

Historische wetenschappen.

Aanwinsten van Anet — Periode 2020/07

Kerkgeschiedenis

Barocci ritrovato : il restauro del Martirio di san Sebastiano / [edit.] Luca Baroni ; Matteo Bacchiocca ; Francesco Busti ; Giancarlo Ciaroni ; Andrea Emiliani ; Vittorio Emiliani ; Massimo Ferretti ; [inl.] Anna Maria Ambrosini Massari. — Milano : Officina libraria, 2020. — 91 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BAR 6 / 2020 / a / 1

Sacred skin : the legend of St. Bartholomew in Spanish art and literature / Andrew M. Beresford. — Leiden : Brill, 2020. — xxv, 352 p. : ill. — (The medieval and early modern Iberian world ; 72)

RUB: 1 O 262 / BAR 8 / 2020 / a / 1

The white nuns : Cistercian abbeys for women in medieval France / Constance Hoffman Berman. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2018. — xvi, 345 p.

UA-CST: RG 2158 B 10

Beatrijs van Nazareth : zeven keer heilige minne / Klaas Blijlevens ; [ill.] Jan Philippus. — Antwerpen : Halewijn, 2018. — 175 p. : ill.

UA-CST: RG 2155 E 34

TPC: LZ 200/691

EHC: 851221 [C5-124 ba]

Gnadenbild und Legende : Kultwandel in Dimbach / Wolfgang Brückner. — Würzburg : Echter Verlag, 1978. — 111 p. : ill. — (Land und Leute : Veröffentlichungen zur Volkskunde ; 1978: 1)

KMSKA: MONO-BA 4233

Inventaris van het archief van de Onze-Lieve-Vrouw-Hemelvaartparochie te Meetkerke : overdracht 2018, 1668-2000 / Hendrik Callewier ; Bart Dryepondt. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2020. — 30 p. — (Inventarissen ; 87)

EHC: 854022

Inventaris van het archief van de Sint-Audomarusparochie te Bissegem, 1590-2007 / Hendrik Callewier ; Ann Vansteelant. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 38 p. — (Inventarissen ; 43)

EHC: 854115

Secular chains : poetry and the politics of religion from Milton to Pope / Philip Connel. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — xv, 304 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 47385

The great beginning of Cîteaux : a narrative of the beginning of the Cistercian order : the Exordium Magnum of Conrad of Eberbach / [edit.] E. Rozanne Elder ; [inl.] Brian Patrick McGuire ; [vert.] Benedicta Ward ; [vert.] Paul Savage. — Collegeville, Minn. : Liturgical Press, 2012. — xxx, 614 p. — (Cistercian fathers series ; 72)

UA-CST: RG 2158 B 12

The Council of Trent : reform and controversy in Europe and beyond (1545-1700) / [edit.] Wim François ; [edit.] Violet Soen. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2018. — 3 v. — (Refo500 academic studies ; 35)

UA-CST: GES 27 H 71 FRAN 2018

UA-CST: RG 2158 B 3

1-3

Joannes Jozef Lauwerys : biografie van zeven levens / Nand Doms ; Johan Ooms. — Turnhout : Drukkerij Grafilux Printing, 2017. — 263 p. : ill. — Titel varieert: Joannes Jozef Lauwerys, voormalig pastoor-deken van Hoogstraten

EHC: 853905

Totter dood! Legeraalmoezenier Julius Spriet... Georges Attout... Leo Trulin... Franz Merjay / [vert.]. Muyltermans ; E. Druart ; Franz Nève ; Emile Paquet. — Brussel : Revue des auteurs et des livres, 1925. — 130 p.

EHC: 853730

SESA-Mechelen: M.1237 (a)

Glaubenssolidarität im Zeichen des Pietismus : der württembergische Theologe Georg Konrad Rieger (1687-1743) und seine Kirchengeschichtsschreibung zu den Böhmischem Brüdern / Siglind Ehinger. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2016. — VII, 275 p. — (Jabloniana : Quellen und Forschungen zur europäischen Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit ; 7)

UA-CST: MAG-OW-BB 47640

Sint Rumolduslied / [comp.] Flor Peeters ; Frans Eykans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1976. — Titel varieert: -Sint-Rumolduslied ; overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 75(1979) ; overdruk uit Studia Mechliniensia

SESA-Mechelen: M.8775 (a)

De fioretti : verhalen over Sint-Franciscus / [vert.] Linda Pennings ; [inl.] Gerard Pieter Freeman ; [jill.] Fiel van der Veen. — Haarlem : Gottmer, 1999. — 269 p. : ill

TPC: LZ 200/376

EHC: 854144

Georg Falder-Pistoris : Geistliche Belehrung in Dialogform und Passionstraktat für Ordensleute : Edition und Untersuchung / Petra Hörner. — Berlin : Weidler Buchverlag, 2015. — 252 p.

UA-CST: RG 2155 E 32

'Le grand secret de la vocation' : Louis Tronson (1622-1700) / David Gilbert. — Paris : Honoré Champion, 2018. — 565 p. — (Bibliothèque d'études des mondes chrétiens ; 12)

UA-CST: MAG-OW-BB 47627

Limburgse soldaten voor kerk en paus : het Zouavenepos / Livinus Gorissen ; Mathieu Rutten. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1994. — 156 p. : ill.

EHC: 853742

Passion relics and the medieval imagination : art, architecture and society / Cynthia Hahn. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2020. — xi, 157 p. : ill. — (The Franklin D. Murphy Lectures ; 2014)

RUB: 1 O 245 / 2020 / a / 1

Willem Teellinck (1579-1629) : leven, geschriften en invloed / W.J. op 't Hof. — Kampen : Uitgeverij De Groot Goudriaan, 2008. — 667 p.

UA-CST: RG 2158 B 14

Heerschappij : hoe het christendom het Westen vormde / Tom Holland. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2020. — 639 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47635

EHC: 852548 [C5-120 cb]

Zealots for souls : dominican narratives of self-understanding during observant reforms, c. 1388-1517 / Anne Huijbers. — Berlin : De Gruyter, 2018. — ix, 388 p. : ill. — (Quellen und Forschungen zur Geschichte des Dominikanerordens: Neue Folge ; 22)

UA-CST: RG 2155 E 27

Relations des Pays-Bas, de Liège et de Franche-Comté avec le Saint-Siège d'après les 'Lettres di particolari' conservées aux archives vaticanes (1525-1796) / Louis Jadin. — Bruxelles : Institut historique belge de Rome, 1962. — lxxxi, 891 p. — (Bibliothèque ; 11)

UA-CST: MAG 98 C 15

UA-CST: RG-S 214 :11

SA: 228#9360

TPC: LZ 270/3/11

EHC: 853697

Jezus : zijn leven, boodschap, volgelingen en blijvende invloed. — Diemen : One Business B.V., 2020. — 106 p. : ill. — (EW : Elsevier weekblad: speciale editie ; 2020: 2)

EHC: 854048

The Spanish inquisition : a historical revision / Henry Kamen. — 4 ed. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 490 p. : ill.

MPM: BM 36062

EHC: 798307 [C5-072 bb]

English convents in Catholic Europe, c. 1600-1800 / James E. Kelly. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — viii, 225 p.

UA-CST: RG 2155 E 30

Das 'Konventsbuch' und das 'Schwesternbuch' aus St. Katharina in St. Gallen : kritische Edition und Kommentar / [edit.] Antje Willing ; [medewerker] Stefanie Seeberg ; [medewerker] Claudia Sutter. — Berlin : Erich Schmidt Verlag, 2016. — 737 p. : ill. — (Texte des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit ; 54)

UA-CST: RG 2153 F 19

Kort verhael van het konstig verciersel der kerke van het professen-huys der societeyt Jesu binnen Antwerpen op de ... canonizatie van de heyligen Aloysius Gonzaga ende Stanislaus Kostka ... mitsgaders een korte uytlegginge van alle de engelen, staende beelden, ende jaer-schriften, die in de voorseyde kercke zijn verthoont geweest. — Antwerpen : by Jacobus van Gaesbeeck, 1727. — 15, [1] p. ; 4° ; A-B⁴

UA-CST: RG 3119 K 14

EHC: K 68303:1ste ex. [C2-635 f / ds E2]

EHC: 853619:3

EHC: K 68303:2de ex. [C2-635 f / ds E2]

EHC: 729152 [C2-637 f / ds E26]

Lettre d'un prêtre retiré, adressée à son ami le ci-devant père rustique de S. Simplicien, au sujet de la conduite du nommé De Landsheere, soi-disant vicaire général du diocèse de Malines. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1801. — 31 p.

SESA-Mechelen: M.8875 (a)

Lettre d'un prêtre retiré, adressee à son ami le ci-devant père rustique de S. Simplicien / Johannes Hubertus de Lantsheere. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1801. — 31 p.

SESA-Mechelen: M.12064 (a)

Marc Venard, historien : actes du colloque tenu à l'université Paris-Nanterre et à l'Académie de Rouen les 14 et 15 octobre 2016 / [edit.] Anne Bonzon ; [edit.] Isabelle Poutrin ; [edit.] Alain Tallon ; [edit.] Catherine Vincent. — Rennes : Société d'Histoire Religieuse de la France/Presses Universitaires de Rennes, 2019. — 291 p. — (Histoire religieuse de la France ; 48) ; (Religion et société ; 2019: 2) ; (Collection histoire ; 2019: 4)

UA-CST: GES 27 H 71 VENA 2019

- Women's history in the age of Reformation : Johannes Meyer's chronicle of the Dominican observance / Johannes Meyer ; [vert.] Claire Taylor Jones. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2019. — 306 p.*
UA-CST: RG 2158 B 5
- Fictive orders and feminine religious identities, 1200–1600 / Alison More. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — x, 203 p.*
UA-CST: RG 2155 E 28
- Music and the identity process : the national churches of Rome and their networks in the Early Modern period / [edit.] Michela Berti ; [edit.] Emilie Corswarem ; [medewerker] Jorge Morales. — Turnhout : Brepols, 2019. — 433 p. : ill. — (Epitome musical ; 2019: 6)*
UA-CST: MAG-OW-C 28613
- Autonomie im Gehorsam : die dominikanische Observanz in Selbstzeugnissen geistlicher Frauen des Spätmittelalters / Stefanie Monika Neidhardt. — Berlin : Lit, 2017. — viii, 478 p. — (Vita regularis: Ordnungen und Deutungen religiösen Lebens im Mittelalter: Abhandlungen ; 70)*
UA-CST: RG 2155 E 31
- The Oxford history of protestant dissenting traditions / [edit.] John Coffey. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — 5 v.*
UA-CST: GES 942 H 73 COFF 2020
1
- Les anciennes dîmes dans l'administration paroissiale / A. Pasture. — Wetteren : Imprimerie De Meester, 1938. — 258 p.*
EHC: 853740
- Reinerus van St.-Truiden, rector van de Latijnse School te Mechelen (circa 1370) en commentator van Boëthius' 'De consolatione philosophiae': auteursstudies / A. Pattin. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1982. — p. 298–319. — Overdruk uit Tijdschrift voor filosofie. - 44:2(1982)*
SESA-Mechelen: M.7888 (a)
- Philosophical psychology in late-medieval commentaries on Peter Lombard's Sentences : acts of the XVIth Annual Colloquium of the Société internationale pour l'étude de la philosophie médiévale, Radboud Universiteit Nijmegen, 28–30 oktober 2009 / [edit.] Monica Brînzei ; [edit.] Christopher D. Schabel. — Turnhout : Brepols, 2020. — xxii, 445 p. — (Rencontres de philosophie médiévale ; 21)*
UA-CST: RG 2158 B 13
- Du jésuitisme ancien et moderne / de [M.] Pradt. — Deuxième édition, revue et corrigée. — Paris : A. Leroux, 1826. — 443 p.*
SESA-Mechelen: M.8874 (a)
- Strangeness and recognition : mystery and familiarity in Renaissance paintings of Christ / Chloë R. Reddaway. — Turnhout : Brepols, 2019. — 230 p. : ill. — (Arts and the sacred ; 4)*
RUB: 1 O 242 / 2019 / a / 1
UA-CST: RG 2139 A 8
KMSKA: MONO-BC 8404
- Die Reformation 1517 : zwischen Gewinn und Verlust / [edit.] Cezary Lipiński ; [edit.] Wolfgang Brylla. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2020. — 332 p. : ill. — (Refo500 academic studies ; 66). — Congres: Zielona Góra, 13.-15. Oktober 2017*
RUB: 1 D 5 / 2020 / g / 1
- Reporting Christian missions in the eighteenth century : communication, culture of knowledge and regular publication in a cross-confessional perspective / [edit.] Markus Friedrich ; [edit.] Alexander Schunka. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2017. — 196 p. — (Jabloniana : Quellen und Forschungen zur europäischen Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit ; 8)*
UA-CST: MAG-OW-BB 47638
- The battle for the Catholic past in Germany, 1945–1980 / Mark Edward Ruff. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xvi, 394 p.*
UA-CST: GES 27 H 71 RUFF 2020
- Imagining the miraculous : miraculous images of the Virgin Mary in French illuminated manuscripts, ca. 1250 - ca. 1450 / Anna Russakoff. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2019. — 194 p. : ill. — (Text, image, context : studies in medieval manuscript illumination ; 7) ; (Studies and texts ; 215)*
KMSKA: MONO-BB 12191
- Sint-Lukas schildert de Madonna : het verhaal van een bijzonder motief / Niels Schalley ; Sven Van Dorst ; [inl.] Katharina Van Cauteren. — Tweede, herziene uitgave. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus foundation vzw, 2019. — 55 p. : ill. — (Phoebus focus ; 1)*
UA-CST: ONTW 704 G-SCHA 2019
UA-CST: RG 2153 F 20
MAS: HB 069
AP-CMU: CMU 736.2 SCHA 2019
KdG-SLA: 738.1 SCHA
- Inventaris van het archief van de Sint-Martinusparochie te Peutie, 1404–1974 / Willy Stevens. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2018. — 23 p. — (Inventarissen ; 79)*
EHC: 854005
- Le clergé séculier des Pays-Bas autrichiens en 1786 / André Tihon. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2017. — 591 p. — (Studia ; 161)*
EHC: 853894

Presbeia, sive Legatio Philippi III. et IV. catholicorum regum Hispaniarum ad SS.DD.NN. Paulum PP. V. et Gregorium XV. de definienda controversia. immaculatae conceptionis B. virginis Mariae / Antonius a Trejo ; [edit.] Lucas Waddingus ; [ill.] Cornelius [jr.] Galle. — Antverpiae : apud Petrum Bellerum, 1641. — [12], 462, [5], [1 blanco] p. : ill. ; 2° ; *⁶ A-2Q⁶

EHC: 853988

Johannes Amos Comenius, 1592–1992 / Kees Mercks ; Bram Schuytvlot ; Universiteitsbibliotheek [Amsterdam]. — Amsterdam : Universiteitsbibliotheek, 1992. — 62 p. : ill.

UA-CST: MAG-UIA-B 7091

EHC: 853639

Choosing death : suicide and Calvinism in early modern Geneva / Jeffrey R. Watt. — Kirksville, Mo. : Truman State University Press, 2001. — xiii, 361 p. — (Sixteenth century essays and studies ; 2001: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 47325

The cult of St. Anne in medieval and early modern Europe / Jennifer Welsh. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xviii, 250 p. : ill. — (Sanctity in global perspective ; 2019: 2)

UA-CST: RG 2158 B 11

Een verzameling van aartspriester Ph. E. Van der Noot : akten voornamelijk over de stedelijke dekenij Mechelen (1643–1693) / C. Van de Wiel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1980. — p. 186–196. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 84(1980)

SESA-Mechelen: M.8774 (a)

Les anciennes fondations charitables et le système hospitalier de l'an V / Kl Wytsman. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 1995. — 95 p. — (Reprints ; 3). — Titel varieert: Les anciennes fondations charitables et le système hospitalier de l'an 5 ; facsimile: 1866: Termonde

EHC: 854013

Rechtsgeschiedenis

Belg worden : de geschiedenis van de Belgische nationaliteitsverwerving sinds 1830 / Frank Caestecker ; Bernadette Renauld ; Nicolas Perrin ; Thierry Eggerickx. — Mechelen : Wolters Kluwer, 2016. — XVI, 283 p.

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 397.11 CAES

EHC: 821567 [C5-092 ca]

KdG-MIT: 397 CAES 2016

UA-CST: GES 949.3 H 72 CAES 2016

The iron cage revisited : Max Weber in the neoliberal era / R. Bruce Douglass. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xviii, 170 p. — (Classical and contemporary social theory ; 2019: 1)

UA-CST: PSW 301.19 N-WEBE-DOUG 2019

De gebroeders De Witt : iconen van de Gouden Eeuw / Ronald Prud'homme van Reine. — Brielle : Historisch Museum Den Briel, 2019. — 44 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRI 3 / 2019 / aa / 1 / afd. dozen

UA-CST: MAG-OW-C 28612

KMSKA: TENT-TC 13386

The Spanish inquisition : a historical revision / Henry Kamen. — 4 ed. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 490 p. : ill.

MPM: BM 36062

EHC: 798307 [C5-072 bb]

Who run the world? De kracht van vrouwelijk leiderschap / Tine Maenhout ; [medewerker] Elke Jeurissen. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 243 p.

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 315.2 MAEN

AP-NOO: GW 301.185 MAEN 2019

AP-MEI: OK 315.1 MAEN 2019

ROSA: EII a/783

EHC: 843223 [C5-112 bb]

The Oxford handbook of Max Weber / [edit.] Edith Hanke ; [edit.] Lawrence A. Scaff ; [edit.] Sam Whimster. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — xxviii, 645 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-WEBE-HANK 2019

Van der Laan : biografie van een burgemeester / Kemal Rijken. — Amsterdam : Ambo|Anthos, 2018. — 517 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 47533

Modernity and politics in the work of Max Weber / Charles Turner. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2013. — x, 219 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-WEBE-TURN 2013

Judicium Time / Alain Wijffels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1984. — p. 5, 169–174. — Overdruk uit Rechthistorisches Journal

SESA-Mechelen: M.8860 (a)

Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek

My real passion is teaching but I create art on the side to pay the bills / Tomas Beaujean ; Idris Sevenans ; AARS. — Antwerpen : AARS, 2019

EHC: 853438

Franse scholen in Nederland : ontstaan en ontwikkeling vanaf de vijftiende eeuw tot het midden van de negentiende eeuw / Nan L. Dodde. — Oud-Turnhout : Gompel&Svacina, 2020. — 283 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47397

Une fabrique des sciences humaines : l'Université de Liège dans la mêlée (1817-2017) / [edit.] Vincent Genin. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2018. — 297 p. : ill. — (Studia ; 163)

EHC: 853889

Who run the world? De kracht van vrouwelijk leiderschap / Tine Maenhout ; [medewerker] Elke Jeurissen. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 243 p.

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 315.2 MAEN

AP-NOO: GW 301.185 MAEN 2019

AP-MEI: OK 315.1 MAEN 2019

ROSA: EII a/783

EHC: 843223 [C5-112 bb]

Johannes Amos Comenius, 1592-1992 / Kees Mercks ; Bram Schuytvlot ; Universiteitsbibliotheek [Amsterdam]. — Amsterdam : Universiteitsbibliotheek, 1992. — 62 p. : ill.

UA-CST: MAG-UIA-B 7091

EHC: 853639

Didactiek

Storia classic / Kristel Bekers ; Kris Merckx ; Wim Moreau ; Jacky Philips ; Luc Van den Broeck ; Jos van Dooren ; Gorik Goris ; Rogier Lindemans ; Saskia Claes ; Frank Decat. — Wommelgem : Van In, 2014. — Ill. — Met dvd-video('s); Handleiding; Werkschrift

KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 METHODE

Leerboek 1, 2, 3, 4, 5, 6 ASO, 3, 4 TSO; Handleiding 1, 2, 3, 4, 5, 6 ASO, 4 TSO, 3 TSO; Werkschrift 1, 2, 3, 4 ASO, 3, 4 TSO; DVD 1, 3, 4, 5, 6;

DVD 2 verloren, niet meer te bestellen

AP-NOO: OT 372.893 SAV-STOC 2014

EHC: 847103 [C5-126 ab]

Leerboek ASO 4

KMSKA: MONO-BB 12203

UA-CST: OW 372.893 Y-GORI

Handleiding ASO 3-4; Werkschrift ASO 3-4; Leerboek ASO 3-4; dvd-video('s) ASO 3-4

Memoria / Geert Berings ; Joke Brackeva ; Kristoff Luyckx ; Rik van Braband ; Jan Van Schaftingen ; Wouter Bardyn. — Kalmthout : Pelckmans, 2019-2020. — Handleiding handboek en werkboek; Handleiding leerwerkboek; Handboek; Werkboek; Posters. — Algemeen Methode Geschiedenis voor het secundair onderwijs ASO, TSO, KSO ; algemeen Conform onderwijsvernieuwing 2019 ; algemeen Met online-lesfunctionaliteiten

AP-NOO: OT 372.893 SAV-MEMO 2019

EHC: 843339 [C0-563 c]

Leerwerkboek 1-2; Handboek [2]:1-2; Werkboek [3]:1-2; Posters [4]:1; Handleiding leerwerkboek [5]:1; Handleiding handboek en werkboek [6]:1

Memoria concreet / Geert Berings ; Joke Brackeva ; Kristoff Luyckx ; Rik Van Braband ; Natan Vanwildemeersch. — Kalmthout : Pelckmans, 2020. — [Leerwerkboek] : ill. — Algemeen Conform onderwijsvernieuwing

EHC: 854053

[Leerwerkboek] 2; Relaas [2]:2

Storia HD live / Katleen Dillen ; Kristel Bekers ; Gorik Goris ; Caroline Jans ; Kris Merckx ; Wim Moreau ; Jacky Philips ; Luc Van den Broeck ; Jos Van Dooren. — Wommelgem : Van In, 2019. — Handleiding; — Algemeen conform de nieuwe eindtermen

<https://www.knooppunt.net/>

KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 METHODE

Handleiding 1; Spelkaarten 1; Leerwerkboek 1, 2;

KdG: KdG

Storia HD classic / Gorik Goris ; Kristel Bekers ; Katleen Dillen ; Caroline Jans ; Rogier Lindemans ; Kris Merckx ; Wim Moreau ; Jacky Philips ; Luc Van den Broeck ; Jos van Dooren ; Senne Hendrickx ; Ann Wachters. — Wommelgem : Van In, 2019. — Werkschrift; Leerboek; Handleiding; — Algemeen conform de nieuwe eindtermen

KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 METHODE

Werkschrift 1; Leerboek 1, 2; Handleiding 1;

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

1, 2, 3_ Ander stuk / [comp.] Fred van Hove. — 2 partituren, 21 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-eentwee-23

1, 2, 3, très : voor 1 of meerdere piano's / [comp.] Fred van Hove. — 2 partituren. — Algemeen Autograaf: 1 van 2 partituren ; facsimile: Autograaf: 1 van 2 partituren ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-undeux-2

3de stripveiling = 3ième vente de bandes dessinées / [medewerker] Briers-Dujardin. — Antwerpen : Veilinghuis Bernaerts, 2000. — 44 p. : ill. — (Boeken en grafiekveiling ; 2000: 1). — Aantal loten 301-570

EHC: 854128

6 x 1 / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Autograaf ; algemeen 1974

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-zesxeen-5

- 7 Arts, 1922-1928 : une revue belge d'avant-garde* = *7 Arts, 1922-1928 : een Belgisch avant-gardetijdschrift* = *7 Arts, 1922-1928 : a Belgian avant-garde magazine* / [edit.] Yaron Peszkat ; [edit.] Stéphane Boudin-Lestienne ; [edit.] Alexandre Mare ; [edit.] Iwan Strauven. — Bruxelles : CFC-Éditions, 2020. — 240 p. : ill. — (Strates ; 2020: 1)
EHC: 851208 [C5-129 aa]
EHC: 853884
- 78 œuvres : collection Gustave Van Gheluwe* = *78 werken : collectie Gustave Van Gheluwe*. — Brussel : Brussels Art Auctions, 2010. — 88 p. : ill. — Aantal loten 78
EHC: 853396 [C5-129 ba]
- 125 jaar Koninklijke Nederlandse Schouwburg, 1853-1978*. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1979. — P. 53-108 : ill. — Overdruk uit Antwerpen. - 25:2(1979)
UA-CST: MAG-C 12816
UA-CST: T&L 792 L-B-KNS 79
SA: 2698#73
AP-KC: UM-MG-VLAAN-koninkl-1
EHC: H 259673 [M-550 a]
- A 37 90 89 : die Erfindung der Neo-Avantgarde* / [edit.] Marius Babias ; [edit.] Florian Waldvogel ; Neuer Berliner Kunstverein. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 260 p. : ill. — (n.b.k. Ausstellungen ; 23)
EHC: 853984
- A bas la police* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1973
AP-KC: MM-MS-VANHOVE-abaslap-1
- My real passion is teaching but I create art on the side to pay the bills* / Tomas Beaujean ; Idris Sevenans ; AARS. — Antwerpen : AARS, 2019
EHC: 853438
- Ad vivum? Visual materials and the vocabulary of life-likeness in Europe before 1800* / [edit.] Thomas Balfe ; [edit.] Joanna Woodall ; [edit.] Claus Zittel. — Leiden : Brill, 2019. — 359 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 61)
RUB: 1 D 3 / 2019 / e / 1
UA-CST: MAG-OW-BB 43443
- Adrian Paci : lost communities* / [edit.] Florian Steininger ; [edit.] Andreas Hoffer. — München : Hirmer, 2019. — 205 p. : ill.
MID: Paci 2020/419
- Shakespeare, spectatorship and the technologies of performance* / Pascale Aebischer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xv, 242 p.
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-AEBI 2020
- Zat het snor? Een geschiedenis van kat en mens in de Lage Landen* / Erik Aerts. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2020. — 192 p. : ill.
UA-CST: GES 949.1 H 73 AERT 2020
- The philosophy of Anthony Collins : free-thought and atheism* / Jacopo Agnesina. — Paris : Honoré Champion, 2018. — 217 p. — (Libre pensée et littérature clandestine ; 71)
UA-CST: MAG-OW-BB 47626
- Cyclops : the myth and its cultural history* / Mercedes Aguirre ; Richard Buxton. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — xviii, 436 p.
UA-CST: MAG-OW-BB 47589
- Al azar, Baltasar* = *Au hasard Balthazar* / [regie] Robert Bresson. — Barcelona : A contracorriente Films S.L., 2016. — 1 Blu-ray disc(s), 95 min. : zw/w. — Algemeen Frans met Catalaanse ondertitels
AP-CMU: CMU 790 BRES 2016
- Albert De Deken*. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
DAN
Plaats in convoluut: 12/69
EHC: 853417:12
Convoluut
- Alberti : humaniste, architecte* / [edit.] Françoise Choay ; [edit.] Michel Paoli. — Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts, 2006. — 287 p. : ill. — (D'art en questions ; 2006: 1)
UA-CST: MAG-OW-BB 47458
- Alfabet : piano solo* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1970
AP-KC: MM-MS-VANHOVE-alfabet-1
- Alfons Van Meirvenne*. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1972. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
DAN
Plaats in convoluut: 6/69
EHC: 853417:6
Convoluut
- Gli allievi di Algardi : opere, geografia, temi della scultura in Italia nella seconda metà del Seicento* / [edit.] Andrea Bacchi ; [edit.] Alessandro Nova ; [edit.] Lucia Simonato. — Milano : Officina libraria, 2019. — 368 p. : ill. — Congres: Firenze, 2015
RUB: 1 D 5 / 2019 / t / 1
- René Magritte* / Patricia Allmer. — London : Reaktion Books, 2019. — 238 p. : ill. — (Critical lives ; 2019: 1)
KMSKA: MONO-BA 4231

Ambrosius / [comp.] J.P.E. Hartmann. — Kjøbenhavn : Wilhelm Hansen. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Den kjedsom Vinter gik sin Gang
AP-KC: UM-ZL-HARTM-ambrosi-1

Jean Casier intime / un Ami d' enfance. — Gand : Typographie A. Siffer, 1899. — 172 p.
EHC: 853615

Regional language policies in France during World War II / Aviv Amit. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2014. — 186 p. — (Palgrave studies in languages at war ; 2014: 2). — Titel varieert: Regional language policies in France during World War 2
EHC: 853689

Among the trees. — London : Hayward Gallery Publishing, 2020. — 174 p. : ill.
MID: Natuur-Ecologie AMON

Ancient Egypt in the modern imagination : art, literature and culture / [edit.] Eleanor Dobson ; [edit.] Nichola Tonks. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — 365 p. : ill.
KMSKA: MONO-BB 12196

Andrea Mantegna : rivivere l'antico, costruire il moderno / [edit.] Sandrina Bandera ; [edit.] Howard Burns ; [edit.] Vincenzo Farinella. — Venezia : Marsilio, 2019. — 319 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / TUR 9 / 2019 / b / 1

Stammbücher und Poesiealben als Spiegel ihrer Zeit : nach Quellen des 18.-20. Jahrhunderts aus Minden-Ravensberg / Gertrund Angermann. — Münster : Verlag Aschendorff, 1971. — xvi, 530 p. : ill. — (Schriften der Volkskundlichen Kommission des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe ; 20)
UA-CST: T&L 39 L-D-ANGE 71

Anleitungen zu Improvisation und Tango, zur Auflösung der bisherige Struktur der FMP, Berlin Ende 1984 / [comp.] Fred van Hove. — 2 partituren. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1984
AP-KC: MM-MS-VANHOVE-anleitu-2

Anni Albers / [edit.] Briony Fer ; [edit.] Maria Müller-Schareck ; [edit.] Ann Coxon. — London : Tate Publishing, 2018. — 192 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 ALBE 2018
KMSKA: TENT-TC 1545

Out where the west begins : profiles, visions & strategies of early western business leaders / Philip F. Anschutz ; William J. Convery ; Thomas J. Noel. — Denver, Colo. : Cloud Camp Press, 2015. — 392 p. : ill. — Titel varieert: Out where the west begins : profiles, visions and strategies of early western business leaders
UA-CST: GES 970 H 72 ANSC 2015

Anselm Kiefer à la Tourette / [edit.] Bernard Chauveau. — Paris : Bernard Chauveau Édition, 2019. — 231 p. : ill. — (La Tourette ; 2019: 1)
KMSKA: TENT-TB 10135

Willem Elsschot : het Ridderspoor / Johan Anthierens ; [inl.] Stijn Tormans. — Tweede druk. — Kalmthout : Polis, 2020. — 276 p. : ill.
EHC: 853872

Inventaire des archives du Gouvernement provincial de Brabant, sites et monuments : versement 2017, 1890-1991 / Françoise Antoine ; Françoise Brouhier. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2019. — 44 p. — (Inventaires ; 90)
EHC: 854133

Inventaire des archives du Gouvernement provincial de Brabant, voirie : versement 2017, 1818-1979 / Françoise Antoine ; Françoise Brouhier. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2019. — 50 p. — (Inventaires ; 89)
EHC: 854136

L'antre de la belle K : photographies de Daniel Dutrieux / [edit.] Walter Swennen. — Liège : L'Usine à stars, 2012. — 64 p. : ill.
EHC: 853983

The arachnida suite / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2001
AP-KC: MM-MS-VANHOVE-arachni-1

Aragonesa / [comp.] P. Lacome. — Paris : Constallat. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opedragen aan Jeanne Remacle ; tekst incipit: Nous voici deux, sous ta fenêtre
AP-KC: UM-ZL-LACOM-aragone-1

Architettura e incisione negli anni di Giulio Romano : guida alla mostra / [edit.] Giulio Girondi. — Mantova : Il rio edizioni, 2019. — 66 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / MAN 8 / 2019 / b / 1

Los archivos de la memoria / [edit.] Alicia Olivera de Bonfil. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1999. — 206 p. — (Colección Científica : serie Historia ; 394)
UA-CST: MAG-OW-C 28589

L'amour à la Werther : le discours amoureux chez Goethe, Villers, Staël et Stendhal: regards croisés sur un mythe franco-allemand / Susanne Ardisson. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 381 p. — (Masculin/féminin dans l'Europe moderne ; 20)
UA-CST: MAG-OW-BB 47404

A grammar of typography : classical book design in the digital age / Mark Argetsinger. — Boston : David R. Godine, Publisher, 2019. — xii, 511 p. : ill.

EHC: 853677

L'Arioste et les arts / [edit.] Michel Paoli ; [edit.] Monica Preti ; [inl.] Gianni Venturi ; Musée du Louvre [Paris]. — Milan : Officina Libraria, 2012. — 335 p. : ill. —
Congres: Auditorium du Louvre, 27–28 mars 2009

UA-CST: MAG-OW-C 28628

Writing North America in the seventeenth century : English representations in print and manuscript / Catherine Armstrong. — London : Routledge Taylor & Francis Group, 2001. — vi, 226 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47649

Arendt on the political / David Arndt. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — x, 282 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-ARND 2019

Art world dealers : the leading art & antique dealers of the world : directory. — Brussels : ArtWorldDealers

RUB: 1 Q 1 / 2005 / b / 1
(2005)

EHC: 853843 [C2-358 b]
(2005)

MID: Galeries ART
(2006)

Arthur Meersman. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Samen met Luc Meersman ; algemeen Keerdruk

DAN

Plaats in convoluut: 15/69

EHC: 853417:15
Convoluut

Artists' choices / [medewerker] Suzanne Landau ; [edit.] Anna Barber. — Jerusalem : The Israel Museum, 2010. — 172 p. : ill.

MID: JERUZALEM Israel Museum 2020/432

Arts, architecture, avant-gardes, contre-culture / Didier Lecointre & Dominique Drouet: livres et revues rares [Paris]. — Paris : Didier Lecointre & Dominique Drouet: livres et revues rares, 2013. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 853402

The British are coming : the war for America, Lexington to Princeton, 1775–1777 / Rick Atkinson. — New York, N.Y. : Henry Holt and Company, 2020. — xx, 776 p. : ill.

UA-CST: GES 970 H 71 ATKI 2020

Au fond du pré / [bew.] Gerhard Grimpe ; [vert.] Yves Giraud. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag. — 1 partituur. — (A cappella ; 102). — Tekst incipit: Au fond du pré il y a des lilas

AP-KC: UM-ZG-GRIMP-aufondd-1

Aubade : voor blazers-kwintet en piano / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (13 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1933–34

AP-KC: UM-BKA-MEULE-aubade-1

Xerocopie

Auferstehung und jüngstes Gericht : fresko für Orchester und Recitation / [comp.] Gerhard von Keussler. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (90 p.). — (Repertoire Explorer ; 4312). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1904

AP-KC: UM-DM-VONKE-auferst-1

August van 't sirk / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-augustv-3

Die Sibyllen : zu einem antiken Thema in der Kunst des Mittelalters und der Neuzeit / Wolfgang Augustyn. — Passau : Dietmar Klinger Verlag, 2019. — 2 v. : ill. — (Schriften der Forschungsstelle Realienkunde ; 5) ; (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 51)

RUB: 1 O 313 / SIB 4 / 2019 / a / I-II / 1
1-2

UA-CST: MAG-OW-BB 47398

Aus tiefer Not schrei ich zu dir : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Das geistliche Konzert ; 105). — Tekst incipit: Aus tiefer Not schrei ich zu dir, Herr Gott, erhör

AP-KC: UM-KM-SCHEI-austief-1

Auto Modus : Malte Bartsch / [edit.] Kristin Brüggemann. — Berlin : Distanz, 2020. — 266 p. : ill.

MID: Bartsch,M. 2020/420

Ave regina : pour une voix tenor, violon obligat et accompagnement d'orgue / [comp.] H.C.A. Tretrop. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ave Regina caelorum, Ave Domina angelorum

AP-KC: MM-KM-TRETR-averegi-1

Il Bresciano : bronze-caster of Renaissance Venice (1524/25–1573) / Charles Avery. — London : PWP, 2020. — iv, 220 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BRE 8 / 2020 / a / 1

Avondliedeke / [comp.] Stephan Dombrecht. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan de goede vriend Herman Roelstraete ; tekst incipit: Goeden nacht, goeden nacht

AP-KC: MM-ZG-DOMBR-avondli-1

EHC: 854017

Ayşe Erkmen : all so far / [edit.] Ayşe Orhun Gültekin ; [edit.] Norgunk ; [inl.] Cem İteri. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 515 p.

AP-CMU: CMU 700.8 ERKM 2019

Babe / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1969 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-babe-1

Barocci ritrovato : il restauro del Martirio di san Sebastiano / [edit.] Luca Baroni ; Matteo Bacchiocca ; Francesco Busti ; Giancarlo Ciaroni ; Andrea Emiliani ; Vittorio Emiliani ; Massimo Ferretti ; [inl.] Anna Maria Ambrosini Massari. — Milano : Officina libraria, 2020. — 91 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BAR 6 / 2020 / a / 1

Lieder auf der Flucht I, II, III / [comp.] Fred van Hove ; Ingeborg Bachmann. — 1 partituur. — Titel varieert: Lieder auf der Flucht 1, 2, 3 ; jaar van compositie: 1999 ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Oe der Palmzweig bricht im Schnee, die stiegen

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-liedera-1

Lieder auf der Flucht I, II, III / [comp.] Fred van Hove ; Ingeborg Bachmann. — 1 partituur. — Titel varieert: Lieder auf der Flucht 1, 2, 3 ; jaar van compositie: 1999 ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Oe der Palmzweig bricht im Schnee, die stiegen

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-liedera-1

Random Shakespeare / A.G.H. Bachrach ; J. Swart ; F.W.S. van Thienen. — Zeist : De Haan, 1964. — 176 p. : ill. — (Phoenix pockets ; 95)

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-randoms-1

AP-CMU: 12052

EHC: 557381 [C0-020 e]

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-BACH 64

Interruptions and transitions : essays on the senses in medieval and early modern visual culture / Barbara Baert. — Leiden : Brill, 2019. — 316 p. : ill. — (Art and material culture in Medieval and Renaissance Europe ; 14)

RUB: 1 O 21 / 2019 / a / 1

UA-CST: ONTW 70 G-BAER 2019

UA-CST: RG 2158 B 6

EHC: 847097 [C5-116 bb]

KMSKA: MONO-BB 12029

Inventaris van het archief van de gemeente Outryve, (1644-1798) 1800-1956 / Ghislain Baert ; Hendrik Callewier ; Emma D' Haene. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 56 p. — (Inventarissen ; 42)

EHC: 854112

Inventaris van het archief van de gemeente Otegem, (1578-1794) 1797-1913 / Ghislain Baert ; Hendrik Callewier ; Hannah Van der Auwera. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2018. — 51 p. — (Inventarissen ; 40)

Johann von Spillenberger, 1628-1679 : ein Maler des Barock / Ruth Baljühr. — Weißenhorn : Anton H. Konrad Verlag, 2003. — 330 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / SPI 5 / 2003 / a / 1

Ballade nach Paul Gyulai's Dichtung A sellő (Die Nixe) : für grosses Orchester / [comp.] Edmund von Mihalovich. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (68 p.). — (Repertoire Explorer ; 4268). — Titel varieert: Die Nixe ; jaar van compositie: 1874 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Graf Albert Apponyi

AP-KC: UM-OO-MIHAL-nixe-1

Balladen / [comp.] Carl Loewe ; [bas] Kurt Moll ; [piano] Cord Garben. — Arles : Harmonia Mundi, 1986. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZL-LOEWE-ballade-1

Pordenone ma anche Correggio e Michelangelo / Alessandro Ballarin. — Milano : Officina libraria, 2019. — XI, 251 p., 360 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 G 2 / POR 3 / 2019 / a / 1

La methode Kodaly / István Bálványos. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1976. — 74 p.

AP-KC: UM-BG-BALVA-methode-1

Dernier voeu / [comp.] Reynaldo Hahn ; Théodore de Banville. — Paris : Huegel & Cie, 1894. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Oh! Quand la mort, que rien ne saurait apaiser, nous prendra

AP-KC: UM-ZL-HAHN-dernier-1

C'était toi! = _Dat waart gij! / [comp.] Edouard de Hartog ; Jules Barbier ; [vert.] Josef Vande Vyver. — Antwerpen : H. Possoz. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Le jour naissait dans un nuage rose ; algemeen Opgedragen aan Madame Degive-Ledelier

AP-KC: UM-ZL-DEHAR-cetaitt-1

AP-KC: MM-ZL-DEHAR-cetaitt-1

Stealing the show : a history of art and crime in six thefts / John Barelli ; Zachary Schisgal. — Guilford, Conn. : Lyons Press, 2019. — 212 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12185

The smile stealers : the fine + foul art of dentistry / Richard Barnett. — London : Thames & Hudson, 2017. — 255 p. : ill. — (Welcome collection ; 2017: 1)

CBB: x

KMSKA: MONO-BB 11449

War in international thought / Jens Bartelson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — x, 241 p.

UA-CST: PSW 355 G-BART 2018

Seven early songs by Alban Berg : a literary and musical analysis for the performer / Nina Basdras. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — Eindwerk: Classical singing - podium pathway ; eindwerk: Classical singing Department ; promotor Nico Couck (supervisor) ; promotor Gary Jankowski (artistic co-supervisor)

AP-KC: MM-SCRI-BASDR-sevenea-1

Dangerous crooked scoundrels : insulting the president, from Washington to Trump / Edwin L. Battistella. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — vii, 220 p. : ill.

UA-CST: T&L 659.3 G-BATT 2020

L'histoire d'une famille qui bâtit une principauté et fonda un royaume : le miroir de la noble, chevaleresque et illustre maison le Beau de Hemricourt d'Isle de la Cange / Georges le Beau de Hemricourt. — Bruxelles : de Hemricourt, 1978. — 534 p.

EHC: 853469

Before endeavours fade : voor strijkorkest, op. 92 / [comp.] Victor Legley ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (9 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2020: 2) ; (Repertoire Explorer ; 2580). — Duur van compositie: 9'

AP-KC: LM-VU-REPER-legley-1

AP-KC: UM-OS-LEGLE-beforee-1

Inventaris van het archief van de Raad van Brabant : processen van de adel, 1738-1795 (vnl. 1750-1795) / Paul Behets ; [edit.] Harald Deceulaer. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 179 p. — (Inventaires ; 86)

EHC: 854107

'Een dorp aan de Zenne' / Stan Behets ; Fl. L. Lauwers ; Frans Leen ; Françoise Leen ; J.O.R. Missinne ; Gilbert Saerens ; A. Selleslagh. — Hombeek : Hoembeka, 1990. — 280 p. : ill. — (Hoembekania ; 4)

SESA-Mechelen: M.8931 (a)

Storia classic / Kristel Bekers ; Kris Merckx ; Wim Moreau ; Jacky Philips ; Luc Van den Broeck ; Jos van Dooren ; Gorik Goris ; Rogier Lindemans ; Saskia Claes ; Frank Decat. — Wommelgem : Van In, 2014. — Ill. — Met dvd-video('s) ; Handleiding ; Werkschrift

KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 METHODE

Leerboek 1, 2, 3, 4, 5, 6 ASO, 3, 4 TSO ; Handleiding 1, 2, 3, 4, 5, 6 ASO, 4 TSO, 3 TSO ; Werkschrift 1, 2, 3, 4 ASO, 3, 4 TSO ; DVD 1, 3, 4, 5, 6 ;

DVD 2 verloren, niet meer te bestellen

AP-NOO: OT 372.893 SAV-STOC 2014

EHC: 847103 [C5-126 ab]

Leerboek ASO 4

KMSKA: MONO-BB 12203

UA-CST: OW 372.893 Y-GORI

Handleiding ASO 3-4 ; Werkschrift ASO 3-4 ; Leerboek ASO 3-4 ; dvd-video('s) ASO 3-4

Ökonomien botanischen Wissens : Praktiken der Gelehrsamkeit in Basel um 1600 / Davina Benkert. — Basel : Schwabe Verlag, 2020. — 352 p. — (Basler Beiträge zur Geschichtswissenschaft ; 188)

UA-CST: MAG-OW-BB 47379

Belgian romantic flute concertos / Peter Benoit ; Hendrik Waelput ; François-Joseph Fétis ; [fluit] Gaby van Riet ; [dirigent] Silveer van den Broeck ; [orkest] New Flemish Symphony Orchestra. — Brussels : Rene Gailly, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BF-BELGI-vanriet-1

Sacred skin : the legend of St. Bartholomew in Spanish art and literature / Andrew M. Beresford. — Leiden : Brill, 2020. — xxv, 352 p. : ill. — (The medieval and early modern Iberian world ; 72)

RUB: 1 O 262 / BAR 8 / 2020 / a / 1

Trump and his generals : the cost of chaos / Peter Bergen. — New York, N.Y. : Penguin Press, 2019. — 386 p.

UA-CST: PSW 355 L-USA-BERG 2019

Les imprimeurs belges à l'étranger : liste géographique des imprimeurs et libraires belges établis à l'étranger depuis les origines de l'imprimerie jusqu'à la fin du 18e siècle / Paul Bergmans. — 2 ed. — Bruxelles : Société des bibliophiles et iconophiles de Belgique, 1922. — 186 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 56260

MPM: BM 30033

EHC: 853693

Memoria / Geert Berings ; Joke Brackeva ; Kristoff Luyckx ; Rik van Brabant ; Jan Van Schaftingen ; Wouter Bardyn. — Kalmthout : Pelckmans, 2019-2020. — Handleiding handboek en werkboek ; Handleiding leerwerkboek ; Handboek ; Werkboek ; Posters. — Algemeen Methode Geschiedenis voor het secundair onderwijs ASO, TSO, KSO ; algemeen Conform onderwijsvernieuwing 2019 ; algemeen Met online-lesfunctionaliteiten

AP-NOO: OT 372.893 SAV-MEMO 2019

EHC: 843339 [C0-563 c]

Leerwerkboek 1-2 ; Handboek [2]:1-2 ; Werkboek [3]:1-2 ;

Posters [4]:1 ; Handleiding leerwerkboek [5]:1 ;

Handleiding handboek en werkboek [6]:1

Memoria concreet / Geert Berings ; Joke Brackeva ; Kristoff Luyckx ; Rik Van Brabant ; Natan Vanwildemeersch. — Kalmthout : Pelckmans, 2020. — [Leerwerkboek] : ill. — Algemeen Conform onderwijsvernieuwing

EHC: 854053

[Leerwerkboek] 2 ; Relas [2]:2

The white nuns : Cistercian abbeys for women in medieval France / Constance Hoffman Berman. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2018. — xvi, 345 p.

UA-CST: RG 2158 B 10

Bernard van Orley : Brusel en de renaissance / [edit.] Véronique Bücken ; [edit.] Ingrid De Meûter. — Brussel : Bozar, 2019. — 52 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13381

Le ventre des Belges : une histoire alimentaire des temps d'occupation et sortie de guerre (1914-1921 & 1939-1948) / Luis Angel Bernardo Y Garcia. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2017. — 493 p. : ill. — (Studies in Belgian history ; 4)

EHC: 853895

Boris : bestemming bereikt / Patrick Bernhart. — Nieuwe editie, geheel bijgewerkt en geactualiseerd. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 274 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47525

Une histoire de feu et de sang : le Moyen Age de Game of thrones / Florian Besson ; Justine Breton. — Paris : Puf, 2020. — 392 p.

EHC: 853734

Better grounds : celesta / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1971

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-betterg-1

Bibliothèque choisie concernant spécialement la théologie, l'histoire, la musique religieuse, la morale, le droit, la gravure, l'éloquence religieuse, la linguistique, etc. / [medewerker] A. vander Schelden ; Schelden, vander, H. [Gand]. — Gent : H. vander Schelden, 1890. — 24 p. — (Maison S. Joseph : catalogues de vente ; 1890: 5). — Aantal loten 814

EHC: B 105093:4 [S0-297 d]

Convolut; Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

Bibliothèques en utopie : les socialistes et la lecture au XIXe siècle / [edit.] Nathalie Brémand. — Villeurbanne : Presses de l'Enssib, 2020. — 262 p. — (Papiers ; 2020: 1). — Titel varieert: Bibliothèques en utopie : les socialistes et la lecture au 19e siècle

EHC: 853682

Junya Ishigami : small images / Junya Ishigami ; Biennale di Venezia. International Architecture Exhibition. — Japan : LIXIL Publishing, 2019. — 159 p. : ill. — (Contemporary architect's concept series ; 2)

UA-CST: ONTW 72 G-ISHI 2019

Bilder von Meer und Küste = Images of the sea and the coast / [edit.] Pia Littman ; [edit.] Katrin Maibaum ; [edit.] Klara Scheuren ; [edit.] Ulrike Wolff-Thomsen. — Köln : Wienand, 2019. — 371 p. : ill. — Titel varieert: 10 Jahre MKdW : Meisterwerke ; titel varieert: 10 years of MKdW : masterpieces

KMSKA: TENT-TC 13388

The birth of music : an ethno-classical symphony / [comp.] Dirk Brossé ; [orkest] L'Arco musicale. — Maaseik : Maestro music productions, 1998. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-BROSS-birthof-1

De geheime geschiedenis van de wereld : geheime genootschappen van 3000 v.C. tot nu / Jonathan Black. — Utrecht : Kosmos, 2010. — 608 p. : ill.

EHC: 853914

Black Mountain College : a collection / James S. Jaffe Rare Books [Salisbury, Conn.]. — Salisbury : James S. Jaffe Rare Books. — 65 p.

EHC: 853400

Blanca Muñoz : noche y día. — Madrid : Marlborough Madrid, 2004. — 31 p. : ill.

MID: Muñoz,B. 2020/

Blek 1 / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1979 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-blekeen-1

Blek 2 / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1979 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-blektwe-1

Beatrijs van Nazareth : zeven keer heilige minne / Klaas Blijlevens ; [ill.] Jan Philippus. — Antwerpen : Halewijn, 2018. — 175 p. : ill.

UA-CST: RG 2155 E 34

TPC: LZ 200/691

EHC: 851221 [C5-124 ba]

Ernst Jünger's philosophy of technology : Heidegger and the poetics of the Anthropocene / Vincent Blok. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xii, 153 p. — (Routledge studies in twentieth-century philosophy ; 41)

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-BLOK 2019

Kaarten van Afrika / Wulf Bodenstein. — Tervuren : Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 2017. — 295 p. : ill. — (Collecties ; 2017: 3)

EHC: 853425

Basiswerk; 1 dvd-video('s)

Cyclus 'Omarmd' / [comp.] Erika Budai ; Al de Boeck. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1994 ; tekst incipit: Tederheid is een meer, binnenshuids een surplus ; algemeen Opgedragen aan Al De Boeck n 'Cassiopeia' o.l.v. Luyten

Boekverkopers, prenthandelaren, veilinghouders = Booksellers, print dealers, auctioneers / Nederlandsche Vereeniging van Antiquaren ; Netherlands Association of Antiquarian Booksellers. — Plaats van uitgave niet gekend : Nederlandsche Vereeniging van Antiquaren, 1985. — 54 p. : ill.

UA-CST: MAG-BR-B 886

EHC: 853660

Een lijdensbladzijde van onze werklieden in den oorlog, met 118 foto's van slachtoffers / A.J. Van Bogaert-Wauters ; [bew.] André Van Bosche ; [bew.] Freddy Huylenbroeck. — Herziene uitgave. — Hamme : Heemkring Osschaert vzw, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Lijdensbladzijde WO1 : herwerking ; titel varieert: Lijdensbladzijde WO1 : herwerking

EHC: 853476

Renaissance metapainting / Péter Bokody ; Alexander Nagel. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — 348 p. : ill. — (Studies in medieval and early Renaissance art history ; 2020: 1)

RUB: 1 J 26 / 2020 / a / 1

Kinderen van de collaboratie / Piet Boncquet. — Kalmthout : Polis, 2020. — 221 p.

EHC: 853815

Kinderen van de holocaust / Piet Boncquet. — Kalmthout : Polis, 2020. — 277 p.

EHC: 853797

Het Laatste Avondmaal naar Leonardo de Vinci : een wonderlijke geschiedenis / Piet Boncquet ; Greet Verschate ; [inl.] Peter Schmidt. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2019. — 160 p. : ill.

EHC: 853549

KMSKA: MONO-BB 11994

Geschichte der Hamburger und Altonaer Presse : von den Anfängen bis zum Ende des Alten Reichs / Holger Böning. — Bremen : Edition lumière, 2020. — 2 v. — (Presse und Geschichte ; 128 (=v. 1)) ; (Presse und Geschichte ; 129 (=v. 2))

UA-CST: T&L 659.3 G-BONI 2020

1-2

The absence of Mark Manders, Bonnefanten / [edit.] Roger Willems ; Stijn Huijts ; Douglas Fogle. — Amsterdam : Roma Publications, 2020. — 148 p. : ill. — (Roma publications ; 384)

MID: Manders 2020/453

Vreemde verwanten : de wereld buiten Europa, 1400-1600 / Ernst van den Boogaart. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2019. — 402 p. : ill.

UA-CST: T&L 39 G-BOOG 2019

Lier als (nooit) tevoren : hoe de Grootte Oorlog de stad hertekende / Hugo De Bot ; Marc Mees ; André Van den Broeck ; Greet Vervloet. — Lier : Liers Genootschap voor Geschiedenis, 2019. — 255 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de stad Lier ; 11)

UA-CST: GES 949.08 LIER-H 70 BOT 2019

EHC: 854068

Typographies of performance in early modern England / Claire M. L. Bourne. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — xv, 328 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47588

Thinking through place on the early modern English stage / Andrew Bozio. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — vii, 213 p. — (Early modern literary geographies ; 2020: 3)

UA-CST: MAG-OW-BB 47591

Brabançonne / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-brabanc-1

De Brabantse stad : verslag vijfde colloquium, 's-Hertogenbosch, 25-26 november 1977. — 's Hertogenbosch : Provinciaal Genootschap van Kunsten en Wetenschappen in Noord-Brabant, Historische Sectie, 1977. — xxii, 403 p. — Titel varieert: De Brabantse stad : vijfde colloquium: het culturele leven in de Brabantse steden van de 15de tot de 18de eeuw

EHC: 853736

Brandlhuber+ : von der Stadt der Teile zur Stadt der Teilhabe: Berliner Projekte / [edit.] Marius Babias ; Neuer Berliner Kunstverein. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2013. — 309 p. : ill. — (n.b.k. Ausstellungen ; 14)

UA-CST: ONTW 72 G-BABI 2013

De onzichtbare keizer : Napoleon op Elba / Mark Braude. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2019. — 411 p.

UA-CST: GES 944 N-NAPO-BRAU 2019

EHC: 853534

Breaking the mould : sculpture by women since 1945. — London : Hayward Gallery Publishing, 2020. — 114 p. : ill.

MID: Gender BREA

Op zoek naar het paradijs : flora op het Lam Gods = A la recherche du paradis : la flore sur l'Agneau mystique = In search of paradise : flora on the Ghent altarpiece / Paul van den Bemt ; Hilde van Crombrugge. — Gent : Provincie Oost-Vlaanderen, 2020. — 295 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2020 / c / 1

El deterioro de restos óseos humanos y su relación con el tiempo de enterramiento / Eva Leticia Brito Benítez. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1999. — 132 p. — (Colección Científica : serie Antropología física ; 399)

UA-CST: MAG-OW-C 28580

American Indians in World War I : at home and at war / Thomas A. Britten. — Albuquerque, N.M. : University of New Mexico press, 1999. — X, 253 p. : ill.

UA-CST: T&L 39 G-BRIT 99

Abraham Ortelius 1527–1598 : life, works, sources and friends / Marcel van den Broecke. — Bilthoven : Cartographica Neerlandica, 2015. — 379 p. : ill.

SA: 2064#12

SA: 2064#17

MPM: BM 42191

MPM: BM 42283

EHC: 853464:1–2

Basiswerk; 1 dvd-video('s)

EHC: 853464:3 [C0–549 a]

1 dvd-video('s)

Koen van den Broek : Stuff / Wouter Davidts ; [edit.] Luc Derycke ; [edit.] Femke Vandenbosch. — Ghent : MER, 2019. — 272 p. : ill.

EHC: 853781

The empty space / Peter Brook. — London : MacGibbon & Kee, 1969. — 141 p.

AP-KC: UT-TBG-BROOK-brook-1

A history of the world in twelve maps / Jerry Brotton. — London : Penguin books, 2013. — xvii, 513 p. : ill.

UA-CST: GES 93 H 70 BROT 2013

Piero di Lorenzo de' Medici and the crisis of Renaissance Italy / Alison Brown. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xiii, 338 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47485

Gnadenbild und Legende : Kultwandel in Dimbach / Wolfgang Brückner. — Würzburg : Echter Verlag, 1978. — 111 p. : ill. — (Land und Leute : Veröffentlichungen zur Volkskunde ; 1978: 1)

KMSKA: MONO-BA 4233

Bi-Valenz der Erfahrung : Assoziation, Imaginäres und Trieb in der Genesis der Subjektivität bei Husserl und Freud / Jagna Brudzińska. — Cham : Springer, 2019. — IX, 251 p. — (Phaenomenologica ; 229)

UA-CST: FILO 165 G-BRUD 2019

UA-CST: MAG-OW-BB 47388

Bruegel w towarzystwie : Pieter Bruegel Starszy. Dzieła graficzne ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie = Bruegel in company : Pieter Bruegel the Elder. Prints from the collection of the National Museum in Warsaw / [edit.] Joanna A. Tomicka ; [edit.] Hermina

Haintze. — Warszawa : Muzeum Narodowe w Warszawie, 2019. — 149 p. : ill. — (Skarby Muzeum Narodowego w Warszawie ; 2019: 1)

RUB: 1 R 2 / WAR 7 / 2019 / a / 1

Brueghel : ein Meisterwerk restauriert / [bew.] Sarah Babin ; [medewerker] Silke Gatenbröcker ; [medewerker] Hildegard Kaul ; [medewerker] Jürgen Müller ; [medewerker] Marcus Pilz. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 125 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRA 8 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 47387

KMSKA: TENT-TB 10016

Brueghel terug te Mechelen / Galerij Jan Op De Beeck [Mechelen]. — [Mechelen] : Rotary Club Keerbergen & Rotary Club Mechelen, 1986. — 29 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.8935 (a)

Vittoria Colonna and the spiritual poetics of the Italian Reformation / Abigail Brundin. — Hampshire : Ashgate, 2008. — xvi, 218 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47641

Performan-DDV, 1979–2011 : Danny Devos, 160 performances / Jacoba Bruneel. — Antwerpen : Club Moral vzw, 2012. — 319 p. : ill.

EHC: 854149

MID: Devos 2012/79

Le Bruxelles des révolutionnaires : de 1830 à nos jours / [edit.] Anne Morelli. — Bruxelles : CFC-éditions, 2016. — 303 p. : ill. — (Regards sur la ville ; 2016: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 47636

EHC: 822084 [C5–093 ba]

De jager en zijn hond : een wonderlijke reis door de wereld van Bruegel / Sassafra De Bruyn. — Tiel : Lannoo, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-Zuid: 3 FICTIE Kunst

MMB: sk-BRUE 2018

EHC: 853531

KdG-SLA: 745.45 BRUY

IL: PRVL-BRUY

Büchmania. — Rotterdam : Boudewijn Büch Genootschap 'The Blue Poet Society', 1999

EHC: 853495 [C3–174 f / ds E1319]

1:1(1999); :3(2001)

Johann Fischart, genannt Mentzer : frühneuzeitliche Autorschaft im intermedialen Kontext / Tobias Bulang. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag in Kommission, 2019. — 337 p. — (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; 37)

UA-CST: MAG-OW-BB 47639

Bumped body / [edit.] Paloma Varga Weisz. — Köln : Koenig Books, 2019. — 178 p. : ill.

MID: Varga-Weisz 2020/417

Britain in the wider world, 1603–1800 / Trevor Burnard. — London : Routledge Taylor & Francis Group, 2020. — x, 289 p. — (Countries in the early modern world ; 2020: 1)

UA-CST: GES 942 H 70 BURN 2020

Genre scenes / Nils Büttner. — London : Harvey Miller Publishing, 2019. — 462 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 17)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 17XVII / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 17XVII / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 17XVII / 1

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:17

EHC: H 226690:17 [M-417 a]

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

Ca va, d'accord : 8 accordeons / [comp.] Fred van Hove. — 2 partituren. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-cavadac-2

Le dessin à Bologne : Carrache, Guerchin, Dominiquin...: chefs-d'œuvre des Beaux-arts de Paris / Carel van Tuyll ; Emmanuelle Brugerolles. — Paris : Beaux-arts de Paris éditions, 2020. — 127 p. : ill. — (Carnets d'études ; 48)

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2020 / a / 1

Affiches des compagnies maritimes / Gabriele Cadringer ; Anne Wealleans. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2008. — 199 p. : ill.

EHC: 853714

Welkom / Patrick van Caeckenbergh ; Natacha Pugnet ; Lieven Van Den Abeele ; Tom Van Imschoot ; Cathérine Verleysen ; Paul Vermeulen ; [compil.] Marie Van Caeckenbergh. — Gent : Museum voor Schone Kunsten, 2018. — 286 p. : ill. — Titel varieert: Het sigarenkistje/The cigar box ; titel varieert: Livng-box, 1980–1984 ; algemeen Houten sigarenkistje met geplastificeerd boek, foto en openklapbaar grondplan

EHC: 842292

KMSKA: MONO-BD 730

Belg worden : de geschiedenis van de Belgische nationaliteitsverwerving sinds 1830 / Frank Caestecker ; Bernadette Renaud ; Nicolas Perrin ; Thierry Eggerickx. — Mechelen : Wolters Kluwer, 2016. — XVI, 283 p.

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 397.11 CAES

EHC: 821567 [C5-092 ca]

KdG-MIT: 397 CAES 2016

UA-CST: GES 949.3 H 72 CAES 2016

Café crème : 3 tenorsaxen, baritonsax / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-cafecre-2

Cake-walk / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-cakewal-1

Inventaris van het archief van de Onze-Lieve-Vrouw-Hemelvaartparochie te Meetkerke : overdracht 2018, 1668–2000 / Hendrik Callewier ; Bart Dryepont. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2020. — 30 p. — (Inventarissen ; 87)

EHC: 854022

Inventaris van het archief van de Sint-Audomarusparochie te Bissegem, 1590–2007 / Hendrik Callewier ; Ann Vansteelant. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 38 p. — (Inventarissen ; 43)

EHC: 854115

Caluwaerts : oude Brabantse geslachten : stamreeks Lier / Roger E. F. Caluwaerts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 48 p. — Overdruk uit Eigen Schoon en De Brabander. - 53–54

SESA-Mechelen: M.8896 (a)

Caluwaerts : oude Brabantse geslachten : stamreeks Mechelen / Roger E. F. Caluwaerts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 83 p. — Overdruk uit Eigen Schoon en De Brabander. - 52–53

SESA-Mechelen: M.8896 (a)

De definitieve bevestiging van Cypriaan de Rore's Ronische afkomst uit archiefstukken te Parma en te Ronse : een nieuwe en definitieve oplossing in verband met zijn genealogie / A. Cambier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1983. — p. 221–249 : ill. — Overdruk uit Annalen Geschied- en Oudheidkundige Kring van Ronse en het Tenement van Inde. - 32(1983)

SESA-Mechelen: M.8842 (a)

De muziek aan het Hof van Margareta van Oostenrijk / G. Cammaert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1980. — p. 76–95 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 84(1980)

SESA-Mechelen: M.8781 (a)

Vico and China / Daniel Canaris. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2020. — xv, 273 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2020: 6)

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2020,6

The art of picturing in early modern English literature / Camilla Caporicci ; Armelle Sabatier. — New York, N.Y. : Routledge Taylor & Francis Group, 2020. — xii, 247 p. — (Routledge studies in Shakespeare ; 39)

UA-CST: MAG-OW-BB 47647

Deleuze's Kantian ethos : critique as a way of life /
Cheri Lynne Carr. — Edinburgh : Edinburgh University
Press, 2019. — viii, 160 p. — (Plateaus : new directions
in Deleuze studies ; 2019: 1)

UA-CST: V

Catalogue. — Gent : H. vander Schelden, 1890. — 20 p.
EHC: B 105093:15 [S0-297 d]
Convoluut

*Catalogue d'une belle bibliothèque provenant de divers
curés défunts et d'autres amateurs distingués... Cette
collection contient de très beaux ouvrages et un grand
nombre de livres d'histoire. /* [medewerker] H. vander
Schelden ; [medewerker] A. vander Schelden ;
Schelden, vander, H. [Gand]. — Gent : Imprimerie de
H. vander Schelden, 1890. — 16 p. — (Maison S. Joseph
: catalogues de vente ; 1890: 3). — Aantal loten 627

EHC: B 105093:3 [S0-297 d]

Convoluut; Met aantekeningen: sommige prijzen, geen
kopers gegeven.

*Catalogues de collections, une collection de catalogues : le
marché de l'art parisien à travers les ventes aux enchères
publiques de 1732 à 1814 /* Librairie Thomas-Scheler,
Bernard & Stéphane Clavreuil [Paris]. — Paris : Librairie
Thomas-Scheler, Bernard & Stéphane Clavreuil,
2010. — 106 p. : ill. — (Catalogue hors série ; 2010:été)

EHC: 853405

Catalogus. — Gent : H. vander Schelden, 1890. — 42 p.
EHC: B 105093:16 [S0-297 d]
Convoluut

*Made in Malines : les statuettes malinoises ou poupées de
Malines de 1500-1540: étude matérielle et typologique /*
Fanny Cayron ; Delphine Steyaert ; [edit.] Emmanuelle
Mercier ; [medewerker] Famke Peters. — Bruxelles :
Institut royal du patrimoine artistique, 2019. — 231 p. :
ill. — (Scientia artis ; 16)

RUB: 1 I 3 / NED 3 / 2019 / a / 1

UA-CST: RG 2139 A 9

EHC: 851899 [C5-130 ab]

KMSKA: MONO-BC 8406

MMB: X

Cendrillon : opera comique / [comp.] Nicolo ;
[libr.] François Benoit Hoffmann. — Bruxelles :
Lauweryns. — 1 partituur (110 p.). — (Bibliothèque de
musique ; [15]). — Jaar van compositie: 1810

AP-KC: MM-ZP-NICOL-cendrill-1

The centennial collection / [piano] Fats Waller. — S.l. :
Bluebird, 2004. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-WALLER-centenn-2

*Le chant de la cloche : légende dramatique en un
prologue et sept tableaux, op. 18 /* [comp.] Vincent d'
Indy. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (306
p.). — (Repertoire Explorer ; 2103) ; (Opera Explorer ;

2103). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie:
1879-1883 ; algemeen Opgedragen aan César Franck

AP-KC: UM-ZP-DINDY-chantde-1

Chante, chante, chante, oui / [comp.] Fred van Hove. —
1 partituur (7 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van
compositie: 1985

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-chantec-1

*Charles-Ferdinand Nothomb : un homme d'état, une
époque: actes du colloque tenu à Saint-Hubert le 10 juin
2016 /* [edit.] Philippe Annaert ; [edit.] Catherine
Lanneau ; [edit.] Vincent Dujardin. — Bruxelles :
Archives générales du royaume, 2019. — 130 p. : ill. —
(Studia ; 164)

EHC: 853883

*Stefan Van Puymbroecks Motions : een grondige analyse
van partituur en opnames in functie van een vernieuwde
editie en betere interpretatie /* Jasper Charlet. —
Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 33 p. —
Eindwerk: Master in de Muziek - Fagot - Podium ;
eindwerk: Masterpaper ; promotor Nico Couck
(academische promotor) ; promotor Francis Pollet
(artistieke promotor)

AP-KC: MM-SCRI-CHARL-stefanv-1

Everything she touched : the life of Ruth Asawa / Marilyn
Chase. — San Francisco, Calif. : Chronicle Books,
2020. — 223 p. : ill.

MID: Asawa

Historio de la ciferoj / André Cherpillod. — Courgenard :
André Cherpillod, 1997. — 26 p.

EHC: 853804

*Choeur de Bohémiens : à quatre voix: arrangé pour la
guitare /* [comp.] Carl Maria von Weber ;
[bew.] Meissonnier [jeune]. — Plaats van uitgave niet
gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst
incipit: Le cor est pour nous le plus doux accord

AP-KC: MM-ZG-WEBER-bohemie-1

*Christo and Jeanne-Claude : projects 1963-2020: Ingrid &
Thomas Jochheim Collection =_Christo and Jeanne-Claude
: projects 1963-2020: Sammlung Ingrid & Thomas
Jochheim /* PalaisPopulaire [Berlin]. — Bielefeld : Kerber
Verlag, 2020. — 167 p. : ill.

MID: Christo 2020/424

*The Berlin masterpieces in America : paintings, politics,
and the monuments men /* Peter Jonathan Bell ; Kristi A.
Nelson ; [medewerker] Tanja Bernsau ;
[medewerker] Kathryn Griffith ; [medewerker] Neville
Rowley ; [medewerker] Nancy Yeide. — Lewes : D Giles
Limited, 2020. — 224 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CIN 2 / 2020 / a / 1

- Le cinéma français* / [edit.] A. Guerber. — Paris : Service international de presse, 1992. — 98 p. — (Tout comprendre: connaissance universelle ; 1992: 1). — Titel varieert: L'histoire du cinéma français
UA-CST: GES 704 G-GUER 92
AP-KC: UT-FILM-GUERB-cinemaf-1
- Civic performance : pageantry and entertainments in early modern London* / [edit.] J. Caitlin Finlayson ; [edit.] Amrita Sen. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xiii, 254 p. — (Studies in performance and early modern drama ; 2020: 2)
UA-CST: MAG-OW-BB 47399
- De kamerheer en de kanselier : Jan van Eyck: De Maagd van Autun* / Paul Claes. — Plaats van uitgave niet gekend : Compagnie Paul Verrept, 2020. — 31 p.
EHC: 853581
- Paule Nolens* / Theo Claes ; Eduard Boon. — Tielt : Lannoo, 1992. — 108 p. : ill.
EHC: 853784
- Looking back from the invention of printing : mothers and the teaching of reading in the middle ages* / Michael Clanchy. — Turnhout : Brepols, 2018. — 211 p. : ill. — (Utrecht studies in medieval literacy ; 40)
EHC: 853515
- Van Gogh : Manie und Melancholie: ein Porträt* / Manfred Clemenz. — Wien : Böhlau Verlag, 2020. — 450 p. : ill.
KMSKA: MONO-BB 12197
- Généalogie de la famille de Crane, actuellement de Crane d'Heysselaer* / F. Cogels. — Plaats van uitgave niet gekend : [F. Cogels], 1985. — 36 p.
SESA-Mechelen: M.8894 (a)
- Collectie Middelnederlandse en Latijnse geestelijke liederen, ca. 1500 = Collection of Middle Dutch and Latin sacred songs, ca. 1500* / [edit.] Bruno Bouckaert ; [edit.] Eugene Schreurs ; [edit.] Jeske van Dongen ; [edit.] Andries Welkenhuysen ; [edit.] Jeanine de Landtsheer. — Leuven : Alamire, 2005. — 132 p. — (Monumenta Flandriae musica ; 7). — Jaar van compositie: c. 1500
UA-CST: RG 1060 C 5
Basiswerk; Facsimile
AP-KC: LM-VU-MONUM-alamire-7
AP-KC: UM-MG-MIDDE-bouckae-1
EHC: 853715
Basiswerk
- Collignon*. — Bruxelles : Galerie Lucien Bilinelli, 1982. — 1 v. (niet gepagineerd), losbladig : ill. — Algemeen 6 losse bladen in een singlehoes
EHC: 853750
- Concert : für Violine und Orchester, op. 68* / [comp.] August Klughardt. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 4295). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1895
AP-KC: UM-SV-KLUGH-conc68-1
- Concerto : pour piano et orchestre* / [comp.] Jean Cras. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (104 p.). — (Repertoire Explorer ; 4261). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1931 ; algemeen Opgedragen aan Colette Cras
AP-KC: UM-TP-CRAS-conc-1
- Confessiones : Eduardo Chillida, André Verroken* / [edit.] Lut Maris. — Heusden-Zolder : Kunstgalerie De Mijlpaal, 2007. — 1 v. (niet gepagineerd, losbladig) : ill.
EHC: 853767 [C3-904 b]
- Secular chains : poetry and the politics of religion from Milton to Pope* / Philip Connel. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — xv, 304 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-BB 47385
- The great beginning of Cîteaux : a narrative of the beginning of the Cistercian order : the Exordium Magnum of Conrad of Eberbach* / [edit.] E. Rozanne Elder ; [inl.] Brian Patrick McGuire ; [vert.] Benedicta Ward ; [vert.] Paul Savage. — Collegeville, Minn. : Liturgical Press, 2012. — xxx, 614 p. — (Cistercian fathers series ; 72)
UA-CST: RG 2158 B 12
- The poet and the antiquaries : Chaucerian scholarship and the rise of literary history, 1532-1635* / Megan L. Cook. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2019. — 278 p.
UA-CST: MAG-OW-BB 47331
- Mai* / [comp.] Reynaldo Hahn ; François Coppée. — Paris : Huegel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Depuis un mois, chère exilée
AP-KC: UM-ZL-HAHN-mai-1
- Anders gaat ook : hoe ik functioneer met autisme en ADHD* / Elise Cordaro. — Antwerpen : Houtekiet, 2020. — 238 p.
AP-NOO: GW 376 CORD 2020
- Inventaris van het archief van het Belgische Rode Kruis en zijn directeur-generaal Edmond Dronsart, 1922-1959* / Bart Cornel ; Luc De Munck ; Peter Van Assche. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 494 p. — (Inventarissen ; 661)
EHC: 854120
- The Council of Trent : reform and controversy in Europe and beyond (1545-1700)* / [edit.] Wim François ; [edit.] Violet Soen. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2018. — 3 v. — (Refo500 academic studies ; 35)
UA-CST: GES 27 H 71 FRAN 2018

Piero della Francesca's Flagellation of Christ : a new mathematical analysis / Leendert D. Couprie. — Den Haag : 2009. — 57 p.

KMSKA: MONO-BC 8412

Cri/cris / [comp.] Fred van Hove. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-cricris-2

Xerocopie

Critique in practice : Renzo Martens' Episode III: Enjoy Poverty / [edit.] Anthony Downey ; [edit.] Els Roelandt ; [inl.] Charles Esche. — Berlin : Sternberg Press, 2019. — 371 p.

AP-CMU: CMU 790 MART 2019

De Hanze : de eerste Europese handelsmacht / Arnout van Cruyningen. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2019. — 191 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 72 CRUY 2019

A cultural history of western empires in Antiquity / [edit.] Carlos F. Noreña. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — xvi, 275 p. : ill. — (A cultural history of western empires ; 1)

UA-CST: GES 93 H 73 BURT 2019

A cultural history of western empires in the Age of Enlightenment / [edit.] Ian Coller. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — xv, 242 p. : ill. — (A cultural history of western empires ; 4)

UA-CST: GES 93 H 73 BURT 2019

Culture, language and identity : English-Tamil in colonial India, 1750 to 1900 / [edit.] C.T. Indra ; [edit.] R. Rajagopalan ; [inl.] Susan Bassnett. — London : Routledge Taylor & Francis Group, 2019. — xix, 133 p.

UA-CST: T&L 800.13 G-INDR 2019

Bart Lodewijks : Ghent/Lisbon/Porto: drawings. — Plaats van uitgave niet gekend : Roma Publications, 2006. — 94 p. : ill. — (Roma publications ; 91)

EHC: 853328 [C5-121 ca]

Masks : Bowie and artists of artifice / James Curcio. — Bristol : Intellect, 2020. — xii, 279 p. — Titel varieert: Masks : Bowie & artists of artifice

UA-CST: PSW 301.173 G-CURC 2020

KdG-SLA: 700.6 CURC

Liefdevol opgedragen : geschreven boekopdrachten van Willem Elsschot / Martine Cuyt. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2020. — 494 p. : ill. — (W.E.G.-serie ; 101)

EHC: 853610

Daar speelt de beiaard weer : piano solo / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-daarspe-1

Daddy long legs / [comp.] Fred van Hove. — 2 partituren. — Titel varieert: Arachnida suite ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-daddylo-1

Xerocopie

Daens / [comp.] Dirk Brossé. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-OO-BROSS-daens-2

groot formaat; Xerocopie

De dagelijkse Lezy : 365 tekeningen van het jaar ... / [ill.] Bert Lezy. — Plaats van uitgave niet gekend : Bert Lezy, 2016

EHC: 842844 [C2-357 f]

1-4(2016-2019)

Albert Jansz. Vinckenbrinck : beeltsnyder = Albert Jansz. Vinckenbrinck : carver of sculptures / [edit.] Annetje Timp ; Marius van Dam ; Hans van Hooff ; [edit.] Marieke Brandsma. — Amsterdam : Bruil & Brandsma Works of Art, 2020. — 83 p. : ill. — Titel varieert: Beeltsnijder : Albert Jansz. Vinckenbrinck (1605-1664): AL.VB ; titel varieert: Carver of sculptures : Albert Jansz. Vinckenbrinck (1605-1664): AL.VB

RUB: 1 G 1 / VIN 4 / 2020 / a / 1

Dance rhapsody : for orchestra / [comp.] Frank Bridge. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (122 p.). — (Repertoire Explorer ; 4267). — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BRIDG-rapso-1

Danzas fantásticas : para orquesta, op. 22 = Danzas fantásticas : Fassungen für Orchester und Piano solo, op. 22 / [comp.] Joaquin Turina. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (92 p.). — (Repertoire Explorer ; 4258). — Samen met Danzas fantásticas, op. 22 ; jaar van compositie: 1919 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Obdulia Garzon

AP-KC: UM-OO-TURIN-danse22-1

Interpretation of Cassandra's Dream song for solo flute by Brian Ferneyhough : the music as a materialized form of dream / Jaume Darbra Fa. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 86 p. ; losbladig. — Eindwerk: Master of Arts in Music - Flute ; eindwerk: Master's paper ; promotor Aldo Baerten (artistic supervisor) ; promotor Lieve Goossens (artistic supervisor) ; promotor Nico Couck (academical supervisor)

AP-KC: MM-SCRI-DARBR-interpr-1

Töne der Liebe : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 10 / [comp.] G.I. Van Eyken ; G.F. Daumer. — Leipzig : Katzsch. — 1 partituur (44 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ihrer Majestät Sophie Friederike Mathilde, Königin der Niederlande

AP-KC: MM-ZL-VANEY-toneder-1

Wesley Meuris : artificially deconstructed / [edit.] Michel Dewilde ; Herman Parret ; Key Portilla-Kawamura. — Antwerpen : Galerie Annie Gentils, 2007. — 72 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MEUR 2007

EHC: 854139

KMSKA: TENT-TC 10693

Overleven na de Holocaust : hoe het 'Jeruzalem aan de Schelde' herleefde en het Grand Hôtel in Knokke het eerste naoorlogse vakantieoord werd / Rosine De Dijn. — Tiel : Kritak, 2020. — 224 p. : ill.

SA: 2802#14

Les cerises / [comp.] Xavier Leroux ; L. de Gramont. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: C'étoit l'époque des cerises

AP-KC: UM-ZL-LEROU-cerises-1

De Napoléon Ier à Guillaume Ier, de l'Empire français au Royaume des Pays-Bas, du département de Jemappes à la province de Hainaut, 1814-1815 / [edit.] Pierre-Jean Niebes. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2018. — 125 p. : ill. — (Miscellanea archivistica : studia ; 215)

EHC: 853880

Carole Vanderlinden : UPPERCUT / Eric Rinckhout ; Koen Sels. — Turnhout : De Warande, 2019. — 143 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2019

Inventaris van het archief van de Raad van Brabant, processen van de stad Brussel en steden : supplement, 1558-1795 / Harald Deceulaer ; Diederik Declercq. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 98 p. — (Inventaires ; 85)

EHC: 854109

De blik van Bruegel : reconstructie van het landschap = Bruegels's eye : reconstructing the landscape / [edit.] Stefan Devoldere ; Michiel Dehaene ; Patrick De Rynck ; Leen Huet ; Marc Jacobs ; Katrien Laenen ; Katrien Lichtert ; Manfred Sellink. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2019. — 205 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DIL 2 / 2019 / a / 1

EHC: 853448

KMSKA: TENT-TC 13267

MMB: sk-BRUE 2019

Bruegel à Bruxelles : essai / Vincent Delannoy. — Bruxelles : Edition Samsa s.p.r.l., 2019. — 125 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2019 / e / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 47597

EHC: 850975 [C5-123 bb]

Mag ik / [comp.] Edgar de Laet ; André Demedts. — Mechelen : De Monte, 1969. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 19). — Samen met Weemoed ; tekst incipit: Mag ik een avond nog blijven, als bijna thuis, bij het vuur?

AP-KC: UM-ZG-DELAE-magik-1

Een geschiedenis van België / Gita Deneckere ; Bruno De Wever ; Tom De Paepe ; [medewerker] Guy Vantemsche. — Vijfde, herwerkte druk. — Gent : Academia Press, 2020. — 400 p. : ill.

UA-CST: GES 949.3 H 71 DENE 2020

AP-NOO: OT 949.3 DENE 2020

AP-MEI: OK 931 DENE 2020

EHC: 852800 [C5-128 bb]

Archive fever : a Freudian impression / Jacques Derrida. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 1996. — 113 p. — (Religion and postmodernism ; 1996: 1)

KdG-SLA: 157.3 DERR

Gilbert van Schoonbeke : visionair ondernemer in Antwerpens Gouden Eeuw / [edit.] Hugo Soly ; Ivan Derycke ; Karen Minsaer ; Wim Van Craenenbroeck ; Johan Veeckman. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2019. — 224 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / SCH 6 / 2019 / a / 1

DB: ARCH 222 SOLY

DB: DB 955 SOLY

KMSKA: MONO-BC 8409

UA-CST: RG 2139 A 3

EHC: 842998 [C5-313 f]

EHC: 842999 [C5-313 f]

KdG-Zuid: 4 M&M GES Antwerpen 938.1 SOLY

Descrizione naturale / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-descriz-2

De Balkan : een geschiedenis / Raymond Detrez. — Antwerpen : Houtekiet, 2019. — 611 p.

UA-CST: GES 947 H 70 DETR 2019

EHC: 844952 [C5-110 ca]

Les deux scelerats, ou : deux criminels innocents: saynette bouffe en un acte / [comp.] A. de Villebichot ; [libr.] Eug. de Richemont [Mr.]. — Paris : Legoux. — 1 partituur (30 p.). — Titel varieert: Deux scélérats! saynette bouffe: pour deux ténors comiques ; algemeen Opgedragen aan mes amis Mathieu et Ch. de Parvillers

AP-KC: MM-ZP-DEVIL-deuxsce-1

Deuxième symphonie en La : pour orchestre, op. 12 = Symphonie Nr. 2 in A-Dur, op. 12 / [comp.] W. Malichevsky. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (145 p.). — (Repertoire Explorer ; 4260). — Jaar van compositie: 1912 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan ma femme

AP-KC: UM-OO-MALIS-symf2-1

Enrique Marty : soft cockney / Stefanie Patruno ; Dries Verstraete. — Otegem : Deweer Gallery, 2013. — 71 p. : ill.

MID: Marty 2013/456
KMSKA: TENT-TB 10125

Alphonse Jacques de Dixmude : historische interpretatie van een omstreden figuur / Marjan Dewulf ; André Gysel. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2016. — 287 p. : ill. — (Diksmuidse historische publicaties ; 2016: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 47628
EHC: 851217 [C5-124 ba]

Omwenteling : hoe staten omgaan met crisis en verandering / Jared Diamond. — Amsterdam : Spectrum, Uitgeverij Unieboek/Het Spectrum bv, 2019. — 504 p. : ill.

UA-CST: PSW 93 G-DIAM 2019
EHC: 853287 [C5-128 bb]

Zwaarden, paarden en ziektekiemen : de ongelijkheid in de wereld verklaard / Jared Diamond. — Amsterdam : Spectrum, Uitgeverij Unieboek/Het Spectrum, 2019. — 508 p.

UA-CST: PSW 93 G-DIAM 2019

Het goud van Timboektoe / Guy Didelez. — Leuven : Davidsfonds/Infodok, 2003. — 136 p. — (Davidsfonds/Infodok jeugdboek ; 2003: 3). — Doelpubliek: Vanaf 11 jaar.

UA-CST: MAG-OW-BB 13678
EHC: 853363 [C5-121 cb]
IL: PRVL-DIDE

Six siècles de littérature française : XVe siècle / Vèrène de Diesbach. — Genève : Librairie Droz, 2018. — 205 p. : ill. — Titel varieert: Six siècles de littérature française : 15e siècle

UA-CST: MAG-OW-C 28604

Six siècles de littérature française : XVIIe siècle / Vèrène de Diesbach-Soultrait. — Genève : Librairie Droz, 2010. — 2 v. — Titel varieert: Six siècles de littérature française : 17e siècle

UA-CST: MAG-OW-C 28603

Storia HD live / Katleen Dillen ; Kristel Bekers ; Gorik Goris ; Caroline Jans ; Kris Merckx ; Wim Moreau ; Jacky Philips ; Luc Van den Broeck ; Jos Van Dooren. — Wommelgem : Van In, 2019. — Handleiding ; — Algemeen conform de nieuwe eindtermen

<https://www.knooppunt.net/>
KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 METHODE
Handleiding 1 ; Spelkaarten 1 ; Leerwerkboek 1, 2 ;
KdG: KdG

Il dissoluto punito, ossia: Il don Giovanni: dramma giocoso in zwei Akten, KV 527 / [comp.] Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte ; [vert.] Walther Dürr ; [edit.] Hans-Georg Kluge. — Kassel : Bärenreiter,

2005. — 1 partituur (495 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2005: 11). — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-ZP-MOZAR-dongiov-1

Diverse / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-diverse-1

Divertimentissimo for many trombones : 5-15 trombones / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-diverti-1

Dixieland combo pak #8 / [bew.] Paul Severson. — Milwaukee, Wis. : Hal Leonard, 1985. — 13 partijen. — (Hal Leonard Dixieland Combo paks ; 8)

AP-KC: UM-JAZZLM-SEVER-dixiel8-13

Dju : piano, 2 contrabas, drums / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1969 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-dju-1

Documents officiels et historiques de la guerre européenne, 1914 : Allemagne, Angleterre, Autriche-Hongrie, Belgique, France, Japon, Monténégro, Russie, Serbie, Turquie. — Bruxelles : Etablissements Ed. Biefnot, société anonyme, 1914. — 96 p.

EHC: 853749

Franse scholen in Nederland : ontstaan en ontwikkeling vanaf de vijftiende eeuw tot het midden van de negentiende eeuw / Nan L. Dodde. — Oud-Turnhout : Gompel&Svacina, 2020. — 283 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47397

Digging the past : how and why to imagine seventeenth-century agriculture / Frances E. Dolan. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2020. — 238 p. — (Haney Foundation series ; 2020: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 47596

Radicals in exile : English Catholic books during the reign of Philip II / Freddy Cristóbal Domínguez. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2020. — xi, 250 p. — (Iberian encounter and exchange, 475-1755 ; 4)

UA-CST: MAG-OW-BB 47503

Joannes Jozef Lauwerys : biografie van zeven levens / Nand Doms ; Johan Ooms. — Turnhout : Drukkerij Grafilux Printing, 2017. — 263 p. : ill. — Titel varieert: Joannes Jozef Lauwerys, voormalig pastoor-deken van Hoogstraten

EHC: 853905

Ik houd van m'n Brabant! / [comp.] Adr. P. Hamers ; H. J. M. Donders. — Tilburg : W Bergmans, 1916. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik houd van m'n Brabant, m'n Brabant

AP-KC: UM-ZL-HAMER-ikhoudv-1

Third eye / Luc Dondeyne. — Gent : MER, 2019. — 167 p. : ill.

EHC: 853620

La dernière valse / [comp.] Reynaldo Hahn ; Maurice Charles Donnay ; Henri Duvernois. — Paris : Huegel & Cie, 1926. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Les feuilles tombent, c'est l'automne

AP-KC: UM-ZL-HAHN-dernier-1

AP-KC: MM-ZL-HAHN-dernier-1

Vittore Carpaccio, peindre l'ennui à Venise / Edouard Dor. — Paris : Espaces & signes, 2020. — 117 p. : ill. — Algemeen Cet ouvrage propose une édition revue et enrichie du livre publié en 2006 sous le titre L'Ennui des deux Vénitiennes (Sur un tableau de Carpaccio) aux Editions Sens & Tonka à Paris

RUB: 1 G 2 / CAR 26 / 2020 / a / 1

L'Etat français et le génocide des Tutsis au Rwanda / Raphaël Doridant ; François Graner. — Marseille : Agone, 2020. — 513 p. — (Dossiers noirs ; 28)

UA-CST: DEV 327 L-RWA-DORI 2020

Studien zur Wissenschafts- und Bildungsgeschichte in Deutschland um 1700 : gelehrte Sozietäten - Universitäten - Höfe und Schulen / Detlef Döring ; [edit.] Joachim Bahlcke ; [edit.] Mona Garloff. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2015. — 284 p. — (Jabloniana : Quellen und Forschungen zur europäischen Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit ; 5)

UA-CST: MAG-OW-BB 47637

The iron cage revisited : Max Weber in the neoliberal era / R. Bruce Douglass. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xviii, 170 p. — (Classical and contemporary social theory ; 2019: 1)

UA-CST: PSW 301.19 N-WEBE-DOUG 2019

Cynara : for baritone voice with orchestra / [comp.] Frederick Delius ; Ernest Dowson ; [vert.] Jelka Delius. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (23 p.). — (Repertoire Explorer ; 4302). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1907; 1929

AP-KC: UM-ZL-DELIU-cynara-1

Dramatic experience : the poetics of drama and the early modern public sphere(s) / [edit.] Katja Gvozdeva ; [edit.] Tatiana Korneeva ; [edit.] Kirill Ospovat. — Leiden : Brill, 2017. — XIII, 313 p. — (Drama and theatre in early modern Europe ; 6)

UA-CST: T&L 792 G-GVOZ 2017

Drie liederen in volkstoan / [comp.] Adr. P. Hamers. — Tilburg : W. Bergmans. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-ZL-HAMER-drielie-1

Totter dood! Legeeraalmoezenier Julius Spriet. _Georges Attout. _Leo Trulin. _Franz Merjay / [vert.]. Muyltermans ; E. Druart ; Franz Nève ; Emile Paquet. — Brussel : Revue des auteurs et des livres, 1925. — 130 p.

EHC: 853730

SESA-Mechelen: M.1237 (a)

Drucksache 16 / [edit.] Heiner Müller ; [edit.] Holger Teschke ; Berliner Ensemble. — Berlin : Berliner Ensemble GmbH, 1995. — p. 601-648 : ill.

AP-KC: UT-TBG-MULLE-druckst-1

Drukkers in de marge / [inl.] Ernst Braches. — Den Haag : Rijksmuseum Meermanno-Westreenianum / Museum van het Boek; Koninklijke Bibliotheek, 1985. — 158 p. : ill.

MPM: BM 32862

EHC: 853634

EHC: 515406 [LZ-1 c]

[S4-77 c]

Le Duché de Limbourg et les pays d'Outre-Meuse : actes du colloque international tenu à Liege et à Maastricht les 23 et 24 mai 2016 / [edit.] Bruno Dumont. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2019. — 194 p. — (Miscellanea archivistica : studia ; 217)

UA-CST: MAG-OW-BB 46075

EHC: 853897

Sergei Prokofiev : concerto voor viool en orkest, nr. 1 in Re, op. 19 / Esther Duerinck. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — Eindwerk: M2 klassieke muziek optie orkestinstrument (viool) ; promotor Alissa Margulis (artistieke promotor) ; promotor Yves Senden (academische promotor)

AP-KC: MM-SCRI-DUERI-sergejp-1

Das dunkle Reich : eine Chorphantasie mit Orchester, Orgel, Sopran- und Bariton-Solo, op. 38 / [comp.] Hans Pfitzner ; [pass. aut.] Michelangelo ; [pass. aut.] Goethe ; [pass. aut.] C.F. Meyer ; [pass. aut.] R. Dehmel. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (102 p.). — (Repertoire Explorer ; 4334). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: UM-ZCA-PFITZ-dunkler-1

Duo cantus mariani : ad quatuor voces inaequales comitante organo / [comp.] J. van Nuffel [Mgr]. — Malines : Musica Sacra, 1963. — 1 partituur (11 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1963: 3)

AP-KC: MM-PAU-VANNU-duocant-1

Le chant du vieux pauvre : romance pour voix de basse / [comp.] G. Duprez ; Edouard Duprez. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Lyre française ; 82). — Tekst incipit: Debout, vieillard! Voici le jour ce sera ton dernier peut-être

AP-KC: MM-ZL-DUPRE-chantdu-1

Dürer : Kunst - Künstler - Kontext / [edit.] Jochen Sander. — München : Prestel, 2013. — 400 p. : ill. — Tentoonstelling: Städel Museum [Frankfurt am Main]. 2013/10/23 - 2014/02/02
KdG-SLA: 709 DÜRE
KMSKA: TENT-TC 13385

Modern enchantments : the cultural power of secular magic / Simon Doring. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2002. — x, 336 p. : ill.
UA-HB: CST-LET-VANHK
UA-CST: V

Ballade / [comp.] Edgar de Laet ; Gaston Durnez. — Mechelen : De Monte, 1969. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 26). — Samen met Consigne ; tekst incipit: Een elfje liep door Sprookjesland met een twaalfje aan d'r hand
AP-KC: UM-ZG-DELAE-balla-1

Hugo in de jungle : herinneringen aan een politieke pennenridder / Gaston Durnez ; [inl.] Herman Van Rompuy. — Plaats van uitgave niet gekend : Doorbraak, 2019. — 75 p.
EHC: 853997

Early Shakespeare, 1588-1594 / [edit.] Rory Loughnane ; [edit.] Andrew J. Power. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xiii, 324 p.
UA-CST: MAG-OW-BB 47466

Edgar Heirman. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1974. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
DAN
Plaats in convoluut: 24/69
EHC: 853417:24
Convoluut

Edward Hopper : a fresh look at landscape / [edit., medewerker] Ulf Küster ; [medewerker] Erika Doss ; [medewerker] David M. Lubin ; [medewerker] Katharina Rüppell. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 145 p. : ill. ; 29 × 32 cm
AP-CMU: CMU 700.8 HOPP 2020

De heraldiek van de ridders het Gulden Vlies / Willy Eeckeman ; Derek Shipley. — Brugge : Vlaamse Vereniging voor Familiekunde, Afdeling Brugge, 1983-1987. — 3 v. : ill.
EHC: 853699
1-3

The beauty of detours : a Batesonian philosophy of technology / Yoni Van Den Eede. — Albany, N.Y. : SUNY Press, 2019. — xxxvii, 221 p.
UA-CST: PSW 10 G-EEDE 2019

Eenvoudige orgelbegeleiding van het nationaal lied = Accompagnement simple d'orgue de chant national / [comp.] J. van Nuffel. — Malines : Musica Sacra, 1947. — 1 partituur (3 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1947- 48: 3)
AP-KC: MM-TO-VANNU-eenvoud-1

Glaubenssolidarität im Zeichen des Pietismus : der württembergische Theologe Georg Konrad Rieger (1687-1743) und seine Kirchengeschichtsschreibung zu den Böhmischen Brüdern / Siglind Ehinger. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2016. — VII, 275 p. — (Jabloniana : Quellen und Forschungen zur europäischen Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit ; 7)
UA-CST: MAG-OW-BB 47640

Eigenlijk eigentijds : uit de kunstcollectie van De Nederlandsche Bank / [edit.] Alexander Strengers ; [edit.] Gert Eijkelboom. — Amsterdam : De Nederlandsche Bank, 2007. — 264 p. : ill.
KMSKA: BEST-MC 536

Benjamin on fashion / Philipp Ekardt. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — xvi, 237 p. — (Walter Benjamin studies series ; 2020: 2)
UA-CST: T&L 830 F-WBSS:2020,2

A man and his manuscripts : the notebooks of Ademar of Chabannes (989-1034) / Ad van Els. — Turnhout : Brepols, 2020. — 337 p. : ill. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 56)
UA-CST: IBW 09 G-ELS 2020

Monsters, demonen en occulte krachten : de journalistieke perceptie van magische en wonderbaarlijke verschijnselen in de vroege Verlichting, 1684-1727 / Juliëtte van den Elsen. — Tilburg : [Drukkerij] Klijsen Druk & Print bv. — 201 p.
EHC: 853916

Connoisseurship et histoire de 'art : considérations méthodologiques sur la peinture des XVe et XVIe siècles / Frédéric Elsig. — Genève : Droz, 2019. — 168 p. : ill. — (Titre courant ; 66). — Titel varieert: Connoisseurship et histoire de 'art : considérations méthodologiques sur la peinture des 15e et 16e siècles
RUB: 1 D 3 / 2019 / d / 1
KMSKA: MONO-BA 4218

En la herida : Teresa Margolles / [edit.] Florian Steininger. — München : Hirmer, 2020. — 111 p. : ill.
MID: Margolles 2020/399

End of side one or two / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1971
AP-KC: MM-MS-VANHOVE-endofsi-1

Better days / Ephameron. — Plaats van uitgave niet gekend : Humble Editions, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 853854 [C3-905 d / ds D18]

Épilogue : hommage à la mémoire d'un Monde Perdu: in commemoration to the deed of infamy 13th August 1961, Berlin (Le Mur de Berlin): version pour quatuor à cordes, op. 26 B / [comp.] Edvard Hagerup Bull ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 4 partijen. — (Amethyst edition ; 2020: 4) ; (Repertoire Explorer ; 4333). — Jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-KMKS-HAGER-epilogu-5

Nick Ervinck, Henry Moore / [inl.] Sebastiano Barassi ; [inl.] Jon Wood ; [compil.] Sam Cornish ; Nick Ervinck. — [Veurne] : Hannibal, 2019. — 203 p. : ill.

MID: Ervinck 2020/423

Erwtjes en pekes : klavecimbel / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1971

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-erwtjes-1

Essays in manuscript geography : vernacular manuscripts of the English West Midlands from the conquest to the sixteenth century / [edit.] Wendy Scase. — Turnhout : Brepols, 2007. — 294 p. : ill. — (Medieval texts and cultures of Northern Europe ; 10)

KMSKA: MONO-BB 12188

The theatre of the absurd / Martin Esslin. — Revised and enlarged edition. — Harmondsworth : Penguin Books, 1968. — 462 p. — (Pelican books ; 929)

AP-KC: UT-TG-TWINT-esslin-1

Herman de Man : (een poging tot reconstructie van zijn verhalend proza) / Henri A. Ett. — Oudewater : Vereniging 'Herman de Man', 1978. — 93 p. : ill. — (Uitgave van de Vereniging 'Herman de Man' ; 1)

EHC: 853654

Met 1 losse bijlage: Index

Music, dance, and drama in early modern English schools / Amanda Eubanks Winkler. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xviii, 242 p.

UA-CST: MAG-OW-C 28625

Chantal Akerman : passages / Chantal Akerman ; Cyril Béghin ; Dana Linssen ; Roos van der Lint ; [edit.] Marente Bloemheuvel ; [edit.] Jaap Guldmond. — Amsterdam : Eye filmmuseum, 2020. — 159 p. : ill.

KdG-SLA: 709 AKER

Sint Rumolduslied / [comp.] Flor Peeters ; Frans Eykans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1976. — Titel varieert: -Sint-Rumolduslied ; overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en

Kunst van Mechelen. - 75(1979) ; overdruk uit Studia Mechliniensia

SESA-Mechelen: M.8775 (a)

Une fabrique des sciences humaines : l'Université de Liège dans la mêlée (1817-2017) / [edit.] Vincent Genin. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2018. — 297 p. : ill. — (Studia ; 163)

EHC: 853889

Terra di confine : arti figurative a Bergamo nel Rinascimento (e oltre) / Simone Facchinetti. — Milano : Officina libraria, 2019. — 203 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2019 / d / 1

Léonard de Vinci à la cour de France / Laure Fagnart. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2019. — 275 p. : ill.

UA-CST: ONTW 70 N-VINC-FAGN 2019

KMSKA: MONO-BB 12120

Family / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-family-1

Fanfare / [comp.] Fred van Hove. — 9 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-fanfare-9

Fanfare 81 / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-fanfare-1

Leonardo da Vinci : under the skin / Michael Farthing ; Stephen Farthing. — London : Royal Academy of Arts, 2019. — 96 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2019 / h / 1

Feak : the Foundation for Exhibiting Art and Knowledge: dissertation / [edit.] Wesley Meuris ; Casino Luxembourg: Forum d'art contemporain. — Plaats van uitgave niet gekend : Artists Books Limited, 2012. — 128 p. : ill. — (Exhibiting knowledge : dissertation ; 1)

UA-CST: MAG-DOCT 1092:1

UA-CST: MAG-OW-BB 32449:1

EHC: 854142:1

KMSKA: MONO-BB 9703

MID: Meuris 2012/635

Fear in the German-speaking world, 1600-2000 / [edit.] Thomas J. Kehoe ; [edit.] Michael G. Pickering. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — 298 p. — (History of emotions ; 2020: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 47464

Feast & fast : the art of food in Europe, 1500-1800 / [edit.] Victoria Avery ; [edit.] Melissa Calaresu. — London : PWP, 2019. — 271 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CAM 2 / 2019 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 2897

The feeling heart in medieval and early modern Europe : meaning, embodiment, and making / [edit.] Katie Barclay ; [edit.] Bronwyn Reddan. — Berlin : De Gruyter, 2019. — X, 250 p. — (Studies in medieval and early modern culture ; 67)

RUB: 1 O 42 / HAR 8 / 2019 / a / 1

Feest van de bevrijding / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 12 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-feestva-12

Felipe II : el rey íntimo: jardín y naturaleza en el siglo XVI / [edit.] Carmen Añón Feliú. — Madrid : Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 1998. — 236 p. : ill. — Titel varieert: Felipe II : el rey íntimo: jardín y naturaleza en el siglo 16

RUB: 1 R 2 / ARA 6 / 1998 / a / 1

EHC: 854023

KMSKA: TENT-TC 6718

Filip Francis en het retinale gebaar =_Filip Francis et le geste rétinien =_Filip Francis and the retinal gesture / Stefan Wouters. — Drogenbos : FeliXart Museum, 2018. — 116 p. : ill. — (Reflecties ; 2018: 1)

AP-CMU: CMU 700.8 FRAN 2018

EHC: 854154

KMSKA: TENT-TA 7823

Victor Delhez / Sergio Servellón ; Ernest Van Buynder ; Luka Dochy. — Drogenbos : FeliXart Museum, 2016. — 93 p. : ill. — (Reflecties ; 2016: 1)

[/docman/dams/3b13c9/olvd14040680.jpg](https://docman/dams/3b13c9/olvd14040680.jpg)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/fc70b3/clvd14419044.jpg>

[//anet.be/docman/lvdthumbs/fc70b3/clvd14419044.jpg](https://anet.be/docman/lvdthumbs/fc70b3/clvd14419044.jpg)

UA-CST: MAG-OW-AA 47472

EHC: 830034 [C5-078 ea]

EHC: 853627

KMSKA: TENT-TA 7710

LH: x

Milton's places of hope : spiritual and political connections of hope with land / Mary C. Fenton. — London : Routledge Taylor & Francis Group, 2006. — viii, 225 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 47644

Inventaris van het archief van de familie De Deyn-Chaboceau, (1673) 1775-1908 / Nathalie Ferket. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 65 p. — (Inventarissen ; 154)

EHC: 854104

Fernand Grasmichel. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluut: 17/69

EHC: 853417:17

Convoluut

Four pieces in suite (1978) by Fernando Lopes-Graça : interpretation and making of first edition / Sara Fernandes de Carvalho Farinha. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 99 p. — Eindwerk: Master in music - viola - podium ; promotor Nico Couck (Academic supervisor) ; promotor Leo de Neve (Artistic supervisor)

AP-KC: MM-SCRI-FERNA-fourpie-1

Les inventaires après décès de la ville de Dijon à la fin du Moyen Âge (1390-1450) / Guilhelm Ferrand ; [medewerker] Jean-Pierre Garcia. — Toulouse : Presses universitaires du Midi, 2017. — Aantal volumes onbekend. — (Le coureur de fonds ; 2017: 1) ; (Mériidiennes ; 2017: 1)

UA-CST: GES 944 H 72 FERR 2017

1

Histoire de la franc-maçonnerie par les textes (1248-1782) / Jean Ferré. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions du Rocher, 2001. — 474 p. : ill.

EHC: 853911

Festpreludium : stormvind, ungdom, dikt och sång / [comp.] Ture Rangström. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 4330). — Jaar van compositie: 1944 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-RANGS-festpre-1

Film Mario / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1980 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-mario-1

Finale 78 / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1978 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-finalez-3

Finale 79 / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-finalen-1

The frescoes of Mantegna : in the Eremitani Church Padua / Giuseppe Fiocco ; [inl.] Terisio Pignatti. — 2 ed. — Oxford : Phaidon, 1978. — 117 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MAN 8 / 1978 / a / 1

KMSKA: MONO-BD 728

De fioretti : verhalen over Sint-Franciscus / [vert.] Linda Pennings ; [inl.] Gerard Pieter Freeman ; [ill.] Fiel van der Veen. — Haarlem : Gottmer, 1999. — 269 p. : ill

TPC: LZ 200/376

EHC: 854144

Moi, j'm'appell' Ciboulette / [comp.] Reynaldo Hahn ; Robert de Flers ; Francis de Croisset. — Paris : Francis Salabert, 1923. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ya des femm's qui font la folie de s'app'ler Julie

AP-KC: UM-ZL-HAHN-mojmap-1

La belle jeune fille du Midi / [comp.] P. Lacomé ; R. A. Fleury. — Paris : Enoch. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Carmen de Rivièrè ; tekst incipit: Elle ressemble aux belles plaines

AP-KC: UM-ZL-LACOM-bellefi-1

J'aime douloureusement / [comp.] P. Lacomé ; R. A. Fleury. — Paris : Enoch. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Oh! J'aime douloureusement tous ceux que j'aime!

AP-KC: UM-ZL-LACOM-jaimedo-1

Florence Nightingale / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1971

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-florenc-1

Flügel Schlag : Insekten in der zeitgenössischen Kunst / [edit.] Ina Fuchs. — Berlin : Distanz Verlag, 2019. — 80 p. : ill.

MID: Dieren FLUG

fm 84 / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-fmviere-1

fm 86 / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 9 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-fmzesen-10

fm 87 / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-fmzeven-6

fm 88 / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-fmachte-5

fm 89 / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-fmnegeen-7

Augustinian art and meditation in Renaissance Florence : the choir altarpieces of Santo Spirito, 1480-1510 / Antonia Fondaras. — Leiden : Brill, 2020. — XIV, 370 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 42) ; (Brill's studies in intellectual history ; 308)

RUB: 1 O 21 / 2020 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28646

Bernardo Bellotto, 1740 : viaggio in Toscana / Bożena Anna Kowalczyk. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 153 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10123

Armen Eloyan / [inl.] Laurence Gateau ; Anne Bonnin. — Lichtervelde : Hannibal, 2019. — 207 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ELOY 2019

For A : piano, 2 contrabas, drums / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1970

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-fora-1

Forme magnifiche e gran pieghe de' panni : modelli e riflessi della maniera di Mattia Preti a Napoli / [edit.] Giuseppe Porzio ; [edit.] Giuseppe Valentino. — Napoli : Arte'm, 2019. — 142 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TAV 3 / 2019 / a / 1

Forvandling : tro og hellige gjenstander i middelalderen = Transformation : faith and sacred objects in the Middle Ages / [edit.] Peter Bjerregaard ; Kulturhistorisk museum [Oslo]. — Trondheim : Museumsforlaget, 2019. — 99 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10131

Fouad Laroui / [edit.] Najib Redouane ; [edit.] Yvette Bénayoun-Szmidt ; [edit.] Bernadette Rey Mimoso-Ruiz. — Paris : L'Harmattan, 2018. — 363 p. — (Collection Autour des écrivains maghrébins ; 2018: 1)

UA-CST: T&L 840.8 N-LARO-REDO 2018

Fra Bartolomeo 1517 / [edit.] Alessio Assonitis ; [edit.] Luciano Cinelli ; [edit.] Marilena Tamassia ; Museo di San Marco [Firenze]. — Firenze : Nerbini, 2019. — 292 p. : ill. — (Biblioteca di memorie domenicane ; 19). — Congres: Firenze, 2017

RUB: 1 D 5 / 2019 / v / 1

Francesco Robortello : réception des anciens et construction de la modernité / [edit.] Monique Bouquet ; [edit.] Sergio Cappello ; [edit.] Claire Lesage ; [edit.] Michel Magnien ; Francesco Robortello : réception des anciens et construction de la modernité ; Université de Rennes 2 ; Université de la Sorbonne nouvelle Paris 3. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2020. — 507 p. — (Collection : Hors série ; 2020: 1). — Congres: Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, 25 octobre 2014 ; congres: Université Rennes 2, 6-8 octobre 2016

UA-CST: T&L 800 N-ROBO-BOUQ 2020

Francine Vandorpe. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluut: 23/69; Met opdracht van Francine Vandorpe aan Kunstcentrum Hof de Bist

EHC: 853417:23

Convoluut

Man Ray in America : paintings, drawings, sculpture, and photographs from the New York/Ridgefield (1912-21) and Hollywood (1940-50) years / Francis M. Naumann. — New York, N.Y. : Francis M. Naumann Fine Art, 2001. — 64 p. : ill.

Franck Scurti : works of chance. — Strasbourg : Éditions des Musées de Strasbourg, 2011. — 219 p. : ill.

MID: Scurti 2020/

Concerto for flute and orchestra by Jón Ásgeirsson : a paradigm of icelandic contemporary music / Inga Freyrsdóttir Lorenzo. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 296 p. — Eindwerk: Master in music - flute - podium ; promotor Nico Couck (academic supervisor) ; promotor Aldo Baerten (artistic supervisor) ; met 2 compact disc(s)

AP-KC: MM-SCRI-FREYR-concert-1

Fu-yueh-pang suite / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1983 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-fuyuehp-5

De Luca Giordano a Goya : pintura del siglo XVIII en España / [edit.] Sara Puig ; [edit.] Mercè Obón ; Santiago Alcolea. — Barcelona : Fundación Francisco Godia, 2010. — 127 p. : ill. — Titel varieert: De Luca Giordano a Goya : pintura del siglo 18 en España

KMSKA: TENT-TC 13399

Genealogies of art, or: The history of art as visual art / [edit.] Manuel Fontán del Junco ; [edit.] José Lebrero Stals ; [edit.] Maria Zozaya Alvares ; Astritt Schmidt-Burkhardt ; Manuel Lima ; Uwe Fleckner ; Eugenio Carmona. — Madrid : Fundación Juan March, 2019. — 483 p. : ill.

KMSKA: TENT-TD 113

The Irascibles : painters against the museum, New York, 1950 / [edit.] Bradford R. Collins ; [edit.] Manuel Fontán del Junco ; [edit.] Ines Valléjo ; [edit.] Beatriz Corderzo ; Daniel Belasco ; Charles H. Duncan ; Horacio Fernández ; Sanford Hirsch ; Frauke V. Josenhans ; Marin R. Sullivan ; María Toledo. — Madrid : Fundación Juan March, 2020. — 291 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13401

Beethoven's piano sonata op. 110 : playing the sonata from the perspective of the XIX century / Nora Gabrovska. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 28 p. — Promotor Anne Pustlauk (academic promoter) ; promotor Nikolaas Kende (artistic promoter)

AP-KC: MM-SCRI-GABRO-beethov-1

La censure des livres : thèse présentée pour l'obtention du doctorat en droit canonique / Edouard Gagnon. — Québec, Que. : Université Laval. Faculté de droit canonique, 1944. — XXIX, 223. — (Les thèses canoniques de Laval ; 3)

EHC: 853724

Inventaris van het archief van het Leenhof van Brabant : processen, 1434-1795 / Arthur Gaillard ; [bew.] Harald Deceulaer. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 460 p. — (Inventaires ; 91)

EHC: 854110

Echo / Cosey. — Paris : Galerie Daniel Maghen, 2007. — 227 p. : ill.

EHC: 853653

Jan Vanriet : Propagande! — Paris : Galerie Isy Brachot, 1989. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Propagande!

EHC: 853996

Gustaaf van de Woestyne = Gustave van de Woestyne / Paul Haesaerts. — Bruxelles : Galeries Apollo, 1941. — 7 p. : ill.

EHC: 853787

Met Katalogus

Gard Vanmechelen. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluut: 16/69

EHC: 853417:16

Convoluut

The production of urban space, temporality, and spatiality : Lyons, 1500-1900 / Bernard Gauthiez. — Berlin : De Gruyter Oldenbourg, 2020. — XI, 257 p. — (Spatio temporality ; 8)

UA-CST: MAG-OW-BB 47495

Gedenkboek : oorlogsslachtoffers van de gemeente Mortsel / [inl.] E. Somers. — Mortsel : Middenstandsbond, 1946. — 39 p.

EHC: 853467

Étude des façades des maisons avec pignons à gradins, bâties à Anvers au XVIIe et au XVIIIe siècles / Eug. Geefs. — Anvers : Imprimerie E. Secelle, 1923. — 20 p. : ill. — Titel varieert: Étude des façades des maisons avec pignons à gradins, bâties à Anvers au 16e et au 17e siècles

UA-CST

Plaats in convoluut: 9/13

DB: DB 738 GREE

Xerocopie

EHC: 854035:1

Convoluut

Die Liebe song als Nachtigall = De liefde zong als nachtegaal / [comp.] Edouard de Hartog ; Emanuel Geibel ; [vert.] Emanuel Hiel. — Antwerpen : H. Possoz. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Die Liebe sass als Nachtigall im Rosenbusch ; algemeen Opgedragen aan Emile Blauwaert

AP-KC: UM-ZL-DEHAR-liebesa-1

AP-KC: MM-ZL-DEHAR-liebesa-1

Symbolism in the music of Bach : a lecture / Karl Geiringer. — Washington, D.C. : Library of Congress, 1956. — 16 p.

AP-KC: MM-BG-GEIRI-symboli-1

EHC: H 243599 [C3-112 c / ds 276 d]

Geographies of embodiment in early Modern England / [edit.] Mary Floyd-Wilson ; [edit.] Garrett A. Sullivan [jr.]. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — xvii, 277 p. — (Early modern literary geographies ; 2020: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 47502

Georg Falder-Pistoris : Geistliche Belehrung in Dialogform und Passionstraktat für Ordensleute : Edition und Untersuchung / Petra Hörner. — Berlin : Weidler Buchverlag, 2015. — 252 p.

UA-CST: RG 2155 E 32

Georges Collignon : XXXV Biennale di Venezia, Belgio. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1970. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 853770

Georges Hugnet (1906-1974), artist, poet, critic : collages / Zabriskie Gallery [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : Zabriskie Gallery, 1999. — folder : ill.

EHC: 853416

Musik und Rhythmus bei den Griechen / Thrasybulus Georgiades. — Hamburg : Rohwolt, 1958. — 146 p.

AP-KC: UM-MG-ODHE-georgia-1

Gere bij / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1974

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-gerebij-1

Gerechtigkeit und gerechte Herrschaft vom 15. bis zum 17. Jahrhundert : Beiträge zur historischen gerechtigkeitsforschung / [edit.] Stefan Plaggenborg ; [edit.] Jörn Retterath. — Berlin : De Gruyter Oldenbourg, 2020. — XII, 287 p. — (Schriften des Historischen Kollegs: Kolloquien ; 101)

UA-CST: MAG-OW-BB 47374

Germaine Richier : de tovenares / [edit.] Jean-Louis Andral ; [edit.] Valérie Da Costa ; [medewerker] Feico Hoekstra ; [medewerker] Colin Lemoine ; [medewerker] Sarah Wilson. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2020. — 141 p. : ill.

MID: Richier 2020/395

Geschiedenis magazine. — Amsterdam. — Voortzetting van Spiegel historiael : maandblad voor geschiedenis en archeologie

KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften

EHC: K 221137 [C2-118 d]

41(2006)-; Ontbreekt: 48:1-4(2013)

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-II c

UA-CST: GES 93 E-GEMA

41(2006)-
UA-CST: RG-T 566
41(2006)-

Joncvrou Cathelyne : dramatische schets =_ Dame Cathelyne : esquisse dramatique / [comp.] Peter Benoit ; [edit.] Jan Dewilde ; Julius de Geyter ; [bew.] Joseph Ryelandt. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (32 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2020: 6) ; (Repertoire Explorer ; 2585b). — Jaar van compositie: 1879 ; algemeen Opgedragen aan Valentine Degive-Le Delier

AP-KC: LM-VU-REPER-benoit-1

AP-KC: UM-ZL-BENOI-joncvro-1

Ik misse u / [comp.] Herman de Houver ; Guido Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : ANZ-koorblad. — 1 partituur. — (ANZ Koorblad ; 78). — Tekst incipit: Ik misse U waar ik hene ga of waar ik hene keer

AP-KC: UM-ZG-DEHOU-ikmisse-1

In Vlaanderen blinkt de hemel blauw / [comp.] Okt. de Hovre ; Guido Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : Roeland-uitgaven. — 1 partituur (3 p.). — (Hooft allegaer ; 21). — Tekst incipit: In Vlaanderen blinkt de hemel blauw, gelijk op alle stranden

AP-KC: UM-ZG-DEHOV-invlaan-1

Mijn moederke : zetting voor 2 gemengde stemmen met klavierbegeleiding / [bew.] Kristiaan van Ingelgem ; [pass. aut.] Lodewijk de Vocht ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1986 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: 't En is van U hier nederwaard, geschilderd of geschreven

AP-KC: MM-ZG-VANIN-mijnmoe-1

Xerocopie

Correspondance du brigadier Armand Ghiot, prisonnier de guerre belge au Stalag IIB, 1940-1945 / Bernard Wilkin ; [inl.] Bob Moore. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2019. — 160 p. : ill. — (Studies over de Tweede Wereldoorlog ; 1)

EHC: 853891

Ode aan Marnix Gijzen : triptiek voor vier tot acht gemengde stemmen a capella / [comp.] Chris Dubois. — Plaats van uitgave niet gekend : Eva Vermeren. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Er zitten kikkers in den poel! Er zijn er zeven en ook dunne zwart en grijsgeringde vinnige waterslang

AP-KC: UM-ZG-DUBOI-odeaanm-1

Marleentje / [comp.] E. Hullebroeck ; [bew.] Louis Marischal ; W. Gijssels ; [edit.] Hans Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : £Hans Swinnen, 1988. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Ik pakte dat Marleentje al bij der hand

AP-KC: UM-ZG-HULLE-marleen-1

Xerocopie

'Le grand secret de la vocation': Louis Tronson (1622-1700) / David Gilbert. — Paris : Honoré Champion, 2018. — 565 p. — (Bibliothèque d'études des mondes chrétiens ; 12)

UA-CST: MAG-OW-BB 47627

Medieval French literary culture abroad / Jane Gilbert ; Simon Gaunt ; William Burgwinkle. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — x, 290 p. — (Oxford studies in medieval literature and culture ; 2020: 1)

UA-CST: T&L 840.85 G-GILB 2020

Danse macabre / [comp.] Pierre Hans ; Oscar Paul Gilbert. — Bruxelles : J. B. Katto. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Je suis la mort sereine aux voiles de lumière

AP-KC: UM-ZL-HANS-dansema-1

AP-KC: UM-ZL-HANS-dansema-1

Women in the seventeenth-century Quaker community: a literary study of political identities, 1650-1700 / Catie Gill. — Farnham : Ashgate, 2011. — xii, 243 p. — (Women and gender in the early modern world ; 2011: 10)

UA-CST: MAG-OW-BB 47319

Il ritratto di Giulio Romano dipinto da Tiziano / [edit.] Ugo Bazzotti ; Giulio Girondi ; Marco Sanguanini ; [inl.] Stefano L' Occaso. — Mantova : Il rio arte, 2019. — 125 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2019 / b / 1

Giv tid! / [comp.] J.P.E. Hartmann. — Kjøbenhavn : Wilhelm Hansen. — 1 partituur. — Tekst incipit: I snee staaer urt og busk i skjul

AP-KC: UM-ZL-HARTM-givtid

Herder's hermeneutics: history, poetry, enlightenment / Kristin Gjesdal. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — xiv, 231 p.

UA-CST: V

3 soloshows: Richard Meitner, Einar & Jamex de la Torre, Petr Stanický / [edit.] Jeroen Maes ; Jean-Luc Olivié ; John Drury ; Ladislav Daněk. — Lommel : Glazen Huis: Vlaams Centrum voor Hedendaagse Glaskunst, 2013. — 119 p. : ill.

EHC: 854103

Het glascanvas: glas als drager doorheen de geschiedenis = The glass canvas: glass as a canvas, as carrier through history / [edit.] Jeroen Maes ; Geerd Magiels. — Lommel : Glazen Huis: Vlaams Centrum voor Hedendaagse Glaskunst, 2011. — 111 p. : ill.

UA-CST: ONTW 745 G-MAES 2011

EHC: 854101

L'empire des exilés: les Flamands et le gouvernement de l'Espagne au XVIIIe siècle / Thomas Glesener. — Madrid : Casa de Velázquez, 2017. — xii, 495 p. : ill. — (Bibliothèque de la Casa de Velázquez ; 71). — Titel varieert: L'empire des exilés: les Flamands et le gouvernement de l'Espagne au 18e siècle

EHC: 853692

Feminismes i traducció (1965-1990) / Pilar Godayol. — Lleida : Punctum, 2020. — 240 p. — (Visions ; 10)

UA-CST: T&L 800.3 G-GODA 2020

Godelijke wijsheid, goddelijke natuur: de boodschap van de Rozenkruizersmanifesten in de beeldtaal van de zeventiende eeuw / [edit.] José Bouman ; [edit.] Cis van Heertum ; Library of Hermetic Philosophy [Amsterdam]. — Amsterdam : In de Pelikaan, 2015. — 167 p. : ill. — (Asclepiusreeks ; 5)

MPM: BM 42218

KMSKA: MONO-BB 12205

Benvenuto Cellini / Goethe ; [edit.] Fr. Strehlke. — Berlin : Gustav Hempel, 1870. — 512 p. — (Goethe's Werke ; 30). — Samen met Philipp Hackert ; samen met Rameau's Neffe

EHC: C 22209:30-32 [S3-975 g]

Gedichte, nebst: Der Biographie des Dichters / Goethe ; [edit.] F. Strehlke ; [edit.] F. Förster. — Berlin : Ferd. Dümmlers Verkagsbuchhandlung (Verlag von Hempel's klassiker-Ausgaben), 1868. — 5 v. in 4 band(en) : ill. — (Goethe's Werke ; 1 (=v. 1)) ; (Goethe's Werke ; 2 (=v. 2)) ; (Goethe's Werke ; 3 (=v. 3)) ; (Goethe's Werke ; 4 (=v. 4)) ; (Goethe's Werke ; 5 (=v. 5))

EHC: C 22209:1-5 [S3-975 g]

1-5

Geschichte der Farbenlehre... Die entoptischen Farben... Nachträge zur Farbenlehre... Register / Goethe ; [edit.] S. Kalischer. — Berlin : Gustav Hempel, 1870. — 764 p. — (Goethe's Werke ; 36)

EHC: C 22209:36 [S3-975 g]

Museo regional de La Laguna y la cueva de La Candelaria / Leticia González Arratia. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1999. — 70 p : ill. — (Colección Obra diversa ; 1999: 4)

UA-CST: MAG-OW-C 28584

Le 'dilf' ou chantier d'Anvers du XIIIe au XIVe siècle (1261-1387) / Alphonse Goovaerts. — Anvers : Van Merlen, 1889. — 16 p. — Titel varieert: Le 'dilf' ou chantier d'Anvers du 13e au 14e siècle (1261-1387) ; overdruk uit Bulletin de l'Académie d'archéologie de Belgique.(1889)

UA-CST: RG-Br 231 :20

EHC: 854035:3

Convoluut

EHC: K 96345 [S0-224 a / ds e 209]

La ville et le district de Malines érigés en Comté, en 1490, par l'empereur Frédéric III / Alphonse Goovaerts. — Malines : L. & A. Godenne, 1893. — 34 p.
SESA-Mechelen: M.8878 (a)

Storia HD classic / Gorik Goris ; Kristel Bekers ; Katleen Dillen ; Caroline Jans ; Rogier Lindemans ; Kris Merckx ; Wim Moreau ; Jacky Philips ; Luc Van den Broeck ; Jos van Dooren ; Senne Hendrickx ; Ann Wachters. — Wommelgem : Van In, 2019. — Werkschrift; Leerboek; Handleiding; — Algemeen conform de nieuwe eindtermen

KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 METHODE

Werkschrift 1; Leerboek 1, 2; Handleiding 1;

Limburgse soldaten voor kerk en paus : het Zouavenepos / Livinus Gorissen ; Mathieu Rutten. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1994. — 156 p. : ill.

EHC: 853742

The art of feminism : images that shaped the fight for equality / Lucinda Gosling ; Hilary Robinson ; Amy Tobin ; [edit.] Helena Reckitt ; [inl.] Maria Balshaw ; [inl.] Xabier Arakistain. — London : Tate Publishing, 2019. — 272 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.8 RECK 2019

KdG-SLA: 700.7 GOSL

KMSKA: MONO-BC 8306

ROSA: GIV2 a/803

Charles-Quint, roi d'Espagne, suivi d'une étude sur l'apprentissage politique de l'empereur / Ernest Gossart. — Bruxelles : H. Lamertin, 1910. — viii, 277 p. — (Espagnols et Flamands au XVIe siècle ; [3])

UA-CST: MAG-OW-B 84419

SA: 105#6798

EHC: K 26334:[3] [S1-448 d]

La domination espagnole dans les Pays-Bas à la fin du règne de Philippe II / Ernest Gossart. — Bruxelles : H. Lamertin, 1906. — viii, 304 p. — (Espagnols et Flamands au XVIe siècle ; [2])

UA-CST: MAG-OW-B 84418

SA: 105#6800

EHC: K 26334:[2] [S1-448 d]

Götter und Helden : Nachleben und Eigenleben antiker Mythen in der Grafik / [edit.] Karin Orchard. — Hannover : Sprengel Museum, 2011. — 39 p. : ill. — (Beiträge zur Sammlung ; 4)

UA-CST: MAG-BR-B 4693

MID: Spiritualiteit-Religie GOTT

KMSKA: BEST-M 153 IV 21

Götterhimmel und Künstlerwerkstatt : Perspektiven auf die Kunst der italienischen Renaissance / [edit.] Julia Dellith ; [edit.] Nadja Horsch ; [edit.] Daniela Roberts ; [pass. aut.] Frank Zöllner ; Neue Wege - Neue Perspektiven. — Leipzig : Leipziger Universitätsverlag, 2019. — 224 p. : ill. — Congres: Leipzig, 25. Juni 2016

RUB: 1 D 5 / 2019 / q / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 47393

Gouttes d'eau : fantaisie-polka pour cornet à pistons / [comp.] A.S. Petit. — Paris : Eugène Paulus. — 1 partituur, 26 partijen. — Algemeen Handschrift: 2 van 26 partijen ; algemeen Opgedragen aan mon ami Edouard Lachanaud

AP-KC: MM-BT-PETIT-gouttes-27

La peinture religieuse en France, 1685-1789 : de la commande à la création / Christine Gouzi. — Dijon : Editions Faton, 2019. — 479 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2019 / g / 1

KMSKA: MONO-BC 8413

Maria Sibylla Merian zwischen Malerei und Naturforschung : Pflanzen- und Schmetterlingsbilder neu entdeckt / Carin Grabowski. — Berlin : Reimer, 2017. — 480 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MER 41 / 2017 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28601

Mettre en récit l'urbanité des métropoles portuaires : architecture et mondialisation des formes urbaines: Gênes, Le Havre, New York (1945-2015) / Pierre Gras ; [inl.] Michel Lussault. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2020. — 245 p. — (Collection histoire ; 2020: 1)

UA-CST: GES 93 H 70 GRAS 2020

'De graven van Vinderhoute': gemeentelijke begraafplaats Vinderhoute / [compil.] Paul Callens. — Tiel : Familiekunde Vlaanderen, Regio Tiel, 2019. — 116 p. : ill.

EHC: 853906

Montaigne and the life of freedom / Felicity Green. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — xiii, 246 p. — (Ideas in context ; 101)

UA-CST: V

Groot-Nederland : kalender van het Algemeen Nederlandsch Verbond, 1939 / [compil.] C. van Son ; [compil.] Fred. Oudschans Dentz. — Dordrecht : Scheffer Drukkerij, 1938. — Ill.

EHC: 854114 [C3-272 c]

De grootste fotografen / [edit.] Robert Koch. — Bussum : Thoth, 2017. — 446 p. : ill.

EHC: 853533

Frühneuzeitlicher Wissenswandel : Kometenerscheinungen in der Druckpublizistik des Heiligen Römischen Reiches / Doris Gruber. — Bremen : Edition lumière, 2020. — 856 p. — (Presse und Geschichte ; 127)

UA-CST: MAG-OW-BB 47381

A social history of the Third Reich / Richard Grunberger. — London : Phoenix, 2005. — 663 p. : ill.
UA-CST: GES 943 H 72 GRUN 2005

Jairi datter / [comp.] J.P.E. Hartmann ; N. F. S. Grundtvig. — Kjøbenhavn : Wilhelm Hansens. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Blomst kan visne, før Sol nedgaaer
AP-KC: UM-ZL-HARTM-jairida-1

Guarani linguistics in the 21st century / [edit.] Bruno Estigarribia ; [edit.] Justin Pinta. — Leiden : Brill, 2017. — vi, 421 p. — (Brill's studies in the indigenous languages of the Americas ; 14)
UA-CST: T&L 809.7 H 5 ESTI 2017

Gudrun : grosse Oper in 3 Acten / [comp.] Felix Draeseke. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (375 p.). — (Repertoire Explorer ; 2100) ; (Opera Explorer ; 2100). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1879-1884
AP-KC: UM-ZP-DRAES-gudrun-1

Julian Barnes from the margins : exploring the writer's archives / Vanessa Guignery. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — xi, 254 p.
UA-CST: T&L 820 N-BARN-GUIG 2020

Foucault : a very short introduction / Gary Gutting. — Second edition. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 130 p. : ill. — (Very short introductions ; 122)
UA-CST: FILO 19.8 N-FOUC-GUTT 2019

Guustje's rock / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Autograaf: 1 partituur ; facsimile: Autograaf: 3 partijen ; jaar van compositie: 1977
AP-KC: MM-MS-VANHOVE-guustje-4
Xerocopie: 3 partijen

Guustjes rock / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1972
AP-KC: MM-MS-VANHOVE-guustje-1

Black lives in the English archives, 1500-1677 : imprints of the invisible / Imtiaz Habib. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — xvi, 415 p.
UA-CST: MAG-OW-BB 47318

De Brabantse kleine denieren van de dertiende eeuw / Aimé Haeck. — Dilbeek : Aimé Haeck, 2016. — 272 p. : ill.
DB: ARCH 541 HAEC
EHC: 853748

Pari engagé à Gand au sujet du chiffre de la population d'Anvers, en 1651 / Victor van der Haeghen. — Anvers : Imp. Veuve De Backer, 1904. — 5 p. — Overdruk uit Bulletin de l'Académie royale d'archéologie de Belgique. (1904)

EHC: 854035:5
Convolut

La solitude Caravage / Yannick Haenel. — Paris : Fayard, 2019. — 329 p. — (Collection 'des vies' ; 2019: 1)
RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2019 / c / 1
KMSKA: MONO-BB 12091

Passion relics and the medieval imagination : art, architecture and society / Cynthia Hahn. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2020. — xi, 157 p. : ill. — (The Franklin D. Murphy Lectures ; 2014)
RUB: 1 O 245 / 2020 / a / 1

Lakota America : a new history of indigenous power / Pekka Hämmäläinen. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — ix, 530 p.
UA-CST: GES 970 H 73 HAMA 2019

Handbuch Chroniken des Mittelalters / [edit.] Gerhard Wolf ; [edit.] Norbert H. Ott. — Berlin : De Gruyter, 2016. — VII, 1042 p.
UA-CST: T&L 82 G-WOLF 2016

Hanna Hedman : opowieść = Hanna Hedman : tale. — Legnica : Galeria Sztuki, 2011. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
KdG-SLA: 777.49 HEDM

Hans Baldung Grien : neue Perspektiven auf sein Werk / [edit.] Holger Jacob-Friesen ; [edit.] Oliver Jehle. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2019. — 320 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-C 27702
KMSKA: MONO-BC 8403

Hans Ruckers : the musical legacy / [klavecimbel] Jos van Immerseel. — Zeewolde : NorthWest Classics, 2000. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-TC-VANIM-ruckers-1

21 lessen voor de 21ste eeuw / Yuval Noah Harari. — Plaats van uitgave niet gekend : Thomas Rap, 2020. — 446 p.
UA-CST: ALG 008 G-HARA 2020

Henrik VIII : världens dramatiska historia / Dick Harrison. — Lund : Historiska Media, 2020. — 168 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-BB 47410

Harry Buyck. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
DAN
Plaats in convoluit: 18/69
EHC: 853417:18
Convolut

Hasselt tijdens de Tweede Wereldoorlog : bronnengids / Geheugen Collectief [Antwerpen]. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 142 p. : ill. — (Studies over de Tweede Wereldoorlog ; 2)

EHC: 853882

Hatelijk : stem, tenorsax, percussie / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1982 ; tekst incipit: Hatelijk hun bla bla bla hun lodderogen en hun gore smoelen

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-hateljij-1

De bevrijding van Vlaanderen / Arnout Hauben ; Johanna Spaey. — Kalmthout : Polis, 2020. — 205 p. : ill.

EHC: 853827

Havet sjunger : symphonic poem for large orchestra = Song of the sea : symphonic poem for large orchestra / [comp.] Ture Rangström. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (66 p.). — (Repertoire Explorer ; 4221). — Jaar van compositie: 1913 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Ferenc Deák

AP-KC: UM-OO-RANGS-havetsj-1

Stuart style : monarchy, dress and the Scottish male elite / Maria Hayward. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 368 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28627

Requiem : für 8 stimmigen gemischten Chor und Orgel (ad libitum) / [comp.] Siegmund von Hausegger ; Friedrich Hebbel. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 4278). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1907 ; algemeen Opgedragen aan Karl Straube

AP-KC: UM-KM-VONHA-requiem-1

Heisse Braüte und geile Würste. — Antwerp : Annie Gentils Gallery, 2007. — 131 p. : ill.

MPM: PK-A 6334

3d

EHC: 854140

MID: Heck 2018/98

MID: Rariora 387

The agency of empire : connections and strategies in French overseas expansion (1686–1746) / Elisabeth Heijmans. — Leiden : Brill, 2020. — XIV, 243 p. — (European expansion and indigenous response ; 32)

UA-CST: MAG-OW-BB 47342

Du bist wie eine Blume / [comp.] Edouard de Hartog ; H. Heine. — Mainz : B. Schott's Söhnen. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Du bist wie eine Blume so hold und schön ; algemeen Opgedragen aan Frau Offermans van Hove

AP-KC: UM-ZL-DEHAR-dubistw

Mondnacht / [comp.] Edouard de Hartog ; H. Heine. — Mainz : B. Schott's Söhnen. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Nachliegt auf den fremden Wegen ; algemeen Opgedragen aan Frau Offermans van Hove

AP-KC: UM-ZL-DEHAR-mondnac-1

Drempeltijd / [comp.] Fred van Hove ; Andrea Heirman. — 5 partituren, 1 draaiboek. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-drempel-6

La police des métiers du livre à Paris au siècle des Lumières : historique des libraires et imprimeurs de Paris existans en 1752 de l'inspecteur Joseph d'Hémery / Joseph d' Hémery ; [edit.] Jean-Dominique Mellot ; [edit.] Marie-Claude Felton ; [edit.] Elisabeth Queval ; [medewerker] Nathalie Aguirre ; [inl.] Robert Darnton. — Édition critique. — Plaats van uitgave niet gekend : Bibliothèque nationale de France, 2017. — 559 p.

UA-CST: IBW 655 G-HEME 2017

Heilige boeken : jodendom, christendom, islam = Sacred books : Judaism, Christianity, Islam / [inl.] Philip Heylen ; [inl.] An Renard ; Pierre Delsaerdt ; Geert Lernout ; Jo Van Steenberghe ; Emilio Platti ; Julien Klener ; Johan Bonny ; Ahmed Azzouz ; Herman Van Goethem ; [edit.] Maartje de Wilde. — Antwerpen : BAI, 2014. — 175 p. : ill.

AP-CMU: CMU 200 HEIL 2014

TPC: LZ 105/752

MPM: BM 35672

LH: x

UA-CST: PREC 09 G-HEYL 2014

UA-CST: RG 2151 A 6

EHC: 790666 [C5-063 ab]

EHC: 793989 [C1-147 c / kls]

St Paul's Cathedral precinct in early modern literature and culture : spatial practices / Roze Hentschell. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — viii, 269 p. — (Early modern literary geographies ; 2020: 2)

UA-CST: MAG-OW-BB 47496

Here after / [regie] Wim Vandekeybus. — Brussel : Ultima Vez, 2007. — 1 dvd-video('s) (64 min.)

AP-KC: UD-DA-VANDEKE-hereaft-1

James Ensor en Oostende / Xavier Tricot. — Oostende : James & Napoleon bv, 2020. — 95 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13377

Alfred Verwee en Knokke / Jozef Van den Heuvel. — Knokke : Heemkundige Kring 'Cnoc is ier' vzw, 1976. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 853433

Hexenverhörprotokolle als sprachhistorisches korpus : Fallstudien zur Erschließung der frühneuzeitlichen Schriftsprache / [edit.] Renata Szczepaniak ; [edit.] Lisa Dücker ; [edit.] Stefan Hartmann. — Berlin : De Gruyter, 2020. — 292 p. — (Reihe Germanistische Linguistik ; 322)

UA-CST: MAG-OW-BB 47646

Hi-lo / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2002 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-hilo-1

Hier worden verhaelt vele wonderbaere gheschiedenissen. — Plaats van productie niet gekend : 1733-1746. — 572 p. ; 4° ; 19,5 × 16 cm. — Algemeen Jaardicht in titel: 1733

EHC: 853619:1

Convolut

Histoire postale : héros de l'aviation / [medewerker] Francis Briest. — Paris : Artcurial, 2018. — 144 p. : ill. — (Les collections Aristophil ; 3). — Aantal loten 51-126

EHC: 838300:3 [C5-115 ab]

De gebroeders De Witt : iconen van de Gouden Eeuw / Ronald Prud'homme van Reine. — Brielle : Historisch Museum Den Briel, 2019. — 44 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRI 3 / 2019 / aa / 1 / afd. dozen

UA-CST: MAG-OW-C 28612

KMSKA: TENT-TC 13386

History of art history in Central, Eastern and South-Eastern Europe / [edit.] Jerzy Malinowski ; Society of Modern Art [Toruń] ; Nicolaus Copernicus University. Faculty of Fine Art. Department of History of Modern Art [Toruń]. — Toruń : Tako publishing house, 2012. — 2 v. : ill. — Congres: Jubilee international conference celebrating the 200th anniversary of the first lecture on the history of art at Vilna/Vilnius University (15 september 1810), September 14-16, 2010.

MID: Kunstwetenschap HIST

1-2

Rebel Cinderella : from rags to riches to radical, the epic journey of Rose Pastor Stokes / Adam Hochschild. — Boston, Mass. : Houghton Mifflin Harcourt, 2020. — VIII, 303 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 47320

Willem Teellinck (1579-1629) : leven, geschriften en invloed / W.J. op 't Hof. — Kampen : Uitgeverij De Groot Goudriaan, 2008. — 667 p.

UA-CST: RG 2158 B 14

Jan Cobbaert : spontane, temperamentvolle kunst / Herman De Vilder. — Tervuren : vzw De Vrienden van de School van Tervuren, 2009. — 47 p. : ill.

EHC: 853785

Ons voorgeslacht, in zijn dagelyksch leven geschilderd / W.J. Hofdijk. — Tweede druk. — Leiden : Van den Heuvel & Van Santen, 1873-1875. — 6 v. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 52936

1-6

EHC: 782296 [C5-047 bb]

1-6

De Haagse streken van Vincent van Gogh, 30-03-1853 29-07-1890 / Feikje Wimmie Hofstra. — 's-Gravenhage : Hofcultuur, 2019. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Vincent van Gogh in Den Haag ; titel varieert: De Haagse streken van Vincent van Gogh

KMSKA: MONO-BC 8408

Absolutist attachments : emotion, media, and absolutism in seventeenth-century France / Chloé Hogg. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2019. — xii, 276 p. — (Rethinking the Early Modern ; 2019: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 47584

Heerschappij : hoe het christendom het Westen vormde / Tom Holland. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genep, 2020. — 639 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47635

EHC: 852548 [C5-120 cb]

Homenaje a Leonardo Manrique C. / [edit.] Martha C. Muntzel ; [edit.] Bruna Radelli. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1993. — 154 p. — (Colección científica ; 269)

UA-CST: MAG-OW-C 28581

Homenaje a Silvio Zavala / Instituto Nacional de Antropología e Historia. Museo Nacional de Historia [Mexico Stad]. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1994. — 30 p

UA-CST: MAG-BR-B 4695

Daniël Matthys : vrij als een vis in water: installatie / Lieven T' Hooft. — Gent : Drukkerij Imschoot, 1986. — folder : ill.

EHC: 853330 [C3-156 a / ds B357]

The world of Harry Partch on adapted classical guitar : arranging Two studies on Ancient Greek scales and The letter / Helena Van Hoolst. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 100 p. — Eindwerk: Master in Music Guitar - Podium ; promotor Nico Couck (Academic supervisor) ; promotor Roland Broux (Artistic supervisor)

AP-KC: MM-SCRI-VANHOOL-worldof-1

De verborgen kennis van het oude Egypte / Erik Hornung. — Den Haag : Synthese, 2007. — 283 p. : ill.

EHC: 853913

Mijn serigraaf : Peter Bekaert in kleur / Magda Van Houdt. — Ekeren : Drukkerij Van Hoof, 2008. — 208 p. : ill.

EHC: 853753

Houtkenmerken molenhout. — Ekeren : Levende Molens vzw, 2020. — 55 p. : ill.

DB: DB 540 HOUT

Breve historia de Quintana Roo : navegaciones de la memoria / Carlos Hoy ; [compil.] Antonio Hoy Manzanilla. — México : Gobierno del Estado de Quintana Roo, 1998. — 92 p : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28585

La Europa periférica : Rusia y España ante el fenómeno de la modernidad / Angeles Huerta González. — Santiago de Compostela : Universidade de Santiago de Compostela, 2004. — 334 p. — (Monografías da USC ; 213)

UA-CST: T&L 82.091 G-HUER 2004

Rèverie / [comp.] Reynaldo Hahn ; Victor Hugo. — Paris : Huegel & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle J. Ciceri ; tekst incipit: Puisqu'ici bas toute âme donne à quelqu'un sa musique

AP-KC: UM-ZL-HAHN-reverie-1

Si mes vers avaient des ailes!.. / [comp.] Reynaldo Hahn ; Victor Hugo. — Paris : Huegel & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Mes vers fuiraent, doux et frêle ; algemeen Opgedragen aan Maria Hahn

AP-KC: UM-ZL-HAHN-simesve-1

La tombe et la rose / [comp.] P. Lacomme ; Victor Hugo. — Paris : Revue et gazette musicale. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: La tombe dit à la rose; des pleurs dont l'aube t'arose

AP-KC: UM-ZL-LACOM-tombeet

Zealots for souls : dominican narratives of self-understanding during observant reforms, c. 1388-1517 / Anne Huijbers. — Berlin : De Gruyter, 2018. — ix, 388 p. : ill. — (Quellen und Forschungen zur Geschichte des Dominikanerordens: Neue Folge ; 22)

UA-CST: RG 2155 E 27

De Gemeenschap en het modernisme / Lex van de Haterd. — Leiden : Uit het Lood, 2020. — 95 p. : ill.

EHC: 854044

L'humanisme à l'épreuve de l'Europe (XVe-XVIe siècles) : histoire d'une transmutation culturelle / [edit.] Denis Crouzet ; [edit.] Élisabeth Crouzet-Pavan ; [edit.] Philippe Desan ; [edit.] Clémence Revest. — Ceyzérieu : Champ Vallon, 2019. — 363 p. : illustrations, maps. — (Epoques : collection d'histoire ; 2019: 3). — Titel varieert: L'humanisme à l'épreuve de l'Europe (15e-16e siècles) : histoire d'une transmutation culturelle

UA-CST: GES 94 H 73 CROU 2019

My dearest heart : the artist Mary Beale (1633-1699) / Penelope Hunting. — London : Unicorn, 2019. — 208 p. : ill. — Titel varieert: My dearest heart : the artist Mary Beale

RUB: 1 G 2 / BEA 5 / 2019 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12207

Weg van het boek / G.J. Hupse. — Deventer : Kluwer, 1977. — 84 p. : ill. — Titel varieert: Weg van het boek : geschiedenis en ontwikkeling van de grafische industrie en haar omgeving

UA-CST: MAG-B 3329

EHC: 853637

Het Belgisch Inlichtingsbureau voor Krijgsgevangenen en Geïnterneerden, afdeling Dendermonde met zijn hulpburelen / Jan Van Gansberghe. — Hamme : Heemkring Osschaert vzw, 2019. — 72 p. : ill.

EHC: 853472

Omdat we nooit mogen vergeten... / Freddy Huylenbroeck ; Alexander-Karel Evrard. — Hamme : Heemkring Osschaert vzw, 2018. — 115 p. : ill.

EHC: 853429

Communicatie tijdens de Grootte Oorlog, zowel achter de IJzer als in het bezette Hamme / Freddy Huylenbroeck. — Hamme : Heemkring Osschaert vzw, 2016. — 56 p. : ill.

EHC: 853481

The ideal of parliament in Europe since 1800 / [edit.] Remieg Aerts ; [edit.] Carla van Baalen ; [edit.] Henk te Velde ; [edit.] Margit van der Steen ; [edit.] Marie-Luise Recker. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — xiii, 279 p. — (Palgrave studies in political history ; 2019: 1)

UA-CST: GES 94 H 71 AERT 2019

Iese ESE : for 12 saxes / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Autograaf: 1 partituur ; facsimile: Autograaf: 2 partijen ; jaar van compositie: 2011

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-ieseeese-3

Iese ESE : for 12 saxes / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 2011

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-ieseeese-1

Het laatste gouden jaar : nog meer 1913 / Florian Illies. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2020. — 248 p. : ill.

EHC: 853479

Im Lichte des Halbmonds : das Abendland und der der türkische Orient / [edit.] Claudia Schnitzer ; [edit.] Holger Schuckelt. — Leipzig : Edition Leipzig, 1995. — 412 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13383

Im Rausch der Farbe : Meisterwerke aus dem Musée d'art moderne de Troyes: von Gauguin bis Matisse / [edit.] Markus Müller. — Köln : Wienand, 2019. — 157 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 515

In dich hab ich gehoffet, Herr / [comp.] Melchior Franck. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 289). — Tekst incipit: In dich hab ich gehoffet, Herr

AP-KC: UM-KM-FRANC-indichh-1

In doubt : Studio Dries Verhoeven / [medewerker] Maaike Bleeker ; [medewerker] Evelyne Coussens ; [medewerker] Christiaan Weijts. — Bielefeld : Kerber art, 2020. — 158 p. : ill.

MID: Studio-Dries-Verhoeven 2020/416

Antony d'Ypres : fotografen van de wederopbouw / Piet Chielens ; Dominiek Dendooven ; Jan Dewilde ; In Flanders Fields Museum [Ieper]. — Gent : Tijdsbeeld, 2020. — 271 p. : ill.

EHC: 853466

In the picture : kunstenaarsportretten / [edit.] Nienke Bakker ; [edit.] Lisa Smit ; [medewerker] Wieteke van Zeil ; [medewerker] Ann Blokland ; [medewerker] Laura Prins ; [medewerker] Joost van der Hoeven. — Bussem : Uitgeverij Toth, 2020. — 206 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 461

The individual in African history : the importance of biography in African historical studies / [edit.] Klaas van Walraven. — Leiden : Brill, 2020. — XII, 304 p. : ill. — (African dynamics ; 17)

UA-CST: DEV 960 G-WALR 2020

Insight your inside : 24 straight strung piano sonatas / [comp.] Piet Jozef Swerts. — S.l. : Antarctica records, 2019. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SWERT-sonaten-2

Eugène de Kerckhove (1817-1889) / Henri Installé. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1984. — p. 91-134 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - (1983)

SESA-Mechelen: M.8844 (a)

Iconografía mexicana I / [edit., inl.] Beatriz Barba de Piña Chán ; Francisco Rivas Castro ; Jorge Angulo Villaseñor ; Blanca Paredes Gudiño ; Cecilia Haupt ; Román Piña Chan ; Noemí Castillo Tejero ; Nicola Kuehne Heyder ; Lourdes Suárez Diez ; Adrián Velázquez Castro ; Salvador Guilliem Arroyo ; Rubén B. Morante López ; Perla Valle ; Doris Heyden ; Luis Córdoba Barradas ; Asunción García Samper ; Andrés Gutiérrez Pérez ; Lina Odena Güemes ; Yólotl González Torres ; Instituto Nacional de Antropología e Historia. Dirección de Etnología y Antropología Social. Seminario Permanente de Iconografía [México, D.F.]. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1998. — 233 p. : ill. — (Colección científica ; 391). — Titel varieert: Iconografía mexicana 1 ; congres: I Jornada Académica, Seminario

Permanente de Iconografía, Dirección de Etnología y Antropología Social, México D.F., sep. 1996.

UA-CST: MAG-OW-C 28633

Invasif II / [edit.] Ben Benaouisse. — Gent : Provincie Oost-Vlaanderen, 2002. — 395 p. : ill. — Titel varieert: Invasif 2

EHC: 853333 [C5-087 f]

Involved / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1968 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-involve-1

Involved / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 13 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-involve-14

Coming home : art & the great hunger / Niamh O'Sullivan ; [edit.] Claire Puzarne. — Hamden, CT : Quinnipiac University Press, 2018. — 218 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 11809

Irrfahrt ins Wissen? Expedition und Tourismus : Künstlerreise und Grand Tour / [edit.] Julian Jachmann ; [edit.] Dirk Steuernagel. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2019. — 215 p. : ill. — (Regensburger Klassikstudien ; 4)

RUB: 2 D 1 / 2019 / a / 1

Isa Genzken : Außenprojekte = Isa Genzken : projects for outside / [medewerker] Manfred Hermes ; [medewerker] Susanne Kleine ; Galerie Buchholz [Berlin]. — London : Koenig Books, 2020. — 191 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GENZ 2020

MID: Genzken 2020/357

Isa Genzken's Ring / [edit.] Olivier Foulon. — Brussels : (SIC), 2018. — 78 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GENZ 2018

Titian : love, desire, death / Matthias Wivel ; [medewerker] Beverly Louise Brown ; [medewerker] Carlo Corsato ; [medewerker] Thomas Dalla Costa ; [medewerker] Jill Dunkerton ; [medewerker] Ana González Mozo ; [medewerker] Paul Hills ; [medewerker] Lelia Packer ; [medewerker] Gianfranco Pocobene ; [medewerker] Javier Portús ; [medewerker] Nathaniel Silver ; [medewerker] Marika Spring ; [medewerker] Aidan Weston-Lewis. — London : National Gallery Company, 2020. — 232 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2020 / e / 1

KMSKA: TENT-TC 13393

Inventaris van het archief van de heer en en het Leenhof van Lieferinge, 1583-1837 / Herman Van Isterdael. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2020. — 52 p. — (Inventarissen ; 161)

EHC: 854020

Inventaris van het archief van de schepbank van Aspelare-Nederhasselt, 1547-1800 / Herman Van Isterdael. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 251 p. — (Inventarissen ; 155)
EHC: 854106

The Italian avant-garde, 1968 - 1976 / [edit.] Alex Coles ; [edit.] Catharina Rossi. — Berlin : Sternberg Press, 2013. — 222 p. : ill. — (EP ; 1)
UA-CST: ONTW 70 G-COLE 2013
MID: Na-1960-Italië ITAL

Itinéraires du livre italien à la Renaissance : Suisse romande, anciens Pays-Bas et Liège / [edit.] Renaud Adam ; [edit.] Chiara Lastraioli ; Centre d'études supérieures de la Renaissance [Tours] ; Bibliothèque royale de Belgique [Bruxelles] ; Le livre italien en Suisse romande ; Le livre italien dans les anciens Pays-Bas et en Principauté de Liège à la première Modernité. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 204 p. — (Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance ; 3). — Congrès: Centre d'études supérieures de la Renaissance de Tours, 14 novembre 2014 ; Bibliothèque royale de Belgique, Bruxelles, 12 décembre 2014
UA-CST: IBW 09 G-ADAM 2019

Diné : a history of the Navajos / Peter Iverson ; [fotograaf] Monty Roessel. — Albuquerque, N.M. : University of New Mexico Press, 2002. — xiii, 386 p. : ill.
UA-CST: T&L 39 G-IVER 2002

Jaarboek / The Blue Poet Society [Den Haag]. — Den Haag : 'The Blue Poet Society', 2005
EHC: 853498 [C2-358 d]
(2005-2010/2011)

Jaarverslag / Sociaal-Historisch Centrum voor Limburg [Maastricht]. — Maastricht : Sociaal Historisch Centrum voor Limburg
EHC: 820440 [C2-352 e]
(2016-2017); (2019)

Bird illustrators : some artists in early lithography / C.E. Jackson. — London : H.F. & G. Witherby Ltd, 1975. — 133 p. : ill.
EHC: 853445

De Gaulle / Julian Jackson. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2018. — xl, 887 p. : ill.
UA-CST: PSW 323 L-F-JACK 2018

Goyas 'Caprichos' in handkolorierten Radierungen aus dem 19. Jahrhundert : Edition, Analyse, Deutung / Helmut C. Jacobs ; Nina Preyer. — Würzburg : Königshausen und Neumann, 2019. — 678 p. : ill. — (Meisterwerke der spanischen Kunst im Kontext ihrer Zeit ; 6)
KMSKA: MONO-BB 12199

Jacques Rigaut / J.-F. Fourcade: livres anciens et modernes [Paris]. — Paris : J.-F. Fourcade: livres anciens et moderne, 2019. — 38 p. : ill. — (J.-F. Fourcade, livres anciens et modernes : [catalogue] ; 2019: 1)
EHC: 853399 [C3-159 a / ds D508]

Les flamands au Congo et en Angola au XVIIe siècle / Louis Jadin. — Coimbra : Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1965. — 73 p. — Titel varieert: Les flamands au Congo et en Angola au 17e siècle ; overdruk uit Revista Portuguesa de história. 6(1965)
EHC: 853755

Relations des Pays-Bas, de Liège et de Franche-Comté avec le Saint-Siège d'après les 'Lettres de particolari' conservées aux archives vaticanes (1525-1796) / Louis Jadin. — Bruxelles : Institut historique belge de Rome, 1962. — lxxxi, 891 p. — (Bibliothèque ; 11)
UA-CST: MAG 98 C 15
UA-CST: RG-S 214 :11
SA: 228#9360
TPC: LZ 270/3/11
EHC: 853697

L'oeuvre de Frédéric Chopin : manuscrits - partitions annotées - bibliographies et catalogue d'une collection d'éditions anciennes / Bertrand Jaeger. — Bern : Peter Lang, 2020. — 903 p. — (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft ; 2: 60)
AP-KC: LM-CA-CHOPi-jaeger-1

Colonial wounds : postcolonial repair / Maureen G. Shanahan ; Beth Hinderliter ; Amina Menia. — Harrisonburg, Va : Duke Hall Gallery of Fine Art, 2019. — 51 p. : ill.
KdG-SLA: 700.6 SHAN

Jan Keustermans. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
DAN
Plaats in convoluut: 14/69
EHC: 853417:14
Convoluut

Jan Timmer. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1974. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
DAN
Plaats in convoluut: 25/69
EHC: 853417:25
Convoluut

De neerkant : (kronieken 1970-1980) / Ernst Jansz. — Haarlem : In de Knipscheer, 2017. — 424 p. : ill.
EHC: 854092
Basiswerk; 2 compact disc(s)

Le jardin comme labyrinthe du monde : métamorphoses d'un imaginaire de la Renaissance à nos jours / [edit.] Hervé Brunon ; [inl.] Henri Loyrette ; [inl.] Monica Preti-Hamard ; Louvre [Paris] ; Le jardin comme labyrinthe du monde : permanence et métamorphoses d'un imaginaire de la Renaissance à nos jours. — Paris : Louvre, 2008. — 354 p. : ill. — (Art'hist ; 2008: 1). — Congres: L'auditorium du Louvre, 24 mai 2007
UA-CST: MAG-OW-BB 47622

Franz Schubert : Zeugnisse seines irdischen Daseins / Werner Jaspert. — Berlin : Safari Verlag, 1947. — 467 p.
AP-KC: UM-BG-SCHUB-jaspert-1

Jesuit image theory / [edit.] Wietse de Boer ; [edit.] Karl A.E. Enenkel ; [edit.] Walter S. Melion. — Leiden : Brill, 2016. — 497 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 45)
RUB: 1 O 21 / 2016 / c / 1
UA-CST: MAG-OW-BB 24865
UA-CST: RG 2158 B 7
MPM: BM 35887
EHC: 838438 [C5-107 ba]

Jeu radiophonique n° 1 : thriller / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1977
AP-KC: MM-MS-VANHOVE-jeuradi-1

Jezus : zijn leven, boodschap, volgelingen en blijvende invloed. — Diemen : One Business B.V., 2020. — 106 p. : ill. — (EW : Elsevier weekblad: speciale editie ; 2020: 2)
EHC: 854048

Jim Dine / [edit.] Daniela Lancioni. — Macerata : Quodlibet, 2020. — 303 p. : ill.
MID: Dine 2020/393

Collect and record! Jewish holocaust documentation in early postwar Europe / Laura Jockusch. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2015. — xv, 320 p. : ill.
UA-CST: GES 94 H 70 JOCK 2015

Joconde : opéra-comique en trois actes / [comp.] Nicolo. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (172 p.). — (Bibliothèque de musique ; [16]). — Jaar van compositie: 1814
AP-KC: MM-ZP-NICOL-joconde-1

Joël De Rore. — Mouscron : Ville de Mouscron, 2003. — 232 p. : ill.
EHC: 853454

Johann Jacob Thourneysen the Elder / [compil.] Dieter Beaujean ; [compil.] Simon Turner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2020. — 2 v. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700 ; 92 (= v. 1)) ; (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700 ; 93 (= v. 2))
RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 92XCII-93XCIII / 1

1-2
EHC: H 160606:92-93 [LZ-21 b]
1-2

Johann Paul Schor und die internationale Sprache des Barock : un regista del gran teatro del barocco: Akten des internationalen Studentages der Bibliotheca Hertziana Rom, 6. - 7. Oktober 2003 / [edit.] Christina Strunck. — München : Hirmer verlag, 2008. — 279 p. : ill. — (Veröffentlichungen der Bibliotheca Hertziana ; 2008: 1). — Titel varieert: Johann Paul Schor und die internationale Sprache des Barock : un regista del gran teatro del barocco
UA-CST: MAG-OW-C 28598

Retrospectieve Jack Godderis / Marcel van Jole ; [inl.] Bruno Peeters. — Ekeren : Hof de Bist, 1972. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Godderis
DAN
Plaats in convoluut: 1/69
EHC: 853417:1
Convoluut

Schenkingen aan het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, 1818-2018 / Leen de Jong ; Nanny Schrijvers ; Ulrike Müller ; [edit.] Patrick De Rynck ; [edit.] Véronique Van Passel. — Tiel : Lannoo, 2020. — 605 p. : ill. — Titel varieert: Schenkingen aan het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen ; titel varieert: 1818-2018 : schenkingen aan het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen
RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / KMSK / 2020 / a / 1
EHC: 851330 [C5-124 ba]
KMSKA: MONO-BB 12200
Met handtekening van de auteur
KMSKA: EP-KB 392
Met handtekening van de auteur
KMSKA: LZ 017 KMSKA '2020'
Met handtekening van de auteur

De muziek aan het Hof en ten tijde van Margareta van Oostenrijk : colloquium 13 september 1980 / Henry Joosen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1980. — p. 38-39. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 84(1980)
SESA-Mechelen: M.8784 (a)

Jos Geboers. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
DAN
Plaats in convoluut: 8/69
EHC: 853417:8
Convoluut
EHC: 769542 [C3-140 b / ds 196 c]

Jos van Gerwen. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
DAN
Plaats in convoluut: 20/69
EHC: 853417:20

Sonate nr. 2 opus 63 for violoncello and piano, Mieczyslaw Weinberg : onderzoek naar de uitvoeringspraktijk van de tweede sonate voor cello en piano opus 63 van Mieczyslaw Weinberg / Margot Joubard. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 37 p. — Eindwerk: Master 2 - cello - optie educatie ; promotor Guy Danel (artistieke copromotor) ; promotor Yves Senden (hoofdpromotor)
AP-KC: MM-SCRI-JOUBA-sonate-1

Journal of the history of sexuality. — Chicago, Ill. : 1990. — Titel varieert: JHS

http://muse.jhu.edu/journals/journal\ensuremath{_}_{}of\ensuremath{_}_{}the\ensuremath{_}_{}history\ensuremath{_}_{}of\ensuremath{_}_{}sexuality/
<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=hft&{}jname=JournaloftheHistoryofSexuality&{}scope=site>
<https://www.utexaspressjournals.org/loi/jhs>
<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=asn&{}jid=22810&{}scope=site>

AP: AP
KdG: KdG
UA: UA
HZS: Digitaal
UA-CST: GES 93 E-JHS
18-27(2009-2018)

Judd / [edit.] Ann Temkin ; [medewerker] Erica Cooke ; [medewerker] Tamar Margalit ; [medewerker] Christine Mehring ; [medewerker] James Meyer ; [medewerker] Annie Ochmanek ; [medewerker] Yasmit Raymond ; [medewerker] Jeffrey Weiss. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2020. — 304 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 JUDD 2020
MID: Judd 2020/341
KMSKA: TENT-TC 13389

Jussuf Abbo / [edit.] Dorothea Schöne. — Köln : Wienand, 2019. — 206 p. : ill.

MID: Abbo 2020/390

Zwarte beesten : anecdotes, naverteld door J.W.R. naar een onuitgegeven manuscript van Kamiel Van Damme / [medewerker] Ward Hermans ; [medewerker] Renaat Saey ; [medewerker] Wies Moens ; [medewerker] Anton van Wilderode ; [inl.] Roeland Raes. — Borgerhout : v.z.w. Triskel, 1981. — 42 p.

EHC: 853663

'k zou zo gere wille leven / [comp.] Fred van Hove ; [pass. aut.] W. De Buck. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1974

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-kzouzog-5

Die kaiserlichen Abenteuer des Hary Janos / [comp.] Zoltan Kodaly ; [vert.] R.S. Hoffmann ; [bew.] Ernst Hartmann. — Wien : Universal Edition, 1962. — 42 p. — Titel varieert: Hary Janos

AP-KC: UM-LZ-KODAL-haryjan-1

Color in the age of impressionism : commerce, technology, and art / Laura Anne Kalba. — Pennsylvania, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2017. — 266 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12194

The Spanish inquisition : a historical revision / Henry Kamen. — 4 ed. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 490 p. : ill.

MPM: BM 36062

EHC: 798307 [C5-072 bb]

Kant and the Scottish Enlightenment / [edit.] Elizabeth Robinson ; [edit.] Chris W. Surprenant. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xiv, 367 p. — (Routledge studies in eighteenth-century philosophy ; 13)

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-ROBI 2019

Kara Walker : fons americanus / [edit.] Clara Kim ; [medewerker] Zadie Smith ; [medewerker] Kara Walker. — London : Tate Publishing, 2019. — 160 p. : ill.

MID: Walker 2020/383

Nation and loyalty in a German-Polish borderland : Upper Silesia, 1848-1960 / Brendan Karch. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xv, 331 p. — (Publications of the German Historical Institute ; 2020: 1)

UA-CST: GES 947 H 71 KARC 2020

Karel Jan Van den Heuvel. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1972. — Ill. — Samen met Jozef Peters ; algemeen Keerdruk

DAN

Plaats in convoluit: 4/69

EHC: 853417:4

Convolut

Kathe Kollwitz : prints, process, politics / [edit.] Louis Marchesano. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2020. — 187 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 KOLL 2020

KMSKA: TENT-TC 13376

Katinka Bock : intenso / [edit.] Roger Willems. — Amsterdam : Roma Publications, 2018. — 173 p. : ill. — (Roma publications ; 316)

AP-CMU: CMU 700.8 BOCK 2018

English convents in Catholic Europe, c. 1600-1800 / James E. Kelly. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — viii, 225 p.

UA-CST: RG 2155 E 30

Materialitat und Prasenz von Inkunabeln : die deutschen Erstdrucker im franzosischsprachigen Raum bis 1500 / Charlotte Katharina Kempf. — Stuttgart : Verlag W. Kohlhammer, 2020. — 583 p. : ill. — (Forum historische Forschung : Mittelalter ; 1)

Observations médicales, faites pendant les campagnes de Russie en 1812, et d'Allemagne en 1813 / Jos. Rom. Louis Kerckhoffs. — Maastricht : Imprimerie de L. Th. Nypels, 1814. — 196 p.

SESA-Mechelen: M.8899 (a)

The property-owning democracy : freedom and capitalism in the twenty-first century / Gavin Kerr. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — viii, 264 p. — (Routledge studies in social and political thought ; 122)

UA-CST: FILO 141.72 G-KERR 2019

A propos d'un tableau de Van Dyck du Musée d'Anvers : son histoire et son identification / H. Kervyn de Lettenhove. — Anvers : Imprimerie E. Secelle, 1925. — 22 p.

EHC: 854035:4

Convoluut

Feathers to brush : the Victorian bird artist John Gerrard Keulemans, 1842-1912 / Tony Keulemans ; Jan Coldewey. — Plaats van uitgave niet gekend : C.J. Coldewey and T. Keulemans, 1982. — 94 p. : ill.

EHC: 853462

De keuning drinkt / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-keuning-4

Olympia : (the real time disintegration into ruins of the Berlin Olympic Stadium over the course of a thousand years) / David Claerbout ; [edit.] Andreas Fiedler. — Berlin : Sternberg Press, 2017. — 93 p. : ill.

EHC: 853991

Giorgio Vasari : Renaissance art-critic and art-historian / Catherine King. — Buckinghamshire : The Open University Press, 1971. — 96 p. : ill. — (The Open University ; 1971: 1)

EHC: 854016

kkwtt : koperkwintet / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur (33 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-kkwtt-1

kkwtt : koperkwintet / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-kkwtt-1

Grayson Perry / Jacky Klein. — Updated and expanded edition. — London : Thames & Hudson, 2020. — 364 p. : ill.

MID: Perry 2020/398

Kleinste suite 4.5.6 / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; algemeen 1974

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-kleinst-1

Kleinste suite 4.5.6 (5) / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Autograaf ; algemeen 1974

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-kleinst-7

Klompenuverture : piano / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1977 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-klompen-1

Zoological illustration : an essay towards a history of printed zoological pictures / David Knight. — Folkstone : Dawson/Archon Books, 1977. — 204 p. : ill.

EHC: 853383 [C5-122 ca]

Ralph Waldo Emerson in Europe : class, race, and revolution in the making of an American thinker / Daniel Koch. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — X, 319 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47409

Koloniaal Congo : een geschiedenis in vragen / [edit.] Idesbald Goddeeris ; [edit.] Amandine Lauro ; [edit.] Guy Vanthemsche. — Kalmthout : Polis, 2020. — 431 p.

UA-CST: GES 960 H 71 GODD 2020

EHC: 853824

Das 'Konventsbuch' und das 'Schwesternbuch' aus St. Katharina in St. Gallen : kritische Edition und Kommentar / [edit.] Antje Willing ; [medewerker] Stefanie Seeberg ; [medewerker] Claudia Sutter. — Berlin : Erich Schmidt Verlag, 2016. — 737 p. : ill. — (Texte des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit ; 54)

UA-CST: RG 2153 F 19

Kort verhael van het konstig verciersel der kerke van het professen-huys der societeyt Jesu binnen Antwerpen op de ... canonizatie van de heyligen Aloysius Gonzaga ende Stanislaus Kostka ... mitsgaders een korte uytlegginge van alle de engelen, staende beelden, ende jaer-schriften, die in de voorsejde kercke zijn verthoont geweest. — Antwerpen : by Jacobus van Gaesbeeck, 1727. — 15, [1] p. ; 4° ; A-B⁴

UA-CST: RG 3119 K 14

EHC: K 68303:1ste ex. [C2-635 f / ds E2]

EHC: 853619:3

EHC: K 68303:2de ex. [C2-635 f / ds E2]

EHC: 729152 [C2-637 f / ds E26]

Kosiki / [comp.] Ch. Lecocq. — Paris : Bureaux de la revue et gazette musicale, 1876. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Voyez les beaux cheveux d'ébène

AP-KC: UM-ZL-LECOC-kosiki-1

Historische Topographien : Bilder europäischer Reisender im Osmanischen Reich um 1700 / Annette Kranen. — Paderborn : Brill|Wilhelm Fink, 2020. — 384 p. : ill. — (Berliner Schriften zur Kunst ; 2020: 1)

RUB: 1 P 1 / 2020 / a / 1

Kreem gelas / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-kreemge-1

Kreuz Weg : Mia Florentine Weiss / [edit.] Paul Spies. — Berlin : Distanz Verlag, 2019. — 121 p. : ill. — Titel varieert: X Weg

MID: Weiss 2020/418

De oorlog van anderen : Nederlanders en oorlogsgeweld, 1914-1918 / Conny Kristel. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. — 368 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 18448

EHC: 853349

Król Roger (Pasterz) = Koning Roger (De Herder) : opera in drie bedrijven, op. 46 / [comp.] Karol Szymanowski ; [libr.] Jaroslaw Iwaskiewicz ; [compil.] Klaus Bertisch. — Amsterdam : De Nederlandse Opera, 2000. — 74 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-SZYMA-krolrog-1

Krönungs-Te Deum : für gemischten Chor und Orchester / [comp.] Antonio Salieri. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 4181). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1790

AP-KC: UM-KM-SALIE-kronung-1

Uli Pohl : Werkverzeichnis 1955-2000: Skulptur, Zeichnung, Druckgrafik, Projekte / Brigitte Kühn. — Ulm : Alb-Donau-Kreis, 2004. — 192 p. : ill. — (Alb und Donau, Kunst und Kultur ; 39)

MID: Pohl 2020/407

KMSKA: MONO-BB 9840

Anto Diez / Raymond Rau. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1972. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluut: 5/69

EHC: 853417:5

Convoluut

Gabriël De Pauw / Jan Vercammen ; Frans van Isacker. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluut: 9/69

EHC: 853417:9

Convoluut

Mark Van den Poel, beeldhouwer / Guy van Hoof. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Samen met Piet Jacobs, kunstschilder ; algemeen Keerdruk

DAN

Plaats in convoluut: 10/69

EHC: 853417:10

Convoluut

Ed Atkins / [medewerker] Thomas Oberender ; [medewerker] Helen Marten ; [medewerker] Steven Zultanski ; [medewerker] Thomas D. Trummer. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walter König, 2019. — 575 p. : ill.

MID: Atkins 2020/397

Cold fever : David Escalona / Daniel Lesmes. — Berlin : Künstlerhaus Bethanien GmbH, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Escalona 2020/408

Albert Anker : Zeichnungen und Aquarelle / [edit.] Christoph Vögele ; Robin Byland ; Isabelle Messerli. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2019. — 151 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13391

Das Kunstmuseum Stuttgart im Nationalsozialismus : der Traum vom Museum 'schwäbischer' Kunst / Kai Artinger ; [edit.] Ulrike Groos. — Köln : Wienand, 2020. — 303 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10137

Lehrer Rembrandt - Lehrer Sumowski / [edit.] Achim Riether ; Peter van den Brink ; Patrick Larsen ; Tom van der Molen ; Bernhard Schnackenburg ; Hana Seifertová ; Jaap van der Veen. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2019. — 135 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / AAL 3 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 47455

De kus : piano solo / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1977 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-kus-1

Kyrie / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Karl Heinz Füssl ; [edit.] Renato Fasano. — Wien : Universal Edition, 1969. — 1 partituur (37 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 903). — Duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-KM-VIVAL-kyrie-1

Tarzan, ou: Le chevalier crispé / Francis Lacassin ; [inl.] Burne Hogarth. — Paris : Henri Veyrier, 1982. — 222 p. : ill. — (Collection Cinéma ; 1982: 1)

EHC: 853655

Inventaire des archives de Fernand Rigot, 1915-1979 / Lisa Lacroix. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2018. — 46 p. — (Inventarissen ; 638)

EHC: 854026

Lær mig! / [comp.] J.P.E. Hartmann. — Kjøbenhavn : Wilhelm Hansens. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Lær mig, Natens Stjerne at lyde fast oggjerne!

AP-KC: UM-ZL-HARTM-laermig-1

Lær mig! / [comp.] J.P.E. Hartmann. — Kjøbenhavn : Wilhelm Hansens. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Lær mig, Natens Stjerne at lyde fast oggjerne!

AP-KC: UM-ZL-HARTM-laermig-1

Pensées orientales / [comp.] Charles Bordes ; Jean Lahor. — Paris : E. Demets. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan I. Albeniz ; tekst incipit: Ainsi qu'un habile et fin ciseleur mêle en son travail l'ébène et l'ivoire

AP-KC: UM-ZL-BORDE-pensees-1

AP-KC: MM-ZL-BORDE-pensees-1

Het Lam Gods, Van Eyck : kunst, geschiedenis, wetenschap en religie / [edit.] Danny Praet ; [edit.] Maximiliaan P.J. Martens. — Veurne : Hannibal, 2019. — 368 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28647

UA-HB: CD-ADM-IDPG

EHC: 851489 [C5-129 aa]

Met 1 losse bijlage en 1 plaat/platen

KMSKA: MONO-BC 8318

John Gould - bird man / [medewerker] Gordon Sauer ; [medewerker] Allan McEvey ; [inl.] David Attenborough. — Milton Keynes : Osberton Productions Limited, 1987. — 122 p. : ill.

EHC: 853442

Vie de Lambert Lombard (1565) / Dominique Lamponius ; [edit.] Colette Nativel. — Genève : Droz, 2018. — 144 p. : ill. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 152). — Algemeen French translation facing original text in Latin; critical matter in French.

EHC: 853681

Lettre d'un prêtre retiré, adressée à son ami le ci-devant père rustique de S. Simplicien, au sujet de la conduite du nommé De Landsheere, soi-disant vicaire général du diocèse de Malines. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1801. — 31 p.

SESA-Mechelen: M.8875 (a)

Uitzonderlijk diplomatenleven / Theo L.R. Lansloot. — Plaats van uitgave niet gekend : De Boekenmaker, 2020. — 191 p.

EHC: 853818

Lettre d'un prêtre retiré, adressede à son ami le ci-devant père rustique de S. Simplicien / Johannes Hubertus de Lantsheere. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1801. — 31 p.

SESA-Mechelen: M.12064 (a)

Gandolfo : chanson à boire / Charles Lecocq ; Chivot ; Duru. — Paris : G. Brandus et S. Dufour. — 1 partituur. — Tekst incipit: C'est le vin qui fait que soudain on oublie le chagrin

AP-KC: UM-ZL-LECOG-gandolf-1

Analoj de EASP, Esperanto-Asocio de San-Paŭlo : 1937-1997: 60 jarojn sub steloflagrado / Gilbert R. Ledon ; [inl.] Oswaldo Leite de Moraes ; [inl.] Elvira Fontes ; [inl.] Oswaldo Pires de Holanda. — San-Paŭlo : Gilbert R.Ledon, 1997. — 71 p.

EHC: 853617

Lee Krasner : living colour / [edit.] Eleanor Nairne. — London : Thames & Hudson, 2019. — 239 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 KRAS 2019

KMSKA: TENT-TC 13392

Kris Fierens, 1980 - 2020 / Koen Leemans ; Marc Ruyters. — Antwerpen : [ander]-zijds, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Kris Fierens : beeldend kunstenaar - overzicht 1980-2020

KdG-SLA: 709 FIER

Inventaris van het archief van de Koninklijke Munt van België, 1814-2017 / Geert Leloup ; Valerie Gheysens ; [medewerker] Michaël Amara ; [medewerker] Johannes Van de Walle. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 246 p. — (Inventarissen ; 667)

EHC: 854125

Inventaris van het archief van de vzw Wetenschappelijke Internationale Stichting, 1955-1978 / Geert Leloup. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2018. — 31 p. : ill. — (Inventarissen ; 640)

EHC: 853998

Bedrieglijk echt : oude papyri, moderne controverse / Jona Lendering. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2020. — 140 p. : ill.

UA-CST: IBW 09 G-LEND 2020

Leopold's legacy / [fotograaf] Oliver Leu ; [medewerker] Bambi Ceuppens ; [inl.] Mathew G. Stanard. — Breda : The Eriskay Connection, 2020. — 151 p. : ill.

SA: 2802#16

MID: Kunst-en-maatschappij LEU

La lèpre dans les Pays-bas (12e-18e siècles). — Bruxelles : Archives générales du royaume, 1989. — 49 p. : ill. — (Catalogues ; 86)

EHC: 853829

La jolie persane / [comp.] Charles Lecocq ; E. Letterier ; A. Vanloo. — Paris : Bureaux de la Revue et Gazette musicale, 1879. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: J'étais encor dans mon berceau

AP-KC: UM-ZL-LECOG-joliepe-1

L'homme qui marche : Verkörperung des Sperrigen /
[edit.] Jutta Hülsewig-Johnen ; [edit.] Friedrich
Meschede. — Köln : Wienand, 2019. — 245 p. : ill.

MID: Menselijk-lichaam HOMM
KMSKA: TENT-TC 13272

*Inventaire des archives du Conseil de Brabant, dossiers du
procureur général, 1725-1794 /* Marc Libert. —
Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2019. —
94 p. — (Inventaires ; 88)

EHC: 854127

*Librorum studiosus : miscellanea palaeographica et
codicologica Alberto Derolez dicata /* [edit.] Lucien
Reynhout ; [edit.] Benjamin Victor. — Turnhout :
Brepols, 2018. — 394 p. : ill. — (Bibliologia : elementa
ad librorum studia pertinentia ; 46)

UA-CST: RG 2153 A 20
UA-CST: IBW 09 G-REYN 2018
MPM: BM 42281
EHC: 853499

Littérature : écrivains & poètes du XIXe-XXe /
[medewerker] Alexandre Giquello. — Paris : Drouot
estimations, 2018. — 111 p. : ill. — (Les collections
Aristophil ; 5). — Titel varieert: Littérature : écrivains &
poètes du 19e-20e ; aantal loten 801-896

EHC: 838300:5 [C5-115 ab]

Littérature : écrivains & poètes du XIXe -XXe /
[medewerker] Claude Aguttes. — Lyon : Aguttes,
2018. — 103 p. : ill. — (Les collections Aristophil ; 6). —
Titel varieert: Littérature : écrivains & poètes du 19e
-20e ; aantal loten 902-1016

EHC: 838300:6 [C5-115 ab]

Littérature : littérature française des XIXe et XXe siècles /
[medewerker] Francis Briest. — Paris : Artcurial,
2019. — 224 p. : ill. — (Les collections Aristophil ;
23). — Titel varieert: Littérature : littérature française
des 19e et 20e siècles ; aantal loten 202-465

EHC: 838300:23 [C5-115 ab]

*Samuel Beckett in confinement : the politics of closed
space /* James Little. — London : Bloomsbury Academic,
2020. — xix, 235 p. — (Historicizing modernism ; 2020:
2)

UA-CST: T&L 820 N-BECK-LITT 2020

*Livres anciens et modernes, manuscrits & autographes,
timbres /* A & M: Audap - Mirabaud [Paris]. — Paris :
Audap & Associés, 2020. — 58 p. : ill. — Aantal loten
212

MPM: BM 42354

Locations of knowledge in Dutch contexts /
[edit.] Fokko Jan Dijksterhuis ; [edit.] Andreas Weber ;
[edit.] Huib Zuidervaart. — Leiden : Brill, 2019. — XIII,
322 p. : ill. — (Knowledge infrastructure and
knowledge economy ; 6)

UA-CST: MAG-OW-BB 47343

*Looking back to look forward : organised humanism in
the world: Belgium, Great Britain, the Netherlands and
the United States of America, 1945-2005 /* [edit.] Niels De
Nutte ; [edit.] Bert Gasenbeek. — Brussel : Uitgeverij
VUBPRESS, 2019. — 171 p.

EHC: 853505

*Carl Philipp Emanuel Bach, Sonata for flute solo in A
minor : aspects to have in mind for a reliable historical
performance /* Alejandro López Cordero. — Antwerpen :
AP Hogeschool, 2019-2020. — 57 p. — Eindwerk:
Master 2, flute ; eindwerk: Research V ; promotor Aldo
Baerten (artistic promotor) ; promotor Korneel
Bernolet (academic promotor)

AP-KC: MM-SCRI-LOPEZ-carlphi-1

Loukoumi / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur (7
p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-loukoum-1

Luc de Ro. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist,
1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluut: 19/69

EHC: 853417:19

Convoluut

Luister, het is van de Belg / [comp.] Fred van Hove. — 1
partituur, 9 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van
compositie: 1978

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-luister-10

*Curieuses histoires de l'histoire en Belgique : histoires
inconnues d'un pays que l'on croyait connaître /* D.-C.
Luytens. — Paris : Jourdan, 2009. — 250 p.

EHC: 853420

*Crossroads : reizen door de middeleeuwen, 300-1000
n.Chr. /* [edit.] Maria Bormpoudaki ; [edit.] Marieke van
den Doel ; [edit.] Wim Hupperetz ; [edit.] Faidra
Kalafati ; [edit.] Lindsay Morehouse ; [edit.] Lynda
Mulvin ; [edit.] Michael Schmauder ; David Abulafia ;
Eva Maria Alcázar Hernández ; Britt Claes ; Aikaterian
Dellaporta ; Raymond Detrez ; Peter Heather ; Irene
Montilla Torres ; Marco Mostert ; Elke Nieveler ; Robin
Oomkes ; Alfonsina Pagano ; Anna Pinalto ; Eva
Pietroni ; Zsófia Rácz ; Kianoosh Rezania ; Barbara
Roggema ; Tineke Rooijackers ; Helen Saradi ;
Alexander Sarantis ; Vicente Salvatierra ; Gergely
Szenthe ; Matthias Toplak ; Marlena Whiting. —
Zwolle : WBooks, 2017. — 207 p. : ill. — Titel varieert:
Crossroads : reizen door de middeleeuwen

MAS: HB 94

EHC: 853431

*In the shadow of the Cold War : American foreign policy
from George Bush Sr. to Donald Trump /* Timothy J.
Lynch. — Cambridge : Cambridge University Press,
2020. — x, 261 p. — (Cambridge essential histories ;
2020: 1)

Wij / [comp.] Adr. P. Hamers ; M. M. — Tilburg : W. Bergmans, 1910. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wij dragen den moed en wij dragen de kracht

AP-KC: UM-ZL-HAMER-wij-1

Who run the world? De kracht van vrouwelijk leiderschap / Tine Maenhout ; [medewerker] Elke Jeurissen. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 243 p.

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 315.2 MAEN

AP-NOO: GW 301.185 MAEN 2019

AP-MEI: OK 315.1 MAEN 2019

ROSA: EII a/783

EHC: 843223 [C5-112 bb]

De ster en het kruis : de Gereformeerde Jodenzending in Antwerpen en Brussel (1931-1948) / Jan Maes. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting voor Eigentijdse Herinnering, 2020. — 568 p. : ill.

MAS: HB 23

TPC: LZ 106/4/561

Magie et sorcellerie en Europe, du Moyen Age à nos jours / [edit.] Robert Muchembled. — Paris : Armand Colin, 1994. — 335 p. : ill.

UA-CST: RG 2140 A 41

EHC: 853909

La marjolaine / [comp.] Ch. Lecocq ; Maguelonne. — Paris : Bureaux de la revue et gazette musicale, 1877. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Magu'lonne allant à la fontaine

AP-KC: UM-ZL-LECOQ-marjola-1

Making copies in European art, 1400-1600 : shifting tastes, modes of transmission, and changing contexts / [edit.] Maddalena Bellavitis. — Leiden : Brill, 2018. — XXV, 515 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 30) ; (Brill's studies in intellectual history ; 286)

RUB: 1 E 6 / 2018 / e / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28645

EHC: 853107 [C5-128 ba]

KMSKA: MONO-BB 12025

Malthus across nations : the reception of Thomas Malthus in Europe, America and Japan / [edit.] Gilbert Faccarello ; [edit.] Masashi Izumo ; [edit.] Hiromi Morishita. — Cheltenham : Edward Elgar Publishing, 2020. — ix, 463 p.

UA-CST: TEW 330.8 N-MALT-FACC 2020

Kroniek van het ongerijmde : curieuze feiten door de eeuwen heen / Serge De Man. — Soest : Uitgeverij Boekscout, 2020. — 190 p. : ill.

EHC: 853817

Bernini's Michelangelo / Carolina Mangone. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — IX, 277 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 2020 / a / 1

Manuel de paléographie française / [edit.] Nicolas Buat ; [edit.] Evelyne Van den Neste. — Paris : Les Belles Lettres, 2016. — 313 p. : ill. — (Collection sources ; 2)

UA-CST: GES 930.27 G-BUAT 2016

Mappe Jozef Peeters '22 : 8 lino's / [ill.] Jozef Peeters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2010. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Herdruk van uitgave 1922: Antwerpen

EHC: 853414

Leonardo da Vinci : the complete paintings / Pietro C. Marani. — New edition. — New York, N.Y. : Abrams, 2019. — 384 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2019 / e / 1

KMSKA: MONO-BD 729

Marc Venard, historien : actes du colloque tenu à l'université Paris-Nanterre et à l'Académie de Rouen les 14 et 15 octobre 2016 / [edit.] Anne Bonzon ; [edit.] Isabelle Poutrin ; [edit.] Alain Tallon ; [edit.] Catherine Vincent. — Rennes : Société d'Histoire Religieuse de la France/Presses Universitaires de Rennes, 2019. — 291 p. — (Histoire religieuse de la France ; 48) ; (Religion et société ; 2019: 2) ; (Collection histoire ; 2019: 4)

UA-CST: GES 27 H 71 VENA 2019

Marcel Cockx, kunstschilder. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Samen met Joost Laroy, beeldhouwer ; algemeen Keerdruk

DAN

Plaats in convoluut: 11/69

EHC: 853417:11

Convoluut

María Izquierdo / Partido Revolucionario Institucional. Comité Ejecutivo Nacional. — 59 p : ill. — (Forjadores de México: tradición de la cultura ; 1988: 11)

UA-CST: MAG-OW-BB 47578

Maria Theresa and the arts / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Georg Lechner. — Munich : Hirmer, 2017. — 232 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2017 / c / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28614

KMSKA: TENT-TC 12506

Mark Verstockt / [edit.] Mark Verstockt ; [edit.] Livin Mentens. — Antwerpen : Andrés Van Hove, 2018. — 44 p. : ill.

UA-CST: MAG-BR-B 2579

EHC: 853987

Leonardos Bart, oder: Künstler als Philosophen : Selbstformungen im 15. und 16. Jahrhundert / Miriam Sarah Marotzki. — Paderborn : Brill | Wilhelm Fink, 2020. — 691 p. : ill.
RUB: 1 O 52 / 2020 / a / 1

Tatiana Echeverri Fernandez : bones and bloodlines to space / Jan Tumlrir ; Jan Verwoert. — Berlin : Distanz, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: Echeverri-Fernandez 2020/391

Martin Kippenberger : Bitteschön, Dankeschön / [edit.] Lena Ipsen ; [edit.] Lisa Franzen ; [edit.] Susanne Kleine. — Köln : Snoeck, 2019. — 303 p. : 250 ill.
AP-CMU: CMU 700.8 KIPP 2019

Exzerpte und Notizen / Karl Marx ; Friedrich Engels ; [edit.] Manfred Neuhaus ; [edit.] Claudia Reichel ; [medewerker] Karl-Frieder Grube ; e.a. — Berlin : Dietz Verlag, 1976. — Aantal volumes onbekend. — (Exzerpte, Notizen, Marginalien ; 1) ; (Exzerpte, Notizen, Marginalien ; 2) ; (Exzerpte, Notizen, Marginalien ; 3) ; (Exzerpte, Notizen, Marginalien ; 4) ; (Exzerpte, Notizen, Marginalien ; 6) ; (Exzerpte, Notizen, Marginalien ; 7) ; (Exzerpte, Notizen, Marginalien ; 8) ; (Exzerpte, Notizen, Marginalien ; 9) ; (Exzerpte, Notizen, Marginalien ; 12) ; (Exzerpte, Notizen, Marginalien ; 18)
UA-CST: FILO 19.8 P-MARX 75:4
1-9; 12; 18

Werke, Artikel, Entwürfe / Karl Marx ; Friedrich Engels. — Berlin : Akademie Verlag, 1977. — Aantal volumes onbekend. — (Werke, Artikel, Entwürfe ; 2) ; (Werke, Artikel, Entwürfe ; 10) ; (Werke, Artikel, Entwürfe ; 11) ; (Werke, Artikel, Entwürfe ; 12) ; (Werke, Artikel, Entwürfe ; 13) ; (Werke, Artikel, Entwürfe ; 14) ; (Werke, Artikel, Entwürfe ; 16) ; (Werke, Artikel, Entwürfe ; 18) ; (Werke, Artikel, Entwürfe ; 20) ; (Werke, Artikel, Entwürfe ; 21) ; (Werke, Artikel, Entwürfe ; 22) ; (Werke, Artikel, Entwürfe ; 24) ; (Werke, Artikel, Entwürfe ; 25) ; (Werke, Artikel, Entwürfe ; 30) ; (Werke, Artikel, Entwürfe ; 31) ; (Werke, Artikel, Entwürfe ; 32)
UA-CST: FILO 19.8 P-MARX 75:1
2; 10-14; 16; 18; 20-22; 25; 30-32

Las industrias líticas Coyotlatelco en el área de Tula / Alba Guadalupe Mastache ; Robert H. Cobean ; Charles Rees ; Donald Jackson. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1990. — 297 p : ill. — (Estudios sobre Tula ; 3) ; (Colección Científica : serie Arqueología ; 221)
UA-CST: MAG-OW-C 28583

Match / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1978
AP-KC: MM-MS-VANHOVE-match-4

Maurice Felbier. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
DAN
Plaats in convoluut: 21/69
EHC: 853417:21
Convoluut

Historische en organologische bijdrage tot het muziekinstrumentarium 1450-1550 ten tijde van Margareta van Oostenrijk / R. De Mayer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1980. — p. 96-97 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 84(1980)
SESA-Mechelen: M.8782 (a)

Mazurkas / [comp.] Frédéric Chopin ; [piano] Cor de Groot. — Den Haag : Haags Gemeentemuseum, 1990. — 2 compact disc(s)
AP-KC: UM-TP-CHOPI-mazurka-2

Alonso Berruguete : first sculptor of Renaissance Spain / C.D. Dickerson III ; Mark McDonald ; [medewerker] Manuel Arias Martínez ; [medewerker] Daphne Barbour ; [medewerker] Jonathan Brown ; [medewerker] Richard L. Kagan ; [medewerker] Wendy Sepponen ; [medewerker] Julia M. Vázquez. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2019. — 229 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-C 27641
KMSKA: TENT-TC 13387

Stichting en loopbaan van den liberalen strijdersbond met politieke herinneringen, 1878-1928 / Jef Hubens ; Mechelen, Stad. — Mechelen : Drukkerij-Papierhandel Jan Bulens, 1928. — 29 p. : ill.
SESA-Mechelen: M.12067 (a)

Mediatorzy_ = Mediators / [medewerker] Tomasz Wendland ; [medewerker] Roman Kubicki. — Poznań : Centrum Kultury 'Zamek', 2010. — 54 p. : ill.
MID: WARSCHAU Nationaal Museum 2011/240

Medieval afterlives in contemporary culture / [edit.] Gail Ashton. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2017. — vii, 353 p. : ill.
UA-CST: RG 2139 A 11

Mediterraneo : een culinaire reisgids voor de mediterrane middeleeuwen / Jacques Meerman. — Amsterdam : Ambo|Anthos, 2019. — 326 p.
EHC: 853518

Die Kunst der Interpretation : Rubens und die Druckgraphik / Hans Jakob Meier ; [medewerker] Jeremy Wood. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 423 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2020 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-C 28602
KMSKA: MONO-BC 8400

Le petite mademoiselle / [comp.] Ch. Lecocq ; H. Meilhac ; L. Halevy. — Paris : Bureaux de la revue et gazette musicale, 1879. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Arrivé dan Bordeaux, je t'écrirai des lettres
AP-KC: UM-ZL-LECOG-petitem-1
AP-KC: MM-ZL-LECOG-petitem-1

Le petite mademoiselle / [comp.] Ch. Lecocq ; H. Meilhac ; L. Halevy. — Paris : Bureaux de la revue et gazette musicale, 1879. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Arrivé dan Bordeaux, je t'écrirai des lettres
AP-KC: UM-ZL-LECOG-petitem-1

La reine fiammette / [comp.] Xavier Leroux ; Catulle Mendès. — 1 partituur (4 p.). — (L'illustration : supplément musical ; 1904 : 1). — Tekst incipit: C'est un sonnet de Pétrarque pour Laure
AP-KC: UM-ZL-LEROU-reinefi-1

Le souvenir d'avoir chanté / [comp.] Reynaldo Hahn ; Catulle Mendès. — Paris : Huegel, 1925. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Le souvenir d'avoir chanté au soleil
AP-KC: UM-ZL-HAHN-souveni-1

Un metodo per la ricerca : Anna Forlani Tempesti e i disegni della Biblioteca Marucelliana di Firenze / [edit.] Silvia Castelli ; [edit.] Riccardo Spinelli. — Firenze : Edizioni polistampa, 2020. — 119 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2020 / a / 1

Répertoire des sceaux des villes du comté de Flandre au Moyen-Age, 1200–1500 / Lieve De Mey ; [medewerker] Thérèse De Hemptinne ; [inl.] Marc Boone. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — LXXIV, 342 p. : ill. — (Studia ; 165)
EHC: 854030

Ons lied van de zee / [comp.] Adr. P. Hamers ; H.W. van der Mey ; M. J. Hofland. — Tilburg : W. Bergmans, 1910. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Daar bruist in de branding langs duinen en strand
AP-KC: UM-ZL-HAMER-onslied-1

Women's history in the age of Reformation : Johannes Meyer's chronicle of the Dominican observance / Johannes Meyer ; [vert.] Claire Taylor Jones. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2019. — 306 p.
UA-CST: RG 2158 B 5

Aster Berkhof : 100 jaar nieuwsgierigheid / Karel Michielsen. — Antwerpen : Uitgeverij Houtekiet nv, 2020. — 212 p. : ill.
EHC: 853611

Schutters, gildebroeders, regenten en regentessen : het Amsterdamse corporatiestuk, 1525–1850: academisch proefschrift / Norbert Emmanuel Middelkoop. — Tweede, licht gecorrigeerde druk. — Amsterdam :

Norbert E. Middelkoop, 2019. — 3 v. : ill. — Promotor F. Grijzenhout ; Bergvelt, E.S.
RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2019 / b / I-III / 1
1–3
UA-CST: MAG-OW-C 28611
1–3

Les frères Le Nain : bons génies de la sympathie humaine / Nicolas Milovanovic. — Dijon : Editions Faton, 2019. — 303 p. : ill.
KMSKA: MONO-BC 8414

Zestiende-eeuwsche Dietsche volksliedjes : de oorspronkelijke teksten met de in de souterliedekens van 1540 bewaarde melodieën / Elizabeth Mincoff-Marriage. — 's-Gravenhage : Martinus Nijhoff, 1939. — xxxiv, 294 p.
AP-KC: MM-LI-MINCO-zestien-1
EHC: 853694

Mineurs, minorités, marginalités au Grand Siècle / [edit.] Marta Teixeira Anacleto ; Centre international de rencontres sur le 17e siècle. Colloque. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 387 p. — (Rencontres ; 425)
UA-CST: MAG-OW-BB 47373

Miniature books : the format and function of tiny religious texts / [edit.] Kristina Myrvold ; [edit.] Dorina Miller Parmenter. — Sheffield : Equinox, 2019. — vii, 237 p. — (Comparative research on iconic and performative texts ; 2019: 1)
UA-CST: MAG-OW-BB 47461

Mining, money, and markets in the early modern Atlantic : digital approaches and new perspectives / [edit.] Renate Pieper ; [edit.] Claudia de Lozanne Jefferies ; [edit.] Markus Denzel. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 368 p. : ill. — (Palgrave studies in economic history ; 2019: 2)
KMSKA: MONO-BB 12186

Missa in honorem Sancti Josephi : für 3 Frauen- oder Männerstimmen (Sopran, Alt 1 und 2 oder Tenor 1, Bariton, Baß) a cappella, op. 42 / [comp.] Jul. van Nuffel. — Düsseldorf : Schwann. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mariae et Aleydi Dessain
AP-KC: UM-KM-VANNU-mis42-1

M.M. : wim fanfare / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1977
AP-KC: MM-MS-VANHOVE-mm-1

Târîkh-e Fereshte / Mohammad Qâsim Hindûshâh Astarâbâdî ; [edit.] Mohammad Rezâ Nasîrî. — Tehran : Society for the Appreciation of Cultural Works and Dignitaries, 2009-2016. — 4 v. : ill.
UA-CST: GES 950 H 51 FERE 2009

De zeven steden : een reis door duizend jaar geschiedenis: hoe ideeën uit de oudheid ons bereikten / Violet Moller. — Amsterdam : Meulenhoff, 2020. — 319 p. : ill.

UA-CST: GES 93 H 70 MOLL 2020

M.O.L.O.C. 192 / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-molocho-1

M.O.L.O.C. 192 / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-molocho-1

M.O.L.O.C. 192 / [comp.] Fred van Hove. — 14 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-molocho-14

M.O.L.O.C. 192 / [comp.] Fred van Hove. — 7 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-molocho-7

Xerocopie

Monira Al Qadiri : empire dye / [edit.] Tomke Braun. — Bielefeld : Kerber verlag, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Al-Qadiri 2020/384

Le Théâtre-Italien de Paris 1801–1831 : chronologie et documents / Jean Montgrédien. — Lyon : Symétrie, 2008. — 8 v.

AP-KC: LM-MG-FRANK-montgre-8

1-8

Joseph Ryelandts Idylle Mystique op. 30 : het effect van taal op muzikale interpretatie / Boje Moons. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 28 p. — Eindwerk: Master 2 zang - optie podium ; promotor Anne Cambier (artistieke promotor) ; promotor Korneel Bernolet (academische promotor)

AP-KC: MM-SCRI-MOONS-josephr-1

Amadis in English : a study in the reading of romance / Helen Moore. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — 398 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 47465

EHC: 852608 [C5-127 bb]

Il collezionismo in Lombardia : studi e ricerche tra '600 e '800 / Alessandro Morandotti. — Milano : Officina libraria, 2008. — XLV, 367 p. : ill. — (Saggi in Officina ; 1)

RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2008 / a / 1

Fictive orders and feminine religious identities, 1200–1600 / Alison More. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — x, 203 p.

UA-CST: RG 2155 E 28

Er ist's! / [comp.] Edouard de Hartog ; E. Mörke. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Frühling lässt sein blaues Band wieder frattern durch die Lüfte ; algemeen Opgedragen aan Frau Franziska Schott

AP-KC: UM-ZL-DEHAR-erists-1

Moving around in town : practices, pathways and contexts of intra-urban mobility from 1600 to the present day / [edit.] Eleonora Canepari ; [edit.] Massimiliano Crisci. — Roma : Viella, 2019. — 241 p. — (Viella historical research ; 15)

UA-CST: GES 946.1 H 72 CANE 2019

Mozart : comédie musicale / [comp.] Reynaldo Hahn ; [libr.] Sacha Guitry. — Paris : Heugel, 1926. — 1 partituur. — Tekst incipit: La vérité, vous savez bien que l'on ne peut dire le tiers

AP-KC: UM-ZL-HAHN-mozartc-1

Neues und Ergänzungen zum Oeuvreverzeichnis, Freren 1988 : Roelant Savery: Kortrijk, 1576–1639 Utrecht: Hofmaler Kaiser Rudolf II. in Prag / Kurt J. Müllenmeister. — Plaats van uitgave niet gekend : [eigen beheer], 1991. — 87 p. : ill. — Titel varieert: Roelant Savery, 1576–1639 : Hofmaler Kaiser Rudolf II. in Prag ; algemeen Aanvulling op het boek 'Roelant Savery : Kortrijk 1576–1639 Utrecht : Hofmaler Kaiser Rudolf II. in Prag : Die Gemälde mit kritischem Oeuvre-katalog'; boek in R

RUB: 1 G 1 / SAV 3 / 1988 / a / II / 1

KMSKA: MONO-BC 8415

Rinascimento alla moderna : Kaiser Maximilian I. als Imitator Antiquorum: in memoriam Kaiser Maximilian I., 1519:2019 / Matthias F. Müller. — Wien : Holzhausen, der Verlag, 2019. — 206 p.

RUB: 2 F 1 / MAX 4 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28624

Robert Morris : the perceiving body / Jeffrey Weiss ; [medewerker] Bernard Ceysson ; [medewerker] Courtney Fiske ; [medewerker] Simone Forti ; [medewerker] Caroline A. Jones ; [medewerker] Alexandre Quoi ; [medewerker] Robert Morris. — Milan : Mousse Publishing, 2020. — 216 p. : ill.

MID: Morris 2020/400

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean Mudam, 2000–2004 : almanach / [edit.] Marie-Claude Beaud ; [edit.] Mudam Luxembourg: Musée d'art moderne Grand-Duc Jean. — Luxembourg : Fondation Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, 2004. — 168 p. : ill.

MID: Musea MUSE

Quentin Metsys : Sainte Madeleine / Cécile Scailliérez. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2007. — 48 p. : ill. — (Collection solo ; 34)

UA-CST: MAG-OW-BB 47340

KMSKA: MONO-BB 4004

Guerre aux démolisseurs! Victor Hugo et la défense du patrimoine / Emilie Alonso-Thivet ; Gérard Audinet ; Sylvain Besson ; Chantal Brière ; Xavier Darcos ; Henry Ferreira-Lopes ; Jean-Marc Hovasse ; Lise Lézenec ; Marie-Jean Mazurier ; Gérard Pouchain ; Mechtild Rössler ; Maité Metz ; Laurence Reibel ; Nicolas Surlapierre ; Florence Werguet ; Sylvie Zavatta. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2018. — 189 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10136

Henri de Braekeleer, 1840-1888 : fenêtre ouverte sur la modernité / Herwig Todts. — Namur : Musée Félicien Rops, 2019. — 159 p. : ill.

KMSKA: TENT-TD 114

Maffei e Carpioni delle Zitelle : dal furto alla rinascita / Luca Fabbri ; Elisabetta Fedeli ; Francesco Gasparini ; Fabrizio Magani ; Manuela Mantiero ; Chiara Rigoni ; Florindo Romano ; Chiara Scardellato ; Guglielmo Stangherlin ; [edit.] Andrea Simionato. — Crocetta del Montello : Antiga edizioni, 2019. — 119 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / VIC 3 / 2019 / a / 1

In lapide depictum : pintura italiana sobre piedra, 1530-1555 / Ana González Mozo. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2018. — 155 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2018 / d / 1

KMSKA: TENT-TB 10124

The impressionists and photography / Paloma Alarcò. — Madrid : Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, 2019. — 287 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13379

Das Museum der Lüneburger Ritterakademie : eine Geschichte des Sammelens um 1800 / Ulfert Tschirner. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2020. — 272 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 618

Ludwig Knaus : homecoming / [edit.] Peter Forster ; [edit.] Rebecca Krämer ; Jo Briggs ; Nicolas Werner Jacobs ; Bernd Küster ; Matthias Memmel. — Berlin : Deutscher Kuntverlag, 2020. — 223 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13396

Music and the identity process : the national churches of Rome and their networks in the Early Modern period / [edit.] Michela Berti ; [edit.] Emilie Corswarem ; [medewerker] Jorge Morales. — Turnhout : Brepols, 2019. — 433 p. : ill. — (Epitome musical ; 2019: 6)

UA-CST: MAG-OW-C 28613

Bonjour, Suzon! / [comp.] P. Lacome ; Alfred de Musset. — Paris : Enoch. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bonjour, Suzon, ma fleur des bois! ; algemeen Opedragen aan Isabelle Dubois

AP-KC: UM-ZL-LACOM-bonjour-1

Een stedelijk sociaal patroon : Mechelen circa 1643 / E. Muylle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1983. — p. 169-187 : ill. — Overdruk uit Bijdragen tot de Geschiedenis. - 66:3-4(1983)

SESA-Mechelen: M.8850 (a)

Geen zee te hoog : Japan en de Japanners in de 21ste eeuw / Paul Muys. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2020. — 293 p.

EHC: 853934

Muziek voor MLA / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-muziekv-1

MWD / [comp.] Fred van Hove. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1978 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-mwd-2

Die Nacht : vier kleine symphonische Dichtungen: für Orchester / [comp.] George Templeton-Strong. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (79 p.). — (Repertoire Explorer ; 4283). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-TEMPL-nacht-1

Nachten zuipen / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1982 ; tekst incipit: Nachten zuipen hersens kleurloos ingeblikt

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-nachten-1

De kinderen van 'De Soetewey' / [comp.] Staf Debelder ; Alice Nahon. — Antwerpen : Metropolis, 1957. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opedragen aan Hasselts A Capella koor ; tekst incipit: Ze trekken ter schole te halleveracht

AP-KC: UM-ZG-DEBEL-kindere-1

Nantes on! / [comp.] Fred van Hove. — 4 partituren. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-nanteso-4

Naondo Nakamura : un Japonais à Paris, 1952-1964. — Paris. — 22 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12193

Nation to nation : treaties between the United States & American Indian nations / Suzan Shown Harjo. — Washington, D.C. : National Museum of the American Indian, 2014. — xiii, 258 p. : ill. — Titel varieert: Nation to nation : treaties between the United States and American Indian nations

UA-CST: T&L 39 L-USA-HARJ 2014

Disharmony of the spheres : the Europe of Holbein's Ambassadors / Jennifer Nelson. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — xiii, 198 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2019 / h / 1

Bücher : Drucksache zu ermäßigter Gebühr: Ernst Caramelle, Gundi Feyer, Thomas Kapielski, Nanne Meyer / Guy Schraenen ; [edit.] Helga Fritzsche. — Bremen : Neues Museum Weserburg Bremen, 1993. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Sammlung der Künstlerbücher ; 8)

EHC: 853992

Denmark : Bücher, Objekte, Installationen / Guy Schraenen ; [medewerker] Helga Fritzsche. — Bremen : Neues Museum Weserburg, 1994. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Sammlung der Künstlerbücher ; 10). — Titel varieert: Denmark : multum, non multa

EHC: 853990

KMSKA: TENT-TC 11383

How to think like Shakespeare : lessons from a renaissance education / Scott Newstok. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — xv, 185 p. : ill.

UA-CST: FILO 165 G-NEWS 2020

Nicht allein das Wort : der Malik-Verlag bis 1947, eine Sammlung. — Berlin : Galerie Bassenge, 2009. — 155 p. : ill. — (Galerie Bassenge, Berlin : Auktionskataloge ; 93). — Aantal loten 3001-3275

EHC: 853410

Nieuwebareke zoete / [comp.] Fred van Hove. — 1 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-nieuwej-11

Inventaris van het archief van het controlekantoor Genk van de administratie van het kadaster : overdracht 2010 / Rombout Nijssen ; Pieter De Reu ; Angela Bitonti. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2018. — 35 p. — (Inventarissen ; 120)

EHC: 854024

Burundi 1972 : massacre des Tutsis dans le Sud: souvenirs et témoignages / Novat Nintunze. — Bujumbura : Editions Iwacu, 2020. — 212 p. — (Collection témoins ; 2020: 1)

UA-CST: DEV 323.1 L-RU-NINT 2020

Les noms d'époque : de 'Restauration' à 'années de plomb' / [edit.] Dominique Kalifa ; [medewerker] Philippe Boutry ; [medewerker] Jean-Claude Caron ; [medewerker] Johann Chapoutot ; [medewerker] Venita Datta ; [medewerker] Laurent Douzou ; [medewerker] Jeanne Moisand ; [medewerker] Pascale Ory ; [medewerker] Emmanuelle Retaillaud ; [medewerker] Marie-Pierre Rey ; [medewerker] Willa Z. Silverman ; [medewerker] Isabelle Sommier ; [medewerker] Carlotta Sorba ; [medewerker] Miles Taylor. — [Paris] : Gallimard, 2020. — 349 p.

Adel Abdessemed : au-delà du principe de plaisir: en complicité avec Jean Nouvel: arrêts pour image, 13 stations. — Arles : Actes Sud, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Abdessemed 2020/427

Now / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1968 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-now-1

Jozef Meganck en zijne werken met de geschiedenis der Stedelijke Academie van Schoone Kunsten en een terugblik in de stad Aalst en haar kunstenaars en ambachtslieden der verleden eeuw / Petrus van Nuffel. — Aalst : Drukkerij van J. Van Nuffel-De Gendt, 1907. — 238 p.

EHC: 853727

O salutaris hostia / [comp.] Gaston Feremans. — 2 partituren, 6 partijen. — Algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Adrien Oosters ; tekst incipit: O salutaris hostia, quae caeli pandis ostium ; jaar van compositie: 1952

AP-KC: MM-MS-FEREM-osaluta-8

Objects, to use instruments for processes : Franz Erhard Walther / [edit.] Arely Ramírez. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 235 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 WALT 2018

MID: Walther 2019/383

Ochgot octet II / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-ochgoto-1

Ode / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-ode-1

The Rawlinson collection, Bodleian Library, Oxford / S.J. Ogilvie-Thomson. — Cambridge : D.S. Brewer, 2017. — xl, 367 p. — (The index of Middle English prose: handlists ; 23)

UA-CST: MAG-OW-C 6447:23

Grand complications : Andrea Bakketun / Andrea Bakketun ; [edit.] Sara Sølberg. — Berlin : Distanz Verlag, 2020. — 196 p. : ill.

MID: Bakketun 2020/422

Inventaris van het archief van de schepenbank en het dorpsbestuur van Vlimmeren, 1638-1796 / Michel Oosterbosch. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2018. — 17 p. — (Inventarissen ; 98)

EHC: 854002

Op losse schroeven : over zenuwpezen, zwartkijkers en zielenknijpers. — Lichtervelde : Hannibal, 2019. — 256 p. : ill.

EHC: 847318 [C5-116 ba]

KMSKA: TENT-TB 10122

LH: X

Op stap / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-opstap-1
Xerocopie

Openbare verkoping boeken, handschriften, grafiek en schilderijen =_Vente aux enchères livres, manuscrits, gravures et peintures =_Auction books, manuscripts, prints and paintings / Van de Wiele Veilingen [Brugge] ; Van de Wiele Ventes [Bruges] ; Van de Wiele Auctions [Bruges]. — Brugge : Van de Wiele, 2019. — 192 p. : ill. — (Openbare verkoping boeken en handschriften ; 2019: 1). — Aantal loten 1093

UA-CST: PREC 02 E-VAND
EHC: 682125:2019,3 [C2-316 g]
KMSKA: VM-BRUG 2019 0315

Openbare verkoping boeken, handschriften, grafiek en schilderijen =_Vente aux enchères livres, manuscrits, gravures et peintures =_Auction books, manuscripts, prints and paintings / Van de Wiele Veilingen [Brugge] ; Van de Wiele Ventes [Bruges] ; Van de Wiele Auctions [Bruges]. — Brugge : Van de Wiele, 2019. — 205 p. : ill. — (Openbare verkoping boeken en handschriften ; 2019: 2). — Aantal loten 1139

UA-CST: PREC 02 E-VAND
EHC: 682125:2019,10 [C2-316 g]
KMSKA: VM-BRUG 2019 1004

Openbare verkoping boeken, handschriften, grafiek en schilderijen =_Vente aux enchères livres, manuscrits, gravures et peintures =_Auction books, manuscripts, prints and paintings / Van de Wiele Veilingen [Brugge] ; Van de Wiele Ventes [Bruges] ; Van de Wiele Auctions [Bruges]. — Brugge : Van de Wiele, 2019. — 127 p. : ill. — (Openbare verkoping boeken en handschriften ; 2019: 3). — Aantal loten 723

UA-CST: PREC 02 E-VAND
EHC: 682125:2019,11 [C2-316 g]
KMSKA: VM-BRUG 2019 1123
MMB: auc-WIEL 2019

Raffaello : il giovane favoloso / Costantino D' Orazio. — Milano : Skira, 2020. — 163 p. : ill. — (StorieSkira ; 2020: 1)

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2020 / c / 1

Organesken / [orgel] Chris Dubois ; [comp.] Henry Purcell ; [bew.] Marcel Dupré ; [comp.] John Stanley ; [comp.] Flor Peeters ; [comp.] Jean Baptiste Loeillet ; [comp.] Dietrich Buxtehude ; [comp.] Joseph-Hector Fiocco ; [comp.] Johann Sebastian Bach ; [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [comp.] Jacques-Nicolas Lemmens ; [comp.] Gabriël Verschraegen ; [comp.] Herman Roelstraete. — Vichte : Musica Flandrorum, s.a. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TO-DUBOIS-organes-1

Otobong Nkanga : from where I stand / [edit.] Anne Barlow ; [edit.] Giles Jackson. — London : Tate Publishing, 2019. — 96 p. : ill.

MID: Nkanga 2020/98
KdG-SLA: 709 NKAN

Ouverture 1901 / [comp.] Fred van Hove. — 2 partituren. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-ouvertu-2

Ouverture 1901 / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-ouvertu-1

Over here, Albert / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1976 ; algemeen Opgedragen aan Al Jones

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-overher-1

The Oxford handbook of Max Weber / [edit.] Edith Hanke ; [edit.] Lawrence A. Scaff ; [edit.] Sam Whimster. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — xxviii, 645 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-WEBE-HANK 2019

The Oxford history of protestant dissenting traditions / [edit.] John Coffey. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — 5 v.

UA-CST: GES 942 H 73 COFF 2020

1

The Oxford illustrated history of the book / [edit.] James Raven. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — xxxvi, 431 p. : ill.

UA-CST: T&L 301.173 G-RAVE 2020

De tienjarige reis van Erasmus Causse : de 'Grand tour' van een Kortrijkse schilder (1687-1697) / Christian De Paepe. — Gemoderniseerde eindversie. — Kortrijk : Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring van Kortrijk, 2017. — 363 p. : ill. — Overdruk uit Handelingen Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring van Kortrijk. 84(2019)

EHC: 853791

C'était en avril / [comp.] Pierre Hans ; Edouard Pailleron. — Bruxelles : J. B. Katto. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur and madame A. M. F. van Deventer ; tekst incipit: C'était en avril, un dimanche

AP-KC: UM-ZL-HANS-cetaite-1

La paix de Fexhe (1316) et les révoltes dans la principauté de Liège et dans les Pays-Bas méridionaux : actes du colloque tenu à Liège les 15 & 16 septembre 2016 / [edit.] Christophe Masson ; [edit.] Bruno Demoulin. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2018. — 169 p. — (Studies in Belgian history ; 5)

EHC: 853886

Panamarenko / [edit.] Jon Thompson ; [inl.] Susan Ferleger Brades. — London : Hayward Gallery, 2000. — 111 p. : ill.

EHC: 853788

KMSKA: TENT-TC 11903

Afkortingen in het oud-schrift / Kristof Papin ; Henri Vandenberghe. — Roeselare : Uitgeverij Familia et Patria, 1994. — 100 p. — (Croonestucken ; 1994: 1)

EHC: 854012

Collaboratie en repressie : de vele gezichten van de bezetting tijdens Wereldoorlog II in Groot-Poperinge / Kristoff Papin ; [medewerker] Patrick Blanckaert ; [medewerker] Ivan Top. — Roesbrugge : Drukkerij Schoonaert, 2019. — 592 p. : ill. — Titel varieert: Collaboratie en repressie : de vele gezichten van de bezetting tijdens Wereldoorlog 2 in Groot-Poperinge

EHC: 853376 [C5-129 bb]

The Pullman case : the clash of labor and capital in industrial America / David Ray Papke. — Lawrence, Kan. : University Press of Kansas, 1999. — xiv, 118 p. — (Landmark law cases and American society ; 1999: 1)

UA-CST: T&L 301.173 L-USA-PAPK 99

Paris, Paris! : Karlsruher Künstler an der Seine, 1850-1930 / [edit.] Brigitte Baumstark ; [edit.] Sylvia Bieber ; [edit.] Christina Korzen ; [edit.] Angelika Wiegel. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 207 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13390

Alfonso Reyes / Alfonso Reyes ; Partido Revolucionario Institucional. Comité Ejecutivo Nacional. — Mexico : Partido Revolucionario Institucional, 1988. — 79 p. — (Forjadores de México: tradición de la cultura ; 1988: 12)

UA-CST: MAG-OW-BB 47579

Rosario Castellanos / Rosario Castellanos ; Partido Revolucionario Institucional. Comité Ejecutivo Nacional. — México : Partido Revolucionario Institucional, 1988. — 85 p. — (Forjadores de México: tradición de la cultura ; 1988: 10)

UA-CST: MAG-OW-BB 47577

Passaggio in Italia : music on the Grand Tour in the seventeenth century / [edit.] Dinko Fabris ; [edit.] Margaret Murata. — Turnhout : Brepols, 2015. — 276 p.

UA-CST: MAG-OW-C 24166

AP-KC: LM-MG-ITALI-fabris-1

Les anciennes dîmes dans l'administration paroissiale / A. Pasture. — Wetteren : Imprimerie De Meester, 1938. — 258 p.

EHC: 853740

Patat / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf: 1 partituur ; facsimile: Autograaf: 1 partij ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-patat-2

Naoroji : pioneer of Indian nationalism / Dinyar Patel. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2020. — ix, 352 p.

UA-CST: PSW 323 L-IND-PATE 2020

Reinerus van St.-Truiden, rector van de Latijnse School te Mechelen (circa 1370) en commentator van Boëthius' 'De consolatione philosophiae': auteursstudies / A. Pattin. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1982. — p. 298-319. — Overdruk uit Tijdschrift voor filosofie. - 44:2(1982)

SESA-Mechelen: M.7888 (a)

Provenance research in book history : a handbook / David Pearson. — New and revised edition. — Oxford : Bodleian Library, 2019. — 436 p. : ill.

UA-CST: GES 09 G-PEAR 2019

UA-CST: RG 2158 B 2

EHC: 850686 [C5-123 ba]

De rekenmunt in de Mechelse stadsrekeningen als getuige van de evolutie van het Brabantse muntwezen tijdens de late middeleeuwen / Jean-Paul Peeters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1980. — p. 103-157. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 84(1980)

SESA-Mechelen: M.8783 (a)

Toluca en la vida de Adolfo López Mateos / Inocente Peñaloza García. — Toluca, Mex. : Universidad Autónoma del Estado de México, 2000. — 73 p : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28586

Pende priam : pour clavecin / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1999

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-pendepr-1

Xerocopie

De orgels en de organisten der Kathedraal te Antwerpen van de beeldenstorm tot het begin der XVIIde eeuw : uitwerking der orgeltabulaturen en studie van het Weense handschrift 1771 met muziek uit de Antwerpse periode van John Bull / Guido Persoons ; [comp.] John Bull. — Antwerpen : Guido Persoons, 1962. — 263 p.

AP-KC: MM-TO-PERSO-orgelse-1

Petit blues fourré / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan G.R. de L.

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-petitbl-1

Le petite mariée / [comp.] Ch. Lecocq. — Paris : Bureaux de la revue et gazette musicale, 1876. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Le jour vois-tu bien ma chère âme
AP-KC: UM-ZL-LECOQ-petitem-1

Democratie in crisis : een anatomie van de buitengerechtelijke vrijheidsberoving in West-Europa (1914-1940) / Laurence Petrone. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2017. — 256 p. : ill. — (Studies in Belgian history ; 3)

EHC: 853896

Petrus Valckx. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1972. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluut: 7/69

EHC: 853417:7

Convoluut

Philosophical psychology in late-medieval commentaries on Peter Lombard's Sentences : acts of the XVIth Annual Colloquium of the Société internationale pour l'étude de la philosophie médiévale, Radboud Universiteit Nijmegen, 28-30 october 2009 / [edit.] Monica Brînzei ; [edit.] Christopher D. Schabel. — Turnhout : Brepols, 2020. — xxii, 445 p. — (Rencontres de philosophie médiévale ; 21)

UA-CST: RG 2158 B 13

Piero di Cosimo : painter of faith and fable / [edit.] Dennis Geronimus ; [edit.] Michael W. Kwakkelstein ; Nederlands Interuniversitair Kunsthistorisch Instituut [Florence]. — Leiden : Brill, 2019. — XXVI, 319 p. : ill. — (NIKI studies in Netherlandish-Italian art history ; 12). — Congres: September 2015

RUB: 1 D 5 / 2019 / u / 1

UA-CST: ONTW 70 N-COSI-GERO 2019

Pierrot méchant / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-pierrot-3

Pieter Schoolwerth : model as painting / [edit.] Katherine Pickard. — New York, N.Y. : Sequence Press, 2019. — 230 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SCHO 2019

Mensen achter de dijk / Filip de Pillecyn ; [edit.] Emmanuel Waegemans ; [medewerker] Jean-Pierre Rondas. — Ongecensureerd. — 333 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12189

Pipepo / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1988 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-pipepo-1

Piracy in the early modern era : an anthology of sources / [edit.] Kris Lane ; [edit.] Arne Bialuschewski. — Indianapolis, Ind. : Hackett Publishing Company, Inc., 2019. — xxviii, 169 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47583

Plakkaat / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1979 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-plakkaa-3

The Scottish Enlightenment and the French Revolution / Anna Plassart. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — viii, 246 p. — (Ideas in context ; 111)

UA-CST: V

Translating Molière for the English-speaking stage : the role of verse and rhyme / Cédric Ploix. — New York, N.Y. : Routledge Taylor & Francis Group, 2020. — 244 p. — (Routledge advances in translation and interpreting studies ; N.R. 53)

UA-CST: T&L 800.3 F-RAT:53

Plus minus romeinse vijf / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-plusmin-1

Po' D'Hutte / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 8 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-podhutt-9

Podzimní symfonie : pro velký orchestr mužským a ženským sborem, op. 62 = Herbstsymphonie : für großes Orchester mit Männer- und Frauenchor, op. 62 / [comp.] Vítězslav Novák. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (302 p.). — (Repertoire Explorer ; 4336). — Jaar van compositie: 1931-1934 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-NOVAK-symf62-1

Poétique et politique de l'alterité : colonialisme, esclavagisme, exotisme (XVIIIe-XXIe siècles) / [edit.] Karine Bénac-Giroux ; Les représentations du noir dans l'histoire, la littérature et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début XXe siècles ; Université des Antilles. Département pluridisciplinaire des lettres et sciences humaines [St.-Claude] ; Les stéréotypes raciaux : constructions, dépassements, rémanences? ; Université des Antilles. Centre de recherche interdisciplinaire en lettres, langues, arts et sciences humaines [Schoelcher] ; France. Ministère de la culture. DAC Martinique [Fort-de-France]. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 602 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 31) ; (Rencontres ; 418). — Titel varieert: Poétique et politique de l'alterité : colonialisme, esclavagisme, exotisme (18e-21e siècles) ; congres: DPLSH, 28 février - 1er mars 2013 ; congres: Schoelcher Cedex, 26 novembre 2014 ; congres: Colloque international interdisciplinaire, Sainte-Marie, 12 et 13 mars 2015

Pompbak / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-pompbak-1

Le pompon / [comp.] Ch. Lecocq. — Paris : Bureaux de la revue et gazette musicale, 1875. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Laissez le tomber de vos lèvres roses cet aveu charmant

AP-KC: UM-ZL-LECOC-pompon-1

Poolish 31 / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-poolish-1

Pessimisme als filosofie: inleiding tot het denken van Arthur Schopenhauer / H.J. Pott. — Baarn : Ambo, 1988. — 111 p. — (Ambo-wijsgerig ; 1988: 1)

UA-CST: V

UA-CST: MAG-OW-B 93577

TPC: LZ 54/210

Poul Gernes / [edit.] Dirk Luckow ; [medewerker] Ulrikka S. Gernes ; [edit.] Annette Sievert ; Deichtorhallen [Hamburg] ; Malmö Konsthall ; Lundskonsthall. — Köln : Snoeck, 2010. — 279 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GERN 2010

Präludium, Fuge und Epilog : eine Vision: für Orchester / [comp.] Paul Büttner. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (83 p.). — (Repertoire Explorer ; 4235). — Jaar van compositie: 1922 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BUTTN-praludi-1

A people betrayed : a history of corruption, political incompetence and social division in modern Spain, 1874-2018 / Paul Preston. — London : William Collins, 2020. — xvi, 750 p.

UA-CST: GES 946.0 H 71 PRES 2020

Prijs 75 / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-prijsvi-1

Prijs 75 / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-prijsvi-3

Prologue : quoting absence: a four-channel sound installation by Christodoulos Panayiotou / [edit.] Modern Art Oxford. — Oxford : Modern Art Oxford, 2006. — 50 p. — Algemeen Transcript van het gesprek tussen Pedro Ferreira, Jem Finer, Caroline Humfress en Dorothea Debus, opgenomen op 4 juli 2006 bij 24/7 Recording and Rehearsal Studios, Oxford.

MID: Panayiotou 2020/410

Pronto : gemengd koor a capella / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-pronto-7

Prosper wals / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-prosper-7

Prosper wals / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 11 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-prosper-12

Prosper wals / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-prosper-1

Alles moest anders : biografie van Peter Schat / Bas van Putten. — Amsterdam : Uitgeverij Arbeiderspers, 2015. — 560 p. : ill. — (Open domein ; 50)

AP-KC: UM-BG-SCHAT-vanputt-1

Raffael : Macht der Bilder. Die Tapisserien und ihre Wirkung / [edit.] Stephan Koja ; [medewerker] Larissa Mohr. — Dresden : Sandstein Verlag, 2020. — 336 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2020 / a / 1

Raffaello, 1520-1483 / [edit.] Marzia Faietti ; [edit.] Matteo Lafranconi ; [edit.] Francesco P. Di Teodoro ; [edit.] Vincenzo Farinella ; [edit.] Sylvia Ferino-Pagden. — Milano : Skira, 2020. — 543 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2020 / a / 1

Ragnar Kjartansson : Scheize, Liebe, Sehnsucht / [edit.] Ulrike Groos ; [edit.] Carolin Wurzbacher. — Berlin : Distanz, 2019. — 177 p. : ill.

MID: Kjartansson 2020/451

Flora and the water warriors / Bart Ramakers ; William Sweetlove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2019. — 132 p. : ill.

EHC: 854043

Design, form, and chaos / Paul Rand. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 218 p. : ill.

KdG-SLA: 745.3 RAND

From Lascaux to Brooklyn / Paul Rand. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1996. — 187 p. : ill.

KdG-SLA: 745.3 RAND

Convents and novices in early modern English dramatic works : in medias res / Vanessa L. Rapatz. — Berlin : De Gruyter, 2020. — VIII, 180 p. — (Late Tudor and Stuart drama : gender, performance, and material culture ; 2020: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 47376

Rare book list / Erasmushaus [Basel]. — Basel : Erasmushaus

MPM: BP 467

2-6

EHC: 833535 [C2-355 d]

1-5

The age of undress : art, fashion, and the classical ideal in the 1790s / Amelia Rauser. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 215 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28648

Reading the road, from Shakespeare's crossways to Bunyan's highways / [edit.] Lisa Hopkins ; [edit.] Bill Angus. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2020. — vi, 264 p.

UA-CST: T&L 820 H 6 HOPK 2020

Espacio teatral en la ciudad de México siglos XVI-XVIII / Giovanna Recchia. — México, D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes, 1993. — 145 p : ill. — Titel varieert: Espacio teatral en la ciudad de México siglos 16-18

UA-CST: MAG-OW-BB 47264

Transformations in persons and paint : visual theology, historical images, and the modern viewer / Chloë Reddaway. — Turnhout : Brepols, 2015. — 299 p. : ill. — (Arts and the sacred ; 1)

RUB: 1 O 21 / 2015 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 24193

KMSKA: MONO-BC 8405

Strangeness and recognition : mystery and familiarity in Renaissance paintings of Christ / Chloë R. Reddaway. — Turnhout : Brepols, 2019. — 230 p. : ill. — (Arts and the sacred ; 4)

RUB: 1 O 242 / 2019 / a / 1

UA-CST: RG 2139 A 8

KMSKA: MONO-BC 8404

Die Reformation 1517 : zwischen Gewinn und Verlust / [edit.] Cezary Lipiński ; [edit.] Wolfgang Brylla. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2020. — 332 p. : ill. — (Refo500 academic studies ; 66). — Congres: Zielona Góra, 13.-15. Oktober 2017

RUB: 1 D 5 / 2020 / g / 1

Register zur Allgemeinen Weltgeschichte. — Berlin : Historischer Verlag Baumgärtel, 1892. — 404 p. — (Allgemeine Weltgeschichte ; 13)

EHC: K 30667:13 [S1-483 b]

Renaissance and baroque masterpieces : Dresden Skulpturensammlung / [edit.] Stephan Koja ; [edit.] Claudia Kryza-Gersch ; Staatliche Kunstsammlungen Dresden. — Dresden : Sandstein Verlag, 2020. — 143 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / DRE 7.1 / 2020 / b / 1

The renaissance nude / [edit.] Thomas Kren ; [edit.] Jill Burke ; [edit.] Stephen J. Campbell ; [edit.] Thomas DePasquale ; [medewerker] C. Jean Campbell ; [medewerker] Davide Gasparotto ; [medewerker] Ulrich Pfisterer ; [medewerker] Diane Wolfthal ; [edit.] Andrea Herrera. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2018. — 417 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2018 / c / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28599

KMSKA: TENT-TC 12797

Le Nil / [comp.] Xavier Leroux ; Armand Renaud. — Paris : Huegel & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Les eaux du Nil toutes pâles, s'écoulent ; algemeen Opgedragen aan Madame C. Salla-Uhring

AP-KC: UM-ZL-LEROU-nil-1

Le Nil / [comp.] Xavier Leroux ; Armand Renaud. — Paris : Huegel & Cie. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Les eaux du Nil toutes pâles, s'écoulent ; algemeen Opgedragen aan Madame E. Salla Uhring

AP-KC: UM-ZL-LEROU-nil-1

Les rendez-vous bourgeois : opera comique / [comp.] Nicolo ; [libr.] François Benoit Hoffmann. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (83 p.). — (Bibliothèque de musique ; [14]). — Jaar van compositie: 1807

AP-KC: MM-ZP-NICOL-rendezv-1

The evolution of knowledge : rethinking science for the Anthropocene / Jürgen Renn. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — xviii, 561 p. : ill.

UA-CST: FILO 165 G-RENN 2020

Reporting Christian missions in the eighteenth century : communication, culture of knowledge and regular publication in a cross-confessional perspective / [edit.] Markus Friedrich ; [edit.] Alexander Schunka. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2017. — 196 p. — (Jabloniana : Quellen und Forschungen zur europäischen Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit ; 8)

UA-CST: MAG-OW-BB 47638

Requiem for organ and free jazz group / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1968 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-requiem-1

Erzherzog Ludwig Viktor : Franz Josephs jüngster Bruder und sein Schloss Kleßheim / Roswitha Juffinger. — Salzburg : Residenzgalerie Salzburg/DomQuartier Salzburg, 2019. — 183 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13380

Responsible : tenor sax, tenor sax, bariton sax, piano, 2 bassen, 2 drums / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1968 ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Jan Van de Ven

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-respons-1

Rethinking emotion : interiority and exteriority in premodern, modern, and contemporary thought / [edit.] Rüdiger Campe ; [edit.] Julia Weber. — Berlin : De Gruyter, 2014. — vi, 383 p. : ill. — (Interdisciplinary German cultural studies ; 15)

UA-CST: RG 2158 B 4

De markies en zijn kolonie die nooit heeft bestaan / Eveline Rethmeier. — Amsterdam : Hollands Diep, 2019. — 269 p. : ill.

UA-CST: GES 944 N-RAYS-RETH 2019

EHC: 850468 [C5-116 db]

Bremglorie / [comp.] Staf Debelder ; L. Reypens S.J. [Dr.]. — Antwerpen : Metropolis, 1957. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Koor 'Schoonheid' te Genk ; tekst incipit: Glorie der heide, brembloesems die uw goud te schitteren zet

AP-KC: UM-ZG-DEBEL-bremglo-1

Le chemineau / [comp.] Xavier Leroux ; Jean Richepin. — Paris : Choudens, 1907. — 1 partituur (p. 50-52). — (L'illustration : supplément musical ; 1907 : 7). — Tekst incipit: Hélas! Nos pauvres amours

AP-KC: UM-ZL-LEROU-chemina-1

Van der Laan : biografie van een burgemeester / Kemal Rijken. — Amsterdam : Ambo|Anthos, 2018. — 517 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 47533

Inventaris van de registers van de provincie Antwerpen (inclusief rechtsvoorgangers en commissies), (1675) 1795-2003 / Bart Willems. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2020. — 153 p. — (Inventarissen ; 107)

EHC: 854004

Inventaris van het archief van de Dienst Schepenbeheer Antwerpen : overdracht 2019, 1921-2007 / Bart Willems. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 20 p. — (Inventarissen ; 103)

EHC: 854085

Inventaris van het archief van de Rechtbank van Eerste Aanleg van Antwerpen, burgerlijke rechtbank : oud bestand, 1795-1957 / Bart Willems. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2017. — 105 p. — (Inventarissen ; 90)

EHC: 854000

Inventaris van het archief van het Reizend Volkstheater en de Vrienden van het Reizend Volkstheater, 1932-2009 (vnl. 1945-1991) / William Sweetlove. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 54 p. — (Inventarissen ; 106)

EHC: 854089

Tekeningen van oude meesters : de verzameling Jacobus A. Klaver / Marijn Schapelhouman ; Peter Schatborn. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 1993. — 271 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 1993 / a / 1

KMSKA: TENT-TB 10138

The rival widows, or: Fair libertine (1735) / [edit.] Tiffany Potter. — Surrey : Ashgate, 2007. — x, 198 p. — (The early modern Englishwoman, 1500-1750: contemporary editions ; 2007: 3)

UA-CST: MAG-OW-BB 47642

Robert Wuytack. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1972. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluut: 3/69

MPM: PK-A 5762

30b

EHC: 853417:3

Convoluut

A dance of assassins : performing early colonial hegemony in the Congo / Allen F. Roberts. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2013. — 311 p. : ill.

EHC: 853676

Leer denken als een Romeinse keizer : succesvol leven met Marcus Aurelius / Donald Robertson. — Utrecht : Ten Have, 2019. — 284 p.

EHC: 853563

De muziek ten tijde van Margareta van Oostenrijk : een algemene inleiding / Jozef Robijns. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1980. — p. 61-75 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 84(1980)

SESA-Mechelen: M.8780 (a)

The image of the city in early Netherlandish painting (1400-1550) / Jelle De Rock. — Turnhout : Brepols, 2019. — 356 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 44)

RUB: 1 O 84 / 2019 / b / 1

UA-CST: GES 949.1 H 70 ROCK 2019

KMSKA: MONO-BB 12192

Joly Braga Santos (1924-1988) : concerto for viola and orchestra op. 34 / Ana Sofia Rodrigues Sousa. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — Eindwerk: Master II - podium ; eindwerk: Masterpaper ; promotor Leo de Neve (artistic promotor) ; promotor Yves Senden (academic promotor)

AP-KC: MM-SCRI-RODRI-jolybra-1

William Walton's viola concerto : inside and outside the score / Alba Rodríguez García. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 69 p. — Eindwerk: Master in Music - Viola - Podium ; eindwerk: Master's paper ; promotor Leo de Neve (artistic promotor) ; promotor Anne Pustlauk (academic promotor)

AP-KC: MM-SCRI-RODRI-william-1

Ausgewählte Aufsätze zur Kulturgeschichte / Bernd Roeck ; [edit.] Jose Cáceres Mardones ; [edit.] Daniela Hacke ; [inl.] Peter Burke. — Affalterbach : Didymos-Verlag, 2019. — 268 p. : ill. — (Kulturgeschichten : Studien zur Frühen Neuzeit ; 7)

RUB: 1 D 4 / ROE 2 / 2019 / a / 1

Roger L'Estrange and the making of Restoration culture / [edit.] Anne Dunan-Page ; [edit.] Beth Lynch. — Hampshire : Ashgate, 2008. — xvii, 236 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 47648

Histoire de la littérature française du XVIIe siècle / Jean Rohou. — Nouvelle édition refondue. — Rennes Cedex : Presses universitaires de Rennes, 2000. — 382 p. — (Histoire de la littérature française ; 2000: 1) ; (Histoire de la littérature française du Moyen âge à nos jours ; 2000: 1). — Titel varieert: Histoire de la littérature française du 17e siècle

UA-CST: T&L 840 J 17 ROHO 2000

Décrire dans le roman de l'âge baroque (1585–1660) : formes et enjeux de l'ecphrasis / Roberto Romagnino. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 617 p. — (Série Romans, contes et nouvelles ; 9) ; (Lire le dix-septième siècle ; 58)

UA-CST: MAG-OW-BB 47585

Romanze in D-Dur : für Solo-Violine mit Orchester, op. 100 / [comp.] Christian Sinding. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (23 p.). — (Repertoire Explorer ; 4335). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1910

AP-KC: UM-SV-SINDI-roma100-1

Europe in the storm : promise and prejudice / Herman Van Rompuy. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2014. — 141 p.

EHC: 853346 [C5-093 ec]

Ron Moppett. — Banff, Alta : Walter Phillips Gallery, 1982. — 40 p. : ill.

MID: Moppett 82/2784

Rosa Turfkruyer. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Samen met Mariette Coppens ; algemeen Keedruk

DAN

Plaats in convoluut: 22/69

EHC: 853417:22

Convoluut

Sarah Sze : timekeeper / Christopher Bedford ; Hal Foster ; Renata Salecl ; Katy Siegel ; Hito Steyerl. — New York, N.Y. : Gregory R. Miller & Co., 2017. — 239 p. : ill.

KdG-SLA: 709 SZE

Bavarian tourism and the modern world, 1800–1950 / Adam T. Rosenbaum. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xv, 280 p. — (Publications of the German Historical Institute ; 2020: 2)

UA-CST: GES 943 H 70 ROSE 2020

James Simon : Briefe an Wilhelm von Bode, 1885–1927 / [edit.] Olaf Matthes ; Neville Rowley. — Wien : Böhlau Verlag, 2020. — 331 p. — (Schriften zur Geschichte der Berliner Museen ; 6)

KMSKA: MONO-BB 12201

Gauguin and the impressionists : the Ordrupgaard collection / Anna Ferrari ; Anne-Birgitte Fonsmark ; [edit.] Peter Sawbridge. — London : Royal Academy of Arts, 2020. — 141 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 1041

Royal winter music I & II / [comp.] Hans Werner Henze ; [gitaar] Reinbert Evers. — Detmold : MDG, 1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TGI-HENZE-royalwi-1

Het menselijke kwaad : Hannah Arendt, Adolf Eichmann en het oordelen over het kwaad / Klaas Rozemond. — Amsterdam : Boom, 2020. — 300 p.

AP-NOO: OT 148 ROZE 2020

EHC: 853521

Im Garten der Gesundheit : Pflanzenbilder zwischen Natur, Kunst und Wissen in gedruckten Kräuterbüchern des 15. Jahrhunderts / Pia Rudolph. — Wien : Böhlau Verlag, 2020. — 297 p. : ill. — (Pictura et poesis ; 35)

UA-CST: MAG-OW-C 28600

The battle for the Catholic past in Germany, 1945–1980 / Mark Edward Ruff. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xvi, 394 p.

UA-CST: GES 27 H 71 RUFF 2020

Rumba nuovo : piano / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-rumbanu-1

Imagining the miraculous : miraculous images of the Virgin Mary in French illuminated manuscripts, ca. 1250 - ca. 1450 / Anna Russakoff. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediæval Studies, 2019. — 194 p. : ill. — (Text, image, context : studies in medieval manuscript illumination ; 7) ; (Studies and texts ; 215)

KMSKA: MONO-BB 12191

Language planning as nation building : ideology, policy and implementation in the Netherlands, 1750–1850 / Gijsbert Rutten. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2019. — X, 312 p. — (Advances in historical sociolinguistics ; 9)

UA-CST: T&L 800.13 G-RUTT 2019

Chris Hinze : een biografie / Kees Ruys. — Haarlem : In de Knipscheer, 2015. — 608 p. : ill.

AP-KC: UM-JAZZBG-HINZE-ruys-1/2

Henri Pousseur : Icare obstiné: programme de composition / Herman Sabbe. — Gent : Rijksuniversiteit, Publikaties van het seminarie voor musicologie, 1980. — (Documenta musicae novae ; 6)

AP-KC: MM-BG-SABBE-icareob-1

Haat is een deugd : het credo van de jodenjagers / Lieven Saerens. — Tielt : Lannoo, 2017. — 262 p. : ill.

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 71 SAER 2017

SA: 2498#1

EHC: 838787 [C5-108 ca]

E.T.A. Hoffmann : het leven van een sceptische fantast / Rüdiger Safranski ; [vert.] Mark Wildschut. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 454 p., [8] p. platen : ill.

AP-KC: UM-BG-HOFFM-safrans-1

Six Renaissance men and women : innovation, biography and cultural creativity in Tudor England, c.1450-1560 / Elisabeth Salter. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 167 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 47323

Panamarenko Codex / [edit.] Samuel Vanhoegaerden ; [edit.] Hans Willemse ; Patrick Florizoone ; [medewerker] Ronny van de Velde. — Knokke : Samuel Vanhoegaerden Gallery, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 853762

Telemann Fantasia no.1 for viola : a close approach to baroque playing / Raquel Sánchez González. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 34 p. — Eindwerk: instrument : viola ; promotor Korneel Bernolet (coach) ; promotor Leo de Neve (artistic promotor)

AP-KC: MM-SCRI-SANCH-teleman-1

Saturnino Herrán / Partido Revolucionario Institucional. Comité Ejecutivo Nacional. — Mexico : Partido Revolucionario Institucional, 1987. — 47 p : ill. — (Forjadores de México: tradición de la cultura ; 1987: 1)

UA-CST: MAG-BR-B 4711

Saxacordeoleon / [comp.] Fred van Hove. — 3 partituren, 8 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1984

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-saxacco-11

The flower of suffering : theology, justice, and the cosmos in Aeschylus' Oresteia and presocratic thought / Nuria Scapin. — Berlin : De Gruyter, 2020. — IX, 264 p. — (Trends in classics : supplementary volumes ; 97)

UA-CST: MAG-OW-BB 47454

Scènes uit het Dagelijks leven : voor 2 musici / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-scenesu-1

Sint-Lukas schildert de Madonna : het verhaal van een bijzonder motief / Niels Schalley ; Sven Van Dorst ; [inl.] Katharina Van Cauteren. — Tweede, herziene uitgave. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus foundation vzw, 2019. — 55 p. : ill. — (Phoebus focus ; 1)

UA-CST: ONTW 704 G-SCHA 2019

UA-CST: RG 2153 F 20

MAS: HB 069

AP-CMU: CMU 736.2 SCHA 2019

KdG-SLA: 738.1 SCHA

Dürer & Celtis : die Nürnberger Poetenschule im Aufbruch / Thomas Schauerte. — München : Klinkhardt & Biermann, 2015. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Dürer und Celtis : die Nürnberger Poetenschule im Aufbruch

UA-CST: MAG-OW-BB 47326

KMSKA: MONO-BB 10879

Johann Ernst Gotzkowsky : Kunstagent und Gemäldesammler im friderizianischen Berlin / Nina Simone Schepkowski. — Berlin : Akademie Verlag, 2009. — IX, 594 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / GOT 9 / 2009 / a / 1

[comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-schets-1

Schetsen / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-schets-1

Schetsen / [comp.] Fred van Hove. — 2 partituren, 2 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-schets-4

Scheufelen 1989 : Neu sehen: das Buch als Kunstobjekt =_Scheufelen 1989 : discovering a new way of seeing: the book as art object =_Scheufelen 1989 : regard neuf: le livre en tant qu'objet d'art / Papierfabrik Scheufelen [Lenningen]. — Lenningen : Papierfabrik Scheufelen, 1988

EHC: 853800 [C3-271 a]

Narrative Motivierung : von der romanischen Renaissance bis zur russischen Postmoderne / Wolf Schmid. — Berlin : De Gruyter, 2020. — XI, 237 p. — (Narratologia : contributions to narrative theory ; 69)

UA-CST: MAG-OW-BB 47338

Scriba anonymus scripsit et subscripsit : Kontinuität oder Neuordnung in der Beurkundung? Die Schreiberprofile unter Arnolf von Kärnten (887- 899) und Otto I. (936-973) im Vergleich / Robert Schnase. — Baden-Baden : Deutscher Wissenschafts-Verlag (DWV), 2019. — 388

p. — (DWW-Schriften zur Erforschung des Mittelalters ; 2)

UA-CST: MAG-OW-BB 47634

Schrei / [comp.] Fred van Hove. — 6 partituren. — Titel varieert: Arachnida suite ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-schrei-6

Xerocopie

Schrei / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Titel varieert: Arachnida suite ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-schrei-1

Schreiben und Lesen in der Stadt : Literaturbetrieb im spätmittelalterlichen Straßburg / [edit.] Stephen Mossman ; [edit.] Nigel F. Palmer ; [edit.] Felix Heinzer. — Berlin : De Gruyter, 2012. — x, 551 p. : ill. — (Kulturtopographie des alemannischen Raums ; 4). — Titel varieert: Schreiben und Lesen in der Stadt : Literaturbetrieb im spätmittelalterlichen Strassburg

UA-CST: RG 2155 E 26

Ave Maria: Hymne an die Jungfrau / Fr. Schubert. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ave Maria! gratia plena ; jaar van compositie: 1825

AP-KC: UM-ZL-SCHUB-avemari-1

AP-KC: MM-VERP-SCHUB-avemari-1

La scintilla divina : il disegno a Roma tra Cinque e Seicento / [edit.] Stefan Albl ; [edit.] Marco Simone Bolzoni ; Tradizione, innovazione, modernità : il disegno a Roma tra Cinque e Seicento, 1580 ca.-1610 ; British School at Rome. — Roma : Artemide, 2020. — 482 p. : ill. — (Pensieri ad arte ; 6). — Congres: Rome, October 2018

RUB: 1 D 5 / 2020 / e / 1

Scots in London in the eighteenth century / [edit.] Stana Nenadic. — Lewisburg, Pa : Bucknell University Press, 2010. — 317 p. — (Studies in eighteenth-century Scotland ; 2010: 1)

UA-CST: GES 942 H 72 NENA 2010

La chatte métamorphosée en femme : air de Beethoven / [twijfel. aut.] Ludwig van Beethoven ; Scribe ; Mélesville. — uitgever niet gekend : Plaats van uitgave niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZL-BEETH-chattem-1

Scriptores Mvzarabici saecvli VIII-XI / [edit.] Juan Gil. — Turnhout : Brepols Publishers, 2020. — 2 v. — (Corpus christianorum : continuatio mediaevalis ; 65,A (=v. 1)) ; (Corpus christianorum : continuatio mediaevalis ; 65,B (=v. 2)). — Titel varieert: Scriptores Muzarabici saeculi 8-11

UA-CST: MAG-T 491:65

The origins of philosophy in ancient Greece and ancient India : a historical comparison / Richard Seaford. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xv, 369 p.

UA-CST: FILO 19 G-SEAF 2020

Seitensprung : voor 3 piano's / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-seitens-1

Sekstett 'Post' / [comp.] Ketil Hvosleff ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 6 partijen. — (Amethyst edition ; 2020: 3) ; (Repertoire Explorer ; 4317). — Jaar van compositie: 1980; 1982; 2020

AP-KC: UM-KAM-HVOSL-sekstet-7

Rhetoric and wonder in English travel writing, 1560-1613 / Jonathan P.A. Sell. — Hampshire : Ashgate, 2006. — 215 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 47643

Tilman Riemenschneider / Gottfried Sello ; Toni Schneiders. — München : Lexicographisches Institut, 1983. — 240 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8411

Senga Nengudi : Topologien = Senga Nengudi : topologies / [edit.] Stephanie Weber ; [edit.] Matthias Mühling. — München : Hirmer, 2019. — 336 p. : ill.

MID: Nengudi 2020/385

De kolonieman : Johannes van den Bosch (1780-1844), volksverheffer in naam van de koning / Angelie Sens. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Balans, 2019. — 477 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 45783

EHC: 853492

Sérénade à Ninon : ténor ou soprano / [comp.] P. Lacombe. — Paris : Enoch. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ninon, Ninon, que fais tu de la vie? ; algemeen Opgedragen aan Madame Franck-Duvernoy

AP-KC: UM-ZL-LACOM-serenad-1

AP-KC: MM-ZL-LACOM-serenad-1

AP-KC: MM-DUBP-LACOM-serenad-1

Serenade G-Dur : für Streichorchester / [comp.] E.N. von Reznicek. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (21 p.). — (Repertoire Explorer ; 4197). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: UM-OS-VONRE-seren-1

Serieuze serie / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Autograaf ; algemeen 1974

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-serieuz-5

Vernacular drawings : sketchbooks / Seth. — Montreal, Que. : Drawn and Quarterly, 2001. — 207 p. : ill.

EHC: 853650

Marqués du triangle rose / Ken Settingington. — Québec, Que. : Septentrion, 2018. — 160 p. : ill.

EHC: 853680

Much ado about nothing / William Shakespeare ; [edit.] Josephine Waters Bennett. — Harmondsworth : Penguin Books, 1985. — 121 p. — (The Pelican Shakespeare ; 1985: 1)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-muchado-1

The library of the Trinity College Dublin / Helen Shenton. — London : Scala, 2020. — 80 p. : ill. — (Director's choice ; 2020: 1)

UA-CST: MAG-OW-AA 47824

Making strange : the modernist photobook in France / Kim Sichel. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 221 p. : ill.

AP-CMU: CMU 761 SICH 2020

Signaal : strijkkwartet + vrije improvisatie tenorsax/piano / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Autograaf ; algemeen 1974

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-signaal-5

La lumgaso / Agostinho da Silva. — Porto : Portugala Eldona Rondo, 1982. — 25 p. — (Enkonduko en la kulturon ; 12)

EHC: 853954

Lyda / [comp.] P. Lacome ; Armand Silvestre. — Paris : Enoch. — Tekst incipit: Sur le chemin de la moisson les belles filles sont venues

AP-KC: UM-ZL-LACOM-lyda-1

Tragedy and nation in the age of Napoleon / Clare Siviter. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2020. — xvii, 378 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2020: 5)

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2020,5

Inventaire des archives du groupe Philips en Belgique, 1919-2004 / Caroline Six. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2020. — 63 p. — (Inventarissen ; 35)

EHC: 854029

Sjostakovitsj strijkkwartet nr. 8 : analyse en inzicht op de uitvoeringspraktijk / Pieter-Jan De Smet. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 29 p. — Eindwerk: Master 2 - cello - optie podium ; promotor Guy Danel (artistieke copromotor) ; promotor Yves Senden (hoofdpromotor)

AP-KC: MM-SCRI-DESME-sjostak-1

The world philosophy made : from Plato to the digital age / Scott Soames. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — xiii, 439 p.

UA-CST: FILO 141.7 G-SOAM 2019

Sol LeWitt's Systeme in Buchform / [edit.] Guy Schraenen ; [medewerker] Helga Fritzsche. — Bremen : Neues Museum Weserburg, 1994. — 23 p. : ill. — (Sammlung der Künstlerbücher ; 9)

EHC: 853989

Early modern Aristotle : on the making and unmaking of authority / Eva Del Soldato. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2020. — x, 262 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47590

Sonades inédites / [comp.] François Couperin. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (73 p.). — (Repertoire Explorer ; 4263). — Titel varieert: Sonades inédites : la steinquerque, la sultane, la superbe ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMT-COUBE-sonades-1

La sonnambula : de Bellini / [comp.] Ferd. Beyer ; [pass. aut.] Vincenzo Bellini. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Nouvelles fleurs de salon : 12 petites fantaisies sur des motifs choisis d'opéras favoris, op. 154 ; 11)

AP-KC: MM-TP-BEYER-sonnamb-1

Napoléon et le livre : la censure sous le Consulat et l'Empire (1799-1815) / Patricia Sorel ; [inl.] Jean-Yves Mollier. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2020. — 192 p. — (Collection histoire ; 2020: 2)

UA-CST: GES 944 H 73 SORE 2020

Rennequin Sualem, ingénieur & : La diffusion du savoir-faire liégeois à travers l'europe aux 17e et 18e siècles / Eric Soullard. — Modave : Château de Modave ASBL, 2007. — 64 p. : ill.

EHC: 854019

Sources for the history of emotions : a guide / [edit.] Katie Barclay ; [edit.] Sharon Crozier-De Rosa ; [edit.] Peter N. Stearns. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xi, 251 p. — (Routledge guides to using historical sources ; 2021: 1)

UA-CST: GES 930.1 G-BARC 2021

Special collections (fietsen, bi's, moto's, strips, parfumsflesjes) / [medewerker] Briers-Dujardin. — Antwerpen : Veilinghuis Bernaerts, 1999. — 99 p. : ill. — (Bernaerts kunstveilingen ; 23). — Aantal loten 642

EHC: 854116

Spinoza's philosophy of ratio / [edit.] Beth Lord. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — iv, 186 p.

UA-CST: V

Augen-Blicke : barocke Elfenbeinkunst im Dialog der Künste / Jutta Kappel. — Dresden : Sandstein Verlag, 2018. — 155 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7874

Nah am Leben : 200 Jahre Gipsformerei / Veronika Tocha. — München : Prestel, 2019. — 263 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13378

Städels Erbe : Meisterzeichnungen aus der Sammlung des Stifters / Joachim Jacoby. — Dresden : Sandstein Verlag, 2020. — 336 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2020 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 13384

Het hoe en waarom van de Antwerpenaar / Geert Stadeus. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2019. — 160 p. : ill.

EHC: 845706 [C5-109 eb]

EHC: 853560

Stadsgeschiedenis / Universiteit Antwerpen. Departement Geschiedenis. Centrum voor Stadsgeschiedenis. — Antwerpen : 2006. — Voortzetting van Bijdragen tot de geschiedenis

<https://www.uantwerpen.be/nl/projecten/tijdschrift-stadsgeschiedenis/inhoud/oudere-nummers/docman/dams/d7f31a/olvd13711150.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/80f5c0/clvd6824414.jpg>

MAS: KH 1

Enkel laatste jaargang

MPM: BP 382

1(2006)-

DB: DB 930 STAD

1:1(2007)-5:1(2010);Ontbreekt: 2:1-2:2(2007)

KMSKA: M BE 177

2:1(2007)-

UA-CST: RG-T 788

1(2006)-

UA-CST: GES 93 E-STAD

3(2008)-

EHC: 815303

9(2014)-

EHC: 696786 [C2-320 g]

1(2006)-

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-II a

Anet: ANET

SA: 2234#1

11: 1 (2016)-

Staf De Smedt. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1972. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluut: 2/69

EHC: 853417:2

Convoluut

Stalker / [regie] Andrei Tarkovski. — London : Curzon. — 2 Blu-ray disc(s), 162 min. — (Curzon artificial Eye ; ART 183BD)

AP-CMU: CMU 790 TARK 2016

Het verdriet van Spanje : een natie op zoek naar zichzelf / Christiane Stallaert. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2020. — 296 p.

UA-CST: T&L 301.173 L-E-STAL 2020

EHC: 853937

The purchase of the past : collecting culture in post-revolutionary Paris, c.1790-1890 / Tom Stammers. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xii, 361 p. : ill.

UA-CST: GES 944 H 73 STAM 2020

Post uit Rusland, 1972-2020 / Laura Starink. — Amsterdam : Uitgeverij Augustus, Atlas Contact, 2020. — 367 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47631

The decline and rise of democracy : a global history from Antiquity to today / David Stasavage. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — xii, 406 p. — (The Princeton economic history of the Western world ; 2020: 2)

UA-CST: GES 93 H 71 STAS 2020

De deelneming van de Mechelse schutters aan het beleg van Neuss (1474-1475) : een erelijst van teruggekeerde gildebroeders van St. Sebastiaan / W. van den Steene. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1985. — p. 185-197 : ill. — Overdruk uit Taxandria. - (1985)

SESA-Mechelen: M.8916 (a)

Michelangelo's painting : selected essays / Leo Steinberg ; [edit.] Sheila Schwartz. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2019. — 382 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8401

Sterling Ruby / [edit.] Alex Gartenfeld ; [edit.] Eva Respini. — Munich : Prestel, 2019. — 187 p. : ill.

MID: Ruby 2020/392

Inventaris van het archief van de Sint-Martinusparochie te Peutie, 1404-1974 / Willy Stevens. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2018. — 23 p. — (Inventarissen ; 79)

EHC: 854005

Raymond Aron and the liberal thought in the twentieth century / Iain Stewart. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xiii, 290 p. — (Ideas in context ; 124)

UA-CST: FILO 19.8 N-ARON-STEW 2020

Stillmoving / [medewerker] Suzanne Landau ; [edit.] Anna Barber. — Jerusalem : The Israel Museum, 2010. — 100 p. : ill. — (Catalogue ; 564). — Titel varieert: Still/moving

MID: Thema's-in-de-kunst STIL

Middelnederlandsche spraakkunst : syntaxis / F.A. Stoett. — Derde herziene druk. — 's-Gravenhage : Martinus Nijhoff, 1923. — 266 p.

UA-CST: GES 930.1 A-STOE 23

UA-CST: MAG-HEG-B 74

UA-CST: RG 2104 D 34

UA-CST: T&L 803.9 H 7 STOE 23

UA-CST: T&L 803.9 G-STOE 23

EHC: 853648

Anton Friedrich Wilhelm Von Webern : fünf Lieder nach Gedichten von Richard Dehmel / Fleur Strijbos. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 69 p. — Eindwerk: Master in muziek 2 - klassieke zang - optie podium ; promotor Anne Cambier (artistieke promotor) ; eindwerk: Masterproef Research en lecture performance ; promotor Yves Senden (academische promotor)

AP-KC: MM-SCRI-STRIJ-antonfr-1

Strike, he thought / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur (34 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-strikeh-1

Strips, 2 december 2012 / [expert] Peter Van Hooydonck ; Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2012. — 63 p. : ill. — (Boeken- en grafiekveiling ; 2012: 6). — Aantal loten 299

EHC: 854135

Strips, 4 december 2011 / [expert] Peter Van Hooydonck ; Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2011. — 75 p. : ill. — (Bernaerts kunstveilingen ; 171). — Aantal loten 473

EHC: 854130

Strips, 6 december 2015 / [expert] Peter Van Hooydonck ; Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2015. — 123 p. : ill. — (Boeken- en grafiekveiling ; 2015: 5). — Aantal loten 2001-2557

EHC: 854132

Met aantekeningen: prijzen

Strips, 8 december 2013 / [expert] Peter Van Hooydonck ; Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2013. — 64 p. : ill. — (Boeken- en grafiekveiling ; 2013: 6). — Aantal loten 409

EHC: 854138

Strips, 9 juni 2013 / [expert] Peter Van Hooydonck ; Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2013. — 76 p. : ill. — (Boeken- en grafiekveiling ; 2013: 5). — Aantal loten 299

EHC: 854137

Strips, 12 juni 2016 / [expert] Peter Van Hooydonck ; Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2016. — 56 p. : ill. — (Boeken- en grafiekveiling ; 2016: 5). — Aantal loten 2001-2271

EHC: 854129

Strips, 17 juni 2012 / [expert] Peter Van Hooydonck ; Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2012. — 63 p. : ill. — (Boeken- en grafiekveiling ; 2012: 5). — Aantal loten 294

EHC: 854134

Strips, 19 juni 2011 / [expert] Peter Van Hooydonck ; Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2011. — 73 p. : ill. — (Bernaerts kunstveilingen ; 165). — Aantal loten 478

EHC: 854131

Strips, 24 oktober 2010 / [expert] Peter Van Hooydonck ; Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2010. — 112 p. : ill. — (Bernaerts kunstveilingen ; 155). — Aantal loten 637

EHC: 854126

De verdere verwerking van persoonsgegevens van joodse onderduikers onder de algemene verordening gegevensbescherming : Archief vzw Het ondergedoken kind, een case study = The processing of personal data of jews hidden during the Holocaust under the general data protection regulation : the archive of the Belgian Hidden Child Association, a case study / Dorien Styven. — Brussel : 2019. — 197 p. — Eindwerk: Proeve. Vrije Universiteit Brussel, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Archivistiek: Erfgoedbeheer en Hedendaags Documentbeheer ; promotor Karel Velle

[/docman/dams/5f96ef/olvd14040716.jpg](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/84a7c8/clvd15069809.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/84a7c8/clvd15069809.jpg>

EHC: 853632

Sub tuum praesidium : voor 4 mannenstemmen en orgel / [comp.] Gaston Feremans. — 1 partituur, 10 partijen. — Tekst incipit: Autograaf ; algemeen Sub tuum praesidium confugimus sancta

AP-KC: MM-MS-FEREM-subtuum-11

Succès-Mazurk / [comp.] G. Bachmann. — Bruxelles : Schott Frères, 1887. — 1 partituur (5 p.). — (Six morceaux : pour piano ; 2) ; (Supplément au Guide Musical ; 1887: décembre)

AP-KC: MM-TP-BACHM-succesm-1

Suite (Introduction und Fuge, Menuett, Adagietto, Scherzo und Marsch) : für Orchester, op. 101 / [comp.] Joachim Raff. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (147 p.). — (Repertoire Explorer ; 4247). — Titel varieert: Orchestersuite, op. 101 ; jaar van compositie: 1863 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-RAFF-suit101-1

Le surréalisme en 1929 / [edit.] P.-G. van Hecke. — Bruxelles : Devillez, 1994. — 69 p. : ill. — (Collection Fac-similé ; 1994: 1)

EHC: 853915

Stil, over 't vredig sluimerend dorpje / [comp.] Arthur Verhoeven ; Hélène Swarth. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Stil, over 't vredig sluimrend dorpje spreidt weer de nacht zijn ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-VERHO-stilove-1

Xerocopie

Toccatà und fuge d-moll (BWV 565) : creatie van een harptrascriptie / Michelle Sweegers. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 2 v. — Eindwerk: Master - Muziek - Harp ; eindwerk: Masterpaper ; promotor Miriam Overlach (artitstieke promotor) ; promotor Yves Senden (academische promotor)

AP-KC: MM-SCRI-SWEEG-toccatà-2

1-2

Świat polskich Wazów : przestrzeń - ludzie - sztuka: katalog wystawy = The world of the Polish Vasas : space - people - art / [edit.] Jacek Żukowski. — Warsawie : Arx Regia, 2019. — 382 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13382

Symphonie en Si b : partition d'orchestre, op. 57 = Symphonie in B-Dur, op. 57 / [comp.] Benjamin Godard. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (131 p.). — (Repertoire Explorer ; 4256). — Jaar van compositie: 1879 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-GODAR-symf57-1

Symphonie française / [comp.] Théodore Dubois. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (193 p.). — (Repertoire Explorer ; 4318). — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-DUBOI-symf-1

Symphonism in nineteenth-century Europe / [edit.] José Ignacio Suárez García ; [edit.] Ramón Sobrino Sánchez. — Turnhout : Brepols, 2019. — xiv, 484 p. : ill. — (Speculum musicae ; 35)

AP-KC: LM-MG-ORKEST-suarez-1

Tal R : home alone. — Antwerp : Tim Van Laere Books, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Tal-R 2020/426

Cent ans - et plus - d'ouvrages historiques sur la Première Guerre mondiale en Belgique. La Belgique et la Première Guerre mondiale : bibliographie, tome 3 (ouvrages édités de 1985 à 2018) = Honderd jaar - en meer - geschiedschrijving over de Eerste Wereldoorlog in België. België en de Eerste Wereldoorlog : bibliografie, deel 3 (werken uitgeven van 1985-2018) / Pierre-Alain Tallier ; Sofie Onghena ; [medewerker] Sven Soupart ; [medewerker] Valentin Degrande. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2019. — 2 v. — (Studies over de Eerste Wereldoorlog ; 23)

EHC: 853876

1-2

Tango bijnaAha / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-tangobi-2

Tango réveil / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 8 partijen. — Titel varieert: wk 5 : tango réveil ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-tangore-9

Fortuna, Idylle, Augenblick : Aspekte des Glücks in der Literatur / Ulrike Tanzer. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2011. — 302 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47467

Tararaboemtajee / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-tararab-1

1939 : de oorlog die niemand wilde / Frederick Taylor. — Amsterdam : Spectrum, 2019. — 487 p. : ill.

EHC: 853551

Sons of the waves : the common seaman in the heroic age of sail, 1740-1840 / Stephen Taylor. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — xxv, 490 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 47463

Teaching social justice through Shakespeare : why Renaissance literature matters now / [edit.] Hillary Eklund ; [edit.] Wendy Beth Hyman. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — xv, 271 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47462

Testament van een student / [comp.] E. Hullebroeck. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: In het diepste mijner schoven vond ik laatst het testament van een jongen ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: MM-ZG-HULLE-testame-1

Xerocopie

The de Jode dynasty / [compil.] Marjolein Leesberg ; [edit.] Peter van der Coelen. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2018-2020. — 8 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2018: 1)

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 30XXX,1-8 / 1

1-8

MPM: BL I 63 (JODE)

1-8

leeszaal MPM

EHC: 563600:[90-93,95-98] [LZ-24 d]

1-8

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL

1-8

Bertoldo di Giovanni : the renaissance of sculpture in Medici Florence / Aimee Ng ; Alexander J. Noelle ; Xavier F. Salomon ; [medewerker] Peter Jonathan Bell ; [medewerker] Lorenz Böninger ; [medewerker] Francesco Caglioti ; [medewerker] Stefano Casciu ; [medewerker] Ilaria Ciseri ; [medewerker] Maria Grazia Cordua ; [medewerker] Julia Day ; [medewerker] James David Draper ; [medewerker] Caroline Elam ; [medewerker] Scott Nethersole ; [medewerker] Neville Rowley ; [medewerker] Peter Stiberc. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2019. — 496 p. : ill. — Titel varieert: Bertoldo di Giovanni

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2019 / c / 1

KMSKA: TENT-TC 13398

Tiepolo in Milan : the lost frescoes of Palazzo Archinto / Xavier F. Salomon ; Andrea Tomezzoli ; Denis Ton ; Alessandra Kluzer. — London : Paul Holberton Publishing, 2019. — 224 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2019 / h / 1

KMSKA: TENT-TC 13032

Blind date : portretten met blikken en blozen / Katharina Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2020. — 399 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2020 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28550

EHC: 852851 [C5-311 d]

Met folder

KMSKA: TENT-TC 13397

Théâtre, chanson, cinéma / [medewerker] Alexandre Giquello. — Paris : Drouot estimations, 2018. — 143 p. : ill. — (Les collections Aristophil ; 12). — Aantal loten 550-642

EHC: 838300:12 [C5-115 ab]

La papalagoj : paroladoj de la oceania tribestro Tuiavii de Tiavea / Tuiavii de Tiavea ; [edit.] Erich Scheurmann ; [vert.] F. Faulhaber. — Parizo : Sennacieca Asocio Tutmonda, 1963. — 80 p. — (Poŝlibraro S.A.T.-F.L.E. ; 1)

EHC: 853892

Le clergé séculier des Pays-Bas autrichiens en 1786 / André Tihon. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2017. — 591 p. — (Studia ; 161)

EHC: 853894

De mannen van Maria / Anneloes Timmerije. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij bv, 2020. — 344 p.

KMSKA: MONO-BB 1128

Affirming divergence : Deleuze's reading of Leibniz / Alexander Tissandier. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — v, 186 p. — (Plateaus : new directions in Deleuze studies ; 2019: 2)

UA-CST: V

Het ancien régime en de revolutie / Alexis de Tocqueville ; [inl.] Martin Sommer ; [naw.] Meindert Fennema. — Amsterdam : Boom, 2019. — 383 p.

EHC: 853552

Henri De Braekeleer, 1840-1888 : het werk = Henri De Braekeleer, 1840-1888 : l'œuvre / Herwig Todts ; [edit.] Andre Bollen ; [edit.] Ronny Van de Velde. — Bruxelles : Ludion, 2019. — 359 p. : ill. — Algemeen Œuvrecatalogus van de schilderijen van Henri De Braekeleer ; algemeen Catalogue de l'œuvre peint de Henri De Braekeleer

KMSKA: MONO-BD 731

Touching, devotional practices, and visionary experience in the late Middle Ages / [edit.] David Carrillo-Rangel ; [edit.] Delfi I. Nieto-Isabel ; [edit.] Pablo Acosta-García. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — xxxii, 276p. : ill.

UA-CST: RG 2155 E 33

De tijd van Margareta van Oostenrijk : een cultuurbeeld / G. Tournoy. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1980. — p. 40-60 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 84(1980)

SESA-Mechelen: M.8779 (a)

Another scale of architecture / Junya Ishigami. — New edition. — Tokyo : LIXIL Publishing, 2019. — 227 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-ISHI 2019

La traducción literaria a finales del siglo XX y principios del XXI : hacia la disolución de fronteras / [edit.] Ingrid Gáceres Würsig ; [edit.] Mariá Jesús Fernández-Gil. — Soria : Excma, 2019. — 311 p. — (Vertere : monográficos de la revista Herméneus ; 21). — Titel varieert: La traducción literaria a finales del siglo 20 y principios del 21 : hacia la disolución de fronteras

UA-CST: T&L 82.03 G-GACE 2019

De tragedie der oud-strijders 1914-1918 in Nederland geïnterneerd = La tragédie des anciens combattants 1914-1918 internés aux Pays-Bas. — Brussel : Nationaal Verbond der Strijders 1914-1918 in Nederland Geïnterneerd, 1948. — 32 p. — Algemeen Keerdruk

EHC: 853766

Tragsessel in europäischen Herrschaftszentren : vom Spätmittelalter bis Anfang des 18. Jahrhunderts / [edit.] Mario Döberl ; [edit.] Alejandro López Alaverez. — Wien : Böhlau Verlag, 2020. — 430 p.

<https://openresearchlibrary.org/content/f6522dda-c962-4bab-bfe8-7192730ea63a>

UA-CST: MAG-OW-BB 47378

UA-CST: MAG-OW-BB 47378

Anet: ANET

La traviata : de Verdi / [comp.] Ferd. Beyer ; [pass. aut.] Verdi. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Nouvelles fleurs de salon : 12 petites fantaisies sur des motifs choisis d'opéras favoris, op. 154 ; 6)

AP-KC: MM-TP-BEYER-traviat-1

The treaties of Carlowitz (1699) : antecedents, course and consequences / [edit.] Colin Heywood ; [edit.] Ivan Parvev. — Leiden : Brill, 2020. — XV, 304 p. — (The Ottoman Empire and its heritage : politics, society and economy ; 69)

UA-CST: MAG-OW-BB 47341

The ruling passion of John Gould : a biography of the British Audubon. — New York, N.Y. : Grove Weidenfeld, 1991. — vii, 248 p. : ill.

EHC: 853436

Presbeia, sive Legatio Philippi III. et IV. catholicorum regum Hispaniarum ad SS.DD.NN. Paulum PP. V. et Gregorium XV. de definienda controversia. immaculatae conceptionis B. virginis Mariae / Antonius a Trejo ; [edit.] Lucas Waddingus ; [ill.] Cornelius [jr.] Galle. — Antverpiae : apud Petrum Bellerum, 1641. — [12], 462, [5], [1 blanco] p. : ill. ; 2° ; *⁶ A-2Q⁶

EHC: 853988

Treue Freunde : Hunde und Menschen / [edit.] Frank Matthias Kammel. — München : Deutscher Kunstverlag, 2019. — 320 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2019 / c / 1

Briek Schotte / Noël Truyers. — Eeklo : Uitgeverij de Eeclonaar, 1997. — 48 p. : ill. — (Cyclocoop ; 4)

EHC: 853355 [C5-122 ca]

Walter Godefroot / Noël Truyers. — Eeklo : Uitgeverij de Eeclonaar, 1999. — 48 p. : ill. — (Cyclocoop ; 12)

EHC: 853354 [C5-122 ca]

Wagner : l'opéra des images / André Tubeuf. — Paris : Chêne, 1993. — 199 p. : ill.

AP-KC: LM-BG-WAGNE-operade-1

Shakespeare's Englishes : against Englishness / Margaret Tudeau-Clayton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — ix, 245 p.

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-TUDE 2020

Modernity and politics in the work of Max Weber / Charles Turner. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2013. — x, 219 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-WEBE-TURN 2013

The turning points of environmental history / [edit.] Frank Uekoetter. — Pittsburgh, Pa : University of Pittsburgh Press, 2010. — ix, 206 p. : ill.

UA-HB: CST-GES-SOENT

Tuttuut : tenorsax, piano / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1974 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-tuttuut-1

Las mamás belgas : de onbekende strijd van jonge vrouwen uit België en Nederland tegen Franco en Hitler / Sven Tuytens. — Tielt : Lannoo, 2017. — 300 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 70 TUYT 2017

EHC: 835849 [C5-088 ea]

Twee negro spirituals : voor 4 mannenstemmen / [comp.] Gaston Feremans. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FEREM-negrosp-1

Innovation within tradition: welcoming address to the members of The Grolier Club of New York on the occasion of their visit to the Museum Meermanno-Westreenianum / Museum van het Boek at The Hague on June 2nd, 1967 / William R. Tyler ; C. Reedijk. — The Hague : Rijksmuseum Meermanno-Westreenianum / Museum van het Boek, 1967. — 24 p. : ill.

MPM

EHC: 853651

Acht dagen in mei : de laatste week van het Derde Rijk / Volker Ullrich. — Amsterdam : Het Getij, Uitgeverij De Arbeiderspers, 2020. — 381 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 47402

Undressing Rubens : fashion and painting in seventeenth-century Antwerp / [edit.] Abigail D. Newman ; [edit.] Lieneke Nijkamp ; Rubenianum [Antwerpen]. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 228 p. : ill. — Congres: Rubenianum, Antwerp, 8-9 May, 2014

RUB: 1 D 5 / 2019 / f / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / i / 1

RUB: 6 A / 2019 / a / 1

RUB: 1 N 6 / 2019 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28501

KMSKA: MONO-BC 8365

Johannes Amos Comenius, 1592-1992 / Kees Mercks ; Bram Schuytplot ; Universiteitsbibliotheek [Amsterdam]. — Amsterdam : Universiteitsbibliotheek, 1992. — 62 p. : ill.

UA-CST: MAG-UIA-B 7091

EHC: 853639

V. Renty. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluut: 13/69

EHC: 853417:13

Convoluut

A short history of the Renaissance in northern Europe / Malcolm Vale. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — xvi, 244 p. — (Short histories ; 2020: 1)
UA-CST: MAG-OW-BB 47460

Ysaye's solo sonata for violin no. 3, ballade : a performance practice approach / Sofia Valente Gonçalves Leong. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — Eindwerk: Master in Music - Violin - Podium ; promotor Alissa Margulis (artistic promotor) ; promotor Anne Pustlauk (academic promotor)
AP-KC: MM-SCRI-VALEN-ysayess-1

Valie export : Jerusalem premiere / [medewerker] Timna Seligman ; [edit.] Navva Milliken. — Jerusalem : The Israel Museum, 2009. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: Export 2020/413

Keukenstilven met Christus in het huis van Marta en Maria : een showstuk van Frans Ykens (1601-1693) / Prisca Valkeneers ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 61 p. : ill. — (Phoebus focus ; 2)

MAS: HB 069

RUB: 1 G 1 / YKE 7 / 2018 / a / 1

MPM: BM 35940

KMSKA: MONO-BA 4092

UA-CST: ONTW 704 G-VALK 2018

EHC: 830652 [C5-099 db]

KdG-SLA: 709 YKEN

MMB: tt-PHOE

Valse des temps mauvais / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 8 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-valsede-9

Van Eyck : een optische revolutie / [edit.] Maximiliaan Martens ; [edit.] Till-Holger Borchert ; [edit.] Jan Dumolyn ; [edit.] Johan De Smet ; [edit.] Frederica Van Dam. — Lichtervelde : Hannibal, 2020. — 503 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2020 / a / 1

UA-CST: GES 704 G-MART 2020

AP-CMU: CMU 700.8 EYCK 2020

EHC: 852883 [C5-319 b]

KdG-SLA: 709 VANE

Van Gogh, Monet, Degas : the Mellon collection of French art from the Virginia Museum of Fine Arts / [edit.] Colleen Yarger ; [edit.] Michael R. Taylor ; [edit.] Mitchell Merling. — Richmond, Va : Virginia Museum of Arts Department of Publications, 2018, 2018. — 99 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 3647

Middeleeuwse en post-middeleeuwse borden in rood aardewerk met slib- en sgrafittoversiering uit Mechelen / St. Vandenberghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1976. — p. 153-202 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 80(1976)

De zestiende-eeuwse medaille met de voorstelling van de H. Rumoldus / St. Vandenberghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1985. — p. 219-220. — Overdruk uit Taxandria. - (1985)

SESA-Mechelen: M.8915 (a)

Inventaris van het archief van het College van Vereffenaars van de tijdens de bezetting ingestelde Orde der Apothekers, 1930-1947 / Luc Vandeweyer. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 74 p. — (Inventarissen ; 663)

EHC: 854121

Inventaris van het archief van het College van Vereffenaars van de tijdens de bezetting ingestelde Orde der Geneesheren, 1922-1947 / Luc Vandeweyer. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 91 p. — (Inventarissen ; 664)

EHC: 854122

De zeereoper / Guido Vanhercke. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 176 p.

EHC: 853969

Veiling : boeken & prenten = Auction : books & prints = Vente publique : livres & estampes. — Brussel : Arenberg Auctions, 2019. — 255 p. : ill. — (Arenberg auctions : veiling boeken & prenten ; 2019: 1). — Aantal loten 1221

EHC: 833541:2019,3 [C2-355 d]

De allegorie van de zeven vrije kunsten : de verbeelding van Maerten de Vos / Hildegard Van de Velde ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 63 p. : ill. — (Phoebus focus ; 3)

MAS: HB 069

AP-CMU: CMU 700.8 VOS 2018

RUB: 1 G 1 / VOS 6 / 2018 / a / 1

MPM: BM 35941

KMSKA: MONO-BA 4093

UA-CST: ONTW 704 G-VELD 2018

EHC: 830654 [C5-099 db]

MMB: tt-PHOE

Venezianische Suite : für kleines Orchester, op. 18 = Suite Veneziana : per piccola orchestra, op. 18 / [comp.] Ermanno Wolf-Ferrari. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 4262). — Jaar van compositie: 1935 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-WOLFF-suite18-1

Vente publique = Openbare veiling / Les Ventes Ferraton - Damien Voglaire [Bruxelles]. — Bruxelles : Les Ventes Ferraton - Damien Voglaire SPRL, 2018. — 83 p. : ill. — (Openbare veiling ; 2018: 3). — Aantal loten 868

EHC: 716104:2018,12 [C2-327 e]

Vente publique = Openbare veiling / Les Ventes Ferraton - Damien Voglaire [Bruxelles]. — Bruxelles : Les Ventes Ferraton - Damien Voglaire SPRL, 2019. — 91 p. : ill. — (Openbare veiling ; 2019: 1). — Aantal loten 820
EHC: 716104:2019,2 [C2-327 e]

Vente publique = Openbare veiling / Les Ventes Ferraton - Damien Voglaire [Bruxelles]. — Bruxelles : Les Ventes Ferraton - Damien Voglaire SPRL, 2019. — 82 p. : ill. — (Openbare veiling ; 2019: 2). — Aantal loten 911
EHC: 716104:2019,5 [C2-327 e]

Vente publique = Openbare veiling / Les Ventes Ferraton - Damien Voglaire [Bruxelles]. — Bruxelles : Les Ventes Ferraton - Damien Voglaire SPRL, 2019. — 79 p. : ill. — (Openbare veiling ; 2019: 3). — Aantal loten 868
EHC: 716104:2019,10 [C2-327 e]

Vente publique de livres = Openbare veiling van boeken / [medewerker] A. vander Schelden ; Schelden, vander, H. [Gand]. — Gent : Imprimerie de H. vander Schelden, 1890. — 23 p. — (Maison S. Joseph : catalogues de vente ; 1890: 10). — Aantal loten 755
EHC: B 105093:7 [S0-297 d]
Convoluut; Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

Vente publique de livres = Openbare veiling van boeken / [medewerker] A. vander Schelden ; Schelden, vander, H. [Gand]. — Gent : Drukkerij van H. vander Schelden, 1891. — 24 p. — (Maison S. Joseph : catalogues de vente ; 1891: 11). — Aantal loten 795
EHC: B 105093:12 [S0-297 d]
Convoluut

Vente publique de livres = Openbare veiling van boeken / [medewerker] A. vander Schelden ; Schelden, vander, H. [Gand]. — Gent : Drukkerij van H. vander Schelden, 1891. — 24 p. — (Maison S. Joseph : catalogues de vente ; 1891: 13). — Aantal loten 777
EHC: B 105093:13 [S0-297 d]
Convoluut

Vente publique de livres de théologie, d'histoire sacrée et profane = Openbare veiling van boeken van godgeleerdheid, van gewijde en 's lands geschiedenis / [medewerker] A. vander Schelden ; Schelden, vander, H. [Gand]. — Gent : H. vander Schelden, 1890. — 24 p. — (Maison S. Joseph : catalogues de vente ; 1890: 9). — Aantal loten 923
EHC: B 105093:6 [S0-297 d]
Convoluut; Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

Vente publique de livres de théologie, d'histoire sacrée et profane = Openbare veiling van boeken van godgeleerdheid, van gewijde en 's lands geschiedenis / [medewerker] A. vander Schelden ; Schelden, vander, H. [Gand]. — Gent : Imprimerie de H. vander Schelden, 1890. — 23 p. — (Maison S. Joseph : catalogues de vente ; 1890: 11). — Aantal loten 675

EHC: B 105093:8 [S0-297 d]
Convoluut; Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

Vente publique de livres en tout genre = Openbare veiling van alle slach van boeken / [medewerker] A. vander Schelden ; Schelden, vander, H. [Gand]. — Gent : Drukkerij van H. vander Schelden, 1890. — 36 p. — (Maison S. Joseph : catalogues de vente ; 1890: 13). — Aantal loten 1206
EHC: B 105093:9 [S0-297 d]
Convoluut; Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

Vente publique de livres en tout genre, dont plusieurs rare = Openbare veiling van alle slach van boeken, waaronder zeldzame / [medewerker] A. vander Schelden ; Schelden, vander, H. [Gand]. — Gent : Drukkerij van H. vander Schelden, 1891. — 32 p. — (Maison S. Joseph : catalogues de vente ; 1891: 1). — Aantal loten 1071
EHC: B 105093:10 [S0-297 d]
Convoluut; Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

Vente publique de livres provenant de divers curés défunts / [medewerker] H. vander Schelden ; [medewerker] A. vander Schelden ; Schelden, vander, H. [Gand]. — Gent : Imprimerie de H. vander Schelden, 1890. — 24 p. — (Maison S. Joseph : catalogues de vente ; 1890: 2). — Aantal loten 820
EHC: B 105093:2 [S0-297 d]
Convoluut; Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

Vente publique d'une belle collection de livres, la plupart ecclésiastiques, et de quelques manuscrits = Openbare veiling eener schone verzameling boeken, het meeste deel voor geestelijken, en eenige handschriften / [medewerker] A. vander Schelden ; Schelden, vander, H. [Gand]. — Gent : Drukkerij van H. vander Schelden, 1891. — 32 p. — (Maison S. Joseph : catalogues de vente ; 1891: 3). — Aantal loten 1091
EHC: B 105093:11 [S0-297 d]
Convoluut; Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

De acteur, atleet van het hart : Meyerhold, Decroux, Lecoq & Grotowski, pioniers van de fysieke acteur / Herman Verbeeck. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2004. — 303 p. : ill.
UA-CST: T&L 792.028 G-VERB 2004
AP-KC: UT-TTEK-VERBE-acteur-1
EHC: 686345 [C0-355 e]

De verbeelding van de leeuw : een geschiedenis van media en natievorming in Vlaanderen / [edit.] Bruno De Wever ; [edit.] Gertjan Willems. — Antwerpen : Peristyle, 2020. — 381 p. : ill.
EHC: 853609

EHC: 847529 [C5-117 bb]

De vrijheid Merchtem in de late middeleeuwen, vanaf de 13e tot de 16e eeuw : het ontstaan, de ontwikkeling en de instellingen / J. Verbesselt. — Pittem : Drukkerij G.A. Veys, 1965. — 354 p.

EHC: 853698

D'une prison / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — Paris : Huegel & Cie, 1894. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Léon Daudet ; tekst incipit: Le ciel est par dessus le toit, si bleu, si calme

AP-KC: UM-ZL-HAHN-dunepri-1

AP-KC: MM-ZL-HAHN-dunepri-1

L'heure exquise / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — p. 14-16. — Tekst incipit: La lune blanche luit dans les bois

AP-KC: MM-ZL-HAHN-heureex-1

AP-KC: UM-ZL-HAHN-heureex-1

AP-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

AP-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

Offrande / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — Paris : Henri Gregh. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Voici des fruits, des fleurs, des feuilles et des branches

AP-KC: UM-ZL-HAHN-offrand-1

AP-KC: MM-ZL-HAHN-offrand-1

Promenade matinale / [comp.] Charles Bordes ; Paul Verlaine. — Paris : Mergault. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan J. Guy Ropartz ; tekst incipit: Le soleil du matin doucement chauffe et dore les seigles

AP-KC: UM-ZL-BORDE-promena-1

Le son du cor s'afflige vers les bois / [comp.] Charles Bordes ; Paul Verlaine. — Paris : Mergault. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Le son du cor s'afflige vers les bois

AP-KC: UM-ZL-BORDE-sonduco-1

Verpatste en geklist / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 8 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-verpats-9

Strombeek-Bever tot einde 1952 / F. Verrijken. — Plaats van uitgave niet gekend : Geschied- en Oudheidkundig Genootschap van Vlaams Brabant, 1953. — 352 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 84098

EHC: 853763

Athene of Jeruzalem : de filosofie en de heilige waarheid / Koenraad Verrycken. — Brussel : ASP, 2019. — 395 p.

UA-CST: FILO 130 G-VERR 2019

EHC: 847667 [C5-117 bb]

Giacomo Casanova's Histoire de ma vie : polytropie, demonie en melancholie / Koenraad Verrycken. — Brussel : ASP, 2017. — 220 p.

UA-CST: V

De eerste populist : Leo Frenssen, Antwerps non-conformist: biografie / Pieter Jan Verstraete. — Hofstade : Doorbraak, 2019. — 119 p. : ill.

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 71 VERS 2019

SA: 2613#14

EHC: 854006

LH: X

Danfrie reconsidered : Philippe Danfrie's (d. 1606) civilité types / Hendrik D.L. Vervliet. — Oxford : The Bibliographical Society, 2020. — p. 5-45. — Overdruk uit The Library. 7th series, 21: 1(2020)

MPM: BM 36063

Ciaccona from Partita II BWV 1004 for violin solo by Johann Sebastian Bach : a historical informed interpretation / Irene Vilanova Domínguez. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 52 p. — Eindwerk: Master of Arts in Music - Violin - Podium ; promotor Alissa Margulis (artistic co-supervisor) ; promotor Yves senden (supervisor)

AP-KC: MM-SCRI-VILAN-ciaccon-1

Vlaamse leeuw / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-vlaamse-1

Passage Pyreneeën : een vergeten verhaal van Belgische vluchtelingen tijdens de Tweede Wereldoorlog / Sarah De Vlam. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2020. — 301 p. : ill.

UA-CST: GES 949.3 H 72 VLAM 2020

EHC: 853936

Caravandagen : reis naar het einde van de tuin / Evelien De Vlieger. — Kalmthout : Polis, 2020. — 270 p.

EHC: 853866

Vermeer en tijdgenoten / Emmy van Vliet. — Delft : Stichting Vermeer Centrum, 2019. — 62 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2019 / a / 1

Nieuwe kijk op Azteken en Maya's / Antoon Leon Vollemaere. — Mechelen : Antoon Vollemaere, 2002. — 216 p. : ill.

HH-EVA: x

Volte e storie : Ottavio Leoni (1578-1630): ritrattista nell'Accademia Colombaria e nelle raccolte fiorentine / [edit.] Piera Giovanna Tordella. — Firenze : Edizioni polistampa, 2019. — 94 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2019 / c / 1

Dirck Volckertsz Coornhert (1522-1590) : een wondere ijveraar: achteraf beschouwd / Gerrit Voogt. — Hilversum : Verloren, 2020. — 117 p. : ill.

UA-CST: T&L 839.3 N-COOR-VOOG 2020

Voor & na / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 16 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-voorenn-17

Voor & na / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 14 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-voorenn-15

Xerocopie

Voor & na / [comp.] Fred van Hove. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf: 1 van 2 partituren ; jaar van compositie: 1989 ; algemeen Autograaf: 1 van 2 partituren

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-voorenn-2

Xerocopie

De varende zanger / [comp.] Adr. P. Hamers ; Fr. Martialis Vreeswijk. — Tilburg : W. Bergmans, 1911. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Kent je liden zanger niet, varende in den lande

AP-KC: UM-ZL-HAMER-varende-1

Eens ging de zee hier tekeer : het verhaal van de Zuiderzee en haar kustbewoners / Eva Vriend. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2020. — 357 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47630

Jacob Campo Weyerman and his collection of artists' biographies : an art critic at work / Lyckle de Vries. — Leiden : Brill, 2020. — XI, 384 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 43) ; (Brill's studies in intellectual history ; 309)

UA-CST: T&L 839.3 N-WEYE-VRIE 2020

In de Vlaamse Ardennen / [comp.] E. Hullebroeck ; O. Waegeman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Onder 't blauw der Vlaamse Ardennen waait een kloeke brede wind

AP-KC: UM-ZG-HULLE-indevla-1

Narrativity, coherence and literariness : a theoretical approach with analyses of Laclos, Kafka and Toussaint / Eva Sabine Wagner. — Berlin : De Gruyter, 2020. — VII, 638 p. — (Narratologia : contributions to narrative theory ; 68)

UA-CST: MAG-OW-BB 47336

Lettres de Richard Wagner à Auguste Röeckel / Richard Wagner ; [edit.] Maurice Kufferath. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1894. — 113 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-lettres-1

AP-KC: MM-ES-WAGNE-lettres-1

The walk : een eigentijdse passieverklanking / [comp.] Noël Goemanne ; [dirigent] Ludo Claesen ; [sopraan] Jeanine Lambrechts ; [recitant] Mia Bonneux ; [recitant] Frank Santermans ; [piano] Willy Appermont ; [orgel] Joachim Bollen ;

[percussie] Gaetan la Mela ; [percussie] Roel Hermans ; [koor] Kathedraalkoor Hasselt. — Stevoort : Kathedraalkoor Hasselt, 1999. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KM-GOEMA-walkeen-1

John Heywood : comedy and survival in Tudor England / Greg Walker. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — xii, 477 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47593

Rubens : the two great landscapes / Lucy Davis. — London : Philip Wilson Publishers, 2020. — 110 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2020 / f / 1

KMSKA: TENT-TB 1040

Wallerant Vaillant : mistre mezzotinty = Wallerant Vaillant : master of mezzotint / [edit.] Petra Zelenková. — Praha : Národní galerie v Praze, 2018. — 33 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PRA 2 / 2018 / aa / 1 / afd. dozen

KMSKA: BEST-M 291 II 100

Poesie der See : niederländische Marinemalerei des Goldenen Zeitalters / Anja K. Sevcik. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2020. — 31 p. : ill. — (Fenster zum Barock ; 1)

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2020 / c / 1

Die Sammlung Henle : aus dem grossen Jahrhundert der niederländischen Malerei / Gert von der Osten. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum, 1964. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 1964 / a / 1

KMSKA: TENT-TB 10127

The wanderer paintings / [edit.] Nel Aerts. — Plaats van uitgave niet gekend : Triangle Books, 2019. — 160 p. : ill.

EHC: 853458

Van boek tot beeld : werken uit de verzameling Archive for Small Press & Communication - Antwerpen / Guy Schraenen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1990. — folder : ill.

EHC: 853993

Warning / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1969 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-warning-1

Wartime interaction : confrontation, collusion and cooperation (1870-1970) = Interactions en temps de guerre : confrontation, connivence et coopération (1870-1970) / [edit.] Timothy Baycroft ; [edit.] Bernard Wilkin ; [edit.] Maude Williams ; Clash of culture? Confrontation, collusion and cooperation in wartime since 1870. Colloque. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2017. — 209 p. — (Studia ; 162). — Congrès: Université de Sheffield, 28 mai 2016

EHC: 853893

Was opa een held? Speuren naar mannen en vrouwen in het verzet tijdens WOII / [edit.] Fabrice Maerten ; [inl., medewerker] Nico Wouters. — Tielt : Lannoo, 2020. — 367 p. : ill.

SA: 2802#15

Choosing death : suicide and Calvinism in early modern Geneva / Jeffrey R. Watt. — Kirksville, Mo. : Truman State University Press, 2001. — xiii, 361 p. — (Sixteenth century essays and studies ; 2001: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 47325

Weep, beloved brother / [comp.] Fred van Hove. — 2 partituren. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-weepbel-2

Weep, beloved brother / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-weepbel-3

Welfen sammeln Dürer / [edit.] Klaus Niehr ; [edit.] Judith Tralles. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag in Kommission, 2019. — 303 p. : ill. — (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek ; 100)

RUB: 1 R 2 / WOL 2 / 2019 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 13395

Language and negativity in European modernism : toward a literature of the unword / Shane Weller. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — v, 285 p.

UA-CST: T&L 82.091 H 6 WELL 2019

The cult of St. Anne in medieval and early modern Europe / Jennifer Welsh. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xviii, 250 p. : ill. — (Sanctity in global perspective ; 2019: 2)

UA-CST: RG 2158 B 11

Philipp Hainhofer : handeln mit Kunst und Politik / Michael Wenzel. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 456 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 199)

RUB: 1 G 2 / HAI 6 / 2020 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28615

Wesley Meuris : C.C.C.A.I. Center for Collecting and Conservation of Art Information. — Anvers : Annie Gentils Gallery, 2010. — 59 p. : ill.

EHC: 854143

MID: Meuris 2010/239

De Koude Oorlog : een wereldgeschiedenis / Odd Arne Westad. — Houten : Spectrum, 2017. — 751 p.

EHC: 853538

Koele wateren : schatten uit het Rijks / Gerard de Kleijn ; James Kennedy ; Westfries Museum [Hoorn]. — Hoorn : Westfriesmuseum, 2019. — 80 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 517

De schaduwjaren : het verhaal van mijn twee grootvaders in de oorlog, zwart en helemaal fout / Francis Weyns. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2019. — 263 p.

UA-CST: GES 949.3 H 71 WEYN 2019

EHC: 851974 [C5-119 ca]

From Gutenberg to Google : the history of our future / Tom Wheeler. — Washington, D.C. : Brookings Institution Press, 2019. — 286 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 38629

EHC: 853690

When the dream was young / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-whenthe-1

Xerocopie

Een verzameling van aarts priester Ph. E. Van der Noot : akten voornamelijk over de stedelijke dekenij Mechelen (1643-1693) / C. Van de Wiel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1980. — p. 186-196. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 84(1980)

SESA-Mechelen: M.8774 (a)

Hingabe und Vertragsstiftung : Lessings 'Emilia Galotti' und Goethes 'Iphigenie auf Tauris' als Dramen bibelkritischer bzw. rechtspolitischer Sicherung menschlichen Lebens und Zusammenlebens : mit einem fachstrategischen Beitrag über die Weiterentwicklung der im globalen Kontext unterschiedlich aufgestellten und standortbewusst agierenden Germanistik(en) zu einer multilateralen Regionalistik der deutschsprachigen Welt / Alois Wierlacher. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2020. — 365 p. — (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte ; 403)

UA-CST: MAG-OW-BB 47391

Judicium Time / Alain Wijffels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1984. — p. 5, 169-174. — Overdruk uit Rechthistorisches Journal

SESA-Mechelen: M.8860 (a)

Koning Filip 60 : mensen verbinden in een verdeelde staat / Mark Van den Wijngaert. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2020. — 254 p.

EHC: 853575

Daniël Matthys : Patio I: installatie / Paul Willemarck. — Gent : Museum van Hedendaagse Kunst, 1985. — losbladig : ill.

EHC: 853331 [C3-156 a / ds B357]

Inventaris van de archieven betreffende de Tweede Wereldoorlog, afkomstig van de provincie Antwerpen, 1931-1975 (vnl. 1939-1945) / Bart Willems. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2018. — 170 p. : ill. — (Inventarissen ; 101)

SA: 2498#24
EHC: 853999

Un brocanteur anversois au XVIIe siècle / G. Willemsen. — Anvers : Imprimerie J. Van Hille-De Backer, 1913. — 15 p. — Titel varieert: Un brocanteur anversois au 17e siècle ; overdruk uit Bulletin de l'Académie royale d'archéologie de Belgique. (1913)

UA-CST: MAG 100.5.8.20
SA
MPM: PK-C 370
36a
EHC: K 112392 [S0-349 e]
EHC: 854035:6
Convoluut

The domestic herbal : plants for the home in the seventeenth century / Margaret Willes. — Oxford : Bodleian Library, University of Oxford, 2020. — vii, 224 p. : ill.

RUB: 1 O 731 / 2020 / a / 1

Op zoek naar een natie : het ontstaan van Vlaanderen binnen België / Lode Wils. — Kalmthout : Polis, 2020. — 414 p.

EHC: 853863

Wim 5 / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Titel varieert: Wim verhaal ; jaar van compositie: 1977 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-wimvijf-1

Wim 5 / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 32 partijen. — Titel varieert: Wim verhaal ; jaar van compositie: 1977 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-wimvijf-33

Wim buiten / [comp.] Fred van Hove. — 3 partituren. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-wimbuit-3

Still : Samuel Beckett's quietism / Andy Wimbush. — Stuttgart : Ibidem Verlag, 2020. — 288 p. — (Samuel Beckett in company ; 7)

UA-CST: T&L 820 N-BECK-WIMB 2020

Wissenstransfer und Kulturimport in der Frühen Neuzeit : die Niederlande und Schleswig-Holstein: Tagungsband zur internationalen Tagung 'Wissenstransfer und Kulturimport in der Frühen Neuzeit. Die Niederlande und Schleswig-Holstein', Schloss Gottorf, Schleswig, 12. - 15. September 2018 / [edit.] Kirsten Baumann ; [edit.] Constanze Köster ; [edit.] Uta Kuhl. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 367 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2020 / d / 1

Belgische republikeinen : radicalen tussen twee revoluties (1830-1850) / Els Witte. — Kalmthout : Polis, 2020. — 431 p. : ill.

EHC: 853847

Woe-woe-woe-woe : general cluster rides again / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; algemeen losbladig ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-woewoew-1
Xerocopie

WOII : een onafwendbare oorlog? — Roeselare : Roularta Media Group, 2019. — 178 p. : ill. — (Knack historia ; 2019: 3). — Titel varieert: WO2 : een onafwendbare oorlog?

EHC: 853759

The golden age of Dutch and Flemish painting / Norman Wolf. — Munich : Prestel, 2019. — 271 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 727

Wolfram Ullrich / [edit.] Theres Rhode ; [edit.] Simone Schimpf. — Bielefeld : Kerber Art, 2019. — 229 p. : ill.

MID: Ullrich 2020/421

The making of an imperial polity : civility and America in the Jacobean metropolis / Lauren Working. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xiv, 254 p. : ill. — (Cambridge studies in early modern British history ; 2020: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 47337

Works on paper, 19 06 19 / Veilinghuis Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2019. — 96 p. : ill. — (Bernaerts kunstveilingen ; 251). — Titel varieert: Werk op papier ; aantal loten 1000-1350

UA-CST: MAG-OW-BB 41622
EHC: 854113
KMSKA: VM-ANTW 2019 0619

Gouden daden: Zaanstad en het jeugdboek / Jan Pieter Woudt. — Zaanstad : Gemeente Zaanstad, 2001. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 853643

Inventaris van de archieven van de S.A. Moulins de la Dyle en de N.V. Atomic, 1934-1979 / Tine Wouters. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2017. — 63 p. — (Inventarissen ; 77)

EHC: 854008

De familie van Ostende / Alfons Van Den Wyngaert. — Kapellen : Alfons Van Den Wyngaert, 2020. — 13 p. : ill.

[/docman/dams/1fc593/olvd14040669.jpg](#)
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/4b8979/clvd15069777.jpg>
EHC: 853625

Les anciennes fondations charitables et le système hospitalier de l'an V / Kl Wytzman. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 1995. — 95 p. — (Reprints ; 3). — Titel varieert: Les anciennes fondations charitables et le système hospitalier de l'an 5 ; facsimile: 1866: Termonde

EHC: 854013

The young cigar / [comp.] Fred van Hove. — 2 partituren. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-youngci-2

Xerocopie

Europe in the new Middle East : opportunity or exclusion? / Richard Youngs. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — v, 253 p. — (Oxford studies in democratization ; 2014: 2)

UA-CST: PSW 327 G-YOUN 2014

Enigma, David Puttnam : the story so far / Andrew Yule. — Edinburgh : Mainstream Publishing, 1988. — 480 p. : ill. — Algemeen Includes index.

AP-KC: UT-FILM-YULE-enigma-1

Zebaoth : biblisches Oratorium für gemischten Chor, zwei Einzelstimmen, grossen Knabenchor, Orchester und Orgel / [comp.] Gerhard von Keussler. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (238 p.). — (Repertoire Explorer ; 4276). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1908/1923

AP-KC: UM-ZCA-VONKE-zebaoth-1

Zes liederen : derde reeks / [comp.] Adr. P. Hamers. — Tilburg : W. Bergmans. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-ZL-HAMER-zeslied-1

Zes liederen : vierde reeks / [comp.] Adr. P. Hamers. — Tilburg : W. Bergmans. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-ZL-HAMER-zeslied-1

Zes liederen : vijfde reeks / [comp.] Adr. P. Hamers. — Tilburg : W. Bergmans, 1912. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-ZL-HAMER-zeslied-1

Zwanenzang 1945 : een collectief dagboek, van Hitlers laatste verjaardag tot de bevrijding / [edit.] Walter Kempowski. — Amsterdam : Thomas Rap, 2020. — 528 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47403

EHC: 853175 [C5-121 ca]

Zwischen Politik und Kunst : die Staatlichen Museen zu Berlin in der Zeit des Nationalsozialismus / [edit.] Jörn Grabowski ; [edit.] Petra Winter. — Köln : Böhlau Verlag, 2013. — 493 p. : ill. — (Schriften zur Geschichte der Berliner Museen ; 2)

KMSKA: MONO-BB 12202

Cultuurgeschiedenis

3de stripveiling = 3ième vente de bandes dessinées / [medewerker] Briers-Dujardin. — Antwerpen : Veilinghuis Bernaerts, 2000. — 44 p. : ill. — (Boeken- en grafiekveiling ; 2000: 1). — Aantal loten 301-570

EHC: 854128

78 œuvres : collection Gustave Van Gheluwe = 78 werken : collectie Gustave Van Gheluwe. — Brussel : Brussels Art Auctions, 2010. — 88 p. : ill. — Aantal loten 78

EHC: 853396 [C5-129 ba]

Zat het snor? Een geschiedenis van kat en mens in de Lage Landen / Erik Aerts. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2020. — 192 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 73 AERT 2020

Cyclops : the myth and its cultural history / Mercedes Aguirre ; Richard Buxton. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — xviii, 436 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47589

A grammar of typography : classical book design in the digital age / Mark Argetsinger. — Boston : David R. Godine, Publisher, 2019. — xii, 511 p. : ill.

EHC: 853677

Arts, architecture, avant-gardes, contre-culture / Didier Lecointre & Dominique Drouet: livres et revues rares [Paris]. — Paris : Didier Lecointre & Dominique Drouet: livres et revues rares, 2013. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 853402

The smile stealers : the fine + foul art of dentistry / Richard Barnett. — London : Thames & Hudson, 2017. — 255 p. : ill. — (Welcome collection ; 2017: 1)

CBB: x

KMSKA: MONO-BB 11449

Les imprimeurs belges à l'étranger : liste géographique des imprimeurs et libraires belges établis à l'étranger depuis les origines de l'imprimerie jusqu'à la fin du 18e siècle / Paul Bergmans. — 2 ed. — Bruxelles : Société des bibliophiles et iconophiles de Belgique, 1922. — 186 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 56260

MPM: BM 30033

EHC: 853693

Bibliothèque choisie concernant spécialement la théologie, l'histoire, la musique religieuse, la morale, le droit, la gravure, l'éloquence religieuse, la linguistique, etc. / [medewerker] A. vander Schelden ; Schelden, vander, H. [Gand]. — Gent : H. vander Schelden, 1890. — 24 p. — (Maison S. Joseph : catalogues de vente ; 1890: 5). — Aantal loten 814

EHC: B 105093:4 [S0-297 d]

Convoluut; Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

Bibliothèques en utopie : les socialistes et la lecture au XIXe siècle / [edit.] Nathalie Brémand. — Villeurbanne : Presses de l'Enssib, 2020. — 262 p. — (Papiers ; 2020: 1). — Titel varieert: Bibliothèques en utopie : les socialistes et la lecture au 19e siècle

EHC: 853682

De geheime geschiedenis van de wereld : geheime genootschappen van 3000 v.C. tot nu / Jonathan Black. — Utrecht : Kosmos, 2010. — 608 p. : ill.

EHC: 853914

Boekverkopers, prethandelaren, veilinghouders = Booksellers, print dealers, auctioneers / Nederlandsche Vereeniging van Antiquaren ; Netherlands Association of Antiquarian Booksellers. — Plaats van uitgave niet gekend : Nederlandsche Vereeniging van Antiquaren, 1985. — 54 p. : ill.

UA-CST: MAG-BR-B 886

EHC: 853660

De Brabantse stad : verslag vijfde colloquium, 's-Hertogenbosch, 25-26 november 1977. — 's Hertogenbosch : Provinciaal Genootschap van Kunsten en Wetenschappen in Noord-Brabant, Historische Sectie, 1977. — xxii, 403 p. — Titel varieert: De Brabantse stad : vijfde colloquium: het culturele leven in de Brabantse steden van de 15de tot de 18de eeuw

EHC: 853736

Bi-Valenz der Erfahrung : Assoziation, Imaginäres und Trieb in der Genesis der Subjektivität bei Husserl und Freud / Jagna Brudzińska. — Cham : Springer, 2019. — IX, 251 p. — (Phaenomenologica ; 229)

UA-CST: FILO 165 G-BRUD 2019

UA-CST: MAG-OW-BB 47388

Büchmania. — Rotterdam : Boudewijn Büch Genootschap 'The Blue Poet Society', 1999

EHC: 853495 [C3-174 f / ds E1319]

1:1(1999); :3(2001)

Catalogue. — Gent : H. vander Schelden, 1890. — 20 p.

EHC: B 105093:15 [S0-297 d]

Convoluut

Catalogue d'une belle bibliothèque provenant de divers curés défunts et d'autres amateurs distingués... Cette collection contient de très beaux ouvrages et un grand nombre de livres d'histoire. / [medewerker] H. vander Schelden ; [medewerker] A. vander Schelden ; Schelden, vander, H. [Gand]. — Gent : Imprimerie de H. vander Schelden, 1890. — 16 p. — (Maison S. Joseph : catalogues de vente ; 1890: 3). — Aantal loten 627

EHC: B 105093:3 [S0-297 d]

Convoluut; Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

Catalogues de collections, une collection de catalogues : le marché de l'art parisien à travers les ventes aux enchères publiques de 1732 à 1814 / Librairie Thomas-Scheler, Bernard & Stéphane Clavreuil [Paris]. — Paris : Librairie Thomas-Scheler, Bernard & Stéphane Clavreuil, 2010. — 106 p. : ill. — (Catalogue hors série ; 2010:été)

EHC: 853405

Catalogus. — Gent : H. vander Schelden, 1890. — 42 p.

EHC: B 105093:16 [S0-297 d]

Convoluut

Civic performance : pageantry and entertainments in early modern London / [edit.] J. Caitlin Finlayson ; [edit.] Amrita Sen. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xiii, 254 p. — (Studies in performance and early modern drama ; 2020: 2)

UA-CST: MAG-OW-BB 47399

Looking back from the invention of printing : mothers and the teaching of reading in the middle ages / Michael Clanchy. — Turnhout : Brepols, 2018. — 211 p. : ill. — (Utrecht studies in medieval literacy ; 40)

EHC: 853515

A cultural history of western empires in Antiquity / [edit.] Carlos F. Noreña. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — xvi, 275 p. : ill. — (A cultural history of western empires ; 1)

UA-CST: GES 93 H 73 BURT 2019

A cultural history of western empires in the Age of Enlightenment / [edit.] Ian Collier. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — xv, 242 p. : ill. — (A cultural history of western empires ; 4)

UA-CST: GES 93 H 73 BURT 2019

Archive fever : a Freudian impression / Jacques Derrida. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 1996. — 113 p. — (Religion and postmodernism ; 1996: 1)

KdG-SLA: 157.3 DERR

De Balkan : een geschiedenis / Raymond Detrez. — Antwerpen : Houtekiet, 2019. — 611 p.

UA-CST: GES 947 H 70 DETR 2019

EHC: 844952 [C5-110 ca]

Zwaarden, paarden en ziektekiemen : de ongelijkheid in de wereld verklaard / Jared Diamond. — Amsterdam : Spectrum, Uitgeverij Unieboek/Het Spectrum, 2019. — 508 p.

UA-CST: PSW 93 G-DIAM 2019

Radicals in exile : English Catholic books during the reign of Philip II / Freddy Cristóbal Domínguez. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2020. — xi, 250 p. — (Iberian encounter and exchange, 475-1755 ; 4)

UA-CST: MAG-OW-BB 47503

Drukkers in de marge / [inl.] Ernst Braches. — Den Haag : Rijksmuseum Meermanno-Westreenianum / Museum van het Boek; Koninklijke Bibliotheek, 1985. — 158 p. : ill.

MPM: BM 32862
EHC: 853634
EHC: 515406 [LZ-1 c]
[S4-77 c]

Modern enchantments : the cultural power of secular magic / Simon During. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2002. — x, 336 p. : ill.

UA-HB: CST-LET-VANHK
UA-CST: V

Feast & fast : the art of food in Europe, 1500-1800 / [edit.] Victoria Avery ; [edit.] Melissa Calaresu. — London : PWP, 2019. — 271 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CAM 2 / 2019 / a / 1
KMSKA: TENT-TC 2897

La censure des livres : thèse présentée pour l'obtention du doctorat en droit canonique / Edouard Gagnon. — Québec, Que. : Université Laval. Faculté de droit canonique, 1944. — XXIX, 223. — (Les thèses canoniques de Laval ; 3)

EHC: 853724

Medieval French literary culture abroad / Jane Gilbert ; Simon Gaunt ; William Burgwinkle. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — x, 290 p. — (Oxford studies in medieval literature and culture ; 2020: 1)

UA-CST: T&L 840.85 G-GILB 2020

Het glascanvas : glas als drager doorheen de geschiedenis = The glass canvas : glass as a canvas, as carrier through history / [edit.] Jeroen Maes ; Geerd Magiels. — Lommel : Glazen Huis: Vlaams Centrum voor Hedendaagse Glaskuns, 2011. — 111 p. : ill.

UA-CST: ONTW 745 G-MAES 2011
EHC: 854101

Goddelijke wijsheid, goddelijke natuur : de boodschap van de Rozenkruizersmanifesten in de beeldtaal van de zeventiende eeuw / [edit.] José Bouman ; [edit.] Cis van Heertum ; Library of Hermetic Philosophy [Amsterdam]. — Amsterdam : In de Pelikaan, 2015. — 167 p. : ill. — (Asclepiusreeks ; 5)

MPM: BM 42218
KMSKA: MONO-BB 12205

Black lives in the English archives, 1500-1677 : imprints of the invisible / Imtiaz Habib. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — xvi, 415 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47318

Handbuch Chroniken des Mittelalters / [edit.] Gerhard Wolf ; [edit.] Norbert H. Ott. — Berlin : De Gruyter, 2016. — VII, 1042 p.

UA-CST: T&L 82 G-WOLF 2016

Stuart style : monarchy, dress and the Scottish male elite / Maria Hayward. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 368 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28627

La police des métiers du livre à Paris au siècle des Lumières : historique des libraires et imprimeurs de Paris existans en 1752 de l'inspecteur Joseph d'Hémery / Joseph d' Hémery ; [edit.] Jean-Dominique Mellot ; [edit.] Marie-Claude Felton ; [edit.] Elisabeth Queval ; [medewerker] Nathalie Aguirre ; [inl.] Robert Darnton. — Édition critique. — Plaats van uitgave niet gekend : Bibliothèque nationale de France, 2017. — 559 p.

UA-CST: IBW 655 G-HEME 2017

Heilige boeken : jodendom, christendom, islam = Sacred books : Judaism, Christianity, Islam / [inl.] Philip Heylen ; [inl.] An Renard ; Pierre Delsaerdt ; Geert Lernout ; Jo Van Steenberghe ; Emilio Platti ; Julien Klener ; Johan Bonny ; Ahmed Azzouz ; Herman Van Goethem ; [edit.] Maartje de Wilde. — Antwerpen : BAI, 2014. — 175 p. : ill.

AP-CMU: CMU 200 HEIL 2014

TPC: LZ 105/752

MPM: BM 35672

LH: x

UA-CST: PREC 09 G-HEYL 2014

UA-CST: RG 2151 A 6

EHC: 790666 [C5-063 ab]

EHC: 793989 [C1-147 c / kls]

St Paul's Cathedral precinct in early modern literature and culture : spatial practices / Roze Hentschell. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — viii, 269 p. — (Early modern literary geographies ; 2020: 2)

UA-CST: MAG-OW-BB 47496

Histoire postale : héros de l'aviation / [medewerker] Francis Briest. — Paris : Artcurial,

2018. — 144 p. : ill. — (Les collections Aristophil ; 3). — Aantal loten 51-126

EHC: 838300:3 [C5-115 ab]

De Haagse streken van Vincent van Gogh, 30-03-1853 29-07-1890 / Feikje Wimmie Hofstra. —

's-Gravenhage : Hofcultuur, 2019. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Vincent van Gogh in Den Haag ; titel varieert: De Haagse streken van Vincent van Gogh

KMSKA: MONO-BC 8408

Heerschappij : hoe het christendom het Westen vormde / Tom Holland. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2020. — 639 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47635

EHC: 852548 [C5-120 cb]

De verborgen kennis van het oude Egypte / Erik Hornung. — Den Haag : Synthese, 2007. — 283 p. : ill.
EHC: 853913

L'humanisme à l'épreuve de l'Europe (XVe-XVIe siècles) : histoire d'une transmutation culturelle / [edit.] Denis Crouzet ; [edit.] Élisabeth Crouzet-Pavan ; [edit.] Philippe Desan ; [edit.] Clémence Revest. — Ceyzérieu : Champ Vallon, 2019. — 363 p. : illustrations, maps. — (Epoques : collection d'histoire ; 2019: 3). — Titel varieert: L'humanisme à l'épreuve de l'Europe (15e-16e siècles) : histoire d'une transmutation culturelle
UA-CST: GES 94 H 73 CROU 2019

Weg van het boek / G.J. Hupse. — Deventer : Kluwer, 1977. — 84 p. : ill. — Titel varieert: Weg van het boek : geschiedenis en ontwikkeling van de grafische industrie en haar omgeving
UA-CST: MAG-B 3329
EHC: 853637

Het laatste gouden jaar : nog meer 1913 / Florian Illies. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2020. — 248 p. : ill.
EHC: 853479

Im Lichte des Halbmonds : das Abendland und der türkische Orient / [edit.] Claudia Schnitzer ; [edit.] Holger Schuckelt. — Leipzig : Edition Leipzig, 1995. — 412 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 13383

Irrfahrt ins Wissen? Expedition und Tourismus : Künstlerreise und Grand Tour / [edit.] Julian Jachmann ; [edit.] Dirk Steuernagel. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2019. — 215 p. : ill. — (Regensburger Klassikstudien ; 4)
RUB: 2 D 1 / 2019 / a / 1

Itinéraires du livre italien à la Renaissance : Suisse romande, anciens Pays-Bas et Liège / [edit.] Renaud Adam ; [edit.] Chiara Lastraioli ; Centre d'études supérieures de la Renaissance [Tours] ; Bibliothèque royale de Belgique [Bruxelles] ; Le livre italien en Suisse romande ; Le livre italien dans les anciens Pays-Bas et en Principauté de Liège à la première Modernité. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 204 p. — (Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance ; 3). — Congrès: Centre d'études supérieures de la Renaissance de Tours, 14 novembre 2014 ; Bibliothèque royale de Belgique, Bruxelles, 12 décembre 2014
UA-CST: IBW 09 G-ADAM 2019

Jaarboek / The Blue Poet Society [Den Haag]. — Den Haag : 'The Blue Poet Society', 2005
EHC: 853498 [C2-358 d]
(2005-2010/2011)

Bird illustrators : some artists in early lithography / C.E. Jackson. — London : H.F. & G. Witherby Ltd, 1975. — 133 p. : ill.
EHC: 853445

Le jardin comme labyrinthe du monde : métamorphoses d'un imaginaire de la Renaissance à nos jours / [edit.] Hervé Brunon ; [inl.] Henri Loyrette ; [inl.] Monica Preti-Hamard ; Louvre [Paris] ; Le jardin comme labyrinthe du monde : permanence et métamorphoses d'un imaginaire de la Renaissance à nos jours. — Paris : Louvre, 2008. — 354 p. : ill. — (Art'hist ; 2008: 1). — Congrès: L'auditorium du Louvre, 24 mai 2007
UA-CST: MAG-OW-BB 47622

Jesuit image theory / [edit.] Wietse de Boer ; [edit.] Karl A.E. Enenkel ; [edit.] Walter S. Melion. — Leiden : Brill, 2016. — 497 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 45)
RUB: 1 O 21 / 2016 / c / 1
UA-CST: MAG-OW-BB 24865
UA-CST: RG 2158 B 7
MPM: BM 35887
EHC: 838438 [C5-107 ba]

Johann Jacob Thourneysen the Elder / [compil.] Dieter Beaujean ; [compil.] Simon Turner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2020. — 2 v. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700 ; 92 (= v. 1)) ; (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700 ; 93 (= v. 2))
RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 92XCII-93XCIII / 1
1-2
EHC: H 160606:92-93 [LZ-21 b]
1-2

Materialität und Präsenz von Inkunabeln : die deutschen Erstdrucker im französischsprachigen Raum bis 1500 / Charlotte Katharina Kempf. — Stuttgart : Verlag W. Kohlhammer, 2020. — 583 p. : ill. — (Forum historische Forschung : Mittelalter ; 1)
UA-CST: IBW 655 G-KEMP 2020

Observations médicales, faites pendant les campagnes de Russie en 1812, et d'Allemagne en 1813 / Jos. Rom. Louis Kerckhoffs. — Maestricht : Imprimerie de L. Th. Nypels, 1814. — 196 p.
SESA-Mechelen: M.8899 (a)

Zoological illustration : an essay towards a history of printed zoological pictures / David Knight. — Folkestone : Dawson/Archon Books, 1977. — 204 p. : ill.
EHC: 853383 [C5-122 ca]

Bedrieglijk echt : oude papyri, moderne controverse / Jona Lendering. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2020. — 140 p. : ill.
UA-CST: IBW 09 G-LEND 2020

La lèpre dans les Pays-bas (12e-18e siècles). — Bruxelles : Archives générales du royaume, 1989. — 49 p. : ill. — (Catalogues ; 86)

EHC: 853829

Librorum studiosus : miscellanea palaeographica et codicologica Alberto Derolez dicata / [edit.] Lucien Reynhout ; [edit.] Benjamin Victor. — Turnhout : Brepols, 2018. — 394 p. : ill. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 46)

UA-CST: RG 2153 A 20

UA-CST: IBW 09 G-REYN 2018

MPM: BM 42281

EHC: 853499

Littérature : écrivains & poètes du XIXe-XXe / [medewerker] Alexandre Giquello. — Paris : Drouot estimations, 2018. — 111 p. : ill. — (Les collections Aristophil ; 5). — Titel varieert: Littérature : écrivains & poètes du 19e-20e ; aantal loten 801-896

EHC: 838300:5 [C5-115 ab]

Littérature : écrivains & poètes du XIXe-XXe / [medewerker] Claude Aguttes. — Lyon : Aguttes, 2018. — 103 p. : ill. — (Les collections Aristophil ; 6). — Titel varieert: Littérature : écrivains & poètes du 19e-20e ; aantal loten 902-1016

EHC: 838300:6 [C5-115 ab]

Littérature : littérature française des XIXe et XXe siècles / [medewerker] Francis Briest. — Paris : Artcurial, 2019. — 224 p. : ill. — (Les collections Aristophil ; 23). — Titel varieert: Littérature : littérature française des 19e et 20e siècles ; aantal loten 202-465

EHC: 838300:23 [C5-115 ab]

Livres anciens et modernes, manuscrits & autographes, timbres / A & M: Audap - Mirabaud [Paris]. — Paris : Audap & Associés, 2020. — 58 p. : ill. — Aantal loten 212

MPM: BM 42354

Crossroads : reizen door de middeleeuwen, 300-1000 n.Chr. / [edit.] Maria Bormpoudaki ; [edit.] Marieke van den Doel ; [edit.] Wim Hupperetz ; [edit.] Faidra Kalafati ; [edit.] Lindsay Morehouse ; [edit.] Lynda Mulvin ; [edit.] Michael Schmauder ; David Abulafia ; Eva Maria Alcázar Hernández ; Britt Claes ; Aikaterian Dellaporta ; Raymond Detrez ; Peter Heather ; Irene Montilla Torres ; Marco Mostert ; Elke Nieveler ; Robin Oomkes ; Alfonsina Pagano ; Anna Pianalto ; Eva Pietroni ; Zsófia Rác ; Kianoosh Rezaia ; Barbara Roggema ; Tineke Rooijackers ; Helen Saradi ; Alexander Sarantis ; Vicente Salvatierra ; Gergely Szenthe ; Matthias Toplak ; Marlena Whiting. — Zwolle : WBooks, 2017. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Crossroads : reizen door de middeleeuwen

MAS: HB 94

EHC: 853431

Who run the world? De kracht van vrouwelijk leiderschap / Tine Maenhout ; [medewerker] Elke Jeurissen. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 243 p.

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 315.2 MAEN

AP-NOO: GW 301.185 MAEN 2019

AP-MEI: OK 315.1 MAEN 2019

ROSA: EII a/783

EHC: 843223 [C5-112 bb]

Making copies in European art, 1400-1600 : shifting tastes, modes of transmission, and changing contexts / [edit.] Maddalena Bellavitis. — Leiden : Brill, 2018. — XXV, 515 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 30) ; (Brill's studies in intellectual history ; 286)

RUB: 1 E 6 / 2018 / e / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28645

EHC: 853107 [C5-128 ba]

KMSKA: MONO-BB 12025

Kroniek van het ongerijmde : curieuze feiten door de eeuwen heen / Serge De Man. — Soest : Uitgeverij Boekscout, 2020. — 190 p. : ill.

EHC: 853817

Stichting en loopbaan van den liberalen strijdersbond met politieke herinneringen, 1878-1928 / Jef Hubens ; Mechelen, Stad. — Mechelen : Drukkerij-Papierhandel Jan Bulens, 1928. — 29 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.12067 (a)

Medieval afterlives in contemporary culture / [edit.] Gail Ashton. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2017. — vii, 353 p. : ill.

UA-CST: RG 2139 A 11

Miniature books : the format and function of tiny religious texts / [edit.] Kristina Myrvold ; [edit.] Dorina Miller Parmenter. — Sheffield : Equinox, 2019. — vii, 237 p. — (Comparative research on iconic and performative texts ; 2019: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 47461

Disharmony of the spheres : the Europe of Holbein's Ambassadors / Jennifer Nelson. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — xiii, 198 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2019 / h / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28233

KMSKA: MONO-BB 12190

Nicht allein das Wort : der Malik-Verlag bis 1947, eine Sammlung. — Berlin : Galerie Bassenge, 2009. — 155 p. : ill. — (Galerie Bassenge, Berlin : Auktionskataloge ; 93). — Aantal loten 3001-3275

EHC: 853410

Openbare verkoping boeken, handschriften, grafiek en schilderijen = *Vente aux enchères livres, manuscrits, gravures et peintures* = *Auction books, manuscripts, prints and paintings* / Van de Wiele Veilingen [Brugge] ; Van de Wiele Ventes [Bruges] ; Van de Wiele Auctions [Bruges]. — Brugge : Van de Wiele, 2019. — 192 p. : ill. — (Openbare verkoping boeken en handschriften ; 2019: 1). — Aantal loten 1093

UA-CST: PREC 02 E-VAND
EHC: 682125:2019,3 [C2-316 g]
KMSKA: VM-BRUG 2019 0315

Openbare verkoping boeken, handschriften, grafiek en schilderijen = *Vente aux enchères livres, manuscrits, gravures et peintures* = *Auction books, manuscripts, prints and paintings* / Van de Wiele Veilingen [Brugge] ; Van de Wiele Ventes [Bruges] ; Van de Wiele Auctions [Bruges]. — Brugge : Van de Wiele, 2019. — 205 p. : ill. — (Openbare verkoping boeken en handschriften ; 2019: 2). — Aantal loten 1139

UA-CST: PREC 02 E-VAND
EHC: 682125:2019,10 [C2-316 g]
KMSKA: VM-BRUG 2019 1004

Openbare verkoping boeken, handschriften, grafiek en schilderijen = *Vente aux enchères livres, manuscrits, gravures et peintures* = *Auction books, manuscripts, prints and paintings* / Van de Wiele Veilingen [Brugge] ; Van de Wiele Ventes [Bruges] ; Van de Wiele Auctions [Bruges]. — Brugge : Van de Wiele, 2019. — 127 p. : ill. — (Openbare verkoping boeken en handschriften ; 2019: 3). — Aantal loten 723

UA-CST: PREC 02 E-VAND
EHC: 682125:2019,11 [C2-316 g]
KMSKA: VM-BRUG 2019 1123
MMB: auc-WIEL 2019

The Oxford illustrated history of the book / [edit.] James Raven. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — xxxvi, 431 p. : ill.

UA-CST: T&L 301.173 G-RAVE 2020

De tienjarige reis van Erasmus Causse : de 'Grand tour' van een Kortrijkse schilder (1687-1697) / Christian De Paepe. — Gemoderniseerde eindversie. — Kortrijk : Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring van Kortrijk, 2017. — 363 p. : ill. — Overdruk uit Handelingen Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring van Kortrijk. 84(2019)

EHC: 853791

Provenance research in book history : a handbook / David Pearson. — New and revised edition. — Oxford : Bodleian Library, 2019. — 436 p. : ill.

UA-CST: GES 09 G-PEAR 2019
UA-CST: RG 2158 B 2
EHC: 850686 [C5-123 ba]

Rare book list / Erasmushaus [Basel]. — Basel : Erasmushaus

MPM: BP 467
2-6
EHC: 833535 [C2-355 d]
1-5

The age of undress : art, fashion, and the classical ideal in the 1790s / Amelia Rauser. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 215 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28648

The image of the city in early Netherlandish painting (1400-1550) / Jelle De Rock. — Turnhout : Brepols, 2019. — 356 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 44)

RUB: 1 O 84 / 2019 / b / 1
UA-CST: GES 949.1 H 70 ROCK 2019
KMSKA: MONO-BB 12192

Ausgewählte Aufsätze zur Kulturgeschichte / Bernd Roeck ; [edit.] Jose Cáceres Mardones ; [edit.] Daniela Hacke ; [inl.] Peter Burke. — Affalterbach : Didymos-Verlag, 2019. — 268 p. : ill. —

(Kulturgeschichten : Studien zur Frühen Neuzeit ; 7)

RUB: 1 D 4 / ROE 2 / 2019 / a / 1

Im Garten der Gesundheit : Pflanzenbilder zwischen Natur, Kunst und Wissen in gedruckten Kräuterbüchern des 15. Jahrhunderts / Pia Rudolph. — Wien : Böhlau Verlag, 2020. — 297 p. : ill. — (Pictura et poesis ; 35)

UA-CST: MAG-OW-C 28600

Scheufelen 1989 : Neu sehen: das Buch als Kunstobjekt = *Scheufelen 1989 : discovering a new way of seeing: the book as art object* = *Scheufelen 1989 : regard neuf: le livre en tant qu'objet d'art* / Papierfabrik Scheufelen [Lenningen]. — Lenningen : Papierfabrik Scheufelen, 1988

EHC: 853800 [C3-271 a]

Schreiben und Lesen in der Stadt : Literaturbetrieb im spätmittelalterlichen Straßburg / [edit.] Stephen Mossman ; [edit.] Nigel F. Palmer ; [edit.] Felix Heinzer. — Berlin : De Gruyter, 2012. — x, 551 p. : ill. — (Kulturtopographie des alemannischen Raums ; 4). — Titel varieert: Schreiben und Lesen in der Stadt : Literaturbetrieb im spätmittelalterlichen Strassburg

UA-CST: RG 2155 E 26

The library of the Trinity College Dublin / Helen Shenton. — London : Scala, 2020. — 80 p. : ill. — (Director's choice ; 2020: 1)

UA-CST: MAG-OW-AA 47824

Making strange : the modernist photobook in France / Kim Sichel. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 221 p. : ill.

AP-CMU: CMU 761 SICH 2020

Napoléon et le livre : la censure sous le Consulat et l'Empire (1799-1815) / Patricia Sorel ; [inl.] Jean-Yves Mollier. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2020. — 192 p. — (Collection histoire ; 2020: 2)
UA-CST: GES 944 H 73 SORE 2020

Special collections (fietsen, bi's, moto's, strips, parfumsflesjes) / [medewerker] Briers-Dujardin. — Antwerpen : Veilinghuis Bernaerts, 1999. — 99 p. : ill. — (Bernaerts kunstveilingen ; 23). — Aantal loten 642
EHC: 854116

Het verdriet van Spanje : een natie op zoek naar zichzelf / Christiane Stallaert. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2020. — 296 p.
UA-CST: T&L 301.173 L-E-STAL 2020
EHC: 853937

The purchase of the past : collecting culture in post-revolutionary Paris, c.1790-1890 / Tom Stammers. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xii, 361 p. : ill.
UA-CST: GES 944 H 73 STAM 2020

Strips, 2 december 2012 / [expert] Peter Van Hooydonck ; Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2012. — 63 p. : ill. — (Boeken- en grafiekveiling ; 2012: 6). — Aantal loten 299
EHC: 854135

Strips, 4 december 2011 / [expert] Peter Van Hooydonck ; Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2011. — 75 p. : ill. — (Bernaerts kunstveilingen ; 171). — Aantal loten 473
EHC: 854130

Strips, 6 december 2015 / [expert] Peter Van Hooydonck ; Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2015. — 123 p. : ill. — (Boeken- en grafiekveiling ; 2015: 5). — Aantal loten 2001-2557
EHC: 854132
Met aantekeningen: prijzen

Strips, 8 december 2013 / [expert] Peter Van Hooydonck ; Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2013. — 64 p. : ill. — (Boeken- en grafiekveiling ; 2013: 6). — Aantal loten 409
EHC: 854138

Strips, 9 juni 2013 / [expert] Peter Van Hooydonck ; Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2013. — 76 p. : ill. — (Boeken- en grafiekveiling ; 2013: 5). — Aantal loten 299
EHC: 854137

Strips, 12 juni 2016 / [expert] Peter Van Hooydonck ; Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2016. — 56 p. : ill. — (Boeken- en grafiekveiling ; 2016: 5). — Aantal loten 2001-2271
EHC: 854129

Strips, 17 juni 2012 / [expert] Peter Van Hooydonck ; Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2012. — 63 p. : ill. — (Boeken- en grafiekveiling ; 2012: 5). — Aantal loten 294
EHC: 854134

Strips, 19 juni 2011 / [expert] Peter Van Hooydonck ; Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2011. — 73 p. : ill. — (Bernaerts kunstveilingen ; 165). — Aantal loten 478
EHC: 854131

Strips, 24 oktober 2010 / [expert] Peter Van Hooydonck ; Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2010. — 112 p. : ill. — (Bernaerts kunstveilingen ; 155). — Aantal loten 637
EHC: 854126

The de Jode dynasty / [compil.] Marjolein Leesberg ; [edit.] Peter van der Coelen. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2018-2020. — 8 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2018: 1)
RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 30XXX,1-8 / 1
1-8
MPM: BL I 63 (JODE)
1-8
leeszaal MPM
EHC: 563600:[90-93,95-98] [LZ-24 d]
1-8
KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL
1-8

Théâtre, chanson, cinéma / [medewerker] Alexandre Giquello. — Paris : Drouot estimations, 2018. — 143 p. : ill. — (Les collections Aristophil ; 12). — Aantal loten 550-642
EHC: 838300:12 [C5-115 ab]

La papalagoj : paroladoj de la oceania tribestro Tuiavii de Tiavea / Tuiavii de Tiavea ; [edit.] Erich Scheurmann ; [vert.] F. Faulhaber. — Parizo : Sennacieca Asocio Tutmonda, 1963. — 80 p. — (Poŝlibraro S.A.T.-F.L.E. ; 1)
EHC: 853892

Treue Freunde : Hunde und Menschen / [edit.] Frank Matthias Kammel. — München : Deutscher Kunstverlag, 2019. — 320 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2019 / c / 1

Innovation within tradition: welcoming address to the members of The Grolier Club of New York on the occasion of their visit to the Museum Meermanno-Westreenianum / Museum van het Boek at The Hague on June 2nd, 1967 / William R. Tyler ; C. Reedijk. — The Hague : Rijksmuseum Meermanno-Westreenianum / Museum van het Boek, 1967. — 24 p. : ill.
MPM
EHC: 853651

Undressing Rubens : fashion and painting in seventeenth-century Antwerp / [edit.] Abigail D. Newman ; [edit.] Lieneke Nijkamp ; Rubenianum [Antwerpen]. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 228 p. : ill. — Congres: Rubenianum, Antwerp, 8-9 May, 2014

RUB: 1 D 5 / 2019 / f / 1
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / i / 1
RUB: 6 A / 2019 / a / 1
RUB: 1 N 6 / 2019 / b / 1
UA-CST: MAG-OW-C 28501
KMSKA: MONO-BC 8365

Veiling : boeken & prenten = Auction : books & prints = Vente publique : livres & estampes. — Brussel : Arenberg Auctions, 2019. — 255 p. : ill. — (Arenberg auctions : veiling boeken & prenten ; 2019: 1). — Aantal loten 1221

EHC: 833541:2019,3 [C2-355 d]

Vente publique = Openbare veiling / Les Ventes Ferraton - Damien Voglaire [Bruxelles]. — Bruxelles : Les Ventes Ferraton - Damien Voglaire SPRL, 2018. — 83 p. : ill. — (Openbare veiling ; 2018: 3). — Aantal loten 868

EHC: 716104:2018,12 [C2-327 e]

Vente publique = Openbare veiling / Les Ventes Ferraton - Damien Voglaire [Bruxelles]. — Bruxelles : Les Ventes Ferraton - Damien Voglaire SPRL, 2019. — 91 p. : ill. — (Openbare veiling ; 2019: 1). — Aantal loten 820

EHC: 716104:2019,2 [C2-327 e]

Vente publique = Openbare veiling / Les Ventes Ferraton - Damien Voglaire [Bruxelles]. — Bruxelles : Les Ventes Ferraton - Damien Voglaire SPRL, 2019. — 82 p. : ill. — (Openbare veiling ; 2019: 2). — Aantal loten 911

EHC: 716104:2019,5 [C2-327 e]

Vente publique = Openbare veiling / Les Ventes Ferraton - Damien Voglaire [Bruxelles]. — Bruxelles : Les Ventes Ferraton - Damien Voglaire SPRL, 2019. — 79 p. : ill. — (Openbare veiling ; 2019: 3). — Aantal loten 868

EHC: 716104:2019,10 [C2-327 e]

Vente publique de livres = Openbare veiling van boeken / [medewerker] A. vander Schelden ; Schelden, vander, H. [Gand]. — Gent : Imprimerie de H. vander Schelden, 1890. — 23 p. — (Maison S. Joseph : catalogues de vente ; 1890: 10). — Aantal loten 755

EHC: B 105093:7 [S0-297 d]
Convolut; Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

Vente publique de livres = Openbare veiling van boeken / [medewerker] A. vander Schelden ; Schelden, vander, H. [Gand]. — Gent : Drukkerij van H. vander Schelden, 1891. — 24 p. — (Maison S. Joseph : catalogues de vente ; 1891: 11). — Aantal loten 795

EHC: B 105093:12 [S0-297 d]
Convolut

Vente publique de livres = Openbare veiling van boeken / [medewerker] A. vander Schelden ; Schelden, vander, H. [Gand]. — Gent : Drukkerij van H. vander Schelden, 1891. — 24 p. — (Maison S. Joseph : catalogues de vente ; 1891: 13). — Aantal loten 777

EHC: B 105093:13 [S0-297 d]
Convolut

Vente publique de livres de théologie, d'histoire sacrée et profane = Openbare veiling van boeken van godgeleerdheid, van gewijde en 's lands geschiedenis / [medewerker] A. vander Schelden ; Schelden, vander, H. [Gand]. — Gent : H. vander Schelden, 1890. — 24 p. — (Maison S. Joseph : catalogues de vente ; 1890: 9). — Aantal loten 923

EHC: B 105093:6 [S0-297 d]
Convolut; Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

Vente publique de livres de théologie, d'histoire sacrée et profane = Openbare veiling van boeken van godgeleerdheid, van gewijde en 's lands geschiedenis / [medewerker] A. vander Schelden ; Schelden, vander, H. [Gand]. — Gent : Imprimerie de H. vander Schelden, 1890. — 23 p. — (Maison S. Joseph : catalogues de vente ; 1890: 11). — Aantal loten 675

EHC: B 105093:8 [S0-297 d]
Convolut; Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

Vente publique de livres en tout genre = Openbare veiling van alle slach van boeken / [medewerker] A. vander Schelden ; Schelden, vander, H. [Gand]. — Gent : Drukkerij van H. vander Schelden, 1890. — 36 p. — (Maison S. Joseph : catalogues de vente ; 1890: 13). — Aantal loten 1206

EHC: B 105093:9 [S0-297 d]
Convolut; Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

Vente publique de livres en tout genre, dont plusieurs rare = Openbare veiling van alle slach van boeken, waaronder zeldzame / [medewerker] A. vander Schelden ; Schelden, vander, H. [Gand]. — Gent : Drukkerij van H. vander Schelden, 1891. — 32 p. — (Maison S. Joseph : catalogues de vente ; 1891: 1). — Aantal loten 1071

EHC: B 105093:10 [S0-297 d]
Convolut; Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

Vente publique de livres provenant de divers curés défunts / [medewerker] H. vander Schelden ; [medewerker] A. vander Schelden ; Schelden, vander, H. [Gand]. — Gent : Imprimerie de H. vander Schelden, 1890. — 24 p. — (Maison S. Joseph : catalogues de vente ; 1890: 2). — Aantal loten 820

EHC: B 105093:2 [S0-297 d]
Convolut; Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

Vente publique d'une belle collection de livres, la plupart ecclésiastiques, et de quelques manuscrits_=_Openbare veiling eener schone verzameling boeken, het meeste deel voor geestelijken, en eenige handschriften / [medewerker] A. vander Schelden ; Schelden, vander, H. [Gand]. — Gent : Drukkerij van H. vander Schelden, 1891. — 32 p. — (Maison S. Joseph : catalogues de vente ; 1891: 3). — Aantal loten 1091

EHC: B 105093:11 [S0-297 d]

Convolut; Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

Danfrie reconsidered : Philippe Danfrie's (d. 1606) civilité types / Hendrik D.L. Vervliet. — Oxford : The Bibliographical Society, 2020. — p. 5-45. — Overdruk uit The Library. 7th series, 21: 1(2020)

MPM: BM 36063

Van boek tot beeld : werken uit de verzameling Archive for Small Press & Communication - Antwerpen / Guy Schraenen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1990. — folder : ill.

EHC: 853993

From Gutenberg to Google : the history of our future / Tom Wheeler. — Washington, D.C. : Brookings Institution Press, 2019. — 286 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 38629

EHC: 853690

Wissenstransfer und Kulturimport in der Frühen Neuzeit : die Niederlande und Schleswig-Holstein: Tagungsband zur internationalen Tagung 'Wissenstransfer und Kulturimport in der Frühen Neuzeit. Die Niederlande und Schleswig-Holstein', Schloss Gottorf, Schleswig, 12. - 15. September 2018 / [edit.] Kirsten Baumann ; [edit.] Constanze Köster ; [edit.] Uta Kuhl. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 367 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2020 / d / 1

Works on paper, 19 06 19 / Veilinghuis Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2019. — 96 p. : ill. — (Bernaerts kunstveilingen ; 251). — Titel varieert: Werk op papier ; aantal loten 1000-1350

UA-CST: MAG-OW-BB 41622

EHC: 854113

KMSKA: VM-ANTW 2019 0619

Les anciennes fondations charitables et le système hospitalier de l'an V / Kl Wytzman. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 1995. — 95 p. — (Reprints ; 3). — Titel varieert: Les anciennes fondations charitables et le système hospitalier de l'an 5 ; facsimile: 1866: Termonde

EHC: 854013

Oude geschiedenis

Ancient Egypt in the modern imagination : art, literature and culture / [edit.] Eleanor Dobson ; [edit.] Nichola

Tonks. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — 365 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12196

A cultural history of western empires in Antiquity / [edit.] Carlos F. Noreña. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — xvi, 275 p. : ill. — (A cultural history of western empires ; 1)

UA-CST: GES 93 H 73 BURT 2019

Frühneuzeitlicher Wissenswandel : Kometenerscheinungen in der Druckpublizistik des Heiligen Römischen Reiches / Doris Gruber. — Bremen : Edition lumière, 2020. — 856 p. — (Presse und Geschichte ; 127)

UA-CST: MAG-OW-BB 47381

Geschiedenis van Europa

Adrian Paci : lost communities / [edit.] Florian Steininger ; [edit.] Andreas Hoffer. — München : Hirmer, 2019. — 205 p. : ill.

MID: Paci 2020/419

Shakespeare, spectatorship and the technologies of performance / Pascale Aebischer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xv, 242 p.

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-AEBI 2020

Zat het snor? Een geschiedenis van kat en mens in de Lage Landen / Erik Aerts. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2020. — 192 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 73 AERT 2020

The philosophy of Anthony Collins : free-thought and atheism / Jacopo Agnesina. — Paris : Honoré Champion, 2018. — 217 p. — (Libre pensée et littérature clandestine ; 71)

UA-CST: MAG-OW-BB 47626

Al azar, Baltasar_=_Au hasard Balthazar / [regie] Robert Bresson. — Barcelona : A contracorriente Films S.L., 2016. — 1 Blu-ray disc(s), 95 min. : zw/w. — Algemeen Frans met Catalaanse ondertitels

AP-CMU: CMU 790 BRES 2016

Albert De Deken. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluit: 12/69

EHC: 853417:12

Convolut

Alberti : humaniste, architecte / [edit.] Françoise Choay ; [edit.] Michel Paoli. — Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts, 2006. — 287 p. : ill. — (D'art en questions ; 2006: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 47458

EHC: 854133

Alfons Van Meirvenne. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1972. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluut: 6/69

EHC: 853417:6

Convoluut

Gli allievi di Algardi : opere, geografia, temi della scultura in Italia nella seconda metà del Seicento / [edit.] Andrea Bacchi ; [edit.] Alessandro Nova ; [edit.] Lucia Simonato. — Milano : Officina libraria, 2019. — 368 p. : ill. — Congres: Firenze, 2015

RUB: 1 D 5 / 2019 / t / 1

René Magritte / Patricia Allmer. — London : Reaktion Books, 2019. — 238 p. : ill. — (Critical lives ; 2019: 1)

KMSKA: MONO-BA 4231

Jean Casier intime / un Ami d'enfance. — Gand : Typographie A. Siffer, 1899. — 172 p.

EHC: 853615

Regional language policies in France during World War II / Aviv Amit. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2014. — 186 p. — (Palgrave studies in languages at war ; 2014: 2). — Titel varieert: Regional language policies in France during World War 2

EHC: 853689

Among the trees. — London : Hayward Gallery Publishing, 2020. — 174 p. : ill.

MID: Natuur-Ecologie AMON

Andrea Mantegna : rivivere l'antico, costruire il moderno / [edit.] Sandrina Bandera ; [edit.] Howard Burns ; [edit.] Vincenzo Farinella. — Venezia : Marsilio, 2019. — 319 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TUR 9 / 2019 / b / 1

Anni Albers / [edit.] Briony Fer ; [edit.] Maria Müller-Schareck ; [edit.] Ann Coxon. — London : Tate Publishing, 2018. — 192 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ALBE 2018

KMSKA: TENT-TC 1545

Anselm Kiefer à la Tourette / [edit.] Bernard Chauveau. — Paris : Bernard Chauveau Édition, 2019. — 231 p. : ill. — (La Tourette ; 2019: 1)

KMSKA: TENT-TB 10135

Willem Elsschot : het Ridderspoor / Johan Anthierens ; [inl.] Stijn Tormans. — Tweede druk. — Kalmthout : Polis, 2020. — 276 p. : ill.

EHC: 853872

Inventaire des archives du Gouvernement provincial de Brabant, sites et monuments : versement 2017, 1890-1991 / Françoise Antoine ; Françoise Brouhier. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2019. — 44 p. — (Inventaires ; 90)

Inventaire des archives du Gouvernement provincial de Brabant, voirie : versement 2017, 1818-1979 / Françoise Antoine ; Françoise Brouhier. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2019. — 50 p. — (Inventaires ; 89)

EHC: 854136

L'antré de la belle K : photographies de Daniel Dutrieux / [edit.] Walter Swennen. — Liège : L'Usine à stars, 2012. — 64 p. : ill.

EHC: 853983

Architettura e incisione negli anni di Giulio Romano : guida alla mostra / [edit.] Giulio Girondi. — Mantova : Il rio edizioni, 2019. — 66 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAN 8 / 2019 / b / 1

L'amour à la Werther : le discours amoureux chez Goethe, Villers, Staël et Stendhal : regards croisés sur un mythe franco-allemand / Susanne Ardisson. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 381 p. — (Masculin/féminin dans l'Europe moderne ; 20)

UA-CST: MAG-OW-BB 47404

Arendt on the political / David Arndt. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — x, 282 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-ARND 2019

Arthur Meersman. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Samen met Luc Meersman ; algemeen Keerdruk

DAN

Plaats in convoluut: 15/69

EHC: 853417:15

Convoluut

Artists' choices / [medewerker] Suzanne Landau ; [edit.] Anna Barber. — Jerusalem : The Israel Museum, 2010. — 172 p. : ill.

MID: JERUZALEM Israel Museum 2020/432

Auto Modus : Malte Bartsch / [edit.] Kristin Brüggemann. — Berlin : Distanz, 2020. — 266 p. : ill.

MID: Bartsch,M. 2020/420

Il Bresciano : bronze-caster of Renaissance Venice (1524/25-1573) / Charles Avery. — London : PWP, 2020. — iv, 220 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BRE 8 / 2020 / a / 1

Ayşe Erkmen : all so far / [edit.] Ayşe Orhun Gültekin ; [edit.] Norgunk ; [inl.] Cem İteri. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 515 p.

AP-CMU: CMU 700.8 ERKM 2019

Barocci ritrovato : il restauro del Martirio di san Sebastiano / [edit.] Luca Baroni ; Matteo Bacchiocca ; Francesco Busti ; Giancarlo Ciaroni ; Andrea Emiliani ; Vittorio Emiliani ; Massimo Ferretti ; [inl.] Anna Maria

Ambrosini Massari. — Milano : Officina libraria, 2020. — 91 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BAR 6 / 2020 / a / 1

Rondom Shakespeare / A.G.H. Bachrach ; J. Swart ; F.W.S. van Thienen. — Zeist : De Haan, 1964. — 176 p. : ill. — (Phoenix pockets ; 95)

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-rondoms-1

AP-CMU: 12052

EHC: 557381 [C0-020 e]

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-BACH 64

Inventaris van het archief van de gemeente Outryve, (1644-1798) 1800-1956 / Ghislain Baert ; Hendrik Callewier ; Emma D' Haene. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 56 p. — (Inventarissen ; 42)

EHC: 854112

Inventaris van het archief van de gemeente Otegem, (1578-1794) 1797-1913 / Gislain Baert ; Hendrik Callewier ; Hannah Van der Auwera. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2018. — 51 p. — (Inventarissen ; 40)

EHC: 854017

Johann von Spillenberger, 1628-1679 : ein Maler des Barock / Ruth Baljühr. — Weissenhorn : Anton H. Konrad Verlag, 2003. — 330 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / SPI 5 / 2003 / a / 1

Pordenone ma anche Correggio e Michelangelo / Alessandro Ballarin. — Milano : Officina libraria, 2019. — XI, 251 p., 360 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 G 2 / POR 3 / 2019 / a / 1

La methode Kodaly / István Bálványos. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1976. — 74 p.

AP-KC: UM-BG-BALVA-methode-1

Seven early songs by Alban Berg : a literary and musical analysis for the performer / Nina Basdras. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — Eindwerk: Classical singing - podium pathway ; eindwerk: Classical singing Department ; promotor Nico Couck (supervisor) ; promotor Gary Jankowski (artistic co-supervisor)

AP-KC: MM-SCRI-BASDR-sevenea-1

L'histoire d'une famille qui bâtit une principauté et fonda un royaume : le miroir de la noble, chevaleresque et illustre maison le Beau de Hemricourt d'Isle de la Cange / Georges le Beau de Hemricourt. — Bruxelles : de Hemricourt, 1978. — 534 p.

EHC: 853469

Inventaris van het archief van de Raad van Brabant : processen van de adel, 1738-1795 (vnl. 1750-1795) / Paul Behets ; [edit.] Harald Deceulaer. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 179 p. — (Inventaires ; 86)

EHC: 854107

'Een dorp aan de Zenne' / Stan Behets ; Fl. L. Lauwers ; Frans Leen ; Françoise Leen ; J.O.R. Missinne ; Gilbert Saerens ; A. Selleslagh. — Hombeek : Hoembeka, 1990. — 280 p. : ill. — (Hoembekania ; 4)

SESA-Mechelen: M.8931 (a)

Bernard van Orley : Brusel en de renaissance / [edit.] Véronique Bücken ; [edit.] Ingrid De Meûter. — Brussel : Bozar, 2019. — 52 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13381

Le ventre des Belges : une histoire alimentaire des temps d'occupation et sortie de guerre (1914-1921 & 1939-1948) / Luis Angel Bernardo Y Garcia. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2017. — 493 p. : ill. — (Studies in Belgian history ; 4)

EHC: 853895

Boris : bestemming bereikt / Patrick Bernhart. — Nieuwe editie, geheel bijgewerkt en geactualiseerd. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 274 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47525

Blanca Muñoz : noche y día. — Madrid : Marlborough Madrid, 2004. — 31 p. : ill.

MID: Muñoz,B. 2020/

Ernst Jünger's philosophy of technology : Heidegger and the poetics of the Anthropocene / Vincent Blok. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xii, 153 p. — (Routledge studies in twentieth-century philosophy ; 41)

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-BLOK 2019

Een lijdensbladzijde van onze werklieden in den oorlog, met 118 foto's van slachtoffers / A.J. Van Bogaert-Wauters ; [bew.] André Van Bosche ; [bew.] Freddy Huylenbroeck. — Herziene uitgave. — Hamme : Heemkring Osschaert vzw, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Lijdensbladzijde WOI : herwerking ; titel varieert: Lijdensbladzijde WO1 : herwerking

EHC: 853476

Kinderen van de collaboratie / Piet Boncquet. — Kalmthout : Polis, 2020. — 221 p.

EHC: 853815

Kinderen van de holocaust / Piet Boncquet. — Kalmthout : Polis, 2020. — 277 p.

EHC: 853797

Het Laatste Avondmaal naar Leonardo de Vinci : een wonderlijke geschiedenis / Piet Boncquet ; Greet Verschatse ; [inl.] Peter Schmidt. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2019. — 160 p. : ill.

EHC: 853549

KMSKA: MONO-BB 11994

The absence of Mark Manders, Bonnefantien /
[edit.] Roger Willems ; Stijn Huijts ; Douglas Fogle. —
Amsterdam : Roma Publications, 2020. — 148 p. : ill. —
(Roma publications ; 384)
MID: Manders 2020/453

*Lier als (nooit) tevoren : hoe de Grootte Oorlog de stad
hertekende /* Hugo De Bot ; Marc Mees ; André Van den
Broeck ; Greet Vervloet. — Lier : Liers Genootschap
voor Geschiedenis, 2019. — 255 p. : ill. — (Bijdragen
tot de geschiedenis van de stad Lier ; 11)
UA-CST: GES 949.08 LIER-H 70 BOT 2019
EHC: 854068

*De Brabantse stad : verslag vijfde colloquium,
's-Hertogenbosch, 25-26 november 1977. — 's
Hertogenbosch : Provinciaal Genootschap van Kunsten
en Wetenschappen in Noord-Brabant, Historische
Sectie, 1977. — xxii, 403 p. — Titel varieert: De
Brabantse stad : vijfde colloquium: het culturele leven
in de Brabantse steden van de 15de tot de 18de eeuw
EHC: 853736*

*Brandlhuber+ : von der Stadt der Teile zur Stadt der
Teilhabe: Berliner Projekte /* [edit.] Marius Babias ;
Neuer Berliner Kunstverein. — Köln : Verlag der
Buchhandlung Walther König, 2013. — 309 p. : ill. —
(n.b.k. Ausstellungen ; 14)
UA-CST: ONTW 72 G-BABI 2013

De onzichtbare keizer : Napoleon op Elba / Mark
Braude. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2019. — 411
p.
UA-CST: GES 944 N-NAPO-BRAU 2019
EHC: 853534

*Breaking the mould : sculpture by women since 1945. —
London : Hayward Gallery Publishing, 2020. — 114 p. :
ill.
MID: Gender BREA*

*Op zoek naar het paradijs : flora op het Lam Gods = A la
recherche du paradis : la flore sur l'Agneau mystique = In
search of paradise : flora on the Ghent altarpiece /* Paul
van den Breemt ; Hilde van Crombrugge. — Gent :
Provincie Oost-Vlaanderen, 2020. — 295 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2020 / c / 1

*Abraham Ortelius 1527-1598 : life, works, sources and
friends /* Marcel van den Broecke. — Bilthoven :
Cartographica Neerlandica, 2015. — 379 p. : ill.
SA: 2064#12
SA: 2064#17
MPM: BM 42191
MPM: BM 42283
EHC: 853464:1-2
Basiswerk; 1 dvd-video('s)
EHC: 853464:3 [C0-549 a]
1 dvd-video('s)

Koen van den Broek : Stuff / Wouter Davidts ; [edit.] Luc
Derycke ; [edit.] Femke Vandenbosch. — Ghent : MER,
2019. — 272 p. : ill.
EHC: 853781

The empty space / Peter Brook. — London : MacGibbon
& Kee, 1969. — 141 p.
AP-KC: UT-TBG-BROOK-brook-1

*Piero di Lorenzo de' Medici and the crisis of Renaissance
Italy /* Alison Brown. — Cambridge : Cambridge
University Press, 2020. — xiii, 338 p.
UA-CST: MAG-OW-BB 47485

*Bi-Valenz der Erfahrung : Assoziation, Imaginäres und
Trieb in der Genesis der Subjektivität bei Husserl und
Freud /* Jagna Brudzińska. — Cham : Springer, 2019. —
IX, 251 p. — (Phaenomenologica ; 229)
UA-CST: FILO 165 G-BRUD 2019
UA-CST: MAG-OW-BB 47388

*Bruegel w towarzystwie : Pieter Bruegel Starszy. Dzieła
graficzne ze zbiorów Muzeum Narodowego w
Warszawie = Bruegel in company : Pieter Bruegel the
Elder. Prints from the collection of the National Museum
in Warsaw /* [edit.] Joanna A. Tomicka ; [edit.] Hermina
Haintze. — Warszawa : Muzeum Narodowe w
Warszawie, 2019. — 149 p. : ill. — (Skarby Muzeum
Narodowego w Warszawie ; 2019: 1)
RUB: 1 R 2 / WAR 7 / 2019 / a / 1

Brueghel : ein Meisterwerk restauriert / [bew.] Sarah
Babin ; [medewerker] Silke Gatenbröcker ;
[medewerker] Hildegard Kaul ; [medewerker] Jürgen
Müller ; [medewerker] Marcus Pilz. — Petersberg :
Michael Imhof Verlag, 2019. — 125 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / BRA 8 / 2019 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-BB 47387
KMSKA: TENT-TB 10016

Brueghel terug te Mechelen / Galerij Jan Op De Beeck
[Mechelen]. — [Mechelen] : Rotary Club Keerbergen &
Rotary Club Mechelen, 1986. — 29 p. : ill.
SESA-Mechelen: M.8935 (a)

*Vittoria Colonna and the spiritual poetics of the Italian
Reformation /* Abigail Brundin. — Hampshire : Ashgate,
2008. — xvi, 218 p.
UA-CST: MAG-OW-BB 47641

*Performan-DDV, 1979-2011 : Danny Devos, 160
performances /* Jacoba Bruneel. — Antwerpen : Club
Moral vzw, 2012. — 319 p. : ill.
EHC: 854149
MID: Devos 2012/79

Le Bruxelles des révolutionnaires : de 1830 à nos jours /
[edit.] Anne Morelli. — Bruxelles : CFC-éditions,
2016. — 303 p. : ill. — (Regards sur la ville ; 2016: 1)
UA-CST: MAG-OW-BB 47636

De jager en zijn hond : een wonderlijke reis door de wereld van Bruegel / Sassafras De Bruyn. — Tielt : Lannoo, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-Zuid: 3 FICTIE Kunst
MMB: sk-BRUE 2018
EHC: 853531
KdG-SLA: 745.45 BRUY
IL: PRVL-BRUY

Büchmania. — Rotterdam : Boudewijn Büch Genootschap 'The Blue Poet Society', 1999

EHC: 853495 [C3-174 f / ds E1319]
1:1(1999); :3(2001)

Johann Fischart, genannt Mentzer : frühneuzeitliche Autorschaft im intermedialen Kontext / Tobias Bulang. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag in Kommission, 2019. — 337 p. — (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; 37)

UA-CST: MAG-OW-BB 47639

Bumped body / [edit.] Paloma Varga Weisz. — Köln : Koenig Books, 2019. — 178 p. : ill.

MID: Varga-Weisz 2020/417

Britain in the wider world, 1603-1800 / Trevor Burnard. — London : Routledge Taylor & Francis Group, 2020. — x, 289 p. — (Countries in the early modern world ; 2020: 1)

UA-CST: GES 942 H 70 BURN 2020

Genre scenes / Nils Büttner. — London : Harvey Miller Publishing, 2019. — 462 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 17)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 17XVII / 1
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 17XVII / 2
RUB: 6 A / 1968 / a / 17XVII / 1
UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:17
EHC: H 226690:17 [M-417 a]
KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

Welkom / Patrick van Caeckenbergh ; Natacha Pugnet ; Lieven Van Den Abeele ; Tom Van Imschoot ; Cathérine Verleysen ; Paul Vermeulen ; [compil.] Marie Van Caeckenbergh. — Gent : Museum voor Schone Kunsten, 2018. — 286 p. : ill. — Titel varieert: Het sigarenkistje/The cigar box ; titel varieert: Livng-box, 1980-1984 ; algemeen Houten sigarenkistje met geplastificeerd boek, foto en openklapbaar grondplan

EHC: 842292
KMSKA: MONO-BD 730

Belg worden : de geschiedenis van de Belgische nationaliteitsverwerving sinds 1830 / Frank Caestecker ; Bernadette Renauld ; Nicolas Perrin ; Thierry Eggerickx. — Mechelen : Wolters Kluwer, 2016. — XVI, 283 p.

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 397.11 CAES
EHC: 821567 [C5-092 ca]

De definitieve bevestiging van Cypriaan de Rore's Ronische afkomst uit archiefstukken te Parma en te Ronse : een nieuwe en definitieve oplossing in verband met zijn genealogie / A. Cambier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1983. — p. 221-249 : ill. — Overdruk uit Annalen Geschied- en Oudheidkundige Kring van Ronse en het Tenement van Inde. - 32(1983)

SESA-Mechelen: M.8842 (a)

De muziek aan het Hof van Margareta van Oostenrijk / G. Cammaert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1980. — p. 76-95 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 84(1980)

SESA-Mechelen: M.8781 (a)

Vico and China / Daniel Canaris. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2020. — xv, 273 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2020: 6)

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2020,6

Deleuze's Kantian ethos : critique as a way of life / Cheri Lynne Carr. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — viii, 160 p. — (Plateaus : new directions in Deleuze studies ; 2019: 1)

UA-CST: V

Charles-Ferdinand Nothomb : un homme d'état, une époque: actes du colloque tenu à Saint-Hubert le 10 juin 2016 / [edit.] Philippe Annaert ; [edit.] Catherine Lanneau ; [edit.] Vincent Dujardin. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2019. — 130 p. : ill. — (Studia ; 164)

EHC: 853883

Stefan Van Puymbroecks Motions : een grondige analyse van partituur en opnames in functie van een vernieuwde editie en betere interpretatie / Jasper Charlet. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 33 p. — Eindwerk: Master in de Muziek - Fagot - Podium ; eindwerk: Masterpaper ; promotor Nico Couck (academische promotor) ; promotor Francis Pollet (artistieke promotor)

AP-KC: MM-SCRI-CHARL-stefanv-1

Christo and Jeanne-Claude : projects 1963-2020: Ingrid & Thomas Jochheim Collection = Christo and Jeanne-Claude : projects 1963-2020: Sammlung Ingrid & Thomas Jochheim / PalaisPopulaire [Berlin]. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2020. — 167 p. : ill.

MID: Christo 2020/424

De kamerheer en de kanselier : Jan van Eyck: De Maagd van Autun / Paul Claes. — Plaats van uitgave niet gekend : Compagnie Paul Verrept, 2020. — 31 p.

EHC: 853581

Paule Nolens / Theo Claes ; Eduard Boon. — Tielt : Lannoo, 1992. — 108 p. : ill.

EHC: 853784

Van Gogh : Manie und Melancholie: ein Porträt / Manfred Clemenz. — Wien : Böhlau Verlag, 2020. — 450 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12197

Collignon. — Bruxelles : Galerie Lucien Bilinelli, 1982. — 1 v. (niet gepagineerd), losbladig : ill. — Algemeen 6 losse bladen in een singlehoes

EHC: 853750

Confessiones : Eduardo Chillida, André Verroken / [edit.] Lut Maris. — Heusden-Zolder : Kunstgalerie De Mijlpaal, 2007. — 1 v. (niet gepagineerd, losbladig) : ill.

EHC: 853767 [C3-904 b]

The poet and the antiquaries : Chaucerian scholarship and the rise of literary history, 1532-1635 / Megan L. Cook. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2019. — 278 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47331

Anders gaat ook : hoe ik functioneer met autisme en ADHD / Elise Cordaro. — Antwerpen : Houtekiet, 2020. — 238 p.

AP-NOO: GW 376 CORD 2020

Inventaris van het archief van het Belgische Rode Kruis en zijn directeur-generaal Edmond Dronsart, 1922-1959 / Bart Cornel ; Luc De Munck ; Peter Van Assche. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 494 p. — (Inventarissen ; 661)

EHC: 854120

The Council of Trent : reform and controversy in Europe and beyond (1545-1700) / [edit.] Wim François ; [edit.] Violet Soen. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2018. — 3 v. — (Refo500 academic studies ; 35)

UA-CST: GES 27 H 71 FRAN 2018

UA-CST: RG 2158 B 3

1-3

Piero della Francesca's Flagellation of Christ : a new mathematical analysis / Leendert D. Couprie. — Den Haag : 2009. — 57 p.

KMSKA: MONO-BC 8412

Critique in practice : Renzo Martens' Episode III: Enjoy Poverty / [edit.] Anthony Downey ; [edit.] Els Roelandt ; [inl.] Charles Esche. — Berlin : Sternberg Press, 2019. — 371 p.

AP-CMU: CMU 790 MART 2019

De Hanze : de eerste Europese handelsmacht / Arnout van Cruyningen. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2019. — 191 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 72 CRUY 2019

A cultural history of western empires in the Age of Enlightenment / [edit.] Ian Collier. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — xv, 242 p. : ill. — (A cultural history of western empires ; 4)

UA-CST: GES 93 H 73 BURT 2019

Bart Lodewijks : Ghent/Lisbon/Porto: drawings. — Plaats van uitgave niet gekend : Roma Publications, 2006. — 94 p. : ill. — (Roma publications ; 91)

EHC: 853328 [C5-121 ca]

Masks : Bowie and artists of artifice / James Curcio. — Bristol : Intellect, 2020. — xii, 279 p. — Titel varieert: Masks : Bowie & artists of artifice

UA-CST: PSW 301.173 G-CURC 2020

KdG-SLA: 700.6 CURC

Liefdevol opgedragen : geschreven boekopdrachten van Willem Elsschot / Martine Cuyt. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2020. — 494 p. : ill. — (W.E.G.-serie ; 101)

EHC: 853610

De dagelijkse Lezy : 365 tekeningen van het jaar ... / [ill.] Bert Lezy. — Plaats van uitgave niet gekend : Bert Lezy, 2016

EHC: 842844 [C2-357 f]

1-4(2016-2019)

Albert Jansz. Vinckenbrinck : beeltsnyder = *Albert Jansz. Vinckenbrinck : carver of sculptures* / [edit.] Annetje Timp ; Marius van Dam ; Hans van Hooff ; [edit.] Marieke Brandsma. — Amsterdam : Bruil & Brandsma Works of Art, 2020. — 83 p. : ill. — Titel varieert: Beeltsnijder : Albert Jansz. Vinckenbrinck (1605-1664): AL.VB ; titel varieert: Carver of sculptures : Albert Jansz. Vinckenbrinck (1605-1664): AL.VB

RUB: 1 G 1 / VIN 4 / 2020 / a / 1

Interpretation of Cassandra's Dream song for solo flute by Brian Ferneyhough : the music as a materialized form of dream / Jaume Darbra Fa. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 86 p. ; losbladig. — Eindwerk: Master of Arts in Music - Flute ; eindwerk: Master's paper ; promotor Aldo Baerten (artistic supervisor) ; promotor Lieve Goossens (artistic supervisor) ; promotor Nico Couck (academical supervisor)

AP-KC: MM-SCRI-DARBR-interpr-1

Wesley Meuris : artificially deconstructed / [edit.] Michel Dewilde ; Herman Parret ; Key Portilla-Kawamura. — Antwerpen : Galerie Annie Gentils, 2007. — 72 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MEUR 2007

EHC: 854139

Overleven na de Holocaust : hoe het 'Jeruzalem aan de Schelde' herleefde en het Grand Hôtel in Knokke het eerste naoorlogse vakantieoord werd / Rosine De Dijn. — Tiel : Kritak, 2020. — 224 p. : ill.

SA: 2802#14

De Napoléon Ier à Guillaume Ier, de l'Empire français au Royaume des Pays-Bas, du département de Jemappes à la province de Hainaut, 1814-1815 / [edit.] Pierre-Jean Niebes. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2018. — 125 p. : ill. — (Miscellanea archivistica : studia ; 215)

EHC: 853880

Carole Vanderlinden : UPPERCUT / Eric Rinckhout ; Koen Sels. — Turnhout : De Warande, 2019. — 143 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2019

Inventaris van het archief van de Raad van Brabant, processen van de stad Brussel en steden : supplement, 1558-1795 / Harald Deceulaer ; Diederik Declercq. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 98 p. — (Inventaires ; 85)

EHC: 854109

De blik van Bruegel : reconstructie van het landschap = Bruegels's eye : reconstructing the landscape / [edit.] Stefan Devoldere ; Michiel Dehaene ; Patrick De Rynck ; Leen Huet ; Marc Jacobs ; Katrien Laenen ; Katrien Lichtert ; Manfred Sellink. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2019. — 205 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DIL 2 / 2019 / a / 1

EHC: 853448

KMSKA: TENT-TC 13267

MMB: sk-BRUE 2019

Bruegel à Bruxelles : essai / Vincent Delannoy. — Bruxelles : Edition Samsa s.p.r.l., 2019. — 125 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2019 / e / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 47597

EHC: 850975 [C5-123 bb]

Een geschiedenis van België / Gita Deneckere ; Bruno De Wever ; Tom De Paepe ; [medewerker] Guy Vantemsche. — Vijfde, herwerkte druk. — Gent : Academia Press, 2020. — 400 p. : ill.

UA-CST: GES 949.3 H 71 DENE 2020

AP-NOO: OT 949.3 DENE 2020

AP-MEI: OK 931 DENE 2020

EHC: 852800 [C5-128 bb]

Archive fever : a Freudian impression / Jacques Derrida. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 1996. — 113 p. — (Religion and postmodernism ; 1996: 1)

KdG-SLA: 157.3 DERR

Gilbert van Schoonbeke : visionair ondernemer in Antwerpens Gouden Eeuw / [edit.] Hugo Soly ; Ivan Derycke ; Karen Minsaer ; Wim Van Craenenbroeck ; Johan Veeckman. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2019. — 224 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / SCH 6 / 2019 / a / 1

DB: ARCH 222 SOLY

DB: DB 955 SOLY

KMSKA: MONO-BC 8409

UA-CST: RG 2139 A 3

EHC: 842998 [C5-313 f]

EHC: 842999 [C5-313 f]

KdG-Zuid: 4 M&M GES Antwerpen 938.1 SOLY

De Balkan : een geschiedenis / Raymond Detrez. — Antwerpen : Houtekiet, 2019. — 611 p.

UA-CST: GES 947 H 70 DETR 2019

EHC: 844952 [C5-110 ca]

Enrique Marty : soft cockney / Stefanie Patruno ; Dries Verstraete. — Otegem : Deweer Gallery, 2013. — 71 p. : ill.

MID: Marty 2013/456

KMSKA: TENT-TB 10125

Alphonse Jacques de Dixmude : historische interpretatie van een omstreden figuur / Marjan Dewulf ; André Gysel. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2016. — 287 p. : ill. — (Diksmuidse historische publicaties ; 2016: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 47628

EHC: 851217 [C5-124 ba]

Six siècles de littérature française : XV^e siècle / Véréne de Diesbach. — Genève : Librairie Droz, 2018. — 205 p. : ill. — Titel varieert: Six siècles de littérature française : 15^e siècle

UA-CST: MAG-OW-C 28604

Six siècles de littérature française : XVII^e siècle / Véréne de Diesbach-Soultrait. — Genève : Librairie Droz, 2010. — 2 v. — Titel varieert: Six siècles de littérature française : 17^e siècle

UA-CST: MAG-OW-C 28603

Documents officiels et historiques de la guerre européenne, 1914 : Allemagne, Angleterre, Autriche-Hongrie, Belgique, France, Japon, Monténégro, Russie, Serbie, Turquie. — Bruxelles : Etablissements Ed. Biefnot, société anonyme, 1914. — 96 p.

EHC: 853749

Franse scholen in Nederland : ontstaan en ontwikkeling vanaf de vijftiende eeuw tot het midden van de negentiende eeuw / Nan L. Dodde. — Oud-Turnhout : Gompel&Svacina, 2020. — 283 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47397

Joannes Jozef Lauwerys : biografie van zeven levens / Nand Doms ; Johan Ooms. — Turnhout : Drukkerij Grafilux Printing, 2017. — 263 p. : ill. — Titel varieert: Joannes Jozef Lauwerys, voormalig pastoor-deken van Hoogstraten
EHC: 853905

Third eye / Luc Dondeyne. — Gent : MER, 2019. — 167 p. : ill.
EHC: 853620

Vittore Carpaccio, peindre l'ennui à Venise / Edouard Dor. — Paris : Espaces & signes, 2020. — 117 p. : ill. — Algemeen Cet ouvrage propose une édition revue et enrichie du livre publié en 2006 sous le titre L'Ennui des deux Vénitiennes (Sur un tableau de Carpaccio) aux Editions Sens & Tonka à Paris
RUB: 1 G 2 / CAR 26 / 2020 / a / 1

The iron cage revisited : Max Weber in the neoliberal era / R. Bruce Douglass. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xviii, 170 p. — (Classical and contemporary social theory ; 2019: 1)
UA-CST: PSW 301.19 N-WEBE-DOUG 2019

Totter dood! Legeaalmoezenier Julius Spriet... Georges Attout... Leo Trulin... Franz Merjay / [vert.] J. Muyldermans ; E. Druart ; Franz Nève ; Emile Paquet. — Brussel : Revue des auteurs et des livres, 1925. — 130 p.
EHC: 853730
SESA-Mechelen: M.1237 (a)

Drucksache 16 / [edit.] Heiner Müller ; [edit.] Holger Teschke ; Berliner Ensemble. — Berlin : Berliner Ensemble GmbH, 1995. — p. 601-648 : ill.
AP-KC: UT-TBG-MULLE-druckst-1

Le Duché de Limbourg et les pays d'Outre-Meuse : actes du colloque international tenu à Liege et à Maastricht les 23 et 24 mai 2016 / [edit.] Bruno Dumont. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2019. — 194 p. — (Miscellanea archivistica : studia ; 217)
UA-CST: MAG-OW-BB 46075
EHC: 853897

Sergei Prokofiev : concerto voor viool en orkest, nr. 1 in Re, op. 19 / Esther Duerinck. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — Eindwerk: M2 klassieke muziek optie orkestinstrument (viool) ; promotor Alissa Margulis (artistieke promotor) ; promotor Yves Senden (academische promotor)
AP-KC: MM-SCRI-DUERI-sergejp-1

Dürer : Kunst - Künstler - Kontext / [edit.] Jochen Sander. — München : Prestel, 2013. — 400 p. : ill. — Tentoonstelling: Städel Museum [Frankfurt am Main]. 2013/10/23 - 2014/02/02
KdG-SLA: 709 DÜRE
KMSKA: TENT-TC 13385

Hugo in de jungle : herinneringen aan een politieke pennenridder / Gaston Durnez ; [inl.] Herman Van Rompuy. — Plaats van uitgave niet gekend : Doorbraak, 2019. — 75 p.
EHC: 853997

Early Shakespeare, 1588-1594 / [edit.] Rory Loughnane ; [edit.] Andrew J. Power. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xiii, 324 p.
UA-CST: MAG-OW-BB 47466

Edgar Heirman. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1974. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
DAN
Plaats in convoluut: 24/69
EHC: 853417:24
Convoluut

The beauty of detours : a Batesonian philosophy of technology / Yoni Van Den Eede. — Albany, N.Y. : SUNY Press, 2019. — xxxvii, 221 p.
UA-CST: PSW 10 G-EEDE 2019

Glaubenssolidarität im Zeichen des Pietismus : der württembergische Theologe Georg Konrad Rieger (1687-1743) und seine Kirchengeschichtsschreibung zu den Böhmischem Brüdern / Siglind Ehinger. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2016. — VII, 275 p. — (Jabloniana : Quellen und Forschungen zur europäischen Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit ; 7)
UA-CST: MAG-OW-BB 47640

Benjamin on fashion / Philipp Ekardt. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — xvi, 237 p. — (Walter Benjamin studies series ; 2020: 2)
UA-CST: T&L 830 F-WBSS:2020,2

A man and his manuscripts : the notebooks of Ademar of Chabannes (989-1034) / Ad van Els. — Turnhout : Brepols, 2020. — 337 p. : ill. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 56)
UA-CST: IBW 09 G-ELS 2020

Better days / Ephameron. — Plaats van uitgave niet gekend : Humble Editions, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
EHC: 853854 [C3-905 d / ds D18]

Nick Ervinck, Henry Moore / [inl.] Sebastiano Barassi ; [inl.] Jon Wood ; [compil.] Sam Cornish ; Nick Ervinck. — [Veurne] : Hannibal, 2019. — 203 p. : ill.
MID: Ervinck 2020/423

Herman de Man : (een poging tot reconstructie van zijn verhalend proza) / Henri A. Ett. — Oudewater : Vereniging 'Herman de Man', 1978. — 93 p. : ill. — (Uitgave van de Vereniging 'Herman de Man' ; 1)
EHC: 853654
Met 1 losse bijlage: Index

Chantal Akerman : passages / Chantal Akerman ; Cyril Béghin ; Dana Linssen ; Roos van der Lint ; [edit.] Marente Bloemheuvel ; [edit.] Jaap Guldmond. — Amsterdam : Eye filmmuseum, 2020. — 159 p. : ill.

KdG-SLA: 709 AKER

Léonard de Vinci à la cour de France / Laure Fagnart. — Rennes : Presses universitaire de Rennes, 2019. — 275 p. : ill.

UA-CST: ONTW 70 N-VINC-FAGN 2019

KMSKA: MONO-BB 12120

Leonardo da Vinci : under the skin / Michael Farthing ; Stephen Farthing. — London : Royal Academy of Arts, 2019. — 96 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2019 / h / 1

Feak : the Foundation for Exhibiting Art and Knowledge: dissertation / [edit.] Wesley Meuris ; Casino Luxembourg: Forum d'art contemporain. — Plaats van uitgave niet gekend : Artists Books Limited, 2012. — 128 p. : ill. — (Exhibiting knowledge : dissertation ; 1)

UA-CST: MAG-DOCT 1092:1

UA-CST: MAG-OW-BB 32449:1

EHC: 854142:1

KMSKA: MONO-BB 9703

MID: Meuris 2012/635

Felipe II : el rey íntimo: jardín y naturaleza en el siglo XVI / [edit.] Carmen Añón Feliú. — Madrid : Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 1998. — 236 p. : ill. — Titel varieert: Felipe II : el rey íntimo: jardín y naturaleza en el siglo 16

RUB: 1 R 2 / ARA 6 / 1998 / a / 1

EHC: 854023

KMSKA: TENT-TC 6718

Filip Francis en het retinale gebaar =_Filip Francis et le geste rétinien =_Filip Francis and the retinal gesture / Stefan Wouters. — Drogenbos : FeliXart Museum, 2018. — 116 p. : ill. — (Reflecties ; 2018: 1)

AP-CMU: CMU 700.8 FRAN 2018

EHC: 854154

KMSKA: TENT-TA 7823

Victor Delhez / Sergio Servellón ; Ernest Van Buynder ; Luka Dochy. — Drogenbos : FeliXart Museum, 2016. — 93 p. : ill. — (Reflecties ; 2016: 1)

[/docman/dams/3b13c9/olvd14040680.jpg](https://docman/dams/3b13c9/olvd14040680.jpg)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/fc70b3/clvd14419044.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/fc70b3/clvd14419044.jpg>

UA-CST: MAG-OW-AA 47472

EHC: 830034 [C5-078 ea]

EHC: 853627

KMSKA: TENT-TA 7710

LH: x

Milton's places of hope : spiritual and political connections of hope with land / Mary C. Fenton. — London : Routledge Taylor & Francis Group, 2006. — viii, 225 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 47644

Inventaris van het archief van de familie De Deyn-Chaboçeau, (1673) 1775-1908 / Nathalie Ferket. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 65 p. — (Inventarissen ; 154)

EHC: 854104

Fernand Grasmichel. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluut: 17/69

EHC: 853417:17

Convoluut

Les inventaires après décès de la ville de Dijon à la fin du Moyen Âge (1390-1450) / Guilhelm Ferrand ; [medewerker] Jean-Pierre Garcia. — Toulouse : Presses universitaires du Midi, 2017. — Aantal volumes onbekend. — (Le coureur de fonds ; 2017: 1) ; (Méridiennes ; 2017: 1)

UA-CST: GES 944 H 72 FERR 2017

1

Histoire de la franc-maçonnerie par les textes (1248-1782) / Jean Ferré. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions du Rocher, 2001. — 474 p. : ill.

EHC: 853911

The frescoes of Mantegna : in the Eremitani Church Padua / Giuseppe Fiocco ; [inl.] Terisio Pignatti. — 2 ed. — Oxford : Phaidon, 1978. — 117 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MAN 8 / 1978 / a / 1

KMSKA: MONO-BD 728

De fioretti : verhalen over Sint-Franciscus / [vert.] Linda Pennings ; [inl.] Gerard Pieter Freeman ; [ill.] Fiel van der Veen. — Haarlem : Gottmer, 1999. — 269 p. : ill

TPC: LZ 200/376

EHC: 854144

Flügel Schlag : Insekten in der zeitgenössischen Kunst / [edit.] Ina Fuchs. — Berlin : Distanz Verlag, 2019. — 80 p. : ill.

MID: Dieren FLUG

Bernardo Bellotto, 1740 : viaggio in Toscana / Bożena Anna Kowalczyk. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 153 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10123

Armen Eloyan / [inl.] Laurence Gateau ; Anne Bonnin. — Lichterfelde : Hannibal, 2019. — 207 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ELOY 2019

Forme magnifiche e gran pieghe de' panni : modelli e riflessi della maniera di Mattia Preti a Napoli / [edit.] Giuseppe Porzio ; [edit.] Giuseppe Valentino. — Napoli : Arte'm, 2019. — 142 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TAV 3 / 2019 / a / 1

Fouad Laroui / [edit.] Najib Redouane ; [edit.] Yvette Bénayoun-Szmidt ; [edit.] Bernadette Rey Mimoso-Ruiz. — Paris : L'Harmattan, 2018. — 363 p. — (Collection Autour des écrivains maghrébins ; 2018: 1)

UA-CST: T&L 840.8 N-LARO-REDO 2018

Fra Bartolomeo 1517 / [edit.] Alessio Assonitis ; [edit.] Luciano Cinelli ; [edit.] Marilena Tamassia ; Museo di San Marco [Firenze]. — Firenze : Nerbini, 2019. — 292 p. : ill. — (Biblioteca di memorie domenicane ; 19). — Congres: Firenze, 2017

RUB: 1 D 5 / 2019 / v / 1

Francesco Robortello : réception des anciens et construction de la modernité / [edit.] Monique Bouquet ; [edit.] Sergio Cappello ; [edit.] Claire Lesage ; [edit.] Michel Magnien ; Francesco Robortello : réception des anciens et construction de la modernité ; Université de Rennes 2 ; Université de la Sorbonne nouvelle Paris 3. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2020. — 507 p. — (Collection : Hors série ; 2020: 1). — Congres: Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, 25 octobre 2014 ; congres: Université Rennes 2, 6-8 octobre 2016

UA-CST: T&L 800 N-ROBO-BOUQ 2020

Francine Vandorpe. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluut: 23/69; Met opdracht van Francine Vandorpe aan Kunstcentrum Hof de Bist

EHC: 853417:23

Convoluut

Man Ray in America : paintings, drawings, sculpture, and photographs from the New York/Ridgefield (1912-21) and Hollywood (1940-50) years / Francis M. Naumann. — New York, N.Y. : Francis M. Naumann Fine Art, 2001. — 64 p. : ill.

EHC: 853393 [C5-122 ca]

Franck Scurti : works of chance. — Strasbourg : Éditions des Musées de Strasbourg, 2011. — 219 p. : ill.

MID: Scurti 2020/

Concerto for flute and orchestra by Jón Ásgeirsson : a paradigm of icelandic contemporary music / Inga Freyrsdóttir Lorenzo. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 296 p. — Eindwerk: Master in music - flute - podium ; promotor Nico Couck (academic supervisor) ; promotor Aldo Baerten (artistic supervisor) ; met 2 compact disc(s)

AP-KC: MM-SCRI-FREYR-concert-1

Beethoven's piano sonata op. 110 : playing the sonata from the perspective of the XIX century / Nora Gabrovská. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 28 p. — Promotor Anne Pustlauk (academic promoter) ; promotor Nikolaas Kende (artistic promoter)

AP-KC: MM-SCRI-GABRO-beethov-1

Inventaris van het archief van het Leenhof van Brabant : processen, 1434-1795 / Arthur Gaillard ; [bew.] Harald Deceulaer. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 460 p. — (Inventaires ; 91)

EHC: 854110

Echo / Cosey. — Paris : Galerie Daniel Maghen, 2007. — 227 p. : ill.

EHC: 853653

Jan Vanriet : Propagande! — Paris : Galerie Isy Brachot, 1989. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Propagande!

EHC: 853996

Gustaaf van de Woestyne = Gustave van de Woestyne / Paul Haesaerts. — Bruxelles : Galeries Apollo, 1941. — 7 p. : ill.

EHC: 853787

Met Katalogus

Gard Vanmechelen. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluut: 16/69

EHC: 853417:16

Convoluut

Symbolism in the music of Bach : a lecture / Karl Geiringer. — Washington, D.C. : Library of Congress, 1956. — 16 p.

AP-KC: MM-BG-GEIRI-symboli-1

EHC: H 243599 [C3-112 c / ds 276 d]

Georg Falder-Pistoris : Geistliche Belehrung in Dialogform und Passionstraktat für Ordensleute : Edition und Untersuchung / Petra Hörner. — Berlin : Weidler Buchverlag, 2015. — 252 p.

UA-CST: RG 2155 E 32

Georges Collignon : XXXV Biennale di Venezia, Belgio. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1970. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 853770

Georges Hugnet (1906-1974), artist, poet, critic : collages / Zabriskie Gallery [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : Zabriskie Gallery, 1999. — folder : ill.

EHC: 853416

Gerechtigheit und gerechte Herrschaft vom 15. bis zum 17. Jahrhundert : Beiträge zur historischen gerechtigkeitsforschung / [edit.] Stefan Plaggenborg ; [edit.] Jörn Retterath. — Berlin : De Gruyter Oldenbourg, 2020. — XII, 287 p. — (Schriften des Historischen Kollegs: Kolloquien ; 101)

UA-CST: MAG-OW-BB 47374

Germaine Richier : de tovenares / [edit.] Jean-Louis Andral ; [edit.] Valérie Da Costa ; [medewerker] Feico Hoekstra ; [medewerker] Colin Lemoine ; [medewerker] Sarah Wilson. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2020. — 141 p. : ill.

MID: Richier 2020/395

Geschiedenis magazine. — Amsterdam. — Voortzetting van Spiegel historiael : maandblad voor geschiedenis en archeologie

KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften

EHC: K 221137 [C2-118 d]

41(2006)-; Ontbreekt: 48:1-4(2013)

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-II c

UA-CST: GES 93 E-GEMA

41(2006)-

UA-CST: RG-T 566

41(2006)-

Correspondance du brigadier Armand Ghiot, prisonnier de guerre belge au Stalag IIB, 1940-1945 / Bernard Wilkin ; [inl.] Bob Moore. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2019. — 160 p. : ill. — (Studies over de Tweede Wereldoorlog ; 1)

EHC: 853891

In memoriam Godefroy Goosens, 1912-1963 / Georges Gijssels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1976. — Ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 67(1963)

SESA-Mechelen: M.8776 (a)

'Le grand secret de la vocation': Louis Tronson (1622-1700) / David Gilbert. — Paris : Honoré Champion, 2018. — 565 p. — (Bibliothèque d'études des mondes chrétiens ; 12)

UA-CST: MAG-OW-BB 47627

Il ritratto di Giulio Romano dipinto da Tiziano / [edit.] Ugo Bazzotti ; Giulio Girondi ; Marco Sanguanini ; [inl.] Stefano L' Occaso. — Mantova : Il rio arte, 2019. — 125 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2019 / b / 1

Herder's hermeneutics : history, poetry, enlightenment / Kristin Gjesdal. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — xiv, 231 p.

UA-CST: V

3 soloshows : Richard Meitner, Einar & Jamex de la Torre, Petr Stanický / [edit.] Jeroen Maes ; Jean-Luc Olivié ; John Drury ; Ladislav Daněš. — Lommel : Glazen Huis: Vlaams Centrum voor Hedendaagse Glaskunst, 2013. — 119 p. : ill.

EHC: 854103

L'empire des exilés : les Flamands et le gouvernement de l'Espagne au XVIIIe siècle / Thomas Glesener. — Madrid : Casa de Velázquez, 2017. — xii, 495 p. : ill. — (Bibliothèque de la Casa de Velázquez ; 71). — Titel varieert: L'empire des exilés : les Flamands et le gouvernement de l'Espagne au 18e siècle

EHC: 853692

Benvenuto Cellini / Goethe ; [edit.] Fr. Strehlke. — Berlin : Gustav Hempel, 1870. — 512 p. — (Goethe's Werke ; 30). — Samen met Philipp Hackert ; samen met Rameau's Neffe

EHC: C 22209:30-32 [S3-975 g]

Gedichte, nebst : Der Biographie des Dichters / Goethe ; [edit.] F. Strehlke ; [edit.] F. Förster. — Berlin : Ferd. Dümmers Verkagsbuchhandlung (Verlag von Hempel's klassiker-Ausgaben), 1868. — 5 v. in 4 band(en) : ill. — (Goethe's Werke ; 1 (=v. 1)) ; (Goethe's Werke ; 2 (=v. 2)) ; (Goethe's Werke ; 3 (=v. 3)) ; (Goethe's Werke ; 4 (=v. 4)) ; (Goethe's Werke ; 5 (=v. 5))

EHC: C 22209:1-5 [S3-975 g]

1-5

Le 'dilt' ou chantier d'Anvers du XIIIe au XIVe siècle (1261-1387) / Alphonse Goovaerts. — Anvers : Van Merlen, 1889. — 16 p. — Titel varieert: Le 'dilt' ou chantier d'Anvers du 13e au 14e siècle (1261-1387) ; overdruk uit Bulletin de l'Académie d'archéologie de Belgique.(1889)

UA-CST: RG-Br 231 :20

EHC: 854035:3

Convolut

EHC: K 96345 [S0-224 a / ds e 209]

La ville et le districct de Malines érigés en Comté, en 1490, par l'empereur Frédéric III / Alphonse Goovaerts. — Malines : L. & A. Godenne, 1893. — 34 p.

SESA-Mechelen: M.8878 (a)

Limburgse soldaten voor kerk en paus : het Zouavenepos / Livinus Gorissen ; Mathieu Rutten. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1994. — 156 p. : ill.

EHC: 853742

Charles-Quint, roi d'Espagne, suivi d'une étude sur l'apprentissage politique de l'empereur / Ernest Gossart. — Bruxelles : H. Lamertin, 1910. — viii, 277 p. — (Espagnols et Flamands au XVIe siècle ; [3])

UA-CST: MAG-OW-B 84419

SA: 105#6798

EHC: K 26334:[3] [S1-448 d]

La domination espagnole dans les Pays-Bas à la fin du règne de Philippe II / Ernest Gossart. — Bruxelles : H. Lamertin, 1906. — viii, 304 p. — (Espagnols et Flamands au XVIe siècle ; [2])

UA-CST: MAG-OW-B 84418

SA: 105#6800

EHC: K 26334:[2] [S1-448 d]

Götter und Helden : Nachleben und Eigenleben antiker Mythen in der Grafik / [edit.] Karin Orchard. — Hannover : Sprengel Museum, 2011. — 39 p. : ill. — (Beiträge zur Sammlung ; 4)

UA-CST: MAG-BR-B 4693

MID: Spiritualiteit-Religie GOTT

KMSKA: BEST-M 153 IV 21

Maria Sibylla Merian zwischen Malerei und Naturforschung : Pflanzen- und Schmetterlingsbilder neu entdeckt / Carin Grabowski. — Berlin : Reimer, 2017. — 480 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MER 41 / 2017 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28601

Montaigne and the life of freedom / Felicity Green. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — xiii, 246 p. — (Ideas in context ; 101)

UA-CST: V

Groot-Nederland : kalender van het Algemeen Nederlandsch Verbond, 1939 / [compil.] C. van Son ; [compil.] Fred. Oudschans Dentz. — Dordrecht : Scheffer Drukkerij, 1938. — Ill.

EHC: 854114 [C3-272 c]

De grootste fotografen / [edit.] Robert Koch. — Bussum : Thoth, 2017. — 446 p. : ill.

EHC: 853533

A social history of the Third Reich / Richard Grunberger. — London : Phoenix, 2005. — 663 p. : ill.

UA-CST: GES 943 H 72 GRUN 2005

Julian Barnes from the margins : exploring the writer's archives / Vanessa Guignery. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — xi, 254 p.

UA-CST: T&L 820 N-BARN-GUIG 2020

Foucault : a very short introduction / Gary Gutting. — Second edition. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 130 p. : ill. — (Very short introductions ; 122)

UA-CST: FILO 19.8 N-FOUC-GUTT 2019

La solitude Caravage / Yannick Haenel. — Paris : Fayard, 2019. — 329 p. — (Collection 'des vies' ; 2019: 1)

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2019 / c / 1

KMSKA: MONO-BB 12091

Hanna Hedman : opowieść = Hanna Hedman : tale. — Legnica : Galeria Sztuki, 2011. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 777.49 HEDM

Hans Baldung Grien : neue Perspektiven auf sein Werk / [edit.] Holger Jacob-Friesen ; [edit.] Oliver Jehle. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2019. — 320 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 27702

KMSKA: MONO-BC 8403

Henrik VIII : världens dramatiska historia / Dick Harrison. — Lund : Historiska Media, 2020. — 168 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 47410

Harry Buycck. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluut: 18/69

EHC: 853417:18

Convoluut

Hasselt tijdens de Tweede Wereldoorlog : bronnengids / Geheugen Collectief [Antwerpen]. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 142 p. : ill. — (Studies over de Tweede Wereldoorlog ; 2)

EHC: 853882

De bevrijding van Vlaanderen / Arnout Hauben ; Johanna Spaey. — Kalmthout : Polis, 2020. — 205 p. : ill.

EHC: 853827

Stuart style : monarchy, dress and the Scottish male elite / Maria Hayward. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 368 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28627

Heisse Braüte und geile Würste. — Antwerp : Annie Gentils Gallery, 2007. — 131 p. : ill.

MPM: PK-A 6334

3d

EHC: 854140

MID: Heck 2018/98

MID: Rariora 387

The agency of empire : connections and strategies in French overseas expansion (1686-1746) / Elisabeth Heijmans. — Leiden : Brill, 2020. — XIV, 243 p. — (European expansion and indigenous response ; 32)

UA-CST: MAG-OW-BB 47342

James Ensor en Oostende / Xavier Tricot. — Oostende : James & Napoleon bv, 2020. — 95 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13377

Alfred Verwee en Knokke / Jozef Van den Heuvel. — Knokke : Heemkundige Kring 'Cnoc is ier' vzw, 1976. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 853433

Hier worden verhaelt vele wonderbaere gheschiedenissen. — Plaats van productie niet gekend : 1733-1746. — 572 p. ; 4° ; 19,5 × 16 cm. — Algemeen Jaardicht in titel: 1733

EHC: 853619:1

Convoluut

De gebroeders De Witt : iconen van de Gouden Eeuw / Ronald Prud'homme van Reine. — Brielle : Historisch Museum Den Briel, 2019. — 44 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRI 3 / 2019 / aa / 1 / afd. dozen

UA-CST: MAG-OW-C 28612

KMSKA: TENT-TC 13386

Willem Teellinck (1579-1629) : leven, geschriften en invloed / W.J. op 't Hof. — Kampen : Uitgeverij De Groot Goudriaan, 2008. — 667 p.

UA-CST: RG 2158 B 14

Jan Cobbaert : spontane, temperamentvolle kunst / Herman De Vilder. — Tervuren : vzw De Vrienden van de School van Tervuren, 2009. — 47 p. : ill.

EHC: 853785

Ons voorgeslacht, in zijn dagelyksch leven geschilderd / W.J. Hofdijk. — Tweede druk. — Leiden : Van den Heuvel & Van Santen, 1873-1875. — 6 v. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 52936

1-6

EHC: 782296 [C5-047 bb]

1-6

De Haagse streken van Vincent van Gogh, 30-03-1853 29-07-1890 / Feikje Wimmie Hofstra. — 's-Gravenhage : Hofcultuur, 2019. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Vincent van Gogh in Den Haag ; titel varieert: De Haagse streken van Vincent van Gogh

KMSKA: MONO-BC 8408

Absolutist attachments : emotion, media, and absolutism in seventeenth-century France / Chloé Hogg. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2019. — xii, 276 p. — (Rethinking the Early Modern ; 2019: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 47584

Daniël Matthys : vrij als een vis in water: installatie / Lieven T' Hooft. — Gent : Drukkerij Imschoot, 1986. — folder : ill.

EHC: 853330 [C3-156 a / ds B357]

Mijn serigraaf : Peter Bekaert in kleur / Magda Van Houdt. — Ekeren : Drukkerij Van Hoof, 2008. — 208 p. : ill.

EHC: 853753

L'humanisme à l'épreuve de l'Europe (XVe-XVIe siècles) : histoire d'une transmutation culturelle / [edit.] Denis Crouzet ; [edit.] Élisabeth Crouzet-Pavan ; [edit.] Philippe Desan ; [edit.] Clémence Revest. — Ceyzérieu : Champ Vallon, 2019. — 363 p. :

illustrations, maps. — (Epoques : collection d'histoire ; 2019: 3). — Titel varieert: L'humanisme à l'épreuve de l'Europe (15e-16e siècles) : histoire d'une transmutation culturelle

UA-CST: GES 94 H 73 CROU 2019

My dearest heart : the artist Mary Beale (1633-1699) / Penelope Hunting. — London : Unicorn, 2019. — 208 p. : ill. — Titel varieert: My dearest heart : the artist Mary Beale

RUB: 1 G 2 / BEA 5 / 2019 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12207

Het Belgisch Inlichtingsbureau voor Krijgsgevangenen en Geïnterneerden, afdeling Dendermonde met zijn hulpburelen / Jan Van Gansberghe. — Hamme : Heemkring Osschaert vzw, 2019. — 72 p. : ill.

EHC: 853472

Omdat we nooit mogen vergeten... / Freddy Huylenbroeck ; Alexander-Karel Evrard. — Hamme : Heemkring Osschaert vzw, 2018. — 115 p. : ill.

EHC: 853429

Communicatie tijdens de Groote Oorlog, zowel achter de IJzer als in het bezette Hamme / Freddy Huylenbroeck. — Hamme : Heemkring Osschaert vzw, 2016. — 56 p. : ill.

EHC: 853481

The ideal of parliament in Europe since 1800 / [edit.] Remieg Aerts ; [edit.] Carla van Baalen ; [edit.] Henk te Velde ; [edit.] Margit van der Steen ; [edit.] Marie-Luise Recker. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — xiii, 279 p. — (Palgrave studies in political history ; 2019: 1)

UA-CST: GES 94 H 71 AERT 2019

Het laatste gouden jaar : nog meer 1913 / Florian Illies. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2020. — 248 p. : ill.

EHC: 853479

Im Rausch der Farbe : Meisterwerke aus dem Musée d'art moderne de Troyes: von Gauguin bis Matisse / [edit.] Markus Müller. — Köln : Wienand, 2019. — 157 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 515

In doubt : Studio Dries Verhoeven / [medewerker] Maaïke Bleeker ; [medewerker] Evelyne Coussens ; [medewerker] Christiaan Weijs. — Bielefeld : Kerber art, 2020. — 158 p. : ill.

MID: Studio-Dries-Verhoeven 2020/416

Antony d'Ypres : fotografen van de wederopbouw / Piet Chielens ; Dominiek Dendooven ; Jan Dewilde ; In Flanders Fields Museum [Ieper]. — Gent : Tijdsbeeld, 2020. — 271 p. : ill.

EHC: 853466

- In the picture : kunstenaarsportretten* / [edit.] Nienke Bakker ; [edit.] Lisa Smit ; [medewerker] Wieteke van Zeil ; [medewerker] Ann Blokland ; [medewerker] Laura Prins ; [medewerker] Joost van der Hoeven. — Bussem : Uitgeverij Toth, 2020. — 206 p. : ill.
KMSKA: TENT-TB 461
- Eugène de Kerckhove (1817-1889)* / Henri Installé. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1984. — p. 91-134 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - (1983)
SESA-Mechelen: M.8844 (a)
- Invasif II* / [edit.] Ben Benaouisse. — Gent : Provincie Oost-Vlaanderen, 2002. — 395 p. : ill. — Titel varieert: *Invasif 2*
EHC: 853333 [C5-087 f]
- Isa Genzken : Außenprojekte_ =_Isa Genzken : projects for outside* / [medewerker] Manfred Hermes ; [medewerker] Susanne Kleine ; Galerie Buchholz [Berlin]. — London : Koenig Books, 2020. — 191 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 GENZ 2020
MID: Genzken 2020/357
- Isa Genzken's Ring* / [edit.] Olivier Foulon. — Brussels : (SIC), 2018. — 78 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 GENZ 2018
- Titian : love, desire, death* / Matthias Wivel ; [medewerker] Beverly Louise Brown ; [medewerker] Carlo Corsato ; [medewerker] Thomas Dalla Costa ; [medewerker] Jill Dunkerton ; [medewerker] Ana González Mozo ; [medewerker] Paul Hills ; [medewerker] Lelia Packer ; [medewerker] Gianfranco Pocobene ; [medewerker] Javier Portús ; [medewerker] Nathaniel Silver ; [medewerker] Marika Spring ; [medewerker] Aidan Weston-Lewis. — London : National Gallery Company, 2020. — 232 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2020 / e / 1
KMSKA: TENT-TC 13393
- Inventaris van het archief van de heer en en het Leenhof van Lieferinge, 1583-1837* / Herman Van Isterdael. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2020. — 52 p. — (Inventarissen ; 161)
EHC: 854020
- Inventaris van het archief van de schepenbank van Aspelare-Nederhasselt, 1547-1800* / Herman Van Isterdael. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 251 p. — (Inventarissen ; 155)
EHC: 854106
- Jaarboek* / The Blue Poet Society [Den Haag]. — Den Haag : 'The Blue Poet Society', 2005
EHC: 853498 [C2-358 d]
(2005-2010/2011)
- De Gaulle* / Julian Jackson. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2018. — xl, 887 p. : ill.
UA-CST: PSW 323 L-F-JACK 2018
- Goyas 'Caprichos' in handkolorierten Radierungen aus dem 19. Jahrhundert : Edition, Analyse, Deutung* / Helmut C. Jacobs ; Nina Preyer. — Würzburg : Königshausen und Neumann, 2019. — 678 p. : ill. — (Meisterwerke der spanischen Kunst im Kontext ihrer Zeit ; 6)
KMSKA: MONO-BB 12199
- Jacques Rigaut* / J.-F. Fourcade: livres anciens et modernes [Paris]. — Paris : J.-F. Fourcade: livres anciens et moderne, 2019. — 38 p. : ill. — (J.-F. Fourcade, livres anciens et modernes : [catalogue] ; 2019: 1)
EHC: 853399 [C3-159 a / ds D508]
- Les flamands au Congo et en Angola au XVIIe siècle* / Louis Jadin. — Coimbra : Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1965. — 73 p. — Titel varieert: *Les flamands au Congo et en Angola au 17e siècle* ; overdruk uit *Revista Portuguesa de história*. 6(1965)
EHC: 853755
- Relations des Pays-Bas, de Liège et de Franche-Comté avec le Saint-Siège d'après les 'Lettre di particolari' conservées aux archives vaticanes (1525-1796)* / Louis Jadin. — Bruxelles : Institut historique belge de Rome, 1962. — lxxxix, 891 p. — (Bibliothèque ; 11)
UA-CST: MAG 98 C 15
UA-CST: RG-S 214 :11
SA: 228#9360
TPC: LZ 270/3/11
EHC: 853697
- L'oeuvre de Frédéric Chopin : manuscrits - partitions annotées - bibliographies et catalogue d'une collection d'éditions anciennes* / Bertrand Jaeger. — Bern : Peter Lang, 2020. — 903 p. — (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft ; 2: 60)
AP-KC: LM-CA-CHOPI-jaeger-1
- Jan Keustermans*. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
DAN
Plaats in convoluut: 14/69
EHC: 853417:14
Convoluut
- Jan Timmer*. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1974. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
DAN
Plaats in convoluut: 25/69
EHC: 853417:25
Convoluut

De neerkant : (kronieken 1970-1980) / Ernst Jansz. — Haarlem : In de Knipscheer, 2017. — 424 p. : ill.

EHC: 854092

Basiswerk; 2 compact disc(s)

Franz Schubert : Zeugnisse seines irdischen Daseins / Werner Jaspert. — Berlin : Safari Verlag, 1947. — 467 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-jaspert-1

Collect and record! Jewish holocaust documentation in early postwar Europe / Laura Jockusch. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2015. — xv, 320 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 70 JOCK 2015

Joël De Rore. — Mouscron : Ville de Mouscron, 2003. — 232 p. : ill.

EHC: 853454

Johann Jacob Thourneysen the Elder / [compil.] Dieter Beaujean ; [compil.] Simon Turner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2020. — 2 v. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700 ; 92 (= v. 1)); (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700 ; 93 (= v. 2))

RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 92XCII-93XCIII / 1

1-2

EHC: H 160606:92-93 [LZ-21 b]

1-2

Johann Paul Schor und die internationale Sprache des Barock : un regista del gran teatro del barocco: Akten des internationalen Studientages der Bibliotheca Hertziana Rom, 6. - 7. Oktober 2003 / [edit.] Christina Strunck. — München : Hirmer verlag, 2008. — 279 p. : ill. — (Veröffentlichungen der Bibliotheca Hertziana ; 2008: 1). — Titel varieert: Johann Paul Schor und die internationale Sprache des Barock : un regista del gran teatro del barocco

UA-CST: MAG-OW-C 28598

Retrospectieve Jack Godderis / Marcel van Jole ; [inl.] Bruno Peeters. — Ekeren : Hof de Bist, 1972. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Godderis

DAN

Plaats in convoluut: 1/69

EHC: 853417:1

Convoluut

De muziek aan het Hof en ten tijde van Margareta van Oostenrijk : colloquium 13 september 1980 / Henry Joosen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1980. — p. 38-39. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 84(1980)

SESA-Mechelen: M.8784 (a)

Jos Geboers. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluut: 8/69

EHC: 853417:8

Convoluut

EHC: 769542 [C3-140 b / ds 196 c]

Jos van Gerwen. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluut: 20/69

EHC: 853417:20

Convoluut

Sonate nr. 2 opus 63 for violoncello and piano, Mieczyslaw Weinberg : onderzoek naar de uitvoeringspraktijk van de tweede sonate voor cello en piano opus 63 van Mieczyslaw Weinberg / Margot Joubard. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 37 p. — Eindwerk: Master 2 - cello - optie educatie ; promotor Guy Danel (artistieke copromotor) ; promotor Yves Senden (hoofdpromotor)

AP-KC: MM-SCRI-JOUBA-sonate-1

Zwarte beesten : anecdotes, naverteld door J.W.R. naar een onuitgegeven manuscript van Kamiel Van Damme / [medewerker] Ward Hermans ; [medewerker] Renaat Saey ; [medewerker] Wies Moens ; [medewerker] Anton van Wilderode ; [inl.] Roeland Raes. — Borgerhout : v.z.w. Triskel, 1981. — 42 p.

EHC: 853663

Kant and the Scottish Enlightenment / [edit.] Elizabeth Robinson ; [edit.] Chris W. Surprenant. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xiv, 367 p. — (Routledge studies in eighteenth-century philosophy ; 13)

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-ROBI 2019

Nation and loyalty in a German-Polish borderland : Upper Silesia, 1848-1960 / Brendan Karch. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xv, 331 p. — (Publications of the German Historical Institute ; 2020: 1)

UA-CST: GES 947 H 71 KARC 2020

Karel Jan Van den Heuvel. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1972. — Ill. — Samen met Jozef Peters ; algemeen Keerdruk

DAN

Plaats in convoluut: 4/69

EHC: 853417:4

Convoluut

Käthe Kollwitz : prints, process, politics / [edit.] Louis Marchesano. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2020. — 187 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 KOLL 2020

KMSKA: TENT-TC 13376

Katinka Bock : intenso / [edit.] Roger Willems. — Amsterdam : Roma Publications, 2018. — 173 p. : ill. — (Roma publications ; 316)

AP-CMU: CMU 700.8 BOCK 2018

A propos d'un tableau de Van Dyck du Musée d'Anvers : son histoire et son identification / H. Kervyn de Lettenhove. — Anvers : Imprimerie E. Secelle, 1925. — 22 p.

EHC: 854035:4

Convolut

Feathers to brush : the Victorian bird artist John Gerrard Keulemans, 1842–1912 / Tony Keulemans ; Jan Coldewey. — Plaats van uitgave niet gekend : C.J. Coldewey and T. Keulemans, 1982. — 94 p. : ill.

EHC: 853462

Olympia : (the real time disintegration into ruins of the Berlin Olympic Stadium over the course of a thousand years) / David Claerbout ; [edit.] Andreas Fiedler. — Berlin : Sternberg Press, 2017. — 93 p. : ill.

EHC: 853991

Giorgio Vasari : Renaissance art-critic and art-historian / Catherine King. — Buckinghamshire : The Open University Press, 1971. — 96 p. : ill. — (The Open University ; 1971: 1)

EHC: 854016

Grayson Perry / Jacky Klein. — Updated and expanded edition. — London : Thames & Hudson, 2020. — 364 p. : ill.

MID: Perry 2020/398

Koloniaal Congo : een geschiedenis in vragen / [edit.] Idesbald Goddeeris ; [edit.] Amandine Lauro ; [edit.] Guy Vanthemsche. — Kalmthout : Polis, 2020. — 431 p.

UA-CST: GES 960 H 71 GODD 2020

EHC: 853824

Kort verhael van het konstig verciersel der kerke van het professen-huys der societeyt Jesu binnen Antwerpen op de ... canonizatie van de heyligen Aloysius Gonzaga ende Stanislaus Kostka ... mitsgaders een korte uytlegginge van alle de engelen, staende beelden, ende jaer-schriften, die in de voorseyde kercke zijn verthoont geweest. — Antwerpen : by Jacobus van Gaesbeeck, 1727. — 15, [1] p. ; 4° ; A-B⁴

UA-CST: RG 3119 K 14

EHC: K 68303:1ste ex. [C2-635 f / ds E2]

EHC: 853619:3

EHC: K 68303:2de ex. [C2-635 f / ds E2]

EHC: 729152 [C2-637 f / ds E26]

Historische Topographien : Bilder europäischer Reisender im Osmanischen Reich um 1700 / Annette Kranen. — Paderborn : Brill|Wilhelm Fink, 2020. — 384 p. : ill. — (Berliner Schriften zur Kunst ; 2020: 1)

RUB: 1 P 1 / 2020 / a / 1

Kreuz Weg : Mia Florentine Weiss / [edit.] Paul Spies. — Berlin : Distanz Verlag, 2019. — 121 p. : ill. — Titel varieert: X Weg

MID: Weiss 2020/418

De oorlog van anderen : Nederlanders en oorlogsgeweld, 1914–1918 / Conny Kristel. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. — 368 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 18448

EHC: 853349

Król Roger (Pasterz) = Koning Roger (De Herder) : opera in drie bedrijven, op. 46 / [comp.] Karol Szymanowski ; [libr.] Jaroslaw Iwaszkiewicz ; [compil.] Klaus Bertisch. — Amsterdam : De Nederlandse Opera, 2000. — 74 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-SZYMA-krolrog-1

Uli Pohl : Werkverzeichnis 1955–2000: Skulptur, Zeichnung, Druckgrafik, Projekte / Brigitte Kühn. — Ulm : Alb-Donau-Kreis, 2004. — 192 p. : ill. — (Alb und Donau, Kunst und Kultur ; 39)

MID: Pohl 2020/407

KMSKA: MONO-BB 9840

Anto Diez / Raymond Rau. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1972. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluit: 5/69

EHC: 853417:5

Convolut

Gabriël De Pauw / Jan Vercammen ; Frans van Isacker. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluit: 9/69

EHC: 853417:9

Convolut

Mark Van den Poel, beeldhouwer / Guy van Hoof. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Samen met Piet Jacobs, kunstschilder ; algemeen Keerdruck

DAN

Plaats in convoluit: 10/69

EHC: 853417:10

Convolut

Ed Atkins / [medewerker] Thomas Oberender ; [medewerker] Helen Marten ; [medewerker] Steven Zultanski ; [medewerker] Thomas D. Trummer. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walter König, 2019. — 575 p. : ill.

MID: Atkins 2020/397

Cold fever : David Escalona / Daniel Lesmes. — Berlin : Künstlerhaus Bethanien GmbH, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Escalona 2020/408

Albert Anker : Zeichnungen und Aquarelle / [edit.] Christoph Vögele ; Robin Byland ; Isabelle Messerli. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2019. — 151 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13391

Lehrer Rembrandt - Lehrer Sumowski / [edit.] Achim Riether ; Peter van den Brink ; Patrick Larsen ; Tom van der Molen ; Bernhard Schnackenburg ; Hana Seifertová ; Jaap van der Veen. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2019. — 135 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / AAL 3 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 47455

Inventaire des archives de Fernand Rigot, 1915-1979 / Lisa Lacroix. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2018. — 46 p. — (Inventarissen ; 638)

EHC: 854026

Het Lam Gods, Van Eyck : kunst, geschiedenis, wetenschap en religie / [edit.] Danny Praet ; [edit.] Maximiliaan P.J. Martens. — Veurne : Hannibal, 2019. — 368 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28647

UA-HB: CD-ADM-IDPG

EHC: 851489 [C5-129 aa]

Met 1 losse bijlage en 1 plaat/platen

KMSKA: MONO-BC 8318

John Gould - bird man / [medewerker] Gordon Sauer ; [medewerker] Allan McEvey ; [inl.] David Attenborough. — Milton Keynes : Osberton Productions Limited, 1987. — 122 p. : ill.

EHC: 853442

Vie de Lambert Lombard (1565) / Dominique Lamponius ; [edit.] Colette Nativel. — Genève : Droz, 2018. — 144 p. : ill. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 152). — Algemeen French translation facing original text in Latin; critical matter in French.

EHC: 853681

Kris Fierens, 1980 - 2020 / Koen Leemans ; Marc Ruyters. — Antwerpen : [ander]-zijds, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Kris Fierens : beeldend kunstenaar - overzicht 1980-2020

KdG-SLA: 709 FIER

Inventaris van het archief van de Koninklijke Munt van België, 1814-2017 / Geert Leloup ; Valerie Gheysens ; [medewerker] Michaël Amara ; [medewerker] Johannes Van de Walle. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 246 p. — (Inventarissen ; 667)

EHC: 854125

Inventaris van het archief van de vzw Wetenschappelijke Internationale Stichting, 1955-1978 / Geert Leloup. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2018. — 31 p. : ill. — (Inventarissen ; 640)

EHC: 853998

Leopold's legacy / [fotograaf] Oliver Leu ; [medewerker] Bambi Ceuppens ; [inl.] Mathew G. Stanard. — Breda : The Eriskay Connection, 2020. — 151 p. : ill.

SA: 2802#16

MID: Kunst-en-maatschappij LEU

La lèpre dans les Pays-bas (12e-18e siècles). — Bruxelles : Archives générales du royaume, 1989. — 49 p. : ill. — (Catalogues ; 86)

EHC: 853829

Inventaire des archives du Conseil de Brabant, dossiers du procureur général, 1725-1794 / Marc Libert. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2019. — 94 p. — (Inventaires ; 88)

EHC: 854127

Librorum studiosus : miscellanea palaeographica et codicologica Alberto Derolez dicata / [edit.] Lucien Reynhout ; [edit.] Benjamin Victor. — Turnhout : Brepols, 2018. — 394 p. : ill. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 46)

UA-CST: RG 2153 A 20

UA-CST: IBW 09 G-REYN 2018

MPM: BM 42281

EHC: 853499

Samuel Beckett in confinement : the politics of closed space / James Little. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — xix, 235 p. — (Historicizing modernism ; 2020: 2)

UA-CST: T&L 820 N-BECK-LITT 2020

Locations of knowledge in Dutch contexts / [edit.] Fokko Jan Dijksterhuis ; [edit.] Andreas Weber ; [edit.] Huib Zuidervaart. — Leiden : Brill, 2019. — XIII, 322 p. : ill. — (Knowledge infrastructure and knowledge economy ; 6)

UA-CST: MAG-OW-BB 47343

Carl Philipp Emanuel Bach, Sonata for flute solo in A minor : aspects to have in mind for a reliable historical performance / Alejandro López Cordero. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 57 p. — Eindwerk: Master 2, flute ; eindwerk: Research V ; promotor Aldo Baerten (artistic promotor) ; promotor Korneel Bernolet (academic promotor)

AP-KC: MM-SCRI-LOPEZ-carlphi-1

Luc de Ro. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluut: 19/69

EHC: 853417:19

Convoluut

Curieuses histoires de l'histoire en Belgique : histoires inconnues d'un pays que l'on croyait connaître / D.-C. Luytens. — Paris : Jourdan, 2009. — 250 p.

EHC: 853420

Crossroads : reizen door de middeleeuwen, 300-1000 n.Chr. / [edit.] Maria Bormpoudaki ; [edit.] Marieke van den Doel ; [edit.] Wim Hupperetz ; [edit.] Faidra Kalafati ; [edit.] Lindsay Morehouse ; [edit.] Lynda Mulvin ; [edit.] Michael Schmauder ; David Abulafia ; Eva Maria Alcázar Hernández ; Britt Claes ; Aikaterian Dellaporta ; Raymond Detrez ; Peter Heather ; Irene Montilla Torres ; Marco Mostert ; Elke Nieveler ; Robin Oomkes ; Alfonsina Pagano ; Anna Pianalto ; Eva Pietroni ; Zsófia Rácz ; Kianoosh Rezanian ; Barbara Roggema ; Tineke Rooijackers ; Helen Saradi ; Alexander Sarantis ; Vicente Salvatierra ; Gergely Szenthe ; Matthias Toplak ; Marlina Whiting. — Zwolle : WBooks, 2017. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Crossroads : reizen door de middeleeuwen

MAS: HB 94

EHC: 853431

Who run the world? De kracht van vrouwelijk leiderschap / Tine Maenhout ; [medewerker] Elke Jeurissen. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 243 p.

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 315.2 MAEN

AP-NOO: GW 301.185 MAEN 2019

AP-MEI: OK 315.1 MAEN 2019

ROSA: EII a/783

EHC: 843223 [C5-112 bb]

De ster en het kruis : de Gereformeerde Jodenzending in Antwerpen en Brussel (1931-1948) / Jan Maes. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting voor Eigentijdse Herinnering, 2020. — 568 p. : ill.

MAS: HB 23

TPC: LZ 106/4/561

Malthus across nations : the reception of Thomas Malthus in Europe, America and Japan / [edit.] Gilbert Faccarello ; [edit.] Masashi Izumo ; [edit.] Hiromi Morishita. — Cheltenham : Edward Elgar Publishing, 2020. — ix, 463 p.

UA-CST: TEW 330.8 N-MALT-FACC 2020

Bernini's Michelangelo / Carolina Mangone. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — IX, 277 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 2020 / a / 1

Mappe Jozef Peeters '22 : 8 lino's / [ill.] Jozef Peeters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2010. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Herdruk van uitgave 1922: Antwerpen

EHC: 853414

Leonardo da Vinci : the complete paintings / Pietro C. Marani. — New edition. — New York, N.Y. : Abrams, 2019. — 384 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2019 / e / 1

KMSKA: MONO-BD 729

Marc Venard, historien : actes du colloque tenu à l'université Paris-Nanterre et à l'Académie de Rouen les 14 et 15 octobre 2016 / [edit.] Anne Bonzon ; [edit.] Isabelle Poutrin ; [edit.] Alain Tallon ; [edit.] Catherine Vincent. — Rennes : Société d'Histoire Religieuse de la France/Presses Universitaires de Rennes, 2019. — 291 p. — (Histoire religieuse de la France ; 48) ; (Religion et société ; 2019: 2) ; (Collection histoire ; 2019: 4)

UA-CST: GES 27 H 71 VENA 2019

Marcel Cockx, kunstschilder. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Samen met Joost Laroy, beeldhouwer ; algemeen Keerdruk

DAN

Plaats in convoluut: 11/69

EHC: 853417:11

Convoluut

Maria Theresa and the arts / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Georg Lechner. — Munich : Hirmer, 2017. — 232 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2017 / c / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28614

KMSKA: TENT-TC 12506

Mark Verstockt / [edit.] Mark Verstockt ; [edit.] Livin Mentens. — Antwerpen : Andrés Van Hove, 2018. — 44 p. : ill.

UA-CST: MAG-BR-B 2579

EHC: 853987

Leonardos Bart, oder: Künstler als Philosophen : Selbstformungen im 15. und 16. Jahrhundert / Miriam Sarah Marotzki. — Paderborn : Brill | Wilhelm Fink, 2020. — 691 p. : ill.

RUB: 1 O 52 / 2020 / a / 1

Martin Kippenberger : Bitteschön, Dankeschön / [edit.] Lena Ipsen ; [edit.] Lisa Franzen ; [edit.] Susanne Kleine. — Köln : Snoeck, 2019. — 303 p. : 250 ill.

AP-CMU: CMU 700.8 KIPP 2019

Maurice Felbier. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluut: 21/69

EHC: 853417:21

Convoluut

Historische en organologische bijdrage tot het muziekinstrumentarium 1450-1550 ten tijde van Margareta van Oostenrijk / R. De Mayer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1980. — p. 96-97 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de

Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 84(1980)

SESA-Mechelen: M.8782 (a)

Alonso Berruguete : first sculptor of Renaissance Spain / C.D. Dickerson III ; Mark McDonald ; [medewerker] Manuel Arias Martínez ; [medewerker] Daphne Barbour ; [medewerker] Jonathan Brown ; [medewerker] Richard L. Kagan ; [medewerker] Wendy Sepponen ; [medewerker] Julia M. Vázquez. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2019. — 229 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 27641

KMSKA: TENT-TC 13387

Stichting en loopbaan van den liberalen strijdersbond met politieke herinneringen, 1878-1928 / Jef Hubens ; Mechelen, Stad. — Mechelen : Drukkerij-Papierhandel Jan Bulens, 1928. — 29 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.12067 (a)

Mediatorzy = Mediators / [medewerker] Tomasz Wendland ; [medewerker] Roman Kubicki. — Poznań : Centrum Kultury 'Zamek', 2010. — 54 p. : ill.

MID: WARSCHAU Nationaal Museum 2011/240

Die Kunst der Interpretation : Rubens und die Druckgraphik / Hans Jakob Meier ; [medewerker] Jeremy Wood. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 423 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2020 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28602

KMSKA: MONO-BC 8400

Répertoire des sceaux des villes du comté de Flandre au Moyen-Age, 1200-1500 / Lieve De Mey ; [medewerker] Thérèse De Hemptinne ; [inl.] Marc Boone. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — LXXIV, 342 p. : ill. — (Studia ; 165)

EHC: 854030

Aster Berkhof : 100 jaar nieuwsgierigheid / Karel Michielsens. — Antwerpen : Uitgeverij Houtekiet nv, 2020. — 212 p. : ill.

EHC: 853611

Les frères Le Nain : bons génies de la sympathie humaine / Nicolas Milovanovic. — Dijon : Editions Faton, 2019. — 303 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8414

Monira Al Qadiri : empire dye / [edit.] Tomke Braun. — Bielefeld : Kerber verlag, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Al-Qadiri 2020/384

Joseph Ryelandts Idylle Mystique op. 30 : het effect van taal op muzikale interpretatie / Boje Moons. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 28 p. — Eindwerk: Master 2 zang - optie podium ; promotor

Anne Cambier (artistieke promotor) ; promotor Korneel Berolet (academische promotor)

AP-KC: MM-SCRI-MOONS-josephr-1

Moving around in town : practices, pathways and contexts of intra-urban mobility from 1600 to the present day / [edit.] Eleonora Canepari ; [edit.] Massimiliano Crisci. — Roma : Viella, 2019. — 241 p. — (Viella historical research ; 15)

UA-CST: GES 946.1 H 72 CANE 2019

Neues und Ergänzungen zum Oeuvreverzeichnis, Freren 1988 : Roelant Savery: Kortrijk, 1576-1639 Utrecht: Hofmaler Kaiser Rudolf II. in Prag / Kurt J. Müllenmeister. — Plaats van uitgave niet gekend : [eigen beheer], 1991. — 87 p. : ill. — Titel varieert: Roelant Savery, 1576-1639 : Hofmaler Kaiser Rudolf II. in Prag ; algemeen Aanvulling op het boek 'Roelant Savery : Kortrijk 1576-1639 Utrecht : Hofmaler Kaiser Rudolf II. in Prag : Die Gemälde mit kritischem Oeuvrekatolog'; boek in R

RUB: 1 G 1 / SAV 3 / 1988 / a / II / 1

KMSKA: MONO-BC 8415

Rinascimento alla moderna : Kaiser Maximilian I. als Imitator Antiquorum: in memoriam Kaiser Maximilian I., 1519:2019 / Matthias F. Müller. — Wien : Holzhausen, der Verlag, 2019. — 206 p.

RUB: 2 F 1 / MAX 4 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28624

Quentin Metsys : Sainte Madeleine / Cécile Scailliérez. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2007. — 48 p. : ill. — (Collection solo ; 34)

UA-CST: MAG-OW-BB 47340

KMSKA: MONO-BB 4004

Guerre aux démolisseurs! Victor Hugo et la défense du patrimoine / Emilie Alonso-Thivet ; Gérard Audinet ; Sylvain Besson ; Chantal Brière ; Xavier Darcos ; Henry Ferreira-Lopes ; Jean-Marc Hovasse ; Lise Lézenec ; Marie-Jean Mazurier ; Gérard Pouchain ; Mechtild Rössler ; Maité Metz ; Laurence Reibel ; Nicolas Surlapierre ; Florence Werguet ; Sylvie Zavatta. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2018. — 189 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10136

Henri de Braekeleer, 1840-1888 : fenêtre ouverte sur la modernité / Herwig Todts. — Namur : Musée Félicien Rops, 2019. — 159 p. : ill.

KMSKA: TENT-TD 114

Maffei e Carpioni delle Zitelle : dal furto alla rinascita / Luca Fabbri ; Elisabetta Fedeli ; Francesco Gasparini ; Fabrizio Magani ; Manuela Mantiero ; Chiara Rigoni ; Florindo Romano ; Chiara Scardellato ; Guglielmo Stangherlin ; [edit.] Andrea Simionato. — Crocetta del Montello : Antiga edizioni, 2019. — 119 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / VIC 3 / 2019 / a / 1

Ludwig Knaus : homecoming / [edit.] Peter Forster ; [edit.] Rebecca Krämer ; Jo Briggs ; Nicolas Werner Jacobs ; Bernd Küster ; Matthias Memmel. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 223 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13396

Een stedelijk sociaal patroon : Mechelen circa 1643 / E. Muylle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1983. — p. 169-187 : ill. — Overdruk uit Bijdragen tot de Geschiedenis. - 66:3-4(1983)

SESA-Mechelen: M.8850 (a)

Disharmony of the spheres : the Europe of Holbein's Ambassadors / Jennifer Nelson. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — xiii, 198 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2019 / h / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28233

KMSKA: MONO-BB 12190

Bücher : Drucksache zu ermäßigter Gebühr: Ernst Caramelle, Gundi Feyer, Thomas Kapielski, Nanne Meyer / Guy Schraenen ; [edit.] Helga Fritzsche. — Bremen : Neues Museum Weserburg Bremen, 1993. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Sammlung der Künstlerbücher ; 8)

EHC: 853992

Denmark : Bücher, Objekte, Installationen / Guy Schraenen ; [medewerker] Helga Fritzsche. — Bremen : Neues Museum Weserburg, 1994. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Sammlung der Künstlerbücher ; 10). — Titel varieert: Denmark : multum, non multa

EHC: 853990

KMSKA: TENT-TC 11383

How to think like Shakespeare : lessons from a renaissance education / Scott Newstok. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — xv, 185 p. : ill.

UA-CST: FILO 165 G-NEWS 2020

Inventaris van het archief van het controlekantoor Genk van de administratie van het kadaster : overdracht 2010 / Rombout Nijssen ; Pieter De Reu ; Angela Bitonti. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2018. — 35 p. — (Inventarissen ; 120)

EHC: 854024

Les noms d'époque : de 'Restauration' à 'années de plomb' / [edit.] Dominique Kalifa ; [medewerker] Philippe Boutry ; [medewerker] Jean-Claude Caron ; [medewerker] Johann Chapoutot ; [medewerker] Venita Datta ; [medewerker] Laurent Douzou ; [medewerker] Jeanne Moisand ; [medewerker] Pascale Ory ; [medewerker] Emmanuelle Retaillaud ; [medewerker] Marie-Pierre Rey ; [medewerker] Willa Z. Silverman ; [medewerker] Isabelle Sommier ; [medewerker] Carlotta Sorba ; [medewerker] Miles Taylor. — [Paris] : Gallimard, 2020. — 349 p.

Adel Abdessemed : au-delà du principe de plaisir: en complicité avec Jean Nouvel: arrêts pour image, 13 stations. — Arles : Actes Sud, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Abdessemed 2020/427

Jozef Meganck en zijne werken met de geschiedenis der Stedelijke Academie van Schoone Kunsten en een terugblik in de stad Aalst en haar kunstenaars en ambachtslieden der verleden eeuw / Petrus van Nuffel. — Aalst : Drukkerij van J. Van Nuffel-De Gendt, 1907. — 238 p.

EHC: 853727

Objects, to use instruments for processes : Franz Erhard Walther / [edit.] Arely Ramírez. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 235 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 WALT 2018

MID: Walther 2019/383

The Rawlinson collection, Bodleian Library, Oxford / S.J. Ogilvie-Thomson. — Cambridge : D.S. Brewer, 2017. — xl, 367 p. — (The index of Middle English prose: handlists ; 23)

UA-CST: MAG-OW-C 6447:23

Grand complications : Andrea Bakketun / Andrea Bakketun ; [edit.] Sara Sølberg. — Berlin : Distanz Verlag, 2020. — 196 p. : ill.

MID: Bakketun 2020/422

Inventaris van het archief van de schepenbank en het dorpsbestuur van Vlimmeren, 1638-1796 / Michel Oosterbosch. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2018. — 17 p. — (Inventarissen ; 98)

EHC: 854002

Op losse schroeven : over zenuwpezen, zwartkijkers en zielenkijpers. — Lichtervelde : Hannibal, 2019. — 256 p. : ill.

EHC: 847318 [C5-116 ba]

KMSKA: TENT-TB 10122

LH: X

Raffaello : il giovane favoloso / Costantino D' Orazio. — Milano : Skira, 2020. — 163 p. : ill. — (StorieSkira ; 2020: 1)

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2020 / c / 1

The Oxford handbook of Max Weber / [edit.] Edith Hanke ; [edit.] Lawrence A. Scaff ; [edit.] Sam Whimster. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — xxviii, 645 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-WEBE-HANK 2019

The Oxford history of protestant dissenting traditions / [edit.] John Coffey. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — 5 v.

UA-CST: GES 942 H 73 COFF 2020

La paix de Fexhe (1316) et les révoltes dans la principauté de Liège et dans les Pays-Bas méridionaux : actes du colloque tenu à Liège les 15 & 16 septembre 2016 / [edit.] Christophe Masson ; [edit.] Bruno Demoulin. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2018. — 169 p. — (Studies in Belgian history ; 5)

EHC: 853886

Panamarenko / [edit.] Jon Thompson ; [inl.] Susan Ferleger Brades. — London : Hayward Gallery, 2000. — 111 p. : ill.

EHC: 853788

KMSKA: TENT-TC 11903

Collaboratie en repressie : de vele gezichten van de bezetting tijdens Wereldoorlog II in Groot-Poperinge / Kristoff Papin ; [medewerker] Patrick Blanckaert ; [medewerker] Ivan Top. — Roesbrugge : Drukkerij Schoonaert, 2019. — 592 p. : ill. — Titel varieert: Collaboratie en repressie : de vele gezichten van de bezetting tijdens Wereldoorlog 2 in Groot-Poperinge

EHC: 853376 [C5-129 bb]

Reinerus van St.-Truiden, rector van de Latijnse School te Mechelen (circa 1370) en commentator van Boëthius' 'De consolatione philosophiae': auteursstudies / A. Pattin. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1982. — p. 298-319. — Overdruk uit Tijdschrift voor filosofie. - 44:2(1982)

SESA-Mechelen: M.7888 (a)

De rekenmunt in de Mechelse stadsrekeningen als getuige van de evolutie van het Brabantse muntwezen tijdens de late middeleeuwen / Jean-Paul Peeters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1980. — p. 103-157. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 84(1980)

SESA-Mechelen: M.8783 (a)

Democratie in crisis : een anatomie van de buitengerechtigde vrijheidsberoving in West-Europa (1914-1940) / Laurence Petrone. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2017. — 256 p. : ill. — (Studies in Belgian history ; 3)

EHC: 853896

Petrus Valckx. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1972. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluut: 7/69

EHC: 853417:7

Convoluut

Philosophical psychology in late-medieval commentaries on Peter Lombard's Sentences : acts of the XVIth Annual Colloquium of the Société internationale pour l'étude de la philosophie médiévale, Radboud Universiteit Nijmegen, 28-30 oktober 2009 / [edit.] Monica Brînzei ; [edit.] Christopher D. Schabel. — Turnhout : Brepols,

2020. — xxii, 445 p. — (Rencontres de philosophie médiévale ; 21)

UA-CST: RG 2158 B 13

Piero di Cosimo : painter of faith and fable / [edit.] Dennis Geronimus ; [edit.] Michael W. Kwakkelstein ; Nederlands Interuniversitair Kunsthistorisch Instituut [Florence]. — Leiden : Brill, 2019. — XXVI, 319 p. : ill. — (NIKI studies in Netherlandish-Italian art history ; 12). — Congres: September 2015

RUB: 1 D 5 / 2019 / u / 1

UA-CST: ONTW 70 N-COSI-GERO 2019

The Scottish Enlightenment and the French Revolution / Anna Plassart. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — viii, 246 p. — (Ideas in context ; 111)

UA-CST: V

Translating Molière for the English-speaking stage : the role of verse and rhyme / Cédric Ploix. — New York, N.Y. : Routledge Taylor & Francis Group, 2020. — 244 p. — (Routledge advances in translation and interpreting studies ; N.R. 53)

UA-CST: T&L 800.3 F-RAT:53

Pessimisme als filosofie: inleiding tot het denken van Arthur Schopenhauer / H.J. Pott. — Baarn : Ambo, 1988. — 111 p. — (Ambo-wijsgerig ; 1988: 1)

UA-CST: V

UA-CST: MAG-OW-B 93577

TPC: LZ 54/210

Poul Gernes / [edit.] Dirk Luckow ; [medewerker] Ulrikka S. Gernes ; [edit.] Annette Sievert ; Deichtorhallen [Hamburg] ; Malmö Konsthall ; LundsKonsthall. — Köln : Snoeck, 2010. — 279 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GERN 2010

A people betrayed : a history of corruption, political incompetence and social division in modern Spain, 1874-2018 / Paul Preston. — London : William Collins, 2020. — xvi, 750 p.

UA-CST: GES 946.0 H 71 PRES 2020

Prologue : quoting absence: a four-channel sound installation by Christodoulos Panayiotou / [edit.] Modern Art Oxford. — Oxford : Modern Art Oxford, 2006. — 50 p. — Algemeen Transcript van het gesprek tussen Pedro Ferreira, Jem Finer, Caroline Humfress en Dorothea Debus, opgenomen op 4 juli 2006 bij 24/7 Recording and Rehearsal Studios, Oxford.

MID: Panayiotou 2020/410

Alles moest anders : biografie van Peter Schat / Bas van Putten. — Amsterdam : Uitgeverij Arbeiderspers, 2015. — 560 p. : ill. — (Open domein ; 50)

AP-KC: UM-BG-SCHAT-vanputt-1

Raffael : Macht der Bilder. Die Tapisserien und ihre Wirkung / [edit.] Stephan Koja ; [medewerker] Larissa Mohr. — Dresden : Sandstein Verlag, 2020. — 336 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2020 / a / 1

Raffaello, 1520–1483 / [edit.] Marzia Faietti ; [edit.] Matteo Lafranconi ; [edit.] Francesco P. Di Teodoro ; [edit.] Vincenzo Farinella ; [edit.] Sylvia Ferino-Pagden. — Milano : Skira, 2020. — 543 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2020 / a / 1

Ragnar Kjartansson : Scheize, Liebe, Sehnsucht / [edit.] Ulrike Groos ; [edit.] Carolin Wurzbacher. — Berlin : Distanz, 2019. — 177 p. : ill.

MID: Kjartansson 2020/451

Flora and the water warriors / Bart Ramakers ; William Sweetlove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2019. — 132 p. : ill.

EHC: 854043

The age of undress : art, fashion, and the classical ideal in the 1790s / Amelia Rauser. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 215 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28648

Die Reformation 1517 : zwischen Gewinn und Verlust / [edit.] Cezary Lipiński ; [edit.] Wolfgang Brylla. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2020. — 332 p. : ill. — (Refo500 academic studies ; 66). — Congres: Zielona Góra, 13.-15. Oktober 2017

RUB: 1 D 5 / 2020 / g / 1

Reporting Christian missions in the eighteenth century : communication, culture of knowledge and regular publication in a cross-confessional perspective / [edit.] Markus Friedrich ; [edit.] Alexander Schunka. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2017. — 196 p. — (Jabloniana : Quellen und Forschungen zur europäischen Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit ; 8)

UA-CST: MAG-OW-BB 47638

Erzherzog Ludwig Viktor : Franz Josephs jüngster Bruder und sein Schloss Kleßheim / Roswitha Juffinger. — Salzburg : Residenzgalerie Salzburg/DomQuartier Salzburg, 2019. — 183 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13380

Van der Laan : biografie van een burgemeester / Kemal Rijken. — Amsterdam : Ambo|Anthos, 2018. — 517 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 47533

Inventaris van de registers van de provincie Antwerpen (inclusief rechtsvoorgangers en commissies), (1675) 1795–2003 / Bart Willems. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2020. — 153 p. — (Inventarissen ; 107)

EHC: 854004

Inventaris van het archief van de Dienst Schepenbeheer Antwerpen : overdracht 2019, 1921–2007 / Bart Willems. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 20 p. — (Inventarissen ; 103)

EHC: 854085

Inventaris van het archief van de Rechtbank van Eerste Aanleg van Antwerpen, burgerlijke rechtbank : oud bestand, 1795–1957 / Bart Willems. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2017. — 105 p. — (Inventarissen ; 90)

EHC: 854000

Tekeningen van oude meesters : de verzameling Jacobus A. Klaver / Marijn Schapelhouman ; Peter Schatborn. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 1993. — 271 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 1993 / a / 1

KMSKA: TENT-TB 10138

Robert Wuytack. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1972. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluut: 3/69

MPM: PK-A 5762

30b

EHC: 853417:3

Convoluut

Leer denken als een Romeinse keizer : succesvol leven met Marcus Aurelius / Donald Robertson. — Utrecht : Ten Have, 2019. — 284 p.

EHC: 853563

De muziek ten tijde van Margareta van Oostenrijk : een algemene inleiding / Jozef Robijns. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1980. — p. 61–75 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 84(1980)

SESA-Mechelen: M.8780 (a)

The image of the city in early Netherlandish painting (1400–1550) / Jelle De Rock. — Turnhout : Brepols, 2019. — 356 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100–1800) ; 44)

RUB: 1 O 84 / 2019 / b / 1

UA-CST: GES 949.1 H 70 ROCK 2019

KMSKA: MONO-BB 12192

Joly Braga Santos (1924–1988) : concerto for viola and orchestra op. 34 / Ana Sofia Rodrigues Sousa. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — Eindwerk: Master II - podium ; eindwerk: Masterpaper ; promotor Leo de Neve (artistic promotor) ; promotor Yves Senden (academic promotor)

AP-KC: MM-SCRI-RODRI-jolybra-1

William Walton's viola concerto : inside and outside the score / Alba Rodríguez García. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 69 p. — Eindwerk: Master in Music - Viola - Podium ; eindwerk: Master's paper ; promotor Leo de Neve (artistic promotor) ; promotor Anne Pustlauk (academic promotor)

AP-KC: MM-SCRI-RODRI-william-1

Roger L'Estrange and the making of Restoration culture / [edit.] Anne Dunan-Page ; [edit.] Beth Lynch. — Hampshire : Ashgate, 2008. — xvii, 236 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 47648

Europe in the storm : promise and prejudice / Herman Van Rompuy. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2014. — 141 p.

EHC: 853346 [C5-093 ec]

Bavarian tourism and the modern world, 1800-1950 / Adam T. Rosenbaum. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xv, 280 p. — (Publications of the German Historical Institute ; 2020: 2)

UA-CST: GES 943 H 70 ROSE 2020

James Simon : Briefe an Wilhelm von Bode, 1885-1927 / [edit.] Olaf Matthes ; Neville Rowley. — Wien : Böhlau Verlag, 2020. — 331 p. — (Schriften zur Geschichte der Berliner Museen ; 6)

KMSKA: MONO-BB 12201

Gauguin and the impressionists : the Ordrupgaard collection / Anna Ferrari ; Anne-Birgitte Fonsmark ; [edit.] Peter Sawbridge. — London : Royal Academy of Arts, 2020. — 141 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 1041

Het menselijke kwaad : Hannah Arendt, Adolf Eichmann en het oordelen over het kwaad / Klaas Rozemond. — Amsterdam : Boom, 2020. — 300 p.

AP-NOO: OT 148 ROZE 2020

EHC: 853521

The battle for the Catholic past in Germany, 1945-1980 / Mark Edward Ruff. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xvi, 394 p.

UA-CST: GES 27 H 71 RUFF 2020

Imagining the miraculous : miraculous images of the Virgin Mary in French illuminated manuscripts, ca. 1250-ca. 1450 / Anna Russakoff. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediæval Studies, 2019. — 194 p. : ill. — (Text, image, context : studies in medieval manuscript illumination ; 7) ; (Studies and texts ; 215)

KMSKA: MONO-BB 12191

Chris Hinze : een biografie / Kees Ruys. — Haarlem : In de Knipscheer, 2015. — 608 p. : ill.

AP-KC: UM-JAZZBG-HINZE-ruys-1/2

Henri Pousseur : Icare obstiné: programme de composition / Herman Sabbe. — Gent : Rijksuniversiteit, Publikaties van het seminarie voor musicologie, 1980. — (Documenta musicae novae ; 6)

AP-KC: MM-BG-SABBE-icareob-1

Haat is een deugd : het credo van de jodenjagers / Lieven Saerens. — Tielt : Lannoo, 2017. — 262 p. : ill.

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 71 SAER 2017

SA: 2498#1

EHC: 838787 [C5-108 ca]

E.T.A. Hoffmann : het leven van een sceptische fantast / Rüdiger Safranski ; [vert.] Mark Wildschut. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 454 p., [8] p. platen : ill.

AP-KC: UM-BG-HOFFM-safrans-1

Six Renaissance men and women : innovation, biography and cultural creativity in Tudor England, c.1450-1560 / Elisabeth Salter. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 167 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 47323

Panamarenko Codex / [edit.] Samuel Vanhoegaerden ; [edit.] Hans Willemse ; Patrick Florizoone ; [medewerker] Ronny van de Velde. — Knokke : Samuel Vanhoegaerden Gallery, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 853762

Telemann Fantasia no.1 for viola : a close approach to baroque playing / Raquel Sánchez González. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 34 p. — Eindwerk: instrument : viola ; promotor Korneel Bernolet (coach) ; promotor Leo de Neve (artistic promotor)

AP-KC: MM-SCRI-SANCH-teleman-1

Dürer & Celtis : die Nürnberger Poetenschule im Aufbruch / Thomas Schauerte. — München : Klinkhardt & Biermann, 2015. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Dürer und Celtis : die Nürnberger Poetenschule im Aufbruch

UA-CST: MAG-OW-BB 47326

KMSKA: MONO-BB 10879

Johann Ernst Gotzkowsky : Kunstagent und Gemäldesammler im friderizianischen Berlin / Nina Simone Schepkowski. — Berlin : Akademie Verlag, 2009. — IX, 594 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / GOT 9 / 2009 / a / 1

Scots in London in the eighteenth century / [edit.] Stana Nenadic. — Lewisburg, Pa : Bucknell University Press, 2010. — 317 p. — (Studies in eighteenth-century Scotland ; 2010: 1)

UA-CST: GES 942 H 72 NENA 2010

Tilman Riemenschneider / Gottfried Sello ; Toni Schneiders. — München : Lexicographisches Institut, 1983. — 240 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8411

De kolonieman : Johannes van den Bosch (1780-1844), volksverheffer in naam van de koning / Angelie Sens. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Balans, 2019. — 477 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 45783

EHC: 853492

Much ado about nothing / William Shakespeare ; [edit.] Josephine Waters Bennett. — Harmondsworth : Penguin Books, 1985. — 121 p. — (The Pelican Shakespeare ; 1985: 1)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-muchado-1

Sjostakovitsj strijkkwartet nr. 8 : analyse en inzicht op de uitvoeringspraktijk / Pieter-Jan De Smet. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 29 p. — Eindwerk: Master 2 - cello - optie podium ; promotor Guy Danel (artistieke copromotor) ; promotor Yves Senden (hoofdpromotor)

AP-KC: MM-SCRI-DESME-sjostak-1

Early modern Aristotle : on the making and unmaking of authority / Eva Del Soldato. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2020. — x, 262 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47590

Napoléon et le livre : la censure sous le Consulat et l'Empire (1799-1815) / Patricia Sorel ; [inl.] Jean-Yves Mollier. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2020. — 192 p. — (Collection histoire ; 2020: 2)

UA-CST: GES 944 H 73 SORE 2020

Rennequin Sualem, ingénieur & : La diffusion du savoir-faire liégeois à travers l'Europe aux 17e et 18e siècles / Eric Soullard. — Modave : Château de Modave ASBL, 2007. — 64 p. : ill.

EHC: 854019

Spinoza's philosophy of ratio / [edit.] Beth Lord. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — iv, 186 p.

UA-CST: V

Städels Erbe : Meisterzeichnungen aus der Sammlung des Stifters / Joachim Jacoby. — Dresden : Sandstein Verlag, 2020. — 336 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2020 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 13384

Het hoe en waarom van de Antwerpenaar / Geert Stadeus. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2019. — 160 p. : ill.

EHC: 845706 [C5-109 eb]

EHC: 853560

Stadsgeschiedenis / Universiteit Antwerpen. Departement Geschiedenis. Centrum voor Stadsgeschiedenis. — Antwerpen : 2006. — Voortzetting van Bijdragen tot de geschiedenis

<https://www.uantwerpen.be/nl/projecten/tijdschrift-stadsgeschiedenis/inhoud/oudere-nummers/docman/dams/d7f31a/olvd13711150.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbbs/80f5c0/clvd6824414.jpg>

<https://www.uantwerpen.be/nl/projecten/tijdschrift-stadsgeschiedenis/inhoud/oudere-nummers/docman/dams/d7f31a/olvd13711150.jpg>

MAS: KH 1

Enkel laatste jaargang

MPM: BP 382

1(2006)-

DB: DB 930 STAD

1:1(2007)-5:1(2010);Ontbreekt: 2:1-2:2(2007)

KMSKA: M BE 177

2:1(2007)-

UA-CST: RG-T 788

1(2006)-

UA-CST: GES 93 E-STAD

3(2008)-

EHC: 815303

9(2014)-

EHC: 696786 [C2-320 g]

1(2006)-

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-II a

Anet: ANET

SA: 2234#1

11: 1 (2016)-

Staf De Smedt. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1972. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluut: 2/69

EHC: 853417:2

Convoluut

Stalker / [regie] Andrei Tarkovski. — London : Curzon. — 2 Blu-ray disc(s), 162 min. — (Curzon artificial Eye ; ART 183BD)

AP-CMU: CMU 790 TARK 2016

Het verdriet van Spanje : een natie op zoek naar zichzelf / Christiane Stallaert. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2020. — 296 p.

UA-CST: T&L 301.173 L-E-STAL 2020

EHC: 853937

The purchase of the past : collecting culture in post-revolutionary Paris, c. 1790-1890 / Tom Stammers. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xii, 361 p. : ill.

UA-CST: GES 944 H 73 STAM 2020

De deelneming van de Mechelse schutters aan het beleg van Neuss (1474-1475) : een erelijst van teruggekeerde gildebreeders van St. Sebastiaan / W. van den Steene. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1985. — p. 185-197 : ill. — Overdruk uit Taxandria. - (1985)

SESA-Mechelen: M.8916 (a)

Michelangelo's painting : selected essays / Leo Steinberg ; [edit.] Sheila Schwartz. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2019. — 382 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8401

Raymond Aron and the liberal thought in the twentieth century / Iain Stewart. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xiii, 290 p. — (Ideas in context ; 124)

UA-CST: FILO 19.8 N-ARON-STEW 2020

Stillmoving / [medewerker] Suzanne Landau ; [edit.] Anna Barber. — Jerusalem : The Israel Museum, 2010. — 100 p. : ill. — (Catalogue ; 564). — Titel varieert: Still/moving

MID: Thema's-in-de-kunst STIL

Anton Friedrich Wilhelm Von Webern : fünf Lieder nach Gedichten von Richard Dehmel / Fleur Strijbos. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 69 p. — Eindwerk: Master in muziek 2 - klassieke zang - optie podium ; promotor Anne Cambier (artistieke promotor) ; eindwerk: Masterproef Research en lecture performance ; promotor Yves Senden (academische promotor)

AP-KC: MM-SCRI-STRIJ-antonfr-1

De verdere verwerking van persoonsgegevens van joodse onderduikers onder de algemene verordening gegevensbescherming : Archief vzw Het ondergedoken kind, een case study = The processing of personal data of jews hidden during the Holocaust under the general data protection regulation : the archive of the Belgian Hidden Child Association, a case study / Dorien Styven. — Brussel : 2019. — 197 p. — Eindwerk: Proeve. Vrije Universiteit Brussel, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Archivistiek: Erfgoedbeheer en Hedendaags Documentbeheer ; promotor Karel Velle

[/docman/dams/5f96ef/olvd14040716.jpg](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/84a7c8/clvd15069809.jpg>

EHC: 853632

Toccata und fuge d-moll (BWV 565) : creatie van een harptrascriptie / Michelle Sweegers. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 2 v. — Eindwerk: Master - Muziek - Harp ; eindwerk: Masterpaper ; promotor Miriam Overlach (artistieke promotor) ; promotor Yves Senden (academische promotor)

AP-KC: MM-SCRI-SWEEG-toccata-2

1-2

Świat polskich Wazów : przestrzeń - ludzie - sztuka: katalog wystawy = The world of the Polish Vasas : space - people - art / [edit.] Jacek Żukowski. — Warsawie : Arx Regia, 2019. — 382 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13382

Sons of the waves : the common seaman in the heroic age of sail, 1740-1840 / Stephen Taylor. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — xxv, 490 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 47463

Teaching social justice through Shakespeare : why Renaissance literature matters now / [edit.] Hillary Eklund ; [edit.] Wendy Beth Hyman. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — xv, 271 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47462

The de Jode dynasty / [compil.] Marjolein Leesberg ; [edit.] Peter van der Coelen. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2018-2020. — 8 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2018: 1)

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 30XXX,1-8 / 1

1-8

MPM: BL I 63 (JODE)

1-8

leeszaal MPM

EHC: 563600:[90-93,95-98] [LZ-24 d]

1-8

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL

1-8

Bertoldo di Giovanni : the renaissance of sculpture in Medici Florence / Aimee Ng ; Alexander J. Noelle ; Xavier F. Salomon ; [medewerker] Peter Jonathan Bell ; [medewerker] Lorenz Böninger ; [medewerker] Francesco Caglioti ; [medewerker] Stefano Casciu ; [medewerker] Ilaria Ciseri ; [medewerker] Maria Grazia Cordua ; [medewerker] Julia Day ; [medewerker] James David Draper ; [medewerker] Caroline Elam ; [medewerker] Scott Nethersole ; [medewerker] Neville Rowley ; [medewerker] Peter Stiberc. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2019. — 496 p. : ill. — Titel varieert: Bertoldo di Giovanni

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2019 / c / 1

KMSKA: TENT-TC 13398

Tiepolo in Milan : the lost frescoes of Palazzo Archinto / Xavier F. Salomon ; Andrea Tomezzoli ; Denis Ton ; Alessandra Kluzer. — London : Paul Holberton Publishing, 2019. — 224 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2019 / h / 1

KMSKA: TENT-TC 13032

Le clergé séculier des Pays-Bas autrichiens en 1786 / André Tihon. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2017. — 591 p. — (Studia ; 161)

EHC: 853894

Affirming divergence : Deleuze's reading of Leibniz / Alexander Tissandier. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — v, 186 p. — (Plateaus : new directions in Deleuze studies ; 2019: 2)

UA-CST: V

- Het ancien régime en de revolutie* / Alexis de Tocqueville ; [inl.] Martin Sommer ; [naw.] Meindert Fennema. — Amsterdam : Boom, 2019. — 383 p.
EHC: 853552
- Henri De Braekeleer, 1840–1888 : het werk* = *Henri De Braekeleer, 1840–1888 : l'œuvre* / Herwig Todts ; [edit.] Andre Bollen ; [edit.] Ronny Van de Velde. — Bruxelles : Ludion, 2019. — 359 p. : ill. — Algemeen Œuvrecatalogus van de schilderijen van Henri De Braekeleer ; algemeen Catalogue de l'œuvre peint de Henri De Braekeleer
KMSKA: MONO-BD 731
- De tijd van Margareta van Oostenrijk : een cultuurbeeld* / G. Tournoy. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1980. — p. 40–60 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 84(1980)
SESA-Mechelen: M.8779 (a)
- De tragedie der oud-strijders 1914–1918 in Nederland geïnterneerd* = *La tragédie des anciens combattants 1914–1918 internés aux Pays-Bas*. — Brussel : Nationaal Verbond der Strijders 1914–1918 in Nederland Geïnterneerd, 1948. — 32 p. — Algemeen Keerdruk
EHC: 853766
- Tragsessel in europäischen Herrschaftszentren : vom Spätmittelalter bis Anfang des 18. Jahrhunderts* / [edit.] Mario Döberl ; [edit.] Alejandro López Alaverez. — Wien : Böhlau Verlag, 2020. — 430 p.
<https://openresearchlibrary.org/content/f6522dda-c962-4bab-bfe8-7192730ea63a>
UA-CST: MAG-OW-BB 47378
Anet: ANET
- The treaties of Carlowitz (1699) : antecedents, course and consequences* / [edit.] Colin Heywood ; [edit.] Ivan Parvev. — Leiden : Brill, 2020. — XV, 304 p. — (The Ottoman Empire and its heritage : politics, society and economy ; 69)
UA-CST: MAG-OW-BB 47341
- The ruling passion of John Gould : a biography of the British Audubon*. — New York, N.Y. : Grove Weidenfeld, 1991. — vii, 248 p. : ill.
EHC: 853436
- Briek Schotte* / Noël Truyers. — Eeklo : Uitgeverij de Eeclonaar, 1997. — 48 p. : ill. — (Cyclocoop ; 4)
EHC: 853355 [C5-122 ca]
- Walter Godefroot* / Noël Truyers. — Eeklo : Uitgeverij de Eeclonaar, 1999. — 48 p. : ill. — (Cyclocoop ; 12)
EHC: 853354 [C5-122 ca]
- Wagner : l'opéra des images* / André Tubeuf. — Paris : Chêne, 1993. — 199 p. : ill.
AP-KC: LM-BG-WAGNE-operade-1
- Shakespeare's Englishes : against Englishness* / Margaret Tudeau-Clayton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — ix, 245 p.
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-TUDE 2020
- Modernity and politics in the work of Max Weber* / Charles Turner. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2013. — x, 219 p.
UA-CST: FILO 19.8 N-WEBE-TURN 2013
- Las mamás belgas : de onbekende strijd van jonge vrouwen uit België en Nederland tegen Franco en Hitler* / Sven Tuytens. — Tielt : Lannoo, 2017. — 300 p. : ill.
UA-CST: GES 94 H 70 TUYT 2017
EHC: 835849 [C5-088 ea]
- Acht dagen in mei : de laatste week van het Derde Rijk* / Volker Ullrich. — Amsterdam : Het Getij, Uitgeverij De Arbeiderspers, 2020. — 381 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-BB 47402
- Undressing Rubens : fashion and painting in seventeenth-century Antwerp* / [edit.] Abigail D. Newman ; [edit.] Lieneke Nijkamp ; Rubenianum [Antwerpen]. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 228 p. : ill. — Congres: Rubenianum, Antwerp, 8–9 May, 2014
RUB: 1 D 5 / 2019 / f / 1
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / i / 1
RUB: 6 A / 2019 / a / 1
RUB: 1 N 6 / 2019 / b / 1
UA-CST: MAG-OW-C 28501
KMSKA: MONO-BC 8365
- Johannes Amos Comenius, 1592–1992* / Kees Mercks ; Bram Schuytplot ; Universiteitsbibliotheek [Amsterdam]. — Amsterdam : Universiteitsbibliotheek, 1992. — 62 p. : ill.
UA-CST: MAG-UIA-B 7091
EHC: 853639
- V. Renty*. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
DAN
Plaats in convoluut: 13/69
EHC: 853417:13
Convoluut
- A short history of the Renaissance in northern Europe* / Malcolm Vale. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — xvi, 244 p. — (Short histories ; 2020: 1)
UA-CST: MAG-OW-BB 47460

Ysaye's solo sonata for violin no. 3, ballade : a performance practice approach / Sofia Valente Gonçalves Leong. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — Eindwerk: Master in Music - Violin - Podium ; promotor Alissa Margulis (artistic promotor) ; promotor Anne Pustlauk (academic promotor)
AP-KC: MM-SCRI-VALEN-ysayess-1

Valie export : Jerusalem premiere / [medewerker] Timna Seligman ; [edit.] Navva Milliken. — Jerusalem : The Israel Museum, 2009. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: Export 2020/413

Keukenstilven met Christus in het huis van Marta en Maria : een showstuk van Frans Ykens (1601-1693) / Prisca Valkeneers ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 61 p. : ill. — (Phoebus focus ; 2)
MAS: HB 069
RUB: 1 G 1 / YKE 7 / 2018 / a / 1
MPM: BM 35940
KMSKA: MONO-BA 4092
UA-CST: ONTW 704 G-VALK 2018
EHC: 830652 [C5-099 db]
KdG-SLA: 709 YKEN
MMB: tt-PHOE

Van Eyck : een optische revolutie / [edit.] Maximiliaan Martens ; [edit.] Till-Holger Borchert ; [edit.] Jan Dumolyn ; [edit.] Johan De Smet ; [edit.] Frederica Van Dam. — Lichtervelde : Hannibal, 2020. — 503 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2020 / a / 1
UA-CST: GES 704 G-MART 2020
AP-CMU: CMU 700.8 EYCK 2020
EHC: 852883 [C5-319 b]
KdG-SLA: 709 VANE

Van Gogh, Monet, Degas : the Mellon collection of French art from the Virginia Museum of Fine Arts / [edit.] Colleen Yarger ; [edit.] Michael R. Taylor ; [edit.] Mitchell Merling. — Richmond, Va : Virginia Museum of Arts Department of Publications, 2018, 2018. — 99 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 3647

Inventaris van het archief van het College van Vereffenaars van de tijdens de bezetting ingestelde Orde der Apothekers, 1930-1947 / Luc Vandeweyer. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 74 p. — (Inventarissen ; 663)
EHC: 854121

Inventaris van het archief van het College van Vereffenaars van de tijdens de bezetting ingestelde Orde der Geneesheren, 1922-1947 / Luc Vandeweyer. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 91 p. — (Inventarissen ; 664)
EHC: 854122

De zeereeloper / Guido Vanhercke. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 176 p.
EHC: 853969

De allegorie van de zeven vrije kunsten : de verbeelding van Maerten de Vos / Hildegard Van de Velde ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 63 p. : ill. — (Phoebus focus ; 3)
MAS: HB 069
AP-CMU: CMU 700.8 VOS 2018
RUB: 1 G 1 / VOS 6 / 2018 / a / 1
MPM: BM 35941
KMSKA: MONO-BA 4093
UA-CST: ONTW 704 G-VELD 2018
EHC: 830654 [C5-099 db]
MMB: tt-PHOE

De acteur, atleet van het hart : Meyerhold, Decroux, Lecoq & Grotowski, pioniers van de fysieke acteur / Herman Verbeeck. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2004. — 303 p. : ill.
UA-CST: T&L 792.028 G-VERB 2004
AP-KC: UT-TTEK-VERBE-acteur-1
EHC: 686345 [C0-355 e]

De vrijheid Merchtem in de late middeleeuwen, vanaf de 13e tot de 16e eeuw : het ontstaan, de ontwikkeling en de instellingen / J. Verbesselt. — Pittem : Drukkerij G.A. Veys, 1965. — 354 p.
EHC: 853698

Strombeek-Bever tot einde 1952 / F. Verrijken. — Plaats van uitgave niet gekend : Geschied- en Oudheidkundig Genootschap van Vlaams Brabant, 1953. — 352 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-B 84098
EHC: 853763

Giacomo Casanova's Histoire de ma vie : polytropie, demonie en melancholie / Koenraad Verrycken. — Brussel : ASP, 2017. — 220 p.
UA-CST: V
EHC: 847529 [C5-117 bb]

De eerste populist : Leo Frenssen, Antwerps non-conformist: biografie / Pieter Jan Verstraete. — Hofstade : Doorbraak, 2019. — 119 p. : ill.
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 71 VERS 2019
SA: 2613#14
EHC: 854006
LH: X

Ciaccona from Partita II BWV 1004 for violin solo by Johann Sebastian Bach : a historical informed interpretation / Irene Vilanova Domínguez. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 52 p. — Eindwerk: Master of Arts in Music - Violin - Podium ; promotor Alissa Margulis (artistic co-supervisor) ; promotor Yves senden (supervisor)
AP-KC: MM-SCRI-VILAN-ciaccon-1

Passage Pyreneeën : een vergeten verhaal van Belgische vluchtelingen tijdens de Tweede Wereldoorlog / Sarah De Vlam. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2020. — 301 p. : ill.

UA-CST: GES 949.3 H 72 VLAM 2020
EHC: 853936

Caravandagen : reis naar het einde van de tuin / Evelien De Vlieger. — Kalmthout : Polis, 2020. — 270 p.

EHC: 853866

Vermeer en tijdgenoten / Emmy van Vliet. — Delft : Stichting Vermeer Centrum, 2019. — 62 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2019 / a / 1

Volte e storie : Ottavio Leoni (1578-1630): ritrattista nell'Accademia Colombaria e nelle raccolte fiorentine / [edit.] Piera Giovanna Tordella. — Firenze : Edizioni polistampa, 2019. — 94 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2019 / c / 1

Dirck Volckertsz Coornhert (1522-1590) : een wondere ijveraar: achteraf beschouwd / Gerrit Voogt. — Hilversum : Verloren, 2020. — 117 p. : ill.

UA-CST: T&L 839.3 N-COOR-VOOG 2020

Eens ging de zee hier tekeer : het verhaal van de Zuiderzee en haar kustbewoners / Eva Vriend. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2020. — 357 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47630

Jacob Campo Weyerman and his collection of artists' biographies : an art critic at work / Lyckle de Vries. — Leiden : Brill, 2020. — XI, 384 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 43) ; (Brill's studies in intellectual history ; 309)

UA-CST: T&L 839.3 N-WEYE-VRIE 2020

Narrativity, coherence and literariness : a theoretical approach with analyses of Laclos, Kafka and Toussaint / Eva Sabine Wagner. — Berlin : De Gruyter, 2020. — VII, 638 p. — (Narratologia : contributions to narrative theory ; 68)

UA-CST: MAG-OW-BB 47336

Lettres de Richard Wagner à Auguste Rœckel / Richard Wagner ; [edit.] Maurice Kufferath. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1894. — 113 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-lettres-1
AP-KC: MM-ES-WAGNE-lettres-1

John Heywood : comedy and survival in Tudor England / Greg Walker. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — xii, 477 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47593

Rubens : the two great landscapes / Lucy Davis. — London : Philip Wilson Publishers, 2020. — 110 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2020 / f / 1
KMSKA: TENT-TB 1040

Wallerant Vaillant : mistre mezzotinty = Wallerant Vaillant : master of mezzotint / [edit.] Petra Zelenková. — Praha : Národní galerie v Praze, 2018. — 33 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PRA 2 / 2018 / aa / 1 / afd. dozen
KMSKA: BEST-M 291 II 100

The wanderer paintings / [edit.] Nel Aerts. — Plaats van uitgave niet gekend : Triangle Books, 2019. — 160 p. : ill.

EHC: 853458

Wartime interaction : confrontation, collusion and cooperation (1870-1970) = Interactions en temps de guerre : confrontation, connivence et coopération (1870-1970) / [edit.] Timothy Baycroft ; [edit.] Bernard Wilkin ; [edit.] Maude Williams ; Clash of culture? Confrontation, collusion and cooperation in wartime since 1870. Colloque. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2017. — 209 p. — (Studia ; 162). — Congres: Université de Sheffield, 28 mai 2016

EHC: 853893

Was opa een held? Speuren naar mannen en vrouwen in het verzet tijdens WOII / [edit.] Fabrice Maerten ; [inl., medewerker] Nico Wouters. — Tiel : Lannoo, 2020. — 367 p. : ill.

SA: 2802#15

Welfen sammeln Dürer / [edit.] Klaus Niehr ; [edit.] Judith Tralles. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag in Kommission, 2019. — 303 p. : ill. — (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek ; 100)

RUB: 1 R 2 / WOL 2 / 2019 / a / 1
KMSKA: TENT-TC 13395

Philipp Hainhofer : handeln mit Kunst und Politik / Michael Wenzel. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 456 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 199)

RUB: 1 G 2 / HAI 6 / 2020 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-C 28615

Wesley Meuris : C.C.C.A.I. Center for Collecting and Conservation of Art Information. — Anvers : Annie Gentils Gallery, 2010. — 59 p. : ill.

EHC: 854143
MID: Meuris 2010/239

De Koude Oorlog : een wereldgeschiedenis / Odd Arne Westad. — Houten : Spectrum, 2017. — 751 p.

EHC: 853538

Koele wateren : schatten uit het Rijks / Gerard de Kleijn ; James Kennedy ; Westfries Museum [Hoorn]. — Hoorn : Westfriesmuseum, 2019. — 80 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 517

De schaduwjaren : het verhaal van mijn twee grootvaders in de oorlog, zwart en helemaal fout / Francis Weyns. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2019. — 263 p.

UA-CST: GES 949.3 H 71 WEYN 2019

EHC: 851974 [C5-119 ca]

Hingabe und Vertragsstiftung : Lessings 'Emilia Galotti' und Goethes 'Iphigenie auf Tauris' als Dramen bibelkritischer bzw. rechtspolitischer Sicherung menschlichen Lebens und Zusammenlebens : mit einem fachstrategischen Beitrag über die Weiterentwicklung der im globalen Kontext unterschiedlich aufgestellten und standortbewusst agierenden Germanistik(en) zu einer multilateralen Regionalistik der deutschsprachigen Welt / Alois Wierlacher. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2020. — 365 p. — (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte ; 403)

UA-CST: MAG-OW-BB 47391

Koning Filip 60 : mensen verbinden in een verdeelde staat / Mark Van den Wijngaert. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2020. — 254 p.

EHC: 853575

Daniël Matthys : Patio I: installatie / Paul Willemarck. — Gent : Museum van Hedendaagse Kunst, 1985. — losbladig : ill.

EHC: 853331 [C3-156 a / ds B357]

Inventaris van de archieven betreffende de Tweede Wereldoorlog, afkomstig van de provincie Antwerpen, 1931-1975 (vnl. 1939-1945) / Bart Willems. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2018. — 170 p. : ill. — (Inventarissen ; 101)

SA: 2498#24

EHC: 853999

Un brocanteur anversois au XVIIe siècle / G. Willemsen. — Anvers : Imprimerie J. Van Hille-De Backer, 1913. — 15 p. — Titel varieert: Un brocanteur anversois au 17e siècle ; overdruk uit Bulletin de l'Académie royale d'archéologie de Belgique. (1913)

UA-CST: MAG 100.5.8.20

SA

MPM: PK-C 370

36a

EHC: K 112392 [50-349 e]

EHC: 854035:6

Convoluut

Op zoek naar een natie : het ontstaan van Vlaanderen binnen België / Lode Wils. — Kalmthout : Polis, 2020. — 414 p.

EHC: 853863

Still : Samuel Beckett's quietism / Andy Wimbush. — Stuttgart : Ibidem Verlag, 2020. — 288 p. — (Samuel Beckett in company ; 7)

UA-CST: T&L 820 N-BECK-WIMB 2020

Wissenstransfer und Kulturimport in der Frühen Neuzeit : die Niederlande und Schleswig-Holstein: Tagungsband zur internationalen Tagung 'Wissenstransfer und Kulturimport in der Frühen Neuzeit. Die Niederlande und Schleswig-Holstein', Schloss Gottorf, Schleswig, 12. - 15. September 2018 / [edit.] Kirsten Baumann ; [edit.] Constanze Köster ; [edit.] Uta Kuhl. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 367 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2020 / d / 1

Belgische republieken : radicalen tussen twee revoluties (1830-1850) / Els Witte. — Kalmthout : Polis, 2020. — 431 p. : ill.

EHC: 853847

Wolfram Ullrich / [edit.] Theres Rhode ; [edit.] Simone Schimpf. — Bielefeld : Kerber Art, 2019. — 229 p. : ill.

MID: Ullrich 2020/421

Gouden daden: Zaanstad en het jeugdboek / Jan Pieter Woudt. — Zaanstad : Gemeente Zaanstad, 2001. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 853643

Les anciennes fondations charitables et le système hospitalier de l'an V / Kl Wytzman. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 1995. — 95 p. — (Reprints ; 3). — Titel varieert: Les anciennes fondations charitables et le système hospitalier de l'an 5 ; facsimile: 1866: Termonde

EHC: 854013

Enigma, David Puttnam : the story so far / Andrew Yule. — Edinburgh : Mainstream Publishing, 1988. — 480 p. : ill. — Algemeen Includes index.

AP-KC: UT-FILM-YULE-enigma-1

Zwanenzang 1945 : een collectief dagboek, van Hitlers laatste verjaardag tot de bevrijding / [edit.] Walter Kempowski. — Amsterdam : Thomas Rap, 2020. — 528 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47403

EHC: 853175 [C5-121 ca]

Geschiedenis van de Nederlanden

Zat het snor? Een geschiedenis van kat en mens in de Lage Landen / Erik Aerts. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2020. — 192 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 73 AERT 2020

Albert De Deken. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluut: 12/69

EHC: 853417:12

Convoluut

Alfons Van Meirvenne. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1972. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluut: 6/69

EHC: 853417:6

Convoluut

René Magritte / Patricia Allmer. — London : Reaktion Books, 2019. — 238 p. : ill. — (Critical lives ; 2019: 1)

KMSKA: MONO-BA 4231

Jean Casier intime / un Ami d' enfance. — Gand : Typographie A. Siffer, 1899. — 172 p.

EHC: 853615

Willem Elsschot : het Ridderspoor / Johan Anthierens ; [inl.] Stijn Tormans. — Tweede druk. — Kalmthout : Polis, 2020. — 276 p. : ill.

EHC: 853872

Inventaire des archives du Gouvernement provincial de Brabant, sites et monuments : versement 2017, 1890-1991 / Françoise Antoine ; Françoise Brouhier. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2019. — 44 p. — (Inventaires ; 90)

EHC: 854133

Inventaire des archives du Gouvernement provincial de Brabant, voirie : versement 2017, 1818-1979 / Françoise Antoine ; Françoise Brouhier. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2019. — 50 p. — (Inventaires ; 89)

EHC: 854136

L'antre de la belle K : photographies de Daniel Dutrieux / [edit.] Walter Swennen. — Liège : L'Usine à stars, 2012. — 64 p. : ill.

EHC: 853983

Arthur Meersman. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Samen met Luc Meersman ; algemeen Keerdruk

DAN

Plaats in convoluut: 15/69

EHC: 853417:15

Convoluut

Inventaris van het archief van de gemeente Outryve, (1644-1798) 1800-1956 / Ghislain Baert ; Hendrik Callewier ; Emma D' Haene. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 56 p. — (Inventarissen ; 42)

EHC: 854112

Inventaris van het archief van de gemeente Otegem, (1578-1794) 1797-1913 / Gislain Baert ; Hendrik Callewier ; Hannah Van der Auwera. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2018. — 51 p. — (Inventarissen ; 40)

EHC: 854017

L'histoire d'une famille qui bâtit une principauté et fonda un royaume : le miroir de la noble, chevaleresque et illustre maison le Beau de Hemricourt d'Isle de la Cange / Georges le Beau de Hemricourt. — Bruxelles : de Hemricourt, 1978. — 534 p.

EHC: 853469

Inventaris van het archief van de Raad van Brabant : processen van de adel, 1738-1795 (vnl. 1750-1795) / Paul Behets ; [edit.] Harald Deceulaer. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 179 p. — (Inventaires ; 86)

EHC: 854107

'Een dorp aan de Zenne' / Stan Behets ; Fl. L. Lauwers ; Frans Leen ; Françoise Leen ; J.O.R. Missinne ; Gilbert Saerens ; A. Selleslagh. — Hombeek : Hoembeka, 1990. — 280 p. : ill. — (Hoembekania ; 4)

SESA-Mechelen: M.8931 (a)

Bernard van Orley : Brusel en de renaissance / [edit.] Véronique Bücken ; [edit.] Ingrid De Meûter. — Brussel : Bozar, 2019. — 52 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13381

Le ventre des Belges : une histoire alimentaire des temps d'occupation et sortie de guerre (1914-1921 & 1939-1948) / Luis Angel Bernardo Y Garcia. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2017. — 493 p. : ill. — (Studies in Belgian history ; 4)

EHC: 853895

Een lijdensbladzijde van onze werklieden in den oorlog, met 118 foto's van slachtoffers / A.J. Van Bogaert-Wauters ; [bew.] André Van Bosche ; [bew.] Freddy Huylbroeck. — Herziene uitgave. — Hamme : Heemkring Osschaert vzw, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Lijdensbladzijde WOI : herwerking ; titel varieert: Lijdensbladzijde WO1 : herwerking

EHC: 853476

Kinderen van de collaboratie / Piet Boncquet. — Kalmthout : Polis, 2020. — 221 p.

EHC: 853815

Kinderen van de holocaust / Piet Boncquet. — Kalmthout : Polis, 2020. — 277 p.

EHC: 853797

The absence of Mark Manders, Bonnefanten / [edit.] Roger Willems ; Stijn Huijts ; Douglas Fogle. — Amsterdam : Roma Publications, 2020. — 148 p. : ill. — (Roma publications ; 384)

MID: Manders 2020/453

Lier als (nooit) tevoren : hoe de Groote Oorlog de stad hertekende / Hugo De Bot ; Marc Mees ; André Van den Broeck ; Greet Vervloet. — Lier : Liers Genootschap voor Geschiedenis, 2019. — 255 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de stad Lier ; 11)

UA-CST: GES 949.08 LIER-H 70 BOT 2019
EHC: 854068

De Brabantse stad : verslag vijfde colloquium, 's-Hertogenbosch, 25-26 november 1977. — 's Hertogenbosch : Provinciaal Genootschap van Kunsten en Wetenschappen in Noord-Brabant, Historische Sectie, 1977. — xxii, 403 p. — Titel varieert: De Brabantse stad : vijfde colloquium: het culturele leven in de Brabantse steden van de 15de tot de 18de eeuw
EHC: 853736

Breaking the mould : sculpture by women since 1945. — London : Hayward Gallery Publishing, 2020. — 114 p. : ill.
MID: Gender BREA

Op zoek naar het paradijs : flora op het Lam Gods = A la recherche du paradis : la flore sur l'Agneau mystique = In search of paradise : flora on the Ghent altarpiece / Paul van den Breemt ; Hilde van Crombrugge. — Gent : Provincie Oost-Vlaanderen, 2020. — 295 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2020 / c / 1

Abraham Ortelius 1527-1598 : life, works, sources and friends / Marcel van den Broecke. — Bilthoven : Cartographica Neerlandica, 2015. — 379 p. : ill.
SA: 2064#12
SA: 2064#17
MPM: BM 42191
MPM: BM 42283
EHC: 853464:1-2
Basiswerk; 1 dvd-video('s)
EHC: 853464:3 [C0-549 a]
1 dvd-video('s)

Koen van den Broek : Stuff / Wouter Davidts ; [edit.] Luc Derycke ; [edit.] Femke Vandenbosch. — Ghent : MER, 2019. — 272 p. : ill.
EHC: 853781

Bruegel w towarzystwie : Pieter Bruegel Starszy. Dzieła graficzne ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie = Bruegel in company : Pieter Bruegel the Elder. Prints from the collection of the National Museum in Warsaw / [edit.] Joanna A. Tomicka ; [edit.] Hermina Haintze. — Warszawa : Muzeum Narodowe w Warszawie, 2019. — 149 p. : ill. — (Skarby Muzeum Narodowego w Warszawie ; 2019: 1)
RUB: 1 R 2 / WAR 7 / 2019 / a / 1

Brueghel : ein Meisterwerk restauriert / [bew.] Sarah Babin ; [medewerker] Silke Gatenbröcker ; [medewerker] Hildegard Kaul ; [medewerker] Jürgen Müller ; [medewerker] Marcus Pilz. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 125 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / BRA 8 / 2019 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-BB 47387
KMSKA: TENT-TB 10016

Brueghel terug te Mechelen / Galerij Jan Op De Beeck [Mechelen]. — [Mechelen] : Rotary Club Keerbergen & Rotary Club Mechelen, 1986. — 29 p. : ill.
SESA-Mechelen: M.8935 (a)

Performan-DDV, 1979-2011 : Danny Devos, 160 performances / Jacoba Bruneel. — Antwerpen : Club Moral vzw, 2012. — 319 p. : ill.
EHC: 854149
MID: Devos 2012/79

Le Bruxelles des révolutionnaires : de 1830 à nos jours / [edit.] Anne Morelli. — Bruxelles : CFC-éditions, 2016. — 303 p. : ill. — (Regards sur la ville ; 2016: 1)
UA-CST: MAG-OW-BB 47636
EHC: 822084 [C5-093 ba]

De jager en zijn hond : een wonderlijke reis door de wereld van Bruegel / Sassafraas De Bruyn. — Tielt : Lannoo, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
KdG-Zuid: 3 FICTIE Kunst
MMB: sk-BRUE 2018
EHC: 853531
KdG-SLA: 745.45 BRUY
IL: PRVL-BRUY

Büchmania. — Rotterdam : Boudewijn Büch Genootschap 'The Blue Poet Society', 1999
EHC: 853495 [C3-174 f / ds E1319]
1:1(1999); :3(2001)

Genre scenes / Nils Büttner. — London : Harvey Miller Publishing, 2019. — 462 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 17)
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 17XVII / 1
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 17XVII / 2
RUB: 6 A / 1968 / a / 17XVII / 1
UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:17
EHC: H 226690:17 [M-417 a]
KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

Welkom / Patrick van Caekenbergh ; Natacha Pugnet ; Lieven Van Den Abeele ; Tom Van Imschoot ; Cathérine Verleysen ; Paul Vermeulen ; [compil.] Marie Van Caekenbergh. — Gent : Museum voor Schone Kunsten, 2018. — 286 p. : ill. — Titel varieert: Het sigarenkistje/The cigar box ; titel varieert: Livng-box, 1980-1984 ; algemeen Houten sigarenkistje met geplastificeerd boek, foto en openklapbaar grondplan
EHC: 842292
KMSKA: MONO-BD 730

Belg worden : de geschiedenis van de Belgische nationaliteitsverwerving sinds 1830 / Frank Caestecker ; Bernadette Renauld ; Nicolas Perrin ; Thierry Eggerickx. — Mechelen : Wolters Kluwer, 2016. — XVI, 283 p.
KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 397.11 CAES
EHC: 821567 [C5-092 ca]
KdG-MIT: 397 CAES 2016
UA-CST: GES 949.3 H 72 CAES 2016

De definitieve bevestiging van Cypriaan de Rore's Ronische afkomst uit archiefstukken te Parma en te Ronse : een nieuwe en definitieve oplossing in verband met zijn genealogie / A. Cambier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1983. — p. 221-249 : ill. — Overdruk uit Annalen Geschied- en Oudheidkundige Kring van Ronse en het Tenement van Inde. - 32(1983)

SESA-Mechelen: M.8842 (a)

Charles-Ferdinand Nothomb : un homme d'état, une époque: actes du colloque tenu à Saint-Hubert le 10 juin 2016 / [edit.] Philippe Annaert ; [edit.] Catherine Lanneau ; [edit.] Vincent Dujardin. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2019. — 130 p. : ill. — (Studia ; 164)

EHC: 853883

Stefan Van Puymbroecks Motions : een grondige analyse van partituur en opnames in functie van een vernieuwde editie en betere interpretatie / Jasper Charlet. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 33 p. — Eindwerk: Master in de Muziek - Fagot - Podium ; eindwerk: Masterpaper ; promotor Nico Couck (academische promotor) ; promotor Francis Pollet (artistieke promotor)

AP-KC: MM-SCRI-CHARL-stefanv-1

De kamerheer en de kanselier : Jan van Eyck: De Maagd van Autun / Paul Claes. — Plaats van uitgave niet gekend : Compagnie Paul Verrept, 2020. — 31 p.

EHC: 853581

Paule Nolens / Theo Claes ; Eduard Boon. — Tielt : Lannoo, 1992. — 108 p. : ill.

EHC: 853784

Van Gogh : Manie und Melancholie: ein Porträt / Manfred Clemenz. — Wien : Böhlau Verlag, 2020. — 450 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12197

Collignon. — Bruxelles : Galerie Lucien Bilinelli, 1982. — 1 v. (niet gepagineerd), losbladig : ill. — Algemeen 6 losse bladen in een singlehoes

EHC: 853750

Confessiones : Eduardo Chillida, André Verroken / [edit.] Lut Maris. — Heusden-Zolder : Kunstgalerij De Mijlpaal, 2007. — 1 v. (niet gepagineerd, losbladig) : ill.

EHC: 853767 [C3-904 b]

Anders gaat ook : hoe ik functioneer met autisme en ADHD / Elise Cordaro. — Antwerpen : Houtekiet, 2020. — 238 p.

AP-NOO: GW 376 CORD 2020

Inventaris van het archief van het Belgische Rode Kruis en zijn directeur-generaal Edmond Dronsart, 1922-1959 / Bart Cornel ; Luc De Munck ; Peter Van Assche. —

Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 494 p. — (Inventarissen ; 661)

EHC: 854120

Critique in practice : Renzo Martens' Episode III: Enjoy Poverty / [edit.] Anthony Downey ; [edit.] Els Roelandt ; [inl.] Charles Esche. — Berlin : Sternberg Press, 2019. — 371 p.

AP-CMU: CMU 790 MART 2019

Bart Lodewijks : Ghent/Lisbon/Porto: drawings. — Plaats van uitgave niet gekend : Roma Publications, 2006. — 94 p. : ill. — (Roma publications ; 91)

EHC: 853328 [C5-121 ca]

Liefdevol opgedragen : geschreven boekopdrachten van Willem Elsschot / Martine Cuyt. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2020. — 494 p. : ill. — (W.E.G.-serie ; 101)

EHC: 853610

De dagelijkse Lezy : 365 tekeningen van het jaar ... / [ill.] Bert Lezy. — Plaats van uitgave niet gekend : Bert Lezy, 2016

EHC: 842844 [C2-357 f]
1-4(2016-2019)

Albert Jansz. Vinckenbrinck : beeltsnyder. = Albert Jansz. Vinckenbrinck : carver of sculptures / [edit.] Annetje Timp ; Marius van Dam ; Hans van Hooff ; [edit.] Marieke Brandsma. — Amsterdam : Bruil & Brandsma Works of Art, 2020. — 83 p. : ill. — Titel varieert: Beeltsnijder : Albert Jansz. Vinckenbrinck (1605-1664): AL.VB ; titel varieert: Carver of sculptures : Albert Jansz. Vinckenbrinck (1605-1664): AL.VB

RUB: 1 G 1 / VIN 4 / 2020 / a / 1

Wesley Meuris : artificially deconstructed / [edit.] Michel Dewilde ; Herman Parret ; Key Portilla-Kawamura. — Antwerpen : Galerie Annie Gentils, 2007. — 72 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MEUR 2007

EHC: 854139

KMSKA: TENT-TC 10693

Overleven na de Holocaust : hoe het 'Jeruzalem aan de Schelde' herleefde en het Grand Hôtel in Knokke het eerste naoorlogse vakantieoord werd / Rosine De Dijn. — Tielt : Kritak, 2020. — 224 p. : ill.

SA: 2802#14

De Napoléon Ier à Guillaume Ier, de l'Empire français au Royaume des Pays-Bas, du département de Jemappes à la province de Hainaut, 1814-1815 / [edit.] Pierre-Jean Niebes. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2018. — 125 p. : ill. — (Miscellanea archivistica : studia ; 215)

EHC: 853880

Carole Vanderlinden : UPPERCUT / Eric Rinckhout ; Koen Sels. — Turnhout : De Warande, 2019. — 143 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2019

Inventaris van het archief van de Raad van Brabant, processen van de stad Brussel en steden : supplement, 1558-1795 / Harald Deceulaer ; Diederik Declercq. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 98 p. — (Inventaires ; 85)

EHC: 854109

De blik van Bruegel : reconstructie van het landschap = Bruegels's eye : reconstructing the landscape / [edit.] Stefan Devoldere ; Michiel Dehaene ; Patrick De Rynck ; Leen Huet ; Marc Jacobs ; Katrien Laenen ; Katrien Lichtert ; Manfred Sellink. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2019. — 205 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DIL 2 / 2019 / a / 1

EHC: 853448

KMSKA: TENT-TC 13267

MMB: sk-BRUE 2019

Bruegel à Bruxelles : essai / Vincent Delannoy. — Bruxelles : Edition Samsa s.p.r.l., 2019. — 125 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2019 / e / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 47597

EHC: 850975 [C5-123 bb]

Een geschiedenis van België / Gita Deneckere ; Bruno De Wever ; Tom De Paepe ; [medewerker] Guy Vantemsche. — Vijfde, herwerkte druk. — Gent : Academia Press, 2020. — 400 p. : ill.

UA-CST: GES 949.3 H 71 DENE 2020

AP-NOO: OT 949.3 DENE 2020

AP-MEI: OK 931 DENE 2020

EHC: 852800 [C5-128 bb]

Gilbert van Schoonbeke : visionair ondernemer in Antwerpens Gouden Eeuw / [edit.] Hugo Soly ; Ivan Derycke ; Karen Minsaeer ; Wim Van Craenenbroeck ; Johan Veeckman. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2019. — 224 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / SCH 6 / 2019 / a / 1

DB: ARCH 222 SOLY

DB: DB 955 SOLY

KMSKA: MONO-BC 8409

UA-CST: RG 2139 A 3

EHC: 842998 [C5-313 fj]

EHC: 842999 [C5-313 fj]

KdG-Zuid: 4 M&M GES Antwerpen 938.1 SOLY

Alphonse Jacques de Dixmude : historische interpretatie van een omstreden figuur / Marjan Dewulf ; André Gysel. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2016. — 287 p. : ill. — (Diksmuidse historische publicaties ; 2016: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 47628

EHC: 851217 [C5-124 ba]

Franse scholen in Nederland : ontstaan en ontwikkeling vanaf de vijftiende eeuw tot het midden van de negentiende eeuw / Nan L. Dodde. — Oud-Turnhout : Gompel&Svacina, 2020. — 283 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47397

Joannes Jozef Lauwerys : biografie van zeven levens / Nand Doms ; Johan Ooms. — Turnhout : Drukkerij Grafilux Printing, 2017. — 263 p. : ill. — Titel varieert: Joannes Jozef Lauwerys, voormalig pastoor-deken van Hoogstraten

EHC: 853905

Third eye / Luc Dondeyne. — Gent : MER, 2019. — 167 p. : ill.

EHC: 853620

Totter dood! Legeraalmoezenier Julius Spriet... Georges Attout... Leo Trulin... Franz Merjay / [vert.]. Muyltermans ; E. Druart ; Franz Nève ; Emile Paquet. — Brussel : Revue des auteurs et des livres, 1925. — 130 p.

EHC: 853730

SESA-Mechelen: M.1237 (a)

Le Duché de Limbourg et les pays d'Outre-Meuse : actes du colloque international tenu à Liege et à Maastricht les 23 et 24 mai 2016 / [edit.] Bruno Dumont. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2019. — 194 p. — (Miscellanea archivistica : studia ; 217)

UA-CST: MAG-OW-BB 46075

EHC: 853897

Hugo in de jungle : herinneringen aan een politieke pennenridder / Gaston Durnez ; [inl.] Herman Van Rompuy. — Plaats van uitgave niet gekend : Doorbraak, 2019. — 75 p.

EHC: 853997

Edgar Heirman. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1974. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluut: 24/69

EHC: 853417:24

Convoluut

Better days / Ephameron. — Plaats van uitgave niet gekend : Humble Editions, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 853854 [C3-905 d / ds D18]

Nick Ervinck, Henry Moore / [inl.] Sebastiano Barassi ; [inl.] Jon Wood ; [compil.] Sam Cornish ; Nick Ervinck. — [Veurne] : Hannibal, 2019. — 203 p. : ill.

MID: Ervinck 2020/423

Herman de Man : (een poging tot reconstructie van zijn verhalend proza) / Henri A. Ett. — Oudewater : Vereniging 'Herman de Man', 1978. — 93 p. : ill. — (Uitgave van de Vereniging 'Herman de Man' ; 1)

EHC: 853654

Met 1 losse bijlage: Index

Chantal Akerman : passages / Chantal Akerman ; Cyril Béghin ; Dana Linssen ; Roos van der Lint ; [edit.] Marente Bloemheuvel ; [edit.] Jaap Guldemon. — Amsterdam : Eye filmmuseum, 2020. — 159 p. : ill.

KdG-SLA: 709 AKER

Feak : the Foundation for Exhibiting Art and Knowledge: dissertation / [edit.] Wesley Meuris ; Casino Luxembourg: Forum d'art contemporain. — Plaats van uitgave niet gekend : Artists Books Limited, 2012. — 128 p. : ill. — (Exhibiting knowledge : dissertation ; 1)

UA-CST: MAG-DOCT 1092:1

UA-CST: MAG-OW-BB 32449:1

EHC: 854142:1

KMSKA: MONO-BB 9703

MID: Meuris 2012/635

Filip Francis en het retinale gebaar =_Filip Francis et le geste rétinien =_Filip Francis and the retinal gesture / Stefan Wouters. — Drogenbos : FeliXart Museum, 2018. — 116 p. : ill. — (Reflecties ; 2018: 1)

AP-CMU: CMU 700.8 FRAN 2018

EHC: 854154

KMSKA: TENT-TA 7823

Victor Delhez / Sergio Servellón ; Ernest Van Buynder ; Luka Dochy. — Drogenbos : FeliXart Museum, 2016. — 93 p. : ill. — (Reflecties ; 2016: 1)

[/docman/dams/3b13c9/olvd14040680.jpg](https://docman/dams/3b13c9/olvd14040680.jpg)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/fc70b3/clvd14419044.jpg>

UA-CST: MAG-OW-AA 47472

EHC: 830034 [C5-078 ea]

EHC: 853627

KMSKA: TENT-TA 7710

LH: x

Inventaris van het archief van de familie De Deyn-Chaboçeau, (1673) 1775-1908 / Nathalie Ferket. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 65 p. — (Inventarissen ; 154)

EHC: 854104

Fernand Grasmichel. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluut: 17/69

EHC: 853417:17

Convoluut

Fouad Laroui / [edit.] Najib Redouane ; [edit.] Yvette Bénayoun-Szmidt ; [edit.] Bernadette Rey Mimoso-Ruiz. — Paris : L'Harmattan, 2018. — 363 p. — (Collection Autour des écrivains maghrébins ; 2018: 1)

UA-CST: T&L 840.8 N-LARO-REDO 2018

Francine Vandorpe. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluut: 23/69; Met opdracht van Francine Vandorpe aan Kunstcentrum Hof de Bist

EHC: 853417:23

Convoluut

Inventaris van het archief van het Leenhof van Brabant : processen, 1434-1795 / Arthur Gaillard ; [bew.] Harald Deceulaer. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 460 p. — (Inventaires ; 91)

EHC: 854110

Jan Vanriet : Propagande! — Paris : Galerie Isy Brachot, 1989. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Propagande!

EHC: 853996

Gustaaf van de Woestyne =_Gustave van de Woestyne / Paul Haesaerts. — Bruxelles : Galeries Apollo, 1941. — 7 p. : ill.

EHC: 853787

Met Katalogus

Gard Vanmechelen. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluut: 16/69

EHC: 853417:16

Convoluut

Georges Collignon : XXXV Biennale di Venezia, Belgio. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1970. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 853770

Geschiedenis magazine. — Amsterdam. — Voortzetting van Spiegel historiael : maandblad voor geschiedenis en archeologie

KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften

EHC: K 221137 [C2-118 d]

41(2006)-; Ontbreekt: 48:1-4(2013)

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-II c

UA-CST: GES 93 E-GEMA

41(2006)-

UA-CST: RG-T 566

41(2006)-

Correspondance du brigadier Armand Ghiot, prisonnier de guerre belge au Stalag IIB, 1940-1945 / Bernard Wilkin ; [inl.] Bob Moore. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2019. — 160 p. : ill. — (Studies over de Tweede Wereldoorlog ; 1)

EHC: 853891

In memoriam Godefroy Goosens, 1912-1963 / Georges Gijssels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1976. — Ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 67(1963)

SESA-Mechelen: M.8776 (a)

3 soloshows : Richard Meitner, Einar & Jamex de la Torre, Petr Stanický / [edit.] Jeroen Maes ; Jean-Luc Olivié ; John Drury ; Ladislav Daněk. — Lommel : Glazen Huis: Vlaams Centrum voor Hedendaagse Glaskunst, 2013. — 119 p. : ill.

EHC: 854103

Le 'dijl' ou chantier d'Anvers du XIIIe au XIVe siècle (1261-1387) / Alphonse Goovaerts. — Anvers : Van Merlen, 1889. — 16 p. — Titel varieert: *Le 'dijl' ou chantier d'Anvers du 13e au 14e siècle (1261-1387)*; overdruk uit *Bulletin de l'Académie d'archéologie de Belgique*.(1889)

UA-CST: RG-Br 231 :20

EHC: 854035:3

Convoluut

EHC: K 96345 [S0-224 a / ds e 209]

La ville et le districct de Malines érigés en Comté, en 1490, par l'empereur Frédéric III / Alphonse Goovaerts. — Malines : L. & A. Godenne, 1893. — 34 p.

SESA-Mechelen: M.8878 (a)

Limburgse soldaten voor kerk en paus : het Zouavenepos / Livinus Gorissen ; Mathieu Rutten. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1994. — 156 p. : ill.

EHC: 853742

La domination espagnole dans les Pays-Bas à la fin du règne de Philippe II / Ernest Gossart. — Bruxelles : H. Lamertin, 1906. — viii, 304 p. — (Espagnols et Flamands au XVIe siècle ; [2])

UA-CST: MAG-OW-B 84418

SA: 105#6800

EHC: K 26334:[2] [S1-448 d]

Maria Sibylla Merian zwischen Malerei und Naturforschung : Pflanzen- und Schmetterlingsbilder neu entdeckt / Carin Grabowski. — Berlin : Reimer, 2017. — 480 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MER 41 / 2017 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28601

Groot-Nederland : kalender van het Algemeen Nederlandsch Verbond, 1939 / [compil.] C. van Son ; [compil.] Fred. Oudschans Dentz. — Dordrecht : Scheffer Drukkerij, 1938. — III.

EHC: 854114 [C3-272 c]

Harry Buyck. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluut: 18/69

EHC: 853417:18

Convoluut

Hasselt tijdens de Tweede Wereldoorlog : bronnengids / Geheugen Collectief [Antwerpen]. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 142 p. : ill. — (Studies over de Tweede Wereldoorlog ; 2)

EHC: 853882

De bevrijding van Vlaanderen / Arnout Hauben ; Johanna Spaey. — Kalmthout : Polis, 2020. — 205 p. : ill.

EHC: 853827

James Ensor en Oostende / Xavier Tricot. — Oostende : James & Napoleon bv, 2020. — 95 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13377

Alfred Verwee en Knokke / Jozef Van den Heuvel. — Knokke : Heemkundige Kring 'Cnoc is ier' vzw, 1976. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 853433

De gebroeders De Witt : iconen van de Gouden Eeuw / Ronald Prud'homme van Reine. — Brielle : Historisch Museum Den Briel, 2019. — 44 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRI 3 / 2019 / aa / 1 / afd. dozen

UA-CST: MAG-OW-C 28612

KMSKA: TENT-TC 13386

Willem Teellinck (1579-1629) : leven, geschriften en invloed / W.J. op 't Hof. — Kampen : Uitgeverij De Groot Goudriaan, 2008. — 667 p.

UA-CST: RG 2158 B 14

Jan Cobbaert : spontane, temperamentvolle kunst / Herman De Vilder. — Tervuren : vzw De Vrienden van de School van Tervuren, 2009. — 47 p. : ill.

EHC: 853785

Ons voorgelacht, in zijn dagelyksch leven geschilderd / W.J. Hofdijk. — Tweede druk. — Leiden : Van den Heuvel & Van Santen, 1873-1875. — 6 v. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 52936

1-6

EHC: 782296 [C5-047 bb]

1-6

De Haagse streken van Vincent van Gogh, 30-03-1853 29-07-1890 / Feikje Wimmie Hofstra. — 's-Gravenhage : Hofcultuur, 2019. — 222 p. : ill. — Titel varieert: *Vincent van Gogh in Den Haag* ; titel varieert: *De Haagse streken van Vincent van Gogh*

KMSKA: MONO-BC 8408

Daniël Matthys : vrij als een vis in water: installatie / Lieven T' Hooft. — Gent : Drukkerij Imschoot, 1986. — folder : ill.

EHC: 853330 [C3-156 a / ds B357]

Mijn serigraf : Peter Bekaert in kleur / Magda Van Houdt. — Ekeren : Drukkerij Van Hoof, 2008. — 208 p. : ill.

EHC: 853753

- Het Belgisch Inlichtingsbureau voor Krijgsgevangenen en Geïnterneerden, afdeling Dendermonde met zijn hulpburelen* / Jan Van Gansberghe. — Hamme : Heemkring Osschaert vzw, 2019. — 72 p. : ill.
EHC: 853472
- Omdat we nooit mogen vergeten...* / Freddy Huylenbroeck ; Alexander-Karel Evrard. — Hamme : Heemkring Osschaert vzw, 2018. — 115 p. : ill.
EHC: 853429
- Communicatie tijdens de Grote Oorlog, zowel achter de IJzer als in het bezette Hamme* / Freddy Huylenbroeck. — Hamme : Heemkring Osschaert vzw, 2016. — 56 p. : ill.
EHC: 853481
- In doubt : Studio Dries Verhoeven* / [medewerker] Maaïke Bleeker ; [medewerker] Evelyne Coussens ; [medewerker] Christiaan Weijts. — Bielefeld : Kerber art, 2020. — 158 p. : ill.
MID: Studio-Dries-Verhoeven 2020/416
- Antony d'Ypres : fotografen van de wederopbouw* / Piet Chielens ; Dominiek Dendooven ; Jan Dewilde ; In Flanders Fields Museum [Ieper]. — Gent : Tijdsbeeld, 2020. — 271 p. : ill.
EHC: 853466
- In the picture : kunstenaarsportretten* / [edit.] Nienke Bakker ; [edit.] Lisa Smit ; [medewerker] Wieteke van Zeil ; [medewerker] Ann Blokland ; [medewerker] Laura Prins ; [medewerker] Joost van der Hoeven. — Bussem : Uitgeverij Toth, 2020. — 206 p. : ill.
KMSKA: TENT-TB 461
- Eugène de Kerckhove (1817-1889)* / Henri Installé. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1984. — p. 91-134 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - (1983)
SESA-Mechelen: M.8844 (a)
- Invasif II* / [edit.] Ben Benaouisse. — Gent : Provincie Oost-Vlaanderen, 2002. — 395 p. : ill. — Titel varieert: Invasif 2
EHC: 853333 [C5-087 f]
- Inventaris van het archief van de heer en en het Leenhof van Liefderinge, 1583-1837* / Herman Van Isterdael. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2020. — 52 p. — (Inventarissen ; 161)
EHC: 854020
- Inventaris van het archief van de schepenbank van Aspelare-Nederhasselt, 1547-1800* / Herman Van Isterdael. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 251 p. — (Inventarissen ; 155)
EHC: 854106
- Jaarboek / The Blue Poet Society* [Den Haag]. — Den Haag : 'The Blue Poet Society', 2005
EHC: 853498 [C2-358 d]
(2005-2010/2011)
- Les flamands au Congo et en Angola au XVIIe siècle* / Louis Jadin. — Coimbra : Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1965. — 73 p. — Titel varieert: Les flamands au Congo et en Angola au 17e siècle ; overdruk uit Revista Portuguesa de história. 6(1965)
EHC: 853755
- Relations des Pays-Bas, de Liège et de Franche-Comté avec le Saint-Siège d'après les 'Lettres de particulari' conservées aux archives vaticanes (1525-1796)* / Louis Jadin. — Bruxelles : Institut historique belge de Rome, 1962. — lxxxix, 891 p. — (Bibliothèque ; 11)
UA-CST: MAG 98 C 15
UA-CST: RG-S 214 :11
SA: 228#9360
TPC: LZ 270/3/11
EHC: 853697
- Jan Keustermans*. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
DAN
Plaats in convoluut: 14/69
EHC: 853417:14
Convoluut
- Jan Timmer*. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1974. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
DAN
Plaats in convoluut: 25/69
EHC: 853417:25
Convoluut
- De neerkant : (kronieken 1970-1980)* / Ernst Jansz. — Haarlem : In de Knipscheer, 2017. — 424 p. : ill.
EHC: 854092
Basiswerk; 2 compact disc(s)
- Joël De Rore*. — Mouscron : Ville de Mouscron, 2003. — 232 p. : ill.
EHC: 853454
- Retrospectieve Jack Godderis* / Marcel van Jole ; [inl.] Bruno Peeters. — Ekeren : Hof de Bist, 1972. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Godderis
DAN
Plaats in convoluut: 1/69
EHC: 853417:1
Convoluut
- Jos Geboers*. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
DAN
Plaats in convoluut: 8/69
EHC: 853417:8
Convoluut

EHC: 769542 [C3-140 b / ds 196 c]

EHC: 853619:3

EHC: K 68303:2de ex. [C2-635 f / ds E2]

EHC: 729152 [C2-637 f / ds E26]

Jos van Gerwen. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluut: 20/69

EHC: 853417:20

Convoluut

Zwarte beesten : anecdotes, naverteld door J.W.R. naar een onuitgegeven manuscript van Kamiel Van Damme / [medewerker] Ward Hermans ; [medewerker] Renaat Saey ; [medewerker] Wies Moens ; [medewerker] Anton van Wilderode ; [inl.] Roeland Raes. — Borgerhout : v.z.w. Triskel, 1981. — 42 p.

EHC: 853663

De oorlog van anderen : Nederlanders en oorlogsgeweld, 1914-1918 / Conny Kristel. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. — 368 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 18448

EHC: 853349

Anto Diez / Raymond Rau. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1972. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluut: 5/69

EHC: 853417:5

Convoluut

Karel Jan Van den Heuvel. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1972. — Ill. — Samen met Jozef Peters ; algemeen Keerderuk

DAN

Plaats in convoluut: 4/69

EHC: 853417:4

Convoluut

Gabriël De Pauw / Jan Vercammen ; Frans van Isacker. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluut: 9/69

EHC: 853417:9

Convoluut

A propos d'un tableau de Van Dyck du Musée d'Anvers : son histoire et son identification / H. Kervyn de Lettenhove. — Anvers : Imprimerie E. Secelle, 1925. — 22 p.

EHC: 854035:4

Convoluut

Mark Van den Poel, beeldhouwer / Guy van Hoof. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Samen met Piet Jacobs, kunstschilder ; algemeen Keerderuk

DAN

Plaats in convoluut: 10/69

EHC: 853417:10

Convoluut

Feathers to brush : the Victorian bird artist John Gerrard Keulemans, 1842-1912 / Tony Keulemans ; Jan Coldewey. — Plaats van uitgave niet gekend : C.J. Coldewey and T. Keulemans, 1982. — 94 p. : ill.

EHC: 853462

Lehrer Rembrandt - Lehrer Sumowski / [edit.] Achim Riether ; Peter van den Brink ; Patrick Larsen ; Tom van der Molen ; Bernhard Schnackenburg ; Hana Seifertová ; Jaap van der Veen. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2019. — 135 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / AAL 3 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 47455

Olympia : (the real time disintegration into ruins of the Berlin Olympic Stadium over the course of a thousand years) / David Claerbout ; [edit.] Andreas Fiedler. — Berlin : Sternberg Press, 2017. — 93 p. : ill.

EHC: 853991

Inventaire des archives de Fernand Rigot, 1915-1979 / Lisa Lacroix. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2018. — 46 p. — (Inventarissen ; 638)

EHC: 854026

Koloniaal Congo : een geschiedenis in vragen / [edit.] Idesbald Goddeeris ; [edit.] Amandine Lauro ; [edit.] Guy Vanthemsche. — Kalmthout : Polis, 2020. — 431 p.

UA-CST: GES 960 H 71 GODD 2020

EHC: 853824

Het Lam Gods, Van Eyck : kunst, geschiedenis, wetenschap en religie / [edit.] Danny Praet ; [edit.] Maximiliaan P.J. Martens. — Veurne : Hannibal, 2019. — 368 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28647

UA-HB: CD-ADM-IDPG

EHC: 851489 [C5-129 aa]

Met 1 losse bijlage en 1 plaat/platen

KMSKA: MONO-BC 8318

Kort verhael van het konstig verciersel der kerke van het professen-huys der societeyt Jesu binnen Antwerpen op de ... canonizatie van de heyligen Aloysius Gonzaga ende Stanislaus Kostka ... mitsgaders een korte uytlegginge van alle de engelen, staende beelden, ende jaer-schriften, die in de voorsejde kercke zijn verthoont geweest. — Antwerpen : by Jacobus van Gaesbeeck, 1727. — 15, [1] p. ; 4° ; A-B⁴

UA-CST: RG 3119 K 14

EHC: K 68303:1ste ex. [C2-635 f / ds E2]

Vie de Lambert Lombard (1565) / Dominique Lampsonius ; [edit.] Colette Nativel. — Genève : Droz, 2018. — 144 p. : ill. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 152). — Algemeen French translation facing original text in Latin; critical matter in French.

Kris Fierens, 1980 - 2020 / Koen Leemans ; Marc Ruyters. — Antwerpen : [ander]-zijds, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Kris Fierens : beeldend kunstenaar - overzicht 1980–2020

KdG-SLA: 709 FIER

Inventaris van het archief van de Koninklijke Munt van België, 1814–2017 / Geert Leloup ; Valerie Gheysens ; [medewerker] Michaël Amara ; [medewerker] Johannes Van de Walle. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 246 p. — (Inventarissen ; 667)

EHC: 854125

Inventaris van het archief van de vzw Wetenschappelijke Internationale Stichting, 1955–1978 / Geert Leloup. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2018. — 31 p. : ill. — (Inventarissen ; 640)

EHC: 853998

Leopold's legacy / [fotograaf] Oliver Leu ; [medewerker] Bambi Ceuppens ; [inl.] Mathew G. Stanard. — Breda : The Eriskay Connection, 2020. — 151 p. : ill.

SA: 2802#16

MID: Kunst-en-maatschappij LEU

La lèpre dans les Pays-bas (12e-18e siècles). — Bruxelles : Archives générales du royaume, 1989. — 49 p. : ill. — (Catalogues ; 86)

EHC: 853829

Inventaire des archives du Conseil de Brabant, dossiers du procureur général, 1725–1794 / Marc Libert. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2019. — 94 p. — (Inventaires ; 88)

EHC: 854127

Librorum studiosus : miscellanea palaeographica et codicologica Alberto Derolez dicata / [edit.] Lucien Reynhout ; [edit.] Benjamin Victor. — Turnhout : Brepols, 2018. — 394 p. : ill. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 46)

UA-CST: RG 2153 A 20

UA-CST: IBW 09 G-REYN 2018

MPM: BM 42281

EHC: 853499

Locations of knowledge in Dutch contexts / [edit.] Fokko Jan Dijksterhuis ; [edit.] Andreas Weber ; [edit.] Huib Zuidervaart. — Leiden : Brill, 2019. — XIII, 322 p. : ill. — (Knowledge infrastructure and knowledge economy ; 6)

UA-CST: MAG-OW-BB 47343

Luc de Ro. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluit: 19/69

EHC: 853417:19

Curieuses histoires de l'histoire en Belgique : histoires inconnues d'un pays que l'on croyait connaître / D.-C. Luytens. — Paris : Jourdan, 2009. — 250 p.

EHC: 853420

Who run the world? De kracht van vrouwelijk leiderschap / Tine Maenhout ; [medewerker] Elke Jeurissen. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 243 p.

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 315.2 MAEN

AP-NOO: GW 301.185 MAEN 2019

AP-MEI: OK 315.1 MAEN 2019

ROSA: EII a/783

EHC: 843223 [C5-112 bb]

De ster en het kruis : de Gereformeerde Jodenzending in Antwerpen en Brussel (1931–1948) / Jan Maes. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting voor Eigentijdse Herinnering, 2020. — 568 p. : ill.

MAS: HB 23

TPC: LZ 106/4/561

Mappe Jozef Peeters '22 : 8 lino's / [ill.] Jozef Peeters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2010. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Herdruk van uitgave 1922: Antwerpen

EHC: 853414

Marcel Cockx, kunstschilder. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Samen met Joost Laroy, beeldhouwer ; algemeen Keerdruk

DAN

Plaats in convoluit: 11/69

EHC: 853417:11

Convolut

Mark Verstockt / [edit.] Mark Verstockt ; [edit.] Livin Mentens. — Antwerpen : Andrés Van Hove, 2018. — 44 p. : ill.

UA-CST: MAG-BR-B 2579

EHC: 853987

Maurice Felbier. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluit: 21/69

EHC: 853417:21

Convolut

Stichting en loopbaan van den liberalen strijdersbond met politieke herinneringen, 1878–1928 / Jef Hubens ; Mechelen, Stad. — Mechelen : Drukkerij-Papierhandel Jan Bulens, 1928. — 29 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.12067 (a)

Mediatorzy = Mediators / [medewerker] Tomasz Wendland ; [medewerker] Roman Kubicki. — Poznań : Centrum Kultury 'Zamek', 2010. — 54 p. : ill.

MID: WARSCHAU Nationaal Museum 2011/240

Die Kunst der Interpretation : Rubens und die Druckgraphik / Hans Jakob Meier ; [medewerker] Jeremy Wood. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 423 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2020 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28602

KMSKA: MONO-BC 8400

Répertoire des sceaux des villes du comté de Flandre au Moyen-Age, 1200-1500 / Lieve De Mey ; [medewerker] Thérèse De Hemptinne ; [inl.] Marc Boone. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — LXXIV, 342 p. : ill. — (Studia ; 165)

EHC: 854030

Aster Berkhof : 100 jaar nieuwsgierigheid / Karel Michiels. — Antwerpen : Uitgeverij Houtekiet nv, 2020. — 212 p. : ill.

EHC: 853611

Joseph Ryelandts Idylle Mystique op. 30 : het effect van taal op muzikale interpretatie / Boje Moons. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 28 p. — Eindwerk: Master 2 zang - optie podium ; promotor Anne Cambier (artistieke promotor) ; promotor Korneel Bernolet (academische promotor)

AP-KC: MM-SCRI-MOONS-josephr-1

Neues und Ergänzungen zum Oeuvreverzeichnis, Freren 1988 : Roelant Savery: Kortrijk, 1576-1639 Utrecht: Hofmaler Kaiser Rudolf II. in Prag / Kurt J. Müllenmeister. — Plaats van uitgave niet gekend : [eigen beheer], 1991. — 87 p. : ill. — Titel varieert: Roelant Savery, 1576-1639 : Hofmaler Kaiser Rudolf II. in Prag ; algemeen Aanvulling op het boek 'Roelant Savery : Kortrijk 1576-1639 Utrecht : Hofmaler Kaiser Rudolf II. in Prag : Die Gemälde mit kritischem Oeuvrekatalog'; boek in R

RUB: 1 G 1 / SAV 3 / 1988 / a / II / 1

KMSKA: MONO-BC 8415

Quentin Metsys : Sainte Madeleine / Cécile Scailliérez. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2007. — 48 p. : ill. — (Collection solo ; 34)

UA-CST: MAG-OW-BB 47340

KMSKA: MONO-BB 4004

Henri de Braekeleer, 1840-1888 : fenêtre ouverte sur la modernité / Herwig Todts. — Namur : Musée Félicien Rops, 2019. — 159 p. : ill.

KMSKA: TENT-TD 114

Een stedelijk sociaal patroon : Mechelen circa 1643 / E. Muyll. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1983. — p. 169-187 : ill. — Overdruk uit Bijdragen tot de Geschiedenis. - 66:3-4(1983)

SESA-Mechelen: M.8850 (a)

Disharmony of the spheres : the Europe of Holbein's Ambassadors / Jennifer Nelson. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — xiii, 198 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2019 / h / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28233

KMSKA: MONO-BB 12190

Denmark : Bücher, Objekte, Installationen / Guy Schraenen ; [medewerker] Helga Fritzsche. — Bremen : Neues Museum Weserburg, 1994. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Sammlung der Künstlerbücher ; 10). — Titel varieert: Denmark : multum, non multa

EHC: 853990

KMSKA: TENT-TC 11383

Inventaris van het archief van het controlekantoor Genk van de administratie van het kadaster : overdracht 2010 / Rombout Nijssen ; Pieter De Reu ; Angela Bitonti. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2018. — 35 p. — (Inventarissen ; 120)

EHC: 854024

Jozef Meganck en zijne werken met de geschiedenis der Stedelijke Academie van Schoone Kunsten en een terugblik in de stad Aalst en haar kunstenaars en ambachtslieden der verleden eeuw / Petrus van Nuffel. — Aalst : Drukkerij van J. Van Nuffel-De Gendt, 1907. — 238 p.

EHC: 853727

Inventaris van het archief van de schepenbank en het dorpsbestuur van Vlimmeren, 1638-1796 / Michel Oosterbosch. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2018. — 17 p. — (Inventarissen ; 98)

EHC: 854002

Op losse schroeven : over zenuwpezen, zwartkijkers en zielenknijpers. — Lichtervelde : Hannibal, 2019. — 256 p. : ill.

EHC: 847318 [C5-116 ba]

KMSKA: TENT-TB 10122

LH: X

La paix de Fexhe (1316) et les révoltes dans la principauté de Liège et dans les Pays-Bas méridionaux : actes du colloque tenu à Liège les 15 & 16 septembre 2016 / [edit.] Christophe Masson ; [edit.] Bruno Demoulin. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2018. — 169 p. — (Studies in Belgian history ; 5)

EHC: 853886

Panamarenko / [edit.] Jon Thompson ; [inl.] Susan Ferleger Brades. — London : Hayward Gallery, 2000. — 111 p. : ill.

EHC: 853788

KMSKA: TENT-TC 11903

Collaboratie en repressie : de vele gezichten van de bezetting tijdens Wereldoorlog II in Groot-Poperinge / Kristoff Papin ; [medewerker] Patrick Blanckaert ; [medewerker] Ivan Top. — Roesbrugge : Drukkerij Schoonaert, 2019. — 592 p. : ill. — Titel varieert: Collaboratie en repressie : de vele gezichten van de bezetting tijdens Wereldoorlog 2 in Groot-Poperinge
EHC: 853376 [C5-129 bb]

Reinerus van St.-Truiden, rector van de Latijnse School te Mechelen (circa 1370) en commentator van Boëthius' 'De consolatione philosophiae': auteursstudies / A. Pattin. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1982. — p. 298-319. — Overdruk uit Tijdschrift voor filosofie. - 44:2(1982)
SESA-Mechelen: M.7888 (a)

De rekenmunt in de Mechelse stadsrekeningen als getuige van de evolutie van het Brabantse muntwezen tijdens de late middeleeuwen / Jean-Paul Peeters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1980. — p. 103-157. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 84(1980)
SESA-Mechelen: M.8783 (a)

Petrus Valckx. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1972. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
DAN
Plaats in convoluut: 7/69
EHC: 853417:7
Convoluut

Alles moest anders : biografie van Peter Schat / Bas van Putten. — Amsterdam : Uitgeverij Arbeiderspers, 2015. — 560 p. : ill. — (Open domein ; 50)
AP-KC: UM-BG-SCHAT-vanputt-1

Flora and the water warriors / Bart Ramakers ; William Sweetlove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2019. — 132 p. : ill.
EHC: 854043

Van der Laan : biografie van een burgemeester / Kemal Rijken. — Amsterdam : Ambo|Anthos, 2018. — 517 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-BB 47533

Inventaris van de registers van de provincie Antwerpen (inclusief rechtsvoorgangers en commissies), (1675) 1795-2003 / Bart Willems. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2020. — 153 p. — (Inventarissen ; 107)
EHC: 854004

Inventaris van het archief van de Dienst Schepenbeheer Antwerpen : overdracht 2019, 1921-2007 / Bart Willems. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 20 p. — (Inventarissen ; 103)
EHC: 854085

Inventaris van het archief van de Rechtbank van Eerste Aanleg van Antwerpen, burgerlijke rechtbank : oud bestand, 1795-1957 / Bart Willems. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2017. — 105 p. — (Inventarissen ; 90)
EHC: 854000

Tekeningen van oude meesters : de verzameling Jacobus A. Klaver / Marijn Schapelhouman ; Peter Schatborn. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 1993. — 271 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 1993 / a / 1
KMSKA: TENT-TB 10138

Robert Wuytack. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1972. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
DAN
Plaats in convoluut: 3/69
MPM: PK-A 5762
30b
EHC: 853417:3
Convoluut

The image of the city in early Netherlandish painting (1400-1550) / Jelle De Rock. — Turnhout : Brepols, 2019. — 356 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 44)
RUB: 1 O 84 / 2019 / b / 1
UA-CST: GES 949.1 H 70 ROCK 2019
KMSKA: MONO-BB 12192

Chris Hinze : een biografie / Kees Ruys. — Haarlem : In de Knipscheer, 2015. — 608 p. : ill.
AP-KC: UM-JAZZBG-HINZE-ruys-1/2

Henri Pousseur : Icare obstiné: programme de composition / Herman Sabbe. — Gent : Rijksuniversiteit, Publikaties van het seminarie voor musicologie, 1980. — (Documenta musicae novae ; 6)
AP-KC: MM-BG-SABBE-icareob-1

Haat is een deugd : het credo van de jodenjagers / Lieven Saerens. — Tielt : Lannoo, 2017. — 262 p. : ill.
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 71 SAER 2017
SA: 2498#1
EHC: 838787 [C5-108 ca]

Panamarenko Codex / [edit.] Samuel Vanhoegaerden ; [edit.] Hans Willemse ; Patrick Florizoone ; [medewerker] Ronny van de Velde. — Knokke : Samuel Vanhoegaerden Gallery, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
EHC: 853762

De kolonieman : Johannes van den Bosch (1780-1844), volksverheffer in naam van de koning / Angelie Sens. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Balans, 2019. — 477 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-BB 45783
EHC: 853492

Rennequin Sualem, ingénieur & : La diffusion du savoir-faire liégeois à travers l'Europe aux 17e et 18e siècles / Eric Soullard. — Modave : Château de Modave ASBL, 2007. — 64 p. : ill.

EHC: 854019

Spinoza's philosophy of ratio / [edit.] Beth Lord. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — iv, 186 p.

UA-CST: V

Het hoe en waarom van de Antwerpenaar / Geert Stadeus. — Gent : Borgerhoff & Lambergits, 2019. — 160 p. : ill.

EHC: 845706 [C5-109 eb]

EHC: 853560

Staf De Smedt. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1972. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluut: 2/69

EHC: 853417:2

Convoluut

De deelneming van de Mechelse schutters aan het beleg van Neuss (1474-1475) : een erelijst van teruggekeerde gildebroeders van St. Sebastiaan / W. van den Steene. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1985. — p. 185-197 : ill. — Overdruk uit Taxandria. - (1985)

SESA-Mechelen: M.8916 (a)

Stillmoving / [medewerker] Suzanne Landau ; [edit.] Anna Barber. — Jerusalem : The Israel Museum, 2010. — 100 p. : ill. — (Catalogue ; 564). — Titel varieert: Still/moving

MID: Thema's-in-de-kunst STIL

De verdere verwerking van persoonsgegevens van joodse onderduikers onder de algemene verordening gegevensbescherming : Archief vzw Het ondergedoken kind, een case study = The processing of personal data of Jews hidden during the Holocaust under the general data protection regulation : the archive of the Belgian Hidden Child Association, a case study / Dorien Styven. — Brussel : 2019. — 197 p. — Eindwerk: Proeve. Vrije Universiteit Brussel, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Archivistiek: Erfgoedbeheer en Hedendaags Documentbeheer ; promotor Karel Velle

[/docman/dams/5f96ef/olvd14040716.jpg](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/84a7c8/clvd15069809.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/84a7c8/clvd15069809.jpg>

EHC: 853632

The de Jode dynasty / [compil.] Marjolein Leesberg ; [edit.] Peter van der Coelen. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2018-2020. — 8 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2018: 1)

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 30XXX,1-8 / 1

1-8

MPM: BL I 63 (JODE)

1-8

leeszaal MPM

EHC: 563600:[90-93,95-98] [LZ-24 d]

1-8

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL

1-8

Le clergé séculier des Pays-Bas autrichiens en 1786 / André Tihon. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2017. — 591 p. — (Studia ; 161)

EHC: 853894

Henri De Braekeleer, 1840-1888 : het werk = Henri De Braekeleer, 1840-1888 : l'œuvre / Herwig Todts ; [edit.] Andre Bollen ; [edit.] Ronny Van de Velde. — Bruxelles : Ludion, 2019. — 359 p. : ill. — Algemeen Œuvrecatalogus van de schilderijen van Henri De Braekeleer ; algemeen Catalogue de l'œuvre peint de Henri De Braekeleer

KMSKA: MONO-BD 731

De tragedie der oud-strijders 1914-1918 in Nederland geïnterneerd = La tragédie des anciens combattants 1914-1918 internés aux Pays-Bas. — Brussel : Nationaal Verbond der Strijders 1914-1918 in Nederland Geïnterneerd, 1948. — 32 p. — Algemeen Keerdruk

EHC: 853766

Briek Schotte / Noël Truyers. — Eeklo : Uitgeverij de Eclonaar, 1997. — 48 p. : ill. — (Cyclocoop ; 4)

EHC: 853355 [C5-122 ca]

Walter Godefroot / Noël Truyers. — Eeklo : Uitgeverij de Eclonaar, 1999. — 48 p. : ill. — (Cyclocoop ; 12)

EHC: 853354 [C5-122 ca]

Undressing Rubens : fashion and painting in seventeenth-century Antwerp / [edit.] Abigail D. Newman ; [edit.] Lieneke Nijkamp ; Rubenianum [Antwerpen]. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 228 p. : ill. — Congres: Rubenianum, Antwerp, 8-9 May, 2014

RUB: 1 D 5 / 2019 / f / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / i / 1

RUB: 6 A / 2019 / a / 1

RUB: 1 N 6 / 2019 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28501

KMSKA: MONO-BC 8365

V. Renty. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

DAN

Plaats in convoluut: 13/69

EHC: 853417:13

Convoluut

Ysaję's solo sonata for violin no. 3, ballade : a performance practice approach / Sofia Valente Gonçalves Leong. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — Eindwerk: Master in Music - Violin -

Podium ; promotor Alissa Margulis (artistic promoter) ;
promotor Anne Pustlauk (academic promoter)

AP-KC: MM-SCRI-VALEN-ysayess-1

KMSKA: MONO-BA 4093
UA-CST: ONTW 704 G-VELD 2018
EHC: 830654 [C5-099 db]
MMB: tt-PHOE

Keukenstilvenen met Christus in het huis van Marta en Maria : een showstuk van Frans Ykens (1601-1693) / Prisca Valkeneers ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 61 p. : ill. — (Phoebus focus ; 2)

MAS: HB 069
RUB: 1 G 1 / YKE 7 / 2018 / a / 1
MPM: BM 35940
KMSKA: MONO-BA 4092
UA-CST: ONTW 704 G-VALK 2018
EHC: 830652 [C5-099 db]
KdG-SLA: 709 YKEN
MMB: tt-PHOE

De vrijheid Merchtem in de late middeleeuwen, vanaf de 13e tot de 16e eeuw : het ontstaan, de ontwikkeling en de instellingen / J. Verbesselt. — Pittem : Drukkerij G.A. Veys, 1965. — 354 p.

EHC: 853698

Strombeek-Bever tot einde 1952 / F. Verrijken. — Plaats van uitgave niet gekend : Geschied- en Oudheidkundig Genootschap van Vlaams Brabant, 1953. — 352 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 84098
EHC: 853763

Van Eyck : een optische revolutie / [edit.] Maximiliaan Martens ; [edit.] Till-Holger Borchert ; [edit.] Jan Dumolyn ; [edit.] Johan De Smet ; [edit.] Frederica Van Dam. — Lichtervelde : Hannibal, 2020. — 503 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2020 / a / 1
UA-CST: GES 704 G-MART 2020
AP-CMU: CMU 700.8 EYCK 2020
EHC: 852883 [C5-319 b]
KdG-SLA: 709 VANE

De eerste populist : Leo Frenssen, Antwerps non-conformist: biografie / Pieter Jan Verstraete. — Hofstade : Doorbraak, 2019. — 119 p. : ill.

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 71 VERS 2019
SA: 2613#14
EHC: 854006
LH: X

Van Gogh, Monet, Degas : the Mellon collection of French art from the Virginia Museum of Fine Arts / [edit.] Colleen Yarger ; [edit.] Michael R. Taylor ; [edit.] Mitchell Merling. — Richmond, Va : Virginia Museum of Arts Department of Publications, 2018, 2018. — 99 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 3647

Passage Pyreneeën : een vergeten verhaal van Belgische vluchtelingen tijdens de Tweede Wereldoorlog / Sarah De Vlam. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2020. — 301 p. : ill.

UA-CST: GES 949.3 H 72 VLAM 2020
EHC: 853936

Inventaris van het archief van het College van Vereffenaars van de tijdens de bezetting ingestelde Orde der Apothekers, 1930-1947 / Luc Vandeweyer. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 74 p. — (Inventarissen ; 663)

EHC: 854121

Caravandagen : reis naar het einde van de tuin / Evelien De Vlioger. — Kalmthout : Polis, 2020. — 270 p.

EHC: 853866

Inventaris van het archief van het College van Vereffenaars van de tijdens de bezetting ingestelde Orde der Geneesheren, 1922-1947 / Luc Vandeweyer. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2019. — 91 p. — (Inventarissen ; 664)

EHC: 854122

Vermeer en tijdgenoten / Emmy van Vliet. — Delft : Stichting Vermeer Centrum, 2019. — 62 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2019 / a / 1

De zeereoper / Guido Vanhercke. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 176 p.

EHC: 853969

Dirck Volckertsz Coornhert (1522-1590) : een wondere ijveraar: achteraf beschouwd / Gerrit Voogt. — Hilversum : Verloren, 2020. — 117 p. : ill.

UA-CST: T&L 839.3 N-COOR-VOOG 2020

De allegorie van de zeven vrije kunsten : de verbeelding van Maerten de Vos / Hildegard Van de Velde ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 63 p. : ill. — (Phoebus focus ; 3)

MAS: HB 069
AP-CMU: CMU 700.8 VOS 2018
RUB: 1 G 1 / VOS 6 / 2018 / a / 1
MPM: BM 35941

Eens ging de zee hier tekeer : het verhaal van de Zuiderzee en haar kustbewoners / Eva Vriend. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2020. — 357 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47630

Jacob Campo Weyerman and his collection of artists' biographies : an art critic at work / Lyckle de Vries. — Leiden : Brill, 2020. — XI, 384 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 43) ; (Brill's studies in intellectual history ; 309)

UA-CST: T&L 839.3 N-WEYE-VRIE 2020

Narrativity, coherence and literariness : a theoretical approach with analyses of Laclos, Kafka and Toussaint / Eva Sabine Wagner. — Berlin : De Gruyter, 2020. — VII,

638 p. — (Narratologia : contributions to narrative theory ; 68)

UA-CST: MAG-OW-BB 47336

Rubens : the two great landscapes / Lucy Davis. — London : Philip Wilson Publishers, 2020. — 110 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2020 / f / 1

KMSKA: TENT-TB 1040

Wallerant Vaillant : mistre mezzotinty = Wallerant Vaillant : master of mezzotint / [edit.] Petra Zelenková. — Praha : Národní galerie v Praze, 2018. — 33 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PRA 2 / 2018 / aa / 1 / afd. dozen

KMSKA: BEST-M 291 II 100

The wanderer paintings / [edit.] Nel Aerts. — Plaats van uitgave niet gekend : Triangle Books, 2019. — 160 p. : ill.

EHC: 853458

Was opa een held? Speuren naar mannen en vrouwen in het verzet tijdens WOII / [edit.] Fabrice Maerten ; [inl., medewerker] Nico Wouters. — Tiel : Lannoo, 2020. — 367 p. : ill.

SA: 2802#15

Wesley Meuris : C.C.C.A.I. Center for Collecting and Conservation of Art Information. — Anvers : Annie Gentils Gallery, 2010. — 59 p. : ill.

EHC: 854143

MID: Meuris 2010/239

Koele wateren : schatten uit het Rijks / Gerard de Kleijn ; James Kennedy ; Westfries Museum [Hoorn]. — Hoorn : Westfriesmuseum, 2019. — 80 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 517

De schaduwjaren : het verhaal van mijn twee grootvaders in de oorlog, zwart en helemaal fout / Francis Weyns. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2019. — 263 p.

UA-CST: GES 949.3 H 71 WEYN 2019

EHC: 851974 [C5-119 ca]

Koning Filip 60 : mensen verbinden in een verdeelde staat / Mark Van den Wijngaert. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2020. — 254 p.

EHC: 853575

Daniël Matthys : Patio I: installatie / Paul Willemarck. — Gent : Museum van Hedendaagse Kunst, 1985. — losbladig : ill.

EHC: 853331 [C3-156 a / ds B357]

Inventaris van de archieven betreffende de Tweede Wereldoorlog, afkomstig van de provincie Antwerpen, 1931-1975 (vnl. 1939-1945) / Bart Willems. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2018. — 170 p. : ill. — (Inventarissen ; 101)

SA: 2498#24

EHC: 853999

Un brocanteur anversois au XVIIe siècle / G. Willemsen. — Anvers : Imprimerie J. Van Hille-De Backer, 1913. — 15 p. — Titel varieert: Un brocanteur anversois au 17e siècle ; overdruk uit Bulletin de l'Académie royale d'archéologie de Belgique. (1913)

UA-CST: MAG 100.5.8.20

SA

MPM: PK-C 370

36a

EHC: K 112392 [S0-349 e]

EHC: 854035:6

Convoluut

Op zoek naar een natie : het ontstaan van Vlaanderen binnen België / Lode Wils. — Kalmthout : Polis, 2020. — 414 p.

EHC: 853863

Wissenstransfer und Kulturimport in der Frühen Neuzeit : die Niederlande und Schleswig-Holstein: Tagungsband zur internationalen Tagung 'Wissenstransfer und Kulturimport in der Frühen Neuzeit. Die Niederlande und Schleswig-Holstein', Schloss Gottorf, Schleswig, 12. - 15. September 2018 / [edit.] Kirsten Baumann ; [edit.] Constanze Köster ; [edit.] Uta Kuhl. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 367 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2020 / d / 1

Belgische republieken : radicalen tussen twee revoluties (1830-1850) / Els Witte. — Kalmthout : Polis, 2020. — 431 p. : ill.

EHC: 853847

Gouden daden: Zaanstad en het jeugdboek / Jan Pieter Woudt. — Zaanstad : Gemeente Zaanstad, 2001. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 853643

Les anciennes fondations charitables et le système hospitalier de l'an V / Kl Wytzman. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 1995. — 95 p. — (Reprints ; 3). — Titel varieert: Les anciennes fondations charitables et le système hospitalier de l'an 5 ; facsimile: 1866: Termonde

EHC: 854013

Geschiedenis overige werelddelen

Among the trees. — London : Hayward Gallery Publishing, 2020. — 174 p. : ill.

MID: Natuur-Ecologie AMON

Anni Albers / [edit.] Briony Fer ; [edit.] Maria Müller-Schareck ; [edit.] Ann Coxon. — London : Tate Publishing, 2018. — 192 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ALBE 2018

KMSKA: TENT-TC 1545

Out where the west begins : profiles, visions & strategies of early western business leaders / Philip F. Anschutz ; William J. Convery ; Thomas J. Noel. — Denver, Colo. : Cloud Camp Press, 2015. — 392 p. : ill. — Titel varieert: Out where the west begins : profiles, visions and strategies of early western business leaders

UA-CST: GES 970 H 72 ANSC 2015

Los archivos de la memoria / [edit.] Alicia Olivera de Bonfil. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1999. — 206 p. — (Colección Científica : serie Historia ; 394)

UA-CST: MAG-OW-C 28589

Arendt on the political / David Arndt. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — x, 282 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-ARND 2019

Artists' choices / [medewerker] Suzanne Landau ; [edit.] Anna Barber. — Jerusalem : The Israel Museum, 2010. — 172 p. : ill.

MID: JERUZALEM Israel Museum 2020/432

The British are coming : the war for America, Lexington to Princeton, 1775-1777 / Rick Atkinson. — New York, N.Y. : Henry Holt and Company, 2020. — xx, 776 p. : ill.

UA-CST: GES 970 H 71 ATKI 2020

Trump and his generals : the cost of chaos / Peter Bergen. — New York, N.Y. : Penguin Press, 2019. — 386 p.

UA-CST: PSW 355 L-USA-BERG 2019

Junya Ishigami : small images / Junya Ishigami ; Biennale di Venezia. International Architecture Exhibition. — Japan : LIXIL Publishing, 2019. — 159 p. : ill. — (Contemporary architect's concept series ; 2)

UA-CST: ONTW 72 G-ISHI 2019

Black Mountain College : a collection / James S. Jaffe Rare Books [Salisbury, Conn.]. — Salisbury : James S. Jaffe Rare Books. — 65 p.

EHC: 853400

Kaarten van Afrika / Wulf Bodenstein. — Tervuren : Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 2017. — 295 p. : ill. — (Collecties ; 2017: 3)

EHC: 853425

Basiswerk; 1 dvd-video('s)

Breaking the mould : sculpture by women since 1945. — London : Hayward Gallery Publishing, 2020. — 114 p. : ill.

MID: Gender BREA

Everything she touched : the life of Ruth Asawa / Marilyn Chase. — San Francisco, Calif. : Chronicle Books, 2020. — 223 p. : ill.

MID: Asawa

Christo and Jeanne-Claude : projects 1963-2020: Ingrid & Thomas Jochheim Collection = Christo and Jeanne-Claude : projects 1963-2020: Sammlung Ingrid & Thomas Jochheim / PalaisPopulaire [Berlin]. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2020. — 167 p. : ill.

MID: Christo 2020/424

Critique in practice : Renzo Martens' Episode III: Enjoy Poverty / [edit.] Anthony Downey ; [edit.] Els Roelandt ; [inl.] Charles Esche. — Berlin : Sternberg Press, 2019. — 371 p.

AP-CMU: CMU 790 MART 2019

Het goud van Timboektoe / Guy Didelez. — Leuven : Davidsfonds/Infodok, 2003. — 136 p. — (Davidsfonds/Infodok jeugdboek ; 2003: 3). — Doelpubliek: Vanaf 11 jaar.

UA-CST: MAG-OW-BB 13678

EHC: 853363 [C5-121 cb]

IL: PRVL-DIDE

Edward Hopper : a fresh look at landscape / [edit., medewerker] Ulf Küster ; [medewerker] Erika Doss ; [medewerker] David M. Lubin ; [medewerker] Katharina Rüppell. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 145 p. : ill. ; 29 × 32 cm

AP-CMU: CMU 700.8 HOPP 2020

Eiko & Koma : time is not even, space is not empty / [edit.] Joan Rothfuss ; [medewerker] Suzanne Carbonneau ; [medewerker] André Lepecki ; [medewerker] Doryun Chong ; [medewerker] Philip Bither ; [medewerker] Sam Miller ; [medewerker] Peter Taub ; [edit.] Walker Art Center [Minneapolis, Minn.]. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2011. — 304 p. : ill.

MID: Eiko&Koma 2020/414

En la herida : Teresa Margolles / [edit.] Florian Steininger. — München : Hirmer, 2020. — 111 p. : ill.

MID: Margolles 2020/399

Victor Delhez / Sergio Servellón ; Ernest Van Buynder ; Luka Dochy. — Drogenbos : FeliXart Museum, 2016. — 93 p. : ill. — (Reflecties ; 2016: 1)

</docman/dams/3b13c9/olvd14040680.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/fc70b3/clvd14419044.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/fc70b3/clvd14419044.jpg>

UA-CST: MAG-OW-AA 47472

EHC: 830034 [C5-078 ea]

EHC: 853627

KMSKA: TENT-TA 7710

LH: x

Flügel Schlag : Insekten in der zeitgenössischen Kunst / [edit.] Ina Fuchs. — Berlin : Distanz Verlag, 2019. — 80 p. : ill.

MID: Dieren FLUG

Fouad Laroui / [edit.] Najib Redouane ; [edit.] Yvette Bénayoun-Szmidt ; [edit.] Bernadette Rey Mimoso-Ruiz. — Paris : L'Harmattan, 2018. — 363 p. — (Collection Autour des écrivains maghrébins ; 2018: 1)
UA-CST: T&L 840.8 N-LARO-REDO 2018

Man Ray in America : paintings, drawings, sculpture, and photographs from the New York/Ridgefield (1912-21) and Hollywood (1940-50) years / Francis M. Naumann. — New York, N.Y. : Francis M. Naumann Fine Art, 2001. — 64 p. : ill.
EHC: 853393 [C5-122 ca]

3 soloshows : Richard Meitner, Einar & Jamex de la Torre, Petr Stanický / [edit.] Jeroen Maes ; Jean-Luc Olivié ; John Drury ; Ladislav Daněk. — Lommel : Glazen Huis: Vlaams Centrum voor Hedendaagse Glaskunst, 2013. — 119 p. : ill.
EHC: 854103

Götter und Helden : Nachleben und Eigenleben antiker Mythen in der Grafik / [edit.] Karin Orchard. — Hannover : Sprengel Museum, 2011. — 39 p. : ill. — (Beiträge zur Sammlung ; 4)
UA-CST: MAG-BR-B 4693
MID: Spiritualiteit-Religie GOTT
KMSKA: BEST-M 153 IV 21

De grootste fotografen / [edit.] Robert Koch. — Bussum : Thoth, 2017. — 446 p. : ill.
EHC: 853533

Lakota America : a new history of indigenous power / Pekka Hämmäläinen. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — ix, 530 p.
UA-CST: GES 970 H 73 HAMA 2019

Rebel Cinderella : from rags to riches to radical, the epic journey of Rose Pastor Stokes / Adam Hochschild. — Boston, Mass. : Houghton Mifflin Harcourt, 2020. — VIII, 303 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-BB 47320

Homenaje a Leonardo Manrique C. / [edit.] Martha C. Muntzel ; [edit.] Bruna Radelli. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1993. — 154 p. — (Colección científica ; 269)
UA-CST: MAG-OW-C 28581

Homenaje a Silvio Zavala / Instituto Nacional de Antropología e Historia. Museo Nacional de Historia [Mexico Stad]. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1994. — 30 p
UA-CST: MAG-BR-B 4695

Breve historia de Quintana Roo : navegaciones de la memoria / Carlos Hoy ; [compil.] Antonio Hoy Manzanilla. — México : Gobierno del Estado de Quintana Roo, 1998. — 92 p : ill.
UA-CST: MAG-OW-C 28585

Diné : a history of the Navajos / Peter Iverson ; [fotograaf] Monty Roessel. — Albuquerque, N.M. : University of New Mexico Press, 2002. — xiii, 386 p. : ill.
UA-CST: T&L 39 G-IVER 2002

Les flamands au Congo et en Angola au XVIIe siècle / Louis Jadin. — Coimbra : Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1965. — 73 p. — Titel varieert: Les flamands au Congo et en Angola au 17e siècle ; overdruk uit Revista Portuguesa de história. 6(1965)
EHC: 853755

Colonial wounds : postcolonial repair / Maureen G. Shanahan ; Beth Hinderliter ; Amina Menia. — Harrisonburg, Va : Duke Hall Gallery of Fine Art, 2019. — 51 p. : ill.
KdG-SLA: 700.6 SHAN

Jim Dine / [edit.] Daniela Lancioni. — Macerata : Quodlibet, 2020. — 303 p. : ill.
MID: Dine 2020/393

Judd / [edit.] Ann Temkin ; [medewerker] Erica Cooke ; [medewerker] Tamar Margalit ; [medewerker] Christine Mehring ; [medewerker] James Meyer ; [medewerker] Annie Ochmanek ; [medewerker] Yasmil Raymond ; [medewerker] Jeffrey Weiss. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2020. — 304 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 JUDD 2020
MID: Judd 2020/341
KMSKA: TENT-TC 13389

Jussuf Abbo / [edit.] Dorothea Schöne. — Köln : Wienand, 2019. — 206 p. : ill.
MID: Abbo 2020/390

Kara Walker : fons americanus / [edit.] Clara Kim ; [medewerker] Zadie Smith ; [medewerker] Kara Walker. — London : Tate Publishing, 2019. — 160 p. : ill.
MID: Walker 2020/383

Ralph Waldo Emerson in Europe : class, race, and revolution in the making of an American thinker / Daniel Koch. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — X, 319 p.
UA-CST: MAG-OW-BB 47409

Koloniaal Congo : een geschiedenis in vragen / [edit.] Idesbald Goddeeris ; [edit.] Amandine Lauro ; [edit.] Guy Vanthemsche. — Kalmthout : Polis, 2020. — 431 p.
UA-CST: GES 960 H 71 GODD 2020
EHC: 853824

Historische Topographien : Bilder europäischer Reisender im Osmanischen Reich um 1700 / Annette Kranen. — Paderborn : Brill|Wilhelm Fink, 2020. — 384 p. : ill. — (Berliner Schriften zur Kunst ; 2020: 1)
RUB: 1 P 1 / 2020 / a / 1

Tarzan, ou: Le chevalier crispé / Francis Lacassin ; [inl.] Burne Hogarth. — Paris : Henri Veyrier, 1982. — 222 p. : ill. — (Collection Cinéma ; 1982: 1)
EHC: 853655

Lee Krasner : living colour / [edit.] Eleanor Nairne. — London : Thames & Hudson, 2019. — 239 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 KRAS 2019
KMSKA: TENT-TC 13392

Leopold's legacy / [fotograaf] Oliver Leu ; [medewerker] Bambi Ceuppens ; [inl.] Mathew G. Stanard. — Breda : The Eriskay Connection, 2020. — 151 p. : ill.
SA: 2802#16
MID: Kunst-en-maatschappij LEU

Who run the world? De kracht van vrouwelijk leiderschap / Tine Maenhout ; [medewerker] Elke Jeurissen. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 243 p.
KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 315.2 MAEN
AP-NOO: GW 301.185 MAEN 2019
AP-MEI: OK 315.1 MAEN 2019
ROSA: EII a/783
EHC: 843223 [C5-112 bb]

María Izquierdo / Partido Revolucionario Institucional. Comité Ejecutivo Nacional. — 59 p. : ill. — (Forjadores de México: tradición de la cultura ; 1988: 11)
UA-CST: MAG-OW-BB 47578

Tatiana Echeverri Fernandez : bones and bloodlines to space / Jan Tumlrir ; Jan Verwoert. — Berlin : Distanz, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: Echeverri-Fernandez 2020/391

Mediatorzy = Mediators / [medewerker] Tomasz Wendland ; [medewerker] Roman Kubicki. — Poznań : Centrum Kultury 'Zamek', 2010. — 54 p. : ill.
MID: WARSCHAU Nationaal Museum 2011/240

Târîkh-e Fereshte / Mohammad Qâsim Hindûshâh Astarâbâdî ; [edit.] Mohammad Rezâ Nasîrî. — Tehran : Society for the Appreciation of Cultural Works and Dignitaries, 2009-2016. — 4 v. : ill.
UA-CST: GES 950 H 51 FERE 2009

Monira Al Qadiri : empire dye / [edit.] Tomke Braun. — Bielefeld : Kerber verlag, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: Al-Qadiri 2020/384

Robert Morris : the perceiving body / Jeffrey Weiss ; [medewerker] Bernard Ceysson ; [medewerker] Courtney Fiske ; [medewerker] Simone Forti ; [medewerker] Caroline A. Jones ; [medewerker] Alexandre Quoi ; [medewerker] Robert Morris. — Milan : Mousse Publishing, 2020. — 216 p. : ill.
MID: Morris 2020/400

Naondo Nakamura : un Japonais à Paris, 1952-1964. — Paris. — 22 p. : ill.
KMSKA: MONO-BB 12193

Nation to nation : treaties between the United States & American Indian nations / Suzan Shown Harjo. — Washington, D.C. : National Museum of the American Indian, 2014. — xiii, 258 p. : ill. — Titel varieert: Nation to nation : treaties between the United States and American Indian nations
UA-CST: T&L 39 L-USA-HARJ 2014

Adel Abdessemed : au-delà du principe de plaisir: en complicité avec Jean Nouvel: arrêts pour image, 13 stations. — Arles : Actes Sud, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: Abdessemed 2020/427

Otobong Nkanga : from where I stand / [edit.] Anne Barlow ; [edit.] Giles Jackson. — London : Tate Publishing, 2019. — 96 p. : ill.
MID: Nkanga 2020/98
KdG-SLA: 709 NKAN

The Pullman case : the clash of labor and capital in industrial America / David Ray Papke. — Lawrence, Kan. : University Press of Kansas, 1999. — xiv, 118 p. — (Landmark law cases and American society ; 1999: 1)
UA-CST: T&L 301.173 L-USA-PAPK 99

Alfonso Reyes / Alfonso Reyes ; Partido Revolucionario Institucional. Comité Ejecutivo Nacional. — Mexico : Partido Revolucionario Institucional, 1988. — 79 p. — (Forjadores de México: tradición de la cultura ; 1988: 12)
UA-CST: MAG-OW-BB 47579

Rosario Castellanos / Rosario Castellanos ; Partido Revolucionario Institucional. Comité Ejecutivo Nacional. — México : Partido Revolucionario Institucional, 1988. — 85 p. — (Forjadores de México: tradición de la cultura ; 1988: 10)
UA-CST: MAG-OW-BB 47577

Naoroji : pioneer of Indian nationalism / Dinyar Patel. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2020. — ix, 352 p.
UA-CST: PSW 323 L-IND-PATE 2020

Toluca en la vida de Adolfo López Mateos / Inocente Peñaloza García. — Toluca, Mex. : Universidad Autónoma del Estado de México, 2000. — 73 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-C 28586

Design, form, and chaos / Paul Rand. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 218 p. : ill.
KdG-SLA: 745.3 RAND

MID: Thema's-in-de-kunst STIL

From Lascaux to Brooklyn / Paul Rand. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1996. — 187 p. : ill.

KdG-SLA: 745.3 RAND

Espacio teatral en la ciudad de México siglos XVI–XVIII / Giovanna Recchia. — México, D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes, 1993. — 145 p : ill. — Titel varieert: Espacio teatral en la ciudad de México siglos 16–18

UA-CST: MAG-OW-BB 47264

A dance of assassins : performing early colonial hegemony in the Congo / Allen F. Roberts. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2013. — 311 p. : ill.

EHC: 853676

Ron Moppett. — Banff, Alta : Walter Phillips Gallery, 1982. — 40 p. : ill.

MID: Moppett 82/2784

Sarah Sze : timekeeper / Christopher Bedford ; Hal Foster ; Renata Salecl ; Katy Siegel ; Hito Steyerl. — New York, N.Y. : Gregory R. Miller & Co., 2017. — 239 p. : ill.

KdG-SLA: 709 SZE

Het menselijke kwaad : Hannah Arendt, Adolf Eichmann en het oordelen over het kwaad / Klaas Rozemond. — Amsterdam : Boom, 2020. — 300 p.

AP-NOO: OT 148 ROZE 2020

EHC: 853521

Saturnino Herrán / Partido Revolucionario Institucional. Comité Ejecutivo Nacional. — Mexico : Partido Revolucionario Institucional, 1987. — 47 p : ill. — (Forjadores de México: tradición de la cultura ; 1987: 1)

UA-CST: MAG-BR-B 4711

Senga Nengudi : Topologien_=_Senga Nengudi : topologies / [edit.] Stephanie Weber ; [edit.] Matthias Mühling. — München : Hirmer, 2019. — 336 p. : ill.

MID: Nengudi 2020/385

Vernacular drawings : sketchbooks / Seth. — Montreal, Que. : Drawn and Quarterly, 2001. — 207 p. : ill.

EHC: 853650

Sol LeWitt's Systeme in Buchform / [edit.] Guy Schraenen ; [medewerker] Helga Fritzsche. — Bremen : Neues Museum Weserburg, 1994. — 23 p. : ill. — (Sammlung der Künstlerbücher ; 9)

EHC: 853989

Sterling Ruby / [edit.] Alex Gartenfeld ; [edit.] Eva Respini. — Munich : Prestel, 2019. — 187 p. : ill.

MID: Ruby 2020/392

Stillmoving / [medewerker] Suzanne Landau ; [edit.] Anna Barber. — Jerusalem : The Israel Museum, 2010. — 100 p. : ill. — (Catalogue ; 564). — Titel varieert: Still/moving

Tal R : home alone. — Antwerp : Tim Van Laere Books, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Tal-R 2020/426

Another scale of architecture / Junya Ishigami. — New edition. — Tokyo : LIXIL Publishing, 2019. — 227 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-ISHI 2019

The making of an imperial polity : civility and America in the Jacobean metropolis / Lauren Working. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xiv, 254 p. : ill. — (Cambridge studies in early modern British history ; 2020: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 47337