

Aanwinsten van RUB — Periode 2020/05

Zonder udc

Domestic devotions in the early modern world / [edit.] Marco Faini ; [edit.] Alessia Meneghin. — Leiden : Brill, 2019. — 356 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 59: 2)
RUB: 1 O 21 / 2019 / d / 1

Friedens-Miniaturen : zur Kulturgeschichte und Ikonographie des Friedens in der Vormoderne / Heinz Duchhardt. — Münster : Aschendorff Verlag, 2019. — 184 p. : ill.
RUB: 1 O 42 / VRE 3 / 2019 / a / 1

European fans in the 17th and 18th centuries : images, accessories, and instruments of gesture / [edit.] Miriam Volmert ; [edit.] Danijela Bucher ; [medewerker] Fabienne Ruppen. — Berlin : De Gruyter, 2020. — 346 p. : ill.
RUB: 1 N 6 / 2020 / a / 1

The Oxford handbook of the Baroque / [edit.] John D. Lyons. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 888 p. : ill.
RUB: 1 E 6 / 2019 / k / 1

A cultural history of early modern Europe / Charlie R. Steen. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — vii, 382 p.
RUB: 2 C 4 / 2020 / b / 1

Op reis met Vlaamse meesters : vijftig 'schilderachtige' plekken vroeger en nu / Jos Vandervelden ; [fotograaf] Alexander Dumarey. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2019. — 208 p. : ill.
RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2019 / c / 1

Semiotiek

The legend of Veronica in early modern art / Katherine T. Brown. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xv, 162 p. : ill. — (Routledge research in art and religion ; 2020: 1)
RUB: 1 O 262 / VER 7 / 2020 / a / 1

Baroque : figures of excess in seventeenth-century European art and German literature / Peter J. Burgard. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 385 p. : ill.
RUB: 1 E 6 / 2019 / j / 1

From mythos to logos : Andrea Palladio, freemasonry, and the Triumph of Minerva / Michael Trevor Coughlin. — Leiden : Brill, 2019. — 334 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 40) ; (Brill's studies in intellectual history ; 301)
RUB: 1 G 2 / PAL 4 / 2019 / a / 1

Domestic devotions in the early modern world / [edit.] Marco Faini ; [edit.] Alessia Meneghin. — Leiden : Brill, 2019. — 356 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 59: 2)
RUB: 1 O 21 / 2019 / d / 1

Friedens-Miniaturen : zur Kulturgeschichte und Ikonographie des Friedens in der Vormoderne / Heinz Duchhardt. — Münster : Aschendorff Verlag, 2019. — 184 p. : ill.
RUB: 1 O 42 / VRE 3 / 2019 / a / 1

Entre gothique et antique, l'architecture dans la peinture flamande du XVIIe siècle / Samantha Heringuez. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 457 p. : ill. — (Arts de la Renaissance européenne ; 7). — Titel varieert: Entre gothique et antique, l'architecture dans la peinture flamande du 16e siècle
RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2019 / e / 1

Der Finger im Buch / Ulrich Johannes Schneider. — Bern : Piet Meyer Verlag, 2020. — 177 p. : ill. — (KapitaleBibliothek ; 27). — Titel varieert: Der Finger im Buch : die unterbrochene Lektüre im Bild
RUB: 1 O 63 / LEZ 3 / 2020 / a / 1

Sinnbilder im Sakralraum : die Kirche in Lucklum: ein Compendium der geistlichen Emblematik der Frühen Neuzeit / Johann Anselm Steiger ; Michael Schilling ; Stefanie Arend. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2020. — 464 p. : ill.
RUB: 1 O 43 / 2020 / a / 1

Dürer und Raffael als künstlerische Ideale des Lukasbundes / Peter Vignau-Wilberg. — Regensburg : Schnell+Steiner, 2018. — 216 p. : ill.
RUB: 1 J 3 / DUI 8 / 2018 / b / 1

Das Auge der Geschichte : der Aufstand der Niederlande und die französischen Religionskriege im Spiegel der Bildberichte Franz Hogenbergs (ca. 1560–1610) / Ramon Voges. — Leiden : Brill, 2019. — 422 p. : ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 216)
RUB: 1 G 1 / HOG 3 / 2019 / a / 1

Congresverslagen

From pattern to nature in Italian Renaissance drawing : Pisanello to Leonardo : proceedings of the international conference held at the Dutch University Institute for Art History, Florence, 6–7 May 2011 / [edit.] Michael W. Kwakkelstein ; [edit.] Lorenza Melli. — Firenze : Centro Di, 2012. — 213 p. : ill. — (Italia e i Paesi Bassi ; 9)
RUB: 1 D 5 / 2012 / n / 1

Filosofie

Paolo Veronese und Jacopo Bassano / Günter Brucher. — Wien : Böhlau Verlag, 2019. — 467 p. : ill. — (Geschichte der venezianischen Malerei ; 6)
RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2007 / d / VI / 1

Pedro Berruguete und das Altarbild in Spanien um 1500 : zur Ästhetik und Semantik transkultureller Aneignungsprozesse / Sven Jakstat. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 309 p. : ill. — (Berliner Schriften zur Kunst ; 2019: 1)
RUB: 1 G 2 / BER 7 / 2019 / a / 1

Godsdienstwetenschap

The legend of Veronica in early modern art / Katherine T. Brown. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xv, 162 p. : ill. — (Routledge research in art and religion ; 2020: 1)
RUB: 1 O 262 / VER 7 / 2020 / a / 1

Quand les peintres pratiquaient les exercices spirituels / Pierre Gibert. — Namur : Editions jésuites, 2019. — 186 p. : ill. — (Collection de la revue Christus ; 12). — Titel varieert: Quand les peintres pratiquaient les Exercices spirituels : de Lotto à Vermeer
RUB: 1 O 21 / 2019 / c / 1

Vasari per Bindo Altoviti : il Cristo portacroce = Vasari for Bindo Altoviti : the Christ carrying the cross / [edit.] Wendy Keebler ; Carlo Falciani ; Barbara Agosti ; Michela Corso. — Milano : Officina Libraria, 2019. — 56 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2019 / a / 1

Kerkgeschiedenis

The legend of Veronica in early modern art / Katherine T. Brown. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xv, 162 p. : ill. — (Routledge research in art and religion ; 2020: 1)
RUB: 1 O 262 / VER 7 / 2020 / a / 1

Quand les peintres pratiquaient les exercices spirituels / Pierre Gibert. — Namur : Editions jésuites, 2019. — 186 p. : ill. — (Collection de la revue Christus ; 12). — Titel varieert: Quand les peintres pratiquaient les Exercices spirituels : de Lotto à Vermeer
RUB: 1 O 21 / 2019 / c / 1

Vasari per Bindo Altoviti : il Cristo portacroce = Vasari for Bindo Altoviti : the Christ carrying the cross / [edit.] Wendy Keebler ; Carlo Falciani ; Barbara Agosti ; Michela Corso. — Milano : Officina Libraria, 2019. — 56 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2019 / a / 1

Economie

Op reis met Vlaamse meesters : vijftig 'schilderachtige' plekken vroeger en nu / Jos Vandervelden ; [fotograaf] Alexander Dumarey. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2019. — 208 p. : ill.
RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2019 / c / 1

Economische toestand. Economische ontwikkeling

Op reis met Vlaamse meesters : vijftig 'schilderachtige' plekken vroeger en nu / Jos Vandervelden ; [fotograaf] Alexander Dumarey. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2019. — 208 p. : ill.
RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2019 / c / 1

Communicatie

De blik van Bruegel : reconstructie van het landschap = Bruegels's Eye : reconstructing the landscape / [edit.] Stefan Devoldere ; Michiel Dehaene ; Patrick De Rynck ; Leen Huet ; Marc Jacobs ; Katrien Laenen ; Katrien Lichtert ; Manfred Sellink. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2019. — 205 p.
RUB: 1 R 2 / DIL 2 / 2019 / a / 1

Kunst

Giovanni Bellini : the last works / David Alan Brown. — Milano : Skira, 2019. — 375 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / BEL 5 / 2019 / a / 1

The legend of Veronica in early modern art / Katherine T. Brown. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xv, 162 p. : ill. — (Routledge research in art and religion ; 2020: 1)
RUB: 1 O 262 / VER 7 / 2020 / a / 1

Paolo Veronese und Jacopo Bassano / Günter Brucher. — Wien : Böhlau Verlag, 2019. — 467 p. : ill. — (Geschichte der venezianischen Malerei ; 6)
RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2007 / d / VI / 1

Bruegel : the hand of the master: essays in context / [edit.] Alice Hoppe-Harmoncourt ; [edit.] Elke Oberthaler ; [edit.] Sabine Pénot ; [edit.] Manfred Sellink ; [edit.] Ron Spronk. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2019. — 495 p. : ill. — Titel varieert: Bruegel : the hand of the master ; titel varieert: Bruegel : the hand of the master: the 450th anniversary edition: essays in context
RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2019 / e / 1

Baroque : figures of excess in seventeenth-century European art and German literature / Peter J. Burgard. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 385 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2019 / j / 1

Chapels of the cinquecento and seicento in the churches of Rome : form, function, meaning / [edit.] Chiara Franceschini ; [edit.] Steven F. Ostrow ; [edit.] Patrizia Tosini. — Milano : Officina Libraria, 2020. — 271 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / ROM 3 / 2020 / a / 1

From mythos to logos : Andrea Palladio, freemasonry, and the Triumph of Minerva / Michael Trevor Coughlin. — Leiden : Brill, 2019. — 334 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 40) ; (Brill's studies in intellectual history ; 301)

RUB: 1 G 2 / PAL 4 / 2019 / a / 1

De blik van Bruegel : reconstructie van het landschap = Bruegel's Eye : reconstructing the landscape / [edit.] Stefan Devoldere ; Michiel Dehaene ; Patrick De Rynck ; Leen Huet ; Marc Jacobs ; Katrien Laenen ; Katrien Lichtert ; Manfred Sellink. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2019. — 205 p.

RUB: 1 R 2 / DIL 2 / 2019 / a / 1

Artistic circulation between early modern Spain and Italy / Kelley Helmstutler di Dio ; Tommaso Mozzati. — New York, N.Y. : Routledge Taylor & Francis Group, 2020. — xi, 246 p. — (Visual culture in early modernity ; 2020: 2)

RUB: 1 E 6 / 2020 / b / 1

Domestic devotions in the early modern world / [edit.] Marco Faini ; [edit.] Alessia Meneghin. — Leiden : Brill, 2019. — 356 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 59: 2)

RUB: 1 O 21 / 2019 / d / 1

Friedens-Miniaturen : zur Kulturgeschichte und Ikonographie des Friedens in der Vormoderne / Heinz Duchhardt. — Münster : Aschendorff Verlag, 2019. — 184 p. : ill.

RUB: 1 O 42 / VRE 3 / 2019 / a / 1

European fans in the 17th and 18th centuries : images, accessories, and instruments of gesture / [edit.] Miriam Volmert ; [edit.] Danijela Bucher ; [medewerker] Fabienne Ruppen. — Berlin : De Gruyter, 2020. — 346 p. : ill.

RUB: 1 N 6 / 2020 / a / 1

Feast of fools : Bruegel herontdekt = Feast of fools : Bruegel rediscovered / [edit.] Marieke Debeuckelaere. — Plaats van uitgave niet gekend : Snoeck Publishers, 2019. — 215 p. : ill. — Titel varieert: La fête des fous : Bruegel redécouvert

RUB: 1 R 2 / GAA 7 / 2019 / a / 1

From pattern to nature in Italian Renaissance drawing : Pisanello to Leonardo : proceedings of the international conference held at the Dutch University Institute for Art History, Florence, 6–7 May 2011 / [edit.] Michael W. Kwakkelstein ; [edit.] Lorenza Melli. — Firenze : Centro Di, 2012. — 213 p. : ill. — (Italia e i Paesi Bassi ; 9)

RUB: 1 D 5 / 2012 / n / 1

Giuliano da Sangallo : Architekt der Renaissance: Leben und Werk / Sabine Frommel. — Basel : Birkhäuser, 2020. — 460 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / SAN 55 / 2020 / a / 1

Gemäldegalerie : 200 masterpieces of European painting / [edit.] Michael Eissenhauer. — Leipzig : E. A. Seemann, 2019. — 496 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / BER 5.3 / 2019 / a / 1

Quand les peintres pratiquaient les exercices spirituels / Pierre Gibert. — Namur : Editions jésuites, 2019. — 186 p. : ill. — (Collection de la revue Christus ; 12). — Titel varieert: Quand les peintres pratiquaient les Exercices spirituels : de Lotto à Vermeer

RUB: 1 O 21 / 2019 / c / 1

Guido Cagnacci : protagonista del Seicento tra Caravaggio e Reni / [edit.] Daniele Benati ; [edit.] Antonio Paolucci. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2008. — 356 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FOR 5 / 2008 / a / 1

Hans Baldung Grien : Heilig/Unheilig / [edit.] Holger Jacob-Friesen ; Staatliche Kunsthalle Karlsruhe. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2019. — 504 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KAR 5 / 2019 / a / 1

Entre gothique et antique, l'architecture dans la peinture flamande du XVIe siècle / Samantha Heringuez. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 457 p. : ill. — (Arts de la Renaissance européenne ; 7). — Titel varieert: Entre gothique et antique, l'architecture dans la peinture flamande du 16e siècle

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2019 / e / 1

Die leibhaftige Münze : Quentin Massys' Goldwäger und die altniederländische Malerei / Kuhn Holger. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2015. — 415 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / MET 7 / 2015 / a / 1

Lucas Gassel : meester-schilder uit Helmond / Ger Jacobs ; Hans van de Laarschot. — Helmond : Gemeente Helmond, 2019. — 192 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / GAS 7 / 2019 / a / 1

Pedro Berruguete und das Altarbild in Spanien um 1500 : zur Ästhetik und Semantik transkultureller Aneignungsprozesse / Sven Jakstat. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 309 p. : ill. — (Berliner Schriften zur Kunst ; 2019: 1)

RUB: 1 G 2 / BER 7 / 2019 / a / 1

Schenkingen aan het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, 1818–2018 / Leen de Jong ; Nanny Schrijvers ; Ulrike Müller ; [edit.] Patrick De Rynck ; [edit.] Véronique Van Passel. — Tiel : Lannoo, 2020. — 605 p. : ill. — Titel varieert: Schenkingen aan het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen ; titel varieert: 1818–2018 : schenkingen aan het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen
RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / KMSK / 2020 / a / 1

Maximilianvs : die Kunst des Kaisers / [edit.] Lukas Madersbacher ; [edit.] Erwin Pokorny. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2019. — 279 p. : ill. — Titel varieert: Maximilianus : die Kunst des Kaisers
RUB: 1 R 2 / TIR 6 / 2019 / a / 1

Women's patronage and gendered cultural networks in early modern Europe : Vittoria della Rovere, grand duchess of Tuscany / Adelina Modesti. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xxv, 297 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2020: 3)
RUB: 1 E 6 / 2020 / a / 1

Lucas Gassel van Helmond : meester van het landschap / Anna Koopstra ; [medewerker] Colin Dupont ; [medewerker] Annemieke Hogervorst ; [medewerker] Luuk Hoogstede ; [medewerker] Miroslav Kindl ; [medewerker] Matthias Ubl ; [medewerker] Lia van Zalinge-Spooren ; Museum Helmond. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2020. — 199 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / HEL 6 / 2020 / a / 1

Vasari per Bindo Altoviti : il Cristo portacroce = Vasari for Bindo Altoviti : the Christ carrying the cross / [edit.] Wendy Keebler ; Carlo Falciani ; Barbara Agosti ; Michela Corso. — Milano : Officina Libraria, 2019. — 56 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2019 / a / 1

Pelgrimsboek = Livre de pèlerin = Pilgrim's book = Pilgerbuch / Vlaamse Meesters in Situ ; Maîtres flamands in situ ; Flemish Masters in Situ ; Flämische Meister in Situ. — Gent : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2019. — 127 p. : ill.
RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2019 / b / 1

The Manchester art treasures exhibition of 1857 : entrepreneurs, connoisseurs and the public / Elizabeth A. Pergam. — Farnham : Ashgate, 2011. — 368 p. : ill.
RUB: 1 R 1 / MAN 2 / 2011 / a / 1

Rembrandt and Amsterdam portraiture, 1590 - 1670 / [edit.] Norbert Middelkoop ; [medewerker] Rudi Ekkart. — Madrid : Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, 2020. — 261 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2020 / a / 1

Rembrandts graphische Welt : Experiment, Wettstreit, Virtuosität / [edit.] Anne Buschhoff ; [edit.] Marcus Dekiert. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2019. — 72 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2019 / b / 1

Rembrandt x Rijks museum / Erik Hinterding ; Mireille Linck ; Ilona van Tuinen ; Jane Turner ; Jonathan Bikker. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2019. — 814 p. : ill. — Titel varieert: Rembrandt x Rijksmuseum ; titel varieert: Alle Rembrandts
RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2019 / d / 1

Les dessins de la collection Mariette : écoles italienne et espagnole / Pierre Rosenberg ; [medewerker] Laure Barthélemy-Labeeuw ; [medewerker] Marie-Liesse Delcroix ; [medewerker] Stefania Lumetta. — Paris : Somogy éditions d'art, 2019. — 4 v. : ill.
RUB: 1 Q 3 / MAR 3 / 2019 / a / I-IV / 1
1-4

Der Finger im Buch / Ulrich Johannes Schneider. — Bern : Piet Meyer Verlag, 2020. — 177 p. : ill. — (KapitaleBibliothek ; 27). — Titel varieert: Der Finger im Buch : die unterbrochene Lektüre im Bild
RUB: 1 O 63 / LEZ 3 / 2020 / a / 1

The symbolism of medieval churches : an introduction / Mark Spurrell. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xii, 195 p.
RUB: 1 H 1 / 2020 / a / 1

Sinnbilder im Sakralraum : die Kirche in Lucklum: ein Kompendium der geistlichen Emblematik der Frühen Neuzeit / Johann Anselm Steiger ; Michael Schilling ; Stefanie Arend. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2020. — 464 p. : ill.
RUB: 1 O 43 / 2020 / a / 1

L'occhio di Rubens : Genova, 1600 / Elena Taddia. — Firenze : Mauro Pagliai editore, 2019. — 143 p. : ill. — (Storie del mondo ; 38)
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / g / 1

Op reis met Vlaamse meesters : vijftig 'schilderachtige' plekken vroeger en nu / Jos Vandervelden ; [fotograaf] Alexander Dumarey. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2019. — 208 p. : ill.
RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2019 / c / 1

Dürer und Raffael als künstlerische Ideale des Lukabundes / Peter Vignau-Wilberg. — Regensburg : Schnell+Steiner, 2018. — 216 p. : ill.
RUB: 1 J 3 / DUI 8 / 2018 / b / 1

Das Auge der Geschichte : der Aufstand der Niederlande und die französischen Religionskriege im Spiegel der Bildberichte Franz Hogenbergs (ca. 1560–1610) / Ramon Voges. — Leiden : Brill, 2019. — 422 p. : ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 216)

Die Welt im Bildnis : Porträts, Sammler und Sammlungen in Frankfurt von der Renaissance bis zur Aufklärung / [edit.] Jochen Sander ; [medewerker] Sophie Buscher ; [medewerker] Daniel Dudde ; [medewerker] Ana Dumitrescu-Krampol ; [medewerker] Samuel Fickinger ; [medewerker] Corinna Gannon ; [medewerker] Claire Mayer ; [medewerker] Susanne Olms ; [medewerker] Charlott Rottmair ; [medewerker] Caroline Schäfer ; [medewerker] Michaela Schedl ; [medewerker] Mirjam Schönfelder ; [medewerker] Berit Wagner ; [medewerker] Fabian Wolf ; [medewerker] Leslie P. Zimmermann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 208 p. : ill. — Titel varieert: Die Welt im Bildnis : Porträts in Frankfurt zwischen Renaissance und Aufklärung

RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2020 / a / 1

Ruimtelijke ordening

From mythos to logos : Andrea Palladio, freemasonry, and the Triumph of Minerva / Michael Trevor Coughlin. — Leiden : Brill, 2019. — 334 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 40) ; (Brill's studies in intellectual history ; 301)

RUB: 1 G 2 / PAL 4 / 2019 / a / 1

De blik van Bruegel : reconstructie van het landschap = Bruegels's Eye : reconstructing the landscape / [edit.] Stefan Devoldere ; Michiel Dehaene ; Patrick De Rynck ; Leen Huet ; Marc Jacobs ; Katrien Laenen ; Katrien Lichtert ; Manfred Sellink. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2019. — 205 p.

RUB: 1 R 2 / DIL 2 / 2019 / a / 1

Giuliano da Sangallo : Architect der Renaissance: Leben und Werk / Sabine Frommel. — Basel : Birkhäuser, 2020. — 460 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / SAN 55 / 2020 / a / 1

Vasari per Bindo Altoviti : il Cristo portacroce = Vasari for Bindo Altoviti : the Christ carrying the cross / [edit.] Wendy Keebler ; Carlo Falciani ; Barbara Agosti ; Michela Corso. — Milano : Officina Libraria, 2019. — 56 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2019 / a / 1

Film. Toneel

De blik van Bruegel : reconstructie van het landschap = Bruegels's Eye : reconstructing the landscape / [edit.] Stefan Devoldere ; Michiel Dehaene ; Patrick De Rynck ; Leen Huet ; Marc Jacobs ; Katrien Laenen ; Katrien Lichtert ; Manfred Sellink. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2019. — 205 p.

RUB: 1 R 2 / DIL 2 / 2019 / a / 1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Baroque : figures of excess in seventeenth-century European art and German literature / Peter J. Burgard. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 385 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2019 / j / 1

From mythos to logos : Andrea Palladio, freemasonry, and the Triumph of Minerva / Michael Trevor Coughlin. — Leiden : Brill, 2019. — 334 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 40) ; (Brill's studies in intellectual history ; 301)

RUB: 1 G 2 / PAL 4 / 2019 / a / 1

De blik van Bruegel : reconstructie van het landschap = Bruegels's Eye : reconstructing the landscape / [edit.] Stefan Devoldere ; Michiel Dehaene ; Patrick De Rynck ; Leen Huet ; Marc Jacobs ; Katrien Laenen ; Katrien Lichtert ; Manfred Sellink. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2019. — 205 p.

RUB: 1 R 2 / DIL 2 / 2019 / a / 1

Les dessins de la collection Mariette : écoles italienne et espagnole / Pierre Rosenberg ; [medewerker] Laure Barthélemy-Labeeuw ; [medewerker] Marie-Liesse Delcroix ; [medewerker] Stefania Lumetta. — Paris : Somogy éditions d'art, 2019. — 4 v. : ill.

RUB: 1 Q 3 / MAR 3 / 2019 / a / I-IV / 1

1-4

Germaanse letterkunde

Baroque : figures of excess in seventeenth-century European art and German literature / Peter J. Burgard. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 385 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2019 / j / 1

De blik van Bruegel : reconstructie van het landschap = Bruegels's Eye : reconstructing the landscape / [edit.] Stefan Devoldere ; Michiel Dehaene ; Patrick De Rynck ; Leen Huet ; Marc Jacobs ; Katrien Laenen ; Katrien Lichtert ; Manfred Sellink. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2019. — 205 p.

RUB: 1 R 2 / DIL 2 / 2019 / a / 1

Duitse letterkunde

Baroque : figures of excess in seventeenth-century European art and German literature / Peter J. Burgard. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 385 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2019 / j / 1

Nederlandse letterkunde

De blik van Bruegel : reconstructie van het landschap = Bruegels's Eye : reconstructing the landscape / [edit.] Stefan Devoldere ; Michiel Dehaene ; Patrick De Rynck ; Leen Huet ; Marc Jacobs ; Katrien Laenen ; Katrien Lichtert ; Manfred Sellink. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2019. — 205 p.

RUB: 1 R 2 / DIL 2 / 2019 / a / 1

Romaanse letterkunde

Les dessins de la collection Mariette : écoles italienne et espagnole / Pierre Rosenberg ; [medewerker] Laure Barthélemy-Labeeuw ; [medewerker] Marie-Liesse Delcroix ; [medewerker] Stefania Lumetta. — Paris : Somogy éditions d'art, 2019. — 4 v. : ill.

RUB: 1 Q 3 / MAR 3 / 2019 / a / I-IV / 1

1-4

Frans letterkunde

Les dessins de la collection Mariette : écoles italienne et espagnole / Pierre Rosenberg ; [medewerker] Laure Barthélemy-Labeeuw ; [medewerker] Marie-Liesse Delcroix ; [medewerker] Stefania Lumetta. — Paris : Somogy éditions d'art, 2019. — 4 v. : ill.

RUB: 1 Q 3 / MAR 3 / 2019 / a / I-IV / 1

1-4

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Giovanni Bellini : the last works / David Alan Brown. — Milano : Skira, 2019. — 375 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BEL 5 / 2019 / a / 1

The legend of Veronica in early modern art / Katherine T. Brown. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xv, 162 p. : ill. — (Routledge research in art and religion ; 2020: 1)

RUB: 1 O 262 / VER 7 / 2020 / a / 1

Paolo Veronese und Jacopo Bassano / Günter Brucher. — Wien : Böhlau Verlag, 2019. — 467 p. : ill. — (Geschichte der venezianischen Malerei ; 6)

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2007 / d / VI / 1

Bruegel : the hand of the master: essays in context / [edit.] Alice Hoppe-Harnoncourt ; [edit.] Elke Oberthaler ; [edit.] Sabine Pénot ; [edit.] Manfred Sellink ; [edit.] Ron Spronk. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2019. — 495 p. : ill. — Titel varieert: Bruegel : the hand of the master ; titel varieert: Bruegel : the hand of the master: the 450th anniversary edition: essays in context

Baroque : figures of excess in seventeenth-century European art and German literature / Peter J. Burgard. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 385 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2019 / j / 1

Chapels of the cinquecento and seicento in the churches of Rome : form, function, meaning / [edit.] Chiara Franceschini ; [edit.] Steven F. Ostrow ; [edit.] Patrizia Tosini. — Milano : Officina Libraria, 2020. — 271 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / ROM 3 / 2020 / a / 1

From mythos to logos : Andrea Palladio, freemasonry, and the Triumph of Minerva / Michael Trevor Coughlin. — Leiden : Brill, 2019. — 334 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 40) ; (Brill's studies in intellectual history ; 301)

RUB: 1 G 2 / PAL 4 / 2019 / a / 1

De blik van Bruegel : reconstructie van het landschap = Bruegels's Eye : reconstructing the landscape / [edit.] Stefan Devoldere ; Michiel Dehaene ; Patrick De Rynck ; Leen Huet ; Marc Jacobs ; Katrien Laenen ; Katrien Lichtert ; Manfred Sellink. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2019. — 205 p.

RUB: 1 R 2 / DIL 2 / 2019 / a / 1

Artistic circulation between early modern Spain and Italy / Kelley Helmstutler di Dio ; Tommaso Mozzati. — New York, N.Y. : Routledge Taylor & Francis Group, 2020. — xi, 246 p. — (Visual culture in early modernity ; 2020: 2)

RUB: 1 E 6 / 2020 / b / 1

Domestic devotions in the early modern world / [edit.] Marco Faini ; [edit.] Alessia Meneghin. — Leiden : Brill, 2019. — 356 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 59: 2)

RUB: 1 O 21 / 2019 / d / 1

Friedens-Miniaturen : zur Kulturgeschichte und Ikonographie des Friedens in der Vormoderne / Heinz Duchhardt. — Münster : Aschendorff Verlag, 2019. — 184 p. : ill.

RUB: 1 O 42 / VRE 3 / 2019 / a / 1

European fans in the 17th and 18th centuries : images, accessories, and instruments of gesture / [edit.] Miriam Volmert ; [edit.] Danijela Bucher ; [medewerker] Fabienne Ruppen. — Berlin : De Gruyter, 2020. — 346 p. : ill.

RUB: 1 N 6 / 2020 / a / 1

Feast of fools : Bruegel herontdekt = Feast of fools : Bruegel rediscovered / [edit.] Marieke Debeuckelaere. — Plaats van uitgave niet gekend : Snoeck Publishers, 2019. — 215 p. : ill. — Titel varieert: La fête des fous : Bruegel redécouvert

RUB: 1 R 2 / GAA 7 / 2019 / a / 1

From pattern to nature in Italian Renaissance drawing : Pisanello to Leonardo : proceedings of the international conference held at the Dutch University Institute for Art History, Florence, 6-7 May 2011 / [edit.] Michael W. Kwakkelstein ; [edit.] Lorenza Melli. — Firenze : Centro Di, 2012. — 213 p. : ill. — (Italia e i Paesi Bassi ; 9)
RUB: 1 D 5 / 2012 / n / 1

Giuliano da Sangallo : Architekt der Renaissance: Leben und Werk / Sabine Frommel. — Basel : Birkhäuser, 2020. — 460 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / SAN 55 / 2020 / a / 1

Quand les peintres pratiquaient les exercices spirituels / Pierre Gibert. — Namur : Editions jésuites, 2019. — 186 p. : ill. — (Collection de la revue Christus ; 12). — Titel varieert: Quand les peintres pratiquaient les Exercices spirituels : de Lotto à Vermeer
RUB: 1 O 21 / 2019 / c / 1

Guido Cagnacci : protagonista del Seicento tra Caravaggio e Reni / [edit.] Daniele Benati ; [edit.] Antonio Paolucci. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2008. — 356 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / FOR 5 / 2008 / a / 1

Hans Baldung Grien : Heilig/Unheilig / [edit.] Holger Jacob-Friesen ; Staatliche Kunsthalle Karlsruhe. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2019. — 504 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / KAR 5 / 2019 / a / 1

Entre gothique et antique, l'architecture dans la peinture flamande du XVIe siècle / Samantha Heringuez. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 457 p. : ill. — (Arts de la Renaissance européenne ; 7). — Titel varieert: Entre gothique et antique, l'architecture dans la peinture flamande du 16e siècle
RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2019 / e / 1

De Hof Oldenzaal ten tijde van Keizer Karel V en onder de Spaanse bezetting van Oldenzaal / [compil.] Tilly Hesselink-Van der Riet ; [compil.] Jan H. Wigger ; [compil.] Huub B. Slot. — Albergen : Stichting de Twentse Krans, 2020. — 443 p. : ill.
RUB: 2 D 3 / OLD 3 / 2020 / a / 1

Die leibhaftige Münze : Quentin Massys' Goldwäger und die altniederländische Malerei / Kuhn Holger. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2015. — 415 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / MET 7 / 2015 / a / 1

Italien als Vorbild? Ökonomische und kulturelle Verflechtungen europäischer Metropolen am Vorabend der 'ersten Globalisierung' (1300-1600) / [edit.] Jörg Oberste ; [edit.] Susanne Ehrich. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2019. — 204 p. — (Forum Mittelalter : studien ; 16)
RUB: 2 D 2 / ITA 5 / 2019 / b / 1

Lucas Gassel : meester-schilder uit Helmond / Ger Jacobs ; Hans van de Laarschot. — Helmond : Gemeente Helmond, 2019. — 192 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / GAS 7 / 2019 / a / 1

Pedro Berruguete und das Altarbild in Spanien um 1500 : zur Ästhetik und Semantik transkultureller Aneignungsprozesse / Sven Jakstat. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 309 p. : ill. — (Berliner Schriften zur Kunst ; 2019: 1)
RUB: 1 G 2 / BER 7 / 2019 / a / 1

Schenkingen aan het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, 1818-2018 / Leen de Jong ; Nanny Schrijvers ; Ulrike Müller ; [edit.] Patrick De Rynck ; [edit.] Véronique Van Passel. — Tiel : Lannoo, 2020. — 605 p. : ill. — Titel varieert: Schenkingen aan het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen ; titel varieert: 1818-2018 : schenkingen aan het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen
RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / KMSK / 2020 / a / 1

Maximilianvs : die Kunst des Kaisers / [edit.] Lukas Madersbacher ; [edit.] Erwin Pokorny. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2019. — 279 p. : ill. — Titel varieert: Maximilianus : die Kunst des Kaisers
RUB: 1 R 2 / TIR 6 / 2019 / a / 1

Women's patronage and gendered cultural networks in early modern Europe : Vittoria della Rovere, grand duchess of Tuscany / Adelina Modesti. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xxv, 297 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2020: 3)
RUB: 1 E 6 / 2020 / a / 1

Lucas Gassel van Helmond : meester van het landschap / Anna Koopstra ; [medewerker] Colin Dupont ; [medewerker] Annemieke Hogervorst ; [medewerker] Luuk Hoogstede ; [medewerker] Miroslav Kindl ; [medewerker] Matthias Ubl ; [medewerker] Lia van Zalinge-Spooren ; Museum Helmond. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2020. — 199 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / HEL 6 / 2020 / a / 1

Vasari per Bindo Altoviti : il Cristo portacroce = Vasari for Bindo Altoviti : the Christ carrying the cross / [edit.] Wendy Keebler ; Carlo Falciani ; Barbara Agosti ; Michela Corso. — Milano : Officina Libraria, 2019. — 56 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2019 / a / 1

The Oxford handbook of the Baroque / [edit.] John D. Lyons. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 888 p. : ill.
RUB: 1 E 6 / 2019 / k / 1

Pelgrimsboek = Livre de pèlerin = Pilgrim's book = Pilgerbuch / Vlaamse Meesters in Situ ; Maîtres flamands in situ ; Flemish Masters in Situ ; Flämische Meister in Situ. — Gent : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2019. — 127 p. : ill.

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2019 / b / 1

The Manchester art treasures exhibition of 1857 : entrepreneurs, connoisseurs and the public / Elizabeth A. Pergam. — Farnham : Ashgate, 2011. — 368 p. : ill.

RUB: 1 R 1 / MAN 2 / 2011 / a / 1

Rembrandt and Amsterdam portraiture, 1590 - 1670 / [edit.] Norbert Middelkoop ; [medewerker] Rudi Ekkart. — Madrid : Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, 2020. — 261 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2020 / a / 1

Rembrandts graphische Welt : Experiment, Wettstreit, Virtuosität / [edit.] Anne Buschhoff ; [edit.] Marcus Dekiert. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2019. — 72 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2019 / b / 1

Rembrandt x Rijks museum / Erik Hinterding ; Mireille Linck ; Ilona van Tuinen ; Jane Turner ; Jonathan Bikker. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2019. — 814 p. : ill. — Titel varieert: Rembrandt x Rijksmuseum ; titel varieert: Alle Rembrandts

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2019 / d / 1

Les dessins de la collection Mariette : écoles italienne et espagnole / Pierre Rosenberg ; [medewerker] Laure Barthélemy-Labeeuw ; [medewerker] Marie-Liesse Delcroix ; [medewerker] Stefania Lumetta. — Paris : Somogy éditions d'art, 2019. — 4 v. : ill.

RUB: 1 Q 3 / MAR 3 / 2019 / a / I-IV / 1

1-4

The symbolism of medieval churches : an introduction / Mark Spurrell. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xii, 195 p.

RUB: 1 H 1 / 2020 / a / 1

A cultural history of early modern Europe / Charlie R. Steen. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — vii, 382 p.

RUB: 2 C 4 / 2020 / b / 1

Sinnbilder im Sakralraum : die Kirche in Lucklum: ein Kompendium der geistlichen Emblemik der Frühen Neuzeit / Johann Anselm Steiger ; Michael Schilling ; Stefanie Arend. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2020. — 464 p. : ill.

RUB: 1 O 43 / 2020 / a / 1

L'occhio di Rubens : Genova, 1600 / Elena Taddia. — Firenze : Mauro Pagliai editore, 2019. — 143 p. : ill. — (Storie del mondo ; 38)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / g / 1

Op reis met Vlaamse meesters : vijftig 'schilderachtige' plekken vroeger en nu / Jos Vandervelden ; [fotograaf] Alexander Dumarey. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2019. — 208 p. : ill.

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2019 / c / 1

Dürer und Raffael als künstlerische Ideale des Lukasbundes / Peter Vignau-Wilberg. — Regensburg : Schnell+Steiner, 2018. — 216 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / DUI 8 / 2018 / b / 1

Das Auge der Geschichte : der Aufstand der Niederlande und die französischen Religionskriege im Spiegel der Bildberichte Franz Hogenbergs (ca. 1560-1610) / Ramon Voges. — Leiden : Brill, 2019. — 422 p. : ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 216)

RUB: 1 G 1 / HOG 3 / 2019 / a / 1

Die Welt im Bildnis : Porträts, Sammler und Sammlungen in Frankfurt von der Renaissance bis zur Aufklärung / [edit.] Jochen Sander ; [medewerker] Sophie Buscher ; [medewerker] Daniel Dudde ; [medewerker] Ana Dumitrescu-Krampol ; [medewerker] Samuel Fickinger ; [medewerker] Corinna Gannon ; [medewerker] Claire Mayer ; [medewerker] Susanne Olms ; [medewerker] Charlott Rottmair ; [medewerker] Caroline Schäfer ; [medewerker] Michaela Schedl ; [medewerker] Mirjam Schönfelder ; [medewerker] Berit Wagner ; [medewerker] Fabian Wolf ; [medewerker] Leslie P. Zimmermann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 208 p. : ill. — Titel varieert: Die Welt im Bildnis : Porträts in Frankfurt zwischen Renaissance und Aufklärung

RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2020 / a / 1

Cultuurgeschiedenis

Domestic devotions in the early modern world / [edit.] Marco Faini ; [edit.] Alessia Meneghin. — Leiden : Brill, 2019. — 356 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 59: 2)

RUB: 1 O 21 / 2019 / d / 1

Friedens-Miniaturen : zur Kulturgeschichte und Ikonographie des Friedens in der Vormoderne / Heinz Duchhardt. — Münster : Aschendorff Verlag, 2019. — 184 p. : ill.

RUB: 1 O 42 / VRE 3 / 2019 / a / 1

European fans in the 17th and 18th centuries : images, accessories, and instruments of gesture / [edit.] Miriam Volmert ; [edit.] Danijela Bucher ; [medewerker] Fabienne Ruppen. — Berlin : De Gruyter, 2020. — 346 p. : ill.

RUB: 1 N 6 / 2020 / a / 1

The Oxford handbook of the Baroque / [edit.] John D. Lyons. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 888 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2019 / k / 1

A cultural history of early modern Europe / Charlie R. Steen. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — vii, 382 p.

RUB: 2 C 4 / 2020 / b / 1

Op reis met Vlaamse meesters : vijftig 'schilderachtige' plekken vroeger en nu / Jos Vandervelden ; [fotograaf] Alexander Dumarey. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2019. — 208 p. : ill.

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2019 / c / 1

Geschiedenis van Europa

Giovanni Bellini : the last works / David Alan Brown. — Milano : Skira, 2019. — 375 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BEL 5 / 2019 / a / 1

The legend of Veronica in early modern art / Katherine T. Brown. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xv, 162 p. : ill. — (Routledge research in art and religion ; 2020: 1)

RUB: 1 O 262 / VER 7 / 2020 / a / 1

Paolo Veronese und Jacopo Bassano / Günter Brucher. — Wien : Böhlau Verlag, 2019. — 467 p. : ill. — (Geschichte der venezianischen Malerei ; 6)

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2007 / d / VI / 1

Bruegel : the hand of the master: essays in context / [edit.] Alice Hoppe-Harnoncourt ; [edit.] Elke Oberthaler ; [edit.] Sabine Pénot ; [edit.] Manfred Sellink ; [edit.] Ron Spronk. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2019. — 495 p. : ill. — Titel varieert: Bruegel : the hand of the master ; titel varieert: Bruegel : the hand of the master: the 450th anniversary edition: essays in context

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2019 / e / 1

From mythos to logos : Andrea Palladio, freemasonry, and the Triumph of Minerva / Michael Trevor Coughlin. — Leiden : Brill, 2019. — 334 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 40) ; (Brill's studies in intellectual history ; 301)

RUB: 1 G 2 / PAL 4 / 2019 / a / 1

De blik van Bruegel : reconstructie van het landschap = Bruegels's Eye : reconstructing the landscape / [edit.] Stefan Devoldere ; Michiel Dehaene ; Patrick De Rynck ; Leen Huet ; Marc Jacobs ; Katrien Laenen ; Katrien Lichtert ; Manfred Sellink. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2019. — 205 p.

RUB: 1 R 2 / DIL 2 / 2019 / a / 1

European fans in the 17th and 18th centuries : images, accessories, and instruments of gesture / [edit.] Miriam Volmert ; [edit.] Danijela Bucher ; [medewerker] Fabienne Ruppen. — Berlin : De Gruyter, 2020. — 346 p. : ill.

RUB: 1 N 6 / 2020 / a / 1

Feast of fools : Bruegel herontdekt = Feast of fools : Bruegel rediscovered / [edit.] Marieke Debeuckelaere. — Plaats van uitgave niet gekend : Snoeck Publishers, 2019. — 215 p. : ill. — Titel varieert: La fête des fous : Bruegel redécouvert

RUB: 1 R 2 / GAA 7 / 2019 / a / 1

Giuliano da Sangallo : Architekt der Renaissance: Leben und Werk / Sabine Frommel. — Basel : Birkhäuser, 2020. — 460 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / SAN 55 / 2020 / a / 1

Guido Cagnacci : protagonista del Seicento tra Caravaggio e Reni / [edit.] Daniele Benati ; [edit.] Antonio Paolucci. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2008. — 356 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FOR 5 / 2008 / a / 1

Hans Baldung Grien : Heilig/Unheilig / [edit.] Holger Jacob-Friesen ; Staatliche Kunsthalle Karlsruhe. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2019. — 504 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KAR 5 / 2019 / a / 1

De Hof Oldenzaal ten tijde van Keizer Karel V en onder de Spaanse bezetting van Oldenzaal / [compil.] Tilly Hesselink-Van der Riet ; [compil.] Jan H. Wigger ; [compil.] Huub B. Slot. — Albergen : Stichting de Twentse Krans, 2020. — 443 p. : ill.

RUB: 2 D 3 / OLD 3 / 2020 / a / 1

Die leibhaftige Münze : Quentin Massys' Goldwäger und die altniederländische Malerei / Kuhn Holger. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2015. — 415 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / MET 7 / 2015 / a / 1

Italien als Vorbild? Ökonomische und kulturelle Verflechtungen europäischer Metropolen am Vorabend der 'ersten Globalisierung' (1300–1600) / [edit.] Jörg Oberste ; [edit.] Susanne Ehrich. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2019. — 204 p. — (Forum Mittelalter : studien ; 16)

RUB: 2 D 2 / ITA 5 / 2019 / b / 1

Lucas Gassel : meester-schilder uit Helmond / Ger Jacobs ; Hans van de Laarschot. — Helmond : Gemeente Helmond, 2019. — 192 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / GAS 7 / 2019 / a / 1

Pedro Berruguete und das Altarbild in Spanien um 1500 : zur Ästhetik und Semantik transkultureller Aneignungsprozesse / Sven Jakstat. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 309 p. : ill. — (Berliner Schriften zur Kunst ; 2019: 1)

RUB: 1 G 2 / BER 7 / 2019 / a / 1

Maximilianvs : die Kunst des Kaisers / [edit.] Lukas Madersbacher ; [edit.] Erwin Pokorny. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2019. — 279 p. : ill. — Titel varieert: Maximilianus : die Kunst des Kaisers

RUB: 1 R 2 / TIR 6 / 2019 / a / 1

Women's patronage and gendered cultural networks in early modern Europe : Vittoria della Rovere, grand duchess of Tuscany / Adelina Modesti. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xxv, 297 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2020: 3)

RUB: 1 E 6 / 2020 / a / 1

Lucas Gassel van Helmond : meester van het landschap / Anna Koopstra ; [medewerker] Colin Dupont ; [medewerker] Annemieke Hogervorst ; [medewerker] Luuk Hoogstede ; [medewerker] Miroslav Kindl ; [medewerker] Matthias Ubl ; [medewerker] Lia van Zalinge-Spooren ; Museum Helmond. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2020. — 199 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / HEL 6 / 2020 / a / 1

Vasari per Bindo Altoviti : il Cristo portacroce = Vasari for Bindo Altoviti : the Christ carrying the cross / [edit.] Wendy Keebler ; Carlo Falciani ; Barbara Agosti ; Michela Corso. — Milano : Officina Libraria, 2019. — 56 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2019 / a / 1

Rembrandt and Amsterdam portraiture, 1590 - 1670 / [edit.] Norbert Middelkoop ; [medewerker] Rudi Ekkart. — Madrid : Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, 2020. — 261 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2020 / a / 1

Rembrandts graphische Welt : Experiment, Wettstreit, Virtuosität / [edit.] Anne Buschhoff ; [edit.] Marcus Dekiert. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2019. — 72 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2019 / b / 1

Rembrandt x Rijks museum / Erik Hinterding ; Mireille Linck ; Ilona van Tuinen ; Jane Turner ; Jonathan Bikker. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2019. — 814 p. : ill. — Titel varieert: Rembrandt x Rijksmuseum ; titel varieert: Alle Rembrandts

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2019 / d / 1

Les dessins de la collection Mariette : écoles italienne et espagnole / Pierre Rosenberg ; [medewerker] Laure Barthélemy-Labeeuw ; [medewerker] Marie-Liesse Delcroix ; [medewerker] Stefania Lumetta. — Paris : Somogy éditions d'art, 2019. — 4 v. : ill.

RUB: 1 Q 3 / MAR 3 / 2019 / a / I-IV / 1

1-4

A cultural history of early modern Europe / Charlie R. Steen. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — vii, 382 p.

RUB: 2 C 4 / 2020 / b / 1

L'occhio di Rubens : Genova, 1600 / Elena Taddia. — Firenze : Mauro Pagliai editore, 2019. — 143 p. : ill. — (Storie del mondo ; 38)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / g / 1

Dürer und Raffael als künstlerische Ideale des Lukabundes / Peter Vignau-Wilberg. — Regensburg : Schnell+Steiner, 2018. — 216 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / DUI 8 / 2018 / b / 1

Das Auge der Geschichte : der Aufstand der Niederlande und die französischen Religionskriege im Spiegel der Bildberichte Franz Hogenbergs (ca. 1560-1610) / Ramon Voges. — Leiden : Brill, 2019. — 422 p. : ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 216)

RUB: 1 G 1 / HOG 3 / 2019 / a / 1

Geschiedenis van de Nederlanden

Bruegel : the hand of the master: essays in context / [edit.] Alice Hoppe-Harnoncourt ; [edit.] Elke Oberthaler ; [edit.] Sabine Pénot ; [edit.] Manfred Sellink ; [edit.] Ron Spronk. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2019. — 495 p. : ill. — Titel varieert: Bruegel : the hand of the master ; titel varieert: Bruegel : the hand of the master: the 450th anniversary edition: essays in context

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2019 / e / 1

De blik van Bruegel : reconstructie van het landschap = Bruegels's Eye : reconstructing the landscape / [edit.] Stefan Devoldere ; Michiel Dehaene ; Patrick De Rynck ; Leen Huet ; Marc Jacobs ; Katrien Laenen ; Katrien Lichtert ; Manfred Sellink. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2019. — 205 p.

RUB: 1 R 2 / DIL 2 / 2019 / a / 1

Feast of fools : Bruegel herontdekt = Feast of fools : Bruegel rediscovered / [edit.] Marieke Debeuckelaere. — Plaats van uitgave niet gekend : Snoeck Publishers, 2019. — 215 p. : ill. — Titel varieert: La fête des fous : Bruegel redécouvert

RUB: 1 R 2 / GAA 7 / 2019 / a / 1

De Hof Oldenzaal ten tijde van Keizer Karel V en onder de Spaanse bezetting van Oldenzaal / [compil.] Tilly Hesselink-Van der Riet ; [compil.] Jan H. Wigger ; [compil.] Huub B. Slot. — Albergen : Stichting de Twentse Krans, 2020. — 443 p. : ill.

RUB: 2 D 3 / OLD 3 / 2020 / a / 1

Die leidenschaftliche Münze : Quentin Massys' Goldwäger und die altniederländische Malerei / Kuhn Holger. —
Paderborn : Wilhelm Fink, 2015. — 415 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / MET 7 / 2015 / a / 1

Lucas Gassel : meester-schilder uit Helmond / Ger Jacobs ; Hans van de Laarschot. — Helmond : Gemeente Helmond, 2019. — 192 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / GAS 7 / 2019 / a / 1

Lucas Gassel van Helmond : meester van het landschap / Anna Koopstra ; [medewerker] Colin Dupont ; [medewerker] Annemieke Hogervorst ; [medewerker] Luuk Hoogstede ; [medewerker] Miroslav Kindl ; [medewerker] Matthias Ubl ; [medewerker] Lia van Zalinge-Spooren ; Museum Helmond. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2020. — 199 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / HEL 6 / 2020 / a / 1

Rembrandt and Amsterdam portraiture, 1590 - 1670 / [edit.] Norbert Middelkoop ; [medewerker] Rudi Ekkart. — Madrid : Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, 2020. — 261 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2020 / a / 1

Rembrandts graphische Welt : Experiment, Wettstreit, Virtuosität / [edit.] Anne Buschhoff ; [edit.] Marcus Dekiert. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2019. — 72 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2019 / b / 1

Rembrandt x Rijks museum / Erik Hinterding ; Mireille Linck ; Ilona van Tuinen ; Jane Turner ; Jonathan Bikker. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2019. — 814 p. : ill. — Titel varieert: Rembrandt x Rijksmuseum ; titel varieert: Alle Rembrandts

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2019 / d / 1

L'occhio di Rubens : Genova, 1600 / Elena Taddia. — Firenze : Mauro Pagliai editore, 2019. — 143 p. : ill. — (Storie del mondo ; 38)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / g / 1

Das Auge der Geschichte : der Aufstand der Niederlande und die französischen Religionskriege im Spiegel der Bildberichte Franz Hogenbergs (ca. 1560–1610) / Ramon Voges. — Leiden : Brill, 2019. — 422 p. : ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 216)

RUB: 1 G 1 / HOG 3 / 2019 / a / 1