

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2020/09

### Algemeen en varia

*Memory and autobiography : explorations at the limits* / Leonor Arfuch. — Cambridge : Polity, 2020. — xxiii, 166 p. — (Critical South ; 2020: 1)

UA-CST: PSW 301.173 G-ARFU 2020

*The nature of the page : poetry, papermaking, and the ecology of texts in Renaissance England* / Joshua Calhoun. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2020. — xii, 212 p. — (Material texts ; 2020: 1)

UA-CST: MAG-OW-C 28795

*A companion to experimental philosophy* / [edit.] Justin Sytsma ; [edit.] Wesley Buckwalter. — Chichester : Wiley Blackwell, 2016. — xiii, 621 p. — (Blackwell companions to philosophy ; 61)

UA-HB: CST-FIL-HENSK

UA-CST: FILO 167 G-SYTS 2016

*The decadent society : how we became the victims of our own success* / Ross Douthat. — New York, N.Y. : Avid Reader Press, 2020. — x, 258 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47920

*Het bolwerk : macht en misbruik achter de gesloten deuren van de Zweedse Academie* / Matilda Gustavsson. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2020. — 302 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47913

*Handbook of academic integrity* / [edit.] Tracey Bretag. — Singapore : Springer Reference, 2016. — xxxv, 1097 p.

[https://link.springer.com/referencework/10.1007/](https://link.springer.com/referencework/10.1007/978-981-287-098-8)

978-981-287-098-8

UA-CST: PSW 001 G-BRET 2016

*Dialectiek van de Verlichting : filosofische fragmenten* / Max Horkheimer ; Theodor W. Adorno. — 2 ed. — Amsterdam : Boom, 2007. — 287 p.

UA-CST: FILO 19.8 P-HORK 2007

*Autumntide of the Middle Ages : a study of forms of life and thought of the fourteenth and fifteenth centuries in France and the Low Countries* / Johan Huizinga ; [edit.] Graeme Small ; [edit.] Anton van der Lem. — Plaats van uitgave niet gekend : Leiden University Press, 2020. — 603 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 70 HUIZ 2020

*Culture as a system : how we know the meaning and significance of what we do and say* / David B. Kronenfeld. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — 133 p. : ill. — (Routledge studies in anthropology ; 42)

UA-CST: T&L 800.13 G-KRON 2020

*Là où le Brésil va...* / [edit.] Renaud Lambert ; [edit.] Maurice Lemoine. — Paris : Le Monde diplomatique, 2010. — 98 p. : ill. — (Manière de voir ; 113)

UA-CST: PSW 301 F-MANI:113

*The library of the dukes of Burgundy* / [edit.] Bernard Bousmanne ; [edit.] Elena Savini ; [medewerker] Olivier Delsaux ; [medewerker] Tatiana Gersten ; [medewerker] Jelle Haemers ; [medewerker] Ann Kelders ; [medewerker] Jessica Pranger ; [medewerker] Tania van Hemelryck ; [medewerker] Céline van Hoorebeeck ; [medewerker] Dominique Vanwijnsberghe. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — 205 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28796

*La démocratie multiculturelle : citoyenneté, diversité, justice sociale* / Marco Martiniello. — 2e édition. — Paris : Presses de sciences po, 2011. — 159 p. — (La bibliothèque du citoyen ; 2011: 1)

UA-CST: PSW 301.173 G-MART 2011

*Die Mediatisierung der Alltagswelt* / [edit.] Maren Hartmann ; [edit.] Andreas Hepp. — Wiesbaden : VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2010. — 325 p. — (Medien, Kultur, Kommunikation ; 2010: 1)

UA-CST: T&L 659.3 G-HART 2010

*Metaphor and intercultural communication* / [edit.] Andreas Musolff ; [edit.] Fiona MacArthur ; [edit.] Giulio Pagani. — London : Bloomsbury Academic, 2015. — xv, 232 p. : ill.

UA-CST: T&L 800.13 H 8 MUSO 2015

*Gender and popular culture* / Katie Milestone ; Anneke Meyer. — Cambridge : Polity, 2012. — 242 p. — Titel varieert: Gender & popular culture ; gerecenseerd in: GENDER AND EDUCATION, Vol. 24, 2012, nr. 07, 12, p. 820 ; gerecenseerd in: FEMINISM & PSYCHOLOGY, Vol. 23, 2013, nr. 02, May, p. 262-264 ; gerecenseerd in: EUROPEAN JOURNAL OF WOMEN'S STUDIES, Vol. 22, 2015, nr. 01, feb, p. 106-109

UA-CST: PSW 301.185 G-MILE 2012

*Les chasses de Louis XVI : splendeur et ruine des plaisirs de Sa Majesté (1774-1799)* / Henri Pinoteau. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2020. — 285 p. — (Collection histoire ; 2020: 3)

UA-CST: GES 944 H 73 PINO 2020

*Ethnic boundary-making at the margins of conflict in the Philippines : everyday identity politics in Mindanao* / Anabelle Ragsag. — Singapore : Springer, 2020. — xvii, 147 p. — (Springer briefs in political science ; 2020: 1)  
UA-CST: DEV 301.188.2 L-PI-RAGS 2020

*The culture of boredom* / Josefa Ros Velasco. — Leiden : Brill Rodopi, 2020. — xv, 307 p. — (Critical studies ; 40)  
UA-CST: T&L 80 E-CSE:40  
Themanummer 40(2020) bij Critical studies  
UA-CST: MAG-OW-BB 47981

*Cities of strangers : making lives in Medieval Europe* / Miri Rubin. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — XV, 189 p. — (The Wiles lectures given at the Queen's University of Belfast ; 2020: 1)  
UA-CST: GES 94 H 70 RUBI 2020

*Bronnen van het zelf : de ontstaansgeschiedenis van de moderne identiteit* / Charles Taylor ; [inl.] Joep Dohmen. — Rotterdam : Lemniscaat, 2009. — 773 p.  
UA-CST: MAG-OW-BB 48090

*Sources of the self : the making of the modern identity* / Charles Taylor. — Cambridge : Cambridge University Press, 1992. — xii, 601 p.  
UA-CST: MAG-OW-BB 48091

*Komt pelgrims, komt hier : devotieel drukwerk voor bedevaartplaatsen in Vlaanderen en Brabant (1500-1850)* / Alfons K.L. Thijs ; [edit.] Jonas Van Mulder ; [medewerker] Ilse Eggers ; [medewerker] Daniël Ermens ; [medewerker] Erna Van Looveren. — Leuven : Peeters, 2020. — XLVI, 794 p. : ill. — (Miscellanea Neerlandica ; 45)  
UA-CST: MAG-OW-BB 48142

*News, business and public information : advertisements and announcements in Dutch and Flemish newspapers, 1620-1675* / Arthur der Weduwen ; Andrew Pettegree. — Leiden : Brill, 2020. — IX, 667 p. : ill. — (The handpress world ; 60) ; (Library of the written word ; 78)  
UA-CST: IBW 09 G-WEDU 2020  
UA-CST: MAG-OW-C 28837

*White logic, white methods : racism and methodology* / [edit.] Tukufu Zuberi ; [edit.] Eduardo Bonilla-Silva. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield Publishers, Inc., 2008. — vi, 416 p.  
UA-HB: CST-IOB-HECKG  
UA-CST: DEV 301.183 G-ZUBE 2008

## Kunst

*L'homme de l'art : D.-H. Kahnweiler (1884-1979)* / Pierre Assouline. — Plaats van uitgave niet gekend : Balland, 1988. — 540 p. : ill.  
UA-CST: MAG-OW-BB 48023

*Photography and the non-place : the cultural erasure of the city* / Jim Brogden. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — xx, 218 p. : ill.  
<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-03919-6>  
UA-CST: PSW 77 G-BROG 2019

*Frank Gehry : catalogue raisonné of the drawings* / Jean-Louis Cohen ; [edit.] Ashley Simone. — Paris : Cahiers d'art, 2020. — 8 v. : ill.  
UA-CST: ONTW 72 G-COHE 2020

1

*A cultural history of theatre* / [edit.] Christopher B. Balme ; [edit.] Tracy C. Davis ; [edit.] Martin Revermann ; [edit.] Jody Enders ; [edit.] Robert Henke ; [edit.] Mechele Leon ; [edit.] Peter W. Marx ; [edit.] Kim Solga. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 6 v.  
UA-CST: T&L 792 G-BALM 2019  
1-6

*Cuna de alfileres : Armando Belmontes* / Mexico. Gobierno del estado de San Luis Potosí. — San Luis Potosí, San Luis de Potosí : Gobierno del Estado de San Luis de Potosí, Instituto Potosino de Bellas Artes, 2001. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
UA-CST: MAG-BR-B 4748

*Enrique Fuentes : intervalo* / [inl.] Laure Jaumouillé ; Galerie St. Barbara [Hall in Tirol]. — Oostenrijk : Galerie St. Barbara - Austria, 2007. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
UA-CST: MAG-BR-B 4749

*Enrique Fuentes : werkschau, 2001-2006: nach acht Jahren mit Malerei* / [edit.] Alexandra Grimmer. — San Luis Potosí, SLP : Fundación Clinker, 2006. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
UA-CST: MAG-OW-C 28717

*Game changers : the evolution of advertising* / [edit.] Peter Russell ; [edit.] Senta Slingerland. — Köln : Taschen, 2013. — 311 p. : ill.  
UA-CST: TEW 659 G-RUSS 2013

*IK : verhalen uit mijn leven* / Katharine Hepburn. — Baarn : Anthos, 1991. — 349 p. : ill.  
UA-CST: MAG-OW-BB 47960

*Kijano : de cómo las diosas del tabaco y otros personajes míticos, durante su visita al 'lugar entre cerros', rindieron culto y pleitesía a la Bella Airosa* / Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo [Pachuca]. — Pachuca, Hidalgo : Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2010. — 48 p. : ill.  
UA-CST: MAG-BR-B 4746

*Theater ist Grenzenlos : Gesammelte Aufsätze zur niederländisch-deutschen Theatergeschichte* / Hans de Leeuwe. — Soesterberg : Aspekt, 2005. — 430 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 48120

*There really was a Hollywood : an autobiography* / Janet Leigh. — Garden City, N.Y. : Doubleday & Company, Inc., 1984. — 322 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 47967

*Living in smart cities : innovation and sustainability* / [edit.] Thomas Menkhoff ; [edit.] Kan Siew Ning ; [edit.] Hans-Dieter Evers ; [edit.] Chay Yue Wah. — Singapore : World Scientific, 2019. — xxv, 501 p.

UA-CST: TEW 911.4 G-MENK 2019

*Tudor textiles* / Eleri Lynn. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — XIV, 192 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28838

*Germain Pilon et les sculpteurs français de la Renaissance : actes du colloque organisé au musée du Louvre par le service culturel les 26 et 27 octobre 1990* /

[edit.] Geneviève Bresc-Bautier ; Michèle Beaulieu ; Sylvie Béguin ; Myriam Chataignère ; Nicole Dacos ; Jean-René Gaborit ; Thomas Lersch ; Mary L. Levkoff ; Anthony Radcliffe ; Stephen K. Scher ; Regina Seelig-Teuwen ; Jacques Thirion ; Bruno Tollon ; Ian Wardropper ; Henri Zerner ; Musée du Louvre [Paris]. — Paris : La Documentation française, 1993. — 400 p. : ill. — (Conférences et colloques ; 1993: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 48140

*Opus One*. — Antwerpen : Breedbeeld, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28730

*Humberto Baca : invenit et incidit* / Rubén Páez Kano. — Guadalajara, Jalisco : Instituto Cultural Cabañas, 2002. — 32 p. : ill.

UA-CST: MAG-BR-B 4743

*Social practices : a Wittgensteinian approach to human activity and the social* / Theodore R. Schatzki. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — xii, 242 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-SCHA 2008

*Segunda Bienal Sudcaliforniana de pintura Carlos Olachea Boucsiéguez* / Instituto Sudcaliforniano de Cultura [La Paz]. — Mexico : Gobierno del Estado de Baja California Sur, Instituto Sudcaliforniano de Cultura, 2005. — 59 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 47946

*Tercera Bienal Sudcaliforniana de Artes Visuales Carlos Olachea Boucsiéguez* / Instituto Sudcaliforniano de Cultura [La Paz]. — La Paz, Baja California Sur : Gobierno del Estado de Baja California Sur, Instituto Sudcaliforniano de Cultura, 2008. — 63 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 47947

*Komt pelgrims, komt hier : devotieeel drukwerk voor bedevaartplaatsen in Vlaanderen en Brabant (1500-1850)* / Alfons K.L. Thijs ; [edit.] Jonas Van Mulder ; [medewerker] Ilse Eggers ; [medewerker] Daniël Ermens ; [medewerker] Erna Van Looveren. — Leuven : Peeters, 2020. — XLVI, 794 p. : ill. — (Miscellanea Neerlandica ; 45)

UA-CST: MAG-OW-BB 48142

*Histoire et poétique de l'habit de théâtre en France au XVIIe siècle (1606-1680)* / Anne Verdier ; [inl.] Christian Biet. — Vijn : Lampsaque, 2006. — 447 p. — (Le Studiolo-essais ; 2006: 1). — Titel varieert: Histoire et poétique de l'habit de théâtre en France au 17e siècle (1606-1680)

UA-CST: MAG-OW-BB 48033

*Vernacular architecture : atlas for living throughout the world* / [edit.] Christian Schittich. — Basel : Birkhäuser, 2019. — 382 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-SCHI 2019

*Lorca in English : a history of manipulation through translation* / Andrew Samuel Walsh. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — 205 p. — (Routledge interdisciplinary perspectives on literature ; 124)

UA-CST: T&L 860 N-LORC-WALS 2021

*Women who kill : gender and sexuality in film and series of the post-feminist era* / [edit.] Cristelle Maury ; [edit.] David Roche. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — x, 354 p. : ill. — (Library of gender and popular culture ; 2020: 1)

UA-CST: PSW 791.4 G-MAUR 2020

*Circus maximus : the economic gamble behind hosting the Olympics and the World Cup* / Andrew Zimbalist. — Third edition. — Washington, D.C. : Brookings Institution Press, 2020. — xviii, 235 p.

UA-CST: TEW 338.45 G-ZIMB 2020

## Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

*Le guide des étrangers dans la ville d'Anvers, ou: description succincte et raisonnée de tous les principaux objets d'art en peinture, sculpture, architecture, etc.* / [ill.] Gaspar [sr.] Bouttats. — Anvers : de l'imprimerie de Philippe Ville. — 4, 84, [12] p. ; 8° ; 1-10<sup>4</sup> 11<sup>2</sup> \*<sup>4</sup> 2\*<sup>2</sup>

UA-CST: MAG-P 12.2569

*Là où le Brésil va...* / [edit.] Renaud Lambert ; [edit.] Maurice Lemoine. — Paris : Le Monde diplomatique, 2010. — 98 p. : ill. — (Manière de voir ; 113)

UA-CST: PSW 301 F-MANI:113