

## Aanwinsten van KMSKA — Periode 2020/09

### 0

*De Librije* / [edit.] Giovanni Ticci ; [ill.] Maria Segers. — Antwerpen : Cavem bvba, 1966. — 27 p.

KMSKA: PREC-PB 568  
:127(1966)

### Zonder udc

*De Anjer : 4e lustrumnummer* / [edit.] Karel Ferdinand ; [ill.] Maria Segers. — Plaats van uitgave niet gekend : De Anjelier. Katholieke Klub voor Vlaams Gezelschapsleven, 1961. — 27 p.

KMSKA: PREC-PC 386

*Unto this last : two hundred years of John Ruskin* / Tim Barringer ; Tara Contractor ; Victoria Hepburn ; Judith Stapleton ; Courtney Skipton Long ; [medewerker] Gavriella Levy Haskell ; [medewerker] Sophie Lynford ; [medewerker] Mohit Manohar ; [medewerker] Nicholas Robbins. — New Haven, Conn. : Yale Center for British Art, 2019. — 331 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 5551

*Porträtgemälde zwischen Wissenschaft und Technik : die Sammlung des Deutschen Museums* / Fabienne Huguenin. — München : Deutsches Museum Verlag, 2018. — 456 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 620

*L'évaluation de la recherche artistique = Evaluating artistic research* / [edit.] Rémy Campos ; [edit.] Aurélien Poidevin ; Haute école de musique Genève - Neuchâtel. Conférence ; Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale. Conférence. — Paris : Éditions L'Œil d'Or, 2019. — 179 p. — (L'œil d'or: essais & entretiens ; 2019: 1). — Algemeen Keerdrak

KMSKA: MONO-BA 4263

*Creating art for all ages : innovation and influence in ancient and modern civilizations* / Frances Flicker ; Jacqueline G. Van Schooneveld. — Lanham : Rowman & Littlefield, 2019. — 201 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8427

*Heroes* / Stephen Fry. — 475 p. : ill. — Titel varieert: Heroes : volume 2 of Mythos ; titel varieert: Heroes : mortals and monsters, quests and adventures

KMSKA: MONO-BA 4266

*Mythos* / Stephen Fry. — London : Penguin Books, 2018. — 441 p. : ill. — Titel varieert: Mythos : the Greek myths retold

KMSKA: MONO-BA 4265

*Ruskinland : how John Ruskin shapes our world* / Andrew Hill. — London : Pallas Athene, 2019. — 305 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12270

*Dedans dehors : approches pluridisciplinaires de la fenêtre* / Karolina Katsika. — Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2019. — 405 p. : ill. — (Recherches interdisciplinaires et transculturelles ; 94) ; (Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté ; 999) ; (Presses universitaires de Franche-Comté ; 1466)

KMSKA: MONO-BA 4260

*Der Platz des Publikums : Modelle für Kunstöffentlichkeit im 18. Jahrhundert* / Eva Kernbauer. — Köln : Böhlau Verlag, 2011. — 338 p. — (Studien zur Kunst ; 19)

KMSKA: MONO-BB 12263

*Die Wittelsbacher und Europa : Kulturtransfer am frühneuzeitlichen Hof* / Eva-Bettina Krems. — Wien : Böhlau Verlag, 2012. — 374 p. : ill. — (Studien zur Kunst ; 25)

KMSKA: MONO-BB 12261

*Fécondité et maternité : d'hier à aujourd'hui* / Thierry Appelboom ; [medewerker] Caroline Daelemans ; [medewerker] Anne Delbaere ; [medewerker] Catherine Donner ; [medewerker] Corinne Hubinont ; [medewerker] Laetitia Posset. — Bruxelles : Musée de la médecine, 2019. — 114 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 613

*The de Jode dynasty* / [compil.] Marjolein Leesberg ; [edit.] Peter van der Coelen. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2018-2020. — 10 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2018: 1)

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL  
1-10

*Volkstümliche Moderne : Malerei und populäre Kultur der Gründerzeit* / [edit.] Joseph Imorde ; [edit.] Peter Scholz ; [edit.] Andreas Zeising. — Ilmtal-Weinstraße : VDG, 2019. — 199 p. : ill. — (Gründerzeit : Schriften zu Kunst und Kultur ; 1)

KMSKA: MONO-BB 12260

*Das Wunder im Schnee : Pieter Bruegel der Ältere* / [edit.] Kerstin Richter. — München : Hirmer, 2019. — 96 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10126

### Semiotiek

*Christ on the Cross : the Boston Crucifix and the rise of monumental wood sculpture, 970 - 1200* / [edit.] Sherin Fozi ; [edit.] Gerhard Lutz. — Turnhout : Brepols Publishers, 2020. — 456 p. : ill. — (Studies in the visual cultures of the Middle Ages ; 16)

*Kunstbloed : over bloed in de kunst* / Noor van Leeuwen. — Amsterdam : 2016. — 51 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12283

## Congresverslagen

*Artists and migration, 1400–1850 : Britain, Europe and beyond* / [edit.] Kathrin Wagner ; [edit.] Jessica David ; [edit.] Matej Klemenčič ; Inter-Culture, 1400–1850. Art, Artists and Migration. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2017. — 209 p. : ill. — Congres: Liverpool Hope University, April 2013

KMSKA: MONO-BB 12264

*Le collezioni degli artisti in Italia : trasformazioni e continuità di un fenomeno sociale dal Cinquecento al Settecento* / [edit.] Francesca Parrilla ; [edit.] Matteo Borchia. — Roma : Artemide, 2019. — 295 p. : ill. — (Pensieri ad arte ; 2). — Congres: Rome, June 2017

KMSKA: MONO-BB 12275

*Enclosed gardens of Mechelen : late medieval paradise gardens revealed* / [edit.] Lieve Watteeuw ; [edit.] Hannah Itebeke. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2018. — 287 p. : ill. — Congres: 20th Symposium for the Study of Underdrawing and Technology in Painting, Mechelen, 11 January 2017

KMSKA: BEST-MC 568

*L'évaluation de la recherche artistique = Evaluating artistic research* / [edit.] Rémy Campos ; [edit.] Aurélien Poidevin ; Haute école de musique Genève - Neuchâtel. Conférence ; Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale. Conférence. — Paris : Éditions L'Œil d'Or, 2019. — 179 p. — (L'œil d'or: essais & entretiens ; 2019: 1). — Algemeen Keerdrak

KMSKA: MONO-BA 4263

*La linea d'ombra : Roma, 1378–1420* / [edit.] Serena Romano ; [edit.] Walter Angelelli ; Université de Lausanne. Convegno ; Gallerie Nazionali di Arte Antica Di Roma Palazzo Barberini-Galleria Corsini. Convegno. — Roma : Viella, 2019. — 471 p. : ill. — (Études Lausannoises d'histoire de l'art ; 28) ; (I libri di Viella. Arte ; 2019: 1). — Congres: Université de Lausanne, 8 dicembre 2017 ; congres: Gallerie nazionali di arte antica di Roma Palazzo Barberini-Galleria corsini, 12–13 febbraio 2018

KMSKA: MONO-BB 12265

*Rire en images à la Renaissance* / [edit.] Francesca Alberti ; [edit.] Diane H. Bodart. — Turnhout : Brepols, 2018. — 542 p. : ill. — (The body in art ; 2018: 2). — Congres: Paris, 7–10 mars 2012

KMSKA: MONO-BC 8435

## Plaatwerken

*Le livre d'or de bébé* / [edit.] Jo Redig ; [ill.] Maria Segers. — Anvers : Editions Jo Redig. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: PREC-PC 385

## Bibliologie. Bibliofilie

*The de Jode dynasty* / [compil.] Marjolein Leesberg ; [edit.] Peter van der Coelen. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2018-2020. — 10 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450–1700 ; 2018: 1)

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL

1–10

## Filosofie

*Greco et les modernes* / Javier Barón Thaidigsmann. — Paris : Cohen&Cohen, 2019. — 465 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8438

*Pieter Bruegel, een Limburger?! De verborgen jeugd van een beroemd schilder : een kritische analyse van de bronnen* / Paul Capals ; Jo Corstjens ; Jos Henckens. — Peer : Pieter Bruegelkring, 2019. — 192 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8425

*'Arbeitende Bilder' : die Skulptur im deutschen Kaiserreich zwischen künstlerischer Aneignung und sozialer Wirklichkeit* / Sarah Czirr. — Bielefeld : Transcript, 2018. — 485 p. : ill. — (Image ; 135)

KMSKA: MONO-BB 12285

*Fécondité et maternité : d'hier à aujourd'hui* / Thierry Appelboom ; [medewerker] Caroline Daelemans ; [medewerker] Anne Delbaere ; [medewerker] Catherine Donner ; [medewerker] Corinne Hubinont ; [medewerker] Laetitia Posset. — Bruxelles : Musée de la médecine, 2019. — 114 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 613

*De Monet à Picasso : fondements d'une esthétique et mutation de la peinture moderne* / Max Raphael ; [inl., vert.] Françoise Delahaye. — Paris : Klincksieck, 2019. — 168 p. : ill. — (L'esprit et les formes ; 42)

KMSKA: MONO-BA 4261

*Was ist schön? Wie unser Geschmack sich wandelt* / Merlijn Schoonenboom ; [vert.] Marlene Müller-Haas. — Berlin : Argobooks, 2018. — 263 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: De nimf en de bunny : de wonderbaarlijke reis van een schilderij van kunst naar kitsch en weer terug

KMSKA: MONO-BB 12279

*Kurt Schwitters : die Reihe Merz, 1923–1932* / [edit.] Ursula Kocher ; [edit.] Isabel Schulz ; [medewerker] Annkathrin Sonder ; [medewerker] Antje Wulff ; [medewerker] Carmen Prüfer ; Kurt Schwitters. — 952 p. : ill. — (Kurt Schwitters : alle Texte ; 4)

KMSKA: MONO-BB 12284

*Kurt Schwitters : die Sammelkladden, 1919–1923: Bleichsucht und Blutarmut, Gästebuch für die Merzausstellung, Schwarzes Notizbuch VI, 8 uur, Kritiken. Specialhaus für Abfälle, Lose Kritiken* / [edit.] Ursula Kocher ; [edit.] Isabel Schulz ; Kurt Schwitters ; [medewerker] Julia Nantke ; [medewerker] Antje Wulff. — 1075 p. : ill. — (Kurt Schwitters : alle Texte ; 3)

KMSKA: MONO-BB 12282

## Ethiek

*Fécondité et maternité : d'hier à aujourd'hui* / Thierry Appelboom ; [medewerker] Caroline Daelemans ; [medewerker] Anne Delbaere ; [medewerker] Catherine Donner ; [medewerker] Corinne Hubinont ; [medewerker] Laetitia Posset. — Bruxelles : Musée de la médecine, 2019. — 114 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 613

## Godsdienstwetenschap

*Cultures du spectacle baroque : cadres, expériences et représentations des solennités religieuses entre Italie et anciens Pays-Bas* / [edit.] Ralph Dekoninck ; [edit.] Maarten Delbeke ; [edit.] Annick Delfosse ; [edit.] Caroline Heering ; [edit.] Koen Vermeir. — Brussel : Belgisch Historisch Instituut te Rome, 2019. — 364 p. : ill. — (Institut historique belge de Rome : artes ; 10)

KMSKA: MONO-BC 8436

*Mythos* / Stephen Fry. — London : Penguin Books, 2018. — 441 p. : ill. — Titel varieert: Mythos : the Greek myths retold

KMSKA: MONO-BA 4265

*La linea d'ombra : Roma, 1378–1420* / [edit.] Serena Romano ; [edit.] Walter Angelelli ; Université de Lausanne. Convegno ; Gallerie Nazionali di Arte Antica Di Roma Palazzo Barberini-Galleria Corsini. Convegno. — Roma : Viella, 2019. — 471 p. : ill. — (Études Lausannoises d'histoire de l'art ; 28) ; (I libri di Viella. Arte ; 2019: 1). — Congres: Université de Lausanne, 8 décembre 2017 ; congres: Gallerie nazionali di arte antica di Roma Palazzo Barberini-Galleria corsini, 12–13 febbraio 2018

KMSKA: MONO-BB 12265

*Le livre de l'Ecclésiaste* / [edit.] Robert La Roche ; [ill.] Maria Segers. — Anvers : Editions Jo Redig. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: PREC-PB 567

## Kerkgeschiedenis

*Cultures du spectacle baroque : cadres, expériences et représentations des solennités religieuses entre Italie et anciens Pays-Bas* / [edit.] Ralph Dekoninck ; [edit.] Maarten Delbeke ; [edit.] Annick Delfosse ; [edit.] Caroline Heering ; [edit.] Koen Vermeir. — Brussel : Belgisch Historisch Instituut te Rome, 2019. — 364 p. : ill. — (Institut historique belge de Rome : artes ; 10)

KMSKA: MONO-BC 8436

*La linea d'ombra : Roma, 1378–1420* / [edit.] Serena Romano ; [edit.] Walter Angelelli ; Université de Lausanne. Convegno ; Gallerie Nazionali di Arte Antica Di Roma Palazzo Barberini-Galleria Corsini. Convegno. — Roma : Viella, 2019. — 471 p. : ill. — (Études Lausannoises d'histoire de l'art ; 28) ; (I libri di Viella. Arte ; 2019: 1). — Congres: Université de Lausanne, 8 décembre 2017 ; congres: Gallerie nazionali di arte antica di Roma Palazzo Barberini-Galleria corsini, 12–13 febbraio 2018

KMSKA: MONO-BB 12265

## Vergelijkende godsdienstwetenschap

*Mythos* / Stephen Fry. — London : Penguin Books, 2018. — 441 p. : ill. — Titel varieert: Mythos : the Greek myths retold

KMSKA: MONO-BA 4265

*Le livre de l'Ecclésiaste* / [edit.] Robert La Roche ; [ill.] Maria Segers. — Anvers : Editions Jo Redig. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: PREC-PB 567

## Sociologie

*De Anjer : 4e lustrumnummer* / [edit.] Karel Ferdinand ; [ill.] Maria Segers. — Plaats van uitgave niet gekend : De Anjelier. Katholieke Klub voor Vlaams Gezelschapsleven, 1961. — 27 p.

KMSKA: PREC-PC 386

*Der Platz des Publikums : Modelle für Kunstöffentlichkeit im 18. Jahrhundert* / Eva Kernbauer. — Köln : Böhlau Verlag, 2011. — 338 p. — (Studien zur Kunst ; 19)

KMSKA: MONO-BB 12263

*Max Beckmann : weiblich-männlich* / [edit.] Karin Schick. — München : Prestel, 2020. — 237 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13431

## Staatkunde. Politiek

*Artists and migration, 1400–1850 : Britain, Europe and beyond* / [edit.] Kathrin Wagner ; [edit.] Jessica David ; [edit.] Matej Klemenčič ; Inter-Culture, 1400–1850. Art, Artists and Migration. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2017. — 209 p. : ill. — Congres: Liverpool Hope University, April 2013

KMSKA: MONO-BB 12264

*Artist in exile : the visual diary of Baroness Hyde de Neuville* / Roberta J.M. Olson ; Charlene M. Boyer Lewis ; [medewerker] Alexandra Mazzitelli. — New York, N.Y. : New-York Historical Society. Museum & Library, 2019. — 268 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13419

## Opvoeding. Onderwijs

*Academies and schools of art in Latin America* / [edit.] Oscar E. Vázquez. — New York, N.Y. : Routledge, 2020. — 260 p. : ill. — (Routledge research in art history ; 2020: 2)

KMSKA: MONO-BB 12280

*Creating art for all ages : innovation and influence in ancient and modern civilizations* / Frances Flicker ; Jacqueline G. Van Schooneveld. — Lanham : Rowman & Littlefield, 2019. — 201 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8427

*Gestaltungsräume : Studien zur Kunstgeschichte in Mittel- und Ostmitteleuropa : Festschrift zu Ehren von Prof. Dr. Michaela Marek* / Susanne Kimmig-Völkner ; Eva Pluhařová-Grigienė ; [edit.] Kai Wenzel. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2017. — 215 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12273

*Johannes Itten und die alten Meister : Genese und historischer Kontext einer neuen Bildanalytik* / Ines Rödl. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2020. — 344 p. : ill. — (ZOOM : Perspektiven der Moderne ; 8). — Titel varieert: Itten und die alten Meister

KMSKA: MONO-BB 12268

*Rembrandt en de Universiteit Leiden* / Jef Schaeps ; Mart van Duijn. — Leiden : Leiden Publications, 2019. — 63 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4267

## Didactiek

*Academies and schools of art in Latin America* / [edit.] Oscar E. Vázquez. — New York, N.Y. : Routledge, 2020. — 260 p. : ill. — (Routledge research in art history ; 2020: 2)

KMSKA: MONO-BB 12280

*Creating art for all ages : innovation and influence in ancient and modern civilizations* / Frances Flicker ; Jacqueline G. Van Schooneveld. — Lanham : Rowman & Littlefield, 2019. — 201 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8427

*Gestaltungsräume : Studien zur Kunstgeschichte in Mittel- und Ostmitteleuropa : Festschrift zu Ehren von Prof. Dr. Michaela Marek* / Susanne Kimmig-Völkner ; Eva Pluhařová-Grigienė ; [edit.] Kai Wenzel. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2017. — 215 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12273

*Johannes Itten und die alten Meister : Genese und historischer Kontext einer neuen Bildanalytik* / Ines Rödl. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2020. — 344 p. : ill. — (ZOOM : Perspektiven der Moderne ; 8). — Titel varieert: Itten und die alten Meister

KMSKA: MONO-BB 12268

## Hoger onderwijs. Universitair onderwijs

*Rembrandt en de Universiteit Leiden* / Jef Schaeps ; Mart van Duijn. — Leiden : Leiden Publications, 2019. — 63 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4267

## Volkenkunde. Culturele antropologie

*Volkstümliche Moderne : Malerei und populäre Kultur der Gründerzeit* / [edit.] Joseph Imorde ; [edit.] Peter Scholz ; [edit.] Adreas Zeising. — Ilmtal-Weinstraße : VDG, 2019. — 199 p. : ill. — (Gründerzeit : Schriften zu Kunst und Kultur ; 1)

KMSKA: MONO-BB 12260

## Volkskunde. Folklore

*Volkstümliche Moderne : Malerei und populäre Kultur der Gründerzeit* / [edit.] Joseph Imorde ; [edit.] Peter Scholz ; [edit.] Adreas Zeising. — Ilmtal-Weinstraße : VDG, 2019. — 199 p. : ill. — (Gründerzeit : Schriften zu Kunst und Kultur ; 1)

KMSKA: MONO-BB 12260

## Natuurkunde

1-10

*Vertigo : op art und eine Geschichte des Schwindels, 1520 bis 1970* / [edit.] Eva Badura-Triska ; [edit.] Markus Wörgötter. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 207 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13432

## Geneeskunde

*Tumor im Blick : Patientenporträts im 19. Jahrhundert zwischen Kunst, Medizin und Physiognomik* / Jadwiga Kamola. — Wien : Böhlau Verlag, 2018. — 300 p.

KMSKA: MONO-BB 12262

*Kunstbloed : over bloed in de kunst* / Noor van Leeuwen. — Amsterdam : 2016. — 51 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12283

*Fécondité et maternité : d'hier à aujourd'hui* / Thierry Appelboom ; [medewerker] Caroline Daelemans ; [medewerker] Anne Delbaere ; [medewerker] Catherine Donner ; [medewerker] Corinne Hubinont ; [medewerker] Laetitia Posset. — Bruxelles : Musée de la médecine, 2019. — 114 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 613

## Gynecologie. Obstetrica

*Fécondité et maternité : d'hier à aujourd'hui* / Thierry Appelboom ; [medewerker] Caroline Daelemans ; [medewerker] Anne Delbaere ; [medewerker] Catherine Donner ; [medewerker] Corinne Hubinont ; [medewerker] Laetitia Posset. — Bruxelles : Musée de la médecine, 2019. — 114 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 613

## Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

*The de Jode dynasty* / [compil.] Marjolein Leesberg ; [edit.] Peter van der Coelen. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2018-2020. — 10 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2018: 1)

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL

1-10

## Drukkerij. Uitgeverij

*The de Jode dynasty* / [compil.] Marjolein Leesberg ; [edit.] Peter van der Coelen. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2018-2020. — 10 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2018: 1)

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL

## Kunst

*Academies and schools of art in Latin America* / [edit.] Oscar E. Vázquez. — New York, N.Y. : Routledge, 2020. — 260 p. : ill. — (Routledge research in art history ; 2020: 2)

KMSKA: MONO-BB 12280

*Accademia Carrara, Bergamo : dipinti italiani del Trecento e del Quattrocento : catalogo completo* / [edit.] Giovanni Valagussa. — Milano : Officina Libreria, 2018. — 447 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 566

*Albrecht Dürer : la collezione Remondini* / [edit.] Chiara Casarin ; Palazzo Sturm [Bassano del Grappa]. — Venezia : Marsilio, 2019. — 251 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 614

*Arrayed in splendour : art, fashion, and textiles in medieval and early modern Europe* / [edit.] Christoph Brachmann. — Turnhout : Brepols, 2019. — 261 p. : ill. — (Bettie Allison Rand lectures in art history ; 2019: 1)

KMSKA: MONO-BC 8434

*L'art et la manière : dessins français du XVIIIe siècle des musées de Marseille* / [edit.] Luc Georget ; [edit.] Gérard Fabre ; Centre de la vieille charité [Marseille] ; Musée des beaux-arts [Marseille]. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 383 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13435

*Artists and migration, 1400-1850 : Britain, Europe and beyond* / [edit.] Kathrin Wagner ; [edit.] Jessica David ; [edit.] Matej Klemenčič ; Inter-Culture, 1400-1850. Art, Artists and Migration. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2017. — 209 p. : ill. — Congres: Liverpool Hope University, April 2013

KMSKA: MONO-BB 12264

*Young Rembrandt* / Christopher Brown ; An Van Camp ; Christiaan Vogelaar ; [medewerker] Michiel Franken ; [medewerker] Katja Kleinert. — Oxford : Ashmolean Museum, 2019. — 320 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13418

*Greco et les modernes* / Javier Barón Thaidigsmann. — Paris : Cohen&Cohen, 2019. — 465 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8438

*Incisori tedeschi del Cinquecento* / Luca Baroni. — Milano : Officina libreria, 2020. — 213 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13424

*Unto this last : two hundred years of John Ruskin* / Tim Barringer ; Tara Contractor ; Victoria Hepburn ; Judith Stapleton ; Courtney Skipton Long ; [medewerker] Gavriella Levy Haskell ; [medewerker] Sophie Lynford ; [medewerker] Mohit Manohar ; [medewerker] Nicholas Robbins. — New Haven, Conn. : Yale Center for British Art, 2019. — 331 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 5551

*Die jüdischen Studierenden der Akademie der bildenden Künste Wien, 1848–1948* / Beatrix Bastl. — Hamburg : Verlag Dr. Kovač, 2019. — 289 p. : ill. — (Schriften zur Kulturgeschichte ; 56)

KMSKA: MONO-BA 4264

*Pieter Bruegel, een Limburger?! De verborgen jeugd van een beroemd schilder : een kritische analyse van de bronnen* / Paul Capals ; Jo Corstjens ; Jos Henckens. — Peer : Pieter Bruegelkring, 2019. — 192 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8425

*Caravaggio, Bernini : early baroque in Rome* / [edit.] Gudrun Swoboda ; [edit.] Stefan Weppelmann. — Munich : Prestel, 2019. — 325 p. : ill. — Titel varieert: Caravaggio & Bernini : Entdeckung der Gefühle ; titel varieert: Caravaggio & Bernini : Barok in Rome

KMSKA: TENT-TC 13421

*Christ on the Cross : the Boston Crucifix and the rise of monumental wood sculpture, 970 - 1200* / [edit.] Sherin Fozi ; [edit.] Gerhard Lutz. — Turnhout : Brepols Publishers, 2020. — 456 p. : ill. — (Studies in the visual cultures of the Middle Ages ; 16)

KMSKA: MONO-BC 8433

*Illuminated Paris : essays on art and lighting in the belle époque* / Hollis Clayson. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2019. — 228 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8423

*Le collezioni degli artisti in Italia : trasformazioni e continuità di un fenomeno sociale dal Cinquecento al Settecento* / [edit.] Francesca Parrilla ; [edit.] Matteo Borchia. — Roma : Artemide, 2019. — 295 p. : ill. — (Pensieri ad arte ; 2). — Congres: Rome, June 2017

KMSKA: MONO-BB 12275

*Coming home : Flemish art, 1880–1930* / [edit.] Katharina Van Cauteren ; [medewerker] Anne Adriaens-Pannier ; [medewerker] Patrick Bernauw ; [medewerker] Piet Boyens ; [medewerker] Klaas Coulembier ; [medewerker] Johan De Smet ; [medewerker] Mark Eyskens ; [medewerker] David Gariff ; [medewerker] Leen Huet ; [medewerker] Fernand Huts ; [medewerker] Paul Huvenne ; [medewerker] Peter Pauwels ; [medewerker] Constantijn Petridis ; [medewerker] Niels Schalley ; [medewerker] Herwig Todts ; [medewerker] Luc Van Cauteren ;

[medewerker] Sven Van Dorst ; [medewerker] Cathérine Verleysen ; [edit.] Phoebus Foundation [Antwerpen]. — Tielt : Lannoo, 2020. — 415 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8437

*Cultures du spectacle baroque : cadres, expériences et représentations des solennités religieuses entre Italie et anciens Pays-Bas* / [edit.] Ralph Dekoninck ; [edit.] Maarten Delbeke ; [edit.] Annick Delfosse ; [edit.] Caroline Heering ; [edit.] Koen Vermeir. — Brussel : Belgisch Historisch Instituut te Rome, 2019. — 364 p. : ill. — (Institut historique belge de Rome : artes ; 10)

KMSKA: MONO-BC 8436

*Eugène-Louis Charvot* / Susan M. Gallo. — Jacksonville, Fla : Cummer Museum of Art & Gardens, 2019. — 68 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7875

*'Arbeitende Bilder' : die Skulptur im deutschen Kaiserreich zwischen künstlerischer Aneignung und sozialer Wirklichkeit* / Sarah Czirr. — Bielefeld : Transcript, 2018. — 485 p. : ill. — (Image ; 135)

KMSKA: MONO-BB 12285

*De Chirico, De Pisis, Carrà : la vita nascosta delle cose* / [edit.] Antonio D'Amico. — Genova : Sagep editori, 2019. — 127 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13430

*Porträtgemälde zwischen Wissenschaft und Technik : die Sammlung des Deutschen Museums* / Fabienne Huguenin. — München : Deutsches Museum Verlag, 2018. — 456 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 620

*Domus Grimani, 1594–2019 : the collection of classical sculptures reassembled in its original setting after four centuries* / [edit.] Daniele Ferrara ; [edit.] Toto Bergamo Rossi ; Museo di Palazzo Grimani [Venetië]. — Venice : Marsilio, 2019. — 148 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13434

*Rembrandt's light* / Jennifer Scott ; Helen Hillyard ; [medewerker] David de Witt ; [medewerker] Franziska Gottwald. — London : PWP, 2019. — 158 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10154

*Cluny and the origins of Burgundian Romanesque sculpture : the architecture, sculpture and narrative of the Avenas master* / C. Edison Armì. — Roma : 'L'Erma' di Bretschneider, 2019. — 122 p. : ill. — (Bibliotheca archaeologica ; 58)

KMSKA: MONO-BC 8426

*Enclosed gardens of Mechelen : late medieval paradise gardens revealed* / [edit.] Lieve Watteeuw ; [edit.] Hannah Iterbeke. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2018. — 287 p. : ill. — Congres:

20th Symposium for the Study of Underdrawing and Technology in Painting, Mechelen, 11 January 2017

KMSKA: BEST-MC 568

*L'évaluation de la recherche artistique = Evaluating artistic research* / [edit.] Rémy Campos ; [edit.] Aurélien Poidevin ; Haute école de musique Genève - Neuchâtel. Conférence ; Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale. Conférence. — Paris : Éditions L'Œil d'Or, 2019. — 179 p. — (L'œil d'or: essais & entretiens ; 2019: 1). — Algemeen Keerdrak

KMSKA: MONO-BA 4263

*Family matters* / [edit.] Johanna Schwanberg. — Wien : Dom Museum, 2019. — 355 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9883

*Femmes années 50 : au fil de l'abstraction, peinture et sculpture* / [edit.] Benoît Decron ; [edit.] Daniel Segala ; [medewerker] Christophe Hazemann. — Paris : Hazan, 2019. — 223 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13415

*Hurenbilder : ein Motiv in der Druckgrafik des 17. und 18. Jahrhunderts* / Romana Filzmoser. — Köln : Böhlau Verlag, 2014. — 239 p. : ill. — (Studien zur Kunst ; 27)

KMSKA: MONO-BB 12266

*Creating art for all ages : innovation and influence in ancient and modern civilizations* / Frances Flicker ; Jacqueline G. Van Schooneveld. — Lanham : Rowman & Littlefield, 2019. — 201 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8427

*'Black but human' : slavery and visual arts in Hapsburg Spain, 1480–1700* / Carmen Fracchia. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 232 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12277

*Gilbert van Hool : grafiek* / Fernand Auwera. — Antwerpen : Galerij Brabo, 1982. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Tentoonstelling: Galerij Brabo [Antwerpen]. 1982/10/15 - 1982/11/10

KMSKA: TENT-TB 10156

*Germaine Richier : de tovenares* / [edit.] Jean-Louis Andral ; [edit.] Valérie Da Costa ; [medewerker] Feico Hoekstra ; [medewerker] Colin Lemoine ; [medewerker] Sarah Wilson. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2020. — 141 p. : ill. — Titel varieert: Germaine Richier : la magicienne ; titel varieert: Mensbeeld-mensbeest : Germaine Richier aan zee

KMSKA: TENT-TC 13417

*The classical body in romantic Britain* / Cora Gilroy-Ware. — London : Paul Mellon Centre for Studies in British Art, 2020. — 305 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8430

*Der schöne Schein : Optische Illusionen in der Kunst* / Florian Heine. — München : Prestel, 2020. — 192 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8431

*Ruskinland : how John Ruskin shapes our world* / Andrew Hill. — London : Pallas Athene, 2019. — 305 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12270

*Sculpture of les animaliers, 1900–1950* / Edward Horswell. — London : Scala Arts & Heritage Publishers, 2019. — 375 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8429

*Tumor im Blick : Patientenporträts im 19. Jahrhundert zwischen Kunst, Medizin und Physiognomik* / Jadwiga Kamola. — Wien : Böhlau Verlag, 2018. — 300 p.

KMSKA: MONO-BB 12262

*Kampf um Sichtbarkeit : Künstlerinnen der Nationalgalerie vor 1919* / [edit.] Yvette Deseyve ; [edit.] Ralph Gleis. — Berlin : Reimer, 2019. — 223 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 630

*Carl Haag : Victorian court painter and travelling adventurer between Orient and Occident* / Walter Karch ; [medewerker] Catherine Allison ; [vert.] Ruth Whiteley. — München : Deutscher Kunstverlag, 2019. — 384 p. : ill. — Titel varieert: Carl Haag

KMSKA: MONO-BB 12267

*Dedans dehors : approches pluridisciplinaires de la fenêtre* / Karolina Katsika. — Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2019. — 405 p. : ill. — (Recherches interdisciplinaires et transculturelles ; 94) ; (Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté ; 999) ; (Presses universitaires de Franche-Comté ; 1466)

KMSKA: MONO-BA 4260

*Der Platz des Publikums : Modelle für Kunstöffentlichkeit im 18. Jahrhundert* / Eva Kernbauer. — Köln : Böhlau Verlag, 2011. — 338 p. — (Studien zur Kunst ; 19)

KMSKA: MONO-BB 12263

*After darkness light : the birth of the Liverpool Autumn Exhibitions, 1871–1876* / Alex Kidson. — Bristol : Sansom & Company, 2020. — 160 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8424

*Gestaltungsräume : Studien zur Kunstgeschichte in Mittel- und Ostmitteleuropa : Festschrift zu Ehren von Prof. Dr. Michaela Marek* / Susanne Kimmig-Völkner ; Eva Pluhařová-Grigienė ; [edit.] Kai Wenzel. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2017. — 215 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12273

*Het begin van een nieuwe wereld : de ontwikkeling van de moderne sculptuur = The beginning of a new world : the development of modern sculpture* / Jurriaan Benschop ; Isabelle Bisseling ; Janet de Goede. — Otterlo : Kröller-Müller Museum, 2019. — 175 p. : ill.

*Geertgen tot Sint Jans : het mirakel van Haarlem / Aart van der Kuijl. — Haarlem : Uitgeverij Loutje, 2019. — 303 p. : ill.*

KMSKA: MONO-BB 12278

*Kunst en antiekveiling van schilderijen en grafiek, oudheden en kunstvoorwerpen, antieke en stijlmeubelen, tapijten, beeldhouwwerk en juwelen, luchters\_=\_Vente publique de tableaux et graphique, antiquités et objets d'art, mobilier d'époque et de style, tapis, sculptures, bijoux, lustres / [medewerker] Rik Dupain ; [medewerker] Olivier Geurts ; [medewerker] Marc Royer. — Antwerpen : Amberes Veilingen bvba, 2000. — 99 p. : ill. — (Amberes Veilingen, Antwerpen : veilingcatalogi ; 50). — Aantal loten 917*

KMSKA: VM-ANT 2000 0327

*The last knight : the art, armor, and ambition of Maximilian I / [edit.] Pierre Terjanian. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2019. — 340 p. : ill.*

KMSKA: TENT-TC 13427

*The murder of Vincent van Gogh / Nick van der Leek. — Irvine, Calif. : Shakedown, 2018. — 252 p. : ill.*

KMSKA: MONO-BA 4262

*Kunstbloed : over bloed in de kunst / Noor van Leeuwen. — Amsterdam : 2016. — 51 p. : ill.*

KMSKA: MONO-BB 12283

*Henry Wallis (1830–1916) : from Pre-Raphaelite painter to collector/connoisseur / Ronald Lessens ; Dennis T. Lanigan. — Suffolk : ACC Art Books, 2019. — 320 p. : ill.*

KMSKA: MONO-BC 8439

*La linea d'ombra : Roma, 1378–1420 / [edit.] Serena Romano ; [edit.] Walter Angelelli ; Université de Lausanne. Convegno ; Gallerie Nazionali di Arte Antica Di Roma Palazzo Barberini-Galleria Corsini. Convegno. — Roma : Viella, 2019. — 471 p. : ill. — (Études Lausannoises d'histoire de l'art ; 28) ; (I libri di Viella. Arte ; 2019: 1). — Congres: Université de Lausanne, 8 dicembre 2017 ; congres: Gallerie nazionali di arte antica di Roma Palazzo Barberini-Galleria corsini, 12–13 febbraio 2018*

KMSKA: MONO-BB 12265

*Representing from life in seventeenth-century Italy / Sheila McTighe. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 251 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 20)*

KMSKA: MONO-BB 12276

*Tapisseries du Moyen Age et de la Renaissance : collection du Musée des arts décoratifs / Monique Blanc ; Denis Bruna ; Nicolas Coutant ; Fabienne Joubert ; Pauline Juppén ; Pauline Walkiewicz. — Paris : MAD, 2019. — 223 p. : ill.*

KMSKA: BEST-MC 628

*The conservation of medieval polychrome wood sculpture : history, theory, practice / Michele D. Marincola ; Lucretia Kargère. — Los Angeles, Calif. : Getty Conservation Institute, 2020. — xvi, 278 p. : ill.*

KMSKA: MONO-BB 12281

*Rodin : la passion de l'antique / Liliana Marinescu-Nicolajsen. — Paris : Éditions du CTHS, 2018. — 220 p. : ill. — (Format ; 81)*

KMSKA: MONO-BA 4258

*La peinture hollandaise et la foi catholique au XVIIe siècle / Léonie Marquaille. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2019. — 278 p. : ill. — (Art & société ; 2019: 1). — Titel varieert: La peinture hollandaise et la foi catholique au 17e siècle*

KMSKA: MONO-BB 12274

*Max Beckmann : weiblich-männlich / [edit.] Karin Schick. — München : Prestel, 2020. — 237 p. : ill.*

KMSKA: TENT-TC 13431

*Dipingere in copia : da Roma all'Europa (1750–1870): I. teorie e pratiche / Carla Mazzarelli. — Roma : Campisano Editore, 2018. — 463 p. : ill. — (Saggi di storia dell'arte ; 54). — Titel varieert: Dipingere in copia : da Roma all'Europa (1750–1870): 1. teorie e pratiche*

KMSKA: MONO-BB 12272

*Memento Marie : regards sur la galerie Médicis / [edit.] Emmanuelle Hénin ; [edit.] Valérie Wampfler. — Reims : Epure - Editions et presses universitaires de Reims, 2019. — 510 p. : ill. — (Héritages critiques ; 10)*

KMSKA: MONO-BA 4257

*Fécondité et maternité : d'hier à aujourd'hui / Thierry Appelboom ; [medewerker] Caroline Daelemans ; [medewerker] Anne Delbaere ; [medewerker] Catherine Donner ; [medewerker] Corinne Hubinont ; [medewerker] Laetitia Posset. — Bruxelles : Musée de la médecine, 2019. — 114 p. : ill.*

KMSKA: BEST-MC 613

*Musée de Pont-Aven : une collection en mouvement(s) / [edit.] Estelle Guille des Buttes. — Châteaulin : Locus Solus, 2019. — 125 p. : ill.*

KMSKA: BEST-MC 556

*La collection des moulages de l'UCLouvain / Bernard Van den Driessche ; [inl.] Tomas Lochman ; [inl.] Emmanuelle Druart ; Musée L: Musée universitaire de Louvain. — Louvain : PUL: Presses Universitaires de Louvain, 2019. — 98 p. : ill.*

KMSKA: BEST-MB 661

*Dans l'atelier, la création à l'œuvre / [edit.] Dominique de Font-Réaulx ; [edit.] Léa Bismuth ; Héloïse Bernard ; Xavier Greffe ; Michèle Hannoosh ; David O'Brien ;*



Bertrand Tillier ; Musée national Eugène Delacroix [Parijs]. — Paris : Louvre éditions, 2019. — 159 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TB 10155

*Muzeum Książki Czartoryskich : przewodnik = The Princes Czartoryski Museum : guidebook* / Mateusz Chramiec. — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2019. — 65 p. : ill.  
KMSKA: BEST-MB 704

*Pre-Raphaelite sisters* / Jan Marsh ; [medewerker] Peter Funnell ; [medewerker] Charlotte Gere ; [medewerker] Pamela Gerrish Nunn ; [medewerker] Alison Smith ; National Portrait Gallery [Londen]. — London : National Portrait Gallery, 2019. — 207 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 13429

*Artist in exile : the visual diary of Baroness Hyde de Neuville* / Roberta J.M. Olson ; Charlene M. Boyer Lewis ; [medewerker] Alexandra Mazzitelli. — New York, N.Y. : New-York Historical Society. Museum & Library, 2019. — 268 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 13419

*Olga Wisinger-Florian : Flower-Power der Moderne = Olga Wisinger-Florian : flower-power of modernism* / [edit.] Marianne Hüssli-Hörmann ; [edit.] Hans-Peter Wipplinger ; [medewerker] Alexander Giese. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 191 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 13433

*Solvent form : art and destruction* / Jared Pappas-Kelley. — Manchester : Manchester University Press, 2019. — 146 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BB 12269

*The Princes Czartoryski Museum* / [edit.] Katarzyna Płonka ; [edit.] Natalia Koziara. — Kraków : The National Museum in Krakow, 2019. — 245 p. : ill.  
KMSKA: BEST-MC 621

*Gainsborough's family album* / David H. Solkin ; Ann Bermingham ; Susan Sloman. — London : National Portrait Gallery, 2018. — 190 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 13425

*De Monet à Picasso : fondements d'une esthétique et mutation de la peinture moderne* / Max Raphael ; [inl., vert.] Françoise Delahaye. — Paris : Klincksieck, 2019. — 168 p. : ill. — (L'esprit et les formes ; 42)  
KMSKA: MONO-BA 4261

*Rire en images à la Renaissance* / [edit.] Francesca Alberti ; [edit.] Diane H. Bodart. — Turnhout : Brepols, 2018. — 542 p. : ill. — (The body in art ; 2018: 2). — Congrès: Paris, 7-10 mars 2012  
KMSKA: MONO-BC 8435

*Johannes Itten und die alten Meister : Genese und historischer Kontext einer neuen Bildanalytik* / Ines Rödl. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2020. — 344 p. : ill. — (ZOOM : Perspektiven der Moderne ; 8). — Titel varieert: Itten und die alten Meister  
KMSKA: MONO-BB 12268

*Rembrandt en de Universiteit Leiden* / Jef Schaeps ; Mart van Duijn. — Leiden : Leiden Publications, 2019. — 63 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BA 4267

*Was ist schön? Wie unser Geschmack sich wandelt* / Merlijn Schoonenboom ; [vert.] Marlene Müller-Haas. — Berlin : Argobooks, 2018. — 263 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: De nimf en de bunny : de wonderbaarlijke reis van een schilderij van kunst naar kitsch en weer terug  
KMSKA: MONO-BB 12279

*Kurt Schwitters : die Reihe Merz, 1923-1932* / [edit.] Ursula Kocher ; [edit.] Isabel Schulz ; [medewerker] Annkathrin Sonder ; [medewerker] Antje Wulff ; [medewerker] Carmen Prüfer ; Kurt Schwitters. — 952 p. : ill. — (Kurt Schwitters : alle Texte ; 4)  
KMSKA: MONO-BB 12284

*Kurt Schwitters : die Sammelkladden, 1919-1923: Bleichsucht und Blutarmut, Gästebuch für die Merzausstellung, Schwarzes Notizbuch VI, 8 uur, Kritiken. Specialhaus für Abfälle, Lose Kritiken* / [edit.] Ursula Kocher ; [edit.] Isabel Schulz ; Kurt Schwitters ; [medewerker] Julia Nantke ; [medewerker] Antje Wulff. — 1075 p. : ill. — (Kurt Schwitters : alle Texte ; 3)  
KMSKA: MONO-BB 12282

*The architecture of art museums : a decade of design: 2000-2010* / Ronnie Self. — London : Routledge, 2014. — 297 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BC 8428

*Series, multiples, replicas* / [edit.] Daphne Barbour ; [edit.] Suzanne Quillen Lomax. — Washington : National Gallery of Art, 2019. — 267 p. : ill. — (Facture : conservation, science, art history ; 4)  
KMSKA: MONO-BC 8359

*Edith Halpert : the Downtown Gallery and the rise of American art* / Rebecca Shaykin. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 232 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 13426

*Paul Signac* / Paul Signac. — Lyon : Fage éditions, 2019. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2019: 3)  
KMSKA: MONO-BA 4259

*John Singer Sargent : portraits in charcoal* / Richard Ormond. — New York, N.Y. : The Morgan Library & Museum, 2019. — 192 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13422

*Jan Brueghel : a magnificent draughtsman* / Teréz Gerszi ; Louisa Wood Ruby. — Antwerp : Snijders Rockox Huis, 2019. — 175 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13416

*Rubens, Rembrandt and drawing in the Golden Age* / Victoria Sancho Lobis ; Antoinette Owen ; [medewerker] Francesca Casadio ; [medewerker] Emily Vokt Ziemba. — Chicago, Ill. : The Art Institute of Chicago, 2019. — 354 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13428

*The de Jode dynasty* / [compil.] Marjolein Leesberg ; [edit.] Peter van der Coelen. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2018-2020. — 10 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2018: 1)

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL

1-10

*Art & empire : the golden age of Spain* / [edit.] Michael A. Brown ; Jonathan Brown ; Benito Navarrete Prieto ; Jorge F. Rivas Pérez ; Sofía Sanabrais. — San Diego, Calif. : The San Diego Museum of Art, 2019. — 195 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13423

*The Statue of Liberty : the monumental dream* / Robert Belot ; [inl.] Diane Von Furstenbert. — New York, NY : Rizzoli, 2019. — 207 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 567

*'Helden' op hengsten : verhalen over ruitersstandbeelden* / Kees van Tilburg. — Zutphen : Walburg Pers, 2019. — 301 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12286

*Turner : the sea and the Alps* / [edit.] Fanni Fetzer ; [edit.] Beat Wismer. — München : Hirmer, 2019. — 180 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13420

*Street art today 2 : les 50 artistes actuels les plus influents* / Bjørn Van Poucke. — Paris : Editions Gallimard, 2019. — 271 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8432

*Vertigo : op art und eine Geschichte des Schwindels, 1520 bis 1970* / [edit.] Eva Badura-Triska ; [edit.] Markus Wörgötter. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 207 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13432

*Volkstümliche Moderne : Malerei und populäre Kultur der Gründerzeit* / [edit.] Joseph Imorde ; [edit.] Peter Scholz ; [edit.] Adreas Zeising. — Ilmtal-Weinstraße : VDG, 2019. — 199 p. : ill. — (Gründerzeit : Schriften zu Kunst und Kultur ; 1)

KMSKA: MONO-BB 12260

*Gouthière's candelabras* / Edmund de Waal ; Charlotte Vignon. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2019. — 64 p. : ill. — (Frick diptych series ; 2019: 2)

KMSKA: MONO-BB 12259

*Räume der Reform : Kunst und Lebenskunst der Jesuiten in Rom, 1580-1700* / Steffen Zierholz. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2019. — 288 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12271

## Ruimtelijke ordening

*Caravaggio, Bernini : early baroque in Rome* / [edit.] Gudrun Swoboda ; [edit.] Stefan Weppelmann. — Munich : Prestel, 2019. — 325 p. : ill. — Titel varieert: Caravaggio & Bernini : Entdeckung der Gefühle ; titel varieert: Caravaggio & Bernini : Barok in Rome

KMSKA: TENT-TC 13421

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Unto this last : two hundred years of John Ruskin* / Tim Barringer ; Tara Contractor ; Victoria Hepburn ; Judith Stapleton ; Courtney Skipton Long ; [medewerker] Gavriella Levy Haskell ; [medewerker] Sophie Lynford ; [medewerker] Mohit Manohar ; [medewerker] Nicholas Robbins. — New Haven, Conn. : Yale Center for British Art, 2019. — 331 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 5551

*Hurenbilder : ein Motiv in der Druckgrafik des 17. und 18. Jahrhunderts* / Romana Filzmoser. — Köln : Böhlau Verlag, 2014. — 239 p. : ill. — (Studien zur Kunst ; 27)

KMSKA: MONO-BB 12266

*Ruskinland : how John Ruskin shapes our world* / Andrew Hill. — London : Pallas Athene, 2019. — 305 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12270

*Dedans dehors : approches pluridisciplinaires de la fenêtre* / Karolina Katsika. — Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2019. — 405 p. : ill. — (Recherches interdisciplinaires et transculturelles ; 94) ; (Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté ; 999) ; (Presses universitaires de Franche-Comté ; 1466)

KMSKA: MONO-BA 4260

*Kurt Schwitters : die Reihe Merz, 1923–1932* / [edit.] Ursula Kocher ; [edit.] Isabel Schulz ; [medewerker] Annkathrin Sonder ; [medewerker] Antje Wulff ; [medewerker] Carmen Prüfer ; Kurt Schwitters. — 952 p. : ill. — (Kurt Schwitters : alle Texte ; 4)

KMSKA: MONO-BB 12284

*Kurt Schwitters : die Sammelkladden, 1919–1923: Bleichsucht und Blutarmut, Gästebuch für die Merzausstellung, Schwarzes Notizbuch VI, 8 uur, Kritiken. Specialhaus für Abfälle, Lose Kritiken* / [edit.] Ursula Kocher ; [edit.] Isabel Schulz ; Kurt Schwitters ; [medewerker] Julia Nantke ; [medewerker] Antje Wulff. — 1075 p. : ill. — (Kurt Schwitters : alle Texte ; 3)

KMSKA: MONO-BB 12282

*Vlaamse literatuur : van Claus tot Timmermans.* — Antwerpen : Boekhandel J. De Slegte. — 64 p. : ill. — (Catalogus ; 8)

KMSKA: TENT-TA 7876

## Germaanse letterkunde

*Unto this last : two hundred years of John Ruskin* / Tim Barringer ; Tara Contractor ; Victoria Hepburn ; Judith Stapleton ; Courtney Skipton Long ; [medewerker] Gavriella Levy Haskell ; [medewerker] Sophie Lynford ; [medewerker] Mohit Manohar ; [medewerker] Nicholas Robbins. — New Haven, Conn. : Yale Center for British Art, 2019. — 331 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 5551

*Ruskinland : how John Ruskin shapes our world* / Andrew Hill. — London : Pallas Athene, 2019. — 305 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12270

*Kurt Schwitters : die Reihe Merz, 1923–1932* / [edit.] Ursula Kocher ; [edit.] Isabel Schulz ; [medewerker] Annkathrin Sonder ; [medewerker] Antje Wulff ; [medewerker] Carmen Prüfer ; Kurt Schwitters. — 952 p. : ill. — (Kurt Schwitters : alle Texte ; 4)

KMSKA: MONO-BB 12284

*Kurt Schwitters : die Sammelkladden, 1919–1923: Bleichsucht und Blutarmut, Gästebuch für die Merzausstellung, Schwarzes Notizbuch VI, 8 uur, Kritiken. Specialhaus für Abfälle, Lose Kritiken* / [edit.] Ursula Kocher ; [edit.] Isabel Schulz ; Kurt Schwitters ; [medewerker] Julia Nantke ; [medewerker] Antje Wulff. — 1075 p. : ill. — (Kurt Schwitters : alle Texte ; 3)

KMSKA: MONO-BB 12282

## Engelse letterkunde

*Unto this last : two hundred years of John Ruskin* / Tim Barringer ; Tara Contractor ; Victoria Hepburn ; Judith Stapleton ; Courtney Skipton Long ; [medewerker] Gavriella Levy Haskell ; [medewerker] Sophie Lynford ; [medewerker] Mohit Manohar ; [medewerker] Nicholas Robbins. — New Haven, Conn. : Yale Center for British Art, 2019. — 331 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 5551

*Ruskinland : how John Ruskin shapes our world* / Andrew Hill. — London : Pallas Athene, 2019. — 305 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12270

## Duitse letterkunde

*Kurt Schwitters : die Reihe Merz, 1923–1932* / [edit.] Ursula Kocher ; [edit.] Isabel Schulz ; [medewerker] Annkathrin Sonder ; [medewerker] Antje Wulff ; [medewerker] Carmen Prüfer ; Kurt Schwitters. — 952 p. : ill. — (Kurt Schwitters : alle Texte ; 4)

KMSKA: MONO-BB 12284

*Kurt Schwitters : die Sammelkladden, 1919–1923: Bleichsucht und Blutarmut, Gästebuch für die Merzausstellung, Schwarzes Notizbuch VI, 8 uur, Kritiken. Specialhaus für Abfälle, Lose Kritiken* / [edit.] Ursula Kocher ; [edit.] Isabel Schulz ; Kurt Schwitters ; [medewerker] Julia Nantke ; [medewerker] Antje Wulff. — 1075 p. : ill. — (Kurt Schwitters : alle Texte ; 3)

KMSKA: MONO-BB 12282

## Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

*Volkstümliche Moderne : Malerei und populäre Kultur der Gründerzeit* / [edit.] Joseph Imorde ; [edit.] Peter Scholz ; [edit.] Andreas Zeising. — Ilmtal-Weinstraße : VDG, 2019. — 199 p. : ill. — (Gründerzeit : Schriften zu Kunst und Kultur ; 1)

KMSKA: MONO-BB 12260

## Aardrijkskunde

*The de Jode dynasty* / [compil.] Marjolein Leesberg ; [edit.] Peter van der Coelen. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2018-2020. — 10 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450–1700 ; 2018: 1)

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL

1–10

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Accademia Carrara, Bergamo : dipinti italiani del Trecento e del Quattrocento : catalogo completo* / [edit.] Giovanni Valagussa. — Milano : Officina Libraria, 2018. — 447 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 566

*Albrecht Dürer : la collezione Remondini* / [edit.] Chiara Casarin ; Palazzo Sturm [Bassano del Grappa]. — Venezia : Marsilio, 2019. — 251 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 614

*Arrayed in splendour : art, fashion, and textiles in medieval and early modern Europe* / [edit.] Christoph Brachmann. — Turnhout : Brepols, 2019. — 261 p. : ill. — (Bettie Allison Rand lectures in art history ; 2019: 1)

KMSKA: MONO-BC 8434

*L'art et la manière : dessins français du XVIIIe siècle des musées de Marseille* / [edit.] Luc Georget ; [edit.] Gérard Fabre ; Centre de la vieille charité [Marseille] ; Musée des beaux-arts [Marseille]. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 383 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13435

*Artists and migration, 1400–1850 : Britain, Europe and beyond* / [edit.] Kathrin Wagner ; [edit.] Jessica David ; [edit.] Matej Klemenčič ; Inter-Culture, 1400–1850. Art, Artists and Migration. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2017. — 209 p. : ill. — Congres: Liverpool Hope University, April 2013

KMSKA: MONO-BB 12264

*Young Rembrandt* / Christopher Brown ; An Van Camp ; Christiaan Vogelaar ; [medewerker] Michiel Franken ; [medewerker] Katja Kleinert. — Oxford : Ashmolean Museum, 2019. — 320 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13418

*Greco et les modernes* / Javier Barón Thaidigsmann. — Paris : Cohen&Cohen, 2019. — 465 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8438

*Incisori tedeschi del Cinquecento* / Luca Baroni. — Milano : Officina libraria, 2020. — 213 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13424

*Unto this last : two hundred years of John Ruskin* / Tim Barringer ; Tara Contractor ; Victoria Hepburn ; Judith Stapleton ; Courtney Skipton Long ; [medewerker] Gavriella Levy Haskell ; [medewerker] Sophie Lynford ; [medewerker] Mohit Manohar ; [medewerker] Nicholas Robbins. — New Haven, Conn. : Yale Center for British Art, 2019. — 331 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 5551

*Die jüdischen Studierenden der Akademie der bildenden Künste Wien, 1848–1948* / Beatrix Bastl. — Hamburg : Verlag Dr. Kovač, 2019. — 289 p. : ill. — (Schriften zur Kulturgeschichte ; 56)

KMSKA: MONO-BA 4264

*Pieter Bruegel, een Limburger?! De verborgen jeugd van een beroemd schilder : een kritische analyse van de bronnen* / Paul Capals ; Jo Corstjens ; Jos Henckens. — Peer : Pieter Bruegelkring, 2019. — 192 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8425

*Caravaggio, Bernini : early baroque in Rome* / [edit.] Gudrun Swoboda ; [edit.] Stefan Weppelmann. — Munich : Prestel, 2019. — 325 p. : ill. — Titel varieert: Caravaggio & Bernini : Entdeckung der Gefühle ; titel varieert: Caravaggio & Bernini : Barok in Rome

KMSKA: TENT-TC 13421

*Christ on the Cross : the Boston Crucifix and the rise of monumental wood sculpture, 970 - 1200* / [edit.] Sherin Fozi ; [edit.] Gerhard Lutz. — Turnhout : Brepols Publishers, 2020. — 456 p. : ill. — (Studies in the visual cultures of the Middle Ages ; 16)

KMSKA: MONO-BC 8433

*Illuminated Paris : essays on art and lighting in the belle époque* / Hollis Clayson. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2019. — 228 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8423

*Le collezioni degli artisti in Italia : trasformazioni e continuità di un fenomeno sociale dal Cinquecento al Settecento* / [edit.] Francesca Parrilla ; [edit.] Matteo Borchia. — Roma : Artemide, 2019. — 295 p. : ill. — (Pensieri ad arte ; 2). — Congres: Rome, June 2017

KMSKA: MONO-BB 12275

*Coming home : Flemish art, 1880–1930* / [edit.] Katharina Van Cauteren ; [medewerker] Anne Adriaens-Pannier ; [medewerker] Patrick Bernauw ; [medewerker] Piet Boyens ; [medewerker] Klaas Coulembier ; [medewerker] Johan De Smet ; [medewerker] Mark Eyskens ; [medewerker] David Gariff ; [medewerker] Leen Huet ; [medewerker] Fernand Huts ; [medewerker] Paul Huvenne ; [medewerker] Peter Pauwels ; [medewerker] Constantijn Petridis ; [medewerker] Niels Schalley ; [medewerker] Herwig Todts ; [medewerker] Luc Van Cauteren ; [medewerker] Sven Van Dorst ; [medewerker] Cathérine Verleysen ; [edit.] Phoebus Foundation [Antwerpen]. — Tielt : Lannoo, 2020. — 415 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8437

*Cultures du spectacle baroque : cadres, expériences et représentations des solennités religieuses entre Italie et anciens Pays-Bas* / [edit.] Ralph Dekoninck ; [edit.] Maarten Delbeke ; [edit.] Annick Delfosse ; [edit.] Caroline Heering ; [edit.] Koen Vermeir. — Brussel : Belgisch Historisch Instituut te Rome, 2019. — 364 p. : ill. — (Institut historique belge de Rome : artes ; 10)

KMSKA: MONO-BC 8436

*Eugène-Louis Charvot* / Susan M. Gallo. — Jacksonville, Fla : Cummer Museum of Art & Gardens, 2019. — 68 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7875

*'Arbeitende Bilder': die Skulptur im deutschen Kaiserreich zwischen künstlerischer Aneignung und sozialer Wirklichkeit* / Sarah Czirr. — Bielefeld : Transcript, 2018. — 485 p. : ill. — (Image ; 135)

KMSKA: MONO-BB 12285

*De Chirico, De Pisis, Carrà : la vita nascosta delle cose* / [edit.] Antonio D'Amico. — Genova : Sagep editori, 2019. — 127 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13430

*Domus Grimani, 1594-2019 : the collection of classical sculptures reassembled in its original setting after four centuries* / [edit.] Daniele Ferrara ; [edit.] Toto Bergamo Rossi ; Museo di Palazzo Grimani [Venetië]. — Venice : Marsilio, 2019. — 148 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13434

*Rembrandt's light* / Jennifer Scott ; Helen Hillyard ; [medewerker] David de Witt ; [medewerker] Franziska Gottwald. — London : PWP, 2019. — 158 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10154

*Cluny and the origins of Burgundian Romanesque sculpture : the architecture, sculpture and narrative of the Avenas master* / C. Edison Armi. — Roma : 'L'Erma' di Bretschneider, 2019. — 122 p. : ill. — (Bibliotheca archaeologica ; 58)

KMSKA: MONO-BC 8426

*Enclosed gardens of Mechelen : late medieval paradise gardens revealed* / [edit.] Lieve Watteeuw ; [edit.] Hannah Itebeke. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2018. — 287 p. : ill. — (Congres: 20th Symposium for the Study of Underdrawing and Technology in Painting, Mechelen, 11 January 2017)

KMSKA: BEST-MC 568

*Femmes années 50 : au fil de l'abstraction, peinture et sculpture* / [edit.] Benoît Decron ; [edit.] Daniel Segala ; [medewerker] Christophe Hazemann. — Paris : Hazan, 2019. — 223 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13415

*Hurenbilder : ein Motiv in der Druckgrafik des 17. und 18. Jahrhunderts* / Romana Filzmoser. — Köln : Böhlau Verlag, 2014. — 239 p. : ill. — (Studien zur Kunst ; 27)

KMSKA: MONO-BB 12266

*Creating art for all ages : innovation and influence in ancient and modern civilizations* / Frances Flicker ; Jacqueline G. Van Schooneveld. — Lanham : Rowman & Littlefield, 2019. — 201 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8427

*'Black but human' : slavery and visual arts in Hapsburg Spain, 1480-1700* / Carmen Fracchia. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 232 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12277

*Heroes* / Stephen Fry. — 475 p. : ill. — Titel varieert: Heroes : volume 2 of Mythos ; titel varieert: Heroes : mortals and monsters, quests and adventures

KMSKA: MONO-BA 4266

*Mythos* / Stephen Fry. — London : Penguin Books, 2018. — 441 p. : ill. — Titel varieert: Mythos : the Greek myths retold

KMSKA: MONO-BA 4265

*Gilbert van Hool : grafiek* / Fernand Auwera. — Antwerpen : Galerij Brabo, 1982. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Tentoonstelling: Galerij Brabo [Antwerpen]. 1982/10/15 - 1982/11/10

KMSKA: TENT-TB 10156

*Germaine Richier : de tovenares* / [edit.] Jean-Louis Andral ; [edit.] Valérie Da Costa ; [medewerker] Feico Hoekstra ; [medewerker] Colin Lemoine ; [medewerker] Sarah Wilson. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2020. — 141 p. : ill. — Titel varieert: Germaine Richier : la magicienne ; titel varieert: Mensbeeld-mensbeest : Germaine Richier aan zee

KMSKA: TENT-TC 13417

*The classical body in romantic Britain* / Cora Gilroy-Ware. — London : Paul Mellon Centre for Studies in British Art, 2020. — 305 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8430

*Ruskinland : how John Ruskin shapes our world* / Andrew Hill. — London : Pallas Athene, 2019. — 305 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12270

*Sculpture of les animaliers, 1900-1950* / Edward Horswell. — London : Scala Arts & Heritage Publishers, 2019. — 375 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8429

*Tumor im Blick : Patientenporträts im 19. Jahrhundert zwischen Kunst, Medizin und Physiognomik* / Jadwiga Kamola. — Wien : Böhlau Verlag, 2018. — 300 p.

KMSKA: MONO-BB 12262

*Kampf um Sichtbarkeit : Künstlerinnen der Nationalgalerie vor 1919* / [edit.] Yvette Deseyve ; [edit.] Ralph Gleis. — Berlin : Reimer, 2019. — 223 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 630

*Carl Haag : Victorian court painter and travelling adventurer between Orient and Occident* / Walter Karbach ; [medewerker] Catherine Allison ; [vert.] Ruth Whiteley. — München : Deutscher Kunstverlag, 2019. — 384 p. : ill. — Titel varieert: Carl Haag

KMSKA: MONO-BB 12267

*Dedans dehors : approches pluridisciplinaires de la fenêtre* / Karolina Katsika. — Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2019. — 405 p. : ill. — (Recherches interdisciplinaires et transculturelles ; 94) ; (Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté ; 999) ; (Presses universitaires de Franche-Comté ; 1466)

KMSKA: MONO-BA 4260

*Der Platz des Publikums : Modelle für Kunstöffentlichkeit im 18. Jahrhundert* / Eva Kernbauer. — Köln : Böhlau Verlag, 2011. — 338 p. — (Studien zur Kunst ; 19)

KMSKA: MONO-BB 12263

*After darkness light : the birth of the Liverpool Autumn Exhibitions, 1871–1876* / Alex Kidson. — Bristol : Sansom & Company, 2020. — 160 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8424

*Die Wittelsbacher und Europa : Kulturtransfer am frühneuzeitlichen Hof* / Eva-Bettina Krems. — Wien : Böhlau Verlag, 2012. — 374 p. : ill. — (Studien zur Kunst ; 25)

KMSKA: MONO-BB 12261

*Het begin van een nieuwe wereld : de ontwikkeling van de moderne sculptuur = The beginning of a new world : the development of modern sculpture* / Jurriaan Benschop ; Isabelle Bisseling ; Janet de Goede. — Otterlo : Kröller-Müller Museum, 2019. — 175 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 615

*Geertgen tot Sint Jans : het mirakel van Haarlem* / Aart van der Kuijl. — Haarlem : Uitgeverij Loutje, 2019. — 303 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12278

*The last knight : the art, armor, and ambition of Maximilian I* / [edit.] Pierre Terjanian. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2019. — 340 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13427

*The murder of Vincent van Gogh* / Nick van der Leek. — Irvine, Calif. : Shakedown, 2018. — 252 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4262

*Henry Wallis (1830–1916) : from Pre-Raphaelite painter to collector/connoisseur* / Ronald Lessens ; Dennis T. Lanigan. — Suffolk : ACC Art Books, 2019. — 320 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8439

*La linea d'ombra : Roma, 1378–1420* / [edit.] Serena Romano ; [edit.] Walter Angelelli ; Université de Lausanne. Convegno ; Gallerie Nazionali di Arte Antica Di Roma Palazzo Barberini-Galleria Corsini. Convegno. — Roma : Viella, 2019. — 471 p. : ill. — (Études Lausannoises d'histoire de l'art ; 28) ; (I libri di Viella. Arte ; 2019: 1). — Congres: Université de Lausanne, 8 décembre 2017 ; congres: Gallerie nazionali di arte antica di Roma Palazzo Barberini-Galleria corsini, 12–13 febbraio 2018

KMSKA: MONO-BB 12265

*Representing from life in seventeenth-century Italy* / Sheila McTighe. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 251 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 20)

KMSKA: MONO-BB 12276

*Tapisseries du Moyen Age et de la Renaissance : collection du Musée des arts décoratifs* / Monique Blanc ; Denis Bruna ; Nicolas Coutant ; Fabienne Joubert ; Pauline Juppén ; Pauline Walkiewicz. — Paris : MAD, 2019. — 223 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 628

*The conservation of medieval polychrome wood sculpture : history, theory, practice* / Michele D. Marincola ; Lucretia Kargère. — Los Angeles, Calif. : Getty Conservation Institute, 2020. — xvi, 278 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12281

*Rodin : la passion de l'antique* / Liliana Marinescu-Nicolajsen. — Paris : Éditions du CTHS, 2018. — 220 p. : ill. — (Format ; 81)

KMSKA: MONO-BA 4258

*La peinture hollandaise et la foi catholique au XVII<sup>e</sup> siècle* / Léonie Marquaille. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2019. — 278 p. : ill. — (Art & société ; 2019: 1). — Titel varieert: La peinture hollandaise et la foi catholique au 17<sup>e</sup> siècle

KMSKA: MONO-BB 12274

*Max Beckmann : weiblich-männlich* / [edit.] Karin Schick. — München : Prestel, 2020. — 237 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13431

*Dipingere in copia : da Roma all'Europa (1750–1870): I. teorie e pratiche* / Carla Mazzarelli. — Roma : Campisano Editore, 2018. — 463 p. : ill. — (Saggi di storia dell'arte ; 54). — Titel varieert: Dipingere in copia : da Roma all'Europa (1750–1870): 1. teorie e pratiche

KMSKA: MONO-BB 12272

*Memento Marie : regards sur la galerie Médicis* / [edit.] Emmanuelle Hénin ; [edit.] Valérie Wampfler. — Reims : Epure - Editions et presses universitaires de Reims, 2019. — 510 p. : ill. — (Héritages critiques ; 10)  
KMSKA: MONO-BA 4257

*Fécondité et maternité : d'hier à aujourd'hui* / Thierry Appelboom ; [medewerker] Caroline Daelemans ; [medewerker] Anne Delbaere ; [medewerker] Catherine Donner ; [medewerker] Corinne Hubinont ; [medewerker] Laetitia Posset. — Bruxelles : Musée de la médecine, 2019. — 114 p. : ill.  
KMSKA: BEST-MC 613

*Dans l'atelier, la création à l'œuvre* / [edit.] Dominique de Font-Réaulx ; [edit.] Léa Bismuth ; Héloïse Bernard ; Xavier Greffe ; Michèle Hannoosh ; David O'Brien ; Bertrand Tillier ; Musée national Eugène Delacroix [Parijs]. — Paris : Louvre éditions, 2019. — 159 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TB 10155

*Artist in exile : the visual diary of Baroness Hyde de Neuville* / Roberta J.M. Olson ; Charlene M. Boyer Lewis ; [medewerker] Alexandra Mazzitelli. — New York, N.Y. : New-York Historical Society. Museum & Library, 2019. — 268 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 13419

*Olga Wisinger-Florian : Flower-Power der Moderne = Olga Wisinger-Florian : flower-power of modernism* / [edit.] Marianne Hüssl-Hörmann ; [edit.] Hans-Peter Wipplinger ; [medewerker] Alexander Giese. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 191 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 13433

*Gainsborough's family album* / David H. Solkin ; Ann Bermingham ; Susan Sloman. — London : National Portrait Gallery, 2018. — 190 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 13425

*De Monet à Picasso : fondements d'une esthétique et mutation de la peinture moderne* / Max Raphael ; [inl., vert.] Françoise Delahaye. — Paris : Klincksieck, 2019. — 168 p. : ill. — (L'esprit et les formes ; 42)  
KMSKA: MONO-BA 4261

*Rire en images à la Renaissance* / [edit.] Francesca Alberti ; [edit.] Diane H. Bodart. — Turnhout : Brepols, 2018. — 542 p. : ill. — (The body in art ; 2018: 2). — Congrès: Paris, 7-10 mars 2012  
KMSKA: MONO-BC 8435

*Johannes Itten und die alten Meister : Genese und historischer Kontext einer neuen Bildanalytik* / Ines Rödl. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2020. — 344 p. : ill. — (ZOOM : Perspektiven der Moderne ; 8). — Titel varieert: Itten und die alten Meister  
KMSKA: MONO-BB 12268

*Rembrandt en de Universiteit Leiden* / Jef Schaeps ; Mart van Duijn. — Leiden : Leiden Publications, 2019. — 63 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BA 4267

*Was ist schön? Wie unser Geschmack sich wandelt* / Merlijn Schoonenboom ; [vert.] Marlene Müller-Haas. — Berlin : Argobooks, 2018. — 263 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: De nimf en de bunny : de wonderbaarlijke reis van een schilderij van kunst naar kitsch en weer terug  
KMSKA: MONO-BB 12279

*Kurt Schwitters : die Reihe Merz, 1923-1932* / [edit.] Ursula Kocher ; [edit.] Isabel Schulz ; [medewerker] Annkathrin Sonder ; [medewerker] Antje Wulff ; [medewerker] Carmen Prüfer ; Kurt Schwitters. — 952 p. : ill. — (Kurt Schwitters : alle Texte ; 4)  
KMSKA: MONO-BB 12284

*Kurt Schwitters : die Sammelkladden, 1919-1923: Bleichsucht und Blutarmut, Gästebuch für die Merzausstellung, Schwarzes Notizbuch VI, 8 uur, Kritiken. Specialhaus für Abfälle, Lose Kritiken* / [edit.] Ursula Kocher ; [edit.] Isabel Schulz ; Kurt Schwitters ; [medewerker] Julia Nantke ; [medewerker] Antje Wulff. — 1075 p. : ill. — (Kurt Schwitters : alle Texte ; 3)  
KMSKA: MONO-BB 12282

*The architecture of art museums : a decade of design: 2000-2010* / Ronnie Self. — London : Routledge, 2014. — 297 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BC 8428

*Edith Halpert : the Downtown Gallery and the rise of American art* / Rebecca Shaykin. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 232 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 13426

*Paul Signac* / Paul Signac. — Lyon : Fage éditions, 2019. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2019: 3)  
KMSKA: MONO-BA 4259

*John Singer Sargent : portraits in charcoal* / Richard Ormond. — New York, N.Y. : The Morgan Library & Museum, 2019. — 192 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 13422

*Jan Brueghel : a magnificent draughtsman* / Teréz Gerszi ; Louisa Wood Ruby. — Antwerp : Snijders Rockox Huis, 2019. — 175 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 13416

*Rubens, Rembrandt and drawing in the Golden Age* / Victoria Sancho Lobis ; Antoinette Owen ; [medewerker] Francesca Casadio ; [medewerker] Emily Vokt Ziemba. — Chicago, Ill. : The Art Institute of Chicago, 2019. — 354 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 13428

*The de Jode dynasty* / [compil.] Marjolein Leesberg ; [edit.] Peter van der Coelen. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2018-2020. — 10 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2018: 1)

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL

1-10

*Art & empire : the golden age of Spain* / [edit.] Michael A. Brown ; Jonathan Brown ; Benito Navarrete Prieto ; Jorge F. Rivas Pérez ; Sofía Sanabrais. — San Diego, Calif. : The San Diego Museum of Art, 2019. — 195 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13423

*Turner : the sea and the Alps* / [edit.] Fanni Fetzner ; [edit.] Beat Wismer. — München : Hirmer, 2019. — 180 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13420

*Street art today 2 : les 50 artistes actuels les plus influents* / Bjørn Van Poucke. — Paris : Editions Gallimard, 2019. — 271 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8432

*Vertigo : op art und eine Geschichte des Schwindels, 1520 bis 1970* / [edit.] Eva Badura-Triska ; [edit.] Markus Wörgötter. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 207 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13432

*Volkstümliche Moderne : Malerei und populäre Kultur der Gründerzeit* / [edit.] Joseph Imorde ; [edit.] Peter Scholz ; [edit.] Adreas Zeising. — Ilmtal-Weinstraße : VDG, 2019. — 199 p. : ill. — (Gründerzeit : Schriften zu Kunst und Kultur ; 1)

KMSKA: MONO-BB 12260

*Gouthière's candelabras* / Edmund de Waal ; Charlotte Vignon. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2019. — 64 p. : ill. — (Frick diptych series ; 2019: 2)

KMSKA: MONO-BB 12259

*Räume der Reform : Kunst und Lebenskunst der Jesuiten in Rom, 1580-1700* / Steffen Zierholz. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2019. — 288 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12271

## Cultuurgeschiedenis

*Unto this last : two hundred years of John Ruskin* / Tim Barringer ; Tara Contractor ; Victoria Hepburn ; Judith Stapleton ; Courtney Skipton Long ; [medewerker] Gavriella Levy Haskell ; [medewerker] Sophie Lynford ; [medewerker] Mohit Manohar ; [medewerker] Nicholas Robbins. — New Haven, Conn. : Yale Center for British Art, 2019. — 331 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 5551

*Creating art for all ages : innovation and influence in ancient and modern civilizations* / Frances Flicker ; Jacqueline G. Van Schooneveld. — Lanham : Rowman & Littlefield, 2019. — 201 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8427

*Heroes* / Stephen Fry. — 475 p. : ill. — Titel varieert: Heroes : volume 2 of Mythos ; titel varieert: Heroes : mortals and monsters, quests and adventures

KMSKA: MONO-BA 4266

*Mythos* / Stephen Fry. — London : Penguin Books, 2018. — 441 p. : ill. — Titel varieert: Mythos : the Greek myths retold

KMSKA: MONO-BA 4265

*Ruskinland : how John Ruskin shapes our world* / Andrew Hill. — London : Pallas Athene, 2019. — 305 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12270

*Dedans dehors : approches pluridisciplinaires de la fenêtre* / Karolina Katsika. — Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2019. — 405 p. : ill. — (Recherches interdisciplinaires et transculturelles ; 94) ; (Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté ; 999) ; (Presses universitaires de Franche-Comté ; 1466)

KMSKA: MONO-BA 4260

*Die Wittelsbacher und Europa : Kulturtransfer am frühneuzeitlichen Hof* / Eva-Bettina Krems. — Wien : Böhlau Verlag, 2012. — 374 p. : ill. — (Studien zur Kunst ; 25)

KMSKA: MONO-BB 12261

*Fécondité et maternité : d'hier à aujourd'hui* / Thierry Appelboom ; [medewerker] Caroline Daelemans ; [medewerker] Anne Delbaere ; [medewerker] Catherine Donner ; [medewerker] Corinne Hubinont ; [medewerker] Laetitia Posset. — Bruxelles : Musée de la médecine, 2019. — 114 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 613

*The de Jode dynasty* / [compil.] Marjolein Leesberg ; [edit.] Peter van der Coelen. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2018-2020. — 10 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2018: 1)

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL

1-10

*Volkstümliche Moderne : Malerei und populäre Kultur der Gründerzeit* / [edit.] Joseph Imorde ; [edit.] Peter Scholz ; [edit.] Adreas Zeising. — Ilmtal-Weinstraße : VDG, 2019. — 199 p. : ill. — (Gründerzeit : Schriften zu Kunst und Kultur ; 1)

KMSKA: MONO-BB 12260



## Geschiedenis van Europa

*Albrecht Dürer : la collezione Remondini* / [edit.] Chiara Casarin ; Palazzo Sturm [Bassano del Grappa]. — Venezia : Marsilio, 2019. — 251 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 614

*Young Rembrandt* / Christopher Brown ; An Van Camp ; Christiaan Vogelaar ; [medewerker] Michiel Franken ; [medewerker] Katja Kleinert. — Oxford : Ashmolean Museum, 2019. — 320 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13418

*Greco et les modernes* / Javier Barón Thaidigsmann. — Paris : Cohen&Cohen, 2019. — 465 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8438

*Incisori tedeschi del Cinquecento* / Luca Baroni. — Milano : Officina libraria, 2020. — 213 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13424

*Unto this last : two hundred years of John Ruskin* / Tim Barringer ; Tara Contractor ; Victoria Hepburn ; Judith Stapleton ; Courtney Skipton Long ; [medewerker] Gavriella Levy Haskell ; [medewerker] Sophie Lynford ; [medewerker] Mohit Manohar ; [medewerker] Nicholas Robbins. — New Haven, Conn. : Yale Center for British Art, 2019. — 331 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 5551

*Pieter Bruegel, een Limburger?! De verborgen jeugd van een beroemd schilder : een kritische analyse van de bronnen* / Paul Capals ; Jo Corstjens ; Jos Henckens. — Peer : Pieter Bruegelkring, 2019. — 192 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8425

*Caravaggio, Bernini : early baroque in Rome* / [edit.] Gudrun Swoboda ; [edit.] Stefan Weppelmann. — Munich : Prestel, 2019. — 325 p. : ill. — Titel varieert: Caravaggio & Bernini : Entdeckung der Gefühle ; titel varieert: Caravaggio & Bernini : Barok in Rome

KMSKA: TENT-TC 13421

*Coming home : Flemish art, 1880-1930* / [edit.] Katharina Van Cauteren ; [medewerker] Anne Adriaens-Pannier ; [medewerker] Patrick Bernauw ; [medewerker] Piet Boyens ; [medewerker] Klaas Coulembier ; [medewerker] Johan De Smet ; [medewerker] Mark Eyskens ; [medewerker] David Gariff ; [medewerker] Leen Huet ; [medewerker] Fernand Huts ; [medewerker] Paul Huvenne ; [medewerker] Peter Pauwels ; [medewerker] Constantijn Petridis ; [medewerker] Niels Schalley ; [medewerker] Herwig Todts ; [medewerker] Luc Van Cauteren ; [medewerker] Sven Van Dorst ; [medewerker] Cathérine Verleysen ; [edit.] Phoebus

Foundation [Antwerpen]. — Tielt : Lannoo, 2020. — 415 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8437

*Eugène-Louis Charvot* / Susan M. Gallo. — Jacksonville, Fla : Cummer Museum of Art & Gardens, 2019. — 68 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7875

*De Chirico, De Pisis, Carrà : la vita nascosta delle cose* / [edit.] Antonio D'Amico. — Genova : Sagep editori, 2019. — 127 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13430

*Rembrandt's light* / Jennifer Scott ; Helen Hillyard ; [medewerker] David de Witt ; [medewerker] Franziska Gottwald. — London : PWP, 2019. — 158 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10154

*'Black but human' : slavery and visual arts in Hapsburg Spain, 1480-1700* / Carmen Fracchia. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 232 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12277

*Gilbert van Hool : grafiek* / Fernand Auwera. — Antwerpen : Galerij Brabo, 1982. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Tentoonstelling: Galerij Brabo [Antwerpen]. 1982/10/15 - 1982/11/10

KMSKA: TENT-TB 10156

*Germaine Richier : de tovenares* / [edit.] Jean-Louis Andral ; [edit.] Valérie Da Costa ; [medewerker] Feico Hoekstra ; [medewerker] Colin Lemoine ; [medewerker] Sarah Wilson. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2020. — 141 p. : ill. — Titel varieert: Germaine Richier : la magicienne ; titel varieert: Mensbeeld-mensbeest : Germaine Richier aan zee

KMSKA: TENT-TC 13417

*Ruskinland : how John Ruskin shapes our world* / Andrew Hill. — London : Pallas Athene, 2019. — 305 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12270

*Carl Haag : Victorian court painter and travelling adventurer between Orient and Occident* / Walter Karbach ; [medewerker] Catherine Allison ; [vert.] Ruth Whiteley. — München : Deutscher Kunstverlag, 2019. — 384 p. : ill. — Titel varieert: Carl Haag

KMSKA: MONO-BB 12267

*Die Wittelsbacher und Europa : Kulturtransfer am frühneuzeitlichen Hof* / Eva-Bettina Krems. — Wien : Böhlau Verlag, 2012. — 374 p. : ill. — (Studien zur Kunst ; 25)

KMSKA: MONO-BB 12261

*Geertgen tot Sint Jans : het mirakel van Haarlem* / Aart van der Kuijl. — Haarlem : Uitgeverij Loutje, 2019. — 303 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12278

*The last knight : the art, armor, and ambition of Maximilian I* / [edit.] Pierre Terjanian. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2019. — 340 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13427

*The murder of Vincent van Gogh* / Nick van der Leek. — Irvine, Calif. : Shakedown, 2018. — 252 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4262

*Henry Wallis (1830–1916) : from Pre-Raphaelite painter to collector/connoisseur* / Ronald Lessens ; Dennis T. Lanigan. — Suffolk : ACC Art Books, 2019. — 320 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8439

*The conservation of medieval polychrome wood sculpture : history, theory, practice* / Michele D. Marincola ; Lucretia Kargère. — Los Angeles, Calif. : Getty Conservation Institute, 2020. — xvi, 278 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12281

*Rodin : la passion de l'antique* / Liliana Marinescu-Nicolajsen. — Paris : Éditions du CTHS, 2018. — 220 p. : ill. — (Format ; 81)

KMSKA: MONO-BA 4258

*Max Beckmann : weiblich-männlich* / [edit.] Karin Schick. — München : Prestel, 2020. — 237 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13431

*Memento Marie : regards sur la galerie Médicis* / [edit.] Emmanuelle Hénin ; [edit.] Valérie Wampfler. — Reims : Epure - Editions et presses universitaires de Reims, 2019. — 510 p. : ill. — (Héritages critiques ; 10)

KMSKA: MONO-BA 4257

*Dans l'atelier, la création à l'œuvre* / [edit.] Dominique de Font-Réaulx ; [edit.] Léa Bismuth ; Héloïse Bernard ; Xavier Greffe ; Michèle Hannoosh ; David O'Brien ; Bertrand Tillier ; Musée national Eugène Delacroix [Paris]. — Paris : Louvre éditions, 2019. — 159 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10155

*Artist in exile : the visual diary of Baroness Hyde de Neuville* / Roberta J.M. Olson ; Charlene M. Boyer Lewis ; [medewerker] Alexandra Mazzitelli. — New York, N.Y. : New-York Historical Society. Museum & Library, 2019. — 268 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13419

*Olga Wisinger-Florian : Flower-Power der Moderne = Olga Wisinger-Florian : flower-power of modernism* / [edit.] Marianne Hüssl-Hörmann ; [edit.] Hans-Peter Wipplinger ; [medewerker] Alexander Giese. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 191 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13433

*Gainsborough's family album* / David H. Solkin ; Ann Bermingham ; Susan Sloman. — London : National Portrait Gallery, 2018. — 190 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13425

*Johannes Itten und die alten Meister : Genese und historischer Kontext einer neuen Bildanalytik* / Ines Rödl. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2020. — 344 p. : ill. — (ZOOM : Perspektiven der Moderne ; 8). — Titel variiert: Itten und die alten Meister

KMSKA: MONO-BB 12268

*Rembrandt en de Universiteit Leiden* / Jef Schaeps ; Mart van Duijn. — Leiden : Leiden Publications, 2019. — 63 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4267

*Kurt Schwitters : die Reihe Merz, 1923–1932* / [edit.] Ursula Kocher ; [edit.] Isabel Schulz ; [medewerker] Annkathrin Sonder ; [medewerker] Antje Wulff ; [medewerker] Carmen Prüfer ; Kurt Schwitters. — 952 p. : ill. — (Kurt Schwitters : alle Texte ; 4)

KMSKA: MONO-BB 12284

*Kurt Schwitters : die Sammelkladden, 1919–1923: Bleichsucht und Blutarmut, Gästebuch für die Merzausstellung, Schwarzes Notizbuch VI, 8 uur, Kritiken. Specialhaus für Abfälle, Lose Kritiken* / [edit.] Ursula Kocher ; [edit.] Isabel Schulz ; Kurt Schwitters ; [medewerker] Julia Nantke ; [medewerker] Antje Wulff. — 1075 p. : ill. — (Kurt Schwitters : alle Texte ; 3)

KMSKA: MONO-BB 12282

*Paul Signac* / Paul Signac. — Lyon : Fage éditions, 2019. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2019: 3)

KMSKA: MONO-BA 4259

*Jan Brueghel : a magnificent draughtsman* / Teréz Gerszi ; Louisa Wood Ruby. — Antwerp : Snijders Rockox Huis, 2019. — 175 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13416

*The de Jode dynasty* / [compil.] Marjolein Leesberg ; [edit.] Peter van der Coelen. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2018–2020. — 10 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450–1700 ; 2018: 1)

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL

1–10

*Art & empire : the golden age of Spain* / [edit.] Michael A. Brown ; Jonathan Brown ; Benito Navarrete Prieto ; Jorge F. Rivas Pérez ; Sofia Sanabrais. — San Diego, Calif. : The San Diego Museum of Art, 2019. — 195 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13423

*Turner : the sea and the Alps* / [edit.] Fanni Fetzer ; [edit.] Beat Wismer. — München : Hirmer, 2019. — 180 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13420

*Gouthière's candelabras* / Edmund de Waal ; Charlotte Vignon. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2019. — 64 p. : ill. — (Frick diptych series ; 2019: 2)

KMSKA: MONO-BB 12259

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Young Rembrandt* / Christopher Brown ; An Van Camp ; Christiaan Vogelaar ; [medewerker] Michiel Franken ; [medewerker] Katja Kleinert. — Oxford : Ashmolean Museum, 2019. — 320 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13418

*Pieter Bruegel, een Limburger?! De verborgen jeugd van een beroemd schilder : een kritische analyse van de bronnen* / Paul Capals ; Jo Corstjens ; Jos Henckens. — Peer : Pieter Bruegelkring, 2019. — 192 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8425

*Coming home : Flemish art, 1880-1930* / [edit.] Katharina Van Cauteren ; [medewerker] Anne Adriaens-Pannier ; [medewerker] Patrick Bernauw ; [medewerker] Piet Boyens ; [medewerker] Klaas Coulembier ; [medewerker] Johan De Smet ; [medewerker] Mark Eyskens ; [medewerker] David Gariff ; [medewerker] Leen Huet ; [medewerker] Fernand Huts ; [medewerker] Paul Huvenne ; [medewerker] Peter Pauwels ; [medewerker] Constantijn Petridis ; [medewerker] Niels Schalley ; [medewerker] Herwig Todts ; [medewerker] Luc Van Cauteren ; [medewerker] Sven Van Dorst ; [medewerker] Cathérine Verleysen ; [edit.] Phoebus Foundation [Antwerpen]. — Tielt : Lannoo, 2020. — 415 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8437

*Rembrandt's light* / Jennifer Scott ; Helen Hillyard ; [medewerker] David de Witt ; [medewerker] Franziska Gottwald. — London : PWP, 2019. — 158 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10154

*Gilbert van Hool : grafiek* / Fernand Auwera. — Antwerpen : Galerij Brabo, 1982. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Tentoonstelling: Galerij Brabo [Antwerpen]. 1982/10/15 - 1982/11/10

KMSKA: TENT-TB 10156

*Geertgen tot Sint Jans : het mirakel van Haarlem* / Aart van der Kuijl. — Haarlem : Uitgeverij Loutje, 2019. — 303 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12278

*The murder of Vincent van Gogh* / Nick van der Leek. — Irvine, Calif. : Shakedown, 2018. — 252 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4262

*Memento Marie : regards sur la galerie Médicis* / [edit.] Emmanuelle Hénin ; [edit.] Valérie Wampfler. — Reims : Epure - Editions et presses universitaires de Reims, 2019. — 510 p. : ill. — (Héritages critiques ; 10)

KMSKA: MONO-BA 4257

*Rembrandt en de Universiteit Leiden* / Jef Schaeps ; Mart van Duijn. — Leiden : Leiden Publications, 2019. — 63 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4267

*Jan Brueghel : a magnificent draughtsman* / Teréz Gerszi ; Louisa Wood Ruby. — Antwerp : Snijders Rockox Huis, 2019. — 175 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13416

*The de Jode dynasty* / [compil.] Marjolein Leesberg ; [edit.] Peter van der Coelen. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2018-2020. — 10 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2018: 1)

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL

1-10

## Geschiedenis overige werelddelen

*Tumor im Blick : Patientenporträts im 19. Jahrhundert zwischen Kunst, Medizin und Physiognomik* / Jadwiga Kamola. — Wien : Böhlau Verlag, 2018. — 300 p.

KMSKA: MONO-BB 12262

*Artist in exile : the visual diary of Baroness Hyde de Neuville* / Roberta J.M. Olson ; Charlene M. Boyer Lewis ; [medewerker] Alexandra Mazzitelli. — New York, N.Y. : New-York Historical Society. Museum & Library, 2019. — 268 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13419

*John Singer Sargent : portraits in charcoal* / Richard Ormond. — New York, N.Y. : The Morgan Library & Museum, 2019. — 192 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13422