

Historische wetenschappen.

Aanwinsten van Anet — Periode 2020/08

Kerkgeschiedenis

La transmission du savoir grec en Occident : Guillaume de Moerbeke, le Laur. Plut. 87.25 (Thémistius, in De an.) et la bibliothèque de Boniface VIII / Fabio Acerbi ; Gudrun Vuillemin-Diem. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 254 p. : ill. — (Mediaevalia Lovaniensia : series 1 : studia ; 49)

UA-CST: RG-S 248:I:49

EHC: 854651 [C5-123 ca]

The Jews and the Reformation / Kenneth Austin. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — XXV, 295 p.

UA-CST: GES 94 H 70 AUST 2020

Sint Gummarus en de Mechelaars / Eugeen Van Autenboer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1955. — 8 p. — Overdruk uit 't Land van Rijen. - (1955)

SESA-Mechelen: M.8962 (a)

Sacred skin : the legend of St. Bartholomew in Spanish art and literature / Andrew M. Beresford. — Leiden : Brill, 2020. — XXV, 352 p. : ill. — (The medieval and early modern Iberian world ; 72)

RUB: 1 O 262 / BAR 8 / 2020 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 47791

The radical Reformation and the making of modern Europe : a lasting heritage / Mario Biagioni. — Leiden : Brill, 2017. — XI, 180 p. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 207)

UA-CST: MAG-OW-BB 26243

EHC: 854633 [C5-131 ba]

Crucifixion : la crucifixion dans l'art: un sujet planétaire / François Bœspflug ; [medewerker] Emanuela Fogliadini. — Montrouge : Bayard édition, 2019. — 559 p. : ill.

RUB: 1 O 245 / 2019 / b / 1

KMSKA: MONO-BC 1794

Revelationes S. Brigittae / [edit.] Johannes de Turrecremata ; [edit.] Consalvus Durantus. — Antverpiae : apud Joannem Keerbergium, 1611. — [11], [1 blanco], 747, [1], [60] p. : auteursportr. ; 2° ; §⁶ *-2*⁶ A-3Q⁶ a-e⁶

EHC: 854700

Inventaris van het archief van de Sint-Eligiusparochie te Moen, 1740-2006 / Hendrik Callewier ; Ann Vansteelant. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2016. — 31 p. — (Inventarissen ; 37)

EHC: 854246 [C3-156 a / ds B360]

Inventaris van het archief van de Sint-Jan-de-Doperparochie te Helkijn, 1641-2013 / Hendrik Callewier ; Ann Vansteelant. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2017. — 27 p. — (Inventarissen ; 38)

EHC: 854220 [C3-156 a / ds B360]

Inventaris van het archief van de Sint-Magdalena- en Sint-Katharinaparochie te Brugge : overdracht 2016, 1402-1994 / Hendrik Callewier. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 51 p. — (Inventarissen ; 85)

EHC: 854179 [C3-156 a / ds B360]

Calvin and the early Reformation / [edit.] Brian C. Brewer ; [edit.] David M. Whitford. — Leiden : Brill, 2020. — XIV, 231 p. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 219)

UA-CST: MAG-OW-BB 47753

Western Jesuit scholars in India : tracing their paths, reassessing their goals / Francis X. Clooney. — Leiden : Brill, 2020. — VIII, 288 p. — (Jesuit studies : modernity through the prism of Jesuit history ; 28)

UA-CST: MAG-OW-BB 47752

A companion to Isidore of Seville / [edit.] Andrew Fear ; [edit.] Jamie Wood. — Leiden : Brill, 2020. — XII, 675 p. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 87)

UA-CST: T&L 871.3 N-SEVI-FEAR 2020

A companion to the early modern cardinal / [edit.] Mary Hollingsworth ; [edit.] Miles Pattenden ; [edit.] Arnold Witte. — Leiden : Brill, 2020. — XVIII, 705 p. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 91)

RUB: 2 E 1 / 2020 / a / 1

UA-CST: GES 27 H 73 HOLL 2020

The complexity of Hispanic religious life in the 16th-18th centuries / [edit.] Doris Moreno. — Leiden : Brill, 2020. — 225 p. — (The Iberian religious world ; 6)

UA-CST: GES 946.0 H 73 MORE 2020

The Arnhem mystical sermons : preaching liturgical mysticism in the context of Catholic reform / Ineke Cornet. — Leiden : Brill, 2019. — X, 399 p. : ill. — (Brill's series in church history ; 77)

UA-CST: RG 2155 C 12

EHC: 854708 [C5-131 ba]

Twee leeuwen, een kruis : de rol van katholieke culturele kringen in de Vlaams-Nederlandse verstandhouding (1830-ca. 1900) / Roberto Dagnino. — Hilversum : Verloren, 2015. — 399 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 7450

UA-CST: RG 2151 B 29

EHC: 798086 [C5-071 ba]

KMSKA: MONO-BB 12244

Between popes, inquisitors and princes : how the first Jesuits negotiated religious crisis in early modern Italy / Jessica M. Dalton. — Leiden : Brill, 2020. — X, 218 p. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2020: 1)
UA-CST: MAG-OW-BB 47795

Dorpsgids Andel / J.H. Dijkslag ; T.J.H. Tilborg. — Andel : Ondernemersvereniging 'De Linden', 1988. — 36 p. : ill.
SESA-Mechelen: M.9060 (a)

L'émminence pourpre : Antoine de Granvelle: images d'un homme de pouvoir de la Renaissance / [edit.] Laurence Reibel ; [edit.] Lisa Mucciarelli-Régnier. — Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2017. — 245 p. : ill. — Titel varieert: Antoine de Granvelle: l'émminence pourpre: images d'un homme de pouvoir de la Renaissance
EHC: 854670 [C5-131 bb]
KMSKA: TENT-TB 9516

Das Predigtœuvre des Rebdorfer Augustiner-Chorherren Balthasar Boehm († 1530) : Zugänge zur Machart von Musterpredigtsammlungen des Spätmittelalters / Simon Falch. — Berlin : Lit, 2018. — ix, 376 p. : ill. — (Vita regularis: Ordnungen und Deutungen religiösen Lebens im Mittelalter: Abhandlungen ; 72)
UA-CST: RG 2158 B 18

Diplomacy in Renaissance Rome : the rise of the resident ambassador / Catherine Fletcher. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — ix, 190 p.
UA-CST: GES 946.1 H 71 FLET 2020

Inquisition, conversion, and foreigners in baroque Rome / Irene Fosi. — Leiden : Brill, 2020. — VI, 260 p. — (Catholic Christendom, 1300-1700 ; 2020: 1)
UA-CST: MAG-OW-BB 47802

Martiaal en theatraal : de jezuiten in Ravenstein (1643-1772): inleiding en vertaling van de jaarbrieven / Tom Gribnau ; Pim Boer ; Leo Nelissen ; Paul Begheyn ; Charles Caspers. — Plaats van uitgave niet gekend : Valkhof Pers, 2019. — 311 p. : ill.
UA-CST: RG 2139 A 13

Handboek der kinderen van Maria, of: Gebedenboek voor de vrouwspersonen die, in hare oefeningen van godsvrucht bijzonderlijk Maria tot voorbeeld en patrones nemen / Jean Baptiste van Hemel. — 32 ed. — Mechelen : H. Dessain, 1904. — 880 p.
SESA-Mechelen: M.9136 (a)

A companion to early modern Catholic global missions / Ronnie Po-chia Hsia. — Leiden : Brill, 2018. — X, 488 p. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 80)
UA-CST: GES 27 H 70 HSIA 2018

Jews and Muslims made visible in Christian Iberia and beyond, 14th to 18th centuries : another image / [edit.] Borja Franco Llopis ; [edit.] Antonio Urquizar-Herrera. — Leiden : Brill, 2019. — XIII, 390 p. : 2

ill. — (The medieval and early modern Iberian world ; 67)
UA-CST: MAG-OW-BB 47786

Beyond indulgences : Luther's reform of late medieval piety, 1518-1520 / Anna Marie Johnson. — Kirksville, Mo. : Truman State University Press, 2017. — xii, 227 p. — (Early modern studies ; 21)
UA-CST: MAG-OW-BB 47716

Stichting en uitbreiding van de parochie van het H. Hart te Mechelen (1897-1911) / Hugo Verstrepren. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1991. — 30 p. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - (1990)
SESA-Mechelen: M.9145 (a)

Beyond the cloister : Catholic Englishwomen and early modern literary culture / Jenna Lay. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2016. — 243 p.
UA-CST: GES 942 H 73 LAY 2016

La vie publique du Christ dans l'art / Marie-Gabrielle Leblanc ; [fotograaf] John Pole. — Paris : Pierre Téqui éditeur, 2019. — 226 p. : ill.
RUB: 1 O 244 / 2019 / a / 1

Welkom in Rome : kruispunt van de wereldkerk / Emmanuel Van Lierde. — Antwerpen : Halewijn, 2020. — 319 p. : ill.
EHC: 854706 [C5-123 ca]

Crónica del Real Colegio de Santa Rosa de Viterbo de la ciudad de Santiago de Querétaro / María de Jesús [Colegiala] ; Josefina Muriel. — México : Gobierno del Estado de Querétaro, 1996. — 158 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-BB 47811

Mgr. Scheppers en zijn tijd. — Mechelen : Mechelse Drukkerijen, 1977. — 40 p. : ill.
SESA-Mechelen: M.9366 (a)
SESA-Mechelen: M.9190 (a)

La noblesse et la croisade à la fin du Moyen Âge : (France, Bourgogne, Bohême) / [edit.] Martin Nejedlý ; [edit.] Jaroslav Svátek ; [medewerker] Daniel Baloup ; [medewerker] Benoît Joudiou ; [medewerker] Jacques Paviot. — Toulouse : Presses universitaires du Midi, 2015. — 287 p. — (Croisades tardives ; 2) ; (Mériidiennes ; 2015: 1)
UA-CST: GES 94 H 71 NEJE 2015

Joos de Rycke (fray Jodoco Rique) (1498-1578) / Christian De Paepe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1978-1982. — Overdruk uit Franciscana
SESA-Mechelen: M.9091 (a)

Het heyligh leven, ende seer wonderlijcke wercken, vanden H. Vader B. Petrus van Alcantara / Petrus van Alcantara ; [vert.] broeders vande selve orden ; Jeronimo de Ferraria. — Mechelen : [Gedrukt bij] ghedruckt by Hendrick Jaye, 1624. — [96], 305, [5], [2 blanco] p. ; 12° ; a-d¹² A-N¹². — Bibliografische referentie STCV 3197299 ; bibliografische referentie USTC 1002539

<https://ustc.ac.uk/editions/1002539>

UA-CST: RG 3034 L 23

UA-CST: RG 3035 B 12

EHC: 854247 [C2-Pdm 3 c]

Les projets de croisade : géostratégie et diplomatie européenne du XIVe au XVIIe siècle / [edit.] Jacques Paviot ; [medewerker] Daniel Baloup ; [medewerker] Benoît Joudiou. — Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2016. — 343 p. — (Croisades tardives ; 1) ; (Médiennes ; 2016: 1). — Titel varieert: Les projets de croisade : géostratégie et diplomatie européenne du 14e au 17e siècle

UA-CST: GES 94 H 71 PAVI 2016

Reformation und Bücher : Zentren der Ideen – Zentren der Buchproduktion / [edit.] Andrea Seidler ; [edit.] István Monok. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2020. — 232 p. : ill. — (Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens ; 51)

UA-CST: MAG-OW-BB 47751

Publishing for the popes : the Roman Curia and the use of printing (1527–1555) / Paolo Sachet. — Leiden : Brill, 2020. — VIII, 305 p. — (The handpress world ; 61) ; (Library of the written word ; 80)

UA-CST: MAG-OW-BB 47797

The years of Jesuit suppression, 1773–1814 : survival, setbacks, and transformation / Paul Shore. — Leiden : Brill, 2020. — 117 p. — (Brill research perspectives in Jesuit studies ; 2020: 1)

<https://doi.org/10.1163/25897454-12340005>

UA-CST: RG 2155 F 28

UA: UA

EHC: 854655 [C5–123 ca]

Glorias de Querétaro : en la nueva Congregación Eclesiástica de María Santísima de Guadalupe con que se ilustra y en el suntuoso templo que dedicó a su obsequio / Carlos de Sigüenza y Góngora ; Joseph María Zelaá e Hidalgo. — Querétaro, Querétaro : Gobierno del Estado de Querétaro, 1985. — XIII, 77 p. : ill. — Samen met Glorias de Querétaro : en la fundación y admirables progresos de la muy i. y ven. congregación eclesiástica de presbíteros seculares de María Santísima de Guadalupe de México, con que se ilustra, y en el suntuoso templo que dedicó a su obsequio

UA-CST: MAG-OW-BB 47809

Idolizing Mary : Maya-catholic icons in Yucatan, Mexico / Amara Solari. — Pennsylvania, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — 187 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12216

Inventaris van het archief van de parochie Nieuwrode, 1673–2005 / Willy Stevens. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2016. — 20 p. — (Inventarissen ; 72)

EHC: 854211 [C3–156 a / ds B360]

Inventaris van het archief van de parochie Sint-Joris-Winge, 1527–1991 / Willy Stevens. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2017. — 25 p. — (Inventarissen ; 76)

EHC: 854215 [C3–156 a / ds B360]

Inventaris van het archief van de Sint-Martinusparochie te Zaventem, 1401–1905 / Willy Stevens. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2018. — 37 p. — (Inventarissen ; 78)

EHC: 854175 [C3–156 a / ds B359]

Dialogus noviciorum = Novizengespräche / Thomas van Kempen [von Kempen 1379–1471] ; [edit.] Nikolaus Staubach ; [edit.] Stefan Sudmann. — Münster : Aschendorff Verlag, 2020. — 472 p.

UA-CST: RG 2158 B 15

De Sint-Michielsabdij te Antwerpen vanaf 1564 tot 1596 / Em. Valvekens. — Tongerlo : Drukkerij der Abdij, 1927. — 1 v. (veelvuldige paginering). — Overdruk uit Analecta praemonstratensia. 2–3(1926–1927)

EHC: 854432 [C5–130 ba]

Verdraagzaamheid, tijd en context : remonstrants theologe Le Clerc en remonstrantse denkers van nu / [edit.] Lense Lijzen ; [edit.] Elza Kuyk ; [edit.] Bert Dicou. — Amsterdam : Arminius Instituut, 2017. — 39 p. — (Arminiusreeks ; 3)

EHC: 854581

Aartsbisschoppelijke archivalia van de St.-Pieter- en Paulusparochie en Nekkerspoel te Mechelen (1255–1802) / Hugo Verstrepen. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1991. — p. 55–88. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - (1990)

SESA-Mechelen: M.9149 (a)

Rechtsgeschiedenis

The radical Reformation and the making of modern Europe : a lasting heritage / Mario Biagioni. — Leiden : Brill, 2017. — XI, 180 p. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 207)

UA-CST: MAG-OW-BB 26243

EHC: 854633 [C5–131 ba]

Inventaris van de verzameling Joseph de Bethune : handschriften, 1330-1911 / Hendrik Callewier. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 173 p. — (Inventarissen ; 39)

EHC: 854219 [C3-156 a / ds B360]

Corpus iuris civilis : tekst en vertaling / [edit.] J.E. Spruit ; [edit.] R. Feenstra ; [edit.] K.E.M. Bongenaar ; [edit.] F.W.J. Wubbe ; [medewerker] L. de Ligt ; [medewerker] J.M. Tevel. — Zutphen : Walburg Pers, 1993-2001. — 6 v.

EHC: 854585 [C5-123 ca]
2; 4-5

'...Ende condempneren u bij desen te gaen eenen wech van hier naer ...': 18de-eeuwse rechtspraak in de ambachtskamer van de Mechelse visverkopers / Marcel Kocken. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1991. — p. 199-209. — Overdruk uit Liber Amicorum

SESA-Mechelen: M.9168 (a)

Inventaire des archives du Grand Conseil des Pays-Bas à Malines : série dossiers de procès de Namur nos 500-1000, 1479-1698 / Dirk Leyder. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2017. — 107 p. — (Inventarissen ; 633)

EHC: 854190 [C5-131 ab]

Inventaire des archives du Grand Conseil des Pays-Bas à Malines : série dossiers de procès de Namur nos 1001-1500, 1697-1746 / Dirk Leyder ; [medewerker] Marc Ronvaux. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2017. — 100 p. — (Inventarissen ; 634)

EHC: 854191 [C5-131 ab]

Inventaire des archives du Grand Conseil des Pays-Bas à Malines : série dossiers de procès de Namur nos 1501-2000, 1705-1795 / Dirk Leyder ; [medewerker] Marc Ronvaux. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2017. — 106 p.

EHC: 854192 [C5-131 ab]

Inventaire des archives du Grand Conseil des Pays-Bas à Malines : série dossiers de procès de Namur nos 2001-2500, 1592-1794 / Dirk Leyder ; [medewerker] Marc Ronvaux. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2019. — 106 p. — (Inventarissen ; 658)

EHC: 854196 [C5-131 aa]

Strafbare poging bij Damhouder en Wielant en in de 15de- en 16de-eeuwse Vlaamse rechtspraak / Jozef Monballyu. — Dordrecht : Martinus Nijhoff, 1990. — 17 p. — Overdruk uit Tijdschrift voor Rechtsgeschiedenis. - 58(1990)

SESA-Mechelen: M.9203 (a)

Inventaire des archives de Jules Bosmans, 1882-1931 (1955) / Claude de Moreau de Gerbehaye. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2018. — 27 p. — (Archives du palais royal : inventaires ; 14)

EHC: 854197 [C3-156 a / ds B360]

Johan van Oldenbarnevelt (1547-1619) : vormgever van de Republiek / Jan Niessen. — Utrecht : Uitgeverij Matrijs, 2019. — 132 p. : ill.

EHC: 854431 [C5-123 ea]

Notaris Guido De Hondecoutere, 1552-1600 : oudste notaris van Mechelen (register nr. 997) / Gaston Roggeman. — Plaats van uitgave niet gekend : Roggeman. — 77 p. — Algemeen Bewerking met indexen

SESA-Mechelen: M.9098 (b)

Samuel Pufendorf, disciple of Hobbes : for a re-interpretation of modern natural law / [edit.] Fiammetta Palladini ; [inl.] Ian Hunter. — Leiden : Brill, 2019. — XXXVII, 254 p. — (Early modern natural law ; 2)

EHC: 854632 [C5-131 ba]

War and peace : Alberico Gentili and the early modern law of nations / Valentina Vadi. — Leiden : Brill Nijhoff, 2020. — XXVI, 566 p. — (Studies in the history of international law ; 14) ; (Legal history library ; 37)

UA-CST: MAG-OW-BB 47756

Vectoren van het recht : geschiedenis van de Belgische juridische tijdschriften: verhandeling / Sebastiaan Vandenbogaerde. — Gent : 2014. — 405 p. — Promotor D. Heirbaut ; algemeen Doctoraatsverhandeling. Universiteit Gent. Faculteit Rechtsgeleerdheid

UA-CST: MAG-OW-C 21258

RBL: RECH 34.09 G-VAND 2014

Het verhaal van de grondwet : zoeken naar wij / Wim Voermans. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 511 p.

UA-CST: SR 340.1 G-VOER 2019

EHC: 854543 [C5-131 bb]

Crime and punishment in early modern Europe / Michael R. Weisser. — Revised edition. — Brighton : The Harvester Press, 1982. — 195 p. — (Pre-industrial Europe, 1350-1850 ; 2)

EHC: 854332 [C5-123 da]

Legal records and reports in the great council of Malines (15th to 18th centuries) / Alain Wijffels

SESA-Mechelen: M.9155 (b)

Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek

Het verhaal van een school : van Vak- en Ambachtsschool Sint-Antonius (1908) tot Vrije Technische Scholen van Sint-Niklaas (1988) / Jozef De Cock. — Sint Niklaas : V.T.S. Sint Niklaas, 1988. — 194 p. : ill.

EHC: 854519 [C5-123 da]

Pitzemburg : Koninklijke Bond van Oud-Leerlingen en Vrienden van het Koninklijke Atheneum Pitzemburg v.z.w., Mechelen, 1892-1992. — Mechelen : P. Potums, 1992. — 226 p. : ill. — Titel varieert: Pitzemburg 100 jaar, gedenboek

SESA-Mechelen: M.9206 (a)

Didactiek

Brons : over glimmende schatten in mistige moerassen / Linda Dielemans ; [ill.] Sanne te Loo. — Amsterdam : Fontaine Uitgevers, 2019. — 184 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 921 DIEL

EHC: 854618 [C5-131 ba]

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

2e ballade pour piano, op. 119 / [comp.] Joseph Jongen. — Brussels : CeBeDeM, 1964. — 1 partituur (16 p.). — Duur van compositie: 8' ; jaar van compositie: 1941

AP-KC: UM-TP-JONGE-balla2-1

3e Impromptu pour piano, op. 126 no. 1 / [comp.] Joseph Jongen. — Brussels : CeBeDeM, 1964. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-TP-JONGE-impro3-1

AP-KC: MM-DUBP-JONGE-impro3-1

6e Sonatine : pour piano / [comp.] G. Devreese. — Brussels : CeBeDeM, 1972. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1945 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-TP-DEVRE-sona6-1

25 images de la passion d' un homme / [ill.] Frans Masereel ; [inl.] Thomas Ott ; [edit.] Samuel Dégardin. — Paris : Les Éditions Martin de Halleux, 2019. — 61 p. : ill. — Titel varieert: 25 images de la passion d' un homme : un roman sans paroles

EHC: 854255 [C5-130 ba]

A fleur de peau : Vienne 1900: de Klimt à Schiele et Kokoschka / [edit.] Catherine Lepdor ; [edit.] Camille Lévêque-Claudet. — Paris : Hazan, 2020. — 239 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 1423

A la claire fontaine : Frans-Canadees volkslied / [bew.] Jos Van den Borre. — Kontich : De Notenboom, 1987. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 68). — Samen met The salley gardens : Iers volkslied ; tekst incipit: A la claire fontaine, m'en allant promener

AP-KC: UM-ZG-VANDENB-alaclai-1

A toi : suite de valse / [comp.] Emile Waldteufel ; [ill.] L. Denis. — Paris : Durand & Fils. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Adolphe Guyard

AP-KC: MM-TP-WALDT-atoi-1

Liederen van de maan / [comp.] Jean-Paul Byloo ; Bertus Aafjes. — Kontich : De Notenboom, 1986. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Krankzinnig geworden elfen zingen een ijl, dun lied ; duur van compositie: 7'30" ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-ZG-BYLOO-lied-1

AP-KC: UM-ZG-BYLOO-lied-1

Malia d'oriente : la donna nella pittura orientalista italiana / Giuseppe Abbiati. — Vignate (MI) : Lampi di Stampa, 2018. — 274 p. : ill. — (TiPubblica ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BA 4256

Meesterwerken uit Wenen : Vlaamse en Hollandse meesters uit de Gemäldegalerie en het Kupferstichkabinett van de Akademie der bildenden Künste Wien = Masterpieces from Vienna : Flemish and Dutch masters from the Painting Gallery and Graphic Collection of the Academy of Fine Arts Vienna / Menno Jonker ; Julia van Marissing ; Jettie Rozemond ; [inl.] Charles de Mooij ; [inl.] Julia Nauhaus ; [edit.] Geertje Jacobs ; [edit.] Annelien Krul. — Zwolle : WBooks, 2020. — 157 p. : ill. — Titel varieert: Meesterwerken uit Wenen ; titel varieert: Masterpieces from Vienna

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2020 / a / 1

KMSKA: BEST-MC 544

La transmission du savoir grec en Occident : Guillaume de Moerbeke, le Laur. Plut. 87.25 (Thémistius, in De an.) et la bibliothèque de Boniface VIII / Fabio Acerbi ; Gudrun Vuillemin-Diem. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 254 p. : ill. — (Mediaevalia Lovaniensia : series 1 : studia ; 49)

UA-CST: RG-S 248:I:49

EHC: 854651 [C5-123 ca]

Acht maal Joseph Beuys / [fotograaf] Rony Heirman. — Gent : Drukkerij Joz. Imschoot N.V. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Uitgegeven naar aanleiding van de 50ste verjaardag van drukkerij Imschoot ; 3). — Algemeen In map

EHC: 854303 [C3-918 a]

Across the blocs : Cold War cultural and social history / [edit.] Rana Mitter ; [edit.] Patrick Major. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2012. — 178 p.

UA-CST: PSW 301.173 G-MITT 2012

Rome, eeuwige stad : een caleidoscopische geschiedenis van een stad in het hart van de westerse beschaving / Ferdinand Addis. — Uithoorn : Karakter Uitgevers B.V., 2019. — 671 p. : ill.

EHC: 854629 [C5-131 bb]

Adeste fideles : una voce (solo ad lib.) et 3 vocibus inaequalibus vel 2 vocibus aequalibus / [comp.] J. Opsomer. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1939. — 1 partituur (4 p.). — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 554) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1939: 4). — Tekst incipit: Adeste fideles laeti triumphantes

AP-KC: MM-PAU-OPSOM-adestef-1

AP-KC: UM-ZG-OPSOM-adestef-1

Adoramus te : voor 2 gelijke stemmen = Adoramus te : ad duas voces aequales / [comp.] Willem Kersters. — Leuven : De Monte, 1972. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 42). — Samen met Pater noster : voor 3 gelijke stemmen ; tekst incipit: Adoramus te, Christe, et benedicimus tibi

AP-KC: UM-ZG-KERST-adoramu-1

Aenhoort ick sal beghinnen / [comp.] Jos Mertens. — Mechelen : De Monte, 1969. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 21). — Samen met Verlangen doet mijnre heren pine ; 1 ; tekst incipit: Aenhoort ick sal beghinnen om te singhen een nieuwe liet

AP-KC: UM-ZG-MERTE-aenhoor-1

Aenhoort, ick sal beghinnen : 10 oude geestelijke liederen voor gemengde stemmen / [comp.] Jos Mertens. — Mechelen : De Monte, 1971. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-KM-MERTE-aenhoor-1

Raffaello : pittore e architetto a Roma : una guida / [edit.] Francesco Benelli ; [edit.] Silvia Ginzburg ; Barbara Agosti ; Valentina Balzarotti ; Roberto Berlini ; Alessandra Caffio ; Camilla Colzani ; Cristina Conti ; Francesca Mari ; Adele Milozzi ; Serena Quagliaroli. — Roma : Officina libraria, 2020. — 93 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2020 / d / 1

Caravaggio 1951 / Patrizio Aiello ; [inl.] Giovanni Agosti ; [inl.] Jacopo Stoppa. — Milano : Officina Libraria, 2019. — 223 p. : ill. — (Sine titulo ; 4)

KMSKA: MONO-BA 4239

Rosalba Carriera : une Vénitienne dans l'Europe des Lumières: entre peinture et écriture (1673-1757) / Julien Albane. — Paris : L'Harmattan Editions Distribution, 2019. — 420 p. : ill. — (Biographies : série 17e-18e siècle ; 2019: 1)

KMSKA: MONO-BB 12258

Album of Isaac Albeniz : masterpieces for piano solo. — New York, N.Y. : Edward B.Marks music corporation, 1938. — 1 partituur (64 p.)

AP-KC: UM-TP-ALBEN-album-1

Allegro de concierto / [comp.] E. Granados. — Madrid : Union Musical Espanola, 1930. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-TP-GRANA-allegro-1

Alleluia : (canon) / [comp.] Joseph Horowitz. — Kontich : De Notenboom, 1984. — 1 partituur. — (Aloeëtteliedblad ; 5). — Samen met Wat hoor ik voor ver geschal ; samen met Illuxit ecce nova stella : (canon) ; samen met Hoor, ik kom vertellen u een goed bericht ; samen met Toen Maria onzen Heren in de krib had neergelegd ; samen met Wat is er te doen zo vroeg in 't seizoen ; samen met Tijd is geld weerd : (canon) ; samen met Ne zaal'ge nieuwejaar

AP-KC: UM-ZG-HOROV-allelui-1

Allemaal wonderen / [edit.] Rianneke van der Houwen-Jelles ; [edit.] Maartje de Jong ; [edit.] Marije de Nood ; [medewerker] Daan Damen ; [medewerker] Miranda Klaver ; [medewerker] Anne-Marie Korte ; [medewerker] Fred van Lieburg ; [medewerker] Lex van Meurs ; [medewerker] Luitgard Mols ; [medewerker] Victor M. Schmidt ; [medewerker] Susan Smit ; [medewerker] Michiel van Elk ; [medewerker] Hijme Stoffels ; [medewerker] Paul van der Velde ; [medewerker] Eric Venbrux ; [medewerker] Joost de Wal. — Zwolle : WBooks, 2020. — 127 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2020 / a / 1

UA-CST: RG 2154 A 36

KMSKA: TENT-TC 13411

Als de kerels te gare zijn : tien liederen voor gemengd koor / [comp.] Raymond Schroyens. — Kontich : De Notenboom. — 1 partituur (18 p.)

AP-KC: UM-ZG-SCHRO-alsdeke-1

Als ick u vinde / [comp.] Hubertus Waelrant. — Kontich : De Notenboom, 1984. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 44). — Samen met Ik zeg adieu : Nederlands volkslied ; tekst incipit: Als ick u vinde, als ick u vinde met u spil'en spinrock

AP-KC: UM-ZG-WAELR-alsicku-1

Inventaire des archives du Comité officiel belge de secours aux réfugiés (Le Havre), 1914-1925 / Michaël Amara. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2016. — 53 p. — (Inventarissen ; 611)

EHC: 854238 [C5-131 ab]

Amica vitae musica = De muziek, een vriendin voor het leven / [comp.] Jos Lerinckx. — Kontich : De Notenboom, 1984. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 37). — Samen met Musica, virgo dulcissima ; samen met Artium suprema musica ; tekst incipit: Amica vitae musica ; jaar van compositie: 1960

AP-KC: UM-ZG-LERIN-amicavi-1

Les amourettes : suite de valse, op. 161 = *Amoretten-tänze* / [comp.] Joseph Gung'l. — Paris : Heugel. — 1 partituur (9 p.)
AP-KC: MM-TP-GUNGL-amouret-1

Anarchism and the Avant-Garde : radical arts and politics in perspective / [edit.] Carolin Kosuch. — Amsterdam : Rodopi, 2020. — 280 p. — (Avant garde critical studies ; 38)
EHC: 526666:38 [C2-167 f]
KMSKA: MONO-BB 12236

Records of a place / Kasper Andreasen ; Tine Melzer. — Haarlem : De Vishal, 2004. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
EHC: 854337

Angelus ad pastores ait / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] K.G. Fellerer. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1936. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1582 ; tekst incipit: Angelus ad pastores ait, o vobis gaudium magnum
AP-KC: UM-KM-MONTE-angelus-1

Inventaire des archives de Charles-Ferdinand Nothomb, 1936-2016 / Philippe Annaert. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2017. — Aantal volumes onbekend. — (Inventaires ; 15 (=v. 1))
EHC: 854243 [C5-131 ab]
1

Kriegsalbum : bezet Gent in de Eerste Wereldoorlog door een Duitse lens / [edit.] Michiel Hendryckx ; Georges Antheunis ; Storm Calle ; Marieke De Waele ; Guy Dupont ; Pieter-Jan Lachaert ; Herman Maes. — Lichtervelde : Hannibal, 2018. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Kriegsalbum : bezet Gent in de Eerste Wereldoorlog: selectie
UA-CST: GES 704 G-HEND 2018
EHC: 847209 [C5-313 f]

Queer!? Beeldende kunst in Europa = *Queer!? Visual arts in Europe* / Anton Anthonissen ; Evert van Straaten. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2019. — 432 p. : ill.
KMSKA: MONO-BB 12224

Approaching historical sources in their contexts : space, time and performance / [edit.] Sarah Barber ; [edit.] Corinna M. Peniston-Bird. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xv, 243 p. : ill. — (Routledge guides to using historical sources ; 2020: 1)
UA-CST: GES 930.1 G-BARB 2020

Descrittione di tutti i Paesi Bassi : Lodovico Guicciardini (1521-1589) in de ban van de Lage Landen / Dina Aristodemo. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 16)
RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2020 / a / 1

Descrittione di tutti i Paesi Bassi : Lodovico Guicciardini (1521-1589) and the Low Countries / Dina Aristodemo. — Antwerp : The Phoebus Foundation Chancellery vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 16)
RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2020 / b / 1

L'art conceptuel / [edit.] Christine Delaite. — Paris : Artpress, 2019. — 200 p. — (Les grands entretiens d'artpress ; 2019: 1)
KMSKA: MONO-BA 4249

L'art d'être grand-père : piano = *De kunst van het grootvaderschap : piano* / [comp.] Jean Louël. — Bruxelles : CeBeDeM, 1981. — 2 v. — Duur van compositie: 10' (= v. 1) ; duur van compositie: 8'30" (= v. 2) ; jaar van compositie: 1981
AP-KC: UM-TP-LOUEL-artdetr-1/2
1-2

Arts et artistes du Nord à la cour de François Ier / [edit.] Laure Fagnart ; [edit.] Isabelle Lecoq. — Paris : Picard, 2017. — 254 p. : ill. — (Armarium : Moyen Âge - première Modernité ; 1)
RUB: 1 F 3 / FRA 6 / 2017 / a / 1
EHC: 829005 [C5-099 bb]
KMSKA: MONO-BB 12232

Artzuid : internationale sculptuurroute Amsterdam, 2015 = *Artzuid : international sculpture route Amsterdam, 2015*. — Amsterdam : Stichting ArtZuid, 2015. — 96 p. : ill.
MID: AMSTERDAM ArtZuid-2015 2020/495

Aspect perception after Wittgenstein : seeing-as an novelty / [edit.] Brendan Harrington ; [edit.] Dominic Shaw ; [edit.] Michael Beaney. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 202 p. — (Routledge studies in contemporary philosophy ; 99)
UA-CST: FILO 19.8 N_WITT-HARR 2019

Franco Meneguzzo : l'avventura ceramica, 1949-1963: opere dalle collezioni Vodoz-Danese e dall'archivio di Franco Meneguzzo / Enzo Biffi Gentili. — Parigi : Association Jacqueline Vodoz et Bruno Danese, 1999. — 71 p. : ill. — (Collezioni Vodoz-Danese e dall'archivio di Franco Meneguzzo ; 5). — Titel varieert: Franco Meneguzzo : l'avventura ceramica, 1949-1963
KMSKA: TENT-TB 10141

Au cœur de l'état : parlement(s) et cours souveraines sous l'Ancien Régime / [edit.] Isabelle Brancourt. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 431 p. — (Constitution de la modernité ; 20)
UA-CST: MAG-OW-BB 47833

Au fil des siècles : pour orchestre / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 1 partituur (79 p.). — Algemeen Opgedragen aan Orchester des Staatstheaters Kassel ; duur van compositie: ca. 16'
AP-KC: UM-OO-FONTY-aufilde-1

Au fond d'une vallée : idylle, op. 301 / [comp.] Richard Eilenberg. — Bruxelles : Cranz, 1913. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-EILEN-aufondd-1

Au joli jeu / [comp.] Clément Jannequin. — Amsterdam : Annie Bank. — 1 partituur. — (Geestelijke en profane liederen ; 69). — Tekst incipit: Au joli jeu du pousse avant

AP-KC: UM-ZG-JANEQ-aujolij-1

Aube : für Bassflöte (oder Flöte oder Altflöte), Gitarre und Klavier / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2011. — 4 partituren. — Jaar van compositie: 1988 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BF-FONTY-aube-4

Het Hortamuseum, Sint-Gilli (Brussel) / Françoise Aubry ; [fotograaf] Jacques Evrard ; [fotograaf] Christine Bastin. — Antwerpen : Ludion, 2014. — 94 p. : ill.

EHC: 854422 [C5-123 ea]

Histoire d'un métier : les cordonniers en France du XVIe au XIXe siècle / Gabriel Audisio. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 423 p. — (Histoire culturelle ; 13). — Titel varieert: Histoire d'un métier : les cordonniers en France du 15e au 19e siècle

UA-CST: MAG-OW-BB 47799

Aus dem Reiche der Töne : Walzer, op. 142 / [comp.] Carl Faust. — Breslau : Julius Hainauer. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-FAUST-ausdemr-1

The Jews and the Reformation / Kenneth Austin. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — XXV, 295 p.

UA-CST: GES 94 H 70 AUST 2020

Cultuur als element van de public relations te Mechelen en Turnhout in de 15de en 16de eeuw / E. Van Autenboer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1985. — p. 183-203. — Overdruk uit Bijdragen tot de Geschiedenis. - 68:1-4(1985)

SESA-Mechelen: M.8964 (a)

SESA-Mechelen: M.12065 (a)

Mechelen in de 16de eeuw : schade wordt toegebracht en hersteld / Eugeen Van Autenboer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1985. — p. 197-242. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 89(1985)

SESA-Mechelen: M.8963 (a)

Sint Gummarus en de Mechelaars / Eugeen Van Autenboer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1955. — 8 p. — Overdruk uit 't Land van Rijen. - (1955)

Avatars du portrait : éclipses, migrations, volte-face / [edit.] Rose-Marie Godier ; [edit.] Marie-Camille Bouchindomme ; [edit.] Agathe Lichtensztejn. — Nanterre : Presses universitaires de Paris, 2019. — 274 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4246

Ave Maria / [comp.] Kristiaan van Ingelgem ; [comp.] Jacob Arcadelt. — Kontich : De Notenboom, 1994. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 72). — Tekst incipit: Ave Maria gratia plena

AP-KC: UM-ZG-VANIN-avemari-1

Ave Maria : voor drie gelijke stemmen / [comp.] Vic Nees. — Kontich : De Notenboom, 1987. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 32). — Tekst incipit: Ave Maria, gratia plena

AP-KC: UM-ZG-NEES-avemari-1

A.W.G. antwerp : inventaris 1965-1987 / Architecten Werk Groep [Antwerpen]. — Kalmthout : Uitgeverij Biblio NV, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

VAi-DS: LA-ARCH-AWG-awg-1

EHC: 854681 [C3-156 a / ds B360]

Babel-babbel : gemend koor a cappella / [comp.] Gaston Nuyts. — Loosdrecht : Harmonia. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Babel babbele ha Flamen spreken Sprachen viele Sprachen

AP-KC: UM-ZG-NUYTS-babelba-1

Back to the twenties : modernism then and now / [edit.] Paul Poplawski. — Cambridge : Modern Humanities Research Association, 2020. — xv, 198 p. — (The yearbook of English studies ; 50)

UA-CST: T&L 80 E-YES

Themanummer 50(2020) bij Yearbook of English Studies

Le baiser : valse Boston: piano / [comp.] Octave Cremieux ; [ill.] Dorival. — Paris : Digoudé-Diodet, 1907. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Alice Clairville

AP-KC: MM-TP-CREMI-baiser-1

Veere daar moet je geweest zijn : Veere als nationale en internationale kunstenaarskolonie, 1892-1992 / Joost Bakker. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Den Boer/De Ruiter, 2019. — 335 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8418

Bald da bald dort! galopp, op. 187 / [comp.] Carl Faust. — Breslau : Julius Hainauer. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-FAUST-balddab-1

Courbet, frère artiste / Sabine Balthi. — Paris : Les Impliqués Éditeur, 2017. — 123 p.

KMSKA: MONO-BB 12230

Balzac penseur / [edit.] Francesco Spandri. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 427 p. — (Etudes dix-neuviémistes ; 44) ; (Rencontres ; 414)

UA-CST: MAG-OW-BB 47722

Pour l'amour du baroque / Patrick Barbier. — Paris : Bernard Grasset, 2019. — 364 p.

RUB: 1 E 6 / 2019 / e / 1

KMSKA: MONO-BA 4243

La mystica corale / [comp.] E. De Angelis Valentini ; P. Barnaba da Piazzolo. — Bergamo : Casa Musicale Edizioni Carrara, 1956. — 1 partituur (15.)

AP-KC: UM-ZG-DEANG-mystica-1

Il Barone di Münchhausen : per pianoforte / [comp.] Luigi Ferrari Trecate. — Milano : Survini Zerboni, 1948. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1942

AP-KC: UM-TP-TRECA-ilbaron-1

Les peintures transposées du Louvre : données sur l'évolution des techniques de transposition des peintures de chevalet en France, de 1750 à 1848 / Frankline Barrès ; [inl.] Nathalie Volle. — Paris : L'Harmattan, 2020. — 402 p. — (Histoires et idées des arts ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BB 12212

Diderot et Watteau : vers une poétique de l'image au XVIIIe siècle / Katalin Bartha-Kovács. — Paris : L'Harmattan, 2019. — 249 p. — (Ouverture philosophique ; 2019: 1). — Titel varieert: Diderot et Watteau : vers une poétique de l'image au 18e siècle

KMSKA: MONO-BB 12241

Blood royal : dynastic politics in medieval Europe / Robert Bartlett. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xiv, 660 p.

UA-CST: GES 94 H 71 BART 2020

Battements d'ailes / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opedragen aan André Nève de Mvergnies

AP-KC: UM-BSAX-FONTY-batteme-1

Le beau danube blue : grande valse pour piano, op. 314 = An der Schönen Blauen Donau / [comp.] Johann [de vienne] Strauss. — Paris : Heugel. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-STRAU-andersc-1

'Herrezen uit de as' : verbrande lofgeschriften van Rotger zum Bergen voor Anna Maria van Schurman (1649-1655) / Pieta van Beek. — Ridderkerk : Provily Pers, 2015. — 67 p. : ill. — (Schurmanniana-reeks ; 4)

EHC: 854428 [C5-087 f]

Gedicht voor land- en tuinbouw : voor koor en piano / [comp.] Antoine Oomen ; Jules Beelder. — Amstelveen : Annie Bank b.v., 1995. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Voor het eerst een merel horen zingen

AP-KC: UM-ZG-OOMEN-gedicht-1

The golden age of Dutch marine painting : the Inder Rieden collection / Gerlinde de Beer ; [medewerker] Franz Ossing ; [medewerker] Jaap van der Veen ; [edit.] Charles Dumas. — Leiden : Primavera Pers, 2019. — 4 v. : ill.

RUB: 1 Q 3 / IND 3 / 2019 / a / I-IV / 1

1-4

UA-CST: MAG-OW-C 27717

KMSKA: BEST-MC 545

1-4

Inventaris van het archief van de Raad van Brabant : processen van de adel, 1496-1722 (vnl. 1651-1690) / Paul Behets ; Harald Deceulaer ; Bert Tops. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2016. — 431 p. — (Inventaires ; 74)

EHC: 854221 [C5-131 ab]

A.W.G. bOb Van Reeth architecten / Geert Bekaert. — Gent : Ludion, 2000. — 167 p. : ill. — (Architectuurmonografieën ; 4)

VAi-DS: LA-ARCH-VANRE-bekaert-1

EHC: 854601 [C5-132 aa]

2 losse bijl.

UHasselt: 72 BEBV 2000

Indexing biographies and other stories of human lives / Hazel K. Bell. — Fourth edition. — Liverpool : Liverpool University Press, 2020. — viii, 141 p. — Titel varieert: Indexing biographies & other stories of human lives

UA-CST: IBW 025.4 G-BELL 2020

La belle Hélène : opéra bouffe en 3 actes de J. Offenbach: quadrille / [comp.] Strauss ; [ill.] A. Barbizet. — Paris : Ancienne Maison Meissonnier. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-STRAU-bellehe-1

Vita di Francesco di Quesnoy & Vita di Alessandro Algardi = Das Leben des François Duquesnoy & Das Leben des Alessandro Algardi / Giovan Pietro Bellori ; [edit.] Regina Deckers ; [edit.] Frank Martin. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2019. — 272 p. — (Le vite de' pittori, scultori e architetti moderni ; 7)

RUB: 1 C 2 / BEL 5 / 2019 / a / 1

Vita di Pietro Paolo Rubens & Vita di Antonio Van Dyck = Das Leben des Peter Paul Rubens & Das Leben des Anthonis van Dyck / Giovanni Pietro Bellori ; [edit.] Fiona Healy. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2020. — 334 p. : ill. — (Le vite de' pittori, scultori e architetti moderni ; 6)

RUB: 1 C 2 / BEL 5 / 2020 / a / 1

Thomas Gainsborough : the portraits, fancy pictures and copies after old masters / Hugh Belsey ; [medewerker] Jonathan Yarker. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 2 v. : ill.

RUB: 1 G 2 / GAI 6 / 2019 / a / I-II / 1

1-2

KMSKA: MONO-BC 8421

1-2

Sacred skin : the legend of St. Bartholomew in Spanish art and literature / Andrew M. Beresford. — Leiden : Brill, 2020. — XXV, 352 p. : ill. — (The medieval and early modern Iberian world ; 72)

RUB: 1 O 262 / BAR 8 / 2020 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 47791

Les bergers : opéra-comique en 3 actes de J. Offenbach: quadrille pour piano / [comp.] Strauss ; [ill.] Stop. — Paris : Heu. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-STRAU-bergers-1

Bernardo Strozzi, 1582-1644 : la conquista del colore / [edit.] Anna Orlando ; [edit.] Daniele Sanguineti. — Genova : Sagep editori, 2019. — 399 p. : ill. — Titel varieert: Bernardo Strozzi, 1582-1644

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2019 / c / 1

KMSKA: TENT-TC 13405

Inventaire des archives d'Hubert Pierlot, 1914-1972 (principalement 1940-1945) / Luis Angel Bernardo Y Garcia. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2017. — 65 p. : ill. — (Inventarissen ; 615)

EHC: 854241 [C5-131 ab]

Pratiques de l'argument dans le théâtre français des XVIe et XVIIe siècles / Sandrine Berrégard. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 491 p. — (Série théâtre ; 10) ; (Lire le dix-septième siècle ; 65). — Titel varieert: Pratiques de l'argument dans le théâtre français des 16e et 17e siècles

UA-CST: MAG-OW-BB 47834

Inventaris van het archief van de Raad van Brabant : processen van de clerus, 1672-1758 (vnl. 1700-1749) / Tom Bervoets. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2017. — 350 p. — (Inventaires ; 77)

EHC: 854223 [C5-131 aa]

Bonsoir madame la lune! chanson / [comp.] Paul Marinier ; Emile Bessiere ; [ill.] G. Dola. — Paris : Meuriot. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan mesdames Irène Henry, Stelly et Grillon ; tekst incipit: Pierrot sortant du cabaret Un soir pour noyer sa peine

AP-KC: MM-ZL-MARIN-bonsoir-1

Storia dell'Oriente e dei Greci a fumetti : dall'Egitto dei faraoni ad Alessandro Magno / Enzo Biagi ; [medewerker] Giuseppe Pardieri ; [ill.] Carlo Ambrosini ; [ill.] Aldo Capitanio ; [ill.] Giovanni Forgiarini ; [ill.] Giacinto Gaudenzi ; [ill.] Paolo Piffarerio. —

Milano : Arnoldo Mondadori, 1982. — 155 p. : ill. — (Storia dell'Oriente dei Greci e di Roma a fumetti ; 1)

EHC: 854714:1

Storia di Roma a fumetti : dalle origini alle invasioni barbariche / Enzo Biagi ; [medewerker] Giuseppe Pardieri ; [ill.] Carlo Ambrosini ; [ill.] Aldo Capitanio ; [ill.] Giovanni Forgiarini ; [ill.] Giacinto Gaudenzi ; [ill.] Paolo Piffarerio. — Milano : Arnoldo Mondadori, 1982. — 155 p. : ill. — (Storia dell'Oriente dei Greci e di Roma a fumetti ; 2)

EHC: 854714:2

The radical Reformation and the making of modern Europe : a lasting heritage / Mario Biagioni. — Leiden : Brill, 2017. — XI, 180 p. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 207)

UA-CST: MAG-OW-BB 26243

EHC: 854633 [C5-131 ba]

La formation des gouvernements régionaux et communautaires après les élections du 26 mai 2019 / Benjamin Biard ; Pierre Blaise ; Jean Faniel ; Serge Govaert ; Cédric Istasse. — Bruxelles : CRISP, 2019. — 133 p. — (Courrier hebdomadaire du CRISP ; 2444-2445)

UA-CST: PSW 301 F-COUR:2444-2445

EHC: E 180879:2019,2444-2445 [C2-101 c]

Penser l'après-corona : les interventions de la société civile durant la période de confinement causée par la pandémie de covid-19 (mars-mai 2020) / Benjamin Biard ; Serge Govaert ; Vincent Lefebve. — Bruxelles : CRISP, 2020. — 127 p. — (Courrier hebdomadaire du CRISP ; 2457-2458)

UA-CST: PSW 301 F-COUR:2457-2458

J Bilquin / Jean Bilquin. — Gent : Drukkerij Joz. Imschoot N.V., 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Algemeen In map

EHC: 854282 [C3-918 a]

Una biografia tessuta : gli arazzi seicenteschi in onore di Cosimo I / [edit.] Alessandra Griffo ; [edit.] Lucia Meoni. — Livorno : Sillabe, 2019. — 87 p. : ill. — (Omaggio a Cosimo ; 2019: 1)

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2019 / d / 1

Boeken in beeld : 25 jaar De Klaproos = Livres en vue : Le Couquelicot 25 ans / [inl.] Paul van Capelleveen. — Breda : De Klaproos/Le Couquelicot, 2019. — 110 p. : ill.

EHC: 854695 [C3-917 e]

De boer had maar ene schoen / [comp.] Raymond Schroyens. — Kontich : De Notenboom, 1987. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 1). — Samen met Al van de droge haring ; 1 ; samen met Sa, boer, ga naar de dans ; 2 ; tekst incipit: De boer had maar ene schoen, weinig genoeg!

AP-KC: UM-ZG-SCHRO-boerhad-1

- De boer had maar ene schoen : voor 4 stemmig gemengd koor* / [bew.] Gaston Nuyts. — Mechelen : De Monte, 1970. — 1 partituur (8 p.). — (De Monte koorreeks ; 35). — Tekst incipit: De boer had maar ene schoen weinig genoeg
AP-KC: UM-ZG-NUYTS-boerhad-1
- Boeren nachtvrijagie* / [comp.] Jos De Backer. — Kontich : De Notenboom, 1984. — 1 partituur. — (Aloeëttekoorblad ; 14). — Samen met Moeke daar staat een vrijer aan de deur ; samen met Lief, slaap nu niet meer : (canon) ; algemeen 'k Heb hier zolang staan wachten, mijn zoete herts vriendin
AP-KC: UM-ZG-DEBAC-boerenn-1
- Boerenkermis* / [comp.] Joost Termont. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — (De Monte koorreeks ; 60). — Algemeen Opgedragen aan Herman Roelstraete ; tekst incipit: Op 't rommeltje, rom, dom domme dom dom
AP-KC: UM-ZG-TERMO-boerenk-1
- Crucifixion : la crucifixion dans l'art: un sujet planétaire* / François Bœspflug ; [medewerker] Emanuela Fogliadini. — Montrouge : Bayard édition, 2019. — 559 p. : ill.
RUB: 1 O 245 / 2019 / b / 1
KMSKA: MONO-BC 1794
- 150 jaar Vlaams-nationalisme te Lier* / A. Bogaert ; [inl.] Joos Somers. — Mechelen : VZW Berthouwerskring, Vlaams-Nationale Streekorganisatie voor Volksontwikkeling, 1980. — 28 p. : ill. — (Studie-uitgave ; 8)
EHC: 851703 [C3-159 a / ds D507]
SESA-Mechelen: M.9103 (a)
- Blue tulip : an artistic adventure with painter François Joseph Kinsoen and his niece Adèle* / Posey Boicourt. — 280 p. : ill.
KMSKA: MONO-BB 12252
- Inventaris van het archief van de Raad van Brabant : processen van de particulieren, 1724-1796 (vnl. 1754-1774)* / Daniel Bombois ; Paul Behets ; [bew.] Harald Deceulaer. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2017. — 265 p. — (Inventaires ; 76)
EHC: 854222 [C5-131 aa]
- Memento cézannien : ce que pensent nos yeux* / Pascal Bonafoux. — Paris : L'Echoppe, 2018. — 47 p.
KMSKA: MONO-BB 12218
- L'ombre de la nuit : essai sur la mélancolie et l'angoisse dans les œuvres de Mario Sironi et Paul Klee entre 1933 et 1940* / Alain Bonfand. — Paris : Vrin Editions, 2019. — 147 p. : ill. — (Essais d'art et de philosophie ; 2019: 1)
KMSKA: MONO-BB 12248
- 'The Spanish element in our nationality' : Spain and America at the World's Fairs and Centennial Celebrations, 1876-1915* / M. Elizabeth Boone. — Pennsylvania, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — 239 p. : ill.
KMSKA: MONO-BB 12226
- De Vlaamse Primitieven in Brugge* / Till-Holger Borchert. — Brussel : Ludion, 2019. — 126 p. : ill.
EHC: 854416 [C5-130 ba]
- Ge zijt zoveel mensen geweest : Herman Teirlinck, 1879-1967* / Stefan van den Bossche. — Antwerpen : Houtekiet, 2017. — 824 p. : ill. — Titel varieert: Herman Teirlinck
AP-KC: UT-TBG-TEIRL-vandenb-1
EHC: 835094 [C5-104 bb]
- La chanson du réveil* / [comp.] Paul Delmet ; Théodore Botrel. — Paris : Enoch & Cie, 1897. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Tekst incipit: Eveillez-vous, mon blond mignon, dans votre petit nid de mousse
AP-KC: MM-ZL-DELME-chanson-1
- Witte de With : admiraal vechtgraag* / Graddy Boven. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Aspekt, 2018. — 404 p. : ill. — (Aspekt biografie ; 2018: 1)
EHC: 854677 [C5-123 db]
- Un mariage d'oiseaux : bluette: mezzo-soprano ou bartyon* / [comp.] A. Cœdès ; Georges Boyer ; [ill.] E. Buval. — Paris : Emile Benoit. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Many Dandeville ; tekst incipit: Je vis une chose étrange l'an passé dans la forêt
AP-KC: MM-ZL-COEDE-mariage-1
- La Brabançonne : air national Belge: pour piano* / [comp.] F. Campenhout. — äris : Louis. — 1 partituur (3 p.) : ill.
AP-KC: MM-TP-VANCA-brabanc-1
- La Brabançonne : chant patriotique Belge: pour piano* / [comp.] Ferdinand Beyer ; [pass. aut.] F. van Campenhout. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.) : ill.
AP-KC: MM-TP-BEYER-brabanc-1
- Mijn zoetlief was een weverkijn* / [comp.] A. Preud'homme ; [bew.] Dan. Clement ; Tijn van Brabant. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Mijn zoetlief was een weverkijn, dat weefde vroeg en laat
AP-KC: MM-ZG-PREUD-mijnzoe-1
- Studie van een jonge vrouw : een bijzondere blik in het atelier van Michaelina Wautier (1604-1689)* / Katrijn Van Bragt ; Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 19)
RUB: 1 G 1 / WAU 8 / 2020 / a / 1

Louis-Léopold Boilly, 1761–1845 : le peintre de la société parisienne de Louis XVI à Louis-Philippe / Etienne Bréton ; Annie Zuber ; Annie Yacob. — Paris : ARTHENA, Association pour la diffusion de l'Histoire de l'Art, 2019. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Boilly : le peintre de la société parissienne de Louis XVI à Louis-Philippe

KMSKA: MONO-BD 651

1-2

Revelationes S. Brigittae / [edit.] Johannes de Turrecremata ; [edit.] Consalvus Durantus. — Antverpiae : apud Joannem Keerbergium, 1611. — [11], [1 blanco], 747, [1], [60] p. : auteursportr. ; 2° ; §⁶ *-2*⁶ A-3Q⁶ a-e⁶

EHC: 854700

Six bois originaux / Maurice Brocas ; [inl.] Fierens-Gevaert. — Bruxelles : G. Van Oest & Cie, 1919. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Algemeen Ingekleefde houtsnedes

EHC: 854648

Niel : bevrijding & ontij: liefde en drama's in WO II, trein- en scheepsramp, overstroming 1953 / Roger Van den Broeck ; Victor Van Dyck. — Niel : Niels Erfgoedarchief, 2020. — 206 p. : ill. — Titel varieert: Niel : bevrijding & ontij: liefde en drama's in WO 2, trein- en scheepsramp, overstroming 1953

EHC: 854481 [C5-132 aa]

Marx on gender and the family : a critical study / Heather Brown. — Chicago, Ill. : Haymarket Books, 2018. — vii, 232 p. — (Historical materialism book series ; 2013: 2)

UA-CST: PSW 301.185 G-BROW 2018

Snowden's box : trust in the age of surveillance / Jessica Bruder ; Dale Maharidge. — London : Verso, 2020. — 181 p.

UA-CST: PSW 34 L-USA-BRUD 2020

Tramways de Flandre : Anvers, Gand, la Côte, années 1960 / Christian Buisson. — Tours : Editions Sutton, 2019. — 128 p. : ill. — (Evocations ; 2019: 1)

EHC: 854658 [C5-123 ca]

Wereldhistorische beschouwingen : colleges over de waarde van de geschiedenis voor het leven / Jacob Burckhardt ; [edit.] Peter J.Th.M. Claessens. — Amsterdam : Boom, 2020. — 368 p.

UA-CST: FILO 130 G-BURC 2020

EHC: 854668 [C5-123 ea]

Geen toekomst zonder kleine goedheid : naar genereus samenleven in verantwoordelijkheid vanuit Emmanuel Levinas / Roger Burggraeve. — Antwerpen : Halewijn, 2020. — 296 p.

EHC: 854662 [C5-123 ca]

A sailor and a woman embracing : Peter Paul Rubens (1577–1640) and modern painting / Nils Büttner. — Antwerp : The Phoebus Foundation Chancellery vzw, 2020. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 15)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2020 / c / 1

Een zeeman en een vrouw in omhelzing : Peter Paul Rubens (1577–1640) en de moderne schilderkunst / Nils Büttner. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 78 p. : ill. — (Phoebus focus ; 15)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2020 / b / 1

Le dessin à Bologne : Carrache, Guerchin, Dominiquin...: chefs-d'œuvre des Beaux-Arts de Paris / Carel van Tuyl ; Emmanuelle Brugerolles. — Paris : Beaux-Arts de Paris éditions, 2020. — 127 p. : ill. — (Carnets d'études ; 48)

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2020 / a / 1

KMSKA: TENT-TB 10151

Cadet roussel : 2me petit quadrille rococo / [comp.] A.P. Juliano. — Paris : Moucelot. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Titel varieert: Cadet rousselle : 3me petit quadrille rococo composé sur des vieux airs populaires français et arrangé d'une manière très facile pour le piano

AP-KC: MM-TP-JULIA-cadetro-1

Vertekend verleden : geschiedenis herschrijven in vroegmodern Mechelen (1500–1650) / Bram Caers. — Hilversum : Verloren, 2020. — 309 p. : ill. — (Middelleeuwse studies en bronnen ; 160)

RUB: 2 D 3 / MEC 4 / 2020 / a / 1

UA-CST: RG 2158 B 17

Inventaris van de verzameling Joseph de Bethune : handschriften, 1330–1911 / Hendrik Callewier. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 173 p. — (Inventarissen ; 39)

EHC: 854219 [C3-156 a / ds B360]

Inventaris van het archief van de Sint-Eligiusparochie te Moen, 1740–2006 / Hendrik Callewier ; Ann Vansteelant. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2016. — 31 p. — (Inventarissen ; 37)

EHC: 854246 [C3-156 a / ds B360]

Inventaris van het archief van de Sint-Jan-de-Doperparochie te Helkijn, 1641–2013 / Hendrik Callewier ; Ann Vansteelant. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2017. — 27 p. — (Inventarissen ; 38)

EHC: 854220 [C3-156 a / ds B360]

Inventaris van het archief van de Sint-Magdalena- en Sint-Katharinaparochie te Brugge : overdracht 2016, 1402–1994 / Hendrik Callewier. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 51 p. — (Inventarissen ; 85)

EHC: 854179 [C3-156 a / ds B360]

Calvin and the early Reformation / [edit.] Brian C. Brewer ; [edit.] David M. Whitford. — Leiden : Brill, 2020. — XIV, 231 p. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 219)

UA-CST: MAG-OW-BB 47753

Cambrinus : valse pour piano / [comp.] Olivier Métra ; [ill.] Chatiniere. — Paris : Henri Tellier. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Eugene Burck

AP-KC: MM-TP-METRA-cambrin-1

Canova : i volti ideali / [edit.] Omar Cucciniello ; [edit.] Paola Zatti. — Milano : Electa, 2019. — 229 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10146

Pieter Bruegel, een Limburger?! De verborgen jeugd van een beroemd schilder : een kritische analyse van de bronnen / Paul Capals ; Jo Corstjens ; Jos Henckens. — Peer : Pieter Bruegelkring, 2019. — 192 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2019 / f / 1

MPM: BM 42344

EHC: 847860 [C5-128 aa]

KMSKA: MONO-BC 8425

Dialecto e 'regressione': Andrea Zanzotto e Pier Paolo Passolini a confronto / Adriana Cappelluzzo. — Napoli : Università degli Studi di Napoli Federico II, 2020. — 299 p. — Algemeen Tesi di dottorato. Università degli Studi di Napoli Federico II ; algemeen In samenwerking met University of Antwerp, Faculty of Arts

<http://hdl.handle.net/10067/1679270151162165141>

UA-CST: MAG-OW-C 28657

UA-CST: MAG-DOCT 1354

Capricorne : concerto pour deux percussions et orchestre de chambre / [comp.] Jacqueline Fontyn. — München : Sonus Mundi Musikverlag, 2008. — 1 partituur (60 p.). — Jaar van compositie: 2003-2006

AP-KC: UM-ZL-FONTY-caprico-1

groot formaat

Caractères : piano solo / [comp.] Henri Pousseur. — London : Universal Edition, 1962. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-TP-POUSS-caracte-2

1-2

Cartography in the European Enlightenment / [edit.] Matthew H. Edney ; [edit.] Mary Sponberg Pedley ; [edit.] Robert W. Karrow ; [edit.] Dennis Reinhartz ; [edit.] Sarah Tyacke. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2019. — 2 v. : ill. — (The history of cartography ; 4)

EHC: 525465:4 [LZ-2 b]

1-2

Sur la piste avec Blanc-Dumont / Olivier Cassiau. — Darnetal : Petit à petit, 2000. — 45 p. : ill. — (Collection : Aficionado ; 2000: 1)

EHC: 854748

Celebrate the greatest name = Magnum nomen domini / [comp.] Michael Praetorius. — London : Steiner & Bell Limited, 1920. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1611 ; tekst incipit: Celebrate the greatest name, Emanuel ; tekst incipit: Magnum namen domini Emanuel

AP-KC: UM-ZG-PRAET-celebra-1

A passion for drawing : the Guerlain collection from the Centre Pompidou / [edit.] Elsy Lahner ; [edit.] Klaus Albrecht Schröder ; Isabelle Dervaux ; [medewerker] Florence Guerlain ; [medewerker] Daniel Guerlain. — Munich : Prestel, 2019. — 175 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 628

Le chapeau de la Marguerite : quadrille sur les motifs des chansonnettes en vogue: pour piano, op. 693 / [comp.] Antony Lamotte ; [ill.] Barbizet ; [pass. aut.] Paul Blaquière ; [pass. aut.] Hervé ; [pass. aut.] Blangy ; [pass. aut.] A. de Villebichot. — Paris : Feuchot. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-LAMOT-chapeau-1

Translation and Hegel's philosophy : a transformative, socio-narrative approach to A.V. Miller's cold-war retranslations / David Charlston. — New York, N.Y. : Routledge Taylor & Francis Group, 2020. — xvii, 245 p. — (Routledge advances in translation and interpreting studies ; N.R. 50)

UA-CST: T&L 800.3 F-RAT:50

Revolution within the revolution : women and gender politics in Cuba, 1952-1962 / Michelle Chase. — Chapel Hill, N.C. : The University of North Carolina Press, 2015. — xii, 292 p. : ill. — (Envisioning Cuba ; 2015: 1)

UA-CST: PSW 301.185 L-C-CHAS 2015

ROSA: FII b/1435

Chefs-d'œuvre du Guggenheim : de Manet à Picasso, la collection Thannhauser / [edit.] Jérôme Gille ; [edit.] Anne-Isabelle Vannier ; [edit.] Shannon Guillou. — Herwerkte editie. — Paris : Hazan, 2019. — 191 p. : ill. — Algemeen Oorspronkelijke Engelse editie: Thannhauser collection : French Modernism at the Guggenheim, 2018

KMSKA: TENT-TC 1505

Chefs-d'œuvre suisses collection Christoph Blocher / [edit.] Matthias Frehner ; [compil.] Christoph Blocher. — Zurich : ProLitteris, 2019. — 295 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10153

Cheminement : für Ensemble / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Delta ensemble ; duur van compositie: ca. 17'

AP-KC: UM-OO-FONTY-chemine-1

Chet Baker : his life and music / [comp.] Jeroen de Valk. — Soesterberg : Aspekt Publishers, 2017. — 317 p.

AP-KC: UM-JAZZBG-BAKER-devalk-1

Christo and Jeanne-Claude : Paris! / [edit.] Sophie Duplaix. — Munich : Sieveking Verlag, 2020. — 255 p. : ill.

MID: Christo 2020/510

KdG-SLA: 709 CHRI

Cinq esquisses : pour piano d'après des thèmes populaires hongrois / [comp.] Arma Paul. — Paris : Transatlantiques, 1969. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-TP-ARMA-cinqesq-1

Cinq postludes poetiques : pour piano / [comp.] Paul-Baudouin Michel. — Bruxelles : CeBeDeM, 1971. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 6-7'

AP-KC: UM-TP-MICHE-cinqpos-1

AP-KC: MM-DUBP-MICHE-cinqpos-1

Les clochettes du traineau : morceau de salon, op. 11 = Las campanas del trineo : pieza de salon = The merry bells / [comp.] G.D. Wilson. — Bruxelles : Musique moderne. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Titel varieert: Les clochettes du traineau : caprice pour piano : à 2 mains ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Charol Dorothé

AP-KC: MM-TP-WILSO-clochet-1

Western Jesuit scholars in India : tracing their paths, reassessing their goals / Francis X. Clooney. — Leiden : Brill, 2020. — VIII, 288 p. — (Jesuit studies : modernity through the prism of Jesuit history ; 28)

UA-CST: MAG-OW-BB 47752

Nouadhibou / Marie Cloquet. — Plaats van uitgave niet gekend : Museum Dhondt-Dhaenens/Annie Gentils Gallery, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 854174 [C5-319 fj]

Le semeur : de la nature contemporaine = The sower : on contemporary nature / Emanuele Coccia. — Arles : Fondation Vincent Van Gogh, 2019. — 16 p. — Algemeen Keerdruk

KMSKA: MONO-BA 4251

Het verhaal van een school : van Vak- en Ambachtsschool Sint-Antonius (1908) tot Vrije Technische Scholen van Sint-Niklaas (1988) / Jozef De Cock. — Sint Niklaas : V.T.S. Sint Niklaas, 1988. — 194 p. : ill.

EHC: 854519 [C5-123 da]

Catharine Trotter Cockburn : philosophical writings / [edit.] Patricia Sheridan. — Peterborough, Ont. : Broadview Editions, 2006. — 270 p. — (Broadview editions ; 2006: 1)

UA-CST: FILO 19.7 N-COCK-SHER 2006

Rubens : des camées antiques à la galerie Médicis / Marianne Cojannot-Le Blanc ; Evelyne Prioux. — Paris : Lepassage, 2018. — 274 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / j / 1

EHC: 854258 [C5-319 e]

KMSKA: MONO-BC 8267

La collezione d'arte della Fondazione Roma : dipinti, sculture e grafica dal XV al XXI secolo / [edit.] Maria Celeste Cola ; [edit.] Stefano Colonna. — Roma : Gangemi editore spa international, 2019. — 2 v. : ill. — Titel varieert: La collezione d'arte della Fondazione Roma : dipinti, sculture e grafica dal 15 al 21 secolo

RUB: 1 Q 2 / ROM 3 / FON 3 / 2019 / a / I-II / 1

1-2

KMSKA: BEST-MC 477

1-2

The anthropological turn : French political thought after 1968 / Jacob Collins. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2020. — 273 p.

UA-CST: PSW 141.7 L-F-COLL 2020

A companion to early modern Spanish imperial political and social thought / [edit.] Jörg Alejandro Tellkamp. — Leiden : Brill, 2020. — X, 376 p. — (Brill's companions to European history ; 21)

UA-CST: GES 946.0 H 71 TELL 2020

A companion to Isidore of Seville / [edit.] Andrew Fear ; [edit.] Jamie Wood. — Leiden : Brill, 2020. — XII, 675 p. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 87)

UA-CST: T&L 871.3 N-SEVI-FEAR 2020

A companion to late medieval and early modern Augsburg / [edit.] B. Ann Tlusty ; [edit.] Mark Häberlein. — Leiden : Brill, 2020. — XVII, 595 p. : ill. — (Brill's companions to European history ; 20)

UA-CST: GES 943 H 72 TLUS 2020

A companion to medieval Genoa / [edit.] Carrie E. Beneš. — Leiden : Brill, 2018. — XXVII, 560 p. — (Brill's companions to European history ; 15)

UA-CST: GES 946.1 H 70 BENE 2018

A companion to the early modern cardinal / [edit.] Mary Hollingsworth ; [edit.] Miles Pattenden ; [edit.] Arnold Witte. — Leiden : Brill, 2020. — XVIII, 705 p. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 91)

RUB: 2 E 1 / 2020 / a / 1

UA-CST: GES 27 H 73 HOLL 2020

The complexity of Hispanic religious life in the 16th-18th centuries / [edit.] Doris Moreno. — Leiden : Brill, 2020. — 225 p. — (The Iberian religious world ; 6)

UA-CST: GES 946.0 H 73 MORE 2020

Le compositeur toqué : quadrille bouffe composé sur les motifs des opérettes d'Hervé / [comp.] Auguste Mey ; [ill.] Barbizet. — Paris : Feuchot. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-MEY-composi-1

Concurrenzen : Walzer für das Pianoforte, op. 267 / [comp.] Johann Strauss. — Wien : Carl Haslinger. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan 1ten MALE beim Industrie-Balle im Sofienbad-Saale

AP-KC: MM-TP-STRAU-concurr-1

L'art et les révolutions : conférences plénières: 27e congrès international d'histoire de l'art, Strasbourg 1-7 septembre 1989: actes / Ernst H. Gombrich ; Willibald Sauerländer ; Irving Lavin ; Albert Chatelet ; Jacques Thuillier ; [inl.] Lionel Jospin ; [medewerker] Jack Lang ; Congrès international d'histoire de l'art. — Strasbourg : Société alsacienne pour le développement de l'histoire de l'art, 1990. — 175 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.9174 (a)

SESA-Mechelen: M.9101 (a)

Consuming music : individuals, institutions, communities, 1730-1830 / [edit.] Emily H. Green ; [edit.] Catherine Mayes. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2017. — 255 p. — (Eastman studies in music ; 2017: 1)

AP-KC: UM-MG-ACHTT-green-1

Contesting Europe : comparative perspectives on early modern discourses on Europe, 1400-1800 / [edit.] Nicolas Detering ; [edit.] Clementina Marsico ; [edit.] Isabella Walser-Bürgler. — Leiden : Brill, 2020. — XVIII, 386 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 67)

RUB: 1 O 42 / EUR 6 / 2020 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 47801

EHC: 854709 [C5-131 ba]

Contre Galien : critiques d'une autorité médicale de l'Antiquité à l'âge moderne / [edit.] Antoine Pietrobelli. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2020. — 300 p. — (Sciences, techniques et civilisations du Moyen Age à l'aube des Lumières ; 21)

UA-CST: MAG-OW-BB 47831

Controverse : für Klarinette (oder Bassklarinette oder Saxophon) und Schlagzeug / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1983 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BC-FONTY-contrrov-3

La corbeille : morceau de salon pour piano / [comp.] Gustave Cammaert. — Paris : J.B. Katto. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Auguste Ramaeckers

AP-KC: MM-TP-CAMMA-corbeil-1

À la redécouverte d'Eugène Ysaÿe / Marie Cornaz. — Turnhout : Brepols, 2019. — 351 p. : ill.

AP-KC: LM-BG-YSAYE-cornaz-1

Inventaris van het archief van het Belgische Rode Kruis (Eerste Wereldoorlog), 1914-1922 / Bart Cornel ; [medewerker] Michaël Amara ; [medewerker] Filip Strubbe ; [medewerker] Pierre-Alain Tallier. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2017. — 86 p. — (Inventarissen ; 629)

EHC: 854224 [C5-131 aa]

The Arnhem mystical sermons : preaching liturgical mysticism in the context of Catholic reform / Ineke Cornet. — Leiden : Brill, 2019. — X, 399 p. : ill. — (Brill's series in church history ; 77)

UA-CST: RG 2155 C 12

EHC: 854708 [C5-131 ba]

De zeer schone uren van Stijn Streuvels, cyclotoerist : enkele velosofische overpeinzingen / Patrick Cornillie. — Plaats van uitgave niet gekend : Les Iles, 2018. — 143 p. : ill.

EHC: 854697 [C5-123 da]

Corpus iuris civilis : tekst en vertaling / [edit.] J.E. Spruit ; [edit.] R. Feenstra ; [edit.] K.E.M. Bongenaar ; [edit.] F.W.J. Wubbe ; [medewerker] L. de Ligt ; [medewerker] J.M. Tevel. — Zutphen : Walburg Pers, 1993-2001. — 6 v.

EHC: 854585 [C5-123 ca]

2; 4-5

Echo / Cosey. — Paris : Galerie Daniel Maghen, 2007. — 10 v. : ill. — (Biographies en images ; 2007: 1). — Algemeen In kartonnen box

EHC: 854710 [C3-918 b]

1-10; 1 losse prent

Costellazioni : per pianoforte / [comp.] Riccardo Malipiero. — Milano : Survini Zerboni, 1965. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Bruno Canino

AP-KC: UM-TP-MALIP-costell-1

Coucou = Cuckoo / [comp.] Paul Rougnon ; [ill.] A.E. Marty. — Paris : Salabart, 1934. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Premier recital : répertoire des jeunes pianistes ; 49)

AP-KC: MM-TP-ROUGN-coucou-1

Créneaux : für Orchester / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: UM-OO-FONTY-creneau-1

Nacer en palacio : el ritual del nacimiento en la corte de los Austrias / Maria Cruz de Carlos Varona. — Madrid : CEEH, Centro de Estudios Europa hispánica, 2018. — 259 p. : ill. — (Confluencias ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BB 12257

De avond doet ons luisteren / [comp.] A. Preud'homme ; Jan Custers. — 1 partituur. — Tekst incipit: De avond doet ons luisteren naar 't ruisen van de wind ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZG-PREUD-avonddo-1

Xerocopie

De avond doet ons luisteren / [comp.] A. Preud'homme ; [bew.] Renaat Veremans ; Jan Custers. — Antwerpen : Roeland-uitgaven, 1962. — 1 partituur (4 p.). — (Hoort allegaer ; 3). — Tekst incipit: De avond doet ons luisteren naar 't ruisen van de wind

AP-KC: UM-ZG-PREUD-avonddo-1

Twee leeuwen, een kruis : de rol van katholieke culturele kringen in de Vlaams-Nederlandse verstandhouding (1830-ca. 1900) / Roberto Dagnino. — Hilversum : Verloren, 2015. — 399 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 7450

UA-CST: RG 2151 B 29

EHC: 798086 [C5-071 ba]

KMSKA: MONO-BB 12244

Venere e Adone di Tiziano : arte, cultura e società tra Venezia e l'Europa / Thomas Dalla Costa. — Venezia : Marsilio, 2019. — 279 p. : ill. — (Tiziano : monografie tematiche ; 1)

KMSKA: MONO-BB 12250

Between popes, inquisitors and princes : how the first Jesuits negotiated religious crisis in early modern Italy / Jessica M. Dalton. — Leiden : Brill, 2020. — X, 218 p. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2020: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 47795

Speculation : politics, ideology, event / Glyn Daly. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2019. — xxiii, 194 p. — (Diaeresis ; 2019: 1)

UA-CST: FILO 141.725 G-DALY 2019

Inventaris van het archief van het veilinghuis, kunstexpertise- en interieurbedrijf Van Herck te Antwerpen, 1883-1997 / Johan Dambruyne. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 72 p. — (Inventarissen ; 188)

EHC: 854180 [C5-131 aa]

Dan Van Severen. — Gent : Drukkerij Joz. Imschoot N.V., 1989. — losbladig : ill. — (Uitgegeven naar aanleiding van de 50ste verjaardag van drukkerij Imschoot ; 23). — Algemeen In map

EHC: 854206 [C3-918 a]

Dans la forge : morceau caractéristique: pour piano, op. 167 = In der Waldschmiede / [comp.] Richard Eilenberg. — Bruxelles : Cranz, 1894. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-EILEN-danslef-1

Dans les Houblonnières : valse alsacienne / [comp.] Emile Fischer ; [ill.] Jannin & Denis. — 6ème edition. — Paris : Thauvin. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Henri Lemeunier

AP-KC: MM-TP-FISCH-dansles-1

Le peintre dévorant la femme : récit / Kamel Daoud. — Arles : Actes Sud, 2020. — 157 p. — (Babel ; 1671)

KMSKA: MONO-BA 4242

Montherlant et l'héritage de la Renaissance, suivi de : Le sang des Malatesta et Montherlant et les généalogistes / Jean Datin ; Louis de Saint-Pierre. — Paris : Amiot, 1956. — 238 p. — (Artistes et écrivains ; 1956: 1)

UA-CST: MAG-OW-AA 47853

EHC: 675960 [C0-325 g]

De angelis / [comp.] Peter Eben. — Leuven : De Monte, 1974. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 47). — Tekst incipit: Raphael, tres archangeli

AP-KC: UM-ZG-EBEN-deangel-1

Aboutness : Marc Vanderleenen / [inl.] Koen Leemans ; Koen Sels ; Thibaut Verhoeven. — Mechelen : Cultuurcentrum Mechelen, 2014. — 143 p. : ill.

EHC: 854172 [C5-130 ba]

SESA-Mechelen: M.11344 (b)

Mesdag & Mancini / Adrienne Quarles van Ufford. — Den Haag : De Mesdag Collectie, 2020. — 95 p. : ill. — (De Mesdag Collectie in focus ; 3). — Titel varieert: Mancini : eigenzinnig & extravagant ; titel varieert: Mancini : eccentric & extravagant

KMSKA: TENT-TB 10150

De jaren van verstand / Frank Wagemans. — Antwerpen : Galerie De Zwarte Panter, 2020. — 129 p. : ill.

EHC: 854369 [C5-132 ab]

EHC: 854371

In foedraal; 1 prent in map

Madonna met kind : Jan II Borman (ca. 1460 - ca. 1520) en de laatmiddeleeuwse beeldhouwkunst op haar best / Marjan Debaene. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation, 2019. — 71 p. : ill. — (Phoebus focus ; 12)

RUB: 1 G 1 / BOR 6 / 2019 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-BB 43230
MPM: BM 35999
EHC: 845623 [C5-108 eb]
KMSKA: MONO-BA 4202

Debating the end of Yugoslavia / [edit.] Florian Bieber ; [edit.] Armina Galijaš ; [edit.] Rory Archer. — Farnham : Ashgate, 2014. — xiii, 261 p. — (Southeast European studies ; 2014: 1)

UA-CST: PSW 355 L-YU-BIEB 2014

Femmes à Boches : occupation du corps féminin dans la France et la Belgique de la Grande Guerre / Emmanuel Debruyne. — Paris : Les Belles Lettres, 2018. — 456 p.

EHC: 854730 [C5-123 da]

Conceptual, surrealist, pictorial : photo-based art in Belgium, 1960s-early 1990s / Liesbeth Decan. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 278 p. : ill. — (Lieven Gevaert series ; 22)

UA-CST: ONTW 77 G-DECA 2016
EHC: 817615 [C5-082 ca]
KMSKA: MONO-BB 11371

Christian I. von Anhalt-Bernburg (1568-1630) / Klaus Deinet. — Stuttgart : Verlag W. Kohlhammer, 2020. — 317 p. — (Geschichte in Wissenschaft und Forschung ; 2020: 1). — Titel varieert: Christian I. von Anhalt-Bernburg (1568-1630) : eine Biographie des Scheiterns

UA-CST: MAG-OW-BB 47718

Bruegel à Bruxelles : essai / Vincent Delannoy. — Bruxelles : Edition Samsa s.p.r.l., 2019. — 125 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2019 / e / 1
UA-CST: MAG-OW-BB 47597
EHC: 850975 [C5-123 bb]

Danslied / [comp.] A. Preud'homme ; Jan Demedts. — 1 partituur. — Tekst incipit: De fanfare van Sint Jan schettert wat ze blazen kan en de beentjen zwaai ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZG-PREUD-danslie-1

Lemair de Belges, Homère belgeois : le mythe troyen à la Renaissance / Adeline Desbois-Ientile. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 814 p. — (Bibliothèque de la Renaissance ; 79)

UA-CST: T&L 840 N-LEMA-DESB 2019

Offrande amoureuse / [comp.] Paul Desplats ; Gaston Deval. — Paris : Société coopérative des auteurs et compositeurs de musique. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Oui, je me donne toute à toi

AP-KC: MM-ZL-DESPL-offrand-1

Guyot de Beaugrant : waarheid en legende / L. Devliegher. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1987. — p. 389-392. — Overdruk uit Biekorf. - 87(1987)

SESA-Mechelen: M.8989 (a)

Balance of power and international law : European diplomacy and the elaboration of international order, 18th century and post 1945 : dissertation / Frederik Dhondt. — Ghent : 2013. — 2 v. : ill. — Algemeen Dissertation. University of Ghent. Faculty of Law

UA-CST: MAG-OW-C 20236

1-2

RBL: RECH 34.09 G-DHON 2013

1-2

Die winter is vergangen / [bew.] Kristiaan van Ingelgem. — Mechelen : De Monte, 1968. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 5). — Samen met Morgen-gebed ; 1 ; samen met Avond-gebed ; 2 ; tekst incipit: Die winter is vergangen, ik zie des meienschijn

AP-KC: UM-ZG-VANIN-winteri-1

Brons : over glimmende schatten in mistige moerassen / Linda Dielemans ; [ill.] Sanne te Loo. — Amsterdam : Fontaine Uitgevers, 2019. — 184 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 921 DIEL

EHC: 854618 [C5-131 ba]

Dies est laetitiae / [comp.] Guilielmus Messaus ; [bew.] Kamiel Cooremans. — Mechelen : De Monte, 1970. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 27). — Samen met O quam amabilis es bone Jesu ; 1 ; samen met Hoe light gij hier soo cout ; 2 ; tekst incipit: Dies est laetitiae, nam processit hodie

AP-KC: UM-ZG-MESSA-diesest-1

Six siècles de littérature française / Vèrène de Diesbach. — Genève : Librairie Droz, 2010-2018. — 6 v.

UA-CST: MAG-OW-C 28604

2; 4

Digitizing Enlightenment : digital humanities and the transformation of eighteenth-century studies / [edit.] Simon Burrows ; [edit.] Glenn Roe ; [inl.] Keith Michael Baker. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2020. — xvii, 453 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2020: 7)

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2020,7

De opvolger : Tiberius en de triomf van het Romeinse keizerrijk / Willemin van Dijk. — Amsterdam : Ambo|Anthos, 2017. — 215 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 27767

EHC: 854684 [C5-123 da]

Dorpsgids Andel / J.H. Dijkslag ; T.J.H. Tilborg. — Andel : Ondernemersvereniging 'De Linden', 1988. — 36 p. : ill.
SESA-Mechelen: M.9060 (a)

The directorate : march_=_Directorate-marche_=_Der Marsch-König : Weltberühmte Märsche / [comp.] John Philipp Sousa. — Amsterdam : B.H. Smit. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-SOUSA-directo-1

Le discours indirect libre dans la fiction de la première modernité (XVIe-XVIIIe s.) / [edit.] Suzanne Duval. — Nancy : Presses universitaires de Nancy, 2019. — 143 p. — (Verbum : revue de linguistique ; 2019: 1). — Titel varieert: Le discours indirect libre dans la fiction de la première modernité (16e-18e s.)

UA-CST: T&L 800 F-VERB:2019,1

De watergeuzen : een vergeten geschiedenis, 1568-1575 / Anne Doedens ; Jan Houter. — Zutphen : Walburg Pers, 2020. — 192 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47701

Zesdaagse oorlog : de Israëlische 'herscheping' van het Midden-Oosten / Anne Doedens ; Liek Mulder. — Zutphen : WalburgPers, 2017. — 192 p. : ill. — (Oorlogsdossiers ; 4)

EHC: 854653 [C5-123 ca]

Praktiken des Rechts in Boccaccios Decameron : die novellistische Analyse juristischer Erkenntniswege / Pia Claudia Doering. — Berlin : Erich Schmidt Verlag, 2020. — 323 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47796

After, after / Peter Downsbrough. — Gent : Drukkerij Joz. Imschoot N.V., 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Uitgegeven naar aanleiding van de 50ste verjaardag van drukkerij Imschoot ; 31). — Algemeen In map

EHC: 854200 [C3-918 a]

Dreaming with open eyes : the Vera and Arturo Schwarz collection of dada and surrealist art in the Israel Museum / [edit.] Tamar Manor-Friedman. — Revised with addendum. — Jerusalem : The Israel Museum, 2008. — 248, 32 p. : ill. — (The Israel Museum ; 548)

MID: Surrealisme DREA

KMSKA: TENT-TC 13404

Drei Romanzen : für Violine und Klavier, op. 22_=_Three romances : for violin and piano, op. 22 / [comp.] Clara Schumann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1853 ; algemeen Opgedragen aan Joseph Joachim

AP-KC: UM-SV-SCHUM-romanc3-2

1-2

Drie kerstliederen / [comp.] Juliaan Wilmots. — Kontich : De Notenboom, 1986. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 7)

AP-KC: UM-ZG-WILMO-lied3-1

Drie koningen groot van macht / [bew.] Jan van der Roost ; [pass. aut.] E. de Coussemaker. — Kontich : De Notenboom, 1985. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 51). — Samen met Wij komen alle drie ; tekst incipit: Drie koningen groot van macht, reizende bij dag en nacht

AP-KC: UM-ZG-VANDERR-driekon-1

Drie koningen rijk en groot van macht / [comp.] J. Bols ; [bew.] Jan van der Roost. — Kontich : De Notenboom, 1985. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 50). — Samen met Er is een kindetje geboren op d'aard ; samen met Het was een maged uitverkoren ; jaar van compositie: 1897 ; tekst incipit: Drie koningen rijk en groot van macht, reisden zo bij dag en nacht

AP-KC: UM-ZG-BOLS-driekon-1

Drie liedjes van de koele wijn / [bew.] Kristiaan van Ingelgem. — Kontich : De Notenboom, 1985. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 39)

AP-KC: UM-ZG-VANIN-liedjes-1

Drie oud-Nederlandse liederen : voor drie gelijke stemmen a-capella / [comp.] Peter Cabus. — Kontich : De Notenboom, 1984. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 23)

AP-KC: UM-ZG-CABUS-lied3-1

Drie studentenliederen : voor mannenkoor / [comp.] Jan van der Roost. — Kontich : De Notenboom, 1988. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan De Mechelse liedertafel o.l.v. Urbain Van Asch ; jaar van compositie: 1984

AP-KC: UM-ZM-VANDERR-lied3-1

Inventaris van het archief de rechtbank van eerste aanleg te Dendermonde : jeugdrechtbank, 1928-2008: overdracht 2014 / Paul Drossens ; Katrien De Backer. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2016. — 71 p. — (Inventarissen ; 119)

EHC: 854216 [C5-131 aa]

Inventaris van het archief van de gerechtelijke politie bij het parket van de procureur des Konings van Antwerpen (PK Antwerpen 2001 C), 1919-1999 / Paul Drossens. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2018. — 373 p. — (Inventarissen ; 102)

EHC: 854181 [C5-131 aa]

Inventaire des archives de la famille Carton de Wiart, 2e versement, 16e siècle-2004 (principalement 1890-1959) / Marie-Laurence Dubois ; Annette Hendrick. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2017. — 91 p. — (Inventarissen ; 632)

EHC: 854242 [C5-131 ab]

Histoire du commerce des eaux de Spa / Gaston Dugardin. — Liège : Impr. Vaillant-Carmanne S.A., 1944. — 159 p. : ill.

EHC: 854583 [C5-123 cb]

Ballade / [comp.] Edgar de Laet ; Gaston Durnez. — Kontich : De Notenboom, 1990. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 26). — Samen met Consigne ; tekst incipit: Een elfje liep door Sprookjesland met een twaalfje aan d'r hand

AP-KC: UM-ZG-DELAE-balla-1

De eerste avond / [edit.] Karina Zwetsloot. — Rotterdam : Fact/Kerngroep Bijzondere Projecten, 1988. — 127 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47763

Egon Schiele e l'espressionismo in Austria, 1908-1925 / [edit.] Domenico Pertocoli. — Milano : Mazzotta, 2000. — 197 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13403

Het einde van de middeleeuwen : vijftig kunstwerken uit de tijd van Bosch en Erasmus / [edit.] Matthijs IJssink ; [edit.] Bram de Klerck ; [edit.] Annemarieke Willemsen. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2019. — 363 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2019 / g / 1

UA-CST: MAG-OW-C 27697

UA-CST: RG 2155 D 12

KMSKA: MONO-BC 8420

Elisabeth marche / [comp.] Théo Charlier. — Anvers : Faes. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan l'occasion des fiançailles de sol altesse royale la Princesse Elisabeth ; jaar van compositie: 1900

AP-KC: MM-TP-CHARL-elisabe-1

'Independent Iraq': the monarchy and British influence, 1941-58 / Matthew Elliot. — London : Tauris Academic Studies, 1996. — 248 p. — (Library of modern Middle East studies ; 11)

UA-CST: GES 950 H 71 ELLI 96

L'éminence pourpre : Antoine de Granvelle: images d'un homme de pouvoir de la Renaissance / [edit.] Laurence Reibel ; [edit.] Lisa Mucciarelli-Régnier. — Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2017. — 245 p. : ill. — Titel varieert: Antoine de Granvelle: l'éminence pourpre: images d'un homme de pouvoir de la Renaissance

EHC: 854670 [C5-131 bb]

KMSKA: TENT-TB 9516

En Maria op haar slaapkamerken trad / [comp.] Th. Peeters. — Kontich : De Notenboom, 1984. — 1 partituur. — (Aloeëtteliedblad ; 6). — Samen met En er viel een hemels dauwke ; samen met Had ik een bekwame tong ; samen met Ik hoor een groot geruis ; samen met En gij sterre, gij moet er zo stille niet staan ; samen met Al draagt de eik geen bladeren ; samen met Het oude jaar is verdwenen ; samen met

De nacht is stil : (canon) ; tekst incipit: En Maria op hare slaapkamerken trad. Vere gaudia.

AP-KC: UM-ZG-PEETE-enmaria-1

En natus est Emmanuel / [comp.] Michael Praetorius. — Paris : Ensemble Vocal Philippe Caillard. — 1 partituur (2 p.). — Samen met Puer natus ; tekst incipit: En natus est Emmanuel. Dóminus.

AP-KC: UM-KM-PRAET-ennatus-1

En scène pour demain, ou: Soixante ans de théâtre belge / [edit.] Serge Creuz. — Bruxelles : Libres Images sprl, 1988. — 203 p.

UA-CST: T&L 792 G-CREU 88

AP-KC: UT-TG-BELGI-creuz-1

Encyclopedia of early modern history / [edit.] Friedrich Jaeger ; [edit.] Graeme Dunphy. — Leiden : Brill, 2016. — Aantal volumes onbekend : ill.

UA-CST: GES 93 A-JAEG 2016

1

EHC: 812436 [LZ-38 d]

1-8

'...eine würdige und dauernde Gedenkstätte...': 50 Jahre Alban Berg Stiftung, 1969-2019 / Daniel Ender. — Wien : Universal Edition, 2019. — 193 p.

AP-KC: UM-BG-BERG-ender-1

Entre Paris et Lyon : quadrille sur des chansonnettes de Devillebichot, Darcier et Hervé, op. 642 / [comp.] Antony Lamotte ; [ill.] A. Barbizet. — Paris : Feuchot. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-LAMOT-entrep-1

Er is een meisje / [comp.] P. Nuten. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur. — (Koorwerken ; 27). — Tekst incipit: Er is een meisje, ach, zo lief

AP-KC: UM-ZG-NUTEN-eriseen-1

Eric Hattan : entlang / [edit.] Kirsten Claudia Voigt. — Karlsruhe : Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Hattan 2020/488

Ericka Beckman : double reverse / [edit.] Henriette Huldich. — Munich : Hirmer, 2019. — 91 p. : ill.

MID: Beckman 2020/487

Erinnerungsorte in Belgien : Instrumente lokaler, regionaler und nationaler Sinnstiftung / [edit.] Hermann Kamp ; [edit.] Sabine Schmitz ; Erinnerungsorte in Belgien zwischen Lokaler, Regionaler und Nationaler Sinnstiftung. — Bielefeld : Transcript, 2020. — 268 p. : ill. — (Histoire ; 144). — Algemeen Met Franse en Nederlandse samenvattingen

RUB: 1 D 5 / 2020 / h / 1

España : suite de valse: d'après la célèbre rapsodie d'Emmanuel Chabrier / [comp.] Emile Waldteufel. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-WALDT-espana-1

Esperanto, taal en geschiedenis. — Vogelenzang : Bond van Arbeiders-Esperantisten F.L.E., 1980. — (Esperanto documentatie)

EHC: 854586

La política exterior de México hacia Cuba, 1890-1902 / Margarita Espinosa Blas. — Mexico : Direccion General del Acervo Histórico Diplomático, Secretaría de Relaciones Exteriores, 2004. — 186 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47731

Estudiantina : suite de valse / [comp.] Emile Waldteufel ; [ill.] L. Denis. — Paris : Enoch Frères & Costallat. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Titel varieert: Estudiantina : sur le célèbre duo de P. Lacome: et sur des airs espagnols

AP-KC: MM-TP-WALDT-estudia-1

Veroverd, bezet, gekoloniseerd : Congo, 1876-1914 / Mathieu Zana Etambala. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2020. — 463 p. : ill.

UA-CST: GES 960 H 71 ETAM 2020

Pourquoi veux-tu briser mon coeur : valse populaire / [comp.] D. Taberniaco ; [pass. aut.] Ed. Perroud ; [ill.] A. Dupuis ; Ethram. — Paris : Lucien. — 1 partituur (4 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-TABER-pourquo-1

Etudes and polkas : piano solo / [comp.] Bohuslav Martinů. — London : Boosey & Hawkes, 1946. — 3 v. in 1 bd

AP-KC: UM-TP-MARTI-etudes-1

Mein Leben für die Bühne / Herbert Eulenberg. — Berlin : Bruno Cassirer, 1919. — 403 p.

AP-KC: MT-TBG-EULEN-meinleb-1

Korte geschiedenis van Rome : een historisch overzicht / Eutropius ; [vert.] Vincent Hunink ; [medewerker] Jona Lendering. — Amsterdam : Athenaeum - Polak & Van Genep, 2019. — 191 p.

UA-CST: MAG-OW-AA 47333

EHC: 854672 [C5-123 eb]

Ex-libris / [comp.] Piet Swerts. — Kontich : De Notenboom, 1989. — 1 partituur (8 p.). — (De Monte koorreeks ; 67). — Tekst incipit: Hello! Hello! How are you? How do you do? Listen! ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: UM-ZG-SWERT-exlibri-1

Historische aenteekeningen over den zeer strengen winter van 't jaer 1709 en zyne rampspoedige gevolgen in België en andere landen van Europa, gevolgd van : Een kronykje van het bevrozen der Schelde voor Antwerpen

sedert het jaer 1434 tot op onze tyden en van enige notitiën over de voornaemste harde winters van het jaer O. H. 763 tot op het eynde der XVIIIe eeuw / E.H. van den Eynden. — Antwerpen : Drukkery L. Beerts, 1890. — 180 p. — Titel varieert: Historische aenteekeningen over den zeer strengen winter van 't jaer 1709 en zyne rampspoedige gevolgen in België en andere landen van Europa, gevolgd van : Een kronykje van het bevrozen der Schelde voor Antwerpen sedert het jaer 1434 tot op onze tyden en van enige notitiën over de voornaemste harde winters van het jaer O. H. 763 tot op het eynde der 18e eeuw

SA: 105#7099

EHC: 854434 [C5-131 bb]

La fabrique de l'océan Indien : cartes d'Orient et d'Occident (Antiquité-XVIe siècle) / [edit.] Emmanuelle Vagnon ; [edit.] Eric Vallet. — Paris : Publications de la Sorbonne, 2017. — 372 p. : ill. — Titel varieert: La fabrique de l'océan Indien : cartes d'Orient et d'Occident (Antiquité-16e siècle)

UA-CST: MAG-OW-C 25426

EHC: 854259 [C5-319 f]

De Spaanse belegeraar van Leiden : het eigen verhaal van Francisco de Valdés / Raymond Fagel. — Leiden : Primavera Pers, 2017. — 31 p. : ill. — (3 oktoberlezingen ; 2017)

UA-CST: MAG-BR-B 4638

EHC: 854571

To see clearly : why Ruskin matters / Suzanne Fagence Cooper. — London : Quercus, 2019. — 230 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4255

Das Predigtæuvre des Rebdorfer Augustiner-Chorherren Balthasar Boehm († 1530) : Zugänge zur Machart von Musterpredigtsammlungen des Spätmittelalters / Simon Falch. — Berlin : Lit, 2018. — ix, 376 p. : ill. — (Vita regularis: Ordnungen und Deutungen religiösen Lebens im Mittelalter: Abhandlungen ; 72)

UA-CST: RG 2158 B 18

Planification d'urgence et gestion de crise sanitaire : la Belgique face à la pandémie de covid-19 / Catherine Fallon ; Aline Thiry ; Sébastien Brunet. — Bruxelles : CRISP, 2020. — 66 p. — (Courrier hebdomadaire du CRISP ; 2453- 2454)

UA-CST: PSW 301 F-COUR:2453-2454

EHC: E 180879:2020,2453-2454 [C2-101 c]

Devotional portraiture and spiritual experience in early Netherlandish painting / Ingrid Falque. — Leiden : Brill, 2019. — 2 v. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 38) ; (Brill's studies in intellectual history ; 299)

RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2019 / a / 1

UA-CST: RG 2155 E 3

UA-CST: MAG-OW-BB 46984

EHC: 854715 [C5-131 ba]

Basiswerk

- Smuggling as subversion : colonialism, Indian merchants, and the politics of opium, 1790–1843* / Amar Farooqui. — Lanham, Md : Lexington Books, a division of Rowman & Littlefield Publishers, INC., 2005. — xiv, 263 p.
UA-CST: GES 950 H 72 FARO 2005
- Fée d'amour : mazurka: extraite du ballet divertissement en un acte* / [comp.] Henry Weyts. — 3me édition. — Bruxelles : Moens. — 1 partituur (5 p.) : ill.
AP-KC: MM-TP-WEYTS-feedamo-1
- Feest Annelies van der Schatte Olivier 80 jaar, Verbeke Foundation, Kemzeke 5 juli 2005 : een fotografische impressie* / [fotograaf] Henrik Barends ; [fotograaf] Anneke Pijnappel. — Antwerpen : Barends & Pijnappel, 2015. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Annelies
EHC: 854690 [C5-087 f]
- Ferne Spuren : für Klavier* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2009
AP-KC: UM-TP-FONTY-fernesp-3
- Short life in a strange world : birth to death in 42 panels* / Toby Ferris. — London : 4th Estate, 2020. — 326 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2020 / a / 1
KMSKA: MONO-BB 12209
- Anna of Denmark : the material and visual culture of the Stuart courts, 1589–1619* / Jemma Field. — Manchester : Manchester University Press, 2020. — xi, 254 p. : ill. — (Studies in design & material culture ; 2020: 1)
RUB: 2 F 1 / ANN 4 / 2020 / a / 1
- Filigrane : für Flöte und Harfe* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: ca. 12'
AP-KC: UM-BF-FONTY-filigra-2
- Local states in an imperial world : identity, society and politics in the Early Modern Deccan* / Roy S. Fischel. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2020. — ix, 299 p.
UA-CST: GES 950 H 71 FISC 2020
- Five pieces for Veroniekje : for violin and piano = Vijf stukjes voor Veroniekje : voor viool en piano* / [comp.] Koen G.J. Vlaeyen. — Heverlee : Euprint, 1990. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-SV-VLAHEY-vijfstu-2
1-2
- Five sonatas : for pianoforte* / [comp.] Johann Wilhelm Hässler ; [edit.] Fritz Oberdoerffer. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1980. — 1 partituur (49 p.). — (Edition Peters ; 66799)
AP-KC: UM-TP-HASSL-sonat5-1
- Spinlied* / [comp.] J. Opsomer ; E. Fleerackers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Zoo zong dat zittend moederkijn dat niet dan spinnen kon
AP-KC: MM-ZG-OPSOM-spinlie-1
- The beauty and the terror : an alternative history of the Italian Renaissance* / Catherine Fletcher. — London : The Bodley Head, 2020. — 419 p. : ill.
RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / c / 1
UA-CST: GES 946.1 H 71 FLET 2020
- Diplomacy in Renaissance Rome : the rise of the resident ambassador* / Catherine Fletcher. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — ix, 190 p.
UA-CST: GES 946.1 H 71 FLET 2020
- Historiarum de gestis romanorum liber tertius. In usum studiosae juventis Societ. Jesu* / L. Julius Florus. — Antverpiae : apud Joannem Meursium, 1643. — 83, [1 blanco] p. ; 4° ; A-K⁴ L²
EHC: 854251:3 [C2-564 e]
Convoluut ; Met aantekeningen
- Lautrec/Valadon : Montmartre Belle Epoque* / Yonnick Flot. — Paris : Editions de la Bisquine, 2019. — 429 p.
KMSKA: MONO-BB 12227
- Shakespeare : dramaturge élisabéthain* / Henri Fluchère. — Paris : Gallimard, 1966. — 381 p. — (Collection Idées ; 110)
AP-KC: UT-TBG-SHAKE-flucher-1
- Éloge de la main suivi de Éloge des lampes* / Henri J. Focillon ; [inl.] Annamaria Ducci ; [edit.] Raphaël Deuff. — Édition annotée et présentée par Raphaël Deuff. — 125 p. : ill.
KMSKA: MONO-BA 4244
- Folk melodies : for piano = Volksmelodien : für Klavier* / [comp.] Witold Lutosławski. — Craçow : PWM, 1947. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1945
AP-KC: UM-TP-LUTOS-folkmel-1
- Foreign devils and philosophers : cultural encounters between the Chinese, the Dutch, and other Europeans, 1590–1800* / [edit.] Thijs Weststeijn. — Leiden : Brill, 2020. — XIV, 376 p. — (East and west : culture, diplomacy and interactions ; 6)
RUB: 2 C 4 / 2020 / c / 1
UA-CST: MAG-OW-BB 47081
EHC: 854722 [C5-131 bb]
- Inquisition, conversion, and foreigners in baroque Rome* / Irene Fosi. — Leiden : Brill, 2020. — VI, 260 p. — (Catholic Christendom, 1300–1700 ; 2020: 1)
UA-CST: MAG-OW-BB 47802

Central and Eastern European art since 1950 / Maja Fowkes ; Reuben Fowkes. — London : Thames & Hudson, 2020. — 231 p. : ill. — (World of art ; 2020: 1)
KMSKA: MONO-BA 4245

Fragile : voor viool en piano...Nenia IV : voor viool en piano / [comp.] Koen G.J. Vlaeyen. — Heverlee : Euprint, 1990. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-SV-VLAEY-fragile-2
1-2

La guerre secrète des milliardaires de l'art / Jean-Gabriel Fredet. — Paris : Editions de l'Observatoire, 2019. — 348 p. — Titel varieert: La guerre secrète des milliardaires de l'art : Pinault, Arnault: les nouveaux médecins?
KMSKA: MONO-BB 12211

Free access to the past : romanticism, cultural heritage and the nation / [edit.] Lotte Jensen ; [edit.] Joep Leerssen ; [edit.] Marita Mathijssen. — Leiden : Brill, 2010. — 342 p. : ill. — (National cultivation of culture ; 2)
UA-CST: MAG-OW-B 72425
AP-KC: UM-MG-NEGEN-jensen-1
EHC: 738359 [C0-481 b]
KMSKA: MONO-BB 10130

Les fronts intérieurs européens : l'arrière en guerre (1914-1920) / [edit.] Laurent Dornel ; [edit.] Stéphane Le Bras. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 369 p. : ill. — (Collection histoire ; 2018: 7)
EHC: 854260 [C5-130 bb]

Fundación Vincent Van Gogh, Arles : el nacimiento de una colección, 1985-1993 / [inl.] Yolande Clergue ; Viviane Forrester. — Santander : Fundación Marcelino Botín, 1994. — 132 p. : ill. — Titel varieert: Fundación Vincent Van Gogh, Arles : 1994
KMSKA: BEST-MC 537

Le folklore obscène des enfants / Claude Gaignebet ; Marie-Claude Florentin. — 2e édition. — Paris : G.-P. Maisonneuve et Larose, 1980. — 355 p. : ill.
EHC: 854280 [C5-094 ec]

'Val più una figura buona che cinquanta cattive': indagini sulla professione del pittore a Genova nel primo Seicento / Maria Clelia Galassi ; [medewerker] Letizia Ciarlo ; [medewerker] Cecilia Gallamini. — Genova : Sagep editori, 2019. — 103 p. — (Materiali d'arte genovese ; 3)
KMSKA: MONO-BB 12229

Jan Vanriet : collected stories / [medewerker] Adam Zagajewski. — Antwerpen : Galerie De Zwarte Panter, 2020. — 79 p. : ill. — Titel varieert: Collected stories
EHC: 854365 [C5-130 bb]
EHC: 854367
In foedraal; 2 prenten in map

Jules Schmalzigaug, 1882-1917 / Peter P.H. Pauwels ; [edit.] Ronny Van de Velde ; [edit.] Jessy Van de Velde ; Herwig Todts ; Adriaan Gonnissen. — Brussel : Ludion, 2020. — 2 v. : ill.
KMSKA: TENT-TD 116
1-2

The destruction of art : iconoclasm and vandalism since the French Revolution / Dario Gamboni. — 2 ed. — London : Reaktion Books, 2018. — 528 p. : ill.
UA-CST: ONTW 70 G-GAMB 2018
KMSKA: MONO-BB 12239

Gavotte : pour piano = Gavotte : voor klavier = Gavotte : for piano / [comp.] Clément d'Hooghe. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Cecilia ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 1'50"
AP-KC: UM-TP-DHOOG-gav1008-1

Roads to health : infrastructure and urban wellbeing in later medieval Italy / G. Geltner. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2019. — x, 259 p. — (The Middle Ages series ; 2019: 1)
UA-CST: GES 946.1 H 70 GELT 2019

Bosch & Legat : Maria Legat: und zur Lage der Welt = Bosch & Legat : Maria Legat: and on the state of the world / [edit.] Julia M. Nauhaus ; Alexandra Ganser ; Roman Grabner ; Simone Hirth ; Pamela Rußmann. — Wien : Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien, 2019. — 113 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 13414

Gemini 1, 2 en 3 : voor twee gemengde koren / [comp.] Raymond Schroyens. — Kontich : De Notenboom, 1996. — 1 partituur (16 p.)
AP-KC: UM-ZG-SCHRO-gemini-1

Aperçu historique sur la médecine et les médecins à Malines avant le 19e siècle / George van Doorslaer. — Mechelen : Ars Graphica, 1988. — 191 p. : ill. — (Bibliotheca Medica Mechliensis ; 1). — Herdruk van uitgave Oorspronkelijke uitgave : Mechelen, 1900
SESA-Mechelen: M.9034 (a):1

Hongersnooden en volksziekten : episodien uit de geschiedenis van Mechelen / F. E. Delafaille ; Geneeskundige Kring Dodoens [Mechelen]. — Mechelen : Ars Graphica, 1989. — 204 p. — (Bibliotheca Medica Mechliensis ; 2)
SESA-Mechelen: M.9034 (a):2

Love to Christine and Dirk / Frans Gentils. — Gent : Drukkerij Joz. Imschoot N.V., 1991. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Uitgegeven naar aanleiding van de 50ste verjaardag van drukkerij Imschoot ; 30). — Algemeen In map
EHC: 854199 [C3-918 a]

Georges Seurat. — Lyon : Fage éditions, 2019. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2019: 2)

KMSKA: MONO-BA 4252

Celestina and the ends of desire / E. Michael Gerli. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2011. — xv, 258 p.

UA-CST: T&L 860 H 6 GERL 2011

Decolonizing the republic : African and Caribbean migrants in postwar Paris, 1946–1974 / Félix F. Germain. — East Lansing, Mich. : Michigan State University Press, 2016. — xxiv, 232 p. — (Ruth Simms Hamilton African diaspora series ; 2016: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 47790

The vanquished : why the First World War failed to end / Robert Gerwarth. — UK : Allen Lane, 2016. — 446 p.

EHC: 854531 [C5-131 ba]

Geschiedenis van het tooneel / Koninklijk Vlaamsch Conservatorium [Antwerpen]. — Antwerpen : Drukkerij Brouwers Zonen & Co, 1919-1922. — 2 v.

UA-CST: MAG-OW-BB 47773

1-2

AP-KC: MT-TG-KONI-geschie-2

1-2

EHC: 551781 [C0-004 b]

1-2

EHC: A 136510 [S1-665 d]

1-2

LH: 70.760

1

Hoe overleef je een autocratie? Donald Trump en de vernietiging van de Amerikaanse democratie / Masha Gessen. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2020. — 224 p.

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 331.12 GESS

Mietje : voor twee gelijke stemmen / [comp.] Vic Nees ; Guido Gezelle. — Kontich : De Notenboom, 1987. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 8). — Tekst incipit: 't Meiske, met zijn' teele melk, op zijn' bloote voetjes

AP-KC: UM-ZG-NEES-mietje-1

Tusschen de twee : voor 4 gemengde stemmen / [comp.] Vic Nees ; Guido Gezelle. — Mechelen : De Monte, 1968. — 1 partituur (8 p.). — (De Monte koorreeks ; 10). — Tekst incipit: Die binnen de bergen te wonen verkiest ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: MM-ZG-NEES-tussche-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-tussche-1

Winterstilte : voor drie gelijke stemmen / [comp.] Vic Nees ; Guido Gezelle. — Kontich : De Notenboom, 1987. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 9). — Tekst incipit: Een witte spreek ligt overal gespreid op 's werelds akker

AP-KC: UM-ZG-NEES-winters-1

Zes geestelijke gezangen, op. 33 / [comp.] Edgar Tinel ; Guido Gezelle. — Kontich : De Notenboom, 1988. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw Maria-Elisa Belpaire

AP-KC: MM-ZG-TINEL-geestel-1

AP-KC: UM-ZG-TINEL-geestel-1

Inventaris van het archief van de gemeente Dikkelvenne, (1793) 1795–1921 / Valerie Gheysens ; Joke Verfaillie. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2016. — 23 p. — (Inventarissen ; 125)

EHC: 854218 [C3-156 a / ds B360]

Inventaris van het archief van de gemeente Gavere, (1771) 1793–1921 / Valerie Gheysens ; Joke Verfaillie. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2016. — 34 p. — (Inventarissen ; 124)

EHC: 854217 [C3-156 a / ds B360]

Vergeten vleugels : het fascinerende verhaal over de crash van een RAF-bommenwerper op 2 juni 1942 / Bruno Gielis. — Mechelen : Uitgeverij Elena, 2019. — 144 p. : ill.

EHC: 854661 [C5-131 ba]

De oorlog van 'Nonk Jef' / Guido Gilissen. — Plaats van uitgave niet gekend : Kolektiva, 2020. — 204 p. : ill.

EHC: 854265 [C5-130 ba]

Antoon e Paolina : l' amore proibito del pittore Van Dyck in Liguria / Maurizio Giordano. — Milano : Biblion edizioni, 2019. — 102 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2019 / a / 1

EHC: 852395 [C5-120 eb]

Giulio Romano : arte e desiderio / [edit.] Barbara Furlotti ; [edit.] Guido Rebecchini ; [edit.] Linda Wolk-Simon. — Milano : Electa, 2019. — 223 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAN 8 / 2019 / c / 1

Glorificazione : inno marcia imperiale / [comp.] Adolfo Antonelli. — Seconda edizione. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Benito Mussolini ; jaar van compositie: 1933 ; tekst incipit: Noi siamo le Legionil Vogliam la gloria

AP-KC: MM-ZL-ANTON-glorifi-1

Goddesses : a reader / [edit.] Randi Godø ; [edit.] Andrea Kroksnes. — Oslo : The National Museum of Art, Architecture and Design, 2011. — 143 p. : ill.

MID: Gender GODD

Les tribulations de Tintin au Congo / Philippe Goddin ; [pass. aut.] Hergé. — Version inédite. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2018. — 223 p. : ill. — Titel varieert: Hergé : Tintin au Congo, 1940–1941

EHC: 854340

Goeie hoop : für Orchester / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 1 partituur (86 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: ca. 16' ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Zuid-Afrikaanse volk

AP-KC: UM-OO-FONTY-goeieho-1

Timeline : science & technology / Peter Goes ; [vert.] Bill Nagelkerke. — Wellington : Gecko Press, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Oorspronkelijke titel: Tijdenlijn : wetenschap en techniek

EHC: 854480 [C5-319 a]

Handleiding / Marc Goethals ; [boekontwerper] Filiep Tacq. — Gent : Drukkerij Joz. Imschoot N.V., 1990. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Uitgegeven naar aanleiding van de 50ste verjaardag van drukkerij Imschoot ; 24). — Algemeen In map

EHC: 854204 [C3-918 a]

Briefe : historisch-kritische Ausgabe / Johann Wolfgang Goethe ; [edit.] Georg Kurscheidt ; [edit.] Norbert Oellers ; [edit.] Elke Richter. — Berlin : Akademie Verlag, 2008. — 36 v.

EHC: 736580 [C0-478 B]

1-4; 6-10

1942 : het jaar van de stilte / Herman Van Goethem. — Kalmthout : Polis/Cossee, 2019. — 357 p. : ill.

UA-HB: CST-SW-VANLK

TPC: LZ 106/4/553

AP-MEI: OK 938.1 GOET 2019

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 71 GOET 2019

EHC: 854171

KdG-Zuid: 4 M&M GES 935.4 GOET

SA: 2613#5

SA: 2802#7

Food, texts, and cultures in Latin America and Spain / [edit.] Rafael Climent-Espino ; Ana M. Gómez-Bravo. — Nashville, Tenn. : Vanderbilt University Press, 2020. — 372 p.

UA-CST: T&L 860.8 H 6 CLIM 2020

War, state and society in Liège : how a small state of the Holy Roman Empire survived the Nine Year's War (1688-1697) / Roeland Goorts. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 417 p. — (Avisos de Flandes ; 17)

UA-CST: GES 949.08 LUIK-H 70 GOOR 2019

EHC: 854538 [C5-131 ba]

La peinture religieuse en France, 1685-1789 : de la commande à la création / Christine Gouzi. — Dijon : Editions Faton, 2019. — 479 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2019 / g / 1

KMSKA: MONO-BC 8413

Inky fingers : the making of books in early modern Europe / Anthony Grafton. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2020. — 379 p.

UA-CST: GES 09 G-GRAF 2020

Princely power in late medieval France : Jeanne de Penthièvre and the War for Brittany / Erika Graham-Goering. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xiv, 288 p. — (Cambridge studies in medieval life and thought ; 4: 117)

UA-CST: GES 944 H 71 GRAH 2020

City views in the Habsburg and Medici courts : depictions of rhetoric and rule in the sixteenth century / Ryan E. Gregg. — Leiden : Brill, 2019. — XXI, 418 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 35) ; (Brill's studies in intellectual history ; 294)

RUB: 1 O 84 / 2019 / a / 1

UA-CST: ONTW 704 G-GREG 2019

MPM: PK-A 7040

9h

EHC: 854719 [C5-131 bb]

Gustave Courbet : une enquête sur le paysage / Niklaus Manuel Güdel. — Dijon : les presses du réel, 2019. — 331 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4253

Guggenheim : la collezione Thannhauser da Van Gogh a Picasso / [edit.] Megan Fontanella ; [edit.] Emma Cavazzini ; [edit.] Elisa Bagnoni. — Milano : Skira, 2019. — 126 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13410

Heer, waar was je : uit oratorium 'Rwanda', op. 13 / [comp.] Geert Van der Straeten ; Christina Guirlande. — Heverlee : Euprint, 2000. — 1 partituur. — (Liedblaadjes ; 8: 2). — Tekst incipit: Heer, waar was je, waarom heb je ons verlaten, toen Kaïn zich toonde

AP-KC: UM-ZG-VANDERS-rwanda-1

The golden mean of languages : forging Dutch and French in the early modern Low Countries (1540-1620) / Alisa van de Haar. — Leiden : Brill, 2019. — XIV, 425 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 305)

UA-CST: T&L 800.13 L-EUR-HAAR 2019

EHC: 854712 [C5-131 ba]

Véronèse : une dame vénitienne dite la Belle Nani / Jean Habert. — Paris : Musée du Louvre, 2005. — 64 p. : ill. — (Collection solo ; 4)

UA-CST: MAG-OW-BB 47707

What is post-punk? Genre and identity in avant-garde popular music, 1977-82 / Mimi Haddon. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2020. — viii, 226 p.

UA-CST: PSW 301.173 G-HADD 2020

Halo : für Harfe und 16 Instrumente (oder Kammerorchester) / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Yoko Nagae

AP-KC: UM-THA-FONTY-halo-1

Action replay : an autobiography / Jeffrey Hamm. — London : Howard Baker, 1983. — 247 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 47677

Bootje / [comp.] Joost Termont ; Jan Hanlo. — Kontich : De Notenboom, 1989. — 1 partituur. — (Aloeëttekoorblad ; 42). — Samen met Elegie ; tekst incipit: Het water gaat langs de kanten heen

AP-KC: UM-ZG-TERMO-bootje-1

Hans Hartung : la fabrique du geste. — Paris : Paris Musées, 2019. — 271 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13412

The tragic state of the Congo : from decolonization to dictatorship / Jeanne M. Haskin. — New York, N.Y. : Algora Publishing, 2010. — ix, 228 p.

UA-CST: PSW 323 L-CD-HASK 2010

Heden is ons een kindeken gheboren / [comp.] Guilielmus Messaus ; [bew.] Kamiel Cooremans. — Kontich : De Notenboom, 1987. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 28). — Samen met O heere groot ; samen met Lof sij dat soete kindken cleyn ; tekst incipit: Heden is ons een kindeken gheboren, uytvercoren

AP-KC: UM-ZG-MESSA-hedenis-1

Heer Jezus heeft een hofken : voor drie gelijke stemmen / [bew.] Herman Roelstraete. — Kontich : De Notenboom, 1987. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 2). — Samen met Sa laat ons vrolijk wezen : voor drie gelijke stemmen ; tekst incipit: Heer Jezus heeft een hofken daar schoon bloemen staan

AP-KC: UM-ZG-ROELS-heerjez-1

Jac Heijer : een keuze uit zijn artikelen / Jac Heijer ; [edit.] Judith Herzberg ; [edit.] Gerrit Korthals Altes ; [edit.] Michael Matthews ; [edit.] Jan Ritsema. — Amsterdam : Uitgeverij International Theatre & Film Books, 1994. — 794 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47764

AP-KC: UT-TG-NEDER-heijer-1

Heimweh : melodie für Pianoforte, op. 40 / [comp.] Carl Gänschals. — Amsterdam : B.H. Smit. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GANSC-heimweh-1

Handboek der kinderen van Maria, of: Gebedenboek voor de vrouwspersonen die, in hare oefeningen van godsvrucht bijzonderlijk Maria tot voorbeeld en patrones nemen / Jean Baptiste van Hemel. — 32 ed. — Mechelen : H. Dessain, 1904. — 880 p.

Henri Van Straten : het zwarte licht: lino'sneden en zinkografieën =_Henri Van Straten : la lumière noire =_Henri Van Straten : the black light / [compil.] Jan Baes ; [compil.] Ludo Raskin ; [compil.] Willem Verlinden ; [inl.] Harry Rutten. — Antwerpen : Museum De Reede, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 854472

Cornet de bonbons / [comp.] Ernest Gillet ; Georges Herbert. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Handschrift: 1 partij ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Paul Seguy ; tekst incipit: Elle avait un petit bonnet que l'on eût pris pour un cornet

AP-KC: MM-ZL-GILLE-cornetd-2

Herman Muys & Monique Muylaert. — Zoersel : Cultuurdienst Gemeente Zoersel, 2006. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 854676

Slaat de leeuwen uit hun schil! Voor vierstemmig gemengd koor / [comp.] Flor Peeters ; W. Hermans. — Antwerpen : Metropolis, 1957. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Als de voogden al te lang u schoppen en belagen

AP-KC: UM-ZG-PEETE-slaalde-1

El crisol de las sorpresas / Esther Hernández Palacios. — Xalapa, Ver. : Instituto de Investigaciones Literarias y Semiolingüísticas, Universidad Veracruzana, 1994. — 144 p. — (Colección Cuadernos ; 37)

UA-CST: MAG-OW-BB 47841

Drie liederen : voor gemengd koor en piano / [comp.] Marc Verhaegen ; Hubert van Herrewegen. — Kontich : De Notenboom, 1984. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-ZG-VERHA-lied3-1

Hervé-quadrille : sur les motifs le plus populaires de ses opérettes bouffes / [comp.] Auguste Mey. — Paris : Feuchot. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-MEY-hervequ-1

Hibakusha : Hiroshima, Nagasaki. — Tokyo : Nihon Hidankyo, 1982. — 19 p. : ill.

EHC: 854270 [C3-159 a / ds D509]

Hier en nu / [comp.] Frans Geysen. — Kontich : De Notenboom, 1987. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 63). — Tekst incipit: Hier en nu zo nie wa da wel

AP-KC: UM-ZG-GEYSE-hierenn-1

History and economic life : a student's guide to approaching economic and social history sources / [edit.] Georg Christ ; [edit.] Philipp R. Rössner. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. —

xiii, 254 p. — (Routledge guides to using historical sources ; 2020: 2)

UA-CST: GES 930.1 G-CHRI 2020

History beyond the text : a student's guide to approaching alternative sources / [edit.] Sarah Barber ; [edit.] Corinna M. Peniston-Bird. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2009. — xiv, 208 p. — (Routledge guides to using historical sources ; 2009: 1)

UA-CST: GES 930.1 G-BARB 2009

Hobbesian applied ethics and public policy / [edit.] Shane D. Courtland. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — vi, 293 p. — (Routledge research in applied ethics ; 6)

UA-CST: FILO 19.7 N-HOBB-COUR 2019

Hodie Christus natus est / [comp.] Jos Wuytack. — Mechelen : De Monte, 1969. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 22). — Tekst incipit: Hodie Christus natus est: hodie Salvator apparuit

AP-KC: UM-ZG-WUYTA-hodiech-1

Hodie nobis / [comp.] Giovanni Bernardino Nanini ; [edit.] Jan Bank. — Amstelveen : Annie Bank b.v., 1977. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Hodie nobis caelorum rex

AP-KC: UM-ZG-NANIN-hodieno-1

Hodie nobis de caelo = Zum Weihnachtsfest / [comp.] Costanzo Porta. — Heidelberg : Willy Müller - Süddeutscher Musikverlag. — 1 partituur (3 p.). — (Die Motette : im wandel des Kirchenjahres ; 5). — Tekst incipit: Hodie nobis de caelo pax vera descendit

AP-KC: UM-ZG-PORTA-hodieno-1

La Belgique et ses identités régionales : Pays d'Outre-Meuse et Pays d'Arlon (fin du XIXe et début du XXe siècle) / Flory-Jan Hof. — Paris : L'Harmattan, 2019. — 241 p. — Titel varieert: La Belgique et ses identités régionales : Pays d'Outre-Meuse et Pays d'Arlon (fin du 19e et début du 20e siècle)

EHC: 854533 [C5-131 bb]

Homosexualität am Hof: Praktiken und Diskurse vom Mittelalter bis heute / [edit.] Norman Domeier ; [edit.] Christian Mühling. — Frankfurt : Campus Verlag, 2020. — 401 p. — (Reihe Geschichte und Geschlechter ; 74)

UA-CST: MAG-OW-BB 47720

Artisaurus / Nik Honinckx. — Gent : Drukkerij Joz. Imschoot N.V., 1990. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Uitgegeven naar aanleiding van de 50ste verjaardag van drukkerij Imschoot ; 26). — Algemeen In map

EHC: 854202 [C3-918 a]

Horizons : cinq tableaux pour quatuor à cordes / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Henri Dutilleux

AP-KC: UM-KMKS-FONTY-horizon-1

The housing project : discourses, ideals, models and politics in 20th century exhibitions / [edit.] Gaia Caramellino ; [edit.] Stéphanie Dadour. — Leuven : Leuven University Press, 2020. — 327 p. : ill.

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-CARA 2019

EHC: 854631 [C5-123 cb]

A companion to early modern Catholic global missions / Ronnie Po-chia Hsia. — Leiden : Brill, 2018. — X, 488 p. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 80)

UA-CST: GES 27 H 70 HSIA 2018

West Coast revisited : C. Buddingh' Jazz en poëzie, 1959-2019 / Wim Huijser ; John Schoorl. — Maastricht : Azul Press, 2019. — 78 p. : ill.

EHC: 854504 [C5-123 db]

A nervous state : violence, remedies, and reverie in colonial Congo / Nancy Rose Hunt. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2016. — xviii, 353 p. : ill.

UA-CST: PSW 960 L-CD-HUNT 2016

EHC: 832161 [C5-101 ca]

Écrits sur l'art, 1867-1905 / J.-K. Huysmans ; [edit.] Patrice Locmant. — Edition intégrale établie, présentée et annotée par Patrice Locmant. — Paris : Bartillat, 2019. — 594 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4235

Hymne Serbe / [bew.] H. Ackermans. — Bruxelles : De Saedeler & Possoz. — 1 partituur. — (Hymnes nationaux : 2me serie: pour piano ; 2)

AP-KC: MM-TP-ACKER-hymnese-1

'Tedere tijd opnieuw...': de karmel van Mechelen, 1616-1990. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1989. — 112 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.9151 (a)

Ik ging op enen morgen : voor twee gelijke stemmen / [bew.] Leon Vanheel. — Leuven : De Monte, 1972. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 41). — Samen met Het zou een jager : voor drie gelijke stemmen ; samen met Het viel eens hemels dauwe : voor vier gemengde stemmen ; tekst incipit: Ik ging op enen morgen al door het groene hout

AP-KC: UM-ZG-VANHEEL-ikgingo-1

Ik schilder met schilders : een documentaire over Adriaan Raemdonck / [regie] Jacques Servaes. — Plaats van uitgave niet gekend : Menuetto Film, 2020. — 1 dvd-video('s)

EHC: 854363

Biblia regia op perkament : het meesterwerk van Christoffel Plantijn (1520–1589) in een koninklijke verpakking / Dirk Imhof. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 13)

MAS: HB 069
RUB: 1 M 2 / 2019 / a / 1
MPM: BM 36015
MPM: BL G 26
KMSKA: BEST-MB 94
UA-CST: MAG-OW-BB 43388
EHC: 846815 [C5-112 ea]

'The immensity of the universe' in the art of Giovanna Garzoni / [edit.] Sheila Barker. — Livorno : Sillabe, 2020. — 263 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2020 / b / 1

Impromptu : pour piano / [comp.] Joseph Jongen. — Bruxelles : Schott, 1929. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marguerite Lebizay-Hannay

AP-KC: UM-TP-JONGE-impro-1
AP-KC: MM-DUBP-JONGE-imprompt-1

In the green shade : für Orchester / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2008. — 1 partituur (69 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan René Fontyn

AP-KC: UM-OO-FONTY-inthegr-1

Inside installations : preservation and presentation of installation art / [edit.] Tatja Scholte ; [edit.] Paulien 't Hoen. — Amsterdam : ICN, 2007. — 64 p. : ill.

https://www.incca.org/sites/default/files/booklet/ensuremath{}_{}inside\ensuremath{}_{}installations.pdf
MID: Conservatie-Restauratie INSI
Anet: ANET

Intermezzetto : für Harfe solo / [comp.] Jacqueline Fontyn. — München : Sonus Mundi Musikverlag, 2008. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: UM-THA-FONTY-interme-1
groot formaat

Iran and the Deccan : Persianate art, culture, and talent in circulation, 1400–1700 / [edit.] Keelan Overton. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2020. — XIII, 449 p. : ill.

UA-CST: GES 950 H 73 OVER 2020

Inventaire des archives de la Poste, 1830–2009 / Madeleine Jacquemin. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2018. — 628 p. — (Inventarissen ; 637)

EHC: 854193 [C5-131 ab]

Cyberwar : how Russian hackers and trolls helped elect a president: what we don't, can't, and do know / Kathleen Hall Jamieson. — Expanded and revised paperback. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — xvi, 375 p.

UA-CST: PSW 301.188.2 L-USA-JAMI 2020

Stadsfinanciën en kantonnementen : het voorbeeld van Mechelen gedurende de Negenjarige Oorlog (1689–1697) / Luc Janssens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1987. — p. 151–158. — Overdruk uit De Leiegouw. - 29(1987)

SESA-Mechelen: M.8975 (a)

Peirce's twenty-eight classes of signs and the philosophy of representation : rhetoric, interpretation and hexadic semiosis / Tony Jappy. — London : Bloomsbury Academic, 2017. — xi, 212 p. — (Advances in semiotics ; 2017: 2)

UA-CST: MAG-OW-BB 47726

Jean Ranc : un Montpelliérain à la cour des rois / [edit.] Michel Hilaire ; [edit.] Stéphan Perreau ; [edit.] Pierre Stépanoff. — Milano : Silvana Editoriale, 2020. — 319 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28687

Jeunesse dorée : suite de valse / [comp.] Emile Waldteufel ; [ill.] L. Denis. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan monsieur N. Vega Llobard

AP-KC: MM-TP-WALDT-jeuness-1

Jews and Muslims made visible in Christian Iberia and beyond, 14th to 18th centuries : another image / [edit.] Borja Franco Llopis ; [edit.] Antonio Urquizar-Herrera. — Leiden : Brill, 2019. — XIII, 390 p. : ill. — (The medieval and early modern Iberian world ; 67)

UA-CST: MAG-OW-BB 47786

Inventory / Kasper Andreasen ; Tine Melzer. — Rotterdam : Veenman Publishers, 2020. — 43 p. : ill.

EHC: 854336 [C5-130 ba]

Beyond indulgences : Luther's reform of late medieval piety, 1518–1520 / Anna Marie Johnson. — Kirksville, Mo. : Truman State University Press, 2017. — xii, 227 p. — (Early modern studies ; 21)

UA-CST: MAG-OW-BB 47716

Joseph-Benoît Suvée, 1743–1807 : un artiste entre Bruges, Rome et Paris / Sophie Join-Lambert ; Anne Leclair ; [inl.] Denis Coekelberghs ; [inl.] Dominique Marechal. — Paris : Arthéna, 2017. — 439 p. : ill. — Titel varieert: Joseph-Benoît Suvée, 1743–1807

RUB: 1 G 1 / SUV 3 / 2017 / a / 1
EHC: 854257 [C5-319 b]
KMSKA: MONO-BC 8116

Reading Peter Handke : frustration, fascination, fantasy / Margaret Jones. — Saarbrücken : VDM verlag Dr. Muller, 2008. — 43 p.

UA-CST: MAG-BR-B 4738

Jonge dochter, wil niet treuren / [comp.] E. de Coussemaker ; [bew.] Kristiaan van Ingelgem. — Kontich : De Notenboom, 1984. — 1 partituur. — (Aloeëttekoorblad ; 7). — Samen met Een jager gaat de vijver langs ; samen met Lief, slaap nu niet meer : (canon) ; samen met Wij klommen op hoge bergen ; tekst incipit: Jonge dochter, wil niet treuren, 't is Sint Anna die komt aan

AP-KC: UM-ZKI-DECOU-jongedo-1

Jonge interieurontwerpers / [edit.] Christian Kieckens. — Gent : Stichting Architectuurmuseum v.z.w., 1988. — 93 p. : ill. — (Stichting Architectuurmuseum : monografie ; 5)

UA-CST: ONTW 72 G-KIEC 88

EHC: 854688 [C5-123 eb]

Jou jou : polka-mazurka: pour le piano, op. 117 / [comp.] Louis Stasny. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur : ill.

AP-KC: MM-TP-STASN-joujou-1

Onvolledig

Jung berühmt : Anthonis van Dycks frühestes Selbstbildnis und weitere Werke in Gemäldegalerie und Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien = *Young and famous : Anthony van Dyck's earliest self-portrait and other works from the Paintings Gallery and Graphic Collection of the Academy of Fine Arts Vienna* / [edit.] Julia M. Nauhaus ; [medewerker] Christopher Brown ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Koen Janssens ; [medewerker] Claudia Koch ; [medewerker] Stijn Legrand ; [medewerker] Astrid Lehner ; [medewerker] Rudolf Rieger ; [medewerker] Geert Van der Snickt. — Wien : Gemäldegalerie und Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste, 2019. — 235 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / WEN 3.1 / 2019 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12159

Bismarck / Théodore Juste. — Verviers : Gilon, 1888. — 111 p. — (Galerie historique ; 12)

EHC: C 32600:189 [S1-500 e]

Convolut

Le compromis des nobles / Théodore Juste. — Verviers : Bibliothèque Gilon, 1884. — 114 p. — (Bibliothèque Gilon ; 136)

EHC: C 32600:136 [S1-500 e]

Convolut

EHC: 678475 [C0-330 g]

Le comte de Cavour / Théodore Juste. — Verviers : Gilon, 1883. — 96 p. — (Galerie historique ; 6)

UA-CST: MAG 104.3.4.2

EHC: C 32600:108 [S1-500 e]

Convolut

EHC: 645859 [C0-223 g]

Danton / Théodore Juste. — Verviers : Gilon, 1885. — 102 p. — (Galerie historique ; 10)

EHC: C 32600:164 [S1-500 e]

Convolut

EHC: 661353 [C0-260 g]

Frédéric le Grand / Théodore Juste. — Verviers : Gilon, 1880. — 96 p. — (Galerie historique ; 3)

UA-CST: MAG-OW-A 15183

EHC: C 32600:40 [S1-500 e]

Convolut

EHC: 657248 [C0-249 f]

La Grande Catherine / Théodore Juste. — Verviers : Bibliothèque Gilon, 1889. — 109 p. — (Galerie historique ; 15)

EHC: C 32600:204 [S1-500 e]

Convolut

Joseph II / Théodore Juste. — Paris : Hachette et Cie, 1879. — 96 p. — (Galerie historique ; 1)

EHC: C 32600:25 [S1-500 e]

Mirabeau / Théodore Juste. — Verviers : Gilon, 1884. — 110 p. — (Galerie historique ; 8)

EHC: C 32600:148 [S1-500 e]

Convolut

EHC: 659891 [C0-256 g]

Monsieur Thiers / Théodore Juste. — Verviers : Gilon, 1882. — 119 p. — (Galerie historique ; 5)

EHC: C 32600:91 [S1-500 e]

Convolut

EHC: 703680 [C0-407 f]

Napoléon Ier / Théodore Juste. — Verviers : Bibliothèque Gilon, 1888. — 112 p. — (Galerie historique ; 13)

EHC: C 32600:191 [S1-500 e]

Convolut

Napoléon III : comment on cesse d'être empereur / Théodore Juste. — Verviers : Bibliothèque Gilon, 1888. — 110 p. — (Galerie historique ; 14)

UA-CST: MAG 44.5.25

EHC: C 32600:195 [S1-500 e]

Convolut

Napoléon III : comment on devient empereur / Théodore Juste. — Verviers : Gilon, 1879. — 112 p. — (Galerie historique ; 2)

EHC: C 32600:28 [S1-500 e]

Robespierre / Théodore Juste. — Verviers : Gilon, 1887. — 110 p. — (Galerie historique ; 11)

EHC: C 32600:187 [S1-500 e]

Convoluut

Washington / Théodore Juste. — Verviers : Gilon, 1881. — 103 p. — (Galerie historique ; 4)

UA-CST: MAG-OW-A 15175

EHC: C 32600:66 [S1-500 e]

Convoluut

EHC: 656230 [C0-245 f]

William Pitt / Théodore Juste. — Verviers : Gilon, 1884. — 99 p. — (Galerie historique ; 7)

EHC: C 32600:133 [S1-500 e]

Convoluut

EHC: 657252 [C0-249 f]

Printing Virgil : the transformation of the classics in the Renaissance / Craig Kallendorf. — Leiden : Brill, 2020. — VIII, 193 p. — (Medieval and renaissance authors and texts ; 23)

UA-CST: MAG-OW-BB 47785

Rembrandt's Polish rider / Maira Kalman ; Xavier F. Salomon. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2019. — 84 p. : ill. — (Frick diptych series ; 2019: 1)

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / h / 1

UA-CST: ONTW 75 G-KALM 2019

KMSKA: MONO-BB 12215

Pieter Bruegel the Elder : religious art for the urban community / Barbara A. Kaminska. — Leiden : Brill, 2019. — XIV, 241 p. : ill. — (Art and material culture in Medieval and Renaissance Europe ; 15)

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2019 / a / 1

UA-CST: ONTW 70 N-BRUE-KAMI 2019

EHC: 854634 [C5-131 ba]

KMSKA: MONO-BB 12045

Portrait of Elisabeth Jordaens : Jacob Jordaens' (1593-1678) tribute to his eldest daughter and country life / Leen Kelchtermans. — Antwerp : The Phoebus Foundation Chancellery vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 18)

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2020 / b / 1

Portret van Elisabeth Jordaens : Jacob Jordaens' (1593-1678) ode aan zijn oudste dochter en het landleven / Leen Kelchtermans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 18)

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2020 / a / 1

Diablerie, op. 82a / [comp.] Louis Toebosch ; Pierre Kemp. — Amstelveen : Excellent Music Holland, 1987. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1962 ; tekst incipit: De tijd gaat snel. Ik gebruik hem wel.

AP-KC: UM-ZG-TOEBO-diabler-1

Stamped from the beginning : the definitive history of racist ideas in America / Ibram X. Kendi. — New York, N.Y. : Bold Type Books, 2017. — xi, 583 p.

UA-CST: GES 970 H 72 KEND 2017

Het kerkje / [comp.] C. Kreutzer. — Hilversum : Harmonia-uitgave. — 1 partituur. — Samen met Avondkoor ; tekst incipit: Wat blinkt daar nog in den avondglans

AP-KC: UM-ZG-KREUT-kerkje-1

Kers'en tijd : volksliedsuite voor gelijke stemmen / [comp.] Raymond Schroyens. — Kontich : De Notenboom, 1996. — 3 v.

AP-KC: UM-ZG-SCHRO-kersent-1/2/3

Kinderen en het exlibris. — Sint-Niklaas : Musea Sint-Niklaas, 2018. — 57 p. : ill.

EHC: 854577

King Henry V : a critical reader / [edit.] Karen Britland ; [edit.] Line Cottegnies. — London : The Arden Shakespeare, 2019. — xvi, 332 p. — (Arden early modern drama ; 2020: 1)

UA-CST: MAG-OW-AA 47871

Kleine suite : piano = Petite suite : piano = Little suite : piano / [comp.] Fons Bervoets. — Gent : Cnudde, 1951. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijn kinderen Jan en Marleen

AP-KC: UM-TP-BERVO-suite-1

Kleines Klavierbuch / [comp.] Harald Genzmer. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1950. — 1 partituur (13 p.). — (Edition Schott ; 1054)

AP-KC: UM-TP-GENZM-kleines-1

Klokke Roeland / [comp.] J. Destoop ; [bew.] P.J. Schneider. — Hilversum : Harmonia-uitgave. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Boven Gent rijst, eenzaam en grijsd, 't oud Belfort, zinbeeld van 't verleden

AP-KC: MM-ZG-DESTO-klokker-1

Charivari te Mechelen tijdens de Nieuwe Tijden / Marcel Kocken. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1999. — p. 271-286 : ill. — Overdruk uit Volkskunde. - 93:4(1992)

SESA-Mechelen: M.9198 (a)

'...Ende condempneren u bij desen te gaen eenen wech van hier naer ...': 18de-eeuwse rechtspraak in de ambachtskamer van de Mechelse visverkopers / Marcel Kocken. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1991. — p. 199-209. — Overdruk uit Liber Amicorum

SESA-Mechelen: M.9168 (a)

Het luchtbombardement van 1 mei 1944 : een bijdrage tot de geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog te Mechelen / Marcel Kocken. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1991. — 5 p. : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - (1990)

SESA-Mechelen: M.9150 (a)

De Chinese ritenstrijd in de 17de eeuw. Het standpunt van de Jezüieten zoals weergegeven in 'Confucius Sinarum Philophus', Liber secundus / S. Kocken. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 81-94. — Overdruk uit Handelingen der Koninklijke Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis. - 45

SESA-Mechelen: M.9166 (a)

Der Schlaf in Kunst und Literatur : Konzepte im Wandel von der Antike zur Moderne / Eva Kocziszky. — Berlin : Reimer, 2019. — 240 p. : ill.

UA-CST: T&L 82.091 H 6 KOCZ 2019

KMSKA: MONO-BB 12256

Rebussen, van duivels tot Bosch : 'wat baat kaars of bril, als de uil niet kijken wil' / Jos Koldewey. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2019. — 94 p. : ill. — (Nijmeegse kunsthistorische cahiers ; 23)

RUB: 1 O 41 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-AA 47420

KMSKA: MONO-BA 4240

Stichting en uitbreiding van de parochie van het H. Hart te Mechelen (1897-1911) / Hugo Verstrepen. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1991. — 30 p. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - (1990)

SESA-Mechelen: M.9145 (a)

Vision & material : interaction between art and science in Jan van Eyck's time / [edit.] Marc De Mey ; [edit.] Maximiliaan P.J. Martens ; [edit.] Cyriel Stroo ; [medewerker] Inigo Bocken ; [medewerker] Till-Holger Borchert ; [medewerker] Marc Clarke ; [medewerker] Bruno Cornelis ; [medewerker] Ingrid Daubechies ; [medewerker] Dominique Deneffe ; [medewerker] Ann Doooms ; [medewerker] Bart Fransen ; [medewerker] Ingrid Geelen ; [medewerker] Alan Gilchrist ; [medewerker] Jo Kirby ; [medewerker] Jan Koenderink ; [medewerker] Aleksandra Pižurica ; [medewerker] Ljiljana Platiša ; [medewerker] Tijana Ružić ; [medewerker] Wolfgang Schneider ; [medewerker] Harald Schwaetzer ; Boris Uspenskij ; [medewerker] Abbie Vandivere. — Brussel : KVAB, 2012. — 330 p. : ill. — Congres: Royal Flemish Academy of Belgium, Brussels, 24-26 November 2010

RUB: 1 D 5 / 2012 / h / 1

UA-CST: RG 2139 A 12

EHC: 779733 [C5-044 aa]

Konst att se : scener ur den Hallwylska målerisamlingen / [edit.] Gösta Sandell. — Stockholm : Hallwylska museet, 2008. — 176 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / STO 2.7 / 2008 / a / 1

Early modern media and the news in Europe : perspectives from the Dutch angle / Joop W. Koopmans. — Leiden : Brill, 2018. — XVII, 361 p. : ill. — (The handpress world ; 54) ; (Library of the written word ; 70)

UA-CST: PREC 09 G-KOOP 2018

UA-CST: IBW 09 G-KOOP 2018

EHC: 854400 [C5-130 bb]

Pierre Guérin, 1774-1833 / Mehdi Korchane. — Paris : Mare & Martin, 2018. — 325 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8417

The Orbán regime : plebiscitary leader democracy in the making / András Körösenyi ; Gábor Illés ; Attila Gyulai. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — 193 p. — (Routledge advances in European politics ; 2020: 1)

UA-CST: PSW 321 L-H-KORO 2020

Geschichte : vor den letzten Dingen / Siegfried Kracauer ; [edit.] Ingrid Belke ; [medewerker] Sabine Biebl. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2009. — 645 p. — (Werke ; 4)

UA-CST: T&L 830 P-KRAC 2004:4

Jacques Offenbach und das Paris seiner Zeit / Siegfried Kracauer ; [edit.] Ingrid Belke ; [medewerker] Mirjam Wenzel. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2005. — 608 p. — (Werke ; 8)

UA-CST: T&L 830 P-KRAC 2004:8

Siegfried Kracauer : frühe Schriften aus dem Nachlaß / [edit.] Ingrid Belke ; [medewerker] Sabine Biebl. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2004. — 2 v. — (Werke ; 9)

UA-CST: T&L 830 P-KRAC 2004:9

Kris Lemsalu / [edit.] Maria Arusoo. — Milan : Mousse Publishing, 2019. — 175 p. : ill. — Titel varieert: Kris Lemsalu : birth V, hi and bye

MID: Lemsalu 2020/485

Horizonnen : een biografie van astronoom Jan Hendrik Oort / Pieter C. van der Kruit. — Amsterdam : Prometheus, 2020. — 300 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 47736

Ku soko : für Sopran (oder Mezzosopran oder Bariton) und Klavier / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 1 partituur (18 p.). — Titel varieert: Ku soko : per voce e pianoforte ; jaar van compositie: 1990 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Jacqueline

Delbauve ; tekst incipit: Karibu, karibu! Njoo lazima ya nini?

AP-KC: UM-ZL-FONTY-kusoko-1

Willem van Oranje : prins in opstand / Jan J.B. Kuipers. — Zutphen : Walburg Pers, 2018. — 175 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28659

Die Kunst der Aufklärung / [edit.] Catherine Nichols ; [edit.] Eva Fichtner. — Beijing : National Museum of China, 2011. — 411 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13407

Kunst und Kultur am Schleswiger Hof, 1544–1713 : I: Die Herzöge und ihre Sammlungen / [edit.] Heinz Spielmann ; [edit.] Jan Drees. — Schleswig : Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, 1997. — 639 p. : ill. — (Gottorf im Glanz des Barock ; 1)

RUB: 1 R 2 / SCH 55 / 1997 / a / I / 1

KMSKA: TENT-TB 10143

Kunst und Kultur am Schleswiger Hof, 1544–1713 : II: Die Gottorfer Kunstammer / [edit.] Heinz Spielmann ; [edit.] Jan Drees. — Schleswig : Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, 1997. — 376 p. : ill. — (Gottorf im Glanz des Barock ; 2)

RUB: 1 R 2 / SCH 55 / 1997 / a / II / 1

KMSKA: TENT-TB 10144

Holbein : Zeichnungen vom Hofe Heinrichs VIII: fünfzig Zeichnungen aus der Sammlung ihrer Majestät Queen Elizabeth II, Windsor Castle / Jane Roberts. — Plaats van uitgave niet gekend : Johnson Reprint Corporation, 1988. — 147 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / HAM 2 / 1988 / a / 1

RUB: 1 G 2 / HOL 3 / 1988 / a / 1

MPM: PK-A 3812

EHC: 600527 [C0-134 b]

KMSKA: TENT-TB 10140

Marcel Broodthaers : a retrospective / Manuel J. Borja-Villel ; Christophe Cherix ; [medewerker] Benjamin H.D. Buchloh ; [medewerker] Cathleen Chaffee ; [medewerker] Jean-François Chevrier ; [medewerker] Kim Conaty ; [medewerker] Thierry de Duve ; [medewerker] Rafael Garcia ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Christian Rattemeyer ; [medewerker] Sam Sackeroff ; [medewerker] Teresa Velázquez ; [medewerker] Francesca Wilmott. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2016. — 351 p. : ill.

UA-CST: ONTW 70 N-BROO-BORJ 2016

UA-CST: MAG-OW-C 28673

AP-CMU: CMU 700.8 BROO 2016

EHC: 808511 [C5-307 c]

KdG-SLA: 709 BROO

Laat ons herte in vreugde ontspringen / [bew.] J. van der Linden ; [pass. aut.] G. Van Tricht. — Kontich : De Notenboom, 1984. — 1 partituur. — (Aloeëttekoorblad ; 13). — Samen met De winter wordt vandaag verjaagd ; samen met De winter is weer daar ; tekst incipit: Laat ons herte in vreugde ontspringen en verblijden ons

AP-KC: UM-ZKI-VANDERL-laavons-1

The Laban sourcebook / [edit.] Dick McCaw. — London : Routledge, 2011. — xxiv, 376 p. : ill.

AP-KC: UD-DBG-LABAN-mccaw-1

Mensch Rembrandt / Michael Ladwein. — Stuttgart : Verlag Urachhaus, 2019. — 207 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12254

De Brusselse betrokkenheid bij de aanvang Mechels-Antwerpse stapelkwestie : van 1413 tot aan het Groot Stedenproces van 1433–1434 / Marc De Laet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1987. — p. 29–44. — Overdruk uit Tijdschrift van Brusselse geschiedenis. - (1987)

SESA-Mechelen: M.9014 (a)

Mechelen versus Antwerpen : de strijd om het bezit en het behoud van de stapels voor vis, zout en haver (1233–1467) / Marc De Laet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1986. — p. 57–89. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - (1986)

SESA-Mechelen: M.8977 (a)

A humanist in Reformation politics : Philipp Melancthon on political philosophy and natural law / Mads Langballe Jensen. — Leiden : Brill, 2020. — XII, 222 p. — (Early modern natural law ; 3)

UA-CST: MAG-OW-BB 45077

EHC: 854693 [C5-131 ba]

Languir me fais / [comp.] Cl. de Sermisy. — Amsterdam : Annie Bank. — 1 partituur. — (Geestelijke en profane liederen ; 67). — Tekst incipit: Languir me fais, sans t'avoir offensée

AP-KC: UM-ZG)DESER-languir-1

Inventaire des archives du Ministère de l'industrie et du travail : expositions universelles, internationales et nationales, foires, congrès et salons / Anne Lannoye ; Nicolas Surdicourt ; Pierre-Alain Tallier. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2019. — Aantal volumes onbekend. — (Inventarissen ; 657 (=v. 1))

EHC: 854195 [C5-131 ab]

Cuban revolution in America : Havana and the making of a United States left, 1968–1992 / Teishan A. Latner. — Chapel Hill, N.C. : The University of North Carolina Press, 2018. — xiv, 351 p. — (Justice, power, and politics ; 2018: 1)

UA-CST: PSW 301.188.2 L-USA-LATN 2018

Inventaire des la collection des sceaux détachés (1-1000), XIIIe s. - 1794 / René Laurent ; [medewerker] Marc Libert. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2018. — 96 p. — (Inventarissen ; 609). — Titel varieert: Inventaire des la collection des sceaux détachés (1-1000), 13e s. - 1794

EHC: 854237 [C5-132 aa]

Les sceaux des villes et échevinages du Brabant wallon et de la région bruxelloise (XIIe-XVIIIe siècles) / René Laurent. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2017. — 64 p. — (Studia ; 160). — Titel varieert: Les sceaux des villes et échevinages du Brabant wallon et de la région bruxelloise (12e-18e siècles)

EHC: 854245 [C5-131 ab]

The law of nations and natural law, 1625-1800 / [edit.] Simone Zurbuchen. — Leiden : Brill, 2019. — X, 337 p. — (Early modern natural law ; 1). — Congres: Workshop The law of nations and natural law : 1625-1800, 5-6 November 2015.

UA-CST: MAG-OW-BB 47182

EHC: 854711 [C5-131 ba]

Beyond the cloister : Catholic Englishwomen and early modern literary culture / Jenna Lay. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2016. — 243 p.

UA-CST: GES 942 H 73 LAY 2016

Lear : Oper in zwei Teilen nach William Shakespeare / [comp.] Aribert Reimann ; [libr.] Claus H. Henneberg. — Amsterdam : De Nederlandse Opera, 2001. — 83 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-REIMA-lear-1

Bertrand Russell and the nature of propositions : a history and defence of the multiple relation theory of judgement / Samuel Lebens. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xi, 296 p. — (Routledge studies in twentieth-century philosophy ; 42)

UA-CST: FILO 19.8 N-RUSS-LEBE 2019

Michelangelo und der Laokoon : künstlerische und kunsthistorische Untersuchungen zu Michelangelos Disegno und dessen Wirkungen / Hermann Leber. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2019. — 2 v. : ill.

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2019 / b / I-II / 1

KMSKA: MONO-BC 8419

1-2

La vie publique du Christ dans l'art / Marie-Gabrielle Leblanc ; [fotograaf] John Pole. — Paris : Pierre Téqui éditeur, 2019. — 226 p. : ill.

RUB: 1 O 244 / 2019 / a / 1

Lectrr & FACTS : a visual history, 2002-2019 / [ill.] Lectrr. — Plaats van uitgave niet gekend : The Artist Gallery, 2019. — 47 p. : ill.

EHC: 854741 [C5-123 ea]

La campagne TAM TAM / Robin Van Leeckwyck. — Bruxelles : CRISP, 2020. — 58 p. — (Courrier hebdomadaire du CRISP ; 2448- 2449)

UA-CST: PSW 301 F-COUR:2448-2449

EHC: E 180879:2020,2448-2449 [C2-101 c]

Coloma 'De Onbekende' / Jacques De Leersnyder ; [inl.] A. Verbeeck. — Mechelen : Hoger Instituut Coloma, 1990. — 85 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.9088 (a)

Leitartikel : Walzer für das Pianoforte, op. 273 / [comp.] Johann Strauss. — Wien : Carl Haslinger. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Concordia

AP-KC: MM-TP-STRAU-leitart-1

Marie-Guillemine Lavielle-Leroulx et les siens : une femme peintre de l'Ancien Régime à la Restauration (1768-1826) / Marianne Lévy. — Paris : L' Harmattan, 2018. — 306 p. : ill. — (Biographies : série 18e-19e siècle ; 2018: 1)

KMSKA: MONO-BB 12231

Inventaire des archives du Grand Conseil des Pays-Bas à Malines : série dossiers de procès de Namur nos 500-1000, 1479-1698 / Dirk Leyder. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2017. — 107 p. — (Inventarissen ; 633)

EHC: 854190 [C5-131 ab]

Inventaire des archives du Grand Conseil des Pays-Bas à Malines : série dossiers de procès de Namur nos 1001-1500, 1697-1746 / Dirk Leyder ; [medewerker] Marc Ronvaux. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2017. — 100 p. — (Inventarissen ; 634)

EHC: 854191 [C5-131 ab]

Inventaire des archives du Grand Conseil des Pays-Bas à Malines : série dossiers de procès de Namur nos 1501-2000, 1705-1795 / Dirk Leyder ; [medewerker] Marc Ronvaux. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2017. — 106 p.

EHC: 854192 [C5-131 ab]

Inventaire des archives du Grand Conseil des Pays-Bas à Malines : série dossiers de procès de Namur nos 2001-2500, 1592-1794 / Dirk Leyder ; [medewerker] Marc Ronvaux. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2019. — 106 p. — (Inventarissen ; 658)

EHC: 854196 [C5-131 aa]

J.-C. Houzeau / Jean-Baptiste-Joseph Liagre. — Paris : Bibliothèque Gilon, 1890. — 104 p. — (Bibliothèque Gilon ; 210)

EHC: C 32600:210,ex.2 [S1-500 e]

EHC: C 32600:210 [S1-500 e]

Convolut

Inventaire des archives du Théâtre de la Monnaie, 1771-1816 / Marc Libert. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2016. — 23 p. — (Inventarissen ; 608)

EHC: 854235 [C3-156 a / ds B360]

Und jedermann erwartet sich ein Fest : Musiktheater / Rolf Liebermann. — Berlin : Propyläen, 1981. — 254 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-LIEBE-lieberm-1

Inventaire des papiers Louis Wilmet, 1897 - 1965 / Joffrey Liénart. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2016. — 23 p. — (Inventarissen ; 614)

EHC: 854239 [C3-156 a / ds B360]

Welkom in Rome : kruispunt van de wereldkerk / Emmanuel Van Lierde. — Antwerpen : Halewijn, 2020. — 319 p. : ill.

EHC: 854706 [C5-123 ca]

Liermolen : suite van Europese molenaarsliederen voor gelijkstemmig koor, tenor en harp / [comp.] Vic Nees. — Kontich : De Notenboom, 1988. — 1 partituur (30 p.)

AP-KC: UM-ZL-NEES-liermol-1

Lieutenant Baron Dhanis : marche pour piano / [comp.] F. Degrez. — Anvers : Faes. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-DEGRE-lieuten-1

Een kint es ons gheboren / Robrecht Lievens. — Gent : Stichting Mens en Cultuur, 1992. — p. 365-400. — Overdruk uit Cultuurhistorische Caleidoscoop

SESA-Mechelen: M.9208 (a)

Vivu la venko de popola milito : memore al la 20-a datreveno de la venko de la kontraŭjapana rezistmilito de la ĉina popolo (3 septembro 1965) / Lin Biaŭ. — Pekino : Fremdlingva Eldonejo, 1967. — 56 p.

EHC: 854451

The paragone in nineteenth-century art / Sarah J. Lippert. — New York, N.Y. : Routledge, 2019. — 229 p. : ill. — (Routledge research in art history ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BB 12221

Crucifixions : en trois livres pour servir l'histoire sainte et profane / Juste Lipse ; [edit.] François Rosso. — Paris : Arlea, 2018. — 253 p. : ill.

EHC: 854737 [C5-123 ea]

Laurence Dervaux / Catherine Henkinet ; Anne-Esther Henao ; Adrien Grimmeau ; [edit.] Éric Van Essche. — Bruxelles : ISELP, 2011. — 75 p. : ill.

MID: Dervaux 2020/503

Little David : negrospiritual / [bew.] Jos Van den Borre. — Kontich : De Notenboom, 1987. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 69). — Samen met Nobody knows : negrospiritual ; samen met Swing low : negrospiritual ; tekst incipit: Little David play on your harp, hallelu

Impressionist & post-impressionist drawings / Christopher Lloyd. — London : Thames & Hudson, 2019. — 288 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12214

De kat / [comp.] Joost Termont ; Bea De Longie. — Kontich : De Notenboom, 1989. — 1 partituur. — (Aloeëttekoorblad ; 41). — Samen met Mei ; tekst incipit: Zondagmiddag, platdak in de zon, een eeuwigheid van droom begon

AP-KC: UM-ZG-TERMO-kat-1

Burgund : das verschwundene Reich: eine Geschichte von 1111 Jahren und einem Tag / Bart Van Loo ; [vert.] Andreas Ecke. — München : C.H. Beck, 2019. — 656 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: De Bourgondiërs : aartsvaders van de Lage Landen

EHC: 854469 [C5-123 cb]

Le retentissant destin de Georges Darien à la Belle Époque : vie et œuvre d'un écrivain réfractaire / Aurélien Lorig. — Leiden : Brill Rodopi, 2020. — X, 256 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 441)

UA-CST: MAG-OW-BB 47699

Die Kunstsammlung Hermann F. Reemtsma : eine Dokumentation / Dagmar Lott-Reschke. — Hamburg : Dölling und Galitz Verlag, 2019. — 269 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 550

Étude détaillée des fluctuations algales comme paramètres des fluctuations thermales dans un refroidissement de l'interglaciaire Riss-Würm / A. Louis ; J. Smeets. — Louvain : Story-Scientia, 1981. — 241 p. : ill. — (Studia algologica Lovaniensia ; 10)

SESA-Mechelen: M.9035 (a):11

Fluctuations climatiques au Néowürm et Préboréal déduites des fluctuations algales / A. Louis. — Leuven : Uitgeverij Peeters, 1983. — 190 p. : ill. — (Studia algologica Lovaniensia ; 15)

SESA-Mechelen: M.9035 (a):16

Fluctuations volumétriques et production primaire de quelques diatomées dans divers milieux actuels et fossiles / A. Louis. — Leuven : Uitgeverij Peeters, 1983. — 227 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.9035 (a):15

Les fluctuations algales paramètres des fluctuations thermales au St. Germain II et à L'Eowürm / A. Louis ; D. De Cremer. — Louvain : Story-Scientia, 1981. — 370 p. : ill. — (Studia algologica Lovaniensia ; 11)

SESA-Mechelen: M.9035 (a):12

Les fluctuations climatiques au pré-Éémien et au début de l'Éémien déduites des fluctuations algales / A. Louis ; L. Ermin. — Leuven : Uitgeverij Peeters, 1983. — 126 p. : ill. — (Studia algologica Lovaniensia ; 12)
SESA-Mechelen: M.9035 (a):13

Les fluctuations climatiques de l'Éémien, du Melisey I et du St. Germain I, déduites des fluctuations algales fossiles / A. Louis ; J. Petes. — Leuven : Uitgeverij Peeters, 1983. — 270 p. : ill. — (Studia algologica Lovaniensia ; 13)
SESA-Mechelen: M.9035 (a):14

Early modern theatre and the figure of disability / Genevieve Love. — London : The Arden Shakespeare, 2020. — x, 212 p. — (Arden studies in early modern drama ; 2020: 1)
UA-CST: MAG-OW-AA 47841

A history of industrial design / Edward Lucie-Smith. — Oxford : Phaidon, 1983. — 240 p. : ill.
UA-CST: ONTW 658.5 G-LUCI 83
EHC: 854602 [C5-132 ab]
UHasselt: 745 LUCI 1983

Lucio Fontana : terra e oro / [edit.] Anna Coliva. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2009. — 109 p. : ill.
KMSKA: TENT-TB 10139

Ludwig Feuerbach : das Wesen des Christentums / [edit.] Andreas Arndt. — Berlin : De Gruyter, 2020. — vi, 251 p. — (Klassiker Auslegen ; 52)
UA-CST: FILO 19.8 N-FEUE-ARND 2020

Stimme der Kritik / Friedrich Luft. — Frankfurt/M : Verlag Ullstein GmbH, 1982. — 2 v. — (Ullstein-Buch ; 20284)
UA-CST: MAG-OW-AA 47865
2

Lukas Bärfuss / [edit.] Tom Kindt ; [edit.] Victor Lindblom. — München : Edition Text + Kritik, 2020. — 93 p. — (Text + Kritik ; 227)
UA-CST: T&L 830 F-TK:227
EHC: C 229489:2020,227 [C2-124 c]

Lukas Zerbst / [edit.] Gesellschaft zur Förderung der Westfälischen Kulturarbeit [Münster]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2019. — 90 p. : ill.
MID: Zerbst 2020/491

The ministry of truth : the biography of George Orwell's 1984 / Dorian Lynskey. — New York, N.Y. : Anchor Books, a division of Penguin Random House LLC, 2020. — xv, 355 p.
UA-CST: T&L 820 N-ORWE-LYNS 2020

Figuring faith and female power in the art of Rubens / Vanessa J. Lyon. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 248 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 23)
UA-CST: MAG-OW-BB 47712

The picky eagle : how democracy and xenophobia limited U.S. territorial expansion / Richard W. Maass. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2020. — xv, 296 p.
UA-CST: PSW 970 L-USA-MAAS 2020

Madame de Maintenon : dans les allées du pouvoir / [edit.] Mathieu da Vinha ; [edit.] Alexandre Maral. — Vanves : Hazan, 2019. — 191 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 13413

Mademoiselle Beulemans : valse / [comp.] Maurice Gracey ; [ill.] A. Saulnier. — Paris : Smyth, 1907. — 1 partituur (3 p.) : ill.
AP-KC: MM-TP-GRACE-mademoi-1

Madrigaal 1 : voor vier stemmen / [comp.] Raoul de Smet. — Kontich : De Notenboom, 1987. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 58). — Jaar van compositie: 1981 ; tekst incipit: Laat me door, laat me gaan
AP-KC: MM-ZG-DESME-madri1-1
AP-KC: UM-ZG-DESME-madri1-1

Fuga : voor gemengd a cappella-koor / [comp.] Norbert Rosseau ; Adriaan Magerman. — Brussels : CeBeDeM, 1973. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: 5'00"ca. ; tekst incipit: Liefste de tuin is in zijn kou gestorven
AP-KC: MM-ZG-ROSSE-fuga-1
AP-KC: UM-ZG-ROSSE-fuga-1

Magnificat : for SATB and piano or organ / [comp.] Andrew Wise. — Kontich : De Notenboom, 1997. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; algemeen Opgedragen aan Rebecca ; tekst incipit: My soul doth magnify the Lord
AP-KC: UM-ZG-WISE-magnifi-1

Le roman et les échanges au XVIIIe siècle : pertes et profits dans la fiction des Lumières / Florence Magnot-Ogilvy. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 306 p. — (L'Europe des Lumières ; 63). — Titel varieert: Le roman et les échanges au 18e siècle : pertes et profits dans la fiction des Lumières
UA-CST: T&L 840 J 18 MAGN 2020

Heidegger on literature, poetry, and education after the 'turn' : at the limits of metaphysics / James M. Magrini ; Elias Schwieler. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — viii, 234 p. — (Routledge international studies in the philosophy of education ; 45)
UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-MAG 2019

Bosnia : a short history / Noel Malcolm. — New, updated edition. — New York, N.Y. : New York University Press, 1996. — xxiv, 360 p.

UA-CST: GES 946 H 70 MALC 96

Le livre d'heures de François Ier / Philippe Malgouyres. — Paris : Somogy éditions d'art, 2018. — 55 p. : ill. — (Collection solo ; 68)

UA-CST: MAG-OW-BB 47709

Un malheureux vêtu de noir : opera in drie bedrijven (9 scènes), deels gebaseerd op brieffragmenten van Vincent van Gogh, Theo van Gogh en Johanna Bongher / [comp.] Jan van Vlijmen ; [libr.] Johan Thielemans ; [edit.] Karst Woudstra ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 1988-1990. — 80 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28704

Basiswerk, Supplement(en)

AP-KC: UM-BG-VANVLIJ-malheur-1

EHC: 553291 [C0-006 a]

Lives of Caravaggio / Giulio Mancini ; Giovanni Baglione ; Giovanni Pietro Bellori ; [inl.] Helen Langdon. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 111 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 5)

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-AA 47552

KMSKA: MONO-BA 4234

Manet and modern beauty : the artist's last years / [edit.] Scott Allan ; [edit.] Emily A. Beeny ; [edit.] Gloria Groom ; [medewerker] Bridget Alsdorf ; [medewerker] Carol Armstrong ; [medewerker] Helen Burnham ; [medewerker] Leah Lehmbeck ; [medewerker] Devi Ormond ; [medewerker] Catherine Schmidt Patterson ; [medewerker] Samuel Rodary. — Los Angeles, Calif. : Getty Publications, 2019. — 384 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13409

Female husbands : a trans history / Jen Manion. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xi, 342 p.

UA-CST: PSW 930.85 G-MANI 2020

Geschiedenis der folteringen / Daniel Mannix. — Gent : Uitgeverij De Steenbok, 1964. — 236 p. : ill. — (Steenbokjes ; 15). — Titel varieert: De geschiedenis der folteringen

TPC: LZ 384/40

EHC: 854484 [C5-094 ec]

Manuel de Seabra : liaj multaj patrioj = Manuel de Seabra : sus muchas patrias = Manuel de Seabra : les seves moltes pàtries = Manuel de Seabra : as suas muitas pátrias. — Barcelona : ACEC, 1998. — 47 p. — (Cuadernos de estudio y cultura de la ACEC ; 8)

<http://www.acec-web.org/PDF/CUAD/8.pdf>

EHC: 854437 [C5-130 ba]

Anet: ANET

Marcel Dinahet, 1990–2010. — Montreuil-sous-Bois : Lienart, 2010. — 303 p. : ill.

MID: Dinahet 2020/496

Marche Russe / [comp.] Louis Ganne. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan sa Majesté Alexandre III, Czar de toutes les Russies

AP-KC: MM-TP-GANNE-mars-1

Marche solennelle / [comp.] Alphonse Maillly. — London : Augener Ltd. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Armand Verreyt

AP-KC: UM-TO-MAILL-marches-1

Marche sur 'Le petit quinquin' : et autres airs Lillois de Desrousseaux / [comp.] E. Mastio. — Lille : J. Gras. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Titel varieert: Le p'tit quinquin : marche ; algemeen Opgedragen aan la famille Desrousseaux

AP-KC: MM-TP-MASTI-petitqu-1

Le Greco : un grand sommeil noir / Jean-Paul Marcheschi. — Nantes : Art3, 2019. — 99 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4237

Mijn hertken altijd heeft verlangen : voor vierstemmig gemengd koor / [comp.] Jos Van den Borre ; Margareta van Oostenrijk. — Gentbrugge : Musicerende jeugd. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1982 ; tekst incipit: Mijn hertken heeft altijd verlangen naar u

AP-KC: UM-ZG-VANDENB-mijnher-1

Maria, godes moeder / [bew.] Herman Roelstraete. — Mechelen : De Monte, 1969. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 17). — Samen met Jezus is nu een kindje klein ; 1 ; samen met Fonteine, moeder ; 2 ; tekst incipit: Maria, Bodes moeder, gelovet moets du zyn!

AP-KC: UM-ZG-ROELS-mariago-1

Mariana : valse / [comp.] Emile Waldteufel ; [ill.] L. Denis. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Blasco

AP-KC: MM-TP-WALDT-mariana-1

Marie-Pierre Thiébaud : la forme-geste / [edit.] Bruno Gaudichon ; [edit.] Alice Massé. — Ennetières-en-Weppes : Editions Invenit, 2019. — 159 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10152

Marionetten-Wachtparade : Charakterstück: piano, op. 5 = Parade of puppets = Parade das marionettes / [comp.] W. Kuhn. — Berlin : Otto Wrede, 1925. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-KUHN-marione-1

Tant que vivrai en âge florissant / [comp.] Claudin de Sermisy ; [edit.] Marc Honegger ; Clément Marot. — Paris : Heugel, 1963. — 1 partituur (4 p.). — (Chansons françaises : chansons polyphoniques: du XVIe siècle ; 1963: 1). — Tekst incipit: ant que vivrai en âge florissant, je servirai d'amour le rois puissant

AP-KC: UM-ZG-DESER-tantque-1

Inventaris van het archief van de correctionele rechtbank van Brussel (overdracht 2005), 1971-1975 / Christophe Martens. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2017. — 109 p. — (Inventaires ; 81)

EHC: 854248 [C5-132 ab]

Bewaren / Jaap Kruithof ; Benjamin Verdonck ; Guy Rombouts ; Octave Debary ; Leen Beyers. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI/MAS Books, 2020. — 63 p. : ill.

EHC: 854450 [C5-130 ba]

MID: Verdonck 2020/509

Mater cantans Filio / [comp.] Peter Eben. — Leuven : De Monte, 1974. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 46). — Tekst incipit: Dormi, fili, dormi, fili! Mater cantat unigenito

AP-KC: UM-ZG-EBEN-materca-1

Mathias Énard et l'érudition du roman / [edit.] Markus Messling ; [edit.] Cornelia Ruhe ; [edit.] Lena Seauve ; [edit.] Vanessa de Senarclens. — Leiden : Brill Rodopi, 2020. — XV, 296 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 439)

UA-CST: MAG-OW-BB 47806

Matt Mullican photographs catalogue, 1967-2018 / [edit.] Roberta Tenconi. — Milano : Skira, 2019. — 607 p. : ill.

MID: Mullican 2020/479

Maurice Scève : le poète en quête d'un langage / [edit.] Vãn Dung Le Flanchec ; [edit.] Michèle Clément ; [edit.] Anne-Pascale Pouey-Mounou ; Sorbonne Université [Paris] ; Palais du Luxembourg [Paris]. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 565 p. — (Etudes et essais sur la Renaissance ; 121). — Congres: Colloque tenu en Sorbonne et au Palais du Luxembourg, à Paris, du 13 et au 15 octobre 2016

UA-CST: MAG-OW-BB 47840

Max Reinhardt Ausstellung, 1968/69 / [edit.] Gisela Prossnitz. — Salzburg : Max-Reinhardt-Forschungs-und-Gedenkstätte, 1969. — 31 p. : ill.

UA-CST: MAG-BR-B 4718

May you live in interesting times : Biennale Arte 2019. — Venice : La Biennale di Venezia, 2019. — 2 v. : ill. — Titel varieert: 58th international art exhibition : May you live in interesting times

AP-CMU: CMU 700.1 BIEN 2019

MID: VENETIE 58e-biennale 2019/682

Thinking about history / Sarah Maza. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2017. — 255 p.

UA-CST: GES 930.1 G-MAZA 2017

Meglio tardi... für Flöte, Bassklarinette und Klavier / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 3 partituren. — Jaar van compositie: 1994 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan 'Het Trio', Harrie Starreveld, Harry Sparnaay, René Eckard

AP-KC: UM-BF-FONTY-megliot-3

Schoonheid voor het oprapen : Romeinse kunstjagers en hun navolgers / Fik Meijer. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2019. — 358 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 43641

EHC: 853293 [C5-121 cb]

KMSKA: MONO-BB 12246

Meiseke jong / [comp.] Raymond Schroyens. — Mechelen : De Monte, 1970. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 29). — Samen met Ik ging op enen morgen ; samen met Gildebroeders, maakt plezieren ; tekst incipit: Meiseke jong, mijn maagdeke fier, waar staat jouw vaders huizeke

AP-KC: UM-ZG-SCHRO-meiseke-1

Raum, Zeit, Mythos : Richard Wagner und die modernen Naturwissenschaften / Hans Melderis. — Hamburg : Europäische Verlagsanstalt, 2001. — 228 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47768

Melodiana : trompet Si b of Ut en klavier = Melodiana : trompette Si b ou Ut et piano / [comp.] Jef Schampaert. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Emiel Maes

AP-KC: MM-BT-SCHAM-melodia-2

AP-KC: UM-BT-SCHAM-melodia-2

Memoria del Congreso Internacional sobre la Revolución Mexicana : 80 aniversario Plan de San Luis: 1 al 5 de Octubre/Teatro de la Paz/ San Luis Potosí, S.L.P. / Mexico. Gobierno del Estado de San Luis Potosí. Congres. — México, D.F. : Gobierno del Estado de San Luis de Potosí, 1991. — 2 v.

UA-CST: MAG-OW-BB 47674

1

Isoline : contes des fées en 10 tableaux: 3 morceaux pour piano extraits du ballet / [comp.] André Messager ; Catulle Mendès. — Paris : Enoch & Cie. — 3 v.

AP-KC: MM-TP-MESSA-isoline-1/2/3

2

The social fabric of fifteenth-century Florence : identities and change in the world of second-hand dealers / Alessia Meneghin. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xi, 238 p.

UA-CST: GES 946.1 H 70 MENE 2020

Messe de la nativité : sur des Noëls populaires: à 2 voix égales ou à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue / [comp.] Noyon. — Saint-leu-la-forêt : Procure de musique religieuse. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Mr l'abbé Besnier

AP-KC: UM-KM-NOYON-mis-4

Der Aberglaube des Mittelalters und der nächstfolgenden Jahrhundert / Carl Meyer. — Essen : Magnus Verlag, 1970. — 382 p.

EHC: 854316 [C5-123 cb]

Mgr. Scheppers en zijn tijd. — Mechelen : Mechelse Drukkerijen, 1977. — 40 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.9366 (a)

SESA-Mechelen: M.9190 (a)

Michael Beutler / [edit.] Sara Arrhenius. — Stockholm : Bonniers Konsthall, 2008. — 160 p. : ill. — Titel varieert: Michael Beutler : kottgubbar

MID: Beutler 2020/506

Geschiedenis hoveniersbedrijf familie De Graef : Mechelen, Huis Kleine Nieuwedijkstraat 35 / Marc Michiels. — Hever-Schiplaken : Marc Michiel, 2020. — 46 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.12071 (b)

Vlamigrant : over migratie van Vlamingen vroeger en nu / Tom Van Mieghem. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2014. — 207 p. : ill.

RSL: x

UA-CST: MAG-OW-BB 12347

EHC: 786203 [C5-056 ba]

L'homme à la bourse au cou : généalogies et usage d'une image médiévale / Giuliano Milani. — Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2019. — 276 p. : ill. — (Collection histoire ; 2019: 5)

KMSKA: MONO-BB 12222

Songeuse : si tu voulais de moi: valse lente / [comp.] W.J. Paans ; G. Millandy ; [ill.] H.A. Dupuis. — Bruxelles : Maison Musicale Moderne, 1916. — 1 partituur. — Tekst incipit: Si to voulais de moi, de mes folles tendresses

AP-KC: MM-ZL-PAANS-songeus-1

Mime VI : für Flöte und Gitarre / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 2 partituren. — Titel varieert: Mime 6 ; jaar van compositie: 1996 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BF-FONTY-mime6-2

Miranda July / [edit.] Holly La Due. — Munich : Prestel, 2020. — 224 p. : ill.

MID: July 2020/490

Missa brevis et facillima : ad 2 voces æquales comitante organo = Messe Brève et très facile : à 2 voix égales avec accompagnement d'orgue / [comp.] Georges Renard. — Saint-leu-la-forêt : Procure de musique religieuse. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan en l'honneur de l'archange St. Michel

AP-KC: UM-KM-RENAR-missabr-1

Missa coronationalis / [comp.] Ferenc Liszt ; [edit.] Imre Sulyok. — Budapest : Editio Musica, 1968. — 1 partituur (78 p.)

AP-KC: UM-KM-LISZT-mis-1

Missa in honorem Spiritus Sanctie : voor vierstemmig gemengd koor, op. 82 / [comp.] Norbert Rosseau. — Kontich : De Notenboom, 1996. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-ZG-ROSSE-mis82-1

Missa 'Kerstleyse' : op gekende motieven, inzonderheid op een thema van G. Feremans / [comp.] H. Uyttenveld. — Leuven : De Monte, 1971. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-KM-UYTTE-mis-1

The Persian mirror : French reflections of the Safavid empire in early modern France / Susan Mokheri. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — xi, 223 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47678

Strafbare poging bij Damhouder en Wielant en in de 15de- en 16de-eeuwse Vlaamse rechtspraak / Jozef Monballyu. — Dordrecht : Martinus Nijhoff, 1990. — 17 p. — Overdruk uit Tijdschrift voor Rechtsgeschiedenis. - 58(1990)

SESA-Mechelen: M.9203 (a)

Histoire de la littérature française du XVIIe siècle / Dominique Moncond'huy. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2005. — 272 p. — (Unichamp-essentiel ; 16). — Titel varieert: Histoire de la littérature française du 17e siècle

UA-CST: T&L 840 G-MONC 2005

Le monôme des ecoles : polka-marche / [comp.] L.C. Desormes ; [bew.] E. Déjardin ; [pass. aut.] B. Holzer. — Paris : Meuriot. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-DESOR-monomed-1

Quintette de fleurs / [comp.] Léon Delafosse ; Robert de Montesquiou-Fezensac. — Paris : Heugel, 1897. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Comtesse Potocka

AP-KC: UM-ZL-DELAF-quintet-1

Mulatto, outlaw, pilgrim, priest : the legal case of José Soller, accused of impersonating a pastor and other crimes in seventeenth-century Spain / John K. Moore [jr.]. — Leiden : Brill, 2020. — XVIII, 359 p. : ill. — (The medieval and early modern Iberian world ; 75)
UA-CST: MAG-OW-BB 47784

Inventaire des archives de Jules Bosmans, 1882-1931 (1955) / Claude de Moreau de Gerbehaye. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2018. — 27 p. — (Archives du palais royal : inventaires ; 14)
EHC: 854197 [C3-156 a / ds B360]

The scholar denied : W.E.B. Du Bois and the birth of modern sociology / Aldon D. Morris. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2015. — xxvii, 282 p. : ill. — (A Naomi Schneider book ; 2015: 1)
UA-HB: CST-SW-KOSTI
UA-CST: PSW 301.19 N-BOIS-MORR 2015

Monnaie Dance Group : Mark Morris: herfst/automne/fall 1989 / Gerard Mortier. — Brussel : Impresor, 1989. — 116 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-BB 47803
AP-KC: LD-BRAB-DBG-MORRI-mortier-1

Mosaico : für vier Klarinetten / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-BC-FONTY-mosaico-1

Motoren : Walzer für das Pianoforte, op. 265 / [comp.] Johann Strauss. — Wien : Carl Haslinger. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Herren Höreca der Technik an der Hochschule zu Wien
AP-KC: MM-TP-STRAU-motoren-1

Les barbelés de la vengeance? Les prisonniers allemands en Belgique, 1945-1948 / Pierre Muller ; Didier Descamps. — Neufchâteau : Weyrich, 2019. — 158 p. : ill.
EHC: 854510 [C5-319 f]

A rebours / Joris-Karl Huysmans ; [inl.] Stéphane Guégan ; [inl.] André Guyaux ; [edit.] Sarah Martinon. — Paris : Gallimard, 2019. — 255 p. : ill.
KMSKA: MONO-BB 12228

El Greco : ambition & defiance / [edit.] Rebecca J. Long ; Keith Christiansen ; Richard L. Kagan ; Guillaume Kientz ; Felipe Pereda ; José Riello ; Leticia Ruiz Gómez ; [medewerker] Jena K. Carvana. — Chicago : The Art Institute of Chicago, 2020. — 200 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2020 / b / 1

Les estampes de Claude Lorrain / Christian Rümelin. — Genève : Musées d'art et d'histoire de Genève, 2019. — 109 p. : ill. — (Reflets des collections ; 2019: 1)
RUB: 1 Q 2 / GEN 3.1 / 2019 / a / 1

Seis siglos de arte : cien grandes maestros: 10 años Museo Soumaya / Eva Maria Ayala Canseco ; Gabriela Huerta Tamayo ; Arturo López Rodríguez ; Mónica López Velarde Estrada ; Alfonso Miranda Márquez ; Eréndira Haydée Negrete Ríos ; Héctor Palhares Meza ; Rosa del Carmen Olvera Salinas ; Carlos Sansores San Román ; Laura Monserrat Ugalde Bravo ; [edit.] Minerva Mogollán García. — México, D.F. : Fundación Carso, A.C., 2006. — 489 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / MEX 4 / 2006 / a / 1

German expressionists / Alexandra Triebold. — Antwerpen : Stichting De Reede s.o.n., 2020. — 93 p. : ill.
EHC: 854467 [C5-123 ea]

Picasso : La Celestina: life between the lines / Jasper Joris. — Antwerpen : Stichting De Reede s.o.n., 2019. — 143 p. : ill.
EHC: 854477 [C5-123 ea]

Frank Stella, 1970-1987 / Emily Bardack Kies. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: Stella 2020/508

Art flamand contemporain / Flor Bex. — Bruxelles : Division des Arts Plastiques et des Musées de la Communauté Flamande, 2003. — 39 p. : ill.
AP-CMU: 34454
EHC: 853780 [C3-156 a / ds B358]
MID: GORDES 2020/238

Pieter de Hooch in Delft : uit de schaduw van Vermeer / [edit.] Anita Jansen ; Jaap van der Veen ; Frans Grijzenhout ; Anna Krekeler ; Wim Weve ; David de Haan ; Sabine Craft-Giepmans ; Ellis Dullaart ; Melissa Bos ; Anneliese Földes. — Zwolle : WBooks, 2019. — 223 p. : ill. — Titel varieert: Pieter de Hooch in Delft
RUB: 1 R 2 / DEL 3 / 2019 / a / 1
KMSKA: TENT-TC 13406

Musica popular / [comp.] Domenico Rossi. — Plaats van uitgave niet gekend : El Cine. — 1 partituur : ill.
AP-KC: MM-ZL-ROSSI-musicap-1

Myosotis : mazurka de salon, op. 92 / [comp.] L. Canivez. — Bruxelles : Musique moderne. — 1 partituur (7 p.)
AP-KC: MM-TP-CANIV-myosoti-1

Chronyke van Vlaenderen, vervattende haere vindinge, naem, eerste apostelen van het christen geloof, haer eerste bestierders, fondatien en stichten / N.D. ; F.R. ; [ill.] Jan Claudius de Cock ; [ill.] Norbert I Heijlbrouck ; [ill.] Richard II van Orley ; [ill.] Joannes Baptista Berterham. — Brugge : by Andreas Wydts, 1727-1736. — 3 v. : front., ill., krt. ; 2°
UA-CST: MAG-P 14.122

UA-CST: MAG-P 14.573

1-3

UA-CST: RG 2059 H 10

1-4

UA-CST: RG 4104 A 4

1-4

UA-CST: MAG-P 14.729

1-3

UA-CST: MAG-P 14.730

1-3

EHC: K 7476:ex.1 [S3-868 a]

1-3 in 4 band(en)

Zonder de kaart in volume 1

EHC: K 7476:ex.3 [S3-869 a]

2-3 in 3 band(en) (volume 1 is zoek)

EHC: 854446

2-3

Onvolledig: 2e deel v.3 vanaf fol. 3R2 (p. 515) ontbreekt

KAVA: P 14.15

1-4

Next five pieces for Veroniekje : for viola and piano =_Vijf volgende stukjes voor Veroniekje : voor altviool en piano / [comp.] Koen G.J. Vlaeyen. — Heverlee : Euprint. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-VLAEY-nextfiv-2

1-2

In de stille achterkamer : gedichten bij schilderijen van Adriaen Coorte en Jan Mankes / Marlene van Niekerk ; [ill.] Adriaen Coorte ; [vert.] Henda Strydom ; [ill.] Jan Mankes. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2018. — 123 p. : ill.

EHC: 846196 [C5-114 bb]

KMSKA: MONO-BB 12240

Johan van Oldenbarnevelt (1547-1619) : vormgever van de Republiek / Jan Niessen. — Utrecht : Uitgeverij Matrijs, 2019. — 132 p. : ill.

EHC: 854431 [C5-123 ea]

Drie nocturnes / [comp.] Raymond Schroyens ; Alice Nahon. — Kontich : De Notenboom, 1985. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-ZG-SCHRO-noctu3-1

AP-KC: MM-ZG-SCHRO-noctu-1

Peinture-peinture / Pierre Nahon ; [naw.] Lucien d'Azay. — Paris : Éditions Galilée, 2020. — 251 p. — (Ecritures/figures ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BB 12233

Inspiration and emulation : selected studies on Rubens and Rembrandt / Toshiharu Nakamura ; [edit.] Kayo Hirakawa. — Bern : Peter Lang, 2019. — 320 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / f / 1

KMSKA: MONO-BB 12243

Murillo : The prodigal son restored / Aoife Brady ; Muirne Lydon. — Dublin : National Gallery of Ireland, 2020. — 63 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DUB 5 / 2020 / a / 1

Larmes maternelles / [comp.] J. Massenet ; [vert.] M. Delines ; Nekrassoff ; [ill.] M. Ray. — Paris : Heugel, 1893. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Victor Maurel ; tekst incipit: La guerre a fait une victime

AP-KC: MM-ZL-MASSE-larmesm-1

The persistence of voice : instrumental music and romantic orality / John Neubauer. — Leiden : Brill, 2017. — 290 p. — (National cultivation of culture ; 14)

AP-KC: UM-MG-NEGEN-neubaue-1

New studies on the portrait of Caligula in the Virginia Museum of Fine Arts / [edit.] Peter J.M. Schertz ; [edit.] Bernard Frischer. — Leiden : Brill, 2020. — xxv, 122 p. : ill. — (Monumenta Graeca et Romana ; 26)

EHC: 854663 [C5-132 aa]

Nietzsche and the philosophers / [edit.] Mark T. Conard. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — vi, 299 p. — (Routledge studies in nineteenth-century philosophy ; 11)

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-CONA 2019

Battel : hoe het groeide / Heidi De Nijn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1993. — 21 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.9197 (a)

Het stadsbestuur van Mechelen gedurende de Franse en Nederlandse overheersing : samenstelling en organisatie / Heidi De Nijn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1988. — p. 286-314 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 92(1988)

SESA-Mechelen: M.9059 (a)

La noblesse et la croisade à la fin du Moyen Âge : (France, Bourgogne, Bohême) / [edit.] Martin Nejedlý ; [edit.] Jaroslav Svátek ; [medewerker] Daniel Baloup ; [medewerker] Benoît Joudiou ; [medewerker] Jacques Paviot. — Toulouse : Presses universitaires du Midi, 2015. — 287 p. — (Croisades tardives ; 2) ; (Médiennes ; 2015: 1)

UA-CST: GES 94 H 71 NEJE 2015

Ton coeur est mort : valse populaire =_Your heart is dead : popular waltz / [comp.] D. Taberniaco ; [pass. aut.] Ed. Perroud ; G. Notiov. — Paris : Lucien. — 1 partituur (4 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-TABER-toncoeu-1

Notturmo e danza : voor fluit en klavier =_Nocturne et danse : pour flûte et piano / [comp.] Jef Schampaert. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Stoefs

AP-KC: UM-BF-SCHAM-noctu-2

1-2

Dochter van de dekolonisatie / Nadia Nsayi. — Berchem : EPO, 2020. — 220 p.

MAS: HB 960

EHC: 852323 [C5-120 cb]

LH: x

LH: x

Nulpunt 1945 : de Lage Landen een mensenleven later / [edit.] Dirk Van Assche ; [edit.] Pieter Coupé ; [edit.] Luc Devoldere ; [edit.] Tomas Vanheste. — Rekkem : Ons Erfdeel vzw, 2020. — 189 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 70 ASSC 2020

MAS: HB 949.1

EHC: 854449 [C5-131 bb]

O ja wi no / [comp.] Frans Geysen. — Kontich : De Notenboom, 1987. — 1 partituur (8 p.). — (De Monte koorreeks ; 62). — Algemeen Opgedragen aan In dulci júbilo ; tekst incipit: O ja wi no ee jie

AP-KC: UM-ZG-GEYSE-ojawino-1

Inventaris van het archief van de gemeente Asse, 1797-1957 / Jaak Ockeley. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2018. — 125 p. — (Inventarissen ; 80)

EHC: 854176 [C5-131 aa]

Inventaris van het archief van de kantonmunicipaliteit van Asse, 1794-1802 / Jaak Ockeley. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2016. — 20 p. — (Inventarissen ; 74)

EHC: 854213 [C3-156 a / ds B360]

L'œuvre / [ill.] Frans Masereel ; [inl.] Loustal ; [edit.] Samuel Dégardin. — Paris : Les Éditions Martin de Halleux, 2019. — 98 p. : ill. — Titel varieert: L'œuvre : un roman sans paroles

EHC: 854256 [C5-130 ba]

Pierre Breugel l'Ancien, ses enfants et son oncle (par alliance) Merten Verhulst de Malines / Georges Onclincx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1989. — p. 272-282 : ill. — Titel varieert: A propos d'un dessin-message du Louvre, un peintre devant son chevalet : Pierre Breugel l'Ancien, ses enfants et son oncle (par alliance) Merten Verhulst de Malines ; overdruk uit Revue belge de Philologie et d'Histoire. - 67:2(1989)

SESA-Mechelen: M.9054 (a)

Onder de lindeboom / [comp.] Jef Tinel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: Onder de lindeboom droomd' ik een zaalge droom vol zoete min

AP-KC: MM-ZG-TINEL-onderde-1

Onze Lievrouw in Kempenland : 4 st. gem. / [comp.] A. Preud'homme ; [bew.] E. Hullebroeck. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Overall in Kempenland, aan het kruispunt van de wegen

AP-KC: MM-ZG-PREUD-onsliev-1

Xerocopie

Stages of loss : the English comedians and their reception / George Oppitz-Trotman. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — xii, 310 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 47792

Modernity and crisis in the thought of Michel Foucault : the totality of reason / Matan Oram. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xiv, 118 p. — (Routledge studies in social and political thought ; 114)

UA-CST: FILO 19.8 N-FOUC-ORAM

Orbe : pour piano / [comp.] Paul-Baudouin Michel. — Bruxelles : CeBeDeM, 1972. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-TP-MICHE-orbe-1

Geef een teken, heer / [comp.] Kurt Bikkembergs ; Karel Orije. — Kontich : De Notenboom, 1986. — 1 partituur (8 p.). — (De Monte koorreeks ; 54). — Tekst incipit: Als de weg duister is en vol gevaren, als ik de weg niet vind die ik wil begaan

AP-KC: UM-ZG-BIKKE-geefeen-1

Jong en vro / [comp.] Kurt Bikkembergs ; Karel Orije. — Kontich : De Notenboom, 1986. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-ZG-BIKKE-jongenv-1

Melopee / [comp.] Willem Kersters ; Paul van Ostaijen. — Kontich : De Notenboom, 1987. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 11). — Tekst incipit: Onder de maan schuift de lange rivier ; algemeen Opgedragen aan Vic Nees

AP-KC: UM-ZG-KERST-melopee-1

Zeer kleine speeldoos : voor driestemmig koor / [comp.] Willem Kersters ; Paul van Ostaijen. — Mechelen : De Monte, 1969. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 16). — Tekst incipit: Amarillis hier is een zeepbel

AP-KC: UM-ZVR-KERST-zeerkle-1

Polonaise : voor gemengd koor / [comp.] Joost Termont ; Paul van Ostayen. — Amstelveen : Excellent Music Holland, 1999. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ik zag Cecilia komen op een zomernacht

AP-KC: UM-ZG-TERMO-polonai-1

Handelsbeurs Antwerpen : past & present / Tanguy Ottomer. — Antwerpen : Luster, 2020. — 191 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / BEU 7 / 2020 / a / 1

Supersonic swingers : new works by Shag / [edit.] Martin McIntosh. — Melbourne : Outré Gallery Press, 2001. — 64 p. : ill.

EHC: 854746

Joos de Rycke (fray Jodoco Rique) (1498-1578) / Christian De Paepe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1978-1982. — Overdruk uit Franciscana

SESA-Mechelen: M.9091 (a)

Palais de Mari : for piano / [comp.] Morton Feldman. — London : Universal Edition, 1986. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Francesco Clemente ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: UM-TP-FELDM-palaisd-1

La parade de des soldats de bois : fox-trot ou marche: piano simplifié / [comp.] Léon Jessel ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1911. — 1 partituur (4 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-JESSE-paraded-1

Brussel en de wandtapijten : twee verweven geschiedenissen / Cecilia Paredes. — Brussel : Museum van de Stad Brussel, 2015. — 63 p. : ill. — (Historia Bruxellæ ; 18)

EHC: 853995 [C5-094 ec]

Party, state, revolution : critical reflections on Žižek's political philosophy / [edit.] Bart van der Steen ; [edit.] Marc de Kesel. — Baden-Baden : Nomos, 2017. — 179 p. — (Staatsverständnisse ; 102)

UA-CST: PSW 141.7 G-STEE 2017

Patronessen : Walzer für das Pianoforte, op. 264 / [comp.] Johann Strauss. — Wien : Carl Haslinger. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-STRAU-patrone-1

Le paysage en Europe du XVIe au XVIIIe siècle : actes du colloque organisé au musée du Louvre par le Service culturel du 25 au 27 janvier 1990 / [edit.] Catherine Legrand ; [edit.] Jean-François Méjanès ; [edit.] Emmanuel Starcky. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1995. — 307 p. : ill. — (Conférences et colloques ; 1995: 1). — Titel varieert: Le paysage en Europe du 16e au 18e siècle : actes du colloque organisé au musée du Louvre par le Service culturel du 25 au 27 janvier 1990

RUB: 1 D 5 / 1990 / i / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 47710

EHC: 812284 [C5-0886 bb]

KMSKA: MONO-BB 789

Gardens of love and the limits of morality in early Netherlandish art / Andrea Pearson. — Leiden : Brill, 2019. — 356 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 37) ; (Brill's studies in intellectual history ; 296)

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2019 / a / 1

UA-CST: ONTW 704 G-PEAR 2019

Peindre à Avignon aux XVe-XVIe siècles / [edit.] Frédéric Elsig. — Milano : Silvana editoriale, 2020. — 263 p. : ill. — (Biblioteca d'arte ; 62). — Titel varieert: Peindre à Avignon aux 15e-16e siècles

KMSKA: MONO-BB 12235

Geluidloos : 4 gemengde stemmen a capella / [comp.] Lode van Dessel ; Bert Peleman. — Kapellen : Vlaamse culturele producties. — 1 partituur. — Tekst incipit: Geluidloos, grendel ik de woonark dicht

AP-KC: UM-ZG-VANDESS-geluidl-1

Heroverd leven : gemengd koor a capella / [comp.] Lode van Dessel ; Bert Peleman. — Kapellen : Vlaamse culturele producties. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ha! Ha! Nu ik weer weet wat leven is

AP-KC: UM-ZG-VANDESS-herover-1

Roosmarijntje : soldatenlied / [comp.] A. Preud'homme ; Bert Peleman. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Roosmarijntje, rozemon, wist je mijn verlangen?

AP-KC: MM-ZG-PREUD-roosmar-1

Xerocopie

Toverzwanen : gemengd koor a capella / [comp.] Lode van Dessel ; Bert Peleman. — Kapellen : Vlaamse culturele producties. — 1 partituur. — Tekst incipit: Terg niet: waar zijn uw toverzwanen, mm

AP-KC: UM-ZG-VANDESS-toverzw-1

Wijding der stilte : (4-stemmig gemengd koor) a capella / [comp.] Ernest van der Eyken ; Bert Peleman. — Kapellen : Vlaamse culturele producties. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn stilte staat om alle dingen mijn leed is lang reeds uitgegild

AP-KC: UM-ZG-VANDERE-wijding-1

Penelopee : ladies' love poetry: five lyrics for mixed choir / [comp.] Raymond Schroyens. — Kontich : De Notenboom, 1993. — 1 partituur (30 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gemengd koor 'De tweede adem'

AP-KC: UM-ZG-SCHRO-penelop-1

Per archi : für Streichorchester / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-SO-FONTY-perarch-1

Per divina bellezza / [comp.] Philippus de Monte. — Mechelen : De Monte, 1968. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 15). — Tekst incipit: Per divina bellezz' indiarno mira chi bl'occhi di costei ; tekst incipit: Door zijn tranen de zon in scherven badend, zo gaat hij

AP-KC: UM-ZG-DEMONT-perdivi-1

Perspectives : a special collection of artists' manuals on perspective and human proportion / [edit.] Marion Hanke ; [edit.] Ina Nettekoven ; [edit.] Erin K. Donovan ; [edit.] Erene Rafik Morcos ; [edit.] Norbert Donhofer. — Stalden : Dr. Jörn Günther Rare Books AG, 2019. — niet gepagineerd : ill.

UA-CST: MAG-OW-D 1825

Der Grund der Malerei : Materialität im Prozess bei Corot und Courbet / Veronica Peselmann. — Berlin : Dietrich Reimer Verlag, 2019. — 222 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12255

Peter Paul Rubens und der Barock im Norden : Katalog / [edit.] Christoph Stiegemann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 576 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAD 3 / 2020 / a / 1

EHC: 854664 [C5-132 ab]

Peter Schenck : der berühmteste Elberfelder, der jemals in Vergessenheit geriet / [edit.] Sierra Kaag ; [edit.] Anna Storm. — Wuppertal : Von der Heydt-Museum, 2019. — 33 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10145

Le petit bleu : grande valse pour piano / [comp.] Leopold de Wenzel ; [ill.] P. Borie. — Paris : Société anonyme du nouveau répertoire des concerts de Paris. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Alphonse Monin

AP-KC: MM-TP-DEWEN-petitbl-1

Het heyligh leven, ende seer wonderlijcke wercken, vanden H. Vader B. Petrus van Alcantara / Petrus van Alcantara ; [vert.] broeders vande selve orden ; Jeronimo de Ferraria. — Mechelen : [Gedrukt bij] ghedruckt by Hendrick Jaye, 1624. — [96], 305, [5], [2 blanco] p. ; 12° ; a-d¹² A-N¹². — Bibliografische referentie STCV 3197299 ; bibliografische referentie USTC 1002539

<https://ustc.ac.uk/editions/1002539>

UA-CST: RG 3034 L 23

UA-CST: RG 3035 B 12

EHC: 854247 [C2-Pdm 3 c]

Haarnetten en andere hoofddeksels : het hoofd getooid van de late oudheid tot islamitisch Egypte (400-1500) / Petra Linscheid. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 17)

RUB: 1 N 6 / 2020 / b / 1

Hairnets, hoods and caps : covering and adorning the head from late antique to islamic Egypt (400-1500 AD) / Petra Linscheid. — Antwerp : The Phoebus Foundation Chancellery vzw, 2020. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 17)

RUB: 1 N 6 / 2020 / c / 1

Phrase et période entre les XVIe et XVIIIe siècles / [edit.] Gilles Siouffi. — Nancy : Presses universitaires de Nancy, 2020. — 150-336 p. — (Verbum : revue de linguistique ; 2019: 2). — Titel varieert: Phrase et période entre les 16e et 18e siècles

UA-CST: T&L 800 F-VERB:2019,2

Pianoboek van Hendrika / [comp.] Gaston Feremans. — Antwerpen : Metropolis, 1983. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-FEREM-pianobo-1

Piccola musica : per pianoforte / [comp.] Riccardo Malipiero. — Milano : Survini Zerboni, 1954. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1941

AP-KC: UM-TP-MALIP-piccola-1

Pierlala / [comp.] Jef Van Hoof. — Kontich : De Notenboom, 1989. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 64). — Tekst incipit: Aha, aha! Komt hier al' by, aenhoort dees klucht ; jaar van compositie: 1933

AP-KC: UM-ZG-VANHOOF-pierlal-1

Piero Manzoni : writings on art / [edit.] Gaspare Luigi Marcone ; [inl.] Rosalia Pasqualino di Marineo ; [medewerker] Benjamin H.D. Buchloh. — Zurich : Hauser & Wirth Publishers, 2019. — 266 p. : ill.

MID: Manzoni 2020/478

Pierre Guérin (1774-1833) : la réception de l'Antiquité / [edit.] Anne Queyrel Bottineau ; [edit.] Elisabeth Foucart-Walter. — Dijon : Editions Universitaires de Dijon, 2019. — 292 p. : ill. — (Art, archéologie & patrimoine ; 2019: 1)

KMSKA: MONO-BC 8422

Le financement des pensions des agents publics locaux / Damien Piron ; Baptiste Vanderclausen. — Bruxelles : CRISP, 2020. — 64 p. — (Courrier hebdomadaire du CRISP ; 2450- 2451)

UA-CST: PSW 301 F-COUR:2450-2451

Pitzemburg : Koninklijke Bond van Oud-Leerlingen en Vrienden van het Koninklijke Atheneum Pitzemburg v.z.w., Mechelen, 1892-1992. — Mechelen : P. Potums, 1992. — 226 p. : ill. — Titel varieert: Pitzemburg 100 jaar, gedenboek

SESA-Mechelen: M.9206 (a)

British Catholic merchants in the commercial age, 1670-1714 / Giada Pizzoni. — Woodbridge : The Boydell Press, 2020. — xiii, 214 p. — (Studies in the eighteenth century ; 2020: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 47679

Le plaisir des doigts : huit piécettes pour piano, d'accès plus ou moins aisé = Finger's pleasure : 8 easy pieces for piano = Fingervergnügen : 8 leichte Stücke für Klavier / [comp.] René Bernier. — Bruxelles : Schott Freres, 1983. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-TP-BERNI-plaisir-1

AP-KC: TP

Drinklied / [comp.] A. Preud'homme ; W.J. du Plooy Erlank. — Antwerpen : Roeland-uitgaven, 1967. — 1 partituur. — (Hooft allegaer ; [2]). — Tekst incipit: Nog 'n skuinse grappie, kerels, nog 'n glasje wijn

AP-KC: UM-ZG-PREUD-drinkli-1

Le plus facile des lanciers : premier quadrille anglais: composé pour les petites mains / [comp.] Ad. Lacout ; [edit.] Cellarius [Mr.]. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-LACOU-plusfac-1

Rodzina Galle : Theodoor, Cornelis I, Cornelis II i Cornelis III / Małgorzata Pokorska-Primus. — Kraków : Polska Akademia Umiejętności, 2018. — 260 p., 72 ongenummerde pagina's platen, : ill. — (Katalog Gabinetu rycin PAU w Bibliotece Naukowej PAU i PAN w Krakowie : szkola niderlandzka 16, 17 i 18 w ; 5, 2)

RUB: 1 Q 2 / KRA 5.3 / 1991 / a / V, 2 / 1

Polissonnerie : für Schlagzeug und Klavier / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1991 ; algemeen Opgedragen aan mes élèves ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-SL-FONTY-polison-2

Il polittico Griffoni rinasce a Bologna : la riscoperta di un capolavoro / [edit.] Mauro Natale ; [edit.] Cecilia Cavalca. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2020. — 271 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BOL 6 / 2020 / a / 1

Histoire des zoos par les animaux : impérialisme, contrôle, conservation / Violette Pouillard. — Ceyzérieu : Champ Vallon, 2019. — 457 p. : ill. — (L'environnement a une histoire ; 2019: 1)

EHC: 854254 [C5-123 cb]

Pour avoir la fille : mazurka: sur des motifs de B. Holzer / [comp.] Jules Walter. — Paris : Joubert. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-WALTE-pouravo-1

Histoire de l'ambassade dans le Grand Duché de Varsovie en 1812 / Dominique Georges Frederic de Pradt. — Paris : Chez Pillet, 1815. — 239 p.

SESA-Mechelen: M.9055 (a)

The preservation management handbook : a 21st-century guide for libraries, archives, and museums / [edit.] Ross Harvey ; [edit.] Martha R. Mahard ; [edit.] Donia Conn. — Second edition. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2020. — xvi, 373 p. : ill.

UA-CST: IBW 025.7 G-HARV 2020

Les projets de croisade : géostratégie et diplomatie européenne du XIVe au XVIIe siècle / [edit.] Jacques Paviot ; [medewerker] Daniel Baloup ; [medewerker] Benoît Joudiou. — Toulouse : Presses

universitaires du Mirail, 2016. — 343 p. — (Croisades tardives ; 1) ; (Méridiennes ; 2016: 1). — Titel varieert: Les projets de croisade : géostratégie et diplomatie européenne du 14e au 17e siècle

UA-CST: GES 94 H 71 PAVI 2016

Théâtre d'avant-garde : Beckett, Ionesco et le théâtre expérimental en France / Léonard C. Pronko. — Paris : Denoël, 1963. — 269 p. — Titel varieert: Théâtre d'avant-garde : Beckett, Ionesco et le théâtre expérimental en France : essai

UA-CST: MAG-OW-AA 47852

EHC: 574132 [C0-065 f]

C0

Quattuor novissima : die Ikonografie der Vier letzten Dinge / Markus Prummer. — Berlin : Logos Verlag, 2019. — 507 p.

[/docman/rubsec/4edbd/16535.pdf](#)

RUB: 1 O 246 / 2019 / a / 1

Psallite / [comp.] Hieronymus Praetorius. — Antwerpen : Halewyn stichting. — 1 partituur (2 p.). — (losse koorbladjes ; 14). — Tekst incipit: Psallite unigenito Christo

AP-KC: UM-ZG-PRAET-psallit-1

Psalms 150 : looft de Heer in zijn heiligdom / [comp.] Vic Nees. — Kontich : De Notenboom, 1984. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 14). — Algemeen Opgedragen aan Luk De Hovre S.J. en het Brussels knapenkoor 1963 ; tekst incipit: Laudate Dominum omnes gentes

AP-KC: UM-ZG-NEES-psal150-1

For common things : irony, trust, and commitment in America today / Jedediah Purdy. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 1999. — xxiii, 226 p. — (Borzoi book ; 1999: 1)

UA-CST: PSW 301.56 G-PURD 99

Ons verste verleden : historisch denken over de prehistorische mens in de oude wereld / Tim Puttevils ; Karel Van Nieuwenhuysse ; Bart Vanmontfort ; Philip Van Peer. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2020. — 160 p. : ill. — (Historisch denken ; 4)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 921 PUTT

EHC: 854630 [C5-123 cb]

Quatre mélodies brèves / [comp.] Renier van der Velden. — Anvers : G. Prop. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-ZL-VANDE-quatrem-1

Quatres sites : für großes Orchester / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 1 partituur (94 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: ca. 21' ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-FONTY-quatres-1

Bernardino Luini : catalogo generale delle opere /
Cristina Quattrini. — Torino : Allemandi, 2019. — 543
p. : ill. — (Archivi di arte antica ; 2019: 1)

RUB: 1 G 2 / LUI 6 / 2019 / a / 1

*De familie Everaerts en Mechelen : aantekeningen bij de
historie van een 16de-eeuws herenhuis /* Chris M.G. ten
Raa. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet
gekend, 1986. — Overdruk uit Handelingen van de
Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en
Kunst van Mechelen. - 90(1986)

SESA-Mechelen: M.8948 (a)

Grinling Gibbons : master carver / Paul Rabbitts. —
Oxford : Shire Publications, 2020. — 61 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / GIB 2 / 2020 / a / 1

Ramage d'oiseaux : caprice imitatif pour piano /
[comp.] L. Leclerc. — Paris : Ploix. — 1 partituur (7 p.) :
ill.

AP-KC: MM-TP-LECLE-ramaged-1

*Distinctions of reason and reasonable distinctions : the
academic life of John Wallis (1616–1703) /* Jason M.
Rampelt. — Leiden : Brill, 2019. — XV, 309 p. — (Brill's
studies in intellectual history ; 306)

UA-CST: MAG-OW-BB 43441

EHC: 854718 [C5-131 bb]

*Reclaiming the urban commons : the past, present and
future of food growing in Australian towns and cities /*
[edit.] Nick Rose ; [edit.] Andrea Gaynor. — Crawley,
Western Australia : UWA Publishing, 2018. — xiv, 222
p. : ill.

UA-CST: GES 99 H 72 ROSE 2018

*De redactie van het polemisch tijdschrift MEP in
spoedvergadering bijeengekomen onderzocht met
ernstige aandacht her communiqué van het Comité der
Waakzaamheid door de heer Hugo Claus. —*
Denderleeuw : MEP, 1965. — losbladig. — Algemeen 1
gestencil blad

EHC: 854649

Bloedbroeders : Stalin, Hitler en hun pact / Erik van
Ree. — Amsterdam : Uitgeverij Jan Mets, 1989. — 192
p.

UA-CST: PSW 94 G-REE 89

EHC: 854578 [C5-123 eb]

*Reformation und Bücher : Zentren der Ideen – Zentren der
Buchproduktion /* [edit.] Andrea Seidler ; [edit.] István
Monok. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2020. —
232 p. : ill. — (Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte
des Buchwesens ; 51)

UA-CST: MAG-OW-BB 47751

Regie heute : Musiktheater in unserer Zeit /
[edit.] Norbert Ely ; [edit.] Stefan Jaeger. — Berlin :
Quadriga Verlag J. Severin, 1984. — 248 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 47761

Soirs d'amour / [comp.] Léon Delafosse ; Henri de
Régnier. — Paris : Huegel, 1896. — 1 partituur (33
p.). — Algemeen Opgedragen aan Sibyl Sanderson

AP-KC: UM-ZL-DELAF-soirsda-1

AP-KC: MM-ZL-DELAF-soirsda-1

*Renaissance imaginaire : la réception de la Renaissance
dans la culture contemporaine /* [edit.] Sandra Provinci ;
[edit.] Mélanie Bost-Fievet ; Université de Rouen ; Ecole
pratique des hautes études [Paris]. — Paris : Classiques
Garnier, 2019. — 412 p. — (Devenir de la Renaissance
française et européenne ; 1) ; (Rencontres ; 419). —
Algemeen Actes du Colloque, 31 mars au 2 avril 2016

UA-CST: T&L 82.091 G-PROV 2019

Le rendez-vous : suite de valse / [comp.] Emile
Waldteufel ; [ill.] L. Denis. — Paris : Durand,
Schoenewerk. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen
Opgedragen aan Monsieur S. Carraby

AP-KC: MM-TP-WALDT-rendezv-1

Der Briefwechsel mit Marin Mersenne / René Descartes ;
[edit.] Christian Wohlers. — Hamburg : Felix Meiner
Verlag, 2020. — xiv, 884 p. — (Philosophische
Bibliothek ; 715)

UA-CST: FILO 19.7 P-DESC 2020

René Guette, un esprit moderne. — Antwerp :
mvEditions, 2017. — 235 p. : ill.

EHC: 854590 [C5-131 ba]

René Magritte / [edit.] Lily Depourcq. — Oostende :
Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, 1990. — 287
p. : ill.

EHC: 542409 [S4-197 d]

MID: Magritte 91/14

Repleatur os meum : voor twee gelijke stemmen /
[comp.] Vic Nees. — Mechelen : De Monte, 1970. — 1
partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 31). — Tekst
incipit: Repleatur os meum laude tua

AP-KC: UM-ZG-NEES-repleat-1

Retrospectieve tentoonstelling Ernest Albert. —
Mechelen : Stadsbestuur Mechelen, 1980. — 63 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.9189 (a)

Reuzegom / [bew.] Willem Kersters. — Leuven : De
Monte, 1974. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte
koorreeks ; 48). — Tekst incipit: Al die daar zegt de
reus die komt

AP-KC: UM-ZG-KERST-reuzego-1

AP-KC: MM-ZG-KERST-reuzego-1

Le rêve du berger : rêverie pour piano, op. 33 = El sueño del pastor : rêverie / [comp.] F.W. Sudds. — Bruxelles : Comptoir de Musique Moderne. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-SUDDS-revedub-1

Le réveil du bonhomme lafontaine : quadrille à fables / [comp.] Alphonse Leduc ; [ill.] Forest. — Paris : Meissonier et Heugel. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Benard

AP-KC: MM-TP-LEDUC-reveild-1

Geen ander lied / [comp.] A. Preud'homme ; Eug. de Ridder. — 1 partituur. — Tekst incipit: Geen ander lied, dat mij zo diep bekoorde ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZG-PREUD-geenand-1

De rechtvaardige rechters : terug van weggeweest: niet Arsene Goedertier maar nonkel kanunnik / Paul De Ridder. — Gent : Mens & Cultuur Uitgevers, 2020. — 366 p.

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2020 / d / 1

The Armada portrait / Christine Riding ; Robert Blyth. — Greenwich : National Maritime Museum, 2020. — 80 p. : ill. — (Icons ; 2020: 1)

RUB: 1 O 55 / ELI 9 / 2020 / a / 1

Rends-moi mon coeur : valse populaire / [comp.] H. Palmouriès ; E. Riffey ; [ill.] A. Dupuis. — Paris : Lucien, 1910. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Depuis que tu pris mon coeur trop coupable

AP-KC: MM-ZL-PALMO-rendsmo-2

1700-1800 / [edit.] Reinier Baarsen ; Dirk Jan Biemond ; Duncan Bull ; Jan Van Campen ; Femke Diercks ; Josephina De Fouw ; Gijs Van der Ham ; Elsie Janssen ; Bieke Van der Mark ; Bianca Du Mortier ; Jenny Reynaerts ; Robert-Jan Te Rijdt ; Frits Scholten ; Eveline Sint Nicolaas. — Amsterdam : Rijks Museum, 2020. — 285 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 631

Rip-rip : suite de valse: bals de l'opera / [comp.] Olivier Métra. — Paris : Choudens. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Titel varieert: Rip-rip : opéra comique en 3 actes de R. Planquette: suite de valse

AP-KC: MM-TP-METRA-riprip-1

Robin des bois : frande fantaisie de concert pour le piano, op. 16 = Der Freischütz / [comp.] Sydney Smith. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (15 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-SMITH-robinde-1

Fantasia : vierstemmig mannenkoor / [comp.] Jef Tinel ; Albrecht Rodenbach. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1920 ; tekst incipit: Het drijven watten wolkskens van zonnelicht doorboomd

AP-KC: MM-ZM-TINEL-fanta-1

Xerocopie

In Vlaanderen / [comp.] Armand Preud'homme ; Albrecht Rodenbach. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Waar was men vrij toen alles boog? In Vlaanderen!

AP-KC: MM-ZG-PREUD-invlaan-1

Xerocopie

Notaris Guido De Hondecoutere, 1552-1600 : oudste notaris van Mechelen (register nr. 997) / Gaston Roggeman. — Plaats van uitgave niet gekend : Roggeman. — 77 p. — Algemeen Bewerking met indexen

SESA-Mechelen: M.9098 (b)

Romance : for viola and piano / [comp.] R. Vaughan Williams ; [edit.] Bernard Shore ; [edit.] Eric Gritton. — Oxford : University Press, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: [1914]

AP-KC: UM-SA-VAUGH-romance-2

1-2

Jesuits and the book of nature : science and education in modern Portugal / Francisco Malta Romeiras. — Leiden : Brill, 2019. — XVII, 281 p. : ill. — (Jesuit studies : modernity through the prism of Jesuit history ; 25)

UA-CST: MAG-OW-BB 47750

Lichtjaren : een geschiedenis van de fotografie / Hans Rooseboom. — Amsterdam : Meulenhoff, 2019. — 302 p. : ill.

EHC: 854381 [C5-123 da]

KdG-SLA: 761 ROOS

Rorate caeli / [comp.] Hermann Schroeder. — Heidelberg : Willy Müller - Süddeutscher Musikverlag, 1954. — 1 partituur (2 p.). — (Musica sacra : eine Reihe geistlicher Chormusik ; 47: 2). — Samen met Hodie Christus natus est ; tekst incipit: Rorate caeli desuper, et nubes pluant justum

AP-KC: UM-KM-SCHRO-roratec-1

Rorate, caeli : voor drie gemengde koren en gelijkstemmig (meisjes)koor a capella / [comp.] Kurt Bikkembergs. — Kontich : De Notenboom, 1992. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Rorate, caeli, desuper et nubes pluant justum

AP-KC: UM-ZG-BIKKE-roratec-1

Les roses : suite de valse pour le piano / [comp.] Olivier Métra. — Paris : Gerard & Cie. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-METRA-roses-1

The Routledge history of monarchy / [edit.] Elena Woodacre ; [edit.] Lucinda H.S. Dean ; [edit.] Chris Jones ; [edit.] Russell E. Martin ; [edit.] Zita Eva Rohr. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xxiii, 736 p. — (The Routledge histories ; 2019: 1)

UA-CST: GES 94 H 71 WOOD 2019

Rubens, el espectáculo de la vida = Rubens, the spectacle of life = Rubens, le spectacle de la vie / [regie] Miguel Ángel Trujillo ; Museo Nacional del Prado [Madrid]. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2010. — 1 dvd : ill.
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2010 / c / 1
KMSKA: MM 72

Rustles of spring, op. 32 no. 3, piano solo / [comp.] Christian Sinding. — London : Novello and Company Limited. — 1 partituur (10 p.)
AP-KC: UM-TP-SINDI-rustleo-1

The lost archive : traces of a caliphate in a Cairo synagogue / Marina Rustow. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — 598 p. : ill. — (Jews, christians, and muslims from the ancient to the modern world ; 2020: 1)
UA-CST: GES 960 H 73 RUST 2020

Publishing for the popes : the Roman Curia and the use of printing (1527-1555) / Paolo Sachet. — Leiden : Brill, 2020. — VIII, 305 p. — (The handpress world ; 61) ; (Library of the written word ; 80)
UA-CST: MAG-OW-BB 47797

The ages of globalization : geography, technology, and institutions / Jeffrey D. Sachs. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2020. — xiii, 262 p. : ill.
UA-SOR: zw 33 G-SACH

Salomé. — Paris : Universelle. — 1 partituur : ill. — (La musique pour tous : revue mensuelle ; 5: 56). — Titel varieert: Léo Pouget et son oeuvre : Salomé, fumées d'opium, miss cravache
AP-KC: MM-ZP-POUGE-salome-1

Salve regina / [comp.] Peter Eben. — Leuven : De Monte, 1987. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 49). — Tekst incipit: Salve regina, vita dulcedo et spes nostra
AP-KC: UM-ZG-EBEN-salvere-1

Samuel Beckett and the nonhuman = Samuel Beckett et le non-humain / [edit.] Amanda Dennis ; [edit.] Thomas Thoelen ; [edit.] Douglas Atkinson ; [edit.] Sjeff Houppermans. — Leiden : Brill, 2020. — p. 151-375. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 32: 2)
UA-CST: T&L 820 N-BECK-DENN 2020

Samuel Pufendorf, disciple of Hobbes : for a re-interpretation of modern natural law / [edit.] Fiammetta Palladini ; [inl.] Ian Hunter. — Leiden : Brill, 2019. — XXXVII, 254 p. — (Early modern natural law ; 2)
EHC: 854632 [C5-131 ba]

Samyn and Partners : architecture to be lived / [inl.] Philippe Samyn ; [inl.] Jacopo della Fontana. — Bergamo : L'Arca Edizioni, 1997. — 171 p. : ill.
EHC: 854600 [C5-319 b]
UHasselt: 72 SAMY 1997

God of abstraction / Russell Scarpulla. — Gent : Drukkerij Joz. Imschoot N.V., 1988. — Uitklapbaar, kartonnen kunstwerk. — Algemeen In map
EHC: 854289 [C3-918 a]

Batailles libertines : la vie et l'œuvre de Gabriel Naudé / Anna Lisa Schino. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2020. — 340 p. — (Libre pensée et littérature clandestine ; 76)
UA-CST: MAG-OW-BB 47832

Philips Willem : de verloren zoon van Willem van Oranje / P.J. Schipperus. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2018. — 494 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-BB 47703
EHC: 852907 [C5-121 ca]

Mystik und Minne : Frauen im Mittelalter / Eva Schirmer. — Wiesbaden : Panorama Verlag, 1980. — 96 p. : ill.
EHC: 854331 [C5-130 ba]

The silence of animals / Miguel Branco ; [edit.] Sabine Haag. — Innsbruck : Schloss Ambras Innsbruck, 2015. — 35 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 13402

Die Reinhardt-Bühnen : Spiegel der Gesellschaft / Edda Leisler ; Gisela Prossnitz ; Margret Dietrich. — Salzburg : Max-Reinhardt-Forschungs-und Gedenkstätte, 1971. — 53 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-BB 47767

De geschiedenis van de wereld / J. Schoonjans ; [ill.] L. Funcken ; [ill.] F. Funcken. — Brussel : De Lombard Uitgaven, 1958-1960. — 2 v. : ill. — (Collectie van de Kuifje's bon ; 1958: 1 (=v. 1)) ; (Collectie van de Kuifje's bon ; 1960: 1 (=v. 2)). — Algemeen Met ingekleefde prenten
EHC: 624669 [C0-174 b]
1-2

Schottisch des pierrots : pour piano / [comp.] Antony Lamotte ; [ill.] Capitan. — 7e edition. — Paris : Lafleur Aïne. — 1 partituur (5 p.) : ill.
AP-KC: MM-TP-LAMOT-schotti-1

Ein Bild von Skulptur : der Einfluss der Fotografie auf die Wahrnehmung von Bildhauerei / Karoline Schröder. — Bielefeld : Transcript Verlag, 2018. — 322 p. : ill. — (Image ; 142)
KMSKA: MONO-BB 12245

Een zeeman mint de oceaan / [bew.] Walter Heynen ; Lieke Segers. — Kontich : De Notenboom, 1984. — 1 partituur. — (Aloeëttekoorblad ; 9). — Samen met Tevreden zijn : (canon) ; samen met Er was een helse storm geweest ; algemeen Een zeeman mint de oceaan, Nikke dikke dik bom bom!

AP-KC: UM-ZKI-HEYNE-zeemanm-1

Annus tertius saecularis inventae artis typographicae, sive brevis historica enarratio de inventione nobilissimae artis typographicae / Joannis Christianus Seiz ; [ill.] Tako Hajo Jelgersma ; [ill.] Adolf van der Laan. — Ex idiomate Belgico in gratiam exterorum Latine, & hinc inde auctior reddita. — Harlemi : apud Isaacum et Joannem Enschede, 1741. — [26], 248, [16] p. : ill. ; 8° ; *⁸ (*1 + π1) 2*⁴ A-Q⁸ R⁴ (R4 blanco). — Titel varieert: Annus tertius saecularis inventae artis typographicae à Laurentio Kostero ; bibliografische referentie STCN 308345169

[http:](http://picarta.pica.nl/DB=3.11/XMLPRS=Y/PPN?PPN=308345169)

[//picarta.pica.nl/DB=3.11/XMLPRS=Y/PPN?PPN=308345169](http://picarta.pica.nl/DB=3.11/XMLPRS=Y/PPN?PPN=308345169)

UA-CST: MAG-P 13.1896

La sérénade : valse espagnole / [comp.] Olivier Métra. — Paris : Henri Tellier. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-METRA-seren-1

Serment d'amour : valse / [comp.] Olivier Métra. — Paris : Choudens. — 1 partituur (8 p.) : ill. — Titel varieert: Serment d'amour : opéra-comique en 3 actes de Edmond Audran: suite de valses

AP-KC: MM-TP-METRA-serment-1

Music in the art of Renaissance Italy, 1420-1540 / Tim Shephard ; Sanna Raninen ; Serenella Sessini ; Laura Ștefănescu. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — 408 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / MUZ 4 / 2020 / a / 1

Sensuous thoughts : essays on the work of Donald Judd / Richard Shiff. — Marfa, Tex. : Marfa Books, 2020. — 295 p. : ill.

MID: Judd 2020/480

The years of Jesuit suppression, 1773-1814 : survival, setbacks, and transformation / Paul Shore. — Leiden : Brill, 2020. — 117 p. — (Brill research perspectives in Jesuit studies ; 2020: 1)

<https://doi.org/10.1163/25897454-12340005>

UA-CST: RG 2155 F 28

UA: UA

EHC: 854655 [C5-123 ca]

Siegfried Kracauer : Essays, Feuilletons, Rezensionen / [edit.] Inka Mülder-Bach ; [medewerker] Sabine Biebl ; [medewerker] Andrea Erwig ; [medewerker] Vera Bachmann ; [medewerker] Stephanie Manske. — Berlin : Suhrkamp, 2011. — 4 v. — (Werke ; 5)

UA-CST: T&L 830 P-KRAC 2004:5

Siegfried Kracauer : Romane und Erzählungen / [edit.] Inka Mülder-Bach ; [medewerker] Sabine Biebl. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2004. — 668 p. — (Werke ; 7)

UA-CST: T&L 830 P-KRAC 2004:7

La signature en partage : être écrivain-traducteur aux 20e et 21e siècles / [edit.] Aline Marchand ; [edit.] Pascale Roux. — Villeneuve d'Ascq : Septentrion, 2020. — 210 p. — (Revue des sciences humaines ; 338)

UA-CST: T&L 840 F-RSH:338

Signes en blanc : für Klavier = Signes en blanc : for piano / [comp.] Edison Denissow. — Köln : Hans Gerig, 1978. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Adam Fellegi ; jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-TP-DENIS-signese-1

Glorias de Querétaro : en la nueva Congregación Eclesiástica de María Santísima de Guadalupe con que se ilustra y en el suntuoso templo que dedicó a su obsequio / Carlos de Sigüenza y Góngora ; Joseph María Zelaá e Hidalgo. — Querétaro, Querétaro : Gobierno del Estado de Querétaro, 1985. — XIII, 77 p. : ill. — Samen met Glorias de Querétaro : en la fundación y admirables progresos de la muy i. y ven. congregación eclesiástica de presbíteros seculares de María Santísima de Guadalupe de México, con que se ilustra, y en el suntuoso templo que dedicó a su obsequio

UA-CST: MAG-OW-BB 47809

Silhouetkunst in het exlibris / [compil.] Els Baetens ; [compil.] Lu Boeykens. — Sint-Niklaas : Musea Sint-Niklaas, 2017. — 79 p. : ill.

EHC: 854576

Simone Forti : manuel en mouvement. — Bruxelles : Contredanse, 2000. — 237 p. : ill. — (Nouvelles de danse ; 44- 45)

UA-CST: T&L 80 E-NODA:44-45

Themanummer :44-45(2000) van Nouvelles de danse

UA-CST: MAG-OW-BB 47782

La connaissance par sentiment au XVIIIe siècle / Laetitia Simonetta. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2018. — 575 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 201). — Titel varieert: Connaissance par sentiment au 18e siècle

UA-CST: ALG 001 G-SIMO 2018

Extase : célèbre valse chantée: vivre avec toi, c'est mon cri d'amour: en fa mineur = Ecstasy / [comp.] Sydney Baynes ; Harold Simpson ; [vert.] George Delamare. — Plaats van uitgave niet gekend : Swan & Co, 1919. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Astre brillant a l'orient du terrestre séjour

AP-KC: MM-ZL-BAYNE-extase-1

Boris Vian, faiseur de hoax : pour une démystification de l'affaire Vernon Sullivan / Clara Sitbon. — Leiden : Brill Rodopi, 2019. — X, 237 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 432)

UA-CST: MAG-OW-BB 47805

Six petites pièces récréatives : pour piano / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Max Eschig, 1937. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; algemeen Opgedragen aan Edouard et Bart van Beinum

AP-KC: UM-TP-POOT-stuk10-1

De verhoren van Briellenaar, Jan Bloys van Treslong, de broers Bronckhorst van Batenburg en zestien andere geuzen / R. Slachmuylders. — Brielle : Historisch Museum Den Briel, 2018. — 156 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28660

Kris Martin : exit / Philippe Van Cauteren ; Jens Hoffmann ; Tim Vanheers ; [edit.] Femke Vandenbosch. — Ghent : MER. B&L, 2020. — 90 p. : ill.

MID: Martin 2020/475

Les années Malinoises de Georges Marlow / Raphaël de Smedt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1987. — p. 211-232. — Overdruk uit *Receuil de Travaux d'Histoire et de Philologie*. - 6,32

SESA-Mechelen: M.8991 (a)

Doff Neel / Raphaël de Smedt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1985. — p. 408-419. — Overdruk uit *Biographie nationale*. - 44:1

SESA-Mechelen: M.8995 (a)

Frans Hellens over Léon Spilliaert / Raphaël de Smedt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1984. — p. 177-204 : ill. — Overdruk uit *Bulletin van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten*

SESA-Mechelen: M.8993 (a)

Ignatius Croon (1639-1667), een onbekend kunstschilder en telg uit een Mechels geslacht / Raphaël de Smedt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1987. — p. 283-315 : ill. — Overdruk uit *Miscellanea Neerlandica*. - 3(1987)

SESA-Mechelen: M.8992 (a)

Nivelles et l'artiste Jan de Smedt van Mechelen (1905-1954) / Raphaël de Smedt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1985. — p. 175-187. — Overdruk uit *Annales de la Société d'Archéologie, d'Histoire et de Folklore de Nivelles*. - 25(1985)

SESA-Mechelen: M.8994 (a)

Onuitwisbaar : mijn verhaal / Edward Snowden ; [vert.] Joost Poort ; [vert.] Fred Hendriks. — Kalmthout : Van Halewyck, 2019. — 365 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47741

EHC: 848249 [C5-113 ca]

La société congolaise face à la modernité (1700-2010) : mélanges eurafricains offerts à Jean-Luc Vellut / [edit.] Pamphile Mabilia Mantuba-Ngoma ; [edit.] Mathieu Zana Etambala. — Paris : L'Harmattan, 2017. — 380 p. — (Afrika studies ; 89)

UA-CST: DEV 960 F-ASDS:89

EHC: 854532 [C5-131 bb]

HH-EVA: AF/B.1159

Une soirée en Bohême : fantaisie variée pour piano, op. 36 / [comp.] Eugène Minet. — Forest : Roelandts. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-MINET-soireee-1

Idolizing Mary : Maya-catholic icons in Yucatan, Mexico / Amara Solari. — Pennsylvania, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — 187 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12216

The solo piano music : 1924-1932 / [comp.] Gustav Holst. — London : Faber Music Limited, 1982. — 1 partituur (26 p.)

AP-KC: UM-TP-HOLST-solopia-1

Na 30 jaar nog geen amnestie! Politieke onmacht of onwil? / Joos Somers. — Sint-Katelijne-Kring : Berhoutskring, 1976. — 62 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.9128 (a)

Sonata da ballo : pour piano d'après des thèmes populaires français (Bourgogne, Savoie, Auvergne, Bretagne) / [comp.] Arma Paul. — Paris : Transatlantiques, 1963. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TP-ARMA-sonat-1

Sonata : for horn and piano / [comp.] Halsey Stevens. — North Easton, Mass. : Robert King Music Co., 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan George Hyde ; duur van compositie: 11'40"

AP-KC: UM-BH-STEVE-sonata-2

1-2

Sonata : per flauto e pianoforte / [comp.] Henk Stam. — Amsterdam : Donemus, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1972 ; algemeen Opgedragen aan Jotje en Lodewijk Bonebakker

AP-KC: UM-BF-STAM-sonat-2

1-2

Sonate C-dur, op. 2 nr. 3 / [comp.] L. van Beethoven ; [edit.] Alfred Hoehn. — Mainz : Edition Schott. — 1 partituur (26 p.). — Algemeen 1796 ; algemeen Opgedragen aan Joseph Haydn

AP-KC: UM-TP-BEETH-sona3-1

Sonatina per pianoforte / [comp.] Valentino Bucchi. — Milano : Edizione Suvini Zerboni, 1941. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1938

AP-KC: UM-TP-BUCCH-sonatin-1

Sonatina : per pianoforte / [comp.] Enrico Mainardi. — Milano : Suvini Zerboni, 1941. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1941

AP-KC: UM-TP-MAINA-sona-1

Sonatine no. 1 et no. 2 : pour violon et piano / [comp.] Mikis Theodorakis. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Manos Hatzidakis ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: UM-SV-THEOD-sona1-2

1-2

Sonatine no. 2 : voor klavier = Sonatine no. 2 : pour piano / [comp.] G. Devreese. — Bruxelles : Schott Frères. — Partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-DEVRE-sona-1

AP-KC: UM-TP-DEVRE-sona2-1

Souffrit me convient / [comp.] N. Gombert. — Amsterdam : Annie Bank, 1950. — 1 partituur. — (Geestelijke en profane liederen ; 12). — Samen met Fortune si d'elle ne puis tourner ; jaar van compositie: 1544 ; tekst incipit: Souffrir me convient, je dis pour ung temps

AP-KC: UM-ZG-GOMBE-souffri-1

La source : valse / [comp.] Emile Waldteufel ; [ill.] L. Denis. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Jules Gommès

AP-KC: MM-TP-WALDT-source-1

Souvenir d'Italie : disegni e acquerelli della collezione Horne / [edit.] Elisabetta Nardinocchi ; [edit.] Matilde Casati. — Firenze : Edizioni Polistampa, 2019. — 83 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 6882

Souviens toi : rêverie pour piano, op. 14 / [comp.] J.W. De Ceuster ; [ill.] Brohez. — Bruxelles : Musique moderne. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-DECEU-souvien-1

Souviens-toi : suite de valse / [comp.] Emile Waldteufel ; [ill.] L. Denis. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur (8 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Noélie Despax

AP-KC: MM-TP-WALDT-souvien-1

Antisemitic conspiracy theories in the early modern Iberian world : narratives of fear and hatred / François Soyer. — Leiden : Brill, 2019. — XV, 315 p. — (The Iberian religious world ; 5)

UA-CST: MAG-OW-BB 47793

Dangerous drugs : the self-presentation of the merchant-poet Joannes Six van Chandelier (1620-1695) / Ronny Spaans. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 440 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2020: 3)

Spring & summer puzzle 1989 : Dirk Bikkembergs. — Gent : Drukkerij Joz. Imschoot N.V., 1989. — 1 puzzel : ill. — (Uitgegeven naar aanleiding van de 50ste verjaardag van drukkerij Imschoot ; 19)

EHC: 854311 [C3-918 a]

Gewone mensen in een bijzondere wereld / An Staels ; [inl.] Dirk De Wachter ; [inl.] Warre Borgmans. — Antwerpen : Halewijn, 2020. — 149 p.

EHC: 854659 [C5-123 ca]

Karel Dierickx / Frits Standaert ; Karel Geirlandt. — Gent : Drukkerij Joz. Imschoot N.V., 1986. — 8 losse plaat/platen : ill. — (Uitgegeven naar aanleiding van de 50ste verjaardag van drukkerij Imschoot ; 1 (?)). — Algemeen In map

EHC: 854308 [C3-918 a]

Belgische trappisten- & abdijbieren : goddelijk lekker / Jef van den Steen ; [fotograaf] Andrew Verschete. — Tiel : Lannoo, 2018. — 443 p. : ill. — (Dranken ; 3). — Titel varieert: Belgische trappisten- en abdijbieren : goddelijk lekker

EHC: 854350 [C5-132 ab]

Stella since 1970 / [inl.] Philip Leider. — Fort Worth, Tex. : Fort Worth Art Museum, 1978. — 136 p. : ill.

MID: Stella 2020/507

De machine Jacobs : een oeuvre in alle toonaarden / Pierre Sterckx. — Brussel : Uitgeverij Blake & Mortimer, 2017. — 178 p.

EHC: 854342

Inventaris van het archief van de parochie Nieuwrode, 1673-2005 / Willy Stevens. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2016. — 20 p. — (Inventarissen ; 72)

EHC: 854211 [C3-156 a / ds B360]

Inventaris van het archief van de parochie Sint-Joris-Winge, 1527-1991 / Willy Stevens. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2017. — 25 p. — (Inventarissen ; 76)

EHC: 854215 [C3-156 a / ds B360]

Inventaris van het archief van de schepenbank en het dorpsbestuur van Betekom, 1437-18de eeuw / Willy Stevens. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2016. — 42 p. — (Inventarissen ; 73)

EHC: 854212 [C3-156 a / ds B360]

Inventaris van het archief van de schepenbank, het stadsbestuur en de meierij van Vilvoorde, 1346-1795 / Willy Stevens ; [medewerker] Valerie Vrancken. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 137 p. — (Inventarissen ; 81)

EHC: 854178 [C5-131 aa]

Inventaris van het archief van de Sint-Martinusparochie te Zaventem, 1401-1905 / Willy Stevens. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2018. — 37 p. — (Inventarissen ; 78)

EHC: 854175 [C3-156 a / ds B359]

Steyrische Taenze : für das Piano-Forte zu vier Händen / [comp.] Joseph Lanner. — Wien : Pietro Mechetti. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TPT-LANNE-dans-1

Kort overzicht van de geschiedenis der boekdrukkunst in Maastricht van 1551-1929 / A.A.M. Stols. — Maastricht : Boosten & Stols, 1929. — 37 p.

EHC: 854374

Crowning glories : Netherlandish realism and the French imagination during the reign of Louis XIV / Harriet Stone. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — XII, 298 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / FRA 6 / 2019 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 47719

Iconclass indexes : Dutch prints / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 03III / 1

1-8

Antwerp masters

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 05V / 1

1-4A

The pre-Rembrandt generation

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 06VI / 1

Rembrandt and his school

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 01I,1 / 1

1

Early Netherlandish prints

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 02II / 1

Maarten van Heemskerck and his school : an iconographic index to the New Hollstein volumes on Philips Galle and Maarten van Heemskerck

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 04IV / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 07VII / 1

The Seventeenth Century I : an iconographic index to A. Bartsch, *Le Peintre-Graveur*, vols 1 and 2

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 08VIII / 1

The Seventeenth Century II : an iconographic index to A. Bartsch, *Le Peintre-Graveur*, vols 4 and 5

EHC: 728929 [C0-464 b]

3:1-3:4; 3:6

KMSKA: LZ 7.04 (031) '15/16'

1:1-8

Inventaris van het archief van het Ministerie van Financiën, Administratie der Directe Belastingen, Dienst Handels- en Nijverheidseigendom : fabriek- en handelsmerken, 1879-1970 / Filip Strubbe. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2018. — 54 p. — (Inventarissen ; 648)

EHC: 854189 [C5-131 ab]

Studiekring van de Poortmanzegel stelt voor 'Poortmania 90' / [inl.] Marcel Colla. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1990. — 32 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.9073 (a)

Vous êtes jolie! Baryton ou mezzo-soprano (ton original) / [comp.] Paul Delmet ; [ill.] L.M. ; Léon Suès. — Paris : Enoch & Cie, 1897. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Tekst incipit: Vous êtes si jolie ö mon bel ange blond!

AP-KC: MM-ZL-DELME-vousete-1

Suite bergamasque / [comp.] Claude Debussy. — Paris : E. Fromont, 1905. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-TP-DEBUS-suitebe-1

AP-KC: TP; Magazijn

Sul cuor della terra : für Flöte, Violine, Viola, Violoncello und Harfe / [comp.] Jacqueline Fontyn. — München : Sonus Mundi Musikverlag, 2010. — 1 partituur (27 p.). — Titel varieert: Vent d'est : concerto pour accordéon classique ou bayan ou Knopfakkordeon et ensemble de 12 archets

AP-KC: UM-KAM-FONTY-sulcuor-1

groot formaat

Sur les traces de Marguerite Yourcenar / [regie] Marilú Mallet ; [prod.] Michel Ouellette ; [prod.] Stéphane Murphy. — Bruxelles : Cidmy, 2019. — 1 dvd-video('s), 83 min

UA-CST: MAG-MMNL 664

Suzon-valse : sur 'Les Saltimbanques' opéra comique de Louis Ganne / [comp.] Fr. Perpignan ; [ill.] E. Buval. — Paris : Choudens, 1900. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Jeanne Saulier

AP-KC: MM-TP-PERPI-suzonva-1

Haspengouw / [comp.] Armand Preud'homme ; [bew.] Piet Stryckers ; Lambert Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Het welige landschap van Haspengouw, Het perelt des morgens in zonnedaau

AP-KC: MM-ZG-PREUD-haspeng-1

Essais de critique et d'histoire / Hippolyte Taine ; [edit.] Paolo Tortonese ; [medewerker] Maxime Perret ; [medewerker] Nathalie Richard. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 2 v. — (Bibliothèque du XIXe siècle ; 71 (=v. 1)) ; (Bibliothèque du XIXe siècle ; 72 (=v. 2))

UA-CST: GES 930.1 G-TAIN 2020

Talisman : works for clarinet and bass clarinet / [comp.] Wilfried Westerlinck ; [klarinet] Benjamin Dieltjens ; [basklarinet] Jan Guns ; [marimba] Rita Rommes ; [klarinet] Guy Gérard ; [percussie] Jean-Pierre Leveugle ; [percussie] Roger Roskams ; [harp] Annie Lavoisier ; [klarinet] Hedwig Swimberghe ; [piano] Xenia Ovodova. — S.l. : Senza Nome, 2018. — 1 compact disc(s)

Documents photographiques concernant la Première Guerre mondiale et ses suites, (1887) 1914-1925 / Pierre-Alain Tallier. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2018. — 602 p. — (Inventaire des archives de la Collection iconographique concernant la Première Guerre mondiale ; 1) ; (Inventarissen ; 646)

EHC: 854194:1 [C5-131 ab]

Le tambour de Gravelotte : quadrille: sur des motifs de Barbier, Hubans, Arnaud et de Villebichot, op. 758 / [comp.] Antony Lamotte. — Paris : Feuchot. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-LAMOT-tambour-1

Tango / [comp.] Antony Hopkins. — London : J. & W. Chester Ltd., 1950. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Vivien

AP-KC: UM-TP-HOPKI-tango-1

Tanz, Musik, Transfer / [edit.] Hanna Walsdorf ; [edit.] Jelena Rothermel. — Leipzig : Leipziger Universitätsverlag GmbH, 2018. — 231 p. : ill. — (Prospektiven ; 1)

SA: 228#10686

1

EHC: 854458 [C5-131 bb]

Machiavelli-ABC / Bernhard H.F. Taureck. — Leipzig : Reclam, 2002. — 244 p. — (Reclam-Bibliothek ; 20016)

UA-CST: FILO 19.6 N-MACH-TAUR 2002

Teaching early modern English literature from the archives / [edit.] Heidi Brayman Hackel ; [edit.] Ian Frederick Moulton. — New York, N.Y. : The Modern Language Association of America, 2015. — xi, 274 p. — (Options for teaching ; 36)

UA-CST: GES 930.1 G-BRAY 2015

Téléphone-valse : suite de valse pour piano / [comp.] Leopold de Wenzel. — Paris : Société anonyme du nouveau répertoire des concerts. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Henry Lartigue

AP-KC: MM-TP-DEWEN-telepho-1

Il tempo di Caravaggio : capolavori della collezione di Roberto Longhi / [edit.] Maria Cristina Bandera. — Venezia : Marsilio, 2020. — 127 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2020 / c / 1

Writing on hands : memory and knowledge in early modern Europe / Claire Richter Sherman ; [edit.] Peter M. Lukehart ; [medewerker] Brian P. Copenhaver ; [medewerker] Martin Kemp ; [medewerker] Sachiko Kusukawa ; [medewerker] Susan Forscher Weiss ; Trout Gallery [Carlisle, Pa] ; The Folger Shakespeare Library [Washington, D.C.]. — Seattle, Wash. : University of Washington Press, 2000. — 277 p. : ill.

Portraying pregnancy : from Holbein to social media / Karen Hearn. — London : Paul Holberton Publishing, 2020. — 144 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2020 / a / 1

KMSKA: TENT-TB 10149

The world of Mitya / Marc Pairon. — Plaats van uitgave niet gekend : Charles Catteau Foundation, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 854463 [C3-155 b / ds C343]

Dribbeltom / [comp.] Herman Van Weverberg ; Marc Van Thillo. — Kontich : De Notenboom, 1988. — 1 partituur (32 p.) : ill. — Duur van compositie: 50'

AP-KC: UM-ZCA-VANWE-dribbel-1

Toverdrank / [comp.] Herman Van Weverberg ; Marc Van Thillo. — Kontich : De Notenboom, 1988. — 1 partituur (20 p.) : ill. — Duur van compositie: ca. 25'

AP-KC: UM-ZCA-VANWE-toverdr-1

Dialogus noviciorum = Novizengespräche / Thomas van Kempen [von Kempen 1379-1471] ; [edit.] Nikolaus Staubach ; [edit.] Stefan Sudmann. — Münster : Aschendorff Verlag, 2020. — 472 p.

UA-CST: RG 2158 B 15

Nicolaus Mameranus : poetry and politics at the court of Mary Tudor / Matthew Tibble ; [naw.] Gary Vos. — Leiden : Brill, 2020. — X, 389 p. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 220)

UA-CST: MAG-OW-BB 47852

Muslim-christian polemics in Safavid Iran / Alberto Tiburcio. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2020. — vii, 223 p. — (Edinburgh historical studies or Iran and the Persian world ; 2020: 1)

UA-CST: GES 297 H 70 TIBU 2020

Kant and the reorientation of aesthetics : finding the world / Joseph J. Tinguely. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 233 p. — (Routledge studies in eighteenth-century philosophy ; 14)

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-TING 2019

Urban matters / Adrien Tirtiaux ; Sara Weyns. — Vienna : Mark Pezinger Verlag, 2018. — 61 p. : ill. — (Adrien Tirtiaux ; 4)

AP-CMU: CMU 700.8 TIRT 2018

EHC: 854589 [C5-132 aa]

KdG-SLA: 709 TIRT

MID: Tirtiaux 2019/73

Henri De Braekeleer, 1840-1888 : het werk = Henri De Braekeleer, 1840-1888 : l'œuvre / Herwig Todts ; [edit.] Andre Bollen ; [edit.] Ronny Van de Velde. — Bruxelles : Ludion, 2019. — 359 p. : ill. — Algemeen Euvrecatalogus van de schilderijen van Henri De

Braekeleer ; algemeen Catalogue de l'œuvre peint de Henri De Braekeleer

EHC: 854408 [C5-319 b]
KMSKA: MONO-BD 731

Tolède : boléro: mandoline & piano / [comp.] E. Mezzacapo ; [ill.] Don Jean. — Paris : J. Pisa. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Opgedragen aan son élève et ami Monsieur Georges Suzor

AP-KC: MM-TM-MEZZA-tolede-2

Le jeu de l'ambiguïté et du mot : ambiguïté intentionnelle et jeu de mots chez Apollinaire, Prévert, Tournier et Beckett / Nicolaas van der Toorn. — Leiden : Brill, 2020. — X, 198 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 435)

UA-CST: MAG-OW-BB 47807

Topographia nova / [edit.] Kasper Andreasen. — Berlin : Motto Books, 2020. — 80 p. : ill.

EHC: 854335 [C5-130 ba]

Inventaris van het archief van de schepenbanken van Asse, 1296-1796 / Bert Tops ; [medewerker] Willy Buntinx. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 558 p. — (Inventarissen ; 71)

EHC: 854210 [C5-131 ab]

The art of Daniel Torres. — Barcelona : Norma Editorial, 1995. — 80 p. : ill.

EHC: 854720 [C5-132 aa]

Tracey Emin : a fortnight of tears / [edit.] Harry Weller. — London : White Cube, 2019. — 121 p. : ill.

MID: Emin 2020/486

Waar is Hitler? De valse speurtocht naar een verdwenen Führer / Tim Trachet. — Brussel : ASP, 2020. — 112 p. — (SKEPP-reeks ; 2020: 1)

EHC: 854404 [C5-123 ea]

De roze roos / [comp.] G. Feremans ; Mark Tralbaut. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Ik heb mij aan een roos bezeerd, de schoonste roze roos

AP-KC: MM-ZG-FEREM-rozeroo-1

Xerocopie

Transparence : pour piano / [comp.] Arma Paul. — Paris : Transatlantiques, 1969. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 11'30"

AP-KC: UM-TP-ARMA-transpa-1

Transregional territories : crossing borders in the early modern Low Countries and beyond / [edit.] Bram De Ridder ; [edit.] Violet Soen ; [edit.] Werner Thomas ; [edit.] Sophie Verreyken. — Turnhout : Brepols, 2020. — 262 p. : ill. — (Habsburg worlds ; 2)

UA-CST: GES 949.1 H 71 RIDD 2020

Travelling chronicles : news and newspapers from the early modern period tot the eighteenth century / [edit.] Siv Gøril Brandtzæg ; [edit.] Paul Goring ; [edit.] Christine Watson. — Leiden : Brill, 2018. — XIX, 388 p. : ill. — (The handpress world ; 51) ; (Library of the written word ; 66)

UA-CST: IBW 09 G-BRAN 2018

EHC: 854399 [C5-130 bb]

Tre composizioni : per pianoforte / [comp.] Enrico Mainardi. — Milano : Suvini Zerboni, 1948. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: 9' ; jaar van compositie: 1937 ; algemeen Opgedragen aan Edwin Fischer

AP-KC: UM-TP-MAINA-trecomp-1

Tre madrigali Italiani : voor gemengd koor / [comp.] Norbert Rosseau. — Kontich : De Notenboom, 1987. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1927-1928

AP-KC: UM-ZG-ROSSE-madri3-1

Treason : medieval and early modern adultery, betrayal, and shame / [edit.] Larissa Tracy. — Leiden : Brill, 2019. — XIX, 412 p. — (Explorations in medieval culture ; 10)

UA-CST: MAG-OW-BB 47800

Ousqu'est Saint-Nazaire? Fumisteria militaria / [comp.] Paul Courtois ; Alex. Trébitsch. — Paris : Puigellier & Baassereau. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mrs. Amond et Pressigny ; tekst incipit: Devant le Régiment le caporal sapeur

AP-KC: MM-ZL-COURT-ousques-1

Tribus miraculis = Zum Epiphaniest und an den Sonntagen nach Erscheinung / [comp.] Luca Marenzio. — Heidelberg : Willy Müller - Süddeutscher Musikverlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : im wandel des Kirchenjahres ; 9). — Tekst incipit: Tribus miraculis ornatum diem sanctum colimus

AP-KC: UM-ZG-MAREN-tribusm-1

Trois épitaphes : pour piano / [comp.] Arma Paul. — Paris : Transatlantiques. — 1 partituur (9 p.). — Duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-TP-ARMA-troisep-1

Trois jeunes filles à la plage : trois tableaux musicaux pour piano, op. 1 / [comp.] François Glorieux. — Gand : Cnudde, 1949. — 1 partituur (14 p.). — Oorspronkelijke titel: Opus 1 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Marcel Gazelle

AP-KC: UM-TP-GLORI-troisje-1

Trombolino : quadrille: operette bouffe d'Herve: pour piano, op. 712 / [comp.] Antony Lamotte ; [ill.] Don Jean. — Paris : Feuchot. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-LAMOT-trombol-1

Chaucer : a European life / Marion Turner. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — XVI, 599 p.

UA-CST: T&L 820.85 N-CHAU-TURN 2019

EHC: 854442 [C5-131 bb]

Twee capriccio's : voor piano, op. 11 / [comp.] Lucien Goethals. — Gent : Eigentijdse muziek, 1984. — 1 partituur (7 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 9). — Jaar van compositie: 1959 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-GOETH-tweecap-1

AP-KC: MM-TP-GOETH-tweecap-1

Twee feestliederen / [bew.] Kristiaan van Ingelgem. — Kontich : De Notenboom, 1985. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 40). — Algemeen Opgedragen aan Ignaas De Lil

AP-KC: UM-ZG-VANIN-feestli-1

Twee religieuze volksliederen : Antwerpen omstreeks 1600 / [bew.] Jozef de Brabanter. — Mechelen : De Monte, 1970. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 30)

AP-KC: UM-ZG-DEBRA-lied2-1

De Tweede Wereldoorlog in infographics / [edit.] Jean Lopez ; [medewerker] Nicolas Aubin ; [medewerker] Vincent Bernard ; [medewerker] Nicolas Guillerat. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2019. — 191 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 928 LOPE

EHC: 854492 [C5-132 aa]

UA-CST: MAG-OW-C 27668

Den uil die op den pereboom zat : voor drie gelijke stemmen / [bew.] Gaston Nuyts. — Kontich : De Notenboom, 1984. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 34). — Samen met Al onder de weg van Maldegem : voor twee gelijke stemmen ; tekst incipit: Den uit vivat! Den uil die op den pereboom zat

AP-KC: UM-ZG-NUYTS-uildieo-1

Uit 'Kleengedichtjes' voor piano : 4 petites pièces pour piano-solo / [comp.] J. Decadt. — Oostende : Andel. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-DECAD-uitklee-1

Mechelen, cultuurhistorisch / Mit Ureel ; [ill.] Rita Lefevere. — Brussel : BRT-Instructieve Omroep, 1987. — 15 p.

SESA-Mechelen: M.8950 (a)

Herinneringen aan dertig jaar Jeugdclub Pallieter, 1969-1999 / Bart Uyttersprot ; Peter Uyttersprot. — Derde herziene druk. — Plaats van uitgave niet gekend : Bart Uyttersprot, 2019. — 189 p. : ill.

EHC: 854328 [C5-319 f]

Splendour or wealth : art and economy in the Burgundian Netherlands / R. van Uytven. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1992. — p. 101-124 : ill. — Overdruk uit Transactions of the Cambridge bibliographical society. - (1992)

SESA-Mechelen: M.9215 (b)

War and peace : Alberico Gentili and the early modern law of nations / Valentina Vadi. — Leiden : Brill Nijhoff, 2020. — XXVI, 566 p. — (Studies in the history of international law ; 14) ; (Legal history library ; 37)

UA-CST: MAG-OW-BB 47756

De Sint-Michielsabdij te Antwerpen vanaf 1564 tot 1596 / Em. Valvekens. — Tongerlo : Drukkerij der Abdij, 1927. — 1 v. (veelvuldige paginering). — Overdruk uit Analecta praemonstratensia. 2-3(1926-1927)

EHC: 854432 [C5-130 ba]

Vectoren van het recht : geschiedenis van de Belgische juridische tijdschriften: verhandeling / Sebastiaan Vandenbogaerde. — Gent : 2014. — 405 p. — Promotor D. Heirbaut ; algemeen Doctoraatsverhandeling. Universiteit Gent. Faculteit Rechtsgeleerdheid

UA-CST: MAG-OW-C 21258

RBL: RECH 34.09 G-VAND 2014

Variationen : für Klavier / [comp.] Hanns Eisler. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1973. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1940

AP-KC: UM-TP-EISLE-varia-1

Variations : for trumpet (or trombone) and piano / [comp.] David Stone. — London : Boosey & Hawkes, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-BT-STONE-variati-2

1-2

AP-KC: BB

Variations : pour piano = Variaties : voor klavier / [comp.] Marcel Poot. — Wien : Universal Edition, 1952. — 1 partituur (16 p.). — (Universal-Edition ; 11643). — Algemeen Opgedragen aan Gust De Boeck ; duur van compositie: 1952 ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-TP-POOT-varia-1

AP-KC: MM-DUBP-POOT-variati-1

Lives of Giovanni Bellini / Giorgio Vasari ; Carlo Ridolfi ; Marco Boschini ; Isabella d' Este ; [edit.] Davide Gasparotto. — London : Pallas Athene, 2018. — 159 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4250

Contagion and war : lessons from the First World War / John A. Vasquez ; [medewerker] Emily E. Barrett. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — xiii, 401 p.

UA-CST: PSW 355 G-VASQ 2018

Vater unser : Konzert für Soli (SMsTTB), zwei Obligat-Instrumente, Complement-Chor ad libitum (SATB) und Basso Continuo, SWV 411 = The Lord's prayer : verse anthem for five solo voices or semi-chorus (SMSTTB), two obbligato instruments, ripieno choir ad libitum (SATB) and basso continuo / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Günter Graulich ; [edit.] Paul Horn ; [vert.] Jean Lunn. — Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1972. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vater unser, der du bist im Himmel ; tekst incipit: Father, thou who art in heaven ; duur van compositie: ca. 5'

AP-KC: UM-KM-SCHUT-vaterun-1

Vele handen : zorg en samenleving in heden en verleden / [edit.] Alexia Coussement ; [edit.] Sarah Maya Vercruyse. — Leuven : KADOC-KU Leuven, 2020. — 47 p. : ill. — (KADOC/Expo ; 29)

[/docman/dams/444e82/olvd14051694.jpg](#)

EHC: 854234

Shakespeare's imaginerende wereld : de vormen van dingen onbekend / Willem Frederik Veltman. — Zeist : Vrij Geestesleven, 1976. — 210 p.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-veltman-1

EHC: H 253396 [M-514 c]

Venetia : valse / [comp.] C. Lowthian ; [ill.] L. Denis. — Paris : Durand & Fils. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-LOWTH-venetia-1

Vent d'est : für Akkordeon (oder Bajan) und Streicher / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 1 partituur (33 p.). — Titel varieert: Vent d'est : concerto pour accordéon classique ou bayan ou Knopfakkordeon et ensemble de 12 archets ; algemeen Opgedragen aan mon premier professeur de piano Ignace Bolotine ; jaar van compositie: 1995 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ACC-FONTY-ventdes-1

De verbeelding van de leeuw : een geschiedenis van media en natievorming in Vlaanderen / [edit.] Gertjan Willems ; [edit.] Bruno De Wever. — Antwerpen : Peristyle, 2020. — 381 p. : ill. — Algemeen Foutief ISBN: 978-94-92639-40-0

UA-CST: PSW 323 L-B-WILL 2020

EHC: 853609 [C5-122 ca]

Wolken : voor gemengd koor a cappella / [comp.] Raymond Keldermans ; Ferdinand Vercnocke. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Er wentelen wolken door de lucht, reuzachtig langzaam zonder gerucht ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZG-KELDE-wolken-1

Xerocopie

Poussin as a painter : from classicism to abstraction / Richard Verdi. — London : Reaktion Books, 2020. — 366 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / POU 7 / 2020 / a / 1

Verdraagzaamheid, tijd en context : remonstrants theoloog Le Clerc en remonstrantse denkers van nu / [edit.] Lense Lijzen ; [edit.] Elza Kuyk ; [edit.] Bert Dicou. — Amsterdam : Arminius Instituut, 2017. — 39 p. — (Arminiusreeks ; 3)

EHC: 854581

Inventaris van het archief van de landmetersfamilie De Bersacques (1578-1744) / Fons Verheyde. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 173 p. — (Inventarissen ; 41)

EHC: 854182 [C5-131 aa]

Mijn volk wordt groot / [comp.] Gaston Feremans ; Ferdinand Verknocke. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Mijn volk uw lijden heeft mijn har bewogen ik zie uw luister in uw leed

AP-KC: MM-ZG-FEREM-mijnvol-1

Xerocopie

Wake / [comp.] Gaston Feremans ; Ferdinand Verknocke. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Wij groeten de zee met buigende vaan de asch van 't kampvuur

AP-KC: MM-ZG-FEREM-wake-1

Xerocopie

Inventaris van het archief van de Rekenkamer van Brabant : oorkonden van de hertogdommen Brabant en Limburg en van de Landen van Overmaas, 1439-1469 / A. Verkooren ; [bew.] Lieve De Mecheleer. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2018. — 362 p. — (Inventarissen ; 650)

EHC: 854188 [C5-131 ab]

Inventaris van het archief van de Rekenkamer van Brabant : oorkonden van de hertogdommen Brabant en Limburg en van de Landen van Overmaas, 1470-1499 / A. Verkooren ; [bew.] Lieve De Mecheleer. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2018. — 286 p. — (Inventarissen ; 651)

EHC: 854187 [C5-131 aa]

Pieter Vermeersch : variations / Pieter Vermeersch ; [edit.] Mörtiz Kung ; Kersten Geers ; Dieter Roelstraete ; François Piron. — Brussels : Ludion, 2019. — veelvuldige paginering : ill.

EHC: 852622 [C3-918 b]

EHC: 854339 [C5-130 ba]

Blood rush : the dark history of a vital fluid / Jan Verplaetse. — London : Reaktion Books, 2020. — 324 p.

EHC: 854552 [C5-123 cb]

Versailles : architectures rêvées, 1660-1815 / [edit.] Elisabeth Maisonnier. — Paris : Gallimard, 2019. — 279 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10142

Skulptuur / Mark Verstockt. — Gent : Drukkerij Imschoot, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Uitgegeven naar aanleiding van de 50ste verjaardag van drukkerij Imschoot ; 13). — Algemeen In map
EHC: 854207 [C3-918 a]

Aartsbisschoppelijke archivalia van de St.-Pieter- en Paulusparochie en Nekkerspoel te Mechelen (1255-1802) / Hugo Verstrepen. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1991. — p. 55-88. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - (1990)
SESA-Mechelen: M.9149 (a)

Mussen / [comp.] Raymond Keldermans ; Karel Vertommen. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Tjilpend proletariaat van de straat roept de melkboer achterna
AP-KC: MM-ZG-KELDE-mussen-1
Xerocopie

Marijke en de mei / [comp.] A. Preud'homme ; Aloïs Verwaest. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Marijke en de mei. De zon die schijnt zo warm en blij
AP-KC: MM-ZG-PREUD-marijke-1
Xerocopie

La rose au rosier blach : ballade: en la majeur / [comp.] Charles Cu villier ; Gabriel Vicaire. — Paris : Enoch & Cie, 1904. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Jeanne Darlaud ; tekst incipit: Au royaume de beauté plus d'une aimable folie
AP-KC: MM-ZL-CUVIL-roseaur-1

Renaissance watercolours : from Dürer to Van Dyck / Mark Evans ; Elania Pieragostini. — London : V&A Publishing, 2020. — 256 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2020 / g / 1
KMSKA: TENT-TB 10148

La vie parisienne : operette-bouffe de J. Offenbach: polka-mazurka, op. 118 / [comp.] Emile Ettling. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.)
AP-KC: MM-TP-ETTLI-viepari-1

Vier Oud-Nederlandse kerstliederen : voor vierstemmig gemengd koor, op. 57 / [comp.] Herman Roelstraete. — Kontich : De Noteboom, 1984. — 1 partituur (8 p.). — (De Monte koorreeks ; 18). — Jaar van compositie: 1962-1963
AP-KC: UM-ZG-ROELS-oudnede-1
AP-KC: MM-MS-ROELS-opus-57

Vijfentwintig jaar universiteitstheater : een speels laboratorium (1968-1993). — Amsterdam : Universiteit van Amsterdam, 1993. — 94 p.
UA-CST: MAG-OW-BB 47762

Historia del poder político en España / José Luis Villacañas Berlanga. — Barcelona : RBA, 2019. — 623 p.
UA-CST: GES 946.0 H 71 VILL 2019

Imperiofilia y el populismo nacional-católico : otra historia del imperio español / José Luis Villacañas Berlanga. — Segunda edición. — Madrid : Lengua de Trapo, 2019. — 262 p. — (Colección ensayo ; 2019: 1)
UA-CST: GES 946.0 H 71 VILL 2019

Vingt-quatre petits preludes dans tous les tons pour piano, op. 116 / [comp.] Joseph Jongen. — Brussels : CeBeDeM, 1964. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 30'
AP-KC: UM-TP-JONGE-prelu24-1

Diversiones públicas y cultura popular en la ciudad de México durante el siglo de las luces / Juan Pedro Viqueira. — Sevilla : Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1987. — 34 p. — (Anuario de estudios americanos ; 44)
UA-CST: MAG-BR-B 4742
Separata del tomo XLIV del Anuario de Estudios Americanos, p. 195-228.

Le lent, bien qu'inexorable, démembrement de la seigneurie de Zinacantan (Chiapas, Mexique) / Juan Pedro Viqueira. — Paris : Éditions Belin, 1998. — p. 66-85. — (Genèses : sciences sociales et histoire ; 32)
UA-CST: MAG-BR-B 4740
Themanummer :32(1998) van Genèses : sciences sociales et histoire

'Zielekanker' : symboliek in de filmkunst van Ingmar Bergman / Jacques De Visscher. — Wetteren : Universa, 1976. — 261 p. : ill. — (Filmbibliotheek ; 1)
UA-CST: PSW 791.4 L-S-VISS 76
UA-CST: MAG-OW-B 65464
AP-KC: UT-FILM-BERGM-vissche-1
EHC: 579182 [C0-072 a]
C0

Hôtel d'Ursel, 1590-1960 : biografie van een Brusselse stadsresidentie = Hôtel d'Ursel, 1590-1960 : biographie d'un hôtel particulier bruxellois / Koen De Vlieger-De Wilde ; Serge Migom. — Bruxelles : CFC-Éditions, 2018. — 187 p. : ill.
EHC: 854614 [C5-131 ba]

Het verhaal van de grondwet : zoeken naar wij / Wim Voermans. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 511 p.
UA-CST: SR 340.1 G-VOER 2019
EHC: 854543 [C5-131 bb]

De reizangen van Vondel's Jozef in Dothan, op. 5 / [comp.] W.P.H. Jansen. — Leiden : J.W. Van Leeuwen, 1889. — 1 partituur (24 p.)
AP-KC: MM-ZG-JANSE-reizang-1

EHC: 854402 [C5-130 bb]

Het geboortehuis van Rembrandt in Leiden : van onderzoek tot reconstructie / Pieter-Jan De Vos ; Edwin Orsel ; Cor de Graaf. — Leiden : Erfgoed Leiden en Omstreken, 2019. — 45 p. : ill.

UA-CST: MAG-BR-B 4662

KMSKA: MONO-BA 4247

Vreucht en deucht mijn hert verheucht / [comp.] Jacob Florius ; [bew.] Jozef Robijns. — Mechelen : De Monte, 1968. — 1 partituur (8 p.). — (De Monte koorreeks ; 4). — Tekst incipit: Vreucht en deucht mijn hert verheucht nochtans so moet ick treuren

AP-KC: UM-ZG-FLORI-vreucht-1

La Celestina por dentro : una exégesis de Calisto y Melibea / Henk de Vries ; [inl.] Wilhelm Pötters ; [naw.] Doris Edel. — Madrid : Iberoamericana, 2020. — 164 p. — (Medievalia hispánica ; 30)

UA-CST: T&L 860 H 2 VRIE 2020

Jacob Campo Weyerman and his collection of artists' biographies : an art critic at work / Lyckle de Vries. — Leiden : Brill, 2020. — XI, 384 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 43) ; (Brill's studies in intellectual history ; 309)

UA-CST: T&L 839.3 N-WEYE-VRIE 2020

EHC: 854716 [C5-131 ba]

KMSKA: MONO-BB 12223

De IJsselkogge : Hanzeverleden boven water / Wouter Waldus. — Utrecht : Uitgeverij Matrijs, 2019. — 168 p. : ill.

EHC: 854429 [C5-130 ba]

Het was een maghet uitvercoren / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Kontich : De Notenboom, 1987. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 38). — Jaar van compositie: 1955 ; tekst incipit: Het was een maghet uivercoren Daer Jesus af woude zijn geboren

AP-KC: UM-ZG-FONTY-hetwase-1

Wat zetten z'onzen lieven Heer / [bew.] Raymond Schroyens. — Plaats van uitgave niet gekend : De Notenboom. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 13). — Samen met Ik wil mijn gaan vertroosten ; 1 ; tekst incipit: Wat zetten z'Onze Lieven Heer op zijn hoofd?

AP-KC: UM-ZG-SCHRO-watzett-1

We and they : decolonizing Greco-Roman and biblical antiquities / [edit.] Jonathan Cahana-Blum ; [edit.] Karmen MacKendrick. — Aarhus : Aarhus University Press, 2019. — 151 p. — (Aarhus studies in Mediterranean antiquity ; 14)

UA-CST: FILO 130 G-CAHA 2019

The Dutch Republic and the birth of modern advertising / Arthur der Weduwen ; Andrew Pettegree. — Leiden : Brill, 2020. — XVII, 319 p. : ill. — (The handpress world ; 59) ; (Library of the written word ; 77)

UA-CST: IBW 09 G-WEDU 2020

Wees gegroet / [comp.] Jos Wuytack. — Mechelen : De Monte, 1969. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 25). — Samen met Ik zeg adieu ; tekst incipit: Vol van genade, de Heer is met U, gezegd zijt gij

AP-KC: UM-ZG-WUYTA-weesgeg-1

Weihnachtskantate : nach alten Volksweisen für gemischten Chor, Vibraphon und orgel / [comp.] Harald Heilmann. — Heidelberg : Willy Müller - Süddeutscher Musikverlag, 1972. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-ZCA-HEILM-weihnac-1

Crime and punishment in early modern Europe / Michael R. Weisser. — Revised edition. — Brighton : The Harvester Press, 1982. — 195 p. — (Pre-industrial Europe, 1350-1850 ; 2)

EHC: 854332 [C5-123 da]

De wereld van de Zuidelijke geleerden : de Académie royale des sciences et belles-lettres de Bruxelles onder Willem I = Le monde des savants du Sud des Pays-Bas : l'Académie royale des sciences et belles-lettres de Bruxelles sous Guillaume Ier / [edit.] Jo Tollebeek ; [edit.] Els Witte ; [edit.] Ginette Kurgan. — Leuven : Peeters, 2018. — 251 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten : nieuwe reeks ; 32)

EHC: 854433 [C5-131 bb]

#wielewatmirsinn : 100 joer allgemengt Wahlrecht = #wielewatmirsinn : 100 Jahre allgemeines Wahlrecht in Luxemburg (1919-2019) = #wielewatmirsinn : 100 ans de suffrage universel au Luxembourg (1919-2019). — Milano : Silvana Editoriale, 2019. — 279 p. : ill. — (Publications du Musée national d'histoire et d'art Luxembourg ; 41)

EHC: 854483 [C5-319 d]

Wij zijn al bijeen : 26 volksliedzettingen voor twee gelijke stemmen a capella / [comp.] Raymond Schroyens. — Mechelen : De Monte, 1970. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-ZG-SCHRO-wijzijn-1

Legal records and reports in the great council of Malines (15th to 18th centuries) / Alain Wijffels

SESA-Mechelen: M.9155 (b)

Affiches illustrées éditées pendant la Guerre et l'immédiat après-guerre, 1914-1927 / Bernard Wilkin. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2017. — 130 p. — (Inventaire des archives de la Collection iconographique concernant la Première Guerre mondiale ; 3) ; (Inventarissen ; 618)

EHC: 854194:3 [C5-131 ab]

Dessins et illustrations / Bernard Wilkin. — Brussel : Archives générales du royaume, 2017. — 108 p. : ill. — (Inventaire des archives de la Collection iconographique concernant la Première Guerre mondiale ; 4) ; (Inventarissen ; 619)

Migratiegeschiedenis, 1830-1960 / Bart Willems ; Sarah Heynssens ; Filip Strubbe. — Brussel : Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën, 2017. — 33 p. : ill. — (Zoekwijzers ; 45)

EHC: 854225 [C3-156 a / ds B360]

KMSKA: MONO-BC 8155

Women and credit in pre-industrial Europe / [edit.] Elise M. Dermineur. — Turnhout : Brepols, 2018. — ix, 364 p. — (Early European research ; 12)

UA-CST: MAG-OW-BB 47794

Ik ben door de sneeuw naar mijn lief gegaan / [comp.] Raymond Schroyens ; Filip van de Wouwer. — Plaats van uitgave niet gekend : De Notenboom. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 6). — Samen met Tel uw herinneringen ; 1 ; samen met Toen God de dingen maakte ; 2 ; tekst incipit: Ik ben door de sneeuw naar mijn lief gegaan, zij woont achter hoge muren

AP-KC: UM-ZG-SCHRO-ikbendo-1

The mask / [comp.] Erika Budai ; William B. Yeats. — Kontich : De Notenboom, 1996. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 74). — Tekst incipit: Put off that mask of burning gold with emerald eyes ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-ZG-BUDAI-mask-1

Foujita : lettres d'amour de Paris / Kanoko Yuhara ; [inl.] Sylvie Buisson. — Paris : L'Harmattan, 2018. — 211 p.

KMSKA: MONO-BB 12238

Accounting for capitalism : the world the clerk made / Michael Zakim. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2018. — 247 p.

UA-CST: GES 93 H 72 ZAKI 2018

Natur und Mimesis : Visualisierungen des Atmosphärischen in der religiösen Malerei Venedigs und Mailands um 1500 / Lars Zieke. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2020. — 392 p. : ill. — (Studi : Schriftenreihe des Deutschen Studienzentrums in Venedig, Centro tedesco di studi veneziani: neue Folge ; 19)

RUB: 1 O 82 / ITA 5 / 2020 / a / 1

Zlatko Kopljar : constructions / [edit.] Leila Topić ; [medewerker] Sanja Cvetnić ; [medewerker] Ory Dessau ; [medewerker] Kate Christina Mayne. — Berlin : DISTANZ Verlag, 2020. — 190 p. : ill.

MID: Kopljar 2020/484

Raphael in detail / Stefano Zuffi. — Brussels : Ludion, 2020. — 223 p. : ill. — (In detail-series ; 2020: 2)

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2020 / b / 1

EHC: 854411 [C5-319 b]

Cultuurgeschiedenis

La transmission du savoir grec en Occident : Guillaume de Moerbeke, le Laur. Plut. 87.25 (Thémistius, in De an.) et la bibliothèque de Boniface VIII / Fabio Acerbi ; Gudrun Vuillemin-Diem. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 254 p. : ill. — (Mediaevalia Lovaniensia : series 1 : studia ; 49)

UA-CST: RG-S 248:I:49

EHC: 854651 [C5-123 ca]

Allemaal wonderen / [edit.] Rianneke van der Houwen-Jelles ; [edit.] Maartje de Jong ; [edit.] Marije de Nood ; [medewerker] Daan Damen ; [medewerker] Miranda Klaver ; [medewerker] Anne-Marie Korte ; [medewerker] Fred van Lieburg ; [medewerker] Lex van Meurs ; [medewerker] Luitgard Mols ; [medewerker] Victor M. Schmidt ; [medewerker] Susan Smit ; [medewerker] Michiel van Elk ; [medewerker] Hijme Stoffels ; [medewerker] Paul van der Velde ; [medewerker] Eric Venbrux ; [medewerker] Joost de Wal. — Zwolle : WBooks, 2020. — 127 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2020 / a / 1

UA-CST: RG 2154 A 36

KMSKA: TENT-TC 13411

Queer!? Beeldende kunst in Europa = Queer!? Visual arts in Europe / Anton Anthonissen ; Evert van Straaten. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2019. — 432 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12224

Descrittione di tutti i Paesi Bassi : Lodovico Guicciardini (1521-1589) in de ban van de Lage Landen / Dina Aristodemo. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 16)

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2020 / a / 1

Descrittione di tutti i Paesi Bassi : Lodovico Guicciardini (1521-1589) and the Low Countries / Dina Aristodemo. — Antwerp : The Phoebus Foundation Chancellery vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 16)

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2020 / b / 1

Arts et artistes du Nord à la cour de François Ier / [edit.] Laure Fagnart ; [edit.] Isabelle Lecoq. — Paris : Picard, 2017. — 254 p. : ill. — (Armarium : Moyen Âge - première Modernité ; 1)

RUB: 1 F 3 / FRA 6 / 2017 / a / 1

EHC: 829005 [C5-099 bb]

KMSKA: MONO-BB 12232

Cultuur als element van de public relations te Mechelen en Turnhout in de 15de en 16de eeuw / E. Van Autenboer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1985. — p. 183-203. — Overdruk uit Bijdragen tot de Geschiedenis. - 68:1-4(1985)

SESA-Mechelen: M.8964 (a)

SESA-Mechelen: M.12065 (a)

Indexing biographies and other stories of human lives / Hazel K. Bell. — Fourth edition. — Liverpool : Liverpool University Press, 2020. — viii, 141 p. — Titel varieert: Indexing biographies & other stories of human lives
UA-CST: IBW 025.4 G-BELL 2020

The radical Reformation and the making of modern Europe : a lasting heritage / Mario Biagioni. — Leiden : Brill, 2017. — XI, 180 p. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 207)
UA-CST: MAG-OW-BB 26243
EHC: 854633 [C5-131 ba]

Boeken in beeld : 25 jaar De Klaproos = Livres en vue : Le Couquelicot 25 ans / [inl.] Paul van Capelleveen. — Breda : De Klaproos/Le Couquelicot, 2019. — 110 p. : ill.
EHC: 854695 [C3-917 e]

'The Spanish element in our nationality' : Spain and America at the World's Fairs and Centennial Celebrations, 1876-1915 / M. Elizabeth Boone. — Pennsylvania, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — 239 p. : ill.
KMSKA: MONO-BB 12226

Contre Galien : critiques d'une autorité médicale de l'Antiquité à l'âge moderne / [edit.] Antoine Pietrobelli. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2020. — 300 p. — (Sciences, techniques et civilisations du Moyen Age à l'aube des Lumières ; 21)
UA-CST: MAG-OW-BB 47831

Twee leeuwen, een kruis : de rol van katholieke culturele kringen in de Vlaams-Nederlandse verstandhouding (1830-ca. 1900) / Roberto Dagnino. — Hilversum : Verloren, 2015. — 399 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-BB 7450
UA-CST: RG 2151 B 29
EHC: 798086 [C5-071 ba]
KMSKA: MONO-BB 12244

Digitizing Enlightenment : digital humanities and the transformation of eighteenth-century studies / [edit.] Simon Burrows ; [edit.] Glenn Roe ; [inl.] Keith Michael Baker. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2020. — xvii, 453 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2020: 7)
UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2020,7

Dreaming with open eyes : the Vera and Arturo Schwarz collection of dada and surrealist art in the Israel Museum / [edit.] Tamar Manor-Friedman. — Revised with addendum. — Jerusalem : The Israel Museum, 2008. — 248, 32 p. : ill. — (The Israel Museum ; 548)
MID: Surrealisme DREA
KMSKA: TENT-TC 13404

Het einde van de middeleeuwen : vijftig kunstwerken uit de tijd van Bosch en Erasmus / [edit.] Matthijs IJssink ; [edit.] Bram de Klerck ; [edit.] Annemarieke Willemsen. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2019. — 363 p. : ill.
RUB: 1 E 6 / 2019 / g / 1
UA-CST: MAG-OW-C 27697
UA-CST: RG 2155 D 12
KMSKA: MONO-BC 8420

Erinnerungsorte in Belgien : Instrumente lokaler, regionaler und nationaler Sinnstiftung / [edit.] Hermann Kamp ; [edit.] Sabine Schmitz ; Erinnerungsorte in Belgien zwischen Lokaler, Regionaler und Nationaler Sinnstiftung. — Bielefeld : Transcript, 2020. — 268 p. : ill. — (Histoire ; 144). — Algemeen Met Franse en Nederlandse samenvattingen
RUB: 1 D 5 / 2020 / h / 1

Esperanto, taal en geschiedenis. — Vogelenzang : Bond van Arbeiders-Esperantisten F.L.E., 1980. — (Esperanto documentatie)
EHC: 854586

Anna of Denmark : the material and visual culture of the Stuart courts, 1589-1619 / Jemma Field. — Manchester : Manchester University Press, 2020. — xi, 254 p. : ill. — (Studies in design & material culture ; 2020: 1)
RUB: 2 F 1 / ANN 4 / 2020 / a / 1

Foreign devils and philosophers : cultural encounters between the Chinese, the Dutch, and other Europeans, 1590-1800 / [edit.] Thijs Weststeijn. — Leiden : Brill, 2020. — XIV, 376 p. — (East and west : culture, diplomacy and interactions ; 6)
RUB: 2 C 4 / 2020 / c / 1
UA-CST: MAG-OW-BB 47081
EHC: 854722 [C5-131 bb]

Free access to the past : romanticism, cultural heritage and the nation / [edit.] Lotte Jensen ; [edit.] Joep Leerssen ; [edit.] Marita Mathijsen. — Leiden : Brill, 2010. — 342 p. : ill. — (National cultivation of culture ; 2)
UA-CST: MAG-OW-B 72425
AP-KC: UM-MG-NEGEN-jensen-1
EHC: 738359 [C0-481 b]
KMSKA: MONO-BB 10130

Le folklore obscène des enfants / Claude Gaignebet ; Marie-Claude Florentin. — 2e édition. — Paris : G.-P. Maisonneuve et Larose, 1980. — 355 p. : ill.
EHC: 854280 [C5-094 ec]

'Val più una figura buona che cinquanta cattive' : indagini sulla professione del pittore a Genova nel primo Seicento / Maria Clelia Galassi ; [medewerker] Letizia Ciarlo ; [medewerker] Cecilia Gallamini. — Genova : Sagep editori, 2019. — 103 p. — (Materiali d'arte genovese ; 3)
KMSKA: MONO-BB 12229

Aperçu historique sur la médecine et les médecins à Malines avant le 19e siècle / George van Doorslaer. — Mechelen : Ars Graphica, 1988. — 191 p. : ill. — (Bibliotheca Medica Mechliensis ; 1). — Herdruk van uitgave Oorspronkelijke uitgave : Mechelen, 1900
SESA-Mechelen: M.9034 (a):1

Les tribulations de Tintin au Congo / Philippe Goddin ; [pass. aut.] Hergé. — Version inédite. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2018. — 223 p. : ill. — Titel varieert: Hergé : Tintin au Congo, 1940-1941
EHC: 854340

Food, texts, and cultures in Latin America and Spain / [edit.] Rafael Climent-Espino ; Ana M. Gómez-Bravo. — Nashville, Tenn. : Vanderbilt University Press, 2020. — 372 p.
UA-CST: T&L 860.8 H 6 CLIM 2020

Inky fingers : the making of books in early modern Europe / Anthony Grafton. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2020. — 379 p.
UA-CST: GES 09 G-GRAF 2020

Homosexualität am Hof : Praktiken und Diskurse vom Mittelalter bis heute / [edit.] Norman Domeier ; [edit.] Christian Mühling. — Frankfurt : Campus Verlag, 2020. — 401 p. — (Reihe Geschichte und Geschlechter ; 74)
UA-CST: MAG-OW-BB 47720

Biblia regia op perkament : het meesterwerk van Christoffel Plantijn (1520-1589) in een koninklijke verpakking / Dirk Imhof. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 13)
MAS: HB 069
RUB: 1 M 2 / 2019 / a / 1
MPM: BM 36015
MPM: BL G 26
KMSKA: BEST-MB 94
UA-CST: MAG-OW-BB 43388
EHC: 846815 [C5-112 ea]

Pieter Bruegel the Elder : religious art for the urban community / Barbara A. Kaminska. — Leiden : Brill, 2019. — XIV, 241 p. : ill. — (Art and material culture in Medieval and Renaissance Europe ; 15)
RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2019 / a / 1
UA-CST: ONTW 70 N-BRUE-KAMI 2019
EHC: 854634 [C5-131 ba]
KMSKA: MONO-BB 12045

Kinderen en het exlibris. — Sint-Niklaas : Musea Sint-Niklaas, 2018. — 57 p. : ill.
EHC: 854577

Der Schlaf in Kunst und Literatur : Konzepte im Wandel von der Antike zur Moderne / Eva Kocziszky. — Berlin : Reimer, 2019. — 240 p. : ill.
UA-CST: T&L 82.091 H 6 KOCZ 2019
KMSKA: MONO-BB 12256

Early modern media and the news in Europe : perspectives from the Dutch angle / Joop W. Koopmans. — Leiden : Brill, 2018. — XVII, 361 p. : ill. — (The handpress world ; 54) ; (Library of the written word ; 70)
UA-CST: PREC 09 G-KOOP 2018
UA-CST: IBW 09 G-KOOP 2018
EHC: 854400 [C5-130 bb]

Die Kunst der Aufklärung / [edit.] Catherine Nichols ; [edit.] Eva Fichtner. — Beijing : National Museum of China, 2011. — 411 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 13407

Beyond the cloister : Catholic Englishwomen and early modern literary culture / Jenna Lay. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2016. — 243 p.
UA-CST: GES 942 H 73 LAY 2016

A history of industrial design / Edward Lucie-Smith. — Oxford : Phaidon, 1983. — 240 p. : ill.
UA-CST: ONTW 658.5 G-LUCI 83
EHC: 854602 [C5-132 ab]
UHasselt: 745 LUCI 1983

Female husbands : a trans history / Jen Manion. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xi, 342 p.
UA-CST: PSW 930.85 G-MANI 2020

Schoonheid voor het oprapen : Romeinse kunstjagers en hun navolgers / Fik Meijer. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2019. — 358 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-BB 43641
EHC: 853293 [C5-121 cb]
KMSKA: MONO-BB 12246

Brussel en de wandtapijten : twee verweven geschiedenissen / Cecilia Paredes. — Brussel : Museum van de Stad Brussel, 2015. — 63 p. : ill. — (Historia Bruxellæ ; 18)
EHC: 853995 [C5-094 ec]

Perspectives : a special collection of artists' manuals on perspective and human proportion / [edit.] Marion Hanke ; [edit.] Ina Nettekoven ; [edit.] Erin K. Donovan ; [edit.] Erene Rafik Morcos ; [edit.] Norbert Donhofer. — Stalden : Dr. Jörn Günther Rare Books AG, 2019. — niet gepagineerd : ill.
UA-CST: MAG-OW-D 1825

Haarnetten en andere hoofddeksels : het hoofd getooid van de late oudheid tot islamitisch Egypte (400-1500) / Petra Linscheid. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 17)

Hairnets, hoods and caps : covering and adorning the head from late antique to islamic Egypt (400-1500 AD) / Petra Linscheid. — Antwerp : The Phoebus Foundation Chancellery vzw, 2020. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 17)

RUB: 1 N 6 / 2020 / c / 1

Rodzina Galle : Theodoor, Cornelis I, Cornelis II i Cornelis III / Małgorzata Pokorska-Primus. — Kraków : Polska Akademia Umiejętności, 2018. — 260 p., 72 ongenummerde pagina's platen, : ill. — (Katalog Gabinetu rycin PAU w Bibliotece Naukowej PAU i PAN w Krakowie : szkola niderlandzka 16, 17 i 18 w ; 5, 2)

RUB: 1 Q 2 / KRA 5.3 / 1991 / a / V,2 / 1

Histoire des zoos par les animaux : impérialisme, contrôle, conservation / Violette Pouillard. — Ceyzérieu : Champ Vallon, 2019. — 457 p. : ill. — (L'environnement a une histoire ; 2019: 1)

EHC: 854254 [C5-123 cb]

Reformation und Bücher : Zentren der Ideen – Zentren der Buchproduktion / [edit.] Andrea Seidler ; [edit.] István Monok. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2020. — 232 p. : ill. — (Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens ; 51)

UA-CST: MAG-OW-BB 47751

Publishing for the popes : the Roman Curia and the use of printing (1527-1555) / Paolo Sachet. — Leiden : Brill, 2020. — VIII, 305 p. — (The handpress world ; 61) ; (Library of the written word ; 80)

UA-CST: MAG-OW-BB 47797

Batailles libertines : la vie et l'œuvre de Gabriel Naudé / Anna Lisa Schino. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2020. — 340 p. — (Libre pensée et littérature clandestine ; 76)

UA-CST: MAG-OW-BB 47832

Mystik und Minne : Frauen im Mittelalter / Eva Schirmer. — Wiesbaden : Panorama Verlag, 1980. — 96 p. : ill.

EHC: 854331 [C5-130 ba]

Annus tertius saecularis inventae artis typographicae, sive brevis historica enarratio de inventione nobilissimae artis typographicae / Joannis Christianus Seiz ; [ill.] Tako Hajo Jelgersma ; [ill.] Adolf van der Laan. — Ex idiomate Belgico in gratiam exterorum Latine, & hinc inde auctior reddita. — Harlemi : apud Isaacum et Joannem Enschede, 1741. — [26], 248, [16] p. : ill. ; 8° ; *⁸ (*1 + π1) 2*⁴ A-Q⁸ R⁴ (R4 blanco). — Titel varieert: Annus tertius saecularis inventae artis typographicae à Laurentio Kostero ; bibliografische referentie STCN 308345169

<http://picarta.pica.nl/DB=3.11/XMLPRS=Y/PPN?PPN=308345169><http://picarta.pica.nl/DB=3.11/XMLPRS=Y/PPN?PPN=308345169>

UA-CST: MAG-P 13.1896

Silhouetkunst in het exlibris / [compil.] Els Baetens ; [compil.] Lu Boeykens. — Sint-Niklaas : Musea Sint-Niklaas, 2017. — 79 p. : ill.

EHC: 854576

Gewone mensen in een bijzondere wereld / An Staels ; [inl.] Dirk De Wachter ; [inl.] Warre Borgmans. — Antwerpen : Halewijn, 2020. — 149 p.

EHC: 854659 [C5-123 ca]

De machine Jacobs : een oeuvre in alle toonaarden / Pierre Sterckx. — Brussel : Uitgeverij Blake & Mortimer, 2017. — 178 p.

EHC: 854342

Kort overzicht van de geschiedenis der boekdrukkunst in Maastricht van 1551-1929 / A.A.M. Stols. — Maastricht : Boosten & Stols, 1929. — 37 p.

EHC: 854374

Iconclass indexes : Dutch prints / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 03III / 1

1-8

Antwerp masters

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 05V / 1

1-4A

The pre-Rembrandt generation

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 06VI / 1

Rembrandt and his school

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 01I,1 / 1

1

Early Netherlandish prints

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 02II / 1

Maarten van Heemskerck and his school : an iconographic index to the New Hollstein volumes on Philips Galle and Maarten van Heemskerck

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 04IV / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 07VII / 1

The Seventeenth Century I : an iconographic index to A. Bartsch, Le Peintre-Graveur, vols 1 and 2

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 08VIII / 1

The Seventeenth Century II : an iconographic index to A. Bartsch, Le Peintre-Graveur, vols 4 and 5

EHC: 728929 [C0-464 b]

3:1-3:4; 3:6

KMSKA: LZ 7.04 (031) '15/16'

1:1-8

Tanz, Musik, Transfer / [edit.] Hanna Walsdorf ; [edit.] Jelena Rothermel. — Leipzig : Leipziger Universitätsverlag GmbH, 2018. — 231 p. : ill. — (Prospektiven ; 1)

SA: 228#10686

1

EHC: 854458 [C5-131 bb]

Portraying pregnancy : from Holbein to social media /
Karen Hearn. — London : Paul Holberton Publishing,
2020. — 144 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2020 / a / 1
KMSKA: TENT-TB 10149

*Travelling chronicles : news and newspapers from the
early modern period tot the eighteenth century /*
[edit.] Siv Gøril Brandtzæg ; [edit.] Paul Goring ;
[edit.] Christine Watson. — Leiden : Brill, 2018. — XIX,
388 p. : ill. — (The handpress world ; 51) ; (Library of
the written word ; 66)

UA-CST: IBW 09 G-BRAN 2018
EHC: 854399 [C5-130 bb]

*Mechelen, cultuurhistorisch / Mit Ureel ; [ill.] Rita
Lefevere. — Brussel : BRT-Instructieve Omroep,
1987. — 15 p.*

SESA-Mechelen: M.8950 (a)

Vele handen : zorg en samenleving in heden en verleden /
[edit.] Alexia Coussement ; [edit.] Sarah Maya
Vercruyssen. — Leuven : KADOC-KU Leuven, 2020. — 47
p. : ill. — (KADOC/Expo ; 29)

[/docman/dams/444e82/olvd14051694.jpg](#)
EHC: 854234

*Blood rush : the dark history of a vital fluid / Jan
Verplaetse. — London : Reaktion Books, 2020. — 324 p.*

EHC: 854552 [C5-123 cb]

The Dutch Republic and the birth of modern advertising /
Arthur der Weduwen ; Andrew Pettegree. — Leiden :
Brill, 2020. — XVII, 319 p. : ill. — (The handpress
world ; 59) ; (Library of the written word ; 77)

UA-CST: IBW 09 G-WEDU 2020
EHC: 854402 [C5-130 bb]

Oude geschiedenis

*Storia dell'Oriente e dei Greci a fumetti : dall'Egitto dei
faraoni ad Alessandro Magno / Enzo Biagi ;*
[medewerker] Giuseppi Pardieri ; [ill.] Carlo Ambrosini ;
[ill.] Aldo Capitanio ; [ill.] Giovanni Forgiarini ;
[ill.] Giacinto Gaudenzi ; [ill.] Paolo Piffarerio. —
Milano : Arnoldo Mondadori, 1982. — 155 p. : ill. —
(Storia dell'Oriente dei Greci e di Roma a fumetti ; 1)

EHC: 854714:1

*Storia di Roma a fumetti : dalle origini alle invasioni
barbariche / Enzo Biagi ; [medewerker] Giuseppi
Pardieri ; [ill.] Carlo Ambrosini ; [ill.] Aldo Capitanio ;
[ill.] Giovanni Forgiarini ; [ill.] Giacinto Gaudenzi ;
[ill.] Paolo Piffarerio. — Milano : Arnoldo Mondadori,
1982. — 155 p. : ill. — (Storia dell'Oriente dei Greci e di
Roma a fumetti ; 2)*

EHC: 854714:2

Korte geschiedenis van Rome : een historisch overzicht /
Eutropius ; [vert.] Vincent Hunink ; [medewerker] Jona
Lendering. — Amsterdam : Athenaeum - Polak & Van
Gennep, 2019. — 191 p.

UA-CST: MAG-OW-AA 47333
EHC: 854672 [C5-123 eb]

*Historiarum de gestis romanorum liber tertius. In usum
studiosae juventis Societ. Jesu / L. Julius Florus. —*
Antverpiae : apud Joannem Meursium, 1643. — 83, [1
blanco] p. ; 4° ; A-K⁴ L²

EHC: 854251:3 [C2-564 e]
Convolut ; Met aantekeningen

*Crucifixions : en trois livres pour servir l'histoire sainte et
profane / Juste Lipse ; [edit.] François Rosso. — Paris :
Arlea, 2018. — 253 p. : ill.*

EHC: 854737 [C5-123 ea]

*Schoonheid voor het oprapen : Romeinse kunstjagers en
hun navolgers / Fik Meijer. — Amsterdam :*
Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2019. — 358 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 43641
EHC: 853293 [C5-121 cb]
KMSKA: MONO-BB 12246

Pierre Guérin (1774-1833) : la réception de l'Antiquité /
[edit.] Anne Queyrel Bottineau ; [edit.] Elisabeth
Foucart-Walter. — Dijon : Editions Universitaires de
Dijon, 2019. — 292 p. : ill. — (Art, archéologie &
patrimoine ; 2019: 1)

KMSKA: MONO-BC 8422

*Ons verste verleden : historisch denken over de
prehistorische mens in de oude wereld / Tim Puttevils ;
Karel Van Nieuwenhuyse ; Bart Vanmontfort ; Phlip Van
Peer. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2020. —
160 p. : ill. — (Historisch denken ; 4)*

KdG-Zuid: 4 M&M GES 921 PUTT
EHC: 854630 [C5-123 cb]

*De geschiedenis van de wereld / J. Schoonjans ; [ill.] L.
Funcken ; [ill.] F. Funcken. — Brussel : De Lombard
Uitgaven, 1958-1960. — 2 v. : ill. — (Collectie van de
Kuifje's bon ; 1958: 1 (=v. 1)) ; (Collectie van de Kuifje's
bon ; 1960: 1 (=v. 2)). — Algemeen Met ingekleefde
prenten*

EHC: 624669 [C0-174 b]

1-2

*We and they : decolonizing Greco-Roman and biblical
antiquities / [edit.] Jonathan Cahana-Blum ;
[edit.] Karmen MacKendrick. — Aarhus : Aarhus
University Press, 2019. — 151 p. — (Aarhus studies in
Mediterranean antiquity ; 14)*

UA-CST: FILO 130 G-CAHA 2019

Geschiedenis van Europa

25 images de la passion d' un homme / [ill.] Frans Masereel ; [inl.] Thomas Ott ; [edit.] Samuel Dégardin. — Paris : Les Éditions Martin de Halleux, 2019. — 61 p. : ill. — Titel varieert: 25 images de la passion d' un homme : un roman sans paroles

EHC: 854255 [C5-130 ba]

A fleur de peau : Vienne 1900: de Klimt à Schiele et Kokoschka / [edit.] Catherine Lepdor ; [edit.] Camille Lévêque-Claudet. — Paris : Hazan, 2020. — 239 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 1423

Acht maal Joseph Beuys / [fotograaf] Rony Heirman. — Gent : Drukkerij Joz. Imschoot N.V. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Uitgegeven naar aanleiding van de 50ste verjaardag van drukkerij Imschoot ; 3). — Algemeen In map

EHC: 854303 [C3-918 a]

Rome, eeuwige stad : een caleidoscopische geschiedenis van een stad in het hart van de westerse beschaving / Ferdinand Addis. — Uithoorn : Karakter Uitgevers B.V., 2019. — 671 p. : ill.

EHC: 854629 [C5-131 bb]

Raffaello : pittore e architetto a Roma : una guida / [edit.] Francesco Benelli ; [edit.] Silvia Ginzburg ; Barbara Agosti ; Valentina Balzarotti ; Roberto Berlini ; Alessandra Caffio ; Camilla Colzani ; Cristina Conti ; Francesca Mari ; Adele Milozzi ; Serena Quagliaroli. — Roma : Officina libraria, 2020. — 93 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2020 / d / 1

Caravaggio 1951 / Patrizio Aiello ; [inl.] Giovanni Agosti ; [inl.] Jacopo Stoppa. — Milano : Officina Libraria, 2019. — 223 p. : ill. — (Sine titulo ; 4)

KMSKA: MONO-BA 4239

Rosalba Carriera : une Vénitienne dans l'Europe des Lumières: entre peinture et écriture (1673-1757) / Julien Albane. — Paris : L'Harmattan Editions Distribution, 2019. — 420 p. : ill. — (Biographies : série 17e-18e siècle ; 2019: 1)

KMSKA: MONO-BB 12258

Inventaire des archives du Comité officiel belge de secours aux réfugiés (Le Havre), 1914-1925 / Michaël Amara. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2016. — 53 p. — (Inventarissen ; 611)

EHC: 854238 [C5-131 ab]

Records of a place / Kasper Andreasen ; Tine Melzer. — Haarlem : De Vishal, 2004. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 854337

Inventaire des archives de Charles-Ferdinand Nothomb, 1936-2016 / Philippe Annaert. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2017. — Aantal volumes onbekend. — (Inventaires ; 15 (=v. 1))

EHC: 854243 [C5-131 ab]

1

Kriegsalbum : bezet Gent in de Eerste Wereldoorlog door een Duitse lens / [edit.] Michiel Hendryckx ; Georges Antheunis ; Storm Calle ; Marieke De Waele ; Guy Dupont ; Pieter-Jan Lachaert ; Herman Maes. — Lichtervelde : Hannibal, 2018. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Kriegsalbum : bezet Gent in de Eerste Wereldoorlog: selectie

UA-CST: GES 704 G-HEND 2018

EHC: 847209 [C5-313 f]

Descrittione di tutti i Paesi Bassi : Lodovico Guicciardini (1521-1589) in de ban van de Lage Landen / Dina Aristodemo. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 16)

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2020 / a / 1

Descrittione di tutti i Paesi Bassi : Lodovico Guicciardini (1521-1589) and the Low Countries / Dina Aristodemo. — Antwerp : The Phoebus Foundation Chancellery vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 16)

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2020 / b / 1

Artzuid : internationale sculptuurroute Amsterdam, 2015 = Artzuid : international sculpture route Amsterdam, 2015. — Amsterdam : Stichting ArtZuid, 2015. — 96 p. : ill.

MID: AMSTERDAM ArtZuid-2015 2020/495

Aspect perception after Wittgenstein : seeing-as an novelty / [edit.] Brendan Harrington ; [edit.] Dominic Shaw ; [edit.] Michael Beaney. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 202 p. — (Routledge studies in contemporary philosophy ; 99)

UA-CST: FILO 19.8 N_WITT-HARR 2019

Franco Meneguzzo : l'avventura ceramica, 1949-1963: opere dalle collezioni Vodoz-Danese e dall'archivio di Franco Meneguzzo / Enzo Biffi Gentili. — Parigi : Association Jacqueline Vodoz et Bruno Danese, 1999. — 71 p. : ill. — (Collezioni Vodoz-Danese e dall'archivio di Franco Meneguzzo ; 5). — Titel varieert: Franco Meneguzzo : l'avventura ceramica, 1949-1963

KMSKA: TENT-TB 10141

Au cœur de l'état : parlement(s) et cours souveraines sous l'Ancien Régime / [edit.] Isabelle Brancourt. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 431 p. — (Constitution de la modernité ; 20)

UA-CST: MAG-OW-BB 47833

Het Hortamuseum, Sint-Gilli (Brussel) / Françoise Aubry ; [fotograaf] Jacques Evrard ; [fotograaf] Christine Bastin. — Antwerpen : Ludion, 2014. — 94 p. : ill.

EHC: 854422 [C5-123 ea]

The Jews and the Reformation / Kenneth Austin. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — XXV, 295 p.

UA-CST: GES 94 H 70 AUST 2020

A.W.G. antwerp : inventaris 1965-1987 / Architecten Werk Groep [Antwerpen]. — Kalmthout : Uitgeverij Biblio NV, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

VAi-DS: LA-ARCH-AWG-awg-1

EHC: 854681 [C3-156 a / ds B360]

Courbet, frère artiste / Sabine Balthi. — Paris : Les Imprimés Éditeur, 2017. — 123 p.

KMSKA: MONO-BB 12230

Balzac penseur / [edit.] Francesco Spandri. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 427 p. — (Etudes dix-neuviémistes ; 44) ; (Rencontres ; 414)

UA-CST: MAG-OW-BB 47722

Diderot et Watteau : vers une poétique de l'image au XVIIIe siècle / Katalin Bartha-Kovács. — Paris : L'Harmattan, 2019. — 249 p. — (Ouverture philosophique ; 2019: 1). — Titel varieert: Diderot et Watteau : vers une poétique de l'image au 18e siècle

KMSKA: MONO-BB 12241

Blood royal : dynastic politics in medieval Europe / Robert Bartlett. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xiv, 660 p.

UA-CST: GES 94 H 71 BART 2020

'Herrezen uit de as' : verbrande lofgeschriften van Rotger zum Bergen voor Anna Maria van Schurman (1649-1655) / Pieta van Beek. — Ridderkerk : Provily Pers, 2015. — 67 p. : ill. — (Schurmanniana-reeks ; 4)

EHC: 854428 [C5-087 f]

The golden age of Dutch marine painting : the Inder Rieden collection / Gerlinde de Beer ; [medewerker] Franz Ossing ; [medewerker] Jaap van der Veen ; [edit.] Charles Dumas. — Leiden : Primavera Pers, 2019. — 4 v. : ill.

RUB: 1 Q 3 / IND 3 / 2019 / a / I-IV / 1

1-4

UA-CST: MAG-OW-C 27717

KMSKA: BEST-MC 545

1-4

Inventaris van het archief van de Raad van Brabant : processen van de adel, 1496-1722 (vnl. 1651-1690) / Paul Behets ; Harald Deceulaer ; Bert Tops. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2016. — 431 p. — (Inventaires ; 74)

EHC: 854221 [C5-131 ab]

A.W.G. bOb Van Reeth architecten / Geert Bekaert. — Gent : Ludion, 2000. — 167 p. : ill. — (Architectuurmonografieën ; 4)

VAi-DS: LA-ARCH-VANRE-bekaert-1

EHC: 854601 [C5-132 aa]

2 losse bijl.

UHasselt: 72 BEBV 2000

Vita di Francesco di Quesnoy & Vita di Alessandro Algardi = Das Leben des François Duquesnoy & Das Leben des Alessandro Algardi / Giovan Pietro Bellori ; [edit.] Regina Deckers ; [edit.] Frank Martin. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2019. — 272 p. — (Le vite de' pittori, scultori e architetti moderni ; 7)

RUB: 1 C 2 / BEL 5 / 2019 / a / 1

Vita di Pietro Paolo Rubens & Vita di Antonio Van Dyck = Das Leben des Peter Paul Rubens & Das Leben des Anthonis van Dyck / Giovanni Pietro Bellori ; [edit.] Fiona Healy. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2020. — 334 p. : ill. — (Le vite de' pittori, scultori e architetti moderni ; 6)

RUB: 1 C 2 / BEL 5 / 2020 / a / 1

Thomas Gainsborough : the portraits, fancy pictures and copies after old masters / Hugh Belsey ; [medewerker] Jonathan Yarker. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 2 v. : ill.

RUB: 1 G 2 / GAI 6 / 2019 / a / I-II / 1

1-2

KMSKA: MONO-BC 8421

1-2

Bernardo Strozzi, 1582-1644 : la conquista del colore / [edit.] Anna Orlando ; [edit.] Daniele Sanguineti. — Genova : Sagep editori, 2019. — 399 p. : ill. — Titel varieert: Bernardo Strozzi, 1582-1644

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2019 / c / 1

KMSKA: TENT-TC 13405

Inventaire des archives d'Hubert Pierlot, 1914-1972 (principalement 1940-1945) / Luis Angel Bernardo Y Garcia. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2017. — 65 p. : ill. — (Inventarissen ; 615)

EHC: 854241 [C5-131 ab]

Inventaris van het archief van de Raad van Brabant : processen van de clerus, 1672-1758 (vnl. 1700-1749) / Tom Bervoets. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2017. — 350 p. — (Inventaires ; 77)

EHC: 854223 [C5-131 aa]

The radical Reformation and the making of modern Europe : a lasting heritage / Mario Biagioni. — Leiden : Brill, 2017. — XI, 180 p. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 207)

UA-CST: MAG-OW-BB 26243

EHC: 854633 [C5-131 ba]

J Bilquin / Jean Bilquin. — Gent : Drukkerij Joz. Imschoot N.V., 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Algemeen In map
EHC: 854282 [C3-918 a]

Una biografia tessuta : gli arazzi seicenteschi in onore di Cosimo I / [edit.] Alessandra Griffo ; [edit.] Lucia Meoni. — Livorno : Sillabe, 2019. — 87 p. : ill. — (Omaggio a Cosimo ; 2019: 1)
RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2019 / d / 1

Boeken in beeld : 25 jaar De Klaproos = Livres en vue : Le Couquelicot 25 ans / [inl.] Paul van Capelleveen. — Breda : De Klaproos/Le Couquelicot, 2019. — 110 p. : ill.
EHC: 854695 [C3-917 e]

150 jaar Vlaams-nationalisme te Lier / A. Bogaert ; [inl.] Joos Somers. — Mechelen : VZW Berthouwerskring, Vlaams-Nationale Streekorganisatie voor Volksontwikkeling, 1980. — 28 p. : ill. — (Studie-uitgave ; 8)
EHC: 851703 [C3-159 a / ds D507]
SESA-Mechelen: M.9103 (a)

Blue tulip : an artistic adventure with painter François Joseph Kinsoen and his niece Adèle / Posey Boicourt. — 280 p. : ill.
KMSKA: MONO-BB 12252

Inventaris van het archief van de Raad van Brabant : processen van de particulieren, 1724-1796 (vnl. 1754-1774) / Daniel Bombois ; Paul Behets ; [bew.] Harald Deceulaer. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2017. — 265 p. — (Inventaires ; 76)
EHC: 854222 [C5-131 aa]

Memento cézannien : ce que pensent nos yeux / Pascal Bonafoux. — Paris : L'Echoppe, 2018. — 47 p.
KMSKA: MONO-BB 12218

L'ombre de la nuit : essai sur la mélancolie et l'angoisse dans les œuvres de Mario Sironi et Paul Klee entre 1933 et 1940 / Alain Bonfand. — Paris : Vrin Editions, 2019. — 147 p. : ill. — (Essais d'art et de philosophie ; 2019: 1)
KMSKA: MONO-BB 12248

De Vlaamse Primitieven in Brugge / Till-Holger Borchert. — Brussel : Ludion, 2019. — 126 p. : ill.
EHC: 854416 [C5-130 ba]

Ge zijt zoveel mensen geweest : Herman Teirlinck, 1879-1967 / Stefan van den Bossche. — Antwerpen : Houtekiet, 2017. — 824 p. : ill. — Titel varieert: Herman Teirlinck
AP-KC: UT-TBG-TEIRL-vandenb-1
EHC: 835094 [C5-104 bb]

Witte de With : admiraal vechtgraag / Graddy Boven. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Aspekt, 2018. — 404 p. : ill. — (Aspekt biografie ; 2018: 1)
EHC: 854677 [C5-123 db]

Studie van een jonge vrouw : een bijzondere blik in het atelier van Michaelina Wautier (1604-1689) / Katrijn Van Bragt ; Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 19)
RUB: 1 G 1 / WAU 8 / 2020 / a / 1

Louis-Léopold Boilly, 1761-1845 : le peintre de la société parisienne de Louis XVI à Louis-Philippe / Etienne Bréton ; Annie Zuber ; Annie Yacob. — Paris : ARTHENA, Association pour la diffusion de l'Histoire de l'Art, 2019. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Boilly : le peintre de la société parissienne de Louis XVI à Louis-Philippe
KMSKA: MONO-BD 651
1-2

Revelationes S. Brigittae / [edit.] Johannes de Turrecremata ; [edit.] Consalvus Durantus. — Antverpiae : apud Joannem Keerbergium, 1611. — [11], [1 blanco], 747, [1], [60] p. : auteursportr. ; 2° ; §⁶ *-2*⁶ A-3Q⁶ a-e⁶
EHC: 854700

Six bois originaux / Maurice Brocas ; [inl.] Fierens-Gevaert. — Bruxelles : G. Van Oest & Cie, 1919. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Algemeen Ingekleefde houtsnedes
EHC: 854648

Niel : bevrijding & ontij: liefde en drama's in WO II, trein- en scheepsramp, overstroming 1953 / Roger Van den Broeck ; Victor Van Dyck. — Niel : Niels Erfgoedarchief, 2020. — 206 p. : ill. — Titel varieert: Niel : bevrijding & ontij: liefde en drama's in WO 2, trein- en scheepsramp, overstroming 1953
EHC: 854481 [C5-132 aa]

Marx on gender and the family : a critical study / Heather Brown. — Chicago, Ill. : Haymarket Books, 2018. — vii, 232 p. — (Historical materialism book series ; 2013: 2)
UA-CST: PSW 301.185 G-BROW 2018

Geen toekomst zonder kleine goedheid : naar genereus samenleven in verantwoordelijkheid vanuit Emmanuel Levinas / Roger Burggraeve. — Antwerpen : Halewijn, 2020. — 296 p.
EHC: 854662 [C5-123 ca]

A sailor and a woman embracing : Peter Paul Rubens (1577-1640) and modern painting / Nils Büttner. — Antwerp : The Phoebus Foundation Chancellery vzw, 2020. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 15)
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2020 / c / 1

Een zeeman en een vrouw in omhelzing : Peter Paul Rubens (1577-1640) en de moderne schilderkunst / Nils Büttner. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 78 p. : ill. — (Phoebus focus ; 15)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2020 / b / 1

Vertekend verleden : geschiedenis herschrijven in vroegmodern Mechelen (1500-1650) / Bram Caers. — Hilversum : Verloren, 2020. — 309 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 160)

RUB: 2 D 3 / MEC 4 / 2020 / a / 1

UA-CST: RG 2158 B 17

Inventaris van de verzameling Joseph de Bethune : handschriften, 1330-1911 / Hendrik Callewier. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 173 p. — (Inventarissen ; 39)

EHC: 854219 [C3-156 a / ds B360]

Calvin and the early Reformation / [edit.] Brian C. Brewer ; [edit.] David M. Whitford. — Leiden : Brill, 2020. — XIV, 231 p. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 219)

UA-CST: MAG-OW-BB 47753

Canova : i volti ideali / [edit.] Omar Cucciniello ; [edit.] Paola Zatti. — Milano : Electa, 2019. — 229 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10146

Pieter Bruegel, een Limburger?! De verborgen jeugd van een beroemd schilder : een kritische analyse van de bronnen / Paul Capals ; Jo Corstjens ; Jos Henckens. — Peer : Pieter Bruegelkring, 2019. — 192 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2019 / f / 1

MPM: BM 42344

EHC: 847860 [C5-128 aa]

KMSKA: MONO-BC 8425

Dialecto e 'regressione': Andrea Zanzotto e Pier Paolo Passolini a confronto / Adriana Cappelluzzo. — Napoli : Università degli Studi di Napoli Federico II, 2020. — 299 p. — Algemeen Tesi di dottorato. Università degli Studi di Napoli Federico II ; algemeen In samenwerking met University of Antwerp, Faculty of Arts

<http://hdl.handle.net/10067/1679270151162165141>

UA-CST: MAG-OW-C 28657

UA-CST: MAG-DOCT 1354

Sur la piste avec Blanc-Dumont / Olivier Cassiau. — Darnetal : Petit à petit, 2000. — 45 p. : ill. — (Collection : Aficionado ; 2000: 1)

EHC: 854748

Translation and Hegel's philosophy : a transformative, socio-narrative approach to A.V. Miller's cold-war retranslations / David Charlston. — New York, N.Y. : Routledge Taylor & Francis Group, 2020. — xvii, 245 p. — (Routledge advances in translation and interpreting studies ; N.R. 50)

Chefs-d'œuvre du Guggenheim : de Manet à Picasso, la collection Thannhauser / [edit.] Jérôme Gille ; [edit.] Anne-Isabelle Vannier ; [edit.] Shannon Guillou. — Herwerkte editie. — Paris : Hazan, 2019. — 191 p. : ill. — Algemeen Oorspronkelijke Engelse editie: Thannhauser collection : French Modernism at the Guggenheim, 2018

KMSKA: TENT-TC 1505

Chefs-d'œuvre suisses collection Christoph Blocher / [edit.] Matthias Frehner ; [compil.] Christoph Blocher. — Zurich : ProLitteris, 2019. — 295 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10153

Christo and Jeanne-Claude : Paris! / [edit.] Sophie Duplaix. — Munich : Sieveking Verlag, 2020. — 255 p. : ill.

MID: Christo 2020/510

KdG-SLA: 709 CHRI

Nouadhibou / Marie Cloquet. — Plaats van uitgave niet gekend : Museum Dhondt-Dhaenens/Annie Gentils Gallery, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 854174 [C5-319 f]

Le semeur : de la nature contemporaine = The sower : on contemporary nature / Emanuele Coccia. — Arles : Fondation Vincent Van Gogh, 2019. — 16 p. — Algemeen Keerdruk

KMSKA: MONO-BA 4251

Catharine Trotter Cockburn : philosophical writings / [edit.] Patricia Sheridan. — Peterborough, Ont. : Broadview Editions, 2006. — 270 p. — (Broadview editions ; 2006: 1)

UA-CST: FILO 19.7 N-COCK-SHER 2006

Rubens : des camées antiques à la galerie Médicis / Marianne Cojannot-Le Blanc ; Evelyne Prioux. — Paris : Lepasage, 2018. — 274 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / j / 1

EHC: 854258 [C5-319 e]

KMSKA: MONO-BC 8267

The anthropological turn : French political thought after 1968 / Jacob Collins. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2020. — 273 p.

UA-CST: PSW 141.7 L-F-COLL 2020

A companion to early modern Spanish imperial political and social thought / [edit.] Jörg Alejandro Tellkamp. — Leiden : Brill, 2020. — X, 376 p. — (Brill's companions to European history ; 21)

UA-CST: GES 946.0 H 71 TELL 2020

A companion to late medieval and early modern Augsburg / [edit.] B. Ann Tlusty ; [edit.] Mark Häberlein. — Leiden : Brill, 2020. — XVII, 595 p. : ill. — (Brill's companions to European history ; 20)

A companion to medieval Genoa / [edit.] Carrie E. Beneš. — Leiden : Brill, 2018. — XXVII, 560 p. — (Brill's companions to European history ; 15)

UA-CST: GES 946.1 H 70 BENE 2018

The complexity of Hispanic religious life in the 16th-18th centuries / [edit.] Doris Moreno. — Leiden : Brill, 2020. — 225 p. — (The Iberian religious world ; 6)

UA-CST: GES 946.0 H 73 MORE 2020

Contesting Europe : comparative perspectives on early modern discourses on Europe, 1400-1800 / [edit.] Nicolas Detering ; [edit.] Clementina Marsico ; [edit.] Isabella Walser-Bürgler. — Leiden : Brill, 2020. — XVIII, 386 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 67)

RUB: 1 O 42 / EUR 6 / 2020 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 47801

EHC: 854709 [C5-131 ba]

À la redécouverte d'Eugène Ysaÿe / Marie Cornaz. — Turnhout : Brepols, 2019. — 351 p. : ill.

AP-KC: LM-BG-YSAYE-cornaz-1

Inventaris van het archief van het Belgische Rode Kruis (Eerste Wereldoorlog), 1914-1922 / Bart Cornel ; [medewerker] Michaël Amara ; [medewerker] Filip Strubbe ; [medewerker] Pierre-Alain Tallier. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2017. — 86 p. — (Inventarissen ; 629)

EHC: 854224 [C5-131 aa]

De zeer schone uren van Stijn Streuvels, cyclotoerist : enkele velosofische overpeinzingen / Patrick Cornillie. — Plaats van uitgave niet gekend : Les Iles, 2018. — 143 p. : ill.

EHC: 854697 [C5-123 da]

Echo / Cosey. — Paris : Galerie Daniel Maghen, 2007. — 10 v. : ill. — (Biographies en images ; 2007: 1). — Algemeen In kartonnen box

EHC: 854710 [C3-918 b]

1-10; 1 losse prent

Nacer en palacio : el ritual del nacimiento en la corte de los Austrias / Maria Cruz de Carlos Varona. — Madrid : CEEH, Centro de Estudios Europa hispánica, 2018. — 259 p. : ill. — (Confluencias ; 2020: 1)

KMSKA: MONO-BB 12257

Twee leeuwen, een kruis : de rol van katholieke culturele kringen in de Vlaams-Nederlandse verstandhouding (1830-ca. 1900) / Roberto Dagnino. — Hilversum : Verloren, 2015. — 399 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 7450

UA-CST: RG 2151 B 29

EHC: 798086 [C5-071 ba]

KMSKA: MONO-BB 12244

Venere e Adone di Tiziano : arte, cultura e società tra Venezia e l'Europa / Thomas Dalla Costa. — Venezia : Marsilio, 2019. — 279 p. : ill. — (Tiziano : monografie tematiche ; 1)

KMSKA: MONO-BB 12250

Between popes, inquisitors and princes : how the first Jesuits negotiated religious crisis in early modern Italy / Jessica M. Dalton. — Leiden : Brill, 2020. — X, 218 p. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2020: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 47795

Speculation : politics, ideology, event / Glyn Daly. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2019. — xxiii, 194 p. — (Diaeresis ; 2019: 1)

UA-CST: FILO 141.725 G-DALY 2019

Inventaris van het archief van het veilinghuis, kunstexpertise- en interieurbedrijf Van Herck te Antwerpen, 1883-1997 / Johan Dambruyne. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 72 p. — (Inventarissen ; 188)

EHC: 854180 [C5-131 aa]

Dan Van Severen. — Gent : Drukkerij Joz. Imschoot N.V., 1989. — losbladig : ill. — (Uitgegeven naar aanleiding van de 50ste verjaardag van drukkerij Imschoot ; 23). — Algemeen In map

EHC: 854206 [C3-918 a]

Le peintre dévorant la femme : récit / Kamel Daoud. — Arles : Actes Sud, 2020. — 157 p. — (Babel ; 1671)

KMSKA: MONO-BA 4242

Montherlant et l'héritage de la Renaissance, suivi de : Le sang des Malatesta et Montherlant et les généalogistes / Jean Datain ; Louis de Saint-Pierre. — Paris : Amiot, 1956. — 238 p. — (Artistes et écrivains ; 1956: 1)

UA-CST: MAG-OW-AA 47853

EHC: 675960 [C0-325 g]

Aboutness : Marc Vanderleenen / [inl.] Koen Leemans ; Koen Sels ; Thibaut Verhoeven. — Mechelen : Cultuurcentrum Mechelen, 2014. — 143 p. : ill.

EHC: 854172 [C5-130 ba]

SESA-Mechelen: M.11344 (b)

Mesdag & Mancini / Adrienne Quarles van Ufford. — Den Haag : De Mesdag Collectie, 2020. — 95 p. : ill. — (De Mesdag Collectie in focus ; 3). — Titel varieert: Mancini : eigenzinnig & extravagant ; titel varieert: Mancini : eccentric & extravagant

KMSKA: TENT-TB 10150

De jaren van verstand / Frank Wagemans. — Antwerpen : Galerie De Zwarte Panter, 2020. — 129 p. : ill.

EHC: 854369 [C5-132 ab]

EHC: 854371

In foedraal; 1 prent in map

Madonna met kind : Jan II Borman (ca. 1460 - ca. 1520) en de laatmiddeleeuwse beeldhouwkunst op haar best / Marjan Debaene. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation, 2019. — 71 p. : ill. — (Phoebus focus ; 12)

RUB: 1 G 1 / BOR 6 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 43230

MPM: BM 35999

EHC: 845623 [C5-108 eb]

KMSKA: MONO-BA 4202

Femmes à Boches : occupation du corps féminin dans la France et la Belgique de la Grande Guerre / Emmanuel Debruyne. — Paris : Les Belles Lettres, 2018. — 456 p.

EHC: 854730 [C5-123 da]

Christian I. von Anhalt-Bernburg (1568–1630) / Klaus Deinet. — Stuttgart : Verlag W. Kohlhammer, 2020. — 317 p. — (Geschichte in Wissenschaft und Forschung ; 2020: 1). — Titel varieert: Christian I. von Anhalt-Bernburg (1568–1630) : eine Biographie des Scheiterns

UA-CST: MAG-OW-BB 47718

Bruegel à Bruxelles : essai / Vincent Delannoy. — Bruxelles : Edition Samsa s.p.r.l., 2019. — 125 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2019 / e / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 47597

EHC: 850975 [C5-123 bb]

Lemair de Belges, Homère belgeois : le mythe troyen à la Renaissance / Adeline Desbois-Ientile. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 814 p. — (Bibliothèque de la Renaissance ; 79)

UA-CST: T&L 840 N-LEMA-DESB 2019

Guyot de Beaugrant : waarheid en legende / L. Devliegher. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1987. — p. 389–392. — Overdruk uit Biekorf. - 87(1987)

SESA-Mechelen: M.8989 (a)

Six siècles de littérature française / Vèrène de Diesbach. — Genève : Librairie Droz, 2010-2018. — 6 v.

UA-CST: MAG-OW-C 28604

2; 4

De opvolger : Tiberius en de triomf van het Romeinse keizerrijk / Willemijn van Dijk. — Amsterdam : Ambo|Anthos, 2017. — 215 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 27767

EHC: 854684 [C5-123 da]

De watergeuzen : een vergeten geschiedenis, 1568–1575 / Anne Doedens ; Jan Houter. — Zutphen : Walburg Pers, 2020. — 192 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47701

Praktiken des Rechts in Boccaccios Decameron : die novellistische Analyse juristischer Erkenntniswege / Pia Claudia Doering. — Berlin : Erich Schmidt Verlag, 2020. — 323 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47796

Dreaming with open eyes : the Vera and Arturo Schwarz collection of dada and surrealist art in the Israel Museum / [edit.] Tamar Manor-Friedman. — Revised with addendum. — Jerusalem : The Israel Museum, 2008. — 248, 32 p. : ill. — (The Israel Museum ; 548)

MID: Surrealisme DREA

KMSKA: TENT-TC 13404

Inventaris van het archief van de gerechtelijke politie bij het parket van de procureur des Konings van Antwerpen (PK Antwerpen 2001 C), 1919–1999 / Paul Drossens. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2018. — 373 p. — (Inventarissen ; 102)

EHC: 854181 [C5-131 aa]

Inventaire des archives de la famille Carton de Wiart, 2e versement, 16e siècle-2004 (principalement 1890–1959) / Marie-Laurence Dubois ; Annette Hendrick. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2017. — 91 p. — (Inventarissen ; 632)

EHC: 854242 [C5-131 ab]

Histoire du commerce des eaux de Spa / Gaston Dugardin. — Liège : Impr. Vaillant-Carmanne S.A., 1944. — 159 p. : ill.

EHC: 854583 [C5-123 cb]

Egon Schiele e l'espressionismo in Austria, 1908–1925 / [edit.] Domenico Pertocoli. — Milano : Mazzotta, 2000. — 197 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13403

L'éminence pourpre : Antoine de Granvelle: images d'un homme de pouvoir de la Renaissance / [edit.] Laurence Reibel ; [edit.] Lisa Mucciarelli-Régnier. — Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2017. — 245 p. : ill. — Titel varieert: Antoine de Granvelle: l'éminence pourpre: images d'un homme de pouvoir de la Renaissance

EHC: 854670 [C5-131 bb]

KMSKA: TENT-TB 9516

'...eine würdige und dauernde Gedenkstätte...': 50 Jahre Alban Berg Stiftung, 1969–2019 / Daniel Ender. — Wien : Universal Edition, 2019. — 193 p.

AP-KC: UM-BG-BERG-ender-1

Eric Hattan : entlang / [edit.] Kirsten Claudia Voigt. — Karlsruhe : Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Hattan 2020/488

Erinnerungsorte in Belgien : Instrumente lokaler, regionaler und nationaler Sinnstiftung / [edit.] Hermann Kamp ; [edit.] Sabine Schmitz ; Erinnerungsorte in Belgien zwischen Lokaler, Regionaler und Nationaler Sinnstiftung. — Bielefeld : Transcript, 2020. — 268 p. : ill. — (Histoire ; 144). — Algemeen Met Franse en Nederlandse samenvattingen

RUB: 1 D 5 / 2020 / h / 1

Esperanto, taal en geschiedenis. — Vogelenzang : Bond van Arbeiders-Esperantisten F.L.E., 1980. — (Esperanto documentatie)

EHC: 854586

Mein Leben für die Bühne / Herbert Eulenberg. — Berlin : Bruno Cassirer, 1919. — 403 p.

AP-KC: MT-TBG-EULEN-meinleb-1

Historische aenteekeningen over den zeer strengen winter van 't jaer 1709 en zyne rampspoedige gevolgen in België en andere landen van Europa, gevolgd van : Een kronykje van het bevrozen der Schelde voor Antwerpen sedert het jaer 1434 tot op onze tyden en van enige notitiën over de voornaemste harde winters van het jaer O. H. 763 tot op het eynde der XVIIIe eeuw / E.H. van den Eynden. — Antwerpen : Drukkery L. Beerts, 1890. — 180 p. — Titel varieert: Historische aenteekeningen over den zeer strengen winter van 't jaer 1709 en zyne rampspoedige gevolgen in België en andere landen van Europa, gevolgd van : Een kronykje van het bevrozen der Schelde voor Antwerpen sedert het jaer 1434 tot op onze tyden en van enige notitiën over de voornaemste harde winters van het jaer O. H. 763 tot op het eynde der 18e eeuw

SA: 105#7099

EHC: 854434 [C5-131 bb]

De Spaanse belegeraar van Leiden : het eigen verhaal van Francisco de Valdés / Raymond Fagel. — Leiden : Primavera Pers, 2017. — 31 p. : ill. — (3 oktoberlezingen ; 2017)

UA-CST: MAG-BR-B 4638

EHC: 854571

To see clearly : why Ruskin matters / Suzanne Fagence Cooper. — London : Quercus, 2019. — 230 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4255

Das Predigtœuvre des Rebdorfer Augustiner-Chorherren Balthasar Boehm († 1530) : Zugänge zur Machart von Musterpredigtsammlungen des Spätmittelalters / Simon Falch. — Berlin : Lit, 2018. — ix, 376 p. : ill. — (Vita regularis: Ordnungen und Deutungen religiösen Lebens im Mittelalter: Abhandlungen ; 72)

UA-CST: RG 2158 B 18

Feest Annelies van der Schatte Olivier 80 jaar, Verbeke Foundation, Kemzeke 5 juli 2005 : een fotografische impressie / [fotograaf] Henrik Barends ; [fotograaf] Anneke Pijnappel. — Antwerpen : Barends

& Pijnappel, 2015. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Annelies

EHC: 854690 [C5-087 f]

Short life in a strange world : birth to death in 42 panels / Toby Ferris. — London : 4th Estate, 2020. — 326 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2020 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12209

Anna of Denmark : the material and visual culture of the Stuart courts, 1589-1619 / Jemma Field. — Manchester : Manchester University Press, 2020. — xi, 254 p. : ill. — (Studies in design & material culture ; 2020: 1)

RUB: 2 F 1 / ANN 4 / 2020 / a / 1

The beauty and the terror : an alternative history of the Italian Renaissance / Catherine Fletcher. — London : The Bodley Head, 2020. — 419 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / c / 1

UA-CST: GES 946.1 H 71 FLET 2020

Diplomacy in Renaissance Rome : the rise of the resident ambassador / Catherine Fletcher. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — ix, 190 p.

UA-CST: GES 946.1 H 71 FLET 2020

Lautrec/Valadon : Montmartre Belle Epoque / Yonnick Flot. — Paris : Editions de la Bisquine, 2019. — 429 p.

KMSKA: MONO-BB 12227

Shakespeare : dramaturge élisabéthain / Henri Fluchère. — Paris : Gallimard, 1966. — 381 p. — (Collection Idées ; 110)

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-flucher-1

Éloge de la main suivi de Éloge des lampes / Henri J. Focillon ; [inl.] Annamaria Ducci ; [edit.] Raphaël Deuff. — Édition annotée et présentée par Raphaël Deuff. — 125 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4244

Foreign devils and philosophers : cultural encounters between the Chinese, the Dutch, and other Europeans, 1590-1800 / [edit.] Thijs Weststeijn. — Leiden : Brill, 2020. — XIV, 376 p. — (East and west : culture, diplomacy and interactions ; 6)

RUB: 2 C 4 / 2020 / c / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 47081

EHC: 854722 [C5-131 bb]

La guerre secrète des milliardaires de l'art / Jean-Gabriel Fredet. — Paris : Editions de l'Observatoire, 2019. — 348 p. — Titel varieert: La guerre secrète des milliardaires de l'art : Pinault, Arnault: les nouveaux médicis?

KMSKA: MONO-BB 12211

Free access to the past : romanticism, cultural heritage and the nation / [edit.] Lotte Jensen ; [edit.] Joep Leerssen ; [edit.] Marita Mathijssen. — Leiden : Brill,

2010. — 342 p. : ill. — (National cultivation of culture ; 2)

UA-CST: MAG-OW-B 72425
AP-KC: UM-MG-NEGEN-jensen-1
EHC: 738359 [C0-481 b]
KMSKA: MONO-BB 10130

Les fronts intérieurs européens : l'arrière en guerre (1914-1920) / [edit.] Laurent Dornel ; [edit.] Stéphane Le Bras. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 369 p. : ill. — (Collection histoire ; 2018: 7)

EHC: 854260 [C5-130 bb]

Fundación Vincent Van Gogh, Arles : el nacimiento de una colección, 1985-1993 / [inl.] Yolande Clergue ; Viviane Forrester. — Santander : Fundación Marcelino Botín, 1994. — 132 p. : ill. — Titel varieert: Fundación Vincent Van Gogh, Arles : 1994

KMSKA: BEST-MC 537

Jan Vanriet : collected stories / [medewerker] Adam Zagajewski. — Antwerpen : Galerie De Zwarte Panter, 2020. — 79 p. : ill. — Titel varieert: Collected stories

EHC: 854365 [C5-130 bb]

EHC: 854367

In foedraal; 2 prenten in map

Jules Schmalzigaug, 1882-1917 / Peter P.H. Pauwels ; [edit.] Ronny Van de Velde ; [edit.] Jessy Van de Velde ; Herwig Todts ; Adriaan Gonnissen. — Brussel : Ludion, 2020. — 2 v. : ill.

KMSKA: TENT-TD 116

1-2

Roads to health : infrastructure and urban wellbeing in later medieval Italy / G. Geltner. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2019. — x, 259 p. — (The Middle Ages series ; 2019: 1)

UA-CST: GES 946.1 H 70 GELT 2019

Bosch & Legat : Maria Legat: und zur Lage der Welt = Bosch & Legat : Maria Legat: and on the state of the world / [edit.] Julia M. Nauhaus ; Alexandra Ganser ; Roman Grabner ; Simone Hirth ; Pamela Rußmann. — Wien : Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien, 2019. — 113 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13414

Hongersnooden en volksziekten : episoden uit de geschiedenis van Mechelen / F. E. Delafaille ; Geneeskundige Kring Dodoens [Mechelen]. — Mechelen : Ars Graphica, 1989. — 204 p. — (Bibliotheca Medica Mechliensis ; 2)

SESA-Mechelen: M.9034 (a):2

Love to Christine and Dirk / Frans Gentils. — Gent : Drukkerij Joz. Imschoot N.V., 1991. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Uitgegeven naar aanleiding van de 50ste verjaardag van drukkerij Imschoot ; 30). — Algemeen In map

EHC: 854199 [C3-918 a]

Georges Seurat. — Lyon : Fage éditions, 2019. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2019: 2)

KMSKA: MONO-BA 4252

Celestina and the ends of desire / E. Michael Gerli. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2011. — xv, 258 p.

UA-CST: T&L 860 H 6 GERL 2011

Decolonizing the republic : African and Caribbean migrants in postwar Paris, 1946-1974 / Félix F. Germain. — East Lansing, Mich. : Michigan State University Press, 2016. — xxiv, 232 p. — (Ruth Simms Hamilton African diaspora series ; 2016: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 47790

Inventaris van het archief van de gemeente Dikkelvenne, (1793) 1795-1921 / Valerie Gheysens ; Joke Verfaillie. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2016. — 23 p. — (Inventarissen ; 125)

EHC: 854218 [C3-156 a / ds B360]

Inventaris van het archief van de gemeente Gavere, (1771) 1793-1921 / Valerie Gheysens ; Joke Verfaillie. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2016. — 34 p. — (Inventarissen ; 124)

EHC: 854217 [C3-156 a / ds B360]

Vergeten vleugels : het fascinerende verhaal over de crash van een RAF-bommenwerper op 2 juni 1942 / Bruno Gielis. — Mechelen : Uitgeverij Elena, 2019. — 144 p. : ill.

EHC: 854661 [C5-131 ba]

Antoon e Paolina : l'amore proibito del pittore Van Dyck in Liguria / Maurizio Giordano. — Milano : Biblion edizioni, 2019. — 102 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2019 / a / 1

EHC: 852395 [C5-120 eb]

Giulio Romano : arte e desiderio / [edit.] Barbara Furlotti ; [edit.] Guido Rebecchini ; [edit.] Linda Wolk-Simon. — Milano : Electa, 2019. — 223 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAN 8 / 2019 / c / 1

Goddesses : a reader / [edit.] Randi Godø ; [edit.] Andrea Kroksnes. — Oslo : The National Museum of Art, Architecture and Design, 2011. — 143 p. : ill.

MID: Gender GODD

Les tribulations de Tintin au Congo / Philippe Goddin ; [pass. aut.] Hergé. — Version inédite. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2018. — 223 p. : ill. — Titel varieert: Hergé : Tintin au Congo, 1940-1941

EHC: 854340

Handleiding / Marc Goethals ; [boekontwerper] Filiep Tacq. — Gent : Drukkerij Joz. Imschoot N.V., 1990. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Uitgegeven naar

aanleiding van de 50ste verjaardag van drukkerij Imschoot ; 24). — Algemeen In map

EHC: 854204 [C3-918 a]

Briefe : historisch-kritische Ausgabe / Johann Wolfgang Goethe ; [edit.] Georg Kurscheidt ; [edit.] Norbert Oellers ; [edit.] Elke Richter. — Berlin : Akademie Verlag, 2008. — 36 v.

EHC: 736580 [C0-478 B]

1-4; 6-10

1942 : het jaar van de stilte / Herman Van Goethem. — Kalmthout : Polis/Cossee, 2019. — 357 p. : ill.

UA-HB: CST-SW-VANLK

TPC: LZ 106/4/553

AP-MEI: OK 938.1 GOET 2019

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 71 GOET 2019

EHC: 854171

KdG-Zuid: 4 M&M GES 935.4 GOET

SA: 2613#5

SA: 2802#7

War, state and society in Liège : how a small state of the Holy Roman Empire survived the Nine Year's War (1688-1697) / Roeland Goorts. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 417 p. — (Avisos de Flandes ; 17)

UA-CST: GES 949.08 LUIK-H 70 GOOR 2019

EHC: 854538 [C5-131 ba]

Inky fingers : the making of books in early modern Europe / Anthony Grafton. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2020. — 379 p.

UA-CST: GES 09 G-GRAF 2020

Princely power in late medieval France : Jeanne de Penthièvre and the War for Brittany / Erika Graham-Goering. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xiv, 288 p. — (Cambridge studies in medieval life and thought ; 4: 117)

UA-CST: GES 944 H 71 GRAH 2020

City views in the Habsburg and Medici courts : depictions of rhetoric and rule in the sixteenth century / Ryan E. Gregg. — Leiden : Brill, 2019. — XXI, 418 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 35) ; (Brill's studies in intellectual history ; 294)

RUB: 1 O 84 / 2019 / a / 1

UA-CST: ONTW 704 G-GREG 2019

MPM: PK-A 7040

9h

EHC: 854719 [C5-131 bb]

Gustave Courbet : une enquête sur le paysage / Niklaus Manuel Güdel. — Dijon : les presses du réel, 2019. — 331 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4253

Guggenheim : la collezione Thannhauser da Van Gogh a Picasso / [edit.] Megan Fontanella ; [edit.] Emma Cavazzini ; [edit.] Elisa Bagnoni. — Milano : Skira, 2019. — 126 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13410

The golden mean of languages : forging Dutch and French in the early modern Low Countries (1540-1620) / Alisa van de Haar. — Leiden : Brill, 2019. — XIV, 425 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 305)

UA-CST: T&L 800.13 L-EUR-HAAR 2019

EHC: 854712 [C5-131 ba]

Véronèse : une dame vénitienne dite la Belle Nani / Jean Habert. — Paris : Musée du Louvre, 2005. — 64 p. : ill. — (Collection solo ; 4)

UA-CST: MAG-OW-BB 47707

Action replay : an autobiography / Jeffrey Hamm. — London : Howard Baker, 1983. — 247 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 47677

Hans Hartung : la fabrique du geste. — Paris : Paris Musées, 2019. — 271 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13412

Henri Van Straten : het zwarte licht: linsneden en zinkografieën = Henri Van Straten : la lumière noire = Henri Van Straten : the black light / [compil.] Jan Baes ; [compil.] Ludo Raskin ; [compil.] Willem Verlinden ; [inl.] Harry Rutten. — Antwerpen : Museum De Reede, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 854472

Herman Muys & Monique Muylaert. — Zoersel : Cultuurdienst Gemeente Zoersel, 2006. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 854676

Hobbesian applied ethics and public policy / [edit.] Shane D. Courtland. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — vi, 293 p. — (Routledge research in applied ethics ; 6)

UA-CST: FILO 19.7 N-HOBB-COUR 2019

La Belgique et ses identités régionales : Pays d'Outre-Meuse et Pays d'Arion (fin du XIXe et début du XXe siècle) / Flory-Jan Hof. — Paris : L'Harmattan, 2019. — 241 p. — Titel varieert: La Belgique et ses identités régionales : Pays d'Outre-Meuse et Pays d'Arion (fin du 19e et début du 20e siècle)

EHC: 854533 [C5-131 bb]

Artisaurus / Nik Honinckx. — Gent : Drukkerij Joz. Imschoot N.V., 1990. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Uitgegeven naar aanleiding van de 50ste verjaardag van drukkerij Imschoot ; 26). — Algemeen In map

EHC: 854202 [C3-918 a]

West Coast revisited : C. Buddingh' Jazz en poëzie, 1959–2019 / Wim Huijser ; John Schoorl. — Maastricht : Azul Press, 2019. — 78 p. : ill.

EHC: 854504 [C5-123 db]

Ik schilder met schilders : een documentaire over Adriaan Raemdonck / [regie] Jacques Servaes. — Plaats van uitgave niet gekend : Menuetto Film, 2020. — 1 dvd-video('s)

EHC: 854363

Biblia regia op perkament : het meesterwerk van Christoffel Plantijn (1520–1589) in een koninklijke verpakking / Dirk Imhof. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 13)

MAS: HB 069

RUB: 1 M 2 / 2019 / a / 1

MPM: BM 36015

MPM: BL G 26

KMSKA: BEST-MB 94

UA-CST: MAG-OW-BB 43388

EHC: 846815 [C5-112 ea]

Inside installations : preservation and presentation of installation art / [edit.] Tatja Scholte ; [edit.] Paulien 't Hoen. — Amsterdam : ICN, 2007. — 64 p. : ill.

https://www.incca.org/sites/default/files/booklet\ensuremath{}_{}inside\ensuremath{}_{}installations.pdf

MID: Conservatie-Restauratie INSI

Anet: ANET

Inventaire des archives de la Poste, 1830–2009 / Madeleine Jacquemin. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2018. — 628 p. — (Inventarissen ; 637)

EHC: 854193 [C5-131 ab]

Stadsfinanciën en kantonementen : het voorbeeld van Mechelen gedurende de Negenjarige Oorlog (1689–1697) / Luc Janssens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1987. — p. 151–158. — Overdruk uit De Leiegouw. - 29(1987)

SESA-Mechelen: M.8975 (a)

Jean Ranc : un Montpelliérain à la cour des rois / [edit.] Michel Hilaire ; [edit.] Stéphan Perreau ; [edit.] Pierre Stépanoff. — Milano : Silvana Editoriale, 2020. — 319 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28687

Jews and Muslims made visible in Christian Iberia and beyond, 14th to 18th centuries : another image / [edit.] Borja Franco Llopis ; [edit.] Antonio Urquizar-Herrera. — Leiden : Brill, 2019. — XIII, 390 p. : ill. — (The medieval and early modern Iberian world ; 67)

UA-CST: MAG-OW-BB 47786

Inventory / Kasper Andreasen ; Tine Melzer. — Rotterdam : Veenman Publishers, 2020. — 43 p. : ill.

EHC: 854336 [C5-130 ba]

Beyond indulgences : Luther's reform of late medieval piety, 1518–1520 / Anna Marie Johnson. — Kirksville, Mo. : Truman State University Press, 2017. — xii, 227 p. — (Early modern studies ; 21)

UA-CST: MAG-OW-BB 47716

Joseph-Benoît Suvée, 1743–1807 : un artiste entre Bruges, Rome et Paris / Sophie Join-Lambert ; Anne Leclair ; [inl.] Denis Coekelberghs ; [inl.] Dominique Marechal. — Paris : Arthena, 2017. — 439 p. : ill. — Titel varieert: Joseph-Benoît Suvée, 1743–1807

RUB: 1 G 1 / SUV 3 / 2017 / a / 1

EHC: 854257 [C5-319 b]

KMSKA: MONO-BC 8116

Reading Peter Handke : frustration, fascination, fantasy / Margaret Jones. — Saarbrücken : VDM verlag Dr. Muller, 2008. — 43 p.

UA-CST: MAG-BR-B 4738

Jung berühmt : Anthonis van Dycks frühestes Selbstbildnis und weitere Werke in Gemäldegalerie und Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien = Young and famous : Anthony van Dyck's earliest self-portrait and other works from the Paintings Gallery and Graphic Collection of the Academy of Fine Arts Vienna / [edit.] Julia M. Nauhaus ; [medewerker] Christopher Brown ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Koen Janssens ; [medewerker] Claudia Koch ; [medewerker] Stijn Legrand ; [medewerker] Astrid Lehner ; [medewerker] Rudolf Rieger ; [medewerker] Geert Van der Snickt. — Wien : Gemäldegalerie und Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste, 2019. — 235 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / WEN 3.1 / 2019 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12159

Bismarck / Théodore Juste. — Verviers : Gilon, 1888. — 111 p. — (Galerie historique ; 12)

EHC: C 32600:189 [S1-500 e]

Convolut

Le compromis des nobles / Théodore Juste. — Verviers : Bibliothèque Gilon, 1884. — 114 p. — (Bibliothèque Gilon ; 136)

EHC: C 32600:136 [S1-500 e]

Convolut

EHC: 678475 [C0-330 g]

Le comte de Cavour / Théodore Juste. — Verviers : Gilon, 1883. — 96 p. — (Galerie historique ; 6)

UA-CST: MAG 104.3.4.2

EHC: C 32600:108 [S1-500 e]

Convolut

EHC: 645859 [C0-223 g]

Danton / Théodore Juste. — Verviers : Gilon, 1885. — 102 p. — (Galerie historique ; 10)

EHC: C 32600:164 [S1-500 e]

Convoluut

EHC: 661353 [C0-260 g]

Frédéric le Grand / Théodore Juste. — Verviers : Gilon, 1880. — 96 p. — (Galerie historique ; 3)

UA-CST: MAG-OW-A 15183

EHC: C 32600:40 [S1-500 e]

Convoluut

EHC: 657248 [C0-249 f]

La Grande Catherine / Théodore Juste. — Verviers : Bibliothèque Gilon, 1889. — 109 p. — (Galerie historique ; 15)

EHC: C 32600:204 [S1-500 e]

Convoluut

Joseph II / Théodore Juste. — Paris : Hachette et Cie, 1879. — 96 p. — (Galerie historique ; 1)

EHC: C 32600:25 [S1-500 e]

Mirabeau / Théodore Juste. — Verviers : Gilon, 1884. — 110 p. — (Galerie historique ; 8)

EHC: C 32600:148 [S1-500 e]

Convoluut

EHC: 659891 [C0-256 g]

Monsieur Thiers / Théodore Juste. — Verviers : Gilon, 1882. — 119 p. — (Galerie historique ; 5)

EHC: C 32600:91 [S1-500 e]

Convoluut

EHC: 703680 [C0-407 f]

Napoléon Ier / Théodore Juste. — Verviers : Bibliothèque Gilon, 1888. — 112 p. — (Galerie historique ; 13)

EHC: C 32600:191 [S1-500 e]

Convoluut

Napoléon III : comment on cesse d'être empereur / Théodore Juste. — Verviers : Bibliothèque Gilon, 1888. — 110 p. — (Galerie historique ; 14)

UA-CST: MAG 44.5.25

EHC: C 32600:195 [S1-500 e]

Convoluut

Napoléon III : comment on devient empereur / Théodore Juste. — Verviers : Gilon, 1879. — 112 p. — (Galerie historique ; 2)

EHC: C 32600:28 [S1-500 e]

Robespierre / Théodore Juste. — Verviers : Gilon, 1887. — 110 p. — (Galerie historique ; 11)

EHC: C 32600:187 [S1-500 e]

Convoluut

William Pitt / Théodore Juste. — Verviers : Gilon, 1884. — 99 p. — (Galerie historique ; 7)

EHC: C 32600:133 [S1-500 e]

Convoluut

EHC: 657252 [C0-249 f]

Rembrandt's Polish rider / Maira Kalman ; Xavier F. Salomon. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2019. — 84 p. : ill. — (Frick diptych series ; 2019: 1)

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / h / 1

UA-CST: ONTW 75 G-KALM 2019

KMSKA: MONO-BB 12215

Pieter Bruegel the Elder : religious art for the urban community / Barbara A. Kaminska. — Leiden : Brill, 2019. — XIV, 241 p. : ill. — (Art and material culture in Medieval and Renaissance Europe ; 15)

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2019 / a / 1

UA-CST: ONTW 70 N-BRUE-KAMI 2019

EHC: 854634 [C5-131 ba]

KMSKA: MONO-BB 12045

Portrait of Elisabeth Jordaens : Jacob Jordaens' (1593-1678) tribute to his eldest daughter and country life / Leen Kelchtermans. — Antwerp : The Phoebus Foundation Chancellery vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 18)

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2020 / b / 1

Portret van Elisabeth Jordaens : Jacob Jordaens' (1593-1678) ode aan zijn oudste dochter en het landleven / Leen Kelchtermans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 18)

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2020 / a / 1

King Henry V : a critical reader / [edit.] Karen Britland ; [edit.] Line Cottegnies. — London : The Arden Shakespeare, 2019. — xvi, 332 p. — (Arden early modern drama ; 2020: 1)

UA-CST: MAG-OW-AA 47871

Vision & material : interaction between art and science in Jan van Eyck's time / [edit.] Marc De Mey ; [edit.] Maximiliaan P.J. Martens ; [edit.] Cyriel Stroo ; [medewerker] Inigo Bocken ; [medewerker] Till-Holger Borchert ; [medewerker] Marc Clarke ; [medewerker] Bruno Cornelis ; [medewerker] Ingrid Daubechies ; [medewerker] Dominique Deneffe ; [medewerker] Ann Doods ; [medewerker] Bart Fransen ; [medewerker] Ingrid Geelen ; [medewerker] Alan Gilchrist ; [medewerker] Jo Kirby ; [medewerker] Jan Koenderink ; [medewerker] Aleksandra Pižurica ; [medewerker] Ljiljana Platiša ; [medewerker] Tijana Ružić ; [medewerker] Wolfgang Schneider ; [medewerker] Harald Schwaetzer ; Boris Uspenskij ; [medewerker] Abbie Vandivere. — Brussel : KVAB, 2012. — 330 p. : ill. — Congres: Royal Flemish Academy of Belgium, Brussels, 24-26 November 2010

RUB: 1 D 5 / 2012 / h / 1

UA-CST: RG 2139 A 12
EHC: 779733 [C5-044 aa]
KMSKA: MONO-BC 6926

KdG-SLA: 709 BROO

The Laban sourcebook / [edit.] Dick McCaw. — London : Routledge, 2011. — xxiv, 376 p. : ill.

AP-KC: UD-DBG-LABAN-mccaw-1

Mensch Rembrandt / Michael Ladwein. — Stuttgart : Verlag Urachhaus, 2019. — 207 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12254

De Brusselse betrokkenheid bij de aanvang Mechels-Antwerpse stapelkwestie : van 1413 tot aan het Groot Stedenproces van 1433-1434 / Marc De Laet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1987. — p. 29-44. — Overdruk uit Tijdschrift van Brusselse geschiedenis. - (1987)

SESA-Mechelen: M.9014 (a)

Mechelen versus Antwerpen : de strijd om het bezit en het behoud van de stapels voor vis, zout en haver (1233-1467) / Marc De Laet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1986. — p. 57-89. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - (1986)

SESA-Mechelen: M.8977 (a)

A humanist in Reformation politics : Philipp Melancthon on political philosophy and natural law / Mads Langballe Jensen. — Leiden : Brill, 2020. — XII, 222 p. — (Early modern natural law ; 3)

UA-CST: MAG-OW-BB 45077

EHC: 854693 [C5-131 ba]

Inventaire des archives du Ministère de l'industrie et du travail : expositions universelles, internationales et nationales, foires, congrès et salons / Anne Lannoye ; Nicolas Surdicourt ; Pierre-Alain Tallier. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2019. — Aantal volumes onbekend. — (Inventarissen ; 657 (=v. 1))

EHC: 854195 [C5-131 ab]

Les sceaux des villes et échevinages du Brabant wallon et de la région bruxelloise (XIIe-XVIIIe siècles) / René Laurent. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2017. — 64 p. — (Studia ; 160). — Titel varieert: Les sceaux des villes et échevinages du Brabant wallon et de la région bruxelloise (12e-18e siècles)

EHC: 854245 [C5-131 ab]

Beyond the cloister : Catholic Englishwomen and early modern literary culture / Jenna Lay. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2016. — 243 p.

UA-CST: GES 942 H 73 LAY 2016

Lear : Oper in zwei Teilen nach William Shakespeare / [comp.] Aribert Reimann ; [libr.] Claus H. Henneberg. — Amsterdam : De Nederlandse Opera, 2001. — 83 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-REIMA-lear-1

Pierre Guérin, 1774-1833 / Mehdi Korchane. — Paris : Mare & Martin, 2018. — 325 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8417

Jacques Offenbach und das Paris seiner Zeit / Siegfried Kracauer ; [edit.] Ingrid Belke ; [medewerker] Mirjam Wenzel. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2005. — 608 p. — (Werke ; 8)

UA-CST: T&L 830 P-KRAC 2004:8

Siegfried Kracauer : frühe Schriften aus dem Nachlaß / [edit.] Ingrid Belke ; [medewerker] Sabine Biebl. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2004. — 2 v. — (Werke ; 9)

UA-CST: T&L 830 P-KRAC 2004:9

Kris Lemsalu / [edit.] Maria Arusoo. — Milan : Mousse Publishing, 2019. — 175 p. : ill. — Titel varieert: Kris Lemsalu : birth V, hi and bye

MID: Lemsalu 2020/485

Horizonnen : een biografie van astronoom Jan Hendrik Oort / Pieter C. van der Kruit. — Amsterdam : Prometheus, 2020. — 300 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 47736

Willem van Oranje : prins in opstand / Jan J.B. Kuipers. — Zutphen : Walburg Pers, 2018. — 175 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28659

Holbein : Zeichnungen vom Hofe Heinrichs VIII: fünfzig Zeichnungen aus der Sammlung ihrer Majestät Queen Elizabeth II, Windsor Castle / Jane Roberts. — Plaats van uitgave niet gekend : Johnson Reprint Corporation, 1988. — 147 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / HAM 2 / 1988 / a / 1

RUB: 1 G 2 / HOL 3 / 1988 / a / 1

MPM: PK-A 3812

EHC: 600527 [C0-134 b]

KMSKA: TENT-TB 10140

Marcel Broodthaers : a retrospective / Manuel J. Borja-Villel ; Christophe Cherix ; [medewerker] Benjamin H.D. Buchloh ; [medewerker] Cathleen Chaffee ; [medewerker] Jean-François Chevrier ; [medewerker] Kim Conaty ; [medewerker] Thierry de Duve ; [medewerker] Rafael Garcia ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Christian Rattmeyer ; [medewerker] Sam Sackeroff ; [medewerker] Teresa Velázquez ; [medewerker] Francesca Wilmott. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2016. — 351 p. : ill.

UA-CST: ONTW 70 N-BROO-BORJ 2016

UA-CST: MAG-OW-C 28673

AP-CMU: CMU 700.8 BROO 2016

EHC: 808511 [C5-307 c]

Bertrand Russell and the nature of propositions : a history and defence of the multiple relation theory of judgement / Samuel Lebens. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xi, 296 p. — (Routledge studies in twentieth-century philosophy ; 42)

UA-CST: FILO 19.8 N-RUSS-LEBE 2019

Michelangelo und der Laokoon : künstlerische und kunsthistorische Untersuchungen zu Michelangelos Disegno und dessen Wirkungen / Hermann Leber. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2019. — 2 v. : ill.

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2019 / b / I-II / 1

KMSKA: MONO-BC 8419

1-2

Lectrr & FACTS : a visual history, 2002-2019 / [ill.] Lectrr. — Plaats van uitgave niet gekend : The Artist Gallery, 2019. — 47 p. : ill.

EHC: 854741 [C5-123 ea]

Coloma 'De Onbekende' / Jacques De Leersnyder ; [inl.] A. Verbeeck. — Mechelen : Hoger Instituut Coloma, 1990. — 85 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.9088 (a)

Inventaire des archives du Grand Conseil des Pays-Bas à Malines : série dossiers de procès de Namur nos 500-1000, 1479-1698 / Dirk Leyder. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2017. — 107 p. — (Inventarissen ; 633)

EHC: 854190 [C5-131 ab]

Inventaire des archives du Grand Conseil des Pays-Bas à Malines : série dossiers de procès de Namur nos 1001-1500, 1697-1746 / Dirk Leyder ; [medewerker] Marc Ronvaux. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2017. — 100 p. — (Inventarissen ; 634)

EHC: 854191 [C5-131 ab]

Inventaire des archives du Grand Conseil des Pays-Bas à Malines : série dossiers de procès de Namur nos 1501-2000, 1705-1795 / Dirk Leyder ; [medewerker] Marc Ronvaux. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2017. — 106 p.

EHC: 854192 [C5-131 ab]

Inventaire des archives du Grand Conseil des Pays-Bas à Malines : série dossiers de procès de Namur nos 2001-2500, 1592-1794 / Dirk Leyder ; [medewerker] Marc Ronvaux. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2019. — 106 p. — (Inventarissen ; 658)

EHC: 854196 [C5-131 aa]

J.-C. Houzeau / Jean-Baptiste-Joseph Liagre. — Paris : Bibliothèque Gilon, 1890. — 104 p. — (Bibliothèque Gilon ; 210)

EHC: C 32600:210,ex.2 [S1-500 e]

EHC: C 32600:210 [S1-500 e]

Convoluut

Und jedermann erwartet sich ein Fest : Musiktheater / Rolf Liebermann. — Berlin : Propyläen, 1981. — 254 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-LIEBE-lieberm-1

Inventaire des papiers Louis Wilmet, 1897 - 1965 / Joffrey Liénart. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2016. — 23 p. — (Inventarissen ; 614)

EHC: 854239 [C3-156 a / ds B360]

Laurence Dervaux / Catherine Henkinet ; Anne-Esther Henao ; Adrien Grimmeau ; [edit.] Éric Van Essche. — Bruxelles : ISELP, 2011. — 75 p. : ill.

MID: Dervaux 2020/503

Burgund : das verschwundene Reich: eine Geschichte von 1111 Jahren und einem Tag / Bart Van Loo ; [vert.] Andreas Ecke. — München : C.H. Beck, 2019. — 656 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: De Bourgondiërs : aartsvaders van de Lage Landen

EHC: 854469 [C5-123 cb]

Die Kunstsammlung Hermann F. Reemtsma : eine Dokumentation / Dagmar Lott-Reschke. — Hamburg : Dölling und Galitz Verlag, 2019. — 269 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 550

Lucio Fontana : terra e oro / [edit.] Anna Coliva. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2009. — 109 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10139

Ludwig Feuerbach : das Wesen des Christentums / [edit.] Andreas Arndt. — Berlin : De Gruyter, 2020. — vi, 251 p. — (Klassiker Auslegen ; 52)

UA-CST: FILO 19.8 N-FEUE-ARND 2020

Lukas Bärfuss / [edit.] Tom Kindt ; [edit.] Victor Lindblom. — München : Edition Text + Kritik, 2020. — 93 p. — (Text + Kritik ; 227)

UA-CST: T&L 830 F-TK:227

EHC: C 229489:2020,227 [C2-124 c]

Lukas Zerbst / [edit.] Gesellschaft zur Förderung der Westfälischen Kulturarbeit [Münster]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2019. — 90 p. : ill.

MID: Zerbst 2020/491

The ministry of truth : the biography of George Orwell's 1984 / Dorian Lynskey. — New York, N.Y. : Anchor Books, a division of Penguin Random House LLC, 2020. — xv, 355 p.

UA-CST: T&L 820 N-ORWE-LYNS 2020

Figuring faith and female power in the art of Rubens / Vanessa J. Lyon. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 248 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 23)

UA-CST: MAG-OW-BB 47712

Madame de Maintenon : dans les allées du pouvoir / [edit.] Mathieu da Vinha ; [edit.] Alexandre Maral. — Vanves : Hazan, 2019. — 191 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13413

Heidegger on literature, poetry, and education after the 'turn' : at the limits of metaphysics / James M. Magrini ; Elias Schwieler. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — viii, 234 p. — (Routledge international studies in the philosophy of education ; 45)

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-MAG 2019

Bosnia : a short history / Noel Malcolm. — New, updated edition. — New York, N.Y. : New York University Press, 1996. — xxiv, 360 p.

UA-CST: GES 946 H 70 MALC 96

Le livre d'heures de François Ier / Philippe Malgouyres. — Paris : Somogy éditions d'art, 2018. — 55 p. : ill. — (Collection solo ; 68)

UA-CST: MAG-OW-BB 47709

Un malheureux vêtu de noir : opera in drie bedrijven (9 scènes), deels gebaseerd op brieffragmenten van Vincent van Gogh, Theo van Gogh en Johanna Bongers / [comp.] Jan van Vlijmen ; [libr.] Johan Thielemans ; [edit.] Karst Woudstra ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 1988-1990. — 80 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28704

Basiswerk, Supplement(en)

AP-KC: UM-BG-VANVLIJ-malheur-1

EHC: 553291 [C0-006 a]

Lives of Caravaggio / Giulio Mancini ; Giovanni Baglione ; Giovanni Pietro Bellori ; [inl.] Helen Langdon. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 111 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 5)

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-AA 47552

KMSKA: MONO-BA 4234

Manet and modern beauty : the artist's last years / [edit.] Scott Allan ; [edit.] Emily A. Beeny ; [edit.] Gloria Groom ; [medewerker] Bridget Alsdorf ; [medewerker] Carol Armstrong ; [medewerker] Helen Burnham ; [medewerker] Leah Lehmbek ; [medewerker] Devi Ormond ; [medewerker] Catherine Schmidt Patterson ; [medewerker] Samuel Rodary. — Los Angeles, Calif. : Getty Publications, 2019. — 384 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13409

Manuel de Seabra : liaj multaj patrioj = Manuel de Seabra : sus muchas patrias = Manuel de Seabra : les seves moltes pàtries = Manuel de Seabra : as suas muitas pátrias. — Barcelona : ACEC, 1998. — 47 p. — (Cuadernos de estudio y cultura de la ACEC ; 8)

<http://www.acec-web.org/PDF/CUAD/8.pdf>

EHC: 854437 [C5-130 ba]

Anet: ANET

Marcel Dinahet, 1990–2010. — Montreuil-sous-Bois : Lienart, 2010. — 303 p. : ill.

MID: Dinahet 2020/496

Le Greco : un grand sommeil noir / Jean-Paul Marcheschi. — Nantes : Art3, 2019. — 99 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4237

Marie-Pierre Thiébaud : la forme-geste / [edit.] Bruno Gaudichon ; [edit.] Alice Massé. — Ennetières-en-Weppes : Editions Inventit, 2019. — 159 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10152

Bewaren / Jaap Kruithof ; Benjamin Verdonck ; Guy Rombouts ; Octave Debary ; Leen Beyers. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI/MAS Books, 2020. — 63 p. : ill.

EHC: 854450 [C5-130 ba]

MID: Verdonck 2020/509

Mathias Énard et l'érudition du roman / [edit.] Markus Messling ; [edit.] Cornelia Ruhe ; [edit.] Lena Seauve ; [edit.] Vanessa de Senarclens. — Leiden : Brill Rodopi, 2020. — XV, 296 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 439)

UA-CST: MAG-OW-BB 47806

Maurice Scève : le poète en quête d'un langage / [edit.] Vân Dung Le Flanhec ; [edit.] Michèle Clément ; [edit.] Anne-Pascale Pouey-Mounou ; Sorbonne Université [Paris] ; Palais du Luxembourg [Paris]. — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 565 p. — (Etudes et essais sur la Renaissance ; 121). — Congrès: Colloque tenu en Sorbonne et au Palais du Luxembourg, à Paris, du 13 et au 15 octobre 2016

UA-CST: MAG-OW-BB 47840

Max Reinhardt Ausstellung, 1968/69 / [edit.] Gisela Prossnitz. — Salzburg : Max-Reinhardt-Forschungs-und-Gedenkstätte, 1969. — 31 p. : ill.

UA-CST: MAG-BR-B 4718

May you live in interesting times : Biennale Arte 2019. — Venice : La Biennale di Venezia, 2019. — 2 v. : ill. — Titel varieert: 58th international art exhibition : May you live in interesting times

AP-CMU: CMU 700.1 BIEN 2019

MID: VENETIE 58e-biennale 2019/682

KMSKA: TENT-TC 13408

I-II

Raum, Zeit, Mythos : Richard Wagner und die modernen Naturwissenschaften / Hans Melderis. — Hamburg : Europäische Verlagsanstalt, 2001. — 228 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47768

The social fabric of fifteenth-century Florence : identities and change in the world of second-hand dealers / Alessia Meneghin. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xi, 238 p.

UA-CST: GES 946.1 H 70 MENE 2020

Mgr. Scheppers en zijn tijd. — Mechelen : Mechelse Drukkerijen, 1977. — 40 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.9366 (a)

SESA-Mechelen: M.9190 (a)

Michael Beutler / [edit.] Sara Arrhenius. — Stockholm : Bonniers Konsthall, 2008. — 160 p. : ill. — Titel varieert: Michael Beutler : kottgubbar

MID: Beutler 2020/506

Vlamigrant : over migratie van Vlamingen vroeger en nu / Tom Van Mieghem. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2014. — 207 p. : ill.

RSL: x

UA-CST: MAG-OW-BB 12347

EHC: 786203 [C5-056 ba]

The Persian mirror : French reflections of the Safavid empire in early modern France / Susan Mokhberi. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — xi, 223 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47678

Strafbare poging bij Damhouder en Wielant en in de 15de- en 16de-eeuwse Vlaamse rechtspraak / Jozef Monballyu. — Dordrecht : Martinus Nijhoff, 1990. — 17 p. — Overdruk uit Tijdschrift voor Rechtsgeschiedenis. - 58(1990)

SESA-Mechelen: M.9203 (a)

Mulatto, outlaw, pilgrim, priest : the legal case of José Soller, accused of impersonating a pastor and other crimes in seventeenth-century Spain / John K. Moore [jr.]. — Leiden : Brill, 2020. — XVIII, 359 p. : ill. — (The medieval and early modern Iberian world ; 75)

UA-CST: MAG-OW-BB 47784

Inventaire des archives de Jules Bosmans, 1882-1931 (1955) / Claude de Moreau de Gerbehaye. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2018. — 27 p. — (Archives du palais royal : inventaires ; 14)

EHC: 854197 [C3-156 a / ds B360]

Les barbelés de la vengeance? Les prisonniers allemands en Belgique, 1945-1948 / Pierre Muller ; Didier Descamps. — Neufchâteau : Weyrich, 2019. — 158 p. : ill.

EHC: 854510 [C5-319 f]

A rebours / Joris-Karl Huysmans ; [inl.] Stéphane Guégan ; [inl.] André Guyaux ; [edit.] Sarah Martinon. — Paris : Gallimard, 2019. — 255 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12228

El Greco : ambition & defiance / [edit.] Rebecca J. Long ; Keith Christiansen ; Richard L. Kagan ; Guillaume Kientz ; Felipe Pereda ; José Riello ; Leticia Ruiz Gómez ; [medewerker] Jena K. Carvana. — Chicago : The Art Institute of Chicago, 2020. — 200 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2020 / b / 1

Les estampes de Claude Lorrain / Christian Rümelin. — Genève : Musées d'art et d'histoire de Genève, 2019. — 109 p. : ill. — (Reflets des collections ; 2019: 1)

RUB: 1 Q 2 / GEN 3.1 / 2019 / a / 1

Picasso : La Celestina: life between the lines / Jasper Joris. — Antwerpen : Stichting De Reede s.o.n., 2019. — 143 p. : ill.

EHC: 854477 [C5-123 ea]

Art flamand contemporain / Flor Bex. — Bruxelles : Division des Arts Plastiques et des Musées de la Communauté Flamande, 2003. — 39 p. : ill.

AP-CMU: 34454

EHC: 853780 [C3-156 a / ds B358]

MID: GORDES 2020/238

Pieter de Hooch in Delft : uit de schaduw van Vermeer / [edit.] Anita Jansen ; Jaap van der Veen ; Frans Grijzenhout ; Anna Krekeler ; Wim Weve ; David de Haan ; Sabine Craft-Giepmans ; Ellis Dullaart ; Melissa Bos ; Anneliese Földes. — Zwolle : WBooks, 2019. — 223 p. : ill. — Titel varieert: Pieter de Hooch in Delft

RUB: 1 R 2 / DEL 3 / 2019 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 13406

Chronyke van Vlaenderen, vervattende haere vindinge, naem, eerste apostelen van het christen geloof, haer eerste bestierders, fondatien en stichten / N.D. ; F.R. ; [ill.] Jan Claudius de Cock ; [ill.] Norbert I Heijlbrouck ; [ill.] Richard II van Orley ; [ill.] Joannes Baptista Berterham. — Brugge : by Andreas Wydts, 1727-1736. — 3 v. : front., ill., krt. ; 2°

UA-CST: MAG-P 14.122

1-3

UA-CST: MAG-P 14.573

1-3

UA-CST: RG 2059 H 10

1-4

UA-CST: RG 4104 A 4

1-4

UA-CST: MAG-P 14.729

1-3

UA-CST: MAG-P 14.730

1-3

EHC: K 7476:ex.1 [S3-868 a]

1-3 in 4 band(en)

Zonder de kaart in volume 1

EHC: K 7476:ex.3 [S3-869 a]

2-3 in 3 band(en) (volume 1 is zoek)

EHC: 854446

2-3

Onvolledig: 2e deel v.3 vanaf fol. 3R2 (p. 515) ontbreekt

KAVA: P 14.15

Inspiration and emulation : selected studies on Rubens and Rembrandt / Toshiharu Nakamura ; [edit.] Kayo Hirakawa. — Bern : Peter Lang, 2019. — 320 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / f / 1

KMSKA: MONO-BB 12243

Murillo : The prodigal son restored / Aoife Brady ; Muirne Lydon. — Dublin : National Gallery of Ireland, 2020. — 63 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DUB 5 / 2020 / a / 1

New studies on the portrait of Caligula in the Virginia Museum of Fine Arts / [edit.] Peter J.M. Schertz ; [edit.] Bernard Frischer. — Leiden : Brill, 2020. — xxv, 122 p. : ill. — (Monumenta Graeca et Romana ; 26)

EHC: 854663 [C5-132 aa]

In de stille achterkamer : gedichten bij schilderijen van Adriaen Coorte en Jan Mankes / Marlene van Niekerk ; [ill.] Adriaen Coorte ; [vert.] Henda Strydom ; [ill.] Jan Mankes. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2018. — 123 p. : ill.

EHC: 846196 [C5-114 bb]

KMSKA: MONO-BB 12240

Johan van Oldenbarnevelt (1547-1619) : vormgever van de Republiek / Jan Niessen. — Utrecht : Uitgeverij Matrijs, 2019. — 132 p. : ill.

EHC: 854431 [C5-123 ea]

Nietzsche and the philosophers / [edit.] Mark T. Conard. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — vi, 299 p. — (Routledge studies in nineteenth-century philosophy ; 11)

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-CONA 2019

La noblesse et la croisade à la fin du Moyen Âge : (France, Bourgogne, Bohême) / [edit.] Martin Nejedlý ; [edit.] Jaroslav Svátek ; [medewerker] Daniel Baloup ; [medewerker] Benoît Joudiou ; [medewerker] Jacques Paviot. — Toulouse : Presses universitaires du Midi, 2015. — 287 p. — (Croisades tardives ; 2) ; (Mériidiennes ; 2015: 1)

UA-CST: GES 94 H 71 NEJE 2015

Dochter van de dekolonisatie / Nadia Nsayi. — Berchem : EPO, 2020. — 220 p.

MAS: HB 960

EHC: 852323 [C5-120 cb]

LH: x

LH: x

Nulpunt 1945 : de Lage Landen een mensenleven later / [edit.] Dirk Van Assche ; [edit.] Pieter Coupé ; [edit.] Luc Devoldere ; [edit.] Tomas Vanheste. — Rekkem : Ons Erfdeel vzw, 2020. — 189 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 70 ASSC 2020

MAS: HB 949.1

EHC: 854449 [C5-131 bb]

Inventaris van het archief van de gemeente Asse, 1797-1957 / Jaak Ockeley. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2018. — 125 p. — (Inventarissen ; 80)

EHC: 854176 [C5-131 aa]

Inventaris van het archief van de kantonmunicipaliteit van Asse, 1794-1802 / Jaak Ockeley. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2016. — 20 p. — (Inventarissen ; 74)

EHC: 854213 [C3-156 a / ds B360]

L'œuvre / [ill.] Frans Masereel ; [inl.] Loustal ; [edit.] Samuel Dégradin. — Paris : Les Éditions Martin de Halleux, 2019. — 98 p. : ill. — Titel varieert: L'œuvre : un roman sans paroles

EHC: 854256 [C5-130 ba]

Pierre Breugel l'Ancien, ses enfants et son oncle (par alliance) Merten Verhulst de Malines / Georges Onclincx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1989. — p. 272-282 : ill. — Titel varieert: A propos d'un dessin-message du Louvre, un peintre devant son chevalet : Pierre Breugel l'Ancien, ses enfants et son oncle (par alliance) Merten Verhulst de Malines ; overdruk uit Revue belge de Philologie et d'Histoire. - 67:2(1989)

SESA-Mechelen: M.9054 (a)

Modernity and crisis in the thought of Michel Foucault : the totality of reason / Matan Oram. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xiv, 118 p. — (Routledge studies in social and political thought ; 114)

UA-CST: FILO 19.8 N-FOUC-ORAM

Handelsbeurs Antwerpen : past & present / Tanguy Ottomer. — Antwerpen : Luster, 2020. — 191 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / BEU 7 / 2020 / a / 1

Joos de Rycke (fray Jodoco Rique) (1498-1578) / Christian De Paepe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1978-1982. — Overdruk uit Franciscana

SESA-Mechelen: M.9091 (a)

Party, state, revolution : critical reflections on Žižek's political philosophy / [edit.] Bart van der Steen ; [edit.] Marc de Kesel. — Baden-Baden : Nomos, 2017. — 179 p. — (Staatsverständnisse ; 102)

UA-CST: PSW 141.7 G-STEE 2017

Le paysage en Europe du XVIe au XVIIIe siècle : actes du colloque organisé au musée du Louvre par le Service culturel du 25 au 27 janvier 1990 / [edit.] Catherine Legrand ; [edit.] Jean-François Méjanès ; [edit.] Emmanuel Starcky. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1995. — 307 p. : ill. — (Conférences et colloques ; 1995: 1). — Titel varieert: Le paysage en Europe du 16e au 18e siècle : actes du colloque organisé au musée du Louvre par le Service culturel du 25 au 27 janvier 1990

RUB: 1 D 5 / 1990 / i / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 47710
EHC: 812284 [C5-0886 bb]
KMSKA: MONO-BB 789

Der Grund der Malerei : Materialität im Prozess bei Corot und Courbet / Veronica Peselmann. — Berlin : Dietrich Reimer Verlag, 2019. — 222 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12255

Peter Paul Rubens und der Barock im Norden : Katalog / [edit.] Christoph Stiegemann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 576 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAD 3 / 2020 / a / 1

EHC: 854664 [C5-132 ab]

Peter Schenck : der berühmteste Elberfelder, der jemals in Vergessenheit geriet / [edit.] Sierra Kaag ; [edit.] Anna Storm. — Wuppertal : Von der Heydt-Museum, 2019. — 33 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10145

Het heyligh leven, ende seer wonderlijcke wercken, vanden H. Vader B. Petrus van Alcantara / Petrus van Alcantara ; [vert.] broeders vande selve orden ; Jeronimo de Ferraria. — Mechelen : [Gedrukt bij] ghedruckt by Hendrick Jaye, 1624. — [96], 305, [5], [2 blanco] p. ; 12° ; a-d¹² A-N¹². — Bibliografische referentie STCV 3197299 ; bibliografische referentie USTC 1002539

<https://ustc.ac.uk/editions/1002539>

UA-CST: RG 3034 L 23

UA-CST: RG 3035 B 12

EHC: 854247 [C2-Pdm 3 c]

Piero Manzoni : writings on art / [edit.] Gaspare Luigi Marcone ; [inl.] Rosalia Pasqualino di Marineo ; [medewerker] Benjamin H.D. Buchloh. — Zurich : Hauser & Wirth Publishers, 2019. — 266 p. : ill.

MID: Manzoni 2020/478

Pierre Guérin (1774-1833) : la réception de l'Antiquité / [edit.] Anne Queyrel Bottineau ; [edit.] Elisabeth Foucart-Walter. — Dijon : Editions Universitaires de Dijon, 2019. — 292 p. : ill. — (Art, archéologie & patrimoine ; 2019: 1)

KMSKA: MONO-BC 8422

British Catholic merchants in the commercial age, 1670-1714 / Giada Pizzoni. — Woodbridge : The Boydell Press, 2020. — xiii, 214 p. — (Studies in the eighteenth century ; 2020: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 47679

Rodzina Galle : Theodoor, Cornelis I, Cornelis II i Cornelis III / Małgorzata Pokorska-Primus. — Kraków : Polska Akademia Umiejętności, 2018. — 260 p., 72 ongenummerde pagina's platen, : ill. — (Katalog Gabinetu rycin PAU w Bibliotece Naukowej PAU i PAN w Krakowie : szkola niderlandzka 16, 17 i 18 w ; 5, 2)

RUB: 1 Q 2 / KRA 5.3 / 1991 / a / V,2 / 1

Il politico Griffoni rinasce a Bologna : la riscoperta di un capolavoro / [edit.] Mauro Natale ; [edit.] Cecilia Cavalca. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2020. — 271 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BOL 6 / 2020 / a / 1

Histoire de l'ambassade dans le Grand Duché de Varsovie en 1812 / Dominique Georges Frederic de Pradt. — Paris : Chez Pilllet, 1815. — 239 p.

SESA-Mechelen: M.9055 (a)

Les projets de croisade : géostratégie et diplomatie européenne du XIVe au XVIIe siècle / [edit.] Jacques Paviot ; [medewerker] Daniel Baloup ; [medewerker] Benoît Joudiou. — Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2016. — 343 p. — (Croisades tardives ; 1) ; (Méridiennes ; 2016: 1). — Titel varieert: Les projets de croisade : géostratégie et diplomatie européenne du 14e au 17e siècle

UA-CST: GES 94 H 71 PAVI 2016

Bernardino Luini : catalogo generale delle opere / Cristina Quattrini. — Torino : Allemandi, 2019. — 543 p. : ill. — (Archivi di arte antica ; 2019: 1)

RUB: 1 G 2 / LUI 6 / 2019 / a / 1

Grinling Gibbons : master carver / Paul Rabbitts. — Oxford : Shire Publications, 2020. — 61 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / GIB 2 / 2020 / a / 1

Distinctions of reason and reasonable distinctions : the academic life of John Wallis (1616-1703) / Jason M. Rampelt. — Leiden : Brill, 2019. — XV, 309 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 306)

UA-CST: MAG-OW-BB 43441

EHC: 854718 [C5-131 bb]

De redactie van het polemisch tijdschrift MEP in spoedvergadering bijeengekomen onderzocht met ernstige aandacht her communiqué van het Comité der Waakzaamheid door de heer Hugo Claus. — Denderleeuw : MEP, 1965. — losbladig. — Algemeen 1 gestencild blad

EHC: 854649

Bloedbroeders : Stalin, Hitler en hun pact / Erik van Ree. — Amsterdam : Uitgeverij Jan Mets, 1989. — 192 p.

UA-CST: PSW 94 G-REE 89

EHC: 854578 [C5-123 eb]

Der Briefwechsel mit Marin Mersenne / René Descartes ; [edit.] Christian Wohlers. — Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2020. — xiv, 884 p. — (Philosophische Bibliothek ; 715)

UA-CST: FILO 19.7 P-DESC 2020

René Guette, un esprit moderne. — Antwerp : mvEditions, 2017. — 235 p. : ill.
EHC: 854590 [C5-131 ba]

René Magritte / [edit.] Lily Depourcq. — Oostende : Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, 1990. — 287 p. : ill.
EHC: 542409 [S4-197 d]
MID: Magritte 91/14

Retrospectieve tentoonstelling Ernest Albert. — Mechelen : Stadsbestuur Mechelen, 1980. — 63 p. : ill.
SESA-Mechelen: M.9189 (a)

De rechtvaardige rechters : terug van weggeweest: niet Arsene Goedertier maar nonkel kanunnik / Paul De Ridder. — Gent : Mens & Cultuur Uitgevers, 2020. — 366 p.
RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2020 / d / 1

The Armada portrait / Christine Riding ; Robert Blyth. — Greenwich : National Maritime Museum, 2020. — 80 p. : ill. — (Icons ; 2020: 1)
RUB: 1 O 55 / ELI 9 / 2020 / a / 1

Jesuits and the book of nature : science and education in modern Portugal / Francisco Malta Romeiras. — Leiden : Brill, 2019. — XVII, 281 p. : ill. — (Jesuit studies : modernity through the prism of Jesuit history ; 25)
UA-CST: MAG-OW-BB 47750

The Routledge history of monarchy / [edit.] Elena Woodacre ; [edit.] Lucinda H.S. Dean ; [edit.] Chris Jones ; [edit.] Russell E. Martin ; [edit.] Zita Eva Rohr. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xxiii, 736 p. — (The Routledge histories ; 2019: 1)
UA-CST: GES 94 H 71 WOOD 2019

Rubens, el espectàculo de la vida = Rubens, the spectacle of life = Rubens, le spectacle de la vie / [regie] Miguel Àngel Trujillo ; Museo Nacional del Prado [Madrid]. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2010. — 1 dvd : ill.
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2010 / c / 1
KMSKA: MM 72

Samuel Beckett and the nonhuman = Samuel Beckett et le non-humain / [edit.] Amanda Dennis ; [edit.] Thomas Thoelen ; [edit.] Douglas Atkinson ; [edit.] Sjeff Houppermans. — Leiden : Brill, 2020. — p. 151-375. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 32: 2)
UA-CST: T&L 820 N-BECK-DENN 2020

Samuel Pufendorf, disciple of Hobbes : for a re-interpretation of modern natural law / [edit.] Fiammetta Palladini ; [inl.] Ian Hunter. — Leiden : Brill, 2019. — XXXVII, 254 p. — (Early modern natural law ; 2)
EHC: 854632 [C5-131 ba]

Samyn and Partners : architecture to be lived / [inl.] Philippe Samyn ; [inl.] Jacopo della Fontana. — Bergamo : L'Arca Edizioni, 1997. — 171 p. : ill.
EHC: 854600 [C5-319 b]
UHasselt: 72 SAMY 1997

Batailles libertines : la vie et l'œuvre de Gabriel Naudé / Anna Lisa Schino. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2020. — 340 p. — (Libre pensée et littérature clandestine ; 76)
UA-CST: MAG-OW-BB 47832

Philips Willem : de verloren zoon van Willem van Oranje / P.J. Schipperus. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2018. — 494 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-BB 47703
EHC: 852907 [C5-121 ca]

The silence of animals / Miguel Branco ; [edit.] Sabine Haag. — Innsbruck : Schloss Ambras Innsbruck, 2015. — 35 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 13402

Die Reinhardt-Bühnen : Spiegel der Gesellschaft / Edda Leisler ; Gisela Prossnitz ; Margret Dietrich. — Salzburg : Max-Reinhardt-Forschungs-und Gedenkstätte, 1971. — 53 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-BB 47767

Annus tertius saecularis inventae artis typographicae, sive brevis historica enarratio de inventione nobilissimae artis typographicae / Joannis Christianus Seiz ; [ill.] Tako Hajo Jelgersma ; [ill.] Adolf van der Laan. — Ex idiomate Belgico in gratiam exterorum Latine, & hinc inde auctior reddita. — Harlemi : apud Isaacum et Joannem Enschede, 1741. — [26], 248, [16] p. : ill. ; 8° ; *⁸ (*1 + π1) 2*⁴ A-Q⁸ R⁴ (R4 blanco). — Titel varieert: Annus tertius saecularis inventae artis typographicae à Laurentio Kostero ; bibliografische referentie STCN 308345169
<http://picarta.pica.nl/DB=3.11/XMLPRS=Y/PPN?PPN=308345169>
UA-CST: MAG-P 13.1896

Siegfried Kracauer : Essays, Feuilletons, Rezensionen / [edit.] Inka Mülder-Bach ; [medewerker] Sabine Biebl ; [medewerker] Andrea Erwig ; [medewerker] Vera Bachmann ; [medewerker] Stephanie Manske. — Berlin : Suhrkamp, 2011. — 4 v. — (Werke ; 5)
UA-CST: T&L 830 P-KRAC 2004:5

Siegfried Kracauer : Romane und Erzählungen / [edit.] Inka Mülder-Bach ; [medewerker] Sabine Biebl. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2004. — 668 p. — (Werke ; 7)
UA-CST: T&L 830 P-KRAC 2004:7

Simone Forti : manuel en mouvement. — Bruxelles : Contredanse, 2000. — 237 p. : ill. — (Nouvelles de danse ; 44- 45)

UA-CST: T&L 80 E-NODA:44-45

Themanummer :44-45(2000) van Nouvelles de danse

UA-CST: MAG-OW-BB 47782

Boris Vian, faiseur de hoax : pour une démystification de l'affaire Vernon Sullivan / Clara Sitbon. — Leiden : Brill Rodopi, 2019. — X, 237 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 432)

UA-CST: MAG-OW-BB 47805

De verhoren van Briellenaar, Jan Bloys van Treslong, de broers Bronckhorst van Batenburg en zestien andere geuzen / R. Slachmuylders. — Brielle : Historisch Museum Den Briel, 2018. — 156 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28660

Kris Martin : exit / Philippe Van Cauteren ; Jens Hoffmann ; Tim Vanheers ; [edit.] Femke Vandenbosch. — Ghent : MER. B&L, 2020. — 90 p. : ill.

MID: Martin 2020/475

Les années Malinoises de Georges Marlow / Raphaël de Smedt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1987. — p. 211-232. — Overdruk uit *Receuil de Travaux d'Histoire et de Philologie.* - 6,32

SESA-Mechelen: M.8991 (a)

Doff Neel / Raphaël de Smedt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1985. — p. 408-419. — Overdruk uit *Biographie nationale.* - 44:1

SESA-Mechelen: M.8995 (a)

Frans Hellens over Léon Spilliaert / Raphaël de Smedt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1984. — p. 177-204 : ill. — Overdruk uit *Bulletin van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten*

SESA-Mechelen: M.8993 (a)

Nivelles et l'artiste Jan de Smedt van Mechelen (1905-1954) / Raphaël de Smedt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1985. — p. 175-187. — Overdruk uit *Annales de la Société d'Archéologie, d'Histoire et de Folklore de Nivelles.* - 25(1985)

SESA-Mechelen: M.8994 (a)

Souvenir d'Italie : disegni e acquerelli della collezione Horne / [edit.] Elisabetta Nardinocchi ; [edit.] Matilde Casati. — Firenze : Edizioni Polistampa, 2019. — 83 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 6882

Dangerous drugs : the self-presentation of the merchant-poet Joannes Six van Chandelier (1620-1695) / Ronny Spaans. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 440 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2020: 3)

UA-CST: MAG-OW-BB 47787

Spring & summer puzzle 1989 : Dirk Bikkembergs. — Gent : Drukkerij Joz. Imschoot N.V., 1989. — 1 puzzel : ill. — (Uitgegeven naar aanleiding van de 50ste verjaardag van drukkerij Imschoot ; 19)

EHC: 854311 [C3-918 a]

Karel Dierickx / Frits Standaert ; Karel Geirlandt. — Gent : Drukkerij Joz. Imschoot N.V., 1986. — 8 losse plaat/platen : ill. — (Uitgegeven naar aanleiding van de 50ste verjaardag van drukkerij Imschoot ; 1 (?)). — Algemeen In map

EHC: 854308 [C3-918 a]

Belgische trappisten- & abdijbieren : goddelijk lekker / Jef van den Steen ; [fotograaf] Andrew Verschetze. — Tielt : Lannoo, 2018. — 443 p. : ill. — (Dranken ; 3). — Titel varieert: Belgische trappisten- en abdijbieren : goddelijk lekker

EHC: 854350 [C5-132 ab]

De machine Jacobs : een oeuvre in alle toonaarden / Pierre Sterckx. — Brussel : Uitgeverij Blake & Mortimer, 2017. — 178 p.

EHC: 854342

Inventaris van het archief van de schepenbank en het dorpsbestuur van Betekom, 1437-18de eeuw / Willy Stevens. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2016. — 42 p. — (Inventarissen ; 73)

EHC: 854212 [C3-156 a / ds B360]

Inventaris van het archief van de schepenbank, het stadsbestuur en de meierij van Vilvoorde, 1346-1795 / Willy Stevens ; [medewerker] Valerie Vrancken. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 137 p. — (Inventarissen ; 81)

EHC: 854178 [C5-131 aa]

Mijn eigen weg : 30 Belgen over hun passie / Katrien Steyaert ; Sophie Franck ; [fotograaf] Katrijn Van Giel. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 2012. — 129 p. : ill.

EHC: 854598 [C5-319 e]

Crowning glories : Netherlandish realism and the French imagination during the reign of Louis XIV / Harriet Stone. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — XII, 298 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / FRA 6 / 2019 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 47719

Iconclass indexes : Dutch prints / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 03III / 1

1-8

Antwerp masters

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 05V / 1

1-4A

The pre-Rembrandt generation

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 06VI / 1

Rembrandt and his school
RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 01I,1 / 1
1
Early Netherlandish prints
RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 02II / 1
Maarten van Heemskerck and his school : an
iconographic index to the New Hollstein volumes on
Philips Galle and Maarten van Heemskerck
RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 04IV / 1
RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 07VII / 1
The Seventeenth Century I : an iconographic index to A.
Bartsch, Le Peintre-Graveur, vols 1 and 2
RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 08VIII / 1
The Seventeenth Century II : an iconographic index to A.
Bartsch, Le Peintre-Graveur, vols 4 and 5
EHC: 728929 [C0-464 b]
3:1-3:4; 3:6
KMSKA: LZ 7.04 (031) '15/16'
1:1-8

Sur les traces de Marguerite Yourcenar / [regie] Marilú Mallet ; [prod.] Michel Ouellette ; [prod.] Stéphane Murphy. — Bruxelles : Cidmy, 2019. — 1 dvd-video('s), 83 min

UA-CST: MAG-MMNL 664

Documents photographiques concernant la Première Guerre mondiale et ses suites, (1887) 1914-1925 / Pierre-Alain Tallier. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2018. — 602 p. — (Inventaire des archives de la Collection iconographique concernant la Première Guerre mondiale ; 1) ; (Inventarissen ; 646)

EHC: 854194:1 [C5-131 ab]

Machiavelli-ABC / Bernhard H.F. Taureck. — Leipzig : Reclam, 2002. — 244 p. — (Reclam-Bibliothek ; 20016)

UA-CST: FILO 19.6 N-MACH-TAUR 2002

Il tempo di Caravaggio : capolavori della collezione di Roberto Longhi / [edit.] Maria Cristina Bandera. — Venezia : Marsilio, 2020. — 127 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2020 / c / 1

The world of Mitya / Marc Pairon. — Plaats van uitgave niet gekend : Charles Catteau Foundation, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 854463 [C3-155 b / ds C343]

Nicolaus Mameranus : poetry and politics at the court of Mary Tudor / Matthew Tibble ; [naw.] Gary Vos. — Leiden : Brill, 2020. — X, 389 p. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 220)

UA-CST: MAG-OW-BB 47852

Kant and the reorientation of aesthetics : finding the world / Joseph J. Tinguely. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 233 p. — (Routledge studies in eighteenth-century philosophy ; 14)

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-TING 2019

Urban matters / Adrien Tirtiaux ; Sara Weyns. — Vienna : Mark Pezinger Verlag, 2018. — 61 p. : ill. — (Adrien Tirtiaux ; 4)

AP-CMU: CMU 700.8 TIRT 2018

EHC: 854589 [C5-132 aa]

KdG-SLA: 709 TIRT

MID: Tirtiaux 2019/73

Henri De Braekeleer, 1840-1888 : het werk = Henri De Braekeleer, 1840-1888 : l'œuvre / Herwig Todts ; [edit.] Andre Bollen ; [edit.] Ronny Van de Velde. — Bruxelles : Ludion, 2019. — 359 p. : ill. — Algemeen Œuvrecatalogus van de schilderijen van Henri De Braekeleer ; algemeen Catalogue de l'œuvre peint de Henri De Braekeleer

EHC: 854408 [C5-319 b]

KMSKA: MONO-BD 731

Le jeu de l'ambiguïté et du mot : ambiguïté intentionnelle et jeu de mots chez Apollinaire, Prévert, Tournier et Beckett / Nicolaas van der Toorn. — Leiden : Brill, 2020. — X, 198 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 435)

UA-CST: MAG-OW-BB 47807

Topographia nova / [edit.] Kasper Andreasen. — Berlin : Motto Books, 2020. — 80 p. : ill.

EHC: 854335 [C5-130 ba]

Inventaris van het archief van de schepenbanken van Asse, 1296-1796 / Bert Tops ; [medewerker] Willy Buntinx. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 558 p. — (Inventarissen ; 71)

EHC: 854210 [C5-131 ab]

The art of Daniel Torres. — Barcelona : Norma Editorial, 1995. — 80 p. : ill.

EHC: 854720 [C5-132 aa]

Tracey Emin : a fortnight of tears / [edit.] Harry Weller. — London : White Cube, 2019. — 121 p. : ill.

MID: Emin 2020/486

Waar is Hitler? De valse speurtocht naar een verdwenen Führer / Tim Trachet. — Brussel : ASP, 2020. — 112 p. — (SKEPP-reeks ; 2020: 1)

EHC: 854404 [C5-123 ea]

Transregional territories : crossing borders in the early modern Low Countries and beyond / [edit.] Bram De Ridder ; [edit.] Violet Soen ; [edit.] Werner Thomas ; [edit.] Sophie Verreyken. — Turnhout : Brepols, 2020. — 262 p. : ill. — (Habsburg worlds ; 2)

UA-CST: GES 949.1 H 71 RIDD 2020

Treason : medieval and early modern adultery, betrayal, and shame / [edit.] Larissa Tracy. — Leiden : Brill, 2019. — XIX, 412 p. — (Explorations in medieval culture ; 10)

UA-CST: MAG-OW-BB 47800

Chaucer : a European life / Marion Turner. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — XVI, 599 p.
UA-CST: T&L 820.85 N-CHAU-TURN 2019
EHC: 854442 [C5-131 bb]

Splendour or wealth : art and economy in the Burgundian Netherlands / R. van Uytven. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1992. — p. 101-124 : ill. — Overdruk uit Transactions of the Cambridge bibliographical society. - (1992)
SESA-Mechelen: M.9215 (b)

War and peace : Alberico Gentili and the early modern law of nations / Valentina Vadi. — Leiden : Brill Nijhoff, 2020. — XXVI, 566 p. — (Studies in the history of international law ; 14) ; (Legal history library ; 37)
UA-CST: MAG-OW-BB 47756

Lives of Giovanni Bellini / Giorgio Vasari ; Carlo Ridolfi ; Marco Boschini ; Isabella d' Este ; [edit.] Davide Gasparotto. — London : Pallas Athene, 2018. — 159 p. : ill.
KMSKA: MONO-BA 4250

Vele handen : zorg en samenleving in heden en verleden / [edit.] Alexia Coussement ; [edit.] Sarah Maya Vercruyse. — Leuven : KADOC-KU Leuven, 2020. — 47 p. : ill. — (KADOC/Expo ; 29)
</docman/dams/444e82/olvd14051694.jpg>
EHC: 854234

Shakespeare's imaginatieve wereld : de vormen van dingen onbekend / Willem Frederik Veltman. — Zeist : Vrij Geestesleven, 1976. — 210 p.
AP-KC: UT-TBG-SHAKE-veltman-1
EHC: H 253396 [M-514 c]

Poussin as a painter : from classicism to abstraction / Richard Verdi. — London : Reaktion Books, 2020. — 366 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / POU 7 / 2020 / a / 1

Verdraagzaamheid, tijd en context : remonstrants theoloog Le Clerc en remonstrantse denkers van nu / [edit.] Lense Lijzen ; [edit.] Elza Kuyk ; [edit.] Bert Dicou. — Amsterdam : Arminius Instituut, 2017. — 39 p. — (Arminiusreeks ; 3)
EHC: 854581

Inventaris van het archief van de landmetersfamilie De Bersacques (1578-1744) / Fons Verheyde. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 173 p. — (Inventarissen ; 41)
EHC: 854182 [C5-131 aa]

Inventaris van het archief van de Rekenkamer van Brabant : oorkonden van de hertogdommen Brabant en Limburg en van de Landen van Overmaas, 1439-1469 / A. Verkooren ; [bew.] Lieve De Mecheleer. — Brussel :

Algemeen Rijksarchief, 2018. — 362 p. — (Inventarissen ; 650)
EHC: 854188 [C5-131 ab]

Inventaris van het archief van de Rekenkamer van Brabant : oorkonden van de hertogdommen Brabant en Limburg en van de Landen van Overmaas, 1470-1499 / A. Verkooren ; [bew.] Lieve De Mecheleer. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2018. — 286 p. — (Inventarissen ; 651)
EHC: 854187 [C5-131 aa]

Pieter Vermeersch : variations / Pieter Vermeersch ; [edit.] Mörtiz Kung ; Kersten Geers ; Dieter Roelstraete ; François Piron. — Brussels : Ludion, 2019. — veelvuldige paginering : ill.
EHC: 852622 [C3-918 b]
EHC: 854339 [C5-130 ba]

Skulptuur / Mark Verstockt. — Gent : Drukkerij Imschoot, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Uitgegeven naar aanleiding van de 50ste verjaardag van drukkerij Imschoot ; 13). — Algemeen In map
EHC: 854207 [C3-918 a]

Historia del poder político en España / José Luis Villacañas Berlanga. — Barcelona : RBA, 2019. — 623 p.
UA-CST: GES 946.0 H 71 VILL 2019

Imperiofilia y el populismo nacional-católico : otra historia del imperio español / José Luis Villacañas Berlanga. — Segunda edición. — Madrid : Lengua de Trapo, 2019. — 262 p. — (Colección ensayo ; 2019: 1)
UA-CST: GES 946.0 H 71 VILL 2019

'Zielekanker' : symboliek in de filmkunst van Ingmar Bergman / Jacques De Visscher. — Wetteren : Universa, 1976. — 261 p. : ill. — (Filmbibliotheek ; 1)
UA-CST: PSW 791.4 L-S-VISS 76
UA-CST: MAG-OW-B 65464
AP-KC: UT-FILM-BERGM-vissche-1
EHC: 579182 [C0-072 a]
C0

Hôtel d'Ursel, 1590-1960 : biografie van een Brusselse stadsresidentie = Hôtel d'Ursel, 1590-1960 : biographie d'un hôtel particulier bruxellois / Koen De Vlioger-De Wilde ; Serge Migom. — Bruxelles : CFC-Editions, 2018. — 187 p. : ill.
EHC: 854614 [C5-131 ba]

Het geboortehuis van Rembrandt in Leiden : van onderzoek tot reconstructie / Pieter-Jan De Vos ; Edwin Orsel ; Cor de Graaf. — Leiden : Erfgoed Leiden en Omstreken, 2019. — 45 p. : ill.
UA-CST: MAG-BR-B 4662
KMSKA: MONO-BA 4247

La Celestina por dentro : una exégesis de Calisto y Melibea / Henk de Vries ; [inl.] Wilhelm Pötters ; [naw.] Doris Edel. — Madrid : Iberoamericana, 2020. — 164 p. — (Medievalia hispánica ; 30)
UA-CST: T&L 860 H 2 VRIE 2020

Jacob Campo Weyerman and his collection of artists' biographies : an art critic at work / Lyckle de Vries. — Leiden : Brill, 2020. — XI, 384 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 43) ; (Brill's studies in intellectual history ; 309)
UA-CST: T&L 839.3 N-WEYE-VRIE 2020
EHC: 854716 [C5-131 ba]
KMSKA: MONO-BB 12223

De IJsselkogge : Hanzeverleden boven water / Wouter Waldus. — Utrecht : Uitgeverij Matrijs, 2019. — 168 p. : ill.
EHC: 854429 [C5-130 ba]

The Dutch Republic and the birth of modern advertising / Arthur der Weduwen ; Andrew Pettegree. — Leiden : Brill, 2020. — XVII, 319 p. : ill. — (The handpress world ; 59) ; (Library of the written word ; 77)
UA-CST: IBW 09 G-WEDU 2020
EHC: 854402 [C5-130 bb]

De wereld van de Zuidelijke geleerden : de Académie royale des sciences et belles-lettres de Bruxelles onder Willem I = Le monde des savants du Sud des Pays-Bas : l'Académie royale des sciences et belles-lettres de Bruxelles sous Guillaume Ier / [edit.] Jo Tollebeek ; [edit.] Els Witte ; [edit.] Ginette Kurgan. — Leuven : Peeters, 2018. — 251 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten : nieuwe reeks ; 32)
EHC: 854433 [C5-131 bb]

#wielewatmirsinn : 100 joer allgemengt Wahlrecht = #wielewatmirsinn : 100 Jahre allgemeines Wahlrecht in Luxemburg (1919-2019) = #wielewatmirsinn : 100 ans de suffrage universel au Luxembourg (1919-2019). — Milano : Silvana Editoriale, 2019. — 279 p. : ill. — (Publications du Musée national d'histoire et d'art Luxembourg ; 41)
EHC: 854483 [C5-319 d]

Affiches illustrées éditées pendant la Guerre et l'immédiat après-guerre, 1914-1927 / Bernard Wilkin. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2017. — 130 p. — (Inventaire des archives de la Collection iconographique concernant la Première Guerre mondiale ; 3) ; (Inventarissen ; 618)
EHC: 854194:3 [C5-131 ab]

Dessins et illustrations / Bernard Wilkin. — Brussel : Archives générales du royaume, 2017. — 108 p. : ill. — (Inventaire des archives de la Collection iconographique concernant la Première Guerre mondiale ; 4) ; (Inventarissen ; 619)
EHC: 854194:4 [C5-131 ab]

Migratiegeschiedenis, 1830-1960 / Bart Willems ; Sarah Heynssens ; Filip Strubbe. — Brussel : Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën, 2017. — 33 p. : ill. — (Zoekwijzers ; 45)
EHC: 854225 [C3-156 a / ds B360]
KMSKA: MONO-BC 8155

Women and credit in pre-industrial Europe / [edit.] Elise M. Dermineur. — Turnhout : Brepols, 2018. — ix, 364 p. — (Early European research ; 12)
UA-CST: MAG-OW-BB 47794

Foujita : lettres d'amour de Paris / Kanoko Yuhara ; [inl.] Sylvie Buisson. — Paris : L'Harmattan, 2018. — 211 p.
KMSKA: MONO-BB 12238

Zlatko Kopljar : constructions / [edit.] Leila Topić ; [medewerker] Sanja Cvetnić ; [medewerker] Ory Dessau ; [medewerker] Kate Christina Mayne. — Berlin : DISTANZ Verlag, 2020. — 190 p. : ill.
MID: Kopljar 2020/484

Raphael in detail / Stefano Zuffi. — Brussels : Ludion, 2020. — 223 p. : ill. — (In detail-series ; 2020: 2)
RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2020 / b / 1
EHC: 854411 [C5-319 b]

Geschiedenis van de Nederlanden

25 images de la passion d' un homme / [ill.] Frans Masereel ; [inl.] Thomas Ott ; [edit.] Samuel Dégardin. — Paris : Les Éditions Martin de Halleux, 2019. — 61 p. : ill. — Titel varieert: 25 images de la passion d' un homme : un roman sans paroles
EHC: 854255 [C5-130 ba]

Inventaire des archives du Comité officiel belge de secours aux réfugiés (Le Havre), 1914-1925 / Michaël Amara. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2016. — 53 p. — (Inventarissen ; 611)
EHC: 854238 [C5-131 ab]

Inventaire des archives de Charles-Ferdinand Nothomb, 1936-2016 / Philippe Annaert. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2017. — Aantal volumes onbekend. — (Inventaires ; 15 (=v. 1))
EHC: 854243 [C5-131 ab]
1

Kriegsalbum : bezet Gent in de Eerste Wereldoorlog door een Duitse lens / [edit.] Michiel Hendryckx ; Georges Antheunis ; Storm Calle ; Marieke De Waele ; Guy Dupont ; Pieter-Jan Lachaert ; Herman Maes. — Lichtervelde : Hannibal, 2018. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Kriegsalbum : bezet Gent in de Eerste Wereldoorlog: selectie
UA-CST: GES 704 G-HEND 2018
EHC: 847209 [C5-313 f]

Descrittione di tutti i Paesi Bassi : Lodovico Guicciardini (1521-1589) in de ban van de Lage Landen / Dina Aristodemo. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 16)

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2020 / a / 1

Descrittione di tutti i Paesi Bassi : Lodovico Guicciardini (1521-1589) and the Low Countries / Dina Aristodemo. — Antwerp : The Phoebus Foundation Chancellery vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 16)

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2020 / b / 1

Artzuid : internationale sculptuurroute Amsterdam, 2015 = Artzuid : international sculpture route Amsterdam, 2015. — Amsterdam : Stichting ArtZuid, 2015. — 96 p. : ill.

MID: AMSTERDAM ArtZuid-2015 2020/495

Het Hortamuseum, Sint-Gilli (Brussel) / Françoise Aubry ; [fotograaf] Jacques Evrard ; [fotograaf] Christine Bastin. — Antwerpen : Ludion, 2014. — 94 p. : ill.

EHC: 854422 [C5-123 ea]

A.W.G. antwerp : inventaris 1965-1987 / Architecten Werk Groep [Antwerpen]. — Kalmthout : Uitgeverij Biblio NV, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

VAI-DS: LA-ARCH-AWG-awg-1

EHC: 854681 [C3-156 a / ds B360]

'Herrezen uit de as' : verbrande lofgeschriften van Rotger zum Bergen voor Anna Maria van Schurman (1649-1655) / Pieta van Beek. — Ridderkerk : Provily Pers, 2015. — 67 p. : ill. — (Schurmanniana-reeks ; 4)

EHC: 854428 [C5-087 f]

The golden age of Dutch marine painting : the Inder Rieden collection / Gerlinde de Beer ; [medewerker] Franz Ossing ; [medewerker] Jaap van der Veen ; [edit.] Charles Dumas. — Leiden : Primavera Pers, 2019. — 4 v. : ill.

RUB: 1 Q 3 / IND 3 / 2019 / a / I-IV / 1

1-4

UA-CST: MAG-OW-C 27717

KMSKA: BEST-MC 545

1-4

Inventaris van het archief van de Raad van Brabant : processen van de adel, 1496-1722 (vnl. 1651-1690) / Paul Behets ; Harald Deceulaer ; Bert Tops. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2016. — 431 p. — (Inventaires ; 74)

EHC: 854221 [C5-131 ab]

A.W.G. bOb Van Reeth architecten / Geert Bekaert. — Gent : Ludion, 2000. — 167 p. : ill. — (Architectuurmonografieën ; 4)

VAI-DS: LA-ARCH-VANRE-bekaert-1

EHC: 854601 [C5-132 aa]

2 losse bijl.

Vita di Francesco di Quesnoy & Vita di Alessandro Algardi = Das Leben des François Duquesnoy & Das Leben des Alessandro Algardi / Giovan Pietro Bellori ; [edit.] Regina Deckers ; [edit.] Frank Martin. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2019. — 272 p. — (Le vite de' pittori, scultori e architetti moderni ; 7)

RUB: 1 C 2 / BEL 5 / 2019 / a / 1

Vita di Pietro Paolo Rubens & Vita di Antonio Van Dyck = Das Leben des Peter Paul Rubens & Das Leben des Anthonis van Dyck / Giovanni Pietro Bellori ; [edit.] Fiona Healy. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2020. — 334 p. : ill. — (Le vite de' pittori, scultori e architetti moderni ; 6)

RUB: 1 C 2 / BEL 5 / 2020 / a / 1

Inventaire des archives d'Hubert Pierlot, 1914-1972 (principalement 1940-1945) / Luis Angel Bernardo Y Garcia. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2017. — 65 p. : ill. — (Inventarissen ; 615)

EHC: 854241 [C5-131 ab]

Inventaris van het archief van de Raad van Brabant : processen van de clerus, 1672-1758 (vnl. 1700-1749) / Tom Bervoets. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2017. — 350 p. — (Inventaires ; 77)

EHC: 854223 [C5-131 aa]

J Bilquin / Jean Bilquin. — Gent : Drukkerij Joz. Imschoot N.V., 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Algemeen In map

EHC: 854282 [C3-918 a]

Boeken in beeld : 25 jaar De Klaproos = Livres en vue : Le Couquelicot 25 ans / [inl.] Paul van Capelleveen. — Breda : De Klaproos/Le Couquelicot, 2019. — 110 p. : ill.

EHC: 854695 [C3-917 e]

150 jaar Vlaams-nationalisme te Lier / A. Bogaert ; [inl.] Joos Somers. — Mechelen : VZW Berthouwerskring, Vlaams-Nationale Streekorganisatie voor Volksontwikkeling, 1980. — 28 p. : ill. — (Studie-uitgave ; 8)

EHC: 851703 [C3-159 a / ds D507]

SESA-Mechelen: M.9103 (a)

Blue tulip : an artistic adventure with painter François Joseph Kinsoen and his niece Adèle / Posey Boicourt. — 280 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12252

Inventaris van het archief van de Raad van Brabant : processen van de particulieren, 1724-1796 (vnl. 1754-1774) / Daniel Bombois ; Paul Behets ; [bew.] Harald Deceulaer. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2017. — 265 p. — (Inventaires ; 76)

EHC: 854222 [C5-131 aa]

De Vlaamse Primitieven in Brugge / Till-Holger Borchert. — Brussel : Ludion, 2019. — 126 p. : ill.

EHC: 854416 [C5-130 ba]

Ge zijt zoveel mensen geweest : Herman Teirlinck, 1879-1967 / Stefan van den Bossche. — Antwerpen : Houtekiet, 2017. — 824 p. : ill. — Titel varieert: Herman Teirlinck

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-vandenb-1

EHC: 835094 [C5-104 bb]

Witte de With : admiraal vechtgraag / Graddy Boven. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Aspekt, 2018. — 404 p. : ill. — (Aspekt biografie ; 2018: 1)

EHC: 854677 [C5-123 db]

Studie van een jonge vrouw : een bijzondere blik in het atelier van Michaelina Wautier (1604-1689) / Katrijn Van Bragt ; Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 19)

RUB: 1 G 1 / WAU 8 / 2020 / a / 1

Six bois originaux / Maurice Brocas ; [inl.] Fierens-Gevaert. — Bruxelles : G. Van Oest & Cie, 1919. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Algemeen Ingekleefde houtsnedes

EHC: 854648

Niel : bevrijding & ontij: liefde en drama's in WO II, trein- en scheepsramp, overstroming 1953 / Roger Van den Broeck ; Victor Van Dyck. — Niel : Niels Erfgoedarchief, 2020. — 206 p. : ill. — Titel varieert: Niel : bevrijding & ontij: liefde en drama's in WO 2, trein- en scheepsramp, overstroming 1953

EHC: 854481 [C5-132 aa]

A sailor and a woman embracing : Peter Paul Rubens (1577-1640) and modern painting / Nils Büttner. — Antwerp : The Phoebus Foundation Chancellery vzw, 2020. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 15)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2020 / c / 1

Een zeeman en een vrouw in omhelzing : Peter Paul Rubens (1577-1640) en de moderne schilderkunst / Nils Büttner. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 78 p. : ill. — (Phoebus focus ; 15)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2020 / b / 1

Vertekend verleden : geschiedenis herschrijven in vroegmodern Mechelen (1500-1650) / Bram Caers. — Hilversum : Verloren, 2020. — 309 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 160)

RUB: 2 D 3 / MEC 4 / 2020 / a / 1

UA-CST: RG 2158 B 17

Inventaris van de verzameling Joseph de Bethune : handschriften, 1330-1911 / Hendrik Callewier. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 173 p. — (Inventarissen ; 39)

EHC: 854219 [C3-156 a / ds B360]

Pieter Bruegel, een Limburger?! De verborgen jeugd van een beroemd schilder : een kritische analyse van de bronnen / Paul Capals ; Jo Corstjens ; Jos Henckens. — Peer : Pieter Bruegelkring, 2019. — 192 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2019 / f / 1

MPM: BM 42344

EHC: 847860 [C5-128 aa]

KMSKA: MONO-BC 8425

Nouadhibou / Marie Cloquet. — Plaats van uitgave niet gekend : Museum Dhondt-Dhaenens/Annie Gentils Gallery, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 854174 [C5-319 f]

Le semeur : de la nature contemporaine = The sower : on contemporary nature / Emanuele Coccia. — Arles : Fondation Vincent Van Gogh, 2019. — 16 p. — Algemeen Keerdruk

KMSKA: MONO-BA 4251

Rubens : des camées antiques à la galerie Médicis / Marianne Cojannot-Le Blanc ; Evelyne Prioux. — Paris : Lepassage, 2018. — 274 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / j / 1

EHC: 854258 [C5-319 e]

KMSKA: MONO-BC 8267

À la redécouverte d'Eugène Ysaÿe / Marie Cornaz. — Turnhout : Brepols, 2019. — 351 p. : ill.

AP-KC: LM-BG-YSAYE-cornaz-1

Inventaris van het archief van het Belgische Rode Kruis (Eerste Wereldoorlog), 1914-1922 / Bart Cornel ; [medewerker] Michaël Amara ; [medewerker] Filip Strubbe ; [medewerker] Pierre-Alain Tallier. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2017. — 86 p. — (Inventarissen ; 629)

EHC: 854224 [C5-131 aa]

De zeer schone uren van Stijn Streuvels, cyclotoerist : enkele velosofische overpeinzingen / Patrick Cornillie. — Plaats van uitgave niet gekend : Les Iles, 2018. — 143 p. : ill.

EHC: 854697 [C5-123 da]

Twee leeuwen, een kruis : de rol van katholieke culturele kringen in de Vlaams-Nederlandse verstandhouding (1830-ca. 1900) / Roberto Dagnino. — Hilversum : Verloren, 2015. — 399 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 7450

UA-CST: RG 2151 B 29

EHC: 798086 [C5-071 ba]

KMSKA: MONO-BB 12244

Inventaris van het archief van het veilinghuis, kunstexpertise- en interieurbedrijf Van Herck te Antwerpen, 1883-1997 / Johan Dambruyne. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 72 p. — (Inventarissen ; 188)

EHC: 854180 [C5-131 aa]

Dan Van Severen. — Gent : Drukkerij Joz. Imschoot N.V., 1989. — losbladig : ill. — (Uitgegeven naar aanleiding van de 50ste verjaardag van drukkerij Imschoot ; 23). — Algemeen In map

EHC: 854206 [C3-918 a]

Aboutness : Marc Vanderleenen / [inl.] Koen Leemans ; Koen Sels ; Thibaut Verhoeven. — Mechelen : Cultuurcentrum Mechelen, 2014. — 143 p. : ill.

EHC: 854172 [C5-130 ba]

SESA-Mechelen: M.11344 (b)

Mesdag & Mancini / Adrienne Quarles van Ufford. — Den Haag : De Mesdag Collectie, 2020. — 95 p. : ill. — (De Mesdag Collectie in focus ; 3). — Titel varieert: Mancini : eigenninnig & extravagant ; titel varieert: Mancini : eccentric & extravagant

KMSKA: TENT-TB 10150

De jaren van verstand / Frank Wagemans. — Antwerpen : Galerie De Zwarte Panter, 2020. — 129 p. : ill.

EHC: 854369 [C5-132 ab]

EHC: 854371

In foedraal; 1 prent in map

Madonna met kind : Jan II Borman (ca. 1460 - ca. 1520) en de laatmiddeleeuwse beeldhouwkunst op haar best / Marjan Debaene. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation, 2019. — 71 p. : ill. — (Phoebus focus ; 12)

RUB: 1 G 1 / BOR 6 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 43230

MPM: BM 35999

EHC: 845623 [C5-108 eb]

KMSKA: MONO-BA 4202

Femmes à Boches : occupation du corps féminin dans la France et la Belgique de la Grande Guerre / Emmanuel Debruyne. — Paris : Les Belles Lettres, 2018. — 456 p.

EHC: 854730 [C5-123 da]

Bruegel à Bruxelles : essai / Vincent Delannoy. — Bruxelles : Edition Samsa s.p.r.l., 2019. — 125 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2019 / e / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 47597

EHC: 850975 [C5-123 bb]

Lemair de Belges, Homère belgeois : le mythe troyen à la Renaissance / Adeline Desbois-Ientile. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 814 p. — (Bibliothèque de la Renaissance ; 79)

UA-CST: T&L 840 N-LEMA-DESB 2019

Guyot de Beaugrant : waarheid en legende / L. Devliegher. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1987. — p. 389-392. — Overdruk uit Biekorf. - 87(1987)

SESA-Mechelen: M.8989 (a)

De watergeuzen : een vergeten geschiedenis, 1568-1575 / Anne Doedens ; Jan Houter. — Zutphen : Walburg Pers, 2020. — 192 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47701

Dreaming with open eyes : the Vera and Arturo Schwarz collection of dada and surrealist art in the Israel Museum / [edit.] Tamar Manor-Friedman. — Revised with addendum. — Jerusalem : The Israel Museum, 2008. — 248, 32 p. : ill. — (The Israel Museum ; 548)

MID: Surrealisme DREA

KMSKA: TENT-TC 13404

Inventaris van het archief van de gerechtelijke politie bij het parket van de procureur des Konings van Antwerpen (PK Antwerpen 2001 C), 1919-1999 / Paul Drossens. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2018. — 373 p. — (Inventarissen ; 102)

EHC: 854181 [C5-131 aa]

Inventaire des archives de la famille Carton de Wiart, 2e versement, 16e siècle-2004 (principalement 1890-1959) / Marie-Laurence Dubois ; Annette Hendrick. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2017. — 91 p. — (Inventarissen ; 632)

EHC: 854242 [C5-131 ab]

Histoire du commerce des eaux de Spa / Gaston Dugardin. — Liège : Impr. Vaillant-Carmanne S.A., 1944. — 159 p. : ill.

EHC: 854583 [C5-123 cb]

Erinnerungsorte in Belgien : Instrumente lokaler, regionaler und nationaler Sinnstiftung / [edit.] Hermann Kamp ; [edit.] Sabine Schmitz ; Erinnerungsorte in Belgien zwischen Lokaler, Regionaler und Nationaler Sinnstiftung. — Bielefeld : Transcript, 2020. — 268 p. : ill. — (Histoire ; 144). — Algemeen Met Franse en Nederlandse samenvattingen

RUB: 1 D 5 / 2020 / h / 1

Historische aenteekeningen over den zeer strengen winter van 't jaer 1709 en zyne rampspoedige gevolgen in België en andere landen van Europa, gevolgd van : Een kronykje van het bevrozen der Schelde voor Antwerpen sedert het jaer 1434 tot op onze tyden en van enige notitiën over de voornaemste harde winters van het jaer O. H. 763 tot op het eynde der XVIIIe eeuw / E.H. van den Eynden. — Antwerpen : Drukkery L. Beerts, 1890. — 180 p. — Titel varieert: Historische aenteekeningen over den zeer strengen winter van 't jaer 1709 en zyne rampspoedige gevolgen in België en andere landen van Europa, gevolgd van : Een kronykje van het bevrozen der Schelde voor Antwerpen sedert het jaer 1434 tot op onze tyden en van enige notitiën over de

voornaemste harde winters van het jaer O. H. 763 tot op het eynde der 18e eeuw

SA: 105#7099

EHC: 854434 [C5-131 bb]

De Spaanse belegeraar van Leiden : het eigen verhaal van Francisco de Valdés / Raymond Fagel. — Leiden : Primavera Pers, 2017. — 31 p. : ill. — (3 oktoberlezingen ; 2017)

UA-CST: MAG-BR-B 4638

EHC: 854571

Feest Annelies van der Schatte Olivier 80 jaar, Verbeke Foundation, Kemzeke 5 juli 2005 : een fotografische impressie / [fotograaf] Henrik Barends ; [fotograaf] Anneke Pijnappel. — Antwerpen : Barends & Pijnappel, 2015. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Annelies

EHC: 854690 [C5-087 f]

Short life in a strange world : birth to death in 42 panels / Toby Ferris. — London : 4th Estate, 2020. — 326 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2020 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12209

Foreign devils and philosophers : cultural encounters between the Chinese, the Dutch, and other Europeans, 1590-1800 / [edit.] Thijs Weststeijn. — Leiden : Brill, 2020. — XIV, 376 p. — (East and west : culture, diplomacy and interactions ; 6)

RUB: 2 C 4 / 2020 / c / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 47081

EHC: 854722 [C5-131 bb]

Fundación Vincent Van Gogh, Arles : el nacimiento de una colección, 1985-1993 / [inl.] Yolande Clergue ; Viviane Forrester. — Santander : Fundación Marcelino Botín, 1994. — 132 p. : ill. — Titel varieert: Fundación Vincent Van Gogh, Arles : 1994

KMSKA: BEST-MC 537

Jan Vanriet : collected stories / [medewerker] Adam Zagajewski. — Antwerpen : Galerie De Zwarte Panter, 2020. — 79 p. : ill. — Titel varieert: Collected stories

EHC: 854365 [C5-130 bb]

EHC: 854367

In foedraal; 2 prenten in map

Jules Schmalzigaug, 1882-1917 / Peter P.H. Pauwels ; [edit.] Ronny Van de Velde ; [edit.] Jessy Van de Velde ; Herwig Todts ; Adriaan Gonnissen. — Brussel : Ludion, 2020. — 2 v. : ill.

KMSKA: TENT-TD 116

1-2

Bosch & Legat : Maria Legat: und zur Lage der Welt = Bosch & Legat : Maria Legat: and on the state of the world / [edit.] Julia M. Nauhaus ; Alexandra Ganser ; Roman Grabner ; Simone Hirth ; Pamela Rußmann. — Wien : Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien, 2019. — 113 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13414

Hongersnooden en volksziekten : episoden uit de geschiedenis van Mechelen / F. E. Delafaille ; Geneeskundige Kring Dodoens [Mechelen]. — Mechelen : Ars Graphica, 1989. — 204 p. — (Bibliotheca Medica Mechliensis ; 2)

SESA-Mechelen: M.9034 (a);2

Love to Christine and Dirk / Frans Gentils. — Gent : Drukkerij Joz. Imschoot N.V., 1991. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Uitgegeven naar aanleiding van de 50ste verjaardag van drukkerij Imschoot ; 30). — Algemeen In map

EHC: 854199 [C3-918 a]

Inventaris van het archief van de gemeente Dikkelvenne, (1793) 1795-1921 / Valerie Gheysens ; Joke Verfaillie. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2016. — 23 p. — (Inventarissen ; 125)

EHC: 854218 [C3-156 a / ds B360]

Inventaris van het archief van de gemeente Gavere, (1771) 1793-1921 / Valerie Gheysens ; Joke Verfaillie. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2016. — 34 p. — (Inventarissen ; 124)

EHC: 854217 [C3-156 a / ds B360]

Vergeten vleugels : het fascinerende verhaal over de crash van een RAF-bommenwerper op 2 juni 1942 / Bruno Gielis. — Mechelen : Uitgeverij Elena, 2019. — 144 p. : ill.

EHC: 854661 [C5-131 ba]

Antoon e Paolina : l' amore proibito del pittore Van Dyck in Liguria / Maurizio Giordano. — Milano : Biblion edizioni, 2019. — 102 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / DYC 3 / 2019 / a / 1

EHC: 852395 [C5-120 eb]

Les tribulations de Tintin au Congo / Philippe Goddin ; [pass. aut.] Hergé. — Version inédite. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2018. — 223 p. : ill. — Titel varieert: Hergé : Tintin au Congo, 1940-1941

EHC: 854340

Handleiding / Marc Goethals ; [boekontwerper] Filiep Tacq. — Gent : Drukkerij Joz. Imschoot N.V., 1990. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Uitgegeven naar aanleiding van de 50ste verjaardag van drukkerij Imschoot ; 24). — Algemeen In map

EHC: 854204 [C3-918 a]

1942 : het jaar van de stilte / Herman Van Goethem. — Kalmthout : Polis/Cossee, 2019. — 357 p. : ill.

UA-HB: CST-SW-VANLK

TPC: LZ 106/4/553

AP-MEI: OK 938.1 GOET 2019

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 71 GOET 2019

EHC: 854171

KdG-Zuid: 4 M&M GES 935.4 GOET

SA: 2613#5
SA: 2802#7

MAS: HB 069
RUB: 1 M 2 / 2019 / a / 1
MPM: BM 36015
MPM: BL G 26
KMSKA: BEST-MB 94
UA-CST: MAG-OW-BB 43388
EHC: 846815 [C5-112 ea]

War, state and society in Liège : how a small state of the Holy Roman Empire survived the Nine Year's War (1688-1697) / Roeland Goorts. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 417 p. — (Avisos de Flandes ; 17)

UA-CST: GES 949.08 LUIK-H 70 GOOR 2019
EHC: 854538 [C5-131 ba]

The golden mean of languages : forging Dutch and French in the early modern Low Countries (1540-1620) / Alisa van de Haar. — Leiden : Brill, 2019. — XIV, 425 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 305)

UA-CST: T&L 800.13 L-EUR-HAAR 2019
EHC: 854712 [C5-131 ba]

Henri Van Straten : het zwarte licht: lino'sneden en zinkografieën = _Henri Van Straten : la lumière noire = _Henri Van Straten : the black light / [compil.] Jan Baes ; [compil.] Ludo Raskin ; [compil.] Willem Verlinden ; [inl.] Harry Rutten. — Antwerpen : Museum De Reede, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 854472

Herman Muys & Monique Muylaert. — Zoersel : Cultuurdienst Gemeente Zoersel, 2006. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 854676

La Belgique et ses identités régionales : Pays d'Outre-Meuse et Pays d'Arlon (fin du XIXe et début du XXe siècle) / Flory-Jan Hof. — Paris : L'Harmattan, 2019. — 241 p. — Titel varieert: La Belgique et ses identités régionales : Pays d'Outre-Meuse et Pays d'Arlon (fin du 19e et début du 20e siècle)

EHC: 854533 [C5-131 bb]

Artisaurus / Nik Honinckx. — Gent : Drukkerij Joz. Imschoot N.V., 1990. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Uitgegeven naar aanleiding van de 50ste verjaardag van drukkerij Imschoot ; 26). — Algemeen In map

EHC: 854202 [C3-918 a]

West Coast revisited : C. Buddingh' Jazz en poëzie, 1959-2019 / Wim Huijser ; John Schoorl. — Maastricht : Azul Press, 2019. — 78 p. : ill.

EHC: 854504 [C5-123 db]

Ik schilder met schilders : een documentaire over Adriaan Raemdonck / [regie] Jacques Servaes. — Plaats van uitgave niet gekend : Menuetto Film, 2020. — 1 dvd-video('s)

EHC: 854363

Biblia regia op perkament : het meesterwerk van Christoffel Plantijn (1520-1589) in een koninklijke verpakking / Dirk Imhof. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 13)

Inside installations : preservation and presentation of installation art / [edit.] Tatja Scholte ; [edit.] Paulien 't Hoen. — Amsterdam : ICN, 2007. — 64 p. : ill.

https://www.incca.org/sites/default/files/booklet/ensuremath{}_{}inside\ensuremath{}_{}installations.pdf
MID: Conservatie-Restauratie INSI
Anet: ANET

Inventaire des archives de la Poste, 1830-2009 / Madeleine Jacquemin. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2018. — 628 p. — (Inventarissen ; 637)

EHC: 854193 [C5-131 ab]

Stadsfinanciën en kantonementen : het voorbeeld van Mechelen gedurende de Negenjarige Oorlog (1689-1697) / Luc Janssens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1987. — p. 151-158. — Overdruk uit De Leiegouw. - 29(1987)

SESA-Mechelen: M.8975 (a)

Joseph-Benoît Suvée, 1743-1807 : un artiste entre Bruges, Rome et Paris / Sophie Join-Lambert ; Anne Leclair ; [inl.] Denis Coekelberghs ; [inl.] Dominique Marechal. — Paris : Arthena, 2017. — 439 p. : ill. — Titel varieert: Joseph-Benoît Suvée, 1743-1807

RUB: 1 G 1 / SUV 3 / 2017 / a / 1

EHC: 854257 [C5-319 b]

KMSKA: MONO-BC 8116

Jung berühmt : Anthonis van Dycks frühestes Selbstbildnis und weitere Werke in Gemäldegalerie und Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien = _Young and famous : Anthony van Dyck's earliest self-portrait and other works from the Paintings Gallery and Graphic Collection of the Academy of Fine Arts Vienna / [edit.] Julia M. Nauhaus ; [medewerker] Christopher Brown ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Koen Janssens ; [medewerker] Claudia Koch ; [medewerker] Stijn Legrand ; [medewerker] Astrid Lehner ; [medewerker] Rudolf Rieger ; [medewerker] Geert Van der Snickt. — Wien : Gemäldegalerie und Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste, 2019. — 235 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / WEN 3.1 / 2019 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12159

Le compromis des nobles / Théodore Juste. — Verviers : Bibliothèque Gilon, 1884. — 114 p. — (Bibliothèque Gilon ; 136)

EHC: C 32600:136 [S1-500 e]

Convoluut

EHC: 678475 [C0-330 g]

Rembrandt's Polish rider / Maira Kalman ; Xavier F. Salomon. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2019. — 84 p. : ill. — (Frick diptych series ; 2019: 1)

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / h / 1

UA-CST: ONTW 75 G-KALM 2019

KMSKA: MONO-BB 12215

Pieter Bruegel the Elder : religious art for the urban community / Barbara A. Kaminska. — Leiden : Brill, 2019. — XIV, 241 p. : ill. — (Art and material culture in Medieval and Renaissance Europe ; 15)

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2019 / a / 1

UA-CST: ONTW 70 N-BRUE-KAMI 2019

EHC: 854634 [C5-131 ba]

KMSKA: MONO-BB 12045

Portrait of Elisabeth Jordaens : Jacob Jordaens' (1593-1678) tribute to his eldest daughter and country life / Leen Kelchtermans. — Antwerp : The Phoebus Foundation Chancellery vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 18)

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2020 / b / 1

Portret van Elisabeth Jordaens : Jacob Jordaens' (1593-1678) ode aan zijn oudste dochter en het landleven / Leen Kelchtermans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 18)

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2020 / a / 1

Vision & material : interaction between art and science in Jan van Eyck's time / [edit.] Marc De Mey ; [edit.] Maximiliaan P.J. Martens ; [edit.] Cyriel Stroo ; [medewerker] Inigo Bocken ; [medewerker] Till-Holger Borchert ; [medewerker] Marc Clarke ; [medewerker] Bruno Cornelis ; [medewerker] Ingrid Daubechies ; [medewerker] Dominique Deneffe ; [medewerker] Ann Doods ; [medewerker] Bart Fransen ; [medewerker] Ingrid Geelen ; [medewerker] Alan Gilchrist ; [medewerker] Jo Kirby ; [medewerker] Jan Koenderink ; [medewerker] Aleksandra Pižurica ; [medewerker] Ljiljana Platiša ; [medewerker] Tijana Ružić ; [medewerker] Wolfgang Schneider ; [medewerker] Harald Schwaetzer ; Boris Uspenskij ; [medewerker] Abbie Vandivere. — Brussel : KVAB, 2012. — 330 p. : ill. — Congres: Royal Flemish Academy of Belgium, Brussels, 24-26 November 2010

RUB: 1 D 5 / 2012 / h / 1

UA-CST: RG 2139 A 12

EHC: 779733 [C5-044 aa]

KMSKA: MONO-BC 6926

Horizonnen : een biografie van astronoom Jan Hendrik Oort / Pieter C. van der Kruit. — Amsterdam : Prometheus, 2020. — 300 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 47736

Willem van Oranje : prins in opstand / Jan J.B. Kuipers. — Zutphen : Walburg Pers, 2018. — 175 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28659

Marcel Broodthaers : a retrospective / Manuel J. Borja-Villel ; Christophe Cherix ; [medewerker] Benjamin H.D. Buchloh ; [medewerker] Cathleen Chaffee ; [medewerker] Jean-François Chevrier ; [medewerker] Kim Conaty ; [medewerker] Thierry de Duve ; [medewerker] Rafael Garcia ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Christian Rattemeyer ; [medewerker] Sam Sackeroff ; [medewerker] Teresa Velázquez ; [medewerker] Francesca Wilmott. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2016. — 351 p. : ill.

UA-CST: ONTW 70 N-BROO-BORJ 2016

UA-CST: MAG-OW-C 28673

AP-CMU: CMU 700.8 BROO 2016

EHC: 808511 [C5-307 c]

KdG-SLA: 709 BROO

Mensch Rembrandt / Michael Ladwein. — Stuttgart : Verlag Urachhaus, 2019. — 207 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12254

De Brusselse betrokkenheid bij de aanvang Mechels-Antwerpse stapelkwastie : van 1413 tot aan het Groot Stedenproces van 1433-1434 / Marc De Laet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1987. — p. 29-44. — Overdruk uit Tijdschrift van Brusselse geschiedenis. - (1987)

SESA-Mechelen: M.9014 (a)

Mechelen versus Antwerpen : de strijd om het bezit en het behoud van de stapels voor vis, zout en haver (1233-1467) / Marc De Laet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1986. — p. 57-89. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - (1986)

SESA-Mechelen: M.8977 (a)

Inventaire des archives du Ministère de l'industrie et du travail : expositions universelles, internationales et nationales, foires, congrès et salons / Anne Lannoye ; Nicolas Surdicourt ; Pierre-Alain Tallier. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2019. — Aantal volumes onbekend. — (Inventarissen ; 657 (=v. 1))

EHC: 854195 [C5-131 ab]

Les sceaux des villes et échevinages du Brabant wallon et de la région bruxelloise (XIIe-XVIIIe siècles) / René Laurent. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2017. — 64 p. — (Studia ; 160). — Titel varieert: Les sceaux des villes et échevinages du Brabant wallon et de la région bruxelloise (12e-18e siècles)

EHC: 854245 [C5-131 ab]

Lectrr & FACTS : a visual history, 2002–2019 / [ill.] Lectrr. — Plaats van uitgave niet gekend : The Artist Gallery, 2019. — 47 p. : ill.

EHC: 854741 [C5-123 ea]

Coloma 'De Onbekende' / Jacques De Leersnyder ; [inl.] A. Verbeeck. — Mechelen : Hoger Instituut Coloma, 1990. — 85 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.9088 (a)

Inventaire des archives du Grand Conseil des Pays-Bas à Malines : série dossiers de procès de Namur nos 500–1000, 1479–1698 / Dirk Leyder. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2017. — 107 p. — (Inventarissen ; 633)

EHC: 854190 [C5-131 ab]

Inventaire des archives du Grand Conseil des Pays-Bas à Malines : série dossiers de procès de Namur nos 1001–1500, 1697–1746 / Dirk Leyder ; [medewerker] Marc Ronvaux. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2017. — 100 p. — (Inventarissen ; 634)

EHC: 854191 [C5-131 ab]

Inventaire des archives du Grand Conseil des Pays-Bas à Malines : série dossiers de procès de Namur nos 1501–2000, 1705–1795 / Dirk Leyder ; [medewerker] Marc Ronvaux. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2017. — 106 p.

EHC: 854192 [C5-131 ab]

Inventaire des archives du Grand Conseil des Pays-Bas à Malines : série dossiers de procès de Namur nos 2001–2500, 1592–1794 / Dirk Leyder ; [medewerker] Marc Ronvaux. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2019. — 106 p. — (Inventarissen ; 658)

EHC: 854196 [C5-131 aa]

J.-C. Houzeau / Jean-Baptiste-Joseph Liagre. — Paris : Bibliothèque Gilon, 1890. — 104 p. — (Bibliothèque Gilon ; 210)

EHC: C 32600:210,ex.2 [S1-500 e]

EHC: C 32600:210 [S1-500 e]

Convolut

Inventaire des papiers Louis Wilmet, 1897 - 1965 / Joffrey Liénart. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2016. — 23 p. — (Inventarissen ; 614)

EHC: 854239 [C3-156 a / ds B360]

Laurence Dervaux / Catherine Henkinet ; Anne-Esther Henao ; Adrien Grimmeau ; [edit.] Éric Van Essche. — Bruxelles : ISELP, 2011. — 75 p. : ill.

MID: Dervaux 2020/503

Burgund : das verschwundene Reich: eine Geschichte von 1111 Jahren und einem Tag / Bart Van Loo ; [vert.] Andreas Ecke. — München : C.H. Beck, 2019. — 656 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: De Bourgondiërs : aartsvaders van de Lage Landen

EHC: 854469 [C5-123 cb]

Figuring faith and female power in the art of Rubens / Vanessa J. Lyon. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 248 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 23)

UA-CST: MAG-OW-BB 47712

Un malheureux vêtu de noir : opera in drie bedrijven (9 scènes), deels gebaseerd op brieffragmenten van Vincent van Gogh, Theo van Gogh en Johanna Bonger / [comp.] Jan van Vlijmen ; [libr.] Johan Thielemans ; [edit.] Karst Woudstra ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 1988-1990. — 80 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28704

Basiswerk, Supplement(en)

AP-KC: UM-BG-VANVLJ-malheur-1

EHC: 553291 [C0-006 a]

Bewaren / Jaap Kruithof ; Benjamin Verdonck ; Guy Rombouts ; Octave Debary ; Leen Beyers. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI/MAS Books, 2020. — 63 p. : ill.

EHC: 854450 [C5-130 ba]

MID: Verdonck 2020/509

Mgr. Scheppers en zijn tijd. — Mechelen : Mechelse Drukkerijen, 1977. — 40 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.9366 (a)

SESA-Mechelen: M.9190 (a)

Vlamigrant : over migratie van Vlamingen vroeger en nu / Tom Van Mieghem. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2014. — 207 p. : ill.

RSL: x

UA-CST: MAG-OW-BB 12347

EHC: 786203 [C5-056 ba]

Strafbare poging bij Damhouder en Wielant en in de 15de- en 16de-eeuwse Vlaamse rechtspraktijk / Jozef Monballyu. — Dordrecht : Martinus Nijhoff, 1990. — 17 p. — Overdruk uit Tijdschrift voor Rechtsgeschiedenis. - 58(1990)

SESA-Mechelen: M.9203 (a)

Inventaire des archives de Jules Bosmans, 1882–1931 (1955) / Claude de Moreau de Gerbehaye. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2018. — 27 p. — (Archives du palais royal : inventaires ; 14)

EHC: 854197 [C3-156 a / ds B360]

Les barbelés de la vengeance? Les prisonniers allemands en Belgique, 1945–1948 / Pierre Muller ; Didier Descamps. — Neufchâteau : Weyrich, 2019. — 158 p. : ill.

EHC: 854510 [C5-319 f]

Art flamand contemporain / Flor Bex. — Bruxelles : Division des Arts Plastiques et des Musées de la Communauté Flamande, 2003. — 39 p. : ill.

AP-CMU: 34454

EHC: 853780 [C3-156 a / ds B358]

MID: GORDES 2020/238

Pieter de Hooch in Delft : uit de schaduw van Vermeer / [edit.] Anita Jansen ; Jaap van der Veen ; Frans Grijzenhout ; Anna Krekeler ; Wim Weve ; David de Haan ; Sabine Craft-Giepmans ; Ellis Dullaart ; Melissa Bos ; Anneliese Földes. — Zwolle : WBooks, 2019. — 223 p. : ill. — Titel varieert: Pieter de Hooch in Delft

RUB: 1 R 2 / DEL 3 / 2019 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 13406

Chronyke van Vlaenderen, vervattende haere vindinge, naem, eerste apostelen van het christen geloof, haer eerste bestierders, fondatien en stichten / N.D. ; F.R. ; [ill.] Jan Claudius de Cock ; [ill.] Norbert I Heijlbrouck ; [ill.] Richard II van Orley ; [ill.] Joannes Baptista Berterham. — Brugge : by Andreas Wydts, 1727-1736. — 3 v. : front., ill., krt. ; 2°

UA-CST: MAG-P 14.122

1-3

UA-CST: MAG-P 14.573

1-3

UA-CST: RG 2059 H 10

1-4

UA-CST: RG 4104 A 4

1-4

UA-CST: MAG-P 14.729

1-3

UA-CST: MAG-P 14.730

1-3

EHC: K 7476:ex.1 [S3-868 a]

1-3 in 4 band(en)

Zonder de kaart in volume 1

EHC: K 7476:ex.3 [S3-869 a]

2-3 in 3 band(en) (volume 1 is zoek)

EHC: 854446

2-3

Onvolledig: 2e deel v.3 vanaf fol. 3R2 (p. 515) ontbreekt

KAVA: P 14.15

1-4

Inspiration and emulation : selected studies on Rubens and Rembrandt / Toshiharu Nakamura ; [edit.] Kayo Hirakawa. — Bern : Peter Lang, 2019. — 320 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / f / 1

KMSKA: MONO-BB 12243

In de stille achterkamer : gedichten bij schilderijen van Adriaen Coorte en Jan Mankes / Marlene van Niekerk ; [ill.] Adriaen Coorte ; [vert.] Henda Strydom ; [ill.] Jan Mankes. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2018. — 123 p. : ill.

EHC: 846196 [C5-114 bb]

KMSKA: MONO-BB 12240

Johan van Oldenbarnevelt (1547-1619) : vormgever van de Republiek / Jan Niessen. — Utrecht : Uitgeverij Matrijs, 2019. — 132 p. : ill.

EHC: 854431 [C5-123 ea]

Dochter van de dekolonisatie / Nadia Nsayi. — Berchem : EPO, 2020. — 220 p.

MAS: HB 960

EHC: 852323 [C5-120 cb]

LH: x

LH: x

Nulpunt 1945 : de Lage Landen een mensenleven later / [edit.] Dirk Van Assche ; [edit.] Pieter Coupé ; [edit.] Luc Devoldere ; [edit.] Tomas Vanheste. — Rekkem : Ons Erfdeel vzw, 2020. — 189 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 70 ASSC 2020

MAS: HB 949.1

EHC: 854449 [C5-131 bb]

Inventaris van het archief van de gemeente Asse, 1797-1957 / Jaak Ockelely. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2018. — 125 p. — (Inventarissen ; 80)

EHC: 854176 [C5-131 aa]

Inventaris van het archief van de kantonmunicipaliteit van Asse, 1794-1802 / Jaak Ockelely. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2016. — 20 p. — (Inventarissen ; 74)

EHC: 854213 [C3-156 a / ds B360]

L'œuvre / [ill.] Frans Masereel ; [inl.] Loustal ; [edit.] Samuel Dégardin. — Paris : Les Éditions Martin de Halleux, 2019. — 98 p. : ill. — Titel varieert: L'œuvre : un roman sans paroles

EHC: 854256 [C5-130 ba]

Pierre Breugel l'Ancien, ses enfants et son oncle (par alliance) Merten Verhulst de Malines / Georges Onclincx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1989. — p. 272-282 : ill. — Titel varieert: A propos d'un dessin-message du Louvre, un peintre devant son chevalet : Pierre Breugel l'Ancien, ses enfants et son oncle (par alliance) Merten Verhulst de Malines ; overdruk uit Revue belge de Philologie et d'Histoire. - 67:2(1989)

SESA-Mechelen: M.9054 (a)

Handelsbeurs Antwerpen : past & present / Tanguy Ottomer. — Antwerpen : Luster, 2020. — 191 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / BEU 7 / 2020 / a / 1

Joos de Rycke (fray Jodoco Rique) (1498-1578) / Christian De Paepe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1978-1982. — Overdruk uit Franciscana

SESA-Mechelen: M.9091 (a)

Le paysage en Europe du XVIe au XVIIIe siècle : actes du colloque organisé au musée du Louvre par le Service culturel du 25 au 27 janvier 1990 / [edit.] Catherine Legrand ; [edit.] Jean-François Méjanès ;

[edit.] Emmanuel Starcky. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1995. — 307 p. : ill. — (Conférences et colloques ; 1995: 1). — Titel varieert: Le paysage en Europe du 16e au 18e siècle : actes du colloque organisé au musée du Louvre par le Service culturel du 25 au 27 janvier 1990

RUB: 1 D 5 / 1990 / i / 1
UA-CST: MAG-OW-BB 47710
EHC: 812284 [C5-0886 bb]
KMSKA: MONO-BB 789

Peter Paul Rubens und der Barock im Norden : Katalog / [edit.] Christoph Stiegemann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 576 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAD 3 / 2020 / a / 1
EHC: 854664 [C5-132 ab]

Peter Schenck : der berühmteste Elberfelder, der jemals in Vergessenheit geriet / [edit.] Sierra Kaag ; [edit.] Anna Storm. — Wuppertal : Von der Heydt-Museum, 2019. — 33 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10145

Rodzina Galle : Theodoor, Cornelis I, Cornelis II i Cornelis III / Małgorzata Pokorska-Primus. — Kraków : Polska Akademia Umiejętności, 2018. — 260 p., 72 ongenummerde pagina's platen, : ill. — (Katalog Gabinetu rycin PAU w Bibliotece Naukowej PAU i PAN w Krakowie : szkola niderlandzka 16, 17 i 18 w ; 5, 2)

RUB: 1 Q 2 / KRA 5.3 / 1991 / a / V,2 / 1

De redactie van het polemisch tijdschrift MEP in spoedvergadering bijeengekomen onderzocht met ernstige aandacht her communiqué van het Comité der Waakzaamheid door de heer Hugo Claus. — Denderleeuw : MEP, 1965. — losbladig. — Algemeen 1 gestencild blad

EHC: 854649

René Guiette, un esprit moderne. — Antwerp : mvEditions, 2017. — 235 p. : ill.

EHC: 854590 [C5-131 ba]

René Magritte / [edit.] Lily Depourcq. — Oostende : Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, 1990. — 287 p. : ill.

EHC: 542409 [S4-197 d]
MID: Magritte 91/14

Retrospectieve tentoonstelling Ernest Albert. — Mechelen : Stadsbestuur Mechelen, 1980. — 63 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.9189 (a)

De rechtvaardige rechters : terug van weggeweest: niet Arsene Goedertier maar nonkel kanunnik / Paul De Ridder. — Gent : Mens & Cultuur Uitgevers, 2020. — 366 p.

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2020 / d / 1

Rubens, el espectáculo de la vida = Rubens, the spectacle of life = Rubens, le spectacle de la vie / [regie] Miguel Ángel Trujillo ; Museo Nacional del Prado [Madrid]. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2010. — 1 dvd : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2010 / c / 1
KMSKA: MM 72

Samyn and Partners : architecture to be lived / [inl.] Philippe Samyn ; [inl.] Jacopo della Fontana. — Bergamo : L'Arca Edizioni, 1997. — 171 p. : ill.

EHC: 854600 [C5-319 b]
UHasselt: 72 SAMY 1997

Philips Willem : de verloren zoon van Willem van Oranje / P.J. Schipperus. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2018. — 494 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 47703
EHC: 852907 [C5-121 ca]

Annus tertius saecularis inventae artis typographicae, sive brevis historica enarratio de inventione nobilissimae artis typographicae / Joannis Christianus Seiz ; [ill.] Tako Hajo Jelgersma ; [ill.] Adolf van der Laan. — Ex idiomate Belgico in gratiam exterorum Latine, & hinc inde auctior reddita. — Harlemi : apud Isaacum et Joannem Enschede, 1741. — [26], 248, [16] p. : ill. ; 8° ; *⁸ (*1 + π1) 2*⁴ A-Q⁸ R⁴ (R4 blanco). — Titel varieert: Annus tertius saecularis inventae artis typographicae à Laurentio Kostero ; bibliografische referentie STCN 308345169

<http://picarta.pica.nl/DB=3.11/XMLPRS=Y/PPN?PPN=308345169>
UA-CST: MAG-P 13.1896

De verhoren van Briellenaar, Jan Bloys van Treslong, de broers Bronckhorst van Batenburg en zestien andere geuzen / R. Slachmuylders. — Brielle : Historisch Museum Den Briel, 2018. — 156 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28660

Kris Martin : exit / Philippe Van Cauteren ; Jens Hoffmann ; Tim Vanheers ; [edit.] Femke Vandenbosch. — Ghent : MER. B&L, 2020. — 90 p. : ill.

MID: Martin 2020/475

Les années Malinoises de Georges Marlow / Raphaël de Smedt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1987. — p. 211-232. — Overdruk uit Recueil de Travaux d'Histoire et de Philologie. - 6,32

SESA-Mechelen: M.8991 (a)

Doff Neel / Raphaël de Smedt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1985. — p. 408-419. — Overdruk uit Biographie nationale. - 44:1

SESA-Mechelen: M.8995 (a)

Frans Hellens over Léon Spilliaert / Raphaël de Smedt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1984. — p. 177-204 : ill. — Overdruk uit Bulletin van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten

SESA-Mechelen: M.8993 (a)

Nivelles et l'artiste Jan de Smedt van Mechelen (1905-1954) / Raphaël de Smedt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1985. — p. 175-187. — Overdruk uit *Annales de la Société d'Archéologie, d'Histoire et de Folklore de Nivelles.* - 25(1985)

SESA-Mechelen: M.8994 (a)

Dangerous drugs : the self-presentation of the merchant-poet Joannes Six van Chandelier (1620-1695) / Ronny Spaans. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 440 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2020: 3)

UA-CST: MAG-OW-BB 47787

Spring & summer puzzle 1989 : Dirk Bikkembergs. — Gent : Drukkerij Joz. Imschoot N.V., 1989. — 1 puzzel : ill. — (Uitgegeven naar aanleiding van de 50ste verjaardag van drukkerij Imschoot ; 19)

EHC: 854311 [C3-918 a]

Karel Dierickx / Frits Standaert ; Karel Geirlandt. — Gent : Drukkerij Joz. Imschoot N.V., 1986. — 8 losse plaat/platen : ill. — (Uitgegeven naar aanleiding van de 50ste verjaardag van drukkerij Imschoot ; 1 (?)). — Algemeen In map

EHC: 854308 [C3-918 a]

Belgische trappisten- & abdijbieren : goddelijk lekker / Jef van den Steen ; [fotograaf] Andrew Verschete. — Tielt : Lannoo, 2018. — 443 p. : ill. — (Dranken ; 3). — Titel varieert: Belgische trappisten- en abdijbieren : goddelijk lekker

EHC: 854350 [C5-132 ab]

De machine Jacobs : een oeuvre in alle toonaarden / Pierre Sterckx. — Brussel : Uitgeverij Blake & Mortimer, 2017. — 178 p.

EHC: 854342

Inventaris van het archief van de schepenbank en het dorpsbestuur van Betekom, 1437-18de eeuw / Willy Stevens. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2016. — 42 p. — (Inventarissen ; 73)

EHC: 854212 [C3-156 a / ds B360]

Inventaris van het archief van de schepenbank, het stadsbestuur en de meierij van Vilvoorde, 1346-1795 / Willy Stevens ; [medewerker] Valerie Vrancken. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 137 p. — (Inventarissen ; 81)

EHC: 854178 [C5-131 aa]

Mijn eigen weg : 30 Belgen over hun passie / Katrien Steyaert ; Sophie Franck ; [fotograaf] Katrijn Van Giel. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 2012. — 129 p. : ill.

EHC: 854598 [C5-319 e]

Iconclass indexes : Dutch prints / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 03III / 1

1-8

Antwerp masters

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 05V / 1

1-4A

The pre-Rembrandt generation

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 06VI / 1

Rembrandt and his school

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 01I,1 / 1

1

Early Netherlandish prints

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 02II / 1

Maarten van Heemskerck and his school : an

iconographic index to the New Hollstein volumes on

Philips Galle and Maarten van Heemskerck

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 04IV / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 07VII / 1

The Seventeenth Century I : an iconographic index to A.

Bartsch, *Le Peintre-Graveur*, vols 1 and 2

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 08VIII / 1

The Seventeenth Century II : an iconographic index to A.

Bartsch, *Le Peintre-Graveur*, vols 4 and 5

EHC: 728929 [C0-464 b]

3:1-3:4; 3:6

KMSKA: LZ 7.04 (031) '15/16'

1:1-8

Sur les traces de Marguerite Yourcenar / [regie] Marilú Mallet ; [prod.] Michel Ouellette ; [prod.] Stéphane Murphy. — Bruxelles : Cidmy, 2019. — 1 dvd-video('s), 83 min

UA-CST: MAG-MMNL 664

Documents photographiques concernant la Première Guerre mondiale et ses suites, (1887) 1914-1925 / Pierre-Alain Tallier. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2018. — 602 p. — (Inventaire des archives de la Collection iconographique concernant la Première Guerre mondiale ; 1) ; (Inventarissen ; 646)

EHC: 854194:1 [C5-131 ab]

The world of Mitya / Marc Pairon. — Plaats van uitgave niet gekend : Charles Catteau Foundation, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 854463 [C3-155 b / ds C343]

Urban matters / Adrien Tirtiaux ; Sara Weyns. — Vienna : Mark Pezinger Verlag, 2018. — 61 p. : ill. — (Adrien Tirtiaux ; 4)

AP-CMU: CMU 700.8 TIRT 2018

EHC: 854589 [C5-132 aa]

KdG-SLA: 709 TIRT

MID: Tirtiaux 2019/73

Henri De Braekeleer, 1840-1888 : het werk = Henri De Braekeleer, 1840-1888 : l'œuvre / Herwig Todts ; [edit.] Andre Bollen ; [edit.] Ronny Van de Velde. — Bruxelles : Ludion, 2019. — 359 p. : ill. — Algemeen Euvrecatalogus van de schilderijen van Henri De

Braekeleer ; algemeen Catalogue de l'œuvre peint de Henri De Braekeleer

EHC: 854408 [C5-319 b]

KMSKA: MONO-BD 731

Inventaris van het archief van de schepenbanken van Asse, 1296-1796 / Bert Tops ; [medewerker] Willy Buntinx. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 558 p. — (Inventarissen ; 71)

EHC: 854210 [C5-131 ab]

Transregional territories : crossing borders in the early modern Low Countries and beyond / [edit.] Bram De Ridder ; [edit.] Violet Soen ; [edit.] Werner Thomas ; [edit.] Sophie Verreyken. — Turnhout : Brepols, 2020. — 262 p. : ill. — (Habsburg worlds ; 2)

UA-CST: GES 949.1 H 71 RIDD 2020

Vele handen : zorg en samenleving in heden en verleden / [edit.] Alexia Coussement ; [edit.] Sarah Maya Vercruyssen. — Leuven : KADOC-KU Leuven, 2020. — 47 p. : ill. — (KADOC/Expo ; 29)

[/docman/dams/444e82/olvd14051694.jpg](#)

EHC: 854234

Verdraagzaamheid, tijd en context : remonstrants theoloog Le Clerc en remonstrantse denkers van nu / [edit.] Lense Lijzen ; [edit.] Elza Kuyk ; [edit.] Bert Dicou. — Amsterdam : Arminius Instituut, 2017. — 39 p. — (Arminiusreeks ; 3)

EHC: 854581

Inventaris van het archief van de landmetersfamilie De Bersacques (1578-1744) / Fons Verheyde. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 173 p. — (Inventarissen ; 41)

EHC: 854182 [C5-131 aa]

Inventaris van het archief van de Rekenkamer van Brabant : oorkonden van de hertogdommen Brabant en Limburg en van de Landen van Overmaas, 1439-1469 / A. Verkooren ; [bew.] Lieve De Mecheleer. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2018. — 362 p. — (Inventarissen ; 650)

EHC: 854188 [C5-131 ab]

Inventaris van het archief van de Rekenkamer van Brabant : oorkonden van de hertogdommen Brabant en Limburg en van de Landen van Overmaas, 1470-1499 / A. Verkooren ; [bew.] Lieve De Mecheleer. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2018. — 286 p. — (Inventarissen ; 651)

EHC: 854187 [C5-131 aa]

Pieter Vermeersch : variations / Pieter Vermeersch ; [edit.] Mörtiz Kung ; Kersten Geers ; Dieter Roelstraete ; François Piron. — Brussels : Ludion, 2019. — veelvuldige paginering : ill.

EHC: 852622 [C3-918 b]

EHC: 854339 [C5-130 ba]

Skulptuur / Mark Verstockt. — Gent : Drukkerij Imschoot, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Uitgegeven naar aanleiding van de 50ste verjaardag van drukkerij Imschoot ; 13). — Algemeen In map

EHC: 854207 [C3-918 a]

Hôtel d'Ursel, 1590-1960 : biografie van een Brusselse stadsresidentie = Hôtel d'Ursel, 1590-1960 : biographie d'un hôtel particulier bruxellois / Koen De Vlieger-De Wilde ; Serge Migom. — Bruxelles : CFC-Editions, 2018. — 187 p. : ill.

EHC: 854614 [C5-131 ba]

Het geboortehuis van Rembrandt in Leiden : van onderzoek tot reconstructie / Pieter-Jan De Vos ; Edwin Orsel ; Cor de Graaf. — Leiden : Erfgoed Leiden en Omstreken, 2019. — 45 p. : ill.

UA-CST: MAG-BR-B 4662

KMSKA: MONO-BA 4247

Jacob Campo Weyerman and his collection of artists' biographies : an art critic at work / Lyckle de Vries. — Leiden : Brill, 2020. — XI, 384 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 43) ; (Brill's studies in intellectual history ; 309)

UA-CST: T&L 839.3 N-WEYE-VRIE 2020

EHC: 854716 [C5-131 ba]

KMSKA: MONO-BB 12223

The Dutch Republic and the birth of modern advertising / Arthur der Weduwen ; Andrew Pettegree. — Leiden : Brill, 2020. — XVII, 319 p. : ill. — (The handpress world ; 59) ; (Library of the written word ; 77)

UA-CST: IBW 09 G-WEDU 2020

EHC: 854402 [C5-130 bb]

De wereld van de Zuidelijke geleerden : de Académie royale des sciences et belles-lettres de Bruxelles onder Willem I = Le monde des savants du Sud des Pays-Bas : l'Académie royale des sciences et belles-lettres de Bruxelles sous Guillaume Ier / [edit.] Jo Tollebeek ; [edit.] Els Witte ; [edit.] Ginette Kurgan. — Leuven : Peeters, 2018. — 251 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten : nieuwe reeks ; 32)

EHC: 854433 [C5-131 bb]

#wielewatmirsinn : 100 joer allgemengt Wahlrecht = #wielewatmirsinn : 100 Jahre allgemeines Wahlrecht in Luxemburg (1919-2019) = #wielewatmirsinn : 100 ans de suffrage universel au Luxembourg (1919-2019). — Milano : Silvana Editoriale, 2019. — 279 p. : ill. — (Publications du Musée national d'histoire et d'art Luxembourg ; 41)

EHC: 854483 [C5-319 d]

Affiches illustrées éditées pendant la Guerre et l'immédiat après-guerre, 1914-1927 / Bernard Wilkin. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2017. — 130 p. — (Inventaire des archives de la Collection

iconographique concernant la Première Guerre mondiale ; 3) ; (Inventarissen ; 618)

EHC: 854194:3 [C5-131 ab]

Dessins et illustrations / Bernard Wilkin. — Brussel : Archives générales du royaume, 2017. — 108 p. : ill. — (Inventaire des archives de la Collection iconographique concernant la Première Guerre mondiale ; 4) ; (Inventarissen ; 619)

EHC: 854194:4 [C5-131 ab]

Migratiegeschiedenis, 1830-1960 / Bart Willems ; Sarah Heynssens ; Filip Strubbe. — Brussel : Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën, 2017. — 33 p. : ill. — (Zoekwijzers ; 45)

EHC: 854225 [C3-156 a / ds B360]

KMSKA: MONO-BC 8155

Geschiedenis overige werelddelen

Artzuid : internationale sculptuurroute Amsterdam, 2015 = Artzuid : international sculpture route Amsterdam, 2015. — Amsterdam : Stichting ArtZuid, 2015. — 96 p. : ill.

MID: AMSTERDAM ArtZuid-2015 2020/495

Snowden's box : trust in the age of surveillance / Jessica Bruder ; Dale Maharidge. — London : Verso, 2020. — 181 p.

UA-CST: PSW 34 L-USA-BRUD 2020

Chefs-d'œuvre du Guggenheim : de Manet à Picasso, la collection Thannhauser / [edit.] Jérôme Gille ; [edit.] Anne-Isabelle Vannier ; [edit.] Shannon Guillou. — Herwerkte editie. — Paris : Hazan, 2019. — 191 p. : ill. — Algemeen Oorspronkelijke Engelse editie: Thannhauser collection : French Modernism at the Guggenheim, 2018

KMSKA: TENT-TC 1505

Chet Baker : his life and music / [comp.] Jeroen de Valk. — Soesterberg : Aspekt Publishers, 2017. — 317 p.

AP-KC: UM-JAZZBG-BAKER-devalk-1

Christo and Jeanne-Claude : Paris! / [edit.] Sophie Duplaix. — Munich : Sieveking Verlag, 2020. — 255 p. : ill.

MID: Christo 2020/510

KdG-SLA: 709 CHRI

Zesdaagse oorlog : de Israëlsche 'herscheping' van het Midden-Oosten / Anne Doedens ; Liek Mulder. — Zutphen : WalburgPers, 2017. — 192 p. : ill. — (Oorlogsdossiers ; 4)

EHC: 854653 [C5-123 ca]

After, after / Peter Downsborough. — Gent : Drukkerij Joz. Imschoot N.V., 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Uitgegeven naar aanleiding van de 50ste verjaardag van drukkerij Imschoot ; 31). — Algemeen In map

EHC: 854200 [C3-918 a]

Dreaming with open eyes : the Vera and Arturo Schwarz collection of dada and surrealist art in the Israel Museum / [edit.] Tamar Manor-Friedman. — Revised with addendum. — Jerusalem : The Israel Museum, 2008. — 248, 32 p. : ill. — (The Israel Museum ; 548)

MID: Surrealisme DREA

KMSKA: TENT-TC 13404

'Independent Iraq' : the monarchy and British influence, 1941-58 / Matthew Elliot. — London : Tauris Academic Studies, 1996. — 248 p. — (Library of modern Middle East studies ; 11)

UA-CST: GES 950 H 71 ELLI 96

Ericka Beckman : double reverse / [edit.] Henriette Huldisch. — Munich : Hirmer, 2019. — 91 p. : ill.

MID: Beckman 2020/487

Veroverd, bezet, gekoloniseerd : Congo, 1876-1914 / Mathieu Zana Etambala. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2020. — 463 p. : ill.

UA-CST: GES 960 H 71 ETAM 2020

Smuggling as subversion : colonialism, Indian merchants, and the politics of opium, 1790-1843 / Amar Farooqui. — Lanham, Md : Lexington Books, a division of Rowman & Littlefield Publishers, INC., 2005. — xiv, 263 p.

UA-CST: GES 950 H 72 FARO 2005

Local states in an imperial world : identity, society and politics in the Early Modern Deccan / Roy S. Fischel. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2020. — ix, 299 p.

UA-CST: GES 950 H 71 FISC 2020

Foreign devils and philosophers : cultural encounters between the Chinese, the Dutch, and other Europeans, 1590-1800 / [edit.] Thijs Weststeijn. — Leiden : Brill, 2020. — XIV, 376 p. — (East and west : culture, diplomacy and interactions ; 6)

RUB: 2 C 4 / 2020 / c / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 47081

EHC: 854722 [C5-131 bb]

Decolonizing the republic : African and Caribbean migrants in postwar Paris, 1946-1974 / Félix F. Germain. — East Lansing, Mich. : Michigan State University Press, 2016. — xxiv, 232 p. — (Ruth Simms Hamilton African diaspora series ; 2016: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 47790

Hoe overleef je een autocratie? Donald Trump en de vernietiging van de Amerikaanse democratie / Masha Gessen. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2020. — 224 p.
KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 331.12 GESS

Guggenheim : la collezione Thannhauser da Van Gogh a Picasso / [edit.] Megan Fontanella ; [edit.] Emma Cavazzini ; [edit.] Elisa Bagnoni. — Milano : Skira, 2019. — 126 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 13410

El crisol de las sorpresas / Esther Hernández Palacios. — Xalapa, Ver. : Instituto de Investigaciones Literarias y Semiolingüísticas, Universidad Veracruzana, 1994. — 144 p. — (Colección Cuadernos ; 37)
UA-CST: MAG-OW-BB 47841

Hibakusha : Hiroshima, Nagasaki. — Tokyo : Nihon Hidankyo, 1982. — 19 p. : ill.
EHC: 854270 [C3-159 a / ds D509]

A nervous state : violence, remedies, and reverie in colonial Congo / Nancy Rose Hunt. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2016. — xviii, 353 p. : ill.
UA-CST: PSW 960 L-CD-HUNT 2016
EHC: 832161 [C5-101 ca]

Inside installations : preservation and presentation of installation art / [edit.] Tatja Scholte ; [edit.] Paulien 't Hoen. — Amsterdam : ICN, 2007. — 64 p. : ill.
https://www.incca.org/sites/default/files/booklet\ensuremath{_{}}\{inside\ensuremath{_{}}\{installations.pdf
MID: Conservatie-Restauratie INSI
Anet: ANET

Iran and the Deccan : Persianate art, culture, and talent in circulation, 1400-1700 / [edit.] Keelan Overton. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2020. — XIII, 449 p. : ill.
UA-CST: GES 950 H 73 OVER 2020

Peirce's twenty-eight classes of signs and the philosophy of representation : rhetoric, interpretation and hexadic semiosis / Tony Jappy. — London : Bloomsbury Academic, 2017. — xi, 212 p. — (Advances in semiotics ; 2017: 2)
UA-CST: MAG-OW-BB 47726

Washington / Théodore Juste. — Verviers : Gilon, 1881. — 103 p. — (Galerie historique ; 4)
UA-CST: MAG-OW-A 15175
EHC: C 32600:66 [S1-500 e]
Convoluut
EHC: 656230 [C0-245 f]

Stamped from the beginning : the definitive history of racist ideas in America / Ibram X. Kendi. — New York, N.Y. : Bold Type Books, 2017. — xi, 583 p.
UA-CST: GES 970 H 72 KEND 2017

De Chinese ritenstrijd in de 17de eeuw. Het standpunt van de Jezuieten zoals weergegeven in 'Confucius Sinarum Philophus', Liber secundus / S. Kocken. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 81-94. — Overdruk uit Handelingen der Koninklijke Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis. - 45
SESA-Mechelen: M.9166 (a)

Siegfried Kracauer : frühe Schriften aus dem Nachlaß / [edit.] Ingrid Belke ; [medewerker] Sabine Biebl. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2004. — 2 v. — (Werke ; 9)
UA-CST: T&L 830 P-KRAC 2004:9

Welkom in Rome : kruispunt van de wereldkerk / Emmanuel Van Lierde. — Antwerpen : Halewijn, 2020. — 319 p. : ill.
EHC: 854706 [C5-123 ca]

Vivu la venko de popola milito : memore al la 20-a datreveno de la venko de la kontraŭjapana rezistmilito de la ĉina popolo (3 septembro 1965) / Lin Biaŭ. — Pekino : Fremdlingva Eldonejo, 1967. — 56 p.
EHC: 854451

Lucio Fontana : terra e oro / [edit.] Anna Coliva. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2009. — 109 p. : ill.
KMSKA: TENT-TB 10139

The picky eagle : how democracy and xenophobia limited U.S. territorial expansion / Richard W. Maass. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2020. — xv, 296 p.
UA-CST: PSW 970 L-USA-MAAS 2020

Matt Mullican photographs catalogue, 1967-2018 / [edit.] Roberta Tenconi. — Milano : Skira, 2019. — 607 p. : ill.
MID: Mullican 2020/479

May you live in interesting times : Biennale Arte 2019. — Venice : La Biennale di Venezia, 2019. — 2 v. : ill. — Titel varieert: 58th international art exhibition : May you live in interesting times
AP-CMU: CMU 700.1 BIEN 2019
MID: VENETIE 58e-biennale 2019/682
KMSKA: TENT-TC 13408
I-II

Memoria del Congreso Internacional sobre la Revolución Mexicana : 80 aniversario Plan de San Luis: 1 al 5 de Octubre/Teatro de la Paz/ San Luis Potosí, S.L.P. / Mexico. Gobierno del Estado de San Luis Potosí. Congres. — México, D.F. : Gobierno del Estado de San Luis de Potosí, 1991. — 2 v.
UA-CST: MAG-OW-BB 47674

Miranda July / [edit.] Holly La Due. — Munich : Prestel, 2020. — 224 p. : ill.

MID: July 2020/490

The Persian mirror : French reflections of the Safavid empire in early modern France / Susan Mokhberi. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — xi, 223 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47678

The scholar denied : W.E.B. Du Bois and the birth of modern sociology / Aldon D. Morris. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2015. — xxvii, 282 p. : ill. — (A Naomi Schneider book ; 2015: 1)

UA-HB: CST-SW-KOSTI

UA-CST: PSW 301.19 N-BOIS-MORR 2015

Monnaie Dance Group : Mark Morris: herfst/automne/fall 1989 / Gerard Mortier. — Brussel : Impresor, 1989. — 116 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 47803

AP-KC: LD-BRAB-DBG-MORRI-mortier-1

Frank Stella, 1970–1987 / Emily Bardack Kies. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Stella 2020/508

Dochter van de dekolonisatie / Nadia Nsayi. — Berchem : EPO, 2020. — 220 p.

MAS: HB 960

EHC: 852323 [C5-120 cb]

LH: x

LH: x

Supersonic swingers : new works by Shag / [edit.] Martin McIntosh. — Melbourne : Outré Gallery Press, 2001. — 64 p. : ill.

EHC: 854746

Reclaiming the urban commons : the past, present and future of food growing in Australian towns and cities / [edit.] Nick Rose ; [edit.] Andrea Gaynor. — Crawley, Western Australia : UWA Publishing, 2018. — xiv, 222 p. : ill.

UA-CST: GES 99 H 72 ROSE 2018

The lost archive : traces of a caliphate in a Cairo synagogue / Marina Rustow. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — 598 p. : ill. — (Jews, christians, and muslims from the ancient to the modern world ; 2020: 1)

UA-CST: GES 960 H 73 RUST 2020

God of abstraction / Russell Scarpulla. — Gent : Drukkerij Joz. Imschoot N.V., 1988. — Uitklapbaar, kartonnen kunstwerk. — Algemeen In map

EHC: 854289 [C3-918 a]

Sensuous thoughts : essays on the work of Donald Judd / Richard Shiff. — Marfa, Tex. : Marfa Books, 2020. — 295 p. : ill.

MID: Judd 2020/480

Siegfried Kracauer : Essays, Feuilletons, Rezensionen / [edit.] Inka Mülder-Bach ; [medewerker] Sabine Biebl ; [medewerker] Andrea Erwig ; [medewerker] Vera Bachmann ; [medewerker] Stephanie Manske. — Berlin : Suhrkamp, 2011. — 4 v. — (Werke ; 5)

UA-CST: T&L 830 P-KRAC 2004:5

Siegfried Kracauer : Romane und Erzählungen / [edit.] Inka Mülder-Bach ; [medewerker] Sabine Biebl. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2004. — 668 p. — (Werke ; 7)

UA-CST: T&L 830 P-KRAC 2004:7

Glorias de Querétaro : en la nueva Congregación Eclesiástica de María Santísima de Guadalupe con que se ilustra y en el suntuoso templo que dedicó a su obsequio / Carlos de Sigüenza y Góngora ; Joseph María Zelaá e Hidalgo. — Querétaro, Querétaro : Gobierno del Estado de Querétaro, 1985. — XIII, 77 p. : ill. — Samen met Glorias de Querétaro : en la fundación y admirables progresos de la muy i. y ven. congregación eclesiástica de presbíteros seculares de María Santísima de Guadalupe de México, con que se ilustra, y en el suntuoso templo que dedicó a su obsequio

UA-CST: MAG-OW-BB 47809

Simone Forti : manuel en mouvement. — Bruxelles : Contredanse, 2000. — 237 p. : ill. — (Nouvelles de danse ; 44- 45)

UA-CST: T&L 80 E-NODA:44-45

Themanummer :44-45(2000) van Nouvelles de danse

UA-CST: MAG-OW-BB 47782

Onuitwisbaar : mijn verhaal / Edward Snowden ; [vert.] Joost Poort ; [vert.] Fred Hendriks. — Kalmthout : Van Halewyck, 2019. — 365 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47741

EHC: 848249 [C5-113 ca]

La société congolaise face à la modernité (1700–2010) : mélanges eurafricains offerts à Jean-Luc Vellut / [edit.] Pamphile Mabilia Mantuba-Ngoma ; [edit.] Mathieu Zana Etambala. — Paris : L'Harmattan, 2017. — 380 p. — (Afrika studies ; 89)

UA-CST: DEV 960 F-ASDS:89

EHC: 854532 [C5-131 bb]

HH-EVA: AF/B.1159

Stella since 1970 / [inl.] Philip Leider. — Fort Worth, Tex. : Fort Worth Art Museum, 1978. — 136 p. : ill.

MID: Stella 2020/507

Sur les traces de Marguerite Yourcenar / [regie] Marilú Mallet ; [prod.] Michel Ouellette ; [prod.] Stéphane Murphy. — Bruxelles : Cidmy, 2019. — 1 dvd-video('s), 83 min

UA-CST: MAG-MMNL 664

Muslim-christian polemics in Safavid Iran / Alberto Tiburcio. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2020. — vii, 223 p. — (Edinburgh historical studies or Iran and the Persian world ; 2020: 1)

UA-CST: GES 297 H 70 TIBU 2020

Diversiones públicas y cultura popular en la ciudad de México durante el siglo de las luces / Juan Pedro Viqueira. — Sevilla : Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1987. — 34 p. — (Anuario de estudios americanos ; 44)

UA-CST: MAG-BR-B 4742

Separata del tomo XLIV del Anuario de Estudios Americanos, p. 195-228.

Le lent, bien qu'inexorable, démembrement de la seigneurie de Zinacantan (Chiapas, Mexique) / Juan Pedro Viqueira. — Paris : Éditions Belin, 1998. — p. 66-85. — (Genèses : sciences sociales et histoire ; 32)

UA-CST: MAG-BR-B 4740

Themanummer :32(1998) van Genèses : sciences sociales et histoire

Fujita : lettres d'amour de Paris / Kanoko Yuhara ; [inl.] Sylvie Buisson. — Paris : L'Harmattan, 2018. — 211 p.

KMSKA: MONO-BB 12238