

Aanwinsten van AP-KC — Periode 2020/06

0

Cello concerto in F major : violoncello solo, strings and continuo, op. 4 no. 9 = Konzert : für Cello in F-Dur, op. 4 no. 9 / [comp.] Giuseppe Maria Jacchini. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (18 p.). — (Repertoire Explorer ; 4298). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1701

AP-KC: UM-SC-JACCH-conc4-1

Het Vlaamse woord / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 1 partituur (7 p.). — (Koorwerken ; 90). — Tekst incipit: Dien 't niet en deert den naam te dragen van Vlaming! ; jaar van compositie: 1917

AP-KC: UM-ZG-DHAey-vlaamse-1

Ik wist meteen... voor gemengd koor en orgel (of piano) / [comp.] Jan van der Roost ; Hilde Masui. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ik wist meteen dat je ogen bloemen waren

AP-KC: MM-ZG-VANDERR-ikwistm-1
Xerocopie

New York City Ballet in Paris / [chor.] George Balanchine ; [regie] Vincent Bataillon ; [comp.] Charles-François Gounod ; [comp.] Maurice Ravel ; [comp.] Georges Bizet ; [ensemble] New York City Ballet. — S.l. : BelAir classiques, 2017. — 1 dvd-video('s) (106 min.)

AP-KC: UD-DA-BALAN-newyork-1

Opern-Arien : Russischer und sowjetischer Meister: für Bass / [edit.] Richard Petzoldt. — Leipzig : Edition Peters, 1957. — 1 partituur (92 p.). — (Edition Peters ; 4725)

AP-KC: UM-ZL-PETZO-aria-1
AP-KC: UM-ZLV-PETZO-ariabas-1

Chianti-lied : ja, ja der Chiantiwein: tarantella / [comp.] Gerhard Winkler ; [bew.] Wim Kloek ; Ralph Maria Siegel. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1955. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Hoch die Gläser, hoch das Leben, hoch die Liebe ; tekst incipit: Hef de glazen op het leven, op de liefde, tralalala!

AP-KC: UM-ZG-WINKL-chianti-1

Zonder udc

Album Musica. — Paris. — Supplement van: Musica : publication mensuelle

AP-KC: MM-ZP-MUSIC-album
AP-KC: MM-DUBP-MUSIC-album-1
8-13, 16-27, 29-31
AP-KC: MM-DUBP-MUSIC-album-1
1-10, 16-17

Alles is rustig : het verhaal van de kunstencentra / [edit.] Hildegard de Vuyst ; [edit.] Johan Wambacq ; [medewerker] Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1999. — 182 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-devuyst-1
AP-KC: LT-TG-VLAAN-opsomer-2
1-2

City of cultures : de interculturele dimensie in de podiumkunsten: Los Angeles, London, Brussel, Montreal / [edit.] Geert Opsomer ; [medewerker] Paul Corthouts. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1995. — 104 p. — (Ijsbergreeks ; 2)

AP-KC: UT-TG-TWINT-opsomer-1

Kunst en beleid : een toekomst voor theater- en dansbeleid in Frankrijk, Nederland en Vlaanderen / [edit.] Urbain Claeys ; [edit.] Els Baeten ; [edit.] H. Teuchies. — Leuven : KUL, 1986. — 228 p. — (Sociologische studies en documenten ; 25)

AP-KC: UT-TA-CLAEY-kunst-1
AP-KC: UT-TG-TWINT-claeys-1

Music theory essentials : a streamlined approach to fundamentals, tonal harmony, and post-tonal materials / Jason W. Solomon. — New York : Routledge, 2019. — xix, 300 p. : ill.

AP-KC: UM-TH-HARMO-solomon-1

Vervolgde componisten in Nederland : verboden muziek in de Tweede Wereldoorlog / [inl.] Jan Brokken ; [edit.] Carine Alders ; [edit.] Leonore Pameijer. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2015. — 313 p. : ill.

AP-KC: LM-MG-NEDER-alders-1

Plaatwerken

Penthesilea / Heinrich von Kleist ; [acteur] Edith Clever ; [edit.] Hans-Jürgen Syberberg. — Berlin : Werkstatt, 1988. — 100 p. : ill.

AP-KC: UT-TD-VONKLEI-penthes-1

Filosofie

Iets over de behaaglijkheid van ons onbehagen / Frank Vande Veire. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1993. — 15 p.

AP-KC: UM-ES-ALGEM-vandeve-1

Sociologie

Alles is rustig : het verhaal van de kunstencentra / [edit.] Hildegard de Vuyst ; [edit.] Johan Wambacq ; [medewerker] Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1999. — 182 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-devuyst-1

City of cultures : de interculturele dimensie in de podiumkunsten: Los Angeles, London, Brussel, Montreal / [edit.] Geert Opsomer ; [medewerker] Paul Corthouts. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1995. — 104 p. — (Ijsbergreeks ; 2)

AP-KC: UT-TG-TWINT-opsomer-1

Kunst en beleid : een toekomst voor theater- en dansbeleid in Frankrijk, Nederland en Vlaanderen / [edit.] Urbain Claey's ; [edit.] Els Baeten ; [edit.] H. Teuchies. — Leuven : KUL, 1986. — 228 p. — (Sociologische studies en documenten ; 25)

AP-KC: UT-TA-CLAEY-kunst-1

AP-KC: UT-TG-TWINT-claey's-1

Opvoeding. Onderwijs

Hoy, een lied : een verzameling van ruim 400 liederen, voozien van didaktische aanwijzingen en speelse activiteiten / Thea Zaat ; Nico Zaat. — 10 ed. — [Hapert] : Stichting ter Bevordering van de Muzikale Vorming, 1995. — 335 p.

AP-KC: UM-ZLV-ZAAT-hoyeenl-1

Didactiek

Hoy, een lied : een verzameling van ruim 400 liederen, voozien van didaktische aanwijzingen en speelse activiteiten / Thea Zaat ; Nico Zaat. — 10 ed. — [Hapert] : Stichting ter Bevordering van de Muzikale Vorming, 1995. — 335 p.

AP-KC: UM-ZLV-ZAAT-hoyeenl-1

Kunst

1er andante religioso : transcrite pour piano seul par l'auteur, op. 70 / [comp.] Francis Thomé. — Paris : J. Hamelle, 1895. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-THOME-andant1-1

Aan tafel : Brussel-Montréal (en terug): een dramaturgisch traject = A table: Montréal-Bruxelles (et retour): un trajet dramaturgique / [edit.] Emile Lansman ; [edit.] Anne Molitor ; [edit.] Klaas Tindemans ; [edit.] Eva van Leeuwen. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2000. — 92 p. — Algemeen Keerdruk

AP-KC: UT-TG-TWINT-lansman-1

Alles is rustig : het verhaal van de kunstencentra / [edit.] Hildegard de Vuyst ; [edit.] Johan Wambacq ; [medewerker] Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1999. — 182 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-devuyst-1

AP-KC: LT-TG-VLAAN-opsomer-2

Art, theatre, and opera in Paris, 1750-1850 : exchanges and tensions / [edit.] Sarah Hibberd ; [edit.] Richard Wrigley. — Chichester : Ashgate, 2014. — 267 p. : ill. — (Ashgate books ; 2014: 1)

AP-KC: UM-MG-FRANK-hibberd-1

Theater vanuit het niets : alles over improvisatietheater / André Besseling. — Amsterdam : IT&FB, 2002. — 384 p. : ill. — (IT & FB theorie en praktijk serie ; 2002: 3)

AP-KC: UT-TTEK-IMPROVI-besseli-1

Camelot : based on the once and future king / [comp.] Frederick Loewe ; [edit.] Alan Jay Lerner ; [pass. aut.] T.H. White ; [edit.] Franz Allers ; [bew.] Trude Rittman. — London : International music publications, 1967. — 235 p.

AP-KC: UM-MSC-LOEWE-camelot-1

Chicago maze : fox trot / [comp.] Alexandre Durand. — London : Reid Bros.Ltd. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-DURAN-chicago-1

City of cultures : de interculturele dimensie in de podiumkunsten: Los Angeles, London, Brussel, Montreal / [edit.] Geert Opsomer ; [medewerker] Paul Corthouts. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1995. — 104 p. — (Ijsbergreeks ; 2)

AP-KC: UT-TG-TWINT-opsomer-1

Le cœur du moulin : pièce lyrique en deux actes / [comp.] Déodat de Sévèrac ; [libr.] Maurice Magre. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (331 p.). — (Repertoire Explorer ; 2102) ; (Opera Explorer ; 2102). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1903-1909

AP-KC: UM-ZP-DESEV-coeurdu-1

La danse au travail / [regie] André S. Labarthe ; [chor.] Sylvie Guillem ; [chor.] William Forsythe ; [chor.] Patrick Dupond ; [chor.] Ushio Amagatsu ; [chor.] John Neumeier. — S.l. : Capricci, 2012. — 3 dvd-video('s)

AP-KC: UD-DA-LABAR-danseau-3

Portrait de théâtre, 1985-1990 / Jan Decorte. — Amsterdam : Bert Bakker, 1991. — 85 p.

AP-KC: MT-TBG-DECOR-portrai-1

Anna Magdalena Bach : een biografische roman / Eleonore Dehnerdt ; [vert.] Alexandra Terlouw-Van Hulst. — [Amsterdam] : De Kring, 2015. — 286 p.

AP-KC: UL-LE-DEHNE-annamag-1

Du salon au front : Fernand Halphen (1872-1917): compositeur, mécène et chef de musique militaire / [edit.] Laure Schnapper ; [medewerker] Pierre-André Meyer ; [inl.] Hervé Roten. — Paris : Hermann, 2017. — 392 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-HALPH-schnapp-1

Der Freischütz : a romantische opera in three acts / [comp.] C.M. von Weber ; [libr.] Friedrich Kind ; [bew.] Arthur Bodanzky ; [edit.] Natalia Macfarren ; [edit.] Th. Baker [Dr.] ; [inl.] Richard Aldrich. — New York, N.Y. : G. Schirmer, Inc., 1932. — 1 partituur (171 p.). — (G. Schirmer's collection of operas ; 1932: 1). — Jaar van compositie: 1821

AP-KC: UM-ZP-VONWE-freisch-1

Grand opera outside Paris : opera on the move in nineteenth-century Europe / [edit.] Jens Hesselager. — Abingdon : Routledge, 2018. — xiv, 236 p. : ill. — (Ashgate interdisciplinary studies in opera ; 2018: 1)

AP-KC: UM-MG-OPERA-hessela-1

Gustav Mahler : the arduous road to Vienna (1860–1897) / Henry-Louis de La Grange ; [edit.] Sybille Werner. — Turnhout : Brepols, 2020. — xvii, 809 p. : ill. — (Speculum musicae ; 36). — Algemeen Completely revised and extensive enlarged version of 'Mahler. Volume one' (New York, 1973).

AP-KC: LM-BG-MAHLE-delagra-1

Henry VIII : opéra en 4 actes / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [libr.] Léonce Détroyat ; [libr.] Armand Silvestre. — München : MPH, 2020. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2092). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1880–1882

AP-KC: UM-ZP-SAINT-henry-1/2

HOLND FSTVL : Mats Ek , een portret / [edit.] Peter Janssen. — Amsterdam : Holland Festival, 1997. — 100 p. : ill. — Algemeen Keerdruk

AP-KC: UT-TBG-EK-janssen-1

Immer fesch! Für Piano zweihändig, op. 66 = Always jolly / [comp.] Richard Eilenberg. — Leipzig : Aug. Cranz, 1887. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-EILEN-immerfe-1

Impro for storytellers : theatresports and the art of making things happen / Keith Johnstone. — London : Faber and Faber, 1999. — 375 p.

AP-KC: UT-TTEK-IMPROVI-johnsto-1

Impro : improvisatie en theater / Keith Johnstone ; [vert.] Pascale van Tongeren. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1990. — 248 p.

AP-KC: UT-TTEK-JOHNS-improim-1

AP-KC: UT-TTEK-IMPROVI-johnsto-1

AP-KC: UT-TG-JOHN-impro-1

Ihr deutschen Brüder, kommt zum Rhein! / [comp.] Henry Kassbon ; Leven van Kell. — Köln a. Rh. : Leven van Kell, 1928. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ich bin gereist durch die ganze Welt

AP-KC: UM-ZL-KASSB-ihrdeut-1

Les pantoufles de Sainte Cécile : opérette en un acte / [comp.] Fontbonne ; [libr.] Ch. Le Roy-Villars ; [vert.] Gottfried Becker. — Paris : André lesot. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-ZP-FONTB-pantaou-1

Le livre des danceries : pour flûte, violon et piano / [comp.] Georges Migot. — 5 ed. — Paris : Alphonse Leduc, 1930. — 1 partituur (37 p.). — Algemeen Opgedragen aan Elen Merry

AP-KC: UM-KMTP-MIGOT-livrede-1

Conducting technique : for beginners and professionals / Brock McElheran. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1966. — 132 p.

AP-KC: MM-TEK-DIRIG-mcelher-1

AP-KC: UM-TEK-DIRIG-mcelher-1

Il maestro di cappella : intermezzo burlesco = Der Musikmeister : Klavierauszug mit italienischem und deutschem Text / [comp.] Domenico Cimarosa ; [libr.] Maffeo Zanon ; [vert.] Gottfried Becker. — München : G. Ricordi & Co., 1950. — 1 partituur (68 p.). — Jaar van compositie: 1786–90 ; duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-ZP-CIMAR-maestro-1

Mavra : opera in one act after Puskin von Boris Kochno = Mavra : opera en un acte d'après Pouchkine par Boris Kochno = Oper in einem Akt nach Puschkin von Boris Kochno / [comp.] Igor Strawinsky ; [libr.] Boris Kochno ; [vert.] Robert Kraft ; [vert.] Jacques Larmanjat ; [vert.] A. Elukhen. — London : Boosey & Hawkes, 1956. — 1 partituur (89 p.). — Jaar van compositie: 1921–2

AP-KC: UM-ZP-STRAV-mavra-1

Théâtre et histoire contemporains I : [conférence] / Peter Sellars ; Conservatoire national supérieur d'art dramatique [Paris] ; MC93 [Bobigny]. — Paris : Actes Sud-Papiers, 1994. — 46 p. — (Apprendre ; 1)

AP-KC: UT-TBG-SELLA-sellars

Edgar Tinel (1854–1912) / Fl. Van der Mueren. — p. 113–122. — Overdruk uit Musica Sacra Mechelen. dec(1962)

AP-KC: UM-BG-TINEL-vanderm-1

Neu-England-idyllen : für pianoforte, op. 62 = Idylles de la nouvelle-Angleterre / [comp.] Edward MacDowell. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1902. — 2 v. — Jaar van compositie: 1902

AP-KC: UM-TP-MACDO-neuengl-1/2

2

De kunst van het zingen / Charles Panzera ; [vert.] L. Nehret ; [medewerker] Arthur Honegger. — 's-Gravenhage : L.J.C. Boucher, 1948. — 124 p.

AP-KC: UM-TEK-ZANG-panzera-1

AP-KC: MM-FO-PANZE-kunst-1

Prima la musica poi le parole : divertimento teatrale in einem Akt von Giambattista Casti: Klavierauszug / [comp.] Salieri ; [vert.] Josef Heinzelmann ; [bew.] Friedrich Wanek. — Mainz : B.Schott's Söhne, 1972. — 1 partituur (169 p.). — (Edition Schott ; 6547)
AP-KC: UM-ZP-SALIE-primala-1

Reflections of an American harpsichordist : unpublished memoirs, essays, and lectures of Ralph Kirkpatrick / [pass. aut.] Ralph Kirkpatrick ; [edit.] Meredith Kirkpatrick. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2017. — x, 199 p. : ill. — (Eastman studies in music ; 140)
AP-KC: UM-BG-KIRKP-kirkpat-1

Canto ostinato : Simeon ten Holt over zijn meesterwerk / Wilma de Rek. — Amsterdam : Balans, 2016. — 175 p.
AP-KC: UM-BG-TENHO-derek-1

Jules Pasdeloup et les origines du concert populaire / Yannick Simon. — Lyon : Symétrie, 2011. — 277 p. — (Histoire du concert ; 2011: 1)
AP-KC: UM-MG-FRANK-simon-1

Itinéraire d'un chanteur à travers vingt années de correspondance : 1844-1864 / Jules Stockhausen ; [compil.] Geneviève Honegger ; [vert.] Christiane Hamel ; [vert.] Claire Trocmé ; [vert.] Olivier Larizza. — Lyon : Symétrie, 2010. — 433 p. : ill. — (Collection Perpetuum mobile ; 2010: 2)
AP-KC: UM-BG-STOCKJ-honegge-1

Iets over de behaaglijkheid van ons onbehagen / Frank Vande Veire. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1993. — 15 p.
AP-KC: UM-ES-ALGEM-vandeve-1

Vondel vocaal : de liederen van Vondel / [compil.] Kees de Bruijn ; [compil.] Marijke Spies. — Haarlem : H.J.W. Becht, 1988. — 112 p.
AP-KC: UM-ZL-VONDE-vondelv-1

Hoy, een lied : een verzameling van ruim 400 liederen, voozien van didaktische aanwijzingen en speelse activiteiten / Thea Zaat ; Nico Zaat. — 10 ed. — [Hapert] : Stichting ter Bevordering van de Muzikale Vorming, 1995. — 335 p.
AP-KC: UM-ZLV-ZAAT-hoyeenl-1

Film. Toneel

Aan tafel : Brussel-Montréal (en terug): een dramaturgisch traject = A table: Montréal-Bruxelles (et retour): un trajet dramaturgique / [edit.] Emile Lansman ; [edit.] Anne Molitor ; [edit.] Klaas Tindemans ; [edit.] Eva van Leeuwen. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2000. — 92 p. — Algemeen Keerdruk
AP-KC: UT-TG-TWINT-lansman-1

Alles is rustig : het verhaal van de kunstencentra / [edit.] Hildegard de Vuyst ; [edit.] Johan Wambacq ; [medewerker] Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1999. — 182 p. : ill.
AP-KC: UT-TG-VLAAN-devuyst-1
AP-KC: LT-TG-VLAAN-opsomer-2
1-2

Theater vanuit het niets : alles over improvisatietheater / André Besseling. — Amsterdam : IT&FB, 2002. — 384 p. : ill. — (IT & FB theorie en praktijk serie ; 2002: 3)
AP-KC: UT-TTEK-IMPROVI-besseli-1

City of cultures : de interculturele dimensie in de podiumkunsten: Los Angeles, London, Brussel, Montreal / [edit.] Geert Opsomer ; [medewerker] Paul Corthouts. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1995. — 104 p. — (Ijsbergreeks ; 2)
AP-KC: UT-TG-TWINT-opsomer-1

Le cœur du moulin : pièce lyrique en deux actes / [comp.] Déodat de Sévêrac ; [libr.] Maurice Magre. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (331 p.). — (Repertoire Explorer ; 2102) ; (Opera Explorer ; 2102). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1903-1909
AP-KC: UM-ZP-DESEV-coeurdu-1

La danse au travail / [regie] André S. Labarthe ; [chor.] Sylvie Guillem ; [chor.] William Forsythe ; [chor.] Patrick Dupond ; [chor.] Ushio Amagatsu ; [chor.] John Neumeier. — S.l. : Capricci, 2012. — 3 dvd-video('s)
AP-KC: UD-DA-LABAR-danseau-3

Portrait de théâtre, 1985-1990 / Jan Decorte. — Amsterdam : Bert Bakker, 1991. — 85 p.
AP-KC: MT-TBG-DECOR-portrai-1

Der Freischütz : a romantische opera in three acts / [comp.] C.M. von Weber ; [libr.] Friedrich Kind ; [bew.] Arthur Bodanzky ; [edit.] Natalia Macfarren ; [edit.] Th. Baker [Dr.] ; [inl.] Richard Aldrich. — New York, N.Y. : G. Schirmer, Inc., 1932. — 1 partituur (171 p.). — (G. Schirmer's collection of operas ; 1932: 1). — Jaar van compositie: 1821
AP-KC: UM-ZP-VONWE-freisch-1

Grand opera outside Paris : opera on the move in nineteenth-century Europe / [edit.] Jens Hesselager. — Abingdon : Routledge, 2018. — xiv, 236 p. : ill. — (Ashgate interdisciplinary studies in opera ; 2018: 1)
AP-KC: UM-MG-OPERA-hessela-1

Henry VIII : opéra en 4 actes / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [libr.] Léonce Détroyat ; [libr.] Armand Silvestre. — München : MPH, 2020. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2092). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1880-1882
AP-KC: UM-ZP-SAINT-henry-1/2

HOLND FSTVL : Mats Ek , een portret / [edit.] Peter Janssen. — Amsterdam : Holland Festival, 1997. — 100 p. : ill. — Algemeen Keerdruk

AP-KC: UT-TBG-EK-janssen-1

Impro for storytellers : theatresports and the art of making things happen / Keith Johnstone. — London : Faber and Faber, 1999. — 375 p.

AP-KC: UT-TTEK-IMPROVI-johnsto-1

Impro : improvisatie en theater / Keith Johnstone ; [vert.] Pascale van Tongeren. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1990. — 248 p.

AP-KC: UT-TTEK-JOHNS-improim-1

AP-KC: UT-TTEK-IMPROVI-johnsto-1

AP-KC: UT-TG-JOHN-impro-1

Les pantoufles de Sainte Cécile : opérette en un acte / [comp.] Fontbonne ; [libr.] Ch. Le Roy-Villars ; [vert.] Gottfried Becker. — Paris : André lesot. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-ZP-FONTB-pantaou-1

Il maestro di cappella : intermezzo burlesco =_Der Musikmeister : Klavierauszug mit italienischem und deutschem Text / [comp.] Domenico Cimarosa ; [libr.] Maffeo Zanon ; [vert.] Gottfried Becker. — Munchen : G. Ricordi & Co., 1950. — 1 partituur (68 p.). — Jaar van compositie: 1786-90 ; duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-ZP-CIMAR-maestro-1

Mavra : opera in one act after Puskin von Boris Kochno =_Mavra : opera en un acte d'après Pouchkine par Boris Kochno =_Oper in einem Akt nach Puschkin von Boris Kochno / [comp.] Igor Strawinsky ; [libr.] Boris Kochno ; [vert.] Robert Kraft ; [vert.] Jacques Larmanjat ; [vert.] A. Elukhen. — London : Boosey & Hawkes, 1956. — 1 partituur (89 p.). — Jaar van compositie: 1921-2

AP-KC: UM-ZP-STRAV-mavra-1

Théâtre et histoire contemporains I : [conférence] / Peter Sellars ; Conservatoire national supérieur d'art dramatique [Paris] ; MC93 [Bobigny]. — Paris : Actes Sud-Papiers, 1994. — 46 p. — (Apprendre ; 1)

AP-KC: UT-TBG-SELLA-sellars

Prima la musica poi le parole : divertimento teatrale in einem Akt von Giambattista Casti: Klavierauszug / [comp.] Salieri ; [vert.] Josef Heinzelmann ; [bew.] Friedrich Wanek. — Mainz : B.Schott's Söhne, 1972. — 1 partituur (169 p.). — (Edition Schott ; 6547)

AP-KC: UM-ZP-SALIE-primala-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Aan tafel : Brussel-Montréal (en terug): een dramaturgisch traject =_A table: Montréal-Bruxelles (et retour): un trajet

dramaturgique / [edit.] Emile Lansman ; [edit.] Anne Molitor ; [edit.] Klaas Tindemans ; [edit.] Eva van Leeuwen. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2000. — 92 p. — Algemeen Keerdruk

AP-KC: UT-TG-TWINT-lansman-1

Meneer, de zot & het kind / Jan Decorte. — Antwerpen : de Singel, 1991. — 30, vii p. — Algemeen Werktekst ; algemeen Xerocopie ; algemeen losbladig

AP-KC: UT-TN-DECOR-meneer-1

Portrait de théâtre, 1985-1990 / Jan Decorte. — Amsterdam : Bert Bakker, 1991. — 85 p.

AP-KC: MT-TBG-DECOR-portrai-1

Die Marquise von O... : (vom Süden nach dem Norden verlegt) / Heinrich von Kleist ; [edit.] Hans-Jürgen Syberberg ; [acteur] Edith Clever. — Berlin : Hebbel-Theater, 1989. — 83 p. : ill.

AP-KC: UT-TD-VONKLEI-marquis-1

Penthesilea / Heinrich von Kleist ; [acteur] Edith Clever ; [edit.] Hans-Jürgen Syberberg. — Berlin : Werkstatt, 1988. — 100 p. : ill.

AP-KC: UT-TD-VONKLEI-penthes-1

Théâtre et histoire contemporains I : [conférence] / Peter Sellars ; Conservatoire national supérieur d'art dramatique [Paris] ; MC93 [Bobigny]. — Paris : Actes Sud-Papiers, 1994. — 46 p. — (Apprendre ; 1)

AP-KC: UT-TBG-SELLA-sellars

Wilhelm Tell : ein Schauspiel in fünf Aufzügen / Schiller ; [edit.] P. Kieft. — Zutphen : W.J. Thieme & Cie, 1956. — 121 p. — (Deutsche Bücherei ; 1956: 1)

AP-KC: MT-TD-SCHIL-wilhelm-1

Ten oorlog / [vert., bew.] Tom Lanoye ; [bew.] Luk Perceval ; [pass. aut.] William Shakespeare. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 1996. — 4 v. — Oorspronkelijke titel: The Wars of Roses ; algemeen Werkversie

AP-KC: UT-TN-LANOY-tenoorl-1/4

1-4

Vondel vocaal : de liederen van Vondel / [compil.] Kees de Bruijn ; [compil.] Marijke Spies. — Haarlem : H.J.W. Becht, 1988. — 112 p.

AP-KC: UM-ZL-VONDE-vondelv-1

Tekstuitgave

Meneer, de zot & het kind / Jan Decorte. — Antwerpen : de Singel, 1991. — 30, vii p. — Algemeen Werktekst ; algemeen Xerocopie ; algemeen losbladig

AP-KC: UT-TN-DECOR-meneer-1

Die Marquise von O... : (vom Süden nach dem Norden verlegt) / Heinrich von Kleist ; [edit.] Hans-Jürgen Syberberg ; [acteur] Edith Clever. — Berlin : Hebbel-Theater, 1989. — 83 p. : ill.

AP-KC: UT-TD-VONKLEI-marquis-1

Koning Arthur, of: De Britse held : een dramatische opera / [libr.] John Dryden ; [vert.] Frans Kellendonk. — Antwerpen : de Singel, 1991. — 55 p. — Algemeen Xerocopie ; algemeen losbladig

AP-KC: UT-TN-DRYDE-koninga-1

Wilhelm Tell : ein Schauspiel in fünf Aufzügen / Schiller ; [edit.] P. Kieft. — Zutphen : W.J. Thieme & Cie, 1956. — 121 p. — (Deutsche Bücherei ; 1956: 1)

AP-KC: MT-TD-SCHIL-wilhelm-1

Ten oorlog / [vert., bew.] Tom Lanoye ; [bew.] Luk Perceval ; [pass. aut.] William Shakespeare. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 1996. — 4 v. — Oorspronkelijke titel: The Wars of Roses ; algemeen Werkversie

AP-KC: UT-TN-LANOY-tenoorl-1/4

1-4

Vondel vocaal : de liederen van Vondel / [compil.] Kees de Bruijn ; [compil.] Marijke Spies. — Haarlem : H.J.W. Becht, 1988. — 112 p.

AP-KC: UM-ZL-VONDE-vondelv-1

Germaanse letterkunde

Meneer, de zot & het kind / Jan Decorte. — Antwerpen : de Singel, 1991. — 30, vii p. — Algemeen Werktekst ; algemeen Xerocopie ; algemeen losbladig

AP-KC: UT-TN-DECOR-meneer-1

Die Marquise von O... : (vom Süden nach dem Norden verlegt) / Heinrich von Kleist ; [edit.] Hans-Jürgen Syberberg ; [acteur] Edith Clever. — Berlin : Hebbel-Theater, 1989. — 83 p. : ill.

AP-KC: UT-TD-VONKLEI-marquis-1

Penthesilea / Heinrich von Kleist ; [acteur] Edith Clever ; [edit.] Hans-Jürgen Syberberg. — Berlin : Werkstatte, 1988. — 100 p. : ill.

AP-KC: UT-TD-VONKLEI-penthes-1

Wilhelm Tell : ein Schauspiel in fünf Aufzügen / Schiller ; [edit.] P. Kieft. — Zutphen : W.J. Thieme & Cie, 1956. — 121 p. — (Deutsche Bücherei ; 1956: 1)

AP-KC: MT-TD-SCHIL-wilhelm-1

Ten oorlog / [vert., bew.] Tom Lanoye ; [bew.] Luk Perceval ; [pass. aut.] William Shakespeare. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 1996. — 4 v. — Oorspronkelijke titel: The Wars of Roses ; algemeen Werkversie

AP-KC: UT-TN-LANOY-tenoorl-1/4

Vondel vocaal : de liederen van Vondel / [compil.] Kees de Bruijn ; [compil.] Marijke Spies. — Haarlem : H.J.W. Becht, 1988. — 112 p.

AP-KC: UM-ZL-VONDE-vondelv-1

Duitse letterkunde

Die Marquise von O... : (vom Süden nach dem Norden verlegt) / Heinrich von Kleist ; [edit.] Hans-Jürgen Syberberg ; [acteur] Edith Clever. — Berlin : Hebbel-Theater, 1989. — 83 p. : ill.

AP-KC: UT-TD-VONKLEI-marquis-1

Penthesilea / Heinrich von Kleist ; [acteur] Edith Clever ; [edit.] Hans-Jürgen Syberberg. — Berlin : Werkstatte, 1988. — 100 p. : ill.

AP-KC: UT-TD-VONKLEI-penthes-1

Wilhelm Tell : ein Schauspiel in fünf Aufzügen / Schiller ; [edit.] P. Kieft. — Zutphen : W.J. Thieme & Cie, 1956. — 121 p. — (Deutsche Bücherei ; 1956: 1)

AP-KC: MT-TD-SCHIL-wilhelm-1

Nederlandse letterkunde

Meneer, de zot & het kind / Jan Decorte. — Antwerpen : de Singel, 1991. — 30, vii p. — Algemeen Werktekst ; algemeen Xerocopie ; algemeen losbladig

AP-KC: UT-TN-DECOR-meneer-1

Ten oorlog / [vert., bew.] Tom Lanoye ; [bew.] Luk Perceval ; [pass. aut.] William Shakespeare. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 1996. — 4 v. — Oorspronkelijke titel: The Wars of Roses ; algemeen Werkversie

AP-KC: UT-TN-LANOY-tenoorl-1/4

1-4

Vondel vocaal : de liederen van Vondel / [compil.] Kees de Bruijn ; [compil.] Marijke Spies. — Haarlem : H.J.W. Becht, 1988. — 112 p.

AP-KC: UM-ZL-VONDE-vondelv-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

1er andante religioso : transcrite pour piano seul par l'auteur, op. 70 / [comp.] Francis Thomé. — Paris : J. Hamelle, 1895. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-THOME-andant1-1

Acht geistliche Gesänge : für gemischten Chor, op. 138 / [comp.] Max Reger. — Frankfurt : C.F. Peters, 1944. — 1 partituur (30 p.). — (Edition Peters ; 3984). — Algemeen Opgedragen aan Professor Dr. R. Stintzing

De tak / [comp.] Karel Albert ; Adema van Scheltema. — Antwerpen : Metropolis, 1950. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als 't stil is in den avond en 't dorp prevelt niet meer

AP-KC: MM-ZL-ALBER-tak-1

AP-KC: UM-ZL-ALBER-tak-1

Alle dinghe : voor gemengd koor a-capella / [comp.] Hugo Roels. — Mechelen : De Monte, 1969. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 24). — Tekst incipit: Alle dinghe syn mi te inghe

AP-KC: UM-ZG-ROELS-alledin-1

Alles, was ihr tut mit Worten oder mit Werken : Kantate für Sopran, Bass, vierstimmigen Chor, fünf Streichinstrumenten und Generalbass (orgel) / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Eugen Klause. — Berlin : Verlag Merseburger. — 1 partituur (20 p.). — Duur van compositie: 16'; tekst incipit: Alles, was ihr tut, alles, was ihr tut mit Worten oder mit Werken

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-alleswa-1

Bestiaire : cinq petites pièces pour quatuor vocal mixte, op. 58 / [comp.] Jean Absil ; Guillaume Apollinaire. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1944

AP-KC: UM-ZG-ABSIL-bestiai-1

Ariette de Julien : la tempête: acte I (scène 7) / [comp.] Philidor ; [edit.] Henri Expert ; [bew.] Albert Pillard. — Paris : Maurice Senart, 1922. — 1 partituur (7 p.). — (Chants de France et d'Italie : musique dramatique ; 1922: 4). — Titel varieert: Ariette de Julien : la tempête: acte 1 (scène 7) ; jaar van compositie: 1764 ; tekst incipit: Le vaisseau vogue au gré

AP-KC: UM-ZL-PHILI-sorcier-1

Een arme jongen / [comp.] J. Ploeger. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan A. Andrea ; tekst incipit: Hij was bijna tien jaar

AP-KC: UM-ZL-PLOEG-armejon-1

Art, theatre, and opera in Paris, 1750-1850 : exchanges and tensions / [edit.] Sarah Hibberd ; [edit.] Richard Wrigley. — Chichester : Ashgate, 2014. — 267 p. : ill. — (Ashgate books ; 2014: 1)

AP-KC: UM-MG-FRANK-hibberd-1

Au temps des cerises : bluettes pour piano / [comp.] Marius Carman. — 9 ed. — Paris : Hachette et Cie, 1898. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-CARMA-autemps-1

Ontbreekt p. 5

AP-KC: TP ; Magazijn

Danslied / [bew.] Juliaan Wilmots ; W. De Beer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dansen, dansen! Vrienden komt laat ons dansen, dansen!

AP-KC: UM-ZG-WILMO-danslie-1

Before endeavours fade : voor strijkorkest, op. 92 / [comp.] Victor Legley ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (9 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2020: 2) ; (Repertoire Explorer ; 2580). — Duur van compositie: 9'

AP-KC: LM-VU-REPER-legley-1

AP-KC: UM-OS-LEGLE-beforee-1

Berceuse pour violon : transcrite pour piano par l'auteur, op. 17 / [comp.] J. Danbé. — Paris : J. Hiéland. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Marie B. Cottan

AP-KC: MM-TP-DANBE-berceus-1

De klacht van de boet / [comp.] Ruud Bos ; Marjan Berk. — Hilversum : Harmonia, 1986. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Koninklijke Bond van Zang- en Oratoriumverenigingen in Nederland ; tekst incipit: Drippe drip drop drop. De boer staat voor é'n raam en kijkt omhoog

AP-KC: UM-ZG-BOS-klachtv-1

Best of Weather report : saxophone, keyboards, bass & drums/percussion / [comp.] Joe Zawinul. — Milwaukee, Wis. : Hal Leonard Publishing, 1988. — 1 partituur (143 p.)

AP-KC: UM-JAZZLM-ZAWIN-weather-1

't Bloemendaalse bos / [comp.] Martine Bijl ; [bew.] Juliaan Wilmots. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Onder 't boomtje van verlangen, in het kleine bloemendaalse ; jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-ZG-BIJL-bloemen-1

Xerocopie

Bloemen langs je weg / [comp.] Jos Mertens ; Laurette Bosteels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Victor en Laurette van Frachen-Bosteels ; tekst incipit: Ze groeien en bloeien, als kind'ren ze stoeien, alleen, onbemand

AP-KC: UM-ZG-MERTE-bloemen-1

Liedekensalbum / [comp.] Fl. van Duyse ; Herman Broeckaert. — Gent : Roels, 1908. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan J. Vercoullie

AP-KC: UM-ZL-VANDU-liedeke-1

AP-KC: MM-ZL-VANDU-liedeke-1

La burla : allerlei Heiteres in sechs kleinen Orchesterstücken, op. 78 / [comp.] Felix Weingartner. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (63 p.). — (Repertoire Explorer ; 4310). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1928-1930

Camelot : based on the once and future king /
[comp.] Frederick Loewe ; [edit.] Alan Jay Lerner ; [pass. aut.] T.H. White ; [edit.] Franz Allers ; [bew.] Trude Rittman. — London : International music publications, 1967. — 235 p.

AP-KC: UM-MS-LOEWE-camelot-1

Chicago maze : fox trot / [comp.] Alexandre Durand. — London : Reid Bros.Ltd. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-DURAN-chicago-1

Chorvariationen : über ein Thema von Distler für Solo-Sopran und vier- bis sechsstimmigen gemischten Chor a cappella / [comp.] Heinz Werner Zimmermann. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1965. — 1 partituur (44 p.). — (Musica sacra nova ; 1965: 4) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 5412). — Jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-KM-ZIMME-chorvar-1

Ik kan u niet vergeten / [comp.] Omer van Puyvelde ; René De Clercq. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1944 ; tekst incipit: Ik kan u niet vergeten, mijn simpel landekijn

AP-KC: UM-ZG-VANPU-ikkanun-1

Le cœur du moulin : pièce lyrique en deux actes / [comp.] Déodat de Sévère ; [libr.] Maurice Magre. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (331 p.). — (Repertoire Explorer ; 2102) ; (Opera Explorer ; 2102). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1903-1909

AP-KC: UM-ZP-DESEV-coeurdu-1

Concertaria : voor bazuin (of tuba) / [comp.] Emile Wambach ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 6 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2020: 3) ; (Repertoire Explorer ; 2582). — Jaar van compositie: 1884

AP-KC: LM-VU-REPER-wamba-7

AP-KC: UM-BB-WAMBA-concert-7

Concerto : for violoncello and orchestra / [comp.] Frederick Jacobi. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (82 p.). — (Repertoire Explorer ; 4314). — Titel varieert: Cello concerto : three psalms for cello and orchestra ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1932 ; algemeen Opgedragen aan Diron Alexanian

AP-KC: UM-SC-JACOB-conc-1

Concerto : pour le pianoforte avec accompagnement de l'orchestre, op. 7 = Klavierkonzert in C-Dur, op. 7 / [comp.] Friedrich Kuhlau. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (202 p.). — (Repertoire Explorer ; 4315). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1795 ; algemeen Opgedragen aan C.E.F. Weyse

AP-KC: UM-TP-KUHLA-conc7-1

Portrait de théâtre, 1985-1990 / Jan Decorte. — Amsterdam : Bert Bakker, 1991. — 85 p.

AP-KC: MT-TBG-DECOR-portrai-1

Anna Magdalena Bach : een biografische roman / Eleonore Dehnerdt ; [vert.] Alexandra Terlouw-Van Hulst. — [Amsterdam] : De Kring, 2015. — 286 p.

AP-KC: UL-LE-DEHNE-annamag-1

Deuxième mazurk : pour piano, op. 54 / [comp.] Benjamin Godard. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan madame Annette Essipoff

AP-KC: UM-TP-GODAR-mazurka-1

Die Coningskind'ren / [comp.] Willem Rettich. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1970. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Die beyde Coningskind'ren, die sich so seer bemind

AP-KC: UM-ZG-RETTI-coningh-1

Dit is de tijd : diskant-koorsetting 4e strofe / [comp.] Juliaan Wilmots. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dit is de tijd dat van huis tot huis de zekerheid groeit

AP-KC: UM-ZG-WILMO-ditide-1

Drinklied / [comp.] J. Wilmots. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Lestmaal kwam een oude pruik met een bril voor d'oogenn ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: UM-ZG-WILMO-drinkli-1

Xerocopie

Du salon au front : Fernand Halphen (1872-1917): compositeur, mécène et chef de musique militaire / [edit.] Laure Schnapper ; [medewerker] Pierre-André Meyer ; [inl.] Hervé Roten. — Paris : Hermann, 2017. — 392 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-HALPH-schnapp-1

De Kempen / [comp.] Emiel Hullebroeck ; J. Dumoulin ; [bew.] Raf Belmans. — Plaats van uitgave niet gekend : De druif. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wat zijt gij schoon o Kempenland, met uwe vlakke heiden

AP-KC: UM-ZG-HULLE-kempen-1

Élégie / [comp.] August De Boeck ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 5 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2020: 4) ; (Repertoire Explorer ; 2583)

AP-KC: LM-VU-REPER-deboeck-6

AP-KC: UM-OS-DEBOE-elegi-6

Erbarm dich mein, o Herre Gott : Dialog für Sopran und Bass, vierstimmige Chor, zwei Violinen, zwei Violen, Fagott oder Violone und Generalbass / [comp.] Dietrich Buxtehude. — Kassel : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur (31 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1137). —

Tekst incipit: Erbarm dich mein, o Herre Gott, nach deiner großen

AP-KC: UM-KM-BUXTE-erbarmd-1

O edel lied : koor voor drie gelijke of vier gemengde stemmen / [comp.] Staf Nees ; Frans [pr] Eykans. — Mons : Delporte. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan bestuurleden en koren van 'Het Madrigaal'; tekst incipit: O edel lied in dichters hart geboren als rijke vrucht van fijnbesnaard gemoed

AP-KC: UM-ZG-NEES-oedelli-1

Fantasiestück : für eine Solo Violine und grosses Orchester oder Pianoforte, op. 66 / [comp.] Hugo Kaun. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 4257). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Michael Press

AP-KC: UM-SV-KAUN-stuk66-1

Figures d'Israël : petite suite pour piano, op. 61 / [comp.] P.J.-M. [O.S.M.] Plum. — Bruxelles : L'Art Belge, 1929. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan monsieur et madame J. M. Stulemeyer-Holrah

AP-KC: UM-TP-PLUM-figures-1

Der Freischütz : a romantische opera in three acts / [comp.] C.M. von Weber ; [libr.] Friedrich Kind ; [bew.] Arthur Bodanzky ; [edit.] Natalia Macfarren ; [edit.] Th. Baker [Dr.] ; [inl.] Richard Aldrich. — New York, N.Y. : G. Schirmer, Inc., 1932. — 1 partituur (171 p.). — (G. Schirmer's collection of operas ; 1932: 1). — Jaar van compositie: 1821

AP-KC: UM-ZP-VONWE-freisch-1

Frühling : ein Kampf- und Lebenslied: Tondichtung für grosses Orchester, op. 8 / [comp.] Paul Scheinpflog. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (171 p.). — (Repertoire Explorer ; 4311). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1904-1905

AP-KC: UM-OO-SCHEI-fruhlin-1

Frühling : symphonische Dichtung in Form von Variationen für grosses Orchester, op. 80 / [comp.] Felix Weingartner. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (64 p.). — (Repertoire Explorer ; 4309). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1930-1931 ; algemeen Opgedragen aan Carmen Studer

AP-KC: UM-OO-WEING-fruhlin-1

Les gardes de la reine : valse pour piano à 4 mains = The guards waltz / [comp.] D. Godfrey. — Mainz : B.Schott's Söhnen. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: UM-TPT-GODFR-gardesd-1

Genovevva van Brabant / [comp.] D. Vitaelsen. — Halle : Du Moulin, 1875. — 1 partituur. — (De Kempische lier ; 6: 6). — Tekst incipit: Van gade en hof vergeten, van tranen rood bekreten

AP-KC: UM-ZL-VITAE-genovev-1

Als de ziele luistert / [comp.] Joop Voorn ; Guido Gezelle. — Loosdrecht : Harmonia, 1996. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Als de ziele luistert spreekt het al een taal dat leeft ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-ZG-VOORN-alsdezi-1

De averulle en de blomme : voor 4 stemmig gemengd koor / [comp.] R. Ghesquiere ; Guido Gezelle. — Goes : Ars Nova. — 1 partituur (4 p.). — (Ars Nova ; 136). — Algemeen Opgedragen aan Brugsche Cantores ; tekst incipit: Daar zat e keer 'n averulle en lekte met ne zom zom zom

AP-KC: UM-ZG-GHESQ-averull-1

Gij badt op enen berg / [comp.] Wouter Rens ; Guido Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : ANZ-koorblad. — 1 partituur. — (ANZ Koorblad ; 29). — Tekst incipit: Gij badt op enen berg alleen Heer jezus, ach!

AP-KC: UM-ZG-RENS-gijbadt-1

Goeden dag / [comp.] Jef Van Hoof ; [bew.] Juliaan Wilmots ; Guido Gezelle. — uitgever niet gekend : Plaats van uitgave niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'Goedendag' klinkt eer- en vriendlijk, 't Vlaamse groetwoord

AP-KC: UM-ZG-VANHOOF-goedend-1

Xerocopie

Hoort, 't is de wind : voor 4 ongelijke stemmen / [comp.] R. Ghesquiere ; Guido Gezelle. — Halle : Centrale Muziekhandel. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan dirigent Omer van Puyvelde en zijn kamerkoor Crescendo ; tekst incipit: Hoort, 't is de wind en zoekende zoekt ie om ruste te vinden

AP-KC: UM-ZG-GHESQ-hoortti-1

In Vlaanderen blinkt de hemel blauw : zetting voor 4 gemengde stemmen & instrumenten ad lib. / [comp.] Okt. de Hovre ; Guido Gezelle ; [bew.] Juliaan Wilmots. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: In Vlaandren blinkt de hemel blauw, gelijk op alle stranden ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: UM-ZG-DEHOV-invlaan-1

Klein, klein Marieken / [comp.] Paul Gilson ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Edmond Borgers ; tekst incipit: Klein, klein Marieken ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZL-GILSO-kleinkl-1

Nachtlied / [comp.] Jef Van Hoof ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: O hemelschone zomerpracht fluweel en roodpapaver ; jaar van compositie: 1932

AP-KC: MM-ZG-VANHOOF-nachtli-1

Xerocopie

Onder de linde : gemengd koor & cappella = *Sous le tilleul* = *Unter der Linde* / [comp.] Jef Van Hoof ; Willem Gijssels ; [vert.] Walter von der Vogelweide. — Antwerpen : De Crans. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dans la bruyère, sous le feuillage d'un coin tranquille je fis le choix ; tekst incipit: Onder de linde, aan de heide zocht ik voor ons een plekjen ; tekst incipit: Unter der Linden, an der Heide Wo ich für uns ein Belt erlas

AP-KC: UM-ZG-VANHOOF-onderde-1

Vlaanderen : voor gemengd koor / [comp.] Renaat Veremans ; Willem Gijssels. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Tekst incipit: 't Zijn weiden als wiegende zeeën, die groenen langsstroom en rivier ; algemeen Opgedragen aan mijn vriend Gust. Van der Hallen

AP-KC: UM-ZG-VEREM-vlaande-1

Zoenlied / [comp.] Jef Van Hoof ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Zie de morgen blomt uit een lied van sotternije ; jaar van compositie: 1932

AP-KC: MM-ZG-VANHOOF-zoenlie-1

Xerocopie

Grand opera outside Paris : opera on the move in nineteenth-century Europe / [edit.] Jens Hesselager. — Abingdon : Routledge, 2018. — xiv, 236 p. : ill. — (Ashgate interdisciplinary studies in opera ; 2018: 1)

AP-KC: UM-MG-OPERA-hessela-1

Gustav Mahler : the arduous road to Vienna (1860-1897) / Henry-Louis de La Grange ; [edit.] Sybille Werner. — Turnhout : Brepols, 2020. — xvii, 809 p. : ill. — (Speculum musicae ; 36). — Algemeen Completely revised and extensive enlarged version of 'Mahler. Volume one' (New York, 1973).

AP-KC: LM-BG-MAHLE-delagra-1

Das große Halleluja : für gemischten Chor und Orchester / [comp.] Christian Gottlob Neefe. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (41 p.). — (Repertoire Explorer ; 4306). — Algemeen Facsimile ; tekst incipit: Ehre, ehre sei dem hoherhaben, dem Vater der Schöpfung

AP-KC: UM-KM-NEEFE-grosseh-1

Le tertre / [comp.] Adolphe Samuel ; André Van Hasselt. — Paris : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Chansons de printemps ; 2). — Tekst incipit: Qui sait hélas! Etoilles d'or pour qui je chante

AP-KC: MM-ZL-SAMUE-tertre-1

Welkom, o klokken! Kantate voor vier gemengde stemmen en orgel, klokkenbegeleiding ad lib. / [comp.] Renaat Mores ; Gery Helderberg. — Antwerpen : Metropolis, 1961. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Klokken, o klikken gezanten van God, rustloze roepers

AP-KC: UM-ZCA-MORES-welkomo-1

Henry VIII : opéra en 4 actes / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [libr.] Léonce Détroyat ; [libr.] Armand Silvestre. — München : MPH, 2020. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2092). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1880-1882

AP-KC: UM-ZP-SAINT-henry-1/2

Herr, ich warte auf dein Heil : Motette für zwei vierstimmige Chöre mit Generalbaß ad libitum / [comp.] Johann Michael Bach ; [edit.] Klaus Hofmann ; [vert.] Jean Lunn. — Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1977. — 1 partituur (11 p.). — (Arnstädter Linie ; 1977: 1). — Tekst incipit: Herr, ich warte auf dein Heil. Ach, wie sehnlich ich der Zeit ; tekst incipit: O Lord, I wait now for thy grace. How greatly I desire the time

AP-KC: UM-ZG-BACHJM-herrich-1

Hoe klein! / [comp.] D. Vitaelsen. — Herentals : Du Moulin, 1875. — 1 partituur. — (De Kempische lier ; 6: 4). — Tekst incipit: Ik ben klein! Ik ben klein!

AP-KC: UM-ZL-VITAE-hoeklei-1

Vlaenderen dach en nacht / [comp.] Fl. van Duyse ; [bew.] Juliaan Wilmots ; Hoffmann van Fallersleben. — Plaats van uitgave niet gekend : ANZ. — 1 partituur. — (ANZ Koorblad ; 7). — Tekst incipit: Vlaenderen dach en nacht denc ic aen u waer ic ooc ben en vaer

AP-KC: UM-ZG-VANDU-vlaende-1

HOLND FSTVL : Mats Ek , een portret / [edit.] Peter Janssen. — Amsterdam : Holland Festival, 1997. — 100 p. : ill. — Algemeen Keerdruk

AP-KC: UT-TBG-EK-janssen-1

A treasure of Stephen Foster / [inl.] Deems Taylor ; [ill.] William Sharp ; [bew.] Ray Lev ; [bew.] Dorothy Berliner Commings ; John Tasker Howard. — New York, N.Y. : Random House, 1946. — 1 partituur (222 p.)

AP-KC: UM-ZL-FOSTE-treasur-1

La lyre & la harpe : ode: soli, chœur & orchestre, op. 57 / [comp.] Camille Saint-Saëns ; Victor Hugo ; [vert.] Hermann Wolff. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (185 p.). — (Repertoire Explorer ; 4286). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1879 ; algemeen Opgedragen aan Henri Reber

AP-KC: UM-ZCA-SAINT-lyreetl-1

Ich bin die Auferstehung und das Leben : Motette für zwei gemischte Chöre, BWV 464 / *Herr, nun lässest du deinen Diener in Friede fahren, BWV 432* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Werner Breig. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1970. — 1 partituur (23 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 5919)

AP-KC: UM-ZG-SCHUT-ichbind-1

Ihr lieben Christen freut euch nun : Kantate für 2 - 6 Bläser, 6 stimmiges Streichorchester, 5 stimmigen Chor und orgel / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Max Seiffert. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (32 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher

Musik für Chor und Instrumente ; 18). — Tekst incipit: Ihr lieben Christen freut euch nun, bald wird erscheinen Gottes Sohn

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-ihrlieb-1

Immer fesch! Für Piano zweihändig, op. 66 = Always jolly / [comp.] Richard Eilenberg. — Leipzig : Aug. Cranz, 1887. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-EILEN-immerfe-1

Jakob Lenz : een kameropera / [comp.] Wolfgang Rihm ; [libr.] Michael Fröhling ; [pass. aut.] Georg Büchner. — Antwerpen : Kunstcentrum deSingel vzw, 1991. — 83 p. : ill.

AP-KC: MM-LZ-RIHM-jakoble-1

An die ferne Geliebte : for high voice, op. 98 = To the distant beloved : a cycle of six songs: for high voice, op. 98 / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [vert.] Theodore Baker ; [edit.] H.E. Krehbiel ; A. Jeitteles. — New York, N.Y. : G. Schirmer, Inc., 1929. — 1 partituur (23 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 616). — Jaar van compositie: 1816 ; algemeen Opgedragen aan Fürst Joseph von Lobkowitz

AP-KC: UM-ZL-BEETH-andiefte-1

Jeunesse : ballet en deux tableaux / [comp.] Pierre-Octave Ferroud. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (151 p.). — (Repertoire Explorer ; 4303). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1929-1931

AP-KC: UM-OO-FERRO-jeuness-1

Jihočeská suita : südböhmische suite, op. 64 / [comp.] Vítězslav Novák. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (121 p.). — (Repertoire Explorer ; 4313). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1936-1937 ; duur van compositie: 32'

AP-KC: UM-OO-NOVAK-suite64-1

Kantate nr. 118 : 'O Jesu Christ, mein's Lebens Licht': für gemischten Chor = Cantata N.º 118 : 'O Jesu Christ, my life and light': for mixed voices / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Günter Raphael ; [vert.] Mevanwy Roberts. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1930. — 1 partituur (10 p.). — (Joh. Seb. Bach Kirchenkantaten ; 118). — Tekst incipit: O Jesu Christ, mein's Lebens Licht, mein Hort, mein Trost ; tekst incipit: O Jesu Christ, my life and light, my help, my strength

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-ojesuch-1

Kantate Wider die falschen Propheten : No. 50 von Musicalische Lob Gottes in der Gemeinde des Herrn: für Solo Sopran, Chor (SAB), Violinen und Generalbass = Cantata Beware of false prophets : no. 50 of Musicalische Lob Gottes in der Gemeinde des Herrn: for soprano solo, chorus (SAB), violins and basso continuo / [comp.] Telemann ; [edit.] Walter Bergmann ; [vert.] Norman Platt. — London : Ernst Eulenburg, 1967. — 1 partituur (28 p.). — (Edition Eulenburg ; 1072). — Tekst incipit: Ihr Lieben, gläubet nicht einem

jeglichen Geist ; tekst incipit: Beloved, do not trust ev'ry spirit you see

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-widerdi-1

Hulde aan de muziek / [comp.] R. Belmans ; J.W. Keuls. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Muziek is alles wat geen naam meer heeft en wordt uit nacht ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZG-BELMA-huldeaa-1

Kinderen van de zon : gemengd koor / [comp.] Herman Elegast. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZG-ELEGA-kindere-1

Die Klosterglocken : nocturne, op. 54 = Les cloches du monastère : nocturne, op. 54 / [comp.] Lefébure-Wely ; [bew.] Hugo Hartmann. — Berlin : Adolf Kunz. — 1 partituur (5 p.). — (Adolf Kunz's Musikalische Volksbibliothek ; 3171). — Algemeen Opgedragen aan Adèle Veille

AP-KC: UM-TP-LEFEB-cloches-1

Melodie na psalterz polski : psalmi quattuor vocibus concinendi / [comp.] Mikołaj Gomółka ; Jana Kochanowskiego. — Warszawa : PWM, 1963. — 1 partituur (63 p.). — (Wydawnictwo dawnej muzyki polskiej ; 47)

AP-KC: UM-KM-GOMOL-melodie-1

Koewachtersliedje : oud Vlaams volkslied / [comp.] Jan Broeckx. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur. — (Koorwerken ; 35). — Samen met Vaderlands gebed : lied voor gemengd koor ; tekst incipit: 'k Heb zo lang de koeien gewacht En nog genen boterham g'had

AP-KC: UM-ZG-BROEC-koewach-1

De verlaten echtgenoot / [comp.] Iska Guydel ; Piet Köhler. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — Titel varieert: Pusch, apotheker...! ; tekst incipit: Neem me niet kwalijk

AP-KC: MM-ZD-GUYDE-verlate-1

Koning Arthur, of: De Britse held : een dramatische opera / [libr.] John Dryden ; [vert.] Frans Kellendonk. — Antwerpen : de Singel, 1991. — 55 p. — Algemeen Xerocopie ; algemeen losbladig

AP-KC: UT-TN-DRYDE-koninga-1

2 liederen : bewerkt voor 4 stemmig gemengd koor / [comp.] R. Ghesquiere ; L. Lambrechts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-ZG-GHESQ-lied2-1

Drie volksliederen / [comp.] Oscar van Durme ; Lambrecht Lambrechts. — Berchem : De Ring, 1926. — 1 partituur (4 p.). — (De Ring ; 86)

AP-KC: UM-ZL-VANDU-volksli-1

AP-KC: MM-ZL-VANDU-lied3-1

Des lasst uns alle fröhlich sein : Weihnachtslieder in alten und neuen Sätzen / [comp.] Giovanni Maria Nanino ; [edit.] Diethard Hellmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1966. — 1 partituur (94 p.). — (Die Junge Kantorei ; 2: 28)

AP-KC: UM-KM-NANIN-deslass-1

Les pantoufles de Sainte Cécile : opérette en un acte / [comp.] Fontbonne ; [libr.] Ch. Le Roy-Villars ; [vert.] Gottfried Becker. — Paris : André lesot. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-ZP-FONTB-pantaou-1

Avondliedje / [comp.] Jos Mertens ; Jef Lesage. — Borgerhout : Roeland-uitgaven. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wazig avondduister weemoed in mijn hart ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZG-MERTE-avondli-1

Xerocopie

Dietse hoop / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Jef Lesage. — Antwerpen : Roeland-uitgaven, 1963. — 1 partituur. — (Hoort allegaer ; 15). — Tekst incipit: Hoe werd dit volk vernederd, met krachten om moedig op te staan

AP-KC: UM-ZG-HULLE-dietseh-1

Het lied van de vriend en zijn wijngaard / [comp.] Norbert Rosseau ; [vert.] J. Soetendorp [Dr.]. — Mechelen : De Monte, 1968. — 1 partituur (8 p.). — (De Monte koorreeks ; 3). — Tekst incipit: Laat mij toch zingen van mijn vriend en zijn wijngaard ; algemeen Opgedragen aan Ignace de Sutter

AP-KC: UM-ZG-ROSSE-liedvan-1

Le livre des danceries : pour flûte, violon et piano / [comp.] Georges Migot. — 5 ed. — Paris : Alphonse Leduc, 1930. — 1 partituur (37 p.). — Algemeen Opgedragen aan Elen Merry

AP-KC: UM-KMTP-MIGOT-livrede-1

Prosper van Eechaute, 1904-1964 : directeur van het conservatorium van de stad Kortrijk (1938-1964) / Jaak Maertens. — p. 85-112. — (De Leiegouw ; 46: 1)

AP-KC: UM-BG-VANEE-maerten-1

Il maestro di cappella : intermezzo burlesco = *Der Musikmeister : Klavierauszug mit italienischem und deutschem Text* / [comp.] Domenico Cimarosa ; [libr.] Maffeo Zanon ; [vert.] Gottfried Becker. — München : G. Ricordi & Co., 1950. — 1 partituur (68 p.). — Jaar van compositie: 1786-90 ; duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-ZP-CIMAR-maestro-1

Májová symfonie = *Maisymphonie* / [comp.] Vítězslav Novák. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (214 p.). — (Repertoire Explorer ; 4270). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-OO-NOVAK-symf73-1

La malle des Indes : galop brillant pour piano, op. 161 / [comp.] Georges Lamothe. — 5 ed. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Robert-Houdin et Brunnet

AP-KC: UM-TP-LAMOT-mallede-1

Madrigaal / [comp.] Raymond Matthijssens ; Margaretha van Oostenrijk [Landvoogdes van de Nederlanden]. — Plaats van uitgave niet gekend : ANZ-koorblad, 1985. — 1 partituur. — (ANZ Koorblad ; 56). — Tekst incipit: Mijn hertken hevet altijd verlangen naer U

AP-KC: UM-ZG-MATTH-madri-1

Op de eerste dag, op. 34 nr. 2 / [comp.] Herman Roelstraete ; Eugène Mattelaer. — Plaats van uitgave niet gekend : ANZ-Koorblad. — 1 partituur. — (ANZ Koorblad ; 15). — Tekst incipit: Wat zeggen de bakkers tegen elkaar op de eerste dag van het nieuwe jaar?

AP-KC: UM-ZG-ROELS-opdeeer-1

Op het meer : 4 st. a cappella-koor / [comp.] Ivo Ceulemans ; Reimond Mattheussen. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: ca. 2'45" ; jaar van compositie: 1980 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: In d'avondbries verglijdt het meer in zacht en staag bewegen

AP-KC: MM-ZG-CEULE-ophetme-1

Xerocopie

Mavra : opera in one act after Puskin von Boris Kochno = *Mavra : opera en un acte d'après Pouchkine par Boris Kochno* = *Oper in einem Akt nach Puschkin von Boris Kochno* / [comp.] Igor Strawinsky ; [libr.] Boris Kochno ; [vert.] Robert Kraft ; [vert.] Jacques Larmanjat ; [vert.] A. Elukhen. — London : Boosey & Hawkes, 1956. — 1 partituur (89 p.). — Jaar van compositie: 1921-2

AP-KC: UM-ZP-STRAV-mavra-1

Théâtre et histoire contemporains I : [conférence] / Peter Sellars ; Conservatoire national supérieur d'art dramatique [Paris] ; MC93 [Bobigny]. — Paris : Actes Sud-Papiers, 1994. — 46 p. — (Apprendre ; 1)

AP-KC: UT-TBG-SELLA-sellars

Messe à 2 voix égales : soprano et alto, ou ténor et basse, op. 4 / [comp.] J.M. Plum. — Paris : H. Hérelle & Cie. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan cher Frère le révérend père Dom Thomas d'Aquin Plum O.S.B.

AP-KC: UM-KM-PLUM-missen4-1

Mijn zoetlief / [comp.] Armand Preud'homme ; [bew.] Juliaan Wilmots. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Samen met Student zijn ; tekst incipit: Mijn zoetlief was een weverkijn, dat weefde vroeg en laat ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-ZG-PREUD-mijnzoe-1

Missa 'O Sanctissima' : in honorem S. Ludovici M. Grignon de Montfort: binis vocibus paribus organo comitante / [comp.] Laurentius Perosi. — Roma : Ditta A. De Santis. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henriette de l'eucharistie

AP-KC: UM-KM-PEROS-osancti-1

Missa victimæ paschali ad duas voces æquales cum organo, op. 26 / [comp.] Joseph Ringeissen. — St. Laurent-sur-Sèvre : L. J. Biton, 1920. — 1 partituur, 8 partijen. — (Selecta opera: ab unam aut plures voces ad mentem Motu Proprio S. S. Pii X. ; 59). — Algemeen Opgedragen aan Monseigneur le Chanoine Joseph Victori

AP-KC: UM-KM-RINGE-mis26-9

Mit Fried und Freud ich fahr dahin : für Sopran, Baß und Streichinstrumente. _Klaglied : für Sopran, zwei Violoncello und Generalbaß / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Gottfried Grote. — Berlin : Merseburger. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1674

AP-KC: UM-ZL-BUXTE-mitfrie-1

Motette nr. 8 : 'Sei Lob und Preis mit Ehren': für vier Singstimmen, BWV 231 / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1970. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Breitkopf ; 6298). — Tekst incipit: Sei Lob und Preis mit Ehren Gott Vater, Sohn un Heil'gen Geist

AP-KC: UM-ZG-BACHJS-motet8-1

Motette : 'Singet dem Herrn ein neues Lied': für acht Singstimmen, BWV 225 / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (42 p.). — (Joh. Seb. Bachs Werke : Motetten ; 1). — Tekst incipit: Singet dem Herrn ein neues Lied, die Gemeinde der Heiligen sollen ich loben

AP-KC: UM-KM-BACHJS-singetd-1

Mozart auf der Orgel / [edit.] Hanns Dennerlein ; [edit.] Johannes Pröger. — Berlin : Merseburger, 1958. — 2 v. — (Edition Merseburger ; 832 B (=v. 2))

AP-KC: UM-TO-MOZAR-mozarta-1/2

2

Edgar Tinel (1854-1912) / Fl. Van der Mueren. — p. 113-122. — Overdruk uit Musica Sacra Mechelen. dec(1962)

AP-KC: UM-BG-TINEL-vanderm-1

Musette : a novelty piano solo / [comp.] Ferde Grofé. — Paris : Robbins music corporation, 1928. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-TP-GROFE-musette-1

Musica, aldersoetste const. (XVIe eeuw), op. 42 nr. 3 / [comp.] Joh. Wagenaar. — 's Gravenhage : Koninklijke Bond van Christelijke Zang- en Oratoriumverenigingen. — 1 partituur. — Tekst incipit: Musica, soetste const, terecht wort ghij verheven

AP-KC: UM-ZG-WAGEN-musicaa-1

Musikalische Exequien : Opus 7 Begräbnismusik in drei Teilen für sechs, acht oder mehr Stimmen mit Generalbass = _Funeral music opus 7 in tree parts for six, eight or more voices with basso continuo / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Günter Graulich. — Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1973. — 1 partituur (69 p.). — (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 8). — Jaar van compositie: 1636 ; tekst incipit: Nacket bin ich vom Mutterleibe kommen

AP-KC: UM-KM-SCHUT-musikal-1

Drie liederen / [comp.] Dom Augustinus Verhaegen ; Alice Nahon. — Borgerhout : Lode Verbeelen. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-ZL-VERHA-drielie-1

AP-KC: MM-ZL-VERHA-drielie-1

Negen kinderliedjes / [comp.] Jan Ceulemans. — Berchem : De Ring, 1922. — 2 v. : ill. — (De Ring ; 29 (=v. 1)). — Algemeen Opgedragen aan A. Ost

AP-KC: UM-ZL-CEULE-lied9-1

AP-KC: MM-LEPP-CEULE-kinderl-1

1

Six choruses : women's or children's voices and piano, op. 15 / [comp.] Sergei Rachmaninov ; N.A. Nekrasov. — Loosdrecht : Harmonia, 1994. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen 1943 memorial edition 1993

AP-KC: UM-ZVR-RACHM-chorus6-1

Neu-England-idyllen : für pianoforte, op. 62 = _Idylles de la nouvelle-Angleterre / [comp.] Edward MacDowell. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1902. — 2 v. — Jaar van compositie: 1902

AP-KC: UM-TP-MACDO-neuengl-1/2

2

Nun komm, der Heiden Heiland : Kantate zum 1. Advent, BWV 62 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Werner Neumann. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1966. — 1 partituur (22 p.). — (Bärenreiter Studienpartituren ; 52). — Jaar van compositie: 1714 ; duur van compositie: 23'

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-nunkomm-1

Oktett - in nude / [comp.] Magnar Åm. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 9 partijen. — (Amethyst edition ; 2020: 2) ; (Repertoire Explorer ; 4307). — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-KAM-AM-oktet-10

Organ works / [comp.] Joseph Callaerts ; [orgel] Peter Van de Velde. — Witten : Aeolus, 2018. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TO-CALLA-vandeve-1

Die Afrikaanse volkslied : voor gemengd koor a capella / [comp.] Renaat Veremans ; Pannevis ; Hoogenhout. — Antwerpen : Roeland-Uitgaven, 1968. — 1 partituur. — (Hoort allegaer ; [1]). — Tekst incipit: Een ieder nasie het syn land, ons woon op Afrikaanse strand

De Tircis à Bonaparte : 50 chansons de la cour et de la ville / Madeleine Perissas. — Paris : Les éditions ouvrières, 1945. — 144 p. : ill. — (Les étapes du chant français, XVIIIème siècle ; 1945: 1)

AP-KC: MM-ZLV-PERIS-tircisa-1

Liedje / [comp.] Bernard Zweers ; Jacques Perk. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 'k Wil u eens wat zeggen, blondje ; algemeen Opgedragen aan Dora

AP-KC: UM-ZL-ZWEER-liedje-2

Gebed voor het vaderland / [comp.] Gaston Feremans ; G.R. Pirijns. — Kapellen : Vlaamse culturele producties. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heer, laat het prinsenvolk der oude Nederlanden

AP-KC: UM-ZG-FEREM-gebedvo-1

Gebed voor het vaderland : 4-stemmig gemengd / [comp.] Gaston Feremans ; G.R. Pirijns. — Antwerpen : Roeland-uitgaven, 1975. — 1 partituur (4 p.). — (Hoor allegaer ; 22). — Tekst incipit: Heer, laat het prinsenvolk der oude Nederlanden

AP-KC: UM-ZG-FEREM-gebedvo-1

Prélude romantique : pour orchestre / [comp.] Frédéric d' Erlanger. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (46 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2020: 2) ; (Repertoire Explorer ; 4284). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-OO-DERLA-prelu-1

Prima la musica poi le parole : divertimento teatrale in einem Akt von Giambattista Casti: Klavierauszug / [comp.] Salieri ; [vert.] Josef Heinzelmänn ; [bew.] Friedrich Wanek. — Mainz : B.Schott's Söhne, 1972. — 1 partituur (169 p.). — (Edition Schott ; 6547)

AP-KC: UM-ZP-SALIE-primala-1

Une rose effeuillée : Sœur Thérèse de l'enfant Jésus: cantate en trois parties pour chœurs, soli et orchestre / [comp.] Louis Boyer ; Marcel S.J. R.P. Jousse. — St.-Laurent-sur-Sèvre : L.J. Biton. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-ZCA-BOYER-roseeff-1

Tú / [comp.] Johan de Wit ; Juan Ramón Jiménez. — Amstelveen : Annie Bank, 1999. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pasan pasan todas, verdes, granas.

AP-KC: UM-ZG-DEWIT-tu-1

La récompense / [comp.] Louis Urgel. — Paris : Léon Grus. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Un jour Satan dit à Saint-Pierre

AP-KC: UM-ZL-URGEL-recompe-1

Reflections of an American harpsichordist : unpublished memoirs, essays, and lectures of Ralph Kirkpatrick / [pass. aut.] Ralph Kirkpatrick ; [edit.] Meredith Kirkpatrick. —

Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2017. — x, 199 p. : ill. — (Eastman studies in music ; 140)

AP-KC: UM-BG-KIRKP-kirkpat-1

Canto ostinato : Simeon ten Holt over zijn meesterwerk / Wilma de Rek. — Amsterdam : Balans, 2016. — 175 p.

AP-KC: UM-BG-TENHO-derek-1

Rêveries : pour piano, extraite de l'op. 31 / [comp.] H. Rosellen. — Paris : H. Lemoine. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame le Duchesse de Coigny

AP-KC: UM-TP-ROSEL-reverie-1

Mijn handen gevouwen / [comp.] M. Veremans ; Eug. de Ridder. — Antwerpen : Roeland-uitgaven, 1964. — 1 partituur (3 p.). — (Hoor allegaer ; C 5). — Tekst incipit: O land van mijn harte hoe verre of nabij

AP-KC: UM-ZG-VEREM-mijnhan-1

Klokke Roeland : voor groot gemengd koor / [comp.] Fons Bervoets ; A. Rodenbach. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1940 ; tekst incipit: Boven Gent rijst, eenzaam en grijs, 't oude Belfort, zinbeeld van 't verleden ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-ZG-BERVO-klokker-1

Xerocopie

Het lied der knapenschap / [comp.] Ernest Brengier ; [bew.] Herman Roelstraete ; Albrecht Rodenbach. — 1 partituur (20 p.). — Tekst incipit: Ja, knapen, 't hoofd omhoog, onz' oude vaan omhoog ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZG-BRENG-liedder-1

Xerocopie

Sa laat ons vrolijk wezen! / [bew.] Juliaan Wilmots. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1997 ; tekst incipit: Sa, laat ons vrolijk wezen, op Sint-Antonius feest, feest, feest ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Tony Dieltens

AP-KC: UM-ZG-WILMO-salaato-1

Le jeune soldat / [comp.] F. Schoofs ; L. Schoofs. — Liège : L. Muraille. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-ZL-SCHOO-jeuneso-1

Schottisch / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur. — (Les étoiles d'or : six danses faciles, pour les petites mains et doigtées ; 3)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-schotti-1

Sirenen = Sirènes / [comp.] Eduard Flipse ; Jules Schürmann. — Loosdrecht : Harmonia, 1998. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Hoor het roepen der Sirenen. Die verscholen achter klippen ; tekst incipit: Ah l'appel doux des Sirènes qui par les ecueils cachées

AP-KC: UM-ZG-FLIPS-sirenen-1

Schwingt freudig euch empor : Kantate zum 1. Advent: für Sopran, Alt, Tenor und Bass, zwei Oboen d'Amore, zwei Violinen, Viola und Basso continuo, BWV 36 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Alfred Dürr. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1956. — 1 partituur (34 p.). — Tekst incipit: Schwingt freudig euch empor zu den erhabnen Sternen ; duur van compositie: 31'

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-schwing-1

Jules Pasdeloup et les origines du concert populaire / Yannick Simon. — Lyon : Symétrie, 2011. — 277 p. — (Histoire du concert ; 2011: 1)

AP-KC: UM-MG-FRANK-simon-1

Naar wat de dennen fluistren / [comp.] Armand Preud'homme ; [bew.] Juliaan Wilmots ; Jozef Simons. — Plaats van uitgave niet gekend : A.N.Z.-Limburg, 1979. — 1 partituur. — Tekst incipit: Naar wat de dennen fluistren die buigen kruin aan kruin zit ik zo vaak

AP-KC: UM-ZG-PREUD-naarwat-1

Schoon is de heide / [comp.] Armand Preud'homme ; [bew.] Juliaan Wilmots ; Jozef Simons. — Plaats van uitgave niet gekend : A.N.Z.-Limburg, 1979. — 1 partituur. — Tekst incipit: Schoon is de heide als de morgen grauwt als t'allerzijden

AP-KC: UM-ZG-PREUD-schooni-1

Singet dem Herrn ein neues Lied : Motette für zwei vierstimmige gemischte Chöre, BWV 225 = Singet dem Herrn ein neues Lied : motet for two four-part mixed choirs, BWV 225 / [comp.] Johann Sebastian Bach. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1965. — 1 partituur (36 p.). — (Chor-Archiv ; 1965: 3) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 5129). — Tekst incipit: Singet dem Herrn ein neues Lied die Gemeinde der Heiligen sollen ihn loben

AP-KC: UM-ZG-BACHJS-singetd-1

Six mélodies avec accompagnement de piano / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand & Cie. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-ZL-ROUSS-sixmelo-1

Drie miniaturen : gemengd koor / [comp.] Feike Van Tuinen ; J. Slauerhoff. — Amstelveen : Annie Bank. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ik ging naar de bron en dronk. Mijn dorst noch haar diepte werd minder

AP-KC: UM-ZG-VANTU-driemin-1

Soleil d'avril : marche = April sun = Aprilsonne / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.). — (Une heure d'agrément : 6 petites danses faciles pour piano ; 1)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-soleild-1

Sonnenflammen : in drei Akten: Vorspiel / [comp.] Siegfried Wagner. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 4322). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1911-1912

AP-KC: UM-OO-WAGNE-sonnenf-1

Souvenir de l'Amélia : mélodie pour alto-violon avec acct. de piano / [comp.] A. Bessems ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 1 partij. — (The Flemish Music Collection ; 2020: 5) ; (Repertoire Explorer ; 2584). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Madame Flavie de Boishamon

AP-KC: LM-VU-REPER-bessems-2

AP-KC: UM-SA-BESSE-souveni-2

Souvenir : piano solo / [comp.] Franz Drdla. — London : Bosworth & Co. Ltd., 1906. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-DRDLA-souveni-1

Stehe auf, meine Freundin : für zwei vierstimmige Chöre und Basso continuo (ad lib.) = O arise now, my dear one : for two four-part choruses and basso continuo (ad lib.) / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Wolfram Steude ; [vert.] Margaret Bent. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Stehe auf, meine Freundin, meine Fromme, meine Schwester ; tekst incipit: O arise now, my dear one, thou my pure one

AP-KC: UM-ZG-SCHUT-steheau-1

Itinéraire d'un chanteur à travers vingt années de correspondance : 1844-1864 / Jules Stockhausen ; [compil.] Geneviève Honegger ; [vert.] Christiane Hamel ; [vert.] Claire Trocmé ; [vert.] Olivier Larizza. — Lyon : Symétrie, 2010. — 433 p. : ill. — (Collection Perpetuum mobile ; 2010: 2)

AP-KC: UM-BG-STOCKJ-honegge-1

Süsses Erinnern : Tonstück für das Pianoforte, op. 302 = Doux souvenir = Sweet remembrance / [comp.] Gustav Lange. — Zürich : G.A. Gassmann. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-LANGE-sussese-1

Symphonie in E dur : für grosses Orchester, op. 16 / [comp.] Hermann Bischoff. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (235 p.). — (Repertoire Explorer ; 4308). — Titel varieert: Sinfonie Nr. 1 in E-Dur, op. 16 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1906 ; algemeen Opgedragen aan Richard Strays

AP-KC: UM-OO-BISCH-symf1-1

Symphonie nr. 4 'Los Angeles': für Streichorchester, Harfe, Pauken und Schlagzeug / [comp.] Arvo Pärt. — Wien : Universal Edition A.G., 2008. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van compositie: 2008 ; duur van compositie: 35' ; algemeen Opgedragen aan Mikhail Khodorkovsky

AP-KC: UM-OO-PART-symf4-1

Toi que j'implore avec ferveur / [comp.] Spontini. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (20 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 28). — Tekst incipit: *Toi que j'implore avec ferveur* ; jaar van compositie: 1805

AP-KC: UM-ZL-SPONT-toiquej-1

Trio : pour trombones / [comp.] François-Joseph Fétis ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 3 partijen. — (Repertoire Explorer ; 4319). — Samen met Quatuor : pour trombones ; samen met Quintetto : pour trombones

AP-KC: LM-VU-REPER-fetis-13

AP-KC: UM-BB-FETIS-trio-13

Vlaanderen alleen / [comp.] Herman Roelstraete ; [bew.] Juliaan Wilmots ; Maurits Trybou. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: *Vlaandren alleen is het land naar mijn zin*

AP-KC: UM-ZG-ROELS-vlaande-1

Lied van het lied / [comp.] Em. Hullebroeck ; Renaat Vandaele. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: *Lied, dat als een luttel zaad, aan den boden werd geschonken*

AP-KC: MM-ZG-HULLE-liedvan-1

Variationen : über ein Thema von Joseph Haydn: 2 Klaviere zu 4 Händen, op. 56b / [comp.] Johannes Brahms. — New York, N.Y. : C.F. Peters corporation, 1904. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 3892)

AP-KC: UM-TPT-BRAHM-varia56-1

Variations symphoniques : pour violoncelle solo et orchestre ou piano, op. 23 / [comp.] L. Böellmann. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 4316). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1892 ; algemeen Opgedragen aan Joseph Salmon

AP-KC: UM-SC-BOELL-varia23-1

Mirabella / [comp.] Miel Cools ; [bew.] Juliaan Wilmots ; L. Verbeeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: *Er was eens een minstrel die Balthazar heette* ; jaar van compositie: 1976 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZG-COOLS-mirabel-1

Xerocopie

De vriezeman / [comp.] Jef Van Hoof ; Raf. Verhulst ; [bew.] Juliaan Wilmots. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1986 ; tekst incipit: *De vriezeman kwam van de nacht in het land, dat is een vrolijke, vrolijke man* ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZG-VANHOOF-vriezem-1

Verlaten lijkt het donker woud / [comp.] Jos. de Rycke. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: UM-ZG-DERYC-verlate-1

Lied : voor gemengd koor / [comp.] Raymond Keldermans ; Karel Vertommen. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: *Er stonden watten katjes aan een wilgentak, steenratjes*

AP-KC: UM-ZG-KELDE-lied-1

Xerocopie

Violinkonzert in e-moll / [comp.] E.N. v. Reznicek. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 4292). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-SV-VONRE-conc-1

Vlaanderen / [comp.] Paul van Vliet ; [bew.] Juliaan Wilmots. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; tekst incipit: *Als ik weg wil zijn, ga ik naar Vlaanderen ; algemeen Opgedragen aan Hugo Portier* ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZG-VANVL-vlaande-1

Xerocopie

Midzomer / [comp.] Filip Martens ; Isabelle Vloeberghs. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 1999. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Vic Nees ; tekst incipit: *Het is midzomer, de natuur viert feest*

AP-KC: UM-ZG-MARTE-midzome-1

Vocalise : gemengd koor a capella / [comp.] Willy Carron. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1979. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1980

AP-KC: MM-ZOE-CARRO-vocal-1

Vondel vocaal : de liederen van Vondel / [compil.] Kees de Bruijn ; [compil.] Marijke Spies. — Haarlem : H.J.W. Becht, 1988. — 112 p.

AP-KC: UM-ZL-VONDE-vondelv-1

Versagen doen we niet! Sporenzang (lied in volkstrant) / [comp.] Frans Boogaerts ; Ern. de Weert. — uitgever niet gekend : Plaats van uitgave niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: *Den volke werd het recht ontzegd der eeuwenoude keuren* ; jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-ZL-BOOGA-versage-1

Xerocopie

Vlaanderen : gemengd koor, op. 24 / [comp.] Fr. Boogaerts ; Ern. de Weert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: *Nog smelt er in de zilvren klokken van Belfort*

AP-KC: UM-ZG-BOOGA-vlaande-1

Xerocopie

Welt-Ende - Gericht - Neue Welt : Oratorium nach Worten der heiligen Schrift zumal der Offenbarung Johannis, op. 212 / [comp.] Joachim Raff. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (333 p.). — (Repertoire Explorer ; 4305). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1882

AP-KC: UM-ZCA-RAFF-weltend-1

Lied van mijn land / [comp.] Ignace De Sutter ; [bew.] Juliaan Wilmots ; Anton van Wilderode. — Antwerpen : De Crans. — 1 partituur. — (ANZ Koorblad ; 6). — Tekst incipit: Lied van mijn land, 'k zal U altijd horen, uit alle dalen der herinnering

AP-KC: UM-ZG-DESUT-liedmij-1

In alle dingen / [comp.] Hugo Roels ; F. v.d. Wouwer. — Plaats van uitgave niet gekend : ANZ-koorblad. — 1 partituur. — (ANZ Koorblad ; 43). — Tekst incipit: In alle dingen ligt een lied, maar 't lied ligt in de ziel der dingen

AP-KC: UM-ZG-ROELS-inalled-1

Zeg, kwezelken, wilde gij dansen / [comp.] Fl. van Duyse. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zeg, kwezelken, wilde gij dansen? ; algemeen Handschrift

AP-KC: UM-ZL-ZWEER-zegkwez-2

1-2

Zes rijgsels voor een ketting / [comp.] Jan Bonke. — Loosdrecht : Harmonia, 1993. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Padam padam, 'k zou zo graag een ketting rijgen

AP-KC: UM-ZG-BONKE-zesrijg-1

Geschiedenis van Europa

Portrait de théâtre, 1985-1990 / Jan Decorte. — Amsterdam : Bert Bakker, 1991. — 85 p.

AP-KC: MT-TBG-DECOR-portrai-1

Anna Magdalena Bach : een biografische roman / Eleonore Dehnerdt ; [vert.] Alexandra Terlouw-Van Hulst. — [Amsterdam] : De Kring, 2015. — 286 p.

AP-KC: UL-LE-DEHNE-annamag-1

Du salon au front : Fernand Halphen (1872-1917): compositeur, mécène et chef de musique militaire / [edit.] Laure Schnapper ; [medewerker] Pierre-André Meyer ; [inl.] Hervé Roten. — Paris : Hermann, 2017. — 392 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-HALPH-schnapp-1

Gustav Mahler : the arduous road to Vienna (1860-1897) / Henry-Louis de La Grange ; [edit.] Sybille Werner. — Turnhout : Brepols, 2020. — xvii, 809 p. : ill. — (Speculum musicae ; 36). — Algemeen Completely revised and extensive enlarged version of 'Mahler. Volume one' (New York, 1973).

AP-KC: LM-BG-MAHLE-delagra-1

HOLND FSTVL : Mats Ek , een portret / [edit.] Peter Janssen. — Amsterdam : Holland Festival, 1997. — 100 p. : ill. — Algemeen Keerdruk

AP-KC: UT-TBG-EK-janssen-1

Edgar Tinel (1854-1912) / Fl. Van der Mueren. — p. 113-122. — Overdruk uit Musica Sacra Mechelen. dec(1962)

AP-KC: UM-BG-TINEL-vanderm-1

Canto ostinato : Simeon ten Holt over zijn meesterwerk / Wilma de Rek. — Amsterdam : Balans, 2016. — 175 p.

AP-KC: UM-BG-TENHO-derek-1

Jules Pasdeloup et les origines du concert populaire / Yannick Simon. — Lyon : Symétrie, 2011. — 277 p. — (Histoire du concert ; 2011: 1)

AP-KC: UM-MG-FRANK-simon-1

Itinéraire d'un chanteur à travers vingt années de correspondance : 1844-1864 / Jules Stockhausen ; [compil.] Geneviève Honegger ; [vert.] Christiane Hamel ; [vert.] Claire Trocmé ; [vert.] Olivier Larizza. — Lyon : Symétrie, 2010. — 433 p. : ill. — (Collection Perpetuum mobile ; 2010: 2)

AP-KC: UM-BG-STOCKJ-honegge-1

Geschiedenis van de Nederlanden

Portrait de théâtre, 1985-1990 / Jan Decorte. — Amsterdam : Bert Bakker, 1991. — 85 p.

AP-KC: MT-TBG-DECOR-portrai-1

Edgar Tinel (1854-1912) / Fl. Van der Mueren. — p. 113-122. — Overdruk uit Musica Sacra Mechelen. dec(1962)

AP-KC: UM-BG-TINEL-vanderm-1

Canto ostinato : Simeon ten Holt over zijn meesterwerk / Wilma de Rek. — Amsterdam : Balans, 2016. — 175 p.

AP-KC: UM-BG-TENHO-derek-1

Geschiedenis overige werelddelen

Théâtre et histoire contemporains I : [conférence] / Peter Sellars ; Conservatoire national supérieur d'art dramatique [Paris] ; MC93 [Bobigny]. — Paris : Actes Sud-Papiers, 1994. — 46 p. — (Apprendre ; 1)

AP-KC: UT-TBG-SELLA-sellars

Reflections of an American harpsichordist : unpublished memoirs, essays, and lectures of Ralph Kirkpatrick / [pass. aut.] Ralph Kirkpatrick ; [edit.] Meredith Kirkpatrick. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2017. — x, 199 p. : ill. — (Eastman studies in music ; 140)

AP-KC: UM-BG-KIRKP-kirkpat-1