

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2020/05

Algemeen en varia

The 2003 UNESCO intangible Heritage Convention : a commentary / [edit.] Janet Blake ; [edit.] Lucas Lixinski. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — xxxviii, 522 p. — (Oxford commentaries on international cultural heritage law ; 2020: 1)
UA-CST: ONTW 702.5 G-BLAK 2020

Adel und Mehrsprachigkeit in der Frühen Neuzeit : Ziele, Formen und Praktiken des Erwerbs und Gebrauchs von Fremdsprachen / [edit.] Helmut Glück ; [edit.] Mark Häberlein ; [edit.] Andreas Flurschütz da Cruz. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2019. — 259 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 155)
UA-CST: MAG-OW-BB 46600

An den Rändern des Lebens : Träume vom Sterben und Geborenwerden in den Künsten / [edit.] Mauro Fosco Bertola ; [edit.] Christiane Solte-Gresser ; Träume von Geburt und Tod : Traumdarstellungen Körperlicher Grenzerfahrungen in Literatur, Bildender Kunst, Musik und Film ; Universität des Saarlandes. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 419 p. : ill. — (Traum - Wissen - Erzählen ; 5). — Congres: Tagung, März 2018, Universität des Saarlandes stattfand
UA-CST: MAG-OW-BB 46743

Ariosto, the Orlando furioso and English culture / [edit.] Jane E. Everson ; [edit.] Andrew Hiscock ; [edit.] Stefano Jossa. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — xiv, 355 p. — (Proceedings of the British Academy ; 221)
UA-CST: MAG-OW-BB 46545

The age of illusions : how America squandered its Cold War victory / Andrew J. Bacevich. — New York, N.Y. : Metropolitan Books, Henry Holt and Company, 2020. — 236 p.
UA-CST: PSW 323 L-USA-BACE 2020

Atomistic intuitions : an essay on classification / Gaston Bachelard ; [inl.] Roch C. Smith ; [inl.] Daniel Parrochia. — Albany, N.Y. : SUNY Press, 2018. — xxiv, 127 p. — (SUNY series in contemporary French thought ; 2018: 1)
UA-CST: FILO 19.8 P-BACH 2018

Fruchtbringende Gesellschaft (1617-1680) : hundert Jahre nach der Reformation: Forschungen der Arbeitsstelle der Sächsischen Akademie der Wissenschaften an der Herzog August Bibliothek / Gabriele Ball ; Klaus Conermann ; Andreas Herz ; Helwig Schmidt-Glintzer. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2017. — 480 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 150)
UA-CST: MAG-OW-C 28455

De Schelde : een literaire biografie / Stefan van den Bossche. — Antwerpen : Houtekiet, 2019. — 395 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-BB 46379

Causation and cognition in early modern philosophy / [edit.] Dominik Perler ; [edit.] Sebastian Bender. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — vi, 361 p. — (Routledge studies in seventeenth-century philosophy ; 2020: 1)
UA-CST: FILO 159.95 G-PERL 2020

The longing for less : living with minimalism / Kyle Chayka. — New York, N.Y. : Bloomsbury Publishing, 2020. — 258 p.
UA-CST: FILO 130.1 G-CHAY 2020

Heksen : eerherstel voor de vrouwelijke rebel / Mona Chollet. — Amsterdam : De Geus, 2019. — 251 p. — Oorspronkelijke titel: Sorcières : la puissance invaincue des femmes
UA-CST: MAG-OW-BB 46488

A companion to the global Renaissance : English literature and culture in the era of expansion / [edit.] Jyotsna G. Singh. — Chisester : Wiley-Blackwell, 2009. — xvii, 400 p. — (Blackwell companions to literature and culture ; 60)
UA-CST: T&L 820 G-SING 2009

Comparative studies in Asian and Latin American philosophies : cross-cultural theories and methodologies / [edit.] Stephanie Rivera Berruz ; [edit.] Leah Kalmanson. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — 248 p.
UA-CST: FILO 10 G-RIVE 2020

Cultural policy in the polder : 25 years Dutch Cultural Policy Act / [edit.] Edwin van Meerkerk ; [edit.] Quirijn Lennert van den Hoogen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 323 p.
UA-CST: MAG-OW-BB 46519

Masks : Bowie and artists of artifice / James Curcio. — Bristol : Intellect, 2020. — xii, 279 p. — Titel varieert: Masks : Bowie & artists of artifice
UA-CST: PSW 301.173 G-CURC 2020

The Club : Johnson, Boswell, and the friends who shaped an age / Leo Damrosch. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — vi, 473 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-BB 46487

Birth of a psychedelic culture : conversations about Leary, the Harvard experiments, Millbrook and the sixties / Ram Dass ; Ralph Metzner ; [medewerker] Gary Bravo ; [inl.] John Perry Barlow. — Santa Fe, N.M. : Synergetic Press, 2010. — xii, 240 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-C 28465

- Dialoge zwischen Wissenschaft, Kunst und Literatur in der Renaissance* / [edit.] Klaus Bergdolt ; [edit.] Manfred Pfister. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2011. — 332 p. : ill. — (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; 27). — Congres: Herzog August Bibliothek [Wolfenbüttel]. 2008/10/06 - 2008/10/08 ; algemeen Duitse, Engelse, Italiaanse en Franse tekst
UA-CST: MAG-OW-BB 46599
- The doctoral experience : student stories from the creative arts and humanities* / [edit.] Donna Lee Brien ; [edit.] Craig Batty ; [edit.] Elizabeth Ellison ; [edit.] Alison Owens. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — xxiii, 253 p.
UA-CST: PSW 001 G-BRIE 2019
- Philosophies of science : feminist theories* / Jane Duran. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xiv, 206 p.
UA-CST: FILO 167.23 G-DURA 2019
- Elsenburg, de verdwenen buitenplaats : het ontstaan van het buitenleven aan de Vecht* / [edit.] Jan Simonis ; [edit.] Jaap Kottman ; [edit.] Hans van Bommel. — Hilversum : Verloren, 2020. — 228 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-BB 46611
- Sexual identity and lesbian family life : lesbianism, patriarchy and the Asian family in Taiwan* / Iris Erh-Ya Pai. — Singapore : Palgrave Macmillan, 2017. — xvii, 285 p. — (Gender, sexualities and culture in Asia ; 2017: 1)
<https://link.springer.com/book/10.1007/978-981-10-4005-4>
UA-CST: PSW 301.185 G-ERHY 2017
- 'Fancy' in eighteenth-century European visual culture* / [edit.] Melissa Percival ; [edit.] Muriel Adrien. — Liverpool : Liverpool University Press, 2020. — xvi, 325 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2020: 4)
UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2020,4
- The race card : from gaming technologies to model minorities* / Tara Fickle. — New York, N.Y. : New York University Press, 2019. — viii, 257 p. — (Postmillennial pop ; 2019: 2)
UA-CST: PSW 301.173 L-USA-FICK 2019
- Le sacre de l'amateur : sociologie des passions ordinaires à l'ère numérique* / Patrice Flichy. — Paris : Seuil, 2010. — 96 p. — (La république des idées ; 2010: 3)
UA-CST: PSW 301.173 G-FLIC 2010
- Technology and the growth of civilization* / Giancarlo Genta ; Paolo Riberi. — Cham : Springer, 2019. — xxii, 267 p. — (Springer praxis books in popular science ; 2019: 2)
UA-CST: FILO 167.3 G-GENT 2019
- Genes and future people : philosophical issues in human genetics* / Walter Glannon. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — x, 216 p.
UA-CST: FILO 177 G-GLAN 2019
- Les grands intermédiaires culturels de la République des Lettres : études de réseaux de correspondances du XVIIe au XVIIIe siècles* / [edit.] Christiane Berkvens-Stevelinck ; [edit.] Hans Bots ; [edit.] Jens Häsel. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2005. — 454 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 91). — Titel varieert: Les grands intermédiaires culturels de la République des Lettres : études de réseaux de correspondances du 16e au 18e siècles
UA-CST: GES 94 H 73 BERK 2005
- Cultural symbolism in literature* / Robert A. Hall [jr.]. — Ithaca, N.Y. : Linguistica, 1963. — 169 p.
UA-CST: MAG-OW-BB 46735
- The jewel house : Elizabethan London and the scientific revolution* / Deborah E. Harkness. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2007. — xviii, 349 p.
UA-CST: MAG-OW-BB 46381
- Remarkable trees* / Christina Harrison ; Tony Kirkham. — London : Thames & Hudson, in association with the Royal Botanic Gardens, Kew, 2019. — 256 p. : ill.
UA-CST: ONTW 930.85 G-HARR 2019
- Mens/onmens : essay* / Bas Heijne. — Amsterdam : Prometheus, 2020. — 127 p.
UA-CST: MAG-OW-BB 46473
- Deep mediatization* / Andreas Hepp. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xi, 248 p. — (Key ideas in media and cultural studies ; 2020: 1)
UA-CST: PSW 659.3 G-HEPP 2020
- Kleine artige Kupfer : Buchillustration im 18. Jahrhundert* / Sandro Jung. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2018. — 150 p. : ill. — (Wolfenbütteler Hefte ; 36)
UA-CST: MAG-OW-BB 46362
- From gluttony to enlightenment : the world of taste in early modern Europe* / Viktoria von Hoffmann. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2016. — ix, 268 p. — (Studies in sensory history ; 2016: 1)
UA-CST: GES 94 H 73 HOFF 2016
- Second language writing* / Ken Hyland. — Second edition. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — xvii, 303 p.
UA-CST: TEW 800 G-HYLA 2019
- The institutionalization of science in early modern Europe* / [edit.] Giulia Giannini ; [edit.] Mordechai Feingold. — Leiden : Brill, 2020. — XII, 301 p. — (Scientific and learned cultures and their institutions ; 27)

Vreemd vertrouwd : de middeleeuwse mens en zijn ideeënwereld / Jozef Janssens. — Amsterdam : AUP, 2018. — 222 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 73 JANS 2018

UA-CST: RG 2151 A 33

Kamen' : rivista di poesia e filosofia. — Piacenza : Vicolo del Pavone, 1991

UA-CST: MAG 4053/3

51(2017); 54-56(2019-2020)

Kulturraumformung : sprachpolitische, kulturpolitische, ästhetische Dimensionen / [edit.] Maria Katarzyna Lasatowicz. — Berlin : Trafo, 2004. — 241 p. — (Silesia : Schlesien im europäischen Bezugsfeld: Quellen und Forschungen ; 1)

UA-CST: T&L 803.0 H 7 LASA 2004

The library outreach casebook / [edit.] Ryan L. Sittler ; [edit.] Terra J. Rogerson. — Chicago, Ill. : Association of College and Research Libraries, a division of the American Library Association, 2018. — XII, 201 p. : ill.

UA-CST: IBW 025.1 G-SITT 2018

Lieux de savoir / [edit.] Christian Jacob. — Paris : Albin Michel, 2007. — 4 v.

UA-CST: T&L 301.173 G-JACO 2007

1

Mapping the world of learning : the Polyhistor of Daniel Georg Morhof / [edit.] Françoise Waquet. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2000. — 292 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 91)

UA-CST: MAG-OW-BB 46517

Toward a metaphysics of culture / Joseph Margolis. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xiii, 217 p. — (Routledge studies in American philosophy ; 4)

UA-CST: FILO 130 G-MARG 2019

Esthétiques de Port-Royal / Éva Martin ; [inl.] Philippe Luez. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 617 p. : ill. — (Univers Port-Royal ; 32)

UA-CST: GES 944 H 73 MART 2018

Merkur und Minerva : der Hallesche Verlag Gebauer im Europa der Aufklärung / [edit.] Daniel Fulda ; [edit.] Christine Haug. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2014. — 479 p. — (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem deutschen Bucharchiv München ; 89)

UA-CST: MAG-OW-BB 46648

The triumph of doubt : dark money and the science of deception / David Michaels. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — xii, 330 p.

UA-CST: PSW 301.188.3 L-USA-MICH 2020

Mittelalterliche Stadtsprachen / [edit.] Maria Selig ; [edit.] Susanne Ehrich. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2016. — 244 p. : ill. — (Forum Mittelalter : studien ; 11)

UA-CST: RG 2154 C 33

Histories of independence in Côte d'Ivoire : an ethnography of the past / Konstanze N'Guessan. — Leiden : Brill, 2020. — XII, 277 p. — (African social studies ; 40)

UA-CST: DEV 39 L-CI-NGUE 2020

Sweet and clean? Bodies and clothes in early modern England / Susan North. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — xiv, 341 p. : ill. — Titel variiert: Sweet & clean? Bodies & clothes in early modern England

UA-CST: GES 942 H 73 NORT 2020

The Palgrave handbook of the philosophy of film and motion pictures / [edit.] Noël Carroll ; [edit.] Laura T. Di Summa ; [edit.] Shawn Loht ; [inl.] Errol Morris. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — xxvi, 1061 p.

UA-CST: PSW 791.4 G-CARR 2019

Perspectives on English revolutionary republicanism / [edit.] Dirk Wiemann ; [edit.] Gaby Mahlberg. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — ix, 228 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46664

Wie schreibt man wissenschaftliche Arbeiten? Von der Themenfindung bis zur Abgabe / Ulrike Pospiech. — Berlin : Dudenverlag, 2017. — 224 p.

UA-CST: ALG 001 G-POSP 2017

Print cultures : a reader in theory and practice / [edit.] Caroline Davis. — London : Red Globe Press, 2019. — xiii, 362 p.

UA-CST: IBW 09 G-DAVI 2019

Projektierte Himmel / [edit.] Jörg Jochen Berns ; [edit.] Thomas Rahn. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2019. — 421 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 154)

UA-CST: MAG-OW-BB 46615

Alles! En wel nu! Een geschiedenis van de jaren zestig / Piet de Rooy. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2020. — 223 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46382

The je-ne-sais-quoi in early modern Europe : encounters with a certain something / Richard Scholar. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — xiii, 334 p.

UA-CST: GES 94 H 73 SCHO 2009

Se promener au XVIIIe siècle : rituels et sociabilités / [edit.] Sophie Lefay ; Des Boulevards aux jardins: rituels de la promenade aux XVIIIe siècle. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 311 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 32) ; (Rencontres ; 426). — Titel varieert: *Se promener au 18e siècle : rituels et sociabilités* ; congres: Actes des journées d'étude organisées le 14 octobre 2016 à Orléans et les 5 et 6 mai 2017 à Oxford

UA-CST: ONTW 930.85 G-LEFA 2019

De katholieke drukpers in de kerkprovincie Kamerijk : contacten, mobiliteit & transfers in een grensgebied (1559-1659) / Alexander Soetaert. — Leuven : Peeters, 2019. — 460 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten : nieuwe reeks ; 34). — Titel varieert: *De katholieke drukpers in de kerkprovincie Kamerijk : contacten, mobiliteit en transfers in een grensgebied (1559-1659)*

UA-CST: MAG-OW-BB 45095

UA-CST: RG 2155 E 24

What is cultural sociology? / Lyn Spillman. — Cambridge : Polity, 2020. — vii, 151 p. — (What is sociology? Series ; 2020: 1)

UA-CST: PSW 301.173 G-SPIL 2020

Verführung zur Galanterie : Benehmen, Körperlichkeit und Gefühlsinszenierungen im literarischen Kulturtransfer, 1664-1772 / Isabelle Stauffer. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2018. — 327 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 152)

UA-CST: MAG-OW-BB 46676

Emergence : towards a new metaphysics and philosophy of science / Mariusz Tabaczek. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2019. — xxii, 396 p.

UA-CST: FILO 111 G-TABA 2019

Beyond Bach : music and everyday life in the eighteenth century / Andrew Talle. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2017. — xiv, 343 p.

UA-CST: GES 943 H 73 TALL 2017

Thresholds of translation : paratexts, print, and cultural exchange in early modern Britain (1473-1660) / [edit.] Marie-Alice Belle ; [edit.] Brenda M. Hosington. — Cham : Palgrave Macmillan, 2018. — xvii, 327 p. — (Early modern literature in history ; 2018: 2)

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-72772-1>

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-72772-1>

UA-CST: MAG-OW-BB 46483

Auteurscontracten voor educatieve en wetenschappelijke uitgaven / [edit.] Roger Blanpain ; Els Vanheusden ; Emmanuel Verraes ; Melanie Verroken. — Derde editie. — Brugge : Vanden Broele, 2016. — 280 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46553

Vorwelten und Vorzeiten : Archäologie als Spiegel historischen Bewußtseins in der frühen Neuzeit / [edit.] Dietrich Hakelberg ; [edit.] Ingo Wiwjorra ; Herzog August Bibliothek [Wolfenbüttel]. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2010. — 572 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 124)

UA-CST: MAG-OW-BB 46633

News, business and public information : advertisements and announcements in Dutch and Flemish newspapers, 1620-1675 / Arthur der Weduwen ; Andrew Pettegree. — Leiden : Brill, 2020. — IX, 667 p. : ill. — (The handpress world ; 60) ; (Library of the written word ; 78)

UA-CST: IBW 09 G-WEDU 2020

A scholar's paradise : teaching and debating in medieval Paris / Olga Weijers. — Turnhout : Brepols, 2015. — 256 p. — (Studies on the faculty of arts history and influence ; 2)

UA-CST: RG 2153 F 18

Zeitschrift für Kulturphilosophie. — Hamburg : 2007. — Voortzetting van *Dialektik* : *Zeitschrift für Kulturphilosophie*

<http://www.ingentaconnect.com/content/meiner/zkph>

<https://meiner-elibrary.de/zeitschriften-bei-sonderhefte/zeitschrift-fuer-kulturphilosophie-zkph.html>

<https://meiner-elibrary.de/zeitschriften-bei-sonderhefte/zeitschrift-fuer-kulturphilosophie-zkph.html>

UA-CST: FILO 10 E-DZK/5 j.

(2007)-

Oude jr. MAG 3947/7

UA: UA

Sex and the failed absolute / Slavoj Žižek. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — ix, 481 p.

UA-CST: FILO 130 P-ZIZE 2020

Huishoudtechniek. Hotelwezen

Cultural, theoretical, and innovative approaches to contemporary interior design / Luciano Crespi. — Hershey, Pa : IGI Global, Disseminator of Knowledge, 2020. — xxxii, 459 p. : ill. — (Advances in media, entertainment and the arts (AMEA) book series ; 2020: 1)

UA-CST: ONTW 72 G-CRES 2020

Kunst

The 2003 UNESCO intangible Heritage Convention : a commentary / [edit.] Janet Blake ; [edit.] Lucas Lixinski. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — xxxviii, 522 p. — (Oxford commentaries on international cultural heritage law ; 2020: 1)

UA-CST: ONTW 702.5 G-BLAK 2020

Almost eternal : painting on stone and material innovation in early modern Europe / [edit.] Piers Baker-Bates ; [edit.] Elena Calvillo. — Leiden : Brill, 2018. — XXI, 365 p. : ill. — (Art and material culture in Medieval and Renaissance Europe ; 10)

UA-CST: MAG-OW-BB 46303

An den Rändern des Lebens : Träume vom Sterben und Geborenwerden in den Künsten / [edit.] Mauro Fosco Bertola ; [edit.] Christiane Solte-Gresser ; Träume von Geburt und Tod : Traumdarstellungen Körperlicher Grenzerfahrungen in Literatur, Bildender Kunst, Musik und Film ; Universität des Saarlandes. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 419 p. : ill. — (Traum - Wissen - Erzählen ; 5). — Congres: Tagung, März 2018, Universität des Saarlandes stattfand

UA-CST: MAG-OW-BB 46743

Handbook of environmental psychology / Robert B. Bechtel ; Arza Churchman. — New York, N.Y. : John Wiley & Sons, Inc., 2002. — xiii, 722 p.

UA-CST: ONTW 15 G-BECH 2002

800 laatmiddeleeuwse insignes uit openbare en particuliere collecties / H. van Asperen ; A.M. Koldewij ; H.W.J. Piron. — Langbroek : Stichting Middeleeuwse Religieuze en Profane Insignes, 2018. — 320 p. : ill. — (Heilig en profaan ; 4) ; (Rotterdam papers : a contribution to medieval archaeology ; 14). — Titel varieert: Heilig en Profaan 4 : 800 laatmiddeleeuwse insignes uit openbare en particuliere collecties

UA-CST: GES 27 H 73 BEUN 2018

Canines in Cervantes and Velázquez : an animal studies reading of early modern Spain / John Beusterien. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 149 p. — (New hispanisms : cultural and literary studies ; 2016: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 46539

Contemporary Japanese cinema since Hana-bi / Adam Bingham. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2015. — xii, 228 p. — (Traditions in world cinema ; 2015: 3)

UA-CST: PSW 791.4 L-J-BING 2015

Kerkinterieurs in Nederland / [edit.] Marc de Beyer ; [edit.] Pia Verhoeven ; [edit.] Albert Reinstra ; Sible de Blaauw ; Justin Kroesen. — [Zwolle] : WBOOKS, 2016. — 396 p. : ill.

UA-CST: RG 2152 F 14

UA-CST: ONTW 726 G-BEYE 2016

Images of leprosy : disease, religion, and politics in European art / Christine M. Boeckl. — Kirksville, Mo. : Truman State University Press, 2011. — xiii, 234 p. : ill. — (Early modern studies ; 7)

UA-CST: GES 94 H 73 BOEC 2011

Broodthaers : writings, interviews, photographs / [edit.] Benjamin H.D. Buchloh ; Rainer Borgemeister ; Michael Oppitz ; Birgit Pelzer ; Anne Rorimer ; Dieter Schwarz ; Dirk Snauwaert. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 1988. — 210 p. : ill. — (October books ; 1988: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 46363

Waagstukken / Charlotte Van den Broeck. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2019. — 288 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-BROE 2019

Marcel Broodthaers / Marie-Puck Broodthaers ; [medewerker] Wilfried Dickhoff ; [medewerker] Bernard Marcadé. — Tielt : Lannoo, 2013. — 319 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28411

The human factor : Gorbachev, Reagan, and Thatcher and the end of the cold war / Archie Brown. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — xi, 500 p.

UA-CST: GES 93 H 71 BROW 2020

Die Geburt des Kunstmarktes : Rembrandt, Ruisdael, van Goyen und die Künstler des Goldenen Zeitalters / Franz Wilhelm Kaiser ; Michael North ; [medewerker] Friso Lammertse ; [medewerker] Gero Seelig ; [medewerker] Jaap van der Veen. — München : Hirmer, 2017. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Die Geburt des Kunstmarktes

UA-CST: MAG-OW-C 28448

Made in Malines : les statuettes malinoises ou poupées de Malines de 1500-1540: étude matérielle et typologique / Fanny Cayron ; Delphine Steyaert ; [edit.] Emmanuelle Mercier ; [medewerker] Famke Peters. — Bruxelles : Institut royal du patrimoine artistique, 2019. — 231 p. : ill. — (Scientia artis ; 16)

UA-CST: RG 2139 A 9

Chapels of the cinquecento and seicento in the churches of Rome : form, function, meaning / [edit.] Chiara Franceschini ; [edit.] Steven F. Ostrow ; [edit.] Patrizia Tosini. — Milano : Officina Libraria, 2020. — 271 p. : ill.

UA-CST: ONTW 726 G-FRAN 2020

British radio drama, 1945-63 / Hugh Chignell. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2019. — ix, 185 p.

UA-CST: T&L 792 G-CHIG 2019

The cinema of Theo Angelopoulos / [edit.] Angelos Koutsourakis ; [edit.] Mark Steven ; [inl.] Alexander Kluge. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2015. — xi, 324 p. : ill.

UA-CST: PSW 791.4 G-KOUT 2015

Comics and pop culture : adaptation from panel to frame / [edit.] Barry Keith Grant ; [edit.] Scott Henderson. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2019. — xi, 330 p.

UA-CST: PSW 791.4 G-GRAN 2019

Cultural, theoretical, and innovative approaches to contemporary interior design / Luciano Crespi. — Hershey, Pa : IGI Global, Disseminator of Knowledge, 2020. — xxxii, 459 p. : ill. — (Advances in media, entertainment and the arts (AMEA) book series ; 2020: 1)

UA-CST: ONTW 72 G-CRES 2020

Masks : Bowie and artists of artifice / James Curcio. — Bristol : Intellect, 2020. — xii, 279 p. — Titel varieert: *Masks : Bowie & artists of artifice*

UA-CST: PSW 301.173 G-CURC 2020

Marie-Antoinette / Hélène Delalex ; Alexandre Maral ; Nicolas Milovanovic. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2016. — 215 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28449

Dimensions of citizenship / [edit.] Nick Axel ; [edit.] Nikolaus Hirsch ; [edit.] Ann Lui ; [edit.] Mimi Zeiger ; Biennale architettura [Venice] ; Biennale van Venetië. United States Pavilion. — Los Angeles, Calif. : Inventory Press, 2020. — 263 p. : ill. — Titel varieert: *Dimensions of citizenship : architecture and belonging from the body to the cosmos ; tentoonstelling: Biennale architettura [Venice]. 2018/05/26 - 2018/11/25*

UA-CST: ONTW 72 G-AXEL 2018

Faith, politics and the arts : early modern cultural transfer between Catholics and Protestants / [edit.] Christina Strunck. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2019. — 391 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 158)

UA-CST: MAG-OW-BB 46559

'Fancy' in eighteenth-century European visual culture / [edit.] Melissa Percival ; [edit.] Muriel Adrien. — Liverpool : Liverpool University Press, 2020. — xvi, 325 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2020: 4)

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2020,4

Song and significance : virtues and vices of vocal translation / Dinda L. Gorrée. — Amsterdam : Rodopi, 2005. — 311 p. — (Approaches to translation studies ; 25)

UA-CST: T&L 82.03 H 6 GORL 2005

Wellbeing in interiors : philosophy, design and value in practice / Elina Grigoriou. — London : RIBA Publishing, 2019. — XIII, 207 p. : ill. — Titel varieert: *Wellbeing in interiors : philosophy, design & value in practice*

UA-CST: ONTW 72 G-GRIG 2019

Het kleine boek over kleur : de kracht van kleur in je leven / Karen Haller. — Amsterdam : Meulenhoff Boekery bv, 2019. — 266 p. : ill.

UA-CST: ONTW 701 G-HALL 2019

Alexander Keirincx (1600-1652) : der Baummaler - die Gemälde / Ursula Härting ; [medewerker] Richard P. Townsend ; [medewerker] Rick C. Coone. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2018. — 200 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46302

Freedom of use / Anne Lacaton ; Jean-Philippe Vassal. — Berlin : Stenberg Press, 2015. — 93 p. : ill. — (The incidents ; 2015: 1). — Algemeen Lecture, March 24, 2015, Cambridge, Massachusetts

UA-CST: ONTW 72 G-LACA 2015

Italian ceramics : catalogue of the J. Paul Getty Museum collection / Catherine Hess. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2002. — ix, 268 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28428

Fundamental concepts of architecture : the vocabulary of spatial situations / Alban Janson ; Florian Tigges. — Basel : Birkhäuser, 2014. — 379 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 A-JANS 2014

Psychologie van de kunst : een abecedarium / Mark Kinet ; [inl.] Arnon Grunberg ; [inl.] Paul Verhaeghe. — Antwerpen : Garant, 2013. — 179 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46322

Portretten van bekende schilders uit de Lage Landen / Domenicus Lamponius ; [edit.] Paul Claes ; [edit.] Leen Huet. — Kalmthout : Polis, 2020. — 165 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46305

Instagram : visual social media cultures / Tama Leaver ; Tim Highfield ; Crystal Abidin. — Cambridge : Polity, 2020. — xiii, 264 p. — (Digital media and society ; 2020: 1)

UA-CST: PSW 659.3 G-LEAV 2020

Revolution in the echo chamber : audio drama's past, present and future / Leslie Grace McMurtry. — Bristol : Intellect, 2019. — xiv, 294 p.

UA-CST: T&L 792 G-MCMU 2019

Making marvels : science and splendor at the courts of Europe / [edit.] Wolfram Koeppe. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2019. — 307 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 73 KOEP 2019

The architect's brain : neuroscience, creativity, and architecture / Harry Francis Mallgrave. — Chichester : Wiley-Blackwell, a John Wiley & Sons, Ltd., publication, 2011. — viii, 273 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-MALL 2011

Architecture and embodiment : the implications of the new sciences and humanities for design / Harry Francis Mallgrave. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2013. — XI, 212 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-MALL 2013

Healing environment : anders bouwen voor betere zorg / Noor Mens ; Cor Wagenaar. — Bussum : Uitgeverij THOTH, 2009. — 127 p. : ill.

UA-CST: ONTW 725 G-MENS 2009

Metzler Lexikon Kunstwissenschaft : Ideen, Methoden, Begriffe / [edit.] Ulrich Pfisterer. — 2., erweiterte und aktualisierte Auflage. — Berlin : J.B. Metzler Verlag, 2019. — X, 518 p. — Algemeen Sonderausgabe

UA-CST: FILO 18 A-PFIS 2019

The artist in the machine : the world of AI-powered creativity / Arthur I. Miller. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2019. — xxviii, 399 p. : ill.

UA-CST: T&L 800.51 G-MILL 2019

Sharing images : Renaissance prints into maiolica and bronze / Jamie Gabbarelli ; Jonathan Bober. — London : Lund Humphries, 2017. — 156 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28398

Healing architecture / Christine Nickl-Weller ; Hans Nickl. — Salenstein : Braun, 2013. — 343 p. : ill.

UA-CST: ONTW 725 G-NICK 2013

The Palgrave handbook of the philosophy of film and motion pictures / [edit.] Noël Carroll ; [edit.] Laura T. Di Summa ; [edit.] Shawn Loht ; [inl.] Errol Morris. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — xxvi, 1061 p.

UA-CST: PSW 791.4 G-CARR 2019

Philosophers on film from Bergson to Badiou : a critical reader / [edit.] Christopher Kul-Want. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2019. — xi, 355 p.

UA-CST: FILO 18.73 G-KULW 2019

Projektierte Himmel / [edit.] Jörg Jochen Berns ; [edit.] Thomas Rahn. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2019. — 421 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 154)

UA-CST: MAG-OW-BB 46615

Radikal jung 2020 : das Festival für junge Regie / [edit.] Jens Hillje ; [edit.] C. Bernd Sucher ; [edit.] Christine Wahl. — Berlin : Theater der Zeit, 2020. — 109 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46326

Performing Shakespeare's women : playing dead / Paige Martin Reynolds. — London : The Arden Shakespeare, 2019. — xiii, 190 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46481

The practice of spatial thinking : differentiation processes / Leon van Schaik ; SueAnne Ware ; Colin Fudge ; Geoffrey London. — Second edition. — New York, N.Y. : Actar, 2020. — 232 p. : ill.

UA-CST: ONTW 71 G-SCHA 2020

Fiction and imagination in early cinema : a philosophical approach to film history / Mario Sluga. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — xii, 265 p. — Titel varieert: Fiction & imagination in early cinema : a philosophical approach to film history

UA-CST: FILO 18.73 G-SLUG 2020

Thirdspace : journeys to Los Angeles and other real-and-imagined places / Edward W. Soja. — Cambridge, Mass. : Blackwell Publishers, 1996. — xii, 334 p.

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-SOJA 96

Hollandse meesters uit de Hermitage / [edit.] Irina Sokolova ; Irina Bagdasarova ; Everhard Korthals Altes ; Bernard Vermet. — Amsterdam : Hermitage, 2017. — 351 p. : ill. — Titel varieert: Hollandse meesters uit de Hermitage : oogappels van de tsaren

UA-CST: ONTW 75 G-SOKO 2017

Architecture in global socialism : Eastern Europe, West Africa, and the Middle East in the Cold War / Łukasz Stanek. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — VII, 357 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-STAN 2020

Healing spaces : the science of place and well-being / Esther M. Sternberg. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2010. — 343 p.

UA-CST: ONTW 72 G-STER 2010

Architectonica : een thuis voor mensen met dementie / Erik Stroobants ; Patrick Verhaest. — Berchem : Epo, 2013. — 301 p. : ill.

UA-CST: ONTW 725 G-STRO 2013

Beyond Bach : music and everyday life in the eighteenth century / Andrew Talle. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2017. — xiv, 343 p.

UA-CST: GES 943 H 73 TALL 2017

'Teutsche Liedlein' des 16. Jahrhunderts / [edit.] Achim Aurnhammer ; [edit.] Susanne Rode-Breyman ; [medewerker] Frédérique Renno. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2018. — 381 p. : ill. — (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; 35)

UA-CST: MAG-OW-BB 46394

Lyrische Werke / [edit.] Volker Mertens ; Anton Touber ; [edit.] Nils Borgmann. — Berlin : De Gruyter, 2012. — 404 p. — (Germania litteraria mediaevalis Francigena : Handbuch der deutschen und niederländischen mittelalterlichen literarischen Sprache, Formen,

Motive, Stoffe und Werke französischer Herkunft
(1100–1300) ; 3)

UA-CST: T&L 830 G-CLAA 2010:3

Unwritten poetry : song, performance, and media in early modern England / Scott A. Trudell. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — viii, 247 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46482

Urban spaces and the complexity of cities / [edit.] Jean-Luc Fray ; [edit.] Michel Pauly ; [edit.] Magda Pinheiro ; [edit.] Martin Scheutz. — Köln : Böhlau Verlag, 2018. — 312 p. : ill. — (Städteforschung: Reihe A: Darstellungen ; 97)

UA-CST: GES 94 H 70 FRAY 2018

Marxism goes to the movies / Mike Wayne. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — ix, 217 p.

UA-CST: PSW 791.4 G-WAYN 2020

De wereldlijke werken / [comp.] Jan Pieterszoon Sweelinck ; [edit.] Pieter Dirksen ; [edit.] Harry van der Kamp ; [edit.] Paul J. Smith ; [edit.] Henk van Nierop. — San Lorenzo de El Escorial : Glossa, 2008. — 103 p. : ill. — (Complete vokale werken ; 1)

UA-CST: MAG-OW-AA 47738

Basiswerk; 3 compact disc(s)

UA-CST: MAG-OW-AA 27305

Weil es ein zierlich und lieblich ja nobilitiert Instrument ist : der Resonanzraum der Laute und musikalische Repräsentation am Wolfenbütteler Herzogshof, 1580–1625 / Sigrid Wirth. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2017. — 384 p. : ill. — (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; 34)

UA-CST: MAG-OW-BB 46662

Wittgenstein and Merleau-Ponty / [edit.] Komarine Romdenh-Romluc. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — viii, 178 p. — (Routledge research in phenomenology ; 5)

UA-CST: FILO 19.8 G-ROMD 2019

Sport. Ontspanning

Online research methods in sport studies / Jamie Cleland ; Kevin Dixon ; Daniel Kilvington. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — 146 p.

UA-CST: PSW 301.595 G-CLEL 2020

Spaces of consumption : leisure and shopping in the English town, c.1680–1830 / Jon Stobart ; Andrew Hann ; Victoria Morgan. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2007. — 247 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46408

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

¡Viva Cuba! 60 jaar revolutie / Dirk Tieleman ; Lut Baten. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2018. — 256 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46505