

## Aanwinsten van AP-KC — Periode 2020/07

### 0

*The analytical concert guide* / [edit.] Louis Biancolli ; [edit.] William S. Mann. — London : Cassell, 1961. — 769 p.

AP-KC: UM-MG-ALGEM-biancol-1

*Improv! A handbook for the actor* / Greg Atkins. — Portsmouth, N.H. : Heinemann, 1994. — xvi, 143 p.

AP-KC: UT-TTEK-IMPRO-atkins-1

*Musik im Wandel der Gesellschaft : Grundzüge der Musiksoziologie* / Kurt Blaukopf. — München : R. Piper & Co., 1982. — 383 p.

AP-KC: UM-ES-SOCIO-musikim

*Nederland... orgelland* / A. Bouman. — Leiden : Spruyt, Van Mantgem & De Does, 1964. — 165 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-NEDER-orgella-1

*Brasschaats mandoline-orkest* / [dirigent] Marcel de Cauwer ; [fluit] Christian Plouvier ; [percussie] Erik Willaert ; [percussie] Mario Willaert ; [ensemble] Brasschaats mandoline-orkest. — S.l. : Don Quixote records. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TM-BRASC-brascha-1

*Elektronische orgels voor zelfbouw* / J. H. M. Goddijn. — Bussum : De Muiderkring, 1971. — 173 p. : ill.

AP-KC: MM-SP-GODDI-elektro-1

*Musik im Rundfunk* / Siegfried Goslich. — Tutzing : Hans Schneider, 1971. — 272 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-GOSLI-musikim

*Musik-soziologie* / Tibor Kneif. — Köln : Hans Gerig, 1971. — 151 p.

AP-KC: UM-ES-KNEIF-musikso-1

*English music printing 1553-1700* / D. W. Krummel. — London : The bibliographical society, 1975. — 188 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-ENGEL-krummel-1

*New patterns of musical behaviour* / [edit.] Irmgard Bontinck. — Wien : Universal Edition, 1974. — 240 p.

AP-KC: UM-ES-BONTI-newpatt-1

*Ouverture 78* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-ouvertu-1

*Ouverture 78* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-ouvertu-1

*Musique et société : perspectives pour une sociologie de la musique* / Ivo Supicic. — Zagreb : Institut de musicologie - académie de musique, 1971. — 205 p.

AP-KC: UM-ES-SUPIC-musique-1

### Zonder udc

*Op gelijke voet: brief aan cultureel Vlaanderen* / Walter van den Broeck. — Leuven : Van Halewyck, 2003. — 146 p.

AP-KC: UL-LE-VANDE-opgelij-1

*Sociologie de la radio-télévision* / Jean Cazeneuve. — Paris : Presses Universitaires de France, 1965. — 124 p. — (Que sais-je? ; 1026)

AP-KC: UM-ES-CAZEN-sociolo-1

*Logica van het gevoel: filosofie van de stabiliteitslagen in de cultuur als nesteling der emoties* / Arnold Cornelis. — 8 ed. — Amsterdam : Stichting Essence, 1988. — 434 p.

AP-KC: UM-ES-CORNE-logicav-1

*Nineteenth-century programme music : creation, negotiations, reception* / Jonathan Kregor. — Turnhout : Brepols, 2018. — xiii, 489 p. : ill. — (Speculum musicae ; 32)

AP-KC: LM-MG-NEGEN-kregor-1

### Congresverslagen

*Danse et pensée : une autre scène pour la danse* / [edit.] Ciro Bruni. — Sammeron : GERMS, 1993. — 440 p.

AP-KC: UD-DA-BRUNI-danseet-1

*Passaggio in Italia : music on the Grand Tour in the seventeenth century* / [edit.] Dinko Fabris ; [edit.] Margaret Murata. — Turnhout : Brepols, 2015. — 276 p.

AP-KC: LM-MG-ITALI-fabris-1

### Filosofie

*Logica van het gevoel: filosofie van de stabiliteitslagen in de cultuur als nesteling der emoties* / Arnold Cornelis. — 8 ed. — Amsterdam : Stichting Essence, 1988. — 434 p.

AP-KC: UM-ES-CORNE-logicav-1

### Psychologie

*Logica van het gevoel: filosofie van de stabiliteitslagen in de cultuur als nesteling der emoties* / Arnold Cornelis. — 8 ed. — Amsterdam : Stichting Essence, 1988. — 434 p.

AP-KC: UM-ES-CORNE-logicav-1

## Logica

*Logica van het gevoel: filosofie van de stabiliteitslagen in de cultuur als nesteling der emoties* / Arnold Cornelis. — 8 ed. — Amsterdam : Stichting Essence, 1988. — 434 p.

AP-KC: UM-ES-CORNE-logicav-1

## Epistemologie. Wetenschapstheorie

*Logica van het gevoel: filosofie van de stabiliteitslagen in de cultuur als nesteling der emoties* / Arnold Cornelis. — 8 ed. — Amsterdam : Stichting Essence, 1988. — 434 p.

AP-KC: UM-ES-CORNE-logicav-1

## Godsdienstwetenschap

*Gebeden en plechtigheden bij de wijding van een klok.* — Antwerpen : Ons Parochiewerk, 1954. — 31 p.

AP-KC: MM-SP-GEBED-wijding-1

## Sociologie

*Op gelijke voet: brief aan cultureel Vlaanderen* / Walter van den Broeck. — Leuven : Van Halewyck, 2003. — 146 p.

AP-KC: UL-LE-VANDE-opgelij-1

*Sociologie de la radio-télévision* / Jean Cazeneuve. — Paris : Presses Universitaires de France, 1965. — 124 p. — (Que sais-je? ; 1026)

AP-KC: UM-ES-CAZEN-sociolo-1

## Opvoeding. Onderwijs

*Vorming door drama* / Brian Way. — Groningen : Wolters-Noordhoff, 1977. — 268 p.

AP-KC: UT-TDID-WAY-vorming-1

## Didactiek

*Vorming door drama* / Brian Way. — Groningen : Wolters-Noordhoff, 1977. — 268 p.

AP-KC: UT-TDID-WAY-vorming-1

## Communicatie

*Sociologie de la radio-télévision* / Jean Cazeneuve. — Paris : Presses Universitaires de France, 1965. — 124 p. — (Que sais-je? ; 1026)

AP-KC: UM-ES-CAZEN-sociolo-1

*Cinéma, culture ou profit : par un collectif de cinéastes communistes* / [edit.] Francis Cohen. — Paris : Editions de La Nouvelle Critique, 1975. — 102 p.

AP-KC: UT-FILM-COHEN-cinema-1

*Le cinéma français* / [edit.] A. Guerber. — Paris : Service international de presse, 1992. — 98 p. — (Tout comprendre: connaissance universelle ; 1992: 1). — Titel varieert: L'histoire du cinéma français

AP-KC: UT-FILM-GUERB-cinemas-1

## Kunst

*125 jaar Koninklijke Nederlandse Schouwburg, 1853-1978.* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1979. — P. 53-108 : ill. — Overdruk uit Antwerpen. - 25:2(1979)

AP-KC: UM-MG-VLAAN-koninkl-1

*L'avant-scène: théâtre.* — Paris : 1961. — Voortzetting van L'avant-scène ; algemeen Cumulatieve index: 8-660

AP-KC: MT-TY-AVANT

1961-1989; 2002; 2006-2007; 2010; 2013; Onvolledig

*La methode Kodaly* / István Bálványos. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1976. — 74 p.

AP-KC: UM-BG-BALVA-methode-1

*Seven early songs by Alban Berg : a literary and musical analysis for the performer* / Nina Basdras. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — Eindwerk: Classical singing - podium pathway ; eindwerk: Classical singing Department ; promotor Nico Couck (supervisor) ; promotor Gary Jankowski (artistic co-supervisor)

AP-KC: MM-SCRI-BASDR-sevenea-1

*Belgian romantic flute concertos* / Peter Benoit ; Hendrik Waelput ; François-Joseph Fétis ; [fluit] Gaby van Riet ; [dirigent] Silveer van den Broeck ; [orkest] New Flemish Symphony Orchestra. — Brussels : Rene Gailly, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BF-BELGI-vanriet-1

*De sterren van de hemel : de kunst van het toneelspelen* / Hans van den Bergh. — Amsterdam : Theater Instituut Nederland, 2005. — 573 p. : ill.

AP-KC: UT-TTEK-VANDENB-sterren-1

*The empty space* / Peter Brook. — London : MacGibbon & Kee, 1969. — 141 p.

AP-KC: UT-TBG-BROOK-brook-1

*Cendrillon : opera comique* / [comp.] Nicolo ; [libr.] François Benoit Hoffmann. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (110 p.). — (Bibliothèque de musique ; [ 15]). — Jaar van compositie: 1810

AP-KC: MM-ZP-NICOL-cendrill-1

*Le chant de la cloche : légende dramatique en un prologue et sept tableaux, op. 18* / [comp.] Vincent d'Indy. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (306 p.). — (Repertoire Explorer ; 2103) ; (Opera Explorer ; 2103). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1879-1883 ; algemeen Opedragen aan César Franck

AP-KC: UM-ZP-DINDY-chantde-1

*Stefan Van Puymbroecks Motions : een grondige analyse van partituur en opnames in functie van een vernieuwde editie en betere interpretatie* / Jasper Charlet. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 33 p. — Eindwerk: Master in de Muziek - Fagot - Podium ; eindwerk: Masterpaper ; promotor Nico Couck (academische promotor) ; promotor Francis Pollet (artistieke promotor)

AP-KC: MM-SCRI-CHARL-stefanv-1

*Cinéma, culture ou profit : par un collectif de cinéastes communistes* / [edit.] Francis Cohen. — Paris : Editions de La Nouvelle Critique, 1975. — 102 p.

AP-KC: UT-FILM-COHEN-cinema-1

*Le cinéma français* / [edit.] A. Guerber. — Paris : Service international de presse, 1992. — 98 p. — (Tout comprendre: connaissance universelle ; 1992: 1). — Titel varieert: L'histoire du cinéma français

AP-KC: UT-FILM-GUERB-cinemaf-1

*Interpretation of Cassandra's Dream song for solo flute by Brian Ferneyhough : the music as a materialized form of dream* / Jaume Darbra Fa. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 86 p. ; losbladig. — Eindwerk: Master of Arts in Music - Flute ; eindwerk: Master's paper ; promotor Aldo Baerten (artistic supervisor) ; promotor Lieve Goossens (artistic supervisor) ; promotor Nico Couck (academical supervisor)

AP-KC: MM-SCRI-DARBR-interpr-1

*Les deux scelerats, ou : deux criminels innocents: saynette bouffe en un acte* / [comp.] A. de Villebichot ; [libr.] Eug. de Richemont [Mr.]. — Paris : Legoux. — 1 partituur (30 p.). — Titel varieert: Deux scélérats! saynette bouffe: pour deux ténors comiques ; algemeen Opedragen aan mes amis Mathieu et Ch. de Parvillers

AP-KC: MM-ZP-DEVIL-deuxsce-1

*Tooneelgids voor den ernstigen liefhebber-tooneelspeler* / J. P. D'Hoedt. — Antwerpen : Janssens, 1913. — 256 p. ; ill.

AP-KC: MT-TG-DHOED-tooneel-1

*Il dissoluto punito, ossia: Il don Giovanni: dramma giocoso in zwei Akten, KV 527* / [comp.] Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte ; [vert.] Walther Dürr ; [edit.] Hans-Georg Kluge. — Kassel : Bärenreiter, 2005. — 1 partituur (495 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2005: 11). — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-ZP-MOZAR-dongiov-1

*Sergei Prokofiev : concerto voor viool en orkest, nr. 1 in Re, op. 19* / Esther Duerinck. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — Eindwerk: M2 klassieke muziek optie orkestinstrument (viool) ; promotor Alissa Margulis (artistieke promotor) ; promotor Yves Senden (academische promotor)

AP-KC: MM-SCRI-DUERI-sergejp-1

*The theatre of the absurd* / Martin Esslin. — Revised and enlarged edition. — Harmondsworth : Penguin Books, 1968. — 462 p. — (Pelican books ; 929)

AP-KC: UT-TG-TWINT-esslin-1

*Expert musicianship selected articles of emerging accordionists* / [edit.] Claudio Jacomucci. — Lecce : Youcanprint Self-Publishing, 2018. — 79 p. : ill. — (Modern accordion perspectives ; 4)

AP-KC: UM-SP-ACC-jacomuc-1

*Four pieces in suite (1978) by Fernando Lopes-Graça : interpretation and making of first edition* / Sara Fernandes de Carvalho Farinha. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 99 p. — Eindwerk: Master in music - viola - podium ; promotor Nico Couck (Academic supervisor) ; promotor Leo de Neve (Artistic supervisor)

AP-KC: MM-SCRI-FERNA-fourpie-1

*Concerto for flute and orchestra by Jón Ásgeirsson : a paradigm of icelandic contemporary music* / Inga Freyrsdóttir Lorenzo. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 296 p. — Eindwerk: Master in music - flute - podium ; promotor Nico Couck (academic supervisor) ; promotor Aldo Baerten (artistic supervisor) ; met 2 compact disc(s)

AP-KC: MM-SCRI-FREYR-concert-1

*Beethoven's piano sonata op. 110 : playing the sonata from the perspective of the XIX century* / Nora Gabrovská. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 28 p. — Promotor Anne Pustlauk (academic promoter) ; promotor Nikolaas Kende (artistic promoter)

AP-KC: MM-SCRI-GABRO-beethov-1

*Symbolism in the music of Bach : a lecture* / Karl Geiringer. — Washington, D.C. : Library of Congress, 1956. — 16 p.

AP-KC: MM-BG-GEIRI-symboli-1

*Gudrun : grosse Oper in 3 Acten* / [comp.] Felix Draeseke. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (375 p.). — (Repertoire Explorer ; 2100) ; (Opera Explorer ; 2100). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1879-1884

AP-KC: UM-ZP-DRAES-gudrun-1

*Van klok tot beiaard : met Clocke Roeland in de hoofdrol* / Jos d' Hollander. — Gent : Mens & Cultuur Uitgevers, 2003. — 280 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-VLAAN-dhollan-1

*The world of Harry Partch on adapted classical guitar : arranging Two studies on Ancient Greek scales and The letter* / Helena Van Hoolst. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 100 p. — Eindwerk: Master in Music Guitar - Podium ; promotor Nico Couck (Academic supervisor) ; promotor Roland Broux (Artistic supervisor)

AP-KC: MM-SCRI-VANHOOL-worldof-1

*Popular music : a reference guide* / Roman Iwaschkin. — New York : Garland Publishing Inc., 1986. — 658 p. — (Routledge library editions : popular music ; 6)

AP-KC: LM-JAZZCA-IWASC-popular-1

*L'oeuvre de Frédéric Chopin : manuscrits - partitions annotées - bibliographies et catalogue d'une collection d'éditions anciennes* / Bertrand Jaeger. — Bern : Peter Lang, 2020. — 903 p. — (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft ; 2: 60)

AP-KC: LM-CA-CHOPI-jaeger-1

*Franz Schubert : Zeugnisse seines irdischen Daseins* / Werner Jaspert. — Berlin : Safari Verlag, 1947. — 467 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-jaspert-1

*The complexities of early instrumentation : winds and brass* / Beverly Jerold. — Turnhout : Brepols, 2015. — 160 p. — (Musical treatises ; 3)

AP-KC: UM-TH-ORKES-jerold-1

AP-KC: LM-SP-ALGEM-jerold-1

*Joconde : opéra-comique en trois actes* / [comp.] Nicolo. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (172 p.). — (Bibliothèque de musique ; [ 16]). — Jaar van compositie: 1814

AP-KC: MM-ZP-NICOL-joconde-1

*Sonate nr. 2 opus 63 for violoncello and piano, Mieczyslaw Weinberg : onderzoek naar de uitvoeringspraktijk van de tweede sonate voor cello en piano opus 63 van Mieczyslaw Weinberg* / Margot Joubard. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 37 p. — Eindwerk: Master 2 - cello - optie educatie ; promotor Guy Danel (artistieke copromotor) ; promotor Yves Senden (hoofdpromotor)

AP-KC: MM-SCRI-JOUBA-sonate-1

*Die kaiserlichen Abenteuer des Hary János* / [comp.] Zoltán Kodály ; [vert.] R.S. Hoffmann ; [bew.] Ernst Hartmann. — Wien : Universal Edition, 1962. — 42 p. — Titel varieert: Hary János

AP-KC: UM-LZ-KODAL-haryjan-1

*Kalender* / Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijk Conservatorium Antwerpen. — Antwerpen : Koninklijk Conservatorium, 2017. — Voortzetting van Cour jardin

AP-KC: LM-TY-KALEN

2017-

*Król Roger (Pasterz) = Koning Roger (De Herder) : opera in drie bedrijven, op. 46* / [comp.] Karol Szymanowski ; [libr.] Jaroslaw Iwaszkiewicz ; [compil.] Klaus Bertisch. — Amsterdam : De Nederlandse Opera, 2000. — 74 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-SZYMA-krolrog-1

*Carl Philipp Emanuel Bach, Sonata for flute solo in A minor : aspects to have in mind for a reliable historical performance* / Alejandro López Cordero. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 57 p. — Eindwerk: Master 2, flute ; eindwerk: Research V ; promotor Aldo Baerten (artistic promotor) ; promotor Korneel Bernolet (academic promotor)

AP-KC: MM-SCRI-LOPEZ-carlphi-1

*L'âme de la danse* / Agnes de Mille ; [medewerker, inl.] Yvette Chauvire ; [medewerker] Jean-Louis Barrault. — Paris : Flammarion, 1964. — 251 p. : ill.

AP-KC: MD-DG-DEMIL-amedela-1

*Le Théâtre-Italien de Paris 1801-1831 : chronologie et documents* / Jean Montgrédien. — Lyon : Symétrie, 2008. — 8 v.

AP-KC: LM-MG-FRANK-montgre-8

1-8

*Joseph Ryelandts Idylle Mystique op. 30 : het effect van taal op muzikale interpretatie* / Boje Moons. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 28 p. — Eindwerk: Master 2 zang - optie podium ; promotor Anne Cambier (artistieke promotor) ; promotor Korneel Bernolet (academische promotor)

AP-KC: MM-SCRI-MOONS-josephr-1

*Passaggio in Italia : music on the Grand Tour in the seventeenth century* / [edit.] Dinko Fabris ; [edit.] Margaret Murata. — Turnhout : Brepols, 2015. — 276 p.

AP-KC: LM-MG-ITALI-fabris-1

*A rare example of historicism from the early organ reform* / Paul Peeters. — Laaber : Laaber-Verlag, 2020. — 194 p.

AP-KC: LM-SP-ORGEL

*Alles moest anders : biografie van Peter Schat / Bas van Putten.* — Amsterdam : Uitgeverij Arbeiderspers, 2015. — 560 p. : ill. — (Open domein ; 50)

AP-KC: UM-BG-SCHAT-vanputt-1

*Les rendez-vous bourgeois : opera comique / [comp.] Nicolo ; [libr.] François Benoit Hoffmann.* — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (83 p.). — (Bibliothèque de musique ; [ 14]). — Jaar van compositie: 1807

AP-KC: MM-ZP-NICOL-rendezv-1

*Joly Braga Santos (1924–1988) : concerto for viola and orchestra op. 34 / Ana Sofia Rodrigues Sousa.* — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — Eindwerk: Master II - podium ; eindwerk: Masterpaper ; promotor Leo de Neve (artistic promoter) ; promotor Yves Senden (academic promoter)

AP-KC: MM-SCRI-RODRI-jolybra-1

*William Walton's viola concerto : inside and outside the score / Alba Rodríguez García.* — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 69 p. — Eindwerk: Master in Music - Viola - Podium ; eindwerk: Master's paper ; promotor Leo de Neve (artistic promoter) ; promotor Anne Pustlauk (academic promoter)

AP-KC: MM-SCRI-RODRI-william-1

*Chris Hinze : een biografie / Kees Ruys.* — Haarlem : In de Knipscheer, 2015. — 608 p. : ill.

AP-KC: UM-JAZZBG-HINZE-ruys-1/2

*Henri Pousseur : Icare obstiné: programme de composition / Herman Sabbe.* — Gent : Rijksuniversiteit, Publikaties van het seminarie voor musicologie, 1980. — (Documenta musicae novae ; 6)

AP-KC: MM-BG-SABBE-icareob-1

*E.T.A. Hoffmann : het leven van een sceptische fantast / Rüdiger Safranski ; [vert.] Mark Wildschut.* — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 454 p., [8] p. platen : ill.

AP-KC: UM-BG-HOFFM-safrans-1

*Telemann Fanstasia no.1 for viola : a close approach to baroque playing / Raquel Sánchez González.* — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 34 p. — Eindwerk: instrument : viola ; promotor Korneel Bernolet (coach) ; promotor Leo de Neve (artistic promoter)

AP-KC: MM-SCRI-SANCH-teleman-1

*Drummer, doe maar iets! : onderzoek naar vaste stramienen in de benadering van lead sheets als leidraad voor klassiek geschoolde drummers / Frederik Sannen.* — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 51 p. — Eindwerk: Master 2 - Klassiek slagwerk - Optie podium ; eindwerk: Masterthesis ; promotor Carlo Willems (artistieke promotor) ; promotor Korneel Bernolet (academische promotor)

AP-KC: MM-SCRI-SANNE-drummer-1

*Sjostakovitsj strijkkwartet nr. 8 : analyse en inzicht op de uitvoeringspraktijk / Pieter-Jan De Smet.* — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 29 p. — Eindwerk: Master 2 - cello - optie podium ; promotor Guy Danel (artistieke copromotor) ; promotor Yves Senden (hoofdpromotor)

AP-KC: MM-SCRI-DESME-sjostak-1

*The string quartet : from the private to the public sphere / Christian Speck.* — Turnhout : Brepols, 2016. — 388 p. — (Speculum musicae ; 27)

AP-KC: LM-MG-KAMER-speck-1

AP-KC: UM-MG-KAMER-speck-1

*An actor prepares / Constantin Stanislavsky.* — London : Geoffrey Bles, 1967. — 313 p.

AP-KC: UT-TBG-STANI-actorpr-1

*Stemband / Koor & Stem [Antwerpen].* — Antwerpen : Koor & Stem vzw, 2003. — Titel varieert: Stemband magazine : driemaandelijks magazine van Koor & Stem ; voortzetting van ANZ: tweemaandelijks tijdschrift van het Algemeen Nederlands Zangverbond ; met Koorsnippers stemband ; met De koorkrant ; met Koorpagina ; met Koor en Stem: nieuws

AP-KC: LM-TY-STEMB

2014-

rek 21

AP-KC: LM-TY-STEM

1:1(2003)-; Ontbreekt 4:4(2006), 6:2(2008)

rek 21

*Anton Friedrich Wilhelm Von Webern : fünf Lieder nach Gedichten von Richard Dehmel / Fleur Strijbos.* — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 69 p. — Eindwerk: Master in muziek 2 - klassieke zang - optie podium ; promotor Anne Cambier (artistieke promotor) ; eindwerk: Masterproef Research en lecture performance ; promotor Yves Senden (academische promotor)

AP-KC: MM-SCRI-STRIJ-antonfr-1

*Tocatta und fuge d-moll (BWV 565) : creatie van een harptrascriptie / Michelle Sweegers.* — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 2 v. — Eindwerk: Master - Muziek - Harp ; eindwerk: Masterpaper ; promotor Miriam Overlach (artistieke promotor) ; promotor Yves Senden (academische promotor)

AP-KC: MM-SCRI-SWEEG-tocatta-2

1-2

*Symphonism in nineteenth-century Europe / [edit.] José Ignacio Suárez García ; [edit.] Ramón Sobrino Sánchez.* — Turnhout : Brepols, 2019. — xiv, 484 p. : ill. — (Speculum musicae ; 35)

AP-KC: LM-MG-ORKEST-suarez-1

AP-KC: LM-JAZZMG-ALGEM-vulliam-1

*Baroque string playing : for ingenious learners* / Judy Tarling. — 2 ed. — Hertfordshire : Corda Music, 2013. — 298 p. — Met compact disc(s)

AP-KC: UM-SP-STRIJK-tarling-2

1-2

*Tidig Musik*. — Stockholm : Hillevi Hogman, 2000

AP-KC: MM-TY-TIDIG

2000-2008; Onvolledig

*Wagner : l'opéra des images* / André Tubeuf. — Paris : Chêne, 1993. — 199 p. : ill.

AP-KC: LM-BG-WAGNE-operade-1

*Ysaye's solo sonata for violin no. 3, ballade : a performance practice approach* / Sofia Valente Gonçalves Leong. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — Eindwerk: Master in Music - Violin - Podium ; promotor Alissa Margulis (artistic promoter) ; promotor Anne Pustlauk (academic promoter)

AP-KC: MM-SCRI-VALEN-ysayess-1

*Theatraal onderzoek sedert 1984 = Theatrical research since 1984* / Henri Van Zanten. — Amsterdam : De Balie, 1991. — 63 p.

AP-KC: UT-TBG-VANZA-theatra-1

*De acteur, atleet van het hart : Meyerhold, Decroux, Lecoq & Grotowski, pioniers van de fysieke acteur* / Herman Verbeeck. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2004. — 303 p. : ill.

AP-KC: UT-TTEK-VERBE-acteur-1

*L'heure exquise* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — p. 14-16. — Tekst incipit: La lune blanche luit dans les bois

AP-KC: MM-ZL-HAHN-heureex-1

AP-KC: UM-ZL-HAHN-heureex-1

AP-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

AP-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

*Ciaccona from Partita II BWV 1004 for violin solo by Johann Sebastian Bach : a historical informed interpretation* / Irene Vilanova Domínguez. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 52 p. — Eindwerk: Master of Arts in Music - Violin - Podium ; promotor Alissa Margulis (artistic co-supervisor) ; promotor Yves senden (supervisor)

AP-KC: MM-SCRI-VILAN-ciaccon-1

*Hochschule für Schauspielkunst 'Ernst Busch' Berlin : ein Querschnitt durch Geschichte und Ausbildungspraxis* / Klaus Völker ; [fotograaf] Roger Melis. — Berlin : Edition Hentrich, 1994. — 156 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-DUITS-volker-1

*Jazz & blues* / Graham Vulliamy. — London : Routledge & Kegan Paul, 1986. — 158 p. : ill. — (Routledge library editions : popular music ; 4). — Titel varieert: Jazz and blues

*Lettres de Richard Wagner à Auguste Röeckel* / Richard Wagner ; [edit.] Maurice Kufferath. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1894. — 113 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-lettres-1

AP-KC: MM-ES-WAGNE-lettres-1

*Vorming door drama* / Brian Way. — Groningen : Wolters-Noordhoff, 1977. — 268 p.

AP-KC: UT-TDID-WAY-vorming-1

*Cinema changes : incorporations of jazz in the film soundtrack* / Emile Wennekes ; Emilio Audissino. — Turnhout : Brepols, 2019. — xxvi, 334 p. : ill. — (Speculum musicae ; 34)

AP-KC: LM-JAZZMG-WENNE-cinemas-1

*Enigma, David Puttnam : the story so far* / Andrew Yule. — Edinburgh : Mainstream Publishing, 1988. — 480 p. : ill. — Algemeen Includes index.

AP-KC: UT-FILM-YULE-enigma-1

## Sport. Ontspanning

*The Ballet annual : a record and year book of the ballet*. — London : Adam and Charles Black, 1958

AP-KC: MM-JB-BALLE-annual-

*Danse et pensée : une autre scène pour la danse* / [edit.] Ciro Bruni. — Sammeron : GERMS, 1993. — 440 p.

AP-KC: UD-DA-BRUNI-danseet-1

*Le désœuvrement chorégraphique : étude sur la notion d'œuvre en danse* / Frédéric Pouillaude. — Paris : Librairie Philosophique J.Vrin, 2009. — 430 p. — (Essais d'art et de philosophie ; 2009: 1)

AP-KC: UD-DA-POUIL-desoeuv-

## Film. Toneel

*125 jaar Koninklijke Nederlandse Schouwburg, 1853-1978*. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1979. — P. 53-108 : ill. — Overdruk uit Antwerpen. - 25:2(1979)

AP-KC: UM-MG-VLAAN-koninkl-1

*L'avant-scène: théâtre*. — Paris : 1961. — Voortzetting van L'avant-scène ; algemeen Cumulatieve index: 8-660

AP-KC: MT-TY-AVANT

1961-1989; 2002; 2006-2007; 2010; 2013; Onvolledig

*De sterren van de hemel : de kunst van het toneelspelen* / Hans van den Bergh. — Amsterdam : Theater Instituut Nederland, 2005. — 573 p. : ill.

AP-KC: UT-TTEK-VANDENB-sterren-1

*The empty space* / Peter Brook. — London : MacGibbon & Kee, 1969. — 141 p.

AP-KC: UT-TBG-BROOK-brook-1

*Cendrillon : opera comique* / [comp.] Nicolo ; [libr.] François Benoit Hoffmann. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (110 p.). — (Bibliothèque de musique ; [ 15]). — Jaar van compositie: 1810

AP-KC: MM-ZP-NICOL-cendrill-1

*Le chant de la cloche : légende dramatique en un prologue et sept tableaux, op. 18* / [comp.] Vincent d'Indy. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (306 p.). — (Repertoire Explorer ; 2103) ; (Opera Explorer ; 2103). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1879-1883 ; algemeen Opgedragen aan César Franck

AP-KC: UM-ZP-DINDY-chantde-1

*Cinéma, culture ou profit : par un collectif de cinéastes communistes* / [edit.] Francis Cohen. — Paris : Editions de La Nouvelle Critique, 1975. — 102 p.

AP-KC: UT-FILM-COHEN-cinema-1

*Le cinéma français* / [edit.] A. Guerber. — Paris : Service international de presse, 1992. — 98 p. — (Tout comprendre: connaissance universelle ; 1992: 1). — Titel varieert: L'histoire du cinéma français

AP-KC: UT-FILM-GUERB-cinemaf-1

*Les deux scelerats, ou : deux criminels innocents: saynette bouffe en un acte* / [comp.] A. de Villebichot ; [libr.] Eug. de Richemont [Mr.]. — Paris : Legoux. — 1 partituur (30 p.). — Titel varieert: Deux scélérats! saynette bouffe: pour deux ténors comiques ; algemeen Opgedragen aan mes amis Mathieu et Ch. de Parvillers

AP-KC: MM-ZP-DEVIL-deuxsce-1

*Tooneelgids voor den ernstigen liefhebber-tooneelspeler* / J. P. D'Hoedt. — Antwerpen : Janssens, 1913. — 256 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-DHOED-tooneel-1

*Il dissoluto punito, ossia: Il don Giovanni: dramma giocoso in zwei Akten, KV 527* / [comp.] Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte ; [vert.] Walther Dürr ; [edit.] Hans-Georg Kluge. — Kassel : Bärenreiter, 2005. — 1 partituur (495 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2005: 11). — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-ZP-MOZAR-dongiouv-1

*The theatre of the absurd* / Martin Esslin. — Revised and enlarged edition. — Harmondsworth : Penguin Books, 1968. — 462 p. — (Pelican books ; 929)

AP-KC: UT-TG-TWINT-esslin-1

*Gudrun : grosse Oper in 3 Acten* / [comp.] Felix Draeseke. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (375 p.). — (Repertoire Explorer ; 2100) ; (Opera Explorer ; 2100). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1879-1884

AP-KC: UM-ZP-DRAES-gudrun-1

*Joconde : opéra-comique en trois actes* / [comp.] Nicolo. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (172 p.). — (Bibliothèque de musique ; [ 16]). — Jaar van compositie: 1814

AP-KC: MM-ZP-NICOL-joconde-1

*Kalender* / Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijk Conservatorium Antwerpen. — Antwerpen : Koninklijk Conservatorium, 2017. — Voortzetting van Cour jardin

AP-KC: LM-TY-KALEN

2017-

*L'âme de la danse* / Agnes de Mille ; [medewerker, inl.] Yvette Chauvire ; [medewerker] Jean-Louis Barrault. — Paris : Flammarion, 1964. — 251 p. : ill.

AP-KC: MD-DG-DEMIL-amedela-1

*Les rendez-vous bourgeois : opera comique* / [comp.] Nicolo ; [libr.] François Benoit Hoffmann. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (83 p.). — (Bibliothèque de musique ; [ 14]). — Jaar van compositie: 1807

AP-KC: MM-ZP-NICOL-rendezv-1

*An actor prepares* / Constantin Stanislavsky. — London : Geoffrey Bles, 1967. — 313 p.

AP-KC: UT-TBG-STANI-actorpr-1

*Theatraal onderzoek sedert 1984 = Theatrical research since 1984* / Henri Van Zanten. — Amsterdam : De Balie, 1991. — 63 p.

AP-KC: UT-TBG-VANZA-theatra-1

*De acteur, atleet van het hart : Meyerhold, Decroux, Lecoq & Grotowski, pioniers van de fysieke acteur* / Herman Verbeeck. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2004. — 303 p. : ill.

AP-KC: UT-TTEK-VERBE-acteur-1

*Hochschule für Schauspielkunst 'Ernst Busch' Berlin : ein Querschnitt durch Geschichte und Ausbildungspraxis* / Klaus Völker ; [fotograaf] Roger Melis. — Berlin : Edition Hentrich, 1994. — 156 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-DUITS-voelker-1

*Enigma, David Puttnam : the story so far* / Andrew Yule. — Edinburgh : Mainstream Publishing, 1988. — 480 p. : ill. — Algemeen Includes index.

AP-KC: UT-FILM-YULE-enigma-1

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*25 Canciones hebreas : para canto y piano* / [bew.] Guillermo Graetzer ; [vert.] M. Rubin. — Buenos Aires : Ricordi Americana, 1946. — 1 partituur (63 p.)

AP-KC: UM-ZL-GRAET-cancion-1

- Random Shakespeare* / A.G.H. Bachrach ; J. Swart ; F.W.S. van Thienen. — Zeist : De Haan, 1964. — 176 p. : ill. — (Phoenix pockets ; 95)  
AP-KC: UT-TBG-SHAKE-randoms-1
- Comédie sur un quai de gare* / Samuel Benchetrit. — Paris : Julliard, 2001. — 71 p.  
AP-KC: UT-TF-BENCH-comedie-1
- The empty space* / Peter Brook. — London : MacGibbon & Kee, 1969. — 141 p.  
AP-KC: UT-TBG-BROOK-brook-1
- Les enfants terribles\_ =\_Die vreselijke kinderen* / Jean Cocteau ; [vert.] H. De Jaeck ; [vert.] E. H. Eenhoorn. — Brussel : Manteau, 1929. — 127 p. — (Marnixreeks ; 24)  
AP-KC: UL-LE-COCTE-enfants-1
- Het drijvende erf : gedichten* / Frans Depeuter. — Antwerpen : Facet, 2000. — 30 p.  
AP-KC: UL-LP-DEPEU-drijven-1
- Textes de scène* / Pierre Desproges. — Paris : Seuil, 1988. — 121 p. : ill.  
AP-KC: UT-TF-DESPR-textesd-1
- Prof!* / Jean-Pierre Dopagne. — Carnières-Morlanwelz : Lansman, 2002. — 39 p. : ill.  
AP-KC: UT-TF-DOPAG-prof-1
- Drucksache 16* / [edit.] Heiner Müller ; [edit.] Holger Teschke ; Berliner Ensemble. — Berlin : Berliner Ensemble GmbH, 1995. — p. 601-648 : ill.  
AP-KC: UT-TBG-MULLE-druckst-1
- Piaf* / Pam Gems. — Derbyshire : Amber Lane, 1979. — 111 p.  
AP-KC: UT-TE-GEMS-piaf-1
- Tour de piste* / Christian Giudicelli. — Paris : Gallimard, 2012. — 66 p. — (Le manteau d'Arlequin: théâtre français et du monde entier ; 2012)  
AP-KC: UT-TF-GIUDI-tourdep-1
- La serva amorosa\_ =\_La servante aimante* / Carlo Goldoni ; [vert.] Ginette Herry. — Paris : Imprimerie Nationale, 1992. — 145 p.  
AP-KC: UT-TF-GOLDO-servaam-1
- Blackbird* / David Harrower. — London : Faber and Faber, 2006. — 87 p.  
AP-KC: UT-TE-HARRO-blackbi-1
- Granida : naar het Amsterdams handschrift* / P.C. Hooft ; [edit.] F.A. Stoett. — Zutphen : W.J.Thieme & Cie, 1919. — 104 p. — (Klassiek letterkundig pantheon ; 18)  
AP-KC: MT-TV-HOOFH-granida-1
- The first night of 'Pygmalion'* / Richard Huggett. — London : Faber and Faber, 1970. — 71 p.  
AP-KC: UT-TE-HUGGE-firstni-1
- Jiddische Volkslieder : Liebeslieder : für Singstimme mit Klavier oder Gitarre eingerichtet* / [bew.] Andre Asriel ; [medewerker] Werner Günzerodt. — Berlin : Verlag Neue Musik, 1992. — 36 p.  
AP-KC: UM-ZL-ASRIE-jiddisc-1
- Die kaiserlichen Abenteuer des Hány János* / [comp.] Zoltán Kodály ; [vert.] R.S. Hoffmann ; [bew.] Ernst Hartmann. — Wien : Universal Edition, 1962. — 42 p. — Titel varieert: Hány János  
AP-KC: UM-LZ-KODAL-haryjan-1
- Do you love me?* / Ronald D. Laing. — New York : Ballantine Books, 1976. — 86 p.  
AP-KC: UT-TE-LAING-doyoulo-1
- The false servant* / Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux ; [vert.] Martin Crimp. — London : Faber and Faber, 2004. — 78 p.  
AP-KC: UT-TE-MARIV-falsese-1
- K2* / Patrick Meyers. — New York : Dramatists Play Service, 1980. — 45 p.  
AP-KC: UT-TE-MEYER-k-1
- De kinderspelen* / Marc Pairon. — Aartselaar : Stichting Charles Catteau, 2013. — 233 p.  
AP-KC: UL-LE-PAIRO-kinders-1
- E.T.A. Hoffmann : het leven van een sceptische fantast* / Rüdiger Safranski ; [vert.] Mark Wildschut. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 454 p., [8] p. platen : ill.  
AP-KC: UM-BG-HOFFM-safrans-1
- Un homme trop facile* / Eric-Emmanuel Schmitt. — Paris : Albin Michel, 2013. — 199 p.  
AP-KC: UT-TF-SCHMI-hommetr-1
- Petits crimes conjugaux* / Eric-Emmanuel Schmitt. — Paris : Albin Michel, 2003. — 117 p.  
AP-KC: UT-TF-SCHMI-petitsc-1
- Si on recommençait* / Eric-Emmanuel Schmitt. — Paris : Albin Michel, 2015. — 175 p.  
AP-KC: UT-TF-SCHMI-sionrec-1
- The merchant of Venice* / William Shakespeare ; [edit.] J.H. Walter. — London : Heinemann Educational Books, 1980. — 216 p. — (The players' Shakespeare ; 1980: 1)  
AP-KC: UT-TE-SHAKE-merchan-1



*Much ado about nothing* / William Shakespeare ; [edit.] Josephine Waters Bennett. — Harmondsworth : Penguin Books, 1985. — 121 p. — (The Pelican Shakespeare ; 1985: 1)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-muchado-1

*An actor prepares* / Constantin Stanislavsky. — London : Geoffrey Bles, 1967. — 313 p.

AP-KC: UT-TBG-STANI-actorpr-1

*Als een jonge hond* / Dylan Thomas ; [vert.] Hugo Claus. — Utrecht : A. W. Bruna, 1967. — 190 p. — (Zwarte beertjes ; 1029)

AP-KC: UL-LE-THOMA-alseenj-1

*Theatraal onderzoek sedert 1984 = Theatrical research since 1984* / Henri Van Zanten. — Amsterdam : De Balie, 1991. — 63 p.

AP-KC: UT-TBG-VANZA-theatra-1

*De acteur, atleet van het hart : Meyerhold, Decroux, Lecoq & Grotowski, pioniers van de fysieke acteur* / Herman Verbeek. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2004. — 303 p. : ill.

AP-KC: UT-TTEK-VERBE-acteur-1

*Victor, of: De kinderen aan de macht* / Roger Vitrac ; [vert.] Remco Campert. — Amsterdam : Uitgeverij De Bezige Bij, 1963. — 99 p. — (Literaire reuzenpocket ; 67)

AP-KC: UT-TN-VITRA-victoro-1

*Vorming door drama* / Brian Way. — Groningen : Wolters-Noordhoff, 1977. — 268 p.

AP-KC: UT-TDID-WAY-vorming-1

*Baby doll and other plays* / Tennessee Williams. — Middlesex : Penguin Books, 1957. — 158 p.

AP-KC: UT-TE-WILLI-babydol-1

## Tekstuitgave

*Comédie sur un quai de gare* / Samuel Benchetrit. — Paris : Julliard, 2001. — 71 p.

AP-KC: UT-TF-BENCH-comedie-1

*Les enfants terribles = Die vreselijke kinderen* / Jean Cocteau ; [vert.] H. De Jaeck ; [vert.] E. H. Eenhoorn. — Brussel : Manteau, 1929. — 127 p. — (Marnixreeks ; 24)

AP-KC: UL-LE-COCTE-enfants-1

*Het drijvende erf: gedichten* / Frans Depeuter. — Antwerpen : Facet, 2000. — 30 p.

AP-KC: UL-LP-DEPEU-drijven-1

*Textes de scène* / Pierre Desproges. — Paris : Seuil, 1988. — 121 p. : ill.

AP-KC: UT-TF-DESPR-textesd-1

*Prof!* / Jean-Pierre Dopagne. — Carnières-Morlanwelz : Lansman, 2002. — 39 p. : ill.

AP-KC: UT-TF-DOPAG-prof-1

*Piaf* / Pam Gems. — Derbyshire : Amber Lane, 1979. — 111 p.

AP-KC: UT-TE-GEMS-piaf-1

*Tour de piste* / Christian Giudicelli. — Paris : Gallimard, 2012. — 66 p. — (Le manteau d'Arlequin: théâtre français et du monde entier ; 2012)

AP-KC: UT-TF-GIUDI-tourdep-1

*La serva amorosa = La servante aimante* / Carlo Goldoni ; [vert.] Ginette Herry. — Paris : Imprimerie Nationale, 1992. — 145 p.

AP-KC: UT-TF-GOLDO-servaam-1

*Blackbird* / David Harrower. — London : Faber and Faber, 2006. — 87 p.

AP-KC: UT-TE-HARRO-blackbi-1

*Granida : naar het Amsterdams handschrift* / P.C. Hoofst ; [edit.] F.A. Stoett. — Zutphen : W.J.Thieme & Cie, 1919. — 104 p. — (Klassiek letterkundig pantheon ; 18)

AP-KC: MT-TV-HOOFST-granida-1

*The first night of 'Pygmalion'* / Richard Huggett. — London : Faber and Faber, 1970. — 71 p.

AP-KC: UT-TE-HUGGE-firstni-1

*Die kaiserlichen Abenteuer des Háy János* / [comp.] Zoltán Kodály ; [vert.] R.S. Hoffmann ; [bew.] Ernst Hartmann. — Wien : Universal Edition, 1962. — 42 p. — Titel varieert: Háy János

AP-KC: UM-LZ-KODAL-haryjan-1

*Król Roger (Pasterz) = Koning Roger (De Herder) : opera in drie bedrijven, op. 46* / [comp.] Karol Szymanowski ; [libr.] Jaroslaw Iwaszkiewicz ; [compil.] Klaus Bertisch. — Amsterdam : De Nederlandse Opera, 2000. — 74 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-SZYMA-krolrog-1

*Do you love me?* / Ronald D. Laing. — New York : Ballantine Books, 1976. — 86 p.

AP-KC: UT-TE-LAING-doyoulo-1

*The false servant* / Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux ; [vert.] Martin Crimp. — London : Faber and Faber, 2004. — 78 p.

AP-KC: UT-TE-MARIV-falsese-1

*K2* / Patrick Meyers. — New York : Dramatists Play Service, 1980. — 45 p.

AP-KC: UT-TE-MEYER-k-1

*De kinderspelen* / Marc Pairon. — Aartselaar : Stichting Charles Catteau, 2013. — 233 p.

AP-KC: UL-LE-PAIRO-kinders-1

*Un homme trop facile* / Eric-Emmanuel Schmitt. — Paris : Albin Michel, 2013. — 199 p.

AP-KC: UT-TF-SCHMI-hommetr-1

*Petits crimes conjugaux* / Eric-Emmanuel Schmitt. — Paris : Albin Michel, 2003. — 117 p.

AP-KC: UT-TF-SCHMI-petitsc-1

*Si on recommençait* / Eric-Emmanuel Schmitt. — Paris : Albin Michel, 2015. — 175 p.

AP-KC: UT-TF-SCHMI-sionrec-1

*The merchant of Venice* / William Shakespeare ; [edit.] J.H. Walter. — London : Heinemann Educational Books, 1980. — 216 p. — (The players' Shakespeare ; 1980: 1)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-merchan-1

*Much ado about nothing* / William Shakespeare ; [edit.] Josephine Waters Bennett. — Harmondsworth : Penguin Books, 1985. — 121 p. — (The Pelican Shakespeare ; 1985: 1)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-muchado-1

*Als een jonge hond* / Dylan Thomas ; [vert.] Hugo Claus. — Utrecht : A. W. Bruna, 1967. — 190 p. — (Zwarte beertjes ; 1029)

AP-KC: UL-LE-THOMA-alseenj-1

*Victor, of: De kinderen aan de macht* / Roger Vitrac ; [vert.] Remco Campert. — Amsterdam : Uitgeverij De Bezige Bij, 1963. — 99 p. — (Literaire reuzenpocket ; 67)

AP-KC: UT-TN-VITRA-victoro-1

*Baby doll and other plays* / Tennessee Williams. — Middlesex : Penguin Books, 1957. — 158 p.

AP-KC: UT-TE-WILLI-babydol-1

## Germaanse letterkunde

*25 Canciones hebreas : para canto y piano* / [bew.] Guillermo Graetzer ; [vert.] M. Rubin. — Buenos Aires : Ricordi Americana, 1946. — 1 partituur (63 p.)

AP-KC: UM-ZL-GRAET-cancion-1

*Rondom Shakespeare* / A.G.H. Bachrach ; J. Swart ; F.W.S. van Thienen. — Zeist : De Haan, 1964. — 176 p. : ill. — (Phoenix pockets ; 95)

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-rondoms-1

*Het drijvende erf : gedichten* / Frans Depeuter. — Antwerpen : Facet, 2000. — 30 p.

AP-KC: UL-LP-DEPEU-drijven-1

*Drucksache 16* / [edit.] Heiner Müller ; [edit.] Holger Teschke ; Berliner Ensemble. — Berlin : Berliner Ensemble GmbH, 1995. — p. 601–648 : ill.

AP-KC: UT-TBG-MULLE-druckst-1

*Piaf* / Pam Gems. — Derbyshire : Amber Lane, 1979. — 111 p.

AP-KC: UT-TE-GEMS-piaf-1

*Blackbird* / David Harrower. — London : Faber and Faber, 2006. — 87 p.

AP-KC: UT-TE-HARRO-blackbi-1

*Granida : naar het Amsterdams handschrift* / P.C. Hooft ; [edit.] F.A. Stoett. — Zutphen : W.J.Thieme & Cie, 1919. — 104 p. — (Klassiek letterkundig pantheon ; 18)

AP-KC: MT-TV-HOOFT-granida-1

*The first night of 'Pygmalion'* / Richard Huggett. — London : Faber and Faber, 1970. — 71 p.

AP-KC: UT-TE-HUGGE-firstni-1

*Jiddische Volkslieder : Liebeslieder: für Singstimme mit Klavier oder Gitarre eingerichtet* / [bew.] Andre Asriel ; [medewerker] Werner Günzerodt. — Berlin : Verlag Neue Musik, 1992. — 36 p.

AP-KC: UM-ZL-ASRIE-jiddisc-1

*Die kaiserlichen Abenteuer des Hóry János* / [comp.] Zoltán Kodály ; [vert.] R.S. Hoffmann ; [bew.] Ernst Hartmann. — Wien : Universal Edition, 1962. — 42 p. — Titel varieert: Hóry János

AP-KC: UM-LZ-KODAL-haryjan-1

*Do you love me?* / Ronald D. Laing. — New York : Ballantine Books, 1976. — 86 p.

AP-KC: UT-TE-LAING-doyoulo-1

*K2* / Patrick Meyers. — New York : Dramatists Play Service, 1980. — 45 p.

AP-KC: UT-TE-MEYER-k-1

*De kinderspelen* / Marc Pairon. — Aartselaar : Stichting Charles Catteau, 2013. — 233 p.

AP-KC: UL-LE-PAIRO-kinders-1

*E.T.A. Hoffmann : het leven van een sceptische fantast* / Rüdiger Safranski ; [vert.] Mark Wildschut. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 454 p., [8] p. platen : ill.

AP-KC: UM-BG-HOFFM-safranski-1

*The merchant of Venice* / William Shakespeare ; [edit.] J.H. Walter. — London : Heinemann Educational Books, 1980. — 216 p. — (The players' Shakespeare ; 1980: 1)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-merchan-1

*Much ado about nothing* / William Shakespeare ; [edit.] Josephine Waters Bennett. — Harmondsworth : Penguin Books, 1985. — 121 p. — (The Pelican Shakespeare ; 1985: 1)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-muchado-1

*Als een jonge hond* / Dylan Thomas ; [vert.] Hugo Claus. — Utrecht : A. W. Bruna, 1967. — 190 p. — (Zwarte beertjes ; 1029)

AP-KC: UL-LE-THOMA-alseenj-1

*Baby doll and other plays* / Tennessee Williams. — Middlesex : Penguin Books, 1957. — 158 p.

AP-KC: UT-TE-WILLI-babydol-1

## Engelse letterkunde

*Random Shakespeare* / A.G.H. Bachrach ; J. Swart ; F.W.S. van Thienen. — Zeist : De Haan, 1964. — 176 p. : ill. — (Phoenix pockets ; 95)

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-randoms-1

*Piaf* / Pam Gems. — Derbyshire : Amber Lane, 1979. — 111 p.

AP-KC: UT-TE-GEMS-piaf-1

*Blackbird* / David Harrower. — London : Faber and Faber, 2006. — 87 p.

AP-KC: UT-TE-HARRO-blackbi-1

*The first night of 'Pygmalion'* / Richard Huggett. — London : Faber and Faber, 1970. — 71 p.

AP-KC: UT-TE-HUGGE-firstni-1

*Do you love me?* / Ronald D. Laing. — New York : Ballantine Books, 1976. — 86 p.

AP-KC: UT-TE-LAING-doyoulo-1

*K2* / Patrick Meyers. — New York : Dramatists Play Service, 1980. — 45 p.

AP-KC: UT-TE-MEYER-k-1

*The merchant of Venice* / William Shakespeare ; [edit.] J.H. Walter. — London : Heinemann Educational Books, 1980. — 216 p. — (The players' Shakespeare ; 1980: 1)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-merchan-1

*Much ado about nothing* / William Shakespeare ; [edit.] Josephine Waters Bennett. — Harmondsworth : Penguin Books, 1985. — 121 p. — (The Pelican Shakespeare ; 1985: 1)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-muchado-1

*Als een jonge hond* / Dylan Thomas ; [vert.] Hugo Claus. — Utrecht : A. W. Bruna, 1967. — 190 p. — (Zwarte beertjes ; 1029)

AP-KC: UL-LE-THOMA-alseenj-1

*Baby doll and other plays* / Tennessee Williams. — Middlesex : Penguin Books, 1957. — 158 p.

AP-KC: UT-TE-WILLI-babydol-1

## Amerikaanse letterkunde

*K2* / Patrick Meyers. — New York : Dramatists Play Service, 1980. — 45 p.

AP-KC: UT-TE-MEYER-k-1

*Baby doll and other plays* / Tennessee Williams. — Middlesex : Penguin Books, 1957. — 158 p.

AP-KC: UT-TE-WILLI-babydol-1

## Duitse letterkunde

*Drucksache 16* / [edit.] Heiner Müller ; [edit.] Holger Teschke ; Berliner Ensemble. — Berlin : Berliner Ensemble GmbH, 1995. — p. 601–648 : ill.

AP-KC: UT-TBG-MULLE-druckst-1

*Die kaiserlichen Abenteuer des Hary János* / [comp.] Zoltán Kodály ; [vert.] R.S. Hoffmann ; [bew.] Ernst Hartmann. — Wien : Universal Edition, 1962. — 42 p. — Titel varieert: Hary János

AP-KC: UM-LZ-KODAL-haryjan-1

*E.T.A. Hoffmann : het leven van een sceptische fantast* / Rüdiger Safranski ; [vert.] Mark Wildschut. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 454 p., [8] p. platen : ill.

AP-KC: UM-BG-HOFFM-safrans-1

## Nederlandse letterkunde

*Het drijvende erf : gedichten* / Frans Depeuter. — Antwerpen : Facet, 2000. — 30 p.

AP-KC: UL-LP-DEPEU-drijven-1

*Granida : naar het Amsterdams handschrift* / P.C. Hooft ; [edit.] F.A. Stoett. — Zutphen : W.J.Thieme & Cie, 1919. — 104 p. — (Klassiek letterkundig pantheon ; 18)

AP-KC: MT-TV-HOOFT-granida-1

*De kinderspelen* / Marc Pairon. — Aartselaar : Stichting Charles Catteau, 2013. — 233 p.

AP-KC: UL-LE-PAIRO-kinders-1

## Romaanse letterkunde

*Comédie sur un quai de gare* / Samuel Benchetrit. — Paris : Julliard, 2001. — 71 p.

AP-KC: UT-TF-BENCH-comedie-1

*Les enfants terribles\_ =\_Die vreselijke kinderen* / Jean Cocteau ; [vert.] H. De Jaeck ; [vert.] E. H. Eenhoorn. — Brussel : Manteau, 1929. — 127 p. — (Marnixreeks ; 24)  
AP-KC: UL-LE-COCTE-enfants-1

*Textes de scène* / Pierre Desproges. — Paris : Seuil, 1988. — 121 p. : ill.  
AP-KC: UT-TF-DESPR-textesd-1

*Prof!* / Jean-Pierre Dopagne. — Carnières-Morlanwelz : Lansman, 2002. — 39 p. : ill.  
AP-KC: UT-TF-DOPAG-prof-1

*Tour de piste* / Christian Giudicelli. — Paris : Gallimard, 2012. — 66 p. — (Le manteau d'Arlequin: théâtre français et du monde entier ; 2012)  
AP-KC: UT-TF-GIUDI-tourdep-1

*La serva amorosa\_ =\_La servante aimante* / Carlo Goldoni ; [vert.] Ginette Herry. — Paris : Imprimerie Nationale, 1992. — 145 p.  
AP-KC: UT-TF-GOLDO-servaam-1

*The false servant* / Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux ; [vert.] Martin Crimp. — London : Faber and Faber, 2004. — 78 p.  
AP-KC: UT-TE-MARIV-falsese-1

*Un homme trop facile* / Eric-Emmanuel Schmitt. — Paris : Albin Michel, 2013. — 199 p.  
AP-KC: UT-TF-SCHMI-hommetr-1

*Petits crimes conjugaux* / Eric-Emmanuel Schmitt. — Paris : Albin Michel, 2003. — 117 p.  
AP-KC: UT-TF-SCHMI-petitsc-1

*Si on recommençait* / Eric-Emmanuel Schmitt. — Paris : Albin Michel, 2015. — 175 p.  
AP-KC: UT-TF-SCHMI-sionrec-1

*Victor, of: De kinderen aan de macht* / Roger Vitrac ; [vert.] Remco Campert. — Amsterdam : Uitgeverij De Bezige Bij, 1963. — 99 p. — (Literaire reuzenpocket ; 67)  
AP-KC: UT-TN-VITRA-victoro-1

## Frans letterkunde

*Comédie sur un quai de gare* / Samuel Benchetrit. — Paris : Julliard, 2001. — 71 p.  
AP-KC: UT-TF-BENCH-comedie-1

*Les enfants terribles\_ =\_Die vreselijke kinderen* / Jean Cocteau ; [vert.] H. De Jaeck ; [vert.] E. H. Eenhoorn. — Brussel : Manteau, 1929. — 127 p. — (Marnixreeks ; 24)  
AP-KC: UL-LE-COCTE-enfants-1

*Textes de scène* / Pierre Desproges. — Paris : Seuil, 1988. — 121 p. : ill.  
AP-KC: UT-TF-DESPR-textesd-1

*Prof!* / Jean-Pierre Dopagne. — Carnières-Morlanwelz : Lansman, 2002. — 39 p. : ill.  
AP-KC: UT-TF-DOPAG-prof-1

*Tour de piste* / Christian Giudicelli. — Paris : Gallimard, 2012. — 66 p. — (Le manteau d'Arlequin: théâtre français et du monde entier ; 2012)  
AP-KC: UT-TF-GIUDI-tourdep-1

*The false servant* / Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux ; [vert.] Martin Crimp. — London : Faber and Faber, 2004. — 78 p.  
AP-KC: UT-TE-MARIV-falsese-1

*Un homme trop facile* / Eric-Emmanuel Schmitt. — Paris : Albin Michel, 2013. — 199 p.  
AP-KC: UT-TF-SCHMI-hommetr-1

*Petits crimes conjugaux* / Eric-Emmanuel Schmitt. — Paris : Albin Michel, 2003. — 117 p.  
AP-KC: UT-TF-SCHMI-petitsc-1

*Si on recommençait* / Eric-Emmanuel Schmitt. — Paris : Albin Michel, 2015. — 175 p.  
AP-KC: UT-TF-SCHMI-sionrec-1

*Victor, of: De kinderen aan de macht* / Roger Vitrac ; [vert.] Remco Campert. — Amsterdam : Uitgeverij De Bezige Bij, 1963. — 99 p. — (Literaire reuzenpocket ; 67)  
AP-KC: UT-TN-VITRA-victoro-1

## Italiaanse letterkunde

*La serva amorosa\_ =\_La servante aimante* / Carlo Goldoni ; [vert.] Ginette Herry. — Paris : Imprimerie Nationale, 1992. — 145 p.  
AP-KC: UT-TF-GOLDO-servaam-1

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*1, 2, 3\_ .Ander stuk* / [comp.] Fred van Hove. — 2 partituren, 21 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1983  
AP-KC: MM-MS-VANHOVE-eentwee-23

*1, 2, 3, très : voor 1 of meerdere piano's* / [comp.] Fred van Hove. — 2 partituren. — Algemeen Autograaf: 1 van 2 partituren ; facsimile: Autograaf: 1 van 2 partituren ; jaar van compositie: 1988  
AP-KC: MM-MS-VANHOVE-undeuxt-2

6 x 1 / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Autograaf ; algemeen 1974

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-zesxeen-5

125 jaar Koninklijke Nederlandse Schouwburg, 1853-1978. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1979. — P. 53-108 : ill. — Overdruk uit Antwerpen. - 25:2(1979)

AP-KC: UM-MG-VLAAN-koninkl-1

*A bas la police* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-abaslap-1

*Alfabet : piano solo* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1970

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-alfabet-1

*Ambrosius* / [comp.] J.P.E. Hartmann. — Kjøbenhavn : Wilhelm Hansen. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Den kjedsom Vinter gik sin Gang

AP-KC: UM-ZL-HARTM-ambrosi-1

*Anleitungen zu Improvisation und Tango, zur Auflösung der bisherigen Struktur der FMP, Berlin Ende 1984* / [comp.] Fred van Hove. — 2 partituren. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1984

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-anleitu-2

*The arachnida suite* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-arachni-1

*Aragonesa* / [comp.] P. Lacome. — Paris : Constallat. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jeanne Remacle ; tekst incipit: Nous voici deux, sous ta fenêtre

AP-KC: UM-ZL-LACOM-aragone-1

*Au fond du pré* / [bew.] Gerhard Grimpe ; [vert.] Yves Giraud. — Wolfenbüttel : Mössler Verlag. — 1 partituur. — (A cappella ; 102). — Tekst incipit: Au fond du pré il y a des lilas

AP-KC: UM-ZG-GRIMP-aufondd-1

*Aubade : voor blazers-kwintet en piano* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (13 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1933-34

AP-KC: UM-BKA-MEULE-aubade-1

Xerocopie

*Auferstehung und Jüngstes Gericht : fresko für Orchester und Recitation* / [comp.] Gerhard von Keussler. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (90 p.). — (Repertoire Explorer ; 4312). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1904

AP-KC: UM-DM-VONKE-auferst-1

*August van 't sirk* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-augustv-3

*Aus tiefer Not schrei ich zu dir : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo* / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Das geistliche Konzert ; 105). — Tekst incipit: Aus tiefer Not schrei ich zu dir, Herr Gott, erhör

AP-KC: UM-KM-SCHEI-austief-1

*Ave regina : pour une voix tenor, violon obligat et accompagnement d'orgue* / [comp.] H.C.A. Tretrop. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ave Regina caelorum, Ave Domina angelorum

AP-KC: MM-KM-TRETR-averegi-1

*Avondliedeke* / [comp.] Stephan Dombrecht. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan de goede vriend Herman Roelstraete ; tekst incipit: Goeden nacht, goeden nacht

AP-KC: MM-ZG-DOMBR-avondli-1

*Babe* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1969 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-babe-1

*Lieder auf der Flucht I, II, III* / [comp.] Fred van Hove ; Ingeborg Bachmann. — 1 partituur. — Titel varieert: Lieder auf der Flucht 1, 2, 3 ; jaar van compositie: 1999 ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Oe der Palmzweig bricht im Schnee, die stiegen

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-liedera-1

*Lieder auf der Flucht I, II, III* / [comp.] Fred van Hove ; Ingeborg Bachmann. — 1 partituur. — Titel varieert: Lieder auf der Flucht 1, 2, 3 ; jaar van compositie: 1999 ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Oe der Palmzweig bricht im Schnee, die stiegen

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-liedera-1

*Rondom Shakespeare* / A.G.H. Bachrach ; J. Swart ; F.W.S. van Thienen. — Zeist : De Haan, 1964. — 176 p. : ill. — (Phoenix pockets ; 95)

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-rondoms-1

*Ballade nach Paul Gyulai's Dichtung A sellő (Die Nixe) : für grosses Orchester* / [comp.] Edmund von Mihalovich. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (68 p.). — (Repertoire Explorer ; 4268). — Titel varieert: Die Nixe ; jaar van compositie: 1874 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Graf Albert Apponyi

AP-KC: UM-OO-MIHAL-nixe-1

*Balladen* / [comp.] Carl Loewe ; [bas] Kurt Moll ; [piano] Cord Garben. — Arles : Harmonia Mundi, 1986. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZL-LOEWE-ballade-1

*La methode Kodaly / István Bálványos.* — Leuven : Katholieke Universiteit, 1976. — 74 p.

AP-KC: UM-BG-BALVA-methode-1

*Dernier vœu / [comp.] Reynaldo Hahn ; Théodore de Banville.* — Paris : Huegel & Cie, 1894. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Oh! Quand la mort, que rien ne saurait apaiser, nous prendra

AP-KC: UM-ZL-HAHN-dernier-1

*C'était toi! = \_Dat waart gij! / [comp.] Edouard de Hartog ; Jules Barbier ; [vert.] Josef Vande Vyver.* — Antwerpen : H. Possoz. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Le jour naissait dans un nuage rose ; algemeen Opgedragen aan Madame Degive-Ledelier

AP-KC: UM-ZL-DEHAR-cetaitt-1

AP-KC: MM-ZL-DEHAR-cetaitt-1

*Seven early songs by Alban Berg : a literary and musical analysis for the performer / Nina Basdras.* — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — Eindwerk: Classical singing - podium pathway ; eindwerk: Classical singing Department ; promotor Nico Couck (supervisor) ; promotor Gary Jankowski (artistic co-supervisor)

AP-KC: MM-SCRI-BASDR-sevenea-1

*Before endeavours fade : voor strijkorkest, op. 92 / [comp.] Victor Legley ; [edit.] Jan Dewilde.* — München : MPH, 2020. — 1 partituur (9 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2020: 2) ; (Repertoire Explorer ; 2580). — Duur van compositie: 9'

AP-KC: LM-VU-REPER-legley-1

AP-KC: UM-OS-LEGLE-beforee-1

*Belgian romantic flute concertos / Peter Benoit ; Hendrik Waelput ; François-Joseph Fétis ; [fluit] Gaby van Riet ; [dirigent] Silveer van den Broeck ; [orkest] New Flemish Symphony Orchestra.* — Brussels : Rene Gailly, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BF-BELGI-vanriet-1

*Better grounds : celesta / [comp.] Fred van Hove.* — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1971

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-betterg-1

*The birth of music : an ethno-classical symphony / [comp.] Dirk Brossé ; [orkest] L'Arco musicale.* — Maaseik : Maestro music productions, 1998. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-BROSS-birthof-1

*Blek 1 / [comp.] Fred van Hove.* — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1979 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-blekeen-1

*Blek 2 / [comp.] Fred van Hove.* — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1979 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-blektwe-1

*Cyclus 'Omarmd' / [comp.] Erika Budai ; Al de Boeck.* — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1994 ; tekst incipit: Tederheid is een meer, binnenshuids een surplus ; algemeen Opgedragen aan Al De Boeck n 'Cassiopeia' o.l.v. Luyten

AP-KC: MM-ZCA-BUDAI-omarmd-1

Xerocopie

*Brabançonne / [comp.] Fred van Hove.* — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-brabanc-1

*The empty space / Peter Brook.* — London : MacGibbon & Kee, 1969. — 141 p.

AP-KC: UT-TBG-BROOK-brook-1

*Ca va, d'accord : 8 accordeons / [comp.] Fred van Hove.* — 2 partituren. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-cavadac-2

*Café crème : 3 tenorsaxen, baritonsax / [comp.] Fred van Hove.* — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-cafecre-2

*Cake-walk / [comp.] Fred van Hove.* — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-cakewal-1

*Cendrillon : opera comique / [comp.] Nicolo ; [libr.] François Benoit Hoffmann.* — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (110 p.). — (Bibliothèque de musique ; [ 15]). — Jaar van compositie: 1810

AP-KC: MM-ZP-NICOL-cendrill-1

*The centennial collection / [piano] Fats Waller.* — S.l. : Bluebird, 2004. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-WALLER-centenn-2

*Le chant de la cloche : légende dramatique en un prologue et sept tableaux, op. 18 / [comp.] Vincent d'Indy.* — München : MPH, 2020. — 1 partituur (306 p.). — (Repertoire Explorer ; 2103) ; (Opera Explorer ; 2103). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1879-1883 ; algemeen Opgedragen aan César Franck

AP-KC: UM-ZP-DINDY-chantde-1

*Chante, chante, chante, oui / [comp.] Fred van Hove.* — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-chantec-1

*Stefan Van Puymbroecks Motions : een grondige analyse van partituur en opnames in functie van een vernieuwde editie en betere interpretatie* / Jasper Charlet. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 33 p. — Eindwerk: Master in de Muziek - Fagot - Podium ; eindwerk: Masterpaper ; promotor Nico Couck (academische promotor) ; promotor Francis Pollet (artistieke promotor)

AP-KC: MM-SCRI-CHARL-stefanv-1

*Choeur de Bohémiens : à quatre voix: arrangé pour la guitare* / [comp.] Carl Maria von Weber ; [bew.] Meissonnier [jeune]. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Le cor est pour nous le plus doux accord

AP-KC: MM-ZG-WEBER-bohemie-1

*Le cinéma français* / [edit.] A. Guerber. — Paris : Service international de presse, 1992. — 98 p. — (Tout comprendre: connaissance universelle ; 1992: 1). — Titel varieert: L'histoire du cinéma français

AP-KC: UT-FILM-GUERB-cinemasf-1

*Concert : für Violine und Orchester, op. 68* / [comp.] August Klughardt. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 4295). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1895

AP-KC: UM-SV-KLUGH-conc68-1

*Concerto : pour piano et orchestre* / [comp.] Jean Cras. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (104 p.). — (Repertoire Explorer ; 4261). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1931 ; algemeen Opgedragen aan Colette Cras

AP-KC: UM-TP-CRAS-conc-1

*Mai* / [comp.] Reynaldo Hahn ; François Coppée. — Paris : Huegel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Depuis un mois, chère exilée

AP-KC: UM-ZL-HAHN-mai-1

*Cri/cris* / [comp.] Fred van Hove. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-cricris-2  
Xerocopie

*Daar speelt de beiaard weer : piano solo* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-daarspe-1

*Daddy long legs* / [comp.] Fred van Hove. — 2 partituren. — Titel varieert: Arachnida suite ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-daddylo-1  
Xerocopie

*Daens* / [comp.] Dirk Brossé. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-OO-BROSS-daens-2  
groot formaat; Xerocopie

*Dance rhapsody : for orchestra* / [comp.] Frank Bridge. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (122 p.). — (Repertoire Explorer ; 4267). — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BRIDG-rapso-1

*Danzas fantasticas : para orquesta, op. 22 = Danzas fantásticas : Fassungen für Orchester und Piano solo, op. 22* / [comp.] Joaquin Turina. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (92 p.). — (Repertoire Explorer ; 4258). — Samen met Danzas fantasticas, op. 22 ; jaar van compositie: 1919 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Obdulia Garzon

AP-KC: UM-OO-TURIN-danse22-1

*Interpretation of Cassandra's Dream song for solo flute by Brian Ferneyhough : the music as a materialized form of dream* / Jaume Darbra Fa. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 86 p. ; losbladig. — Eindwerk: Master of Arts in Music - Flute ; eindwerk: Master's paper ; promotor Aldo Baerten (artistic supervisor) ; promotor Lieve Goossens (artistic supervisor) ; promotor Nico Couck (academical supervisor)

AP-KC: MM-SCRI-DARBR-interpr-1

*Töne der Liebe : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 10* / [comp.] G.I. Van Eyken ; G.F. Daumer. — Leipzig : Katzsch. — 1 partituur (44 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ihrer Majestät Sophie Friederike Mathilde, Königin der Niederlande

AP-KC: MM-ZL-VANEY-toneder-1

*Les cerises* / [comp.] Xavier Leroux ; L. de Gramont. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: C'étoit l'époque des cerises

AP-KC: UM-ZL-LEROU-cerises-1

*Mag ik* / [comp.] Edgar de Laet ; André Demedts. — Mechelen : De Monte, 1969. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 19). — Samen met Weemoed ; tekst incipit: Mag ik een avond nog blijven, als bijna thuis, bij het vuur?

AP-KC: UM-ZG-DELAE-magik-1

*Descrizione naturale* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-descriz-2

*Les deux scelerats, ou : deux criminels innocents: saynette bouffe en un acte* / [comp.] A. de Villebichot ; [libr.] Eug. de Richemont [Mr.]. — Paris : Legoux. — 1 partituur (30 p.). — Titel varieert: Deux scélérats! saynette bouffe: pour deux ténors comiques ; algemeen Opgedragen aan mes amis Mathieu et Ch. de Parvillers

*Deuxième symphonie en La : pour orchestre, op. 12 = Symphonie Nr. 2 in A-Dur, op. 12* / [comp.] W. Malichevsky. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (145 p.). — (Repertoire Explorer ; 4260). — Jaar van compositie: 1912 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan ma femme

AP-KC: UM-OO-MALIS-symf2-1

*Il dissoluto punito, ossia: Il don Giovanni: dramma giocoso in zwei Akten, KV 527* / [comp.] Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte ; [vert.] Walther Dürr ; [edit.] Hans-Georg Kluge. — Kassel : Bärenreiter, 2005. — 1 partituur (495 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2005: 11). — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-ZP-MOZAR-dongiov-1

*Diverse* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-diverse-1

*Divertimentissimo for many trombones : 5-15 trombones* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-diverti-1

*Dixieland combo pak #8* / [bew.] Paul Severson. — Milwaukee, Wis. : Hal Leonard, 1985. — 13 partijen. — (Hal Leonard Dixieland Combo paks ; 8)

AP-KC: UM-JAZZLM-SEVER-dixiel8-13

*Dju : piano, 2 contrabas, drums* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1969 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-dju-1

*Ik houd van m'n Brabant!* / [comp.] Adr. P. Hamers ; H. J. M. Donders. — Tilburg : W Bergmans, 1916. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik houd van m'n Brabant, m'n Brabant

AP-KC: UM-ZL-HAMER-ikhoudv-1

*La dernière valse* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Maurice Charles Donnay ; Henri Duvernois. — Paris : Huegel & Cie, 1926. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Les feuilles tombent, c'est l'automne

AP-KC: UM-ZL-HAHN-dernier-1

AP-KC: MM-ZL-HAHN-dernier-1

*Cynara : for baritone voice with orchestra* / [comp.] Frederick Delius ; Ernest Dowson ; [vert.] Jelka Delius. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (23 p.). — (Repertoire Explorer ; 4302). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1907; 1929

AP-KC: UM-ZL-DELIU-cynara-1

*Drie liederen in volkstoon* / [comp.] Adr. P. Hamers. — Tilburg : W. Bergmans. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-ZL-HAMER-drieliel-1

*Drucksache 16* / [edit.] Heiner Müller ; [edit.] Holger Teschke ; Berliner Ensemble. — Berlin : Berliner Ensemble GmbH, 1995. — p. 601-648 : ill.

AP-KC: UT-TBG-MULLE-druckst-1

*Sergei Prokofiev : concerto voor viool en orkest, nr. 1 in Re, op. 19* / Esther Duerinck. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — Eindwerk: M2 klassieke muziek optie orkestinstrument (viool) ; promotor Alissa Margulis (artistieke promotor) ; promotor Yves Senden (academische promotor)

AP-KC: MM-SCRI-DUERI-sergejp-1

*Das dunkle Reich : eine Chorphantasie mit Orchester, Orgel, Sopran- und Bariton-Solo, op. 38* / [comp.] Hans Pfitzner ; [pass. aut.] Michelangelo ; [pass. aut.] Goethe ; [pass. aut.] C.F. Meyer ; [pass. aut.] R. Dehm. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (102 p.). — (Repertoire Explorer ; 4334). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: UM-ZCA-PFITZ-dunkler-1

*Duo cantus mariani : ad quatuor voces inaequales comitante organo* / [comp.] J. van Nuffel [Mgr]. — Malines : Musica Sacra, 1963. — 1 partituur (11 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1963: 3)

AP-KC: MM-PAU-VANNU-duocant-1

*Le chant du vieux pauvre : romance pour voix de basse* / [comp.] G. Duprez ; Edouard Duprez. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Lyre française ; 82). — Tekst incipit: Debout, vieillard! Voici le jour ce sera ton dernier peut-être

AP-KC: MM-ZL-DUPRE-chantdu-1

*Ballade* / [comp.] Edgar de Laet ; Gaston Durnez. — Mechelen : De Monte, 1969. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 26). — Samen met Consigne ; tekst incipit: Een elfje liep door Sprookjesland met een twaalfje aan d'r hand

AP-KC: UM-ZG-DELAE-balla-1

*Eenvoudige orgelbegeleiding van het nationaal lied = Accompagnement simple d'orgue de chant national* / [comp.] J. van Nuffel. — Malines : Musica Sacra, 1947. — 1 partituur (3 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1947- 48: 3)

AP-KC: MM-TO-VANNU-eenvoud-1

*End of side one or two* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1971

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-endofsi-1

*Épilogue : hommage à la mémoire d'un Monde Perdu: in commemoration to the deed of infamy 13th August 1961, Berlin (Le Mur de Berlin): version pour quatuor à cordes, op. 26 B* / [comp.] Edvard Hagerup Bull ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 4 partijen. — (Amethyst edition ; 2020: 4) ; (Repertoire Explorer ; 4333). — Jaar van compositie: 1961



*Erwtjes en pekes : klavecimbel* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1971

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-erwtjes-1

*The theatre of the absurd* / Martin Esslin. — Revised and enlarged edition. — Harmondsworth : Penguin Books, 1968. — 462 p. — (Pelican books ; 929)

AP-KC: UT-TG-TWINT-esslin-1

*Family* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-family-1

*Fanfare* / [comp.] Fred van Hove. — 9 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-fanfare-9

*Fanfare 81* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-fanfare-1

*Feest van de bevrijding* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 12 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-feestva-12

*Four pieces in suite (1978) by Fernando Lopes-Graça : interpretation and making of first edition* / Sara Fernandes de Carvalho Farinha. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 99 p. — Eindwerk: Master in music - viola - podium ; promotor Nico Couck (Academic supervisor) ; promotor Leo de Neve (Artistic supervisor)

AP-KC: MM-SCRI-FERNA-fourpie-1

*Festpreludium : stormvind, ungdom, dikt och sång* / [comp.] Ture Rangström. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 4330). — Jaar van compositie: 1944 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-RANGS-festpre-1

*Film Mario* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1980 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-mario-1

*Finale 78* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1978 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-finalez-3

*Finale 79* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-finalen-1

*Moi, j'm'appell' Ciboulette* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Robert de Flers ; Francis de Croisset. — Paris : Francis Salabert, 1923. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ya des femm's qui font la folie de s'app'ler Julie

*La belle jeune fille du Midi* / [comp.] P. Lacomme ; R. A. Fleury. — Paris : Enoch. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Carmen de Rivière ; tekst incipit: Elle ressemble aux belles plaines

AP-KC: UM-ZL-LACOM-bellefi-1

*J'aime douloureusement* / [comp.] P. Lacomme ; R. A. Fleury. — Paris : Enoch. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Oh! J'aime douloureusement tous ceux que j'aime!

AP-KC: UM-ZL-LACOM-jaimedo-1

*Florence Nightingale* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1971

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-florenc-1

*fm 84* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-fmviere-1

*fm 86* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 9 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-fmzesen-10

*fm 87* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-fmzeven-6

*fm 88* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-fmachte-5

*fm 89* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-fmnegen-7

*For A : piano, 2 contrabas, drums* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1970

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-fora-1

*Concerto for flute and orchestra by Jón Ásgeirsson : a paradigm of icelandic contemporary music* / Inga Freyrsdóttir Lorenzo. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 296 p. — Eindwerk: Master in music - flute - podium ; promotor Nico Couck (academic supervisor) ; promotor Aldo Baerten (artistic supervisor) ; met 2 compact disc(s)

AP-KC: MM-SCRI-FREYR-concert-1

*Fu-yueh-pang suite* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1983 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-fuyuehp-5

*Beethoven's piano sonata op. 110 : playing the sonata from the perspective of the XIX century* / Nora Gabrovska. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 28 p. — Promotor Anne Pustlauk (academic promotor) ; promotor Nikolaas Kende (artistic promotor)

AP-KC: MM-SCRI-GABRO-beethov-1

*Die Liebe song als Nachtigall =\_De liefde zong als nachtegaal* / [comp.] Edouard de Hartog ; Emanuel Geibel ; [vert.] Emanuel Hiel. — Antwerpen : H. Possoz. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Die Liebe sass als Nachtigall im Rosenbusch ; algemeen Opedragen aan Emile Blauwaert

AP-KC: UM-ZL-DEHAR-liebesa-1

AP-KC: MM-ZL-DEHAR-liebesa-1

*Symbolism in the music of Bach : a lecture* / Karl Geiringer. — Washington, D.C. : Library of Congress, 1956. — 16 p.

AP-KC: MM-BG-GEIRI-symboli-1

*Musik und Rhythmus bei den Griechen* / Thrasybulus Georgiades. — Hamburg : Rohwolt, 1958. — 146 p.

AP-KC: UM-MG-LOUDHE-georgia-1

*Gere bij* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1974

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-gerebij-1

*Joncvrou Cathelyne : dramatische schets =\_Dame Cathelyne : esquisse dramatique* / [comp.] Peter Benoit ; [edit.] Jan Dewilde ; Julius de Geyter ; [bew.] Joseph Ryelandt. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (32 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2020: 6) ; (Repertoire Explorer ; 2585b). — Jaar van compositie: 1879 ; algemeen Opedragen aan Valentine Degive-Le Delier

AP-KC: LM-VU-REPER-benoit-1

AP-KC: UM-ZL-BENOI-joncvro-1

*Ik misse u* / [comp.] Herman de Houwer ; Guido Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : ANZ-koorblad. — 1 partituur. — (ANZ Koorblad ; 78). — Tekst incipit: Ik misse U waar ik hene ga of waar ik hene keer

AP-KC: UM-ZG-DEHOU-ikmisse-1

*In Vlaanderen blinkt de hemel blauw* / [comp.] Okt. de Hovre ; Guido Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : Roeland-uitgaven. — 1 partituur (3 p.). — (Hoort allegaer ; 21). — Tekst incipit: In Vlaanderen blinkt de hemel blauw, gelijk op alle stranden

AP-KC: UM-ZG-DEHOV-invlaan-1

*Mijn moederke : zetting voor 2 gemengde stemmen met klavierbegeleiding* / [bew.] Kristiaan van Ingelgem ; [pass. aut.] Lodewijk de Vocht ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1986 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: 't En is van U hier nederwaard, geschilderd of geschreven

AP-KC: MM-ZG-VANIN-mijnmoe-1

Xerocopie

*Ode aan Marnix Gijzen : triptiek voor vier tot acht gemengde stemmen a capella* / [comp.] Chris Dubois. — Plaats van uitgave niet gekend : Eva Vermeren. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Er zitten kikkers in den poel! Er zijn er zeven en ook dunne zwart en grijsgeringde vinnige waterslang

AP-KC: UM-ZG-DUBOI-odeaanm-1

*Marleentje* / [comp.] E. Hullebroeck ; [bew.] Louis Marischal ; W. Gijssels ; [edit.] Hans Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : £Hans Swinnen, 1988. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Ik pakte dat Marleentje al bij der hand

AP-KC: UM-ZG-HULLE-marleen-1

Xerocopie

*Danse macabre* / [comp.] Pierre Hans ; Oscar Paul Gilbert. — Bruxelles : J. B. Katto. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Je suis la mort sereine aux voiles de lumière

AP-KC: UM-ZL-HANS-dansema-1

AP-KC: UM-ZL-HANS-dansema-1

*Giv tid!* / [comp.] J.P.E. Hartmann. — Kjøbenhavn : Wilhelm Hansen. — 1 partituur. — Tekst incipit: I snee staaer urt og busk i skjul

AP-KC: UM-ZL-HARTM-givtid

*Gouttes d'eau : fantaisie-polka pour cornet à pistons* / [comp.] A.S. Petit. — Paris : Eugène Paulus. — 1 partituur, 26 partijen. — Algemeen Handschrift: 2 van 26 partijen ; algemeen Opedragen aan mon ami Edouard Lachanaud

AP-KC: MM-BT-PETIT-gouttes-27

*Jairi datter* / [comp.] J.P.E. Hartmann ; N. F. S. Grundtvig. — Kjøbenhavn : Wilhelm Hansens. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Blomst kan visne, fØr Sol nedgaer

AP-KC: UM-ZL-HARTM-jairida-1

*Gudrun : grosse Oper in 3 Acten* / [comp.] Felix Draeseke. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (375 p.). — (Repertoire Explorer ; 2100) ; (Opera Explorer ; 2100). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1879-1884

AP-KC: UM-ZP-DRAES-gudrun-1

*Guustje's rock* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Autograaf: 1 partituur ; facsimile: Autograaf: 3 partijen ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-guustje-4  
Xerocopie: 3 partijen

*Guustjes rock* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-guustje-1

*Hans Ruckers : the musical legacy* / [klavecimbel] Jos van Immerseel. — Zeewolde : NorthWest Classics, 2000. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TC-VANIM-ruckers-1

*Hatelijk : stem, tenorsax, percussie* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1982 ; tekst incipit: Hatelijk hun bla bla bla hun lodderogen en hun gore smoelen

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-hatelij-1

*Havet sjunger : symphonic poem for large orchestra = Song of the sea : symphonic poem for large orchestra* / [comp.] Ture Rangström. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (66 p.). — (Repertoire Explorer ; 4221). — Jaar van compositie: 1913 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Ferenc Deák

AP-KC: UM-OO-RANGS-havetsj-1

*Requiem : für 8 stimmigen gemischten Chor und Orgel (ad libitum)* / [comp.] Siegmund von Hausegger ; Friedrich Hebbel. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 4278). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1907 ; algemeen Opgedragen aan Karl Straube

AP-KC: UM-KM-VONHA-requiem-1

*Du bist wie eine Blume* / [comp.] Edouard de Hartog ; H. Heine. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Du bist wie eine Blume so hold und schön ; algemeen Opgedragen aan Frau Offermans van Hove

AP-KC: UM-ZL-DEHAR-dubistw

*Mondnacht* / [comp.] Edouard de Hartog ; H. Heine. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Nachliegt auf den fremden Wegen ; algemeen Opgedragen aan Frau Offermans van Hove

AP-KC: UM-ZL-DEHAR-mondnac-1

*Drempeltijd* / [comp.] Fred van Hove ; Andrea Heirman. — 5 partituren, 1 draaiboek. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-drempel-6

*Here after* / [regie] Wim Vandekeybus. — Brussel : Ultima Vez, 2007. — 1 dvd-video('s) (64 min.)

AP-KC: UD-DA-VANDEKE-hereaft-1

*Hi-lo* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2002 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-hilo-1

*The world of Harry Partch on adapted classical guitar : arranging Two studies on Ancient Greek scales and The letter* / Helena Van Hoolst. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 100 p. — Eindwerk: Master in Music Guitar - Podium ; promotor Nico Couck (Academic supervisor) ; promotor Roland Broux (Artistic supervisor)

AP-KC: MM-SCRI-VANHOOL-worldof-1

*Rèverie* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Victor Hugo. — Paris : Huegel & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle J. Ciceri ; tekst incipit: Puisqu'ici bas toute âme donne à quelqu'un sa musique

AP-KC: UM-ZL-HAHN-reverie-1

*Si mes vers avaient des ailes!..* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Victor Hugo. — Paris : Huegel & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Mes vers fuiraient, doux et frêle ; algemeen Opgedragen aan Maria Hahn

AP-KC: UM-ZL-HAHN-simesve-1

*La tombe et la rose* / [comp.] P. Lacomme ; Victor Hugo. — Paris : Revue et gazette musicale. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: La tombe dit à la rose; des pleurs dont l'aube t'arose

AP-KC: UM-ZL-LACOM-tombeet

*Iese ESE : for 12 saxes* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Autograaf: 1 partituur ; facsimile: Autograaf: 2 partijen ; jaar van compositie: 2011

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-ieseese-3

*Iese ESE : for 12 saxes* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 2011

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-ieseese-1

*In dich hab ich gehoffet, Herr* / [comp.] Melchior Franck. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 289). — Tekst incipit: In dich hab ich gehoffet, Herr

AP-KC: UM-KM-FRANC-indichh-1

*Insight your inside : 24 straight strung piano sonatas* / [comp.] Piet Jozef Swerts. — S.l. : Antarctica records, 2019. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SWERT-sonaten-2

*Involved* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1968 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-involve-1

*Involved* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 13 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-involve-14

*L'oeuvre de Frédéric Chopin : manuscrits - partitions annotées - bibliographies et catalogue d'une collection d'éditions anciennes* / Bertrand Jaeger. — Bern : Peter Lang, 2020. — 903 p. — (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft ; 2: 60)

AP-KC: LM-CA-CHOPI-jaeger-1

*Franz Schubert : Zeugnisse seines irdischen Daseins* / Werner Jaspert. — Berlin : Safari Verlag, 1947. — 467 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-jaspert-1

*Jeu radiophonique n° 1 : thriller* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-jeuradi-1

*Joconde : opéra-comique en trois actes* / [comp.] Nicolo. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (172 p.). — (Bibliothèque de musique ; [ 16]). — Jaar van compositie: 1814

AP-KC: MM-ZP-NICOL-joconde-1

*Sonate nr. 2 opus 63 for violoncello and piano, Mieczyslaw Weinberg : onderzoek naar de uitvoeringspraktijk van de tweede sonate voor cello en piano opus 63 van Mieczyslaw Weinberg* / Margot Joubard. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 37 p. — Eindwerk: Master 2 - cello - optie educatie ; promotor Guy Danel (artistieke copromotor) ; promotor Yves Senden (hoofdpromotor)

AP-KC: MM-SCRI-JOUBA-sonate-1

*'k zou zo gere wille leven* / [comp.] Fred van Hove ; [pass. aut.] W. De Buck. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1974

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-kzouzog-5

*Die kaiserlichen Abenteuer des Háy János* / [comp.] Zoltán Kodály ; [vert.] R.S. Hoffmann ; [bew.] Ernst Hartmann. — Wien : Universal Edition, 1962. — 42 p. — Titel varieert: Háy János

AP-KC: UM-LZ-KODAL-haryjan-1

*De keuning drinkt* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-keuning-4

*kkwtt : koperkwintet* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur (33 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-kkwtt-1

*kkwtt : koperkwintet* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-kkwtt-1

*Kleinste suite 4.5.6* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; algemeen 1974

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-kleinst-1

*Kleinste suite 4.5.6 (5)* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Autograaf ; algemeen 1974

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-kleinst-7

*Klompenuverture : piano* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1977 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-klompen-1

*Kosiki* / [comp.] Ch. Lecocq. — Paris : Bureaux de la revue et gazette musicale, 1876. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Voyez les beaux cheveux d'ébène

AP-KC: UM-ZL-LECOQ-kosiki-1

*Kreem gelas* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-kreemge-1

*Król Roger (Pasterz) = Koning Roger (De Herder) : opera in drie bedrijven, op. 46* / [comp.] Karol Szymanowski ; [libr.] Jaroslaw Iwaszkiewicz ; [compil.] Klaus Bertisch. — Amsterdam : De Nederlandse Opera, 2000. — 74 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-SZYMA-krolrog-1

*Krönungs-Te Deum : für gemischten Chor und Orchester* / [comp.] Antonio Salieri. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 4181). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1790

AP-KC: UM-KM-SALIE-kronung-1

*De kus : piano solo* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1977 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-kus-1

*Kyrie* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Karl Heinz Füssl ; [edit.] Renato Fasano. — Wien : Universal Edition, 1969. — 1 partituur (37 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 903). — Duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-KM-VIVAL-kyrie-1

*Lær mig!* / [comp.] J.P.E. Hartmann. — Kjøbenhavn : Wilhelm Hansens. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Lær mig, Natens Stjerne at lyde fast oggjerne!

AP-KC: UM-ZL-HARTM-laermig-1

*Lær mig!* / [comp.] J.P.E. Hartmann. — Kjøbenhavn : Wilhelm Hansens. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Lær mig, Natens Stjerne at lyde fast oggjerne!

AP-KC: UM-ZL-HARTM-laermig-1

*Pensées orientales* / [comp.] Charles Bordes ; Jean Lahor. — Paris : E. Demets. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan I. Albeniz ; tekst incipit: Ainsi qu'un habile et fin ciseleur mêle en son travail l'ébène et l'ivoire

AP-KC: UM-ZL-BORDE-pensees-1

AP-KC: MM-ZL-BORDE-pensees-1

*Gandolfo : chanson à boire* / Charles Lecocq ; Chivot ; Duru. — Paris : G. Brandus et S. Dufour. — 1 partituur. — Tekst incipit: C'est le vin qui fait que soudain on oublie le chagrin

AP-KC: UM-ZL-LECOQ-gandolf-1

*La jolie persane* / [comp.] Charles Lecocq ; E. Letterier ; A. Vanloo. — Paris : Bureaux de la Revue et Gazette musicale, 1879. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: J'étais encor dans mon berceau

AP-KC: UM-ZL-LECOQ-joliepe-1

*Carl Philipp Emanuel Bach, Sonata for flute solo in A minor : aspects to have in mind for a reliable historical performance* / Alejandro López Cordero. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 57 p. — Eindwerk: Master 2, flute ; eindwerk: Research V ; promotor Aldo Baerten (artistic promotor) ; promotor Korneel Bernolet (academic promotor)

AP-KC: MM-SCRI-LOPEZ-carlphi-1

*Loukoumi* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-loukoum-1

*Luister, het is van de Belg* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 9 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-luister-10

*Wij* / [comp.] Adr. P. Hamers ; M. M. — Tilburg : W. Bergmans, 1910. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wij dragen den moed en wij dragen de kracht

AP-KC: UM-ZL-HAMER-wij-1

*La marjolaine* / [comp.] Ch. Lecocq ; Maguelonne. — Paris : Bureaux de la revue et gazette musicale, 1877. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Magu'lonne allant à la fontaine

AP-KC: UM-ZL-LECOQ-marjola-1

*Match* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-match-4

*Mazurkas* / [comp.] Frédéric Chopin ; [piano] Cor de Groot. — Den Haag : Haags Gemeentemuseum, 1990. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-mazurka-2

*Le petite mademoiselle* / [comp.] Ch. Lecocq ; H. Meilhac ; L. Halevy. — Paris : Bureaux de la revue et gazette musicale, 1879. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Arrivé dan Bordeaux, je t'écrirai des lettres

AP-KC: UM-ZL-LECOQ-petitem-1

AP-KC: MM-ZL-LECOQ-petitem-1

*Le petite mademoiselle* / [comp.] Ch. Lecocq ; H. Meilhac ; L. Halevy. — Paris : Bureaux de la revue et gazette musicale, 1879. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Arrivé dan Bordeaux, je t'écrirai des lettres

AP-KC: UM-ZL-LECOQ-petitem-1

*La reine fiammette* / [comp.] Xavier Leroux ; Catulle Mendès. — 1 partituur (4 p.). — (L'illustration : supplément musical ; 1904 : 1). — Tekst incipit: C'est un sonnet de Pétrarque pour Laure

AP-KC: UM-ZL-LEROU-reinefi-1

*Le souvenir d'avoir chanté* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Catulle Mendès. — Paris : Huegel, 1925. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Le souvenir d'avoir chanté au soleil

AP-KC: UM-ZL-HAHN-souveni-1

*Ons lied van de zee* / [comp.] Adr. P. Hamers ; H.W. van der Mey ; M. J. Hofland. — Tilburg : W. Bergmans, 1910. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Daar bruist in de branding langs duinen en strand

AP-KC: UM-ZL-HAMER-onslied-1

*Missa in honorem Sancti Josephi : für 3 Frauen- oder Männerstimmen (Sopran, Alt 1 und 2 oder Tenor 1, Bariton, Baß) a cappella, op. 42* / [comp.] Jul. van Nuffel. — Düsseldorf : Schwann. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mariae et Aleydi Dessain

AP-KC: UM-KM-VANNU-mis42-1

*M.M. : wim fanfare* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-mm-1

*M.O.L.O.C. 192* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-moloch-1

AP-KC: UM-OO-TEMPL-nacht-1

*M.O.L.O.C. 192* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-molocho-1

*M.O.L.O.C. 192* / [comp.] Fred van Hove. — 14 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-molocho-14

*M.O.L.O.C. 192* / [comp.] Fred van Hove. — 7 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-molocho-7

Xerocopie

*Le Théâtre-Italien de Paris 1801-1831 : chronologie et documents* / Jean Montgrédien. — Lyon : Symétrie, 2008. — 8 v.

AP-KC: LM-MG-FRANK-montgre-8

1-8

*Joseph Ryelandts Idylle Mystique op. 30 : het effect van taal op muzikale interpretatie* / Boje Moons. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 28 p. — Eindwerk: Master 2 zang - optie podium ; promotor Anne Cambier (artistieke promotor) ; promotor Korneel Bernolet (academische promotor)

AP-KC: MM-SCRI-MOONS-josephr-1

*Er ist's!* / [comp.] Edouard de Hartog ; E. Mörke. — Mainz : B. Schott's Söhnen. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Frühling lässt sein blaues Band wieder frattern durch die Lüfte ; algemeen Opgedragen aan Frau Franziska Schott

AP-KC: UM-ZL-DEHAR-erists-1

*Mozart : comédie musicale* / [comp.] Reynaldo Hahn ; [libr.] Sacha Guitry. — Paris : Heugel, 1926. — 1 partituur. — Tekst incipit: La vérité, vous savez bien que l'on ne peut dire le tiers

AP-KC: UM-ZL-HAHN-mozartc-1

*Bonjour, Suzon!* / [comp.] P. Lacome ; Alfred de Musset. — Paris : Enoch. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bonjour, Suzon, ma fleur des bois! ; algemeen Opgedragen aan Isabelle Dubois

AP-KC: UM-ZL-LACOM-bonjour-1

*Muziek voor MLA* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-muziekv-1

*MWD* / [comp.] Fred van Hove. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1978 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-mwd-2

*Die Nacht : vier kleine symphonische Dichtungen: für Orchester* / [comp.] George Templeton-Strong. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (79 p.). — (Repertoire Explorer ; 4283). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Facsimile

*Nachten zuipen* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1982 ; tekst incipit: Nachten zuipen hersens kleurloos ingeblikt

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-nachten-1

*De kinderen van 'De Soetewey'* / [comp.] Staf Debelder ; Alice Nahon. — Antwerpen : Metropolis, 1957. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hasselts A Capella koor ; tekst incipit: Ze trekken ter schole te halleveracht

AP-KC: UM-ZG-DEBEL-kindere-1

*Nantes on!* / [comp.] Fred van Hove. — 4 partituren. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-nanteso-4

*Nieuwe jareke zoete* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-nieuwej-11

*Now* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1968 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-now-1

*O salutaris hostia* / [comp.] Gaston Feremans. — 2 partituren, 6 partijen. — Algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Adrien Oosters ; tekst incipit: O salutaris hostia, quae caeli pandis ostium ; jaar van compositie: 1952

AP-KC: MM-MS-FEREM-osaluta-8

*Ochgot octet II* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-ochgoto-1

*Ode* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-ode-1

*Op stap* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-opstap-1

Xerocopie

*Organesken* / [orgel] Chris Dubois ; [comp.] Henry Purcell ; [bew.] Marcel Dupré ; [comp.] John Stanley ; [comp.] Flor Peeters ; [comp.] Jean Baptiste Loeillet ; [comp.] Dietrich Buxtehude ; [comp.] Joseph-Hector Fiocco ; [comp.] Johann Sebastian Bach ; [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [comp.] Jacques-Nicolas Lemmens ; [comp.] Gabriël Verschraegen ; [comp.] Herman Roelstraete. — Vichte : Musica Flandrorum, s.a. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TO-DUBOIS-organes-1

*Ouverture 1901* / [comp.] Fred van Hove. — 2 partituren. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-ouvertu-2

*Ouverture 1901* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-ouvertu-1

*Over here, Albert* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1976 ; algemeen Opgedragen aan Al Jones

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-overher-1

*C'était en avril* / [comp.] Pierre Hans ; Edouard Pailleron. — Bruxelles : J. B. Katto. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur and madame A. M. F. van Deventer ; tekst incipit: C'était en avril, un dimanche

AP-KC: UM-ZL-HANS-cetaite-1

*Passaggio in Italia : music on the Grand Tour in the seventeenth century* / [edit.] Dinko Fabris ; [edit.] Margaret Murata. — Turnhout : Brepols, 2015. — 276 p.

AP-KC: LM-MG-ITALI-fabris-1

*Patat* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf: 1 partituur ; facsimile: Autograaf: 1 partij ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-patat-2

*Pende priam : pour clavecin* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1999

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-pendepr-1

Xerocopie

*De orgels en de organisten der Kathedraal te Antwerpen van de beeldenstorm tot het begin der XVIIde eeuw : uitwerking der orgeltabulaturen en studie van het Weense handschrift 17771 met muziek uit de Antwerpse periode van John Bull* / Guido Persoons ; [comp.] John Bull. — Antwerpen : Guido Persoons, 1962. — 263 p.

AP-KC: MM-TO-PERSO-orgelse-1

*Petit blues fourré* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan G.R. de L.

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-petitbl-1

*Le petite mariée* / [comp.] Ch. Lecocq. — Paris : Bureaux de la revue et gazette musicale, 1876. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Le jour vois-tu bien ma chère âme

AP-KC: UM-ZL-LECOC-petitem-1

*Pierrot méchant* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-pierrot-3

*Pipepo* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1988 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-pipepo-1

*Plakkaat* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1979 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-plakkaa-3

*Plus minus romeinse vijf* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-plusmin-1

*Po' D'Hutte* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 8 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-podhutt-9

*Podzimní symfonie : pro velký orchestr mužským a ženským sborem, op. 62 = Herbstsymphonie : für großes Orchester mit Männer- und Frauenchor, op. 62* / [comp.] Vítězslav Novák. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (302 p.). — (Repertoire Explorer ; 4336). — Jaar van compositie: 1931-1934 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-NOVAK-symf62-1

*Pompbak* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-pompbak-1

*Le pompon* / [comp.] Ch. Lecocq. — Paris : Bureaux de la revue et gazette musicale, 1875. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Laissez le tomber de vos lèvres roses cet aveu charmant

AP-KC: UM-ZL-LECOC-pompon-1

*Poolish 31* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-poolish-1

*Präludium, Fuge und Epilog : eine Vision: für Orchester* / [comp.] Paul Büttner. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (83 p.). — (Repertoire Explorer ; 4235). — Jaar van compositie: 1922 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BUTTN-praludi-1

*Prijs 75* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-prijsvi-1

*Prijs 75* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-prijsvi-3

*Pronto : gemengd koor a capella* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1988  
AP-KC: MM-MS-VANHOVE-pronto-7

*Prosper wals* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1980  
AP-KC: MM-MS-VANHOVE-prosper-7

*Prosper wals* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 11 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1980  
AP-KC: MM-MS-VANHOVE-prosper-12

*Prosper wals* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1980  
AP-KC: MM-MS-VANHOVE-prosper-1

*Alles moest anders : biografie van Peter Schat* / Bas van Putten. — Amsterdam : Uitgeverij Arbeiderspers, 2015. — 560 p. : ill. — (Open domein ; 50)  
AP-KC: UM-BG-SCHAT-vanputt-1

*Le Nil* / [comp.] Xavier Leroux ; Armand Renaud. — Paris : Huegel & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Les eaux du Nil toutes pâles, s'écoulent ; algemeen Opgedragen aan Madame C. Salla-Uhring  
AP-KC: UM-ZL-LEROU-nil-1

*Le Nil* / [comp.] Xavier Leroux ; Armand Renaud. — Paris : Huegel & Cie. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Les eaux du Nil toutes pâles, s'écoulent ; algemeen Opgedragen aan Madame E. Salla Uhring  
AP-KC: UM-ZL-LEROU-nil-1

*Les rendez-vous bourgeois : opera comique* / [comp.] Nicolo ; [libr.] François Benoit Hoffmann. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (83 p.). — (Bibliothèque de musique ; [ 14]). — Jaar van compositie: 1807  
AP-KC: MM-ZP-NICOL-rendezv-1

*Requiem for organ and free jazz group* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1968 ; algemeen Autograaf  
AP-KC: MM-MS-VANHOVE-requiem-1

*Responsible : tenor sax, tenor sax, bariton sax, piano, 2 bassen, 2 drums* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1968 ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Jan Van de Ven  
AP-KC: MM-MS-VANHOVE-respons-1

*Bremglorie* / [comp.] Staf Debelder ; L. Reypens S.J. [Dr.]. — Antwerpen : Metropolis, 1957. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Koor 'Schoonheid' te Genk ; tekst incipit: Glorie der heide, brembloesems die uw goud te schitteren zet  
AP-KC: UM-ZG-DEBEL-bremglo-1

*Le chemineau* / [comp.] Xavier Leroux ; Jean Richepin. — Paris : Choudens, 1907. — 1 partituur (p. 50-52). — (L'illustration : supplément musical ; 1907 : 7). — Tekst incipit: Hélas! Nos pauvres amours  
AP-KC: UM-ZL-LEROU-chemina-1

*Joly Braga Santos (1924-1988) : concerto for viola and orchestra op. 34* / Ana Sofia Rodrigues Sousa. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — Eindwerk: Master II - podium ; eindwerk: Masterpaper ; promotor Leo de Neve (artistic promoter) ; promotor Yves Senden (academic promoter)  
AP-KC: MM-SCRI-RODRI-jolybra-1

*William Walton's viola concerto : inside and outside the score* / Alba Rodríguez García. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 69 p. — Eindwerk: Master in Music - Viola - Podium ; eindwerk: Master's paper ; promotor Leo de Neve (artistic promoter) ; promotor Anne Pustlauk (academic promoter)  
AP-KC: MM-SCRI-RODRI-william-1

*Romanze in D-Dur : für Solo-Violine mit Orchester, op. 100* / [comp.] Christian Sinding. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (23 p.). — (Repertoire Explorer ; 4335). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1910  
AP-KC: UM-SV-SINDI-roma100-1

*Royal winter music I & II* / [comp.] Hans Werner Henze ; [gitaar] Reinbert Evers. — Detmold : MDG, 1992. — 1 compact disc(s)  
AP-KC: UM-TGI-HENZE-royalwi-1

*Rumba nuovo : piano* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1978  
AP-KC: MM-MS-VANHOVE-rumbanu-1

*Chris Hinze : een biografie* / Kees Ruys. — Haarlem : In de Knipscheer, 2015. — 608 p. : ill.  
AP-KC: UM-JAZZBG-HINZE-ruys-1/2

*Henri Pousseur : Icare obstiné: programme de composition* / Herman Sabbe. — Gent : Rijksuniversiteit, Publikaties van het seminarie voor musicologie, 1980. — (Documenta musicae novae ; 6)  
AP-KC: MM-BG-SABBE-icareob-1

*E.T.A. Hoffmann : het leven van een sceptische fantast* / Rüdiger Safranski ; [vert.] Mark Wildschut. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 454 p., [8] p. platen : ill.  
AP-KC: UM-BG-HOFFM-safrans-1

*Telemann Fanstasia no.1 for viola : a close approach to baroque playing* / Raquel Sánchez González. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 34 p. — Eindwerk: instrument : viola ; promotor Korneel



Bernolet (coach) ; promotor Leo de Neve (artistic promotor)

AP-KC: MM-SCRI-SANCH-teleman-1

*Saxaccordeoleon* / [comp.] Fred van Hove. — 3 partituren, 8 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1984

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-saxacco-11

*Scènes uit het Dagelijks leven : voor 2 musici* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-scenesu-1

[comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-schets-1

*Schetsen* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-schets-1

*Schetsen* / [comp.] Fred van Hove. — 2 partituren, 2 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-schets-4

*Schrei* / [comp.] Fred van Hove. — 6 partituren. — Titel varieert: Arachnida suite ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-schrei-6

Xerocopie

*Schrei* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Titel varieert: Arachnida suite ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-schrei-1

*Ave Maria: Hymne an die Jungfrau* / Fr. Schubert. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ave Maria! gratia plena ; jaar van compositie: 1825

AP-KC: UM-ZL-SCHUB-avemari-1

AP-KC: MM-VERP-SCHUB-avemari-1

*La chatte métamorphosée en femme : air de Beethoven* / [twijfel. aut.] Ludwig van Beethoven ; Scribe ; Mélesville. — uitgever niet gekend : Plaats van uitgave niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZL-BEETH-chattem-1

*Seitensprung : voor 3 piano's* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-seitens-1

*Sekstett 'Post'* / [comp.] Ketil Hvosleff ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 6 partijen. — (Amethyst edition ; 2020: 3) ; (Repertoire Explorer ; 4317). — Jaar van compositie: 1980; 1982; 2020

AP-KC: UM-KAM-HVOSL-sekstet-7

*Sérénade à Ninon : ténor ou soprano* / [comp.] P. Lacome. — Paris : Enoch. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ninon, Ninon, que fais tu de la vie? ; algemeen Opgedragen aan Madame Franck-Duvernoy

AP-KC: UM-ZL-LACOM-serenad-1

AP-KC: MM-ZL-LACOM-serenad-1

AP-KC: MM-DUBP-LACOM-serenad-1

*Serenade G-Dur : für Streichorchester* / [comp.] E.N. von Reznicek. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (21 p.). — (Repertoire Explorer ; 4197). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: UM-OS-VONRE-seren-1

*Serieuze serie* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Autograaf ; algemeen 1974

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-serieuz-5

*Much ado about nothing* / William Shakespeare ; [edit.] Josephine Waters Bennett. — Harmondsworth : Penguin Books, 1985. — 121 p. — (The Pelican Shakespeare ; 1985: 1)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-muchado-1

*Signaal : strijkkwartet + vrije improvisatie tenorsax/piano* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Autograaf ; algemeen 1974

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-signaal-5

*Lyda* / [comp.] P. Lacome ; Armand Silvestre. — Paris : Enoch. — Tekst incipit: Sur le chemin de la moisson les belles filles sont venues

AP-KC: UM-ZL-LACOM-lyda-1

*Sjostakovitsj strijkkwartet nr. 8 : analyse en inzicht op de uitvoeringspraktijk* / Pieter-Jan De Smet. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 29 p. — Eindwerk: Master 2 - cello - optie podium ; promotor Guy Danel (artistieke copromotor) ; promotor Yves Senden (hoofdpromotor)

AP-KC: MM-SCRI-DESME-sjostak-1

*Sonades inédites* / [comp.] François Couperin. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (73 p.). — (Repertoire Explorer ; 4263). — Titel varieert: Sonades inédites : la steinquerque, la sultane, la superbe ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMT-COUBE-sonades-1

*La sonnambula : de Bellini* / [comp.] Ferd. Beyer ; [pass. aut.] Vincenzo Bellini. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Nouvelles fleurs de salon : 12 petites fantaisies sur des motifs choisis d'opéras favoris, op. 154 ; 11)

AP-KC: MM-TP-BEYER-sonnamb-1

*Anton Friedrich Wilhelm Von Webern : fünf Lieder nach Gedichten von Richard Dehmel* / Fleur Strijbos. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 69 p. — Eindwerk: Master in muziek 2 - klassieke zang - optie podium ; promotor Anne Cambier (artistieke

promotor) ; eindwerk: Masterproef Research en lecture performance ; promotor Yves Senden (academische promotor)

AP-KC: MM-SCRI-STRIJ-antonfr-1

*Strike, he thought* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur (34 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-strikeh-1

*Sub tuum praesidium : voor 4 mannenstemmen en orgel* / [comp.] Gaston Feremans. — 1 partituur, 10 partijen. — Tekst incipit: Autograaf ; algemeen Sub tuum praesidium confugimus sancta

AP-KC: MM-MS-FEREM-subtuum-11

*Succès-Mazurk* / [comp.] G. Bachmann. — Bruxelles : Schott Frères, 1887. — 1 partituur (5 p.). — (Six morceaux : pour piano ; 2) ; (Supplément au Guide Musical ; 1887: décembre)

AP-KC: MM-TP-BACHM-succesm-1

*Suite (Introduction und Fuge, Menuett, Adagietto, Scherzo und Marsch) : für Orchester, op. 101* / [comp.] Joachim Raff. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (147 p.). — (Repertoire Explorer ; 4247). — Titel varieert: Orchestersuite, op. 101 ; jaar van compositie: 1863 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-RAFF-suit101-1

*Stil, over 't vredig sluimerend dorpje* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Hélène Swarth. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Stil, over 't vredig sluimrend dorpje spreidt weer de nacht zijn ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-VERHO-stilove-1

Xerocopie

*Toccata und fuge d-moll (BWV 565) : creatie van een harptrascriptie* / Michelle Sweegers. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 2 v. — Eindwerk: Master - Muziek - Harp ; eindwerk: Masterpaper ; promotor Miriam Overlach (artistieke promotor) ; promotor Yves Senden (academische promotor)

AP-KC: MM-SCRI-SWEEG-toccata-2

1-2

*Symphonie en Si b : partition d'orchestre, op. 57 = Symphonie in B-Dur, op. 57* / [comp.] Benjamin Godard. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (131 p.). — (Repertoire Explorer ; 4256). — Jaar van compositie: 1879 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-GODAR-symf57-1

*Symphonie française* / [comp.] Théodore Dubois. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (193 p.). — (Repertoire Explorer ; 4318). — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-DUBOI-symf-1

*Symphonism in nineteenth-century Europe* / [edit.] José Ignacio Suárez García ; [edit.] Ramón Sobrino Sánchez. — Turnhout : Brepols, 2019. — xiv, 484 p. : ill. — (Speculum musicae ; 35)

AP-KC: LM-MG-ORKEST-suarez-1

*Tango bijAha* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-tangobi-2

*Tango réveil* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 8 partijen. — Titel varieert: wk 5 : tango réveil ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-tangore-9

*Tararaboemtajee* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-tararab-1

*Testament van een student* / [comp.] E. Hullebroeck. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: In het diepste mijner schoven vond ik laatst het testament van een jongen ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: MM-ZG-HULLE-testame-1

Xerocopie

*La traviata : de Verdi* / [comp.] Ferd. Beyer ; [pass. aut.] Verdi. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Nouvelles fleurs de salon : 12 petites fantaisies sur des motifs choisis d'opéras favoris, op. 154 ; 6)

AP-KC: MM-TP-BEYER-traviat-1

*Wagner : l'opéra des images* / André Tubeuf. — Paris : Chêne, 1993. — 199 p. : ill.

AP-KC: LM-BG-WAGNE-operade-1

*Tuttuut : tenorsax, piano* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1974 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-tuttuut-1

*Twee negro spirituals : voor 4 mannenstemmen* / [comp.] Gaston Feremans. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-FEREM-negrosp-1

*Ysaye's solo sonata for violin no. 3, ballade : a performance practice approach* / Sofia Valente Gonçalves Leong. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — Eindwerk: Master in Music - Violin - Podium ; promotor Alissa Margulis (artistiek promotor) ; promotor Anne Pustlauk (academic promotor)

AP-KC: MM-SCRI-VALEN-ysayess-1

*Valse des temps mauvais* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 8 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-valsede-9

*Venezianische Suite : für kleines Orchester, op. 18 = Suite Veneziana : per piccola orchestra, op. 18* /

[comp.] Ermanno Wolf-Ferrari. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 4262). — Jaar van compositie: 1935 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-WOLFF-suite18-1

*De acteur, atleet van het hart : Meyerhold, Decroux, Lecoq & Grotowski, pioniers van de fysieke acteur* / Herman Verbeek. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2004. — 303 p. : ill.

AP-KC: UT-TTEK-VERBE-acteur-1

*D'une prison* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — Paris : Huegel & Cie, 1894. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Léon Daudet ; tekst incipit: Le ciel est par dessus le toit, si bleu, si calme

AP-KC: UM-ZL-HAHN-dunepri-1

AP-KC: MM-ZL-HAHN-dunepri-1

*L'heure exquise* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — p. 14-16. — Tekst incipit: La lune blanche luit dans les bois

AP-KC: MM-ZL-HAHN-heureex-1

AP-KC: UM-ZL-HAHN-heureex-1

AP-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

AP-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

*Offrande* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — Paris : Henri Gregh. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Voici des fruits, des fleurs, des feuilles et des branches

AP-KC: UM-ZL-HAHN-offrand-1

AP-KC: MM-ZL-HAHN-offrand-1

*Promenade matinale* / [comp.] Charles Bordes ; Paul Verlaine. — Paris : Mergault. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan J. Guy Ropartz ; tekst incipit: Le soleil du matin doucement chauffe et dore les seigles

AP-KC: UM-ZL-BORDE-promena-1

*Le son du cor s'afflige vers les bois* / [comp.] Charles Bordes ; Paul Verlaine. — Paris : Mergault. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Le son du cor s'afflige vers les bois

AP-KC: UM-ZL-BORDE-sonduco-1

*Verpatste en geklist* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 8 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-verpats-9

*Ciaccona from Partita II BWV 1004 for violin solo by Johann Sebastian Bach : a historical informed interpretation* / Irene Vilanova Domínguez. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 52 p. — Eindwerk: Master of Arts in Music - Violin - Podium ; promotor Alissa Margulis (artistic co-supervisor) ; promotor Yves senden (supervisor)

AP-KC: MM-SCRI-VILAN-ciaccon-1

*Vlaamse leeuw* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-vlaamse-1

*Voor & na* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 16 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-voorenn-17

*Voor & na* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 14 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-voorenn-15

Xerocopie

*Voor & na* / [comp.] Fred van Hove. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf: 1 van 2 partituren ; jaar van compositie: 1989 ; algemeen Autograaf: 1 van 2 partituren

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-voorenn-2

Xerocopie

*De varende zanger* / [comp.] Adr. P. Hamers ; Fr. Martialis Vreeswijk. — Tilburg : W. Bergmans, 1911. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Kent je lui den zanger niet, varende in den lande

AP-KC: UM-ZL-HAMER-varende-1

*In de Vlaamse Ardennen* / [comp.] E. Hullebroeck ; O. Waegeman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Onder 't blauw der Vlaamse Ardennen waait een kloeke brede wind

AP-KC: UM-ZG-HULLE-indevla-1

*Lettres de Richard Wagner à Auguste Röeckel* / Richard Wagner ; [edit.] Maurice Kufferath. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1894. — 113 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-lettres-1

AP-KC: MM-ES-WAGNE-lettres-1

*The walk : een eigentijdse passieverklanking* / [comp.] Noël Goemanne ; [dirigent] Ludo Claesen ; [sopraan] Jeanine Lambrechts ; [recitant] Mia Bonneux ; [recitant] Frank Santermans ; [piano] Willy Appermont ; [orgel] Joachim Bollen ; [percussie] Gaetan la Mela ; [percussie] Roel Hermans ; [koor] Kathedraalkoor Hasselt. — Stevoort : Kathedraalkoor Hasselt, 1999. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KM-GOEMA-walkeen-1

*Warning* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1969 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-warning-1

*Weep, beloved brother* / [comp.] Fred van Hove. — 2 partituren. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-weepbel-2

*Weep, beloved brother* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-weepbel-3

*When the dream was young* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-whenthe-1

Xerocopie

*Wim 5* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Titel varieert: Wim verhaal ; jaar van compositie: 1977 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-wimvijf-1

*Wim 5* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 32 partijen. — Titel varieert: Wim verhaal ; jaar van compositie: 1977 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-wimvijf-33

*Wim buiten* / [comp.] Fred van Hove. — 3 partituren. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-wimbuit-3

*Woe-woe-woe-woe : general cluster rides again* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; algemeen losbladig ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-woewoew-1

Xerocopie

*The young cigar* / [comp.] Fred van Hove. — 2 partituren. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-youngci-2

Xerocopie

*Enigma, David Puttnam : the story so far* / Andrew Yule. — Edinburgh : Mainstream Publishing, 1988. — 480 p. : ill. — Algemeen Includes index.

AP-KC: UT-FILM-YULE-enigma-1

*Zebaoth : biblisches Oratorium für gemischten Chor, zwei Einzelstimmen, grossen Knabenchor, Orchester und Orgel* / [comp.] Gerhard von Keussler. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (238 p.). — (Repertoire Explorer ; 4276). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1908/1923

AP-KC: UM-ZCA-VONKE-zebaoth-1

*Zes liederen : derde reeks* / [comp.] Adr. P. Hamers. — Tilburg : W. Bergmans. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-ZL-HAMER-zeslied-1

*Zes liederen : vierde reeks* / [comp.] Adr. P. Hamers. — Tilburg : W. Bergmans. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-ZL-HAMER-zeslied-1

*Zes liederen : vijfde reeks* / [comp.] Adr. P. Hamers. — Tilburg : W. Bergmans, 1912. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-ZL-HAMER-zeslied-1

## Geschiedenis van Europa

*Rondom Shakespeare* / A.G.H. Bachrach ; J. Swart ; F.W.S. van Thienen. — Zeist : De Haan, 1964. — 176 p. : ill. — (Phoenix pockets ; 95)

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-rondoms-1

*La methode Kodaly* / István Bálványos. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1976. — 74 p.

AP-KC: UM-BG-BALVA-methode-1

*Seven early songs by Alban Berg : a literary and musical analysis for the performer* / Nina Basdras. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — Eindwerk: Classical singing - podium pathway ; eindwerk: Classical singing Department ; promotor Nico Couck (supervisor) ; promotor Gary Jankowski (artistic co-supervisor)

AP-KC: MM-SCRI-BASDR-sevenea-1

*The empty space* / Peter Brook. — London : MacGibbon & Kee, 1969. — 141 p.

AP-KC: UT-TBG-BROOK-brook-1

*Stefan Van Puymbroecks Motions : een grondige analyse van partituur en opnames in functie van een vernieuwde editie en betere interpretatie* / Jasper Charlet. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 33 p. — Eindwerk: Master in de Muziek - Fagot - Podium ; eindwerk: Masterpaper ; promotor Nico Couck (academische promotor) ; promotor Francis Pollet (artistieke promotor)

AP-KC: MM-SCRI-CHARL-stefanv-1

*Interpretation of Cassandra's Dream song for solo flute by Brian Ferneyhough : the music as a materialized form of dream* / Jaume Darbra Fa. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 86 p. ; losbladig. — Eindwerk: Master of Arts in Music - Flute ; eindwerk: Master's paper ; promotor Aldo Baerten (artistic supervisor) ; promotor Lieve Goossens (artistic supervisor) ; promotor Nico Couck (academical supervisor)

AP-KC: MM-SCRI-DARBR-interpr-1

*Drucksache 16* / [edit.] Heiner Müller ; [edit.] Holger Teschke ; Berliner Ensemble. — Berlin : Berliner Ensemble GmbH, 1995. — p. 601-648 : ill.

AP-KC: UT-TBG-MULLE-druckst-1

*Sergei Prokofjev : concerto voor viool en orkest, nr. 1 in Re, op. 19* / Esther Duerinck. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — Eindwerk: M2 klassieke muziek optie orkestinstrument (viool) ; promotor Alissa Margulis (artistieke promotor) ; promotor Yves Senden (academische promotor)

AP-KC: MM-SCRI-DUERI-sergejp-1

*Concerto for flute and orchestra by Jón Ásgeirsson : a paradigm of icelandic contemporary music* / Inga Freyrsdóttir Lorenzo. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 296 p. — Eindwerk: Master in music - flute - podium ; promotor Nico Couck (academic supervisor) ; promotor Aldo Baerten (artistic supervisor) ; met 2 compact disc(s)

AP-KC: MM-SCRI-FREYR-concert-1

*Beethoven's piano sonata op. 110 : playing the sonata from the perspective of the XIX century* / Nora Gabrovská. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 28 p. — Promotor Anne Pustlauk (academic promotor) ; promotor Nikolaas Kende (artistic promotor)

AP-KC: MM-SCRI-GABRO-beethov-1

*Symbolism in the music of Bach : a lecture* / Karl Geiringer. — Washington, D.C. : Library of Congress, 1956. — 16 p.

AP-KC: MM-BG-GEIRI-symboli-1

*L'oeuvre de Frédéric Chopin : manuscrits - partitions annotées - bibliographies et catalogue d'une collection d'éditions anciennes* / Bertrand Jaeger. — Bern : Peter Lang, 2020. — 903 p. — (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft ; 2: 60)

AP-KC: LM-CA-CHOPi-jaeger-1

*Franz Schubert : Zeugnisse seines irdischen Daseins* / Werner Jaspert. — Berlin : Safari Verlag, 1947. — 467 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-jaspert-1

*Sonate nr. 2 opus 63 for violoncello and piano, Mieczyslaw Weinberg : onderzoek naar de uitvoeringspraktijk van de tweede sonate voor cello en piano opus 63 van Mieczyslaw Weinberg* / Margot Joubard. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 37 p. — Eindwerk: Master 2 - cello - optie educatie ; promotor Guy Danel (artistieke copromotor) ; promotor Yves Senden (hoofdpromotor)

AP-KC: MM-SCRI-JOUBA-sonate-1

*Król Roger (Pasterz) = Koning Roger (De Herder) : opera in drie bedrijven, op. 46* / [comp.] Karol Szymanowski ; [libr.] Jaroslaw Iwaszkiewicz ; [compil.] Klaus Bertisch. — Amsterdam : De Nederlandse Opera, 2000. — 74 p. : ill.

*Carl Philipp Emanuel Bach, Sonata for flute solo in A minor : aspects to have in mind for a reliable historical performance* / Alejandro López Cordero. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 57 p. — Eindwerk: Master 2, flute ; eindwerk: Research V ; promotor Aldo Baerten (artistic promotor) ; promotor Korneel Bernolet (academic promotor)

AP-KC: MM-SCRI-LOPEZ-carlphi-1

*Joseph Ryelandts Idylle Mystique op. 30 : het effect van taal op muzikale interpretatie* / Boje Moons. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 28 p. — Eindwerk: Master 2 zang - optie podium ; promotor Anne Cambier (artistieke promotor) ; promotor Korneel Bernolet (academische promotor)

AP-KC: MM-SCRI-MOONS-josephr-1

*Alles moest anders : biografie van Peter Schat* / Bas van Putten. — Amsterdam : Uitgeverij Arbeiderspers, 2015. — 560 p. : ill. — (Open domein ; 50)

AP-KC: UM-BG-SCHAT-vanputt-1

*Joly Braga Santos (1924-1988) : concerto for viola and orchestra op. 34* / Ana Sofia Rodrigues Sousa. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — Eindwerk: Master II - podium ; eindwerk: Masterpaper ; promotor Leo de Neve (artistic promotor) ; promotor Yves Senden (academic promotor)

AP-KC: MM-SCRI-RODRI-jolybra-1

*William Walton's viola concerto : inside and outside the score* / Alba Rodríguez García. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 69 p. — Eindwerk: Master in Music - Viola - Podium ; eindwerk: Master's paper ; promotor Leo de Neve (artistic promotor) ; promotor Anne Pustlauk (academic promotor)

AP-KC: MM-SCRI-RODRI-william-1

*Chris Hinze : een biografie* / Kees Ruys. — Haarlem : In de Knipscheer, 2015. — 608 p. : ill.

AP-KC: UM-JAZZBG-HINZE-ruys/1/2

*Henri Pousseur : Icare obstiné: programme de composition* / Herman Sabbe. — Gent : Rijksuniversiteit, Publikaties van het seminarie voor musicologie, 1980. — (Documenta musicae novae ; 6)

AP-KC: MM-BG-SABBE-icareob-1

*E.T.A. Hoffmann : het leven van een sceptische fantast* / Rüdiger Safranski ; [vert.] Mark Wildschut. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 454 p., [8] p. platen : ill.

AP-KC: UM-BG-HOFFM-safrans-1

*Telemann Fanstasia no.1 for viola : a close approach to baroque playing* / Raquel Sánchez González. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 34 p. — Eindwerk: instrument : viola ; promotor Korneel Bernolet (coach) ; promotor Leo de Neve (artistic promotor)

*Much ado about nothing* / William Shakespeare ; [edit.] Josephine Waters Bennett. — Harmondsworth : Penguin Books, 1985. — 121 p. — (The Pelican Shakespeare ; 1985: 1)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-muchado-1

*Sjostakovitsj strijkkwartet nr. 8 : analyse en inzicht op de uitvoeringspraktijk* / Pieter-Jan De Smet. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 29 p. — Eindwerk: Master 2 - cello - optie podium ; promotor Guy Danel (artistieke copromotor) ; promotor Yves Senden (hoofdpromotor)

AP-KC: MM-SCRI-DESME-sjostak-1

*Anton Friedrich Wilhelm Von Webern : fünf Lieder nach Gedichten von Richard Dehmel* / Fleur Strijbos. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 69 p. — Eindwerk: Master in muziek 2 - klassieke zang - optie podium ; promotor Anne Cambier (artistieke promotor) ; eindwerk: Masterproef Research en lecture performance ; promotor Yves Senden (academische promotor)

AP-KC: MM-SCRI-STRIJ-antonfr-1

*Tocatta und fuge d-moll (BWV 565) : creatie van een harptrascriptie* / Michelle Sweegers. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 2 v. — Eindwerk: Master - Muziek - Harp ; eindwerk: Masterpaper ; promotor Miriam Overlach (artistieke promotor) ; promotor Yves Senden (academische promotor)

AP-KC: MM-SCRI-SWEEG-toccat-2

1-2

*Wagner : l'opéra des images* / André Tubeuf. — Paris : Chêne, 1993. — 199 p. : ill.

AP-KC: LM-BG-WAGNE-operade-1

*Ysaye's solo sonata for violin no. 3, ballade : a performance practice approach* / Sofia Valente Gonçalves Leong. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — Eindwerk: Master in Music - Violin - Podium ; promotor Alissa Margulis (artistic promoter) ; promotor Anne Pustlauk (academic promoter)

AP-KC: MM-SCRI-VALEN-ysayess-1

*De acteur, atleet van het hart : Meyerhold, Decroux, Lecoq & Grotowski, pioniers van de fysieke acteur* / Herman Verbeeck. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2004. — 303 p. : ill.

AP-KC: UT-TTEK-VERBE-acteur-1

*Ciaccona from Partita II BWV 1004 for violin solo by Johann Sebastian Bach : a historical informed interpretation* / Irene Vilanova Domínguez. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 52 p. — Eindwerk: Master of Arts in Music - Violin - Podium ; promotor Alissa Margulis (artistic co-supervisor) ; promotor Yves senden (supervisor)

AP-KC: MM-SCRI-VILAN-ciaccon-1

*Lettres de Richard Wagner à Auguste Röeckel* / Richard Wagner ; [edit.] Maurice Kufferath. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1894. — 113 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-lettres-1

AP-KC: MM-ES-WAGNE-lettres-1

*Enigma, David Puttnam : the story so far* / Andrew Yule. — Edinburgh : Mainstream Publishing, 1988. — 480 p. : ill. — Algemeen Includes index.

AP-KC: UT-FILM-YULE-enigma-1

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Stefan Van Puymbroecks Motions : een grondige analyse van partituur en opnames in functie van een vernieuwde editie en betere interpretatie* / Jasper Charlet. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 33 p. — Eindwerk: Master in de Muziek - Fagot - Podium ; eindwerk: Masterpaper ; promotor Nico Couck (academische promotor) ; promotor Francis Pollet (artistieke promotor)

AP-KC: MM-SCRI-CHARL-stefanv-1

*Joseph Ryelandts Idylle Mystique op. 30 : het effect van taal op muzikale interpretatie* / Boje Moons. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — 28 p. — Eindwerk: Master 2 zang - optie podium ; promotor Anne Cambier (artistieke promotor) ; promotor Korneel Berolet (academische promotor)

AP-KC: MM-SCRI-MOONS-josephr-1

*Alles moest anders : biografie van Peter Schat* / Bas van Putten. — Amsterdam : Uitgeverij Arbeiderspers, 2015. — 560 p. : ill. — (Open domein ; 50)

AP-KC: UM-BG-SCHAT-vanputt-1

*Chris Hinze : een biografie* / Kees Ruys. — Haarlem : In de Knipscheer, 2015. — 608 p. : ill.

AP-KC: UM-JAZZBG-HINZE-ruys-1/2

*Henri Pousseur : Icare obstiné: programme de composition* / Herman Sabbe. — Gent : Rijksuniversiteit, Publikaties van het seminarie voor musicologie, 1980. — (Documenta musicae novae ; 6)

AP-KC: MM-BG-SABBE-icareob-1

*Ysaye's solo sonata for violin no. 3, ballade : a performance practice approach* / Sofia Valente Gonçalves Leong. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019-2020. — Eindwerk: Master in Music - Violin - Podium ; promotor Alissa Margulis (artistic promoter) ; promotor Anne Pustlauk (academic promoter)

AP-KC: MM-SCRI-VALEN-ysayess-1