

Ongeldig/ontbrekend UDC. Aanwinsten van Anet — Periode 2020/07

a::awZ0

The analytical concert guide / [edit.] Louis Biancolli ; [edit.] William S. Mann. — London : Cassell, 1961. — 769 p.

AP-KC: UM-MG-ALGEM-biancol-1

Improv! A handbook for the actor / Greg Atkins. — Portsmouth, N.H. : Heinemann, 1994. — xvi, 143 p.

AP-KC: UT-TTEK-IMPRO-atkins-1

Musik im Wandel der Gesellschaft : Grundzüge der Musiksoziologie / Kurt Blaufkopf. — München : R. Piper & Co., 1982. — 383 p.

AP-KC: UM-ES-SOCIO-musikim

Nederland... orgelland / A. Bouman. — Leiden : Spruyt, Van Mantgem & De Does, 1964. — 165 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-NEDER-orgella-1

Brasschaats mandoline-orkest / [dirigent] Marcel de Cauwer ; [fluit] Christian Plouvier ; [percussie] Erik Willaert ; [percussie] Mario Willaert ; [ensemble] Brasschaats mandoline-orkest. — S.l. : Don Quixote records. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TM-BRASC-brascha-1

Doremi vakantieboek. — Averbode : Altiora, 1993. — Titel varieert: Doremi vakantie ; supplement van: Doremi : Nederlandse editie

KdG-Zuid: 3 MUVO

EHC: 853720 [C2-358 b]

(2020)

Elektronische orgels voor zelfbouw / J. H. M. Goddijn. — Bussum : De Muiderkring, 1971. — 173 p. : ill.

AP-KC: MM-SP-GODDI-elektro-1

Musik im Rundfunk / Siegfried Goslich. — Tutzing : Hans Schneider, 1971. — 272 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-GOSLI-musikim

Het vijfenzeventigjarig bestaan van de Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen / Henry Joosen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1961. — p. 17-19. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 65(1961)

SESA-Mechelen: M.8777 (a)

Musik-soziologie / Tibor Kneif. — Köln : Hans Gerig, 1971. — 151 p.

AP-KC: UM-ES-KNEIF-musikso-1

English music printing 1553-1700 / D. W. Krummel. — London : The bibliographical society, 1975. — 188 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-ENGEL-krummel-1

L'herbier & le nuage / Laurent Busine ; [medewerker] Jérôme André ; [medewerker] Denis Gielen ; [medewerker] France Hanin ; [medewerker] Joanna Leroy ; [medewerker] Marie-Jeanne Vanaise. — Hornu : Musée des arts contemporains de la communauté française de Belgique, 2002. — 227 p. : ill.

EHC: 853775

Abstract expressionism at the Museum of Modern Art : selections from the collection / Ann Temkin ; Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2010. — 121 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.4 MOMA 2010

New patterns of musical behaviour / [edit.] Irmgard Bontinck. — Wien : Universal Edition, 1974. — 240 p.

AP-KC: UM-ES-BONTI-newpatt-1

Ouverture 78 / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-ouvertu-1

Ouverture 78 / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-ouvertu-1

Musique et société : perspectives pour une sociologie de la musique / Ivo Supicic. — Zagreb : Institut de musicologie - académie de musique, 1971. — 205 p.

AP-KC: UM-ES-SUPIC-musique-1

Vreugde-tekenen by wyse van omme-ganck op de kermisse der stad ende provincie van Mechelen, den 8. en 9. julii 1737. — Mechelen : by Laurentius vander Elst, 1737. — [4] folio(s) ; 4° ; [A]⁴. — Bibliografische referentie STCV 7007478

EHC: 853619:2

Abraham van Dijck, c. 1635-1680 : life and work of a late Rembrandt pupil / David de Witt. — Zwolle : W Books, 2020. — 319 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / DIJ 2 / 2020 / a / 1

Zonder udc

La peinture encaustique / Ct. Dervieu. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1903. — p. 113-148

EHC: 854035:2

Convoluut

Alfarabi's Book of dialectic (Kitāb al-Jadal) : on the starting point of Islamic philosophy / David M. DiPasquale. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — xxiii, 338 p.

UA-CST: FILO 141.3 G-DIPA 2019

Tot het einde der tijden : de zoektocht naar de reden van ons bestaan in een nieuwe wereld / Brian Greene. — Amsterdam : Spectrum, Uitgeverij Unieboek|Het Spectrum bv, 2020. — 399 p.

UA-CST: FILO 113 G-GREE 2020

Theorizing confucian virtue politics : the political philosophy of Mencius and Xunzi / Sungmoon Kim. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xiv, 237 p.

UA-CST: FILO 141.3 G-KIM 2020

Nineteenth-century programme music : creation, negotiations, reception / Jonathan Kregor. — Turnhout : Brepols, 2018. — xiii, 489 p. : ill. — (Speculum musicae ; 32)

AP-KC: LM-MG-NEGEN-kregor-1

Point de vue : images du monde. — Paris : 1953

SESA-Mechelen: M.8910 (a)

36:1943(1985)

Promises and perils of emerging technologies for human condition : voices from four postcommunist Central and East European countries / [edit.] Peter Sýkora. — Berlin : Peter Lang, International Academic Publishers, 2019. — 208 p. — (Spectrum Slovakia series ; 20)

UA-CST: V