

## Aanwinsten van RUB — Periode 2020/12

### Zonder udc

*Theodore de Bry, America : the complete plates, 1590–1602* / [edit.] Michiel van Groesen ; [edit.] Larry E. Tise. — Köln : Taschen, 2019. — 375 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRY 1 / 2019 / a / 1 / groot formaat

*Bezem & kruis : de Hollandse schoonmaakcultuur of de geschiedenis van een obsessie* / Piotr Oczko. — Leiden : Primavera Pers, 2020. — 416 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / SCH 6 / 2020 / a / 1

### Semiotiek

*Oog voor het oor : de oren van Rembrandt door de ogen van Jan van Driel* / Wim van der Beek. — Kampen : Stichting de Oren van Rembrandt, 2020. — 141 p. : ill. — Titel varieert: Oog voor het oor in de portretkunst : de oren van Rembrandt door de ogen van Jan van Driel

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2020 / b / 1

*Tree of Jesse iconography in Northern Europe in the fifteenth and sixteenth centuries* / Susan L. Green. — New York, N.Y. : Routledge, 2019. — 244 p. : ill. — (Routledge research in art and religion ; 2019: 2)

RUB: 1 O 28 / 2019 / b / 1

*Der Bethlehemitische Kindermord in den Künsten der Frühen Neuzeit : Studien zu intermedialen und interkonfessionellen Popularisierungen und Austauschprozessen* / Elena Nendza. — Berlin : De Gruyter, 2020. — X, 490 p. : ill. — (Frühe Neuzeit ; 233)

RUB: 1 O 242 / 2020 / a / 1

*Heroines, harpies and housewives : imaging women of consequence in the Dutch Golden Age* / Martha Moffitt Peacock. — Leiden : Brill, 2020. — XXIV, 506 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 45) ; (Brill's studies in intellectual history ; 312)

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2020 / b / 1

*Guido Reni e i suoi amori in gioco* / Massimo Pulini. — Maastricht : Altomani & Sons, 2019. — 43 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / REN 4 / 2020 / a / 1

### Congresverslagen

*Frans Francken ... and his milieu : old paths, new roads* / [edit.] Natasja Peeters ; [edit.] Anne Diels ; Vrije Universiteit Brussel ; Rubenianum: Onderzoeksinstituut voor Vlaamse Kunst van de 16e en 17e Eeuw [Antwerpen] ; Rubenianum: Research Institute for Flemish Art of the 16th and 17th Centuries

[Antwerp]. — Brussel : VUBPress, 2020. — 259 p. : ill. — Congres: Antwerp, May 23 2014

RUB: 1 D 5 / 2020 / n / 1

*Rubens e la cultura italiana : 1600–1608* / [edit.] Raffaella Morselli ; [edit.] Cecilia Paolini. — Roma : Viella, 2020. — 337 p. : ill. — (I libri di Viella. Arte ; 2020: 1). — Congres: Roma, 17–19 dicembre 2018

RUB: 1 D 5 / 2020 / m / 1

*Zeigen, Überzeugen, Beweisen : Methoden der Wissensproduktion in Kunstdliteratur, Kennerschaft und Sammlungspraxis der Frühen Neuzeit* / [edit.] Elisabeth Oy-Marra ; [edit.] Irina Schmiedel ; Zeigen – Überzeugen – Beweisen. Formen der Erzeugung und Vermittlung von Wissen in Kunstdliteratur, Kennerschaft und Sammlungspraxis der Frühen Neuzeit. — Merzhausen : Ad Picturam, 2020. — 429 p. : ill. — Congres: Mainz, 5. bis 7. Oktober 2017

RUB: 1 D 5 / 2020 / l / 1

### Plaatwerken

*Theodore de Bry, America : the complete plates, 1590–1602* / [edit.] Michiel van Groesen ; [edit.] Larry E. Tise. — Köln : Taschen, 2019. — 375 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRY 1 / 2019 / a / 1 / groot formaat

### Bibliologie. Bibliofilie

*Theodore de Bry, America : the complete plates, 1590–1602* / [edit.] Michiel van Groesen ; [edit.] Larry E. Tise. — Köln : Taschen, 2019. — 375 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRY 1 / 2019 / a / 1 / groot formaat

### Filosofie

*Somaesthetic experience and the viewer in Medicean Florence : Renaissance art and political persuasion, 1459–1580* / Allie Terry-Fritsch. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 296 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 22)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / f / 1

### Godsdienstwetenschap

*Tree of Jesse iconography in Northern Europe in the fifteenth and sixteenth centuries* / Susan L. Green. — New York, N.Y. : Routledge, 2019. — 244 p. : ill. — (Routledge research in art and religion ; 2019: 2)

RUB: 1 O 28 / 2019 / b / 1

*Der Bethlehemitische Kindermord in den Künsten der Frühen Neuzeit : Studien zu intermedialen und interkonfessionellen Popularisierungen und Austauschprozessen* / Elena Nendza. — Berlin : De Gruyter, 2020. — X, 490 p. : ill. — (Frühe Neuzeit ; 233)

*The Rome of Paul III (1534–1549) : art, ritual and urban renewal* / Guido Rebecchini. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — 259 p. : ill. — (Studies in medieval and early Renaissance art history ; 2020: 2)

RUB: 1 P 4 / ROM 3 / 2020 / b / 1

## Kerkgeschiedenis

*The Rome of Paul III (1534–1549) : art, ritual and urban renewal* / Guido Rebecchini. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — 259 p. : ill. — (Studies in medieval and early Renaissance art history ; 2020: 2)

RUB: 1 P 4 / ROM 3 / 2020 / b / 1

## Sociologie

*Heroines, harpies and housewives : imaging women of consequence in the Dutch Golden Age* / Martha Moffitt Peacock. — Leiden : Brill, 2020. — XXIV, 506 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 45) ; (Brill's studies in intellectual history ; 312)

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2020 / b / 1

## Wiskunde

*P. Bruegel d.Ä. + Hans Bol : die Vier Jahreszeiten-Bilder gedeutet nach der rituellen verborgenen Geometrie: zum Prinzip der Renaissance und zur Sprache der Hieroglyphen* / Volker Ritters. — Norderstedt : BoD - Books on Demand, 2020. — 296 p. : ill. — (Geometrische Strukturen der Kunst ; 33). — Titel varieert: P. Bruegel d.Ä. / H. Bol : 'die Vier Jahreszeiten-Bilder', 1570 gedeutet nach der rituellen verborgenen Geometrie: zum Prinzip der Renaissance und zur Sprache der Hieroglyphen

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2020 / b / 1

## Geneeskunde

*In the shadow of Vesalius : an exciting series of new insights into life and work of Andreas Vesalius and his friends* / [edit.] Robrecht Van Hee. — Antwerp : Garant, 2020. — 265 p. : ill. — Titel varieert: In the shadow of Vesalius : an exciting series of new insights in life and work of Andreas Vesalius and his friends

RUB: 2 F 1 / VES 2 / 2020 / a / 1

*Bezem & kruis : de Hollandse schoonmaakcultuur of de geschiedenis van een obsessie* / Piotr Oczko. — Leiden : Primavera Pers, 2020. — 416 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / SCH 6 / 2020 / a / 1

## Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

*Theodore de Bry, America : the complete plates, 1590–1602* / [edit.] Michiel van Groesen ; [edit.] Larry E. Tise. — Köln : Taschen, 2019. — 375 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRY 1 / 2019 / a / 1 / groot formaat

## Drukkerij. Uitgeverij

*Theodore de Bry, America : the complete plates, 1590–1602* / [edit.] Michiel van Groesen ; [edit.] Larry E. Tise. — Köln : Taschen, 2019. — 375 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRY 1 / 2019 / a / 1 / groot formaat

## Kunst

*Key monuments of the Italian Renaissance* / Laurie Schneider Adams. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — xii, 210 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2018 / c / 1

*Leiden circa 1630 : Rembrandt emerges* / Jacquelyn N. Coutré. — Kingston, Ont. : Agnes Etherington Art Centre, 2019. — 359 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KIN 5 / 2019 / a / 1

*Alessandro Turchi detto l'Orbetto, 1578–1649* / [edit.] Daniela Scaglietti Kelescian. — Verona : Scripta edizioni, 2019. — XI, 521 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / TUR 2 / 2019 / a / 1

*Oog voor het oor : de oren van Rembrandt door de ogen van Jan van Driel* / Wim van der Beek. — Kampen : Stichting de Oren van Rembrandt, 2020. — 141 p. : ill. — Titel varieert: Oog voor het oor in de portretkunst : de oren van Rembrandt door de ogen van Jan van Driel

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2020 / b / 1

*20 Masterpieces at Mount Stuart* / Caitlin Blackwell ; Charlotte Rostek. — London : Scala, 2020. — 64 p. : ill. — Titel varieert: 20 Masterpieces at Mount Stuart : paintings from the Bute collection

RUB: 1 Q 3 / BUT 3 / 2020 / a / 1

*Theodore de Bry, America : the complete plates, 1590–1602* / [edit.] Michiel van Groesen ; [edit.] Larry E. Tise. — Köln : Taschen, 2019. — 375 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRY 1 / 2019 / a / 1 / groot formaat

*Caravaggio : the human and the divine* / [edit.] Stephan Koja ; [edit.] Iris Yvonne Wagner. — Dresden : Sandstein Verlag, 2020. — 191 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2020 / b / 1

*Cranach in Coburg : Graphik von Lucas Cranach d.Ä., Lucas Cranach d.J. und der Werkstatt im Kupferstichkabinett der Kunstsammlungen der Veste Coburg* / [edit.] Stefanie Knöll ; [edit.] Meike Leyde ; [edit.] Michael Overdick. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2020. — 464 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / COB 8.1 / 2020 / a / 1

*Frans Francken ... and his milieu : old paths, new roads* / [edit.] Natasja Peeters ; [edit.] Anne Diels ; Vrije Universiteit Brussel ; Rubenianum: Onderzoeksinstituut voor Vlaamse Kunst van de 16e en 17e Eeuw [Antwerpen] ; Rubenianum: Research Institute for Flemish Art of the 16th and 17th Centuries [Antwerp]. — Brussel : VUBPress, 2020. — 259 p. : ill. — Congres: Antwerp, May 23 2014

RUB: 1 D 5 / 2020 / n / 1

*Geteilte Arbeit : Praktiken künstlerischer Kooperation* / [edit.] Magdalena Bushart ; [edit.] Henrike Haug ; [medewerker] Stefanie Stallschus. — Wien : Böhlau Verlag, 2020. — 284 p. : ill. — (Interdependenzen : die Künste und ihre Techniken ; 5)

RUB: 1 A 1 / 2020 / a / 1

*Tree of Jesse iconography in Northern Europe in the fifteenth and sixteenth centuries* / Susan L. Green. — New York, N.Y. : Routledge, 2019. — 244 p. : ill. — (Routledge research in art and religion ; 2019: 2)

RUB: 1 O 28 / 2019 / b / 1

*The Griffoni polyptych reborn in Bologna : the rediscovery of a masterpiece* / [edit.] Mauro Natale ; [edit.] Cecilia Cavalca. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2020. — 271 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BOL 6 / 2020 / b / 1

*Ingenium et labor : studia ofiarowane profesorowi Antoniemu Ziembie z okazji 60. urodzin* / [edit.] Piotr Borusowski ; [edit.] Agnieszka Rosales Rodríguez ; [edit.] Zuzanna Sarnecka ; [edit.] Joanna Sikorska ; [edit.] Aleksandra Sulikowska-Bełczowska. — Warszawa : Uniwersytet Warszawski, 2020. — 417 p. : ill.

RUB: 1 D 4 / ZIE 6 / 2020 / a / 1

*Die authentische Stadt : urbane Resilienz und Denkmalkult* / Stefan Lindl. — Wien : Passagen Verlag, 2020. — 162 p.

RUB: 1 H 1 / 2020 / a / 1

*Raphaël à Bayonne : le maître, ses élèves, ses copistes dans les collections du Musée Bonnat-Helleu* / Benjamin Couilleaux. — Gand : Éditions Snoeck, 2020. — 151 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BAY 6 / 2020 / a / 1

*Der Bethlehemitische Kindermord in den Künsten der Frühen Neuzeit : Studien zu intermedialen und interkonfessionellen Popularisierungen und Austauschprozessen* / Elena Nendza. — Berlin : De Gruyter, 2020. — X, 490 p. : ill. — (Frühe Neuzeit ; 233)

RUB: 1 O 242 / 2020 / a / 1

*Passion Leidenschaft : die Kunst der grossen Gefühle* / [edit.] Hermann Arnhold ; [edit.] Petra Marx. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 303 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MUE 7 / 2020 / a / 1

*Heroines, harpies and housewives : imaging women of consequence in the Dutch Golden Age* / Martha Moffitt Peacock. — Leiden : Brill, 2020. — XXIV, 506 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 45) ; (Brill's studies in intellectual history ; 312)

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2020 / b / 1

*Titian's Pietro Aretino* / Francine Prose ; Xavier F. Salomon. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2020. — 72 p. : ill. — (Frick diptych series ; 2020: 1)

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2020 / b / 1

*Guido Reni e i suoi amori in gioco* / Massimo Pulini. — Maastricht : Altomani & Sons, 2019. — 43 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / REN 4 / 2020 / a / 1

*The Rome of Paul III (1534-1549) : art, ritual and urban renewal* / Guido Rebecchini. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — 259 p. : ill. — (Studies in medieval and early Renaissance art history ; 2020: 2)

RUB: 1 P 4 / ROM 3 / 2020 / b / 1

*P. Bruegel d.Ä. + Hans Bol : die Vier Jahreszeiten-Bilder gedeutet nach der rituellen verborgenen Geometrie: zum Prinzip der Renaissance und zur Sprache der Hieroglyphen* / Volker Ritters. — Norderstedt : BoD - Books on Demand, 2020. — 296 p. : ill. — (Geometrische Strukturen der Kunst ; 33). — Titel variiert: P. Bruegel d.Ä. / H. Bol : 'die Vier Jahreszeiten-Bilder', 1570 gedeutet nach der rituellen verborgenen Geometrie: zum Prinzip der Renaissance und zur Sprache der Hieroglyphen

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2020 / b / 1

*Rubens e la cultura italiana : 1600-1608* / [edit.] Raffaella Morselli ; [edit.] Cecilia Paolini. — Roma : Viella, 2020. — 337 p. : ill. — (I libri di Viella. Arte ; 2020: 1). — Congres: Roma, 17-19 dicembre 2018

RUB: 1 D 5 / 2020 / m / 1

*Willem van den Blocke : a sculptor from the Low Countries in the Baltic region* / Franciszek Skibiński. — Turnhout : Brepols, 2020. — 394 p. : ill. — (Early modern cultural studies ; 2020: 1)

RUB: 1 G 1 / BLO 3 / 2020 / a / 1

*Somaesthetic experience and the viewer in Medicean Florence : Renaissance art and political persuasion, 1459-1580* / Allie Terry-Fritsch. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 296 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 22)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / f / 1

*Titian's hidden double portrait : unveiled after 500 years* / [edit.] Maja Neerman. — Veurne : Hannibal/MUVE, 2019. — 159 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2019 / c / 1

*Jan van Beyghem : un caravaggesco tra le Fiandre, Roma e l'Emilia* / Federica Veratelli ; [medewerker] Enrico Ghetti. — Rimini : Agenzia NFC di Amedeo Bartolini & c. sas, 2020. — 228 p. : ill. — (Heritage ; 2). — Algemeen Met Frans voorwoord

RUB: 1 G 1 / BEY 4 / 2020 / a / 1

*Arcimboldo* / Mauro Zanchi. — Firenze : Giunti editore s.p.a., 2019. — 50 p. : ill. — (Art e dossier ; 369)

RUB: I 16 / Arcimboldo, Giuseppe / 2019 / a / 1

*Zeigen, Überzeugen, Beweisen : Methoden der Wissensproduktion in Kunstliteratur, Kennerschaft und Sammlungspraxis der Frühen Neuzeit* / [edit.] Elisabeth Oy-Marra ; [edit.] Irina Schmiedel ; Zeigen – Überzeugen – Beweisen. Formen der Erzeugung und Vermittlung von Wissen in Kunstliteratur, Kennerschaft und Sammlungspraxis der Frühen Neuzeit. — Merzhausen : Ad Picturam, 2020. — 429 p. : ill. — Congres: Mainz, 5. bis 7. Oktober 2017

RUB: 1 D 5 / 2020 / I / 1

## Ruimtelijke ordening

*Die authentische Stadt : urbane Resilienz und Denkmalkult* / Stefan Lindl. — Wien : Passagen Verlag, 2020. — 162 p.

RUB: 1 H 1 / 2020 / a / 1

*Willem van den Blocke : a sculptor from the Low Countries in the Baltic region* / Franciszek Skibiński. — Turnhout : Brepols, 2020. — 394 p. : ill. — (Early modern cultural studies ; 2020: 1)

RUB: 1 G 1 / BLO 3 / 2020 / a / 1

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Der Bethlehemitische Kindermord in den Künsten der Frühen Neuzeit : Studien zu intermedialen und interkonfessionellen Popularisierungen und Austauschprozessen* / Elena Nendza. — Berlin : De Gruyter, 2020. — X, 490 p. : ill. — (Frühe Neuzeit ; 233)

RUB: 1 O 242 / 2020 / a / 1

*Titian's Pietro Aretino* / Francine Prose ; Xavier F. Salomon. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2020. — 72 p. : ill. — (Frick diptych series ; 2020: 1)

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2020 / b / 1

## Romaanse letterkunde

*Titian's Pietro Aretino* / Francine Prose ; Xavier F. Salomon. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2020. — 72 p. : ill. — (Frick diptych series ; 2020: 1)

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2020 / b / 1

## Italiaanse letterkunde

*Titian's Pietro Aretino* / Francine Prose ; Xavier F. Salomon. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2020. — 72 p. : ill. — (Frick diptych series ; 2020: 1)

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2020 / b / 1

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Key monuments of the Italian Renaissance* / Laurie Schneider Adams. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — xii, 210 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2018 / c / 1

*Leiden circa 1630 : Rembrandt emerges* / Jacquelyn N. Coutré. — Kingston, Ont. : Agnes Etherington Art Centre, 2019. — 359 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KIN 5 / 2019 / a / 1

*The Pucci of Florence : patronage and politics in Renaissance Italy* / Carla D' Arista. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — 359 p. : ill. — (The Medici archive project series ; 6)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / g / 1

*Oog voor het oor : de oren van Rembrandt door de ogen van Jan van Driel* / Wim van der Beek. — Kampen : Stichting de Oren van Rembrandt, 2020. — 141 p. : ill. — Titel varieert: Oog voor het oor in de portretkunst : de oren van Rembrandt door de ogen van Jan van Driel

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2020 / b / 1

*20 Masterpieces at Mount Stuart* / Caitlin Blackwell ; Charlotte Rostek. — London : Scala, 2020. — 64 p. : ill. — Titel varieert: 20 Masterpieces at Mount Stuart : paintings from the Bute collection

RUB: 1 Q 3 / BUT 3 / 2020 / a / 1

*Theodore de Bry, America : the complete plates, 1590-1602* / [edit.] Michiel van Groesen ; [edit.] Larry E. Tise. — Köln : Taschen, 2019. — 375 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRY 1 / 2019 / a / 1 / groot formaat

*Caravaggio : the human and the divine* / [edit.] Stephan Koja ; [edit.] Iris Yvonne Wagner. — Dresden : Sandstein Verlag, 2020. — 191 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2020 / b / 1

*Cranach in Coburg : Graphik von Lucas Cranach d.Ä., Lucas Cranach d.J. und der Werkstatt im Kupferstichkabinett der Kunstsammlungen der Veste Coburg* / [edit.] Stefanie Knöll ; [edit.] Meike Leyde ; [edit.] Michael Overdick. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2020. — 464 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / COB 8.1 / 2020 / a / 1

*Frans Francken ... and his milieu : old paths, new roads* / [edit.] Natasja Peeters ; [edit.] Anne Diels ; Vrije Universiteit Brussel ; Rubenianum: Onderzoeksinstituut voor Vlaamse Kunst van de 16e en 17e Eeuw [Antwerpen] ; Rubenianum: Research Institute for Flemish Art of the 16th and 17th Centuries [Antwerp]. — Brussel : VUBPress, 2020. — 259 p. : ill. — Congres: Antwerp, May 23 2014

RUB: 1 D 5 / 2020 / n / 1

*Tree of Jesse iconography in Northern Europe in the fifteenth and sixteenth centuries* / Susan L. Green. — New York, N.Y. : Routledge, 2019. — 244 p. : ill. — (Routledge research in art and religion ; 2019: 2)

RUB: 1 O 28 / 2019 / b / 1

*The Griffoni polyptych reborn in Bologna : the rediscovery of a masterpiece* / [edit.] Mauro Natale ; [edit.] Cecilia Cavalca. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2020. — 271 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BOL 6 / 2020 / b / 1

*In the shadow of Vesalius : an exciting series of new insights into life and work of Andreas Vesalius and his friends* / [edit.] Robrecht Van Hee. — Antwerp : Garant, 2020. — 265 p. : ill. — Titel varieert: In the shadow of Vesalius : an exciting series of new insights in life and work of Andreas Vesalius and his friends

RUB: 2 F 1 / VES 2 / 2020 / a / 1

*Ingenium et labor : studia ofiarowane profesorowi Antoniemu Ziembie z okazji 60. urodzin* / [edit.] Piotr Borusowski ; [edit.] Agnieszka Rosales Rodríguez ; [edit.] Zuzanna Sarnecka ; [edit.] Joanna Sikorska ; [edit.] Aleksandra Sulikowska-Belczowska. — Warszawa : Uniwersytet Warszawski, 2020. — 417 p. : ill.

RUB: 1 D 4 / ZIE 6 / 2020 / a / 1

*Raphaël à Bayonne : le maître, ses élèves, ses copistes dans les collections du Musée Bonnat-Helleu* / Benjamin Couilleaux. — Gand : Éditions Snoeck, 2020. — 151 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BAY 6 / 2020 / a / 1

*Der Bethlehemitische Kindermord in den Künsten der Frühen Neuzeit : Studien zu intermedialen und interkonfessionellen Popularisierungen und Austauschprozessen* / Elena Nendza. — Berlin : De Gruyter, 2020. — X, 490 p. : ill. — (Frühe Neuzeit ; 233)

RUB: 1 O 242 / 2020 / a / 1

*Bezem & kruis : de Hollandse schoonmaakcultuur of de geschiedenis van een obsessie* / Piotr Oczko. — Leiden : Primavera Pers, 2020. — 416 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / SCH 6 / 2020 / a / 1

*Heroines, harpies and housewives : imaging women of consequence in the Dutch Golden Age* / Martha Moffitt Peacock. — Leiden : Brill, 2020. — XXIV, 506 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 45) ; (Brill's studies in intellectual history ; 312)

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2020 / b / 1

*Titian's Pietro Aretino* / Francine Prose ; Xavier F. Salomon. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2020. — 72 p. : ill. — (Frick diptych series ; 2020: 1)

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2020 / b / 1

*Guido Reni e i suoi amori in gioco* / Massimo Pulini. — Maastricht : Altomani & Sons, 2019. — 43 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / REN 4 / 2020 / a / 1

*The Rome of Paul III (1534–1549) : art, ritual and urban renewal* / Guido Rebecchini. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — 259 p. : ill. — (Studies in medieval and early Renaissance art history ; 2020: 2)

RUB: 1 P 4 / ROM 3 / 2020 / b / 1

*P. Bruegel d.Ä. + Hans Bol : die Vier Jahreszeiten-Bilder gedeutet nach der rituellen verborgenen Geometrie: zum Prinzip der Renaissance und zur Sprache der Hieroglyphen* / Volker Ritters. — Norderstedt : BoD - Books on Demand, 2020. — 296 p. : ill. — (Geometrische Strukturen der Kunst ; 33). — Titel varieert: P. Bruegel d.Ä. / H. Bol : 'die Vier Jahreszeiten-Bilder', 1570 gedeutet nach der rituellen verborgenen Geometrie: zum Prinzip der Renaissance und zur Sprache der Hieroglyphen

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2020 / b / 1

*Rubens e la cultura italiana : 1600–1608* / [edit.] Raffaella Morselli ; [edit.] Cecilia Paolini. — Roma : Viella, 2020. — 337 p. : ill. — (I libri di Viella. Arte ; 2020: 1). — Congres: Roma, 17–19 dicembre 2018

RUB: 1 D 5 / 2020 / m / 1

*Willem van den Blocke : a sculptor from the Low Countries in the Baltic region* / Franciszek Skibiński. — Turnhout : Brepols, 2020. — 394 p. : ill. — (Early modern cultural studies ; 2020: 1)

RUB: 1 G 1 / BLO 3 / 2020 / a / 1

*Somaesthetic experience and the viewer in Medicean Florence : Renaissance art and political persuasion, 1459–1580* / Allie Terry-Fritsch. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 296 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 22)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / f / 1

*Titian's hidden double portrait : unveiled after 500 years* / [edit.] Maja Neerman. — Veurne : Hannibal/MUVE, 2019. — 159 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2019 / c / 1

*Jan van Beyghem : un caravaggesco tra le Fiandre, Roma e l'Emilia* / Federica Veratelli ; [medewerker] Enrico Ghetti. — Rimini : Agenzia NFC di Amedeo Bartolini & c. sas, 2020. — 228 p. : ill. — (Heritage ; 2). — Algemeen Met Frans voorwoord

RUB: 1 G 1 / BEY 4 / 2020 / a / 1

*Arcimboldo* / Mauro Zanchi. — Firenze : Giunti editore s.p.a., 2019. — 50 p. : ill. — (Art e dossier ; 369)

RUB: I 16 / Arcimboldo, Giuseppe / 2019 / a / 1

*Zeigen, Überzeugen, Beweisen : Methoden der Wissensproduktion in Kunstliteratur, Kennerschaft und Sammlungspraxis der Frühen Neuzeit* / [edit.] Elisabeth Oy-Marra ; [edit.] Irina Schmiedel ; Zeigen – Überzeugen – Beweisen. Formen der Erzeugung und Vermittlung von Wissen in Kunstliteratur, Kennerschaft und Sammlungspraxis der Frühen Neuzeit. — Merzhausen : Ad Picturam, 2020. — 429 p. : ill. — Congres: Mainz, 5. bis 7. Oktober 2017

RUB: 1 D 5 / 2020 / I / 1

## Cultuurgeschiedenis

*Theodore de Bry, America : the complete plates, 1590–1602* / [edit.] Michiel van Groesen ; [edit.] Larry E. Tise. — Köln : Taschen, 2019. — 375 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRY 1 / 2019 / a / 1 / groot formaat

*In the shadow of Vesalius : an exciting series of new insights into life and work of Andreas Vesalius and his friends* / [edit.] Robrecht Van Hee. — Antwerp : Garant, 2020. — 265 p. : ill. — Titel varieert: In the shadow of Vesalius : an exciting series of new insights in life and work of Andreas Vesalius and his friends

RUB: 2 F 1 / VES 2 / 2020 / a / 1

*Bezem & kruis : de Hollandse schoonmaakcultuur of de geschiedenis van een obsessie* / Piotr Oczko. — Leiden : Primavera Pers, 2020. — 416 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / SCH 6 / 2020 / a / 1

## Geschiedenis van Europa

*Leiden circa 1630 : Rembrandt emerges* / Jacquelyn N. Coutré. — Kingston, Ont. : Agnes Etherington Art Centre, 2019. — 359 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KIN 5 / 2019 / a / 1

*The Pucci of Florence : patronage and politics in Renaissance Italy* / Carla D' Arista. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — 359 p. : ill. — (The Medici archive project series ; 6)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / g / 1

*Oog voor het oor : de oren van Rembrandt door de ogen van Jan van Driel* / Wim van der Beek. — Kampen : Stichting de Oren van Rembrandt, 2020. — 141 p. : ill. — Titel varieert: Oog voor het oor in de portretkunst : de oren van Rembrandt door de ogen van Jan van Driel

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2020 / b / 1

*20 Masterpieces at Mount Stuart* / Caitlin Blackwell ; Charlotte Rostek. — London : Scala, 2020. — 64 p. : ill. — Titel varieert: 20 Masterpieces at Mount Stuart : paintings from the Bute collection

RUB: 1 Q 3 / BUT 3 / 2020 / a / 1

*Theodore de Bry, America : the complete plates, 1590–1602* / [edit.] Michiel van Groesen ; [edit.] Larry E. Tise. — K ln : Taschen, 2019. — 375 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRY 1 / 2019 / a / 1 / groot formaat

*Caravaggio : the human and the divine* / [edit.] Stephan Koja ; [edit.] Iris Yvonne Wagner. — Dresden : Sandstein Verlag, 2020. — 191 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2020 / b / 1

*Cranach in Coburg : Graphik von Lucas Cranach d. ., Lucas Cranach d.J. und der Werkstatt im Kupferstichkabinett der Kunstsammlungen der Veste Coburg* / [edit.] Stefanie Kn ll ; [edit.] Meike Leyde ; [edit.] Michael Overdick. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2020. — 464 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / COB 8.1 / 2020 / a / 1

*Frans Francken ... and his milieu : old paths, new roads* / [edit.] Natasja Peeters ; [edit.] Anne Diels ; Vrije Universiteit Brussel ; Rubenianum: Onderzoeksinstituut voor Vlaamse Kunst van de 16e en 17e Eeuw [Antwerpen] ; Rubenianum: Research Institute for Flemish Art of the 16th and 17th Centuries [Antwerp]. — Brussel : VUBPress, 2020. — 259 p. : ill. — Congres: Antwerp, May 23 2014

RUB: 1 D 5 / 2020 / n / 1

*The Griffoni polyptych reborn in Bologna : the rediscovery of a masterpiece* / [edit.] Mauro Natale ; [edit.] Cecilia Cavalca. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2020. — 271 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BOL 6 / 2020 / b / 1

*In the shadow of Vesalius : an exciting series of new insights into life and work of Andreas Vesalius and his friends* / [edit.] Robrecht Van Hee. — Antwerp : Garant, 2020. — 265 p. : ill. — Titel varieert: In the shadow of Vesalius : an exciting series of new insights in life and work of Andreas Vesalius and his friends

RUB: 2 F 1 / VES 2 / 2020 / a / 1

*Raphaël à Bayonne : le maître, ses élèves, ses copistes dans les collections du Musée Bonnat-Helleu* / Benjamin Couilleaux. — Gand : Éditions Snoeck, 2020. — 151 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BAY 6 / 2020 / a / 1

*Heroines, harpies and housewives : imaging women of consequence in the Dutch Golden Age* / Martha Moffitt Peacock. — Leiden : Brill, 2020. — XXIV, 506 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 45) ; (Brill's studies in intellectual history ; 312)

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2020 / b / 1

*Titian's Pietro Aretino* / Francine Prose ; Xavier F. Salomon. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2020. — 72 p. : ill. — (Frick diptych series ; 2020: 1)

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2020 / b / 1

*Guido Reni e i suoi amori in gioco* / Massimo Pulini. — Maastricht : Altomani & Sons, 2019. — 43 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / REN 4 / 2020 / a / 1

*The Rome of Paul III (1534–1549) : art, ritual and urban renewal* / Guido Rebecchini. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — 259 p. : ill. — (Studies in medieval and early Renaissance art history ; 2020: 2)

RUB: 1 P 4 / ROM 3 / 2020 / b / 1

*P. Bruegel d.Ä. + Hans Bol : die Vier Jahreszeiten-Bilder gedeutet nach der rituellen verborgenen Geometrie: zum Prinzip der Renaissance und zur Sprache der Hieroglyphen* / Volker Ritters. — Norderstedt : BoD - Books on Demand, 2020. — 296 p. : ill. — (Geometrische Strukturen der Kunst ; 33). — Titel varieert: P. Bruegel d.Ä. / H. Bol : 'die Vier Jahreszeiten-Bilder', 1570 gedeutet nach der rituellen verborgenen Geometrie: zum Prinzip der Renaissance und zur Sprache der Hieroglyphen

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2020 / b / 1

*Rubens e la cultura italiana : 1600–1608* / [edit.] Raffaella Morselli ; [edit.] Cecilia Paolini. — Roma : Viella, 2020. — 337 p. : ill. — (I libri di Viella. Arte ; 2020: 1). — Congres: Roma, 17–19 dicembre 2018

RUB: 1 D 5 / 2020 / m / 1

*Willem van den Blocke : a sculptor from the Low Countries in the Baltic region* / Franciszek Skibiński. — Turnhout : Brepols, 2020. — 394 p. : ill. — (Early modern cultural studies ; 2020: 1)

RUB: 1 G 1 / BLO 3 / 2020 / a / 1

*Somaesthetic experience and the viewer in Medicean Florence : Renaissance art and political persuasion, 1459–1580* / Allie Terry-Fritsch. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 296 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 22)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / f / 1

*Titian's hidden double portrait : unveiled after 500 years* / [edit.] Maja Neerman. — Veurne : Hannibal/MUVE, 2019. — 159 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2019 / c / 1

*Jan van Beyghem : un caravaggesco tra le Fiandre, Roma e l'Emilia* / Federica Veratelli ; [medewerker] Enrico Ghetti. — Rimini : Agenzia NFC di Amedeo Bartolini & c. sas, 2020. — 228 p. : ill. — (Heritage ; 2). — Algemeen Met Frans voorwoord

RUB: 1 G 1 / BEY 4 / 2020 / a / 1

*Arcimboldo* / Mauro Zanchi. — Firenze : Giunti editore s.p.a., 2019. — 50 p. : ill. — (Art e dossier ; 369)

RUB: I 16 / Arcimboldo, Giuseppe / 2019 / a / 1

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Leiden circa 1630 : Rembrandt emerges* / Jacquelyn N. Coutré. — Kingston, Ont. : Agnes Etherington Art Centre, 2019. — 359 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KIN 5 / 2019 / a / 1

*Oog voor het oor : de oren van Rembrandt door de ogen van Jan van Driel* / Wim van der Beek. — Kampen : Stichting de Oren van Rembrandt, 2020. — 141 p. : ill. — Titel varieert: Oog voor het oor in de portretkunst : de oren van Rembrandt door de ogen van Jan van Driel

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2020 / b / 1

*Theodore de Bry, America : the complete plates, 1590–1602* / [edit.] Michiel van Groesen ; [edit.] Larry E. Tise. — Köln : Taschen, 2019. — 375 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRY 1 / 2019 / a / 1 / groot formaat

*Frans Francken ... and his milieu : old paths, new roads* / [edit.] Natasja Peeters ; [edit.] Anne Diels ; Vrije Universiteit Brussel ; Rubenianum:

Onderzoeksinstituut voor Vlaamse Kunst van de 16e en 17e Eeuw [Antwerpen] ; Rubenianum: Research Institute for Flemish Art of the 16th and 17th Centuries [Antwerp]. — Brussel : VUBPress, 2020. — 259 p. : ill. — Congres: Antwerp, May 23 2014

RUB: 1 D 5 / 2020 / n / 1

*In the shadow of Vesalius : an exciting series of new insights into life and work of Andreas Vesalius and his friends* / [edit.] Robrecht Van Hee. — Antwerp : Garant, 2020. — 265 p. : ill. — Titel varieert: In the shadow of Vesalius : an exciting series of new insights in life and work of Andreas Vesalius and his friends

*Heroines, harpies and housewives : imaging women of consequence in the Dutch Golden Age* / Martha Moffitt Peacock. — Leiden : Brill, 2020. — XXIV, 506 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 45) ; (Brill's studies in intellectual history ; 312)

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2020 / b / 1

*P. Bruegel d.Ä. + Hans Bol : die Vier Jahreszeiten-Bilder gedeutet nach der rituellen verborgenen Geometrie: zum Prinzip der Renaissance und zur Sprache der Hieroglyphen* / Volker Ritters. — Norderstedt : BoD - Books on Demand, 2020. — 296 p. : ill. — (Geometrische Strukturen der Kunst ; 33). — Titel varieert: P. Bruegel d.Ä. / H. Bol : 'die Vier Jahreszeiten-Bilder', 1570 gedeutet nach der rituellen verborgenen Geometrie: zum Prinzip der Renaissance und zur Sprache der Hieroglyphen

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2020 / b / 1

*Rubens e la cultura italiana : 1600-1608* / [edit.] Raffaella Morselli ; [edit.] Cecilia Paolini. — Roma : Viella, 2020. — 337 p. : ill. — (I libri di Viella. Arte ; 2020: 1). — Congres: Roma, 17-19 dicembre 2018

RUB: 1 D 5 / 2020 / m / 1

*Willem van den Blocke : a sculptor from the Low Countries in the Baltic region* / Franciszek Skibiński. — Turnhout : Brepols, 2020. — 394 p. : ill. — (Early modern cultural studies ; 2020: 1)

RUB: 1 G 1 / BLO 3 / 2020 / a / 1

*Jan van Beyghem : un caravaggesco tra le Fiandre, Roma e l'Emilia* / Federica Veratelli ; [medewerker] Enrico Ghetti. — Rimini : Agenzia NFC di Amedeo Bartolini & c. sas, 2020. — 228 p. : ill. — (Heritage ; 2). — Algemeen Met Frans voorwoord

RUB: 1 G 1 / BEY 4 / 2020 / a / 1

## Geschiedenis overige werelddelen

*Theodore de Bry, America : the complete plates, 1590-1602* / [edit.] Michiel van Groesen ; [edit.] Larry E. Tise. — Köln : Taschen, 2019. — 375 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRY 1 / 2019 / a / 1 / groot formaat