich Tadday. — München : Text
+ Kritik, 2020. — 340 p. — (Musik-Konzepte : die Reihe
über Komponisten: Sonderband ; 2020: 1)

AP-KC: LM-BG-KURTAG-tadday-1

*Der zarte Glanz der Linie : Altmeisterzeichnungen aus
einer privaten Sammlung* / Annemarie Stefes ; H. W.
Fichter Kunsthandel [Frankfurt am Main]. —
Frankfurt/Main : H. W. Fichter Kunsthandel, 2020. —
173 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / FRA 6 / FIC 4 / 2020 / a / 1

Verdraagzame islam / Henk Haenen. — Oud-Turnhout :
Gompel&Svacina, 2020. — 314 p.

KdG-Zuid: 4 M&M GODSD 217.1 HAEN

EHC: 858417 [C5-137 bb]

*Eer tegen eer : een cultuurhistorische studie van schaking
tijdens de Republiek, 1580-1795* / Rolf Hage. —
Hilversum : Verloren, 2019. — 280 p.

UA-CST: GES 949.2 H 73 HAGE 2019

EHC: 859363 [C5-138 ba]

*Passion relics and the medieval imagination : art,
architecture and society* / Cynthia Hahn. — Oakland,
Calif. : University of California Press, 2020. — xi, 157 p.
: ill. — (The Franklin D. Murphy Lectures ; 2014)

RUB: 1 O 245 / 2020 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12417

*Halié halio : laat je zorgen door muziek
verdwijnen* = *Lass die sorgen mit Musik vertreiben* /
[comp.] Johnny Hoes. — Antwerpen : Uitgave Rhythme,
1954. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als je zorg hebt of
verdriet ; tekst incipit: Hat man Ärger und Verdrusz

AP-KC: MM-JAZZLM-HOES-halieha-1

Happidy hippidy hop / [comp.] Henry Segers. —
Brussels : World Music Co., 1956. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-SEGER-happidy-1

Marie-Antoinette / John Hardman. — New Haven,
Conn. : Yale University Press, 2019. — xx, 363 p. — Titel
varieert: Marie-Antoinette : the making of a French
queen

UA-CST: MAG-OW-BB 50244

Harem / [comp.] Jean Rolle ; [comp.] Willy Albimoor. —
Brussels : World Music Co., 1960. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-ALBIM-harem-1

*Authentic Victorian fashion patterns : a complete lady's
wardrobe* / Kristina Harris. — Mineola, N.Y. : Dover
Publications, 1999. — vi, 136 p. : ill. — Algemeen
Selected patterns from various issues of the Voice of
fashion published in the 1890s.

AP-CMU: CMU 907 HARR 1999

Marivaux, entre ironie et empathie / Pierre Hartmann. —
Paris : Honoré Champion, 2020. — 346 p. — (Les
dix-huitièmes siècles ; 211)

UA-CST: MAG-OW-BB 50293

*De geheime oorlog : spionnen, codes en verzet,
1939-1945* / Max Hastings. — Amsterdam : Uitgeverij
Rainbow, 2020. — 799 p.

EHC: 859207 [C5-130 eb]

*Häuslich - persönlich - innerlich : Bild und
Frömmigkeitspraxis im Umfeld der Reformation* /
[edit.] Maria Deiters ; [edit.] Ruth Slenczka. — Berlin :
De Gruyter, 2020. — XIV, 423 p. : ill.

UA-CST: GES 27 H 73 DEIT 2020

Havens van Amsterdam en Rotterdam sinds 1870 /
[edit.] Remmelt Daalder ; [edit.] Wouter Heijveld ;
[edit.] Elisabeth Spits ; [edit.] Pieter Jan Klapwijk. —
Zutphen : Walburg Pers, 2008. — 126 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 72 DAAL 2008

Hawaii tattoo / [comp.] Michael Thomas. — Brussels :
World Music Co., 1961. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-THOMA-hawaiiit-1

*Academic crowdsourcing in the humanities : crowds,
communities and co-production* / Mark Hedges ; Stuart
Dunn. — Cambridge, Mass. : Chandos Publishing, an
imprint of Elsevier, 2018. — xv, 174 p. — (Chandos :
information professional series ; 2018: 4)

UA-CST: GES 930.1 G-HEDG 2018

*Heel lang, heel lang... = Longtemps, longtemps : l'ame
des poètes = At last at last* / [comp.] Charles Trenet ;
[vert.] Florence Miles ; [vert.] Erik Franssen ; [vert.] Van
Aleda. — Paris : Editions Raoul Breton, 1951. — 1
partituur (3 p.). — Tekst incipit: Heel lang, heel lang,
heel lang nadat de dichters al verdwenen zijn ; tekst
incipit: Longtemps, longtemps, longtemps après que
les poètes ont disparu ; tekst incipit: At last, at last,
you're in my arms You're in my arms where you should
be

AP-KC: MM-JAZZLM-TRENE-longtem-1

Grijs verleden : Nederland en de Tweede Wereldoorlog /
Chris van der Heijden. — Amsterdam : Boom, 2020. —
509 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 71 HEIJ 2020

EHC: 859511 [C5-138 bb]

Shakespeare, blackface and race : different perspectives / Coen Heijes. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 91 p. — (Cambridge elements : elements in Shakespeare performance ; 2020: 1)
UA-CST: MAG-OW-AA 48561

De hele stad is gek en dol / [comp.] Peter Koelewijn. — Brussels : S.A. Ardmore & Beechwood, 1960. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: De hele stad is gek en dol

AP-KC: MM-JAZZLM-KOELE-helesta-1

Op de voet gevolgd : twintig jaar Vlaams theater in internationaal perspectief / Dina Hellemans ; Ronald Geerts ; Marianne van Kerckhoven. — Brussel : VUB-Press, 1990. — 351 p.

UA-CST: T&L 792 L-B-HELL 90

AP-KC: UT-TG-VLAAN-hellema-1

AP-KC: LT-TG-VLAAN-hellema-1

EHC: 541869 [S4-194 b]

EHC: 590936 [C0-106 b]

Hemelsche Coninghinne : gemengd koor a cappella / [comp.] Louis Toebosch. — Loosdrecht : Harmonia, 1996. — 1 partituur (2 p.). — Titel varieert: Hemelse koningin ; tekst incipit: Hemelsche coninghinne, verblijft u nu, verblijft u nu ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-KM-TOEBO-hemelsc-1

Emulating antiquity : Renaissance buildings from Brunelleschi to Michelangelo / David Hemsoll. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 352 p. : ill.

RUB: 1 H 1 / 2019 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 29341

Henri Michaux, Max Ernst, Jacques Prévert : ancienne collection René Bertelé, collection Bernard Loliée / [expert] Claude Oterelo. — Paris : Binoche et Giquello, 2019. — 80 p. : ill. — Aantal loten 80

EHC: 859751 [C5-137 ab]

Het avondkloksken luidt : serenata / [comp.] Franz Verhaaren ; Edmond van Herendaal. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — (Vlaamsche liederkrans ; 2: 6). — Tekst incipit: Lieve, 't avondkloksken luidt

AP-KC: UM-ZL-VERHA-avondkl-1

AP-KC: MM-ZL-VERHA-avondkl-1

Het avondkloksken luidt : serenata / [comp.] Franz Verhaaren ; Edmond van Herendaal. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lieve, 't avondkloksken luidt ; jaar van compositie: 1907 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-avondkl-1

Aan de Schelde : wals / [comp.] R. Swing ; F. Hermans. — Brussel : Editions Bens, 1958. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als Johnny Jordaan door de radio zingt van z'n Amsterdam

AP-KC: MM-JAZZLM-SWING-aandesc-1

Colección de dechados del Museo Nacional de Historia / María Hernández Ramírez ; María Teresa Pavía Miller ; Laura García González. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1995. — 166 p. : ill. — (Colección Catálogos ; 1995: 1)

UA-CST: MAG-OW-C 29427

Het universum van Amsterdam : schatten uit de Gouden Eeuw van de cartografie / [edit.] Anne de Bruijn. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2019. — 96 p. : ill.

EHC: 859852 [C5-131 cb]

Theater, kritiek, jury en publiek : de totstandkoming van het kwaliteitsoordeel bij theater / Lucia van Heteren. — Groningen : Passage, 1998. — 224 p.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-vanhete-1

Heure triste : (pour ténor), op. 170 / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1956 ; tekst incipit: Sa souffrance m'accable déjà l'ombre de la mort

AP-KC: MM-MS-FAUCO-heuretr-1

Na den storm : mannenkoor met orkest-begeleiding / [comp.] Frans Coenen ; J.P. [Dr.] Heye. — 's Gravenhage : F.J. Weygand & comp. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan zangvereniging Amstels mannenkoor ; tekst incipit: Hemelsblauw en avondgloed, spieg'len in den diepen vloed

AP-KC: MM-ZM-COENE-nadenst-1

Vlaanderen onze bruid = Flandre, toi ma fiancée : volkslied / [comp.] Jan van den Eeden ; E. Hiel. — Paris : Maison Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (6 Vaderlandsche volksliederen ; 1). — Tekst incipit: Vlaanderen, o, men durft u haten ; tekst incipit: Flandre, toi que l'on insulte ; algemeen Opgedragen aan

AP-KC: MM-ZL-VANDENE-vlaande-2

Hieronymus Boschs Weltgerichts-Triptychon in seiner Zeit : Publikation zur gleichnamigen internationalen Konferenz vom 21. bis 23. November 2019 in der Gemäldegalerie der Akademie der Bildenden Künste Wien = Hieronymus Bosch's Last judgement triptych in the 1500s : publication of the proceedings of the international conference held from 21-23 November 2019 in the Paintings Gallery of the Academy of Fine Arts Vienna / [edit.] Julia M. Nauhaus ; [medewerker] Peter van den Brink ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Peter Dinzelbacher ; [medewerker] Dagmar Eichberger ; [medewerker] Nenagh Hathaway ; [medewerker] Bernd Herrmann ; [medewerker] Luuk Hoogstede ; [medewerker] Matthijs IJssink ; [medewerker] Jos Koldewij ; [medewerker] Stefan Krause ; [medewerker] Erwin Pokorny ; [medewerker] Laura Ritter ; [medewerker] Katja Schmitz-von Ledebur ; [medewerker] Gary Schwartz ; [medewerker] Elke Anna Werner ; Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste [Wien] ; The Paintings Gallery of the Academy of Fine Arts [Vienna]. — Wien :

Gemäldegalerie der Akademie der Bildenden Künste, 2020. — 575 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2020 / s / 1

Beyond testimony and trauma : oral history in the aftermath of mass violence / Steven High. — Vancouver, B.C. : UBC Press, 2015. — x, 378 p.

RSL: Vluchtelingen

Hilo kiss / [comp.] Jean Rolle ; [comp.] Willy Albimoor. — Brussels : World Music Co., 1961. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-KLUGE-hilokis-1

Kagame's killing fields / David Himbara. — North Charleston, S.C. : CreateSpace Independent Publishing Platform, 2017. — xvi, 93 p.

UA-CST: DEV 328 L-RWA-HIMB 2017

Histoire et civilisation du livre : revue internationale. — Genève : Librairie Droz S.A., 2005

UA-CST: GES 93 E-HCL

1(2005)–

UA-CST: IBW 09 G-BRUX 2019

14(2018)

MPM: BP 388

1(2005)–6(2010); 8(2012); 12(2016)–

EHC: 796869 [C2–346 d]

1(2005)–

Histoire postale : guerre de 1870–1871 & aviation. _Littérature : Fonds Romain Gary & littérature du XVIIe au XXe siècle / [medewerker] Francis Briest. — Paris : Artcurial, 2020. — 160 p. : ill. — (Les collections Aristophil ; 34–35). — Aantal loten 236–566

EHC: 838300:34–35 [C5–115 ab]

Historia de dos pintoras : Sofonisba Anguissola y Lavinia Fontana / [edit.] Leticia Ruiz Gómez. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2019. — 254 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13554

Aussenpolitische Standortbestimmung nach der Reichstagswahl, Juni - Juli 1928 / Hitler ; [edit.] Gerhard L. Weinberg ; [edit.] Christian Hartmann ; [edit.] Klaus A. Lankheit. — München : K.G. Saur, 1995. — XXV, 212 p. — (Reden, Schriften, Anordnungen : Februar 1925 bis Januar 1933 ; 2:A)

UA-CST: MAG-OW-B 6620:2A

Register, Karten und Nachträge / [edit.] Katja Klee ; [edit.] Christian Hartmann ; [edit.] Klaus A. Lankheit ; Hitler. — München : K.G. Saur, 2003. — XI, 368 p. — (Reden, Schriften, Anordnungen : Februar 1925 bis Januar 1933 ; 6)

UA-CST: MAG-OW-B 6620:6

Vom Weimarer Parteitag bis zur Reichstagswahl, Juli 1926 - Mai 1928 / Hitler ; [edit.] Bärbel Dusik. — Plaats van uitgave niet gekend : De Gruyter, 2019. — 2 v. — (Reden, Schriften, Anordnungen : Februar 1925 bis

Januar 1933 ; 2: 1). — Herdruk van uitgave 1992: München

UA-CST: MAG-OW-B 6621

1

Von der Reichspräsidentenwahl bis zur Machtergreifung, April 1932 - Januar 1933 / Hitler ; [edit.] Klaus A. Lankheit. — München : K.G. Saur, 1996-1998. — 2 v. — (Reden, Schriften, Anordnungen : Februar 1925 bis Januar 1933 ; 5)

UA-CST: MAG-OW-B 6620:5

1–2

Von der Reichstagswahl bis zur Reichspräsidentenwahl, Oktober 1930 - März 1932 / Hitler ; [edit.] Constantin Goschler. — München : K.G. Saur, 1994-1997. — 3 v. — (Reden, Schriften, Anordnungen : Februar 1925 bis Januar 1933 ; 4)

UA-CST: MAG-OW-B 6620:4

1–3

Die Wiedergründung der NSDAP, Februar 1925 - Juni 1926 / Hitler ; [edit.] Clemens Vollnhals. — München : K.G. Saur, 1992. — XXIX, 496 p. — (Reden, Schriften, Anordnungen : Februar 1925 bis Januar 1933 ; 1)

UA-CST: MAG-OW-B 6620:1

Zwischen den Reichstagswahlen, Juli 1928 - September 1930 / Adolf Hitler ; [edit.] Bärbel Dusik ; [edit.] Klaus A. Lankheit ; [medewerker] Christian Hartmann. — München : K.G. Saur, 1994. — 2 v. — (Reden, Schriften, Anordnungen : Februar 1925 bis Januar 1933 ; 3)

UA-CST: MAG-OW-B 6620:3

1–2

The erotics of materialism : Lucretius and early modern poetics / Jessie Hock. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2021. — 234 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 50403

De kleine geschiedenis van de moderne kunst : stromingen, werken, thema's, technieken / Susie Hodge. — Bussum : Uitgeverij Thoth, 2020. — 224 p. : ill.

EHC: 859156 [C5–130 da]

The portable Bunyan : a transnational history of The pilgrim's progress / Isabel Hofmeyr. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2004. — xii, 314 p. : ill. — (Translation, transnation ; 2004: 1)

UA-RG: RG 2158 D 12

Hoge dennen = _Hohe Tannen / [comp.] Bert Roda ; [vert.] Willy Rex. — Brussel : Editions Ch. Bens, 1960. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hoge dennen blijf ik aan denken ; tekst incipit: Hohe Tannen weise die sterne

AP-KC: MM-JAZZLM-RODA-hohtetan-1

Hola! Isabella van Sevilla! / [comp.] Jo Dante. — Brussels : World Music Co., 1952. — 1 partituur. — Samen met Serenade d'amour ; tekst incipit: Heb je al gehoord van Isabella?

AP-KC: MM-JAZZLM-DANTE-holaisa-1

Dichtermut : voor hoge stem en piano =_Dichtermut : pour soprano et piano / [comp.] Erika Budai ; Hölderlin. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Plichtwerk voor de Wedstrijd Axion Classics 2005 = Oeuvre imposée au Concours Axion Classics 2005 ; jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 5'30" ; tekst incipit: Sind denn dir nicht verwandt

AP-KC: MM-ZL-BUDAI-dichter-1

Homenaje nacional en Campeche al Dr. Román Piña Chan : textos para su memoria / Universidad Autónoma de Campeche. — Campeche, Cam. : Publicaciones de la Universidad Autónoma de Campeche, 2002. — 98 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 29354

Hommage à Julien Levy : œuvres provenant de la collection Julien et Jean Levy =_Tribute to Julien Levy : works from the Julien and Jean Levy collection / [expert] Marcel Fleiss ; [expert] David Fleiss. — Paris : Tajan, 2004. — 513 p. : ill. — Aantal loten 874

EHC: 859743 [C5-137 aa]

Klassieke liefde : Eros en seks naar Ovidius / Anton van Hooff. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2020. — 320 p. : ill.

EHC: 859305 [C5-130 cb]

Hoop op eeuwige vrede : cantate: voor groot symfonisch orkest en gemengd koor, kinderkoor, sopraan solo, tenor solo en bariton solo / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (116 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Een nieuwe vreugd bloeit open in het licht

AP-KC: MM-MS-FAUCO-hoopope-1

Hoop op eeuwige vrede : kantate voor groot symfonisch orkest en gemengd koor - kinderkoor - sopraan solo - tenor solo en bariton solo: (herleiding voor 'harmonium' van korten en solopartijen) / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-hoopope-1

Hoop op eeuwige vrede : kantate voor groot symfonisch orkest en gemengd koor - kinderkoor - sopraan solo - tenor solo en baryton solo / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (53 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Een nieuwe vreugd bloeit open in het licht

AP-KC: MM-MS-FAUCO-hoopope-1

Hopsa opoe groen =_Knees up, mother brown / [comp.] Bert Lee ; [comp.] Harris Weston ; [vert.] De spelbrekers. — Brussels : World Music Co., 1951. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bij Krelis in 't cafétje

AP-KC: MM-JAZZLM-WESTO-kneesup-1

Eens komt de dag =_Malgré tout / [comp.] Paul Misraki ; André Hornez ; [vert.] Jan Verbraeken. — Brussel : Belgo-Mondial, 1951. — 1 partituur. — Tekst incipit: Eens komt weer de dag dat jij van mij zult houden

AP-KC: MM-JAZZLM-MISRA-eenskom-1

Hover in the horizon : violin solo & tape / [comp.] Kee Yong Chong. — Signapore : Kychong, 2010. — 1 partituur (5 p.) ; losbladig. — Jaar van compositie: 2010 ; algemeen Opgedragen aan Wibert Aerts

AP-KC: MM-SV-CHONG-hoverin-1

How do you do it =_Hoe kun je doen / [comp.] Mitch Murray ; [vert.] R. Adler. — Brussels : Editions Ch. Bens, 1962. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: How do you do what you do to me ; tekst incipit: Hoe kun je doen wat je doet met mij

AP-KC: MM-JAZZLM-MURRA-howdoyo-1

Oestreich und Preußen gegenüber der französischen Revolution bis zum Abschluß des Friedens von Campo Formio / Hermann Hüffer. — Bonn : Adolph Marcus, 1868. — VII, 490 p.

EHC: K 14351:1 [S3-913 e]

Dichter bij Dordt : biografie van C. Buddingh' / Wim Huijser. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2015. — 414 p. : ill.

UA-CST: T&L 839.3 N-BUDD-HUIJ 2015

EHC: 798869 [C5-057 cb]

De Gemeenschap en het modernisme / Lex van de Haterd. — Leiden : Uit het Lood, 2020. — 95 p. : ill. — Titel varieert: De Gemeenschap : herontdekt modernisme

EHC: 854044 [C5-131 ab]

KMSKA: TENT-TC 13514

Hulde aan de senioren / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-huldeaa-1

Huldelied aan de senioren : (te zingen door kinderen) / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 11 partijen. — Algemeen Autograaf: 1 partituur + 7 van 11 partijen ; facsimile: Autograaf: 4 van 11 partijen

AP-KC: MM-MS-FAUCO-huldeli-12

Huldeschrift Paul Collaer / [edit.] Gilbert Huybens. — Antwerpen : Centrum voor studie en documentatie, 1976. — p. 149-327 : ill. — (Volkskunde : tijdschrift over de cultuur van het dagelijkse leven ; 77: 3- 4)

UA-CST: MAG-UIA-B 10374

UA-CST: MAG 3332/3

AP-KC: MM-BG-HUYBE-huldesc-1

AP-KC: UM-BG-COLL-huldesc-1

EHC: E 20906:1976,3-4 [C4-122 h]

Boek en druktechniek / Joh. W. van der Hulst. — Amsterdam : Vereniging ter Bevordering van de Belangen des Boekhandels, 1960. — 95 p. : ill.
EHC: 860185 [C5-131 ea]

Boek en druktechniek / Joh. W. van der Hulst. — Amsterdam : Vereniging ter Bevordering van de Belangen des Boekhandels, 1970. — 104 p. : ill.
EHC: 860259

Painting with fire : Sir Joshua Reynolds, photography and the temporally evolving chemical object / Matthew C. Hunter. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2019. — 275 p. : ill.
KMSKA: MONO-BC 8519

Het boekbinden : beknopt historisch-technisch overzicht ten dienste van de opleiding tot boekhandelaar en uitgever, van werkwijzen, gevolgd van de vroegste tijden tot en met de technisch-mechanische bindmethode voor uitgavebindwerk toegepast in het heden / F.P. d' Huy. — Amsterdam : Vereniging ter Bevordering van de Belangen des Boekhandels, 1961. — 68 p. : ill.
EHC: 860186 [C5-131 ea]

Hyacinthe Rigaud, ou: Le portrait soleil / [edit.] Ariane James-Sarazin. — Dijon : Éditions Faton, 2020. — 439 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / VER 7 / 2020 / a / 1

I september / [comp.] Laci Boldermann ; [bew.] Anders Öhrwall ; [vert.] Britt G. Hallqvist. — Stockholm : Sveriges Körförbunds förlag, 1976. — 1 partituur (1 p.). — Jaar van compositie: 1973 ; tekst incipit: Äpplen mognar, det är höst. Äpplen börjar trilla
AP-KC: UM-ZG-BOLDE-iseptem-1

The challenge of the sublime : from Burke's Philosophical enquiry to the British romantic art / Hélène Ibata. — Manchester : Manchester University Press, 2018. — xiv, 322 p. : ill. — (Seventeenth- and eighteenth-century studies ; 2018: 1)
UA-CST: FILO 19.7 N-BURK-IBAT 2018

Ibn Naẓīf's world-history : Al-Tā'rīkh al-Manṣūrī / [edit.] David Cook. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — 230 p. — (Crusade texts in translation ; 2021: 1)
UA-CST: GES 950 H 51 COOK 2021

Das, was von uns weggeht : Abwesenheit, Zeit und das Wandermotiv in der deutschen Kunst des 19. Jahrhunderts / Carlos Idrobo. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2019. — 355 p. : ill. — (Studien zur Kunstgeschichte ; 213)
KMSKA: MONO-BA 4323

Ik groet U, vol genade / [comp.] G. Philippeth. — Antwerpen : Patmos. — 1 partituur (1 p.). — Algemeen melodie : 1609, 'So diep in die groen heyden' ; tekst incipit: Ik groet u, vol genade, 'sprak d'engel Gabriël,"
AP-KC: UM-ZL-PHILI-ikgroet-1

Ik groet U, zuiver bloeme / [comp.] G. Philippeth. — Antwerpen : Patmos. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen melodie : 'Die winter...' Thysius'luit 1610 ; tekst incipit: God groet U, zuiver bloeme, Maria maged fijn
AP-KC: UM-ZL-PHILI-godgroe-1

Ik hou veel van jou = Je t'aime encore plus / [comp.] Micheyl ; [vert.] Ke Riema. — Brussels : Editions Francis Day, 1955. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ik hou veel van jou en jij houdt van mij ; tekst incipit: Je t'aim encore plus quand tu n'es pas là
AP-KC: MM-JAZZLM-MICHE-jetaime-1

Ik kan vergeven maar nooit vergeten : wals / [comp.] Johnny Hoes. — Berchem-Ste Agathe : Editions Musicales V. Douliez. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ik kan vergeven maar nooit vergeten
AP-KC: MM-JAZZLM-HOES-ikkanve-1

(Ik moet altijd huilen om) Een trieste film = Sad movies / [comp.] John D. Loudermilk ; [vert.] Hugo Vianen ; [vert.] Van Aleda. — Brussels : Acuff Rose Music Benelux, 1960. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hij zei ik kan niet mee Want m'n werk is nog niet gedaan ; tekst incipit: He said he had to work so I went to the show alone
AP-KC: MM-JAZZLM-LOUDE-trieste-1

Ik verlang zo naar jou / [comp.] Johnny Steggerda. — Brussels : World Music Co., 1955. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Sinds ik vertrokken ben naar 't vreemde land
AP-KC: MM-JAZZLM-STEGG-ikverla-1

Ik zag een bloemke bloeien / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ik zag een bloemke bloeien wel nederig en schoon
AP-KC: MM-MS-VERHA-ikzagee-2

Ik zag een bloemke bloeien / [comp.] Franz Verhaaren. — 7 partijen. — Algemeen Autograaf: 6 van 7 partijen ; tekst incipit: Ik zag een bloemke bloeien wel nederig en schoon ; facsimile: Handschrift: 1 van 7 partijen
AP-KC: MM-MS-VERHA-ikzagee-7

Alte Skulptur verjüngt : christlicher Neuanfang nach 1000 in Stein, Holz und Bronze / Heribert Illig. — Gräfelting : Mantis Verlag, 2019. — 270 p. : ill.
KMSKA: MONO-BB 12432

Amerika buiten de Verenigde Staten : een koloniale geschiedenis / Daniel Immerwahr. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2020. — 597 p. : ill.

EHC: 859173 [C5-130 ca]

Impromptu : pour piano / [comp.] Roger-Ducasse. — Paris : A. Durand & Fils, 1921. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Clémence Coutanceau

AP-KC: UM-TP-DUCAS-impro-1

Improvisatie : (te gebruiken als bisnummer) / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (12 p.). — Titel varieert: Hernanis liefdesstrijd ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-improvi-1

Improvisatie : (te gebruiken als bisnummer) / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (12 p.). — Titel varieert: Hernanis liefdesstrijd ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-FAUCO-improvi-1

Xerocopie

Improvisatie voor orgel / [comp.] Fauconier. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-improvi-1

In khaki : kluchtlied / [comp.] J. Vermeire. — St.-J. M. : Vermeire. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Wat ziet men op onze dagen mannen vrouwen groot en klein

AP-KC: MM-ZL-VERME-inkhaki-1

In ons straatje.... woont een soldaatje : foxtrot / [comp.] Jef van den Berg. — Antwerp : S.A. Elspor. — 1 partituur. — Samen met Pas op! ; tekst incipit: Twee rijen knusse huisjes

AP-KC: MM-JAZZLM-VANDENB-inonsst-1

In 't baginenhof : fantaisie Brugeoise / [twijfel. aut.] K. Mestdagh. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: 'k Gink ek kik e ki, hi, hi, hi!

AP-KC: MM-MS-MESTD-intbagi-1

In the shadow of Vesalius : an exciting series of new insights into life and work of Andreas Vesalius and his friends / [edit.] Robrecht Van Hee. — Antwerp : Garant, 2020. — 265 p. : ill. — Titel varieert: In the shadow of Vesalius : an exciting series of new insights in life and work of Andreas Vesalius and his friends

RUB: 2 F 1 / VES 2 / 2020 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 29180

UA-CST: MAG-OW-C 29303

EHC: 858180 [C5-136 ab]

Information and power in history : towards a global approach / [edit.] Ida Nijenhuis ; [edit.] Marijke van Faassen ; [edit.] Ronald Sluijter ; [edit.] Joris Gijzenbergh ; [edit.] Wim de Jong. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xv, 290 p. — (Routledge approaches to history ; 9)

UA-CST: GES 93 H 70 NIJE 2020

Dick Bruna / Bruce Ingman ; Ramona Reihill. — Amsterdam : Mercis Publishing BV, 2020. — 111 p. : ill. — (The illustrators ; 2020: 1)

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 B

EHC: 859188 [C5-138 ba]

Inventarisatie voor de milieuvakken_-'Stratenatlas' / Heilig Graf [Turnhout]. — Turnhout : P.H.O. Heilig Graf, 1980. — 1 v. (niet gepagineerd). — (Turnhout binnen de ring, anno 1980 ; 2)

EHC: 859961:2 [C5-137 aa]

Downtown America : a history of the place and the people who made it / Alison Isenberg. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2004. — xviii, 441 p. : ill.

UA-CST: GES 970 H 70 ISEN 2004

Jaarverslag / Stichting Geo Verbanck [Sint-Niklaas]. — Sint-Niklaas : Stichting Geo Verbanck, 2016

<http://www.geoverbanck.be/archief.htm>

EHC: 829143 [C3-153 a / ds B321]

(2017-2020)

Anet: ANET

MID: Verbanck 2020/54

2017-2020

Jan Brom / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Titel varieert: Zoo de ouden zongen ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Wie komt in huis met veel gedruisch? Wie sluit zoo wild de deur?

AP-KC: MM-MS-VANHA-janbrom-1

Jan Geerstegraan / [twijfel. aut.] K. Mestdagh. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Jan Geerstegraan dat is de name des oudsten allen graven

AP-KC: MM-MS-MESTD-jangeer-1

Een lied van Hertog Jan I van Brabant : eens meien morghens vroeghe / [comp.] Johan Weegenhuise. — Amsterdam : Annie Bank. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; tekst incipit: Eens meien morghens vroeghe was ic upghestaen

AP-KC: UM-ZG-WEEGE-eensmei-1

Kronijk der stad Turnhout en der Kempen : uit den Oorlog 1914-1918 / J.E. Jansen. — Turnhout : Firma J. Splichal, 1922. — 69 p. : ill.

EHC: 860018

Ongeopend

Naar een integraal provinciaal dansbeleid : onderzoeksproject / Sigrid Janssens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001-2002. — 74 p. — Algemeen Een onderzoek in opdracht van het Provinciebestuur van Antwerpen, uitgevoerd door de afdeling Theaterwetenschap (Universiteit Antwerpen) in samenwerking met de onderzoeksgroep Aisthesis, 2001-2002 ; promotor Prof. Dr. Luk Van den Dries

AP-KC: UD-DG-VLAAN-janssen-1

La java des routiers / [comp.] Hector Delfosse. — Brussel : Editions Musicales S.A. Fonior N.V. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-JAZZLM-DELF-javades-1

Reflections on Jean Améry : torture, resentment, and homelessness as the mind's limits / Vivaldi

Jean-Marie. — Cham : Palgrave Macmillan, 2018. — xi, 147 p.

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-02345-4>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 19.8 N-AMER-VIVA 2018

Jef heeft mij een chik gerefuseerd / [comp.] H. Van Luck. — Brussel : E. Lelong. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ge kent wel Jef uit onzen gang!

AP-KC: MM-JAZZLM-VANLU-jefheef-1

Het culturele netwerk van Jan van Scorel : schilder, kanunnik, ondernemer en kosmopoliet / Gaila Jehoel. — Hilversum : Verloren, 2020. — 499 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 176)

RUB: 1 G 1 / SCO 7 / 2020 / a / 1

UA-CST: GES 949.2 H 73 JEHO 2020

KMSKA: MONO-BB 12447

The Jericho wall : for trumpet and piano / [comp.] Jan van Landeghem. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Alain Roelant ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-BT-VANLAND-jericho-3

Jesu meine freude : choral cantata: mixed choir and orchestra / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Brian W. Pritchard. — Hilversum : Harmonia-Uitgave, 1972. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1828

AP-KC: UM-ZCA-MENDE-jesumei-1

Les jeunes musiciens : chœur à 4 voix d'hommes sans accompagnement (d'après l'Allemand) = De jonge musikanten / [comp.] F. Kücken ; [vert.] A. Berton. — Gand : Gevaert, 1862. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Enfants de l'harmonie, qui n'aimerait vos chants ; tekst incipit: Wij jonge musikanten, wij trekken 's avonds wijt

AP-KC: MM-ZM-KUCKE-jeunesm-1

La jeunesse châtelaine : mazurka de salon: pour piano / [comp.] Auguste Graindorge. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Louisa de Mélotte de Hemricourt

AP-KC: MM-TP-GRAIN-jeunech-1

Aristotle on shame and learning to be good / Marta Jimenez. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — x, 214 p. — (Oxford Aristotle studies ; 2020: 1)

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-JIME 2020

J.J. Grandville, 1803-1847 : albums, livres illustrés, dessins et lettres autographes / Sims Reed Ltd. [Londres] ; Librairie Benoît Forgeot [Paris]. — Londres : Sims Reed Ltd., 2007. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Collection d'un amateur ; 2)

EHC: 859938 [C5-137 ab]

Jozef van den Berg : van poppenspeler tot acteur van Christus / Francis Jonckheere. — Tielt : Lannoo, 2014. — 271 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-VANDENB-jonckhe-1

AP-KC: LT-TBG-VANDENB-jonckhe-1

EHC: 794777 [C5-052 db]

Eugeen Van Mieghem (1875-1930) en de art deco / Erwin Joos. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2020. — 271 p. : ill.

EHC: 856374 [C5-133 aa]

KMSKA: MONO-BC 8520

Joueurs de flûte : pour flûte et piano, op. 27 / [comp.] Albert Roussel ; [edit.] Thies Roorda. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1988. — 1 partituur (18 p.). — (Flute series ; 1573). — Jaar van compositie: 1924

AP-KC: MM-BF-ROUSS-joueurs-1

Ik heb hem gevonden : St. Lutgardislied / [comp.] Remi Ghesquiere ; M. Jozef [Zr.]. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ik heb Hem gevonden, ik heb Hem ontmoet

AP-KC: MM-MS-GHESQ-ikhebe-1

Juffer maan : kluchtlied met of zonder spraak / [comp.] René Vermandere. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur. — Tekst incipit: O koningin bij nachte Gij ronde volle maan ; algemeen Opgedragen aan mijnen vriend Victor Moulard

AP-KC: MM-ZL-VERMA-jufferm-1

Jugendstil, Art nouveau : Buchkunst um 1900, Plakate, Graphik, Gläser: Teile der Sammlungen R.B., W.R. und weitere Bestände aus verschiedenen schweizerischen und ausländischen Privatsammlungen / L'Art ancien [Zürich]. — Bern : Kornfeld und Klipstein, 1968. — 156 p. : ill. — (Kornfeld und Klipstein, Bern : Auktionskataloge ; 124). — Aantal loten 750

EHC: 859883 [C5-137 ab]

The age of secrecy : Jews, Christians, and the economy of secrets, 1400-1800 / Daniel Jütte. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — ix, 431 p.

UA-CST: GES 93 H 73 JUTT 2015

Kadinsky variations : for two pianos / [comp.] Richard Rodney Bennett. — London : Novello, 1977. — 1 partituur (43 p.). — Algemeen 1977 ; facsimile: Autograaf ; algemeen The movement-titles of this work were suggested by paintings and graphic pieces of Wassily Kadinsky (1866-1944) ; duur van compositie: 15'30"

AP-KC: MM-TPT-BENNE-kadinsk-1
Xerocopie; groot formaat

Dutch painting in the seventeenth century /
Madlyn Millner Kahr. — Second edition. — New York,
N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xiv,
326 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2019 / g / 1
KMSKA: MONO-BB 12445

Kanon : für Cello solo und live Elektronik /
[comp.] Benedikt Schiefer. — Plaats van uitgave niet
gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur ; losbladig

AP-KC: MM-SC-SCHIE-kanon-1

Kant and the faculty of feeling / [edit.] Kelly Sorensen ;
[edit.] Diane Williamson. — Cambridge : Cambridge
University Press, 2019. — x, 276 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-SORE 2019

*Kantate : groot symfonisch orkest - sopraan solo - tenor
solo - baryton solo - gemengd koor en kinderkoor /*
[comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (78 p.). —
Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Een nieuwe vreugd
bloeit open in het licht

AP-KC: MM-MS-FAUCO-canta-1

Karel van Mander : a dynasty of artists / [edit.] Juliette
Roding ; [edit.] Thomas Lyngby ; [edit.] Stefan Pajung ;
[edit.] Jakob Ørnbjerg. — Hillerød : The Museum of
National History at Frederiksborg, 2020. — 238 p. :
ill. — (Studies from The Museum of National History at
Frederiksborg ; 3)

RUB: 1 G 1 / MAN 3 / 2020 / a / 1

Karel van Mander III : library and oeuvre / [edit.] Juliette
Roding ; [edit.] Thomas Lyngby ; [edit.] Stefan Pajung ;
[edit.] Jakob Ørnbjerg. — Hillerød : The Museum of
National History at Frederiksborg, 2020. — 238 p. :
ill. — (Studies from The Museum of National History at
Frederiksborg ; 4)

RUB: 1 G 1 / MAN 4 / 2020 / a / 1

*Käsikivimäng : sekakuorolle (Setu) = Hand mill game : for
mixed choir (in estonian, Setu dialect) /* [comp.] Veljo
Tormis. — Plaats van uitgave niet gekend :
Warner/Chappell music Finland oy, 1991. — 1 partituur
(8 p.). — (Kolm eesti mängulaulu ; 1). — Jaar van
compositie: 1972 ; tekst incipit: Jauhaks, jauha nu,
kivikene, jauha jauha

AP-KC: UM-ZG-TORMI-kasikiv-1

Rawls's egalitarianism / Alexander Kaufman. —
Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — ix,
273 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-RAWL-KAUF 2020

*Portrait of Elisabeth Jordaens : Jacob Jordaens'
(1593-1678) tribute to his eldest daughter and country
life /* Leen Kelchtermans. — Antwerp : The Phoebus

Foundation Chancellery vzw, 2020. — 103 p. : ill. —
(Phoebus focus ; 18)

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2020 / b / 1
EHC: 860024 [C5-131 da]

*Portret van Elisabeth Jordaens : Jacob Jordaens'
(1593-1678) ode aan zijn oudste dochter en het
landleven /* Leen Kelchtermans. — Antwerpen :
Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 103 p. :
ill. — (Phoebus focus ; 18)

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2020 / a / 1
MAS: HB 069
MPM: BM 36069
EHC: 860028 [C5-131 da]
KMSKA: MONO-BA 4286

Sérénade près de Mexico = South of the border /
[comp.] Michael Carr ; Jimmy Kennedy ; [vert.] Louis
Poterat ; [medewerker] Tino Rossi. — Paris :
Publications Francis Day, 1939. — 1 partituur. — Tekst
incipit: O sérénade près de Mexico

AP-KC: MM-JAZZLM-CARR-southof-1

Kermis = Kermesse / [comp.] Lucien Poliet ;
[comp.] Louis Dehaes. — Bruxelles : Alvan Music,
1961. — 10 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-POLIE-kermis-10

Kerstliederenfantasie / [comp.] Maurits Fauconier. — 1
partituur, 5 partijen. — Titel varieert: Bloemlezing op
kerstliederen ; algemeen Autograaf ; jaar van
compositie: 1958

AP-KC: MM-MS-FAUCO-kerstli-6

Wapenschilden in Brugse straten / Benoit Kervyn de
Volkaersbeke. — Brugge : Uitgaven West-Vlaamse
Gidsenkring, 2020. — 264 p. : ill.

EHC: 859105 [C5-136 ab]

*Des migrants invisibles? Les français dans les espaces
frontaliers des Pays-Bas habsbourgeois, XVIe-XVIIe siècle
(Artois, Hainaut, Flandre wallonne) /* Marie Kervyn. —
Turnhout : Brepols, 2020. — 232 p. : ill. — (Habsburg
worlds ; 3). — Titel varieert: Des migrants invisibles?
Les français dans les espaces frontaliers des Pays-Bas
habsbourgeois, 16e-17e siècle (Artois, Hainaut, Flandre
wallonne)

UA-CST: MAG-OW-BB 50007
KMSKA: MONO-BB 12307

De Biezen / Mensje van Keulen ; Maarten 't Hart. —
Plaats van uitgave niet gekend : Sunny Home, 2020. —
72 p. : ill.

EHC: 859075 [C5-130 cb]

God Inc I. _ God Inc II / Carl de Keyzer ; Johan
Braeckman. — Tiel : Lannoo, 2020. — 166, 154 p. :
ill. — Algemeen Keedruk

AP-MEI: OK 761.2 KEYZ 2020
EHC: 858185 [C5-319 e]

Kinderspelen : naar de schilderij van Pieter Brueghel, op. 165 = Jeux d'enfants : d'après le tableau de Pieter Brueghel, op. 165 = Kinderspiele : nach dem Gemälde von Pieter Brueghel, op. 165 = Children's games : after the painting of Pieter Brueghel, op. 165 / [comp.] Marinus de Jong. — Antwerpen : Metropolis, 1975. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-TP-DEJON-kinders-1

AP-KC: MM-TP-DEJON-kinders-1

Before Enlightenment : play and illusion in Renaissance humanism / Timothy Kircher. — Leiden : Brill, 2021. — VIII, 293 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 326)

UA-CST: MAG-OW-BB 50152

Peindre contre le crime : De la justice selon Pierre-Paul Prud'hon / Thomas Kirchner. — Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2020. — 135 p. : ill. — (Passerelles ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BA 4320

Moulding and casting : stucco- and sculpture techniques / Pontus Kjermer. — Plaats van uitgave niet gekend : Billedkunstkolernes Forlag, 2019. — 135 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8516

Klage : Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2006. — 1 partituur. — Duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 2006 ; algemeen Auftragskomposition für das Ensemble Emanon

AP-KC: UM-KAM-VANPU-klage-1

Xerocopie

Kleine mei-kantate : met allerlei stemmen en instrumenten voor school en jeugdbeweging / [comp.] Hans Dirken. — Antwerpen : Halewyn-stichting, 1957. — 1 partituur (11 p.). — (Vlaamse jeugdmuziek ; 1). — Tekst incipit: Zingen, zingen dat willen wij, zingen, zingen zullen wij

AP-KC: UM-ZCA-WEYLE-kleinem-1

De kleine muis : fox-trot / [comp.] J. Steggerda ; [bew.] R. Swing. — Brussel : Uitgave Ch. Bens. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Familie muis had veel verdriet

AP-KC: MM-JAZZLM-STEGG-kleinem-1

The transatlantic collapse of urban renewal : postwar urbanism from New York to Berlin / Christopher Klemek. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2012. — x, 315 p. — (Historical studies of urban America ; 2012: 3)

UA-CST: GES 93 H 70 KLEM 2012

Een kleyn paleis : de geschiedenis van de Haagse buitenplaats Ockenburgh / [edit.] Willem van der Ham. — Zutphen : Walburg Pers, 2020. — 256 p. : ill. — (VOM-reeks ; 2020: 1)

UA-CST: MAG-OW-C 29331

Knighthood and society in the High Middle Ages / [edit.] David Crouch ; [edit.] Jeroen Deploige. — Leuven : Leuven University Press, 2020. — VIII, 317 p. : ill. — (Mediaevalia Lovaniensia : series 1 : studia ; 48)

EHC: 858193 [C5-129 ca]

UA-RG: RG 2158 D 13

Sense knowledge and the challenge of Italian Renaissance art : El Greco, Velázquez, Rembrandt / Giles Knox. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 233 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 17)

RUB: 1 J 26 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 50253

KMSKA: MONO-BB 12315

Kobus en Wannes : boertige tweezang met spraak / [comp.] Pol van Gavere. — 2 ed. — Waereghem : Putman. — 1 partituur. — Titel varieert: Wannes en Kobus : boertige tweezang met spraak ; tekst incipit: 't Is Wannes dat 'k u weten laat hoe 't hier met onz' gezondheid gaat

AP-KC: MM-ZD-VANGA-kobusen-1

The brilliant story of Antwerp diamonds / Iris Kockelbergh ; Eddy Vleeschdrager ; Jan Walgrave. — Antwerp : MIM, 1992. — 303 p. : ill. — (Ortelius ; 1992: 2)

AP-CMU: 36275

in leeszaal H4

RUB: 1 N 36 / 1992 / a / 1

UA-CST: MAG-C 8224

EHC: 561307 [C0-262 d]

SA: 105#3674

MMB: mus-ANTW

Lancelotje / Geert De Kockere ; [ill.] Koen Fossey. — Wielsbeke : Uitgeverij De Eenhoorn, 1999. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Met 1 videocassette(s), 65 min.; 1 Cd-rom

UA-CST: MAG-OW-BB 11312

AP-NOO: NOORD 476.1 KOCK 1999

Basiswerk; CD

EHC: 860254

Boek

IL: PRVL-KOCK

Kolonialisme : van alle tijden, met vele gezichten / [edit.] Bert Bultinck. — Roeselare : Roularta Media Group, 2020. — 178 p. : ill. — (Knack historia ; 2020: 3)

EHC: 859107 [C5-136 ab]

De Koloniën van Weldadigheid : een uitzonderlijk experiment / [edit.] Kathleen De Clercq ; [edit.] Marja van den Broek ; [edit.] Marcel-Armand van Nieuwpoort ; [edit.] Fleur Albers. — Assen : Uitgeverij Koninklijke Van Gorcum, 2018. — 125 p. : ill.

EHC: 859112 [C5-138 bb]

Koncert for klarinet og orkester, op. 57 / [comp.] Carl Nielsen. — København : Dan Fog Musikverlag, 1973. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: MM-BC-NIELS-conc57-1

Koncertstuk : voor sax. alto et piano = Morceau de concert : pour sax. alto et piano / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-concert-2

Koncertstuk : voor sax alto solo en harmonie orkest: herzien voor sax tenor - tuba / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-concert-1

Koncertstuk : voor sax alto solo en kamerorkest / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 9 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-concert-10

Koncertstuk : voor sax alto solo met begeleiding van een harmonie orkest / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-concert-1

Koncertstuk : voor sax alto solo met begeleiding van een harmonie orkest / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-concert-1

Konzert nr. 1 : für Klarinette und Orchester, f moll, op. 73 / [comp.] Carl Maria von Weber ; [edit.] Günter Hausswald. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Breitkopf ; 1540)

AP-KC: UM-BC-WEBER-conc1-1

Konzert nr. 2 : für Klavier und Orchester / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — Plaats van uitgave niet gekend : Stefan Van Puymbroeck, 2008. — 1 partituur (89 p.). — Jaar van compositie: 2005-2008 ; algemeen ca. 26'

AP-KC: MM-TP-VANPUYM-conc2-1

Konzert nr. 2 : für Klavier und Orchester / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — Plaats van uitgave niet gekend : Stefan Van Puymbroeck, 2008. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 2005-2208 ; algemeen ca. 26'

AP-KC: MM-TP-VANPU-conc2-1

Koren uit 'Besloten tijd' / [comp.] G. van Vlemmeren. — 5 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Heere, heere, wil de braven die hun bloed ten besten gaven

AP-KC: MM-MS-VANVL-beslote-5

Koren uit 'Besloten tijd' / [comp.] G. van Vlemmeren. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-VANVL-beslote-1

Koren uit 'Rosalinde' / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; algemeen losbladig ; tekst incipit: Waar de min twee harten paart, en geliefden bruiloft vieren ; jaar van compositie: 1913

AP-KC: MM-MS-VERHA-rosalin-1

Kort gerokt, licht geblokt : tweezang met tusschenspraak: voor eenen boer en eene boerin / [comp.] Felix van de Sande. — Antwerpen : L.J. Janssens en Zonen, 1922. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kort gerokt, licht geblokt, zuiver, net en niet verkrokt

AP-KC: MM-ZD-VANDESA-kortger-1

Kort kinderliedje en dans : (voor meisjes van 6 tot 8 j.) / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1976 ; algemeen Opgedragen aan ons klein Sofieke ; tekst incipit: Vier konijntjes zitten braafjes op het land, knablen aan de kolen

AP-KC: MM-MS-FAUCO-kortkin-1

Kostschool der Ursulinen Hoogstraten, 1832 - 1932 : jubelfeesten. — Schoten : Gebr. de Bièvre & Lombarts Boekdrukkerij, 1932. — 61 p. : ill. — Titel varieert: Kostschool der Ursulinen Hoogstraten, 1832 - 1932 : gedenkboek

EHC: 859957 [C5-137 aa]

Shakespeare notre contemporain / Jan Kott ; [vert.] Anna Posner ; [edit.] Peter Brook. — Paris : Payot, 1978. — 310 p. — (Essais Payot ; 1992: 1)

AP-KC: UT-TBG-KOTT-shakesp-1

Milton in Deutschland : seine Rezeption im latein- und deutschsprachigen Schrifttum zwischen 1651 und 1732 / Hans-Dieter Kreuder. — Berlin : Walter de Gruyter, 1971. — XVI, 257 p. — (Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker : neue Folge ; 43(167))

UA-CST: T&L 820 N-MILT-KREU 71

Kriegselend : lyrischer Gesangwerk für dramatische Sopran und grosses symphonisches Orchester / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Mein Beten um sonst, die Hoffnung tot, vernichtet das Glück

AP-KC: MM-MS-FAUCO-kriegse-2

Kriegselend : lyrischer Gesangwerk für dramatische Sopran und grosses symphonisches Orchester / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 27 partijen. — Algemeen Autograaf: 1 partituur + 26 van 27 partijen ; tekst incipit: Mein Beten um sonst, die Hoffnung tot, vernichtet das Glück ; facsimile: Autograaf: 1 van 27 partijen

AP-KC: MM-MS-FAUCO-kriegse-28

Kriegselend : lyrischer Gesangwerk für dramatische Sopran und grosses symphonisches Orchester / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Mein Beten um sonst, die Hoffnung tot, vernichtet das Glück
AP-KC: MM-MS-FAUCO-kriegse-1

Kriget, op. 17 no. 24 = Der Krieg / [comp.] Selim Palmgren. — Helsinki : Fazerin Musiikkikauppa. — 1 partituur (5 p.). — (Edition Fazer ; 820)
AP-KC: UM-TP-PALMG-kriget-1

Kunst & Kapitalverbrechen : Veit Stoß, Tilman Riemenschneider und der Münnerstädter Altar / [edit.] Frank Matthias Kammel. — München : Hirmer, 2020. — 240 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 13547

Ik zal zijn als as : de verborgen kracht van vrouwen: reis door Afghanistan / Saskia Kunst. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1998. — 157 p. — Gerecenseerd in: DE MORGEN, Vol. None, None, nr. None, 12 11, p. ; gerecenseerd in: DE STANDAARD DER LETTEREN, Vol. 123, 1999, nr. 2438, 28 01, p.
EHC: 859371 [C5-130 ea]
ROSA: N/13

Gerhard Richter : landscape / Hubertus Butin ; T.J. Demos ; Matias Faldbakken ; Cathérine Hug ; Lisa Ortner-Kreil. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 215 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 RICH 2020
KdG-SLA: 709 RICH
KMSKA: TENT-TC 13524
MID: Richter 2021/50

Janus / Mirjam Varadinis. — Zürich : Zürcher Kunstgesellschaft / Kunsthhaus Zürich, 2020. — 27 p. : ill. — (Kader Attia : remembering the future ; 2)
MID: Attia 2021/45

Die Postkoloniale Schweiz = Postcolonial Switzerland / Mirjam Varadinis. — Zürich : Zürcher Kunstgesellschaft / Kunsthhaus Zürich, 2020. — 123 p. : ill. — (Kader Attia : remembering the future ; 3)
MID: Attia 2021/46

Bats mon coeur! Bats! Cycle de chants pour voix de baryton et piano = Verj szívem! Verj! Dalciklus bariton hangra és zongorára / [comp.] László Király ; Leo Küpper. — Budapest : Solo Music Zeneműkiadó Kft., 2019. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 2017
AP-KC: UM-ZL-KIRAL-batsmon-1

Kwijndend wee : lyrisch zangstuk voor dramatische sopraan en groot symphonisch orkest (naar een romantisch gedicht van G. Antheunis) / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: 't zijn droeve tijden als d'oorlog voedt, als mensen men slacht 'lijk dieren
AP-KC: MM-MS-FAUCO-kwijnden-2

Kwijndend wee : lyrisch zangstuk voor dramatische sopraan en groot symphonisch orkest (naar een romantisch gedicht van G. Antheunis) / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: 't Zijn droeve tijden als d'oorlog, als mensen men slacht 'lijk dieren
AP-KC: MM-MS-FAUCO-kwijnden-1

Peindre l'architecture durant la Renaissance italienne : origines, évolution, transmission d'une pratique polyvalente / Sabine Frommel ; La Chaire du Louvre. Conférence [Paris]. — Paris : Hazan, 2020. — 271 p. : ill. — (La Chaire du Louvre ; 2020: 1). — Congrès: Paris, Auditorium du musée du Louvre, cinq conférences, le 28 septembre et les 1, 5, 8, et 12 octobre 2020
RUB: 1 D 5 / 2020 / p / 1

La grande parade des succès de 1953 / [comp.] M. Fauconier. — 2 partijen. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-FAUCO-grandep-2

Het laatste gebed : dramatisch zangstuk voor tenor en piano, op. 187 / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Aan dit ziekbed neergebogen staat de schaduw van de 'dood' ; algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-FAUCO-laatste-1

Het laatste gebed : dramatisch zangstuk voor tenor en piano, op. 187 / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Aan dit ziekbed neergebogen staat de schaduw van de 'dood' ; algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-FAUCO-laatste-1

Het laatste gebed, op. 187 / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Aan dit ziekbed neergebogen staat de schaduw van de 'dood' ; algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-FAUCO-laatste-1

Het laatste gebed : voor tenor solo, op. 187 / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Aan dit ziekbed neergebogen staat de schaduw van de 'dood' ; algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-FAUCO-laatste-2

Le spectacle vivant en Europe : modèles d'organisation et politiques de soutien / Robert Lacombe ; [edit.] Emmanuel Wallon. — Paris : Documentation française, 2004. — 414 p.
AP-KC: UT-TG-EENEN-lacombe-1

Christian Dotremont : l'inventeur de Cobra: une biographie / Françoise Lalande. — Plaats van uitgave niet gekend : Stock, 1998. — 463 p. : ill.
EHC: 859706 [C5-139 ba]

Anniversaire de l'inauguration du royaume de Belgique / [comp.] van Campenhout ; L.J. Lalieu. — Charleroi : Chanoine L.-J. Lalieu. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Titel varieert: Brabançonne religieuse : pour le 'Te Deum'

du 21 Juillet ; tekst incipit: Le grondement du canon se marie au doux concert des bourdons du Saint Lieu ; tekst incipit: Het feestgelui heft aan uit elken toren en paart zijn stem aan 't bulderend kanon

AP-KC: MM-ZL-VANCA-anniver-1

Neue und curieuse theatralische Tantz-Schul / Gregorio Lambranzi ; [edit.] Kurt Petermann ; [vert.] Michael Talbot. — Leipzig : Peters, 1975. — Ill. — Facsimile: 1716 : Nürnberg

AP-KC: LD-DG-LAMBR-neueund-1

Dossier Dutroux : de waarheid / Jean Lambrechts ; Els Scheurs ; Jean-Pierre Adam. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2020. — 215 p. : ill.

EHC: 859264 [C5-130 da]

Lamentationes / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [comp.] Jan Dismas Zelenka ; [alt] Damien Guillon ; [tenor] Marcus Ulman ; [bariton] Lieven Termont ; [sopraan] Annelies Brants ; [sopraan] Inge Zutterman ; [alt] Joris Verschuere ; [alt] Cécile Pilorger ; [tenor] Reinhoud van Mechelen ; [bas] Bart Vandewege ; [blokfluit] Ruth Vankillegem ; [blokfluit] Patrick Denecker ; [dwarsfluit] Jan de Winne ; [hobo, dirigent] Marcel Ponseele ; [hobo] Ann Vanlancker ; [fagot] Alain de Rijckere ; [viool] Julien Chauvin ; [viool] Annelies Decock ; [altviool] Lika Akiha ; [cello] Emmanuel Balssa ; [contrabas] Korneel Lecompte ; [orgel, klavecimbel] Guy Penson. — Plaats van uitgave niet gekend : Passacaille, 2012. — 1 CD

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-lamenta-1

The invention of medicine : from Homer to Hippocrates / Robin Lane Fox. — xxviii, 403 p. : ill.

EHC: 859306 [C5-138 ba]

La langue et les langages dans l'œuvre de François Rabelais / [edit.] Franco Giacone ; [edit.] Paola Cifarelli. — Genève : Droz, 2021. — 314 p. — (Etudes rabelaisiennes ; 59) ; (Travaux d'humanisme et renaissance ; 613)

UA-CST: T&L 840 N-RABE-ETUD 56:59

Memoria del homenaje al maestro Jorge Barrera Graf, primer defensor de los Derechos Universitarios de la UNAM, con motivo del XXV aniversario de su establecimiento / [pass. aut.] Jorge Barrera Graf ; Leoncio Lara Sáenz ; Ruperto Patiño Manffer ; Alejandra Ibarra Barrera ; Enrique Guadarrama López ; Soyla H. León Tovar. — Mexico, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2012. — 60 p. — Titel varieert: Memoria del homenaje al maestro Jorge Barrera Graf, primer defensor de los Derechos Universitarios de la UNAM, con motivo del 25 aniversario de su establecimiento

UA-CST: MAG-OW-BB 50628

Geheim België : de geschiedenis van de inlichtingendiensten, 1830 - 2020 / Kenneth Lasoen. — Tiel : Lannoo, 2020. — 412 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 50564

EHC: 856336 [C5-134 bb]

Laura : valse pour piano / [comp.] Désiré Ruelens ; [ill.] A. Van De Velde. — Furnes : Desmyter. — 1 partituur : ill.

AP-KC: MM-TP-RUELE-laura-1

The book of citrus fruits : the complete plates, 1708-1714 / [pass. aut.] Johann Christoph Volkamer ; Iris Lauterbach. — Köln : Taschen, 2020. — 383 p. : ill. — Facsimile: Handschrift, 1708-1714: Nuremberg

EHC: 859122 [C5-318 a]

Stijve geïllustreerde band. In kartonnen doos.

Lawdy lawdy / [comp.] Jean Rolle ; [comp.] Earl Gary ; [comp.] Van Aleda. — Brussels : World Music Co., 1962. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: We bought a jalopy

AP-KC: MM-JAZZLM-GARY-lawdyla-1

Machiavelli : his life and times / Alexander Lee. — London : Picador, 2020. — xxii, 762 p. : ill.

UA-CST: GES 946.1 N-MACH-LEE 2020

Oh! Marieke! (Oh m'n bieke) / [comp.] Marcel De Marco ; Johnny Lee. — Charleroi : Editions Voix du rythme, 1956. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Oh! Marieke oh! m'n bieke

AP-KC: MM-JAZZLM-DEMAR-ohmarie-1

Cosmopolitanism, dissent, and translation : translating radicals in eighteenth-century Britain and France / Patrick Leech. — Bologna : Bononia University Press, 2020. — 195 p. — (Studi interdisciplinari su traduzione, lingue e culture ; 42)

UA-CST: T&L 800.3 G-LEEC 2020

Leer mij hoe ik jou kussen moet / [comp.] W. Rockin. — Brussel : Uitgaven Herman Brauer, 1951. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Lieveling zeg mij 't geheim

AP-KC: MM-JAZZLM-ROCKI-leermij-1

Toer van Schayk : danser, choreograaf & kunstenaar / Astrid van Leeuwen ; Maaïke Staffhorst ; Marie-Jeanne van Hövell tot Wersterfliet. — Zutphen : Walburg Pers, 2016. — 112 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-VANSCHA-vanleeu-1

Van hart tot hart : leven en denken van de zalige John Henry kardinaal Newman / J.H. van Leeuwen. — Oegstgeest : Colomba, 2010. — 228 p. : ill.

TPC: LZ 262/XIX/74

Le théâtre postdramatique / Hans-Thies Lehmann. — Paris : Arche, 2002. — 306 p.

UA-CST: T&L 792 J 20 LEHM 2002

AP-KC: UT-TG-TWINT-lehmann-1

Onder antiquaren / Arthur Lehning. — Lys-St.-Georges : Ithaka, 1997. — 23 p.

EHC: 859672 [C3-905 e / ds E30]

Vie du marquis de Sade / Gilbert Lely. — Nouvelle édition, entièrement refondue. — Paris : Jean-Jacques Pauvert, 1965. — 724 p. : ill.

UA-CST: T&L 840 N-SADE-LELY 65

EHC: 859668 [C5-130 cb]

Lily Marlène / [comp.] Norbert Schultze ; Henry Lemarchand. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions continental, 1940. — 1 partituur. — Tekst incipit: Devant la caserne, quand le jour s'en fuit la vieille lanterne ; tekst incipit: Vor der Kaserne vor dem grossen Tor stand eine Laterne

AP-KC: MM-JAZZLM-SCHUL-lilymar-1

Chansons de Flandre / [comp.] Léon du Bois ; [comp.] Louis Delune ; [comp.] François Beaucq ; [comp.] Edgard Leclercq ; Camille Lemonnier. — Bruxelles : Cyrille Kerkhofs, 1911. — 1 partituur (30 p.)

AP-KC: UM-ZLV-LEMON-chanson-1

Bedrieglijk echt : oude papyri, moderne controverses / Jona Lendering. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2020. — 140 p. : ill.

UA-CST: IBW 09 G-LEND 2020

EHC: 859167 [C5-130 da]

Las lenguas indígenas en los tribunales de América Latina : intérpretes, mediación y justicia (siglos XVI-XXI) / [edit.] Caroline Cunill ; [edit.] Luis Miguel Glave Testino. — Bogotá D.C. : Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2019. — 348 p. — (Colección Espiral ; 2019: 1). — Titel varieert: Las lenguas indígenas en los tribunales de América Latina : intérpretes, mediación y justicia (siglos 16-21)

UA-CST: T&L 800.31 G-CUNI 2019

Lento : (zacht spel) / [comp.] Fauconier. — 1 partituur, 15 partijen. — Algemeen Autograaf: 1 partituur + 13 van 15 partijen ; facsimile: Autograaf: 2 van 15 partijen

AP-KC: MM-MS-FAUCO-lento-16

Leo 't houten been! Ballade / [comp.] René Vermandere ; [pass. aut.] Paul Féval. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn grootvâa was een oud soldaat: God hebbe zijne ziel

AP-KC: MM-ZL-VERMA-leothou-1

Les adieux : for pianoforte / [comp.] Selim Palmgren. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-PALMG-adieux-1

De gekke machines van Leonardo Da Vinci / Nathalie Lescaille-Moulènes ; [ill.] Renaud Vigourt. — Hasselt : Clavis, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-Zuid: 4 STEM TECH 640.5 LESC

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 D

Les lettres médiévales à l'aube de l'ère typographique / [edit.] Renaud Adam ; [edit.] Jean Devaux ; [edit.] Nadine Henrard ; [edit.] Matthieu Marchal ; [edit.] Alexandra Velissariou ; Université de Liège ; Université du Littoral Côte d'Opale [Dunkerque] ; Les Lettres médiévales à l'aube de l'ère typographique. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 349 p. — (Série Civilisation médiévale ; 38) ; (Rencontres ; 451). — Congres: Le 17 mai et le 9 décembre 2016

UA-CST: MAG-OW-BB 50562

Leve onze goede Czaar! Het nieuwe Drs. P. jaar- en bewaarboek / [edit.] Jaap Bakker. — Amsterdam : Uitgeverij JEA, 2019. — 167 p. : ill. — Algemeen Onder auspiciën van het Heen- en Weerschap ; algemeen Inclusief cd met 20 onbekende opnames

EHC: 859354 [C5-138 ba]

Boek + cd

Les pêcheurs Napolitains : chœur / [comp.] Charles Bosselet ; Felix Leveaux. — Paris : J.B. Katto. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Loin du port vole gondole le ciel est beau plus légère que l'oiseau

AP-KC: MM-ZM-BOSSE-pecheur-1

Lexique des stalles médiévales : mobilier liturgique du XIIIe au XVIe siècle = Lexicon of medieval choir stalls : liturgical furniture of the 13th to 16th centuries / [edit.] Elaine C. Block ; [edit.] Frédéric Billiet. — Turnhout : Brepols, 2019. — 147 p. : ill. — (The profane arts of the Middle Ages ; 2). — Titel varieert: Lexique des stalles médiévales : mobilier liturgique du 13e au 16e siècle

EHC: 859669 [C5-137 ab]

Le chant des instituteurs belges / [comp.] A. Lemaire ; F. Ley. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Frères, debout! L'enfance nous réclame!

AP-KC: MM-ZD-LEMAI-chantde-1

Les Médées modernes : la cruauté féminine d'après les canards imprimés français (1574-1651) / Silvia Liebel ; [inl.] Robert Muchembled. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013. — 224 p. — (Collection Histoire ; 2013: 7)

UA-CST: GES 944 H 73 LIEB 2013

Lied : (stapmarsch): voor de Berchemsche schoolkolonisten / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Naar buiten! Waar de vogel hout, waar alles straalt van zonnegoud

AP-KC: MM-MS-VERHA-lied-1

Het lied van falderidijn / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Wat zal ik dit meisje geven, dat haar behagen kan?

AP-KC: MM-MS-VANHA-liedvan-1

Het lied van den smid / [comp.] Franz Andelhof ; Frans Liekens. — Antwerpen : Boucherij, 1905. — 1 partituur. — (Liederen voor ons volk ; 1: 10). — Tekst incipit: Een smidje in zijn smisse, die zong den heelen dag ; algemeen Opgedragen aan Henry Fontaine

AP-KC: MM-ZL-ANDEL-lied-1

AP-KC

EHC: H 85690:1,10 [S0-156 b]

EHC: 561760:45,b [C0-263 b]

EHC: 780695 [C3-124 a / ds 40 a]

Het lied van den smid : volkslied / [comp.] Franz Verhaaren ; Frans Liekens. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Een smidje in zijn smisse, die zong den heelen dag

AP-KC: MM-MS-VERHA-liedvan-2

The revival of the port of Antwerp in the early 19th century : a financial analysis of public works in the period of the United Kingdom of the Netherlands (1815-1930) / Michael Limberger. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2020. — 20 p. : ill. — Overdruk uit Ports nouveaux : création et renaissance du XVe au XXe siècle / Sylviane Llinares, e.a. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2020. p. 399-417

SA: 228#10694

Littérature : Boris Vian et les maudits / [medewerker] Claude Aguttes ; [medewerker] Sophie Perrine. — Paris : Aguttes, 2020. — 155 p. : ill. — (Les collections Aristophil ; 33). — Aantal loten 230

EHC: 838300:33 [C5-115 ab]

Littérature : littérature française du XXe siècles / [medewerker] Francis Briest. — Paris : Artcurial, 2020. — 121 p. : ill. — (Les collections Aristophil ; 30). — Titel varieert: Littérature : littérature française du 20e siècles ; aantal loten 370-496

EHC: 838300:30 [C5-115 ab]

Béjart / Antoine Livio. — Lausanne : Age d'Homme, 1970. — 250 p. : ill.

AP-KC: MD-DBG-LIVIO-bejart-1

AP-KC: UD-DBG-BEJAR-livio-1

AP-KC: LD-DBG-BEJAR-livio-1

Livres de la bibliothèque du docteur Henri Polaillon_ Livres anciens et de costumes militaires / [expert] Jean-Baptiste de Proyard ; [medewerker] Grégoire Beurier. — Paris : Binoche et Giquello, 2020. — 132 p. : ill. — Aantal loten 191

EHC: 859795 [C5-137 ab]

Livres & manuscrits / [expert] Stéphane Aubert ; [medewerker] Hervé Poulain. — Paris : Artcurial, 2020. — 149 p. : ill. — (Artcurial, Paris : catalogues de ventes aux enchères ; 4033). — Aantal loten 240

EHC: 859929 [C5-137 ab]

Paolo Bortoluzzi / Marcel Lobet ; [edit.] Paul Legrain. — Bruxelles : Paul Legrain, 1979. — 89 p. : ill.

AP-KC: MD-DBG-LOBET-paolobo-1

Lofzangen : drie stemmig met orgelbegeleiding / [comp.] Constant Bols. — Brussel : A. Ledent-Malay. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-ZM-BOLS-lofzang-1

Helmut Salden uncovered 1:1 / Mathieu Lommen ; Karen Polder. — Amsterdam : Bobby Books, 2021. — [64], xii p. : ill.

EHC: 859077 [C5-130 ca]

Met bruin krappapieren stofomslag.

EHC: 859078 [C3-910 c]

Geïllustreerde stofomslag.

Engineering the eternal city : infrastructure, topography, and the culture of knowledge in late sixteenth-century Rome / Pamela O. Long. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2018. — 369 p.

UA-CST: GES 946.1 H 70 LONG 2018

UHasselt: 71 LONG 2018

Figure(s) du bilinguisme beckettien / Nadia Louar. — Paris : Lettres modernes Minard, 2018. — 152 p. — (Archives des lettres modernes ; 296)

UA-CST: T&L 820 N-BECK-LOUA 2018

Lucio Fontana / Aldo Passoni. — Torino : Galleria Civica d'Arte Moderna, 1970. — 66 p. + platen : ill. gen.

MID: Fontana 70/853

KMSKA: TENT-TB 10194

Vivo de Pissarro / Ludovic-Rodo. — Porto : Portugala Eldona Rondo, 1948. — 18 p. : ill. — (Enkonduko en la kulturon)

EHC: 859469

Luister van Spanje en de Belgische steden, 1500-1700 / [edit.] Jean-Marie Duvoisquel ; [edit.] Ignace Vandevivere ; Europalia 85 España. — Brussel : Gemeentekrediet, 1985. — 2 v. : ill.

AP-CMU: CMU 706.4 DUVO 1985

1-2

UA-RG: RG 2126 E 1

1-2

MPM: BM 40937
1-2
UA-CST: GES 946.0 H 73 DUVO 85
1
UA-CST: MAG-OW-C 3448
1-2
EHC: 555681 [C0-013 a]
1-2
SA: 105#3849-3850
1-2
UHasselt: 70 PALE 1985

'n Tot en 'n pinte : wals / [comp.] Roger Danneels ; Willy Lustenhouwer. — Bruges : Editions Musicales Belfort, 1956. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'n Vrouw an j'n been, da's 'n kruus

AP-KC: MM-JAZZLM-DANNE-ntotenn-1

Lutgardis, eglantier / [comp.] Ivo Mortelmans ; Lutgardis [Zr.]. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Sinte Lutgardis, eglantier van Vlaamse eenvoudigheid ; algemeen Opgedragen aan mijn dochterke Lutgardis

AP-KC: MM-MS-MORTE-lutgard-1

Met Sinte Lutgart naar Maria / [comp.] Ivo Mortelmans ; Lutgardis [Zr.]. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ons volk heeft u doorheen de tijden, Maria, wonderschoon bemind

AP-KC: MM-MS-MORTE-metsint-1

Sint' Lutgart, wij vertrouwen : lied voor de meisjes van 'Levensroeping' / [comp.] Ivo Mortelmans ; Lutgardis [Zr.]. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Wij waren op de wereldzee, ons schuitje wil niet rusten

AP-KC: MM-MS-MORTE-sintlut-1

Van Jezus en Lutgart : Sint-lutgartlied / [comp.] Ivo Mortelmans. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Zuster Lutgardis ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Lutgardis, heldre bron uit Kristus hart geboren

AP-KC: MM-MS-MORTE-vanjezu-1

Wij zijn uw geslacht : Lutgart-lied voor de meisjes van 'Levensroeping' / [comp.] Ivo Mortelmans. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Lutgardis, gaaf en fris, kind van een schoon verleden

AP-KC: MM-MS-MORTE-wijzijn-1

Zilvren golfje van ons strand : Lutgart-lied / [comp.] Ivo Mortelmans ; Lutgardis [Zr.]. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Zilvren golfje van ons strand, kleine zeeschelp in mijn hand

AP-KC: MM-MS-MORTE-zilvren-1

Lutgart-loflied : aan de koning der maagden / [comp.] Remi Ghesquiere. — 1 partituur. — Samen met O Lutgardis ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ik heb Uwe lieve Lutgardis ontmoet, gelukkige minnaar der maagden

AP-KC: MM-MS-GHESQ-lutgart-1

Danklied voor Maria : lieve-vrouwe-lied / [comp.] Remakel Luts ; Rigobert Luts. — Heusden : P. Remakel Luts ofm. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ik dank U, Lieve Vrouwe, die als een lentebloem zo teer en fris ; algemeen Opgedragen aan mijn moeder

AP-KC: UM-KM-LUTS-danklie-1

Tudor textiles / Eleri Lynn. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — XIV, 192 p. : ill.

RUB: 1 N 5 / 2020 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28838

AP-CMU: CMU 779 LYNN 2020

Conversation = tango chanté / [comp.] Maurice Yvain ; Charlotte Lysés. — Paris : Editions Paul Beuscher, 1937. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Quel doux hasard fait que je te revoie

AP-KC: MM-JAZZLM-YVAIN-convers-1

Golfoorlog, 1991 / Jef Geys ; M HKA [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Frans Masereel Centrum, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Algemeen Voorpublicatie Jef Geys '5'

EHC: 859253

Maannacht : voor klavier: getrokken uit het symphonisch gedicht 'Pallierter' (1919) / [comp.] Renaat Veremans. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Opgedragen aan Em. Meulepas

AP-KC: MM-TP-VEREM-maannac-1

Maarten Vanden Eynde : gravend naar de toekomst / [edit.] Katerina Gregos ; [medewerker] Sven Beckert ; [medewerker] Oulimata Gueye ; [medewerker] Nav Haq ; [medewerker] Jan Zalasiewicz. — Brussel : Mercatorfonds, 2020. — 228 p. : ill.

MID: Vanden-Eynde 2021/68

The grace of the Italian Renaissance / Ita Mac Carthy. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — xiii, 246 p.

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 44009

KMSKA: MONO-BB 12426

After Arminius : a historical introduction to Arminian theology / Thomas H. McCall ; Keith D. Stanglin. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2021. — vii, 281 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 50281

George Cukor : a double life: a biography of the gentleman director / Patrick McGilligan. — New York, N.Y. : HarperPerennial, 1992. — 404 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 50616

Festival and violence : princely entries in the context of war, 1480-1635 / Margaret M. McGowan. — Turnhout : Brepols, 2019. — 303 p. : ill. — (European festival studies, 1450-1700 ; 7)

RUB: 1 O 337 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 29334

EHC: 859346 [C5-137 ab]

Leven met de goden : 40.000 jaar volkeren, objecten en religie / Neil MacGregor. — Amsterdam : Hollands Diep, 2018. — 487 p. : ill. — Titel varieert: Leven met de goden : veertigduizend jaar volkeren, objecten en religie

UA-CST: MAG-OW-BB 41516

TPC: LZ 105/753

The politician : a companion to Niccolò Machiavelli's The Prince / Nick Machiavelli ; [inl.] William Landon. — Cham : Palgrave Macmillan, 2020. — xxix, 200 p.

UA-CST: FILO 19.6 N-MACH-LAND 2020

Episodes in the life of the early modern learned book / Ian Maclean. — Leiden : Brill, 2021. — 424 p. — (Library of the written word ; volume 84)

MPM: BM 36092

Jubelzang / [comp.] Paul Gilson ; Maes [Eerw. H.]. — 2 partituren, 9 partijen. — Samen met Vrolijke jeugd ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Gegroet o priester des altoogen wiens woord ontvlogen ; jaar van compositie: 1913

AP-KC: MM-MS-GILSO-jubelza-11

Magnificat : für gemischten Chor a cappella (Orgelbegleitung ad lib.) und Sopransolo / [comp.] Heinrich Poos. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1973. — 1 partituur (15 p.). — (Schott's Chorverlag ; 1973: 1). — Tekst incipit: Magnificat, anima mea dominum ; algemeen Opgedragen aan Dem Kammerchor Hausen und seinem Chorleiter Robert Pappert

AP-KC: UM-KM-POOS-magnifi-1

Making history : Hans Makart und die Salonmalerei des 19. Jahrhunderts / [edit.] Markus Bertsch ; [edit.] Amelie Baader. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 176 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13550

Malerei süddeutscher Impressionisten : Licht, Luft und Farbe / [edit.] Barbara Stark. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 160 p. : ill. — Titel varieert: Licht, Luft und Farbe : Malerei süddeutscher Impressionisten

KMSKA: TENT-TC 13546

Hey mr. Banjo / [comp.] Freddy Morgan ; Norman Malkin ; Erik Franssen. — Brussels : Mills music, 1955. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hé! Mister Bano! speel 'ns wa voor mij! ; tekst incipit: Hey, mister Bango, play a tune for me

Man en vrouw is één : kluchtlied / [comp.] René Vermandere ; [ill.] Jul. 't Felt. — Antwerpen : Lod. Janssens en Zonen. — 1 partituur : ill. — (Vlaamsche liederenverzameling van Lod. Janssens & zonen ; 5). — Algemeen Opgedragen aan Josef Mulkens ; tekst incipit: Ik ben met onze roos getrouwd, een perel van een vrouw

AP-KC: MM-ZL-VERMA-manenvr-1

La mantilla / [comp.] Grevale. — Bruxelles : Editions Mignong. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Fille de Castille. Cache tes yeux noirs sois ta mantille!

AP-KC: MM-JAZZLM-GREVA-mantill-1

Manuscripts d'Emile Zola / [expert] Thierry Bodin ; [medewerker] Hervé Poulain. — Paris : Artcurial, 2005. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Aantal loten A-M

EHC: 859918

Rembrandt : the complete paintings / Volker Manuth ; Marieke de Winkel ; Rudie van Leeuwen ; [edit.] Petra Lamers-Schütze. — Cologne : Taschen GmbH, 2019. — 743 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / e / 1 / groot formaat

EHC: 859886

In kartonnen doos.

Mapping space, sense, and movement in Florence : historical GIS and the early modern city / [edit.] Nicholas Terpstra ; [edit.] Colin Rose. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — xv, 220 p. — (Routledge research in digital humanities ; 2016: 1)

UA-CST: GES 946.1 H 70 TERP 2016

Maar in mijn droom (Lied van de Gondelier) : habanera / [comp.] Albert Lepage ; [comp.] Nazaire de Wolf ; Jan Marcken. — Antwerpen : De Wolf. — 1 partituur (3 p.). — Samen met Klokkenserenade (Italiaanse klokkenserenade) ; tekst incipit: Mijn gondel drijft, ik zing mijn lied

AP-KC: MM-JAZZLM-LEPAG-maarinm-1

Maria, godes moeder / [bew.] Herman Roelstraete. — Mechelen : De Monte, 1969. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 17). — Samen met Jezus is nu een kindje klein ; 1 ; samen met Fontaine, moeder ; 2 ; tekst incipit: Maria, Bodes moeder, gelovet moets du zyn!

AP-KC: UM-ZG-ROELS-mariago-1

Aan Sint-Lutgardis : hymne (ad lib. 1 of 2 stemmig) / [comp.] Ivo Mortelmans ; Maria-Jozefa [Zr.]. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ik heb Hem gevonden ik heb Hem ontmoet, mijn lieve gekleed

AP-KC: MM-MS-MORTE-aansint-1

Maria koorliederen / [comp.] Renaat Mores. — Antwerpen : De Crans, 1964. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: MM-ZG-MORES-mariako-1

AP-KC: ZG

Marialiedje / [bew.] Jos Lerinckx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Op den toren klept het klokje met een blij en zoet geschal ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KM-LERIN-mariali-1

Amourette : fox / [comp.] L. Hennixdael ; Marinette. — Bruxelles : Editions Musicales 'Delf', 1952. — 3 partijen. — Tekst incipit: Pendant que dansait, souriait gentiment la bergère jolie

AP-KC: MM-JAZZLM-HENNI-amouret-3

Mario Falconi / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-mariofa-1

Mario Falconi / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur (26 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: A qui réserve-'t-on ces apprêts meurtrier?

AP-KC: MM-MS-FAUCO-mariofa-1

Mario Falconi : kamer-opera in één bedrijf / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (28 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-mariofa-1

Mario Falconi : lyrisch zangstuk voor tenor-sopraan en gemengd koor / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (42 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Voor wie bereid men die moorddadige stonden?

AP-KC: MM-MS-FAUCO-mariofa-1

Mario Falconi : voorspel - prelude / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur (58 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-mariofa-1

Markus-Passion / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [tenor] Dominique Horwitz ; [sopraan] Anja Zügner ; [sopraan] Dorothea Wagner ; [alt] Clare Wilkinson ; [alt] Silvia Janak ; [tenor] Wolfram Lattke ; [tenor] Martin Lattke ; [bariton] Frank Ozimek ; [bas] Daniel Knauff ; [bas] Holger Krause ; [fluit] Annie Laflamme ; [fluit] Johanna Baumgärtel ; [hobo] Ina Stock ; [hobo] Margret Schrietter ; [fagot] Veit Scholz ; [viola da gamba] Heike J. Lindner ; [viola da gamba] Holger Faust-Peters ; [luit] Sören Leupold ; [viool] Pauline Nobes ; [viool] Gudrun Engelhardt ; [viool] Luna Oda ; [altviool] Cosima Nieschlag ; [cello] Teresa Kaminska ; [contrabas] Daniel Zorzano ; [orgel] Willi Kronenberg. — Stuttgart : Carus, 2010. — 1 CD

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-markusp-1

La chaîne / [comp.] Guy Magenta ; Eddy Marnay. — Paris : Publications Francis Day, 1963. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Mon coeur en galère

AP-KC: MM-JAZZLM-MAGEN-chaîne-1

O-o-o-o-pourquoi_=_O-o-o-o-Peter / [comp.] Willy Berking ; Maron ; [vert.] Claudine Garan. — Paris : Francis Day, 1959. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: O-o-o-o pourquoi? ; tekst incipit: O-o-o-o Peter, es wird immer später

AP-KC: MM-JAZZLM-BERKI-ooooopou-1

La légende des objets : le cabinet de curiosités réfléchi par son catalogue (Europe, XVIe-XVIIe siècles) / Myriam Marrache-Gouraud. — Genève : Droz, 2020. — 628 p. : ill. — (Les seuils de la modernité ; 23). — Titel varieert: La légende des objets : le cabinet de curiosités réfléchi par son catalogue (Europe, 16e-17e siècles)

RUB: 1 M 2 / 2020 / c / 1

Marsch / [comp.] Frans Verhaaren. — 3 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Blij vol begroeten wij die zalen waar kunsten bloeiën dezen stond

AP-KC: MM-MS-VERHA-mars-3

Aristophanes : Frogs / C.W. Marshall. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — xiii, 162 p. — (Bloomsbury ancient comedy companions ; 2020: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 50243

Martine Franck / [edit.] Agnès Sire. — Paris : Éditions Xavier Barral, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 859084 [C5-136 aa]

Mijn vader August Van Massenhoven / Albert Van Massenhoven. — Watford, Ont. : Foster Design & Print, 2003. — 168 p. : ill.

EHC: 859975 [C5-137 ab]

My heart beat fast : when I saw you_=_Quand mon coeur bat_=_Mijn hart is ontroerd / [comp.] Harry King ; Edgar Matthews ; [vert.] J.M. Miette ; [vert.] Theo Albert. — Brussels : Editions Déesse, 1947. — 1 partituur. — Tekst incipit: I have had many lovers, hoping to find the one ; tekst incipit: Lorsque je crois entendre que tu vas revenir ; tekst incipit: Ik heb nooit kunnen denken, dat het zoo snel geschiedt

AP-KC: MM-JAZZLM-KING-myheart-1

Robert Wilson : le temps pour voir, l'espace pour écouter : essai / Frédéric Maurin. — France : Actes Sud, 1998. — 279 p.

AP-KC: UT-TF-MAURI-robertw-1

Marie la jolie : slow-fox / [comp.] Hémiloux ; Willy Maury. — Montigny-le-Tilleul : Helmar, 1950. — 8 partijen. — Samen met Quand on n'a pas : fox-trot ; tekst incipit: Y avait chez nous au village

AP-KC: MM-JAZZLM-HEMIL-mariela-8

Maximilian I. : 'zu Lob un ewiger Gedachtnus' /
[edit.] Sabine Haag ; [edit.] Veronika Sandbichler ;
Kunsthistorisches Museum [Wien]. — Wien :
Kunsthistorisches Museum, 2019. — 158 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-BB 50279

May day magazine. — Brussels : Are We Europe,
2020-2020
EHC: 859113 [C2-359 f]
(october 2020)

*Medieval documents as artefacts : interdisciplinary
perspectives on codicology, palaeography and
diplomats /* [edit.] E.C. Dijkhof ; [medewerker] A.
Berteloot ; [medewerker] J.A.A.M. Biemans ;
[medewerker] J.W.J. Burgers ; [medewerker] V. Van
Camp ; [medewerker] H. van Engen ; [medewerker] J.S.
Love ; [edit.] E. De Paermentier ; [medewerker] A.T.
Smith ; [medewerker] M.K. Williams. — Hilversum :
Verloren, 2020. — 432 p. : ill. — (Schrift en
schrift dragers in de Nederlanden in de
Middeleeuwen ; 6)
UA-CST: MAG-OW-BB 50053
UA-RG: RG 2158 C 1

The medieval Low Countries : an annual review. —
Turnhout : Brepols, 2015. — Titel varieert: The
medieval Low Countries : history, archaeology, art and
literature ; voortzetting van Jaarboek voor
middeleeuwse geschiedenis ; voortzetting van
Millennium : tijdschrift voor middeleeuwse studies
<http://www.brepolonline.net/loi/mlc>
UA-CST: GES 93 E-JMG
1(2014)–
UA: UA
EHC: 799505 [C2-346 c]
1(2014)–
UA-RG: RG-T 765
1(2014)–
UA-RG: RG-TE 765

*Medium Buch : Wolfenbütteler interdisziplinäre
Forschungen /* Herzog August Bibliothek
[Wolfenbüttel]. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag,
2020. — Voortzetting van Wolfenbütteler Notizen zur
Buchgeschichte
MPM: BP 480
1(2019)

Als de klok van Arnemuiden : walslied / [comp.] H.
Mengers ; Dico Van Der Meer ; [medewerker] Bob
Scholte. — Brussel : Herman Brauer. — 1 partituur (2
p.). — Tekst incipit: Wendt het roer! we komen thuis
gevaeren
AP-KC: MM-JAZZLM-MENGE-alsdekl-1

*Meesterwerken in zilver : burgerlijk zilver van de 16de,
17de en 18de eeuw uit de Zuidelijke Nederlanden en het
Prinsbisdom Luik uit privé-verzamelingen.* — Gent : Stad
Gent, 1985. — 345 p. : ill. — Titel varieert:
Meesterwerken in zilver uit privé-verzamelingen ; titel

varieert: Chefs-d'oeuvre d'orfèvrerie ; titel varieert:
Meisterwerke von Silber aus Privatsammlungen ; titel
varieert: Masterworks of silver of private collections
RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 1985 / c / 1
EHC: 541565 [S4-176 a]
KMSKA: TENT-TB 7183

Meilied / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. —
Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Hoe lustig
sprankelt zonnegoud in 't woud!
AP-KC: MM-MS-VERHA-meilied-1

Marktzanger Theophiel Vander Meersch (1862-1925) /
Herman Meirhaeghe ; Jan Meirhaeghe. — 140 p. ;
losbladig
AP-KC: MM-BG-MEIRH-marktza-1
Xerocopie

Meisje =_Need me =_Ti voglio tanto bene /
[comp.] Ernesto De Curtis ; [vert.] Marc Melchior ;
[vert.] Bobby Worth. — Brussel : Editions Ch. Bens,
1938. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Need me!
My darling, say you NEED ME! ; tekst incipit: Meisje,
sinds ik je eerst zag komen
AP-KC: MM-JAZZLM-DECUR-meisje-1

*Mel Bonis (1858-1937) : parcours d'une compositrice de
la Belle Époque /* [edit.] Étienne Jardin. — Arles : Actes
sud, 2020. — 473 p. : ill. — (Actes Sud / Palazzetto Bru
Zane ; 2020: 1)
AP-KC: UM-BG-BONIS-jardin-1

Kermislied / [comp.] Franz Verhaaren ; Hubert Melis. —
Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur (3 p.). —
(Vlaamsche liederkrans ; 2: 4). — Tekst incipit: Als 't
Kermis wordt in 't land van Rupelmonde ; algemeen
Opgedragen aan Jos. Bogaert
AP-KC: UM-ZL-VERHA-kermisl-1
AP-KC: MM-ZL-VERHA-kermisl-1

Het lied van Falderidijn / [comp.] Franz Andelhof ;
Hubert Melis. — Turnhout : Heidebloempje. — 1
partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Wat zal ik dat
meisje geven, dat haar behagen kan? ; jaar van
compositie: 1906 ; algemeen Opgedragen aan den
weledelen Heer Van Kuijk
AP-KC: MM-ZL-ANDEL-liedvan-1

De skald / [comp.] Franz Verhaaren ; Hubert Melis. — 1
partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: hier
sta ik ter baan, ter zonnige baan
AP-KC: MM-MS-VERHA-skald-1

*The look of the book : jackets, covers & art at the edges of
literature /* Peter Mendelsund ; David J. Alworth. — New
York, N.Y. : Ten Speed Press, 2020. — 289 p. : ill.
EHC: 859351 [C5-137 ab]

Meri, op. 17 no. 12 = _Havet = _Das Meer / [comp.] Selim Palmgren. — Helsinki : Fazerin Muiikkikauppa. — 1 partituur (5 p.). — (Edition Fazer ; 816)

AP-KC: UM-TP-PALMG-meri-1

Met heldere verf en verlangen : dichters bij Raveel / [compil.] Carl De Strycker. — Gent : PoëzieCentrum, 2021. — 103 p. : ill.

EHC: 859830 [C5-139 bb]

Metropolis : voor fluit en piano = _Metropolis : pour flûte et piano / [comp.] August Verbesselt. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 9' à 10' ; algemeen Opgedragen aan Maria en Jan

AP-KC: MM-BF-VERBESS-metropo-1

Xerocopie

Dr. Hendrik Muller : wereldreiziger voor het vaderland (1859-1941) / Dik van der Meulen. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2020. — 485 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 47914

EHC: 859225 [C5-130 cb]

Michaël Borremans : the badger's song, series 2013-2020. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal Books, 2020. — 173 p. : ill. ; 38 cm × 27.8 cm

AP-CMU: CMU 700.8 BORR 2020

KdG-SLA: 709 BORR

Mierle Laderman Ukeles : seven work ballets / [edit.] Kari Conte. — Berlin : Sternberg Press, 2015. — 230 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 UKEL 2015

MID: Ukeles 2015/370

Migrants and the making of the urban-maritime world : agency and mobility in port cities, c. 1570-1940 / [edit.] Christina Reimann ; [edit.] Martin Öhman. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — viii, 293 p. — (Routledge advances in urban history ; 2021: 1)

UA-CST: GES 93 H 70 REIM 2021

Mijmering : (voor sax alto en piano), op. 187 = _Méditation / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-mijmeri-1

Mijn moederken / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Er is geen schoner schat op d'aard' dan de liefde van een moeder

AP-KC: MM-MS-FAUCO-mijnmoe-1

Aan Sinte Cecilia / [comp.] Ivo Mortelmans ; Toon de Mindere. — uitgever niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Wie durft het aan ter eer van haar

AP-KC: MM-ZG-MORTE-aansint-1

Missa brevis in d : für vierstimmigen Chor und Continuo / [comp.] Johann Pachelbel ; [edit.] Dietrich Krüger. — Hilversum : Harmonia uitgave, 1962. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-KM-PACHE-missabr-1

Missa de cid (1988) / [comp.] Judith Weir. — London : Chester Music. — 1 partituur (76 p.). — Duur van compositie: ca. 25' ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-KM-WEIR-missade-1

Mississippi Annemarie / [comp.] C. Williams ; [comp.] Billy Simmons ; [vert.] Jack Bess. — Brussel : Editions Bens, 1950. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: By the M, i, crooked letter, crooked letter, i ; tekst incipit: 'k Ben verliefd op Annemarie

AP-KC: MM-JAZZLM-WILLI-mississ-1

Mock-up-rock : six pieces for piano solo / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (25 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996 ; algemeen Opgedragen aan Marc-Olivier Coppens

AP-KC: MM-TP-NUYTS-mockupr-1

Xerocopie

Women's patronage and gendered cultural networks in early modern Europe : Vittoria della Rovere, grand duchess of Tuscany / Adelina Modesti. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xxv, 297 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2020: 3)

RUB: 1 E 6 / 2020 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12436

Moeder!!! / [comp.] Maurits Fauconier. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Het eerste woord dat ik heel klein gesproken heb was 'Moeder' ; tekst incipit: Il n'est plus grand trésor sur terre que l'amour d'une mère

AP-KC: MM-MS-FAUCO-moeder-3

Moeder!!! / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Het eerste woord dat ik heel klein gesproken heb was 'Moeder'

AP-KC: MM-MS-FAUCO-moeder-1

Moederken lief! / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Er is geen schoner schat op d'aard' dan de liefde van een moeder

AP-KC: MM-MS-FAUCO-moederk-2

Moeders feest : wals voor klavier / [comp.] Juliaan Kips. — Plaats van uitgave niet gekend : Kips. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-KIPS-moeders-1

Anet: ANET

Molière à la cour : Les amants magnifiques en 1670 / [edit.] Laura Naudeix. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2020. — 426 p. — (Collection Le spectaculaire : série Arts de la scène ; 2020: 2)
UA-CST: MAG-OW-BB 50143

Momo : voor fluit en piano / [comp.] August Verbesselt. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; algemeen Opgedragen aan duo Carlos Bruneel en Levente Kende
AP-KC: MM-BF-VERBESS-momo-1
Xerocopie

Mon dada : fox-trot / [comp.] Marcel Vansippe ; [comp.] A. Van Rillaer. — Montigny-le-Tilleul : Editions Musicales Helmar. — 5 partijen. — Samen met Flâneries
AP-KC: MM-JAZZLM-VANSI-mondada-5

Lieve Vrouwe van ons land / [comp.] Arthur Meulemans ; [bew.] Jan van Landeghem ; L. Monden. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Lieve Vrouwe van ons land, met uw kroon of sleep van kant
AP-KC: MM-ZG-MEULE-lievevr-1

Monoculture : een recent verhaal / [edit.] Nav Haq ; [edit.] Tallon Steven. — Antwerpen : M HKA, 2020. — 370 p. : ill.
MID: Kunst-en-maatschappij MONO
KMSKA: TENT-TA 5134

O kom met mij in den lentenacht! = Viens avec moi dans la nuit d'été! = O komm' mit mir in die Frühlingsnacht! / [comp.] Paul Gilson ; Pol de Mont ; [vert.] J. Uhlmann. — Bruxelles : Oertel. — 1 partituur (3 p.). — (Mélodies pour 1 voix : avec accompagnement de piano ; 1). — Jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: O kom met mij in den lentenacht ; algemeen Opgedragen aan heer Florissen
AP-KC: MM-ZL-GILSO-okommet-1
AP-KC: MM-LEPP-GILSO-okommet-1

Les monténégrins : théâtre de l'opéra comique: opéra de A. Limnander: quadrille pour piano / [comp.] Musard. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur (5 p.) : ill.
AP-KC: MM-TP-MUSAR-montene-1

Mopsen / [comp.] Laci Boldermann ; [bew.] Anders Öhrwall ; [vert.] Britt G. Hallqvist. — Stockholm : Sveriges Körförbunds förlag, 1980. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Försvunnen var den mopsen, mopsen, som ägdes av fru popsen
AP-KC: UM-ZG-BOLDE-mopsen-1

Metamorfose in podiumland : een veldanalyse / [edit.] Joris Janssens ; Dries Moreels ; e.a. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 2007. — 213 p.
KdG-Zuid: 2 CULTUUR 790.5
AP-KC: UT-TG-VLAAN-janssen-1

Edwin Morgan : in touch with language: a new prose collection (1950-2005) / Edwin Morgan ; [edit.] John Coyle ; [edit.] James McGonigal. — Glasgow : Association for Scottish Literary Studies, 2020. — xxiii, 398 p. — (The Association for Scottish Literary Studies ; 48)
UA-CST: T&L 820 G-COYL 2020

Le moukère : valse marocaine / [comp.] Willy Staquet. — Bracquegnies : Editions Centre Bracquegnies. — 3 partijen. — Samen met Rythme d'Espagne
AP-KC: MM-JAZZLM-STACQU-moukere-3

Mouvements concertants : pour deux pianos et cordes / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Brussels : CeBeDeM, 1967. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: ca. 11'
AP-KC: UM-TPT-FONTY-mouveme-1
AP-KC: MM-TPT-FONTY-mouveme-1

Mulierem esse = Vrouw zijn! = Ne vouloir être rein : sonnet musical / [comp.] M.K.A. Fauconier ; [vert.] Maurice Fauqueux [Baronne]. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Slechts een vrouw wil ik wezen, met ogen innig zacht ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: N'être rien qu'une femme aux yeux pleins de douceur
AP-KC: MM-MS-FAUCO-muliere-1

Mulierem esse! / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: N'être rien qu'une femme aux yeux pleins de douceur ; duur van compositie: 5'
AP-KC: MM-MS-FAUCO-muliere-1

Mulierem esse : muzikaal klinkdicht voor soprano en sinfonisch orkest = Mulierem esse : sonnet musical pour soprano et orchestre symphonique / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Slechts een vrouw wil ik wezen, met ogen innig zacht ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: N'être rien qu'une femme aux yeux pleins de douceur
AP-KC: MM-MS-FAUCO-muliere-1

Mulierem esse : pour grand orchestre symphonique (et soprano solo) = Ne vouloir être rein : sonnet musical: pour soprano et orchestre symphonique / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 16 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: N'être rien qu'une femme aux yeux pleins de douceur
AP-KC: MM-MS-FAUCO-muliere-16

Mulierem esse! Sonnet musical pour soprano et orchestre symphonique = Mulierem esse! Muzikaal klinkdicht voor sopraan en symfonisch orkest / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: N'être rien qu'une femme aux yeux pleins de douceur ; tekst incipit: Slechts een vrouw ik wezen, met ogen innig zacht
AP-KC: MM-MS-FAUCO-muliere-1

Mulierem esse : sopraan solo en groot symfonisch orkest = Vrouw zijn / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Slechts een vrouw wil ik wezen, met ogen innig zacht ; algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-FAUCO-muliere-2

Die importierte Nation : Deutschland und die Entstehung des flämischen Nationalismus, 1914 bis 1945 / Jakob Müller. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2020. — 361 p. — (Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft ; 238)
UA-CST: GES 949.3 H 71 MULL 2020

Altijd troosten : Belgische verpleegsters tijdens de Eerste Wereldoorlog / Luc De Munck. — Amsterdam : AUP, 2018. — 192 p. : ill.
EHC: 859111 [C5-138 bb]
ROSA: FI m/274

Citoyens du monde : noirs et orientaux de Géricault / Bruno Chenique. — Paris : Lienart, 2020. — 253 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 13538

Nicolas Poussin : Sainte Françoise Romaine annonçant à Rome la fin de la peste / Marc Fumaroli ; Violaine Bouvet-Lanselle. — Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux, 2001. — 144 p. : ill. — (Collection Solo ; 17)
UA-CST: MAG-OW-BB 50554
KMSKA: TENT-TB 6548

Museo nazionale : 150 opere d'arte della storia d'Italia: dal programma di Rai Radio3 / [edit.] Monica D'Onofrio. — Milano : Officina libraria, 2019. — 703 p. : ill.
KMSKA: MONO-BB 12448

Les muses incognues, 1604 / [edit.] Guillaume Peureux ; [edit.] Hugh Roberts. — Paris : Honoré Champion, 2020. — 210 p. — (Sources classiques ; 141)
UA-CST: MAG-OW-BB 50292

Rembrandts Orient : Westöstliche Begegnung in der niederländischen Kunst des 17. Jahrhunderts / Bodo Brinkmann ; Gabriel Dette ; Michael Philipp ; Gary Schwartz. — München : Prestel, 2020. — 328 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 13548

Zwart in Rembrandts tijd / [edit.] Elmer Kolfin ; [edit.] Epco Runia ; Stephanie Archangel ; Mark Ponte ; Marieke de Winkel ; David de Witt ; [edit.] Henriette Fuhri Snethlage. — Zwolle : W Books, 2020. — 135 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2020 / a / 1
EHC: 859682 [C5-137 ab]
KMSKA: TENT-TC 13373
KdG-SLA: 705.5 ZWAR

The age of Dürer : German drawings and prints from the Museum of Fine Arts / Szilvia Bodnár ; Museum of Fine Art [Boedapest]. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2020. — 21 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / BOE 3 / 2020 / aa / 1 / afd. dozen

Dutch and Flemish masterworks from the Rose-Marie and Eijk van Otterloo collection : a supplement to Golden / Frederik J. Duparc ; Museum of Fine Arts [Boston, Mass.]. — Boston, Mass. : MFA Publications, 2020. — 160 p. : ill.
RUB: 1 Q 2 / BOS 8.1 / 2020 / b / 1
KMSKA: MONO-BC 8521

Museumskonzeptionen : Präsentationsformen und Lernmöglichkeiten / [edit.] Waltraud Schreiber ; [edit.] Ulrich Baumgärtner ; Die Präsentation von Geschichte im Museum. Kolloquium. — München : Lehrstuhl für die Didaktik der Geschichte an der Universität München, 1999. — 98 p. — (Münchner Geschichtsdidaktisches Kolloquium ; 2). — Algemeen Universitat München [München]. 1997/00/00
KMSKA: MONO-BA 4313

A musical banquet / [comp.] John Dowland ; [comp.] Giulio Caccini ; [comp.] Pierre Guédron ; [comp.] Robert Hales ; [comp.] Richard Martin ; [comp.] Antony Holborne ; [comp.] Daniel Batchelar ; [comp.] Guillaume Tessier ; [comp.] Domenico Maria Megli ; [contratenor] Andreas Scholl ; [luit, gitaar] Edin Karamazov ; [klavecimbel] Marcus Märkl ; [viola da gamba] Christophe Coin. — Plaats van uitgave niet gekend : Decca, 2001. — 1 CD
AP-KC: UM-ZL-DOWLA-musical-1

Musique (1966) : pour deux piano, op. 68 = Muziek : voor twee klavieren / [comp.] Vic Legley. — Antwerpen : Metropolis, 1971. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan mijn vader ; duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1966
AP-KC: MM-TPT-LEGLE-musique-2
AP-KC: UM-TPT-LEGLE-musique-2

Het excellente kookboek van doctor Carolus Battus uit 1593 : proef de smaak van de 16de eeuw / Christianne Muusers ; Marleen Willebrands ; [medewerker] Alexandra van Dongen. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2020. — 320 p. : ill.
UA-CST: GES 949 H 73 MUUS 2020
EHC: 858002 [C5-137 ba]

Geen zee te hoog : Japan en de Japanners in de 21ste eeuw / Paul Muys. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2020. — 293 p.
UA-CST: MAG-OW-BB 50580
EHC: 853934 [C5-122 cb]

Nada Brahma : for soprano, ensemble and electronics / [comp.] Wim Henderickx. — Brussels : CeBeDeM, 2005. — 1 partituur (60 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 21'

AP-KC: MM-KAM-HENDE-nadabra-1

AP-KC: UM-KAM-HENDE-nadabra-1

Naer Oostland willen wy ryden : oude Nederlandsche liederen voor klavier geschikt_. Het waren twee conincskinderen : oude Nederlandsche liederen voor klavier geschikt / [comp.] Fl. van Duyse. — Gent : Pauwels. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-VANDU-naeroos-1

Drie liederen / [comp.] Dom Augustinus Verhaegen ; Alice Nahon. — Borgerhout : Lode Verbeelen. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-ZL-VERHA-drielie-1

AP-KC: MM-ZL-VERHA-drielie-1

AP-KC: MM-ZL-VERHA-lied3-1

Napoleons nalatenschap : sporen in de Nederlandse samenleving / [edit.] Lotte Jensen. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2020. — 271 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 73 JENS 2020

Habiter - danser - penser = Living - dancing - thinking / Lipsky ; Rollet ; Nationaal Choreografisch Centrum [Montpellier]. — Montpellier : Centre Choréographique Natiol, 2005. — Ill.

AP-KC: UD-DG-FRANK-lipsky-1

Murillo : The prodigal son restored / Aoife Brady ; Muirne Lydon. — Dublin : National Gallery of Ireland, 2020. — 63 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DUB 5 / 2020 / a / 1

KMSKA: TENT-TB 10203

Italian architectural drawings from the Cronstedt collection Nationalmuseum, Stockholm / Anna Bortolozzi. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 319 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / STO 2.1 / 2020 / a / 1

Natural enemy, natural ally : toward an environmental history of warfare / [edit.] Richard P. Tucker ; [edit.] Edmund Russell. — Corvallis, Or. : Oregon State University Press, 2012. — vii, 280 p.

UA-CST: GES 93 H 71 TUCK 2012

De staat koopt kunst: de geschiedenis van de collectie 20ste-eeuwse kunst van het Ministerie van OCW, 1932-1992 / Fransje Kuyvenhoven. — Amsterdam : Instituut Collectie Nederland, 2007. — 411 p. : ill.

EHC: 859710 [C5-139 ba]

KMSKA: BEST-MB 205

Neuzen bruiloft : kluchtlied voor baryton met begeleiding van piano. — Gent : Eugene Delbeke. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'K Kom van een bruiloftfeest te Drongen

AP-KC: MM-JAZZLM-VANDERS-neuzenb-1

Street life in Renaissance Italy / Fabrizio Nevola. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 320 p. : ill.

UA-CST: GES 946.1 H 72 NEVO 2020

New views of the Middle Ages : highlights from the Wyvern collection / [edit.] Kathryn Gerry. — New York, N.Y. : Scala Arts Publishers Inc., 2019. — 144 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10202

Cities and social movements : immigrant rights activism in the United States, France, and the Netherlands, 1970-2015 / Walter J. Nicholls ; Justus Uitermark. — Chichester : Wiley Blackwell, 2017. — viii, 270 p. — (Studies in urban and social change ; 2017: 1)

UA-CST: PSW 301.56 G-NICH 2017

Nicolette / [comp.] Maurice Ravel. — Hilversum : Harmonia, 1988. — 1 partituur (7 p.). — (Trois chansons ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Tristan Klingsor ; tekst incipit: Nicolette, à la vesprée, s'allait promener au pré

AP-KC: MM-ZG-RAVEL-lied3-1

AP-KC: UM-ZG-RAVEL-lied3-1

Die ersten Bildnisse von Heiligen in der Frühen Neuzeit : Porträtähnlichkeit in nachtridentinischer Zeit / Nina Niedermeier. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2020. — 488 p. : ill. — (Jesuitica: Quellen und Studien zur Geschichte, Kunst und Literatur der Gesellschaft Jesu im deutschsprachigen Raum ; 23)

RUB: 1 O 261 / 2020 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12438

Neanderthalers in Noord-Nederland : leven aan de rand van de oerwereld / Marcel Niekus ; Evert van Ginkel. — Assen : Uitgeverij Koninklijke Van Gorcum, 2020. — 256 p. : ill.

EHC: 859498 [C5-320 f]

1968 voorbij : van liever lief tot bittere woede / Eddie Niesten. — Antwerpen : Uitg. C. De Vries-Brouwers, 2018. — 168 p.

EHC: 859603 [C5-130 cb]

Van gehucht tot parochie, 1963-1988 / Arthur Nijs. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1988. — 100 p. : ill. — Titel varieert: Sint-Jozef, Vosselaar : Van gehucht tot parochie, 1963-1988

EHC: 859968 [C5-137 aa]

Nocturne : voor tenor en klavier / [comp.] Peter Wellfens ; Bob de Nijs. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985 ; algemeen Opgedragen aan Jan Vaerten ; tekst incipit: Vannacht in de kleine tuin

AP-KC: MM-ZL-WELFF-noctu-1

Xerocopie

No beauty for me there where human life is rare: on Jan Lauwers' theatre work with Needcompany / [edit.] Christel Stalpaert ; [edit.] Frederik Le Roy ; [edit.] Sigrid Bousset. — Ghent : Academia, 2007. — 389 p. : ill.

UA-CST: T&L 792 N-LAUW-STAL 2007

AP-KC: UT-TBG-LAUWE-stalpa-e-1

AP-KC: UT-TG-STALP-nobeaut-1

EHC: 712359 [C0-421 f]

Nocturne / [comp.] Paul Steegmans. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-TP-STEEG-noctu-1

Une nocturne en trois scenes : pour piano, op. 72_=_Kolmikohtauksinen nokturno_=_Nocturne i tre scener / [comp.] Selim Palmgren. — Helsinki : R.E. Westerlund, 1922. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-TP-PALMG-noctu72-1

Nocturne : piano-solo, op. 1 / [comp.] Janpieter Biesemans. — Bierbeek : De Notenboom, 1982. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1980

AP-KC: MM-TP-BIESE-noctu1-1

AP-KC: UM-TP-BIESE-noctu1-1

Das Bildprogramm der Sixtinischen Kapelle in Rom : Michelangelos Deckenfresken in der malerischen Gesamtausstattung von Sixtus IV. bis Paul III. / Thomas Noll. — Stuttgart : Anton Hiersemann, 2019. — VIII, 166 p. — (Päpste und Papsttum ; 47)

EHC: 860087 [C5-139 bb]

Nonet (für Rumpelstilzchen) / [comp.] Peter Vermeersch. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1991. — 1 partituur (34 p.) ; losbladig

AP-KC: MM-KAM-VERMEE-nonet-1

Norbert Schwonkowski : some of my secrets / [edit.] Christoph Schreier. — 2 ed. — Köln : Wienand, 2020. — 189 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13551

Venetsialainen yölaulu / [comp.] Jaakko Mäntyjärvi ; Lassi Nummi. — Helsinki : Sulasol, 1997. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 6'30" ; algemeen Valaistu kupoli hohtaa tummaa taivasta vasten

AP-KC: UM-ZG-LINJA-venetsi-1

Manolette : paso-doble / [comp.] Louis Beirens ; J. Nys ; J. Doubruy ; [vert.] Jos Joosten. — Antwerpen : Jos. Janssens. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Sous le soleil brulant de Bastille vivait autrefois un fier toreador ; tekst incipit: In Burgus Madrid en in sevilla is manolette n'geviert toreador

AP-KC: MM-JAZZLM-BEIRE-manolet-1

O Marie, o notre Mère : choral final de cantate 140 à 4 voix mixtes / [comp.] J.S. Bach ; [vert.] E. Blinneau ; [bew.] J. Besnier. — Paris : Caval & Cie, 1958. — 1 partituur (2 p.). — (Pueri cantores ; [1958: 1]). — Jaar van compositie: 1731 ; tekst incipit: O Marie, ô notre Mère, nous t'exaltons sur cette terre

AP-KC: UM-KM-BACHJS-omarieo-1

Oase : flute, bassoon and piano / [comp.] Alain Craens. — Grimbergen : Lantro Music, 2001. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 15' ; algemeen in order of the Royal Philharmonic Orchestra of Flanders

AP-KC: UM-BKA-CRAEN-oase-1

Über das Leben Raffaels von Urbino : die Göttinger Vorlesung aus dem Jahr 1841 / Carl Wilhelm Friedrich Oesterley ; [edit.] Katja Mikolajczak ; [edit.] Michael Thimann ; [medewerker] Steven Reiss. — Göttingen : Universitätsverlag Göttingen, 2019. — 360 p.

KMSKA: MONO-BB 12430

Oh Nederlandsche vrouw : melodie: a broken doll / [medewerker] Willy Derby. — Den Haag : Drukkerij Hollandia. — 2 p. — Tekst incipit: Holland je bent van end tot end schitt'rend bekend

AP-KC: MM-JAZZLM-DERBY-ohneder-1

Old laces in modern style : (melody based on Mozart's Sonate facile) / [comp.] Jo Hark ; [comp.] Bob Riggs. — Brussels : Tempo music. — 14 partijen. — (Serie orchestre ; [1])

AP-KC: MM-JAZZLM-MOERE-oldlace-14

Old masters worldwide : markets, movements and museums, 1789-1939 / [edit.] Susanna Avery-Quash ; [edit.] Barbara Pezzini. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2021. — xviii, 300 p. : ill. — (Contextualizing art markets ; 2021: 1)

RUB: 1 Q 1 / 2021 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12437

De jaren van chaos : berichten uit Brexitland / Ivan Ollevier. — Antwerpen : Houtekiet, 2021. — 254 p.

EHC: 859839 [C5-131 cb]

Oltre l'immagine : l'iconografia di San Francesco d'Assisi nei dipinti della Pinacoteca dei Cappuccini a Voltaggio / [edit.] Elisabetta Ghezzi ; [edit.] Jessica Paparella ; Pinacoteca dei Cappuccini [Voltaggio]. — Genova : Sagep editori, 2020. — 63 p. : ill.

RUB: 1 O 262 / FRA 6 / 2020 / a / 1

Om du har en örtagård / [comp.] Laci Boldermann ; [bew.] Anders Öhrwall ; [vert.] Britt G. Hallqvist. — Stockholm : Sveriges Körförbunds förlag, 1976. — 1 partituur (1 p.). — Jaar van compositie: 1973 ; tekst incipit: Om du har en örtagård, låt den blomstra fin

AP-KC: UM-ZG-BOLDE-omduhar-1

Om het boek : cultuurhistorische bespiegelingen over boeken en mensen / [edit.] Wim van Anrooij ; [edit.] Anna Dlabacova ; [edit.] Erik Geleijns ; [edit.] Jef Schaeps ; [edit.] Geert Warnar ; [edit.] Sylvia van Zanen. — Hilversum : Verloren, 2020. — 398 p. : ill.
UA-RG: RG 2158 D 7

Omzien en vooruitblikken : aanzetten tot een meerjarenplan, 2005-2009 / Vlaams Fonds voor de Letteren. — Berchem : Vlaams Fonds voor de Letteren, 2005. — 47 p.
UA-CST: MAG-BR-B 2508
EHC: 860194 [C5-131 ea]

On arrive! : marche / [comp.] Julien Jourquin. — Montigny-le-Tilleul : Editions Musicales Jacky. — 6 partijen. — Samen met En soulesse : valse
AP-KC: MM-JAZZLM-JOURQ-onarriv-6

On n'connait rien de la vie : valse / [comp.] Charles de Keyser ; [comp.] Willy Maury. — Montigny-le-Tilleul : Editions Musicales Helmar. — 7 partijen. — Samen met Java de mon coeur ; tekst incipit: Je ne sais mon amour que te dire
AP-KC: MM-JAZZLM-DEKEY-onnconn-7

Onze harmonie heeft den 1ste prijs / [comp.] Wim Poppink. — Brussel : Uitgave Ch. Bens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wij hebben in ons dorp een harmoniekapel, die er mag zijn
AP-KC: MM-JAZZLM-POPPI-onzehar-1

Onze vlag / [comp.] Franz Verhaaren. — Deurne : St Fredeganduskring. — 1 partituur. — Titel varieert: Vaandellied van St-antonius'patronaat ; tekst incipit: De wereld dreunt van strijdgeweld
AP-KC: MM-ZG-VERHA-onzevla-1

Onze vlag / [comp.] Franz Verhaaren. — Antwerpen : St-Antonius patronage. — 1 partituur. — Titel varieert: Vaandellied van St-antonius'patronaat ; tekst incipit: De wereld dreunt van strijdgeweld
AP-KC: MM-MS-VERHA-onzevla-1

Onze vlag / [comp.] Franz Verhaaren. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: De wereld dreunt van strijdgeweld
AP-KC: MM-ZG-VERHA-onzevla-1

Onze vlag / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-VERHA-onzevla-1

Onze vlag / [comp.] Franz Verhaaren. — 2 partituren. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: De wereld dreunt van strijdgeweld, een strijd is't, woest en groot!
AP-KC: MM-MS-VERHA-onzevla-2

Onze vlag : alleenzang en koor (één of driestemmig) ad lib. / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Titel varieert: Vaandellied van St. Antonius patronaat ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: De wereld dreunt van strijdgeweld, een strijd is't, woest en groot! ; algemeen Opgedragen aan Eerw. Heer H.D.
AP-KC: MM-MS-VERHA-onzevla-1

Oorlogswee : dramatisch gedicht voor harmonie / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 25 partijen. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-FAUCO-oorlogs-26

Opera parodie : mijn lief heêde naaimachien: 'La bicyclette' in de operawereld / [comp.] Frans Cauwenberghs. — 1 partituur (8 p.). — Titel varieert: Opera parodie : mijn lief heeft een naaimachine: 'La bicyclette' in de operawereld ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Mij lief heêde naaimachien ze get aan mij laten zien ; jaar van compositie: 1941
AP-KC: MM-ZD-CAUWE-operapa-1
Xerocopie

Orfeo / [comp.] Walter Hus ; [libr.] Jan Lauwers. — 1 partituur (175 p.). — Algemeen Onvolledig ; algemeen part 1 : following-ouverture (first spoken passage)
AP-KC: MM-ZP-HUS-orfeo-1

Les origines du monde : l'invention de la nature au XIXe siècle. — Dijon : Editions Faton, 2021. — 81 p. : ill. — (Dossier de l'art ; 284). — Titel varieert: Les origines du monde : l'invention de la nature au 19e siècle
UA-CST: MAG-T 224:284

Ballade sur la paix : extrait de deux ballades de Charles d'Orléans / [comp.] Maurice Jaubert. — Plaats van uitgave niet gekend : Heugel S.A., 1986. — 1 partituur (9 p.). — (Polyphonia ; 1986: 1). — Tekst incipit: Priez pour paix, douce Vierge Marie, reine des cieux et du monde maîtresse
AP-KC: UM-KM-JAUBE-ballade-1

Nederland en Beethoven / Emanuel Overbeeke. — Baarn : Uitgeverij Prominent, 2020. — 382 p. : ill.
EHC: 859685 [C5-131 db]

Abject eroticism in northern Renaissance art : the witches and femmes fatales of Hans Baldung Grien / Yvonne Owens. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — xiii, 294 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / BAL 3 / 2020 / a / 1
KMSKA: MONO-BB 12446

The Oxford handbook of Latin palaeography / [edit.] Frank T. Coulson ; [edit.] Robert G. Babcock. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — xxii, 1052 p.
UA-CST: IBW 09 G-COUL 2020

Pa, spring niet van 't dak af = *Don't jump off the roof, dad* / [comp.] Cy Coben ; [vert.] Hugo Vianen ; [vert.] Van Aleda. — Brussels : World Music Co., 1960. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vader kwam thuis van z'n zwoegen ; tekst incipit: Daddy came home from work tired

AP-KC: MM-JAZZLM-COBEN-dontjum-1

Pactos con el presente : las maneras de la historia contemporánea / Saúl Escobar ; Franciso Pérez Arce ; Antonio Saborit ; Carlos San Juan ; Elisa Servín ; Marcela Tostado ; [edit.] Chuauhtémoc Velasco Ávila ; Instituto Nacional de Antropología e Historia. Dirección de Estudios Históricos [México, D.F.]. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1993. — 96 p. — (Colección Científica : serie Historia ; 266). — Congres: Coloquio Pactos con el Presente, Dirección de Estudios Históricos, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México D.F., 1990/03/00.

UA-CST: MAG-OW-C 29307

Sausage : een blik op Elizabeth II / Harry De Paepe. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2020. — 149 p.

EHC: 859269 [C5-099 ec]

Painted pyramids : for piano, 5 instruments & live-electronics / [comp.] Luc Brewaëys. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur ; losbladig. — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: MM-KAM-BREWA-painted-1

Paisaje : para piano, op. 35 / [comp.] Granados. — Madrid : Union Musical Espanola. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ernest Schelling ; jaar van compositie: 1913

AP-KC: UM-TP-GRANA-paisaje-1

An archaeology of the political : regimes of power from the seventeenth century to the present / Elías José Palti. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2017. — XX, 235 p. — (Columbia studies in political thought, political history ; 2017: 1)

UA-CST: FILO 141.7 G-PALT 2017

Panama twilight : the successor to 'Rio Nights': valse = *Sous le ciel de Panama* = *Herinnering aan Hawaii* / [comp.] Fisher Thompson ; [vert.] R. Jacobs. — London : A.J. Stasny Music Co. — 9 partijen. — Samen met Can't feel jolly blues : foxtrot ; tekst incipit: When the twilight's falling ; tekst incipit: Kom ik eens terug, dan worden wij een paar ; tekst incipit: Quand tout dormira sous le ciel de Panama

AP-KC: MM-JAZZLM-THOMP-panamat-9

Pandemic solidarity : mutual aid during the Covid-19 crisis / [edit.] Marina Sitrin ; [inl.] Rebecca Solnit ; [edit.] Colectiva Sembrar. — London : Pluto Press, 2020. — xxiv, 276 p. — (FireWorks ; 2020: 2)

UA-CST: MAG-OW-AA 48536

Panteley the healer : mixed choir a cappella / [comp.] S. Rachmaninov. — Loosdrecht : Harmonia, 1994. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Panteley gosudar' khodit po polyu ; jaar van compositie: 1893

AP-KC: UM-ZG-RACHM-pantele-1

Pater noster : pour tenor solo et chœur d'hommes à 4 voix / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Opgedragen aan Monsieur Arduini ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Pater noster qui es in coelis, sanctificetur

AP-KC: MM-MS-FAUCO-paterno-1

Pater noster : voor tenor solo en vierstemmig mannenkoor / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Pater noster qui es in coelis, sanctificetur

AP-KC: MM-MS-FAUCO-paterno-1

The renaissance / Walter Pater ; [inl.] Arthur Symons. — New York, N.Y. : The Modern Library, 1940. — xxxi, 199 p. — (The modern library of the world's best books ; 86)

EHC: 860129 [C5-101 ec]

Geschiedenis van de Koerden : de strijd van een volk voor een eigen staat / Luc Pauwels. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2019. — 540 p. : ill.

EHC: 859547 [C5-138 bb]

Pavane en Rites uit 'Le tombeau de Ravel' / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1975-1978 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BKA-NUYTS-pavane-1

Xerocopie

Lazzarella = *Lazzarelle* / [comp.] Domenico Modugno ; R. Pazzaglia ; [vert.] Ke Riema ; [vert.] Dirk Ramid ; [medewerker] Jo Leemans. — Moeskroen : Celtic Uitgave, 1957. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ch'e libbre sotto 'o vraccio e'a camicetta ; tekst incipit: Als speel je graag de pinup

AP-KC: MM-JAZZLM-MODUG-lazzare-1

Darwins engelen : vrouwelijke geleerden in de tijd van Charles Darwin / Norbert Peeters ; Tessa van Dijk. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2018. — 319 p. : ill.

EHC: 859174 [C5-130 db]

ROSA: FI m/284

Zij in de geschiedenis : wat mannen nooit vertelden / Alies Pegtel. — Zutphen : WalburgPers, 2019. — 144 p.

UA-CST: MAG-OW-AA 48517

Bert Peleman 70 / [inl.] Jules van Ackere ; [inl.] Jeanne Buytaert. — Zellik : Kofschip-Kring v.z.w., 1985. — 1 v. (niet gepagineerd). — Titel varieert: Bert Peleman zeventig

UA-CST: MAG-B 32577

EHC: 859061

EHC: 515057 []

Deze wereld is geen ergernis waard : biografie Roger Van de Velde / Ellen Van Pelt. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2020. — 332 p. : ill.
EHC: 859292 [C5-130 ca]

Democracy, nazi trials, and transitional justice in Germany, 1945-1950 / Devin O. Pendas. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — vii, 226 p.
UA-CST: GES 943 H 71 PEND 2020

Per la morte di un gatto, op. 48 / [comp.] I. Vermuyten. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.)
AP-KC: MM-TP-VERMU-perlamo-1

Ces années Castellucci : 1997-2014 / Jean-Louis Perrier. — Besançon : Les solitaires intempestifs, 2014. — 203 p.
AP-KC: UT-TBG-CASTE-perrier-1

Perspectives on Ernst von Dohnányi / [edit.] James A. Grymes. — Lanham, Md : The Scarecrow Press, Inc., 2005. — xviii, 273 p. : ill.
AP-KC: LM-BG-VONDOHN-grymes-1

Perspektivenwechsel : Sammler, Sammlungen, Sammlungskulturen in Wien und Mitteleuropa / [edit.] Sebastian Schütze. — Berlin : De Gruyter, 2020. — 199 p. : ill. — (Sammler, Sammlungen, Sammlungskulturen in Wien und Mitteleuropa : Forschungen aus dem Vienna Center for the history of the collection ; 1)
KMSKA: MONO-BB 12434

Peter Martins : far from Denmark / [edit.] Robert Cornfield. — Boston, Mass. : Little, Brown & Co., 1982. — 242 p. : ill.
AP-KC: MD-DBG-CORNF-peterma-1

Hallo Joe : foxtrot / [comp.] Paul Giese ; Wolf Petersen ; [vert.] Herman Kempen. — Brussel : Uitgaven Herman Brauer, 1955. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hallo Jo, hallo Jo, moet het altijd Texas zijn?
AP-KC: MM-JAZZLM-GIESE-hallojo-1

Un petit air à la mode / [comp.] Jean Tranchant. — Paris : Beuscher, 1937. — 1 partituur. — Tekst incipit: L'amour, les saisons, les jeunesses
AP-KC: MM-JAZZLM-TRANC-petitai-1

Petit camarade / [comp.] Adamo. — Brussels : S.A. Ardmore & Beechwood, 1964. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Quand tu portais encore des tresses
AP-KC: MM-JAZZLM-ADAMO-petitca-1

Petite prelude rhapsodique et scherzo : pour clarinette si b et piano = Klein rhapsodisch preludium en scherzo : voor klarinet si b en klavier / [comp.] Karel de

Schrijver. — Louvain : Lovana. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jos. Van Rickstal
AP-KC: MM-BC-DESCH-prelu-2
AP-KC: UM-BC-DESCH-prelu-2

Petite suite : pour piano à 4 mains / [comp.] Roger-Ducasse ; [bew.] Jacques Charlot. — Paris : A. Durand & Fils, 1911. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1899
AP-KC: UM-TP-DUCAS-petite-1

Bruno Kreisky : die Biographie / Wolfgang Petritsch ; [fotograaf] Margret Wenzel-Jelinek. — Innsbruck : Haymon Taschenbuch, 2016. — 514 p. — (Haymon tb ; 142)
UA-CST: MAG-OW-AA 48532

Francis Bacon, or: The measure of excess / Yves Peyré. — Woodbridge : ACC Art Books, 2020. — 327 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 BACO 2020

Peinture et poésie : le dialogue par le livre, 1874-2000 / Yves Peyré. — Paris : Gallimard, 2001. — 269 p. : ill.
EHC: 859760 [C5-137 aa]
KMSKA: MONO-BC 6590

Phantasmes : pour contralto, sax-alto, batterie et piano, op. 72 (1936-1950) / [comp.] Jean Absil. — Brussel : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1936-1950 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-ZL-ABSIL-phantas-1
Xerocopie

Haarnetten en andere hoofddekseis : het hoofd getooid van de late oudheid tot islamitisch Egypte (400-1500) / Petra Linscheid. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 17)
RUB: 1 N 6 / 2020 / b / 1
MAS: HB 069
MPM: BM 36068
EHC: 860029 [C5-131 da]
KMSKA: BEST-MB 763

The Piano / [comp.] Leoš Janáček ; [piano] Cathy Krier. — Plaats van uitgave niet gekend : Avi, 2013. — 2 CD
AP-KC: UM-TP-JANAC-piano-2

Piano trios / [comp.] Schubert ; [pianoforte] Jos van Immerseel ; [viool] Vera Beths ; [cello] Anner Bylsma. — Plaats van uitgave niet gekend : Sony classical, 1996. — 1 CD
AP-KC: UM-KMTP-SCHUB-trios-1

The Picasso connection : the artist and his gallerist / [edit.] Manuela Husemann ; [edit.] Barbara Nierhoff-Wielk. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 224 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 13552

- Pièces brèves* / [comp.] Frans Schevenhals. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: MM-SV-SCHEV-stuk-2
AP-KC: UM-SV-SCHEVE-stuk-2
- Laat mij maar zwerven* / [comp.] Prudent Van Hijfte ; Roger Piers. — Haaltert : Muziekuitgave Troubadour. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: De mensen zoeken weelde en glorie hier op aard
AP-KC: MM-JAZZLM-VANHI-laadmij-1
- Het grote Nederlandse kunst boek* / Din Pieters. — Zwolle : WBooks, 2019. — 384 p. : ill.
EHC: 859663 [C5-320 e]
- 'Pietro pittore Arretino': una parola complice per l'arte del Rinascimento* / [edit.] Anna Bisceglia ; [edit.] Matteo Ceriana ; [edit.] Paolo Procaccioli. — Venezia : Marsilio, 2019. — 271 p. : ill. — Congres: Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 17-19 ottobre 2018
RUB: 1 D 5 / 2019 / x / 1
- Eleonore van Aquitanië (1122-1204): een bijzondere vrouw in het zomertijd der middeleeuwen* / Guus Pikkemaat. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2013. — 627 p. : ill.
EHC: 859838 [C5-131 ca]
- A history of interior design* / John Pile ; Judith Gura. — 4 ed. — Hoboken, N.J. : Wiley, 2014. — 496 p. : ill.
UA-CST: ONTW 745 G-PILE 2014
UHasselt: 64 PILE 2014
- Johann Christian Reinhart (1761-1847): eine Dokumentation in Bild und Wort* / Manfred Pix ; [inl.] Helmut Börsch-Supan. — Neustadt an der Aisch : Verlag PH.C.W. Schmidt, 2018. — 6 v. : ill.
KMSKA: MONO-BC 8522
1-3
- Placing names: enriching and integrating gazetteers* / [edit.] Merrick Lex Berman ; [edit.] Ruth Mostern ; [edit.] Humphrey Southall. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2016. — ix, 265 p. — (The spatial humanities ; 2016: 1)
UA-CST: GES 930.1 G-BERM 2016
- Planning Latin America's capital cities, 1850-1950* / [edit.] Arturo Almandoz. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2002. — xii, 282 p. — (Planning, history and environment series ; 2002: 1)
UA-CST: GES 980 H 70 ALMA 2002
- Planning Middle Eastern cities: an urban kaleidoscope in a globalizing world* / [edit.] Yasser Elsheshtawy. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2008. — xii, 210 p. : ill. — (Planning, history and environment series ; 2008: 1)
UA-CST: GES 950 H 70 ELSH 2008
- Fedon de Platon: (la morto en la filozofio kaj la scienco)* / Platon ; [vert.] Sokratis Sakellaropoulos. — Atheno : uitgever niet gekend, 1978. — 160 p.
EHC: 860263
- Plein-plaisir: polka marche* / [comp.] Fr. Andelhof. — Paris : Béthune. — 1 partituur, 17 partijen
AP-KC: MM-OO-ANDEL-pleinpl-18
- Filip Vervaeke: sedimental journey* / [edit.] Bruno Devos ; Pádraic E. Moore. — Plaats van uitgave niet gekend : Bruno Devos / Stockmans Art Books, 2020. — 167 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 VERV 2020
- De gezichten van Sagalassos: blik op een levende stad* / Jeroen Poblome ; Sam Cleymans. — Tielt : LannooCampus, 2019. — 199 p. : ill.
UA-CST: GES 931 H 70 POBL 2019
EHC: 859342 [C5-138 ba]
- Poète et paysan: ouverture* / [comp.] Franz V. Suppé ; [bew.] H. Panella. — Paris : L. Philippo. — 1 partituur (9 p.). — (L'accordéoniste: virtuose ; 1)
AP-KC: MM-ACC-VONSU-poeteet-1
- Policing the urban environment in premodern Europe* / [edit.] Carole Rawcliffe ; [edit.] Claire Weeda. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 318 p. : ill. — (Premodern crime and punishment ; 2019: 1)
UA-CST: GES 94 H 70 RAWC 2019
- Vision and difference: feminism, femininity and the history of art: with a new introduction by the author* / Griselda Pollock. — London : Routledge, 2006. — XIV, 320 p. : ill. — (Routledge classics ; 2006: 4)
KMSKA: MONO-BA 4314
- Loden jaren: de Bende van Nijvel gekaderd* / Paul Ponsaers. — Oud Turnhout : Gompel & Svacina, 2018. — 417 p.
UA-CST: MAG-OW-BB 50566
EHC: 847611 [C5-117 bb]
- Mémoires et livrets* / Lorenzo da Ponte. — Paris : Le Livre de poche, 1980. — 696 p. — (Collection Pluriel ; 8357)
AP-KC: UM-BG-DAPON-daponte-1
EHC: 859698 [C5-100 ec]
- Postuume moederhulde* / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Edele, lieve koninginne, die zo hart'lyk heel 't gezin uw liefde boodt ; algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-FAUCO-postuum-2
- Postuume moederhulde* / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Edele, lieve koninginne, die zo hart'lyk heel 't gezin uw liefde boodt ; algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-FAUCO-postuum-1

A Malaga / [comp.] Paul Durand ; Louis Poterat. — Paris : Editions Continental, 1951. — 1 partituur. — Tekst incipit: A Malaga, la chanson que voilà
AP-KC: MM-JAZZLM-DURAN-amalaga-1

Mademoiselle swing / [comp.] Raymond Legrand ; Louis Poterat. — Paris : Editions Salabert, 1942. — 1 partituur. — Titel varieert: Les succès du film de Richard Pottier 'Mademoiselle Swing' ; tekst incipit: Partout comme une houle
AP-KC: MM-JAZZLM-LEGRA-mademoi-1

Le petit flocon de neige / [comp.] Raymond Legrand ; [comp.] Marc Lanjean ; Louis Poterat. — Paris : Editions Salabert, 1942. — 1 partituur. — Titel varieert: Les succès du film de Richard Pottier 'Mademoiselle Swing' ; tekst incipit: Un petit rayon de soleil levant
AP-KC: MM-JAZZLM-LEGRA-petitfl-1

L'empire de Venise et les Turcs : XVIe-XVIIe siècle / Géraud Poumarède. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 740 p. — (Histoire des temps modernes ; 7). — Titel varieert: L'empire de Venise et les Turcs : 16e-17e siècle
UA-CST: MAG-OW-BB 50004

Pourquoi mentir / [comp.] Erger ; [comp.] Van Dyck. — Bruxelles : Brauer, 1945. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Pourquoi mentir, me mentir mon amour. Je sais trop bien
AP-KC: MM-ZL-ERGER-pourquo-1

Prêcher la mort à l'époque moderne : regards croisés sur la France et l'Angleterre / [edit.] Paula Barros ; [edit.] Inès Kirschleger ; [edit.] Claudie Martin-Ulrich ; Le Sermon et la mort ; Laboratoire BABEL [Toulon] ; IRCL ; Institut protestant de théologie de Montpellier. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 376 p. — (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 108) ; (Rencontres ; 446). — Congres: Du 8 au 10 février 2012 à Montpellier
UA-CST: MAG-OW-BB 50567

Prelude in D major : for pianoforte / [comp.] Selim Palmgren. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (3 p.)
AP-KC: UM-TP-PALMG-prelu-1

Prélude : voor piano / [comp.] Aug. De Boeck ; [scribent] M.V.B. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Mijnheer en Mevrouw A. Boitte
AP-KC: MM-TP-DEBOE-prelu-1

Prelude - wals - nocturne - scherzo : vierhandig klavier = One piano - four hands / [comp.] Paul Steegmans. — Antwerpen : Metropolis, 1998. — 3 partituren. — Algemeen gecomponeerd in opdracht van de 2-jaarlijkse 4-handige pianowedstrijd (1999) van EPTA vzw - afdeling België ; jaar van compositie: 1999

Preludes : for piano, opus 44 / [comp.] Frederik van Rossum. — uitgever niet gekend : Millstone Publishing. — 4 v.

AP-KC: UM-TP-VANROSS-prelu44-1/2/3/4
2

Architectuur en herinnering : / Jacques Prins. — Rotterdam : nai010 uitgevers, 2020. — 248 p : ill.
UHasselt: 72 PRIN 2020

Proloog, gevolgd door : Vier kleine mysteries : liedcyclus voor tenor en piano / [comp.] Wilfried Westerlinck. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan Dhr. & Mevr. Basstanie
AP-KC: MM-ZL-WESTE-proloog-1
Xerocopie

Protestant empires : globalizing the reformations / [edit.] Ulinka Rublack. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xii, 362 p.
UA-CST: GES 27 H 71 RUBL 2020

Vliegen! Vliegen! : hoog in de lucht / [comp.] Louis Noiret ; Kees Pruis. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur. — Tekst incipit: Josefientje sprak 'k was niets op mijn gemak
AP-KC: MM-JAZZLM-NOIRE-vliegen-1

Qualitätspolitik und Konventionen : die Qualität der Produkte in historischer Perspektive / [edit.] Robert Salais ; [edit.] Marcel Streng ; [edit.] Jakob Vogel. — Wiesbaden : Springer VS, 2019. — XII, 401 p. — (Soziologie der Konventionen ; 2019: 1)
UA-CST: GES 943 H 72 SALA 2019

Quand viendra Noël, fête désirée. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Quand viendra Noël, fête désirée, voila mon enfant ce que tu feras
AP-KC: MM-MS-ANONI-quandvi-1

Quator pour la fin de temps / [comp.] Olivier Messiaen ; [ensemble] Ensemble Walter Boeykens. — Arles : Harmonia Mundi, 1990. — 1 CD
AP-KC: UM-KMKP-MESSI-kwart-1

Quintors pour 5 trombones / [comp.] F.J. Fétis. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-MS-FETIS-kwint-1

Qu'un peu d'amour / [comp.] Marc Aryan. — Brussels : World Music Co., 1964. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Je ne veux pas savoir
AP-KC: MM-JAZZLM-MARKA-quunpeu-1

Het vrouwen-klooster St-Bernardus-Dael, der orde van Citeaux, te Diest / F.-J. R. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1880. — 16 p.
EHC: 860005

Het rijk van de Habsburgers : een duizendjarig vorstengeslacht / Martyn C Rady. — Utrecht : Omniboek, 2020. — 240 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 946 OOSTENRIJK

Peasant economic development within the English manorial system / J.A. Raftis. — Stroud : Sutton Publishing, 1997. — viii, 243 p.

UA-CST: GES 942 H 72 RAFT 97

Raga I : for percussion and orchestra / [comp.] Wim Henderickx. — Norway : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (43 p.). — Titel varieert: Raga 1 : for percussion and orchestra ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: MM-TPT-HENDE-raga1-1

Rancho mio : tango argentin / [comp.] Jean Delahaut ; [comp.] H. Melderez. — Forest-Bruxelles : Editions Musicales AKOR. — 2 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-DELAH-ranchom-2

Raphael, 1520-1483 / [edit.] Marzia Faietti ; [edit.] Matteo Lafranconi ; [medewerker] Francesco P. Di Teodoro ; [medewerker] Vincenzo Farinella. — Milano : Skira, 2020. — 543 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 RAPH 2020

KMSKA: TENT-TC 13556

J'attendrai... (tornerai) / [comp.] Dino Olivieri ; Nino Rastelli ; [vert.] Louis Poterat ; [medewerker] Rina Ketty ; [medewerker] Tino Rossi. — Paris : Francis Day, 1937. — 1 partituur. — Tekst incipit: Les fleurs palissent, le feu s'éteint

AP-KC: MM-JAZZLM-OLIVI-jattend-1

Räume der Musik / [edit.] Wolfgang Fuhrmann. — Lilienthal : Laaber, 2021. — 510 p. : ill. — (Zwischen Alltag und Fest ; 2)

UA-CST: ONTW 78 G-FUHR 2019:2

EHC: 846230:2

Samuel Bailey and the classical theory of value / Robert M. Rauner. — London : G. Bell and Sons LTD, 1961. — vii, 162 p.

UA-CST: TEW 330.8 N-BAIL-RAUN 61

Histoire philosophique & politique des établissements & du commerce des européens dans les deux Indes / G.T. Raynal. — Maestricht : Jean-Edme Dufour, imprimeur & libraire, 1774. — Aantal volumes onbekend

EHC: K 8152:tris [S2-805 d]

Supplément

Recherches sur la sexualité : janvier 1928 - août 1932 / [edit.] José Pierre. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 1990. — 211 p. — (Archives du surréalisme ; 4)

EHC: 860170 [C5-131 db]

La reestigo de nacio : prezentita de la Ekzekutivo de la Cionista Organizo al la 24-a Universala Kongreso de Esperanto en Parizo / Universala Kongreso de Esperanto. — London : I. Narodiczky, 1932. — 23 p. : ill.

EHC: 859589

Reflection 1 : for piano solo / [comp.] Jan van Landeghem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; Met opdracht van algemeen Mevrouw De Schryver Henriette aan Jan Van Landeghem

AP-KC: MM-TP-VANLAND-reflect-1

Xerocopie

Refoje pri la malakordoj inter k-do Togliatti kaj ni : ... pri kelkaj gravaj problemoj de leninismo en la nuna tempo. — Pekino : Fremdlingva Eldonejo, 1963. — 189 p.

EHC: 859598

La reforma movado de 1898. — Pekino : Fremdlingva Eldonejo, 1979. — 93 p. : ill.

EHC: 859884

Refrain de Berceau : for pianoforte / [comp.] Selim Palmgren. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-PALMG-refrain-1

AP-KC: MM-TP-PALMG-refrain-1

Regina coeli : (excelsius super omnes): a 4 vocibus, 2 violinis, viola, flauto, 2 clarinettis, 2 cornibus, 2 fagottis, 2 trombis, trombone, ophicleide, tympanis, violone et organo, op. 2 / [comp.] Léon de Burbure. — 1 partituur (18 p.). — Titel varieert: Regina coeli : antiphona Mariana ; samen met Pange lingua, ou: Tantum ergo: à trois voix avec acct d'harmonie ; jaar van compositie: 1836 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEBUR-reginac-1

La reine / [comp.] Haydn ; [comp.] Henri-Joseph Riegel ; [comp.] Giuseppe Sarti ; [comp.] Johann Christian Bach ; [viool, dirigent] Julien Chauvin ; [viool] Marieke Bouche ; [viool] Blandine Chemin ; [viool] Pauline Fritsch ; [viool] Saori Furukawa ; [viool] Solenne Guilbert ; [viool] Lucien Pagnon ; [viool] Karine Crocquenoy ; [viool, altviool] Raphaël Aubry ; [viool] Rebecca Gormezano ; [viool] Laurence Martineau ; [viool] Lilia Slavny ; [altviool] Pierre-Eric Nimylowycz ; [altviool] Marie Legendre ; [altviool] Maria Mosconi ; [cello] Felix Knecht ; [cello] Pierre-Augustin Lay ; [cello] Lucile Perrin ; [contrabas] Michele Zeoli ; [fluit] Tami Krausz ; [hobo] Emma Black ; [hobo] Jon Olaberia ; [fagot] Javier Zafra ; [fagot] Josep Casadella ; [hoorn] Nicolas Chedmail ; [hoorn] Christoph Thelen ; [sopraan] Sandrine Piau. — Plaats van uitgave niet gekend : Aparte, 2016. — 1 CD

AP-KC: UM-OO-RIGEL-symf4-1

Red river rose = M'n liefste Katrien / [comp.] Tommie Connor ; Johnnie Reine ; [vert.] Eric Franssen. — Brussel : Editions Bens, 1958. — 1 partituur (2 p.)
AP-KC: MM-JAZZLM-CONNO-redrive-1

Reislied / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: komaan den reisstok in de hand en trekken wij door en bosch en kant
AP-KC: MM-MS-VERHA-reislie-1

En la lando de Hindenburg : vojaço tra la germana republiko, 1924 / Larissa Reissner ; [vert.] W. Kampfrad ; [vert.] W. Krey. — Leipzig : Ekrelo, 1931. — 78 p.
EHC: 859882

Religious plurality and interreligious contacts in the Middle Ages / [edit.] Ana Echevarría Arsuaga ; [edit.] Dorothea Weltecke. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2020. — 224 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 161)
MPM: BM 36090

Reliures à décor sous l'Ancien régime / Christie's [Paris]. — Paris : Christie's, 2004. — 232 p. : ill. — (The Michel Wittock Collection ; 2). — Aantal loten 247
UA-CST: IBW 09 G-WITT 2004:2
EHC: 859739:2 [C5-137 aa]

Remaking the Chinese city : modernity and national identity, 1900-1950 / [edit.] Joseph W. Esherick. — 1st paperback ed. — Honolulu, Hawaii : University of Hawai'i Press, 2002. — X, 278 p. : ill.
UA-CST: GES 950 H 70 ESHE 2002

Het salamanderlied : step / [comp.] Leopold Loos ; [comp.] Fr. Hermans ; Terry Rendall ; Staf Permentier. — Brussels : New Music Corporation, 1960. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Houdt ge van de stemming
AP-KC: MM-JAZZLM-HERMAN-salaman-1

Rennes, 1720 : l'incendie / [edit.] Gauthier Aubert ; [edit.] Georges Provost. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2020. — 327 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-C 29343

Revival after the Great War : rebuild, remember, repair, reform / [edit.] Luc Verpoest ; [edit.] Leen Engelen ; [edit.] Rajesh Heynickx ; [edit.] Jan Schmidt ; [edit.] Pieter Uyttenhove ; [edit.] Pieter Verstraete. — Leuven : Leuven University Press, 2020. — 353 p. : ill.
<https://lup.be/products/126574>
UA-CST: ONTW 301.185.2 G-VERP 2020
Anet: ANET

La revolucio de 1911. — Pekino : Fremdlingva Eldonejo, 1978. — 151 p. : ill.
EHC: 859586

La revolucio de la Tajping-a Ĉiela Regno. — Pekino : Fremdlingva Eldonejo, 1979. — 124 p. : ill.
EHC: 859590

Revolusi : Indonesië en het ontstaan van de moderne wereld / David Van Reybrouck. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2020. — 637 p.
KdG-Zuid: 4 M&M GES 944.9 REYB
HH-EVA: AF/B.1226
AP-MEI: OK 944.9 REYB 2020
EHC: 858030 [C5-128 ca]

Rhapsodie : pour le piano et l'orchestre, op. 1 = _Rapszódia zongorára és zenekarra, op. 1 / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Editio Musica, 1950. — 1 partituur (101 p.)
AP-KC: UM-TP-BARTO-rapso1-1

Sankta Francisko : poeziaĵoj / Sergiusz Riabinin ; [vert.] Szymon Wejland ; [inl.] Czesław Biedulski ; [ill.] Zbigniew Józwick. — Romo : IKUE-Centro, 1977. — 148 p. : ill.
EHC: 859408

Tango-max : tango grotesque / [comp.] Wilhelm Gabriel ; Klaus S. Richter ; Jaap Molenaar. — Brussel : Editions Ch. Bens, 1951. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Het is een heel groot ongemak ; tekst incipit: In jeder Bar, auf jedem Ball
AP-KC: MM-JAZZLM-GABRI-tangoma-1

Back in fashion : western fashion from the Middle Ages to the present / Giorgio Riello. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 289 p. : ill.
AP-CMU: CMU 907 RIEL 2020

Marianneke en de dieren : gavotte / [comp.] Benny Evert ; Ke Riema. — Brussel : Editions Ch. Bens, 1956. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ik was deze zomervacantie op een grote boerderij
AP-KC: MM-JAZZLM-EVERT-mariann-1

O land aan de Noordzee / [comp.] Jef De Winter ; Ke Riema. — Brussel : Editions Bens, 1955. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik doold'al dikwijls om de aarde
AP-KC: MM-JAZZLM-DEWIN-landaan-

Waar jij gaat / [comp.] J. Vanhoren ; Ke Riema. — Amsterdam : Internationale muziek, 1963. — 1 partituur. — Tekst incipit: Waar jij gaat in held're zonnenschijn
AP-KC: MM-JAZZLM-VANHO-waarjij-1

Zeemans verlangen : wals / [comp.] Gerd Sonnenberg ; Ke Riema. — Antwerpen : Uitgave Metropolis, 1949. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: De zeeman draagt zijn hart en huis
AP-KC: MM-JAZZLM-ZONNE-zeemans-1

Americana outlaws : 50 singer-songwriters uit de seventies / Wiebren Rijkeboer. — Groningen : Uitgeverij Kleine Uil, 2019. — 204 p. : ill.

EHC: 859180 [C5-130 ea]

Michael Ostendorfer : Leben und Werk / Daniel Rimpl. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2020. — 367 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8523

Individuismo en antikveco : historio kaj kritiko / Han Riner ; [vert.] Valo. — Beauville : Broŝurservo de SAT, 1994. — 56 p.

EHC: 859656

La veraj interparoladoj de Sokrato / Han Riner ; [vert.] E. Lanti. — Laroque Timbaut : La Juna Penso, 1979. — 145 p. — (Suplementa serio de 'La juna penso' ; 130B)

EHC: 859585

Riviera : tango / [comp.] E. Deridoux ; [comp.] Ch. Demaele. — Bruxelles : Editions Musettina, 1951. — 5 partijen. — Titel varieert: Un joli tango très dansant

AP-KC: MM-JAZZLM-DERID-riviera-5

Men spreekt er gere over : mars / [comp.] C. Verbeeck ; [comp.] J. Vanhoren ; A. Robina ; R. Monday. — Heist-op-den-Berg : The rainbow. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Jan is de vijftig lang voorbij

AP-KC: MM-JAZZLM-VERBE-menspre-1

The image of the city in early Netherlandish painting (1400-1550) / Jelle De Rock. — Turnhout : Brepols, 2019. — 356 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 44)

RUB: 1 O 84 / 2019 / b / 1

UA-CST: GES 949.1 H 70 ROCK 2019

EHC: 859596 [C5-138 ba]

KMSKA: MONO-BB 12192

Rococo : piano / [comp.] Selim Palmgren. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-PALMG-rococo-1

Trouwlied / [comp.] Franz Verhaaren ; Albrecht Rodenbach. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Door woelig jonglins leven door bonte jonglins droomen ; jaar van compositie: 1888

AP-KC: MM-MS-VERHA-trouwli-1

Le coeur de l'eau / [comp.] Roger-Ducasse ; Georges Rodenbach. — Paris : Durand & fils, 1908. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: L'eau, pour qui soeffer

AP-KC: MM-ZL-DUCAS-coeurde-1

Atlantic crossings : social politics in a progressive age / Daniel T. Rodgers. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 1998. — 634 p. : ill.

UA-CST: GES 93 H 72 RODG 98

Gentile Bellini's portrait of Sultan Mehmed II : lives and afterlives of an iconic image / Elizabeth Rodini. — London : I.B. Tauris, 2020. — 207 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BEL 56 / 2020 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12440

On dit ça! Quand on est en colère / [comp.] Theo Dejoncker ; M. Roels. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Quand on aborde un' jeun' fille de riche et bonne famille

AP-KC: MM-MS-DEJON-onditca-1

Médailles antiques : pour chant et piano / Marguerite Roesgen-Champion ; Leconte de Lisle. — Paris : Senart, 1931. — 1 partituur (21 p.). — Tekst incipit: Celuici vivra, vainqueur de l'oubli

AP-KC: MM-ZL-ROESG-medail-1

De maagd van Gent : choor met 4 mansstemmen zonder begeleiding / [comp.] F.A. Gevaert ; W. Rogghé. — Gent : Gevaert. — 1 partituur, 4 partijen. — Tekst incipit: Eer aan u heldin van Gent's historie ; algemeen Opgedragen aan Willemsgenootschap te Gent

AP-KC: MM-ZM-GEVAE-maagdva-5

Romance : pour piano / [comp.] Roger-Ducasse. — Paris : A. Durand & Fils, 1923. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Jeanne Kiffer

AP-KC: UM-TP-DUCAS-roman-1

Romantische werkjes : voor klarinet si b of saxofon alto mi b en klavier =_Pieces romantiques : pour clarinette si b ou saxophone alto mi bi et piano / [comp.] Paul Gilson. — Brussel : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan heer Maurice Vanguchte

AP-KC: MM-BC-GILSO-stuk-2

Romantische werkjes : voor klarinet si b of saxofon alto mi b en klavier =_Pieces romantiques : pour clarinette si b ou saxophone alto mi bi et piano / [comp.] Paul Gilson. — Brussel : Gervan. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan heer Maurice Vanguchte

AP-KC: MM-BC-GILSO-stuk-1

Relaciones geográficas de 1792 / Lourdes M. Romero Navarrete ; Felipe I. Echenique March. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1994. — 231 p. : ill. — (Colección Científica : serie Historia ; 295)

UA-CST: MAG-OW-C 29310

Heil Conscience! / [comp.] Franz Verhaaren ; Hendrik van Rooy. — 1 partituur, 14 partijen. — Tekst incipit: Hij was een zanger kloek en goed ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-heilcon-15

Heil Conscience / [comp.] Franz Verhaaren ; Hendrik van Rooy. — Antwerpen : Verhaaren. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Hij was een zanger kloek en goed

AP-KC: UM-ZL-VERHA-heil-1

AP-KC: MM-ZL-VERHA-heil-1

Heil Conscience! Lied / [comp.] Franz Verhaaren ; Hendrik van Rooy. — 2 partituren. — Tekst incipit: Hij was een zanger kloek en goed ; algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-VERHA-heilcon-2

Hooger op! Lied met koor / [comp.] Franz Verhaaren ; Hendrik van Rooy. — 1 partituur. — Tekst incipit: houdt recht den fieren, Vlaamschen kop ; algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-VERHA-hoogero-1

Het lied der boomen / [comp.] Frans Verhaaren ; Hendrik van Rooy. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Wat zijt gij schoone, fiere, hooge boomen, als ranke reuzen rijzig
AP-KC: MM-MS-VERHA-liedder-2

Van 't maneken : volkslied / [comp.] Franz Verhaaren ; Hendrik van Rooy. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Wie heeft er 't volle maneken aandachtige al bezien?
AP-KC: MM-MS-VERHA-vantman-1

Rosa de fuego : tango / [comp.] J. Demoulin ; [comp.] V. Crusenaire. — Bruxelles : Editions Musicales 'Delf', 1952. — 4 partijen
AP-KC: MM-JAZZLM-DEMOU-rosadef-3

Rosalinde / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1913
AP-KC: MM-MS-VERHA-rosalin-1

Rembrandt's elephant : the story of Hansken / Michiel Roscam Abbing. — Amsterdam : Leporello Publishers, 2006. — 57 p. : ill.
EHC: 859261 [C5-130 cb]
KMSKA: MONO-BB 2963
KdG-SLA: 709 REMB

The de-definition of art / Harold Rosenberg. — New York, N.Y. : Collier books, 1979. — 256 p. : ill.
EHC: 859700 [C5-131 ea]

Rosina : calypso rock / [comp.] S. Adamo ; [comp.] A. Donfut ; [bew.] Nico Gomez. — Jemappes : Editions Musicales Rudo. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Rosina Rosina ta jeunesse fait rêver
AP-KC: MM-JAZZLM-ADAMO-rosina-1

Ouverture voor het zangspel 'Rosalinde': overschrijving voor klavier / [comp.] Franz Verhaaren ; Emm. Rosseels. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1913
AP-KC: MM-MS-VERHA-rosalin-1

Ouverture voor het zangspel 'Rosalinde': voor orkest / [comp.] Franz Verhaaren ; Emm. Rosseels. — 1 partituur (44 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: 1913
AP-KC: MM-MS-VERHA-rosalin-1

Rosalinde : ouverture / [comp.] Fr. Verhaaren ; Emm. Rosseels. — 15 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: 1913
AP-KC: MM-MS-VERHA-rosalin-15

Mallonga historio pri Respubliko San Marino / Giuseppe Rossi ; [vert.] Catina Dazzini. — San Marino : Ministerio pri Publika Instruado kaj Kulturo, 1981. — 84 p. : ill.
EHC: 859457

Ik hoor bij jou en jij bij mij = Ich hab' mich so an dich gewöhnt / [comp.] Heino Gaze ; Fritz Rotter ; [medewerker] Bob Benny ; [medewerker] Max Van Praag. — Brussel : Uitgave Ch. Bens, 1951. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Wanneer ik jou zo stilletjes eens gadesla ; tekst incipit: Wie wunderbar, wenn einer eine Reise tut
AP-KC: MM-JAZZLM-GAZE-ikhoorb-1

Dans l'orbite de Paris : les habitants de la banlieue et la justice (v. 1670 - v. 1789) / Pierre-Benoît Roumagnou. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 312 p. — (Histoire des temps modernes ; 8)
UA-CST: MAG-OW-BB 50267

Round dance : for pianoforte / [comp.] Selim Palmgren. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (3 p.)
AP-KC: UM-TP-PALMG-roundda-1

Rousslane : poème symphonique: pour piano, op. 21 / [comp.] Norbert Rosseau. — 1 partituur (72 p.). — Facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-TP-ROSSE-roussla-1
Xerocopie

Route '66 / [edit.] Jos De Vos ; Documentatiecentrum voor Dramatische Kunst Gent. — Gent : Thersites, 2007. — p. 70-188. — (Toneelstof ; 1)
AP-KC: LT-TG-VLAAN-toneels-1

The Routledge history of poverty, c.1450-1800 / [edit.] David Hitchcock ; [edit.] Julia McClure. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xxvii, 380 p. — (The Routledge histories ; 2021: 1)
UA-CST: GES 94 H 72 HITC 2021

Royal edelweiss : valse lente pour piano / [comp.] Jos. Rey. — Anvers : Gustave Faes. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan sa majesté Elisabeth reine des Belges
AP-KC: MM-TP-REY-royaled-1

Zijn naam is klein : Piet Hein en het omstreden verleden / Simon Rozendaal. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 390 p.
UA-CST: MAG-OW-BB 50006

A rule-of-thumb sonata / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-NUYTS-ruleoft-1
Xerocopie

Entre nous... (je ne pense plus qu'a vous) / [comp.] Jean Michiels ; C. Runbel ; [medewerker] jenny Gyl. — Bruxelles : Editions Musicales 'Delf', 1951. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je ne pense plus qu'a vous

AP-KC: MM-JAZZLM-MICHI-entre-no-1

Un petit bout de femme : rumba lente / [comp.] Hector Delfosse ; [comp.] Alexand'r ; C. Runbel. — Bruxelles : Editions Musicales 'Delf', 1952. — 1 partituur. — Samen met Seul : 'Solo con mio cuore': rumba-boléro ; tekst incipit: C'est un petit bout de femme

AP-KC: MM-JAZZLM-DELFO-petitbo-1

Europäer / Kurt Ryslavy. — Wien : Schlebrügge.editor und Komplot, 2007. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 709 RYSL

Rythmes de danse : classique-jazz / [comp.] Evelyne Hubler ; [ill.] Hemellin. — Paris : Gérard Billaudot. — 3 v. : ill.

AP-KC: UM-TP-HUBLE-rythmes-1/2/3
1

Rythmes : pour piano / [comp.] Roger-Ducasse. — Paris : A. Durand & Fils, 1918. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1917 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Blanche Selva

AP-KC: UM-TP-DUCAS-rythmes-1

Bloemen in huis : tweestemmig koor voor sopraan- en altstemmen met begeleiding van klavier of orkest / [comp.] Edward Verheyden ; Maurits Sabbe. — Antwerpen : Het Muziekfonds. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Zijn huisje met bloemen te sieren is een vreugde die niets evenaart

AP-KC: MM-ZVR-VERHE-bloemen-1
AP-KC: UM-ZVR-VERHE-bloemen-1

Goethe : Kunstwerk des Lebens: Biographie / Rüdiger Safranski. — Taschenbuch : Fischer, 2017. — 748 p.

EHC: 860057 [C5-131 eb]

La nouvelle Orléans / [comp.] Henri Decker ; Pierre Saka. — Bruxelles : Editions Voix du Rythme. — 6 partijen. — Samen met Tu ne peux oublier ; tekst incipit: Sous le ciel de la nouvelle Orléans

AP-KC: MM-JAZZLM-DECKE-nouvell-6

Kunstnationalismus : die USA und Deutschland in transkultureller Perspektive, 1900-1945 / Adelheid von Saldern. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2021. — 494 p.

KMSKA: MONO-BB 12422

The salt of the earth : on dance, politics and reality / [edit.] Steven De Belder ; [medewerker] Mark Franko ; [medewerker] Rudi Laermans ; [medewerker] Laurence Louppe. — Leuven : uitgever niet gekend, 1999. — Algemeen 'The salt of the earth' is organised by Klapstuk & the Flemish Theatre Institute (VTi) with support of the Institute for Cultural Studies (KUL), Leuven 23 october 1999

AP-KC: MD-DA-DEBEL-saltoft-1

Salutatio Angelica : male choir (TTBB) / [comp.] Domenico Bartolucci ; [bew.] P.J.V.D. — Pohlheim : Edition Music-contact, 2008. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Aurelio Porfiri

AP-KC: UM-ZM-BARTO-salutat-1

Salute salute salute / [comp.] Rocco Granata ; [vert.] Verard. — Antwerp : Granata Music. — 1 partituur. — (Cardinal Records ; 3037). — Tekst incipit: Salute salute salut Bambina du fehlst mir so sehr

AP-KC: MM-JAZZLM-GRANA-salutes-1

Salve Regina / [comp.] J.H. Bernabei ; [bew.] P.J.V.D. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: UM-ZM-BERNA-salvere-1

Salve regina / [comp.] Peter Eben. — Leuven : De Monte, 1987. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 49). — Tekst incipit: Salve regina, vita dulcedo et spes nostra

AP-KC: UM-KM-EBEN-salvere-1

Salve Regina : für gemischten Chor / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] K.G. Fellerer. — Heidelberg : Willy Müller - Süddeutscher Musikverlag, 1978. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Salve Regina, mater misericordiæ ; jaar van compositie: 1824

AP-KC: UM-KM-SCHUB-salvere-1

Salve Regina : motet voor 4 gemengd stemmen a cappella / [comp.] Chris Dubois. — Plaats van uitgave niet gekend : Eva Vermeren, 1989. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Salve Regina. Mater miseridordiæ

AP-KC: UM-KM-DUBOI-salvere-1

Sanctus : pour grand orchestre symphonique et chœur mixte = Sanctus : voor groot symfonisch orkest en gemengd koor / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-sanctus-1

Sanctus : pour grand orchestre symphonique et chœur mixte = Sanctus : voor groot symfonisch orkest en gemengd koor / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 21 partijen. — Algemeen Autograaf: 19 van 21 partijen ; facsimile: Autograaf: 2 van 21 partijen

AP-KC: MM-MS-FAUCO-sanctus-21

Sanctus : voor groot symfonie-orkest en gemengd koor / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-sanctus-1

Sanctus : voor groot symfonisch orkest en gemengd koor / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-sanctus-1

Sanctus : voor groot symphonisch orkest en gemengd koor / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-sanctus-1

Sarella : slow rock / [comp.] Bob Morelli. — Bruxelles : Fonogram. — 1 partituur. — Tekst incipit: Di se ra guardare je per la luna ; tekst incipit: Wanneer ik s' avonds bij het slapen gaan

AP-KC: MM-JAZZLM-MOREL-sarella-1

J'ai rêvé d'une fleur : slow-fox chante dans l'opérette 'Au pays du soleil' de H. Alibert / [comp.] Vincent Scotto ; René Sarvil. — Paris : Editions Salabert, 1932. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Toute la vie n'est que folie

AP-KC: MM-JAZZLM-SCOTT-jaireve-1

Mon coeur a besoin d'aimer : fox-tango chanté dans l'opérette Marseillaise 'Le roi des Galéjeurs' / [comp.] Vincent Scotto ; René Sarvil ; [medewerker] H. Alibert ; [medewerker] Rose Carday. — Paris : Éditions Salabert, 1938. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Mon coeur, bien avant de vous connaître

AP-KC: MM-JAZZLM-SCOTT-moncoeu-1

The beginnings of philosophy in Greece / Maria Michela Sassi. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2018. — xx, 209 p.

UA-CST: FILO 19 G-SASS 2018

Aftonen / [comp.] Hugo Alfvén ; Herman Säterberg. — Stockholm : A.-B. Carl Gehrman's Musikförlag, 1942. — 1 partituur (6 p.). — (Gehrman's Kör-Serie : Musica Nova ; 170). — Algemeen Friexemplar ; tekst incipit: Skogen star tyst himlen är klar ; algemeen Opgedragen aan Siljansbygdens Körförbund

AP-KC: UM-ZG-ALFVE-aftonen-1

Travailler le cuivre à Douai au XIIIe siècle : histoire et archéologie d'un atelier de proximité / Lise Saussus ; [medewerker] Nicolas Thomas ; [medewerker] Marissa Pirson ; [medewerker] Benjamin Jagou. — Louvain-La-Neuve : Université catholique de Louvain, Centre de Recherches d'Archéologie, 2019. — 277 p. — (Collection d'archéologie Joseph Mertens ; 17) ; (Archaeologia duacensis ; 31). — Titel varieert: Travailler le cuivre à Douai au 13e siècle : histoire et archéologie d'un atelier de proximité

UA-CST: GES 944 H 70 SAUS 2019

O zing het mij weder / [comp.] Franz Verhaaren ; Arn. Sauwen. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Het lied van den mei ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: O zing het weder het lied van den mei, het liedje van minnen en paren!

AP-KC: MM-MS-VERHA-ozinghe-2

O zing het mij weder / [comp.] Jul. Benoit ; Arnold Sauwen. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: O zing het mij weder het lied van den Mei, het Liedje van minnen en paren!

AP-KC: UM-ZL-BENOI-ozinghe-1

AP-KC: MM-ZL-BENOI-ozinghe-1

Stil, gezellig : voor zang en klavier / [comp.] Jozef Huybrechts ; Arnold Sauwen. — Antwerpen : Boucherij, 1905. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 1: 7). — Tekst incipit: Stil, gezellig is 't vertrekje 'tderuken toe, de luiken dicht

AP-KC: UM-ZL-HUYBR-stilgez-1

AP-KC: MM-ZL-HUYBR-stilgez-1

AP-KC: MM-ZL-HUYBR-stil-1

AP-KC

EHC: H 85690:1,7 [S0-156 b]

EHC: 561760:44,d [C0-263 b]

Reynaert de Vos : een kleine geschiedenis van het middeleeuwse dierenepos / Niels Schalley ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 64 p. : ill. — (Phoebus focus ; 4)

MAS: HB 069

AP-CMU: CMU 800 SCHA 2018

UA-RG: RG 2153 F 24

RUB: 1 O 714 / VOS 1 / 2018 / a / 1

MPM: BM 35942

KMSKA: MONO-BA 4105

UA-CST: MAG-OW-BB 39623

EHC: 838785 [C5-098 ea]

MMB: tt-PHOE

The story of the Jews : finding the words, 1000 BCE - 1492 CE / Simon Schama. — London : Vintage Books, 2014. — 496 p. : ill.

UA-CST: GES 296 H 70 SCHA 2014

Het schandelijke leven van Heliogabalus / [vert.] Vincent Hunink. — Vierde herziene versie. — Benthuisen : Astoria Uitgeverij, 2020. — 69 p.

EHC: 859619 [C5-131 eb]

Schetsen / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-schets-1

Die Stadt in der frühen Neuzeit / Heinz Schilling ; Stefan Ehrenpreis. — 3., um einen Nachtrag erweiterte Auflage. — Berlin : De Gruyter Oldenbourg, 2015. — X, 164 p. — (Enzyklopädie deutscher Geschichte ; 24)

UA-CST: GES 943 H 70 SCHI 2015

Art and curiosity cabinets of the late Renaissance : a contribution to the history of collecting / Julius von Schlosser ; [edit.] Thomas DaCosta Kaufmann. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2021. — xi, 231 p. : ill. — (Texts & documents : a series of the Getty Center publication programs ; 2021: 2)

RUB: 1 Q 1 / 2021 / b / 1

Verlangen / [comp.] Paul Gilson ; G.P. Schmidt. — Antwerpen : Boucherij, 1904. — 1 partituur. — (Liederen voor ons volk ; 1: 3). — Tekst incipit: Ik dale van 't gebergte neer in 't lachend dal

AP-KC: MM-ZL-GILSO-verlang-1

AP-KC: MM-LEPP-GILSO-verlang-1

AP-KC

EHC: 561760:43,b [C0-263 b]

EHC: H 85690:1,3 [S0-156 b]

Hier ben 'k weer / [comp.] Jan Stevens ; Bobbejaan Schoepen. — Brussels : World Music Co., 1954. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hier ben 'k weer, hier ne, 'k weet, 'k sta te kloppen op je deur

AP-KC: MM-JAZZLM-STEVE-hierben-1

Brood : een geschiedenis van bakkers en hun brood / Peter Scholliers. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2021. — 343 p.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 906.4 SCHO

Schoon lief... : voor sopr., alt, tenor en bas a.c. / [comp.] Jos van Amelsvoort. — Amsterdam : Annie Bank. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Schoon lief hoe ligt gij hier en slaapt in uwen eersten drome?

AP-KC: UM-ZG-VANAMEL-schoonl-1

Het archief van Walter : de onderzoeksjournalist, de historica en de waarheid / Klaartje Schrijvers. — Berchem : Epo, 2020. — 244 p.

UA-CST: T&L 839.3 N-BOCK-SCHR 2020

EHC: 852878 [C5-121 ea]

Heidense heiligdommen : zichtbare sporen van een verloren verleden / Judith Schuyf ; [fotograaf] Sjaan van der Jagt. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2019. — 336 p. : ill.

EHC: 859356 [C5-130 cb]

Een meisje uit Vlaanderen = Küsst dich ein Mädchen aus Flandern / [comp.] Heinz Kück ; Kurt Schwabach ; [vert.] Eric Franssen. — Brussel : Editions Ch. Bens, 1958. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Kus jij een meisje uit Vlaand'ren

AP-KC: MM-JAZZLM-KUCK-meisjeu-1

How the Old World ended : the Anglo-Dutch-American revolution, 1500-1800 / Jonathan Scott. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — xvi, 392 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 50183

EHC: 856187 [C5-134 ba]

Sculptures, enamels, maiolicas, and tapestries / [edit.] Fabienne Fravallo ; Fondation Gandur pour l'art [Genève]. — Milan : 5 Continents, 2020. — 303 p. : ill. — (The decorative arts ; 1)

RUB: 1 Q 3 / GAN 3 / 2020 / a / I / 1

The sea : prelude for pianoforte / [comp.] Selim Palmgren. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-PALMG-sea-1

Seestücke = Zeegezichten = Seascapes / [edit.] Iris Ellers ; [edit.] Pia Kuik ; [edit.] Tanja F. Revermann ; [edit.] Johanna Weymann ; [medewerker] Corinna Otto ; [medewerker] Stefanie Rehm ; [medewerker] Gero Seelig. — Mettingen : Draiflessen Collection, 2020. — 119 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MET 8 / 2020 / a / 1

Fabienne Delvigne : sublimating through difference / Catherine Seiler. — Brussels : Marot Editions, 2019. — 189 p. : ill.

EHC: 859853 [C5-319 d]

Dreyer / Jean Sémolué. — Paris : Éditions universitaires, 1962. — 180 p. : ill. — (Classiques du cinéma ; 10)

UA-CST: MAG-OW-AA 48574

EHC: 586939 [C0-094 f]

C0

Seniorenlied / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-seniore-1

Eduard Seler en México / Ma. Teresa Sepúlveda y Herrera. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1992. — 117 p. — (Colección Científica : serie Historia ; 251)

UA-CST: MAG-OW-C 29373

Into that darkness : an examination of conscience / Gitta Sereny. — London : Picador, 1977. — 379 p. : ill. — Titel varieert: Into that darkness : 'the mind... of a mass murderer'

EHC: 859969 [C5-131 eb]

Othello, suivi de : Othello aujourd'hui / William Shakespeare ; [vert.] Rémi De Vos ; [vert.] Éric Vigner ; [edit.] Stéphane Patrice. — Paris : Descarte & Cie, 2008. — 198 p.

AP-KC: UT-TF-SHAKE-othello-1

Shakespeare : a queer companion to the complete works of Shakespeare / [edit.] Madhavi Menon. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2011. — x, 494 p. — (Series Q ; 2011: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 50404

What the hell are you doing? The essential David Shrigley. — Edinburgh : Canongate, 2012. — 1 v. : ill. — Algemeen Originally published: 2010.

AP-CMU: CMU 700.8 SHRI 2012

Cruiffiaans : uitspraken, gedachtegoed en voetbalvisie / Rob Siekmann. — Rotterdam : 2010 Uitgevers, 2020. — 451 p. : ill.

EHC: 859152 [C5-138 bb]

S'il est vraiment un dieu : chanson / [comp.] E. Famechon. — Paris : Paul Dupont. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Puis qu'on dit toujours que les nuits, les jours ; algemeen Opgedragen aan mon ami Henry Helme

AP-KC: MM-ZL-FAMEC-silestv-1

Simenon philosophe. — Bruxelles : Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique, 2020. — 107 p. — (Cahiers Simenon ; 32)

UA-CST: T&L 840.8 F-CS:32

Kempenland : staplied / [comp.] Armand Preud'homme ; Jos. Simons. — Antwerpen : De Brem. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kempenland, aan de Dietsche kroon

AP-KC: UM-ZL-PREUD-kempenl-1

AP-KC: MM-ZL-PREUD-kempenl-1

Lieve Vrouwe van de Kempen / [comp.] Flor Peeters ; Jozef Simons ; A. de la Chênaie. — Tongerlo : Schott Frères, Bruxelles. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Chantons la Vierge Mère, la reine de nos cœur ; tekst incipit: Wij komen U begroeten die onze Moeder zijt

AP-KC: UM-ZG-PEETE-lieuevr-1

Vijf kerstliederen / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons ; [ill.] L. Meurrens. — Brussel : Gudrun. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: UM-ZL-VERHO-lied5-1

AP-KC: MM-ZL-VERHO-lied5-1

Six préludes : pour piano / [comp.] Roger-Ducasse. — Paris : A. Durand & Fils, 1908. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Jean Cruppi ; jaar van compositie: 1907

AP-KC: UM-TP-DUCAS-prelu6-1

Skepp ohoj / [comp.] Laci Boldermann ; [bew.] Anders Öhrwall ; [vert.] Britt G. Hallqvist. — Stockholm : Sveriges Körförbunds förlag, 1976. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1973 ; tekst incipit: Vi sjöman kanner havet ifrån Kap horn til Möja

AP-KC: UM-ZG-BOLDE-skeppoh-1

Slotkoor uit de cantate 'Hoop op eeuwige vrede' / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 28 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1952 ; tekst incipit: O mijn Heer! O mijn Heer! Schenk uw zegen aan de scharen

AP-KC: MM-MS-FAUCO-hoopope-29

Slotkoor uit de cantate 'Hoop op eeuwige vrede' / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 17 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1952 ; tekst incipit: O mijn Heer! O mijn Heer! Schenk uw zegen aan de scharen

AP-KC: MM-MS-FAUCO-hoopope-17

Xerocopie

Slow fox trot : in phrygische toonaard, op. 43 / [comp.] Mar. de Jong. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-foxtr43-1

Xerocopie

Het land van de onbestrafte misdaden : waarom faalt justitie? / Walter De Smedt. — Tielt : Kritak, 2020. — 352 p.

UA-CST: RECH 343 L-B-SMED 2020

EHC: 856041 [C5-125 db]

À propos Hans Magnus Enzensberger : spelereien & ander serieus werk / René Smeets. — Leuven : P, 2020. — 154 p. : ill.

EHC: 859775 [C5-139 bb]

Le drapeau : pour ténor ou soprano = The flag : for tenor or soprano = De vlag : voor tenor of soprano / [comp.] Maurice De Preter ; Germaine De Smet ; [vert.] F.M. Sykes ; [vert.] M.G. Middlemore-Whithard ; [vert.] Harry Baels. — Bristol : Milsom. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan leurs Majestés le roi et la reine des Belges ; tekst incipit: Il s'étale aux maisons et s'ouvre sous la brise ; tekst incipit: See above how it floats widespread to the breeze ; tekst incipit: Praal op huis en op vast; ontplooi uw wyde vrouwen

AP-KC: MM-ZL-DEPRE-drapeau-1

Ik kijk alleen vooruit : mijn leven als politica / Miet Smet ; [edit.] Frieda Joris. — Tielt : Lannoo, 2018. — 200 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 39487

KdG-WET: Kast docentenkamer

EHC: 846124 [C5-111 db]

ROSA: S/726

'k Trok een smoel : kluchtlied met begeleiding van piano / [comp.] Nevermans ; Snoeck. — Gent : S Delbeke. — 1 partituur. — Tekst incipit: Van toen ik was een zuigelingje

AP-KC: MM-JAZZLM-NEVER-ktrokee-1

Snowbelt cities : metropolitan politics in the Northeast and Midwest since World War II / [edit.] Richard M. Bernard. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 1990. — ix, 275 p. — Titel varieert: Snowbelt cities : metropolitan politics in the Northeast and Midwest since World War 2

UA-CST: GES 970 H 70 BERN 90

Socio-Cultureel & Congrescentrum Elzenveld: twaalf jaar werking, 1988-2000, groei, werking en organisatie / [edit.] Jacques de Haes. — Antwerpen : 2002. — 120 p. : ill.

SA: 2722#1647

EHC: 704639 [C0-404 a]

KdG-SLA: 700.46 SOCI

Sodalitas litteratorum : le compagnonnage littéraire néo-latin et français à la Renaissance: études à la mémoire de Philip Ford = Sodalitas litteratorum : le compagnonnage littéraire néo-latin et français à la Renaissance: studies in memory of Philip Ford / [edit.] Ingrid A.R. De Smet ; [edit.] Paul White ; [medewerker] Richard Cooper ; [medewerker] Michel Magnien ; [medewerker] John O'Brien ; [medewerker] George Hugo Tucker. — Genève : Droz, 2019. — 318 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 158)

UA-CST: MAG-OW-BB 50298

Gescheurd jaar 1979 / Peter Soetaert. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2019. — 234 p. : ill.

EHC: 859513 [C5-130 ca]

Il sogno / [comp.] Elvis Costello ; [percussie] Peter Erskine ; [saxofoon] John Harle ; [contrabas] Chris Laurence ; [dirigent] Michael Tilson Thomas ; [orkest] London Symphony Orchestra. — Hamburg : Deutsche Gramophon, 2004. — 1 CD

AP-KC: UM-OO-COSTE-sogno-1

Il sogno d'arte di François Ier : l'Italie à la cour de France / [edit.] Luisa Capodiecì ; [edit.] Gaylord Brouhot. — Roma : 'L'Erma' di Bretschneider, 2019. — 371 p. : ill. — (LermArte ; 22)

RUB: 1 F 3 / FRA 6 / 2019 / c / 1

Solar / [comp.] Kaija Saariaho. — London : Chester Music Ltd., 1993. — 1 partituur (106 p.). — Algemeen commissioned by Antwerpen 1993 for Champd'Action ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-OO-SAARI-solar-1

Een soldaat... : mars / [comp.] Will Ferdy ; [comp.] Roger Berry. — Brussels : Editions Ch. Bens, 1956. — 1 partituur. — Tekst incipit: Eens breekt voor elke jongen, de tijd van dienstplicht aan

AP-KC: MM-JAZZLM-FERDY-soldaat-1

Solfège applique a la guitare : permet de travailler les premiers éléments de solfège avec l'instrument / [comp.] Romain Worschech. — Paris : Combre, 1963-1965. — 2 v.

AP-KC: UM-TGI-WORSC-solfege-1/2

Solo 14 in D major : for flute and basso continuo, op. 4 no. 6 / [comp.] John Stanley ; [edit.] John Caldwell. — London : Oxford University Press, 1978. — 1 partituur, 2 partijen. — (Musica da camera ; 66). — Duur van compositie: 10'

Sonata : for clarinet in Bb and piano / [comp.] Francis Poulenc. — 6 ed. — London : J. & W. Chester, 1963. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 13' ; algemeen Opgedragen aan Arthur Honegger

AP-KC: UM-BC-POULE-sonat-1

Sonate f-moll : für Klavier = Sonate f minor : for piano / [comp.] Ernst Theodor Amadeus Hoffmann ; [edit.] Werner Keil. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1984. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Breitkopf ; 8143)

AP-KC: UM-TP-HOFFM-sonat27-1

Sonate in d-moll : für Cembalo oder Klavier / [comp.] Johann Wilhelm Hertel ; [edit.] Hans Erdmann. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1950. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-HERTE-sonat-1

Sonate voor 2 piano's / [comp.] Roland Coryn. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-CORYN-sonat25-1

AP-KC: MM-TPT-CORYN-sonat25-1

Sonate voor piano-solo / [comp.] Willy Soenen. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 13'30"

AP-KC: MM-TP-SOENE-sonat-1

Sonate : voor twee piano's / [comp.] Peter Cabus. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TPT-CABUS-sonat-1

Xerocopie

Sonatine, op. 46 / [comp.] Flor Peeters. — Gent : Cnudde, 1941. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-TP-PEETE-sona46-1

AP-KC: MM-TP-PEETE-sona46-1

Sonorités : pour le piano / [comp.] Roger-Ducasse. — Paris : A. Durand & Fils, 1919. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Alfred Péreire ; jaar van compositie: 1919

AP-KC: UM-TP-DUCAS-sonorit-1

Souplesse (novelty-fox) / [comp.] Achille Deschamps ; [comp.] Fernand Montreuil. — Montigny-le-Tilleul : Editions Musicales Helmar. — 5 partijen. — Samen met Pitchounette (valse)

AP-KC: MM-JAZZLM-DESCH-souples-5

Souvenir de Tamise : barcarolle / [comp.] Henry L. Kennes. — uitgever niet gekend : Plaats van uitgave niet gekend. — 2 partituren, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KAM-KENNE-souveni-6

Souvenir de Waux Hall : 2ième valse pour piano /
[comp.] Louis Maes. — Bruxelles : Charles Dilis,
1885. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Valse ;
algemeen Opgedragen aan Hélène de Bassompierre
AP-KC: MM-TP-MAES-souveni-1

*Heilige plaatsen, zalige plekken : pelgrimsoorden in
Nederland en Vlaanderen /* Paul Spapens. — Heeswijk :
Berne Media / Uitgeverij Abdij van Berne, 2020. — 160
p. : ill. — (Berne media gids ; 2020: 1). — Titel varieert:
Heilige plaatsen, zalige plekken : een reisgids
TPC: LZ 203/642
EHC: 859479 [C5-130 ea]

*The spatial humanities : GIS and the future of humanities
scholarship /* [edit.] David J. Bodenhamer ; [edit.] John
Corrigan ; [edit.] Trevor M. Harris. — Bloomington,
Ind. : Indiana University Press, 2010. — xv, 203 p. —
(The spatial humanities ; 2010: 1)
UA-CST: GES 930.1 G-BODE 2010

Stillekens aan : kluchtlied / [comp.] Neevermans ; P.
Speekaert. — Gent : E. Delbeke. — 1 partituur (2 p.)
AP-KC: MM-JAZZLM-NEEVE-stillek-1

*Spontane en vrije improvisatie : 'verhaal' voor piano solo,
op. 289 = Improvisation libre et spontanée : 'conte' pour
piano solo /* [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (23
p.). — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-FAUCO-spontan-1

Sporting club : one-step: marche sur la chanson /
[comp.] Ad. Jomaux. — Bruxelles : Le Révail
Artistique. — 1 partituur
AP-KC: MM-JAZZLM-JOMAU-sportin-1

St. Lutgardislied / [comp.] Paul Bourgois ; [pass. aut.] A.
Preud'homme. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-BEI-BOURG-stlutga-1
Xerocopie

Raphael and the Madonna / Stephan Koja ;
[edit.] Stefania Girometti ; [edit.] Helen Kohn ;
[edit.] Iris Yvonne Wagner. — Munich : Hirmer, 2020. —
152 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2020 / c / 1

*Twelve paintings : excursions in the Gemäldegalerie of the
Staatliche Museen zu Berlin /* Tal Sternagst ; Staatliche
Museen zu Berlin. Gemäldegalerie. — Berlin : Hatje
Cantz, 2020. — 106 p. : ill. — Algemeen Based on the
article series 'Alte Meister', published in the weekend
edition of Die Tageszeitung from 2017 until 2019
RUB: 1 Q 2 / BER 5.3 / 2020 / b / 1

*Staatsaffäre Bauhaus : Beiträge zur internationalen
Bauhaus-Rezeption /* [edit.] Thomas Schleper. — Berlin :
Mann, Gebr., 2020. — 224 p. : ill. ; 24.5 cm × 17.7 cm,
766 g
AP-CMU: CMU 705.8 BAUH 2020

Stabat mater (uit 'Mirjam') / [comp.] Kurt
Bikkembergs. — Loosdrecht : Harmonia, 1995. — 1
partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; tekst
incipit: Stabat mater dolorosa
AP-KC: UM-ZM-BIKKE-stabatm-1

Portretten door Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw /
Frank van der Ploeg. — Zwolle : W Books, 2020. — 111
p. : ill.
RUB: 1 R 2 / ZIE 7 / 2020 / a / 1

Drie werkwoorden : liedje / [comp.] Franz Verhaaren ; J.
Staes. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ;
tekst incipit: Kom zit eens naast mij, klein prinses, gij
krijgt ten daag een Vlaamsche les
AP-KC: MM-MS-VERHA-driewer-2

Oświęcim-Auschwitz =_Auschwitz-Oświęcim / [edit.,
fotograaf] Hans Citroen ; Barbara Starzyńska. —
Rotterdam : post editions, 2011. — Ill.
AP-CMU: CMU 905 CITR 2011

*Atlas van de allergrootste reizen : ongelooflijke,
interactieve verhalen van ontdekkingsreizigers /* Philip
Steele ; [ill.] Christian Gralingen. — Mechelen :
Baeckens, 2020. — 48 p. : ill.
KdG-Zuid: 4 M&M GES 903.3 STEE

O mijn liefste meisje mijn / [bew.] R. Swing ; J.
Steggerda. — Brussel : Editions Ch. Bens, 1960. — 1
partituur (2 p.). — Titel varieert: Based on a folksong ;
tekst incipit: O, m'n liefste, o, m'n liefste
AP-KC: MM-JAZZLM-SWING-omijnli-1

Aan het spinnewiel / [comp.] Harry Frékin ; Johnny
Steggerda. — Brussels : World Music Co., 1954. — 1
partituur. — Tekst incipit: Je moet je haasten, maak
toch wat voort
AP-KC: MM-JAZZLM-FREKIN-aanhets-1

*Jewish book - Christian book : Hebrew manuscripts in
transition between Jews and Christians in the context of
German humanism /* Ilona Steimann. — Turnhout :
Brepols, 2020. — 263 p. — (Bibliologia : elementa ad
librorum studia pertinentia ; 58)
UA-CST: IBW 09 G-STEI 2020

Renaissance and baroque art : selected essays / Leo
Steinberg ; [edit.] Sheila Schwartz. — Chicago, Ill. : The
University of Chicago Press, 2020. — xvi, 299 p. : ill. —
(Essays by Leo Steinberg ; 3)
RUB: 1 D 4 / STE 4 / 2020 / a / 1
KMSKA: MONO-BC 8524

Stemming =_Stimmung =_Stämning / [comp.] Hugo
Alfvén. — Stockholm : A.-B. Carl Gehrman's
Musikförlag, 1939. — 1 partituur (2 p.). — (Gehrman's
Kör-Serie : Musica Nova ; 112). — Algemeen
Friexemplar ; tekst incipit: Alle de voksende skygger
har vævet sig sammen til en ; tekst incipit: Langsam
der schwebende Schatten fällt über Wiese und Hain ;

tekst incipit: Skymningens glidande skuggor ha vävt sig tillsammans till en

AP-KC: UM-ZG-ALFVE-stemn-1

A la recherche de Béjart / Roger Stengele ; [fotograaf] Robert Kayaert. — Bruxelles : J. Verbeeck. — Ill.

AP-KC: MD-DBG-STENG-alarech-1

Béjart et la danse: de la symphonie pour un homme seul à la 9ème symphonie / Roger Stengele ; [ill.] Robert Kayaert. — Bruxelles : Verbeeck, 1966. — 64 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BEJAR-stengel-1

AP-KC: MD-BRABTW-STENG-bejart-1

AP-KC: MD-DBG-STENG-bejart-1

EHC: 563845 [C0-036 a]

Inleiding in de bouwhistorie : opmeten en onderzoeken van oude gebouwen / Ronald Stenvert ; Gabri van Tussenbroek ; [medewerker] Pieter-Jan De Vos ; [medewerker] Karel Emmens ; [medewerker] Ronald Glaudemans ; [medewerker] Jan van der Hoeve ; [medewerker] Koos Steehouwer. — Vierde, sterk gewijzigde druk. — Utrecht : Uitgeverij Matrijs, 2020. — 248 p. : ill.

UA-CST: ONTW 691 G-STEN 2020

Fundació Joan Miró : guide de la fondation / Jordi J. Clavero. — Barcelone : Ediciones Polígrafa, 2010. — 190 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MIRO 2010

Rotterdam in slavernij / Alex Van Stipriaan. — Amsterdam : Boom, 2020. — 495 p.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 949 NEDERLAND

Stolen silence : for 13 instruments / [comp.] Luc Brewaeys. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2003. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 4'35" ; algemeen Opgedragen aan Stefan Van Eycken ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-BREWA-stolens-1

AP-KC: MM-OO-BREWA-stolens-1

Crowning glories : Netherlandish realism and the French imagination during the reign of Louis XIV / Harriet Stone. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — XII, 298 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / FRA 6 / 2019 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 47719

KMSKA: MONO-BB 12433

Aristophanes : Peace / Ian C. Storey. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — x, 177 p. — (Bloomsbury ancient comedy companions ; 2019: 2)

UA-CST: MAG-OW-BB 50245

Strategic imaginations : women and the gender of sovereignty in European culture / [edit.] Anke Gilleir ; [edit.] Aude Defurne. — Leuven : Leuven University Press, 2020. — 309 p.

TPC: LZ 96/10

Strijkkwartet nr. 1 : for string quartet / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Brussels : CeBeDeM, 2004. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Muzica-quartet, Bucharest ; duur van compositie: ca. 15' ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-KMKS-WESTE-kwart1-5

String quartets 1&3 / [comp.] Tchaikovsky ; [viool] Geoff Nuttall ; [viool] Barry Shiffman ; [altviool] Lesley Robertson ; [cello] Marina Hoover. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI Classics, 2001. — 1 CD

AP-KC: UM-KMKS-TSJA-kwart-1

String Quartets complete / [comp.] Shostakovich ; [ensemble] Rubio String Quartet. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant classics, 2002. — 5 CD

AP-KC: UM-KMKS-SJOST-kwart-5

String trio / [comp.] Michael Berkeley. — London : Oxford University Press, 1980. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Richard ; duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 1976-1977

AP-KC: UM-KMT-BERKE-trio-4

Stringquartett / [comp.] Luc Brewaeys. — 1 partituur (15 p.) ; losbladig. — Algemeen Opgedragen aan Werner Van Cleemput ; jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-KMKS-BREWA-kwart-1

Stringquartett / [comp.] Luc Brewaeys. — 1 partituur (29 p.). — Algemeen Opgedragen aan Werner Van Cleemput ; jaar van compositie: 1988-89 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-KMKS-BREWA-kwart-1

Studie in vorm van sonate : klavier, op. 152 / [comp.] Jos. de Boeck. — Brussel : Jos. De Boeck. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw De Wolf ; jaar van compositie: 1932

AP-KC: MM-TP-DEBOE-stud152-1

Stukken voor strijkkwartet / [comp.] Peter Vermeersch. — 1 partituur ; losbladig. — Duur van compositie: +/- 13' ; jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf ; algemeen in opdracht van deSingel Antwerpen

AP-KC: MM-KMKS-VERME-kwart-1

Nemesis : Alcibiades en de val van Athene / David Stuttard. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2019. — 407 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 923.2 STUT

AP-NOO: OT 931 STUT 2019

EHC: 859358 [C5-130 cb]

Suite voor 2 piano's / [comp.] Koen Dejonghe. — 1 partituur (29 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-TPT-DEJON-suite-1

Xerocopie

AP-KC: MM-TPT-DEJON-suite-2

Xerocopie

Suske en Wiske : 60 jaar in Kalmthout / VVV Toerisme [Kalmthout]. — A1ntwerpen : Standaard Uitgeverij, 2005. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 859804 [C5-101 ec]

The matter of piety : Zoutleeuw's church of Saint Leonard and religious material culture in the Low Countries (c. 1450-1620) / Ruben Suykerbuyk. — Leiden : Brill, 2020. — XX, 428 p. : ill. — (Studies in Netherlandish art and cultural history ; 16)

<https://brill.com/view/title/54729>

UA-CST: MAG-OW-C 29036

KMSKA: MONO-BB 12423

EHC: 856801 [C5-135 ba]

Anet: ANET

UA-RG: RG 2158 D 3

Commentaria in Hermanni Boerhaave aphorismos de cognoscendis et curandis morbis / Gerard van Swieten. — Pariisi : Apud Guillelmum Cavelier, 1759-1773. — 5 v. : ill. ; 4°

EHC: 809752 [C2-555 a]

1-5

EHC: J 30417 [S2-850 c]

1-5

Sympathy for the seventies? / [edit.] Jos De Vos ; Documentatiecentrum voor Dramatische Kunst Gent. — Gent : Thersites, 2008. — p. 86-196. — (Toneelstof ; 2)

AP-KC: LT-TG-VLAAN-toneels-2

Symphonie : voor groot orkest en koren = Symphonie : pour grand orchestre et chœurs / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur (132 p.). — Jaar van compositie: 1932 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZG-DEVOC-symf-1

Synthesis for two pianos / [comp.] Giles Swayne. — London : Novello, 1974. — 1 partituur (34 p.). — Algemeen 1974 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Susan Bradshaw and Richard Bennett

AP-KC: MM-TPT-SWAYN-synthes-1

Xerocopie; groot formaat

Szonatina : zongorára = Sonatine : für Klavier = Sonatina : for piano / [comp.] Endre Szervansky. — Budapest : Zenemukiadó Vállalat, 1967. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1941

AP-KC: UM-TP-SZERV-sona-1

Diocèse d'Évreux / Vincent Tabbagh ; [medewerker] Yves Gallet ; [medewerker] Kristiane Lemé-Hébuterne ; [medewerker] Jean-Michel Matz ; [medewerker] Laurent Vallière ; [medewerker] Pierre Wech. — Turnhout : Brepols, 2020. — XI, 496 p. — (Fasti Ecclesiae Gallicanae : répertoire prosopographique des évêques, dignitaires et chanoines de France de 1200 à 1500 ; 20)

UA-RG: RG 2133 C 1:20

Iran and a French empire of trade, 1700-1808 : the other Persian letters / Junko Thérèse Takeda. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2020. — xxv, 265 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2020: 12)

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2020,12

Tapestry of memory : evidence and testimony in life-story narratives / [edit.] Nanci Adler ; [edit.] Selma Leydesdorff. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — xxix, 250 p.

UA-CST: GES 930.1 G-ADLE 2017

Tarzana : step carctéristique / [comp.] Rema ; [comp.] G. Ducarne. — Montigny-le-Tilleul : Editions Musicales Helmar. — 5 partijen. — Samen met Zazu: fox-swing

AP-KC: MM-JAZZLM-REMA-tarzana-5

A boatload of madmen : surrealism and the American avant-garde, 1920-1950 / Dickran Tashjian. — New York, N.Y. : Thames and Hudson, 1995. — xx, 424 p. : ill.

EHC: 859730 [C5-139 ba]

Te mater alma : ad duas voces æquales comitante organo / [comp.] Renaat Veremans. — Mechelen : Musica sacra, 1959. — 1 partituur (4 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1959: 4). — Tekst incipit: Te mater alma numinis ; duur van compositie: 1'45"

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-tealmam-1

AP-KC: UM-ZM-VEREM-temater-1

AP-KC: MM-KM-VEREM-alma-1

The rough road to renaissance : urban revitalization in America, 1940-1985 / Jon C. Teaford. — Baltimore, Md : The Johns Hopkins University Press, 1990. — x, 383 p. : ill.

UA-CST: GES 970 H 70 TEAF 90

Tempo di marcia energico / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1952 ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan de spelers van 'Hellas'

AP-KC: MM-MS-FAUCO-tempodi-1

Matrosen-tango / [comp.] Gerd Frank ; Marc Tersen ; Aldeba. — Sint Niklaas : Helia Music, 1961. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Endlich liegt das Schiff am Kai

AP-KC: MM-JAZZLM-FRANK-matrose-1

Terzett voor basuin / [comp.] Peter Benoit. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: MM-BB-BENOI-terzett-4

AP-KC: UM-BB-BENOI-terzett-4

Rubens, Rembrandt and drawing in the Golden Age / Victoria Sancho Lobis ; Antoinette Owen ; [medewerker] Francesca Casadio ; [medewerker] Emily Vokt Ziemba. — Chicago, Ill. : The Art Institute of Chicago, 2019. — 354 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CHI 2 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 29342

KMSKA: TENT-TC 13428

The bold and the beautiful : in Flemish portraits / Katharina Van Cauteren ; The Phoebus Foundation [Antwerpen]. — Veurne : Hannibal, 2020. — 399 p. : ill.

EHC: 859158 [C5-319 e]

Theatermakers / [edit.] Elsemieke Scholte. — Antwerpen : Detheatermaker, 2011. — 227 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 15558

AP-KC: LT-TG-VLAAN-theater-1

EHC: 780934 [C5-045 aa]

L'Art brut / Michel Thévoz. — Genève : Skira, 1980. — 225 p. : ill. — (Collection : La peinture ; 1980: 1)

EHC: 859931 [C5-137 ab]

They're no better than they should be: a set of nine short studies for ten finger player and large piano / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-NUYTS-theyren-1

Xerocopie

Thinking with Rousseau : from Machiavelli to Schmitt / [edit.] Helena Rosenblatt ; [edit.] Paul Schweigert. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xi, 326 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-ROUS-ROSE 2020

Hallier éternellement vôtre / Jean-Pierre Thiollot ; [medewerker] Isabelle Coutant-Peyre ; [medewerker] François Roboth. — Magland : Neva éditions, 2019. — 367 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 50561

Thomas Bernhard / [edit.] Dieter Hornig ; [edit.] Ute Weinmann. — Paris : Editions de l'Herne, 2021. — 311 p. : ill. — (L'Herne ; 132). — Titel varieert: Bernhard

UA-CST: T&L 830 N-BERN-HORN 2021

Bildkunst des Mittelalters / Hans Georg Thümmel. — Paderborn : Brill | Ferdinand Schöningh, 2020. — XVIII, 578 p. : ill. — (Ikonologie der christlichen Kunst ; 2)

RUB: 1 O 21 / 2019 / h / II / 1

Tiepolo : Venezia, Milano, l'Europa / [edit.] Fernando Mazzocca ; [edit.] Alessandro Morandotti ; Gallerie d'Italia [Milaan]. — Milano : Skira, 2020. — 328 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2020 / b / 1

Geography and genealogy : locating personal pasts / Dallen J. Timothy ; Jeanne Kay Guelke. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2008. — 190 p. — (Heritage, culture and identity ; 2008: 1)

UA-CST: GES 929 G-DALL 2008

Eskimoland / Niko Tinbergen ; [inl.] Tijs Goldschmidt. — 2 ed. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2017. — 211 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M AAR 954 TINB

EHC: 827669 [C5-094 da]

UA-CST: T&L 839.3 P-TINB 2017

Tintoretto : l'uomo, i documenti e la storia, 1519-1594 / [edit.] Andrea Erbozo ; [edit.] Giovanna Giubbini. — Venezia : Marsilio, 2019. — 247 p.

KMSKA: MONO-BB 12442

To Elise : adopted from Beethoven's melody / [comp.] Bob Riggs. — Brussels : Tempo music. — 11 partijen. — (Swing serie ; [1])

AP-KC: MM-JAZZLM-RIGGS-toelise-11

Tocar el color : la renovación del pastel / [edit.] Irene Núñez González. — Madrid : Fundación Mapfre, 2019. — 233 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13544

Toccata / [comp.] P.D. Paradies. — Paris : H. Lemoine. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-PARAD-tocca-1

The autobiography of Alice B. Toklas / [edit.] Gertrude Stein ; Alice B. Toklas. — Stockholm : The Continental Book Company AB, 1947. — 255 p. — (Zephyr books ; 125)

UA-CST: MAG-A 11556

EHC: 860050 [C5-101 ec]

Le tombeau de Ravel : sax alto en mib / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BSAX-NUYTS-tombeau-1

Xerocopie

Goya : a portrait of the artist / Janis A. Tomlin. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — 388 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12425

Nest / Josefien Tondeleir. — Gent : The Falabella Stable Publishing, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 TOND

Genesis : het grote verhaal van de oerknal tot nu / Guido Tonelli. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2020. — 239 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 50570

EHC: 852687 [C5-120 db]

Topografische kaart van België 1:10000 = Carte topographique de la Belgique 1:10000 / België.

Ministerie van Openbare Werken en Wederopbouw ; België. Ministerie van Openbare Werken. Dienst voor topografie en fotogrammetrie [Brussel] ; Militair Cartografisch Instituut [Brussel] ; Institut géographique militaire

UHasselt: K 528 OCBE 1850

UHasselt: K 528 ODBE 1850

UHasselt: K 528 OEBE 1850

UHasselt: K 528 OFBE 1850

UHasselt: K 528 OGBE 1850

Topografische kaart van België 1:20000 = Carte topographique de la Belgique 1:20000 / Nationaal Geografisch Instituut [Brussel] ; Dépôt de la guerre [Bruxelles] ; Établissement géographique de Bruxelles ; Militair Cartografisch Instituut [Brussel]. — Brussel : Varia, 1850-1990

UHasselt: K 528 OIBE 1850

Tout l'œuvre peint de Bruegel l'Ancien / [inl.] Charles de Tolnay ; [compil.] Piero Bianconi. — Paris : Flammarion, 1968. — 120 p. : ill. — (Les classiques de l'art ; 1968: 1)

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 1968 / a / 1

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 1968 / a / 2

AP-CMU: CMU 700.8 BRUE 1968

EHC: 788145 [C5-060 aa]

Toward spatial humanities : historical GIS and spatial history / [edit.] Ian N. Gregory ; [edit.] Alistair Geddes. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2014. — xix, 212 p. : ill. — (The spatial humanities ; 2014: 2)

UA-CST: GES 930.1 G-GREG 2014

Translation in Europe during the Middle Ages / [edit.] Elisa Borsari. — Berlin : Peter Lang, 2020. — 316 p.

UA-CST: T&L 800.3 G-BORS 2020

Treurmarsch op het Vaderlandsch lied / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-treurma-1

Triade : pour chant, piano, saxo alto et percussion, op. 30 / [comp.] Franz Constant. — Brussels : CeBeDeM, 1977. — 1 partituur (27 p.). — Duur van compositie: 11'; jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-ZL-CONST-triad30-1

Trío : pour piano, hautbois et basson / [comp.] Francis Poulenc. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1954. — 1 partituur, 2 partijen. — (Wilhelm Hansen Edition ; 2720). — Jaar van compositie: 1926 ; algemeen Opgedragen aan Manuel de Falla

AP-KC: UM-BKA-POULE-trio-3

Triptiek II : voor viool en piano, op. 50 / [comp.] Luc van Hove. — 1 vioolpartij (13 p.). — Titel varieert: Triptiek 2 : voor viool en piano, op. 50 ; jaar van compositie: 2013

AP-KC: MM-SV-VANHO-tripti2-1

Xerocopie; Met opdracht van de auteur aan Guido de Neve en Jan Michiels

Trois beaux oiseaux du paradis = Three lovely birds from paradise / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand & cie, 1916. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1914-15 ; algemeen Opgedragen aan Paul Painlevé ; tekst incipit: Trois beaux oiseaux du paradis, (Mon ami zil est à la guerre) ; tekst incipit: Three lovely birds from paradise, (My belov'd is to the fighting gone)

AP-KC: UM-ZG-RAVEL-chanso2-1

Trois motets à la Ste Vierge, op. 31 / [comp.] Edgar Tinel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (12 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1884- 1885: 7)

AP-KC: MM-ZG-TINEL-motet31-1

AP-KC: UM-KM-TINEL-motet31-1

Antwerpen 1920 : verhalen van de VIIe Olympiade / Jasper Truyens. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2020. — 172 p. : ill. — Titel varieert: Antwerpen 1920 : verhalen van de 7e Olympiade

KdG-Zuid: 4 M&M GES 938.1 ANTWERP

SA: 2802#19

Leeszaal

DB: DB 792 TRUY

EHC: 854845 [C5-131 ba]

EHC: 854846 [LZ-69 e]

Tükör : két zongorára = Spiegel : für zwei Klaviere / [comp.] Adrian Lenski. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1998-2005. — 2 partituren

AP-KC: UM-TPT-LENSK-tukor-2

The turn of a century, 1885-1910 : art nouveau, Jugendstil books / [edit.] Eleanor M. Garvey ; [edit.] Anne B. Smith ; [edit.] Peter A. Wick ; Harvard University. Houghton Library [Cambridge, Mass.]. — Cambridge, Mass. : Harvard University, The Houghton Library, Department of Printing and Graphic Arts, 1970. — 124 p. : ill.

EHC: 859732 [C5-131 ca]

The 'Wilson' sketchbook / [inl.] Andrew Wilton. — London : Tate Publishing, 2020. — 159 p. : ill. — Titel varieert: J.M.W. Turner : the 'Wilson' sketchbook

KMSKA: MONO-BA 4317

De twee kwellende gedachten : (1ste verhaal) = Les deux obsessions : (1e conte) / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan André Van Wassenhoven ; jaar van compositie: 1958

AP-KC: MM-MS-FAUCO-deuxobs-1

Twee melodieën : voor altviool en piano = Deux mélodies : pour alto et piano = Two melodies : for viola and piano = Zwei Melodien : für Bratsche und Klavier / [comp.] Ernest van der Eyken. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1942

AP-KC: MM-SA-VANDERE-melod2-1

In these times : living in Britain through Napoleon's wars, 1793-1815 / Jenny Uglow. — London : Faber & Faber, 2015. — ix, 740 p. : ill.

UA-CST: TEW 355 G-UGLO 2015

Uneasiness : quatuor à cordes no.2 / [comp.] Hugues Dufourt. — Paris : Henry Lemoine, 2010. — 1 partituur (442 p.). — Algemeen Opgedragen aan Quatuor Arditti ; algemeen Co-commande d'Ars Musica, Siemens Foundation et deSingel Antwerpen, avec le soutien des enfants de Godelieve de Kerckhove d'Exaerde, en mémoire de leur mère

AP-KC: MM-KMKS-DUFOU-uneasin-1

Sokrato : kvarakta tragedio / Charles Richet ; [vert.] Jean Couteaux ; Universala Kongreso de Esperanto. — Paris : Centra Presejo Esperantisto (V. Polgar), 1914. — 101 p.

[https://digital.onb.ac.at/RepViewer/viewer.faces?doc=](https://digital.onb.ac.at/RepViewer/viewer.faces?doc=DTL\ensuremath{_{}}{4983388&{}order=1&{}view=SINGLE)

[DTL\ensuremath{_{}}{4983388&{}order=1&{}view=SINGLE](https://digital.onb.ac.at/RepViewer/viewer.faces?doc=DTL\ensuremath{_{}}{4983388&{}order=1&{}view=SINGLE)

EHC: 859772

Anet: ANET

Urban planning in a changing world : the twentieth century experience / [edit.] Robert Freestone. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2000. — viii, 293 p. — (Studies in history, planning and the environment ; 2000: 1)

UA-CST: GES 93 H 70 FREE 2000

Ut pictura poesis : dialogue entre les arts à l'époque moderne (XVe-XVIIIe siècles): XIVe colloque 'Jeunes chercheurs' du CIERL et du CIREM 16-18 / [edit.] Andréane Audy-Trottier ; [edit.] Nelson Guilbert ; [edit.] Kim Gladu ; [edit.] Marie-Lise Laouerre ; [medewerker] Alexandre Rouette ; [medewerker] Marie-Florence Squaittamatti. — Paris : Hermann, 2020. — 224 p. — (Les collections de la république des lettres : cahiers ; 2020: 1). — Titel varieert: Ut pictura poesis : dialogue entre les arts à l'époque moderne (15e-18e siècles): 14e colloque 'Jeunes chercheurs' du CIERL et du CIREM 16-18

KMSKA: MONO-BB 12420

Ut regnet, 1927-1947 / Heilig Graf [Turnhout]. — Turnhout : Heilig Graf, 1948. — 127 p. : ill.

TPC: MAG 296/5/54

EHC: 859965 [C5-139 ba]

Keukenstilven met Christus in het huis van Marta en Maria : een showstuk van Frans Ykens (1601-1693) / Prisca Valkeneers ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 61 p. : ill. — (Phoebus focus ; 2)

MAS: HB 069

UA-RG: RG 2153 F 22

RUB: 1 G 1 / YKE 7 / 2018 / a / 1

MPM: BM 35940

KMSKA: MONO-BA 4092

UA-CST: ONTW 704 G-VALK 2018

EHC: 830652 [C5-099 db]

KdG-SLA: 709 YKEN

MMB: tt-PHOE

Van de pusztá wil ik droomen = Von der Pusztá will ich träumen / [comp.] Lothar Bruhne. — Brussel : Uitgave Herman Brauer, 1938. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Hongaerland! Hongaerland! 'k Heb aan u mijn hart gegeven ; tekst incipit: Ungarland! Ungarland! Ich hab' dir mein Herz verschrieben

AP-KC: MM-JAZZLM-BRUHN-vonderp-1

Van den koekoek_. Het ochtendafscheid_. Sint-Annalied_. De tabak_. Hartverheffing_. Het looze visschertje / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-vandenk-1

Aan het noordzeestrand / [comp.] S. Krannig ; Dico van der Meer ; [medewerker] Jan Verbraeken. — Antwerpen : Uitgave Metropolis. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik heb op zee mijn leven lang gevaren

AP-KC: MM-JAZZLM-KRANN-aanhetn-1

Van een clerc die begheerde Maria te sien : gemengd koor / [comp.] Robert Herberigs. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; tekst incipit: Het was een clerc die ziende Maria, de moeder Gods ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZG-HERBE-vaneenc-1

Van Eyck : een optische revolutie / [edit.] Maximiliaan Martens ; [edit.] Till-Holger Borchert ; [edit.] Jan Dumolyn ; [edit.] Johan De Smet ; [edit.] Frederica Van Dam. — Lichtervelde : Hannibal, 2020. — 503 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 EYCK 2020

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2020 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 13505

KMSKA: TENT-TC 13542

UA-CST: GES 704 G-MART 2020

EHC: 852883 [C5-319 b]

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 V

KdG-SLA: 709 VANE

Hawai-serenade : bolero / [comp.] Jean-Pierre Raman ; L.J. Van Rymentant ; [vert.] Herman Walter. — Brussel : Uitgaven Herman Brauer, 1956. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Hawaï, ik zal steeds aan je denken

AP-KC: MM-JAZZLM-RAMAN-hawaiik-1

Over die oorlog : bedenkingen bij een eeuw geschiedschrijving over het ontstaan van de Eerste Wereldoorlog / Luc Vanacker. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2019. — 91 p.

EHC: 859563 [C5-130 ea]

Pas besoin de richesses : valse musette / [comp.] Révil ; Maurice Vandair ; Syam. — Paris : Editions Paul Beuscher, 1939. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pour les vrais amants

AP-KC: MM-JAZZLM-REVIL-pasbeso-1

Prenez le temps d'aimer / [comp.] Révil ; Maurice Vandair ; [medewerker] Maurice Chevalier. — Paris : Ray Ventura, 1940. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vous qui courez comme un fou

AP-KC: MM-JAZZLM-REVIL-prenezl-1

Biografisch lexicon van de Gentse edelsmeden uit de 17e en 18e eeuw / Christina Vandenbussche ; Jean-Jacques van Ormelingen ; Jan Van Damme. — Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, 2012. — 350 p. : ill.

RUB: 1 D 2 / 2012 / a / 1

EHC: 763086 [C5-302 d]

Basiswerk; 1 CD-ROM

O...hawaii... : Hawaïaans volkslied = Aloha-oe : thème populaire Hawaïen / [bew.] R. Swing ; P. Vandendries ; [ill.] de Greef. — Bruxelles : Editions Ch. Bens. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Tout là-bas sous un ciel sans nuage ; tekst incipit: Ginder ver, onder de blauwe wolken

AP-KC: MM-JAZZLM-SWING-ohawai-1

Grote kunst voor kleine kenners : de Vlaamse Meesters / Thaïs Vanderheyden. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2019. — 34 p. : ill.

EHC: 859542 [C5-319 c]

Wiegelië : uit 'Winterloover', op. 7 / [comp.] Firmin Blondeel ; V. Vandeweghe ; [ill.] E.W. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: De zon is weg, 't wordt alles stil, de gouden starren pinken

AP-KC: MM-ZL-BLOND-berce-7-1

André Grétry : Ancien régime en Franse revolutie op muziek gezet / Jeannick Vangansbeke. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. — 190 p. : ill. — (Aspekt biografie ; 2015: 1)

AP-KC: UM-BG-GRETR-vangans-1

Rood rubber : Leopold II en zijn Congo / Daniël Vangroenweghe. — Vierde, herziene druk. — [Amsterdam] : De Geus, 2020. — 416 p.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 939 VANG

Een kleine geschiedenis van grote durvers : buitengewone Belgische ondernemers van de middeleeuwen tot nu / Peter Vanham. — Tiel : Lannoo, 2020. — 247 p.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 932 VANH

Koen Vanmechelen : this is not a chicken: verkenningen op de grens van kunst en wetenschap / Geerd Magiels. — Tiel : Lannoo Campus, 2020. — 184 p.

AP-CMU: CMU 700.8 VANM 2020

MID: Vanmechelen 2020/708

KdG-SLA: 709 VANM

Archives administratives de la ville de Reims : collection de pièces inédits pouvant servir à l'histoire des institutions dans l'intérieur de la cité / Pierre Varin. — Paris : Imprimerie de Crapelet, 1843. — 2 v. — (Collection de documents inédits sur l'histoire de France ; 1843: 5 (=v. 1)) ; (Collection de documents inédits sur l'histoire de France ; 1843: 6 (=v. 2))

EHC: K 7149:1,[8],bis [S2-773 c]

2:1-2

Combattimento II / [comp.] Judith Weir ; Astrid Vehstedt. — London : Chester Music, 1993. — 1 partituur (42 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZCA-WEIR-combatt-1

groot formaat

AP-KC: MM-ZCA-WEIR-combatt-1

De allegorie van de zeven vrije kunsten : de verbeelding van Maerten de Vos / Hildegard Van de Velde ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 63 p. : ill. — (Phoebus focus ; 3)

UA-RG: RG 2153 F 23

Vélocité : valse / [comp.] A. Coninck ; [comp.] Ch. Demaele. — Bruxelles : Editions Musettina. — 6 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Mr et Mme Vanebrouck de Tamines

AP-KC: MM-JAZZLM-CONIN-velocit-6

God of de keizer? Pater Ferdinand Verbiest in China / Eric Verbiest. — Oud-Turnhout : Gompel&Svacina, 2020. — 290 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 50052

Honderden soldaten / [comp.] Jef Trappeniers ; Luc Verbist. — Brussels : World Music Co., 1961. — 1 partituur. — Tekst incipit: Honderden soldaten stappen uit de trein

AP-KC: MM-JAZZLM-TRAPP-honderd-1

Oorlogskinderen : het verhaal van een generatie / Coen Verbraak. — Amsterdam : Thomas Rap, 2020. — 203 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46550

EHC: 859591 [C5-130 cb]

Voor godsdienst, taal en vaderland! Lied : voor baryton en koor (ad lib.) met klavier- of orkestbegeleiding / [comp.] Franz Verhaaren ; L. Verdonck. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1907 ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Vereenigt u, o burgerschaar en steunt u onderling vereenigt u

AP-KC: MM-MS-VERHA-voorgod-1

Voor godsdienst, taal en vaderland! / [comp.] Franz Verhaaren ; Louis Verdonck. — 14 partijen. — Jaar van compositie: 1907 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-voorgod-14

Voor godsdienst, taal en vaderland! Lied : voor baryton en koor / [comp.] Franz Verhaaren ; Louis Verdonck. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1907 ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Vereenigt u, o burgerschaar en steunt u onderling vereenigt u

AP-KC: MM-MS-VERHA-voorgod-1

Geschiedenis van de Verenigde Staten / Frans Verhagen. — Amsterdam : Boom, 2021. — 528 p.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 939 VERH

Songs van de schoonheid : scène voor mezzo-sopraan, stem, strijkkwartet en piano / [comp.] Pim Moorer ; Peter Verhelst ; Simone Milsdochter. — 1 partituur (79 p.). — Algemeen geschreven voor Els Mondelaers, Simone Milsdochter, Kryptos Quartet en Ralph van Raat in opdracht van deSingel/Ars Musica 2012 ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2012

AP-KC: MM-ZL-MOORE-songsva-1
groot formaat

Songs van de schoonheid : scène voor mezzo-sopraan, stem, strijkkwartet en piano / [comp.] Pim Moorer ; Peter Verhelst ; Simone Milsdochter. — Plaats van uitgave niet gekend : Pim Moorer, 2012. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen geschreven voor Els Mondelaers, Simone Milsdochter, Kryptos Quartet en Ralph van Raat in opdracht van deSingel/Ars Musica 2012

AP-KC: UM-ZL-MOORE-songsva-1
groot formaat

Van 't maagdeken / [comp.] Franz Verhaaren ; Rafaël Verhulst. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — (Vlaamsche liederkrans ; 1: 6). — Tekst incipit: Daar was zoo eens een maagdeken teer ; algemeen Opgedragen aan Emmy Smets

AP-KC: UM-ZL-VERHA-maagdek-1
AP-KC: MM-ZL-VERHA-maagdek-1

Van 't maagdeken / [comp.] Willy de Vos ; Rafaël Verhulst. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur. — (Liederen voor ons volk ; 1:B). — Tekst incipit: Daar was zoo eens 'n maagdeken teer

AP-KC: MM-ZL-DEVOS-vantmaa-1
AP-KC
EHC: 561760:46 [C0-263 b]
EHC: H 85690:1, bijnummer [S0-156 b]

Zwarte trots, witte schaamte? Over kolonialisme en racisme / Peter Verlinden. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2020. — 160 p.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 939 VERL
EHC: 856126 [C5-125 da]
UA-CST: MAG-OW-BB 50397

Ave Maria / [comp.] Th. Van Wassenhoven ; August Oscar Vermeiren ; [vert.] Ch.R. — Lierre : Van Wassenhoven. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Opgedragen aan Notre-Dame de Lourdes ; tekst incipit: Het haasje verschuilt zin in 't dichtste van 't woud ; tekst incipit: Le fleur, entr'ouvrant son calice à demi

AP-KC: MM-KM-VANWA-avemari-2

A cor et a cri / [comp.] Ray Vernier ; Nadou Vernier. — Charleroi : Voix du rythme. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: A cor et a cri je te supplie de m'aimer toute la vie

AP-KC: MM-JAZZLM-VERNI-acoreta-1

'Trouw aan de doden!' Beknopte historie van de naoorlogse Oostfrontersverenigingen en -herdenkingen / Pieter Jan Verstraete. — Kortrijk : Pieter Jan Verstraete, 2021. — 40 p. : ill. — (Altringerreeks ; 10)

EHC: 859255

Het geluk komt morgen / [comp.] Hans Flower ; Jeroom Verten ; Jos Dams. — Brussels : World Music Co., 1958. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Al zegt men vaak, 'n droom dat is bedrog

AP-KC: MM-JAZZLM-FLOWE-gelukko-1

Een boon voor de dans op Vlaamse podia in de fifties : studie van Piet Deses' danskritieken in Het Tooneel en Het Antwerpsch Tooneel / Britt Vervliet. — Antwerpen : Universiteit, 2006-2007. — 166 p. — Algemeen Eindverhandeling ingediend tot het behalen van de graad van Licentiaat (Master) ; eindwerk: Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Taal-en Letterkunde : Germaanse Talen ; promotor Katleen Van Langendonck

AP-KC: MD-DG-VANLA-pietdes-1

Piet Deses' artikels in Het Toneel en Het Antwerpsch Tooneel / Britt Vervliet. — Antwerpen : Universiteit, 2006-2007. — Algemeen Supplement bij de eindverhandeling 'Een boon voor de dans op Vlaamse podia in de fifties' : studie van Piet Deses' danskritieken in Het Tooneel en Het Antwerpsch Tooneel ; eindwerk: Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Taal-en Letterkunde : Germaanse Talen ; promotor Katleen Van Langendonck

AP-KC: MD-DG-VANLA-pietdes-2

Aan de kaai in 't schipperskwartier / [comp.] O. Grillaert ; W. Vervoort ; [medewerker] J. Verbraeken ; [medewerker] Bob Davidse. — Antwerpen : Ed. Metropolis. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dwalend door Antwerpens straten

AP-KC: MM-JAZZLM-GRILL-aandeka-1

Verwandlung der Welt : Meisterblätter von Hendrick Goltzius: eine Ausstellung des Augustinermuseums und der Kunstsammlung der Georg-August-Universität Göttingen / [edit.] Stephanie Stroh ; [edit.] Anne-Katrin Sors ; [edit.] Michael Thimann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 199 p. : ill.

Verwerkte inventaris_. Zeven uitgewerkte leerwandelingen voor de basisschool / Heilig Graf [Turnhout]. — Turnhout : P.H.O. Heilig Graf, 1980. — 356 p. — (Turnhout binnen de ring, anno 1980 ; 1)

EHC: 859961 [C5-137 aa]

A chacun son destin / [comp.] Charles Garemynck ; R. Viane ; Lou Karel. — Mouscron : Editions Musicales Le Phare. — 1 partituur. — Samen met Dédé : vals chatée ; tekst incipit: A chacun son destin ainsi le veut la loi commune

AP-KC: MM-JAZZLM-GAREM-achacun-1

Lang was de dag / [comp.] Will Tura ; Hugo Vianen ; Van Aleda. — Brussels : World Music Co., 1962. — 1 partituur. — Tekst incipit: Nu en dan blijf je graag in je kamer alleen

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-langwas-1

Oh, Caroline! / [comp.] Will Tura ; [comp.] Van Aleda ; Hugo Vianen. — Brussels : World Music Co., 1961. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Oh! Caroline! Oh! Caroline! Je daddy is de president

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-ohcarol-1

Vijf meeliederen / [comp.] Staf Nees. — Mechelen : Staf Nees. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-ZG-NEES-meilied-1

Vijfentwintig jaar Gouden Penselen & het Oeuvre Penseel voor Fiep Westendorp, 1973 - 1997. — Amsterdam : Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek, 1997. — 46 p. : ill.

EHC: 860235

Minuit vient de sonner / [comp.] Et. Verschueren ; Lily Vincent ; Any Godet. — Brussel : Editions musicales S.A. Fonior. — 1 partituur. — Tekst incipit: Minuit vient de sonner

AP-KC: MM-JAZZLM-VERSC-minuitd-1

Anet: ANET

La vie / [comp.] Dolly D'Ominicy ; Lily Vincent ; Claude Réhaut. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: La vie c'est la grande aventure

AP-KC: MM-JAZZLM-DOMIN-vie-1

Charles Counhaye, 1884-1971 / Alain Viray. — Mont-sur-Marchienn : Institut Jules Destrée, 1991. — 154 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 COUN 1991

Virgo Maria / [comp.] Gaspar van Weerbeke. — Paris : Editions musicales de la schola cantorum et de la procure générale de musique, 1953. — 1 partituur, 37 partituren. — (Pueri cantores ; 68). — Tekst incipit: Virgo Maria non est tibi similis

AP-KC: UM-KM-VANWE-virgoma-1

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1603

Een lied : uit het drama 'Kerlenbloed' / [comp.] Aug. De Boeck ; C. De Visschere. — Veurne : Desmyter. — 1 partituur. — (Twee liederen uit het drama 'Kerlenbloed' ; 2) ; (De Vlaamsche lier ; 1896- 1897: 10-11). — Algemeen Opgedragen aan Arthur Hendrickx ; tekst incipit: Wanneer de maan in volle pracht, mij droomend volgt van ver.

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-lied-1

Mary Shelley schreef Frankenstein / Don Vitalski. — Plaats van uitgave niet gekend : Studio Vitalski, 2020. — 131 p. : ill. — Titel varieert: Mary Shelley schreef Frankenstein : over de ontstaansgeschiedenis van dit meesterwerk uit 1818

EHC: 859825 [C5-131 db]

Vlaamsch schilderslied / [comp.] Franz Verhaaren. — 3 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: O meester in de schilderkunst wat is uw luister

AP-KC: MM-MS-VERHA-vlaamsc-3

De Vlaamse jeugd in oorlogstijd, 1934 - 1945 / [compil.] Piet Vereecken. — Mortsel : P. Vereecken, 1991. — 304 p. : ill.

EHC: 859954 [C5-137 aa]

Vlaanderens helden_. Aan Vlaanderenland_. Voor godsdient, taal en vaderland / [comp.] Franz Verhaaren. — 5 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-vlaandr-5

Vlaanderens 'vrijheidslied' / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Hoor! nu galmt weer d'eeuw'ge dreiging door het volk

AP-KC: MM-MS-FAUCO-vlaande-2

Volga : pour guitare seule et deux guitares / [comp.] Romain Worschech. — Paris : Philippo-Combres, 1966. — 2 partituren

AP-KC: UM-TGI-WORSC-volga-2

Vollegaz : polka-marche = Bombance = Jolly-life = Drauflos / [comp.] W.J. Paans ; [comp.] Jacques Bruske. — Bruxelles : Maison Musicale Moderne, 1908. — 1 partituur (4 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-PAANS-vollega-1

Commentaires sur Corneille / Voltaire. — Édition stéréotype. — Paris : De l'imprimerie et de la fonderie stéréotypes de P. Didot l'ainé, et de Firmin Didot, 1817. — 4 v. — (Œuvres ; 37 (=v. 1)) ; (Œuvres ; 38 (=v. 2)) ; (Œuvres ; 39 (=v. 3)) ; (Œuvres ; 40 (=v. 4)). — Titel varieert: Commentaires sur Pierre et Thomas Corneille

EHC: C 73333:37-40 [S0-125 g]

1-4

In kartonnen foedraal

Essai sur les mœurs et l'esprit des nations, et sur les principaux faits de l'histoire depuis Charlemagne jusqu'à Louis XIII / Voltaire. — Édition stéréotype. — Paris : De l'imprimerie et de la fonderie stéréotypes de P. Didot l'ainé, et de Firmin Didot, 1817. — 8 v. — (Œuvres ; 47 (=v. 1)) ; (Œuvres ; 48 (=v. 2)) ; (Œuvres ; 49 (=v. 3)) ; (Œuvres ; 50 (=v. 4)) ; (Œuvres ; 51 (=v. 5)) ; (Œuvres ; 52 (=v. 6)) ; (Œuvres ; 53 (=v. 7)) ; (Œuvres ; 54 (=v. 8))

EHC: C 73333:47-54 [S0-125 g]

1-8

In kartonnen foedraal

Histoire de Charles XII, roi de Suède / Voltaire. — Édition stéréotype. — Paris : De l'imprimerie et de la fonderie stéréotypes de P. Didot l'ainé, et de Firmin Didot, 1817. — 342 p. — (Œuvres ; 46)

EHC: C 73333:46 [S0-125 g]

In kartonnen foedraal

Histoire de l'empire de Russie, sous Pierre-le-Grand / Voltaire. — Édition stéréotype. — Paris : De l'imprimerie et de la fonderie stéréotypes de P. Didot l'ainé, et de Firmin Didot, 1815. — 2 v. — (Œuvres ; 14 (=v. 1)) ; (Œuvres ; 15 (=v. 2))

EHC: C 73333:14-15 [S0-125 g]

1-2

In kartonnen foedraal

Siècles de Louis XV, et de Louis XV / Voltaire. — Édition stéréotype. — Paris : De l'imprimerie et de la fonderie stéréotypes de P. Didot l'ainé, et de Firmin Didot, 1817. — 5 v. — (Œuvres ; 41 (=v. 1)) ; (Œuvres ; 42 (=v. 2)) ; (Œuvres ; 43 (=v. 3)) ; (Œuvres ; 44 (=v. 4)) ; (Œuvres ; 45 (=v. 5))

EHC: C 73333:41-45 [S0-125 g]

1-5

In kartonnen foedraal

Medaillen und Plaketten der Renaissance und des Barock : aus einer Schweizer Privatsammlung / Peter Volz. — München : Hirmer, 2020. — 201 p. : ill. — (Sammlung von Medaillen und Plaketten der europäischen Renaissance ; 2)

RUB: 1 Q 3 / WEN 4 / 2020 / a / II / 1

Dirck Volckertsz Coornhert (1522-1590) : een wondere ijveraar: achteraf beschouwd / Gerrit Voogt. — Hilversum : Verloren, 2020. — 117 p. : ill. — (Bibliotheca dissidentium Neerlandicorum ; 2020: 1)

UA-CST: T&L 839.3 N-COOR-VOOG 2020

EHC: 859229 [C5-130 ca]

Voorouders en verwanten van gravin Marie-Thérèse de Spangen d'Uyternesse. — Dikkelvenne : VZW Baudries, 2021. — 401 p. : ill.

EHC: 860021 [C5-139 bb]

Vredestriomf / [comp.] Servaes van Koninck. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-DEKON-vredest-5

Les mini-publics en Belgique (2001-2018) : expériences de panel citoyens délibératifs / Julien Vrydagh ; Sophie Devillers ; David Talukder ; Vincent Jacquet ; Jehan Bottin. — Bruxelles : CRISP, 2020. — 70 p. — (Courrier hebdomadaire du CRISP ; 2477- 2478)

UA-CST: PSW 301 F-COUR:2477-2478

De man van 1848 : Dirk Donker Curtius / Mathijs van de Waardt. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 416 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 40173

EHC: 859689 [C5-130 ca]

Waarom schrijf jij me niet / [comp.] Bob. Schoepen. — Brussel : Editions Bens, 1957. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ik denk nog aan ons afscheid

AP-KC: MM-JAZZLM-SCHOE-waaroms-1

Titian's Aretino : a contextual study of all the portraits / Raymond Waddington. — Firenze : Leo S. Olschki Editore, 2018. — IX, 152 p. : ill. — (Biblioteca dell'Archivum Romanicum: serie 1 : storia, letteratura, paleografia ; 484)

UA-CST: MAG-OW-BB 50556

KMSKA: MONO-BB 12399

De Lieve Vrouw Kapellekens / [comp.] J. Opsomer ; [bew.] Renaat Veremans ; Yvonne Waegemans. — Antwerpen : Roeland-uitgaven, 1964. — 1 partituur (3 p.). — (Hooft allegaer ; C 4). — Duur van compositie: 2'30" ; tekst incipit: Daar bloeit een bloesem in't welig loof

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-lievevr-1

AP-KC: UM-ZG-OPSOM-lievevr-1

Waiting for the Sibyl / [edit.] William Kentridge ; [edit.] Anne McIlleron. — London : Koenig Books, 2020. — Ill.

AP-CMU: CMU 700.8 KENT 2020

Strong women : life, text, and territory, 1347-1645 / David Wallace. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 288 p. : ill. — Algemeen Met bibliogr.

TPC: LZ 96/8

ROSA: T/1189

UA-RG: RG 2148 B 10

Walsenpotpourri / [comp.] M. Fauconier. — 2 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-walsenp-2

Ware ik bij u / [comp.] Gustaaf van Etsen. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Waar ik bij u of waart gij hier hoe heerlijk liefste zou dat zijn ; algemeen Opgedragen aan Berthe van Hyfte

AP-KC: MM-MS-VANET-wareikb-1

Recovered books : on the contents and fate of John Fowler's stock left with Christopher Plantin /
J. Christopher Warner. — p. 263–342

MPM: BM 36089

Wat een vondst! Verhalen uit de geschiedenispraktijk /
[edit.] Anita Van Dissel ; [edit.] Jan Hoffenaar ;
[edit.] Elsbeth Locher-Scholten. — Amsterdam : Boom,
2021. — 272 p.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.4 DISS

The consistory and social discipline in Calvin's Geneva /
Jeffrey R. Watt. — Rochester, N.Y. : University of
Rochester Press, 2020. — xv, 321 p. — (Changing
perspectives in early modern Europe ; 22)

UA-CST: MAG-OW-BB 50444

*Lichaam als propaganda : de moderne danskunst van het
interbellum in het teken van de Vlaamse identiteit /*
Liesbeth Watteyn. — Gent : Universiteit Gent,
2002-2003. — 141 p. — Eindwerk: Thesis 2e licentie
geschiedenis, Optie Nieuwste Tijden ; promotor Prof.
Dr. Jan Art

AP-KC: MD-DG-WATTE-lichaam-1

We varen.. St. Lutgartlied / [comp.] R. Ghesquiere. — 1
partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Wij
varen op de wereldzee ons schuitje wil niet rusten

AP-KC: MM-MS-GHESQ-wevaren-1

*The wedding of Charles I and Henrietta Maria, 1625 :
celebrations and controversy /* [edit.] Marie-Claude
Canova-Green ; [edit.] Sara J. Wolfson. — Turnhout :
Brepols, 2020. — 365 p. : ill. — (European festival
studies, 1450–1700 ; 2020: 2)

UA-CST: MAG-OW-C 29333

Weemoed : lied voor mezzo sopraan of baryton /
[comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen
Autograaf ; tekst incipit: Zooals het zonlicht zacht en
mild. Het bloemelijn bestraalt

AP-KC: MM-MS-VERHA-weemoed-1

*Hooge toren : lied in volkstrant: met éénstemmig koor
naar believen /* [comp.] Jan Broeckx ; Ernest de Weert. —
Berchem : De Ring, 1921. — 1 partituur (6 p.). — (De
Ring ; 3). — Tekst incipit: Hooge toren, fier en schoon

AP-KC: UM-ZL-BROEC-hoogeto-1

AP-KC: MM-ZL-BROEC-hoogeto-1

AP-KC

AP-KC: MM-VERP-BROEC-hoogeto-2

AP-KC: MM-LEPP-BROEC-hoogeto-1

Wees gegroet : 4 stemmen + begeleiding, op. 24 /
[comp.] Jozef A.M. van Maele. — Kapellen : Vlaamse
Culturele Producties v.z.w. — 1 partituur (2 p.). — Tekst
incipit: Wees gegroet Maria, vol van genade, de heer
zij met U ; algemeen bij éénstemmig zingen is de sopr.
partij de solo-partij

AP-KC: UM-ZL-VANMA-weesgeg-1

AP-KC: MM-KM-VANMA-weesgeg-1

Wees gegroet, Maria : gemengd koor en orgel /
[comp.] Aat Broersen. — Loosdrecht : Harmonia,
1999. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Wees
gegroet Maria vol van genade de Heer is met U

AP-KC: UM-KM-BROER-weesgeg-1

*Weltwissen : Das Eigene und das Andere in
enzyklopädischen Lexika des langen 18. Jahrhunderts /*
[edit.] Ina Ulrike Paul. — Wiesbaden : Harrassowitz
Verlag, 2020. — 320 p. — (Wolfenbütteler
Forschungen ; 162)

MPM: BM 36091

*Werelden van verschil : ambachtsgilden in de Lage
Landen /* [edit.] Catharina Lis ; [edit.] Hugo Soly. —
Brussel : VUBPress, 1997. — 333 p. : ill.

MAS: HB 949.1

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1997 / c / 1

KMSKA: MONO-BB 5720

UA-CST: GES 949.1 H 72 LIS 97

EHC: 603612 [C0-138 c]

SA: 105#3460

Werken / [comp.] J. Bellens. — 1 partituur. — Facsimile:
Autograaf ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-TP-BELLE-werk-1

Xerocopie

Het Angelus in Vlaanderen / [comp.] Gaston Feremans ;
Jef Weyts. — Antwerpen : Uitgave Metropolis, 1952. —
1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jef
Denijn ; tekst incipit: Wanneer de zon zal opwaarts
gaan aan d'hemel trans

AP-KC: UM-ZG-FEREM-angelus-1

*The desegregation of public libraries in the Jim Crow South
: civil rights and local activism /* Wayne A. Wiegand ;
Shirley A. Wiegand. — Baton Rouge, La : Louisiana
State University Press, 2018. — xii, 266 p. : ill.

UA-CST: IBW 02 G-WIEG 2018

Wiegenlied = Vaggvisa / [comp.] Åke Malmfors. —
Stockholm : Carl Gehrmans Musikförlat, 1944. — 1
partituur (1 p.). — (Gehrmans Kör-Serie : Musica Nova ;
187). — Samen met Scherzlied ; 2 ; jaar van compositie:
1944 ; duur van compositie: 2' ; tekst incipit: Da oben
auf dem Berge da rauscht der Wind ; tekst incipit: Från
berget blåser vinden med brus och dån

AP-KC: UM-ZG-MALMF-wiegenl-1

Wij groeten U, o Koningin, o Maria / [comp.] Mark Van
den Broeck. — St. Niklaas : Mark van den Broeck. — 1
partituur (1 p.). — Tekst incipit: Wij groeten U, o
Koningin, o Maria

AP-KC: UM-KM-VANDENB-wijgroee-1

Wij zijn de Vlaamsche knapen : een of driestemmig lied /
[comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen
Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-wijzijn-1

Ons bondslied / [comp.] Franz Verhaaren ; L. Wijgaerts. — Brussel : Nationale Muziekdrukkerij. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Opgedragen aan heere Frans Hendrickx-Van Heurck ; tekst incipit: Waar wij welgemoed van zinnen Na 't volbrengen onzer taak
AP-KC: MM-ZL-VERHA-onsbond-2

Ons bondslied / [comp.] Franz Verhaaren ; L. Wijgaerts. — 1 partituur, 18 partijen. — Titel varieert: Vlaanderen en helden ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Waar wij welgemoed van zinnen Na 't volbrengen onzer taak
AP-KC: MM-MS-VERHA-onsbond-19

Koning Filip 60 : de biografie: mensen verbinden in een verdeelde staat / Mark Van den Wijngaert. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2020. — 254 p.
UA-CST: MAG-OW-BB 50565
EHC: 853575 [C5-122 eb]

Wilhelm-Lehmbruck-Sammlung : Plastik, Malerei / [inl.] Gerhard Händler. — Recklinghausen : Verlag Aurel Bongers, 1964. — 104 p. : ill. — (Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg ; 1)
EHC: H 214499:1 [M-348 a]
KMSKA: BEST-M 109 I 2
MID: DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum 65/727

William Turner. — Lyon : Fage éditions, 2020. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2020: 1)
KMSKA: MONO-BA 4315

Reliquary tabernacles in fourteenth-century Italy : image, relic and material culture / Beth Williamson. — Woodbridge : The Boydell Press, 2020. — 239 p. : ill. — (Boydell studies in medieval art and architecture ; 2020: 2)
KMSKA: MONO-BB 12427

Een whistke? Komt / [comp.] Franz Verhaaren ; Antonia Winkeler. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn heeren, mevrouwen, wij zien u weer hier
AP-KC: MM-ZL-VERHA-wisthke-1

Een whistke? Komt / [comp.] Franz Verhaaren ; Antonia Winkeler [Mej.]. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn heeren, mevrouwen, wij zien u weer hier ; algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-VERHA-whistke-1

Beproeving en zege : Vaderlandsch zangdicht aan Jezus' H. Hart / [comp.] Frans Verhaaren ; N. Winkeler. — 4 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Wat galmt in den donkeren nacht uit den toren de klok?
AP-KC: MM-MS-VERHA-beproeuv-4

O gasthuisnon, gij hemelbloem! / [comp.] Franz Verhaaren ; N. Winkeler. — 3 partituren. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-VERHA-ogasthu-3

O gasthuisnon, gij hemelbloem : lied / [comp.] Franz Verhaaren ; N. Winkeler. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur. — Tekst incipit: Aanschouwt hoe de Schepper de rampen der aarde, doet heelen
AP-KC: MM-ZL-VERHA-ogasthu-1

O gasthuisnon, gij hemelbloem! Lied / [comp.] Franz Verhaaren ; N. Winkeler. — 1 partituur. — Tekst incipit: Aanschouwt hoe de Schepper de rampen der aarde, doet heelen ; algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-VERHA-ogasthu-1

O gasthuisnon, gij hemelbloem! Lied : gezongen door Hr. J. De Beukelaer op de groote protestmeeting van 3 februari 1914 in den koninklijken burgerkring te Antwerpen / [comp.] Franz Verhaaren ; N. Winkeler. — 1 partituur. — Tekst incipit: Aanschouwt hoe de Schepper de rampen der aarde, doet heelen ; algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-VERHA-ogasthu-1

O gasthuisnon, gij hemelbloem! Lied gezongen op de groote protestmeeting te Antwerpen gehouden op 3 februari 1914 / [comp.] Franz Verhaaren ; N. Winkeler. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partij. — Tekst incipit: Aanschouwt hoe de Schepper de rampen der aarde, doet heelen
AP-KC: MM-ZL-VERHA-ogasthu-1

O gasthuisnon, gij hemelbloem! Lied gezongen op de groote protestmeeting te Antwerpen gehouden op februari 1914 / [comp.] Franz Verhaaren ; N. Winkeler. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Aanschouwt hoe de Schepper de rampen der aarde, doet heelen ; algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-VERHA-ogasthu-2

De zendelingen heil! / [comp.] Franz Verhaaren ; N. Winkeler. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Wat spuwt men op uw reine pij!
AP-KC: MM-MS-VERHA-zendeli-1

Den zendelingen heil! Lied / [comp.] Franz Verhaaren ; N. Winkeler. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: Wat spuwt men op uw reine pij!
AP-KC: MM-ZL-VERHA-zendeli-2

Voorgedaan is nageleerd : lied: een- of driestemmig vrouwenkoor en klaverbegeleiding (ad lib.) / [comp.] Franz Verhaaren ; Antonia Winkler. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Is 't ons nogmaals toegelaten dat wij weer niet beed'len gaan ; jaar van compositie: 1907
AP-KC: MM-MS-VERHA-voorged-1

Voorgedaan is nageleerd : lied: een- of driestemmig vrouwenkoor en klavierbegeleiding (ad lib.) / [comp.] Franz Verhaaren ; Antonia Winkler. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: 't zij ons nogmaals toegelaten dat wij weer niet beed'len gaan ; jaar van compositie: 1907

AP-KC: MM-MS-VERHA-voorged-1

O als ik wederkom / [comp.] Luc Naessens ; Karel van de Woestijne. — Kapellen : Vlaamse Culturele Producties. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: O als ik wederkom zal't in de lente zijn

AP-KC: UM-ZG-NAESS-oalsikw-1

Sluit uwe ogen op het licht / [comp.] Luc Naessens ; Karel van de Woestijne. — Kapellen : Vlaamse Culturele Producties. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Sluit uwe ogen op het licht: dieper zal het branden...

AP-KC: UM-ZG-NAESS-sluituw-1

Women artists of the Wiener Werkstätte = Die Frauen Der Wiener Werkstätte / [edit.] Christoph Thun-Hohenstein ; [edit.] Anne-Kathrin Rossberg ; [edit.] Elisabeth Schmuttermeyer. — Basel : Birkhäuser, 2020. — 288 p. : ill.

AP-CMU: CMU 707.8 WIEN 2020

Ippolita Maria Sforza : the Renaissance princess who linked Milan and Naples / Jeryldene M. Wood. — Jefferson, N.C. : McFarland & Company, Inc., Publishers, 2020. — xvii, 271 p.

UA-CST: GES 946.1 N-SFOR-WOOD 2020

The world's key industry : history and economics of international shipping / [edit.] Gelina Harlaftis ; [edit.] Stig Tenold ; [edit.] Jesús M. Valdaliso. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2012. — xiv, 305 p.

UA-CST: GES 93 H 72 HARL 2012

Het lied der liefde : tweezang / [comp.] Jos. Van der Meeren ; Jos. Wouters. — Overysse : Van der Meeren. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Daar is een lied zoo hemelsch schoon

AP-KC: MM-ZD-VANDERM-liedder-2

Ik ben door de sneeuw naar mijn lief gegaan / [comp.] Raymond Schroyens ; Filip van de Wouwer. — Mechelen : De Notenboom, 1968. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 6). — Samen met Tel uw herinneringen ; 1 ; samen met Toen God de dingen maakte ; 2 ; tekst incipit: Ik ben door de sneeuw naar mijn lief gegaan, zij woont achter hoge muren

AP-KC: UM-ZG-SCHRO-ikbendo-1

Wraps : voor 10 instrumenten / [comp.] Peter Vermeersch. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; algemeen opdrachtwerk deSingel, creatie Blindman en Ensemble Musiques Nouvelles

AP-KC: UM-OO-VERME-wraps-1

Menander : Samia / Matthew Wright. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — 166 p. — (Bloomsbury ancient comedy companions ; 2021: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 50246

Everyday dress of rural America, 1783-1800 : with instructions and patterns / Merideth Wright ; [ill.] Nancy Rexford. — New York, N.Y. : Dover Publications, 2019. — xii, 113 p. : ill. — Algemeen Corrected and updated ed. of: Put on thy beautiful garments. East Montpelier, Vt. : Clothes Press, c1990.

AP-CMU: CMU 907 WRIG 2019

Les beffrois au soleil : poèmes / Marcel Wyseur ; [ill.] Herman Courtens. — Bruges : L'imprimerie Sainte Catherine, 1927. — 66 p. : ill.

KMSKA: PREC-PD 204

Yona Friedman : roofs: local materials, simple technology, sophisticated ideas / [edit.] Andrea Bocco. — Macerata : Quodlibet, 2020. — 436 p. : ill. — (Habitat ; 28)

MID: Friedman 2021/78

Reading and rebellion in Catholic Germany, 1770-1914 / Jeffrey T. Zalar. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xiii, 386 p. — (Publications of the German Historical Institute ; 2020: 3)

UA-CST: GES 943 H 73 ZALA 2020

Economic thought in modern China : market and consumption, c. 1500-1937 / Margherita Zanasi. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xiv, 239 p.

UA-CST: TEW 330.8 G-ZANA 2020

Los espacios de la memoria : historia del Museo Regional de Querétaro / Guadalupe Zárate Miguel. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2003. — 140 p. : ill. — (Colección Obra varia ; 2003: 4)

UA-CST: MAG-OW-C 29420

Violin phase : Anne Teresa De Keersmaeker : performance at the Museum of Modern Art, New York, 22-23 January 2011 / Cathy de Zegher ; Erin Manning ; [fotograaf] Max Vadukul. — Brussels : Mercatorfonds, 2011. — Ill.

AP-KC: MD-DBG-DEKEE-violinp-1

EHC: 754116 [C5-006 f]

Zend hen nog eens een briefje : mars / [comp.] W. Ferdy ; [bew.] Erger. — Brussel : Editions Musicales Tempo. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Zend hen nog eens een briefje

AP-KC: MM-JAZZLM-FERDY-zendhen-1

Zes oud-Nederlandse liederen : gewerkt voor zang en piano / [comp.] Raymond Moolaert. — Bruxelles : CeBeDem, 1957. — 1 partituur (9 p.). — Met 1952

AP-KC: UM-ZLV-MOULA-lied6-1

Maria schone vrouwe / [bew.] Jan van Landeghem ; [comp.] Gaston Feremans ; B. Van Zevenen. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Maria schone vrouwe, Maria maged zoet

AP-KC: UM-KM-VANLA-mariasc-1

Ziet ge niet...: lied en tango / [comp.] Jef van den Berg. — Antwerpen : Metropolis, 1949. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wand'lend samen langs de wegen

AP-KC: MM-JAZZLM-VANDENB-zietgen-1

AP-KC: MM-VERP-VANDENB-zietgen-1

Zingen : woorden uit het jaarboek (1885) van het Davidsfonds / [comp.] Lode Maes. — Etterbeek : Melodia. — 1 partituur. — Tekst incipit: Een liedje moet er wezen, een liedje moet er zijn

AP-KC: MM-ZL-MAES-zingen-1

Zot van Marie / [comp.] Jan Paes. — Bruxelles : Lelong. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Ik heb kennis al weldra weken met een schoon meiske uit ons streken

AP-KC: MM-ZL-PAES-zotvanm-1

""Cultuurgeschiedenis""

Das große Welttheater : die Epoche der höfischen Feste in Dokument und Deutung / Richard Alewyn ; Karl Sälzle. — Hamburg : Rowohlt, 1959. — 134 p. : ill. — (Rowohlt's deutsche Enzyklopädie ; 92)

UA-CST: MAG 100 F 92

UA-CST: MAG-UIA-A 5563

AP-KC: UT-TG-DUITS-alewyn-1

EHC: A 169567:92 [M-110 g]

Les années, 1920-1930 / [medewerker] Claude Aguttes ; [medewerker] Sophie Perrine. — Paris : Aguttes, 2020. — 151 p. : ill. — (Les collections Aristophil ; 32). — Aantal loten 193

EHC: 838300:32 [C5-115 ab]

Antwerp in the Renaissance / [edit.] Bruno Blondé ; [edit.] Jeroen Puttevils. — Turnhout : Brepols, 2020. — 315 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 49)

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2020 / a / 1

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 73 BLON 2020

EHC: 857339 [C5-136 ba]

EHC: 857340 [LZ-67 c]

UA-RG: RG 2158 D 1

Archives et bibliothèques de Belgique = Archief- en bibliotheekwezen in België / Association des archivistes et bibliothécaires belges ; Vereniging van Archivarissen en Bibliothecarissen. — Bruxelles : 1963. — Voortzetting van Archives, bibliothèques et musées de Belgique ; niet verschenen: 51:3-4(1980)

TPC: MAG 970/1

38:3-4-65(1967-1994)

UA-RG: RG-T 404

34(1963)-

Ontbreekt: 78-80(2007-2009)

UA-RG: RG-TE 404

RUB: 1 S 1 / ARC 4

1-3(1968-1971); 21(1978)

MPM: BP 460

86(2015)-

KMSKA: M BE 471

81:1/4(2010)-82:1-4(2011)

Plaatsing bij archivaris.

UA-CST: GES 93 E-ABB

34-79(1963-1999)

Cumulatieve index: 1-50(1923-1979)

UA-CST: IBW 02 F-ARBI

68(1997)-

EHC: B 69692 [C2-062 g]

68(1997)-

EHC: B 69692 [C4-282 e]

34-67(1963-1996)

SA: 172#1-

1(1923; 3(1926)-7(1930); 20(1949)-

Descrittione di tutti i Paesi Bassi : Lodovico Guicciardini (1521-1589) in de ban van de Lage Landen / Dina Aristodemo. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 16)

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2020 / a / 1

MAS: HB 069

MPM: BM 36071

EHC: 860031 [C5-131 da]

KMSKA: MONO-BA 4288

Descrittione di tutti i Paesi Bassi : Lodovico Guicciardini (1521-1589) and the Low Countries / Dina Aristodemo. — Antwerp : The Phoebus Foundation Chancellery vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 16)

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2020 / b / 1

EHC: 860025 [C5-131 da]

The art & science of illuminated manuscripts : a handbook / [edit.] Stella Panayotova. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — 528 p. : ill. — (Manuscripts in the making ; 3)

RUB: 1 M 1 / 2020 / a / 1

De Atlas maior van Blaeu : de mooiste atlas van de wereld. — Sint-Niklaas : SteM, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: De Atlas major van Blaeu : de mooiste atlas van de wereld

EHC: 859831

Boeken, prenten, objecten van Stanley Brouwn, Daniel Buren, Jean-Marc Bustamante, Thierry De Cordier, Dan Graham, Rodney Graham, Matt Mullican, Philippe Van Snick, Jan Vercruysse, Lawrence Weiner, James Welling uitgegeven door Yves Gevaert = Books, Prints, Objects by Stanley Brouwn, Daniel Buren, Jean-Marc Bustamante, Thierry De Cordier, Dan Graham, Rodney Graham, Matt Mullican, Philippe Van Snick, Jan Vercruysse, Lawrence Weiner, James Welling published by Yves Gevaert / Emile

Van Balberghe. — Eindhoven : Van Abbemuseum, 1992. — 1 v. (niet gepagineerd)

EHC: 859842 [C5-139 bb]

Beaux-arts : Vincent, Paul, Emile et les autres... / [medewerker] Alexandre Giquello. — Paris : Drouot Estimations, 2020. — 191 p. : ill. — (Les collections Aristophil ; 29). — Aantal loten 200-358

EHC: 838300:29 [C5-115 ab]

The Beinecke Rare Book & Manuscript Library : a guide to the collections. — New Haven, Conn. : Yale University, 1994. — 123 p. : ill.

EHC: 859843 [C5-131 ca]

Bibliothèque J.C.D., amateur normand / [expert] Bernard Clavreuil ; [medewerker] Hervé Poulain. — Paris : Artcurial, 2005. — 143 p. : ill. — (Artcurial, Paris : catalogues de ventes aux enchères ; 2005: 1). — Aantal loten 375

EHC: 859916 [C5-137 ab]

Bibliothèque littéraire Robert Moureau & Micheline de Bellefroid / [expert] Pascal de Sadeleer ; Pierre Bergé & associés [Paris]. — Paris : Pierre Bergé & associés, 2004. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Vente: bibliothèque littéraire R. Moureau et M. de Bellefroid : éditions originales des XIXe et XXe siècles ; aantal loten 930

EHC: 859736 [C5-137 ab]

2

Bibliothèque R. et B. L. / [veilingmeester] Cyrille Cohen ; [veilingmeester] Alexandre Giquello ; [expert] Dominique Courvoisier ; [expert] Anne Heilbronn ; [expert] Alexandre Maillard ; [expert] Patricia de Fougereolle ; [expert] Benoît Puttemans. — Paris : Sotheby's, 2016-2020. — 9 v. : ill. — (Sotheby's, Paris : catalogues de ventes ; 2016: 4 (=v. 5)) ; (Sotheby's, Paris : catalogues de ventes ; 2017: 7) ; (Sotheby's, Paris : catalogues de ventes ; 2019: 1 (=v. 8)) ; (Sotheby's, Paris : catalogues de ventes ; 2020: 1 (=v. [9])). — Aantal loten 103 (livres illustrés romantiques); 365 (éditions originales romantique); 232 (Dada, surréalisme, v.5:1); 233-496 (Dada, surréalisme, v.5:2); 150 (autographes et manuscrits, v.8), 274 (éditions originales, autographes et manuscrits XIXe et XXe siècles, v. [9])

EHC: 828708 [C5-102 ab]

1-2; 5:1-2; 8-[9]

Met bijlage in v.2: Auction results

Bilderfahrzeuge : Aby Warburgs Vermächtnis und die Zukunft der Ikonologie / [edit.] Andreas Beyer ; [edit.] Horst Bredekamp ; [edit.] Uwe Fleckner ; [edit.] Gerhard Wolf. — Berlin : Verlag Klaus Wagenbach, 2018. — 251 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12431

Reflections on type and typography [related matters] / Frank E. Blokland. — s'-Hertogenbosch : Dutch Type Library, 2019. — 33 p. : ill.

MPM: BM 36093

Dierenrechten / Kees Boterbloem. — Amsterdam : AUP, 2016. — 178 p. — (Elementaire deeltjes ; 43)

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 390.9 VERD

EHC: 819802 [C5-065 f]

Gli artisti spagnoli a Roma tra Sette e Ottocento : preistoria di un'accademia / Carolina Brook. — Roma : Viella, 2020. — 210 p. : ill. — (I libri di Viella. Arte ; 2020: 2)

KMSKA: MONO-BB 12428

Bücher, Autographen, Kunst. — Hamburg : Christian Hesse Auktionen, 2020. — 457 p. : ill. — (Christian Hesse Auktionen : Auktion ; 21). — Aantal loten 977

EHC: 859747 [C5-139 ba]

Cascade : bulletin voor tuinhistorie / Tuinhistorisch Genootschap Cascade [Arnhem]. — Arnhem : Stichting Tuinhistorisch Genootschap Cascade, 1991

EHC: 859157 [C2-359 e]

19:1(2010); 22:1(2013); 26:2(2017); 27:1(2018); 28:2(2019); 29(2020)-

Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France. — Bordeaux : Société des bibliophiles de Guyenne, 1979. — (Histoire et civilisation du livre ; 28 (= v. 17)) ; (Histoire et civilisation du livre ; 29 (= v. 16)) ; (Histoire et civilisation du livre ; 32 (= v. 18)) ; (Histoire et civilisation du livre ; 34 (= v. 15)) ; (Histoire et civilisation du livre ; 35 (= v. 20))

MPM: BM 36029

1; 21

EHC: B 264826 [M-510 g]

1-8; 10-18; 20

'Een huyshouding in 't kleyn': het poppenhuis van Petronella de la Court in het Centraal Museum Utrecht / Margreet van der Hut ; Centraal Museum Utrecht. — Arnhem : Karel van Mander Academy, 2020. — 88 p. : ill. — (KVMA reeks voor visueel erfgoed in Nederland ; 3)

RUB: 1 Q 2 / UTR 3.2 / 2020 / a / 1

Florae / Nathalie Chapuis. — Paris : Éditions Xavier Barral, 2020. — 194 p. : ill.

AP-CMU: CMU 738.3 CHAP 2020

Russian avant-garde books, 1917-34 / Susan Compton. — 1st MIT Press ed. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 1993. — 175 p. : ill.

EHC: 859757 [C5-139 ba]

Age relations and cultural change in eighteenth-century England / Barbara Crosbie. — Woodbridge : The Boydell Press, 2020. — ix, 283 p. — (Studies in early modern cultural, political and social history ; 36)
UA-CST: MAG-OW-BB 50142

Cultures of compunction in the medieval world / [edit.] Graham Williams ; [edit.] Charlotte Steenbrugge. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — 261 o. — (New directions in medieval studies ; 2021: 1)
KMSKA: MONO-BB 12429

Dadaïsme, surréalisme tchèque, futurisme italien et russe, écrivains du XXe siècle / [veilingmeester] Paul Renaud ; [medewerker] Claude Oterelo ; Drouot Richelieu [Paris]. — Paris : Drouot Richelieu, 2006. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Dadaïsme, surréalisme tchèque, futurisme italien et russe, écrivains du 20e siècle ; aantal loten 321
EHC: 859697 [C5-139 bb]
Met losse bijlage: Résultats

Dress in the age of Jane Austen : regency fashion / Hilary Davidson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 308 p. : ill.
AP-CMU: CMU 907 DAVI 2019

Raoul Simonson (1896–1965) : libraire, bibliographe et éditeur / Carine Deprez ; Bruno Liesen. — p. 67–141 : ill. — Overdruk uit *Le livre & L'estampe*. 40:181–182(2014)
EHC: 859763 [C5-131 cb]

De Balkan : een geschiedenis / Raymond Detrez. — Antwerpen : Houtekiet, 2019. — 611 p.
KdG-Zuid: 4 M&M GES 903.9 DETR
EHC: 844952 [C5-110 ca]
UA-CST: GES 947 H 70 DETR 2019

National poets, cultural saints : canonization and commemorative cults of writers in Europe / Marijan Dović ; Jón Karl Helgason. — Leiden : Brill, 2017. — xiii, 232 p. : ill. — (National cultivation of culture ; 12)
UA-RG: RG 2158 D 16

Drei grosse Bücher „Marienleben“ „Grosse Passion“ „Apokalypse“ / Albrecht Dürer ; [edit.] Anja Grebe. — Darmstadt : wbg Edition, 2020. — 144 p. : ill. — Facsimile: 1511: Nürnberg
RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2020 / b / 1 / groot formaat

Dictionnaire des symboles chinois : symboles secrets dans l'art, la littérature, la vie et la pensée des Chinois / Wolfram Eberhard. — Paris : Seghers, 1984. — 364 p. : ill.
EHC: 860215

Materiële representatie opgetekend aan het Haagse hof, 1345–1425 / Anne-Maria van Egmond. — Hilversum : Verloren, 2020. — 471 p. : ill.
UA-CST: GES 949.1 H 73 EGMO 2020

Het einde van de middeleeuwen : vijftig kunstwerken uit de tijd van Bosch en Erasmus / [edit.] Matthijs Ilsink ; [edit.] Bram de Klerck ; [edit.] Annemarieke Willemsen. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2019. — 363 p. : ill.
RUB: 1 E 6 / 2019 / g / 1
UA-CST: MAG-OW-C 27697
EHC: 859151 [C5-136 ab]
KMSKA: MONO-BC 8420
UA-RG: RG 2155 D 12

The First World War and health : rethinking resilience / [edit.] Leo van Bergen ; [edit.] Eric Vermetten. — Leiden : Brill, 2020. — XVI, 520 p. : ill. — (History of warfare ; 130)
EHC: 859846 [C5-139 ba]

The avant-garde book, 1900–1945 / Jaroslav Anděl ; Franklin Furnace [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : Franklin Furnace, 1989. — 388 p. : ill.
EHC: 859802 [C5-137 ab]

From Manet to Hockney : modern artists' illustrated books / [edit.] Carol Hogben ; [edit.] Rowan Watson. — London : Victoria & Albert Museum, 1985. — 379 p. : ill.
EHC: 859841 [C5-137 ab]
KMSKA: ICC 10007
MID: LONDON Victoria and Albert Museum 85/1071

Triumphal entries and festivals in early modern Scotland : performing spaces / Giovanna Guidicini. — Turnhout : Brepols, 2020. — 349 p. — (European festival studies, 1450–1700 ; 2020: 1)
UA-CST: MAG-OW-C 29332

Eer tegen eer : een cultuurhistorische studie van schaking tijdens de Republiek, 1580–1795 / Rolf Hage. — Hilversum : Verloren, 2019. — 280 p.
UA-CST: GES 949.2 H 73 HAGE 2019
EHC: 859363 [C5-138 ba]

Häuslich - persönlich - innerlich : Bild und Frömmigkeitspraxis im Umfeld der Reformation / [edit.] Maria Deiters ; [edit.] Ruth Slenczka. — Berlin : De Gruyter, 2020. — XIV, 423 p. : ill.
UA-CST: GES 27 H 73 DEIT 2020

Henri Michaux, Max Ernst, Jacques Prévert : ancienne collection René Bertelé, collection Bernard Loliée / [expert] Claude Oterelo. — Paris : Binoche et Giquello, 2019. — 80 p. : ill. — Aantal loten 80
EHC: 859751 [C5-137 ab]

Histoire et civilisation du livre : revue internationale. — Genève : Librairie Droz S.A., 2005

UA-CST: GES 93 E-HCL

1(2005)–

UA-CST: IBW 09 G-BRUX 2019

14(2018)

MPM: BP 388

1(2005)–6(2010); 8(2012); 12(2016)–

EHC: 796869 [C2-346 d]

1(2005)–

Histoire postale : guerre de 1870–1871 & aviation. _Littérature : Fonds Romain Gary & littérature du XVIIe au XXe siècle / [medewerker] Francis Briest. — Paris : Artcurial, 2020. — 160 p. : ill. — (Les collections Aristophil ; 34- 35). — Aantal loten 236–566

EHC: 838300:34–35 [C5-115 ab]

Boek en druktechniek / Joh. W. van der Hulst. — Amsterdam : Vereniging ter Bevordering van de Belangen des Boekhandels, 1960. — 95 p. : ill.

EHC: 860185 [C5-131 ea]

Boek en druktechniek / Joh. W. van der Hulst. — Amsterdam : Vereniging ter Bevordering van de Belangen des Boekhandels, 1970. — 104 p. : ill.

EHC: 860259

Het boekbinden : beknopt historisch-technisch overzicht ten dienste van de opleiding tot boekhandelaar en uitgever, van werkwijzen, gevolgd van de vroegste tijden tot en met de technisch-mechanische bindmethode voor uitgavebindwerk toegepast in het heden / F.P. d' Huy. — Amsterdam : Vereniging ter Bevordering van de Belangen des Boekhandels, 1961. — 68 p. : ill.

EHC: 860186 [C5-131 ea]

In the shadow of Vesalius : an exciting series of new insights into life and work of Andreas Vesalius and his friends / [edit.] Robrecht Van Hee. — Antwerp : Garant, 2020. — 265 p. : ill. — Titel varieert: In the shadow of Vesalius : an exciting series of new insights in life and work of Andreas Vesalius and his friends

RUB: 2 F 1 / VES 2 / 2020 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 29180

UA-CST: MAG-OW-C 29303

EHC: 858180 [C5-136 ab]

Het culturele netwerk van Jan van Scorel : schilder, kanunnik, ondernemer en kosmopoliet / Gaila Jehoe. — Hilversum : Verloren, 2020. — 499 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 176)

RUB: 1 G 1 / SCO 7 / 2020 / a / 1

UA-CST: GES 949.2 H 73 JEHO 2020

KMSKA: MONO-BB 12447

J.J. Grandville, 1803–1847 : albums, livres illustrés, dessins et lettres autographes / Sims Reed Ltd. [Londres] ; Librairie Benoît Forgeot [Paris]. — Londres : Sims Reed Ltd., 2007. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Collection d'un amateur ; 2)

Jugendstil, Art nouveau : Buchkunst um 1900, Plakate, Graphik, Gläser: Teile der Sammlungen R.B., W.R. und weitere Bestände aus verschiedenen schweizerischen und ausländischen Privatsammlungen / L'Art ancien [Zürich]. — Bern : Kornfeld und Klipstein, 1968. — 156 p. : ill. — (Kornfeld und Klipstein, Bern : Auktionskataloge ; 124). — Aantal loten 750

EHC: 859883 [C5-137 ab]

Knighthood and society in the High Middle Ages / [edit.] David Crouch ; [edit.] Jeroen Deploige. — Leuven : Leuven University Press, 2020. — VIII, 317 p. : ill. — (Mediaevalia Lovaniensia : series 1 : studia ; 48)

EHC: 858193 [C5-129 ca]

UA-RG: RG 2158 D 13

The invention of medicine : from Homer to Hippocrates / Robin Lane Fox. — xxviii, 403 p. : ill.

EHC: 859306 [C5-138 ba]

La langue et les langages dans l'œuvre de François Rabelais / [edit.] Franco Giaccone ; [edit.] Paola Cifarelli. — Genève : Droz, 2021. — 314 p. — (Etudes rabelaisiennes ; 59) ; (Travaux d'humanisme et renaissance ; 613)

UA-CST: T&L 840 N-RABE-ETUD 56:59

Onder antiquaren / Arthur Lehning. — Lys-St.-Georges : Ithaka, 1997. — 23 p.

EHC: 859672 [C3-905 e / ds E30]

Bedrieglijk echt : oude papyri, moderne controverses / Jona Lendering. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2020. — 140 p. : ill.

UA-CST: IBW 09 G-LEND 2020

EHC: 859167 [C5-130 da]

Les lettres médiévales à l'aube de l'ère typographique / [edit.] Renaud Adam ; [edit.] Jean Devaux ; [edit.] Nadine Henrard ; [edit.] Matthieu Marchal ; [edit.] Alexandra Velissariou ; Université de Liège ; Université du Littoral Côte d'Opale [Dunkerque] ; Les Lettres médiévales à l'aube de l'ère typographique. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 349 p. — (Série Civilisation médiévale ; 38) ; (Rencontres ; 451). — Congrès: Le 17 mai et le 9 décembre 2016

UA-CST: MAG-OW-BB 50562

Les Médées modernes : la cruauté féminine d'après les canards imprimés français (1574–1651) / Silvia Liebel ; [inl.] Robert Muchembled. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013. — 224 p. — (Collection Histoire ; 2013: 7)

UA-CST: GES 944 H 73 LIEB 2013

Littérature : Boris Vian et les maudits / [medewerker] Claude Aguttes ; [medewerker] Sophie Perrine. — Paris : Aguttes, 2020. — 155 p. : ill. — (Les collections Aristophil ; 33). — Aantal loten 230

Littérature : littérature française du XXe siècles /
[medewerker] Francis Briest. — Paris : Artcurial,
2020. — 121 p. : ill. — (Les collections Aristophil ;
30). — Titel varieert: Littérature : littérature française
du 20e siècles ; aantal loten 370-496

EHC: 838300:30 [C5-115 ab]

*Livres de la bibliothèque du docteur Henri
Polaillon. Livres anciens et de costumes militaires /*
[expert] Jean-Baptiste de Proyard ;
[medewerker] Grégoire Beurier. — Paris : Binoche et
Giquello, 2020. — 132 p. : ill. — Aantal loten 191

EHC: 859795 [C5-137 ab]

Livres & manuscrits / [expert] Stéphane Aubert ;
[medewerker] Hervé Poulain. — Paris : Artcurial,
2020. — 149 p. : ill. — (Artcurial, Paris : catalogues de
ventes aux enchères ; 4033). — Aantal loten 240

EHC: 859929 [C5-137 ab]

Helmut Salden uncovered 1:1 / Mathieu Lommen ; Karen
Polder. — Amsterdam : Bobby Books, 2021. — [64], xii
p. : ill.

EHC: 859077 [C5-130 ca]

Met bruin krappapieren stofomslag.

EHC: 859078 [C3-910 c]

Geïllustreerde stofomslag.

*Engineering the eternal city : infrastructure, topography,
and the culture of knowledge in late sixteenth-century
Rome /* Pamela O. Long. — Chicago, Ill. : The University
of Chicago Press, 2018. — 369 p.

UA-CST: GES 946.1 H 70 LONG 2018

UHasselt: 71 LONG 2018

Luister van Spanje en de Belgische steden, 1500-1700 /
[edit.] Jean-Marie Duvosquel ; [edit.] Ignace
Vandevivere ; Europalia 85 España. — Brussel :
Gemeentekrediet, 1985. — 2 v. : ill.

AP-CMU: CMU 706.4 DUVO 1985

1-2

UA-RG: RG 2126 E 1

1-2

MPM: BM 40937

1-2

UA-CST: GES 946.0 H 73 DUVO 85

1

UA-CST: MAG-OW-C 3448

1-2

EHC: 555681 [C0-013 a]

1-2

SA: 105#3849-3850

1-2

UHasselt: 70 PALE 1985

The grace of the Italian Renaissance / Ita Mac Carthy. —
Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. —
xiii, 246 p.

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 44009

*Festival and violence : princely entries in the context of
war, 1480-1635 /* Margaret M. McGowan. — Turnhout :
Brepols, 2019. — 303 p. : ill. — (European festival
studies, 1450-1700 ; 7)

RUB: 1 O 337 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 29334

EHC: 859346 [C5-137 ab]

*Leven met de goden : 40.000 jaar volkeren, objecten en
religie /* Neil MacGregor. — Amsterdam : Hollands
Diep, 2018. — 487 p. : ill. — Titel varieert: Leven met
de goden : veertigduizend jaar volkeren, objecten en
religie

UA-CST: MAG-OW-BB 41516

TPC: LZ 105/753

Episodes in the life of the early modern learned book / Ian
Maclean. — Leiden : Brill, 2021. — 424 p. — (Library of
the written word ; volume 84)

MPM: BM 36092

Manuscrits d'Emile Zola / [expert] Thierry Bodin ;
[medewerker] Hervé Poulain. — Paris : Artcurial,
2005. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Aantal loten A-M

EHC: 859918

*La légende des objets : le cabinet de curiosités réfléchi par
son catalogue (Europe, XVIe-XVIIe siècles) /* Myriam
Marrache-Gouraud. — Genève : Droz, 2020. — 628 p. :
ill. — (Les seuils de la modernité ; 23). — Titel varieert:
La légende des objets : le cabinet de curiosités réfléchi
par son catalogue (Europe, 16e-17e siècles)

RUB: 1 M 2 / 2020 / c / 1

*Medium Buch : Wolfenbütteler interdisziplinäre
Forschungen /* Herzog August Bibliothek
[Wolfenbüttel]. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag,
2020. — Voortzetting van Wolfenbütteler Notizen zur
Buchgeschichte

MPM: BP 480

1(2019)

*The look of the book : jackets, covers & art at the edges of
literature /* Peter Mendelsund ; David J. Alworth. — New
York, N.Y. : Ten Speed Press, 2020. — 289 p. : ill.

EHC: 859351 [C5-137 ab]

Monoculture : een recent verhaal / [edit.] Nav Haq ;
[edit.] Tallon Steven. — Antwerpen : M HKA, 2020. —
370 p. : ill.

MID: Kunst-en-maatschappij MONO

KMSKA: TENT-TA 5134

*Museo nazionale : 150 opere d'arte della storia d'Italia:
dal programma di Rai Radio3 /* [edit.] Monica D'
Onofrio. — Milano : Officina libraria, 2019. — 703 p. :
ill.

KMSKA: MONO-BB 12448

Het excellente kookboek van doctor Carolus Battus uit 1593 : proef de smaak van de 16de eeuw / Christianne Muusers ; Marleen Willebrands ; [medewerker] Alexandra van Dongen. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2020. — 320 p. : ill.

UA-CST: GES 949 H 73 MUUS 2020

EHC: 858002 [C5-137 ba]

Street life in Renaissance Italy / Fabrizio Nevola. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 320 p. : ill.

UA-CST: GES 946.1 H 72 NEVO 2020

Om het boek : cultuurhistorische bespiegelingen over boeken en mensen / [edit.] Wim van Anrooij ; [edit.] Anna Dlabacova ; [edit.] Erik Geleijns ; [edit.] Jef Schaeps ; [edit.] Geert Warnar ; [edit.] Sylvia van Zanen. — Hilversum : Verloren, 2020. — 398 p. : ill.

UA-RG: RG 2158 D 7

Nederland en Beethoven / Emanuel Overbeeke. — Baarn : Uitgeverij Prominent, 2020. — 382 p. : ill.

EHC: 859685 [C5-131 db]

Perspektivenwechsel : Sammler, Sammlungen, Sammlungskulturen in Wien und Mitteleuropa / [edit.] Sebastian Schütze. — Berlin : De Gruyter, 2020. — 199 p. : ill. — (Sammler, Sammlungen, Sammlungskulturen in Wien und Mitteleuropa : Forschungen aus dem Vienna Center for the history of the collection ; 1)

KMSKA: MONO-BB 12434

Peinture et poésie : le dialogue par le livre, 1874-2000 / Yves Peyré. — Paris : Gallimard, 2001. — 269 p. : ill.

EHC: 859760 [C5-137 aa]

KMSKA: MONO-BC 6590

Haarnetten en andere hoofddeksels : het hoofd getooid van de late oudheid tot islamitisch Egypte (400-1500) / Petra Linscheid. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 17)

RUB: 1 N 6 / 2020 / b / 1

MAS: HB 069

MPM: BM 36068

EHC: 860029 [C5-131 da]

KMSKA: BEST-MB 763

Vision and difference : feminism, femininity and the history of art: with a new introduction by the author / Griselda Pollock. — London : Routledge, 2006. — XIV, 320 p. : ill. — (Routledge classics ; 2006: 4)

KMSKA: MONO-BA 4314

Räume der Musik / [edit.] Wolfgang Fuhrmann. — Lilienthal : Laaber, 2021. — 510 p. : ill. — (Zwischen Alltag und Fest ; 2)

UA-CST: ONTW 78 G-FUHR 2019:2

EHC: 846230:2

Reliures à décor sous l'Ancien régime / Christie's [Paris]. — Paris : Christie's, 2004. — 232 p. : ill. — (The Michel Wittock Collection ; 2). — Aantal loten 247

UA-CST: IBW 09 G-WITT 2004:2

EHC: 859739:2 [C5-137 aa]

Back in fashion : western fashion from the Middle Ages to the present / Giorgio Riello. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 289 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 RIEL 2020

The image of the city in early Netherlandish painting (1400-1550) / Jelle De Rock. — Turnhout : Brepols, 2019. — 356 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 44)

RUB: 1 O 84 / 2019 / b / 1

UA-CST: GES 949.1 H 70 ROCK 2019

EHC: 859596 [C5-138 ba]

KMSKA: MONO-BB 12192

Kunstnationalismus : die USA und Deutschland in transkultureller Perspektive, 1900-1945 / Adelheid von Saldern. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2021. — 494 p.

KMSKA: MONO-BB 12422

Reynaert de Vos : een kleine geschiedenis van het middeleeuwse dierenepos / Niels Schalley ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 64 p. : ill. — (Phoebus focus ; 4)

MAS: HB 069

AP-CMU: CMU 800 SCHA 2018

UA-RG: RG 2153 F 24

RUB: 1 O 714 / VOS 1 / 2018 / a / 1

MPM: BM 35942

KMSKA: MONO-BA 4105

UA-CST: MAG-OW-BB 39623

EHC: 838785 [C5-098 ea]

MMB: tt-PHOE

Heidense heiligdommen : zichtbare sporen van een verloren verleden / Judith Schuyf ; [fotograaf] Sjaan van der Jagt. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2019. — 336 p. : ill.

EHC: 859356 [C5-130 cb]

Socio-Cultureel & Congrescentrum Elzenveld: twaalf jaar werking, 1988-2000, groei, werking en organisatie / [edit.] Jacques de Haes. — Antwerpen : 2002. — 120 p. : ill.

SA: 2722#1647

EHC: 704639 [C0-404 a]

KdG-SLA: 700.46 SOCI

Heilige plaatsen, zalige plekken : pelgrimsoorden in Nederland en Vlaanderen / Paul Spapens. — Heeswijk : Berne Media / Uitgeverij Abdij van Berne, 2020. — 160 p. : ill. — (Berne media gids ; 2020: 1). — Titel varieert: Heilige plaatsen, zalige plekken : een reisgids

TPC: LZ 203/642

EHC: 859479 [C5-130 ea]

Oświęcim-Auschwitz = Auschwitz-Oświęcim / [edit., fotograaf] Hans Citroen ; Barbara Starzyńska. — Rotterdam : post editions, 2011. — Ill.

AP-CMU: CMU 905 CITR 2011

Strategic imaginations : women and the gender of sovereignty in European culture / [edit.] Anke Gilleir ; [edit.] Aude Defurne. — Leuven : Leuven University Press, 2020. — 309 p.

TPC: LZ 96/10

Commentaria in Hermanni Boerhaave aphorismos de cognoscendis et curandis morbis / Gerard van Swieten. — Parijs : Apud Guillelmum Cavelier, 1759-1773. — 5 v. : ill. ; 4°

EHC: 809752 [C2-555 a]

1-5

EHC: J 30417 [S2-850 c]

1-5

The turn of a century, 1885-1910 : art nouveau, Jugendstil books / [edit.] Eleanor M. Garvey ; [edit.] Anne B. Smith ; [edit.] Peter A. Wick ; Harvard University. Houghton Library [Cambridge, Mass.]. — Cambridge, Mass. : Harvard University, The Houghton Library, Department of Printing and Graphic Arts, 1970. — 124 p. : ill.

EHC: 859732 [C5-131 ca]

Vijftwintig jaar Gouden Penselen & het Oeuvre Penseel voor Fiep Westendorp, 1973 - 1997. — Amsterdam : Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek, 1997. — 46 p. : ill.

EHC: 860235

Essai sur les mœurs et l'esprit des nations, et sur les principaux faits de l'histoire depuis Charlemagne jusqu'à Louis XIII / Voltaire. — Édition stéréotype. — Paris : De l'imprimerie et de la fonderie stéréotypes de P. Didot l'aîné, et de Firmin Didot, 1817. — 8 v. — (Œuvres ; 47 (=v. 1)) ; (Œuvres ; 48 (=v. 2)) ; (Œuvres ; 49 (=v. 3)) ; (Œuvres ; 50 (=v. 4)) ; (Œuvres ; 51 (=v. 5)) ; (Œuvres ; 52 (=v. 6)) ; (Œuvres ; 53 (=v. 7)) ; (Œuvres ; 54 (=v. 8))

EHC: C 73333:47-54 [S0-125 g]

1-8

In kartonnen foedraal

Recovered books : on the contents and fate of John Fowler's stock left with Christopher Plantin / J. Christopher Warner. — p. 263-342

MPM: BM 36089

Reading and rebellion in Catholic Germany, 1770-1914 / Jeffrey T. Zalar. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xiii, 386 p. — (Publications of the German Historical Institute ; 2020: 3)

UA-CST: GES 943 H 73 ZALA 2020

""Oude geschiedenis""

Wonderlijke weetjes en fascinerende feiten over de oude Grieken / Sarah Devos ; [ill.] Heleen Brulot. — Tielt : Lannoo, 2018. — 164 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 923.1 DEVO

Klassieke liefde : Eros en seks naar Ovidius / Anton van Hooff. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2020. — 320 p. : ill.

EHC: 859305 [C5-130 cb]

The invention of medicine : from Homer to Hippocrates / Robin Lane Fox. — xxviii, 403 p. : ill.

EHC: 859306 [C5-138 ba]

De gezichten van Sagalassos : blik op een levende stad / Jeroen Poblome ; Sam Cleymans. — Tielt : LannooCampus, 2019. — 199 p. : ill.

UA-CST: GES 931 H 70 POBL 2019

EHC: 859342 [C5-138 ba]

Individuismo en antikveco : historio kaj kritiko / Han Riner ; [vert.] Valo. — Beauville : Broŝurservo de SAT, 1994. — 56 p.

EHC: 859656

Heidense heiligdommen : zichtbare sporen van een verloren verleden / Judith Schuyf ; [fotograaf] Sjaan van der Jagt. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2019. — 336 p. : ill.

EHC: 859356 [C5-130 cb]

Nemesis : Alcibiades en de val van Athene / David Stuttard. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2019. — 407 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 923.2 STUT

AP-NOO: OT 931 STUT 2019

EHC: 859358 [C5-130 cb]

Genesis : het grote verhaal van de oerknal tot nu / Guido Tonelli. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2020. — 239 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 50570

EHC: 852687 [C5-120 db]

""Geschiedenis van Europa""

1981 : für Klavier / [comp.] Lepo Sumera. — Bühl : Antes Edition, 1995. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TP-SUMER-negenti-1

Léon Spilliaert : from the depths of the soul / Anne Adriaens-Pannier. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion, 2019. — 336 p. : ill.

EHC: 859856 [C5-320 e]

Bernardus van Clairvaux : meester in de school van de liefde / Guerric Aerden. — Eindhoven : Damon, 2020. — 199 p.

EHC: 859245 [C5-130 ca]

Leiden circa 1630 : Rembrandt emerges / Jacquelyn N. Coutré. — Kingston, Ont. : Agnes Etherington Art Centre, 2019. — 359 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KIN 5 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 29447

Picasso : Frieden und Freiheit / [edit.] Lynda Morris ; [edit.] Christoph Grunenberg ; Piotr Bernatowicz ; Pierre Daix ; Vojtěch Lahoda ; Manfred Mugrauer ; Annette Wieviorka. — Köln : Dumont, 2010. — 275 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13540

Alberto Giacometti : l'humanité absolu / [edit.] Émilie Bouvard ; [edit.] Phippe de Saint Martin Beyrie ; [medewerker] Thomas Augais ; [medewerker] Grégory Cormann ; [medewerker] Thomas Franck. — Liège : MNEMA asbl, 2020. — 175 p. : ill.

MID: Giacometti 2021/69

Albrecht Altdorfer : maître de la Renaissance allemande / [edit.] Hélène Grollemund ; [edit.] Séverine Lepape ; [edit.] Olivia Savatier Sjöholm. — Paris : Louvre éditions, 2020. — 341 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2020 / c / 1

Album Camus / [edit.] Roger Grenier. — Paris : Gallimard, 1982. — 324 p. : ill. — (Bibliothèque de la Pléiade : album ; 21)

UA-CST: T&L 840 N-CAMU-GREN 82

Album Céline / [edit.] Jean-Pierre Dauphin ; [edit.] Jacques Boudillet. — Paris : Gallimard, 1977. — 287 p. : ill. — (Bibliothèque de la Pléiade : album ; 17)

UA-CST: T&L 840 N-CELI-DAUP 77

Album Dostoïevski / [edit.] Gustave Aucouturier ; [edit.] Claude Menuet. — Paris : Gallimard, 1975. — 379 p. : ill. — (Bibliothèque de la Pléiade : album ; 14)

UA-CST: MAG-OW-AA 48564

EHC: A 206485:14 [M-310 f]

Album Flaubert / [edit.] Jean Bruneau ; [edit.] Jean A. Ducourneau. — Paris : Gallimard, 1972. — 219 p. : ill. — (Bibliothèque de la Pléiade : album ; 11)

UA-CST: T&L 840 N-FLAU-BRUN 72

Album Hugo / [edit.] Martine Ecalle ; [edit.] Violaine Lumbroso. — Paris : Éditions Gallimard, 1964. — 330 p. : ill. — (Bibliothèque de la Pléiade : album ; 3)

UA-CST: T&L 840 N-HUGO-ECAL 64

EHC: 659580 [C0-255 g]

Album Oscar Wilde / [edit.] Jean Gattégno ; [edit.] Merlin Holland. — Paris : Gallimard, 1996. — 266 p. : ill. — (Bibliothèque de la Pléiade : album ; 35). — Titel varieert: Album Wilde

UA-CST: T&L 820 N-WILD-GATT 96

Album Pascal / [edit.] Bernard Dorival. — Paris : Gallimard, 1978. — 204 p. — (Bibliothèque de la Pléiade : album ; 16)

UA-CST: T&L 840 N-PASC-DORI 78

Album Proust / [edit.] Pierre Clarac ; [edit.] André Ferré. — Paris : Éditions Gallimard, 1965. — 321 p. : ill. — (Bibliothèque de la Pléiade : album ; 4)

UA-CST: T&L 840 N-PROU-CLAR 65

Album Rimbaud / [edit.] Henri Matarasso ; [edit.] Pierre Petifils. — Plaats van uitgave niet gekend : NRF, 1967. — 320 p. : ill. — (Bibliothèque de la Pléiade : album ; 6)

UA-CST: T&L 840 N-RIMB-MATA 67

Matto come un cavallo : cavallo e cavaliere nell'opera di Marino Marini / Vittorino Andreoli. — Firenze : Centro Di, 2019. — 181 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4318

Antwerp in the Renaissance / [edit.] Bruno Blondé ; [edit.] Jeroen Puttevils. — Turnhout : Brepols, 2020. — 315 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 49)

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2020 / a / 1

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 73 BLON 2020

EHC: 857339 [C5-136 ba]

EHC: 857340 [LZ-67 c]

UA-RG: RG 2158 D 1

Architecture and sculpture. — London : Harvey Miller Publishers, 2002. — 5 v. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 22). — Titel varieert: Rubens : architecture and sculpture

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,1-5 / 1
1,3-4

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,1-5 / 2
1,3-4

RUB: 6 A / 1968 / a / 22XXII / 1
1,3-4

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:22
1, 3-4

EHC: H 226690:22 [C2-121 c]
1; 3-4

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE
1, 3-4

UA-RG: RG 2110 C 1:22:3

Descrittione di tutti i Paesi Bassi : Lodovico Guicciardini (1521-1589) in de ban van de Lage Landen / Dina Aristodemo. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 16)

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2020 / a / 1

MAS: HB 069
MPM: BM 36071
EHC: 860031 [C5-131 da]
KMSKA: MONO-BA 4288

Descrittione di tutti i Paesi Bassi : Lodovico Guicciardini (1521-1589) and the Low Countries / Dina Aristodemo. — Antwerp : The Phoebus Foundation Chancellery vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 16)

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2020 / b / 1
EHC: 860025 [C5-131 da]

Lewis Carroll's 'Alice' and cognitive narratology : author, reader and characters / Francesca Arnavas. — Berlin : De Gruyter, 2021. — XXI, 203 p. — (Narratologia : contributions to narrative theory ; 73)

UA-CST: MAG-OW-BB 50543

La redazione dell'enciclica Pascendi : studi e documenti sull'antimodernisme di Papa Pio X / Claus Arnold ; Giovanni Vian. — Stuttgart : Anton Hiersemann, 2020. — VI, 338 p. — (Päpste und Papsttum ; 48)

EHC: 860091 [C5-139 bb]

Ook dat was Antwerpen : een geschiedenis van de kleine man : over armoede en politieke onmacht / Gustaaf Asaert. — Tielt : Lannoo, 2010. — 238 p. : ill.

UA-RG: RG 2148 B 14
DB: DB 955 ASAE
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 ASAE 2010
EHC: 744470 [C0-490 b]
EHC: 745955 [LZ-69 e]
KdG-Zuid: 4 M&M AAR 987 BELGIE
KdG-Zuid: 4 M&M GES 938.1 ANTWERP
SA: 2995#1

Jonge Rembrandt / Christopher Brown ; An Van Camp ; Christiaan Vogelaar ; [medewerker] Michiel Franken ; [medewerker] Katja Kleinert. — Zwolle : WBooks, 2019. — 320 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LEI 3 / 2019 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-C 29302
KMSKA: TENT-TC 13454

Bruxelles autrefois : les églises, chapelles et couvents disparus: illustrés dans la Chorographia sacra Brabantiae / Alain Jacobs ; Pierre Loze. — Bruxelles : Association du patrimoine artistique a.s.b.l., 2019. — 143 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2019 / c / 1

De Atlas maior van Blaeu : de mooiste atlas van de wereld. — Sint-Niklaas : SteM, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: De Atlas major van Blaeu : de mooiste atlas van de wereld

EHC: 859831

La vita nascosta di Giuseppe Ungaretti / Claudio Auria. — Firenze : Le Monnier, 2019. — XVI, 458 p. — (Dentro la storia ; 2019: 1)

UA-CST: T&L 850 N-UNGA-AURI 2019

Lives of Rubens / Giovanni Baglioni ; Joachim von Sandrart ; Roger de Piles ; [inl.] Jeremy Wood. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 111 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 6)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / d / 1
KMSKA: MONO-BA 4319

Parr by Parr : Quentin Bajac meets Martin Parr: discussions with a promiscuous photographer / Quentin Bajac. — Amsterdam : Schilt Publishing, 2010. — 125 p. : ill.

KdG-SLA: 761.2 PARR

Ensemble van de gezuster Brabants & Dansensemble Brabants / Rina Barbier. — 75 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-BRABA-barbier-1
Xerocopie

Love, intimacy and power : marriage and patriarchy in Scotland, 1650-1850 / Katie Barclay. — Manchester : Manchester University Press, 2014. — viii, 223 p. — (Gender in history ; 2014: 2)

UA-CST: GES 942 H 72 BARC 2014

Barocco in chiaroscuro : persistenze e rielaborazioni del caravaggismo nell'arte del Seicento: Roma, Napoli, Venezia, 1630- 1680 / [edit.] Alessandro Cosma ; [edit.] Yuri Primarosa. — Roma : Officina libraria, 2020. — 415 p. : ill. — Congres: Roma, Gallerie nazionali di arte antica, Palazzo Barberini, 12-13 giugno 2019

RUB: 1 D 5 / 2020 / r / 1
KMSKA: MONO-BB 12444

Bastions zonder grenzen : Damme, Sluis, IJzendijke / [edit.] Jan Hutsebaut ; [edit.] Piet Lombaerde. — Gorredijk : Sterck & de Vreese, 2020. — 239 p. : ill.

EHC: 859110 [C5-138 ba]

Shakespeare's Britain / Jonathan Bate ; Dora Thornton ; Becky Allen. — London : The British Museum Press, 2012. — 96 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-bate-1
EHC: 859260 [C5-131 eb]

De geniale mislukking van de middeleeuwen / Raoul Bauer. — Gorredijk : Uitgeverij Sterck & De Vreese, 2020. — 141 p.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 925 BAUE

Pina Bausch, parlez-moi d'amour : un colloque / [vert.] Domitilla Guillerme. — Paris : Arche, 1995. — 174 p.

AP-KC: UD-DBG-BAUSCH-guiller-1

Dans de XXe eeuw : Béjart / Maurice Béjart ; [edit.] Léopold Sédar Senghor ; [fotograaf] Alain Béjart. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1977. — 283 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-BEJAR-bejart-1

Maurice Béjart : vous parle d'un grand danseur / Patrick Belda. — Bruxelles : J. Verbeeck, 1967. — 48 p. : ill.

AP-KC: MD-DBG-BELDA-maurice-1

Martin Buber : een sprekende herinnering / Sjalom Ben-Chorin. — Katwijk : Servire, 1981. — 188 p.

UA-CST: MAG-A 1584

TPC: LZ 58/386

Ben Nicholson : writings and ideas / [edit.] Lee Beard. — London : Lund Humphries, 2019. — 160 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12435

Lorentz : gevierd fysicus, geboren verzoener / Frits Berends ; Dirk van Delft. — Amsterdam : Prometheus, 2020. — 724 p. : ill.

EHC: 859874 [C5-131 ca]

Hoveniers van Oranje : functie, werk en positie, 1621-1732 / Helena Berkhout. — Hilversum : Uitgeverij Verloren, 2020. — 470 p. : ill. — (Adelsgeschiedenis ; 18)

UA-CST: MAG-OW-BB 48223

EHC: 859571 [C5-138 bb]

La fino : miaj humanecaj intertraktoj en Germanujo, printempe 1945, kaj iliaj politikaj sekvoj / Folke Bernadotte ; [vert.] Stellan Engholm. — Stockholm : Eldona Societo Esperanto, 1945. — 141 p. — (Literatura klubo : stelo libro ; 1)

EHC: 859332

Beroemde feministes : de strijd voor vrouwenrechten / [edit.] Dirk Verhofstadt. — Antwerpen : Houtekiet, 2019. — 246 p. : ill.

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 315.1 VERH

EHC: 841177 [C5-110 bb]

UA-CST: PSW 301.185 G-VERH 2019

ROSA: FII m/808

Jan Bart, de kaper van Duinkerken / C. van Beveren. — Averbode : Goede Pers, 1961. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 421)

EHC: 860108

Beyond the black Atlantic / [edit.] Sergey Harutoonian ; [edit.] Angela Lautenbach. — Vienna : Verlag für moderne Kunst, 2020. — 96 p. : ill.

MID: 21ste-eeuw BEYO

Bibliothèque littéraire Robert Moureau & Micheline de Bellefroid / [expert] Pascal de Sadeleer ; Pierre Bergé & associés [Paris]. — Paris : Pierre Bergé & associés, 2004. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Vente: bibliothèque littéraire R. Moureau et M. de Bellefroid : éditions originales des XIXe et XXe siècles ; aantal loten 930

EHC: 859736 [C5-137 ab]

2

Bibliothèque Simenon / La Sirène: librairie ancienne & moderne [Liège]. — Liège : La Sirène, 1999. — 64 p. : ill.

EHC: 859702 [C5-131 db]

Ons huis : op zoek naar een joodse familie in Tilburg / Arnoud-Jan Bijsterveld. — Hilversum : Verloren, 2020. — 459 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 72 BIJS 2020

Bilderfahrzeuge : Aby Warburgs Vermächtnis und die Zukunft der Ikonologie / [edit.] Andreas Beyer ; [edit.] Horst Bredekamp ; [edit.] Uwe Fleckner ; [edit.] Gerhard Wolf. — Berlin : Verlag Klaus Wagenbach, 2018. — 251 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12431

Infanticide in Tudor and Stuart England / Josephine Billingham. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 349 p. — (Gendering the late medieval and early modern world ; 2019: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 50311

De fantastische Mr. Willughby : de eerste echte ornitholoog / Tim Birkhead. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 365 p. : ill. — Titel varieert: De fantastische meneer Willughby : de eerste echte ornitholoog

UA-CST: MAG-OW-BB 46476

EHC: 859127 [C5-138 bb]

The Royal Ballet : the first fifty years / Alexander Bland ; [edit.] Ninette de Valois. — Garden City, N.Y. : Doubleday & Company, 1981. — 320 p. : ill.

AP-KC: LD-DGEZ-ROYAL-bland-1

The last days of Shishmaref / [fotograaf, edit.] Dana Lixenberg ; [edit.] Bas Vroeghe ; Eefje Blankevoort. — Edam : Paradox / episode publishers, 2008. — 208 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 LIXE 2008

Blitzkrieg onder vuur : analyse en facetten van een historisch debat / [edit.] Ruud Bruijns ; [edit.] Perry Pierik. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2019. — 259 p.

EHC: 859228 [C5-138 ba]

Wat was er echt belangrijk in mijn academisch leven? / Jan Blommaert ; [inl.] Ico Maly. — Berchem : Epo, 2020. — 60 p.

UA-CST: MAG-OW-AA 48535

Jan IV van Bergen, 1528-1567 : leven en nalatenschap van een (on)fortuinlijk markies / [edit.] Bart van Eekelen ; [edit.] Joey Spijkers ; Marion Boers-Goosens ; Nic Grosfeld ; Willem van Ham ; Yolande Kortlever ; Jan Peeters ; Hugo de Schepper ; Cees Vanwesenbeeck ; Ria Weyts-Ramondt ; Hanno Wijsman. — Hilversum : Verloren, 2020. — 528 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 71 EEKE 2020

Bundel lichamen / ARPAÏS du Bois. — Plaats van uitgave niet gekend : Toohcsmi, 2001. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860219

KdG-SLA: 709 DUBO

Bendt Eyckermans : a dream of thirst / Dominic van den Boogerd. — Gent : Posture Editions, 2020. — 167 p. : ill. — (Posture editions ; 37)

EHC: 859130 [C5-136 aa]

KdG-SLA: 709 EYCK

L'art de Céline et son temps ... suivie de : Notes sur L'art de Céline et son temps et Lettre à un universitaire / Michel Bounan. — Troisième édition revue et corrigée. — Paris : Allia, 1998. — 131 p.

EHC: 859671 [C5-100 ec]

Een schitterend vergeten leven : de eeuw van Frieda Belinfante / Toni Bouwmans. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2018. — 376 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BELIN-boumans-1

Studie van een jonge vrouw : een bijzondere blik in het atelier van Michaelina Wautier (1604-1689) / Katrijn Van Bragt ; Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 19)

RUB: 1 G 1 / WAU 8 / 2020 / a / 1

MAS: HB 069

MPM: BM 36070

EHC: 860027 [C5-131 da]

KMSKA: MONO-BA 4289

Study of a young woman : an exceptional glimpse into the studio of Michaelina Wautier (1604-1689) / Katrijn Van Bragt ; Sven Van Dorst. — Antwerp : The Phoebus Foundation Chancellery vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 19)

RUB: 1 G 1 / WAU 8 / 2020 / b / 1

EHC: 860023 [C5-131 da]

Thomas Wyatt : the heart's forest / Susan Brigden. — London : Faber and Faber, 2012. — xiv, 714 p.

UA-CST: GES 942 N-WYAT-BRIG 2012

Marguerite Duras, écrire et détruire : un paradoxe de la création / Llewellyn Brown. — Paris : Lettres modernes Minard, 2018. — 310 p. — (Archives des lettres modernes ; 297)

UA-CST: T&L 840 N-DURA-BROW 2018

Samuel Beckett et l'écriture des ruines : de Mercier et Camier à Soubresauts / Llewellyn Brown. — Paris : Lettres modernes Minard, 2020. — 285 p. — (Archives des lettres modernes ; 298)

UA-CST: T&L 820 N-BECK-BROW 2020

Elitetroepen : de ontwikkeling van bijzondere eenheden tijdens de Eerste Wereldoorlog / Ruud Bruijns. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2019. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Elitetroepen, 1914 - 1918 : de ontwikkeling van bijzondere eenheden tijdens de Eerste Wereldoorlog

EHC: 859176 [C5-130 ca]

Passchendaele / Ruud Bruijns. — Soesterberg : TDM, 2018. — 143 p. : ill. — (De grote slagen ; 2018: 1)

EHC: 859848 [C5-131 eb]

Bruno et Montaigne : chemins de la modernité / [edit.] Saverio Ansaldi ; [edit.] Raffaele Carbone ; Montaigne-Bruno: nature, liens, métamorphoses ; École normale supérieure de Lyon ; Collegium de Lyon. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 238 p. — (Constitution de la modernité ; 25). — Congres: Actes de la journée d'études, le 11 décembre 2014

UA-CST: MAG-OW-BB 50280

Queen of Versailles : Madame de Maintenon, First Lady of Louis XIV's France / Mark Bryant. — Montreal, Que. : McGill-Queen's University Press, 2020. — viii, 557 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 50266

Beauty kit : an eco-erogenous art project / Isabel Burr Raty ; [edit.] Kristin Rogghe. — Brussels : a.pass, 2020. — 55 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BURR 2020

A sailor and a woman embracing : Peter Paul Rubens (1577-1640) and modern painting / Nils Büttner. — Antwerp : The Phoebus Foundation Chancellery vzw, 2020. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 15)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2020 / c / 1

EHC: 860026 [C5-131 da]

Een zeeman en een vrouw in omhelzing : Peter Paul Rubens (1577-1640) en de moderne schilderkunst / Nils Büttner. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 15)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2020 / b / 1

MAS: HB 069

MPM: BM 36067

EHC: 860032 [C5-131 da]

KMSKA: MONO-BA 4287

Mark Verstockett / David Vermeiren. — Antwerpen : Callewaert Vanlangendonck Gallery, 2018. — 207 p. : ill.

EHC: 859258 [C5-137 ab]

KMSKA: TENT-TC 13249

Hommage à Joseph Calozet (1883-1968) / Claudine Calozet ; Joseph Dewez ; Victor George ; Bernadett Laloux ; Pierre Otjacques. — Liège : Société de langue et de littérature wallonnes, 2020. — 57 p. — (Mémoire wallonne ; 23)

UA-CST: MAG-OW-BB 50582

Les mots de Nicolas Sarkozy / Louis-Jean Calvet ; Jean Véronis. — Paris : Éditions du seuil, 2008. — 173 p.
UA-CST: T&L 804.0 H 2 CALV 2008

Frido Troost : an educational archive of 2863 slides / David Campany ; [edit.] Paul Kooiker ; [edit.] Floor Koomen ; [edit.] Johannes Schwartz. — Gent : Art Paper Editions and the Gerrit Rietveld Academy, 2020. — 360 p. : ill. — (APE ; 165)
KdG-SLA: APE#165

Caravaggio : Judith et Holopherne / Labarbe: commissaire-priseur [Toulouse] ; Turquin: experts en tableaux [Paris]. — Paris : Editions de la table ronde, 2019. — 167 p. : ill.
RUB: 1 V 2 / TOU 5 / MAR 2 / 2019-06-27 / a / 1
KMSKA: MONO-BC 8514

Caravaggio : San Girolamo / [edit.] Vincenza Russo ; [edit.] Emanuela Di Lallo ; [medewerker] Mario Marubbi ; [medewerker] Francesca Curti ; [medewerker] Vittoria Minniti ; [medewerker] Claudio Falcucci. — Milano : Skira, 2019. — 77 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2019 / b / 1
KMSKA: MONO-BC 8515

Limonov / Emmanuel Carrère ; [vert.] John Lambert. — UK : Penguin Books, 2015. — 340 p.
UA-CST: T&L 840 N-LIMO-CARR 2015

Souto de Moura : memory, projects, works / [edit.] Francesco dal Co ; [edit.] Jorge Figueira ; Nuno Graça Moura ; Giovanni Leoni ; Carlos Machado ; Rafael Moneo ; Alvaro Siza ; Eduardo Souto de Moura ; Casa da Arquitectura [Matosinhos]. — Matosinhos : Casa da Arquitectura, 2019. — 510 p. : ill.
UA-CST: ONTW 72 G-CO 2019

Béjart - Casado : collaborations scéniques / Germinal Casado. — Fauville en Caux : Caravel Création, 2013. — 169 p. : ill.
AP-KC: LD-DBG-BEJAR-casado-1

Le peintre belge René Guiette (1893-1976) : sa période matiériste et ses contacts avec la France / Nancy Casielles Paz. — Bruxelles : 2002. — 108, XCVIII p. — Eindwerk: Mémoire. ULB, Faculté de philosophie et lettres, Histoire de l'art et archéologie ; promotor Michel Draguet
EHC: 859789 [C5-137 aa]

'Een huishouding in 't kleyn': het poppenhuis van Petronella de la Court in het Centraal Museum Utrecht / Margreet van der Hut ; Centraal Museum Utrecht. — Arnhem : Karel van Mander Academy, 2020. — 88 p. : ill. — (KVMA reeks voor visueel erfgoed in Nederland ; 3)
RUB: 1 Q 2 / UTR 3.2 / 2020 / a / 1

Zeldzaam zilver uit de Gouden Eeuw : de Utrechtse edelsmeden Van Vianen / [edit.] Reynoud Homan ; Marijke van der Wijst. — Utrecht : Centraal Museum, 1984. — 132 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 1984 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-C 11924
KMSKA: ICC 9525

Cérémonial politique et cérémonial religieux dans l'Europe moderne : échanges et métissages / [edit.] Peter Bennett ; [edit.] Bernard Dompnier ; Centre d'études supérieures de la Renaissance [Tours] ; Sacred/Secular Intersections in Early Modern European Ceremonial: Text, Music, Image, and Power. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 358 p. — (Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance ; 5). — Congrès: Du 11 au 13 juillet 2016
UA-CST: MAG-OW-BB 50569

Portraits de reines de France (1630-1665) / Élodie Vaysse. — Milano : Silvana editoriale, 2020. — 71 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / PER 7 / 2020 / a / 1

Voyage de Paris en Constantinople / Jean Chesneau ; [edit.] Lisa Pachmalicki. — Genève : Droz, 2019. — LXVIII, 126 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 159)
UA-CST: MAG-OW-BB 50157

L'assassinat de Paris / Louis Chevalier. — Paris : Calmann-Lévy, 1977. — 285 p. : ill. — (Archives des sciences sociales ; 1980: 1)
EHC: 859717 [C5-131 ca]

Briek! De laatste flandrien / Herman Chevrolet. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2019. — 244 p.
EHC: 859161 [C5-130 da]

Christiane Blattmann : un-break my walls / [edit.] Merle Radtke. — Milan : Mousse Publishing, 2020. — 145 p. : ill.
MID: Blattmann 2021/79

Christo / [edit.] Staffan Ahrenberg ; [edit.] Sam Keller ; [edit.] Hans Ulrich Obrist. — Paris : Éditions Cahiers d'Art, 2020. — 166 p. : ill. — (Cahiers d'art ; 44e année)
AP-CMU: CMU 700.8 CHRI 2020

Cima da Conegliano : poeta del paesaggio / [edit.] Giovanni C.F. Villa. — Venezia : Marsilio, 2010. — 284 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 13557

Robert Vandereycken / Luc Clerinx ; Hubert Dethier. — Plaats van uitgave niet gekend : Van In, 2002. — 174 p. : ill.
UHasselt: 70 VAND 2002

- Gekaapte brieven : episodes uit de 17de-eeuwse Oostendse maritieme geschiedenis* / Rudi Clyncckemaillie ; Marc Loy ; Rupert Ovenden ; Willy Versluys. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2020. — 214 p. : ill.
UA-CST: GES 949.3 H 70 CLYN 2020
- The 'black art' renaissance : African sculpture and modernism across continents* / Joshua I. Cohen. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2020. — 277 p. : ill.
KdG-SLA: 705.8 COHE
HH-EVA: AF/C.0993
- Sofonisba's lesson : a Renaissance artist and her work* / Michael W. Cole. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 307 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / ANG 5 / 2019 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-BB 50185
KMSKA: MONO-BB 12320
- A companion to religious minorities in early modern Rome* / [edit.] Matthew Coneys Wainwright ; [edit.] Emily Michelson. — Leiden : Brill, 2021. — XI, 429 p. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 95)
UA-CST: MAG-OW-BB 50405
- Consagra.* — Milano : Galleria dell'Ariete, 1967. — losbladig : ill. — Algemeen Catalogo di mostra, nr. 130
KMSKA: TENT-TB 10195
- Corona Borealis : Scottish Neo-Latin poets on King James VI and his reign, 1566-1603* / [edit.] Steven J. Reid ; [edit.] David McOmish. — Glasgow : The Association for Scottish Literary Studies, 2020. — xxxv, 243 p. — (The Association for Scottish Literary Studies ; 49)
UA-CST: T&L 871 H 1 REID 2020
- Courbet/Hodler : une rencontre* / [edit.] Diana Blome ; [edit.] Niklaus Manuel Güdel. — Genève : Éditions Notari, 2019. — 251 p. : ill. — (Collection Hodleriana ; 4)
KMSKA: TENT-TC 13539
- Nouvelle histoire de Bruxelles : des origines à aujourd'hui* / Arnaud de la Croix. — Bruxelles : Racine, 2020. — 257 p. : ill.
EHC: 859594 [C5-138 ba]
- De Hanze : de eerste Europese handelsmacht* / Arnout van Cruyningen. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2019. — 191 p. : ill.
UA-CST: GES 94 H 72 CRUY 2019
EHC: 859336 [C5-130 db]
- Francis Turretin (1623-87) and the Reformed tradition* / Nicholas A. Cumming. — Leiden : Brill, 2020. — VIII, 224 p. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2020: 1)
UA-CST: MAG-OW-BB 50297
- La dama genovese con l'orecchino di perle : i Serra e le rotte del collezionismo tra Fiandre, Italia e Spagna* / [edit.] Anna Orlando ; [medewerker] Michela Cucicea ; [medewerker] Valentina Fiore ; [medewerker] Flavia Gattiglia ; [medewerker] Gabriele Langosco ; [medewerker] Andrea Lercari ; [medewerker] Sara Rulli ; [medewerker] Roberto Santamaria. — Genova : Sagep editori, 2020. — 183 p. : ill. — (Carte d'arte : studi e riscoperte di collezionismo a Genova ; 2). — Algemeen Met Engelse samenvatting
RUB: 1 G 1 / DEY 6 / 2020 / a / 1
- Dress in the age of Jane Austen : regency fashion* / Hilary Davidson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 308 p. : ill.
AP-CMU: CMU 907 DAVI 2019
- H. Cassiers* / Jean-Robert Delahaut. — Bruxelles : Les éditions de la revue Terres Latines, 1937. — 31 p. : ill. — Facsimile: tekeningen
KMSKA: PREC-PB 571
- Sanam Khatibi : cyanide* / Nikolaas Demoen. — Gent : Posture Editions, 2020. — 95 p. : ill. — (Posture editions ; 40)
KdG-SLA: 709 KHAT
- Les maisons que j'ai connues : dans les Flandres: Gand - Douai* / Virginie Demont-Breton. — (Éd. 1926). — Paris : Hachette Livre - BnF, 2018. — 320 p. — (Les maisons que j'ai connues ; 4)
KMSKA: MONO-BB 12416
- Les maisons que j'ai connues : notre pays natal* / Virginie Demont-Breton. — Paris : Librairie Plon, 1926. — 257 p. — (Les maisons que j'ai connues ; 1)
KMSKA: PREC-PA 385
- Les maisons que j'ai connues : peintres et savants: l'audition colorée* / Virginie Demont-Breton. — Paris : Librairie Plon, 1929. — 281 p. : ill. — (Les maisons que j'ai connues ; 3)
KMSKA: PREC-PA 384
- Goede muren maken goede burenen : verbouwingen en buurtleven in Brugge, 1500-1800* / Heidi Deneweth. — Brugge : Uitgeverij Van de Wiele, 2020. — 224 p. : ill.
UA-CST: GES 949.08 BRUGGE-H 72 DENE 2020
- Raoul Simonson (1896-1965) : libraire, bibliographe et éditeur* / Carine Deprez ; Bruno Liesen. — p. 67-141 : ill. — Overdruk uit Le livre & L'estampe. 40:181-182(2014)
EHC: 859763 [C5-131 cb]
- Stethoscoop aan de haak : witte jassen gaan vreemd* / Michel Deruyttere. — Gent : Beefcake Publishing, 2020. — 389 p.
EHC: 859604 [C5-130 ca]

Castorf : Provokation aus Prinzip / Robin Detje. — Berlin : Henschel Verlag, 2002. — 271 p. — Algemeen Opgedragen aan Marcia

AP-KC: UT-TBG-CASTO-detje-1

De Balkan : een geschiedenis / Raymond Detrez. — Antwerpen : Houtekiet, 2019. — 611 p.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 903.9 DETR

EHC: 844952 [C5-110 ca]

UA-CST: GES 947 H 70 DETR 2019

Sakurajima / Annabelle D'Hont. — Plaats van uitgave niet gekend : Annabelle D'Hont, 2019. — 140 p. : ill.

KdG-SLA: 761.2 DHON

Het jaar van de beer = The year of the bear / Bart Van Dijk. — Antwerp : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten/Artesis Hogeschool, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Track report ; 20/ 04)

KdG-SLA: TR 20/04

Basisboek oosterse filosofie / Michel Dijkstra. — 2e, herziene druk. — Leusden : ISVW Uitgevers, 2018. — 148 p.

KdG-SLA: 158 DIJK

In alle dingen heb ik rust gezocht : de weg naar eenheid van Meister Eckhart en zenmeester Dōgen / Michel Dijkstra. — Amsterdam : Boom, 2020. — 152 p.

EHC: 859865 [C5-131 ea]

Ernst von Dohnányi : a song of life / Ilona von Dohnányi ; [edit.] James A. Grymes. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2002. — ix, 252 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-VONDOHN-vondohn-1

De Herlaars in het Midden-Nederlands rivierengebied (ca. 1075-ca. 1400) / A.G.J. van Doornmalen. — Hilversum : Verloren, 2019. — 439 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 170)

EHC: 859572 [C5-138 ba]

Dora Maar / [edit.] Damarice Amao ; [edit.] Amanda Maddox ; [edit.] Karolina Ziebinska-Lewandowska ; [medewerker] Dawn Ades ; [medewerker] Alix Agret ; [medewerker] Patrice Allain ; [medewerker] Victoria Combalá ; [medewerker] Emma Lewis ; [medewerker] Laurence Perrigault ; [medewerker] Abigail Solomon-Godeau ; [medewerker] Ian Walker. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 208 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MAAR 2019

KMSKA: TENT-TC 13359

La monarchie éclairée de l'abbé de Saint-Pierre : une science politique des modernes / Carole Dornier. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2020. — xvi, 429 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2020: 11)

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2020,11

Veenbrand : de Grote Oorlog en de vrede die uitbleef / Leo Dorrestijn ; Henk van der Linden ; Perry Pierik ; Robert Jan de Vogel. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2020. — 508 p. : ill.

EHC: 859510 [C5-130 ca]

Drawn from life : Tiepolo, Longhi, Guardi / [edit.] Alberto Craievich. — Verona : Scripta edizioni, 2020. — 135 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2020 / a / 1

Duitsland, 1918-1991 : twintig vensters op een bewogen eeuw / [edit.] Krijn Thijs. — Amsterdam : Boom, 2021. — 240 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 945 DUITSLAND

Drei grosse Bücher : Marienleben : Grosse Passion : Apokalypse / Albrecht Dürer ; [edit.] Anja Grebe. — Darmstadt : wbg Edition, 2020. — 144 p. : ill. — Facsimile: 1511: Nürnberg

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2020 / b / 1 / groot formaat

1919 : een jaar van (on)vrede / Johan Van Duyse. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2019. — 208 p. : ill.

EHC: 859201 [C5-130 da]

Het dramatische jaar 1919 : de doos van Pandora gaat open / Johan van Duyse ; Aris Gaaff ; Henk van der Linden. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2019. — 464 p. : ill.

EHC: 859126 [C5-130 ca]

Hauruck : Kati Heck / Ben Eastham. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal Publishing, 2020. — 215 p. : ill. — Titel varieert: Kati Heck : hauruck

EHC: 859858 [C5-320 e]

The murder of professor Schlick : the rise and fall of the Vienna Circle / David Edmonds. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — xiv, 313 p. : ill.

UA-CST: FILO 19.8 N-SCHL-EDMO 2020

Memorabilia van de Tachtigjarige Oorlog : de rol van voorwerpen in de oorlogsherinnering, 1566-1750 / Marianne Eekhout. — Hilversum : Verloren, 2020. — 126 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 41)

UA-CST: GES 949.1 H 70 EEKH 2020

MAS: HB 949.1

KMSKA: MONO-BA 4270

Eerbetoen aan Roger Deceuninck : stichter-bezieler-organisator van het festival Kamermuziek Houtland / [compil.] Marc Verkeyn ; [fotograaf] Nand Fiems ; [fotograaf] Dieter Fiems. — Torhout : Vriendenkring Kunst Houtland, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 859943

De eeuw van Jan de Lichte : misdaad, verraad, en revolutie in de 18de eeuw / [edit.] Elwin Hofman. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2020. — 170 p. : ill.

EHC: 859293 [C5-130 ca]

Materiële representatie opgetekend aan het Haagse hof, 1345-1425 / Anne-Maria van Egmond. — Hilversum : Verloren, 2020. — 471 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 73 EGMO 2020

Coral empire : underwater oceans, colonial tropics, visual modernity / Ann Elias. — Durham : Duke University Press, 2019. — 286 p. : ill.

KdG-SLA: 766.3 ELIA

Geschiedenis van de Vlaamse gedachte / H.J. Elias. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1970-1971. — 4 v. — (Mens & tijd ; 1970: 2) ; (Mens & tijd ; 1970: 3). — Titel varieert: Geschiedenis van de Vlaamse gedachte : 1780-1914

UA-CST: GES 949.3 H 71 ELIA 70

1-4

UA-CST: MAG-OW-B 82466

1-4

SA: 105#8680-8683

vol. 1 - 4

TPC: MAG 386/69/1-4

EHC: 860110 [C5-131 da]

1-2

UA-RG: RG 2050 D 25

1-4

Bruegel vertekend : de kunstenaar vs illustratoren / Mieke Evenepoel ; [ill.] Carll Cneut ; [ill.] Sassafras De Bruyn ; [ill.] Lobke Rondelez ; [ill.] Fatinha Ramos ; [ill.] Delphine Frantzen ; Erfgoedcel Pajottenland Zennevallei [Dilbeek]. — Plaats van uitgave niet gekend : Cultuurregio Pajottenland & Zennevallei, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 859091 [C5-091 f]

Erinnerungen an José de Udaeta / [edit.] Britta Adam ; [edit.] Clovis Alessandri ; [edit.] Reid Anderson. — Bergisch Gladbach : Ulrich Steiner Verlag, 2011. — 168 p. : ill.

AP-KC: UD-DBG-DEUDA-adam-1

Multatuli en Marx in Brummen / Elsbeth Etty. — Brummen : De Geiten Pers, 2020. — 22 p. : ill.

EHC: 859089

Ik ben een fout : theaterscripts & theaterteksten [1975-2004] / Jan Fabre. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2004. — 663 p.

UA-CST: T&L 839.3 P-FABR 2004

UA-CST: MAG-OW-B 11437

AP-KC: UT-TN-FABRE-ikbenee-1

AP-KC: LT-TN-FABRE-ikbenee-1

EHC: 675310 [C0-327 e]

Hegel's social ethics : religion, conflict, and rituals of reconciliation / Molly Farneth. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — xiii, 165 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-FARN 2017

Fifty contemporary choreographers / [edit.] Martha Bremser ; [inl.] Deborah Jowitt. — London : Routledge, 1999. — 223 p. — (Fifty ; 1999)

UA-CST: T&L 792 J 20 BREM 99

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-bremser-1

rek 7

AP-KC: UD-DBG-BREMS-fiftyco-1

La figure de Boileau : représentations, institutions, méthodes (XVIIe-XXIe siècle) / [edit.] Delphine Reguig ; [edit.] Christophe Pradeau. — Paris : Sorbonne université presses, 2021. — 383 p. — (Lettres françaises ; 2021: 1). — Titel varieert: La figure de Boileau : représentations, institutions, méthodes (17e-21e siècle)

UA-CST: MAG-OW-BB 50282

Andy Goldsworthy : projects / Tina Fiske. — New York, N.Y. : Abrams, 2017. — 367 p. : ill.

KdG-SLA: 709 GOLD

Flesh, gold and wood : the Saint-Denis altarpiece in Liège and the question of partial paint practices in the 16th century: proceedings of the conference held at the Royal Institute for Cultural Heritage in Brussels, 22-24 October 2015 / [edit.] Emmanuelle Mercier ; [edit.] Ria De Boodt ; [edit.] Pierre-Yves Kairis ; Royal Institute for Cultural Heritage [Brussels]. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2020. — 483 p. : ill. — (Scientia artis ; 18)

RUB: 1 D 5 / 2020 / q / 1

AP-CMU: CMU 725.1 MERC 2020

Kantian ethics, dignity and perfection / Paul Formosa. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — viii, 221 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-FORM 2019

100 jaar Vandersteen_. _Striproute 2013 / Jan Francken ; Peter van der Knoop. — Plaats van uitgave niet gekend : Jan Francken, 2013. — 122 p. : ill.

EHC: 859819 [C5-137 ab]

François Boucher : Kunstler des Rokoko / [edit.] Astrid Reuter. — Köln : Wienand, 2020. — 368 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13541

François de Cuvilliés : Rokoko-Designer am Münchner Hof / [edit.] Albrecht Vorherr. — München : Allitera Verlag, 2018. — 242 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 50296

François Ier imaginé : actes du colloque de Paris organisé par l'Association renaissance-humanisme-réforme et par la Société française d'étude du seizième siècle (Paris, 9-11 avril 2015) / [edit.] Bruno Petey-Girard ; [edit.] Gilles Polizzi ; [edit.] Trung Tran. — Genève : Droz, 2017. — 489 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 141)
UA-CST: MAG-OW-BB 50273

Françoise de Graffigny (1695-1758), femme de lettres des lumières / [edit.] Charlotte Simonin. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 460 p. — (Série 18e siècle ; 12) ; (Masculin/féminin dans l'Europe moderne ; 29)
UA-CST: MAG-OW-BB 50435

Die Wandgemälde W. von Kaulbach's im Treppenhause des Neuen Museums zu Berlin / Karl Frenzel. — Berlin : Gustav Schauer Photographisches Kunst- und Verlags-Institut, 1869. — 16 p., ongenummerde pagina's platen : ill.
KMSKA: PREC-PB 570

L'esperienza dell'aero-spazio nella pittura contemporanea / Franco Passoni. — Legnano : Galleria civica d'arte, 1972. — Ill.
EHC: 713492 [C0-428 e]
KMSKA: TENT-TA 2140

Burri, Fontana, Yves Klein, Manzoni / Marisa Volpi. — Torino : Galleria Notizie, 1968. — 4 p. : ill. — (1 Notizie 2 ; 2021: 1)
KMSKA: TENT-TB 10193

Le langage choréographique de Pina Bausch / Brigitte Gauthier ; [fotograaf] Guy Delahaye. — Paris : Arche, 2008. — 213 p.
AP-KC: UD-DBG-BAUSC-gauthie-1

De geboortepapieren van Nederland : de Unie van Utrecht, de Apologie van Willem van Oranje en het Plakkaat van Verlating in hedendaags Nederlands / [edit.] Coos Huijsen ; [edit.] Geerten Waling. — Diemen : EW, 2020. — 224 p. : ill. — (Elseviers politieke bibliotheek ; 12)
EHC: 859200 [C5-130 ea]

George IV : art & spectacle / [edit.] Kate Heard ; [edit.] Kathryn Jones. — London : Royal Collection Trust, 2019. — 294 p. : ill. — Titel varieert: George IV : art and spectacle
KMSKA: TENT-TC 13559

Geschiedenis magazine. — Amsterdam. — Voortzetting van Spiegel historiael : maandblad voor geschiedenis en archeologie
KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften
UA-RG: RG-T 566
41(2006)-
UA-RG: RG-TE 566
41(2006)-
EHC: K 221137 [C2-118 d]
41(2006)-; Ontbreekt: 48:1-4(2013)

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-II c
UA-CST: GES 93 E-GEMA
41(2006)-

Ei ben ek, eï blaai ek! Bruxellois, Syldave - Arumbaya: essai, encyclopédie du bruxellois dans les aventures de Tintin / Jean-Jacques de Gheyndt. — Plaats van uitgave niet gekend : Bernardiennes, 2018. — 189 p. : ill.
EHC: 859892 [C5-131 db]

Giorgio de Chirico. — Lyon : Fage éditions, 2020. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2020: 2)
KMSKA: MONO-BA 4316

Il ritratto di Giulio Romano dipinto da Tiziano / [edit.] Ugo Bazzotti ; Giulio Girondi ; Marco Sanguanini ; [inl.] Stefano L' Occaso. — Mantova : Il rio arte, 2019. — 125 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2019 / b / 1
KMSKA: MONO-BB 12418

Patrice Chéreau : un trajet / Colette Godard. — Monaco : Editions du Rocher, 2007. — 282 p.
AP-KC: UT-TBG-CHERE-godard-1

Aus meinem Leben : Dichtung und Wahrheit / Johann Wolfgang Goethe ; [edit.] Ernst Beutler. — Zürich : Artemis-Verlag, 1948. — 1019 p. : ill. — (Gedenkausgabe der Werke, Briefe und Gespräche, 28. August 1949 ; 10)
EHC: C 167831:10 [M-97 f]

Biographische Einzelschriften_. Die Annalen / Johann Wolfgang Goethe ; [edit.] Ernst Beutler ; [edit.] Josef Kunz. — Zürich : Artemis-Verlag, 1959. — 893 p. : ill. — (Gedenkausgabe der Werke, Briefe und Gespräche, 28. August 1949 ; 12)
EHC: C 167831:12 [M-97 f]

Goethes Gespräche / Johann Wolfgang Goethe ; [edit.] Ernst Beutler ; [edit.] Wolfgang Pfeiffer-Belli. — Zürich : Artemis-Verlag, 1949-1950. — 2 v. : ill. — (Gedenkausgabe der Werke, Briefe und Gespräche, 28. August 1949 ; 22- 23)
EHC: C 167831:22-23 [M-97 f]

Eliot's new life / Lyndall Gordon. — Oxford : Oxford University Press, 1988. — 356 p. : ill.
UA-CST: T&L 820 N-ELIO-GORD 88
EHC: 859976 [C5-131 cb]
1 erratumblad

'Ist schon doll das Leben': George Grosz, Max Herrmann-Neisse: der Briefwechsel / Klaus Völker. — Berlin : :Transit, 2003. — 159 p. : ill. — Titel varieert: George Grosz, Max Herrmann Neisse : der Briefwechsel
EHC: 859713 [C5-139 bb]

De Grote Oorlog : kroniek, 1914-1918: essays over de Eerste Wereldoorlog / [edit.] Hans Andriessen ; [edit.] Martin Ros ; [edit.] Perry Pierik ; [edit.] Leo Dorrestijn ; [edit.] Martin Kraaijestein ; [edit.] Henk van der Linden ; [edit.] Robert Jan de Vogel. —

Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2002. — Aantal volumes onbekend : ill. — Titel varieert: *De Grote Oorlog : kroniek, 1914-1918: Eerste Wereldoorlog in foto's, teksten en documenten*

EHC: 695865 [C0-544 e]

1-13; 20-38

Het land van de handen / Luuk Gruwez. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2020. — 527 p. — (Privé-domein ; 308)

UA-CST: T&L 839.3 P-GRUW 2020

EHC: 856054 [C5-125 eb]

Entretien avec Henri Matisse, 1925 / Jacques Guenne. — Paris : L'Échoppe, 2020. — 38 p.

KMSKA: MONO-BA 4321

The emergence of modern Istanbul : transformation and modernisation of a city / Murat Gül. — London : I.B. Tauris, 2012. — x, 242 p. : ill.

UA-CST: GES 946 H 70 GUL 2012

Versailles 1919 en de geboorte van het nieuwe Europa / Marcel van Guldener. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2019. — 229 p. : ill.

EHC: 859462 [C5-130 cb]

Gustave Courbet : paysages de mer / [edit.] Alexandra Jalaber. — Paris : Éditions des Falaises, 2019. — 79 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13545

Artaud / [edit.] Philippe Sollers ; Pierre Guyotat ; Xavière Gauthier ; Julia Kristeva ; Marcelin Pleynet ; Jacques Henric ; Georges Kutukdjian ; Guy Scarpetta. — Paris : Union Générale d'Éditions, 1973. — 306 p. — (10/18 ; 804)

EHC: 859994 [C5-101 ec]

György Kurtág / [edit.] Ulrich Tadday. — München : Text + Kritik, 2020. — 340 p. — (Musik-Konzepte : die Reihe über Komponisten: Sonderband ; 2020: 1)

AP-KC: LM-BG-KURTAG-tadday-1

Eer tegen eer : een cultuurhistorische studie van schaking tijdens de Republiek, 1580-1795 / Rolf Hage. — Hilversum : Verloren, 2019. — 280 p.

UA-CST: GES 949.2 H 73 HAGE 2019

EHC: 859363 [C5-138 ba]

Marie-Antoinette / John Hardman. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — xx, 363 p. — Titel varieert: *Marie-Antoinette : the making of a French queen*

UA-CST: MAG-OW-BB 50244

Marivaux, entre ironie et empathie / Pierre Hartmann. — Paris : Honoré Champion, 2020. — 346 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 211)

UA-CST: MAG-OW-BB 50293

Havens van Amsterdam en Rotterdam sinds 1870 / [edit.] Remmelt Daalder ; [edit.] Wouter Heijveld ; [edit.] Elisabeth Spits ; [edit.] Pieter Jan Klapwijk. — Zutphen : Walburg Pers, 2008. — 126 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 72 DAAL 2008

Grijs verleden : Nederland en de Tweede Wereldoorlog / Chris van der Heijden. — Amsterdam : Boom, 2020. — 509 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 71 HEIJ 2020

EHC: 859511 [C5-138 bb]

Shakespeare, blackface and race : different perspectives / Coen Heijes. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 91 p. — (Cambridge elements : elements in Shakespeare performance ; 2020: 1)

UA-CST: MAG-OW-AA 48561

Emulating antiquity : Renaissance buildings from Brunelleschi to Michelangelo / David Hemsoll. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 352 p. : ill.

RUB: 1 H 1 / 2019 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 29341

Hieronymus Boschs Weltgerichts-Triptychon in seiner Zeit : Publikation zur gleichnamigen internationalen Konferenz vom 21. bis 23. November 2019 in der Gemäldegalerie der Akademie der Bildenden Künste Wien = Hieronymus Bosch's Last judgement triptych in the 1500s : publication of the proceedings of the international conference held from 21-23 November 2019 in the Paintings Gallery of the Academy of Fine Arts Vienna / [edit.] Julia M. Nauhaus ; [medewerker] Peter van den Brink ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Peter Dinzelsbacher ; [medewerker] Dagmar Eichberger ; [medewerker] Nenagh Hathaway ; [medewerker] Bernd Herrmann ; [medewerker] Luuk Hoogstede ; [medewerker] Matthijs IJssink ; [medewerker] Jos Koldeweij ; [medewerker] Stefan Krause ; [medewerker] Erwin Pokorny ; [medewerker] Laura Ritter ; [medewerker] Katja Schmitz-von Ledebur ; [medewerker] Gary Schwartz ; [medewerker] Elke Anna Werner ; Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste [Wien] ; The Paintings Gallery of the Academy of Fine Arts [Vienna]. — Wien : Gemäldegalerie der Akademie der Bildenden Künste, 2020. — 575 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2020 / s / 1

Historia de dos pintoras : Sofonisba Anguissola y Lavinia Fontana / [edit.] Leticia Ruiz Gómez. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2019. — 254 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13554

Register, Karten und Nachträge / [edit.] Katja Klee ; [edit.] Christian Hartmann ; [edit.] Klaus A. Lankheit ; Hitler. — München : K.G. Saur, 2003. — XI, 368 p. — (Reden, Schriften, Anordnungen : Februar 1925 bis Januar 1933 ; 6)

UA-CST: MAG-OW-B 6620:6

The portable Bunyan : a transnational history of The pilgrim's progress / Isabel Hofmeyr. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2004. — xii, 314 p. : ill. — (Translation, transnation ; 2004: 1)

UA-RG: RG 2158 D 12

Oestreich und Preußen gegenüber der französischen Revolution bis zum Abschluß des Friedens von Campo Formio / Hermann Hüffer. — Bonn : Adolph Marcus, 1868. — VII, 490 p.

EHC: K 14351:1 [S3-913 e]

Dichter bij Dordt : biografie van C. Buddingh' / Wim Huijser. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2015. — 414 p. : ill.

UA-CST: T&L 839.3 N-BUDD-HUIJ 2015

EHC: 798869 [C5-057 cb]

Huldeschrift Paul Collaer / [edit.] Gilbert Huybens. — Antwerpen : Centrum voor studie en documentatie, 1976. — p. 149-327 : ill. — (Volkskunde : tijdschrift over de cultuur van het dagelijkse leven ; 77: 3- 4)

UA-CST: MAG-UIA-B 10374

UA-CST: MAG 3332/3

AP-KC: MM-BG-HUYBE-huldesc-1

AP-KC: UM-BG-COLL-huldesc-1

EHC: E 20906:1976,3-4 [C4-122 h]

Painting with fire : Sir Joshua Reynolds, photography and the temporally evolving chemical object / Matthew C. Hunter. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2019. — 275 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8519

Hyacinthe Rigaud, ou: Le portrait soleil / [edit.] Ariane James-Sarazin. — Dijon : Éditions Faton, 2020. — 439 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / VER 7 / 2020 / a / 1

The challenge of the sublime : from Burke's Philosophical enquiry to the British romantic art / Hélène Ibata. — Manchester : Manchester University Press, 2018. — xiv, 322 p. : ill. — (Seventeenth- and eighteenth-century studies ; 2018: 1)

UA-CST: FILO 19.7 N-BURK-IBAT 2018

In the shadow of Vesalius : an exciting series of new insights into life and work of Andreas Vesalius and his friends / [edit.] Robrecht Van Hee. — Antwerp : Garant, 2020. — 265 p. : ill. — Titel varieert: In the shadow of Vesalius : an exciting series of new insights in life and work of Andreas Vesalius and his friends

RUB: 2 F 1 / VES 2 / 2020 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 29180

UA-CST: MAG-OW-C 29303

EHC: 858180 [C5-136 ab]

Dick Bruna / Bruce Ingman ; Ramona Reihill. — Amsterdam : Mercis Publishing BV, 2020. — 111 p. : ill. — (The illustrators ; 2020: 1)

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 B

EHC: 859188 [C5-138 ba]

Jaarverslag / Stichting Geo Verbanck [Sint-Niklaas]. — Sint-Niklaas : Stichting Geo Verbanck, 2016

<http://www.geoverbanck.be/archief.htm>

EHC: 829143 [C3-153 a / ds B321]

(2017-2020)

Anet: ANET

MID: Verbanck 2020/54

2017-2020

Kronijk der stad Turnhout en der Kempen : uit den Oorlog 1914-1918 / J.E. Jansen. — Turnhout : Firma J. Splichal, 1922. — 69 p. : ill.

EHC: 860018

Ongeopend

Reflections on Jean Améry : torture, resentment, and homelessness as the mind's limits / Vivaldi Jean-Marie. — Cham : Palgrave Macmillan, 2018. — xi, 147 p.

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-02345-4>

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-02345-4>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 19.8 N-AMER-VIVA 2018

Het culturele netwerk van Jan van Scorel : schilder, kanunnik, ondernemer en kosmopoliet / Gaila Jehoel. — Hilversum : Verloren, 2020. — 499 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 176)

RUB: 1 G 1 / SCO 7 / 2020 / a / 1

UA-CST: GES 949.2 H 73 JEHO 2020

KMSKA: MONO-BB 12447

Aristotle on shame and learning to be good / Marta Jimenez. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — x, 214 p. — (Oxford Aristotle studies ; 2020: 1)

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-JIME 2020

J.J. Grandville, 1803-1847 : albums, livres illustrés, dessins et lettres autographes / Sims Reed Ltd. [Londres] ; Librairie Benoît Forgeot [Paris]. — Londres : Sims Reed Ltd., 2007. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Collection d'un amateur ; 2)

EHC: 859938 [C5-137 ab]

Jozef van den Berg : van poppenspeler tot acteur van Christus / Francis Jonckheere. — Tielt : Lannoo, 2014. — 271 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-VANDENB-jonckhe-1

AP-KC: LT-TBG-VANDENB-jonckhe-1

EHC: 794777 [C5-052 db]

Eugeen Van Mieghem (1875–1930) en de art deco / Erwin Joos. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2020. — 271 p. : ill.

EHC: 856374 [C5–133 aa]

KMSKA: MONO–BC 8520

Kant and the faculty of feeling / [edit.] Kelly Sorensen ; [edit.] Diane Williamson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — x, 276 p.

UA–CST: FILO 19.7 N–KANT–SORE 2019

Karel van Mander : a dynasty of artists / [edit.] Juliette Roding ; [edit.] Thomas Lyngby ; [edit.] Stefan Pajung ; [edit.] Jakob Ørnbjerg. — Hillerød : The Museum of National History at Frederiksborg, 2020. — 238 p. : ill. — (Studies from The Museum of National History at Frederiksborg ; 3)

RUB: 1 G 1 / MAN 3 / 2020 / a / 1

Karel van Mander III : library and oeuvre / [edit.] Juliette Roding ; [edit.] Thomas Lyngby ; [edit.] Stefan Pajung ; [edit.] Jakob Ørnbjerg. — Hillerød : The Museum of National History at Frederiksborg, 2020. — 238 p. : ill. — (Studies from The Museum of National History at Frederiksborg ; 4)

RUB: 1 G 1 / MAN 4 / 2020 / a / 1

Portrait of Elisabeth Jordaens : Jacob Jordaens' (1593–1678) tribute to his eldest daughter and country life / Leen Kelchtermans. — Antwerp : The Phoebus Foundation Chancellery vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 18)

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2020 / b / 1

EHC: 860024 [C5–131 da]

Portret van Elisabeth Jordaens : Jacob Jordaens' (1593–1678) ode aan zijn oudste dochter en het landleven / Leen Kelchtermans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 18)

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2020 / a / 1

MAS: HB 069

MPM: BM 36069

EHC: 860028 [C5–131 da]

KMSKA: MONO–BA 4286

Des migrants invisibles? Les français dans les espaces frontaliers des Pays-Bas habsbourgeois, XVIe–XVIIe siècle (Artois, Hainaut, Flandre wallonne) / Marie Kervyn. — Turnhout : Brepols, 2020. — 232 p. : ill. — (Habsburg worlds ; 3). — Titel varieert: Des migrants invisibles? Les français dans les espaces frontaliers des Pays-Bas habsbourgeois, 16e–17e siècle (Artois, Hainaut, Flandre wallonne)

UA–CST: MAG–OW–BB 50007

KMSKA: MONO–BB 12307

De Biezen / Mensje van Keulen ; Maarten 't Hart. — Plaats van uitgave niet gekend : Sunny Home, 2020. — 72 p. : ill.

EHC: 859075 [C5–130 cb]

God Inc I. . . God Inc II / Carl de Keyzer ; Johan Braeckman. — Tielt : Lannoo, 2020. — 166, 154 p. : ill. — Algemeen Keerdruk

AP–MEI: OK 761.2 KEYZ 2020

EHC: 858185 [C5–319 e]

Peindre contre le crime : De la justice selon Pierre-Paul Prud'hon / Thomas Kirchner. — Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2020. — 135 p. : ill. — (Passerelles ; 2020: 1)

KMSKA: MONO–BA 4320

Moulding and casting : stucco- and sculpture techniques / Pontus Kjerman. — Plaats van uitgave niet gekend : Billedkunstkolernes Forlag, 2019. — 135 p. : ill.

KMSKA: MONO–BC 8516

Een kleyn paleis : de geschiedenis van de Haagse buitenplaats Ockenburgh / [edit.] Willem van der Ham. — Zutphen : Walburg Pers, 2020. — 256 p. : ill. — (VOM-reeks ; 2020: 1)

UA–CST: MAG–OW–C 29331

Sense knowledge and the challenge of Italian Renaissance art : El Greco, Velázquez, Rembrandt / Giles Knox. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 233 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 17)

RUB: 1 J 26 / 2019 / a / 1

UA–CST: MAG–OW–BB 50253

KMSKA: MONO–BB 12315

The brilliant story of Antwerp diamonds / Iris Kockelbergh ; Eddy Vleeschdrager ; Jan Walgrave. — Antwerp : MIM, 1992. — 303 p. : ill. — (Ortelius ; 1992: 2)

AP–CMU: 36275

in leeszaal H4

RUB: 1 N 36 / 1992 / a / 1

UA–CST: MAG–C 8224

EHC: 561307 [C0–262 d]

SA: 105#3674

MMB: mus–ANTW

Lancelotje / Geert De Kockere ; [ill.] Koen Fossey. — Wielsbeke : Uitgeverij De Eenhoorn, 1999. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Met 1 videocassette(s), 65 min.; 1 Cd-rom

UA–CST: MAG–OW–BB 11312

AP–NOO: NOORD 476.1 KOCK 1999

Basiswerk; CD

EHC: 860254

Boek

IL: PRVL–KOCK

De Koloniën van Weldadigheid : een uitzonderlijk experiment / [edit.] Kathleen De Clercq ; [edit.] Marja van den Broek ; [edit.] Marcel-Armand van Nieuwpoort ; [edit.] Fleur Albers. — Assen : Uitgeverij Koninklijke Van Gorcum, 2018. — 125 p. : ill.
EHC: 859112 [C5-138 bb]

Shakespeare notre contemporain / Jan Kott ; [vert.] Anna Posner ; [edit.] Peter Brook. — Paris : Payot, 1978. — 310 p. — (Essais Payot ; 1992: 1)
AP-KC: UT-TBG-KOTT-shakesp-1

Milton in Deutschland : seine Rezeption im latein- und deutschsprachigen Schrifttum zwischen 1651 und 1732 / Hans-Dieter Kreuder. — Berlin : Walter de Gruyter, 1971. — XVI, 257 p. — (Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker : neue Folge ; 43(167))
UA-CST: T&L 820 N-MILT-KREU 71

Kunst & Kapitalverbrechen : Veit Stoß, Tilman Riemenschneider und der Münnerstädter Altar / [edit.] Frank Matthias Kammel. — München : Hirmer, 2020. — 240 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 13547

Gerhard Richter : landscape / Hubertus Butin ; T.J. Demos ; Matias Faldbakken ; Cathérine Hug ; Lisa Ortner-Kreil. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 215 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 RICH 2020
KdG-SLA: 709 RICH
KMSKA: TENT-TC 13524
MID: Richter 2021/50

Janus / Mirjam Varadinis. — Zürich : Zürcher Kunstgesellschaft / Kunsthhaus Zürich, 2020. — 27 p. : ill. — (Kader Attia : remembering the future ; 2)
MID: Attia 2021/45

Die Postkoloniale Schweiz = Postcolonial Switzerland / Mirjam Varadinis. — Zürich : Zürcher Kunstgesellschaft / Kunsthhaus Zürich, 2020. — 123 p. : ill. — (Kader Attia : remembering the future ; 3)
MID: Attia 2021/46

Christian Dotremont : l'inventeur de Cobra: une biographie / Françoise Lalande. — Plaats van uitgave niet gekend : Stock, 1998. — 463 p. : ill.
EHC: 859706 [C5-139 ba]

Dossier Dutroux : de waarheid / Jean Lambrechts ; Els Scheurs ; Jean-Pierre Adam. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2020. — 215 p. : ill.
EHC: 859264 [C5-130 da]

La langue et les langages dans l'œuvre de François Rabelais / [edit.] Franco Giacone ; [edit.] Paola Cifarelli. — Genève : Droz, 2021. — 314 p. — (Etudes rabelaisiennes ; 59) ; (Travaux d'humanisme et renaissance ; 613)
UA-CST: T&L 840 N-RABE-ETUD 56:59

Geheim België : de geschiedenis van de inlichtingendiensten, 1830 - 2020 / Kenneth Lasoen. — Tielt : Lannoo, 2020. — 412 p.
UA-CST: MAG-OW-BB 50564
EHC: 856336 [C5-134 bb]

Machiavelli : his life and times / Alexander Lee. — London : Picador, 2020. — xxii, 762 p. : ill.
UA-CST: GES 946.1 N-MACH-LEE 2020

Toer van Schayk : danser, choreograaf & kunstenaar / Astrid van Leeuwen ; Maaike Staffhorst ; Marie-Jeanne van Hövell tot Wersterfliet. — Zutphen : Walburg Pers, 2016. — 112 p. : ill.
AP-KC: LD-DBG-VANSCHA-vanleeu-1

Van hart tot hart : leven en denken van de zalige John Henry kardinaal Newman / J.H. van Leeuwen. — Oegstgeest : Colomba, 2010. — 228 p. : ill.
TPC: LZ 262/XIX/74

Vie du marquis de Sade / Gilbert Lely. — Nouvelle édition, entièrement refondue. — Paris : Jean-Jacques Pauvert, 1965. — 724 p. : ill.
UA-CST: T&L 840 N-SADE-LELY 65
EHC: 859668 [C5-130 cb]

De gekke machines van Leonardo Da Vinci / Nathalie Lescaille-Moulènes ; [ill.] Renaud Vigourt. — Hasselt : Clavis, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
KdG-Zuid: 4 STEM TECH 640.5 LESC
KdG-Zuid: 3 MUVO 700 D

Leve onze goede Czaar! Het nieuwe Drs. P. jaar- en bewaarboek / [edit.] Jaap Bakker. — Amsterdam : Uitgeverij JEA, 2019. — 167 p. : ill. — Algemeen Onder auspiciën van het Heen- en Weerschap ; algemeen Inclusief cd met 20 onbekende opnames
EHC: 859354 [C5-138 ba]
Boek + cd

Les Médées modernes : la cruauté féminine d'après les canards imprimés français (1574-1651) / Silvia Liebel ; [inl.] Robert Muchembled. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013. — 224 p. — (Collection Histoire ; 2013: 7)
UA-CST: GES 944 H 73 LIEB 2013

The revival of the port of Antwerp in the early 19th century : a financial analysis of public works in the period of the United Kingdom of the Netherlands (1815-1930) / Michael Limberger. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2020. — 20 p. : ill. — Overdruk uit Ports nouveaux : création et renaissance du XVe au XXe siècle / Sylviane Llinares, e.a. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2020. p. 399-417
SA: 228#10694

Béjart / Antoine Livio. — Lausanne : Age d'Homme, 1970. — 250 p. : ill.

AP-KC: MD-DBG-LIVIO-bejart-1

AP-KC: UD-DBG-BEJAR-livio-1

AP-KC: LD-DBG-BEJAR-livio-1

Paolo Bortoluzzi / Marcel Lobet ; [edit.] Paul Legrain. — Bruxelles : Paul Legrain, 1979. — 89 p. : ill.

AP-KC: MD-DBG-LOBET-paolobo-1

Helmut Salden uncovered 1:1 / Mathieu Lommen ; Karen Polder. — Amsterdam : Bobby Books, 2021. — [64], xii p. : ill.

EHC: 859077 [C5-130 ca]

Met bruin krapapieren stofomslag.

EHC: 859078 [C3-910 c]

Geïllustreerde stofomslag.

Engineering the eternal city : infrastructure, topography, and the culture of knowledge in late sixteenth-century Rome / Pamela O. Long. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2018. — 369 p.

UA-CST: GES 946.1 H 70 LONG 2018

UHasselt: 71 LONG 2018

Lucio Fontana / Aldo Passoni. — Torino : Galleria Civica d'Arte Moderna, 1970. — 66 p. + platen : ill. gen.

MID: Fontana 70/853

KMSKA: TENT-TB 10194

Vivo de Pissarro / Ludovic-Rodo. — Porto : Portugala Eldona Rondo, 1948. — 18 p. : ill. — (Enkonduko en la kulturon)

EHC: 859469

Luister van Spanje en de Belgische steden, 1500-1700 / [edit.] Jean-Marie Duvosquel ; [edit.] Ignace Vandevivere ; Europalia 85 España. — Brussel : Gemeentekrediet, 1985. — 2 v. : ill.

AP-CMU: CMU 706.4 DUVO 1985

1-2

UA-RG: RG 2126 E 1

1-2

MPM: BM 40937

1-2

UA-CST: GES 946.0 H 73 DUVO 85

1

UA-CST: MAG-OW-C 3448

1-2

EHC: 555681 [C0-013 a]

1-2

SA: 105#3849-3850

1-2

UHasselt: 70 PALE 1985

Tudor textiles / Eleri Lynn. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — XIV, 192 p. : ill.

RUB: 1 N 5 / 2020 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28838

AP-CMU: CMU 779 LYNN 2020

Golfoorlog, 1991 / Jef Geys ; M HKA [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Frans Masereel Centrum, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Algemeen Voorpublicatie Jef Geys '5'

EHC: 859253

Maarten Vanden Eynde : gravend naar de toekomst / [edit.] Katerina Gregos ; [medewerker] Sven Beckert ; [medewerker] Oulimata Gueye ; [medewerker] Nav Haq ; [medewerker] Jan Zalasiewicz. — Brussel : Mercatorfonds, 2020. — 228 p. : ill.

MID: Vanden-Eynde 2021/68

Festival and violence : princely entries in the context of war, 1480-1635 / Margaret M. McGowan. — Turnhout : Brepols, 2019. — 303 p. : ill. — (European festival studies, 1450-1700 ; 7)

RUB: 1 O 337 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 29334

EHC: 859346 [C5-137 ab]

The politician : a companion to Niccolò Machiavelli's The Prince / Nick Machiavelli ; [inl.] William Landon. — Cham : Palgrave Macmillan, 2020. — xxix, 200 p.

UA-CST: FILO 19.6 N-MACH-LAND 2020

Making history : Hans Makart und die Salonmalerei des 19. Jahrhunderts / [edit.] Markus Bertsch ; [edit.] Amelie Baader. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 176 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13550

Malerei süddeutscher Impressionisten : Licht, Luft und Farbe / [edit.] Barbara Stark. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 160 p. : ill. — Titel varieert: Licht, Luft und Farbe : Malerei süddeutscher Impressionisten

KMSKA: TENT-TC 13546

Rembrandt : the complete paintings / Volker Manuth ; Marieke de Winkel ; Rudie van Leeuwen ; [edit.] Petra Lamers-Schütze. — Cologne : Taschen GmbH, 2019. — 743 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / e / 1 / groot formaat

EHC: 859886

In kartonnen doos.

Mapping space, sense, and movement in Florence : historical GIS and the early modern city / [edit.] Nicholas Terpstra ; [edit.] Colin Rose. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — xv, 220 p. — (Routledge research in digital humanities ; 2016: 1)

UA-CST: GES 946.1 H 70 TERP 2016

Martine Franck / [edit.] Agnès Sire. — Paris : Éditions Xavier Barral, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 859084 [C5-136 aa]

Mijn vader August Van Massenhoven / Albert Van Massenhoven. — Watford, Ont. : Foster Design & Print, 2003. — 168 p. : ill.

EHC: 859975 [C5-137 ab]

Maximilian I. : 'zu Lob un ewiger Gedachtnus' / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Veronika Sandbichler ; Kunsthistorisches Museum [Wien]. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2019. — 158 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 50279

The medieval Low Countries : an annual review. — Turnhout : Brepols, 2015. — Titel varieert: The medieval Low Countries : history, archaeology, art and literature ; voortzetting van Jaarboek voor middeleeuwse geschiedenis ; voortzetting van Millennium : tijdschrift voor middeleeuwse studies

<http://www.brepolsonline.net/loi/mlc>

UA-CST: GES 93 E-JMG

1(2014)-

UA: UA

EHC: 799505 [C2-346 c]

1(2014)-

UA-RG: RG-T 765

1(2014)-

UA-RG: RG-TE 765

Marktzanger Theophiel Vander Meersch (1862-1925) / Herman Meirhaeghe ; Jan Meirhaeghe. — 140 p. ; losbladig

AP-KC: MM-BG-MEIRH-marktza-1

Xerocopie

Mel Bonis (1858-1937) : parcours d'une compositrice de la Belle Époque / [edit.] Étienne Jardin. — Arles : Actes sud, 2020. — 473 p. : ill. — (Actes Sud / Palazzetto Bru Zane ; 2020: 1)

AP-KC: UM-BG-BONIS-jardin-1

Met heldere verf en verlangen : dichters bij Raveel / [compil.] Carl De Strycker. — Gent : PoëzieCentrum, 2021. — 103 p. : ill.

EHC: 859830 [C5-139 bb]

Dr. Hendrik Muller : wereldreiziger voor het vaderland (1859-1941) / Dik van der Meulen. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2020. — 485 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 47914

EHC: 859225 [C5-130 cb]

Michaël Borremans : the badger's song, series 2013-2020. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal Books, 2020. — 173 p. : ill. ; 38 cm × 27.8 cm

AP-CMU: CMU 700.8 BORR 2020

KdG-SLA: 709 BORR

Women's patronage and gendered cultural networks in early modern Europe : Vittoria della Rovere, grand duchess of Tuscany / Adelina Modesti. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xxv, 297 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2020: 3)

RUB: 1 E 6 / 2020 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12436

Molière à la cour : Les amants magnifiques en 1670 / [edit.] Laura Naudeix. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2020. — 426 p. — (Collection Le spectaculaire : série Arts de la scène ; 2020: 2)

UA-CST: MAG-OW-BB 50143

Edwin Morgan : in touch with language: a new prose collection (1950-2005) / Edwin Morgan ; [edit.] John Coyle ; [edit.] James McGonigal. — Glasgow : Association for Scottish Literary Studies, 2020. — xxiii, 398 p. — (The Association for Scottish Literary Studies ; 48)

UA-CST: T&L 820 G-COYL 2020

Die importierte Nation : Deutschland und die Entstehung des flämischen Nationalismus, 1914 bis 1945 / Jakob Müller. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2020. — 361 p. — (Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft ; 238)

UA-CST: GES 949.3 H 71 MULL 2020

Altijd troosten : Belgische verpleegsters tijdens de Eerste Wereldoorlog / Luc De Munck. — Amsterdam : AUP, 2018. — 192 p. : ill.

EHC: 859111 [C5-138 bb]

ROSA: FI m/274

Citoyens du monde : noirs et orientaux de Géricault / Bruno Chenique. — Paris : Lienart, 2020. — 253 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13538

Nicolas Poussin : Sainte Françoise Romaine annonçant à Rome la fin de la peste / Marc Fumaroli ; Violaine Bouvet-Lanselle. — Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux, 2001. — 144 p. : ill. — (Collection Solo ; 17)

UA-CST: MAG-OW-BB 50554

KMSKA: TENT-TB 6548

Rembrandts Orient : Westöstliche Begegnung in der niederländischen Kunst des 17. Jahrhunderts / Bodo Brinkmann ; Gabriel Dette ; Michael Philipp ; Gary Schwartz. — München : Prestel, 2020. — 328 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13548

Zwart in Rembrandts tijd / [edit.] Elmer Kolfin ; [edit.] Epco Runia ; Stephanie Archangel ; Mark Ponte ; Marieke de Winkel ; David de Witt ; [edit.] Henriette Fuhri Snethlage. — Zwolle : W Books, 2020. — 135 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2020 / a / 1

EHC: 859682 [C5-137 ab]

KMSKA: TENT-TC 13373

KdG-SLA: 705.5 ZWAR

Het excellente kookboek van doctor Carolus Battus uit 1593 : proef de smaak van de 16de eeuw / Christianne Muusers ; Marleen Willebrands ; [medewerker] Alexandra van Dongen. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2020. — 320 p. : ill.

UA-CST: GES 949 H 73 MUUS 2020

EHC: 858002 [C5-137 ba]

Napoleons nalatenschap : sporen in de Nederlandse samenleving / [edit.] Lotte Jensen. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2020. — 271 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 73 JENS 2020

Murillo : The prodigal son restored / Aoife Brady ; Muirne Lydon. — Dublin : National Gallery of Ireland, 2020. — 63 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DUB 5 / 2020 / a / 1

KMSKA: TENT-TB 10203

Italian architectural drawings from the Cronstedt collection Nationalmuseum, Stockholm / Anna Bortolozzi. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 319 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / STO 2.1 / 2020 / a / 1

Street life in Renaissance Italy / Fabrizio Nevola. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 320 p. : ill.

UA-CST: GES 946.1 H 72 NEVO 2020

1968 voorbij : van liever lief tot bittere woede / Eddie Niesten. — Antwerpen : Uitg. C. De Vries-Brouwers, 2018. — 168 p.

EHC: 859603 [C5-130 cb]

No beauty for me there where human life is rare: on Jan Lauwers' theatre work with Needcompany / [edit.] Christel Stalpaert ; [edit.] Frederik Le Roy ; [edit.] Sigrid Bousset. — Ghent : Academia, 2007. — 389 p. : ill.

UA-CST: T&L 792 N-LAUW-STAL 2007

AP-KC: UT-TBG-LAUWE-stalpa-1

AP-KC: UT-TG-STALP-nobeaut-1

EHC: 712359 [C0-421 f]

Das Bildprogramm der Sixtinischen Kapelle in Rom : Michelangelos Deckenfresken in der malerischen Gesamtausstattung von Sixtus IV. bis Paul III. / Thomas Noll. — Stuttgart : Anton Hiersemann, 2019. — VIII, 166 p. — (Päpste und Papsttum ; 47)

EHC: 860087 [C5-139 bb]

Norbert Schwonkowski : some of my secrets / [edit.] Christoph Schreier. — 2 ed. — Köln : Wienand, 2020. — 189 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13551

Über das Leben Raffaels von Urbino : die Göttinger Vorlesung aus dem Jahr 1841 / Carl Wilhelm Friedrich Oesterley ; [edit.] Katja Mikolajczak ; [edit.] Michael Thimann ; [medewerker] Steven Reiss. — Göttingen : Universitätsverlag Göttingen, 2019. — 360 p.

Oltre l'immagine : l'iconografia di San Francesco d'Assisi nei dipinti della Pinacoteca dei Cappuccini a Voltaggio / [edit.] Elisabetta Ghezzi ; [edit.] Jessica Paparella ; Pinacoteca dei Cappuccini [Voltaggio]. — Genova : Sagep editori, 2020. — 63 p. : ill.

RUB: 1 O 262 / FRA 6 / 2020 / a / 1

Nederland en Beethoven / Emanuel Overbeeke. — Baarn : Uitgeverij Prominent, 2020. — 382 p. : ill.

EHC: 859685 [C5-131 db]

Abject eroticism in northern Renaissance art : the witches and femmes fatales of Hans Baldung Grien / Yvonne Owens. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — xiii, 294 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BAL 3 / 2020 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12446

Sausage : een blik op Elizabeth II / Harry De Paepe. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2020. — 149 p.

EHC: 859269 [C5-099 ec]

Darwins engelen : vrouwelijke geleerden in de tijd van Charles Darwin / Norbert Peeters ; Tessa van Dijk. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2018. — 319 p. : ill.

EHC: 859174 [C5-130 db]

ROSA: FI m/284

Bert Peleman 70 / [inl.] Jules van Ackere ; [inl.] Jeanne Buytaert. — Zellik : Kofschip-Kring v.z.w., 1985. — 1 v. (niet gepagineerd). — Titel varieert: Bert Peleman zeventig

UA-CST: MAG-B 32577

EHC: 859061

EHC: 515057 []

?

Deze wereld is geen ergernis waard : biografie Roger Van de Velde / Ellen Van Pelt. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2020. — 332 p. : ill.

EHC: 859292 [C5-130 ca]

Democracy, nazi trials, and transitional justice in Germany, 1945-1950 / Devin O. Pendas. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — vii, 226 p.

UA-CST: GES 943 H 71 PEND 2020

Ces années Castellucci : 1997-2014 / Jean-Louis Perrier. — Besançon : Les solitaires intempestifs, 2014. — 203 p.

AP-KC: UT-TBG-CASTE-perrier-1

Perspectives on Ernst von Dohnányi / [edit.] James A. Grymes. — Lanham, Md : The Scarecrow Press, Inc., 2005. — xviii, 273 p. : ill.

AP-KC: LM-BG-VONDOHN-grymes-1

Peter Martins : far from Denmark / [edit.] Robert Cornfield. — Boston, Mass. : Little, Brown & Co., 1982. — 242 p. : ill.

AP-KC: MD-DBG-CORNF-peterma-1

Bruno Kreisky : die Biographie / Wolfgang Petritsch ; [fotograaf] Margret Wenzel-Jelinek. — Innsbruck : Haymon Taschenbuch, 2016. — 514 p. — (Haymon tb ; 142)

UA-CST: MAG-OW-AA 48532

Francis Bacon, or: The measure of excess / Yves Peyré. — Woodbridge : ACC Art Books, 2020. — 327 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BACO 2020

The Picasso connection : the artist and his gallerist / [edit.] Manuela Husemann ; [edit.] Barbara Nierhoff-Wielk. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 224 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13552

'Pietro pittore Arretino': una parola complice per l'arte del Rinascimento / [edit.] Anna Bisceglia ; [edit.] Matteo Ceriana ; [edit.] Paolo Procaccioli. — Venezia : Marsilio, 2019. — 271 p. : ill. — Congres: Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 17-19 ottobre 2018

RUB: 1 D 5 / 2019 / x / 1

Eleonore van Aquitanië (1122-1204) : een bijzondere vrouw in het zomertijd der middeleeuwen / Guus Pikkemaat. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2013. — 627 p. : ill.

EHC: 859838 [C5-131 ca]

Johann Christian Reinhart (1761-1847) : eine Dokumentation in Bild und Wort / Manfred Pix ; [inl.] Helmut Börsch-Supan. — Neustadt an der Aisch : Verlag PH.C.W. Schmidt, 2018. — 6 v. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8522

1-3

Filip Vervaet : sedimental journey / [edit.] Bruno Devos ; Pádraic E. Moore. — Plaats van uitgave niet gekend : Bruno Devos / Stockmans Art Books, 2020. — 167 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 VERV 2020

Policing the urban environment in premodern Europe / [edit.] Carole Rawcliffe ; [edit.] Claire Weeda. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 318 p. : ill. — (Premodern crime and punishment ; 2019: 1)

UA-CST: GES 94 H 70 RAWC 2019

Loden jaren : de Bende van Nijvel gekaderd / Paul Ponsaers. — Oud Turnhout : Gompel & Svacina, 2018. — 417 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 50566

EHC: 847611 [C5-117 bb]

Mémoires et livrets / Lorenzo da Ponte. — Paris : Le Livre de poche, 1980. — 696 p. — (Collection Pluriel ; 8357)

AP-KC: UM-BG-DAPON-daponte-1

EHC: 859698 [C5-100 ec]

L'empire de Venise et les Turcs : XVIe-XVIIe siècle / Géraud Poumarède. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 740 p. — (Histoire des temps modernes ; 7). — Titel varieert: L'empire de Venise et les Turcs : 16e-17e siècle

UA-CST: MAG-OW-BB 50004

Prêcher la mort à l'époque moderne : regards croisés sur la France et l'Angleterre / [edit.] Paula Barros ; [edit.] Inès Kirschleger ; [edit.] Claudie Martin-Ulrich ; Le Sermon et la mort ; Laboratoire BABEL [Toulon] ; IRCL ; Institut protestant de théologie de Montpellier. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 376 p. — (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 108) ; (Rencontres ; 446). — Congres: Du 8 au 10 février 2012 à Montpellier

UA-CST: MAG-OW-BB 50567

Qualitätspolitik und Konventionen : die Qualität der Produkte in historischer Perspektive / [edit.] Robert Salais ; [edit.] Marcel Streng ; [edit.] Jakob Vogel. — Wiesbaden : Springer VS, 2019. — XII, 401 p. — (Soziologie der Konventionen ; 2019: 1)

UA-CST: GES 943 H 72 SALA 2019

Het rijk van de Habsburgers : een duizendjarig vorstengeslacht / Martyn C Rady. — Utrecht : Omniboek, 2020. — 240 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 946 OOSTENRIJK

Peasant economic development within the English manorial system / J.A. Raftis. — Stroud : Sutton Publishing, 1997. — viii, 243 p.

UA-CST: GES 942 H 72 RAFT 97

Raphael, 1520-1483 / [edit.] Marzia Faietti ; [edit.] Matteo Lafranconi ; [medewerker] Francesco P. Di Teodoro ; [medewerker] Vincenzo Farinella. — Milano : Skira, 2020. — 543 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 RAPH 2020

KMSKA: TENT-TC 13556

Samuel Bailey and the classical theory of value / Robert M. Rauner. — London : G. Bell and Sons LTD, 1961. — vii, 162 p.

UA-CST: TEW 330.8 N-BAIL-RAUN 61

Refoje pri la malakordoj inter k-do Togliatti kaj ni : ... pri kelkaj gravaj problemoj de leninismo en la nuna tempo. — Pekino : Fremdlingva Eldonejo, 1963. — 189 p.

EHC: 859598

Rennes, 1720 : l'incendie / [edit.] Gauthier Aubert ; [edit.] Georges Provost. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2020. — 327 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-C 29343

Revival after the Great War : rebuild, remember, repair, reform / [edit.] Luc Verpoest ; [edit.] Leen Engelen ; [edit.] Rajesh Heynickx ; [edit.] Jan Schmidt ; [edit.] Pieter Uyttenhove ; [edit.] Pieter Verstraete. — Leuven : Leuven University Press, 2020. — 353 p. : ill.
<https://lup.be/products/126574>
UA-CST: ONTW 301.185.2 G-VERP 2020
Anet: ANET

Sankta Francisko : poeziaĵoj / Sergiusz Riabinin ; [vert.] Szymon Wejland ; [inl.] Czesław Biedulski ; [ill.] Zbigniew Józwick. — Romo : IKUE-Centro, 1977. — 148 p. : ill.
EHC: 859408

Michael Ostendorfer : Leben und Werk / Daniel Rimsl. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2020. — 367 p. : ill.
KMSKA: MONO-BC 8523

The image of the city in early Netherlandish painting (1400–1550) / Jelle De Rock. — Turnhout : Brepols, 2019. — 356 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100–1800) ; 44)
RUB: 1 O 84 / 2019 / b / 1
UA-CST: GES 949.1 H 70 ROCK 2019
EHC: 859596 [C5–138 ba]
KMSKA: MONO-BB 12192

Gentile Bellini's portrait of Sultan Mehmed II : lives and afterlives of an iconic image / Elizabeth Rodini. — London : I.B. Tauris, 2020. — 207 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / BEL 56 / 2020 / a / 1
KMSKA: MONO-BB 12440

Rembrandt's elephant : the story of Hansken / Michiel Roscam Abbing. — Amsterdam : Leporello Publishers, 2006. — 57 p. : ill.
EHC: 859261 [C5–130 cb]
KMSKA: MONO-BB 2963
KdG-SLA: 709 REMB

The de-definition of art / Harold Rosenberg. — New York, N.Y. : Collier books, 1979. — 256 p. : ill.
EHC: 859700 [C5–131 ea]

Mallonga historio pri Respubliko San Marino / Giuseppe Rossi ; [vert.] Catina Dazzini. — San Marino : Ministerio pri Publika Instruado kaj Kulturo, 1981. — 84 p. : ill.
EHC: 859457

Dans l'orbite de Paris : les habitants de la banlieue et la justice (v. 1670 - v. 1789) / Pierre-Benoît Roumagnou. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 312 p. — (Histoire des temps modernes ; 8)
UA-CST: MAG-OW-BB 50267

The Routledge history of poverty, c. 1450–1800 / [edit.] David Hitchcock ; [edit.] Julia McClure. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xxvii, 380 p. — (The Routledge histories ; 2021: 1)
UA-CST: GES 94 H 72 HITC 2021

Zijn naam is klein : Piet Hein en het omstreden verleden / Simon Rozendaal. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 390 p.
UA-CST: MAG-OW-BB 50006

Europäer / Kurt Ryslavy. — Wien : Schlebrügge.editor und Komplot, 2007. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
KdG-SLA: 709 RYSL

Goethe : Kunstwerk des Lebens: Biographie / Rüdiger Safranski. — Taschenbuch : Fischer, 2017. — 748 p.
EHC: 860057 [C5–131 eb]

Travailler le cuivre à Douai au XIII^e siècle : histoire et archéologie d'un atelier de proximité / Lise Saussus ; [medewerker] Nicolas Thomas ; [medewerker] Marissa Pirson ; [medewerker] Benjamin Jagou. — Louvain-La-Neuve : Université catholique de Louvain, Centre de Recherches d'Archéologie, 2019. — 277 p. — (Collection d'archéologie Joseph Mertens ; 17) ; (Archaeologia duacensis ; 31). — Titel varieert: Travailler le cuivre à Douai au 13^e siècle : histoire et archéologie d'un atelier de proximité
UA-CST: GES 944 H 70 SAUS 2019

Het schandelijke leven van Heliogabalus / [vert.] Vincent Hunink. — Vierde herziene versie. — Benthuisen : Astoria Uitgeverij, 2020. — 69 p.
EHC: 859619 [C5–131 eb]

Die Stadt in der frühen Neuzeit / Heinz Schilling ; Stefan Ehrenpreis. — 3., um einen Nachtrag erweiterte Auflage. — Berlin : De Gruyter Oldenbourg, 2015. — X, 164 p. — (Enzyklopädie deutscher Geschichte ; 24)
UA-CST: GES 943 H 70 SCHI 2015

Art and curiosity cabinets of the late Renaissance : a contribution to the history of collecting / Julius von Schlosser ; [edit.] Thomas DaCosta Kaufmann. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2021. — xi, 231 p. : ill. — (Texts & documents : a series of the Getty Center publication programs ; 2021: 2)
RUB: 1 Q 1 / 2021 / b / 1

Het archief van Walter : de onderzoeksjournalist, de historica en de waarheid / Klaartje Schrijvers. — Berchem : Epo, 2020. — 244 p.
UA-CST: T&L 839.3 N-BOCK-SCHR 2020
EHC: 852878 [C5–121 ea]

Heidense heiligdommen : zichtbare sporen van een verloren verleden / Judith Schuyf ; [fotograaf] Sjaan van der Jagt. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2019. — 336 p. : ill.

How the Old World ended : the Anglo-Dutch-American revolution, 1500-1800 / Jonathan Scott. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — xvi, 392 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 50183

EHC: 856187 [C5-134 ba]

Fabienne Delvigne : sublimating through difference / Catherine Seiler. — Brussels : Marot Editions, 2019. — 189 p. : ill.

EHC: 859853 [C5-319 d]

Dreyer / Jean Sémolué. — Paris : Éditions universitaires, 1962. — 180 p. : ill. — (Classiques du cinéma ; 10)

UA-CST: MAG-OW-AA 48574

EHC: 586939 [C0-094 f]

CO

Eduard Seler en México / Ma. Teresa Sepúlveda y Herrera. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1992. — 117 p. — (Colección Científica : serie Historia ; 251)

UA-CST: MAG-OW-C 29373

Into that darkness : an examination of conscience / Gitta Sereny. — London : Picador, 1977. — 379 p. : ill. — Titel varieert: Into that darkness : 'the mind... of a mass murderer'

EHC: 859969 [C5-131 eb]

Othello, suivi de : Othello aujourd'hui / William Shakespeare ; [vert.] Rémi De Vos ; [vert.] Éric Vigner ; [edit.] Stéphane Patrice. — Paris : Descarte & Cie, 2008. — 198 p.

AP-KC: UT-TF-SHAKE-othello-1

Shakespeare : a queer companion to the complete works of Shakespeare / [edit.] Madhavi Menon. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2011. — x, 494 p. — (Series Q ; 2011: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 50404

What the hell are you doing? The essential David Shrigley. — Edinburgh : Canongate, 2012. — 1 v. : ill. — Algemeen Originally published: 2010.

AP-CMU: CMU 700.8 SHRI 2012

Cruiffiaans : uitspraken, gedachtegoed en voetbalvisie / Rob Siekmann. — Rotterdam : 2010 Uitgevers, 2020. — 451 p. : ill.

EHC: 859152 [C5-138 bb]

Simenon philosophe. — Bruxelles : Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique, 2020. — 107 p. — (Cahiers Simenon ; 32)

UA-CST: T&L 840.8 F-CS:32

À propos Hans Magnus Enzensberger : spielereien & ander serieus werk / René Smeets. — Leuven : P, 2020. — 154 p. : ill.

EHC: 859775 [C5-139 bb]

Ik kijk alleen vooruit : mijn leven als politica / Miet Smet ; [edit.] Frieda Joris. — Tiel : Lannoo, 2018. — 200 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 39487

KdG-WET: Kast docentenkamer

EHC: 846124 [C5-111 db]

ROSA: S/726

Il sogno d'arte di François Ier : l'Italie à la cour de France / [edit.] Luisa Capodiecchi ; [edit.] Gaylord Brouhot. — Roma : 'L'Erma' di Bretschneider, 2019. — 371 p. : ill. — (LermArte ; 22)

RUB: 1 F 3 / FRA 6 / 2019 / c / 1

Raphael and the Madonna / Stephan Kojas ; [edit.] Stefania Girometti ; [edit.] Helen Kohn ; [edit.] Iris Yvonne Wagner. — Munich : Hirmer, 2020. — 152 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2020 / c / 1

Renaissance and baroque art : selected essays / Leo Steinberg ; [edit.] Sheila Schwartz. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2020. — xvi, 299 p. : ill. — (Essays by Leo Steinberg ; 3)

RUB: 1 D 4 / STE 4 / 2020 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 8524

A la recherche de Béjart / Roger Stengele ; [fotograaf] Robert Kayaert. — Bruxelles : J. Verbeeck. — Ill.

AP-KC: MD-DBG-STENG-alarech-1

Béjart et la danse: de la symphonie pour un homme seul à la 9ème symphonie / Roger Stengele ; [ill.] Robert Kayaert. — Bruxelles : Verbeeck, 1966. — 64 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BEJAR-stengel-1

AP-KC: MD-BRABTW-STENG-bejart-1

AP-KC: MD-DBG-STENG-bejart-1

EHC: 563845 [C0-036 a]

Fundació Joan Miró : guide de la fondation / Jordi J. Clavero. — Barcelone : Ediciones Polígrafa, 2010. — 190 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MIRO 2010

De stille vriend / [ill.] Maxim Preaux. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2021. — Ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PREA 2021

In glazen kast bij collectie kunstenaarsboeken: enkel ter inzage

Rotterdam in slavernij / Alex Van Stipriaan. — Amsterdam : Boom, 2020. — 495 p.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 949 NEDERLAND

Crowning glories : Netherlandish realism and the French imagination during the reign of Louis XIV / Harriet Stone. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — XII, 298 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / FRA 6 / 2019 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 47719

KMSKA: MONO-BB 12433

Nemesis : Alcibiades en de val van Athene / David Stuttard. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2019. — 407 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 923.2 STUT

AP-NOO: OT 931 STUT 2019

EHC: 859358 [C5-130 cb]

Suske en Wiske : 60 jaar in Kalmthout / VVV Toerisme [Kalmthout]. — A1ntwerpen : Standaard Uitgeverij, 2005. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 859804 [C5-101 ec]

Commentaria in Hermanni Boerhaave aphorismos de cognoscendis et curandis morbis / Gerard van Swieten. — Parijs : Apud Guillelmum Cavelier, 1759-1773. — 5 v. : ill. ; 4°

EHC: 809752 [C2-555 a]

1-5

EHC: J 30417 [S2-850 c]

1-5

Thinking with Rousseau : from Machiavelli to Schmitt / [edit.] Helena Rosenblatt ; [edit.] Paul Schweigert. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xi, 326 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-ROUS-ROSE 2020

Hallier edernellement vôtre / Jean-Pierre Thiollet ; [medewerker] Isabelle Coutant-Peyre ; [medewerker] François Roboth. — Magland : Neva éditions, 2019. — 367 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 50561

Thomas Bernhard / [edit.] Dieter Hornig ; [edit.] Ute Weinmann. — Paris : Editions de l'Herne, 2021. — 311 p. : ill. — (L'Herne ; 132). — Titel varieert: Bernhard

UA-CST: T&L 830 N-BERN-HORN 2021

Tiepolo : Venezia, Milano, l'Europa / [edit.] Fernando Mazzocca ; [edit.] Alessandro Morandotti ; Gallerie d'Italia [Milaan]. — Milano : Skira, 2020. — 328 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2020 / b / 1

Eskimoland / Niko Tinbergen ; [inl.] Tijs Goldschmidt. — 2 ed. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2017. — 211 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M AAR 954 TINB

EHC: 827669 [C5-094 da]

UA-CST: T&L 839.3 P-TINB 2017

Tintoretto : l'uomo, i documenti e la storia, 1519-1594 / [edit.] Andrea Erbo ; [edit.] Giovanna Giubbini. — Venezia : Marsilio, 2019. — 247 p.

KMSKA: MONO-BB 12442

Goya : a portrait of the artist / Janis A. Tomlin. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — 388 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12425

Nest / Josefien Tondeleir. — Gent : The Falabella Stable Publishing, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 TOND

Tout l'œuvre peint de Bruegel l'Ancien / [inl.] Charles de Tolnay ; [compil.] Piero Bianconi. — Paris : Flammarion, 1968. — 120 p. : ill. — (Les classiques de l'art ; 1968: 1)

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 1968 / a / 1

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 1968 / a / 2

AP-CMU: CMU 700.8 BRUE 1968

EHC: 788145 [C5-060 aa]

Antwerpen 1920 : verhalen van de VIIe Olympiade / Jasper Truyens. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2020. — 172 p. : ill. — Titel varieert: Antwerpen 1920 : verhalen van de 7e Olympiade

KdG-Zuid: 4 M&M GES 938.1 ANTWERP

SA: 2802#19

Leeszaal

DB: DB 792 TRUY

EHC: 854845 [C5-131 ba]

EHC: 854846 [LZ-69 e]

The 'Wilson' sketchbook / [inl.] Andrew Wilton. — London : Tate Publishing, 2020. — 159 p. : ill. — Titel varieert: J.M.W. Turner : the 'Wilson' sketchbook

KMSKA: MONO-BA 4317

In these times : living in Britain through Napoleon's wars, 1793-1815 / Jenny Uglow. — London : Faber & Faber, 2015. — ix, 740 p. : ill.

UA-CST: TEW 355 G-UGLO 2015

Keukenstillevens met Christus in het huis van Marta en Maria : een showstuk van Frans Ykens (1601-1693) / Prisca Valkeneers ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 61 p. : ill. — (Phoebus focus ; 2)

MAS: HB 069

UA-RG: RG 2153 F 22

RUB: 1 G 1 / YKE 7 / 2018 / a / 1

MPM: BM 35940

KMSKA: MONO-BA 4092

UA-CST: ONTW 704 G-VALK 2018

EHC: 830652 [C5-099 db]

KdG-SLA: 709 YKEN

MMB: tt-PHOE

Van Eyck : een optische revolutie / [edit.] Maximiliaan Martens ; [edit.] Till-Holger Borchert ; [edit.] Jan Dumolyn ; [edit.] Johan De Smet ; [edit.] Frederica Van Dam. — Lichtervelde : Hannibal, 2020. — 503 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 EYCK 2020

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2020 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 13505

KMSKA: TENT-TC 13542

UA-CST: GES 704 G-MART 2020

EHC: 852883 [C5-319 b]

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 V

KdG-SLA: 709 VANE

André Grétry : Ancien régime en Franse revolutie op muziek gezet / Jeannick Vangansbeke. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. — 190 p. : ill. — (Aspekt biografie ; 2015: 1)

AP-KC: UM-BG-GRETR-vangans-1

Een kleine geschiedenis van grote durvers : buitengewone Belgische ondernemers van de middeleeuwen tot nu / Peter Vanham. — Tielt : Lannoo, 2020. — 247 p.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 932 VANH

Koen Vanmechelen : this is not a chicken: verkenningen op de grens van kunst en wetenschap / Geerd Magiels. — Tielt : Lannoo Campus, 2020. — 184 p.

AP-CMU: CMU 700.8 VANM 2020

MID: Vanmechelen 2020/708

KdG-SLA: 709 VANM

Archives administratives de la ville de Reims : collection de pièces inédits pouvant servir à l'histoire des institutions dans l'intérieur de la cité / Pierre Varin. — Paris : Imprimerie de Crapelet, 1843. — 2 v. — (Collection de documents inédits sur l'histoire de France ; 1843: 5 (=v. 1)) ; (Collection de documents inédits sur l'histoire de France ; 1843: 6 (=v. 2))

EHC: K 7149:1,[8],bis [S2-773 c]

2:1-2

De allegorie van de zeven vrije kunsten : de verbeelding van Maerten de Vos / Hildegard Van de Velde ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 63 p. : ill. — (Phoebus focus ; 3)

UA-RG: RG 2153 F 23

God of de keizer? Pater Ferdinand Verbiest in China / Eric Verbiest. — Oud-Turnhout : Gompel&Svacina, 2020. — 290 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 50052

Oorlogskinderen : het verhaal van een generatie / Coen Verbraak. — Amsterdam : Thomas Rap, 2020. — 203 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46550

EHC: 859591 [C5-130 cb]

'Trouw aan de doden!' Beknopte historie van de naoorlogse Oostfrontersverenigingen en -herdenkingen / Pieter Jan Verstraete. — Kortrijk : Pieter Jan Verstraete, 2021. — 40 p. : ill. — (Altringerreeks ; 10)

EHC: 859255

Verwandlung der Welt : Meisterblätter von Hendrick Goltzius: eine Ausstellung des Augustinermuseums und der Kunstsammlung der Georg-August-Universität Göttingen / [edit.] Stephanie Stroh ; [edit.] Anne-Katrin Sors ; [edit.] Michael Thimann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 199 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FRE 4 / 2020 / a / 1

Charles Counhaye, 1884-1971 / Alain Viray. — Mont-sur-Marchienne : Institut Jules Destrée, 1991. — 154 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 COUN 1991

Mary Shelley schreef Frankenstein / Don Vitalski. — Plaats van uitgave niet gekend : Studio Vitalski, 2020. — 131 p. : ill. — Titel varieert: Mary Shelley schreef Frankenstein : over de ontstaansgeschiedenis van dit meesterwerk uit 1818

EHC: 859825 [C5-131 db]

Commentaires sur Corneille / Voltaire. — Édition stéréotype. — Paris : De l'imprimerie et de la fonderie stéréotypes de P. Didot l'ainé, et de Firmin Didot, 1817. — 4 v. — (Œuvres ; 37 (=v. 1)) ; (Œuvres ; 38 (=v. 2)) ; (Œuvres ; 39 (=v. 3)) ; (Œuvres ; 40 (=v. 4)). — Titel varieert: Commentaires sur Pierre et Thomas Corneille

EHC: C 73333:37-40 [S0-125 g]

1-4

In kartonnen foedraal

Essai sur les mœurs et l'esprit des nations, et sur les principaux faits de l'histoire depuis Charlemagne jusqu'à Louis XIII / Voltaire. — Édition stéréotype. — Paris : De l'imprimerie et de la fonderie stéréotypes de P. Didot l'ainé, et de Firmin Didot, 1817. — 8 v. — (Œuvres ; 47 (=v. 1)) ; (Œuvres ; 48 (=v. 2)) ; (Œuvres ; 49 (=v. 3)) ; (Œuvres ; 50 (=v. 4)) ; (Œuvres ; 51 (=v. 5)) ; (Œuvres ; 52 (=v. 6)) ; (Œuvres ; 53 (=v. 7)) ; (Œuvres ; 54 (=v. 8))

EHC: C 73333:47-54 [S0-125 g]

1-8

In kartonnen foedraal

Histoire de Charles XII, roi de Suède / Voltaire. — Édition stéréotype. — Paris : De l'imprimerie et de la fonderie stéréotypes de P. Didot l'ainé, et de Firmin Didot, 1817. — 342 p. — (Œuvres ; 46)

EHC: C 73333:46 [S0-125 g]

In kartonnen foedraal

Histoire de l'empire de Russie, sous Pierre-le-Grand / Voltaire. — Édition stéréotype. — Paris : De l'imprimerie et de la fonderie stéréotypes de P. Didot l'ainé, et de Firmin Didot, 1815. — 2 v. — (Œuvres ; 14 (=v. 1)) ; (Œuvres ; 15 (=v. 2))

EHC: C 73333:14-15 [S0-125 g]

Siècles de Louis XV, et de Louis XV / Voltaire. — Édition stéréotype. — Paris : De l'imprimerie et de la fonderie stéréotypes de P. Didot l'ainé, et de Firmin Didot, 1817. — 5 v. — (Œuvres ; 41 (=v. 1)) ; (Œuvres ; 42 (=v. 2)) ; (Œuvres ; 43 (=v. 3)) ; (Œuvres ; 44 (=v. 4)) ; (Œuvres ; 45 (=v. 5))

EHC: C 73333:41-45 [S0-125 g]

1-5

In kartonnen foedraal

Medaillen und Plaketten der Renaissance und des Barock : aus einer Schweizer Privatsammlung / Peter Volz. — München : Hirmer, 2020. — 201 p. : ill. — (Sammlung von Medaillen und Plaketten der europäischen Renaissance ; 2)

RUB: 1 Q 3 / WEN 4 / 2020 / a / II / 1

Dirck Volckertsz Coornhert (1522-1590) : een wondere ijveraar: achteraf beschouwd / Gerrit Voogt. — Hilversum : Verloren, 2020. — 117 p. : ill. — (Bibliotheca dissidentium Neerlandicorum ; 2020: 1)

UA-CST: T&L 839.3 N-COOR-VOOG 2020

EHC: 859229 [C5-130 ca]

Voorouders en verwanten van gravin Marie-Thérèse de Spangen d'Uyternesse. — Dikkelvenne : VZW Baudries, 2021. — 401 p. : ill.

EHC: 860021 [C5-139 bb]

De man van 1848 : Dirk Donker Curtius / Mathijs van de Waardt. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 416 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 40173

EHC: 859689 [C5-130 ca]

Titian's Aretino : a contextual study of all the portraits / Raymond Waddington. — Firenze : Leo S. Olschki Editore, 2018. — IX, 152 p. : ill. — (Biblioteca dell'Archivum Romanicum: serie 1 : storia, letteratura, paleografia ; 484)

UA-CST: MAG-OW-BB 50556

KMSKA: MONO-BB 12399

Strong women : life, text, and territory, 1347-1645 / David Wallace. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 288 p. : ill. — Algemeen Met bibliogr.

TPC: LZ 96/8

ROSA: T/1189

UA-RG: RG 2148 B 10

Recovered books : on the contents and fate of John Fowler's stock left with Christopher Plantin / J. Christopher Warner. — p. 263-342

MPM: BM 36089

The consistory and social discipline in Calvin's Geneva / Jeffrey R. Watt. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2020. — xv, 321 p. — (Changing perspectives in early modern Europe ; 22)

Lichaam als propaganda : de moderne danskunst van het interbellum in het teken van de Vlaamse identiteit / Liesbeth Watteyn. — Gent : Universiteit Gent, 2002-2003. — 141 p. — Eindwerk: Thesis 2e licentie geschiedenis, Optie Nieuwste Tijden ; promotor Prof. Dr. Jan Art

AP-KC: MD-DG-WATTE-lichaam-1

The wedding of Charles I and Henrietta Maria, 1625 : celebrations and controversy / [edit.] Marie-Claude Canova-Green ; [edit.] Sara J. Wolfson. — Turnhout : Brepols, 2020. — 365 p. : ill. — (European festival studies, 1450-1700 ; 2020: 2)

UA-CST: MAG-OW-C 29333

Werelden van verschil : ambachtsgilden in de Lage Landen / [edit.] Catharina Lis ; [edit.] Hugo Soly. — Brussel : VUBPress, 1997. — 333 p. : ill.

MAS: HB 949.1

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1997 / c / 1

KMSKA: MONO-BB 5720

UA-CST: GES 949.1 H 72 LIS 97

EHC: 603612 [C0-138 c]

SA: 105#3460

Koning Filip 60 : de biografie: mensen verbinden in een verdeelde staat / Mark Van den Wijngaert. — Gent : Borgerhoff & Lambergts, 2020. — 254 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 50565

EHC: 853575 [C5-122 eb]

Wilhelm-Lehmbruck-Sammlung : Plastik, Malerei / [inl.] Gerhard Händler. — Recklinghausen : Verlag Aurel Bongers, 1964. — 104 p. : ill. — (Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg ; 1)

EHC: H 214499:1 [M-348 a]

KMSKA: BEST-M 109 I 2

MID: DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum 65/727

William Turner. — Lyon : Fage éditions, 2020. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BA 4315

Ippolita Maria Sforza : the Renaissance princess who linked Milan and Naples / Jeryldene M. Wood. — Jefferson, N.C. : McFarland & Company, Inc., Publishers, 2020. — xvii, 271 p.

UA-CST: GES 946.1 N-SFOR-WOOD 2020

Les beffrois au soleil : poèmes / Marcel Wyseur ; [ill.] Herman Courtens. — Bruges : L'imprimerie Sainte Catherine, 1927. — 66 p. : ill.

KMSKA: PREC-PD 204

Yona Friedman : roofs: local materials, simple technology, sophisticated ideas / [edit.] Andrea Bocco. — Macerata : Quodlibet, 2020. — 436 p. : ill. — (Habitat ; 28)

MID: Friedman 2021/78

Reading and rebellion in Catholic Germany, 1770-1914 / Jeffrey T. Zalar. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xiii, 386 p. — (Publications of the German Historical Institute ; 2020: 3)

UA-CST: GES 943 H 73 ZALA 2020

Violin phase : Anne Teresa De Keersmaeker : performance at the Museum of Modern Art, New York, 22-23 January 2011 / Cathy de Zegher ; Erin Manning ; [fotograaf] Max Vadukul. — Brussels : Mercatorfonds, 2011. — Ill.

AP-KC: MD-DBG-DEKEE-violinp-1

EHC: 754116 [C5-006 f]

"Geschiedenis van de Nederlanden"

Léon Spilliaert : from the depths of the soul / Anne Adriaens-Pannier. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion, 2019. — 336 p. : ill.

EHC: 859856 [C5-320 e]

Leiden circa 1630 : Rembrandt emerges / Jacquelyn N. Coutré. — Kingston, Ont. : Agnes Etherington Art Centre, 2019. — 359 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KIN 5 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 29447

Antwerp in the Renaissance / [edit.] Bruno Blondé ; [edit.] Jeroen Puttevils. — Turnhout : Brepols, 2020. — 315 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 49)

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2020 / a / 1

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 73 BLON 2020

EHC: 857339 [C5-136 ba]

EHC: 857340 [LZ-67 c]

UA-RG: RG 2158 D 1

Architecture and sculpture. — London : Harvey Miller Publishers, 2002. — 5 v. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 22). — Titel varieert: Rubens : architecture and sculpture

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,1-5 / 1
1,3-4

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,1-5 / 2
1,3-4

RUB: 6 A / 1968 / a / 22XXII / 1
1,3-4

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:22
1, 3-4

EHC: H 226690:22 [C2-121 c]
1; 3-4

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE
1, 3-4

UA-RG: RG 2110 C 1:22:3

Descrittione di tutti i Paesi Bassi : Lodovico Guicciardini (1521-1589) in de ban van de Lage Landen / Dina Aristodemo. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 16)

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2020 / a / 1

MAS: HB 069

MPM: BM 36071

EHC: 860031 [C5-131 da]

KMSKA: MONO-BA 4288

Descrittione di tutti i Paesi Bassi : Lodovico Guicciardini (1521-1589) and the Low Countries / Dina Aristodemo. — Antwerp : The Phoebus Foundation Chancellery vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 16)

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2020 / b / 1

EHC: 860025 [C5-131 da]

Ook dat was Antwerpen : een geschiedenis van de kleine man : over armoede en politieke onmacht / Gustaaf Asaert. — Tielt : Lannoo, 2010. — 238 p. : ill.

UA-RG: RG 2148 B 14

DB: DB 955 ASAE

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 ASAE 2010

EHC: 744470 [C0-490 b]

EHC: 745955 [LZ-69 e]

KdG-Zuid: 4 M&M AAR 987 BELGIE

KdG-Zuid: 4 M&M GES 938.1 ANTWERP

SA: 2995#1

Jonge Rembrandt / Christopher Brown ; An Van Camp ; Christiaan Vogelaar ; [medewerker] Michiel Franken ; [medewerker] Katja Kleinert. — Zwolle : WBooks, 2019. — 320 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LEI 3 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 29302

KMSKA: TENT-TC 13454

Bruxelles autrefois : les églises, chapelles et couvents disparus: illustrés dans la Chorographia sacra Brabantiae / Alain Jacobs ; Pierre Loze. — Bruxelles : Association du patrimoine artistique a.s.b.l, 2019. — 143 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2019 / c / 1

De Atlas maior van Blaeu : de mooiste atlas van de wereld. — Sint-Niklaas : SteM, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: De Atlas major van Blaeu : de mooiste atlas van de wereld

EHC: 859831

Lives of Rubens / Giovanni Baglioni ; Joachim von Sandrart ; Roger de Piles ; [inl.] Jeremy Wood. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 111 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 6)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / d / 1

KMSKA: MONO-BA 4319

Ensemble van de gezuster Brabants & Dansensemble Brabants / Rina Barbier. — 75 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-BRABA-barbier-1

Xerocopie

Bastions zonder grenzen : Damme, Sluis, IJzendijke / [edit.] Jan Hutsebaut ; [edit.] Piet Lombaerde. — Gorredijk : Sterck & de Vreese, 2020. — 239 p. : ill.

EHC: 859110 [C5-138 ba]

Lorentz : gevierd fysicus, geboren verzoener / Frits Berends ; Dirk van Delft. — Amsterdam : Prometheus, 2020. — 724 p. : ill.

EHC: 859874 [C5-131 ca]

Hoveniers van Oranje : functie, werk en positie, 1621-1732 / Helena Berkhout. — Hilversum : Uitgeverij Verloren, 2020. — 470 p. : ill. — (Adelsgeschiedenis ; 18)

UA-CST: MAG-OW-BB 48223

EHC: 859571 [C5-138 bb]

Beroemde feministes : de strijd voor vrouwenrechten / [edit.] Dirk Verhofstadt. — Antwerpen : Houtekiet, 2019. — 246 p. : ill.

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 315.1 VERH

EHC: 841177 [C5-110 bb]

UA-CST: PSW 301.185 G-VERH 2019

ROSA: FII m/808

Bibliothèque littéraire Robert Moureau & Micheline de Bellefroid / [expert] Pascal de Sadeleer ; Pierre Bergé & associés [Paris]. — Paris : Pierre Bergé & associés, 2004. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Vente: bibliothèque littéraire R. Moureau et M. de Bellefroid : éditions originales des XIXe et XXe siècles ; aantal loten 930

EHC: 859736 [C5-137 ab]

2

Bibliothèque Simenon / La Sirène: librairie ancienne & moderne [Liège]. — Liège : La Sirène, 1999. — 64 p. : ill.

EHC: 859702 [C5-131 db]

Ons huis : op zoek naar een joodse familie in Tilburg / Arnoud-Jan Bijsterveld. — Hilversum : Verloren, 2020. — 459 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 72 BIJS 2020

The last days of Shishmaref / [fotograaf, edit.] Dana Lixenberg ; [edit.] Bas Vroege ; Eefje Blankevoort. — Edam : Paradox / episode publishers, 2008. — 208 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 LIXE 2008

Wat was er echt belangrijk in mijn academisch leven? / Jan Blommaert ; [inl.] Ico Maly. — Berchem : Epo, 2020. — 60 p.

UA-CST: MAG-OW-AA 48535

Jan IV van Bergen, 1528-1567 : leven en nalatenschap van een (on)fortuinlijk markies / [edit.] Bart van Eekelen ; [edit.] Joey Spijkers ; Marion Boers-Goosens ; Nic Grosfeld ; Willem van Ham ; Yolande Kortlever ; Jan Peeters ; Hugo de Schepper ; Cees Vanwesenbeeck ; Ria Weyts-Ramondt ; Hanno Wijsman. — Hilversum : Verloren, 2020. — 528 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 71 EEKE 2020

Bundel lichamen / ARPAÏS du Bois. — Plaats van uitgave niet gekend : Toohcsmi, 2001. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 860219

KdG-SLA: 709 DUBO

Bendt Eyckermans : a dream of thirst / Dominic van den Boogerd. — Gent : Posture Editions, 2020. — 167 p. : ill. — (Posture editions ; 37)

EHC: 859130 [C5-136 aa]

KdG-SLA: 709 EYCK

Een schitterend vergeten leven : de eeuw van Frieda Belinfante / Toni Bouwmans. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2018. — 376 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BELIN-boumans-1

Studie van een jonge vrouw : een bijzondere blik in het atelier van Michaelina Wautier (1604-1689) / Katrijn Van Bragt ; Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 19)

RUB: 1 G 1 / WAU 8 / 2020 / a / 1

MAS: HB 069

MPM: BM 36070

EHC: 860027 [C5-131 da]

KMSKA: MONO-BA 4289

Study of a young woman : an exceptional glimpse into the studio of Michaelina Wautier (1604-1689) / Katrijn Van Bragt ; Sven Van Dorst. — Antwerp : The Phoebus Foundation Chancellery vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 19)

RUB: 1 G 1 / WAU 8 / 2020 / b / 1

EHC: 860023 [C5-131 da]

Passchendaele / Ruud Bruijns. — Soesterberg : TDM, 2018. — 143 p. : ill. — (De grote slagen ; 2018: 1)

EHC: 859848 [C5-131 eb]

Beauty kit : an eco-erogenous art project / Isabel Burr Raty ; [edit.] Kristin Rogghe. — Brussels : a.pass, 2020. — 55 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BURR 2020

A sailor and a woman embracing : Peter Paul Rubens (1577-1640) and modern painting / Nils Büttner. — Antwerp : The Phoebus Foundation Chancellery vzw, 2020. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 15)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2020 / c / 1

EHC: 860026 [C5-131 da]

Een zeeman en een vrouw in omhelzing : Peter Paul Rubens (1577-1640) en de moderne schilderkunst / Nils Büttner. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 15)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2020 / b / 1

MAS: HB 069

MPM: BM 36067

EHC: 860032 [C5-131 da]

Mark Verstockt / David Vermeiren. — Antwerpen : Callewaert Vanlangendonck Gallery, 2018. — 207 p. : ill.

EHC: 859258 [C5-137 ab]

KMSKA: TENT-TC 13249

Hommage à Joseph Calozet (1883-1968) / Claudine Calozet ; Joseph Dewez ; Victor George ; Bernadett Laloux ; Pierre Otjacques. — Liège : Société de langue et de littérature wallonnes, 2020. — 57 p. — (Mémoire wallonne ; 23)

UA-CST: MAG-OW-BB 50582

Frido Troost : an educational archive of 2863 slides / David Campy ; [edit.] Paul Kooiker ; [edit.] Floor Koomen ; [edit.] Johannes Schwartz. — Gent : Art Paper Editions and the Gerrit Rietveld Academy, 2020. — 360 p. : ill. — (APE ; 165)

KdG-SLA: APE#165

Le peintre belge René Guiette (1893-1976) : sa période matiériste et ses contacts avec la France / Nancy Casielles Paz. — Bruxelles : 2002. — 108, XCVIII p. — Eindwerk: Mémoire. ULB, Faculté de philosophie et lettres, Histoire de l'art et archéologie ; promotor Michel Draguet

EHC: 859789 [C5-137 aa]

'Een huishouding in 't kleyn': het poppenhuis van Petronella de la Court in het Centraal Museum Utrecht / Margreet van der Hut ; Centraal Museum Utrecht. — Arnhem : Karel van Mander Academy, 2020. — 88 p. : ill. — (KVMA reeks voor visueel erfgoed in Nederland ; 3)

RUB: 1 Q 2 / UTR 3.2 / 2020 / a / 1

Zeldzaam zilver uit de Gouden Eeuw : de Utrechtse edelsmeden Van Vianen / [edit.] Reynoud Homan ; Marijke van der Wijst. — Utrecht : Centraal Museum, 1984. — 132 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 1984 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 11924

KMSKA: ICC 9525

Briek! De laatste flandrien / Herman Chevrolet. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2019. — 244 p.

EHC: 859161 [C5-130 da]

Christiane Blattmann : un-break my walls / [edit.] Merle Radtke. — Milan : Mousse Publishing, 2020. — 145 p. : ill.

MID: Blattmann 2021/79

Robert Vandereycken / Luc Clerinx ; Hubert Dethier. — Plaats van uitgave niet gekend : Van In, 2002. — 174 p. : ill.

UHasselt: 70 VAND 2002

Gekaapte brieven : episodes uit de 17de-eeuwse Oostendse maritieme geschiedenis / Rudi Clynkemaillie ; Marc Loy ; Rupert Ovenden ; Willy Versluys. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2020. — 214 p. : ill.

UA-CST: GES 949.3 H 70 CLYN 2020

Nouvelle histoire de Bruxelles : des origines à aujourd'hui / Arnaud de la Croix. — Bruxelles : Racine, 2020. — 257 p. : ill.

EHC: 859594 [C5-138 ba]

La dama genovese con l'orecchino di perle : i Serra e le rotte del collezionismo tra Fiandre, Italia e Spagna / [edit.] Anna Orlando ; [medewerker] Michela Cucicea ; [medewerker] Valentina Fiore ; [medewerker] Flavia Gattiglia ; [medewerker] Gabriele Langosco ; [medewerker] Andrea Lercari ; [medewerker] Sara Rulli ; [medewerker] Roberto Santamaria. — Genova : Sagep editori, 2020. — 183 p. : ill. — (Carte d'arte : studi e riscoperte di collezionismo a Genova ; 2). — Algemeen Met Engelse samenvatting

RUB: 1 G 1 / DEY 6 / 2020 / a / 1

H. Cassiers / Jean-Robert Delahaut. — Bruxelles : Les éditions de la revue Terres Latines, 1937. — 31 p. : ill. — Facsimile: tekeningen

KMSKA: PREC-PB 571

Sanam Khatibi : cyanide / Nikolaas Demoen. — Gent : Posture Editions, 2020. — 95 p. : ill. — (Posture editions ; 40)

KdG-SLA: 709 KHAT

Goede muren maken goede burens : verbouwingen en buurtleven in Brugge, 1500-1800 / Heidi Deneweth. — Brugge : Uitgeverij Van de Wiele, 2020. — 224 p. : ill.

UA-CST: GES 949.08 BRUGGE-H 72 DENE 2020

Raoul Simonson (1896-1965) : libraire, bibliographe et éditeur / Carine Deprez ; Bruno Liesen. — p. 67-141 : ill. — Overdruk uit Le livre & L'estampe. 40:181-182(2014)

EHC: 859763 [C5-131 cb]

Stethoscoop aan de haak : witte jassen gaan vreemd / Michel Deruyttere. — Gent : Beefcake Publishing, 2020. — 389 p.

EHC: 859604 [C5-130 ca]

Sakurajima / Annabelle D'Hont. — Plaats van uitgave niet gekend : Annabelle D'Hont, 2019. — 140 p. : ill.

KdG-SLA: 761.2 DHON

Het jaar van de beer = The year of the bear / Bart Van Dijck. — Antwerp : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten/Artesis Hogeschool, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Track report ; 20/ 04)

KdG-SLA: TR 20/04

Basisboek oosterse filosofie / Michel Dijkstra. — 2e, herziene druk. — Leusden : ISVW Uitgevers, 2018. — 148 p.

KdG-SLA: 158 DIJK

De Herlaars in het Midden-Nederlands rivierengebied (ca. 1075-ca. 1400) / A.G.J. van Doornmalen. — Hilversum : Verloren, 2019. — 439 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 170)

EHC: 859572 [C5-138 ba]

Memorabilia van de Tachtigjarige Oorlog : de rol van voorwerpen in de oorlogsherinnering, 1566-1750 / Marianne Eekhout. — Hilversum : Verloren, 2020. — 126 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 41)

UA-CST: GES 949.1 H 70 EEKH 2020

MAS: HB 949.1

KMSKA: MONO-BA 4270

Eerbetoon aan Roger Deceuninck : stichter-bezieler-organisator van het festival Kamermuziek Houtland / [compil.] Marc Verkeyn ; [fotograaf] Nand Fiems ; [fotograaf] Dieter Fiems. — Torhout : Vriendenkring Kunst Houtland, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 859943

De eeuw van Jan de Lichte : misdaad, verraad, en revolutie in de 18de eeuw / [edit.] Elwin Hofman. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2020. — 170 p. : ill.

EHC: 859293 [C5-130 ca]

Materiële representatie opgetekend aan het Haagse hof, 1345-1425 / Anne-Maria van Egmond. — Hilversum : Verloren, 2020. — 471 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 73 EGMO 2020

Geschiedenis van de Vlaamse gedachte / H.J. Elias. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1970-1971. — 4 v. — (Mens & tijd ; 1970: 2) ; (Mens & tijd ; 1970: 3). — Titel varieert: Geschiedenis van de Vlaamse gedachte : 1780-1914

UA-CST: GES 949.3 H 71 ELIA 70

1-4

UA-CST: MAG-OW-B 82466

1-4

SA: 105#8680-8683

vol. 1 - 4

TPC: MAG 386/69/1-4

EHC: 860110 [C5-131 da]

1-2

UA-RG: RG 2050 D 25

1-4

Bruegel vertekend : de kunstenaar vs illustratoren / Mieke Evenepoel ; [ill.] Carll Cneut ; [ill.] Sassafras De Bruyn ; [ill.] Lobke Rondelez ; [ill.] Fatinha Ramos ; [ill.] Delphine Frantzen ; Erfgoedcel Pajottenland Zennevallei [Dilbeek]. — Plaats van uitgave niet gekend : Cultuurregio Pajottenland & Zennevallei, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

Multatuli en Marx in Brummen / Elsbeth Etty. — Brummen : De Geiten Pers, 2020. — 22 p. : ill.

EHC: 859089

Ik ben een fout : theaterscripts & theaterteksten [1975-2004] / Jan Fabre. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2004. — 663 p.

UA-CST: T&L 839.3 P-FABR 2004

UA-CST: MAG-OW-B 11437

AP-KC: UT-TN-FABRE-ikbenee-1

AP-KC: LT-TN-FABRE-ikbenee-1

EHC: 675310 [C0-327 e]

Fifty contemporary choreographers / [edit.] Martha Bremser ; [inl.] Deborah Jowitt. — London : Routledge, 1999. — 223 p. — (Fifty ; 1999)

UA-CST: T&L 792 J 20 BREM 99

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-bremser-1

rek 7

AP-KC: UD-DBG-BREMS-fiftyco-1

Flesh, gold and wood : the Saint-Denis altarpiece in Liège and the question of partial paint practices in the 16th century: proceedings of the conference held at the Royal Institute for Cultural Heritage in Brussels, 22-24 October 2015 / [edit.] Emmanuelle Mercier ; [edit.] Ria De Boodt ; [edit.] Pierre-Yves Kairis ; Royal Institute for Cultural Heritage [Brussels]. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2020. — 483 p. : ill. — (Scientia artis ; 18)

RUB: 1 D 5 / 2020 / q / 1

AP-CMU: CMU 725.1 MERC 2020

100 jaar Vandersteen... Striproute 2013 / Jan Francken ; Peter van der Knoop. — Plaats van uitgave niet gekend : Jan Francken, 2013. — 122 p. : ill.

EHC: 859819 [C5-137 ab]

De geboortepapieren van Nederland : de Unie van Utrecht, de Apologie van Willem van Oranje en het Plakkaat van Verlating in hedendaags Nederlands / [edit.] Coos Huijsen ; [edit.] Geerten Waling. — Diemen : EW, 2020. — 224 p. : ill. — (Elseviers politieke bibliotheek ; 12)

EHC: 859200 [C5-130 ea]

Geschiedenis magazine. — Amsterdam. — Voortzetting van Spiegel historiael : maandblad voor geschiedenis en archeologie

KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften

UA-RG: RG-T 566

41(2006)-

UA-RG: RG-TE 566

41(2006)-

EHC: K 221137 [C2-118 d]

41(2006)-; Ontbreekt: 48:1-4(2013)

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-II c

UA-CST: GES 93 E-GEMA

41(2006)-

Ei ben ek, eï blaai ek! Bruxellois, Syldave - Arumbaya: essai, encyclopédie du bruxellois dans les aventures de Tintin / Jean-Jacques de Gheyndt. — Plaats van uitgave niet gekend : Bernardiennes, 2018. — 189 p. : ill.

EHC: 859892 [C5-131 db]

Het land van de handen / Luuk Gruwez. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2020. — 527 p. — (Privé-domein ; 308)

UA-CST: T&L 839.3 P-GRUW 2020

EHC: 856054 [C5-125 eb]

Eer tegen eer : een cultuurhistorische studie van schaking tijdens de Republiek, 1580-1795 / Rolf Hage. — Hilversum : Verloren, 2019. — 280 p.

UA-CST: GES 949.2 H 73 HAGE 2019

EHC: 859363 [C5-138 ba]

Havens van Amsterdam en Rotterdam sinds 1870 / [edit.] Rimmelt Daalder ; [edit.] Wouter Heijveld ; [edit.] Elisabeth Spits ; [edit.] Pieter Jan Klapwijk. — Zutphen : Walburg Pers, 2008. — 126 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 72 DAAL 2008

Grijs verleden : Nederland en de Tweede Wereldoorlog / Chris van der Heijden. — Amsterdam : Boom, 2020. — 509 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 71 HEIJ 2020

EHC: 859511 [C5-138 bb]

Hieronymus Boschs Weltgerichts-Triptychon in seiner Zeit : Publikation zur gleichnamigen internationalen Konferenz vom 21. bis 23. November 2019 in der Gemäldegalerie der Akademie der Bildenden Künste Wien = Hieronymus Bosch's Last judgement triptych in the 1500s : publication of the proceedings of the international conference held from 21-23 November 2019 in the Paintings Gallery of the Academy of Fine Arts Vienna / [edit.] Julia M. Nauhaus ; [medewerker] Peter van den Brink ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Peter Dinzelsbacher ; [medewerker] Dagmar Eichberger ; [medewerker] Nenagh Hathaway ; [medewerker] Bernd Herrmann ; [medewerker] Luuk Hoogstede ; [medewerker] Matthijs IJssink ; [medewerker] Jos Koldeweij ; [medewerker] Stefan Krause ; [medewerker] Erwin Pokorny ; [medewerker] Laura Ritter ; [medewerker] Katja Schmitz-von Ledebur ; [medewerker] Gary Schwartz ; [medewerker] Elke Anna Werner ; Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste [Wien] ; The Paintings Gallery of the Academy of Fine Arts [Vienna]. — Wien : Gemäldegalerie der Akademie der Bildenden Künste, 2020. — 575 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2020 / s / 1

Dichter bij Dordt : biografie van C. Buddingh' / Wim Huijser. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2015. — 414 p. : ill.

UA-CST: T&L 839.3 N-BUDD-HUIJ 2015

EHC: 798869 [C5-057 cb]

Huldeschrift Paul Collaer / [edit.] Gilbert Huybens. — Antwerpen : Centrum voor studie en documentatie, 1976. — p. 149-327 : ill. — (Volkskunde : tijdschrift over de cultuur van het dagelijkse leven ; 77: 3- 4)

UA-CST: MAG-UIA-B 10374

UA-CST: MAG 3332/3

AP-KC: MM-BG-HUYBE-huldesc-1

AP-KC: UM-BG-COLL-huldesc-1

EHC: E 20906:1976,3-4 [C4-122 h]

In the shadow of Vesalius : an exciting series of new insights into life and work of Andreas Vesalius and his friends / [edit.] Robrecht Van Hee. — Antwerp : Garant, 2020. — 265 p. : ill. — Titel varieert: In the shadow of Vesalius : an exciting series of new insights in life and work of Andreas Vesalius and his friends

RUB: 2 F 1 / VES 2 / 2020 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 29180

UA-CST: MAG-OW-C 29303

EHC: 858180 [C5-136 ab]

Dick Bruna / Bruce Ingman ; Ramona Reihill. — Amsterdam : Mercis Publishing BV, 2020. — 111 p. : ill. — (The illustrators ; 2020: 1)

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 B

EHC: 859188 [C5-138 ba]

Jaarverslag / Stichting Geo Verbanck [Sint-Niklaas]. — Sint-Niklaas : Stichting Geo Verbanck, 2016

<http://www.geoverbanck.be/archief.htm>

EHC: 829143 [C3-153 a / ds B321]

(2017-2020)

Anet: ANET

MID: Verbanck 2020/54

2017-2020

Kronijk der stad Turnhout en der Kempen : uit den Oorlog 1914-1918 / J.E. Jansen. — Turnhout : Firma J. Splichal, 1922. — 69 p. : ill.

EHC: 860018

Ongeopend

Het culturele netwerk van Jan van Scorel : schilder, kanunnik, ondernemer en kosmopoliet / Gaila Jehoel. — Hilversum : Verloren, 2020. — 499 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 176)

RUB: 1 G 1 / SCO 7 / 2020 / a / 1

UA-CST: GES 949.2 H 73 JEHO 2020

KMSKA: MONO-BB 12447

Jozef van den Berg : van poppenspeler tot acteur van Christus / Francis Jonckheere. — Tiel : Lannoo, 2014. — 271 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-VANDENB-jonckhe-1

AP-KC: LT-TBG-VANDENB-jonckhe-1

EHC: 794777 [C5-052 db]

Eugeen Van Mieghem (1875–1930) en de art deco / Erwin Joos. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2020. — 271 p. : ill.

EHC: 856374 [C5–133 aa]

KMSKA: MONO–BC 8520

Karel van Mander : a dynasty of artists / [edit.] Juliette Roding ; [edit.] Thomas Lyngby ; [edit.] Stefan Pajung ; [edit.] Jakob Ørnbjerg. — Hillerød : The Museum of National History at Frederiksborg, 2020. — 238 p. : ill. — (Studies from The Museum of National History at Frederiksborg ; 3)

RUB: 1 G 1 / MAN 3 / 2020 / a / 1

Karel van Mander III : library and oeuvre / [edit.] Juliette Roding ; [edit.] Thomas Lyngby ; [edit.] Stefan Pajung ; [edit.] Jakob Ørnbjerg. — Hillerød : The Museum of National History at Frederiksborg, 2020. — 238 p. : ill. — (Studies from The Museum of National History at Frederiksborg ; 4)

RUB: 1 G 1 / MAN 4 / 2020 / a / 1

Portrait of Elisabeth Jordaens : Jacob Jordaens' (1593–1678) tribute to his eldest daughter and country life / Leen Kelchtermans. — Antwerp : The Phoebus Foundation Chancellery vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 18)

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2020 / b / 1

EHC: 860024 [C5–131 da]

Portret van Elisabeth Jordaens : Jacob Jordaens' (1593–1678) ode aan zijn oudste dochter en het landleven / Leen Kelchtermans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 18)

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2020 / a / 1

MAS: HB 069

MPM: BM 36069

EHC: 860028 [C5–131 da]

KMSKA: MONO–BA 4286

Des migrants invisibles? Les français dans les espaces frontaliers des Pays-Bas habsbourgeois, XVIe–XVIIe siècle (Artois, Hainaut, Flandre wallonne) / Marie Kervyn. — Turnhout : Brepols, 2020. — 232 p. : ill. — (Habsburg worlds ; 3). — Titel varieert: Des migrants invisibles? Les français dans les espaces frontaliers des Pays-Bas habsbourgeois, 16e–17e siècle (Artois, Hainaut, Flandre wallonne)

UA–CST: MAG–OW–BB 50007

KMSKA: MONO–BB 12307

De Biezen / Mensje van Keulen ; Maarten 't Hart. — Plaats van uitgave niet gekend : Sunny Home, 2020. — 72 p. : ill.

EHC: 859075 [C5–130 cb]

God Inc I_._God Inc II / Carl de Keyzer ; Johan Braeckman. — Tielt : Lannoo, 2020. — 166, 154 p. : ill. — Algemeen Keerdruk

AP–MEI: OK 761.2 KEYZ 2020

EHC: 858185 [C5–319 e]

Een kleyn paleis : de geschiedenis van de Haagse buitenplaats Ockenburgh / [edit.] Willem van der Ham. — Zutphen : Walburg Pers, 2020. — 256 p. : ill. — (VOM-reeks ; 2020: 1)

UA–CST: MAG–OW–C 29331

Sense knowledge and the challenge of Italian Renaissance art : El Greco, Velázquez, Rembrandt / Giles Knox. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 233 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 17)

RUB: 1 J 26 / 2019 / a / 1

UA–CST: MAG–OW–BB 50253

KMSKA: MONO–BB 12315

The brilliant story of Antwerp diamonds / Iris Kockelbergh ; Eddy Vleeschdrager ; Jan Walgrave. — Antwerp : MIM, 1992. — 303 p. : ill. — (Ortelius ; 1992: 2)

AP–CMU: 36275

in leeszaal H4

RUB: 1 N 36 / 1992 / a / 1

UA–CST: MAG–C 8224

EHC: 561307 [C0–262 d]

SA: 105#3674

MMB: mus–ANTW

Lancelotje / Geert De Kockere ; [ill.] Koen Fossey. — Wielsbeke : Uitgeverij De Eenhoorn, 1999. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Met 1 videocassette(s), 65 min.; 1 Cd-rom

UA–CST: MAG–OW–BB 11312

AP–NOO: NOORD 476.1 KOCK 1999

Basiswerk; CD

EHC: 860254

Boek

IL: PRVL–KOCK

De Koloniën van Weldadigheid : een uitzonderlijk experiment / [edit.] Kathleen De Clercq ; [edit.] Marja van den Broek ; [edit.] Marcel-Armand van Nieuwpoort ; [edit.] Fleur Albers. — Assen : Uitgeverij Koninklijke Van Gorcum, 2018. — 125 p. : ill.

EHC: 859112 [C5–138 bb]

Christian Dotremont : l'inventeur de Cobra: une biographie / Françoise Lalande. — Plaats van uitgave niet gekend : Stock, 1998. — 463 p. : ill.

EHC: 859706 [C5–139 ba]

Dossier Dutroux : de waarheid / Jean Lambrechts ; Els Scheurs ; Jean-Pierre Adam. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2020. — 215 p. : ill.

EHC: 859264 [C5–130 da]

Geheim België : de geschiedenis van de inlichtingendiensten, 1830 - 2020 / Kenneth Lasoen. — Tielt : Lannoo, 2020. — 412 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 50564

EHC: 856336 [C5-134 bb]

Toer van Schayk : danser, choreograaf & kunstenaar / Astrid van Leeuwen ; Maaike Staffhorst ; Marie-Jeanne van Hövell tot Wersterfliet. — Zutphen : Walburg Pers, 2016. — 112 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-VANSCHA-vanleeu-1

The revival of the port of Antwerp in the early 19th century : a financial analysis of public works in the period of the United Kingdom of the Netherlands (1815-1930) / Michael Limberger. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2020. — 20 p. : ill. — Overdruk uit Ports nouveaux : création et renaissance du XVe au XXe siècle / Sylviane Llinares, e.a. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2020. p. 399-417

SA: 228#10694

Golfoorlog, 1991 / Jef Geys ; M HKA [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Frans Masereel Centrum, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Algemeen Voorpublicatie Jef Geys '5'

EHC: 859253

Maarten Vanden Eynde : gravend naar de toekomst / [edit.] Katerina Gregos ; [medewerker] Sven Beckert ; [medewerker] Oulimata Gueye ; [medewerker] Nav Haq ; [medewerker] Jan Zalasiewicz. — Brussel : Mercatorfonds, 2020. — 228 p. : ill.

MID: Vanden-Eynde 2021/68

Rembrandt : the complete paintings / Volker Manuth ; Marieke de Winkel ; Rudie van Leeuwen ; [edit.] Petra Lamers-Schütze. — Cologne : Taschen GmbH, 2019. — 743 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / e / 1 / groot formaat

EHC: 859886

In kartonnen doos.

Martine Franck / [edit.] Agnès Sire. — Paris : Éditions Xavier Barral, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 859084 [C5-136 aa]

Mijn vader August Van Massenhoven / Albert Van Massenhoven. — Watford, Ont. : Foster Design & Print, 2003. — 168 p. : ill.

EHC: 859975 [C5-137 ab]

The medieval Low Countries : an annual review. — Turnhout : Brepols, 2015. — Titel varieert: The medieval Low Countries : history, archaeology, art and literature ; voortzetting van Jaarboek voor middeleeuwse geschiedenis ; voortzetting van Millennium : tijdschrift voor middeleeuwse studies

<http://www.brepolsonline.net/loi/mlc>

UA-CST: GES 93 E-JMG

1(2014)-

UA: UA

EHC: 799505 [C2-346 c]

1(2014)-

UA-RG: RG-T 765

1(2014)-

UA-RG: RG-TE 765

Marktzanger Theophiel Vander Meersch (1862-1925) / Herman Meirhaeghe ; Jan Meirhaeghe. — 140 p. ; losbladig

AP-KC: MM-BG-MEIRH-marktza-1

Xerocopie

Met heldere verf en verlangen : dichters bij Raveel / [compil.] Carl De Strycker. — Gent : PoëzieCentrum, 2021. — 103 p. : ill.

EHC: 859830 [C5-139 bb]

Dr. Hendrik Muller : wereldreiziger voor het vaderland (1859-1941) / Dik van der Meulen. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2020. — 485 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 47914

EHC: 859225 [C5-130 cb]

Michaël Borremans : the badger's song, series 2013-2020. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal Books, 2020. — 173 p. : ill. ; 38 cm × 27.8 cm

AP-CMU: CMU 700.8 BORR 2020

KdG-SLA: 709 BORR

Die importierte Nation : Deutschland und die Entstehung des flämischen Nationalismus, 1914 bis 1945 / Jakob Müller. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2020. — 361 p. — (Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft ; 238)

UA-CST: GES 949.3 H 71 MULL 2020

Altijd troosten : Belgische verpleegsters tijdens de Eerste Wereldoorlog / Luc De Munck. — Amsterdam : AUP, 2018. — 192 p. : ill.

EHC: 859111 [C5-138 bb]

ROSA: FI m/274

Rembrandts Orient : Westöstliche Begegnung in der niederländischen Kunst des 17. Jahrhunderts / Bodo Brinkmann ; Gabriel Dette ; Michael Philipp ; Gary Schwartz. — München : Prestel, 2020. — 328 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13548

Zwart in Rembrandts tijd / [edit.] Elmer Kolfin ; [edit.] Epco Runia ; Stephanie Archangel ; Mark Ponte ; Marieke de Winkel ; David de Witt ; [edit.] Henriette Fuhri Snethlage. — Zwolle : W Books, 2020. — 135 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2020 / a / 1

EHC: 859682 [C5-137 ab]

KMSKA: TENT-TC 13373

KdG-SLA: 705.5 ZWAR

Het excellente kookboek van doctor Carolus Battus uit 1593 : proef de smaak van de 16de eeuw / Christianne Muusers ; Marleen Willebrands ; [medewerker] Alexandra van Dongen. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2020. — 320 p. : ill.

UA-CST: GES 949 H 73 MUUS 2020
EHC: 858002 [C5-137 ba]

Napoleons nalatenschap : sporen in de Nederlandse samenleving / [edit.] Lotte Jensen. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2020. — 271 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 73 JENS 2020

1968 voorbij : van liever lief tot bittere woede / Eddie Niessen. — Antwerpen : Uitg. C. De Vries-Brouwers, 2018. — 168 p.

EHC: 859603 [C5-130 cb]

No beauty for me there where human life is rare: on Jan Lauwers' theatre work with Needcompany / [edit.] Christel Stalpaert ; [edit.] Frederik Le Roy ; [edit.] Sigrid Bousset. — Ghent : Academia, 2007. — 389 p. : ill.

UA-CST: T&L 792 N-LAUW-STAL 2007
AP-KC: UT-TBG-LAUWE-stalpa-1
AP-KC: UT-TG-STALP-nobeaut-1
EHC: 712359 [C0-421 f]

Nederland en Beethoven / Emanuel Overbeeke. — Baarn : Uitgeverij Prominent, 2020. — 382 p. : ill.

EHC: 859685 [C5-131 db]

Bert Peleman 70 / [inl.] Jules van Ackere ; [inl.] Jeanne Buytaert. — Zellik : Kofschip-Kring v.z.w., 1985. — 1 v. (niet gepagineerd). — Titel varieert: Bert Peleman zeventig

UA-CST: MAG-B 32577
EHC: 859061
EHC: 515057 []
?

Deze wereld is geen ergernis waard : biografie Roger Van de Velde / Ellen Van Pelt. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2020. — 332 p. : ill.

EHC: 859292 [C5-130 ca]

Johann Christian Reinhart (1761-1847) : eine Dokumentation in Bild und Wort / Manfred Pix ; [inl.] Helmut Börsch-Supan. — Neustadt an der Aisch : Verlag PH.C.W. Schmidt, 2018. — 6 v. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8522
1-3

Filip Vervaeke : sedimental journey / [edit.] Bruno Devos ; Pádraic E. Moore. — Plaats van uitgave niet gekend : Bruno Devos / Stockmans Art Books, 2020. — 167 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 VERV 2020

Loden jaren : de Bende van Nijvel gekaderd / Paul Ponsaers. — Oud Turnhout : Gompel & Svacina, 2018. — 417 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 50566
EHC: 847611 [C5-117 bb]

The image of the city in early Netherlandish painting (1400-1550) / Jelle De Rock. — Turnhout : Brepols, 2019. — 356 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 44)

RUB: 1 O 84 / 2019 / b / 1
UA-CST: GES 949.1 H 70 ROCK 2019
EHC: 859596 [C5-138 ba]
KMSKA: MONO-BB 12192

Rembrandt's elephant : the story of Hansken / Michiel Roscam Abbing. — Amsterdam : Leporello Publishers, 2006. — 57 p. : ill.

EHC: 859261 [C5-130 cb]
KMSKA: MONO-BB 2963
KdG-SLA: 709 REMB

The de-definition of art / Harold Rosenberg. — New York, N.Y. : Collier books, 1979. — 256 p. : ill.

EHC: 859700 [C5-131 ea]

Zijn naam is klein : Piet Hein en het omstreden verleden / Simon Rozendaal. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 390 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 50006

Europäer / Kurt Ryslavý. — Wien : Schlebrügge.editor und Komplot, 2007. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 709 RYSL

Travailler le cuivre à Douai au XIIIe siècle : histoire et archéologie d'un atelier de proximité / Lise Saussus ; [medewerker] Nicolas Thomas ; [medewerker] Marissa Pirson ; [medewerker] Benjamin Jagou. — Louvain-La-Neuve : Université catholique de Louvain, Centre de Recherches d'Archéologie, 2019. — 277 p. — (Collection d'archéologie Joseph Mertens ; 17) ; (Archaeologia duacensis ; 31). — Titel varieert: Travailler le cuivre à Douai au 13e siècle : histoire et archéologie d'un atelier de proximité

UA-CST: GES 944 H 70 SAUS 2019

Het archief van Walter : de onderzoeksjournalist, de historica en de waarheid / Klaartje Schrijvers. — Berchem : Epo, 2020. — 244 p.

UA-CST: T&L 839.3 N-BOCK-SCHR 2020
EHC: 852878 [C5-121 ea]

Heidense heiligdommen : zichtbare sporen van een verloren verleden / Judith Schuyf ; [fotograaf] Sjaan van der Jagt. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2019. — 336 p. : ill.

EHC: 859356 [C5-130 cb]

How the Old World ended : the Anglo-Dutch-American revolution, 1500-1800 / Jonathan Scott. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — xvi, 392 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 50183

EHC: 856187 [C5-134 ba]

Fabienne Delvigne : sublimating through difference / Catherine Seiler. — Brussels : Marot Editions, 2019. — 189 p. : ill.

EHC: 859853 [C5-319 d]

Cruijffiaans : uitspraken, gedachtegoed en voetbalvisie / Rob Siekmann. — Rotterdam : 2010 Uitgevers, 2020. — 451 p. : ill.

EHC: 859152 [C5-138 bb]

Simenon philosophe. — Bruxelles : Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique, 2020. — 107 p. — (Cahiers Simenon ; 32)

UA-CST: T&L 840.8 F-CS:32

Ik kijk alleen vooruit : mijn leven als politica / Miet Smet ; [edit.] Frieda Joris. — Tiel : Lannoo, 2018. — 200 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 39487

KdG-WET: Kast docentenkamer

EHC: 846124 [C5-111 db]

ROSA: S/726

Renaissance and baroque art : selected essays / Leo Steinberg ; [edit.] Sheila Schwartz. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2020. — xvi, 299 p. : ill. — (Essays by Leo Steinberg ; 3)

RUB: 1 D 4 / STE 4 / 2020 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 8524

De stille vriend / [ill.] Maxim Preaux. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2021. — Ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PREA 2021

In glazen kast bij collectie kunstenaarsboeken: enkel ter inzage

Rotterdam in slavernij / Alex Van Stipriaan. — Amsterdam : Boom, 2020. — 495 p.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 949 NEDERLAND

Suske en Wiske : 60 jaar in Kalmthout / VVV Toerisme [Kalmthout]. — A1ntwerpen : Standaard Uitgeverij, 2005. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 859804 [C5-101 ec]

Commentaria in Hermanni Boerhaave aphorismos de cognoscendis et curandis morbis / Gerard van Swieten. — Pariisiis : Apud Guillelmum Cavelier, 1759-1773. — 5 v. : ill. ; 4°

EHC: 809752 [C2-555 a]

1-5

EHC: J 30417 [S2-850 c]

1-5

Eskimoland / Niko Tinbergen ; [inl.] Tijs Goldschmidt. — 2 ed. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2017. — 211 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M AAR 954 TINB

EHC: 827669 [C5-094 da]

UA-CST: T&L 839.3 P-TINB 2017

Nest / Josefien Tondeleir. — Gent : The Falabella Stable Publishing, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 TOND

Tout l'œuvre peint de Bruegel l'Ancien / [inl.] Charles de Tolnay ; [compil.] Piero Bianconi. — Paris : Flammarion, 1968. — 120 p. : ill. — (Les classiques de l'art ; 1968: 1)

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 1968 / a / 1

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 1968 / a / 2

AP-CMU: CMU 700.8 BRUE 1968

EHC: 788145 [C5-060 aa]

Antwerpen 1920 : verhalen van de VIIe Olympiade / Jasper Truyens. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2020. — 172 p. : ill. — Titel varieert: Antwerpen 1920 : verhalen van de 7e Olympiade

KdG-Zuid: 4 M&M GES 938.1 ANTWERP

SA: 2802#19

Leeszaal

DB: DB 792 TRUY

EHC: 854845 [C5-131 ba]

EHC: 854846 [LZ-69 e]

Keukenstilleven met Christus in het huis van Marta en Maria : een showstuk van Frans Ykens (1601-1693) / Prisca Valkeneers ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 61 p. : ill. — (Phoebus focus ; 2)

MAS: HB 069

UA-RG: RG 2153 F 22

RUB: 1 G 1 / YKE 7 / 2018 / a / 1

MPM: BM 35940

KMSKA: MONO-BA 4092

UA-CST: ONTW 704 G-VALK 2018

EHC: 830652 [C5-099 db]

KdG-SLA: 709 YKEN

MMB: tt-PHOE

Van Eyck : een optische revolutie / [edit.] Maximiliaan Martens ; [edit.] Till-Holger Borchert ; [edit.] Jan Dumolyn ; [edit.] Johan De Smet ; [edit.] Frederica Van Dam. — Lichtervelde : Hannibal, 2020. — 503 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 EYCK 2020

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2020 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 13505

KMSKA: TENT-TC 13542

UA-CST: GES 704 G-MART 2020

EHC: 852883 [C5-319 b]

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 V

KdG-SLA: 709 VANE

André Grétry : Ancien régime en Franse revolutie op muziek gezet / Jeannick Vangansbeke. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. — 190 p. : ill. — (Aspekt biografie ; 2015: 1)

AP-KC: UM-BG-GRETR-vangans-1

Een kleine geschiedenis van grote durvers : buitengewone Belgische ondernemers van de middeleeuwen tot nu / Peter Vanham. — Tielt : Lannoo, 2020. — 247 p.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 932 VANH

Koen Vanmechelen : this is not a chicken: verkenningen op de grens van kunst en wetenschap / Geerd Magiels. — Tielt : Lannoo Campus, 2020. — 184 p.

AP-CMU: CMU 700.8 VANM 2020

MID: Vanmechelen 2020/708

KdG-SLA: 709 VANM

De allegorie van de zeven vrije kunsten : de verbeelding van Maerten de Vos / Hildegard Van de Velde ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 63 p. : ill. — (Phoebus focus ; 3)

UA-RG: RG 2153 F 23

God of de keizer? Pater Ferdinand Verbiest in China / Eric Verbiest. — Oud-Turnhout : Gompel&Svacina, 2020. — 290 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 50052

Oorlogskinderen : het verhaal van een generatie / Coen Verbraak. — Amsterdam : Thomas Rap, 2020. — 203 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46550

EHC: 859591 [C5-130 cb]

'Trouw aan de doden!' Beknopte historiek van de naoorlogse Oostfrontersverenigingen en -herdenkingen / Pieter Jan Verstraete. — Kortrijk : Pieter Jan Verstraete, 2021. — 40 p. : ill. — (Altringerreeks ; 10)

EHC: 859255

Verwandlung der Welt : Meisterblätter von Hendrick Goltzius: eine Ausstellung des Augustinermuseums und der Kunstsammlung der Georg-August-Universität Göttingen / [edit.] Stephanie Stroh ; [edit.] Anne-Katrin Sors ; [edit.] Michael Thimann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 199 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FRE 4 / 2020 / a / 1

Charles Counhaye, 1884-1971 / Alain Viray. — Mont-sur-Marchienn : Institut Jules Destrée, 1991. — 154 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 COUN 1991

Dirck Volckertsz Coornhert (1522-1590) : een wondere ijveraar: achteraf beschouwd / Gerrit Voogt. — Hilversum : Verloren, 2020. — 117 p. : ill. — (Bibliotheca dissidentium Neerlandicorum ; 2020: 1)

UA-CST: T&L 839.3 N-COOR-VOOG 2020

EHC: 859229 [C5-130 ca]

Voorouders en verwanten van gravin Marie-Thérèse de Spangen d'Uyternesse. — Dikkelvenne : VZW Baudries, 2021. — 401 p. : ill.

EHC: 860021 [C5-139 bb]

De man van 1848 : Dirk Donker Curtius / Mathijs van de Waardt. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 416 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 40173

EHC: 859689 [C5-130 ca]

Recovered books : on the contents and fate of John Fowler's stock left with Christopher Plantin / J. Christopher Warner. — p. 263-342

MPM: BM 36089

Lichaam als propaganda : de moderne danskunst van het interbellum in het teken van de Vlaamse identiteit / Liesbeth Watteyn. — Gent : Universiteit Gent, 2002-2003. — 141 p. — Eindwerk: Thesis 2e licentie geschiedenis, Optie Nieuwste Tijden ; promotor Prof. Dr. Jan Art

AP-KC: MD-DG-WATTE-lichaam-1

Werelden van verschil : ambachtsgilden in de Lage Landen / [edit.] Catharina Lis ; [edit.] Hugo Soly. — Brussel : VUBPress, 1997. — 333 p. : ill.

MAS: HB 949.1

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1997 / c / 1

KMSKA: MONO-BB 5720

UA-CST: GES 949.1 H 72 LIS 97

EHC: 603612 [C0-138 c]

SA: 105#3460

Koning Filip 60 : de biografie: mensen verbinden in een verdeelde staat / Mark Van den Wijngaert. — Gent : Borgerhoff & Lambergts, 2020. — 254 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 50565

EHC: 853575 [C5-122 eb]

Les beffrois au soleil : poèmes / Marcel Wyseur ; [ill.] Herman Courtens. — Bruges : L'imprimerie Sainte Catherine, 1927. — 66 p. : ill.

KMSKA: PREC-PD 204

Violin phase : Anne Teresa De Keersmaecker : performance at the Museum of Modern Art, New York, 22-23 January 2011 / Cathy de Zegher ; Erin Manning ; [fotograaf] Max Vadukul. — Brussels : Mercatorfonds, 2011. — Ill.

AP-KC: MD-DBG-DEKEE-violinp-1

EHC: 754116 [C5-006 f]

""Geschiedenis overige werelddelen""

Una historia en quinientas caricaturas : Constantino Escalante en La Orquesta / Esther Acevedo. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1994. — 77 p. : ill. — (Colección Obra diversa ; 1994: 1)

UA-CST: MAG-OW-C 29370

Sociologie de Jean-Marc Ela : les voies du social / Motaze Akam. — Paris : L'Harmattan, 2011. — 214 p. — (Etudes africaines ; 2011: 2)

UA-CST: DEV 141.7 G-AKAM 2011

La participación del Estado en la vida económica y social mexicana, 1767–1910 / Armando Alvarado ; Guillermo Beato ; María Estela Eguiarte ; Luis Alberto de la Garza ; María del Refugio González ; Francisco González Hermosillo ; Inés Herrera ; Leonor Ludlow ; Carlos Marichal ; Leticia Reyna ; Salvador Rueda ; [inl.] Cuauhtémoc Velasco Ávila. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1993. — 472 p. : ill. — (Colección Científica : serie Historia ; 273)

UA-CST: MAG-OW-C 29308

Amerika : door het oog van de lens / [edit.] Bert Bultinck. — Roeselare : Roularta Media Group, 2020. — 177 p. : ill. — (Knack historia ; 2020: 2)

EHC: 859108 [C5-136 ab]

The portable Sherwood Anderson / Sherwood Anderson ; [edit.] Horace Gregory. — New York, N.Y. : The Viking Press, 1960. — 631 p. — (The Viking portable library ; 42)

EHC: 860019 [C5-101 ec]

Two men and music : nationalism in the making of an Indian classical tradition / Janaki Bakhle. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2005. — xiii, 338 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-INDIA-bakhle-1

Barbara Kasten : works / [edit.] Andreas Beitin. — London : Koenig Books, 2020. — 252 p. : ill.

MID: Kasten 2021/47

Beroemde feministes : de strijd voor vrouwenrechten / [edit.] Dirk Verhofstadt. — Antwerpen : Houtekiet, 2019. — 246 p. : ill.

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 315.1 VERH

EHC: 841177 [C5-110 bb]

UA-CST: PSW 301.185 G-VERH 2019

ROSA: FII m/808

Caliphs and merchants : cities and economies of power in the Near East (700–950) / Fanny Bessard. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — xxii, 360 p. : ill. — (Oxford studies in Byzantium ; 2020: 1)

UA-CST: GES 950 H 72 BESS 2020

Beyond the black Atlantic / [edit.] Sergey Harutoonian ; [edit.] Angela Lautenbach. — Vienna : Verlag für moderne Kunst, 2020. — 96 p. : ill.

MID: 21ste-eeuw BEYO

A critical introduction tot twentieth-century American drama / C.W.E. Bigsby. — Cambridge : Cambridge University Press, 1989-1990. — 3 v.

AP-KC: LT-TG-VSA-bigsby-3

1-3

The last days of Shishmaref / [fotograaf, edit.] Dana Lixenberg ; [edit.] Bas Vroeger ; Eefje Blankevoort. — Edam : Paradox / episode publishers, 2008. — 208 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 LIXE 2008

Een schitterend vergeten leven : de eeuw van Frieda Belinfante / Toni Bouwmans. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2018. — 376 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BELIN-bouwmans-1

Zempoala : el estudio de una ciudad prehispánica / Jürgen Kurt Brüggemann. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1991. — 400 p. — (Colección Científica : serie Arqueología ; 232)

UA-CST: MAG-OW-C 29374

Béjart - Casado : collaborations scéniques / Germinal Casado. — Fauville en Caux : Caravel Création, 2013. — 169 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-BEJAR-casado-1

Voyage de Paris en Constantinople / Jean Chesneau ; [edit.] Lisa Pachmalicki. — Genève : Droz, 2019. — LXVIII, 126 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 159)

UA-CST: MAG-OW-BB 50157

Christo / [edit.] Staffan Ahrenberg ; [edit.] Sam Keller ; [edit.] Hans Ulrich Obrist. — Paris : Éditions Cahiers d'Art, 2020. — 166 p. : ill. — (Cahiers d'art ; 44e année)

AP-CMU: CMU 700.8 CHRI 2020

Pelli : life in architecture / Michael J. Crosbie. — Mulgrave : Images Publishing, 2018. — XXIX, 668 p.

UA-CST: ONTW 72 G-CROS 2018

Producing spoilers : peacemaking and the production of enmity in a secular age / Joyce Dalsheim. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2014. — xxi, 227 p.

UA-CST: GES 950 H 71 DAL5 2014

Unsettling Gaza : secular liberalism, radical religion, and the Israeli settlement project / Joyce Dalsheim. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2011. — x, 219 p.

UA-CST: GES 950 H 71 DAL5 2011

Déborder la négritude : arts, politique et société à Dakar / [edit.] Mamadou Diouf ; [edit.] Maureen Murphy. — Dijon : Les presses du réel, 2020. — 250 p. : ill.

MID: Na-1945-Senegal DEBO

Wanneer we spreken over kolonisatie = Quand on parle de la colonisation / Donatien Dibwe dia Mwemba ; Sindani Kiangu ; Pamphile Mabilia Mantuba-Ngoma ; Jean-Marie Mutamba Makombo ; Jacob Sabakinu Kivilu. — Plaats van uitgave niet gekend : Publiekeacties, 2018. — 153, 149 p. : ill. — Algemeen Keerdrak

EHC: 859102 [C5-130 cb]

Basisboek oosterse filosofie / Michel Dijkstra. — 2e, herziene druk. — Leusden : ISVW Uitgevers, 2018. — 148 p.

KdG-SLA: 158 DIJK

In alle dingen heb ik rust gezocht : de weg naar eenheid van Meister Eckhart en zenmeester Dōgen / Michel Dijkstra. — Amsterdam : Boom, 2020. — 152 p.

EHC: 859865 [C5-131 ea]

Ernst von Dohnányi : a song of life / Ilona von Dohnányi ; [edit.] James A. Grymes. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2002. — ix, 252 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-VONDOHN-vondohn-1

Coral empire : underwater oceans, colonial tropics, visual modernity / Ann Elias. — Durham : Duke University Press, 2019. — 286 p. : ill.

KdG-SLA: 766.3 ELIA

Fifty contemporary choreographers / [edit.] Martha Bremser ; [inl.] Deborah Jowitt. — London : Routledge, 1999. — 223 p. — (Fifty ; 1999)

UA-CST: T&L 792 J 20 BREM 99

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-bremser-1
rek 7

AP-KC: UD-DBG-BREMS-fiftyco-1

Frank Duveneck : American master / [edit.] Julie Aronson ; [inl.] Barbara Dayer Gallati ; [medewerker] André Dombrowski ; [medewerker] Colm Tóibín ; [medewerker] Kristin L. Spangenberg ; [medewerker] Elizabeth A. Simmons. — Cincinnati, Ohio : Cincinnati Art Museum, 2020. — 280 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8518

Lyonel Feininger : la ciudad en los confines del mundo / Theodor Lux Feininger ; [fotograaf] Andreas Feininger. — Madrid : Fundación Juan March, 2017. — 125 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13549

L'esperienza dell'aero-spazio nella pittura contemporanea / Franco Passoni. — Legnano : Galleria civica d'arte, 1972. — Ill.

EHC: 713492 [C0-428 e]

KMSKA: TENT-TA 2140

Burri, Fontana, Yves Klein, Manzoni / Marisa Volpi. — Torino : Galleria Notizie, 1968. — 4 p. : ill. — (1 Notizie 2 ; 2021: 1)

KMSKA: TENT-TB 10193

Poetics of relation / Édouard Glissant ; [vert., inl.] Betsy Wing. — Ann Arbor, Mich. : The University of Michigan Press, 2010. — 226 p.

KdG-SLA: 855.6 GLIS

Manuscrito de la Junta Revolucionaria de Puebla / Amparo Gómez Tepexicuapan ; Alfredo Hernández Murillo. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1994. — 50 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 29371

Eliot's new life / Lyndall Gordon. — Oxford : Oxford University Press, 1988. — 356 p. : ill.

UA-CST: T&L 820 N-ELIO-GORD 88

EHC: 859976 [C5-131 cb]

1 erratumblad

Toppled / Florian Göttske. — Rotterdam : post editions, 2010. — 150 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.7 GOTT 2010

MID: Politiek GÖTT

'Ist schon doll das Leben' : George Grosz, Max Herrmann-Neisse: der Briefwechsel / Klaus Völker. — Berlin : Transit, 2003. — 159 p. : ill. — Titel varieert: George Grosz, Max Herrmann Neisse : der Briefwechsel

EHC: 859713 [C5-139 bb]

El lienzo de Tiltepec : extinción de un señorío zapoteco / Jorge Guevara Hernández. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1991. — 101 p. : ill. — (Colección científica : serie Etnohistoria ; 234)

UA-CST: MAG-OW-C 29368

Verdraagzame islam / Henk Haenen. — Oud-Turnhout : Gompel&Svacina, 2020. — 314 p.

KdG-Zuid: 4 M&M GODSD 217.1 HAEN

EHC: 858417 [C5-137 bb]

Colección de dechados del Museo Nacional de Historia / María Hernández Ramírez ; María Teresa Pavia Miller ; Laura García González. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1995. — 166 p. : ill. — (Colección Catálogos ; 1995: 1)

UA-CST: MAG-OW-C 29427

Kagame's killing fields / David Himbara. — North Charleston, S.C. : CreateSpace Independent Publishing Platform, 2017. — xvi, 93 p.

UA-CST: DEV 328 L-RWA-HIMB 2017

Homenaje nacional en Campeche al Dr. Román Piña Chan : textos para su memoria / Universidad Autónoma de Campeche. — Campeche, Cam. : Publicaciones de la Universidad Autónoma de Campeche, 2002. — 98 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 29354

Hommage à Julien Levy : œuvres provenant de la collection Julien et Jean Levy = *Tribute to Julien Levy : works from the Julien and Jean Levy collection* / [expert] Marcel Fleiss ; [expert] David Fleiss. — Paris : Tajan, 2004. — 513 p. : ill. — Aantal loten 874

EHC: 859743 [C5-137 aa]

Amerika buiten de Verenigde Staten : een koloniale geschiedenis / Daniel Immerwahr. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2020. — 597 p. : ill.

EHC: 859173 [C5-130 ca]

Downtown America : a history of the place and the people who made it / Alison Isenberg. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2004. — xviii, 441 p. : ill.

UA-CST: GES 970 H 70 ISEN 2004

Ik zal zijn als as : de verborgen kracht van vrouwen: reis door Afghanistan / Saskia Kunst. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1998. — 157 p. — Gecenseerd in: DE MORGEN, Vol. None, None, nr. None, 12 11, p. ; gecenseerd in: DE STANDAARD DER LETTEREN, Vol. 123, 1999, nr. 2438, 28 01, p.

EHC: 859371 [C5-130 ea]

ROSA: N/13

Memoria del homenaje al maestro Jorge Barrera Graf, primer defensor de los Derechos Universitarios de la UNAM, con motivo del XXV aniversario de su establecimiento / [pass. aut.] Jorge Barrera Graf ; Leoncio Lara Sáenz ; Ruperto Patiño Manffer ; Alejandra Ibarra Barrera ; Enrique Guadarrama López ; Soyla H. León Tovar. — Mexico, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2012. — 60 p. — Titel varieert: Memoria del homenaje al maestro Jorge Barrera Graf, primer defensor de los Derechos Universitarios de la UNAM, con motivo del 25 aniversario de su establecimiento

UA-CST: MAG-OW-BB 50628

Lucio Fontana / Aldo Passoni. — Torino : Galleria Civica d'Arte Moderna, 1970. — 66 p. + platen : ill. gen.

MID: Fontana 70/853

KMSKA: TENT-TB 10194

George Cukor : a double life: a biography of the gentleman director / Patrick McGilligan. — New York, N.Y. : HarperPerennial, 1992. — 404 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 50616

Robert Wilson : le temps pour voir, l'espace pour écouter : essai / Frédéric Maurin. — France : Actes Sud, 1998. — 279 p.

AP-KC: UT-TF-MAURI-robertw-1

Mierle Laderman Ukeles : seven work ballets / [edit.] Kari Conte. — Berlin : Sternberg Press, 2015. — 230 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 UKEL 2015

MID: Ukeles 2015/370

Geschiedenis van de Koerden : de strijd van een volk voor een eigen staat / Luc Pauwels. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2019. — 540 p. : ill.

EHC: 859547 [C5-138 bb]

Darwins engelen : vrouwelijke geleerden in de tijd van Charles Darwin / Norbert Peeters ; Tessa van Dijk. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2018. — 319 p. : ill.

EHC: 859174 [C5-130 db]

ROSA: FI m/284

Perspectives on Ernst von Dohnányi / [edit.] James A. Grymes. — Lanham, Md : The Scarecrow Press, Inc., 2005. — xviii, 273 p. : ill.

AP-KC: LM-BG-VONDOHN-grymes-1

Planning Latin America's capital cities, 1850-1950 / [edit.] Arturo Almandoz. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2002. — xii, 282 p. — (Planning, history and environment series ; 2002: 1)

UA-CST: GES 980 H 70 ALMA 2002

Mémoires et livrets / Lorenzo da Ponte. — Paris : Le Livre de poche, 1980. — 696 p. — (Collection Pluriel ; 8357)

AP-KC: UM-BG-DAPON-daponte-1

EHC: 859698 [C5-100 ec]

L'empire de Venise et les Turcs : XVIe-XVIIe siècle / Géraud Poumarède. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 740 p. — (Histoire des temps modernes ; 7). — Titel varieert: L'empire de Venise et les Turcs : 16e-17e siècle

UA-CST: MAG-OW-BB 50004

La reestigo de nacio : prezentita de la Ekzekutivo de la Cionista Organizo al la 24-a Universala Kongreso de Esperanto en Parizo / Universala Kongreso de Esperanto. — London : I. Narodiczky, 1932. — 23 p. : ill.

EHC: 859589

La reforma movado de 1898. — Pekino : Fremdlingva Eldonejo, 1979. — 93 p. : ill.

EHC: 859884

Remaking the Chinese city : modernity and national identity, 1900-1950 / [edit.] Joseph W. Esherick. — 1st paperback ed. — Honolulu, Hawaii : University of Hawai'i Press, 2002. — X, 278 p. : ill.

UA-CST: GES 950 H 70 ESHE 2002

La revolucio de 1911. — Pekino : Fremdlingva Eldonejo, 1978. — 151 p. : ill.

EHC: 859586

La revolucio de la Tajping-a Ĉiela Regno. — Pekino : Fremdlingva Eldonejo, 1979. — 124 p. : ill.

EHC: 859590

Revolusi : Indonesië en het ontstaan van de moderne wereld / David Van Reybrouck. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2020. — 637 p.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 944.9 REYB

HH-EVA: AF/B.1226

AP-MEI: OK 944.9 REYB 2020

Relaciones geográficas de 1792 / Lourdes M. Romero Navarrete ; Felipe I. Echenique March. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1994. — 231 p. : ill. — (Colección Científica : serie Historia ; 295)
UA-CST: MAG-OW-C 29310

The de-definition of art / Harold Rosenberg. — New York, N.Y. : Collier books, 1979. — 256 p. : ill.
EHC: 859700 [C5-131 ea]

How the Old World ended : the Anglo-Dutch-American revolution, 1500-1800 / Jonathan Scott. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — xvi, 392 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-BB 50183
EHC: 856187 [C5-134 ba]

The autobiography of Alice B. Toklas / [edit.] Gertrude Stein ; Alice B. Toklas. — Stockholm : The Continental Book Company AB, 1947. — 255 p. — (Zephyr books ; 125)
UA-CST: MAG-A 11556
EHC: 860050 [C5-101 ec]

Rood rubber : Leopold II en zijn Congo / Daniël Vangroenweghe. — Vierde, herziene druk. — [Amsterdam] : De Geus, 2020. — 416 p.
KdG-Zuid: 4 M&M GES 939 VANG

Geschiedenis van de Verenigde Staten / Frans Verhagen. — Amsterdam : Boom, 2021. — 528 p.
KdG-Zuid: 4 M&M GES 939 VERH

Zwarte trots, witte schaamte? Over kolonialisme en racisme / Peter Verlinden. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2020. — 160 p.
KdG-Zuid: 4 M&M GES 939 VERL
EHC: 856126 [C5-125 da]
UA-CST: MAG-OW-BB 50397

Waiting for the Sibyl / [edit.] William Kentridge ; [edit.] Anne McIlleron. — London : Koenig Books, 2020. — Ill.
AP-CMU: CMU 700.8 KENT 2020

Los espacios de la memoria : historia del Museo Regional de Querétaro / Guadalupe Zárate Miguel. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2003. — 140 p. : ill. — (Colección Obra varia ; 2003: 4)
UA-CST: MAG-OW-C 29420