

Aanwinsten van RUB — Periode 2020/06

Zonder udc

Animals and courts : Europe, c. 1200–1800 / [edit.] Mark Hengerer ; [edit.] Nadir Weber. — Berlin : De Gruyter Oldenbourg, 2020. — 434 p. : ill.

RUB: 1 O 71 / 2020 / a / 1

Foreign devils and philosophers : cultural encounters between the Chinese, the Dutch, and other Europeans, 1590–1800 / [edit.] Thijs Weststeijn. — Leiden : Brill, 2020. — XIV, 376 p. — (East and west : culture, diplomacy and interactions ; 6)

RUB: 2 C 4 / 2020 / c / 1

Künstlerreisen : Fallbeispiele vom Mittelalter bis zur Gegenwart / [edit.] Andreas Tacke ; [edit.] Birgit Ulrike Münch ; [edit.] Markwart Herzog ; [edit.] Sylvia Heudecker ; [edit.] Thomas Schauerte. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 248 p. : ill. — (Kunsthistorisches Forum Irsee ; 7). — Congres: Irsee, 12–14 April 2019

RUB: 1 D 5 / 2020 / b / 1

News, business and public information : advertisements and announcements in Dutch and Flemish newspapers, 1620–1675 / Arthur der Weduwen ; Andrew Pettegree. — Leiden : Brill, 2020. — IX, 667 p. : ill. — (The handpress world ; 60) ; (Library of the written word ; 78)

RUB: 1 M 2 / 2020 / a / 1

Semiotiek

Amor ist ewig : Liebeslektüre zur Rubenszeit / [edit.] Anne Buschhoff ; [edit.] Marcus Dekiert. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2020. — 62 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2020 / b / 1

Die Sibyllen : zu einem antiken Thema in der Kunst des Mittelalters und der Neuzeit / Wolfgang Augustyn. — Passau : Dietmar Klinger Verlag, 2019. — 2 v. : ill. — (Schriften der Forschungsstelle Realienkunde ; 5) ; (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 51)

RUB: 1 O 313 / SIB 4 / 2019 / a / I-II / 1

1–2

Green worlds of renaissance Venice / Jodi Cranston. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — 215 p. : ill.

RUB: 1 O 82 / ITA 5 / 2019 / b / 1

Le langage des mains dans l'art / Temenuzhka Dimova. — Turnhout : Brepols, 2019. — 342 p. : ill. — (Théorie de l'art, 1400–1800 ; 2019: 1). — Titel varieert: Le langage des mains dans l'art : histoire, significations et usages des chirogrammes picturaux aux XVIIe et XVIIIe siècles ; titel varieert: Le langage des mains dans l'art : histoire, significations et usages des chirogrammes picturaux aux 17e et 18e siècles

RUB: 1 O 91 / 2019 / b / 1

L'invention du geste amoureux : anthropologie de la séduction dans les arts visuels de l'Antiquité à nos jours / [edit.] Valérie Boudier ; [edit.] Giovanni Careri ; [edit.] Elinor Myara Kelif. — Bruxelles : Peter Lang, 2020. — 326 p. : ill. — (Pour une histoire nouvelle de l'Europe ; 10)

RUB: 1 O 91 / 2020 / a / 1

Het Lam Gods in detail / Maximiliaan P.J. Martens. — Brussel : Ludion, 2020. — 135 p. : ill. — (In detail-series ; 2020: 3)

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2020 / b / 1

Arte e chirurgia : viaggio tra i capolavori artistici ispirati dalla chirurgia attraverso i secoli / Francesco Minni. — Bologna : Bononia University Press, 2019. — 239 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / ZIE 5 / 2019 / a / 1

Sin : the art of transgression / Joost Joustra. — London : National Gallery Company, 2020. — 103 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2020 / c / 1

Congresverslagen

Antworten auf Michelangelo : Akten der internationalen Tagung vom 29.-30.4.2015 in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn / [edit.] Georg Satzinger ; [edit.] Sebastian Schütze. — Münster : Rhema, 2020. — 276 p. : ill. — (Tholos: kunsthistorische Studien ; 12)

RUB: 1 D 5 / 2020 / c / 1

Art and theology in ecumenical perspective / [edit.] Timothy Verdon ; Ecumenism and the Arts. What Theology Risks in Artistic Creation. — Brewster, Mass. : Paraclete Press, 2019. — 347 p. : ill. — Congres: Paris, 12–13 May 2017; Strasbourg, 19–20 May 2017; Florence, 25–27 May 2017; New Haven, Conn, 20–21 October 2017; Orleans, Mass, 27–29 October 2017

RUB: 1 D 5 / 2019 / p / 1

Botticelli : past and present / [edit.] Ana Debenedetti ; [edit.] Caroline Elam. — London : UCL Press, 2019. — xxiv, 308 p. : ill. — Congres: London, Victoria and Albert Museum, 13–14 May 2016

RUB: 1 D 5 / 2019 / o / 1

Götterhimmel und Künstlerwerkstatt : Perspektiven auf die Kunst der italienischen Renaissance / [edit.] Julia Dellith ; [edit.] Nadja Horsch ; [edit.] Daniela Roberts ; [pass. aut.] Frank Zöllner ; Neue Wege - Neue Perspektiven. — Leipzig : Leipziger Universitätsverlag, 2019. — 224 p. : ill. — Congres: Leipzig, 25. Juni 2016
RUB: 1 D 5 / 2019 / q / 1

Künstlerreisen : Fallbeispiele vom Mittelalter bis zur Gegenwart / [edit.] Andreas Tacke ; [edit.] Birgit Ulrike Münch ; [edit.] Markwart Herzog ; [edit.] Sylvia Heudecker ; [edit.] Thomas Schauerte. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 248 p. : ill. — (Kunsthistorisches Forum Irsee ; 7). — Congres: Irsee, 12–14 April 2019
RUB: 1 D 5 / 2020 / b / 1

La 'sovrabbondanza' nel Barocco : atti del convegno tenutosi a Palermo il 22 giugno 2018 presso la Facolta teologica 'San Giovanni Evangelista' / [edit.] Valerie Viola ; [edit.] Rino La Delfa ; [edit.] Cosimo Scordato ; Erminia Ardissino ; Francesco Benigno ; Alessandra Buccheri ; Gilles Drouin ; Helen Hills ; Francesca Paola Massara ; Pierfrancesco Palazzotto ; Pietro Sorci ; Cordula van Wyhe ; Facolta teologica di Sicilia [Palermo]. — Palermo : Euno edizioni, 2019. — 309 p. : ill. — (Siciliæ mirabilia ; 8)
RUB: 1 D 5 / 2019 / s / 1

La maiolica italiana del Rinascimento : studi e ricerche: atti del convegno internazionale, Assisi, 9–11 settembre 2016 / [edit.] Giulio Busti ; [edit.] Mauro Cesaretti ; [edit.] Franco Cocchi. — Turnhout : Brepols, 2019. — 405 p. : ill.
RUB: 1 D 5 / 2019 / r / 1

Peiraikos' Erben : die Genese der Genremalerei bis 1550 / [edit.] Birgit Ulrike Münch ; [edit.] Jürgen Müller ; [medewerker] Elsa Oßwald ; Boors, Bagnios and Brothels. Mapping the Birth of Genre Painting before 1550. — Wiesbaden : Reichert Verlag, 2015. — X, 452 p., 30 p. plaat/platen : ill. — (Trierer Beiträge zu den historischen Kulturwissenschaften ; 14). — Congres: Trier, 4–6 Oktober 2012
RUB: 1 D 5 / 2015 / s / 1

Bibliologie. Bibliofilie

News, business and public information : advertisements and announcements in Dutch and Flemish newspapers, 1620–1675 / Arthur der Weduwen ; Andrew Pettegree. — Leiden : Brill, 2020. — IX, 667 p. : ill. — (The handpress world ; 60) ; (Library of the written word ; 78)
RUB: 1 M 2 / 2020 / a / 1

Filosofie

Le langage des mains dans l'art / Temenuzhka Dimova. — Turnhout : Brepols, 2019. — 342 p. : ill. — (Théorie de l'art, 1400–1800 ; 2019: 1). — Titel varieert: Le langage des mains dans l'art : histoire, significations et usages des chirogrammes picturaux aux XVIIe et XVIIIe siècles ; titel varieert: Le langage des mains dans l'art : histoire, significations et usages des chirogrammes picturaux aux 17e et 18e siècles
RUB: 1 O 91 / 2019 / b / 1

Sense knowledge and the challenge of Italian Renaissance art : El Greco, Velázquez, Rembrandt / Giles Knox. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 233 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 17)
RUB: 1 J 26 / 2019 / a / 1

Michelangelo and the ideal body / [edit.] Ludovica Sebegondi ; [edit.] Takashi Iizuka. — Tokyo : The National Museum of Western Art, 2018. — 209 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 2018 / d / 1

Godsdienstwetenschap

Art and theology in ecumenical perspective / [edit.] Timothy Verdon ; Ecumenism and the Arts. What Theology Risks in Artistic Creation. — Brewster, Mass. : Paraclete Press, 2019. — 347 p. : ill. — Congres: Paris, 12–13 May 2017; Strasbourg, 19–20 May 2017; Florence, 25–27 May 2017; New Haven, Conn, 20–21 October 2017; Orleans, Mass, 27–29 October 2017
RUB: 1 D 5 / 2019 / p / 1

Art and miracle in Renaissance Tuscany / Robert Maniura. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — xv, 264 p. : ill.
RUB: 1 O 28 / 2018 / a / 1

Raffaël in Berlin : die Madonnen der Gemäldegalerie, die Meisterwerke aus dem Kupferstichkabinett / [edit.] Dagmar Korbacher. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin - Stiftung Preußischer Kulturbesitz, 2020. — 63 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2020 / a / 1

Religious materiality in the early modern world / [edit.] Suzanna Ivanič ; [edit.] Mary Laven ; [edit.] Andrew Morrall. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 262 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 18)
RUB: 1 O 21 / 2019 / e / 1

Kerkgeschiedenis

Raffaël in Berlin : die Madonnen der Gemäldegalerie, die Meisterwerke aus dem Kupferstichkabinett / [edit.] Dagmar Korbacher. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin - Stiftung Preußischer Kulturbesitz, 2020. — 63 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2020 / a / 1

Religious materiality in the early modern world / [edit.] Suzanna Ivanič ; [edit.] Mary Laven ; [edit.] Andrew Morrall. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 262 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 18)

RUB: 1 O 21 / 2019 / e / 1

Sociologie

Women artists and patrons in the Netherlands, 1500–1700 / [edit.] Elizabeth Sutton. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 180 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 14)

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2019 / b / 1

Staatkunde. Politiek

De gebroeders De Witt : iconen van de Gouden Eeuw / Ronald Prud'homme van Reine. — Brielle : Historisch Museum Den Briel, 2019. — 44 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRI 3 / 2019 / aa / 1 / afd. dozen

Economie

Metropolis in the making : a planning history of Amsterdam in the Dutch Golden Age / Jaap Evert Abrahamse. — Turnhout : Brepols, 2019. — 535 p. : ill. — (Architectural crossroads : studies in the history of architecture ; 6)

RUB: 2 D 3 / AMS 8 / 2019 / a / 1

Shopping spaces and the urban landscape in early modern Amsterdam, 1550–1850 / Clé Lesger. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 265 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2020: 2)

RUB: 2 D 3 / AMS 8 / 2020 / a / 1

Art, trade, and imperialism in early modern French India / Liza Oliver. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 259 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 19)

RUB: 1 F 2 / 2019 / a / 1

Economische toestand. Economische ontwikkeling

Metropolis in the making : a planning history of Amsterdam in the Dutch Golden Age / Jaap Evert Abrahamse. — Turnhout : Brepols, 2019. — 535 p. : ill. — (Architectural crossroads : studies in the history of architecture ; 6)

RUB: 2 D 3 / AMS 8 / 2019 / a / 1

Shopping spaces and the urban landscape in early modern Amsterdam, 1550–1850 / Clé Lesger. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 265 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2020: 2)

RUB: 2 D 3 / AMS 8 / 2020 / a / 1

Economische betrekkingen. Handel

Art, trade, and imperialism in early modern French India / Liza Oliver. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 259 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 19)

RUB: 1 F 2 / 2019 / a / 1

Recht

De gebroeders De Witt : iconen van de Gouden Eeuw / Ronald Prud'homme van Reine. — Brielle : Historisch Museum Den Briel, 2019. — 44 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRI 3 / 2019 / aa / 1 / afd. dozen

Art and miracle in Renaissance Tuscany / Robert Maniura. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — xv, 264 p. : ill.

RUB: 1 O 28 / 2018 / a / 1

Rechtsgeschiedenis

De gebroeders De Witt : iconen van de Gouden Eeuw / Ronald Prud'homme van Reine. — Brielle : Historisch Museum Den Briel, 2019. — 44 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRI 3 / 2019 / aa / 1 / afd. dozen

Art and miracle in Renaissance Tuscany / Robert Maniura. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — xv, 264 p. : ill.

RUB: 1 O 28 / 2018 / a / 1

Wiskunde

Cartographie et pouvoir aux XVIe siècle : l'atlas de Jacques de Deventer / Colin Dupont. — Turnhout : Brepols, 2019. — 351 p. : ill. — (Terrarum orbis : histoire des représentations de l'espace: textes, images ; 16). — Titel varieert: Cartographie et pouvoir aux 16e siècle : l'atlas de Jacques de Deventer

RUB: 2 B 7 / 2019 / a / 1

Sterrenkunde

Cartographie et pouvoir aux XVIe siècle : l'atlas de Jacques de Deventer / Colin Dupont. — Turnhout : Brepols, 2019. — 351 p. : ill. — (Terrarum orbis : histoire des représentations de l'espace: textes, images ; 16). — Titel varieert: Cartographie et pouvoir aux 16e siècle : l'atlas de Jacques de Deventer

RUB: 2 B 7 / 2019 / a / 1

Geneeskunde

Arte e chirurgia : viaggio tra i capolavori artistici ispirati dalla chirurgia attraverso i secoli / Francesco Minni. — Bologna : Bononia University Press, 2019. — 239 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / ZIE 5 / 2019 / a / 1

Kunst

A nostra immagine : scultura in terracotta del Rinascimento da Donatello a Riccio / [edit.] Andrea Nante ; [edit.] Carlo Cavalli ; [edit.] Aldo Galli. — Verona : Scripta edizioni, 2020. — 292 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAD 8 / 2020 / a / 1

Metropolis in the making : a planning history of Amsterdam in the Dutch Golden Age / Jaap Evert Abrahamse. — Turnhout : Brepols, 2019. — 535 p. : ill. — (Architectural crossroads : studies in the history of architecture ; 6)

RUB: 2 D 3 / AMS 8 / 2019 / a / 1

Amor ist ewig : Liebeslektüre zur Rubenszeit / [edit.] Anne Buschhoff ; [edit.] Marcus Dekiert. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2020. — 62 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2020 / b / 1

Antworten auf Michelangelo : Akten der internationalen Tagung vom 29.-30.4.2015 in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn / [edit.] Georg Satzinger ; [edit.] Sebastian Schütze. — Münster : Rhema, 2020. — 276 p. : ill. — (Tholos: kunsthistorische Studien ; 12)

RUB: 1 D 5 / 2020 / c / 1

Arnt der Bilderschneider : Meister der beseelten Skulpturen / [edit.] Guido de Werd ; [edit.] Moritz Woelk ; [medewerker] Volker Hille ; [medewerker] Reinhard Karrenbrock ; [medewerker] Marc Peez ; [medewerker] Karen Straub ; [fotograaf] Stephan Kube ; [fotograaf] Marion Mennicken. — München : Hirmer, 2020. — 251 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2020 / a / 1

Art and theology in ecumenical perspective / [edit.] Timothy Verdon ; Ecumenism and the Arts. What Theology Risks in Artistic Creation. — Brewster, Mass. : Paraclete Press, 2019. — 347 p. : ill. — Congres: Paris, 12–13 May 2017; Strasbourg, 19–20 May 2017; Florence, 25–27 May 2017; New Haven, Conn, 20–21 October 2017; Orleans, Mass, 27–29 October 2017

RUB: 1 D 5 / 2019 / p / 1

The art of sculpture in fifteenth-century Italy / [edit.] Amy R. Bloch ; [edit.] Daniel M. Zolli. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xiii, 444 p. : ill.

RUB: 1 I 3 / ITA 5 / 2020 / b / 1

Die Sibyllen : zu einem antiken Thema in der Kunst des Mittelalters und der Neuzeit / Wolfgang Augustyn. — Passau : Dietmar Klinger Verlag, 2019. — 2 v. : ill. — (Schriften der Forschungsstelle Realienkunde ; 5) ; (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 51)

RUB: 1 O 313 / SIB 4 / 2019 / a / I-II / 1

1–2

Subjects from history : the Decius Mus series / Reinhold Baumstark ; Guy Delmarcel. — London : Harvey Miller Publishing, 2019. — 2 v. : ill. — (Rubens : subjects from history ; 2)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 13XIII,2 / I-II / 1

1–2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 13XIII,2 / I-II / 2

1–2

RUB: 6 A / 1968 / a / 13XIII,2 / I-II / 1

1–2

Botticelli : past and present / [edit.] Ana Debenedetti ; [edit.] Caroline Elam. — London : UCL Press, 2019. — xxiv, 308 p. : ill. — Congres: London, Victoria and Albert Museum, 13–14 May 2016

RUB: 1 D 5 / 2019 / o / 1

Painting as a modern art in early Renaissance Italy / Robert Brennan. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 361 p. — (Renovatio artium : studies in the arts of the renaissance ; 3)

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2019 / c / 1

Genre scenes / Nils Büttner. — London : Harvey Miller Publishing, 2019. — 462 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 17)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 17XVII / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 17XVII / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 17XVII / 1

Sofonisba's lesson : a Renaissance artist and her work / Michael W. Cole. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 307 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / ANG 5 / 2019 / a / 1

La collezione d'arte della Fondazione Roma : dipinti, sculture e grafica dal XV al XXI secolo / [edit.] Maria Celeste Cola ; [edit.] Stefano Colonna. — Roma : Gangemi editore spa international, 2019. — 2 v. : ill. — Titel varieert: La collezione d'arte della Fondazione Roma : dipinti, sculture e grafica dal 15 al 21 secolo

RUB: 1 Q 2 / ROM 3 / FON 3 / 2019 / a / I-II / 1
1-2

Green worlds of renaissance Venice / Jodi Cranston. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — 215 p. : ill.

RUB: 1 O 82 / ITA 5 / 2019 / b / 1

Da Cambiaso a Magnasco : sguardi genovesi / [edit.] Anna Orlando ; [edit.] Agnese Marengo ; [medewerker] Michela Cucicea ; [medewerker] Valentina Fiore ; [medewerker] Flavia Gattiglia ; [medewerker] Andrea Lercari ; [medewerker] Paola Martini ; [medewerker] Riccardo Musso ; [medewerker] Yuri Primarosa ; [medewerker] Marie Luce Repetto ; [medewerker] Francesco Rotatori ; [medewerker] Daniele Sanguineti. — Genova : Sagep editori, 2020. — 334 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2020 / a / 1

Elizabethan globalism : England, China and the Rainbow portrait / Matthew Dimmock. — London : Paul Mellon Centre for Studies in British Art, 2019. — xi, 324 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / GRO 6 / 2019 / a / 1

Le langage des mains dans l'art / Temenuzhka Dimova. — Turnhout : Brepols, 2019. — 342 p. : ill. — (Théorie de l'art, 1400-1800 ; 2019: 1). — Titel varieert: Le langage des mains dans l'art : histoire, significations et usages des chirogrammes picturaux aux XVIIe et XVIIIe siècles ; titel varieert: Le langage des mains dans l'art : histoire, significations et usages des chirogrammes picturaux aux 17e et 18e siècles

RUB: 1 O 91 / 2019 / b / 1

Domenico Piola e la sua bottega : approfondimenti sulle arti nel secondo Seicento genovese / [edit.] Daniele Sanguineti. — Genova : Sagep editori, 2019. — 493 p. : ill. — (Materiali d'arte genovese ; 4)

RUB: 1 G 2 / PIO 5 / 2019 / a / 1

Short life in a strange world : birth to death in 42 panels / Toby Ferris. — London : 4th Estate, 2020. — 326 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2020 / a / 1

Finding San Carlino : collected perspectives on the geometry of the baroque / [edit.] Adil Mansure ; [edit.] Skender Luarasi. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xx, 183 p. : ill. — (Routledge research in architectural history ; 2020: 1)

RUB: 1 G 2 / BOR 7 / 2020 / a / 1

Glanzstücke : Gemäldegalerie Alte Meister, Skulpturensammlung bis 1800 / [edit.] Stephan Koja ; Staatliche Kunstsammlungen Dresden. — Dresden : Sandstein Verlag, 2020. — 309 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / DRE 7.1 / 2020 / a / 1

Götterhimmel und Künstlerwerkstatt : Perspektiven auf die Kunst der italienischen Renaissance / [edit.] Julia Dellith ; [edit.] Nadja Horsch ; [edit.] Daniela Roberts ; [pass. aut.] Frank Zöllner ; Neue Wege - Neue Perspektiven. — Leipzig : Leipziger Universitätsverlag, 2019. — 224 p. : ill. — Congres: Leipzig, 25. Juni 2016

RUB: 1 D 5 / 2019 / q / 1

Giovanni Bellini : the art of contemplation / Johannes Grave. — Munich : Prestel. — 287 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BEL 5 / 2018 / a / 1 / groot formaat

Gray collection : pure drawing / [edit.] Kevin Salatino ; [edit.] Suzanne Folds McCullagh ; [inl.] Paul Gray ; The Art institute of Chicago. — Chicago, Ill. : The Art Institute of Chicago, 2020. — 152 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CHI 2 / 2020 / a / 1

Green worlds in early modern Italy : art and the verdant earth / [edit.] Karen Hope Goodchild ; [edit.] April Oettinger ; [edit.] Leopoldine Prosperetti. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 286 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 11)

RUB: 1 O 82 / ITA 5 / 2019 / a / 1

The Habsburg dynasty : 600 years of imperial collections, 150 years friendship Austria-Japan / [edit.] Francesca Del Torre Scheuch ; [edit.] Asuka Nakada. — Tokyo : The National Museum of Western Art, 2019. — 318 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 2019 / a / 1

De gebroeders De Witt : iconen van de Gouden Eeuw / Ronald Prud'homme van Reine. — Brielle : Historisch Museum Den Briel, 2019. — 44 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRI 3 / 2019 / aa / 1 / afd. dozen

L'invention du geste amoureux : anthropologie de la séduction dans les arts visuels de l'Antiquité à nos jours / [edit.] Valérie Boudier ; [edit.] Giovanni Careri ; [edit.] Elinor Myara Kelif. — Bruxelles : Peter Lang, 2020. — 326 p. : ill. — (Pour une histoire nouvelle de l'Europe ; 10)

RUB: 1 O 91 / 2020 / a / 1

Titian : love, desire, death / Matthias Wivel ; [medewerker] Beverly Louise Brown ; [medewerker] Carlo Corsato ; [medewerker] Thomas Dalla Costa ; [medewerker] Jill Dunkerton ; [medewerker] Ana González Mozo ; [medewerker] Paul Hills ; [medewerker] Lelia Packer ; [medewerker] Gianfranco Pocobene ; [medewerker] Javier Portús ; [medewerker] Nathaniel Silver ; [medewerker] Marika Spring ; [medewerker] Aidan Weston-Lewis. — London : National Gallery Company, 2020. — 232 p. : ill.

The Escorial : art and power in the Renaissance / Henry Kamen. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — xv, 291 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / SAN 6.1 / 2010 / a / 1

Michelangelo's inner anatomies / Christian K. Kleinbub. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2020. — xiv, 243 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2020 / a / 1

Sense knowledge and the challenge of Italian Renaissance art : El Greco, Velázquez, Rembrandt / Giles Knox. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 233 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 17)

RUB: 1 J 26 / 2019 / a / 1

Künstlerreisen : Fallbeispiele vom Mittelalter bis zur Gegenwart / [edit.] Andreas Tacke ; [edit.] Birgit Ulrike Münch ; [edit.] Markwart Herzog ; [edit.] Sylvia Heudecker ; [edit.] Thomas Schauerte. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 248 p. : ill. — (Kunsthistorisches Forum Irsee ; 7). — Congres: Irsee, 12–14 April 2019

RUB: 1 D 5 / 2020 / b / 1

Lichtgestalten : Zeichnungen und Glasgemälde von Holbein bis Ringer / Ariane Mensger ; Kunstmuseum [Basel]. — München : Hirmer, 2020. — 231 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BAZ 3 / 2020 / a / 1

La 'sovrabbondanza' nel Barocco : atti del convegno tenutosi a Palermo il 22 giugno 2018 presso la Facoltà teologica 'San Giovanni Evangelista' / [edit.] Valerie Viola ; [edit.] Rino La Delfa ; [edit.] Cosimo Scordato ; Erminia Ardissino ; Francesco Benigno ; Alessandra Buccheri ; Gilles Drouin ; Helen Hills ; Francesca Paola Massara ; Pierfrancesco Palazzotto ; Pietro Sorci ; Cordula van Wyhe ; Facoltà teologica di Sicilia [Palermo]. — Palermo : Euno edizioni, 2019. — 309 p. : ill. — (Siciliæ mirabilia ; 8)

RUB: 1 D 5 / 2019 / s / 1

Intorno a Dürer : gli antichi maestri tedeschi nel Gabinetto dei disegni e delle stampe degli Uffizi: 1470 - 1550 / Giovanni Maria Fara. — Firenze : Giunti, 2019. — 302 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / FLO 7.6 / 2019 / a / 1

Patterns in art : a closer look at the old masters / Francesca Leoneschi ; [ill.] Giovanna Ferraris ; Silvia Lazzaris. — New York, N.Y. : Abbeville Press Publishers, 2019. — 173 p. : ill.

RUB: 1 J 1 / 2019 / c / 1

Shopping spaces and the urban landscape in early modern Amsterdam, 1550–1850 / Clé Lesger. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 265 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2020: 2)

RUB: 2 D 3 / AMS 8 / 2020 / a / 1

Tudor textiles / Eleri Lynn. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 192 p. : ill.

RUB: 1 N 5 / 2020 / a / 1

Representing from life in seventeenth-century Italy / Sheila McTighe. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 251 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 20)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / b / 1

La maiolica italiana del Rinascimento : studi e ricerche: atti del convegno internazionale, Assisi, 9–11 settembre 2016 / [edit.] Giulio Busti ; [edit.] Mauro Cesaretti ; [edit.] Franco Cocchi. — Turnhout : Brepols, 2019. — 405 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2019 / r / 1

Art and miracle in Renaissance Tuscany / Robert Maniura. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — xv, 264 p. : ill.

RUB: 1 O 28 / 2018 / a / 1

Het Lam Gods in detail / Maximiliaan P.J. Martens. — Brussel : Ludion, 2020. — 135 p. : ill. — (In detail-series ; 2020: 3)

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2020 / b / 1

Memento Marie : regards sur la galerie Médicis / [edit.] Emmanuelle Hénin ; [edit.] Valérie Wampfler. — Reims : Epure - Editions et presses universitaires de Reims, 2019. — 510 p. : ill. — (Héritages critiques ; 10)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / h / 1

Michelangelo and the ideal body / [edit.] Ludovica Sebregondi ; [edit.] Takashi Iizuka. — Tokyo : The National Museum of Western Art, 2018. — 209 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 2018 / d / 1

Arte e chirurgia : viaggio tra i capolavori artistici ispirati dalla chirurgia attraverso i secoli / Francesco Minni. — Bologna : Bononia University Press, 2019. — 239 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / ZIE 5 / 2019 / a / 1

Rien que pour vos yeux : petit traité des techniques de l'estampe / [edit.] Camille Jaquier ; [edit.] Florian Rodari ; Nathalie Chaix ; Marie-Pierre Litaudon ; Maxime Préaud ; Pietro Sarto ; Laurence Schmidlin. — Zurich : Scheidegger & Spiess, 2019. — 236 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / VEV 3 / 2019 / a / 1

Artemisia / Letizia Treves ; [medewerker] Sheila Barker ; [medewerker] Patrizia Cavazzini ; [medewerker] Elizabeth Cropper ; [medewerker] Larry Keith ; [medewerker] Francesco Solinas ; [medewerker] Francesca Whitlum-Cooper. — London : National Gallery Company, 2020. — 256 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2020 / d / 1

Sin : the art of transgression / Joost Joustra. — London : National Gallery Company, 2020. — 103 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2020 / c / 1

Dutch and Flemish old master paintings in the New Bedford Whaling Museum / Stuart M. Frank. — New Bedford, Mass. : New Bedford Whaling Museum, 2018. — 64 p. : ill. — (Art and artifacts from the New Bedford Whaling Museum ; 7)

RUB: 1 Q 2 / NEW 3.1 / 2018 / a / 1

Art, honor and success in the Dutch Republic : the life and career of Jacob van Loo / Judith Noorman. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 224 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2020: 1)

RUB: 1 G 1 / LOO 1 / 2020 / a / 1

Art, trade, and imperialism in early modern French India / Liza Oliver. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 259 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 19)

RUB: 1 F 2 / 2019 / a / 1

Originali e copie : fortuna delle repliche fra Cinque e Seicento / [edit.] Shigetoshi Osano. — Firenze : Centro Di, 2017. — 125 p. : ill. — (Gli Uffizi : studi e ricerche ; 32)

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2017 / c / 1

Ornament and monstrosity in early modern art / [edit.] Chris Askholt Hammeken ; [edit.] Maria Fabricius Hansen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 281 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 13)

RUB: 1 O 89 / 2019 / a / 1

Peiraikos' Erben : die Genese der Genremalerei bis 1550 / [edit.] Birgit Ulrike Münch ; [edit.] Jürgen Müller ; [medewerker] Elsa Oßwald ; Boors, Bagnios and Brothels. Mapping the Birth of Genre Painting before 1550. — Wiesbaden : Reichert Verlag, 2015. — X, 452 p., 30 p. plaat/platen : ill. — (Trierer Beiträge zu den historischen Kulturwissenschaften ; 14). — Congres: Trier, 4–6 Oktober 2012

RUB: 1 D 5 / 2015 / s / 1

Peterzano : allievo di Tiziano, maestro di Caravaggio / [edit.] Simone Facchinetti ; [edit.] Francesco Frangi ; [edit.] Paolo Plebani ; [edit.] M. Cristina Rodeschini. — Milano : Skira, 2020. — 359 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 2 / 2020 / a / 1

Die Poesie der Linie : italienische Meisterzeichnungen / [edit.] Jonas Beyer ; [edit.] Michael Matile. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2020. — 127 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ZUE 7 / 2019 / a / 1

Raffael in Berlin : die Madonnen der Gemäldegalerie, die Meisterwerke aus dem Kupferstichkabinett / [edit.] Dagmar Korbacher. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin - Stiftung Preußischer Kulturbesitz, 2020. — 63 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2020 / a / 1

Reframing seventeenth-century Bolognese art : archival discoveries / [edit.] Babette Bohn ; [edit.] Raffaella Morselli. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 181 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 15)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2019 / d / 1

Restaurierte Meisterwerke : zur Wiedereröffnung der Sempergalerie / [edit.] Stephanie Exner ; [edit.] Marlies Giebe ; [edit.] Stephan Koja. — Dresden : Sandstein Verlag, 2019. — 184 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / DRE 7.1 / 2019 / a / 1

Il Rinascimento di Pordenone : con Giorgione, Tiziano, Lotto, Correggio, Bassano, Tintoretto / [edit.] Caterina Furlan ; [edit.] Vittorio Sgarbi. — Milano : Skira, 2019. — 335 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / POR 3 / 2019 / a / 1

A superb baroque : art in Genoa, 1600–1750 / Jonathan Bober ; Piero Boccardo ; Franco Boggero. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — 370 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 2020 / a / 1

Die deutschen Gemälde des 17. Jahrhunderts : kritischer Bestandskatalog / Andreas Tacke ; [medewerker] Rainer Michaelis ; [medewerker] Ute Stehr ; [medewerker] Sandra Stelzig ; [medewerker] Christine Waidenschlager ; Staatliche Museen zu Berlin. Gemäldegalerie. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 413 p. : ill. — Titel varieert: Die deutschen Gemälde des 17. Jahrhunderts

RUB: 1 Q 2 / BER 5.3 / 2020 / a / 1

Christiane von Lothringen am Hof der Medici : Geschlechterdiskurs und Kulturtransfer zwischen Florenz, Frankreich und Lothringen (1589–1636) / Christina Strunck. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 735 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 149)

RUB: 1 E 6 / 2017 / h / 1

Blind date : portretten met blikken en blozen / Katharina Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2020. — 399 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2020 / a / 1

La Tour : l'Europa della luce / [edit.] Francesca Cappelletti ; [edit.] Thomas Clement Salomon. — Milano : Skira, 2020. — 367 p. : ill. — Titel varieert: Georges De La Tour : l'Europa della luce

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2020 / a / 1

Women artists and patrons in the Netherlands, 1500–1700 / [edit.] Elizabeth Sutton. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 180 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 14)

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2019 / b / 1

Räume der Reform : Kunst und Lebenskunst der Jesuiten in Rom, 1580–1700 / Steffen Zierholz. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2019. — 288 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2019 / f / 1

Raphael in detail / Stefano Zuffi. — Brussels : Ludion, 2020. — 223 p. : ill. — (In detail-series ; 2020: 2)

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2020 / b / 1

Ruimtelijke ordening

Metropolis in the making : a planning history of Amsterdam in the Dutch Golden Age / Jaap Evert Abrahamse. — Turnhout : Brepols, 2019. — 535 p. : ill. — (Architectural crossroads : studies in the history of architecture ; 6)

RUB: 2 D 3 / AMS 8 / 2019 / a / 1

Finding San Carlino : collected perspectives on the geometry of the baroque / [edit.] Adil Mansure ; [edit.] Skender Luarasi. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xx, 183 p. : ill. — (Routledge research in architectural history ; 2020: 1)

RUB: 1 G 2 / BOR 7 / 2020 / a / 1

Shopping spaces and the urban landscape in early modern Amsterdam, 1550–1850 / Clé Lesger. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 265 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2020: 2)

RUB: 2 D 3 / AMS 8 / 2020 / a / 1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Amor ist ewig : Liebeslektüre zur Rubenszeit / [edit.] Anne Buschhoff ; [edit.] Marcus Dekiert. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2020. — 62 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2020 / b / 1

Antworten auf Michelangelo : Akten der internationalen Tagung vom 29.-30.4.2015 in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn / [edit.] Georg Satzinger ; [edit.] Sebastian Schütze. — Münster : Rhema, 2020. — 276 p. : ill. — (Tholos: kunsthistorische Studien ; 12)

RUB: 1 D 5 / 2020 / c / 1

Die Sibyllen : zu einem antiken Thema in der Kunst des Mittelalters und der Neuzeit / Wolfgang Augustyn. — Passau : Dietmar Klinger Verlag, 2019. — 2 v. : ill. — (Schriften der Forschungsstelle Realienkunde ; 5) ;

(Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 51)

RUB: 1 O 313 / SIB 4 / 2019 / a / I-II / 1

1-2

Subjects from history : the Decius Mus series / Reinhold Baumstark ; Guy Delmarcel. — London : Harvey Miller Publishing, 2019. — 2 v. : ill. — (Rubens : subjects from history ; 2)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 13XIII,2 / I-II / 1

1-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 13XIII,2 / I-II / 2

1-2

RUB: 6 A / 1968 / a / 13XIII,2 / I-II / 1

1-2

Michelangelo's inner anatomies / Christian K. Kleinbub. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2020. — xiv, 243 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2020 / a / 1

Michelangelo and the ideal body / [edit.] Ludovica Sebregondi ; [edit.] Takashi Iizuka. — Tokyo : The National Museum of Western Art, 2018. — 209 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 2018 / d / 1

Romaanse letterkunde

Antworten auf Michelangelo : Akten der internationalen Tagung vom 29.-30.4.2015 in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn / [edit.] Georg Satzinger ; [edit.] Sebastian Schütze. — Münster : Rhema, 2020. — 276 p. : ill. — (Tholos: kunsthistorische Studien ; 12)

RUB: 1 D 5 / 2020 / c / 1

Michelangelo's inner anatomies / Christian K. Kleinbub. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2020. — xiv, 243 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2020 / a / 1

Michelangelo and the ideal body / [edit.] Ludovica Sebregondi ; [edit.] Takashi Iizuka. — Tokyo : The National Museum of Western Art, 2018. — 209 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 2018 / d / 1

Italiaanse letterkunde

Antworten auf Michelangelo : Akten der internationalen Tagung vom 29.-30.4.2015 in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn / [edit.] Georg Satzinger ; [edit.] Sebastian Schütze. — Münster : Rhema, 2020. — 276 p. : ill. — (Tholos: kunsthistorische Studien ; 12)

RUB: 1 D 5 / 2020 / c / 1

Michelangelo's inner anatomies / Christian K. Kleinbub. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2020. — xiv, 243 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2020 / a / 1

Michelangelo and the ideal body / [edit.] Ludovica Sebregondi ; [edit.] Takashi Iizuka. — Tokyo : The National Museum of Western Art, 2018. — 209 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 2018 / d / 1

Aardrijkskunde

Cartographie et pouvoir aux XVIe siècle : l'atlas de Jacques de Deventer / Colin Dupont. — Turnhout : Brepols, 2019. — 351 p. : ill. — (Terrarum orbis : histoire des représentations de l'espace: textes, images ; 16). — Titel varieert: Cartographie et pouvoir aux 16e siècle : l'atlas de Jacques de Deventer

RUB: 2 B 7 / 2019 / a / 1

Shopping spaces and the urban landscape in early modern Amsterdam, 1550-1850 / Clé Lesger. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 265 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2020: 2)

RUB: 2 D 3 / AMS 8 / 2020 / a / 1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

A nostra immagine : scultura in terracotta del Rinascimento da Donatello a Riccio / [edit.] Andrea Nante ; [edit.] Carlo Cavalli ; [edit.] Aldo Galli. — Verona : Scripta edizioni, 2020. — 292 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAD 8 / 2020 / a / 1

Metropolis in the making : a planning history of Amsterdam in the Dutch Golden Age / Jaap Evert Abrahamse. — Turnhout : Brepols, 2019. — 535 p. : ill. — (Architectural crossroads : studies in the history of architecture ; 6)

RUB: 2 D 3 / AMS 8 / 2019 / a / 1

Amor ist ewig : Liebeslektüre zur Rubenszeit / [edit.] Anne Buschhoff ; [edit.] Marcus Dekiert. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2020. — 62 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2020 / b / 1

Animals and courts : Europe, c. 1200-1800 / [edit.] Mark Hengerer ; [edit.] Nadir Weber. — Berlin : De Gruyter Oldenbourg, 2020. — 434 p. : ill.

RUB: 1 O 71 / 2020 / a / 1

Antworten auf Michelangelo : Akten der internationalen Tagung vom 29.-30.4.2015 in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn / [edit.] Georg Satzinger ; [edit.] Sebastian Schütze. —

Münster : Rhema, 2020. — 276 p. : ill. — (Tholos: kunsthistorische Studien ; 12)

RUB: 1 D 5 / 2020 / c / 1

Arnt der Bilderschneider : Meister der beseelten Skulpturen / [edit.] Guido de Werd ; [edit.] Moritz Woelk ; [medewerker] Volker Hille ; [medewerker] Reinhard Karrenbrock ; [medewerker] Marc Peez ; [medewerker] Karen Straub ; [fotograaf] Stephan Kube ; [fotograaf] Marion Mennicken. — München : Hirmer, 2020. — 251 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2020 / a / 1

The art of sculpture in fifteenth-century Italy / [edit.] Amy R. Bloch ; [edit.] Daniel M. Zolli. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xiii, 444 p. : ill.

RUB: 1 I 3 / ITA 5 / 2020 / b / 1

Die Sibyllen : zu einem antiken Thema in der Kunst des Mittelalters und der Neuzeit / Wolfgang Augustyn. — Passau : Dietmar Klinger Verlag, 2019. — 2 v. : ill. — (Schriften der Forschungsstelle Realienkunde ; 5) ; (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 51)

RUB: 1 O 313 / SIB 4 / 2019 / a / I-II / 1

1-2

Subjects from history : the Decius Mus series / Reinhold Baumstark ; Guy Delmarcel. — London : Harvey Miller Publishing, 2019. — 2 v. : ill. — (Rubens : subjects from history ; 2)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 13XIII,2 / I-II / 1

1-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 13XIII,2 / I-II / 2

1-2

RUB: 6 A / 1968 / a / 13XIII,2 / I-II / 1

1-2

Botticelli : past and present / [edit.] Ana Debenedetti ; [edit.] Caroline Elam. — London : UCL Press, 2019. — xxiv, 308 p. : ill. — Congres: London, Victoria and Albert Museum, 13-14 May 2016

RUB: 1 D 5 / 2019 / o / 1

Painting as a modern art in early Renaissance Italy / Robert Brennan. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 361 p. — (Renovatio artium : studies in the arts of the renaissance ; 3)

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2019 / c / 1

Genre scenes / Nils Büttner. — London : Harvey Miller Publishing, 2019. — 462 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 17)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 17XVII / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 17XVII / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 17XVII / 1

Sofonisba's lesson : a Renaissance artist and her work / Michael W. Cole. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 307 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / ANG 5 / 2019 / a / 1

La collezione d'arte della Fondazione Roma : dipinti, sculture e grafica dal XV al XXI secolo /

[edit.] Maria Celeste Cola ; [edit.] Stefano Colonna. — Roma : Gangemi editore spa international, 2019. — 2 v. : ill. — Titel varieert: La collezione d'arte della Fondazione Roma : dipinti, sculture e grafica dal 15 al 21 secolo

RUB: 1 Q 2 / ROM 3 / FON 3 / 2019 / a / I-II / 1
1-2

A companion to early modern Rome, 1492-1692 /

[edit.] Pamela M. Jones ; [edit.] Barbara Wisch ; [edit.] Simon Ditchfield. — Leiden : Brill, 2019. — 629 p. : ill. — (Brill's companions to European history ; 17)

RUB: 2 D 3 / ROM 3 / 2019 / a / 1

Green worlds of renaissance Venice / Jodi Cranston. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — 215 p. : ill.

RUB: 1 O 82 / ITA 5 / 2019 / b / 1

Da Cambiaso a Magnasco : sguardi genovesi /

[edit.] Anna Orlando ; [edit.] Agnese Marengo ; [medewerker] Michela Cucicea ; [medewerker] Valentina Fiore ; [medewerker] Flavia Gattiglia ; [medewerker] Andrea Lercari ; [medewerker] Paola Martini ; [medewerker] Riccardo Musso ; [medewerker] Yuri Primarosa ; [medewerker] Marie Luce Repetto ; [medewerker] Francesco Rotatori ; [medewerker] Daniele Sanguineti. — Genova : Sagep editori, 2020. — 334 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2020 / a / 1

Elizabethan globalism : England, China and the Rainbow portrait / Matthew Dimmock. — London : Paul Mellon Centre for Studies in British Art, 2019. — xi, 324 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / GRO 6 / 2019 / a / 1

Le langage des mains dans l'art / Temenuzhka

Dimova. — Turnhout : Brepols, 2019. — 342 p. : ill. — (Théorie de l'art, 1400-1800 ; 2019: 1). — Titel varieert: Le langage des mains dans l'art : histoire, significations et usages des chirogrammes picturaux aux XVIIe et XVIIIe siècles ; titel varieert: Le langage des mains dans l'art : histoire, significations et usages des chirogrammes picturaux aux 17e et 18e siècles

RUB: 1 O 91 / 2019 / b / 1

Domenico Piola e la sua bottega : approfondimenti sulle arti nel secondo Seicento genovese / [edit.] Daniele

Sanguineti. — Genova : Sagep editori, 2019. — 493 p. : ill. — (Materiali d'arte genovese ; 4)

RUB: 1 G 2 / PIO 5 / 2019 / a / 1

Cartographie et pouvoir aux XVIe siècle : l'atlas de Jacques de Deventer / Colin Dupont. — Turnhout : Brepols, 2019. — 351 p. : ill. — (Terrarum orbis : histoire des représentations de l'espace: textes, images ; 16). — Titel varieert: Cartographie et pouvoir aux 16e siècle : l'atlas de Jacques de Deventer

RUB: 2 B 7 / 2019 / a / 1

Short life in a strange world : birth to death in 42 panels / Toby Ferris. — London : 4th Estate, 2020. — 326 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2020 / a / 1

Finding San Carlino : collected perspectives on the geometry of the baroque / [edit.] Adil Mansure ;

[edit.] Skender Luarasi. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xx, 183 p. : ill. — (Routledge research in architectural history ; 2020: 1)

RUB: 1 G 2 / BOR 7 / 2020 / a / 1

Foreign devils and philosophers : cultural encounters between the Chinese, the Dutch, and other Europeans, 1590-1800 / [edit.] Thijs Weststeijn. — Leiden : Brill, 2020. — XIV, 376 p. — (East and west : culture, diplomacy and interactions ; 6)

RUB: 2 C 4 / 2020 / c / 1

Götterhimmel und Künstlerwerkstatt : Perspektiven auf die Kunst der italienischen Renaissance / [edit.] Julia Dellith ; [edit.] Nadja Horsch ; [edit.] Daniela Roberts ; [pass. aut.] Frank Zöllner ; Neue Wege - Neue Perspektiven. — Leipzig : Leipziger Universitätsverlag, 2019. — 224 p. : ill. — Congres: Leipzig, 25. Juni 2016

RUB: 1 D 5 / 2019 / q / 1

Giovanni Bellini : the art of contemplation / Johannes Grave. — Munich : Prestel. — 287 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BEL 5 / 2018 / a / 1 / groot formaat

Gray collection : pure drawing / [edit.] Kevin Salatino ; [edit.] Suzanne Folds McCullagh ; [inl.] Paul Gray ; The Art institute of Chicago. — Chicago, Ill. : The Art Institute of Chicago, 2020. — 152 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CHI 2 / 2020 / a / 1

Green worlds in early modern Italy : art and the verdant earth / [edit.] Karen Hope Goodchild ; [edit.] April

Oettinger ; [edit.] Leopoldine Prosperetti. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 286 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 11)

RUB: 1 O 82 / ITA 5 / 2019 / a / 1

Das Haus Arenberg und die Habsburgermonarchie : eine transterritoriale Adelsfamilie zwischen Fürstendienst und Eigenständigkeit (16.-20.Jahrhundert) / [edit.] William D.

Godsey ; [edit.] Veronika Hyden-Hanscho. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2019. — 496 p. : ill. — (Arenberg en Europe ; 6)

RUB: 2 F 1 / ARE 6 / 2019 / a / 1

De gebroeders De Witt : iconen van de Gouden Eeuw / Ronald Prud'homme van Reine. — Brielle : Historisch Museum Den Briel, 2019. — 44 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRI 3 / 2019 / aa / 1 / afd. dozen

Titian : love, desire, death / Matthias Wivel ; [medewerker] Beverly Louise Brown ; [medewerker] Carlo Corsato ; [medewerker] Thomas Dalla Costa ; [medewerker] Jill Dunkerton ; [medewerker] Ana González Mozo ; [medewerker] Paul Hills ; [medewerker] Lelia Packer ; [medewerker] Gianfranco Pocobene ; [medewerker] Javier Portús ; [medewerker] Nathaniel Silver ; [medewerker] Marika Spring ; [medewerker] Aidan Weston-Lewis. — London : National Gallery Company, 2020. — 232 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2020 / e / 1

The Escorial : art and power in the Renaissance / Henry Kamen. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — xv, 291 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / SAN 6.1 / 2010 / a / 1

Michelangelo's inner anatomies / Christian K. Kleinbub. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2020. — xiv, 243 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2020 / a / 1

Sense knowledge and the challenge of Italian Renaissance art : El Greco, Velázquez, Rembrandt / Giles Knox. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 233 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 17)

RUB: 1 J 26 / 2019 / a / 1

Künstlerreisen : Fallbeispiele vom Mittelalter bis zur Gegenwart / [edit.] Andreas Tacke ; [edit.] Birgit Ulrike Münch ; [edit.] Markwart Herzog ; [edit.] Sylvia Heudecker ; [edit.] Thomas Schauerte. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 248 p. : ill. — (Kunsthistorisches Forum Irsee ; 7). — Congres: Irsee, 12–14 April 2019

RUB: 1 D 5 / 2020 / b / 1

Lichtgestalten : Zeichnungen und Glasgemälde von Holbein bis Ringler / Ariane Mensger ; Kunstmuseum [Basel]. — München : Hirmer, 2020. — 231 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BAZ 3 / 2020 / a / 1

La 'sovrabbondanza' nel Barocco : atti del convegno tenutosi a Palermo il 22 giugno 2018 presso la Facoltà teologica 'San Giovanni Evangelista' / [edit.] Valerie Viola ; [edit.] Rino La Delfa ; [edit.] Cosimo Scordato ; Erminia Ardissino ; Francesco Benigno ; Alessandra Buccheri ; Gilles Drouin ; Helen Hills ; Francesca Paola Massara ; Pierfrancesco Palazzotto ; Pietro Sorci ; Cordula van Wyhe ; Facoltà teologica di Sicilia [Palermo]. — Palermo : Euno edizioni, 2019. — 309 p. : ill. — (Siciliæ mirabilia ; 8)

RUB: 1 D 5 / 2019 / s / 1

Intorno a Dürer : gli antichi maestri tedeschi nel Gabinetto dei disegni e delle stampe degli Uffizi: 1470 - 1550 / Giovanni Maria Fara. — Firenze : Giunti, 2019. — 302 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / FLO 7.6 / 2019 / a / 1

Shopping spaces and the urban landscape in early modern Amsterdam, 1550–1850 / Clé Lesger. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 265 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2020: 2)

RUB: 2 D 3 / AMS 8 / 2020 / a / 1

Tudor textiles / Eleri Lynn. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 192 p. : ill.

RUB: 1 N 5 / 2020 / a / 1

Representing from life in seventeenth-century Italy / Sheila McTighe. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 251 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 20)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / b / 1

La maiolica italiana del Rinascimento : studi e ricerche: atti del convegno internazionale, Assisi, 9–11 settembre 2016 / [edit.] Giulio Busti ; [edit.] Mauro Cesaretti ; [edit.] Franco Cocchi. — Turnhout : Brepols, 2019. — 405 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2019 / r / 1

Art and miracle in Renaissance Tuscany / Robert Maniura. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — xv, 264 p. : ill.

RUB: 1 O 28 / 2018 / a / 1

Het Lam Gods in detail / Maximiliaan P.J. Martens. — Brussel : Ludion, 2020. — 135 p. : ill. — (In detail-series ; 2020: 3)

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2020 / b / 1

Bewogen beeld : op zoek naar Johan Maurits = Shifting image : in search of Johan Maurits / Edmund Abaka ; Ernst van den Boogaart ; Rebecca Parker Brienen ; Susan Broomhall ; Quentin Buvelot ; Maria Regina Celestino de Almeida ; Audra Diptee ; Reinildis van Ditzhuyzen ; Frits Duparc ; Piet Emmer ; Karwan Fatah-Black ; Mariana de Campos Françaço ; Jacqueline Van Gent ; Emilie Gordenker ; Jeroen Goud ; Michiel van Groesen ; Julie Berger Hochstrasser ; Marika Keblusek ; Nico Koedam ; Elmer Kolfin ; Ad Leerintveld ; Ashaki Leito ; Junadry Leocaria ; Imara Limon ; Wayne Modest ; Tom van der Molen ; Carolina Monteiro ; Erik Odegard ; Zihni Özdil ; Kalina Vanderlei Paiva da Silva ; Mark Ponte ; Carol Pottasch ; Mireia Alcantara Rodriguez ; Frits Scholten ; Esther Schreuder ; Valika Smeulders ; Daniel de Souza Leão Vieira ; Ben Teensma ; Dante Martins Teixeira ; Abbie Vandivere ; Felipe Vander Velden ; Lea van der Vinde ; Valentina Vlašić ; Gloria Wekker ; Shahaila Winklaar ; Simone Zeefuik. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2019. — 128 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2019 / c / 1

Memento Marie : regards sur la galerie Médicis / [edit.] Emmanuelle Hénin ; [edit.] Valérie Wampfler. — Reims : Epure - Editions et presses universitaires de Reims, 2019. — 510 p. : ill. — (Héritages critiques ; 10)
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / h / 1

Michelangelo and the ideal body / [edit.] Ludovica Sebregondi ; [edit.] Takashi Iizuka. — Tokyo : The National Museum of Western Art, 2018. — 209 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 2018 / d / 1

Arte e chirurgia : viaggio tra i capolavori artistici ispirati dalla chirurgia attraverso i secoli / Francesco Minni. — Bologna : Bononia University Press, 2019. — 239 p. : ill.
RUB: 1 O 63 / ZIE 5 / 2019 / a / 1

Artemisia / Letizia Treves ; [medewerker] Sheila Barker ; [medewerker] Patrizia Cavazzini ; [medewerker] Elizabeth Cropper ; [medewerker] Larry Keith ; [medewerker] Francesco Solinas ; [medewerker] Francesca Whitlum-Cooper. — London : National Gallery Company, 2020. — 256 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2020 / d / 1

Dutch and Flemish old master paintings in the New Bedford Whaling Museum / Stuart M. Frank. — New Bedford, Mass. : New Bedford Whaling Museum, 2018. — 64 p. : ill. — (Art and artifacts from the New Bedford Whaling Museum ; 7)
RUB: 1 Q 2 / NEW 3.1 / 2018 / a / 1

Art, honor and success in the Dutch Republic : the life and career of Jacob van Loo / Judith Noorman. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 224 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2020: 1)
RUB: 1 G 1 / LOO 1 / 2020 / a / 1

Art, trade, and imperialism in early modern French India / Liza Oliver. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 259 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 19)
RUB: 1 F 2 / 2019 / a / 1

Originali e copie : fortuna delle repliche fra Cinque e Seicento / [edit.] Shigetoshi Osano. — Firenze : Centro Di, 2017. — 125 p. : ill. — (Gli Uffizi : studi e ricerche ; 32)
RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2017 / c / 1

Ornament and monstrosity in early modern art / [edit.] Chris Askholt Hammeken ; [edit.] Maria Fabricius Hansen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 281 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 13)
RUB: 1 O 89 / 2019 / a / 1

Peiraikos' Erben : die Genese der Genremalerei bis 1550 / [edit.] Birgit Ulrike Münch ; [edit.] Jürgen Müller ; [medewerker] Elsa Oßwald ; Boors, Bagnios and Brothels. Mapping the Birth of Genre Painting before

1550. — Wiesbaden : Reichert Verlag, 2015. — X, 452 p., 30 p. plaat/platen : ill. — (Trierer Beiträge zu den historischen Kulturwissenschaften ; 14). — Congres: Trier, 4–6 Oktober 2012
RUB: 1 D 5 / 2015 / s / 1

Peterzano : allievo di Tiziano, maestro di Caravaggio / [edit.] Simone Facchinetti ; [edit.] Francesco Frangi ; [edit.] Paolo Plebani ; [edit.] M. Cristina Rodeschini. — Milano : Skira, 2020. — 359 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / BER 2 / 2020 / a / 1

Raffael in Berlin : die Madonnen der Gemäldegalerie, die Meisterwerke aus dem Kupferstichkabinett / [edit.] Dagmar Korbacher. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin - Stiftung Preußischer Kulturbesitz, 2020. — 63 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2020 / a / 1

Receptions of Hellenism in early modern Europe : 15th-17th centuries / [edit.] Natasha Constantinidou ; [edit.] Han Lamers. — Leiden : Brill, 2020. — XXII, 561 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 303)
RUB: 1 E 6 / 2020 / c / 1

Reframing seventeenth-century Bolognese art : archival discoveries / [edit.] Babette Bohn ; [edit.] Raffaella Morselli. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 181 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 15)
RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2019 / d / 1

Religious materiality in the early modern world / [edit.] Suzanna Ivanič ; [edit.] Mary Laven ; [edit.] Andrew Morrall. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 262 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 18)
RUB: 1 O 21 / 2019 / e / 1

Il Rinascimento di Pordenone : con Giorgione, Tiziano, Lotto, Correggio, Bassano, Tintoretto / [edit.] Caterina Furlan ; [edit.] Vittorio Sgarbi. — Milano : Skira, 2019. — 335 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / POR 3 / 2019 / a / 1

A superb baroque : art in Genoa, 1600–1750 / Jonathan Bober ; Piero Boccardo ; Franco Boggero. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — 370 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 2020 / a / 1

Die deutschen Gemälde des 17. Jahrhunderts : kritischer Bestandskatalog / Andreas Tacke ; [medewerker] Rainer Michaelis ; [medewerker] Ute Stehr ; [medewerker] Sandra Stelzig ; [medewerker] Christine Waidenschlager ; Staatliche Museen zu Berlin. Gemäldegalerie. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 413 p. : ill. — Titel varieert: Die deutschen Gemälde des 17. Jahrhunderts
RUB: 1 Q 2 / BER 5.3 / 2020 / a / 1

Christiane von Lothringen am Hof der Medici : Geschlechterdiskurs und Kulturtransfer zwischen Florenz, Frankreich und Lothringen (1589–1636) / Christina Strunck. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 735 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 149)

RUB: 1 E 6 / 2017 / h / 1

Blind date : portretten met blikken en blozen / Katharina Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2020. — 399 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2020 / a / 1

La Tour : l'Europa della luce / [edit.] Francesca Cappelletti ; [edit.] Thomas Clement Salomon. — Milano : Skira, 2020. — 367 p. : ill. — Titel varieert: Georges De La Tour : l'Europa della luce

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2020 / a / 1

News, business and public information : advertisements and announcements in Dutch and Flemish newspapers, 1620–1675 / Arthur der Weduwen ; Andrew Pettegree. — Leiden : Brill, 2020. — IX, 667 p. : ill. — (The handpress world ; 60) ; (Library of the written word ; 78)

RUB: 1 M 2 / 2020 / a / 1

Women artists and patrons in the Netherlands, 1500–1700 / [edit.] Elizabeth Sutton. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 180 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 14)

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2019 / b / 1

Räume der Reform : Kunst und Lebenskunst der Jesuiten in Rom, 1580–1700 / Steffen Zierholz. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2019. — 288 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2019 / f / 1

Raphael in detail / Stefano Zuffi. — Brussels : Ludion, 2020. — 223 p. : ill. — (In detail-series ; 2020: 2)

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2020 / b / 1

Cultuurgeschiedenis

Animals and courts : Europe, c. 1200–1800 / [edit.] Mark Hengerer ; [edit.] Nadir Weber. — Berlin : De Gruyter Oldenbourg, 2020. — 434 p. : ill.

RUB: 1 O 71 / 2020 / a / 1

Foreign devils and philosophers : cultural encounters between the Chinese, the Dutch, and other Europeans, 1590–1800 / [edit.] Thijs Weststeijn. — Leiden : Brill, 2020. — XIV, 376 p. — (East and west : culture, diplomacy and interactions ; 6)

RUB: 2 C 4 / 2020 / c / 1

Künstlerreisen : Fallbeispiele vom Mittelalter bis zur Gegenwart / [edit.] Andreas Tacke ; [edit.] Birgit Ulrike Münch ; [edit.] Markwart Herzog ; [edit.] Sylvia Heudecker ; [edit.] Thomas Schauerte. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 248 p. : ill. — (Kunsthistorisches Forum Irsee ; 7). — Congres: Irsee, 12–14 April 2019

RUB: 1 D 5 / 2020 / b / 1

News, business and public information : advertisements and announcements in Dutch and Flemish newspapers, 1620–1675 / Arthur der Weduwen ; Andrew Pettegree. — Leiden : Brill, 2020. — IX, 667 p. : ill. — (The handpress world ; 60) ; (Library of the written word ; 78)

RUB: 1 M 2 / 2020 / a / 1

Geschiedenis van Europa

A nostra immagine : scultura in terracotta del Rinascimento da Donatello a Riccio / [edit.] Andrea Nante ; [edit.] Carlo Cavalli ; [edit.] Aldo Galli. — Verona : Scripta edizioni, 2020. — 292 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAD 8 / 2020 / a / 1

Metropolis in the making : a planning history of Amsterdam in the Dutch Golden Age / Jaap Evert Abrahamse. — Turnhout : Brepols, 2019. — 535 p. : ill. — (Architectural crossroads : studies in the history of architecture ; 6)

RUB: 2 D 3 / AMS 8 / 2019 / a / 1

Amor ist ewig : Liebeslektüre zur Rubenszeit / [edit.] Anne Buschhoff ; [edit.] Marcus Dekiert. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2020. — 62 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2020 / b / 1

Antworten auf Michelangelo : Akten der internationalen Tagung vom 29.-30.4.2015 in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn / [edit.] Georg Satzinger ; [edit.] Sebastian Schütze. — Münster : Rhema, 2020. — 276 p. : ill. — (Tholos: kunsthistorische Studien ; 12)

RUB: 1 D 5 / 2020 / c / 1

Arnt der Bilderschneider : Meister der beseelten Skulpturen / [edit.] Guido de Werd ; [edit.] Moritz Woelk ; [medewerker] Volker Hille ; [medewerker] Reinhard Karrenbrock ; [medewerker] Marc Peez ; [medewerker] Karen Straub ; [fotograaf] Stephan Kube ; [fotograaf] Marion Mennicken. — München : Hirmer, 2020. — 251 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2020 / a / 1

Subjects from history : the Decius Mus series / Reinhold Baumstark ; Guy Delmarcel. — London : Harvey Miller Publishing, 2019. — 2 v. : ill. — (Rubens : subjects from history ; 2)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 13XIII,2 / I-II / 1

1-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 13XIII,2 / I-II / 2

1-2

RUB: 6 A / 1968 / a / 13XIII,2 / I-II / 1

1-2

Botticelli : past and present / [edit.] Ana Debenedetti ; [edit.] Caroline Elam. — London : UCL Press, 2019. — xxiv, 308 p. : ill. — Congres: London, Victoria and Albert Museum, 13-14 May 2016

RUB: 1 D 5 / 2019 / o / 1

Genre scenes / Nils Büttner. — London : Harvey Miller Publishing, 2019. — 462 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 17)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 17XVII / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 17XVII / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 17XVII / 1

Sofonisba's lesson : a Renaissance artist and her work / Michael W. Cole. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 307 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / ANG 5 / 2019 / a / 1

A companion to early modern Rome, 1492-1692 / [edit.] Pamela M. Jones ; [edit.] Barbara Wisch ; [edit.] Simon Ditchfield. — Leiden : Brill, 2019. — 629 p. : ill. — (Brill's companions to European history ; 17)

RUB: 2 D 3 / ROM 3 / 2019 / a / 1

Elizabethan globalism : England, China and the Rainbow portrait / Matthew Dimmock. — London : Paul Mellon Centre for Studies in British Art, 2019. — xi, 324 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / GRO 6 / 2019 / a / 1

Domenico Piola e la sua bottega : approfondimenti sulle arti nel secondo Seicento genovese / [edit.] Daniele Sanguineti. — Genova : Sagep editori, 2019. — 493 p. : ill. — (Materiali d'arte genovese ; 4)

RUB: 1 G 2 / PIO 5 / 2019 / a / 1

Cartographie et pouvoir aux XVIe siècle : l'atlas de Jacques de Deventer / Colin Dupont. — Turnhout : Brepols, 2019. — 351 p. : ill. — (Terrarum orbis : histoire des représentations de l'espace: textes, images ; 16). — Titel varieert: Cartographie et pouvoir aux 16e siècle : l'atlas de Jacques de Deventer

RUB: 2 B 7 / 2019 / a / 1

Short life in a strange world : birth to death in 42 panels / Toby Ferris. — London : 4th Estate, 2020. — 326 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2020 / a / 1

Finding San Carlino : collected perspectives on the geometry of the baroque / [edit.] Adil Mansure ; [edit.] Skender Luarasi. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xx, 183 p. : ill. — (Routledge research in architectural history ; 2020: 1)

RUB: 1 G 2 / BOR 7 / 2020 / a / 1

Foreign devils and philosophers : cultural encounters between the Chinese, the Dutch, and other Europeans, 1590-1800 / [edit.] Thijs Weststeijn. — Leiden : Brill, 2020. — XIV, 376 p. — (East and west : culture, diplomacy and interactions ; 6)

RUB: 2 C 4 / 2020 / c / 1

Giovanni Bellini : the art of contemplation / Johannes Grave. — Munich : Prestel. — 287 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BEL 5 / 2018 / a / 1 / groot formaat

The Habsburg dynasty : 600 years of imperial collections, 150 years friendship Austria-Japan / [edit.] Francesca Del Torre Scheuch ; [edit.] Asuka Nakada. — Tokyo : The National Museum of Western Art, 2019. — 318 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 2019 / a / 1

Das Haus Arenberg und die Habsburgermonarchie : eine transterritoriale Adelsfamilie zwischen Fürstendienst und Eigenständigkeit (16.-20.Jahrhundert) / [edit.] William D. Godsey ; [edit.] Veronika Hyden-Hanscho. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2019. — 496 p. : ill. — (Arenberg en Europe ; 6)

RUB: 2 F 1 / ARE 6 / 2019 / a / 1

De gebroeders De Witt : iconen van de Gouden Eeuw / Ronald Prud'homme van Reine. — Brielle : Historisch Museum Den Briel, 2019. — 44 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRI 3 / 2019 / aa / 1 / afd. dozen

Titian : love, desire, death / Matthias Wivel ; [medewerker] Beverly Louise Brown ; [medewerker] Carlo Corsato ; [medewerker] Thomas Dalla Costa ; [medewerker] Jill Dunkerton ; [medewerker] Ana González Mozo ; [medewerker] Paul Hills ; [medewerker] Lelia Packer ; [medewerker] Gianfranco Pocobene ; [medewerker] Javier Portús ; [medewerker] Nathaniel Silver ; [medewerker] Marika Spring ; [medewerker] Aidan Weston-Lewis. — London : National Gallery Company, 2020. — 232 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2020 / e / 1

The Escorial : art and power in the Renaissance / Henry Kamen. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — xv, 291 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / SAN 6.1 / 2010 / a / 1

Michelangelo's inner anatomies / Christian K. Kleinbub. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2020. — xiv, 243 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2020 / a / 1

Sense knowledge and the challenge of Italian Renaissance art : El Greco, Velázquez, Rembrandt / Giles Knox. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 233 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 17)

RUB: 1 J 26 / 2019 / a / 1

Shopping spaces and the urban landscape in early modern Amsterdam, 1550–1850 / Clé Lesger. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 265 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2020: 2)
RUB: 2 D 3 / AMS 8 / 2020 / a / 1

Tudor textiles / Eleri Lynn. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 192 p. : ill.
RUB: 1 N 5 / 2020 / a / 1

Art and miracle in Renaissance Tuscany / Robert Maniura. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — xv, 264 p. : ill.
RUB: 1 O 28 / 2018 / a / 1

Het Lam Gods in detail / Maximiliaan P.J. Martens. — Brussel : Ludion, 2020. — 135 p. : ill. — (In detail-series ; 2020: 3)
RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2020 / b / 1

Bewogen beeld : op zoek naar Johan Maurits = Shifting image : in search of Johan Maurits / Edmund Abaka ; Ernst van den Boogaart ; Rebecca Parker Brienen ; Susan Broomhall ; Quentin Buvelot ; Maria Regina Celestino de Almeida ; Audra Diptee ; Reinildis van Ditzhuyzen ; Frits Duparc ; Piet Emmer ; Karwan Fatah-Black ; Mariana de Campos Françaço ; Jacqueline Van Gent ; Emilie Gordenker ; Jeroen Goud ; Michiel van Groesen ; Julie Berger Hochstrasser ; Marika Keblusek ; Nico Koedam ; Elmer Kolfin ; Ad Leerintveld ; Ashaki Leito ; Junadry Leocaria ; Imara Limon ; Wayne Modest ; Tom van der Molen ; Carolina Monteiro ; Erik Odegard ; Zihni Özdil ; Kalina Vanderlei Paiva da Silva ; Mark Ponte ; Carol Pottasch ; Mireia Alcantara Rodriguez ; Frits Scholten ; Esther Schreuder ; Valika Smeulders ; Daniel de Souza Leão Vieira ; Ben Teensma ; Dante Martins Teixeira ; Abbie Vandivere ; Felipe Vander Velden ; Lea van der Vinde ; Valentina Vlašić ; Gloria Wekker ; Shahaila Winklaar ; Simone Zeefuik. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2019. — 128 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2019 / c / 1

Memento Marie : regards sur la galerie Médicis / [edit.] Emmanuelle Hénin ; [edit.] Valérie Wampfler. — Reims : Epure - Editions et presses universitaires de Reims, 2019. — 510 p. : ill. — (Héritages critiques ; 10)
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / h / 1

Michelangelo and the ideal body / [edit.] Ludovica Sebregondi ; [edit.] Takashi Iizuka. — Tokyo : The National Museum of Western Art, 2018. — 209 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 2018 / d / 1

Artemisia / Letizia Treves ; [medewerker] Sheila Barker ; [medewerker] Patrizia Cavazzini ; [medewerker] Elizabeth Cropper ; [medewerker] Larry Keith ; [medewerker] Francesco Solinas ; [medewerker] Francesca Whitlum-Cooper. — London : National Gallery Company, 2020. — 256 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2020 / d / 1

Art, honor and success in the Dutch Republic : the life and career of Jacob van Loo / Judith Noorman. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 224 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2020: 1)
RUB: 1 G 1 / LOO 1 / 2020 / a / 1

Art, trade, and imperialism in early modern French India / Liza Oliver. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 259 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 19)
RUB: 1 F 2 / 2019 / a / 1

Originali e copie : fortuna delle repliche fra Cinque e Seicento / [edit.] Shigetoshi Osano. — Firenze : Centro Di, 2017. — 125 p. : ill. — (Gli Uffizi : studi e ricerche ; 32)
RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2017 / c / 1

Peterzano : allievo di Tiziano, maestro di Caravaggio / [edit.] Simone Facchinetti ; [edit.] Francesco Frangi ; [edit.] Paolo Plebani ; [edit.] M. Cristina Rodeschini. — Milano : Skira, 2020. — 359 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / BER 2 / 2020 / a / 1

Raffael in Berlin : die Madonnen der Gemäldegalerie, die Meisterwerke aus dem Kupferstichkabinett / [edit.] Dagmar Korbacher. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin - Stiftung Preußischer Kulturbesitz, 2020. — 63 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2020 / a / 1

Receptions of Hellenism in early modern Europe : 15th-17th centuries / [edit.] Natasha Constantinidou ; [edit.] Han Lamers. — Leiden : Brill, 2020. — XXII, 561 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 303)
RUB: 1 E 6 / 2020 / c / 1

Il Rinascimento di Pordenone : con Giorgione, Tiziano, Lotto, Correggio, Bassano, Tintoretto / [edit.] Caterina Furlan ; [edit.] Vittorio Sgarbi. — Milano : Skira, 2019. — 335 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / POR 3 / 2019 / a / 1

Christiane von Lothringen am Hof der Medici : Geschlechterdiskurs und Kulturtransfer zwischen Florenz, Frankreich und Lothringen (1589–1636) / Christina Strunck. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 735 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 149)
RUB: 1 E 6 / 2017 / h / 1

La Tour : l'Europa della luce / [edit.] Francesca Cappelletti ; [edit.] Thomas Clement Salomon. — Milano : Skira, 2020. — 367 p. : ill. — Titel varieert: Georges De La Tour : l'Europa della luce
RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2020 / a / 1

News, business and public information : advertisements and announcements in Dutch and Flemish newspapers, 1620-1675 / Arthur der Weduwen ; Andrew Pettegree. — Leiden : Brill, 2020. — IX, 667 p. : ill. — (The handpress world ; 60) ; (Library of the written word ; 78)

RUB: 1 M 2 / 2020 / a / 1

Raphael in detail / Stefano Zuffi. — Brussels : Ludion, 2020. — 223 p. : ill. — (In detail-series ; 2020: 2)

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2020 / b / 1

Geschiedenis van de Nederlanden

Metropolis in the making : a planning history of Amsterdam in the Dutch Golden Age / Jaap Evert Abrahamse. — Turnhout : Brepols, 2019. — 535 p. : ill. — (Architectural crossroads : studies in the history of architecture ; 6)

RUB: 2 D 3 / AMS 8 / 2019 / a / 1

Amor ist ewig : Liebeslektüre zur Rubenszeit / [edit.] Anne Buschhoff ; [edit.] Marcus Dekiert. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2020. — 62 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2020 / b / 1

Arnt der Bilderschneider : Meister der beseelten Skulpturen / [edit.] Guido de Werd ; [edit.] Moritz Woelk ; [medewerker] Volker Hille ; [medewerker] Reinhard Karrenbrock ; [medewerker] Marc Peez ; [medewerker] Karen Straub ; [fotograaf] Stephan Kube ; [fotograaf] Marion Mennicken. — München : Hirmer, 2020. — 251 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2020 / a / 1

Subjects from history : the Decius Mus series / Reinhold Baumstark ; Guy Delmarcel. — London : Harvey Miller Publishing, 2019. — 2 v. : ill. — (Rubens : subjects from history ; 2)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 13XIII,2 / I-II / 1
1-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 13XIII,2 / I-II / 2
1-2

RUB: 6 A / 1968 / a / 13XIII,2 / I-II / 1
1-2

Genre scenes / Nils Büttner. — London : Harvey Miller Publishing, 2019. — 462 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 17)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 17XVII / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 17XVII / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 17XVII / 1

Elizabethan globalism : England, China and the Rainbow portrait / Matthew Dimmock. — London : Paul Mellon Centre for Studies in British Art, 2019. — xi, 324 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / GRO 6 / 2019 / a / 1

Cartographie et pouvoir aux XVIe siècle : l'atlas de Jacques de Deventer / Colin Dupont. — Turnhout : Brepols, 2019. — 351 p. : ill. — (Terrarum orbis : histoire des représentations de l'espace: textes, images ; 16). — Titel varieert: Cartographie et pouvoir aux 16e siècle : l'atlas de Jacques de Deventer

RUB: 2 B 7 / 2019 / a / 1

Short life in a strange world : birth to death in 42 panels / Toby Ferris. — London : 4th Estate, 2020. — 326 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2020 / a / 1

Foreign devils and philosophers : cultural encounters between the Chinese, the Dutch, and other Europeans, 1590-1800 / [edit.] Thijs Weststeijn. — Leiden : Brill, 2020. — XIV, 376 p. — (East and west : culture, diplomacy and interactions ; 6)

RUB: 2 C 4 / 2020 / c / 1

Das Haus Arenberg und die Habsburgermonarchie : eine transterritoriale Adelsfamilie zwischen Fürstendienst und Eigenständigkeit (16.-20.Jahrhundert) / [edit.] William D. Godsey ; [edit.] Veronika Hyden-Hanscho. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2019. — 496 p. : ill. — (Arenberg en Europe ; 6)

RUB: 2 F 1 / ARE 6 / 2019 / a / 1

De gebroeders De Witt : iconen van de Gouden Eeuw / Ronald Prud'homme van Reine. — Brielle : Historisch Museum Den Briel, 2019. — 44 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRI 3 / 2019 / aa / 1 / afd. dozen

Sense knowledge and the challenge of Italian Renaissance art : El Greco, Velázquez, Rembrandt / Giles Knox. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 233 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 17)

RUB: 1 J 26 / 2019 / a / 1

Shopping spaces and the urban landscape in early modern Amsterdam, 1550-1850 / Clé Lesger. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 265 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2020: 2)

RUB: 2 D 3 / AMS 8 / 2020 / a / 1

Het Lam Gods in detail / Maximiliaan P.J. Martens. — Brussel : Ludion, 2020. — 135 p. : ill. — (In detail-series ; 2020: 3)

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2020 / b / 1

Bewogen beeld : op zoek naar Johan Maurits = Shifting image : in search of Johan Maurits / Edmund Abaka ; Ernst van den Boogaart ; Rebecca Parker Brienen ; Susan Broomhall ; Quentin Buvelot ; Maria Regina Celestino de Almeida ; Audra Diptee ; Reinildis van Ditzhuyzen ; Frits Duparc ; Piet Emmer ; Karwan Fatah-Black ; Mariana de Campos Françaço ; Jacqueline Van Gent ; Emilie Gordenker ; Jeroen Goud ; Michiel van Groesen ; Julie Berger Hochstrasser ; Marika Keblusek ; Nico Koedam ; Elmer Kolfin ; Ad Leerintveld ; Ashaki Leito ; Junadry Leocaria ; Imara Limon ; Wayne Modest ; Tom van der Molen ; Carolina

Monteiro ; Erik Odegard ; Zihni Özdil ; Kalina Vanderlei Paiva da Silva ; Mark Ponte ; Carol Pottasch ; Mireia Alcantara Rodriguez ; Frits Scholten ; Esther Schreuder ; Valika Smeulders ; Daniel de Souza Leão Vieira ; Ben Teensma ; Dante Martins Teixeira ; Abbie Vandivere ; Felipe Vander Velden ; Lea van der Vinde ; Valentina Vlašić ; Gloria Wekker ; Shahaila Winklaar ; Simone Zeefuik. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2019. — 128 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2019 / c / 1

Memento Marie : regards sur la galerie Médicis / [edit.] Emmanuelle Hénin ; [edit.] Valérie Wampfler. — Reims : Epure - Editions et presses universitaires de Reims, 2019. — 510 p. : ill. — (Héritages critiques ; 10)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / h / 1

Art, honor and success in the Dutch Republic : the life and career of Jacob van Loo / Judith Noorman. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. — 224 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2020: 1)

RUB: 1 G 1 / LOO 1 / 2020 / a / 1

News, business and public information : advertisements and announcements in Dutch and Flemish newspapers, 1620–1675 / Arthur der Weduwen ; Andrew Pettegree. — Leiden : Brill, 2020. — IX, 667 p. : ill. — (The handpress world ; 60) ; (Library of the written word ; 78)

RUB: 1 M 2 / 2020 / a / 1

Geschiedenis overige werelddelen

Foreign devils and philosophers : cultural encounters between the Chinese, the Dutch, and other Europeans, 1590–1800 / [edit.] Thijs Weststeijn. — Leiden : Brill, 2020. — XIV, 376 p. — (East and west : culture, diplomacy and interactions ; 6)

RUB: 2 C 4 / 2020 / c / 1

Gray collection : pure drawing / [edit.] Kevin Salatino ; [edit.] Suzanne Folds McCullagh ; [inl.] Paul Gray ; The Art Institute of Chicago. — Chicago, Ill. : The Art Institute of Chicago, 2020. — 152 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CHI 2 / 2020 / a / 1

Art, trade, and imperialism in early modern French India / Liza Oliver. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 259 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 19)

RUB: 1 F 2 / 2019 / a / 1