

Aanwinsten van AP-KC — Periode 2020/09

0

Adest fideles / [comp.] Norbert Rosseau. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-KM-ROSSE-ade Stef-1

Duetto Bramoso : for violin and guitar / [comp.] Halvor Haug. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 2 partijen. — (Amethyst edition ; 2020: 5) ; (Repertoire Explorer ; 4266). — Jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-SV-HAUG-duo-3

Ecce Maria genuit nobis = *Zum Neujahrstag und in der Zeit nach Weihnachten* / [comp.] de Rudolf Lassus. — Heidelberg : Willy Müller Süddeutscher Musikverlag. — 1 partituur (2 p.). — (Die Motette : im wandel des Kirchenjahres ; 8). — Algemeen *Ecce Maria genuit nobis salvatorem, quem Joannes videns*

AP-KC: UM-KM-LASSU-ecce mar-1

Ik weet een molenarinne. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — (Het koorlied ; 129). — Tekst incipit: Ik weet een mool'narine van herten al zo fijn

AP-KC: UM-ZG-ANONI-ikweete-1

Konzert in D dur : für Violine und Orchester, op. 11 / [comp.] Emil Bohnke. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (100 p.). — (Repertoire Explorer ; 4370). — Jaar van compositie: 1919-1920 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Franz von Mendelssohn

AP-KC: UM-SV-BOHNK-conc11-1

Zonder udc

Zaal Z / Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : KMSKA, 2012. — Voortzetting van Museumkrant

<https://www.kmska.be/nl/collectie/Publicaties/ZaalZ>

AP-KC: LM-TY-ZAALZ

1:1(2012-)

rek 26

Plaatwerken

Abattoir fermé: anatomie : tien jaar slachten = *Abattoir fermé: anatomy : ten years of slaughter*. — Tiel : Lannoo, 2009. — 303 p. : ill.

AP-KC: LT-TG-VLAAN-abatoir-1

Les instruments de musique dans les collections belges = *Musical instruments in Belgian collections* / Malou Haine. — Liège : Mardaga, 1989. — 214 p. : ill.

AP-KC: LM-SP-ALGEM-haine-1

Diaghilev was here : voor alle vrijwilligers / Erik Schilp ; Malou Castel. — Groningen : Diaghilev Festival, 2004. — 143 p. : ill.

AP-KC: UD-DBG-DIAGH-schilp-1

Les violons : lutherie vénitienne, peintures et dessins: 21 mars - 7 mai 1995 / Association pour la promotion des arts [Paris]. — Paris : Association pour la promotion des arts, 1995. — 295 p. : ill.

AP-KC: LM-SP-VIOOL-associa-1

Kunst

Abattoir fermé: anatomie : tien jaar slachten = *Abattoir fermé: anatomy : ten years of slaughter*. — Tiel : Lannoo, 2009. — 303 p. : ill.

AP-KC: LT-TG-VLAAN-abatoir-1

A history of the theatre in Europe / John Allen. — London : Heinemann Educational Books, 1983. — 314 p.

AP-KC: UT-TG-EUROP-allen-1

Lazarus : een Rotterdamse anthologie / Robert Anker ; Lex Bohlmeijer ; Jules A. Deelder ; e.a. — Sliedrecht : Wagner & Van Santen, 2001. — 128 p.

AP-KC: UT-TN-ANKER-lazarus-1

Balkon: podiumkunsten in België = *Balcon: les arts de la scène en Belgique* / Vlaams Theater Instituut ; Maison du spectacle [Brussel] ; VTI. — Brussel : 1996-1998

AP-KC: MT-TY-BALKO

1:1(1996)

AP-KC: UT-TG-BELGI-vlaams-1

AP-KC: UD-DG-BELGI-vlaams-2

1996; 1998; Onvolledig

Ballettanz : Europe's leading dance magazine. — Berlin : 2002-2010. — Voortgezet door *Tanz : Zeitschrift für Ballett, Tanz und Performance* ; voortzetting van *Ballett international: Tanz aktuell* ; met *Ballettanz : das Jahrbuch* ; algemeen In sommige nummers: ISSN 0947-0484

AP-KC: MD-TY-BALLE

2004-2006; Onvolledig

Theater im 20. Jahrhundert : Programmschriften, Stilperioden, Reformmodelle / Manfred Brauneck. — Reinbek : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1995. — 542 p.

AP-KC: UT-TG-TWINT-braunec-1

Praeparate corda vestra / Claudin de Cermisy. — New York : Salabert, 1952. — 12 partijen. — (Pueri cantores ; 39). — Tekst incipit: *Praeparate corda vestra Domino et servite illi soli*

AP-KC: UM-KM-DESER-praepar-1

partituur

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1578

1-12

A Cole Porter companion / [edit.] Don M. Randel ; [edit.] Matthew Shaftel ; [edit.] Susan Forscher Weiss. — Urbana : University of Illinois Press, 2016. — 370 p.

AP-KC: UM-JAZZBG-PORTE-randel-1

Kansas city lightning : the rise and times of Charlie Parker / Stanley Crouch. — Plaats van uitgave niet gekend : Stanley Crouch, 2013. — 365 p.

AP-KC: UM-JAZZBG-PARKE-crouch-1

Don Quichotte : comédie héroïque en cinq actes / [comp.] Jules Massenet ; [libr.] Henri Cain ; [pass. aut.] Le Lorrain. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (422 p.). — (Repertoire Explorer ; 2108) ; (Opera Explorer ; 2108). — Jaar van compositie: 1909 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-MASSE-donquic-1

L'étranger : action musicale en deux actes / [comp.] Vincent d'Indy. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (349 p.). — (Repertoire Explorer ; 2104) ; (Opera Explorer ; 2104). — Jaar van compositie: 1886-1902 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Louis de Serres

AP-KC: UM-ZP-DINDY-etrange-1

Der faule Hans : Oper in einem Act / [comp.] Alexander Ritter ; [libr.] Felix Dahn ; [bew.] Richard Strauss. — München : MPH, 2020. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2106) ; (Opera Explorer ; 2106). — Jaar van compositie: 1876-1878 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Franz Liszt

AP-KC: UM-ZP-RITTE-fauleha-1/2

Les instruments de musique dans les collections belges = Musical instruments in Belgian collections / Malou Haine. — Liège : Mardaga, 1989. — 214 p. : ill.

AP-KC: LM-SP-ALGEM-haine-1

Qu'ils crèvent les artistes : revue / Tadeusz Kantor ; Centre Cricot 2 [Cracovie] ; Institut d'Art Moderne [Nuremberg]. — Milan : Centre de Recherche pour le Théâtre, 1985. — niet gepagineerd

AP-KC: UT-TBG-KANTO-kantor-2

Journal of the Alamire foundation. — Leuven

<http://www.brepolsonline.net/loi/jaf>

AP-KC: LM-TY-ALAMI

1:1(2009);3:1(2011)-

rek 21

Kaaitheater, 1977-1998-2007 / [edit.] Johan Reyniers ; [edit.] Marianne van Kerkhoven ; [edit.] Petra Roggel ; [edit.] Johan Wambacq ; [edit.] Elke Decoker. — Brussel : Kaaitheater, 2007. — 164 p : ill. — (Humus ; 3)

Beethoven / Ivan Mahaim. — Paris : Desclée De Brouwer, 1964. — 2 v.

AP-KC: LM-BG-BEETH-mahaim-1

1

AP-KC: UM-BG-BEETH-mahaim-2

1-2

Traité de la mise en scène / Léon Moussinac. — Paris : Charles Massin, 1948. — 179 p.

AP-KC: UT-TREG-MOUSS-traited-1

AP-KC: MT-TG-MOUSS-traite-1

Instruments de musique du monde / Lucie Rault. — Paris : Editions de La Martinière, 2000. — 231 p. : ill.

AP-KC: LM-SP-ALGEM-rault-1

Diaghilev was here : voor alle vrijwilligers / Erik Schilp ; Malou Castel. — Groningen : Diaghilev Festival, 2004. — 143 p. : ill.

AP-KC: UD-DBG-DIAGH-schilp-1

Simplicius dans : voor klavier / [comp.] Ivo Mortelmans. — Antwerpen : Metropolis, 1961. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-MORTE-simplic-1

AP-KC: MM-TP-MORTE-simplic-1

The theatre handbook and digest of plays / Bernard Sobel ; [medewerker] George Freedley. — 6 ed. — New York, N.Y. : Crown Publishers, 1948. — 897 p.

AP-KC: MT-TA-SOBEL-theatre-1

Sonatine : voor piano / [comp.] Ivo Mortelmans. — Antwerpen : Metropolis, 1983. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: MM-TP-MORTE-sona-1

AP-KC: UM-TP-MORTE-sona-1

Supplement / [pass. aut.] Richard Wagner ; [edit.] Eva Katharina Klein ; [edit.] Egon Voss. — Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG, 2020. — 315 p. — (Richard Wagner : sämtliche Werke ; 21)

AP-KC: LM-VU-WAGNE-samtlic-21

Les violons : lutherie vénitienne, peintures et dessins: 21 mars - 7 mai 1995 / Association pour la promotion des arts [Paris]. — Paris : Association pour la promotion des arts, 1995. — 295 p. : ill.

AP-KC: LM-SP-VIOOL-associa-1

Zaal Z / Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : KMSKA, 2012. — Voortzetting van Museumkrant

<https://www.kmska.be/nl/collectie/Publicaties/ZaalZ>

AP-KC: LM-TY-ZAALZ

1:1(2012)-

rek 26

Film. Toneel

Abattoir fermé: anatomie : tien jaar slachten = Abattoir fermé: anatomy : ten years of slaughter. — Tielt : Lannoo, 2009. — 303 p. : ill.

AP-KC: LT-TG-VLAAN-abattoir-1

A history of the theatre in Europe / John Allen. — London : Heinemann Educational Books, 1983. — 314 p.

AP-KC: UT-TG-EUROP-allen-1

Lazarus : een Rotterdamse anthologie / Robert Anker ; Lex Bohlmeijer ; Jules A. Deelder ; e.a. — Sliedrecht : Wagner & Van Santen, 2001. — 128 p.

AP-KC: UT-TN-ANKER-lazarus-1

Balkon: podiumkunsten in België = Balcon: les arts de la scène en Belgique / Vlaams Theater Instituut ; Maison du spectacle [Brussel] ; VTI. — Brussel : 1996-1998

AP-KC: MT-TY-BALKO

1:1(1996)

AP-KC: UT-TG-BELGI-vlaams-1

AP-KC: UD-DG-BELGI-vlaams-2

1996; 1998; Onvolledig

Ballettanz : Europe's leading dance magazine. — Berlin : 2002-2010. — Voortgezet door Tanz : Zeitschrift für Ballett, Tanz und Performance ; voortzetting van Ballett international: Tanz aktuell ; met Ballettanz : das Jahrbuch ; algemeen In sommige nummers: ISSN 0947-0484

AP-KC: MD-TY-BALLE

2004-2006; Onvolledig

Theater im 20. Jahrhundert : Programmschriften, Stilperioden, Reformmodelle / Manfred Brauneck. — Reinbek : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1995. — 542 p.

AP-KC: UT-TG-TWINT-braunec-1

Don Quichotte : comédie héroïque en cinq actes / [comp.] Jules Massenet ; [libr.] Henri Cain ; [pass. aut.] Le Lorrain. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (422 p.). — (Repertoire Explorer ; 2108) ; (Opera Explorer ; 2108). — Jaar van compositie: 1909 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-MASSE-donquic-1

L'étranger : action musicale en deux actes / [comp.] Vincent d'Indy. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (349 p.). — (Repertoire Explorer ; 2104) ; (Opera Explorer ; 2104). — Jaar van compositie: 1886-1902 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Louis de Serres

AP-KC: UM-ZP-DINDY-etrange-1

Der faule Hans : Oper in einem Act / [comp.] Alexander Ritter ; [libr.] Felix Dahn ; [bew.] Richard Strauss. — München : MPH, 2020. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2106) ; (Opera Explorer ; 2106). — Jaar van compositie:

1876-1878 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Franz Liszt

AP-KC: UM-ZP-RITTE-fauleha-1/2

Qu'ils crèvent les artistes : revue / Tadeusz Kantor ; Centre Cricot 2 [Cracovie] ; Institut d'Art Moderne [Nuremberg]. — Milan : Centre de Recherche pour le Théâtre, 1985. — niet gepagineerd

AP-KC: UT-TBG-KANTO-kantor-2

Kaaitheater, 1977-1998-2007 / [edit.] Johan Reyniers ; [edit.] Marianne van Kerkhoven ; [edit.] Petra Roggel ; [edit.] Johan Wambacq ; [edit.] Elke Decoker. — Brussel : Kaaitheater, 2007. — 164 p : ill. — (Humus ; 3)

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-reynier-1

AP-KC: LT-TG-VLAAN-reynier-1

Traité de la mise en scène / Léon Moussinac. — Paris : Charles Massin, 1948. — 179 p.

AP-KC: UT-TREG-MOUSS-traited-1

AP-KC: MT-TG-MOUSS-traite-1

Diaghilev was here : voor alle vrijwilligers / Erik Schilp ; Malou Castel. — Groningen : Diaghilev Festival, 2004. — 143 p. : ill.

AP-KC: UD-DBG-DIAGH-schilp-1

The theatre handbook and digest of plays / Bernard Sobel ; [medewerker] George Freedley. — 6 ed. — New York, N.Y. : Crown Publishers, 1948. — 897 p.

AP-KC: MT-TA-SOBEL-theatre-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Lazarus : een Rotterdamse anthologie / Robert Anker ; Lex Bohlmeijer ; Jules A. Deelder ; e.a. — Sliedrecht : Wagner & Van Santen, 2001. — 128 p.

AP-KC: UT-TN-ANKER-lazarus-1

Czeslaw Milosz. — Antwerpen : Revolver, 2003. — 107 p. : ill. — (Revolver: driemaandelijks literair tijdschrift ; 30: 3)

AP-KC: UL-LP-REVOL-milosz-1

Qu'ils crèvent les artistes : revue / Tadeusz Kantor ; Centre Cricot 2 [Cracovie] ; Institut d'Art Moderne [Nuremberg]. — Milan : Centre de Recherche pour le Théâtre, 1985. — niet gepagineerd

AP-KC: UT-TBG-KANTO-kantor-2

Laments / Jan Kochanowski ; [vert.] Seamus Heaney ; [vert.] Stanislaw Baranczak. — Ireland : Gallery Press, 2009. — 79 p.

AP-KC: UL-LP-KOCHA-laments-1

Een kwarteeuw poëzie uit België = A quarter century of poetry from Belgium / [compil.] Paul Snoek ; [medewerker] Eugène van Itterbeek ; [vert.] James S. Holmes ; e.a. — Brussel : Manteau, 1970. — 143 p.

AP-KC: UL-LP-SNOEK-kwartee-1

Neige en décembre (théâtre-récit) / Jean-Marie Piemme. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1986. — 43 p. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MT-TF-PIEMM-neigeeen-1

Les yeux inutiles / Jean-Marie Piemme. — Bruxelles : Jean-Marie Piemme, 1992. — 47 p. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MT-TF-PIEMM-yeuxinu-1

Liefdesverhalen / Aleksandr S. Poesjkin ; Michail Joerjevitsj Lermontov ; Ivan Sergeevic Toergenjev ; e.a. ; [vert.] Wim de Hartog. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1972. — 186 p. — (Kattengat-boeken ; 1971: 4)

AP-KC: UL-LE-POESJ-liefdes-1

Van alle stijlen thuis / [compil.] Tony Rombouts. — Antwerpen : Facet, 1997. — 153 p.

AP-KC: UL-LE-ROMBO-vanalle-1

Omega minor : roman / Paul Verhaeghen. — 7 ed. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2008. — 614 p.

AP-KC: UL-LE-VERHA-omegami-1

Tekstuitgave

Lazarus : een Rotterdamse anthologie / Robert Anker ; Lex Bohlmeijer ; Jules A. Deelder ; e.a. — Sliedrecht : Wagner & Van Santen, 2001. — 128 p.

AP-KC: UT-TN-ANKER-lazarus-1

Een kwarteeuw poëzie uit België = A quarter century of poetry from Belgium / [compil.] Paul Snoek ; [medewerker] Eugène van Itterbeek ; [vert.] James S. Holmes ; e.a. — Brussel : Manteau, 1970. — 143 p.

AP-KC: UL-LP-SNOEK-kwartee-1

Neige en décembre (théâtre-récit) / Jean-Marie Piemme. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1986. — 43 p. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MT-TF-PIEMM-neigeeen-1

Les yeux inutiles / Jean-Marie Piemme. — Bruxelles : Jean-Marie Piemme, 1992. — 47 p. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MT-TF-PIEMM-yeuxinu-1

Liefdesverhalen / Aleksandr S. Poesjkin ; Michail Joerjevitsj Lermontov ; Ivan Sergeevic Toergenjev ; e.a. ; [vert.] Wim de Hartog. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1972. — 186 p. — (Kattengat-boeken ; 1971: 4)

AP-KC: UL-LE-POESJ-liefdes-1

Van alle stijlen thuis / [compil.] Tony Rombouts. — Antwerpen : Facet, 1997. — 153 p.

AP-KC: UL-LE-ROMBO-vanalle-1

Omega minor : roman / Paul Verhaeghen. — 7 ed. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2008. — 614 p.

AP-KC: UL-LE-VERHA-omegami-1

Germaanse letterkunde

Lazarus : een Rotterdamse anthologie / Robert Anker ; Lex Bohlmeijer ; Jules A. Deelder ; e.a. — Sliedrecht : Wagner & Van Santen, 2001. — 128 p.

AP-KC: UT-TN-ANKER-lazarus-1

Een kwarteeuw poëzie uit België = A quarter century of poetry from Belgium / [compil.] Paul Snoek ; [medewerker] Eugène van Itterbeek ; [vert.] James S. Holmes ; e.a. — Brussel : Manteau, 1970. — 143 p.

AP-KC: UL-LP-SNOEK-kwartee-1

Van alle stijlen thuis / [compil.] Tony Rombouts. — Antwerpen : Facet, 1997. — 153 p.

AP-KC: UL-LE-ROMBO-vanalle-1

Omega minor : roman / Paul Verhaeghen. — 7 ed. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2008. — 614 p.

AP-KC: UL-LE-VERHA-omegami-1

Nederlandse letterkunde

Lazarus : een Rotterdamse anthologie / Robert Anker ; Lex Bohlmeijer ; Jules A. Deelder ; e.a. — Sliedrecht : Wagner & Van Santen, 2001. — 128 p.

AP-KC: UT-TN-ANKER-lazarus-1

Een kwarteeuw poëzie uit België = A quarter century of poetry from Belgium / [compil.] Paul Snoek ; [medewerker] Eugène van Itterbeek ; [vert.] James S. Holmes ; e.a. — Brussel : Manteau, 1970. — 143 p.

AP-KC: UL-LP-SNOEK-kwartee-1

Van alle stijlen thuis / [compil.] Tony Rombouts. — Antwerpen : Facet, 1997. — 153 p.

AP-KC: UL-LE-ROMBO-vanalle-1

Omega minor : roman / Paul Verhaeghen. — 7 ed. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2008. — 614 p.

AP-KC: UL-LE-VERHA-omegami-1

Romaanse letterkunde

Neige en décembre (théâtre-récit) / Jean-Marie Piemme. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1986. — 43 p. — Algemeen Xerocopie
AP-KC: MT-TF-PIEMM-neigeen-1

Les yeux inutiles / Jean-Marie Piemme. — Bruxelles : Jean-Marie Piemme, 1992. — 47 p. — Algemeen Xerocopie
AP-KC: MT-TF-PIEMM-yeuxinu-1

Franse letterkunde

Neige en décembre (théâtre-récit) / Jean-Marie Piemme. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1986. — 43 p. — Algemeen Xerocopie
AP-KC: MT-TF-PIEMM-neigeen-1

Les yeux inutiles / Jean-Marie Piemme. — Bruxelles : Jean-Marie Piemme, 1992. — 47 p. — Algemeen Xerocopie
AP-KC: MT-TF-PIEMM-yeuxinu-1

Buitenlandse Franse letterkunde

Neige en décembre (théâtre-récit) / Jean-Marie Piemme. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1986. — 43 p. — Algemeen Xerocopie
AP-KC: MT-TF-PIEMM-neigeen-1

Slavische en Baltische letterkunde

Czesław Miłosz. — Antwerpen : Revolver, 2003. — 107 p. : ill. — (Revolver: driemaandelijks literair tijdschrift ; 30: 3)
AP-KC: UL-LP-REVOL-milosz-1

Laments / Jan Kochanowski ; [vert.] Seamus Heaney ; [vert.] Stanisław Barańczak. — Ireland : Gallery Press, 2009. — 79 p.
AP-KC: UL-LP-KOCHA-laments-1

Liefdesverhalen / Aleksandr S. Poesjkin ; Michail Joerjevitsj Lermontov ; Ivan Sergeevic Toergenjev ; e.a. ; [vert.] Wim de Hartog. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1972. — 186 p. — (Kattengat-boeken ; 1971: 4)
AP-KC: UL-LE-POESJ-liefdes-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

1. Sonate : für Viola und Klavier = 1. Sonate : for viola and piano / [comp.] Nikolai Roslawez. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan W. W. Borisowskij ; jaar van compositie: 1926 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-SA-ROSLA-sonat1-2
1-2

2 études / [comp.] Jef Vermeiren. — Anvers : Metropolis, 55. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1935
AP-KC: UM-TP-VERME-studi2-1

3e Impromptu pour piano, op. 126 no. 1 / [comp.] Joseph Jongen. — Brussels : CeBeDeM, 1964. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 1943
AP-KC: UM-TP-JONGE-impro3-1
AP-KC: MM-DUBP-JONGE-impro3-1

3me valse-caprice : pour piano, op. 59 / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle, 1964. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Philippe Dieterlen ; jaar van compositie: 1893
AP-KC: UM-TP-FAURE-valsec3-1

4me valse-caprice : pour piano, op. 62 / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Max Lyon ; jaar van compositie: 1894
AP-KC: UM-TP-FAURE-valsec4-1

5 petites symphonies / [comp.] Darius Milhaud. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (84 p.). — (Repertoire Explorer ; 4385). — Jaar van compositie: 1917-1922 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OO-MILHA-symf5-1

5me barcarolle : pour piano, op. 66 / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame V. d'Indy ; jaar van compositie: 1894
AP-KC: UM-TP-FAURE-barca5-1

6ème barcarolle, op. 70 / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1895
AP-KC: UM-TP-FAURE-barca6-1

6me nocturne : pour piano, op. 63 / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle, 1918. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Eugène d'Eichthal ; jaar van compositie: 1894
AP-KC: UM-TP-FAURE-noctur6-1

7 ad libita : houtblazer / [comp.] Frank Agsteribbe. — Belgium : Lantro Music, 2000. — 1 partituur (8 p.)
AP-KC: UM-BF-AGSTE-adlib-1

7me nocturne, op. 74 / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle, 1958. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Adéla Maddison
AP-KC: UM-TP-FAURE-noctur7-1

8 volksliederen : voor piano, op. 45 = 8 dutch folk-songs : for piano, op. 45 / [comp.] Jan Vermulst. — Utrecht : J. A. H. Wagenaar, 1966. — 1 partituur (18 p.)

AP-KC: MM-TP-VERMU-lied8-1

AP-KC: UM-TP-VERMU-lied8-1

A pouffer de rire : polka: piano et mandoline ou violon / [comp.] E. Becucci ; [ill.] L. Denis. — Paris : Durand & Fils. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TM-BECUC-apouffe-1

A solis ortus : kerstzang voor soprano en tenor, met 4 stemmig koor (soprano-tenor I en II bas) met orgelbegeleiding = A solis ortus : chant de Noël pour soprano et ténor avec chœur à 4 voix (soprano-Ténor I en II Basse) avec accompagnement d'orgue / [comp.] St. Volckaert. — Gent : A. De Vestel. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: A solis ortus cardine ad usque terræ limitem

AP-KC: UM-KM-VOLCK-asoliso-1

Adeste fideles : gemengd koor a cappella / [bew.] Jeremy Jackman. — Loosdrecht : Harmonia, 1997. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Adeste, fideles, laet triumphantes, venite venite in Bethlehem

AP-KC: UM-KM-JACKM-ade Stef-1

Adeste fideles nr 2 : kerstzang voor solo 4 stemmig koor met orgelbegeleiding = Adeste fideles n°2: chant de Noël pour solo et chœur à 4 voix mixtes avec acc. d'orgue / [comp.] A. Volckaert. — Gent : A. De Vestel. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1907

AP-KC: UM-KM-VOLCK-ade Stef-1

Adeste fideles : solo met koor voor 3 of 4 gelijke ofwel gemengde stemmen met orgelbegeleiding = Adeste fideles : solo avec chœur à 3 ou 4 voix égales ou mixtes avec accompt. d'orgue / [comp.] A. Volckaert. — Gent : A. De Vestel. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1893

AP-KC: UM-KM-VOLCK-ade Stef-1

Les adieux : polka-mazurka: par clavecin. — Gand : Gevaert. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-ANONI-adeux-1

Air varié : pour violon et piano, op. 22 no. 2 / [comp.] Vieuxtemps ; [bew.] Alberto Bachmann. — Paris : Heugel. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition française de musique classique ; [5])

AP-KC: UM-SV-VIEUX-air22-2

1-2

Al van de droge haring / [comp.] E. de Coussemaker ; [bew.] Jan Vermulst. — Kontich : De Notenboom, 1984. — 1 partituur. — (Aloeëttekoorblad ; 22). — Tekst incipit: Tra la la la la la! Al van de droge haring willen wij zingen!

AP-KC: UM-ZKI-DECOU-alvande-1

All creatures now / [comp.] John Bennet ; [edit.] Edmund H. Fellowes. — London : Stainer & Bell, 1925. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: All creatures now are merry, merry-minded

AP-KC: UM-ZG-BENNE-allcrea-1

Amor im Nachen / [comp.] Giovanni Gastoldi. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag. — 1 partituur. — (Lose Blätter ; 25). — Jaar van compositie: 1591 ; tekst incipit: Fahren wir froh im Nachen, Himmel und Erde lachen

AP-KC: UM-ZG-GASTO-amorimn-1

Anchor che col partire / [comp.] Cipriano de Rore. — Antwerpen : Halewijnstichting, 1961. — 1 partituur (4 p.). — (Het koorlied ; 127). — Tekst incipit: Anchor che col partire io mi senta morire ; tekst incipit: Al voel ik bij het heengaan 't hart ten dode mij bevaan

AP-KC: UM-ZG-DEROR-anchorc-1

Andreas Hofer : Volksmelodie. — Mainz : B. Schott's Söhnen. — 1 partituur : ill. — (Auswahl von Arien : mit Piano-Forte oder Guitarre-Begleitung ; 613). — Titel varieert: Andreas Hofer : Volkslied: für eine Singstimme mit Piano-Forte oder Guitarre-Begleitung ; tekst incipit: Zu Manuta in Banden Andreas Hofer war

AP-KC: MM-ZL-ANONI-andreas-1

Angelus ad pastores ait = Said the angel unto the shepherds : for a cappella chorus of mixed voices / [comp.] Jan Pz. Sweelinck ; [vert.] Gerald Knight. — New York, N.Y. : Carl Fischer, Inc., 1965. — 1 partituur (10 p.). — (Early Master Choruses ; CM 7499). — Duur van compositie: 2'35" ; tekst incipit: Angelus ad pastores ait, ad pastores ait ; tekst incipit: Said the angel unto the shepherds

AP-KC: UM-KM-SWEEL-angelus-1

Annunciatio conceptionis : a carol of the annunciation for Christmas of lady Day S.A.T.B. unacc. / [comp.] Michael Paget. — London : Alfred Lengnick & Co. Ltd, 1963. — 1 partituur (5 p.). — (Simple service music for school assemblies, churches & chapels ; 4160). — Algemeen Opgedragen aan Gérardine Paget ; algemeen Mary sat within her bow'r where came an angel to her

AP-KC: UM-KM-PAGET-annunci-1

Asperges me : für vier gemischte Stimmen / [comp.] Johannes Flamingus. — Plaats van uitgave niet gekend : Schwann Verlag, 1959. — 1 partituur (4 p.). — (Das Musikblatt ; [1]). — Jaar van compositie: 1563 ; tekst incipit: Domine, hyssopo et mundabor

AP-KC: UM-ZG-FLAMI-asperge-1

Au joli bois je m'en vais / [comp.] Charles Tessier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Au joli bois je m'en vais. Mon père et ma mère ont leur foi juré

AP-KC: UM-ZG-TESSI-aujolib-1

Aubade : pour piano / [comp.] Paul Wachs. — Paris : Enoch & Cie, 1896. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-WACHS-aubade-1

Audite nova / [comp.] Orlando di Lasso. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag. — 1 partituur. — (Lose Blätter ; 11). — Tekst incipit: Audite nova! Der Bau'r von Eselskirchen der hat ein feiste ga ga Gans ; jaar van compositie: 1581

AP-KC: UM-ZG-LASSU-auditen-1

Autrefois.. Air de ballet : pour piano, op. 110 / [comp.] Jules Delhaxhe ; [ill.] Valéry. — Bruxelles : Maison de Aynssa. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mes soeurs

AP-KC: MM-TP-DELHA-autrefo-1

Hei, laat ons dansen / [bew.] Walter Heynen ; Sim van der Auwera. — Kontich : De Notenboom, 1985. — 1 partituur. — (Aloeëttekoorblad ; 28). — Samen met Fluit de speelman in de straten ; samen met De speelman komt voorbij ; samen met Als je me zou vragen ; tekst incipit: Hei, laat ons dansen, speelt de vedel, hei, laat ons dansen in de wei

AP-KC: UM-ZG-HEYNE-heilaat-1

Slaap rustig, heren / [bew.] Kristiaan van Ingelgem ; Sim van der Auwera. — Kontich : De Notenboom, 1985. — 1 partituur. — (Aloeëttekoorblad ; 37). — Tekst incipit: Slaap rustig, heren, nog een uur totdat de kerstklok luidt

AP-KC: UM-ZG-VANIN-slaapru-1

Ballad : für Piano & Orkester = Ballade : für Klavier und Orchester / [comp.] Ture Rangström. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (68 p.). — (Repertoire Explorer ; 4340). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1937 ; algemeen Opgedragen aan Natanael Broman

AP-KC: UM-TP-RANGS-balla-1

Comme a vingt ans : mélodie: soprano / [comp.] Émile Durand ; Emile Barateau. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Le soleil se levait à l'horizon d'opale; l'alouette achevait

AP-KC: MM-ZL-DURAN-commeav-1

Dieu et ma mère : romance / [comp.] Paul Henrion ; Emile Barateau. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Lyre française ; 308). — Tekst incipit: Pour commencer ton tour de France, mon fils, tu partiras demain! ; algemeen Opgedragen aan Mme. Iweins-D'Hennin

AP-KC: MM-ZL-HENRI-dieuetm-1

Le dimanche du sonneur / [comp.] Etienne Arnaud ; Emile Barateau. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: A l'église, quand Louise, le dimanche va venir ; algemeen Opgedragen aan Mr. Tagliafico

AP-KC: MM-ZL-ARNAU-dimanch-1

Au printemps : mélodie: mezzo-soprano / [comp.] Ch. Gounod ; J. Barbier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Conneau

AP-KC: MM-ZL-GOUNO-auprint-1

Twee haiku's / [comp.] Mathias Coppens ; Basho. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2009. — 1 partituur (4 p.). — (Koorpagina ; GK 9: 2)

AP-KC: UM-ZG-COPPE-tweehai-1

Impressions / [comp.] Jacques de la Presle ; Georges Battanchon. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1922. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-ZL-DELAP-impress-1

La sérénade : mezzo-sop ou bar. = La serenata / [comp.] F. Paolo Tosti ; Fernand Beissier ; G.A. Cesareo. — Milan : Ricordi. — 1 partituur (13 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Jules Diaz de Soria ; tekst incipit: Vole, ma sérénade! Ma mie est seule encor ; tekst incipit: Vola, o serenata: la mia diletta è sola

AP-KC: MM-ZL-TOSTI-seren-1

Benedictus : Missa 'Ave Maria' / [comp.] A. de Févin ; [edit.] J. Delporte. — Paris : Editions musicales de la schola cantorum et de la procure générale de musique, 1952. — 1 partituur. — (Pueri cantores ; 29B). — Tekst incipit: Benedictus qui venit

AP-KC: UM-KM-DEFEV-missaav-1

Benedictus, qui venit : Graduale für gemischten Chor, Streicher, 2 Trompeten und Orgel = Hochgepriesen, der kommt : Graduale für gemischten Chor, Streicher, 2 Trompeten und Orgel / [comp.] Johann Michael Haydn ; [edit.] Harry Graf. — Zürich : Hug & Co., 1964. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1784

AP-KC: UM-KM-HAYDN-benedic-1

Les bleuets : chanson d'amour / [comp.] Paul Delmet ; Louis Bernard. — Paris : Enoch & Cie, 1897. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Tekst incipit: Mignonne, les bleuets sont bleus, ils sont bleus comme tes grands yeux ; algemeen Opgedragen aan Madame Ragot

AP-KC: MM-ZL-DELME-bleuets-1

Les rameaux : hymne: pour soprano ou tenor / [comp.] J. Faure ; J. Bertrand. — 4me edition. — Paris : Colombier. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Sur nos chemins les rameaux et les fleurs!

AP-KC: MM-ZL-FAURE-rameaux-1

Au clair de la lune / [comp.] Paul Marinier ; Emile Bessière ; [ill.] Wely. — Paris : Ricordi. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame A. Pene ; tekst incipit: Bois mystérieux et forêt profonde

AP-KC: MM-ZL-MARIN-auclair-2

Que je vous plains : mélodie / [comp.] Charles Pourny ; P. Blanc. — Paris : Cartereau. — 1 partituur. — Tekst incipit: Au souffle humide et froid des brises de Novembre

AP-KC: MM-ZL-POURN-quejevo-1

Credo : belijdenisspel der geloovigen van gansch het land = *Credo : a scenis play in which all the catholic people of the land have there part* = *Credo : jeu scénique en profession de foi catholique*) *exécuter par tous les fièles du pays* / [comp.] Arthur Meulemans ; Jozef Boon ; [vert.] F.J. Sheed ; [vert.] Emile Schwartz. — Brussel : De Hulst. — 1 partituur (27 p.). — Tekst incipit: Hart Christi met de heelenden balsem voor alle wee ; tekst incipit: Heart of Christ be thou the balm that soothes and heals all over woe ; tekst incipit: Coeur du Christ don l'amour est un baume pour nog douleurs

AP-KC: MM-ZG-MEULE-credo-1

Boos / [comp.] Daniel Dekens. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2009. — 1 partituur (4 p.). — (Koorpagina ; KJ 9: 3). — Tekst incipit: Heb je 't ooit meegemaakt dat je je sleutel vergat!

AP-KC: UM-ZKI-DEKEN-boos-1

Les plus jolies chansons / [comp.] Paul Delmet ; Théodore Bortrel. — Paris : Enoch & Cie, 1897. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Tekst incipit: Eveillez-vous, mon blond mignon, dans votre petit nid de mousse ; algemeen Opgedragen aan monsieur Paul Recquery

AP-KC: MM-ZL-DELME-plusjol-1

Theater im 20. Jahrhundert : Programmschriften, Stilperioden, Reformmodelle / Manfred Brauneck. — Reinbek : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1995. — 542 p.

AP-KC: UT-TG-TWINT-braunec-1

Lieve gebuurman / [bew.] Jan van der Linden ; [comp.] Fl. van Duyse ; J. Broeckaert. — Kontich : De Notenboom, 1985. — 1 partituur. — (Aloeëttekoorblad ; 33). — Samen met Bezemboerekermis ; tekst incipit: Lieve gebuurman grade niet mee ons kermisvolk inhalen?

AP-KC: UM-ZG-VANDU-lievege-1

Bruder Lustig : Ouverture / [comp.] Siegfried Wagner. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (44 p.). — (Repertoire Explorer ; 4353). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: UM-OO-WAGNE-bruderl-1

Burleska : for violin and piano, op. 17 nr. 4 / [comp.] Josef Suk ; [edit.] Josef Gingold. — New York, N.Y. : International Music Company, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-SUK-burlesk-2

1-2

Barcarolle : soprano ou ténor / [comp.] Fr. Daman ; Emile C. — Louvain : Daman. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Th. Leclercq ; tekst incipit: Vogue vogue ma nacelle vogue toujours, toujours

AP-KC: MM-ZL-DAMAN-barca-1

Ta résille : chansonette espagnole / [comp.] Louis Abadie ; Désiré Cadilhac. — Mayence : Les fil. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Lyre française ; 441). — Tekst incipit: Ta résille, jeune fille, te fait plus belle et gentille ; algemeen Opgedragen aan Mlle Cotti

AP-KC: MM-ZL-ABADI-taresil-1

La camargo : polka, op. 110 / [comp.] A. Wallerstein. — Paris : Chabal. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Berly

AP-KC: MM-TP-WALLE-camargo-1

Cantate domino / [comp.] Arnoldus Flandrus ; [edit.] Karl Gustav Fellerer. — Münster : Gregorius-Musikverlag, 1963. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1595 ; tekst incipit: Canticum Domino canticum novum

AP-KC: UM-KM-FLAND-cantate-1

Cantate domino : 5-stemmig motet / [comp.] Michel-Richard de la Lande. — Hilversum : Harmonia-uitgave. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Cantate Domino canticum novum

AP-KC: UM-KM-DELAL-cantate-1

Cantate domino : motet à 5 voix mixtes pour fin de cérémonie / [comp.] Michel-Richard de la Lande. — Paris : Editions musicales de la schola cantorum et de la procure générale de musique, 1957. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Cantate Domino canticum novum

AP-KC: UM-KM-DELAL-cantate-1

Caprice pour violon et piano, op. 5 / [comp.] Max Vandermaesbrugge. — Brussels : CeBedeM, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: 5' ; facsimile: AUTO

AP-KC: UM-SV-VANDERM-caprice-2

1-2

Carmen : opéra-comique en 4 actes de Georges Bizet: couplets du Torero: baryton ou basse / [comp.] Georges Bizet ; [libr.] H. Meilhac ; [libr.] L. Halévy. — Paris : Choudens. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Titel varieert: Carmen : chanson du Toréador: opéra comique en quatre actes: baryton ou basse ; tekst incipit: Votre toast, je peux vous le rendre, senors, senors

AP-KC: MM-ZL-BIZET-carmen-1

Carmencita : polka sur des motifs de 'Carmen', opéra-comique de Georges Bizet: pour piano / [comp.] Ed. Deransart. — 20ème édition. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Titel varieert: Carmencita-polka : 'Carmen' opéra-comique de Georges Bizet: pour piano

Carnaval parisien : polka-marche burlesque: pour piano / [comp.] Francis Popy. — Paris : Philippo, 1905. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-ZL-POPY-carnava-1

Cavalerie légère : galop pour piano, op. 60 = _Leichte cavallerie / [comp.] G. Ludovic. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GOBBA-cavaler-1

Cavatine de Léïla : les pêcheurs de perles: opéra en 3 actes: mezzo-soprano / [comp.] Georges Bizet ; [libr.] M. Carré ; [libr.] Cormon. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Me voilà seule dans la nuit. Seule en ce lieu désert

AP-KC: MM-ZL-BIZET-pecheur-1

La danse macabre / [comp.] Saint-Saens ; Henri Cazalis. — Paris : Durand. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Zig et zig et zig, la mort en cadence ; algemeen Opgedragen aan Gustave Jacquet

AP-KC: MM-ZL-SAINT-dansema-1

AP-KC: MM-VERP-SAINT-dansema-1

Pas encore! Chansonnette / [comp.] Frédéric Barbier ; Céhem ; Gedhé. — Paris : Legouix. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Depuis de bien longues années, on cherche un mouv'ment perpétuel ; algemeen Opgedragen aan notre ami Bruneau de Cercle dramatique

AP-KC: MM-ZL-BARBI-pasenco-1

Praeparate corda vestra / Claudin de Cermisy. — New York : Salabert, 1952. — 12 partijen. — (Pueri cantores ; 39). — Tekst incipit: Praeparate corda vestra Domino et servite illi soli

AP-KC: UM-KM-DESER-prae-par-1

partituur

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1578

1-12

C'est la fille à ma tante : 'La femme de narcissé' opérette en trois actes: mezzo-soprano ou baryton / [comp.] Louis Varney ; [libr.] Fabrice Carré. — Paris : Choudens, 1892. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: C'est la fille à ma tante pour qui j'ai de l'amour. Ah! Ah!

AP-KC: MM-ZL-VARNE-cestlaf-1

Chanson russe, op. 31 / [comp.] Sydney Smith. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-SMITH-lied31-1

Chanson russe : romance pour piano, op. 31 / [comp.] Sydney Smith. — Mayence : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Frederic Sullivan

AP-KC: MM-TP-SMITH-lied31-1

Chanson-sérénade : (Les pêcheurs de perles): opéra en 3 actes: baryton / [comp.] Georges Bizet ; [libr.] M. Carré ; [libr.] Cormon. — Paris : Choudens. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De mo namie, fleur endormie, au fond du lac silencieux

AP-KC: MM-ZL-BIZET-pecheur-1

Ce que j'aime / [comp.] J. Faure ; J. Chantepie ; [ill.] Barbizet. — Paris : Heugel. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Jules de Soria

AP-KC: MM-ZL-FAURE-cequeja-1

Chantez à Dieu chanson nouvelle : psalm 96 / [comp.] Jan Pieterszoon Sweelinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Chantez à Dieu chanson nouvelle, chantez o terr' universelle

AP-KC: UM-KM-SWEEL-chantez-1

Les charmeuses : grande valse nouvelle: intercalée dans 'Le tour du monde' / [comp.] G. Britta. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (11 p.) : ill. — Titel varieert: Les charmeuses : nouvelle valse intercalée dans 'Le tour du monde': pour piano

AP-KC: MM-TP-BRITT-charmeu-1

La chasse du jeune Henri : ouverture / [comp.] E.N. Méhul. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (100 p.). — (Repertoire Explorer ; 4265). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1797

AP-KC: UM-OO-MEHUL-chassed-1

La châtelaine : valse brillante: pour piano / [comp.] Victor Buot. — Paris : Choudens. — 1 partituur (8 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Melle Pauline Legrand

AP-KC: MM-TP-BUOT-chatela-1

The children of Lir : poem for orchestra / [comp.] Hamilton Harty. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (127 p.). — (Repertoire Explorer ; 4361). — Jaar van compositie: 1936-1938 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan O.E.B.

AP-KC: UM-OO-HARTY-childre-1

Children's album : 15 pieces for the piano, opus 98 / [comp.] Alexander Gretchaninoff. — New York City, N.Y. : International Music Company, 1972. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TP-GRETC-childre-1

Christus is verrezen / [bew.] Kurt Bikkembergs. — Kontich : De Notenboom, 1985. — 1 partituur. — (Aloeëttekoorblad ; 38). — Samen met Le seigneur, comme un coupable ; samen met Wir wollen alle fröhlich sein ; tekst incipit: Christus is verrezen. Naar 't water van het leven, gaat uit uw Herder tegemoet

AP-KC: UM-ZG-BIKKE-christu-1

Clair de lune : valse: pour piano / [comp.] V. Buot ; [ill.] Chatiniere. — Paris : Choudens. — 1 partituur (6 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-BUOT-clairde-1

Les cloches du monastère : nocturne, op. 54 / [comp.] Lefébure-Wely. — 3 ed. — Paris : Grus. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Adèle Veille

AP-KC: MM-TP-LEFEB-cloches-1

AP-KC: MM-DUBP-LEFEB-cloches-1

Les canards tyroliens : chanson: chantée par la féerie 'La chatte blanche' / [comp.] Thérèse [Mlle] ; [bew.] L. Fossey ; [ill.] Don Jean ; Cogniard [Frères]. — Paris : Heu. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Quand les canards vont deux C'est qu'ils ont à canser entr'eux

AP-KC: MM-ZL-THERE-canards-1

A Cole Porter companion / [edit.] Don M. Randel ; [edit.] Matthew Shaftel ; [edit.] Susan Forscher Weiss. — Urbana : University of Illinois Press, 2016. — 370 p.

AP-KC: UM-JAZZBG-PORTE-randel-1

Colombe : opéra comique en 2 actes: entr'acte: pour le piano / [comp.] Ch. Gounod. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-GOUNO-colombe-1

Concert allegro : pour trompette et piano = Concert allegro : voor trompet en klavier / [comp.] J.E. De Wolf. — Antwerpen : Metropolis, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BT-DEWOL-concert-2

1-2

AP-KC: UM-BT-DEWOL-concert-2

Concert for choir / [comp.] S. Rachmaninov. — Loosdrecht : Harmonia, 1994. — 1 partituur (18 p.). — Tekst incipit: Vmoligvakh nyeusypayushuyu bogoroditsu i v pryedstatel'stvakh ; jaar van compositie: 1893

AP-KC: UM-ZG-RACHM-conc-1

Concerto voor groot orgel, trompet, hoorn en trombone / [comp.] Arthur Meulemans ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 3 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2020: 8) ; (Repertoire Explorer ; 2587). — Jaar van compositie: 1962 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TO-MEULE-conc-4

AP-KC: LM-VU-REPER-meulema-4

Bon cœur porte bonheur / [comp.] Louis Abadie ; Marc Constantin. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur : ill. — (Libau ; 13: 45). — Tekst incipit: Dans vos riches moissons

AP-KC: MM-ZL-ABADI-boncoeu-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 16/31

Contraponto bestiale alla mente / [comp.] Adriano Banchieri. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1979. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Fa la la la la la

AP-KC: UM-ZG-BANCH-contrap-1

Un jour : célèbre mélodie anglaise: mezzo-soprano ou baryton = Some day / [comp.] Milton Wellings ; Hugh Conway ; [vert.] Ernest Dubreuil. — Paris : Enoch Frères & Costallat. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: En revoyant, cher souvenir L'image que tu m'as laissée

AP-KC: MM-ZL-WELLI-jour-1

Kent gij wel? Duetto voor tenor en baryton of basse / [comp.] Joseph Vander Plassche ; Frans de Cort. — Gent : K. de Vylder. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kent gij wel het land, boven allen groot, waar de leuze klinkt ; algemeen Opgedragen aan mijne vrienden Alphonse Janssens en Fernand Van Aken

AP-KC: MM-ZL-VANDERP-kentgij-1

La prière et le travail : refrain du coeur / [comp.] L. Clapisson ; F. de Courcy. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Libau ; 14: 39). — Tekst incipit: Un compagnon faisait son tour de France... Seul ici bas

AP-KC: MM-ZL-CLAPI-prieree-1

Mon âme à dieu... mon coeur à toi! Romance / [comp.] L. Clapisson ; Frédéric de Courcy. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — Tekst incipit: La voile est à la grande hune, disait un breton à genoux ; algemeen Opgedragen aan Mr. Ponchard

AP-KC: MM-ZL-CLAPI-monamea-1

Kom, verwondert u hier, mensen / [bew.] Jan Vermulst ; E. de Coussemaker. — Kontich : De Notenboom, 1985. — 1 partituur. — (Aloeëttekoorblad ; 29). — Samen met Pastores y zagalas ; tekst incipit: Komt, verwondert u hier, mensen, ziet, hoe dat u God bemint

AP-KC: UM-ZG-DECOU-komtver-1

Maria die zoude naar Betlehem gaan / [bew.] Juliaan Wilmots ; E. de Coussemaker. — Kontich : De Notenboom, 1984. — 1 partituur. — (Aloeëttekoorblad ; 20). — Samen met Wat hoor ik voor ver geschal ; samen met Illuxit ecce nova stella : (canon) ; samen met Nu zijt wellekome ; tekst incipit: Maria die zoude naar Betlehem gaan, Kerstavond voor de noene

AP-KC: UM-ZG-WILMO-mariadi-1

The cowboy : américain dance: two-step / [comp.] Em. Siroux. — Bruxelles : Labor, 1911. — 1 partituur (4 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-SIROU-cowboy-1

L'orgue des dieux : chant bachique / [comp.] Ch. Amédée Mager ; Gaston Cremieux. — Paris : Girod. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Jules Léter ; tekst incipit: Du fond d'un noir grenier, la muse au chansonnier montre les Dieux

AP-KC: MM-ZL-MAGER-orgiede-1

Le crépuscule : rêverie, op. 20 / [comp.] Eugene Moniot. — 9me edition. — Paris : Benoit aïne. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Lefébure-Wely

AP-KC: MM-TP-MONIO-crepusc-1

Crispino e la comare : opéra-bouffe des frères Ricci: vitali-valse / [comp.] Charles Billema. — Paris : Léon Escudier. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-BILLE-crispin-1

Kansas city lightning : the rise and times of Charlie Parker / Stanley Crouch. — Plaats van uitgave niet gekend : Stanley Crouch, 2013. — 365 p.

AP-KC: UM-JAZZBG-PARKE-crouch-1

Cuir de Russie : valse pour piano / [comp.] Jules Klein. — 2me edition. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon ami B. Goldbeck

AP-KC: MM-TP-KLEIN-cuirdev-1

Cupido in 't schuitje / [comp.] Giovanni Gastoldi. — Antwerpen : Halewyn stichting. — 1 partituur. — (losse koorblaadjes ; 7). — Tekst incipit: Varen wij in ons schuitje, hemel en aarde juichen ; jaar van compositie: 1591

AP-KC: UM-ZG-GASTO-cupidoi-1

Czeslaw Milosz. — Antwerpen : Revolver, 2003. — 107 p. : ill. — (Revolver: driemaandelijks literair tijdschrift ; 30: 3)

AP-KC: UL-LP-REVOL-milosz-1

Sur la montagne : mélodie suédoise / [comp.] A.F. Lindblad ; L. Danglas [Mr.] ; [ill.] Gerlier. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur : ill. — (La mélodie ; 161). — Tekst incipit: Sur cette montagne où je trouve le repos

AP-KC: MM-ZL-LINDB-surlamo-1

Danse nègre : caprice caractéristique: pour piano, op. 109 / [comp.] J. Ascher. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur (11 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Arthur Napoleon

AP-KC: MM-TP-ASCHE-dans109-1

Danslied / [comp.] Arm. Preud'homme ; [bew.] Jan Demets. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Toutarata, tatarata. De fanfare van Sint Jan

AP-KC: MM-ZG-PREUD-danslie-1

Danza / [comp.] Jef Vermeiren. — Antwerpen : Metropolis, 1954. — 1 partituur (10 p.). — (Contes pour Menita : suite pour piano ; 6). — Jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-TP-VERME-danza-1

AP-KC: MM-DUBP-VERME-danza-1

Danza col canto für Klavier, op. 40 nr. 1 / [comp.] N. Medtner. — Frankfurt : Zimmermann, 1922. — 1 partituur (7 p.). — (Vergessene Weisen : für Klavier, op. 40 ; 1)

AP-KC: UM-TP-MEDTN-danzaco-1

De profundis / [comp.] Alain De Ley. — Plaats van uitgave niet gekend : Alain De Ley, 2000. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: De profundis clamavi ad te Domine

AP-KC: UM-ZG-DELEY-deprofu-1

Il pleut / [comp.] Maurice De Preter ; Germaine De Smet. — Gent : Oscar Berte, 1911. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Il pleut des larmes sur la terre ; algemeen Opgedragen aan Monsieur et Madame Romain De Smet-Alexis

AP-KC: UM-ZL-DEPRE-ilpleut-1

Un mari? C'est trop cher! Fantaisie / [comp.] L. Clapisson ; Charles M. Delange. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: La marraine de Brigitte Lui donna dix beauxécus

AP-KC: MM-ZL-CLAPI-marices-1

Le derby : galop: pour piano / [comp.] Louis Dessaux ; [ill.] A. Jannin. — Paris : Benoit aïne. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Desire Van Deventer

AP-KC: MM-TP-DESSA-derby-1

La dernière rose d'été : pour violon et piano, op. 33 no. 5 = Last rose of summer : for violin and piano, op. 33 nr. 5 / [comp.] Vieuxtemps ; [bew.] Alberto Bachmann. — Paris : Heugel. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition française de musique classique ; [2])

AP-KC: UM-SV-VIEUX-lastros-2

1-2

Dies sanctificatus : Weihnachtsmotette, Allelujavers der 3. Weihnachtsmesse / [comp.] G. Pierluigi da Palestrina ; [edit.] Erhard Quack. — Regensburg : Friedrich Pustet. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Dies sanctificatus illuxit nobis

AP-KC: UM-KM-DAPAL-sanctif-1

Dix mazurkas : pour piano / [comp.] Ernest Moret. — Paris : Heugel & Cie, 1905. — 1 partituur (50 p.)

AP-KC: UM-TP-MORET-mazur10-1

Les dix premières pièces pour piano (en clefs de sol) / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Max Eschig, 1936. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TPO-POOT-stuk10-1

Don Quichotte : comédie héroïque en cinq actes / [comp.] Jules Massenet ; [libr.] Henri Cain ; [pass. aut.] Le Lorrain. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (422 p.). — (Repertoire Explorer ; 2108) ; (Opera Explorer ; 2108). — Jaar van compositie: 1909 ; algemeen Facsimile

Drapa : sorgemusik för stor orkester / [comp.] Ture Rangström. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (31 p.). — (Repertoire Explorer ; 4329). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: UM-OO-RANGS-drapa-1

Mon pauvre coeur : romance: mezzo-soprano / [comp.] Camille de Vos ; Henry Drapier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Mon pauvre coeur, tu souffres en silence

AP-KC: MM-ZL-DEVOS-monpauv-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 18/28

Drum up : for drum set and piano / [comp.] Joris Lippens. — Antwerpen : Metropolis, 1978. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SL-LIPPE-drumup-2

1-2

Les soeurs des étoiles : duettino en échos / [comp.] Luigi Bordèse ; A. Ducamp. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Enfants des vallons calmes, souvent, on nous vois sous les palmes

AP-KC: MM-ZL-BORDE-soeursd-1

Le beau rêve : barcarolle (ton original): ténor ou soprano / [comp.] A. Flégier ; Emmanuel Ducros ; [ill.] L. Denis. — Paris : Gallet. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Hyacinthe ; tekst incipit: Oh! Le beau rêve que j'ai fait!

AP-KC: MM-ZL-FLEGI-beaurev-1

Dutch fake psalm = Dit werk is een 'nep'-psalm : een lied voor felicitatie en concert / [comp.] C. Hubert H. Parry ; [vert.] Johan Nestora. — Amstelveen : Annie Bank b.v., 1994. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: UM-ZG-PARRY-dutchfa-1

Ecce beatam lucem / [comp.] Alain De Ley. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ecce beatam lucem ; algemeen Opgedragen aan ensemble polyfoon

AP-KC: UM-ZG-DELEY-eccebea-1

Xerocopie

Ecce virgo concipiet : for four-part chorus of mixed voices: a cappella / [comp.] Cristóbal de Morales ; [edit.] Robert L. Goodale. — New York, N.Y. : G. Schirmer, inc., 1965. — 1 partituur (11 p.). — (Early Spanish choral music ; 11233). — Tekst incipit: Ecce virgo concipiet et pariet filium

AP-KC: UM-KM-DEMOR-eccevir-1

Egredietur virga - radix Jesse = In der Advents- un Weihnachtszeit / [comp.] Jacobus Handl. — Heidelberg : Willy Müller - Süddeutscher Musikverlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : im wandel des Kirchenjahres ; 3). — Tekst incipit: Egredietur virga de radice Jesse

Elegie = Elegy / [comp.] Harald Sæverud ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 1 partij. — (Amethyst edition ; 2020: 6) ; (Repertoire Explorer ; 4374). — Jaar van compositie: 1916 ; algemeen Opgedragen aan Victor Schuster

AP-KC: UM-SV-SAEVE-elegi-2

Élégie pour violon avec acct. de piano, op. 30 / [comp.] Henri Vieuxtemps ; [bew.] Alberto Bachmann. — Paris : Heugel. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition française de musique classique ; 137)

AP-KC: UM-SV-VIEUX-elegi30-1

Elle m'attend! Mélodie / [comp.] Alphonse Rancy. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur : ill. — (La mélodie ; 2: 34). — Tekst incipit: Je vois enfin sur la montagne, l'humble clocher demon hameau

AP-KC: MM-ZL-RANCY-ellemat-1

En automne / [comp.] Ch. Bardoux. — Paris : Haton. — 1 partituur, 1 partij. — (Les saisons : 4 mélodies ; 3). — Titel varieert: L'automne ; tekst incipit: Car tu recouvres tout comme d'un voile triste, après l'été

AP-KC: MM-ZL-BARDO-enautom-2

Enclume : polka exécutée par la musique du 34e régiment de S.M. le roi de Prusse au grand Festival Lyonnais du 22 mai 1864 = Amboss / [comp.] Albert Parlow. — Breslau : Jules Hainauer. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame la Maréchale Canrobert

AP-KC: MM-TP-PARLO-enclume-1

Entr'acte de Joli Gilles : opéra-comique en deux actes / [comp.] Ferd. Poise. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-POISE-joligil-1

Er is een roos ontsprongen / [bew.] Kristiaan van Ingelgem. — Kontich : De Notenboom, 1985. — 1 partituur. — (Aloeëttekoorblad ; 35). — Samen met Heer, hoe zijt gij gekomen? ; tekst incipit: Er is een roos ontsprongen aan Davids koningsstam

AP-KC: UM-ZG-VANIN-eriseen-1

Es ist ein Schnee gefallen / [comp.] Caspar Othmayr. — Zürich : Pelikan. — 1 partituur. — (Pelikan Chorblatt ; 11). — Tekst incipit: Es ist ein Schnee gefallen, wann es ist noch nit Zeit

AP-KC: UM-ZG-OTHMA-esistssc-1

Et in terra : 3 voix mixtes / [comp.] Dufay. — Paris : Edition musicales de schola cantorum, 1951. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Et in terra pax hominibus bonæ voluntatis

AP-KC: UM-KM-DUFAY-etinter-1

Et incarnatus est : missa pange lingua / [comp.] Josquin des Prés. — Paris : Editions Musicales de la schola cantorum, 1952. — 1 partituur (1 p.). — (Pueri cantores ; 40). — Tekst incipit: Et incarnatus est, de spiritu Sancto

AP-KC: UM-KM-DESPR-etincar-1

L'étranger : action musicale en deux actes / [comp.] Vincent d'Indy. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (349 p.). — (Repertoire Explorer ; 2104) ; (Opera Explorer ; 2104). — Jaar van compositie: 1886-1902 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Louis de Serres

AP-KC: UM-ZP-DINDY-etrange-1

Exultate iusti in domino : for eight-part chorus (double choir) of mixed voices a cappella / [comp.] Juan Gutierrez de Padilla ; [edit.] Roger Wagner. — Wendover : Robertson Publications, 1962. — 1 partituur (26 p.). — Tekst incipit: Exultate iusti in Domino

AP-KC: UM-KM-DEPAD-exulta-1

Fast fantasy : violoncello and piano / [comp.] Charles Wuorinen. — New York, N.Y. : C. F. Peters, 1979. — 1 partituur (35 p.). — Algemeen Opgedragen aan Fred Sherry ; duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-SC-WUORI-fanta-1

Der faule Hans : Oper in einem Act / [comp.] Alexander Ritter ; [libr.] Felix Dahn ; [bew.] Richard Strauss. — München : MPH, 2020. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2106) ; (Opera Explorer ; 2106). — Jaar van compositie: 1876-1878 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Franz Liszt

AP-KC: UM-ZP-RITTE-fauleha-1/2

Aubade! Mezzo-soprano ou baryton / [comp.] Georges Bizet ; Paul Ferrier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Ma belle, le jour vaparaitre Et l'oiseau sonne le réveil

AP-KC: MM-ZL-BIZET-aubade-1

Fest-Ouverture im Marschstil : für die Londoner Weltausstellung = *Gran sinfonia in forma di marcia* / [comp.] Giacomo Meyerbeer. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (66 p.). — (Repertoire Explorer ; 4281). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1861-1862

AP-KC: UM-OO-MEYER-ouwer-1

Festive Hallelujah / [comp.] Josiah Flagg ; [edit.] Mark Jon Gottschalk. — Minneapolis, Minn. : A.M.S.I., 1977. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hallelujah

AP-KC: UM-ZG-FLAGG-festive-1

La fille de Madame Angot : opéra bouffe de Ch. Lecocq: valse de merveilles: arrangée pour le piano / [comp.] H. Nuyens ; [ill.] Barbizet. — Paris : Brandus. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle M. Desclauzas

First piano sonata in b flat minor : critical edition, op. 13 / [comp.] Viktor Kosenko ; [edit.] Oliver Fraenzke. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 4381). — Jaar van compositie: 1922

AP-KC: UM-TP-KOSEN-sonat1-1

First symphony in D major = Erste Sinfonie in D-Dur / [comp.] Charles Gounod. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (136 p.). — (Repertoire Explorer ; 4339). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-GOUNO-symf-1

Five piano pieces for right hand / [comp.] Brian Elias. — London : J. & W. Chester, 1972. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eli

AP-KC: UM-TP-ELIAS-stuk5-1

Fleur de noblesse : valse brillante pour le piano / [comp.] Alphonse Leduc. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-LEDUC-fleurde-1

Flos de radice Jesse : canticum natalitiæ: diverso modo vacibus accomodatum / [comp.] H.V.D.W. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Sacra, 1910-1911. — 1 partituur (4 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1910- 1911: 1). — Tekst incipit: Flos de radice Jesse. Est natus hodie, quem nobis jam adesse lætāmur únice

AP-KC: UM-KM-HVDW-flosder-1

Fogelfångarn = Der Vogelsteller / [comp.] Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Jag vandrar fram på skogens ban och blickar upp i tall och gran ; tekst incipit: Ich schlendre durch des Waldes Grün und blikke nach den Zweigen hin

AP-KC: UM-ZL-SIBEL-fogelfa-1

Une folie à Rome : opéra bouffe de Fed. Ricci: grande valse pour piano / [comp.] Strauss ; [ill.] E. Damaron. — Paris : Leon Escudier. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-STRAU-foliear-1

Une folie à Rome : opéra-bouffe de Fed. Ricci: marimon valse: transcrite pour le piano, op. 257 / [comp.] E. Ketterer. — Paris : Léon Escudier. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan son ami Gustave Lafargue

AP-KC: MM-TP-KETTE-foliear-1

Possible n'est d'être amoureux / [comp.] Didier Lupi Second ; [edit.] Marc Honegger ; Etienne Forcadel. — Paris : Les editions ouvrières, 1964. — 1 partituur (4 p.). — (Chansons françaises : chansons polyphoniques: du XVIe siècle ; 1964: 3). — Tekst incipit: Possible n'est. Possible n'est d'être amoureux

AP-KC: UM-ZG-LUPI-possibl-1

Fox-trot de las campanas / [comp.] V. Pastallé ; [comp.] J. Viladomat. — Barcelona : Llobet. — 1 partituur (4 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-PASTA-foxtrot-1

AP-KC: MM-DUBP-PASTA-foxtrot-1

Fraises au champagne! Valse pour piano / [comp.] Jules Klein ; [ill.] Chatiniere. — 4e edition. — Paris : Colombier. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-KLEIN-fraises-1

Françoise de Rimini : entrée de virgile et prélude et duo du livre: opéra en quatre actes / [comp.] Ambroise Thomas ; [bew.] L. Delahaye. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-THOMA-francoi-1

Frauenschöne = Maiden-beauty / [comp.] Spervogel ; [vert.] R. von Liliencron ; [bew.] Wilhelm Stade ; [vert.] F. Corder. — London : Laudy & Co. — 1 partituur. — (Arion : collection of madrigals, chansons, ballets etc.: by ancient composers ; 28). — Tekst incipit: Tritt ein reines Weib daher im schlichten Kleid ; tekst incipit: When in silken robes you see A lovely maid

AP-KC: UM-ZG-SPERV-frauens-1

Broadway melody = La mélodie de Broadway / [comp.] Nacio Herb Brown ; Arthur Freed ; [vert.] René Nazelles. — Paris : Francis Day, 1929. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: There may be streets that have their sorrow ; tekst incipit: Réunis dans ce coin du monde, puisque nos âmes vagabondes

AP-KC: MM-ZL-BROWN-broadwa-1

La freya : 'Hamlet' opéra d'Ambroise Thomas: polka du bouquet / [comp.] Philippe Stutz. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Melles Fioretti et Fiocre

AP-KC: MM-TP-STUTZ-freya-1

Säf, säf, susa = Schilfrohr, säus'le! / [comp.] Jean Sibelius ; G. Fröding ; [vert.] F. Tilgmann ; [bew.] Alfr. Jul. Boruttau. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1907. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Säf, säf, susa, våg, våg, slå ; tekst incipit: Schilfrohr, säus'le, Welle flieh

AP-KC: UM-ZL-SIBEL-safsafs-1

La chanson de Marguerite : très jolie blquette / [comp.] Ch. Pourny ; H. Gaboriau. — Paris : Cartereau. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: A peine la douce aurore, vient de rougir le vallon

AP-KC: MM-ZL-POURN-chanson-2

Mignon : mélodie: ténor / [comp.] Ch. Gounod ; Louis Gallet. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Miolan-Carvalho

AP-KC: MM-ZL-GOUNO-mignon-1

Galop du diable : pour piano: à 2 mains, op. 42 / [comp.] G. Ludovic ; [ill.] Barbizet. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GOBBA-galopdu-1

Roul' ta bosse : chanson de marin / [comp.] Betove ; Simon Gantillon. — Paris : Raoul Breton, 1930. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Damia ; tekst incipit: De l'Est à l'Ouest, du Sud au Nord

AP-KC: MM-ZL-LEVY-routab-1

Gentillesse : polka pour piano, op. 46 / [comp.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marie Dantz

AP-KC: MM-TP-GOBBA-gentill-1

Die Zerstörung Jerusalems : Oratorium in zwei Abtheilungen, op. 75 / [comp.] August Klughardt ; Leopold Gerlach. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (295 p.). — (Repertoire Explorer ; 4382). — Jaar van compositie: 1899 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-KLUGH-zerstor-1

Moeke moe nie ween nie / [comp.] Frank Agsteribbe ; Ludo Ghoos. — Antwerpen : Koor & Stem, 2005. — 1 partituur. — (Koorpagina ; KJ 5: 3). — Tekst incipit: Moeke mo niet ween nie

AP-KC: UM-ZKI-AGSTE-moekemo-1

Glas gospodenj : za osmoglasni mešoviti hor / [comp.] Draško Adžić. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Glas gospodenjna vodah ; jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-ZG-ADZIC-glasgos-1

Xerocopie

Glicère : chant anacréontique / [comp.] Edouard Donvé. — 2me edition. — Paris : Vieillot. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Allons, glicère, rougis mon verre, d'un jus bien doux

AP-KC: MM-ZL-DONVE-glicere-1

Les Goëlands : chanson / [comp.] Lucien Boyer. — Paris : Honoré Pion, 1911. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Les Marins qui meurent en mer et que l'on jette au gouffre

AP-KC: MM-ZL-BOYER-goeland-1

Gott b'hüte dich / [comp.] Leonhard Lechner. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag. — 1 partituur. — (Lose Blätter ; 7). — Tekst incipit: Gott b'hüte dich, desgleichen mich. Ich bitt, wöllst dich von mir

AP-KC: UM-ZG-LECHN-gottbhu-1

La grande duchesse de Gerolstein : polka des rémouleurs: pour le piano / [comp.] Arban ; [pass. aut.] J. Offenbach. — Paris : Brandus et Dufour. — 1 partituur (6 p.) : ill. — Titel varieert: Polka de 'La grande

duchesse de Gerolstein' : opera bouffe: pour le piano ;
algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Garait

AP-KC: MM-TP-ARBAN-granded-1

Enfants n'y touchez pas : romance / [comp.] L.
Clapissou ; Hippolyte Guérin. — Mayence : Les Fils de
B. Schott. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Lyre française ;
513). — Algemeen Opgedragen aan Mr. Alexis
Dupond ; tekst incipit: Du nid charmant caché sous la
feuillée, cruels petits lutins

AP-KC: MM-ZL-CLAPI-enfants-1

Famille! Doux trésor! Romance: baryton ou contralto /
[comp.] Paul Henrion ; Hippolyte Guérin [Mr.]. — Paris :
Colombier. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Des
sables de la dune simple et joyeux pêcheur ; algemeen
Opgedragen aan Mr. Ponchard

AP-KC: MM-ZL-HENRI-famille-1

La charité : mélodie, op. 34 / [comp.] Ant. Gilis ; Vital
Hansen. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1
partij. — Tekst incipit: Sur un grabat, sous la main de la
mort ; algemeen Opgedragen aan Madame Léandre
Winand

AP-KC: MM-ZL-GILIS-charite-2

*La harpe éolienne : morceau de salon: pour piano, op.
11* / [comp.] Sydney Smith. — Paris : Schott. — 1
partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan
monsieur H. Ravina

AP-KC: MM-TP-SMITH-harpeeo-1

Have I found her? / [comp.] Thomas Bateson ;
[edit.] Edmund H. Fellowes. — London : Stainer & Bell,
1924. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Have I found
her? O rich finding?

AP-KC: UM-ZG-BATES-haveifo-1

Heden is ons een kindeken gheboren /
[comp.] Guilielmus Messaus. — Mechelen : De Monte,
1970. — 1 partituur (2 p.). — (De Monte koorreeks ;
28). — Samen met O heere groot ; samen met Lof sij
dat soete kindken cleyn ; tekst incipit: Heden is ons
een kindeken gheboren, uytvercoren

AP-KC: UM-KM-MESSA-hedenis-1

Ein Hennlein weiß / [comp.] Antonio Scandello. —
Wolfenbüttel : Mösseler Verlag. — 1 partituur. — (Lose
Blätter ; 12). — Jaar van compositie: 1570 ; tekst incipit:
Ein Hennlein weiß mit ganzen Fleiß sucht seine Speis

AP-KC: UM-ZG-SCAND-hennlei-1

Herran rukous : sekakuorolle, op. 79 /
[comp.] Einojuhani Rautavaara. — Helsinki : Musiikki
Fazer, 1974. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Isä
meidän joka olet taivaissa

AP-KC: UM-ZG-AUTA-herranr-1

Het lied / [comp.] Joost Termont ; Hubert van
Herreweghen. — Kontich : De Notenboom, 1989. — 1
partituur. — (Aloeëttekoorblad ; 40). — Samen met Pril
voorjaar ; samen met Nachtvorst ; tekst incipit: Het
lied, of maar een lieken huft in mijn hoofd in 't touw

AP-KC: UM-ZG-TERMO-lied-1

He's a pretty cuckoo = Il est bel et bon /
[comp.] Passereau ; [vert.] Walter Emery. — Plaats van
uitgave niet gekend : Novello, 1979. — 1 partituur (10
p.). — Tekst incipit: He's a pretty cuckoo, O cousin ;
tekst incipit: Il est bel et bon, commère

AP-KC: UM-ZG-PASSE-hesapre-1

Hjortholm, op. 53 / [comp.] Ludolf Nielsen ;
[edit.] Christian Biskup. — München : MPH, 2020. — 1
partituur (38 p.). — (Repertoire Explorer ; 4355). — Jaar
van compositie: 1922–1923

AP-KC: UM-OO-NIELS-hjortho-1

groot formaat

Hola! Welk goede echo! = O la, o che bon eccho! /
[comp.] Orlandus Lassus. — Antwerpen : Halewyn
stichting, 1952. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit:
Hola! Welk goede echo! Roept hem eens aan! Gij
waagt het! ; tekst incipit: Ola, o che bon eccho!
Pigliano ci piacere!

AP-KC: UM-ZG-LASSU-holawee-1

Waar staat jouw vaders huis en hof / [comp.] Jean-Paul
Byloo ; W.D. Hooft. — Kontich : De Notenboom,
1985. — 1 partituur. — (Aloeëttekoorblad ; 34). —
Samen met Een smidje in zijn smisse ; tekst incipit:
Waar staat jouw vaders huis en hof, Adelijn, bruin
maagedelijn, mooi meisje fijn

AP-KC: UM-ZG-BYLOO-waarsta-1

Hvem styrde hit din väg? = Wer hat dich hergeführt? /
[comp.] Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf &
Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Långt
bortom fjärdens väg

AP-KC: UM-ZL-SIBEL-hvemsty-1

I know a young maiden / [comp.] Orlando di Lasso ;
[edit.] Lionel S. Benson. — London : Bosworth & Co. —
1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ich waiss mir ein
Meidlein hübsch ; tekst incipit: I know a young maiden
wondrous fair

AP-KC: UM-ZG-LASSU-iknoway-1

I will give my love an apple / [bew.] Jean-Paul Byloo. —
Kontich : De Notenboom, 1984. — 1 partituur. —
(Aloeëttekoorblad ; 39). — Samen met Und im dem
Schneegebirge ; tekst incipit: I will give my love an
apple without e'er a core

AP-KC: UM-ZG-BYLOO-iwillgi-1

Ick seg adieu / [comp.] Ludovicus Episcopus. — Amsterdam : Annie Bank, 1950. — 1 partituur. — (Geestelijke en profane liederen ; 33). — Titel varieert: Ik zeg adieu ; tekst incipit: Ick seg adieu, wij twee wij moeten scheiden ; jaar van compositie: 1572

AP-KC: UM-ZG-EPISC-icksega-1

Ik zeg adieu. — Antwerpen : Halewijnstichting, 1961. — 1 partituur. — (Het koorlied ; 126). — Samen met Een gilde jent ; tekst incipit: Ik zeg adieu, wij moeten scheiden ; jaar van compositie: 1553

AP-KC: UM-ZG-ANONI-ikzegad-1

Il trovatore : opéra de G. Verdi: suite de valse pour piano / [comp.] Strauss. — 2me edition. — Paris : Leon Escudier. — 1 partituur (8 p.) : ill. — Titel varieert: Valse du trovatore

AP-KC: MM-TP-STRAU-trovato-1

Iloitkaa aina Herrassa : fil. 4: 4-5: sekuorolle / [comp.] Mauri Hannikainen. — Helsinki : Julkaisija. — 1 partituur. — (Suomen laulajain ja soittajain liiton lauluohjelmistoa ; 102). — Tekst incipit: Iloitkaa aina Herrassa, vieläkin minä sanon

AP-KC: UM-ZG-HANNI-iloitka-1

Im kühlen Maien / [comp.] Hans Leo Hassler. — London : Schott & Co, 1951. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Im kühlen Maien, tun sch all Ding erfreuen ; jaar van compositie: 1601

AP-KC: UM-ZG-HASSL-imkuhle-1

In 't groene / [comp.] Jan Belle. — Antwerpen : Halewijnstichting. — 1 partituur (4 p.). — (Het koorlied ; 14). — Tekst incipit: In 't groen, in 't groene, met u allerliefste, wie dat gij zijt

AP-KC: UM-ZG-BELLE-intgroe-1

Incipite domino in tympanis : motettum VI vocum / [comp.] Philippus de Monte. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Incipite domino in tympanis : motettum 6 vocum ; jaar van compositie: 1598 ; tekst incipit: Incipite domino in tympanis

AP-KC: UM-KM-DEMON-incipit-1

Innsbruck, ich muß dich lassen / [comp.] Heinrich Isaac. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (2 p.). — (Schott's Chorblätter ; 364). — Tekst incipit: Innsbruck, ich muß dich lassen, ich fahr dahin mein Straßen

AP-KC: UM-ZG-ISAAC-innsbru-1

Qu'ils crèvent les artistes : revue / Tadeusz Kantor ; Centre Cricot 2 [Cracovie] ; Institut d'Art Moderne [Nuremberg]. — Milan : Centre de Recherche pour le Théâtre, 1985. — niet gepagineerd

AP-KC: UT-TBG-KANTO-kantor-2

Intermezzo : aus der musikalischen Komödie Die vier Grobiane / [comp.] Ermanno Wolf-Ferrari. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (12 p.). — (Repertoire Explorer ; 4350). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1906

AP-KC: UM-OO-WOLFF-viergro-1

Dans la nuit : rêverie / [comp.] Henri Hirschmann ; H. Jacquet. — Paris : Costallat. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Gautier ; tekst incipit: Je rêvais dans la nuit à l'heure du silence

AP-KC: MM-ZL-HIRSC-danslan-1

Janne moye / [comp.] Lupus Hellinck. — Amsterdam : Annie Bank, 1950. — 1 partituur. — (Geestelijke en profane liederen ; 8). — Tekst incipit: Janne moye, Janne moye, al claer, al claer!

AP-KC: UM-ZG-HELLI-jannemo-1

Jerusalem, gaude : Motette zu 6 Stimmen aus dem 'Opus musicum' / [comp.] Jacobus Gallus. — Wien : Ludwig Doblinger, 1976. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Jerusalem, gaude gaudio magno, quia veniet tibi salvator

AP-KC: UM-KM-GALLU-jerusal-1

Jocelyn : grand opéra en quatre actes: berceuse: mezzo-soprano ou baryton / [comp.] Benjamin Godard ; [ill.] E. Buval. — 2e edition. — Paris : Choudens, 1896. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Titel varieert: Berceuse de Jocelyn : opéra en quatre actes ; tekst incipit: Cachés dans cet asile où dieu nous a conduits

AP-KC: MM-ZL-GODAR-jocelyn-1

La joueuse de cornemuse : valse brillante pour piano, op. 31 / [comp.] Eugène Minet. — Forest : Mouis. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-MINET-joueuse-1

Jubiläumsfestmarsch : für grosses Orchester, op. 54 / [comp.] Felix Draeseke. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 4351). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1891 ; algemeen Opgedragen aan Ernst II en Alexandrine, Hertog en Hertogin van Sachsen-Koburg-Gotha

AP-KC: UM-OO-DRAES-mars-1

La valse des feuilles : contralto ou baryton / [comp.] J. Faure ; Paul Juillerat ; [ill.] Barbizet. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Le vent d'automne passe, emportant à la fois

AP-KC: MM-ZL-FAURE-valsede-1

Henny La meunière : chansonette: mezzo-soprano ou baryton / [comp.] Alphonse Leduc ; Th. Julian. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Gaveaux Sabatier ; tekst incipit: Venez tous au moulin, de Jenny Jocelyn

AP-KC: MM-ZL-LEDUC-jennyla-1

Kaaitheater, 1977-1998-2007 / [edit.] Johan Reyniers ; [edit.] Marianne van Kerkhoven ; [edit.] Petra Roggel ; [edit.] Johan Wambacq ; [edit.] Elke Decoker. — Brussel : Kaaitheater, 2007. — 164 p : ill. — (Humus ; 3)

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-reynier-1

AP-KC: LT-TG-VLAAN-reynier-1

Längtan heter min arfvedel / [comp.] Jean Sibelius ; E. A. Karlfeldt. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1923. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Längtan heter min arfvedel, slottet i saknadens dalar

AP-KC: UM-ZL-SIBEL-langtan-1

Kastalia : harp solo and string quartet or string orchestra, op. 35c / [comp.] Konstantia Gourzi. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 5 partijen. — (Gourzi edition ; 2020: 2) ; (Repertoire Explorer ; 2741). — Jaar van compositie: 2008-2009

AP-KC: UM-THA-GOURZ-kastali-6

Kerstburlesken = Christmas burlesques / [comp.] Wilfried Westerlinck ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 1 partij. — (The Flemish Music Collection ; 2020: 9) ; (Repertoire Explorer ; 2588). — Jaar van compositie: 2015-2016

AP-KC: UM-SV-WESTE-kerstbu-2

AP-KC: LM-VU-REPER-westerl-2

Kerstvertelling : kleine klaviersuite / [comp.] Jef Vermeiren. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Leman Lakmaker

AP-KC: UM-TP-VERME-kerstve-1

AP-KC: MM-DUBP-VERME-kerstve-1

AP-KC: MM-TP-VERME-kerstve-1

Klavierstücke, op. 3 / [comp.] Hanns Eisler. — 3 ed. — Wien : Universal Edition, 1976. — 1 partituur (19 p.). — (Universal-Edition ; 8436)

AP-KC: UM-TP-EISLE-stukke3-1

Jesu redemptor omnium: hymnus ad vespas in festo nativitatis domini / Frans J. Krafft ; [bew.] H. Roelstraete. — Vichte : Musica Flandrorum. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Jesu redemptor omnium, quem lucis

AP-KC: MM-ZG-KRAFF-jesured-2

AP-KC: UM-ZG-KRAFF-jesured-2

Kyrie : 5 st. blandad kör med soli (ad lib.) / [comp.] Henry Dumont. — Stockholm : Eriks Musikhandel & Förlag, 1967. — 1 partituur

AP-KC: UM-KM-DUMON-kyrie-1

Kyrie eleison = Lord, have mercy upon us : from 'Missa L'Homme armé': for a cappella chorus of mixed voices / [comp.] Guillaume Dufay ; [edit.] Gerald Knight. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1965. — 1 partituur (4 p.). — (Early Master Choruses ; CM 7506). — Duur van compositie: 1'30"

AP-KC: UM-KM-DUFAY-missalh-1

La mouche à miel : viool en clavecimbel / [comp.] Frank Agsteribbe. — Grimbergen : Lantro Music, 2001. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Klinck

AP-KC: UM-SV-AGSTE-mouchea-2

1-2

Laat varen alle fantasie / [comp.] Ludovicus Episcopus ; [bew.] W.H. Thijsse. — Hilversum : Lispet. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Laten varen alle fantasie, alle fantasie, daar us zinnkens

AP-KC: UM-ZG-EPISC-laatvar-1

Lachlied : voor gemengd koor met Nederlandse tekst = Sempre mi ride sta / [comp.] Adrian Willaert ; [bew.] E.J. Kooij. — Hilversum : Lispet. — 1 partituur. — Tekst incipit: Steeds ziet z'ons lachend aan, het schalkse meisje

AP-KC: UM-ZG-WILLA-lachlie-1

Lacrimosa / [comp.] Alain De Ley. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Lacrimosa dies illa

AP-KC: MM-ZG-DELEY-lacrimo-1

Xerocopie

Le lac : méditation poétique: mi mineur pour soprano ou tenor / [comp.] L. Niedermeyer ; Alphonse De Lamartine. — 6me edition. — Paris : Pacini. — 1 partituur (8 p.) : ill. — Tekst incipit: Ainsi toujours poussés vers de nouveaux rivages

AP-KC: MM-ZL-NIEDE-lac-1

Le lac : méditation poétique: re mineur pour contralto ou baryton / [comp.] L. Niedermeyer ; Alphonse De Lamartine. — 6me edition. — Paris : Pacini. — 1 partituur (8 p.) : ill. — Tekst incipit: Ainsi toujours poussés vers de nouveaux rivages

AP-KC: MM-ZL-NIEDE-lac-1

Lamb of God : from 'Mass in D, op. 86': four-part chorus of for mixed voices with keyboard accompaniment = Agnus Dei / [comp.] Antonín Dvořák ; [edit.] Walter Ehret. — Plaats van uitgave niet gekend : Music 70 Music Publishers, 1976. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Lamb of God, the sins of the world thou takest ; tekst incipit: Agnus Dei, qui tollis peccata mundi

AP-KC: UM-KM-DVORA-lambofg-1

L'honneur et l'argent : romance / [comp.] Ch. Pourny ; Arthur Lamy. — Paris : Désiré Ikelder. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Deux pouvoirs icibas, se disputent le monde, implacables vavaux

AP-KC: MM-ZL-POURN-honneur-1

Landelijke suite : pastorale : piano klavier / [comp.] Jef Vermeiren. — Antwerpen : Metropolis, 1955. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1925

AP-KC: MM-TP-VERME-landeli-1

AP-KC: UM-TP-VERME-landeli-1

Afrikaans wiegeliëdjie : lantietie, damtietie / [comp.] E. Hullebroeck ; C.J. Langenhoven ; [bew.] Juliaan Wilmots. — Kontich : De Notenboom, 1985. — 1 partituur. — (Aloeëttekoorblad ; 32). — Samen met Alsemløesem, kroon van vlas ; tekst incipit: Lantietie, damtietie, doedoe my liefstetjie

AP-KC: UM-ZG-HULLE-afrikaa-1

Les parisiennes : polka / [comp.] J. Baldran ; Louis Lapie. — Paris : Société anonyme du nouveau répertoire des concerts de Paris. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan notre ami Georges de Sonnevillie ; tekst incipit: Les gentilles Parisiennes ont de petits pieds

AP-KC: MM-ZL-BALDR-parisie-1

Laudate dominum : psalm voor vier stemmen in gemengd koor met orgel en pedaal = Laudate dominum : psaume pour quatre voix mixtes avec orgue (pedale obligée) / [comp.] Albert Floris. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Sacra, 1911. — 1 partituur. — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1911-1912: 1). — Tekst incipit: Laudate dominum omnes gentes, laudate eum

AP-KC: UM-KM-FLORI-laudate-1

Chanson de mai : valse chantée / [comp.] Théodore Leclercq ; Alfred Lavachery. — Louvain : Daman. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon élève Melle Sidonie Aerts ; tekst incipit: Voici les jours de grand soleil; les prés sont pleins de primevères

AP-KC: MM-ZL-LECLE-chanson-1

Les deux mères : romance / [comp.] Frédéric Boissière ; Marius de Lavagne ; [ill.] Don Jean. — Paris : Hiéland. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Léopold Dancla ; tekst incipit: Sur un arbre dont le feuillage cachait le tombeau

AP-KC: MM-ZL-BOISS-deuxmer-1

L'attente mystique / [comp.] Jacques de la Presle ; Louis Le Cardonnel. — Paris : Maurice Senart, 1929. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: O mon Dieu, je reviens d'un long voyage amer ; algemeen Opgedragen aan Berthe Schmidt

AP-KC: UM-ZL-DELAP-attente-1

Lente zwaait reeds haar toverstaf / [comp.] Th. Morley. — Mechelen : Salvator. — 1 partituur. — (Musicerende jeugd ; 18). — Tekst incipit: Lente zwaait reeds haar toverstaf

AP-KC: UM-ZG-MORLE-lentezw-1

Lijden en verdragen / [comp.] Josquin Baston ; [bew.] W.H. Thijsse. — Hilversum : Lispet. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lijden en verdragen, moet ik op dit termijn mij en baat geen klagen

AP-KC: UM-ZG-BASTO-lijdene-1

Rappelle-toi : mélodie: pour soprano ou ténor / [comp.] Georges Rupès ; Pierre Lorin. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Rappelle-toi, quand l'âme de ta mère

AP-KC: MM-ZL-RUPES-rappell-1

De lustelijke mei : (gemengd koor) / [comp.] Jacobus Clemens non Papa ; [bew.] W.H. Thijsse. — Hilversum : Lispet. — 1 partituur. — Tekst incipit: De lustelijke mei is nu in zijnen tijd met zijne groene bladeren

AP-KC: MM-ZG-CLEME-lusteli-1

Lux aeterna - dies irae / [comp.] Alain De Ley. — Plaats van uitgave niet gekend : Alain De Ley, 2009. — 1 partituur (20 p.). — Tekst incipit: Dies irae dies illa

AP-KC: UM-ZG-DELEY-luxaete-1

Xerocopie

Beethoven / Ivan Mahaim. — Paris : Desclée De Brouwer, 1964. — 2 v.

AP-KC: LM-BG-BEETH-mahaim-1

1

AP-KC: UM-BG-BEETH-mahaim-2

1-2

Marche des volontaires : pour la piano: sur un motif de Victor Urban / [comp.] A. Croisez. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-CROIS-mars

Marche funèbre : nouvelle transcription: extraite de la sonate, op. 35 / [comp.] Fr. Chopin ; [edit.] A. Decq. — Paris : Au mélomane. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-CHOPI-mars35-1

Un mari sa femme bat tant / [comp.] Didier Lupi Second ; [edit.] Marc Honegger. — Paris : Les éditions ouvrières, 1964. — 1 partituur (4 p.). — (Chansons françaises : chansons polyphoniques: du XVIe siècle ; 1964: 2). — Tekst incipit: Un mari sa femme bat tant, elle s'ébahit de ce fait

AP-KC: UM-ZG-LUPI-marisaf-1

Marlborough : fantaisie militaire: pour piano, op. 42 / [comp.] Lucien Lambert. — Paris : Colombier. — 1 partituur (13 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Vacher-Gras

AP-KC: MM-TP-LAMBE-marlbor-1

Tu as tout seul, Jean, Jean / [comp.] Didier Lupi Second ; [edit.] Marc Honegger ; Clément Marot. — Paris : Les éditions ouvrières, 1964. — 1 partituur (4 p.). — (Chansons françaises : chansons polyphoniques: du XVIe siècle ; 1964: 1). — Tekst incipit: Tu as tout seul Jean, Jean, vignes et près

AP-KC: UM-ZG-LUPI-tuastou-1

Voor jou alleen : chanson voor gemengd koor = Tu as tout seule / [comp.] Jan Pieterszoon Sweelinck ; Clément Marot ; [bew.] Hans Brandts Buys. — Hilversum : Harmonia-uitgave. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Tu as tout seul, Jan, Jan, Jan, vignes et prez ; tekst incipit: Voor jou alleen, Jan, Jan, Jan, is 't allemaal

AP-KC: UM-ZG-SWEEL-voorjou-1

La marseillaise : chant patriotique / [comp.] Rouget de Lisle ; [ill.] H. Gray. — Paris : Louis Aerts. — 1 partituur : ill.

AP-KC: MM-TP-ROUGE-marseil-1

Mascarade : airs de ballet en suite d'orchestre / [comp.] P. Lacome. — Paris : Enoch Frères & Costallat. — 1 partituur (22 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami J. Danbe

AP-KC: MM-TP-LACOM-mascara-1

Masses / [edit.] Murray Steib. — Plaats van uitgave niet gekend : American Institute of Musicology, 2019. — 1 partituur (215 p.). — (Firminus Caron : collected works ; 1)

http://www.corpusmusicae.com/cmm/cmm\ensuremath{f_{}}\{samples/cmm114-01spgs.pdf

AP-KC: LM-VU-CORPU-america-114

Een meisje dat van Scheveningen kwam / [comp.] Fl. van Duyse ; [bew.] Jan Vermulst. — Kontich : De Notenboom, 1984. — 1 partituur. — (Aloeëttekoorblad ; 23). — Tekst incipit: Sangejo! Een meisje dat van Scheveningen kwam, sangejo!

AP-KC: UM-ZKI-VANDU-meisjed-1

Menuet / [comp.] Aug. De Boeck ; [ill.] A.L. — Bruxelles : Schott Frères, 1921. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Ariettes : pour petits et grands enfants: douze morceaux faciles pour piano ; 1)

AP-KC: MM-TP-DEBOE-menue-1

Mijn hert altijd heeft verlangden : lied voor gemengde stemmen / [comp.] Pierre de la Rue ; [bew.] Jos. de Klerk. — Hilversum : Harmonia-uitgave. — 1 partituur. — Titel varieert: Mijn hart heeft altijd verlangen ; tekst incipit: Mijn hert altijd heeft verlangden naer u

AP-KC: UM-ZG-DELAR-mijnher-1

Le ramier : mélodie: baryton ou mezzo-sop / [comp.] Ch. Haring ; Hippolyte Minier. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Qui n'a pas vu dans la campagne, loin du sol un nid ; algemeen Opgedragen aan Madame Jeanne Soulé née Vital

AP-KC: MM-ZL-HARIN-ramier-1

Minuit sonne / [bew.] Jan Vermulst. — Kontich : De Notenboom, 1985. — 1 partituur. — (Aloeëttekoorblad ; 30). — Samen met The first nowell ; tekst incipit: Minuit sonne au clocher blanc, rendons-nous tous à la messe

AP-KC: UM-ZKI-VERMU-minuits-1

Moderato : pour trompette et piano = Moderato : voor trompet en klavier / [comp.] J.E. De Wolf. — Antwerpen : Metropolis, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-DEWOL-moderat-2

AP-KC: MM-BT-DEWOL-moderat-2

Les canards : chant rustique / [comp.] Georges Piter ; J. Montini. — 2me edition. — Paris : Le Bailly. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Comment ne pas voir sans envie, tous les canards de nos étanges

AP-KC: MM-ZL-PITER-canards-1

Marjolaine : idylle parisienne / [comp.] H. Christiné ; F. Montreuil. — Paris : Digoudé-Diodet. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mme Paul Henri et aux amis Rosien, Dutard & Becker ; tekst incipit: Quand j' t'ai rencontrée, y a quéqu'temps, au marché aux fleurs

AP-KC: MM-ZL-CHRIS-marjola-2

Morceau brillant : pour violon et piano, op. 22 no. 1 / [comp.] Vieuxtemps ; [bew.] Alberto Bachmann. — Paris : Heugel. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition française de musique classique ; [4])

AP-KC: UM-SV-VIEUX-stuk-2

1-2

Morceau brillant : transcription pour violoncelle et piano, op. 22 no. 1 / [comp.] Vieuxtemps ; [bew.] Alberto Bachmann ; [bew.] F.A. Kummer. — Paris : Heugel. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition française de musique classique ; [3])

AP-KC: UM-SC-VIEUX-stukke-2

Morgonen = Der Morgen / [comp.] Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Sonlen några purpurdroppar re'n pa österns skyar stänkt ; tekst incipit: Schon die ersten Sonnenstrahlen einen leichten Purpur hauch

AP-KC: UM-ZL-SIBEL-morgone-1

Mysterien : für Violoncello und Orchester, op. 59 / [comp.] Paul Juon. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (36 p.). — (Repertoire Explorer ; 4325). — Jaar van compositie: 1914 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Armande

AP-KC: UM-SC-JUON-mysteri-1

Als tussen licht en donker / [bew.] Kristiaan van Ingelgem ; Tom Naastepad. — Kontich : De Notenboom, 1985. — 1 partituur. — (Aloeëttekoorblad ; 36). — Samen met Verheft uw hart ; tekst incipit: Als tussen licht en donker de tijd zijn stroom versnelt

AP-KC: UM-ZG-VANIN-alstuss-1

Dopheide (Erica Tetralix) : voor vierstemmig mannenkoor / [comp.] Arthur Meulemans ; Alice Nahon. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Samen met

Madelievekens : voor vierstemmig mannenkoor ; samen met Gladiolen : voor vierstemmig mannenkoor ; tekst incipit: Ginds, in de heide, langs de povere paân, daar lachen me blozende lievekens

AP-KC: MM-ZM-MEULE-dopheid-1

Sing this song / [comp.] Johan Thaens ; Claudia Nieuwenhuizen. — Antwerpen : Koor & Stem, 2014. — 1 partituur (7 p.). — (Koorpagina ; KJ 14: 4). — Tekst incipit: When you are feeling alone, just close your eyes and imagine

AP-KC: UM-ZKI-THAEN-singthi-1

Nocturne / [comp.] Emile Wesly. — Paris : Gaudet, 1903. — 1 partituur (4 p.). — (Suite printaniere : pour piano ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Henry Roujon

AP-KC: MM-TP-WESLY-noctu-1

Norden_=_Der Norden / [comp.] Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Löfvende falla sjöarna frysa ; tekst incipit: Welk sind die Blätter, Eis deckt die Seen

AP-KC: UM-ZL-SIBEL-norden-1

Nu laet ons singen : vier oudnederlandse kerstliederen voor vier ongelijke stemmen a cappella / [comp.] G. Quaadvlieg. — Utrecht : Wed.J.R.Van Rossum, 1964. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-KM-QUAED-nulaeto-1

Nun fanget an / [comp.] Hans Leo Hassler. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag. — 1 partituur. — (Lose Blätter ; 42). — Tekst incipit: Nun fanget an ein guts Liedlein zu singen, laßt Instrument

AP-KC: UM-ZG-HASSL-nunfang-1

Nun fanget an! / [comp.] Hans Leo Hassler. — London : Schott & Co, 1949. — 1 partituur (3 p.). — (Schott's Chorblätter ; 288). — Tekst incipit: Nun fanget an ein guts Liedlein zu singen, laßt Instrument und Lauten

AP-KC: UM-ZG-HASSL-nunfang-1

Nun saget Dank und lobt den Herren / [comp.] Alfred Bamer. — Wien : Ludwig Doblinger. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Nun saget Dank un lobt den Herren, denn gross ist seine Freundlichkeit

AP-KC: UM-KM-BAMER-nunsage-1

O come è gran martire : madrigal: for five-part chorus of mixed voices (S.A.T.T.B.): a cappella / [comp.] Carlo Gesualdo ; [edit.] Don Smithers. — New York, N.Y. : Schirmer, 1964. — 1 partituur (8 p.). — (Three madrigals by Carlo Gesualdo : for mixed chorus a cappella ; 3). — Tekst incipit: O come è gran martire a celar suo desire

AP-KC: UM-ZG-GESUA-ocomeeg-1

O pretiosum / [comp.] Philippus de Monte. — Amsterdam : Annie Bank. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: O pretiosum et admirandum convivium

AP-KC: UM-ZG-DEMON-opretio-1

O quam gloriosum : for four-part chorus of mixed voices: a cappella / [comp.] Juan de Esquivel ; [edit.] Robert L. Goodale. — New York, N.Y. : Schirmer, 1963. — 1 partituur (9 p.). — (Early Spanish choral music ; 11078). — Tekst incipit: O quam gloriosum est regnum

AP-KC: UM-ZG-ESQUI-oquamgl-1

O salutaris hostia : e missa 'De sancta Anna' / [comp.] Pierre de la Rue ; [edit.] J. Besnier. — St Laurent-sur-Sèvre : Pour la maitrise. — 1 partituur. — Tekst incipit: O salutaris Hostia, quae caeli pandis ; tekst incipit: Uni trinoque Domino

AP-KC: UM-KM-DELAR-osaluta-1

O seigneur loué sera : psalm LXXV_=_O lord God, to thee be praise : psalm LXXV: chorus for mixed voice / [comp.] Jan Pieterszoon Sweelinck ; [edit.] Frank Damrosch. — New York, N.Y. : Schirmer, 1926. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: O Seigneur, loué sera ton renom ; tekst incipit: O Lord God, to Thee be praise evermore

AP-KC: UM-KM-SWEEL-oseigne-1

O věčné touze : symfonická báseň pro velký orchestr, op. 33_=_Von ewiger Sehnsucht : Tondichtung für großes Orchester, op. 33_=_The everlasting longing, op. 33 / [comp.] Vítězslav Novák. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (90 p.). — (Repertoire Explorer ; 4368). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1903-1905

AP-KC: UM-OO-NOVAK-ovecnet-1

O Venus vrouwe / [bew.] W.H. Thijssse. — Hilversum : Lisset. — 1 partituur. — Tekst incipit: O Venus vrouwe, wat deed ik geboren in wat lijden hebt gij mij gebracht

AP-KC: UM-ZG-THIJS-ovenusv-1

Obras para el oficio divino y otras piezas sacras / [comp.] Vicente Ripollés Pérez ; [edit.] Miguel López-Fernández. — Barcelona : CSIS, 2019. — 1 partituur (196 p.). — (Vicente Ripollés Pérez : música en torno al Motu proprio para la catedral de Sevilla ; 2)

AP-KC: LM-VU-CONSE-monumen-85

Obsecro domine_=_In der Adventszeit / [comp.] Jacobus Handl. — Heidelberg : Willy Müller - Süddeutscher Musikverlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : im wandel des Kirchenjahres ; 1). — Tekst incipit: Obsecro domine, domine obsecro mitte quem missurus es

AP-KC: UM-KM-GALLU-obsecro-1

Ohé mamma! Napolitaine / [comp.] D. Tagliafico. — Paris : Langlois. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Tagliafico ; tekst incipit: Pour quoi le soir, quand il fait noir, rentrer si tard grand'mère?

AP-KC: MM-ZL-TAGLI-ohemamm-1

Onkelchen, sei doch nicht böse! Aus der Operette 'Das Fräulein vom Amt' / [comp.] Jean Gilbert ; Georg Okonkowski ; [edit.] Otto Lindemann ; [ill.] W. Dietrich. — Berlin : Ahn & Simrock, 1915. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Ach Onkel, liebes Onkelein, wie kann man nur so böse sein

AP-KC: MM-ZL-GILBE-onkelch-1

Or suis je prins / [comp.] Nic. Gombert. — Amsterdam : Annie Bank. — 1 partituur. — (Geestelijke en profane liederen ; 30). — Tekst incipit: Or suis je prins, or suis je prins

AP-KC: UM-ZG-GOMBE-orsuisj-1

L'ostendaise : schottisch / [comp.] L. Stadelers ; [ill.] N. Heins. — 3e édition. — Gand : De Vylder. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan ma soeur Antoinette

AP-KC: MM-TP-STADE-ostenda-1

Ouverture til Adam Oehlenschlägers Heltedigt Yrsa, op. 78 / [comp.] J.P.E. Hartmann. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (40 p.). — (Repertoire Explorer ; 4321). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1883

AP-KC: UM-OO-HARTM-ouver-1

Pages blanches : pour piano / [comp.] Ernest Moret. — Paris : Heugel & Cie, 1907. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-TP-MORET-pagesbl-1

Panis angelicus : für Solotenor, Chor SATB, Violoncello, Harfe und Orgel / [comp.] César Franck ; [bew.] Wolfgang Hochstein. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1992. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Panis angelicus fit panis hominum

AP-KC: UM-KM-FRANC-panisan-1

Pas de quatre : introduced into the burlesque 'Faust up to date' / [comp.] Meyer Lutz. — London : Ascherberg. — 1 partituur (4 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-LUTZ-pasdequ-1

Pastorale : piano / [comp.] Ivo Mortelmans. — Antwerpen : Metropolis, 1984. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan de Heer G. Dyckhoff

AP-KC: MM-TP-MORTE-pastora-1

AP-KC: UM-TP-MORTE-pastora-1

Pauvres fous! Chanson du payson: soprano ou ténor / [comp.] D. Tagliafico. — 56eme edition. — Paris : Hachette. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame la Marquise des Ligneris ; tekst incipit: Combien n'écoulant que leurs haines s'en vont aux frontières

AP-KC: MM-ZL-TAGLI-pauvres-1

Pazza d'amore : valse pour piano / [comp.] Jules Klein ; [ill.] Chatiniere. — 2me edition. — Paris : Colombier. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-KLEIN-pazzada-1

Peau de Satin : polka pour piano / [comp.] Jules Klein ; [ill.] Chatiniere. — 3e edition. — Paris : Colombier. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-KLEIN-peaudes-1

Petite brouille : valse chantée / [comp.] Georges Krier ; Raoul Le Peltier. — Paris : Krier. — 1 partituur (6 p.) : ill. — Tekst incipit: Au temps où je n'aimais que vous vous faisiez des rêves bien doux

AP-KC: MM-ZL-KRIER-petiteb-1

Perles et dentelles : valse pour piano, op. 50 / [comp.] G. Ludovic ; [ill.] Barbizet. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GOBBA-perlese-1

Le petit baiser : valse mignonne: pour piano / [comp.] Louis Dessaux ; [ill.] Chatiniere. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Blanche Noriac

AP-KC: MM-TP-DESSA-petitba-1

Petites variations : piano / [comp.] Louis de Meester. — Brussel : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur (9 p.). — Duur van compositie: ca. 8' ; jaar van compositie: 1954 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TP-DEMEE-varia-1

Piano-album : musique nouvelle de danse / [comp.] William Salabert. — Paris : uitgever niet gekend. — 1 partituur (64 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-SALAB-pianoal-1

Pieces brèves pour piano : 8me nocturne, op. 84 / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle, 1958. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-FAURE-noctur8-1

La soeur des rossignols : pour baryton ou contralto / [comp.] Luigi Bordese ; Edouard Plouvier ; [ill.] Maurel. — Paris : Heugel. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Charles Ponchard ; tekst incipit: Vous demandez toujours pourquoi j'ai dans la voix tant de souplesse?

AP-KC: MM-ZL-BORDE-soeurde-1

Polka brillante : sur Robinson Crusoe: de J. Offenbach / [comp.] Isaac Strauss ; [bew.] Léon Roques. — Paris : Brandus et Dufour. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-STRAU-robinso-1

Polka de Cologne : pour le piano, op. 87 = Coelner Polka / [comp.] A. Wallerstein. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Henri Stein de Cologne

Polka des moineaux : pour piano / [comp.] Elodie Jeanvrot. — 2ème edition. — Paris : Hiéland. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-JEANV-polka-1

Polka sur des motifs de 'La vie parisienne' : opéra bouffe de J. Offenbach / [comp.] Victor Boullard ; [ill.] Barbizet. — Paris : Heu. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mme Dormeuil

AP-KC: MM-TP-BOULL-polka-1

Dans vos yeux noirs! Mélancolie / [comp.] Louis Abadie ; Adolphe Porte. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Quand la plaintive automne compose sa couronne

AP-KC: MM-ZL-ABADI-dansvos-1

Post-scriptum : in memoriam Edvard Hagerup Bull / [comp.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 5 partijen. — (Amethyst edition ; 2020: 7) ; (Repertoire Explorer ; 4358). — Jaar van compositie: 2013 ; algemeen Opgedragen aan Edvard Hagerup Bull

AP-KC: UM-KAM-ODRIO-postscr-5

Le postillon d'amour : polka pour piano / [comp.] M. Koennemann. — Paris : Jules Heinz. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-KOENN-postill-1

Le train fatal : chanson dramatique / [comp.] Ch. Borel-Clerc ; Ch. L. Pothier. — Paris : Borel-Clerc, 1918. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Dans la campagne verdoy ante Le train longeant sa voie de fer

AP-KC: MM-ZL-BOREL-trainfa-2

Potpourri populaire : pour piano / [comp.] G. Renaud. — Tilburg : Kessels. — 9 v.

AP-KC: MM-TP-RENAU-potpour-1/2/3/4/5/6/7/8/9
1; 3

Préludes brefs, op. 9 / [comp.] Richard de Guide. — Brussels : Schott Frères, 1954. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TP-DEGUI-prelud9-1

Preludio e Fuga : per flauto traverso e pianoforte, op. 59 / [comp.] Georg von Albrecht ; [bew.] René Le Roy. — Bonn : M. P. Belaieff, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Maître René Le Roy

AP-KC: UM-BF-VONAL-prelu59-2
1-2

Princesse Czardas : valse sur les motifs de l'opérette / [comp.] E. Kálmán ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Francis Salabert, 1916. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-KALMA-csardas-1

Le printemps : romance / [comp.] Ch. Bardoux. — Paris : Haton. — 1 partituur, 1 partij. — (Les saisons : 4 mélodies ; 1). — Tekst incipit: Dans le printemps clair qui se lève Plein de soleil plein de soleil

AP-KC: MM-ZL-BARDO-printem-2

La procession du Rocío, op. 9 = La procesión del Rocío, op. 9 / [comp.] Joaquín Turina. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (41 p.). — (Repertoire Explorer ; 4297). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-TURIN-process-1

Psaume LVII : pour chœur, grand orchestre et orgue, op. 37 / [comp.] Ch. Tournemire. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (76 p.). — (Repertoire Explorer ; 4288). — Jaar van compositie: 1908-1909 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Daniel De Lange en Société Chorale de Leyde

AP-KC: UM-KM-TOURN-psalm57-1

Puer natus in Bethlehem / [comp.] Coen Vermeeren. — Breda : VMP, 1984. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; tekst incipit: Puer natus in Bethlehem, unde gaudet Jerusalem

AP-KC: UM-KM-VERME-puernat-1

Quelle est cette odeur / [bew.] Jan Valkestijn. — Loosdrecht : Harmonia, 1993. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Quelle est cette odeur agréable, bergers qui ravit tous nos sens?

AP-KC: UM-KM-VALKE-quellee-1

Querelle de fauvettes : tableau matinal: pour piano, op. 7 / [comp.] Omer Guiraud. — Paris : Hachette. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame La vicomtesse de Salignac Fénelon

AP-KC: MM-TP-GUIRA-querell-1

Qui vive! Grand galop de concert : à 4 mains, op. 12 / [comp.] W. Ganz. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.) : ill.

AP-KC: MM-TPT-GANZ-quivive-1

Quintette en fa dièse mineur : pour piano et cordes / [comp.] Reynaldo Hahn ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 4 partijen. — (The Phillip Brookes collection ; 2020: 3) ; (Repertoire Explorer ; 4248). — Jaar van compositie: 1922 ; algemeen Opgedragen aan Edouard Hermann ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-HAHN-kwint-5

Reihe kleiner Stücke, op. 37 / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1955. — 1 partituur (39 p.). — (Klaviermusik, opus 37 ; 2) ; (Edition Schott ; 1300)

AP-KC: UM-TP-HINDE-reihekl-1

Rêve de valse, rêve d'un jour! Suite de valse tirée de l'opérette 'Rêve de Valse' / [comp.] Oscar Straus. — Paris : Max Eschig, 1907. — 1 partituur (13 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-STRAU-revedev-1

AP-KC: MM-DUBP-STRAU-revedev-1

Rêve d'un ange : pour piano, op. 44 / [comp.] G. Ludovic. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GOBBA-revedun-1

Le réveil d'une rose : mazurka brillante, op. 49 / [comp.] A. Schmoll ; [ill.] Barbizet. — 6me edition. — Paris : Gallet. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Titel varieert: Le réveil d'une rose : mazurka: pour piano, op. 49 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Lucas

AP-KC: MM-TP-SCHMO-reveild-1

Rêverie pour violon ou violoncelle avec acct. de piano, op. 22 no. 3 / [comp.] Henri Vieuxtemps ; [bew.] Alberto Bachmann. — Paris : Heugel. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition française de musique classique ; 182)

AP-KC: UM-SC-VIEUX-reverie-2

1-2

La rieuse : valse mignonne: pour le piano / [comp.] Louis Dessaux. — Paris : Benoit aîné. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-DESSA-rieuse-1

Rigolade : caprice brillant: pour piano, op. 126 / [comp.] A. Schmoll ; [ill.] Buval. — Paris : Gallet, 1899. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Preinsler da Silva

AP-KC: MM-TP-SCHMO-rigolad-1

Tussen de sterren : canzonetta / [comp.] Jacob Arcadelt ; R.E. de Rijcker. — Kontich : De Notenboom, 1985. — 1 partituur. — (Aloeëttekoorblad ; 25). — Samen met Ce n'est bien ni plaisir ; tekst incipit: Tussen de sterren zie ik je van verre; langs 's werelds wegen komt

AP-KC: UM-ZG-ARCAD-tussend-1

Romanze : für Violoncell mit Begleitung des Orchesters, op. 7 / [comp.] Ernst Rudorff. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (35 p.). — (Repertoire Explorer ; 4327). — Jaar van compositie: 1866 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Herman Schaper

AP-KC: UM-SC-RUDOR-roman7-1

Rendez-vous : intermezzo rococo / [comp.] W. Aletter ; Adrian Ross ; [vert.] Ant. Roque. — London : Bosworth, 1903. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: In the quaint old château garden stands a shepherdess ; tekst incipit: Dans le parc du vieux domaine est une bergère

AP-KC: MM-ZL-ALETT-rendezv-1

Le royal tambour : quadrille Louis XV: sur l'album 1848 d'Etienne Arnaud / [comp.] Musard. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Titel varieert: Le royal tambour : quadrille Louis 15: sur l'album 1848 d'Etienne Arnaud

AP-KC: MM-TP-MUSAR-royalta-1

Rumba nuovo : aanleidingen tot improvisatie / [comp.] Fred van Hove. — Plaats van uitgave niet gekend ; Fred Van Hove. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TP-VANHOVE-rumbanu-1

Mädchen kam vom Stelldichein = The tryst / [comp.] Jean Sibelius ; J. L. Runeberg ; [vert.] A. J. Boruttau ; [vert.] William Wallace. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Mädchen kam vom Stelldichein gegangen, kam mit roten Händen ; tekst incipit: From her lover's tryst a girl came homeward, came with crimson fingers

AP-KC: UM-ZL-SIBEL-madchen-1

Mädchen kam vom Stelldichein = Flickan kom ifrån sin älsklings möte / [comp.] Jean Sibelius ; J. L. Runeberg ; [vert.] A. J. Boruttau ; [vert.] William Wallace. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Mädchen kam vom Stelldichein gegangen, kam mit rothen Händen ; tekst incipit: Flackan kom ifrån älsklings möte, kom med röda händer

AP-KC: UM-ZL-SIBEL-madchen-1

AP-KC: MM-ZL-SIBEL-madchen-1

Sippan = Die Primel / [comp.] Jean Sibelius ; J. L. Runeberg. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (Sex Sönger op.88 ; 4). — Tekst incipit: Sippa, vårens första blomma, om jag bröt dig ; tekst incipit: Primel, erste Frühlingsblume, pflückte ich Dich

AP-KC: UM-ZL-SIBEL-sippan-1

AP-KC: UM-ZL-SIBEL-sippan-1

Sommernaten = Die Sommernacht / [comp.] Jean Sibelius ; J. L. Runeberg ; [vert.] M. B. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: På den lugna skogs sjöns vatten satt jag hela sommar natten ; tekst incipit: Auf dem See, dem nächtlich helen ruhten schweigend Wind und Wellen

AP-KC: UM-ZL-SIBEL-sommarn-1

To Fricka = A Frigga / [comp.] Jean Sibelius ; J. L. Runeberg ; [vert.] William Wallace ; [vert.] J. d'Offoël. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1904. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Tempt me not with thy gold, Ophir and Ind I scorn ; tekst incipit: Qu'ai-je faire de vous, fleuves au sable d'or

AP-KC: UM-ZL-SIBEL-tofrick-1

Törnet = _Der Dornbusch / [comp.] Jean Sibelius ; J. L. Runeberg. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1923. — 1 partituur (5 p.). — (Sex Sängers op.88 ; 5). — Tekst incipit: Törne du min syskonplanta, svept i vinterns is, för smås du ; tekst incipit: Dornbusch, du Geschwisterpflanze, deckt dich Eis, wirst du verschmäheth

AP-KC: UM-ZL-SIBEL-tornet-1

Wellenflüstern = _Lapping waters = _Vattenplask / [comp.] Jean Sibelius ; V. Rydberg ; [vert.] Alfr. Jul. Boruttau ; [vert.] Rosa Newmarch. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1911. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Rings um Paläste Lagunenwellen melodisch plätschernd

AP-KC: UM-ZL-SIBEL-wellenf-10

Salve regina : voor 4-stemmig gemengd koor a capella = _Salve regina : quatribus vocibus inaequales a capella / [comp.] Willem Kersters. — Kontich : De Notenboom, 1987. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 43). — Algemeen Opgedragen aan Renier Janssen ; tekst incipit: Slave Regina, mater misericordiae, vita, dulcedo et spes nostra

AP-KC: UM-ZG-KERST-salvere-1

L'espérance = _Die Hoffnung / [comp.] Edmond Membrée ; Charles Scapre ; [edit.] M.G. Friedrich. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Aurora ; 98). — Algemeen Opgedragen aan Mme Aine Renard ; tekst incipit: Pour tous, dans l'espace infini, divine étoile ; tekst incipit: Mein Licht sendet Wärme von fern; durch alle Räume strahlt es Leben

AP-KC: MM-ZL-MEMBR-esperan-1

Amour perdit les traictz qu'il me tira / [comp.] Jean Maillart ; [bew.] Félix Raugel ; Maurice Scève. — Paris : Editions Françaises de Musique, 1952. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Amour perdit les traictz qu'il me tira

AP-KC: UM-ZG-MAILL-amourpe-1

Diaghilev was here : voor alle vrijwilligers / Erik Schilp ; Malou Castel. — Groningen : Diaghilev Festival, 2004. — 143 p. : ill.

AP-KC: UD-DBG-DIAGH-schilp-1

Sechs Sonaten op. 10 : für Flöte und Klavier : Band I = _Six sonatas op. 10 : for flute and piano : volume I / [comp.] Carl Maria v. Weber. — Wien : Universal Edition, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal-Edition ; 16743 (= v. 1))

AP-KC: UM-BF-VONWEBE-sonate6-2

Sechs Sonaten op. 10 : für Flöte und Klavier : Band II = _Six sonatas op. 10 : for flute and piano : volume II / [comp.] Carl Maria v. Weber. — Wien : Universal Edition, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal-Edition ; 16744 (= v. 2))

AP-KC: UM-BF-VONWEBE-sonate6-2

Les dernières paroles du Christ : chanson / [comp.] E. Faidey ; Henry Second. — Paris : Ondet. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Le Christ était cloué sur sacroix d'infamie

AP-KC: MM-ZL-FAIDE-dernier-2

La valse à deux temps / [comp.] E. Arnaud ; Anaïs Ségalas [Mme.]. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur : ill. — (La mélodie ; 1: 49). — Algemeen Opgedragen aan Mme. Gaveaux-Sabatier ; tekst incipit: La valse à deux temps m'entraîne, ma valseuse aux yeux éclatants

AP-KC: MM-ZL-ARNAU-wals-1

Daarginds vaart een schip / [bew.] Walter Heynen ; Lieke Segers. — Kontich : De Notenboom, 1984. — 1 partituur. — (Aloeëttekoorblad ; 17). — Samen met Heimwee : der bomen kruinen buigen ; samen met Hoort gij de zichel ruisen ; tekst incipit: Daarginds vaart een schip met zeven zeilen naar huis

AP-KC: UM-ZG-HEYNE-daargin-1

Où vas-tu petit oiseau? Cantilena / [comp.] Léopold Amat ; Thle. Seguret. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Lyre française ; 497). — Tekst incipit: Rêve, parfum ou frais murmure, petit oiseau

AP-KC: MM-ZL-AMAT-ouvastu-1

Selection from G. Puccini's opera 'The Bohemians': for pianoforte / [comp.] Charles [jr.] Godfrey ; [bew.] U. Solazzi. — London : Ricordi, 1904. — 1 partituur (19 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GODFR-boheme-1

Sérénade des anges : pour piano = _Angels serenade / [comp.] Charles Kinkel. — Bruxelles : Comptoir de Musique Moderne. — 1 partituur (6 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-KINKE-seren-1

Serenade no. 3 in A major, op. 47 = _Serenade Nr. 3 A-Dur, op. 47 / [comp.] Salomon Jadassohn. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (154 p.). — (Repertoire Explorer ; 4348). — Jaar van compositie: 1876 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-JADAS-seren3-1

Kantat till Artur Hazelius' minne 30 nov. 1933 : för soli, blandad kör, recitation, orgel och orkester / [comp.] Ture Rangström ; Gunnar Mascoll Silfverstolpe. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (97 p.). — (Repertoire Explorer ; 4328). — Jaar van compositie: 1933 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-RANGS-canta-1

Simplicius dans : voor klavier / [comp.] Ivo Mortelmans. — Antwerpen : Metropolis, 1961. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-MORTE-simplic-1

AP-KC: MM-TP-MORTE-simplic-1

Sinfonie in D-Dur, op. 10 / [comp.] Erwin Lendvai. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (131 p.). — (Repertoire Explorer ; 4337). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-OO-LENDV-symf10-1

Sinfonietta : für Orchester / [comp.] Heinz Schubert. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (76 p.). — (Repertoire Explorer ; 4369). — Jaar van compositie: 1929 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Siegmund von Hausegger

AP-KC: UM-OO-SCHUB-sinfo-1

Six pièces faciles : pour piano / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Max Eschig, 1936. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ida Mol

AP-KC: UM-TP-POOT-stuk6-1

S'nami bog. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: S'nami bog, razoumeitie iazytzy

AP-KC: UM-ZG-ANONI-snamibo-1

Narsissi = _Narciss = _Narzisse / [comp.] Jean Sibelius ; [vert.] Bertel Gripenberg ; Kyllikki Solanterä ; [vert.] E. I. Hukkinen. — Helsinki : R. E. Westerlund, 1967. — 1 partituur. — Tekst incipit: O blåa näter ivår ungdomspark, med tusenminnens glans av varma tårar ; tekst incipit: Oi sini öitä nuoruuspuistojen, oi kyynelkasteisia muistojanne ; tekst incipit: Ihr blaue Nächte unsrer Jugendzeit im Glanz von tausend Träumen

AP-KC: UM-ZL-SIBEL-narsiss-1

Sonata : for violin and piano / [comp.] William Walton ; [edit.] Yehudi Menuhin. — Oxford : University Press, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Diana and Griselda ; jaar van compositie: [1950] ; duur van compositie: 24'

AP-KC: UM-SV-WALTO-sonata-2

1-2

Sonate '27. April 1945': für Klavier / [comp.] Karl Amadeus Hartmann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1983. — 1 partituur (51 p.)

AP-KC: UM-TP-HARTM-sonate-1

Sonate : für Violine und Klavier / [comp.] Tilo Medek. — Celle : Moeck Verlag, 1989. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Moeck ; 5267). — Algemeen Opgedragen aan Norbert Blume ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-SA-MEDEK-sonate-2

1-2

Sonate nr. 1 : voor piano solo (1980) / [comp.] Frank Nuyts. — Drongen : F. Nuyts, 1980. — 1 partituur (33 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1980: 2). — Jaar van compositie: 1980 ; algemeen Opgedragen aan Roland Peelman en Kleine telg

AP-KC: UM-TP-NUYTS-sonate1-1

Sonate : pour piano / [comp.] Henri Dutilleux. — Paris : Durand & Cie, 1949. — 1 partituur (55 p.). — Algemeen Opgedragen aan Geneviève Joy ; jaar van compositie: 1946-1948 ; duur van compositie: 22'

AP-KC: UM-TP-DUTIL-sonat-1

Sonate : pour piano / [comp.] Louis de Meester. — Brussel : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (13 p.). — Duur van compositie: ca. 13' ; jaar van compositie: 1946 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TP-DEMEE-sonat-1

Sonaten für Klavier zu zwei Händen, op. 1 / [comp.] Hanns Eisler. — 4 ed. — Wien : Universal Edition, 1978. — 1 partituur (19 p.). — (Universal-Edition ; 7475)

AP-KC: UM-TP-EISLE-sonate1-1

Sonatina per pianoforte, op. 35 / [comp.] Knut Nystedt. — Oslo : Norsk Musikforlag, 1955. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Reimar Riefling

AP-KC: UM-TP-NYSTE-sonatin-1

Sonatine, op. 9 / [comp.] G. Verschraegen. — Antwerpen : Metropolis, 1968. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jozef Van Winkel

AP-KC: UM-TP-VERSC-sona9-1

Sonatine : piano solo / [comp.] Em. Const. Verrees. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-VERRE-sona-1

AP-KC: UM-TP-VERRE-sona-1

Sonatine : voor piano / [comp.] Ivo Mortelmans. — Antwerpen : Metropolis, 1983. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: MM-TP-MORTE-sona-1

AP-KC: UM-TP-MORTE-sona-1

Un dîner d'oiseaux / [comp.] Paul Wachs ; Camille Soubise ; [ill.] E. Gerard. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Jeanne Morlet ; tekst incipit: Un jour de Mai, dame fauvette

AP-KC: MM-ZL-WACHS-dineroi-1

Souvenir du camp : pas redouble: pour piano, op. 49 / [comp.] G. Ludovic ; [ill.] A. Belloguet. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GOBBA-souveni-1

Spør vinden : for cello and guitar / [comp.] Kenneth Sivertsen ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 2 partijen. — (Amethyst edition ; 2020: 8) ; (Repertoire Explorer ; 4379). — Jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-SC-SIVER-sporvin-3

L'absence fait mourir : romance / [comp.] F. Dailly ; St. Charles [Mr.] ; [ill.] Bertrand. — 2e édition. — Paris : Colombier. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mme La Csse De La Bouillerie ; tekst incipit: Las! Pour toujours elle est partie ma douce Jeanne mon espoir

AP-KC: MM-ZL-DAILL-absence-1

Pourquoi pleurer? Mélodie : mezzo-soprano ou baryton / [comp.] Georges Bizet ; H. de St. Georges. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Un soir dans forêt immense Je l'attendais les yeux en pleurs

AP-KC: MM-ZL-BIZET-pourquo-1

Standartenträger : Marsch für das Pianoforte, op. 192 / [comp.] Philipp [jr.] Fahrbach. — Dresden : J.G. Seeling. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-FAHRB-standar-1

Suite aus der Oper Das schlaue Fuchslein / [comp.] Leoš Janáček ; [bew.] Talich Václav ; [bew.] Václav Smetáček. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (107 p.). — (Repertoire Explorer ; 4347). — Titel varieert: Das schlaue Fuchslein : Suite ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1923; 1937; 1965

AP-KC: UM-OO-JANAC-schlaue-1

Suite baroque : pour orchestre de chambre / [comp.] Alexandre Tansman. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (40 p.). — (Repertoire Explorer ; 4338). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1958 ; algemeen Opgedragen aan Sa majesté la Reine Elisabeth de Belgique

AP-KC: UM-OO-TANSM-suite-1

Suite : für Solo-Violine und Orchester, op. 180 / [comp.] Joachim Raff. — München : MPH, 2020. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4363). — Jaar van compositie: 1873 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-SV-RAFF-suit180-1

Suite voor jonge pianisten / [comp.] W. Pelemans. — Antwerpen : Metropolis, 1982. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-TP-PELEM-suitevo-1

AP-KC: UM-TP-PELEM-suite-1

AP-KC: MM-TP-PELEM-suite-1

Suite voor vier bazuinen in ut / [comp.] Arthur Meulemans ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 4 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2020: 7) ; (Repertoire Explorer ; 2586). — Jaar van compositie: 1942

AP-KC: UM-BB-MEULE-suite-5

AP-KC: LM-VU-REPER-meulema-5

Supplement / [pass. aut.] Richard Wagner ; [edit.] Eva Katharina Klein ; [edit.] Egon Voss. — Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG, 2020. — 315 p. — (Richard Wagner : sämtliche Werke ; 21)

AP-KC: LM-VU-WAGNE-samtlic-21

Symphonie légendaire : suites d'orchestre / [comp.] Benjamin Godard. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (103 p.). — (Repertoire Explorer ; 4287). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1886

AP-KC: UM-OO-GODAR-symphon-1

Taaveti psalm nr. 121 / [comp.] Pärt Uusberg. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Ma tostan silmad mägede poole

AP-KC: UM-ZG-UUSB-psal121-1

Tanez belych dew_=_Tanz der weissen Jungfrauen : für Violoncello und Klavier_=_Dance of white maidens : for violoncello and piano / [comp.] Nikolai Roslawez. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1912 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-SC-ROSLA-dans-2

1-2

Tantum ergo : pour 4 voix mixtes / [comp.] Maurice Duruflé. — Paris : Durand & Cie, 1960. — 1 partituur (4 p.). — (Quatre motets : sur des thèmes grégoriens: pour choeur a cappella, op. 10 ; 4). — Tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui

AP-KC: UM-ZG-DURUF-tantume-1

Tanzen und Springen / [comp.] Hans Leo Hassler. — Heemstede : De Toorts. — 1 partituur : ill. — (Toortsbladen ; B: 13). — Tekst incipit: Tanzen und Springen, Singen und Klingen, fa la la la

AP-KC: UM-ZG-HASSL-tanzenu-1

Romanze_=_Romance_=_Romans / [comp.] Jean Sibelius ; K. A. Tavaststjerna ; [vert.] Alfr. Jul. Boruttau ; [vert.] Rosa Newmarch. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1911. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Arthur Borgström ; tekst incipit: Du bist die Prinzeß und ich bin der Prinz ; tekst incipit: A princess art thou, and I am thy prince ; tekst incipit: Princessan är du och prinsen är jag

AP-KC: UM-ZL-SIBEL-romanze-1

Romeo / [comp.] Jean Sibelius ; K. A. Tavaststjerna ; [vert.] Alfr. Jul. Boruttau ; [vert.] Rosa Newmarch. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1939. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Wenn du des Nachts hörst plötzlich Saiten klingen ; tekst incipit: Some night, when you hear a sudden tinkling ; tekst incipit: Om du en natt helt plötsligt hörde strängar

AP-KC: UM-ZL-SIBEL-romeo-1

Sacht wie vom Abentrot = Shall I forget thee? = Långsamt som qvällskyn / [comp.] Jean Sibelius ; K. A. Tavaststjerna ; [vert.] Alfr. Jul. Boruttau ; [vert.] Rosa Newmarch. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1911. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Sacht wie vom Abendrot hinblaßt der Purpur ; tekst incipit: Slow as the colours fade from the sunset ; tekst incipit: Långsamt som qvällskyn mister sin purpur

AP-KC: UM-ZL-SIBEL-sachtwi-1

Vår förnimmelser / [comp.] Jean Sibelius ; K. A. Tavaststjerna. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1923. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Öfver drifvans iskrystall bländer solen vårligt

AP-KC: UM-ZL-SIBEL-varforn-1

Wenn ich traume... = When I dream... = När jag drömmar... / [comp.] Jean Sibelius ; K. A. Tavaststjerna ; [vert.] Alfr. Jul. Boruttau ; [vert.] Rosa Newmarch. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1911. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Auf Meeres Silberspiegel ein Flekken ruht in Abendscheins

AP-KC: UM-ZL-SIBEL-wennich-1

Tebe poem / [comp.] Bortniansky. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Tebe poem tebe blago slovim Tebe blago darim Gospodi

AP-KC: UM-ZG-BORTN-tebepoe-1

Tebe poem / [comp.] Bortniansky. — Lyon : Editions a coeur joie, 1984. — 1 partituur. — (Tous pays ; 348). — Tekst incipit: Tebe poem tebe blago slovim Tebe blago darim Gospodi

AP-KC: UM-ZG-BORTN-tebepoe-1

The 5th wheel : voor piano / [comp.] Frank Nuyts. — Gent : F. Nuyts, 1985. — 1 partituur (5 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1985: 1). — Jaar van compositie: 1985 ; algemeen Opgedragen aan Claude A. Coppens ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-NUYTS-wheel-1

AP-KC: MM-TP-NUYTS-wheel-1

Thème et variations / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle, 1910. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Thérèse Roger

AP-KC: UM-TP-FAURE-themeet-1

Three children's songs / [comp.] S. Prokofieff. — London : Anglo-Soviet Music Press, 1948. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-ZL-PROKO-threech-1

Tibi laus / [comp.] Philippus de Monte. — Amsterdam : Annie Bank, 1950. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: Tibi laus, tibi gloria

AP-KC: UM-KM-DEMON-tibilau-1

Toccata in d minor : piano solo / [comp.] David Bedford. — Wien : Universal Edition, 1986. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-TP-BEDFO-toccata-1

Toccata : piano, op. 51a / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : C.F. Peters corporation, 1962. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eugène Traey

AP-KC: MM-TP-PEETE-tocca-1

AP-KC: UM-TP-PEETE-toccata-1

Toccata : pour piano, op. 91 / [comp.] Joseph Jongen. — Bruxelles : Georges Vriamont. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; duur van compositie: 5' ; algemeen Opgedragen aan Marcelle Meyer

AP-KC: UM-TP-JONGE-tocca91-1

AP-KC: MM-TP-JONGE-tocca91-1

Toccata : pour piano, op. 91 / [comp.] Joseph Jongen. — Brussels : CeBeDeM, 1972. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; duur van compositie: 5' ; algemeen Opgedragen aan Marcelle Meyer

AP-KC: UM-TP-JONGE-tocca91-1

Toortsbladen / [edit.] Gerrit Vellekoop. — Heemstede : Toorts. — 2 v.

AP-KC: UM-ZG-VELLE-toortsb-1/2

La tortorella : lied voor drie discantpartijen en één tenorpartij = De tortel / [comp.] Jacob Obrecht. — Hilversum : Harmonia-uitgave. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1503 ; tekst incipit: La tortorella, e'l semplice uccelletto: quando l'a persola

AP-KC: UM-ZG-OBREC-tortore-1

Tota pulchra es : motet en l'honneur de la T.S. Vierge: à 3 voix égales et orgue / [comp.] Arthur Meulemans. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Sacra, 1909. — 1 partituur. — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1909- 1910: 6). — Samen met Immaculata conceptio est : motet en l'honneur de la T.S. Vierge: à 3 voix égales et orgue ; tekst incipit: Tota pulchra es Maria Et macula originalis non est in te ; jaar van compositie: 1907

AP-KC: MM-KM-MEULE-totapul-1

L'hirondelle d'hiver / [comp.] E. Arnaud ; Francis Tourte. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur : ill. — (La mélodie ; 1: 10). — Tekst incipit: C'est moi, le petit qui romane, c'est moi qui ramone

AP-KC: MM-ZL-ARNAU-hironde-1

Pour faire un nid / [comp.] Etienne Arnaud ; Francis Tourte. — Paris : Désiré Ikclmer. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Boulard ; tekst incipit: Vous me demandez, Madeleine, comment les oiseaux font leurs nids

AP-KC: MM-ZL-ARNAU-pourfai-1

*Trauer-Marsch : für grosses Orchester: den in Africa
gefallenen deutschen Kriegern zum Gedenken, op. 79 /*
[comp.] Felix Draeseke. — München : MPH, 2020. — 1
partituur (17 p.). — (Repertoire Explorer ; 4352). —
Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1907

AP-KC: UM-OO-DRAES-mars79-1

Tre fughe : per archi / [comp.] Giacomo Puccini. —
München : MPH, 2020. — 1 partituur, 4 partijen. —
(Repertoire Explorer ; 4349). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-PUCCI-fuga-5

L'escarcelle de Jéhan : chansonnette / [comp.] Georges
de Momigny ; Etienne Tréfeu ; [ill.] Bérot. — Paris :
Sauzeau. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Ma pauvre
Escarcelle, à mon côté fidèle, toujours te vois et neuve ;
algemeen Opgedragen aan Mr. Gonet de Nantes

AP-KC: MM-ZL-DEMOM-escarce-1

*Triptychon : für Orchester, op. 19 = Trittico : per
orchestra, op. 19 /* [comp.] Ermanno Wolf-Ferrari. —
München : MPH, 2020. — 1 partituur (24 p.). —
(Repertoire Explorer ; 4366). — Jaar van compositie:
1936 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-WOLFF-triptyc-1

Trois nocturnes : pour piano / [comp.] Louis de
Meester. — Brussel : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (7
p.). — Duur van compositie: ca. 10' ; jaar van
compositie: 1947 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TP-DEMEE-noctu3-1

Le trompette royal : galop militaire / [comp.] Michel
Krein. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur (3 p.). — (3
dances : nouvelles et faciles pour piano ; 3). —
Algemeen Opgedragen aan Monsieur V. Courtin

AP-KC: MM-TP-KREIN-trompet-1

Le trouvère / [comp.] G. Verdi. — Paris : Deiss et
Crépin. — 1 partituur (3 p.). — (Le trouvère : grand
opéra en quatre actes: morceaux de chant détachés
avec accompagnement de piano ; 16). — Tekst incipit:
Dieu que ma voix implore, fais moi bientôt mourir

AP-KC: MM-ZL-VERDI-trovato-1

*Tu pauperum refugium : from the motet 'Magnus es tu,
Domine': for four-part chorus of mixed voices a cappella /*
[comp.] Josquin des Prez ; [edit.] Lowell P. Beveridge ;
[vert.] L.P.B. — New York, N.Y. : Schirmer, 1946. — 1
partituur (7 p.). — (Columbia university choir series :
for mixed voices ; 8). — Tekst incipit: Tu pauperum
refugium, tu languorum remedium

AP-KC: UM-ZG-DESPR-tupaue-1

Tulip time : fox-trot / [bew.] J. Betty ; [comp.] Dave
Stamper ; [ill.] M. Labbé. — Paris : Maillochon, 1919. —
1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-STAMP-tulipti-1

*Two advent carols and a lullaby : treble solo, SATB and
organ /* [comp.] George Guest. — Orleans, Mass. :
Paraclete Press, 1986. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-KM-GUEST-adventc-1

*Ubi caritas : pour 4 voix mixtes (deux chœurs d'altos
alternés) /* [comp.] Maurice Duruflé. — Paris : Durand &
Cie, 1950. — 1 partituur (4 p.). — (Quatre motets : sur
des thèmes grégoriens: pour chœur a cappella, op.
10 ; 1). — Tekst incipit: Ubi caritas et amor, deus ibi est

AP-KC: UM-ZG-DURUF-ubicari-1

Übung in drei Stücken, op. 37 / [comp.] Paul
Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1953. — 1
partituur (23 p.). — (Klaviermusik, opus 37 ; 1) ; (Edition
Schott ; 1299). — Algemeen Opgedragen aan Dr.
Ludwig Rottenberg

AP-KC: UM-TP-HINDE-ubungin-1

Un orage : imitation de la nature: pour piano / [comp.] H.
Weber. — Bruxelles : Louis. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-WEBER-orage-1

AP-KC: UM-TP-WEBER-orage-1

*Unto us a boy is born : a suite of traditional carols for SATB
and organ /* [comp.] Kenneth Gange ; [vert.] Edith M.G.
Reed. — S.I. : Kenneth Gange, 1977. — 1 partituur (16
p.). — Duur van compositie: ca. 12' ; algemeen Infant
holy, infant lowly, for his bed a cattle stall

AP-KC: UM-KM-GANGE-untousa-1

Vaarwel, mijn broeder : madrigaal / [comp.] Hubertus
Waelrant ; [bew.] Lode Huybrechts. — Antwerpen :
Metropolis, 1951. — 1 partituur. — Tekst incipit:
Vaarwel, mijn broeder, ik zie dij niet meer weer

AP-KC: UM-ZG-WAELR-vaarwel-1

Vaillance : polka-militaire: pour le piano / [comp.] Joseph
Ascher. — Mayence : B. Schott's Söhne. — 1 partituur
(5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-ASCHE-vaillan-1

*Valse de l'opéra 'Faust' de Gounod : paraphrase pour le
piano, op. 129 /* [comp.] Alfred Jaëll. — Paris :
Choudens. — 1 partituur (13 p.) : ill. — Algemeen
Opgedragen aan Marie Trautmann

AP-KC: MM-TP-JAELL-wals129-1

Vaterland : symphonische Dichtung / [comp.] Julius
Bittner. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (74
p.). — (Repertoire Explorer ; 4326). — Algemeen
Facsimile ; jaar van compositie: 1915 ; algemeen
Opgedragen aan Richard Specht

AP-KC: UM-OO-BITTN-vaterla-1

Een venus schoon : IV vocom inaequalium /
[comp.] Jacobus Clemens non Papa ; [edit.] R.
Lagas [dr.]. — The Hague : Musico, 1959. — 1 partituur
(6 p.). — (Musica antiqua batava ; 537). — Tekst incipit:
Een venus schoon, fray van persoon, doet mij mijn
herte breken

Wat als... uit 'Onvoltooid landschap' / [comp.] Maarten van Ingelgem ; Annelies Verbeke. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2014. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; GK 14: 1). — Tekst incipit: Wat als dit uit de hand loopt

AP-KC: UM-ZG-VANIN-watals-1

Les heures / [comp.] Jacques de la Presle ; Emile Verhaeren. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1923. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-ZL-DELAP-heures-1

Verheugt u nu, bedrukte geesten / [comp.] Josquin Baston. — Berchem : Halewijnstichting. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Verheugt u nu, bedrukte geesten, want de mei staat lustig en plezant

AP-KC: UM-ZG-BASTO-verheug-1

Verheugt u nu, bedrukte geesten / [comp.] Josquin Baston. — Antwerpen : Halewijnstichting. — 1 partituur. — (Het koorlied ; 122). — Tekst incipit: Verheugt u nu, bedrukte geesten, want de mei staat lustig en plezant

AP-KC: UM-ZG-BASTO-verheug-1

3 spirituelles / Jef Vermeiren. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Roger Vermeiren

AP-KC: UM-TP-VERME-spirit3-1

AP-KC: MM-DUBP-VERME-spiritu-1

Vier Klavierstücke / [comp.] Gottfried von Einem. — Wien : Universal Edition, 1944. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TP-VONEINE-stuck-1

Vier oud-Nederlandse kerstliederen : voor vierstemmig gemengd koor, op. 57 / [comp.] Herman Roelstraete. — Mechelen : De Monte, 1969. — 1 partituur (8 p.). — (De Monte koorreeks ; 18). — Jaar van compositie: 1962-1963

AP-KC: UM-KM-ROELS-oudnede-1

La villana riconosciuta : sinfonia dall'opera = La villana riconosciuta : Ouverture / [comp.] Domenico Cimarosa. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (27 p.). — (Repertoire Explorer ; 4300). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1793

AP-KC: UM-OO-CIMAR-villana-1

Mignon revoit le ciel de sa patrie : mélodie / [comp.] Alfred d' Hack ; Villemer ; Delormel ; [ill.] Lamy. — Paris : Emile Benoît. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Salut pays de mon enfance, sentiers fleuris et clairs ruisseaux

AP-KC: MM-ZL-DHACK-mignonr-1

Les violons : lutherie vénitienne, peintures et dessins: 21 mars - 7 mai 1995 / Association pour la promotion des arts [Paris]. — Paris : Association pour la promotion des arts, 1995. — 295 p. : ill.

AP-KC: LM-SP-VIOOL-associa-1

Vølund Smed : suite for Orkester / [comp.] Fini Henriques. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (45 p.). — (Repertoire Explorer ; 4365). — Jaar van compositie: 1896 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Nicolai Ehlers

AP-KC: UM-OO-HENRI-volunds-1

O magnum mysterium : Motette für die Weihnachtszeit / [comp.] Tomás Luis de Victoria ; P. Pirmin Von Vetter. — Luzern : Edition Cron Luzern, 1956. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: O magnum mysterium et adminrabile sacramentum

AP-KC: UM-KM-VICTO-omagnum-1

Var det en dröm? = War es ein traum? / [comp.] Jean Sibelius ; J. J. Wecksell ; [vert.] Alfr. Jul. Boruttau. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ida Ekman ; tekst incipit: Var det en dröm att ljuften gång jag

AP-KC: UM-ZL-SIBEL-vardete-1

Weep, o mine eyes / [comp.] John Bennet. — London : Stainer & Bell, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (John Bennet's madrigals : to four voices ; 13). — Jaar van compositie: 1599 ; tekst incipit: Weep o mine eyes and cease not

AP-KC: UM-ZG-BENNE-weepomi-1

Weep, o mine eyes : madrigal: for four-part chorus of mixed voices a cappella / [comp.] John Bennet ; [edit.] David Randolph. — Wendover : Robertson publications, 1964. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1599 ; tekst incipit: Weep o mine eyes and cease not

AP-KC: UM-ZG-BENNE-weepomi-1

When to the gloomy woods / [comp.] Thomas Bateson ; [edit.] Edmund H. Fellowes. — London : Stainer & Bell, 1922. — 1 partituur (7 p.). — (Thomas Bateson's second set of madrigals ; 11). — Tekst incipit: When to the gloomy woods, when to the barren plain ; jaar van compositie: 1618

AP-KC: UM-ZG-BATES-whentot-1

Wij willen vanavond vrolijk zijn / [comp.] Joan de Lattre. — Antwerpen : Halewijnstichting. — 1 partituur (2 p.). — (Het koorlied ; 131). — Tekst incipit: Wij willen vanavond vrolijk zijn, en drinken den koelen rijnsen

AP-KC: UM-ZG-DELAT-wijwill-1

Mijnheerke van Maldegem / [bew.] Stan van Vaerenbergh ; J.F. Willems. — Kontich : De Notenboom, 1984. — 1 partituur. — (Aloeëttekoorblad ; 15). — Samen met Ik kan zien in uwe ogen ; samen met Nu

weer de zomerzon ; tekst incipit: Mijnheerke van
Maldegem die ging er weens uit jagen

AP-KC: UM-ZG-VANVA-mijnhee-1

Contraponto bestiale : part-song for S.S.A.T.B. = _Animals' counterpoint = _Gwrthbwynt anifeiliaid / [comp.] Adriano Banchieri ; W.S. Gwynn Williams ; [vert.] John Eilian. — Llangollen : The Gwynn Publishing, 1951. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Fa la la la la

AP-KC: UM-ZG-BANCH-contrap-1

Marche nuptiale, op. 32 / [comp.] Z. Etienne ; Paul Wodon. — Bruxelles : Besson. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan S.A.R. Mgr le Prince Albert de Belgique

AP-KC: MM-TP-ETIEN-mars32-1

AP-KC: MM-DUBP-ETIEN-marchen-1

Wohl kommt der Mai / [comp.] Orlando di Lasso. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag. — 1 partituur. — (Lose Blätter ; 246). — Jaar van compositie: 1583 ; tekst incipit: Wohl kommt der Mai, wohl kommt der Mai mit mancherlei der Blümlein

AP-KC: UM-ZG-LASSU-wohlkom-1

Wol kumpt der may : wereldlijk lied / [comp.] Ludwig Senfl. — Heemstede : De Toorts. — 1 partituur : ill. — (Toortsbladen ; B: 15). — Tekst incipit: Wol kumpt der May mit mancherlei der Plumlen zart

AP-KC: UM-ZL-SENFL-wolkump-1

Klaarder dan 1000 zonnen / [bew.] Rudi Tas ; Filip van de Wouwer. — Kontich : De Notenboom, 1985. — 1 partituur. — (Aloeëttekoorblad ; 31). — Samen met Ihr Hirten erwacht ; tekst incipit: Klaarder dan duizend zonnen straalde Gods ster op weg naar het kind

AP-KC: UM-ZKI-TAS-klaarde-1

Moeder wil de kerstkoek bakken / [comp.] Lode Dieltiens ; Filip van de Wouwer. — Kontich : De Notenboom, 1984. — 1 partituur. — (Aloeëttekoorblad ; 24). — Tekst incipit: Moeder wil de kerstkoek bakken, moeder is haar olie kwijt

AP-KC: UM-ZKI-DIELT-moederw-1

Nu wil ik luidkeels zingen : meilied / [comp.] Jean-Paul Byloo ; Filip van de Wouwer. — Kontich : De Notenboom, 1985. — 1 partituur. — (Aloeëttekoorblad ; 27). — Samen met Weet jij waarvandaan en waarheen? ; samen met De nevel ligt over het veld ; tekst incipit: Nu wil ik luidkeels zingen van de groene lentetijd

AP-KC: UM-ZG-BYLOO-nuwilik-1

Op een morgen in mei / [comp.] Cecil Sharp ; [comp.] N. Karpeles ; [bew.] Rudi Tas ; Filip van de Wouwer. — Kontich : De Notenboom, 1985. — 1 partituur. — (Aloeëttekoorblad ; 26). — Samen met Wij rewen en wij weven ; jaar van compositie: 1968 ; tekst incipit: Op een morgen in mei. Daar ging een vrolijk paartje al over de hei

AP-KC: UM-ZG-SHARP-morgen-1

Rode wangen, rode mond / [comp.] Pierre Attaingnant ; [bew.] Herman Roelstraete ; Filip van de Wouwer. — Kontich : De Notenboom, 1984. — 1 partituur. — (Aloeëttekoorblad ; 21). — Tekst incipit: Rode wangen, orde mond, kom met ons dansen in het rond!

AP-KC: UM-ZKI-ATTAI-rodewan-1

Zingen met kinderen / [comp.] Michiel De Jaeger ; [comp.] Griet Caluwaerts ; [comp.] Linde Denys ; [comp.] Tin Campo ; [comp.] Kathleen Hadermann ; [comp.] Ada Bakelants. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2013. — 1 partituur (6 p.). — (Koorpagina ; KJ 13: 2)

AP-KC: UM-ZKI-DEJAE-zingenm-1

De zwaan = _Il bianco e dolce cigno / [comp.] Jacob Arcadelt ; [vert.] Victor Van Vendriel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1539 ; tekst incipit: Il bianco e dolce cigno cantando more ; tekst incipit: De zwanen, stervend, zingen hun zwanenzangen

AP-KC: UM-ZG-ARCAD-zwaan-1

Geschiedenis van Europa

Czeslaw Milosz. — Antwerpen : Revolver, 2003. — 107 p. : ill. — (Revolver: driemaandelijks literair tijdschrift ; 30: 3)

AP-KC: UL-LP-REVOL-milosz-1

Qu'ils crèvent les artistes : revue / Tadeusz Kantor ; Centre Cricot 2 [Cracovie] ; Institut d'Art Moderne [Nuremberg]. — Milan : Centre de Recherche pour le Théâtre, 1985. — niet gepagineerd

AP-KC: UT-TBG-KANTO-kantor-2

Beethoven / Ivan Mahaim. — Paris : Desclée De Brouwer, 1964. — 2 v.

AP-KC: LM-BG-BEETH-mahaim-1

1

AP-KC: UM-BG-BEETH-mahaim-2

1-2

Diaghilev was here : voor alle vrijwilligers / Erik Schilp ; Malou Castel. — Groningen : Diaghilev Festival, 2004. — 143 p. : ill.

AP-KC: UD-DBG-DIAGH-schilp-1

Supplement / [pass. aut.] Richard Wagner ; [edit.] Eva Katharina Klein ; [edit.] Egon Voss. — Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG, 2020. — 315 p. — (Richard Wagner : sämtliche Werke ; 21)

AP-KC: LM-VU-WAGNE-samtlic-1

Geschiedenis overige werelddelen

A Cole Porter companion / [edit.] Don M. Randel ; [edit.] Matthew Shaftel ; [edit.] Susan Forscher Weiss. — Urbana : University of Illinois Press, 2016. — 370 p.

AP-KC: UM-JAZZBG-PORTE-randel-1

Kansas city lightning : the rise and times of Charlie Parker / Stanley Crouch. — Plaats van uitgave niet gekend : Stanley Crouch, 2013. — 365 p.

AP-KC: UM-JAZZBG-PARKE-crouch-1