

Aanwinsten van KMSKA — Periode 2020/12

Zonder udc

Het tulpboek / Nathalie Maciesza ; Geert Mak ; Sam Segal. — Amsterdam : Collectie Six, 2019. — 240 p. : ill.
KMSKA: MONO-BC 8492

Mostre e musei di Guicciardini & Magni architetti / [edit.] Sergio Polani. — Milano : Electa architettura, 2019. — 274 p. : ill. — (Documenti di architettura ; 203)
KMSKA: MONO-BC 8478

Yellow : the history of a color / Michel Pastoureau. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 240 p. : ill.
KMSKA: MONO-BB 12361

In search of scientific and artistic landscape : Düsseldorf landscape painting and reflections of the natural sciences as seen in the artworks of Finnish, Norwegian and German artists / Anne-Marie Pennoen. — Helsinki : Finnish National Gallery, 2020. — 247 p. : ill. — (Finnish National Gallery Publications ; 3)
KMSKA: MONO-BB 12368

A forest of symbols : art, science, and truth in the long nineteenth century / Andrei Pop. — New York, N.Y. : Zone Books, 2019. — 315 p. : ill.
KMSKA: MONO-BB 12373

Preventive conservation : collection storage / [edit.] Lisa Elkin ; [edit.] Christopher A. Norris. — New York, N.Y. : Society for the Preservation of Natural History Collections, 2019. — xv, 926 p. : ill.
KMSKA: MONO-BB 12375

Vergessen : Fragmente der Erinnerung / [edit.] Peter Assmann ; [edit.] Roland Sila. — Innsbruck : Haymon Verlag, 2019. — 292 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 13510

Semiotiek

L'artification du culinaire / [edit.] Évelyne Cohen ; [edit.] Julia Csergo. — Paris : Publications de la Sorbonne, 2012. — 239 p. — (Sociétés et Représentations ; 2012, nr. 34)
KMSKA: MONO-BB 12371

Gauguin, Matisse, Chagall : la passione nell'arte francese dai Musei Vaticani / [edit.] Micol Forti ; [edit.] Nadia Righi. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2020. — 79 p. : ill.
KMSKA: BEST-MB 1018

Tree of Jesse iconography in Northern Europe in the fifteenth and sixteenth centuries / Susan L. Green. — New York, N.Y. : Routledge, 2019. — 244 p. : ill. — (Routledge research in art and religion ; 2019: 2)
KMSKA: MONO-BB 12363

Jan van Eyck en Brugge / Jean Luc Meulemeester. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2019. — 320 p. : ill.
KMSKA: MONO-BC 8485

Images de Noël au Moyen Age / Helga Briantais ; [edit.] Geneviève Sennequier ; [edit.] Cécile Colonna. — Rouen : Musée départemental des Antiquités, 2003. — 32 p. : ill.
KMSKA: BEST-MA 806

Images de Pâques au Moyen Age et au début de la Renaissance / Helga Briantais-Rouyer ; [edit.] Geneviève Sennequier. — Rouen : Musée départemental des Antiquités, 2004. — 48 p. : ill.
KMSKA: BEST-MA 807

Le retable bruxellois de la vie de la Vierge et de l'enfance du Christ au Musée des Antiquités de la Seine-Maritime Rouen / Sophie Guillot de Suduiraut ; [edit.] Geneviève Sennequier. — Rouen : Musée départemental des Antiquités, 2001. — 38 p. : ill. — Titel varieert: Le retable bruxellois du Musée des Antiquités Rouen
KMSKA: BEST-MA 808

Yellow : the history of a color / Michel Pastoureau. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 240 p. : ill.
KMSKA: MONO-BB 12361

Witnessing slavery : art and travel in the age of abolition / Sarah Thomas. — London : Paul Mellon Centre for Studies in British Art, 2019. — 286 p. : ill.
KMSKA: MONO-BC 8479

Congresverslagen

Antworten auf Michelangelo : Akten der internationalen Tagung vom 29.-30.4.2015 in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn / [edit.] Georg Satzinger ; [edit.] Sebastian Schütze. — Münster : Rhema, 2020. — 276 p. : ill. — (Tholos: kunsthistorische Studien ; 12)
KMSKA: MONO-BB 12372

Plaatwerken

Brancusi / Călin Dan ; Dan Häulică ; Julie Jones ; [fotograaf] Dan Er. Grigoresco. — Paris : Éditions Xavier Barral, 2019. — 95 p. : ill.
KMSKA: MONO-BD 735

Filosofie

Félix Fénéon : critique, collectionneur, anarchiste / [edit.] Isabelle Cahn ; [edit.] Philippe Peltier. — Paris : Musée du Quai Branly - Jacques Chirac, 2019. — 317 p. : ill. — Titel varieert: Félix Fénéon (1861-1944) : les arts lointains ; titel varieert: Félix Fénéon (1861-1944) : les temps nouveaux, de Seurat à Matisse ; titel varieert: Félix Fénéon (1861-1944)

KMSKA: TENT-TB 10183

Giorgio de Chirico : magische Wirklichkeit / [edit.] Annabelle Görgen-Lammers ; [edit.] Paolo Baldacci. — München : Hirmer, 2020. — 231 p. : ill. — Titel varieert: De Chirico : magische Wirklichkeit

KMSKA: TENT-TC 13512

Regard sur... Lhermitte dans le sillage du Millet? / [edit.] Catherine Delot. — Reims : Musée des beaux-arts de Reims, 2016. — 19 p. : ill. — (Le petit journal : espace, événement ; nr. 4, 2016)

KMSKA: BEST-MC 874

Denken in Farbe : zur Epistemologie des Malens / Ludger Schwart. — Berlin : August Verlag, 2020. — 420 p.

KMSKA: MONO-BA 4297

Forgotten masters : Indian painting for the East India Company / William Dalrymple ; Lucian Harris ; Rosie Llewellyn-Jones ; J.H. Losty ; H. J. Noltie ; Malini Roy ; Yuthika Sharma ; Andrew Topsfield. — London : PWP, 2019. — 192 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13515

Politieke en sociale filosofie

Félix Fénéon : critique, collectionneur, anarchiste / [edit.] Isabelle Cahn ; [edit.] Philippe Peltier. — Paris : Musée du Quai Branly - Jacques Chirac, 2019. — 317 p. : ill. — Titel varieert: Félix Fénéon (1861-1944) : les arts lointains ; titel varieert: Félix Fénéon (1861-1944) : les temps nouveaux, de Seurat à Matisse ; titel varieert: Félix Fénéon (1861-1944)

KMSKA: TENT-TB 10183

Psychologie

Yellow : the history of a color / Michel Pastoureau. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 240 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12361

Epistemologie. Wetenschapstheorie

Denken in Farbe : zur Epistemologie des Malens / Ludger Schwart. — Berlin : August Verlag, 2020. — 420 p.

KMSKA: MONO-BA 4297

Godsdienstwetenschap

Rahmenbilder : Konfigurationen der Verehrung im früneuzeitlichen Italien / Isabella Augart. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2018. — 350 p. : ill. — (I mandorli: italienische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz ; 25). — Algemeen Dissertation Freie Universität Berlin 2014

KMSKA: MONO-BB 12370

Un dénuement fastueux : les œuvres d'art dans les chartreuses médiévales / Cristina Dagalita. — Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2019. — 392 p. : ill. — (Pour une histoire nouvelle de l'Europe ; 9)

KMSKA: MONO-BB 12362

Le retable anversois de la cathédrale de Rennes : un chef-d'œuvre révélé / [edit.] Sophie Guillot de Suduiraut ; [edit.] Cécile Oulhen ; Pascal Fraiture ; Aubert Gérard ; Christine Jablonski ; Juliette Levy-Hinstin ; Henry Masson ; Armelle Weitz. — Plaats van uitgave niet gekend : Presses universitaires de Rennes, 2019. — 207 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8491

Gauguin, Matisse, Chagall : la passione nell'arte francese dai Musei Vaticani / [edit.] Micol Forti ; [edit.] Nadia Righi. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2020. — 79 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1018

Tree of Jesse iconography in Northern Europe in the fifteenth and sixteenth centuries / Susan L. Green. — New York, N.Y. : Routledge, 2019. — 244 p. : ill. — (Routledge research in art and religion ; 2019: 2)

KMSKA: MONO-BB 12363

Images de Noël au Moyen Age / Helga Briantais ; [edit.] Geneviève Sennequier ; [edit.] Cécile Colonna. — Rouen : Musée départemental des Antiquités, 2003. — 32 p. : ill.

KMSKA: BEST-MA 806

Images de Pâques au Moyen Age et au début de la Renaissance / Helga Briantais-Rouyer ; [edit.] Geneviève Sennequier. — Rouen : Musée départemental des Antiquités, 2004. — 48 p. : ill.

KMSKA: BEST-MA 807

Le retable bruxellois de la vie de la Vierge et de l'enfance du Christ au Musée des Antiquités de la Seine-Maritime Rouen / Sophie Guillot de Suduiraut ; [edit.] Geneviève Sennequier. — Rouen : Musée départemental des Antiquités, 2001. — 38 p. : ill. — Titel varieert: Le retable bruxellois du Musée des Antiquités Rouen

Kerkgeschiedenis

Rahmenbilder : Konfigurationen der Verehrung im früenezeitlichen Italien / Isabella Augart. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2018. — 350 p. : ill. — (I mandorli: italienische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz ; 25). — Algemeen Dissertation Freie Universität Berlin 2014

KMSKA: MONO-BB 12370

Un dénuement fastueux : les œuvres d'art dans les chartreuses médiévales / Cristina Dagalita. — Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2019. — 392 p. : ill. — (Pour une histoire nouvelle de l'Europe ; 9)

KMSKA: MONO-BB 12362

Le retable anversois de la cathédrale de Rennes : un chef-d'œuvre révélé / [edit.] Sophie Guillot de Suduiraut ; [edit.] Cécile Oulhen ; Pascal Fraiture ; Aubert Gérard ; Christine Jablonski ; Juliette Levy-Hinstin ; Henry Masson ; Armelle Weitz. — Plaats van uitgave niet gekend : Presses universitaires de Rennes, 2019. — 207 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8491

Gauguin, Matisse, Chagall : la passione nell'arte francese dai Musei Vaticani / [edit.] Micol Forti ; [edit.] Nadia Righi. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2020. — 79 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1018

Le retable bruxellois de la vie de la Vierge et de l'enfance du Christ au Musée des Antiquités de la Seine-Maritime Rouen / Sophie Guillot de Suduiraut ; [edit.] Geneviève Sennequier. — Rouen : Musée départemental des Antiquités, 2001. — 38 p. : ill. — Titel varieert: Le retable bruxellois du Musée des Antiquités Rouen

KMSKA: BEST-MA 808

Sociale wetenschappen (algemeen)

Witnessing slavery : art and travel in the age of abolition / Sarah Thomas. — London : Paul Mellon Centre for Studies in British Art, 2019. — 286 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8479

Sociologie

Félix Fénéon : critique, collectionneur, anarchiste / [edit.] Isabelle Cahn ; [edit.] Philippe Peltier. — Paris : Musée du Quai Branly - Jacques Chirac, 2019. — 317 p. : ill. — Titel varieert: Félix Fénéon (1861-1944) : les arts lointains ; titel varieert: Félix Fénéon (1861-1944) : les temps nouveaux, de Seurat à Matisse ; titel varieert: Félix Fénéon (1861-1944)

KMSKA: TENT-TB 10183

Liebe am Abgrund : Edvard Munch, Max Klinger und das Drama der Geschlechter / [edit.] Anne Buschhoff ; [edit.] Marcus Dekiert. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2020. — 63 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1073

Staatkunde. Politiek

Félix Fénéon : critique, collectionneur, anarchiste / [edit.] Isabelle Cahn ; [edit.] Philippe Peltier. — Paris : Musée du Quai Branly - Jacques Chirac, 2019. — 317 p. : ill. — Titel varieert: Félix Fénéon (1861-1944) : les arts lointains ; titel varieert: Félix Fénéon (1861-1944) : les temps nouveaux, de Seurat à Matisse ; titel varieert: Félix Fénéon (1861-1944)

KMSKA: TENT-TB 10183

Recht

Schutz von Kulturgut bei bewaffneten Konflikten. — 4 ed. — Bonn : Bundesamt für Zivilschutz, 1997. — 56 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4298

Internationaal recht

Schutz von Kulturgut bei bewaffneten Konflikten. — 4 ed. — Bonn : Bundesamt für Zivilschutz, 1997. — 56 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4298

Strafrecht

Il museo dell'arte perduta / Noah Charney. — Monza : Johan & Levi editore, 2019. — 296 p. : ill. — (Saggi d'arte ; 34)

KMSKA: MONO-BB 12367

Polemologie

Schutz von Kulturgut bei bewaffneten Konflikten. — 4 ed. — Bonn : Bundesamt für Zivilschutz, 1997. — 56 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4298

Geologie. Aardwetenschappen

In search of scientific and artistic landscape : Düsseldorf landscape painting and reflections of the natural sciences as seen in the artworks of Finnish, Norwegian and German artists / Anne-Marie Pennoen. — Helsinki : Finnish National Gallery, 2020. — 247 p. : ill. — (Finnish National Gallery Publications ; 3)

KMSKA: MONO-BB 12368

Plantkunde

Het tulpboek / Nathalie Maciesza ; Geert Mak ; Sam Segal. — Amsterdam : Collectie Six, 2019. — 240 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8492

Geneeskunde

Het tulpboek / Nathalie Maciesza ; Geert Mak ; Sam Segal. — Amsterdam : Collectie Six, 2019. — 240 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8492

Ingenieurswetenschappen

Schutz von Kulturgut bei bewaffneten Konflikten. — 4 ed. — Bonn : Bundesamt für Zivilschutz, 1997. — 56 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4298

Le temps des collections : Réunion des musées métropolitains, Rouen, Normandie: VIIe édition, 2018-2019. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Le temps des collections : Réunion des musées métropolitains, Rouen, Normandie: 7e édition, 2018-2019

KMSKA: BEST-MB 1026

Le temps des collections : VIIIe édition, 2019-2020. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Le temps des collections : 8ème édition, 2019-2020 ; titel varieert: Le temps des collections : trésors et mystères

KMSKA: BEST-MB 1072

Huishoudtechniek. Hotelwezen

L'artification du culinaire / [edit.] Évelyne Cohen ; [edit.] Julia Csergo. — Paris : Publications de la Sorbonne, 2012. — 239 p. — (Sociétés et Représentations ; 2012, nr. 34)

KMSKA: MONO-BB 12371

Mechanische technologie

Le temps des collections : Réunion des musées métropolitains, Rouen, Normandie: VIIe édition, 2018-2019. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Le temps des collections : Réunion des musées métropolitains, Rouen, Normandie: 7e édition, 2018-2019

KMSKA: BEST-MB 1026

Le temps des collections : VIIIe édition, 2019-2020. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Le temps des collections : 8ème édition, 2019-2020 ; titel varieert: Le temps des collections : trésors et mystères

KMSKA: BEST-MB 1072

Bouwbedrijf

Schutz von Kulturgut bei bewaffneten Konflikten. — 4 ed. — Bonn : Bundesamt für Zivilschutz, 1997. — 56 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4298

Kunst

Affreschi nei palazzi di Padova : il Sei e Settecento / [edit.] Vincenzo Mancini ; [edit.] Andrea Tomezzoli ; [edit.] Denis Ton. — Verona : Scripta edizioni, 2018. — 418 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8476

Alvaro Pirez d'Évora : a Portuguese painter in Italy on the eve of the Renaissance / [edit.] Ana Sousa. — Lisboa : MNAA, Museu Nacional de Arte Antiga, 2020. — 251 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13509

Antworten auf Michelangelo : Akten der internationalen Tagung vom 29.-30.4.2015 in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn / [edit.] Georg Satzinger ; [edit.] Sebastian Schütze. — Münster : Rhema, 2020. — 276 p. : ill. — (Tholos: kunsthistorische Studien ; 12)

KMSKA: MONO-BB 12372

L'artification du culinaire / [edit.] Évelyne Cohen ; [edit.] Julia Csergo. — Paris : Publications de la Sorbonne, 2012. — 239 p. — (Sociétés et Représentations ; 2012, nr. 34)

KMSKA: MONO-BB 12371

Arts of the medieval cathedrals : studies on architecture, stained glass and sculpture in honor of Anne Prache / [edit.] Kathleen Nolan ; [edit.] Dany Sandron. — Surrey : Ashgate, 2015. — 247 p. : ill. — (AVISTA studies in the history of medieval technology, science, and art ; 9)

KMSKA: MONO-BB 12360

Rahmenbilder : Konfigurationen der Verehrung im früneuzeitlichen Italien / Isabella Augart. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2018. — 350 p. : ill. — (I mandorli: italienische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz ; 25). — Algemeen Dissertation Freie Universität Berlin 2014
KMSKA: MONO-BB 12370

Berthe Morisot / [edit.] Sylvie Patry. — Paris : Flammarion, 2019. — 302 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 13504

Caravaggio Napoli / [edit.] Maria Cristina Terzaghi ; [edit.] Sylvain Bellinger ; [edit.] Stefania Maninchedda ; Museo e real bosco di Capodimonte [Napoli]. — Milano : Electa, 2019. — 248 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 4781

A taste for sculpture V : marble, bronze, terracotta, ivory and wood (15th to 20th centuries) / [edit.] Andrea Bacchi ; Laura Cavazzini ; Maichol Clemente ; Roberto Cobiانchi ; Simone Guerriero ; Michela Zurla. — London : Brun Fine Art, 2018. — 244 p. : ill.
KMSKA: MONO-BC 8482

Il museo dell'arte perduta / Noah Charney. — Monza : Johan & Levi editore, 2019. — 296 p. : ill. — (Saggi d'arte ; 34)
KMSKA: MONO-BB 12367

A taste for sculpture VI : marble, bronze, terracotta, ivory and wood (15th to 20th centuries) / [edit.] Andrea Bacchi ; Roberto Cobiانchi ; Aldo Galli ; Silvia Massari. — London : Brun Fine Art, 2019. — 221 p. : ill.
KMSKA: MONO-BC 8483

Les collectifs dans les arts vivants depuis 1980 / [edit.] Raphaëlle Doyon ; [edit.] Guy Freixe. — Lavène : L'Entretemps éditions, 2014. — 319 p. — (Collection Les points dans les poches ; 2014: 1)
KMSKA: MONO-BA 4294

'Con nuova e stravagante maniera' : Giulio Romano a Mantova / [edit.] Laura Angelucci ; [edit.] Roberta Serra ; [edit.] Peter Assmann ; [edit.] Paolo Bertelli ; [medewerker] Michela Zurla. — Milano : Skira, 2019. — 278 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 13501

Prosper de Troyer : schilder in beweging / Kurt De Boodt. — Antwerpen : Pandora Publishers, 2013. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: Congres- en Erfgoedcentrum Lamot [Mechelen]. 2013/07/06 - 2013/09/22
KMSKA: TENT-TB 10184

Un dénuement fastueux : les œuvres d'art dans les chartreuses médiévales / Cristina Dagalita. — Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2019. — 392 p. : ill. — (Pour une histoire nouvelle de l'Europe ; 9)
KMSKA: MONO-BB 12362

Brancusi / Călin Dan ; Dan Häulică ; Julie Jones ; [fotograaf] Dan Er. Grigoresco. — Paris : Éditions Xavier Barral, 2019. — 95 p. : ill.
KMSKA: MONO-BD 735

... die Welt ins Bildhafte zu reißen... : Georg Grasegger, 1873-1927: ein bayerischer Bildhauer in Köln: Leben und Werk / Gerhard Dietrich. — Köln : 2020. — 511 p. : ill. — (Schriftenreihe der Kunst- und Museumsbibliothek der Stadt Köln ; 8)
KMSKA: MONO-BC 8490

Fantasia árabe : pintura orientalista en España (1860-1900) / [edit.] Alberto Gil. — Plaats van uitgave niet gekend : Fundación Palacio de Villalón, 2019. — 221 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 13503

Félix Fénéon : critique, collectionneur, anarchiste / [edit.] Isabelle Cahn ; [edit.] Philippe Peltier. — Paris : Musée du Quai Branly - Jacques Chirac, 2019. — 317 p. : ill. — Titel varieert: Félix Fénéon (1861-1944) : les arts lointains ; titel varieert: Félix Fénéon (1861-1944) : les temps nouveaux, de Seurat à Matisse ; titel varieert: Félix Fénéon (1861-1944)
KMSKA: TENT-TB 10183

Le retable anversois de la cathédrale de Rennes : un chef-d'œuvre révélé / [edit.] Sophie Guillot de Suduiraut ; [edit.] Cécile Oulhen ; Pascal Fraiture ; Aubert Gérard ; Christine Jablonski ; Juliette Levy-Hinstin ; Henry Masson ; Armelle Weitz. — Plaats van uitgave niet gekend : Presses universitaires de Rennes, 2019. — 207 p. : ill.
KMSKA: MONO-BC 8491

Lire les arts dans l'Europe d'Ancien Régime / Marc Fumaroli. — Paris : Gallimard, 2019. — 459 p. : ill.
KMSKA: MONO-BC 8493

Gauguin, Matisse, Chagall : la passione nell'arte francese dai Musei Vaticani / [edit.] Micol Forti ; [edit.] Nadia Righi. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2020. — 79 p. : ill.
KMSKA: BEST-MB 1018

Geteilte Arbeit : Praktiken künstlerischer Kooperation / [edit.] Magdalena Bushart ; [edit.] Henrike Haug ; [medewerker] Stefanie Stallschus. — Wien : Böhlau Verlag, 2020. — 284 p. : ill. — (Interdependenzen : die Künste und ihre Techniken ; 5)
KMSKA: MONO-BB 12364

The Ghent altarpiece : research and conservation of the exterior / [edit.] Bart Fransen ; [edit.] Cyriel Stroo ; [medewerker] Anne-Sophie Augustyniak ; [medewerker] Christina Ceulemans ; [medewerker] Alexia Coudray ; [medewerker] Dominique Deneffe ; [medewerker] Livia Depuydt ; [medewerker] Bart Devolder ;

[medewerker] Hélène Dubois ; [medewerker] Aline Genbrugge ; [medewerker] Jean-Albert Glatigny ; [medewerker] Koen Janssens ; [medewerker] Susan Frances Jones ; [medewerker] Jochen Ketels ; [medewerker] Laure Mortiaux ; [medewerker] Nathalie Laquière ; [medewerker] Maximiliaan Martens ; [medewerker] Claire Mehagnoul ; [medewerker] Marie Postec ; [medewerker] Jeroen Reyniers ; [medewerker] Françoise Rosier ; [medewerker] Jana Sanyova ; [medewerker] Marc H. Smith ; [medewerker] Ron Spronk ; [medewerker] Griet Steyaert ; [medewerker] Peter Vandenabeele ; [medewerker] Geert Van der Snickt ; [medewerker] Anne van Grevenstein-Kruse. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2020. — 430 p. : ill. — (Bijdragen tot de studie van de Vlaamse primitieven ; 14)

KMSKA: MONO-BC 8477

Giorgio de Chirico : magische Wirklichkeit / [edit.] Annabelle Görgen-Lammers ; [edit.] Paolo Baldacci. — München : Hirmer, 2020. — 231 p. : ill. — Titel varieert: De Chirico : magische Wirklichkeit

KMSKA: TENT-TC 13512

Tree of Jesse iconography in Northern Europe in the fifteenth and sixteenth centuries / Susan L. Green. — New York, N.Y. : Routledge, 2019. — 244 p. : ill. — (Routledge research in art and religion ; 2019: 2)

KMSKA: MONO-BB 12363

Private access : private art collections in Germany, Austria and Switzerland / Skadi Heckmüller. — Berlin : Distanz, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: MONO-BA 4292

Masterpieces of European Art Museum / Olivier Hurstel ; [inl.] Catherine Chevillot. — Beijing : China Academy of Art Press, 2017. — 245 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8484

Image journeys : the Warburg Institute and a British art history / [edit.] Joanne W. Anderson ; [edit.] Mick Finch ; [edit.] Johannes von Müller. — Passau : Dietmar Klinger Verlag, 2019. — 229 p. : ill. — (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 49). — Titel varieert: Bilder auf Wanderschaft : das Warburg Institute und eine britische Kunstgeschichte

KMSKA: TENT-TB 10181

Invitadas : fragmentos sobre mujeres, ideología y artes plásticas en España (1833-1931) / [edit.] Carlos G. Navarro. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2020. — 447 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10179

Jacob Christoff Le Blon and trichromatic printing / [compil.] Ad Stijnman ; [medewerker] Helen Wyld ; [edit.] Simon Turner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2020. — 2 v. : ill. — (The

new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2020: 1)

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL

1-2

Another history of art : 2.500 jaar Europese kunstgeschiedenis / Koenraad Jonckheere. — Veurne : Hannibal, 2020. — 470 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8494

Jean Baptiste Discart (1855-1940) : oriëntalistische schilderijen en Nederlandse portretten / Theo P.G. Kralt. — Utrecht : Van Gruting, 2019. — 191 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8487

Liebe am Abgrund : Edvard Munch, Max Klinger und das Drama der Geschlechter / [edit.] Anne Buschhoff ; [edit.] Marcus Dekiert. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2020. — 63 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1073

Maisons d'art moderne : privéverzamelingen in België, 1945-1980 = Maisons d'art moderne : private collections in Belgium, 1945-1980 / Tanguy Eeckhout ; [edit.] Steven Jacobs ; [edit.] Maarten Liefoghe ; [medewerker] Ruben Beké ; [medewerker] Camille Bladt ; [medewerker] Jasper Van Parys ; [medewerker] Charlotte Verheyden ; MDD [Deurle]. — Ghent : MER. B&L, 2020. — 271 p. : ill. — Algemeen Gebaseerd op de onafgewerkte doctoraatsthesis van Tanguy Eeckhout (1980-2018) aan de Universiteit Gent

KMSKA: MONO-BC 8486

Jan van Eyck en Brugge / Jean Luc Meulemeester. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2019. — 320 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8485

Migrations : late Gothic art in Silesia / [edit.] Piotr Oszczanowski ; [edit.] Agnieszka Patala ; [edit.] Bogusława Idzik-Ćwikowska. — Wrocław : Muzeum Narodowe we Wrocławiu, 2019. — 299 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13513

Mostre a Firenze, 1911-1942 : nuove indagini per un itinerario tra arte e cultura / [edit.] Cristiano Giometti. — Pisa : Edizioni ETS, 2019. — 302 p. — (Microstorie d'arte ; 6)

KMSKA: MONO-BB 12374

Mostre e musei di Guicciardini & Magni architetti / [edit.] Sergio Polani. — Milano : Electa architettura, 2019. — 274 p. : ill. — (Documenti di architettura ; 203)

KMSKA: MONO-BC 8478

Images de Noël au Moyen Age / Helga Briantais ; [edit.] Geneviève Sennequier ; [edit.] Cécile Colonna. — Rouen : Musée départemental des Antiquités, 2003. — 32 p. : ill.

KMSKA: BEST-MA 806

Images de Pâques au Moyen Age et au début de la Renaissance / Helga Briantais-Rouyer ; [edit.] Geneviève Sennequier. — Rouen : Musée départemental des Antiquités, 2004. — 48 p. : ill.

KMSKA: BEST-MA 807

Le retable bruxellois de la vie de la Vierge et de l'enfance du Christ au Musée des Antiquités de la Seine-Maritime Rouen / Sophie Guillot de Suduiraut ; [edit.] Geneviève Sennequier. — Rouen : Musée départemental des Antiquités, 2001. — 38 p. : ill. — Titel varieert: Le retable bruxellois du Musée des Antiquités Rouen

KMSKA: BEST-MA 808

Musée des beaux-arts de Dijon : œuvres choisies / Sandrine Balan ; Sophie Casadebaig ; Myriam Fevre ; Matthieu Gilles ; Catherine Gras ; Sophie Jugie ; Liliane Lecler-Boccacio ; Naïs Lefrançois ; Jessica Watson. — Paris : Lienart, 2019. — 256 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1019

Floris Arntzenius en zijn passies / Gerard de Kleijn. — Gouda : Museum Gouda, 2017. — 19 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13516

It almost seemed a lily : Berlinde De Bruyckere / Barbara Baert ; Berlinde De Bruyckere ; Lieve Watteeuw. — Lichtervelde : Hannibal, 2018. — losbladig : ill. — Titel varieert: It almost seemed a lily

KMSKA: TENT-TD 121

Hokusai's landscapes : the complete series / Sarah E. Thompson. — Boston, Mass. : MFA Publications, 2019. — 215 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13502

Museum of Fine Arts, Boston : a guide to the collections / Gilian Shallcross ; Adam Tessier ; [inl.] Matthew Teitelbaum ; [medewerker] Maureen Melton. — Boston, Mass. : MFA Publications, 2020. — 439 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1021

True to nature : open-air painting in Europe, 1780-1870 / Ger Luijten ; Mary Morton ; Jane Munro ; Michael Clarke ; Ann Hoenigswald ; Anna Ottani Cavina. — London : Paul Holberton Publishing, 2020. — 280 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10177

Objets de prisonniers : collection du Musée International de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge / [edit.] Roger Mayou. — Milan : 5 Continents, 2017. — 159 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1022

Senza più attendere a studio e insegnamenti : scritti su Caravaggio e l'ambiente caravaggesco / Gianni Papi. — Napoli : Artstudio Paparo, 2018. — 255 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8489

Yellow : the history of a color / Michel Pastoureau. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 240 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12361

Berthe Morisot dans l'intimité de l'artiste / Sylvie Patin. — Rouen : Éditions des Falaises, 2019. — 79 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4293

In search of scientific and artistic landscape : Düsseldorf landscape painting and reflections of the natural sciences as seen in the artworks of Finnish, Norwegian and German artists / Anne-Marie Pennonen. — Helsinki : Finnish National Gallery, 2020. — 247 p. : ill. — (Finnish National Gallery Publications ; 3)

KMSKA: MONO-BB 12368

A forest of symbols : art, science, and truth in the long nineteenth century / Andrei Pop. — New York, N.Y. : Zone Books, 2019. — 315 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12373

Preventive conservation : collection storage / [edit.] Lisa Elkin ; [edit.] Christopher A. Norris. — New York, N.Y. : Society for the Preservation of Natural History Collections, 2019. — xv, 926 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12375

Promenades poétiques au cœur des collections du Moyen Age / [edit.] Nathalie Roy. — Rouen : Musée des Antiquités, 2011. — 64 p. : ill.

KMSKA: BEST-MA 809

Gustave Caillebotte as worker, collector, painter / Samuel Raybone. — New York, N.Y. : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — XI, 243 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12366

À soi-même et autres textes / Odilon Redon. — Saint-Didier : Éditions l'Escalier, 2019. — 129 p.

KMSKA: MONO-BA 4295

Regard sur... L'hermite dans le sillage du Millet? / [edit.] Catherine Delot. — Reims : Musée des beaux-arts de Reims, 2016. — 19 p. : ill. — (Le petit journal : espace, événement ; nr. 4, 2016)

KMSKA: BEST-MC 874

The rise of Islamic art, 1869-1939 / [edit.] Carla Paulino ; [edit.] Ana Teresa Santos. — Lisbon : Calouste Gulbenkian Foundation, 2019. — 169 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13511

Begegnung mit Tilman Riemenschneider / Paul werner Scheele ; [fotograaf] Ulrich Kneise. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2012. — 271 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8480

Schönheit vor Weisheit : das Wissen der Kunst, die Kunst der Wissenschaft / [edit.] Christoph Bertsch ; [edit.] Rosanna Dematté ; [edit.] Claudia Mark ; [edit.] Helena Pereña. — Innsbruck : Haymon Verlag, 2019. — 359 p. : ill. — (Ausstellungskatalog Universität Innsbruck. Institute für Kunstgeschichte ; 30)

KMSKA: TENT-TC 13507

Denken in Farbe : zur Epistemologie des Malens / Ludger Schwart. — Berlin : August Verlag, 2020. — 420 p.

KMSKA: MONO-BA 4297

Sculpting abroad : nationality and mobility of sculptors in the nineteenth century / [edit.] Marjan Sterckx ; [edit.] Tom Verschaffel. — Turnhout : Brepols, 2020. — 155 p. : ill. — (XIX : studies in nineteenth-century art and visual culture ; 3)

KMSKA: MONO-BC 8481

Le temps des collections : Réunion des musées métropolitains, Rouen, Normandie: VIIe édition, 2018-2019. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Le temps des collections : Réunion des musées métropolitains, Rouen, Normandie: 7e édition, 2018-2019

KMSKA: BEST-MB 1026

Le temps des collections : VIe édition, 2016-2017. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2017. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Le temps des collections : 6ème édition, 2017-2018 ; titel varieert: Le temps des collections

KMSKA: TENT-TB 10182

Le temps des collections : VIIIe édition, 2019-2020. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Le temps des collections : 8ème édition, 2019-2020 ; titel varieert: Le temps des collections : trésors et mystères

KMSKA: BEST-MB 1072

Forgotten masters : Indian painting for the East India Company / William Dalrymple ; Lucian Harris ; Rosie Llewellyn-Jones ; J.H. Losty ; H. J. Noltie ; Malini Roy ; Yuthika Sharma ; Andrew Topsfield. — London : PWP, 2019. — 192 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13515

Witnessing slavery : art and travel in the age of abolition / Sarah Thomas. — London : Paul Mellon Centre for Studies in British Art, 2019. — 286 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8479

Une Antiquité moderne / [edit.] Cecilia Trombadori. — Milano : Officina Libraria, 2019. — 271 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13506

Van Eyck : een optische revolutie / [edit.] Maximiliaan Martens ; [edit.] Till-Holger Borchert ; [edit.] Jan Dumolyn ; [edit.] Johan De Smet ; [edit.] Frederica Van Dam. — Lichtervelde : Hannibal, 2020. — 503 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13505

Van Gogh keert terug : de gestolen schilderijen = Van Gogh returns : the stolen paintings / Axel Rüger ; Nienke Bakker ; Marije Vellekoop ; Louis van Tilbrogh ; Pieter van Os. — Amsterdam : Van Gogh Museum, 2017. — 47 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10180

Van Gogh's sunflowers illuminated : art meets science / [edit.] Ella Hendriks ; [edit.] Marije Vellekoop. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 255 p. : ill. — (Van Gogh Museum Studies ; 1)

KMSKA: MONO-BC 8488

L'azulejo, la genèse d'un art : regards croisés sur les ateliers de la péninsule ibérique au temps des Philippe (1556-1668) / Céline Ventura Teixeira. — Paris : Mare & Martin, 2019. — 518 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12365

Vergessen : Fragmente der Erinnerung / [edit.] Peter Assmann ; [edit.] Roland Sila. — Innsbruck : Haymon Verlag, 2019. — 292 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13510

Voyage voyages / [edit.] Christine Poullain ; [edit.] Pierre-Nicolas Bounakoff. — Vanves : Hazan, 2020. — 157 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13508

Poesie der See : niederländische Marinemalerei des Goldenen Zeitalters / Anja K. Sevcik. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2020. — 31 p. : ill. — (Fenster zum Barock ; 1)

KMSKA: TENT-TA 7883

What was history painting and what is it now? / [edit.] Mark Salber Phillips ; [edit.] Jordan Bear. — Montreal, Que. : McGill-Queen's University Press, 2019. — 311 p. : ill. — (McGill-Queen's/Beaverbrook Canadian Foundation studies in art history ; 2019: 1)

KMSKA: MONO-BB 12369

Traité du paysage moderne / Damien Ziegler. — La Fresnaie-Fayel : Otrante, 2019. — 308 p.

KMSKA: MONO-BA 4296

Ruimtelijke ordening

'Con nuova e stravagante maniera': Giulio Romano a Mantova / [edit.] Laura Angelucci ; [edit.] Roberta Serra ; [edit.] Peter Assmann ; [edit.] Paolo Bertelli ; [medewerker] Michela Zurla. — Milano : Skira, 2019. — 278 p. : ill.

Mostre e musei di Gucciardini & Magni architetti /
[edit.] Sergio Polani. — Milano : Electa architettura,
2019. — 274 p. : ill. — (Documenti di architettura ; 203)
KMSKA: MONO-BC 8478

Film. Toneel

Les collectifs dans les arts vivants depuis 1980 /
[edit.] Raphaëlle Doyon ; [edit.] Guy Freixe. — Lavène :
L'Entretiens éditions, 2014. — 319 p. — (Collection
Les points dans les poches ; 2014: 1)
KMSKA: MONO-BA 4294

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Antworten auf Michelangelo : Akten der internationalen
Tagung vom 29.-30.4.2015 in der Kunst- und
Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn /*
[edit.] Georg Satzinger ; [edit.] Sebastian Schütze. —
Münster : Rhema, 2020. — 276 p. : ill. — (Tholos:
kunsthistorische Studien ; 12)
KMSKA: MONO-BB 12372

Félix Fénéon : critique, collectionneur, anarchiste /
[edit.] Isabelle Cahn ; [edit.] Philippe Peltier. — Paris :
Musée du Quai Branly - Jacques Chirac, 2019. — 317 p.
: ill. — Titel varieert: Félix Fénéon (1861-1944) : les arts
lointains ; titel varieert: Félix Fénéon (1861-1944) : les
temps nouveaux, de Seurat à Matisse ; titel varieert:
Félix Fénéon (1861-1944)
KMSKA: TENT-TB 10183

*Promenades poétiques au cœur des collections du Moyen
Âge /* [edit.] Nathalie Roy. — Rouen : Musée des
Antiquités, 2011. — 64 p. : ill.
KMSKA: BEST-MA 809

À soi-même et autres textes / Odilon Redon. —
Saint-Didier : Éditions l'Escalier, 2019. — 129 p.
KMSKA: MONO-BA 4295

Traité du paysage moderne / Damien Ziegler. — La
Fresnaie-Fayel : Otrante, 2019. — 308 p.
KMSKA: MONO-BA 4296

Tekstuitgave

À soi-même et autres textes / Odilon Redon. —
Saint-Didier : Éditions l'Escalier, 2019. — 129 p.
KMSKA: MONO-BA 4295

Romaanse letterkunde

*Antworten auf Michelangelo : Akten der internationalen
Tagung vom 29.-30.4.2015 in der Kunst- und
Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn /*
[edit.] Georg Satzinger ; [edit.] Sebastian Schütze. —
Münster : Rhema, 2020. — 276 p. : ill. — (Tholos:
kunsthistorische Studien ; 12)
KMSKA: MONO-BB 12372

Félix Fénéon : critique, collectionneur, anarchiste /
[edit.] Isabelle Cahn ; [edit.] Philippe Peltier. — Paris :
Musée du Quai Branly - Jacques Chirac, 2019. — 317 p.
: ill. — Titel varieert: Félix Fénéon (1861-1944) : les arts
lointains ; titel varieert: Félix Fénéon (1861-1944) : les
temps nouveaux, de Seurat à Matisse ; titel varieert:
Félix Fénéon (1861-1944)
KMSKA: TENT-TB 10183

À soi-même et autres textes / Odilon Redon. —
Saint-Didier : Éditions l'Escalier, 2019. — 129 p.
KMSKA: MONO-BA 4295

Fransse letterkunde

Félix Fénéon : critique, collectionneur, anarchiste /
[edit.] Isabelle Cahn ; [edit.] Philippe Peltier. — Paris :
Musée du Quai Branly - Jacques Chirac, 2019. — 317 p.
: ill. — Titel varieert: Félix Fénéon (1861-1944) : les arts
lointains ; titel varieert: Félix Fénéon (1861-1944) : les
temps nouveaux, de Seurat à Matisse ; titel varieert:
Félix Fénéon (1861-1944)
KMSKA: TENT-TB 10183

À soi-même et autres textes / Odilon Redon. —
Saint-Didier : Éditions l'Escalier, 2019. — 129 p.
KMSKA: MONO-BA 4295

Italiaanse letterkunde

*Antworten auf Michelangelo : Akten der internationalen
Tagung vom 29.-30.4.2015 in der Kunst- und
Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn /*
[edit.] Georg Satzinger ; [edit.] Sebastian Schütze. —
Münster : Rhema, 2020. — 276 p. : ill. — (Tholos:
kunsthistorische Studien ; 12)
KMSKA: MONO-BB 12372

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Affreschi nei palazzi di Padova : il Sei e Settecento /
[edit.] Vincenzo Mancini ; [edit.] Andrea Tomezzoli ;
[edit.] Denis Ton. — Verona : Scripta edizioni, 2018. —
418 p. : ill.
KMSKA: MONO-BC 8476

Alvaro Pirez d'Évora : a Portuguese painter in Italy on the eve of the Renaissance / [edit.] Ana Sousa. — Lisboa : MNAA, Museu Nacional de Arte Antiga, 2020. — 251 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13509

Antworten auf Michelangelo : Akten der internationalen Tagung vom 29.-30.4.2015 in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn / [edit.] Georg Satzinger ; [edit.] Sebastian Schütze. — Münster : Rhema, 2020. — 276 p. : ill. — (Tholos: kunsthistorische Studien ; 12)

KMSKA: MONO-BB 12372

Arts of the medieval cathedrals : studies on architecture, stained glass and sculpture in honor of Anne Prache / [edit.] Kathleen Nolan ; [edit.] Dany Sandron. — Surrey : Ashgate, 2015. — 247 p. : ill. — (AVISTA studies in the history of medieval technology, science, and art ; 9)

KMSKA: MONO-BB 12360

Rahmenbilder : Konfigurationen der Verehrung im früenezeitlichen Italien / Isabella Augart. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2018. — 350 p. : ill. — (I mandorli: italienische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz ; 25). — Allgemeen Dissertation Freie Universität Berlin 2014

KMSKA: MONO-BB 12370

Berthe Morisot / [edit.] Sylvie Patry. — Paris : Flammarion, 2019. — 302 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13504

Caravaggio Napoli / [edit.] Maria Cristina Terzaghi ; [edit.] Sylvain Bellinger ; [edit.] Stefania Maninchedda ; Museo e real bosco di Capodimonte [Napoli]. — Milano : Electa, 2019. — 248 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 4781

A taste for sculpture V : marble, bronze, terracotta, ivory and wood (15th to 20th centuries) / [edit.] Andrea Bacchi ; Laura Cavazzini ; Maichol Clemente ; Roberto Cobiانchi ; Simone Guerriero ; Michela Zurla. — London : Brun Fine Art, 2018. — 244 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8482

A taste for sculpture VI : marble, bronze, terracotta, ivory and wood (15th to 20th centuries) / [edit.] Andrea Bacchi ; Roberto Cobiانchi ; Aldo Galli ; Silvia Massari. — London : Brun Fine Art, 2019. — 221 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8483

Les collectifs dans les arts vivants depuis 1980 / [edit.] Raphaëlle Doyon ; [edit.] Guy Freixe. — Lavène : L'Entretiens éditions, 2014. — 319 p. — (Collection Les points dans les poches ; 2014: 1)

KMSKA: MONO-BA 4294

'Con nuova e stravagante maniera': Giulio Romano a Mantova / [edit.] Laura Angelucci ; [edit.] Roberta Serra ; [edit.] Peter Assmann ; [edit.] Paolo Bertelli ; [medewerker] Michela Zurla. — Milano : Skira, 2019. — 278 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13501

Prosper de Troyer : schilder in beweging / Kurt De Boodt. — Antwerpen : Pandora Publishers, 2013. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: Congres- en Erfgoedcentrum Lamot [Mechelen]. 2013/07/06 - 2013/09/22

KMSKA: TENT-TB 10184

Brancusi / Călin Dan ; Dan Hăulică ; Julie Jones ; [fotograaf] Dan Er. Grigoresco. — Paris : Éditions Xavier Barral, 2019. — 95 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 735

... die Welt ins Bildhafte zu reißen... : Georg Grasegger, 1873-1927: ein bayerischer Bildhauer in Köln: Leben und Werk / Gerhard Dietrich. — Köln : 2020. — 511 p. : ill. — (Schriftenreihe der Kunst- und Museumsbibliothek der Stadt Köln ; 8)

KMSKA: MONO-BC 8490

Fantasía árabe : pintura orientalista en España (1860-1900) / [edit.] Alberto Gil. — Plaats van uitgave niet gekend : Fundación Palacio de Villalón, 2019. — 221 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13503

Félix Fénéon : critique, collectionneur, anarchiste / [edit.] Isabelle Cahn ; [edit.] Philippe Peltier. — Paris : Musée du Quai Branly - Jacques Chirac, 2019. — 317 p. : ill. — Titel varieert: Félix Fénéon (1861-1944) : les arts lointains ; titel varieert: Félix Fénéon (1861-1944) : les temps nouveaux, de Seurat à Matisse ; titel varieert: Félix Fénéon (1861-1944)

KMSKA: TENT-TB 10183

Le retable anversois de la cathédrale de Rennes : un chef-d'œuvre révélé / [edit.] Sophie Guillot de Suduiraut ; [edit.] Cécile Oulhen ; Pascal Fraiture ; Aubert Gérard ; Christine Jablonski ; Juliette Levy-Hinstin ; Henry Masson ; Armelle Weitz. — Plaats van uitgave niet gekend : Presses universitaires de Rennes, 2019. — 207 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8491

Lire les arts dans l'Europe d'Ancien Régime / Marc Fumaroli. — Paris : Gallimard, 2019. — 459 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8493

Gauguin, Matisse, Chagall : la passione nell'arte francese dai Musei Vaticani / [edit.] Micol Forti ; [edit.] Nadia Righi. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2020. — 79 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1018

The Ghent altarpiece : research and conservation of the exterior / [edit.] Bart Fransen ; [edit.] Cyriel Stroo ; [medewerker] Anne-Sophie Augustyniak ; [medewerker] Christina Ceulemans ; [medewerker] Alexia Coudray ; [medewerker] Dominique Deneffe ; [medewerker] Livia Depuydt ; [medewerker] Bart Devolder ; [medewerker] Hélène Dubois ; [medewerker] Aline Genbrugge ; [medewerker] Jean-Albert Glatigny ; [medewerker] Koen Janssens ; [medewerker] Susan Frances Jones ; [medewerker] Jochen Ketels ; [medewerker] Laure Mortiaux ; [medewerker] Nathalie Laquière ; [medewerker] Maximiliaan Martens ; [medewerker] Claire Mehagnoul ; [medewerker] Marie Postec ; [medewerker] Jeroen Reyniers ; [medewerker] Françoise Rosier ; [medewerker] Jana Sanyova ; [medewerker] Marc H. Smith ; [medewerker] Ron Spronk ; [medewerker] Griet Steyaert ; [medewerker] Peter Vandenabeele ; [medewerker] Geert Van der Snickt ; [medewerker] Anne van Grevenstein-Kruse. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2020. — 430 p. : ill. — (Bijdragen tot de studie van de Vlaamse primitieven ; 14)

KMSKA: MONO-BC 8477

Giorgio de Chirico : magische Wirklichkeit / [edit.] Annabelle Görgen-Lammers ; [edit.] Paolo Baldacci. — München : Hirmer, 2020. — 231 p. : ill. — Titel varieert: De Chirico : magische Wirklichkeit

KMSKA: TENT-TC 13512

Tree of Jesse iconography in Northern Europe in the fifteenth and sixteenth centuries / Susan L. Green. — New York, N.Y. : Routledge, 2019. — 244 p. : ill. — (Routledge research in art and religion ; 2019: 2)

KMSKA: MONO-BB 12363

Jacob Christoff Le Blon and trichromatic printing / [compil.] Ad Stijnman ; [medewerker] Helen Wyld ; [edit.] Simon Turner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2020. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2020: 1)

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL

1-2

Jean Baptiste Discart (1855-1940) : oriëntalistische schilderijen en Nederlandse portretten / Theo P.G. Kralt. — Utrecht : Van Gruting, 2019. — 191 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8487

Liebe am Abgrund : Edvard Munch, Max Klinger und das Drama der Geschlechter / [edit.] Anne Buschhoff ; [edit.] Marcus Dekiert. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2020. — 63 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1073

Het tulpboek / Nathalie Maciesza ; Geert Mak ; Sam Segal. — Amsterdam : Collectie Six, 2019. — 240 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8492

Maisons d'art moderne : privéverzamelingen in België, 1945-1980 = Maisons d'art moderne : private collections in Belgium, 1945-1980 / Tanguy Eeckhout ; [edit.] Steven Jacobs ; [edit.] Maarten Liefoghe ; [medewerker] Ruben Beké ; [medewerker] Camille Bladt ; [medewerker] Jasper Van Parys ; [medewerker] Charlotte Verheyden ; MDD [Deurle]. — Ghent : MER. B&L, 2020. — 271 p. : ill. — Algemeen Gebaseerd op de onafgewerkte doctoraats thesis van Tanguy Eeckhout (1980-2018) aan de Universiteit Gent

KMSKA: MONO-BC 8486

Jan van Eyck en Brugge / Jean Luc Meulemeester. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2019. — 320 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8485

Mostre a Firenze, 1911-1942 : nuove indagini per un itinerario tra arte e cultura / [edit.] Cristiano Giometti. — Pisa : Edizioni ETS, 2019. — 302 p. — (Microstorie d'arte ; 6)

KMSKA: MONO-BB 12374

Mostre e musei di Guicciardini & Magni architetti / [edit.] Sergio Polani. — Milano : Electa architettura, 2019. — 274 p. : ill. — (Documenti di architettura ; 203)

KMSKA: MONO-BC 8478

Images de Noël au Moyen Age / Helga Briantais ; [edit.] Geneviève Sennequier ; [edit.] Cécile Colonna. — Rouen : Musée départemental des Antiquités, 2003. — 32 p. : ill.

KMSKA: BEST-MA 806

Images de Pâques au Moyen Age et au début de la Renaissance / Helga Briantais-Rouyer ; [edit.] Geneviève Sennequier. — Rouen : Musée départemental des Antiquités, 2004. — 48 p. : ill.

KMSKA: BEST-MA 807

Le retable bruxellois de la vie de la Vierge et de l'enfance du Christ au Musée des Antiquités de la Seine-Maritime Rouen / Sophie Guillot de Suduiraut ; [edit.] Geneviève Sennequier. — Rouen : Musée départemental des Antiquités, 2001. — 38 p. : ill. — Titel varieert: Le retable bruxellois du Musée des Antiquités Rouen

KMSKA: BEST-MA 808

Floris Arntzenius en zijn passies / Gerard de Kleijn. — Gouda : Museum Gouda, 2017. — 19 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13516

It almost seemed a lily : Berlinde De Bruyckere / Barbara Baert ; Berlinde De Bruyckere ; Lieve Watteeuw. — Lichtervelde : Hannibal, 2018. — losbladig : ill. — Titel varieert: It almost seemed a lily

KMSKA: TENT-TD 121

Hokusai's landscapes : the complete series / Sarah E. Thompson. — Boston, Mass. : MFA Publications, 2019. — 215 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13502

True to nature : open-air painting in Europe, 1780–1870 / Ger Luijten ; Mary Morton ; Jane Munro ; Michael Clarke ; Ann Hoenigswald ; Anna Ottani Cavina. — London : Paul Holberton Publishing, 2020. — 280 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10177

Objets de prisonniers : collection du Musée International de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge / [edit.] Roger Mayou. — Milan : 5 Continents, 2017. — 159 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1022

Senza più attendere a studio e insegnamenti : scritti su Caravaggio e l'ambiente caravaggesco / Gianni Papi. — Napoli : Artstudio Paparo, 2018. — 255 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8489

Yellow : the history of a color / Michel Pastoureau. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 240 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12361

Berthe Morisot dans l'intimité de l'artiste / Sylvie Patin. — Rouen : Éditions des Falaises, 2019. — 79 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4293

A forest of symbols : art, science, and truth in the long nineteenth century / Andrei Pop. — New York, N.Y. : Zone Books, 2019. — 315 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12373

Promenades poétiques au cœur des collections du Moyen Age / [edit.] Nathalie Roy. — Rouen : Musée des Antiquités, 2011. — 64 p. : ill.

KMSKA: BEST-MA 809

Gustave Caillebotte as worker, collector, painter / Samuel Raybone. — New York, N.Y. : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — XI, 243 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12366

À soi-même et autres textes / Odilon Redon. — Saint-Didier : Éditions l'Escalier, 2019. — 129 p.

KMSKA: MONO-BA 4295

Regard sur... L'hermite dans le sillage du Millet? / [edit.] Catherine Delot. — Reims : Musée des beaux-arts de Reims, 2016. — 19 p. : ill. — (Le petit journal : espace, événement ; nr. 4, 2016)

KMSKA: BEST-MC 874

The rise of Islamic art, 1869–1939 / [edit.] Carla Paulino ; [edit.] Ana Teresa Santos. — Lisbon : Calouste Gulbenkian Foundation, 2019. — 169 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13511

Begegnung mit Tilman Riemenschneider / Paul werner Scheele ; [fotograaf] Ulrich Kneise. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2012. — 271 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8480

Sculpting abroad : nationality and mobility of sculptors in the nineteenth century / [edit.] Marjan Sterckx ; [edit.] Tom Verschaffel. — Turnhout : Brepols, 2020. — 155 p. : ill. — (XIX : studies in nineteenth-century art and visual culture ; 3)

KMSKA: MONO-BC 8481

Le temps des collections : VI^e édition, 2016–2017. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2017. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Le temps des collections : 6^{ème} édition, 2017–2018 ; titel varieert: Le temps des collections

KMSKA: TENT-TB 10182

Forgotten masters : Indian painting for the East India Company / William Dalrymple ; Lucian Harris ; Rosie Llewellyn-Jones ; J.H. Losty ; H. J. Noltie ; Malini Roy ; Yuthika Sharma ; Andrew Topsfield. — London : PWP, 2019. — 192 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13515

Witnessing slavery : art and travel in the age of abolition / Sarah Thomas. — London : Paul Mellon Centre for Studies in British Art, 2019. — 286 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8479

Une Antiquité moderne / [edit.] Cecilia Trombadori. — Milano : Officina Libraria, 2019. — 271 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13506

Van Eyck : een optische revolutie / [edit.] Maximiliaan Martens ; [edit.] Till-Holger Borchert ; [edit.] Jan Dumolyn ; [edit.] Johan De Smet ; [edit.] Frederica Van Dam. — Lichtervelde : Hannibal, 2020. — 503 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13505

Van Gogh keert terug : de gestolen schilderijen = Van Gogh returns : the stolen paintings / Axel Rüger ; Nienke Bakker ; Marije Vellekoop ; Louis van Tilbrogh ; Pieter van Os. — Amsterdam : Van Gogh Museum, 2017. — 47 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10180

Van Gogh's sunflowers illuminated : art meets science / [edit.] Ella Hendriks ; [edit.] Marije Vellekoop. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 255 p. : ill. — (Van Gogh Museum Studies ; 1)

KMSKA: MONO-BC 8488

L'azulejo, la genèse d'un art : regards croisés sur les ateliers de la péninsule ibérique au temps des Philippe (1556–1668) / Céline Ventura Teixeira. — Paris : Mare & Martin, 2019. — 518 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12365

Vergessen : Fragmente der Erinnerung / [edit.] Peter Assmann ; [edit.] Roland Sila. — Innsbruck : Haymon Verlag, 2019. — 292 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13510

Poesie der See : niederländische Marinemalerei des Goldenen Zeitalters / Anja K. Sevcik. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2020. — 31 p. : ill. — (Fenster zum Barock ; 1)

KMSKA: TENT-TA 7883

Traité du paysage moderne / Damien Ziegler. — La Fresnaie-Fayel : Otrante, 2019. — 308 p.

KMSKA: MONO-BA 4296

Cultuurgeschiedenis

Het tulpboek / Nathalie Maciesza ; Geert Mak ; Sam Segal. — Amsterdam : Collectie Six, 2019. — 240 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8492

Yellow : the history of a color / Michel Pastoureau. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 240 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12361

Vergessen : Fragmente der Erinnerung / [edit.] Peter Assmann ; [edit.] Roland Sila. — Innsbruck : Haymon Verlag, 2019. — 292 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13510

Geschiedenis van Europa

Alvaro Pirez d'Évora : a Portuguese painter in Italy on the eve of the Renaissance / [edit.] Ana Sousa. — Lisboa : MNAA, Museu Nacional de Arte Antiga, 2020. — 251 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13509

Antworten auf Michelangelo : Akten der internationalen Tagung vom 29.-30.4.2015 in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn / [edit.] Georg Satzinger ; [edit.] Sebastian Schütze. — Münster : Rhema, 2020. — 276 p. : ill. — (Tholos: kunsthistorische Studien ; 12)

KMSKA: MONO-BB 12372

Berthe Morisot / [edit.] Sylvie Patry. — Paris : Flammarion, 2019. — 302 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13504

Caravaggio Napoli / [edit.] Maria Cristina Terzaghi ; [edit.] Sylvain Bellinger ; [edit.] Stefania Maninchedda ; Museo e real bosco di Capodimonte [Napoli]. — Milano : Electa, 2019. — 248 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 4781

'Con nuova e stravagante maniera': Giulio Romano a Mantova / [edit.] Laura Angelucci ; [edit.] Roberta Serra ; [edit.] Peter Assmann ; [edit.] Paolo Bertelli ; [medewerker] Michela Zurla. — Milano : Skira, 2019. — 278 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13501

Prosper de Troyer : schilder in beweging / Kurt De Boodt. — Antwerpen : Pandora Publishers, 2013. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: Congres- en Erfgoedcentrum Lamot [Mechelen]. 2013/07/06 - 2013/09/22

KMSKA: TENT-TB 10184

Brancusi / Călin Dan ; Dan Hăulică ; Julie Jones ; [fotograaf] Dan Er. Grigoresco. — Paris : Éditions Xavier Barral, 2019. — 95 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 735

... die Welt ins Bildhafte zu reißen... : Georg Grasegger, 1873-1927: ein bayerischer Bildhauer in Köln: Leben und Werk / Gerhard Dietrich. — Köln : 2020. — 511 p. : ill. — (Schriftenreihe der Kunst- und Museumsbibliothek der Stadt Köln ; 8)

KMSKA: MONO-BC 8490

Félix Fénéon : critique, collectionneur, anarchiste / [edit.] Isabelle Cahn ; [edit.] Philippe Peltier. — Paris : Musée du Quai Branly - Jacques Chirac, 2019. — 317 p. : ill. — Titel varieert: Félix Fénéon (1861-1944) : les arts lointains ; titel varieert: Félix Fénéon (1861-1944) : les temps nouveaux, de Seurat à Matisse ; titel varieert: Félix Fénéon (1861-1944)

KMSKA: TENT-TB 10183

Lire les arts dans l'Europe d'Ancien Régime / Marc Fumaroli. — Paris : Gallimard, 2019. — 459 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8493

Gauguin, Matisse, Chagall : la passione nell'arte francese dai Musei Vaticani / [edit.] Micol Forti ; [edit.] Nadia Righi. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2020. — 79 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1018

The Ghent altarpiece : research and conservation of the exterior / [edit.] Bart Fransen ; [edit.] Cyriel Stroo ; [medewerker] Anne-Sophie Augustyniak ; [medewerker] Christina Ceulemans ; [medewerker] Alexia Coudray ; [medewerker] Dominique Deneffe ; [medewerker] Livia Depuydt ; [medewerker] Bart Devolder ; [medewerker] Hélène Dubois ; [medewerker] Aline Genbrugge ; [medewerker] Jean-Albert Glatigny ; [medewerker] Koen Janssens ; [medewerker] Susan Frances Jones ; [medewerker] Jochen Ketels ; [medewerker] Laure Mortiaux ; [medewerker] Nathalie Laquière ; [medewerker] Maximiliaan Martens ; [medewerker] Claire Mehagnoul ; [medewerker] Marie Postec ; [medewerker] Jeroen Reyniers ;

[medewerker] Françoise Rosier ; [medewerker] Jana Sanyova ; [medewerker] Marc H. Smith ; [medewerker] Ron Spronk ; [medewerker] Griet Steyaert ; [medewerker] Peter Vandenabeele ; [medewerker] Geert Van der Snickt ; [medewerker] Anne van Grevenstein-Kruse. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2020. — 430 p. : ill. — (Bijdragen tot de studie van de Vlaamse primitieven ; 14)

KMSKA: MONO-BC 8477

Giorgio de Chirico : magische Wirklichkeit / [edit.] Annabelle Görden-Lammers ; [edit.] Paolo Baldacci. — München : Hirmer, 2020. — 231 p. : ill. — Titel varieert: De Chirico : magische Wirklichkeit

KMSKA: TENT-TC 13512

Jacob Christoff Le Blon and trichromatic printing / [compil.] Ad Stijnman ; [medewerker] Helen Wyld ; [edit.] Simon Turner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2020. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2020: 1)

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL

1-2

Jean Baptiste Discart (1855-1940) : oriëntalistische schilderijen en Nederlandse portretten / Theo P.G. Kralt. — Utrecht : Van Gruting, 2019. — 191 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8487

Liebe am Abgrund : Edvard Munch, Max Klinger und das Drama der Geschlechter / [edit.] Anne Buschhoff ; [edit.] Marcus Dekiert. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2020. — 63 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 1073

Het tulpboek / Nathalie Macieszka ; Geert Mak ; Sam Segal. — Amsterdam : Collectie Six, 2019. — 240 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8492

Jan van Eyck en Brugge / Jean Luc Meulemeester. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2019. — 320 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8485

Floris Arntzenius en zijn passies / Gerard de Kleijn. — Gouda : Museum Gouda, 2017. — 19 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13516

It almost seemed a lily : Berlinde De Bruyckere / Barbara Baert ; Berlinde De Bruyckere ; Lieve Watteuw. — Lichtervelde : Hannibal, 2018. — losbladig : ill. — Titel varieert: It almost seemed a lily

KMSKA: TENT-TD 121

Senza più attendere a studio e insegnamenti : scritti su Caravaggio e l'ambiente caravaggesco / Gianni Papi. — Napoli : Artstudio Paparo, 2018. — 255 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8489

Berthe Morisot dans l'intimité de l'artiste / Sylvie Patin. — Rouen : Éditions des Falaises, 2019. — 79 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4293

Gustave Caillebotte as worker, collector, painter / Samuel Raybone. — New York, N.Y. : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — XI, 243 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12366

À soi-même et autres textes / Odilon Redon. — Saint-Didier : Éditions l'Escalier, 2019. — 129 p.

KMSKA: MONO-BA 4295

Regard sur... L'hermite dans le sillage du Millet? / [edit.] Catherine Delot. — Reims : Musée des beaux-arts de Reims, 2016. — 19 p. : ill. — (Le petit journal : espace, événement ; nr. 4, 2016)

KMSKA: BEST-MC 874

Begegnung mit Tilman Riemenschneider / Paul werner Scheele ; [fotograaf] Ulrich Kneise. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2012. — 271 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8480

Witnessing slavery : art and travel in the age of abolition / Sarah Thomas. — London : Paul Mellon Centre for Studies in British Art, 2019. — 286 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8479

Van Eyck : een optische revolutie / [edit.] Maximiliaan Martens ; [edit.] Till-Holger Borchert ; [edit.] Jan Dumolyn ; [edit.] Johan De Smet ; [edit.] Frederica Van Dam. — Lichtervelde : Hannibal, 2020. — 503 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13505

Van Gogh keert terug : de gestolen schilderijen = Van Gogh returns : the stolen paintings / Axel Rüger ; Nienke Bakker ; Marije Vellekoop ; Louis van Tilbrogh ; Pieter van Os. — Amsterdam : Van Gogh Museum, 2017. — 47 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10180

Van Gogh's sunflowers illuminated : art meets science / [edit.] Ella Hendriks ; [edit.] Marije Vellekoop. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 255 p. : ill. — (Van Gogh Museum Studies ; 1)

KMSKA: MONO-BC 8488

Geschiedenis van de Nederlanden

Prosper de Troyer : schilder in beweging / Kurt De Boodt. — Antwerpen : Pandora Publishers, 2013. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: Congres- en Erfgoedcentrum Lamot [Mechelen]. 2013/07/06 - 2013/09/22

KMSKA: TENT-TB 10184

The Ghent altarpiece : research and conservation of the exterior / [edit.] Bart Franssen ; [edit.] Cyriel Stroot ; [medewerker] Anne-Sophie Augustyniak ; [medewerker] Christina Ceulemans ; [medewerker] Alexia Coudray ; [medewerker] Dominique Deneffe ; [medewerker] Livia Depuydt ; [medewerker] Bart Devolder ; [medewerker] Hélène Dubois ; [medewerker] Aline Genbrugge ; [medewerker] Jean-Albert Glatigny ; [medewerker] Koen Janssens ; [medewerker] Susan Frances Jones ; [medewerker] Jochen Ketels ; [medewerker] Laure Mortiaux ; [medewerker] Nathalie Laquière ; [medewerker] Maximiliaan Martens ; [medewerker] Claire Mehagnoul ; [medewerker] Marie Postec ; [medewerker] Jeroen Reyniers ; [medewerker] Françoise Rosier ; [medewerker] Jana Sanyova ; [medewerker] Marc H. Smith ; [medewerker] Ron Spronk ; [medewerker] Griet Steyaert ; [medewerker] Peter Vandenabeele ; [medewerker] Geert Van der Snickt ; [medewerker] Anne van Grevenstein-Kruse. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2020. — 430 p. : ill. — (Bijdragen tot de studie van de Vlaamse primitieven ; 14)

KMSKA: MONO-BC 8477

Jean Baptiste Discart (1855–1940) : oriëntalistische schilderijen en Nederlandse portretten / Theo P.G. Kralt. — Utrecht : Van Gruting, 2019. — 191 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8487

Het tulpboek / Nathalie Macieszka ; Geert Mak ; Sam Segal. — Amsterdam : Collectie Six, 2019. — 240 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8492

Jan van Eyck en Brugge / Jean Luc Meulemeester. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2019. — 320 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8485

Floris Arntzenius en zijn passies / Gerard de Kleijn. — Gouda : Museum Gouda, 2017. — 19 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13516

It almost seemed a lily : Berlinde De Bruyckere / Barbara Baert ; Berlinde De Bruyckere ; Lieve Watteuw. — Lichtervelde : Hannibal, 2018. — losbladig : ill. — Titel varieert: It almost seemed a lily

KMSKA: TENT-TD 121

Van Eyck : een optische revolutie / [edit.] Maximiliaan Martens ; [edit.] Till-Holger Borchert ; [edit.] Jan Dumolyn ; [edit.] Johan De Smet ; [edit.] Frederica Van Dam. — Lichtervelde : Hannibal, 2020. — 503 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13505

Van Gogh keert terug : de gestolen schilderijen / Van Gogh returns : the stolen paintings / Axel Rüger ; Nienke Bakker ; Marije Vellekoop ; Louis van Tilbrogh ; Pieter van Os. — Amsterdam : Van Gogh Museum, 2017. — 47 p. : ill.

Van Gogh's sunflowers illuminated : art meets science / [edit.] Ella Hendriks ; [edit.] Marije Vellekoop. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 255 p. : ill. — (Van Gogh Museum Studies ; 1)

KMSKA: MONO-BC 8488

Geschiedenis overige werelddelen

Hokusai's landscapes : the complete series / Sarah E. Thompson. — Boston, Mass. : MFA Publications, 2019. — 215 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13502