

Aanwinsten van KMSKA — Periode 2021/01

""Zonder udc""

Alati meie kõrval : kassid ja koerad 16.-19. sajandi kunstis_ =_Always by our side : cats and dogs in 16th-19th-century art / [edit.] Tiina-Mall Kreem ; [edit.] Aleksandra Murre ; Kadrioru Art Museum [Tallinn]. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2020. — 150 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10189

The art of the poor : the aesthetic material culture of the lower classes in Europe, 1300-1600 / [edit.] Rembrandt Duits. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — xvi, 292 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12378

Tintoret-Bacon : catastrophes picturales / Jean-Philippe Brunet. — Lyon : Fage éditions, 2019. — 113 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4308

Women, art, and society / Whitney Chadwick ; [inl., naw.] Flavia Frigeri. — Sixth edition. — London : Thames & Hudson, 2020. — 599 p. : ill. — (World of art ; 2020: 2)

KMSKA: MONO-BA 4301

Salons, 1833-1842 / Théophile Gautier ; [edit.] Wolfgang Drost ; [edit.] Marie-Hélène Girard ; [edit.] Stéphane Guégan ; [edit.] Lois Cassandra Hamrick ; [edit.] James Kearns. — Paris : Honoré Champion Éditeur, 2019. — 880 p. — (Critique d'art ; 1)

KMSKA: MONO-BB 12377

Art and art therapy with the imprisoned : re-creating identity / David E. Gussak. — New York, N.Y. : Routledge, 2020. — 197 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12401

Kaotatud ja leitud ruumid : ümberpaiknemised 1990. aastate Ida-Euroopa kunstis ja ühiskonnas_ =_Lost and found spaces : displacements in Eastern European art and society in the 1990s / Kumu Art Museum [Tallinn]. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2019. — 223 p. : ill. — (Eesti kunstimuuseumi toimetised ; 2019: 14). — Congres: Kumu Art Museum [Tallinn]. 2018/11/00

KMSKA: MONO-BB 12404

Stouter dan Despauter? Een biografie van Joannes Despauterius, de Ninovieter / Jaak Peersman. — Ninove : Cultuurforum Ninove, 2020. — 147 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8496

La renaissance à Rouen : l'essor artistique et culturel dans la Normandie des décennies, 1480-1530 / [edit.] Sandra Provini ; [edit.] Xavier Bonnier ; [edit.] Gérard Milhe Poutingon ; Université de Rouen. Centre de recherche et d'étude. Éditer-interpréter. Colloque [Rouen] ;

Musée départemental des antiquités [Rouen]. — Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2019. — 448 p. : ill. — Congres: Colloque organisé par le Centre de recherche et d'étude Éditer-interpréter de l'Université de Rouen, et tenu au Musée départemental des Antiquités, Rouen, 18-19 juin 2015

KMSKA: MONO-BB 12410

Nonnen : starke Frauen im Mittelalter / Anne Diekjobst ; Christine Keller ; Annalena Müller ; Eva Schlottheuber ; Gabriela Signori ; Johanna Thali. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 156 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10188

The King's peas : delectable recipes and their stories from the Age of Enlightenment / Meredith Chilton ; [medewerker] Markus Bestig ; Wadsworth Atheneum Museum of Art [Hartford, Conn.]. — Stuttgart : Arnoldsche, 2019. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Savour : food culture in the Age of Enlightenment

KMSKA: TENT-TA 7886

""Semiotiek""

How to read Buddhist art / Kurt Behrendt. — New York, NY : Metropolitan Museum of Art, 2019. — 136 p. : ill. — (How to read ; 9)

KMSKA: BEST-MC 750

Pieter Bruegel : le tableau ou la sphère infinie: pour une réforme théologico-politique de l'entendement / Laurent Bove. — Paris : Vrin, 2019. — 324 p. : ill. — (Matière étrangère ; 2019: 1)

KMSKA: MONO-BA 4300

Bilden av Maria Magdalena : från Giotto till Cézanne / Görel Cavalli-Björkman. — Karlstad : Votum, 2020. — 183 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12413

Eros, Macht und Ohnmacht : Judith, Omphale & Co. / [edit.] Anne Buschhoff ; [edit.] Marcus Dekiert. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2020. — 83 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1105

The Flemish flower painters in the XVIIth century / Marie-Louise Hairs ; Dominique Finet ; [vert.] Eva S. Grzelak. — Brussel : Lefebvre & Gillet, 1985. — 518 p. : ill. — Titel varieert: The Flemish flower painters in the 17th century

KMSKA: MONO-BC 8509

Figurer la création du monde : mythes, discours et images cosmogoniques dans l'art de la Renaissance / Florian Métral. — Arles : Actes Sud, 2019. — 363 p. : ill. — (Les Apparences ; 2019: 1)

KMSKA: MONO-BB 12396

La croix du Valasse : une relique Plantagenêt? / Nicholas Hatot ; Musée des antiquités [Rouen]. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2020. — 108 p. : ill. — (Unique! ; 1)

KMSKA: BEST-MA 831

Der Finger im Buch / Ulrich Johannes Schneider. — Bern : Piet Meyer Verlag, 2020. — 177 p. : ill. — (KapitaleBibliothek ; 27). — Titel varieert: Der Finger im Buch : die unterbrochene Lektüre im Bild

KMSKA: MONO-BA 4306

Titian's Aretino : a contextual study of all the portraits / Raymond Waddington. — Firenze : Leo S. Olschki Editore, 2018. — 152 p. : ill. — (Biblioteca dell'Archivum Romanicum: serie 1 : storia, letteratura, paleografia ; 484)

KMSKA: MONO-BB 12399

Tabernacoli im Italien des Mittelalters und der Frühen Neuzeit / Julia Weiler-Esser. — Hamburg : Verlag Dr. Kovač, 2019. — 451 p. — (Schriften zur Kunstgeschichte ; 72)

KMSKA: MONO-BB 12394

Wounded cities : the representation of urban disasters in European art (14th-20th centuries) / [edit.] Marco Folin ; [edit.] Monica Preti. — Leiden : Brill, 2015. — 205 p. : ill. — (Art and material culture in Medieval and Renaissance Europe ; 3)

KMSKA: MONO-BB 12412

""Congresverslagen""

Choir Stalls and their workshops : proceedings of the Misericordia International Colloquium 2016 / [edit.] Anja Seliger ; [edit.] Willy Piron. — Cambridge : Cambridge Scholars Publishing, 2017. — 311 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12398

Émile Verhaeren : poète, dramaturge, critique: colloque international organisé à l'Université de Cologne les 28 et 29 octobre 1983 / [edit.] Peter-Eckhard Knabe ; [edit.] Raymond Trousson ; e.a. — Bruxelles : Université de Bruxelles, 1984. — 155 p.

KMSKA: MONO-BB 12383

Les conférences au temps de Guillet de Saint-Georges, 1682-1699 / [edit.] Jacqueline Lichtenstein ; [edit.] Christian Michel ; Bénédicte Gady. — Paris : Beaux-arts de Paris, 2008. — 2 v. : ill. — (Conférences de l'Académie royale de peinture et de sculpture ; 2: 1 (= v. 1)) ; (Conférences de l'Académie royale de peinture et de sculpture ; 2: 2 (=v. 2))

KMSKA: MONO-BC 4417

1-2

Kaotatud ja leitud ruumid : ümberpaiknemised 1990. aastate Ida-Euroopa kunstis ja ühiskonnas = Lost and found spaces : displacements in Eastern European art and society in the 1990s / Kumu Art Museum [Tallinn]. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2019. — 223 p. : ill. — (Eesti kunstimuuseumi toimetised ; 2019: 14). — Congres: Kumu Art Museum [Tallinn]. 2018/11/00

KMSKA: MONO-BB 12404

La renaissance à Rouen : l'essor artistique et culturel dans la Normandie des décennies, 1480-1530 / [edit.] Sandra Provini ; [edit.] Xavier Bonnier ; [edit.] Gérard Milhe Poutingon ; Université de Rouen. Centre de recherche et d'étude. Éditer-interpréter. Colloque [Rouen] ; Musée départemental des antiquités [Rouen]. — Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2019. — 448 p. : ill. — Congres: Colloque organisé par le Centre de recherche et d'étude Éditer-interpréter de l'Université de Rouen, et tenu au Musée départemental des Antiquités, Rouen, 18-19 juin 2015

KMSKA: MONO-BB 12410

Verantwortung wahrnehmen : NS-Raubkunst: eine Herausforderung an Museen, Bibliotheken und Archive = Taking responsibility : Nazi-looted art: a challenge for museums, libraries and archives / [edit.] Andrea Baresel-Brand. — Magdeburg : Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste Magdeburg, 2009. — 517 p. : ill. — (Veröffentlichungen der Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste ; 7). — Congres: Stiftung Preussischer Kulturbesitz und der Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste [Berlin]. 2008/12/11 - 2008/12/12

KMSKA: MONO-BB 12384

Weiß wie Gips? Die Behandlung der Oberflächen von Gipsabgüssen : Wissenschaftliche Fachtagung. Archäologisches Institut und Sammlung der Gipsabgüsse, Göttingen, 13.-15. Oktober 2016 = White as plaster? Plaster casts and the treatment of their surface : scientific conference. Archäologisches Institut und Sammlung der Gipsabgüsse, Göttingen, 13.-15. October 2016 / [edit.] Daniel Graepler ; [edit.] Jorun Ruppel. — Rahden, Westf. : Verlag Marie Leidorf, 2019. — 304 p. : ill. — (Göttinger Studien zur Mediterranen Archäologie ; 10)

KMSKA: MONO-BC 8512

""Beeldverhaal""

Nel, een zot geweld / [ill.] Lies van Gasse ; Peter Theunynck. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2016. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 8497

""Filosofie""

Tintoret-Bacon : catastrophes picturales / Jean-Philippe Brunet. — Lyon : Fage éditions, 2019. — 113 p. : ill.

Die Künstleranekdote, 1760–1960 : Künstlerleben und Bildinterpretation / Werner Busch. — München : C.H. Beck, 2020. — 303 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12389

Toewijdingen : verzamelde beschouwingen / Bernard Dewulf. — Amsterdam : Atlas Contact, 2014. — 560 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12386

Bleu : de l'Égypte ancienne à Yves Klein: une couleur à (re)découvrir en 40 notices / Hayley Edwards-Dujardin. — Vanves : Chêne, 2019. — 105 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12409

Émile Verhaeren : poète, dramaturge, critique: colloque international organisé à l'Université de Cologne les 28 et 29 octobre 1983 / [edit.] Peter-Eckhard Knabe ; [edit.] Raymond Trousson ; e.a. — Bruxelles : Université de Bruxelles, 1984. — 155 p.

KMSKA: MONO-BB 12383

Salons, 1833–1842 / Théophile Gautier ; [edit.] Wolfgang Drost ; [edit.] Marie-Hélène Girard ; [edit.] Stéphane Guégan ; [edit.] Lois Cassandra Hamrick ; [edit.] James Kearns. — Paris : Honoré Champion Éditeur, 2019. — 880 p. — (Critique d'art ; 1)

KMSKA: MONO-BB 12377

Guiding the eye : visual literacy in art museums / [edit.] Lode Vermeersch ; [edit.] Ernst Wagner ; [edit.] Rainer Wenrich. — Münster : Waxmann, 2019. — 177 p.

KMSKA: MONO-BA 4305

Art and art therapy with the imprisoned : re-creating identity / David E. Gussak. — New York, N.Y. : Routledge, 2020. — 197 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12401

A history of pictures : from the cave to the computer screen / David Hockney ; Martin Gayford. — New edition. — London : Thames & Hudson, 2020. — 368 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12405

Zeitgenossenschaft zur Malerei Edouard Manets / Joachim Kaak. — München : Sieveking Verlag, 2014. — 135 p. : ill. — (Das lange 19. Jahrhundert der Kunst ; 2014: 1)

KMSKA: MONO-BC 8504

Akseli Gallen-Kallela / Marja Lahelma. — Helsinki : Ateneum, 2018. — 95 p. : ill. — (Ateneum Art Museum publications ; 110). — Titel varieert: Akseli Gallen-Kallela : artists of the Ateneum

KMSKA: MONO-BB 12411

""Psychologie""

Tintoret-Bacon : catastrophes picturales / Jean-Philippe Brunet. — Lyon : Fage éditions, 2019. — 113 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4308

Freud, Berggasse 19 : Ursprungsort der Psychoanalyse / [edit.] Monika Pessler ; [edit.] Daniela Finzi ; [inl.] Siri Hustvedt ; Sigmund Freud Museum [Wenen]. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 399 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1099

Guiding the eye : visual literacy in art museums / [edit.] Lode Vermeersch ; [edit.] Ernst Wagner ; [edit.] Rainer Wenrich. — Münster : Waxmann, 2019. — 177 p.

KMSKA: MONO-BA 4305

Art and art therapy with the imprisoned : re-creating identity / David E. Gussak. — New York, N.Y. : Routledge, 2020. — 197 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12401

""Godsdienstwetenschap""

Bilden av Maria Magdalena : från Giotto till Cézanne / Görel Cavalli-Björkman. — Karlstad : Votum, 2020. — 183 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12413

Eros, Macht und Ohnmacht : Judith, Omphale & Co. / [edit.] Anne Buschhoff ; [edit.] Marcus Dekiert. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2020. — 83 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1105

Figurer la création du monde : mythes, discours et images cosmogoniques dans l'art de la Renaissance / Florian Métral. — Arles : Actes Sud, 2019. — 363 p. : ill. — (Les Apparences ; 2019: 1)

KMSKA: MONO-BB 12396

Nonnen : starke Frauen im Mittelalter / Anne Diekjobst ; Christine Keller ; Annalena Müller ; Eva Schlottheuber ; Gabriela Signori ; Johanna Thali. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 156 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10188

Tabernacoli im Italien des Mittelalters und der Frühen Neuzeit / Julia Weiler-Esser. — Hamburg : Verlag Dr. Kovač, 2019. — 451 p. — (Schriften zur Kunstgeschichte ; 72)

KMSKA: MONO-BB 12394

Vielfältige Franziskaner : dreiundvierzig Bilder von Minderbrüdern aus dem 17. und 18. Jahrhundert im Franziskanerkloster Graz / Paul Zahner. — Lindenberg i. Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2020. — 148 p. : ill.

""Kerkgeschiedenis""

Nonnen : starke Frauen im Mittelalter / Anne Diekjobst ; Christine Keller ; Annalena Müller ; Eva Schlotheuber ; Gabriela Signori ; Johanna Thali. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 156 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10188

Vielfältige Franziskaner : dreiundvierzig Bilder von Minderbrüdern aus dem 17. und 18. Jahrhundert im Franziskanerkloster Graz / Paul Zahner. — Lindenberg i. Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2020. — 148 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12395

""Sociologie""

Eros, Macht und Ohnmacht : Judith, Omphale & Co. / [edit.] Anne Buschhoff ; [edit.] Marcus Dekiert. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2020. — 83 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1105

""Staatkunde. Politiek""

Zeitgenossenschaft zur Malerei Edouard Manets / Joachim Kaak. — München : Sieveking Verlag, 2014. — 135 p. : ill. — (Das lange 19. Jahrhundert der Kunst ; 2014: 1)

KMSKA: MONO-BC 8504

Les écrivains d'art en Belgique, 1860-1914 / Claudette Sarlet. — Bruxelles : Labor, 1992. — 218 p. : ill. — (Un livre, une oeuvre ; 24)

KMSKA: MONO-BA 4309

""Economie""

De 200 rijkste Belgen : de Belgische vermogens ontbloot / Ludwig Verduyn. — Tielt : Kritak, 2020. — 312 p.

KMSKA: MONO-BB 12376

""Recht""

Les écrivains d'art en Belgique, 1860-1914 / Claudette Sarlet. — Bruxelles : Labor, 1992. — 218 p. : ill. — (Un livre, une oeuvre ; 24)

KMSKA: MONO-BA 4309

""Rechtsgeschiedenis""

Les écrivains d'art en Belgique, 1860-1914 / Claudette Sarlet. — Bruxelles : Labor, 1992. — 218 p. : ill. — (Un livre, une oeuvre ; 24)

KMSKA: MONO-BA 4309

""Strafrecht""

Die Verantwortung dauert an : Beiträge deutscher Institutionen zum Umgang mit NS-verfolgungsbedingt entzogenem Kulturgut / [edit.] Andrea Baresel-Brand. — Magdeburg : Koordinierungsstelle Magdeburg, 2010. — 483 p. — (Veröffentlichungen der Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste ; 8)

KMSKA: MONO-BB 12385

Verantwortung wahrnehmen : NS-Raubkunst: eine Herausforderung an Museen, Bibliotheken und Archive = Taking responsibility : Nazi-looted art: a challenge for museums, libraries and archives / [edit.] Andrea Baresel-Brand. — Magdeburg : Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste Magdeburg, 2009. — 517 p. : ill. — (Veröffentlichungen der Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste ; 7). — Congres: Stiftung Preussischer Kulturbesitz und der Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste [Berlin]. 2008/12/11 - 2008/12/12

KMSKA: MONO-BB 12384

""Polemologie""

Die Verantwortung dauert an : Beiträge deutscher Institutionen zum Umgang mit NS-verfolgungsbedingt entzogenem Kulturgut / [edit.] Andrea Baresel-Brand. — Magdeburg : Koordinierungsstelle Magdeburg, 2010. — 483 p. — (Veröffentlichungen der Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste ; 8)

KMSKA: MONO-BB 12385

Verantwortung wahrnehmen : NS-Raubkunst: eine Herausforderung an Museen, Bibliotheken und Archive = Taking responsibility : Nazi-looted art: a challenge for museums, libraries and archives / [edit.] Andrea Baresel-Brand. — Magdeburg : Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste Magdeburg, 2009. — 517 p. : ill. — (Veröffentlichungen der Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste ; 7). — Congres: Stiftung Preussischer Kulturbesitz und der Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste [Berlin]. 2008/12/11 - 2008/12/12

KMSKA: MONO-BB 12384

""Opvoeding. Onderwijs""

Guiding the eye : visual literacy in art museums / [edit.] Lode Vermeersch ; [edit.] Ernst Wagner ; [edit.] Rainer Wenrich. — Münster : Waxmann, 2019. — 177 p.

Kleuren : een tentoonstelling over kleur & kunst / Ted van Lieshout. — Amsterdam : Leopold, 2019. — 74 p. : ill. — Titel varieert: Kleuren : een tentoonstelling over kleur en kunst

KMSKA: MONO-BB 12400

""Didactiek""

Guiding the eye : visual literacy in art museums / [edit.] Lode Vermeersch ; [edit.] Ernst Wagner ; [edit.] Rainer Wenrich. — Münster : Waxmann, 2019. — 177 p.

KMSKA: MONO-BA 4305

Kleuren : een tentoonstelling over kleur & kunst / Ted van Lieshout. — Amsterdam : Leopold, 2019. — 74 p. : ill. — Titel varieert: Kleuren : een tentoonstelling over kleur en kunst

KMSKA: MONO-BB 12400

""Geneeskunde""

Freud, Berggasse 19 : Ursprungsort der Psychoanalyse / [edit.] Monika Pessler ; [edit.] Daniela Finzi ; [inl.] Siri Hustvedt ; Sigmund Freud Museum [Wenen]. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 399 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1099

""Huishoudtechniek. Hotelwezen""

The King's peas : delectable recipes and their stories from the Age of Enlightenment / Meredith Chilton ; [medewerker] Markus Bestig ; Wadsworth Atheneum Museum of Art [Hartford, Conn.]. — Stuttgart : Arnoldsche, 2019. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Savour : food culture in the Age of Enlightenment

KMSKA: TENT-TA 7886

""Communicatie""

Andy Warhol now / [edit.] Yilmaz Dziewior ; [edit.] Gregor Muir. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2020. — 223 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13537

""Kunst""

Alati meie kõrval : kassid ja koerad 16.-19. sajandi kunstis = Always by our side : cats and dogs in 16th-19th-century art / [edit.] Tiina-Mall Kreem ; [edit.] Aleksandra Murre ; Kadriorg Art Museum [Tallinn]. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2020. — 150 p. : ill.

Andy Warhol now / [edit.] Yilmaz Dziewior ; [edit.] Gregor Muir. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2020. — 223 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13537

The art of the poor : the aesthetic material culture of the lower classes in Europe, 1300-1600 / [edit.] Rembrandt Duits. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — xvi, 292 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12378

Asjade võim = The power of things / [edit.] Kerttu Palginõmm ; [edit.] Mari Kurismaa ; Niguliste Museum [Tallinn]. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2019. — 95 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13532

Stone Fidelity : marriage and emotion in Medieval tomb sculpture / Jessica Barker. — Woodbridge : The Boydell Press, 2020. — 336 p. : ill. — (Boydell studies in medieval art and architecture ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BB 12392

Der Silberbecher : Variationen eines Trinkgefäßes von der Renaissance bis zur Gegenwart / [edit.] Monika Fahn ; [edit.] Annette Schommers ; Thomas Raff ; Bavarian National Museum [München]. — München : Bayerische Kunstgewerbe-Verein E.V., 2012. — 63 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7885

How to read Buddhist art / Kurt Behrendt. — New York, NY : Metropolitan Museum of Art, 2019. — 136 p. : ill. — (How to read ; 9)

KMSKA: BEST-MC 750

Cranach / Giovanna Bergamaschi. — Paris : Editions Fabbri, 1988. — 32 p. : ill. — (Regards sur la peinture ; 48)

KMSKA: MONO-BC 8498

Bilderlust : Louise Bachofen-Burckhardt: Sammeln und Stiften für Basel / [edit.] Bodo Brinkmann. — Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2019. — 288 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13522

Pieter Bruegel : le tableau ou la sphère infinie: pour une réforme théologico-politique de l'entendement / Laurent Bove. — Paris : Vrin, 2019. — 324 p. : ill. — (Matière étrangère ; 2019: 1)

KMSKA: MONO-BA 4300

Koen van den Broek : Stuff / Wouter Davidts ; [edit.] Luc Derycke ; [edit.] Femke Vandenbosch. — Ghent : MER, 2019. — 228 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8506

Met opdracht van de auteur

Tintoret-Bacon : catastrophes picturales / Jean-Philippe Brunet. — Lyon : Fage éditions, 2019. — 113 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4308

Salons et expositions dans le département du Nord : Lille, Roubaix, Tourcoing, Cambrai, Douai, Dunkerque, Valenciennes: répertoire des exposants et liste de leurs œuvres, 1773-1914 / Nicolas Buchanec ; Pierre Sanchez. — Dijon : Echelle de Jacob, 2019. — 3 v. — (Les salons de province ; XI, XII, XIII)

KMSKA: LZ 017 '17/19' FR

Die Künstleranekdote, 1760-1960 : Künstlerleben und Bildinterpretation / Werner Busch. — München : C.H. Beck, 2020. — 303 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12389

Bilden av Maria Magdalena : från Giotto till Cézanne / Görel Cavalli-Björkman. — Karlstad : Votum, 2020. — 183 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12413

Henri IV : un roi dans l'histoire / Lionel Arzac ; Véronique Dorbe-Larcade ; Raphaël Masson ; Olivier du Payrat. — Paris : Editions du patrimoine, 2019. — 63 p. : ill. — (Regards ; 2019: 1)

KMSKA: TENT-TB 10192

Women, art, and society / Whitney Chadwick ; [inl., naw.] Flavia Frigeri. — Sixth edition. — London : Thames & Hudson, 2020. — 599 p. : ill. — (World of art ; 2020: 2)

KMSKA: MONO-BA 4301

Choir Stalls and their workshops : proceedings of the Misericordia International Colloquium 2016 / [edit.] Anja Seliger ; [edit.] Willy Piron. — Cambridge : Cambridge Scholars Publishing, 2017. — 311 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12398

Conquête urbaine : street art au musée = Urban conquest : street art at the museum. — Paris : Lienart, 2019. — 149 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10187

Le dessin sans réserve : collections du Musée des arts décoratifs / [edit.] Bénédicte Gady. — Paris : MAD, 2020. — 287 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 902

Holländische Landsitze : Bürgerträume einer goldenen Zeit / René W. Chr. Dessing. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2019. — 288 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12393

Toewijdingen : verzamelde beschouwingen / Bernard Dewulf. — Amsterdam : Atlas Contact, 2014. — 560 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12386

Bleu : de l'Égypte ancienne à Yves Klein: une couleur à (re)découvrir en 40 notices / Hayley Edwards-Dujardin. — Vanves : Chêne, 2019. — 105 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12409

Nineteenth century art : a critical history / Stephen F. Eisenman ; [medewerker] Thomas Crow ; [medewerker] Brian Lukacher ; [medewerker] Linda Nochlin ; [medewerker] David L. Philips ; [medewerker] Frances K. Pohl. — Fifth edition. — London : Thames & Hudson, 2020. — 528 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8510

Émile Verhaeren : poète, dramaturge, critique: colloque international organisé à l'Université de Cologne les 28 et 29 octobre 1983 / [edit.] Peter-Eckhard Knabe ; [edit.] Raymond Trousson ; e.a. — Bruxelles : Université de Bruxelles, 1984. — 155 p.

KMSKA: MONO-BB 12383

Die Entdeckung eines Gemäldes : J.H.W. Tischbein, Allegorie der Dichtung und Malerei, Rom 1783 / [edit.] Maria Gazzetti ; [medewerker] Hermann Mildenerger ; [medewerker] Michael Thimann ; [medewerker] Duccio Trombadori. — Roma : Museum Casa di Goethe, 2019. — 55 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4302

Ernst Ludwig Kirchner : die Skizzenbücher = Ernst Ludwig Kirchner : the sketchbooks / [edit.] Katharina Beisiegel. — Freiburg : Modo, 2019. — 225 p. : ill. — Titel varieert: Die Skizzenbücher Kirchners : vom Bleistiftstrich zum Hologram ; titel varieert: Kirchner's sketchbooks : from pencil stroke to Hologram

KMSKA: TENT-TC 13528

Eros, Macht und Ohnmacht : Judith, Omphale & Co. / [edit.] Anne Buschhoff ; [edit.] Marcus Dekiert. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2020. — 83 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1105

Paris Nabi : Bonnard, Denis, Vuillard et les autres, par Léon-Paul Fargue. — Saint Clément de rivièrre : Fata Morgana, 2019. — 64 p. : ill. — (Bibliothèque artistique & littéraire ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BB 12382

François Depeaux : collectionneur des impressionnistes / [edit.] Sylvain Amic. — Paris : In Fine, 2020. — 335 p. : ill. — Titel varieert: François Depeaux : l'homme aux 600 tableaux

KMSKA: TENT-TC 13520

Les conférences au temps de Guillet de Saint-Georges, 1682-1699 / [edit.] Jacqueline Lichtenstein ; [edit.] Christian Michel ; Bénédicte Gady. — Paris : Beaux-arts de Paris, 2008. — 2 v. : ill. — (Conférences de l'Académie royale de peinture et de sculpture ; 2: 1 (= v. 1)) ; (Conférences de l'Académie royale de peinture et de sculpture ; 2: 2 (=v. 2))

Salons, 1833-1842 / Théophile Gautier ; [edit.] Wolfgang Drost ; [edit.] Marie-Hélène Girard ; [edit.] Stéphane Guégan ; [edit.] Lois Cassandra Hamrick ; [edit.] James Kearns. — Paris : Honoré Champion Éditeur, 2019. — 880 p. — (Critique d'art ; 1)
KMSKA: MONO-BB 12377

Fluxus means change : Jean Brown's avant-garde archive / Marcia Reed. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2020. — 142 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 13534

Die Flucht nach Ägypten : Vater und Sohn Tiepolo variieren ein Thema / Michael Glasmeier. — Bern : Piet Meyer Verlag, 2019. — 125 p. : ill. — (KapitaleBibliothek ; 28)
KMSKA: MONO-BA 4304

Gouden vrouwen van de 17de eeuw : van kunstenaars tot verzamelaars / [edit.] Judith Noorman. — Zwolle : WBooks, 2020. — 159 p. : ill.
KMSKA: MONO-BB 12402

Paintings in the laboratory : scientific examination for art history and conservation / Karin Groen ; [edit.] Esther van Duijn. — London : Archetype, 2014. — 200 p. : ill.
KMSKA: MONO-BC 7391
KMSKA: MONO-BC 8495

Guiding the eye : visual literacy in art museums / [edit.] Lode Vermeersch ; [edit.] Ernst Wagner ; [edit.] Rainer Wenrich. — Münster : Waxmann, 2019. — 177 p.
KMSKA: MONO-BA 4305

Director's choice : Guildhall Art Gallery / Elizabeth Scott. — London : Scala Arts & Heritage Publishers, 2020. — 80 p. : ill.
KMSKA: BEST-MA 857

Art and art therapy with the imprisoned : re-creating identity / David E. Gussak. — New York, N.Y. : Routledge, 2020. — 197 p. : ill.
KMSKA: MONO-BB 12401

The Flemish flower painters in the XVIIth century / Marie-Louise Hairs ; Dominique Finet ; [vert.] Eva S. Grzelak. — Brussel : Lefebvre & Gillet, 1985. — 518 p. : ill. — Titel varieert: The Flemish flower painters in the 17th century
KMSKA: MONO-BC 8509

A history of pictures : from the cave to the computer screen / David Hockney ; Martin Gayford. — New edition. — London : Thames & Hudson, 2020. — 368 p. : ill.
KMSKA: MONO-BB 12405

Zeitgenossenschaft zur Malerei Edouard Manets / Joachim Kaak. — München : Sieveking Verlag, 2014. — 135 p. : ill. — (Das lange 19. Jahrhundert der Kunst ; 2014: 1)
KMSKA: MONO-BC 8504

Kaotatud ja leitud ruumid : ümberpaiknemised 1990. aastate Ida-Euroopa kunstis ja ühiskonnas = Lost and found spaces : displacements in Eastern European art and society in the 1990s / Kumu Art Museum [Tallinn]. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2019. — 223 p. : ill. — (Eesti kunstimuuseumi toimetised ; 2019: 14). — Congres: Kumu Art Museum [Tallinn]. 2018/11/00
KMSKA: MONO-BB 12404

Abstracte kunst : een wereldgeschiedenis / Pepe Karmel. — Zwolle : WBooks, 2020. — 344 p. : ill.
KMSKA: MONO-BC 8503

50 Stilleben von Malerinnen : auf den Spuren der Künstlerin im Bild / Barbara König. — Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2019. — 120 p. : ill.
KMSKA: MONO-BA 4307

Gemalte Kunstgeschichte : Bildgenealogien in der Malerei um 1800 / Léa Kuhn. — Plaats van uitgave niet gekend : Wilhelm Fink, 2020. — 333 p. : ill.
KMSKA: MONO-BB 12390

Kumu Art Museum : museum guidebook / [edit.] Maarin Ektermann. — Tallinn : Art Museum of Estonia - Kumu Art Museum, 2019. — 105 p. : ill.
KMSKA: BEST-MA 846

Short term eternity : Gordon Matta-Clark, Anu Vahtra / [edit.] Anu Allas ; [edit.] Anu Vahtra ; [edit.] Indrek Sirkel ; Hanno Soans ; Carl-Dag Lige ; Kumu Art Museum [Tallinn]. — Tallinn : Lugemik & Art Museum of Estonia, 2019. — 247 p. : ill. — Titel varieert: Gordon Matta-Clark : anarchist. Anu Vahtra: completion through removal
KMSKA: TENT-TA 7884

Am Anfang war die Zeichnung : Formen und Funktionen seit der Renaissance / Christine Demele ; Kunsthalle Bremen. Department of Prints and Drawings. — Bremen : Der Kunstverein in Bremen, 2020. — 79 p. : ill. — (Katalog Kunsthalle Bremen ; 14)
KMSKA: BEST-MB 1101

Gerhard Richter : landscape / Hubertus Butin ; Cathérine Hug ; Lisa Ortner-Kreil ; T. J. Demos ; Matias Faldbakken. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 215 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 13524

Im Herzen wild : die Romantik in der Schweiz / Jonas Beyer ; Hans Christoph Ackermann ; Markus Bertsch ; Werner Busch ; Valentine von Fellenberg ; Johannes Grave ; Florian Illies ; Laurent Langer ; Monique Meyer ; Tobias Pfeifer-Helke ; Michael Thimann ; Franz Zelger. — München : Prestel, 2020. — 285 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 13523

James Ensor : Radierungen aus der Sammlung der Kreditbank NV Brüssel / Peter-Alexander Fiedler. — Weimar : Buch- und Kunstdruckerei Keßler GmbH, 1990. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: TENT-TB 10190

Paris, capitale de la toile à peindre : XVIIIe-XIXe siècle / Pascal Labreuche. — Paris : INHA, 2011. — 367 p. : ill. — (L'art & l'essai ; 9). — Titel varieert: Paris, capitale de la toile à peindre : 18e-19e siècle

KMSKA: MONO-BB 12380

Akseli Gallen-Kallela / Marja Lahelma. — Helsinki : Ateneum, 2018. — 95 p. : ill. — (Ateneum Art Museum publications ; 110). — Titel varieert: Akseli Gallen-Kallela : artists of the Ateneum

KMSKA: MONO-BB 12411

Ben Nicholson, Winifred Nicholson, Christopher Wood, Alfred Wallis, William Staite Murray : art and life, 1920-1931 / Jovan Nicholson ; Sebastiano Barassi ; Julian Stair. — London : Philip Wilson Publishers, 2013. — 192 p. : ill. — Titel varieert: Art and life, 1920-1931 : Ben Nicholson, Winifred Nicholson, Christopher Wood, Alfred Wallis, William Staite Murray

KMSKA: TENT-TC 5290

Léon Spilliaert, 1881-1946 : lumière et solitude / [edit.] Anne Adriaens-Pannier ; [edit.] Leïla Jarbouai. — Paris : RMN - Grand Palais, 2020. — 205 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13517

Kleuren : een tentoonstelling over kleur & kunst / Ted van Lieshout. — Amsterdam : Leopold, 2019. — 74 p. : ill. — Titel varieert: Kleuren : een tentoonstelling over kleur en kunst

KMSKA: MONO-BB 12400

Modigliani, il principe / Angelo Longoni. — Firenze : Giunti, 2019. — 595 p.

KMSKA: MONO-BB 12388

Lux aeterna : Itaalia kunst Leedu ja Eesti kogudest = Lux aeterna : Italian art from Lithuanian and Estonian collections. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2014. — 190 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13533

Balzac & Grandville : une fantaisie mordante / Yves Gagneux ; Séverine Maréchal. — Paris : Les musées de la Ville de Paris, 2019. — 159 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10186

Marcel Gromaire, 1892-1971 : l'élégance de la force / Eugène Boudin-museum [Honfleur] ; Musée Paul Valéry [Sète] ; La Piscine: musée d'art et d'industrie André Diligent [Roubaix]. — Gand : Snoeck, 2019. — 343 p. : ill. — Titel varieert: Marcel Gromaire (1892-1971) : l'élégance de la force

KMSKA: TENT-TC 13535

Un metodo per la ricerca : Anna Forlani Tempesti e i disegni della Biblioteca Marucelliana di Firenze / [edit.] Silvia Castelli ; [edit.] Riccardo Spinelli. — Firenze : Edizioni polistampa, 2020. — 119 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1104

Figurer la création du monde : mythes, discours et images cosmogoniques dans l'art de la Renaissance / Florian Métral. — Arles : Actes Sud, 2019. — 363 p. : ill. — (Les Apparences ; 2019: 1)

KMSKA: MONO-BB 12396

Schutters, gildebroeders, regenten en regentessen : het Amsterdamse corporatiestuk, 1525-1850: academisch proefschrift / Norbert Emmanuel Middelkoop. — Tweede, licht gecorrigeerde druk. — Amsterdam : Norbert E. Middelkoop, 2019. — 3 v. : ill. — Promotor F. Grijzenhout ; Bergvelt, E.S.

KMSKA: MONO-BC 8513

1-3

Giovanni Balducci and the rediscovered predella for the Papal High Altar in Saint John the Lateran / Carlo Falciani. — Firenze : Centro Di, 2019. — 47 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8507

Pietro da Cortona : il ritratto di Mazzarino / Tomaso Montanari. — Firenze : Centro Di, 2019. — 38 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8508

La croix du Valasse : une relique Plantagenêt? / Nicholas Hatot ; Musée des antiquités [Rouen]. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2020. — 108 p. : ill. — (Unique! ; 1)

KMSKA: BEST-MA 831

El maestro de papel : cartillas para aprender a dibujar de los siglos XVII al XIX / María Luisa Cuenca ; Ana Hernández Pugh ; José Manuel Matilla ; [medewerker] Luis Zolle. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2019. — 403 p. : ill. — Titel varieert: El maestro de papel : cartillas para aprender a dibujar de los siglos 17 al 19 ; titel varieert: El maestro de papel

KMSKA: MONO-BB 12379

Impressionism in Russia : dawn of the avant-garde / Ortrud Westheider ; Alla Chilova ; [edit.] Michael Philipp ; [edit.] Henning Schaper ; [medewerker] Olga Atroshchenko ; [medewerker] Rosalind P. Blakesley ; [medewerker] Maria Kokkori ; [medewerker] Nicola Kozicharov ; [medewerker] Miriam Leimer ; [medewerker] Susanne Strätling ; [medewerker] Irina Vakar ; [medewerker] Tatiana Yudenkova. — Munich : Prestel, 2020. — 250 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13527

Impressionismus : die Sammlung Hasso Plattner / Ortrud Westheider. — München : Prestel, 2020. — 319 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 904

Artemisia / Letizia Treves ; [medewerker] Sheila Barker ; [medewerker] Patrizia Cavazzini ; [medewerker] Elizabeth Cropper ; [medewerker] Larry Keith ; [medewerker] Francesco Solinas ; [medewerker] Francesca Whitlum-Cooper. — London : National Gallery Company, 2020. — 256 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13519

National Gallery of Art : master paintings from the collection / [edit.] John Oliver Hand ; [inl.] A. Powell. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2020. — 473 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 903

Dannebrog : taevast langenuid lipp: taani kuldaja kunst = Dannebrog : the flag that fell from the sky: the golden age of Danish art / Henrik Holm ; National Gallery of Denmark [Kopenhagen]. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2019. — 159 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1098

The Historical Exhibition Pavilion : the Four Domes Pavilion: Museum of Contemporary Art - branch of the National Museum in Wrocław / Grzegorz Grajewski ; Jerzy Ilkosz. — Wrocław : Muzeum Narodowe we Wrocławiu, 2019. — 128 p. : ill. — (From the Palace to the Rotunda). — Titel varieert: The Pavilion

KMSKA: MONO-BC 8501

The building of the former Regierungsbezirk Breslau : the main building of the National Museum in Wrocław / Jolanta Gromadzka ; Daria, Dorota Pikulska. — Wrocław : Muzeum Narodowe we Wrocławiu, 2019. — 124 p. : ill. — (From the Palace to the Rotunda). — Titel varieert: The main building

KMSKA: MONO-BC 8500

Former Palace of Bishops of Wrocław : the Ethnographic Museum - branch of the National Museum in Wrocław / Marta Ostrowska-Bies. — Wrocław : Muzeum Narodowe we Wrocławiu, 2019. — 92 p. : ill. — (From the Palace to the Rotunda). — Titel varieert: The Palace

KMSKA: MONO-BC 8499

Rotunda of the Panorama of the Battle of Racławice : the Racławice Panorama - branch of the National Museum in Wrocław / Agata Gabiś. — Wrocław : Muzeum Narodowe we Wrocławiu, 2019. — 108 p. : ill. — (From the Palace to the Rotunda). — Titel varieert: The Rotunda

KMSKA: MONO-BC 8502

Natuuri rikkus : Loodusläheduse idee ja Düsseldorfis maalikoolkond = Der Reichtum der Natur : die Idee der Naturnähe und die Düsseldorfer Malerschule / [edit.] Tina Abel ; Kumu Art Museum [Tallinn]. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2017. — 395 p. : ill. — (Eesti kunstimuuseumi toimetised ; 2017: 7)

KMSKA: MONO-BB 12406

Hollywood Arensberg : avant-garde collecting in midcentury L.A. / Mark Nelson ; William H. Sherman ; Ellen Hoobler. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2020. — 431 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8511

The new Kunsthaus Zürich : museum for art and public / [medewerker] Christoph Becker ; [medewerker] Nike Dreyer ; [medewerker] Rahel Fiechter ; [medewerker] Peter Haerle ; [medewerker] Thomas Kessler ; [medewerker] Walter B. Kielholz ; [medewerker] Corine Mauch ; [medewerker] André Odermatt ; [medewerker] Björn Quellenberg ; [medewerker] Wiebke Rösler Häfliger ; [medewerker] Anna Schindler ; [medewerker] Christina Schumacher ; [medewerker] Mirjam Varadinis. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2020. — 51 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12391

Off the walls : inspired re-creations of iconic artworks. — Los Angeles, Calif. : Getty Publications, 2020. — Ill.

KMSKA: MONO-BA 4299

Passion : Bilder von der Jagd / [edit.] Peter Egloff ; [edit.] Stephan Kunz ; [medewerker] Hans-Jörg Blankenhorn ; [medewerker] Roland Borgards ; [medewerker] Elisabeth Bronfen ; [medewerker] Claude d' Anthenaise ; [medewerker] Ursula Pia Jauch ; [medewerker] Maurice Saß ; [medewerker] Peter Schneider ; [medewerker] Jessica Ullrich. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2019. — 325 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13526

Piccola Russia : la collezione di arte russa e sovietica di Laura e Giuseppe Boffa / [edit.] Massimo Boffa ; [edit.] Manfredi Niccolò Maretta. — Falciano : Maretta editore, 2019. — 111 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8505

Das Piranesi Prinzip / [edit.] Moritz Wullen ; [edit.] Georg Schelbert ; [medewerker] Eva Dalvai. — Leipzig : E.A. Seemann, 2020. — 144 p. : ill. — Titel varieert: Das Piranesi-Prinzip ; titel varieert: Das Piranesi-Prinzip : zum 300. Geburtstag des großen italienischen Meisters

KMSKA: TENT-TB 10185

Plein air : de Corot à Monet / [edit.] Marina Ferretti Bocquillon ; [medewerker] Beatrice Avanzi ; [medewerker] David Blayney Brown ; [medewerker] Anthea Callen ; [medewerker] Vanessa Lecomte ; [medewerker] Sylvie Patry ; [medewerker] Marie-Pierre Salé. — Paris : Gallimard, 2020. — 215 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13530

- La renaissance à Rouen : l'essor artistique et culturel dans la Normandie des décennies, 1480–1530* / [edit.] Sandra Provini ; [edit.] Xavier Bonnier ; [edit.] Gérard Milhe Poutingon ; Université de Rouen. Centre de recherche et d'étude. Éditer-interpréter. Colloque [Rouen] ; Musée départemental des antiquités [Rouen]. — Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2019. — 448 p. : ill. — Congrès: Colloque organisé par le Centre de recherche et d'étude Éditer-interpréter de l'Université de Rouen, et tenu au Musée départemental des Antiquités, Rouen, 18–19 juin 2015
KMSKA: MONO-BB 12410
- Roland Topor : Panoptikum* / [edit.] Tobias Burg ; Museum Folkwang [Essen]. — Göttingen : Edition Folkwang/Steidl/Diogenes, 2018. — 221 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 13529
- Les écrivains d'art en Belgique, 1860–1914* / Claudette Sarlet. — Bruxelles : Labor, 1992. — 218 p. : ill. — (Un livre, une oeuvre ; 24)
KMSKA: MONO-BA 4309
- Georg Petel (1601/02–1634) : Skulpturen in Augsburger Kirchen* / Michael Andreas Schmid. — Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2017. — 24 p. : ill. — (Kleine Kunstführer ; 2017: 1)
KMSKA: MONO-BB 12397
- Der Finger im Buch* / Ulrich Johannes Schneider. — Bern : Piet Meyer Verlag, 2020. — 177 p. : ill. — (KapitaleBibliothek ; 27). — Titel variiert: Der Finger im Buch : die unterbrochene Lektüre im Bild
KMSKA: MONO-BA 4306
- Gerard ter Borch und der Westfälische Friedenskongress 1648 in Münster* / Stephanie Schoger. — Wien : Böhlau Verlag, 2020. — 167 p.
KMSKA: MONO-BB 12381
- Nonnen : starke Frauen im Mittelalter* / Anne Diekjobst ; Christine Keller ; Annalena Müller ; Eva Schlothgeber ; Gabriela Signori ; Johanna Thali. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 156 p. : ill.
KMSKA: TENT-TB 10188
- Skulpturensammlung bis 1800* / [edit.] Stephan Kojka. — Dresden : Sandstein, 2020. — 167 p. : ill. — (Museumsführer ; 2020: 1)
KMSKA: BEST-MB 1100
- Ottlie W. Roederstein* / Sandra Gianfreda ; Alexander Eiling ; Eva-Maria Höllerer ; Barbara Rök ; Iris Schmeisser. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 207 p. : ill. — Titel variiert: Self determined : the painter Ottlie W. Roederstein
KMSKA: TENT-TC 13525
- Schaulust : niederländische Zeichenkunst des 18. Jahrhunderts* / Annett Sandfort. — Dresden : Sandstein Verlag, 2020. — 264 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 13531
- Staří mistři = Alte Meister = Old masters* / [edit.] Marius Winzeler. — Praha : Národní galerie, 2019. — 239 p. : ill.
KMSKA: BEST-MC 901
- Turner's modern world* / David Blayney Brown ; Amy Concannon ; James Finch ; Sam Smiles ; Tate Britain [Londen]. — London : Tate Publishing, 2020. — 240 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 13536
- Nel, een zot geweld* / [ill.] Lies van Gasse ; Peter Theunynck. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2016. — Ill.
KMSKA: MONO-BC 8497
- Uurimusi Eesti Kunstimuuseumi kogudest = Papers on the collections of the Art Museum of Estonia*. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2018. — 172 p. : ill. — (Eesti kunstimuuseumi toimetised ; 2018: 8)
KMSKA: MONO-BB 12407
- Die Verantwortung dauert an : Beiträge deutscher Institutionen zum Umgang mit NS-verfolgungsbedingt entzogenem Kulturgut* / [edit.] Andrea Baresel-Brand. — Magdeburg : Koordinierungsstelle Magdeburg, 2010. — 483 p. — (Veröffentlichungen der Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste ; 8)
KMSKA: MONO-BB 12385
- Verantwortung wahrnehmen : NS-Raubkunst: eine Herausforderung an Museen, Bibliotheken und Archive = Taking responsibility : Nazi-looted art: a challenge for museums, libraries and archives* / [edit.] Andrea Baresel-Brand. — Magdeburg : Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste Magdeburg, 2009. — 517 p. : ill. — (Veröffentlichungen der Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste ; 7). — Congrès: Stiftung Preussischer Kulturbesitz und der Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste [Berlin]. 2008/12/11 - 2008/12/12
KMSKA: MONO-BB 12384
- Jan van Beyghem : un caravaggesco tra le Fiandre, Roma e l'Emilia* / Federica Veratelli ; [medewerker] Enrico Ghetti. — Rimini : Agenzia NFC di Amedeo Bartolini & c. sas, 2020. — 228 p. : ill. — (Heritage ; 2). — Algemeen Met Frans voorwoord
KMSKA: MONO-BB 12403
- Volte e storie : Ottavio Leoni (1578–1630): ritrattista nell'Accademia Colombaria e nelle raccolte fiorentine* / [edit.] Piera Giovanna Tordella ; Fondazione CR Firenze. — Firenze : Edizioni Polistampa, 2019. — 94 p. : ill.
KMSKA: TENT-TA 7887

Von Delacroix bis Warhol : Schenkungen von Wilhelm Winterstein / [edit.] Hermann Mildemberger ; Schiller Museum [Weimar]. — Dresden : Sandstein, 2020. — 167 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13521

Edmund de Waal : library of exile / Elif Shafak ; Hartwig Fischer. — 72 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10191

Titian's Aretino : a contextual study of all the portraits / Raymond Waddington. — Firenze : Leo S. Olschki Editore, 2018. — 152 p. : ill. — (Biblioteca dell'Archivum Romanicum: serie 1 : storia, letteratura, paleografia ; 484)

KMSKA: MONO-BB 12399

The King's peas : delectable recipes and their stories from the Age of Enlightenment / Meredith Chilton ; [medewerker] Markus Bestig ; Wadsworth Atheneum Museum of Art [Hartford, Conn.]. — Stuttgart : Arnoldsche, 2019. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Savour : food culture in the Age of Enlightenment

KMSKA: TENT-TA 7886

Wege zur Burg der Moderne : 1908-1939: Traditionen / [edit.] Thomas Bauer-Friedrich ; [edit.] Andrea Dolgner ; [edit.] Anke Dornbach ; [edit.] Susanna Köller ; [edit.] Matthias Kunkel ; [edit.] Sven Pabstmann ; [edit.] Mandy Wignanek. — Halle (Saale) : Freunde und Förderer des Kunstmuseum Moritzburg, 2020. — 98 p. : ill. — (Die Stifter & Schenker der Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) ; 2)

KMSKA: BEST-MA 845

Tabernacoli im Italien des Mittelalters und der Frühen Neuzeit / Julia Weiler-Esser. — Hamburg : Verlag Dr. Kovač, 2019. — 451 p. — (Schriften zur Kunstgeschichte ; 72)

KMSKA: MONO-BB 12394

Weiß wie Gips? Die Behandlung der Oberflächen von Gipsabgüssen : Wissenschaftliche Fachtagung. Archäologisches Institut und Sammlung der Gipsabgüsse, Göttingen, 13.-15. Oktober 2016 = White as plaster? Plaster casts and the treatment of their surface : scientific conference. Archäologisches Institut und Sammlung der Gipsabgüsse, Göttingen, 13.-15. Oktober 2016 / [edit.] Daniel Graepler ; [edit.] Jorun Ruppel. — Rahden, Westf. : Verlag Marie Leidorf, 2019. — 304 p. : ill. — (Göttinger Studien zur Mediterranen Archäologie ; 10)

KMSKA: MONO-BC 8512

Willmann : opus magnum / [edit.] Piotra Oszczanowski. — Wrocław : Muzeum Narodowe we Wrocławiu, 2019. — 380 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13518

Wounded cities : the representation of urban disasters in European art (14th-20th centuries) / [edit.] Marco Folin ; [edit.] Monica Preti. — Leiden : Brill, 2015. — 205 p. : ill. — (Art and material culture in Medieval and Renaissance Europe ; 3)

KMSKA: MONO-BB 12412

Mémoires d'un peintre liégeois, 1945-1980 / Léon Wuidar. — Liège : Éditions du Perron, 2018. — 136 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12387

Vielfältige Franziskaner : dreiundvierzig Bilder von Minderbrüdern aus dem 17. und 18. Jahrhundert im Franziskanerkloster Graz / Paul Zahner. — Lindenberg i. Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2020. — 148 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12395

""Ruimtelijke ordening""

Short term eternity : Gordon Matta-Clark, Anu Vahtra / [edit.] Anu Allas ; [edit.] Anu Vahtru ; [edit.] Indrek Sirkel ; Hanno Soans ; Carl-Dag Lige ; Kumu Art Museum [Tallinn]. — Tallinn : Lugemik & Art Museum of Estonia, 2019. — 247 p. : ill. — Titel varieert: Gordon Matta-Clark : anarchist. Anu Vahtra: completion through removal

KMSKA: TENT-TA 7884

Pietro da Cortona : il ritratto di Mazzarino / Tomaso Montanari. — Firenze : Centro Di, 2019. — 38 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8508

The new Kunsthaus Zürich : museum for art and public / [medewerker] Christoph Becker ; [medewerker] Nike Dreyer ; [medewerker] Rahel Fiechter ; [medewerker] Peter Haerle ; [medewerker] Thomas Kessler ; [medewerker] Walter B. Kielholz ; [medewerker] Corine Mauch ; [medewerker] André Odermatt ; [medewerker] Björn Quellenberg ; [medewerker] Wiebke Rösler Häfliger ; [medewerker] Anna Schindler ; [medewerker] Christina Schumacher ; [medewerker] Mirjam Varadinis. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2020. — 51 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12391

Das Piranesi Prinzip / [edit.] Moritz Wullen ; [edit.] Georg Schelbert ; [medewerker] Eva Dalvai. — Leipzig : E.A. Seemann, 2020. — 144 p. : ill. — Titel varieert: Das Piranesi-Prinzip ; titel varieert: Das Piranesi-Prinzip : zum 300. Geburtstag des großen italienischen Meisters

KMSKA: TENT-TB 10185

""Film. Toneel""

Andy Warhol now / [edit.] Yilmaz Dziewior ; [edit.] Gregor Muir. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2020. — 223 p. : ill.

""Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)""

Stouter dan Despauter? Een biografie van Joannes Despauterius, de Ninovierter / Jaak Peersman. — Ninove : Cultuurforum Ninove, 2020. — 147 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8496

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Toewijdingen : verzamelde beschouwingen / Bernard Dewulf. — Amsterdam : Atlas Contact, 2014. — 560 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12386

Émile Verhaeren : poète, dramaturge, critique: colloque international organisé à l'Université de Cologne les 28 et 29 octobre 1983 / [edit.] Peter-Eckhard Knabe ; [edit.] Raymond Trousson ; e.a. — Bruxelles : Université de Bruxelles, 1984. — 155 p.

KMSKA: MONO-BB 12383

Eros, Macht und Ohnmacht : Judith, Omphale & Co. / [edit.] Anne Buschhoff ; [edit.] Marcus Dekiert. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2020. — 83 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1105

Fumisteries : naissance de l'humour moderne, 1870-1914: anthologie / [compil.] Daniel Grojnowski ; [compil.] Bernard Sarrazin. — Paris : Omnibus, 2011. — 1007 p. : ill. — (Omnibus ; 2019: 1)

KMSKA: MONO-BA 4311

Salons, 1833-1842 / Théophile Gautier ; [edit.] Wolfgang Drost ; [edit.] Marie-Hélène Girard ; [edit.] Stéphane Guégan ; [edit.] Lois Cassandra Hamrick ; [edit.] James Kearns. — Paris : Honoré Champion Éditeur, 2019. — 880 p. — (Critique d'art ; 1)

KMSKA: MONO-BB 12377

Die Flucht nach Ägypten : Vater und Sohn Tiepolo variieren ein Thema / Michael Glasmeier. — Bern : Piet Meyer Verlag, 2019. — 125 p. : ill. — (KapitaleBibliothek ; 28)

KMSKA: MONO-BA 4304

Modigliani, il principe / Angelo Longoni. — Firenze : Giunti, 2019. — 595 p.

KMSKA: MONO-BB 12388

Monsieur de Phocas / Jean Lorrain ; [inl.] Thibaut d'Anthonay. — Paris : La Table Ronde, 1992. — 247 p. — (La petite vermillon ; 4)

KMSKA: MONO-BA 4310

Balzac & Grandville : une fantaisie mordante / Yves Gagneux ; Séverine Maréchal. — Paris : Les musées de la Ville de Paris, 2019. — 159 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10186

Hollywood Arensberg : avant-garde collecting in midcentury L.A. / Mark Nelson ; William H. Sherman ; Ellen Hoobler. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2020. — 431 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8511

Roland Topor : Panoptikum / [edit.] Tobias Burg ; Museum Folkwang [Essen]. — Göttingen : Edition Folkwang/Steidl/Diogenes, 2018. — 221 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13529

Les écrivains d'art en Belgique, 1860-1914 / Claudette Sarlet. — Bruxelles : Labor, 1992. — 218 p. : ill. — (Un livre, une oeuvre ; 24)

KMSKA: MONO-BA 4309

Nel, een zot geweld / [ill.] Lies van Gasse ; Peter Theunynck. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2016. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 8497

Edmund de Waal : library of exile / Elif Shafak ; Hartwig Fischer. — 72 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10191

Titian's Aretino : a contextual study of all the portraits / Raymond Waddington. — Firenze : Leo S. Olschki Editore, 2018. — 152 p. : ill. — (Biblioteca dell'Archivum Romanicum: serie 1 : storia, letteratura, paleografia ; 484)

KMSKA: MONO-BB 12399

Vielfältige Franziskaner : dreiundvierzig Bilder von Minderbrüdern aus dem 17. und 18. Jahrhundert im Franziskanerkloster Graz / Paul Zahner. — Lindenberg i. Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2020. — 148 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12395

""Tekstuitgave""

Toewijdingen : verzamelde beschouwingen / Bernard Dewulf. — Amsterdam : Atlas Contact, 2014. — 560 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12386

Paris Nabi : Bonnard, Denis, Vuillard et les autres, par Léon-Paul Fargue. — Saint Clément de rivièrre : Fata Morgana, 2019. — 64 p. : ill. — (Bibliothèque artistique & littéraire ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BB 12382

Fumisteries : naissance de l'humour moderne, 1870-1914: anthologie / [compil.] Daniel Grojnowski ; [compil.] Bernard Sarrazin. — Paris : Omnibus, 2011. — 1007 p. : ill. — (Omnibus ; 2019: 1)
KMSKA: MONO-BA 4311

Modigliani, il principe / Angelo Longoni. — Firenze : Giunti, 2019. — 595 p.
KMSKA: MONO-BB 12388

Monsieur de Phocas / Jean Lorrain ; [inl.] Thibaut d'Anthonay. — Paris : La Table Ronde, 1992. — 247 p. — (La petite vermillon ; 4)
KMSKA: MONO-BA 4310

""Germaanse letterkunde""

Toewijdingen : verzamelde beschouwingen / Bernard Dewulf. — Amsterdam : Atlas Contact, 2014. — 560 p. : ill.
KMSKA: MONO-BB 12386

Modigliani, il principe / Angelo Longoni. — Firenze : Giunti, 2019. — 595 p.
KMSKA: MONO-BB 12388

Hollywood Arensberg : avant-garde collecting in midcentury L.A. / Mark Nelson ; William H. Sherman ; Ellen Hoobler. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2020. — 431 p. : ill.
KMSKA: MONO-BC 8511

Nel, een zot geweld / [ill.] Lies van Gasse ; Peter Theunynck. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2016. — Ill.
KMSKA: MONO-BC 8497

Edmund de Waal : library of exile / Elif Shafak ; Hartwig Fischer. — 72 p. : ill.
KMSKA: TENT-TB 10191

""Engelse letterkunde""

Modigliani, il principe / Angelo Longoni. — Firenze : Giunti, 2019. — 595 p.
KMSKA: MONO-BB 12388

Hollywood Arensberg : avant-garde collecting in midcentury L.A. / Mark Nelson ; William H. Sherman ; Ellen Hoobler. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2020. — 431 p. : ill.
KMSKA: MONO-BC 8511

Edmund de Waal : library of exile / Elif Shafak ; Hartwig Fischer. — 72 p. : ill.
KMSKA: TENT-TB 10191

""Amerikaanse letterkunde""

Hollywood Arensberg : avant-garde collecting in midcentury L.A. / Mark Nelson ; William H. Sherman ; Ellen Hoobler. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2020. — 431 p. : ill.
KMSKA: MONO-BC 8511

""Nederlandse letterkunde""

Toewijdingen : verzamelde beschouwingen / Bernard Dewulf. — Amsterdam : Atlas Contact, 2014. — 560 p. : ill.
KMSKA: MONO-BB 12386

Das Piranesi Prinzip / [edit.] Moritz Wullen ; [edit.] Georg Schelbert ; [medewerker] Eva Dalvai. — Leipzig : E.A. Seemann, 2020. — 144 p. : ill. — Titel varieert: Das Piranesi-Prinzip ; titel varieert: Das Piranesi-Prinzip : zum 300. Geburtstag des großen italienischen Meisters
KMSKA: TENT-TB 10185

Nel, een zot geweld / [ill.] Lies van Gasse ; Peter Theunynck. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2016. — Ill.
KMSKA: MONO-BC 8497

""Romaanse letterkunde""

Émile Verhaeren : poète, dramaturge, critique: colloque international organisé à l'Université de Cologne les 28 et 29 octobre 1983 / [edit.] Peter-Eckhard Knabe ; [edit.] Raymond Trousson ; e.a. — Bruxelles : Université de Bruxelles, 1984. — 155 p.
KMSKA: MONO-BB 12383

Fumisteries : naissance de l'humour moderne, 1870-1914: anthologie / [compil.] Daniel Grojnowski ; [compil.] Bernard Sarrazin. — Paris : Omnibus, 2011. — 1007 p. : ill. — (Omnibus ; 2019: 1)
KMSKA: MONO-BA 4311

Salons, 1833-1842 / Théophile Gautier ; [edit.] Wolfgang Drost ; [edit.] Marie-Hélène Girard ; [edit.] Stéphane Guégan ; [edit.] Lois Cassandra Hamrick ; [edit.] James Kearns. — Paris : Honoré Champion Éditeur, 2019. — 880 p. — (Critique d'art ; 1)
KMSKA: MONO-BB 12377

Monsieur de Phocas / Jean Lorrain ; [inl.] Thibaut d'Anthonay. — Paris : La Table Ronde, 1992. — 247 p. — (La petite vermillon ; 4)
KMSKA: MONO-BA 4310

Balzac & Grandville : une fantaisie mordante / Yves Gagneux ; Séverine Maréchal. — Paris : Les musées de la Ville de Paris, 2019. — 159 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10186

Roland Topor : Panoptikum / [edit.] Tobias Burg ; Museum Folkwang [Essen]. — Göttingen : Edition Folkwang/Steidl/Diogenes, 2018. — 221 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13529

Les écrivains d'art en Belgique, 1860-1914 / Claudette Sarlet. — Bruxelles : Labor, 1992. — 218 p. : ill. — (Un livre, une oeuvre ; 24)

KMSKA: MONO-BA 4309

Titian's Aretino : a contextual study of all the portraits / Raymond Waddington. — Firenze : Leo S. Olschki Editore, 2018. — 152 p. : ill. — (Biblioteca dell'Archivum Romanicum: serie 1 : storia, letteratura, paleografia ; 484)

KMSKA: MONO-BB 12399

Vielfältige Franziskaner : dreiundvierzig Bilder von Minderbrüdern aus dem 17. und 18. Jahrhundert im Franziskanerkloster Graz / Paul Zahner. — Lindenberg i. Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2020. — 148 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12395

""Franse letterkunde""

Émile Verhaeren : poète, dramaturge, critique: colloque international organisé à l'Université de Cologne les 28 et 29 octobre 1983 / [edit.] Peter-Eckhard Knabe ; [edit.] Raymond Trousson ; e.a. — Bruxelles : Université de Bruxelles, 1984. — 155 p.

KMSKA: MONO-BB 12383

Fumisteries : naissance de l'humour moderne, 1870-1914: anthologie / [compil.] Daniel Grojnowski ; [compil.] Bernard Sarrazin. — Paris : Omnibus, 2011. — 1007 p. : ill. — (Omnibus ; 2019: 1)

KMSKA: MONO-BA 4311

Salons, 1833-1842 / Théophile Gautier ; [edit.] Wolfgang Drost ; [edit.] Marie-Hélène Girard ; [edit.] Stéphane Guégan ; [edit.] Lois Cassandra Hamrick ; [edit.] James Kearns. — Paris : Honoré Champion Éditeur, 2019. — 880 p. — (Critique d'art ; 1)

KMSKA: MONO-BB 12377

Monsieur de Phocas / Jean Lorrain ; [inl.] Thibaut d'Anthonay. — Paris : La Table Ronde, 1992. — 247 p. — (La petite vermillon ; 4)

KMSKA: MONO-BA 4310

Balzac & Grandville : une fantaisie mordante / Yves Gagneux ; Séverine Maréchal. — Paris : Les musées de la Ville de Paris, 2019. — 159 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10186

Roland Topor : Panoptikum / [edit.] Tobias Burg ; Museum Folkwang [Essen]. — Göttingen : Edition Folkwang/Steidl/Diogenes, 2018. — 221 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13529

Les écrivains d'art en Belgique, 1860-1914 / Claudette Sarlet. — Bruxelles : Labor, 1992. — 218 p. : ill. — (Un livre, une oeuvre ; 24)

KMSKA: MONO-BA 4309

""Buitenlandse Franse letterkunde""

Émile Verhaeren : poète, dramaturge, critique: colloque international organisé à l'Université de Cologne les 28 et 29 octobre 1983 / [edit.] Peter-Eckhard Knabe ; [edit.] Raymond Trousson ; e.a. — Bruxelles : Université de Bruxelles, 1984. — 155 p.

KMSKA: MONO-BB 12383

Les écrivains d'art en Belgique, 1860-1914 / Claudette Sarlet. — Bruxelles : Labor, 1992. — 218 p. : ill. — (Un livre, une oeuvre ; 24)

KMSKA: MONO-BA 4309

""Italiaanse letterkunde""

Titian's Aretino : a contextual study of all the portraits / Raymond Waddington. — Firenze : Leo S. Olschki Editore, 2018. — 152 p. : ill. — (Biblioteca dell'Archivum Romanicum: serie 1 : storia, letteratura, paleografia ; 484)

KMSKA: MONO-BB 12399

Vielfältige Franziskaner : dreiundvierzig Bilder von Minderbrüdern aus dem 17. und 18. Jahrhundert im Franziskanerkloster Graz / Paul Zahner. — Lindenberg i. Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2020. — 148 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12395

""Latijnse letterkunde""

Vielfältige Franziskaner : dreiundvierzig Bilder von Minderbrüdern aus dem 17. und 18. Jahrhundert im Franziskanerkloster Graz / Paul Zahner. — Lindenberg i. Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2020. — 148 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12395

""Klassieke Griekse letterkunde""

Vielfältige Franziskaner : dreiundvierzig Bilder von Minderbrüdern aus dem 17. und 18. Jahrhundert im Franziskanerkloster Graz / Paul Zahner. — Lindenberg i. Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2020. — 148 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12395

""Slavische en Baltische letterkunde""

Modigliani, il principe / Angelo Longoni. — Firenze : Giunti, 2019. — 595 p.

KMSKA: MONO-BB 12388

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

4 x 25/sec : 4 video-installaties van Walter Verdin, Dirk Thijs, Koen Theys, Annemie van Kerckhoven / Federatie van Vlaamse Erkende Culturele Centra. Commissie Tentoonstellingen. — Brussel : FeVeCC, 1987. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 1545

Alati meie kõrval : kassid ja koerad 16.-19. sajandi kunstis_ = Always by our side : cats and dogs in 16th-19th-century art / [edit.] Tiina-Mall Kreem ; [edit.] Aleksandra Murre ; Kadrioru Art Museum [Tallinn]. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2020. — 150 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10189

Andy Warhol now / [edit.] Yilmaz Dziewior ; [edit.] Gregor Muir. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2020. — 223 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13537

The art of the poor : the aesthetic material culture of the lower classes in Europe, 1300–1600 / [edit.] Rembrandt Duits. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — xvi, 292 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12378

Asjade võim_ = The power of things / [edit.] Kerttu Palginõmm ; [edit.] Mari Kurismaa ; Niguliste Museum [Tallinn]. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2019. — 95 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13532

Stone Fidelity : marriage and emotion in Medieval tomb sculpture / Jessica Barker. — Woodbridge : The Boydell Press, 2020. — 336 p. : ill. — (Boydell studies in medieval art and architecture ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BB 12392

Cranach / Giovanna Bergamaschi. — Paris : Editions Fabbri, 1988. — 32 p. : ill. — (Regards sur la peinture ; 48)

KMSKA: MONO-BC 8498

Bilderlust : Louise Bachofen-Burckhardt: Sammeln und Stiften für Basel / [edit.] Bodo Brinkmann. — Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2019. — 288 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13522

Pieter Bruegel : le tableau ou la sphère infinie: pour une réforme théologico-politique de l'entendement / Laurent Bove. — Paris : Vrin, 2019. — 324 p. : ill. — (Matière étrangère ; 2019: 1)

KMSKA: MONO-BA 4300

Koen van den Broek : Stuff / Wouter Davidts ; [edit.] Luc Derycke ; [edit.] Femke Vandenbosch. — Ghent : MER, 2019. — 228 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8506

Met opdracht van de auteur

Tintoret-Bacon : catastrophes picturales / Jean-Philippe Brunet. — Lyon : Fage éditions, 2019. — 113 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4308

Salons et expositions dans le département du Nord : Lille, Roubaix, Tourcoing, Cambrai, Douai, Dunkerque, Valenciennes: répertoire des exposants et liste de leurs œuvres, 1773–1914 / Nicolas Buchaniec ; Pierre Sanchez. — Dijon : Echelle de Jacob, 2019. — 3 v. — (Les salons de province ; XI, XII, XIII)

KMSKA: LZ 017 '17/19' FR

Bilden av Maria Magdalena : från Giotto till Cézanne / Görel Cavalli-Björkman. — Karlstad : Votum, 2020. — 183 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12413

Henri IV : un roi dans l'histoire / Lionel Arzac ; Véronique Dorbe-Larcade ; Raphaël Masson ; Olivier du Payrat. — Paris : Editions du patrimoine, 2019. — 63 p. : ill. — (Regards ; 2019: 1)

KMSKA: TENT-TB 10192

Women, art, and society / Whitney Chadwick ; [inl., naw.] Flavia Frigeri. — Sixth edition. — London : Thames & Hudson, 2020. — 599 p. : ill. — (World of art ; 2020: 2)

KMSKA: MONO-BA 4301

Choir Stalls and their workshops : proceedings of the Misericordia International Colloquium 2016 / [edit.] Anja Seliger ; [edit.] Willy Piron. — Cambridge : Cambridge Scholars Publishing, 2017. — 311 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12398

L'Académie royale des beaux-arts de Liège : une école d'art sur quatre siècles / Philippe Delaite ; Jean-Paul Depaire. — Liège : Éditions du Perron, 2019. — 277 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12408

Holländische Landsitze : Bürgerträume einer goldenen Zeit / René W. Chr. Dessing. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2019. — 288 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12393

Nineteenth century art : a critical history / Stephen F. Eisenman ; [medewerker] Thomas Crow ; [medewerker] Brian Lukacher ; [medewerker] Linda Nochlin ; [medewerker] David L. Philips ; [medewerker] Frances K. Pohl. — Fifth edition. — London : Thames & Hudson, 2020. — 528 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8510

Émile Verhaeren : poète, dramaturge, critique: colloque international organisé à l'Université de Cologne les 28 et 29 octobre 1983 / [edit.] Peter-Eckhard Knabe ; [edit.] Raymond Trousson ; e.a. — Bruxelles : Université de Bruxelles, 1984. — 155 p.

KMSKA: MONO-BB 12383

Die Entdeckung eines Gemäldes : J.H.W. Tischbein, Allegorie der Dichtung und Malerei, Rom 1783 / [edit.] Maria Gazzetti ; [medewerker] Hermann Mildenerberger ; [medewerker] Michael Thimann ; [medewerker] Duccio Trombadori. — Roma : Museum Casa di Goethe, 2019. — 55 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4302

Ernst Ludwig Kirchner : die Skizzenbücher =_Ernst Ludwig Kirchner : the sketchbooks / [edit.] Katharina Beisiegel. — Freiburg : MODO, 2019. — 225 p. : ill. — Titel varieert: Die Skizzenbücher Kirchners : vom Bleistiftstrich zum Hologram ; titel varieert: Kirchner's sketchbooks : from pencil stroke to Hologram

KMSKA: TENT-TC 13528

François Depeaux : collectionneur des impressionnistes / [edit.] Sylvain Amic. — Paris : In Fine, 2020. — 335 p. : ill. — Titel varieert: François Depeaux : l'homme aux 600 tableaux

KMSKA: TENT-TC 13520

Freud, Berggasse 19 : Ursprungsort der Psychoanalyse / [edit.] Monika Pessler ; [edit.] Daniela Finzi ; [inl.] Siri Hustvedt ; Sigmund Freud Museum [Wenen]. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 399 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1099

Salons, 1833-1842 / Théophile Gautier ; [edit.] Wolfgang Drost ; [edit.] Marie-Hélène Girard ; [edit.] Stéphane Guégan ; [edit.] Lois Cassandra Hamrick ; [edit.] James Kearns. — Paris : Honoré Champion Éditeur, 2019. — 880 p. — (Critique d'art ; 1)

KMSKA: MONO-BB 12377

Fluxus means change : Jean Brown's avant-garde archive / Marcia Reed. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2020. — 142 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13534

Die Flucht nach Ägypten : Vater und Sohn Tiepolo variieren ein Thema / Michael Glasmeier. — Bern : Piet Meyer Verlag, 2019. — 125 p. : ill. — (KapitaleBibliothek ; 28)

KMSKA: MONO-BA 4304

Gouden vrouwen van de 17de eeuw : van kunstenaars tot verzamelaars / [edit.] Judith Noorman. — Zwolle : WBooks, 2020. — 159 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12402

Paintings in the laboratory : scientific examination for art history and conservation / Karin Groen ; [edit.] Esther van Duijn. — London : Archetype, 2014. — 200 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7391

KMSKA: MONO-BC 8495

The Flemish flower painters in the XVIIth century / Marie-Louise Hairs ; Dominique Finet ; [vert.] Eva S. Grzelak. — Brussel : Lefebvre & Gillet, 1985. — 518 p. : ill. — Titel varieert: The Flemish flower painters in the 17th century

KMSKA: MONO-BC 8509

Zeitgenossenschaft zur Malerei Edouard Manets / Joachim Kaak. — München : Sieveking Verlag, 2014. — 135 p. : ill. — (Das lange 19. Jahrhundert der Kunst ; 2014: 1)

KMSKA: MONO-BC 8504

Kaotatud ja leitud ruumid : ümberpaiknemised 1990. aastate Ida-Euroopa kunstis ja ühiskonnas =_Lost and found spaces : displacements in Eastern European art and society in the 1990s / Kumu Art Museum [Tallinn]. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2019. — 223 p. : ill. — (Eesti kunstimuuseumi toimetised ; 2019: 14). — Congres: Kumu Art Museum [Tallinn]. 2018/11/00

KMSKA: MONO-BB 12404

Abstracte kunst : een wereldgeschiedenis / Pepe Karmel. — Zwolle : WBooks, 2020. — 344 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8503

Gemalte Kunstgeschichte : Bildgenealogien in der Malerei um 1800 / Léa Kuhn. — Plaats van uitgave niet gekend : Wilhelm Fink, 2020. — 333 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12390

Kumu Art Museum : museum guidebook / [edit.] Maarin Ektermann. — Tallinn : Art Museum of Estonia - Kumu Art Museum, 2019. — 105 p. : ill.

KMSKA: BEST-MA 846

Short term eternity : Gordon Matta-Clark, Anu Vahtra / [edit.] Anu Allas ; [edit.] Anu Vahtru ; [edit.] Indrek Sirkel ; Hanno Soans ; Carl-Dag Lige ; Kumu Art Museum [Tallinn]. — Tallinn : Lugemik & Art Museum of Estonia, 2019. — 247 p. : ill. — Titel varieert: Gordon Matta-Clark : anarchist. Anu Vahtra: completion through removal

KMSKA: TENT-TA 7884

Am Anfang war die Zeichnung : Formen und Funktionen seit der Renaissance / Christine Demele ; Kunsthalle Bremen. Department of Prints and Drawings. — Bremen : Der Kunstverein in Bremen, 2020. — 79 p. : ill. — (Katalog Kunsthalle Bremen ; 14)

KMSKA: BEST-MB 1101

Gerhard Richter : landscape / Hubertus Butin ; Cathérine Hug ; Lisa Ortner-Kreil ; T. J. Demos ; Matias Faldbakken. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 215 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 13524

Im Herzen wild : die Romantik in der Schweiz / Jonas Beyer ; Hans Christoph Ackermann ; Markus Bertsch ; Werner Busch ; Valentine von Fellenberg ; Johannes Grave ; Florian Illies ; Laurent Langer ; Monique Meyer ; Tobias Pfeifer-Helke ; Michael Thimann ; Franz Zelger. — München : Prestel, 2020. — 285 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 13523

James Ensor : Radierungen aus der Sammlung der Kreditbank NV Brüssel / Peter-Alexander Fiedler. — Weimar : Buch- und Kunstdruckerei Keßler GmbH, 1990. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
KMSKA: TENT-TB 10190

Paris, capitale de la toile à peindre : XVIIIe-XIXe siècle / Pascal Labreuche. — Paris : INHA, 2011. — 367 p. : ill. — (L'art & l'essai ; 9). — Titel varieert: Paris, capitale de la toile à peindre : 18e-19e siècle
KMSKA: MONO-BB 12380

Akseli Gallen-Kallela / Marja Lahelma. — Helsinki : Ateneum, 2018. — 95 p. : ill. — (Ateneum Art Museum publications ; 110). — Titel varieert: Akseli Gallen-Kallela : artists of the Ateneum
KMSKA: MONO-BB 12411

Ben Nicholson, Winifred Nicholson, Christopher Wood, Alfred Wallis, William Staite Murray : art and life, 1920-1931 / Jovan Nicholson ; Sebastiano Barassi ; Julian Stair. — London : Philip Wilson Publishers, 2013. — 192 p. : ill. — Titel varieert: Art and life, 1920-1931 : Ben Nicholson, Winifred Nicholson, Christopher Wood, Alfred Wallis, William Staite Murray
KMSKA: TENT-TC 5290

Léon Spilliaert, 1881-1946 : lumière et solitude / [edit.] Anne Adriaens-Pannier ; [edit.] Leïla Jarbouai. — Paris : RMN - Grand Palais, 2020. — 205 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 13517

Modigliani, il principe / Angelo Longoni. — Firenze : Giunti, 2019. — 595 p.
KMSKA: MONO-BB 12388

Lux aeterna : Itaalial kunst Leedu ja Eesti kogudest = Lux aeterna : Italian art from Lithuanian and Estonian collections. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2014. — 190 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 13533

Balzac & Grandville : une fantaisie mordante / Yves Gagneux ; Séverine Maréchal. — Paris : Les musées de la Ville de Paris, 2019. — 159 p. : ill.
KMSKA: TENT-TB 10186

Marcel Gromaire, 1892-1971 : l'élégance de la force / Eugène Boudin-museum [Honfleur] ; Musée Paul Valéry [Sète] ; La Piscine: musée d'art et d'industrie André Diligent [Roubaix]. — Gand : Snoeck, 2019. — 343 p. : ill. — Titel varieert: Marcel Gromaire (1892-1971) : l'élégance de la force
KMSKA: TENT-TC 13535

Un metodo per la ricerca : Anna Forlani Tempesti e i disegni della Biblioteca Marucelliana di Firenze / [edit.] Silvia Castelli ; [edit.] Riccardo Spinelli. — Firenze : Edizioni polistampa, 2020. — 119 p. : ill.
KMSKA: BEST-MB 1104

Figurer la création du monde : mythes, discours et images cosmogoniques dans l'art de la Renaissance / Florian Métral. — Arles : Actes Sud, 2019. — 363 p. : ill. — (Les Apparences ; 2019: 1)
KMSKA: MONO-BB 12396

Schutters, gildebroeders, regenten en regentessen : het Amsterdamse corporatiestuk, 1525-1850: academisch proefschrift / Norbert Emmanuel Middelkoop. — Tweede, licht gecorrigeerde druk. — Amsterdam : Norbert E. Middelkoop, 2019. — 3 v. : ill. — Promotor F. Grijzenhout ; Bergvelt, E.S.
KMSKA: MONO-BC 8513
1-3

Pietro da Cortona : il ritratto di Mazzarino / Tomaso Montanari. — Firenze : Centro Di, 2019. — 38 p. : ill.
KMSKA: MONO-BC 8508

El maestro de papel : cartillas para aprender a dibujar de los siglos XVII al XIX / María Luisa Cuenca ; Ana Hernández Pugh ; José Manuel Matilla ; [medewerker] Luis Zolle. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2019. — 403 p. : ill. — Titel varieert: El maestro de papel : cartillas para aprender a dibujar de los siglos 17 al 19 ; titel varieert: El maestro de papel
KMSKA: MONO-BB 12379

Impressionism in Russia : dawn of the avant-garde / Ortrud Westheider ; Alla Chilova ; [edit.] Michael Philipp ; [edit.] Henning Schaper ; [medewerker] Olga Atroshchenko ; [medewerker] Rosalind P. Blakesley ; [medewerker] Maria Kokkori ; [medewerker] Nicola Kozicharov ; [medewerker] Miriam Leimer ; [medewerker] Susanne Strätling ; [medewerker] Irina Vakar ; [medewerker] Tatiana Yudenkova. — Munich : Prestel, 2020. — 250 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 13527

Impressionismus : die Sammlung Hasso Plattner / Ortrud Westheider. — München : Prestel, 2020. — 319 p. : ill.
KMSKA: BEST-MC 904

Artemisia / Letizia Treves ; [medewerker] Sheila Barker ; [medewerker] Patrizia Cavazzini ; [medewerker] Elizabeth Cropper ; [medewerker] Larry Keith ; [medewerker] Francesco Solinas ; [medewerker] Francesca Whitlum-Cooper. — London : National Gallery Company, 2020. — 256 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13519

Dannebrog : taevast langenuud lipp: taani kuldaja kunst = Dannebrog : the flag that fell from the sky: the golden age of Danish art / Henrik Holm ; National Gallery of Denmark [Kopenhagen]. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2019. — 159 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1098

Natuuri rikkus : Loodusläheduse idee ja Düsseldorffi maalikoolkond = Der Reichtum der Natur : die Idee der Naturnähe und die Düsseldorfer Malerschule / [edit.] Tina Abel ; Kumu Art Museum [Tallinn]. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2017. — 395 p. : ill. — (Eesti kunstimuuseumi toimetised ; 2017: 7)

KMSKA: MONO-BB 12406

Hollywood Arensberg : avant-garde collecting in midcentury L.A. / Mark Nelson ; William H. Sherman ; Ellen Hoobler. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2020. — 431 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8511

The new Kunsthaus Zürich : museum for art and public / [medewerker] Christoph Becker ; [medewerker] Nike Dreyer ; [medewerker] Rahel Fiechter ; [medewerker] Peter Haerle ; [medewerker] Thomas Kessler ; [medewerker] Walter B. Kielholz ; [medewerker] Corine Mauch ; [medewerker] André Odermatt ; [medewerker] Björn Quellenberg ; [medewerker] Wiebke Rösler Häfliger ; [medewerker] Anna Schindler ; [medewerker] Christina Schumacher ; [medewerker] Mirjam Varadinis. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2020. — 51 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12391

Stouter dan Despauter? Een biografie van Joannes Despauterius, de Ninovierter / Jaak Peersman. — Ninove : Cultuurforum Ninove, 2020. — 147 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8496

Piccola Russia : la collezione di arte russa e sovietica di Laura e Giuseppe Boffa / [edit.] Massimo Boffa ; [edit.] Manfredi Niccolò Maretti. — Falciano : Maretti editore, 2019. — 111 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8505

Das Piranesi Prinzip / [edit.] Moritz Wullen ; [edit.] Georg Schelbert ; [medewerker] Eva Dalvai. — Leipzig : E.A. Seemann, 2020. — 144 p. : ill. — Titel varieert: Das Piranesi-Prinzip ; titel varieert: Das Piranesi-Prinzip : zum 300. Geburtstag des großen italienischen Meisters

KMSKA: TENT-TB 10185

Plein air : de Corot à Monet / [edit.] Marina Ferretti Bocquillon ; [medewerker] Beatrice Avanzi ; [medewerker] David Blayney Brown ; [medewerker] Anthea Callen ; [medewerker] Vanessa Lecomte ; [medewerker] Sylvie Patry ; [medewerker] Marie-Pierre Salé. — Paris : Gallimard, 2020. — 215 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13530

La renaissance à Rouen : l'essor artistique et culturel dans la Normandie des décennies, 1480-1530 / [edit.] Sandra Provini ; [edit.] Xavier Bonnier ; [edit.] Gérard Milhe Poutingon ; Université de Rouen. Centre de recherche et d'étude. Éditer-interpréter. Colloque [Rouen] ; Musée départemental des antiquités [Rouen]. — Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2019. — 448 p. : ill. — Congrès: Colloque organisé par le Centre de recherche et d'étude Éditer-interpréter de l'Université de Rouen, et tenu au Musée départemental des Antiquités, Rouen, 18-19 juin 2015

KMSKA: MONO-BB 12410

Roland Topor : Panoptikum / [edit.] Tobias Burg ; Museum Folkwang [Essen]. — Göttingen : Edition Folkwang/Steidl/Diogenes, 2018. — 221 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13529

Les écrivains d'art en Belgique, 1860-1914 / Claudette Sarlet. — Bruxelles : Labor, 1992. — 218 p. : ill. — (Un livre, une oeuvre ; 24)

KMSKA: MONO-BA 4309

Georg Petel (1601/02-1634) : Skulpturen in Augsburger Kirchen / Michael Andreas Schmid. — Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2017. — 24 p. : ill. — (Kleine Kunstführer ; 2017: 1)

KMSKA: MONO-BB 12397

Gerard ter Borch und der Westfälische Friedenskongress 1648 in Münster / Stephanie Schoger. — Wien : Böhlau Verlag, 2020. — 167 p.

KMSKA: MONO-BB 12381

Nonnen : starke Frauen im Mittelalter / Anne Diekjobst ; Christine Keller ; Annalena Müller ; Eva Schlottheuber ; Gabriela Signori ; Johanna Thali. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 156 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10188

Ottlie W. Roederstein / Sandra Gianfreda ; Alexander Eiling ; Eva-Maria Höllerer ; Barbara Rök ; Iris Schmeisser. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Self determined : the painter Ottlie W. Roederstein

KMSKA: TENT-TC 13525

Schaulust : niederländische Zeichenkunst des 18. Jahrhunderts / Annett Sandfort. — Dresden : Sandstein Verlag, 2020. — 264 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13531

Staří mistři = Alte Meister = Old masters / [edit.] Marius Winzeler. — Praha : Národní galerie, 2019. — 239 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 901

Turner's modern world / David Blayney Brown ; Amy Concannon ; James Finch ; Sam Smiles ; Tate Britain [Londen]. — London : Tate Publishing, 2020. — 240 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13536

Nel, een zot geweld / [ill.] Lies van Gasse ; Peter Theunynck. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2016. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 8497

Die Verantwortung dauert an : Beiträge deutscher Institutionen zum Umgang mit NS-verfolgungsbedingt entzogenem Kulturgut / [edit.] Andrea Baresel-Brand. — Magdeburg : Koordinierungsstelle Magdeburg, 2010. — 483 p. — (Veröffentlichungen der Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste ; 8)

KMSKA: MONO-BB 12385

Verantwortung wahrnehmen : NS-Raubkunst: eine Herausforderung an Museen, Bibliotheken und Archive = Taking responsibility : Nazi-looted art: a challenge for museums, libraries and archives / [edit.] Andrea Baresel-Brand. — Magdeburg : Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste Magdeburg, 2009. — 517 p. : ill. — (Veröffentlichungen der Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste ; 7). — Congres: Stiftung Preussischer Kulturbesitz und der Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste [Berlin]. 2008/12/11 - 2008/12/12

KMSKA: MONO-BB 12384

Jan van Beyghem : un caravaggesco tra le Fiandre, Roma e l'Emilia / Federica Veratelli ; [medewerker] Enrico Ghetti. — Rimini : Agenzia NFC di Amedeo Bartolini & c. sas, 2020. — 228 p. : ill. — (Heritage ; 2). — Algemeen Met Frans voorwoord

KMSKA: MONO-BB 12403

Volte e storie : Ottavio Leoni (1578-1630): ritrattista nell'Accademia Colombaria e nelle raccolte fiorentine / [edit.] Piera Giovanna Tordella ; Fondazione CR Firenze. — Firenze : Edizioni Polistampa, 2019. — 94 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7887

Edmund de Waal : library of exile / Elif Shafak ; Hartwig Fischer. — 72 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10191

Titian's Aretino : a contextual study of all the portraits / Raymond Waddington. — Firenze : Leo S. Olschki Editore, 2018. — 152 p. : ill. — (Biblioteca dell'Archivum Romanicum: serie 1 : storia, letteratura, paleografia ; 484)

KMSKA: MONO-BB 12399

The King's peas : delectable recipes and their stories from the Age of Enlightenment / Meredith Chilton ; [medewerker] Markus Bestig ; Wadsworth Atheneum Museum of Art [Hartford, Conn.]. — Stuttgart : Arnoldsche, 2019. — 143 p. : ill. — Titel variiert: Savour : food culture in the Age of Enlightenment

KMSKA: TENT-TA 7886

Wege zur Burg der Moderne : 1908-1939: Traditionen / [edit.] Thomas Bauer-Friedrich ; [edit.] Andrea Dolgner ; [edit.] Anke Dornbach ; [edit.] Susanna Köller ; [edit.] Matthias Kunkel ; [edit.] Sven Pabstmann ; [edit.] Mandy Wignanek. — Halle (Saale) : Freunde und Förderer des Kunstmuseum Moritzburg, 2020. — 98 p. : ill. — (Die Stifter & Schenker der Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) ; 2)

KMSKA: BEST-MA 845

Tabernacoli im Italien des Mittelalters und der Frühen Neuzeit / Julia Weiler-Esser. — Hamburg : Verlag Dr. Kovač, 2019. — 451 p. — (Schriften zur Kunstgeschichte ; 72)

KMSKA: MONO-BB 12394

Willmann : opus magnum / [edit.] Piotra Oszczanowski. — Wrocław : Muzeum Narodowe we Wrocławiu, 2019. — 380 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13518

Wounded cities : the representation of urban disasters in European art (14th-20th centuries) / [edit.] Marco Folin ; [edit.] Monica Preti. — Leiden : Brill, 2015. — 205 p. : ill. — (Art and material culture in Medieval and Renaissance Europe ; 3)

KMSKA: MONO-BB 12412

Mémoires d'un peintre liégeois, 1945-1980 / Léon Wuidar. — Liège : Éditions du Perron, 2018. — 136 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12387

Vielfältige Franziskaner : dreiundvierzig Bilder von Minderbrüdern aus dem 17. und 18. Jahrhundert im Franziskanerkloster Graz / Paul Zahner. — Lindenberg i. Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2020. — 148 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12395

""Cultuurgeschiedenis""

Alati meie kõrval : kassid ja koerad 16.-19. sajandi kunstis = Always by our side : cats and dogs in 16th-19th-century art / [edit.] Tiina-Mall Kreem ;

[edit.] Aleksandra Murre ; Kadriorg Art Museum [Tallinn]. — Tallinn : Eesti Kunstmuuseum, 2020. — 150 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10189

The art of the poor : the aesthetic material culture of the lower classes in Europe, 1300–1600 / [edit.] Rembrandt Duits. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — xvi, 292 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12378

Women, art, and society / Whitney Chadwick ; [inl., naw.] Flavia Frigeri. — Sixth edition. — London : Thames & Hudson, 2020. — 599 p. : ill. — (World of art ; 2020: 2)

KMSKA: MONO-BA 4301

Freud, Berggasse 19 : Ursprungsort der Psychoanalyse / [edit.] Monika Pessler ; [edit.] Daniela Finzi ; [inl.] Siri Hustvedt ; Sigmund Freud Museum [Wenen]. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 399 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1099

Salons, 1833–1842 / Théophile Gautier ; [edit.] Wolfgang Drost ; [edit.] Marie-Hélène Girard ; [edit.] Stéphane Guégan ; [edit.] Lois Cassandra Hamrick ; [edit.] James Kearns. — Paris : Honoré Champion Éditeur, 2019. — 880 p. — (Critique d'art ; 1)

KMSKA: MONO-BB 12377

Kaotatud ja leitud ruumid : ümberpaiknemised 1990. aastate Ida-Euroopa kunstis ja ühiskonnas = Lost and found spaces : displacements in Eastern European art and society in the 1990s / Kumu Art Museum [Tallinn]. — Tallinn : Eesti Kunstmuuseum, 2019. — 223 p. : ill. — (Eesti kunstmuuseumi toimetised ; 2019: 14). — Congres: Kumu Art Museum [Tallinn]. 2018/11/00

KMSKA: MONO-BB 12404

Stouter dan Despauter? Een biografie van Joannes Despauterius, de Ninovietier / Jaak Peersman. — Ninove : Cultuurforum Ninove, 2020. — 147 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8496

La renaissance à Rouen : l'essor artistique et culturel dans la Normandie des décennies, 1480–1530 / [edit.] Sandra Provini ; [edit.] Xavier Bonnier ; [edit.] Gérard Milhe Poutingon ; Université de Rouen. Centre de recherche et d'étude. Éditer-interpréter. Colloque [Rouen] ; Musée départemental des antiquités [Rouen]. — Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2019. — 448 p. : ill. — Congres: Colloque organisé par le Centre de recherche et d'étude Éditer-interpréter de l'Université de Rouen, et tenu au Musée départemental des Antiquités, Rouen, 18–19 juin 2015

KMSKA: MONO-BB 12410

Nonnen : starke Frauen im Mittelalter / Anne Diekjobst ; Christine Keller ; Annalena Müller ; Eva Schlottheuber ; Gabriela Signori ; Johanna Thali. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 156 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10188

The King's peas : delectable recipes and their stories from the Age of Enlightenment / Meredith Chilton ; [medewerker] Markus Bestig ; Wadsworth Atheneum Museum of Art [Hartford, Conn.]. — Stuttgart : Arnoldsche, 2019. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Savour : food culture in the Age of Enlightenment

KMSKA: TENT-TA 7886

""Geschiedenis van Europa""

The art of the poor : the aesthetic material culture of the lower classes in Europe, 1300–1600 / [edit.] Rembrandt Duits. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — xvi, 292 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12378

Cranach / Giovanna Bergamaschi. — Paris : Editions Fabbri, 1988. — 32 p. : ill. — (Regards sur la peinture ; 48)

KMSKA: MONO-BC 8498

Bilderlust : Louise Bachofen-Burckhardt: Sammeln und Stiften für Basel / [edit.] Bodo Brinkmann. — Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2019. — 288 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13522

Pieter Bruegel : le tableau ou la sphère infinie: pour une réforme théologico-politique de l'entendement / Laurent Bove. — Paris : Vrin, 2019. — 324 p. : ill. — (Matière étrangère ; 2019: 1)

KMSKA: MONO-BA 4300

Koen van den Broek : Stuff / Wouter Davidts ; [edit.] Luc Derycke ; [edit.] Femke Vandenbosch. — Ghent : MER, 2019. — 228 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8506

Met opdracht van de auteur

Tintoret-Bacon : catastrophes picturales / Jean-Philippe Brunet. — Lyon : Fage éditions, 2019. — 113 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4308

Henri IV : un roi dans l'histoire / Lionel Arzac ; Véronique Dorbe-Larcade ; Raphaël Masson ; Olivier du Payrat. — Paris : Editions du patrimoine, 2019. — 63 p. : ill. — (Regards ; 2019: 1)

KMSKA: TENT-TB 10192

Holländische Landsitze : Bürgerträume einer goldenen Zeit / René W. Chr. Dessing. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2019. — 288 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12393

Émile Verhaeren : poète, dramaturge, critique: colloque international organisé à l'Université de Cologne les 28 et 29 octobre 1983 / [edit.] Peter-Eckhard Knabe ; [edit.] Raymond Trousson ; e.a. — Bruxelles : Université de Bruxelles, 1984. — 155 p.

KMSKA: MONO-BB 12383

Die Entdeckung eines Gemäldes : J.H.W. Tischbein, Allegorie der Dichtung und Malerei, Rom 1783 / [edit.] Maria Gazzetti ; [medewerker] Hermann Mildenberger ; [medewerker] Michael Thimann ; [medewerker] Duccio Trombadori. — Roma : Museum Casa di Goethe, 2019. — 55 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4302

Ernst Ludwig Kirchner : die Skizzenbücher = Ernst Ludwig Kirchner : the sketchbooks / [edit.] Katharina Beisiegel. — Freiburg : MODO, 2019. — 225 p. : ill. — Titel varieert: Die Skizzenbücher Kirchners : vom Bleistiftstrich zum Hologram ; titel varieert: Kirchner's sketchbooks : from pencil stroke to Hologram

KMSKA: TENT-TC 13528

François Depeaux : collectionneur des impressionnistes / [edit.] Sylvain Amic. — Paris : In Fine, 2020. — 335 p. : ill. — Titel varieert: François Depeaux : l'homme aux 600 tableaux

KMSKA: TENT-TC 13520

Freud, Berggasse 19 : Ursprungsort der Psychoanalyse / [edit.] Monika Pessler ; [edit.] Daniela Finzi ; [inl.] Siri Hustvedt ; Sigmund Freud Museum [Wenen]. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 399 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1099

Salons, 1833-1842 / Théophile Gautier ; [edit.] Wolfgang Drost ; [edit.] Marie-Hélène Girard ; [edit.] Stéphane Guégan ; [edit.] Lois Cassandra Hamrick ; [edit.] James Kearns. — Paris : Honoré Champion Éditeur, 2019. — 880 p. — (Critique d'art ; 1)

KMSKA: MONO-BB 12377

Die Flucht nach Ägypten : Vater und Sohn Tiepolo variieren ein Thema / Michael Glasmeier. — Bern : Piet Meyer Verlag, 2019. — 125 p. : ill. — (KapitaleBibliothek ; 28)

KMSKA: MONO-BA 4304

Gouden vrouwen van de 17de eeuw : van kunstenaars tot verzamelaars / [edit.] Judith Noorman. — Zwolle : WBooks, 2020. — 159 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12402

Paintings in the laboratory : scientific examination for art history and conservation / Karin Groen ; [edit.] Esther van Duijn. — London : Archetype, 2014. — 200 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7391

KMSKA: MONO-BC 8495

Zeitgenossenschaft zur Malerei Edouard Manets / Joachim Kaak. — München : Sieveking Verlag, 2014. — 135 p. : ill. — (Das lange 19. Jahrhundert der Kunst ; 2014: 1)

KMSKA: MONO-BC 8504

Gemalte Kunstgeschichte : Bildgenealogien in der Malerei um 1800 / Léa Kuhn. — Plaats van uitgave niet gekend : Wilhelm Fink, 2020. — 333 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12390

Short term eternity : Gordon Matta-Clark, Anu Vahtra / [edit.] Anu Allas ; [edit.] Anu Vahtra ; [edit.] Indrek Sirkel ; Hanno Soans ; Carl-Dag Lige ; Kumu Art Museum [Tallinn]. — Tallinn : Lugemik & Art Museum of Estonia, 2019. — 247 p. : ill. — Titel varieert: Gordon Matta-Clark : anarchist. Anu Vahtra: completion through removal

KMSKA: TENT-TA 7884

Gerhard Richter : landscape / Hubertus Butin ; Cathérine Hug ; Lisa Ortner-Kreil ; T. J. Demos ; Matias Faldbakken. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 215 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13524

James Ensor : Radierungen aus der Sammlung der Kreditbank NV Brüssel / Peter-Alexander Fiedler. — Weimar : Buch- und Kunstdruckerei Keßler GmbH, 1990. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: TENT-TB 10190

Akseli Gallen-Kallela / Marja Lahelma. — Helsinki : Ateneum, 2018. — 95 p. : ill. — (Ateneum Art Museum publications ; 110). — Titel varieert: Akseli Gallen-Kallela : artists of the Ateneum

KMSKA: MONO-BB 12411

Ben Nicholson, Winifred Nicholson, Christopher Wood, Alfred Wallis, William Staite Murray : art and life, 1920-1931 / Jovan Nicholson ; Sebastiano Barassi ; Julian Stair. — London : Philip Wilson Publishers, 2013. — 192 p. : ill. — Titel varieert: Art and life, 1920-1931 : Ben Nicholson, Winifred Nicholson, Christopher Wood, Alfred Wallis, William Staite Murray

KMSKA: TENT-TC 5290

Léon Spilliaert, 1881-1946 : lumière et solitude / [edit.] Anne Adriaens-Pannier ; [edit.] Leïla Jarbouai. — Paris : RMN - Grand Palais, 2020. — 205 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13517

Modigliani, il principe / Angelo Longoni. — Firenze : Giunti, 2019. — 595 p.

KMSKA: MONO-BB 12388

Balzac & Grandville : une fantaisie mordante / Yves Gagneux ; Séverine Maréchal. — Paris : Les musées de la Ville de Paris, 2019. — 159 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10186

Marcel Gromaire, 1892–1971 : l'élégance de la force / Eugène Boudin-museum [Honfleur] ; Musée Paul Valéry [Sète] ; La Piscine: musée d'art et d'industrie André Diligent [Roubaix]. — Gand : Snoeck, 2019. — 343 p. : ill. — Titel varieert: Marcel Gromaire (1892–1971) : l'élégance de la force

KMSKA: TENT-TC 13535

Giovanni Balducci and the rediscovered predella for the Papal High Altar in Saint John the Lateran / Carlo Falciani. — Firenze : Centro Di, 2019. — 47 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8507

Pietro da Cortona : il ritratto di Mazzarino / Tomaso Montanari. — Firenze : Centro Di, 2019. — 38 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8508

La croix du Valasse : une relique Plantagenêt? / Nicholas Hatot ; Musée des antiquités [Rouen]. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2020. — 108 p. : ill. — (Unique! ; 1)

KMSKA: BEST-MA 831

Artemisia / Letizia Treves ; [medewerker] Sheila Barker ; [medewerker] Patrizia Cavazzini ; [medewerker] Elizabeth Cropper ; [medewerker] Larry Keith ; [medewerker] Francesco Solinas ; [medewerker] Francesca Whitlum-Cooper. — London : National Gallery Company, 2020. — 256 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13519

The new Kunsthaus Zürich : museum for art and public / [medewerker] Christoph Becker ; [medewerker] Nike Dreyer ; [medewerker] Rahel Fiechter ; [medewerker] Peter Haerle ; [medewerker] Thomas Kessler ; [medewerker] Walter B. Kielholz ; [medewerker] Corine Mauch ; [medewerker] André Odermatt ; [medewerker] Björn Quellenberg ; [medewerker] Wiebke Rösler Häfliger ; [medewerker] Anna Schindler ; [medewerker] Christina Schumacher ; [medewerker] Mirjam Varadinis. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2020. — 51 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12391

Stouter dan Despauter? Een biografie van Joannes Despauterius, de Ninovietier / Jaak Peersman. — Ninove : Cultuurforum Ninove, 2020. — 147 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8496

Piccola Russia : la collezione di arte russa e sovietica di Laura e Giuseppe Boffa / [edit.] Massimo Boffa ; [edit.] Manfredi Niccolò Maretti. — Falciano : Maretti editore, 2019. — 111 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8505

Das Piranesi Prinzip / [edit.] Moritz Wullen ; [edit.] Georg Schelbert ; [medewerker] Eva Dalvai. — Leipzig : E.A. Seemann, 2020. — 144 p. : ill. — Titel varieert: Das Piranesi-Prinzip ; titel varieert: Das Piranesi-Prinzip : zum 300. Geburtstag des großen italienischen Meisters

Roland Topor : Panoptikum / [edit.] Tobias Burg ; Museum Folkwang [Essen]. — Göttingen : Edition Folkwang/Steidl/Diogenes, 2018. — 221 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13529

Les écrivains d'art en Belgique, 1860–1914 / Claudette Sarlet. — Bruxelles : Labor, 1992. — 218 p. : ill. — (Un livre, une oeuvre ; 24)

KMSKA: MONO-BA 4309

Georg Petel (1601/02–1634) : Skulpturen in Augsburger Kirchen / Michael Andreas Schmid. — Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2017. — 24 p. : ill. — (Kleine Kunstführer ; 2017: 1)

KMSKA: MONO-BB 12397

Gerard ter Borch und der Westfälische Friedenskongress 1648 in Münster / Stephanie Schoger. — Wien : Böhlau Verlag, 2020. — 167 p.

KMSKA: MONO-BB 12381

Ottile W. Roederstein / Sandra Gianfreda ; Alexander Eiling ; Eva-Maria Höllerer ; Barbara Rök ; Iris Schmeisser. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Self determined : the painter Ottile W. Roederstein

KMSKA: TENT-TC 13525

Turner's modern world / David Blayney Brown ; Amy Concannon ; James Finch ; Sam Smiles ; Tate Britain [Londen]. — London : Tate Publishing, 2020. — 240 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13536

Nel, een zot geweld / [ill.] Lies van Gasse ; Peter Theunynck. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2016. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 8497

Die Verantwortung dauert an : Beiträge deutscher Institutionen zum Umgang mit NS-verfolgungsbedingt entzogenem Kulturgut / [edit.] Andrea Baresel-Brand. — Magdeburg : Koordinierungsstelle Magdeburg, 2010. — 483 p. — (Veröffentlichungen der Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste ; 8)

KMSKA: MONO-BB 12385

Verantwortung wahrnehmen : NS-Raubkunst: eine Herausforderung an Museen, Bibliotheken und Archive = Taking responsibility : Nazi-looted art: a challenge for museums, libraries and archives / [edit.] Andrea Baresel-Brand. — Magdeburg : Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste Magdeburg, 2009. — 517 p. : ill. — (Veröffentlichungen der Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste ; 7). — Congres: Stiftung Preussischer Kulturbesitz und der Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste [Berlin]. 2008/12/11 - 2008/12/12

KMSKA: MONO-BB 12384

Jan van Beyghem : un caravaggesco tra le Fiandre, Roma e l'Emilia / Federica Veratelli ; [medewerker] Enrico Ghetti. — Rimini : Agenzia NFC di Amedeo Bartolini & c. sas, 2020. — 228 p. : ill. — (Heritage ; 2). — Algemeen Met Frans voorwoord

KMSKA: MONO-BB 12403

De 200 rijkste Belgen : de Belgische vermogens ontbloot / Ludwig Verduyn. — Tiel : Kritikak, 2020. — 312 p.

KMSKA: MONO-BB 12376

Volti e storie : Ottavio Leoni (1578-1630): ritrattista nell'Accademia Colombaria e nelle raccolte fiorentine / [edit.] Piera Giovanna Tordella ; Fondazione CR Firenze. — Firenze : Edizioni Polistampa, 2019. — 94 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7887

Edmund de Waal : library of exile / Elif Shafak ; Hartwig Fischer. — 72 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10191

Titian's Aretino : a contextual study of all the portraits / Raymond Waddington. — Firenze : Leo S. Olschki Editore, 2018. — 152 p. : ill. — (Biblioteca dell'Archivum Romanicum: serie 1 : storia, letteratura, paleografia ; 484)

KMSKA: MONO-BB 12399

Willmann : opus magnum / [edit.] Piotra Oszczanowski. — Wrocław : Muzeum Narodowe we Wrocławiu, 2019. — 380 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13518

Wounded cities : the representation of urban disasters in European art (14th-20th centuries) / [edit.] Marco Folin ; [edit.] Monica Preti. — Leiden : Brill, 2015. — 205 p. : ill. — (Art and material culture in Medieval and Renaissance Europe ; 3)

KMSKA: MONO-BB 12412

Mémoires d'un peintre liégeois, 1945-1980 / Léon Wuidar. — Liège : Éditions du Perron, 2018. — 136 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12387

Vielfältige Franziskaner : dreiundvierzig Bilder von Minderbrüdern aus dem 17. und 18. Jahrhundert im Franziskanerkloster Graz / Paul Zahner. — Lindenberg i. Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2020. — 148 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12395

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Pieter Bruegel : le tableau ou la sphère infinie: pour une réforme théologico-politique de l'entendement / Laurent Bove. — Paris : Vrin, 2019. — 324 p. : ill. — (Matière étrangère ; 2019: 1)

KMSKA: MONO-BA 4300

Koen van den Broek : Stuff / Wouter Davidts ; [edit.] Luc Derycke ; [edit.] Femke Vandenbosch. — Ghent : MER, 2019. — 228 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8506

Met opdracht van de auteur

Holländische Landsitze : Bürgerträume einer goldenen Zeit / René W. Chr. Dessing. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2019. — 288 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12393

Émile Verhaeren : poète, dramaturge, critique: colloque international organisé à l'Université de Cologne les 28 et 29 octobre 1983 / [edit.] Peter-Eckhard Knabe ; [edit.] Raymond Trousson ; e.a. — Bruxelles : Université de Bruxelles, 1984. — 155 p.

KMSKA: MONO-BB 12383

Gouden vrouwen van de 17de eeuw : van kunstenaars tot verzamelaars / [edit.] Judith Noorman. — Zwolle : WBooks, 2020. — 159 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12402

Paintings in the laboratory : scientific examination for art history and conservation / Karin Groen ; [edit.] Esther van Duijn. — London : Archetype, 2014. — 200 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7391

KMSKA: MONO-BC 8495

James Ensor : Radierungen aus der Sammlung der Kreditbank NV Brüssel / Peter-Alexander Fiedler. — Weimar : Buch- und Kunstdruckerei Keßler GmbH, 1990. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: TENT-TB 10190

Léon Spilliaert, 1881-1946 : lumière et solitude / [edit.] Anne Adriaens-Pannier ; [edit.] Leïla Jarbouai. — Paris : RMN - Grand Palais, 2020. — 205 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13517

Stouter dan Despauter? Een biografie van Joannes Despauterius, de Ninovieter / Jaak Peersman. — Ninove : Cultuurforum Ninove, 2020. — 147 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8496

Les écrivains d'art en Belgique, 1860-1914 / Claudette Sarlet. — Bruxelles : Labor, 1992. — 218 p. : ill. — (Un livre, une oeuvre ; 24)

KMSKA: MONO-BA 4309

Gerard ter Borch und der Westfälische Friedenskongress 1648 in Münster / Stephanie Schoger. — Wien : Böhlau Verlag, 2020. — 167 p.

KMSKA: MONO-BB 12381

Nel, een zot geweld / [ill.] Lies van Gasse ; Peter Theunynck. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2016. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 8497

Jan van Beyghem : un caravaggesco tra le Fiandre, Roma e l'Emilia / Federica Veratelli ; [medewerker] Enrico Ghetti. — Rimini : Agenzia NFC di Amedeo Bartolini & c. sas, 2020. — 228 p. : ill. — (Heritage ; 2). —
Algemeen Met Frans voorwoord

KMSKA: MONO-BB 12403

De 200 rijkste Belgen : de Belgische vermogens ontbloot / Ludwig Verduyn. — Tielt : Kritak, 2020. — 312 p.

KMSKA: MONO-BB 12376

Mémoires d'un peintre liégeois, 1945-1980 / Léon Wuidar. — Liège : Éditions du Perron, 2018. — 136 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12387

""Geschiedenis overige werelddelen""

Andy Warhol now / [edit.] Yilmaz Dziewior ; [edit.] Gregor Muir. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2020. — 223 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13537

Gemalte Kunstgeschichte : Bildgenealogien in der Malerei um 1800 / Léa Kuhn. — Plaats van uitgave niet gekend : Wilhelm Fink, 2020. — 333 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12390

Short term eternity : Gordon Matta-Clark, Anu Vahtra / [edit.] Anu Allas ; [edit.] Anu Vahtru ; [edit.] Indrek Sirkel ; Hanno Soans ; Carl-Dag Lige ; Kumu Art Museum [Tallinn]. — Tallinn : Luseum & Art Museum of Estonia, 2019. — 247 p. : ill. — Titel varieert: Gordon Matta-Clark : anarchist. Anu Vahtra: completion through removal

KMSKA: TENT-TA 7884

Hollywood Arensberg : avant-garde collecting in midcentury L.A. / Mark Nelson ; William H. Sherman ; Ellen Hoobler. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2020. — 431 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8511