

## Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA — Periode 2021/01

### ""Semiotiek""

*Bodies and maps : early modern personifications of the continents* / [edit.] Maryanne Cline Horowitz ; [edit.] Louise Arizzoli. — Leiden : Brill, 2021. — XXVII, 407 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 73)

UA-CST: MAG-OW-BB 49972

*Integrating gestures : the dimension of multimodality in cognitive grammar* / Silva H. Ladewig. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2020. — xiii, 224 p. : ill. — (Applications of cognitive linguistics ; 44)

UA-CST: T&L 003 G-LADE 2020

*Material histories of time : objects and practices, 14th-19th centuries* / [edit.] Gianenrico Bernasconi ; [edit.] Susanne Thürigen. — Berlin : De Gruyter, 2020. — 226 p. : ill. — (Object studies in art history ; 3)

UA-CST: MAG-OW-BB 49954

*Image science : iconology, visual culture, and media aesthetics* / W.J.T. Mitchell. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2018. — xv, 244 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 49495

*Faire sens : de la cognition à la culture* / François Rastier. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 261 p. : ill. — (Corpus et sciences des textes ; 1) ; (Domaines linguistiques ; 9)

UA-CST: T&L 800.15 H 5 RAST 2018

*...und am Anfang steht ein Mord : Fulda: Ort von Heiligen* / [edit.] Gregor K. Stasch ; [medewerker] Karina Barczyk ; [medewerker] Berthold Jäger ; [medewerker] Thomas Martin ; [medewerker] Michael Müller ; [medewerker] Alessandra Sorbello Staub ; [medewerker] Rudolf Summa. — Petersberg : Michael Imhof Verlag GmbH & Co. KG, 2016. — 111 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 29218

### ""Didactiek""

*Nieuwe leestekwijzer compact : alles over leestekens en andere tekens* / Peter van der Horst. — Antwerpen : Garant, 2020. — 220 p.

UA-CST: OW 372.880.39 G-HORS 2020

*La lingüística de corpus aplicada al desarrollo de la competencia tecnológica en los estudios de traducción e interpretación y la enseñanza de segundas lenguas* / [edit.] Miriam Seghiri. — Berlin : Peter Lang, 2020. — 295 p. — (Studien zur romanischen Sprachwissenschaft und interkulturellen Kommunikation ; 127)

UA-CST: T&L 800.3 G-SEGH 2020

*Woordenschat aanleren in een vreemde taal : hoe doe je dat?* / Elke Peters. — Leuven : Acco, 2017. — 180 p. : ill.

UA-CST: OW 372.880 G-PETE 2017

*The action-oriented approach : a dynamic vision of language education* / Enrica Piccardo ; Brian North. — Bristol : Multilingual Matters, 2019. — viii, 338 p. — (New perspectives on language & education ; 72)

UA-CST: OW 372.880 G-PICC 2019

*Life* / Mike Sayer ; John Hughes ; Helen Stephenson ; Paul Dummett ; David A. Hill. — Andover : National Geographic Learning, 2013. — Student's book, Teacher's book, Workbook : ill.

UA-CST: OW 372.880.20 Y-LIFE 2013

Student's book 2-6; Teacher's book 2-5, 6; Workbook 2-6; CD 2-6; DVD 2-6

### ""Film. Toneel""

*Contemporary cinema and the philosophy of Iris Murdoch* / Lucy Bolton. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — viii, 238 p. : ill.

UA-CST: FILO 17 N-MURD-BOLT 2019

*Audio drama modernism : the missing link between descriptive phonograph sketches and microphone plays on the radio* / Tim Crook. — Singapore : Palgrave Macmillan, 2020. — viii, 339 p. — (Palgrave studies in sound ; 2020: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 49488

*Cinema, the magic vehicle : a guide to its achievement* / Adam Garbicz ; Jacek Klinowski. — New York, N.Y. : Schocken Books, 1983. — 2 v.

UA-CST: MAG-OW-BB 49988

*Broadway musicals : show by show* / Stanley Green. — Milwaukee, Wis. : Hal Leonard Books, 1985. — xix, 361 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 49591

*Listen in terror : British horror radio from the advent of broadcasting to the digital age* / Richard J. Hand. — Manchester : Manchester University Press, 2014. — 223 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 49759

*30 ans de cinema musical, 1955-1985 : rock, jazz, classique, variétés, inédits, disco, pop, reggae, comédie* / Jean-Jacques Jelot-Blanc. — Paris : Éditions PAC, 1985. — 399 p. : ill. — (Collection 'Grand écran' ; 1985: 1)

UA-CST: MAG-OW-C 29296

*Experimental Beckett : contemporary performance practices* / Nicholas E. Johnson ; Jonathan Heron. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 77

p. — (Cambridge elements : elements in Beckett studies ; 2020: 1)

UA-CST: T&L 792.028 G-JOHN 2020

*Theatre & knowledge* / David Kornhaber. — London : Red Globe Press, 2020. — xii, 82 p. — Titel varieert: Theatre and knowledge

UA-CST: FILO 18.73 G-KORN 2020

*Masterful stories : lessons from golden age radio* / John V. Pavlik. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — xiv, 357 p.

UA-CST: T&L 659.3 G-PAVL 2017

*Mother of the BBC : Mabel Constanduros and the development of popular entertainment on the BBC, 1925-57* / Jennifer J. Purcell. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2020. — x, 237 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 49572

*The Routledge companion to performance philosophy* / [edit.] Laura Cull Ó Maoilearca ; [edit.] Alice Lagaay. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xxv, 463 p. : ill. — (Routledge theatre and performance companions ; 2020: 1)

UA-CST: FILO 18.73 G-CULL 2020

*Film, art, and the third culture : a naturalized aesthetics of film* / Murray Smith. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — xviii, 294 p. : ill.

UA-CST: FILO 18.73 G-SMIT 2020

*Screws : Alexander Vantournhout* / Charlotte De Somviele ; Sébastien Hendrickx ; Rudi Laermans ; Alexander Vantournhout. — Brugge : Die Keure, 2019. — 95 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 49587

*Sounding modernism : rhythm and sonic mediation in modern literature and film* / [edit.] Julian Murphet ; [edit.] Helen Groth ; [edit.] Penelope Hone. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2018. — vi, 254 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 49478

*Théâtre tragique du XVIe siècle* / [edit.] Emmanuel Buron ; [edit.] Julien Goeury. — Paris : GF Flammarion, 2020. — 502 p. — (La littérature française du XVIe siècle ; 2020: 1). — Titel varieert: Théâtre tragique du 16e siècle ; titel varieert: Théâtre tragique du XVIe siècle : Jodelle, Des mesures, La Taille, Garnier ; titel varieert: Théâtre tragique du 16e siècle : Jodelle, Des mesures, La Taille, Garnier ; samen met Cleopatre captive ; samen met David combattant ; samen met Saül le furieux (1572) ; samen met La troade (1579)

UA-CST: T&L 792 G-BURO 2020

*Thinking conditioning through practice* / [edit.] Alex Arteaga ; [edit.] Heike Langsdorf. — Gent : Art Paper Editions, 2018. — 92 p. — (Choreography as conditioning ; 1)

UA-CST: T&L 792 G-ARTE 2018

*That's dancing* / Tony Thomas. — Harmondsworth : Penguin Books, 1985. — 272 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 29297

*The Reagan revolution : a very short introduction* / Gil Troy. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — xvii, 150 p. — (Very short introductions ; 218)

UA-CST: PSW 323 L-USA-TROY 2009

*Histoire des plus célèbres chansons du cinéma* / Marion Vidal ; Isabelle Champion. — Paris : M.A. Editions, 1990. — 392 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 49589

## ""Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)""

*Audiovisual translation in applied linguistics : educational perspectives* / [edit.] Laura Incalcaterra McLoughlin ; [edit.] Jennifer Lertola ; [edit.] Noa Talaván. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2020. — 207 p. — (Benjamins current topics ; 111)

UA-CST: T&L 800.35 G-INCA 2020

*Queer theory and translation studies : language, politics, desire* / Brian James Baer. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — ix, 227 p. — (New perspectives in translation and interpreting studies ; 2021: 1)

UA-CST: T&L 800.3 G-BAER 2021

*Bonding through context : language and interactional alignment in Japanese situated discourse* / [edit.] Risako Ide ; [edit.] Kaori Hata. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2020. — vii, 291 p. — (Pragmatics and beyond : new series ; 314)

UA-CST: T&L 800 F-PB:N,314

*The evolution of pragmatic markers in English : pathways of change* / Laurel J. Brinton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — xiv, 331 p.

UA-CST: T&L 802.0 H 8 BRIN 2017

*Cognition in context : new insights into language, culture and the mind* / [edit.] Enrique Bernárdez ; [edit.] Joanna Jabłońska-Hood ; [edit.] Katarzyna Stadnik. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 230 p. : ill. — (Łódź studies in language ; 64)

UA-CST: T&L 800.15 G-BERN 2019

*Grammatica dell'italiano adulto : l'italiano di oggi per gli italiani di oggi* / Vittorio Coletti. — Bologna : Il Mulino, 2015. — 225 pages. — (Universale paperbacks il Mulino ; 685)

UA-CST: T&L 805.0 H 5 COLE 2015

*Colonial and decolonial linguistics : knowledges and epistemes* / [edit.] Ana Deumert ; [edit.] Anne Storch ; [edit.] Nick Shepherd. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — xiv, 379 p.

UA-CST: T&L 800.13 H 7 DEUM 2020

*Complimenting behavior and (self-)praise across social media : new contexts and new insights* /

[edit.] María Elena Placencia ; [edit.] Zohreh R. Eslami. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2020. — x, 315 p. — (Pragmatics and beyond : new series ; 313)

UA-CST: T&L 800 F-PB:N,313

*Confronting the death penalty : how language influences jurors in capital cases* / Robin Conley Riner. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — xii, 237 p. — (Oxford studies in language and law ; 2020: 1)

UA-CST: T&L 800.15 G-CONL 2020

*Culture, cognition, discourse and grammar : cognitive considerations on formulaic language* / [edit.] Bożena Duda ; [edit.] Robert Kiełtyka ; [edit.] Ewa Konieczna. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 265 p. : ill. — (Studies in linguistics, anglophone literatures and cultures ; 14)

UA-CST: T&L 800.15 H 8 DUDA 2019

*Sociolinguistics and mobile communication* / Ana Deumert. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2014. — xi, 200 p. : ill. — (Edinburgh sociolinguistics ; 2014: 1)

UA-CST: T&L 800.13 G-DEUM 2014

*Deutsch in sozialen Medien : interaktiv, multimodal, vielfältig* / [edit.] Konstanze Marx ; [edit.] Henning Lobin ; [edit.] Axel Schmidt ; Institut für Deutsche Sprache. Jahrestagung. — Berlin : De Gruyter, 2020. — xvi, 378 p. : ill. — (Jahrbuch ; 2019). — Congres: 55. Jahrestagung

UA-CST: T&L 803.0 G-MARX 2020

*Discourse analysis and austerity : critical studies from economics and linguistics* / [edit.] Kate Power ; [edit.] Tanweer Ali ; [edit.] Eva Lebdušková. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xxii, 351 p. : ill. — (Routledge frontiers of political economy ; 253)

UA-CST: T&L 800 H 8 POWE 2020

*Disentangling bare nouns and nominals introduced by a partitive article* / [edit.] Tabea Ihsane. — Leiden : Brill, 2020. — x, 344 p. — (Syntax and semantics ; 43)

UA-CST: T&L 800 F-SS:43

*The dynamics of text and framing phenomena : historical approaches to paratext and metadiscourse in English* / [edit.] Matti Peikola ; [edit.] Birte Bös. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2020. — vi, 313 p. : ill. — (Pragmatics and beyond : new series ; 317)

UA-CST: T&L 800 F-PB:N,317

*Expériences de traduction : penser la traduction à travers ses pratiques* / [edit.] Dorothee Cailleux ; [edit.] Chiara Denti ; [edit.] Lucia Quaquarelli. — Bruxelles : Peter Lang, 2021. — 248 p. — (Travaux interdisciplinaires et plurilingues ; 32)

UA-CST: T&L 800.3 G-CAIL 2021

*Fixed expressions : building language structure and social action* / [edit.] Ritva Laury ; [edit.] Tsuyoshi Ono. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2020. — 238 p. : ill. — (Pragmatics and beyond : new series ; 315)

UA-CST: T&L 800 F-PB:N,315

*Formulaic language and new data : theoretical and methodological implications* / [edit.] Elisabeth Piirainen ; [edit.] Natalia Filatkina ; [edit.] Sören Stumpf ; [edit.] Christian Pfeiffer. — Berlin : De Gruyter, 2020. — viii, 277 p. : ill. — (Formelhafte Sprache ; 3)

UA-CST: T&L 800.13 H 0 PIIR 2020

*The emergence of functions in language* / Zygmunt Frajzngier ; Marielle Butters. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — xiv, 321 p. — (Oxford linguistics ; 2020: 4)

UA-CST: T&L 800.11 H 5 FRAJ 2020

*Stative inquiries : causes, results, experiences, and locations* / Alfredo García-Pardo. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2020. — XIV, 258 p. — (Linguistik aktuell ; 264)

UA-CST: T&L 800.15 H 5 GARC 2020

*Grammar and cognition : dualistic models of language structure and language processing* / [edit.] Alexander Haselow ; [edit.] Gunther Kaltenböck. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2020. — VI, 358 p. — (Human cognitive processing : cognitive foundations of language structure and use ; 70)

UA-CST: T&L 800.15 H 5 HASE 2020

*Grande grammaire historique du français* / [edit.] Christiane Marchello-Nizia ; [edit.] Bernard Combettes ; [edit.] Sophie Prévost ; [edit.] Tobias Scheer. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2020. — 2 v. : ill.

UA-CST: T&L 804.0 H 5 MARC 2020

1-2

*Political perversion : rhetorical aberration in the time of Trumpeteering* / Joshua Gunn. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2020. — xiii, 196 p.

UA-CST: PSW 301.188.2 L-USA-GUNN 2020

*Habits : pragmatist approaches from cognitive science, neuroscience, and social theory* / [edit.] Fausto Caruana ; [edit.] Italo Testa. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — ix, 468 p.

UA-CST: FILO 159.95 G-CARU 2021

- Das habsburgische Babylon, 1848–1918 /* [edit.] Aleksandra Nuč ; [edit.] Michaela Wolf. — Wien : Praesens Verlag, 2020. — 223 p.  
UA-CST: T&L 800.13 G-NUC 2020
- Handbuch Wort und Wortschatz /* [edit.] Ulrike Haß ; [edit.] Petra Storjohann. — Berlin : De Gruyter, 2015. — xii, 531 p. : ill. — (Handbücher Sprachwissen ; 3)  
UA-CST: T&L 803.0 H 3 HASS 2015
- Propositional content /* Peter Hanks. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — x, 227 p. — (Context and content ; 2019: 1)  
UA-CST: FILO 800.1 G-HANK 2019
- Nieuwe leestekenwijzer compact : alles over leestekens en andere tekens /* Peter van der Horst. — Antwerpen : Garant, 2020. — 220 p.  
UA-CST: OW 372.880.39 G-HORS 2020
- Human language : from genes and brains to behavior /* [edit.] Peter Hagoort. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2019. — viii, 741 p. : ill.  
UA-CST: T&L 800.15 G-HAGO 2019
- Les implicatures : au-delà du sens littéral /* [edit.] Claire Beyssade. — London : ISTE Editions, 2020. — ix, 255 p. : ill. — (Série les concepts fondateurs de la philosophie du langage ; 8)  
UA-CST: T&L 800 H 8 BEYS 2020
- Infinitives at the syntax-semantics interface : a diachronic perspective /* [edit.] Łukasz Jędrzejowski ; [edit.] Ulrike Demske. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2019. — x, 362 p. : ill. — (Trends in linguistics : studies and monographs ; 306)  
UA-CST: T&L 800 H 3 JEDR 2019
- Institutional translation and interpreting : assessing practices and managing for quality /* [edit.] Fernando Prieto Ramos. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — ix, 220 p. — (Routledge advances in translation and interpreting studies ; N.R. 55)  
UA-CST: T&L 800.3 F-RAT:55
- Interactions of degree and quantification /* [edit.] Peter Hallman. — Leiden : Brill, 2020. — x, 386 p. : ill. — (Syntax and semantics ; 42)  
UA-CST: T&L 800 F-SS:42
- Integrating gestures : the dimension of multimodality in cognitive grammar /* Silva H. Ladewig. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2020. — xiii, 224 p. : ill. — (Applications of cognitive linguistics ; 44)  
UA-CST: T&L 003 G-LADE 2020
- Language, form(s) of life, and logic : investigations after Wittgenstein /* [edit.] Christian Martin. — Berlin : De Gruyter, 2020. — VIII, 334 p. — (On Wittgenstein ; 4)  
UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-MART 2020
- Language, syntax, and the natural sciences /* [edit.] Ángel J. Gallego ; [edit.] Roger Martin. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xii, 368 p.  
UA-CST: T&L 800 H 5 GALL 2020
- Personality matters : the translator's personality in the process of self-revision /* Olha Lehka-Paul. — Leuven : Leuven University Press, 2020. — 275 p. — (Translation, interpreting and transfer ; 3)  
UA-CST: T&L 800.3 G-LEHK 2020
- Levels in clause linkage : a crosslinguistic survey /* [edit.] Tasaku Tsunoda. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2018. — xii, 892 p. : ill. — (Comparative handbooks of linguistics ; 2)  
UA-CST: T&L 800.11 G-TSUN 2018
- The lions' den : zionism and the left from Hannah Arendt to Noam Chomsky /* Susie Linfield. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 389 p.  
UA-CST: MAG-OW-BB 49496
- La lingüística de corpus aplicada al desarrollo de la competencia tecnológica en los estudios de traducción e interpretación y la enseñanza de segundas lenguas /* [edit.] Miriam Seghiri. — Berlin : Peter Lang, 2020. — 295 p. — (Studien zur romanischen Sprachwissenschaft und interkulturellen Kommunikation ; 127)  
UA-CST: T&L 800.3 G-SEGH 2020
- Listening, thinking, being : toward an ethics of attunement /* Lisbeth Lipari. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2014. — xi, 274 p.  
UA-HB: CST-FIL-HENSK  
UA-CST: FILO 148.9 G-LIPA 2014
- Manual of standardization in the romance languages /* [edit.] Franz Lebsanft ; [edit.] Felix Tacke. — Berlin : De Gruyter, 2020. — xii, 858 p. — (Manuals of Romance linguistics ; 24)  
UA-CST: T&L 804 G-LEBS 2020
- (Re)creating language identities in animated films : dubbing linguistic variation /* Vincenza Minutella. — Cham : Palgrave Macmillan, 2021. — xxii, 408 p. — (Palgrave studies in translating and interpreting ; 2021: 1)  
UA-CST: T&L 800.35 G-MINU 2021
- Multimodal approaches to Chinese-English translation and interpreting /* [edit.] Zhang Meifang ; [edit.] Feng Dezheng. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xii, 224 p. — (Routledge advances in translation and interpreting studies ; N.R. 56)  
UA-CST: T&L 800.3 F-RAT:56

*Data and argumentation in historical pragmatics : grammaticalization of a Catalan motion verb construction* / Katalin Nagy C. — Sheffield : Equinox, 2019. — ix, 252 p. — (Pragmatic interfaces ; 2019: 1)  
UA-CST: T&L 804.99 H 8 NAGY 2019

*Chinyanja of Tanzania : a grammatical sketch* / Deo S. Ngonyani. — Muenchen : LINCOM GmbH, 2020. — vi, 96 p. : ill. — (Languages of the world : materials ; 514)  
UA-CST: T&L 800 F-LWM:514

*L'interprétation de dialogue en milieu médical : du jeu de rôle à l'exercice d'une responsabilité* / Natacha S.A. Niemants ; [inl.] Véronique Traverso. — Ariccia : Aracne editrice int.le S.r.l., 2015. — 197 p. — (L'essere di linguaggio : quaderni del Centro linguistico d'Ateneo 'Lucilla Agostini' dell'Università degli studi di Teramo ; 2)  
UA-CST: T&L 800.13 G-NIEM 2015

*Woordenschat aanleren in een vreemde taal : hoe doe je dat?* / Elke Peters. — Leuven : Acco, 2017. — 180 p. : ill.  
UA-CST: OW 372.880 G-PETE 2017

*Phonological word and grammatical word : a cross-linguistic typology* / [edit.] Alexandra Y. Aikhenvald ; [edit.] R.M.W. Dixon ; [edit.] Nathan M. White. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — xxi, 302 p. : ill. — (Explorations in linguistic typology ; 10)  
UA-CST: T&L 800 H 4 AIKH 2020

*The action-oriented approach : a dynamic vision of language education* / Enrica Piccardo ; Brian North. — Bristol : Multilingual Matters, 2019. — viii, 338 p. — (New perspectives on language & education ; 72)  
UA-CST: OW 372.880 G-PICC 2019

*The Routledge handbook of Spanish as a heritage language* / Kim Potowski ; [medewerker] Javier Muñoz-Basols. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — xiv, 591 p. — (Routledge language handbooks ; 2018: 1) ; (Routledge handbooks ; 2018: 16)  
UA-CST: T&L 800.13 G-POTO 2018

*The pragmatic turn in law : inference and interpretation in legal discourse* / [edit.] Janet Giltrow ; [edit.] Dieter Stein. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2019. — x, 373 p. — (Mouton series in pragmatics ; 18)  
UA-CST: T&L 800 H 8 GILT 2019

*Producing figurative expression : theoretical, experimental and practical perspectives* / [edit.] John Barnden ; [edit.] Andrew D Gargett. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2020. — viii, 549 p. : ill. — (Figurative thought and language ; 10)  
UA-CST: T&L 800.15 H 3 BARN 2020

*Prosodie und konstruktionsgrammatik* / [edit.] Wolfgang Imo ; [edit.] Jens P. Lanwer. — Berlin : De Gruyter, 2020. — 281 p. : ill. — (Empirische Linguistik ; 12)  
UA-CST: T&L 800 H 4 IMO 2020

*La story de la langue française : ce que le français doit à l'anglais et vice-versa* / Jean Pruvost. — Paris : Tallandier, 2020. — 365 p.  
UA-CST: T&L 804.0 G-PRUV 2020

*Faire sens : de la cognition à la culture* / François Rastier. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 261 p. : ill. — (Corpus et sciences des textes ; 1) ; (Domaines linguistiques ; 9)  
UA-CST: T&L 800.15 H 5 RAST 2018

*Re-assessing modalising expressions : categories, co-text, and context* / [edit.] Pascal Hohaus ; [edit.] Rainer Schulze. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2020. — 344 p. : ill. — (Studies in language companion series ; 216)  
UA-CST: T&L 802.0 H 3 HOHA 2020

*Regiolekt : der neue Dialekt? Akten des 6. Kongresses der Internationalen Gesellschaft für Dialektologie des Deutschen (IGDD)* / [edit.] Helen Christen ; [edit.] Brigitte Ganswindt ; [edit.] Joachim Herrgen ; [edit.] Jürgen Erich Schmidt. — Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2020. — 288 p. : ill. — (Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik : Beihefte ; 182). — Congres: 6. Kongress der Internationalen Gesellschaft für Dialektologie des Deutschen, vom 13. bis 15. September 2018  
UA-CST: T&L 803.0 H 0 CHRI 2020

*Wissensdynamik in der Mediengesellschaft : der Diskurs über Schulamokläufe* / Paul Reszke. — Berlin : De Gruyter, 2020. — vi, 243 p. : ill. — (Sprache und Wissen ; 35)  
UA-CST: T&L 659.3 G-RESZ 2020

*Life* / Mike Sayer ; John Hughes ; Helen Stephenson ; Paul Dummett ; David A. Hill. — Andover : National Geographic Learning, 2013. — Student's book, Teacher's book, Workbook : ill.  
UA-CST: OW 372.880.20 Y-LIFE 2013  
Student's book 2-6; Teacher's book 2-5, 6; Workbook 2-6; CD 2-6; DVD 2-6

*Discours académiques : l'éloquence solennelle à l'université entre scolastique et humanisme* / Clémence Revest ; [inl.] Jacques Verger ; Le Discours académique en Europe, de la scolastique à l'humanisme ; Sorbonne Université [Paris]. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 354 p. — (Série Histoire ; 7) ; (Rencontres ; 438). — Congres: Paris, du 10 au 11 mars 2017  
UA-CST: MAG-OW-BB 49583

*Indogermanische Frauennamen* / Karin Stüber ; Thomas Zehnder ; Ulla Remmer. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2009. — 486 p. — (Indogermanische Bibliothek : 3. Abteilung: Untersuchungen ; 2009: 1)  
UA-CST: T&L 809.1 H 6 STUB 2009

*Translational spaces : towards a Chinese-Western convergence* / Yifeng Sun. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — 195 p. — (Routledge advances in translation and interpreting studies ; N.R. 57)  
UA-CST: T&L 800.3 F-RAT:57

*Corpus linguistics for vocabulary : a guide for research* / Paweł Szudarski. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — ix, 227 p. : ill. — (Routledge corpus linguistics guides ; 2018: 1)  
UA-CST: T&L 802.0 H 3 SZUD

*Transfer thinking in translation studies : playing with the black box of cultural transfer* / [edit.] Maud Gonne ; [edit.] Klaartje Merrigan ; [edit.] Reine Meylaerts ; [edit.] Heleen van Gerwen. — Leuven : Leuven University Press, 2020. — 234 p. — (Translation, interpreting and transfer ; 4)  
UA-CST: T&L 800.3 G-GONN 2020

*Translation und sprachlicher Plurizentrismus in der Romania „minor“* / [edit.] Elton Prifti ; [edit.] Martina Schrader-Kniffki. — Berlin : Peter Lang, 2020. — 328 p. — (Studia Romanica et linguistica ; 58)  
UA-CST: T&L 800.3 G-PRIF 2020

*Übersetztes und Unübersetztes : das Versprechen der Translation und ihre Schattenseiten* / [edit.] Nadja Grbić ; [edit.] Susanne Korbel ; [edit.] Judith Laister ; [edit.] Rafael Y. Schögler ; [edit.] Olaf Terpitz ; [edit.] Michaela Wolf. — Bielefeld : transcript, 2020. — 239 p. — (Edition Kulturwissenschaft ; 232)  
UA-CST: T&L 800.3 G-GRBI 2020

*Visualizing digital discourse : interactional, institutional and ideological perspectives* / [edit.] Crispin Thurlow ; [edit.] Christa Dürscheid ; [edit.] Federica Diémoz. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2020. — xi, 273 p. : ill. — (Language and social life ; 21)  
UA-CST: T&L 659.3 G-THUR 2020

*De geniale eenvoud van taal : wat ons allemaal tot talenwonder maakt* / Hedde Zeijlstra. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2020. — 236 p. : ill.  
UA-CST: T&L 800.13 G-ZEIJ 2020

*Introduction à la linguistique de corpus* / Sandrine Zufferey. — London : ISTE Editions, 2020. — viii, 244 p. : ill. — (Collection Sciences cognitives ; 2020: 1)  
UA-CST: T&L 800 H 3 ZUFF 2020

## ""Germaanse taalkunde""

*The evolution of pragmatic markers in English : pathways of change* / Laurel J. Brinton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — xiv, 331 p.  
UA-CST: T&L 802.0 H 8 BRIN 2017

*Deutsch in sozialen Medien : interaktiv, multimodal, vielfältig* / [edit.] Konstanze Marx ; [edit.] Henning Lobin ; [edit.] Axel Schmidt ; Institut für Deutsche Sprache. Jahrestagung. — Berlin : De Gruyter, 2020. — xvi, 378 p. : ill. — (Jahrbuch ; 2019). — Congres: 55. Jahrestagung  
UA-CST: T&L 803.0 G-MARX 2020

*The dynamics of text and framing phenomena : historical approaches to paratext and metadiscourse in English* / [edit.] Matti Peikola ; [edit.] Birte Bös. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2020. — vi, 313 p. : ill. — (Pragmatics and beyond : new series ; 317)  
UA-CST: T&L 800 F-PB:N,317

*Handbuch Wort und Wortschatz* / [edit.] Ulrike Haß ; [edit.] Petra Storjohann. — Berlin : De Gruyter, 2015. — xii, 531 p. : ill. — (Handbücher Sprachwissen ; 3)  
UA-CST: T&L 803.0 H 3 HASS 2015

*Nieuwe leestekenwijzer compact : alles over leestekens en andere tekens* / Peter van der Horst. — Antwerpen : Garant, 2020. — 220 p.  
UA-CST: OW 372.880.39 G-HORS 2020

*Multimodal approaches to Chinese-English translation and interpreting* / [edit.] Zhang Meifang ; [edit.] Feng Dezheng. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xii, 224 p. — (Routledge advances in translation and interpreting studies ; N.R. 56)  
UA-CST: T&L 800.3 F-RAT:56

*The Routledge handbook of Spanish as a heritage language* / Kim Potowski ; [medewerker] Javier Muñoz-Basols. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — xiv, 591 p. — (Routledge language handbooks ; 2018: 1) ; (Routledge handbooks ; 2018: 16)  
UA-CST: T&L 800.13 G-POTO 2018

*La story de la langue française : ce que le français doit à l'anglais et vice-versa* / Jean Pruvost. — Paris : Tallandier, 2020. — 365 p.  
UA-CST: T&L 804.0 G-PRUV 2020

*Re-assessing modalising expressions : categories, co-text, and context* / [edit.] Pascal Hohaus ; [edit.] Rainer Schulze. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2020. — 344 p. : ill. — (Studies in language companion series ; 216)  
UA-CST: T&L 802.0 H 3 HOHA 2020

*Regiolekt : der neue Dialekt? Akten des 6. Kongresses der Internationalen Gesellschaft für Dialektologie des Deutschen (IGDD) / [edit.] Helen Christen ; [edit.] Brigitte Ganswindt ; [edit.] Joachim Herrgen ; [edit.] Jürgen Erich Schmidt. — Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2020. — 288 p. : ill. — (Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik : Beihefte ; 182). — Congres: 6. Kongress der Internationalen Gesellschaft für Dialektologie des Deutschen, vom 13. bis 15. September 2018*

UA-CST: T&L 803.0 H 0 CHRI 2020

*Life / Mike Sayer ; John Hughes ; Helen Stephenson ; Paul Dummett ; David A. Hill. — Andover : National Geographic Learning, 2013. — Student's book, Teacher's book, Workbook : ill.*

UA-CST: OW 372.880.20 Y-LIFE 2013

Student's book 2-6; Teacher's book 2-5, 6; Workbook 2-6; CD 2-6; DVD 2-6

*Corpus linguistics for vocabulary : a guide for research / Paweł Szudarski. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — ix, 227 p. : ill. — (Routledge corpus linguistics guides ; 2018: 1)*

UA-CST: T&L 802.0 H 3 SZUD

*De geniale eenvoud van taal : wat ons allemaal tot talenwonder maakt / Hedde Zeijlstra. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2020. — 236 p. : ill.*

UA-CST: T&L 800.13 G-ZEIJ 2020

## ""Engelse taalkunde""

*The evolution of pragmatic markers in English : pathways of change / Laurel J. Brinton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — xiv, 331 p.*

UA-CST: T&L 802.0 H 8 BRIN 2017

*The dynamics of text and framing phenomena : historical approaches to paratext and metadiscourse in English / [edit.] Matti Peikola ; [edit.] Birte Bös. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2020. — vi, 313 p. : ill. — (Pragmatics and beyond : new series ; 317)*

UA-CST: T&L 800 F-PB,N,317

*Multimodal approaches to Chinese-English translation and interpreting / [edit.] Zhang Meifang ; [edit.] Feng Dezheng. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xii, 224 p. — (Routledge advances in translation and interpreting studies ; N.R. 56)*

UA-CST: T&L 800.3 F-RAT:56

*The Routledge handbook of Spanish as a heritage language / Kim Potowski ; [medewerker] Javier Muñoz-Basols. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — xiv, 591 p. — (Routledge language handbooks ; 2018: 1) ; (Routledge handbooks ; 2018: 16)*

UA-CST: T&L 800.13 G-POTO 2018

*La story de la langue française : ce que le français doit à l'anglais et vice-versa / Jean Pruvost. — Paris : Tallandier, 2020. — 365 p.*

UA-CST: T&L 804.0 G-PRUV 2020

*Re-assessing modalising expressions : categories, co-text, and context / [edit.] Pascal Hohaus ; [edit.] Rainer Schulze. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2020. — 344 p. : ill. — (Studies in language companion series ; 216)*

UA-CST: T&L 802.0 H 3 HOHA 2020

*Life / Mike Sayer ; John Hughes ; Helen Stephenson ; Paul Dummett ; David A. Hill. — Andover : National Geographic Learning, 2013. — Student's book, Teacher's book, Workbook : ill.*

UA-CST: OW 372.880.20 Y-LIFE 2013

Student's book 2-6; Teacher's book 2-5, 6; Workbook 2-6; CD 2-6; DVD 2-6

*Corpus linguistics for vocabulary : a guide for research / Paweł Szudarski. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — ix, 227 p. : ill. — (Routledge corpus linguistics guides ; 2018: 1)*

UA-CST: T&L 802.0 H 3 SZUD

## ""Duitse taalkunde""

*Deutsch in sozialen Medien : interaktiv, multimodal, vielfältig / [edit.] Konstanze Marx ; [edit.] Henning Lobin ; [edit.] Axel Schmidt ; Institut für Deutsche Sprache. Jahrestagung. — Berlin : De Gruyter, 2020. — xvi, 378 p. : ill. — (Jahrbuch ; 2019). — Congres: 55. Jahrestagung*

UA-CST: T&L 803.0 G-MARX 2020

*Handbuch Wort und Wortschatz / [edit.] Ulrike Haß ; [edit.] Petra Storjohann. — Berlin : De Gruyter, 2015. — xii, 531 p. : ill. — (Handbücher Sprachwissen ; 3)*

UA-CST: T&L 803.0 H 3 HASS 2015

*Regiolekt : der neue Dialekt? Akten des 6. Kongresses der Internationalen Gesellschaft für Dialektologie des Deutschen (IGDD) / [edit.] Helen Christen ; [edit.] Brigitte Ganswindt ; [edit.] Joachim Herrgen ; [edit.] Jürgen Erich Schmidt. — Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2020. — 288 p. : ill. — (Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik : Beihefte ; 182). — Congres: 6. Kongress der Internationalen Gesellschaft für Dialektologie des Deutschen, vom 13. bis 15. September 2018*

UA-CST: T&L 803.0 H 0 CHRI 2020

## ""Nederlandse taalkunde""

*Nieuwe leestekenwijzer compact : alles over leestekens en andere tekens / Peter van der Horst. — Antwerpen : Garant, 2020. — 220 p.*

*De geniale eenvoud van taal : wat ons allemaal tot talenwonder maakt / Hedde Zeijlstra. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2020. — 236 p. : ill.*

UA-CST: T&L 800.13 G-ZEIJ 2020

*La story de la langue française : ce que le français doit à l'anglais et vice-versa / Jean Pruvost. — Paris : Tallandier, 2020. — 365 p.*

UA-CST: T&L 804.0 G-PRUV 2020

### ""Romaanse taalkunde""

*Grammatica dell'italiano adulto : l'italiano di oggi per gli italiani di oggi / Vittorio Coletti. — Bologna : Il Mulino, 2015. — 225 pages. — (Universale paperbacks il Mulino ; 685)*

UA-CST: T&L 805.0 H 5 COLE 2015

*Grande grammaire historique du français / [edit.] Christiane Marchello-Nizia ; [edit.] Bernard Combettes ; [edit.] Sophie Prévost ; [edit.] Tobias Scheer. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2020. — 2 v. : ill.*

UA-CST: T&L 804.0 H 5 MARC 2020

1-2

*Manual of standardization in the romance languages / [edit.] Franz Lebsanft ; [edit.] Felix Tacke. — Berlin : De Gruyter, 2020. — xii, 858 p. — (Manuals of Romance linguistics ; 24)*

UA-CST: T&L 804 G-LEBS 2020

*Data and argumentation in historical pragmatics : grammaticalization of a Catalan motion verb construction / Katalin Nagy C. — Sheffield : Equinox, 2019. — ix, 252 p. — (Pragmatic interfaces ; 2019: 1)*

UA-CST: T&L 804.99 H 8 NAGY 2019

*The Routledge handbook of Spanish as a heritage language / Kim Potowski ; [medewerker] Javier Muñoz-Basols. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — xiv, 591 p. — (Routledge language handbooks ; 2018: 1) ; (Routledge handbooks ; 2018: 16)*

UA-CST: T&L 800.13 G-POTO 2018

*La story de la langue française : ce que le français doit à l'anglais et vice-versa / Jean Pruvost. — Paris : Tallandier, 2020. — 365 p.*

UA-CST: T&L 804.0 G-PRUV 2020

*Translation und sprachlicher Plurizentrismus in der Romania „minor“ / [edit.] Elton Prifti ; [edit.] Martina Schrader-Kniffki. — Berlin : Peter Lang, 2020. — 328 p. — (Studia Romanica et linguistica ; 58)*

UA-CST: T&L 800.3 G-PRIF 2020

### ""Franse taalkunde""

*Grande grammaire historique du français / [edit.] Christiane Marchello-Nizia ; [edit.] Bernard Combettes ; [edit.] Sophie Prévost ; [edit.] Tobias Scheer. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2020. — 2 v. : ill.*

8

### ""Provençalse taalkunde""

*Data and argumentation in historical pragmatics : grammaticalization of a Catalan motion verb construction / Katalin Nagy C. — Sheffield : Equinox, 2019. — ix, 252 p. — (Pragmatic interfaces ; 2019: 1)*

UA-CST: T&L 804.99 H 8 NAGY 2019

### ""Italiaanse taalkunde""

*Grammatica dell'italiano adulto : l'italiano di oggi per gli italiani di oggi / Vittorio Coletti. — Bologna : Il Mulino, 2015. — 225 pages. — (Universale paperbacks il Mulino ; 685)*

UA-CST: T&L 805.0 H 5 COLE 2015

### ""Spaanse taalkunde""

*The Routledge handbook of Spanish as a heritage language / Kim Potowski ; [medewerker] Javier Muñoz-Basols. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — xiv, 591 p. — (Routledge language handbooks ; 2018: 1) ; (Routledge handbooks ; 2018: 16)*

UA-CST: T&L 800.13 G-POTO 2018

### ""Indo-Europese taalkunde""

*The evolution of pragmatic markers in English : pathways of change / Laurel J. Brinton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — xiv, 331 p.*

UA-CST: T&L 802.0 H 8 BRIN 2017

*Grammatica dell'italiano adulto : l'italiano di oggi per gli italiani di oggi / Vittorio Coletti. — Bologna : Il Mulino, 2015. — 225 pages. — (Universale paperbacks il Mulino ; 685)*

UA-CST: T&L 805.0 H 5 COLE 2015

*Deutsch in sozialen Medien : interaktiv, multimodal, vielfältig / [edit.] Konstanze Marx ; [edit.] Henning Lobin ; [edit.] Axel Schmidt ; Institut für Deutsche Sprache. Jahrestagung. — Berlin : De Gruyter, 2020. — xvi, 378 p. : ill. — (Jahrbuch ; 2019). — Congres: 55. Jahrestagung*

UA-CST: T&L 803.0 G-MARX 2020



*The dynamics of text and framing phenomena : historical approaches to paratext and metadiscourse in English* / [edit.] Matti Peikola ; [edit.] Birte Bös. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2020. — vi, 313 p. : ill. — (Pragmatics and beyond : new series ; 317)

UA-CST: T&amp;L 800 F-PB:N,317

*Grande grammaire historique du français* / [edit.] Christiane Marchello-Nizia ; [edit.] Bernard Combettes ; [edit.] Sophie Prévost ; [edit.] Tobias Scheer. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2020. — 2 v. : ill.

UA-CST: T&amp;L 804.0 H 5 MARC 2020

1-2

*Handbuch Wort und Wortschatz* / [edit.] Ulrike Haß ; [edit.] Petra Storjohann. — Berlin : De Gruyter, 2015. — xii, 531 p. : ill. — (Handbücher Sprachwissen ; 3)

UA-CST: T&amp;L 803.0 H 3 HASS 2015

*Nieuwe leestekenwijzer compact : alles over leestekens en andere tekens* / Peter van der Horst. — Antwerpen : Garant, 2020. — 220 p.

UA-CST: OW 372.880.39 G-HORS 2020

*Manual of standardization in the romance languages* / [edit.] Franz Lebsanft ; [edit.] Felix Tacke. — Berlin : De Gruyter, 2020. — xii, 858 p. — (Manuals of Romance linguistics ; 24)

UA-CST: T&amp;L 804 G-LEBS 2020

*Multimodal approaches to Chinese-English translation and interpreting* / [edit.] Zhang Meifang ; [edit.] Feng Dezheng. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xii, 224 p. — (Routledge advances in translation and interpreting studies ; N.R. 56)

UA-CST: T&amp;L 800.3 F-RAT:56

*Data and argumentation in historical pragmatics : grammaticalization of a Catalan motion verb construction* / Katalin Nagy C. — Sheffield : Equinox, 2019. — ix, 252 p. — (Pragmatic interfaces ; 2019: 1)

UA-CST: T&amp;L 804.99 H 8 NAGY 2019

*The Routledge handbook of Spanish as a heritage language* / Kim Potowski ; [medewerker] Javier Muñoz-Basols. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — xiv, 591 p. — (Routledge language handbooks ; 2018: 1) ; (Routledge handbooks ; 2018: 16)

UA-CST: T&amp;L 800.13 G-POTO 2018

*La story de la langue française : ce que le français doit à l'anglais et vice-versa* / Jean Pruvost. — Paris : Tallandier, 2020. — 365 p.

UA-CST: T&amp;L 804.0 G-PRUV 2020

*Re-assessing modalising expressions : categories, co-text, and context* / [edit.] Pascal Hohaus ; [edit.] Rainer Schulze. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2020. — 344 p. : ill. — (Studies in language companion series ; 216)

*Regiolekt : der neue Dialekt? Akten des 6. Kongresses der Internationalen Gesellschaft für Dialektologie des Deutschen (IGDD)* / [edit.] Helen Christen ; [edit.] Brigitte Ganswindt ; [edit.] Joachim Herrgen ; [edit.] Jürgen Erich Schmidt. — Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2020. — 288 p. : ill. — (Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik : Beihefte ; 182). — Congres: 6. Kongress der Internationalen Gesellschaft für Dialektologie des Deutschen, vom 13. bis 15. September 2018

UA-CST: T&amp;L 803.0 H 0 CHRI 2020

*Life* / Mike Sayer ; John Hughes ; Helen Stephenson ; Paul Dummett ; David A. Hill. — Andover : National Geographic Learning, 2013. — Student's book, Teacher's book, Workbook : ill.

UA-CST: OW 372.880.20 Y-LIFE 2013

Student's book 2-6; Teacher's book 2-5, 6; Workbook 2-6; CD 2-6; DVD 2-6

*Indogermanische Frauennamen* / Karin Stüber ; Thomas Zehnder ; Ulla Remmer. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2009. — 486 p. — (Indogermanische Bibliothek : 3. Abteilung: Untersuchungen ; 2009: 1)

UA-CST: T&amp;L 809.1 H 6 STUB 2009

*Corpus linguistics for vocabulary : a guide for research* / Paweł Szudarski. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — ix, 227 p. : ill. — (Routledge corpus linguistics guides ; 2018: 1)

UA-CST: T&amp;L 802.0 H 3 SZUD

*Translation und sprachlicher Plurizentrismus in der Romania „minor“* / [edit.] Elton Prifti ; [edit.] Martina Schrader-Kniffki. — Berlin : Peter Lang, 2020. — 328 p. — (Studia Romanica et linguistica ; 58)

UA-CST: T&amp;L 800.3 G-PRIF 2020

*De geniale eenvoud van taal : wat ons allemaal tot talenwonder maakt* / Hedde Zeijlstra. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2020. — 236 p. : ill.

UA-CST: T&amp;L 800.13 G-ZEIJ 2020

## ""Overige taalkunde""

*Bonding through context : language and interactional alignment in Japanese situated discourse* / [edit.] Risako Ide ; [edit.] Kaori Hata. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2020. — vii, 291 p. — (Pragmatics and beyond : new series ; 314)

UA-CST: T&amp;L 800 F-PB:N,314

*Multimodal approaches to Chinese-English translation and interpreting* / [edit.] Zhang Meifang ; [edit.] Feng Dezheng. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xii, 224 p. — (Routledge advances in translation and interpreting studies ; N.R. 56)

*Chinyanja of Tanzania : a grammatical sketch* / Deo S. Ngonyani. — Muenchen : LINCOM GmbH, 2020. — vi, 96 p. : ill. — (Languages of the world : materials ; 514)

UA-CST: T&L 800 F-LWM:514

### ""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

*The contest for knowledge : debates over women's learning in eighteenth-century Italy* / Maria Gaetana Agnesi ; Giuseppa Eleonora Barbapiccola ; Diamante Medaglia Faini ; Aretafila Rossi de' Savini ; [edit.] Rebecca Messbarger ; [edit.] Paula Findlen ; Accademia de' Ricovrati [Padua]. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2005. — xxxi, 181 p. — (The other voice in Early Modern Europe ; 2005: 4)

UA-CST: MAG-OW-BB 49567

*Het betreft liefde* / Tine Van Aerschot. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2018. — 38 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 456)

UA-CST: MAG-OW-AA 48494

*De oresteia : Agamemnon\_.\_Plengoffers\_.\_De welgezinden* / Aischylos ; [bew.] Ted Hughes ; [vert.] Tom Kleijn. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 248 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 457)

UA-CST: MAG-OW-AA 48495

*L'Amérique au tournant : la place des États-Unis dans la littérature française (1890-1920)* / [edit.] Fabien Dubosson ; [edit.] Philippe Geinoz ; Université de Fribourg. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 281 p. — (Série Littérature des XXe et XXIe siècles ; 38) ; (Rencontres ; 456). — Congrès: Université de Fribourg, les 27 et 28 avril 2017

UA-CST: MAG-OW-BB 49584

*Anthropologie tragique et création poétique : de l'Antiquité au XVIIe siècle français* / [edit.] Hélène Baby ; [edit.] Jacqueline Assaël ; [naw.] Charles Mazouer ; Université Côte d'Azur. CTCL. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 513 p. — (Rencontres ; 452). — Titel varieert: Anthropologie tragique et création poétique : de l'Antiquité au 17e siècle français ; congrès: Université Côte d'Azur (CTCL), du 24 au 26 novembre 2016

UA-CST: MAG-OW-BB 49575

*The Arden research handbook of shakespeare and social justice* / [edit.] David Ruiters. — London : The Arden Shakespeare, 2021. — xvi, 330 p. — (The Arden Shakespeare ; 2021: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 49690

*Arthur en Europe à la fin du Moyen Âge : approches comparées (1270-1530)* / [edit.] Christine Ferlampin-Acher ; Université de Rennes ; LATE. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 293 p. — (Série Civilisation médiévale ; 37) ; (Rencontres ; 442). — Congrès: Université de Rennes, le 1er et le 2 février 2018

UA-CST: T&L 82.091 H 6 FERL 2020

*Les aventures du baron de Fæneste* / Agrippa d'Aubigné ; [edit.] Jean-Raymond Fanlo ; [edit.] Marie-Madeleine Fragonard ; [edit.] Gilbert Schrenck ; [edit.] Marie-Hélène Servet. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 477 p. — (Œuvres ; 7)

UA-CST: MAG-OW-BB 49501

*La ballade, histoire et avatars d'une forme poétique* / [edit.] Brigitte Buffard-Moret ; [edit.] Mireille Demaules. — Paris : Honoré Champion, 2020. — 365 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Âge ; 27)

UA-CST: MAG-OW-BB 49486

*Practicing Renaissance scholarship : plays and pageants, patrons and politics* / David M. Bergeron. — Pittsburgh, Pa : Duquesne University Press, 2000. — ix, 221 p. — (Medieval & Renaissance literary studies ; 2000: 2)

UA-CST: MAG-OW-BB 49472

*The space stowaway* / Malorie Blackman ; [ill.] Derek Brazell. — Aylesbury Bucks : Ginn, 1998. — 64 p. : ill. — (All aboard ; 1998: 1)

UA-CST: MAG-OW-AA 48472

*Théâtre* / Louis de Boissy. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — Aantal volumes onbekend. — (Bibliothèque du théâtre français ; 67 (=v. 1))

UA-CST: T&L 840 P-BOIS 2020

1

*Contemporary cinema and the philosophy of Iris Murdoch* / Lucy Bolton. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — viii, 238 p. : ill.

UA-CST: FILO 17 N-MURD-BOLT 2019

*Sainte vergogne : les privilèges de la honte dans l'hagiographie féminine au XIIIe siècle* / Damien Boquet. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 551 p. — (Polen : pouvoirs, lettres, normes ; 18). — Titel varieert: Sainte vergogne : les privilèges de la honte dans l'hagiographie féminine au 13e siècle

UA-CST: MAG-OW-BB 49578

*Les dames galantes* / Brantôme ; [edit.] Maurice Rat. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — XVII, 556 p. — (Littératures francophones ; 2020: 1). — Herdruk van uitgave 1967: Paris

UA-CST: T&L 840.85 P-BRAN 2020

*Arend : roman* / Stefan Brijs. — Amsterdam : Olympus, 2017. — 269 p.

UA-CST: T&L 839.3 P-BRIJ 2017

*Bleeding love* / Nick Bruckman. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 70 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 588)

UA-CST: MAG-OW-AA 48503

*Cahiers Voltaire* / Société Voltaire [Ferney-Voltaire]. — Ferney-Voltaire : Société Voltaire, 2002

UA-CST: T&L 80 E-CAVO  
1(2002)–

*Wynema : a child of the forest* / Alice S. Callahan ; [inl.] Tammy Jabin ; [inl.] Norma Marshall. — Salem, Or. : Chemeketa Press, 2020. — xxxi, 118 p. — (American voices collection ; 2020: 1)

UA-CST: T&L 820.73 P-CALL 2020

*The Cambridge companion to Rabindranath Tagore* / [edit.] Sukanta Chaudhuri. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xviii, 492 p.

UA-CST: FILO 18.82 N-TAGO-CHAU 2020

*Happiness* / Todd Solondz ; *Camping Sunset* [Gent]. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 80 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 584)

UA-CST: MAG-OW-AA 48501

*Short of lying* / Luanda Casella. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 99 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 537)

UA-CST: MAG-OW-AA 48497

*Enfin le royaume : quatrains* / François Cheng ; [edit.] Madeleine Bertaud. — Genève : Droz, 2020. — 322 p. — (Textes littéraires français ; 655)

UA-CST: MAG-OW-AA 48435

*Honey I'm real I exist* / Barbara Claes. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 91 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 580)

UA-CST: MAG-OW-AA 48500

*Tractatus contra articulos Hvssitarvm* / Jacobus de Clavaro ; Petrus de Pulka ; Bartholomaeus de Ebraco ; [edit.] Christina Traxler. — Turnhout : Brepols, 2020. — 264, 265 p. — (Corpus christianorum : continuatio mediaevalis ; 305). — Titel varieert: Tractatus contra articulos Hussitarum

UA-CST: MAG-T 491:305

*Sonnets for Michelangelo : a bilingual edition* / Vittoria Colonna ; [edit.] Abigail Brundin. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2005. — xxxi, 197 p. — (The other voice in Early Modern Europe ; 2005: 2)

UA-CST: MAG-OW-BB 49482

*Common readers* / [edit.] Jonathan Rose. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2020. — xiii, 361 p. — (The Edinburgh history of reading ; 2020: 3)

UA-CST: T&L 82.093 G-HAMM 2020:3

*Contre Mallarmé : contre-attaque, contrepoint, contretemps* / [edit.] Thierry Roger. — Villeneuve d'Ascq : Septentrion, 2020. — 172 p. — (Revue des sciences humaines ; 340)

UA-CST: T&L 840 F-RSH:340

*Jewish poet and intellectual in seventeenth-century Venice : the works of Sarra Copia Sulam in verse and prose, along with writings of her contemporaries in her praise, condemnation, or defense* / [edit.] Don Harrán. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2009. — xxxi, 598 p. : ill. — (The other voice in Early Modern Europe ; 2009: 3)

UA-CST: MAG-OW-BB 49562

*Nietzsche's metaphysics of the will to power : the possibility of value* / Tsarina Doyle. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — x, 240 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-DOYL 2019

*Early British drama in manuscript* / [edit.] Tamara Atkin ; [edit.] Laura Estill. — Turnhout : Brepols, 2019. — xvi, 376 p. — (British manuscripts ; 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 49959

*Theorizing adaptation* / Kamilla Elliott. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — x, 362 p.

UA-CST: T&L 82.093 G-ELLI 2020

*Expériences rhétoriques : mélanges offerts au professeur Francis Goyet* / [edit.] Christiane Deloince-Louette ; [edit.] Christine Noille. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 453 p. — (Rencontres ; 465)

UA-CST: MAG-OW-BB 49479

*Fénelon : moral and political writings* / [edit.] Ryan Patrick Hanley. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — xvii, 264 p.

UA-CST: FILO 141.7 G-HANL 2020

*Floridoro : a chivalric romance* / Moderata Fonte ; [edit.] Valeria Finucci ; [vert.] Julia Kisacky. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2006. — xxx, 493 p. — (The other voice in Early Modern Europe ; 2006: 2)

UA-CST: MAG-OW-BB 49481

*Guilt and extenuation in tragedy : variations on Racinian excuses* / Edward Forman. — Leiden : Brill Rodopi, 2021. — XI, 229 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 445)

UA-CST: MAG-OW-BB 49593

UA-CST: MAG-OW-BB 49691

*From the Socratics to the Socratic schools : classical ethics, metaphysics and epistemology* / [edit.] Ugo Zilioli. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xx, 216 p.

UA-CST: FILO 19.2 N-SOCR-ZILI 2019

*Warnings to the kings and advice on restoring Spain* / María de Guevara ; [edit.] Nieves Romero-Díaz. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2007. — xxix, 165 p. — (The other voice in Early Modern Europe ; 2007: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 49570

*Broer* / Mahir Guven ; [vert.] Carolien Steenbergen. — Amsterdam : Ambo|Anthos, 2019. — 230 p. — Oorspronkelijke titel: Grand frère

UA-CST: T&L 840 P-GUVE 2019

*Early readers* / Mary Hammond. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2020. — xiii, 367 p. — (The Edinburgh history of reading ; 2020: 1)

UA-CST: T&L 82.093 G-HAMM 2020:1

*The political philosophy of Fénelon* / Ryan Patrick Hanley. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — xiii, 306 p.

UA-CST: FILO 141.7 G-HANL 2020

*Europese literatuur van Goethe tot Eco* / Jan Herman. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 627 p. — (Ontluikende letteren ; 2)

UA-CST: MAG-OW-BB 49850:2

*Europese literatuur van Homerus tot Goethe* / Jan Herman. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2017. — 499 p. : ill. — (Ontluikende letteren ; 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 49850:1

*High anxiety : masculinity in crisis in Early Modern France* / [edit.] Kathleen P. Long. — Kirksville, Mo. : Truman State University Press, 2002. — xvii, 238 p. — (Sixteenth century essays and studies ; 59)

UA-CST: T&L 840 J 16 LONG 2002

*A history of modernist poetry* / [edit.] Alex Davis ; [edit.] Lee M. Jenkins. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2015. — xxxvii, 532 p.

UA-CST: T&L 82.091 H 1 DAVI 2015

*Zwarte lente* / Espen Hjort. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 77 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 592)

UA-CST: MAG-OW-AA 48506

*Nieuwe leestekenwijzer compact : alles over leestekens en andere tekens* / Peter van der Horst. — Antwerpen : Garant, 2020. — 220 p.

UA-CST: OW 372.880.39 G-HORS 2020

*Experimental Beckett : contemporary performance practices* / Nicholas E. Johnson ; Jonathan Heron. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 77 p. — (Cambridge elements : elements in Beckett studies ; 2020: 1)

UA-CST: T&L 792.028 G-JOHN 2020

*The trouble with literature* / Victoria Kahn. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — vii, 194 p. — (The clarendon lectures in English literature ; 2020: 1)

UA-CST: FILO 18.82 G-KAHN 2020

*Utopias of one* / Joshua Kotin. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2018. — 205 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 49498

*Het leven en de dood van Jacob Querido* / Bart Koubaa. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2019. — 190 p.

UA-CST: T&L 839.3 P-KOUB 2019

*Ninja Nero : roman* / Bart Koubaa. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2018. — 294 p.

UA-CST: T&L 839.3 P-KOUB 2018

*De vogels van Europa* / Bart Koubaa. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij, 2014. — 237 p.

UA-CST: T&L 839.3 P-KOUB 2014

*Avec Casanova : penser, songer et rire* / Gérard Lahouati ; [inl.] Michel Delon. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 348 p. — (L'Europe des Lumières ; 65)

UA-CST: MAG-OW-BB 49500

*Image government : monarchical metamorphoses in English literature and art, 1649-1702* / T.R. Langley. — Pittsburgh, Pa : Duquesne University Press, 2001. — 256 p. — (Medieval & Renaissance literary studies ; 2001: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 49487

*The last good year* / [edit.] Rachele Atalla ; [edit.] Samuel Tongue ; [edit.] Maggie Rabatski. — Glasgow : Association for Scottish Literary Studies, 2020. — ix, 182 p. — (New writing Scotland ; 38)

UA-CST: T&L 820 P-ANT 2020

*Le voyage de Perse à l'âge classique : lieux rhétoriques et géographiques* / Rachel Lauthelier-Mourier. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 427 p. — (Série voyages réels et voyages imaginaires ; 4) ; (Lire le dix-septième siècle ; 59)

UA-CST: MAG-OW-BB 49577

*Hearing things : the work of sound in literature* / Angela Leighton. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2018. — 297 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 49497

*Homo natura : Nietzsche, philosophical anthropology and biopolitics* / Vanessa Lemm. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2020. — xii, 212 p. — (Incitements ; 2020: 2)

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-LEMM 2020

*Dynamic form : how intermediality made modernism* / Cara L. Lewis. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2020. — xi, 314 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 49493

*La lingüística de corpus aplicada al desarrollo de la competencia tecnológica en los estudios de traducción e interpretación y la enseñanza de segundas lenguas* / [edit.] Miriam Seghiri. — Berlin : Peter Lang, 2020. — 295 p. — (Studien zur romanischen Sprachwissenschaft und interkulturellen Kommunikation ; 127)

UA-CST: T&L 800.3 G-SEGH 2020

*Literary translation in periodicals : methodological challenges for a transnational approach* / [edit.] Laura Fóllica ; [edit.] Diana Roig-Sanz ; [edit.] Stefania Caristia. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2020. — VII, 401 p. — (Benjamins translation library ; 155)

UA-CST: T&L 800.3 F-BTL:155

*Literature and cartography : theories, histories, genres* / [edit.] Anders Engberg-Pedersen. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2017. — vi, 472 p. : ill.

UA-CST: GES 93 H 73 ENGB 2017

*Témoignage et littérature d'après Auschwitz* / Fransiska Louwagie. — Leiden : Brill Rodopi, 2020. — VIII, 383 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 440)

UA-CST: T&L 840 H 6 LOUW 2020

*Aspects of subjectivity : society and individuality from the Middle Ages to Shakespeare and Milton* / Anthony Low. — Pittsburgh, Pa : Duquesne University Press, 2003. — XXI, 242 p. — (Medieval & Renaissance literary studies ; 2003: 2)

UA-CST: MAG-OW-BB 49473

*Panic & other attacks* / Dounia Mahammed ; Roos Nieboer. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 50 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 585). — Titel varieert: Panic and other attacks

UA-CST: MAG-OW-AA 48502

*Modern readers* / [edit.] Mary Hammond. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2020. — xii, 348 p. — (The Edinburgh history of reading ; 2020: 2)

UA-CST: T&L 82.093 G-HAMM 2020:2

*Pastorales : Athlette (1585)\_.Diane (1594)\_.Arimène (1597)* / Nicolas de Montreux ; [edit.] Mathilde Lamy-Houdry. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 688 p. — (Bibliothèque du théâtre français ; 66)

UA-CST: T&L 840 P-MONT 2020

*Shakespeare et le théâtre de la vérité* / Hélène Muller Garello. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 367 p. — (Les anciens et les modernes : études de philosophie ; 45)

UA-CST: MAG-OW-BB 49765

*Shakespeare factory* / Heiner Müller ; [vert.] Marcel Otten. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 243 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 533)

UA-CST: MAG-OW-AA 48496

*De Eurocommissaris* / Joan Nederlof. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2019. — 46 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 447)

UA-CST: MAG-OW-AA 48493

*Petals of blood* / Ngugi wa Thiong'o. — London : Vintage, 2018. — xi, 409 p. — (Vintage classics ; 2018: 2)

UA-CST: T&L 820 P-NGUG 2018

*Unfelt : the language of affect in British enlightenment* / James Noggle. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2020. — xi, 266 p.

UA-CST: FILO 148.7 G-NOGG 2020

*The shock of the ancient : literature & history in early modern France* / Larry F. Norman. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2011. — viii, 288 p. : ill. — Titel varieert: The shock of the ancient : literature and history in early modern France

UA-CST: MAG-OW-BB 49475

*Wildevrouw* / Jeroen Olyslaegers. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2020. — 415 p.

UA-CST: T&L 839.3 P-OLYS 2020

*The Oxford handbook of Epicurus and Epicureanism* / [edit.] Phillip Mitsis. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — xv, 831 p. — (Oxford handbooks ; 2020: 5)

UA-CST: FILO 19.3 N-EPIC-MITS 2020

*Woordenschat aanleren in een vreemde taal : hoe doe je dat?* / Elke Peters. — Leuven : Acco, 2017. — 180 p. : ill.

UA-CST: OW 372.880 G-PETE 2017

*The life of lady Johanna Eleonora Petersen, written by herself : pietism and women's autobiography in seventeenth-century Germany* / Johanna Eleonora Petersen ; [edit.] Barbara Becker-Cantarino. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2005. — xxix, 140 p. — (The other voice in Early Modern Europe ; 2005: 3)

UA-CST: MAG-OW-BB 49563

*Brieven uit Genua* / Ilja Leonard Pfeijffer. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2020. — 663 p.

UA-CST: T&L 839.3 P-PFEI 2020

*The action-oriented approach : a dynamic vision of language education* / Enrica Piccardo ; Brian North. — Bristol : Multilingual Matters, 2019. — viii, 338 p. — (New perspectives on language & education ; 72)  
UA-CST: OW 372.880 G-PICC 2019

*La poésie dramatique comme discours de savoir* / [edit.] Marie-Laurence Desclos ; Université Grenoble-Alpes. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 326 p. — (Kainon : anthropologie de la pensée ancienne: série Symposia ; 6) ; (Kainon : anthropologie de la pensée ancienne ; 16). — Congrès: Université Grenoble Alpes, les 21 et 22 mai 2015  
UA-CST: MAG-OW-BB 49576

*Poetry and poetics after Wallace Stevens* / [edit.] Bart Eeckhout ; [edit.] Lisa Goldfarb. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2018. — vii, 273 p.  
UA-CST: T&L 820.73 H 1 EECK 2018

*Proust et le rire* / [edit.] Sjef Houppermans ; [edit.] Manet van Montfrans ; [edit.] Annelies Schulte Nordholt ; [edit.] Sabine van Wesemael ; [edit.] Nell de Hullu-van Doeselaar. — Leiden : Brill Rodopi, 2021. — XVII, 221 p. — (Marcel Proust aujourd'hui ; 16)  
UA-CST: T&L 840 N-PROU-HOUP 2021

*Mossycoat* / Philip Pullman ; [ill.] Peter Bailey. — London : Scholastic, 1998. — 64 p. : ill.  
UA-CST: MAG-OW-AA 48455

*Mother of the BBC : Mabel Constanduros and the development of popular entertainment on the BBC, 1925-57* / Jennifer J. Purcell. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2020. — x, 237 p.  
UA-CST: MAG-OW-BB 49572

*Babylon aan de IJssel : Gilgamesj nu* / Marcel Roijaards. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 48 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 591). — Titel varieert: Babylon aan de IJssel  
UA-CST: MAG-OW-AA 48505

*Romanciers fin-de-siècle* / [edit.] Edyta Kociubińska. — Leiden : Brill Rodopi, 2020. — XXIII, 205 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 446)  
UA-CST: T&L 840 H 3 KOCI 2020

*Théâtre complet* / Pierre du Ryer ; [edit.] Hélène Baby ; [edit.] Sandrine Berrégard ; [edit.] Sandrine Blondet ; [edit.] Jean-Yves Vialleton ; [edit.] Catherine Dumas ; [edit.] Perry Gethner. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — (Bibliothèque du théâtre français ; 52 (=v. 1)) ; (Bibliothèque du théâtre français ; 68 (=v. 2))  
UA-CST: T&L 840 P-RYER 2018

1-2

*Samuel Beckett as world literature* / [edit.] Thirthankar Chakraborty ; [edit.] Juan Luis Toribio Vazquez. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2020. — xvii, 219 p. — (Literatures as world literature ; 2020: 1)  
UA-CST: MAG-OW-BB 49480

*Illness as method : Becket, Kafka, Mann, Woolf, and Eliot* / Jayjit Sarkar. — Wilmington, Del. : Vernon Press, 2020. — xl, 76 p. — (Series in literary studies ; 2020: 1)  
UA-CST: T&L 82.091 H 6 SARK 2020

*Life* / Mike Sayer ; John Hughes ; Helen Stephenson ; Paul Dummett ; David A. Hill. — Andover : National Geographic Learning, 2013. — Student's book, Teacher's book, Workbook : ill.  
UA-CST: OW 372.880.20 Y-LIFE 2013  
Student's book 2-6; Teacher's book 2-5, 6; Workbook 2-6; CD 2-6; DVD 2-6

*Scandinavia through sunglasses : spaces of cultural exchange between Southern/Southeastern Europe and Nordic countries* / [edit.] Elizaveta Khachatryan ; [edit.] Álvaro Llosa Sanz. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 240 p.  
UA-CST: T&L 82.091 G-KHAC 2019

*Ritratto : marchesa Luisa Casati Stampa di Soncino: a living work of art* / Frank Siera. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 47 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 543). — Titel varieert: Ritratto  
UA-CST: MAG-OW-AA 48498

*Classical rhetoric in English, 1650-1800 : a critical anthology* / Tania S. Smith. — Leiden : Brill, 2021. — X, 698 p. — (International studies in the history of rhetoric ; 14)  
UA-CST: T&L 82.03 H 5 SMIT 2021

*Sounding modernism : rhythm and sonic mediation in modern literature and film* / [edit.] Julian Murphet ; [edit.] Helen Groth ; [edit.] Penelope Hone. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2018. — vi, 254 p.  
UA-CST: MAG-OW-BB 49478

*Tragédies latines composées au collège de Navarre (Paris, 1557-1558)* / Abel Souris ; Jean Rose ; [edit.] Éric Syssau. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 559 p. — (Bibliothèque du théâtre français ; 69)  
UA-CST: MAG-OW-BB 49484

*Nietzsche's ethics* / Thomas Stern. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 68 p. — (Cambridge elements : elements in ethics ; 2020: 1)  
UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-STER 2020

*Les récits dans La princesse de Clèves : tentative d'analyse structurale* / Kim Sung ; [inl.] Alain Niderst. — Saint-Genouph : Librairie Nizet, 1997. — 282 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 49580

*Le texte médiéval dans le processus de communication* / [edit.] Ludmilla Evdokimova ; [edit.] Alain Marchandisse ; Aspects sociaux des littératures médiévales: texte et situation communicative au Moyen Âge ; Académie des sciences de la Russie. Institut de littérature mondiale [Moscou] ; Université orthodoxe Saint-Thikon [Moscou] ; Université de Liège. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 543 p. — (Série Civilisation médiévale ; 36) ; (Rencontres ; 416). — Congrès: Du 5 au 8 septembre 2016 à Moscou

UA-CST: MAG-OW-BB 49582

*Transgression(s) in twenty-first-century women's writing in French* / [edit.] Kate Averis ; [edit.] Eglè Kačkutė ; [edit.] Catherine Mao. — Leiden : Brill Rodopi, 2021. — XI, 276 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 444)

UA-CST: MAG-OW-BB 49592

*The two Walter Raleighs : famous father, rebellious son and a shared tragedy* / Fred B. Tromly. — Jefferson, N.C. : McFarland & Company, Inc., Publishers, 2019. — x, 220 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 49585

*Übersetztes und Unübersetztes : das Versprechen der Translation und ihre Schattenseiten* / [edit.] Nadja Grbić ; [edit.] Susanne Korbel ; [edit.] Judith Laister ; [edit.] Rafael Y. Schögler ; [edit.] Olaf Terpitz ; [edit.] Michaela Wolf. — Bielefeld : transcript, 2020. — 239 p. — (Edition Kulturwissenschaft ; 232)

UA-CST: T&L 800.3 G-GRBI 2020

*Unsettling colonialism : gender and race in the nineteenth-century global Hispanic world* / [edit.] Michelle Murray ; [edit.] Akiko Tsuchiya. — New York, N.Y. : Suny Press, 2019. — ix, 291 p. — (SUNY series in Latin American and Iberian thought and culture ; 2019: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 49489

*Quake* / Casper Vandeputte. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 60 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 593)

UA-CST: MAG-OW-AA 48507

*Istanbul : bericht aan de andere kant: onderdeel van Universum van de Waanzin, Michaël Bloos* / Freek Vielen. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 101 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 590). — Titel varieert: Istanbul : bericht aan de andere kant

UA-CST: MAG-OW-AA 48504

*Virginia Woolf* / Jean-Paul Goux. — Paris : Europe, 2021. — 395 p. — (Europe : revue littéraire mensuelle ; 1101- 1102)

UA-CST: T&L 82 F-EURO:1101-1102

*On earth we're briefly gorgeous : a novel* / Ocean Vuong. — New York, N.Y. : Penguin Books, 2020. — 246 p.

UA-CST: T&L 820.73 P-VUON 2020

*Melting permafrost* / Catherine Wheels. — London : Olympia Publishers, 2020. — 141 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 49586

*Afropessimism* / Frank B. Wilderson III. — New York, N.Y. : Liveright Publishing Corporation, a division of W.W. Norton & Company, 2020. — xi, 352 p.

UA-CST: PSW 301.174 G-WILD 2020

*Trojan wars* / Peer Wittenbols. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 268 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 546)

UA-CST: MAG-OW-AA 48499

*Writing architectures : ficto-critical approaches* / [edit.] Hélène Frichot ; [edit.] Naomi Stead. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — xvi, 245 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-FRIC 2020

*Exemplary tales of love and tales of disillusion* / María de Zayas y Sotomayor ; [edit.] Margaret R. Greer ; [edit.] Elizabeth Rhodes. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2009. — xxvii, 364 p. — (The other voice in Early Modern Europe ; 2009: 2)

UA-CST: MAG-OW-BB 49494

## ""Germaanse letterkunde""

*Het betreft liefde* / Tine Van Aerschot. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2018. — 38 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 456)

UA-CST: MAG-OW-AA 48494

*The Arden research handbook of shakespeare and social justice* / [edit.] David Ruiters. — London : The Arden Shakespeare, 2021. — xvi, 330 p. — (The Arden Shakespeare ; 2021: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 49690

*Practicing Renaissance scholarship : plays and pageants, patrons and politics* / David M. Bergeron. — Pittsburgh, Pa : Duquesne University Press, 2000. — ix, 221 p. — (Medieval & Renaissance literary studies ; 2000: 2)

UA-CST: MAG-OW-BB 49472

*The space stowaway* / Malorie Blackman ; [ill.] Derek Brazell. — Aylesbury Bucks : Ginn, 1998. — 64 p. : ill. — (All aboard ; 1998: 1)

UA-CST: MAG-OW-AA 48472

*Contemporary cinema and the philosophy of Iris Murdoch* / Lucy Bolton. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — viii, 238 p. : ill.

UA-CST: FILO 17 N-MURD-BOLT 2019

*Arend : roman* / Stefan Brijs. — Amsterdam : Olympus, 2017. — 269 p.

UA-CST: T&L 839.3 P-BRIJ 2017

*Bleeding love* / Nick Bruckman. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 70 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 588)

UA-CST: MAG-OW-AA 48503

*Wynema : a child of the forest* / Alice S. Callahan ; [inl.] Tammy Jabin ; [inl.] Norma Marshall. — Salem, Or. : Chemeketa Press, 2020. — xxxi, 118 p. — (American voices collection ; 2020: 1)

UA-CST: T&L 820.73 P-CALL 2020

*Happiness* / Todd Solondz ; Camping Sunset [Gent]. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 80 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 584)

UA-CST: MAG-OW-AA 48501

*Short of lying* / Luanda Casella. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 99 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 537)

UA-CST: MAG-OW-AA 48497

*Honey I'm real I exist* / Barbara Claes. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 91 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 580)

UA-CST: MAG-OW-AA 48500

*Nietzsche's metaphysics of the will to power : the possibility of value* / Tsarina Doyle. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — x, 240 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-DOYL 2019

*A history of modernist poetry* / [edit.] Alex Davis ; [edit.] Lee M. Jenkins. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2015. — xxxvii, 532 p.

UA-CST: T&L 82.091 H 1 DAVI 2015

*Zwarte lente* / Espen Hjort. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 77 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 592)

UA-CST: MAG-OW-AA 48506

*Nieuwe leestekenwijzer compact : alles over leestekens en andere tekens* / Peter van der Horst. — Antwerpen : Garant, 2020. — 220 p.

UA-CST: OW 372.880.39 G-HORS 2020

*Experimental Beckett : contemporary performance practices* / Nicholas E. Johnson ; Jonathan Heron. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 77 p. — (Cambridge elements : elements in Beckett studies ; 2020: 1)

*The trouble with literature* / Victoria Kahn. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — vii, 194 p. — (The clarendon lectures in English literature ; 2020: 1)

UA-CST: FILO 18.82 G-KAHN 2020

*Utopias of one* / Joshua Kotin. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2018. — 205 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 49498

*Het leven en de dood van Jacob Querido* / Bart Koubaa. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2019. — 190 p.

UA-CST: T&L 839.3 P-KOUB 2019

*Ninja Nero : roman* / Bart Koubaa. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2018. — 294 p.

UA-CST: T&L 839.3 P-KOUB 2018

*De vogels van Europa* / Bart Koubaa. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij, 2014. — 237 p.

UA-CST: T&L 839.3 P-KOUB 2014

*Image government : monarchical metamorphoses in English literature and art, 1649-1702* / T.R. Langley. — Pittsburgh, Pa : Duquesne University Press, 2001. — 256 p. — (Medieval & Renaissance literary studies ; 2001: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 49487

*The last good year* / [edit.] Rachele Atalla ; [edit.] Samuel Tongue ; [edit.] Maggie Rabatski. — Glasgow : Association for Scottish Literary Studies, 2020. — ix, 182 p. — (New writing Scotland ; 38)

UA-CST: T&L 820 P-ANT 2020

*Hearing things : the work of sound in literature* / Angela Leighton. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2018. — 297 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 49497

*Homo natura : Nietzsche, philosophical anthropology and biopolitics* / Vanessa Lemm. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2020. — xii, 212 p. — (Incitements ; 2020: 2)

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-LEMM 2020

*Dynamic form : how intermediality made modernism* / Cara L. Lewis. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2020. — xi, 314 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 49493

*Aspects of subjectivity : society and individuality from the Middle Ages to Shakespeare and Milton* / Anthony Low. — Pittsburgh, Pa : Duquesne University Press, 2003. — XXI, 242 p. — (Medieval & Renaissance literary studies ; 2003: 2)

UA-CST: MAG-OW-BB 49473



*Panic & other attacks* / Dounia Mahammed ; Roos Nieboer. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 50 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 585). — Titel varieert: Panic and other attacks  
UA-CST: MAG-OW-AA 48502

*Shakespeare et le théâtre de la vérité* / Hélène Muller Garello. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 367 p. — (Les anciens et les modernes : études de philosophie ; 45)  
UA-CST: MAG-OW-BB 49765

*Shakespeare factory* / Heiner Müller ; [vert.] Marcel Otten. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 243 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 533)  
UA-CST: MAG-OW-AA 48496

*De Eurocommissaris* / Joan Nederlof. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2019. — 46 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 447)  
UA-CST: MAG-OW-AA 48493

*Petals of blood* / Ngugi wa Thiong'o. — London : Vintage, 2018. — xi, 409 p. — (Vintage classics ; 2018: 2)  
UA-CST: T&L 820 P-NGUG 2018

*Unfelt : the language of affect in British enlightenment* / James Noggle. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2020. — xi, 266 p.  
UA-CST: FILO 148.7 G-NOGG 2020

*Wildevrouw* / Jeroen Olyslaegers. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2020. — 415 p.  
UA-CST: T&L 839.3 P-OLYS 2020

*The life of lady Johanna Eleonora Petersen, written by herself : pietism and women's autobiography in seventeenth-century Germany* / Johanna Eleonora Petersen ; [edit.] Barbara Becker-Cantarino. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2005. — xxix, 140 p. — (The other voice in Early Modern Europe ; 2005: 3)  
UA-CST: MAG-OW-BB 49563

*Brieven uit Genua* / Ilja Leonard Pfeijffer. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2020. — 663 p.  
UA-CST: T&L 839.3 P-PFEI 2020

*Poetry and poetics after Wallace Stevens* / [edit.] Bart Eeckhout ; [edit.] Lisa Goldfarb. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2018. — vii, 273 p.  
UA-CST: T&L 820.73 H 1 EECK 2018

*Mossycoat* / Philip Pullman ; [ill.] Peter Bailey. — London : Scholastic, 1998. — 64 p. : ill.  
UA-CST: MAG-OW-AA 48455

*Mother of the BBC : Mabel Constanduros and the development of popular entertainment on the BBC, 1925-57* / Jennifer J. Purcell. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2020. — x, 237 p.  
UA-CST: MAG-OW-BB 49572

*Babylon aan de IJssel : Gilgamesj nu* / Marcel Roijaards. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 48 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 591). — Titel varieert: Babylon aan de IJssel  
UA-CST: MAG-OW-AA 48505

*Samuel Beckett as world literature* / [edit.] Thirthankar Chakraborty ; [edit.] Juan Luis Toribio Vazquez. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2020. — xvii, 219 p. — (Literatures as world literature ; 2020: 1)  
UA-CST: MAG-OW-BB 49480

*Illness as method : Becket, Kafka, Mann, Woolf, and Eliot* / Jayjit Sarkar. — Wilmington, Del. : Vernon Press, 2020. — xl, 76 p. — (Series in literary studies ; 2020: 1)  
UA-CST: T&L 82.091 H 6 SARK 2020

*Life* / Mike Sayer ; John Hughes ; Helen Stephenson ; Paul Dummett ; David A. Hill. — Andover : National Geographic Learning, 2013. — Student's book, Teacher's book, Workbook : ill.  
UA-CST: OW 372.880.20 Y-LIFE 2013  
Student's book 2-6; Teacher's book 2-5, 6; Workbook 2-6; CD 2-6; DVD 2-6

*Scandinavia through sunglasses : spaces of cultural exchange between Southern/Southeastern Europe and Nordic countries* / [edit.] Elizaveta Khachatryan ; [edit.] Álvaro Llosa Sanz. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 240 p.  
UA-CST: T&L 82.091 G-KHAC 2019

*Ritratto : marchesa Luisa Casati Stampa di Soncino: a living work of art* / Frank Siera. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 47 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 543). — Titel varieert: Ritratto  
UA-CST: MAG-OW-AA 48498

*Classical rhetoric in English, 1650-1800 : a critical anthology* / Tania S. Smith. — Leiden : Brill, 2021. — X, 698 p. — (International studies in the history of rhetoric ; 14)  
UA-CST: T&L 82.03 H 5 SMIT 2021

*Sounding modernism : rhythm and sonic mediation in modern literature and film* / [edit.] Julian Murphet ; [edit.] Helen Groth ; [edit.] Penelope Hone. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2018. — vi, 254 p.  
UA-CST: MAG-OW-BB 49478

*Nietzsche's ethics* / Thomas Stern. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 68 p. — (Cambridge elements : elements in ethics ; 2020: 1)  
UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-STER 2020

*The two Walter Raleighs : famous father, rebellious son and a shared tragedy* / Fred B. Tromly. — Jefferson, N.C. : McFarland & Company, Inc., Publishers, 2019. — x, 220 p.  
UA-CST: MAG-OW-BB 49585

*Quake* / Casper Vandeputte. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 60 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 593)  
UA-CST: MAG-OW-AA 48507

*Istanbul : bericht aan de andere kant: onderdeel van Universum van de Waanzin, Michaël Bloos* / Freek Vielen. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 101 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 590). — Titel varieert: Istanbul : bericht aan de andere kant  
UA-CST: MAG-OW-AA 48504

*Virginia Woolf*\_.*Jean-Paul Goux*. — Paris : Europe, 2021. — 395 p. — (Europe : revue littéraire mensuelle ; 1101- 1102)  
UA-CST: T&L 82 F-EURO:1101-1102

*On earth we're briefly gorgeous : a novel* / Ocean Vuong. — New York, N.Y. : Penguin Books, 2020. — 246 p.  
UA-CST: T&L 820.73 P-VUON 2020

*Melting permafrost* / Catherine Wheels. — London : Olympia Publishers, 2020. — 141 p.  
UA-CST: MAG-OW-BB 49586

*Afropessimism* / Frank B. Wilderson III. — New York, N.Y. : Liveright Publishing Corporation, a division of W.W. Norton & Company, 2020. — xi, 352 p.  
UA-CST: PSW 301.174 G-WILD 2020

*Trojan wars* / Peer Wittenbols. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 268 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 546)  
UA-CST: MAG-OW-AA 48499

## ""Engelse letterkunde""

*The Arden research handbook of shakespeare and social justice* / [edit.] David Ruiters. — London : The Arden Shakespeare, 2021. — xvi, 330 p. — (The Arden Shakespeare ; 2021: 1)  
UA-CST: MAG-OW-BB 49690

*Practicing Renaissance scholarship : plays and pageants, patrons and politics* / David M. Bergeron. — Pittsburgh, Pa : Duquesne University Press, 2000. — ix, 221 p. — (Medieval & Renaissance literary studies ; 2000: 2)  
UA-CST: MAG-OW-BB 49472

*The space stowaway* / Malorie Blackman ; [ill.] Derek Brazell. — Aylesbury Bucks : Ginn, 1998. — 64 p. : ill. — (All aboard ; 1998: 1)  
UA-CST: MAG-OW-AA 48472

*Contemporary cinema and the philosophy of Iris Murdoch* / Lucy Bolton. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — viii, 238 p. : ill.  
UA-CST: FILO 17 N-MURD-BOLT 2019

*Wynema : a child of the forest* / Alice S. Callahan ; [inl.] Tammy Jabin ; [inl.] Norma Marshall. — Salem, Or. : Chemeketa Press, 2020. — xxxi, 118 p. — (American voices collection ; 2020: 1)  
UA-CST: T&L 820.73 P-CALL 2020

*Short of lying* / Luanda Casella. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 99 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 537)  
UA-CST: MAG-OW-AA 48497

*A history of modernist poetry* / [edit.] Alex Davis ; [edit.] Lee M. Jenkins. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2015. — xxxvii, 532 p.  
UA-CST: T&L 82.091 H 1 DAVI 2015

*Experimental Beckett : contemporary performance practices* / Nicholas E. Johnson ; Jonathan Heron. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 77 p. — (Cambridge elements : elements in Beckett studies ; 2020: 1)  
UA-CST: T&L 792.028 G-JOHN 2020

*The trouble with literature* / Victoria Kahn. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — vii, 194 p. — (The clarendon lectures in English literature ; 2020: 1)  
UA-CST: FILO 18.82 G-KAHN 2020

*Utopias of one* / Joshua Kotin. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2018. — 205 p.  
UA-CST: MAG-OW-BB 49498

*Image government : monarchical metamorphoses in English literature and art, 1649-1702* / T.R. Langley. — Pittsburgh, Pa : Duquesne University Press, 2001. — 256 p. — (Medieval & Renaissance literary studies ; 2001: 1)  
UA-CST: MAG-OW-BB 49487

*The last good year* / [edit.] Rachele Atalla ; [edit.] Samuel Tongue ; [edit.] Maggie Rabatski. — Glasgow : Association for Scottish Literary Studies, 2020. — ix, 182 p. — (New writing Scotland ; 38)  
UA-CST: T&L 820 P-ANT 2020

*Hearing things : the work of sound in literature* / Angela Leighton. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2018. — 297 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 49497

*Dynamic form : how intermediality made modernism* / Cara L. Lewis. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2020. — xi, 314 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 49493

*Aspects of subjectivity : society and individuality from the Middle Ages to Shakespeare and Milton* / Anthony Low. — Pittsburgh, Pa : Duquesne University Press, 2003. — XXI, 242 p. — (Medieval & Renaissance literary studies ; 2003: 2)

UA-CST: MAG-OW-BB 49473

*Panic & other attacks* / Dounia Mahammed ; Roos Nieboer. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 50 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 585). — Titel varieert: Panic and other attacks

UA-CST: MAG-OW-AA 48502

*Shakespeare et le théâtre de la vérité* / Hélène Muller Garello. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 367 p. — (Les anciens et les modernes : études de philosophie ; 45)

UA-CST: MAG-OW-BB 49765

*Petals of blood* / Ngugi wa Thiong'o. — London : Vintage, 2018. — xi, 409 p. — (Vintage classics ; 2018: 2)

UA-CST: T&L 820 P-NGUG 2018

*Unfelt : the language of affect in British enlightenment* / James Noggle. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2020. — xi, 266 p.

UA-CST: FILO 148.7 G-NOGG 2020

*Poetry and poetics after Wallace Stevens* / [edit.] Bart Eeckhout ; [edit.] Lisa Goldfarb. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2018. — vii, 273 p.

UA-CST: T&L 820.73 H 1 EECK 2018

*Mossycoat* / Philip Pullman ; [ill.] Peter Bailey. — London : Scholastic, 1998. — 64 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-AA 48455

*Mother of the BBC : Mabel Constanduros and the development of popular entertainment on the BBC, 1925-57* / Jennifer J. Purcell. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2020. — x, 237 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 49572

*Samuel Beckett as world literature* / [edit.] Thirthankar Chakraborty ; [edit.] Juan Luis Toribio Vazquez. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2020. — xvii, 219 p. — (Literatures as world literature ; 2020: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 49480

*Illness as method : Becket, Kafka, Mann, Woolf, and Eliot* / Jayjit Sarkar. — Wilmington, Del. : Vernon Press, 2020. — xl, 76 p. — (Series in literary studies ; 2020: 1)

UA-CST: T&L 82.091 H 6 SARK 2020

*Life* / Mike Sayer ; John Hughes ; Helen Stephenson ; Paul Dummett ; David A. Hill. — Andover : National Geographic Learning, 2013. — Student's book, Teacher's book, Workbook : ill.

UA-CST: OW 372.880.20 Y-LIFE 2013

Student's book 2-6; Teacher's book 2-5, 6; Workbook 2-6; CD 2-6; DVD 2-6

*Ritratto : marchesa Luisa Casati Stampa di Soncino: a living work of art* / Frank Siera. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 47 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 543). — Titel varieert: Ritratto

UA-CST: MAG-OW-AA 48498

*Classical rhetoric in English, 1650-1800 : a critical anthology* / Tania S. Smith. — Leiden : Brill, 2021. — X, 698 p. — (International studies in the history of rhetoric ; 14)

UA-CST: T&L 82.03 H 5 SMIT 2021

*Sounding modernism : rhythm and sonic mediation in modern literature and film* / [edit.] Julian Murphet ; [edit.] Helen Groth ; [edit.] Penelope Hone. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2018. — vi, 254 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 49478

*The two Walter Raleighs : famous father, rebellious son and a shared tragedy* / Fred B. Tromly. — Jefferson, N.C. : McFarland & Company, Inc., Publishers, 2019. — x, 220 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 49585

*Virginia Woolf* / Jean-Paul Goux. — Paris : Europe, 2021. — 395 p. — (Europe : revue littéraire mensuelle ; 1101- 1102)

UA-CST: T&L 82 F-EURO:1101-1102

*On earth we're briefly gorgeous : a novel* / Ocean Vuong. — New York, N.Y. : Penguin Books, 2020. — 246 p.

UA-CST: T&L 820.73 P-VUON 2020

*Melting permafrost* / Catherine Wheels. — London : Olympia Publishers, 2020. — 141 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 49586

*Afropessimism* / Frank B. Wilderson III. — New York, N.Y. : Liveright Publishing Corporation, a division of W.W. Norton & Company, 2020. — xi, 352 p.

UA-CST: PSW 301.174 G-WILD 2020

## ""Amerikaanse letterkunde""

*Wynema : a child of the forest* / Alice S. Callahan ; [inl.] Tammy Jabin ; [inl.] Norma Marshall. — Salem, Or. : Chemeketa Press, 2020. — xxxi, 118 p. — (American voices collection ; 2020: 1)

UA-CST: T&L 820.73 P-CALL 2020

*Poetry and poetics after Wallace Stevens* / [edit.] Bart Eeckhout ; [edit.] Lisa Goldfarb. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2018. — vii, 273 p.

UA-CST: T&L 820.73 H 1 EECK 2018

*On earth we're briefly gorgeous : a novel* / Ocean Vuong. — New York, N.Y. : Penguin Books, 2020. — 246 p.

UA-CST: T&L 820.73 P-VUON 2020

*Afropessimism* / Frank B. Wilderson III. — New York, N.Y. : Liveright Publishing Corporation, a division of W.W. Norton & Company, 2020. — xi, 352 p.

UA-CST: PSW 301.174 G-WILD 2020

## ""Duitse letterkunde""

*Nietzsche's metaphysics of the will to power : the possibility of value* / Tsarina Doyle. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — x, 240 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-DOYL 2019

*Homo natura : Nietzsche, philosophical anthropology and biopolitics* / Vanessa Lemm. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2020. — xii, 212 p. — (Incitements ; 2020: 2)

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-LEMM 2020

*Shakespeare factory* / Heiner Müller ; [vert.] Marcel Otten. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 243 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 533)

UA-CST: MAG-OW-AA 48496

*The life of lady Johanna Eleonora Petersen, written by herself : pietism and women's autobiography in seventeenth-century Germany* / Johanna Eleonora Petersen ; [edit.] Barbara Becker-Cantarino. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2005. — xxix, 140 p. — (The other voice in Early Modern Europe ; 2005: 3)

UA-CST: MAG-OW-BB 49563

*Illness as method : Becket, Kafka, Mann, Woolf, and Eliot* / Jayjit Sarkar. — Wilmington, Del. : Vernon Press, 2020. — xl, 76 p. — (Series in literary studies ; 2020: 1)

UA-CST: T&L 82.091 H 6 SARK 2020

*Nietzsche's ethics* / Thomas Stern. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 68 p. — (Cambridge elements : elements in ethics ; 2020: 1)

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-STER 2020

## ""Nederlandse letterkunde""

*Het betreft liefde* / Tine Van Aerschot. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2018. — 38 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 456)

UA-CST: MAG-OW-AA 48494

*Arend : roman* / Stefan Brijs. — Amsterdam : Olympus, 2017. — 269 p.

UA-CST: T&L 839.3 P-BRIJ 2017

*Bleeding love* / Nick Bruckman. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 70 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 588)

UA-CST: MAG-OW-AA 48503

*Happiness* / Todd Solondz ; Camping Sunset [Gent]. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 80 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 584)

UA-CST: MAG-OW-AA 48501

*Honey I'm real I exist* / Barbara Claes. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 91 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 580)

UA-CST: MAG-OW-AA 48500

*Zwarte lente* / Espen Hjord. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 77 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 592)

UA-CST: MAG-OW-AA 48506

*Nieuwe leestekenwijzer compact : alles over leestekens en andere tekens* / Peter van der Horst. — Antwerpen : Garant, 2020. — 220 p.

UA-CST: OW 372.880.39 G-HORS 2020

*Het leven en de dood van Jacob Querido* / Bart Koubaa. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2019. — 190 p.

UA-CST: T&L 839.3 P-KOUB 2019

*Ninja Nero : roman* / Bart Koubaa. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2018. — 294 p.

UA-CST: T&L 839.3 P-KOUB 2018

*De vogels van Europa* / Bart Koubaa. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij, 2014. — 237 p.

UA-CST: T&L 839.3 P-KOUB 2014

*De Eurocommissaris* / Joan Nederlof. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2019. — 46 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 447)

UA-CST: MAG-OW-AA 48493

*Wildevrouw* / Jeroen Olyslaegers. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2020. — 415 p.

UA-CST: T&L 839.3 P-OLYS 2020

*Brieven uit Genua* / Ilja Leonard Pfeijffer. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2020. — 663 p.

UA-CST: T&L 839.3 P-PFEI 2020

*Babylon aan de IJssel : Gilgamesj nu* / Marcel Roijaards. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 48 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 591). — Titel varieert: Babylon aan de IJssel

UA-CST: MAG-OW-AA 48505

*Quake* / Casper Vandeputte. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 60 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 593)

UA-CST: MAG-OW-AA 48507

*Istanbul : bericht aan de andere kant: onderdeel van Universum van de Waanzin, Michaël Bloos* / Freek Vielen. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 101 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 590). — Titel varieert: Istanbul : bericht aan de andere kant

UA-CST: MAG-OW-AA 48504

*Trojan wars* / Peer Wittenbols. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 268 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 546)

UA-CST: MAG-OW-AA 48499

## ""Romaanse letterkunde""

*The contest for knowledge : debates over women's learning in eighteenth-century Italy* / Maria Gaetana Agnesi ; Giuseppa Eleonora Barbapiccola ; Diamante Medaglia Faini ; Aretafila Rossi de' Savini ; [edit.] Rebecca Messbarger ; [edit.] Paula Findlen ; Accademia de' Ricovrati [Padua]. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2005. — xxxi, 181 p. — (The other voice in Early Modern Europe ; 2005: 4)

UA-CST: MAG-OW-BB 49567

*L'Amérique au tournant : la place des États-Unis dans la littérature française (1890-1920)* / [edit.] Fabien Dubosson ; [edit.] Philippe Geinoz ; Université de Fribourg. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 281 p. — (Série Littérature des XXe et XXIe siècles ; 38) ; (Rencontres ; 456). — Congrès: Université de Fribourg, les 27 et 28 avril 2017

UA-CST: MAG-OW-BB 49584

*Anthropologie tragique et création poétique : de l'Antiquité au XVIIe siècle français* / [edit.] Hélène Baby ; [edit.] Jacqueline Assaël ; [naw.] Charles Mazouer ; Université Côte d'Azur. CTTEL. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 513 p. — (Rencontres ; 452). — Titel

varieert: Anthropologie tragique et création poétique : de l'Antiquité au 17e siècle français ; congrès: Université Côte d'Azur (CTEL), du 24 au 26 novembre 2016

UA-CST: MAG-OW-BB 49575

*Les aventures du baron de Fæneste* / Agrippa d'Aubigné ; [edit.] Jean-Raymond Fanlo ; [edit.] Marie-Madeleine Fragonard ; [edit.] Gilbert Schrenck ; [edit.] Marie-Hélène Servet. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 477 p. — (Œuvres ; 7)

UA-CST: MAG-OW-BB 49501

*La ballade, histoire et avatars d'une forme poétique* / [edit.] Brigitte Buffard-Moret ; [edit.] Mireille Demaules. — Paris : Honoré Champion, 2020. — 365 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Age ; 27)

UA-CST: MAG-OW-BB 49486

*Théâtre* / Louis de Boissy. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — Aantal volumes onbekend. — (Bibliothèque du théâtre français ; 67 (=v. 1))

UA-CST: T&L 840 P-BOIS 2020

1

*Sainte vergogne : les privilèges de la honte dans l'hagiographie féminine au XIIIe siècle* / Damien Boquet. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 551 p. — (Polen : pouvoirs, lettres, normes ; 18). — Titel varieert: Sainte vergogne : les privilèges de la honte dans l'hagiographie féminine au 13e siècle

UA-CST: MAG-OW-BB 49578

*Les dames galantes* / Brantôme ; [edit.] Maurice Rat. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — XVII, 556 p. — (Littératures francophones ; 2020: 1). — Herdruk van uitgave 1967: Paris

UA-CST: T&L 840.85 P-BRAN 2020

*Cahiers Voltaire* / Société Voltaire [Ferney-Voltaire]. — Ferney-Voltaire : Société Voltaire, 2002

UA-CST: T&L 80 E-CAVO

1(2002)-

*Enfin le royaume : quatrains* / François Cheng ; [edit.] Madeleine Bertaud. — Genève : Droz, 2020. — 322 p. — (Textes littéraires français ; 655)

UA-CST: MAG-OW-AA 48435

*Sonnets for Michelangelo : a bilingual edition* / Vittoria Colonna ; [edit.] Abigail Brundin. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2005. — xxxi, 197 p. — (The other voice in Early Modern Europe ; 2005: 2)

UA-CST: MAG-OW-BB 49482

*Contre Mallarmé : contre-attaque, contrepoint, contretemps* / [edit.] Thierry Roger. — Villeneuve d'Ascq : Septentrion, 2020. — 172 p. — (Revue des sciences humaines ; 340)

UA-CST: T&L 840 F-RSH:340

*Jewish poet and intellectual in seventeenth-century Venice : the works of Sarra Copia Sulam in verse and prose, along with writings of her contemporaries in her praise, condemnation, or defense* / [edit.] Don Harrán. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2009. — xxxi, 598 p. : ill. — (The other voice in Early Modern Europe ; 2009: 3)

UA-CST: MAG-OW-BB 49562

*Fénelon : moral and political writings* / [edit.] Ryan Patrick Hanley. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — xvii, 264 p.

UA-CST: FILO 141.7 G-HANL 2020

*Floridoro : a chivalric romance* / Moderata Fonte ; [edit.] Valeria Finucci ; [vert.] Julia Kisacky. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2006. — xxx, 493 p. — (The other voice in Early Modern Europe ; 2006: 2)

UA-CST: MAG-OW-BB 49481

*Guilt and extenuation in tragedy : variations on Racinian excuses* / Edward Forman. — Leiden : Brill Rodopi, 2021. — XI, 229 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 445)

UA-CST: MAG-OW-BB 49593

UA-CST: MAG-OW-BB 49691

*Warnings to the kings and advice on restoring Spain* / María de Guevara ; [edit.] Nieves Romero-Díaz. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2007. — xxix, 165 p. — (The other voice in Early Modern Europe ; 2007: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 49570

*Broer* / Mahir Guven ; [vert.] Carolien Steenbergen. — Amsterdam : Ambo|Anthos, 2019. — 230 p. — Oorspronkelijke titel: Grand frère

UA-CST: T&L 840 P-GUVE 2019

*The political philosophy of Fénelon* / Ryan Patrick Hanley. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — xiii, 306 p.

UA-CST: FILO 141.7 G-HANL 2020

*High anxiety : masculinity in crisis in Early Modern France* / [edit.] Kathleen P. Long. — Kirksville, Mo. : Truman State University Press, 2002. — xvii, 238 p. — (Sixteenth century essays and studies ; 59)

UA-CST: T&L 840 J 16 LONG 2002

*Experimental Beckett : contemporary performance practices* / Nicholas E. Johnson ; Jonathan Heron. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 77 p. — (Cambridge elements : elements in Beckett studies ; 2020: 1)

UA-CST: T&L 792.028 G-JOHN 2020

*Avec Casanova : penser, songer et rire* / Gérard Lahouati ; [inl.] Michel Delon. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 348 p. — (L'Europe des Lumières ; 65)

UA-CST: MAG-OW-BB 49500

*Le voyage de Perse à l'âge classique : lieux rhétoriques et géographiques* / Rachel Lauthelie-Mourier. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 427 p. — (Série voyages réels et voyages imaginaires ; 4) ; (Lire le dix-septième siècle ; 59)

UA-CST: MAG-OW-BB 49577

*Témoignage et littérature d'après Auschwitz* / Fransiska Louwagie. — Leiden : Brill Rodopi, 2020. — VIII, 383 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 440)

UA-CST: T&L 840 H 6 LOUW 2020

*Pastorales : Athlette (1585)\_Diane (1594)\_Arimène (1597)* / Nicolas de Montreux ; [edit.] Mathilde Lamy-Houdry. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 688 p. — (Bibliothèque du théâtre français ; 66)

UA-CST: T&L 840 P-MONT 2020

*The shock of the ancient : literature & history in early modern France* / Larry F. Norman. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2011. — viii, 288 p. : ill. — Titel varieert: The shock of the ancient : literature and history in early modern France

UA-CST: MAG-OW-BB 49475

*La poésie dramatique comme discours de savoir* / [edit.] Marie-Laurence Desclos ; Université Grenoble-Alpes. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 326 p. — (Kaïnon : anthropologie de la pensée ancienne: série Symposia ; 6) ; (Kaïnon : anthropologie de la pensée ancienne ; 16). — Congrès: Université Grenoble Alpes, les 21 et 22 mai 2015

UA-CST: MAG-OW-BB 49576

*Proust et le rire* / [edit.] Sjef Houppermans ; [edit.] Manet van Montfrans ; [edit.] Annelies Schulte Nordholt ; [edit.] Sabine van Wesemael ; [edit.] Nell de Hullu-van Doeselaar. — Leiden : Brill Rodopi, 2021. — XVII, 221 p. — (Marcel Proust aujourd'hui ; 16)

UA-CST: T&L 840 N-PROU-HOUP 2021

*Romanciers fin-de-siècle* / [edit.] Edyta Kociubińska. — Leiden : Brill Rodopi, 2020. — XXIII, 205 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 446)

UA-CST: T&L 840 H 3 KOCI 2020

*Théâtre complet* / Pierre du Ryer ; [edit.] Hélène Baby ; [edit.] Sandrine Berrégard ; [edit.] Sandrine Blondet ; [edit.] Jean-Yves Vialleton ; [edit.] Catherine Dumas ; [edit.] Perry Gethner. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — (Bibliothèque du théâtre français ; 52 (=v. 1)) ; (Bibliothèque du théâtre français ; 68 (=v. 2))

UA-CST: T&L 840 P-RYER 2018

1-2

*Samuel Beckett as world literature* / [edit.] Thirthankar Chakraborty ; [edit.] Juan Luis Toribio Vazquez. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2020. — xvii, 219 p. — (Literatures as world literature ; 2020: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 49480

*Illness as method : Becket, Kafka, Mann, Woolf, and Eliot* / Jayjit Sarkar. — Wilmington, Del. : Vernon Press, 2020. — xl, 76 p. — (Series in literary studies ; 2020: 1)

UA-CST: T&L 82.091 H 6 SARK 2020

*Les récits dans La princesse de Clèves : tentative d'analyse structurale* / Kim Sung ; [inl.] Alain Niderst. — Saint-Genouph : Librairie Nizet, 1997. — 282 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 49580

*Le texte médiéval dans le processus de communication* / [edit.] Ludmilla Evdokimova ; [edit.] Alain Marchandisse ; Aspects sociaux des littératures médiévales: texte et situation communicative au Moyen Âge ; Académie des sciences de la Russie. Institut de littérature mondiale [Moscou] ; Université orthodoxe Saint-Thikon [Moscou] ; Université de Liège. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 543 p. — (Série Civilisation médiévale ; 36) ; (Rencontres ; 416). — Congrès: Du 5 au 8 septembre 2016 à Moscou

UA-CST: MAG-OW-BB 49582

*Transgression(s) in twenty-first-century women's writing in French* / [edit.] Kate Averis ; [edit.] Eglè Kačutė ; [edit.] Catherine Mao. — Leiden : Brill Rodopi, 2021. — XI, 276 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 444)

UA-CST: MAG-OW-BB 49592

*Unsettling colonialism : gender and race in the nineteenth-century global Hispanic world* / [edit.] Michelle Murray ; [edit.] Akiko Tsuchiya. — New York, N.Y. : Suny Press, 2019. — ix, 291 p. — (SUNY series in Latin American and Iberian thought and culture ; 2019: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 49489

*Virginia Woolf* / Jean-Paul Goux. — Paris : Europe, 2021. — 395 p. — (Europe : revue littéraire mensuelle ; 1101- 1102)

UA-CST: T&L 82 F-EURO:1101-1102

*Exemplary tales of love and tales of disillusion* / María de Zayas y Sotomayor ; [edit.] Margaret R. Greer ; [edit.] Elizabeth Rhodes. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2009. — xxvii, 364 p. — (The other voice in Early Modern Europe ; 2009: 2)

UA-CST: MAG-OW-BB 49494

## ""Franse letterkunde""

*L'Amérique au tournant : la place des États-Unis dans la littérature française (1890-1920)* / [edit.] Fabien

Dubosson ; [edit.] Philippe Geinoz ; Université de Fribourg. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 281 p. — (Série Littérature des XXe et XXIe siècles ; 38) ; (Rencontres ; 456). — Congrès: Université de Fribourg, les 27 et 28 avril 2017

UA-CST: MAG-OW-BB 49584

*Anthropologie tragique et création poétique : de l'Antiquité au XVIIe siècle français* / [edit.] Hélène Baby ; [edit.] Jacqueline Assaël ; [naw.] Charles Mazouer ; Université Côte d'Azur. CTEL. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 513 p. — (Rencontres ; 452). — Titel varieert: Anthropologie tragique et création poétique : de l'Antiquité au 17e siècle français ; congrès: Université Côte d'Azur (CTEL), du 24 au 26 novembre 2016

UA-CST: MAG-OW-BB 49575

*Les aventures du baron de Fæneste* / Agrippa d'Aubigné ; [edit.] Jean-Raymond Fanlo ; [edit.] Marie-Madeleine Fragonard ; [edit.] Gilbert Schrenck ; [edit.] Marie-Hélène Servet. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 477 p. — (Œuvres ; 7)

UA-CST: MAG-OW-BB 49501

*La ballade, histoire et avatars d'une forme poétique* / [edit.] Brigitte Buffard-Moret ; [edit.] Mireille Demaules. — Paris : Honoré Champion, 2020. — 365 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Age ; 27)

UA-CST: MAG-OW-BB 49486

*Théâtre* / Louis de Boissy. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — Aantal volumes onbekend. — (Bibliothèque du théâtre français ; 67 (=v. 1))

UA-CST: T&L 840 P-BOIS 2020

1

*Sainte vergogne : les privilèges de la honte dans l'hagiographie féminine au XIIIe siècle* / Damien Boquet. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 551 p. — (Polen : pouvoirs, lettres, normes ; 18). — Titel varieert: Sainte vergogne : les privilèges de la honte dans l'hagiographie féminine au 13e siècle

UA-CST: MAG-OW-BB 49578

*Les dames galantes* / Brantôme ; [edit.] Maurice Rat. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — XVII, 556 p. — (Littératures francophones ; 2020: 1). — Herdruk van uitgave 1967: Paris

UA-CST: T&L 840.85 P-BRAN 2020

*Cahiers Voltaire* / Société Voltaire [Ferney-Voltaire]. — Ferney-Voltaire : Société Voltaire, 2002

UA-CST: T&L 80 E-CAVO

1(2002)-

*Enfin le royaume : quatrains* / François Cheng ; [edit.] Madeleine Bertaud. — Genève : Droz, 2020. — 322 p. — (Textes littéraires français ; 655)

UA-CST: MAG-OW-AA 48435

*Contre Mallarmé : contre-attaque, contrepoint, contretemps* / [edit.] Thierry Roger. — Villeneuve d'Ascq : Septentrion, 2020. — 172 p. — (Revue des sciences humaines ; 340)

UA-CST: T&L 840 F-RSH:340

*Fénelon : moral and political writings* / [edit.] Ryan Patrick Hanley. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — xvii, 264 p.

UA-CST: FILO 141.7 G-HANL 2020

*Guilt and extenuation in tragedy : variations on Racinian excuses* / Edward Forman. — Leiden : Brill Rodopi, 2021. — XI, 229 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 445)

UA-CST: MAG-OW-BB 49593

UA-CST: MAG-OW-BB 49691

*Broer* / Mahir Guven ; [vert.] Carolien Steenbergen. — Amsterdam : Ambo|Anthos, 2019. — 230 p. — Oorspronkelijke titel: Grand frère

UA-CST: T&L 840 P-GUVE 2019

*The political philosophy of Fénelon* / Ryan Patrick Hanley. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — xiii, 306 p.

UA-CST: FILO 141.7 G-HANL 2020

*High anxiety : masculinity in crisis in Early Modern France* / [edit.] Kathleen P. Long. — Kirksville, Mo. : Truman State University Press, 2002. — xvii, 238 p. — (Sixteenth century essays and studies ; 59)

UA-CST: T&L 840 J 16 LONG 2002

*Experimental Beckett : contemporary performance practices* / Nicholas E. Johnson ; Jonathan Heron. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 77 p. — (Cambridge elements : elements in Beckett studies ; 2020: 1)

UA-CST: T&L 792.028 G-JOHN 2020

*Avec Casanova : penser, songer et rire* / Gérard Lahouati ; [inl.] Michel Delon. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 348 p. — (L'Europe des Lumières ; 65)

UA-CST: MAG-OW-BB 49500

*Le voyage de Perse à l'âge classique : lieux rhétoriques et géographiques* / Rachel Lauthelier-Mourier. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 427 p. — (Série voyages réels et voyages imaginaires ; 4) ; (Lire le dix-septième siècle ; 59)

UA-CST: MAG-OW-BB 49577

*Témoignage et littérature d'après Auschwitz* / Fransiska Louwagie. — Leiden : Brill Rodopi, 2020. — VIII, 383 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 440)

UA-CST: T&L 840 H 6 LOUW 2020

*Pastorales : Athlette (1585)\_Diane (1594)\_Arimène (1597)* / Nicolas de Montreux ; [edit.] Mathilde Lamy-Houdry. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 688 p. — (Bibliothèque du théâtre français ; 66)

UA-CST: T&L 840 P-MONT 2020

*The shock of the ancient : literature & history in early modern France* / Larry F. Norman. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2011. — viii, 288 p. : ill. — Titel varieert: The shock of the ancient : literature and history in early modern France

UA-CST: MAG-OW-BB 49475

*La poésie dramatique comme discours de savoir* / [edit.] Marie-Laurence Desclos ; Université Grenoble-Alpes. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 326 p. — (Kaïnon : anthropologie de la pensée ancienne: série Symposia ; 6) ; (Kaïnon : anthropologie de la pensée ancienne ; 16). — Congres: Université Grenoble Alpes, les 21 et 22 mai 2015

UA-CST: MAG-OW-BB 49576

*Proust et le rire* / [edit.] Sjef Houppermans ; [edit.] Manet van Montfrans ; [edit.] Annelies Schulte Nordholt ; [edit.] Sabine van Wesemael ; [edit.] Nell de Hullu-van Doeselaar. — Leiden : Brill Rodopi, 2021. — XVII, 221 p. — (Marcel Proust aujourd'hui ; 16)

UA-CST: T&L 840 N-PROU-HOUP 2021

*Romanciers fin-de-siècle* / [edit.] Edyta Kociubińska. — Leiden : Brill Rodopi, 2020. — XXIII, 205 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 446)

UA-CST: T&L 840 H 3 KOCI 2020

*Théâtre complet* / Pierre du Ryer ; [edit.] Hélène Baby ; [edit.] Sandrine Berrégard ; [edit.] Sandrine Blondet ; [edit.] Jean-Yves Vialleton ; [edit.] Catherine Dumas ; [edit.] Perry Gethner. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — (Bibliothèque du théâtre français ; 52 (=v. 1)) ; (Bibliothèque du théâtre français ; 68 (=v. 2))

UA-CST: T&L 840 P-RYER 2018

1-2

*Samuel Beckett as world literature* / [edit.] Thirthankar Chakraborty ; [edit.] Juan Luis Toribio Vazquez. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2020. — xvii, 219 p. — (Literatures as world literature ; 2020: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 49480

*Illness as method : Becket, Kafka, Mann, Woolf, and Eliot* / Jayjit Sarkar. — Wilmington, Del. : Vernon Press, 2020. — xl, 76 p. — (Series in literary studies ; 2020: 1)

UA-CST: T&L 82.091 H 6 SARK 2020

*Les récits dans La princesse de Clèves : tentative d'analyse structurale* / Kim Sung ; [inl.] Alain Niderst. — Saint-Genouph : Librairie Nizet, 1997. — 282 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 49580



*Le texte médiéval dans le processus de communication /* [edit.] Ludmilla Evdokimova ; [edit.] Alain Marchandisse ; Aspects sociaux des littératures médiévales: texte et situation communicative au Moyen Âge ; Académie des sciences de la Russie. Institut de littérature mondiale [Moscou] ; Université orthodoxe Saint-Thikon [Moscou] ; Université de Liège. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 543 p. — (Série Civilisation médiévale ; 36) ; (Rencontres ; 416). — Congrès: Du 5 au 8 septembre 2016 à Moscou  
UA-CST: MAG-OW-BB 49582

*Transgression(s) in twenty-first-century women's writing in French /* [edit.] Kate Averis ; [edit.] Eglè Kačkutė ; [edit.] Catherine Mao. — Leiden : Brill Rodopi, 2021. — XI, 276 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 444)  
UA-CST: MAG-OW-BB 49592

*Virginia Woolf\_. Jean-Paul Goux.* — Paris : Europe, 2021. — 395 p. — (Europe : revue littéraire mensuelle ; 1101- 1102)  
UA-CST: T&L 82 F-EURO:1101-1102

## ""Middeleeuwse Franse letterkunde""

*Les dames galantes /* Brantôme ; [edit.] Maurice Rat. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — XVII, 556 p. — (Littératures francophones ; 2020: 1). — Herdruk van uitgave 1967: Paris  
UA-CST: T&L 840.85 P-BRAN 2020

*Le texte médiéval dans le processus de communication /* [edit.] Ludmilla Evdokimova ; [edit.] Alain Marchandisse ; Aspects sociaux des littératures médiévales: texte et situation communicative au Moyen Âge ; Académie des sciences de la Russie. Institut de littérature mondiale [Moscou] ; Université orthodoxe Saint-Thikon [Moscou] ; Université de Liège. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 543 p. — (Série Civilisation médiévale ; 36) ; (Rencontres ; 416). — Congrès: Du 5 au 8 septembre 2016 à Moscou  
UA-CST: MAG-OW-BB 49582

## ""Italiaanse letterkunde""

*The contest for knowledge : debates over women's learning in eighteenth-century Italy /* Maria Gaetana Agnesi ; Giuseppa Eleonora Barbapiccola ; Diamante Medaglia Faini ; Aretafila Rossi de' Savini ; [edit.] Rebecca Messbarger ; [edit.] Paula Findlen ; Accademia de' Ricovrati [Padua]. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2005. — xxxi, 181 p. — (The other voice in Early Modern Europe ; 2005: 4)  
UA-CST: MAG-OW-BB 49567

*Sonnets for Michelangelo : a bilingual edition /* Vittoria Colonna ; [edit.] Abigail Brundin. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2005. — xxxi, 197 p. — (The other voice in Early Modern Europe ; 2005: 2)  
UA-CST: MAG-OW-BB 49482

*Jewish poet and intellectual in seventeenth-century Venice : the works of Sarra Copia Sulam in verse and prose, along with writings of her contemporaries in her praise, condemnation, or defense /* [edit.] Don Harrán. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2009. — xxxi, 598 p. : ill. — (The other voice in Early Modern Europe ; 2009: 3)  
UA-CST: MAG-OW-BB 49562

*Floridoro : a chivalric romance /* Moderata Fonte ; [edit.] Valeria Finucci ; [vert.] Julia Kisacky. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2006. — xxx, 493 p. — (The other voice in Early Modern Europe ; 2006: 2)  
UA-CST: MAG-OW-BB 49481

*Avec Casanova : penser, songer et rire /* Gérard Lahouati ; [inl.] Michel Delon. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 348 p. — (L'Europe des Lumières ; 65)  
UA-CST: MAG-OW-BB 49500

## ""Spaanse letterkunde""

*Warnings to the kings and advice on restoring Spain /* María de Guevara ; [edit.] Nieves Romero-Díaz. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2007. — xxix, 165 p. — (The other voice in Early Modern Europe ; 2007: 1)  
UA-CST: MAG-OW-BB 49570

*Unsettling colonialism : gender and race in the nineteenth-century global Hispanic world /* [edit.] Michelle Murray ; [edit.] Akiko Tsuchiya. — New York, N.Y. : Suny Press, 2019. — ix, 291 p. — (SUNY series in Latin American and Iberian thought and culture ; 2019: 1)  
UA-CST: MAG-OW-BB 49489

*Exemplary tales of love and tales of disillusion /* María de Zayas y Sotomayor ; [edit.] Margaret R. Greer ; [edit.] Elizabeth Rhodes. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2009. — xxvii, 364 p. — (The other voice in Early Modern Europe ; 2009: 2)  
UA-CST: MAG-OW-BB 49494

## ""Latijnse letterkunde""

*De oresteia : Agamemnon\_. Plengoffers\_. De welgezinden /* Aischylos ; [bew.] Ted Hughes ; [vert.] Tom Kleijn. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 248 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 457)  
UA-CST: MAG-OW-AA 48495

*Tractatus contra articulos Hvssitarvm* / Jacobus de Clavaro ; Petrus de Pulka ; Bartholomaeus de Ebraco ; [edit.] Christina Traxler. — Turnhout : Brepols, 2020. — 264, 265 p. — (Corpus christianorum : continuatio mediaevalis ; 305). — Titel varieert: Tractatus contra articulos Hussitarum

UA-CST: MAG-T 491:305

*From the Socratics to the Socratic schools : classical ethics, metaphysics and epistemology* / [edit.] Ugo Zilioli. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xx, 216 p.

UA-CST: FILO 19.2 N-SOCR-ZILI 2019

*The Oxford handbook of Epicurus and Epicureanism* / [edit.] Phillip Mitsis. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — xv, 831 p. — (Oxford handbooks ; 2020: 5)

UA-CST: FILO 19.3 N-EPIC-MITS 2020

*Classical rhetoric in English, 1650-1800 : a critical anthology* / Tania S. Smith. — Leiden : Brill, 2021. — X, 698 p. — (International studies in the history of rhetoric ; 14)

UA-CST: T&L 82.03 H 5 SMIT 2021

*Tragédies latines composées au collège de Navarre (Paris, 1557-1558)* / Abel Souris ; Jean Rose ; [edit.] Éric Syssau. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 559 p. — (Bibliothèque du théâtre français ; 69)

UA-CST: MAG-OW-BB 49484

## ""Klassieke Griekse letterkunde""

*De oresteia : Agamemnon\_.\_Plengoffers\_.\_De welgezinden* / Aischylos ; [bew.] Ted Hughes ; [vert.] Tom Kleijn. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2020. — 248 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 457)

UA-CST: MAG-OW-AA 48495

*Tractatus contra articulos Hvssitarvm* / Jacobus de Clavaro ; Petrus de Pulka ; Bartholomaeus de Ebraco ; [edit.] Christina Traxler. — Turnhout : Brepols, 2020. — 264, 265 p. — (Corpus christianorum : continuatio mediaevalis ; 305). — Titel varieert: Tractatus contra articulos Hussitarum

UA-CST: MAG-T 491:305

*From the Socratics to the Socratic schools : classical ethics, metaphysics and epistemology* / [edit.] Ugo Zilioli. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xx, 216 p.

UA-CST: FILO 19.2 N-SOCR-ZILI 2019

*The Oxford handbook of Epicurus and Epicureanism* / [edit.] Phillip Mitsis. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — xv, 831 p. — (Oxford handbooks ; 2020: 5)

*Classical rhetoric in English, 1650-1800 : a critical anthology* / Tania S. Smith. — Leiden : Brill, 2021. — X, 698 p. — (International studies in the history of rhetoric ; 14)

UA-CST: T&L 82.03 H 5 SMIT 2021

*Tragédies latines composées au collège de Navarre (Paris, 1557-1558)* / Abel Souris ; Jean Rose ; [edit.] Éric Syssau. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 559 p. — (Bibliothèque du théâtre français ; 69)

UA-CST: MAG-OW-BB 49484

## ""Slavische en Baltische letterkunde""

*Utopias of one* / Joshua Kotin. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2018. — 205 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 49498

## ""Indo-europese letterkunde""

*The Cambridge companion to Rabindranath Tagore* / [edit.] Sukanta Chaudhuri. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xviii, 492 p.

UA-CST: FILO 18.82 N-TAGO-CHAU 2020