

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2020/06

UA-CST: MAG-OW-BB 47081

Power without knowledge : a critique of technocracy / Jeffrey Friedman. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — x, 389 p.

UA-CST: FILO 167.1 G-FRIE 2019

Algemeen en varia

Artes apodemicae and early modern travel culture, 1550–1700 / [edit.] Karl A.E. Enenkel ; [edit.] Jan L. de Jong ; Westfälische Wilhelms-Universität Münster. — Leiden : Brill, 2019. — XIX, 339 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 64). — Congres: Westfälische Wilhelms-Universität Münster, November 2017

UA-CST: MAG-OW-BB 47064

Eating the empire : food and society in eighteenth-century Britain / Troy Bickham. — London : Reaktion Books, 2020. — 285 p. : ill.

UA-CST: GES 942 H 73 BICK 2020

Der Codex Manesse : Geschichte, Bilder, Lieder / Anna Kathrin Bleuler. — München : Verlag C.H. Beck, 2018. — 126 p. — (C.H. Beck Wissen ; 2882)

UA-CST: IBW 09 G-BLEU 2018

Does the internet have an unconscious? Slavoj Žižek and digital culture / Clint Burnham. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2020. — x, 221 p. — (Psychoanalytic horizons ; 2020: 1)

UA-CST: FILO 130 N-ZIZE-BURN 2020

Ingenti spiritu : hulde-album opgedragen aan prof. dr. W.P.F. de Geest, ter gelegenheid van zijn zestigste verjaardag / M. de Clercq ; R. Geeraerts ; J. Janssens ; V. Uyttersprot. — Brussel : uitgever niet gekend, 1989. — 260 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46813

Correspondances urbaines : les corps de ville et la circulation de l'information, XVe-XVIIe siècles / [edit.] Florence Alazard. — Turnhout : Brepols, 2020. — 404 p. : ill. — (Études renaissantes ; 2020: 1). — Titel varieert: Correspondances urbaines : les corps de ville et la circulation de l'information, 15e-17e siècles

UA-CST: GES 944 H 70 ALAZ 2020

Die Bildgeschichte der Botanik : Pflanzendarstellungen aus vier Jahrhunderten in der Sammlung Dr. Christoph Jacob Trew (1695–1769) / Hans Dickel ; [medewerker] Almut Uhl. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Die Bildgeschichte der Botanik

UA-CST: MAG-OW-C 28506

Foreign devils and philosophers : cultural encounters between the Chinese, the Dutch, and other Europeans, 1590–1800 / [edit.] Thijs Weststeijn. — Leiden : Brill, 2020. — XIV, 376 p. — (East and west : culture, diplomacy and interactions ; 6)

Bleak joys : aesthetics of ecology and impossibility / Matthew Fuller ; Olga Goriunova. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2019. — xxviii, 192 p. — (Posthumanities ; 53)

UA-CST: FILO 170 G-FULL 2019

The media and the public sphere : a deliberative model of democracy / Thomas Häussler. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xiii, 194 p. — (Routledge studies in global information, politics and society ; 2019: 1)

UA-CST: FILO 179 G-HAUS 2019

The hedgehog review: critical reflections on contemporary culture. — Charlottesville, Va

UA-CST: PSW 301 E-HERE/10 j.

1(1999)–

Oude jr. MAG 3956/6

Wat onze identiteit niet is / Nathalie Heinich. — Amsterdam : Prometheus, 2020. — 140 p.

UA-CST: T&L 301.173 G-HEIN 2020

UA-CST: PSW 301.173 G-HEIN 2020

Kritik in der Frühen Neuzeit : Intellektuelle avant la lettre / [edit.] Rainer Bayreuther ; [edit.] Meinrad von Engelberg ; [edit.] Sina Rausenbach ; [edit.] Isabella von Treskow. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2011. — 404 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 125)

UA-CST: MAG-OW-BB 46986

This America : the case for the nation / Jill Lepore. — New York, N.Y. : Liveright Publishing Corporation, 2019. — 150 p.

UA-CST: T&L 301.173 L-USA-LEPO 2019

Science in the monastery : text, manuscripts and learning at Saint-Bertin / Steven J. Livesey. — Turnhout : Brepols, 2020. — 352 p. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 55)

UA-CST: IBW 09 G-LIVE 2020

The Luther effect : Protestantism - 500 years in the world / [edit.] Anne-Katrin Ziesak ; [edit.] Ewa Gossart ; [edit.] Philipp Steinkamp. — Munich : Hirmer, 2017. — 432 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28515

Der Marquis d'Argens / [edit.] Hans-Ulrich Seifert ; [edit.] Jean-Loup Seban. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2004. — 384 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 103)

UA-CST: MAG-OW-BB 46980

Materielle Aspekte in der Inkunabelforschung / [edit.] Christoph Reske ; [edit.] Wolfgang Schmitz. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2017. — 224 p. : ill. — (Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens ; 49). — Congres: Symposium zum 'Buchdruck im 15. Jahrhunderts', Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, 11–13 November 2013

UA-CST: MAG-OW-BB 47065

Songs of America : patriotism, protest, and the music that made a nation / Jon Meacham ; Tim McGraw. — New York, N.Y. : Random House, 2019. — 302 p. : ill.

UA-CST: T&L 301.173 L-USA-MEAC 2019

A commerce of knowledge : trade, religion, and scholarship between England and the Ottoman empire, c.1600–1760 / Simon Mills. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — xii, 332 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47072

Sweet and clean? Bodies and clothes in early modern England / Susan North. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — xiv, 341 p. : ill. — Titel varieert: Sweet & clean? Bodies & clothes in early modern England

UA-CST: GES 942 H 73 NORT 2020

UA-CST: MAG-OW-BB 47005

El sentido de las cosas : la cultura popular en los museos contemporáneos / Maya Lorena Pérez-Ruiz. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1999. — 229 p. — (Colección científica ; 397)

UA-CST: MAG-OW-C 28479

Die 'Maneige royal' des Antoine de Pluvinel / Maria Platte. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2000. — 346 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 89)

UA-CST: MAG-OW-BB 46982

Pop Beckett : intersections with popular culture / [edit.] Paul Stewart ; [edit.] David Pattie. — Stuttgart : Ibidem Verlag, 2019. — 308 p. — (Samuel Beckett in company ; 6)

UA-CST: T&L 820 N-BECK-STEW 2019

Renaissance art & science @ Florence / Susan B. Puett ; J. David Puett. — Kirksville, Mo. : Truman State University Press, 2016. — xxiii, 247 p. : ill. — (Early modern studies ; 17). — Titel varieert: Renaissance art and science at Florence

UA-CST: ONTW 701 G-PUET 2016

Judaism for Christians : Menasseh ben Israel (1604–1657) / Sina Rauschenbach. — Lanham, Md : Lexington Books, 2019. — ix, 265 p. — (Lexington studies in modern Jewish history, historiography, and memory ; 2019: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 47038

Retter der Antike : Marquard Gude (1635–1689) auf der Suche nach den Klassikern / [edit.] Patrizia Carmassi. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2016. — 576 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 147)

UA-CST: MAG-OW-BB 47181

Die Rezeption lateinischer Wissenschaft, Spiritualität, Bildung und Dichtung aus Frankreich / [edit.] Fritz Peter Knapp ; [edit.] Nils Borgmann. — Berlin : De Gruyter, 2014. — ix, 323 p. — (Germania litteraria mediaevalis Francigena : Handbuch der deutschen und niederländischen mittelalterlichen literarischen Sprache, Formen, Motive, Stoffe und Werke französischer Herkunft (1100–1300) ; 1)

UA-CST: T&L 830 G-CLAA 2010:1

The Sage handbook of neoliberalism / [edit.] Damien Cahill ; [edit.] Melinda Cooper ; [edit.] Martijn Konings ; [edit.] David Primrose. — Los Angeles, Calif. : Sage Reference, 2018. — xxxiii, 682 p.

UA-CST: T&L 301.173 G-CAHI 2018

Staging China : the politics of mass spectacle / Florian Schneider. — Leiden : Leiden University Press, 2019. — 329 p.

UA-CST: PSW 301.54 L-CV-SCHN 2019

Ways of knowing in early modern Germany : Johannes Praetorius as a witness to his time / Gerhild Scholz Williams. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 251 p. : ill. — (Literary and scientific cultures of early modernity ; 2006: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 47161

The science of demons : early modern authors facing witchcraft and the devil / [edit.] Jan Machielsen. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xviii, 324 p. — (Routledge studies in the history of witchcraft, demonology and magic ; 2020: 1)

UA-CST: GES 94 H 73 MACH 2020

Se promener au XVIIIe siècle : rituels et sociabilités / [edit.] Sophie Lefay ; Des Boulevards aux jardins: rituels de la promenade aux XVIIIe siècle. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 311 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 32) ; (Rencontres ; 426). — Titel varieert: Se promener au 18e siècle : rituels et sociabilités ; congres: Actes des journées d'étude organisées le 14 octobre 2016 à Orléans et les 5 et 6 mai 2017 à Oxford

UA-CST: ONTW 930.85 G-LEFA 2019

UA-CST: MAG-OW-BB 47153

Die Seele der Tiere / [edit.] Friedrich Niewöhner ; [edit.] Jean-Loup Seban. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2001. — XII, 420 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 94)

UA-CST: MAG-OW-BB 46983

Het verdriet van Spanje : een natie op zoek naar zichzelf / Christiane Stallaert. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2020. — 296 p.

UA-CST: T&L 301.173 L-E-STAL 2020

A cultural history of early modern Europe / Charlie R. Steen. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — vii, 382 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 73 STEE 2020

European others : queering ethnicity in postnational Europe / Fatima El-Tayeb. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2011. — xlvii, 253 p. — (Difference incorporated ; 2011: 1). — Gecenseerd in: SIGNS, Vol. 38, 2013, nr. 3, spring, p. 760 ; gecenseerd in: INTERNATIONAL FEMINIST JOURNAL OF POLITICS, Vol. 15, 2013, nr. 04, , p. 570-571

UA-HB: CST-SW-DHOEA

UA-CST: PSW 301.183 L-EG-TAYE 2011

Culture and the course of human evolution / Gary Tomlinson. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2018. — x, 202 p.

UA-CST: T&L 301.173 G-TOML 2018

Undressing Rubens : fashion and painting in seventeenth-century Antwerp / [edit.] Abigail D. Newman ; [edit.] Lienneke Nijkamp ; Rubenianum [Antwerpen]. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 228 p. : ill. — Congres: Rubenianum, Antwerp, 8-9 May, 2014

UA-CST: MAG-OW-C 28501

On democracy / E.B. White ; [inl.] Jon Meacham ; [edit.] Martha White. — New York, N.Y. : Harper, 2019. — xxxii, 203 p.

UA-CST: T&L 301.173 L-USA-WHIT 2019

Uproarious : how feminists and other subversive comics speak truth / Cynthia Willett ; Julie Willett. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2019. — 196 p.

<https://www.jstor.org/stable/10.5749/j.ctvr69540>

UA-CST: FILO 130.1 G-WILL 2019

Modernity, religion, and the war on terror / Richard Dien Winfield. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 143 p.

UA-CST: FILO 20.3 G-WINF 2016

Zeitschrift für Ideengeschichte. — München : Beck, 2007. — Titel varieert: Ideengeschichte ; titel varieert: Idee

<http://elibrary.chbeck.de/zeitschrift/1863-8937>

UA-CST: PSW 301 E-ZIDE

(2007)–

Themanummers: zie deeltitels

UA: UA

Volkskunde. Folklore

Leyenda de la china poblana / Pascuala Corona ; [ill.] Ana Piñó ; [ill.] Mónica Solórzano. — México, D.F. : Ediciones Tecolote, 2005. — 1 v. (niet gepagineerd). — (Colección Por memoria ; 2005: 1)

UA-CST: MAG-OW-C 28480

Kunst

The renaissance of etching / Catherine Jenkins ; Nadine M. Orenstein ; Freyda Spira ; [medewerker] Peter Fuhring ; [medewerker] Donald J. La Rocca ; [medewerker] Anne Varick Lauder ; [medewerker] Christof Metzger ; [medewerker] Femke Spielberg ; [medewerker] Ad Stijnman ; [medewerker] Pierre Terjanian ; [medewerker] Julia Zaunbauer. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2019. — 308 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28498

Albrecht Dürer : der Nutzen ist ein Teil der Schönheit : eine Auswahl kommentierter Texte aus der 'Festschrift der Internationalen Dürer-Forschung', erschienen im 'Cicerone', Leipzig/Berlin 1928 / [edit.] Thomas Schauerte. — München : Klinkhardt & Biermann, 2014. — 78 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46873

Apropos of nothing / Woody Allen. — New York, N.Y. : Arcade Publishing, an imprint of Skyhorse Publishing, Inc., 2020. — 392 p. — Titel varieert: Apropos of nothing : autobiography

UA-CST: MAG-OW-BB 47058

La tapisserie du Jugement dernier / Elisabeth Antoine. — Paris : Musée du Louvre, 2007. — 56 p. : ill. — (Collection solo ; 36)

UA-CST: MAG-OW-BB 47152

Architectural renderings / [edit.] Fabio Schillaci. — Berlin : Dom Publishers, 2009. — 465 p. : ill. — (Construction and design manual ; 2009: 1). — Titel varieert: Architectural renderings : history and theory, studios and practices

UA-CST: ONTW 72 G-SCHI 2009

The artful plan : architectural drawing reconfigured / [edit.] Martin Søberg ; [edit.] Anna Hougaard. — Basel : Birkhäuser, 2020. — 375 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-SOBE 2020

Graphic anatomy : Atelier Bow-Wow / Yoshiharu Tsukamoto ; Momoyo Kaijima ; Atelier Bow-Wow [Tokyo]. — Tokyo : Toto Publishing, 2019. — 153 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-TSUK 2019

Autoportraits, autofictions de femmes à l'époque moderne : savoirs et fabrique d'identité / [edit.] Caroline Trotot. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 292 p. : ill. — (Série XVIe siècle ; 2) ; (Masculin/féminin dans l'Europe moderne ; 14)

UA-CST: T&L 82 G-TROT 2018

Ornamental design prints from the fifteenth to the twentieth century : selected edition / Rudolf Berliner ; [inl.] Corinna Rösner. — München : Hirmer, 2013. — 127 p. : ill.

UA-CST: ONTW 76 G-BERL 2013

Les pièces rivales des répertoires de l'Hôtel de Bourgogne, du Théâtre du Marais et de l'Illustre Théâtre : deux décennies de concurrence théâtrale parisienne (1629-1647) / Sandrine Blondet. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2017. — 906 p. — (Lumière classique ; 104)

UA-CST: T&L 792 J 17 BLON 2017

Vorträge zum filmischen Werk von Marcel Broodthaers / Rainer Borgemeister ; Birgit Pelzer ; Julia Schmidt ; Dorothea Zwirner. — Berlin : Nationalgalerie, 2001. — 129 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Bibliothek ; 13)

UA-CST: ALG 791.4 N-BROO-BORG 2001

UA-CST: MAG-OW-BB 47155

Songbook van Ruud de Wild : reis door de geschiedenis van het Nederlandse lied / Martine de Bruin ; Garrelt Verhoeven ; Ruud de Wild. — Zutphen : Walburg Pers, 2020. — 192 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46968

Joachim Wtewael : Persée et Andromède / Patrick Le Chanu. — Paris : Musée du Louvre, 1999. — 64 p. : ill. — (Collection solo ; 14)

UA-CST: MAG-OW-BB 46958

Deutsche Stunde / [regie] Christian Schwochow ; [prod.] Marc Gabizon ; [pass. aut.] Siegfried Lenz. — Ahrensfelde : Capelight Pictures, 2020. — 1 dvd-video(s) (120 min.). — (Algemeen Talen van de ondertiteling : Duits)

UA-CST: MAG-MMNL 662

Het Predikheren Mechelen : herbestemming van een kloosterruïne tot stadsbibliotheek = The Predikheren Mechelen : transformation of a monastery ruin into a city library / Stefan Devoldere ; Mechthild Stuhlmacher ; Elsbeth Ronner ; Bart Robberechts ; Steven Defoor ; Stef Lernous ; Christoph Grafe ; Vlad Ionescu ; Dirk Somers ; [fotograaf] Luuk Kramer ; [fotograaf] Karin Borghouts ; [fotograaf] Stijn Bollaert ; Roel Van den Bril. — Mechelen : Public Space, 2019. — 328 p. : ill.

UA-CST: ONTW 702.5 G-DEVO 2019

Die Bildgeschichte der Botanik : Pflanzendarstellungen aus vier Jahrhunderten in der Sammlung Dr. Christoph Jacob Trew (1695-1769) / Hans Dickel ; [medewerker] Almut Uhl. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Die Bildgeschichte der Botanik

UA-CST: MAG-OW-C 28506

Dutch mountains : vom holländischen Flachland in die Alpen / [edit.] Konrad Bitterli ; [edit.] Andrea Lutz ; [edit.] David Schmidhauser. — München : Hirmer, 2018. — 183 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28502

Caravaggio : the artist and his work / Sybille Ebert-Schifferer. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2012. — 319 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28508

Devotional portraiture and spiritual experience in early Netherlandish painting / Ingrid Falque. — Leiden : Brill, 2019. — 310 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 38) ; (Brill's studies in intellectual history ; 299)

UA-CST: RG 2155 E 3

UA-CST: MAG-OW-BB 46984

Dom Hans van der Laan : works and words / Alberto Ferlenga ; Paola Verde. — Amsterdam : Architectura & Natura, 2018. — 203 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-FERB 2018

Michel-Ange : les Esclaves / Jean-René Gaborit. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2004. — 64 p. : ill. — (Collection solo ; 30)

UA-CST: MAG-OW-BB 47016

Greek Drama V : studies in the theatre of the fifth and fourth centuries BCE / [edit.] Hallie Marshall ; [edit.] C.W. Marshall. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — xvii, 259 p. — Titel varieert: Greek Drama 5 : studies in the theatre of the fifth and fourth centuries BCE ; congres: Greek drama V, Vancouver, 5-8 july 2017

UA-CST: MAG-OW-BB 46877

Architectural photography / Alex Hausberg ; Anton Simons ; [medewerker] Christophe Gößmann ; [medewerker] Florian Meuser. — Berlin : Dom Publishers, 2012. — 287 p. : ill. — (Construction and design manual ; 2012: 1)

UA-CST: ONTW 77 G-HAUS 2012

Health and well-being for interior architecture / [edit.] Dak Kopec ; [inl.] Susan S. Szenasy ; [naw.] A. Ray Pentecost III. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — xviii, 225 p.

UA-CST: ONTW 72 G-KOPE 2017

Cosmopolitan aesthetics : art in a global world / Daniel Herwitz. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — xiii, 218 p. : ill.

UA-CST: FILO 18 G-HERW 2020

Trazos, ritmo y color : Francisco Icaza / Francisco Icaza ; [medewerker] Teresa Icaza. — México, D.F. : Ediciones Tecolote, 2003. — 35 p. : ill.

UA-CST: MAG-BR-B 4703

Infinite suburbia / [edit.] Alan M. Berger ; [edit.] Joel Kotkin ; [medewerker] Celina Balderas Guzmán. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 2017. — 771 p. : ill.

UA-CST: ONTW 71 G-BERG 2017

Iconografía charra / Leovigildo Islas Escárcega ; Rodolfo García-Bravo y Olivera. — México, D.F. : Ediciones Charras, 1969. — 82 p. : ill. — Algemeen Incluye imágenes de pinturas de Ernesto Icaza (1866–1935), conocido como el 'charro pintor'.

UA-CST: MAG-OW-C 28489

Pedro Berruguete und das Altarbild in Spanien um 1500 : zur Ästhetik und Semantik transkultureller Aneignungsprozesse / Sven Jakstat. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 309 p. : ill. — (Berliner Schriften zur Kunst ; 2019: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 47042

Jan III. Sobieski : ein polnischer König in Wien / [edit.] Pawel Jaskanis ; [edit.] Stella Rollic ; [edit.] Maike Hohn ; [edit.] Konrad Pyzel. — München : Hirmer, 2017. — 279 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28504

Kaiser und Sultan : Nachbarn in Europas Mitte, 1600–1700 / [edit.] Claus Hattler ; [edit.] Schoole Mostafawy ; Badisches Landesmuseum [Karlsruhe]. — München : Hirmer, 2019. — 415 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28538

Philosophy of western music : a contemporary introduction / Andrew Kania. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xxi, 337 p. — (Routledge contemporary introductions to philosophy ; 2020: 3)

UA-CST: FILO 18.78 G-KANI 2020

Oprecht kwetsbaar / Rashif El Kaoui. — Gent : Academia Press, 2018. — 56 p. — (Karacters : filosofie en literatuur in zakformaat ; 2018: 3). — Doelpubliek: volwassenen

UA-CST: FILO 10 P-KAOU 2018

Lichtgestalten : Zeichnungen und Glasgemälde von Holbein bis Ringler / Ariane Mensger ; Kunstmuseum [Basel]. — München : Hirmer, 2020. — 231 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28552

Lessons in art : art, education, and modes of instruction since 1500 = *Lessen in kunst : kunst, onderwijs en vormen van instructie sinds 1500* / [edit.] Eric Jorink ; [edit.] Ann-Sophie Lehmann ; [edit.] Bart Ramakers. — Leiden : Brill, 2019. — 495 p. : ill. — (Nederlands kunsthistorisch jaarboek ; 68)

UA-CST: MAG-OW-C 28496

Lucas Cranach der Ältere : Meister, Marke, Moderne / [edit.] Gunnar Heydenreich ; [edit.] Daniel Görres ; [edit.] Beat Wismer. — München : Hirmer, 2017. — 339 p. : ill. — Titel varieert: Cranach : Meister, Marke, Moderne

UA-CST: MAG-OW-C 28507

Lucas Cranach der Jüngere : Entdeckung eines Meisters / [edit.] Roland Enke ; [edit.] Katja Schneider ; [edit.] Jutta Strehle. — München : Hirmer, 2015. — 432 p. : ill. — Titel varieert: Lucas Cranach der Jüngere 2015 : Entdeckung eines Meisters

UA-CST: MAG-OW-C 28500

Sensory design / Joy Monice Malnar ; Frank Vodvarka. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2004. — xiii, 356 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-MALN 2004

Songs of America : patriotism, protest, and the music that made a nation / Jon Meacham ; Tim McGraw. — New York, N.Y. : Random House, 2019. — 302 p. : ill.

UA-CST: T&L 301.173 L-USA-MEAC 2019

Architectural drawings / Natascha Meuser ; [medewerker] Fabrizio Avella ; [medewerker] Klaus Jan Philipp ; [medewerker] Augusto Romano Burelli ; [medewerker] Hans-Dieter Nägelke ; [medewerker] Sergei Tchoban. — Berlin : Dom Publishers, 2015. — 239 p. : ill. — (Construction and design manual ; 2015: 1). — Titel varieert: Drawings for architects

UA-CST: ONTW 744 G-MEUS 2015

Childhood in contemporary performance of Shakespeare / Gemma Miller. — London : The Arden Shakespeare, 2020. — xi, 226 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 47032

Minds alive : libraries and archives now / [edit.] Patricia Demers ; [edit.] Toni Samek. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2020. — xvi, 268 p.

UA-CST: IBW 02 G-DEME 2020

The miracle in the snow : Pieter Bruegel the Elder / [edit.] Kerstin Richter. — Munich : Hirmer Verlag, 2019. — 95 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46871

Verkavelingsverhalen / [edit.] Oswald Devisch ; [edit.] Barbara Roosen ; Sophie de Mulder ; Karin Hahn ; Isabelle Loris ; Ann Pisman ; Ruth Soenen ; Stijn Vanacker ; Katleen Vermeieren ; Marijn van de Weijer. — Mechelen : Public Space, 2016. — 192 p. : ill.

UA-HB: CST-ONTW-ACKEM

UA-CST: ONTW 71 G-DEVI 2016

Rembrandt : Bethsabée tenant la lettre du roi David / Blaise Ducos. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2006. — 64 p. : ill. — (Collection solo ; 33)

UA-CST: MAG-OW-BB 47151

Lucas Gassel van Helmond : meester van het landschap / Anna Koopstra ; [medewerker] Colin Dupont ; [medewerker] Annemieke Hogervorst ; [medewerker] Luuk Hoogstede ; [medewerker] Miroslav Kindl ; [medewerker] Matthias Ubl ; [medewerker] Lia van Zalinge-Spooren ; Museum Helmond. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2020. — 199 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28499

Prachtvoll illuminiert : das Handkolorit in der Druckgraphik (1493–1870) / Wolf Eiermann ; [medewerker] Georg Drescher ; [medewerker] David Grube ; [medewerker] Eckhard Leuschner ; [medewerker] Claudia Steinhardt-Hirsch. — München : Hirmer, 2018. — 199 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28503

Museum to scale 1/7 / [edit.] Ronny van de Velde ; Galerie Ronny van de Velde [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora, 2013. — 259 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-E 196

UA-CST: ONTW 70 G-VELD 2013

Nicolas Poussin (1594–1665) : actes du colloque organisé au Musée du Louvre par le Service culturel du 19 au 21 octobre 1994 / [edit.] Alain Mérot ; Musée du Louvre [Paris]. — Paris : La Documentation française, 1996. — 2 v. : ill. — (Conférences et colloques ; 1996: 3)

UA-CST: MAG-OW-BB 46890

2

Miraculous realism : the French-Walloon cinéma du Nord / Niels Niessen. — Albany, N.Y. : Suny Press, 2020. — xiii, 322 p. : ill. — (The SUNY series : horizons of cinema ; 2020: 1)

UA-CST: ALG 791.4 G-NIES 2020

The notebooks of Nehemiah Wallington, 1618–1654 : a selection / [edit.] David Booy. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — xxii, 372 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46975

Founding Alive Architecture : from ephemeral to durational lived space / Petra Pferdmenges. — Mechelen : Public Space, 2018. — 214 p. : ill.

UA-CST: ONTW 71 G-PFER 2018

Coping with biological growth on stone heritage objects : methods, products, applications, and perspectives / Daniela Pinna. — Oakville, Ont. : Apple Academic Press, 2017. — xxii, 359 p. : ill.

UA-CST: ONTW 702.5 G-PINN 2017

Die 'Maneige royal' des Antoine de Pluvinet / Maria Platte. — Wiesbaden : Harrasowitz Verlag, 2000. — 346 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 89)

UA-CST: MAG-OW-BB 46982

Renaissance art & science @ Florence / Susan B. Puett ; J. David Puett. — Kirksville, Mo. : Truman State University Press, 2016. — xxiii, 247 p. : ill. — (Early modern studies ; 17). — Titel varieert: Renaissance art and science at Florence

UA-CST: ONTW 701 G-PUET 2016

From Aphra Behn to fun home : a cultural history of feminist theatre / Carey Purcell. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2020. — xvi, 291 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46895

Architectural diagrams 2 / Miyoung Pyo ; Lidia Gasperoni. — Berlin : Dom Publishers, 2019. — 307 p. : ill. — (Construction and design manual ; 2019: 3)

UA-CST: ONTW 72 G-PYO 2019

Quid est sacramentum? Visual representation of sacred mysteries in early modern Europe, 1400–1700 / [edit.] Walter S. Melion ; [edit.] Elizabeth Carson Pastan ; [edit.] Lee Palmer Wandel. — Leiden : Brill, 2020. — XXX, 662 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 65: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 47156

Rijk polderland vernederd tot moerassenland : chronologische analyse van de linkeroever polderannexaties / Edmond Reyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Reyn & Partners, 2013. — 384 p. : ill.

UA-CST: GES 949.08 DOEL-H 70 REYN 2013

Die Menagerie der Medusa : Otto Marseus van Schrieck und die Gelehrten / Gero Seelig ; [medewerker] Eric Jorink ; [medewerker] Bert van de Roemer ; [medewerker] Karin Leonhard ; Staatliches Museum [Schwerin] ; Rijksmuseum Twenthe [Enschede]. — München : Hirmer, 2017. — 222 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28543

Governing compact cities : how to connect planning, design and transport / Philipp Rode. — Cheltenham : Edward Elgar Publishing, 2018. — xi, 273 p. — (Cities series ; 2018: 2)

UA-CST: TEW 911.4 G-RODE 2018

Wandmalerei in Italien : Barok und Aufklärung, 1600–1800 / Steffi Roettgen ; Antonio Quattrone ; Ghino Roli ; Luciano Pedicini ; Piero Codato ; Alessandro Vasari. — München : Hirmer Verlag, 2007. — 484 p. : ill.

How architecture works : a humanist's toolkit / Witold Rybczynski. — New York, N.Y. : Farrar, Straus and Giroux, 2014. — 355 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-RYBC 2014

Shakespeare and the cultures of performance / [edit.] Paul Yachnin ; [edit.] Patricia Badir. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — xiii, 210 p. — (Studies in performance and early modern drama ; 2016: 2)

UA-CST: MAG-OW-BB 46872

Smart cities in Asia : governing development in the era of hyper-connectivity / [edit.] Yu-Min Joo ; [edit.] Teck-Boon Tan. — Cheltenham : Edward Elgar Publishing, 2020. — xii, 203 p. — (Cities series ; 2020: 1)

UA-CST: TEW 911.4 G-JOO 2020

Blind date : portretten met blikken en blozen / Katharina Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2020. — 399 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28550

Undressing Rubens : fashion and painting in seventeenth-century Antwerp / [edit.] Abigail D. Newman ; [edit.] Lieneke Nijkamp ; Rubenianum [Antwerpen]. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 228 p. : ill. — Congres: Rubenianum, Antwerp, 8-9 May, 2014

UA-CST: MAG-OW-C 28501

Utrecht, Caravaggio und Europa / [edit.] Bernd Ebert ; [edit.] Liesbeth M. Helmus ; [medewerker] Marten Jan Bok ; [medewerker] Susanne Hoppe ; [medewerker] Helen Langdon ; [medewerker] Volker Manuth ; [medewerker] Ashok Roy. — München : Hirmer, 2018. — 304 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28548

Van Dyck : Gemälde von Anthonis Van Dyck / [edit.] Mirjam Neumeister ; [medewerker] Bernhard Maaz ; [medewerker] Eva Ortner ; [medewerker] Jan Schmidt ; [medewerker] Julia Thoma ; [medewerker] Sandra Hoffmann ; [medewerker] Fabian Pius Huber ; [medewerker] Peter Klein ; [medewerker] Andrea Obermeier ; [medewerker] Heike Slege ; [medewerker] Jørgen Wadum ; [medewerker] Lars Zieke. — München : Hirmer, 2019. — 419 p. : ill. — Titel varieert: Van Dyck

UA-CST: MAG-OW-C 28505

Léonard de Vinci : Isabelle d'Este / Françoise Viatte. — Paris : Louvre Service Culturel, 1999. — 64 p. : ill. — (Collection solo ; 12)

UA-CST: MAG-OW-BB 46891

Die kunstreichste Kunst der Künste : Niederländische Malerei im 16. Jahrhundert / Caecilie Weissert. — München : Hirmer, 2011. — 255 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-D 1819

Architectural drawing : a visual compendium of types and methods / Rendow Yee. — Fourth edition. — Hoboken, N.J. : Wiley, 2013. — xix, 587 p. : ill.

UA-CST: ONTW 744 G-YEE 2013

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Leyenda de la china poblana / Pascuala Corona ; [ill.] Ana Piñó ; [ill.] Mónica Solórzano. — México, D.F. : Ediciones Tecolote, 2005. — 1 v. (niet gepagineerd). — (Colección Por memoria ; 2005: 1)

UA-CST: MAG-OW-C 28480