

# Aanwinsten van MID — Periode 2020/09

## Communicatie

*The expressionist figure : the Miriam and Erwin Kelen collection of drawings* / [edit.] Joan Rothfuss ; [medewerker] Erwin Kelen. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2019. — 208 p. : ill.

MID: Expressionisme EXPR

## Kunst

*Alice Aycock at Royal Djurgården.* — Stockholm : Prinsessan Estelles Kulturstiftelse, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Aycock 2020/573

*A.R. Penck : how it works* / [medewerker] Hans Janssen. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2020. — 499 p. : ill.

MID: Penck 2020/545

*Archi-sculpture : exposition en hommage à Tristan Fourtine.* — L'isle-sur-la-Sorgue : Fondation Villa Datris, 2015. — 212 p. : ill.

MID: Kunst-en-architectuur ARCH

*Art autumn 2020 : rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme* / Reniere & Depla. — Gand : snoeck, 2020. — 157 p. : ill.

MID: AUTUN Musée Rolin 2020/524

*Bêtes de scène.* — L'isle-sur-la-Sorgue : Fondation Villa Datris, 2019. — 192 p. : ill.

MID: Dieren BETE

*Bill Fontana* / [edit.] Katrin Bucher Trantow. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2020. — 263 p. : ill.

MID: Fontana 2020/549

*Cally Spooner : on false tears* / [edit.] Vanessa Boni ; [medewerker] Laura MCLean-Ferris ; [medewerker] Roos Gortzak ; [medewerker] Sabrina Tarasoff ; [medewerker] Andrea Viliani. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 241 p. : ill.

MID: Spooner 2020/585

*Ceramic momentum : staging the object.* — Middelfart : CLAY Museum of Ceramic Art Denmark, 2019. — 136 p. : ill.

MID: Keramiek CERA

*Christiane Löhr* / [boekontwerper] Christiane Löhr ; [edit.] Friederike Daenecke ; [edit.] Jonathan Fox. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 365 p. : ill.

MID: Löhr 2020/541

*Coming home : Flemish art, 1880–1930* / [edit.] Katharina Van Cauteren ; [medewerker] Anne Adriaens-Pannier ; [medewerker] Patrick Bernauw ; [medewerker] Piet Boyens ; [medewerker] Klaas Coulembier ; [medewerker] Johan De Smet ; [medewerker] Mark Eyskens ; [medewerker] David Gariff ; [medewerker] Leen Huet ; [medewerker] Fernand Huts ; [medewerker] Paul Huvenne ; [medewerker] Peter Pauwels ; [medewerker] Constantijn Petridis ; [medewerker] Niels Schalley ; [medewerker] Herwig Todts ; [medewerker] Luc Van Cauteren ; [medewerker] Sven Van Dorst ; [medewerker] Cathérine Verleysen ; [edit.] Phoebus Foundation [Antwerpen]. — Tielt : Lannoo, 2020. — 415 p. : ill.

MID: 20ste-eeuw-België COMI

*Contemporary ceramic art* / [edit.] Charlotte Vannier ; [edit.] Véronique Petti Laforet. — London : Thames & Hudson, 2020. — 360 p. : ill.

MID: Keramiek CONT

*Mariette Coppens : beeldhouwer: een overzicht van de werken uit de periode 1950–2000: collector's item* / Mieke Coppens ; Diana Coppens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 47 p. : ill. — Titel varieert: Mariette Coppens : vrouw, beeld-houwer

MID: Coppens 2020/586

*René Smits : beeldhouwwerken* / Maurits Coppieters. — Antwerpen : Stichting Mercator-Plantijn v.z.w., 1984. — 95 p. : ill.

MID: Smits 2020/562

*Currents : Jennifer Marman & Daniel Borins, 2011: total disinformation awareness, unknown unknowns, formulation articulation pixelation.* — Guelph, Ont. : Ed Video Media Arts Centre, 2011. — 53 p. : ill.

MID: Borins 2020/558

*De nature en sculpture.* — L'isle-sur-la-Sorgue : Fondation Villa Datris, 2017. — 152 p. : ill.

MID: Natuur-Ecologie DE

*Don't trust anyone over thirty : an entertainment by Dan Graham* / [edit.] Mike Metz. — London : Koenig Books, 2019. — 108 p. : ill.

MID: Graham 2020/522

*Entrare nell' opera : processes and performative attitudes in arte povera* / [edit.] Nike Bätzner ; [edit.] Maddalena Disch ; [edit.] Christiane Meyer-Stoll ; [edit.] Valentina Pero. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 539 p. : ill.

MID: Arte-povera ENTR

*Eva Hesse, Hannah Wilke : erotic abstraction /* [edit.] Eleanor Nairne ; [medewerker] Jo Applin ; [medewerker] Michael Findlay ; [medewerker] Amy Tobin ; [medewerker] Anne Wagner. — New York, N.Y. : Rizzoli, 2020. — 196 p. : ill.

MID: Hesse 2020/567

*The expressionist figure : the Miriam and Erwin Kelen collection of drawings /* [edit.] Joan Rothfuss ; [medewerker] Erwin Kelen. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2019. — 208 p. : ill.

MID: Expressionisme EXPR

*Feminist art activisms and activisms /* [edit.] Katy Deepwell. — Amsterdam : Valiz, 2020. — 445 p. : ill. — (Plural ; 1)

MID: Gender FEMI

*La fin de Babylon : mich wundert, dass ich so fröhlich bin! /* [edit.] Chus Martínez. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2020. — 245 p. : ill.

MID: KEULEN KölnSkulptur#9 2020/543

*Franz Erhard Walther : shifting perspectives /* [edit.] Jana Baumann. — Berlin : Hatje Cantz Verlag GmbH, 2020. — 263 p. : ill.

MID: Walther 2020/552

*The story of contemporary art /* Tony Godfrey. — London : Thames & Hudson, 2020. — 280 p. : ill.

MID: Na-1980 STOR

*Hassan Sharif : I am the single work artist /* [medewerker] Hoor Al Qasimi. — London : Koenig Books, 2020. — 230 p. : ill.

MID: Sharif 2020/546

*Heinz Mack : the breath of light /* [edit.] Francesca Pola. — Milano : Skira, 2019. — 127 p. : ill.

MID: Mack 2020/548

*Hubert Minnebo /* [medewerker] Bert Popelier. — Antwerpen : Socio-Cultureel en Congrescentrum 't Elzenveld v.z.w., 1996. — 56 p. : ill.

MID: Minnebo 2020/563

*Interiorities : Njideka Akunyili Crosby, Leonor Antunes, Henrike Naumann, Adriana Varejão /* [edit.] Anna Schneider. — München : Prestel, 2020. — 213 p. : ill.

MID: Identiteit INTE

*Irma Blank : blank /* [edit.] Johana Carrier ; [edit.] Joana P.R. Neves. — London : Koenig Books, 2019. — 335 p. : ill.

MID: Blank 2020/574

*John Baldessari /* [edit.] Matilda Olof-Ors ; [edit.] Teresa Hahr. — London : Koenig Books, 2020. — 122 p. : ill. — (Moderna Museet exhibition catalogue ; 409)

MID: Baldessari 2020/601

*José Vermeersch /* [inl.] Marnix Neerman ; [medewerker] Marc Le Bot. — Paris : Mairie de Paris, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Vermeersch 2020/528

*Kapwani Kiwanga.* — Vienna : Verlag für moderne Kunst, 2020. — 93 p. : ill.

MID: Kiwanga 2020/534

*Katja Davar /* [edit.] Matthia Löbke ; [edit.] Georg Elben. — Köln : Snoeck, 2020. — 188 p. : ill.

MID: Davar 2020/570

*Liz Bachhuber : school's out! /* [edit.] Frank Motz. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2020. — 127 p. : ill.

MID: Bachhuber 2020/584

*Markus Lüpertz : Daphne fotografiert von Benjamin Katz\_=\_Markus Lüpertz : Daphne photographed by Benjamin Katz /* [edit.] Bettina Paust ; [medewerker] Stephan Arntz. — Bedburg-Hau : Stiftung Museum Schloss Moyland, Sammlung van der Grinten, Joseph Beuys Archiv, des Landes Nordrhein-Westfalen, 2006. — 79 p. : ill.

MID: Lüpertz 2020/579

*Matt Mullican : the meaning of things (who feels the most pain?) /* [edit.] Luc Derycke ; [edit.] Fondazione Antonio Ratti [Como]. — Como : Fondazione Antonio Ratti, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Mullican 2020/550

*Mike Kelley : memory ware: a survey.* — New York, N.Y. : Hauser & Wirth Publishers, 2017. — 249 p. : ill.

MID: Kelley 2020/594

*Mouvement et lumière.* — L'isle-sur-la-Sorgue : Fondation Villa Datris, 2012. — 124 p. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst MOUV

*Nara /* [edit.] Mika Yoshitake ; [medewerker] Michael Govan. — Munich : DelMonico Books (Prestel), 2020. — 223 p. : ill. — Titel varieert: Yoshitomo Nara

MID: Nara 2020/523

*Out of order : Werke aus der Sammlung Haubrok: Teil 1 und Teil 2\_=\_Out of order : works from the Haubrok collection: part 1 and part 2 /* [edit.] Eva Kraus ; [edit.] Kristin Schrader ; [edit.] Axel Haubrok. — Wien : VfmK Verlag für moderne Kunst GmbH, 2020. — 171 p. : ill.

MID: Na-1980 OUT

*Racing the galaxy /* Jérôme Sans ; Dina Baitassova. — Milano : Skira, 2019. — 295 p. : ill.

MID: 21ste-eeuw-Kazachstan RACI

*The paradox of stillness : art, object, and performance* / [edit.] Vincenzo De Bellis ; [medewerker] Manuel Cirauqui ; [medewerker] Jadine Collingwood ; [medewerker] Hendrik Folkerts ; [medewerker] Emma Lavigne ; [medewerker] Catherine Wood. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2020. — 327 p. : ill.

MID: Performance PARA

*Recyclage, surcyclage.* — L'isle-sur-la-Sorgue : Fondation Villa Datris, 2020. — 200 p. : ill.

MID: Technieken-Materialen RECY

*Per Abramsen : sculptures* / Hans Redeker. — Venlo : Uitgeverij Van Spijk b.v., 1985. — 80 p. : ill.

MID: Abramsen 2020/559

*Robert Walser-sculpture : Thomas Hirschhorn: mit Bielerinnen, Bieler und anderen: 2016–2020* = *Robert Walser-sculpture : Thomas Hirschhorn: avec des biennoises, des biennois et d'autres: 2016–2020* = *Robert Walser-sculpture : Thomas Hirschhorn: with people from Biel/Bienne and others: 2016–2020* / [edit.] Kathleen Bühler. — Berlin : Hatje Cantz Verlag GmbH, 2020. — 859 p. : ill.

MID: Hirschhorn 2020/521

*Savador Dalí, Hans Arp : die Geburt der Erinnerung* = *Savador Dalí, Hans Arp : the birth of memory.* — Remagen : Arp Museum Bahnhof Rolandseck, 2020. — 179 p. : ill.

MID: Arp 2020/571

*Les sculpteurs du travail : Meunier, Dalou, Rodin ...* / [edit.] Cécilie Champy-Vinas ; [edit.] Cécile Bertran. — Gand : snoeck, 2020. — 111 p. : ill.

MID: Werk SCUL

*Sculptrices.* — L'isle-sur-la-Sorgue : Fondation Villa Datris, 2013. — 159 p. : ill.

MID: Gender SCUL

*Sculpture du Sud : d'une rive à l'autre de la Méditerranée.* — L'isle-sur-la-Sorgue : Fondation Villa Datris, 2014. — 124 p. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst SCUL

*Sculpture en partage : 5 ans de collection à la Fondation Villa Datris de 2011 à 2015.* — L'isle-sur-la-Sorgue : Fondation Villa Datris, 2016. — 196 p. : ill.

MID: Privémusea SCUL

*Sculptures plurielles.* — L'isle-sur-la-Sorgue : Fondation Villa Datris, 2011. — 179 p. : ill.

MID: Technieken-Materialen SCUL

*Sean Scully : human.* — Milano : Skira, 2019. — 315 p. : ill.

MID: Scully 2020/547

*Sheela Gowda : remains* / [edit.] Nuria Enguita ; [edit.] Lucia Aspesi. — Milano : Skira, 2019. — 239 p. : ill.

MID: Gowda 2020/551

*Berend Strik : deciphering the artist's mind* / [compil.] Marja Bloem ; Berend Strik. — Brussel : Mercatorfonds, 2020. — 209 p. : ill.

MID: Strik 2020/590

*Drone art : the everywhere war as medium* / Thomas Stubblefield. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2020. — 218 p. : ill.

MID: Wetenschap-Technologie STUB

*Tissage, tressage : quand la sculpture défile.* — L'isle-sur-la-Sorgue : Fondation Villa Datris, 2018. — 172 p. : ill.

MID: Zachte-materialen TISS

*Traum und Vision, 1500–2000* / [edit.] Oliver Kornhoff ; [edit.] Susanne Blöcker. — Remagen : Arp Museum Bahnhof Rolandseck, 2020. — 112 p. : ill.

MID: Spiritualiteit-Religie TRAU

*Urban interventions : design ideas for the public space.* — Barcelona : Flamant, 2020. — 240 p. : ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte URBA

*Die vier Elemente* / [edit.] Oliver Kornhoff ; [edit.] Susanne Blöcker. — Remagen : Arp Museum Bahnhof Rolandseck, 2019. — 118 p. : ill.

MID: Natuur-Ecologie VIER

*Walid Raad : let's be honest, the weather helped* / [edit.] Fredrik Liew ; [edit.] Teresa Hahr ; [edit.] Sophie Tates. — Amsterdam : Roma Publications, 2020. — 196 p. : ill. — (Roma publications ; 380) ; (Moderna Museet exhibition catalogue ; 408)

MID: Raad 2020/600

*Richard Jackson* / John C. Welchman ; [medewerker] Dagny Janss Corcoran. — New York, N.Y. : Hauser & Wirth Publishers, 2020. — 480 p. : ill.

MID: Jackson 2020/591

*Rachel Harrison : life hack* / Elisabeth Sussman ; David Joselit ; [medewerker] Johanna Burton ; [medewerker] Darby English ; [medewerker] Maggie Nelson ; [medewerker] Alexander Nemerov. — New York, N.Y. : Whitney Museum of American Art, 2019. — 279 p. : ill.

MID: Harrison 2020/542

## Ruimtelijke ordening

*Sculptrices.* — L'isle-sur-la-Sorgue : Fondation Villa Datris, 2013. — 159 p. : ill.

MID: Gender SCUL

*Sculpture du Sud : d'une rive à l'autre de la Méditerranée.* — L'isle-sur-la-Sorgue : Fondation Villa Datris, 2014. — 124 p. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst SCUL

## Film. Toneel

*The expressionist figure : the Miriam and Erwin Kelen collection of drawings* / [edit.] Joan Rothfuss ; [medewerker] Erwin Kelen. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2019. — 208 p. : ill.

MID: Expressionisme EXPR

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Art autumn 2020 : rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme* / Reniere & Depla. — Gand : snoeck, 2020. — 157 p. : ill.

MID: AUTUN Musée Rolin 2020/524

*Markus Lüpertz : Daphne fotografiert von Benjamin Katz* = *Markus Lüpertz : Daphne photographed by Benjamin Katz* / [edit.] Bettina Paust ; [medewerker] Stephan Arntz. — Bedburg-Hau : Stiftung Museum Schloss Moyland, Sammlung van der Grinten, Joseph Beuys Archiv, des Landes Nordrhein-Westfalen, 2006. — 79 p. : ill.

MID: Lüpertz 2020/579

*Robert Walser-sculpture : Thomas Hirschhorn: mit Bielerinnen, Bielern und anderen: 2016–2020* = *Robert Walser-sculpture : Thomas Hirschhorn: avec des biennoises, des biennois et d'autres: 2016–2020* = *Robert Walser-sculpture : Thomas Hirschhorn: with people from Biel/Bienne and others: 2016–2020* / [edit.] Kathleen Bühler. — Berlin : Hatje Cantz Verlag GmbH, 2020. — 859 p. : ill.

MID: Hirschhorn 2020/521

*Savador Dalí, Hans Arp : die Geburt der Erinnerung* = *Savador Dalí, Hans Arp : the birth of memory.* — Remagen : Arp Museum Bahnhof Rolandseck, 2020. — 179 p. : ill.

MID: Arp 2020/571

## Germaanse letterkunde

*Art autumn 2020 : rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme* / Reniere & Depla. — Gand : snoeck, 2020. — 157 p. : ill.

MID: AUTUN Musée Rolin 2020/524

*Robert Walser-sculpture : Thomas Hirschhorn: mit Bielerinnen, Bielern und anderen: 2016–2020* = *Robert Walser-sculpture : Thomas Hirschhorn: avec des biennoises, des biennois et d'autres: 2016–2020* = *Robert Walser-sculpture : Thomas Hirschhorn: with people from Biel/Bienne and others: 2016–2020* / [edit.] Kathleen Bühler. — Berlin : Hatje Cantz Verlag GmbH, 2020. — 859 p. : ill.

MID: Hirschhorn 2020/521

*Savador Dalí, Hans Arp : die Geburt der Erinnerung* = *Savador Dalí, Hans Arp : the birth of memory.* — Remagen : Arp Museum Bahnhof Rolandseck, 2020. — 179 p. : ill.

MID: Arp 2020/571

## Duitse letterkunde

*Robert Walser-sculpture : Thomas Hirschhorn: mit Bielerinnen, Bielern und anderen: 2016–2020* = *Robert Walser-sculpture : Thomas Hirschhorn: avec des biennoises, des biennois et d'autres: 2016–2020* = *Robert Walser-sculpture : Thomas Hirschhorn: with people from Biel/Bienne and others: 2016–2020* / [edit.] Kathleen Bühler. — Berlin : Hatje Cantz Verlag GmbH, 2020. — 859 p. : ill.

MID: Hirschhorn 2020/521

*Savador Dalí, Hans Arp : die Geburt der Erinnerung* = *Savador Dalí, Hans Arp : the birth of memory.* — Remagen : Arp Museum Bahnhof Rolandseck, 2020. — 179 p. : ill.

MID: Arp 2020/571

## Nederlandse letterkunde

*Art autumn 2020 : rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme* / Reniere & Depla. — Gand : snoeck, 2020. — 157 p. : ill.

MID: AUTUN Musée Rolin 2020/524

## Romaanse letterkunde

*Savador Dalí, Hans Arp : die Geburt der Erinnerung* = *Savador Dalí, Hans Arp : the birth of memory.* — Remagen : Arp Museum Bahnhof Rolandseck, 2020. — 179 p. : ill.

MID: Arp 2020/571

## Franse letterkunde

*Savador Dalí, Hans Arp : die Geburt der Erinnerung* = *Savador Dalí, Hans Arp : the birth of memory.* — Remagen : Arp Museum Bahnhof Rolandseck, 2020. — 179 p. : ill.

MID: Arp 2020/571

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Alice Aycock at Royal Djurgården.* — Stockholm : Prinsessan Estelles Kulturstiftelse, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Aycock 2020/573

*A.R. Penck : how it works* / [medewerker] Hans Janssen. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2020. — 499 p. : ill.

MID: Penck 2020/545

*Art autumn 2020 : rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme* / Reniere & Depla. — Gand : snoeck, 2020. — 157 p. : ill.

MID: AUTUN Musée Rolin 2020/524

*Bill Fontana* / [edit.] Katrin Bucher Trantow. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2020. — 263 p. : ill.

MID: Fontana 2020/549

*Cally Spooner : on false tears* / [edit.] Vanessa Boni ; [medewerker] Laura McLean-Ferris ; [medewerker] Roos Gortzak ; [medewerker] Sabrina Tarasoff ; [medewerker] Andrea Viliani. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 241 p. : ill.

MID: Spooner 2020/585

*Ceramic momentum : staging the object.* — Middelfart : CLAY Museum of Ceramic Art Denmark, 2019. — 136 p. : ill.

MID: Keramiek CERA

*Christiane Löhr* / [boekontwerper] Christiane Löhr ; [edit.] Friederike Daenecke ; [edit.] Jonathan Fox. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 365 p. : ill.

MID: Löhr 2020/541

*Coming home : Flemish art, 1880–1930* / [edit.] Katharina Van Cauteren ; [medewerker] Anne Adriaens-Pannier ; [medewerker] Patrick Bernauw ; [medewerker] Piet Boyens ; [medewerker] Klaas Coulembier ; [medewerker] Johan De Smet ; [medewerker] Mark Eyskens ; [medewerker] David Gariff ; [medewerker] Leen Huet ; [medewerker] Fernand Huts ; [medewerker] Paul Huvenne ; [medewerker] Peter Pauwels ; [medewerker] Constantijn Petridis ; [medewerker] Niels Schalley ; [medewerker] Herwig Todts ; [medewerker] Luc Van Cauteren ; [medewerker] Sven Van Dorst ; [medewerker] Cathérine Verleysen ; [edit.] Phoebus Foundation [Antwerpen]. — Tiel : Lannoo, 2020. — 415 p. : ill.

MID: 20ste-eeuw-België COMI

*Mariette Coppens : beeldhouwer: een overzicht van de werken uit de periode 1950–2000: collector's item* / Mieke Coppens ; Diana Coppens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 47 p. : ill. — Titel varieert: Mariette Coppens : vrouw, beeld-houwer

MID: Coppens 2020/586

*René Smits : beeldhouwwerken* / Maurits Coppieters. — Antwerpen : Stichting Mercator-Plantijn v.z.w., 1984. — 95 p. : ill.

MID: Smits 2020/562

*Currents : Jennifer Marman & Daniel Borins, 2011: total disinformation awareness, unknown unknowns, formulation articulation pixelation.* — Guelph, Ont. : Ed Video Media Arts Centre, 2011. — 53 p. : ill.

MID: Borins 2020/558

*Don't trust anyone over thirty : an entertainment by Dan Graham* / [edit.] Mike Metz. — London : Koenig Books, 2019. — 108 p. : ill.

MID: Graham 2020/522

*Entrare nell' opera : processes and performative attitudes in arte povera* / [edit.] Nike Bätzner ; [edit.] Maddalena Disch ; [edit.] Christiane Meyer-Stoll ; [edit.] Valentina Pero. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 539 p. : ill.

MID: Arte-povera ENTR

*Eva Hesse, Hannah Wilke : erotic abstraction* / [edit.] Eleanor Nairne ; [medewerker] Jo Applin ; [medewerker] Michael Findlay ; [medewerker] Amy Tobin ; [medewerker] Anne Wagner. — New York, N.Y. : Rizzoli, 2020. — 196 p. : ill.

MID: Hesse 2020/567

*The expressionist figure : the Miriam and Erwin Kelen collection of drawings* / [edit.] Joan Rothfuss ; [medewerker] Erwin Kelen. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2019. — 208 p. : ill.

MID: Expressionisme EXPR

*La fin de Babylon : mich wundert, dass ich so fröhlich bin!* / [edit.] Chus Martínez. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2020. — 245 p. : ill.

MID: KEULEN KölnSkulptur#9 2020/543

*Franz Erhard Walther : shifting perspectives* / [edit.] Jana Baumann. — Berlin : Hatje Cantz Verlag GmbH, 2020. — 263 p. : ill.

MID: Walther 2020/552

*The story of contemporary art* / Tony Godfrey. — London : Thames & Hudson, 2020. — 280 p. : ill.

MID: Na-1980 STOR

*Hassan Sharif : I am the single work artist /*  
[medewerker] Hoor Al Qasimi. — London : Koenig  
Books, 2020. — 230 p. : ill.

MID: Sharif 2020/546

*Heinz Mack : the breath of light /* [edit.] Francesca  
Pola. — Milano : Skira, 2019. — 127 p. : ill.

MID: Mack 2020/548

*Hubert Minnebo /* [medewerker] Bert Popelier. —  
Antwerpen : Socio-Cultureel en Congrescentrum 't  
Elzenveld v.z.w., 1996. — 56 p. : ill.

MID: Minnebo 2020/563

*Interiorities : Njideka Akunyili Crosby, Leonor Antunes,  
Henrike Naumann, Adriana Varejão /* [edit.] Anna  
Schneider. — München : Prestel, 2020. — 213 p. : ill.

MID: Identiteit INTE

*Irma Blank : blank /* [edit.] Johana Carrier ;  
[edit.] Joana P.R. Neves. — London : Koenig Books,  
2019. — 335 p. : ill.

MID: Blank 2020/574

*John Baldessari /* [edit.] Matilda Olof-Ors ; [edit.] Teresa  
Hahr. — London : Koenig Books, 2020. — 122 p. : ill. —  
(Moderna Museet exhibition catalogue ; 409)

MID: Baldessari 2020/601

*José Vermeersch /* [inl.] Marnix Neerman ;  
[medewerker] Marc Le Bot. — Paris : Mairie de Paris,  
1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Vermeersch 2020/528

*Kapwani Kiwanga.* — Vienna : Verlag für moderne  
Kunst, 2020. — 93 p. : ill.

MID: Kiwanga 2020/534

*Katja Davar /* [edit.] Matthia Löbke ; [edit.] Georg  
Elben. — Köln : Snoeck, 2020. — 188 p. : ill.

MID: Davar 2020/570

*Liz Bachhuber : school's out! /* [edit.] Frank Motz. —  
Bielefeld : Kerber Verlag, 2020. — 127 p. : ill.

MID: Bachhuber 2020/584

*Markus Lüpertz : Daphne fotografiert von Benjamin  
Katz = \_Markus Lüpertz : Daphne photographed by  
Benjamin Katz /* [edit.] Bettina Paust ;  
[medewerker] Stephan Arntz. — Bedburg-Hau :  
Stiftung Museum Schloss Moyland, Sammlung van der  
Grinten, Joseph Beuys Archiv, des Landes  
Nordrhein-Westfalen, 2006. — 79 p. : ill.

MID: Lüpertz 2020/579

*Matt Mullican : the meaning of things (who feels the most  
pain?) /* [edit.] Luc Derycke ; [edit.] Fondazione Antonio  
Ratti [Como]. — Como : Fondazione Antonio Ratti,  
2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Mullican 2020/550

*Mike Kelley : memory ware: a survey.* — New York, N.Y. :  
Hauser & Wirth Publishers, 2017. — 249 p. : ill.

MID: Kelley 2020/594

*Mouvement et lumière.* — L'isle-sur-la-Sorgue :  
Fondation Villa Datris, 2012. — 124 p. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst MOUV

*Nara /* [edit.] Mika Yoshitake ; [medewerker] Michael  
Govan. — Munich : DelMonico Books (Prestel), 2020. —  
223 p. : ill. — Titel varieert: Yoshitomo Nara

MID: Nara 2020/523

*Out of order : Werke aus der Sammlung Haubrok: Teil 1  
und Teil 2 = \_Out of order : works from the Haubrok  
collection: part 1 and part 2 /* [edit.] Eva Kraus ;  
[edit.] Kristin Schrader ; [edit.] Axel Haubrok. — Wien :  
VfmK Verlag für moderne Kunst GmbH, 2020. — 171 p.  
: ill.

MID: Na-1980 OUT

*Racing the galaxy /* Jérôme Sans ; Dina Baitassova. —  
Milano : Skira, 2019. — 295 p. : ill.

MID: 21ste-eeuw-Kazachstan RACI

*Recyclage, surcyclage.* — L'isle-sur-la-Sorgue :  
Fondation Villa Datris, 2020. — 200 p. : ill.

MID: Technieken-Materialen RECY

*Per Abramsen : sculptures /* Hans Redeker. — Venlo :  
Uitgeverij Van Spijk b.v., 1985. — 80 p. : ill.

MID: Abramsen 2020/559

*Robert Walser-sculpture : Thomas Hirschhorn: mit  
Bielerinnen, Bielern und anderen: 2016–2020 = \_Robert  
Walser-sculpture : Thomas Hirschhorn: avec des  
biennoises, des biennois et d'autres: 2016–2020 = \_Robert  
Walser-sculpture : Thomas Hirschhorn: with people from  
Biel/Bienne and others: 2016–2020 /* [edit.] Kathleen  
Bühler. — Berlin : Hatje Cantz Verlag GmbH, 2020. —  
859 p. : ill.

MID: Hirschhorn 2020/521

*Savador Dalí, Hans Arp : die Geburt der  
Erinnerung = \_Savador Dalí, Hans Arp : the birth of  
memory.* — Remagen : Arp Museum Bahnhof  
Rolandseck, 2020. — 179 p. : ill.

MID: Arp 2020/571

*Les sculpteurs du travail : Meunier, Dalou, Rodin ... /*  
[edit.] Cécilie Champy-Vinas ; [edit.] Cécile Bertran. —  
Gand : snoeck, 2020. — 111 p. : ill.

MID: Werk SCUL

*Sculptrices.* — L'isle-sur-la-Sorgue : Fondation Villa  
Datris, 2013. — 159 p. : ill.

MID: Gender SCUL

*Sculpture du Sud : d'une rive à l'autre de la Méditerranée.* — L'isle-sur-la-Sorgue : Fondation Villa Datris, 2014. — 124 p. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst SCUL

*Sculptures plurielles.* — L'isle-sur-la-Sorgue : Fondation Villa Datris, 2011. — 179 p. : ill.

MID: Technieken-Materialen SCUL

*Sean Scully : human.* — Milano : Skira, 2019. — 315 p. : ill.

MID: Scully 2020/547

*Sheela Gowda : remains* / [edit.] Nuria Enguita ; [edit.] Lucia Aspesi. — Milano : Skira, 2019. — 239 p. : ill.

MID: Gowda 2020/551

*Berend Strik : deciphering the artist's mind* / [compil.] Marja Bloem ; Berend Strik. — Brussel : Mercatorfonds, 2020. — 209 p. : ill.

MID: Strik 2020/590

*Urban interventions : design ideas for the public space.* — Barcelona : Flamant, 2020. — 240 p. : ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte URBA

*Walid Raad : let's be honest, the weather helped* / [edit.] Fredrik Liew ; [edit.] Teresa Hahr ; [edit.] Sophie Tates. — Amsterdam : Roma Publications, 2020. — 196 p. : ill. — (Roma publications ; 380) ; (Moderna Museet exhibition catalogue ; 408)

MID: Raad 2020/600

*Richard Jackson* / John C. Welchman ; [medewerker] Dagny Janss Corcoran. — New York, N.Y. : Hauser & Wirth Publishers, 2020. — 480 p. : ill.

MID: Jackson 2020/591

*Rachel Harrison : life hack* / Elisabeth Sussman ; David Joselit ; [medewerker] Johanna Burton ; [medewerker] Darby English ; [medewerker] Maggie Nelson ; [medewerker] Alexander Nemerov. — New York, N.Y. : Whitney Museum of American Art, 2019. — 279 p. : ill.

MID: Harrison 2020/542

## Geschiedenis van Europa

*A.R. Penck : how it works* / [medewerker] Hans Janssen. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2020. — 499 p. : ill.

MID: Penck 2020/545

*Art autumn 2020 : rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme* / Reniere & Depla. — Gand : snoeck, 2020. — 157 p. : ill.

MID: AUTUN Musée Rolin 2020/524

*Cally Spooner : on false tears* / [edit.] Vanessa Boni ; [medewerker] Laura MCLean-Ferris ; [medewerker] Roos Gortzak ; [medewerker] Sabrina Tarasoff ; [medewerker] Andrea Viliani. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 241 p. : ill.

MID: Spooner 2020/585

*Ceramic momentum : staging the object.* — Middelfart : CLAY Museum of Ceramic Art Denmark, 2019. — 136 p. : ill.

MID: Keramiek CERA

*Christiane Löhr* / [boekontwerper] Christiane Löhr ; [edit.] Friederike Daenecke ; [edit.] Jonathan Fox. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 365 p. : ill.

MID: Löhr 2020/541

*Coming home : Flemish art, 1880–1930* / [edit.] Katharina Van Cauteren ; [medewerker] Anne Adriaens-Pannier ; [medewerker] Patrick Bernauw ; [medewerker] Piet Boyens ; [medewerker] Klaas Coulembier ; [medewerker] Johan De Smet ; [medewerker] Mark Eyskens ; [medewerker] David Gariff ; [medewerker] Leen Huet ; [medewerker] Fernand Huts ; [medewerker] Paul Huvenne ; [medewerker] Peter Pauwels ; [medewerker] Constantijn Petridis ; [medewerker] Niels Schalley ; [medewerker] Herwig Todts ; [medewerker] Luc Van Cauteren ; [medewerker] Sven Van Dorst ; [medewerker] Cathérine Verleysen ; [edit.] Phoebus Foundation [Antwerpen]. — Tielt : Lannoo, 2020. — 415 p. : ill.

MID: 20ste-eeuw-België COMI

*Mariette Coppens : beeldhouwer: een overzicht van de werken uit de periode 1950–2000: collector's item* / Mieke Coppens ; Diana Coppens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 47 p. : ill. — Titel varieert: Mariette Coppens : vrouw, beeld-houwer

MID: Coppens 2020/586

*René Smits : beeldhouwwerken* / Maurits Coppieters. — Antwerpen : Stichting Mercator-Plantijn v.z.w., 1984. — 95 p. : ill.

MID: Smits 2020/562

*Entrare nell' opera : processes and performative attitudes in arte povera* / [edit.] Nike Bätzner ; [edit.] Maddalena Disch ; [edit.] Christiane Meyer-Stoll ; [edit.] Valentina Pero. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 539 p. : ill.

MID: Arte-povera ENTR

*Eva Hesse, Hannah Wilke : erotic abstraction* / [edit.] Eleanor Nairne ; [medewerker] Jo Applin ; [medewerker] Michael Findlay ; [medewerker] Amy Tobin ; [medewerker] Anne Wagner. — New York, N.Y. : Rizzoli, 2020. — 196 p. : ill.

MID: Hesse 2020/567

*The expressionist figure : the Miriam and Erwin Kelen collection of drawings* / [edit.] Joan Rothfuss ; [medewerker] Erwin Kelen. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2019. — 208 p. : ill.

MID: Expressionisme EXPR

*La fin de Babylon : mich wundert, dass ich so fröhlich bin!* / [edit.] Chus Martínez. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2020. — 245 p. : ill.

MID: KEULEN KölnSkulptur#9 2020/543

*Franz Erhard Walther : shifting perspectives* / [edit.] Jana Baumann. — Berlin : Hatje Cantz Verlag GmbH, 2020. — 263 p. : ill.

MID: Walther 2020/552

*Heinz Mack : the breath of light* / [edit.] Francesca Pola. — Milano : Skira, 2019. — 127 p. : ill.

MID: Mack 2020/548

*Hubert Minnebo* / [medewerker] Bert Popelier. — Antwerpen : Socio-Cultureel en Congrescentrum 't Elzenveld v.z.w., 1996. — 56 p. : ill.

MID: Minnebo 2020/563

*Interiorities : Njideka Akunyili Crosby, Leonor Antunes, Henrike Naumann, Adriana Varejão* / [edit.] Anna Schneider. — München : Prestel, 2020. — 213 p. : ill.

MID: Identiteit INTE

*Irma Blank : blank* / [edit.] Johana Carrier ; [edit.] Joana P.R. Neves. — London : Koenig Books, 2019. — 335 p. : ill.

MID: Blank 2020/574

*José Vermeersch* / [inl.] Marnix Neerman ; [medewerker] Marc Le Bot. — Paris : Mairie de Paris, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Vermeersch 2020/528

*Katja Davar* / [edit.] Matthia Löbke ; [edit.] Georg Elben. — Köln : Snoeck, 2020. — 188 p. : ill.

MID: Davar 2020/570

*Markus Lüpertz : Daphne fotografiert von Benjamin Katz* = *Markus Lüpertz : Daphne photographed by Benjamin Katz* / [edit.] Bettina Paust ; [medewerker] Stephan Arntz. — Bedburg-Hau : Stiftung Museum Schloss Moyland, Sammlung van der Grinten, Joseph Beuys Archiv, des Landes Nordrhein-Westfalen, 2006. — 79 p. : ill.

MID: Lüpertz 2020/579

*Mouvement et lumière*. — L'isle-sur-la-Sorgue : Fondation Villa Datris, 2012. — 124 p. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst MOUV

*Racing the galaxy* / Jérôme Sans ; Dina Baitassova. — Milano : Skira, 2019. — 295 p. : ill.

MID: 21ste-eeuw-Kazachstan RACI

*Recyclage, surcyclage*. — L'isle-sur-la-Sorgue : Fondation Villa Datris, 2020. — 200 p. : ill.

MID: Technieken-Materialen RECY

*Per Abramsen : sculptures* / Hans Redeker. — Venlo : Uitgeverij Van Spijk b.v., 1985. — 80 p. : ill.

MID: Abramsen 2020/559

*Robert Walser-sculpture : Thomas Hirschhorn: mit Bielerinnen, Bielern und anderen: 2016–2020* = *Robert Walser-sculpture : Thomas Hirschhorn: avec des biennoises, des biennois et d'autres: 2016–2020* = *Robert Walser-sculpture : Thomas Hirschhorn: with people from Biel/Bienne and others: 2016–2020* / [edit.] Kathleen Bühler. — Berlin : Hatje Cantz Verlag GmbH, 2020. — 859 p. : ill.

MID: Hirschhorn 2020/521

*Savador Dalí, Hans Arp : die Geburt der Erinnerung* = *Savador Dalí, Hans Arp : the birth of memory*. — Remagen : Arp Museum Bahnhof Rolandseck, 2020. — 179 p. : ill.

MID: Arp 2020/571

*Sculptrices*. — L'isle-sur-la-Sorgue : Fondation Villa Datris, 2013. — 159 p. : ill.

MID: Gender SCUL

*Sculpture du Sud : d'une rive à l'autre de la Méditerranée*. — L'isle-sur-la-Sorgue : Fondation Villa Datris, 2014. — 124 p. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst SCUL

*Sculptures plurielles*. — L'isle-sur-la-Sorgue : Fondation Villa Datris, 2011. — 179 p. : ill.

MID: Technieken-Materialen SCUL

*Sean Scully : human*. — Milano : Skira, 2019. — 315 p. : ill.

MID: Scully 2020/547

*Berend Strik : deciphering the artist's mind* / [compil.] Marja Bloem ; Berend Strik. — Brussel : Mercatorfonds, 2020. — 209 p. : ill.

MID: Strik 2020/590

*Urban interventions : design ideas for the public space*. — Barcelona : Flamant, 2020. — 240 p. : ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte URBA



## Geschiedenis van de Nederlanden

*Art autumn 2020 : rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme* / Reniere & Depla. — Gand : snoeck, 2020. — 157 p. : ill.

MID: AUTUN Musée Rolin 2020/524

*Coming home : Flemish art, 1880–1930* / [edit.] Katharina Van Cauteren ; [medewerker] Anne Adriaens-Pannier ; [medewerker] Patrick Bernauw ; [medewerker] Piet Boyens ; [medewerker] Klaas Coulembier ; [medewerker] Johan De Smet ; [medewerker] Mark Eyskens ; [medewerker] David Gariff ; [medewerker] Leen Huet ; [medewerker] Fernand Huts ; [medewerker] Paul Huvenne ; [medewerker] Peter Pauwels ; [medewerker] Constantijn Petridis ; [medewerker] Niels Schalley ; [medewerker] Herwig Todts ; [medewerker] Luc Van Cauteren ; [medewerker] Sven Van Dorst ; [medewerker] Cathérine Verleysen ; [edit.] Phoebus Foundation [Antwerpen]. — Tielt : Lannoo, 2020. — 415 p. : ill.

MID: 20ste-eeuw-België COMI

*Mariette Coppens : beeldhouwer: een overzicht van de werken uit de periode 1950–2000: collector's item* / Mieke Coppens ; Diana Coppens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 47 p. : ill. — Titel varieert: Mariette Coppens : vrouw, beeld-houwer

MID: Coppens 2020/586

*René Smits : beeldhouwwerken* / Maurits Coppieters. — Antwerpen : Stichting Mercator-Plantijn v.z.w., 1984. — 95 p. : ill.

MID: Smits 2020/562

*The expressionist figure : the Miriam and Erwin Kelen collection of drawings* / [edit.] Joan Rothfuss ; [medewerker] Erwin Kelen. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2019. — 208 p. : ill.

MID: Expressionisme EXPR

*Hubert Minnebo* / [medewerker] Bert Popelier. — Antwerpen : Socio-Cultureel en Congrescentrum 't Elzenveld v.z.w., 1996. — 56 p. : ill.

MID: Minnebo 2020/563

*José Vermeersch* / [inl.] Marnix Neerman ; [medewerker] Marc Le Bot. — Paris : Mairie de Paris, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Vermeersch 2020/528

*Recyclage, surcyclage.* — L'isle-sur-la-Sorgue : Fondation Villa Datris, 2020. — 200 p. : ill.

MID: Technieken-Materialen RECY

*Per Abramsen : sculptures* / Hans Redeker. — Venlo : Uitgeverij Van Spijk b.v., 1985. — 80 p. : ill.

MID: Abramsen 2020/559

*Sculptures.* — L'isle-sur-la-Sorgue : Fondation Villa Datris, 2013. — 159 p. : ill.

MID: Gender SCUL

*Sculptures plurielles.* — L'isle-sur-la-Sorgue : Fondation Villa Datris, 2011. — 179 p. : ill.

MID: Technieken-Materialen SCUL

*Berend Strik : deciphering the artist's mind* / [compil.] Marja Bloem ; Berend Strik. — Brussel : Mercatorfonds, 2020. — 209 p. : ill.

MID: Strik 2020/590

*Urban interventions : design ideas for the public space.* — Barcelona : Flamant, 2020. — 240 p. : ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte URBA

## Geschiedenis overige werelddelen

*Alice Aycock at Royal Djurgården.* — Stockholm : Prinsessan Estelles Kulturstiftelse, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Aycock 2020/573

*Art autumn 2020 : rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme* / Reniere & Depla. — Gand : snoeck, 2020. — 157 p. : ill.

MID: AUTUN Musée Rolin 2020/524

*Bill Fontana* / [edit.] Katrin Bucher Trantow. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2020. — 263 p. : ill.

MID: Fontana 2020/549

*Ceramic momentum : staging the object.* — Middelfart : CLAY Museum of Ceramic Art Denmark, 2019. — 136 p. : ill.

MID: Keramiek CERA

*Currents : Jennifer Marman & Daniel Borins, 2011: total disinformation awareness, unknown unknowns, formulation articulation pixelation.* — Guelph, Ont. : Ed Video Media Arts Centre, 2011. — 53 p. : ill.

MID: Borins 2020/558

*Don't trust anyone over thirty : an entertainment by Dan Graham* / [edit.] Mike Metz. — London : Koenig Books, 2019. — 108 p. : ill.

MID: Graham 2020/522

*Eva Hesse, Hannah Wilke : erotic abstraction* / [edit.] Eleanor Nairne ; [medewerker] Jo Applin ; [medewerker] Michael Findlay ; [medewerker] Amy Tobin ; [medewerker] Anne Wagner. — New York, N.Y. : Rizzoli, 2020. — 196 p. : ill.

MID: Hesse 2020/567

*The expressionist figure : the Miriam and Erwin Kelen collection of drawings* / [edit.] Joan Rothfuss ; [medewerker] Erwin Kelen. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2019. — 208 p. : ill.

MID: Expressionisme EXPR

*La fin de Babylon : mich wundert, dass ich so fröhlich bin!* / [edit.] Chus Martínez. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2020. — 245 p. : ill.

MID: KEULEN KölnSkulptur#9 2020/543

*Hassan Sharif : I am the single work artist* / [medewerker] Hoor Al Qasimi. — London : Koenig Books, 2020. — 230 p. : ill.

MID: Sharif 2020/546

*Interiorities : Njideka Akunyili Crosby, Leonor Antunes, Henrike Naumann, Adriana Varejão* / [edit.] Anna Schneider. — München : Prestel, 2020. — 213 p. : ill.

MID: Identiteit INTE

*John Baldessari* / [edit.] Matilda Olof-Ors ; [edit.] Teresa Hahr. — London : Koenig Books, 2020. — 122 p. : ill. — (Moderna Museet exhibition catalogue ; 409)

MID: Baldessari 2020/601

*Kapwani Kiwanga*. — Vienna : Verlag für moderne Kunst, 2020. — 93 p. : ill.

MID: Kiwanga 2020/534

*Liz Bachhuber : school's out!* / [edit.] Frank Motz. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2020. — 127 p. : ill.

MID: Bachhuber 2020/584

*Matt Mullican : the meaning of things (who feels the most pain?)* / [edit.] Luc Derycke ; [edit.] Fondazione Antonio Ratti [Como]. — Como : Fondazione Antonio Ratti, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Mullican 2020/550

*Mike Kelley : memory ware: a survey*. — New York, N.Y. : Hauser & Wirth Publishers, 2017. — 249 p. : ill.

MID: Kelley 2020/594

*Mouvement et lumière*. — L'isle-sur-la-Sorgue : Fondation Villa Datris, 2012. — 124 p. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst MOUV

*Nara* / [edit.] Mika Yoshitake ; [medewerker] Michael Govan. — Munich : DelMonico Books (Prestel), 2020. — 223 p. : ill. — Titel varieert: Yoshitomo Nara

MID: Nara 2020/523

*Racing the galaxy* / Jérôme Sans ; Dina Baitassova. — Milano : Skira, 2019. — 295 p. : ill.

MID: 21ste-eeuw-Kazachstan RACI

*Recyclage, surcyclage*. — L'isle-sur-la-Sorgue : Fondation Villa Datris, 2020. — 200 p. : ill.

MID: Technieken-Materialen RECY

*Sculptrices*. — L'isle-sur-la-Sorgue : Fondation Villa Datris, 2013. — 159 p. : ill.

MID: Gender SCUL

*Sculpture du Sud : d'une rive à l'autre de la Méditerranée*. — L'isle-sur-la-Sorgue : Fondation Villa Datris, 2014. — 124 p. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst SCUL

*Sculptures plurielles*. — L'isle-sur-la-Sorgue : Fondation Villa Datris, 2011. — 179 p. : ill.

MID: Technieken-Materialen SCUL

*Sean Scully : human*. — Milano : Skira, 2019. — 315 p. : ill.

MID: Scully 2020/547

*Sheela Gowda : remains* / [edit.] Nuria Enguita ; [edit.] Lucia Aspesi. — Milano : Skira, 2019. — 239 p. : ill.

MID: Gowda 2020/551

*Urban interventions : design ideas for the public space*. — Barcelona : Flamant, 2020. — 240 p. : ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte URBA

*Walid Raad : let's be honest, the weather helped* / [edit.] Fredrik Liew ; [edit.] Teresa Hahr ; [edit.] Sophie Tates. — Amsterdam : Roma Publications, 2020. — 196 p. : ill. — (Roma publications ; 380) ; (Moderna Museet exhibition catalogue ; 408)

MID: Raad 2020/600

*Richard Jackson* / John C. Welchman ; [medewerker] Dagny Janss Corcoran. — New York, N.Y. : Hauser & Wirth Publishers, 2020. — 480 p. : ill.

MID: Jackson 2020/591

*Rachel Harrison : life hack* / Elisabeth Sussman ; David Joselit ; [medewerker] Johanna Burton ; [medewerker] Darby English ; [medewerker] Maggie Nelson ; [medewerker] Alexander Nemerov. — New York, N.Y. : Whitney Museum of American Art, 2019. — 279 p. : ill.

MID: Harrison 2020/542