

Aanwinsten van AP-KC — Periode 2021/02

0

Mijn ziel roemt hoog de Heer (Magnificat) / [comp.] G. DEVOS ; M. Amanda. — uitgever niet gekend : Plaats van uitgave niet gekend. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: UM-KM-DEVOS-mijnzie-1

Durchs ganze Jahr : gemischtstimmige Sätze (mit einer Männerstimme) / [edit.] Hermann Wagner. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag. — 1 partituur (31 p.). — (Mösel chorhefte ; 1)

AP-KC: UM-ZG-WAGNE-durchsg-1

First repertoire for solo guitar = _Erstes Repertoire für Sologitarre / [edit.] Simon Wynberg. — London : Faber, 1984. — 2 v.

AP-KC: UM-TGI-WYNBE-firstre-1/2

Oome Kees en tante Kee van de O.W. / Louise Fleuron ; [bew.] Schmitz. — Rotterdam : Louise Fleuron. — 2 p. — Tekst incipit: Oome kees had oorlogswinst gemaakt

AP-KC: MM-JAZZLM-FLEUR-oomke-1

Fourteen chansons / [edit.] Pierre Attaingnant ; [edit.] Bernard Thomas. — London : London Pro Musica Edition. — 1 partituur (36 p.). — (The Parisian chanson ; 1)

AP-KC: MM-ZG-ATTAI-lied14-1

Wiegeliëde / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Boucherij, 1905. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 1: 12). — Algemeen Slaapt, slaapt kindje slaapt

AP-KC: MM-ZL-MORTE-wiegeli-1

AP-KC: UM-ZL-MORTE-wiegeli-1

AP-KC

Hollands-Afrikaanse liederbundel : volgens opdracht van het hoofdbestuur der 'Nederlandsch Zuid-Afrikaansche vereeniging' / [edit.] N. Mansvelt [Dr.]. — Amsterdam : Holl. Afr. Uitg. Mij. — 1 partituur (153 p.)

AP-KC: UM-ZLV-MANSV-holland-1

Le vieux port de Marseille : for Bflat clarinet and piano / [comp.] Luc van Hove. — 1 partituur (17 p.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen Filmmuziek voor Impressionen von alten Marseiller Hafen, van Laszlo Moholy-Nagy (1929)

AP-KC: MM-BC-VANHOVE-vieuxpo-1

groot formaat

AP-KC: UM-BC-VANHOVE-vieuxpo-1

groot formaat

Marche des chasseurs Ardennais / [comp.] André Wilmet ; Fr. Mélage. — Etterbeek : Ledent-Malay. — 1 partituur. — Titel varieert: Marche officielle du 1er régiment de chasseurs Ardennais ; algemeen Opgedragen aan Fr. Bovesse, le tribun patriote ; tekst incipit: Debout sur la frontière aux flancs des noirs coteaux

AP-KC: MM-ZL-WILME-mars-1

Moeder. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Het schoonst' op de wereld, het heiligst bezit hier voor ieder mensch in dit leven

AP-KC: MM-MS-ANONI-moeder-1

Nu zocht de waarheid / [comp.] Karel Candaël. — 4 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1928 ; tekst incipit: Nu zocht de waarheid onder duizend duizendtallen zielen rond

AP-KC: MM-ZM-CANDA-nuzocht-4

Xerocopie

Op de klank af : 20 jaar Centrum voor muziekinstrumentenbouw / [edit.] Jan Maddens ; [edit.] Leen Spaepen ; [edit.] Walter Verreydt. — Puurs : Stefan Dewachter, 1998. — 79 p. : ill.

AP-KC: UM-SP-ALGEM-maddens-1

Opern und Operetten : die schönsten Melodien in leichter Spielbarkeit / [edit.] Richard Krentzlin. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 2 v. — (Edition Schott ; 2340)

AP-KC: UM-TP-KRENT-operund-1/2

1

Vliegt de blauwvoet : het lied der Vlaamsche zonen / [comp.] Aug. De Boeck ; Albr. Rodenbach. — Rousselare : Matthys. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Nu het lied der Vlaamsche zonen, nu een dreunend kerelslied

AP-KC: UM-ZG-DEBOE-vliegt-1

AP-KC: MM-ZG-DEBOE-vliegt-1

Wilhelmus : Nederlands volkslied = _Air national hollandais / [bew.] Tom Rays. — Brussel : Uitgaven Temp. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wilhelmus van Nassouwe, Ben ick van duitschen bloet

AP-KC: MM-ACC-RAYS-wilhelm-1

""Zonder udc""

Das große Welttheater : die Epoche der höfischen Feste in Dokument und Deutung / Richard Alewyn ; Karl Sälzle. — Hamburg : Rowohlt, 1959. — 134 p. : ill. — (Rowohlts deutsche Enzyklopädie ; 92)

AP-KC: UT-TG-DUITS-alewyn-1

""Plaatwerken""

25 jaar spelen met theater / [edit.] Wouter van Heusden ; [edit.] Hein Cannegieter ; [edit.] Frank Raven ; Toneelgroep Theater [Arnhem]. — Arnhem : Toneelgroep Theater, 1978. — 144 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-NEDER-toneelg-1

Ensemble van de gezuster Brabants & Dansensemble Brabants / Rina Barbier. — 75 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-BRABA-barbier-1

Xerocopie

Dans de XXe eeuw : Béjart / Maurice Béjart ; [edit.] Léopold Sédar Senghor ; [fotograaf] Alain Béjart. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1977. — 283 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-BEJAR-bejart-1

AP-KC: UD-DBG-BEJAR-bejart-1

Maurice Béjart : vous parle d'un grand danseur / Patrick Belda. — Bruxelles : J. Verbeeck, 1967. — 48 p. : ill.

AP-KC: MD-DBG-BELDA-maurice-1

The Royal Ballet : the first fifty years / Alexander Bland ; [edit.] Ninette de Valois. — Garden City, N.Y. : Doubleday & Company, 1981. — 320 p. : ill.

AP-KC: LD-DGEZ-ROYAL-bland-1

Béjart - Casado : collaborations scéniques / Germinal Casado. — Fauville en Caux : Caravel Création, 2013. — 169 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-BEJAR-casado-1

Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux et les art mécaniques avec leur explication : lutherie / Diderot ; Jean d' Alembert. — Plaats van uitgave niet gekend : Inter-livres. — Ill.

AP-KC: UM-SP-ALGEM-diderot-1

Dancing : the power of dance around the world / Gerald Jonas ; [edit.] Rhoda Grauer. — London : BBC Books, 1992. — 256 p. : ill.

AP-KC: LD-DA-JONAS-dancing-1

Humus 3 : Kaaithheater 1977|1998|2007 / Marianne van Kerkhoven ; Pieter T'Jonck ; Kaaithheater [Brussel]. — Brussel : Kaaithheater, 2007. — 164 p. : ill.

AP-KC: LT-TG-VLAAN-vankerk-1

Kultur in Essen : 25 Jahre Aalto-Theater / [edit.] Nobert Lammert ; [edit.] Michael Struck-Schloen ; [edit.] Christof Wolf. — Essen : Theater und Philharmonie, 2013. — 224 p. : ill.

AP-KC: LD-DG-DUITS-aaltoth-1

Neue und curieuse theatralische Tantz-Schul / Gregorio Lambranzi ; [edit.] Kurt Petermann ; [vert.] Michael Talbot. — Leipzig : Peters, 1975. — Ill. — Facsimile: 1716 : Nürnberg

AP-KC: LD-DG-LAMBR-neueund-1

Spectacles / Nicole Mossoux ; Patrick Bonté. — Bruxelles : Bucrane Théâtre et Lunule Éditeurs, 1996. — 104 p. : ill.

AP-KC: MD-DBG-MOSSO-mossoux-1

Peter Martins : far from Denmark / [edit.] Robert Cornfield. — Boston, Mass. : Little, Brown & Co., 1982. — 242 p. : ill.

AP-KC: MD-DBG-CORNF-peterma-1

A la recherche de Béjart / Roger Stengele ; [fotograaf] Robert Kayaert. — Bruxelles : J. Verbeeck. — Ill.

AP-KC: MD-DBG-STENG-alarech-1

Béjart et la danse: de la symphonie pour un homme seul à la 9ème symphonie / Roger Stengele ; [ill.] Robert Kayaert. — Bruxelles : Verbeeck, 1966. — 64 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BEJAR-stengel-1

AP-KC: MD-BRABTW-STENG-bejart-1

AP-KC: MD-DBG-STENG-bejart-1

Violin phase : Anne Teresa De Keersmaecker : performance at the Museum of Modern Art, New York, 22-23 January 2011 / Cathy de Zegher ; Erin Manning ; [fotograaf] Max Vadukul. — Brussels : Mercatorfonds, 2011. — Ill.

AP-KC: MD-DBG-DEKEE-violinp-1

""Filosofie""

Zijn er nog vragen? / Ignaas Devisch ; [ill.] Davien Dierickx. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2020. — 94 p. : ill.

AP-KC: UM-ES-FILOS-devisch-1

""Opvoeding. Onderwijs""

The presence of the actor / Joseph Chaikin. — New York, N.Y. : Atheneum, 1974. — 161 p. : ill. — Titel varieert: The presence of the actor : notes on the Open Theater, disguises, acting, and repression

AP-KC: UT-TTEK-CHAIK-presenc-1

Audience participation : theatre for young people / Brian Way. — Boston, Mass. : Walter H. Baker Co., 1981. — xii, 231 p. : ill.

AP-KC: UT-TKJT-WAY-audienc-1

""Didactiek""

The presence of the actor / Joseph Chaikin. — New York, N.Y. : Atheneum, 1974. — 161 p. : ill. — Titel varieert: The presence of the actor : notes on the Open Theater, disguises, acting, and repression

AP-KC: UT-TTEK-CHAIK-presenc-1

Audience participation : theatre for young people / Brian Way. — Boston, Mass. : Walter H. Baker Co., 1981. — xii, 231 p. : ill.

AP-KC: UT-TKJT-WAY-audienc-1

""Ingenieurswetenschappen""

Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux et les art mécaniques avec leur explication : lutherie / Diderot ; Jean d' Alembert. — Plaats van uitgave niet gekend : Inter-livres. — Ill.

AP-KC: UM-SP-ALGEM-diderot-1

""Communicatie""

Patrice Chéreau : un trajet / Colette Godard. — Monaco : Editions du Rocher, 2007. — 282 p.

AP-KC: UT-TBG-CHERE-godard-1

No beauty for me there where human life is rare: on Jan Lauwers' theatre work with Needcompany / [edit.] Christel Stalpaert ; [edit.] Frederik Le Roy ; [edit.] Sigrid Bousset. — Ghent : Academia, 2007. — 389 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-LAUWE-stalpa-1

AP-KC: UT-TG-STALP-nobeaut-1

""Mechanische technologie""

Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux et les art mécaniques avec leur explication : lutherie / Diderot ; Jean d' Alembert. — Plaats van uitgave niet gekend : Inter-livres. — Ill.

AP-KC: UM-SP-ALGEM-diderot-1

""Kunst""

25 jaar spelen met theater / [edit.] Wouter van Heusden ; [edit.] Hein Cannegieter ; [edit.] Frank Raven ; Toneelgroep Theater [Arnhem]. — Arnhem : Toneelgroep Theater, 1978. — 144 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-NEDER-toneelg-1

Das große Welttheater : die Epoche der höfischen Feste in Dokument und Deutung / Richard Alewyn ; Karl Sälzle. — Hamburg : Rowohlt, 1959. — 134 p. : ill. — (Rowohlts deutsche Enzyklopädie ; 92)

AP-KC: UT-TG-DUITS-alewyn-1

L'art en présence : les centres nationaux, lieux ressources pour la danse / [edit.] Dominique Orvoine ; [edit.] Thierry Boré ; [edit.] Anne Kerzhero. — France : Association des Centres Choréographiques Nationaux, 2006. — 168 p. : ill.

AP-KC: UD-DG-FRANK-orvoine-1

Le théâtre et son double, suivi de : le théâtre de Séraphin / Antoine Marie Joseph Artaud. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 2003. — 251 p. — (Folio essais ; 14)

AP-KC: UT-TBG-ARTAU-theatre-1

Ave Maria / [comp.] J. Arcadelt ; [bew.] J.A. Bank. — Amsterdam : Annie Bank, 1950. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen De 2e stem is verloren geraakt in het origineel en aangevuld door J.A. Bank ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena dominus tecum

AP-KC: UM-KM-ARCAD-avemari-1

Ave Maria / [comp.] Crispin Van Stappen. — Paris : Editions Salabert, 1954. — 1 partituur, 23 partijen. — (Pueri cantores ; 88). — Tekst incipit: Ave, ave Maria

AP-KC: UM-KM-VANST-avemari-1

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1580

1-23

Ave Maria / [comp.] J. Arcadelt ; [comp.] P.L.Th Dietsch. — Heidelberg : Willy Müller, Süddeutscher Musikverlag, 1958. — 1 partituur (2 p.). — (Musica sacra ; 16). — Tekst incipit: Ave Maria gratia plena dominus tecum

AP-KC: UM-KM-ARCAD-avemari-1

Avignon : le royaume du théâtre / Antoine Baecque. — Paris : Gallimard, 1996. — 112 p. — (Decouvertes Gallimard : mémoire des lieux ; 290)

AP-KC: UD-DG-FRANK-debaecq-1

Two men and music : nationalism in the making of an Indian classical tradition / Janaki Bakhle. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2005. — xiii, 338 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-INDIA-bakhle-1

Het ballet in Vlaanderen in de 20e eeuw / Rina Barbier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1969-1970

AP-KC: MD-DG-BARBI-balleti-1

Ensemble van de gezuster Brabants & Dansensemble Brabants / Rina Barbier. — 75 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-BRABA-barbier-1

Xerocopie

Réflexions sur le théâtre / Jean-Louis Barrault. — Paris : Jacques Vautrain, 1949. — 202 p. : ill.

AP-KC: MD-DA-BARRA-reflexi-1

Musiques de Bali a Java : l'ordre et la fête / Catherine Basset. — Arles : Actes Sud, 1995. — 178 p.

AP-KC: UM-MG-BALI-basset-1

Pina Bausch, parlez-moi d'amour : un colloque / [vert.] Domitilla Guillerme. — Paris : Arche, 1995. — 174 p.

AP-KC: UD-DBG-BAUSCH-guiller-1

Dans de XXe eeuw : Béjart / Maurice Béjart ;
[edit.] Léopold Sédar Senghor ; [fotograaf] Alain
Béjart. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1977. — 283 p. :
ill.

AP-KC: LD-DBG-BEJAR-bejart-1

AP-KC: UD-DBG-BEJAR-bejart-1

*Maurice Béjart : vous parle d'un grand danseur / Patrick
Belda. — Bruxelles : J. Verbeeck, 1967. — 48 p. : ill.*

AP-KC: MD-DBG-BELDA-maurice-1

Das lebendige Drama : eine elementare Dramaturgie /
Eric Bentley. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag,
1967. — 349 p.

AP-KC: MT-TA-BENTL-lebendi-1

*A critical introduction tot twentieth-century American
drama / C.W.E. Bigsby. — Cambridge : Cambridge
University Press, 1989-1990. — 3 v.*

AP-KC: LT-TG-VSA-bigsby-3

1-3

Theatre, theory, postmodernism / Johannes Birringer. —
Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 1991. —
235 p. : ill. — (Drama and performance studies ; 1991:
2)

AP-KC: UT-TG-TWINT-birring-1

The Royal Ballet : the first fifty years / Alexander Bland ;
[edit.] Ninette de Valois. — Garden City, N.Y. :
Doubleday & Company, 1981. — 320 p. : ill.

AP-KC: LD-DGEZ-ROYAL-bland-1

*Een schitterend vergeten leven : de eeuw van Frieda
Belinfante / Toni Bouwmans. — Amsterdam : Uitgeverij
Balans, 2018. — 376 p. : ill.*

AP-KC: UM-BG-BELIN-boumans-1

Costume in Greek classic drama / Iris Brooke. —
Mineola, NY : Dover publications, Inc., 2003. — 112 p.

AP-KC: UT-TG-GRIEK-brooke-1

*Muziek & schilderkunst in de Gouden Eeuw : Een
Hoogsteder project, Den Haag / Edwin Buijsen ; Louis
Peter Grijp ; [edit.] Iris Kockelbergh. — Antwerpen :
Stad Antwerpen, 1994. — 159 p. — Algemeen Vertaling
(enkel van de lopende tekst) van 'The Hoogsteder
Exhibition of: Music & Painting in the Golden Age';
Boek in R ; algemeen Titel op kaft 'Muziek &
schilderkunst in de Gouden Eeuw : Een Hoogsteder
project, Den Haag : Muziek & grafiek : Een Hessenhuis
project, Antwerpen'*

AP-KC: UM-IC-BUIJS-muziek-1

*Capriccio : musique et art au XXème siècle : convergences,
rencontres, affinités / [edit.] Robert Wangermée ;
[edit.] K.J. Geirlandt. — Bruxelles : Palais des
Beaux-Arts, 1986. — 129 p. : ill.*

AP-KC: UM-IC-WANGE-capricc-1

*Béjart - Casado : collaborations scéniques / Germinal
Casado. — Fauville en Caux : Caravel Création, 2013. —
169 p. : ill.*

AP-KC: LD-DBG-BEJAR-casado-1

*The presence of the actor / Joseph Chaikin. — New York,
N.Y. : Atheneum, 1974. — 161 p. : ill. — Titel varieert:
The presence of the actor : notes on the Open Theater,
disguises, acting, and repression*

AP-KC: UT-TTEK-CHAIK-presenc-1

The splendour of South Indian music / P.T. Chelladurai. —
Tamilnadu : Vaigarai Publishers, 1991. — 468 p.

AP-KC: UM-MG-INDIA-chellad-1

*J'y arriverai un jour / Patrice Chéreau. — France : Actes
Sud, 2009. — 189 p.*

AP-KC: UT-TF-CHERE-jyarriv-1

Lighting the stage / P. Corry ; [inl.] Tyrone Guthrie. —
London : Sir Isaac Pitman & Sons Ltd, 1961. — 157
p. — (Theatre and stage series ; 1961: 1)

AP-KC: MT-TG-CORRY-lightin-1

*Mater digna dei : 4 voix mixtes / [comp.] G. van
Weerbeke ; J. Delporte. — Paris : Editions musicales de
la schola cantorum et de la procure générale de
musique. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Mater
digna dei, vénia lux que diéi*

AP-KC: UM-KM-VANWE-materdi-1

Castorf : Provokation aus Prinzip / Robin Detje. —
Berlin : Henschel Verlag, 2002. — 271 p. — Algemeen
Opgedragen aan Marcia

AP-KC: UT-TBG-CASTO-detje-1

Deutsches Theater / [medewerker] Heinar Kipphardt. —
Berlin : Henschelverlag, 1957. — 308 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-KIPPH-deutsch-1

*Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux et
les art mécaniques avec leur explication : lutherie /
Diderot ; Jean d'Alembert. — Plaats van uitgave niet
gekend : Inter-livres. — Ill.*

AP-KC: UM-SP-ALGEM-diderot-1

Ernst von Dohnányi : a song of life / Ilona von Dohnányi ;
[edit.] James A. Grymes. — Bloomington, Ind. : Indiana
University Press, 2002. — ix, 252 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-VONDOHN-vondohn-1

*Engineers of the imagination : the welfare state
handbook / [edit.] Tony Coult ; [edit.] Baz Kershaw. —*
London : Methuen, 1983. — 227 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-ENGEL-coult-1

*Erinnerungen an José de Udaeta / [edit.] Britta Adam ;
[edit.] Clovis Alessandri ; [edit.] Reid Anderson. —
Bergisch Gladbach : Ulrich Steiner Verlag, 2011. — 168
p. : ill.*

Ik ben een fout : theaterscripts & theaterteksten [1975-2004] / Jan Fabre. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2004. — 663 p.

AP-KC: UT-TN-FABRE-ikbennee-1

AP-KC: LT-TN-FABRE-ikbennee-1

Fifty contemporary choreographers / [edit.] Martha Bremser ; [inl.] Deborah Jowitt. — London : Routledge, 1999. — 223 p. — (Fifty ; 1999)

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-bremser-1

rek 7

AP-KC: UD-DBG-BREMS-fiftyco-1

Fifty contemporary choreographers / [edit.] Martha Bremser ; [edit.] Lorna Sanders ; [edit.] Deborah Jowitt. — London : Routledge, 2011. — 375 p.

AP-KC: LD-DWO-BREMS-fifty-1

AP-KC: UD-DBG-BREMS-fiftyco-1

Vergeet mij niet! Lied voor sopraan of tenor / [comp.] Franz Verhaaren ; Frans Fiten. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — (Vlaamsche liederkrans ; 1: 4). — Tekst incipit: Lieflijk bloempje, dat mijn blik ; algemeen Opgedragen aan Karel Van Hoeck

AP-KC: MM-ZL-VERHA-vergeet-1

AP-KC: UM-ZL-VERHA-vergeet-1

Tranen op bevel: een polemie over theater / Kester Freriks ; Gerardjan Rijnders. — Amsterdam : L.J. Veen, 1992. — 103 p.

AP-KC: UT-TA-FRERI-tranen-1

AP-KC: UT-TG-NEDER-freriks-1

Le langage choréographique de Pina Bausch / Brigitte Gauthier ; [fotograaf] Guy Delahaye. — Paris : Arche, 2008. — 213 p.

AP-KC: UD-DBG-BAUSC-gauthie-1

Patrice Chéreau : un trajet / Colette Godard. — Monaco : Editions du Rocher, 2007. — 282 p.

AP-KC: UT-TBG-CHERE-godard-1

10 jaar De Kolonie muziektheater / Peter De Graef ; [comp.] Bo Spaenc. — Berchem : Muziektheater De Kolonie MT, 2017. — 295 p.

AP-KC: UT-TN-DEGRA-kolonie-2

1-2

Grand duo sur l'opéra Les Huguenots de Meyerbeer : quatre mains pour le piano, op. 75 / [comp.] Ed. Wolff. — Mayence : Schott. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Irène Bouglé

AP-KC: MM-TPT-WOLFF-granddu-1

György Kurtág / [edit.] Ulrich Tadday. — München : Text + Kritik, 2020. — 340 p. — (Musik-Konzepte : die Reihe über Komponisten: Sonderband ; 2020: 1)

AP-KC: LM-BG-KURTAG-tadday-1

Op de voet gevolgd : twintig jaar Vlaams theater in internationaal perspectief / Dina Hellema ; Ronald Geerts ; Marianne van Kerckhoven. — Brussel : VUB-Press, 1990. — 351 p.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-hellema-1

AP-KC: LT-TG-VLAAN-hellema-1

Theater, kritiek, jury en publiek : de totstandkoming van het kwaliteitsoordeel bij theater / Lucia van Heteren. — Groningen : Passage, 1998. — 224 p.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-vanhete-1

Dancers through the ages / Paul Hooreman ; [vert.] Susan Bellamy. — Milan : Hyperion Press. — Ill.

AP-KC: MD-DA-HOORE-dancers-1

Huldeschrift Paul Collaer / [edit.] Gilbert Huybens. — Antwerpen : Centrum voor studie en documentatie, 1976. — p. 149-327 : ill. — (Volkskunde : tijdschrift over de cultuur van het dagelijkse leven ; 77: 3- 4)

AP-KC: MM-BG-HUYBE-huldesc-1

AP-KC: UM-BG-COLL-huldesc-1

Naar een integraal provinciaal dansbeleid : onderzoeksproject / Sigrid Janssens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001-2002. — 74 p. — Algemeen Een onderzoek in opdracht van het Provinciebestuur van Antwerpen, uitgevoerd door de afdeling Theaterwetenschap (Universiteit Antwerpen) in samenwerking met de onderzoeksgroep Aisthesis, 2001-2002 ; promotor Prof. Dr. Luk Van den Dries

AP-KC: UD-DG-VLAAN-janssen-1

Dancing : the power of dance around the world / Gerald Jonas ; [edit.] Rhoda Grauer. — London : BBC Books, 1992. — 256 p. : ill.

AP-KC: LD-DA-JONAS-dancing-1

Jozef van den Berg : van poppenspeler tot acteur van Christus / Francis Jonckheere. — Tiel : Lannoo, 2014. — 271 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-VANDENB-jonckhe-1

AP-KC: LT-TBG-VANDENB-jonckhe-1

Journal of the Alamire foundation. — Leuven

<http://www.brepolsonline.net/loi/jaf>

AP-KC: LM-TY-ALAMI

1:1(2009);3:1(2011)-

rek 21

Leerboek der harmony en begeleiding : behelzende al hetgene noodig is om in korten tyd en zonder behulp eens meesters eene grondige kennis der harmony en cyferbas te verwerven / Albert Kennig. — Gent : Gevaert, 1857. — 2 v.

AP-KC: MM-TH-KENNI-leerboe-1/2

1

A guide to Kyogen / Don Kenny. — 5 ed. — Tokyo : Hinoki Shoten, 1998. — 303 p.

AP-KC: UT-TG-JAPAN-kenny-1

Keynotes to modern dance / Dorothy E. Koch Norris ; Reva P. Shiner. — 3 ed. — Minneapolis, Minn. : Burgess Publishing Company, 1971. — 229 p.

AP-KC: UD-DMET-KOCH-keynote-1

Shakespeare notre contemporain / Jan Kott ; [vert.] Anna Posner ; [edit.] Peter Brook. — Paris : Payot, 1978. — 310 p. — (Essais Payot ; 1992: 1)

AP-KC: UT-TBG-KOTT-shakesp-1

Nederlandse jaarfeesten en hun liederen door de eeuwen heen / Marita Kruijswijk ; Marian Nesse. — Hilversum : Uitgeverij Verloren, 2006. — 287 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-LIED-kruijsw-1

Kultur in Essen : 25 Jahre Aalto-Theater / [edit.] Nobert Lammert ; [edit.] Michael Struck-Schloen ; [edit.] Christof Wolf. — Essen : Theater und Philharmonie, 2013. — 224 p. : ill.

AP-KC: LD-DG-DUITS-aaltoth-1

Le spectacle vivant en Europe : modèles d'organisation et politiques de soutien / Robert Lacombe ; [edit.] Emmanuel Wallon. — Paris : Documentation française, 2004. — 414 p.

AP-KC: UT-TG-EENEN-lacombe-1

Neue und curieuse theatralische Tantz-Schul / Gregorio Lambranzi ; [edit.] Kurt Petermann ; [vert.] Michael Talbot. — Leipzig : Peters, 1975. — Ill. — Facsimile: 1716 : Nürnberg

AP-KC: LD-DG-LAMBR-neueund-1

Toer van Schayk : danser, choreograaf & kunstenaar / Astrid van Leeuwen ; Maaike Staffhorst ; Marie-Jeanne van Hövell tot Wersterfliet. — Zutphen : Walburg Pers, 2016. — 112 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-VANSCHA-vanleeeu-1

Die Evakuierung des Theaters : Akira Takayama's rescue plan for the Rhein-Main-Region = _Evacuating Theatre : Akira Takayama's Rescue plan for the Rhine-Main Region / Hans-Thies Lehmann ; Tatsuki Hayashi ; [edit.] Matthias Pees. — Berlin : Alexander Verlag, 2015. — 288 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-DUITS-lehmann-1

Le théâtre postdramatique / Hans-Thies Lehmann. — Paris : Arche, 2002. — 306 p.

AP-KC: UT-TG-TWINT-lehmann-1

Béjart / Antoine Livio. — Lausanne : Age d'Homme, 1970. — 250 p. : ill.

AP-KC: MD-DBG-LIVIO-bejart-1

AP-KC: UD-DBG-BEJAR-livio-1

AP-KC: LD-DBG-BEJAR-livio-1

Paolo Bortoluzzi / Marcel Lobet ; [edit.] Paul Legrain. — Bruxelles : Paul Legrain, 1979. — 89 p. : ill.

AP-KC: MD-DBG-LOBET-paolobo-1

Electronic and computer music / Peter Manning. — 4th ed. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2013. — xii, 543 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-TWINT-manning-1

Robert Wilson : le temps pour voir, l'espace pour écouter : essai / Frédéric Maurin. — France : Actes Sud, 1998. — 279 p.

AP-KC: UT-TF-MAURI-robertw-1

Marktzanger Theophiel Vander Meersch (1862-1925) / Herman Meirhaeghe ; Jan Meirhaeghe. — 140 p. ; losbladig

AP-KC: MM-BG-MEIRH-marktza-1

Xerocopie

Mel Bonis (1858-1937) : parcours d'une compositrice de la Belle Époque / [edit.] Étienne Jardin. — Arles : Actes sud, 2020. — 473 p. : ill. — (Actes Sud / Palazzetto Bru Zane ; 2020: 1)

AP-KC: UM-BG-BONIS-jardin-1

Aan Sinte Cecilia / [comp.] Ivo Mortelmans ; Toon de Mindere. — uitgever niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Wie durft het aan ter eer van haar

AP-KC: MM-ZG-MORTE-aansint-1

Metamorfose in podiumland : een veldanalyse / [edit.] Joris Janssens ; Dries Moreels ; e.a. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 2007. — 213 p.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-janssen-1

Spectacles / Nicole Mossoux ; Patrick Bonté. — Bruxelles : Bucrane Théâtre et Lunule Éditeurs, 1996. — 104 p. : ill.

AP-KC: MD-DBG-MOSSO-mossoux-1

Habiter - danser - penser = _Living - dancing - thinking / Lipsky ; Rollet ; Nationaal Choreografisch Centrum [Montpellier]. — Montpellier : Centre Choréographique Natiol, 2005. — Ill.

AP-KC: UD-DG-FRANK-lipsky-1

A guide to no / P.G. O'Neill. — Tokyo : Hinoki Shoten, 1954. — 229 p. — Algemeen Opgedragen aan Yoshitake Saburo

AP-KC: UT-TG-JAPAN-oneill-1

The Apple family : scenes from life in the country / Richard Nelson. — New York, N.Y. : Theatre Communications Group, 2014. — 381 p.

AP-KC: UT-TE-NELSO-applefa-1

No beauty for me there where human life is rare: on Jan Lauwers' theatre work with Needcompany / [edit.] Christel Stalpaert ; [edit.] Frederik Le Roy ; [edit.] Sigrid Bousset. — Ghent : Academia, 2007. — 389 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-LAUWE-stalpa-1

AP-KC: UT-TG-STALP-nobeaut-1

O Marie, o notre Mère : choral final de cantate 140 à 4 voix mixtes / [comp.] J.S. Bach ; [vert.] E. Blineau ; [bew.] J. Besnier. — Paris : Caval & Cie, 1958. — 1 partituur (2 p.). — (Pueri cantores ; [1958: 1]). — Jaar van compositie: 1731 ; tekst incipit: O Marie, ô notre Mère, nous t'exaltons sur cette terre

AP-KC: UM-KM-BACHJS-omarieo-1

Ces années Castellucci : 1997-2014 / Jean-Louis Perrier. — Besançon : Les solitaires intempestifs, 2014. — 203 p.

AP-KC: UT-TBG-CASTE-perrier-1

Perspectives on Ernst von Dohnányi / [edit.] James A. Grymes. — Lanham, Md : The Scarecrow Press, Inc., 2005. — xviii, 273 p. : ill.

AP-KC: LM-BG-VONDOHN-grymes-1

Peter Martins : far from Denmark / [edit.] Robert Cornfield. — Boston, Mass. : Little, Brown & Co., 1982. — 242 p. : ill.

AP-KC: MD-DBG-CORNF-peterma-1

Reihe Theater heute. — Velber bei Hannover. — Titel varieert: Theater heute ; met Theater : Chronik und Bilanz eines Bühnenjahres ; met Theater heute : Jahrbuch der Zeitschrift Theater heute ; algemeen Cumulatieve index: 1-11(1960-1970)

AP-KC: MT-TY-THEAT

1963-2011; 2017; 2019-2020; Onvolledig

Era of the Russian ballet / Natalia Roslavleva ; Ninette de Valois. — London : Victor Gollancz Ltd., 1966. — 320 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-RUSLA-roslavl-1

AP-KC: MD-DG-ROSLA-eraofth-1

Route '66 / [edit.] Jos De Vos ; Documentatiecentrum voor Dramatische Kunst Gent. — Gent : Thersites, 2007. — p. 70-188. — (Toneelstof ; 1)

AP-KC: LT-TG-VLAAN-toneels-1

The salt of the earth : on dance, politics and reality / [edit.] Steven De Belder ; [medewerker] Mark Franko ; [medewerker] Rudi Laermans ; [medewerker] Laurence Louppe. — Leuven : uitgever niet gekend, 1999. — Algemeen 'The salt of the earth' is organised by Klapstuk & the Flemish Theatre Institute (VTi) with support of the Institute for Cultural Studies (KUL), Leuven 23 oktober 1999

AP-KC: MD-DA-DEBEL-saltoft-1

Othello, suivi de : Othello aujourd'hui / William Shakespeare ; [vert.] Rémi De Vos ; [vert.] Éric Vigner ; [edit.] Stéphane Patrice. — Paris : Descarte & Cie, 2008. — 198 p.

AP-KC: UT-TF-SHAKE-othello-1

Lieve Vrouwe van de Kempen / [comp.] Flor Peeters ; Jozef Simons ; A. de la Chênaie. — Tongerlo : Schott Frères, Bruxelles. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Chantons la Vierge Mère, la reine de nos cœur ; tekst incipit: Wij komen U begroeten die onze Moeder zijt

AP-KC: UM-ZG-PEETE-lievevr-1

Play production for little theaters, schools and colleges / Milton Smith ; [ill.] William Steinel. — New York, N.Y. : Appleton-Century-Crofts, Inc., 1962. — 482 p. : ill.

AP-KC: MT-TA-SMITH-playpro-1

Muzikale stijlgeschiedenis : de evolutie van stijkenmerken in de westerse klassieke muziek / Wouter Steffelaar. — 2 ed. — Amsterdam : Uitgeverij Nieuwezijds, 2011. — 261 p. : ill.

AP-KC: LM-MG-ALGEM-steffel-3

Stemming = Stimmung = Stämning / [comp.] Hugo Alfvén. — Stockholm : A.-B. Carl Gehrmans Musikförlag, 1939. — 1 partituur (2 p.). — (Gehrmans Kör-Serie : Musica Nova ; 112). — Algemeen Friexemplar ; tekst incipit: Alle de voksende skygger har vævet sig sammen til en ; tekst incipit: Langsam der schwebende Schatten fällt über Wiese und Hain ; tekst incipit: Skymningens glidande skuggor ha vävt sig tillsamman till en

AP-KC: UM-ZG-ALFVE-stemnin-1

A la recherche de Béjart / Roger Stengele ; [fotograaf] Robert Kayaert. — Bruxelles : J. Verbeeck. — Ill.

AP-KC: MD-DBG-STENG-alarech-1

Béjart et la danse: de la symphonie pour un homme seul à la 9ème symphonie / Roger Stengele ; [ill.] Robert Kayaert. — Bruxelles : Verbeeck, 1966. — 64 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BEJAR-stengel-1

AP-KC: MD-BRABTW-STENG-bejart-1

AP-KC: MD-DBG-STENG-bejart-1

Principes van de orkestratie : inleiding tot en adaptatie van Rimsky-Korsakovs Principles of Orchestration / Piet Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : Zodiac Editions, 2020. — 139 p. : ill. — Doelpubliek: volwassenen

AP-KC: UM-TEK-ORKES-swerts-1

Sympathy for the seventies? / [edit.] Jos De Vos ; Documentatiecentrum voor Dramatische Kunst Gent. — Gent : Thersites, 2008. — p. 86-196. — (Toneelstof ; 2)

AP-KC: LT-TG-VLAAN-toneels-2

Het klavecimbel van Ligeti : 50 jaar oude muziek in Vlaanderen, van Musica Antiqua tot Mafestival / Sofie Taes. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2013. — 191 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-VLAAN-taes-2

Theater der Zeit. — Berlin. — Met Theater der Zeit : Arbeitsbuch ; met Double: Magazin fur Puppen-, Figuren- und Objekttheater ; met Ixypsilonzett : Magazin fur Kinder- und Jugendtheater ; niet verschenen: (Apr.1992-Apr.1993) ; met CD-ROM

AP-KC: MT-TY-THEAT

1963-1993; 2011; 2013; Onvolledig

Theatermakers / [edit.] Elsemieke Scholte. — Antwerpen : Detheatermaker, 2011. — 227 p. : ill.

AP-KC: LT-TG-VLAAN-theater-1

Twintig jaar berichten over theater, dans: et cetera. — Leuven : Theaterpublicaties / Van Halewyck, 2002. — 196 p. : ill. — (Etcetera : tijdschrift voor podiumkunsten ; 84)

AP-KC: LT-BRAB-TA-ALGEM-theater-1

AP-KC: MD-DA-ETCET-twintig-1

Van een clerc die begheerde Maria te sien : gemengd koor / [comp.] Robert Herberigs. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; tekst incipit: Het was een clerc die ziende Maria, de moeder Gods ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZG-HERBE-vaneenc-1

André Grétry : Ancien régime en Franse revolutie op muziek gezet / Jeannick Vangansbeke. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. — 190 p. : ill. — (Aspekt biografie ; 2015: 1)

AP-KC: UM-BG-GRETR-vangans-1

Een boon voor de dans op Vlaamse podia in de fifties : studie van Piet Deses' danskritieken in Het Tooneel en Het Antwerpsch Tooneel / Britt Vervliet. — Antwerpen : Universiteit, 2006-2007. — 166 p. — Algemeen Eindverhandeling ingediend tot het behalen van de graad van Licentiaat (Master) ; eindwerk: Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Taal-en Letterkunde : Germaanse Talen ; promotor Katleen Van Langendonck

AP-KC: MD-DG-VANLA-pietdes-1

Piet Deses' artikels in Het Toneel en Het Antwerpsch Tooneel / Britt Vervliet. — Antwerpen : Universiteit, 2006-2007. — Algemeen Supplement bij de eindverhandeling 'Een boon voor de dans op Vlaamse podia in de fifties' : studie van Piet Deses' danskritieken in Het Tooneel en Het Antwerpsch Tooneel ; eindwerk: Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Taal-en Letterkunde : Germaanse Talen ; promotor Katleen Van Langendonck

AP-KC: MD-DG-VANLA-pietdes-2

Virgo Maria / [comp.] Gaspar van Weerbeke. — Paris : Editions musicales de la schola cantorum et de la procure générale de musique, 1953. — 1 partituur, 37 partituren. — (Pueri cantores ; 68). — Tekst incipit: Virgo Maria non est tibi similis

AP-KC: UM-KM-VANWE-virgoma-1

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1603

1-37

Lichaam als propaganda : de moderne danskunst van het interbellum in het teken van de Vlaamse identiteit / Liesbeth Watteyn. — Gent : Universiteit Gent, 2002-2003. — 141 p. — Eindwerk: Thesis 2e licentie geschiedenis, Optie Nieuwste Tijden ; promotor Prof. Dr. Jan Art

AP-KC: MD-DG-WATTE-lichaam-1

Audience participation : theatre for young people / Brian Way. — Boston, Mass. : Walter H. Baker Co., 1981. — xii, 231 p. : ill.

AP-KC: UT-TKJT-WAY-audienc-1

Violin phase : Anne Teresa De Keersmaecker : performance at the Museum of Modern Art, New York, 22-23 January 2011 / Cathy de Zegher ; Erin Manning ; [fotograaf] Max Vadukul. — Brussels : Mercatorfonds, 2011. — Ill.

AP-KC: MD-DBG-DEKEE-violinp-1

""Sport. Ontspanning""

Fifty contemporary choreographers / [edit.] Martha Bremser ; [inl.] Deborah Jowitt. — London : Routledge, 1999. — 223 p. — (Fifty ; 1999)

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-bremser-1

rek 7

AP-KC: UD-DBG-BREMS-fiftyco-1

""Film. Toneel""

25 jaar spelen met theater / [edit.] Wouter van Heusden ; [edit.] Hein Cannegieter ; [edit.] Frank Raven ; Toneelgroep Theater [Arnhem]. — Arnhem : Toneelgroep Theater, 1978. — 144 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-NEDER-toneelg-1

Das große Welttheater : die Epoche der höfischen Feste in Dokument und Deutung / Richard Alewyn ; Karl Sälzle. — Hamburg : Rowohlt, 1959. — 134 p. : ill. — (Rowohlts deutsche Enzyklopädie ; 92)

AP-KC: UT-TG-DUITS-alewyn-1

L'art en présence : les centres nationaux, lieux ressources pour la danse / [edit.] Dominique Orvoine ; [edit.] Thierry Boré ; [edit.] Anne Kerzhero. — France : Association des Centres Choréographiques Nationaux, 2006. — 168 p. : ill.

AP-KC: UD-DG-FRANK-orvoine-1

Le théâtre et son double, suivi de : le théâtre de Séraphin / Antoine Marie Joseph Artaud. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 2003. — 251 p. — (Folio essais ; 14)

AP-KC: UT-TBG-ARTAU-theatre-1

Avignon : le royaume du théâtre / Antoine Baecque. — Paris : Gallimard, 1996. — 112 p. — (Decouvertes Gallimard : mémoire des lieux ; 290)

AP-KC: UD-DG-FRANK-debaecq-1

Het ballet in Vlaanderen in de 20e eeuw / Rina Barbier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1969-1970

AP-KC: MD-DG-BARBI-balleti-1

Ensemble van de gezuster Brabants & Dansensemble Brabants / Rina Barbier. — 75 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-BRABA-barbier-1

Xerocopie

Réflexions sur le théâtre / Jean-Louis Barrault. — Paris : Jacques Vautrain, 1949. — 202 p. : ill.

AP-KC: MD-DA-BARRA-reflexi-1

Pina Bausch, parlez-moi d'amour : un colloque / [vert.] Domitilla Guillerme. — Paris : Arche, 1995. — 174 p.

AP-KC: UD-DBG-BAUSCH-guiller-1

Dans de XXe eeuw : Béjart / Maurice Béjart ; [edit.] Léopold Sédar Senghor ; [fotograaf] Alain Béjart. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1977. — 283 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-BEJAR-bejart-1

AP-KC: UD-DBG-BEJAR-bejart-1

Maurice Béjart : vous parle d'un grand danseur / Patrick Belda. — Bruxelles : J. Verbeeck, 1967. — 48 p. : ill.

AP-KC: MD-DBG-BELDA-maurice-1

Das lebendige Drama : eine elementare Dramaturgie / Eric Bentley. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1967. — 349 p.

AP-KC: MT-TA-BENTL-lebendi-1

A critical introduction tot twentieth-century American drama / C.W.E. Bigsby. — Cambridge : Cambridge University Press, 1989-1990. — 3 v.

AP-KC: LT-TG-VSA-bigsby-3

1-3

Theatre, theory, postmodernism / Johannes Birringer. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 1991. — 235 p. : ill. — (Drama and performance studies ; 1991: 2)

AP-KC: UT-TG-TWINT-birring-1

The Royal Ballet : the first fifty years / Alexander Bland ; [edit.] Ninette de Valois. — Garden City, N.Y. : Doubleday & Company, 1981. — 320 p. : ill.

AP-KC: LD-DGEZ-ROYAL-bland-1

Costume in Greek classic drama / Iris Brooke. — Mineola, NY : Dover publications, Inc., 2003. — 112 p.

AP-KC: UT-TG-GRIEK-brooke-1

Béjart - Casado : collaborations scéniques / Germain Casado. — Fauville en Caux : Caravel Création, 2013. — 169 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-BEJAR-casado-1

The presence of the actor / Joseph Chaikin. — New York, N.Y. : Atheneum, 1974. — 161 p. : ill. — Titel varieert: The presence of the actor : notes on the Open Theater, disguises, acting, and repression

AP-KC: UT-TTEK-CHAIK-presenc-1

J'y arriverai un jour / Patrice Chéreau. — France : Actes Sud, 2009. — 189 p.

AP-KC: UT-TF-CHERE-jyarriv-1

Lighting the stage / P. Corry ; [inl.] Tyrone Guthrie. — London : Sir Isaac Pitman & Sons Ltd, 1961. — 157 p. — (Theatre and stage series ; 1961: 1)

AP-KC: MT-TG-CORRY-lightin-1

Castorf : Provokation aus Prinzip / Robin Detje. — Berlin : Henschel Verlag, 2002. — 271 p. — Algemeen Opgedragen aan Marcia

AP-KC: UT-TBG-CASTO-detje-1

Deutsches Theater / [medewerker] Heinar Kipphardt. — Berlin : Henschelverlag, 1957. — 308 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-KIPPH-deutsch-1

Engineers of the imagination : the welfare state handbook / [edit.] Tony Coult ; [edit.] Baz Kershaw. — London : Methuen, 1983. — 227 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-ENGEL-coult-1

Erinnerungen an José de Udaeta / [edit.] Britta Adam ; [edit.] Clovis Alessandri ; [edit.] Reid Anderson. — Bergisch Gladbach : Ulrich Steiner Verlag, 2011. — 168 p. : ill.

AP-KC: UD-DBG-DEUDA-adam-1

Fifty contemporary choreographers / [edit.] Martha Bremser ; [inl.] Deborah Jowitt. — London : Routledge, 1999. — 223 p. — (Fifty ; 1999)

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-bremser-1

rek 7

AP-KC: UD-DBG-BREMS-fiftyco-1

Fifty contemporary choreographers / [edit.] Martha Bremser ; [edit.] Lorna Sanders ; [edit.] Deborah Jowitt. — London : Routledge, 2011. — 375 p.

AP-KC: LD-DWO-BREMS-fifty-1

Tranen op bevel: een polemieek over theater / Kester Freriks ; Gerardjan Rijnders. — Amsterdam : L.J. Veen, 1992. — 103 p.

AP-KC: UT-TA-FRERI-tranen-1

AP-KC: UT-TG-NEDER-freriks-1

Le langage choréographique de Pina Bausch / Brigitte Gauthier ; [fotograaf] Guy Delahaye. — Paris : Arche, 2008. — 213 p.

AP-KC: UD-DBG-BAUSC-gauthie-1

Patrice Chéreau : un trajet / Colette Godard. — Monaco : Editions du Rocher, 2007. — 282 p.

AP-KC: UT-TBG-CHERE-godard-1

10 jaar De Kolonie muziektheater / Peter De Graef ; [comp.] Bo Spaenc. — Berchem : Muziektheater De Kolonie MT, 2017. — 295 p.

AP-KC: UT-TN-DEGRA-kolonie-2

1-2

Op de voet gevolgd : twintig jaar Vlaams theater in internationaal perspectief / Dina Hellemans ; Ronald Geerts ; Marianne van Kerckhoven. — Brussel : VUB-Press, 1990. — 351 p.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-hellema-1

AP-KC: LT-TG-VLAAN-hellema-1

Theater, kritiek, jury en publiek : de totstandkoming van het kwaliteitsoordeel bij theater / Lucia van Heteren. — Groningen : Passage, 1998. — 224 p.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-vanhete-1

Dancers through the ages / Paul Hooreman ; [vert.] Susan Bellamy. — Milan : Hyperion Press. — Ill.

AP-KC: MD-DA-HOORE-dancers-1

Naar een integraal provinciaal dansbeleid : onderzoeksproject / Sigrid Janssens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001-2002. — 74 p. — Algemeen Een onderzoek in opdracht van het Provinciebestuur van Antwerpen, uitgevoerd door de afdeling Theaterwetenschap (Universiteit Antwerpen) in samenwerking met de onderzoeksgroep Aisthesis, 2001-2002 ; promotor Prof. Dr. Luk Van den Dries

AP-KC: UD-DG-VLAAN-janssen-1

Dancing : the power of dance around the world / Gerald Jonas ; [edit.] Rhoda Grauer. — London : BBC Books, 1992. — 256 p. : ill.

AP-KC: LD-DA-JONAS-dancing-1

Jozef van den Berg : van poppenspeler tot acteur van Christus / Francis Jonckheere. — Tielt : Lannoo, 2014. — 271 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-VANDENB-jonckhe-1

AP-KC: LT-TBG-VANDENB-jonckhe-1

A guide to Kyogen / Don Kenny. — 5 ed. — Tokyo : Hinoki Shoten, 1998. — 303 p.

AP-KC: UT-TG-JAPAN-kenny-1

Keynotes to modern dance / Dorothy E. Koch Norris ; Reva P. Shiner. — 3 ed. — Minneapolis, Minn. : Burgess Publishing Company, 1971. — 229 p.

AP-KC: UD-DMET-KOCH-keynote-1

Shakespeare notre contemporain / Jan Kott ; [vert.] Anna Posner ; [edit.] Peter Brook. — Paris : Payot, 1978. — 310 p. — (Essais Payot ; 1992: 1)

AP-KC: UT-TBG-KOTT-shakesp-1

Kultur in Essen : 25 Jahre Aalto-Theater / [edit.] Nobert Lammert ; [edit.] Michael Struck-Schloen ; [edit.] Christof Wolf. — Essen : Theater und Philharmonie, 2013. — 224 p. : ill.

AP-KC: LD-DG-DUITS-aaltoth-1

Le spectacle vivant en Europe : modèles d'organisation et politiques de soutien / Robert Lacombe ; [edit.] Emmanuel Wallon. — Paris : Documentation française, 2004. — 414 p.

AP-KC: UT-TG-EENEN-lacombe-1

Neue und curieuse theatralische Tantz-Schul / Gregorio Lambranzi ; [edit.] Kurt Petermann ; [vert.] Michael Talbot. — Leipzig : Peters, 1975. — Ill. — Facsimile: 1716 : Nürnberg

AP-KC: LD-DG-LAMBR-neueund-1

Toer van Schayk : danser, choreograaf & kunstenaar / Astrid van Leeuwen ; Maaïke Staffhorst ; Marie-Jeanne van Hövell tot Wersterfliet. — Zutphen : Walburg Pers, 2016. — 112 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-VANSCHA-vanleeu-1

Die Evakuierung des Theaters : Akira Takayama's rescue plan for the Rhein-Main-Region = _Evacuating Theatre : Akira Takayama's Rescue plan for the Rhine-Main Region / Hans-Thies Lehmann ; Tatsuki Hayashi ; [edit.] Matthias Pees. — Berlin : Alexander Verlag, 2015. — 288 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-DUITS-lehmann-1

Le théâtre postdramatique / Hans-Thies Lehmann. — Paris : Arche, 2002. — 306 p.

AP-KC: UT-TG-TWINT-lehmann-1

Béjart / Antoine Livio. — Lausanne : Age d'Homme, 1970. — 250 p. : ill.

AP-KC: MD-DBG-LIVIO-bejart-1

AP-KC: UD-DBG-BEJAR-livio-1

AP-KC: LD-DBG-BEJAR-livio-1

Paolo Bortoluzzi / Marcel Lobet ; [edit.] Paul Legrain. — Bruxelles : Paul Legrain, 1979. — 89 p. : ill.

AP-KC: MD-DBG-LOBET-paolobo-1

Robert Wilson : le temps pour voir, l'espace pour écouter : essai / Frédéric Maurin. — France : Actes Sud, 1998. — 279 p.

AP-KC: UT-TF-MAURI-robertw-1

Metamorfose in podiumland : een veldanalyse / [edit.] Joris Janssens ; Dries Moreels ; e.a. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 2007. — 213 p.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-janssen-1

Spectacles / Nicole Mossoux ; Patrick Bonté. — Bruxelles : Bucrane Théâtre et Lunule Éditeurs, 1996. — 104 p. : ill.

AP-KC: MD-DBG-MOSSO-mossoux-1

Habiter - danser - penser = Living - dancing - thinking / Lipsky ; Rollet ; Nationaal Choreografisch Centrum [Montpellier]. — Montpellier : Centre Choréographique Natiol, 2005. — Ill.

AP-KC: UD-DG-FRANK-lipsky-1

A guide to no / P.G. O' Neill. — Tokyo : Hinoki Shoten, 1954. — 229 p. — Algemeen Opgedragen aan Yoshitake Saburo

AP-KC: UT-TG-JAPAN-oneill-1

The Apple family : scenes from life in the country / Richard Nelson. — New York, N.Y. : Theatre Communications Group, 2014. — 381 p.

AP-KC: UT-TE-NELSO-applefa-1

No beauty for me there where human life is rare: on Jan Lauwers' theatre work with Needcompany / [edit.] Christel Stalpaert ; [edit.] Frederik Le Roy ; [edit.] Sigrid Bousset. — Ghent : Academia, 2007. — 389 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-LAUWE-stalpa-1

AP-KC: UT-TG-STALP-nobeaut-1

Ces années Castellucci : 1997-2014 / Jean-Louis Perrier. — Besançon : Les solitaires intempestifs, 2014. — 203 p.

AP-KC: UT-TBG-CASTE-perrier-1

Peter Martins : far from Denmark / [edit.] Robert Cornfield. — Boston, Mass. : Little, Brown & Co., 1982. — 242 p. : ill.

AP-KC: MD-DBG-CORNF-peterma-1

Reihe Theater heute. — Velber bei Hannover. — Titel varieert: Theater heute ; met Theater : Chronik und Bilanz eines Bühnenjahres ; met Theater heute : Jahrbuch der Zeitschrift Theater heute ; algemeen Cumulatieve index: 1-11(1960-1970)

AP-KC: MT-TY-THEAT

1963-2011; 2017; 2019-2020; Onvolledig

Era of the Russian ballet / Natalia Roslavleva ; Ninette de Valois. — London : Victor Gollancz Ltd., 1966. — 320 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-RUSLA-roslavl-1

AP-KC: MD-DG-ROSLA-eraofth-1

Route '66 / [edit.] Jos De Vos ; Documentatiecentrum voor Dramatische Kunst Gent. — Gent : Thersites, 2007. — p. 70-188. — (Toneelstof ; 1)

AP-KC: LT-TG-VLAAN-toneels-1

The salt of the earth : on dance, politics and reality / [edit.] Steven De Belder ; [medewerker] Mark Franko ; [medewerker] Rudi Laermans ; [medewerker] Laurence Louppe. — Leuven : uitgever niet gekend, 1999. — Algemeen 'The salt of the earth' is organised by Klapstuk & the Flemish Theatre Institute (VTi) with support of the Institute for Cultural Studies (KUL), Leuven 23 october 1999

AP-KC: MD-DA-DEBEL-saltoft-1

Othello, suivi de : Othello aujourd'hui / William Shakespeare ; [vert.] Rémi De Vos ; [vert.] Éric Vigner ; [edit.] Stéphane Patrice. — Paris : Descarte & Cie, 2008. — 198 p.

AP-KC: UT-TF-SHAKE-othello-1

Play production for little theaters, schools and colleges / Milton Smith ; [ill.] William Steinel. — New York, N.Y. : Appleton-Century-Crofts, Inc., 1962. — 482 p. : ill.

AP-KC: MT-TA-SMITH-playpro-1

A la recherche de Béjart / Roger Stengele ; [fotograaf] Robert Kayaert. — Bruxelles : J. Verbeeck. — Ill.

AP-KC: MD-DBG-STENG-alarech-1

Béjart et la danse: de la symphonie pour un homme seul à la 9ème symphonie / Roger Stengele ; [ill.] Robert Kayaert. — Bruxelles : Verbeeck, 1966. — 64 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BEJAR-stengel-1

AP-KC: MD-BRABTW-STENG-bejart-1

AP-KC: MD-DBG-STENG-bejart-1

Sympathy for the seventies? / [edit.] Jos De Vos ; Documentatiecentrum voor Dramatische Kunst Gent. — Gent : Thersites, 2008. — p. 86-196. — (Toneelstof ; 2)

AP-KC: LT-TG-VLAAN-toneels-2

Theater der Zeit. — Berlin. — Met Theater der Zeit : Arbeitsbuch ; met Double: Magazin für Puppen-, Figuren- und Objekttheater ; met Ixypsilonzett : Magazin für Kinder- und Jugendtheater ; niet verschenen: (Apr.1992-Apr.1993) ; met CD-ROM

AP-KC: MT-TY-THEAT

1963-1993; 2011; 2013; Onvolledig

Theatermakers / [edit.] Elsemieke Scholte. — Antwerpen : Detheatermaker, 2011. — 227 p. : ill.
AP-KC: LT-TG-VLAAN-theater-1

Twintig jaar berichten over theater, dans: et cetera. — Leuven : Theaterpublicaties / Van Halewyck, 2002. — 196 p. : ill. — (Etcetera : tijdschrift voor podiumkunsten ; 84)
AP-KC: LT-BRAB-TA-ALGEM-theater-1
AP-KC: MD-DA-ETCET-twintig-1

Een boon voor de dans op Vlaamse podia in de fifties : studie van Piet Deses' danskritieken in Het Tooneel en Het Antwerpsch Tooneel / Britt Vervliet. — Antwerpen : Universiteit, 2006-2007. — 166 p. — Algemeen Eindverhandeling ingediend tot het behalen van de graad van Licentiaat (Master) ; eindwerk: Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Taal-en Letterkunde : Germaanse Talen ; promotor Katleen Van Langendonck
AP-KC: MD-DG-VANLA-pietdes-1

Piet Deses' artikels in Het Tooneel en Het Antwerpsch Tooneel / Britt Vervliet. — Antwerpen : Universiteit, 2006-2007. — Algemeen Supplement bij de eindverhandeling 'Een boon voor de dans op Vlaamse podia in de fifties' : studie van Piet Deses' danskritieken in Het Tooneel en Het Antwerpsch Tooneel ; eindwerk: Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Taal-en Letterkunde : Germaanse Talen ; promotor Katleen Van Langendonck
AP-KC: MD-DG-VANLA-pietdes-2

Lichaam als propaganda : de moderne danskunst van het interbellum in het teken van de Vlaamse identiteit / Liesbeth Watteyn. — Gent : Universiteit Gent, 2002-2003. — 141 p. — Eindwerk: Thesis 2e licentie geschiedenis, Optie Nieuwste Tijden ; promotor Prof. Dr. Jan Art
AP-KC: MD-DG-WATTE-lichaam-1

Audience participation : theatre for young people / Brian Way. — Boston, Mass. : Walter H. Baker Co., 1981. — xii, 231 p. : ill.
AP-KC: UT-TKJT-WAY-audienc-1

Violin phase : Anne Teresa De Keersmaeker : performance at the Museum of Modern Art, New York, 22-23 January 2011 / Cathy de Zegher ; Erin Manning ; [fotograaf] Max Vadukul. — Brussels : Mercatorfonds, 2011. — Ill.
AP-KC: MD-DBG-DEKEE-violinp-1

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

De wereld bij mij : vier theaterteksten / Jorieke Abbing ; Michael Bijmens ; Nele Vereecken ; Rebekka de Wit. — Antwerpen : Bebuquin, 2013. — 184 p.
AP-KC: UT-TN-ABBIN-wereldb-1

Le bal des voleurs : édition scolaire / Jean Anouilh ; [inl.] H.R. Boulan. — Groningue : J.B. Wolters, 1965. — 96 p. — (Voix modernes ; 1965: 1)
AP-KC: MT-TF-ANOU-baldesv-1

Niets was alles wat hij zei (met theatertekst) / Nic Balthazar ; [fotograaf] Lieve Blancquaert. — Averbode : Altiora, 2005. — 136 p. — (Fahrenheit-reeks)
AP-KC: UT-TN-BALTH-nietswa-1

Ensemble van de gezuster Brabants & Dansensemble Brabants / Rina Barbier. — 75 p. : ill.
AP-KC: LD-DBG-BRABA-barbier-1
Xerocopie

Pina Bausch, parlez-moi d'amour : un colloque / [vert.] Domitilla Guillerme. — Paris : Arche, 1995. — 174 p.
AP-KC: UD-DBG-BAUSCH-guiller-1

Cap au pire / Samuel Beckett ; [vert.] Edith Fournier. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1991. — 61 p.
AP-KC: MT-TF-BECKE-capaupi-1

Compagnie / Samuel Beckett. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1980. — 87 p.
AP-KC: MT-TF-BECKE-compagn-1

Fin de partie : suivi de Acte sans paroles / Samuel Beckett. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1957. — 122 p.
AP-KC: MT-TF-BECKE-findepa-1

Fin de partie : suivi de Acte sans paroles / Samuel Beckett. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1967. — 124 p.
AP-KC: MT-TF-BECKE-findepa-1

A critical introduction tot twentieth-century American drama / C.W.E. Bigsby. — Cambridge : Cambridge University Press, 1989-1990. — 3 v.
AP-KC: LT-TG-VSA-bigsby-3
1-3

Costume in Greek classic drama / Iris Brooke. — Mineola, NY : Dover publications, Inc., 2003. — 112 p.
AP-KC: UT-TG-GRIEK-brooke-1

J'y arriverai un jour / Patrice Chéreau. — France : Actes Sud, 2009. — 189 p.
AP-KC: UT-TF-CHERE-jyarriv-1

L'annonce faite à Marie / Paul Claudel. — Paris : Gallimard, 1962. — 217 p.
AP-KC: MT-TF-CLAUD-annonce-1

L'otage : drame en trois actes / Paul Claudel. — Paris : Gallimard, 1951. — 178 p.
AP-KC: MT-TF-CLAUD-otage-1

Clownnummern / [edit.] Tristan Rémy. — Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1964. — 283 p. — (Collection Theater Werkbücher ; 3)

AP-KC: UT-TD-REMY-clownnu-1

Castorf: Provokation aus Prinzip / Robin Detje. — Berlin : Henschel Verlag, 2002. — 271 p. — Algemeen Opgedragen aan Marcia

AP-KC: UT-TBG-CASTO-detje-1

De neef van Rameau / Denis Diderot ; [vert.] N. Lijssen ; [naw.] Chris van der Heijden. — Utrecht : Kwadraat, 1989. — 112 p.

AP-KC: UT-TN-DIDER-neefvan-1

Ik ben een fout : theaterscripts & theaterteksten [1975-2004] / Jan Fabre. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2004. — 663 p.

AP-KC: UT-TN-FABRE-ikbenee-1

AP-KC: LT-TN-FABRE-ikbenee-1

Requiem pour une nonne / William Faulkner ; [bew.] Albert Camus. — Paris : Gallimard, 1956. — 196 p.

AP-KC: MT-TF-FAULK-requiem-1

Fifty contemporary choreographers / [edit.] Martha Bremser ; [inl.] Deborah Jowitt. — London : Routledge, 1999. — 223 p. — (Fifty ; 1999)

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-bremser-1

rek 7

AP-KC: UD-DBG-BREMS-fiftyco-1

Le langage choréographique de Pina Bausch / Brigitte Gauthier ; [fotograaf] Guy Delahaye. — Paris : Arche, 2008. — 213 p.

AP-KC: UD-DBG-BAUSC-gauthie-1

Amphitryon 38 : comédie en trois actes / Jean Giraudou. — Paris : Éditions Bernard Grasset, 1956. — 220 p.

AP-KC: MT-TF-GIRAU-amphitr-1

Patrice Chéreau : un trajet / Colette Godard. — Monaco : Editions du Rocher, 2007. — 282 p.

AP-KC: UT-TBG-CHERE-godard-1

10 jaar De Kolonie muziektheater / Peter De Graef ; [comp.] Bo Spaenc. — Berchem : Muziektheater De Kolonie MT, 2017. — 295 p.

AP-KC: UT-TN-DEGRA-kolonie-2

1-2

La cantatrice chauve / Eugène Ionesco ; [bew.] Pascal Charvet. — Paris : Armand Colin/Gallimard, 1977. — 64 p. — (Folio f ; 1977: 1) ; (Folio guides 1 ; 1977: 1)

AP-KC: MT-TF-IONES-cantatr-1

Jozef van den Berg : van poppenspeler tot acteur van Christus / Francis Jonckheere. — Tielt : Lannoo, 2014. — 271 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-VANDENB-jonckhe-1

AP-KC: LT-TBG-VANDENB-jonckhe-1

Shakespeare notre contemporain / Jan Kott ; [vert.] Anna Posner ; [edit.] Peter Brook. — Paris : Payot, 1978. — 310 p. — (Essais Payot ; 1992: 1)

AP-KC: UT-TBG-KOTT-shakesp-1

Le théâtre postdramatique / Hans-Thies Lehmann. — Paris : Arche, 2002. — 306 p.

AP-KC: UT-TG-TWINT-lehmann-1

Robert Wilson : le temps pour voir, l'espace pour écouter : essai / Frédéric Maurin. — France : Actes Sud, 1998. — 279 p.

AP-KC: UT-TF-MAURI-robertw-1

Marktzanger Theophiel Vander Meersch (1862-1925) / Herman Meirhaeghe ; Jan Meirhaeghe. — 140 p. ; losbladig

AP-KC: MM-BG-MEIRH-marktza-1

Xerocopie

The Apple family : scenes from life in the country / Richard Nelson. — New York, N.Y. : Theatre Communications Group, 2014. — 381 p.

AP-KC: UT-TE-NELSO-applefa-1

No beauty for me there where human life is rare: on Jan Lauwers' theatre work with Needcompany / [edit.] Christel Stalpaert ; [edit.] Frederik Le Roy ; [edit.] Sigrid Bousset. — Ghent : Academia, 2007. — 389 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-LAUWE-stalpa-1

AP-KC: UT-TG-STALP-nobeaut-1

Ces années Castellucci : 1997-2014 / Jean-Louis Perrier. — Besançon : Les solitaires intempestifs, 2014. — 203 p.

AP-KC: UT-TBG-CASTE-perrier-1

Othello, suivi de : Othello aujourd'hui / William Shakespeare ; [vert.] Rémi De Vos ; [vert.] Éric Vigner ; [edit.] Stéphane Patrice. — Paris : Descarte & Cie, 2008. — 198 p.

AP-KC: UT-TF-SHAKE-othello-1

The sonnets / William Shakespeare ; [edit.] John Dover Wilson. — Cambridge : Cambridge University Press, 1976. — cxxvi, 273 p.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-sonnets-1

""Tekstuitgave""

De wereld bij mij : vier theaterteksten / Jorieke Abbing ; Michael Bijmens ; Nele Vereecken ; Rebekka de Wit. — Antwerpen : Bebuquin, 2013. — 184 p.

AP-KC: UT-TN-ABBIN-wereldb-1

Le bal des voleurs : édition scolaire / Jean Anouilh ; [inl.] H.R. Boulan. — Groningue : J.B. Wolters, 1965. — 96 p. — (Voix modernes ; 1965: 1)

AP-KC: MT-TF-ANOU-baldesv-1

Niets was alles wat hij zei (met theatertekst) / Nic Balthazar ; [fotograaf] Lieve Blancquaert. — Averbode : Altiora, 2005. — 136 p. — (Fahrenheit-reeks)

AP-KC: UT-TN-BALTH-nietswa-1

Cap au pire / Samuel Beckett ; [vert.] Edith Fournier. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1991. — 61 p.

AP-KC: MT-TF-BECKE-capaupi-1

Compagnie / Samuel Beckett. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1980. — 87 p.

AP-KC: MT-TF-BECKE-compagn-1

Fin de partie : suivi de Acte sans paroles / Samuel Beckett. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1957. — 122 p.

AP-KC: MT-TF-BECKE-findepa-1

Fin de partie : suivi de Acte sans paroles / Samuel Beckett. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1967. — 124 p.

AP-KC: MT-TF-BECKE-findepa-1

L'annonce faite à Marie / Paul Claudel. — Paris : Gallimard, 1962. — 217 p.

AP-KC: MT-TF-CLAUD-annonce-1

L'otage : drame en trois actes / Paul Claudel. — Paris : Gallimard, 1951. — 178 p.

AP-KC: MT-TF-CLAUD-otage-1

Clownnummern / [edit.] Tristan Rémy. — Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1964. — 283 p. — (Collection Theater Werkbücher ; 3)

AP-KC: UT-TD-REMY-clownnu-1

De neef van Rameau / Denis Diderot ; [vert.] N. Lijsen ; [naw.] Chris van der Heijden. — Utrecht : Kwadraat, 1989. — 112 p.

AP-KC: UT-TN-DIDER-neefvan-1

Ik ben een fout : theaterscripts & theaterteksten [1975-2004] / Jan Fabre. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2004. — 663 p.

AP-KC: UT-TN-FABRE-ikbenee-1

AP-KC: LT-TN-FABRE-ikbenee-1

Requiem pour une nonne / William Faulkner ; [bew.] Albert Camus. — Paris : Gallimard, 1956. — 196 p.

AP-KC: MT-TF-FAULK-requiem-1

Amphitryon 38 : comédie en trois actes / Jean Giraudou. — Paris : Éditions Bernard Grasset, 1956. — 220 p.

AP-KC: MT-TF-GIRAU-amphitr-1

10 jaar De Kolonie muziektheater / Peter De Graef ; [comp.] Bo Spaenc. — Berchem : Muziektheater De Kolonie MT, 2017. — 295 p.

AP-KC: UT-TN-DEGRA-kolonie-2

1-2

La cantatrice chauve / Eugène Ionesco ; [bew.] Pascal Charvet. — Paris : Armand Colin/Gallimard, 1977. — 64 p. — (Folio f ; 1977: 1) ; (Folio guides 1 ; 1977: 1)

AP-KC: MT-TF-IONES-cantatr-1

The Apple family : scenes from life in the country / Richard Nelson. — New York, N.Y. : Theatre Communications Group, 2014. — 381 p.

AP-KC: UT-TE-NELSO-applefa-1

Othello, suivi de : Othello aujourd'hui / William Shakespeare ; [vert.] Rémi De Vos ; [vert.] Éric Vigner ; [edit.] Stéphane Patrice. — Paris : Descarte & Cie, 2008. — 198 p.

AP-KC: UT-TF-SHAKE-othello-1

The sonnets / William Shakespeare ; [edit.] John Dover Wilson. — Cambridge : Cambridge University Press, 1976. — cxxvi, 273 p.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-sonnets-1

""Germaanse letterkunde""

De wereld bij mij : vier theaterteksten / Jorieke Abbing ; Michael Bijmens ; Nele Vereecken ; Rebekka de Wit. — Antwerpen : Bebuquin, 2013. — 184 p.

AP-KC: UT-TN-ABBIN-wereldb-1

Niets was alles wat hij zei (met theatertekst) / Nic Balthazar ; [fotograaf] Lieve Blancquaert. — Averbode : Altiora, 2005. — 136 p. — (Fahrenheit-reeks)

AP-KC: UT-TN-BALTH-nietswa-1

Cap au pire / Samuel Beckett ; [vert.] Edith Fournier. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1991. — 61 p.

AP-KC: MT-TF-BECKE-capaupi-1

A critical introduction tot twentieth-century American drama / C.W.E. Bigsby. — Cambridge : Cambridge University Press, 1989-1990. — 3 v.

AP-KC: LT-TG-VSA-bigsby-3

1-3

Clownnummern / [edit.] Tristan Rémy. — Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1964. — 283 p. — (Collection Theater Werkbücher ; 3)

AP-KC: UT-TD-REMY-clownnu-1

Ik ben een fout : theaterscripts & theaterteksten [1975-2004] / Jan Fabre. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2004. — 663 p.

AP-KC: UT-TN-FABRE-ikbennee-1

AP-KC: LT-TN-FABRE-ikbennee-1

Requiem pour une nonne / William Faulkner ; [bew.] Albert Camus. — Paris : Gallimard, 1956. — 196 p.

AP-KC: MT-TF-FAULK-requiem-1

Fifty contemporary choreographers / [edit.] Martha Bremser ; [inl.] Deborah Jowitt. — London : Routledge, 1999. — 223 p. — (Fifty ; 1999)

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-bremser-1

rek 7

AP-KC: UD-DBG-BREMS-fiftyco-1

10 jaar De Kolonie muziektheater / Peter De Graef ; [comp.] Bo Spaenc. — Berchem : Muziektheater De Kolonie MT, 2017. — 295 p.

AP-KC: UT-TN-DEGRA-kolonie-2

1-2

Jozef van den Berg : van poppenspeler tot acteur van Christus / Francis Jonckheere. — Tielt : Lannoo, 2014. — 271 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-VANDENB-jonckhe-1

AP-KC: LT-TBG-VANDENB-jonckhe-1

Shakespeare notre contemporain / Jan Kott ; [vert.] Anna Posner ; [edit.] Peter Brook. — Paris : Payot, 1978. — 310 p. — (Essais Payot ; 1992: 1)

AP-KC: UT-TBG-KOTT-shakesp-1

Le théâtre postdramatique / Hans-Thies Lehmann. — Paris : Arche, 2002. — 306 p.

AP-KC: UT-TG-TWINT-lehmann-1

Marktzanger Theophiel Vander Meersch (1862-1925) / Herman Meirhaeghe ; Jan Meirhaeghe. — 140 p. ; losbladig

AP-KC: MM-BG-MEIRH-marktza-1

Xerocopie

The Apple family : scenes from life in the country / Richard Nelson. — New York, N.Y. : Theatre Communications Group, 2014. — 381 p.

AP-KC: UT-TE-NELSO-applefa-1

Othello, suivi de : Othello aujourd'hui / William Shakespeare ; [vert.] Rémi De Vos ; [vert.] Éric Vigner ; [edit.] Stéphane Patrice. — Paris : Descarte & Cie, 2008. — 198 p.

AP-KC: UT-TF-SHAKE-othello-1

The sonnets / William Shakespeare ; [edit.] John Dover Wilson. — Cambridge : Cambridge University Press, 1976. — cxxvi, 273 p.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-sonnets-1

""Engelse letterkunde""

Cap au pire / Samuel Beckett ; [vert.] Edith Fournier. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1991. — 61 p.

AP-KC: MT-TF-BECKE-capaupi-1

A critical introduction tot twentieth-century American drama / C.W.E. Bigsby. — Cambridge : Cambridge University Press, 1989-1990. — 3 v.

AP-KC: LT-TG-VSA-bigsby-3

1-3

Requiem pour une nonne / William Faulkner ; [bew.] Albert Camus. — Paris : Gallimard, 1956. — 196 p.

AP-KC: MT-TF-FAULK-requiem-1

Fifty contemporary choreographers / [edit.] Martha Bremser ; [inl.] Deborah Jowitt. — London : Routledge, 1999. — 223 p. — (Fifty ; 1999)

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-bremser-1

rek 7

AP-KC: UD-DBG-BREMS-fiftyco-1

Shakespeare notre contemporain / Jan Kott ; [vert.] Anna Posner ; [edit.] Peter Brook. — Paris : Payot, 1978. — 310 p. — (Essais Payot ; 1992: 1)

AP-KC: UT-TBG-KOTT-shakesp-1

The Apple family : scenes from life in the country / Richard Nelson. — New York, N.Y. : Theatre Communications Group, 2014. — 381 p.

AP-KC: UT-TE-NELSO-applefa-1

Othello, suivi de : Othello aujourd'hui / William Shakespeare ; [vert.] Rémi De Vos ; [vert.] Éric Vigner ; [edit.] Stéphane Patrice. — Paris : Descarte & Cie, 2008. — 198 p.

AP-KC: UT-TF-SHAKE-othello-1

The sonnets / William Shakespeare ; [edit.] John Dover Wilson. — Cambridge : Cambridge University Press, 1976. — cxxvi, 273 p.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-sonnets-1

""Amerikaanse letterkunde""

A critical introduction tot twentieth-century American drama / C.W.E. Bigsby. — Cambridge : Cambridge University Press, 1989-1990. — 3 v.

AP-KC: LT-TG-VSA-bigsby-3

1-3

Requiem pour une nonne / William Faulkner ;
[bew.] Albert Camus. — Paris : Gallimard, 1956. — 196 p.

AP-KC: MT-TF-FAULK-requiem-1

""Duitse letterkunde""

Clownnummern / [edit.] Tristan Rémy. — Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1964. — 283 p. — (Collection Theater Werkbücher ; 3)

AP-KC: UT-TD-REMY-clownnu-1

Le théâtre postdramatique / Hans-Thies Lehmann. — Paris : Arche, 2002. — 306 p.

AP-KC: UT-TG-TWINT-lehmann-1

""Nederlandse letterkunde""

De wereld bij mij : vier theaterteksten / Jorieke Abbing ; Michael Bijmens ; Nele Vereecken ; Rebekka de Wit. — Antwerpen : Bebuquin, 2013. — 184 p.

AP-KC: UT-TN-ABBIN-wereldb-1

Niets was alles wat hij zei (met theatertekst) / Nic Balthazar ; [fotograaf] Lieve Blancquaert. — Averbode : Altiora, 2005. — 136 p. — (Fahrenheit-reeks)

AP-KC: UT-TN-BALTH-nietswa-1

Ik ben een fout : theaterscripts & theaterteksten [1975–2004] / Jan Fabre. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2004. — 663 p.

AP-KC: UT-TN-FABRE-ikbenee-1

AP-KC: LT-TN-FABRE-ikbenee-1

10 jaar De Kolonie muziektheater / Peter De Graef ; [comp.] Bo Spaenc. — Berchem : Muziektheater De Kolonie MT, 2017. — 295 p.

AP-KC: UT-TN-DEGRA-kolonie-2

1–2

Jozef van den Berg : van poppenspeler tot acteur van Christus / Francis Jonckheere. — Tielt : Lannoo, 2014. — 271 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-VANDENB-jonckhe-1

AP-KC: LT-TBG-VANDENB-jonckhe-1

Marktzanger Theophiel Vander Meersch (1862–1925) / Herman Meirhaeghe ; Jan Meirhaeghe. — 140 p. ; losbladig

AP-KC: MM-BG-MEIRH-marktza-1

Xerocopie

""Romaanse letterkunde""

Le bal des voleurs : édition scolaire / Jean Anouilh ; [inl.] H.R. Boulan. — Groningue : J.B. Wolters, 1965. — 96 p. — (Voix modernes ; 1965: 1)

AP-KC: MT-TF-ANOU-baldesv-1

Compagnie / Samuel Beckett. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1980. — 87 p.

AP-KC: MT-TF-BECKE-compagn-1

Fin de partie : suivi de Acte sans paroles / Samuel Beckett. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1957. — 122 p.

AP-KC: MT-TF-BECKE-findepa-1

Fin de partie : suivi de Acte sans paroles / Samuel Beckett. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1967. — 124 p.

AP-KC: MT-TF-BECKE-findepa-1

J'y arriverai un jour / Patrice Chéreau. — France : Actes Sud, 2009. — 189 p.

AP-KC: UT-TF-CHERE-jyarriv-1

L'annonce faite à Marie / Paul Claudel. — Paris : Gallimard, 1962. — 217 p.

AP-KC: MT-TF-CLAUD-annonce-1

L'otage : drame en trois actes / Paul Claudel. — Paris : Gallimard, 1951. — 178 p.

AP-KC: MT-TF-CLAUD-otage-1

De neef van Rameau / Denis Diderot ; [vert.] N. Lijsen ; [naw.] Chris van der Heijden. — Utrecht : Kwadraat, 1989. — 112 p.

AP-KC: UT-TN-DIDER-neefvan-1

Amphitryon 38 : comédie en trois actes / Jean Giraudou. — Paris : Éditions Bernard Grasset, 1956. — 220 p.

AP-KC: MT-TF-GIRAU-amphitr-1

La cantatrice chauve / Eugène Ionesco ; [bew.] Pascal Charvet. — Paris : Armand Colin/Gallimard, 1977. — 64 p. — (Folio f ; 1977: 1) ; (Folio guides 1 ; 1977: 1)

AP-KC: MT-TF-IONES-cantatr-1

Robert Wilson : le temps pour voir, l'espace pour écouter : essai / Frédéric Maurin. — France : Actes Sud, 1998. — 279 p.

AP-KC: UT-TF-MAURI-robertw-1

""Franse letterkunde""

Le bal des voleurs : édition scolaire / Jean Anouilh ; [inl.] H.R. Boulan. — Groningue : J.B. Wolters, 1965. — 96 p. — (Voix modernes ; 1965: 1)

AP-KC: MT-TF-ANOU-baldesv-1

Compagnie / Samuel Beckett. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1980. — 87 p.

AP-KC: MT-TF-BECKE-compagn-1

Fin de partie : suivi de Acte sans paroles / Samuel Beckett. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1957. — 122 p.

AP-KC: MT-TF-BECKE-findepa-1

Fin de partie : suivi de Acte sans paroles / Samuel Beckett. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1967. — 124 p.

AP-KC: MT-TF-BECKE-findepa-1

J'y arriverai un jour / Patrice Chéreau. — France : Actes Sud, 2009. — 189 p.

AP-KC: UT-TF-CHERE-jyarriv-1

L'annonce faite à Marie / Paul Claudel. — Paris : Gallimard, 1962. — 217 p.

AP-KC: MT-TF-CLAUD-annonce-1

L'otage : drame en trois actes / Paul Claudel. — Paris : Gallimard, 1951. — 178 p.

AP-KC: MT-TF-CLAUD-otage-1

De neef van Rameau / Denis Diderot ; [vert.] N. Lijsen ; [naw.] Chris van der Heijden. — Utrecht : Kwadraat, 1989. — 112 p.

AP-KC: UT-TN-DIDER-neefvan-1

Amphitryon 38 : comédie en trois actes / Jean Giraudou. — Paris : Éditions Bernard Grasset, 1956. — 220 p.

AP-KC: MT-TF-GIRAU-amphitr-1

La cantatrice chauve / Eugène Ionesco ; [bew.] Pascal Charvet. — Paris : Armand Colin/Gallimard, 1977. — 64 p. — (Folio f ; 1977: 1) ; (Folio guides 1 ; 1977: 1)

AP-KC: MT-TF-IONES-cantatr-1

Robert Wilson : le temps pour voir, l'espace pour écouter : essai / Frédéric Maurin. — France : Actes Sud, 1998. — 279 p.

AP-KC: UT-TF-MAURI-robertw-1

""Latijnse letterkunde""

Costume in Greek classic drama / Iris Brooke. — Mineola, NY : Dover publications, Inc., 2003. — 112 p.

AP-KC: UT-TG-GRIEK-brooke-1

""Klassieke Griekse letterkunde""

Costume in Greek classic drama / Iris Brooke. — Mineola, NY : Dover publications, Inc., 2003. — 112 p.

AP-KC: UT-TG-GRIEK-brooke-1

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

1ste gedicht / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 32 partijen. — Algemeen Autograaf: 1 partituur + 21 van 32 partijen ; facsimile: Autograaf: 11 van 32 partijen

AP-KC: MM-MS-FAUCO-gedich1-33

2de gedicht / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 22 partijen. — Algemeen Autograaf: 1 partituur + 17 van 22 partijen ; facsimile: Autograaf: 5 van 22 partijen

AP-KC: MM-MS-FAUCO-gedich2-23

3 Bagatellen : voor fluit en piano / [comp.] Jan van der Roost. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mijn vader ; algemeen 8'00"ca.

AP-KC: UM-BF-VANDERO-bagat3-2

AP-KC: MM-BF-VANDERO-bagat3-2

3 stukken : voor piano / [comp.] Roland Coryn. — Brussel : J. Maurer, 1981. — 1 partituur (10 p.). — Duur van compositie: 8'35"

AP-KC: MM-TP-CORYN-stuk3-1

AP-KC: UM-TP-CORYN-stuk3-1

3me barcarolle, op. 42 / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-FAURE-barca3-1

AP-KC: TP ; Magazijn

4 Zongoradarab_=4 Pieces : for piano / [comp.] László Király. — Budapest : Editio Bernardus, 2005. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-TP-KIRAL-stuk4-1

8 Bagatelles : for string quartet / [comp.] Dirk d'Haese. — 1 partituur ; losbladig. — Algemeen Opgedragen aan Werner Van Cleemput ; jaar van compositie: 1986-1989 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-KMKS-DHAES-bagat8-1

25 jaar spelen met theater / [edit.] Wouter van Heusden ; [edit.] Hein Cannegieter ; [edit.] Frank Raven ; Toneelgroep Theater [Arnhem]. — Arnhem : Toneelgroep Theater, 1978. — 144 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-NEDER-toneelg-1

273" : voor 21 instrumenten_=273" : for 21 instruments / [comp.] Bram Van Camp. — Kalmthout : Bram Van Camp, 2003. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; algemeen 273" werd geschreven in opdracht van Ars Musica en deSingel (2003) en werd

gecreëerd door het Hermes Ensemble o.l.v. Koen Kessels op 9 maart 2004 in deSingel (Antwerpen)

AP-KC: MM-OO-VANCA-tweehon-1
groot formaat

1981 : für Klavier / [comp.] Lepo Sumera. — Bühl : Antes Edition, 1995. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TP-SUMER-negenti-1

Aan Vlaanderland : lied (in volkstrant, met eenstemmig koor ad lib.): klavier- of orkestbegeleiding / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: O Vlaanderland, O Vlaanderland, aan u mijn hart, aan u mijn hand! ; jaar van compositie: 1904

AP-KC: MM-MS-VERHA-aanvlaa-1

Aan Vlaanderland : lied (in volkstrant, met eenstemmig koor ad lib.): voor baryton en klavier- of orkestbegeleiding / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Wat ik immer vond bij vreemden, wat het oog er heeft behaagd ; jaar van compositie: 1904

AP-KC: MM-MS-VERHA-aanvlaa-1

Accordeon girls (rag) / [comp.] Hector Delfosse. — Bruxelles : Editions Musicales S.A. Fonior, 1964. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-JAZZLM-DELFO-accorde-1

Adagio e rondo_. Hommage à Webern : variations in five movements: for piano / [comp.] László Király. — Budapest : Editio Bernardus, 2007. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-TP-KIRAL-adagi-1

Adagio : solo voor hoorn in fa / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-adagio-5

Adagio : solo voor hoorn in fa en piano / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-adagio-2

Adagio : solo voor hoorn in fa en piano / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-adagio-2

Adagio : voor cello solo en piano / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-adagio-2

Adagio : voor saxo alto en piano / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1963

AP-KC: MM-MS-FAUCO-adagio-1

De tak / [comp.] Karel Albert ; Adema van Scheltema. — Antwerpen : Metropolis, 1950. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als 't stil is in den avond en 't dorp prevelt niet meer

AP-KC: MM-ZL-ALBER-tak-1

AP-KC: UM-ZL-ALBER-tak-1

Adios meu homiño : antigua cantiga popular: Galicia / [comp.] G. Tarragó. — p. 1-3. — Tekst incipit: Adios meu homiñoadiós xa que te marchas

AP-KC: UM-TGI-TARRA-cancion-1

Again : for electric guitar / [comp.] Luc Brewaeys. — 1 partituur (5 p.) ; losbladig. — Algemeen Opgedragen aan Claude Pavy ; jaar van compositie: 1988-89 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TGI-BREWA-again-1

Agnus Dei / [comp.] Thomas Tallis. — Amsterdam : Annie Bank b.v. — 1 partituur. — Tekst incipit: Agnus Dei, qui tollis peccata mundi

AP-KC: UM-KM-TALLI-avemari-1

Ai, ai, Marie, Maria! / [comp.] Huby Hermans. — Antwerp : Elspor. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k Heb 'n leuke ouwe tante maar ze heeft 'n groot gebrek

AP-KC: MM-JAZZLM-HERMA-aiaimar-1

Gelijk de anemoon / [comp.] Ivo Mortelmans ; Albe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — (ANZ Koorblad ; 28). — Tekst incipit: Gelijk de anemoon nog zwaar van dauw en nacht zicht aan de dageraad

AP-KC: UM-ZG-MORTE-gelijkd-1

Hey! Hey! / [comp.] Will Tura ; Van Aleda ; Ke Riema. — Brussels : World Music Co., 1962. — 1 partituur. — Tekst incipit: Een dagje zonneschijn is een vrolijk refrein

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-heyhey-1

In ied're droom = In ev'ry dream / [comp.] Bobbejaan Schoepen ; [comp.] Ke Riema ; Van Aleda ; [vert.] Bob Hill. — Brussels : World Music Co., 1961. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Uit de film : 'De ordonnans' ; tekst incipit: In ied're droom, kwam jij bij mij

AP-KC: MM-JAZZLM-SCHOE-iniedre-1

Das große Welttheater : die Epoche der höfischen Feste in Dokument und Deutung / Richard Alewyn ; Karl Sälzle. — Hamburg : Rowohlt, 1959. — 134 p. : ill. — (Rowohlts deutsche Enzyklopädie ; 92)

AP-KC: UT-TG-DUITS-alewyn-1

Alles, was ihr tut : cantate voor bas- en sopraansolo, 4 st. koor, orgel en pianobegeleiding / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [bew.] H. Mennen. — Plaats van uitgave niet gekend : Harmonia-uitgave. — 1 partituur (23 p.). — Duur van compositie: 16' ; tekst incipit: Alles, was ihr tut, alles was ihr tut mit Worten oder mit Werken

Das Allotria Buch : die beliebtesten Stimmungslieder. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1928. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: UM-ZLV-OTTEN-allotri-1

C'est la fin... / [comp.] Jean Roger ; Edmée Almagia. — Paris : Maurice Senart, 1926. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan madame Colette Salles ; tekst incipit: C'est la fin Encore un dégout

AP-KC: MM-ZL-ROGER-cestlaf-1

Eine Alte Weihnachtsmotette : für 4-stimmigen gem. Chor und Generalbass ad libitum / [edit.] Folkmar Längin. — Tübingen : C.L.Schultheiss Musikverlag. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Hört, hört, hört, nun hört, nun hört

AP-KC: UM-KM-LANGI-altewei-1

Andante maestoso / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 45 partijen. — Algemeen Autograaf: 1 partituur + 28 van 45 partijen ; facsimile: Autograaf: 17 van 45 partijen

AP-KC: MM-MS-FAUCO-andante-46

Andante : voor bazuin (trombone ut - si b) met klavierbegeleiding / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Molenaar. — Wormerveer : Molenaar, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1869

AP-KC: UM-BB-BENOI-andante-2

Anna : schottisch: pour piano / [comp.] Désiré Ruelens. — Furnes : Desmyter. — 1 partituur. — (Le rêve du pianiste ; 1: 12)

AP-KC: MM-TP-RUELE-anna-1

Ik ken een lied / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 30 ed. — Gent : Gezusters Roels, 1911. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Algemeen Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

Lentelied / [comp.] W. de Mol ; G. Antheunis. — 11 ed. — Gent : Vuylsteke, 1903. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 5: 1). — Tekst incipit: Over het klein gehucht zeeg 't eerste duister

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-lenteli-1

Aouellaouellaouelle : for violin and piano / [comp.] Luc Brewaëys. — 1 partituur (23 p.) ; losbladig. — Algemeen Opgedragen aan Hugo Franken en Kristina Van Damme ; jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf ; algemeen in memoriam Giacinto Scelsi

AP-KC: MM-SV-BREWA-aouella-1

Aparicion : piano / [comp.] Granados. — Madrid : Union Musical Espanola, 1966. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jennie Rutherford Grawshaw

AP-KC: UM-TP-GRANA-aparcio-1

Aria : for pianoforte / [comp.] Selim Palmgren. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-PALMG-aria-1

Arlequinade : suite en 3 mouvements pour deux pianos, op. 75 / [comp.] Franz Constant. — Bracquengnies : Centre. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-TPT-CONST-arlequi-1

AP-KC: MM-TPT-CONST-arlequi-1

Specialiteiten : komische voordracht in costuum: voor 1 heer of 2 dames of 2 heeren en 1 dame / [comp.] Wilhelm ; August. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Wij zijn specialiteiten, algemeen bekend om onze groote menschenkennis

AP-KC: MM-ZD-WILHE-special-1

Ausgewählte Lieder / [comp.] Mahler ; [comp.] Franz Schreker ; [comp.] Strauss ; [comp.] Wolf ; [mezzosopraan] Marjana Lipovsek ; [piano] Erik Werba. — Plaats van uitgave niet gekend : Orfeo, 1989. — 1 CD

AP-KC: UM-ZL-WOLF-lied-1

Aux bords de l'escaut : valse avec introduction: pour piano, op. 192 / [comp.] C. Heymans. — Gand : De Vevel. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-HEYMA-auxbord-1

Ave dei patris filia / [comp.] Thomas Tallis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ave Dei patris, ave dei patris filia

AP-KC: UM-KM-TALLI-avedeip-1

Ave Maria / [comp.] Th.L. da Vittoria. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ave Maria, gratia plena, gratia plena, dominus tecum

AP-KC: UM-KM-VICTO-avemari-1

Ave Maria / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 17 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-avemari-17

Ave Maria / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: 'k groet u Maria, eng'lenkoninginne, gij maged schoon en rein

AP-KC: MM-MS-FAUCO-avemari-7

Ave Maria / [comp.] J. Arcadelt ; [bew.] J.A. Bank. — Amsterdam : Annie Bank, 1950. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen De 2e stem is verloren geraakt in het origineel en aangevuld door J.A. Bank ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena dominus tecum

AP-KC: UM-KM-ARCAD-avemari-1

Ave Maria / [comp.] Crispin Van Stappen. — Paris : Editions Salabert, 1954. — 1 partituur, 23 partijen. — (Pueri cantores ; 88). — Tekst incipit: Ave, ave Maria

AP-KC: UM-KM-VANST-avemari-1

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1580

1-23

Ave Maria / [comp.] J. Arcadelt ; [comp.] P.L.Th Dietsch. — Heidelberg : Willy Müller, Süddeutscher Musikverlag, 1958. — 1 partituur (2 p.). — (Musica sacra ; 16). — Tekst incipit: Ave Maria gratia plena dominus tecum

AP-KC: UM-KM-ARCAD-avemari-1

Ave Maria / [comp.] Franz Biebl. — Chapel Hill, N.C. : Hinshaw Music, 1992. — 1 partituur (6 p.). — (Chanticleer : choral series ; [2]). — Algemeen Opgedragen aan Chanticleer

AP-KC: UM-ZM-BIEBL-avemari-1

Ave Maria / [comp.] Kristiaan van Ingelgem ; [comp.] Jacob Arcadelt. — Kontich : De Notenboom, 1994. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 72). — Tekst incipit: Ave Maria gratia plena

AP-KC: UM-ZG-VANIN-avemari-1

Ave Maria / [comp.] Aleksandar S. Vujić. — Berg : Edition Synkope, 1999. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ivan, Mara and Ricardo Orellana

AP-KC: UM-ZM-VUJIC-avemari-1

Ave Maria / [comp.] Sebastiaan van Steenberge. — Antwerpen : Koor en Stem, 2003. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; GK 3: 4). — Tekst incipit: Ave Maria, gratia plena

AP-KC: MM-KM-VANST-avemari-1

AP-KC: UM-KM-VANST-avemari-1

Ave Maria : annuntiatio / [comp.] August De Boeck. — Antwerpen : Centrum voor Vokale Muziek vzw, 2012. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Ave Maria Gratia plena

AP-KC: UM-KM-DEBOE-avemari-1

Ave Maria de Lourdes : harmonisations à 4 et 5 voix mixtes / [comp.] Alexandre Lesbordes. — Lourdes : Magasin de la grotte. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Sur cette colline Marie apparut; Au front qu'Elle incline rendons le salut

AP-KC: UM-KM-LESBO-avemari-1

Ave Maria : for solo voice (ad lib.) and mixed voices with organ or piano accompaniment / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] John McCarthy. — London : J.& W. Chester, Ltd., 1964. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Ave Maria gratia plena, Maria gratia plena

AP-KC: UM-KM-SCHUB-avemari-1

Ave Maria : für 4-stimmigen gemischten Chor a cappella / [comp.] Igor Strawinsky. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1949. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1949 ; tekst incipit: Ave Maria, gratia plena, dominus tecum

AP-KC: UM-KM-STRAV-avemari-1

Ave Maria : gemischter Chor (SSATTB) a cappella / [comp.] Nicolaus Gombert. — Mainz : Schott Musik International, 1997. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ave, Maria, ave, Maria, gratia plena, dominus tecum ; algemeen Probepartitur

AP-KC: UM-KM-GOMBE-avemari-1

Ave Maria, o suyper maecht : (voor 3 gelijke stemmen) / [bew.] Staf Debelder. — Bokrijk : Erika. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ave Maria, o suyper maecht van Israël ; algemeen met aan de achterzijde hetzelfde lied in cijfermuziek

AP-KC: MM-PAU-DEBEL-avemari-1

AP-KC: UM-KM-DEBEL-avemari-1

Ave Maria (scala enigmatica) : for four-part chorus of mixed voices a cappella / [comp.] Giuseppe Verdi ; [edit.] John Rogers. — Plaats van uitgave niet gekend : Music 70 publishers, 1974. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Ave, Maria, gratia plena, Dominus tecum, benedicta tu in mulieribus ; jaar van compositie: 1889

AP-KC: MM-ZG-VERDI-avemari-1

AP-KC: UM-KM-VERDI-avemari-1

Ave Maria (Volkslied aus der Bretagne): für Frauenchor a cappella gesetzt / [comp.] Hermann Schroeder. — Heidelberg : Willy Müller - Süddeutscher Musikverlag, 1980. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Im Dorf da geht die Glocke schon, die liebe Sonn will untergohn

AP-KC: UM-ZVR-SCHRO-avemari-1

Ave Maria : voor SA-koor en orgel / [comp.] Flip Veldmans. — Amstelveen : Annie Bank b.v., 1996. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ave maria, gratia plena, dominus tecum

AP-KC: UM-ZVR-VELDM-avemari-1

Ave Maria : voor sopraan of tenor solo, gemengd koor en orgel / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: 'k Groet u Maria, Eng'lenkoninginne! Gij, maged schoon en rein ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-avemari-3

Ave Maria : voor tenor solo en vierstemmig mannenkoor / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: 'k Groet u Maria, Eng'lenkoninginne! Gij, maged schoon en rein ; tekst incipit: vierge Marie, pleine de grâces ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-avemari-2

Ave Regina / [comp.] J. Fux. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ave Regina coelorum Ave domina Angelorum

AP-KC: UM-KM-FUX-averegi-1

Ave Virgo gratiosa / [comp.] Christophe Goedvriend. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Ave virgo gratiosa stella sole clarior ; jaar van compositie: 2006 ; algemeen Opgedragen aan D.S. en A.B.R.I.

AP-KC: UM-KM-GOEDV-avevirg-1

L'aventure / [comp.] Jacques Brel. — Brussels : Les Editions Tropicales, 1958. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: L'aventure commence à l'aurore

AP-KC: MM-JAZZLM-BREL-aventur-1

Avondlied / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Samen met Vergeet mij niet ; tekst incipit: Knaapje 't is aan 't verdonkeren buiten ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-avondli-1

Avondlied : lied voor sopraan of tenor / [comp.] Franz Verhaaren. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — (Vlaamsche liederkrans ; 1: 5). — Tekst incipit: Knaapje 't is aan 't verdonkeren buiten ; algemeen Opgedragen aan mevrouw Maria Betz-Kalkema

AP-KC: MM-ZL-VERHA-avondli-1

Wiegeliëde / [comp.] Edward Keurvels ; L. B. — Antwerpen : Boucherij, 1905. — 1 partituur. — (Liederen voor ons volk ; 1: 4). — Tekst incipit: De starretjes blinken zoo helder, mijn lieveken sluimer nu zacht

AP-KC: MM-ZL-KEURV-wiegeli-1

AP-KC: MM-LEPP-KEURV-wiegeli-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 4/8; Ontbreekt Titelblad

AP-KC

Badinage : pour piano / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Salabert, 1935. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Christiane

AP-KC: UM-TP-POULE-badinag-1

Mijn schoenmoeder is ziek / [comp.] K. Lahaye ; Jan De Baets. — Brussel : Lelong. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Vergeef het mij als 'ker triestig uit zien... Maar ik zal er u de redens van zeggen

AP-KC: MM-ZL-LAHAY-mijnsch-1

Voilà, wat dat ne werkmán is! Monoloog op muziek / [comp.] H. Van Luck ; Jan De Baets. — Brussel : Lelong. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: 't Werk en 't plezier dat is mijn leven, het leven van nen Brusseeleer

AP-KC: MM-ZL-VANLU-voilawa-1

Der bajazzo / [comp.] R. Leoncavallo ; [vert.] Ludwig Hartmann. — Berlin : Adolph Fürstner, 1893. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Ja! Ja, ich bin's! Doch nah'ich ganz ernsthaft und grüsse Euch

AP-KC: UM-ZL-LEONC-bajazzo-1

Two men and music : nationalism in the making of an Indian classical tradition / Janaki Bakhle. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2005. — xiii, 338 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-INDIA-bakhle-1

Ballad : for piano duo / [comp.] Jan van Landeghem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren

AP-KC: MM-TPT-VANLAND-balla-2

Ballade: voor piano, op.36 / [comp.] Ignace Vermuyten. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2003. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-VERMU-balla36-1

Winke-Winke = Aardig meisje! / [comp.] Michael Jary ; Bruno Balz ; [vert.] Eddy Christiani. — Antwerpen : Uitgave Metropolis, 1950. — 1 partituur (2 p.). — Titel varieert: Uit de film 'Die Dritte von Recht' ; tekst incipit: Elke morgen 's winters 's zomers spring ik zeven uur uit bed ; tekst incipit: Neulich sprach ein junger Mann zu einen sehr erfahr'nen Mann

AP-KC: MM-JAZZLM-JARY-winkewi-1

Het ballet in Vlaanderen in de 20e eeuw / Rina Barbier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1969-1970

AP-KC: MD-DG-BARBI-balleti-1

Ensemble van de gezuster Brabants & Dansensemble Brabants / Rina Barbier. — 75 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-BRABA-barbier-1

Xerocopie

Le barbu sans barbe / [comp.] Adamo. — Brussels : S.A. Ardmore & Beechwood, 1964. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Avez vous vu un barbu sans barbe

AP-KC: MM-JAZZLM-ADAMO-barbusa-1

Barcarola : para piano, op. 45 / [comp.] E. Granados. — Madrid : Union Musical Espanola, 1966. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Maitre Massenet

AP-KC: UM-TP-GRANA-barcaro-1

Barcarole : for pianoforte / [comp.] Selim Palmgren. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-PALMG-barca-1

2me barcarolle, op. 41 / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1885

AP-KC: UM-TP-FAURE-barca2-1

Porte-monnaie zonder geld / L. Baret ; [comp.] B. Schoepen ; [comp.] T. Vess. — Brussels : Ardmore & Beechwood, 1960. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Er kan nooit een einde zijn zonder een begin

AP-KC: MM-JAZZLM-SCHOE-portemo-1

Laat me niet alleen / [comp.] Jean Rolle ; Louis Baret ; [medewerker] Walter Jung. — Brussels : World Music Co., 1964. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Samen uit. Samen thuis! Waarom wil jij zo vroeg naar huis?

AP-KC: MM-JAZZLM-KLUGE-laatmen-1

Le Noël des gueux : chanson: baryton / [comp.] Gérald-Vargues ; G. Baron ; F. Montreuil. — Paris : Joubert. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: bon la boureur, debout le jour se lève et du soleil bientôt

AP-KC: MM-ZL-VARGU-noeldes-1

Pina Bausch, parlez-moi d'amour : un colloque / [vert.] Domitilla Guillerme. — Paris : Arche, 1995. — 174 p.

AP-KC: UD-DBG-BAUSCH-guiller-1

Ik heb m'n hart in Heidelberg verloren = Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren / [comp.] Fred Raymond ; Beda ; Ernst Neubach ; [vert.] Jan Remo ; [vert.] Van Aleda. — Brussels : World Music Co., 1952. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Es war an einem Abend, als ich kaum zwanzig Jahr ; tekst incipit: 't Gebeurde op een avond, 'k was nauw'lijks twintig jaar

AP-KC: MM-JAZZLM-RAYMO-ichhabm-1

Bedevaart : (zacht spel) / [comp.] Fauconier. — 1 partituur, 11 partijen. — Samen met Bedevaart : (zacht spel) ; algemeen Autograaf: 1 partituur + 6 van 11 partijen ; facsimile: Autograaf: 5 van 11 partijen

AP-KC: MM-MS-FAUCO-bedeavaa-12

Dans de XXe eeuw : Béjart / Maurice Béjart ; [edit.] Léopold Sédar Senghor ; [fotograaf] Alain Béjart. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1977. — 283 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-BEJAR-bejart-1

AP-KC: UD-DBG-BEJAR-bejart-1

Maurice Béjart : vous parle d'un grand danseur / Patrick Belda. — Bruxelles : J. Verbeeck, 1967. — 48 p. : ill.

AP-KC: MD-DBG-BELDA-maurice-1

Ik zat in het lommerig hofken... / [comp.] Franz Verhaaren ; E. Belpaire [M.]. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: ik zat in het lommerig hofken een spartelend wicht op den schoot

AP-KC: MM-MS-VERHA-ikzatin-1

Ik zat in het lommerig hofken... / [comp.] Franz Verhaaren ; E. Belpaire [M.]. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ik zat in het lommerig hofken een spartelend wicht op den schoot

AP-KC: MM-MS-VERHA-ikzatin-1

Ik zat in het lommerig hofken... / [comp.] Franz Verhaaren ; E. Belpaire [M.]. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ik zat in het lommerig hofken een spartelend wicht op den schoot

AP-KC: MM-MS-VERHA-ikzatin-1

Beproeving en zege : (kantaat) / [comp.] F. Verhaeren. — 23 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-beproe-23

Nel-Petro-Nel = Zé-zé-no-bie / [comp.] Albert De Cock ; René Bertal. — Antwerpen : Metropolis, 1949. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ik vrij met een schatje ; tekst incipit: J'en pinç' pour une poule

AP-KC: MM-JAZZLM-DECOC-nelpetr-1

Besloten tijd / [comp.] G. van Vlemmeren. — 19 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-VANVL-beslote-19

Naar Hawaii : Hawaïaan song fox / [comp.] Joop de Leur ; Jack Bess. — Brussel : Editions Musicale Tempo. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Heb je idee in een heerlijke reis?

AP-KC: MM-JAZZLM-DELEU-naarhaw-1

Het was zo mooi / [comp.] Ben Brand ; Anton Beuving. — Brussels : World Music Co., 1954. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Nu jij van mij weggegaan bent

AP-KC: MM-JAZZLM-BRAND-waszomo-1

Bewondering / [comp.] Fauconier. — 1 partituur, 7 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-bewonde-8

A critical introduction tot twentieth-century American drama / C.W.E. Bigsby. — Cambridge : Cambridge University Press, 1989-1990. — 3 v.

AP-KC: LT-TG-VSA-bigsby-3

1-3

Bilder vom Rhein : sechs Lieder ohne Worte: für Klavier zu zwei Händen / [comp.] Georges Bizet. — Frankfurt : C.F. Peters. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Peters ; 3599)

AP-KC: UM-TP-BIZET-chantsd-1

Bird song : piano / [comp.] Selim Palmgren. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-PALMG-birdson-1

AP-KC: UM-TP-PALMG-birdson-1

Theatre, theory, postmodernism / Johannes Birringer. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 1991. — 235 p. : ill. — (Drama and performance studies ; 1991: 2)

AP-KC: UT-TG-TWINT-birring-1

Five songs of experience : for choir / [comp.] Lucien Posman ; William Blake. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (33 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-ZG-POSMA-songsof-1

The Royal Ballet : the first fifty years / Alexander Bland ; [edit.] Ninette de Valois. — Garden City, N.Y. : Doubleday & Company, 1981. — 320 p. : ill.

AP-KC: LD-DGEZ-ROYAL-bland-1

Blijlied : getrokken uit de feestcantate 'De Zege van Groeninge' / [comp.] K. Mestdagh ; [scribent] J.A. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: De beiaard zingt, zoo schoon hij kan de vreugde heerscht alom ; jaar van compositie: 1902

AP-KC: MM-MS-MESTD-blijlie-1

Blomsterflickan / [comp.] Laci Boldermann ; [bew.] Anders Öhrwall ; [vert.] Britt G. Hallqvist. — Stockholm : Sveriges Korförbunds förlag, 1979. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1973 ; tekst incipit: Lilja, ros och lejongap

AP-KC: UM-ZG-BOLDE-blomste-1

Oud moederken / [comp.] Franz Verhaaren ; Willem de Bom. — 1 partituur. — Tekst incipit: Moederken van Wezenbeek, ginder aan de Kaertsche beek ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-oudmoed-1

Oud moederken : lied / [comp.] Franz Verhaaren ; Willem de Bom. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Moederken van Wezenbeek, ginder aan de Kaertsche beek ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-oudmoed-2

Bonita : bolero / [comp.] Kamiel Herck ; [comp.] Jean Menten. — Gingelom : Jean Menten. — 6 partijen. — Samen met Studio 3 : fox trot

AP-KC: MM-JAZZLM-HERCK-bonita-5

Van een smeder / [comp.] Emil Wambach ; Leo Boucherij. — Antwerpen : Boucherij, 1904. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 1: 2). — Tekst incipit: Een smeder die zwaaide met krachtigen zwong den hamer op 't gloeiende ijzer

AP-KC: MM-ZL-WAMBA-vaneen-1

AP-KC: UM-ZL-WAMBA-vaneen-1

AP-KC

Un bout de refrain = Het liedje van de straat / [comp.] Carlo Donida ; [vert.] Hubert Ithier ; [vert.] Ke Riema ; [medewerker] Jan Verbraeken. — Brussel : Editions Herman Brauer, 1954. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: C'est en Italie qu'un jour est née cette romance ; tekst incipit: Door het drukke stadsgevoel en langs de stille lanen

AP-KC: MM-JAZZLM-DONID-boutder-1

Een schitterend vergeten leven : de eeuw van Frieda Belinfante / Toni Bouwmans. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2018. — 376 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BELIN-boumans-1

Bowmore : string quartet nr. 2 / [comp.] Luc Brewaeys. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1995. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; algemeen Opgedragen aan Godfried Van Heymbeeck ; algemeen First performance : may 4, 1995 at deSingel, Antwerp (B) by the DANEL String Quartet

AP-KC: MM-KMKS-BREWA-bowmore-1

Valencia : créée par Mistinguett au Moulin rouge / [comp.] José Padilla ; Lucien Boyer ; Charles Jacques. — Paris : Francis Salabert, 1925. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Madame Foucret ; tekst incipit: Valencia terre exquise où la brise effeuille

AP-KC: MM-ZL-PADIL-valenci-1

AP-KC: MM-JAZZLM-PADIL-valenci-1

AP-KC: MM-DENDP-PADIL-valenci-1

Aan je hart, moeke lief / [comp.] Hans Flower ; Wim Brabants. — Brussels : World Music Co., 1962. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Aan je hart, moeke lief, ben ik beginnen leven

AP-KC: MM-JAZZLM-FLOWE-aanjeha-1

Brise printanière : schottisch pour piano / [comp.] J. Van Styvendael. — Anderlecht : Tribune musicale Belge. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-VANSTYV-brisepr-1

Bruiloftslied = Chant nuptial = Hochzeitslied / [comp.] C. Tieberghien ; Louis van den Broeck ; [vert.] Jules Kauze ; [vert.] William Holvoet. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Eric van Doorne, à l'occasion de son mariage avec Mlle Selma Corsmit ; tekst incipit: Stap in 't bootje, vreugdig paar, laat u op de golfjes wiegen ; tekst incipit: Gracieuse, o couple aimé, légère est votre nacelle ; tekst incipit: Treten sie in's Kähnchen ein! Lassen Sie sich leise wiegen

AP-KC: MM-ZL-TIEBE-bruilof-2

Bronsgroen berkenhout (questo pensiero musicale) : voor piano / [comp.] Raf Goormans. — Grimbergen : Lantro Music, 2002. — 1 partituur (5 p.). — Duur van compositie: ca. 4'30" ; jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-TP-GOORM-bronsgr-1

Laat ze maar komen (mixi-mars) / [comp.] Gery De Moey ; [comp.] Roger Danneels ; Mary Brouillard. — Brugge : Muziekuitgaven Belfort, 1954. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wat ge tegenwoordig ziet, Brengt U veel chagrijn en veel verdriet
AP-KC: MM-JAZZLM-DEMOE-laatzem-1

Ecce sacerdos magnus : für gemischten Chor, 3 Posaunen und Orgel / Anton Bruckner ; [edit.] Hans Bauernfeind ; [edit.] Leopold Nowak. — Wien : Ludwig Doblinger, 1985. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: c.1884 ; tekst incipit: Ecce sacerdos magnus, qui in diebus ; algemeen Sonderdruck aus Band XXI der Bruchner-Gesamtausgabe
AP-KC: UM-KM-BRUCK-eccesac-4

Één, twee, drie, vier / [comp.] Al van Dam ; Kees Brug. — Brussels : World Music Co., 1952. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als je 't leven soms een beetje treurig ziet
AP-KC: MM-JAZZLM-VANDA-eentwee-1

Bruges la morte / [comp.] Jean Reveu ; [comp.] Harry King. — Charleroi : Editions Voix du rythme, 1959. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Sur les quais de Bruges
AP-KC: MM-JAZZLM-REVEU-brugesl-1

Bij't ondergaan van't zonneke / [comp.] Fred J. Roeske ; H. van Brummelen. — Amsterdam : Alsbach & co. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mevrouw Th. Baronesse Sloet van Hagensdorp ; tekst incipit: Het zonneke doalde naar't westen
AP-KC: MM-ZL-ROESK-bijtond-1

Bruxelles-exposition : marche officielle / [comp.] C. Lecail. — Bruxelles : J.B. Katto, 1909. — 1 partituur, 33 partijen. — Algemeen Opgedragen aan les Président et membres du comité exécutif de l'exposition universelle et internationale de 1910
AP-KC: MM-OO-LECAI-bruxell-34

Het was zo wondermooi in Italie = _Es war so wunderschön in Italien / [comp.] Schaffenberger ; Busch ; Rauch ; [vert.] Ke Riema ; [vert.] R. Adler. — Brussel : Editions Bens, 1956. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Het was zo wonder, wondermooi in Italie ; tekst incipit: Es war so wunder wunderschön in Italien
AP-KC: MM-JAZZLM-SCHAF-waszowo-1

Ons concerto = _Our concerto = _Il nostro concerto / [comp.] Umberto Bindi ; G. Calabrese ; [vert.] Nelly Byl ; [medewerker] Esterella. — Bruxelles : Peter Plum Publications, 1960. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ons liefdeslied leidt ons in dromen
AP-KC: MM-JAZZLM-BINDI-ilnostr-1

Canciones populares españolas : para canto y guitarra o canto y piano / [comp.] Graciano Tarragó. — Madrid : Union Musical Española, 1962. — 1 partituur (61 p.)
AP-KC: UM-ZLV-TARRA-cancion-1

Cantate / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (78 p.). — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-FAUCO-canta-1

Cantate à Pie IX : pour le cinquantième anniversaire de sa consécration épiscopale / [comp.] Haendel. — Plaats van uitgave niet gekend : Société de St. Charles Borromée. — 1 partituur. — Titel varieert: Cantate à Pie 9 : pour le cinquantième anniversaire de sa consécration épiscopale ; tekst incipit: Chantons victoire, soldats de la foi! Célébrons la gloire
AP-KC: MM-ZCA-HANDE-cantate-1

Cantilène : pour orchestre / [comp.] Maurice De Preter. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1902 ; algemeen Handschrift
AP-KC: MM-MS-DEPRE-cantile-1

Capriccio : musique et art au XXème siècle : convergences, rencontres, affinités / [edit.] Robert Wangermée ; [edit.] K.J. Geirlandt. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1986. — 129 p. : ill.
AP-KC: UM-IC-WANGE-capricc-1

Capricorn concerto : for flute, oboe, trumpet, and strings, op. 21 / [comp.] Samuel Barber. — New York, N.Y. : Schirmer, 1945. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 14'
AP-KC: UM-KAM-BARBE-conc21-4

Carolus imperator : for mixed choir (+ flexaton, coconuts and tambourine ad libitum) / [bew.] Erika Budai. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; facsimile: Bomm, bamm, glang, giling, Lux beata, lux beata ; algemeen Handschrift
AP-KC: MM-ZG-BUDAI-carolus-1

Béjart - Casado : collaborations scéniques / Germinal Casado. — Fauville en Caux : Caravel Création, 2013. — 169 p. : ill.
AP-KC: LD-DBG-BEJAR-casado-1

Diep in mijn hart is een verlangen / [comp.] Emmanuel Durllet ; Juliane Castro. — Berchem : Emmanuel Durllet. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1942 ; tekst incipit: Diep in mijn hart is een verlangen, een verborgen pijn ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-ZL-DURLE-diepinm-1
Xerocopie

Le chant du centenaire : de l'indépendance de la Belgique: cantatille patriotique / [comp.] Charles Léonard. — Loupoigne : Léonard, 1930. — 1 partituur. — Tekst incipit: Souvenons-nous de l'an mil huit cent trente
AP-KC: MM-ZL-LEONA-chantdu-1

La charmeuse : valse de concert / [comp.] Ed. Godart. — Mons : Roland De Lassus. — 1 partituur
AP-KC: MM-OO-GODAR-charmeu-1

J'y arriverai un jour / Patrice Chéreau. — France : Actes Sud, 2009. — 189 p.

AP-KC: UT-TF-CHERE-jyarriv-1

Cherry-brandy : fox / [comp.] Félix Meunier. — Bruxelles : Editions Musicales 'Delf', 1952. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-JAZZLM-MEUNI-cherryb-1

Proficiat, moeder! Kinderlied / [comp.] Jef Van Hoof ; Fons Christiaens ; [scribent] M.V.B. — 1 partituur. — Samen met Wals ; tekst incipit: Proficiat, moeder! het wil me zoo luid, zoo vloeiend, zoo juichend het boezemken ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZL-VANHOOF-profici-1

Slovenská suita, op.22 : per 2 klavíre / Ján Cikker. — Bratislava : Slovenského Hudobného, 1969. — 1 partituur (66 p.). — Jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-TPT-CIKKE-slovens-2

Clementine = Clementijn / [comp.] Woody Harris ; [vert.] Ernie Sons ; [vert.] Van Aleda ; [medewerker] Bobby Darin. — Brussels : Southern Music, 1960. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: In een hutje bij een klein brugje ; tekst incipit: In a cabin down by a canyon

AP-KC: MM-JAZZLM-HARRI-clement-1

Gent : voor gemengd koor en kopers (met Theb. trompetten) / [comp.] Arthur Meulemans ; René De Clercq. — Brussel : De Hulst. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1938 ; algemeen Gent! Gent! Gent! Vol klinkt uw naam ; algemeen Opgedragen aan professor Dr. Frans Daels

AP-KC: UM-ZG-MEULE-gent-1

Schoone nacht : sopraan of tenor / [comp.] Renaat Van Zundert ; René De Clercq. — 1 partituur. — Tekst incipit: Schoone nacht! Schoone nacht! de sterren liggen op de lucht

AP-KC: MM-MS-VANZU-schoone-1

Meilied / [comp.] Staf Nees ; Jos. de Clerk. — Antwerpen : Metropolis, 1958. — 1 partituur (3 p.). — (Koorwerken ; 135). — Tekst incipit: Ei! Ei! Vrolijke Mei

AP-KC: UM-ZG-NEES-meilied-1

Clio / [comp.] Gio de Haze. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1681

AP-KC: MM-MS-DEHAZ-clio-4

Cloud-scapes : for piano / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1986 ; algemeen Opgedragen aan Claude A. Coppens

AP-KC: MM-TP-NUYTS-cloudsc-1

Xerocopie

Sérénade française / [comp.] R. Leoncavallo ; E. Collet. — Paris : Choudens, 1902. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Baronne de Bourgoing ; tekst incipit: Au clair de la lune, mon gentil Pierrot

AP-KC: UM-ZL-LEONC-deuxser-1

AP-KC: MM-ZL-LEONC-deuxser-1

Complainte d'un amour mort : boléro-rock / [comp.] Adamo. — Jemappes : Editions Musicales Rudo, 1964. — 6 partijen. — Samen met Mon reve blond : slow-rock ; tekst incipit: Bien souvent monte comme une plainte

AP-KC: MM-JAZZLM-ADAMO-complai-6

The complete 1950s Chopin records / [comp.] Chopin ; [piano] Stefan Askenase. — Hamburg : Deutsche Grammophon, 2005. — 7 CD

AP-KC: UM-TP-CHOPI-complet-7

Concerto per clarinetto (in si b) / [comp.] August Verbesselt. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; algemeen Handschrift ; duur van compositie: 14'30" à 15' ; algemeen Opgedragen aan Walter Boeykens

AP-KC: MM-CEBED-VERBE-conckl-1

Concerto : pour basson et orchestre de chambre / [comp.] Harry Cox. — 1 partij (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; algemeen Opgedragen aan Valérie Granier

AP-KC: MM-BFA-COX-conc-1

Xerocopie

Concerto : pour flûte et orchestre à cordes / [comp.] André Jolivet. — Paris : Heugel & Cie, 1951. — 1 partituur (77 p.). — Jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-BF-JOLIV-conc-1

Concerto : pour flûte et orchestre à cordes: version pour flûte et piano / [comp.] André Jolivet. — Paris : Heugel & Cie, 1971. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-BF-JOLIV-conc-1

Concerto : pour violon et orchestre: réduction pour violon et piano / [comp.] Louis de Vocht. — Paris : Salabert, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1953 ; algemeen Opgedragen aan prince Charles-Louis de Croÿ

AP-KC: UM-SV-DEVOC-conc-2

AP-KC: MM-SV-DEVOC-conc-2

Concertpiece for saxophone alto and pianoforte / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1963 ; algemeen Opgedragen aan Eugene C. Wallin

AP-KC: MM-MS-FAUCO-concert-1

Concierto de Samba : für drei Gitarre / [comp.] Klaus Wüsthoff. — Frankfurt am Main : Zimmermann, 1982. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Siegfried Behrend ; duur van compositie: ca. 16'30"

AP-KC: UM-TGI-WUSTH-conc-4

Wij dichters... Nieuw leven / [comp.] Karel Albert ; Marcel Coole. — Antwerpen : Metropolis, 1950. — 1 partituur

AP-KC: UM-ZL-ALBER-wijdich-1

AP-KC: MM-ZL-ALBER-wijdich-1

Isabella : kluchtlied / [comp.] A. Veranneman ; A. Cossaert. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 'k ben al n'en dag of acht getrouwd met mijne lieve Isabella

AP-KC: MM-ZL-VERAN-isabell-1

Le credo de la jeune fille : mélodie / [comp.] Mathilde Ledoux. — 2me edition. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — (Recueil des mélodies ; 10). — Tekst incipit: Je crois en Dieu, qui jeta sur la terre l'oiseau ; algemeen Opgedragen aan mes chères élèves

AP-KC: MM-ZL-LEDOU-credode-1

Gelegenheids cantaat / [comp.] Fr. Verhaaren ; J. Cremers. — 6 partijen. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Hooger, hooger straalt gods luister Heerlijk in 't lazurenveld

AP-KC: MM-MS-VERHA-canta-6

Gelegenheids cantaat / [comp.] Fr. Verhaaren ; J. Cremers. — 18 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-canta-18

Op! Allen! Marche voor vier mannenstemmen, op. 2 / [comp.] Frans Paepen ; J. Cremers. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan edelen Heer Alex. Moretus Plantyn ; tekst incipit: Op! Allen! Naar buiten! Op! Broeders, wel aan, komt vlug

AP-KC: MM-ZM-PAEPE-opallen-1

Cristalline : polka pour accordéon solo / [comp.] Max Alexys ; [comp.] Jean Steurs. — Louvain : Editions F. Mottart. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan E. Vacher

AP-KC: MM-JAZZLM-ALEXY-cristal-1

Liefde gaf u duizend namen / [comp.] L. de Vocht ; A. Cuppens ; [bew.] J. van Landeghem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Liefde gaf u duizend namen, groot en edel schoon en zoet ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZG-DEVOC-liefdeg-1

Daar bloeid' ene lelie / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens ; [bew.] Herbert Janssens. — Plaats van uitgave niet gekend : ANZ-Koorblad, 1986. — 1 partituur (2 p.). — (ANZ Koorblad ; 67). — Tekst incipit: Daar bloeide ene lelie met zuiverlijke pracht

Laat me niet alleen : beguine / [comp.] Guido Karels ; Willy Cusse ; [medewerker] Julien Schoupe. — Haaltert : Muziekuitgave Troubadour. — 1 partituur. — Tekst incipit: Laat me niet alleen want waard'loos is mijn leven

AP-KC: MM-JAZZLM-KAREL-laatmen-1

Wanneer : fox-trot / [comp.] Georges Lippens ; Willy Cusse. — Haaltert : Troubadour. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Wanneer wordt je verstandig en trouw?

AP-KC: MM-JAZZLM-LIPPE-wanneer-1

Het lied der dennen / [comp.] Franz Verhaaren ; S. Daems. — 1 partituur. — Tekst incipit: Daar is muziek in 't lied der groene twijgen ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-liedder-1

Het lied der dennen : koor voor 4 gemengde of 4 vrouwenstemmen met orkest of klavierbegeleiding / [comp.] Frans Verhaaren ; Servaas Daems. — Antwerpen : Dienst der Katholieke werken. — 1 partituur (29 p.). — Tekst incipit: Daar is muziek in 't lied der groene twijgen

AP-KC: MM-ZG-VERHA-liedder-1

Het lied der dennen : mannenkoor / [comp.] Frans Verhaaren ; Servaas Daems. — 2 partituren. — Tekst incipit: Daar is muziek in 't lied der groene twijgen ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-liedder-2

Keer dine oghen / [comp.] Jef Tinel ; Servaas Daems. — St. Pieters-Leeuw : Dries Leys. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; tekst incipit: Keer dine oghen tot mi, vol mededoghen tot mi

AP-KC: UM-ZG-TINEL-keerdin-1

Dagdromen : voor 2 piano's / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 2 partituren (15 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: ca. 8' à 9' ; algemeen compositie-opdracht van het Koninklijk Muziekconservatorium Gent

AP-KC: MM-TPT-BUCKI-dagdrom-2

Xerocopie

Dans / [comp.] Paul Steegmans. — Antwerpen : Susato, 1988. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-TP-STEEG-dans-1

AP-KC: UM-TP-STEEG-dans-1

Dans le ton populaire : valse tournante: pour accordéon solo = Im Volkston : Stimmungswalzer: für accordéon solo / [comp.] Jac. Grit. — Louvain : Editions F. Mottart. — partituur (p;)

AP-KC: MM-ACC-GRIT-danslet-1

La danse mécanique / [comp.] S. Pharaon ; [comp.] M. Vansippe. — Charleroi : Editions Musicales Marcel Vansippe. — 1 partituur. — Tekst incipit: La danse mécanique. Qui vient de commencer
AP-KC: MM-JAZZLM-PHARA-danseme-1

Danse : piano, op. 5 / [comp.] Adrien de Backer. — Bruxelles : Editions jeunesse musicienne. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Andrée Lambert
AP-KC: MM-TP-DEBAC-dans5-1

Oui, je te pardonne : tango / [comp.] Willy Staquet ; Jean Darlier. — Charleroi : Editions Oversaes, 1961. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oui, je te pardonne
AP-KC: MM-JAZZLM-STACQU-ouijete-1

Avontgroet / [comp.] Julius J.B. Schrey ; J.M. Dautzenberg. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur. — (Liederen voor ons volk ; proefnummer). — Tekst incipit: Ic brenghe di den avontgroet
AP-KC: MM-ZL-SCHRE-avontgr-1
AP-KC: UM-ZL-SCHRE-avontgr-1
AP-KC
AP-KC: MM-VERP-SCHRE-avontgr-1
AP-KC

Dat avoueer ik! Da's waar! : monoloog lied / [comp.] J. Preckher ; Jan De Baets. — Brussels : E. Lelong. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ze zeggen da'k ne luiarik ben
AP-KC: MM-JAZZLM-PRECK-datavou-1

Fascination : vals chantée / [comp.] F.D. Marchetti ; Maurice De Féraudy. — Paris : Philippo, 1905. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je t'ai rencontré simplement
AP-KC: MM-JAZZLM-MARCH-fascina-1

Hawaii cha-cha / [comp.] Jean Rolle ; [comp.] Willy Albimoor ; Manuel de Gomez. — Brussels : World Music Co., 1961. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hawaiï chachacha, Hawaiï chachacha
AP-KC: MM-JAZZLM-KLUGE-hawaiiic-1

Pedro Twist / [comp.] Will Tura ; Manuel de Gomez ; [vert.] Van Aleda. — Brussels : World Music Co., 1961. — 1 partituur. — Tekst incipit: Twist! Twist! Twist! Twist! Pedro es un chico muy original
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-pedrotw-1

Peppermint twist / [comp.] Henry Glover ; Joey Dee. — Brussels : Southern Music. — 1 partituur. — Tekst incipit: Got a new dane and it goes like this
AP-KC: MM-JAZZLM-GLOVE-pepperm-1

De dag dat ons kindje komt = Le jour ou la pluie viendra / [comp.] Gilbert Bécaud ; Pierre Delanoë ; [vert.] W. Ferdinande ; [vert.] Van Aleda ; [medewerker] Esterella. — Brussels : Editions Raoul Breton, 1957. — 1 partituur. — Tekst incipit: De dag dat

ons kindje komt ; tekst incipit: Le jour où la pluie viendra
AP-KC: MM-JAZZLM-BECAU-jouroul-1

Mater digna dei : 4 voix mixtes / [comp.] G. van Weerbeke ; J. Delporte. — Paris : Editions musicales de la schola cantorum et de la procure générale de musique. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Mater digna dei, vénia lux que diéi
AP-KC: UM-KM-VANWE-materdi-1

Castorf : Provokation aus Prinzip / Robin Detje. — Berlin : Henschel Verlag, 2002. — 271 p. — Algemeen Opgedragen aan Marcia
AP-KC: UT-TBG-CASTO-detje-1

Deutsches Theater / [medewerker] Heinar Kipphardt. — Berlin : Henschelverlag, 1957. — 308 p. : ill.
AP-KC: MT-TG-KIPPH-deutsch-1

Les deux obsessions = De twee obsessies = Die zwei Besessenheiten / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: De twee kwellende gedachten ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan André Van Wassenhoven ; algemeen 1958
AP-KC: MM-MS-FAUCO-deuxobs-1

Divertimento : voor hobo, klarinet en fagot = Divertimento : pour hautbois, clarinette et basson / [comp.] David van de Woestyne. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: ca. 13'
AP-KC: UM-BKA-VANDEWO-diver-3

Dix valse énigmatiques : piano solo / [comp.] Piet Swerts. — Bertem : Zodiac Editions, 2011. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 2010
AP-KC: UM-TP-SWERT-wals10-1

Ernst von Dohnányi : a song of life / Ilona von Dohnányi ; [edit.] James A. Grymes. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2002. — ix, 252 p. : ill.
AP-KC: UM-BG-VONDOHN-vondohn-1

Dolce Paola / [comp.] S. Adamo. — Brussels : S.A. Ardmore & Beechwood, 1964. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: La la la la la la Paola dolce
AP-KC: MM-JAZZLM-ADAMO-dolcepa-1

The dragon-fly : etude for pianoforte / [comp.] Selim Palmgren. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (3 p.)
AP-KC: UM-TP-PALMG-dragonf-1

Drei Etüden : für Klavier / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — Plaats van uitgave niet gekend : Stefan Van Puymbroeck, 1995. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 7'
AP-KC: UM-TP-VANPU-studi3-1

Drei Fragmente : für Cembalo / for harpsichord_._Tertium non datur_._Deus ex machina / [comp.] Alfred Schnittke ; [comp.] Alexander Knaifel ; [comp.] Viktor Jekimovski. — Hamburg : Hans Sikorski, 1991. — 1 partituur (18 p.)

AP-KC: UM-TC-SCHNI-dreifra-1

Drei intermezzi für klavier ; 'Guernica' Klavierstück nach Picasso / [comp.] Paul Dessau. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Breitkopf ; 5880)

AP-KC: UM-TP-DESSA-inter3-1

De boodschap des Engels : voor sopraan en tenor solo en koor / [comp.] Fr. Verhaaren ; Fr. Drijvers [Pr.]. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1911 ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Een bode van het hemelsch hof. Verkondigt Gods geheimenis

AP-KC: MM-MS-VERHA-mysteri-1

De Lofzang van den H. Rozenkrans / [comp.] Fr. Verhaaren ; Fr. Drijvers [Pr.]. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1911 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-mysteri-5

Maagd der maagden uitgelezen : aanroeping tot Maria: uit het oratorium 'De XV mysteriën van den H. Rozenkrans': een- of vierstemmig gemengd koor en orgel_=_Virgo virginum praeclara / [comp.] Fr. Verhaaren ; Fr. Drijvers [Pr.]. — 2 partituren, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1911 ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Maagd der maagden uitgelezen, God lief boven alle wezen ; tekst incipit: virgo virginum praeclara praeter omnes Deo cara

AP-KC: MM-MS-VERHA-maagdde-8

De XV mysteriën van den H. Rozenkrans / [comp.] Fr. Verhaaren ; Fr. Drijvers [Pr.]. — 1 partituur. — Titel varieert: De 15 mysteriën van den H. Rozenkrans ; jaar van compositie: 1911 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-mysteri-1

De XV mysteriën van den H. Rozenkrans / [comp.] Fr. Verhaaren ; Fr. Drijvers [Pr.]. — 1 partituur. — Titel varieert: De 15 mysteriën van den H. Rozenkrans ; jaar van compositie: 1911 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-mysteri-1

De XV mysteriën van den H. Rozenkrans : oratorium in drie deelen / [comp.] Fr. Verhaaren ; Fr. Drijvers [Pr.]. — 1 partituur, 5 partijen. — Titel varieert: De 15 mysteriën van den H. Rozenkrans ; jaar van compositie: 1911 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-mysteri-6

De XV mysteriën van den H. Rozenkrans : oratorium: voor soli, klein en groot koor, orkest, harp en orgel / [comp.] Fr. Verhaaren ; Fr. Drijvers [Pr.]. — 22 partijen. — Titel varieert: De 15 mysteriën van den H. Rozenkrans ; jaar van compositie: 1911 ; algemeen Handschrift

Ed è subito sera : 2 pianoforti / [comp.] Dirk d'Haese. — 1 partituur (29 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-TPT-DHAES-edesubi-1

Xerocopie

Edgeways : for piano solo / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; algemeen Opgedragen aan Jeanine De Belder ; duur van compositie: 7'30"

AP-KC: MM-TP-NUYTS-edgeway-1

Xerocopie

Blanca / [comp.] Abel Crossuys ; W.V. Elmers ; [vert.] Leonard Barnes. — Waereghem : Palmer Putman. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Heer Dr. I. Cuypers ; tekst incipit: Blanca was te huis gekomen van het pensioonaat ; tekst incipit: Blanca home from school returning, earnest and content

AP-KC: MM-ZL-CROSS-blanca-1

A peine défigurée / [comp.] Francis Poulenc ; Paul Eluard. — Paris : Durand & Cie, 1936. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: Adieu tristesse. Bonjour tristesse.

AP-KC: UM-ZG-POULE-apeined-1

Belle et ressemblante / [comp.] Francis Poulenc ; Paul Eluard. — Paris : Durand & Cie, 1936. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: Un berceau dans les feuilles mortes du jour

AP-KC: UM-ZG-POULE-belleet-1

Luire / [comp.] Francis Poulenc ; Paul Eluard. — Paris : Durand & Cie, 1936. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: Terre irréprochablement cultivé

AP-KC: UM-ZG-POULE-luire-1

Empreintes : piano solo / [comp.] Mieke Van Haute. — Oostende : Andel, 1980. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; algemeen Opgelegd werk voor de Nationale muziekwedstrijd Gemeentekrediet van België 1980

AP-KC: UM-TP-VANHA-emprein-1

En avant...marche : marche / [comp.] Roger Laurent ; [medewerker] Yvette Cuvelier. — Charleroi : Editions Voix du rythme, 1956. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-LAURE-enavant-1

En route : concert study for pianoforte / [comp.] Selim Palmgren. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-PALMG-enroute-1

Engineers of the imagination : the welfare state handbook / [edit.] Tony Coult ; [edit.] Baz Kershaw. — London : Methuen, 1983. — 227 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-ENGEL-coult-1

Epithalame / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Jeune le coeur joyeux l'amant avec constance aimait

AP-KC: MM-MS-VERHA-epithal-1

Erinnerungen an José de Udaeta / [edit.] Britta Adam ; [edit.] Clovis Alessandri ; [edit.] Reid Anderson. — Bergisch Gladbach : Ulrich Steiner Verlag, 2011. — 168 p. : ill.

AP-KC: UD-DBG-DEUDA-adam-1

Es blüh'n drei rosen auf einem Zweig : Mariengruss, geistliches Volkslied: für Männerchor bearbeitet / [comp.] Hugo Rahner. — Karlsruhe : Fritz Müller Süddeutscher Musikverlag. — 1 partituur (1 p.)

AP-KC: UM-KM-RAHNE-esbluhn-1

Escorial : per due pianoforti / [comp.] Peter Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Peter Swinnen, 1991. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-TPT-SWINN-escuria-1

AP-KC: UM-TPT-SWINN-escuria-1

Maria, boven allen uitverkoren / [bew.] Joost Termont ; F. Etienne. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Maria, boven alle uitverkoren, tot moeder van het eeuwig woord gewijd

AP-KC: UM-KM-TERMO-mariabo-1

AP-KC: MM-KM-TERMO-mariabo-1

O edel lied : koor voor drie gelijke of vier gemengde stemmen / [comp.] Staf Nees ; Frans [pr] Eykans. — Antwerpen : Federatie der Katholieke Zangkoren van de Provincie Antwerpen, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan het Bestuur en de koren van 'Het Madrigaal'

AP-KC: MM-PAU-NEES-oedelli-2

AP-KC: UM-ZG-NEES-oedelli-1

Ik ben een fout : theaterscripts & theaterteksten [1975-2004] / Jan Fabre. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2004. — 663 p.

AP-KC: UT-TN-FABRE-ikbenee-1

AP-KC: LT-TN-FABRE-ikbenee-1

Féerie 54 : swing-fox pour accordéon / [comp.] Hector Delfosse ; [comp.] Antoine Izzi. — Bruxelles : Editions musicales 'Delf', 1954. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan Pietro Rossi

AP-KC: MM-ACC-DELFO-feerie5-1

AP-KC: MM-JAZZLM-DELFO-feerie5-1

Feest mars / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-feestma-1

Feestgroet : marsch voor klavier / [comp.] Frans Van der Mueren. — Antwerpen : Van der Mueren. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1907

AP-KC: MM-TP-VANDERM-feestgr-1

Ik laat je nooit meer alleen = Ich lass dich niemals mehr allein / [comp.] Heinz Gietz ; Kurt Feltz ; [vert.] N. Byl. — Brussels : Editions Bens, 1958. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Er was een keer een hart

AP-KC: MM-JAZZLM-GIETZ-iklaatj-1

Mamma de mandolien... (Dat is Italia!) : mars = Mamma die Mandoline... (Das ist Italia!) / [comp.] Heino Gaze ; [comp.] Heinz Gietz ; Kurt Feltz ; [vert.] Eric Franssen. — Brussel : Editions Bens, 1956. — 1 partituur. — Samen met De haven van mijn dromen : foxtrot ; tekst incipit: Mamma de mandolien, mamma de violen ; tekst incipit: Mamma die Mandolien. Mamma die Violin

AP-KC: MM-JAZZLM-GAZE-mammadi-1

Als... : beguine / [comp.] Roger Danneels ; Will Ferdy. — Bruges : Editions Belfort, 1954. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Waarom hebt jij 't geluk vernield?

AP-KC: MM-JAZZLM-DANNE-als-1

Tota pulchra es, Maria / Gaston Feremans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan prof. Dr. A. Verbist

AP-KC: MM-KM-FEREM-avemari-1

Fifty contemporary choreographers / [edit.] Martha Bremser ; [inl.] Deborah Jowitt. — London : Routledge, 1999. — 223 p. — (Fifty ; 1999)

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-bremser-1

rek 7

AP-KC: UD-DBG-BREMS-fiftyco-1

Les filles du bord de mer / [comp.] S. Adamo. — Brussels : S.A. Ardmor & Beechwood, 1964. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Je me souviens du bord de mer

AP-KC: MM-JAZZLM-ADAMO-fillesd-1

J'ai rêvé : tango chanté / [comp.] J.A. Jongen ; F. Firquet. — Liège : Editions Tutti, 1957. — 1 partituur. — Tekst incipit: J'ai rêvé que notre beau roman s'effeuillait dans le vent

AP-KC: MM-JAZZLM-JONGE-jaireve-1

'k Min u roosje : lied voor sopraan of tenor / [comp.] Franz Verhaaren ; F. Fiten. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Tenger roosjen uit de dalen ; algemeen Opgedragen aan Ferdinand Van de Velden

AP-KC: MM-TP-VERHA-kminuro-2

AP-KC: MM-ZL-VERHA-kminuro-2

Vergeet mij niet! Lied voor sopraan of tenor /
[comp.] Franz Verhaaren ; Frans Fiten. — Antwerpen :
Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — (Vlaamsche
liederkrans ; 1: 4). — Tekst incipit: Lieflijk bloempje, dat
mijn blik ; algemeen Opgedragen aan Karel Van Hoeck

AP-KC: MM-ZL-VERHA-vergeet-1

AP-KC: UM-ZL-VERHA-vergeet-1

Five sonates : for violoncello & basso continuo /
[comp.] Giulio de Ruvo ; [edit.] Nona Pyron ;
[edit.] Christopher Barritt ; [bew.] Timothy Roberts. —
Plaats van uitgave niet gekend : Grancino, 1982. — 2
v. — (Early cello series ; 8 (vol. 2))

AP-KC: UM-SC-RUVO-sonat5-1/2

2

Het fluitliedje = 'Gepfiffen klingt's so...' / [comp.] Heinz
Woenzel. — Brussel : World Music Co., 1950. — 1
partituur (2 p.). — Tekst incipit: Al fluit je het zo...

AP-KC: MM-JAZZLM-WOENZ-fluitli-1

Fonteine, moeder : voor vier gemengde stemmen /
[comp.] J. Lerinckx. — Brussel : Interdiocesaan
Centrum. — 1 partituur (2 p.). — (Adem-Koorreeks ;
14). — Tekst incipit: Fonteine, moeder maged reine,
bloem der genade ; algemeen deze bewerking kan, zo
nodig, begeleid worden : zie ADEM-bijlage nr. 9

AP-KC: UM-ZG-LERIN-fontein-1

La forqueray : (fugue) / [comp.] J. Ph. Rameau. — 3
partijen. — Samen met 1er menuet ; samen met 2me
menuet ; samen met La Marais ; samen met Hippolyte
et Aricie ; samen met Hippolyte et Aricie : air de Thésée
(acte II) ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SD-RAMEA-forquer-3

Four piece suite : divertimento for two piano's /
[comp.] Richard Rodney Bennett. — London : Novello,
1974. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen 1974 ;
facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TPT-BENNE-fourpie-1

Xerocopie; groot formaat

Aan jou mijn lied Rose-Mary = This is my song /
[comp.] Willy Hulsens ; Arnold Frank. — Antwerpen :
Schlager-editie. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 's
Nachts bij de linde boomen

AP-KC: MM-JAZZLM-HULSE-aanjoum-1

Alleen met jou : tango / [comp.] Maurice Steky ; Arnold
Frank. — Antwerpen : Schlager-editie. — 1 partituur. —
Tekst incipit: Meisje lief, kleine fee

AP-KC: MM-JAZZLM-STEKY-alleenm-1

Butterfly : foxtrot / [comp.] Wim Kreuer ; Arnold
Frank. — 15 partijen. — Algemeen Opgedragen aan
Jaak De Voght ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-KREUE-butterf-15

Dan is het kermis! : one-step / [comp.] Wim Kreuer ;
Arnold Frank. — Antwerpen : Schlager-editie. — 10
partijen. — Tekst incipit: Als de woek'raars zullen
boeten

AP-KC: MM-JAZZLM-KREUE-danische-10

*Er staan geen sterren aan den hemel = No more stars on
the sky... /* [comp.] Wim Kreuer ; Arnold Frank. —
Antwerp : Schlager-editie. — 1 partituur (3 p.). — Tekst
incipit: De nacht zinkt neer de dag verdwijnt ; tekst
incipit: The night appears and day is done

AP-KC: MM-JAZZLM-KREUE-erstaan-1

Iedere dag en iedere nacht : slowfox / [comp.] Wim
Kreuer ; Arnold Frank. — Antwerpen :
Schlager-editie. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit:
Sedert het lot me heeft gegeven

AP-KC: MM-JAZZLM-KREUE-iedered-1

Mary-Lou : bolero / [comp.] Marc Mirror ; [comp.] Ben
Brand ; Arnold Frank. — Antwerpen : N. De Wolf. — 1
partituur. — Samen met 't Is d'eerste keer ; tekst
incipit: Mary-Lou, I love you, Schatz

AP-KC: MM-JAZZLM-MIRRO-marylou-1

U heeft een sproetjes op uw neus madame! /
[comp.] Hans Flower ; Arnold Frank. — Antwerp :
Schlager-editie. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: 'k
Hou van excentrieke dingen

AP-KC: MM-JAZZLM-FLOWE-uehefte-1

Week-end-zonnetje : tango lied / [comp.] Hans Flower ;
Arnold Frank. — Antwerpen : Schlager-editie. — 1
partituur. — Tekst incipit: 't Is zaterdag, De jonge
paarkens dan met blijden lach

AP-KC: MM-JAZZLM-FLOWE-weekend-1

Tranen op bevel: een polemiek over theater / Kester
Freriks ; Gerardjan Rijnders. — Amsterdam : L.J. Veen,
1992. — 103 p.

AP-KC: UT-TA-FRERI-tranen-1

AP-KC: UT-TG-NEDER-freriks-1

Galgelied / [comp.] Mark Liebrecht. — Plaats van
uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1
partituur (10 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst
incipit: Haat is haat

AP-KC: MM-ZG-LIEBR-galgeli-1

*Gaspard et Zoé, ou: l'après-midi dans un parc scènes
enfantines pour le piano d'après Henri-Pierre Roché /*
[comp.] Georges Auric. — Kobenhavn : Wilhelm
Hansen, 1927. — 1 partituur (15 p.). — (Wilhelm
Hansen Edition ; 19571). — Algemeen Opgedragen aan
René Chalupt

AP-KC: UM-TP-AURIC-gaspard-1

Le langage choréographique de Pina Bausch / Brigitte Gauthier ; [fotograaf] Guy Delahaye. — Paris : Arche, 2008. — 213 p.

AP-KC: UD-DBG-BAUSC-gauthie-1

Tes yeux! Tes tendres yeux! Valse lente / [comp.] Louis Fremaux ; Henry Gauthier-Villars ; [ill.] Jean Droit. — Bruxelles : Louis Fremaux, 1912. — 1 partituur (4 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-FREMA-tesyeux-1

Gedicht / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Lamento : gedicht ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1956

AP-KC: MM-MS-FAUCO-gedicht-2

Gedicht : idylle / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-gedicht-2

Gedicht : (voor cello solo en piano) / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-gedicht-2

Gedicht : (voor fluit solo en piano) / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-gedicht-2

Xerocopie

Gedicht : (voor hobo solo en kamerorkest) / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 9 partijen. — Algemeen Autograaf: 1 partituur + 4 van 9 partijen ; facsimile: Autograaf: 5 van 9 partijen

AP-KC: MM-MS-FAUCO-gedicht-10

Gedicht : (voor hobo solo en piano) / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-gedicht-2

Images de chez nous / [comp.] Willy Staquet ; [comp.] John Keeps ; Ray Genot. — Montigny-le-Tilleul : Editions Musicales Helmar, 1957. — 10 partijen. — Samen met Lady : fox-trot ; algemeen Opgedragen aan Mr Jacques Scoupreman

AP-KC: MM-JAZZLM-STAU-imagede-10

Quand? / [comp.] Robert Cogoi ; Frank Gerald. — brussels : World Music Co., 1963. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Quand refleurront les blés

AP-KC: MM-JAZZLM-COGOI-quand-1

Vorst en vaderland / [comp.] Franz Verhaaren ; Julius De Geyter. — 7 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-vorsten-7

Vorst en vaderland : volkslied: met orkest of klavierbegeleiding voor baryton of éénstemmig koor / [comp.] Franz Verhaaren ; Julius De Geyter. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Vorst en vaderland : lofzang ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Klein is ons land, maar vrunk en vrij, beroem, en sterk en schoon

AP-KC: MM-MS-VERHA-vorsten-2

O Maria die daar staat / [comp.] Edw. Loos ; G. Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (1 p.). — Tekst incipit: O Maria die daar staat, Gij zijt goed en ik ben kwaad

AP-KC: MM-ZG-LOOS-omariad-1

Wees gegroet Maria / [comp.] Jef Tinel ; G. Gezelle. — St. Pieters-Leeuw : Dries Leys. — 1 partituur (1 p.). — Tekst incipit: Wees gegroet Maria, altijd zuivre maagd ; jaar van compositie: 1922

AP-KC: UM-KM-TINEL-weesgeg-1

Gebenedijd zijt gij / [comp.] Dries Leys ; Guido Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (1 p.). — Tekst incipit: Gebenedijd zijt gij en onder alle vrouwen

AP-KC: MM-KM-LEYS-gebeden-1

Maria-liedeken : eenstemmige massa-zang met uitroepen voor drie gelijke stemmen / [comp.] Remakel Luts ; Guido Gezelle. — Heusden : P. Remakel Luts ofm. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: De Mei is daar, de milde mei, Maria ; algemeen Opgedragen aan Eerw. Zusters van Maria te Pittem

AP-KC: UM-KM-LUTS-mariali-1

Moederken : (voor sopraan of tenor) / [comp.] Renaat Van Zundert ; Guido Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: En is van U hiernederwaard geschilderd of geschreven

AP-KC: MM-ZL-VANZU-moederk-1

Het schrijverke : gedicht van Guido Gezelle / [comp.] Will Ferdy ; [bew.] Al Rimont. — Antwerpen : Class Music, 1960. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: O, krinkelende, winklende waterding

AP-KC: MM-JAZZLM-FERDY-schrijv-1

Viva Maria / [comp.] Arthur Verhoeven ; Guido Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : ANZ-koorblad. — 1 partituur (2 p.). — (ANZ Koorblad ; 24). — Tekst incipit: Ik voele als dat mijn tong herleeft, viva

AP-KC: UM-KM-VERHO-vivamar-1

'Van Pietje Putter en Herte Vrouwe': luimige suite: voor mezzo-sopraan, bariton, gemengd koor en piano / [comp.] Herman Roelstraete ; Karel de Gheldere. — Vichte : Musica Flandrorum. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1958

AP-KC: UM-ZG-ROELS-vanpiet-1

Gipsy trumpet : tango / [comp.] Jean Corti ; [comp.] Francis Bay. — Bruxelles : Alvan Music. — 7 partijen. — Samen met Wildeman jump : fox-trot
AP-KC: MM-JAZZLM-CORTI-gipsytr-7

Glorieuse Violette : (voor 3 gelijke stemmen) / [bew.] Staf Debelder. — Bokrijk : Erika. — 1 partituur (1 p.). — Tekst incipit: Glorieuse Violette konighinn van hemelrijk, Suyver vat vry ; algemeen met aan de achterzijde hetzelfde lied in cijfermuziek
AP-KC: UM-ZG-DEBEL-glorieu-1

God groet U, zuiver bloeme / [bew.] Walter Heynen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (1 p.). — Tekst incipit: God groet U zuiver bloeme, Maria maged fijn
AP-KC: UM-ZG-HEYNE-godgroe-1

God zij geloofd : advent en kersttijd: 15 liederen bewerkt voor S.A.B. / [bew.] Robert Smets. — Westerlo : Apostolaat voor kerkelijk leven v.z.w., 1978. — 1 partituur (18 p.)
AP-KC: UM-KM-SMETS-godzijg-1

Patrice Chéreau : un trajet / Colette Godard. — Monaco : Editions du Rocher, 2007. — 282 p.
AP-KC: UT-TBG-CHERE-godard-1

Quand je suis dans tes bras / [comp.] R. Hancré ; [comp.] B. Well ; A. Godet ; J. Darlier. — Charleroi : Editions Voix du rythme, 1961. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Quand je suis dans tes bras Le printemps chante en moi
AP-KC: MM-JAZZLM-HANCR-quandje-1

Hundert Häfen, hundert Bräute = Honderd havens, honderd harten / [comp.] Bert Van Doorn ; Stephen Goll ; [vert.] Van Aleda ; [medewerker] Bruno Majcherek. — Brussels : World Music Co., 1964. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hundert Häfen, hundert Bräute ; Jede wartet schon am Pier ; tekst incipit: Honderd havens, honderd harten, huilden tranen aan de kaai
AP-KC: MM-JAZZLM-VANDO-hundert-1

De kappersgasten : komische scène voor 6 personen / [comp.] A. Veranneman ; A. Gossaert. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Wie koopt er dit klein fleschje hier tiere-liere-liere-tiere-liere
AP-KC: MM-MS-VERAN-kappers-2

Grand duo concertant : for clarinet in Bb and piano, op. 48 / [comp.] C.M. v. Weber. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1815-1816
AP-KC: UM-BC-WEBER-duo48-1

Grand duo de Guillaume Tell : pour trombones et piano / [comp.] J. Demersseman. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-MS-DEMER-duo-3

Grand duo sur l'opéra Les Huguenots de Meyerbeer : quatre mains pour le piano, op. 75 / [comp.] Ed. Wolff. — Mayence : Schott. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Irène Bouglé
AP-KC: MM-TPT-WOLFF-granddu-1

Grand-Maman : rêverie berceuse: pour 2 violons, op. 20 = Grossmütterchen : Ländler / [comp.] Gustav Langer ; [scribent] Goossens. — Dresden : Hoffarth. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Handschrift: partituur + 1 van 6 partijen
AP-KC: MM-SD-LANGE-grossmu-7

Hallo, hella, hallo! / [comp.] Jack Bulterman ; H. Griesbeek. — Antwerpen : Uitgave Metropolis, 1952. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k Zat net een brief te dicteren
AP-KC: MM-JAZZLM-BULTE-hallohe-1

Guillaume Tell : ouverture pour le piano-forte à 4 mains / [comp.] G. Rossini ; [bew.] Chretien Rummel. — Bruxelles : Mayence. — 1 partituur (17 p.)
AP-KC: UM-TPT-ROSSI-guillau-1

Hou van mij... altijd = Love me forever / [comp.] Gary Lynes ; Beverly Guthrie ; Eric Franssen ; [medewerker] Jo Leemans ; [medewerker] Ray Franky. — Brussels : Editions Bens, 1958. — 1 partituur (2 p.)
AP-KC: MM-JAZZLM-LYNES-houvanm-1

György Kurtág / [edit.] Ulrich Tadday. — München : Text + Kritik, 2020. — 340 p. — (Musik-Konzepte : die Reihe über Komponisten: Sonderband ; 2020: 1)
AP-KC: LM-BG-KURTAG-tadday-1

Halié halio : laat je zorgen door muziek verdwijnen = Lass die sorgen mit Musik vertreiben / [comp.] Johnny Hoes. — Antwerpen : Uitgave Rhythme, 1954. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als je zorg hebt of verdriet ; tekst incipit: Hat man Ärger und Verdrusz
AP-KC: MM-JAZZLM-HOES-halieha-1

Happidy hippidy hop / [comp.] Henry Segers. — Brussels : World Music Co., 1956. — 1 partituur
AP-KC: MM-TP-SEGER-happidy-1

Harem / [comp.] Jean Rolle ; [comp.] Willy Albimoor. — Brussels : World Music Co., 1960. — 1 partituur
AP-KC: MM-TP-ALBIM-harem-1

Hawaii tattoo / [comp.] Michael Thomas. — Brussels : World Music Co., 1961. — 1 partituur
AP-KC: MM-JAZZLM-THOMA-hawaiiit-1

Heel lang, heel lang...=_Longtemps, longtemps : l'ame des poètes=_At last at last / [comp.] Charles Trenet ; [vert.] Florence Miles ; [vert.] Erik Franssen ; [vert.] Van Aleda. — Paris : Editions Raoul Breton, 1951. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Heel lang, heel lang, heel lang nadat de dichters al verdwenen zijn ; tekst incipit: Longtemps, longtemps, longtemps après que les poètes ont disparu ; tekst incipit: At last, at last, you're in my arms You're in my arms where you should be

AP-KC: MM-JAZZLM-TRENE-longtem-1

De hele stad is gek en dol / [comp.] Peter Koelewijn. — Brussels : S.A. Ardmores & Beechwood, 1960. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: De hele stad is gek en dol

AP-KC: MM-JAZZLM-KOELE-helesta-1

Op de voet gevolgd : twintig jaar Vlaams theater in internationaal perspectief / Dina Hellema ; Ronald Geerts ; Marianne van Kerckhoven. — Brussel : VUB-Press, 1990. — 351 p.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-hellema-1

AP-KC: LT-TG-VLAAN-hellema-1

Hemelsche Coninghinne : gemengd koor a cappella / [comp.] Louis Toebosch. — Loosdrecht : Harmonia, 1996. — 1 partituur (2 p.). — Titel varieert: Hemelse koningin ; tekst incipit: Hemelsche coninghinne, verblijft u nu, verblijft u nu ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-KM-TOEBO-hemelsc-1

Het avondkloksken luidt : serenata / [comp.] Franz Verhaaren ; Edmond van Herendaal. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — (Vlaamsche liederkrans ; 2: 6). — Tekst incipit: Lieve, 't avondkloksken luidt

AP-KC: UM-ZL-VERHA-avondkl-1

AP-KC: MM-ZL-VERHA-avondkl-1

Het avondkloksken luidt : serenata / [comp.] Franz Verhaaren ; Edmond van Herendaal. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lieve, 't avondkloksken luidt ; jaar van compositie: 1907 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-avondkl-1

Aan de Schelde : wals / [comp.] R. Swing ; F. Hermans. — Brussel : Editions Bens, 1958. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als Johnny Jordaan door de radio zingt van z'n Amsterdam

AP-KC: MM-JAZZLM-SWING-aandesc-1

Theater, kritiek, jury en publiek : de totstandkoming van het kwaliteitsoordeel bij theater / Lucia van Heteren. — Groningen : Passage, 1998. — 224 p.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-vanhete-1

Heure triste : (pour ténor), op. 170 / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1956 ; tekst incipit: Sa souffrance m'accable déjà l'ombre de la mort

AP-KC: MM-MS-FAUCO-heuretr-1

Na den storm : mannenkoor met orchest-begeleiding / [comp.] Frans Coenen ; J.P. [Dr.] Heye. — 's Gravenhage : F.J. Weygand & comp. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan zangvereniging Amstels mannenkoor ; tekst incipit: Hemelsblauw en avondgloed, spieg'len in den diepen vloed

AP-KC: MM-ZM-COENE-nadenst-1

Vlaanderen onze bruid=_Flandre, toi ma fiancée : volkslied / [comp.] Jan van den Eeden ; E. Hiel. — Paris : Maison Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (6 Vaderlandsche volksliederen ; 1). — Tekst incipit: Vlaanderen, o, men durft u haten ; tekst incipit: Flandre, toi que l'on insulte ; algemeen Opgedragen aan

AP-KC: MM-ZL-VANDENE-vlaande-2

Hilo kiss / [comp.] Jean Rolle ; [comp.] Willy Albimoor. — Brussels : World Music Co., 1961. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-KLUGE-hilokis-1

Hoge dennen=_Hohe Tannen / [comp.] Bert Roda ; [vert.] Willy Rex. — Brussel : Editions Ch. Bens, 1960. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hoge dennen blijf ik aan denken ; tekst incipit: Hohe Tannen weise die sterne

AP-KC: MM-JAZZLM-RODA-hohetan-1

Hola! Isabella van Sevilla! / [comp.] Jo Dante. — Brussels : World Music Co., 1952. — 1 partituur. — Samen met Serenade d'amour ; tekst incipit: Heb je al gehoord van Isabella?

AP-KC: MM-JAZZLM-DANTE-holaisa-1

Dichtermut : voor hoge stem en piano=_Dichtermut : pour soprano et piano / [comp.] Erika Budai ; Hölderlin. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Plichtwerk voor de Wedstrijd Axion Classics 2005 = Oeuvre imposée au Concours Axion Classics 2005 ; jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 5'30" ; tekst incipit: Sind denn dir nicht verwandt

AP-KC: MM-ZL-BUDAI-dichter-1

Hoop op eeuwige vrede : cantate: voor groot symfonisch orkest en gemengd koor, kinderkoor, sopraan solo, tenor solo en bariton solo / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (116 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Een nieuwe vreugd bloeit open in het licht

AP-KC: MM-MS-FAUCO-hoopope-1

Hoop op eeuwige vrede : kantate voor groot symfonisch orkest en gemengd koor - kinderkoor - sopraan solo - tenor solo en bariton solo: (herleiding voor 'harmonium' van korten en solopartijen) / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Autograaf

Hoop op eeuwige vrede : kantate voor groot symfonisch orkest en gemengd koor - kinderkoor - sopraan solo - tenor solo en baryton solo / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (53 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Een nieuwe vreugd bloeit open in het licht

AP-KC: MM-MS-FAUCO-hoopope-1

Hopsa opoe groen = Knees up, mother brown / [comp.] Bert Lee ; [comp.] Harris Weston ; [vert.] De spelbrekers. — Brussels : World Music Co., 1951. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bij Krelis in 't caféje

AP-KC: MM-JAZZLM-WESTO-kneesup-1

Eens komt de dag = Malgré tout / [comp.] Paul Misraki ; André Hornez ; [vert.] Jan Verbraeken. — Brussel : Belgo-Mondial, 1951. — 1 partituur. — Tekst incipit: Eens komt weer de dag dat jij van mij zult houden

AP-KC: MM-JAZZLM-MISRA-eenskom-1

Hover in the horizon : violin solo & tape / [comp.] Kee Yong Chong. — Signapore : Kychong, 2010. — 1 partituur (5 p.) ; losbladig. — Jaar van compositie: 2010 ; algemeen Opgedragen aan Wibert Aerts

AP-KC: MM-SV-CHONG-hoverin-1

How do you do it = Hoe kun je doen / [comp.] Mitch Murray ; [vert.] R. Adler. — Brussels : Editions Ch. Bens, 1962. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: How do you do what you do to me ; tekst incipit: Hoe kun je doen wat je doet met mij

AP-KC: MM-JAZZLM-MURRA-howdoyo-1

Hulde aan de senioren / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-huldeaa-1

Huldelied aan de senioren : (te zingen door kinderen) / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 11 partijen. — Algemeen Autograaf: 1 partituur + 7 van 11 partijen ; facsimile: Autograaf: 4 van 11 partijen

AP-KC: MM-MS-FAUCO-huldeli-2

Huldeschrift Paul Collaer / [edit.] Gilbert Huybens. — Antwerpen : Centrum voor studie en documentatie, 1976. — p. 149-327 : ill. — (Volkskunde : tijdschrift over de cultuur van het dagelijkse leven ; 77: 3- 4)

AP-KC: MM-BG-HUYBE-huldesc-1

AP-KC: UM-BG-COLL-huldesc-1

I september / [comp.] Laci Boldermann ; [bew.] Anders Öhrwall ; [vert.] Britt G. Hallqvist. — Stockholm : Sveriges Körförbunds förlag, 1976. — 1 partituur (1 p.). — Jaar van compositie: 1973 ; tekst incipit: Äpplen mognar, det är höst. Äpplen börjar trilla

AP-KC: UM-ZG-BOLDE-iseptem-1

Ik groet U, vol genade / [comp.] G. Philippeth. — Antwerpen : Patmos. — 1 partituur (1 p.). — Algemeen melodie : 1609, 'So diep in die groen heyden' ; tekst incipit: Ik groet u, vol genade, 'sprak d'engel Gabriël,"

AP-KC: UM-ZL-PHILI-ikgroet-1

Ik groet U, zuiver bloeme / [comp.] G. Philippeth. — Antwerpen : Patmos. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen melodie : 'Die winter...' Thysius'luit 1610 ; tekst incipit: God groet U, zuiver bloeme, Maria maged fijn

AP-KC: UM-ZL-PHILI-godgroe-1

Ik hou veel van jou = Je t'aime encore plus / [comp.] Micheyl ; [vert.] Ke Riema. — Brussels : Editions Francis Day, 1955. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ik hou veel van jou en jij houdt van mij ; tekst incipit: Je t'aim encore plus quand tu n'es pas là

AP-KC: MM-JAZZLM-MICHE-jetaime-1

Ik kan vergeven maar nooit vergeten : wals / [comp.] Johnny Hoes. — Berchem-Ste Agathe : Editions Musicales V. Douliez. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ik kan vergeven maar nooit vergeten

AP-KC: MM-JAZZLM-HOES-ikkanve-1

(Ik moet altijd huilen om) Een trieste film = Sad movies / [comp.] John D. Loudermilk ; [vert.] Hugo Vianen ; [vert.] Van Aleda. — Brussels : Acuff Rose Music Benelux, 1960. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hij zei ik kan niet mee Want m'n werk is nog niet gedaan ; tekst incipit: He said he had to work so I went to the show alone

AP-KC: MM-JAZZLM-LOUDE-trieste-1

Ik verlang zo naar jou / [comp.] Johnny Steggerda. — Brussels : World Music Co., 1955. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Sinds ik vertrokken ben naar 't vreemde land

AP-KC: MM-JAZZLM-STEGG-ikverla-1

Ik zag een bloemke bloeien / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ik zag een bloemke bloeien wel nederig en schoon

AP-KC: MM-MS-VERHA-ikzagee-2

Ik zag een bloemke bloeien / [comp.] Franz Verhaaren. — 7 partijen. — Algemeen Autograaf: 6 van 7 partijen ; tekst incipit: Ik zag een bloemke bloeien wel nederig en schoon ; facsimile: Handschrift: 1 van 7 partijen

AP-KC: MM-MS-VERHA-ikzagee-7

Impromptu : pour piano / [comp.] Roger-Ducasse. — Paris : A. Durand & Fils, 1921. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Clémence Coutanceau

AP-KC: UM-TP-DUCAS-impro-1

Improvisatie : (te gebruiken als bisnummer) /
[comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (12 p.). — Titel varieert: Hernanis liefdesstrijd ; algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-FAUCO-improvi-1

Improvisatie : (te gebruiken als bisnummer) /
[comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (12 p.). — Titel varieert: Hernanis liefdesstrijd ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-TP-FAUCO-improvi-1
Xerocopie

Improvisatie voor orgel / [comp.] Fauconier. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-FAUCO-improvi-1

In khaki : kluchtlied / [comp.] J. Vermeire. — St.-J. M. : Vermeire. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Wat ziet men op onze dagen mannen vrouwen groot en klein
AP-KC: MM-ZL-VERME-inkhaki-1

In ons straatje.... woont een soldaatje : foxtrot /
[comp.] Jef van den Berg. — Antwerp : S.A. Elspor. — 1 partituur. — Samen met Pas op! ; tekst incipit: Twee rijen knusse huisjes
AP-KC: MM-JAZZLM-VANDENB-inonsst-1

In 't baginenhof : fantaisie Brugeoise / [twijfel. aut.] K. Mestdagh. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: 'k Gink ek kik e ki, hi, hi, hi!
AP-KC: MM-MS-MESTD-intbagi-1

Jan Brom / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Titel varieert: Zoo de ouden zongen ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Wie komt in huis met veel gedruisch? Wie sluit zoo wild de deur?
AP-KC: MM-MS-VANHA-janbrom-1

Jan Geerstegraan / [twijfel. aut.] K. Mestdagh. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Jan Geerstegraan dat is de name des oudsten allen graven
AP-KC: MM-MS-MESTD-jangeer-1

Een lied van Hertog Jan I van Brabant : eens meien morghens vroeghe / [comp.] Johan Weegenhuise. — Amsterdam : Annie Bank. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; tekst incipit: Eens meien morghens vroeghe was ic upghestaen
AP-KC: UM-ZG-WEEGE-eensmei-1

Naar een integraal provinciaal dansbeleid : onderzoeksproject / Sigrid Janssens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001-2002. — 74 p. — Algemeen Een onderzoek in opdracht van het Provinciebestuur van Antwerpen, uitgevoerd door de afdeling Theaterwetenschap (Universiteit Antwerpen) in samenwerking met de onderzoeksgroep Aisthesis, 2001-2002 ; promotor Prof. Dr. Luk Van den Dries
AP-KC: UD-DG-VLAAN-janssen-1

La java des routiers / [comp.] Hector Delfosse. — Brussel : Editions Musicales S.A. Fonior N.V. — 1 partituur (2 p.)
AP-KC: MM-JAZZLM-DELJ-javades-1

Jef heeft mij een chik gerefuseerd / [comp.] H. Van Luck. — Brussel : E. Lelong. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ge kent wel Jef uit onzen gang!
AP-KC: MM-JAZZLM-VANLU-jefheef-1

The Jericho wall : for trumpet and piano / [comp.] Jan van Landeghem. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Alain Roelant ; jaar van compositie: 1993
AP-KC: UM-BT-VANLAND-jericho-3

Jesu meine freude : choral cantata: mixed choir and orchestra / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Brian W. Pritchard. — Hilversum : Harmonia-Uitgave, 1972. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1828
AP-KC: UM-ZCA-MENDE-jesumei-1

Les jeunes musiciens : chœur à 4 voix d'hommes sans accompagnement (d'après l'Allemand) = De jonge musikanten / [comp.] F. Kücken ; [vert.] A. Berton. — Gand : Gevaert, 1862. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Enfants de l'harmonie, qui n'aimerait vos chants ; tekst incipit: Wij jonge musikanten, wij trekken 's avonds wijt
AP-KC: MM-ZM-KUCKE-jeunesm-1

La jeunesse châtelaine : mazurka de salon: pour piano / [comp.] Auguste Graindorge. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Louisa de Mélotte de Hemricourt
AP-KC: MM-TP-GRAIN-jeunech-1

Jozef van den Berg : van poppenspeler tot acteur van Christus / Francis Jonckheere. — Tielt : Lannoo, 2014. — 271 p. : ill.
AP-KC: UT-TBG-VANDENB-jonckhe-1
AP-KC: LT-TBG-VANDENB-jonckhe-1

Joueurs de flûte : pour flûte et piano, op. 27 / [comp.] Albert Roussel ; [edit.] Thies Roorda. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1988. — 1 partituur (18 p.). — (Flute series ; 1573). — Jaar van compositie: 1924
AP-KC: MM-BF-ROUSS-joueurs-1

Ik heb hem gevonden : St. Lutgardislied / [comp.] Remi Ghesquiere ; M. Jozef [Zr.]. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ik heb Hem gevonden, ik heb Hem ontmoet
AP-KC: MM-MS-GHESQ-ikhebhe-1

Juffer maan : kluchtlied met of zonder spraak /
[comp.] René Vermandere. — Antwerpen : Faes. — 1
partituur. — Tekst incipit: O koningin bij nachte Gij
ronde volle maan ; algemeen Opgedragen aan mijnen
vriend Victor Moulard

AP-KC: MM-ZL-VERMA-jufferm-1

Kadinsky variations : for two pianos / [comp.] Richard
Rodney Bennett. — London : Novello, 1977. — 1
partituur (43 p.). — Algemeen 1977 ; facsimile:
Autograaf ; algemeen The movement-titles of this
work were suggested by paintings and graphic pieces
of Wassily Kadinsky (1866–1944) ; duur van compositie:
15'30"

AP-KC: MM-TPT-BENNE-kadinsk-1
Xerocopie; groot formaat

Kanon : für Cello solo und live Elektronik /
[comp.] Benedikt Schiefer. — Plaats van uitgave niet
gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur ; losbladig

AP-KC: MM-SC-SCHIE-kanon-1

*Kantate : groot symfonisch orkest - sopraan solo - tenor
solo - baryton solo - gemengd koor en kinderkoor /*
[comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (78 p.). —
Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Een nieuwe vreugd
bloeit open in het licht

AP-KC: MM-MS-FAUCO-canta-1

*Käsikivimäng : sekakuorolle (Setu) = Hand mill game : for
mixed choir (in estonian, Setu dialect) /* [comp.] Veljo
Tormis. — Plaats van uitgave niet gekend :
Warner/Chappell music Finland oy, 1991. — 1 partituur
(8 p.). — (Kolm eesti mängulaulu ; 1). — Jaar van
compositie: 1972 ; tekst incipit: Jauhaks, jauha nu,
kivikene, jauha jauha

AP-KC: UM-ZG-TORMI-kasikiv-1

Sérénade près de Mexico = South of the border /
[comp.] Michael Carr ; Jimmy Kennedy ; [vert.] Louis
Poterat ; [medewerker] Tino Rossi. — Paris :
Publications Francis Day, 1939. — 1 partituur. — Tekst
incipit: O sérénade près de Mexico

AP-KC: MM-JAZZLM-CARR-southof-1

Kermis = Kermesse / [comp.] Lucien Poliet ;
[comp.] Louis Dehaes. — Bruxelles : Alvan Music,
1961. — 10 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-POLIE-kermis-10

Kerstliederenfantasia / [comp.] Maurits Fauconier. — 1
partituur, 5 partijen. — Titel varieert: Bloemlezing op
kerstliederen ; algemeen Autograaf ; jaar van
compositie: 1958

AP-KC: MM-MS-FAUCO-kerstli-6

*Kinderspelen : naar de schilderij van Pieter Brueghel, op.
165 = Jeux d'enfants : d'après le tableau de Pieter
Brueghel, op. 165 = Kinderspiele : nach dem Gemälde
von Pieter Brueghel, op. 165 = Children's games : after
the painting of Pieter Brueghel, op. 165 /*

[comp.] Marinus de Jong. — Antwerpen : Metropolis,
1975. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie:
1973 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-TP-DEJON-kinders-1
AP-KC: MM-TP-DEJON-kinders-1

Klage : Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier /
[comp.] Stefan van Puymbroeck. — Plaats van uitgave
niet gekend : uitgever niet gekend, 2006. — 1
partituur. — Duur van compositie: 15' ; jaar van
compositie: 2006 ; algemeen Auftragskomposition für
das Ensemble Emanon

AP-KC: UM-KAM-VANPU-klage-1
Xerocopie

*Kleine mei-kantate : met allerlei stemmen en instrumenten
voor school en jeugdbeweging /* [comp.] Hans Dirken. —
Antwerpen : Halewyn-stichting, 1957. — 1 partituur (11
p.). — (Vlaamse jeugdmuziek ; 1). — Tekst incipit:
Zingen, zingen dat willen wij, zingen, zingen zullen wij

AP-KC: UM-ZCA-WEYLE-kleinem-1

De kleine muis : fox-trot / [comp.] J. Steggerda ; [bew.] R.
Swing. — Brussel : Uitgave Ch. Bens. — 1 partituur (2
p.). — Tekst incipit: Familie muis had veel verdriet

AP-KC: MM-JAZZLM-STEGG-kleinem-1

Kobus en Wannes : boertige tweezang met spraak /
[comp.] Pol van Gavere. — 2 ed. — Waereghem :
Putman. — 1 partituur. — Titel varieert: Wannes en
Kobus : boertige tweezang met spraak ; tekst incipit: 't
Is Wannes dat 'k u weten laat hoe 't hier met onz'
gezondheid gaat

AP-KC: MM-ZD-VANGA-kobusen-1

Koncert for klarinet og orkester, op. 57 / [comp.] Carl
Nielsen. — Kobenhavn : Dan Fog Musikverlag, 1973. —
1 partituur (31 p.)

AP-KC: MM-BC-NIELS-conc57-1

*Koncertstuk : voor sax. alto et piano = Morceau de
concert : pour sax. alto et piano /* [comp.] M.K.A.
Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen
Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-concert-2

*Koncertstuk : voor sax alto solo en harmonie orkest:
herzien voor sax tenor - tuba /* [comp.] M.K.A.
Fauconier. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen
Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-concert-1

Koncertstuk : voor sax alto solo en kamerorkest /
[comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 9 partijen. —
Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-concert-10

*Koncertstuk : voor sax alto solo met begeleiding van een
harmonie orkest /* [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1
partituur (14 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-concert-1

Koncertstuk : voor sax alto solo met begeleiding van een harmonie orkest / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-concert-1

Konzert nr. 1 : für Klarinette und Orchester, f moll, op. 73 / [comp.] Carl Maria von Weber ; [edit.] Günter Hausswald. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Breitkopf ; 1540)

AP-KC: UM-BC-WEBER-conc1-1

Konzert nr. 2 : für Klavier und Orchester / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — Plaats van uitgave niet gekend : Stefan Van Puymbroeck, 2008. — 1 partituur (89 p.). — Jaar van compositie: 2005-2008 ; algemeen ca. 26'

AP-KC: MM-TP-VANPUYM-conc2-1

Konzert nr. 2 : für Klavier und Orchester / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — Plaats van uitgave niet gekend : Stefan Van Puymbroeck, 2008. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 2005-2208 ; algemeen ca. 26'

AP-KC: MM-TP-VANPU-conc2-1

Koren uit 'Besloten tijd' / [comp.] G. van Vlemmeren. — 5 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Heere, heere, wil de braven die hun bloed ten besten gaven

AP-KC: MM-MS-VANVL-beslote-5

Koren uit 'Besloten tijd' / [comp.] G. van Vlemmeren. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-VANVL-beslote-1

Koren uit 'Rosalinde' / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; algemeen losbladig ; tekst incipit: Waar de min twee harten paart, en geliefden bruiloft vieren ; jaar van compositie: 1913

AP-KC: MM-MS-VERHA-rosalin-1

Kort gerokt, licht geblokt : tweezang met tusschenspraak: voor eenen boer en eene boerin / [comp.] Felix van de Sande. — Antwerpen : L.J. Janssens en Zonen, 1922. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kort gerokt, licht geblokt, zuiver, net en niet verkrokt

AP-KC: MM-ZD-VANDESA-kortger-1

Kort kinderliedje en dans : (voor meisjes van 6 tot 8 j.) / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1976 ; algemeen Opgedragen aan ons klein Sofieke ; tekst incipit: Vier konijntjes zitten braafjes op het land, knablen aan de kolen

AP-KC: MM-MS-FAUCO-kortkin-1

Shakespeare notre contemporain / Jan Kott ; [vert.] Anna Posner ; [edit.] Peter Brook. — Paris : Payot, 1978. — 310 p. — (Essais Payot ; 1992: 1)

AP-KC: UT-TBG-KOTT-shakesp-1

Kriegselend : lyrischer Gesangwerk für dramatische Sopran und grosses symphonisches Orchester / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Mein Beten um sonst, die Hoffnung tot, vernichtet das Glück

AP-KC: MM-MS-FAUCO-kriegse-2

Kriegselend : lyrischer Gesangwerk für dramatische Sopran und grosses symphonisches Orchester / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 27 partijen. — Algemeen Autograaf: 1 partituur + 26 van 27 partijen ; tekst incipit: Mein Beten um sonst, die Hoffnung tot, vernichtet das Glück ; facsimile: Autograaf: 1 van 27 partijen

AP-KC: MM-MS-FAUCO-kriegse-28

Kriegselend : lyrischer Gesangwerk für dramatische Sopran und grosses symphonisches Orchester / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Mein Beten um sonst, die Hoffnung tot, vernichtet das Glück

AP-KC: MM-MS-FAUCO-kriegse-1

Kriget, op. 17 no. 24 = _Der Krieg / [comp.] Selim Palmgren. — Helsinki : Fazerin Musiikkikauppa. — 1 partituur (5 p.). — (Edition Fazer ; 820)

AP-KC: UM-TP-PALMG-kriget-1

Bats mon coeur! Bats! Cycle de chants pour voix de baryton et piano = _Verj szívem! Verj! Dalciklus bariton hangra és zongorára / [comp.] László Király ; Leo Küpper. — Budapest : Solo Music Zeneműkiadó Kft, 2019. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 2017

AP-KC: UM-ZL-KIRAL-batsmon-1

Kwijndend wee : lyrisch zangstuk voor dramatische sopraan en groot symphonisch orkest (naar een romantisch gedicht van G. Antheunis) / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: 't zijn droeve tijden als d'oorlog voedt, als mensen men slacht 'lijk dieren

AP-KC: MM-MS-FAUCO-kwijnen-2

Kwijndend wee : lyrisch zangstuk voor dramatische sopraan en groot symphonisch orkest (naar een romantisch gedicht van G. Antheunis) / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: 't Zijn droeve tijden als d'oorlog, als mensen men slacht 'lijk dieren

AP-KC: MM-MS-FAUCO-kwijnen-1

La grande parade des succès de 1953 / [comp.] M. Fauconier. — 2 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-grandep-2

Het laatste gebed : dramatisch zangstuk voor tenor en piano, op. 187 / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Aan dit ziekbed neergebogen staat de schaduw van de 'dood' ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-laatste-1

Het laatste gebed : dramatisch zangstuk voor tenor en piano, op. 187 / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Aan dit ziekbed neergebogen staat de schaduw van de 'dood'; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-laatste-1

Het laatste gebed, op. 187 / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Aan dit ziekbed neergebogen staat de schaduw van de 'dood'; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-laatste-1

Het laatste gebed : voor tenor solo, op. 187 / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Aan dit ziekbed neergebogen staat de schaduw van de 'dood'; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-laatste-2

Le spectacle vivant en Europe : modèles d'organisation et politiques de soutien / Robert Lacombe ; [edit.] Emmanuel Wallon. — Paris : Documentation française, 2004. — 414 p.

AP-KC: UT-TG-EENEN-lacombe-1

Anniversaire de l'inauguration du royaume de Belgique / [comp.] van Campenhout ; L.J. Lalieu. — Charleroi : Chanoine L.-J. Lalieu. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Titel varieert: Brabançonne religieuse : pour le 'Te Deum' du 21 Juillet ; tekst incipit: Le grondement du canon se marie au doux concert des bourdons du Saint Lieu ; tekst incipit: Het feestgelui heft aan uit elken toren en paart zijn stem aan 't bulderend canon

AP-KC: MM-ZL-VANCA-anniver-1

Neue und curieuse theatralische Tantz-Schul / Gregorio Lambranzi ; [edit.] Kurt Petermann ; [vert.] Michael Talbot. — Leipzig : Peters, 1975. — Ill. — Facsimile: 1716 : Nürnberg

AP-KC: LD-DG-LAMBR-neueund-1

Lamentationes / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [comp.] Jan Dismas Zelenka ; [alt] Damien Guillon ; [tenor] Marcus Ulman ; [bariton] Lieven Termont ; [sopraan] Annelies Brants ; [sopraan] Inge Zuttermann ; [alt] Joris Verschueren ; [alt] Cécile Pilorger ; [tenor] Reinhoud van Mechelen ; [bas] Bart Vandewege ; [blokfluit] Ruth Vankillegem ; [blokfluit] Patrick Denecker ; [dwarsfluit] Jan de Winne ; [hobo, dirigent] Marcel Ponseele ; [hobo] Ann Vanlancker ; [fagot] Alain de Rijckere ; [viool] Julien Chauvin ; [viool] Annelies Decock ; [altviool] Lika Akiha ; [cello] Emmanuel Balssa ; [contrabas] Korneel Lecompte ; [orgel, klavecimbel] Guy Penson. — Plaats van uitgave niet gekend : Passacaille, 2012. — 1 CD

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-lamenta-1

Laura : valse pour piano / [comp.] Désiré Ruelens ; [ill.] A. Van De Velde. — Furnes : Desmyter. — 1 partituur : ill.

AP-KC: MM-TP-RUELE-laura-1

Lawdy lawdy / [comp.] Jean Rolle ; [comp.] Earl Gary ; [comp.] Van Aleda. — Brussels : World Music Co., 1962. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: We bought a jalopy

AP-KC: MM-JAZZLM-GARY-lawdyla-1

Oh! Marieke! (Oh m'n bieke) / [comp.] Marcel De Marco ; Johny Lee. — Charleroi : Editions Voix du rythme, 1956. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Oh! Marieke oh! m'n bieke

AP-KC: MM-JAZZLM-DEMAR-ohmarie-1

Leer mij hoe ik jou kussen moet / [comp.] W. Rockin. — Brussel : Uitgaven Herman Brauer, 1951. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Lieveling zeg mij 't geheim

AP-KC: MM-JAZZLM-ROCKI-leermij-1

Toer van Schayk : danser, choreograaf & kunstenaar / Astrid van Leeuwen ; Maaike Staffhorst ; Marie-Jeanne van Hövell tot Wersterfliet. — Zutphen : Walburg Pers, 2016. — 112 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-VANSCHA-vanleeu-1

Le théâtre postdramatique / Hans-Thies Lehmann. — Paris : Arche, 2002. — 306 p.

AP-KC: UT-TG-TWINT-lehmann-1

Lily Marlène / [comp.] Norbert Schultze ; Henry Lemarchand. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions continental, 1940. — 1 partituur. — Tekst incipit: Devant la caserne, quand le jour s'en fuit la vieille lanterne ; tekst incipit: Vor der Kaserne vor dem grossen Tor stand eine Laterne

AP-KC: MM-JAZZLM-SCHUL-lilymar-1

Chansons de Flandre / [comp.] Léon du Bois ; [comp.] Louis Delune ; [comp.] François Beaucq ; [comp.] Edgard Leclercq ; Camille Lemonnier. — Bruxelles : Cyrille Kerkhofs, 1911. — 1 partituur (30 p.)

AP-KC: UM-ZLV-LEMON-chanson-1

Lento : (zacht spel) / [comp.] Fauconier. — 1 partituur, 15 partijen. — Algemeen Autograaf: 1 partituur + 13 van 15 partijen ; facsimile: Autograaf: 2 van 15 partijen

AP-KC: MM-MS-FAUCO-lento-16

Leo 't houten been! Ballade / [comp.] René Vermandere ; [pass. aut.] Paul Féval. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn grootvâa was een oud soldaat: God hebbe zijne ziel

AP-KC: MM-ZL-VERMA-leothou-1

Les adieux : for pianoforte / [comp.] Selim Palmgren. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-PALMG-adieux-1

Les pêcheurs Napolitains : chœur / [comp.] Charles Bosselet ; Felix Leveaux. — Paris : J.B. Katto. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Loin du port vole gondole le ciel est beau plus légère que l'oiseau
AP-KC: MM-ZM-BOSSE-pecheur-1

Le chant des instituteurs belges / [comp.] A. Lemaire ; F. Ley. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Frères, debout! L'enfance nous réclame!
AP-KC: MM-ZD-LEMAI-chantde-1

Lied : (stapmarsch): voor de Berchemsche schoolkolonisten / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Naar buiten! Waar de vogel hout, waar alles straalt van zonnegoud
AP-KC: MM-MS-VERHA-lied-1

Het lied van falderidijn / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Wat zal ik dit meisje geven, dat haar behagen kan?
AP-KC: MM-MS-VANHA-liedvan-1

Het lied van den smid / [comp.] Franz Andelhof ; Frans Liekens. — Antwerpen : Boucherij, 1905. — 1 partituur. — (Liederen voor ons volk ; 1: 10). — Tekst incipit: Een smidje in zijn smisse, die zong den heelen dag ; algemeen Opgedragen aan Henry Fontaine
AP-KC: MM-ZL-ANDEL-lied-1
AP-KC

Het lied van den smid : volkslied / [comp.] Franz Verhaaren ; Frans Liekens. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Een smidje in zijn smisse, die zong den heelen dag
AP-KC: MM-MS-VERHA-liedvan-2

Béjart / Antoine Livio. — Lausanne : Age d'Homme, 1970. — 250 p. : ill.
AP-KC: MD-DBG-LIVIO-bejart-1
AP-KC: UD-DBG-BEJAR-livio-1
AP-KC: LD-DBG-BEJAR-livio-1

Paolo Bortoluzzi / Marcel Lobet ; [edit.] Paul Legrain. — Bruxelles : Paul Legrain, 1979. — 89 p. : ill.
AP-KC: MD-DBG-LOBET-paolobo-1

Lofzangen : drie stemmig met orgelbegeleiding / [comp.] Constant Bols. — Brussel : A. Ledent-Malay. — 1 partituur (7 p.)
AP-KC: UM-ZM-BOLS-lofzang-1

'n Tot en 'n pinte : wals / [comp.] Roger Danneels ; Willy Lustenhouwer. — Bruges : Editions Musicales Belfort, 1956. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'n Vrouw an j'n been, da's 'n kruus
AP-KC: MM-JAZZLM-DANNE-ntotenn-1

Lutgardis, eglantier / [comp.] Ivo Mortelmans ; Lutgardis [Zr.]. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Sinte Lutgardis, eglantier van Vlaamse eenvoudigheid ; algemeen Opgedragen aan mijn dochterke Lutgardis
AP-KC: MM-MS-MORTE-lutgard-1

Met Sinte Lutgart naar Maria / [comp.] Ivo Mortelmans ; Lutgardis [Zr.]. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ons volk heeft u doorheen de tijden, Maria, wonderschoon bemind
AP-KC: MM-MS-MORTE-metsint-1

Sint' Lutgart, wij vertrouwen : lied voor de meisjes van 'Levensroeping' / [comp.] Ivo Mortelmans ; Lutgardis [Zr.]. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Wij waren op de wereldzee, ons schuitje wil niet rusten
AP-KC: MM-MS-MORTE-sintlut-1

Van Jezus en Lutgart : Sint-lutgartlied / [comp.] Ivo Mortelmans. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Zuster Lutgardis ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Lutgardis, heldre bron uit Kristus hart geboren
AP-KC: MM-MS-MORTE-vanjezu-1

Wij zijn uw geslacht : Lutgart-lied voor de meisjes van 'Levensroeping' / [comp.] Ivo Mortelmans. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Lutgardis, gaaf en fris, kind van een schoon verleden
AP-KC: MM-MS-MORTE-wijzijn-1

Zilvren golfje van ons strand : Lutgart-lied / [comp.] Ivo Mortelmans ; Lutgardis [Zr.]. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Zilvren golfje van ons strand, kleine zeeschelp in mijn hand
AP-KC: MM-MS-MORTE-zilvren-1

Lutgart-loflied : aan de koning der maagden / [comp.] Remi Ghesquiere. — 1 partituur. — Samen met O Lutgardis ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ik heb Uwe lieve Lutgardis ontmoet, gelukkige minnaar der maagden
AP-KC: MM-MS-GHESQ-lutgart-1

Danklied voor Maria : lieve-vrouwe-lied / [comp.] Remakel Luts ; Rigobert Luts. — Heusden : P. Remakel Luts ofm. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ik dank U, Lieve Vrouwe, die als een lentebloem zo teer en fris ; algemeen Opgedragen aan mijn moeder
AP-KC: UM-KM-LUTS-danklie-1

Conversation = tango chanté / [comp.] Maurice Yvain ; Charlotte Lysés. — Paris : Editions Paul Beuscher, 1937. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Quel doux hasard fait que je te revoie
AP-KC: MM-JAZZLM-YVAIN-convers-1

Maannacht : voor klavier: getrokken uit het symphonisch gedicht 'Pallieter' (1919) / [comp.] Renaat Veremans. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Opgedragen aan Em. Meulepas

AP-KC: MM-TP-VEREM-maannac-1

Jubelzang / [comp.] Paul Gilson ; Maes [Eerw. H.]. — 2 partituren, 9 partijen. — Samen met Vrolijke jeugd ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Gegroet o priester des altoogen wiens woord ontvloegen ; jaar van compositie: 1913

AP-KC: MM-MS-GILSO-jubelza-11

Magnificat : für gemischten Chor a cappella (Orgelbegleitung ad lib.) und Sopransolo / [comp.] Heinrich Poos. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1973. — 1 partituur (15 p.). — (Schott's Chorverlag ; 1973: 1). — Tekst incipit: Magnificat, anima mea dominum ; algemeen Opgedragen aan Dem Kammerchor Hausen und seinem Chorleiter Robert Pappert

AP-KC: UM-KM-POOS-magnifi-1

Hey mr. Banjo / [comp.] Freddy Morgan ; Norman Malkin ; Erik Franssen. — Brussels : Mills music, 1955. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hé! Mister Bano! speel 'ns wa voor mij! ; tekst incipit: Hey, mister Bango, play a tune for me

AP-KC: MM-JAZZLM-MORGA-heymrba-1

Man en vrouw is één : kluchtlied / [comp.] René Vermandere ; [ill.] Jul. 't Felt. — Antwerpen : Lod. Janssens en Zonen. — 1 partituur : ill. — (Vlaamsche liederenverzameling van Lod. Janssens & zonen ; 5). — Algemeen Opgedragen aan Josef Mulkens ; tekst incipit: Ik ben met onze roos getrouwd, een perel van een vrouw

AP-KC: MM-ZL-VERMA-manenvr-1

La mantilla / [comp.] Grevalle. — Bruxelles : Editions Mignong. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Fille de Castille. Cache tes yeux noirs sois ta mantille!

AP-KC: MM-JAZZLM-GREVA-mantill-1

Maar in mijn droom (Lied van de Gondelier) : habanera / [comp.] Albert Lepage ; [comp.] Nazaire de Wolf ; Jan Marcken. — Antwerpen : De Wolf. — 1 partituur (3 p.). — Samen met Klokkenserenade (Italiaanse klokkenserenade) ; tekst incipit: Mijn gondel drijft, ik zing mijn lied

AP-KC: MM-JAZZLM-LEPAG-maarinm-1

Maria, godes moeder / [bew.] Herman Roelstraete. — Mechelen : De Monte, 1969. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 17). — Samen met Jezus is nu een kindje klein ; 1 ; samen met Fontaine, moeder ; 2 ; tekst incipit: Maria, Bodes moeder, gelovet moets du zyn!

AP-KC: UM-ZG-ROELS-mariago-1

Aan Sint-Lutgardis : hymne (ad lib. 1 of 2 stemmig) / [comp.] Ivo Mortelmans ; Maria-Jozefa [Zr.]. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ik heb Hem gevonden ik heb Hem ontmoet, mijn lieve gekleed

AP-KC: MM-MS-MORTE-aansint-1

Maria koorliederen / [comp.] Renaat Mores. — Antwerpen : De Crans, 1964. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: MM-ZG-MORES-mariako-1

AP-KC: ZG

Marialiedje / [bew.] Jos Lerinckx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Op den toren klept het klokje met een blij en zoet geschal ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KM-LERIN-mariali-1

Amourette : fox / [comp.] L. Hennixdael ; Marinette. — Bruxelles : Editions Musicales 'Delf', 1952. — 3 partijen. — Tekst incipit: Pendant que dansait, souriait gentiment la bergère jolie

AP-KC: MM-JAZZLM-HENNI-amouret-3

Mario Falconi / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-mariofa-1

Mario Falconi / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur (26 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: A qui réserve-t-on ces apprêts meurtrier?

AP-KC: MM-MS-FAUCO-mariofa-1

Mario Falconi : kamer-opera in één bedrijf / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (28 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-mariofa-1

Mario Falconi : lyrisch zangstuk voor tenor-sopraan en gemengd koor / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (42 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Voor wie bereid men die moorddadige stonden?

AP-KC: MM-MS-FAUCO-mariofa-1

Mario Falconi : voorspel - prelude / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur (58 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-mariofa-1

Markus-Passion / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [tenor] Dominique Horwitz ; [sopraan] Anja Zügner ; [sopraan] Dorothea Wagner ; [alt] Clare Wilkinson ; [alt] Silvia Janak ; [tenor] Wolfram Lattke ; [tenor] Martin Lattke ; [bariton] Frank Ozimek ; [bas] Daniel Knauft ; [bas] Holger Krause ; [fluit] Annie Laflamme ; [fluit] Johanna Baumgärtel ; [hobo] Ina Stock ; [hobo] Margret Schrietter ; [fagot] Veit Scholz ; [viola da gamba] Heike J. Lindner ; [viola da gamba] Holger Faust-Peters ; [luit] Sören Leupold ; [viool] Pauline Nobes ; [viool] Gudrun Engelhardt ; [viool] Luna Oda ; [altviool] Cosima Nieschlag ;

[cello] Teresa Kaminska ; [contrabas] Daniel Zorzano ;
[orgel] Willi Kronenberg. — Stuttgart : Carus, 2010. —
1 CD

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-markusp-1

La chaîne / [comp.] Guy Magenta ; Eddy Marnay. —
Paris : Publications Francis Day, 1963. — 1 partituur (2
p.). — Tekst incipit: Mon coeur en galère

AP-KC: MM-JAZZLM-MAGEN-chaîne-1

O-o-o-o-pourquoi_=_O-o-o-o-Peter / [comp.] Willy
Berking ; Maron ; [vert.] Claudine Garan. — Paris :
Francis Day, 1959. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit:
O-o-o-o pourquoi? ; tekst incipit: O-o-o-o Peter, es wird
immer später

AP-KC: MM-JAZZLM-BERKI-ooooopou-1

Marsch / [comp.] Frans Verhaaren. — 3 partijen. —
Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Blij vol begroeten
wij die zalen waar kunsten bloeien dezen stond

AP-KC: MM-MS-VERHA-mars-3

*My heart beat fast : when I saw you_=_Quand mon coeur
bat_=_Mijn hart is ontroerd* / [comp.] Harry King ; Edgar
Matthews ; [vert.] J.M. Miette ; [vert.] Theo Albert. —
Brussels : Editions Déesse, 1947. — 1 partituur. —
Tekst incipit: I have had many lovers, hoping to find
the one ; tekst incipit: Lorsque je crois entendre que tu
vas revenir ; tekst incipit: Ik heb nooit kunnen denken,
dat het zoo snel geschiedt

AP-KC: MM-JAZZLM-KING-myheart-1

*Robert Wilson : le temps pour voir, l'espace pour écouter :
essai* / Frédéric Maurin. — France : Actes Sud, 1998. —
279 p.

AP-KC: UT-TF-MAURI-robertw-1

Marie la jolie : slow-fox / [comp.] Hémiloux ; Willy
Maury. — Montigny-le-Tilleul : Helmar, 1950. — 8
partijen. — Samen met Quand on n'a pas : fox-trot ;
tekst incipit: Y avait chez nous au village

AP-KC: MM-JAZZLM-HEMIL-mariela-8

Als de klok van Arnemuiden : walslied / [comp.] H.
Mengers ; Dico Van Der Meer ; [medewerker] Bob
Scholte. — Brussel : Herman Brauer. — 1 partituur (2
p.). — Tekst incipit: Wendt het roer! we komen thuis
gevaan

AP-KC: MM-JAZZLM-MENGE-alsdekl-1

Meilied / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. —
Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Hoe lustig
sprankelt zonnegoud in 't woud!

AP-KC: MM-MS-VERHA-meilied-1

Marktzanger Theopiel Vander Meersch (1862–1925) /
Herman Meirhaeghe ; Jan Meirhaeghe. — 140 p. ;
losbladig

AP-KC: MM-BG-MEIRH-marktza-1

Xerocopie

Meisje_=_Need me_=_Ti voglio tanto bene /
[comp.] Ernesto De Curtis ; [vert.] Marc Melchior ;
[vert.] Bobby Worth. — Brussel : Editions Ch. Bens,
1938. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Need me!
My darling, say you NEED ME! ; tekst incipit: Meisje,
sinds ik je eerst zag komen

AP-KC: MM-JAZZLM-DECUR-meisje-1

*Mel Bonis (1858–1937) : parcours d'une compositrice de
la Belle Époque* / [edit.] Étienne Jardin. — Arles : Actes
sud, 2020. — 473 p. : ill. — (Actes Sud / Palazzetto Bru
Zane ; 2020: 1)

AP-KC: UM-BG-BONIS-jardin-1

Kermislied / [comp.] Franz Verhaaren ; Hubert Melis. —
Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur (3 p.). —
(Vlaamsche liederkrans ; 2: 4). — Tekst incipit: Als 't
Kermis wordt in 't land van Rupelmonde ; algemeen
Opgedragen aan Jos. Bogaert

AP-KC: UM-ZL-VERHA-kermisl-1

AP-KC: MM-ZL-VERHA-kermisl-1

Het lied van Falderdijn / [comp.] Franz Andelhof ;
Hubert Melis. — Turnhout : Heidebloempje. — 1
partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Wat zal ik dat
meisje geven, dat haar behagen kan? ; jaar van
compositie: 1906 ; algemeen Opgedragen aan den
weledelen Heer Van Kuijk

AP-KC: MM-ZL-ANDEL-liedvan-1

De skald / [comp.] Franz Verhaaren ; Hubert Melis. — 1
partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: hier
sta ik ter baan, ter zonnige baan

AP-KC: MM-MS-VERHA-skald-1

Meri, op. 17 no. 12_=_Havet_=_Das Meer / [comp.] Selim
Palmgren. — Helsinki : Fazerin Muiikkikauppa. — 1
partituur (5 p.). — (Edition Fazer ; 816)

AP-KC: UM-TP-PALMG-meri-1

*Metropolis : voor fluit en piano_=_Metropolis : pour flûte
et piano* / [comp.] August Verbesselt. — 1 partituur (31
p.). — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf ;
duur van compositie: 9' à 10' ; algemeen Opgedragen
aan Maria en Jan

AP-KC: MM-BF-VERBESS-metropo-1

Xerocopie

*Mijmering : (voor sax alto en piano), op.
187_=_Méditation* / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1
partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1959 ;
algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-mijmeri-1

Mijn moederken / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1
partituur (4 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit:
Er is geen schoner schat op d'aard' dan de liefde van
een moeder

AP-KC: MM-MS-FAUCO-mijnmoe-1

Aan Sinte Cecilia / [comp.] Ivo Mortelmans ; Toon de Mindere. — uitgever niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Wie durft het aan ter eer van haar

AP-KC: MM-ZG-MORTE-aansint-1

Missa brevis in d : für vierstimmigen Chor und Continuo / [comp.] Johann Pachelbel ; [edit.] Dietrich Krüger. — Hilversum : Harmonia uitgave, 1962. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-KM-PACHE-missabr-1

Missa de cid (1988) / [comp.] Judith Weir. — London : Chester Music. — 1 partituur (76 p.). — Duur van compositie: ca. 25' ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-KM-WEIR-missade-1

Mississippi Annemarie / [comp.] C. Williams ; [comp.] Billy Simmons ; [vert.] Jack Bess. — Brussel : Editions Bens, 1950. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: By the M, i, crooked letter, crooked letter, i ; tekst incipit: 'k Ben verliefd op Annemarie

AP-KC: MM-JAZZLM-WILLI-mississ-1

Mock-up-rock : six pieces for piano solo / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (25 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996 ; algemeen Opgedragen aan Marc-Olivier Coppens

AP-KC: MM-TP-NUYTS-mockupr-1

Xerocopie

Moeder!!! / [comp.] Maurits Fauconier. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Het eerste woord dat ik heel klein gesproken heb was 'Moeder' ; tekst incipit: Il n'est plus grand trésor sur terre que l'amour d'une mère

AP-KC: MM-MS-FAUCO-moeder-3

Moeder!!! / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Het eerste woord dat ik heel klein gesproken heb was 'Moeder'

AP-KC: MM-MS-FAUCO-moeder-1

Moederken lief! / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Er is geen schoner schat op d'aard' dan de liefde van een moeder

AP-KC: MM-MS-FAUCO-moederk-2

Moeders feest : wals voor klavier / [comp.] Juliaan Kips. — Plaats van uitgave niet gekend : Kips. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-KIPS-moeders-1

Momo : voor fluit en piano / [comp.] August Verbesselt. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; algemeen Opgedragen aan duo Carlos Bruneel en Levente Kende

AP-KC: MM-BF-VERBESS-momo-1

Xerocopie

Mon dada : fox-trot / [comp.] Marcel Vansippe ; [comp.] A. Van Rillaer. — Montigny-le-Tilleul : Editions Musicales Helmar. — 5 partijen. — Samen met Flâneries

AP-KC: MM-JAZZLM-VANSI-mondada-5

Lieve Vrouwe van ons land / [comp.] Arthur Meulemans ; [bew.] Jan van Landeghem ; L. Monden. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Lieve Vrouwe van ons land, met uw kroon of sleep van kant

AP-KC: MM-ZG-MEULE-lievevr-1

O kom met mij in den lentenacht! = Viens avec moi dans la nuit d'été! = O komm' mit mir in die Frühlingsnacht! / [comp.] Paul Gilson ; Pol de Mont ; [vert.] J. Uhlmann. — Bruxelles : Oertel. — 1 partituur (3 p.). — (Mélodies pour 1 voix : avec accompagnement de piano ; 1). — Jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: O kom met mij in den lentenacht ; algemeen Opgedragen aan heer Florissen

AP-KC: MM-ZL-GILSO-okommet-1

AP-KC: MM-LEPP-GILSO-okommet-1

Les monténégrins : théâtre de l'opéra comique: opéra de A. Limnander: quadrille pour piano / [comp.] Musard. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-MUSAR-montene-1

Mopsen / [comp.] Laci Boldermann ; [bew.] Anders Öhrwall ; [vert.] Britt G. Hallqvist. — Stockholm : Sveriges Körförbunds förlag, 1980. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Försvunnen var den mopsen, mopsen, som ägdes av fru popsen

AP-KC: UM-ZG-BOLDE-mopsen-1

Metamorfose in podiumland : een veldanalyse / [edit.] Joris Janssens ; Dries Moreels ; e.a. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 2007. — 213 p.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-janssen-1

Le moukère : valse marocaine / [comp.] Willy Staquet. — Bracquagnies : Editions Centre Bracquagnies. — 3 partijen. — Samen met Rythme d'Espagne

AP-KC: MM-JAZZLM-STACQU-moukere-3

Mouvements concertants : pour deux pianos et cordes / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Brussels : CeBeDeM, 1967. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: ca. 11'

AP-KC: UM-TPT-FONTY-mouveme-1

AP-KC: MM-TPT-FONTY-mouveme-1

Mulierem esse = Vrouw zijn! = Ne vouloir être rein : sonnet musical / [comp.] M.K.A. Fauconier ; [vert.] Maurice Fauqueux [Baronne]. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Slechts een vrouw wil ik wezen, met ogen innig zacht ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: N'être rien qu'une femme aux yeux pleins de douceur

AP-KC: MM-MS-FAUCO-muliere-1

Mulierem esse! / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: N'être rien qu'une femme aux yeux pleins de douceur ; duur van compositie: 5'

AP-KC: MM-MS-FAUCO-muliere-1

Mulierem esse : muzikaal klinkdicht voor soprano en sinfonisch orkest = *Mulierem esse : sonnet musical pour soprano et orchestre symphonique* / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Slechts een vrouw wil ik wezen, met ogen innig zacht ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: N'être rien qu'une femme aux yeux pleins de douceur

AP-KC: MM-MS-FAUCO-muliere-1

Mulierem esse : pour grand orchestre symphonique (et soprano solo) = *Ne vouloir être rein : sonnet musical pour soprano et orchestre symphonique* / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 16 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: N'être rien qu'une femme aux yeux pleins de douceur

AP-KC: MM-MS-FAUCO-muliere-16

Mulierem esse! Sonnet musical pour soprano et orchestre symphonique = *Mulierem esse! Muzikaal klinkdicht voor sopraan en symfonisch orkest* / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: N'être rien qu'une femme aux yeux pleins de douceur ; tekst incipit: Slechts een vrouw ik wezen, met ogen innig zacht

AP-KC: MM-MS-FAUCO-muliere-1

Mulierem esse : sopraan solo en groot symfonisch orkest = *Vrouw zijn* / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Slechts een vrouw wil ik wezen, met ogen innig zacht ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-muliere-2

A musical banquet / [comp.] John Dowland ; [comp.] Giulio Caccini ; [comp.] Pierre Guédron ; [comp.] Robert Hales ; [comp.] Richard Martin ; [comp.] Antony Holborne ; [comp.] Daniel Batchelar ; [comp.] Guillaume Tessier ; [comp.] Domenico Maria Megli ; [contratenor] Andreas Scholl ; [luit, gitaar] Edin Karamazov ; [klavecimbel] Marcus Märkl ; [viola da gamba] Christophe Coin. — Plaats van uitgave niet gekend : Decca, 2001. — 1 CD

AP-KC: UM-ZL-DOWLA-musical-1

Musique (1966) : pour deux piano, op. 68 = *Muziek : voor twee klavieren* / [comp.] Vic Legley. — Antwerpen : Metropolis, 1971. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan mijn vader ; duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: MM-TPT-LEGLE-musique-2

AP-KC: UM-TPT-LEGLE-musique-2

Nada Brahma : for soprano, ensemble and electronics / [comp.] Wim Henderickx. — Brussels : CeBeDeM, 2005. — 1 partituur (60 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 21'

AP-KC: MM-KAM-HENDE-nadabra-1

AP-KC: UM-KAM-HENDE-nadabra-1

Naer Oostland willen wy ryden : oude Nederlandsche liederen voor klavier geschikt = *Het waren twee conincskinderen : oude Nederlandsche liederen voor klavier geschikt* / [comp.] Fl. van Duyse. — Gent : Pauwels. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-VANDU-naeroos-1

Drie liederen / [comp.] Dom Augustinus Verhaegen ; Alice Nahon. — Borgerhout : Lode Verbeelen. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-ZL-VERHA-drielie-1

AP-KC: MM-ZL-VERHA-drielie-1

AP-KC: MM-ZL-VERHA-lied3-1

Habiter - danser - penser = *Living - dancing - thinking* / Lipsky ; Rollet ; Nationaal Choreografisch Centrum [Montpellier]. — Montpellier : Centre Choréographique Natiol, 2005. — Ill.

AP-KC: UD-DG-FRANK-lipsky-1

Neuzen bruiloft : kluchtlied voor baryton met begeleiding van piano. — Gent : Eugene Delbeke. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'K Kom van een bruiloftfeest te Drongen

AP-KC: MM-JAZZLM-VANDERS-neuzenb-1

Nicolette / [comp.] Maurice Ravel. — Hilversum : Harmonia, 1988. — 1 partituur (7 p.). — (Trois chansons ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Tristan Klingsor ; tekst incipit: Nicolette, à la vesprée, s'allait promener au pré

AP-KC: MM-ZG-RAVEL-lied3-1

AP-KC: UM-ZG-RAVEL-lied3-1

Nocturne : voor tenor en klavier / [comp.] Peter Wellfens ; Bob de Nijs. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985 ; algemeen Opgedragen aan Jan Vaerten ; tekst incipit: Vannacht in de kleine tuin

AP-KC: MM-ZL-WELFF-noctu-1

Xerocopie

No beauty for me there where human life is rare: on Jan Lauwers' theatre work with Needcompany / [edit.] Christel Stalpaert ; [edit.] Frederik Le Roy ; [edit.] Sigrid Bousset. — Ghent : Academia, 2007. — 389 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-LAUWE-stalpa-1

AP-KC: UT-TG-STALP-nobeaut-1

Nocturne / [comp.] Paul Steegmans. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-TP-STEEL-noctu-1

Une nocturne en trois scenes : pour piano, op. 72_=_Kolmikohtauksinen nokturno_=_Nocturne i tre scener / [comp.] Selim Palmgren. — Helsinki : R.E. Westerlund, 1922. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-TP-PALMG-noctu72-1

Nocturne : piano-solo, op. 1 / [comp.] Janpieter Biesemans. — Bierbeek : De Notenboom, 1982. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1980

AP-KC: MM-TP-BIESE-noctu1-1

AP-KC: UM-TP-BIESE-noctu1-1

Nonet (für Rumpelstilzchen) / [comp.] Peter Vermeersch. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1991. — 1 partituur (34 p.) ; losbladig

AP-KC: MM-KAM-VERMEE-nonet-1

Venetsialainen yölaulu / [comp.] Jaakko Mäntyjärvi ; Lassi Nummi. — Helsinki : Sulasol, 1997. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 6'30" ; algemeen Valaistu kupoli hohtaa tummaa taivasta vasten

AP-KC: UM-ZG-LINJA-venetsi-1

Manolette : paso-doble / [comp.] Louis Beirens ; J. Nys ; J. Doubruy ; [vert.] Jos Joosten. — Antwerpen : Jos. Janssens. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Sous le soleil brulant de Bastille vivait autrefois un fier toreador ; tekst incipit: In Burgus Madrid en in sevilla is manolette n'gevierd toreador

AP-KC: MM-JAZZLM-BEIRE-manolet-1

O Marie, o notre Mère : choral final de cantate 140 à 4 voix mixtes / [comp.] J.S. Bach ; [vert.] E. Blineau ; [bew.] J. Besnier. — Paris : Caval & Cie, 1958. — 1 partituur (2 p.). — (Pueri cantores ; [1958: 1]). — Jaar van compositie: 1731 ; tekst incipit: O Marie, ô notre Mère, nous t'exaltons sur cette terre

AP-KC: UM-KM-BACHJS-omarieo-1

Oase : flute, bassoon and piano / [comp.] Alain Craens. — Grimbergen : Lantro Music, 2001. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 15' ; algemeen in order of the Royal Philharmonic Orchestra of Flanders

AP-KC: UM-BKA-CRAEN-oase-1

Oh Nederlandsche vrouw : melodie: a broken doll / [medewerker] Willy Derby. — Den Haag : Drukkerij Hollandia. — 2 p. — Tekst incipit: Holland je bent van end tot end schitt'rend bekend

AP-KC: MM-JAZZLM-DERBY-ohneder-1

Old laces in modern style : (melody based on Mozart's Sonate facile) / [comp.] Jo Hark ; [comp.] Bob Riggs. — Brussels : Tempo music. — 14 partijen. — (Serie orchestre ; [1])

AP-KC: MM-JAZZLM-MOERE-oldlace-14

Om du har en örtagår / [comp.] Laci Boldermann ; [bew.] Anders Öhrwall ; [vert.] Britt G. Hallqvist. — Stockholm : Sveriges Körförbunds förlag, 1976. — 1 partituur (1 p.). — Jaar van compositie: 1973 ; tekst incipit: Om du har en örtagård, låt den blomstra fin

AP-KC: UM-ZG-BOLDE-omduhar-1

On arrive! : marche / [comp.] Julien Jourquin. — Montigny-le-Tilleul : Editions Musicales Jacky. — 6 partijen. — Samen met En souplesse : valse

AP-KC: MM-JAZZLM-JOURQ-onarriv-6

On n'connait rien de la vie : valse / [comp.] Charles de Keyser ; [comp.] Willy Maury. — Montigny-le-Tilleul : Editions Musicales Helmar. — 7 partijen. — Samen met Java de mon coeur ; tekst incipit: Je ne sais mon amour que te dire

AP-KC: MM-JAZZLM-DEKEY-onnconn-7

Onze harmonie heeft den 1ste prijs / [comp.] Wim Poppink. — Brussel : Uitgave Ch. Bens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wij hebben in ons dorp een harmoniekapel, die er mag zijn

AP-KC: MM-JAZZLM-POPPI-onzehir-1

Onze vlag / [comp.] Franz Verhaaren. — Deurne : St Fredeganduskring. — 1 partituur. — Titel varieert: Vaandellied van St-antonius'patronaat ; tekst incipit: De wereld dreunt van strijdgeweld

AP-KC: MM-ZG-VERHA-onzevla-1

Onze vlag / [comp.] Franz Verhaaren. — Antwerpen : St-Antonius patronage. — 1 partituur. — Titel varieert: Vaandellied van St-antonius'patronaat ; tekst incipit: De wereld dreunt van strijdgeweld

AP-KC: MM-MS-VERHA-onzevla-1

Onze vlag / [comp.] Franz Verhaaren. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: De wereld dreunt van strijdgeweld

AP-KC: MM-ZG-VERHA-onzevla-1

Onze vlag / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-onzevla-1

Onze vlag / [comp.] Franz Verhaaren. — 2 partituren. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: De wereld dreunt van strijdgeweld, een strijd is't, woest en groot!

AP-KC: MM-MS-VERHA-onzevla-2

Onze vlag : alleenzang en koor (één of driestemmig) ad lib. / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Titel varieert: Vaandellied van St. Antonius patronaat ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: De wereld dreunt van strijdgeweld, een strijd is't, woest en groot! ; algemeen Opgedragen aan Eerw. Heer H.D.

AP-KC: MM-MS-VERHA-onzevla-1

Oorlogswee : dramatisch gedicht voor harmonie / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 25 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-oorlogs-26

Opera parodie : mijn lief heêde naaimachien: 'La bicyclette' in de operawereld / [comp.] Frans Cauwenberghs. — 1 partituur (8 p.). — Titel varieert: Opera parodie : mijn lief heeft een naaimachine: 'La bicyclette' in de operawereld ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Mij lief heede naaimachien ze get aan mij laten zien ; jaar van compositie: 1941

AP-KC: MM-ZD-CAUWE-operapa-1

Xerocopie

Orfeo / [comp.] Walter Hus ; [libr.] Jan Lauwers. — 1 partituur (175 p.). — Algemeen Onvolledig ; algemeen part 1 : following-ouverture (first spoken passage)

AP-KC: MM-ZP-HUS-orfeo-1

Ballade sur la paix : extrait de deux ballades de Charles d'Orléans / [comp.] Maurice Jaubert. — Plaats van uitgave niet gekend : Heugel S.A., 1986. — 1 partituur (9 p.). — (Polyphonia ; 1986: 1). — Tekst incipit: Priez pour paix, douce Vierge Marie, reine des cieux et du monde maîtresse

AP-KC: UM-KM-JAUBE-ballade-1

Pa, spring niet van 't dak af = Don't jump off the roof, dad / [comp.] Cy Coben ; [vert.] Hugo Vianen ; [vert.] Van Aleda. — Brussels : World Music Co., 1960. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vader kwam thuis van z'n zwoegen ; tekst incipit: Daddy came home from work tired

AP-KC: MM-JAZZLM-COBEN-dontjum-1

Painted pyramids : for piano, 5 instruments & live-electronics / [comp.] Luc Brewaeys. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur ; losbladig. — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: MM-KAM-BREWA-painted-1

Paisaje : para piano, op. 35 / [comp.] Granados. — Madrid : Union Musical Espanola. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ernest Schelling ; jaar van compositie: 1913

AP-KC: UM-TP-GRANA-paisaje-1

Panama twilight : the successor to 'Rio Nights': valse = Sous le ciel de Panama = Herinnering aan Hawaii / [comp.] Fisher Thompson ; [vert.] R. Jacobs. — London : A.J. Stasny Music Co. — 9 partijen. — Samen met Can't feel jolly blues : foxtrot ; tekst incipit: When the twilight's falling ; tekst incipit: Kom ik eens terug, dan worden wij een paar ; tekst incipit: Quand tout dormira sous le ciel de Panama

AP-KC: MM-JAZZLM-THOMP-panamat-9

Panteley the healer : mixed choir a cappella / [comp.] S. Rachmaninov. — Loosdrecht : Harmonia, 1994. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Panteley gosudar' khodit po polyu ; jaar van compositie: 1893

AP-KC: UM-ZG-RACHM-pantele-1

Pater noster : pour tenor solo et chœur d'hommes à 4 voix / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Opgedragen aan Monsieur Arduini ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Pater noster qui es in coelis, sanctificetur

AP-KC: MM-MS-FAUCO-paterno-1

Pater noster : voor tenor solo en vierstemmig mannenkoor / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Pater noster qui es in coelis, sanctificetur

AP-KC: MM-MS-FAUCO-paterno-1

Pavane en Rites uit 'Le tombeau de Ravel' / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1975-1978 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BKA-NUYTS-pavane-1

Xerocopie

Lazzarella = Lazzarelle / [comp.] Domenico Modugno ; R. Pazzaglia ; [vert.] Ke Riema ; [vert.] Dirk Ramid ; [medewerker] Jo Leemans. — Moeskroen : Celtic Uitgave, 1957. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ch'e libbre sotto 'o vraccio e'a camicetta ; tekst incipit: Als speel je graag de pinup

AP-KC: MM-JAZZLM-MODUG-lazzare-1

Per la morte di un gatto, op. 48 / [comp.] I. Vermuyten. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-VERMU-perlamo-1

Ces années Castellucci : 1997-2014 / Jean-Louis Perrier. — Besançon : Les solitaires intempestifs, 2014. — 203 p.

AP-KC: UT-TBG-CASTE-perrier-1

Perspectives on Ernst von Dohnányi / [edit.] James A. Grymes. — Lanham, Md : The Scarecrow Press, Inc., 2005. — xviii, 273 p. : ill.

AP-KC: LM-BG-VONDOHN-grymes-1

Peter Martins : far from Denmark / [edit.] Robert Cornfield. — Boston, Mass. : Little, Brown & Co., 1982. — 242 p. : ill.

AP-KC: MD-DBG-CORNF-peterma-1

Hallo Joe : foxtrot / [comp.] Paul Giese ; Wolf Petersen ; [vert.] Herman Kempen. — Brussel : Uitgaven Herman Brauer, 1955. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hallo Jo, hallo Jo, moet het altijd Texas zijn?

AP-KC: MM-JAZZLM-GIESE-hallojo-1

Un petit air à la mode / [comp.] Jean Tranchant. — Paris : Beuscher, 1937. — 1 partituur. — Tekst incipit: L'amour, les saisons, les jeunesses

AP-KC: MM-JAZZLM-TRANC-petitai-1

Petit camarade / [comp.] Adamo. — Brussels : S.A. Ardmore & Beechwood, 1964. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Quand tu portais encore des tresses

AP-KC: MM-JAZZLM-ADAMO-petitca-1

Petite prelude rhapsodique et scherzo : pour clarinette si b et piano = *Klein rhapsodisch preludium en scherzo : voor klarinet si b en klavier* / [comp.] Karel de Schrijver. — Louvain : Lovana. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jos. Van Rickstal

AP-KC: MM-BC-DESCH-prelu-2

AP-KC: UM-BC-DESCH-prelu-2

Petite suite : pour piano à 4 mains / [comp.] Roger Ducasse ; [bew.] Jacques Charlot. — Paris : A. Durand & Fils, 1911. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1899

AP-KC: UM-TP-DUCAS-petite-1

Phantasmes : pour contralto, sax-alto, batterie et piano, op. 72 (1936-1950) / [comp.] Jean Absil. — Brussel : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1936-1950 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZL-ABSIL-phantas-1

Xerocopie

The Piano / [comp.] Leoš Janáček ; [piano] Cathy Krier. — Plaats van uitgave niet gekend : Avi, 2013. — 2 CD

AP-KC: UM-TP-JANAC-piano-2

Piano trios / [comp.] Schubert ; [pianoforte] Jos van Immerseel ; [viool] Vera Beths ; [cello] Anner Bylsma. — Plaats van uitgave niet gekend : Sony classical, 1996. — 1 CD

AP-KC: UM-KMTP-SCHUB-trios-1

Pièces brèves / [comp.] Frans Schevenhals. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SV-SCHEV-stuk-2

AP-KC: UM-SV-SCHEVE-stuk-2

Laat mij maar zwerven / [comp.] Prudent Van Hijfte ; Roger Piers. — Haaltert : Muziekuitgave Troubadour. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: De mensen zoeken weelde en glorie hier op aard

AP-KC: MM-JAZZLM-VANHI-laalmij-1

Plein-plaisir : polka marche / [comp.] Fr. Andelhof. — Paris : Béthune. — 1 partituur, 17 partijen

AP-KC: MM-OO-ANDEL-pleinpl-18

Poète et paysan : ouverture / [comp.] Franz V. Suppé ; [bew.] H. Panella. — Paris : L. Philippo. — 1 partituur (9 p.). — (L'accordéoniste : virtuose ; 1)

AP-KC: MM-ACC-VONSU-poeteet-1

Postume moederhulde / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Edele, lieve koninginne, die zo hart'lyk heel 't gezin uw liefde boodt ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-postuum-2

Postume moederhulde / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Edele, lieve koninginne, die zo hart'lyk heel 't gezin uw liefde boodt ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-postuum-1

A Malaga / [comp.] Paul Durand ; Louis Poterat. — Paris : Editions Continental, 1951. — 1 partituur. — Tekst incipit: A Malaga, la chanson que voilà

AP-KC: MM-JAZZLM-DURAN-amalaga-1

Mademoiselle swing / [comp.] Raymond Legrand ; Louis Poterat. — Paris : Editions Salabert, 1942. — 1 partituur. — Titel varieert: Les succès du film de Richard Pottier 'Mademoiselle Swing' ; tekst incipit: Partout comme une houle

AP-KC: MM-JAZZLM-LEGRA-mademoi-1

Le petit flocon de neige / [comp.] Raymond Legrand ; [comp.] Marc Lanjean ; Louis Poterat. — Paris : Editions Salabert, 1942. — 1 partituur. — Titel varieert: Les succès du film de Richard Pottier 'Mademoiselle Swing' ; tekst incipit: Un petit rayon de soleil levant

AP-KC: MM-JAZZLM-LEGRA-petitfl-1

Pourquoi mentir / [comp.] Erger ; [comp.] Van Dyck. — Bruxelles : Brauer, 1945. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Pourquoi mentir, me mentir mon amour. Je sais trop bien

AP-KC: MM-ZL-ERGER-pourquo-1

Prelude in D major : for pianoforte / [comp.] Selim Palmgren. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-PALMG-prelu-1

Prélude : voor piano / [comp.] Aug. De Boeck ; [scribent] M.V.B. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Mijnheer en Mevrouw A. Boitte

AP-KC: MM-TP-DEBOE-prelu-1

Prelude - wals - nocturne - scherzo : vierhandig klavier = *One piano - four hands* / [comp.] Paul Steegmans. — Antwerpen : Metropolis, 1998. — 3 partituren. — Algemeen gecomponeerd in opdracht van de 2-jaarlijkse 4-handige pianowedstrijd (1999) van EPTA vzw - afdeling België ; jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-TPT-STEEG-prelu-3

Preludes : for piano, opus 44 / [comp.] Frederik van Rossum. — uitgever niet gekend : Millstone Publishing. — 4 v.

AP-KC: UM-TP-VANROSS-prelu44-1/2/3/4

2

Proloog, gevolgd door : Vier kleine mysteries : liedcyclus voor tenor en piano / [comp.] Wilfried Westerlinck. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan Dhr. & Mevr. Basstanie

AP-KC: MM-ZL-WESTE-proloog-1

Xerocopie

Vliegen! Vliegen! : hoog in de lucht / [comp.] Louis Noiret ; Kees Pruis. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur. — Tekst incipit: Josefientje sprak 'k was niets op mijn gemak

AP-KC: MM-JAZZLM-NOIRE-vliegen-1

Quand viendra Noël, fête désirée. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Quand viendra Noël, fête désirée, voila mon enfant ce que tu feras

AP-KC: MM-MS-ANONI-quandvi-1

Quator pour la fin de temps / [comp.] Olivier Messiaen ; [ensemble] Ensemble Walter Boeykens. — Arles : Harmonia Mundi, 1990. — 1 CD

AP-KC: UM-KMKP-MESSI-kwart-1

Quintors pour 5 trombones / [comp.] F.J. Fétis. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-FETIS-kwint-1

Qu'un peu d'amour / [comp.] Marc Aryan. — Brussels : World Music Co., 1964. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Je ne veux pas savoir

AP-KC: MM-JAZZLM-MARKA-quunpeu-1

Raga I : for percussion and orchestra / [comp.] Wim Henderickx. — Norway : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (43 p.). — Titel varieert: Raga 1 : for percussion and orchestra ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: MM-TPT-HENDE-raga1-1

Rancho mio : tango argentin / [comp.] Jean Delahaut ; [comp.] H. Melderez. — Forest-Bruxelles : Editions Musicales AKOR. — 2 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-DELAH-ranchom-2

J'attendrai... (tornerai) / [comp.] Dino Olivieri ; Nino Rastelli ; [vert.] Louis Poterat ; [medewerker] Rina Ketty ; [medewerker] Tino Rossi. — Paris : Francis Day, 1937. — 1 partituur. — Tekst incipit: Les fleurs palissent, le feu s'éteint

AP-KC: MM-JAZZLM-OLIVI-jattend-1

Reflection 1 : for piano solo / [comp.] Jan van Landeghem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; Met opdracht van algemeen Mevrouw De Schryver Henriette aan Jan Van Landeghem

AP-KC: MM-TP-VANLAND-reflect-1

Xerocopie

Refrain de Berceau : for pianoforte / [comp.] Selim Palmgren. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-PALMG-refrain-1

AP-KC: MM-TP-PALMG-refrain-1

Regina coeli : (excelsius super omnes): a 4 vocibus, 2 violinis, viola, flauto, 2 clarinettis, 2 cornibus, 2 fagottis, 2 trombis, trombone, ophicleide, tympanis, violone et organo, op. 2 / [comp.] Léon de Burbure. — 1 partituur (18 p.). — Titel varieert: Regina coeli : antiphona Mariana ; samen met Pange lingua, ou: Tantum ergo: à trois voix avec acct d'harmonie ; jaar van compositie: 1836 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEBUR-reginac-1

La reine / [comp.] Haydn ; [comp.] Henri-Joseph Riegel ; [comp.] Giuseppe Sarti ; [comp.] Johann Christian Bach ; [viool, dirigent] Julien Chauvin ; [viool] Marieke Bouche ; [viool] Blandine Chemin ; [viool] Pauline Fritsch ; [viool] Saori Furukawa ; [viool] Solenne Guilbert ; [viool] Lucien Pagnon ; [viool] Karine Crocquenoy ; [viool, altviool] Raphaël Aubry ; [viool] Rebecca Gormezano ; [viool] Laurence Martineau ; [viool] Lilia Slavny ; [altviool] Pierre-Eric Nimylowycz ; [altviool] Marie Legendre ; [altviool] Maria Mosconi ; [cello] Felix Knecht ; [cello] Pierre-Augustin Lay ; [cello] Lucile Perrin ; [contrabas] Michele Zeoli ; [fluit] Tami Krausz ; [hobo] Emma Black ; [hobo] Jon Olaberia ; [fagot] Javier Zafra ; [fagot] Josep Casadella ; [hoorn] Nicolas Chedmail ; [hoorn] Christoph Thelen ; [sopraan] Sandrine Piau. — Plaats van uitgave niet gekend : Aparte, 2016. — 1 CD

AP-KC: UM-OO-RIGEL-symf4-1

Red river rose = M'n liefste Katrien / [comp.] Tommie Connor ; Johnnie Reine ; [vert.] Eric Franssen. — Brussel : Editions Bens, 1958. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-JAZZLM-CONNO-redrive-1

Reislied / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: komaan den reisstok in de hand en trekken wij door en bosch en kant

AP-KC: MM-MS-VERHA-reislie-1

Het salamanderlied : step / [comp.] Leopold Loos ; [comp.] Fr. Hermans ; Terry Rendall ; Staf Permentier. — Brussels : New Music Corporation, 1960. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Houdt ge van de stemming

AP-KC: MM-JAZZLM-HERMAN-salaman-1

Rhapsodie : pour le piano et l'orchestre, op. 1 = *Rapszódia zongorára és zenekarra, op. 1* / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Editio Musica, 1950. — 1 partituur (101 p.)

AP-KC: UM-TP-BARTO-rapso1-1

Tango-max : tango grotesque / [comp.] Wilhelm Gabriel ; Klaus S. Richter ; Jaap Molenaar. — Brussel : Editions Ch. Bens, 1951. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Het is een heel groot ongemak ; tekst incipit: In jeder Bar, auf jedem Ball

AP-KC: MM-JAZZLM-GABRI-tangoma-1

Marianneke en de dieren : gavotte / [comp.] Benny Evert ; Ke Riema. — Brussel : Editions Ch. Bens, 1956. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ik was deze zomervacantie op een grote boerderij

AP-KC: MM-JAZZLM-EVERT-mariann-1

O land aan de Noordzee / [comp.] Jef De Winter ; Ke Riema. — Brussel : Editions Bens, 1955. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik doold'al dikwijls om de aarde

AP-KC: MM-JAZZLM-DEWIN-landaan-

Waar jij gaat / [comp.] J. Vanhoren ; Ke Riema. — Amsterdam : Internationale muziek, 1963. — 1 partituur. — Tekst incipit: Waar jij gaat in held're zonneshijn

AP-KC: MM-JAZZLM-VANHO-waarij-1

Zeemans verlangen : wals / [comp.] Gerd Zonnenberg ; Ke Riema. — Antwerpen : Uitgave Metropolis, 1949. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: De zeeman draagt zijn hart en huis

AP-KC: MM-JAZZLM-ZONNE-zeemans-1

Riviera : tango / [comp.] E. Deridoux ; [comp.] Ch. Demaele. — Bruxelles : Editions Musettina, 1951. — 5 partijen. — Titel varieert: Un joli tango très dansant

AP-KC: MM-JAZZLM-DERID-riviera-5

Men spreekt er gere over : mars / [comp.] C. Verbeeck ; [comp.] J. Vanhoren ; A. Robina ; R. Monday. — Heist-op-den-Berg : The rainbow. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Jan is de vijftig lang voorbij

AP-KC: MM-JAZZLM-VERBE-menspre-1

Rococo : piano / [comp.] Selim Palmgren. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-PALMG-rococo-1

Trouwlied / [comp.] Franz Verhaaren ; Albrecht Rodenbach. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Door woelig jonglings leven door bonte jonglings droomen ; jaar van compositie: 1888

AP-KC: MM-MS-VERHA-trouwli-1

Le coeur de l'eau / [comp.] Roger-Ducasse ; Georges Rodenbach. — Paris : Durand & fils, 1908. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: L'eau, pour qui soeffer

AP-KC: MM-ZL-DUCAS-coeurde-1

On dit ça! Quand on est en colère / [comp.] Theo Dejoncker ; M. Roels. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Quand on aborde un' jeun' fille de riche et bonne famille

AP-KC: MM-MS-DEJON-onditca-1

Médailles antiques : pour chant et piano / Marguerite Roesgen-Champion ; Leconte de Lisle. — Paris : Senart, 1931. — 1 partituur (21 p.). — Tekst incipit: Celuici vivra, vainqueur de l'oubli

AP-KC: MM-ZL-ROESG-medail-1

De maagd van Gent : choor met 4 mansstemmen zonder begeleiding / [comp.] F.A. Gevaert ; W. Rogghé. — Gent : Gevaert. — 1 partituur, 4 partijen. — Tekst incipit: Eer aan u heldin van Gent's historie ; algemeen Opgedragen aan Willemsgenootschap te Gent

AP-KC: MM-ZM-GEVAE-maagdva-5

Romance : pour piano / [comp.] Roger-Ducasse. — Paris : A. Durand & Fils, 1923. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Jeanne Kiffer

AP-KC: UM-TP-DUCAS-roman-1

Romantische werkjes : voor klarinet si b of saxofoon alto mi b en klavier = *Pieces romantiques : pour clarinette si b ou saxophone alto mi bi et piano* / [comp.] Paul Gilson. — Brussel : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan heer Maurice Vanguchte

AP-KC: MM-BC-GILSO-stuk-2

Romantische werkjes : voor klarinet si b of saxofoon alto mi b en klavier = *Pieces romantiques : pour clarinette si b ou saxophone alto mi bi et piano* / [comp.] Paul Gilson. — Brussel : Gervan. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan heer Maurice Vanguchte

AP-KC: MM-BC-GILSO-stuk-1

Heil Conscience! / [comp.] Franz Verhaaren ; Hendrik van Rooy. — 1 partituur, 14 partijen. — Tekst incipit: Hij was een zanger kloek en goed ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-heilcon-15

Heil Conscience / [comp.] Franz Verhaaren ; Hendrik van Rooy. — Antwerpen : Verhaaren. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Hij was een zanger kloek en goed

AP-KC: UM-ZL-VERHA-heil-1

AP-KC: MM-ZL-VERHA-heil-1

Heil Conscience! Lied / [comp.] Franz Verhaaren ; Hendrik van Rooy. — 2 partituren. — Tekst incipit: Hij was een zanger kloek en goed ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-heilcon-2

Hooger op! Lied met koor / [comp.] Franz Verhaaren ; Hendrik van Rooy. — 1 partituur. — Tekst incipit: houdt recht den fieren, Vlaamschen kop ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-hoogero-1

Het lied der boomen / [comp.] Frans Verhaaren ; Hendrik van Rooy. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Wat zijt gij schoone, fiere, hooge boomen, als ranke reuzen rijzig

AP-KC: MM-MS-VERHA-liedder-2

Van 't maneken : volkslied / [comp.] Franz Verhaaren ; Hendrik van Rooy. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Wie heeft er 't volle maneken aandachtige al bezien?

AP-KC: MM-MS-VERHA-vantman-1

Rosa de fuego : tango / [comp.] J. Demoulin ; [comp.] V. Crusenaire. — Bruxelles : Editions Musicales 'Delf', 1952. — 4 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-DEMOU-rosadef-3

Rosalinde / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1913

AP-KC: MM-MS-VERHA-rosalin-1

Rosina : calypso rock / [comp.] S. Adamo ; [comp.] A. Donfut ; [bew.] Nico Gomez. — Jemappes : Editions Musicales Rudo. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Rosina Rosina ta jeunesse fait rêver

AP-KC: MM-JAZZLM-ADAMO-rosina-1

Ouverture voor het zangspel 'Rosalinde' : overschrijving voor klavier / [comp.] Franz Verhaaren ; Emm. Rosseels. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1913

AP-KC: MM-MS-VERHA-rosalin-1

Ouverture voor het zangspel 'Rosalinde' : voor orkest / [comp.] Franz Verhaaren ; Emm. Rosseels. — 1 partituur (44 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: 1913

AP-KC: MM-MS-VERHA-rosalin-1

Rosalinde : ouverture / [comp.] Fr. Verhaaren ; Emm. Rosseels. — 15 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: 1913

AP-KC: MM-MS-VERHA-rosalin-15

Ik hoor bij jou en jij bij mij = Ich hab' mich so an dich gewöhnt / [comp.] Heino Gaze ; Fritz Rotter ; [medewerker] Bob Benny ; [medewerker] Max Van Praag. — Brussel : Uitgave Ch. Bens, 1951. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Wanneer ik jou zo stilletjes eens gadesla ; tekst incipit: Wie wunderbar, wenn einer eine Reise tut

AP-KC: MM-JAZZLM-GAZE-ikhoorb-1

Round dance : for pianoforte / [comp.] Selim Palmgren. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-PALMG-roundda-1

Rousslane : poème symphonique: pour piano, op. 21 / [comp.] Norbert Rosseau. — 1 partituur (72 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-ROSSE-roussla-1

Xerocopie

Route '66 / [edit.] Jos De Vos ; Documentatiecentrum voor Dramatische Kunst Gent. — Gent : Thersites, 2007. — p. 70-188. — (Toneelstof ; 1)

AP-KC: LT-TG-VLAAN-toneels-1

Royal edelweiss : valse lente pour piano / [comp.] Jos. Rey. — Anvers : Gustave Faes. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan sa majesté Elisabeth reine des Belges

AP-KC: MM-TP-REY-royaled-1

A rule-of-thumb sonata / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-NUYTS-ruleoft-1

Xerocopie

Entre nous... (je ne pense plus qu'a vous) / [comp.] Jean Michiels ; C. Runbel ; [medewerker] jenny Gyl. — Bruxelles : Editions Musicales 'Delf', 1951. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je ne pense plus qu'a vous

AP-KC: MM-JAZZLM-MICHI-entreno-1

Un petit bout de femme : rumba lente / [comp.] Hector Delfosse ; [comp.] Alexand'r ; C. Runbel. — Bruxelles : Editions Musicales 'Delf', 1952. — 1 partituur. — Samen met Seul : 'Solo con mio cuore': rumba-boléro ; tekst incipit: C'est un petit bout de femme

AP-KC: MM-JAZZLM-DELFO-petitbo-1

Rythmes de danse : classique-jazz / [comp.] Evelyne Hubler ; [ill.] Hemellin. — Paris : Gérard Billaudot. — 3 v. : ill.

AP-KC: UM-TP-HUBLE-rythmes-1/2/3

1

Rythmes : pour piano / [comp.] Roger-Ducasse. — Paris : A. Durand & Fils, 1918. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1917 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Blanche Selva

AP-KC: UM-TP-DUCAS-rythmes-1

Bloemen in huis : tweestemmig koor voor sopraan- en altstemmen met begeleiding van klavier of orkest / [comp.] Edward Verheyden ; Maurits Sabbe. — Antwerpen : Het Muzieksfonds. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Zijn huisje met bloemen te sieren is een vreugde die niets evenaart

AP-KC: MM-ZVR-VERHE-bloemen-1

AP-KC: UM-ZVR-VERHE-bloemen-1

La nouvelle Orléans / [comp.] Henri Decker ; Pierre Saka. — Bruxelles : Editions Voix du Rythme. — 6 partijen. — Samen met Tu ne peux oublier ; tekst incipit: Sous le ciel de la nouvelle Orléans

AP-KC: MM-JAZZLM-DECKE-nouvell-6

The salt of the earth : on dance, politics and reality / [edit.] Steven De Belder ; [medewerker] Mark Franko ; [medewerker] Rudi Laermans ; [medewerker] Laurence Louppe. — Leuven : uitgever niet gekend, 1999. — Algemeen 'The salt of the earth' is organised by Klapstuk & the Flemish Theatre Institute (VTi) with support of the Institute for Cultural Studies (KUL), Leuven 23 october 1999

AP-KC: MD-DA-DEBEL-saltoft-1

Salutatio Angelica : male choir (TTBB) / [comp.] Domenico Bartolucci ; [bew.] P.J.V.D. — Pohlheim : Edition Music-contact, 2008. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Aurelio Porfiri

AP-KC: UM-ZM-BARTO-salutat-1

Salute salute salute / [comp.] Rocco Granata ; [vert.] Verard. — Antwerp : Granata Music. — 1 partituur. — (Cardinal Records ; 3037). — Tekst incipit: Salute salute salut Bambina du fehlst mir so sehr

AP-KC: MM-JAZZLM-GRANA-salutes-1

Salve Regina / [comp.] J.H. Bernabei ; [bew.] P.J.V.D. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: UM-ZM-BERNA-salvere-1

Salve regina / [comp.] Peter Eben. — Leuven : De Monte, 1987. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 49). — Tekst incipit: Salve regina, vita dulcedo et spes nostra

AP-KC: UM-KM-EBEN-salvere-1

Salve Regina : für gemischten Chor / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] K.G. Fellerer. — Heidelberg : Willy Müller - Süddeutscher Musikverlag, 1978. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Salve Regina, mater misericordiæ ; jaar van compositie: 1824

AP-KC: UM-KM-SCHUB-salvere-1

Salve Regina : motet voor 4 gemengd stemmen a cappella / [comp.] Chris Dubois. — Plaats van uitgave niet gekend : Eva Vermeren, 1989. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Salve Regina. Mater miseridordiaë

AP-KC: UM-KM-DUBOI-salvere-1

Sanctus : pour grand orchestre symphonique et chœur mixte = *Sanctus : voor groot symfonisch orkest en gemengd koor* / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-sanctus-1

Sanctus : pour grand orchestre symphonique et chœur mixte = *Sanctus : voor groot symfonisch orkest en gemengd koor* / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 21 partijen. — Algemeen Autograaf: 19 van 21 partijen ; facsimile: Autograaf: 2 van 21 partijen

AP-KC: MM-MS-FAUCO-sanctus-21

Sanctus : voor groot symfonie-orkest en gemengd koor / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-sanctus-1

Sanctus : voor groot symfonisch orkest en gemengd koor / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-sanctus-1

Sanctus : voor groot symphonisch orkest en gemengd koor / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-sanctus-1

Sarella : slow rock / [comp.] Bob Morelli. — Bruxelles : Fonogram. — 1 partituur. — Tekst incipit: Di se ra guardare je per la luna ; tekst incipit: Wanneer ik s' avonds bij het slapen gaan

AP-KC: MM-JAZZLM-MOREL-sarella-1

J'ai rêvé d'une fleur : slow-fox chante dans l'opérette 'Au pays du soleil' de H. Alibert / [comp.] Vincent Scotto ; René Sarvil. — Paris : Editions Salabert, 1932. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Toute la vie n'est que folie

AP-KC: MM-JAZZLM-SCOTT-jaireve-1

Mon coeur a besoin d'aimer : fox-tango chanté dans l'opérette Marseillaise 'Le roi des Galéjeurs' / [comp.] Vincent Scotto ; René Sarvil ; [medewerker] H. Alibert ; [medewerker] Rose Carday. — Paris : Éditions Salabert, 1938. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Mon coeur, bien avant de vous connaître

AP-KC: MM-JAZZLM-SCOTT-moncoeu-1

Aftonen / [comp.] Hugo Alfvén ; Herman Sätherberg. — Stockholm : A.-B. Carl Gehrman's Musikförlag, 1942. — 1 partituur (6 p.). — (Gehrman's Kör-Serie : Musica Nova ; 170). — Algemeen Friexemplar ; tekst incipit: Skogen star tyst himlen är klar ; algemeen Opgedragen aan Siljansbygdens Körförbund

AP-KC: UM-ZG-ALFVE-aftonen-1

O zing het mij weder / [comp.] Franz Verhaaren ; Arn. Sauwen. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Het lied van den mei ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: O zing het weder het lied van den mei, het liedje van minnen en paren!

AP-KC: MM-MS-VERHA-ozinghe-2

O zing het mij weder / [comp.] Jul. Benoit ; Arnold Sauwen. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: O zing het mij weder het lied van den Mei, het Liedje van minnen en paren!

AP-KC: UM-ZL-BENOI-ozinghe-1

AP-KC: MM-ZL-BENOI-ozinghe-1

Stil, gezellig : voor zang en klavier / [comp.] Jozef Huybrechts ; Arnold Sauwen. — Antwerpen : Boucherij, 1905. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 1: 7). — Tekst incipit: Stil, gezellig is 't vertrekje 'tderuken toe, de luiken dicht

AP-KC: UM-ZL-HUYBR-stilgez-1

AP-KC: MM-ZL-HUYBR-stilgez-1

AP-KC: MM-ZL-HUYBR-stil-1

AP-KC

Schetsen / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-schets-1

Verlangen / [comp.] Paul Gilson ; G.P. Schmidt. — Antwerpen : Boucherij, 1904. — 1 partituur. — (Liederen voor ons volk ; 1: 3). — Tekst incipit: Ik dale van 't gebergte neer in 't lachend dal

AP-KC: MM-ZL-GILSO-verlang-1

AP-KC: MM-LEPP-GILSO-verlang-1

AP-KC

Hier ben 'k weer / [comp.] Jan Stevens ; Bobbejaan Schoepen. — Brussels : World Music Co., 1954. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hier ben 'k weer, hier ne, 'k weet, 'k sta te kloppen op je deur

AP-KC: MM-JAZZLM-STEVE-hierben-1

Schoon lief... : voor sopr., alt, tenor en bas a.c. / [comp.] Jos van Amelsvoort. — Amsterdam : Annie Bank. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Schoon lief hoe ligt gij hier en slaapt in uwen eersten drome?

AP-KC: UM-ZG-VANAMEL-schoonl-1

Een meisje uit Vlaanderen = Küsst dich ein Mädchen aus Flandern / [comp.] Heinz Kück ; Kurt Schwabach ; [vert.] Eric Franssen. — Brussel : Editions Ch. Bens, 1958. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Kus jij een meisje uit Vlaand'ren

AP-KC: MM-JAZZLM-KUCK-meisjeu-1

The sea : prelude for pianoforte / [comp.] Selim Palmgren. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-PALMG-sea-1

Seniorenlied / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-seniore-1

Othello, suivi de : Othello aujourd'hui / William Shakespeare ; [vert.] Rémi De Vos ; [vert.] Éric Vigner ; [edit.] Stéphane Patrice. — Paris : Descarte & Cie, 2008. — 198 p.

AP-KC: UT-TF-SHAKE-othello-1

S'il est vraiment un dieu : chanson / [comp.] E. Famechon. — Paris : Paul Dupont. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Puis qu'on dit toujours que les nuits, les jours ; algemeen Opgedragen aan mon ami Henry Helme

AP-KC: MM-ZL-FAMEC-silestv-1

Kempenland : staplied / [comp.] Armand Preud'homme ; Jos. Simons. — Antwerpen : De Brem. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kempenland, aan de Dietsche kroon

AP-KC: UM-ZL-PREUD-kempenl-1

AP-KC: MM-ZL-PREUD-kempenl-1

Lieve Vrouwe van de Kempen / [comp.] Flor Peeters ; Jozef Simons ; A. de la Chênaie. — Tongerlo : Schott Frères, Bruxelles. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Chantons la Vierge Mère, la reine de nos cœur ; tekst incipit: Wij komen U begroeten die onze Moeder zijt

AP-KC: UM-ZG-PEETE-lievevr-1

Vijf kerstliederen / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons ; [ill.] L. Meurrens. — Brussel : Gudrun. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: UM-ZL-VERHO-lied5-1

AP-KC: MM-ZL-VERHO-lied5-1

Six préludes : pour piano / [comp.] Roger-Ducasse. — Paris : A. Durand & Fils, 1908. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Jean Cruppi ; jaar van compositie: 1907

AP-KC: UM-TP-DUCAS-prelu6-1

Skepp ohoj / [comp.] Laci Boldermann ; [bew.] Anders Öhrwall ; [vert.] Britt G. Hallqvist. — Stockholm : Sveriges Körförbunds förlag, 1976. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1973 ; tekst incipit: Vi sjömän kanner havet ifrån Kap horn til Möja

AP-KC: UM-ZG-BOLDE-skeppoh-1

Slotkoor uit de cantate 'Hoop op eeuwige vrede' / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 28 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1952 ; tekst incipit: O mijn Heer! O mijn Heer! Schenk uw zegen aan de scharen

AP-KC: MM-MS-FAUCO-hoopope-29

Slotkoor uit de cantate 'Hoop op eeuwige vrede' / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 17 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1952 ; tekst incipit: O mijn Heer! O mijn Heer! Schenk uw zegen aan de scharen

AP-KC: MM-MS-FAUCO-hoopope-17

Xerocopie

Slow fox trot : in phrygische toonaard, op. 43 /
[comp.] Mar. de Jong. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van
compositie: 1940 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-foxtr43-1

Xerocopie

*Le drapeau : pour ténor ou soprano = The flag : for tenor
or soprano = De vlag : voor tenor of soprano /*

[comp.] Maurice De Preter ; Germaine De Smet ;
[vert.] F.M. Sykes ; [vert.] M.G. Middlemore-Whithard ;
[vert.] Harry Baels. — Bristol : Milsom. — 1 partituur (8
p.). — Algemeen Opgedragen aan leurs Majestés le roi
et la reine des Belges ; tekst incipit: Il s'étale aux
maisons et s'ouvre sous la brise ; tekst incipit: See
above how it floats widespread to the breeze ; tekst
incipit: Praal op huis en op vast; ontplooi uw wyde
vrouwen

AP-KC: MM-ZL-DEPRE-drapeau-1

'k Trok een smoel : kluchtlied met begeleiding van piano /
[comp.] Nevermans ; Snoeck. — Gent : S Delbeke. — 1
partituur. — Tekst incipit: Van toen ik was een
zuigelingje

AP-KC: MM-JAZZLM-NEVER-ktrokee-1

Il sogno / [comp.] Elvis Costello ; [percussie] Peter
Erskine ; [saxofoon] John Harle ; [contrabas] Chris
Laurence ; [dirigent] Michael Tilson Thomas ;
[orkest] London Symphony Orchestra. — Hamburg :
Deutsche Gramophon, 2004. — 1 CD

AP-KC: UM-OO-COSTE-sogno-1

Solar / [comp.] Kaija Saariaho. — London : Chester
Music Ltd., 1993. — 1 partituur (106 p.). — Algemeen
commissioned by Antwerpen 1993 for Champd'Action ;
jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-OO-SAARI-solar-1

Een soldaat... : mars / [comp.] Will Ferdy ; [comp.] Roger
Berry. — Brussels : Editions Ch. Bens, 1956. — 1
partituur. — Tekst incipit: Eens breekt voor elke
jongen, de tijd van dienstplicht aan

AP-KC: MM-JAZZLM-FERDY-soldaat-1

*Solfège applique a la guitare : permet de travailler les
premiers éléments de solfège avec l'instrument /*
[comp.] Romain Worschech. — Paris : Combre,
1963-1965. — 2 v.

AP-KC: UM-TGI-WORSC-solfège-1/2

*Solo 14 in D major : for flute and basso continuo, op. 4
no. 6 /* [comp.] John Stanley ; [edit.] John Caldwell. —
London : Oxford University Press, 1978. — 1 partituur,
2 partijen. — (Musica da camera ; 66). — Duur van
compositie: 10'

AP-KC: UM-BF-STANL-solo14-3

Sonata : for clarinet in Bb and piano / [comp.] Francis
Poulenc. — 6 ed. — London : J. & W. Chester, 1963. — 1
partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1962 ; duur
van compositie: 13' ; algemeen Opgedragen aan
Arthur Honegger

AP-KC: UM-BC-POULE-sonat-1

Sonate f-moll : für Klavier = Sonate f minor : for piano /
[comp.] Ernst Theodor Amadeus Hoffmann ;
[edit.] Werner Keil. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel,
1984. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Breitkopf ; 8143)

AP-KC: UM-TP-HOFFM-sonat27-1

Sonate in d-moll : für Cembalo oder Klavier /
[comp.] Johann Wilhelm Hertel ; [edit.] Hans
Erdmann. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1950. — 1
partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-HERTE-sonat-1

Sonate voor 2 piano's / [comp.] Roland Coryn. — 1
partituur (58 p.). — Jaar van compositie: 1981 ;
algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-CORYN-sonat25-1

AP-KC: MM-TPT-CORYN-sonat25-1

Sonate voor piano-solo / [comp.] Willy Soenen. — 1
partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van
compositie: 13'30"

AP-KC: MM-TP-SOENE-sonat-1

Sonate : voor twee piano's / [comp.] Peter Cabus. — 1
partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1977 ;
facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TPT-CABUS-sonat-1

Xerocopie

Sonatine, op. 46 / [comp.] Flor Peeters. — Gent :
Cnudde, 1941. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-TP-PEETE-sona46-1

AP-KC: MM-TP-PEETE-sona46-1

Sonorités : pour le piano / [comp.] Roger-Ducasse. —
Paris : A. Durand & Fils, 1919. — 1 partituur (10 p.). —
Algemeen Opgedragen aan Madame Alfred Péreire ;
jaar van compositie: 1919

AP-KC: UM-TP-DUCAS-sonorit-1

Souplesse (novelty-fox) / [comp.] Achille Deschamps ;
[comp.] Fernand Montreuil. — Montigny-le-Tilleul :
Editions Musicales Helmar. — 5 partijen. — Samen met
Pitchounette (valse)

AP-KC: MM-JAZZLM-DESCH-souples-5

Souvenir de Tamise : barcarolle / [comp.] Henry L.
Kennes. — uitgever niet gekend : Plaats van uitgave
niet gekend. — 2 partituren, 4 partijen. — Facsimile:
Handschrift

AP-KC: MM-KAM-KENNE-souveni-6

Souvenir de Waux Hall : 2ième valse pour piano /
[comp.] Louis Maes. — Bruxelles : Charles Dilis,
1885. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Valse ;
algemeen Opgedragen aan Hélène de Bassompierre
AP-KC: MM-TP-MAES-souveni-1

Stillekens aan : kluchtlied / [comp.] Neevermans ; P.
Speekaert. — Gent : E. Delbeke. — 1 partituur (2 p.)
AP-KC: MM-JAZZLM-NEEVE-stillek-1

Spontane en vrije improvisatie : 'verhaal' voor piano solo,
op. 289 = Improvisation libre et spontanée : 'conte' pour
piano solo / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (23
p.). — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-FAUCO-spontan-1

Sporting club : one-step: marche sur la chanson /
[comp.] Ad. Jomau. — Bruxelles : Le Réveil
Artistique. — 1 partituur
AP-KC: MM-JAZZLM-JOMAU-sportin-1

St. Lutgardislied / [comp.] Paul Bourgois ; [pass. aut.] A.
Preud'homme. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-BEI-BOURG-stlutga-1
Xerocopie

Stabat mater (uit 'Mirjam') / [comp.] Kurt
Bikkembergs. — Loosdrecht : Harmonia, 1995. — 1
partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; tekst
incipit: Stabat mater dolorosa
AP-KC: UM-ZM-BIKKE-stabtm-1

Drie werkwoorden : liedje / [comp.] Franz Verhaaren ; J.
Staes. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ;
tekst incipit: Kom zit eens naast mij, klein prinses, gij
krijgt ten daag een Vlaamsche les
AP-KC: MM-MS-VERHA-driewer-2

O mijn liefste meisje mijn / [bew.] R. Swing ; J.
Steggerda. — Brussel : Editions Ch. Bens, 1960. — 1
partituur (2 p.). — Titel varieert: Based on a folksong ;
tekst incipit: O, m'n liefste, o, m'n liefste
AP-KC: MM-JAZZLM-SWING-omijnli-1

Aan het spinnewiel / [comp.] Harry Frékin ; Johnny
Steggerda. — Brussels : World Music Co., 1954. — 1
partituur. — Tekst incipit: Je moet je haasten, maak
toch wat voort
AP-KC: MM-JAZZLM-FREKIN-aanhets-1

Stemming = Stimmung = Stämning / [comp.] Hugo
Alfvén. — Stockholm : A.-B. Carl Gehrman
Musikförlag, 1939. — 1 partituur (2 p.). — (Gehrman
Kör-Serie : Musica Nova ; 112). — Algemeen
Friexemplar ; tekst incipit: Alle de voksende skygger
har vævet sig sammen til en ; tekst incipit: Langsam
der schwebende Schatten fällt über Wiese und Hain ;
tekst incipit: Skymningens glidande skuggor ha vävt
sig tillsamman till en
AP-KC: UM-ZG-ALFVE-stemnin-1

A la recherche de Béjart / Roger Stengele ;
[fotograaf] Robert Kayaert. — Bruxelles : J.
Verbeeck. — Ill.
AP-KC: MD-DBG-STENG-alarech-1

Béjart et la danse: de la symphonie pour un homme seul à
la 9ème symphonie / Roger Stengele ; [ill.] Robert
Kayaert. — Bruxelles : Verbeeck, 1966. — 64 p. : ill.
AP-KC: LD-BRAB-DBG-BEJAR-stengel-1
AP-KC: MD-BRABTW-STENG-bejart-1
AP-KC: MD-DBG-STENG-bejart-1

Stolen silence : for 13 instruments / [comp.] Luc
Brewaey. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever
niet gekend, 2003. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van
compositie: 2003 ; duur van compositie: 4'35" ;
algemeen Opgedragen aan Stefan Van Eycken ;
facsimile: Autograaf
AP-KC: UM-OO-BREWA-stolens-1
AP-KC: MM-OO-BREWA-stolens-1

Strijkkwartet nr. 1 : for string quartet / [comp.] Wilfried
Westerlinck. — Brussels : CeBeDeM, 2004. — 1
partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan
Muzica-quartet, Bucharest ; duur van compositie: ca.
15' ; jaar van compositie: 1978
AP-KC: UM-KMKS-WESTE-kwart1-5

String quartets 1&3 / [comp.] Tchaikovsky ; [viool] Geoff
Nuttall ; [viool] Barry Shiffman ; [altviool] Lesley
Robertson ; [cello] Marina Hoover. — Plaats van
uitgave niet gekend : EMI Classics, 2001. — 1 CD
AP-KC: UM-KMKS-TSJA-kwart-1

String Quartets complete / [comp.] Shostakovich ;
[ensemble] Rubio String Quartet. — Plaats van uitgave
niet gekend : Brilliant classics, 2002. — 5 CD
AP-KC: UM-KMKS-SJOST-kwart-5

String trio / [comp.] Michael Berkeley. — London :
Oxford University Press, 1980. — 1 partituur, 3
partijen. — Algemeen Opgedragen aan Richard ; duur
van compositie: 15' ; jaar van compositie: 1976-1977
AP-KC: UM-KMT-BERKE-trio-4

Stringquartet / [comp.] Luc Brewaey. — 1 partituur
(15 p.) ; losbladig. — Algemeen Opgedragen aan
Werner Van Cleemput ; jaar van compositie: 1988 ;
facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-KMKS-BREWA-kwart-1

Stringquartet / [comp.] Luc Brewaey. — 1 partituur
(29 p.). — Algemeen Opgedragen aan Werner Van
Cleemput ; jaar van compositie: 1988-89 ; facsimile:
Autograaf
AP-KC: MM-KMKS-BREWA-kwart-1

Studie in vorm van sonate : klavier, op. 152 / [comp.] Jos. de Boeck. — Brussel : Jos. De Boeck. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw De Wolf ; jaar van compositie: 1932

AP-KC: MM-TP-DEBOE-stud152-1

Stukken voor strijkkwartet / [comp.] Peter Vermeersch. — 1 partituur ; losbladig. — Duur van compositie: +/- 13' ; jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf ; algemeen in opdracht van deSingel Antwerpen

AP-KC: MM-KMKS-VERME-kwart-1

Suite voor 2 piano's / [comp.] Koen Dejonghe. — 1 partituur (29 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-TPT-DEJON-suite-1

Xerocopie

AP-KC: MM-TPT-DEJON-suite-2

Xerocopie

Sympathy for the seventies? / [edit.] Jos De Vos ; Documentatiecentrum voor Dramatische Kunst Gent. — Gent : Thersites, 2008. — p. 86-196. — (Toneelstof ; 2)

AP-KC: LT-TG-VLAAN-toneels-2

Symphonie : voor groot orkest en koren = Symphonie : pour grand orchestre et choeurs / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur (132 p.). — Jaar van compositie: 1932 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZG-DEVOC-symf-1

Synthesis for two pianos / [comp.] Giles Swayne. — London : Novello, 1974. — 1 partituur (34 p.). — Algemeen 1974 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Susan Bradshaw and Richard Bennett

AP-KC: MM-TPT-SWAYN-synthes-1

Xerocopie; groot formaat

Szonatina : zongorára = Sonatine : für Klavier = Sonatina : for piano / [comp.] Endre Szervansky. — Budapest : Zenemukiadó Vállalat, 1967. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1941

AP-KC: UM-TP-SZERV-sona-1

Tarzana : step caractéristique / [comp.] Rema ; [comp.] G. Ducarne. — Montigny-le-Tilleul : Editions Musicales Helmar. — 5 partijen. — Samen met Zazu: fox-swing

AP-KC: MM-JAZZLM-REMA-tarzana-5

Te mater alma : ad duas voces æquales comitante organo / [comp.] Renaat Veremans. — Mechelen : Musica sacra, 1959. — 1 partituur (4 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1959: 4). — Tekst incipit: Te mater alma numinis ; duur van compositie: 1'45"

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-tealmam-1

AP-KC: UM-ZM-VEREM-temater-1

AP-KC: MM-KM-VEREM-alma-1

Tempo di marcia energico / [comp.] M. Fauconier. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1952 ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan de spelers van 'Hellas'

AP-KC: MM-MS-FAUCO-tempodi-1

Matrosen-tango / [comp.] Gerd Frank ; Marc Tersen ; Aldeba. — Sint Niklaas : Helia Music, 1961. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Endlich liegt das Schiff am Kai

AP-KC: MM-JAZZLM-FRANK-matrose-1

Terzett voor bazuin / [comp.] Peter Benoit. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: MM-BB-BENOI-terzett-4

AP-KC: UM-BB-BENOI-terzett-4

Theatermakers / [edit.] Elsemieke Scholte. — Antwerpen : Detheatermaker, 2011. — 227 p. : ill.

AP-KC: LT-TG-VLAAN-theater-1

They're no better than they should be: a set of nine short studies for ten finger player and large piano / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-NUYTS-theyren-1

Xerocopie

To Elise : adopted from Beethoven's melody / [comp.] Bob Riggs. — Brussels : Tempo music. — 11 partijen. — (Swing serie ; [1])

AP-KC: MM-JAZZLM-RIGGS-toelise-11

Toccata / [comp.] P.D. Paradies. — Paris : H. Lemoine. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-PARAD-tocca-1

Le tombeau de Ravel : sax alto en mib / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BSAX-NUYTS-tombeau-1

Xerocopie

Treurmarsch op het Vaderlandsch lied / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-treurma-1

Triade : pour chant, piano, saxo alto et percussion, op. 30 / [comp.] Franz Constant. — Brussels : CeBeDeM, 1977. — 1 partituur (27 p.). — Duur van compositie: 11' ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-ZL-CONST-triad30-1

Trio : pour piano, hautbois et basson / [comp.] Francis Poulenc. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1954. — 1 partituur, 2 partijen. — (Wilhelm Hansen Edition ; 2720). — Jaar van compositie: 1926 ; algemeen Opgedragen aan Manuel de Falla

AP-KC: UM-BKA-POULE-trio-3

AP-KC: MM-BKA-POULE-trio-3

Triptiek II : voor viool en piano, op. 50 / [comp.] Luc van Hove. — 1 vioolpartij (13 p.). — Titel varieert: Triptiek 2 : voor viool en piano, op. 50 ; jaar van compositie: 2013

AP-KC: MM-SV-VANHO-tripti2-1

Xerocopie; Met opdracht van de auteur aan Guido de Neve en Jan Michiels

Trois beaux oiseaux du paradis = Three lovely birds from paradise / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand & cie, 1916. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1914-15 ; algemeen Opgedragen aan Paul Painlevé ; tekst incipit: Trois beaux oiseaux du paradis, (Mon ami zil est à la guerre) ; tekst incipit: Three lovely birds from paradise, (My belov'd is to the fighting gone)

AP-KC: UM-ZG-RAVEL-chanso2-1

Trois motets à la Ste Vierge, op. 31 / [comp.] Edgar Tinel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (12 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1884- 1885: 7)

AP-KC: MM-ZG-TINEL-motet31-1

AP-KC: UM-KM-TINEL-motet31-1

Tükör : két zongorára = Spiegel : für zwei Klaviere / [comp.] Adrian Lenski. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1998-2005. — 2 partituren

AP-KC: UM-TPT-LENSK-tukor-2

De twee kwellende gedachten : (1ste verhaal) = Les deux obsessions : (1e conte) / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan André Van Wassenhoven ; jaar van compositie: 1958

AP-KC: MM-MS-FAUCO-deuxobs-1

Twee melodieën : voor altviool en piano = Deux mélodies : pour alto et piano = Two melodies : for viola and piano = Zwei Melodien : für Bratsche und Klavier / [comp.] Ernest van der Eyken. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1942

AP-KC: MM-SA-VANDERE-melod2-1

Uneasiness : quatuor à cordes no.2 / [comp.] Hugues Dufourt. — Paris : Henry Lemoine, 2010. — 1 partituur (442 p.). — Algemeen Opgedragen aan Quatuor Arditti ; algemeen Co-commande d'Ars Musica, Siemens Foundation et deSingel Antwerpen, avec le soutien des enfants de Godelieve de Kerckhove d'Exaerde, en mémoire de leur mère

AP-KC: MM-KMKS-DUFOU-uneasin-1

Van de puszta wil ik droomen = Von der Puszta will ich träumen / [comp.] Lothar Bruhne. — Brussel : Uitgave Herman Brauer, 1938. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Hongaerland! Hongaerland! 'k Heb aan u mijn hart gegeven ; tekst incipit: Ungarland! Ungarland! Ich hab' dir mein Herz verschrieben

AP-KC: MM-JAZZLM-BRUHN-vonderp-1

Van den koekoek = Het ochtendafscheid = Sint-Annalied = De tabak = Hartverheffing = Het looze visschertje / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-vandenk-1

Aan het noordzeestrand / [comp.] S. Krannig ; Dico van der Meer ; [medewerker] Jan Verbraeken. — Antwerpen : Uitgave Metropolis. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik heb op zee mijn leven lang gevaren

AP-KC: MM-JAZZLM-KRANN-aanhetn-1

Van een clerc die begheerde Maria te sien : gemengd koor / [comp.] Robert Herberigs. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; tekst incipit: Het was een clerc die ziende Maria, de moeder Gods ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZG-HERBE-vaneenc-1

Hawai-serenade : bolero / [comp.] Jean-Pierre Raman ; L.J. Van Rymenant ; [vert.] Herman Walter. — Brussel : Uitgaven Herman Brauer, 1956. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Hawaï, ik zal steeds aan je denken

AP-KC: MM-JAZZLM-RAMAN-hawaii-1

Pas besoin de richesses : valse musette / [comp.] Révil ; Maurice Vandair ; Syam. — Paris : Editions Paul Beuscher, 1939. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pour les vrais amants

AP-KC: MM-JAZZLM-REVIL-pasbeso-1

Prenez le temps d'aimer / [comp.] Révil ; Maurice Vandair ; [medewerker] Maurice Chevalier. — Paris : Ray Ventura, 1940. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vous qui courez comme un fou

AP-KC: MM-JAZZLM-REVIL-prenetzl-1

O...hawai... : Hawaïaansch volkslied = Aloha-oe : thème populaire Hawaïen / [bew.] R. Swing ; P. Vandendries ; [ill.] de Greef. — Bruxelles : Editions Ch. Bens. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Tout là-bas sous un ciel sans nuage ; tekst incipit: Ginder ver, onder de blauwe wolken

AP-KC: MM-JAZZLM-SWING-ohawai-1

Wiegelied : uit 'Winterloover', op. 7 / [comp.] Firmin Blondeel ; V. Vandeweghe ; [ill.] E.W. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: De zon is weg, 't wordt alles stil, de gouden starren pinken

AP-KC: MM-ZL-BLOND-berce7-1

André Grétry : Ancien régime en Franse revolutie op muziek gezet / Jeannick Vangansbeke. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. — 190 p. : ill. — (Aspekt biografie ; 2015: 1)

AP-KC: UM-BG-GRETR-vangans-1

Combattimento II / [comp.] Judith Weir ; Astrid Vehstedt. — London : Chester Music, 1993. — 1 partituur (42 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZCA-WEIR-combatt-1

groot formaat

AP-KC: MM-ZCA-WEIR-combatt-1

Vélocité : valse / [comp.] A. Coninck ; [comp.] Ch. Demaele. — Bruxelles : Editions Musettina. — 6 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Mr et Mme Vanebrouck de Tamines

AP-KC: MM-JAZZLM-CONIN-velocit-6

Honderden soldaten / [comp.] Jef Trappeniers ; Luc Verbist. — Brussels : World Music Co., 1961. — 1 partituur. — Tekst incipit: Honderden soldaten stappen uit de trein

AP-KC: MM-JAZZLM-TRAPP-honderd-1

Voor godsdienst, taal en vaderland! Lied : voor baryton en koor (ad lib.) met klavier- of orkestbegeleiding /

[comp.] Franz Verhaaren ; L. Verdonck. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1907 ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Vereenigt u, o burgerschaar en steunt u onderling vereenigt u

AP-KC: MM-MS-VERHA-voorgod-1

Voor godsdienst, taal en vaderland! / [comp.] Franz Verhaaren ; Louis Verdonck. — 14 partijen. — Jaar van compositie: 1907 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-voorgod-14

Voor godsdienst, taal en vaderland! Lied : voor baryton en koor / [comp.] Franz Verhaaren ; Louis Verdonck. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1907 ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Vereenigt u, o burgerschaar en steunt u onderling vereenigt u

AP-KC: MM-MS-VERHA-voorgod-1

Songs van de schoonheid : scène voor mezzo-sopraan, stem, strijkkwartet en piano / [comp.] Pim Moorer ; Peter Verhelst ; Simone Milsdochter. — 1 partituur (79 p.). — Algemeen geschreven voor Els Mondelaers, Simone Milsdochter, Kryptos Quartet en Ralph van Raat in opdracht van deSingel/Ars Musica 2012 ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2012

AP-KC: MM-ZL-MOORE-songsva-1

groot formaat

Songs van de schoonheid : scène voor mezzo-sopraan, stem, strijkkwartet en piano / [comp.] Pim Moorer ; Peter Verhelst ; Simone Milsdochter. — Plaats van uitgave niet gekend : Pim Moorer, 2012. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen geschreven voor Els Mondelaers, Simone Milsdochter, Kryptos Quartet en Ralph van Raat in opdracht van deSingel/Ars Musica 2012

AP-KC: UM-ZL-MOORE-songsva-1

groot formaat

Van 't maagdeken / [comp.] Franz Verhaaren ; Rafaël Verhulst. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — (Vlaamsche liederkrans ; 1: 6). — Tekst incipit: Daar was zoo eens een maagdeken teer ; algemeen Opgedragen aan Emmy Smets

AP-KC: UM-ZL-VERHA-maagdek-1

AP-KC: MM-ZL-VERHA-maagdek-1

Van 't maagdeken / [comp.] Willy de Vos ; Rafaël Verhulst. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur. — (Liederen voor ons volk ; 1:B). — Tekst incipit: Daar was zoo eens 'n maagdeken teer

AP-KC: MM-ZL-DEVOS-vantmaa-1

AP-KC

Ave Maria / [comp.] Th. Van Wassenhoven ; August Oscar Vermeiren ; [vert.] Ch.R. — Lierre : Van Wassenhoven. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Opgedragen aan Notre-Dame de Lourdes ; tekst incipit: Het haasje verschuilt zin in 't dichtste van 't woud ; tekst incipit: Le fleur, entr'ouvrant son calice à demi

AP-KC: MM-KM-VANWA-avemari-2

A cor et a cri / [comp.] Ray Vernier ; Nadou Vernier. — Charleroi : Voix du rythme. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: A cor et a cri je te supplie de m'aimer toute la vie

AP-KC: MM-JAZZLM-VERNI-acoreta-1

Het geluk komt morgen / [comp.] Hans Flower ; Jeroom Verten ; Jos Dams. — Brussels : World Music Co., 1958. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Al zegt men vaak, 'n droom dat is bedrog

AP-KC: MM-JAZZLM-FLOWE-gelukko-1

Een boon voor de dans op Vlaamse podia in de fifties : studie van Piet Deses' danskritieken in Het Tooneel en Het Antwerpsch Tooneel / Britt Vervliet. — Antwerpen : Universiteit, 2006-2007. — 166 p. — Algemeen Eindverhandeling ingediend tot het behalen van de graad van Licentiaat (Master) ; eindwerk: Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Taal-en Letterkunde : Germaanse Talen ; promotor Katleen Van Langendonck

AP-KC: MD-DG-VANLA-pietdes-1

Piet Deses' artikels in Het Toneel en Het Antwerpsch Tooneel / Britt Vervliet. — Antwerpen : Universiteit, 2006-2007. — Algemeen Supplement bij de eindverhandeling 'Een boon voor de dans op Vlaamse podia in de fifties' : studie van Piet Deses' danskritieken in Het Tooneel en Het Antwerpsch Tooneel ; eindwerk: Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Taal-en Letterkunde : Germaanse Talen ; promotor Katleen Van Langendonck

AP-KC: MD-DG-VANLA-pietdes-2

Aan de kaai in 't schipperskwartier / [comp.] O. Grillaert ; W. Vervoort ; [medewerker] J. Verbraeken ; [medewerker] Bob Davidse. — Antwerpen : Ed. Metropolis. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dwalend door Antwerpens straten

AP-KC: MM-JAZZLM-GRILL-aandeka-1

A chacun son destin / [comp.] Charles Garemynck ; R. Viane ; Lou Karel. — Mouscron : Editions Musicales Le Phare. — 1 partituur. — Samen met Dédé : vals chatée ; tekst incipit: A chacun son destin ainsi le veut la loi commune

AP-KC: MM-JAZZLM-GAREM-achacun-1

Lang was de dag / [comp.] Will Tura ; Hugo Vianen ; Van Aleda. — Brussels : World Music Co., 1962. — 1 partituur. — Tekst incipit: Nu en dan blijf je graag in je kamer alleen

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-langwas-1

Oh, Caroline! / [comp.] Will Tura ; [comp.] Van Aleda ; Hugo Vianen. — Brussels : World Music Co., 1961. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Oh! Caroline! Oh! Caroline! Je daddy is de president

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-ohcarol-1

Vijf meeliederden / [comp.] Staf Nees. — Mechelen : Staf Nees. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-ZG-NEES-meilied-1

Minuit vient de sonner / [comp.] Et. Verschueren ; Lily Vincent ; Any Godet. — Brussel : Editions musicales S.A. Fonior. — 1 partituur. — Tekst incipit: Minuit vient de sonner

AP-KC: MM-JAZZLM-VERSC-minuitd-1

La vie / [comp.] Dolly DOMinicy ; Lily Vincent ; Claude Réhaut. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: La vie c'est la grande aventure

AP-KC: MM-JAZZLM-DOMIN-vie-1

Virgo Maria / [comp.] Gaspar van Weerbeke. — Paris : Editions musicales de la schola cantorum et de la procure générale de musique, 1953. — 1 partituur, 37 partituren. — (Pueri cantores ; 68). — Tekst incipit: Virgo Maria non est tibi similis

AP-KC: UM-KM-VANWE-virgoma-1

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1603

1-37

Een lied : uit het drama 'Kerlenbloed' / [comp.] Aug. De Boeck ; C. De Visschere. — Veurne : Desmyter. — 1 partituur. — (Twee liederen uit het drama 'Kerlenbloed' ; 2) ; (De Vlaamsche lier ; 1896- 1897: 10-11). — Algemeen Opgedragen aan Arthur Hendrickx ; tekst incipit: Wanneer de maan in volle pracht, mij droomend volgt van ver.

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-lied-1

Vlaamsch schilderslied / [comp.] Franz Verhaaren. — 3 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: O meester in de schilderkunst wat is uw luister

AP-KC: MM-MS-VERHA-vlaamsc-3

Vlaanderens helden...Aan Vlaanderenland...Voor godsdient, taal en vaderland / [comp.] Franz Verhaaren. — 5 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-vlaandr-5

Vlaanderens 'vrijheidslied' / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Hoor! nu galmt weer d'eeuw'ge dreiging door het volk

AP-KC: MM-MS-FAUCO-vlaande-2

Volga : pour guitare seule et deux guitares / [comp.] Romain Worschech. — Paris : Philippo-Combre, 1966. — 2 partituren

AP-KC: UM-TGI-WORSC-volga-2

Vollegaz : polka-marche = Bombance = Jolly-life = Drauflos / [comp.] W.J. Paans ; [comp.] Jacques Bruske. — Bruxelles : Maison Musicale Moderne, 1908. — 1 partituur (4 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-PAANS-vollega-1

Vredestriomf / [comp.] Servaes van Koninck. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-DEKON-vredest-5

Waarom schrijf jij me niet / [comp.] Bob. Schoepen. — Brussel : Editions Bens, 1957. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ik denk nog aan ons afscheid

AP-KC: MM-JAZZLM-SCHOE-waaroms-1

De Lieve Vrouw Kapellekens / [comp.] J. Opsomer ; [bew.] Renaat Veremans ; Yvonne Waegemans. — Antwerpen : Roeland-uitgaven, 1964. — 1 partituur (3 p.). — (Hoor allegaer ; C 4). — Duur van compositie: 2'30" ; tekst incipit: Daar bloeit een bloesem in't welig loof

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-lievevr-1

AP-KC: UM-ZG-OPSOM-lievevr-1

Walsenpotpourri / [comp.] M. Fauconier. — 2 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FAUCO-walsenp-2

Ware ik bij u / [comp.] Gustaaf van Etsen. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Waar ik bij u of waart gij hier hoe heerlijk liefste zou dat zijn ; algemeen Opgedragen aan Berthe van Hyfte

AP-KC: MM-MS-VANET-wareikb-1

Lichaam als propaganda : de moderne danskunst van het interbellum in het teken van de Vlaamse identiteit / Liesbeth Watteyn. — Gent : Universiteit Gent, 2002-2003. — 141 p. — Eindwerk: Thesis 2e licentie

geschiedenis, Optie Nieuwste Tijden ; promotor Prof. Dr. Jan Art

AP-KC: MD-DG-WATTE-lichaam-1

We varen.. St. Lutgartlied / [comp.] R. Ghesquiere. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Wij varen op de wereldzee ons schuitje wil niet rusten

AP-KC: MM-MS-GHESQ-wevaren-1

Weemoed : lied voor mezzo sopraan of baryton / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Zooals het zonlicht zacht en mild. Het bloemelijn bestraalt

AP-KC: MM-MS-VERHA-weemoed-1

Hooge toren : lied in volkstrant: met éénstemmig koor naar believen / [comp.] Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — Berchem : De Ring, 1921. — 1 partituur (6 p.). — (De Ring ; 3). — Tekst incipit: Hooge toren, fier en schoon

AP-KC: UM-ZL-BROEC-hoogeto-1

AP-KC: MM-ZL-BROEC-hoogeto-1

AP-KC

AP-KC: MM-VERP-BROEC-hoogeto-2

AP-KC: MM-LEPP-BROEC-hoogeto-1

Wees gegroet : 4 stemmen + begeleiding, op. 24 / [comp.] Jozef A.M. van Maele. — Kapellen : Vlaamse Culturele Producties v.z.w. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Wees gegroet Maria, vol van genade, de heer zij met U ; algemeen bij éénstemmig zingen is de sopr. partij de solo-partij

AP-KC: UM-ZL-VANMA-weesgeg-1

AP-KC: MM-KM-VANMA-weesgeg-1

Wees gegroet, Maria : gemengd koor en orgel / [comp.] Aat Broersen. — Loosdrecht : Harmonia, 1999. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Wees gegroet Maria vol van genade de Heer is met U

AP-KC: UM-KM-BROER-weesgeg-1

Werken / [comp.] J. Bellens. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-TP-BELLE-werk-1

Xerocopie

Het Angelus in Vlaanderen / [comp.] Gaston Feremans ; Jef Weyts. — Antwerpen : Uitgave Metropolis, 1952. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jef Denijn ; tekst incipit: Wanneer de zon zal opwaarts gaan aan d'hemel trans

AP-KC: UM-ZG-FEREM-angelus-1

Wiegenlied = Vaggvisa / [comp.] Åke Malmfors. — Stockholm : Carl Gehrman's Musikförlat, 1944. — 1 partituur (1 p.). — (Gehrman's Kör-Serie : Musica Nova ; 187). — Samen met Scherzlied ; 2 ; jaar van compositie: 1944 ; duur van compositie: 2' ; tekst incipit: Da oben auf dem Berge da rauscht der Wind ; tekst incipit: Från berget blåser vinden med brus och dån

AP-KC: UM-ZG-MALMF-wiegenl-1

Wij groeten U, o Koningin, o Maria / [comp.] Mark Van den Broeck. — St. Niklaas : Mark van den Broeck. — 1 partituur (1 p.). — Tekst incipit: Wij groeten U, o Koningin, o Maria

AP-KC: UM-KM-VANDENB-wijgroe-1

Wij zijn de Vlaamsche knapen : een of driestemmig lied / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-wijzijn-1

Ons bondslied / [comp.] Franz Verhaaren ; L. Wijgaerts. — Brussel : Nationale Muziekdrukkerij. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Opgedragen aan heere Frans Hendrickx-Van Heurck ; tekst incipit: Waar wij welgemoed van zinnen Na 't volbrengen onzer taak

AP-KC: MM-ZL-VERHA-onsbond-2

Ons bondslied / [comp.] Franz Verhaaren ; L. Wijgaerts. — 1 partituur, 18 partijen. — Titel varieert: Vlaanderen en helden ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Waar wij welgemoed van zinnen Na 't volbrengen onzer taak

AP-KC: MM-MS-VERHA-onsbond-19

Een whistke? Komt / [comp.] Franz Verhaaren ; Antonia Winkeler. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn heeren, mevrouwen, wij zien u weer hier

AP-KC: MM-ZL-VERHA-wisthke-1

Een whistke? Komt / [comp.] Franz Verhaaren ; Antonia Winkeler [Mej.]. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn heeren, mevrouwen, wij zien u weer hier ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-whistke-1

Beproeving en zege : Vaderlandsch zangdicht aan Jezus' H. Hart / [comp.] Frans Verhaaren ; N. Winkeler. — 4 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Wat galmt in den donkeren nacht uit den toren de klok?

AP-KC: MM-MS-VERHA-beproeuv-4

O gasthuisnon, gij hemelbloem! / [comp.] Franz Verhaaren ; N. Winkeler. — 3 partituren. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-ogasthu-3

O gasthuisnon, gij hemelbloem : lied / [comp.] Franz Verhaaren ; N. Winkeler. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur. — Tekst incipit: Aanschouwt hoe de Schepper de rampen der aarde, doet heelen

AP-KC: MM-ZL-VERHA-ogasthu-1

O gasthuisnon, gij hemelbloem! Lied / [comp.] Franz Verhaaren ; N. Winkeler. — 1 partituur. — Tekst incipit: Aanschouwt hoe de Schepper de rampen der aarde, doet heelen ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-ogasthu-1

O gasthuisnon, gij hemelbloem! Lied : gezongen door Hr. J. De Beukelaer op de groote protestmeeting van 3 februari 1914 in den koninklijken burgerkring te Antwerpen / [comp.] Franz Verhaaren ; N. Winkeler. — 1 partituur. — Tekst incipit: Aanschouwt hoe de Schepper de rampen der aarde, doet heelen ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-ogasthu-1

O gasthuisnon, gij hemelbloem! Lied gezongen op de groote protestmeeting te Antwerpen gehouden op 3 februari 1914 / [comp.] Franz Verhaaren ; N. Winkeler. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partij. — Tekst incipit: Aanschouwt hoe de Schepper de rampen der aarde, doet heelen

AP-KC: MM-ZL-VERHA-ogasthu-1

O gasthuisnon, gij hemelbloem! Lied gezongen op de groote protestmeeting te Antwerpen gehouden op februari 1914 / [comp.] Franz Verhaaren ; N. Winkeler. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Aanschouwt hoe de Schepper de rampen der aarde, doet heelen ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERHA-ogasthu-2

De zendelingen heil! / [comp.] Franz Verhaaren ; N. Winkeler. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Wat spuwt men op uw reine pij!

AP-KC: MM-MS-VERHA-zendeli-1

Den zendelingen heil! Lied / [comp.] Franz Verhaaren ; N. Winkeler. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: Wat spuwt men op uw reine pij!

AP-KC: MM-ZL-VERHA-zendeli-2

Voorgedaan is nageleerd : lied: een- of driestemmig vrouwenkoor en klavierbegeleiding (ad lib.) / [comp.] Franz Verhaaren ; Antonia Winkler. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Is 't ons nogmaals toegelaten dat wij weer niet beed'len gaan ; jaar van compositie: 1907

AP-KC: MM-MS-VERHA-voorged-1

Voorgedaan is nageleerd : lied: een- of driestemmig vrouwenkoor en klavierbegeleiding (ad lib.) / [comp.] Franz Verhaaren ; Antonia Winkler. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: 't zij ons nogmaals toegelaten dat wij weer niet beed'len gaan ; jaar van compositie: 1907

AP-KC: MM-MS-VERHA-voorged-1

O als ik wederkom / [comp.] Luc Naessens ; Karel van de Woestijne. — Kapellen : Vlaamse Culturele Producties. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: O als ik wederkom zal't in de lente zijn

AP-KC: UM-ZG-NAESS-oalsikw-1

Sluit uwe ogen op het licht / [comp.] Luc Naessens ; Karel van de Woestijne. — Kapellen : Vlaamse Culturele Producties. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Sluit uwe ogen op het licht: dieper zal het branden...

AP-KC: UM-ZG-NAESS-sluituw-1

Het lied der liefde : tweezang / [comp.] Jos. Van der Meeren ; Jos. Wouters. — Overysse : Van der Meeren. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Daar is een lied zoo hemelsch schoon

AP-KC: MM-ZD-VANDERM-liedder-2

Ik ben door de sneeuw naar mijn lief gegaan / [comp.] Raymond Schroyens ; Filip van de Wouwer. — Mechelen : De Notenboom, 1968. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 6). — Samen met Tel uw herinneringen ; 1 ; samen met Toen God de dingen maakte ; 2 ; tekst incipit: Ik ben door de sneeuw naar mijn lief gegaan, zij woont achter hoge muren

AP-KC: UM-ZG-SCHRO-ikbendo-1

Wraps : voor 10 instrumenten / [comp.] Peter Vermeersch. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; algemeen opdrachtwerk deSingel, creatie B!ndman en Ensemble Musiques Nouvelles

AP-KC: UM-OO-VERME-wraps-1

AP-KC: MM-OO-VERME-wraps-1

Violin phase : Anne Teresa De Keersmaeker : performance at the Museum of Modern Art, New York, 22-23 January 2011 / Cathy de Zegher ; Erin Manning ; [fotograaf] Max Vadukul. — Brussels : Mercatorfonds, 2011. — Ill.

AP-KC: MD-DBG-DEKEE-violinp-1

Zend hen nog eens een briefje : mars / [comp.] W. Ferdy ; [bew.] Erger. — Brussel : Editions Musicales Tempo. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Zend hen nog eens een briefje

AP-KC: MM-JAZZLM-FERDY-zendhen-1

Zes oud-Nederlandse liederen : gewerkt voor zang en piano / [comp.] Raymond Moolaert. — Bruxelles : CeBeDem, 1957. — 1 partituur (9 p.). — Met 1952

AP-KC: UM-ZLV-MOULA-lied6-1

Maria schone vrouwe / [bew.] Jan van Landeghem ; [comp.] Gaston Feremans ; B. Van Zevenen. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Maria schone vrouwe, Maria maged zoet

AP-KC: UM-KM-VANLA-mariasc-1

Ziet ge niet...: lied en tango / [comp.] Jef van den Berg. — Antwerpen : Metropolis, 1949. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wand'lend samen langs de wegen

AP-KC: MM-JAZZLM-VANDENB-zietgen-1

AP-KC: MM-VERP-VANDENB-zietgen-1

Zingen : woorden uit het jaarboek (1885) van het Davidsfonds / [comp.] Lode Maes. — Etterbeek : Melodia. — 1 partituur. — Tekst incipit: Een liedje moet er wezen, een liedje moet er zijn

AP-KC: MM-ZL-MAES-zingen-1

Zot van Marie / [comp.] Jan Paes. — Bruxelles : Lelong. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Ik heb kennis al weldra weken met een schoon meisje uit ons streken

AP-KC: MM-ZL-PAES-zotvanm-1

""Cultuurgeschiedenis""

Das große Welttheater : die Epoche der höfischen Feste in Dokument und Deutung / Richard Alewyn ; Karl Sälzle. — Hamburg : Rowohlt, 1959. — 134 p. : ill. — (Rowohlts deutsche Enzyklopädie ; 92)

AP-KC: UT-TG-DUITS-alewyn-1

""Geschiedenis van Europa""

1981 : für Klavier / [comp.] Lepo Sumera. — Bühl : Antes Edition, 1995. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TP-SUMER-negenti-1

Ensemble van de gezuster Brabants & Dansensemble Brabants / Rina Barbier. — 75 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-BRABA-barbier-1

Xerocopie

Pina Bausch, parlez-moi d'amour : un colloque / [vert.] Domitilla Guillerme. — Paris : Arche, 1995. — 174 p.

AP-KC: UD-DBG-BAUSCH-guiller-1

Dans de XXe eeuw : Béjart / Maurice Béjart ; [edit.] Léopold Sédar Senghor ; [fotograaf] Alain Béjart. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1977. — 283 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-BEJAR-bejart-1

AP-KC: UD-DBG-BEJAR-bejart-1

Maurice Béjart : vous parle d'un grand danseur / Patrick Belda. — Bruxelles : J. Verbeeck, 1967. — 48 p. : ill.

AP-KC: MD-DBG-BELDA-maurice-1

The Royal Ballet : the first fifty years / Alexander Bland ; [edit.] Ninette de Valois. — Garden City, N.Y. : Doubleday & Company, 1981. — 320 p. : ill.

AP-KC: LD-DGEZ-ROYAL-bland-1

Een schitterend vergeten leven : de eeuw van Frieda Belinfante / Toni Bouwmans. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2018. — 376 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BELIN-boumans-1

Béjart - Casado : collaborations scéniques / Germain Casado. — Fauville en Caux : Caravel Création, 2013. — 169 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-BEJAR-casado-1

Castorf : Provokation aus Prinzip / Robin Detje. — Berlin : Henschel Verlag, 2002. — 271 p. — Algemeen Opgedragen aan Marcia

AP-KC: UT-TBG-CASTO-detje-1

Ernst von Dohnányi : a song of life / Ilona von Dohnányi ; [edit.] James A. Grymes. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2002. — ix, 252 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-VONDOHN-vondohn-1

Erinnerungen an José de Udaeta / [edit.] Britta Adam ; [edit.] Clovis Alessandri ; [edit.] Reid Anderson. — Bergisch Gladbach : Ulrich Steiner Verlag, 2011. — 168 p. : ill.

AP-KC: UD-DBG-DEUDA-adam-1

Ik ben een fout : theaterscripts & theaterteksten [1975-2004] / Jan Fabre. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2004. — 663 p.

AP-KC: UT-TN-FABRE-ikbenee-1

AP-KC: LT-TN-FABRE-ikbenee-1

Fifty contemporary choreographers / [edit.] Martha Bremser ; [inl.] Deborah Jowitt. — London : Routledge, 1999. — 223 p. — (Fifty ; 1999)

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-bremser-1

rek 7

AP-KC: UD-DBG-BREMS-fiftyco-1

Le langage choréographique de Pina Bausch / Brigitte Gauthier ; [fotograaf] Guy Delahaye. — Paris : Arche, 2008. — 213 p.

AP-KC: UD-DBG-BAUSC-gauthie-1

Patrice Chéreau : un trajet / Colette Godard. — Monaco : Editions du Rocher, 2007. — 282 p.

AP-KC: UT-TBG-CHERE-godard-1

György Kurtág / [edit.] Ulrich Tadday. — München : Text + Kritik, 2020. — 340 p. — (Musik-Konzepte : die Reihe über Komponisten: Sonderband ; 2020: 1)

AP-KC: LM-BG-KURTAG-tadday-1

Huldeschrift Paul Collaer / [edit.] Gilbert Huybens. — Antwerpen : Centrum voor studie en documentatie, 1976. — p. 149-327 : ill. — (Volkskunde : tijdschrift over de cultuur van het dagelijkse leven ; 77: 3- 4)

AP-KC: MM-BG-HUYBE-huldesc-1

AP-KC: UM-BG-COLL-huldesc-1

Jozef van den Berg : van poppenspeler tot acteur van Christus / Francis Jonckheere. — Tiel : Lannoo, 2014. — 271 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-VANDENB-jonckhe-1

AP-KC: LT-TBG-VANDENB-jonckhe-1

Shakespeare notre contemporain / Jan Kott ; [vert.] Anna Posner ; [edit.] Peter Brook. — Paris : Payot, 1978. — 310 p. — (Essais Payot ; 1992: 1)

AP-KC: UT-TBG-KOTT-shakesp-1

Toer van Schayk : danser, choreograaf & kunstenaar / Astrid van Leeuwen ; Maaike Staffhorst ; Marie-Jeanne van Hövell tot Wersterfliet. — Zutphen : Walburg Pers, 2016. — 112 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-VANSCHA-vanleeu-1

Béjart / Antoine Livio. — Lausanne : Age d'Homme, 1970. — 250 p. : ill.

AP-KC: MD-DBG-LIVIO-bejart-1

AP-KC: UD-DBG-BEJAR-livio-1

AP-KC: LD-DBG-BEJAR-livio-1

Paolo Bortoluzzi / Marcel Lobet ; [edit.] Paul Legrain. — Bruxelles : Paul Legrain, 1979. — 89 p. : ill.

AP-KC: MD-DBG-LOBET-paolobo-1

Marktanger Theophiel Vander Meersch (1862-1925) / Herman Meirhaeghe ; Jan Meirhaeghe. — 140 p. ; losbladig

AP-KC: MM-BG-MEIRH-marktza-1

Xerocopie

Mel Bonis (1858-1937) : parcours d'une compositrice de la Belle Époque / [edit.] Étienne Jardin. — Arles : Actes sud, 2020. — 473 p. : ill. — (Actes Sud / Palazzetto Bru Zane ; 2020: 1)

AP-KC: UM-BG-BONIS-jardin-1

No beauty for me there where human life is rare: on Jan Lauwers' theatre work with Needcompany / [edit.] Christel Stalpaert ; [edit.] Frederik Le Roy ; [edit.] Sigrid Bousset. — Ghent : Academia, 2007. — 389 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-LAUWE-stalpa-1

AP-KC: UT-TG-STALP-nobeaut-1

Ces années Castellucci : 1997-2014 / Jean-Louis Perrier. — Besançon : Les solitaires intempestifs, 2014. — 203 p.

AP-KC: UT-TBG-CASTE-perrier-1

Perspectives on Ernst von Dohnányi / [edit.] James A. Grymes. — Lanham, Md : The Scarecrow Press, Inc., 2005. — xviii, 273 p. : ill.

AP-KC: LM-BG-VONDOHN-grymes-1

Peter Martins : far from Denmark / [edit.] Robert Cornfield. — Boston, Mass. : Little, Brown & Co., 1982. — 242 p. : ill.

AP-KC: MD-DBG-CORNF-peterma-1

Othello, suivi de : Othello aujourd'hui / William Shakespeare ; [vert.] Rémi De Vos ; [vert.] Éric Vigner ; [edit.] Stéphane Patrice. — Paris : Descarte & Cie, 2008. — 198 p.

A la recherche de Béjart / Roger Stengele ; [fotograaf] Robert Kayaert. — Bruxelles : J. Verbeeck. — Ill.

AP-KC: MD-DBG-STENG-alarech-1

Béjart et la danse: de la symphonie pour un homme seul à la 9ème symphonie / Roger Stengele ; [ill.] Robert Kayaert. — Bruxelles : Verbeeck, 1966. — 64 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BEJAR-stengel-1

AP-KC: MD-BRABTW-STENG-bejart-1

AP-KC: MD-DBG-STENG-bejart-1

André Grétry : Ancien régime en Franse revolutie op muziek gezet / Jeannick Vangansbeke. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. — 190 p. : ill. — (Aspekt biografie ; 2015: 1)

AP-KC: UM-BG-GRETR-vangans-1

Lichaam als propaganda : de moderne danskunst van het interbellum in het teken van de Vlaamse identiteit / Liesbeth Watteyn. — Gent : Universiteit Gent, 2002-2003. — 141 p. — Eindwerk: Thesis 2e licentie geschiedenis, Optie Nieuwste Tijden ; promotor Prof. Dr. Jan Art

AP-KC: MD-DG-WATTE-lichaam-1

Violin phase : Anne Teresa De Keersmaecker : performance at the Museum of Modern Art, New York, 22-23 January 2011 / Cathy de Zegher ; Erin Manning ; [fotograaf] Max Vadukul. — Brussels : Mercatorfonds, 2011. — Ill.

AP-KC: MD-DBG-DEKEE-violinp-1

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Ensemble van de gezuster Brabants & Dansensemble Brabants / Rina Barbier. — 75 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-BRABA-barbier-1

Xerocopie

Een schitterend vergeten leven : de eeuw van Frieda Belinfante / Toni Bouwmans. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2018. — 376 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BELIN-boumans-1

Ik ben een fout : theaterscripts & theaterteksten [1975-2004] / Jan Fabre. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2004. — 663 p.

AP-KC: UT-TN-FABRE-ikbenee-1

AP-KC: LT-TN-FABRE-ikbenee-1

Fifty contemporary choreographers / [edit.] Martha Bremser ; [inl.] Deborah Jowitt. — London : Routledge, 1999. — 223 p. — (Fifty ; 1999)

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-bremser-1

rek 7

AP-KC: UD-DBG-BREMS-fiftyco-1

Huldeschrift Paul Collaer / [edit.] Gilbert Huybens. — Antwerpen : Centrum voor studie en documentatie, 1976. — p. 149-327 : ill. — (Volkskunde : tijdschrift over de cultuur van het dagelijkse leven ; 77: 3- 4)

AP-KC: MM-BG-HUYBE-huldesc-1

AP-KC: UM-BG-COLL-huldesc-1

Jozef van den Berg : van poppenspeler tot acteur van Christus / Francis Jonckheere. — Tielt : Lannoo, 2014. — 271 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-VANDENB-jonckhe-1

AP-KC: LT-TBG-VANDENB-jonckhe-1

Toer van Schayk : danser, choreograaf & kunstenaar / Astrid van Leeuwen ; Maaïke Staffhorst ; Marie-Jeanne van Hövell tot Wersterfliet. — Zutphen : Walburg Pers, 2016. — 112 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-VANSCHA-vanleeu-1

Marktzanger Theophiel Vander Meersch (1862-1925) / Herman Meirhaeghe ; Jan Meirhaeghe. — 140 p. ; losbladig

AP-KC: MM-BG-MEIRH-marktza-1

Xerocopie

No beauty for me there where human life is rare: on Jan Lauwers' theatre work with Needcompany / [edit.] Christel Stalpaert ; [edit.] Frederik Le Roy ; [edit.] Sigrid Bousset. — Ghent : Academia, 2007. — 389 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-LAUWE-stalpa-1

AP-KC: UT-TG-STALP-nobeaut-1

André Grétry : Ancien régime en Franse revolutie op muziek gezet / Jeannick Vangansbeke. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. — 190 p. : ill. — (Aspekt biografie ; 2015: 1)

AP-KC: UM-BG-GRETR-vangans-1

Lichaam als propaganda : de moderne danskunst van het interbellum in het teken van de Vlaamse identiteit / Liesbeth Watteyn. — Gent : Universiteit Gent, 2002-2003. — 141 p. — Eindwerk: Thesis 2e licentie geschiedenis, Optie Nieuwste Tijden ; promotor Prof. Dr. Jan Art

AP-KC: MD-DG-WATTE-lichaam-1

Violin phase : Anne Teresa De Keersmaeker : performance at the Museum of Modern Art, New York, 22-23 January 2011 / Cathy de Zegher ; Erin Manning ; [fotograaf] Max Vadukul. — Brussels : Mercatorfonds, 2011. — Ill.

AP-KC: MD-DBG-DEKEE-violin-1

A critical introduction tot twentieth-century American drama / C.W.E. Bigsby. — Cambridge : Cambridge University Press, 1989-1990. — 3 v.

AP-KC: LT-TG-VSA-bigsby-3

1-3

Een schitterend vergeten leven : de eeuw van Frieda Belinfante / Toni Bouwmans. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2018. — 376 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BELIN-boumans-1

Béjart - Casado : collaborations scéniques / Germinal Casado. — Fauville en Caux : Caravel Création, 2013. — 169 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-BEJAR-casado-1

Ernst von Dohnányi : a song of life / Ilona von Dohnányi ; [edit.] James A. Grymes. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2002. — ix, 252 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-VONDOHN-vondohn-1

Fifty contemporary choreographers / [edit.] Martha Bremser ; [inl.] Deborah Jowitt. — London : Routledge, 1999. — 223 p. — (Fifty ; 1999)

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-bremser-1

rek 7

AP-KC: UD-DBG-BREMS-fiftyco-1

Robert Wilson : le temps pour voir, l'espace pour écouter : essai / Frédéric Maurin. — France : Actes Sud, 1998. — 279 p.

AP-KC: UT-TF-MAURI-robertw-1

Perspectives on Ernst von Dohnányi / [edit.] James A. Grymes. — Lanham, Md : The Scarecrow Press, Inc., 2005. — xviii, 273 p. : ill.

AP-KC: LM-BG-VONDOHN-grymes-1

""Geschiedenis overige werelddelen""

Two men and music : nationalism in the making of an Indian classical tradition / Janaki Bakhle. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2005. — xiii, 338 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-INDIA-bakhle-1