

Aanwinsten van AP-KC — Periode 2020/12

0

Polka / [comp.] Karel Candael. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Marina Candael ; jaar van compositie: 1939 ; algemeen Autograaf ; duur van compositie: 2'20"

AP-KC: MM-MS-CANDAE-polka-1

Suite Nr. III : sechs Sätzen: für grosses Orchester, op. 122 / [comp.] Franz Lachner. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (199 p.). — (Repertoire Explorer ; 4123). — Titel varieert: Suite Nr. 3 : sechs Sätzen: für grosses Orchester, op. 122 ; jaar van compositie: 1864 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Otto Jahn

AP-KC: UM-OOZ-LACHN-suite3-1

Het popbeleid in Vlaanderen: een noodzaak voor de popartiest? Een exploratief onderzoek naar de beleidsvoering vanuit de Vlaamse overheid met betrekking tot de Vlaamse popartiest / Sven Vlassenroot. — Brussel : Vrije Universiteit, 1999. — 132 p. — Graad licentiaat in de Sociale en Culturele Agogiek ; discipline Psychologie en Opvoedkunde ; niveau Master ; instelling Vrije Universiteit Brussel

AP-KC: MM-JAZZLM-VLASS-popbele-1

Zonder udc

Grétry documenten in de verzamelingen van de Koninklijke Bibliotheek Albert I : catalogus / Yves Lenoir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1989. — 189 p. : ill. — (Catalogus ; 221)

AP-KC: LM-BG-GRETR-lenoir-1

AP-KC: UM-BG-GRETR-lenoir-1

Nearness : art and education after COVID-19 / Marlies De Munck ; Pascal Gielen ; [ill.] Lotte Lara Schröder. — Amsterdam : Valiz, 2020. — 67 p. : ill.

AP-KC: UM-PED-DEMUN-nearnes-1

Vooruit Gent : Feestlokaal - Kunstencentrum, 1913-2013 / Liesbet Nys. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Hannibal, 2013. — 591 p. : ill. — (Bijdragen Museum van de Vlaamse Sociale Strijd ; 27)

AP-KC: LT-TG-VLAAN-nys-1

Tot vermaeck van alle sang-lievende lieden : het zeventiende-eeuwse Nederlandse lied in handschrift en druk / [edit.] Ingeborg de Cooman ; [edit.] Hubert Meeus ; [edit.] Maartje de Wilde. — Antwerpen : 2004. — 69 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-LIED-decooma-1

Geven en nemen. Een analyse van de kostenstructuur van uitkoopsommen bij gesubsidieerde klassieke muziekensembles en symfonische orkesten. / Evelien Vermeiren. — Antwerpen : 2010. — Eindwerk: Eindverhandelingen UA-TEW : cultuurmanagement ; 2010: 16 ; promotor De Corte, Dirk ; graad Master in het cultuurmanagement ; discipline Cultuurmanagement ; niveau Master ; instelling Universiteit Antwerpen

/docman/etdua/cf7915/s0082821\ensuremath{_}_{}1mculn.pdf

AP-KC: MM-MG-VERME-gevenen-1

A descriptive bibliographical catalog of the music printed by Hubert Waelrant and Jan de Laet / Robert Lee Weaver. — Pinewood, Mich. : Harmonie Park, 1994. — 264 p. — (Detroit studies in music bibliography ; 73)

AP-KC: LM-CA-WEAVE-descrip-1

Semiotiek

Music & painting in the Golden Age / Edwin Buijsen ; Louis Peter Grijp ; [medewerker] Willem Jan Hoogsteder ; [medewerker] Geert Karman ; [medewerker] Magda Kyrova ; [medewerker] Michael Latcham ; [medewerker] Eva Legêne ; [medewerker] Fred Meijer ; [medewerker] Karel Moens ; [medewerker] Grant O'Brien ; [medewerker] Matthew Spring ; [medewerker] Paul Verbraeken. — The Hague : Hoogsteder & Hoogsteder, 1994. — 388 p. : ill. — Titel varieert: The Hoogsteder exhibition of music & painting in the Golden Age

AP-KC: LM-IC-BUIJS-musican-1

O Musica du edle Kunst : Musik und Tanz im 16. Jahrhundert = Music for a while : music and dance in 16th-century prints / Thea Vignau-Wilberg. — München : Staatliche Graphische Sammlung, 1999. — 222 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-RENAI-vignau-1

Muziek aan de muur : muzikale voorstellingen in de Nederlanden, 1500-1700 / Eddy de Jongh. — Zwolle : Waanders, 2008. — 112 p. : ill. — Titel varieert: Muziek : gespeeld en verbeeld

AP-KC: LM-IC-DEJON-muzieka-1

Congresverslagen

Musicologie en archiefonderzoek : acten van het colloquium, Brussel, 22-23.4.1993 = Musicologie et recherches en archives : actes du colloque, Bruxelles, 22-23.4.1993 = Musicology and archival research : colloquium proceedings, Brussels, 22-23.4.1993 / [edit.] Barbara Haggh ; [edit.] Frank Daelemans ; [edit.] André Vanrie. — Brussel : Archief- en Bibliotheekwezen in België, 1994. — 611 p. — (Archives et bibliothèques de Belgique : numéro spécial ; 46)

AP-KC: UM-MG-BELGI-haggh-1

Plaatwerken

Sur les pas de Mozart / Jean des Cars ; Frédéric Pfeffer ; [fotograaf] Jérôme da Cunha. — Plaats van uitgave niet gekend : Perrin, 1991. — 142 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-descars-1

Richard Strauss : opéras de la création à nos jours / Rudolf Hartmann. — Fribourg : Office du Livre, 1980. — 284 p.

AP-KC: MM-BG-STRAU-hartman-1

AP-KC: UM-BG-STRA-hartman-1

Has the future already arrived? Fifty years of Slovensko mladinsko gledališče / [edit.] Tomaz Toporišic ; [edit.] Barbara Skubic ; [edit.] Tina Malic ; [edit.] Mateja Dermelj. — Ljubljana : Slovensko mladinsko gledališče, 2007. — 346 p. : ill.

AP-KC: LT-TG-SLOVE-toporis-1

Musiques du Maghreb : notes de voyage / Véronique Mortaigne. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions du Chêne, 2002. — 95 p. : ill.

AP-KC: LM-MG-MAROK-mortaigne-2

1-2

RCO meets Europe, 2016-2018 / [edit.] Michiel Jongejan. — Amsterdam : Royal Concertgebouw Orchestra, 2018. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Royal Concertgebouw Orchestra meets Europe

AP-KC: UM-MG-NEDER-royalco-1

David Redfern's jazz album. — London : Eel Pie Publishing, 1980. — 159 p. : ill.

AP-KC: LM-JAZZALG-REDFE-davidre-1

Bibliologie. Bibliofilie

Grétry documenten in de verzamelingen van de Koninklijke Bibliotheek Albert I : catalogus / Yves Lenoir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1989. — 189 p. : ill. — (Catalogus ; 221)

AP-KC: LM-BG-GRETR-lenoir-1

AP-KC: UM-BG-GRETR-lenoir-1

Tot vermaeck van alle sang-lievende lieden : het zeventiende-eeuwse Nederlandse lied in handschrift en druk / [edit.] Ingeborg de Cooman ; [edit.] Hubert Meeus ; [edit.] Maartje de Wilde. — Antwerpen : 2004. — 69 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-LIED-decooma-1

A descriptive bibliographical catalog of the music printed by Hubert Waerlant and Jan de Laet / Robert Lee Weaver. — Pinewood, Mich. : Harmonie Park, 1994. — 264 p. — (Detroit studies in music bibliography ; 73)

AP-KC: LM-CA-WEAVE-descrip-1

Filosofie

Schone kunsten : een persoonlijke reis langs mensen, musea, muziek, meesterwerken en alle dingen die ons leven kleur geven / Kurt Van Eeghem. — Kalmthout : Polis, 2017. — 301 p.

AP-KC: UM-ES-ALGEM-vaneeghe-1

Nearness : art and education after COVID-19 / Marlies De Munck ; Pascal Gielen ; [ill.] Lotte Lara Schröder. — Amsterdam : Valiz, 2020. — 67 p. : ill.

AP-KC: UM-PED-DEMUN-nearnes-1

Un théâtre de situations / [edit.] Michel Contat ; [edit.] Michel Rybalka. — Paris : Gallimard, 1973. — 382 p. — (Collection Idées ; 295)

AP-KC: UT-TA-SARTR-theatre-1

Psychologie

Nearness : art and education after COVID-19 / Marlies De Munck ; Pascal Gielen ; [ill.] Lotte Lara Schröder. — Amsterdam : Valiz, 2020. — 67 p. : ill.

AP-KC: UM-PED-DEMUN-nearnes-1

Godsdienstwetenschap

Beghinae in cantu instructae : muzikaal erfgoed uit Vlaamse begijnhoven (middeleeuwen - eind 18de eeuw) / [edit.] Pieter Mannaerts ; [medewerker] Alexander Blachly ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2008. — 283 p. — (Epitome musical ; 2008: 1)

AP-KC: UM-MG-VLAAN-mannaer-1

Sociologie

Tragedy and social evolution / Eva Figes. — London : John Calder, 1976. — 170 p.

AP-KC: UT-TA-FIGES-tragedy-1

Nearness : art and education after COVID-19 / Marlies De Munck ; Pascal Gielen ; [ill.] Lotte Lara Schröder. — Amsterdam : Valiz, 2020. — 67 p. : ill.

AP-KC: UM-PED-DEMUN-nearnes-1

Vooruit Gent : Feestlokaal - Kunstencentrum, 1913-2013 / Liesbet Nys. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Hannibal, 2013. — 591 p. : ill. — (Bijdragen Museum van de Vlaamse Sociale Strijd ; 27)

AP-KC: LT-TG-VLAAN-nys-1

Recht

De jeugd van Constantijn Huygens door hemzelf beschreven / Constantyn Huygens ; [edit.] A.H. Kan ; [medewerker] G. Kamphuis. — Rotterdam : Ad. Donker, 1946. — 175 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-HUYGE-jeugdva-1

AP-KC: MM-BG-HUYGE-jeugdva-1

Rechtsgeschiedenis

De jeugd van Constantijn Huygens door hemzelf beschreven / Constantyn Huygens ; [edit.] A.H. Kan ; [medewerker] G. Kamphuis. — Rotterdam : Ad. Donker, 1946. — 175 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-HUYGE-jeugdva-1

AP-KC: MM-BG-HUYGE-jeugdva-1

Opvoeding. Onderwijs

Nearness : art and education after COVID-19 / Marlies De Munck ; Pascal Gielen ; [ill.] Lotte Lara Schröder. — Amsterdam : Valiz, 2020. — 67 p. : ill.

AP-KC: UM-PED-DEMUN-nearnes-1

Didactiek

Nearness : art and education after COVID-19 / Marlies De Munck ; Pascal Gielen ; [ill.] Lotte Lara Schröder. — Amsterdam : Valiz, 2020. — 67 p. : ill.

AP-KC: UM-PED-DEMUN-nearnes-1

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

A descriptive bibliographical catalog of the music printed by Hubert Waelrant and Jan de Laet / Robert Lee Weaver. — Pinewood, Mich. : Harmonie Park, 1994. — 264 p. — (Detroit studies in music bibliography ; 73)

AP-KC: LM-CA-WEAVE-descrip-1

Drukkerij. Uitgeverij

A descriptive bibliographical catalog of the music printed by Hubert Waelrant and Jan de Laet / Robert Lee Weaver. — Pinewood, Mich. : Harmonie Park, 1994. — 264 p. — (Detroit studies in music bibliography ; 73)

AP-KC: LM-CA-WEAVE-descrip-1

Communicatie

Gérard Philipe / Philippe Durant. — Paris : Favre, 1989. — 215 p. : ill. — (Collection Favre ; 1989: 1)

AP-KC: UT-TBG-PHILI-durant-1

Tragedy and social evolution / Eva Figes. — London : John Calder, 1976. — 170 p.

AP-KC: UT-TA-FIGES-tragedy-1

Kunst

The accordion in the Americas : klezmer, polka, tango, zydeco, and more! / [edit.] Helena Simonett. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2012. — 330 p. : ill.

AP-KC: UM-SP-ACCOR-simonet-1

Aimant la rose, le rossignol = *Rose und Nachtigall* / [comp.] Nikolaj Rimski-Korsakov. — Leipzig : Forberg. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Aimant la rose, le rossignol de jour, de nuit pour elle chante

AP-KC: UM-ZL-KORSA-aimantl-1

Laus Deo - Pax Vivis : het muziekleven aan de Vlaamse kapittelkerken en kathedralen tot ca. 1800 = *Laus Deo - Pax Vivis : la vie musicale dans les églises collégiales de Flandre et dans les cathédrales jusqu'en 1800* / Ike de Loos ; Christophe Libberecht ; Bruno Bouckaert. — Brussel : [Boekdrukker] Algemeen Rijksarchief, 1998. — 64 p.

AP-KC: MM-MG-RIJKS-lausdeo-1

Opus 1 et 2 . *Dieu, Shakespeare... et moi* . *Pour en finir une bonne fois pour toutes avec la culture* / Woody Allen. — Paris : Solar, 1979. — 458 p.

AP-KC: UT-TF-ALLEN-opus-1

Amelia : a film by Édouard Lock, LaLaLa Human Steps / [regie] Édouard Lock ; La La La Human Steps [Montréal, Canada]. — Plaats van uitgave niet gekend : Media Principia. — Losbladig

AP-KC: MD-DA-LOCK-amelia-3

1-3

The American record guide : an independent journal of opinion. — Cincinnati, Ohio : 1944

<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=asn&{}jid=%{}22AGU%{}22&{}scope=site>

AP-KC: MM-TY-AMERI

1968-1971; Onvolledig

Le directeur de l'opéra / Jean Anouilh. — Paris : La Table Ronde, 1972. — 269 p.

AP-KC: UT-TF-ANOUI-directe-1

Ne réveillez pas madame... / Jean Anouilh. — Paris : La Table ronde, 1970. — 205 p.

AP-KC: UT-TF-ANOUI-nerevei-1

Sortie de scène / Nicolas Bedos ; [edit.] Daniel Benoin. — Paris : L'Avant-scène Théâtre, 2004. — p. 4-65

AP-KC: UT-TF-BEDOS-sortied-1

Beghinae in cantu instructae : muzikaal erfgoed uit Vlaamse begijnhoven (middeleeuwen - eind 18de eeuw) / [edit.] Pieter Mannaerts ; [medewerker] Alexander Blachly ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2008. — 283 p. — (Epitome musical ; 2008: 1)

AP-KC: UM-MG-VLAAN-mannaer-1

Théâtre / Henry Bernstein. — Monaco : Éditions du Rocher, 1997. — 652 p.

AP-KC: UT-TF-BERNS-theatre-1

The incredible band of John Philip Sousa / Edmund Bierley. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2006. — 453 p. : ill. — (Music in American life ; 2006: 1)

AP-KC: LM-BG-SOUSA-bierley-1

Ma vie en vrac / Pierre Brasseur. — Plaats van uitgave niet gekend : Calmann-Lévy, 1972. — 334 p.

AP-KC: UT-TBG-BRASS-brasseu-1

Sur les pas de Mozart / Jean des Cars ; Frédéric Pfeffer ; [fotograaf] Jérôme da Cunha. — Plaats van uitgave niet gekend : Perrin, 1991. — 142 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-descars-1

Chant corse : pour cor en fa et piano / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1932. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-TOMAS-chantco-2

1-2

Chopin 2010 en Belgique = Chopin 2010 in België / [edit.] Slawomir Czarlewski. — Bruxelles : Service culturelle, Ambassade de Pologne en Belgique, 2010. — 38 p. — Algemeen publication éditée à l'occasion du 200e anniversaire de la naissance de Frédéric chopin

AP-KC: UM-BG-CHOPI-czarlew-1

Pigment : tendensen in het Vlaamse podiumlandschap / [edit.] Michel Uytterhoeven ; Manu Claeys ; Joris Janssens ; Veerle Keuppens ; Rudi Laermans ; Michel Uytterhoeven. — Gent : Ludion, 2003. — 203 p. : ill.

AP-KC: LT-BRAB-TG-VLAAN-uytterh-1

AP-KC: LT-TG-VLAAN-uytterh-1

AP-KC: UT-TG-VLAAN-uytterh-1

Imaginative bodies : dialogues in performance practices / Guy Cools ; [edit.] Lisa Marie Bowler. — Amsterdam : Valiz, 2016. — 343 p. — (Antennae ; 22)

AP-KC: UD-DA-ALGEM-cools-1

Jef Schampaert (°1899) : leven en werk / Reinhilde Dehoux. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1984. — 3 v. — Eindwerk: Verhandeling tot het verkrijgen van de

graad van licentiaat in de Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis ; promotor Prof. I. Bossuyt

AP-KC: MM-BG-DEHOU-jefscha-3

1-3

Cinquante ans de modernité musicale: de Darmstadt à l'IRCAM : contribution historiographique à une musicologie critique / Célestin Deliège ; Irène Deliège. — Sprimont : Mardaga, 2003. — 1024 p.

AP-KC: LM-MG-TWINT-deliège-1

Le tournant, suivi par : Les bonshommes / Françoise Dorin. — Paris : Julliard, 1973. — 376 p.

AP-KC: UT-TF-DORIN-tournan-1

Duo motetta : ad duas voces æquales cum organo / [comp.] C. Decapmaker. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Sacra, 1947. — 1 partituur (7 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1946-1947: 2- 3). — Algemeen Opgedragen aan B.M. Virginis

AP-KC: UM-KM-DECAP-motet2-1

Gérard Philipe / Philippe Durant. — Paris : Favre, 1989. — 215 p. : ill. — (Collection Favre ; 1989: 1)

AP-KC: UT-TBG-PHILI-durant-1

Acting / Xavier Durringer. — Montreuil : Éditions Théâtrales, 2012. — 77 p. — (Collection 'Répertoire contemporain' ; 2012: 1)

AP-KC: UT-TF-DURRI-acting-1

Chroniques 3, des jours entiers, des nuits entières / Xavier Durringer. — Montreuil : Éditions Théâtrales, 2013. — 93 p. — (Collection 'Répertoire contemporain' ; 2013: 1)

AP-KC: UT-TF-DURRI-chroniq-1

East West theatre : three years of theatrical adventure across Europe with Theorem = trois ans d'aventure théâtrale en Europe avec Theorem / [edit.] Julie Birmant ; [edit.] Nathalie Vimeux. — Paris : Theorem, 2002. — 189 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-EENEN-theorem-1

Tragedy and social evolution / Eva Figs. — London : John Calder, 1976. — 170 p.

AP-KC: UT-TA-FIGES-tragedy-1

Cours d'harmonie pratique et raisonné, suivi: d'un abrégé historique des développements de cette science à travers les siècles / Daniel Fleuret. — Lyon : Janin, 1908. — 142 p.

AP-KC: MM-TH-FLEU-cours-1

De Vlaamsche tale : voor vier gemengde stemmen / Guido Gezelle. — Antwerpen : Metropolis, 1955. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: De Vlaamsche tale is wonderzoet voor die haar geen geweld en doet

AP-KC: UM-ZG-MORTE-vlaamsc-1

Un grand cri d'amour / [edit.] Josiane Balasko. — Arles : Actes Sud, 1997. — 73 p. — (Actes sud-papiers ; 1997: 1)

AP-KC: UT-TF-BALAS-grandcr-1

The guide to selecting plays : 1997-1999. — 89 ed. — London : Samuel French Ltd, 1999. — 547 p.

AP-KC: UT-TG-TWINT-guideto-1

Richard Strauss : opéras de la création à nos jours / Rudolf Hartmann. — Fribourg : Office du Livre, 1980. — 284 p.

AP-KC: MM-BG-STRAU-hartman-1

AP-KC: UM-BG-STRA-hartman-1

Has the future already arrived? Fifty years of Slovensko mladinsko gledališče / [edit.] Tomaz Toporisic ; [edit.] Barbara Skubic ; [edit.] Tina Malic ; [edit.] Mateja Dermelj. — Ljubljana : Slovensko mladinsko gledališče, 2007. — 346 p. : ill.

AP-KC: LT-TG-SLOVE-toporis-1

In de kathedraal / [comp.] Jan Rijken ; L. Haverkotte-Nagel. — 3 ed. — Gent : Willemsfonds, 1928. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 22: 5). — Algemeen Opgedragen aan Jeanne Salomonson-Asser ; tekst incipit: Een glimp van avondzonne

AP-KC: MM-ZL-RIJKE-indekate-1

Music & painting in the Golden Age / Edwin Buijsen ; Louis Peter Grijp ; [medewerker] Willem Jan Hoogsteder ; [medewerker] Geert Karman ; [medewerker] Magda Kyrova ; [medewerker] Michael Latcham ; [medewerker] Eva Legêne ; [medewerker] Fred Meijer ; [medewerker] Karel Moens ; [medewerker] Grant O'Brien ; [medewerker] Matthew Spring ; [medewerker] Paul Verbraeken. — The Hague : Hoogsteder & Hoogsteder, 1994. — 388 p. : ill. — Titel varieert: The Hoogsteder exhibition of music & painting in the Golden Age

AP-KC: LM-IC-BUIJS-musican-1

Das höllisch Gold : ein deutsches Singspiel in einem Aufzug / [comp.] Julius Bittner. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (242 p.). — (Repertoire Explorer ; 2109) ; (Opera Explorer ; 2109). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1916

AP-KC: UM-ZP-BITTN-hollisc-1

Apprendre la chalemie = Methode voor schalmei / Aline Hopchet. — Schoten : Krestion. — 2 v.

AP-KC: UM-SP-SCHAL-hopchet-3

1-3

Three plays / Tina Howe. — New York, N.Y. : Avon Books, 1984. — 221 p.

AP-KC: UT-TE-HOWE-threep1-1

Grétry documenten in de verzamelingen van de Koninklijke Bibliotheek Albert I : catalogus / Yves Lenoir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1989. — 189 p. : ill. — (Catalogus ; 221)

AP-KC: LM-BG-GRETR-lenoir-1

AP-KC: UM-BG-GRETR-lenoir-1

Klavecimbelbouwersfamilie Hagaerts / Jeannine Lambrechts-Douillez ; [medewerker] M.-J. Bosschaerts-Eykens. — Antwerpen : Ruckers-Genootschap, 1982. — 52 p. : ill. — (Mededelingen van het Ruckers-Genootschap: bijdragen tot het bronnenonderzoek van het muziekleven te Antwerpen ; 2)

AP-KC: MM-SP-LAMBR-klaveci-1

AP-KC: UM-SP-KLAVE-lambrec-1

Libro de musica de vihuela de mano intitulado El maestro / [comp.] Luys Milán ; [edit.] Leo Schrade. — Hildesheim : Georg Olms, 1967. — 382 p. : ill. — (Publikationen älterer Musik ; 2). — Herdruk van uitgave 1927 : Leipzig

AP-KC: MM-MG-MILAN-librode-1

Pour une histoire du saxophone / Jean-Marie Londeix. — Sampzon en Ardèche : Éditions Delatour France, 2017. — 3 v. : ill.

AP-KC: LM-SP-SAXOF-londeix-1/2/3

Musiques du Maghreb : notes de voyage / Véronique Mortaigne. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions du Chêne, 2002. — 95 p. : ill.

AP-KC: LM-MG-MAROK-mortaig-2

1-2

Nearness : art and education after COVID-19 / Marlies De Munck ; Pascal Gielen ; [ill.] Lotte Lara Schröder. — Amsterdam : Valiz, 2020. — 67 p. : ill.

AP-KC: UM-PED-DEMUN-nearnes-1

Musicologie en archiefonderzoek : acten van het colloquium, Brussel, 22-23.4.1993 = Musicologie et recherches en archives : actes du colloque, Bruxelles, 22-23.4.1993 = Musicology and archival research : colloquium proceedings, Brussels, 22-23.4.1993 / [edit.] Barbara Haggh ; [edit.] Frank Daelemans ; [edit.] André Vanrie. — Brussel : Archief- en Bibliotheekwezen in België, 1994. — 611 p. — (Archives et bibliothèques de Belgique : numéro spécial ; 46)

AP-KC: UM-MG-BELGI-haggh-1

Muziek aan het Hof van Margaretha van Oostenrijk = Music at the Court of Marguerite of Austria / Musica, Vlaams Centrum voor Oude Muziek. — Peer : Musica, 1987. — 119 p. — (Jaarboek van het Vlaams Centrum voor Oude Muziek ; 3)

AP-KC: UM-MG-VLAAN-musica-1

AP-KC: LM-JB-VLAAM-jaarboe-3

Het muziekleven in onze gewesten tijdens het Ancien Régime / [edit.] Barbara Haggh. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 1993. — 44 p. — (Catalogus ; 120)

AP-KC: MM-MG-HAGGH-muziekl-1

Nadia Boulanger and her world / [edit.] Jeanice Brooks. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2020. — 364 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BOULAN-brooks-1

Des avonds : voor vierstemmig gemengd koor a cappella / [comp.] Omer van Puyvelde ; Alice Nahon. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Een hofke van geheimenis, waar iedre vogel slapen is

AP-KC: UM-ZG-VANPUYV-desavon-1

O Musica du edle Kunst : Musik und Tanz im 16. Jahrhundert = Music for a while : music and dance in 16th-century prints / Thea Vignau-Wilberg. — München : Staatliche Graphische Sammlung, 1999. — 222 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-RENAI-vignau-1

Muziek aan de muur : muzikale voorstellingen in de Nederlanden, 1500-1700 / Eddy de Jongh. — Zwolle : Waanders, 2008. — 112 p. : ill. — Titel varieert: Muziek : gespeeld en verbeeld

AP-KC: LM-IC-DEJON-muzieka-1

De vorstenlikker ._. De moed om te doden ._. Een vreselijk geluk ._. De nacht, de moeder van de dag ._. Een onderwereldse glimlach ._. Demonen / Lars Norén ; [vert.] Karst Woudstra. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1985. — 409 p. — (Toneel ; 1)

AP-KC: UT-TN-NOREN-toneel-1

Opus perseverat : five composers from Western Norway / Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2016. — 378 p.

AP-KC: UM-MG-NOORW-odriozo-1

AP-KC: LM-MG-NOORW-odriozo-1

Six personnages en quête d'auteur / Luigi Pirandello ; [vert.] Michel Arnaud. — Plaats van uitgave niet gekend : Comédie française, 1978. — 159 p. — (Collection du répertoire ; 26)

AP-KC: UT-TF-PIRAN-sixpers-1

Cynical theories : how universities made everything about race, gender, and identity - and why this harms everybody / Helen Pluckrose ; James Lindsay. — London : Swift, 2020. — 351 p.

AP-KC: UM-PED-PLUCK-cynical-1

David Redfern's jazz album. — London : Eel Pie Publishing, 1980. — 159 p. : ill.

AP-KC: LM-JAZZALG-REDFE-davidre-1

Reihe Theater heute. — Velber bei Hannover. — Titel varieert: Theater heute ; met Theater : Chronik und Bilanz eines Bühnenjahres ; met Theater heute : Jahrbuch der Zeitschrift Theater heute ; algemeen Cumulatieve index: 1-11(1960-1970)

AP-KC: MT-TY-THEAT

1963-2011; Onvolledig

Histoire du ballet / Ferdinando Reyna. — Paris : Aimery Somogy, 1968. — 256 p. : ill.

AP-KC: UD-DG-REYNA-histoir-1

De schipbreuk / D.H. Van Rijswijk ; G. v.d. Berg. — Rotterdam : De Heer. — 1 partituur (4 p.) : ill. — (Harmonium Bibliotheek ; 13). — Tekst incipit: Het reuzenschip 'Titanic' gleed fier over d'oceaan

AP-KC: UM-ZL-VANRIJS-schipbr-1

Hélène, ou : La joie de vivre : comédie en trois actes / André Roussin ; Madeleine Gray. — Monaco : Édition du Rocher, 1953. — 126 p.

AP-KC: MT-TF-ROUSS-helene-1

Anatol ._. Anatols Größenwahn ._. Der grüne Kakadu / Arthur Schnitzler ; [medewerker] Gerhart Baumann. — Stuttgart : Philipp Reclam Jun., 1976. — 175 p. — (Universal-Bibliothek ; 8399)

AP-KC: UT-TD-SCHNIT-anatol-1

Het muziekleven in de Onze-Lieve-Vrouwekerk van Tongeren (circa 1400-1797) : een archivalisch georiënteerd onderzoek naar het muziekleven van een middelgrote kapittelkerk in het prinsdom Luik binnen haar stedelijke context / Eugene Schreurs. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1990. — 3 v. — Eindwerk: Verhandeling aangeboden tot het bekomen van de graad van Doctor in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis, afdeling Muziekwetenschap ; promotor Prof. Dr. G. Persoons

AP-KC: MM-MG-SCHRE-muziekl-3

1-3

Sjostakovitsj / [edit.] Jos van Leeuwen ; [edit.] Eric Roseberry ; [edit.] Gerard Grasman. — Haarlem : Gottmer, 1987. — 224 p.

AP-KC: MM-BG-VANLE-sjostak-1

AP-KC: UM-BG-SJOST-vanleeu-1

William Grant Still / Catherine Parsons Smith. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2008. — xi, 116 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-STILL-smith-1

Sosarme, re di media : opera in tre atti, HWV 30 / [comp.] Händel ; [edit.] Andreas Köhs ; [libr.] Giacomo Rossi. — Kassel : Bärenreiter, 2020. — 1 partituur (286 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2020: 1). — Jaar van compositie: 1732

AP-KC: UM-ZP-HANDE-sosarme-1

Stad met klank : vijf eeuwen klokken en klokkengieters te Leuven / [edit.] Gilbert Huybens ; [edit.] Luc Rombouts ; [edit.] Marie-Paule Baudot ; [edit.] Jacques Sergeys ; Katholieke Universiteit Leuven. Centrale Bibliotheek. — Leuven : Herman Labro, 1990. — 93 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-VLAAN-huybens-1

Vooruit Gent : Feestlokaal - Kunstencentrum, 1913-2013 / Liesbet Nys. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Hannibal, 2013. — 591 p. : ill. — (Bijdragen Museum van de Vlaamse Sociale Strijd ; 27)

AP-KC: LT-TG-VLAAN-nys-1

Für ein menschlicheres Theater : geschriebene, gesprochene und verwirklichte Gedanken / Giorgio Strehler ; [vert.] Sinah Kessler. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1975. — 283 p. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 417). — Oorspronkelijke titel: Per un teatro umano : pensieri scritti, parlati e attuati

AP-KC: UT-TBG-STREH-kessler-1

Thais : comédie lyrique en 3 actes et 7 tableaux =_Thais : revised version 1898: completed scenes added in new pagination =_Thais : überarbeitete Fassung 1898: hinzugefügte Szenen mit neuer Paginierung versehen / [comp.] Jules Massenet ; [libr.] Louis Gallet ; [pass. aut.] Anatole France. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (560 p.). — (Repertoire Explorer ; 2110) ; (Opera Explorer ; 2110). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-MASSE-thais-1

Un théâtre de situations / [edit.] Michel Contat ; [edit.] Michel Rybalka. — Paris : Gallimard, 1973. — 382 p. — (Collection Idées ; 295)

AP-KC: UT-TA-SARTR-theatre-1

Liuto, vihuela, chitarra e strumenti similari nelle loro intavolature: con cenni sulle loro letterature / Bruno Tonazzi. — Ancona : Bèrben, 1971. — 166 p.

AP-KC: MM-SP-TONAZ-liuto-1

AP-KC: UM-SP-LUIT-tonazzi-1

Tot vermaeck van alle sang-lievende lieden : het zeventiende-eeuwse Nederlandse lied in handschrift en druk / [edit.] Ingeborg de Cooman ; [edit.] Hubert Meeus ; [edit.] Maartje de Wilde. — Antwerpen : 2004. — 69 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-LIED-decooma-1

Joseph Ryelandt : een culturele biografie van een romantisch componist in het fin-de-siècle Brugge / David Vergauwen. — Brussel : ASP, 2020. — 459 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-RYELA-vergauw-1

Livre Plaisant, 1529_. Dit is een seer Schoo Boecxke, 1568 / Sebastian Virdung ; [medewerker] J. H. van der Meer. — Amsterdam : Knuf, 1973. — (Early music theory in the low countries ; 9). — Herdruk van uitgave 1529: Antwerpen ; herdruk van uitgave 1568: Antwerpen

AP-KC: MM-MG-VIRDU-earlymu-1

AP-KC: UM-TH-ALGEM-virdung-1

Voor Jerry Aerts met welgemeende dank, 1984-2020, deSingel. — Antwerpen : Hendrik Storme, 2020. — 181 p. : ill. — Algemeen Deze publicatie kwam tot stand in september 2020 ter gelegenheid van de pensionering van Jerry Aerts in deSingel

AP-KC: MM-BG-DESIN-jerryae-1

Voor Myriam De Clopper, 1986-2020, deSingel. — Antwerpen : Hendrik Storme, 2020. — 93 p. : ill. — Algemeen Deze publicatie kwam tot stand in september 2020 ter gelegenheid van de pensionering van Myriam De Clopper in deSingel

AP-KC: MM-BG-DESIN-myriamd-1

A descriptive bibliographical catalog of the music printed by Hubert Waelrant and Jan de Laet / Robert Lee Weaver. — Pinewood, Mich. : Harmonie Park, 1994. — 264 p. — (Detroit studies in music bibliography ; 73)

AP-KC: LM-CA-WEAVE-descrip-1

27 Wagons full of cotton, and other one-act plays / Tennessee Williams. — New York, N.Y. : New Directions Publishing Corporation, 1966. — 238 p.

AP-KC: UT-TE-WILLI-wagonsf-1

Het omroepkoor van de Belgische Radio en Televisie (1937-1988) : bijdrage tot de geschiedenis van het Omroepkoor van N.I.R. en van het B.R.T.-Koor / Robert De Winter. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1988. — 282 p. — Eindwerk: Verhandeling aangeboden tot het bekomen van de graad van licentiaat in Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis ; promotor Prof. Dr. G. Persoons

AP-KC: MM-MG-DEWIN-omroepk-1

Tonschriften des Altertums und des Mittelalters Choral- und Mensuralnotation / Johannes Wolf. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1913. — 488 p. — (Handbuch der notationskunde ; 1)

AP-KC: MM-SP-WOLF-handbuc-1

AP-KC: MM-PAL-WOLF-handbuc-1

Chopin / Adam Zamoyski ; [edit.] Agnès Boysson. — Paris : Librairie Académique Perrin, 1986. — 333 p.

AP-KC: UM-BG-CHOPI-zamoysk-1

Sport. Ontspanning

Imaginative bodies : dialogues in performance practices / Guy Cools ; [edit.] Lisa Marie Bowler. — Amsterdam : Valiz, 2016. — 343 p. — (Antennae ; 22)

AP-KC: UD-DA-ALGEM-cools-1

Film. Toneel

Opus 1 et 2... Dieu, Shakespeare... et moi... Pour en finir une bonne fois pour toutes avec la culture / Woody Allen. — Paris : Solar, 1979. — 458 p.

AP-KC: UT-TF-ALLEN-opus-1

Amelia : a film by Édouard Lock, LaLaLa Human Steps / [regie] Édouard Lock ; La La La Human Steps [Montréal, Canada]. — Plaats van uitgave niet gekend : Media Principia. — Losbladig

AP-KC: MD-DA-LOCK-amelia-3

1-3

Le directeur de l'opéra / Jean Anouilh. — Paris : La Table Ronde, 1972. — 269 p.

AP-KC: UT-TF-ANOUI-directe-1

Ne réveillez pas madame... / Jean Anouilh. — Paris : La Table ronde, 1970. — 205 p.

AP-KC: UT-TF-ANOUI-nervei-1

Sortie de scène / Nicolas Bedos ; [edit.] Daniel Benoin. — Paris : L'Avant-scène Théâtre, 2004. — p. 4-65

AP-KC: UT-TF-BEDOS-sortied-1

Théâtre / Henry Bernstein. — Monaco : Éditions du Rocher, 1997. — 652 p.

AP-KC: UT-TF-BERNS-theatre-1

Ma vie en vrac / Pierre Brasseur. — Plaats van uitgave niet gekend : Calmann-Lévy, 1972. — 334 p.

AP-KC: UT-TBG-BRASS-brasseu-1

Pigment : tendensen in het Vlaamse podiumlandschap / [edit.] Michel Uytterhoeven ; Manu Claeys ; Joris Janssens ; Veerle Keuppens ; Rudi Laermans ; Michel Uytterhoeven. — Gent : Ludion, 2003. — 203 p. : ill.

AP-KC: LT-BRAB-TG-VLAAN-uytterh-1

AP-KC: LT-TG-VLAAN-uytterh-1

AP-KC: UT-TG-VLAAN-uytterh-1

Imaginative bodies : dialogues in performance practices / Guy Cools ; [edit.] Lisa Marie Bowler. — Amsterdam : Valiz, 2016. — 343 p. — (Antennae ; 22)

AP-KC: UD-DA-ALGEM-cools-1

Le tournant, suivi par : Les bonshommes / Françoise Dorin. — Paris : Julliard, 1973. — 376 p.

AP-KC: UT-TF-DORIN-tournan-1

Gérard Philipe / Philippe Durant. — Paris : Favre, 1989. — 215 p. : ill. — (Collection Favre ; 1989: 1)

AP-KC: UT-TBG-PHILI-durant-1

Acting / Xavier Durringer. — Montreuil : Éditions Théâtrales, 2012. — 77 p. — (Collection 'Répertoire contemporain' ; 2012: 1)

AP-KC: UT-TF-DURRI-acting-1

Chroniques 3, des jours entiers, des nuits entières / Xavier Durringer. — Montreuil : Éditions Théâtrales, 2013. — 93 p. — (Collection 'Répertoire contemporain' ; 2013: 1)

AP-KC: UT-TF-DURRI-chroniq-1

East West theatre : three years of theatrical adventure across Europe with Theorem = trois ans d'aventure théâtrale en Europe avec Theorem / [edit.] Julie Birmant ; [edit.] Nathalie Vimeux. — Paris : Theorem, 2002. — 189 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-EENEN-theorem-1

Tragedy and social evolution / Eva Figs. — London : John Calder, 1976. — 170 p.

AP-KC: UT-TA-FIGES-tragedy-1

Un grand cri d'amour / [edit.] Josiane Balasko. — Arles : Actes Sud, 1997. — 73 p. — (Actes sud-papiers ; 1997: 1)

AP-KC: UT-TF-BALAS-grandcr-1

The guide to selecting plays : 1997-1999. — 89 ed. — London : Samuel French Ltd, 1999. — 547 p.

AP-KC: UT-TG-TWINT-guideto-1

Has the future already arrived? Fifty years of Slovensko mladinsko gledalisce / [edit.] Tomaz Toporisic ; [edit.] Barbara Skubic ; [edit.] Tina Malic ; [edit.] Mateja Dermelj. — Ljubljana : Slovensko mladinsko gledalisce, 2007. — 346 p. : ill.

AP-KC: LT-TG-SLOVE-toporis-1

Das höllisch Gold : ein deutsches Singspiel in einem Aufzug / [comp.] Julius Bittner. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (242 p.). — (Repertoire Explorer ; 2109) ; (Opera Explorer ; 2109). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1916

AP-KC: UM-ZP-BITTN-hollisc-1

Three plays / Tina Howe. — New York, N.Y. : Avon Books, 1984. — 221 p.

AP-KC: UT-TE-HOWE-threep-1

De vorstenlikker... De moed om te doden... Een vreselijk geluk... De nacht, de moeder van de dag... Een onderwereldse glimlach... Demonen / Lars Norén ; [vert.] Karst Woudstra. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1985. — 409 p. — (Toneel ; 1)

AP-KC: UT-TN-NOREN-toneel-1

Six personnages en quête d'auteur / Luigi Pirandello ; [vert.] Michel Arnaud. — Plaats van uitgave niet gekend : Comédie française, 1978. — 159 p. — (Collection du répertoire ; 26)

AP-KC: UT-TF-PIRAN-sixpers-1

Reihe Theater heute. — Velber bei Hannover. — Titel varieert: Theater heute ; met Theater : Chronik und Bilanz eines Bühnenjahres ; met Theater heute : Jahrbuch der Zeitschrift Theater heute ; algemeen Cumulatieve index: 1-11(1960-1970)

AP-KC: MT-TY-THEAT
1963–2011; Onvolledig

Histoire du ballet / Ferdinando Reyna. — Paris : Aimery Somogy, 1968. — 256 p. : ill.

AP-KC: UD-DG-REYNA-histoir-1

Hélène, ou : La joie de vivre : comédie en trois actes / André Roussin ; Madeleine Gray. — Monaco : Édition du Rocher, 1953. — 126 p.

AP-KC: MT-TF-ROUSS-helene-1

Anatol_. Anatols Größenwahn_. Der grüne Kakadu / Arthur Schnitzler ; [medewerker] Gerhart Baumann. — Stuttgart : Philipp Reclam Jun., 1976. — 175 p. — (Universal-Bibliothek ; 8399)

AP-KC: UT-TD-SCHNIT-anatol-1

Sosarme, re di media : opera in tre atti, HWV 30 / [comp.] Händel ; [edit.] Andreas Köhs ; [libr.] Giacomo Rossi. — Kassel : Bärenreiter, 2020. — 1 partituur (286 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2020: 1). — Jaar van compositie: 1732

AP-KC: UM-ZP-HANDE-sosarme-1

Für ein menschlicheres Theater : geschriebene, gesprochene und verwirklichte Gedanken / Giorgio Strehler ; [vert.] Sinah Kessler. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1975. — 283 p. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 417). — Oorspronkelijke titel: Per un teatro umano : pensieri scritti, parlati e attuati

AP-KC: UT-TBG-STREH-kessler-1

Thaïs : comédie lyrique en 3 actes et 7 tableaux = Thaïs : revised version 1898: completed scenes added in new pagination = Thaïs : überarbeitete Fassung 1898: hinzugefügte Szenen mit neuer Paginierung versehen / [comp.] Jules Massenet ; [libr.] Louis Gallet ; [pass. aut.] Anatole France. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (560 p.). — (Repertoire Explorer ; 2110) ; (Opera Explorer ; 2110). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-MASSE-thais-1

Un théâtre de situations / [edit.] Michel Contat ; [edit.] Michel Rybalka. — Paris : Gallimard, 1973. — 382 p. — (Collection Idées ; 295)

AP-KC: UT-TA-SARTR-theatre-1

27 Wagons full of cotton, and other one-act plays / Tennessee Williams. — New York, N.Y. : New Directions Publishing Corporation, 1966. — 238 p.

AP-KC: UT-TE-WILLI-wagonsf-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Opus 1 et 2_. Dieu, Shakespeare... et moi_. Pour en finir une bonne fois pour toutes avec la culture / Woody Allen. — Paris : Solar, 1979. — 458 p.

AP-KC: UT-TF-ALLEN-opus-1

Le directeur de l'opéra / Jean Anouilh. — Paris : La Table Ronde, 1972. — 269 p.

AP-KC: UT-TF-ANOUI-directe-1

Ne réveillez pas madame... / Jean Anouilh. — Paris : La Table Ronde, 1970. — 205 p.

AP-KC: UT-TF-ANOUI-nerevei-1

Sortie de scène / Nicolas Bedos ; [edit.] Daniel Benoin. — Paris : L'Avant-scène Théâtre, 2004. — p. 4–65

AP-KC: UT-TF-BEDOS-sortied-1

Théâtre / Henry Bernstein. — Monaco : Éditions du Rocher, 1997. — 652 p.

AP-KC: UT-TF-BERNS-theatre-1

Imaginative bodies : dialogues in performance practices / Guy Cools ; [edit.] Lisa Marie Bowler. — Amsterdam : Valiz, 2016. — 343 p. — (Antennae ; 22)

AP-KC: UD-DA-ALGEM-cools-1

Le tournant, suivi par : Les bonshommes / Françoise Dorin. — Paris : Julliard, 1973. — 376 p.

AP-KC: UT-TF-DORIN-tournan-1

Gérard Philipe / Philippe Durant. — Paris : Favre, 1989. — 215 p. : ill. — (Collection Favre ; 1989: 1)

AP-KC: UT-TBG-PHILI-durant-1

Tragedy and social evolution / Eva Figes. — London : John Calder, 1976. — 170 p.

AP-KC: UT-TA-FIGES-tragedy-1

Un grand cri d'amour / [edit.] Josiane Balasko. — Arles : Actes Sud, 1997. — 73 p. — (Actes sud-papiers ; 1997: 1)

AP-KC: UT-TF-BALAS-grandcr-1

Three plays / Tina Howe. — New York, N.Y. : Avon Books, 1984. — 221 p.

AP-KC: UT-TE-HOWE-threep-1

De jeugd van Constantijn Huygens door hemzelf beschreven / Constantyn Huygens ; [edit.] A.H. Kan ; [medewerker] G. Kamphuis. — Rotterdam : Ad. Donker, 1946. — 175 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-HUYGE-jeugdva-1

AP-KC: MM-BG-HUYGE-jeugdva-1

De vorstenlikker_. De moed om te doden_. Een vreselijk geluk_. De nacht, de moeder van de dag_. Een onderwereldse glimlach_. Demonen / Lars Norén ; [vert.] Karst Woudstra. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1985. — 409 p. — (Toneel ; 1)

AP-KC: UT-TN-NOREN-toneel-1

Six personages en quête d'auteur / Luigi Pirandello ; [vert.] Michel Arnaud. — Plaats van uitgave niet gekend : Comédie française, 1978. — 159 p. — (Collection du répertoire ; 26)

AP-KC: UT-TF-PIRAN-sixpers-1

Hélène, ou : La joie de vivre : comédie en trois actes / André Roussin ; Madeleine Gray. — Monaco : Édition du Rocher, 1953. — 126 p.

AP-KC: MT-TF-ROUSS-helene-1

Anatol_. _Anatols Größenwahn_. _Der grüne Kakadu / Arthur Schnitzler ; [medewerker] Gerhart Baumann. — Stuttgart : Philipp Reclam Jun., 1976. — 175 p. — (Universal-Bibliothek ; 8399)

AP-KC: UT-TD-SCHNIT-anatol-1

Für ein menschlicheres Theater : geschriebene, gesprochene und verwirklichte Gedanken / Giorgio Strehler ; [vert.] Sinah Kessler. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1975. — 283 p. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 417). — Oorspronkelijke titel: Per un teatro umano : pensieri scritti, parlati e attuati

AP-KC: UT-TBG-STREH-kessler-1

Un théâtre de situations / [edit.] Michel Contat ; [edit.] Michel Rybalka. — Paris : Gallimard, 1973. — 382 p. — (Collection Idées ; 295)

AP-KC: UT-TA-SARTR-theatre-1

27 Wagons full of cotton, and other one-act plays / Tennessee Williams. — New York, N.Y. : New Directions Publishing Corporation, 1966. — 238 p.

AP-KC: UT-TE-WILLI-wagonsf-1

Tekstuitgave

Le directeur de l'opéra / Jean Anouilh. — Paris : La Table Ronde, 1972. — 269 p.

AP-KC: UT-TF-ANOUI-directe-1

Ne réveillez pas madame... / Jean Anouilh. — Paris : La Table ronde, 1970. — 205 p.

AP-KC: UT-TF-ANOUI-nervevei-1

Sortie de scène / Nicolas Bedos ; [edit.] Daniel Benoin. — Paris : L'Avant-scène Théâtre, 2004. — p. 4-65

AP-KC: UT-TF-BEDOS-sortied-1

Théâtre / Henry Bernstein. — Monaco : Éditions du Rocher, 1997. — 652 p.

AP-KC: UT-TF-BERNS-theatre-1

Imaginative bodies : dialogues in performance practices / Guy Cools ; [edit.] Lisa Marie Bowler. — Amsterdam : Valiz, 2016. — 343 p. — (Antennae ; 22)

AP-KC: UD-DA-ALGEM-cools-1

Le tournant, suivi par : Les bonshommes / Françoise Dorin. — Paris : Julliard, 1973. — 376 p.

AP-KC: UT-TF-DORIN-tournan-1

Un grand cri d'amour / [edit.] Josiane Balasko. — Arles : Actes Sud, 1997. — 73 p. — (Actes sud-papiers ; 1997: 1)

AP-KC: UT-TF-BALAS-grandcr-1

Three plays / Tina Howe. — New York, N.Y. : Avon Books, 1984. — 221 p.

AP-KC: UT-TE-HOWE-threep1-1

De jeugd van Constantijn Huygens door hemzelf beschreven / Constantyn Huygens ; [edit.] A.H. Kan ; [medewerker] G. Kamphuis. — Rotterdam : Ad. Donker, 1946. — 175 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-HUYGE-jeugdva-1

AP-KC: MM-BG-HUYGE-jeugdva-1

De vorstenlikker_. _De moed om te doden_. _Een vreselijk geluk_. _De nacht, de moeder van de dag_. _Een onderwereldse glimlach_. _Demonen / Lars Norén ; [vert.] Karst Woudstra. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1985. — 409 p. — (Toneel ; 1)

AP-KC: UT-TN-NOREN-toneel-1

Six personages en quête d'auteur / Luigi Pirandello ; [vert.] Michel Arnaud. — Plaats van uitgave niet gekend : Comédie française, 1978. — 159 p. — (Collection du répertoire ; 26)

AP-KC: UT-TF-PIRAN-sixpers-1

Hélène, ou : La joie de vivre : comédie en trois actes / André Roussin ; Madeleine Gray. — Monaco : Édition du Rocher, 1953. — 126 p.

AP-KC: MT-TF-ROUSS-helene-1

Anatol_. _Anatols Größenwahn_. _Der grüne Kakadu / Arthur Schnitzler ; [medewerker] Gerhart Baumann. — Stuttgart : Philipp Reclam Jun., 1976. — 175 p. — (Universal-Bibliothek ; 8399)

AP-KC: UT-TD-SCHNIT-anatol-1

27 Wagons full of cotton, and other one-act plays / Tennessee Williams. — New York, N.Y. : New Directions Publishing Corporation, 1966. — 238 p.

AP-KC: UT-TE-WILLI-wagonsf-1

Germaanse letterkunde

Three plays / Tina Howe. — New York, N.Y. : Avon Books, 1984. — 221 p.

AP-KC: UT-TE-HOWE-threep1-1

De jeugd van Constantijn Huygens door hemzelf beschreven / Constantyn Huygens ; [edit.] A.H. Kan ; [medewerker] G. Kamphuis. — Rotterdam : Ad. Donker, 1946. — 175 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-HUYGE-jeugdva-1
AP-KC: MM-BG-HUYGE-jeugdva-1

De vorstenlikker... De moed om te doden... Een vreselijk geluk... De nacht, de moeder van de dag... Een onderwereldse glimlach... Demonen / Lars Norén ; [vert.] Karst Woudstra. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1985. — 409 p. — (Toneel ; 1)

AP-KC: UT-TN-NOREN-toneel-1

Anatol... Anatols Größenwahn... Der grüne Kakadu / Arthur Schnitzler ; [medewerker] Gerhart Baumann. — Stuttgart : Philipp Reclam Jun., 1976. — 175 p. — (Universal-Bibliothek ; 8399)

AP-KC: UT-TD-SCHNIT-anatol-1

27 Wagons full of cotton, and other one-act plays / Tennessee Williams. — New York, N.Y. : New Directions Publishing Corporation, 1966. — 238 p.

AP-KC: UT-TE-WILLI-wagonsf-1

Engelse letterkunde

Three plays / Tina Howe. — New York, N.Y. : Avon Books, 1984. — 221 p.

AP-KC: UT-TE-HOWE-threep1-1

27 Wagons full of cotton, and other one-act plays / Tennessee Williams. — New York, N.Y. : New Directions Publishing Corporation, 1966. — 238 p.

AP-KC: UT-TE-WILLI-wagonsf-1

Duitse letterkunde

Anatol... Anatols Größenwahn... Der grüne Kakadu / Arthur Schnitzler ; [medewerker] Gerhart Baumann. — Stuttgart : Philipp Reclam Jun., 1976. — 175 p. — (Universal-Bibliothek ; 8399)

AP-KC: UT-TD-SCHNIT-anatol-1

Nederlandse letterkunde

De jeugd van Constantijn Huygens door hemzelf beschreven / Constantyn Huygens ; [edit.] A.H. Kan ; [medewerker] G. Kamphuis. — Rotterdam : Ad. Donker, 1946. — 175 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-HUYGE-jeugdva-1

AP-KC: MM-BG-HUYGE-jeugdva-1

Romaanse letterkunde

Opus 1 et 2... Dieu, Shakespeare... et moi... Pour en finir une bonne fois pour toutes avec la culture / Woody Allen. — Paris : Solar, 1979. — 458 p.

AP-KC: UT-TF-ALLEN-opus-1

Le directeur de l'opéra / Jean Anouilh. — Paris : La Table Ronde, 1972. — 269 p.

AP-KC: UT-TF-ANOUI-directe-1

Ne réveillez pas madame... / Jean Anouilh. — Paris : La Table ronde, 1970. — 205 p.

AP-KC: UT-TF-ANOUI-nerevei-1

Sortie de scène / Nicolas Bedos ; [edit.] Daniel Benoin. — Paris : L'Avant-scène Théâtre, 2004. — p. 4-65

AP-KC: UT-TF-BEDOS-sortied-1

Théâtre / Henry Bernstein. — Monaco : Éditions du Rocher, 1997. — 652 p.

AP-KC: UT-TF-BERNS-theatre-1

Le tournant, suivi par : Les bonshommes / Françoise Dorin. — Paris : Julliard, 1973. — 376 p.

AP-KC: UT-TF-DORIN-tournan-1

Un grand cri d'amour / [edit.] Josiane Balasko. — Arles : Actes Sud, 1997. — 73 p. — (Actes sud-papiers ; 1997: 1)

AP-KC: UT-TF-BALAS-grandcr-1

Six personnages en quête d'auteur / Luigi Pirandello ; [vert.] Michel Arnaud. — Plaats van uitgave niet gekend : Comédie française, 1978. — 159 p. — (Collection du répertoire ; 26)

AP-KC: UT-TF-PIRAN-sixpers-1

Hélène, ou : La joie de vivre : comédie en trois actes / André Roussin ; Madeleine Gray. — Monaco : Édition du Rocher, 1953. — 126 p.

AP-KC: MT-TF-ROUSS-helene-1

Un théâtre de situations / [edit.] Michel Contat ; [edit.] Michel Rybalka. — Paris : Gallimard, 1973. — 382 p. — (Collection Idées ; 295)

AP-KC: UT-TA-SARTR-theatre-1

Franse letterkunde

Opus 1 et 2... Dieu, Shakespeare... et moi... Pour en finir une bonne fois pour toutes avec la culture / Woody Allen. — Paris : Solar, 1979. — 458 p.

AP-KC: UT-TF-ALLEN-opus-1

Le directeur de l'opéra / Jean Anouilh. — Paris : La Table Ronde, 1972. — 269 p.

AP-KC: UT-TF-ANOUI-directe-1

Ne réveillez pas madame... / Jean Anouilh. — Paris : La Table ronde, 1970. — 205 p.

AP-KC: UT-TF-ANOUI-nerevei-1

Sortie de scène / Nicolas Bedos ; [edit.] Daniel Benoin. — Paris : L'Avant-scène Théâtre, 2004. — p. 4-65

AP-KC: UT-TF-BEDOS-sortied-1

Théâtre / Henry Bernstein. — Monaco : Éditions du Rocher, 1997. — 652 p.

AP-KC: UT-TF-BERNS-theatre-1

Le tournant, suivi par : Les bonshommes / Françoise Dorin. — Paris : Julliard, 1973. — 376 p.

AP-KC: UT-TF-DORIN-tournan-1

Un grand cri d'amour / [edit.] Josiane Balasko. — Arles : Actes Sud, 1997. — 73 p. — (Actes sud-papiers ; 1997: 1)

AP-KC: UT-TF-BALAS-grandcr-1

Hélène, ou : La joie de vivre : comédie en trois actes / André Roussin ; Madeleine Gray. — Monaco : Édition du Rocher, 1953. — 126 p.

AP-KC: MT-TF-ROUSS-helene-1

Un théâtre de situations / [edit.] Michel Contat ; [edit.] Michel Rybalka. — Paris : Gallimard, 1973. — 382 p. — (Collection Idées ; 295)

AP-KC: UT-TA-SARTR-theatre-1

Italiaanse letterkunde

Six personnages en quête d'auteur / Luigi Pirandello ; [vert.] Michel Arnaud. — Plaats van uitgave niet gekend : Comédie française, 1978. — 159 p. — (Collection du répertoire ; 26)

AP-KC: UT-TF-PIRAN-sixpers-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

5 fantasieën : op het thema van de Habanera van Jan Decadt, op. 17 / [comp.] Bernard Baert. — Antwerpen : Metropolis Music Publishers, 1997. — 2 v. — Jaar van compositie: 1997 ; algemeen gecomponeerd in opdracht van de 2-jaarlijkse 4-handige pianowedstrijd (1997) van EPTA vzw - afdeling België

AP-KC: UM-TPT-BAERT-fanta17-1/2

1-2

8 concerti / [comp.] Beethoven ; [piano] Eliane Rodrigues ; [viool] Chngiz Osmanov ; [cello] Luc Tooten ; [dirigent] Walter Proost ; [orkest] St. Petersburg State Symphony Orchestra ; [koor] Choir of the St. Petersburg Institute of Culture. — Wijnegem : Stylin'art, 201. — 4 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-BEETH-concert-4

Aan haar / [comp.] Georg Rijken. — Rotterdam : W.F. Lichtenauer, 1887. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen met pianobegeleiding ; 2). — Tekst incipit: Lief, aanvallig kopjen, engel!

AP-KC: MM-ZL-RIJKE-aanhaar-1

Ab oriente venerunt magi : zum Epiphaniestag/ H1 Drei Könige / [comp.] Jacobus Handl. — Heidelberg : Willy Müller - Süddeutscher Musikverlag. — 1 partituur (3 p.). — (Die Motette : im wandel des Kirchenjahres ; 10). — Tekst incipit: Ab oriente venerunt magi in Bethlehem

AP-KC: UM-KM-GALLU-aborien-1

Zomerfantasieën : voor gemengd koor / [comp.] Arthur Meulemans ; C.S. Adama van Scheltema. — Brussel : De Hulst. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-ZG-MEULE-zomerfa-1

Lees in mijn hart / [comp.] Bobbejaan Schoepen ; Bill Ador ; Van Aleda. — Brussels : World Music Co., 1960. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lees in mijn hart, hoe ik van je hou

AP-KC: MM-JAZZLM-SCHOE-leesinm-1

Advanced rock drumset / [comp.] Danny Gottlieb. — Pacific, Mo. : Mel Bay Publications, 2004. — 1 partituur (2 p.). — (Mel Bay Publications ; 20546DP). — Met 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SL-GOTT-advance-2

Aimant la rose, le rossignol = Rose und Nachtigall / [comp.] Nikolaj Rimski-Korsakov. — Leipzig : Forberg. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Aimant la rose, le rossignol de jour, de nuit pour elle chante

AP-KC: UM-ZL-KORSA-aimantl-1

Wadiya / [comp.] Earl Gary ; Aleda ; Jean Rolle. — Brussels : World Music Co., 1963. — 1 partituur. — Algemeen Wadiya, wadiya, wadiya, wanna do?

AP-KC: MM-JAZZLM-GARY-wadiya-1

Hey Gigi / [comp.] Will Tura ; [comp.] Earl Gary ; Van Aleda ; [vert.] Et. Lams. — Brussels : Top Music & Ed. Jean Kluger, 1964. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hey Gigi, waar ga je heen? Hey Gigi, ga niet alleen.

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-heygigi-1

Ik ben zo verliefd op Connie / [comp.] Jean Rolle ; [comp.] Armand Put ; Van Aleda ; Jan Remo. — Brussels : World Music Co., 1963. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oh! Oh! Ik ben zo verliefd op Connie

AP-KC: MM-JAZZLM-PUT-ikbenzo-1

't Was altijd zo / [comp.] Jean Rolle ; [comp.] Jo Dams ; Van Aleda ; Jan Remo. — Brussels : World Music Co. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als we 's Zondags naar ons kerkje gaan

AP-KC: MM-JAZZLM-FLOWE-welter

Les filles de Wallonie / [comp.] Hector Delfosse ; [comp.] Eric Genty ; Alexand'r ; A. Tiburce. — Bruxelles : Editions Musicales S.A. Fonior, 1962. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Les filles de Wallonie sont bien les plus jolies

AP-KC: MM-JAZZLM-DELFO-fillesd-1

Alliance : pas redoublé brillant: pour piano, op. 1 / [comp.] Henry Weyts. — Bruxelles : Moens. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan mes amis

AP-KC: MM-TP-WEYTS-allianc-1

Alma redemptoris : à trois voix d'hommes avec accompagnement d'orgue / [comp.] Em. Dethier. — Liège : uitgever niet gekend, 1890. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Alma redemptoris mater quae pervia coeli porta manes ; algemeen Répertoire de la Société St. Grégoire de Liège. Livraison décembre 1890

AP-KC: MM-KM-DETHI-almared-1

Aloeette voghel klein : naar een middeleeuws rondeel: voor vierstemmig gemengd a cappella koor / [comp.] Vic Nees. — Mechelen : Musicerende Jeugd. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Aloeette voghel klein, dijn nature es soet ; algemeen Opgedragen aan Agneske

AP-KC: MM-PAU-NEES-aloeett-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-aloeett-1

Als de gendarmen / [comp.] Johnny Steggerda ; [medewerker] Bert Van Dingenen. — Brussels : New Music Corporation, 1957. — 1 partituur (2 p.). — Titel varieert: Als de gendarmen nonkels van me waren... ; tekst incipit: 'k Lig altijd overhoop met mannen van de wet

AP-KC: MM-JAZZLM-STEGG-alsdege-1

Als ik groot ben (dan wil ik een jodelaar zijn!) : mars-fox / [comp.] Will Ferdy ; [comp.] Roger Berry. — Brussels : Editions Ch. Bens, 1956. — 1 partituur. — Tekst incipit: De meester vertelde ons laatst in de klas

AP-KC: MM-JAZZLM-FERDY-alsikgr-1

Als vader 's zaterdags thuiskomt / [comp.] Johnny Steggerda. — Brussels : World Music Co., 1955. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-JAZZLM-STEGG-alsvade-1

Anda / [comp.] Jo Van Wetter. — Brussels : World Music Co., 1963. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Anda! Anda!

AP-KC: MM-JAZZLM-VANWE-anda-1

Angelus ad pastores / [comp.] Hans Leo Hassler ; [edit.] Jan Bank. — Amstelveen : Annie Bank b.v., 1977. — 1 partituur (4 p.). — (Early Music Alte Musik ; K 21). — Tekst incipit: Angelus ad pastores ait, ad pastores ait

AP-KC: UM-KM-HASSL-angelus-1

Angelus ad pastores ait = Said the angel unto the shepherds : for a cappella chorus of mixed voices / [comp.] Jan Pieterszoon Sweelinck ; [vert.] Gerald Knight. — New York, N.Y. : Carl Fischer, Inc., 1965. — 1 partituur (10 p.). — (Early Master Choruses ; CM 7499). — Duur van compositie: 2'35"; tekst incipit: Angelus ad pastores ait, ad pastores ait ; tekst incipit: Said the angel unto the shepherds

AP-KC: UM-KM-SWEEL-angelus-1

Apollo e Dafne (La terra è liberata) : cantata, HWV 122 / [comp.] Händel ; [edit.] Christopher Sokolowski. — Kassel : Bärenreiter, 2020. — 1 partituur (48 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2020: 2). — Jaar van compositie: 1709-1710

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-apolloe-1

Archaische Tänze : neun sinfonische reigen: für kleines Orchester, op. 30 / [comp.] Erwin Lendvai. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (157 p.). — (Repertoire Explorer ; 4392). — Jaar van compositie: 1921 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-LENDV-dans30-1

Architektonische Konstruktion zu Vasarely's 'Farbige Stadt' : für Klavier zu vier Händen = Architectonic construction to Vasarely's 'Colourful city' : for piano duet = Architektonikus konstrukció : Vasarely 'Színes város'-ához : zonogorára, négy kézre / [comp.] György Geszler. — Budapest : Editio Musica, 1991. — 1 partituur (35 p.). — Algemeen Opgedragen aan Vivienne und Dirk Keilhack ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-TPT-GESZL-archite-1

Arlequinade : suite en 3 mouvements pour deux pianos, op. 75 / [comp.] Franz Constant. — Bracquengnies : Centre. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-TPT-CONST-arlequi-1

Aus dem Reiche des Pan : Suite für großes Orchester, op. 22. Aus dem Reiche des Pan : Vier Gedichte für Klavier, op. 22 / [comp.] Paul Hermann Franz Graener. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 4388). — Jaar van compositie: 1916-1920 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-GRAEN-ausdemr-1

Autographen-Album in Liedern Morderner Meister : mit deren Porträts und Namenszügen. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (82 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SI-DALBE-autogra-1

Auxilium Christianorum / [comp.] R. Delsinne. — Paris : Editions Ouvrières. — 1 partituur. — (Pueri cantores ; 48). — Tekst incipit: Auxilium Chrsitanorum ora pronobis

AP-KC: UM-KM-DELSI-auxiliu-1

Ave Maria : ad duas voces aequales comitante organo / [comp.] Ch. De Liever. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Sacra, 1938. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ave ave María, grátia plena

AP-KC: UM-KM-DELIE-avemari-1

Ave Maria : for four-part mixed chorus and organ (piano), op. 104e / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : C.F. Peters Corporation, 1962. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ave Maria, gratia plena ; tekst incipit: Hail Mary, full of grace

AP-KC: UM-KM-PEETE-avemari-1

Ave Maria : für 4-stimmigen gemischten Chor a cappella / [comp.] Igor Stravinsky. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1949. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1949 ; tekst incipit: Ave Maria, gratia plena, dominus tecum

AP-KC: UM-KM-STRAV-avemari-1

Ave Regina cælorum / [comp.] Francesco Suriano. — Paris : Editions Musicale de la schola cantorum, 1954. — 1 partituur (2 p.). — (Pueri cantores ; 85). — Tekst incipit: Ave Regina cælorum. Ave dómina Angelórum

AP-KC: UM-KM-SORIA-averegi-1

Bach arias / [comp.] Bach ; [alt] Angelika Kirchschrager ; [dirigent] Andrea Marcon ; [orkest] Venice Baroque Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Sony classical, 2002. — 1 CD

AP-KC: UM-ZL-BACHJS-bachari-1

Bilbao / [comp.] Paule Muray ; Noël Barcy ; [ill.] de Greef. — Brussels : Hit Music Company. — 1 partituur. — Tekst incipit: Tralalalalala Bilbao ou les ganchos sont les plus beaux

AP-KC: MM-JAZZLM-MURAY-bilbao-1

Antoontje / [comp.] Bert Peeters ; Louis Baret ; [medewerker] Frieda Linzi. — Brussels : World Music Co., 1956. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ik loerde op't verkeersagentje

AP-KC: MM-JAZZLM-PEETE-antoont-1

Het mooiste walsje : walsliedje = La valse la plus belle / [comp.] Max Luis ; Louis Baret ; Ke Riema. — Antwerpen : Uitgave Metropolis, 1953. — 1 partituur. — Samen met De wereld is een film (in technicolor) ; tekst incipit: Nooit schonk een simpel liedje ; tekst incipit: Si j'ai dansé à Vienne

AP-KC: MM-JAZZLM-SLUIS-mooiste-1

Als je licht ben ik verloren = The slow look / [comp.] Cliff Adams ; Howard Barnes ; [vert.] Hugo Vianen ; [vert.] Van Aleda. — Brussels : World Music Co., 1959. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: That's my heart I can hear ; tekst incipit: Je hebt iets dat me trekt

AP-KC: MM-JAZZLM-ADAMS-alsjela-1

Batu-batu-yaka / [comp.] André Van Win. — Vilvoorde : Editions Musicales Belges Maitrepol. — 1 partituur. — Samen met Marilou : wals ; samen met Pedro, de torero ; tekst incipit: Batu batu batu YAKA likke stokken, zwarte bollen nougat

AP-KC: MM-JAZZLM-VANWI-batubat-1

Beata virgo / [comp.] William Byrd ; [edit.] A. Gastoué. — Paris : Editions musicales de la schola cantorum, 1954. — 1 partituur (2 p.). — (Pueri cantores ; 80). — Tekst incipit: Baáta Vírgo, cújus víscera

AP-KC: UM-KM-BYRD-beatavi-1

Beethoven Symphonies Nos. 1 & 2 / [comp.] Beethoven ; [dirigent] Giovanni Antonini ; [fluit] Isabelle Schnöller ; [fluit] Matthias Ebner ; [hobo] Omar Zoboli ; [hobo] Chantal Bellanger ; [klarinet] Markus Niederhauser ; [klarinet] Pierre-Yves Dubois ; [klarinet] Patrick Bader ; [fagot] Matthias Bühlmann ; [fagot] Claudio Mateo Sevri ; [hoorn] Timothy Jackson ; [hoorn] Mark Gebhart ; [trompet] Simon Lilly ; [trompet] Franz Leuenberger ; [viool] Gerd-Uwe Klein ; [viool] Sylvia Gmür ; [viool] Mirjam Steymans ; [viool] Matthias Weibel ; [viool] Ewa Miribung ; [viool] Denis Monighetti ; [viool] Martin Roth ; [viool] Fanny Tschanz ; [viool] Corolina Mateos ; [viool] Anne-Françoise Boillat ; [viool] Monika Baer ; [viool] Julia Schröder ; [viool] Anita Grolimund ; [viool] Coleen Jennings ; [viool] Renate Steinmann ; [viool] Sara Neher ; [viool] Valentina Guisti ; [viool] Sybille Moor ; [viool] Saskia Hiersche ; [altviool] Mariana Doughty ; [altviool] Bodo Friedrich ; [altviool] Salome Janner ; [altviool] Stefano Mariani ; [cello] Christoph Dangel ; [cello] Barbara Kernig ; [cello] Christoph Müller ; [cello] Joel Schatzmann ; [contrabas] Moritz Baltzer ; [contrabas] Karl-Martin Jäger ; [contrabas] Felix Klaus ; [slagwerk] Alex Waeber. — Plaats van uitgave niet gekend : Oehms Classics, 2005. — 1 CD

AP-KC: UM-OO-BEETH-symf1-1

Beghinae in cantu instructae : muzikaal erfgoed uit Vlaamse begijnhoven (middeleeuwen - eind 18de eeuw) / [edit.] Pieter Mannaerts ; [medewerker] Alexander Blachly ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2008. — 283 p. — (Epitome musical ; 2008: 1)

AP-KC: UM-MG-VLAAN-mannaer-1

Li' per li' / [comp.] G. Viezzoli ; L. Beretta ; [vert.] Jacques Larue ; [vert.] Jan Remo ; [vert.] Van Aleda. — Brussels : Belgo-Mondial, 1959. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ergens in Capri leerde ik een schattig woordje ; tekst incipit: Quelle aventure je viens de vivre en Italie

AP-KC: MM-JAZZLM-VIEZZ-liperli-1

Théâtre / Henry Bernstein. — Monaco : Éditions du Rocher, 1997. — 652 p.

AP-KC: UT-TF-BERNS-theatre-1

The best of Belwin jazz : drums / [edit.] Alfred. — Plaats van uitgave niet gekend : Alfred Music Publishing, 2009. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-SL-ALFRE-bestofb-1

The incredible band of John Philip Sousa / Edmund Bierley. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2006. — 453 p. : ill. — (Music in American life ; 2006: 1)

AP-KC: LM-BG-SOUSA-bierley-1

Bleu d'Azur : valse brillante: pour piano / [comp.] J.H. Hecker. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-HECKE-bleudaz-1

Het blinde kind / [comp.] Will Ferdy ; [comp.] Verwilt. — Brussel : Editions Ch. Bens, 1952. — 1 partituur. — Tekst incipit: De zonde die van de verre kimme

AP-KC: MM-JAZZLM-FERDY-blindek-1

De boer had maar ene schoen : 4-stemmig gemengd / [comp.] Jozef Blommaert. — Antwerpen : Metropolis, 1963. — 1 partituur. — (Koorwerken ; 207). — Tekst incipit: De boer had maar ene schoen, weinig genoeg

AP-KC: UM-ZG-BLOMM-boerhad-1

De boerkens : volkslied voor gemengd koor / [bew.] Marinus de Jong. — Hilversum : Harmonia-uitgave. — 1 partituur (4 p.). — (Goede muziek : een traditie van jaren ; [1]). — Tekst incipit: De boerkens smelten van vreugd en plezier

AP-KC: UM-ZG-DEJON-boerken-1

De lente komt! Canon in 4 partijen (S.A.T.B.) / [comp.] Victor van Frachen ; Laurette Bosteels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: De lente komt! Lijk ieder jaar, Zie!

AP-KC: MM-ZG-FRACH-lenteko-1

Bouchard d'avesnes : chansonette / [comp.] Ch. Miry. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Près des murs de Byzance sous un ciel embrasé

AP-KC: MM-ZL-MIRY-bouchar-1

Eens meienmorgens vroe / [comp.] Jurriaan Andriessen ; Jan van Brabant. — Hilversum : Harmonia, 1985. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan voor Hans en Jo Zijderlaan ; tekst incipit: Eens meienmorgens vroe was ic opgestaen

AP-KC: UM-ZG-ANDRI-eensmei-1

Ma vie en vrac / Pierre Brasseur. — Plaats van uitgave niet gekend : Calmann-Lévy, 1972. — 334 p.

AP-KC: UT-TBG-BRASS-brasseu-1

O moeder, die belofte zijt : zetting voor 2 gemengde stemmen met klavierbegeleiding / [comp.] Karel de Sutter ; A. Vanden Broeck ; [bew.] Kristiaan van Ingelgem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever

niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1986 ; tekst incipit: O moeder, die belofte zijt, naar wie de toekomst lacht

AP-KC: MM-ZG-DESUT-omoeder-1

Bij't ondergaan van't zonneke / [comp.] Fred J. Roeske ; H. van Brummelen. — Amsterdam : Alsbach & co. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mevrouw Th. Baronesse Sloet van Hagensdorp ; tekst incipit: Het zonneke doalde naar't westen

AP-KC: UM-ZL-ROESK-bijtond-1

Afscheid nemen / [comp.] Raf Belmans ; Ward Bruyninckx. — S.l. : s.n. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Afscheid nemen is met zachte vingers wat voorbij is dicht doen ; algemeen Opgedragen aan van mevrouw van der Eyken, ter nagedachtenis

AP-KC: MM-ZG-BELMA-afschdei-1

Als de zomer weer voorbij zal zijn / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl ; Van Aleda. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1964. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als de zomer weer voorbij zal zijn. Zal jij dan nog mijn meisje zijn

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-alsdezo-1

Cakewalk : voor piano zeshandig: estafette voor 10 X 3 pianisten, op. 11 / [comp.] Eric Vandermeulen. — Borgerhout : Tsjevengoer, 1995. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: UM-TPT-VANDERM-cakewal-1

Het beeld van mijn moeder / [comp.] Hans Flower ; Leo Camps. — Brussels : World Music Co., 1957. — 1 partituur. — Tekst incipit: Het beeld van mijn Moeder dat draag ik in mij

AP-KC: MM-JAZZLM-FLOWE-beeldva-1

Canto ostinato : for keyboard instruments (1976-79) / [comp.] Simeon ten Holt. — Amsterdam : Donemus, 2010. — 1 partituur (63 p.). — Algemeen Opgedragen aan Anneke van Dijk ; jaar van compositie: 1976-1979

AP-KC: UM-TP-TENHO-cantoos-1

Maak geen ruzie met uw schoonmama_=_Wenn du eine Schwiegermutter hast! / [comp.] Willi Ostermann ; Leo Carli. — Brussel : Editions Ch. Bens, 1952. — 1 partituur. — Tekst incipit: Van schoonmam's wordt er vele gezegd

AP-KC: MM-JAZZLM-OSTER-maakgee-1

Carmelite Vespers / [comp.] George Frederick Handel ; [sopraan] Jill Feldman ; [sopraan] Emma Kirkby ; [sopraan] Emily Van Evera ; [mezzosopraan] Margaret Cable ; [mezzosopraan] Mary Nichols ; [tenor] Joseph Cornwell ; [bas] David Thomas ; [viool] John Holloway ; [viool] Graham Cracknell ; [viool] Rachel Isserlis ; [viool] Marshall Marcus ; [viool] Helen Orsler ; [viool] John Willison ; [viool] Marc Destrubé ; [viool] Susan Carpenter-Jacobs ; [viool] James Ellis ; [viool] Margaret Faultless ; [viool] Judy Tarling ;

[viool] Catherine Weiss ; [altviool] Trevor Jones ;
[altviool] Annette Isserlis ; [altviool] Colin Kitching ;
[altviool] Katharine Hart ; [altviool] Rosemary Nalden ;
[altviool] Jan Schlapp ; [cello] Jennifer Ward Clarke ;
[cello] Mark Claudle ; [cello] Susan Sheppard ;
[contrabas] Francis Baines ; [contrabas] Peter
Buckoke ; [hobo] Paul Goodwin ; [hobo] Lorraine
Wood ; [fagot] Frances Eustace ; [theorbe] Nigel North ;
[orgel] John Toll ; [dirigent] Andrew Parrott. — 2 CD

AP-KC: UM-KM-HANDE-carne-2

Le petit batailleur : chansonnette comique / [comp.] L.
Streabbog ; E. Carolus ; [ill.] E. Buval. — Bruxelles :
Cranz. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Je suis
César, fils de mon père, Je suis Hercule

AP-KC: MM-ZL-GOBBA-petitba-2

Sur les pas de Mozart / Jean des Cars ; Frédéric Pfeffer ;
[fotograaf] Jérôme da Cunha. — Plaats van uitgave niet
gekend : Perrin, 1991. — 142 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-descars-1

La casa del Diavolo / [comp.] Luigi Boccherini ;
[dirigent] Dirk Vermeulen. — Plaats van uitgave niet
gekend : Eufoda 1342, 2002. — 1 CD

AP-KC: UM-OO-BOCCH-casa-1

Cecilia quodlibet : gemengd koor a cappella /
[comp.] Jetse Bremer. — Loosdrecht : Harmonia,
1993. — 1 partituut (16 p.). — Tekst incipit: Ja, komt en
laat ons dansen, springen

AP-KC: UM-ZG-BREME-cecilia-1

Chant corse : pour cor en fa et piano / [comp.] Henri
Tomas. — Paris : Alphonse Leduc, 1932. — 1 partituur,
1 partij

AP-KC: UM-BH-TOMAS-chantco-2

1-2

Place blanche / [comp.] Fred Mélé ; [comp.] Craven ;
Jacques Charles. — Paris : Editions Foucret, 1927. — 1
partituur (2 p.). — Tekst incipit: Y'en a qu'un sur la terre

AP-KC: MM-JAZZLM-MELE-placebl-1

Charleston-fox / [comp.] Frans Bonne. — Bruxelles :
Fonogram. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-BONNE-charles-1

Chopin 2010 en Belgique = Chopin 2010 in België /
[edit.] Slawomir Czarlewski. — Bruxelles : Service
culturelle, Ambassade de Pologne en Belgique,
2010. — 38 p. — Algemeen publication éditée à
l'occasion du 200e anniversaire de la naissance de
Frédéric chopin

AP-KC: UM-BG-CHOPI-czarlew-1

Christum wir sollen loben schon / [comp.] Balthasar
Resinarius. — Heidelberg : Süddeutscher
Musikverlag. — 1 partituur (3 p.). — (Die Kantorei :
Chorblätter für den evangelischen Gottesdienst ;
10). — Samen met Gelobet seist du, Jesu Christ ; tekst

incipit: Christum wir sollen loben schon, der reinen
Magd Marien

AP-KC: UM-KM-RESIN-christu-1

Christum wir sollen loben schon / [comp.] Johannes
Eccard ; [edit.] Günter Graulich ; [bew.] Paul Horn. —
Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur
(3 p.). — (Geistliche Lieder 1597 ; 1. 2). — Duur van
compositie: 3' ; jaar van compositie: 1597 ; tekst
incipit: Christum wir sollen loben schon, der reinen
Magd Marien Sohn

AP-KC: UM-KM-ECCAR-christu-1

Christus am Ölberge / [comp.] Bethoven ;
[dirigent] Christoph Spering. — Parijs : Opus111,
2000. — 1 CD

AP-KC: UM-ZCA-BEETH-chris-1

Christus ist geboren I : Weihnachtslied S 31/1 /
[comp.] Franz Liszt ; [edit.] Imre Sulyok. — Stuttgart :
Carus-Verlag, 1986. — 1 partituur (1 p.). — Titel
varieert: Christus ist geboren 1 : Weihnachtslied S
31/1 ; samen met Christus ist geboren I :
Weihnachtslied S 31/2 ; 2 ; jaar van compositie: 1863 ;
tekst incipit: Hört der Engel frohe Kunde, tragt sie fort
von Mund zu Munde

AP-KC: UM-KM-LISZT-christ1-1

Christus ist geboren II : Weihnachtslied S 32/1 /
[comp.] Franz Liszt. — Stuttgart : Carus-Verlag,
1986. — 1 partituur (1 p.). — Titel varieert: Christus ist
geboren 2 : Weihnachtslied S 32/1 ; samen met
Christus ist geboren II : Weihnachtslied S 32/2 ; 2 ;
samen met Christus ist geboren II : Weihnachtslied S
32/3 ; 3 ; algemeen Probepartitur ; jaar van compositie:
1863 ; tekst incipit: Hört der Engel frohe Kunde, tragt
sie fort von Mund zu Munde

AP-KC: UM-KM-LISZT-christ2-1

Moi je flane... / [comp.] Alfred Vetsy ; Luc Claudien ;
[ill.] De Bel. — Antwerp : Music Editions Elspor. — 1
partituur. — Tekst incipit: La vie va de plus en plus vite

AP-KC: MM-JAZZLM-VETSY-mojjeffl-1

Meilied / [comp.] Staf Nees ; Jos. de Clerk. —
Antwerpen : Metropolis, 1958. — 1 partituur (3 p.). —
(Koorwerken ; 135). — Tekst incipit: Ei! Ei! Vrolijke Mei

AP-KC: UM-ZG-NEES-meilied-1

The Complete Piano Sonatas 5 / [comp.] Mozart ;
[pianoforte] Ronald Brautigam. — 1 CD

AP-KC: UM-TP-MOZAR-sonat-1

Complete violin sonatas / [comp.] Beethoven ;
[viool] Kristof Barati ; [piano] Klara Würtz. — Plaats van
uitgave niet gekend : Brilliant classics, 2012. — 4 CD

AP-KC: UM-SV-BEETH-sonat-4

Concert scherzo : for trumpet and piano = *Concert scherzo : pour trompette et piano* = *Concert scherzo : für Trompete und Klavier* / [comp.] Alexander Arutiunian. — Vuarmarens : Editions Bim, 1990. — 1 partituur, 1 partij. — (The Armenian Composers Series ; 1990: 1). — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 3'15"
AP-KC: UM-BT-ARUTI-conc-1

Concertino : for tuba and wind instruments / [comp.] Rolf Wilhelm. — München : Strube Verlag, 1990. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Robert Tucci
AP-KC: UM-BTUBA-WILHE-con-1

Concertino : für Kontrabass und Kammerorchester / [comp.] Leo J. Kauffmann. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (42 p.). — (Repertoire Explorer ; 4407). — Jaar van compositie: 1942 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-SB-KAUFM-conce-1

Concerto : 'Wars and rumors of war': tuba and piano / [comp.] Barbara York. — Plaats van uitgave niet gekend : Cimarron, 2006. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Michael Fischer
AP-KC: UM-BTUBA-YORK-conc-2

The Condon Gang : the Chicago and New York jazz scene: drums / [edit.] Hal Smith. — New York, N.Y. : Music Minus One, 2003. — 1 partituur (35 p.). — (MMO: Music Minus One ; 5008). — Met 2 compact disc(s)
AP-KC: UM-SL-SMITH-condong-3

Imaginative bodies : dialogues in performance practices / Guy Cools ; [edit.] Lisa Marie Bowler. — Amsterdam : Valiz, 2016. — 343 p. — (Antennae ; 22)
AP-KC: UD-DA-ALGEM-cools-1

Der Cornet / [comp.] Frank Martin ; [alt] Marjana Lipovsek ; [dirigent] Lothar Zagrosek. — München : Orfeo, 1988. — 1 CD
AP-KC: UM-ZL-MARTI-weisevo-1

'Coro' mio ben : 10 famous arias newly arranged for mixed choir SATB and piano = *10 berühmte Arien neu arrangiert für gemischten Chor SATB und Klavier* / [comp.] Gwyn Arch. — Innsbruck : Helbling, 2012. — 1 partituur (60 p.)
AP-KC: UM-ZG-ARCH-coromio-1

Cu-tu-gu-ru = *Gou-tou-gou-tou* = *Jack, Jack, Jack!* / [comp.] Armando Castro ; [vert.] Louis Poterat ; [vert.] Joe Davis. — Paris : Chappell, 1946. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ce monsieur Jack est un amant ; tekst incipit: Gentleman Jack's a lady's man ; tekst incipit: Jack es a die to al vacilón
AP-KC: MM-JAZZLM-CASTR-cutugur-1

Daar was e wuf die spon : 4 stemmig gemengd koor a capella / [comp.] Felix de Nobel. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel. — 1 partituur (2 p.). — (Volksliederen : voor koor bewerkt ; 125). — Tekst incipit: Daar was e wuf die spon, daar was e wuf die spon, al op een houten spinnenwiel
AP-KC: UM-ZG-DENOB-daarwas-1

Marie Stuart : mélodie / [comp.] J.B. Heinzmann ; A. Dallin ; [ill.] B. Delaroche. — 2me edition. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Toi dont les doux rayons caressent ma fenêtre
AP-KC: MM-ZL-HEINZ-mariest-2

Dansen : voor vier handen, opus 23 / [comp.] Luc van Hove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1988. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1988 ; algemeen Opgedragen aan Charlotte ; algemeen geschreven in opdracht van het Festival Van Vlaanderen
AP-KC: MM-TPT-VANHO-dans23-2

1-2
Xerocopie

O Jef! De flèch' is af! / [comp.] Michette Lelong ; Jean Darlier ; Guy Deslandes. — Bruxelles : Editions Herman Brauer, 1956. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sur un vieux boerentram
AP-KC: MM-JAZZLM-DETHI-ohjefde-1

Piko-piko / [comp.] Louis Marischal ; Manuel de Gomez. — Mouscron : Editions Musicales Celtic, 1962. — 1 partituur. — Tekst incipit: En el Brasil todos quieren baller
AP-KC: MM-JAZZLM-MARIS-pikopik-1

De profundis / [comp.] J.S. Bach ; [comp.] Christoph Graupner ; [sopraan] Caroline Weynants ; [alt] Damien Guillon ; [tenor] Marcus Ullman ; [bariton] Lieven Termont ; [sopraan] Annelies Brants ; [sopraan] Inge Zutterman ; [alt] Patrick Van Goethem ; [alt] Cécile Pilorger ; [tenor] Vincent Lesage ; [bas] Bart Vandewege ; [bas] Pieter Coene ; [hobo, dirigent] Marcel Ponseele ; [hobo] Ann Vanlancker ; [fagot] Laurent Lechenadec ; [viool] Ryo Terakado ; [viool] François Fernandez ; [viool] Sophie Gent ; [altviool] Mika Akiha ; [cello] Hervé Douchy ; [contrabas] Damien Guffroy ; [orgel, klavecimbel] Shalev Ad-El. — Plaats van uitgave niet gekend : Passacaille, 2010. — 1 CD
AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-deprofu-1

Wel te rusten...goede nacht! / [comp.] Hans Flower ; Marc Decorte. — Brussels : World Music Co., 1955. — 1 partituur. — Tekst incipit: Welterusten, goede nacht. Liefste kus me goede nacht
AP-KC: MM-JAZZLM-FLOWE-welteru-1

Jef Schampaert (°1899) : leven en werk / Reinhilde Dehoux. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1984. — 3 v. — Eindwerk: Verhandeling tot het verkrijgen van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis ; promotor Prof. I. Bossuyt

AP-KC: MM-BG-DEHOU-jefscha-3

1-3

Cinquante ans de modernité musicale: de Darmstadt à l'IRCAM : contribution historiographique à une musicologie critique / Célestin Deliège ; Irène Deliège. — Sprimont : Mardaga, 2003. — 1024 p.

AP-KC: LM-MG-TWINT-deliège-1

Demain l'on se marie / [comp.] Jacques Brel. — Paris : Les Editions Tropicales, 1958. — 1 partituur. — Tekst incipit: Puisque demain l'on se marie

AP-KC: MM-JAZZLM-BREL-demainl-1

Nouvelle vague / [comp.] Hector Delfosse ; Octave Depret. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Musicales Delf, 1961. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Nouvelle vague, une belle fill' tend les bras

AP-KC: MM-JAZZLM-DELFO-nouvell-1

A Panama / [comp.] Michette Lelong ; [comp.] Gwen Merlin ; Guy Deslandes ; Jean Darlier ; [medewerker] Suzy Marty. — Anvers : Editions Musicales Elspor. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-JAZZLM-LELON-apanama-1

Le diable à deux : pour deux pianos / [comp.] Pierre-Petit. — Paris : Max Eschig, 1972. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Geneviève Joy et Jacqueline Robin

AP-KC: UM-TPT-PETIT-diablea-2

1-2

Dialog : für Flöte, Violine, Klavier und Streichorchester / [comp.] Boris Blacher. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (34 p.). — (Repertoire Explorer ; 4413). — Jaar van compositie: 1950 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BF-BLACH-dialog-1

Als je mij vergeet / [comp.] Gerd Frank ; [comp.] Benny Welton ; J. Dils ; J. Garvin. — Sint Niklaas : Edition Helia Music, 1960. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Als je mij vergeet, my angel baby

AP-KC: MM-JAZZLM-FRANK-alsjemi-1

Doe Wappaw / [comp.] Dan Ellery. — Mouscron : Editions Musicle Moderny, 1962. — 1 partituur. — Tekst incipit: Doe Wapaw doe wapaw

AP-KC: MM-JAZZLM-ELLER-doewapp-1

Cara Bambina : calypso rock / [comp.] S. Adamo ; A. Donfut ; [bew.] Nico Gomez. — Jemappes : Productions des Editions Musicales Rudo. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oh ma princesse dis moi dans quel bois tu dors

AP-KC: MM-JAZZLM-ADAMO-carabam-1

Stodola / [comp.] Jean Rolle ; Guy Dovan. — Brussels : World Music Co., 1961. — 1 partituur. — Tekst incipit: Stodola, stodola, stodola, tumba makeni

AP-KC: MM-JAZZLM-ROLLE-stodola-1

Drei Tanzstücke : in denen aus je einer einzigen Form der Reihe Stücke größeren Umfanges gebildet werden = *Three dances : in which out of a single form of the line pieces of a larger scope are formed* = *Trois dances : dans lesquelles, en partant d'une seule forme de la série, on compose des pièces d'une plus grande ampleur* / [comp.] Hanns Jelinek. — Wien : Universal Edition, 1951. — 1 partituur (15 p.). — (Zwölftonwerk : des Ausführenden zur Benützung, den Zuhörenden zur Ergötzung, den Lehrenden zur Anregung, den Lernenden zur Anleitung geschrieben und allen Freunden und Liebhabern der Komposition mit Zwölftonreihen, op. 15 ; 3). — Jaar van compositie: 1947

AP-KC: UM-TP-JELIN-dans3-1

Marjorie : valse, op. 161 / [comp.] Bob Niefeld ; Germain Ducarne. — Montignies-le-Tilleul : Editions Musicales Helmar, 1957. — 4 partijen. — Samen met Le p'tit Pékinois : chinoiserie: foxtrot, op. 162 ; tekst incipit: Un jour en longeant les quais

AP-KC: MM-JAZZLM-NIEFE-marjori-4

D'un matin de printemps : pour deux pianos / [comp.] Lili Boulanger ; [bew.] Jean Françaix. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1981. — 1 partituur (18 p.)

AP-KC: UM-TPT-BOULA-matinde-1

Duo motetta : ad duas voces æquales cum organo / [comp.] C. Decapmaker. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Sacra, 1947. — 1 partituur (7 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1946-1947: 2- 3). — Algemeen Opgedragen aan B.M. Virginis

AP-KC: UM-KM-DECAP-motet2-1

Gérard Philipe / Philippe Durant. — Paris : Favre, 1989. — 215 p. : ill. — (Collection Favre ; 1989: 1)

AP-KC: UT-TBG-PHILI-durant-1

Acting / Xavier Durringer. — Montreuil : Éditions Théâtrales, 2012. — 77 p. — (Collection 'Répertoire contemporain' ; 2012: 1)

AP-KC: UT-TF-DURRI-acting-1

Chroniques 3, des jours entiers, des nuits entières / Xavier Durringer. — Montreuil : Éditions Théâtrales, 2013. — 93 p. — (Collection 'Répertoire contemporain' ; 2013: 1)

AP-KC: UT-TF-DURRI-chroniq-1

East West theatre : three years of theatrical adventure across Europe with Theorem = *trois ans d'aventure théâtrale en Europe avec Theorem* / [edit.] Julie Birmant ; [edit.] Nathalie Vimeux. — Paris : Theorem, 2002. — 189 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-EENEN-theorem-1

Echo-lied / [comp.] Noë Blundacker ; [bew.] Bert Appermont. — Limburg : Euprint, 2016. — 1 partituur. — Tekst incipit: Echo, zeg eens vriendje lief, wilt gij mij antwoord geven
AP-KC: UM-ZG-BLUND-echolie-1

L'echoppe : valse / [comp.] G. Gomand ; [comp.] Sergé. — Bruxelles : Editions Musicales Delfosse, 1953. — 1 partituur. — Samen met Plénitude : fox ; algemeen Opgedragen aan marchands de raisins de la chaussée de Wavre à Tombeek
AP-KC: MM-JAZZLM-GOMAN-echoppe-1

Eens / [comp.] E. Lenaerts ; [bew.] Ray Maxwell. — Antwerp : Class Music, 1963. — 1 partituur. — Tekst incipit: Eens in de week gaan wij te samen dansen
AP-KC: MM-JAZZLM-LENAE-eens-1

Liefde is geen sprookje : fox-trot / [comp.] René Smulders ; Peter Egwy. — Brussel : Uitgave GEWE, 1950. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Duizend sprookjes allerhande
AP-KC: MM-JAZZLM-SMULD-liefdei-1

Reponse à 'amoureuse' : valse chantée / [comp.] Rodolphe Berger ; Elsa-Ghislaine ; [ill.] L. Burret. — Paris : Enoch & Cie, 1902. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Georges Enoch ; tekst incipit: Je suis fier de t'aimer, mon aimée, tout joyeux
AP-KC: MM-ZL-BERGE-reponse-1

De elzenkoning : openingstuk = Le roi des aulnes : ouverture / [comp.] Peter Benoit ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (16 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2020: 13) ; (Repertoire Explorer ; 2592). — Jaar van compositie: 1859 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OO-BENOI-elzenko-1
AP-KC: LM-VU-REPER-benoit-1

Annabel : gemengd koor a cappella / [comp.] Pieter van Moergastel ; Jan Engelman. — Amstelveen : Annie Bank b.v., 1998. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Mijn kleine, kleine Annabel zij zong zo zuiver en zo schel
AP-KC: UM-ZG-VANMOER-annabel-1

Epitaph : piano for four hands = Totengedicht : Klavier zu vier Händen = Épitaphe : piano quatre mains = Epitaffio : pianoforte a quattro mani / [comp.] Piet Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : De Haske publications BV., 1999. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1997
AP-KC: UM-TPT-SWERT-epitaph-1

Es ist ein Ros entsprungen / [comp.] Wolfgang Hufschmidt. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1973. — 1 partituur (4 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 6304). — Tekst incipit: Es ist ein Ros entsprungen
AP-KC: UM-KM-HUFSC-esistei-1

Es kam ein Engel hell und klar / [comp.] Jos. Fr. Doppelbauer. — Wien : Ludwig Doblinger, 1978. — 1 partituur (1 p.). — (Kirchenliedsätze ; 39). — Samen met Es kam ein Engel hell und klar ; tekst incipit: Es kam ein Engel hell und klar von Gott aufs Feld zur Hirtenschar
AP-KC: UM-KM-DOPPE-eskamei-1

Es müssen sich freuen und fröhlich sein : Motette für vierstimmigen gemischten Chor a cappella / [comp.] Friedrich Erhardt Niedt ; [edit.] Hugo Holle. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Es müssen sich freuen und fröhlich sein
AP-KC: UM-KM-NIEDT-esmusse-1

Española / [comp.] Eladio Tarife ; [medewerker] Nico Gomez. — Brussels : World Music Co., 1960. — 1 partituur. — Tekst incipit: Española da me un abrazo de hermano
AP-KC: MM-JAZZLM-TARIF-espanol-1

An eternal love / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [piano] Piet Kuijken. — Plaats van uitgave niet gekend : Fuga Libera, 2017. — 2 CD
AP-KC: UM-TP-BEETH-etern-2

Euterpe : valse / [comp.] C. Thomassen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Les neuf muses : collection de 9 valse: pour piano ; [1])
AP-KC: MM-TP-THOMA-euterpe-1

Fabulous sounds of rock drums / [comp.] Charles Perry. — Elmsford, N.Y. : MMO, 1997. — 1 partituur. — (MMO: Music Minus One ; 5012). — Met 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-SL-PERRY-fabulou-2

Family album / [comp.] Berio [Familie]. — Milano : Universal Edition, 1975. — 1 partituur (30 p.)
AP-KC: UM-TP-BERIO-family-1

Fantazias and other instrumental music / [comp.] Henry Purcell. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (107 p.). — (Repertoire Explorer ; 4354). — Algemeen Facsimile
AP-KC: UM-VARIA-PURCE-fantazi-1

My farewell don't mean good bye / [comp.] Herbert Walters ; [bew.] Joe Nathan ; Aaron Feist ; [ill.] Frank Anankivell. — New York, N.Y. : The American Advance Music. — 1 partituur : ill. — (Music section Chicago America and examiner ; 1906: 7, p. 5-8). — Tekst incipit: Farewell sweetheart mine, I must go, my heart aches to leave you behind
AP-KC: MM-ZL-WALTE-farewel-1

Lach om je zorgen / Will Ferdy ; [comp.] Roger Danneels. — Antwerpen : Uitgave Metropolis, 1953. — 1 partituur. — Tekst incipit: Het leven dat brengt wel en wee met zich mee

Fest-Ouverture : für grosses Orchester, op. 148 / [comp.] Carl Reinecke. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (78 p.). — (Repertoire Explorer ; 4395). — Jaar van compositie: 1878 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan den Mitgliedern des Gewandhaus-Orchesters vom Jahre 1877/78

AP-KC: UM-OO-REINE-ouve148-1

Five inventions, op. 20 : for piano / [comp.] Luc van Hove. — Brussels : CeBeDeM, 2012. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen geschreven in opdracht van het Lemmens Instituut ; jaar van compositie: 1987-2012 ; duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: UM-TP-VANHO-inven5-1

Foolish fantasia : for wind band: 'to finish the forlic, if it will do' / [comp.] Charles Hubert Parry. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (19 p.). — (Repertoire Explorer ; 4205). — Jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-OH-PARRY-fanta-1

Footprints live! / [tenor-sax] Wayne Shorter ; [piano] Danilo Perez ; [contrabas] John Patitucci ; [drums] Brian Blade. — Plaats van uitgave niet gekend : Verve Music Group, 2002. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-SHORT-footpri-1

Foraars Ouverture = Spring overture / [comp.] Ludolf Nielsen. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (44 p.). — (Repertoire Explorer ; 4397). — Jaar van compositie: 1932

AP-KC: UM-OO-NIELS-ouwer-1

La i doe i doe : tirolerwals (lanida-lanida) / [comp.] Jef van den Berg ; Arnold Frank. — Antwerp : Schlager-editie. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als ik ooit ga trouwen, dan wil ik een man

AP-KC: MM-JAZZLM-VANDENB-laidoei-1

Funk dawgs don't bite : jazz fusion unleashed: drums / [edit.] Bob Johnson. — Plaats van uitgave niet gekend : MMO Music Group, 2006. — 1 partituur (17 p.). — (MMO: Music Minus One ; 2035). — Met 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SL-JOHNS-funkdaw-1

Garôta de Paris / [comp.] Nico Gomez. — Mouscron : Editions Musicle Moderny, 1962. — 1 partituur. — Tekst incipit: Garôta garôta garôta de Paris. Porque é que to do o mundo

AP-KC: MM-JAZZLM-GOMEZ-garotad-1

Lieve Magnolia lieveling / [comp.] Kurt Bikkembergs ; René Geldof. — Loosdrecht : Harmonia, 1993. — 1 partituur (20 p.). — Tekst incipit: Lieve magnolia lieveling. Je wil me beminnen zolang in mijn tuin de magnolia bloeit ; algemeen geschreven voor en opgedragen aan Karel Baeten en zijn koor van de Hasseltse jongerenker, Vocale

O moeder der moeders : voor 4 stemmig gemengd koor en orgel / [comp.] Kurt Bikkembergs ; René Geldof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1999. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; algemeen Opgedragen aan het O.L.V. Ten Poel, parochie in Tienen ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KM-BIKKE-omoeder-1

Gentlemen-riders : galop pour piano, op. 38 / [comp.] G. Kinkel. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-KINKE-gentlem-1

De Vlaamsche tale : voor vier gemengde stemmen / Guido Gezelle. — Antwerpen : Metropolis, 1955. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: De Vlaamsche tale is wonderzoet voor die haar geen geweld en doet

AP-KC: UM-ZG-MORTE-vlaamsc-1

Gigerlkönigin-Rheinländer / [comp.] Harry Waldau. — Charlottenburg : Alfred Michow. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Alfred Michow's Musikalische Volksbibliothek ; 331- 332)

AP-KC: MM-TP-WALDA-gigerlk-1

Gildebreders, maakt plezier : voor drie gemengde stemmen / [bew.] Lode Dieltiens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Gildebreders maakt plezier met muziek vroeg ende laat

AP-KC: MM-ZG-DIELT-gildebr-1

God be in my head / [comp.] Alain De Ley. — 1 partituur ; losbladig. — Tekst incipit: God be in my head , God be in my head ; algemeen in opdracht van Ensemble Polyfoon tgv het Lustrum van Tertio

AP-KC: MM-KM-DELEY-godbein-1

Goldberg-Variationen BWV 988 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [viool] Daniel Gaede ; [altviool] Thomas Selditz ; [cello] Andreas Greger. — Plaats van uitgave niet gekend : Tacet, 1998. — 2 CD

AP-KC: UM-KMT-BACHJS-goldber-2

Biri-biri-bimbam / [comp.] Arnie ; [comp.] Cyprys ; Golm ; [vert.] B. Davidse. — Charleroi : Editions Voix du rythme. — 1 partituur. — Tekst incipit: Biri biri bim bam bim bam bom

AP-KC: MM-JAZZLM-ARNIE-biribir-1

Grand papa, op. 22 = Großväterchen : Ländler / [comp.] Gustav Langer. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-LANGE-grandpa-1

The guide to selecting plays : 1997-1999. — 89 ed. — London : Samuel French Ltd, 1999. — 547 p.

AP-KC: UT-TG-TWINT-guideto-1

Habanera : voor twee klavieren, op. 62 / [comp.] Marinus de Jong. — Brussels : CeBeDem, 1963. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: circa 6'

AP-KC: UM-TPT-DEJON-habaner-2

1-2

Harpgetijden : 15 composities voor harp / [comp.] Katleen De Vylder. — Plaats van uitgave niet gekend : Katleen De Vylder, 2017. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-THA-DEVYL-harpget-1

Morgengymnastiek : fox-trot / [comp.] Guido Karels ; Willy Hartman. — Haaltert : Muziekuitgave Troubadour. — 1 partituur. — Tekst incipit: Goeie morgen dames heren

AP-KC: MM-JAZZLM-KAREL-morgeng-1

Richard Strauss : opéras de la création à nos jours / Rudolf Hartmann. — Fribourg : Office du Livre, 1980. — 284 p.

AP-KC: MM-BG-STRAU-hartman-1

AP-KC: UM-BG-STRA-hartman-1

In de kathedraal / [comp.] Jan Rijken ; L. Haverkotte-Nagel. — 3 ed. — Gent : Willemsfonds, 1928. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 22: 5). — Algemeen Opgedragen aan Jeanne Salomonson-Asser ; tekst incipit: Een glimp van avondzonne

AP-KC: MM-ZL-RIJKE-indek-1

Westewind als bode / [comp.] Georg Rijken ; J.P. Heije. — Rotterdam : W.F. Lichtenauer, 1887. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen met pianobegeleiding ; 4). — Tekst incipit: Zeg! zeg, kom eens even, gij westenwind!

AP-KC: MM-ZL-RIJKE-westewi-1

Hellas : a suite of ancient Greece: for double string orchestra & percussion, op. 45 / [comp.] John Foulds ; [medewerker] Lucian Beschiu. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 1163a) ; (John Foulds edition ; 2020: 1). — Jaar van compositie: 1932

AP-KC: UM-OS-FOULD-hellas-1

Het lied van de haven / [comp.] Marchel ; [comp.] Wills ; Marcel Hellemans. — Antwerpen : Uitgave Metropolis, 1953. — 1 partituur. — Tekst incipit: Het lied van de haven is het lied van de zee

AP-KC: MM-JAZZLM-MARCH-liedvan-1

De herderskoning = The shepherd king / [comp.] Lew Proto ; [vert.] Wim Brabants. — Brussels : World Music Co., 1961. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hoor herders jongen, hoor 't jubelend engelenkoor

AP-KC: MM-JAZZLM-PROTO-herders-1

Heroic overture, op. 21 / [comp.] Viktor Kosenko. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (97 p.). — (Repertoire Explorer ; 4386). — Jaar van compositie: 1932 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-KOSEN-ouwer21-1

Music & painting in the Golden Age / Edwin Buijsen ; Louis Peter Grijp ; [medewerker] Willem Jan Hoogsteder ; [medewerker] Geert Karman ; [medewerker] Magda Kyrova ; [medewerker] Michael Latcham ; [medewerker] Eva Legêne ; [medewerker] Fred Meijer ; [medewerker] Karel Moens ; [medewerker] Grant O'Brien ; [medewerker] Matthew Spring ; [medewerker] Paul Verbraeken. — The Hague : Hoogsteder & Hoogsteder, 1994. — 388 p. : ill. — Titel varieert: The Hoogsteder exhibition of music & painting in the Golden Age

AP-KC: LM-IC-BUIJS-musican-1

Hey! Paula / [comp.] Ray Hildebrand ; [vert.] Ke Riema ; [vert.] Van Aleda ; [vert.] Guy Bertret. — Brussels : World Music Co., 1963. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Hey! Hey! Paula. I wanna marry you ; tekst incipit: Hey! Hey! Paula. Wij trouwen nu heel gauw ; tekst incipit: Hey! Hey Paula. Me veux-tu pour époux?

AP-KC: MM-JAZZLM-HILDE-heypaul-1

My! Oh My! / [comp.] Johnson ; Mary Hillard ; [medewerker] Freddy Sunder. — Brussels : World Music Co., 1954. — 1 partituur. — Tekst incipit: My! Oh my! Let me take you for a walk

AP-KC: MM-JAZZLM-JOHNso-myohmy-1

Hirtenlied / [comp.] H. Ferd. Kufferath. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (1 p.). — Tekst incipit: Bist gegrüsst, mein Gnadenthron, hochgeborner Gottes Sohn ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KM-KUFFE-hirtenl-1

Hodie Christus natus est : SSATB / [comp.] J.P. Sweelinck ; [edit.] Jan Bank. — Amstelveen : Annie Bank b.v., 1977. — 1 partituur (8 p.). — (Early Music Alte Musik ; K 25). — Tekst incipit: Hódie, hódie Christus, natus est noe

AP-KC: UM-KM-ZWEEL-hodiech-1

Hoe groot, o Heer : geuzenlied voor gemengd koor / [comp.] Fons Bervoets. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur. — (Koorwerken ; 47). — Tekst incipit: Hoe groot, o Heer, en hoe vervaerlic

AP-KC: UM-ZG-BERVO-hoegroo-1

Moon-talk = In 't maanlicht / [comp.] Dick Manning ; Al Hoffman ; [vert.] Nelly Byl. — New York, N.Y. : Rancom Music, 1958. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Last night when the moon was bright ; tekst incipit: Vannacht zei je me heel zacht

AP-KC: MM-JAZZLM-MANNI-moontal-1

Das höllisch Gold : ein deutsches Singspiel in einem Aufzug / [comp.] Julius Bittner. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (242 p.). — (Repertoire Explorer ; 2109) ; (Opera Explorer ; 2109). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1916

AP-KC: UM-ZP-BITTN-hollisc-1

Homrong / [ensemble] Musicians of the National Dance Company of Cambodia. — Plaats van uitgave niet gekend : Real World Records, 1991. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ETNO-CAMBO-homrong-1

Hoog huis, laag huis / [comp.] Lode Dieltiens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: D'r is een kotteke in de deur, d'r hangt ne zak met zemelen veur ; algemeen naar de nieuwjaarsfolklore uit de omgeving van Antwerpen

AP-KC: UM-ZG-DIELT-hooghui-1

Mijn moeder was een weenerin / [comp.] L. Gruber ; Jack Hotte. — Brussel : Bosworth, 1951. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Is vandaag nog, een herinn'ring

AP-KC: MM-JAZZLM-GRUBE-mijnmoe-1

Sweethearts of boyhood days / [comp.] Joseph E. Howard ; Will M. Hough ; Frank R. Adams ; [ill.] H.B. Eddy. — New York, N.Y. : Chas.K.harris, 1904. — 1 partituur : ill. — (Music section of the Chicago sunday american ; 1906: 5, p. 5- 8). — Tekst incipit: When shadows are falling and day yields its brightness

AP-KC: MM-ZD-HOWAR-sweettha-1

De jeugd van Constantijn Huygens door hemzelf beschreven / Constantyn Huygens ; [edit.] A.H. Kan ; [medewerker] G. Kamphuis. — Rotterdam : Ad. Donker, 1946. — 175 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-HUYGE-jeugdva-1

AP-KC: MM-BG-HUYGE-jeugdva-1

Ick ging op eenen morgen / [comp.] Marinus de Jong. — Hilversum : Harmonia-Uitgave. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ick ging op eenen morgen, al door den Aerdenhout

AP-KC: UM-ZG-DEJON-ickging-1

AP-KC: ZG ; Magazijn

Ick seg' Adieu / [comp.] Marinus de Jong. — Hilversum : Harmonia-Uitgave. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ick seg' adieu, wi twee, wi moeten sceiden

AP-KC: UM-ZG-DEJON-icksega-1

AP-KC: ZG ; Magazijn

Ik ben zo moe / [comp.] Bobbejaan Schoepen. — Brussels : Ardmore & Beechwood, 1960. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lalalalala ik ben zo moe

AP-KC: MM-JAZZLM-SCHOE-ikbenzo-1

Ik zag Cecilia komen / [comp.] Jean-Paul Byloo. — 1 partituur (3 p.) ; losbladig. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Ik zag Cecilia komen langst eenen watergank ; algemeen uit : F. de Coussemaeker : Chants populaires des Flamands de France

AP-KC: MM-ZG-BYLOO-ikzagce-1

Ik zeg adieu : voor gemengd koor a cappella / [bew.] Jetse Bremer. — Loosdrecht : Harmonia, 1999. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ik zeg adieu, wij twee wij moeten scheiden

AP-KC: UM-ZG-BREME-ikzegad-1

Il pleut (les carreaux) / [comp.] Jacques Brel ; [comp.] Steve Kirk. — Brussels : World Music Co., 1955. — 1 partituur. — Tekst incipit: Il pleut... c'est pas ma faute à moi

AP-KC: MM-JAZZLM-BREL-ilpleut-1

Il secondo libro de motetti a due, tre, e quattro voci con il basso continuo per sonar nell'organo /

[comp.] Alessandro I Grandi ; [edit.] Jeffrey Kurtzman ; [edit.] Dennis Collins ; [edit.] Robert Kendrick ; [edit.] Steven Saunders ; [edit.] John Whenham. — Plaats van uitgave niet gekend : American Institute of Musicology, 2020. — 1 partituur (91 p.). — (Alessandro Grandi : opera omnia ; 2)

AP-KC: LM-VU-CORPU-america-112.2

Il y a / [comp.] Jacques Brel ; [comp.] Lou Logist. — Brussels : World Music Co., 1954. — 1 partituur. — Tekst incipit: Il y a tant de brouillard dans les ports

AP-KC: MM-JAZZLM-BREL-ilya-1

Im Dämmerlicht : Walzer, op. 160 / [comp.] Carl Faust. — Breslau : Julius Hainauer. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-FAUST-imdamme-1

Impressions : pour deux piano's, op. 35 / [comp.] Jacques Leduc. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: circa 10'

AP-KC: UM-TPT-LEDUC-impress-2

1-2

Indonesie - Madura : musique savante. — Plaats van uitgave niet gekend : Ocora, 1995. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ETNO-INDON-musique-1

Intermediate rock drumset / [comp.] Danny Gottlieb. — Pacific, Mo. : Mel Bay Publications, 2004. — 1 partituur (2 p.). — (Mel Bay Publications ; 20545DP). — Met 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SL-GOTTL-interme-2

Introducing Wayne Shorter / [trompet] Lee Morgan ; [piano] Wynton Kelly ; [contrabas] Paul Chambers ; [drums] Jimmy Cobb. — Plaats van uitgave niet gekend : Rhino, 2001. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-SHORT-introdu-1

Het allerliefste liefje = *Die allerschönste Puppe* = *Dilly dally dolly* / [comp.] Art Harris ; Fred Jay ; [vert.] Jan Remo ; [vert.] Van Aleda ; [medewerker] Will Tura. — Brussels : World Music Co., 1960. — 1 partituur. — Tekst incipit: Du bist die Freude meines Lebes ; tekst incipit: Jij bent bij mij in al m'n dromen ; tekst incipit: I wanna hold you in my arms

AP-KC: MM-JAZZLM-HARRI-allerli-1

Jesus, der Retter im Seesturm / [comp.] Siegfried Strohbach. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1958. — 1 partituur (8 p.). — (Sechs Evangelien-Motetten nach Worten aus der Heiligen Schrift : für gemischten Chor a cappella ; 1) ; (Breitkopf & Härtels Chorbibliothek ; 3054). — Jaar van compositie: 1957 ; tekst incipit: Und siehe, da ging ein Sturmwind auf den See

AP-KC: UM-KM-STROH-jesusde-1

Jesus, die Auferstehung und das Leben / [comp.] Siegfried Strohbach. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1958. — 1 partituur (8 p.). — (Sechs Evangelien-Motetten nach Worten aus der Heiligen Schrift : für gemischten Chor a cappella ; 6) ; (Breitkopf & Härtels Chorbibliothek ; 3059). — Jaar van compositie: 1957 ; tekst incipit: Und es geschah, dass Jesus in Bethanien

AP-KC: UM-KM-STROH-jesusdi-1

AP-KC: MM-KM-STROH-jesusdi-1

Jesus heilt einen Gelähmten / [comp.] Siegfried Strohbach. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1958. — 1 partituur (8 p.). — (Sechs Evangelien-Motetten nach Worten aus der Heiligen Schrift : für gemischten Chor a cappella ; 4) ; (Breitkopf & Härtels Chorbibliothek ; 3057). — Jaar van compositie: 1957 ; tekst incipit: Siehe, da brachten sie zu Jesus einen Gelähm

AP-KC: UM-KM-STROH-jesushe-1

AP-KC: MM-KM-STROH-jesushe-1

Jesus und der Oberzöllner Zachäus / [comp.] Siegfried Strohbach. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1958. — 1 partituur (6 p.). — (Sechs Evangelien-Motetten nach Worten aus der Heiligen Schrift : für gemischten Chor a cappella ; 3) ; (Breitkopf & Härtels Chorbibliothek ; 3056). — Jaar van compositie: 1957 ; tekst incipit: Und Jesus ging nach Jericho

AP-KC: UM-KM-STROH-jesusun-1

Jesus und Martha / [comp.] Siegfried Strohbach. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1958. — 1 partituur (6 p.). — (Sechs Evangelien-Motetten nach Worten aus der Heiligen Schrift : für gemischten Chor a cappella ; 2) ; (Breitkopf & Härtels Chorbibliothek ; 3055). — Jaar van compositie: 1957 ; tekst incipit: Es geschah, als sie wanderten, kam Jeus in einen Flecken

AP-KC: UM-KM-STROH-jesusun-1

Johannes Brahms / [comp.] Johannes Brahms ; [piano] Gerhard Oppitz. — München : Orfeo, 1989. — 1 CD

AP-KC: UM-TP-BRAHM-sonat-1

Maar zaterdagsmiddags = *Am Assermiddwoch* / [comp.] Jupp Schmitz ; [bew.] Edg. Gernet ; Hans Jonen ; [vert.] Jack Bess. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Is of het geld in mijn handen smelt ; tekst incipit: Trinke die Freude, denn heut' ist heut'

AP-KC: MM-JAZZLM-SCHMI-maazat-1

Jungfrau dein schön Gestalt / [comp.] Hans Leo Hassler. — Hilversum : Harmonia-Uitgave. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Jungfrau dein schön Gestalt erfreut mich sehr

AP-KC: UM-ZG-HASLE-jungfra-1

'k Hem poef / [comp.] Lou Van Dyck. — Brussel : Editions Musicales S.A. Fonior, 1964. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k Hem poef 'k hem poef!, Ja! tot in Ameirika

AP-KC: MM-JAZZLM-VANDIJC-khempoe-1

Een kerstliedje van pater Cappoen / [comp.] J. Joris. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (1 p.). — Samen met Op een avond in december ; samen met Melchior et Baltazar ; jaar van compositie: 1991 ; tekst incipit: Op een kerstnacht zei de Heer tot de dieren: 'spreek ne keer!'

AP-KC: MM-KM-JORIS-kerstli-1

Kleine hartedief = *Ma petite folie* = *My truly, truly fair* / [comp.] Bob Merrill ; [vert.] H. De Lange ; [vert.] Jacques Plante. — Bruxelles : Lido-Music, 1951. — 1 partituur. — Tekst incipit: Avant toi, j'étais sérieux même un peu sévère ; tekst incipit: Some en plough the open plain, some men sail the brine ; tekst incipit: k'Heb gezocht en lang gestreefd naar 'n volmaakte vrouw

AP-KC: MM-JAZZLM-MERRI-kleinh-1

Klompendans voor het lieve Vrouwke / [comp.] Marcel Oger. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Kinders op klompen in, klippe klappe kloppe klappe, maat lopen al langs de baan

AP-KC: UM-ZG-LIEBR-klompen-1

Ya d'l'amour : créé par Tino Rossi dans le film: Destins / [comp.] Vincent Scotto ; Geo Koger. — Paris : Editions Max Eschig, 1946. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ya d'l'amour ya d'l'amour partout

AP-KC: MM-JAZZLM-SCOTT-yadlamo-1

Grétry documenten in de verzamelingen van de Koninklijke Bibliotheek Albert I : catalogus / Yves Lenoir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1989. — 189 p. : ill. — (Catalogus ; 221)

AP-KC: LM-BG-GRETR-lenoir-1

AP-KC: UM-BG-GRETR-lenoir-1

Kontrabasskonzert : Klavierauszug in C-dur: Urtext =_Double bass concerto : piano reduction in C major / [comp.] Johann Baptist Vanhal ; [edit.] Tobias Glöckler ; [bew.] Christoph Sobanski. — München : G. Henle Verlag, 2015. — 1 partituur, 1 partij. — Samen met Kontrabasskonzert : Klavierauszug in D-dur: Urtext

AP-KC: UM-SB-VANHA-conc-3

Ik wil naar m'n moeder / [comp.] Johnny Hoes ; Johnny Kraft. — Moeskroen : Muziekuitgaven Moderny, 1963. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik wil naar mijn moeder

AP-KC: MM-JAZZLM-HOES-ikwilna-1

Le lac de Côme : 6me nocturne: pour le piano / [comp.] C. Galos. — 10me edition. — Paris : Henri Gregh. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Louis Roche

AP-KC: MM-TP-GALOS-lacdeco-1

Als het donker wordt =_Wenn es dunkel wird / [comp.] Horst Dempwolff ; Peter Lach ; [vert.] N. Byl. — Brussel : Editions Bens, 1957. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Als het donker wordt. En de avond daalt ; tekst incipit: Wenn es dunkel wird, und die Sterne glüh'n

AP-KC: MM-JAZZLM-DEMPW-alshetd-1

Waarom : tango / [comp.] Jean Vanhoren ; Laika. — Brussel : Editions Ch. Bens, 1960. — 1 partituur. — Tekst incipit: Waarom toch ben jij in mijn gedachten

AP-KC: MM-JAZZLM-VANHO-waarom-1

Klavəcimbelbouwersfamilie Hagaerts / Jeannine Lambrechts-Douillez ; [medewerker] M.-J. Bosschaerts-Eykens. — Antwerpen : Ruckers-Genootschap, 1982. — 52 p. : ill. — (Mededelingen van het Ruckers-Genootschap: bijdragen tot het bronnenonderzoek van het muziekleven te Antwerpen ; 2)

AP-KC: MM-SP-LAMBR-klaveci-1

AP-KC: UM-SP-KLAVE-lambrec-1

Leben und Lieben : Walzer, op. 184 / [comp.] Carl Faust. — Breslau : Julius Hainauer. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-FAUST-lebenun-1

A legacy of elegance : music for the horn from Brussels and Liège 1860-1914: music for horn and piano / [edit.] Jeroen Billiet. — Plaats van uitgave niet gekend : Golden River Music, 2019. — 1 partituur, 1 partij. — (Brave Belgians! Lyrical repertoire for the horn from the romantic era ; 4)

AP-KC: UM-BH-BILLI-legacyo-2

Amme hoela / [comp.] Joop van de Marel ; Joop de Leur. — Moeskroen : Muziekuitgaven Moderny, 1963. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Amme hoela, hoela, hoela ; algemeen Opgedragen aan l'editeur

AP-KC: MM-JAZZLM-VANDEMA-ammehoe-1

Libertango-meditango : fisarmonica e pianoforte =_Libertango-meditango : accordion and piano / [comp.] Astor Piazzolla ; [bew.] Peppino Principe. — Milano : Edizioni Curci, 1975. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-ACC-PIAZZ-liberta-2

Libro de musica de vihuela de mano intitulado El maestro / [comp.] Luys Milán ; [edit.] Leo Schrade. — Hildesheim : Georg Olms, 1967. — 382 p. : ill. — (Publikationen älterer Musik ; 2). — Herdruk van uitgave 1927 : Leipzig

AP-KC: MM-MG-MILAN-librode-1

Liedbespreking : 'Noël de Bresse' / [comp.] Peter Pieters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: On n'entend que des aubades et des chansons à l'entour

AP-KC: MM-ZG-PIETE-noeldeb-1

Lieder ohne Worte / [comp.] Félix Mendelssohn ; [piano] Javier Perianes. — Arles : Harmonia Mundi, 2014. — 1 CD

AP-KC: UM-TP-MENDE-lied-1

Een liedje van de zee : geuzenlied voor gemengd koor / [comp.] Fons Bervoets. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wie gaat mee, gaat mee, over zee

AP-KC: UM-ZG-BERVO-liedjev-1

The Lord is king and hath put on glorious apparel / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Theodore M. Finney ; [edit.] Robert Griswold. — Pittsburgh, Pa : University of Pittsburgh Press, 1959. — 1 partituur (9 p.). — (Octavo anthems ; 1409). — Tekst incipit: The Lord is king and hath put on glorius apparel

AP-KC: UM-KM-PURCE-lordisk-1

Lord, let me know mine end / [comp.] Greene [Dr.]. — London : Novello & Co. — 1 partituur. — (The musical times ; 68). — Tekst incipit: Lord, let me know mine end, and the number of my days

AP-KC: UM-KM-GREEN-lordlet-1

Echo-wals (ik denk steeds aan jou) / [comp.] Hans Carste ; W. Lustenhout. — Charleroi : Editions Voix du rythme, 1959. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik denk steeds aan jou

AP-KC: MM-JAZZLM-CARST-echowal-1

Hoera! Ik ben papa! / [comp.] Marcel Dumoulin ; Willy Lustenhouwer. — Brugge : Muziekuitgaven Belfort, 1954. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k Schreef in der tijd 'n mooie brief aan pater ooievaar

AP-KC: MM-JAZZLM-DUMOU-hoera-1

In gotische schrijn van licht : voor 4 st. gem. koor / [comp.] Raf Belmans ; Lutgardis [Zuster]. — S.l. : s.n. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Hoog over Vlaandrens gouwen in gothisch schrijn van vrouwe

AP-KC: MM-ZG-BELMA-ingothi-1

Ma tête : fox-trot / [comp.] S. Adamo. — Bruxelles : S.A. Ardmore & Beechwood, 1963. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je l'aimais bien ma tête

AP-KC: MM-JAZZLM-ADAMO-matete-1

Madrigaal : uit 4 geuzenliederen SAB a cappella / [comp.] Jean Lambrechts. — Amstelveen : Annie Bank, 1995. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Den werkman is het werkenseind een lust

AP-KC: UM-ZG-LAMBR-madriga-1

Magnificat : für gemischten Chor / [comp.] Arvo Pärt. — Wien : Universal Edition, 1989. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; algemeen Opgedragen aan Christian Grobe und staats- und domchor Berlin

AP-KC: UM-KM-PART-magnifi-1

Marche turque : pour piano / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] A. Decq ; [ill.] A. Buval. — Paris : Au mélomane. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-MOZAR-marchet-1

Maria durch ein Dornwald ging : Adventslied aus Westfalen / [comp.] Kurt Hessenberg. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (4 p.). — (Schott's chorverlag ; 1). — Jaar van compositie: 1961 ; algemeen Probepartitur ; tekst incipit: Maria durch ein Dornwald ging, Kyrieleison

AP-KC: UM-KM-HESSE-mariadu-1

Hoe zalig...in m'n cano : slow-fox / [comp.] Roger Danneels ; Bert Marylair. — Brussel : Uitgaven H. Brauer, 1950. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als bij 'n zomerse avond

AP-KC: MM-JAZZLM-DANNE-hoezali-1

Als ik van je scheiden moet : tango / [comp.] J.-P. Raman ; P. Matthys ; J. Hotte. — Antwerpen : Uitgave Metropolis, 1953. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Zo schoon als onze liefde

AP-KC: MM-JAZZLM-RAMAN-alsikva-1

Mauvais garçon / [comp.] Adamo. — Bruxelles : S.A. Ardmore & Beechwood, 1964. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ce jour là dans ce vieux bistro

AP-KC: MM-JAZZLM-ADAMO-mauvais-1

Een meisje dat van Scheveningen kwam / [comp.] Herman de Houwer. — 1 partituur ; losbladig. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Een meisje dat van Scheveningen kwam, sangejo ; algemeen uit : Lied om lied

AP-KC: MM-ZG-DEHOU-meisjes-1

Meisjesklacht : voor gemengd koor a cappella / [bew.] Jetse Bremer. — Loosdrecht : Harmonia, 1999. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Ik hoorde dees dagen een maagdetje klagen

AP-KC: UM-ZG-BREME-meisjes-1

Menuet pour un ours : pour trombone et piano / [comp.] Serge Lancen. — Paris : Gérard Billaudot, 1965. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-LANCE-menuetp-2

In Trier / [comp.] Raf Belmans ; Bart Mesotten. — S.l. : s.n. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: In Trier is een kelder vol bier uit tonnen en flessen geschonken ; algemeen Opgedragen aan van mevrouw van der Eyken, ter nagedachtenis

AP-KC: MM-ZG-BELMA-intrier-1

Wiegelied / [comp.] George Rijken ; C. Michael. — Rotterdam : W.F. Lichtenauer, 1887. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen met pianobegeleiding ; 3). — Tekst incipit: Slaap maar, mijn hartje! ; algemeen Opgedragen aan Mej. Wilhelmine Gips

AP-KC: MM-ZL-RIJKE-wiegelie-1

A l'étoile confidente : romance n.1, violon / [comp.] V. Robaudi ; V. Minuti ; [vert.] Ant. Roque. — Milan : G.Ricordi. — 1 partituur, 2 partijen. — (A l'étoile confidente : romance n.1 ; 1)

AP-KC: MM-ZL-ROBAU-aletoi-1

Miserere / [comp.] Pieter Verheyen ; [edit.] Jan Dewilde ; [medewerker] Stijn Saveniers ; [medewerker] Guido De Bruycker. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 6 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2020: 14) ; (Repertoire Explorer ; 2593). — Jaar van compositie: 1802

AP-KC: UM-KM-VERHE-miserer-7

AP-KC: LM-VU-REPER-verheye-7

Eens kom je weer (sorry) / [comp.] Hans Flower ; [comp.] Marc Mirror ; Set Moen. — Plaats van uitgave niet gekend : Muziekuitgave Arnold Frank. — 1 partituur. — Samen met Jij en ik ; tekst incipit: Sorry, voor die domme stoute woorden

AP-KC: MM-JAZZLM-FLOWE-eenskom-1

Uchtend Hymne : voor gemengd a capella koor / [comp.] Peter Aerts ; Pol de Mont. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1949 ; algemeen Muziekprijs Prov. Oost-Vlaanderen : 1955 ; tekst incipit: Wat zijt gij fris, o meienlucht! koelende winden fluisteren

AP-KC: UM-ZG-AERTS-uchtend-1

AP-KC: ZG ; Magazijn

Dans la balançoire (Sulla Carrozzella) / [comp.] Gino Filippini ; R. Morbelli ; [vert.] Hermanny Deneubourg ; [vert.] A.F. Deneubourg. — Bruxelles : Herman Brauer. — 1 partituur. — Tekst incipit: C'était une fête de village

AP-KC: MM-JAZZLM-FILIP-danslab-1

Morocco : crossroads of time. — Plaats van uitgave niet gekend : Ellipsis Arts, 1995. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ETNO-MAROK-crossro-1

Mouvement : pour 2 pianos = _Beweging : voor 2 piano's / [comp.] Renier van der Velden. — Antwerpen : Metropolis, 1978. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-TPT-VANDERV-mouveme-2

1-2

Musica optica : zongoóra négy kézre = _Musica optica : für Klavier zu vier Händen = _Musica optica : for piano duet / [comp.] György Geszler ; [pass. aut.] Vasarely. — Budapest : EMB, 1990. — 1 partituur (36 p.). — Algemeen Opgedragen aan Vivienne Keilhack und Dirk Keilhack (piano duo)

AP-KC: UM-TPT-GESZL-musicao-1

Musicologie en archiefonderzoek : acten van het colloquium, Brussel, 22-23.4.1993 = _Musicologie et recherches en archives : actes du colloque, Bruxelles, 22-23.4.1993 = _Musicology and archival research : colloquium proceedings, Brussels, 22-23.4.1993 / [edit.] Barbara Haggh ; [edit.] Frank Daelemans ; [edit.] André Vanrie. — Brussel : Archief- en Bibliotheekwezen in België, 1994. — 611 p. — (Archives et bibliothèques de Belgique : numéro spécial ; 46)

AP-KC: UM-MG-BELGI-haggh-1

Muziek aan het Hof van Margaretha van Oostenrijk = _Music at the Court of Marguerite of Austria / Musica, Vlaams Centrum voor Oude Muziek. — Peer : Musica, 1987. — 119 p. — (Jaarboek van het Vlaams Centrum voor Oude Muziek ; 3)

AP-KC: UM-MG-VLAAN-musica-1

AP-KC: LM-JB-VLAAM-jaarboe-3

Het muziekleven in onze gewesten tijdens het Ancien Régime / [edit.] Barbara Haggh. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 1993. — 44 p. — (Catalogus ; 120)

AP-KC: MM-MG-HAGGH-muziekl-1

Nach der Schlacht / [comp.] Viktor Kosenko. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 4387). — Jaar van compositie: 1937 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-KOSEN-nachder-1

Nachtpiano 2 : voor piano solo / [comp.] Pim Moorer. — Plaats van uitgave niet gekend : Pim Moorer, 2019. — 28 p. — Algemeen Opgedragen aan Ralph van Raat ; jaar van compositie: 2019

AP-KC: UM-TP-MOORE-nachtpi-1

Nadia Boulanger and her world / [edit.] Jeanice Brooks. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2020. — 364 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BOULAN-brooks-1

Des avonds : voor vierstemmig gemengd koor a cappella / [comp.] Omer van Puyvelde ; Alice Nahon. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Een hofke van geheimenis, waar iedre vogel slapen is

AP-KC: UM-ZG-VANPUYV-desavon-1

Ik heb mijn hart in Heidelberg verloren = _Ich hab'mein Herz in Heidelberg verloren / [comp.] Fred Raymond ; Beda Neubach ; Ernst Neubach ; [vert.] Jan Remo ; [vert.] Van Aleda. — Brussels : World Music Co., 1952. — 1 partituur. — Tekst incipit: Es war an einem Abend, als ich kaum zwanzig Jahr ; tekst incipit: 't Gebeurde op een avond, 'k was nauw'lijks twintig jaar

AP-KC: MM-JAZZLM-RAYMO-ichhabm-1

O Musica du edle Kunst : Musik und Tanz im 16. Jahrhundert = _Music for a while : music and dance in 16th-century prints / Thea Vignau-Wilberg. — München : Staatliche Graphische Sammlung, 1999. — 222 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-RENAI-vignau-1

No koma Guds englar : folketone fra Vest-Agder / [comp.] Knut Nystedt. — Drammen : Harald Lyche & Co., 1979. — 1 partituur (3 p.). — (Kantorimusikk ; 152). — Algemeen Opgedragen aan Aashild Stenseth ; tekst incipit: No koma Guds englar med helsing i sky

AP-KC: UM-KM-NYSTE-nokomag-1

Nocturne : for two pianos / [comp.] Lennox Berkeley. — London : J. & W. Chester Ltd., 1938. — 2 partituren. — Duur van compositie: 3'30"

AP-KC: UM-TPT-BERKE-noctu-2

1-2

Nocturnes / [comp.] Frédéric Chopin ; [comp.] John Field ; [piano] Bart van Oort. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant classics, 1995-1998. — 4 CD

AP-KC: UM-TP-CHOP-noct-4

Nocturno : schemeravond op Esschenhof: voor klavier, op. 53 = _Crépuscule : pour piano, op. 53 = _Twilight, op. 53 / [comp.] Marinus de Jong. — Brussel : Vriamont. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1945 ; duur van compositie: 6' ; algemeen Opgedragen aan Mijnheer en Mevrouw Charles Simkens

AP-KC: MM-TP-DEJON-noctu53-1

AP-KC: UM-TP-DEJON-noctu53-1

AP-KC: UM-TP-DEJON-nocturn-1

Muziek aan de muur : muzikale voorstellingen in de Nederlanden, 1500-1700 / Eddy de Jongh. — Zwolle : Waanders, 2008. — 112 p. : ill. — Titel varieert: Muziek : gespeeld en verbeeld

AP-KC: LM-IC-DEJON-muzieka-1

Nun freut euch, ihr Christen / [comp.] Jos. Fr. Doppelbauer. — Wien : Ludwig Doblinger, 1978. — 1 partituur (2 p.). — (Kirchenliedsätze ; 38). — Samen met Nun freut euch, ihr Christen ; tekst incipit: Nun freut euch, ihr Christen, singet Jubellieder und kommet

AP-KC: UM-ZG-DOPPE-nunfreu-1

O clap your hands together : for double chorus S.S.A.A.T.T.B.B. = Jauchzet, frohlockt / [comp.] Adrian Batten ; [edit.] Maurice Bevan ; [vert.] Walter Bergmann. — London : Schott & Co, 1958. — 1 partituur (22 p.). — Tekst incipit: O clap your hands together all ye people ; tekst incipit: Jauchzet, frohlockt mit Händen, alle Lande

AP-KC: UM-KM-BATTE-oclapyo-1

AP-KC: MM-KM-BATTE-oclapyo-1

O Heiland, reiss die Himmel auf / [comp.] J.F. Doppelbauer. — Altötting : Musikverlag Alfred Coppenrath. — 1 partituur (1 p.). — Samen met Macht hoch die Tür ; 2 ; jaar van compositie: 1957 ; tekst incipit: O Heiland, reiss die Himmel auf, herab, harab vom Himmel lauf

AP-KC: UM-KM-DOPPE-oheilan-1

O Heiland, reiss die Himmel auf : motette für vorsänger, Cantus-firmus-Chor, gem. Chor / [comp.] Lorenz Lauterbach. — Tübingen : Schultheiss. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Den König, der da kommen wird, den Herrn,

AP-KC: UM-KM-LAUTE-oheilan-1

O Lord, increase my faith : anthem for four voices / [comp.] Orlando Gibbons. — London : Novello. — 1 partituur. — Tekst incipit: O Lord, increase my faith, strengthen me

AP-KC: UM-KM-GIBBO-olordin-1

O magnum mysterium : SATB & TTBB / [comp.] Giovanni Gabrieli. — Amstelveen : Annie Bank b.v., 1989. — 1 partituur (8 p.). — (Early Music Alte Musik ; K 37). — Tekst incipit: O magnum mysterium

AP-KC: UM-KM-GABRI-omagnum-1

Opus perseverat : five composers from Western Norway / Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2016. — 378 p.

AP-KC: UM-MG-NOORW-odriozo-1

AP-KC: LM-MG-NOORW-odriozo-1

Oogstlied : vierstemmig gemengd koor / [comp.] Raf Belmans. — Antwerpen : Metropolis, 1960. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Als 't zomert in't land, dan is't de schoonste tijd

AP-KC: UM-ZG-BELMA-oogstli-1

Oppervlakkige Charleston / [comp.] Paul Beelaerts ; Paul van Ostayen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; tekst incipit: Als je van het meisje van Milwoukee houdt

AP-KC: MM-ZG-BEELA-oppervl-1

Ouverture / [comp.] Pierre Jean Suremont ; [edit.] Jan Dewilde ; [edit.] Piet Stryckers. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (50 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2020: 12) ; (Repertoire Explorer ; 2591). — Jaar van compositie: 1828-1830

AP-KC: UM-OO-SUREM-ouver-1

AP-KC: LM-VU-REPER-suremon-1

Ouverture zu Demetrius von Schiller : für grosses Orchester, op. 145 / [comp.] Ferdinand Hiller. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (72 p.). — (Repertoire Explorer ; 4377). — Jaar van compositie: 1871 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-HILLE-demetri-1

Overture to Schiller's 'Fiesco' in c minor, JWV 60 / [comp.] Josef Gabriel Rheinberger. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (32 p.). — (Repertoire Explorer ; 4406). — Jaar van compositie: 1856

AP-KC: UM-OO-RHEIN-ouver60-1

Panathenäenzug : Sinfonische Etuden in Form einer Passacaglia für Klavier (linke Hand) und Orchester, op. 74 = Panathenäenzug : symphonic studies in the form of a passacaglia for piano (left hand) and orchestra, op. 74 / [comp.] Richard Strauss. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (168 p.). — (Repertoire Explorer ; 4402). — Jaar van compositie: 1926-1927 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-STRAU-panathe-1

Parable : parable XVIII: for solo trombone, op. 133 / [comp.] Vincent Persichetti. — Plaats van uitgave niet gekend : Elkan-Vogel, 1979. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Parable 18 ; jaar van compositie: Opgedragen aan Per Brevig ; duur van compositie: ca. 5'

AP-KC: UM-BB-PERSI-parable-1

Pas de deux / [comp.] Magnar Åm ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 2 partijen. — (Amethyst edition ; 2020: 10) ; (Repertoire Explorer ; 4409). — Jaar van compositie: 1984

AP-KC: UM-SD-AM-pasdede-3

Patrioten-polka : für Pianoforte, op. 274 / [comp.] Johann Strauss. — Wien : Carl Haslinger. — 1 partituur (6 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-STRAU-patriot-1

La petite mendiante : scène pour clarinette et piano, op. 14 / [comp.] C. Baermann. — Paris : Brandus. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-BC-BAERM-petitem-2

Petite musique pour Claude de France, jardiner : pour clarinette en si b ou flûte ou saxophone alto et piano, op. 16 = *Petite musique pour Claude de France, jardiner : voor Bes-klarinet of fluit of alt saxofoon en piano, op. 16* / [comp.] Christian-Adolphe Wauters. — Oostende : Andel, 1981. — 3 partituren, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1980 ; algemeen Opgedragen aan G. De Brauwer

AP-KC: UM-BC-WAUTE-petitem-6

Piano Sonatas / [comp.] Mozart ; [pianoforte] Bart Van Oort. — Plaats van uitgave niet gekend : Colums Classics, 2000. — 1 CD

AP-KC: UM-TP-MOZAR-sonat-1

Piano trios / [comp.] Mendelssohn ; [piano] Vincent Coq ; [viool] Jean-Marc Phillips-Vajabédian ; [cello] Raphaël Pidoux. — Arles : Harmonia Mundi, 2007. — 1 CD

AP-KC: UM-KMTP-MENDE-trio-1

The piano trios / [comp.] Bethoven ; [viool] Andreas Janke ; [cello] Benjamin Nyffenegger ; [piano] Oliver Schnyder. — Zwitserland : Sony classical, 2017. — 3 CD

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-3

Piano Trios OP. 70 1&2 / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [viool] Bogan Bozovic ; [cello] Matthias Gredler ; [piano] Stefan Mendl. — Plaats van uitgave niet gekend : MDG, 2014. — 1 CD

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio70-1

Piccola-suite / [comp.] Francesco Cilea. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (61 p.). — (Repertoire Explorer ; 4341). — Jaar van compositie: 1932 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-CILEA-suite-1

Pansé : que bella combinazione = *schoon is de jonge liefde* / [comp.] Furio Rendine ; Gigi Pisano ; [vert.] Jacques Larue ; [vert.] Ke Riema ; [vert.] Dirk Ramid. — Mouscron : Editions Celtic, 1955. — 3 partijen. — Samen met Accordeon rock ; tekst incipit: Quand on a vu tout Venise ; tekst incipit: Ogni giorno combi un fiore

AP-KC: MM-JAZZLM-RENDI-panse-3

Poëma / [comp.] Jozef Schampaert ; [edit.] Jan Dewilde ; [edit.] Stijn Saveniers. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 4 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2020: 11) ; (Repertoire Explorer ; 2590). — Jaar van compositie: 1952

AP-KC: UM-BF-SCHAM-poema-5

Portrait / [tenor-sax] Wayne Shorter. — Plaats van uitgave niet gekend : Sony Music Entertainment, 2006. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-SHORT-portrai-1

Préludes / [comp.] Scriabine ; [piano] Racha Arodaky. — Parijs : Zig-Zag Territoires, 2003. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SKRJA-prelude-1

Preludio per una danza antico : pianoforte a quattro mani / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; algemeen geschreven in opdracht van Jan Vermeulen

AP-KC: UM-TPT-WESTE-prelu-1

Puer natus in Bethlehem / [comp.] Bartholomäus Gesius. — Antwerpen : Halewyn Stichting. — 1 partituur (2 p.). — (losse koorblaadjes ; 16). — Samen met Puer natus in Bethlehem ; samen met Puer natus in Bethlehem ; tekst incipit: Puer natus in Bethlehem

AP-KC: UM-KM-GESIU-puernat-1

Quand on n'a que l'amour / [comp.] Jacques Brel. — Paris : Les Editions Tropicales, 1956. — 1 partituur. — Tekst incipit: Quand on a que l'amour a s'offrir en partage

AP-KC: MM-JAZZLM-BREL-quandon-1

Quasi una fantasia : für zwei Klaviere / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — Plaats van uitgave niet gekend : Stefan Van Puymbroeck, 2007. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 23'00

AP-KC: UM-TPT-VANPUYM-quasiun-1

Quintessentially poetic : hidden gems from the flourishing era of the Ghentian School 1880-1930: music for horn and piano / [edit.] Jeroen Billiet. — Plaats van uitgave niet gekend : Golden River Music, 2019. — 1 partituur, 1 partij. — (Brave Belgians! Lyrical repertoire for the horn from the romantic era ; 2)

AP-KC: UM-BH-BILLI-quintes-2

Raskolnikoff : Ouverture - Phantasie für grosses Orchester / [comp.] E.N. v. Reznicek. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (64 p.). — (Repertoire Explorer ; 4378). — Jaar van compositie: 1929 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-VONRE-raskoln-1

Lady of Spain : schoonste der vrouwen / [comp.] Tolchard Evans ; Erell Reaves ; [vert.] Bart Ekkers ; [medewerker] Will Ferdy. — Bruxelles : Editions Francis Day, 1931. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Was in een oude pulquero ; tekst incipit: Night in Madrid, blue en tender

AP-KC: MM-JAZZLM-EVANS-ladyofs-1

Rejoice in the Lord alway / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Edward J. Dent. — Kent : Novello, 1985. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-KM-PURCE-rejoice-1

Remember not, Lord, our offences_ =_Gedenke nicht, Herr, unsrer Sünden / [comp.] Henry Purcell. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag. — 1 partituur (6 p.). — (Lose Blätter ; 728). — Tekst incipit: Remember, remember not, Lord, our offences ; tekst incipit: Gedenke, gedenke nicht, Herr, unser Sünden

AP-KC: UM-KM-PURCE-remember-1

Requiem pour Voix d'hommes / [comp.] Pierre Bouteiller ; [dirigent] Hervé Niquet ; [viola da gamba] Yuka Saito ; [viool] Tormod Dalen ; [cello] Julie Mondor ; [cello] Nils de Dinechin ; [viool] Marion Middenway ; [contrabas] Luc Devanne ; [orgel] François Saint-Yves. — Spanje : Glossa, 2010. — 1 CD

AP-KC: UM-KM-BOUVE-requiem-1

Resonet in laudibus / [comp.] Jacobus Handl. — Amstelveen : Annie Bank b.v., 1977. — 1 partituur (4 p.). — (Early Music Alte Musik ; K 18). — Tekst incipit: Resonet in laudibus cum jucundis plausibus

AP-KC: UM-KM-GALLU-resonet-1

Review set I-II-III : voor 2 piano's / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Brussel : CeBeDeM, 2000. — 1 partituur (53 p.). — Titel varieert: Review : for two pianos ; titel varieert: Review set 1-2-3 ; jaar van compositie: 1977-1992 ; duur van compositie: ca. 22' ; algemeen Opgedragen aan Heide Hendrickx en Levente Kende

AP-KC: MM-TPT-WESTE-review-1

AP-KC: UM-TPT-WESTE-review-1

Madonna Finisterrae / [comp.] Paul Bouveroux ; Clem de Ridder ; [vert.] E Fracci ; [vert.] Wim Brabants. — Bruxelles : Editions L'aurore. — 1 partituur. — Tekst incipit: Au coeur trèpidant de la grande cité ; tekst incipit: In 't luide gedaver der woelige stee

AP-KC: MM-JAZZLM-BOUVE-madonna-1

Dans le bleu de la nuit_ =_Als / [comp.] Roger Danneels ; Ke Riema ; [vert.] Will Ferdy. — Brugge : Muziekuitgaven Belfort, 1958. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Waarom heb jij 't geluk vernield? ; tekst incipit: Pensant a mon bonheur détruit

AP-KC: MM-JAZZLM-DANNE-dansle-1

Oh bella, Annabella : boléro du souvenir / [comp.] Marcel Dumoulin ; Ke Riema ; Dirk Ramid ; [medewerker] Willy Romain. — Charleroi : Editions Voix du Rythme, 1958. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Oh bella Annabella, oh bella Annebella, bij deze lieve naam wil ik voortaan je altijd noemen

AP-KC: MM-JAZZLM-DUMOU-ohbella-1

Het regent_ =_Il pleut / [comp.] Will Ferdy ; [comp.] Roger Berry ; Ke Riema. — Bruxelles : Editions Ch. Bens, 1954. — 1 partituur. — Tekst incipit: Door de ruiten. Tuur ik naar buiten ; tekst incipit: Tout est triste. Et pessimiste

AP-KC: MM-JAZZLM-FERDY-hetrege-1

Waarom zeg jij altijd 'mañana'? / [comp.] Will Tura ; Ke Riema ; Van Aleda. — Brussels : World Music Co., 1964. — 1 partituur. — Tekst incipit: Waarom zeg jij altijd: 'Manana' als ik je 's avonds 'n zoentje vraag?

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-waaromz-1

Rijck God, wien sal ick claghen : middeleeuws minnelied / [comp.] Henk Badings. — Hilversum : Harmonia, 1987. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-KM-BADIN-rijckgo-1

De schipbreuk / D.H. Van Rijswijk ; G. v.d. Berg. — Rotterdam : De Heer. — 1 partituur (4 p.) : ill. — (Harmonium Bibliotheek ; 13). — Tekst incipit: Het reuzenschip 'Titanic' gleed fier over d'oceaan

AP-KC: UM-ZL-VANRIJS-schipbr-1

Ritornel : uit 4 geuzenliederen SAB a cappella / [comp.] Jean Lambrechts. — Amstelveen : Annie Bank, 1999. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: De wereld tiert en raast

AP-KC: UM-ZG-LAMBR-ritorne-1

Rock drumset basics / [comp.] Danny Gottlieb. — Pacific, Mo. : Mel Bay Publications, 2004. — 1 partituur (2 p.). — (Mel Bay Publications ; 20544DP). — Met 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SL-GOTTL-rockdru-2

N'oubliez pas : melodie: contralto ou baryton_ =_Forget me not / [comp.] Wilhelm Ganz ; G. Roger ; [ill.] A. Challard. — Paris : Léon langlois. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan G. Roger ; tekst incipit: Au frais murmure du ruisseau dont la prairie est arrosée

AP-KC: MM-ZL-GANZ-noublie-1

Die güldne Sonne / [comp.] Johann Georg Ebeling ; Jens Rohwer. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag. — 1 partituur. — (Das singende Jahr : Chorblatt-Reihe : lose Blätter ; 517). — Tekst incipit: Die güldne Sonne, voll Freund und Wonne ; jaar van compositie: 1666

AP-KC: UM-KM-EBELI-guldnes-1

Hoe lang nog? Tango / [comp.] Hector Delfosse ; [comp.] G Delfosse ; André Roland. — Brussel : Uitgaven Herman Brauer, 1955. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hoe lang nog, zal ik moeten wachten

AP-KC: MM-JAZZLM-DELFO-hoelang-1

Roméo et Juliette : opéra en 5 actes: valse ariette: édition simplifiée / [comp.] Ch. Gounod ; [edit.] Antony Bérel. — Paris : Choudens. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-GOUNO-romeoet-1

La ronde du sabbat : d'après la ballade de Victor Hugo: composée pour grand orchestre / [comp.] Edmond de Mihalovich. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (86 p.). — (Repertoire Explorer ; 4399). — Jaar van compositie: 1878 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Charles de Mihalovich

AP-KC: UM-OO-MIHAL-rondedu-1

Mortaliteit : uit 4 geuzenliederen SAB a cappella / [comp.] Jean Lambrechts ; Anth. de Roovere. — Amstelveen : Annie Bank, 1995. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Die geen pluimen en kan strijken, die en doog ter wereld niet is

AP-KC: UM-ZG-LAMBR-moralit-1

't Ros Beyaerd : oud-nederlands lied uit Dendermonde - 17de eeuw, voor vierstemmig a cappella-koor / [comp.] Maurits Deroo. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1963. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: 't Ros Beyaerd maakt syn ronde in de stad van Dendermonde

AP-KC: UM-ZG-DEROO-rosbeia-1

Dreimal tausend Jahre : für gemischten Chor, opus 50 A = God's return : for mixed chorus, opus 50 A / [comp.] Arnold Schönberg ; Dagobert D. Runes. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1955. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Dreimal tausend Jahre seit ich dich gesehn ; tekst incipit: Thrice a thousand years passed since I saw you go

AP-KC: UM-ZG-SCHON-dreimal-1

Rustic dance, op. 9 nr. 1 / [comp.] A.C. Mackenzie. — London : Augener. — 1 partituur (5 p.). — (Rustic scenes : for piano ; 1)

AP-KC: MM-TP-MACKE-dans9-1

Salut amour! Salut printemps! Romance / [comp.] Gaston Maquis ; [ill.] E. Buval. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Avril donne son gai soleil et dans les buissons

AP-KC: MM-ZL-MAQUI-salutam-2

Salve Regina : ad tres voces æquales / [comp.] Adolf de Graeve. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Sacra, 1912. — 1 partituur (4 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1910- 1911: 7)

AP-KC: UM-KM-DEGRA-salvere-1

Say you'll be my lady, Dinah, do! / [comp.] George B. Graves. — New York, N.Y. : American Advance Music Co., 1906. — 1 partituur : ill. — (Music section of the Chicago sunday american ; 1906: 6, p. 5- 8). — Tekst incipit: When first I met my Dinah dear, I loved her at first sight

AP-KC: MM-ZL-GRAVE-sayyoul-1

Schepper en Koning : voor mannenkoor / [comp.] Isaak Watts ; [bew.] Joh. Kolvers ; [vert.] Bernard Smilde. — Hilversum : Harmonia uitgave, 1964. — 1 partituur (3 p.). — Samen met God onzer vaad'ren : voor mannenkoor ; tekst incipit: Schepper en Koning, u klinkt mijn zang

AP-KC: UM-KM-WATTS-scheppe-1

Schoon lieveke / [comp.] Herman de Houwer. — 1 partituur ; losbladig. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Schoon lieveke, waar waarde gij de eerste meienacht ; algemeen uit : Lied om lied

AP-KC: MM-ZG-DEHOU-schoonl-1

Schoon lieveken : oud-nederlands volkslied, gemengd koor a cappella / [comp.] Ludo Claesen. — Loosdrecht : Harmonia, 1997. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Schoon lieveken waar waarde gij den eersten meienacht

AP-KC: UM-ZG-CLAES-schoon-1

Schotsche vier : 4 stemmig gemengd koor a capella / [comp.] Felix de Nobel. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel. — 1 partituur (4 p.). — (Volksliederen : voor koor bewerkt ; 119). — Tekst incipit: Waarom maken de boeren de pap zoo dun

AP-KC: UM-ZG-DENOB-schotse-1

Het muziekleven in de Onze-Lieve-Vrouwekerk van Tongeren (circa 1400-1797) : een archivalisch georiënteerd onderzoek naar het muziekleven van een middelgrote kapittelkerk in het prinsdom Luik binnen haar stedelijke context / Eugeen Schreurs. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1990. — 3 v. — Eindwerk: Verhandeling aangeboden tot het bekomen van de graad van Doctor in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis, afdeling Muziekwetenschap ; promotor Prof. Dr. G. Persoons

AP-KC: MM-MG-SCHRE-muziekl-3

1-3

Sechs kleine Charakterstücke : in denen mittels ein und derselben Form der Reihe die unterschiedlichsten Charaktere darstellt werden = Six short character-sketches : in which by means of the same form of line the most contrasting characters are represented = Six petites pièces caractéristiques : où l'on présente, au moyen de la même forme de la série, les caractères les plus différents / [comp.] Hanns Jelinek. — Wien : Universal Edition, 1951. — 1 partituur (10 p.). — (Zwölftonwerk : des Ausführenden zur Benützung, den Zuhörenden zur Ergötzung, den Lehrenden zur Anregung, den Lernenden zur Anleitung geschrieben und allen Freunden und Liebhabern der Komposition mit Zwölftonreihen, op. 15 ; 2). — Jaar van compositie: 1947

AP-KC: UM-TP-JELIN-stuk6-1

Septem Verba Christi in Cruce / [comp.] Joseph Haydn ; [tenor] Francisco Rojas ; [viool] Davide Amodio ; [viool] Santi Aubert ; [viool] Isabel Serrano ; [viool] Fabrizio Zanella ; [viool] Mauro Lopes ; [viool] Silvia Mondino ; [viool] Alba Roca ; [viool] Paula Waisman ; [altviool] Angelo Bartoletti ; [altviool] Patricia Gagnon ; [altviool] Giovanni de Rosa ; [cello] Antoine Ladrette ; [cello] Rebecca Truscott ; [contrabas] Xavier Puertas ; [contrabas] Michele Zeoli ; [fluit] Marc Hantäi ; [fluit] Charles Zebley ; [hobo] Alessandro Pique ; [hobo] Vincent Robin ;

[fagot] Josep Borràs ; [fagot] Carles Cristobal ;
 [hoorn] Janvier Bonet ; [hoorn] Raul Diaz ;
 [hoorn] Thomas Müller ; [hoorn] Vicent Navarro ;
 [trompet] Guy Ferber ; [trompet] Roland Callmar ;
 [percussie] Pedro Estevan ; [dirigent] Jordi Savall. —
 Plaats van uitgave niet gekend : AliaVox, 2006. — 1 CD
 AP-KC: UM-KM-HAYDN-septem-1

Serinetten en guise de bis : version pour 2 pianos /
 [comp.] René Bernier. — Paris : Billaudot. — 2
 partituren
 AP-KC: UM-TPT-BERNI-serinet-2
 1-2

Fancies : for mixed chorus and piano / [comp.] Sven-Eric
 Johanson ; William Shakespeare. — Stockholm : Carl
 Gehrman's Musikförlag, 1978. — 2 v. — Jaar van
 compositie: 1974
 AP-KC: UM-ZG-JOHAN-fancies-2
 2

Si j'étais roi : ouverture / [comp.] Adolphe Adam. —
 Charlottenburg : Alfred Michow. — 1 partituur (7 p.) :
 ill. — (Alfred Michow's Musikalische Volksbibliothek ;
 645- 646)
 AP-KC: MM-TP-ADAM-sijetai-1

Afscheid van Jamaïka = Jamaïca farewell / [comp.] Klaus
 Alzner ; Vic Simon. — Brussel : Editions Bens, 1956. —
 1 partituur. — Tekst incipit: Eenmaal wou 'k in het
 Zuiden zijn
 AP-KC: MM-JAZZLM-ALZNE-afschai-1

Sinfonia italiana : per orchestra / [comp.] Giovanni
 Salviucci. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (49
 p.). — (Repertoire Explorer ; 4290). — Jaar van
 compositie: 1932 ; algemeen Facsimile ; algemeen
 Opgedragen aan Ernesto Boezi
 AP-KC: UM-OO-SALVI-symf-1

Sjostakovitsj / [edit.] Jos van Leeuwen ; [edit.] Eric
 Roseberry ; [edit.] Gerard Grasman. — Haarlem :
 Gottmer, 1987. — 224 p.
 AP-KC: MM-BG-VANLE-sjostak-1
 AP-KC: UM-BG-SJOST-vanleeu-1

William Grant Still / Catherine Parsons Smith. —
 Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2008. — xi, 116
 p. : ill.
 AP-KC: UM-BG-STILL-smith-1

*Den soeten tijdt komt aen : naar een middeleeuws
 lentelied, voor vier gemengde stemmen /* [comp.] Jos. de
 Maeght. — Ghent : Cnudde, 1948. — 1 partituur. —
 Samen met Een alre liefelicken een : naar een
 middeleeuws kerstwiegelied, voor vier gemengde
 stemmen ; tekst incipit: Den soeten tijdt komt aen, laet
 ons gaen
 AP-KC: UM-ZG-DEMAE-soetent-1
 AP-KC: MM-ZG-DEMAE-soetent-1

Sentimentale! Slow / [comp.] Johnny Hess ; Jean Solar. —
 Paris : Société d'Editions Musicales Paris-Monde,
 1942. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sentimentale!
 Quand il m'appelle auprès de lui, est-ce normal?
 AP-KC: MM-JAZZLM-HESS-sentime-1

Sonate I : voor twee klavieren / [comp.] Willem
 Pelemans. — Brussels : CeBeDeM, 1965. — 2
 partituren. — Titel varieert: Sonate 1 : voor twee
 klavieren ; jaar van compositie: 1946 ; duur van
 compositie: circa 20'
 AP-KC: UM-TPT-PELEM-sonat1-2
 1-2

*Sonate voor twee piano's : nummer 1 = Sonate pour deux
 piano's : numéro 1 /* [comp.] Karel Goeyvaerts. —
 Brussels : CeBeDeM, 1985. — 2 partituren. — Jaar van
 compositie: 1951 ; duur van compositie: circa 12'30"
 AP-KC: UM-TPT-GOEYV-sonat1-2
 1-2

Sonatina : for violin and piano / [comp.] Halvor Haug ;
 [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2020. — 1
 partituur, 1 partij. — (Amethyst edition ; 2020: 11) ;
 (Repertoire Explorer ; 4414). — Jaar van compositie:
 1973
 AP-KC: UM-SV-HAUG-sona-2

Sonatine française : pour deux pianos, op. 32 /
 [comp.] Franz Constant. — Bruxelles : CeBeDeM,
 1972. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1960 ;
 duur van compositie: circa 13'15"
 AP-KC: MM-TPT-CONST-sona32-2
 1-2

Sonatine no. 2 / [comp.] Cl. d' Hooghe. — Bruxelles : A.
 Cranz. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Cranz ; 1003). —
 Algemeen Opgedragen aan Nelly Burman ; jaar van
 compositie: 1946
 AP-KC: MM-TP-DHOOG-sona2-1
 AP-KC: UM-TP-DHOOG-sona2-1

Sonatine : pianosolo, op. 11 nr. 1 / [comp.] Pr. van
 Eechaute. — Gent : Cnudde, 1941. — 1 partituur (14 p.)
 AP-KC: MM-TP-VANEE-sona11-1
 AP-KC: UM-TP-VANEE-sona11-1

Sonatine : pour piano = Sonatine : voor klavier /
 [comp.] Denise Tolkowsky. — Bruxelles : Maurer,
 1957. — 1 partituur (12 p.)
 AP-KC: UM-TP-TOLKO-sona-1
 AP-KC: MM-TP-TOLKO-sona-1

Sosarme, re di media : opera in tre atti, HWV 30 /
 [comp.] Händel ; [edit.] Andreas Köhs ; [libr.] Giacomo
 Rossi. — Kassel : Bärenreiter, 2020. — 1 partituur (286
 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2020: 1). — Jaar van
 compositie: 1732
 AP-KC: UM-ZP-HANDE-sosarme-1

La chanson des peupliers : mélodie / [comp.] F. Doria ; Camille Soubise ; [ill.] Ch. Clerice. — Paris : Bassereau. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Sophie Noblet ; tekst incipit: Le soir descend sur la colline, la lune monte dans les cieux

AP-KC: MM-ZL-DORIA-chanson-1

Soundtrack : pieces for piano / [comp.] Frédéric Devreese. — Brussels : Galliard Edition, 1990. — 3 v.

AP-KC: UM-TP-DEVRE-soundtr-1/2/3

1

Souvenir de Stradella : grande valse de concert pour société d'accordéons = *Ricordi di stradella* / [comp.] Ch. Demaele ; [pass. aut.] Stradella. — Bruxelles : Editioins Musettina. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Madame et Monsieur Ettore Crosio

AP-KC: MM-JAZZLM-DEMAE-souveni-1

Stabat mater : from Christus-Requiem: motet for SSATBB (unaccompanied) / [comp.] Patric Standford. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & Company Limited, 1973. — 1 partituur (12 p.). — (The musical times ; MT 1561). — Duur van compositie: 9' ; tekst incipit: Stabat mater dolorosa juxta crucem lacrimosa

AP-KC: UM-KM-STAND-stabatm-1

Stad met klank : vijf eeuwen klokken en klokkengieters te Leuven / [edit.] Gilbert Huybens ; [edit.] Luc Rombouts ; [edit.] Marie-Paule Baudot ; [edit.] Jacques Sergeys ; Katholieke Universiteit Leuven. Centrale Bibliotheek. — Leuven : Herman Labro, 1990. — 93 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-VLAAN-huybens-1

Het standbeeld van Alva : geuzenlied voor gemengd koor / [comp.] Fons Bervoets. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur. — (Koorwerken ; 50). — Tekst incipit: Wie dat sich selfs verhefte

AP-KC: UM-ZG-BERVO-standbe-1

Stille nacht / [comp.] Franz Gruber ; [bew.] Willy van Innis ; [libr.] Josef Mohr. — Antwerpen : ANZ-koorblad, 1996. — 1 partituur (3 p.). — (ANZ Koorblad ; 111). — Tekst incipit: Stille Nacht, Heilige Nacht, alles schläft, einsam wacht ; algemeen Tekst en melodie geheel in overeenstemming met de eerste uitvoering te Oberndorf - 1818

AP-KC: UM-KM-GRUBE-stillen-1

Für ein menschlicheres Theater : geschriebene, gesprochene und verwirklichte Gedanken / Giorgio Strehler ; [vert.] Sinah Kessler. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1975. — 283 p. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 417). — Oorspronkelijke titel: Per un teatro umano : pensieri scritti, parlati e attuati

AP-KC: UT-TBG-STREH-kessler-1

String Quartets Nos. 4, 6 & 11 / [comp.] Shostakovich ; [viool] Mikhail Kopelman ; [viool] Andrei Abramnikov ; [altviool] Dmitri Shebalin ; [cello] Valentin Berlinsky. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 1987. — 1 CD

AP-KC: UM-KMKS-SJOST-kwart-1

Sub tuum, op. 121 nr. 2 / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Durand & Cie, 1953. — 1 partituur (3 p.). — (Pueri cantores ; 72). — Tekst incipit: Sub tuum praesidium configimus, sancta dei genitrix.

AP-KC: UM-KM-SCHMI-subtuum-1

Suite im alten Stil : in 6 Sätzen für Kontrabass allein = *A suite in the olden style : in six movements for contrabass* / [comp.] Hans Fryba. — Wien : Josef Weinberger, 1954. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-SB-FRYBA-suite-1

Suite in E/Mi : in der sich die formen der reihe in freier Folge abwechseln = *Suite in E/Mi : in which the forms of line alternate with one another in free succession* = *Suite in E/Mi : dans laquelle les formes de la série se suivent en succession libre* / [comp.] Hanns Jelinek. — Wien : Universal Edition, 1951. — 1 partituur (20 p.). — (Zwölftonwerk : des Ausführenden zur Benützung, den Zuhörenden zur Ergötzung, den Lehrenden zur Anregung, den Lernenden zur Anleitung geschrieben und allen Freunden und Liebhabern der Komposition mit Zwölftonreihen, op. 15 ; 5). — Jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-TP-JELIN-suite-1

Sur le bosphore : fox trot oriental / [comp.] Vincent Scotto ; [ill.] Girbal. — Paris : Delormel, 1922. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Lorsque Stamboul s'illumine Jetant au ciel sa clarté

AP-KC: MM-ZL-SCOTT-surlebo-2

Svatováclavský triptych : pro velký orchestr a varhany: toccata-ciacona-fuga, op. 70 / [comp.] Vítězslav Novák. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (107 p.). — (Repertoire Explorer ; 4411). — Jaar van compositie: 1941 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Antonínu Strážovi

AP-KC: UM-TO-NOVAK-svatova-1

Symphonie (C dur) : für grosses Orchester / [comp.] Emanuel Moór. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (100 p.). — (Repertoire Explorer ; 4371). — Jaar van compositie: 1895 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Lajos Kossuth

AP-KC: UM-OO-MOOR-symf-1

Symphonie en si mineur, op. 5 = *Prima sinfonia in si minore, op. 5* / [comp.] Alfredo Casella. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (151 p.). — (Repertoire Explorer ; 4410). — Jaar van compositie: 1906 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-CASEL-symf1-1

Symphonie Militaire : Dritte Sinfonie in B-dur / [comp.] Xaver Schnyder von Wartensee. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (243 p.). — (Repertoire Explorer ; 4403). — Jaar van compositie: 1848 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SCHNY-symf3-1

Symphonies 1&2 / [comp.] Beethoven ; [dirigent] Giovanni Antonini. — Plaats van uitgave niet gekend : Oehms, 2005. — 1 CD

AP-KC: UM-OO-BEETH-symf-1

Symphonies Nos. 1 & 4 / [comp.] Beethoven ; [dirigent] Jan Caeyers ; [orkest] Beethoven Academie. — Arles : Harmonia Mundi, 1995. — 1 CD

AP-KC: UM-SV-BART-conc-1

AP-KC: UM-OO-BEETH-symf1-1

Symphonischer Tanz : Klavierkonzert mit Orchesterbegleitung, op. 24 / [comp.] Wilhelm Grosz. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (154 p.). — (Repertoire Explorer ; 4390). — Jaar van compositie: 1927 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan meiner Frau

AP-KC: UM-TP-GROSZ-symphon-1

t' Avond gaat ons feeste aan : volkslied 18de eeuw / [bew.] Raf Belmans. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Avond gaat ons feeste aan. Hei courage viva

AP-KC: MM-ZG-BELMA-avondga-1

Der Tag, der ist so freudenreich / [comp.] Johannes Eccard. — Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Geistliche Lieder 1597 ; 1. 5). — Duur van compositie: 3' ; jaar van compositie: 1597 ; tekst incipit: Der Tag, der ist so freudenreich für alle Kreature

AP-KC: UM-KM-ECCAR-dertagd-1

Take one / [edit.] Tom Collier. — New York, N.Y. : MMO, 2005. — 1 partituur. — (MMO: Music Minus One ; 2018). — Met 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-SL-COLLI-takeone-3

Tarentelle : pour piano / [comp.] Clément d' Hooghe. — Bruxelles : Editions Modernes, 1937. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Joseph D'Hooghe ; duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-TP-DHOOG-tarente-1

AP-KC: MM-TP-DHOOG-tarente-1

Les yeux : romance / [comp.] Gustave Goublier ; Edmond Teulet ; [ill.] Edw. Ancourt. — Paris : Eveillard. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Oui, parfois, il m'est arrivé de ne pas voir la vie en rose

AP-KC: MM-ZL-GOUBL-yeux-1

Thaïs : comédie lyrique en 3 actes et 7 tableaux =_Thaïs : revised version 1898: completed scenes added in new pagination =_Thaïs : überarbeitete Fassung 1898: hinzugefügte Szenen mit neuer Paginierung versehen / [comp.] Jules Massenet ; [libr.] Louis Gallet ; [pass. aut.] Anatole France. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (560 p.). — (Repertoire Explorer ; 2110) ; (Opera Explorer ; 2110). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-MASSE-thais-1

The 6 Cello suites / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [cello] Marc Coppey. — Plaats van uitgave niet gekend : Aeon, 2003. — 2 CD

AP-KC: UM-SC-BACHJS-suite6-2

The intermezzo and ritornello from the opera Il campiello =_Das Intermezzo und Ritornello aus der Oper Il campiello / [comp.] Ermanno Wolf-Ferrari. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (15 p.). — (Repertoire Explorer ; 4405). — Jaar van compositie: 1936 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-WOLFF-campiel-1

Un théâtre de situations / [edit.] Michel Contat ; [edit.] Michel Rybalka. — Paris : Gallimard, 1973. — 382 p. — (Collection Idées ; 295)

AP-KC: UT-TA-SARTR-theatre-1

Theme & variations : for two pianofortes / [comp.] Cyril Scott. — London : Elkin & Co., 1947. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Esther Fisher ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-TPT-SCOTT-themean-2

Thou knowest, Lord =_Gij kent, o Heer / [comp.] Henry Purcell. — 2 ed. — Sneek : Frisia Cantat. — 1 partituur. — (Frisia Cantat : gemengd koor-uitgave ; 190). — Tekst incipit: Thou knowest Lord, the secrets of our hearts ; tekst incipit: Gij kent, o Heer, de diepten van ons hart

AP-KC: UM-KM-PURCE-thoukno-1

Hela! Hola / [comp.] Joop de Leur ; Jacques van Tol. — Moeskroen : Muziekuitgaven Moderny, 1963. — 1 partituur. — Tekst incipit: In't roestige anker

AP-KC: MM-JAZZLM-DELEU-helahol-1

Tot vermaeck van alle sang-lievende lieden : het zeventiende-eeuwse Nederlandse lied in handschrift en druk / [edit.] Ingeborg de Cooman ; [edit.] Hubert Meeus ; [edit.] Maartje de Wilde. — Antwerpen : 2004. — 69 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-LIED-decooma-1

Tout contre toi : tango / [comp.] P. Rossi ; [comp.] A. Izzi. — Bruxelles : Editions Musicales 'Delf', 1951. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: On peut se fair' des longs serments chaque jour

AP-KC: MM-JAZZLM-ROSSI-toutcon-1

Tre madrigali Italiani : voor gemengd koor /
[comp.] Norbert Rosseau. — Kontich : De Notenboom,
1987. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie:
1927-1928

AP-KC: UM-ZG-ROSSE-madri3-1

Tre valzer romantici : per due pianoforte /
[comp.] Emanuel Chabrier ; [bew.] Eli Perrotta. —
Ancona : Bèrben, 1976. — 2 partituren. — Jaar van
compositie: 1883

AP-KC: UM-TPT-CHABR-wals3-2

1-2

Hittepetit / [comp.] Chris Van Dinteren ; Sam Trip. —
Amsterdam : Michel de Cock. — 1 partituur : ill. —
Tekst incipit: Hittetpetit is van alle meisjes zeker de
liefste die ik ken

AP-KC: MM-ZL-VANDI-hittepe-1

Turkmenistan : la musique des bakhshy. — Lausanne :
VDE-Gallo, 1991. — 1 compact disc(s). — (AIMP XXII :
Archives internationales de musique populaire ; 1991:
1)

AP-KC: UM-ETNO-TURKM-musique-1

Turn thy face from my sins / [comp.] Thomas
Attwood. — London : Stainer & Bell, 1934. — 1
partituur (4 p.). — Tekst incipit: Turn thy face from my
sins and put out all my misdeeds

AP-KC: UM-KM-ATTWO-turnthy-1

Islamey : mirage de la vie: oriental fox-trot / [comp.] Willy
Stones ; Charles Tutelier ; [ill.] P de Greef. — Bruxelles :
Musical Office, 1924. — 1 partituur (2 p.). — Tekst
incipit: Dans le désert brûlante plaine

AP-KC: MM-JAZZLM-STONE-islamey-1

Uns ist ein Kind geboren (Jesaja 9.6) / [comp.] Melchior
Franck ; [edit.] Herbert Nitsche. —
Stuttgart-Hohenheim : Hänssler-Verlag, 1966. — 1
partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung
geistlicher Chorsätze alter Meister ; 80). — Jaar van
compositie: 1636 ; tekst incipit: Uns ist ein Kind
geboren. Alleluja!

AP-KC: UM-KM-FRANC-unsiste-1

Polka, op. 48 nr. 1 / [comp.] L. La Rose ; F. Van
Campenhout. — Bruxelles : Comptoir de Musique
Moderne. — 1 partituur (7 p.) : ill. — (Les joyaux de
l'enfance : 6 morceaux très faciles pour piano et
doigtés pour les petites mains, op. 48 ; 1). — Algemeen
Opgedragen aan nos chères!

AP-KC: MM-TPT-LAROS-polka-1

Lago di garda / [comp.] Johnny Hoes ; Fred Van Dam. —
Weert : Benelux Music, 1963. — 1 partituur. — Tekst
incipit: Mio amore! Mio amore! Aan het lago di garda
zo blauw

AP-KC: MM-JAZZLM-HOES-lagodig-1

Bourdon : uit 4 geuzenliederen SAB a cappella /
[comp.] Jean Lambrechts ; Jan van Kasteren. —
Amstelveen : Annie Bank, 1995. — 1 partituur (7 p.). —
Tekst incipit: slaat op de trommele van dirridondon
deine

AP-KC: UM-ZG-VANKAST-bourdon-1

*Il pousse des fleurettes = Wat 's nachts de bloemen
fluit'ren /* [comp.] Emile Deltour ; [comp.] Jean Steurs ;
Van [Mister] ; [vert.] Han Dunk. — Brussels : Zodiac. —
1 partituur. — Tekst incipit: Je ne suis pas romantique

AP-KC: MM-JAZZLM-DELTO-ilpouss-1

Als jij maar wist! Tango / [comp.] Jean-Pierre Raman ;
[vert.] Herman Walter ; L.J. Van Rijmenant. — Brussel :
Uitgaven Herman Brauer, 1956. — 1 partituur (2 p.). —
Tekst incipit: Als jij maar wist hoeveel ik aan je denken
zou

AP-KC: MM-JAZZLM-RAMAN-alsjijm-1

Variation works for Piano / [comp.] Mozart ;
[pianoforte] Ronald Brautigam. — 1 CD

AP-KC: UM-TP-MOZAR-varia-1

*Variations : pour clavecin: d'après un thème de
Lodoïs-Batiste Lataste /* [comp.] David van de
Woestijne. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 1
partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; duur
van compositie: 15'

AP-KC: UM-TC-VANDEWO-varia-1

AP-KC: UM-TP-VANDE-varia-1

*De vastenavond die komt an : 17de eeuws
vastenavondlied, gemengd koor a cappella /*
[comp.] Albert de Klerk. — Plaats van uitgave niet
gekend : Harmonia uitgave. — 1 partituur (7 p.). —
Tekst incipit: Diridon, diridon, diridon

AP-KC: UM-ZG-DEKLE-vastena-1

Au plaisir des bois : sur un thème du folklore: valse /
[comp.] Roger Vermeer ; Jacques Vatty. — Paris :
-Présence, 1961. — 1 partituur. — Tekst incipit: Au
plaisir des bois

AP-KC: MM-JAZZLM-REUBR-auplais-1

Venetia : waltz / [comp.] Caroline Lowthian. — London :
Chappell. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-LOWTH-venetia-1

Ik drink / [comp.] Armand Preud'homme ; Louis
Verbeeck. — Brussels : World Music Co., 1961. — 1
partituur. — Tekst incipit: Ik drink op het heimwee

AP-KC: MM-JAZZLM-PREUD-ikdrink-1

Verbum caro factum est / [comp.] Hans Leo Hassler. —
Heidelberg : Willy Müller, Süddeutscher Musikverlag. —
1 partituur (4 p.). — (Musica sacra : eine Reihe
geistlicher Chormusik ; 25). — Tekst incipit: Verbum
caro factum est et habitavit in nobis

AP-KC: UM-KM-HASSL-verbumc-1

Joseph Ryelandt : een culturele biografie van een romantisch componist in het fin-de-siècle Brugge / David Vergauwen. — Brussel : ASP, 2020. — 459 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-RYELA-vergauw-1

Qui me diras / [comp.] Charles Garemynck ; R Viaene ; Karel Lou ; [medewerker] Ray Taver. — Mouscron : Editions Musicales Le Phare. — 1 partituur. — Tekst incipit: D'un pas nonchalant avec un air indifférent

AP-KC: MM-JAZZLM-GAREM-quimedi-1

T'as l'air d'un ange / [comp.] Charles Garemynck ; R Viaene ; Karel Lou ; [medewerker] Ray Taver. — Mouscron : Editions Musicales Le Phare. — 1 partituur. — Tekst incipit: T'as l'air d'un ange mais tu n'es qu'un mélange unissant perversité

AP-KC: MM-JAZZLM-GAREM-taslair-1

Vier Maria-Antifonen / [comp.] Herman Strategier. — Amstelveen : Annie Bank b.v., 1977. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-KM-STRAT-viermar

Vier Tokkaten : in denen je ein Modus seine sämtlichen Transpositionen vorführt = Four toccatas : in which one mode each time shows all transpositions = Quatre toccates : dans lesquelles toujours un mode montre toutes ses transpositions / [comp.] Hanns Jelinek. — Wien : Universal Edition, 1951. — 1 partituur (20 p.). — (Zwölftonwerk : des Ausführenden zur Benützung, den Zuhörenden zur Ergötzung, den Lehrenden zur Anregung, den Lernenden zur Anleitung geschrieben und allen Freunden und Liebhabern der Komposition mit Zwölftonreihen, op. 15 ; 4). — Jaar van compositie: 1948

AP-KC: UM-TP-JELIN-tocca4-1

Vier zweistimmigen Inventionen : in denen die vier Modi der Reihe vorgestellt werden = Four two-part inventions : in which the four modes of the row are introduced = Quatre inventions à deux voix : où l'on présente les quatre modes de la série / [comp.] Hanns Jelinek. — Wien : Universal Edition, 1949. — 1 partituur (11 p.). — (Zwölftonwerk : des Ausführenden zur Benützung, den Zuhörenden zur Ergötzung, den Lehrenden zur Anregung, den Lernenden zur Anleitung geschrieben und allen Freunden und Liebhabern der Komposition mit Zwölftonreihen, op. 15 ; 1). — Jaar van compositie: 1947

AP-KC: UM-TP-JELIN-inven4-1

Vijf kerstliederen / [comp.] Juliaan Wilmots. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Joshua ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-ZG-WILMO-lied5-1

Violin sonatas / [comp.] Grieg ; [viool] Vineta Sareika ; [piano] Amandine Savary. — Arles : Muso, 2018. — 1 CD

AP-KC: UM-SV-GRIEG-sonat-1

Livre Plaisant, 1529. Dit is een seer Schoon Boecxke, 1568 / Sebastian Virdung ; [medewerker] J. H. van der Meer. — Amsterdam : Knuf, 1973. — (Early music theory in the low countries ; 9). — Herdruk van uitgave 1529: Antwerpen ; herdruk van uitgave 1568: Antwerpen

AP-KC: MM-MG-VIRDU-earlymu-1

AP-KC: UM-TH-ALGEM-virdung-1

Voor Jerry Aerts met welgemeende dank, 1984–2020, deSingel. — Antwerpen : Hendrik Storme, 2020. — 181 p. : ill. — Algemeen Deze publicatie kwam tot stand in september 2020 ter gelegenheid van de pensionering van Jerry Aerts in deSingel

AP-KC: MM-BG-DESIN-jerryae-1

Voor Myriam De Clopper, 1986–2020, deSingel. — Antwerpen : Hendrik Storme, 2020. — 93 p. : ill. — Algemeen Deze publicatie kwam tot stand in september 2020 ter gelegenheid van de pensionering van Myriam De Clopper in deSingel

AP-KC: MM-BG-DESIN-myriamd-1

Waikiki welcome / [comp.] Helmut Lendtke. — Brussels : World Music Co., 1961. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-LEUDT-waikiki-1

Ware liefde = True love / [comp.] Cole Porter ; [vert.] Ke Riema ; [vert.] R Adler ; [medewerker] Jo Leemans. — Brussel : Uitgave Ch. Bens, 1956. — 1 partituur. — Titel varieert: Uit de M-G-M vistavision film 'High Society' ; tekst incipit: Suntanned windblown. Honeymooners at last alone ; tekst incipit: Dagen, maanden. Hebben wij op dit uur gewacht

AP-KC: MM-JAZZLM-PORTE-warelie-1

Het waren twee conincskinderen : oud-nederlands volkslied / [comp.] Marinus de Jong. — Hilversum : J.J. Lispet. — 1 partituur. — Tekst incipit: Het waren twee conincskinderen, sy hadden malcander soo lief

AP-KC: UM-ZG-DEJON-warentw-1

A descriptive bibliographical catalog of the music printed by Hubert Waelrant and Jan de Laet / Robert Lee Weaver. — Pinewood, Mich. : Harmonie Park, 1994. — 264 p. — (Detroit studies in music bibliography ; 73)

AP-KC: LM-CA-WEAVE-descrip-1

Welcome stranger / [comp.] Lucien Posman ; [dirigent] Marc Michael de Smet ; [koor] Aquarius: Chamber Choir. — Beveren : Phaedra. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZG-POSMA-welcome-1

An der schönen blauen Donau : Walzer, op. 314 / [comp.] Johann Strauss ; J. Weyl. — Wien : Spina. — 1 partituur (11 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Wiener-Männer-Gesang-Vereine
AP-KC: MM-TP-STRAU-andersc-1

Marinella / [comp.] Ernie Frank ; Johnny White. — Turnhout : Tommy editie. — 1 partituur. — Tekst incipit: Is het waar wat je zei
AP-KC: MM-JAZZLM-FRANK-marinel-1

Wilhelmus van Nassouwe : gemengd koor SATB a cappella / [comp.] Frederik van Ierswoud. — Loosdrecht : Harmonia, 1997. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wilhelmus van Nassouwe ben ik van Duytschen bloedt
AP-KC: UM-ZG-VANIERS-wilhelm-1

Willen wij 't haaske jagen : 4 stemmig gemengd koor / [comp.] Staf Debelder. — Antwerpen : Metropolis, 1957. — 1 partituur (3 p.). — (Koorwerken ; 126). — Tekst incipit: Heisa, heisa, heisa, hei! 't Haaske jagen aldoor de hei
AP-KC: UM-ZG-DEBEL-willenw-1

Het omroepkoor van de Belgische Radio en Televisie (1937-1988) : bijdrage tot de geschiedenis van het Omroepkoor van N.I.R. en van het B.R.T.-Koor / Robert De Winter. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1988. — 282 p. — Eindwerk: Verhandeling aangeboden tot het bekomen van de graad van licentiaat in Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis ; promotor Prof. Dr. G. Persoons
AP-KC: MM-MG-DEWIN-omroepk-1

Voor altijd / [comp.] Kurt Bikkembergs ; Jan Wouters. — Heverlee : Euprint editions, 2000. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: 3' ; jaar van compositie: 1998 ; algemeen Opgedragen aan An ; tekst incipit: Met zijn tweeën aan de start voor de wedstrijd van het hart
AP-KC: UM-ZG-BIKKE-vooralt-1

Die Wut über die verlorenen Sechser : frei nach Beethovens 'Die Wut über den verlorenen Groschen' für Klavier zu 4 Händen / [comp.] Otto Jägermeier. — Berlin : Ojot-Verlag, 1991. — 1 partituur (21 p.). — (Sämtliche Werke in Einzelausgaben ; Serie H). — Jaar van compositie: 1889
AP-KC: UM-TPT-JAGER-wutuber-1

The young Virtuoso / [comp.] Bach ; [klavecimbel] Ewald Demeyere. — Plaats van uitgave niet gekend : Accent, 2005. — 1 CD
AP-KC: UM-TC-BACHJS-youngvi-1

Als dat maar waar is! / [comp.] Jan Stevens ; Jo Yvo. — Brussels : World Music Co., 1952. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: M'n vrouwtje had een hoed gekocht
AP-KC: MM-JAZZLM-STEVE-alsdatm-1

Liesje uit de Kempen / [comp.] J. Steggerda ; Jo Yvo. — Brussels : World Music Co., 1952. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Uit de Vlaanders, uit de Westhoek
AP-KC: MM-JAZZLM-STEGG-liesjeu-1

Chopin / Adam Zamoyski ; [edit.] Agnès Boysson. — Paris : Librairie Académique Perrin, 1986. — 333 p.
AP-KC: UM-BG-CHOPI-zamoysk-1

Zes preluden : voor klavier = Six preludes : pour piano / [comp.] Marinus de Jong. — Bruxelles : Schott frères, 1922. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1921
AP-KC: MM-TP-DEJON-prelu6-1
AP-KC: UM-TP-DEJON-prelu6-1
AP-KC: UM-TP-DEJON-prelu-1

Zu Bethlehem geboren / [comp.] Jos. Fr. Doppelbauer. — Wien : Ludwig Doblinger, 1978. — 1 partituur (2 p.). — (Kirchenliedsätze ; 37). — Samen met Zu Bethlehem geboren ; tekst incipit: Zu Bethlehem geboren ist uns ein Kindelein
AP-KC: UM-KM-DOPPE-zubethl-1

Zwei Kirchenlieder : Zwei geistlichte russische Gesänge für Männerchor a cappella T.T.B.B. / [comp.] Piotr Jańczak. — Zwickau : Edition Choris mundi. — 1 partituur (8 p.)
AP-KC: UM-KM-JANCZ-kirchen-1

Cultuurgeschiedenis

Grétry documenten in de verzamelingen van de Koninklijke Bibliotheek Albert I : catalogus / Yves Lenoir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1989. — 189 p. : ill. — (Catalogus ; 221)
AP-KC: LM-BG-GRETR-lenoir-1
AP-KC: UM-BG-GRETR-lenoir-1

Tot vermaeck van alle sang-lievende lieden : het zeventiende-eeuwse Nederlandse lied in handschrift en druk / [edit.] Ingeborg de Cooman ; [edit.] Hubert Meeus ; [edit.] Maartje de Wilde. — Antwerpen : 2004. — 69 p. : ill.
AP-KC: UM-MG-LIED-decooma-1

A descriptive bibliographical catalog of the music printed by Hubert Waelrant and Jan de Laet / Robert Lee Weaver. — Pinewood, Mich. : Harmonie Park, 1994. — 264 p. — (Detroit studies in music bibliography ; 73)
AP-KC: LM-CA-WEAVE-descrip-1

Geschiedenis van Europa

Théâtre / Henry Bernstein. — Monaco : Éditions du Rocher, 1997. — 652 p.
AP-KC: UT-TF-BERNS-theatre-1

Ma vie en vrac / Pierre Brasseur. — Plaats van uitgave niet gekend : Calmann-Lévy, 1972. — 334 p.

AP-KC: UT-TBG-BRASS-brasseu-1

Sur les pas de Mozart / Jean des Cars ; Frédéric Pfeffer ; [fotograaf] Jérôme da Cunha. — Plaats van uitgave niet gekend : Perrin, 1991. — 142 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-descars-1

Chopin 2010 en Belgique = Chopin 2010 in België / [edit.] Slawomir Czarlewski. — Bruxelles : Service culturelle, Ambassade de Pologne en Belgique, 2010. — 38 p. — Algemeen publication éditée à l'occasion du 200e anniversaire de la naissance de Frédéric chopin

AP-KC: UM-BG-CHOPI-czarlew-1

Imaginative bodies : dialogues in performance practices / Guy Cools ; [edit.] Lisa Marie Bowler. — Amsterdam : Valiz, 2016. — 343 p. — (Antennae ; 22)

AP-KC: UD-DA-ALGEM-cools-1

Jef Schampaert (°1899) : leven en werk / Reinhilde Dehoux. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1984. — 3 v. — Eindwerk: Verhandeling tot het verkrijgen van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis ; promotor Prof. I. Bossuyt

AP-KC: MM-BG-DEHOU-jefscha-3

1-3

Gérard Philipe / Philippe Durant. — Paris : Favre, 1989. — 215 p. : ill. — (Collection Favre ; 1989: 1)

AP-KC: UT-TBG-PHILI-durant-1

Acting / Xavier Durringer. — Montreuil : Éditions Théâtrales, 2012. — 77 p. — (Collection 'Répertoire contemporain' ; 2012: 1)

AP-KC: UT-TF-DURRI-acting-1

Chroniques 3, des jours entiers, des nuits entières / Xavier Durringer. — Montreuil : Éditions Théâtrales, 2013. — 93 p. — (Collection 'Répertoire contemporain' ; 2013: 1)

AP-KC: UT-TF-DURRI-chroniq-1

Richard Strauss : opéras de la création à nos jours / Rudolf Hartmann. — Fribourg : Office du Livre, 1980. — 284 p.

AP-KC: MM-BG-STRAU-hartman-1

AP-KC: UM-BG-STRA-hartman-1

De jeugd van Constantijn Huygens door hemzelf beschreven / Constantyn Huygens ; [edit.] A.H. Kan ; [medewerker] G. Kamphuis. — Rotterdam : Ad. Donker, 1946. — 175 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-HUYGE-jeugdva-1

AP-KC: MM-BG-HUYGE-jeugdva-1

Grétry documenten in de verzamelingen van de Koninklijke Bibliotheek Albert I : catalogus / Yves Lenoir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1989. — 189 p. : ill. — (Catalogus ; 221)

AP-KC: LM-BG-GRETR-lenoir-1

AP-KC: UM-BG-GRETR-lenoir-1

Muziek aan het Hof van Margaretha van Oostenrijk = Music at the Court of Marguerite of Austria / Musica, Vlaams Centrum voor Oude Muziek. — Peer : Musica, 1987. — 119 p. — (Jaarboek van het Vlaams Centrum voor Oude Muziek ; 3)

AP-KC: UM-MG-VLAAN-musica-1

AP-KC: LM-JB-VLAAM-jaarboe-3

Het muziekleven in onze gewesten tijdens het Ancien Régime / [edit.] Barbara Haggh. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 1993. — 44 p. — (Catalogus ; 120)

AP-KC: MM-MG-HAGGH-muziekl-1

Nadia Boulanger and her world / [edit.] Jeanice Brooks. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2020. — 364 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BOULAN-brooks-1

Opus perseverat : five composers from Western Norway / Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2016. — 378 p.

AP-KC: UM-MG-NOORW-odriozo-1

AP-KC: LM-MG-NOORW-odriozo-1

Sjostakovitsj / [edit.] Jos van Leeuwen ; [edit.] Eric Roseberry ; [edit.] Gerard Grasman. — Haarlem : Gottmer, 1987. — 224 p.

AP-KC: MM-BG-VANLE-sjostak-1

AP-KC: UM-BG-SJOST-vanleeu-1

Stad met klank : vijf eeuwen klokken en klokkengieters te Leuven / [edit.] Gilbert Huybens ; [edit.] Luc Rombouts ; [edit.] Marie-Paule Baudot ; [edit.] Jacques Sergeys ; Katholieke Universiteit Leuven. Centrale Bibliotheek. — Leuven : Herman Labro, 1990. — 93 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-VLAAN-huybens-1

Für ein menschlicheres Theater : geschriebene, gesprochene und verwirklichte Gedanken / Giorgio Strehler ; [vert.] Sinah Kessler. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1975. — 283 p. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 417). — Oorspronkelijke titel: Per un teatro umano : pensieri scritti, parlati e attuati

AP-KC: UT-TBG-STREH-kessler-1

Un théâtre de situations / [edit.] Michel Contat ; [edit.] Michel Rybalka. — Paris : Gallimard, 1973. — 382 p. — (Collection Idées ; 295)

AP-KC: UT-TA-SARTR-theatre-1

Joseph Ryelandt : een culturele biografie van een romantisch componist in het fin-de-siècle Brugge / David Vergauwen. — Brussel : ASP, 2020. — 459 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-RYELA-vergauw-1

Voor Jerry Aerts met welgemeende dank, 1984–2020, deSingel. — Antwerpen : Hendrik Storme, 2020. — 181 p. : ill. — Algemeen Deze publicatie kwam tot stand in september 2020 ter gelegenheid van de pensionering van Jerry Aerts in deSingel

AP-KC: MM-BG-DESIN-jerryae-1

Voor Myriam De Clopper, 1986–2020, deSingel. — Antwerpen : Hendrik Storme, 2020. — 93 p. : ill. — Algemeen Deze publicatie kwam tot stand in september 2020 ter gelegenheid van de pensionering van Myriam De Clopper in deSingel

AP-KC: MM-BG-DESIN-myriamd-1

A descriptive bibliographical catalog of the music printed by Hubert Waelrant and Jan de Laet / Robert Lee Weaver. — Pinewood, Mich. : Harmonie Park, 1994. — 264 p. — (Detroit studies in music bibliography ; 73)

AP-KC: LM-CA-WEAVE-descrip-1

Chopin / Adam Zamoyski ; [edit.] Agnès Boysson. — Paris : Librairie Académique Perrin, 1986. — 333 p.

AP-KC: UM-BG-CHOPI-zamoysk-1

Geschiedenis van de Nederlanden

Imaginative bodies : dialogues in performance practices / Guy Cools ; [edit.] Lisa Marie Bowler. — Amsterdam : Valiz, 2016. — 343 p. — (Antennae ; 22)

AP-KC: UD-DA-ALGEM-cools-1

Jef Schampaert (°1899) : leven en werk / Reinhilde Dehoux. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1984. — 3 v. — Eindwerk: Verhandeling tot het verkrijgen van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis ; promotor Prof. I. Bossuyt

AP-KC: MM-BG-DEHOU-jefscha-3

1-3

De jeugd van Constantijn Huygens door hemzelf beschreven / Constantyn Huygens ; [edit.] A.H. Kan ; [medewerker] G. Kamphuis. — Rotterdam : Ad. Donker, 1946. — 175 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-HUYGE-jeugdva-1

AP-KC: MM-BG-HUYGE-jeugdva-1

Grétry documenten in de verzamelingen van de Koninklijke Bibliotheek Albert I : catalogus / Yves Lenoir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1989. — 189 p. : ill. — (Catalogus ; 221)

AP-KC: LM-BG-GRETR-lenoir-1

AP-KC: UM-BG-GRETR-lenoir-1

Het muziekleven in onze gewesten tijdens het Ancien Régime / [edit.] Barbara Haggh. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 1993. — 44 p. — (Catalogus ; 120)

AP-KC: MM-MG-HAGGH-muziekl-1

Stad met klank : vijf eeuwen klokken en klokkengieters te Leuven / [edit.] Gilbert Huybens ; [edit.] Luc Rombouts ; [edit.] Marie-Paule Baudot ; [edit.] Jacques Sergeys ; Katholieke Universiteit Leuven. Centrale Bibliotheek. — Leuven : Herman Labro, 1990. — 93 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-VLAAN-huybens-1

Joseph Ryelandt : een culturele biografie van een romantisch componist in het fin-de-siècle Brugge / David Vergauwen. — Brussel : ASP, 2020. — 459 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-RYELA-vergauw-1

Voor Jerry Aerts met welgemeende dank, 1984–2020, deSingel. — Antwerpen : Hendrik Storme, 2020. — 181 p. : ill. — Algemeen Deze publicatie kwam tot stand in september 2020 ter gelegenheid van de pensionering van Jerry Aerts in deSingel

AP-KC: MM-BG-DESIN-jerryae-1

Voor Myriam De Clopper, 1986–2020, deSingel. — Antwerpen : Hendrik Storme, 2020. — 93 p. : ill. — Algemeen Deze publicatie kwam tot stand in september 2020 ter gelegenheid van de pensionering van Myriam De Clopper in deSingel

AP-KC: MM-BG-DESIN-myriamd-1

A descriptive bibliographical catalog of the music printed by Hubert Waelrant and Jan de Laet / Robert Lee Weaver. — Pinewood, Mich. : Harmonie Park, 1994. — 264 p. — (Detroit studies in music bibliography ; 73)

AP-KC: LM-CA-WEAVE-descrip-1

Geschiedenis overige werelddelen

The incredible band of John Philip Sousa / Edmund Bierley. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2006. — 453 p. : ill. — (Music in American life ; 2006: 1)

AP-KC: LM-BG-SOUSA-bierley-1

Imaginative bodies : dialogues in performance practices / Guy Cools ; [edit.] Lisa Marie Bowler. — Amsterdam : Valiz, 2016. — 343 p. — (Antennae ; 22)

AP-KC: UD-DA-ALGEM-cools-1

William Grant Still / Catherine Parsons Smith. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2008. — xi, 116 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-STILL-smith-1