

## Aanwinsten van AP-CMU — Periode 2020/07

### 0

*Abstract expressionism at the Museum of Modern Art : selections from the collection* / Ann Temkin ; Museum of Modern Art [New York, N.Y.] — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2010. — 121 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.4 MOMA 2010

### Zonder udc

*Making strange : the modernist photobook in France* / Kim Sichel. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 221 p. : ill.

AP-CMU: CMU 761 SICH 2020

### Semiotiek

*De allegorie van de zeven vrije kunsten : de verbeelding van Maerten de Vos* / Hildegard Van de Velde ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 63 p. : ill. — (Phoebus focus ; 3)

AP-CMU: CMU 700.8 VOS 2018

### Plaatwerken

*Making strange : the modernist photobook in France* / Kim Sichel. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 221 p. : ill.

AP-CMU: CMU 761 SICH 2020

### Bibliologie. Bibliofilie

*Making strange : the modernist photobook in France* / Kim Sichel. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 221 p. : ill.

AP-CMU: CMU 761 SICH 2020

### Sociologie

*Critique in practice : Renzo Martens' Episode III: Enjoy Poverty* / [edit.] Anthony Downey ; [edit.] Els Roelandt ; [inl.] Charles Esche. — Berlin : Sternberg Press, 2019. — 371 p.

AP-CMU: CMU 790 MART 2019

### Communicatie

*Al azar, Baltasar = Au hasard Balthazar* / [regie] Robert Bresson. — Barcelona : A contracorriente Films S.L., 2016. — 1 Blu-ray disc(s), 95 min. : zw/w. — Algemeen Frans met Catalaanse ondertitels

AP-CMU: CMU 790 BRES 2016

*Stalker* / [regie] Andrei Tarkovski. — London : Curzon. — 2 Blu-ray disc(s), 162 min. — (Curzon artificial Eye ; ART 183BD)

AP-CMU: CMU 790 TARK 2016

### Kunst

*Al azar, Baltasar = Au hasard Balthazar* / [regie] Robert Bresson. — Barcelona : A contracorriente Films S.L., 2016. — 1 Blu-ray disc(s), 95 min. : zw/w. — Algemeen Frans met Catalaanse ondertitels

AP-CMU: CMU 790 BRES 2016

*Ayşe Erkmen : all so far* / [edit.] Ayse Orhun Gültekin ; [edit.] Norgunk ; [inl.] Cem İteri. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 515 p.

AP-CMU: CMU 700.8 ERKM 2019

*Blind date : portretten met blikken en blozen* / Katrijn Van Bragt ; Hildegard Van de Velde ; Hannah Thijs ; Jozef Dauwe. — Gent : OKV, 2020. — 48 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 58:extra 3)

AP-CMU: CMU 738.2 BLIN 2020

*Critique in practice : Renzo Martens' Episode III: Enjoy Poverty* / [edit.] Anthony Downey ; [edit.] Els Roelandt ; [inl.] Charles Esche. — Berlin : Sternberg Press, 2019. — 371 p.

AP-CMU: CMU 790 MART 2019

*Carole Vanderlinden : UPPERCUT* / Eric Rinckhout ; Koen Sels. — Turnhout : De Warande, 2019. — 143 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2019

*Edward Hopper : a fresh look at landscape* / [edit., medewerker] Ulf Küster ; [medewerker] Erika Doss ; [medewerker] David M. Lubin ; [medewerker] Katharina Rüppell. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 145 p. : ill. ; 29 × 32 cm

AP-CMU: CMU 700.8 HOPP 2020

*Armen Eloyan* / [inl.] Laurence Gateau ; Anne Bonnin. — Lichtervelde : Hannibal, 2019. — 207 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ELOY 2019

*Isa Genzken : Außenprojekte = Isa Genzken : projects for outside* / [medewerker] Manfred Hermes ; [medewerker] Susanne Kleine ; Galerie Buchholz [Berlin]. — London : Koenig Books, 2020. — 191 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GENZ 2020

*Isa Genzken's Ring* / [edit.] Olivier Foulon. — Brussels : (SIC), 2018. — 78 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GENZ 2018

*Judd* / [edit.] Ann Temkin ; [medewerker] Erica Cooke ; [medewerker] Tamar Margalit ; [medewerker] Christine Mehring ; [medewerker] James Meyer ; [medewerker] Annie Ochmanek ; [medewerker] Yasmil Raymond ; [medewerker] Jeffrey Weiss. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2020. — 304 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 JUDD 2020

*Katinka Bock : intenso* / [edit.] Roger Willems. — Amsterdam : Roma Publications, 2018. — 173 p. : ill. — (Roma publications ; 316)

AP-CMU: CMU 700.8 BOCK 2018

*Martin Kippenberger : Bitteschön, Dankeschön* / [edit.] Lena Ipsen ; [edit.] Lisa Franzen ; [edit.] Susanne Kleine. — Köln : Snoeck, 2019. — 303 p. : 250 ill.

AP-CMU: CMU 700.8 KIPP 2019

*Objects, to use instruments for processes : Franz Erhard Walther* / [edit.] Arely Ramírez. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 235 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 WALT 2018

*Poul Gernes* / [edit.] Dirk Luckow ; [medewerker] Ulrikka S. Gernes ; [edit.] Annette Sievert ; Deichtorhallen [Hamburg] ; Malmö Konsthall ; Lundskonsthall. — Köln : Snoeck, 2010. — 279 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GERN 2010

*Making strange : the modernist photobook in France* / Kim Sichel. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 221 p. : ill.

AP-CMU: CMU 761 SICH 2020

*Stalker* / [regie] Andrei Tarkovski. — London : Curzon. — 2 Blu-ray disc(s), 162 min. — (Curzon artificial Eye ; ART 183BD)

AP-CMU: CMU 790 TARK 2016

*De allegorie van de zeven vrije kunsten : de verbeelding van Maerten de Vos* / Hildegard Van de Velde ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 63 p. : ill. — (Phoebus focus ; 3)

AP-CMU: CMU 700.8 VOS 2018

## Film. Toneel

*Al azar, Baltasar = Au hasard Balthazar* / [regie] Robert Bresson. — Barcelona : A contracorriente Films S.L., 2016. — 1 Blu-ray disc(s), 95 min. : zw/w. — Algemeen Frans met Catalaanse ondertitels

AP-CMU: CMU 790 BRES 2016

*Stalker* / [regie] Andrei Tarkovski. — London : Curzon. — 2 Blu-ray disc(s), 162 min. — (Curzon artificial Eye ; ART 183BD)

AP-CMU: CMU 790 TARK 2016

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Al azar, Baltasar = Au hasard Balthazar* / [regie] Robert Bresson. — Barcelona : A contracorriente Films S.L., 2016. — 1 Blu-ray disc(s), 95 min. : zw/w. — Algemeen Frans met Catalaanse ondertitels

AP-CMU: CMU 790 BRES 2016

*Ayşe Erkmen : all so far* / [edit.] Ayse Orhun Gültekin ; [edit.] Norgunk ; [inl.] Cem Iteri. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 515 p.

AP-CMU: CMU 700.8 ERKM 2019

*Critique in practice : Renzo Martens' Episode III: Enjoy Poverty* / [edit.] Anthony Downey ; [edit.] Els Roelandt ; [inl.] Charles Esche. — Berlin : Sternberg Press, 2019. — 371 p.

AP-CMU: CMU 790 MART 2019

*Carole Vanderlinden : UPPERCUT* / Eric Rinckhout ; Koen Sels. — Turnhout : De Warande, 2019. — 143 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2019

*Edward Hopper : a fresh look at landscape* / [edit., medewerker] Ulf Küster ; [medewerker] Erika Doss ; [medewerker] David M. Lubin ; [medewerker] Katharina Rüppell. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 145 p. : ill. ; 29 × 32 cm

AP-CMU: CMU 700.8 HOPP 2020

*Armen Eloyan* / [inl.] Laurence Gateau ; Anne Bonnin. — Lichtervelde : Hannibal, 2019. — 207 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ELOY 2019

*Isa Genzken : Außenprojekte = Isa Genzken : projects for outside* / [medewerker] Manfred Hermes ; [medewerker] Susanne Kleine ; Galerie Buchholz [Berlin]. — London : Koenig Books, 2020. — 191 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GENZ 2020

*Isa Genzken's Ring* / [edit.] Olivier Foulon. — Brussels : (SIC), 2018. — 78 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GENZ 2018

*Judd* / [edit.] Ann Temkin ; [medewerker] Erica Cooke ; [medewerker] Tamar Margalit ; [medewerker] Christine Mehring ; [medewerker] James Meyer ; [medewerker] Annie Ochmanek ; [medewerker] Yasmil Raymond ; [medewerker] Jeffrey Weiss. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2020. — 304 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 JUDD 2020

*Katinka Bock : intenso* / [edit.] Roger Willems. — Amsterdam : Roma Publications, 2018. — 173 p. : ill. — (Roma publications ; 316)

AP-CMU: CMU 700.8 BOCK 2018

*Martin Kippenberger : Bitteschön, Dankeschön* / [edit.] Lena Ipsen ; [edit.] Lisa Franzen ; [edit.] Susanne Kleine. — Köln : Snoeck, 2019. — 303 p. : 250 ill.

AP-CMU: CMU 700.8 KIPP 2019

*Objects, to use instruments for processes : Franz Erhard Walther* / [edit.] Arely Ramírez. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 235 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 WALT 2018

*Pieter Schoolwerth : model as painting* / [edit.] Katherine Pickard. — New York, N.Y. : Sequence Press, 2019. — 230 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SCHO 2019

*Poul Gernes* / [edit.] Dirk Luckow ; [medewerker] Ulrikka S. Gernes ; [edit.] Annette Sievert ; Deichtorhallen [Hamburg] ; Malmö Konsthall ; LundsKonsthall. — Köln : Snoeck, 2010. — 279 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GERN 2010

*Making strange : the modernist photobook in France* / Kim Sichel. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 221 p. : ill.

AP-CMU: CMU 761 SICH 2020

*Stalker* / [regie] Andrei Tarkovski. — London : Curzon. — 2 Blu-ray disc(s), 162 min. — (Curzon artificial Eye ; ART 183BD)

AP-CMU: CMU 790 TARK 2016

*De allegorie van de zeven vrije kunsten : de verbeelding van Maerten de Vos* / Hildegard Van de Velde ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 63 p. : ill. — (Phoebus focus ; 3)

AP-CMU: CMU 700.8 VOS 2018

## Cultuurgeschiedenis

*Making strange : the modernist photobook in France* / Kim Sichel. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 221 p. : ill.

AP-CMU: CMU 761 SICH 2020

## Geschiedenis van Europa

*Al azar, Baltasar = Au hasard Balthazar* / [regie] Robert Bresson. — Barcelona : A contracorriente Films S.L., 2016. — 1 Blu-ray disc(s), 95 min. : zw/w. — Algemeen Frans met Catalaanse ondertitels

AP-CMU: CMU 790 BRES 2016

*Ayşe Erkmen : all so far* / [edit.] Ayse Orhun Gültekin ; [edit.] Norgunk ; [inl.] Cem Iteri. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 515 p.

AP-CMU: CMU 700.8 ERKM 2019

*Critique in practice : Renzo Martens' Episode III: Enjoy Poverty* / [edit.] Anthony Downey ; [edit.] Els Roelandt ; [inl.] Charles Esche. — Berlin : Sternberg Press, 2019. — 371 p.

AP-CMU: CMU 790 MART 2019

*Carole Vanderlinden : UPPERCUT* / Eric Rinckhout ; Koen Sels. — Turnhout : De Warande, 2019. — 143 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2019

*Armen Eloyan* / [inl.] Laurence Gateau ; Anne Bonnin. — Lichtervelde : Hannibal, 2019. — 207 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ELOY 2019

*Isa Genzken : Außenprojekte = Isa Genzken : projects for outside* / [medewerker] Manfred Hermes ; [medewerker] Susanne Kleine ; Galerie Buchholz [Berlin]. — London : Koenig Books, 2020. — 191 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GENZ 2020

*Isa Genzken's Ring* / [edit.] Olivier Foulon. — Brussels : (SIC), 2018. — 78 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GENZ 2018

*Katinka Bock : intenso* / [edit.] Roger Willems. — Amsterdam : Roma Publications, 2018. — 173 p. : ill. — (Roma publications ; 316)

AP-CMU: CMU 700.8 BOCK 2018

*Martin Kippenberger : Bitteschön, Dankeschön* / [edit.] Lena Ipsen ; [edit.] Lisa Franzen ; [edit.] Susanne Kleine. — Köln : Snoeck, 2019. — 303 p. : 250 ill.

AP-CMU: CMU 700.8 KIPP 2019

*Objects, to use instruments for processes : Franz Erhard Walther* / [edit.] Arely Ramírez. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 235 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 WALT 2018

*Poul Gernes* / [edit.] Dirk Luckow ; [medewerker] Ulrikka S. Gernes ; [edit.] Annette Sievert ; Deichtorhallen [Hamburg] ; Malmö Konsthall ; LundsKonsthall. — Köln : Snoeck, 2010. — 279 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GERN 2010

*Stalker* / [regie] Andrei Tarkovski. — London : Curzon. — 2 Blu-ray disc(s), 162 min. — (Curzon artificial Eye ; ART 183BD)

AP-CMU: CMU 790 TARK 2016

*De allegorie van de zeven vrije kunsten : de verbeelding van Maerten de Vos* / Hildegard Van de Velde ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 63 p. : ill. — (Phoebus focus ; 3)

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Critique in practice : Renzo Martens' Episode III: Enjoy Poverty* / [edit.] Anthony Downey ; [edit.] Els Roelandt ; [inl.] Charles Esche. — Berlin : Sternberg Press, 2019. — 371 p.

AP-CMU: CMU 790 MART 2019

*Carole Vanderlinden : UPPERCUT* / Eric Rinckhout ; Koen Sels. — Turnhout : De Warande, 2019. — 143 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2019

*De allegorie van de zeven vrije kunsten : de verbeelding van Maerten de Vos* / Hildegard Van de Velde ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 63 p. : ill. — (Phoebus focus ; 3)

AP-CMU: CMU 700.8 VOS 2018

## Geschiedenis overige werelddelen

*Critique in practice : Renzo Martens' Episode III: Enjoy Poverty* / [edit.] Anthony Downey ; [edit.] Els Roelandt ; [inl.] Charles Esche. — Berlin : Sternberg Press, 2019. — 371 p.

AP-CMU: CMU 790 MART 2019

*Edward Hopper : a fresh look at landscape* / [edit., medewerker] Ulf Küster ; [medewerker] Erika Doss ; [medewerker] David M. Lubin ; [medewerker] Katharina Rüppell. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 145 p. : ill. ; 29 × 32 cm

AP-CMU: CMU 700.8 HOPP 2020

*Judd* / [edit.] Ann Temkin ; [medewerker] Erica Cooke ; [medewerker] Tamar Margalit ; [medewerker] Christine Mehring ; [medewerker] James Meyer ; [medewerker] Annie Ochmanek ; [medewerker] Yasmit Raymond ; [medewerker] Jeffrey Weiss. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2020. — 304 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 JUDD 2020