

Historische wetenschappen.

Aanwinsten van Anet — Periode 2020/05

UA-CST: GES 27 H 73 HART 2019
EHC: 851909

Kerkgeschiedenis

The wise merchant : critical text and translation / Caspar Barlaeus ; [edit.] Anna-Luna Post ; [vert.] Corinna Vermeulen. — Amsterdam : AUP, 2019. — 134 p.
EHC: 851602 [C5-118 da]

Reformation of the senses : the paradox of religious belief and practice in Germany / Jacob M. Baum. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2019. — ix, 296 p. — (Studies in sensory history ; 2019: 1)
UA-CST: GES 943 H 73 BAUM 2019

Kerkinterieurs in Nederland / [edit.] Marc de Beyer ; [edit.] Pia Verhoeven ; [edit.] Albert Reinstra ; Sible de Blaauw ; Justin Kroesen. — [Zwolle] : WBOOKS, 2016. — 396 p. : ill.
RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2016 / a / 1
UA-CST: RG 2152 F 14
UA-CST: ONTW 726 G-BEYE 2016
KMSKA: MONO-BC 7718

The legend of Veronica in early modern art / Katherine T. Brown. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xv, 162 p. : ill. — (Routledge research in art and religion ; 2020: 1)
RUB: 1 O 262 / VER 7 / 2020 / a / 1

Faith, politics and the arts : early modern cultural transfer between Catholics and Protestants / [edit.] Christina Strunck. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2019. — 391 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 158)
UA-CST: MAG-OW-BB 46559

God is jong : paus Franciscus in gesprek met Thomas Leoncini / Franciscus [Paus] ; Thomas Leoncini ; [edit.] Madeleine Gimpel. — Heeswijk : Berne Media, 2019. — 125 p.
TPC: LZ 203/634
EHC: 851918

Quand les peintres pratiquaient les exercices spirituels / Pierre Gibert. — Namur : Editions jésuites, 2019. — 186 p. : ill. — (Collection de la revue Christus ; 12). — Titel varieert: Quand les peintres pratiquaient les Exercices spirituels : de Lotto à Vermeer
RUB: 1 O 21 / 2019 / c / 1
UA-CST: MAG-OW-BB 43495

Een spoor van vernieling : het Noord-Nederlandse katholieke kerkinterieur voor, tijdens en na de Beeldenstorm / Elizabeth den Hartog. — Hilversum : Verloren, 2019. — 104 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 38)
RUB: 1 O 21 / 2019 / b / 1
UA-CST: RG 2153 F 12

Reforming French culture : satire, spiritual alienation, and connection to strangers / George Hoffmann. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — viii, 264 p.
UA-CST: T&L 840 J 16 HOFF 2017

De kerk waakt in de slaapkamer : liefde in de middeleeuwen / Cas van Houtert. — Utrecht : Uitgeverij IJzer, 2019. — 331 p. : ill.
TPC: LZ 176/621
EHC: 851550 [C5-118 da]

Uit de diepten van de hel : keizers, bisschoppen, ketters, het verval van het christendom en de opkomst van de islam / Marcel Hulspas. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2019. — 453 p. : ill.
TPC: LZ 253/239
EHC: 852195

Edmund Campion : memory and transcription / Gerard Kilroy. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — x, 261 p.
UA-CST: MAG-OW-BB 46540

The beguines of Medieval Paris : gender, patronage and spiritual authority / Tanya Stabler Miller. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2014. — 293 p. — (The Middle Ages series ; 2014: 1)
UA-CST: RG 2149 H 31
UA-CST: GES 27 H 70 MILL 2014
UHasselt: 271 STAB 2014

Monastic Europe : medieval communities, landscapes, and settlement / [edit.] Edel Bhreathnach ; [edit.] Malgorzata Krasnodebska-D'Aughton ; [edit.] Keith Smith. — Turnhout : Brepols, 2019. — xx, 553 p. : ill. — (Medieval monastic studies ; 4)
UA-CST: RG 2155 E 23

Vasari per Bindo Altoviti : il Cristo portacroce = Vasari for Bindo Altoviti : the Christ carrying the cross / [edit.] Wendy Keebler ; Carlo Falciani ; Barbara Agosti ; Michela Corso. — Milano : Officina Libraria, 2019. — 56 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2019 / a / 1
KMSKA: TENT-TC 13275

Intentionality in Mulla Sadra / Sümeyye Parıldar. — Cham : Springer, 2020. — xiii, 175 p. — (Studies in the history of philosophy of mind ; 24)
UA-CST: FILO 141.3 G-PARI 2020

Remonstranten in Antwerpen, 1619-2019 : 400 jaar Remonstrantse Broederschap / [edit.] August den Hollander. — Amsterdam : Arminius Instituut, 2020. — 45 p. — (Arminiusreeks ; 6)
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 73 HOLL 2020

Pierre et les premiers chrétiens / R. Rey ; [ill.] Laurent Lalo ; [medewerker] N. Bernard. — Braine-l'Alleud : Editeurs de littérature biblique asbl, 1985. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 852116

From Catholic to Protestant : religion and the people in Tudor England / Doreen Rosman. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2005. — vii, 104 p. — (Introductions to history ; 2005: 1). — Herdruk van uitgave 1996

UA-CST: GES 27 H 73 ROSM 2005

Inventar des Briefwechsels von Johann Valentin Andreae (1586–1654) / Stefania Salvadori. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2018. — 573 p. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 55)

UA-CST: MAG-OW-C 28477

Cities of ladies : beguine communities in the medieval Low Countries, 1200–1565 / Walter Simons. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2001. — 335 p. — (The Middle Ages series ; 2001: 1). — Algemeen Met bibliogr. ; gerecenseerd in: JOURNAL OF WOMEN'S HISTORY, Vol. 15, 2003, nr. 02, sum, p. 188–196

UA-CST: RG 2130 C 29

ROSA: FI m/73

KMSKA: MONO-BB 1248

UHasselt: 271 SIMO 2001

De katholieke drukpers in de kerkprovincie Kamerijk : contacten, mobiliteit & transfers in een grensgebied (1559–1659) / Alexander Soetaert. — Leuven : Peeters, 2019. — 460 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten : nieuwe reeks ; 34). — Titel varieert: De katholieke drukpers in de kerkprovincie Kamerijk : contacten, mobiliteit en transfers in een grensgebied (1559–1659)

UA-CST: MAG-OW-BB 45095

UA-CST: RG 2155 E 24

Nonnen verdreven door geuzen : Cathalina del Spiritu Sancto's verhaal over de vlucht van Nederlandse clarissen naar Lissabon / Cathalina del Spiritu Sancto ; [edit.] Raymond Fagel ; [edit.] Joke Spaans ; [medewerker] João Miguel Simões. — Hilversum : Verloren, 2019. — 181 p. : ill.

UA-CST: RG 2155 D 7

UA-CST: MAG-OW-BB 46551

EHC: 851868

The global refuge : Huguenots in an age of empire / Owen Stanwood. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — xii, 295 p.

UA-CST: GES 944 H 70 STAN 2020

The survival of the Jesuits in the Low Countries, 1773–1850 / [edit.] Leo Kenis ; [edit.] Marc Lindeijer. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 389 p. : ill. — (Kadoc studies on religion, culture and society ; 24)

UA-CST: RG 2155 E 19

UA-CST: GES 949.3 H 70 KENI 2019

EHC: 852463

The magical adventures of Mary Parish : the occult world of seventeenth-century London / Frances Timbers. — Kirksville, Mo. : Truman State University Press, 2016. — xi, 211 p. : ill. — (Early modern studies ; 16)

UA-CST: GES 942 N-PARI-TIMB 2016

Werven en derven : de financiële grondslag van kloostergemeenschappen in de Lage Landen / [edit.] Marie-Antoinette Willemsen. — Hilversum : Verloren, 2019. — 148 p. : ill. — (Metamorfosen : studies in religieuze geschiedenis ; 13)

EHC: 851903

Verdamptes Licht : der Katholizismus und die Aufklärung / Hubert Wolf. — München : C.H.Beck, 2019. — 314 p.

UA-CST: GES 27 H 71 WOLF 2019

Rechtsgeschiedenis

Staatse Raad van Brabant / E.-J.M.F.C. Broers ; B.C.M. Jacobs. — Hilversum : Verloren, 2000. — 57 p. — (Procesgidsen ; 1)

UA-CST: GES 34.09 H 71 BROE 2000

EHC: 852067

Privaatrechtsgeschiedenis van de Romeinen tot heden / Dirk Heirbaut. — Tweede, herwerkte druk. — Gent : Academia Press, 2017. — 428 p.

EHC: 851829

La justice fiscale (Xe-XXIe siècle) / [edit.] Emmanuel de Crouy-Chanel ; [edit.] Cédric Glineur ; [edit.] Céline Husson-Rochcongar ; [inl.] Albert Rigaudière ; [inl.] Xavier Cabannes. — Bruxelles : Bruylant, 2020. — 457 p. — (Finances publiques ; 2020: 1). — Titel varieert: La justice fiscale (10e-21e siècle)

https://www.stradalex.com/nl/sl\ensuremath{}_{-}\{\}\mono/toc/JUSFIS

UA-CST: RECH 351.72 G-CROU 2020

RBL: RBL

RBL: RECH 351.72 G-CROU 2020

UA: UA

Een (rechts)geschiedenis van de Belgische advocatuur (1795–2006), met nadruk op het tuchtrecht, toegelicht aan de hand van de Antwerpse casus : proefschrift / Bart Quintelier. — Gent : 2013. — 480 p. — Algemeen Proefschrift. UGent, Faculteit Rechtsgeleerdheid

UA-CST: MAG-OW-C 20247

RBL: RECH 34.09 G-QUIN 2013

Die reine Rechtslehre auf dem Prüfstand : Hans Kelsen's pure theory of law: conceptions and misconceptions: Tagung der Deutschen Sektion der Internationalen Vereinigung für Rechts- und Sozialphilosophie vom 27.-29. September 2018 in Freiburg im Breisgau / [edit.] Matthias Jestaedt ; [edit.] Ralf Poscher ; [edit.] Jörg Kammerhofer ; Internationale Vereinigung für Rechts- und Sozialphilosophie. Deutsche Sektion ; Die Reine Rechtslehre auf dem Prüfstand / Hans Kelsen's Pure Theory of Law: Conceptions and Misconceptions [Freiburg im Breisgau]. — Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2020. — 427 p. — (Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie : Beiheft ; 163)

UA-CST: MAG 4417/6

Themanummer 163(2020) bij Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie : Beiheft

Natuur, cultuur en het verdwijnen van de schepping : godsdienst- en cultuurfilosofische reflecties rond Immanuel Kant, Max Weber, Emile Durkheim en Claude Lévi-Strauss / Gerrit Steunebrink. — Oud-Turnhout : Gompel & Svacina, 2018. — 173 p. — (Reeks : filosofiegewijs ; 4)

UA-HB: CST-FIL-MONTK

EHC: 851976

De zaak Oldenbarnevelt : val, proces en executie / Wilfried Uitterhoeve. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2019. — 208 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 N-OLDE-UITT 2019

EHC: 852190

Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek

The wise merchant : critical text and translation / Caspar Barlaeus ; [edit.] Anna-Luna Post ; [vert.] Corinna Vermeulen. — Amsterdam : AUP, 2019. — 134 p.

EHC: 851602 [C5-118 da]

De kroon van Gouda : veelzijdig voorloopster van de vrouwenbeweging, Anna Barbara van Meerten-Schilperoort / Jean-Philippe van der Zwaluw. — Plaats van uitgave niet gekend : Elikser Uitgeverij, 2016. — 403 p. : ill.

EHC: 852363

De wordingsgeschiedenis van Pleidooi voor de moedertaal, de jeugd en de onderwijzers : een reconstructie op basis van de Zierikzeese brieven van J. H. van den Bosch / Jan Zwemer ; Sjaak Kroon. — Eindhoven : Damon, 2019. — 205 p.

EHC: 851911

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Der 2. Psalm 'Warum toben die Heiden' : aus den 'Psalmen Davids', 1619: für zwei vierstimmige Favorit-, zwei vierstimmige Capell-Chöre und Basso continuo / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Wilhelm Ehmann ; [bew.] Johannes H.E. Koch. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1956. — 1 partituur (26 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1716). — Tekst incipit: Warum toben die Heiden und die Leute reden so vergeblich?

AP-KC: UM-KM-SCHUT-psalm2-1

3 rêveries pour le piano, op. 31 / [comp.] Henri Rosellen. — Bruxelles : Meyne. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan la Duchesse de Coigny

AP-KC: MM-TP-ROSEL-reverie-1/2/3

1

6 liederen in volkston : 2de reeks / [comp.] Jos. de Klerk. — Niel : Sloommaeckers. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: MM-ZL-DEKLE-lied6-1

AP-KC

7 petites images du Japon / [comp.] Georges Migot. — Paris : Maurice Senart, 1917. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Comme la rivière Minano ; algemeen Opgedragen aan Jane Bathori-Engel

AP-KC: UM-ZL-MIGOT-petites-1

8 mélodies : pour chant et piano / [comp.] André Pollonnais. — Paris : Maurice Senart. — 1 partituur (30 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma chère soeur Cécile Sée

AP-KC: UM-ZL-POLLO-lied8-1

8 liederen / [comp.] Gust. Pape. — Aalst : Vernimmen & zoon. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw de Baronnes Lodewijk de Béthune

AP-KC: MM-ZL-PAPE-lied8-1

11 mélodies : pour chant et piano / [comp.] André Pollonnais. — Paris : Maurice Senart. — 1 partituur (40 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Clotilde Pellet - Romet

AP-KC: UM-ZL-POLLO-lied11-1

15 nieuwe dansliedjes, op. 37 / [comp.] E. Jaques-Dalcroze ; [vert.] Nina Gorter. — Paris : Tobin et Cie, 1905. — 1 partituur (97 p.). — Titel varieert: Vijftien nieuwe dansliedjes, op. 37

AP-KC: MM-ZLV-JAQUE-vijftie-1

AP-KC: ZL

18th century Flemish composers for the harpsichord = 18de eeuwse Vlaamse klavecimbelmuziek / [piano] Edoard Torbianelli ; [bew.] Emmanuel Durllet ; [comp.] Willem de Fesch ; [comp.] Dieudonné Raick ; [comp.] Josse Boutmy ; [comp.] Jean Baptiste Loeillet ; [comp.] Joseph Hector Fiocco ; [comp.] Matthias Van den Gheyn ; [comp.] Pieter Jozef van den Bosch ;

[comp.] Ferdinand Staes. — Beveren : Phaedra, s.a. — 1 compact disc(s). — (In Flanders' fields ; 56)

AP-KC: UM-TC-DURLE-transcr-1

50 variations sur la gamme / [comp.] N. Wery. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-SV-WERY-varia50-1

Der 84. Psalm 'Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herr Zebaoth': aus den 'Psalmen Davids', 1619: für zwei vierstimmige Chöre und Basso continuo / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Wilhelm Ehmann ; [bew.] Johannes H.E. Koch. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1956. — 1 partituur (22 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1714). — Tekst incipit: Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herre Zebaoth

AP-KC: UM-KM-SCHUT-psalm84-1

Der 121. Psalm 'Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen': aus den 'Psalmen Davids', 1619: für einen vierstimmige Favorit-, zwei vierstimmige Capell-Chöre und Basso continuo / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Wilhelm Ehmann ; [bew.] Horst Soenke. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1956. — 1 partituur (19 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1713). — Tekst incipit: Ich hebe meine Augen auf, von welchen mir Hülfe

AP-KC: UM-KM-SCHUT-psal121-1

A cappella : chœurs mixtes et chansons populaires / [comp.] Carlo Boller. — Lausanne : Fœtisch Frères S.A, 1946. — 1 partituur (372 p.)

AP-KC: MM-ZLV-BOLLE-acapell-1

Aan 't orde van den dag / [comp.] Honoré Spittaël. — Gent : Gevaert. — 1 partituur. — (Vlaamsche zangstukken ; 2 : 8). — Tekst incipit: Men leest dagelijks in gazetten

AP-KC: MM-ZL-SPITT-aantord-1

From the brink of the apocalypse : confronting famine, war, plague, and death in the later Middle Ages / John Aberth. — Second edition. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2010. — xxi, 327 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 72 ABER 2010

Der abgestorbene Adel der Preussischen Provinz Schlesien / [bew.] C. Blazék. — Nürnberg : Verlag von Bauer und Raspe (E. Küster), 1887-1894. — 3 v. : ill. — (J. Siebmacher's grosses und allgemeines Wappenbuch ; 6: 8). — Titel varieert: Der abgestorbene Adel der Provinz Schlesien

EHC: K 11865:6,8 [S3-886 b]

1-3

Hollandsch liedje, op. 35 nr. 5 / [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; S. Abramsz. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — (Op lichte vleugelen : 7 liederen voor eene zangstem met klavierbegeleiding, op. 35 ; 5)

AP-KC: UM-ZL-VANTU-holland-1

AP-KC: MM-ZL-VANTUSS-holland-1

Across the religious divide : women, property, and law in the wider Mediterranean (ca. 1300-1800) /

[edit.] Jutta Gisela Sperling ; [edit.] Shona Kelly Wray. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2011. — vi, 309 p. — (Routledge research in gender and history ; 11)

UA-CST: PSW 301.188.5 G-SPER 2011

Moed : lied met pianobegeleiding, op. 82 = _Mut : Lied mit Klavierbegleitung, op. 82 / [comp.] Arnold Spoel ; Adama van Scheltema. — 's-Gravenhage : G.H. van Eck, 1922. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijne dochter Marta ; tekst incipit: O zon gij komt mij weer genezen ; tekst incipit: O Sonne lass mich neu genesen

AP-KC: UM-ZL-SPOEL-moed-1

Cupidootje, op. 37 nr. 1 / [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; C.S. Adama van Scheltema. — Utrecht : J.A.H. Wagenaar. — 1 partituur (3 p.). — (4 Lieder : voor één zangstem met pianobegeleiding, op. 37 ; 1). — Tekst incipit: Cupidootje speelgenootje

AP-KC: UM-ZL-VANTUSS-cupidoo-1

Dat is die Minne die Ewelic minnet, op. 37 nr. 3 / [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; C.S. Adama van Scheltema. — Utrecht : J.A.H. Wagenaar. — 1 partituur (3 p.). — (4 Lieder : voor één zangstem met pianobegeleiding, op. 37 ; 3). — Tekst incipit: Wat dauwt daar zoo waar de zon ondergaat

AP-KC: UM-ZL-VANTUSS-datisdi-1

The spacious firmament on high : anthem for SSATB unaccompanied / [comp.] Adrian Beaumont ; Joseph Addison. — Wendover : Robertson publications, 1976. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: The spacious firmament on high with all the blue ethereal sky ; duur van compositie: 4'30"

AP-KC: UM-KM-BEAUM-spaciou-1

Adel und Mehrsprachigkeit in der Frühen Neuzeit : Ziele, Formen und Praktiken des Erwerbs und Gebrauchs von Fremdsprachen / [edit.] Helmut Glück ; [edit.] Mark Häberlein ; [edit.] Andreas Flurschütz da Cruz. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2019. — 259 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 155)

UA-CST: MAG-OW-BB 46600

MPM: BM 36031

Adeste fideles : cantique de Noël, à 3 voix (solo de ténor) / [comp.] L. De Merlier. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 2 partijen. — (Musique religieuse ; 15). — Tekst incipit: Adeste fideles laeti triumphantes venite

AP-KC: MM-KM-DEMER-adestef-3

Geloof alleen : lied voor eene middenstem met begeleiding van orgel en piano / [comp.] A. Pomper ; B.J. Adriani. — Amsterdam : Egeling's Boekhandel. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Neem Christus in uw levensschip

Aan mijn dorpje : lied voor bariton / [comp.] Arthur van Oost ; H. Aelvoet. — Antwerpen : Lodewijk Janssens en zonen, 1891. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik zie u steeds in zaalge droomen

AP-KC: MM-ZL-VANOO-aanmijn-1

AP-KC

Die Affekte und ihre Repräsentation in der deutschen Literatur der Frühen Neuzeit / [edit.] Jean-Louis Krebs ; Universität Charles de Gaulle-Lille III. — Bern : Peter Lang, 1996. — 284 p. : ill. — (Jahrbuch für internationale Germanistik : Reihe A: Kongressberichte ; 42). — Congres: Université Charles de Gaulle-Lille III. 23-24. März 1995

UA-CST: T&L 830 G-KREB 96

Afrikaansche mieliepitten : 'n bundeltje Afrikaansche liedjes voor zang met piano-begeleiding / [compil.] Trekker. — Amsterdam : J.H. De Bussy, 1934. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: MM-ZLV-TREKK-afrikaa-1

EHC: 647627 [C0-229 g]

't Afscheid van een marinier : voor zang en piano / [comp.] J.H. Speenhoff. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 227). — Tekst incipit: Vaarwel Marie, ik moet je nu verlaten

AP-KC: UM-ZL-SPEEN-afschei-1

Agnes Denes : absolutes and intermediates / [edit.] Emma Enderby. — New York, N.Y. : The Shed, 2019. — 384 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DENE 2019

Agnès Thurnauer : now when then. — Lyon : Fage éditions, 2014. — 94 p. : ill.

MID: Thurnauer 2014/316

La chanson de l'enfant / [comp.] E. Paladilhe ; Jean Aicard. — Paris : Heugel & Cie., 1910. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-ZL-PALAD-chanson-1

Air de Rodoald : acte II (scène 8) / [comp.] Philidor ; [edit.] Henri Expert ; [bew.] Albert Pillard. — Paris : Maurice Senart. — 1 partituur (4 p.). — (Chants de France et d'Italie : musique dramatique). — Titel varieert: Air de Rodoald : acte 2 (scène 8) ; jaar van compositie: 1767 ; tekst incipit: Vois nos fertiles champs transformés en désert

AP-KC: UM-ZL-PHILI-ernelin-1

Il était une fois! Chanson à ma mie : pour soprano ou ténor / [comp.] Ludovic Stiénon du Pré ; Jean Ajalbert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Il était une fois, ô gué, un coeur si neuf

AP-KC: UM-ZL-STIEN-iletait-1

Albert Helman : De stille plantage / [compil.] Henna Goudzand Nahar ; [compil.] Michiel van Kempen. — Plaats van uitgave niet gekend : Amsterdam University Press, 2019. — 94 p. : ill. — (Tekst in context ; 14)

EHC: 851907

My heart is yours : song = Mon coeur attend / [comp.] Leo Panta ; Theo Albert. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: C'est un amour parfois qui passe ; tekst incipit: Sometimes I'm yearning for your kisses

AP-KC: MM-ZL-PANTA-myheart-1

Alleluja, alleluja : für 5-stg.-Chor, Orchester und Orgel / [comp.] Dietrich Buxtehude. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (16 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 4). — Tekst incipit: Alleluja

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-alleluj-1

Almighty and everlasting God : anthem for four voices / [comp.] Orlando Gibbons ; [edit.] E.H. Fellowes. — London : Oxford University Press, 1924. — 1 partituur (4 p.). — (The Tudor church music ; 36). — Tekst incipit: Almighty and everlasting God, mercifully look upon our infirmities

AP-KC: UM-KM-GIBBO-almight-1

Filmen am Rande des Nervenzusammenbruchs : Gespräche mit Frédéric Strauss / Pedro Almodóvar ; [compil.] Frédéric Strauss. — Frankfurt am Main : Verlag der Autoren, 1998. — 246 p. : ill. — (Filmbibliothek ; 1998: 1)

AP-KC: UT-FILM-ALMOD-filmena-1

Almost eternal : painting on stone and material innovation in early modern Europe / [edit.] Piers Baker-Bates ; [edit.] Elena Calvillo. — Leiden : Brill, 2018. — XXI, 365 p. : ill. — (Art and material culture in Medieval and Renaissance Europe ; 10)

RUB: 1 J 26 / 2018 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 46303

EHC: 847609 [C5-117 bb]

Als de dooden ontwaken : komische coupletten voor zang en piano / [acteur] Solser ; [acteur] Hesse. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 165). — Tekst incipit: Men leeft slechts eenmaal op de aard

AP-KC: MM-ZL-SOLSE-alsdedo-1

Also hat Gott die Welt geliebet : Kantate für Chor, Streichorchester und Basso continuo aus 'Andere Kernsprüche' 1652 / [comp.] Johann Rosenmüller ; [edit.] Albrecht Tunger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (19 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 64). — Tekst incipit: Also hat Gott die Welt geliebet daß seinen eingebornen Sohn gab ; jaar van compositie: 1652

Also hat Gott die Welt geliebet : Kantate zum 2. Pfingstfeiertag für Soli (S,B) vierstimmigen Chor, zwei Violine, Viola, und Generalbas (Violoncello und Kontrabass) / [comp.] Christoph Graupner ; [bew.] Paul Horn ; [edit., vert.] Vernon Wicker. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1981. — 1 partituur (40 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; [345/ 01]). — Tekst incipit: Also Gott die Welt geliebet, dass er seinen eingebornen Sohn gab ; tekst incipit: For God so loved the world, that he gave his only begotten son ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-ZCA-GRAUP-alsohat-1

Altenberger Singebuch. — Freiburg i.Breisgau : Christophorus-Verlag, 1953. — 256 p. — (Altenberger Singewerk ; 1)

AP-KC: MM-LI-ANONI-altenbe-1

A companion to Kant's Critique of pure reason / Matthew C. Altman. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — XVIII, 232 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-ALTM 2019

L'amant trahi : romance / [comp.] Charles Lis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan madame Van Alphen ; tekst incipit: Caché dans ma retraite obscure

AP-KC: MM-ZL-LIS-amantr-1

Amour, folie : solo de Pinkerton: acte I (ténor) / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi & C., 1906. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1903-1904 ; tekst incipit: Amour, folie, qu'ai je pour elle

AP-KC: UM-ZL-PUCCI-amourfo-1

AP-KC: MM-ZL-PUCCI-amourfo-1

An Wasserflüssen Babylon : oder Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld: Geistliches Konzert für 2 Soprane, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo / [comp.] Johann Hermann Schein ; [edit.] Paul Horn. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (5 p.). — (Das geistliche Konzert ; 115). — Tekst incipit: An die Wasserflüssen Babylon, da saßen wir

AP-KC: UM-KM-SCHEI-anwasse-1

Analyzing the music of living composers (and others) / [edit.] Jack Boss ; [edit.] Brad Osborn ; [edit.] Timothy S. Pack ; [edit.] Stephen Rodgers. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2013. — 280 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-TWINT-boss-1

Regn of rusk og rosenbusk : for tolv solostemmer eller fire solister of blandet kor / [comp.] Bo Holten. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen, 1992. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: ca. 15' ; tekst incipit: Vort jordliv er kun regn og rusk

O anima mea, accipe pennas aurorae = O meine Seele, schwing dich auf Flügeln der Morgenröte : Geistliches Konzert für zwei Soprane, Alt, zwei Tenöre, Bass, vier Violen, (zwei Violinen, zwei Violen), vier posaunen in ripieno und Generalbass / [comp.] Christoph Bernhard ; [edit.] Bruno Grusnick. — Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1979. — 1 partituur (39 p.). — (Die Dübensammlung ; 1979: 1). — Duur van compositie: 9' ; tekst incipit: O anime mea, accipe pennas aurorae ; tekst incipit: O meine Seele, schwing dich auf Flügeln der Morgenröte

AP-KC: UM-ZCA-BERNH-oanimam-1

Verstaat gij, op. 35 nr. 7 / [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; Pol Anri. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — (Op lichte vleugelen : 7 liederen voor eene zangstem met klavierbegeleiding, op. 35 ; 7). — Tekst incipit: Verstaat gij de taal, die in't lichtgroene loover

AP-KC: UM-ZL-VANTUSS-verstaa-1

Anthony Burgess : music in literature and literature in music / [edit.] Marc Jeannin. — Newcastle : Cambridge Scholars Publishing, 2009. — X, 192 p.

AP-KC: UM-BG-BURGE-jeannin-1

Antwerpen stad aan de stroom : een fotoboek / [fotograaf] Filip Tas ; [inl.] Ivo Michiels. — Tielt : Uitgeverij Lannoo, 1965. — 233 p. : ill. — (Fotoboeken van Lannoo ; 1965: 2)

AP-CMU: 12315

MID: Tas 2020/327

VAI-PS: LAPA 949.32-TAS-1965

UA-CST: MAG 149 A 8

EHC: H 220247 [M-391 a]

SA: 1293#5

Arie, Arie, als je me verlaat...! / [comp.] A. Koster. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Aan het zeestrand stond een paartje

AP-KC: MM-ZL-KOSTE-arieari-1

Arie ed ariette : per canto e pianoforte / [comp.] Bernardo Pasquini ; [bew.] Felice Boghen. — Milano : G. Ricordi & C., 1930. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-ZL-PASQU-arieeda-1

Ariette de Jones : acte II (scène III) / [comp.] Philidor ; [edit.] Henri Expert ; [bew.] Albert Pillard. — Paris : Maurice Senart, 1921. — 1 partituur (3 p.). — (Chants de France et d'Italie : musique dramatique ; 1921: 3). — Titel varieert: Ariette de Jones : acte 2 (scène 3) ; jaar van compositie: 1765 ; tekst incipit: Amour! amour, quelle est donc ta puissance

AP-KC: UM-ZL-PHILI-tomjone-1

Ariette de Julien : la tempête: acte I (scène 7) / [comp.] Philidor ; [edit.] Henri Expert ; [bew.] Albert Pillard. — Paris : Maurice Senart, 1922. — 1 partituur (7 p.). — (Chants de France et d'Italie : musique dramatique ; 1922: 4). — Titel varieert: Ariette de Julien : la tempête: acte 1 (scène 7) ; jaar van compositie: 1764 ; tekst incipit: Le vaisseau vogue au gré

AP-KC: UM-ZL-PHILI-sorcier-1

Ariette de Western : acte I (scène III) / [comp.] Philidor ; [edit.] Henri Expert ; [bew.] Albert Pillard. — Paris : Maurice Senart, 1922. — 1 partituur (7 p.). — (Chants de France et d'Italie : musique dramatique ; 1922: 1). — Titel varieert: Ariette de Western : acte 1 (scène 3) ; jaar van compositie: 1765 ; tekst incipit: Quelques chiens, que l'ardeur dérange

AP-KC: UM-ZL-PHILI-tomjone-1

Ariette d'Honora : acte I (scène I) / [comp.] Philidor ; [edit.] Henri Expert ; [bew.] Albert Pillard. — Paris : Maurice Senart, 1921. — 1 partituur (3 p.). — (Chants de France et d'Italie : musique dramatique ; 1921: 2). — Titel varieert: Ariette d'Honora : acte 1 (scène 1) ; jaar van compositie: 1765 ; tekst incipit: Oui, toute ma vie, la belle Sophie

AP-KC: UM-ZL-PHILI-tomjone-1

Ariosto, the Orlando furioso and English culture / [edit.] Jane E. Everson ; [edit.] Andrew Hiscock ; [edit.] Stefano Jossa. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — xiv, 355 p. — (Proceedings of the British Academy ; 221)

UA-CST: MAG-OW-BB 46545

Das Theater und sein Double / Antonin Artaud. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1983. — 208 p. — (Fischer Taschenbücher ; 6451)

AP-KC: UT-TBG-ARTAU-theater-1

Pol Bury : socles et fontaines / Pierre Cabanne. — Paris : Artcurial, 1991. — 47 p. : ill.

MID: Bury 2020/286

Aspecten '95 : sculptuur Park Sebrechts, 't Zand / [inl.] Jaak Fontier. — Brugge : Stad Brugge. Cultuurcentrum Brugge, 1995. — 63 p. : ill. — (Aspecten ; 11(1995))

MID: BRUGGE Aspecten1995 2020/316

Au revenir du temps : air rhénan / [comp.] Gottfried Wolters ; [vert.] Yves Giraud. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag. — 1 partituur. — (A cappella ; 101). — Tekst incipit: Au revenir du temps nouveau douces fleurs sur tous les rameaux

AP-KC: UM-ZG-WOLTE-aureven-1

Persoonlijke dienstplicht / [comp.] Wilhelm ; August. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur. — Tekst incipit: Let goed op, onthoudt nauwkeurig

AP-KC: UM-ZL-WILHE-persoon-1

All this night : motet for unaccompanied mixed voices / [comp.] Gerald Finzi ; William Austin. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1951. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan University of London Musical Society and its Conductor Dr. C. Thornton Lofthouse ; tekst incipit: All this night shrill chanticler, Day's proclaiming trumpeter

AP-KC: UM-ZG-FINZI-allthis-1

Un autre monde J.J. Grandville / Musée du temps [Besançon] ; Musée Félicien Rops [Namur]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2011. — 2 dvd-rom(s)

EHC: 852139

1-2

Karl Marx : philosophy and revolution / Shlomo Avineri. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — xi, 217 p. — (Jewish lives ; 2019: 1)

UA-CST: FILO 19.8 N-MARX-AVIN 2019

Mijn oorlogskindeke / [comp.] Homère Tuerlinx ; Georges V.d. B. — Paris : Louis Aerts. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan mijn vlaamschen vriend Jef Viskens ; tekst incipit: Daar kwam een lief klein kindeke gespoeld aan Vlaanderen

AP-KC: MM-ZL-TUERL-mijnoor-1

Waarom / [comp.] Henk van Belcum ; Jan Baak. — Amstelveen : Annie Bank, 1994. — 1 partituur. — Tekst incipit: Waarom zoveel oorlog Heer, waarom zoveel nood.

AP-KC: UM-ZG-VANTU-waarom-1

Pieter van Schelle (1749-1792) : veelzijdig en verlicht / Jacques Baartmans. — Hilversum : Verloren, 2019. — 228 p. : ill.

EHC: 851562 [C5-124 bb]

The age of illusions : how America squandered its Cold War victory / Andrew J. Bacevich. — New York, N.Y. : Metropolitan Books, Henry Holt and Company, 2020. — 236 p.

UA-CST: PSW 323 L-USA-BACE 2020

Quatrain / [comp.] Jacques Pillois ; Jean Bach Sisley. — Paris : Maurice Senart, 1921. — 1 partituur (3 p.). — (Quatre mélodies ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Madame Marie-Louise Rolland-Mauger ; tekst incipit: Jardin la vasque est ronde et l'eau dormante

AP-KC: UM-ZL-PILLO-quatrain-1

AP-KC: MM-ZL-PILLO-quatrain-1

Rondel brisé / [comp.] Jacques Pillois ; Jean Bach Sisley. — Paris : Maurice Senart, 1921. — 1 partituur (3 p.). — (Quatre mélodies ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Madame Marie-Louise Rolland-Mauger ; tekst incipit: Dans le salon peint par Lancret

AP-KC: UM-ZL-PILLO-rondelb-1

Koppången / [comp.] Pererik Moraeus ; Py Bäckman ; [bew.] Robert Sund. — Stockholm : Gehrmans Musikförlag, 2001. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Här är stillhet och tystnad nu när marken färgats vit
AP-KC: UM-ZG-MORAE-koppang-1

Bad girls and rubber : Martina Jess, Sery C. / [medewerker] Noëlle Kemmerling ; [medewerker] Thei Voragen. — Venlo : Museum van Bommel van Dam, 2001. — 64 p. : ill.
MID: Jess 2020/292

Balanchine in Paris, suivie de : Journal d'une chorégraphie / [regie] Dominique Delouche ; [chor.] George Balanchine ; [chor.] John Neumeier. — Paris : Doriane fims, 2012. — 1 dvd-video('s). — (Collection 'Etoiles pour l'exemple' ; 6)
AP-KC: UD-DA-BALAN-delouch-1

Balen 01 juli 1972 : L.S. inhakend op een reeks / [compil.] Jef Geys. — Balen : Jef Geys. — 1 v. (niet gepagineerd)
MID: Geys 2020/304

Fruchtbringende Gesellschaft (1617-1680) : hundert Jahre nach der Reformation: Forschungen der Arbeitsstelle der Sächsischen Akademie der Wissenschaften an der Herzog August Bibliothek / Gabriele Ball ; Klaus Conermann ; Andreas Herz ; Helwig Schmidt-Glintzer. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2017. — 480 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 150)
UA-CST: MAG-OW-C 28455
MPM: BM 42223

Ballet, air de soprano : acte I / [comp.] Philidor ; [edit.] Henri Expert ; [bew.] Albert Pillard. — Paris : Maurice Senart, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (Chants de France et d'Italie : musique dramatique ; 1923 : 1). — Titel varieert: Ballet, air de soprano : acte 1 ; jaar van compositie: 1767 ; tekst incipit: Plus de tristesse, plus de terreurs
AP-KC: UM-ZL-PHILI-ernelin-1

Van 't mulderken / [comp.] R. Ghesquiere ; Jac. Ballings. — Halle : Centrale Muziekhandel. — 1 partituur. — (Liefde en leute: liederen met pianospel ; 8). — Tekst incipit: Daar boven in zijn molen maalt mulder Jan het graan
AP-KC: UM-ZL-GHESQ-vantmul-1

Ridders in de middeleeuwen : het romantische ideaal en de rauwe werkelijkheid / Petty Bange. — Zutphen : WalburgPers, 2019. — 126 p. : ill.
EHC: 851969

The wise merchant : critical text and translation / Caspar Barlaeus ; [edit.] Anna-Luna Post ; [vert.] Corinna Vermeulen. — Amsterdam : AUP, 2019. — 134 p.
EHC: 851602 [C5-118 da]

Shakespeare : staging the world / Jonathan Bate ; Dora Thornton. — London : British Museum Press, 2012. — 304 p. : ill.
UA-CST: GES 942 H 73 BATE 2012
AP-KC: LT-TBG-SHAKE-bate-1

Shakespeare's Britain / Jonathan Bate ; Dora Thornton ; Becky Allen. — London : British Museum Press, 2012. — 96 p. : ill.
AP-KC: UT-TBG-SHAKE-bate-1

Niet meer blaffen naar de maan : religie, wetenschap en magie in de vroege middeleeuwen / Raoul Bauer. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2019. — 206 p. : ill.
TPC: LZ 253/240
EHC: 852276

Reformation of the senses : the paradox of religious belief and practice in Germany / Jacob M. Baum. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2019. — ix, 296 p. — (Studies in sensory history ; 2019: 1)
UA-CST: GES 943 H 73 BAUM 2019

Beatrijs Lauwaert : gedragingen =_Beatrijs Lauwaert : bearings / [edit.] Els Stubbe ; [medewerker] Dirk Lauwaert ; [medewerker] Nanky de Vreeze. — Amsterdam : De Brakke Grond*Vlaams Cultuurhuis, 2002. — 68 p. : ill.
EHC: 651035 [C0-276 bis e]
KMSKA: TENT-TA 7594
MID: Lauwaert 2020/278

Beckett and intermediality =_Beckett, artiste intermédiaire / [edit.] Trish McTighe ; [edit.] Emilie Morin ; [edit.] Mark Nixon. — Leiden : Brill, 2020. — 147 p. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 32: 1)
UA-CST: T&L 820 N-BECK-MCTI 2020

Play it fuckin' loud : Frans Kellendonk-lezing 2018 / Griet Op de Beeck. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2018. — 24 p. — (Kellendonk-lezing ; 25)
UA-CST: MAG-BR-B 4446
EHC: 851519

De beeldjeskoopman / [acteur] Adr. Knibbeler. — Tilburg : M.J.H.Kessels, 1902. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Uit het land van Maccaronie
AP-KC: MM-ZL-KNIBB-beeldje-2

Liefde gloeit in woorden niet / [comp.] Max Trenteseau ; Jan van Beers. — Gent : A. De Vestel. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijn vriend Advocaat R. Robelus ; tekst incipit: Waarom als een liefdeteeken dierbre vraagt ge mij een lied
AP-KC: MM-ZL-TRENT-liefdeg-1

Afscheid : zang met pianobegeleiding / [comp.] Max Trenteseau ; Nikolaas Beets. — Gand : De Vestel. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijne echtgenoot ; algemeen Dees kus, melieve van uw mond blijft op mijn lippen kleven

Befiehl dem Engel, daß er komm : Kantate für vierstimmigen Chor, zwei Violinen, Violone und Basso continuo = *Befiehl dem Engel, daß er komm* : cantata for four-part chorus, two violins, violone and basso continuo / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur, 3 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 541). — Tekst incipit: Befiehl dem Engel, daß er komm und uns bewach, dein Eigentum

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-befiehl-4

Behold, how good and joyful : psalm 133 / [comp.] John Clarke-Whitfeld. — Loosdrecht : Harmonia, 2000. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Behold, how good and joyful thing it is

AP-KC: UM-ZG-CLARK-beholdh-1

Beiaardspel 1924, Jef Denyn, Mechelen = *Concerts de carillon, Malines (Belgique)* = *Carillon recitals, Mechlin (Belgium)*. — Mechelen : Drukkerij Godenne, 1925. — 48 p. : ill. — Titel varieert: Jef Denyn's beiaardspel, Mechelen, 1924 ; titel varieert: Carillon, Malines

EHC: 852257

Woest : Willem van Genk, 1927-2005 / [inl.] Hans Looijen ; Walter van Beirendonck ; Ans Van Berkum ; Sarah Lombardi. — Tiel : Lannoo, 2019. — 159 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GENK 2019

Un bel di, vedremo : solo di Butterfly : atto II / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi & C., 1944. — 1 partituur (7 p.). — (Biblioteca lirica ; 110011). — Titel varieert: Un bel di, vedremo : solo di Butterfly : atto 2 ; jaar van compositie: 1903-1904 ; tekst incipit: Un bel di, vedremo levar si un vil di fumo

AP-KC: UM-ZL-PUCCI-unbeldi-1

Belgique, ô ma patrie / [comp.] Georges Legrand. — Tournai : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Albert I ; tekst incipit: Enfants de la Belgique, chantons aves fierté

AP-KC: UM-ZL-LEGRA-belgiqu-1

André Masson / Patrick Waldber. — Brussel : André De Rache Uitgever, 1969. — 81 p. : ill.

MID: Masson 2020/276

KMSKA: ICC 767

Les baux de carrières de marbres wallons au temps du Roi Soleil : Rance et Solre-Saint-Géry (1628-1742) / Jean-Louis van Belle ; [medewerker] Francis Tourneur. — Bruxelles : Éditions Safran, 2016. — 158, X p. : ill. — (Histoire ; 8)

EHC: 851923

Corneille van Nerven : l'architecte méconnu de l'Hôtel de ville de Bruxelles / Jean-Louis van Belle ; Jan Caluwaerts. — Bruxelles : Éditions Safran, 2014. — 111 p. — (Histoire ; 6)

De schoolkwestie / Alfons Bellemans. — Antwerpen : Drukkerij Bellemans, 1899. — 20 p. — (Jaarlijksche algemeene vergadering: verslag ; 31)

EHC: 708872:1899,31 [C3-480 f]

Vernetzte Papiermärkte : Einblicke in den Amsterdamer Handel mit Papier im 18. Jahrhundert / Daniel Bellingradt. — Köln : Herbert von Halem Verlag, 2020. — 250 p.

EHC: 851647 [C5-119 db]

Dotremont en de surrealisten : een jeugd in oorlog (1940-1948) / Marie Godet. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 2019. — 62 p. : ill.

EHC: 851723 [C5-125 bb]

Benedictus : blessed the Lord God of Israel: for mixed voice chorus and organ / [comp.] Geoffrey Hanson. — Wendover : Robertson Publications, 1976. — 1 partituur (15 p.). — (Brecon service ; 2). — Duur van compositie: ca. 7'

AP-KC: UM-KM-HANSO-benedic-1

Benedictus : Lobgesang des Zacharias / [comp.] Erhard Quack. — 3 ed. — Freiburg : Christophorus, 1963. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; [4]). — Tekst incipit: Hallelujah. Am Morgen, am ersten Tag nach dem Sabbath

AP-KC: UM-KM-QUACK-benedic-1

Mes frères! De Waalse Kerk in Amsterdam / Willem van Bennekom. — Amsterdam : Boom, 2017. — 339 p.

EHC: 851635 [C5-119 cb]

'Voorzichtig manoeuvreren' : de bezettingsgeschiedenis van het Genootschap Amstelodamum, 1940-1945 / Willem van Bennekom. — Amsterdam : Genootschap Amstelodamum, 2020. — 461 p. : ill. — (Jaarboek van het Genootschap Amstelodamum ; 112). — Algemeen Met facsimile van de originele oorlogskroniek uit 1948

UA-CST: ALG 05 E-JGA/1 j.

Themanummer 112(2020) bij Jaarboek van het Genootschap Amstelodamum

Arab versus European : diplomacy and war in nineteenth-century East Central Africa / Norman Robert Bennett. — New York, N.Y. : Africana Publishing Company, a division of Holmes & Meier, 1986. — 325 p. : ill.

EHC: 851691 [C5-119 ca]

Zout in de wond : kunstenaars in Europa / Jurriaan Benschop. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2016. — 194 p.

EHC: 852005

MID: Kunstenaars-over-kunst BENS

Berceuse = Wiegenlied / [comp.] A. Simon ; [vert.] Maurice Kufferath. — Leipzig : Otto Junne. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies choisies : des compositeurs modernes ; 3). — Tekst incipit: Mignonne dormez, tandis que je chante, Dormez indolente soue mes yeus charmés

AP-KC: MM-ZL-SIMON-berce-1

Een (ongewone) geschiedenis van doodgewone dingen / Annegreet van Bergen. — Utrecht : Historisch Nieuwsblad, 2019. — 142 p. : ill.

EHC: 851649 [C5-119 ca]

Zauber und Segen : Sechs kleine Motetten für gemischte Stimmen / [comp.] Erna Woll ; Werner Bergengruen. — Wolfenbüttel : Karl Heinrich Mösel Verlag, 1961. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-KM-WOLL-zauberu-1

Three films by Ingmar Bergman : Through a glass darkly, Winter light, The Silence / Ingmar Bergman ; [vert.] Paul Britten Austin. — New York, N.Y. : Grove Press, Inc., 1970. — 143 p.

AP-KC: UT-FILM-BERGM-threfi-1

Das Wappenwezen der Griechen und Römer und anderer alter Völker, ein Vorbild des mittelalterlichen und neuen / Christian Samuel Theodor Bernd. — Bonn : Bernd und Ed. Weber, 1841. — 468 p. : ill. — (Die Hauptstücke der Wappenwissenschaft ; 1)

EHC: K 9826:1 [S2-819 d]

EHC: K 8198:1 [S2-779 d]

Aan Holland : voor eene zangstem met pianobegeleiding = An Holland / [comp.] Arnold Spoel ; Else Berner ; [vert.] Martha Spoel-Pfeiffer. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hare Majesteit Koningin Wilhelmina der Nederlanden ; tekst incipit: Du Land der graden Wege ; tekst incipit: Gij land der rechte wegen

AP-KC: UM-ZL-SPOEL-aanholl-1

Essays on Hume, Smith and the Scottish enlightenment / Christopher J. Berry. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — xviii, 452 p. — (Edinburgh studies in Scottish philosophy ; 2019: 1)

UA-CST: FILO 19.7 G-BERR 2019

800 laatmiddeleeuwse insignes uit openbare en particuliere collecties / H. van Asperen ; A.M. Koldewij ; H.W.J. Piron. — Langbroek : Stichting Middeleeuwse Religieuze en Profane Insignes, 2018. — 320 p. : ill. — (Heilig en profaan ; 4) ; (Rotterdam papers : a contribution to medieval archaeology ; 14). — Titel varieert: Heilig en Profaan 4 : 800 laatmiddeleeuwse insignes uit openbare en particuliere collecties

UA-CST: GES 27 H 73 BEUN 2018

KMSKA: MONO-BC 8290

Canines in Cervantes and Velázquez : an animal studies reading of early modern Spain / John Beusterien. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 149 p. — (New hispanisms : cultural and literary studies ; 2016: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 46539

Beverloo : polka militaire / [comp.] L.J. Sacré. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan l'armée Belge

AP-KC: MM-TP-BERLO-beverlo-1

Biblische Szenen : für dreistimmigen gemischten Chor a cappella / [comp.] Herbert Gadsch ; [comp.] Paul Eberhard Kreisel ; [comp.] Reinhard Ohse ; [comp.] Herbert Peter ; [comp.] Johannes Petzold ; [comp.] Manfred Schlenker. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1976. — 1 partituur (34 p.)

AP-KC: UM-KM-GADSC-biblic-1

Lentelied / [comp.] P. Emile Gohr ; Van der Biest-Andelhof. — Gent : Beyer. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Hoe min ik veld en wei ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Ern. Vrancken, geboren Bruynseraede

AP-KC: MM-ZD-GOHR-lenteli-1

Nachtstille / [comp.] P. Emil Gohr ; Van der Biest-Andelhof ; [pass. aut.] Th. Gautier. — Gent : Beyer. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: De dag vlood heen

AP-KC: UM-ZD-GOHR-nachtst-1

AP-KC: MM-ZD-GOHR-nachtst-1

O kleine, lieve zanger / [comp.] P. Emil Gohr ; Van der Biest-Andelhof. — Gent : Beyer. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Er zingt een vogel ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Ern. Vrancken, geboren Bruynseraede

AP-KC: UM-ZD-GOHR-okleine-1

AP-KC: MM-ZD-GOHR-okleine-1

La Renaissance italienne dans les rues du ghetto : l'œuvre poétique yiddish d'Elia Lévíta (1469-1549) / Arnaud Bikard. — Turnhout : Brepols, 2020. — 924 p. — (Mediterranean nexus, 1100-1700 ; 6)

UA-CST: MAG-OW-BB 46558

Wassily Kandinsky / Max Bill ; [medewerker] Jean Arp ; [medewerker] Charles Estienne ; [medewerker] Carola Giedion-Welcker ; [medewerker] Will Grohmann ; [medewerker] Ludwig Grote ; [medewerker] Nina Kandinsky ; [medewerker] Alberto Magnelli. — Paris : Maeght éditeur, 1951. — 178 p. : ill.

EHC: 852156

KMSKA: MONO-BB 7144

Contemporary Japanese cinema since Hana-bi / Adam Bingham. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2015. — xii, 228 p. — (Traditions in world cinema ; 2015: 3)

UA-CST: PSW 791.4 L-J-BING 2015

De fantastische Mr. Willughby : de eerste echte ornitholoog / Tim Birkhead. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 365 p. — Titel varieert: De fantastische meneer Willughby : de eerste echte ornitholoog

UA-CST: MAG-OW-BB 46476

Niemand bleef : dagboek van Meneer B. 2005-2011 / Alfred Birney. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2019. — 359 p. — (Privé-domein ; 303)

EHC: 852329

Bitte um Frieden 'Du Friedfürst, Herr Jesu Christ' : Choralkantate für dreistimmigen Chor, zwei Violinen, zwei Violonen, Fagott (Violone) und Basso continuo (1. Komposition) = Prayer for peace : Choral-cantata for three-part choir, two violins, two violas fagotto (violone) and thorough Bass (1. composition) / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1958. — 1 partituur, 6 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1737). — Tekst incipit: Du Friedefürst, Herr Jesu Christ, wahr Mensch und wahrer Gott

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-bitteum-7

Kerkinterieurs in Nederland / [edit.] Marc de Beyer ; [edit.] Pia Verhoeven ; [edit.] Albert Reinstra ; Sible de Blaauw ; Justin Kroesen. — [Zwolle] : WBOOKS, 2016. — 396 p. : ill.

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2016 / a / 1

UA-CST: RG 2152 F 14

UA-CST: ONTW 726 G-BEYE 2016

KMSKA: MONO-BC 7718

European warfare in a global context, 1660-1815 / Jeremy Black. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2007. — xii, 228 p. — (Warfare and history ; 2007: 1)

UA-CST: GES 94 H 71 BLAC 2007

Medezeggenschap : politieke participatie in Europa vóór 1800 / Wim Blockmans. — Amsterdam : Prometheus, 2020. — 473 p.

UA-CST: PSW 94 G-BLOC 2020

EHC: 851685 [C5-119 ca]

De jonge Rembrandt : een biografie / Onno Blom. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 277 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 43406

EHC: 851625 [C5-125 bb]

KMSKA: MONO-BB 12090

The Bloomsbury research handbook of Indian philosophy and gender / [edit.] Veena R. Howard. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — ix, 351 p. — (Bloomsbury research handbooks in Asian philosophy ; 2020: 1)

UA-CST: FILO 141.3 G-HOWA 2020

Een wereld vol patronen : de geschiedenis van kennis / Rens Bod. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 473 p.

EHC: 852186

Jong paartje / [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; Marie Boddaert. — 2 ed. — Gent : J. Vuylsteke, 1906. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 16: 1: 4). — Algemeen Opgedragen aan Kitty Hartogh ; tekst incipit: Veel blijde rozen bloeiend staan

AP-KC: UM-ZL-VANTUSS-jongpaa-1

Liefde / [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; Marie Boddaert. — 4 ed. — Gent : P. Struyf, 1921. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 22: 12). — Tekst incipit: Liefde kwam tot mij

AP-KC: UM-ZL-VANTUSS-liefde-1

Voor 't witte bosch / [comp.] J.P.J. Wierts ; Marie Boddaert. — Den Haag : uitgever niet gekend, 1913. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Antoinette Claessen ; tekst incipit: De sneeuw is gevallen den ganschen nacht

AP-KC: UM-ZL-WIERT-voortwi-1

Nativité : récit de Noël pour chant et orchestre ou piano, op. 13 / [comp.] Léon Stekke ; Félix Bodson. — Bruxelles : Delvigne. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Quand jésus naquit, il gelait...

AP-KC: MM-ZL-STEKK-nativit-1

AP-KC: MM-DUBP-STEKK-nativit-1

Images of leprosy : disease, religion, and politics in European art / Christine M. Boeckl. — Kirksville, Mo. : Truman State University Press, 2011. — xiii, 234 p. : ill. — (Early modern studies ; 7)

RUB: 1 O 63 / ZIE 5 / 2011 / a / 1

UA-CST: GES 94 H 73 BOEC 2011

EHC: 752119 [C5-004 bb]

De laatste getuige : hoe ik Breendonk en Buchenwald overleefde / Louis Boeckmans ; [medewerker] Pieter Serrien. — Antwerpen : Horizon, 2019. — 220 p. : ill.

EHC: 851730 [C5-119 db]

Van eene koningsvrouw : lied voor eene zangstem, op. 5 / [comp.] Arnold Spoel ; P.A.M. Boele van Hensbroeck. — 's-Gravenhage : G.H. van Eck. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Er was een grijze koning die heerschte in het land bij der zee

AP-KC: UM-ZL-SPOEL-vaneene-1

Meneer Wiener / Merijn de Boer ; [ill.] Paul van der Steen. — Plaats van uitgave niet gekend : De Korenmaat, 2013. — Ill.

EHC: 851654

De boer en de fotograaf : komisch duet voor tenor en bas met begeleiding voor piano / [comp.] R. Heinze ; [bew.] W. Verhoeven [R.K.Pr.] ; [ill.] Hans Hähnel. — Alkmaar : Vink. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Fotograaf zein mijne heeren

AP-KC: MM-ZD-HEINZ-boerenp-1

Heil Amsterdam / [comp.] Max Tak ; S. Boers. — Groningen : Christophe Rinket. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Een lofzang onze stad ter eer

AP-KC: UM-ZL-TAK-heilams-1

150 jaar Vlaams-nationalisme te Lier / A. Bogaert. — Mechelen : VZW Berthouwerskring, Vlaams-Nationale Streekorganisatie voor Volksontwikkeling, 1980. — 28 p. — (Studie-uitgave ; 8)

EHC: 851703

SESA-Mechelen: M.9103 (a)

Pierre de Bogis / [comp.] Charles Lis ; Elisabeth de Bon. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Julie Vanschelle ; tekst incipit: Dans ce pays tant loin de France

AP-KC: MM-ZL-LIS-pierred-1

De Meester van Elsloo : van eenling tot verzameling / Lars Hendrikman ; [medewerker] Cynthia Osiecki ; [medewerker] Elizabeth Mattison. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2019. — 192 p. : ill.

EHC: 852028

KMSKA: TENT-TC 12916

Le luth : pour ténor ou soprano / [comp.] Paul Puget ; Stéphan Bordèse. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (5 p.). — (Chansons de page ; 9). — Algemeen Opgedragen aan Madame Charles Lamoureux ; tekst incipit: Votre caprice, hier, voulut

AP-KC: UM-ZL-PUGET-luth-1

Broodthaers : writings, interviews, photographs / [edit.] Benjamin H.D. Buchloh ; Rainer Borgemeister ; Michael Oppitz ; Birgit Pelzer ; Anne Rorimer ; Dieter Schwarz ; Dirk Snauwaert. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 1988. — 210 p. : ill. — (October books ; 1988: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 46363

EHC: 560955 [C0-029 c]

Rêve d'amour : voix graves / [comp.] Édouard Trémisot ; Georges Borrel. — Paris : Alphonse Leduc & Cie., 1920. — 1 partituur (4 p.). — (Les poèmes du Rudlin : cinq mélodies ; 5). — Algemeen Opgedragen aan Madame M.L. Datte ; tekst incipit: J'ai cru voir en vos yeux l'aumône d'un sourire ; jaar van compositie: 1916

AP-KC: UM-ZL-TREMI-revedam-1

Stedelijke macht tussen overvloed en stagnatie : stadsfinanciën, sociaal-politieke structuren en economie in het hertogdom Gelre, ca. 1350-1550 / Rudolf A.A. Bosch. — Hilversum : Verloren, 2019. — 581 p. — (Werken uitgegeven door Gelre ; 62)

UA-CST: GES 949.01 GELDERLAND-H 72 BOSC 2019

EHC: 851902

De Schelde : een literaire biografie / Stefan van den Bossche. — Antwerpen : Houtekiet, 2019. — 395 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46379

EHC: 846838 [C5-111 ca]

De Tarzan van Limburg : het onwaarschijnlijke leven van dubbelspion en meestersmokkelaar Pierre Sweerts, een vis in de schemerwereld van de inlichtingendiensten / Jochem Botman. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2019. — 525 p. : ill.

EHC: 851971

Verkeer(d) / Jan(us) Boudewijns. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001. — Aantal volumes onbekend : ill.

EHC: 852239

2

L'inconstance justifiée : boléro / [comp.] Charles Lis ; Armand Bouffé [Mr.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: J'en conviens, j'ai l'humeur volage

AP-KC: MM-ZL-LIS-inconst-1

Ma rose aimée / [comp.] Léon Delafosse ; Paul Bourget. — Paris : A. Durand et fils, 1912. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Blanche Marchesi ; tekst incipit: Une rose, j'avais une rose

AP-KC: UM-ZL-DELAF-marosea-1

Novembre / [comp.] Édouard Trémisot ; Paul Bourget. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Novembre approche, et c'est le mois charmant ; algemeen Opgedragen aan Madame A. de Francmesnil

AP-KC: UM-ZL-TREMI-novembr-1

AP-KC: MM-ZL-TREMI-novembr-1

Les roses / [comp.] P. Miry ; F. Tina de Bousquet. — Bruxelles : An. Dogilbert. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Des roses, des roses toujours! ; algemeen Opgedragen aan Madame Emile Bosquet

AP-KC: MM-ZL-MIRY-roses-1

Valencia : créée par Mistinguett au Moulin rouge / [comp.] José Padilla ; Lucien Boyer ; Charles Jacques. — Paris : Francis Salabert, 1925. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Madame Foucret ; tekst incipit: Valencia terre exquise où la brise effeuille

AP-KC: MM-ZL-PADIL-valenci-1

AP-KC: MM-DENDP-PADIL-valenci-1

Brabant cronikel : tijdschrift voor familiegeschiedenis /
Vlaamse Vereniging voor Familiekunde. Vlaams
Brabant. — Oud-Heverlee : 1999
EHC: 852193 [C2-358 f]
19(2017)-

*Wij leven vrij, wij leven blij! / [comp.] J.W. Wilms ; J. Brand
van Cabau. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1
partituur. — Tekst incipit: Wij leven vrij, wij leven blij,
op Neerlands dierbaren grond
AP-KC: UM-ZL-WILMS-wijleve-1*

*Paul Delvaux : de man die van treinen hield / Camille
Brasseur. — Gent : Snoeck, 2019. — 239 p.
EHC: 852315*

*The other in perception : a phenomenological account of
our experience of other persons / Susan Bredlau. —
Albany, N.Y. : SUNY Press, 2018. — xi, 126 p.
UA-CST: FILO 165.73 G-BRED 2018*

*My spirit sang all day : S.A.T.B. / [comp.] Gerald Finzi ;
Robert Bridges. — Plaats van uitgave niet gekend :
Boosey & Hawkes, 1969. — 1 partituur (4 p.). — Tekst
incipit: My spirit sang all day, o my joy. Nothing my
tongue could say, only my joy
AP-KC: UM-ZG-FINZI-myspiri-1*

*Een brief van 'n jongen, die in de nor zit, aan z'n moeder :
lied voor zang en piano / [comp.] J.H. Speenhoff. —
Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. —
(T.A.V.E.N.U.-muziek ; 203). — Tekst incipit: Zeg ouwe
mensch ik heb jou brief gelezen
AP-KC: UM-ZL-SPEEN-briefva-1*

*362.880 x Jef Geys : een multiëpel / Walter van den
Broeck. — Nieuwe uitgave. — Antwerpen : Manteau,
1985. — 196 p. — (Manteau parels ; 1985: 4)
AP-KC: UL-LE-VANDENB-jefgeys-1
EHC: 851983
EHC: 701529 [C0-404 g]
MID: Geys 2020/161*

*Staatse Raad van Brabant / E.-J.M.F.C. Broers ; B.C.M.
Jacobs. — Hilversum : Verloren, 2000. — 57 p. —
(Procesgidsen ; 1)
UA-CST: GES 34.09 H 71 BROE 2000
EHC: 852067*

*Le cadran s(c)olaire = Die Sonnenuhr - die Schulenuhr /
Marcel Broodthaers ; [edit.] Deutscher Akademischer
Austauschdienst. Berliner Künstlerprogramm. —
Berlin : Rainer Verlag, 1989. — 1 v. (niet gepagineerd) :
ill. — Facsimile: 1974:Berlin
MID: Broodthaers 89/886*

*Marcel Broodthaers / Marie-Puck Broodthaers ;
[medewerker] Wilfried Dickhoff ;
[medewerker] Bernard Marcadé. — Tielt : Lannoo,
2013. — 319 p. : ill.*

UA-CST: MAG-OW-C 28411
MID: Broodthaers 2015/748
EHC: 779604 [C5-302 c]
KMSKA: MONO-BC 7199
KdG-SLA: 709 BROO

*Loulou in Hollywood / Louise Brooks. — Houten : Het
Wereldvenster, 1989. — 138 p. : foto's.
AP-KC: UT-TBG-BROOK-louloui-1*

*Laatste plicht : terugdenken aan Hans Roest / Jeroen
Brouwers. — Antwerpen : Demian, 2018. — 85 p. —
(Feuilletons ; 10). — Titel varieert: Laatste plicht
UA-CST: MAG-OW-BB 46554
EHC: 594590:10 [C3-895 bis f]*

*The human factor : Gorbachev, Reagan, and Thatcher and
the end of the cold war / Archie Brown. — New York,
N.Y. : Oxford University Press, 2020. — xi, 500 p.
UA-CST: GES 93 H 71 BROW 2020*

*Giovanni Bellini : the last works / David Alan Brown. —
Milano : Skira, 2019. — 375 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / BEL 5 / 2019 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-C 27691*

*Manual for survival : a Chernobyl guide to the future /
Kate Brown. — Great Britain : Allen Lane, an imprint of
Penguin Books, 2019. — 420 p.
UA-CST: GES 947 H 70 BROW 2019*

*The legend of Veronica in early modern art / Katherine T.
Brown. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis
Group, 2020. — xv, 162 p. : ill. — (Routledge research
in art and religion ; 2020: 1)
RUB: 1 O 262 / VER 7 / 2020 / a / 1*

*Among the rocks : song / [comp.] Arthur Somervell ;
Robert Browning. — London : Boosey & Co., 1907. — 1
partituur (5 p.). — Tekst incipit: Oh, good gigantic
smile o' the brown old earth
AP-KC: UM-ZL-SOMER-amongth-1*

*Paolo Veronese und Jacopo Bassano / Günter Brucher. —
Wien : Böhlau Verlag, 2019. — 467 p. : ill. —
(Geschichte der venezianischen Malerei ; 6)
RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2007 / d / VI / 1
KMSKA: MONO-BC 8308*

*Bruegel : the hand of the master: essays in context /
[edit.] Alice Hoppe-Harnoncourt ; [edit.] Elke
Oberthaler ; [edit.] Sabine Pénot ; [edit.] Manfred
Sellink ; [edit.] Ron Spronk. — Plaats van uitgave niet
gekend : Hannibal, 2019. — 495 p. : ill. — Titel varieert:
Bruegel : the hand of the master ; titel varieert:
Bruegel : the hand of the master: the 450th
anniversary edition: essays in context
RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2019 / e / 1
UA-CST: MAG-OW-C 27879
KMSKA: TENT-TC 13313*

De dynamische regio : economie, overheid en ondernemerschap in West-Brabant, vanaf 1850 / Paul Brusse. — Utrecht : Uitgeverij Matrijs, 2008. — 368 p. : ill.

EHC: 851760 [C5-130 ab]

Ach, Engeland : wij en onze overburen van Bonifatius tot Brexit / Peter Brusse. — Amsterdam : Balans, 2019. — 240 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES Groot-Brittannië 940 BRUS
AP-NOO: OT 930.85 BRUS 2019

Irénée Duriez / Hugo Brutin. — Poperinge : Drukkerij Vansevenant, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 845037 [C3-155 a / ds B348]
MID: Duriez 2020/338

De zomer van 1927 / Bill Bryson. — Amsterdam : Olympus, 2019. — 542 p.

EHC: 852336

The fire is upon us : James Baldwin, William F. Buckley Jr., and the debate over race in America / Nicholas Buccola. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — xii, 482 p.

UA-CST: FILO 141.726 G-BUCC 2019

Die Geburt des Kunstmarktes : Rembrandt, Ruisdael, van Goyen und die Künstler des Goldenen Zeitalters / Franz Wilhelm Kaiser ; Michael North ; [medewerker] Friso Lammertse ; [medewerker] Gero Seelig ; [medewerker] Jaap van der Veen. — München : Hirmer, 2017. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Die Geburt des Kunstmarktes

RUB: 1 R 2 / HAM 2 / 2017 / b / 1
UA-CST: MAG-OW-C 28448
KMSKA: TENT-TC 12523

Bücher aus dem L. Schwann Verlag Düsseldorf. — Düsseldorf : L. Schwann Verlag. — losbladig

EHC: 852034

Une ville en ses réseaux : Nuremberg à la fin du Moyen Âge / Laurence Buchholzer-Rémy. — Paris : Belin, 2006. — 383 p. : ill. — (Histoire et société: essais d'histoire moderne ; 2006: 1)

UA-HB: CST-GES-SOENT
UA-CST: GES 943 H 70 BUCH 2006

Eenvouds verlichte waters: een inleiding tot de poëzie van Lucebert / C. Buddingh'. — Utrecht : Uitgeverij Reflex, 1977. — 79 p.

UA-CST: T&L 839.3 N-LUCE-BUDD 77
EHC: 851860

De winter : lied voor mans- en vrouwestem / [comp.] A. Troffaes ; A.V. Bultynck. — Plaats van uitgave niet gekend : Davidsfonds. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 28). — Tekst incipit: Ziet de blaren neerwaarts varen

Baroque : figures of excess in seventeenth-century European art and German literature / Peter J. Burgard. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 385 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2019 / j / 1
UA-CST: T&L 830 J 17 BURG 2019
KMSKA: MONO-BB 12098

Six proses lyriques / [comp.] Jacques Pillois ; Marguerite Burnat-Provins ; [vert.] Zélie Vaissade. — Paris : A. Durand & Cie, 1927. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1926 ; algemeen Opgedragen aan Gabriel Fauré

AP-KC: UM-ZL-PILLO-proses-1

Gemini 4 : voor twee gemengde koren / [comp.] Raymond Schroyens ; R. Burns ; Em. Geibel. — Kontich : De Notenboom, 1996. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Tania und Fritz ; jaar van compositie: 1994 ; tekst incipit: My love is like a red, red rose that's newly sprung in june ; tekst incipit: O stille die Verlangen, stille die süsse Pein

AP-KC: UM-ZG-SCHRO-gemini4-1

Mandolinata : souvenir de Rome / [comp.] E. Paladilhe ; R. Bussine [jr.]. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Galli-Marié ; tekst incipit: Les arpèges très serrés presque comme des accords

AP-KC: MM-ZL-PALAD-mandoli-1

Luister eens Marieke / [comp.] J. Vereecken ; M. Buteners ; [bew.] Gaston Poncin. — Antwerpen : Concert Universel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Luister eens Marieke, we moeten langs dezelfde baan

AP-KC: UM-ZL-VEREE-luister-1

Literature and political intellection in early Stuart England / Todd Butler. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — ix, 240 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46562

By the waters of Babylon : for soprano, alto, tenor, bass soli, SATB chorus and organ / [comp.] William Boyce ; [edit.] Percy M. Young. — New York, N.Y. : Broude Brothers Limited, 1975. — 1 partituur (17 p.). — (St. Paul's Cathedral : London ; 2). — Tekst incipit: By the waters of Babylon we sat down and wept

AP-KC: UM-KM-BOYCE-bythewa-1

The Cambridge world history of violence / [edit.] Garrett G. Fagan ; [edit.] Linda Fibiger ; [edit.] Mark Hudson ; [edit.] Matthew Trundle ; [edit.] Matthew S. Gordon ; [edit.] Richard W. Kaeuper ; [edit.] Harriet Zurndorfer ; [edit.] Robert Antony ; [edit.] Stuart Carroll ; [edit.] Caroline Dodds Pennock ; [edit.] Louise Edwards ; [edit.] Nigel Penn ; [edit.] Jay Winter. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 4 v.

UA-CST: GES 93 H 71 FAGA 2020

Literary circles and gender in early modern Europe : a cross-cultural approach / Julie Campbell. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — vii, 221 p. — (Women and gender in the early modern world ; 2018: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 46479

Cantatas for festive occasions : cantatas in honour of Johannes Gutenberg, Daniel Rauch, Friedrich Schiller, King Frederick the Great of Prussia, King Friedrich Wilhelm IV and Queen Elisabeth of Prussia, King Wilhelm I of Prussia, Prince and Princess Karl of Prussia, Duke Ernst I of Saxe-Coburg-Gotha, Grand Duchess Stephanie of Baden / [comp.] Giacomo Meyerbeer ; [edit.] Robert Ignatius Letellier. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2010. — 1 partituur (210 p.). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-MEYER-cantate-1

Cantate domino : (Lobsinget Gott, dem Herrn): Motette für zwei Soprane, Bass oder Chor und Basso continuo = *Cantate domino : (Lobsinget Gott, dem Herrn): Motet for two sopranos, bass or chorus and basso continuo* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 542). — Titel varieert: Cantate domino canticum novum ; tekst incipit: Cantate Domino, cantate ; tekst incipit: Lobsinget Gott dem Herrn, lobsinget

AP-KC: UM-KM-BUXTE-cantate-2

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-cantate-2

Cantica zur Osternacht / [comp.] Heino Schubert. — 4 ed. — Freiburg : Christophorus, 1963. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; [5]). — Tekst incipit: Der Herr macht zunichte den Krieg, Herr ist sein Name

AP-KC: UM-KM-SCHUB-cantica-1

Canticum Simeonis : Konzert für Solotenor, 4-stimmigen gemischte Chor, Celesta, Orgel, Schlagwerk und Streichorchester / [comp.] Helmut Barbe. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (42 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 70). — Jaar van compositie: 1958 ; tekst incipit: Nunc dimittis servum tuum

AP-KC: UM-ZCA-BARBE-canticu-1

Cantiones sacrae de conceptione B. Mariae virginis 4 - 6 vocum / [comp.] Georg Prenner ; [comp.] Joan Loys ; [comp.] Michael des Buissons. — Wien : Verlag Doblinger, 1974. — 1 partituur (23 p.). — (Thesauri musici ; 35)

AP-KC: UM-KM-PRENN-cantion-1

Cantiones sacrae de conceptione B. Mariae virginis 4 et 6 vocum / [comp.] Georg Prenner ; [comp.] Guililmus Formellis. — Wien : Verlag Doblinger, 1974. — 1 partituur (11 p.). — (Thesauri musici ; 31)

AP-KC: UM-KM-PRENN-cantion-1

Kant's political legacy : human rights, peace, progress / Luigi Caranti. — Cardiff : University of Wales Press, 2019. — xii, 303 p. — (Political philosophy now ; 2019: 1)

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-CARA 2019

Merleau-Ponty / Taylor Carman. — Second edition. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xv, 243 p. — (Routledge philosophers ; 2020: 3)

UA-CST: FILO 19.8 N-MERL-CARM 2020

Volez mes chansons : valse chantée / [comp.] H. Painparé ; Edouard Carolus. — Bruxelles : F. De Aÿnssa & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opedragen aan mon ami Ernest Doloz ; tekst incipit: Le soleil tout riant se lève

AP-KC: UM-ZL-PAINP-volezme-2

La fête d'cheux nous : chansonnette / [comp.] A. Pilati ; E. Carré. — Bruxelles : F. De Aÿnssa & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: La fête d'cheu nous : paysannerie ; tekst incipit: C'est dimanch' prochain not fête

AP-KC: UM-ZL-PILAT-fetedec-2

1-2

Henri Lambert : honored at the Belgian Centennial of the 1918 Armistice / Pierre Casimir-Lambert. — Izegem : Impr. Illustrata bvba, 2019. — 29 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Henri Lambert : honoré au Centenaire belge de l'Armistice de 1918

EHC: 852065

Catalogue de livres, tableaux, gravures, objets d'art, antiquités, porcelaines anciennes, etc., dont la vente publique aura lieu à Gand ... le mardi 16 mai 1882 ... par le ministère de Mtre van Zantvoorde, notaire à Gand / [medewerker] van Zantvoorde. — Gand : Van der Meersch, 1882. — 7 p.

EHC: B 120693 [50-375 e]

Convolut

CATPC : Cercle d'Art des Travailleurs de Plantation Congolaise = *CATPC : Congolese Plantation Workers Art League* / [edit.] Els Roelandt ; [edit.] Eva de Barois Caevel ; [medewerker] Ariella Azoulay ; [medewerker] Eléonore Hellio ; [medewerker] Ruba Katrib ; [medewerker] Alexander Koch ; [medewerker] J.A. Koster ; [medewerker] Renzo Martens ; [medewerker] René Ngongo ; [medewerker] Charles Sikitele Gize ; [edit.] Charles Tumba Kekwo ; [medewerker] Françoise Vergès. — Berlin : Sternberg Press, 2017. — 456 p. : ill.

MID: CATPC 2020/313

HH-EVA: AF/B.1157

Made in Malines : les statuettes malinoises ou poupées de Malines de 1500-1540: étude matérielle et typologique / Fanny Cayron ; Delphine Steyaert ; [edit.] Emmanuelle Mercier ; [medewerker] Famke Peters. — Bruxelles :

Institut royal du patrimoine artistique, 2019. — 231 p. : ill. — (Scientia artis ; 16)

RUB: 1 I 3 / NED 3 / 2019 / a / 1
UA-CST: RG 2139 A 9
EHC: 851899
MMB: X

Tapta / Michel Baudson. — Mons : Artgo, 1994. — 79 p. : ill. — (Collection d'entretiens et d'images ; 3)

MID: Tapta 2020/352

Schrijven in de Grauwzone : J.M.H. Berckmans: de biografie / Chris Ceustermans. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2018. — 325 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46556
EHC: 841681 [C5-107 cb]
LH: x

Hispaniques : pour chant et piano / [comp.] Carlos Pedrell ; René Chalupt. — Paris : Maurice Senart, 1930. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-ZL-PEDRE-hispani-1

Notes : conversation with Peter Downsborough / Marie-Thérèse Champesme ; [inl.] James Welling. — Bruxelles : Édition Facteur Humain, 2006. — 80 p. : ill.

MID: Downsborough 2020/307

Chanson de Justine : acte II (scène 2) / [comp.] Philidor ; [edit.] Henri Expert ; [bew.] Albert Pillard. — Paris : Maurice Senart, 1922. — 1 partituur (1 p.). — (Chants de France et d'Italie : musique dramatique ; 1922: 3). — Titel varieert: Chanson de Justine : acte 2 (scène 2) ; jaar van compositie: 1764 ; tekst incipit: Sur les gazons, loin des garçons

AP-KC: UM-ZL-PHILI-sorcier-1

Chansons populaires grecques / [comp.] Theodore Spathy. — Paris : Maurice Senart. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-ZL-SPATH-lied6-1

Chant italien / [comp.] Mériade Marchot. — Bruxelles : Maison Grétry. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Le sol qui vit fleurir la liberté romaine

AP-KC: MM-ZL-MARCH-chantit-2

Chant national belge, op. 45 nr. 1 / [bew.] L. Streabbog ; [pass. aut.] F. Campenhout. — Paris : Henri Greggh. — 1 partituur (3 p.). — (6 chants nationaux : arrangée pour piano, op. 45 ; 1). — Titel varieert: La brabançonne

AP-KC: MM-TP-GOBBA-brabanc-1

Chapels of the cinquecento and seicento in the churches of Rome : form, function, meaning / [edit.] Chiara Franceschini ; [edit.] Steven F. Ostrow ; [edit.] Patrizia Tosini. — Milano : Officina Libraria, 2020. — 271 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / ROM 3 / 2020 / a / 1
UA-CST: ONTW 726 G-FRAN 2020

Le charmant berger Tityre : madrigal / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi & C., 1906. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1892-1893 ; tekst incipit: Le charment berger Tityre aime Chloris

AP-KC: MM-ZL-PUCCI-charman-1

Les chauves-souris : six mélodies / [comp.] Léon Delafosse. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: UM-ZL-DELAF-chauves-1
AP-KC: MM-ZL-DELAF-chauves-1

British radio drama, 1945-63 / Hugh Chignell. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2019. — ix, 185 p.

UA-CST: T&L 792 G-CHIG 2019

Heksen : eerherstel voor de vrouwelijke rebel / Mona Chollet. — Amsterdam : De Geus, 2019. — 251 p. — Oorspronkelijke titel: Sorcières : la puissance invaincue des femmes

UA-CST: MAG-OW-BB 46488
ROSA: FII a/1259

Choral-Kantate : Vater unser im Himmelreich: für Einzelstimmen, gem. Chor, Instrumente (Blockflötenquartett, Streichquartett, Orgel ad lib.) = *Chorale-cantata : Our father in heaven: for solo voices, mixed choir and instruments (recorder quartet, string quartet, organ ad lib.)* / [comp.] Samuel Scheidt ; [comp.] Adam Gumpelzhaimer ; [comp.] Michael Praetorius ; [comp.] Hans Leo Hassler ; [comp.] J. Pachelbel ; [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Egon Kraus. — Zurich : Musikverlag zum Pelikan, 1954. — 1 partituur (11 p.). — (Musikverlag Pelikan ; 732)

AP-KC: UM-KM-SCHEI-vaterun-1

Choral Messe : für 2 gleiche oder gem. Stimmen, Orgel ad lib. / [comp.] Erna Woll. — Boppard : Fidula-Verlag, 1960. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-KM-WOLL-mis-1

Choral music and songs : four part-songs for male chorus, eight-part nuptial serenade, songs for tenor and bass solo with chorus, songs with instrumental obbligato (clarinet and cello), characteristic national songs (bolero and barcarole) / [comp.] Giacomo Meyerbeer ; [edit.] Robert Ignatius Letellier. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2010. — 1 partituur (134 p.). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZG-MEYER-choralm-1

Choralmesse in Volkston : Kyrie 16, Gloria 15, Credo 2, Sanctus und Agnus Dei 18 / [comp.] Hans Sabel ; [edit.] Paur Sabel [Pater OSB]. — 2 ed. — Freiburg : Christophorus, 1960. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-KM-SABEL-mis-1

Choralmotette IX : Heiliger Geist, du Tröster mein: für vierstimmigen Chor a cappella / [comp.] Helmut Bornefeld. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1952. — 1 partituur (12 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2459). — Titel varieert: Choralmotette 9 : Heiliger Geist, du

Tröster mein: für vierstimmigen Chor a cappella ;
algemeen Heiliger Geist, du Tröster mein, hoch vom
Himmel uns erschein

AP-KC: UM-KM-BORNE-heilige-1

Christiaan Paul Damsté : werken, 1976-1985 / [edit.] Frits
Bless. — Apeldoorn : Gemeentelijk van
Reekummuseum, 1985. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Damsté 86/622

Christiaan Paul Damsté : werken van 1963 tot 1975 /
[inl.] Betty van Garrel ; [inl.] Hans van der Grinten. —
Nijmegen : Nijmeegs Museum Commanderie van
Sint-Jan, 1976. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Damsté 76/445

KMSKA: TENT-TA 3518

Metropool / [ill.] Frans Neels ; Jan Christiaens. —
Antwerpen : uitgever niet gekend, 1995. — losbladig ;
6 ongenummerde pagina's platen : ill. — Algemeen In
kartonnen foedraal met 6 losse lino'sneden

EHC: 852010

*Christian Dotremont : logogrammen, 'Chants, danses et
rêves d'encre'*. — Plaats van uitgave niet gekend : Les
Editions du Colimaçon, 2002. — 173 p. : ill.

EHC: 852150

Met uitnodiging voor de vernissage

KMSKA: TENT-TC 10417

*Christoffelmis : gemengd koor, tenor- of bariton solo en
orgel* / [comp.] Wilko Brouwers. — Loosdrecht :
Harmonia, 2000. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen
Opgedragen aan Piet Marijnissen

AP-KC: UM-KM-BROUW-christo-1

Chronicles of Qalāwūn and his son al-Ashraf Khalīl /
[edit.] David Cook. — London : Routledge, Taylor &
Francis Group, 2020. — xi, 424 p. — (Crusade texts in
translation ; 2020: 2)

UA-CST: GES 960 H 51 COOK 2020

Chuchicheo / [comp.] Sartini. — Bruxelles : Ed. Ch.
Bens, 1959. — 5 partijen. — Samen met Manuella :
tango

AP-KC: MM-JAZZLM-SARTI-chuchic-5

*Le ciel luisait d'étoiles : solo de Cavaradossi: acte 3me
(ténor)* / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi & C.,
1903. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie:
1899-1900 ; tekst incipit: Le ciel luisait d'étoiles dans la
nuit de voiles

AP-KC: MM-ZL-PUCCI-ciellui-1

*Le ciel luisait d'étoiles : solo de Cavaradossi: acte 3me (en
la mineur)* / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi &
C., 1908. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie:
1899-1900 ; tekst incipit: Le ciel luisait d'étoiles dans la
nuit de voiles

AP-KC: UM-ZL-PUCCI-ciellui-1

The cinema of Theo Angelopoulos / [edit.] Angelos
Koutsourakis ; [edit.] Mark Steven ; [inl.] Alexander
Kluge. — Edinburgh : Edinburgh University Press,
2015. — xi, 324 p. : ill.

UA-CST: PSW 791.4 G-KOUT 2015

Cinq chansons caractéristiques japonaises /
[comp.] Yoshinori Matsuyama. — Paris : Maurice
Senart, 1922. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: UM-ZL-MATSU-cinqcha-1

AP-KC: MM-ZL-MATSU-cinqcha-1

Cinq mélodies / [comp.] Godefroid Devreese. —
Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-ZL-DEVRE-cinqmel-1

AP-KC: MM-ZL-DEVRE-cinqmel-1

AP-KC: MM-LEPP-DEVRE-cinqmel-1

De gebeurtenis Antwerpen : hoe het ging en gaat /
Jacques Claes. — Plaats van uitgave niet gekend :
Impact/Pandora Publishers, 2019. — 255 p. : ill.

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 CLAE 2019

SA: 2802#1

EHC: 847334 [C5-116 ba]

EHC: 847335 [LZ-67 a]

Ring-king / [comp.] Jef Rheinhard ; René De Clercq. —
Antwerpen : Excelsior, 1905. — 1 partituur. —
(Liederen voor ons volk ; 2 : 7). — Tekst incipit: Hoort
gij die dien ronk van ijzer, ring-king-king? ; algemeen
Opgedragen aan Alois De Smet

AP-KC: UM-ZL-RHEIN-ringkin-1

AP-KC: MM-ZL-RHEIN-ringkin-1

A history of the modern Middle East / William L.
Cleveland ; Martin Bunton. — Sixth edition. — New
York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. —
xxi, 602 p.

UA-CST: PSW 950 G-CLEV 2019

Les deux nuages / [comp.] P. Tchaïkowsky ; Paul
Collin. — Paris : Mackar & Noel. — 1 partituur (5 p.). —
Tekst incipit: Regarde, au ciel serien, glisser ce clair et
blanc nuage

AP-KC: MM-ZL-TSCHA-deuxnua-1

J'étais une petite herbe dans les champs / [comp.] P.
Tchaïkowsky ; Paul Collin. — Paris : Mackar et Noël. —
1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Herbe fraîcheet
verdoyante dans les champs

AP-KC: UM-ZL-TSCHA-jetaisu-1

*Come, go with me to that land : for SATB a cappella and
soli with optional body percussion* / [comp.] Noël
Goemanne. — Plaats van uitgave niet gekend :
Somerset Press, 1975. — 1 partituur (12 p.). —
(Somerset choral series ; 726). — Algemeen
Opgedragen aan Tony Lee Garner and The
Southwestern Singers ; tekst incipit: Come go with me
to that land where I'm bound

AP-KC: UM-ZG-GOEMA-comegow-1

Come ye sons of art : ode for the birthday of Queen Mary, 1694 / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Michael Tippett ; [edit.] Walter Bergmann. — London : Schott & Co., 1971. — 1 partituur (42 p.). — Duur van compositie: ca. 30' ; tekst incipit: Come, come, ye sons of art, come, come away

AP-KC: UM-ZG-PURCE-comeyes-1

A companion to Adorno / [edit.] Peter E. Gordon ; [edit.] Espen Hammer ; [edit.] Max Pensky. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2020. — xix, 660 p. — (Blackwell companions to philosophy ; 72)

UA-CST: FILO 19.8 N-ADOR-GORD 2020

UA-CST: MAG-OW-BB 46321

A companion to Rorty / [edit.] Alan Malachowski. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2020. — xii, 544 p. — (Blackwell companions to philosophy ; 73)

UA-CST: FILO 19.8 N-RORT-MALA 2020

A companion to the global Renaissance : English literature and culture in the era of expansion / [edit.] Jyotsna G. Singh. — Chisester : Wiley-Blackwell, 2009. — xvii, 400 p. — (Blackwell companions to literature and culture ; 60)

UA-CST: T&L 820 G-SING 2009

Le jardin et la maison / [comp.] G.M. Witkowski ; Comtesse de Noailles. — Paris : Maurice Senart, 1925. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Opgedragen aan Comtesse de Noailles ; tekst incipit: Voici l'heure où le pré, les arbres et les fleurs

AP-KC: UM-ZL-WITKO-jardine-1

AP-KC: MM-ZL-WITKO-jardine-1

La journée heureuse / [comp.] G.M. Witkowski ; Comtesse de Noailles. — Paris : Maurice Senart, 1924. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Claire Croiza ; jaar van compositie: 1924 ; tekst incipit: Voici que je défaille et tremble de vous voir

AP-KC: UM-ZL-WITKO-journee-1

AP-KC: MM-ZL-WITKO-journee-1

Le pays / [comp.] G.M. Witkowski ; Comtesse de Noailles. — Paris : Maurice Senart, 1924. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Suzanne Balguerie ; tekst incipit: Ma France, quand on a nourri son coeur latin du lait de votre Gaule ; jaar van compositie: 1924

AP-KC: UM-ZL-WITKO-pays-1

Consecratie / [comp.] Norbert Rosseau. — Leuven : Het Madrigaal, 1974. — 1 partituur (4 p.). — (Adem-Koorreeks ; 46). — Jaar van compositie: 1973 ; tekst incipit: Onder de maaltijd nam Jezus brood, sprak de zegen uit

AP-KC: UM-KM-ROSSE-consecr-1

Conservación de arte contemporáneo : 19ª jornada / Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Departamento de Conservación-Restauración [Madrid]. — Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2019. — 293 p. : ill.

https://www.museoreinasofia.es/sites/default/files/publicaciones/conservacion\ensuremath{f_{}}de\ensuremath{f_{}}arte\ensuremath{f_{}}contemporaneo\ensuremath{f_{}}compressed\ensuremath{f_{}}0.pdf

MID: Conservatie-Restauratie CONS

Small dictionaries and curiosity : lexicography and fieldwork in post-medieval Europe / John Considine. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — xii, 321 p.

UA-CST: T&L 800 H 3 CONS 2017

La constellation du peut-être : Joëlle Tuerlinckx. — Beaumont-du-Lac : Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Tuerlinckx 2020/314

Construe my meaning : SATB / [comp.] Giles Farnaby. — Amstelveen : Excellent Music Holland, 1995. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Construe my meaning, wrest nog my method

AP-KC: UM-ZG-FARNA-constru-1

The republic of Venice : de magistratibus et republica Venetorum / Gasparo Contarini ; [edit.] Filippo Sabetti ; [vert.] Giuseppe Pezzini ; [vert.] Amanda Murphy. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2020. — lix, 135 p. — (The Lorenzo da Ponte Italian library ; 2020: 1). — Oorspronkelijke titel: De magistratibus et republica Venetorum

UA-CST: T&L 871 P-CONT 2020

Contrefaçons, préfaçons, malfaçons & autres pirateries éditoriales, 1815-2015 / Pierre Saunier [Paris]. — Paris : Pierre Saunier, 2015. — 64 p. : ill.

EHC: 852154

Noël / [comp.] Eugène Cools ; Denise Cools. — Paris : Max Eschig, 1925. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Georges Villier ; tekst incipit: Noël! Joie de tous les pays!

AP-KC: MM-ZL-COOLS-noel-1

Jeugd en liefde : lied voor tenorstem / [comp.] L. Moeremans ; Th. Coopman. — Gent : Vuylsteke, 1902. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 19: 3). — Tekst incipit: Jong te zijn, te beminnen

AP-KC: MM-ZL-MOERE-jeugden-1

AP-KC

Mijn Vlaanderen heb ik hartlijk lief / [comp.] G. Antheunis ; Th. Coopman. — Gent : P. en A. Beyer. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen van G. Antheunis ; 2). — Tekst incipit: Mijn Vlaanderen heb ik hartlijk lief

AP-KC: MM-ZL-ANTHE-mijnvla-1

Toi que j'avais choisi / [comp.] Etienne Soubre ; V. Corbisier. — Paris : Schott, 1861. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Toi que j'avais choisi, oh! dis-moi quel souci vient assombrir ta vie? ; algemeen Opgedragen aan Madame P. Michotte de Welle

AP-KC: MM-ZL-SOUBR-toiquej-1

Mijne moedertaal : voor eene zangstem met klavierbegeleiding: sopraan of tenor, op. 13 / [comp.] Ludwig Felix Brandts Buys ; Frans de Cort. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Mijnne moedertaal, mijnne moedertaal, wie of haar ook kleineere ; algemeen Opgedragen aan heeren W. Soetmulder en B. Zuidmulder

AP-KC: MM-ZL-BRAND-mijnmemo-1

Moeder en kind : lied voor baryton / [comp.] A. Troffaes ; Frans de Cort. — Plaats van uitgave niet gekend : Davidsfonds. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 27). — Tekst incipit: Wanneer ik weelde dronken

AP-KC: UM-ZL-TROFF-moedere-1

From mythos to logos : Andrea Palladio, freemasonry, and the Triumph of Minerva / Michael Trevor Coughlin. — Leiden : Brill, 2019. — 334 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 40) ; (Brill's studies in intellectual history ; 301)

RUB: 1 G 2 / PAL 4 / 2019 / a / 1

UA-CST: ONTW 704 G-COUG 2019

Melodie / [comp.] Jozef Van der Meulen ; L. Couperus. — Gent : Vuylsteke, 1901. — 1 partituur (4 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 18: 8). — Algemeen Opgedragen aan Arthur Criel ; tekst incipit: Laat, o lieve, laat uw blanke vingren

AP-KC: MM-ZL-VANDERM-melodie-1

AP-KC

O, sluimer zacht! / [comp.] J.P.J. Wierds ; Louis Couperus. — Den Haag : uitgever niet gekend, 1913. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: O, sluimer zacht! 't Is al zoo kalm

AP-KC: UM-ZL-WIERT-osluime-1

La couronne nuptiale : redowa pour le piano / [comp.] Auguste Bols. — Anvers : Possoz. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan sa cousine Elisa

AP-KC: MM-TP-BOLS-couronn-1

A cradle song/the tyger : for mixed choir a cappella / [comp.] Sven-David Sandström. — Stockholm : Edition Wilhelm Hansen, 1980. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; algemeen Opgedragen aan Eric Ericson and the Stockholm chamber choir ; tekst incipit: Sweet dreams, form a shade O'er my lovely infant's head

AP-KC: UM-ZG-SANDS-cradles-1

La croisade des enfants : légende musical en 4 parties: fragment de la 3e partie / [comp.] Gabriel Pierné. — Paris : Illustration, 1905. — 1 partituur (8 p.). — (L'illustration ; 3230). — Tekst incipit: Enfin voici la mer, la grande mer bleue

AP-KC: UM-ZL-PIERN-croisad-1

Noël d'enfant / [comp.] Edmond Missa ; J.L. Croze. — Paris : Grus & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Petit Noël, roi du ciel bleu ; algemeen Opgedragen aan mon ami Paul Séguy (de l'opéra)

AP-KC: MM-ZL-MISSA-noelden-1

Cuatro poemas (de la Vida Honda y de la Emoción Fugitiva) / [comp.] Manuel M. Ponce ; [vert.] Francisco A. de Icaza ; [vert.] Roberto A. Esteva M. ; [vert.] J. M. González de Mendoza. — New York, N.Y. : Southern Music Publishing Company Inc., 1952. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Clema

AP-KC: UM-ZL-PONCE-lied4-1

Cultural policy in the polder : 25 years Dutch Cultural Policy Act / [edit.] Edwin van Meerkerk ; [edit.] Quirijn Lennert van den Hoogen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 323 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46519

KMSKA: MONO-BB 11875

De wereld van Jan Cobbaert / [edit.] Koen Adams ; Willy Van den Bussche ; Wim Toebosch ; Wouter Masschelein ; Karel Degraeve. — Leuven : Carl Devlies, 1997. — 48 p. : ill.

EHC: 835132 [C5-125 aa]

MID: Cobbaert 2020/275

The literary culture of the Reformation : grammar and grace / Brian Cummings. — Oxford : Oxford University Press, 2007. — xvii, 470 p.

UA-CST: T&L 820 H 6 CUMM 2007

Masks : Bowie and artists of artifice / James Curcio. — Bristol : Intellect, 2020. — xii, 279 p. — Titel varieert: Masks : Bowie & artists of artifice

UA-CST: PSW 301.173 G-CURC 2020

De groene druivelaar : lied voor hooge- of middenstem / [comp.] Herman Meulemans ; O. van Daele. — Gent : Struyf, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 34: 3). — Tekst incipit: Mijn schat houdt in een aardig steedje

AP-KC: MM-ZL-MEULE-groened-1

AP-KC: UM-ZL-MEULE-groened-1

Leeuwenvlaggen op de Kesterheide : 100 jaar Vlaams-nationalistisch militantisme / Johan Daelman. — Liedekerke : Werkgroep Kesterheide VZW, 2020. — 42 p. : ill.

EHC: 851810

Alt har sin tid : for 8-st. bl. kor a cappella / [comp.] Bo Holten ; Ole Dalgaard. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen AS, 1991. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: ca. 10' ; tekst incipit: En tid til sorg ; algemeen Opgedragen aan Det Jyske Kammerkor met støtte fra Erda og Chr. Schrøder's fond

AP-KC: UM-ZG-HOLTE-althars-1

Décorations extérieures et intérieures des établissements de commerce et des habitations avec leurs dépendances diverses de ville et de campagne / César Daly. — Paris : Ducher et Cie, éditeurs, Librairie général de l'architecture et des travaux publics, 1872. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Nouvelles maisons de Paris et des environs ; 2: 1)

EHC: H 11944:2,1 [S2-827 a]

Décorations intérieures peintes / César Daly. — Paris : Librairie général de l'architecture et des travaux publics Ducher et Cie, éditeurs de la Société centrale des architectes, 1877. — 3 v. : ill. — (L'architecture privée au XIXe siècle ; 3)

AP-CMU: 78

Vol. 1 & 2

in archief: 3 Oc; alleen raadpleging ter plaatse

EHC: H 11944:3 [S2-827 a]

1-3

Hotels privés / César Daly. — Paris : A. Morel et Cie, libraires-éditeurs, 1864. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Nouvelles maisons de Paris et des environs ; 1: 1)

EHC: H 11944:1,1 [S2-827 a]

Maisons à loyer / César Daly. — Paris : A. Morel et Cie, libraires-éditeurs, 1864. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Nouvelles maisons de Paris et des environs ; 1: 2)

EHC: H 11944:1,2 [S2-827 a]

Villas, chalets, jardins et leurs dépendances diverses / César Daly. — Paris : Ducher et Cie, éditeurs, Librairie général de l'architecture et des travaux publics, 1872. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Nouvelles maisons de Paris et des environs ; 2: 2)

EHC: H 11944:2,2 [S2-827 a]

The Club : Johnson, Boswell, and the friends who shaped an age / Leo Damrosch. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — vi, 473 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46487

Danket dem Herrn : Kantate für Alt, Tenor, 2 Violinen und Basso continuo / [comp.] Johann Rosenmüller ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1960. — 1 partituur (9 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 41). — Tekst incipit: Danket dem Herrn und prediget seinen Namen

AP-KC: UM-ZCA-ROSEN-danketd-1

Dans le magie à mon pouvoir : air de Julien / [comp.] Philidor. — Paris : Henry Lemoine & Cie., 1910. — 1 partituur (5 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 188). — Jaar van compositie: 1764 ; tekst incipit: Dans la magie, dans la magie

AP-KC: UM-ZL-PHILI-danslam-1

D'art et d'amour je vivais toute / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi & C., 1903. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: D'art et d'amour je vivais toute

AP-KC: MM-ZL-PUCCI-darteta-1

AP-KC: UM-ZL-PUCCI-darteta-1

Birth of a psychedelic culture : conversations about Leary, the Harvard experiments, Millbrook and the sixties / Ram Dass ; Ralph Metzner ; [medewerker] Gary Bravo ; [inl.] John Perry Barlow. — Santa Fe, N.M. : Synergetic Press, 2010. — xii, 240 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28465

Kuipersliedje / [comp.] Willem de Latin ; J.M. Dautzenberg. — Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 3: 7). — Tekst incipit: Kloppe, kloppe, klop

AP-KC: UM-ZL-DELAT-kuipers-1

AP-KC: MM-ZL-DELAT-kuipers-1

AP-KC

EHC: H 85690:3,7 [S0-156 b]

Cerca de ti = Close to my love / [comp.] Manuel M. Ponce ; B. Dávalos ; [vert.] Thomas W. van Ess. — New York, N.Y. : Peer, 1961. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Clema ; tekst incipit: Cerca de li ini corazón inquieto ; tekst incipit: Close to my love my restless hart

AP-KC: UM-ZL-PONCE-cercade-1

Lejos de ti = Far from my love / [comp.] Manuel M. Ponce ; B. Dávalos ; [vert.] Thomas W. van Ess. — New York, N.Y. : Peer, 1961. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Clema ; tekst incipit: Lejos de ti mi corazón inquieto

AP-KC: UM-ZL-PONCE-lejosde-1

Teach me the way : gebed van een vlieger / [comp.] Wolfgang Wijdeveld ; E. R. Davey. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur. — Tekst incipit: Almighty and all present power, short is the prayer I make to thee

AP-KC: UM-ZL-WIJDE-teachme-1

Een beetje links en een beetje rechts / [comp.] W. Blokland ; Louis Davids. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (Populair succes ; 246). — Tekst incipit: Er is een jong meisje, 'k weet niet hoe ze heet

AP-KC: UM-ZL-BLOKL-beetjel-1

- Renaissance ethnography and the invention of the human : new worlds, maps and monsters* / Surekha Davies. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 353 p. : ill. — (Cambridge social and cultural histories ; 2016: 2)
UA-CST: GES 94 H 73 DAVI 2016
EHC: 851583 [C5-125 ba]
- Mijn drie levens* / Etienne Davignon ; Maroun Labaki. — Tielt : Lannoo, 2019. — 287 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-BB 42812
EHC: 851808
- Histoire du théâtre dessinée : de la préhistoire à nos jours, tous les temps et tous les pays* / André Degaine. — Saint-Genouph : A.G. Nizet, 1998. — 436 p. : ill.
AP-KC: UT-TG-ALGEM-degaine-1
- De blik van Bruegel : reconstructie van het landschap = Bruegels's Eye : reconstructing the landscape* / [edit.] Stefan Devoldere ; Michiel Dehaene ; Patrick De Rynck ; Leen Huet ; Marc Jacobs ; Katrien Laenen ; Katrien Lichtert ; Manfred Sellink. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2019. — 205 p.
RUB: 1 R 2 / DIL 2 / 2019 / a / 1
KMSKA: TENT-TC 13267
MMB: sk-BRUE 2019
- Marie-Antoinette* / Hélène Delalex ; Alexandre Maral ; Nicolas Milovanovic. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2016. — 215 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-C 28449
KMSKA: MONO-BC 7820
- Saul en David : Bijbelsch drama* / [comp.] Theo Bosman ; A. van Delft [Pr.]. — 's Hertogenbosch : Teulings, 1915. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Zoo moet het koningskind zijn trotschen ijver teugelen
AP-KC: MM-KM-BOSMA-saulend-1
- Kerstliedeken* / [comp.] Herman Meulemans ; V. Delille [Vrouw]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1922. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ijzig-koud de doodsche nacht
AP-KC: MM-ZL-MEULE-kerstli-1
- Kati Heck* / Ann Demeester ; Jan Hoet ; Woody Allen ; [compil.] Luc Tuymans ; Sofie Mulders ; Kati Heck. — Veurne : Hannibal, 2015. — 134 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 HECK 2015
EHC: 852053
MID: Heck 2016/68
- Heidegger : the question of being and history* / Jacques Derrida ; [edit.] Thomas Dutoit ; [medewerker] Marguerite Derrida. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2019. — xxii, 228 p. — (The seminars of Jacques Derrida ; 2019: 1). — Titel varieert: Heidegger : the question of being & history
UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-DERR 2019
- Desiderata* / [comp.] Luc Goosen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Goplacidly amid the noise and haste and remember ; algemeen losbladig
AP-KC: MM-ZG-GOOSE-desider-1
- Het zingen : koor en solo voor twee stemmen = Le chant : chœur et solo à 2 voix* / [comp.] Ch. Miry ; N. Destanberg ; [vert.] C. Stanislaus. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Chanter, chanter c'est pour nous le bonheur ; tekst incipit: Zingen zingen zingen is de lust van 't leven
AP-KC: MM-ZD-MIRY-hetzing-1
- Deutsche Ordinariumsmesse : für Gemeinde gemischten Chor und Orgel* / [comp.] Fritz Schieri. — 2 ed. — Freiburg : Christophorus, 1965. — 4 partituren. — (Christophorus-Chorwerk ; 45). — Tekst incipit: Herr, erbarme Dich unser!
AP-KC: UM-KM-SCHIE-mis-4
- Deutsche Singmesse nach Einheitsliedern : für Gemeinde, zwei- bis dreistimmigen Chor und Orgel (Melodieinstrument ad libitum)* / [comp.] Erna Woll. — Freiburg : Christophorus. — 1 partituur. — (Christophorus-Chorblätter ; 42/ 43)
AP-KC: UM-KM-WOLL-deutsch-1
- Deux airs italiens du 17e siècle* / [comp.] Henry Prunières ; [bew.] Ernst Lévy. — Paris : La Revue Musicale, 1923. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 4: 9)
AP-KC: UM-ZL-PRUNI-deuxair-1
AP-KC: MM-ZL-PRUNI-airs-1
- Geheime en rare wapens* / J. Devos. — Brussel : Rossel Uitgeverij, 1974. — 46 p. : ill.
EHC: 852288
- L'encyclo-B.D. des armes* / Jacques Devos. — Marcinelle-Charleroi : Dupuis, 1985. — 94 p. : ill. — (L'histoire en bandes dessinées : spécial ; 1985: 1)
EHC: 852286
- Frank Dornseif - Thomas Lange* / Jo Coucke. — Zwevegem-Otegem : Deweer Art Gallery, 1986. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: Dornseif 2020/301
KMSKA: TENT-TB 9903
- Dialogue zwischen Wissenschaft, Kunst und Literatur in der Renaissance* / [edit.] Klaus Bergdolt ; [edit.] Manfred Pfister. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2011. — 332 p. : ill. — (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; 27). — Congres: Herzog August Bibliothek [Wolfenbüttel]. 2008/10/06 - 2008/10/08 ; algemeen Duitse, Engelse, Italiaanse en Franse tekst
UA-CST: MAG-OW-BB 46599
KMSKA: MONO-BB 9416

Een dienstbodenpraatje : komische scene en duet / [comp.] Johan. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Een dienstmaagd heeft in 't algemeen

AP-KC: MM-ZD-JOHAN-dienstb-2

Artistic circulation between early modern Spain and Italy / Kelley Helmstutler di Dio ; Tommaso Mozzati. — New York, N.Y. : Routledge Taylor & Francis Group, 2020. — xi, 246 p. — (Visual culture in early modernity ; 2020: 2)

RUB: 1 E 6 / 2020 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28229

Tiendaagse veldtocht : burgeroorlog in het Koninkrijk der Nederlanden, 1830-1839 / Anne Doedens ; Liek Mulder. — Zutphen : WalburgPers, 2018. — 191 p. : ill. — (Oorlogsdossiers ; 5)

EHC: 851996

Aan mijn vaderland / [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; J.D.C. van Dokkum. — Gent : J. Vuylsteke, 1900. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 17: 5). — Tekst incipit: Ik heb u lief, geboortegrond

AP-KC: MM-ZL-VANTUSS-aanmijn-1

AP-KC

Domestic devotions in the early modern world / [edit.] Marco Faini ; [edit.] Alessia Meneghin. — Leiden : Brill, 2019. — 356 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 59: 2)

RUB: 1 O 21 / 2019 / d / 1

TPC: LZ 203/638

Domestic politics and family absence : the correspondence (1588-1621) of Robert Sidney, first earl of Leicester, and Barbara Gamage Sidney, countess of Leicester / [edit.] Margaret P. Hannay ; [edit.] Noel J. Kinnamon ; [edit.] Michael G. Brennan. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — xvi, 272 p. — (The early modern Englishwoman, 1500-1750: contemporary editions ; 2018: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 46665

Pour un baiser : petite mélodie / [comp.] Francesco Paolo Tosti ; Georges Doncieux. — Milan : G. Ricordi & C., 1905. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1904 ; tekst incipit: Pour un baiser sur ta peau parfumée ; algemeen Opgedragen aan Véra

AP-KC: MM-ZL-TOSTI-pourunb-1

Sjoerd H. de Roos, zoals ik mij hem herinner / Dick Dooijes. — 's-Gravenhage : Rijksmuseum Meermann-Westreenianum & Museum van het Boek, 1976. — 43 p.

EHC: 851840

Vis in beeld / Henk Slechte ; [medewerker] Ron Brand ; [medewerker] Sander Paarlberg ; [medewerker] Theo van Staalduine. — Zwolle : WBooks, 2019. — 203 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DOR 3 / 2019 / a / 1

MPM: PK-A 7044

9i

KMSKA: TENT-TC 12929

UA-CST: MAG-OW-C 27604

EHC: 852125

1 addendumblad

MMB: X

Project transformatie digitale kunst : conservering van born-digital kunst / Nina van Doren ; Paulien 't Hoen ; Marleen Wagenaar ; Gaby Wijers. — Amsterdam : LIMA, 2016. — 79 p. : ill.

https://www.sbm.nl/source/documents/tda\ensuremath_{_}{}ned\ensuremath_{_}{}interact.pdf

MID: Conservatie-Restauratie PROJ

Dr. Hugo : Fuzzy dreamz : paintings 1966/1998 / [inl.] Jean F. Buyck. — Brussel : Mineta Move Art Gallery, 1998. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 852346

MID: magazijn

Drei Chöre : für Sopran, Alt, Tenor und Bass mit Klavierbegleitung, op. 6 / [comp.] Max Reger. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1925. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Schott ; 4233). — Algemeen Opgedragen aan Herrn Ad. Lindner ; tekst incipit: Es ist kein Weh auf Erden so heiss, so laut, so wild

AP-KC: UM-ZG-REGER-chore-1

Drei geistliche Madrigale : für fünf und sechs Stimmen = Three spiritual madrigals : for five and six voices / [comp.] Gasparo Costa ; [comp.] Lodovico Agostini ; [comp.] Giovanni Gastoldi ; [edit.] Lothar Schmidt. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1997. — 1 partituur (26 p.)

AP-KC: UM-KM-COSTA-geistli-1

Drei Lieder, op. 5 / [comp.] Nikolaus Spanuth. — Leipzig : Kistner & Siegel, 1932. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-ZL-SPANU-lied3-1

AP-KC: MM-LEPP-SPANU-dreilie-1

Drei Osterheistorien : für Solo-Stimmen und gemischten Chor / [comp.] Richard Rudolf Klein. — Boppard : Fidula-Verlag. — 1 partituur (24 p.) : ill.

AP-KC: UM-KM-KLEIN-dreioest-1

Dreistimmigen Motetten und Liedsätze : Zeitgenössischer Komponisten / [comp.] Heinz Werner Zimmermann ; [comp.] Hugo Distler ; [comp.] Karl Marx. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1974. — 1 partituur (32 p.). — (Musica sacra nova ; 1974: 1) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 6420)

AP-KC: UM-KM-ZIMME-motet-1

Drie pelgrimsliederen van David / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (39 p.). — Algemeen Opgedragen aan Koor van de Vlaamse Opera ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KM-NEES-driepel-1

Drieluik : Lucy Slock, Pilip Aguirre, Dirk Peers / [compil.] Walter De Wilde. — Gent : Drukkerij n.v. L. Vanmelle, 1995. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 852352

Friedens-Miniaturen : zur Kulturgeschichte und Ikonographie des Friedens in der Vormoderne / Heinz Duchhardt. — Münster : Aschendorff Verlag, 2019. — 184 p. : ill.

RUB: 1 O 42 / VRE 3 / 2019 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12123

Dan hebben we alles bij elkaar / [comp.] W. Blokland ; Dumas. — Amsterdam : P. Roem. — 1 partituur. — Tekst incipit: Daag'lijks bouw ik luchtkastelen

AP-KC: UM-ZL-BLOKL-danhebb-1

Hoe men vrouwen imponeert / [comp.] W. Blokland ; Dumas. — Amsterdam : P. Roem. — 1 partituur. — Tekst incipit: Men hoeft niet rijk te zijn om vrouw'n te imponeren

AP-KC: UM-ZL-BLOKL-hoemenv-1

De Nederlandsche vrouwen / [comp.] W. Blokland ; Dumas. — Amsterdam : P. Roem. — 1 partituur. — Tekst incipit: De Nederlandsche vrouwen bezing ik in mijn lied

AP-KC: UM-ZL-BLOKL-nederla-1

Seeing trees : a history of street trees in New York City and Berlin / Sonja Dümpelmann. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — xi, 318 p. : ill.

UA-CST: GES 93 H 70 DUMP 2019

The cosmic perils of Qadi Ḥusayn Maybudī in fifteenth-century Iran / Alexandra W. Dunietz. — Leiden : Brill, 2016. — 199 p. — (Islamicate intellectual history ; 1)

UA-CST: GES 950 H 70 DUNI 2016

Dupont: piano concerto no 3 in f minor, Benoit: symphonic poem, op. 43 / [comp.] Auguste Dupont ; [comp.] Peter Benoit ; [piano] Howard Shelley. — London : Hyperion, 2020. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-DUPON-concert-1

Durch Adams Fall ist ganz verderbt : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Das geistliche Konzert ; 117). — Tekst incipit: Durch Adams Fall ist ganz verderbt menschlich Natur und Wesen

AP-KC: UM-KM-SCHEI-durchad-1

De kleine Van Rysselberghe / Catherine De Duve. — België : Kate'Art Editions, 2006. — 31 p. : ill. — (Happy museum! ; 14). — Titel varieert: De kleine Van Rysselberghe : een reis in de tijd van de belle époque

EHC: 851514

KMSKA: MONO-BB 10566

Liedje / [comp.] M. C. C. Reynvaan ; Cornelis Edeling. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Raak ik eens aan het voorgiseeren, Gut, meisje, word ik maar Uw man...

AP-KC: UM-ZL-REYNV-liedje-1

Der Salzburgerische Adel / Moriz Maria Edlen von Weittenhiller. — Nürnberg : Verlag von Bauer und Raspe, Emil Küster, 1883. — 83 p. : ill. — (J. Siebmacher's grosses und allgemeines Wappenbuch ; 4: 6)

EHC: K 11865:4,6 [S3-886 b]

Lieder : für eine mittlere Stimme / [comp.] Hans Sommer ; Joseph v. Eichendorff. — Braunschweig : Henry Litolff's Verlag. — 1 partituur (39 p.). — (Collection Litolff ; 1584)

AP-KC: UM-ZL-SOMME-lied10-1

Elegi : för blandad kör a cappella = Elegi : for mixed choir a cappella / [comp.] Lars Edlund ; Gunnar Ekelöf ; [vert.] Alan Stout. — Stockholm : Edition Suecia, 1973. — 1 partituur (20 p.). — Duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1971 ; tekst incipit: Som stora lungor vilar molnen över havet ; tekst incipit: Like huge lungs the clouds are resting over the oan ; algemeen Opgedragen aan Eric Ericson and the swedish radio choir

AP-KC: UM-ZG-EDLUN-elegi-1

Elfjes, ik kom! / [comp.] Hendrika van Tussenbroek. — Gent : Roels, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 24: 10). — Tekst incipit: Wat trilt en wiegelt en glinstert daar

AP-KC: MM-ZL-VANTUSS-elfjesi-1

AP-KC

Elfjes, ik kom! / [comp.] Hendrika van Tussenbroek. — 2 ed. — Gent : P. Struyf, 1921. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 24: 10). — Tekst incipit: Wat trilt en wiegelt en glinstert daar

AP-KC: UM-ZL-VANTUSS-elfjesi-1

Nietzsche's psychology of resentment : revenge and justice in On the genealogy of morals / Guy Elgat. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 180 p. — (Routledge studies in nineteenth-century philosophy ; 13)

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-ELGA 2019

My fire_ = Mon feu / [comp.] Jacques Pillois ; Ch. Ellacott. — Paris : Maurice Senart, 1921. — 1 partituur (3 p.). — (Quatre mélodies ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Paul-James Breedy ; tekst incipit: My fire burns low ; tekst incipit: Mon feu doucement brûle
AP-KC: UM-ZL-PILLO-myfire-1

Ellen Augustynen : teken-taal / [inl.] Marc Bourgeois. — Antwerpen : vzw Transparant, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
EHC: 852348

Ein Essay über den Transzendentalismus / Charles Mayo Ellis ; [edit.] Fabian Mauch. — Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2020. — XXXIX, 138 p. — (Philosophische Bibliothek ; 735)
UA-CST: FILO 19 G-ELLI 2020

Elsenburg, de verdwenen buitenplaats : het ontstaan van het buitenleven aan de Vecht / [edit.] Jan Simonis ; [edit.] Jaap Kottman ; [edit.] Hans van Bemmel. — Hilversum : Verloren, 2020. — 228 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-BB 46611

En te quittant, ma fille / [comp.] Giovanni Paesiello. — Paris : Heugel et Fils. — 1 partituur (15 p.). — (Les Gloires de l'Italie ; 53). — Tekst incipit: Dove ahi dove son io ? ; tekst incipit: Grâce! hélas! je succombe! ; jaar van compositie: 1776
AP-KC: MM-ZL-PAISS-entequi-1

Enlightenment virtue, 1680–1794 / [edit.] James Fowler ; [edit.] Marine Ganofsky. — Oxford : Liverpool University Press, 2020. — xiii, 282 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2020: 3)
UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2020,3

L'entretien au XVIIe siècle / [edit.] Agnès Cousson ; [inl.] Bernard Beugnot ; Université de Bretagne occidentale. Faculté des lettres et sciences humaines Victor Segalen [Brest]. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 404 p. — (Le siècle classique ; 7) ; (Rencontres ; 294). — Titel varieert: L'entretien au 17e siècle ; congres: Brest, 19–20 mars 2015
UA-CST: MAG-OW-BB 46529

Epitaph for moonlight : für Jugendchor und Metallinstrumente (ad lib.) / [comp.] R. Murray Schafer. — Wien : Universal Edition, 1971. — 1 partituur (15 p.). — (Rote Reihe ; 24)
AP-KC: UM-ZG-SCHAF-epitaph-1

Sexual identity and lesbian family life : lesbianism, patriarchalism and the Asian family in Taiwan / Iris Erh-Ya Pai. — Singapore : Palgrave Macmillan, 2017. — xvii, 285 p. — (Gender, sexualities and culture in Asia ; 2017: 1)

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-981-10-4005-4>
AP: AP
KdG: KdG

Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort : Choralkantate für vierstimmigen Chor, zwei Violinen, Violine und Basso continuo / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1956. — 1 partituur, 4 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3196). — Tekst incipit: Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort und steure deiner Feinde Mord
AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-erhaltu-5

Eric J. de Smet : sculpturale momenten/evenementen / [edit.] Glenn Van Looy ; [edit.] Greta Van Broeckhoven. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1983. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Catalogus ; 235)
AP-CMU: 29358:235
in kast P 2 leeszaal: raadpleging ter platse
MID: De-Smet,E. 2020/289
EHC: 506458 [C3-122 b / ds 13 b]
KMSKA: ICSAC-A 430
KMSKA: ICC 8491
KdG-SLA: 709 DESM

Dialectica deutsch : die ersten deutschen Dialektikschriften des 16. Jahrhunderts / Matthias Ernst. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2016. — x, 223 p. : ill. — (Gratia : Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 55). — Titel varieert: Ersten deutschen Dialektikschriften des 16. Jahrhunderts
UA-CST: FILO 162 G-ERNS 2016

Erotisch-pornografische Lesestoffe : das Geschäft mit Erotik und Pornografie im deutschen Sprachraum vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart / [edit.] Christine Haug ; [edit.] Johannes Frimmel ; [edit.] Anke Vogel ; [medewerker] Teresa Lang ; [medewerker] Franz Adam. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2015. — VI, 253 p. — (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem deutschen Bucharchiv München ; 88)
UA-CST: MAG-OW-BB 46480

Es ist das Heil uns kommen her : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Das geistliche Konzert ; 118). — Tekst incipit: Es ist das Heil uns kommen her von Gnad und lauter Güte
AP-KC: UM-KM-SCHEI-esistda-1

Roel D'Haese : desseins de l'outrance: exposition / Jo Verbrugghen. — Louvain : CBC Assurances, 1997. — 32 p. : ill.
MID: D'Haese 2020/355
KMSKA: TENT-TC 7247

Espera_ = Life is just another rainbow : for voice and piano / [comp.] Manuel M. Ponce ; [vert.] Rina de Toledo. — New York, N.Y. : Peer, 1949. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Vida llena de encantos y de penas ; tekst incipit: There is joy in the world and there are sorrows

China del alma = O sweetheart mine / [comp.] Manuel M. Ponce ; Thomas W. van Ess. — New York, N.Y. : Peer, 1958. — 1 partituur (3 p.). — (Seis canciones populares Mexicanas ; 5). — Tekst incipit: China del alma encanto de mi amor ; tekst incipit: O sweetheart mine, fairest love i ever knew

AP-KC: UM-ZL-PONCE-chinade-1

Joven divina = My pretty maiden / [comp.] Manuel M. Ponce ; Thomas W. van Ess. — New York, N.Y. : Peer, 1958. — 1 partituur (5 p.). — (Seis canciones populares Mexicanas ; 3). — Tekst incipit: Joven divina, tu me encantas con tus ojos ; tekst incipit: My pretty maiden, you enchant me with your glances

AP-KC: UM-ZL-PONCE-jovendi-1

La Peña = The guardian of my love : for voice and piano / [comp.] Manuel M. Ponce ; Thomas W. van Ess. — New York, N.Y. : Peer, 1958. — 1 partituur (3 p.). — (Seis canciones populares Mexicanas ; 2). — Tekst incipit: Peña de aquel alot cerro ; tekst incipit: O mountain above me

AP-KC: UM-ZL-PONCE-pena-1

Qué pronto = Love's short memory : for voce and piano / [comp.] Manuel M. Ponce ; Thomas W. van Ess. — New York, N.Y. : Peer, 1958. — 1 partituur (5 p.). — (Seis canciones populares Mexicanas ; 4). — Tekst incipit: Qué pronto se te olvidó el falso juramento ; tekst incipit: How quickly it slipped your mind

AP-KC: UM-ZL-PONCE-quepron-1

Minnebrievan aan Maarten : over Maarten 't Hart en zijn oeuvre / Elsbeth ETTY. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2019. — 151 p.

EHC: 852332

Eugenio Ampudia : ... ideia barren-jale bat baizik ez = Eugenio Ampudia : ... sólo una idea devoradora / [medewerker] Jorge Luis Marzo ; [medewerker] Mariano Navarro. — Vitoria-Gasteiz : Artium-Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, 2006. — 159 p. : ill.

MID: Ampudia 2020/322

European fans in the 17th and 18th centuries : images, accessories, and instruments of gesture / [edit.] Miriam Volmert ; [edit.] Danijela Bucher ; [medewerker] Fabienne Ruppen. — Berlin : De Gruyter, 2020. — 346 p. : ill.

RUB: 1 N 6 / 2020 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 43761

Eva Hesse : Oberlin drawings, drawings in the collection of the Allen Memorial Art Museum, Oberlin College / [edit.] Barry Rosen ; [medewerker] Briony Fer ; [medewerker] Gioia Timpanelli ; [medewerker] Manuela Ammer ; [medewerker] Jörg Daur ; [medewerker] Andrea Gyrody. — New York, N.Y. : Hauser & Wirth Publishers, 2019. — 428 p. : ill.

MI5, the Cold War, and the rule of law / K.D. Ewing ; Joan Mahoney ; Andrew Moretta. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — xii, 511 p.

UA-CST: PSW 355 L-GB-EWIN 2020

Extase: complete songs / [comp.] Henri Duparc ; [tenor] Peter Gijsbertsen ; [sopraan] Liesbeth Devos ; [piano] Jozef De Beenhouwer. — Beveren : Phaedra, 2019. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZL-DUPAR-extase-1

Faith, politics and the arts : early modern cultural transfer between Catholics and Protestants / [edit.] Christina Strunck. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2019. — 391 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 158)

UA-CST: MAG-OW-BB 46559

Famines during the 'Little Ice Age' (1300-1800) : socionatural entanglements in premodern societies / [edit.] Dominik Collet ; [edit.] Maximilian Schuh. — Cham : Springer, 2018. — vi, 269 p.

UA-CST: GES 94 H 72 COLL 2018

'Fancy' in eighteenth-century European visual culture / [edit.] Melissa Percival ; [edit.] Muriel Adrien. — Liverpool : Liverpool University Press, 2020. — xvi, 325 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2020: 4)

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2020,4

Les fatidiques. — Paris : Pierre Saunier, 2002. — 119 p. : ill.

EHC: 852157

Feast of fools : Bruegel herontdekt = Feast of fools : Bruegel rediscovered / [edit.] Marieke Debeuckelaere. — Plaats van uitgave niet gekend : Snoeck Publishers, 2019. — 215 p. : ill. — Titel varieert: La fête des fous : Bruegel redécouvert

RUB: 1 R 2 / GAA 7 / 2019 / a / 1

LH: X

KMSKA: TENT-TC 12887

EHC: 851165 [C5-123 ba]

KdG-SLA: 709 BRUE

MMB: kg-FEAS

Wesley K. Clark : a biography / Antonia Felix. — New York, N.Y. : Newmarket Press, 2004. — 249 p. : ill.

UA-CST: PSW 355 L-USA-FELI 2004

O papa o papa o papajo - o mama o mama o mamaio = O mama o mama o mamajo / [comp.] Heinz Gietz ; Kurt Feltz ; [vert.] N. Byl ; [vert.] R. Adler. — Brussel : Ed. Ch. Bend, 1954. — 5 partijen. — Samen met Baio bongo : balao ; tekst incipit: Olé ollaeo ola olaeo o mama, o mama, o mamaio, Au perou c'est vraiment la folie ; tekst incipit: Olé, ollaeo ole olaeo o papa, o papa, o papajo in Peru danst men zo

AP-KC: MM-JAZZLM-GIETZ-opapaop-5

- La feuille s'envole elle est frêle* / [comp.] E. Paladilhe. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: La feuille s'envole elle est frêle
AP-KC: UM-ZL-PALAD-feuille-1
- Flanders film casting book* / [edit.] Johan J. Vincent. — Brussel : C.I.A.M., 1988. — 316 p. : ill.
AP-KC: MT-TG-VINCE-flander-1
EHC: 706962 [C0-414 e]
- Fleurette : polka pour piano: à 2 mains* / [comp.] G. Ocart. — 2eme. — Amsterdam : J.B. Katto. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle C. Sophie
AP-KC: MM-TP-OSCAR-fleuret-1
- Le gondolier amoureux : barcarolle* / [comp.] Charles Lis ; de Florian [Mr.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan madame la baronne Osy, née baronne Diert de Kerckwerve ; tekst incipit: Dans une barque légère
AP-KC: MM-ZL-LIS-gondeli-1
- Kabinet der heerlijkste tekenwerken : achttiende-eeuwse Nederlandse tekeningen uit de verzameling van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België* / [edit.] Stefan Hautekeete ; Robert-Jan te Rijdt ; Charles Dumas ; Albert Elen ; Lucy Geurts ; Paul Knolle ; Marleen Ram. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2019. — 222 p. : ill.
EHC: 852123
KMSKA: BEST-M 61 VI 100
- For remembrance* / [comp.] Paul Drayton. — London : Oxford University Press, 2017. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: ca. 5'50"; tekst incipit: They shall grow not old, as we that are left grow old
AP-KC: UM-KM-DRAYT-forreme-1
- Web design : the evolution of the digital world, 1990 - today* / Rob Ford ; [edit.] Julius Wiedemann. — Köln : Taschen, 2019. — 369 p. : ill.
UA-CST: TEW 681.35 G-FORD 2019
- Dawn : song* / [comp.] Henry [Lord] Somerset ; Clarence Forestier-Walker. — London : Weekes & Co. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: When the pale moon drowns the wide world
AP-KC: UM-ZL-SOMERS-dawn-1
- Forma espacio y movimiento : esculturas de Willi Gutmann*. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México. Dirección General de Difusión Cultural. Departamento de Artes Plásticas, 1968. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: Gutmann 68/667
- Cinq poèmes de Paul Fort : pour chant et piano* / [comp.] Carlos Pedrell. — Paris : Maurice Senart & Cie, 1921. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Ninon-Vallin ; jaar van compositie: 1917
AP-KC: UM-ZL-PEDRE-lied5-1
- Presque tout Tardi* / Alain Foulet ; Olivier Maltret. — Dieppe : Sapristi, 1996. — 117 p. : ill.
EHC: 852292
- Légende du petit navire* / [comp.] Edmond Missa ; Georges Fragerolle. — Paris : Costallat. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame C. Pastré ; tekst incipit: Il était un petit navire
AP-KC: MM-ZL-MISSA-legende-1
AP-KC: UM-ZL-MISSA-legende-1
AP-KC: MM-DUBP-MISSA-legende-1
- God is jong : paus Franciscus in gesprek met Thomas Leoncini* / Franciscus [Paus] ; Thomas Leoncini ; [edit.] Madeleine Gimpel. — Heeswijk : Berne Media, 2019. — 125 p.
TPC: LZ 203/634
EHC: 851918
- Jesu meine Freude* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [pass. aut.] Johann Crüger ; Johann Franck. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1949. — 1 partituur (31 p.). — (Motetten ; [1]). — Tekst incipit: Jesu, emine Freude, meines Herzens Weide
AP-KC: UM-KM-BACHJS-jesumei-1
- Frank Dornseif* / [inl.] Karlheinz Schmid. — Hamburg : XPO Galerie, 1984. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: Dornseif 2020/318
- Frank Dornseif : Skulpturen* / [edit.] Annelies Schlote ; [edit.] Clemens Fahnemann. — München : Philip Morris GmbH, Abtlg. Information und Öffentlichkeitsarbeit, 1985. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Stilleben
MID: Dornseif 2020/302
- Het deurken : volkslied* / [comp.] Rik van Steenbeeck ; Miel Frantzen. — Antwerpen : Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ze stond in haar deurken ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Miel Frantzen
AP-KC: UM-ZL-VANSTEE-deurken-1
AP-KC: MM-LEPP-FRANT-deurken-1
- Franz Rosei* / [inl.] Peter Rosei. — Wien : Galerie Ulysses, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: Rosei 2020/311
- Franz Rosie : sculptures*. — Unterföhring : Neue deutsche Filmgesellschaft. — 1 dvd-video('s)
MID: AVM-Rosei 2020/312

Chant nuptial / [comp.] Joseph Vandermeulen ; Constant Frédéricx. — Gand : F & R. Buyck. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Je veux me souvenir ; algemeen Opgedragen aan monsieur et madame Julien Van den Bossche-Steyaert

AP-KC: MM-ZL-VANDERM-chantnu-1

The mirror in medieval and early modern culture : specular reflections / Nancy M. Frelick. — Turnhout : Brepols, 2016. — 293 p. — (Cursor mundi ; 25)

RUB: 1 O 63 / SPI 3 / 2016 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 23206

EHC: 851889

The French school for 4 voices / [edit.] Anthony G. Petti. — London : Chester Music, 1979. — 1 partituur (45 p.). — Titel varieert: The eighth Chester book of motets ; algemeen Opgedragen aan Toronto Mendelssohn Choir's Choral Conductor's Workshop

AP-KC: UM-ZG-PETTI-frenchs-1

M'n aardig molletje!_=_O, du mein pusselchen / [comp.] Victor Hollaender ; Julius Freund. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen de Hollandse bewerking in geen vertaling van de Duitse tekst uit de Berlijnse revue: 'Ein tolles Jahr'. Deze bewerking is als geheel op zichzelf staande voordracht te beschouwen.

AP-KC: MM-ZD-HOLLA-mnaardi-1

Geschichte der Wiener Gemäldesammlungen : erster Band : III. Capitel : eine Privatgalerie des 17. Jahrhunderts (die Galerie Wenzelberg) : Privatsammlungen des 18. Jahrhunderts (die Galerie des Prinzen Eugen, Althan, Malabaila di Canale) : A.V. Sebisch, die Suttner'schen Bilder, Galerie Kaunitz, Baron Bruckenthal, Hofrath Greiner : kleiner Bilderbesitz bis in die Zeit um 1800 : Gemälde bei Kettler, Fischer, Meytens, Palffy, Reutter, Roth, Oettel, J.C. Winkler, Burghaus, [...] / Theodor von Frimmel. — Berlin : Verlag von Georg Heinrich Meyer, 1899. — VI, 211 p. : ill. — (Kleine Galeriestudien ; 3: 5)

RUB: 1 Q 1 / DUI 8 / 1892 / a / IV / 1-2

EHC: H 104551:III,5 [S0-296 d]

Kleine Galeriestudien: neue Folge : [I. Lieferung] : die Gemäldesammlung in Hermannstadt_._II. Lieferung : von den Niederländern in der kaiserlichen Gemäldesammlung zu Wien_._III. Lieferung : die gräflich Schönborn-Buchheim'sche Gemäldesammlung in Wien_._IV. Lieferung : Gemälde in der Sammlung Albert Figdor in Wien_._V. Lieferung : Zur Methodik und Psychologie des Gemäldebestimmens / Theodor von Frimmel. — Wien : Verlag von Gerold & Cie., 1894-1897. — 94, 98, 87, 46, 84 p. — (Kleine Galeriestudien ; 2: 1- 5)

RUB: 1 Q 1 / DUI 8 / 1892 / a / II / 1

EHC: H 104551:II,1-4 [S0-296 d]

1-4

Onvolledig : deel 5 ontbreekt

From pattern to nature in Italian Renaissance drawing : Pisanello to Leonardo : proceedings of the international conference held at the Dutch University Institute for Art History, Florence, 6-7 May 2011 / [edit.] Michael W. Kwakkelstein ; [edit.] Lorenza Melli. — Firenze : Centro Di, 2012. — 213 p. : ill. — (Italia e i Paesi Bassi ; 9)

RUB: 1 D 5 / 2012 / n / 1

KMSKA: MONO-BB 10168

Giuliano da Sangallo : Architekt der Renaissance: Leben und Werk / Sabine Frommel. — Basel : Birkhäuser, 2020. — 460 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / SAN 55 / 2020 / a / 1

The making of the Polish-Lithuanian Union, 1385-1569 / Robert Frost. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — xxi, 564 p. — (The Oxford history of Poland-Lithuania ; 1)

UA-CST: GES 947 H 71 FROS 2018

Fuga : per organo con coro / [comp.] Renaat Mores. — Bruxelles : Schott Frères, 1976. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Nunc mentibus et cordibus ; tekst incipit: Kom geest en trooster, kom gods kracht ; tekst incipit: Esprit de dieu, consolateur ; tekst incipit: O holy spirit, fire and light ; algemeen Opgedragen aan Meester organist en componist Baron Flor Peeters

AP-KC: UM-ZG-MORES-fuga-1

La palette du menteur divin / Jean-Jacques Gailliard. — Plaats van uitgave niet gekend : Temps mêlés, 1980. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 851994

La metáfora viaja en bus : Federico Guzmán / Kirby Gookin. — Sevilla : Galería Pepe Cobo, 2004

MID: Guzmán,F. 2020/351

Guzmán / Françoise Choay. — Paris : Galerie Attali, 1975. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Alberto Guzmán ; overdruk uit Cimaise. 123-124

MID: Guzmán 76/181

Peter Buggenhout / Micheline Lesaffre. — Gent : Galerie Fortlaan 17, 1990. — 7 p. : ill.

MID: Buggenhout 2020/345

KMSKA: TENT-TB 8370

Wim Delvoye : sept propos sur le sexe, les rayons X et les cochons_._Des souris et des hommes_._Of mice and men_=_Wim Delvoye : seven considerations on sex, X-rays and pigs / Jean-Pierre Criqui ; Klara Tuszynski. — Genève : Galerie Guy Bärtschi, 2008. — 123 p. : ill.

MID: Delvoye 2020/308

Thema, Stil, Gestalt, 1917-1932 : 15 Jahre Literatur und Kunst im Spiegel eines Verlages: Katalog zur Ausstellung anlässlich des 75jährigen Bestehens des Gustav Kiepenheuer Verlages / Friedemann Berger ; [inl.] Roland Links. — Leipzig : Gustav Kiepenheuer Verlag, 1984. — 536 p. : ill.

EHC: 852104

Le Corbusier, 1887-1965 : FIAC 2004 du 21 au 25 octobre / Eric Mouchet ; [fotograaf] Jean-Louis Losi ; [medewerker] Sandrine Lesage. — Paris : Galerie Zlotowski, 2004. — 61 p. : ill.

EHC: 852098

G. Holmens. — Aalst : Galerij Pieter Coecke, 1972. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Holmens 2020/

'Gebrauchsgrammatik' und 'Gelehrte Grammatik' : französische Sprachlehre und Grammatikographie zwischen Maas und Rhein vom 16. bis zum 19. Jahrhundert: Romanistisches Kolloquium XV / [edit.] Wolfgang Dahmen ; [edit.] Günter Holtus ; [edit.] Johannes Kramer ; [edit.] Michael Metzeltin ; [edit.] Wolfgang Schweickard ; [edit.] Otto Winkelmann ; Universität Göttingen. — Tübingen : Gunter Narr Verlag, 2001. — XVII, 360 p. — (Romanistisches Kolloquium ; 15) ; (Tübinger Beiträge zur Linguistik ; 454). — Titel varieert: *'Gebrauchsgrammatik' und 'Gelehrte Grammatik' : französische Sprachlehre und Grammatikographie zwischen Maas und Rhein vom 16. bis zum 19. Jahrhundert: Romanistisches Kolloquium 15*

UA-CST: T&L 800.13 H 5 DAHM 2001

Gedenkschriften = Annales / Oudheidkundige Kring der Stad en des Voormaligen Lands van Dendermonde ; Cercle archéologique de la ville et de l'ancien pays de Termonde. — Dendermonde : Oudheidkundige Kring der Stad en des Voormaligen Lands van Dendermonde, 1863-1937. — Voortgezet door Oudheidkundige Kring van het Land van Dendermonde

UA-CST: MAG-OW-BB 36441

2e r. 13(1909-1910)

EHC: A 12199 [C4-069 e]

1e R.-2e R.(1863-1913)

Cumulatieve index: 1e R.-2e R. (1863-1867)

Malbrough : potpourri pour chant et piano = Malbroek bij de heks : mengelzang met piano / [comp.] Nicolals Papy ; J. Geens. — Leipzig : C. G. Roder, 1898. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mr. Jadoul Adans ; tekst incipit: Malbrough s'envaten guerre sol dou dou ; tekst incipit: Malbroek was aan 't verkeren ha ha

AP-KC: MM-ZL-PAY-malbrou-1

Lode Geens en Timothy Segers : interventies. — Antwerpen : Lode Geens en Timothy Segers, 2008. — losbladig : ill.

MID: Geens 2020/310

Architecture is : een Post Art project / Johan van Geluwe ; [medewerker] Roland Patteuw ; [inl.] Walter Steenhoudt. — Zedelgem : Kunst en Projecten v.z.w., 1986. — 127 p. : ill.

EHC: 852245

Gemeindegésänge der Heiligen Messe : Orgelausgabe / [edit.] Heinrich Rohr. — 3 ed. — Freiburg : Christophorus, 1956. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-TO-ROHR-gemeind-1

Het verhaal van de familie Bloch : een Joodse patissier op de vlucht tijdens de Tweede Wereldoorlog / Tina De Gendt ; Karel Van Keymeulen. — Tielt : Lannoo, 2019. — 263 p. : ill.

EHC: 851999

Slag om de Schelde, 1944 : de beslissing in de strijd om West-Europa / Tobias van Gent ; Hans Sakkers. — Bergschenhoek : Marberg Media, 2019. — 351 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28194

SA: 2613#25

EHC: 852117

Nun danket all : Liedkantate für gemischten Chor, Volkslied, Orgel oder Bläser / [comp.] Alfons Schmid ; Paul Gerhard ; [pass. aut.] Johann Crüger. — Altötting : Alfred Coppenrath. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Nun danket all und bringet Ehr, ihr Menschen in der Welt

AP-KC: UM-ZCA-SCHMI-nundank-1

Ars poëtica : cyclus liederen voor sopraan en piano / [comp.] Jan Masséus ; Ida G.M. Gerhardt. — Amsterdam : Donemus, 1951. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-ZL-MASSE-arspoet-1

Verhalen van de drakendochter : leven en werk van Maartje Draak (1907-1995) / Willem Gerritsen ; [medewerker] Marc Schneiders ; [medewerker] Kees Veelenturf. — Hilversum : Verloren, 2019. — 304 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 43472

EHC: 852191

Gesamtregister zu Band I-VI / [edit.] Meike Roesch ; [medewerker] Nils Borgmann ; [medewerker] Geert H.M. Claassens ; [medewerker] Fritz Peter Knapp ; [medewerker] René Pérennec. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 98 p. — (Germania litteraria mediaevalis Francigena : Handbuch der deutschen und niederländischen mittelalterlichen literarischen Sprache, Formen, Motive, Stoffe und Werke französischer Herkunft (1100-1300) ; 7). — Titel varieert: Gesamtregister zu Band 1-6

UA-CST: T&L 830 G-CLAA 2010:7

Mascottegalerij = Mascot Gallery / Kristof Van Gestel. — Plaats van uitgave niet gekend : Art Paper Editions, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (APE ; 156)

EHC: 852062

KdG-SLA: APE#156

Vondelingen : het Aalmoezeniersweeshuis van Amsterdam, 1780 - 1830 / Nanda Geuzebroek. — Hilversum : Verloren, 2020. — 199 p. : ill.

UA-CST: RG 2155 E 25

Roma intima : liefde, lijf en lust / Bert Gevaert ; Johan Mattelaer. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2020. — 223 p. : ill.

EHC: 852128

Anniversaire / [comp.] Frans Willems ; Marie Gevers. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ria Lenssens ; tekst incipit: Depuis que nous sommes mariés, ah que nous étions jeunes

AP-KC: UM-ZL-WILLE-anniver-1

De maaier : SATB en piano / [comp.] Paul Steegmans ; Guido Gezelle. — Heverlee : Euprint Editions, 1999. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: De maaier zingt een zomer liedje

AP-KC: UM-ZG-STEEG-maaier-1

Niet : SATB / [comp.] Paul Schollaert ; Guido Gezelle. — Heverlee : Euprint Editions, 2003. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Daar wandelde op 'nen zomerdag een neuswijze achter 't land

AP-KC: UM-ZG-SCHOL-niet-1

Quand les peintres pratiquaient les exercices spirituels / Pierre Gibert. — Namur : Editions jésuites, 2019. — 186 p. : ill. — (Collection de la revue Christus ; 12). — Titel varieert: Quand les peintres pratiquaient les Exercices spirituels : de Lotto à Vermeer

RUB: 1 O 21 / 2019 / c / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 43495

De vertroosting van Memoria : geheugen en mnemotechniek in de Nederlanden van de late middeleeuwen / Annelies van Gijzen. — Hilversum : Verloren, 2019. — 224 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 93)

UA-CST: RG 2155 E 5

UA-CST: MAG-OW-BB 44502

EHC: 852135

Twee liedjes voor den volkszang / [comp.] Jan Spoel ; Willem Gijssels. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 109)

AP-KC: UM-ZL-SPOEL-lied2-1

AP-KC: MM-LEPP-SPOEL-tweelie-1

Nietzsche's final teaching / Michael Allen Gillespie. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2019. — xv, 248 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-GILL 2019

Noël belge / [comp.] Severin Moisse ; Jean Gillet. — Montreal : Severin Moisse, 1941. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Léopold! Léopold!

AP-KC: MM-ZL-MOISS-noelbel-1

AP-KC: UM-ZL-MOISS-noelbel-1

Gilson: De zee_ De Boeck: Symphony in G / [comp.] Paul Gilson ; [comp.] August De Boeck ; [dirigent] Karl-Anton Rickenbacher. — S.l. : Discover international, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-GILSO-dezee-1

The everyday nationalism of workers : a social history of modern Belgium / Maarten Van Ginderachter. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2019. — 265 p.

UA-CST: PSW 949.3 G-GIND 2019

EHC: 851608 [C5-125 bb]

Music : a subversive history / Ted Gioia. — New York, N.Y. : Basic Books, 2019. — 514 p.

EHC: 851585 [C5-125 bb]

A woman is a woman_ A married woman_ Two or three things I know about her : three films / Jean-Luc Godard. — London : Lorrimer Publishing, 1975. — 192 p. : ill. — (Modern film scripts ; 45)

AP-KC: UT-FILM-GODAR-womanis-1

Jong in de jaren zestig : de muziek van Frans Kellendonk / Jaap Goedegebuure ; [pass. aut.] Frans Kellendonk. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2020. — 155 p. : ill.

EHC: 851516 [C5-118 eb]

Meisje, op. 35 nr. 3 / [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; J. Philip van Goethem. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — (Op lichte vleugelen : 7 liederen voor eene zangstem met klavierbegeleiding, op. 35 ; 3). — Tekst incipit: Wat is zij jong en rank, wat is zij blond

AP-KC: UM-ZL-VANTUSS-meisje-1

Hannibals meesterzet : de slag bij Cannae, 216 v.Chr. / Adrian Goldsworthy. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2019. — 235 p. : ill.

EHC: 852362

3 poemas de González Martínez : canto y piano / [comp.] Manuel M. Ponce. — Montevideo : Cooperativa Interamericana de Compositores, 1943. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-ZL-PONCE-lied3-1

Goud in haar eigen afglans staat de maan : voor vierstemmig gemengd koor / [comp.] Joop Voorn ; Herman Gorter. — Amsterdam : Excellent Music Holland, 1987. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Amsterdams Universiteitskoor o.l.v. Anthony Zielhorst ; tekst incipit: Goud in haar eigen afglas staat de maan, en gaat over in haar wijkenden gloed ; duur van compositie: 10'15" ; jaar van compositie: 1986 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZG-VOORN-goudinh-1

Gott sei mir gnädig / [comp.] Johann Kuhnau ; [bew.] Jaap Hillen. — Hilversum : Harmonia-uitgave. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Gott Gott sei mir gnädig sei mir gnädig nach deiner Güte

AP-KC: MM-PAU-KUHNA-gottsei-1

AP-KC: UM-ZCA-KUHNA-gottsei-1

Gott sei mir gnädig : Kantate für Chor, Soli, Orchester, Orgel: Urtextausgabe herausgegeben von Dietrich Krüger / [comp.] Johann Kuhnau. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1966. — 1 partituur (25 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 16). — Jaar van compositie: 1705 ; tekst incipit: Gott Gott sei mir gnädig sei mir gnädig nach deiner Güte

AP-KC: UM-ZCA-KUHNA-gottsei-1

Seul : pour mezzo ou ténor et piano / [comp.] Jacques Stehman ; Paul Grafe. — Bruxelles : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur et Madame Paul Gragé ; jaar van compositie: 1943 ; duur van compositie: circa 3' ; tekst incipit: Le soir de mai s'accoude à la barrière

AP-KC: UM-ZL-STEHM-seul-1

Grafische en aanverwante technieken / [compil.] J.C. Blankenstein ; [compil.] A.P. Goores ; [compil.] J.H. Knegtmans ; [compil.] N.J. Koeleman ; [compil.] J.B.M. van Onkelen ; [compil.] P.M.M. Pont ; [compil.] W. Tollenaar ; [compil.] G.C. Vliestra ; [compil.] H. Wallbrink. — Plaats van uitgave niet gekend : Gezamenlijke Verenigingen tot Bevordering van de Vakopleiding in de Grafische Industrie. — 154 p. : ill. — (Leergang voor het grafisch bedrijf ; [1])

AP-NOO: WT 655 BLAN

EHC: 851898

Les grands intermédiaires culturels de la République des Lettres : études de réseaux de correspondances du XVIIe au XVIIIe siècles / [edit.] Christiane Berkvens-Stevelinck ; [edit.] Hans Bots ; [edit.] Jens Häsel. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2005. — 454 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 91). — Titel varieert: Les grands intermédiaires culturels de la République des Lettres : études de réseaux de correspondances du 16e au 18e siècles

UA-CST: GES 94 H 73 BERK 2005

Mijn moeders lied : lied voor soprano of tenor / [comp.] V. Stevens ; Fred. H. Greb. — Gent : J. Vuylsteke, 1902. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 19: 10). — Tekst incipit: Daar is een toon, een melodie

AP-KC: UM-ZL-STEVE-mijnmoe-1

AP-KC

Intimités : 3 poèmes de Fernand Gregh / [comp.] Antoine Mariotte ; Fernand Gregh ; [ill.] A. Febvre-Longeray. — Paris : Enoch & co, 1925. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-ZL-MARIO-intimit-1

Til ungdommen : Arrangert for blandet Kor m/sopran solist / [comp.] Otto Mortensen ; Nordahl Grieg ; [bew.] Henning Sommerro. — Oslo : Norsk Musikforlag, 1979. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 4'10" ; algemeen Opgedragen aan til Grex vocalis kerkelig kulturverksted ; tekst incipit: Kringsatt av fiender, gå inn i din tid!

AP-KC: UM-ZG-MORTE-tilungd-1

Conversations with Marlon Brando / Lawrence Grobel ; [pass. aut.] Marlon Brando. — New York, N.Y. : Hyperion, 1993. — 210 p.

AP-KC: UT-TBG-BRAND-grobel-1

Tardi / Th. Groenestein. — Plaats van uitgave niet gekend : Magic Strip, 1980. — 175 p. : ill.

EHC: 852290

Richard Rorty : the making of an American philosopher / Neil Gross. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2008. — xx, 367 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-RORT-GROS 2008

Déjà le jour se lève / [comp.] Gottfried Wolters ; [vert.] Yves Giraud ; Heinz Grunow. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag. — 1 partituur. — (A cappella ; 3). — Samen met En Mai, au printemps : air rhéнан de 1820 ; tekst incipit: Déjà le jour se lève, le soleil reparaît, il éclaire la grève

AP-KC: UM-ZVR-WOLTE-dejalej-1

Joli mai, reviens à nous / [comp.] Gottfried Wolters ; [vert.] Yves Giraud ; Heinz Grunow. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag. — 1 partituur. — (A cappella ; 1). — Tekst incipit: Joli mai, reviens à nous

AP-KC: UM-ZVR-WOLTE-jolimai-1

Si tu veux : mélodie / [comp.] Victor Staub ; Gaston Guérin. — Paris : Ménéstrel. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Louis Diémer ; tekst incipit: Pendant tout un printemps, mognonne

AP-KC: UM-ZL-STAUB-situveu-1

Quand 'les poètes feignent' : 'fantasies' et fiction dans les essais de Montaigne / Olivier Guerrier. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 517 p. — (Etudes montaignistes ; 40)

UA-CST: T&L 840 N-MONT-GUER 2018

Guido Cagnacci : protagonista del Seicento tra Caravaggio e Reni / [edit.] Daniele Benati ; [edit.] Antonio Paolucci. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2008. — 356 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FOR 5 / 2008 / a / 1

L'autre voix : pour soprano, flûte, clarinette, alto, violoncelle et piano / [comp.] André Souris ; Robert Guiette. — Brussels : CeBeDeM, 1962. — 1 partituur, 5 partijen. — Duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 1948 ; algemeen Opgedragen aan Marie ;

tekst incipit: L'oiseau posé sur les tempes chante
chante

AP-KC: UM-ZL-SOURI-autrevo-6

'k Ben hollander, op. 56 / [comp.] Arnold Spoel ; P.M. Van - Blankenbijn Gullik. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hare Majesteit Koningin Wilhelmina der Nederlanden ; tekst incipit: 'k Ben hollander met hart en ziel

AP-KC: UM-ZL-SPOEL-kbenhol-1

Gunter Damisch. — Gent : Galerie Fortlaan 17, 1989. — 15 p. : ill.

MID: Damisch 2020/354

Guy Van Bossche : Just around the corner / [inl.] Luk Lambrecht ; Mulier Mulier Gallery [Knokke-Heist]. — Knokke-Zoute : Mulier Mulier Gallery, 2003. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 852351

Een oud refrein / [comp.] A. Ledent ; Willem Gysels. — Brussel : Oktaaf Steghers. — 1 partituur. — Tekst incipit: De zoete navond melodiet, een oud refrein, een weevol lied

AP-KC: UM-ZL-LEDEN-oudrefr-1

Vrije vrouwen : humoristische voordracht voor twee dames / [comp.] W. Jacobs ; S. de Haas. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Jong van jaren, flink van leden

AP-KC: MM-ZD-JACOB-vrijjevr-2

Tot verheffing van mijne natie : het leven en werk van François Valentijn (1666–1727) / R.R.F. Habiboe. — Franeker : Uitgeverij Van Wijnen, 2004. — 160 p. : ill. — Algemeen Commentaardeel bij de facsimile-heruitgave van François Valentijns Oud en nieuw Oost-Indien

EHC: 851772 [C5-310 b]

Hace ocho meses = Unrequited love / [comp.] Manuel M. Ponce ; [vert.] Thomas W. van Ess. — New York, N.Y. : Peer, 1958. — 1 partituur (5 p.). — (Seis canciones populares Mexicanas ; 6). — Tekst incipit: Hace ocho meses Micaela hermosa ; tekst incipit: For eight long months, Micaela darling

AP-KC: UM-ZL-PONCE-haceoch-1

Reforming modernity : ethics and the new human in the philosophy of Abdurrahman Taha / Wael B. Hallaq. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2019. — xvi, 359 p.

UA-CST: FILO 141.3 G-HALL 2019

The handbook of European communication history / [edit.] Klaus Arnold ; [edit.] Paschal Preston ; [edit.] Susanne Kinnebrock. — Hoboken, N.J. : Wiley-Blackwell, 2020. — xxvi, 494 p. — (Handbooks in communication and media ; 2020: 1)

UA-CST: PSW 659.3 L-EUR-ARNO 2020

Hans Baldung Grien : Heilig/Unheilig / [edit.] Holger Jacob-Friesen ; Staatliche Kunsthalle Karlsruhe. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2019. — 504 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KAR 5 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 27703

Oranje driften : orangisme in de Nederlandse politieke cultuur, 1780–1813 / Laurien Hansma. — Hilversum : Verloren, 2019. — 237 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 71 HANS 2019

EHC: 851579 [C5-125 bb]

Six interiors : for high voice and guitar / [comp.] Nicholas Maw ; Thomas Hardy. — London : Boosey & Hawkes, 1977. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: UM-ZL-MAW-sixinte-1

The jewel house : Elizabethan London and the scientific revolution / Deborah E. Harkness. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2007. — xviii, 349 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46381

Death by Shakespeare : snakebites, stabbings and broken hearts / Kathryn Harkup. — London : Bloomsbury Sigma, 2020. — 368 p. — (Bloomsbury Sigma ; 51)

UA-CST: MAG-OW-BB 46361

Remarkable trees / Christina Harrison ; Tony Kirkham. — London : Thames & Hudson, in association with the Royal Botanic Gardens, Kew, 2019. — 256 p. : ill.

UA-CST: ONTW 930.85 G-HARR 2019

Alexander Keirincx (1600–1652) : der Baummaler - die Gemälde / Ursula Härting ; [medewerker] Richard P. Townsend ; [medewerker] Rick C. Coone. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2018. — 200 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / KEI 7 / 2018 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 46302

KMSKA: MONO-BB 12014

Schaduwjaren : de jaren dertig in Nederland / Rob Hartmans. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2018. — 256 p. : ill. — Titel varieert: De jaren dertig : een decennium vol verandering

EHC: 852189

Een spoor van vernieling : het Noord-Nederlandse katholieke kerkinterieur voor, tijdens en na de Beeldenstorm / Elizabeth den Hartog. — Hilversum : Verloren, 2019. — 104 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 38)

RUB: 1 O 21 / 2019 / b / 1

UA-CST: RG 2153 F 12

UA-CST: GES 27 H 73 HART 2019

EHC: 851909

Freedom of use / Anne Lacaton ; Jean-Philippe Vassal. — Berlin : Stenberg Press, 2015. — 93 p. : ill. — (The incidents ; 2015: 1). — Algemeen Lecture, March 24, 2015, Cambridge, Massachusetts

The imposteress rabbit-breeder : Mary Toft and eighteenth-century England / Karen Harvey. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — x, 211 p. : ill.

UA-CST: GES 942 H 73 HARV 2020

The little republic : masculinity and domestic authority in eighteenth-century Britain / Karen Harvey. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — xii, 218 p. : ill.

UA-CST: GES 942 H 72 HARV 2014

De maat van het Middelnederlands : een digitaal onderzoek naar de prosodische en ritmische kenmerken van Middelnederlandse berijmde literatuur: proefschrift / Wouter Haverals. — Antwerpen : 2020. — xv, 235 p. — (Proefschriften UA-LW : letterkunde ; 2020: 1). — Promotor Kestemont, Mike ; Willaert, Frank

<http://hdl.handle.net/10067/1682630151162165141>

UA-CST: MAG-OW-C 28409

UA-CST: MAG-DOCT 1338

Hebet eure Augen auf : Kantate für Sopran, Tenor, 2 Violinen und Continuo / [comp.] Johann Rosenmüller ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1960. — 1 partituur (8 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 38). — Tekst incipit: Hebet eure Augen auf gen Himmel

AP-KC: UM-ZCA-ROSEN-hebeteu-1

Ergänzungen und Nachträge zum bayerischen Adel / von Hefner. — Nürnberg : Verlag von Bauer und Raspe, 1858. — 46 p. : ill. — (J. Siebmacher's grosses und allgemeines Wappenbuch ; 7: 3)

EHC: K 11865:7,1 [S3-886 b]

Convoluut samen met 11865:6,3

Abgestorbene Tiroler Adels-Geschlechter / Otto Titan von Hefner. — Nürnberg : Verlag von Bauer und Raspe, 1870. — p. 19-24 : ill. — (J. Siebmacher's grosses und allgemeines Wappenbuch ; 6: 3)

EHC: K 11865:6,3 [S3-886 b]

Convoluut met 11865:7,1

Der Adel der freien Stadt Frankfurt / Otto Titan von Hefner. — Nürnberg : Verlag von Bauer und Raspe, Julius Merz, 1856. — 9 p. : ill. — (J. Siebmacher's grosses und allgemeines Wappenbuch ; 2: 8)

EHC: K 11865:2,8 [S3-886 b]

Der Adel der gefürsteten Grafschaft Tirol / Otto Titan von Hefner. — Nürnberg : Verlag von Bauer und Raspe, Julius Merz, 1857. — 24 p. : ill. — (J. Siebmacher's grosses und allgemeines Wappenbuch ; 4: 1). — Titel varieert: Tiroler Adel ; titel varieert: Der landständische Adel in der gefürsteten Grafschaft Tirol

EHC: K 11865:4,1 [S3-886 b]

Der Adel des Herzogthums Krain und der Grafschaften Görz und Gradiska / Otto Titan von Hefner. — Nürnberg : Verlag von Bauer und Raspe, Julius Merz, 1859. — 31 p. : ill. — (J. Siebmacher's grosses und allgemeines Wappenbuch ; 4, 2). — Titel varieert: Krainer Adel ; titel varieert: Der landständische Adel im Herzogthum Krain

EHC: K 11865:4,2 [S3-886 b]

Die Adel des königreichs Bayern / Otto Titan von Hefner. — Nürnberg : Verlag von Bauer und Raspe, Julius Merz, 1856. — 132 p. : ill. — (J. Siebmacher's grosses und allgemeines Wappenbuch ; 2: 1). — Titel varieert: Bayrischer Adel ; titel varieert: Der blühende Adel des Königreichs Bayern

EHC: K 11865:2,1 [S3-886 b]

Der Adel des Königreichs Preußen / Otto Titan von Hefner. — Nürnberg : Verlag von Bauer und Raspe, Julius Merz, 1857. — 71 p. : ill. — (J. Siebmacher's grosses und allgemeines Wappenbuch ; 3: 1). — Titel varieert: Preussischer Adel ; titel varieert: Adel der des Königreichs Preussen

EHC: K 11865:3,1 [S3-886 b]

Die Adel des königreichs Sachsen / Otto Titan von Hefner. — Nürnberg : Verlag von Bauer und Raspe, Julius Merz, 1857. — 59 p. : ill. — (J. Siebmacher's grosses und allgemeines Wappenbuch ; 2: 3). — Titel varieert: Sachsischer Adel ; titel varieert: Der blühende Adel der sächsischen Lande sowie der grossherzoglichen und herzoglichen Sächsischen Staaten

EHC: K 11865:2,3 [S3-886 b]

Der Adel des Kurfürstenthums, Grossherzogthums und der Landgrafschaft Hessen / Otto Titan von Hefner. — Nürnberg : Verlag von Bauer und Raspe, Julius Merz, 1859. — 31 p. : ill. — (J. Siebmacher's grosses und allgemeines Wappenbuch ; 3: 4). — Titel varieert: Hessischer Adel ; titel varieert: Der blühende Adel der hessischen Lande

EHC: K 11865:3,4 [S3-886 b]

Die Wappen der außerdeutschen Souveraine und Staaten / Otto Titan von Hefner ; M. Gritzner ; Ad.O. Hildebrandt. — Nürnberg : Verlag von Bauer und Raspe, Julius Merz, 1857. — 59 p. : ill. — (J. Siebmacher's grosses und allgemeines Wappenbuch ; 1: 2). — Titel varieert: Ausserdeutsche Staatenwappen

EHC: K 11865:1,2 [S3-886 b]

Der Wappen des Mecklenburger Adels / Otto Titan von Hefner. — Nürnberg : Verlag von Bauer und Raspe, Julius Merz, 1858. — 24 p. : ill. — (J. Siebmacher's grosses und allgemeines Wappenbuch ; 3: 6). — Titel varieert: Mecklenburger Adel ; titel varieert: Der blühende Adel der Grossherzogthümer Mecklenburg (Schwerin und Strelitz)

EHC: K 11865:3,6 [S3-886 b]

Die Wappen des Nassauer Adels / Otto Titan von Hefner. — Nürnberg : Verlag von Bauer und Raspe, Julius Merz, 1858. — 14 p. : ill. — (J. Siebmacher's grosses und allgemeines Wappenbuch ; 2: 7). — Titel varieert: Nassauer Adel ; titel varieert: Der Adel des Herzogthums Nassau

EHC: K 11865:2,7 [S3-886 b]

Die Wappen des Schwarzburger und Waldecker Adels / Otto Titan von Hefner. — Nürnberg : Verlag von Bauer und Raspe, Julius Merz, 1860. — p. 57-60 : ill. — (J. Siebmacher's grosses und allgemeines Wappenbuch ; 2: 4). — Titel varieert: Der blühende Adel der sächsischen Lande

EHC: K 11865:2,4 [S3-886 b]

Die Wappen des Württemberger Adels / Otto Titan von Hefner. — Nürnberg : Verlag von Bauer und Raspe, Julius Merz, 1857. — 19 p. : ill. — (J. Siebmacher's grosses und allgemeines Wappenbuch ; 2: 5). — Titel varieert: Adel Württembergs ; titel varieert: Adel des Königreichs Württemberg

EHC: K 11865:2,5 [S3-886 b]

Zweitausend bürgerliche Wappen / Otto Titan von Hefner. — Nürnberg : Verlag von Bauer und Raspe, Julius Merz, 1857. — 60 p. : ill. — (J. Siebmacher's grosses und allgemeines Wappenbuch ; 5: 1). — Titel varieert: Die Wappen bürgerlicher Geschlechter Deutschlands und der Schweiz

EHC: K 11865:5,1 [S3-886 b]

Vorlesungen über die Philosophie der Weltgeschichte / Georg Wilhelm Friedrich Hegel ; [edit.] Bernadette Collenberg-Plotnikov ; [medewerker] Christoph Johannes Bauer ; [medewerker] Christiane Hackel ; [edit.] Walter Jaeschke. — Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2015. — 5 v. — (Gesammelte Werke ; 27)

UA-CST: FILO 19.7 P-HEGE 68:27

1-4

Romeinen langs Rijn en Noordzee : de limes in Nederland / Paul van der Heijden ; [medewerker] Evert van Ginkel. — Utrecht : Uitgeverij Matrijs, 2020. — 136 p. : ill.

EHC: 852063

Naar ouden trant, op nieuwe wijze : vijf liederen voor eene zangstem met pianobegeleiding / [comp.] E.D. [Dr.] Pijzel ; J.P. Heije. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-ZL-PIJZE-lied5-1

Omhoog / [comp.] François Crauwels ; J.P. [Dr.] Heije. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mijne gade ; tekst incipit: De zwaluw scheert langs 't water vlak, en zoekt haar spijs langs de aard

AP-KC: MM-ZL-CROUW-omhoog-1

Piet Hein / [comp.] J.J. Viotta ; J.P. [Dr.] Heije. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heb je van de Zilveren Vloot wel gehoord

AP-KC: UM-ZL-VIOTT-piethei-1

AP-KC: MM-ZL-VIOTT-piethei-1

AP-KC: MM-LEPP-ANONI-liedjes-1

L'intermezzo : fragments / [comp.] Emile Trépard ; Henri Heine. — Paris : Maurice Senart, 1922. — 1 partituur (17 p.). — Tekst incipit: Sur l'aile de mes chants, je te transporterai

AP-KC: UM-ZL-TREPA-interme-1

AP-KC: MM-ZL-TREPA-interme-1

Privaatrechtsgeschiedenis van de Romeinen tot heden / Dirk Heirbaut. — Tweede, herwerkte druk. — Gent : Academia Press, 2017. — 428 p.

EHC: 851829

Youp als beroep / Youp van 't Hek. — Amsterdam : Thomas Rap, 2019. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Youp 65! Een overzicht van bijna vijftig jaar theater

EHC: 852118

Met 1 addendumblad

Héliopolis d'Égypte : la ville du soleil / [edit.] Marie-Cécile Bruwier ; [edit.] Florence Doyen. — Bruxelles : Éditions Safran, 2019. — 146 p. — (Connaissance de l'Égypte ancienne ; 19)

EHC: 851900

Forming humanity : redeeming the German Bildung tradition / Jennifer A. Herdt. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2019. — 329 p.

UA-CST: FILO 19 G-HERD 2019

Entre gothique et antique, l'architecture dans la peinture flamande du XVIe siècle / Samantha Heringuez. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 457 p. : ill. — (Arts de la Renaissance européenne ; 7). — Titel varieert: Entre gothique et antique, l'architecture dans la peinture flamande du 16e siècle

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2019 / e / 1

EHC: 850613 [C5-123 bb]

De herkenning / [comp.] J. Ploeger. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U., 1918. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan mevr. T. Dekker-Luyting ; tekst incipit: Reeds jaren geleden trok hij uit 't land

AP-KC: UM-ZL-PLOEG-herkenn-1

Isa Genzken : Außenprojekte = Isa Genzken : projects for outside / Manfred Hermes ; [medewerker] Susanne Kleine. — London : Koenig Books, 2020. — 191 p. : ill.

MID: Genzken 2020/357

Herr Christ, der einig Gottes Sohn : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Das geistliche

Konzert ; 116). — Tekst incipit: Herr Christ, der einig Gottes Sohn Vaters in Ewigkeit

AP-KC: UM-KM-SCHEI-herrchr-1

Herr Gott, dich loben alle wir : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Das geistliche Konzert ; 119). — Tekst incipit: Herr Gott, dich loben alle wir und sollen billig danken dir

AP-KC: UM-KM-SCHEI-herrgot-1

Der Herr ist mit mir : Kantate für vierstimmigen gemischten Chor, zwei Violinen, Violone (Violoncello) und Basso continuo / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter, 1964. — 1 partituur, 4 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3198). — Tekst incipit: Der Herr ist mit mir, darum fürchte ich mich nicht

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-herrist-5

Herr, wenn ich nur dich habe / [comp.] David Pohle ; [edit.] Hans Joachim Moser ; [bew.] Käthe Nehring-Pakendorf. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1963. — 1 partituur (13 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 198). — Tekst incipit: Herr, wenn ich nur dich habe, so frag ich nichts nach Himmel und Erden

AP-KC: UM-ZCA-POHLE-herrwen-1

Herr, zu dir steht all mein Hoffen : Kantate für Sopran, Alt, Baß und Generalbaß / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Imo Schäfer. — Berlin : Carl Merseburger, 1952. — 1 partituur. — (Edition Merseburger ; 926). — Tekst incipit: Herr, zu dir steht all mein Hoffen. Ich werd ewig ; tekst incipit: In te, domine, speravi. Non confundar

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-herrzud-1

Herren vår Gud : Choralkantate für vierstimmigen Chor, 2 Violinen und Basso continuo_ = _Der Herr erhör dich / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Dietrich Kilian. — Berlin : Merseburger, 1956. — 1 partituur. — (Edition Merseburger ; 955). — Tekst incipit: Herren, vår Gud, vare dig blid och tåt dig nåde fina ; tekst incipit: Der Herr erhör dich in der Not, sein Nam dich wohl behüte

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-herrenv-1

Kleine artige Kupfer : Buchillustration im 18. Jahrhundert / Sandro Jung. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2018. — 150 p. : ill. — (Wolfenbütteler Hefte ; 36)

UA-CST: MAG-OW-BB 46362

Italian ceramics : catalogue of the J. Paul Getty Museum collection / Catherine Hess. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2002. — ix, 268 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28428

Droomend / [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; J.P. [Dr.] Heye. — Gent : Gezusters Roels, 1909. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 26: 10). — Tekst incipit: Stille suizelt door de twijgen

AP-KC: MM-ZL-VANTUSS-droomen-1

AP-KC

Hier huist traditie : straffe generatiebedrijven van bij ons / Erfgoedcel Terf [Roeselare]. — Leiden : Uitgeverij Bibliodroom, 2017. — 168 p. — Titel varieert: Generatiebedrijf : hier huist traditie, al generaties lang

EHC: 852267

Hilf deinem Volk, Herr Jesu Christ / [comp.] Vincent Lübeck ; [edit.] Fritz Stein. — Berlin : Verlag Merseburger, 1947. — 1 partituur (24, p.). — (Edition Merseburger ; 907). — Tekst incipit: Hilf deinem Volk, Herr Jesu Christ, und segne was dein Erbteil ist ; duur van compositie: 10–11'

AP-KC: UM-ZCA-LUBEC-hilfdei-1

Hilf deinem Volk, Herr Jesu Christ / [comp.] Vincent Lübeck ; [edit.] Piet Jr. Kiel. — Hilversum : Harmonia - Uitgave, 1962. — 1 partituur (20 p.). — Tekst incipit: Hilf deinem Volk, Herr Jesu Christ

AP-KC: UM-ZCA-LUBEC-hilfdei-1

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Wilhelm Kamlah. — Kassel : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 518). — Tekst incipit: Die Himmel erzählen die Ehre Gottes, und die fest verkündiget

AP-KC: UM-KM-SCHUT-himmele-1

Hoepla, hop! naar Amsterdam : komisch duo voor zang en piano / [acteur] Solser ; [acteur] Hesse. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 137). — Tekst incipit: Met vrouw en kindren maakte Bram onlangs een reis naar Amsterdam

AP-KC: MM-ZL-SOLSE-hoeplah-1

De Hof Oldenzaal ten tijde van Keizer Karel V en onder de Spaanse bezetting van Oldenzaal / [compil.] Tilly Hesselink-Van der Riet ; [compil.] Jan H. Wigger ; [compil.] Huub B. Slot. — Albergen : Stichting de Twentse Krans, 2020. — 443 p. : ill.

RUB: 2 D 3 / OLD 3 / 2020 / a / 1

Reforming French culture : satire, spiritual alienation, and connection to strangers / George Hoffmann. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — viii, 264 p.

UA-CST: T&L 840 J 16 HOFF 2017

From gluttony to enlightenment : the world of taste in early modern Europe / Viktoria von Hoffmann. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2016. — ix, 268 p. — (Studies in sensory history ; 2016: 1)

UA-CST: GES 94 H 73 HOFF 2016

Die leibhaftige Münze : Quentin Massys' Goldwäger und die altniederländische Malerei / Kuhn Holger. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2015. — 415 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / MET 7 / 2015 / a / 1

EHC: 804641 [C5-099 bb]

KMSKA: MONO-BB 10870

Henry van de Velde : the artist as designer: from art nouveau to modernism / Richard Hollis. — London : Occasional Papers, 2019. — 264 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 VELD 2019

EHC: 851458 [C5-124 bb]

KMSKA: MONO-BB 11965

KdG-SLA: 709 VAND

Mijnre minne bennic quijt / [comp.] E.D. [Dr.] Pijzel ; C. Honigh. — Amsterdam : Algemeene Muziekhandel Stumpff & Koning. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Die sonne clivet te hove, ic wandere dale waert

AP-KC: UM-ZL-PJZE-mijnrem-1

Music as medicine : the history of music therapy since antiquity / Peregrine Horden. — Abingdon : Routledge, 2016. — VIII, 401 p.

AP-KC: UM-ES-PSYCH-horden-1

Hots-knots-boem : polka / [comp.] W. Lustenhouwer ; [comp.] Louis Marischal. — Brussel : Primavera. — 6 partijen. — Samen met Leve de mensen : mars ; tekst incipit: Bij de hots klap je beiden met de handen in elkaar

AP-KC: MM-JAZZLM-LUSTE-hotskno-6

De kerk waakt in de slaapkamer : liefde in de middeleeuwen / Cas van Houtert. — Utrecht : Uitgeverij Ijzer, 2019. — 331 p. : ill.

TPC: LZ 176/621

EHC: 851550 [C5-118 da]

How long, o Lord? For S.A.T.B., voices, accompanied, with optional soprano solo: from the Psalms / [comp.] Noël Goemanne. — Delaware Water Gap, Pa : Harold Flammer, 1984. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eugene Gwozdz ; tekst incipit: How long, o lord, how long must I wait?

AP-KC: UM-KM-GOEMA-howlong-1

Uit de diepten van de hel : keizers, bisschoppen, ketters, het verval van het christendom en de opkomst van de islam / Marcel Hulspas. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2019. — 453 p. : ill.

TPC: LZ 253/239

EHC: 852195

Levensdraden : een wereldgeschiedenis door het oog van de naald / Clare Hunter. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2019. — 374 p. : ill.

EHC: 851683 [C5-119 da]

Huwelijkszang : voor eene zangstem met klavier- of orgelbegeleiding, op. 48_ = Hochezeitslied : für eine Singstimme mit Klavier- oder Orgelbegleitung, op. 48 / [comp.] Arnold Spoel. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Gezegend o echtpaar zij voor u deez' dag ; tekst incipit: Gesegnet o Ehepaar sei stets dieser Tag

AP-KC: UM-ZL-SPOEL-huwelij-1

I attempt from love's sickness to fly / [comp.] Henry Purcell ; [bew.] Alfred Moffat. — London : Augener, 1952. — 1 partituur (5 p.). — (Old master-songs : 17th and 18th centuries ; [2]). — Tekst incipit: I attempt from love's sickness to fly in vain

AP-KC: UM-ZL-PURCE-iattemp-1

Baybars' successors : Ibn al-Furāt on Qalāwūn and al-Ashraf / [edit.] David Cook. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xi, 293 p. — (Crusade texts in translation ; 2020: 1)

UA-CST: GES 960 H 51 FURA 2020

Ich bin ein rechter Weinstock, SWV 389 / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Wilhelm Kamlah. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1968. — 1 partituur (8 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 521). — Tekst incipit: Ich bin ein rechter Weinstock, mein Vater ein Weingärtner

AP-KC: UM-KM-SCHUT-ichbine-1

Ich halte es dafür : Kantate für Sopran, Bass, Streicher und Basso continuo / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Gerhard Trubel. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1960. — 1 partituur (16 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 37). — Tekst incipit: Ich halte es dafür, dass dieser Zeit Leiden

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-ichhalt-1

Ich will singen von der Gnade des Herrn : Kantate für 4 Singstimmen, Streicher und Continuo / [comp.] Sebastian Knüpfer ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1960. — 1 partituur (10 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 81). — Tekst incipit: Ich will singen von der Gnade des Herrn ewiglich

AP-KC: UM-ZCA-KNUPF-ichwill-1

Ich will Wasser giessen auf die Dürstenden : Kantate zum Pfingstfest für Streichorchester, 4-Stimmigen Chor und Orgel / [comp.] Philipp Heinrich Erlebach ; [edit.] Otfried Von Steuber. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1960. — 1 partituur (13 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 101)

AP-KC: UM-ZCA-ERLEB-ichwill-1

Ik ben een rare snuiter / [comp.] W. Blokland. — Amsterdam : P. Roem. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik ben een rare snuiter en trek mij nooit iets aan

AP-KC: UM-ZL-BLOKL-ikbenee-1

İkinci sergi = Second exhibition / [edit.] İlkay Baliç. — Istanbul : ARTER, 2010. — 2 v. : ill.

MID: ISTANBUL ARTER 2014/15
1-2

Im Namen Jesu : geistliches Konzert / [comp.] Sebastian Miserocca. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 502). — Jaar van compositie: 1622 ; algemeen Im Namen Jesu sollen sich beugen

AP-KC: UM-KM-MISER-imnamen-1

In monte artium : journal of the Royal Library of Belgium. — Turnhout : Brepols, 2008

<http://www.brepolsonline.net/loi/ima>
<https://www.kbr.be/nl/in-monte-artium/>

MPM: BP 376
1(2008)-
KMSKA: M BE 447
1-10(2008-2017)
UA-CST: IBW 02 E-IMA
1(2008)-
EHC: 726173 [C2-330 b]
1(2008)-
Anet: ANET
UA: UA

In seinen Händen : Acht Motetten / [comp.] Franz Burkhart. — Wien : Doblinger, 1960. — 1 partituur (51 p.). — (Blätter für Gemischten Chor ; 449- 456)

AP-KC: UM-KM-BURKH-inseine-1

Insomnio = Alone : for voice and piano / [comp.] Manuel M. Ponce ; [vert.] Rina de Toledo. — New York, N.Y. : Peer, 1949. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Silencio nocturnal, guiños de estrellas ; tekst incipit: There's magic in the shadows all around me

AP-KC: UM-ZL-PONCE-insomni-1

The institutionalization of science in early modern Europe / [edit.] Giulia Giannini ; [edit.] Mordechai Feingold. — Leiden : Brill, 2020. — XII, 301 p. — (Scientific and learned cultures and their institutions ; 27)

UA-CST: MAG-OW-BB 46663

The internal senses in the Aristotelian tradition / [edit.] Seyed N. Mousavian ; [edit.] Jakob Leth Fink. — Cham : Springer, 2020. — v, 171 p. — (Studies in the history of philosophy of mind ; 22)

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-MOUS 2020

Isidoor Goddeeris : imaginé / [medewerker] Hugo Brutin ; [medewerker] Ann Meskens. — Roeselare : De Spil cultuurcentrum, 2007. — 19 p. : ill.

MID: Goddeeris 2020/356

Das ist das ewige Leben : Kantate für Sopran, Alt, Tenor, Baß und Orgel / [comp.] Johann Rosenmüller ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 23). — Tekst incipit: Das ist das ewige Leben, daß sie dich, Vater

AP-KC: UM-ZCA-ROSEN-dasistd-1

Italien als Vorbild? Ökonomische und kulturelle Verflechtungen europäischer Metropolen am Vorabend der 'ersten Globalisierung' (1300-1600) / [edit.] Jörg Oberste ; [edit.] Susanne Ehrich. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2019. — 204 p. — (Forum Mittelalter : studien ; 16)

RUB: 2 D 2 / ITA 5 / 2019 / b / 1
UA-CST: GES 946.1 H 73 OBER 2019

Lady Jane Grey : a Tudor mystery / Eric Ives. — Chisester : Wiley-Blackwell, a John Wiley & Sons, Ltd., publication, 2011. — XIV, 372 p.

UA-CST: GES 942 N-GREY-IVES 2011

Shakespeare's medical language : a dictionary / Sujata Iyengar. — London : Bloomsbury, 2014. — xvi, 416 p. — (Arden Shakespeare dictionary series ; 2014: 1)

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-IYEN 2014

Paper promises : early American photography / Mazie M. Harris ; [medewerker] Matthew Fox-Amato ; [medewerker] Christine Hult-Lewis. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2018. — 223 p. : ill.

KdG-SLA: 761.9 HARR

Une visite au Musée égyptien du Caire / Edgar-Pierre Jacobs ; [boekontwerper] Gilles Ziller ; [medewerker] André Juillard. — Plaats van uitgave niet gekend : E.P. Jacobs Archives internationales, 1998. — 7 losse plaat/platen : ill. — Titel varieert: Cairo ; algemeen Luxe portfolio met zeefdrukken

EHC: 851662

Lucas Gassel : meester-schilder uit Helmond / Ger Jacobs ; Hans van de Laarschot. — Helmond : Gemeente Helmond, 2019. — 192 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / GAS 7 / 2019 / a / 1
MMB: sk-GASS

Kleine anti-geschiedenis van het populisme / Anton Jäger. — Amsterdam : De Geus, 2018. — 219 p.

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 331.9 JAGE
EHC: 851597 [C5-118 da]
UA-CST: PSW 141.7 G-JAGE 2018

Pedro Berruguete und das Altarbild in Spanien um 1500 : zur Ästhetik und Semantik transkultureller Aneignungsprozesse / Sven Jakstat. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 309 p. : ill. — (Berliner Schriften zur Kunst ; 2019: 1)

RUB: 1 G 2 / BER 7 / 2019 / a / 1
KMSKA: MONO-BB 12092

Jan Fabre. — Hannover : Kunstverein Hannover, 1992. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Fabre 2020/344
KMSKA: TENT-TC 4742
KMSKA: TENT-TC 4851

Jan Fabre : Edities, 1978–2006 / [compil.] Jean Van der Sanden. — Antwerpen : Galerie Rode Zeven, 2007. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 852347

Jan Papbroek : komische voordracht en coupletten voor zang en piano / [comp.] Justus Patriot. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 281). — Tekst incipit: 't Zijn voor de menschheid benge tijden

AP-KC: MM-ZL-PATRI-janpapb-1

Juillard : une monographie / Michel Jans ; Jean-François Douvry ; Nadine Douvry ; Pierre-Yves Lador ; Gilles Ratier. — St Egrève : Mosquito, 1996. — 143 p. : ill. — (Bulles dingues ; 36/ 37)

EHC: 852121

Mère, vois-tu?... / [comp.] Jozef van der Meulen ; Charles Janssens. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Mère vois-tu tes fils manoeuvrant dans la plaine ; algemeen Opgedragen aan monsieur G. Marquet, directeur du Kursaal d'Ostende ; algemeen Premier prix du concours de la 'Bonne chanson' organisé par le 'Cercle Thalie', (créé par M.L. Houzé)

AP-KC: UM-ZL-VANDERM-merevoi-2
AP-KC: MM-ZL-VANDERM-merevoi-2

Vreemd vertrouwd : de middeleeuwse mens en zijn ideeënwereld / Jozef Janssens. — Amsterdam : AUP, 2018. — 222 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 73 JANS 2018
UA-CST: RG 2151 A 33
EHC: 852312

Jasper Johns, Buckminster Fuller : Weltkarten / [edit.] Silke Immenga. — Köln : Museum Ludwig, 2002. — 15 p. : ill.

MID: Johns 2020/291

Jauchzet dem Hernn, alle Welt : Kantate für 5-stg. Chor, Orchester und Orgel / [comp.] Johann Pachelbel ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1963. — 1 partituur (58 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 157). — Tekst incipit: Jauchzet dem Hernn, alle Welt, dienet dem Herrn mit Freuden

AP-KC: UM-ZCA-PACHE-jauchze-1

Javier Marín : terracottas. — New York, N.Y. : Nohra Haime Gallery, 1997. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Marín 2020/331

Jean Pierre Raynaud. — Tilburg : De Pont stichting voor hedendaagse kunst, 1999. — 60 p. : ill.

MID: Raynaud 2020/277

Jef Geys / [compil.] Francis Mary. — Paris : Air de Paris, 2014. — losbladig : ill.

MID: Geys 2020/309

Wij tegen het water : een eeuwenoude strijd / Lotte Jensen. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2018. — 64 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 70 JENS 2018
EHC: 851893

Der Herr ist mein Licht : Kantate für Solo-Sopran, Solo-Bariton, vierstimmigen gemischten Chor, und kleines Orchester: Klavierauszug / [comp.] Cesar Bresgen ; Jesaja ; Augustinus ; Shakespeare ; Huub Oosterhuis ; Hans Carossa ; [bew.] Klemens Vereno. — Wien : Ludwig Doblinger, 1978. — 1 partituur (27 p.). — (Bresgen Kantate : Soli, Chor & Orchester ; 46057). — Duur van compositie: 18' ; algemeen Opgedragen aan Motettenchor der Stadt Wörgl in Dankbarkeit

AP-KC: UM-ZCA-BRESG-herrist-1

Aarich Jaspers : schoolwerk 1994–1998. — Gent : Aarich Jaspers, 1998. — 63 p. : ill.

EHC: 852241
KdG-SLA: 709 JESP

Jesu, meine Freude (BWV 227) / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Konrad Ameln ; [edit.] Gottfried Wolters. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1949. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: UM-KM-BACHJS-jesumei-1

Jesus stillt den Seesturm : Evangelienmotette nach Matth. 8: für vierstimmigen gemischten Chor a cappella / [comp.] Volker Bräutigam. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1965. — 1 partituur (8 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 5406). — Tekst incipit: Jesus trat in das Schiff, und seine Jünger folgten ihm

AP-KC: UM-KM-BRAUT-jesusst-1

Pastorales / [comp.] Carlos Pedrell ; Juan R. Jimenez ; [vert.] Tristan Klingsor. — Paris : Max Eschig, 1928. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Madeleine Baillet

AP-KC: UM-ZL-PEDRE-pastora-1

Die Johannes-Passion : in der Originalfassung für Einzelstimmen und a cappella-Chor, SWV 481 / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Wilhelm Kamlah. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1964. — 1 partituur (32 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 960)

AP-KC: UM-ZCA-SCHUT-johanne-1

John Bulteel / [medewerker] Olivier Clynckemaiïlle ; [medewerker] Hugo Brutin ; [medewerker] Michel Voiturier ; [medewerker] Frederick De Gryse ; [medewerker] Myriam Watthee-Delmotte. — Comines : Tanghe Printing, 2003. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Bulteel 2020/333

Leibniz / Nicholas Jolley. — Second edition. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xv, 243 p. — (Routledge philosophers ; 2020: 2)

UA-CST: FILO 19.7 N-LEIB-JOLL 2020

UA-CST: MAG-OW-BB 46817

Herbloei / [comp.] Luc. van Branteghem ; Karel Jonckheere. — Brussel : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Laat mij uit mij zelven rijzen naar uw ver en jong gelaat

AP-KC: MM-ZL-VANBR-herbloei-1

Schenkeningen aan het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, 1818–2018 / Leen de Jong ; Nanny Schrijvers ; Ulrike Müller ; [edit.] Patrick De Rynck ; [edit.] Véronique Van Passel. — Tiel : Lannoo, 2020. — 605 p. : ill. — Titel varieert: Schenkingen aan het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen ; titel varieert: 1818–2018 : schenkingen aan het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / KMSK / 2020 / a / 1

EHC: 851330 [C5-124 ba]

KMSKA: LIMBO-In verwerking

Wit als sneeuw, zwart als inkt : de sprookjes van Grimm in de Nederlandstalige literatuur / Vanessa Joosen. — Leuven : LannooCampus, 2012. — 277 p. : ill.

KdG-Zuid: 3 FICTIE NED 829.7 JOOS

AP-KC: UL-LE-JOOSE-witalss-1

EHC: 765895 [C5-026 BA]

UA-CST: T&L 839.3 G-JOOS 2012

IL: SECU-JOOS

Politeness in the history of English : from the Middle Ages to the present day / Andreas H. Jucker. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xii, 210 p.

UA-CST: T&L 802.0 H 7 JUCK 2020

Judd / [edit.] Ann Temkin ; [medewerker] Erica Cooke ; [medewerker] Tamar Margalit ; [medewerker] Christine Mehring ; [medewerker] James Meyer ; [medewerker] Annie Ochmanek ; [medewerker] Yasmil Raymond ; [medewerker] Jeffrey Weiss. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2020. — 304 p. : ill.

MID: Judd 2020/341

Trente-six vues de la Tour Eiffel / André Juillard. — Deuxième édition modifiée. — Paris : Christian Desbois editions, 2003. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 852167

La justice fiscale (Xe-XXIe siècle) / [edit.] Emmanuel de Crouy-Chanel ; [edit.] Cédric Glineur ; [edit.] Céline Husson-Rochcongar ; [inl.] Albert Rigaudière ; [inl.] Xavier Cabannes. — Bruxelles : Bruylant, 2020. — 457 p. — (Finances publiques ; 2020: 1). — Titel varieert: La justice fiscale (10e-21e siècle)

https://www.stradalex.com/nl/sl\ensuremath{}_{\{}}\{mono}/toc/JUSFIS

UA-CST: RECH 351.72 G-CROU 2020

RBL: RBL

RBL: RECH 351.72 G-CROU 2020

UA: UA

J.W. Henny : een kwart eeuw, directeur N.V. 'Leidsch dagblad', 1917 - 8 november - 1942. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1942. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: 1917, 8 november, 1942

EHC: 851639 [C5-125 bb]

Ka hia manu : polynesian text, chant & melodies: for SATB chorus and bamboo poles / [bew.] Stephen Hatfield. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1999. — 1 partituur (18 p.). — Tekst incipit: Hitirere ake te haga i runga ; algemeen Opgedragen aan Amabile Chamber Choir, John Barron, Carol Beynon, Bevan Keating and Brenia Zadorsky, directors ; duur van compositie: ca. 5'30"

AP-KC: UM-ZG-HATFI-kahiama-1

Quatre mélodies : sur des rythmes poétiques de Gustave Kahn / [comp.] Georges Migot ; Gustave Kahn. — Paris : Maurice Senart, 1921. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame et Monsieur Gustave Kahn ; jaar van compositie: 1917

AP-KC: UM-ZL-MIGOT-lied4-1

AP-KC: MM-ZL-MIGOT-lied4-1

Lente / [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; Cornelia Kappeyne van de Coppello. — Gent : J. Vuylsteke, 1893. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 13: 1: 7). — Tekst incipit: Komt mee ten reidans

AP-KC: MM-ZL-VANTUSS-lente-1

AP-KC

De heer is mijn herder : lied voor eene middenstem met begeleiding van orgel of piano / [comp.] A. Pomper ; J.J.L. ten Kate. — 4 ed. — Amsterdam : Seyffardt's Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De heer is mijn herder, 'k heb al wat mij lust

AP-KC: UM-ZL-POMPE-heerism-1

Ons gethsemané : lied voor eene middenstem met begeleiding van orgel of piano / [comp.] A. Pomper ; J.J.L. ten Kate. — 4 ed. — Amsterdam : Seyffardt's Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Als de kruisweg van het lijden dreigend

AP-KC: UM-ZL-POMPE-onsgeth-1

Van het jagertje / [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; J.J.L. ten Kate. — Gent : J. Vuylsteke, 1880. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 7: 14). — Tekst incipit: Stout jager, als ik vragen mag

AP-KC: MM-ZL-VANTUSS-vanhetj-1

AP-KC

AP-KC

Käthe Kollwitz : prints, process, politics / [edit.] Louis Marchesano. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2020. — 187 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 KOLL 2020

Say nothing : a true story of murder and memory in Northern Ireland / Patrick Radden Keefe. — New York, N.Y. : Doubleday, 2019. — 441 p.

UA-CST: GES 942 H 71 KEEF 2019

Capturing music : the story of notation / Thomas Forrest Kelly. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2015. — 238 p. : ill.

EHC: 851572 [C5-125 ba]

Van Expo 58... with love / François Van Kerckhoven. — Antwerpen : Witsand Uitgevers, 2019. — 255 p. : ill. — Titel varieert: Van Expo 58... with love : liefde voor, tijdens en na de Wereldtentoonstelling van 1958 in Brussel

EHC: 852001

Per imperatief plakkaat : overheid en pestbestrijding in de Republiek der Verenigde Nederlanden / A.H.M Kerkhoff. — Hilversum : Verloren, 2020. — 298 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 43794

EHC: 851560 [C5-124 bb]

Samenstelling van lettervormen / P. van Kesteren. — Utrecht : Drukkerij Lumax. — 70 p.

EHC: 851809

Prinsessenliedje : voor eene zangstem met pianobegeleiding, op. 57 / [comp.] Arnold Spoel ; Willemina A. Keukenmeester. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wie onzer die oranje mint, kan zwijgen op deez dag

AP-KC: UM-ZL-SPOEL-prinses-1

Edmund Campion : memory and transcription / Gerard Kilroy. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — x, 261 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46540

Kind van ons volk, 1997-1997 / [compil.] Cor Bertrand ; [compil.] Bert Bijnen ; [compil.] Gaston Remery. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1997. — 91 p. : ill.

EHC: 851793

Civic community in late medieval Lincoln : urban society and economy in the age of the Black Death, 1289-1409 / Alan Kissane. — Woodbridge : The Boydell Press, 2017. — x, 325 p.

UA-CST: GES 942 H 72 KISS 2017

Kleine barok-mis : voor koor en orgel / [comp.] C. Van Haperen. — Utrecht : Herman Zengerink, 1972. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-KM-VANHA-kleineb-1

Kleine Messe in F : für Sopran, Alt, Tenor, Bass a cappella / [comp.] J.F. Doppelbauer. — Altötting : Alfred Coppenrath. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-KM-DOPPE-mis-1

Kleinepik, Tierepik, Allegorie und Wissensliteratur / [edit.] Fritz Peter Knapp ; [edit.] Nils Borgmann. — Berlin : De Gruyter, 2013. — VII, 331 p. — (Germania litteraria mediaevalis Francigena : Handbuch der deutschen und niederländischen mittelalterlichen literarischen Sprache, Formen, Motive, Stoffe und Werke französischer Herkunft (1100-1300) ; 6)

UA-CST: T&L 830 G-CLAA 2010:6

Gott wohnt in einem Lichte : Choralkantate für Soloalt, Chor, Querflöte, Violine, Violoncello und Konzertierde Orgel (weitere Instrumente ad libitum), Opus 9 / [comp.] Neithard Bethke ; Jochen Klepper. — Kassel : Verlag Merseburger, 2002. — 1 partituur (45 p.). — (Edition Merseburger ; 965). — Jaar van compositie: 1966 ; algemeen Opgedragen aan meinem Orgellehrer Professor Walter Kraft

AP-KC: UM-ZCA-BETHK-gottwoh-1

Vrouwen en kinderen eerst : over 1001 vrouwen, de canon en 'de achterkant' van de geschiedenis / Els Kloek. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 160 p. : ill.

EHC: 852212

Autorenlexikon : deutsche Rhetoren, 1450-1700 / Joachim Knappe ; [medewerker] Michael Pelzer ; [medewerker] Kathrin Schelling. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2017. — XXVII, 502 p. : ill. — (Gratia : Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 60)

UA-CST: MAG-OW-BB 46560

Mijn taal / [comp.] Arnold Spoel ; F.M. Knobel. — Gent : Gezusters Roels, 1911. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 28: 4). — Algemeen Opgedragen aan den dichter ; tekst incipit: Voor mijn taal heb ik dikwerf gevochten

AP-KC: UM-ZL-SPOEL-mijntaa-1

AP-KC

Koen Vanmechelen : the worth of life, 1982-2019 / [edit.] Didi Bozzini. — Mendrisio : Mendrisio Academy Press, 2019. — 143 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 VANM 2019

Twaalf volksliedjes : voor eene zangstem met begeleiding van piano of strijkkwartet (1e, 2e viool, altviool, violoncel) / [comp.] G.F. De Pauw ; Marie Koenen. — Maastricht : De Harmonie. — 1 partituur, 4 partijen
AP-KC: UM-ZL-DEPAU-lied12-5

Kommt, singt unserem Herrn : Psalmlied für vierstimmigen gemischten Chor und Kontrabass / [comp.] Heinz Werner Zimmermann. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1964. — 1 partituur (12 p.). — (Musica sacra nova ; 1964: 1). — Tekst incipit: Singt, kommt, singt! Unserem Herrn, dem Höchsten!
AP-KC: UM-KM-ZIMME-kommtsi-1

Konzert Nr. 17 : Kol' vozljúblenna selénija tvoyá = Concerto no. 17 : Wohl, so wohl tun mir deines Hauses Stätten: für vierstimmigen gemischten Chor a cappella / [comp.] Dmitrij S. Bortnjanskij ; [vert.] G. Wolf ; [edit.] Thomas Schwarz. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1997. — 1 Partituur (13 p.). — (Chor-Bibliothek ; 5290). — Tekst incipit: Kol' vozljúblenna selénija tvoyá, Góspodi ; tekst incipit: Wohl, so wohl tun mir deines Hauses Stätten, Herr, mein Gott
AP-KC: UM-KM-BORTN-kolvozl-1

De reizen van Willem de Wijs : het onwaarschijnlijke leven van een achttiende-eeuwse zeeman, 1696-1756 / Jelmer Krom. — Rotterdam : Ad. Donker, 2018. — 199 p.
EHC: 852111

De Krook : een leerrijk boek / [edit.] Geert Vermeiren ; [edit.] Marie-Anne Bru ; [edit.] Anton Eryvynck. — Gent : Snoeck, 2018. — 203 p. : ill.
EHC: 852030

Wim Kok : een leven op eigen kracht / Marnix Krop. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 2 v. : ill.
UA-CST: PSW 323 L-NL-KROP 2019
1

Marcel Broodthaers : éloge du sujet / Franz Meyer. — Basel : Kunstmuseum Basel, 1974. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: Broodthaers Broodthaers
KMSKA: TENT-TA 3143

Von William Morris bis Jean Dubuffet : Künstlerbücher der Moderne aus einer Privatsammlung / Dieter Schwarz. — Winterthur : Kunstmuseum Winterthur, 1995. — 40 p. : ill.
EHC: 852099

Kwik en Kwak het lustige vriendenpaar : comisch duet / [comp.] Johan. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur, 1 partij. — (Comische duetten ; 11). — Tekst incipit: Hier is Kwik en Kwak, het vriendenpaar
AP-KC: MM-ZD-JOHAN-kwikenk-1
AP-KC: UM-ZD-JOHAN-kwikenk-2

Complainte de cette bonne lune : dialogue centre la lune et les étoiles / [comp.] Emile Trépard ; Jules Laforgue. — Paris : Maurice Senart, 1922. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Dans l'giron du patron, on y danse
AP-KC: UM-ZL-TREPA-complai-1
AP-KC: MM-ZL-TREPA-complai-1

Staging the nation : opera and nationalism in 19th-century Hungary / Krisztina Lajosi. — Leiden : Brill, 2018. — 175 p. — (National cultivation of culture ; 15). — Titel varieert: Staging the nation : opera and nationalism in nineteenth-century Hungary
AP-KC: UM-MG-HONGA-lajosi-1

Het Lam Gods, Van Eyck : kunst, geschiedenis, wetenschap en religie / [edit.] Danny Praet ; [edit.] Maximiliaan P.J. Martens. — Veurne : Hannibal, 2019. — 368 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2019 / a / 1
UA-HB: CD-ADM-IDPG
EHC: 851489 [C5-129 aa]
Met 1 losse bijlage en 1 plaat/platen
KMSKA: MONO-BC 8318

No barrier can contain it : Cuban antifascism and the Spanish Civil War / Ariel Mae Lambe. — Chapel Hill, N.C. : The University of North Carolina Press, 2019. — xvi, 310 p. — (Envisioning Cuba ; 2019: 1)
UA-CST: PSW 980 L-C-LAMB 2019

De klokkenluider / [comp.] Herman Meulemans ; L. Lambrechts ; [ill.] Jos Leonard. — Brussel : De Standaard, 1923. — 1 partituur (2 p.). — (Het Vlaamsche lied ; 16: 3). — Tekst incipit: Ik ben de kosterklokkenluider van Weert
AP-KC: MM-ZL-MEULE-klokken-1
AP-KC: MM-VERP-MEULE-klokken-1

Jan / [comp.] Paul Miry ; Lambrecht Lambrechts. — Mechelen : Voor taal en volk, 1913. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wanneer ge weer uit vrijen gaat, Jan
AP-KC: MM-ZL-MIRY-jan-1
AP-KC: UM-ZL-MIRY-jan-1

Het piknikje : wiegelied voor sopraan of tenor / [comp.] Leo Moeremans ; Lambrecht Lambrechts. — Gent : Struyf, 1938. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 49: 3). — Tekst incipit: Ons koel piknikje is gedaan
AP-KC: MM-ZL-MOERE-piknikj-1

Soldatenliedjes / [comp.] J.H. Speenhoff ; Willem Landré. — Plaats van uitgave niet gekend : W.L. & J. Brusse, 1916. — 1 partituur (31 p.)
AP-KC: UM-ZL-SPEEN-soldate-1

Langs een groen meuleke / [bew.] Staf Debelder. — Bokrijk : Erika. — 1 partituur. — Samen met Wilt heden nu treden : voor 4 gemengde stemmen ; tekst incipit: Langs een groen meuleke kwam ik getreden
AP-KC: UM-ZG-DEBEL-langsee-1

- De marktwerking voorbij : samenlevingsopbouw in de 21e eeuw: een vertelling in twintig bedrijven: participatielezing 2020* / Jos van der Lans. — Plaats van uitgave niet gekend : Tijdschrift voor Sociale Vraagstukken, 2020. — 56 p. — Algemeen Dit is de uitgeschreven tekst van de Participatielezing die Jos van der Lans op 31 januari 2020 uitsprak in Akoesticum in Ede
KdG-Zuid: 2 CULTUUR 498 LANS
UA-CST: MAG-OW-AA 47712
- L'abeille* / [comp.] Leo Marnet ; Victor de Laprade. — Paris : G.Brandus & S.Dufour, 1860. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Supplément à la revue et Gazette musicale, novembre 1860 ; tekst incipit: Sur la ruche qui dort ; algemeen Opgedragen aan mademoiselle Jansenne
AP-KC: MM-ZL-MARNE-abeille-1
- Catalogue méthodique, descriptif et analytique des manuscrits de la Bibliothèque publique de Bruges* / P.J. Laude. — Bruges : Imprimerie de Tanghe, fils, 1859. — 552 p.
UA-CST: RG 13 D 2
MPM: BM 30402
EHC: B 9011:bis [S3-877 c]
- Zon en wolken : lied voor mezzo-sopraan of bariton met pianobegeleiding* / [comp.] W. van Steenacker ; E. Laurillard. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Wolken zie ik grauw en dicht
AP-KC: UM-ZL-VANSTEE-zonenwo-1
- Performance in the twenty-first century : theatres of engagement* / Andy Lavender. — London : Routledge, 2016. — XII, 235 pages : ill.
AP-KC: UD-DG-EENEN-lavende-1
- Le manoir de thélèmes : voix mixtes a cappella* / [comp.] Raymond Schroyens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan Dr. Gilbert Martens ; tekst incipit: Thélèmes! Le grand manoir à plusieurs portes
AP-KC: MM-ZG-SCHRO-manoird-1
- Juin* / [comp.] Édouard Trémisot ; Leconte de Lisle. — Paris : Hachette et Cie. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Charles Malherbe ; tekst incipit: Les près ont une odeur d'herbe verte
AP-KC: UM-ZL-TREMI-juin-1
- Six chansons écossaises* / [comp.] E. Paladilhe ; Leconte de Lisle. — Paris : G. Hartmann. — 1 partituur (29 p.)
AP-KC: MM-ZL-PALAD-lied6-1
AP-KC: MM-LEPP-PALAD-sixchan-1
- Jan van Riebeeck tussen wal en schip : een onderzoek naar de beeldvorming over Jan van Riebeeck in Nederland en Zuid-Afrika omstreeks 1900, 1950 en 2000* / Willem-Pieter van Ledden. — Hilversum : Uitgeverij Verloren, 2005. — 156 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-BB 46475
EHC: 702364 [C0-391 a]
- Otium : Franz West* / Benedikt Ledebur ; [edit.] Astrid Ihle ; [edit.] Heimo Zobernig ; [comp.] Oliver Augst. — London : Koenig Books Ltd, 2018. — 1 grammofoonpla(a)t(en), 2 v. : ill.
MID: West 2020/320
- Lief kind! Gij wilt dat ik u melde : lied* / [comp.] Jozef van der Meulen ; K. L. Ledeganck. — Gent : Vuylsteke, 1892. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 12: 5). — Algemeen Opgedragen aan Maria Henderick ; tekst incipit: Lief kind! gij wilt, dat ik u melde
AP-KC: UM-ZL-VANDERM-liefkin-1
AP-KC: MM-ZL-VANDERM-liefkin-1
AP-KC
- De Vlaming heeft geen taal* / [comp.] Max Trenteseau ; K. L. Ledeganck. — Gent : Gezusters Roels, 1908. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 25: 6). — Algemeen Opgedragen aan Marnix van Duysel ; tekst incipit: Zij spraken in hun overmoed
AP-KC: UM-ZL-TRENT-vlaming-1
AP-KC
- L'heure* / [comp.] Désiré Pâque ; Richard Ledent. — Bruxelles : La libre critique, 1893. — 1 partituur (3 p.). — (La libre critique: revue d'art et de littérature ; 1893 : octobre). — Tekst incipit: L'heure passe et ma vie se morcèle
AP-KC: MM-ZL-PAQUE-heure-1
- Leer om leer, of: De gefopte veldwachter : komisch terzet voor 3 heeren* / [comp.] Humor. — 's-Hertogenbosch : Mosmans. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Ja, ze hebben mij te pakken!
AP-KC: MM-ZD-HUMOR-leeroml-2
- Le soir* / [comp.] Désiré-Louis van Reysschoot ; J. Lefèvre. — Gent : de Vylder. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Oscar de Burbure ; tekst incipit: Le fleuve emporte et berce ma nacelle
AP-KC: UM-ZL-VANRE-soir-1
- De Leie : symphonische schets voor bariton solo en groot orkest = Die Leie : Symphonische Skizze für Bariton solo und großes Orchester: Leie-Zyklus nr. 2* / [comp.] Lieven Duvosel ; Johan Lefevre. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1927. — 1 partituur (19 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 2601). — Tekst incipit: Wij drijven! Wat klinkt wat klakt aan de deinende boot? ; tekst incipit: Wir treiben! Was wellt und was wogt an das gleitende Boot? ; jaar van compositie: 1902-1923

Quatre chansons : pour chant et guitare, transcription pour chant et piano = *Cuatro canciones : para canto y guitarra, transcripcion para canto y piano* / [comp.] Carlos Pedrell ; Georges Lemierre ; Juan R. Jiménez. — Paris : Max Eschig & Cie, 1926. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-ZL-PEDRE-lied4-1

Le soleil de ma Bretagne : mélodie = *Die Sonne von Britannien* / [comp.] L. [Mlle] Puget ; G. Lemoine. — Mayence : B. Schott. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: La mer m'attend, je veux partir demain ; tekst incipit: Auf lass mich zieh'n meiner harret das Meer

AP-KC: MM-ZL-PUGET-soleild-1

Fellowship and freedom : the Merchant Adventurers and the restructuring of English commerce, 1582-1700 / Thomas Leng. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — x, 343 p.

UA-CST: GES 942 H 72 LENG 2020

Afscheid / [comp.] H. Viotta ; J. van Lennep ; [pass. aut.] Burns. — Gent : Rogghé, 1876. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 5: 15). — Tekst incipit: Nog één kusjen, rein en teder

AP-KC: UM-ZL-VIOTT-afschei-1

AP-KC: MM-ZL-VIOTT-afschei-1

AP-KC

AP-KC

Avondrust / [comp.] H. Viotta ; J. van Lennep. — Gent : Rogghé, 1876. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 5: 5). — Tekst incipit: Ter ruste ging het windenheir

AP-KC: UM-ZL-VIOTT-avondru-1

AP-KC: MM-ZL-VIOTT-avondru-1

AP-KC

AP-KC

Wiegeliëde / [comp.] Jaak Opsomer ; Leofar. — Antwerpen : Gust Faes. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Edmond Opsomer ; tekst incipit: Sluimer mijn lieveke, sluimer zacht

AP-KC: UM-ZL-OPSOM-wiegeli-1

Crépuscule : (de chanson d'Eve): pour chœur mixte a capp. célesta ad lib. / [comp.] Raymond Schroyens ; Charles van Lerberghe. — 1 partituur (26 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan Herrn Fritz Ter Wey und der Junge Chor Aachen ; tekst incipit: Apprends-moi qui tu es

AP-KC: UM-ZG-SCHRO-crepusc-1

Xerocopie

The 'Leroy' Kyrie : (Hear my prayer, O lord): motet for four voices / [comp.] John Taverner ; [edit.] Richard R. Terry. — London : Oxford University Press, 1921. — 1 partituur (7 p.). — (The Tudor church music ; 1)

AP-KC: UM-KM-TAVER-leroyky-1

Das Theater des Herrn Diderot / Gotthold Ephraim Lessing ; [pass. aut.] Denis Diderot. — Leipzig : Philipp Reclam jun., 1981. — 420 p. — (Universal Bibliothek : Kunstwissenschaften ; 895)

AP-KC: UT-TD-LESSI-theater-1

Lessings Grenzen / [edit.] Ulrike Zeuch. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2005. — 283 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 106)

UA-CST: MAG-OW-BB 46516

MPM: BM 34724

A soft day : song / [comp.] C.V. Stanford ; W.M. Letts. — U.S.A. : Stainer & Bell Ltd., 1916. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: A soft day, thank God! A wind from the south

AP-KC: UM-ZL-STANF-softday-1

Leur premier livre, 1534-2003 / Librairie Clavreuil [Paris]. — Paris : Librairie Clavreuil, 2019. — 91 p. : ill.

EHC: 852138

Leve schoonmama : komische coupletten voor zang en piano / [acteur] Solser ; [acteur] Hesse. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 149). — Tekst incipit: Men spreekt helaas zoo dikwijls kwaad van schoonmama

AP-KC: UM-ZL-SOLSE-levesch-1

Lied van oorlog en vrede : voor zang en piano / [comp.] Elise Poons-van Biene. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 270). — Algemeen Opgedragen aan alle strijders van alle landen ; tekst incipit: Op! mannen op! en zonder schromen

AP-KC: MM-ZL-POONS-liedvan-1

Liedkens van 'Lindenhoven' / [comp.] Paula de Clercq-Zubli Moes ; [ill.] AC. v.d. Veen. — Amsterdam : Alsbach, 1916. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZL-MOES-liederk-1

Up de eensame Hallig : für eine tiefe Singstimme und Klavier / [comp.] Rudi Stephan ; Detlev von Liliencron ; [edit.] Karl Holl. — Leipzig : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan meiner lieben Mutter ; tekst incipit: Min Mann is weg, de See geit holl

AP-KC: UM-ZL-STEPH-updeeen-1

Vivu la venko de popola milito : rememore al la 20-a datreveno de la venko de la kontraŭjapana rezistmilito de la ĉina popolo / Lin Biaŭ. — Pekino : Fremdlingva Eldonejo, 1965. — 79 p.

EHC: 852344

Literary forgery in early modern Europe, 1450-1800 / [edit.] Walter Stephens ; [medewerker] Janet E. Gomez. — Baltimore : Johns Hopkins University Press, 2018. — 285 p. : ill.

EHC: 851568 [C5-118 ca]

Lobgesang des Baruch / [comp.] Karl Marx. — Freiburg : Christophorus, 1964. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; [3]). — Tekst incipit: Jerusalem, sieh an die Freude, die von Gott dir kommt

AP-KC: UM-KM-MARX-lobgesa-1

Lobgesang des Habakuk / [comp.] Erhard Quack. — Freiburg : Christophorus, 1964. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; [2]). — Tekst incipit: Herr, in Furcht erschau ich dein Wirken

AP-KC: UM-KM-QUACK-lobgesa-1

Lobgesang des Simeon / [comp.] Bruno Zahner. — Freiburg : Christophorus, 1964. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; [1]). — Tekst incipit: Ein Licht zur Erleuchtung der Heiden, die Herrlichkeit

AP-KC: UM-KM-ZAHNE-lobgesa-1

Lobgesang : Symphonie-Kantate nach Worten der heiligen Schrift, op. 52 / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Wiesbaden : Breitkopf und Härtel. — 1 partituur (64 p.). — (Edition Breitkopf ; 6742)

AP-KC: UM-ZCA-MENDE-lobgesa-1

Bij Petrus / [comp.] Joz. Van der Meulen ; M.G.L. van Loghem. — Gent : Vuylsteke, 1899. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 16: 2: 5). — Algemeen Opgedragen aan Is. Mestdagh ; tekst incipit: Eenmaal, als de gulden poorten opengaan

AP-KC: UM-ZL-VANDERM-bijpetr-1

AP-KC: MM-ZL-VANDERM-bijpetr-1

AP-KC

Herinnering / [comp.] Leo Moeremans ; van Lom. — Gent : Stepman, 1884. — 1 partituur. — Tekst incipit: Haar oogje glom van vuur en leven ; algemeen Opgedragen aan mijnen leeraar, den toonkundige Karel Miry

AP-KC: MM-ZL-MOERE-herinne-1

AP-KC: UM-ZL-MOERE-herinne-1

De Bourgondiërs : aartsvaders van de Lage Landen / Bart Van Loo. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 607 p. : ill.

AP-NOO: OT 93 LOO 2020

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2019 / a / 1

UA-CST: GES 949.1 H 71 LOO 2019

EHC: 844091 [C5-109 ca]

KdG-Zuid: 4 M&M GES 934.3 VANL

MMB: x

Achtste druk

Over vriendschap : de praktische filosofie van Kant / Donald Loose. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 303 p. — (Kristalpaleis : reeks voor eigentijdse filosofie ; 2019: 2)

EHC: 851543 [C5-118 db]

Cinco canciones del siglo XVII / [comp.] G. Tarragó ; Lope de Vega. — Madrid : Union Miscal Espanola, 1963. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-ZL-TARRA-lied5-1

The Lord bless you and keep you = De Heer zal u behoeden / [comp.] John Rutter ; [vert.] Frits Ham. — Loosdrecht : Harmonia, 1981. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: The Lord bless you and keep you; the Lord make his face to shine ; tekst incipit: De Heer zal u behoeden. Zijn aangezicht zal in zegen stralen ; algemeen Opgedragen aan Edward T. Chapman

AP-KC: UM-KM-RUTTE-lordble-1

Ze wisten het wel! / [comp.] S. van Milligen ; G.W. Lovendaal. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan den heere Joh. J. Rogmans ; tekst incipit: Ik had er mijn liefje naar huis gebracht

AP-KC: MM-ZL-VANMILL-zewiste-1

Luc Tuymans : catalogue raisonné of paintings / [edit.] Eva Meyer-Hermann. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2017. — Aantal volumes onbekend : ill.

EHC: 851678 [C5-310 c]

1-3

KMSKA: MONO-BC 8138

1

Moeders eigen jongen / [comp.] W. Blokland ; Luciën. — Amsterdam : De Voordracht. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wat ben je nog klein, mijn lieve schat

AP-KC: UM-ZL-BLOKL-moeders-1

Lucio Del Pezzo. — Milano : Comune di Milano. Ripartizione cultura, 1974. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Del Pezzo

MID: DelPezzo 74/528

Mijn oorlogsherinneringen, 1914-1918 : een selectie / Erich Ludendorff. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2019. — 383 p.

EHC: 851831

Lumumba in the arts / [edit.] Matthias De Groof. — Leuven : Leuven University Press, 2020. — 463 p. : ill.

UA-CST: ONTW 704 G-GROO 2020

EHC: 851569 [C5-130 ab]

Collecting food, cultivating people : subsistence and society in Central Africa / Kathryn M. de Luna ; [inl.] Elizabeth Colson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — xvii, 332 p. : ill. — (Yale agrarian studies series ; 2016: 1)

UA-CST: GES 960 H 72 LUNA 2016

A lyke-wake dirge : a border ballad for mixed voices, op. 110a / [comp.] Vagn Holmboe. — Kopenhagen : Wilhelm Hansen, 1972. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Dirge : for mixed voices ; tekst incipit: This ae nighte. Fire and fleet, and candle lighte

AP-KC: UM-ZG-HOLMB-dirge-1

Lyric address in Dutch literature, 1250-1800 / [edit.] Cornelis van der Haven ; [edit.] Jürgen Pieters. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 197 p.

UA-CST: T&L 839.3 H 5 HAVE 2018

Zadkine en tijdgenoten : de kracht van sprekende beelden / Michael Van Lysebetten. — Brussel : 2013. — 84 p. : ill. — Eindwerk: Paper. VUB, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Studiegebied Kunstwetenschappen en Archeologie

MID: Zadkine 2020/317

Priesterhulde : voor één zangstem met begeleiding (2e stem ad libitum) / [comp.] Anton Ponten ; M.J. [Frater]. — Utrecht : Wed. J.R. van Rossum. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Halleluja! Halleluja! Priester Gods het is volbracht

AP-KC: MM-ZL-PONTE-prieste-1

Medievalism and political rhetoric in humanist historiography from the Low Countries (1515-1609) / Coen Maas. — Turnhout : Brepols, 2018. — 540 p. : ill. — (Proteus : studies in early modern identity formation ; 7)

UA-CST: GES 930.1 G-MAAS 2018

EHC: 852141

Multatuli aan de verkeerde kant / Nop Maas. — Plaats van uitgave niet gekend : Amor Vincit, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd)

EHC: 851664

Cinco poemas vocales = Cinq poemes vocaux / [comp.] Carlos Pedrell ; A. Machado ; [vert.] G. Jean Aubry. — Paris : Maurice Senart, 1923. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-ZL-PEDRE-cincopo-1

AP-KC: MM-ZL-PEDRE-cincopo-1

AP-KC: MM-LEPP-PEDRE-cincopo-1

Vuur en duisternis : het bombardement op Dresden / Sinclair McKay. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2020. — 416 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46383

Revolution in the echo chamber : audio drama's past, present and future / Leslie Grace McMurtry. — Bristol : Intellect, 2019. — xiv, 294 p.

UA-CST: T&L 792 G-MCMU 2019

Madame Butterfly / [comp.] Puccini. — Milano : G. Ricordi & Co., 1904. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 108). — Jaar van compositie: 1903-1904

AP-KC: MM-ZL-PUCCI-madameb-1

Fateful triangle : how China shaped U.S.-India relations during the Cold War / Tanvi Madan. — Washington, D.C. : Brookings Institution Press, 2020. — xi, 385 p.

UA-CST: PSW 327 G-MADA 2020

Das Mädchen aus dem goldenen Westen / [comp.] G. Puccini. — Berlin : Ullstein & Co., 1910-1912. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 165)

AP-KC: MM-ZL-PUCCI-madchen-1

Magali : bolero / [comp.] Jule Caty. — Bruxelles : Productions Musicales Artal, 1958. — 7 partijen. — Samen met Calypso stars

AP-KC: MM-JAZZLM-CATY-magali-7

Magnificat / [comp.] Heino Schubert. — 7 ed. — Freiburg : Christophorus, 1965. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; [6]). — Tekst incipit: Meine Seele erhebt den Herrn. Er übt Macht mit seinem Arm.

AP-KC: UM-KM-SCHUB-magnifi-1

Magnificat / [comp.] Giovanni Battista Sammartini ; [edit.] Hans P. Keuning. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1966. — 1 partituur (40 p.)

AP-KC: UM-KM-SAMMA-magnifi-1

Magnificat / [comp.] Augustinus Franz Kropfreiter. — Wien : Ludwig Doblinger, 1983. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; algemeen Opgedragen aan beatissimae Mariae virginis ; tekst incipit: Magnificat anima mea Dominum. ; duur van compositie: ca. 17'

AP-KC: UM-KM-KROPF-magnifi-1

Magnificat : ad quatuor voces inaequales cum organo / [comp.] H. Andriessen. — uitgever niet gekend : Plaats van uitgave niet gekend. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-KM-ANDRI-magnifi-1

Magnificat : aus der Vesper für Kantor, Soli, Chor & Orgel / [comp.] Anton Heiller. — Wien : Ludwig Doblinger, 1979. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; algemeen Misericordia Domini a progenie in progenies

AP-KC: UM-KM-HEILL-magnifi-1

Magnificat : for solo voices, mixed chorus and orchestra (vocal score) / [comp.] Baldassare Galuppi ; [edit.] Mason Martens. — Plaats van uitgave niet gekend : Walton Music Corporation, 1966. — 1 partituur (32 p.). — Tekst incipit: Magnificat anima mea Dominum ; tekst incipit: My soul doth magnify, my soul doth magnify the Lord

AP-KC: UM-KM-GALUP-magnifi-1

Magnificat : für vierstimmigen gemischten Chor und Basso continuo = Magnificat : for a chorus of four mixed voices and basso continuo / [comp.] Johann Pachelbel ; [edit.] Hans Heinrich Eggebert. — Bâsel : Bärenreiter-Verlag, 1963. — 1 partituur (20 p.). — (Concordia Edition ; 97- 7612) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 2877). — Tekst incipit: Magnificat anima mea Dominum, et exsultavit spiritus

AP-KC: UM-KM-PACHE-magnifi-1

Magnificat quinti toni / [comp.] Pierre de la Rue ; [edit.] Nigel Davison. — Pennsylvania, Pa : The Pennsylvania State University Press, 1965. — 1 partituur (19 p.). — Tekst incipit: Magnificat anima mea dominum et exultavit

AP-KC: UM-KM-DELAR-magnifi-1

Magnificat : voor 4 tot 6 gemengd stemmen en groot orgel / [comp.] Chris Dubois. — Dendermonde : Buon Mercato Press, 1996. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Magnificat anima mea Dominum. Et exsultavit spiritus meus ; algemeen Opgedragen aan Kardinaal Godfried Danneels

AP-KC: UM-KM-DUBOI-magnifi-1

Introducing Chomsky / John Maher ; Judy Groves ; [edit.] Richard Appignanesi. — Cambridge : Icon Books, 1999. — 175 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46578

Hannah Arendt's ethics / Deirdre Lauren Mahony. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — viii, 228 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-MAHO 2020

Mainzer Dom-Messe : für Gemeinde, Chor und Orgel / [comp.] Heinrich Rohr. — 3 ed. — Freiburg : Christophorus, 1965. — 4 v. — (Gemeindegésänge der heiligen Messe ; 7). — Algemeen Herr erbarme Dich. Christus, erbarm Dich.

AP-KC: UM-KM-ROHR-mainzer-1/2/3/4

1-3

Making marvels : science and splendor at the courts of Europe / [edit.] Wolfram Koeppe. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2019. — 307 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2019 / e / 1

UA-CST: GES 94 H 73 KOEP 2019

Trois mélodies grecques / [comp.] Georg Poniridy ; Malakassis. — Paris : Maurice Senart, 1924. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-ZL-PONIR-lied3-1

AP-KC: MM-LEPP-PONIR-troisme-1

AP-KC: MM-ZL-PONIR-lied3-1

Lodewijk XIV : koning van de wereld / Philip Mansel. — Amsterdam : Spectrum, 2019. — 693 p. : ill.

EHC: 851564 [C5-125 bb]

Mapping the world of learning : the Polyhistor of Daniel Georg Morhof / [edit.] Françoise Waquet. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2000. — 292 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 91)

UA-CST: MAG-OW-BB 46517

MPM: BM 34207

Marcel Broodthaers / [edit.] Evelyn Weiss ; [edit.] Gerhard Kolberg. — Köln : Wienand, 1980. — 140 p. : ill.

MID: Broodthaers 2020/285

KMSKA: TENT-TC 2437

KMSKA: TENT-TA 3904

KMSKA: ICC 6477

Marcel Broodthaers. — Köln : Galerie Michael Werner, 1984. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Marcel Broodthaers : l'entrée de l'exposition

MID: Broodthaers 84/2160

Marcel Broodthaers. — Köln : Galerie Michael Werner, 1986. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Broodthaers 86/887

Marcel Broodthaers / [medewerker] Martin Mosebach ; [medewerker] Michel Baudson. — Paris : Galerie Isy Brachot, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Broodthaers

MID: Broodthaers 87/364

Marcel Broodthaers, 1924-1976. — Bruxelles : Galerie Isy Brachot, 1978. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Broodthaers 82/2051

KMSKA: ICSAC-A 264

Marcel Broodthaers, 1924-1976. — Stockholm : Moderna Museet, 1982. — 54 p. : ill. — (Moderna museets utställningskatalog ; 176)

MID: Broodthaers 82/936

Marcel Broodthaers : catalogue des livres, 1957-1975 = Marcel Broodthaers : catalogue of books, 1957-1975 = Marcel Broodthaers : Katalog der Bücher, 1957-1975 / [fotograaf] Philippe de Gobert. — Gand : Imprimerie Erasmus, 1982. — 64 p. : ill.

MID: Broodthaers 83/631

Marcel Broodthaers : Editionen (1964-1975) /

[edit.] Maria Gilissen Broodthaers. — München : Edition der Galerie Heiner Friedrich, 1978. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 745477 [C0-485 g]

MID: Broodthaers 79/361

Marcel Broodthaers : graphics / [medewerker] Hugh Chiverton ; [medewerker] Patrick Florizoone. — Hong Kong : Le Cadre Gallery, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Broodthaers 88/1684

Marche des foot-balleurs : marche / [comp.] André Verchuren ; [comp.] Maurice Larcange. — Charleroi : Voix du rythme, 1958. — 6 partijen. — Samen met Marche nordique

AP-KC: MM-JAZZLM-VERCH-marched-6

Marginalien in Bild und Text : Essays zu mittelalterlichen Handschriften / [edit.] Patrizia Carmassi ; [edit.] Christian Heitzmann. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2019. — 250 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 156)

UA-CST: MAG-OW-BB 46601

MPM: BM 35996

Maria durch ein Dornwald ging : Kleinliedkantate / [comp.] Josef Friedrich Doppelbauer. — Altötting : Musikverlag Alfred Coppenrath. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Maria durch ein Dornwald ging, Kyrieleison

AP-KC: UM-ZCA-DOPPE-mariadu-1

Moeder van barmhartigheid : 'n simpel gebed / [comp.] Edgard Peeters ; Maria-Godelieve [zuster]. — Maaseik : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: O moederke, gij goede ik ben zo droef te moede ; algemeen Opgedragen aan V.K.S.J. van Maaseik

AP-KC: MM-ZL-PEETE-moederv-1

Maria heeft het boek : 30 kerst- en Marialiederden / [comp.] Herbert Janssens. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 1997. — 1 partituur (49 p.)

AP-KC: UM-KM-JANSS-mariahe-1

Maria, Mater Christi : cantata in septem imaginibus / [comp.] David Anne. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2014

AP-KC: UM-KM-ANNE-mariama-1

Marie André : videorealisaties, 82-85 / [edit.] Greta Van Broeckhoven. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1986. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: André 2020/284

EHC: 518675 [C3-123 b / ds 25 b]

KMSKA: ICSAC-A 2165

KMSKA: TENT-TC 3291

KMSKA: ICC 10487

KdG-SLA: 709 ANDR

Marie-Elisabeth Belpaire : een vrouw met impact / [edit.] Karl Scheerlinck ; [edit.] Helga Van Beeck ; [edit.] Rita Vanderheyden ; [inl.] Ludo Simons. — Gent : Academia Press, 2019. — 303 p. : ill.

UA-CST: RG 2155 C 24

UA-CST: MAG-OW-BB 46286

EHC: 847155 [C5-116 bb]

Mario Molinari : equivalenza plastica mutante / [edit.] Lorenzo Bonini. — Clusone : Ferrari editrice, 1999. — 123 p. : ill.

MID: Molinari 2020/299

Mijn land / Louis Marischal ; E. Christiaens. — Antwerpen : Metropolis, 1955. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik ben een kind van 't kleine land

AP-KC: UM-ZL-MARIS-mijnlan-1

AP-KC: MM-VERP-MARIS-mijnlan-1

Mark Luyten / [inl.] Florent Minne. — Bruxelles : Galerie Christine et Isy Brachot, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Luyten 2020/290

Markante Amsterdammers : portretten van Amsterdammers die de stad kleur geven / [edit.] Koen Kleijn. — Amsterdam : Spectrum, 2019. — 246 p. : ill.

EHC: 851794 [C5-125 ba]

Marsch Manhattan : het trio met zang-tekst: voor zang en piano / [comp.] John Philip Sousa. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 129). — Titel varieert: The Manhattan Beach ; tekst incipit: Maneshijn, sterrekristallijn ruischt door 't ruwe zeegerucht

AP-KC: MM-ZL-SOUSA-marschm-1

Marsman cyclus : voor alt en piano / [comp.] Jan Masséus. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Diet Kloos-Barendregt ; algemeen duur 11 minuten

AP-KC: UM-ZL-MASSE-marsman-1

Esthétiques de Port-Royal / Éva Martin ; [inl.] Philippe Luez. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 617 p. : ill. — (Univers Port-Royal ; 32)

UA-CST: GES 944 H 73 MART 2018

Een ondraaglijk juk : Nederlandse beeldvorming van Spanje en de Spanjaarden ten tijde van de Opstand (1566-1609) / Fernando Martínez Luna. — Hilversum : Verloren, 2018. — 207 p. : ill.

RUB: 1 O 331 / 2018 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 34473

UA-CST: RG 2154 E 13

EHC: 851558 [C5-124 bb]

Ein Maskenball : Oper in drei Aufzügen / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Augustin Eugène Scribe ; [edit.] Antonio Somma ; [vert.] J. Chr. Grünbaum. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1983. — 55 p. — (Universal-Bibliothek ; 4236)

AP-KC: MM-LZ-VERDI-maskenb-1

Mässai dalaton : för blandad kör, stråkkvartett och orgel: körpartitur / [comp.] Olle Lindberg. — Stockholm : Gehrman's Musikförlag, 2014. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-ZG-LINDB-massaid-1

Masuda Hiromi : play the glass / [medewerker] Paolo Di Grandis. — Venice : Arte communications, 2005. — 47 p. : ill.

MID: Masuda 2020/360

Mater dolorosa / [comp.] Daniel Sternefeld ; [dirigent] Grant Llewellyn ; [sopraan] Marie Therese Letorney ; [sopraan] Els Crommen ; [alt] Lucienne van Deyck ; [bariton] Tom Sol ; [sopraan] Cathérine Vandeveld ; [sopraan] Barbara Haveman ; [koor] Vlaams Radio Koor ; [koor] Vokaalensemble Zeffiretti [Antwerpen] ; [orkest] Koninklijk Filharmonisch Orkest van Vlaanderen [Antwerpen]. — S.l. : Naxos, 1999. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZP-STERN-materdo-2

Matthäuspassion : Historia des Leidens und Sterbens unsers Herrn und Heilandes Jesu Christi nach dem Evangelisten St. Matthäus: für Favorit-Sänger und vierstimmigen Chor (SAT(T)B) a cappella, BWV 479 = St Matthew passion : passion setting for unaccompanied solo voices and four-part choir a cappella / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Günter Graulich ; [edit.] Paul Horn ; [vert.] Jean Lunn. — Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1972. — 1 partituur (36 p.). — (Stuttgarter Schütz-Ausgabe ; [1]). — Duur van compositie: ca. 50' ; tekst incipit: Das Leiden unsers Herren Jesu Christi, wie es beschreibet ; tekst incipit: The passion of our Lord and saviour Jesus, as it is written

AP-KC: UM-KM-SCHUT-matthau-1

Mau & Merho. — Brugge : Uitgeverij Bonte, 2019. — 48 p. : ill. — Titel varieert: Mau & Merho catalogus

EHC: 852131

Sonatinas d'automne : 2e suite / [comp.] Antoine Mariotte ; C. Mauclair. — Paris : E.Demets, 1905. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-ZL-MARIO-sonatin-1

Max Ernst : écrits & œuvre gravé / [inl.] Jean Cassou. — Tours : Bibliothèque municipale, 1963. — 83 p. : ill.

EHC: 852102

Maximilianvs : die Kunst des Kaisers / [edit.] Lukas Madersbacher ; [edit.] Erwin Pokorny. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2019. — 279 p. : ill. — Titel varieert: Maximilianus : die Kunst des Kaisers

RUB: 1 R 2 / TIR 6 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28049

KMSKA: TENT-TC 13316

Le jugement : chant et piano / [comp.] Jacques Pillois ; Fernand Mazade. — Paris : Maurice Senart, 1923. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Charles Panzéra ; tekst incipit: Le soir que le vrai Dieu dénombrera

AP-KC: UM-ZL-PILLO-jugemen-1

AP-KC: MM-ZL-PILLO-jugemen-1

Le pêcheur chante = Il pescatore canta : vecchia canzone di strada / [comp.] F. P. Tosti ; Riccardo Mazzola ; [vert.] H. de Curzon. — Milan : G. Ricordi & C., 1918. — 1 partituur (10 p.). — (Célèbres mélodies italiennes ; 117430). — Algemeen Opgedragen aan Al figlio di Jorio ; tekst incipit: Dans ses grands yeux on voit tant de lumière

AP-KC: UM-ZL-TOSTI-pecheur-1

Ik heb niets tegen antisemieten, ik lééf ervan / Ischa Meijer ; [edit.] Ronit Palache. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2020. — 539 p. — (Privé-domein ; 307)

UA-CST: T&L 839.3 P-MEIJ 2020

EHC: 851069 [C5-118 eb]

Letter tekenen / M. Meijer. — Alkmaar : Uitgeverij Arti. — 48 p. : ill.

EHC: 851780 [C5-130 aa]

Over de conceptie van de Erwin-trilogie (uit het werkboek) / G.J.M. Meijnsing. — Haarlem : Stichting Vrienden van de Vorm, 2012. — 1 v. (niet gepagineerd)

EHC: 851995

Mein Freund ist mein / [comp.] Georg Böhm. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1961. — 1 partituur (36 p.). — Algemeen Opgedragen aan Walter Edeling ; tekst incipit: Mein Freund ist mein, und ich bin sein ; tekst incipit: Hij is mijn vriend, en ik hoor hem

AP-KC: MM-PAU-BOHM-meinfre-1

AP-KC: UM-ZCA-BOHM-meinfre-1

Meine Seele harret auf Gott : Kantate für Alt, Tenor, Baß, 2 Violinen und Continuo / [comp.] Johann Rosenmüller ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1960. — 1 partituur (14 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 40). — Tekst incipit: Das ist das ewige Leben, daß sie dich, Vater

AP-KC: UM-ZCA-ROSEN-meinese-1

Een meisje dat je nooit vergeet : voor zang en piano / [comp.] J.H. Speenhoff. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 197). — Tekst incipit: Wanneer 'n man zich oud gaat voelen

AP-KC: UM-ZL-SPEEN-meisjed-1

Het lied van Falderidijn / [comp.] Franz Andelhof ; Hubert Melis. — Turnhout : Heidebloempje. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wat zal ik dat meisje geven, dat haar behagen kan?

AP-KC: MM-ZL-ANDEL-liedvan-1

Espoir secret : pour soprano ou ténor / [comp.] Adelina Patti ; J. Mellery. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Espérance ravisante qui me parles loin du bruit

AP-KC: UM-ZL-PATTI-espoir-1

Mémoires / [comp.] Marcel Trémois. — Paris : Maurice Senart, 1921-1926. — 2 v.

AP-KC: UM-ZL-TREMO-lied-1/2

1-2

Merkur und Minerva : der Hallesche Verlag Gebauer im Europa der Aufklärung / [edit.] Daniel Fulda ; [edit.] Christine Haug. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2014. — 479 p. — (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem deutschen Bucharchiv München ; 89)

UA-CST: MAG-OW-BB 46648

Otto Neurath en de maakbaarheid van de betere samenleving : fragmenten uit de vorige eeuw / Ferdinand Mertens. — Den Haag : Sociaal en Cultureel Planbureau, 2007. — 114 p. — (SCP-essay ; 5)

UA-CST: GES 943 N-NEUR-MERT 2007

EHC: 851788 [C5-119 ea]

Een wereldverbeteraar in Den Haag : de Haagse ballingschap van Otto Neurath / Ferdinand Mertens. — Den Haag : Gemeente Den Haag, 2000. — 52 p. : ill. — (Den Haag, stad van vrede, recht en veiligheid ; 2)

EHC: 851789 [C5-125 bb]

Frans Rombouts, 1876-1970 : een seigneur in tijden van omwenteling / Jos Mertens. — Aartselaar : Rombouts, 2013. — 95 p. : ill.

EHC: 851850

Jan Cobbaert / Phil Mertens. — Antwerpen : Artiëstenfonds, 1976. — 100 p. : ill.

UA-CST: MAG-C 9443

EHC: H 251000 [M-516 a]

KMSKA: MONO-BC 5500

MID: Cobbaert 2020/274

Messa 'Gratias agimus' : a tre voci disuguali con o senza accompagnamento d'organo, op. 462 /

[comp.] Giuseppe Zelioli ; [edit.] Vittorio De Col. — Como : Riccardo Zelioli, 1973. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-KM-ZELIO-mis462-1

Messe de l'ermitage / [comp.] André [Fr.] Gouzes O.P. — 2e. — Sylvanès : Liturgie Chorale du peuple de dieu, 1986. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-KM-GOUZE-mis-1

Messe de minuit : à 4 voix, flûtes et violons pour Noël = Julenatsmesse = Mass on X-mas night / [comp.] Marc-Antoine Charpentier ; [bew.] Ulrich Teuber. — Copenhague : Musikhøjskolens Forlag, 1958. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-KM-CHARP-messede-1

Messe F-Dur : für Sopran, Alt, Baß; vierstimmigen gemischten Chor; Oboe I/II, Fagott, Horn I/II; Violine I/II, Viola; Basso continuo, BWV 233 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Salomon Jadassohn. — Leipzig :

Breitkopf & Härtel, 1988. — 1 partituur (42 p.). — (Edition Breitkopf ; 4062)

AP-KC: UM-KM-BACHJS-mis233-1

Messe : für zwei vierstimmige Chöre / [comp.] Frank Martin. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1972. — 1 partituur (56 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 5419). — Jaar van compositie: 1922

AP-KC: UM-KM-MARTI-mis-1

Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief / VVBAD. — Berchem : VVBAD, 2011. — Voortzetting van Bib-scoop: echo's uit openbare bibliotheken ; voortzetting van Bibliotheek- & archiefgids ; voortzetting van Bibinfo ; met Beroepscode voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra ; 2011: 5

<http://www.vvbad.be/meta>

AP-CMU: 02 E-META

1:1(2011)-

MID: oranjerie

:1(2011)-

LH: LZ-tijdschriftenrek

Enkel laatste jaargang

KMSKA: M BE 151

87(2011)-

KdG-Zuid: 2 CULTUUR

5 laatste jaargangen

KdG-Zuid: 0 back-office

enkel lopende jaargang

UA-CDE: BMED 05 E-BIBL

87(2011)-

AP-NOO: 02 META

lopende jaargang

AP-NOO: MGZ 02 META

(2011)- ; Ontbreekt: 9(2017)

KdG-WET: Tijdschriftenrekken

Alleen laatste 2 jrg.

KdG: KdG

AP-MEI: LZ 000 META

96:(2020)-

AP-MEI: MGZ 000 META

87:1-9(2011); 88:1-9(2012); 89:1-9(2013); 90:1-9(2014);

91:1-9(2015); 92:2-3,5-9(2016); 93:1-4,6-9(2017);

94:1-9(2018); 95:1-9(2019);

UA-CST: IBW 02 E-META

87(2011)-

UA-CST: RG-T 445

87-91(2011-2015)

EHC: B 62471 [C2-060 b]

87(2011)-

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-I e

AP-KC: LM-TY-META

1(2011)-

rek 26

AP: AP

RUB: 1 S 1 / MET 3

1(2011)-

IL: TS-META

87(2011)-

MPM: BP 304

87(2011)-

AP-KRO: LZ 000 META

Lopende jaargang

ROSA: Tijdschriften
(2011)-; Onvolledig
SA: 834#1-
2011; 2012; 2015-
poster: 1(2018)
UA: UA
UHasselt: 02
87(2011)-

Monumental journey : the daguerreotypes of Girault de Prangey / Stephen C. Pinson. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2019. — 237 p. : ill.

KdG-SLA: 761.2 GIRA

Pantum indien / [comp.] A. Marmontel ; Paul Meurice. — Paris : Henry Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Les oiseaux, ce sont les baisers que donne le ciel à la terre ; algemeen Opgedragen aan à Mme. J. Bouland

AP-KC: MM-ZL-MARMO-pantumi-1

Als het zonneke slapen gaat, op. 16 / [comp.] Arnold Spoel ; v.d. H.M. Mey. — 's Gravenhage : G.H. van Eck. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madelaine van Vliet ; tekst incipit: Als de zonne te avond zich neerlegt tot slapen

AP-KC: UM-ZL-SPOEL-alshetz-1

AP-KC: MM-ZL-SPOEL-alshetz-1

Meihoveke, op. 35 nr. 4 / [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; H.W. van der Mey. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — (Op lichte vleugelen : 7 liederen voor eene zangstem met klavierbegeleiding, op. 35 ; 4). — Tekst incipit: Het hoveke ligt te glanzen te glanzen in de zonne van mei

AP-KC: UM-ZL-VANTUSS-meihoev-1

Mijn kerelke, op. 35 nr. 6 / [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; H.W. van der Mey. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — (Op lichte vleugelen : 7 liederen voor eene zangstem met klavierbegeleiding, op. 35 ; 6). — Tekst incipit: Lief kerelke, mijn kerelke, mijn kleine leuke vrind

AP-KC: UM-ZL-VANTUSS-mijnker-1

Ons lied : voor middenstem met pianobegeleiding, op. 50a / [comp.] Arnold Spoel ; H.W. van der Mey ; M.J. Hofland. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan David Samson ; tekst incipit: Ik ben de zanger die trekt door het land

AP-KC: UM-ZL-SPOEL-onslied-1

Wij willen Holland houden, op. 39 : in volkstoorn gecomponeerd voor een zangstem met piano / [comp.] Arnold Spoel ; H.W. van der Mey. — 's-Gravenhage : G.H. van Eck. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wij willen Holland houden, ons Holland fier maar klein

AP-KC: UM-ZL-SPOEL-wijwill-1

Michael Gitlin / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Annie Gentils. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1980. — 22 p. : ill. — (Catalogus ; 202)

MID: Gitlin 81/1058

EHC: H 259118:202 [M-547 a]

KMSKA: TENT-TC 2377

KMSKA: ICC 7241

KdG-SLA: 709 GITL

Michael Gitlin : broken infinity, 1986-1988 / [inl.] Annelie Pohlen. — Bonn : Bonner Kunstverein, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Gitlin 89/183

Waarom ik al heel mijn leven groen stem / Karel Michiels. — Noorderwijk : Willems Uitgevers, 2018. — 280 p.

EHC: 852158

Songeuse : si tu voulais de moi: valse lente / [comp.] W.J. Paans ; Georges Millandy. — Bruxelles : Maison Musicale Moderne, 1908. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-PAANS-songeus-1

AP-KC: UM-ZL-PAANS-situvou-1

The beguines of Medieval Paris : gender, patronage and spiritual authority / Tanya Stabler Miller. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2014. — 293 p. — (The Middle Ages series ; 2014: 1)

UA-CST: RG 2149 H 31

UA-CST: GES 27 H 70 MILL 2014

UHasselt: 271 STAB 2014

Missa a quattro voci : per coro a cappella / [comp.] Bengt Johansson. — Helsinki : Fazer, 1971. — 1 partituur (20 p.). — (Chorus ; 26). — Jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-KM-JOHAN-mis-1

Missa 'Ad fugam' = Kanon-Messe : für vierstimmigen gemischten Chor / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina ; [edit.] Karl Kraft. — Augsburg : Anton Böhm & Sohn, 1957. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-KM-DAPAL-mis-1

Missa brevis : 4-vocum inaequalium / [comp.] A. Gabrieli ; [edit.] J.A. Bank [Drs.]. — Amsterdam : Annie Bank. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-KM-GABRI-mis-1

Missa brevis : ad unam vocem comitante organo / [comp.] Renaat Veremans. — Antwerpen : Het Muzieklond. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eerwaarden Heer Jos. Nuten

AP-KC: UM-KM-VEREM-mis-1

AP-KC: MM-KM-VEREM-mis-1

Missa brevis : för 3-stämmig blandad kör (sopran-alt-baryton) / [comp.] Lars-Erik Larsson. — Stockholm : Carl Gehrman's Musikförlag, 1955. — 1 partituur (15 p.). — (Gehrman's Kör-Serie : Musica Nova ; 3). — Jaar van compositie: 1954

Missa brevis : for full chorus of mixed voices unaccompanied / [comp.] Charles Camilleri. — Bucks : Robertson Publications, 1975. — 1 partituur (22 p.). — Algemeen Opgedragen aan Københavns Kammerchor

AP-KC: UM-KM-CAMIL-mis-1

Missa brevis : für vierstimmigen gemischten Chor a cappella / [comp.] Josef Friedrich Doppelbauer. — 2. Auflage. — Altötting : Alfred Coppentrath. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1954

AP-KC: UM-KM-DOPPE-mis-1

Missa brevis : gemengd koor = Missa brevis : mixed choir a cappella / [comp.] Henk Badings. — Amstelveen : Annie Bank, 1977. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-KM-BADIN-mis-1

Missa brevis in C : für gemischten Chor und Orgel / [pass. aut.] Michael Kuntz. — Altötting : Musikverlag Alfred Correnrath. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-KM-KUNTZ-missabr-1

Missa brevis in g-Moll : für dreistimmigen Männerchor und Orgel / [comp.] Johann Lütter ; [edit.] Christoph Dohr. — Köln : Dohr, 2005. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-KM-LUTTE-mis-1

Missa brevis : koor-partituur (à capella) / [comp.] Dietrich Buxtehude. — Hilversum : Harmonia-uitgave. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-KM-BUXTE-mis-1

Missa Brevis sancti Joannis de Deo : Kleine Orgelmesse, Missa nr. 7 in B Hob. XXII:7 / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] Paul Horn ; [edit.] Willi Schulze. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1990. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1778

AP-KC: UM-KM-HAYDN-missen7-1

Missa brevis : S.A.T.B., op. 4a / [comp.] Anthony Gilbert. — London : Schott & Co, 1966. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-KM-GILBE-mis4a-1

Missa calligraphica : voor mezzo-sopraan, tenor en bas: a cappella / [comp.] Jan Mul. — Amsterdam : Annie Bank, 1967. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Annie Bank ; jaar van compositie: 1946-1967

AP-KC: UM-KM-MUL-mis-1

Missa choralis : orbis factor: gemischter Chor, Gemeinde (nicht obligat) & Orgel / [comp.] Augustinus Franz Kropfreiter. — Wien : Ludwig Doblinger, 1982. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1982

AP-KC: UM-KM-KROPF-missach-1

Missa Corpus Christi mysticum : gemischter Chor a cappella / [comp.] Hermann Kronsteiner. — Wien : Ludwig Doblinger, 1965. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 1947

AP-KC: UM-KM-KRONS-mis-1

Missa de angelis : voor gemengd koor met orgel / [comp.] Jaap Vranken. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (22 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hoog Eerw. Heer Kan. J. Van Nuffel ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-KM-VRANK-mis-1

Missa 'Deo gratias' : für Soli, Chor, Streicher und Orgel, op. 122 / [comp.] Ferdinand Andergassen. — Wien : Ludwig Doblinger, 1980. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-KM-ANDER-mis122-1

Missa 'Deus in adiutorium' : 4 vocum / [comp.] Pierre de Manchicourt. — Wien : Doblinger, 1974. — 1 partituur (36 p.). — (Thesauri musici ; 9). — Jaar van compositie: 1532

AP-KC: UM-KM-DEMAN-missade-1

Missa 'exultet' : für gemischten Chor und Orgel (Tenor und Baß ad libit.), op. 9 / [comp.] Franz Witt ; [edit.] Wilh. Widmann [Dr.]. — Regensburg : Friedrich Pustet. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-KM-WITT-mis9-5

Missa : für gemischten Chor a cappella, BV 169 = Missa : for mixed choir a cappella / [comp.] Ferruccio Busoni ; [edit.] Wolfgang Goldhan. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1997. — 1 partituur (48 p.). — (Chor-Bibliothek ; 5230). — Jaar van compositie: 1880

AP-KC: UM-KM-BUSON-mis-1

Missa Gregoriana : ad duas voces aequales comitante organo / [comp.] Ivo Mortelmans. — Brugis : Desclée De Brouwer, 1938. — 1 partituur (28 p.). — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 550) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1938: 4). — Algemeen Opgedragen aan J. Van Nuffel ; tekst incipit: Kyrie eleison

AP-KC: MM-KM-MORTE-mis-1

AP-KC: UM-KM-MORTE-mis-1

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1406

Missa ignis vibrans lumine : ad tres voces aequales comitante organo / [comp.] Arthur Meulemans. — Malines : Musica Sacra, 1954. — 1 partituur (53 p.). — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 40) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1954: 1). — Jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-KM-MEULE-mis-1

Missa 'In dulci jubilo' : für vierstimmigen gemischten Chor a cappella / [comp.] J.F. Doppelbauer. — Wien : Ludwig Doblinger. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1952

AP-KC: UM-KM-DOPPE-mis-1

Missa in G : für vierstimmigen gemischten Chor a cappella / [comp.] Giuseppe Antonio Bernabei ; [edit.] Heinrich Wismeyer. — Altötting : Alfred Copenrath. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-KM-BERNA-mis-2

Missa in honorem immaculatae conceptionis : voci / [comp.] Carlo Giorgio Garofalo. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (21 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KM-GAROF-mis-1

Missa : in honorem S. Francisci Xaverii: ad quatuor voces inaequales comitante organi, op. 8b / [comp.] F.X. Witt. — IX. — Ratisbonae : Friderici Pustet. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-KM-WITT-miss8b-1

Missa in honorem Sacratissimi Sacramenti : voor vierstemmig gemengd koor en orgel = Missa in honorem Sacratissimi Sacramenti : quatuor vocibus inaequalibus organo comitante / [comp.] Jef Tinel. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1915 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KM-TINEL-mis-1

Xerocopie

AP-KC: MM-KM-TINEL-mis-1

Xerocopie

Missa in honorem Sanctae Teresiae : ad 3 voces aequales comitante organo / [comp.] Arthur Meulemans. — Brugis Flandrorum : Desclée De Brouwer, 1936. — 1 partituur, 1 partij. — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 539) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1936: 1). — Jaar van compositie: 1935 ; algemeen Opgedragen aan matris meae

AP-KC: UM-KM-MEULE-mis-2

Missa in honorem Sanctorum trium regum : für vier ungleiche Stimmen / [comp.] Kaspar Roeseling. — Freiburg im Breisgau : Christophorus-Verlag, 1954. — 1 partituur (16 p.). — (Christophorus-Chorwerk ; 3)

AP-KC: UM-KM-ROESE-mis-1

Missa in honorem SS. Innocentium : tribus vocibus inaequalibus organo comitante / [comp.] Jan Nieland. — 3 ed. — Tilburg : W. Bergmans, 1939. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-KM-NIELA-missain-1

Missa 'Jesu bone pastor' : 4 vocum cum organo, op. 15 / [comp.] F. Schaller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (15 p.). — (S. Cecilia : journal trimestriel de musique religieuse par les meilleurs compositeurs anciens & modernes redigé ; 7)

AP-KC: UM-KM-SCHAL-mis15-1

Missa Jesu bone Pastor : ad duas voces aequales organo comitante / [comp.] Ivo Mortelmans. — Brugis Flandrorum : Desclée De Brouwer. — 1 partituur, 1 partij. — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 12)

AP-KC: UM-KM-MORTE-mis-2

Missa oranda : quatuor vocibus inaequalibus cum organo, op. 148 / [comp.] Herman Roelstraete. — Vichte : Musica Flandrorum. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; algemeen Opgedragen aan Mgr. Em. J. De Smedt aangeboden bij zijn vijftig jaren priesterschap

AP-KC: UM-KM-ROELS-mis148-1

Missa psalmodica : für gemischten Chor a cappella / [comp.] Josef Friedrich Doppelbauer. — Wien : Doblinger. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-KM-DOPPE-mis-1

Missa reginae pacis : voor sopraan, alt, tenor, bas & orgel / [comp.] G. Feremans. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 1943 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Jules van Nuffel

AP-KC: UM-KM-FEREM-mis-1

Xerocopie

Missa 'Salva nos' : 4 vocum: e 'Missae tredecim quatuor vocum' / [comp.] Heinrich Isaac. — Wien : Ludwig Doblinger, 1972. — 1 partituur (32 p.). — (Thesauri musici ; 3). — Jaar van compositie: 1539

AP-KC: UM-KM-ISAAC-mis-1

Missa Sanctae Crucis = Kreuzmesse in a-moll / [comp.] Michael Haydn ; [edit.] Ernst Tittel. — Wien : Ludwig Doblinger, 1949. — 1 partituur (29 p.). — (Österreichische Kirchenmusik : Publikationen für den praktischen Gebrauch ; 7)

AP-KC: UM-KM-HAYDN-mis-1

Missa simplex : voor vierstemmig gemengd koor en orgel / [comp.] Willy Soenen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-KM-SOENE-mis-1

Missa sine nomine : (Mantuana): TTTB a cappella / [comp.] G. Pierluigi da Palestrina ; [edit.] J.A. Bank [Drs]. — Amsterdam : Annie Bank. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-KM-DAPAL-mis-1

Missa : super 'Ich stund an einem Morgen' / [comp.] Jacobus Gallus ; [edit.] Ernst Tittel [Dr.]. — Altötting : Alfred Copenrath. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-KM-GALLU-mis-1

Missa super theutonicam cantionem 'Ich segge â dieu' : für 4 gemischte Stimmen a cappella / [comp.] Johannes de Fossa ; [edit.] August Scharnagl. — Regensburg : Friedrich Pustet, 1956. — 1 partituur (17 p.). — (Musica divina : Kirchenmusikalische Werke für Praxis und Forschung ; 13)

AP-KC: UM-KM-DEFOS-mis-1

Mit dir allein : Tango = Jij maar alleen : tango / [comp.] Huby Hermans ; [comp.] Gwen Merlin. — Antwerp : Elspor. — 5 partijen. — Tekst incipit: Mit Dir nur allein glaube ich in die Liebe ; tekst incipit: Ja, jij maar alleen bracht geluk in mijn leven

AP-KC: MM-JAZZLM-HERMA-mitdira-5

Mit Fried und Freud ich fahr darin : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Das geistliche Konzert ; 121). — Tekst incipit: Mir Fried und Freud ich fahr dahin in Gottes Willen

AP-KC: UM-KM-SCHEI-mitfriede-1

A guide to Old English / Bruce Mitchell. — Second edition. — New York, N.Y. : Barnes & Noble, 1968. — xvi, 176 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46573

Mittelalterliche Stadtsprachen / [edit.] Maria Selig ; [edit.] Susanne Ehrich. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2016. — 244 p. : ill. — (Forum Mittelalter : studien ; 11)

UA-CST: RG 2154 C 33

Mitten wir im Leben find : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo / [comp.] Johann Hermann Schein ; [edit.] Paul Horn. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (5 p.). — (Das geistliche Konzert ; 120). — Tekst incipit: Mitten wir im Leben sind mit dem Tod umfangen

AP-KC: UM-KM-SCHEI-mittenw-1

Women's patronage and gendered cultural networks in early modern Europe : Vittoria della Rovere, grand duchess of Tuscany / Adelina Modesti. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xxv, 297 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2020: 3)

RUB: 1 E 6 / 2020 / a / 1

Moeders brief : brief van een ouwe moeder aan haar jongen, die in de nor zit: voor zang en piano / [comp.] J.H. Speenhoff. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 193). — Tekst incipit: Mijn lieve zoon, je moeder laat je weten

AP-KC: UM-ZL-SPEEN-moeders-1

Molinari. — Amsterdam : Galerie d'Eendt, 1964. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Molinari 70/571

Molinari / [inl.] Dino Buzzati. — Torino : P.H. Gallery, 1990. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Molinari 90/1382

Molinari : andante con architettura. — Torino : Galleria Subalpina, 1986. — 14 p. : ill.

MID: Molinari 86/318

Jos Gevers, 1921-1946 / Mome. — Antwerpen : uitgever niet gekend. — Ill. — Titel varieert: Jos Gevers, vijf en twintig jaar tooneelspeler

UA-CST: MAG-UIA-B 18734

AP-KC: UT-TBG-GEVER-mome-1

AP-KC: MT-TG-MOME-jos-1

EHC: H 122166 [S0-184 a / ds d 241]

LH: 166.159

Mona Hatoum / [edit.] Christine Van Assche ; [edit.] Clarrie Wallis. — London : Tate Publishing, 2016. — 196 p. : ill.

MID: Hatoum 2016/249

KdG-SLA: 709 HATO

Monarchy transformed : princes and their elites in early modern Western Europe / [edit.] Robert von Friedeburg ; [edit.] John Morrill. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xi, 393 p.

UA-CST: GES 94 H 71 FRIE 2020

Monastic Europe : medieval communities, landscapes, and settlement / [edit.] Edel Bhreathnach ; [edit.] Malgorzata Krasnodębska-D'Aughton ; [edit.] Keith Smith. — Turnhout : Brepols, 2019. — xx, 553 p. : ill. — (Medieval monastic studies ; 4)

UA-CST: RG 2155 E 23

Money and coinage in the Middle Ages / [edit.] Rory Naismith. — Leiden : Brill, 2018. — XI, 362 p. : ill. — (Reading medieval sources ; 1)

EHC: 852265

Gij, zonne, hebt gij geen heller licht? / [comp.] L. Moeremans ; Pol de Mont. — Gent : Vuylsteke, 1906. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 23: 4). — Titel varieert: Zonne, hebt gij geen heller licht ; tekst incipit: Gij, zonne, hebt gij geen heller licht

AP-KC: MM-ZL-MOERE-zonnehe-1

AP-KC: UM-ZL-MOERE-zonnehe-1

AP-KC

Mijne liederen zijn de rozen / [comp.] Willem de Latin ; Pol de Mont. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Achter elk lachjen een klinkende zoen

AP-KC: MM-ZL-DELAT-mijneli-1

- Nu hebb ic u al gegheven* / [comp.] Arnold Spoel ; Pol de Mont. — den Haag : G. H. van Eck. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijne vrouw ; tekst incipit: NU hebb ic u all gegheven al wat ic gheven mach
AP-KC: UM-ZL-SPOEL-nuhebbi-1
- Nocturne (des Cantilènes)* / [comp.] Poldowski ; Jean Moréas. — London : J. & W. Chester, 1914. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Toc! toc! toc! toc! il cloue à coupspressés toc!
AP-KC: UM-ZL-POLDO-nocturn-1
- Sontag : haar leven en werk* / Benjamin Moser. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2019. — 736 p. : ill. — (Open domein ; 55)
EHC: 851912
- Sontag : her life and work* / Benjamin Moser. — New York, N.Y. : Ecco, an imprint of HarperCollins Publishers, 2019. — xiii, 816 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-BB 46307
- Philosophic sagacity and intercultural philosophy : beyond Henry Odera Oruka* / Pius Maija Mosima. — Leiden : African Studies Centre, 2016. — 187 p. — (African studies collection ; 62)
<http://hdl.handle.net/1887/38878>
KdG-SLA: 157.2 MOSI
Anet: ANET
- The bawdy politic in Stuart England, 1660–1714 : political pornography and prostitution* / Melissa M. Mowry. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — viii, 173 p. — (Women and gender in the early modern world ; 2016: 1)
UA-CST: MAG-OW-BB 46549
- The complete lives of camp people : colonialism, fascism, concentrated modernity* / Rudolf Mrázek. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2020. — 485 p. — (Theory in forms ; 2020: 1)
UA-CST: MAG-OW-BB 46288
- Draag nu den olijftak aan : bidden om vrede: voor een zangstem met begeleiding van orgel en piano* / [comp.] A. Pomper ; A.J. Mulder. — Amsterdam : W. Ten Have. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Draag nu den olijftak aan, 't schoon symbool der Oude Schriften
AP-KC: UM-ZL-POMPE-draagnu-1
- Muntadas*. — Madrid : Fernando Vijande editor s.a., 1985. — 58 p. : ill. — Titel varieert: Muntadas : exposición
MID: Muntadas 86/187
- Muntadas : between the frames: the forum*. — Bordeaux : CapcMuseum d'art contemporain de Bordeaux, 1994. — 98 p. : ill.
MID: Muntadas 2020/346
- Muntadas : personal/public information*. — Vancouver, B.C. : Vancouver Art Gallery, 1979. — 16 p. : ill.
MID: Muntadas 79/933
- Muntadas : stadium*. — Banff, Alta : Walter Phillips Gallery, 1989. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: Muntadas 89/1107
- Napule* / [comp.] E. Tagliaferri ; E. Murolo. — Napoli : Emilio Gennarelli & C. — 1 partituur. — Tekst incipit: Cielo 'e Pusilleco, rose e vviole
AP-KC: UM-ZL-TAGLI-napule-1
- Guzmán* / Jacques Lassaigne. — Paris : Musée Bourdelle, 1972. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: Guzmán 73/332
- Léon Spilliaert* / Anne Adriaens-Pannier ; Noémie Goldman ; Adrian Locke ; Will Stone ; [inl.] Luc Tuymans. — Brussel : Mercatorfonds, 2020. — 173 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 SPIL 2020
- Grandville : un autre monde, un autre temps* / Emmanuel Guignon ; Georges Sebbag ; Lin Delpierre ; Jean-Paul Morel ; Thomas Charenton. — Milan : Silvana editoriale, 2011. — 143 p. : ill.
EHC: 852105
- Wim Delvoye* / [edit.] Michel Draguet ; François De Coninck ; Pierre-Yves Dessaive. — Gand : Snoeck, 2019. — 170 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 DELV 2019
MID: Delvoye 2019/341
EHC: 852297
KMSKA: TENT-TC 12871
KdG-SLA: 709 DELV
- Martin Jarrie : manger avec les yeux =_Martin Jarrie : met de ogen eten* / Hans Boer. — Heerenveen : Museum Belvédère, 2019. — 62 p. : ill.
KdG-SLA: 709 JARR
- Lucas Gassel van Helmond : meester van het landschap* / Anna Koopstra ; [medewerker] Colin Dupont ; [medewerker] Annemieke Hogervorst ; [medewerker] Luuk Hoogstede ; [medewerker] Miroslav Kindl ; [medewerker] Matthias Ubl ; [medewerker] Lia van Zalinge-Spooren ; Museum Helmond. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2020. — 199 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / HEL 6 / 2020 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-C 28499
SA: 2802#12
- Music & musicians : An Pierlé, Arno, Axelle Red, Blindman, Born Crain, ... , Zap Mama, Zita Swoon* / [inl.] Bert Ancaux ; Flanders Music Centre [Brussels]. — Brussel : Flemish Ministry of Culture, Youth, Sport and Media, 2008. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Arts Flanders

08 compilation box : architecture, audiovisual arts, music & musicians, performing arts, visual arts ; 3). — Titel varieert: Arts Flanders 08 music & musicians

EHC: 851137:3 [C5-118 ea]

Basiswerk; 1 dvd-video('s)

Mon secret / [comp.] Auguste Panseron ; Alfred de Musset. — Paris : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — (Revue et gazette musicale de Paris ; 1859 : février). — Tekst incipit: Si je vous le disais pourtant

AP-KC: MM-ZL-PANSE-monsecr-1

Ulric : voix moyennes / [comp.] Édouard Trémisot ; Alfred de Musset. — Paris : Alphonse Leduc & Cie., 1920. — 1 partituur (4 p.). — (Les poèmes du Rudlin : cinq mélodies ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Médecin-Inspecteur Hassler ; tekst incipit: Ulric, nul oeil des mers n'a mesuré ; jaar van compositie: 1916

AP-KC: UM-ZL-TREMI-ulric-1

My days are gone like a shadow : anthem / [comp.] John Blow ; [edit.] Heathcote Statham. — London : Oxford University Press, 1955. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: My days are gone like a shadow, and I am withered like grass

AP-KC: UM-KM-BLOW-mydaysa-1

My God, my God, look upon me : for a cappella chorus of mixed voices / [comp.] John Blow ; [edit.] Gerald Knight. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1965. — 1 partituur (11 p.). — (Sacred series 1 : for a cappella chorus of mixed voices ; CM 7507). — Tekst incipit: My days are gone like a shadow, and I am withered like grass ; duur van compositie: 4'5"

AP-KC: UM-KM-BLOW-mygodmy-1

Zo was het ongeveer / Top Naeff. — Amsterdam : N.V. Em. Querido's Uitgeversmij, 1951. — 144 p.

EHC: 851680 [C5-119 eb]

Mijn dood in Venetië / Ramsey Nasr. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 174 p.

EHC: 851941

Vasari per Bindo Altoviti : il Cristo portacroce = _Vasari for Bindo Altoviti : the Christ carrying the cross / [edit.] Wendy Keebler ; Carlo Falciani ; Barbara Agosti ; Michela Corso. — Milano : Officina Libraria, 2019. — 56 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2019 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 13275

Sharing images : Renaissance prints into maiolica and bronze / Jamie Gabbarelli ; Jonathan Bober. — London : Lund Humphries, 2017. — 156 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 2017 / c / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28398

National indifference and the history of nationalism in modern Europe / [edit.] Maarten Van Ginderachter ; [edit.] Jon Fox. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2019. — 262 p. — (Routledge studies in modern European history ; 2019: 1)

EHC: 851595 [C5-125 bb]

KMSKA: MONO-BB 11957

Ne jamais te quitter! Mélodie / [comp.] Edmond Missa. — Paris : Vie musicale. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ne jamais te quitter, voilà le rêve de ma vie ; algemeen Opgedragen aan mademoiselle Germaine Dugué, affectueux hommage

AP-KC: MM-ZL-MISSA-nejamai-1

Nederlands Kyriale : voor vierstemmig gemengd koor / [comp.] Paul Schollaert ; [comp.] Juliaan Wilmots. — Genk : A.N.Z.-Limburg. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KM-SCHOL-nederla-1

Nederlandsch volksliederenboek / [edit.] Daniël de Lange ; [edit.] J.C.M. van Riemsdijk ; [edit.] G. Kalff. — 7 ed. — Amsterdam : S.L. Van Looy, 1909-1918. — 2 v.

AP-KC: MM-ZLV-LANGE-nederla-1/2

1-2

Six choruses : mixed choir and piano, op. 15 / [comp.] Sergei Rachmaninov ; [bew.] Elger Niels ; N.A. Nekrasov. — Loosdrecht : Harmonia, 1994. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: UM-ZG-RACHM-sixchor-1

Pensée de Byron : lamento / [comp.] Gabriel Marie ; Gérard de Nerval. — Paris : Richauld & Co, 1889. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Par mon amour, et ma constance ; algemeen Opgedragen aan mon ami Talazac

AP-KC: MM-ZL-MARIE-penseed-1

Neue Gesänge des Priesters : zur Feier der heiligen Eucharistie. — 2 ed. — Freiburg im Breisgau : Christophorus, 1965. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ehre sei Gott in der Höhe

AP-KC: UM-KM-ANONI-neueges-1

Maria Theresa of Austria : full-blooded politician, devoted wife and mother-to-all / Regine Neuhauser. — Vienna : Regine Neuhauser, 2019. — 342 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46514

Deutsche Messe : für gemischten Chor und Orgel, D 872 / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Franz Burkhardt ; Johann Philipp Neumann. — Wien : Ludwig Doblinger, 1977. — 1 partituur (20 p.). — Tekst incipit: Wohin soll ich mich wenden, wenn Gram und Schmerz

AP-KC: UM-KM-SCHUB-mis872-1

Roemeensche liederencyclus / [comp.] S. van Milligen ; Fiore della Neve. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Joh: Messchaert en Jul Röntgen

AP-KC: MM-ZL-VANMILL-roemeen-1

Roemeensche liederencyclus / [comp.] S. van Milligen ; Fiore della Neve. — Amsterdam : Stumpff & Koning. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Joh: Messchaert en Jul Röntgen

AP-KC: MM-ZL-VANMILL-roemeen-1

100 jaar van zoet naar zuur : de geschiedenis van Citrique belge / Marc Nevens. — Tienen : Citrique belge nv, 2019. — 253 p. : ill.

EHC: 851636 [C5-125 ba]

Never again, gardens of peace : a landscape and architectural history of war cemeteries / [edit.] Michel Racine ; [fotograaf] Jacques Evrard ; [fotograaf] Christine Bastin. — Plaats van uitgave niet gekend : Mercatorfonds, 2019. — 223 p. : ill.

EHC: 852041

The new Samuel Beckett studies / [edit.] Jean-Michel Rabaté. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — x, 269 p. — (Twenty-first century critical revisions ; 2019: 2)

UA-CST: T&L 820 N-BECK-RABA 2019

Nicht soll uns scheiden von der Liebe gottes / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Piet Kiel [Jr.]. — Hilversum : Harmonia, 1961. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Nichts soll uns scheiden von der Liebe Gottes,

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-nichtss-1

Nicolaas Gombert en het hof van Keizer Karel I / [comp.] Nicolas Gombert ; [comp.] Clemens non Papa ; [comp.] Thomas Crequillon ; [dirigent] Erik van Nevel ; [koor] Capella Sancti Michaelis [Brussel] ; [ensemble] Currende Consort. — Leuven : Eufoda, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZG-GOMBE-allelui-1

Les autographes / Alain Nicolas. — Paris : Maisonneuve & Larose, 1998. — 369 p. : ill. — Herdruk van uitgave 1988: Paris

EHC: 851804

De vernuftige etser : het scandaleuze leven van Romeyn de Hooghe / Henk van Nierop. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 331 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / HOO 4 / 2019 / a / 1

UA-CST: GES 949.2 N-HOOG-NIER 2019

EHC: 852209

KMSKA: MONO-BB 12023

Nieuwe lasten! / [comp.] Firmin Vincx. — Waereghem : Palmer Putman. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Dart'le meisjes oude kwezels schele Mie en roste Bet

AP-KC: UM-ZL-VINCX-nieuwel-1

Nimm von uns, Herr, du treuer Gott : Kantate für vierstimmigen Chor, zwei Violinen, zwei Violen, Fagott (Violine) und Generalbass: Chorheft / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur (15 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 776). — Tekst incipit: Nimm von uns, Herr, du treuer Gott, die schwere Straf und große Rut

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-nimmvon-1

Geluk, op. 24 / [comp.] Arnold Spoel ; Nonnie. — 4 ed. — 's Gravenhage : G.H. van Eck. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan dr. Vos-Goudsmit ; tekst incipit: Mijn stralende oogen, mijn gloeiende wangen

AP-KC: UM-ZL-SPOEL-geluk-1

AP-KC: MM-ZL-SPOEL-geluk-1

Vergeetboek : de expansie van het boek in zijn ontwikkeling van leesboek tot naslagwerk, van rol tot rom / Gerrit Noordzij. — Utrecht : Uitgeverij De Tijdstroom B.V., 1995. — 43 p. : ill.

EHC: 851781

Une vie à la trace : Amable Bourzeis, écrivain (1606-1672) / Yasushi Noro ; [inl.] Christian Jouhaud. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 437 p. — (Série Littérature, libertinage et spiritualité ; 8) ; (Lire le dix-septième siècle ; 48)

UA-CST: T&L 840 N-BOUR-NORO 2018

Sweet and clean? Bodies and clothes in early modern England / Susan North. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — xiv, 341 p. : ill. — Titel varieert: Sweet & clean? Bodies & clothes in early modern England

UA-CST: GES 942 H 73 NORT 2020

Sechs Lieder / [comp.] J. Paderewski ; Alfred Nossig. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock, 1893. — 1 partituur (30 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ladislaus Mickiewicz

AP-KC: MM-ZL-PADER-lied6-1

Notre doux nid, caché dans la verdure : solo de Tosca : 1er acte (soprano) / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi & C., 1903. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1899-1900 ; tekst incipit: Notre doux nid, caché dans la verdure, de le revoir

AP-KC: UM-ZL-PUCCI-notredo-1

AP-KC: MM-ZL-PUCCI-notredo-1

Nous dansons la ronde : air allemand / [comp.] Walter Rein ; [vert.] Yves Giraud. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag. — 1 partituur. — (A cappella ; 103). — Samen met L'hiver glacé : air néerlandais ; tekst incipit: Nous

dansons la ronde du Mai dans le monde que tous les pipeaux

AP-KC: UM-ZG-REIN-nousdan-1

Dochter van de dekolonisatie / Nadia Nsayi. — Berchem : EPO, 2020. — 220 p.

EHC: 852323

Nubië : land van de zwarte farao's / [edit.] Bastiaan Steffens. — Zwolle : WBooks, 2018. — 163 p. : ill. — (Internationale archeologie in het Drents Museum ; 10)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 922.1 STEF

EHC: 851591 [C5-130 aa]

Nun danket alle Gott : Geistliches Konzert für 2 Violinen, 2 Soprane, Alt, 2 Tenöre, Baß, vierstimmigen Tutti-Chor mit Instrumentaler Verstärkung (ad lib.) und Generalbaß: Chorpartitur / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Paul Horn. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Das geistliche Konzert ; 10). — Tekst incipit: Nun danket all Gott, der große Dinge tut an allen Enden

AP-KC: UM-KM-SCHUT-nundank-1

Nun danket alle Gott : Geistliches Konzert für 2 Violinen, 2 Soprane, Alt, 2 Tenöre, Baß, vierstimmigen Tutti-Chor mit Instrumentaler Verstärkung und Generalbaß: Chorpartitur / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Paul Horn. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Das geistliche Konzert ; 10). — Tekst incipit: Nun danket all Gott, der große Dinge tut an allen Enden

AP-KC: UM-KM-SCHUT-nundank-1

Nun lob mein Seel den Herren : Choralbearbeitung für 4 stimmigen Chor, Streichorchester und Orgel / [comp.] Paul Horn. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1966. — 1 partituur (6 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 54). — Jaar van compositie: Nun lob mein Seel den Herren, was in mir ist, den Namen sein!

AP-KC: UM-ZCA-HORN-nunlobm-1

Nun lob, mein Seel, den herren : motettische Sätze: für gemischten Chor und Generalbass. Sei Lob und Preis mit Ehren / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1951. — 1 partituur (23 p.). — Tekst incipit: Nun lob, mein Seel, den Herren

AP-KC: UM-KM-BACHJS-nunlobm-1

Aan den heer Karel de Moor : den hooggeachten geneesheer, den vriend en weldoener der armen / [comp.] Jozef Vandermeulen ; V. Nys. — Gent : P.Thomas. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wie kent hem niet, den schoonen grijsaard

AP-KC: MM-ZL-VANDERM-aanden-1

O, Christus die de zonne zijt : liedboek voor de Kerken, Gezang 383 / [bew.] Marinus Scheurwater ; [vert.] Jan Wit ; [vert.] J.W. Schulte Nordholt. — Loosdrecht : Harmonia, 2001. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: O Christus die de zonne zijt der hemelse gerechtigheid

AP-KC: UM-KM-SCHEU-ochrist-1

O clap your hands together : for double chorus S.S.A.A.T.T.B.B. = *Jauchzet, frohlockt* / [comp.] Adrian Batten ; [edit.] Maurice Bevan ; [vert.] Walter Bergmann. — London : Schott & Co, 1958. — 1 partituur (22 p.). — Tekst incipit: O clap your hands together all ye people ; tekst incipit: Jauchzet, frohlockt mit Händen, alle Lande

AP-KC: UM-KM-BATTE-oclapyo-1

O, die mannen! Komische scène en duet / [comp.] Johan. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Die mannen van mij, o!

AP-KC: MM-ZD-JOHAN-odieman-2

O, die zoete mannen! / [comp.] W. Blokland. — Amsterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ach, wat zou het leven stil en treurig wezen!

AP-KC: UM-ZL-BLOKL-odiezoe-1

O Gott wir danken deiner Güt / [comp.] Dietrich Buxtehude. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1972. — 1 partituur (16 p.). — (Fünf Chorkantaten : für fünf bis sechs Singstimmen, Streicher, Blasinstrumente und Basso continuo ; 1). — Tekst incipit: O Gott, wir danken deiner Güt, durch Christum unsern Herren

AP-KC: UM-KM-BUXTE-ogottwi-1

O Heer help : voor eene zangstem met begeleiding van piano of orgel, op. 53 / [comp.] Arnold Spoel. — Amsterdam : G. Alsbach & Co., 1913. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mr. H. Graaf van Hogendorp ; tekst incipit: Ach Heer 'k ben moede, zie op mij neer

AP-KC: UM-ZL-SPOEL-oheerhe-1

O kerke van Christus / Instituut der Ursulinen O.L.V. Waver [Sint-Katelijne-Waver]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: O Kerke van Christus, O vaderhuis waar 't zoekend gedacht ; algemeen Opgedragen aan Zeer Eerwaarden Heer Van Bossuyt

AP-KC: MM-KM-INSTI-okerkev-1

O lumineux matin / [comp.] G.M. Witkowski ; [comp.] Comtesse de Noailles. — Paris : Maurice Senart, 1924. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan madame P. Chalandon ; jaar van compositie: 1924 ; tekst incipit: O lumineux matin, jeunesse des journées

AP-KC: UM-ZL-WITKO-olumine-1

O magnum mysterium : SATB a cappella / [comp.] Ivo Antognini. — Amstelveen : Annie Bank, 2012. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: O magnum mysterium et admirabile sacramentum

AP-KC: MM-ZG-ANTOG-omagnum-1

Xerocopie; losbladig

O Maître, o fils du ciel : acte IIe de Turandot / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi & C., 1927. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: *O Maître, o fils du ciel : acte 2e de Turandot*; jaar van compositie: 1926; tekst incipit: *O Maître, o fils du ciel, Père Auguste*

AP-KC: MM-ZL-PUCCI-omaître-1

Om een lang verhaal kort te maken = Making a long story short. — Amsterdam : Beroepsvereniging Grafisch Vormgevers Nederland, 1974. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 851704 [C5-119 eb]

On a balcony : a remix. — Gent : MER. Paper Kunsthalte vzw, 2007. — 148 p. : ill. — Algemeen Ter gelegenheid van 35 jaar Frans Masereel Centrum

EHC: 852349

MID: Orangerie-beneden

On a dit mal de mon ami / [comp.] Germaine Tailleferre. — Paris : Heugel, 1930. — 1 partituur (3 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical; 1939 : décembre). — Tekst incipit: *On a dit mal de mon ami, dont j'ai le coeur bien marri*

AP-KC: UM-ZL-TAILLE-onaditm-1

One fine day. = Un bel di, vedremo : solo di Butterfly : atto II / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi & C., 1909. — 1 partituur (8 p.). — Titel varieert: *Un bel di, vedremo : solo di Butterfly : atto 2*; jaar van compositie: 1903-1904; tekst incipit: *Un bel di, vedremo levar si un vil di fumo*

AP-KC: MM-ZL-PUCCI-unbeldi-1

Ons sportimonium : de mooiste verhalen uit de Belgische sportgeschiedenis / [edit.] Bregt Brosens; [edit.] Erik de Vroede; [edit.] Willem de Bock. — Tiel : Lannoo, 2018. — 275 p.

EHC: 851752 [C5-130 aa]

Onze Vader / [comp.] H. Leenaerts. — Antwerpen : St.-Carolusgesticht. — 1 partituur. — Tekst incipit: *Onze vader die in de hemelen zijt*

AP-KC: UM-ZL-LEENA-onzevad-1

Ordinarium missae : für gemischten Chor a cappella / [comp.] Torsten Nilsson. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur (24 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe; 5409). — Algemeen Opgedragen aan Anton Heiller; jaar van compositie: 1963

AP-KC: UM-KM-NILSS-mis-1

The origins of museums : the cabinet of curiosities in sixteenth- and seventeenth-century Europe / [edit.] Arthur MacGregor; [edit.] Oliver Impey. — Oxford : Ashmolean Museum, 1987. — xii, 335 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.4 IMPE 2017

Hiver vous n'êtes qu'un vilain / [comp.] Marcelle Soulage; Charles d'Orléans. — Paris : La Nouvelle Revue Française, 1921. — 1 partituur. — (La revue musicale: supplément musical; 2: 10). — Samen met *Le paix du soir au cimetièrre* : pièce pour le piano; algemeen Opgedragen aan Madame Suzanne Balguerie; tekst incipit: *Hiver vous n'êtes qu'un vilain*

AP-KC: UM-ZL-SOULA-hyverso-1

Geef een teken, Heer : 3 liederen voor gemengd koor a cappella / [comp.] Kurt Bikkembergs; Karel Orye. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf; algemeen losbladig

AP-KC: UM-ZG-BIKKE-geefeen-1

Xerocopie

De rivalen van Merckx : de verhalen van zij die de championissimo ooit deden wankelen / Filip Osselaer. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2019. — 238 p.

EHC: 852127

Ou vas-tu petit oiseau : rêverie pour piano: sur la romance favorite de Léopold Amat, op. 17 / [comp.] J. Ch. Hess. — 2 ed. — Paris : Au Ménestrel. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon élève Mr. Charles de Coriolis

AP-KC: MM-TP-HESS-ouvastu-1

Over de grens : internationale contacten aan Nederlandse universiteiten sedert 1876 / [edit.] L.J. Dorsman; [edit.] P.J. Knechtmans. — Hilversum : Verloren, 2009. — 174 p. : ill. — (Universiteit & samenleving; 5)

UA-CST: OW 378 L-NL-DORS 2009

EHC: 738202 [C0-479 d]

The Oxford handbook of Andrew Marvell / [edit.] Martin Dzelzainis; [edit.] Edward Holberton. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — xxi, 822 p.

UA-CST: MAG-OW-C 28450

The Oxford handbook of economics and human biology / [edit.] John Komlos; [edit.] Inas R. Kelly. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2016. — xiv, 831 p. : ill. — Titel varieert: *Economics and human biology*

UA-CST: GES 93 H 72 KOML 2016

The Oxford handbook of historical ecology and applied archaeology / [edit.] Christian Isendahl; [edit.] Daryl Stump. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 618 p. : ill. — (Oxford handbooks; 2019: 5)

EHC: 851581 [C5-125 ba]

The Oxford handbook of the Baroque / [edit.] John D. Lyons. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 888 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2019 / k / 1

UA-CST: GES 93 H 73 LYON 2019

KMSKA: MONO-BB 12112

Het paartje Monnikendam : comisch duet voor een heer en dame of twee heeren. / [comp.] Johan. — Amsterdam : G. Alsbach & Co., 1894. — 1 partituur, 1 partij. — (Comische duetten ; 10). — Tekst incipit: Goeden avond dames, heeren!

AP-KC: MM-ZD-JOHAN-paartje-2

AP-KC: UM-ZD-JOHAN-paartje-2

Panamerenko : avontuur, amusement en nieuwigheden. — Gent : Ludion, 2005. — 45 p. : ill.

EHC: 851845

Paper control : Haegue Yang, artist-in-residence (2009-2010). — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2011. — 20 p. : ill. — Titel varieert: Shared discovery of what we have and know already ; titel varieert: Haegue Yang : integrity of the insider

MID: Yang 2012/645

Intentionality in Mulla Sadra / Sümeyye Parıldar. — Cham : Springer, 2020. — xiii, 175 p. — (Studies in the history of philosophy of mind ; 24)

UA-CST: FILO 141.3 G-PARI 2020

Parmi vous ô belles brunes : chanson de des Grioux: 1er acte / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi & C., 1906. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1892-1893 ; tekst incipit: Parmi vous ô belles brunes

AP-KC: UM-ZL-PUCCI-parmivo-1

La partie d'échecs: bande original du film / [comp.] Frédéric Devreese ; [pass. aut.] Yves Hanchar ; [piano] Paul Hermsen ; [orkest] Sinfonia. — S.l. : Les films des Tournelles, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-DEVRE-partied-1

La passante : pour chant et piano / [comp.] Poldowski. — London : J. & W. Chester, 1924. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami Paul Reimers ; tekst incipit: Beau page du Roi, aux jeux tristes

AP-KC: UM-ZL-POLDO-passant-1

Het passieverhaal : volgens Matteüs: voor gemengd a capellakoor, op. 3.73 / [comp.] Norbert Rosseau ; [bew.] R. Deruwe. — 1 partituur, 2 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 45' ; jaar van compositie: 1969-1975

AP-KC: MM-ZG-ROSSE-passiev-3

AP-KC: UM-ZCA-ROSSE-passiev-1
partituur

Paul Van Hoeydonck : bonshommes et boîtes à monocles, 1960-1961. — London : Connaught Brown, 1991. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: VanHoeydonck 2020/300

KMSKA: TENT-TB 472

Paus Adriaan VI-mis : voor eenstemmig koor en volk met orgel / [comp.] Johan Weegenhuise. — Amsterdam : Annie Bank, 1965. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-KM-WEEGE-mis-1

Pauvres fous : chanson de paysan / [comp.] D. Tagliafico. — 15 ed. — Paris : Léon Langlois. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Combien n'écoutez que leurs haines ; algemeen Opgedragen aan Madame la Marquise des Ligneris

AP-KC: UM-ZL-TAGLI-pauvres-1

Pedant : eigendunkelijk maandblad van De Nor. — Antwerpen : Dennis Tyfus, 2019

MID: Tyfus 2020/305

:1(2019); :3(2019)

Mijn triomf van de wil : dagboek van 40 maanden Sachsenhausen / Flor Peeters ; [edit.] Lukas De Vos. — Tiel : Lannoo, 2020. — 423 p.

EHC: 851796 [C5-125 bb]

Pelgrimsboek = Livre de pèlerin = Pilgrim's book = Pilgerbuch / Vlaamse Meesters in Situ ; Maîtres flamands in situ ; Flemish Masters in Situ ; Flämische Meister in Situ. — Gent : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2019. — 127 p. : ill.

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2019 / b / 1

EHC: 848199 [C5-118 ba]

Le sourire : seguedille / [comp.] Charles Lis ; Pelletier Duclary [Mr.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Qu'un sourire produit en nous d'effets!

AP-KC: MM-ZL-LIS-sourire-1

A people's history of modern Europe / William A. Pelz. — London : Pluto Press, 2016. — 273 p.

EHC: 852357

The Manchester art treasures exhibition of 1857 : entrepreneurs, connoisseurs and the public / Elizabeth A. Pergam. — Farnham : Ashgate, 2011. — 368 p. : ill.

RUB: 1 R 1 / MAN 2 / 2011 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 9441

Perspectives on English revolutionary republicanism / [edit.] Dirk Wiemann ; [edit.] Gaby Mahlberg. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — ix, 228 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46664

Framing social interaction : continuities and cracks in Goffman's frame analysis / Anders Persson. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — ix, 188 p.

UA-CST: PSW 301.151 G-PERS 2019

Le petit enfant / [comp.] Désiré Pâque. — Paris : [Durand & Cie.]. — 1 partituur (2 p.). — (Sept mélodies ; 5). — Tekst incipit: Un petit enfant au front pensif
AP-KC: UM-ZL-PAQUE-petiten-1

Les petits grelots / [comp.] M. Steinberg ; [vert.] E. Zarnovska. — Leipzig : Jul. Heinr. Zimmermann. — 1 partituur (3 p.). — (Romances Russes ; [4]). — Tekst incipit: Des grelots et des clochettes le Tintin
AP-KC: UM-ZL-STEIN-petitsg-1

De stad als vaderland : Brugge, Leeuwarden en Maastricht in de eeuw van de natiestaat, 1815-1914 / Tymen Peverelli. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2019. — 422 p. : ill.
EHC: 852142

Philip Huyghe : installaties en tekeningen, 1986-1994. — Middelburg : De Vleeshal, 1994. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
EHC: 852013

René Goscinny / Claude-Jean Philippe. — Paris : Seghers, 1976. — 180 p. : ill. — (Humour ; 2)
EHC: 852114

The outsiders : refugees in Europe since 1492 / Ther Phillip. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 342 p.
EHC: 851571 [C5-125 ba]

Pie Jesu / [comp.] Guido Spinetti. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan son ami Paul Demussy ; tekst incipit: Pie Jesu Domine donae is requiem
AP-KC: MM-ZL-SPINE-piejesu-1

Piet Dieleman : een naakt, twee studies. — Middelburg : Zeeuwse Culturele Raad, 1984. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Kunst uit Zeeland : dokumentatie beeldende kunstenaars)
MID: Dieleman 2020/336

Pieter Laurens Mol. — 2. erweiterte Auflage. — Stuttgart : Druck: Dr. Cantz'sche Druckerei, 1980. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: Mol,P.L. 80/1703

Pieter Laurens Mol / [edit.] Björn Springfeldt. — Malmö : Malmö Konsthall, 1987. — 68 p. : ill. — (Malmö Konsthalls katalog ; 118)
MID: Mol,P.L. 87/565

Marcel Broodthaers : le salon noir, 1966 / Marcel Piquera. — Antwerpen : Galerie Ronny Van de Velde & co, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
EHC: 541087 [C3-124 b / ds 38 b]
MID: Broodthaers 88/1555

Sheela Gowda : remains / Nuria Enguita Mayo ; Lucia Aspesi ; Mariagiulia Leuzzi. — Milano : Pirelli HangarBicocca, 2019. — 44 p. : ill.
https://d2snyq93qb0udd.cloudfront.net/HangarBicocca/wp-content/uploads/2018/12/Exhibition\ensuremath{_{}}Booklet\ensuremath{_{}}Sheela-Gowda\ensuremath{_{}}Remains.pdf
MID: Gowda 2020/288

Museum Plantin Moretus Antwerp / Dirk Imhof ; Kristof Selleslach ; Iris Kockelbergh ; Kris Geysen. — Gent : Snoeck Publishers, 2016. — 157 p. : ill.
UA-CST: PREC 09 G-IMHO 2016
MPM: BL B 79
leeszaal MPM
EHC: 822010 [C5-093 ba]
EHC: 852038

Oefeningen in genot : liefde en lust in de late middeleeuwen / Herman Pleij. — Amsterdam : Prometheus, 2020. — 433 p. : ill.
UA-CST: GES 94 H 73 PLEI 2020
EHC: 852211
KMSKA: MONO-BB 12161

Twee blauwe politiekers : politieke satire / [comp.] B.J. Storm ; C. Ploos van Amstel [jr.]. — Amsterdam : D.J. Haverman. — 1 partituur, 1 liedtekst. — Tekst incipit: Wij zijn twee steunpilaren van den nederlandschen staat
AP-KC: UM-ZL-STORM-tweebla-2
1-2

Plus m'aimerai / [comp.] Charles Lis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Plus n'aimerai; paisible indifférence
AP-KC: MM-ZL-LIS-plusnai-1

De schrijver die over de soep vloog : het leven van Frans Pointl / David de Poel. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2019. — 302 p. : ill.
EHC: 852088

Poisson d'avril / [comp.] Émilie Mathieu. — Paris : Desclée. — 1 partituur. — Tekst incipit: J'arrive à la cure
AP-KC: MM-ZL-MATHI-poisson-1

Polka / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur. — (Les étoiles d'or : six danses faciles, pour les petites mains et doigtées ; 2)
AP-KC: MM-TP-GOBBA-polka-1

Memory in early modern Europe, 1500-1800 / Judith Pollmann. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 231 p. : ill.
UA-CST: GES 94 H 73 POLL 2017
EHC: 851607 [C5-125 bb]

Sous le beau ciel Napolitain / [comp.] A. Marmontel ; Ad. Porte. — Bruxelles : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sous le beau ciel Napolitain
AP-KC: MM-ZL-MARMO-sousleb-1

The voice of love / [comp.] Nicholas Maw ; Peter Porter. — London : Boosey & Hawkes, 1968. — 1 partituur (48 p.). — Tekst incipit: In the wings of the trees
AP-KC: UM-ZL-MAW-voiceof-1

Un premier amour : redowa, op. 28 / [comp.] A. Wallerstein. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — (Repertoire des danses exécutées par la chappelle hongroise ; 26)
AP-KC: MM-TP-WALLE-premier-1

Prière de la croix / [comp.] A. Pilati ; [comp.] Flotow. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Toi ma seule providence, sainte croix du très haut
AP-KC: MM-ZL-PILAT-priered-1

Princess of Belgium : grande valse espagnole / [comp.] A. Musard ; [bew.] E. Desgranges. — Philadelphia, Pa : Lee & Walker. — 1 partituur (11 p.) : ill.
AP-KC: MM-TP-MUSAR-princes-1

Print cultures : a reader in theory and practice / [edit.] Caroline Davis. — London : Red Globe Press, 2019. — xiii, 362 p.
UA-CST: IBW 09 G-DAVI 2019

The production and reading of music sources : mise-en-page in manuscripts and printed books containing polyphonic music, 1480-1530 / [edit.] Thomas Schmidt ; [edit.] Christian Thomas Leitmeir. — Turnhout : Brepols, 2018. — 541 p. : ill. — (Epitome musical ; 2018: 1)
AP-KC: LM-MG-RENAI-schmidt-1
EHC: 852303
SESA-Mechelen: BA 8

Professional album. — Antwerpen : Metropolis. — 12 v.
AP-KC: MM-JAZZLM-METRO-profesi-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12
12

Projektierte Himmel / [edit.] Jörg Jochen Berns ; [edit.] Thomas Rahn. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2019. — 421 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 154)
UA-CST: MAG-OW-BB 46615
MPM: BM 35964
KMSKA: MONO-BB 11982

Psalliertafel : für das Mehrstimmige Singen / [comp.] Heinrich Rohr. — 2 ed. — Freiburg : Christophorus, 1965. — 1 partituur
AP-KC: UM-KM-ROHR-psallie-1

Psalm 1 / [comp.] Ernst Pfiffner. — Freiburg : Christophorus, 1963. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 1). — Tekst incipit: Der Lust hat an der Lehre des Herrn, bringt Frucht zu seiner Zeit
AP-KC: UM-KM-PFIFF-psalm1-1

Psalm 4 / [comp.] Josef Friedrich Doppelbauer. — Freiburg : Christophorus, 1963. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 4). — Tekst incipit: Wann ich rufe, antworte mir, Gott
AP-KC: UM-KM-DOPPE-psalm4-1

Psalm 9 / [comp.] Bruno Zahner. — Freiburg : Christophorus, 1964. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 9). — Tekst incipit: Bekennen will ich den Herrn, will all seine Wunder erzählen
AP-KC: UM-KM-ZAHNE-psalm9-1

Psalm 18 (19) / [comp.] Karl Marx. — Freiburg : Christophorus, 1964. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 18). — Tekst incipit: Die Himmel erzählen die Herrlichkeit Gottes
AP-KC: UM-KM-MARX-psalm18-1

Psalm 21 (22) / [comp.] Fritz Schieri. — Freiburg : Christophorus, 1963. — 2 v. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 21)
AP-KC: UM-KM-SCHIE-psalm21-1/2

Psalm 22 (23) / [comp.] Erhard Quack. — 5 ed. — Freiburg : Christophorus, 1965. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 22). — Tekst incipit: Der Herr ist mein Hirt, mir mangelt nichts.
AP-KC: UM-KM-QUACK-psalm22-1

Psalm 23 (24) / [comp.] Bertold Hummel. — 6 ed. — Freiburg : Christophorus, 1965. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 23). — Tekst incipit: Hebet, Tore, eure Häupter, erhebt euch, Pforten der Ewigkeit
AP-KC: UM-KM-HUMME-psalm23-1

Psalm 24 (25) / [comp.] Rudolf Thomas. — Freiburg : Christophorus, 1964. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 24). — Tekst incipit: Zu dir, Herr, erhebe ich meine Seele, mein Gott
AP-KC: UM-KM-THOMA-psalm24-1

Psalm 33 (34) / [comp.] Ernst Pfiffner. — Freiburg : Christophorus, 1963. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 33). — Tekst incipit: Der Herr hat sie gehört, aus der Bedrängnis hat er sie gerettet
AP-KC: UM-KM-PFIFF-psalm33-1

Psalm 41 (42) / [comp.] Erhard Quack. — Freiburg : Christophorus, 1963. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 41). — Tekst incipit: Wie die Hinde schreit an versiegten Wassern, so schreit meine Seele

AP-KC: UM-KM-QUACK-psalm41-1

Psalm 42 : voor ene zangstem met begeleiding van viool of violoncel en orgel of piano / [comp.] A. Pomper. — Amsterdam : Naaml. Venn. Egelings' Boekhandel. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: 't Hijgend hert, der jacht ontkomen

AP-KC: UM-ZL-POMPE-psalm-3

Psalm 42 (43) / [comp.] Ernst Pfiffner. — Freiburg : Christophorus, 1963. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 42). — Tekst incipit: Ich komme zu Gottes Altar, zum Gott meiner jauchzenden Freude

AP-KC: UM-KM-PFIFF-psalm42-1

Psalm 44 (45) / [comp.] Rudolf Thomas. — Freiburg : Christophorus, 1963. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 44). — Tekst incipit: Ein gutes Wort bewegt mein Herz, einem König sag ich mein Werk

AP-KC: UM-KM-THOMA-psalm44-1

Psalm 47 (48) : Mehrstimmige Fassung / [comp.] Fritz Schieri. — Freiburg : Christophorus, 1963. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 47). — Tekst incipit: Wie dein Name, o Gott, so ist dein Preis bis an die Enden der Erde

AP-KC: UM-KM-SCHIE-psalm47-1

Psalm 50 (51) / [comp.] Josef Friedrich Doppelbauer. — Freiburg : Christophorus, 1963. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 50). — Tekst incipit: Nach der Fülle deines Erbarmens tilge mein Vergehen

AP-KC: UM-KM-DOPPE-psalm50-1

Psalm 62 (63) / [comp.] Erna Woll. — Freiburg : Christophorus, 1964. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 62). — Tekst incipit: Gott, ich ersehne dich, nach dir dürstet meine Seele

AP-KC: UM-KM-WOLL-psalm62-1

Psalm 64 (65) / [comp.] Karl Marx. — Freiburg : Christophorus, 1964. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 64). — Tekst incipit: Dich preist man, Gott, auf dem Zion. Dir bezahlt man Gelübde

AP-KC: UM-KM-MARX-psalm64-1

Psalm 66 (67) / [comp.] Erhard Quack. — Freiburg : Christophorus, 1960. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 66). — Tekst incipit: Gott segne uns, er lasse sein Antlitz leuchten bei uns

AP-KC: UM-KM-QUACK-psalm66-1

Psalm 68 (69) / [comp.] Erna Woll. — Freiburg : Christophorus, 1964. — 1 partituur (6 p.). — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 68). — Tekst incipit: Antworte mir, Herr; nach der Fülle deines Erbarmens wende dich mir zu.

AP-KC: UM-KM-WOLL-psalm68-1

Psalm 71 (72) / [comp.] Rudolf Thomas. — Freiburg : Christophorus, 1964. — 1 partituur (6 p.). — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 71). — Tekst incipit: Gott, gib deine Rechtssprüche dem König, dem Königssohn deine Gerechtigkeit

AP-KC: UM-KM-THOMA-psalm71-1

Psalm 79 (80) / [comp.] Josef Friedrich Doppelbauer. — Freiburg : Christophorus, 1963. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 79). — Tekst incipit: Hirt Israels, lausche! Der auf den Cheruben thront

AP-KC: UM-KM-DOPPE-psalm79-1

Psalm 80 (81) / [comp.] Rudolf Thomas. — Freiburg : Christophorus, 1964. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 80). — Tekst incipit: Jubelt Gott zu, unsrer Macht, schmettert dem Gott Jakobs

AP-KC: UM-KM-THOMA-psalm80-1

Psalm 83 (84) / [comp.] Rudolf Thomas. — Freiburg : Christophorus, 1963. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 83). — Tekst incipit: Wie freundlich sind deine Wohnungen, Herr der Heerscharen

AP-KC: UM-KM-THOMA-psalm83-1

Psalm 84 (85) / [comp.] Anton Stingl. — 4 ed. — Freiburg : Christophorus, 1965. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 84). — Tekst incipit: Herr, laß sehn uns deine Huld und gib uns dein Heil

AP-KC: UM-KM-STING-psalm84-1

Psalm 84 'Wie lieblich sind deine Wohnungen': Psalmen Davids 1619, opus 2 nr. 8 (SWV 29): Psalm-Konzert für zwei Favorit-Chöre SSABar/TTBB und Basso Continuo = Psalm 48 'O, how fair are all thy courts': verse anthem for two solo quartets or semi-chorus (SSABar/TTBB) and basso continuo, SWV 29 / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Günter Graulich ; [edit.] Paul Horn. — Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1968. — 1 partituur (21 p.). — (Stuttgarter Schütz-Ausgabe ; [2]). — Duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-KM-SCHUT-psalm48-1

Psalm 90 (91) / [comp.] Erhard Quack. — 3 ed. — Freiburg : Christophorus, 1963. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 90). — Tekst incipit: Der Herr ist mein Schutz, meine Burg, mein Gott, auf den ich vertraue

AP-KC: UM-KM-QUACK-psalm90-1

Psalm 91 (92) / [comp.] Karl Marx. — Freiburg : Christophorus, 1963. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 91). — Tekst incipit: Gut ist's, dem Herrn zu danken, deinem Namen aufzuspielen, Höchster

AP-KC: UM-KM-MARX-psalm91-1

Psalm 92 (93) / [comp.] Fritz Schieri. — Freiburg : Christophorus, 1963. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 92). — Tekst incipit: Der Herr ward König, er hat sich bekleidet mit Hoheit

AP-KC: UM-KM-SCHIE-psalm92-1

Psalm 94 (95) / [comp.] Bertold Hummel. — 7 ed. — Freiburg : Christophorus, 1965. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 94). — Tekst incipit: Auf, laßt uns jubeln dem Herrn, vor sein Angesicht kommen mit Dank

AP-KC: UM-KM-HUMME-psalm94-1

Psalm 95 (96) / [comp.] Erhard Quack. — 6 ed. — Freiburg : Christophorus, 1965. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 95). — Tekst incipit: Singet dem Herrn ein neues Lied!

AP-KC: UM-KM-QUACK-psalm95-1

Psalm 99 (100) / [comp.] Erhard Quack. — 6 ed. — Freiburg : Christophorus, 1965. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 99). — Tekst incipit: Gut ist der Herr, in Ewigkeit währt seine Huld.

AP-KC: UM-KM-QUACK-psalm99-1

Psalm 102 (103) / [comp.] Anton Stingl. — 3 ed. — Freiburg : Christophorus, 1965. — 1 partituur (6 p.). — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 102). — Tekst incipit: Segne, meine Seele, den Herrn, alle mein Innres seiner Heiligkeit Namen!

AP-KC: UM-KM-STING-psal102-1

Psalm 109 (110) / [comp.] Erhard Quack. — 5 ed. — Freiburg : Christophorus, 1965. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 109). — Tekst incipit: Dein ist die Herrschaft, seit du geboren im heiligen Glanz.

AP-KC: UM-KM-QUACK-psal109-1

Psalm 110 (111) / [comp.] Anton Stingl. — 4 ed. — Freiburg : Christophorus, 1963. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 110). — Tekst incipit: Groß sind die Taten des Herrn. Hallelujah.

Psalm 111 (112) / [comp.] Anton Stingl. — 3 ed. — Freiburg : Christophorus, 1963. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 111). — Tekst incipit: Selig der Mann, der den Herrn fürchter. Hallelujah.

AP-KC: UM-KM-STING-psal111-1

Psalm 112 (113) / [comp.] Erhard Quack. — 3 ed. — Freiburg : Christophorus, 1963. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 112). — Tekst incipit: Hallelujah. Preiset, ihr Knechte des Herrn.

AP-KC: UM-KM-QUACK-psal112-1

Psalm 113 (115) / [comp.] Erhard Quack. — 2 ed. — Freiburg : Christophorus, 1961. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 113). — Tekst incipit: Nicht uns, Herr, deinem Namen gib Ehre. Haus Israel, vertraue auf den Herrn.

AP-KC: UM-KM-QUACK-psal113-1

Psalm 116 (117) / [comp.] Bertold Hummel. — 7 ed. — Freiburg : Christophorus, 1965. — 1 partituur (6 p.). — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 116). — Tekst incipit: Halleluja. Preiset den Herrn, alle Völker

AP-KC: UM-KM-HUMME-psal116-1

Psalm 116 'Das ist mir lieb, dass der Herr mein Stimm und flehen höret' : Motette für fünf Singstimmen a cappella, SWV 51 = I love the Lord : 5 pt (SSATB) a cappella motet, SWV 51 / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Günter Graulich ; [edit.] Paul Horn ; [vert.] Derek McCulloch. — Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1967. — 1 partituur (24 p.). — (Stuttgarter Schütz-Ausgabe ; [3]). — Duur van compositie: 14' ; tekst incipit: Das ist mir lieb, dass der Herr mein Stimm und flehen höret

AP-KC: UM-KM-SCHUT-psal116-1

Psalm 117 (118) / [comp.] Erna Woll. — Freiburg : Christophorus, 1964. — 1 partituur (6 p.). — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 117). — Tekst incipit: Danket dem Herrn, denn er ist gütig, denn in Ewigkeit währt seine Huld.

AP-KC: UM-KM-WOLL-psal117-1

Psalm 120 (121) / [comp.] Anton Stingl. — 4 ed. — Freiburg : Christophorus, 1965. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 120). — Tekst incipit: Meine Hilfe ist vom Herrn, der Himmel und Erde gemacht hat

AP-KC: UM-KM-STING-psal120-1

Psalm 121 (122) / [comp.] Anton Stingl. — 3 ed. — Freiburg : Christophorus, 1963. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 249853). — Tekst incipit: Ich freute mich, als man zu mir sprach: Zum Haus des Herren wollen wir gehn.

AP-KC: UM-KM-STING-psal121-1

Psalm 122 (123) / [comp.] Bertold Hummel. — 3 ed. — Freiburg : Christophorus, 1964. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 122). — Tekst incipit: Herr, erweise uns Gunst! Zu dir habe ich meine Augen erhoben der im Himmel thront.

AP-KC: UM-KM-HUMME-psal122-1

Psalm 124 (125) / [comp.] Ernst Pfiffner. — Freiburg : Christophorus, 1963. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 124). — Tekst incipit: Der Herr ist rings um sein Volk. Die auf den Herrn vertrauen, gleichen dem Zionsberg.

AP-KC: UM-KM-PIFF-psal124-1

Psalm 125 (126) / [comp.] Bertold Hummel. — 3 ed. — Freiburg : Christophorus, 1963. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 125). — Tekst incipit: Groß tat der Herr an uns, wir wurden froh

AP-KC: UM-KM-HUMME-psal125-1

Psalm 125 (126) / [comp.] Erna Woll. — Freiburg : Christophorus, 1963. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 123). — Tekst incipit: Wie ein Vogel entrann unsre Seele der Falle des Fängers

AP-KC: UM-KM-WOLL-psal123-1

Psalm 126 / [comp.] Heino Schubert. — 3 ed. — Freiburg : Christophorus, 1963. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 126). — Tekst incipit: Wenn der Herr ein Haus nicht baut, Wahn ist's daß sich die Bauleute mühen

AP-KC: UM-KM-SCHUB-psal126-1

Psalm 127 (128) / [comp.] Heino Schubert. — Freiburg : Christophorus, 1963. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 127). — Tekst incipit: Selig, der den Herren fürchtet, der aug seinen Wegen geht.

AP-KC: UM-KM-SCHUB-psal127-1

Psalm 129 (130) / [comp.] Erhard Quack. — Freiburg : Christophorus, 1963. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 129). — Tekst incipit: Meine Seele erhebt den Herrn. Er übt Macht mit seinem Arm.

AP-KC: UM-KM-QUACK-psal129-1

Psalm 133 (134) / [comp.] Heino Schubert. — 3 ed. — Freiburg : Christophorus, 1963. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 133). — Tekst incipit: Wohlan, segnet den Herrn, alle Knechte des Herrn

AP-KC: UM-KM-SCHUB-psal133-1

Psalm 135 (136) / [comp.] Karl Marx. — Freiburg : Christophorus, 1964. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 135). — Tekst incipit: Denn in Ewigkeit währt seine Huld. Danket dem Herrn denn er ist gütig

AP-KC: UM-KM-MARX-psal135-1

Psalm 139 (140) / [comp.] Erhard Quack. — Freiburg : Christophorus, 1964. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 139). — Tekst incipit: Behüte mich, Herr, vor den Händen des Frevlers

AP-KC: UM-KM-QUACK-psal139-1

Psalm 148 : Einstimmige Fassung / [comp.] Fritz Schieri. — Freiburg : Christophorus, 1963. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 148). — Tekst incipit: Alles preise den Namen des Herrn, erhaben ist sei Name allein.

AP-KC: UM-KM-SCHIER-psal148-1

Psalm 150 / [comp.] Heino Schubert. — 6 ed. — Freiburg : Christophorus, 1965. — 1 partituur. — (Neues Psalmenbuch : Ausgabe für Kantor, Chor und Orgel ; 150). — Tekst incipit: Preiset den Herrn in seinem Heiligtum, preiset ihn am Firmament seiner Macht.

AP-KC: UM-KM-SCHUB-psal150-1

Puer natus est : 8 kerstliederen uit 8 landen: voor school en kleinkoor (driestemmig gemengd SA Bar) / [bew.] Jan Vermulst. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1972. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-KM-VERMU-puernat-1

Puer natus est : proprium der 3. Weihnachtsmesse: für vierstimmig gem. Chor a cappella / [comp.] Hermann Schroeder. — Heidelberg : Willy Müller - Süddeutscher Musikverlag, 1954. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Puer natus est nobis, et filius datus est nobis

AP-KC: UM-KM-SCHRO-puernat-1

Willem van Oranje : de jonge prins als edelman en militair / Jeroen Punt ; Louis Ph. Sloos. — Zutphen : WalburgPers, 2018. — 192 p. : ill.

EHC: 852110

Quand l'oiseau chante : canta l'augel: aubade / [comp.] D. Tagliafico. — 15 ed. — Paris : Léon Langlois. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Voulez vous vien ne plus dormir

AP-KC: UM-ZL-TAGLI-quandlo-1

Que les devoirs que tu m'imposes : duo de Sophie et Honora / [comp.] Philidor. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (11 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 503). — Tekst incipit: Que les devoirs que tu m'imposes

AP-KC: UM-ZL-PHILI-quelesd-1

Quelques livres & documents choisis / Pierre Saunier
[Paris]. — Paris : Librairie Pierre Saunier, 2009. — 62 p.
: ill.

EHC: 852148

Met Liste des prix

Quand pour le grand voyage Margot : ariette de la bride /
[comp.] Philidor ; François-Antoine Quétant. — Paris :
Henry Lemoine & Cie., 1912. — 1 partituur (7 p.). —
(Répertoire classique du chant français ; 280). — Jaar
van compositie: 1761 ; tekst incipit: Quand pour le
grand voyage Margot plia bagage

AP-KC: UM-ZL-PHILI-quandpo-1

*Een (rechts)geschiedenis van de Belgische advocatuur
(1795–2006), met nadruk op het tuchtrecht, toegelicht aan
de hand van de Antwerpse casus : proefschrift* / Bart
Quintelier. — Gent : 2013. — 480 p. — Algemeen
Proefschrift. UGent, Faculteit Rechtsgeleerdheid

UA-CST: MAG-OW-C 20247

RBL: RECH 34.09 G-QUIN 2013

Raadselachtige verdwijningen. — Rotterdam :
Lekturama, 1979. — 256 p. : ill. — (Grote mysteries ;
1979: 5)

EHC: 852043

Raadselachtige vondsten uit het verleden. — Rotterdam :
Lekturama, 1979. — 256 p. : ill. — (Grote mysteries ;
1979: 1)

EHC: 852037

Lied van de dood / [comp.] Roel Steppe ; Frans van
Raemdonck ; [ill.] Joe English. — Antwerpen :
Muziekdrukkerij De Ring. — 1 partituur (3 p.). — Tekst
incipit: Der zullen geen klokken luien

AP-KC: UM-ZL-STEPP-liedvan-1

AP-KC: MM-ZL-STEPP-liedvan-1

Anet: ANET

Deux mélodies / [comp.] Carlos Pedrell ; Juan Ramón
Jiménez. — Paris : Nouvelle revue française, 1925. — 1
partituur (7 p.). — (La revue musicale: supplément
musical ; 6: 9)

AP-KC: UM-ZL-PEDRE-lied2-1

Hoogmoed / [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; Soera
Rana. — Gent : J. Vuylsteke. — 1 partituur (3 p.). —
(Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ;
11: 5). — Tekst incipit: Een klein, een heel klein
bloemeken

AP-KC: MM-ZL-VANTUSS-hoogmoe-1

AP-KC

Kerstroos / [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; W.E.
Randi. — Gent : J. Vuylsteke, 1903. — 1 partituur (3
p.). — (Nederlandsche zangstukken met
klavierbegeleiding ; 20: 6). — Tekst incipit: In teeder
witte schalen

AP-KC: MM-ZL-VANTUSS-kerstro-1

AP-KC

*Receptions of Hellenism in early modern Europe :
15th-17th centuries* / [edit.] Natasha Constantidou ;
[edit.] Han Lamers. — Leiden : Brill, 2020. — XXII, 561
p. — (Brill's studies in intellectual history ; 303)

RUB: 1 E 6 / 2020 / c / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 46563

*La redowa : nouvelle valse bohémienne: avec la théorie de
cette danse: d'après la méthode Varin* / [comp.] Fréd.
Burgmüller. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1
partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-BURGM-redowa-1

Regina coeli / [comp.] Johann Georg Albrechtsberger ;
[bew.] Jean-Marie Kieffer. — Hilversum : Harmonia. —
1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-KM-ALBRE-reginac-1

Les fontaines : voix graves / [comp.] Édouard Trémisot ;
Henri de Régner. — Paris : Alphonse Leduc, 1920. — 1
partituur (7 p.). — (Les poèmes du Rudlin : cinq
mélodies ; 2). — Algemeen Opgedragen aan ma
femme et à mon fils Claude ; tekst incipit: Maintenant
que ta main me guide vers l'aurore

AP-KC: UM-ZL-TREMI-fontain-1

Odelette X / [comp.] G.M. Witkowski ; Henri de
Régner. — Paris : A. Durand et fils, 1925. — 1 partituur
(9 p.). — Jaar van compositie: 1925 ; algemeen
Opgedragen aan Monsieur et madame Georges
Descours ; tekst incipit: La douceur de l'aube va par les
champs

AP-KC: UM-ZL-WITKO-odelett-1

Le roseau / [comp.] Jacques Pillois ; Henri de Régner. —
Paris : A.Z. Mathot, 1920. — 1 partituur (7 p.). —
(Mélodies : pour chant et piano ; 5). — Tekst incipit: Un
petit roseau m'a suffi ; algemeen Opgedragen aan
Madame Georges Coùteaux

AP-KC: UM-ZL-PILLO-roseau-1

AP-KC: MM-ZL-PILLO-roseau-1

Visage d'automne : voix graves / [comp.] Édouard
Trémisot ; Henri de Régner. — Paris : Alphonse Leduc
& Cie., 1920. — 1 partituur (4 p.). — (Les poèmes du
Rudlin : cinq mélodies ; 3). — Algemeen Opgedragen
aan Captaine Levy ; tekst incipit: Je vous ai trop aimée,
automne au cher ; jaar van compositie: 1916

AP-KC: UM-ZL-TREMI-visaged-1

Minnelied, op. 6 / [comp.] Arnold Spoel ; Albert
Reiger. — 's Gravenhage : G.H. van Eck. — 1 partituur
(5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw Albert
Reiger van Voorthuysen ; tekst incipit: Buiten is het
bitterkoud

AP-KC: UM-ZL-SPOEL-minneli-1

Die reine Rechtslehre auf dem Prüfstand : Hans Kelsen's pure theory of law: conceptions and misconceptions: Tagung der Deutschen Sektion der Internationalen Vereinigung für Rechts- und Sozialphilosophie vom 27.-29. September 2018 in Freiburg im Breisgau / [edit.] Matthias Jestaedt ; [edit.] Ralf Poscher ; [edit.] Jörg Kammerhofer ; Internationale Vereinigung für Rechts- und Sozialphilosophie. Deutsche Sektion ; Die Reine Rechtslehre auf dem Prüfstand / Hans Kelsen's Pure Theory of Law: Conceptions and Misconceptions [Freiburg im Breisgau]. — Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2020. — 427 p. — (Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie : Beiheft ; 163)

UA-CST: MAG 4417/6

Themanummer 163(2020) bij Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie : Beiheft

Rembrandt and Amsterdam portraiture, 1590 - 1670 / [edit.] Norbert Middelkoop ; [medewerker] Rudi Ekkart. — Madrid : Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, 2020. — 261 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2020 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 13358

Rembrandts graphische Welt : Experiment, Wettstreit, Virtuosität / [edit.] Anne Buschhoff ; [edit.] Marcus Dekiert. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2019. — 72 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2019 / b / 1

KMSKA: TENT-TB 10093

Reminiscenzen aus Tannhäuser von Richard Wagner : für Piano / [comp.] L. Streabbog. — Amsterdam : B.H. Smit. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-reminis-1

Remonstranten in Antwerpen, 1619-2019 : 400 jaar Remonstrantse Broederschap / [edit.] August den Hollander. — Amsterdam : Arminius Instituut, 2020. — 45 p. — (Arminiusreeks ; 6)

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 73 HOLL 2020

Tussenstation Cosel : joodse mannen uit West-Europa naar dwangarbeiderskampen in Silezië, 1942-1945 / Herman van Rens ; Annelies Wilms. — Hilversum : Verloren, 2020. — 352 p. — (Maaslandse monografieën ; 85)

UA-CST: MAG-OW-BB 46566

Repertoire dag Antwerpen : 13 september 2003 / [comp.] Jan Coeck ; [comp.] Ludo Claesen ; [comp.] Kurt Bikkembergs. — Heverlee : Euprint, 2002. — 1 partituur

AP-KC: UM-KM-COECK-reperto-1

Requiem / [comp.] Eliza Gilkyson ; [bew.] Craig Hella Johnson. — New York, N.Y. : Schirmer, 2008. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan victims of natural disaster

AP-KC: UM-KM-GILKY-requiem-1

Requiem : für 4- bis 12 stimmigen Chor a cappella / [comp.] Hans Poser. — Wolfenbüttel : Mössler Verlag, 1967. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-KM-POSER-requiem-1

Rereading Huizinga : autumn of the Middle Ages, a century Later / [edit.] Peter Arnade ; [edit.] Martha Howell ; [edit.] Anton van der Lem. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 363 p.

UA-CST: GES 94 H 70 ARNA 2019

Research in the history of economic thought and methodology : including a symposium on Ludwig Lachmann / [edit.] Luca Fiorito ; [edit.] Scott Scheall ; [edit.] Carlos Eduardo Suprinyak. — Bingley : Emerald Publishing, 2019. — xiii, 221 p. — (Research in the history of economic thought and methodology ; 37B)

UA-CST: TEW 330.8 G-FIOR 2019

Restricted residence / [fotograaf] Giles Price ; [inl.] Fred Pearce. — Plaats van uitgave niet gekend : Loose Joints, 2020. — niet gepagineerd : ill.

KdG-SLA: 761.2 PRIC

Retrospectieve Vic Gentils = Retrospective Vic Gentils. — Turnhout : Stadsbestuur, 1977. — 60 p. : ill.

MID: Gentils 2020/332

EHC: H 254577 [M-530 a]

KMSKA: TENT-TC 11888

KMSKA: ICSAC-A 425

KMSKA: TENT-TC 1863

KMSKA: TENT-TC 1953

KMSKA: ICC 3641

KdG-SLA: 709 GENT

Sérénade : pour chant et piano / [comp.] Poldowski ; Adolphe Retté. — London : J. & W. Chester, 1914. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: La forêt bruissante ; algemeen Opgedragen aan mon ami M. Davey ; tekst incipit: Belle la lune est si calme

AP-KC: UM-ZL-POLDO-serenad-1

Pierre et les premiers chrétiens / R. Rey ; [ill.] Laurent Lalo ; [medewerker] N. Bernard. — Braine-l'Alleud : Editeurs de littérature biblique asbl, 1985. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 852116

Performing Shakespeare's women : playing dead / Paige Martin Reynolds. — London : The Arden Shakespeare, 2019. — xiii, 190 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46481

Women and the circulation of texts in Renaissance Italy / Brian Richardson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xix, 277 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46484

Rembrandt - Velázquez : Nederlandse en Spaanse meesters / Gregor J.M. Weber ; Cees Nootboom ; Hans den Hartog Jager. — Amsterdam : Rijks Museum, 2019. — 171 p. : ill. — Titel varieert: Rembrandt - Velázquez

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2019 / c / 1
EHC: 852108

Rembrandt x Rijks museum / Erik Hinterding ; Mireille Linck ; Ilona van Tuinen ; Jane Turner ; Jonathan Bikker. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2019. — 814 p. : ill. — Titel varieert: Rembrandt x Rijksmuseum ; titel varieert: Alle Rembrandts

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2019 / d / 1
KdG-SLA: 709 REMB
KMSKA: BEST-MA 112

Schalkschheid / [comp.] Arnold Spoel ; J.A.Th. van Rijswijk de Jong. — Gent : Roels, 1913. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 30: 6). — Tekst incipit: Eens hief zij 't donker hoofdjen

AP-KC: UM-ZL-SPOEL-schalks-1
AP-KC: MM-ZL-SPOEL-schalks-1
AP-KC

Rik Delrue / [inl.] Jaak Fontier. — Kortrijk : Atelier De Gryse, 1996. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Delrue 2020/303

Europeans abroad, 1450-1750 / David Ringrose. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2018. — xii, 286 p.

UA-CST: GES 93 H 72 RING 2018

Speelt, muzikanten : lied voor eene zangstem met pianobegeleiding / [comp.] Nora van Tricht ; Giza Ritschl. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Speelt, muzikanten, speelt mijn lied

AP-KC: UM-ZL-VANTRIC-speeltm-1

Robert Filliou : génie sans talent / [edit.] Sylvie Jouval ; [edit.] Heike van den Valentyn. — Ostfildern-Ruit : Éditions Hatje Cantz, 2003. — 189 p. : ill.

MID: Filliou 2020/347
KMSKA: TENT-TC 10226

Ich will dir singen ein Hohelied : für eine Singstimme und Klavier / [comp.] Rudi Stephan ; Gerda von Robertus ; [edit.] Karl Holl. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1920. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-ZL-STEPH-ichwill-1

Plato's persona : Marsilio Ficino, Renaissance humanism, and Platonic traditions / Denis J.-J. Robichaud. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2018. — 344 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46715

Al zingen 't vrije lied / [comp.] K. Miry ; A. Rodenbach. — Rousselare : De Meester - Van Nieuwenhuysse. — 1 partituur. — (Albrecht Rodenbach's liederen : hulde aan de nagedachtenis des jeugdigen diepbetreurden dichters ; 3). — Tekst incipit: Wij stappen geren zingend langs de baan

AP-KC: MM-ZL-MIRY-alzinge-1
AP-KC: MM-ZL-MIRY-alzinge-1
AP-KC: UM-ZL-MIRY-alzinge-1
AP-KC

Fantasia : lied / [comp.] Max Trenteseau ; Albrecht Rodenbach. — Gent : Muziekdrukkerij der Vlaanderen De Vestel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Het drijven watten wolkskens ; algemeen Opgedragen aan Hugo Verriest

AP-KC: MM-ZL-TRENT-fantasi-1

Het vlindertje / [comp.] Gust. Pape ; F. Rodenbach. — Brussel : De Standaard, 1921-1922. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 14: 11). — Tekst incipit: Op de toppen harer voetjes

AP-KC: UM-ZL-PAPE-vlinder-1
AP-KC: MM-VERP-PAPE-vlinder-1

Nabokov and Nietzsche : problems and perspectives / Michael Rodgers. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2020. — xi, 176

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-RODG 2020

O! Groene linde! / [comp.] J. Pauwels ; W. Rogghé. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mijnen vriend Is. Mestagh ; tekst incipit: Ziet gij daar eenzaam langs de baan

AP-KC: UM-ZL-PAUWE-ogroene-2
1-2
AP-KC: MM-ZL-PAUWE-ogroene-2

Vroeger...nou...en strak! Komische scène voor 3 heeren / [comp.] J.H. Janssen ; du Roi. — 's-Hertogenbosch : Mosmans. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen We sproeiden vroeger land en akker

AP-KC: MM-ZD-JANSS-vroeger-2

Romance de Bastien : acte I (scène 6) / [comp.] Philidor ; [edit.] Henri Expert ; [bew.] Albert Pillard. — Paris : Maurice Senart, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (Chants de France et d'Italie : musique dramatique ; 1922: 2). — Titel varieert: Romance de Bastien : acte 1 (scène 6) ; jaar van compositie: 1764 ; tekst incipit: Nous étions dans cet âge encore

AP-KC: UM-ZL-PHILI-sorcier-1

Printer's error : irreverent stories from book history / J.P. Romney. — New York, N.Y. : Harper, an imprint of HarperCollinsPublishers, 2017. — 353 p. : ill.

EHC: 851603 [C5-125 bb]

- Mignonne, allons voir si la rose... mélodie avec accompagnement de piano, op. 1* / [comp.] Léon Stekke ; Ronsard. — Bruxelles : G. Vriamont. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Germaine Teugels ; jaar van compositie: 1926 ; tekst incipit: Mignonne, allons voir si la rose qui ce matin avait déclose
AP-KC: MM-ZL-STEKK-mignonn-1
- Roosje* / [comp.] Karel Miry ; [comp.] J.P. Heye. — Gent : Willems-genootschap, 1855. — 1 partituur. — Tekst incipit: Roosje, hef uw fynen kop
AP-KC: MM-ZL-MIRY-roosje-1
- Alles! En wel nu! Een geschiedenis van de jaren zestig* / Piet de Rooy. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2020. — 223 p.
UA-CST: MAG-OW-BB 46382
- Les dessins de la collection Mariette : écoles italienne et espagnole* / Pierre Rosenberg ; [medewerker] Laure Barthélemy-Labeeuw ; [medewerker] Marie-Liesse Delcroix ; [medewerker] Stefania Lumetta. — Paris : Somogy éditions d'art, 2019. — 4 v. : ill.
RUB: 1 Q 3 / MAR 3 / 2019 / a / I-IV / 1
1-4
- From Catholic to Protestant : religion and the people in Tudor England* / Doreen Rosman. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2005. — vii, 104 p. — (Introductions to history ; 2005: 1). — Herdruk van uitgave 1996
UA-CST: GES 27 H 73 ROSM 2005
- Renaissance illuminators in Paris : artists & artisans, 1500-1715* / Richard H. Rouse ; Mary A. Rouse. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 280 p. : ill.
RUB: 1 M 1 / 2019 / b / 1
UA-CST: MAG-OW-C 28225
EHC: 852302
- The Routledge handbook of the stoic tradition* / [edit.] John Sellars. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — xv, 407 p. — (Routledge handbooks in philosophy ; 2016: 2)
UA-CST: FILO 19.3 G-SELL 2016
KMSKA: MONO-BB 12083
- Rouw en trouw : 12 liedzettingen voor huwelijk en uitvaart voor sopraan, alt en bas (ad lib.) met orgel* / [bew.] Jan Valkestijn. — Loosdrecht : Harmonia, 1999. — 1 partituur
AP-KC: UM-KM-VALKE-rouwent-1
- Coucher de soleil : mélodie pour chant et piano* / [comp.] N. Sokolow ; Jules Ruelle. — Leipzig : M.P. Belaieff. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1885 ; tekst incipit: Quand au couchant, l'adieu du soleil dore
AP-KC: UM-ZL-SOKOL-coucher-1
- Rusland, onveranderlijk anders? Russische identiteit in politiek, cultuur en geschiedenis* / [edit.] Lien Verpoest. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2019. — 175 p. : ill.
EHC: 852275
- De publieke man : dr. P.H. Ritter Jr. als cultuurbemiddelaar in het interbellum* / Alex Rutten. — Hilversum : Literatoren, 2018. — 277 p.
EHC: 851561 [C5-124 bb]
- Diptiek* / [comp.] Kurt Bikkembergs ; Jan van Ruusbroec. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 1998. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Kalliope en haar dirigente Sabine Haenebalcke
AP-KC: UM-ZG-BIKKE-diptiek-1
- Syt mijns ghenadich* / [comp.] Kris Wittewrongel ; Jan van Ruusbroec. — HEverlee : Euprint, 1994. — 1 partituur. — (Liedblaadjes ; 2: 1). — Tekst incipit: Syt mijn ghenadich eeuwige Minne Ich mach my selven sere meshaghen ; algemeen Opgedragen aan M.A. o.c.
AP-KC: UM-ZG-WITTE-sytmijn-1
- Le chemin de fer dans la ville : gares et urbanisation au nord-est de Bruxelles, 1850-1930* / Alix Sacré. — Bruxelles : CFC Éditions, 2019. — 95 p. : ill. — (Collection Lieux de mémoire ; 2019: 1)
EHC: 852057
- O beauty ever ancient, ever new* / [comp.] Noël Goemanne ; Saint Augustine ; [vert.] Louis M. Savary. — Champaign, Ill. : Fostco Music Press, 1985. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marilyn and David Wooldridge ; tekst incipit: O Beauty ever ancient ever new! Late have I loved you
AP-KC: UM-ZG-GOEMA-obeauty-1
- Les rendez-vous* / [comp.] Marcel Pollet ; Saint Granier ; Briquet. — Paris : Francis Salabert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Devant une tass' de thé
AP-KC: UM-ZL-POLLE-rendezv-1
- Inventar des Briefwechsels von Johann Valentin Andreae (1586-1654)* / Stefania Salvadori. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2018. — 573 p. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 55)
UA-CST: MAG-OW-C 28477
- Pannyre aux talons d'or : pour chant et piano* / [comp.] Poldowski ; Albert Samain. — London : J. & W. Chester, 1919. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon amie Emilia Conti ; tekst incipit: Dans la salle en rumeur un silence a passé
AP-KC: UM-ZL-POLDO-pannyre-1
AP-KC: MM-ZL-POLDO-pannyre-1

Promenade a l'étang : pour chant et piano / [comp.] Maurice Touchard ; Albert Samain. — Paris : Maurice Senart, 1923. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Debillemont-Chardon ; jaar van compositie: 1921 ; tekst incipit: Le calme des jardins profonds
AP-KC: UM-ZL-TOUCH-promena-1

Soir : pour chant avec accompagnement de piano et d'hautbois d'amour / [comp.] Poldowski ; Albert Samain. — London : J. & W. Chester, 1920. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Le séraphin des soirs passe le long des fleurs ; algemeen Opgedragen aan mon mari
AP-KC: UM-ZL-POLDO-soir-2
1-2

Trois poèmes / [comp.] Jacques Pillois ; Albert Samain. — Paris : A.Z. Mathot, 1913. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1912
AP-KC: UM-ZL-PILLO-lied3-1

Liberty and language / Geoffrey Sampson. — Oxford : Oxford University Press, 1979. — viii, 251 p.
UA-CST: MAG-OW-BB 46583

Der Sangesbruder : allgemeiner Deutscher Sänger-Kalender des In- und Auslands / [edit.] O. Suchsdorf. — Berlin : O. Suchsdorf, 1909. — niet gepagineerd
AP-KC: MM-LI-SUCHS-sangesb-1

Het wendbare verleden : Nietzsche in postmoderne tijden / Sybe Schaap. — Eindhoven : Damon, 2019. — 267 p.
EHC: 852180

Rough crossings : Britain, the slaves and the American revolution / Simon Schama. — London : Vintage Books, 2009. — 542 p. : ill.
UA-CST: GES 970 H 72 SCHA 2009

Herinneringen van de bibliothecaresse van het Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis / Annie Adama van Scheltema-Kleefstra. — Amsterdam : De Uitkijk, 1977. — 1 v. (niet gepagineerd)
EHC: 851742 [C5-119 eb]

Die Macht des Gesanges : Hymne für solo (sopraan of tenor), chor, streichorchester und trompete / [comp.] Heinrich Spitta ; Friedrich von Schiller. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1968. — 1 partituur (27 p.)
AP-KC: UM-ZL-SPITT-machtde-1

Schlagt Künstler die Pauken : Hochzeitsmusik. „Erfreue dich Erde : Kantate für 2 Soprane, Alt, Baß, 2 Trompeten, Pauken, 2 Violinen, (2 Violen), Violone oder Fagott und Basso continuo / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Dietrich Kilian. — Berlin : Merseburger, 1958. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Merseburger ; 976)
AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-schlagt-1

Das Schloss = Het slot = Le château / [comp.] André Laporte ; [pass. aut.] Franz Kafka ; [dirigent] Alexander Rahbari ; [bariton] Bjørn Waag ; [bas] Georg-Emil Crasnaru ; [bariton] Mario Taghadossi ; [tenor] Christoph Homberger ; [tenor] Philip Sheffield ; [tenor] Donald George ; e.a. ; [koor] BRTN-Mens-Choir [Brussels] ; [orkest] BRTN Philharmonic Orchestra [Brussels]. — Plaats van uitgave niet gekend : Koch, 1997. — 2 compact disc(s)
AP-KC: UM-ZP-LAPOR-schloss-2
1-2

Het Lam Gods, Gent / Peter Schmidt. — Antwerpen : Ludion, 2014. — 96 p. : ill.
EHC: 852058
KMSKA: MONO-BB 10280

The je-ne-sais-quoi in early modern Europe : encounters with a certain something / Richard Scholar. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — xiii, 334 p.
UA-CST: GES 94 H 73 SCHO 2009

Die Welt als Wille und Vorstellung : kritische Jubiläumsausgabe der ersten Auflage von 1819 mit den Zusätzen von Arthur Schopenhauer aus seinem Handexemplar / Arthur Schopenhauer ; [edit.] Matthias Koßler ; [edit.] William Massei [jr.] ; [medewerker] Erik Eschmann. — Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2020. — 409 p. — (Philosophische Bibliothek ; 717)
UA-CST: FILO 19.8 P-SCHO 2020

Schottisch de Londres : pour le piano / [bew.] J. Padeloup. — Anvers : Possoz. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Cellarius
AP-KC: MM-TP-PASDE-schotti-1

Opulence et misère : romance / [comp.] Ch. Miry ; De Schoutheete de Tervarent [chevalier] ; [ill.] C. T'Felt. — Gent : Stepman, 1863. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Les champs ont disparu sous un linceuil de neige
AP-KC: MM-ZL-MITY-opulenc-2

Schrijverslijst / Stichting Schrijvers School Samenleving [Amsterdam]. — Amsterdam : Stichting Schrijvers School Samenleving, 1983. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
EHC: 851700

De ijsco-man : succeslied uit de klucht in drie bedrijven Jopie Slim en Dikkie Bigmans / [comp.] Max Tak ; An. Schröder. — Amsterdam : Muziek en Letteren, 1922. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ijsco 'k heb vanilleijs ijsco chocoladeijs
AP-KC: UM-ZL-TAK-ijscoma-1

Jopie Slim en Dikkie Bigmans : marschlied / [comp.] Max Tak ; An. Schröder. — Amsterdam : Muziek en Letteren, 1921. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Hier is het aardig paartje

Paaschlied : voor eene zangstem met begeleiding van orgel en piano / [comp.] A. Pomper ; J.E. Schröder. — 4 ed. — Amsterdam : Seyffardt's Muziekhandel. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Triomf! hij leeft die 't pad ons heeft ontsloten

AP-KC: UM-ZL-POMPE-paaschl-1

Ons scheid alleen die doot : voor eene zangstem met pianobegeleiding, op. 14 / [comp.] Arnold Spoel ; P.A. Schroot. — 's Gravenhage : G.H. van Eck. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan den Heer H. De Louw ; tekst incipit: De nachtegael sanc met gheschal

AP-KC: UM-ZL-SPOEL-onssche-1

Slaepliederen, op. 12 / [comp.] Arnold Spoel ; P.A. Schroot. — 's Gravenhage : G.H. van Eck. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Baronesse Y. de Constant Rebecque ; tekst incipit: Rust sacht ghi coninghinne mijn

AP-KC: UM-ZL-SPOEL-slaepli-1

De schutterij / [comp.] J.H. Speenhoff. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 256). — Tekst incipit: Daar komt de schutterij, met vaandels en met pluimen

AP-KC: UM-ZL-SPEEN-schutte-1

Schwinget euch Himmelan Herzen und Sinnen : Festkantate für zwei Soprane, Alt, Tenor, Baß, fünfstimmigen Chor, drei Violinen, Violone und Basso Continuo = Schwinget euch Himmelan Herzen und Sinnen : festival cantata for two sopranos, alto, tenor, basso, five-part choir, three violins, violone and thorough bass / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1959. — 1 partituur (40 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3366). — Tekst incipit: Schwinget euch Himmelan Herzen und Sinnen, steigt viel höher als Adler empor

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-schwing-1

The sciences of homosexuality in early modern Europe / [edit.] Kenneth Borris ; [edit.] George Rousseau. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2008. — xi, 281 p.

UA-CST: GES 94 H 73 BORR 2008

Se promener au XVIIIe siècle : rituels et sociabilités / [edit.] Sophie Lefay ; Des Boulevards aux jardins: rituels de la promenade aux XVIIIe siècle. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 311 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 32) ; (Rencontres ; 426). — Titel varieert: Se promener au 18e siècle : rituels et sociabilités ; congres: Actes des journées d'étude organisées le 14 octobre 2016 à Orléans et les 5 et 6 mai 2017 à Oxford

UA-CST: ONTW 930.85 G-LEFA 2019

The origins of the consumer revolution in England : from brass pots to clocks / Joanne Sear ; Ken Sneath. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xii, 322 p. : ill. — (Themes in medieval and early modern history ; 2020: 3)

UA-CST: GES 942 H 72 SEAR 2020

Seigneur écoute : acte 1er de Liù / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi & C., 1927. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Seigneur écoute : acte 1er de Liù ; jaar van compositie: 1926 ; tekst incipit: Seigneur écoute! Ah! Seigneur écoute!

AP-KC: MM-ZL-PUCCI-seigneur-1

Seis canciones arcaicas : canto y piano / [comp.] Manuel M. Ponce. — Montevideo : Cooperativa Interamericana de Compositores. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Clema

AP-KC: UM-ZL-PONCE-lied6-1

Selig sind die Toten : Kantate für vierstimmigen gemischten Chor, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Generalbass / [comp.] Martin Jahn ; [edit.] Friedrich Noack. — Berlin : Verlag Carl Merseburger, 1961. — 1 partituur (14 p.). — (Edition Merseburger ; 923). — Tekst incipit: Selig, selig sind die Toten, die in der Herren sterben von nun an

AP-KC: UM-ZCA-JAHN-seligsi-1

Sende dein Licht : Kantate für Chor, Orchester und Orgel / [comp.] Sebastian Knüpfer ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1964. — 1 partituur (24 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 199). — Tekst incipit: Sende dein Licht und deine Wahrheit, dass sie mich leiten

AP-KC: UM-ZCA-KNUPF-sendede-1

Serenata : Im Walde zu singen: für Solostimme, Chor und kleines Orchester / [comp.] Johann Abraham Peter Schultz ; [bew.] Walter Rein. — Wolfenbüttel : Karl Heinrich Möseler Verlag, 1949. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Freinde Georg Kötschau ; tekst incipit: Wenn hier nun kahler Boden wär, wo itzt die Bäume stehn

AP-KC: UM-ZG-SCHUL-imwalde-1

Zij gerust, o vaderland / [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; Th. Sevens. — Gent : J. Vuylsteke, 1886. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 8: 1: 2). — Tekst incipit: Zij gerust, o vaderland, in den loop der jaren

AP-KC: MM-ZL-VANTUSS-zijgeru-1

AP-KC

AP-KC

Sexuality, sociality, and cosmology in medieval literary texts / [edit.] Jennifer N. Brown ; [edit.] Marla Segol. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan US, 2013. — xii, 194 p. — (The new Middle Ages ; 2013: 2)

UA-CST: RG 2150 E 41

Shakespeare and historical formalism / [edit.] Stephen Cohen. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — viii, 242 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46478

Un si grand et secret amour : acte IIIe de Liù / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi & C., 1927. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Un si grand et secret amour : acte 3e de Liù ; jaar van compositie: 1926 ; tekst incipit: Un si grand et secret amour, inavoué si grand que tous

AP-KC: MM-ZL-PUCCI-unsigra-1

Die sieben Wortte : unsers lieben Erlösers und Seeligmachers Jesu Christi: so Er am Stamm des Heiligen Creutztes gesprochen =_The seven words of Jesus Christ =_Les sept paroles de Jesus-Christ /

[comp.] Heinrich Schützen ; [edit.] Fritz Stein. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (22 p.). — (Edition Eulenburg ; 977). — Titel varieert: Die sieben Worte Jesu Christi ; tekst incipit: Da Jesus an dem Kreuze stund und ihm sein Leichnam war verwundt

AP-KC: UM-KM-SCHUT-siebenw-1

Siehe, das ist Gottes Lamm : für eine hohe und eine mittlere Solostimme, 2- oder 3 stimmigen Chor, 2 Violinen und Generalbaß / [comp.] Georg Philipp Telemann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1964. — 1 partituur (20 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 193). — Tekst incipit: Siehe, das ist Gottes Lamm, welches der Welt Sünde trägt

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-sieheda-1

Siehe, des Herren Auge : für 2 Violinen, Sopran, Tenor, Baß und Generalbaß / [comp.] Johann Rosenmüller ; [edit.] Albrecht Tunger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1963. — 1 partituur (19 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 162). — Tekst incipit: Siehe des Herren Auge siehet auf die so ihn fürchen

AP-KC: UM-ZCA-ROSEN-siehedede-1

The story of silver : how the white metal shaped America and the modern world / William L. Silber. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — XX, 340 p. : ill.

UA-CST: TEW 33 G-SILB 2019

Chanson laponne, op. 44 / [comp.] Édouard Trémisot ; Armand Silvestre. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: O soleil verse ta lumière sur les blancheurs ; algemeen Opgedragen aan Madame J. Promio-Evrard

AP-KC: UM-ZL-TREMI-chanson-1

La Noël des matelots / [comp.] Édouard Trémisot ; Armand Silvestre. — Paris : Enoch & Cie., 1896. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Nous autres gens de la mer ; algemeen Opgedragen aan Madame Evelyn Enoch

AP-KC: UM-ZL-TREMI-noeldes-1

Die Religionsphilosophie Christian Franckens, 1552–1610? Atheismus und radikale Reformation im Frühneuzeitlichen Ostmitteleuropa / József Simon. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2008. — 224 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 117)

UA-CST: MAG-OW-BB 46717

MPM: BM 35089

Zilveren bruiloft (in volkstrant) / [comp.] Albert Stordiau ; Jef Simons. — Antwerpen : N.V. Standaard-Boekhandel, 1930-1931. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 1930- 1931 : 12). — Tekst incipit: 't Klokje klonk zoo zuiverhel, zilverhel

AP-KC: UM-ZL-STORD-zilvere-1

Cities of ladies : beguine communities in the medieval Low Countries, 1200–1565 / Walter Simons. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2001. — 335 p. — (The Middle Ages series ; 2001: 1). — Algemeen Met bibliogr. ; gerecenseerd in: JOURNAL OF WOMEN'S HISTORY, Vol. 15, 2003, nr. 02, sum, p. 188–196

UA-CST: RG 2130 C 29

ROSA: FI m/73

KMSKA: MONO-BB 1248

UHasselt: 271 SIMO 2001

Singende muse an der Pleisse : ausgewählte Lieder für eine Singstimme und Generalbass : Heft 1 / [comp.] Sperontes. — Leipzig : Fr. Kistner, 1930. — 1 partituur, 1 partij. — (Singende muse an der Pleisse : ausgewählte Lieder für eine Singstimme und Generalbass ; 1)

AP-KC: UM-ZL-SPERO-singend-1

Singende muse an der Pleisse : ausgewählte Lieder für eine Singstimme und Generalbass : Heft 2 / [comp.] Sperontes. — Leipzig : Fr. Kistner, 1930. — 1 partituur, 1 partij. — (Singende muse an der Pleisse : ausgewählte Lieder für eine Singstimme und Generalbass ; 2)

AP-KC: UM-ZL-SPERO-singend-2

Sint Gummarusmis : voor SA(B)/TB, volkszang en orgel / [comp.] Flip Veldmans. — Amstelveen : Annie Bank, 1995. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Heer, ontferm U over ons. Christus, ontferm u over ons.

AP-KC: UM-KM-VELDM-sintgum-1

Six melodies, op. 24 : pour chant et piano / [comp.] N. Stcherbatcheff. — Leipzig : M.P. Belaieff, 1892. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: UM-ZL-STCHE-lied6-1

Six mélodies populaires grecques : pour chant et piano / [comp.] G. Poniridy. — Paris : Maurice Senart, 1926. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1920

AP-KC: UM-ZL-PONIR-lied6-1

The new monuments and the end of man : U.S. sculpture between war and peace, 1945-1975 / Robert Slifkin. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 247 p. : ill.

MID: Oorlog-Terreur SLIF

Sluimerliedje, op. 37 nr. 4 / [comp.] Hendrika van Tussenbroek. — Utrecht : J.A.H. Wagenaar. — 1 partituur (3 p.). — (4 Liederen : voor één zangstem met pianobegeleiding, op. 37 ; 4). — Tekst incipit: 't Molentje kleppert en suist daar buiten

AP-KC: UM-ZL-VANTUSS-sluimer-1

Nederland in de Eerste Wereldoorlog (1899-1919) / C. Smit. — Groningen : Wolters-Noordhoff NV, 1971-1973. — 3 v.

UA-CST: MAG 91 A 101

1-3

EHC: 851766 [C5-119 ca]

1-3

The Russian job : the forgotten story of how America saved the Soviet Union from ruin / Douglas Smith. — New York, N.Y. : Farrar, Straus and Giroux, 2019. — 303 p. : ill.

UA-CST: PSW 947 L-SU-SMIT 2019

Water in medieval intellectual culture : case studies from twelfth-century monasticism / James L. Smith. — Turnhout : Brepols, 2017. — xiii, 209 p. — (Cursor mundi ; 30)

UA-CST: GES 94 H 73 SMIT 2017

EHC: 852262

Sneeuwkllokjes : eenstemmige kinderliederen met klavierbegeleiding / [comp.] Hendrika van Tussenbroek. — Amsterdam : G. Alsbach & Co., 1887. — 2 v.

AP-KC: MM-ZKI-VANTUSS-sneeuw-1/2

2

De katholieke drukpers in de kerkprovincie Kamerijk : contacten, mobiliteit & transfers in een grensgebied (1559-1659) / Alexander Soetaert. — Leuven : Peeters, 2019. — 460 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten : nieuwe reeks ; 34). — Titel varieert: De katholieke drukpers in de kerkprovincie Kamerijk : contacten, mobiliteit en transfers in een grensgebied (1559-1659)

UA-CST: MAG-OW-BB 45095

UA-CST: RG 2155 E 24

Songs of the great war : 20 memorable songs from World War One: arranged for piano, voice and guitar / [edit.] Toby Knowles. — Plaats van uitgave niet gekend : Hal Leonard Europe, 2014. — 1 partituur (95 p.) : ill.

AP-KC: UM-ZLV-KNOWL-lied20-1

Två strofer : kör a cappella = Two stanzas : for mixed choir a cappella / [comp.] Folke Rabe ; Göran Sonnevi. — Stockholm : Edition Reimers, 1980. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Aprilsolens oerhörda ljus över de bruna kullarna av jord ; jaar van compositie: 1980 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZG-RABE-tvastro-1

Sophie Calle : absence / [edit.] Elbrig de Groot. — Rotterdam : Museum Boymans-Van Beuningen, 1994. — 72 p. : ill.

MID: Calle 2020/

Les plus jolies roses de l'anthologie grecque / [comp.] Emile Trépard ; Gabriel Soulages. — Paris : Maurice Senart, 1921. — 1 partituur (24 p.). — Tekst incipit: Adieu sur le point de monter à mes lèvres

AP-KC: UM-ZL-TREPA-plusjol-1

AP-KC: MM-ZL-TREPA-plusjol-1

Souvenir d'Ostende : caprice-valse pour violon avec accompagnement de piano / [comp.] Chs. Steyaert. — Gand : Gevaert, 1866. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan son Elève Mr. Conrad Van Der Bruggen

AP-KC: MM-SV-STEYA-souveni-2

One last time / Kristof Spaey. — Plaats van uitgave niet gekend : KSbooks, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Fake vintage book covers ; 5). — Titel varieert: One last time : well maybe, never say never...

EHC: 809369:5

The Spanish school for 4 voices / [edit.] Anthony G. Petti. — London : Chester Music, 1977. — 1 partituur (44 p.). — Titel varieert: The third book of Chester Motets

AP-KC: UM-ZG-PETTI-spanish-1

Speuren naar je voorouders : praktisch stamboonderzoek / [compil.] Jan Vanderhaeghe. — Antwerpen : Vlaamse Vereniging voor Familiekunde, Gouw Antwerpen V.Z.W., 1988. — 196 p. : ill.

EHC: 851759 [C5-119 ea]

Spinliedje / [comp.] Hendrika van Tussenbroek. — 2 ed. — Gent : Paul Struyf, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 14: 2: 4). — Tekst incipit: Trappelvoetje op de maat, wieltje wentel om

AP-KC: UM-ZL-VANTUSS-spinlie-1

Nonnen verdreven door geuzen : Cathalina del Spiritu Sancto's verhaal over de vlucht van Nederlandse clarissen naar Lissabon / Cathalina del Spiritu Sancto ; [edit.] Raymond Fagel ; [edit.] Joke Spaans ; [medewerker] João Miguel Simões. — Hilversum : Verloren, 2019. — 181 p. : ill.

UA-CST: RG 2155 D 7

UA-CST: MAG-OW-BB 46551

EHC: 851868

Misterieuse geschiedenis, op. 37 / Arnold Spoel ; H.W. van der Mey. — Haag : G.H. van Eck. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Wat ze toch deeën alleen met z'n tweeën

AP-KC: UM-ZL-SPOEL-misteri-1

AP-KC: MM-ZL-SPOEL-misteri-1

The symbolism of medieval churches : an introduction / Mark Spurrell. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xii, 195 p.

RUB: 1 H 1 / 2020 / a / 1

Stabat mater : for mixed voice choir, contralto and baritone soli and orchester / [comp.] Antonín Tučpaský. — England : Robertson Publications, 1989. — 1 partituur (60 p.). — Duur van compositie: 44' ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: UM-KM-TUCAP-stabatm-1

Stabat mater : for SATB soli and chorus, string orchestra and organ continuo / [comp.] Antonio Bononcini ; [edit.] Peter Smith. — Borough Green : Novello, 1974. — 1 partituur (84 p.). — Duur van compositie: ca. 30'

AP-KC: UM-KM-BONON-stabatm-1

Een kleine geschiedenis van alledaagse dingen / Harry Stalknecht. — Antwerpen : Houtekiet, 2019. — 175 p. : ill. — Titel varieert: Een kleine geschiedenis van alledaagse dingen : van kamerplant tot winteruur, van frietkot tot prikkeldraad, van kauwgom tot beha's

KdG-Zuid: 4 M&M GES 906 STAL

AP-NOO: OT 93 STAL 2019

EHC: 841660 [C5-111 bb]

The leopard, the lion, and the cock : colonial memories and monuments in Belgium / Matthew G. Stanard. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 338 p. : ill.

UA-CST: GES 949.3 H 70 STAN 2019

UHasselt: 72 STAN 2019

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte STAN

EHC: 851369 [C5-118 ca]

HH-EVA: AL/B.0875

bureau : Els De Palmenaer (MAS)

The global refuge : Huguenots in an age of empire / Owen Stanwood. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — xii, 295 p.

UA-CST: GES 944 H 70 STAN 2020

Verführung zur Galanterie : Benehmen, Körperlichkeit und Gefühlsinszenierungen im literarischen Kulturtransfer, 1664-1772 / Isabelle Stauffer. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2018. — 327 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 152)

UA-CST: MAG-OW-BB 46676

MPM: BM 35872

Pieter Laurens Mol / [compil.] Ad Petersen. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1977. — 24 p. : ill. — (Catalogus ; 629)

EHC: H 157818:629 [M-51 a]

opmerking, delen 264&590 :53 h

MID: Mol,P.L. 78/48

A cultural history of early modern Europe / Charlie R. Steen. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — vii, 382 p.

RUB: 2 C 4 / 2020 / b / 1

UA-CST: GES 94 H 73 STEE 2020

O nuit profonde que j'implore / Steibelt ; [edit.] F.-A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (10 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 16). — Tekst incipit: Du calme de la nuit tout ressent les doux charmes ; jaar van compositie: 1793

AP-KC: MM-ZL-STEIB-onuitpr-1

Sinnbilder im Sakralraum : die Kirche in Lucklum: ein Compendium der geistlichen Emblemik der Frühen Neuzeit / Johann Anselm Steiger ; Michael Schilling ; Stefanie Arend. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2020. — 464 p. : ill.

RUB: 1 O 43 / 2020 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28160

Gluttony and gratitude : Milton's philosophy of eating / Emily E. Stelzer. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2017. — xii, 364 p. — (Medieval & Renaissance literary studies ; 2017: 2)

UA-CST: T&L 82.091 H 6 STEL 2017

Natuur, cultuur en het verdwijnen van de schepping : godsdiens- en cultuurfilosofische reflecties rond Immanuel Kant, Max Weber, Emile Durkheim en Claude Lévi-Strauss / Gerrit Steunebrink. — Oud-Turnhout : Gompel & Svacina, 2018. — 173 p. — (Reeks : filosofiegewijs ; 4)

UA-HB: CST-FIL-MONTK

EHC: 851976

Dali in the third dimension / Albert Field. — Kruishoutem : Stichting Veranneman, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Dali : sculpture

AP-CMU: 30684

EHC: H 243206:93 [M-496 a]

KMSKA: TENT-TC 13081

MID: Dalí 2020/294

Eliland : ein Sang vom Chiemsee / [comp.] Hans Sommer ; Karl Stieler. — Braunschweig : Henry Litolff's Verlag. — 1 partituur (39 p.). — (Collection Litolff ; 2257). — Tekst incipit: O Chiminseo wunderhold sind deine blauen

AP-KC: UM-ZL-SOMME-eliland-1

Joep van Lieshout's Mobile Home for Kröller-Müller : outdoor polyester sculpture in transit / Sanneke Stigter ; Lydia Beerkens ; Henk L. Schellen ; Sara Kuperholc. — Amsterdam : UvA-DARE (Digital Academic Repository), 2008. — p. 236-243 : ill. — Overdruk uit 15th Triennial Conference of ICOM Committee for Conservation : diversity in Heritage Conservation: tradition, innovation and participation. - New Delhi: Allied Publishers, 2008. - v.1, p. 489-496

https://pure.uva.nl/ws/files/1252514/115646\ensuremathf_{}_{}345409.pdf

MID: van-Lieshout 2020/287

Stille nacht, heilige nacht : kerstlied: voor een zangstem met piano en harmoniumbegeleiding of voor piano of harmonium solo / [comp.] Theodor H. Polman. — Amsterdam : Seyffardt's Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Stille Nacht, heilige Nacht! Alles schläft, einsam wacht ; tekst incipit: Stille nacht, heilige nacht! Alles slaapt, sluimert zacht

AP-KC: UM-ZL-POLMA-stillen-1

Spaces of consumption : leisure and shopping in the English town, c.1680-1830 / Jon Stobart ; Andrew Hann ; Victoria Morgan. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2007. — 247 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46408

Education, self-consciousness and social action : Bildung as a neo-Hegelian concept / Krassimir Stojanov. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — viii, 128 p. — (Routledge international studies in the philosophy of education ; 2020: 1)

UA-CST: FILO 159.92 G-STOJ 2020

Straatmadelieven : een bundel met oude en nieuwe volksen straatliederen: aangenaam om te zingen, te spelen, en te lezen / [compil.] Tj.W.R. de Haan. — 3 ed. — Utrecht : Het Spectrum, 1977. — 219 p. : ill. — (Prisma boeken ; 1811)

UA-CST: MAG-OW-A 19090

AP-KC: MM-LI-DEHAAN-straatm-1

EHC: 543464 [S4-202 e]

Strijdlid van den eucharistischen kruistocht. — Averbode : Sekretariaat van den E.K. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Strijdlid van den E.K. ; algemeen Opgedragen aan O.L.V. van het H. Hart van Jesus algemeene middelares en de koningin van den E.K. ; tekst incipit: In dichte dromen staat, o Heer, uw Kruisleger bereid ; algemeen Handschrift: 2 partijen

AP-KC: MM-ZL-ANONI-strijdl-3

Geschenkte Kolonien : Ruanda und Burundi unter deutscher Herrschaft: mit einem Essay über die Entwicklung bis zur Gegenwart / Helmut Strizek. — Berlin : Ch. Links Verlag, 2006. — 224 p. : ill. — (Schlaglichter der Kolonialgeschichte ; 4)

EHC: 851716 [C5-119 ca]

Désappointement / [comp.] Eugène Marot ; Eug. Ed. Stroobant. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan mlle Mathilde Devens ; tekst incipit: Où va tu si tot jeune fille

AP-KC: MM-ZL-MAROT-desappo-1

Le soir / [comp.] Eugène Marot ; Eug. Ed. Stroobant. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan mlle. Mathilde Devens ; tekst incipit: Le soleil disparaît sous l'horizon lointain

AP-KC: MM-ZL-MAROT-soir-1

Kunst veredelt het volk : 125, Broedermin - De Goudbloem, 1895-2020 / Mark Van Strydonck. — Deurne : Aloude Rederijkerskamer De Goudbloem vzw, 2020. — 320 p. : ill.

EHC: 852064

Le vase brisé / [comp.] E. Paladilhe ; Sully Prudhomme. — Paris : G. Hartmann. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame E. Lalo ; tekst incipit: Le vase où meurt cette verveine

AP-KC: UM-ZL-PALAD-vasebri-1

Sur la mer calmée : solo de Butterfly: acte II (soprano) / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi & C., 1906-1907. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: Sur la mer calmée : solo de Butterfly: acte 2 (soprano) ; jaar van compositie: 1903-1904 ; tekst incipit: Sur la mer calmée, un jour

AP-KC: MM-ZL-PUCCI-surleme-1

AP-KC: UM-ZL-PUCCI-surleme-1

Sur la mer calmée : solo de Butterfly : acte II (transporté en Mi bémol) / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi & C., 1906. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: Sur la mer calmée : solo de Butterfly : acte 2 (transporté en Mi bémol) ; jaar van compositie: 1903-1904 ; tekst incipit: Sur la mer calmée, un jour

AP-KC: UM-ZL-PUCCI-surleme-1

La surprise amoureuse ou la belle endormie / [comp.] Georges Migot. — Paris : Henry Lemoine & Co, 1928. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Me promenant à l'ombrage ; algemeen Opgedragen aan Jane Bathori

AP-KC: UM-ZL-MIGOT-surpris-1

The survival of the Jesuits in the Low Countries, 1773-1850 / [edit.] Leo Kenis ; [edit.] Marc Lindeijer. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 389 p. : ill. — (Kadoc studies on religion, culture and society ; 24)

UA-CST: RG 2155 E 19

UA-CST: GES 949.3 H 70 KENI 2019

EHC: 852463

Jan Brom : volkslied voor huis en straat / [comp.] A. Stordiau ; F. Swagers. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Wie komt in huis met veel gedruis?

AP-KC: UM-ZL-STORD-janbrom-2

1-2

AP-KC

Plaats in convoluut: 2/8

Scoonslaepsterken / [comp.] S. van Milligen ; Helene Swarth. — Amsterdam : Stumpff & Koning. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Herinnert ge u scoonslaepsterken

AP-KC: MM-ZL-VANMILL-scoonsl-1

Sapho's Gesänge / [comp.] Hans Sommer ; Carmen Sylva. — Braunschweig : Henry Litolff's Verlag. — 1 partituur (31 p.). — (Collection Litolff ; 1538). — Algemeen Opgedragen aan Frau Caroline von Gomperz-Bettelheim

AP-KC: UM-ZL-SOMME-saphosg-1

Sylvana / [comp.] J. Garvin ; [comp.] G. Forma ; [comp.] Noel Lambre. — Heist-op-den-Berg : Uitgave Dancing, 1960. — 4 partijen. — Samen met Ik blijf je trouw ; tekst incipit: Sylvana, oh Sylvana, zonder jou is m'n leven zo leeg ; tekst incipit: Sulvana, oh Sylvana, I'm so lonely and restless and blue

AP-KC: MM-JAZZLM-GARVI-sylvana-4

De kunst van het vergeten : naar een filosofie van de vergankelijkheid / Stéphane Symons. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 189 p. — (Kristalpalais : reeks voor eigentijdse filosofie ; 2019: 3)

EHC: 851699 [C5-119 ea]

La sympathie : valse sentimentale pour piano / [comp.] Oscar Comettant. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mlle Elvina Hanna

AP-KC: MM-TP-COMET-symphath-1

The Syrian war : between justice and political reality / [edit.] Hili Moodrick-Even Khen ; [edit.] Nir T. Boms ; [edit.] Sareta Ashraph. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xx, 315 p.

UA-CST: PSW 355 L-SYR-MOOD 2020

L'occhio di Rubens : Genova, 1600 / Elena Taddia. — Firenze : Mauro Pagliai editore, 2019. — 143 p. : ill. — (Storie del mondo ; 38)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / g / 1

Das Tafelconfect / [comp.] Hans Poser ; [pass. aut.] Johann Caspar Seyfert. — Boppard : Fidula-Verlag, 1957. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Ohren-vergnügendes und Gemüth-ergötzendes Tafel-Confect : aufgetragen und vorgesetzt von einem Recht gut-meinenden Liebhaber: zur angenehmen Zeit-Vertreib und Aufmunterung melancholischen Humeurs

Il reviendra : romance / [comp.] Tito Mattei ; D. Tagliafico. — Paris : Léon Langlois. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan amico Francesco Graziani ; tekst incipit: Il s'éloigne, il m'oublie

AP-KC: MM-ZL-MATTE-ilrevie-1

N'en croyez rien : canzone = Non credermi : canzone / [comp.] Tito Mattei ; D. Tagliafico ; G. Caravoglia. — Paris : Léon Langlois. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Vous m'aimez? Vraiment? ; tekst incipit: Nell'ardor di dolci accenti

AP-KC: MM-ZL-MATTE-nencroy-1

Le printemps : valse chantée: pour soprano / [comp.] Tito Mattei ; D. Tagliafico. — Paris : Léon Langlois. — 1 partituur (11 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Elisa Volpini ; tekst incipit: Les prés vont reverdir les lilas fleurir

AP-KC

Plaats in convoluut: 26 / 38

AP-KC: MM-ZL-MATTE-printem-1

Beyond Bach : music and everyday life in the eighteenth century / Andrew Talle. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2017. — xiv, 343 p.

UA-CST: GES 943 H 73 TALL 2017

Tantum ergo B-dur : für gemischten Chor, 2 Clarini, 2 Violinen, Bass und Orgel / [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] Hans Bauernfeind ; [edit.] Leopold Nowak. — Wien : Ludwig Doblinger, 1985. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1854 ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum vene remur cernui

AP-KC: UM-KM-BRUCK-tantume-1

Te Deum / [comp.] Josef Friedrich Doppelbauer. — Wien : Doblinger, 1978. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1974 ; duur van compositie: ca. 18'

AP-KC: UM-KM-DOPPE-tedeum-1

Te deum laudamus : voor ongelijke stemmen met orgelbegeleiding / [comp.] Hendrik Andriessen. — [2]. — Utrecht : Wed.J.R.Van Rossum, 1933. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1943 ; algemeen Met opdracht van H. van Kent aan het 75-jarig bestaan van het zangkoor Sint Gregorius Magnus der Kathedrale Kerk te Utrecht

AP-KC: UM-KM-ANDRI-tedeuml-1

De techniek van de Nederlandse boekillustratie in de 19e eeuw / [inl.] Ronald Widdershoven. — Amstelveen : Grafisch Nederland, 1995. — 127 p. : ill. — (Grafisch Nederland kerstnummer ; 1995)

MPM: O-A-III 361

EHC: 649820:1995 [C3-456 e]

Telling objects : contextualizing the role of the consort in early modern Europe / [edit.] Jill Bepler ; [edit.] Svante Norrhem. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2018. — 269 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 153)

UA-CST: MAG-OW-C 28454

MPM: BM 42293

Temporality and mediality in late medieval and early modern culture / [edit.] Christian Kiening ; [edit.] Martina Stercken. — Turnhout : Brepols, 2018. — x, 254 p. : ill. — (Cursor mundi ; 32)

RUB: 1 E 6 / 2018 / d / 1

EHC: 852289

Ten sacred choruses / [comp.] Peter Tchaikovsky ; [edit.] Vladimir Morosan. — 2 ed. — Madison, Conn. : Musica Russica, 1993. — 1 partituur (86 p.). — (Monuments of Russian sacred music ; 2: 3)

AP-KC: UM-KM-TSJA1-sacredc-1

T'est trop belle : fox / [comp.] Hector Delfosse ; [comp.] Robert Poortmans. — Beersel : Editions Musicales Delf, 1958. — 6 partijen. — Samen met Avec Hector : fox ; algemeen Opgedragen aan Messieurs Fusillé

AP-KC: MM-JAZZLM-DELFO-testrop-6

'Teutsche Liedlein' des 16. Jahrhunderts / [edit.] Achim Aurnhammer ; [edit.] Susanne Rode-Breyman ; [medewerker] Frédérique Renno. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2018. — 381 p. : ill. — (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; 35)

UA-CST: MAG-OW-BB 46394

Text, transmission, and transformation in the European Middle Ages, 1000-1500 / [edit.] Carrie Griffin ; [edit.] Emer Purcell. — Turnhout : Brepols, 2018. — xxii, 242 p. — (Cursor mundi ; 34)

UA-CST: IBW 09 G-GRIF 2018

EHC: 852261

Textual conversations in the Renaissance : ethics, authors, technologies / [edit.] Zachary Lesser ; [edit.] Benedict S. Robinson. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — xii, 228 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46477

Theodor Fontane / [edit.] Peer Trilcke. — Dritte Auflage: Neufassung. — München : Edition Text und Kritik, 2019. — 224 p. : ill. — (Text + Kritik : Sonderband ; 2019: 2)

UA-CST: T&L 830 F-TKS:2019,2

Thonet : reimagined / [edit.] Jörg Schellmann ; [edit.] Josephine Benecke ; [edit.] Nanke Schellmann. — München : Schellmann Art, 2019. — 103 p. : ill.

MID: Design THON

Thou God of wisdom / [comp.] Orlando Gibbons ; [edit.] Paul Vining. — Plaats van uitgave niet gekend : Oxford University Press, 1969. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Thou God of wisdom and of might, whose goodness cannot be expressed

AP-KC: UM-KM-GIBBO-thougod-1

Three choral hymns : SATB organ or piano / [comp.] Ralph Vaughan Williams. — S.l. : Joan Ursula Penton Vaughan Williams, 1993. — 1 partituur (23 p.). — (Choral programme series ; 1993: 1)

AP-KC: UM-KM-VAUGH-hymnen3-1

Three poems : voor gelijke stemmen / [comp.] Peter Cabus. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek. — 1 partituur

AP-KC: UM-ZG-CABUS-threepo-1

Three songs / [comp.] Carmen Marina. — New York : Giomar, 1983. — 1 partituur

AP-KC: UM-ZL-MARIN-threeso-1

Three songs from medieval Japan / [comp.] Kikuko Massumoto. — Tokyo : The Japan federation of composers, 1981. — 1 partituur (18 p.)

AP-KC: UM-ZL-MASSU-threeso-1

Thresholds of translation : paratexts, print, and cultural exchange in early modern Britain (1473-1660) / [edit.] Marie-Alice Belle ; [edit.] Brenda M. Hosington. — Cham : Palgrave Macmillan, 2018. — xvii, 327 p. — (Early modern literature in history ; 2018: 2)

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-72772-1>

[//link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-72772-1](https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-72772-1)

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: MAG-OW-BB 46483

The magical adventures of Mary Parish : the occult world of seventeenth-century London / Frances Timbers. — Kirksville, Mo. : Truman State University Press, 2016. — xi, 211 p. : ill. — (Early modern studies ; 16)

UA-CST: GES 942 N-PARI-TIMB 2016

Timmermans aan de Schelde : tweespraak achter de dijk: programma zaterdag 6 september 1997, Sint-Amands. — Plaats van uitgave niet gekend : Emmanuel Rollierkring, 1997. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 851861

Diplomatische Strategien der Reichsstadt Augsburg : eine Studie zur Bewältigung regionaler Konflikte im 15. Jahrhundert / Evelien Timpener. — Köln : Böhlau Verlag, 2017. — VIII, 237 p. — (Städteforschung: Reihe A: Darstellungen ; 95)

UA-CST: GES 943 H 70 TIMP 2017

Toi que j'implore avec ferveur / [comp.] Spontini. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (20 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 28). — Tekst incipit: Toi que j'implore avec ferveur ; jaar van compositie: 1805

AP-KC: UM-ZL-SPONT-toiquej-1

Ils ne durent pas, ils sont vite loin / [comp.] N. Stcherbatcheff ; A. Tolstoj ; [vert.] J. Sergennois. — Leipzig : M.P. Belaieff, 1892. — 1 partituur (5 p.). — (Six melodies, op. 24 : pour chant et piano ; 2). — Tekst incipit: Opedragen aan Monsieur Nicolas Lodigensky ; tekst incipit: Ils ne durent pas, ils sont vite loin

AP-KC: MM-ZL-STCHE-ilsnedu-1

Le soir / [comp.] N. Stcherbatcheff ; A. Tolstoj ; [vert.] J. Sergennois. — Leipzig : M.P. Belaieff, 1892. — 1 partituur (5 p.). — (Six melodies, op. 24 : pour chant et piano ; 5). — Tekst incipit: Opedragen aan Madame de Komaroff ; tekst incipit: Ce soir là dans l'ardeur du jour tombant

AP-KC: MM-ZL-STCHE-soir-1

Dante / John Took. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — XXIII, 581 p.

UA-CST: T&L 850 N-DANT-TOOK 2020

Topografische kaart van België 1:5000 = Carte topographique de la Belgique 1:5000 / België. Ministerie van Openbare Werken en Wederopbouw ; België. Ministerie van Openbare Werken - Dienst voor topografie en fotogrammetrie [Brussel]. — Brussel/Bruxelles : Ministerie van Openbare Werken /Ministère des Travaux Publics, 1952-1985

UHasselt: K 528 RRAG 1952

Lyrische Werke / [edit.] Volker Mertens ; Anton Touber ; [edit.] Nils Borgmann. — Berlin : De Gruyter, 2012. — 404 p. — (Germania litteraria mediaevalis Francigena : Handbuch der deutschen und niederländischen mittelalterlichen literarischen Sprache, Formen, Motive, Stoffe und Werke französischer Herkunft (1100-1300) ; 3)

UA-CST: T&L 830 G-CLAA 2010:3

Deux mélodies chinoises, op. 11 / [comp.] Léon Stekke ; Franz Toussaint. — Bruxelles : Georges Vriamont. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-ZL-STEKK-deuxmel-1

AP-KC: MM-DUBP-STEKK-deuxmel-1

Anet: ANET

Trois mélodies / [comp.] François Steenhuis ; Franz Toussaint. — Amsterdam : Donemus, 1958. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opedragen aan Henri Dutilleux

AP-KC: UM-ZL-STEEN-lied3-1

La tragédie sainte en France (1550-1610) : problématiques d'un genre / [edit.] Michele Mastroianni ; Université du Piémont oriental ; La tragédie sainte en France à l'époque de la Renaissance. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 397 p. — (Le siècle classique ; 8) ; (Rencontres ; 295). — Congrès: Université du Piémont oriental. 18-19 mars 2015

UA-CST: T&L 840 H 2 MAST 2018

Tramway : galop pour piano: à 4 mains, op. 37 / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-tramway-1

Translation / [edit.] Sophie J. Williamson. — London : Whitechapel Gallery, 2019. — 238 p. : ill. — (Documents of contemporary art ; 2019: 2)

AP-CMU: CMU 700 DOCU 2019

MID: Kunsttheorie TRAN

KdG-SLA: WHIT 2019 (2)

Tre acquerelli notturni / [comp.] Renzo Massarani. — Milano : Ricordi, 1922. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-ZL-MASSA-treacqu-1

Mythical ancestry in world cultures, 1400 - 1800 / Sara Trevisan. — Turnhout : Brepols, 2018. — 194 p. : ill. — (Cursor mundi ; 35)

EHC: 851925

Trois chansons de Bilitis : pour chant avec accompagnement de piano / [comp.] Marcel Pollet ; [vert.] Pierre Louys. — Paris : E. Demets. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opedragen aan Mademoiselle Chenal

AP-KC: UM-ZL-POLLE-lied3-1

Trois chants : voor zang en piano / [comp.] Luctor Ponse. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-ZL-PONSE-lied3-1

Unwritten poetry : song, performance, and media in early modern England / Scott A. Trudell. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — viii, 247 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46482

Turn thy face from my sins / [comp.] Thomas Attwood. — Loosdrecht : Harmonia, 1999. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Turn thy face from my sins and put out all my misdeeds

AP-KC: UM-ZG-ATTWO-turnthy-1

't Muizeke : wiegelied / Hendrika van Tussenbroek ; G. Antheunis. — 2 ed. — Gent : J. Vuylsteke, 1891. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 11). — Tekst incipit: In 't kamerke waar het wiegske gong

AP-KC: MM-ZL-VANTUSS-muizeke-1

Radbod : koning in twee werelden / Luit van der Tuuk. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2018. — 175 p. : ill.

EHC: 852160

Twaalf liedjes / [comp.] J.H. Speenhoff. — Haarlem : Joh. Enschedé en zonen. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen 25-jarig jubileum van J.H. Speenhoff

AP-KC: MM-ZL-SPEEN-lied12-1

Twee liederen : voor sopraan / [comp.] S. van Milligen. — Amsterdam : Stumpff & Koning. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZL-VANMILL-temeie-1

Twee liedjes in volksliedtrant / [comp.] A.C. Wertheim. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-ZL-WERTH-tweelie-1

Twentieth-century music. — Cambridge

<http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?jid=TCM>

AP-KC: LM-TY-TWENT

2:1(2005)-

UA: UA

Uit de marge : kanttekeningen bij de cultuurhistorische canon / [edit.] Lizet Duyvendak ; [edit.] Jan Oosterholt. — Hilversum : Literatoren, 2018. — 243 p.

EHC: 852025

Nieuwe historische atlas van Nijmegen : 2000 jaar stad aan de Waal / Wilfried Uitterhoeve ; Billy Gunterman ; Ruud Abma. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2018. — 78 p. : ill. — (Historische atlassen ; 2018: 3)

UA-CST: MAG-OW-D 1804

DB: ARCH 441 UITT

EHC: 851584

De zaak Oldenbarnevelt : val, proces en executie / Wilfried Uitterhoeve. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2019. — 208 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 N-OLDE-UITT 2019

EHC: 852190

Ulrich Peltzer / [edit.] Bernard Banoun ; [edit.] Maren Jäger. — München : Edition Text und Kritik, 2020. — 99 p. — (Text + Kritik ; 226)

UA-CST: T&L 830 F-TK:226

EHC: C 229489:2020,226 [C2-124 c]

Um Mitternacht / [comp.] Christian Lahusen. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1967. — 1 partituur. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1479). — Tekst incipit: Gelassen stieg die Nacht ans Land

AP-KC: UM-KM-LAHUS-ummitte-1

Unwissen und Missverständnisse im vormodernen Friedensprozess / [edit.] Martin Espenhorst. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2013. — 267 p. — (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz ; 94)

Urban spaces and the complexity of cities / [edit.] Jean-Luc Fray ; [edit.] Michel Pauly ; [edit.] Magda Pinheiro ; [edit.] Martin Scheutz. — Köln : Böhlau Verlag, 2018. — 312 p. : ill. — (Städteforschung; Reihe A: Darstellungen ; 97)

UA-CST: GES 94 H 70 FRAY 2018

Van één en ander / [comp.] W. Blokland. — Amsterdam : P. Roem. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Van de Bijbelsche geschied'nis weet U meer dan ik misschien

AP-KC: UM-ZL-BLOKL-vaneene-1

Chanson de Yamina : pour chant, flûte et piano / [comp.] Jacques Pillois ; R. H. de Vanderlbourg. — Paris : A.Z. Mathot, 1922. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Simone Elie de Beaumont ; tekst incipit: A l'ombre a l'ombre des cyprès

AP-KC: UM-ZL-PILLO-lied-2

1-2

Op reis met Vlaamse meesters : vijftig 'schilderachtige' plekken vroeger en nu / Jos Vandervelden ; [fotograaf] Alexander Dumarey. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2019. — 208 p. : ill.

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2019 / c / 1

KMSKA: MONO-BB 12099

Gaetano Pesce : architecture, design, art / France Vanlaethem ; [inl.] Michael Sorkin. — London : Thames and Hudson, 1989. — 126 p. : ill.

MID: Pesce 2020/353

Welcome sweet and sacred fest : anthem / [comp.] Gerald Finzi ; Henry Vaughan. — London : Boosey & Hawkes, 1954. — 1 partituur (10 p.). — (Winthrop Rogers Church Choral Series ; 40). — Tekst incipit: Welcome sweet and sacred feast; welcome life!

AP-KC: UM-KM-FINZI-welcome-1

AP-KC: MM-KM-FINZI-welcome-1

Philippe De Gobert : atelier 9-10-11 / [compil.] Alain Noirhomme. — Brussels : Velge & Noirhomme, 1998. — 19 p. : ill.

MID: de-Gobert 2020/342

Weldra zal ik onder de guillotine liggen : Grace Elliott, ooggetuige van de Franse Revolutie / Joris Verbeurgt. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2019. — 255 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46765

EHC: 841670 [C5-099 eb]

Oorlogskinderen : het verhaal van een generatie / Coen Verbraak. — Amsterdam : Thomas Rap, 2020. — 203 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46550

Ice / Walter Verdin. — Leuven : P, 1996. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 851859

Les heures d'après-midi : pour chant et piano / [comp.] Ludovic Stiénon du Pré ; Verhaeren. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: MM-ZL-STIEN-heuresd-1

Founding Fathers : de grondleggers van de Verenigde Staten / Frans Verhagen. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2017. — 271 p. — (American giants ; 2017: 1)

EHC: 851846

L'art d'aimer / [comp.] Joseph Vander Meulen ; Camille Verhé. — Gand : R. Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur (3 p.). — (Huit chansons nouvelles : pour chant et piano ; 5). — Tekst incipit: Que l'amour soit un art divin

AP-KC: MM-ZL-VANDERM-artdaim-1

Baisers fous / [comp.] Joseph Vander Meulen ; Camille Verhé. — Gand : R. Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur (3 p.). — (Huit chansons nouvelles : pour chant et piano ; 6). — Tekst incipit: Un rêve amoureux

AP-KC: MM-ZL-VANDERM-baisers-1

Da capo / [comp.] Joseph Vander Meulen ; Camille Verhé. — Gand : R. Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur (3 p.). — (Huit chansons nouvelles : pour chant et piano ; 8). — Tekst incipit: Aux brises du soir le rythme se perd

AP-KC: MM-ZL-VANDERM-dacapo-1

Frileuse / [comp.] Joseph Vander Meulen ; Camille Verhé. — Gand : R. Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur (3 p.). — (Huit chansons nouvelles : pour chant et piano ; 3). — Tekst incipit: 'Je grelotte, dis-tu, je frissonne,'

AP-KC: MM-ZL-VANDERM-frileus-1

Mamzelle chou / [comp.] Joseph Vander Meulen ; Camille Verhé. — Gand : R. Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur (3 p.). — (Huit chansons nouvelles : pour chant et piano ; 2). — Tekst incipit: On l'appelait 'Mamzelle chou'

AP-KC: MM-ZL-VANDERM-mamzell-1

AP-KC: UM-ZL-VANDERM-mamzell-1

La même source / [comp.] Joseph Vander Meulen ; Camille Verhé. — Gand : R. Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur (3 p.). — (Huit chansons nouvelles : pour chant et piano ; 1). — Tekst incipit: Les baisers et les pleurs ont une même source

AP-KC: MM-ZL-VANDERM-memesou-1

Aan Holland : ter herinnering aan de oktoberdagen van 1914 / [comp.] Albert Stordiau ; Raf. Verhulst. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1914. — 1 partituur, 1 zangpartij. — Tekst incipit: O land, o dierbaar land, door stam en taal sinds eeuwen ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-ZL-STORD-aanholl-2

1-2

Rimes enfantines : pour chant et piano / [comp.] Jacques Stehman ; Marcelle Verite. — Bruxelles : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Joseph Rogatchewsky ; jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: circa 8' ; tekst incipit: Au printemps les marronniers portent tous des chandeliers

AP-KC: UM-ZL-STEHM-rimesen-1

Fantoches : pour chant et piano / [comp.] Poldowski ; Paul Verlaine. — London : J. & W. Chester, 1913. — 1 partituur (3 p.). — (Mélodies pour chant et piano ; 10). — Tekst incipit: Scaramouche et Pulcinella qu'un mauvais dessein

AP-KC: UM-ZL-POLDO-fantoch-1

L'heure exquise : pour chant et piano / [comp.] Poldowski ; Paul Verlaine. — London : J. & W. Chester, 1920. — 1 partituur (6 p.). — (Mélodies pour chant et piano ; 5). — Tekst incipit: La lune blanche luit dans les bois ; algemeen Opgedragen aan mon ami Murray Davey

AP-KC: UM-ZL-POLDO-heureex-1

Impression fausse : pour chant et piano / [comp.] Poldowsky ; Paul Verlaine. — London : J. W. Chester. — 1 partituur (6 p.). — (Mélodies pour chant et piano ; 9). — Tekst incipit: Dame souri trotte noire dans le gris du soir ; algemeen Opgedragen aan Madame Emilie Conti

AP-KC: UM-ZL-POLDO-impress-1

Mandoline : pour chant et piano / [comp.] Poldowsky ; Paul Verlaine. — London : J. W. Chester. — 1 partituur (6 p.). — (Mélodies pour chant et piano ; 3). — Tekst incipit: Les donneurs de sérénades et les belles écouteuses

AP-KC: UM-ZL-POLDO-mandoli-1

Spleen / [comp.] Poldowski ; Paul Verlaine. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (4 p.). — (Mélodies pour chant et piano ; 8). — Tekst incipit: Les roses étaient toutes rouges

AP-KC: UM-ZL-POLDO-spleen-1

Sur l'herbe : pour chant et piano / [comp.] Poldowski ; Paul Verlaine. — London : J. & W. Chester, 1918. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: L'abbé divague et toi marquis

AP-KC: UM-ZL-POLDO-surlher-1

Verleih uns frieden genädiglich / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Wilhelm Kamlah. — Kassel : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 504). — Tekst incipit: Verleih uns frieden genädiglich, herr Gott

AP-KC: UM-KM-SCHUT-verleih-1

Langs 't eenzaam kantje / [comp.] Marcel Poot ; Frans Vermeulen. — St. Jans Molenbeek : Melodia. — 1 partituur. — (Twee volksliederen ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Natke ; tekst incipit: Van in hun gulle, blijde jeugd

AP-KC: MM-ZL-POOT-langste-1

Reintegrating bodies and minds : disabled Belgian soldiers of the Great War / Pieter Verstraete ; Christine van Everbroeck. — Brussel : ASP Academic & Scientific Publishers, 2018. — 164 p. : ill.

EHC: 851972

Kartsjäger : de korte geschiedenis van de 24. Waffen-SS-Gegirgsbrigade / Pieter Jan Verstraete. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2020. — 94 p. : ill.

EHC: 852260

Memeland / Pieter Jan Verstraete. — Kortrijk : Pieter Jan Verstraete, 2020. — folder : ill. — (Leesfolder ; 9)

EHC: 852259

Remi Bogaert : geloven in een heilige zaak / Pieter Jan Verstraete. — Kortrijk : Pieter Jan Verstraete, 2020. — 104 p. : ill. — (Oostfrontersreeks ; 11)

EHC: 852258

Pedigree / [comp.] Raymond Keldermans ; Karel Vertommen. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Het regent speelse kuiltjes

AP-KC: UM-ZG-KELDE-pedigree-1

Xerocopie

Vic-toria : koorondo voor vierstemmig gemengd koor a-cappella / [comp.] Joost Termont. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 1998. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Vic Nees ; tekst incipit: Ik ben van nergens en overal, ben van de bergen en van het dal

AP-KC: UM-ZG-TERMO-victori-1

Vier ausgewählte Motetten : über alt- und neutestamentliche Texte für fünfstimmigen gemischten Chor / [comp.] Heinrich Hartmann ; [comp.] Tobias Michael ; [comp.] Melchior Franck. — 2 ed. — Göttingen : Vandenhoe & Ruprecht. — 1 partituur (15 p.). — (Das gesungene Bibelwort ; 19)

AP-KC: UM-KM-HARTM-motet4-1

Vier Bet- und Bußgesänge : nach Worten der heiligen Schrift für eine Alt- od. Baßstimme / [comp.] E.N. v. Reznicek. — Wien : Universal-Edition, 1913. — 1 partituur (13 p.). — (Universal-Edition ; 5644b). — Titel varieert: Vier Bet- und Buss-gesänge : Gesang und

Klavier: tief (original) ; tekst incipit: O, wie ist die Barmherzigkeit des Herrn so groß

AP-KC: MM-ZL-VONRE-vierbet-1

AP-KC: UM-ZL-VONRE-vierbet-1

Vier Chormotetten : für vierstimmigen Chor a cappella = Four chorale motets : for unaccompanied four part chorus = Quatre motetes chorals : pour chœur à quatre voix, a cappella / [comp.] Heinrich von Herzogenberg ; [edit.] Wilhelm Ehmann. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1973. — 1 partituur (32 p.). — (Chormusik des 19. Jahrhunderts ; 1973: 1)

AP-KC: UM-ZG-VONHE-motet4-1

AP-KC: UM-KM-VONHE-motet4-1

Vier liederen / [comp.] Hugo Nolthenius. — Utrecht : J. A. H. Wagenaar. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan J. J. Rogmans

AP-KC: UM-ZL-NOLTH-vierlie-1

Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte. — München. — Met Bibliographie zur Zeitgeschichte

<http://www.degruyter.com/view/j/vfzg>

UA-CST: GES 93 E-VIER

58(2010)-

Cumulatieve index: (1953-2010) op CD-ROM

UA: UA

Dürer und Raffael als künstlerische Ideale des Lukasbundes / Peter Vignau-Wilberg. — Regensburg : Schnell+Steiner, 2018. — 216 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / DUI 8 / 2018 / b / 1

KMSKA: MONO-BC 8314

La villageoise : marche pour piano, op. 56 / [comp.] L. La Rose ; [ill.] Van Campenhout. — Bruxelles : Comptoir de Musique Moderne. — 1 partituur (6 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon Elève Charles Le Charlier

AP-KC: MM-TP-LAROS-village-1

Violin concerto. Piano concerto / [comp.] Emmanuel Durllet ; [viool] Eliot Lawson ; [dirigent] Hans Casteleyn ; [dirigent] Daniel Sternefeld ; [orkest] Euregio Jeugdorkest ; [orkest] BRT Filharmonisch Orkest [Brussel]. — Antwerpen : Emmanuel Durllet-fonds, 2014. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SV-DURLE-conc-1

AP-KC: UM-TP-DURLE-concert-1

A vision of time and eternity / [comp.] William Mathias. — London : Oxford university press, 1974. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Helen, in affection and esteem ; tekst incipit: I saw eternity the other night

AP-KC: UM-ZL-MATHI-visiono-1

Visions of North in premodern Europe / [edit.] Dolly Jørgensen ; [edit.] Virginia Langum. — Turnhout : Brepols, 2018. — viii, 370 p. : ill. — (Cursor mundi ; 31)

EHC: 852263

De visscherman / [comp.] Theodor H. Polman. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: De markervisscher ; tekst incipit: Mijn hart verlangt steeds naar het eiland ; algemeen Opgedragen aan Willy Derby

AP-KC: UM-ZL-POLMA-vissche-1

When capitalists collide : business conflict and the end of empire in Egypt / Robert Vitalis. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2018. — xxi, 282 p. — (UC Press voices revived ; 2018: 1). — Herdruk van uitgave 1995

UA-CST: GES 960 H 71 VITA 2018

De Vlaamse Handboekbindersgilde VZW : boekbanden ingezonden ter gelegenheid van de Tweede Grote Prijsvraag / [inl.] Jan Storm van Leeuwen. — 's-Gravenhage : Koninklijke Bibliotheek, 1985. — 25 p. : ill. — (Tentoonstellingscatalogi en -brochures van de Koninklijke Bibliotheek ; 15). — Algemeen Xerocopie

MPM: O-A-III 197

EHC: 851785

De vlag : marschlied = The stars and stripes for ever / [comp.] John Philip Sousa. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 82). — Tekst incipit: Ontplooi oud-Hollands vlag in kloeke klaterende kleuren

AP-KC: UM-ZL-SOUSA-vlag-1

Bloemlezing uit het Nederlandsche proza / J. van Vloten. — Derde, herziene en veel vermeerderde druk. — Zwolle : W.E.J. Tjeenk Willink, 1884. — 425 p. — (Nederlandsch dicht en onacht der negentiende eeuw ; [4])

EHC: C 107953:[4] [S0-311 d]

Bloemlezing uit het Nederlandsche proza der negentiende eeuw voor hooger en middelbaar onderwijs, voor rederijders, en allen die in de vaderlandsche letteren belang stellen / J. van Vloten. — Deventer : A. ter Gunne, 1862-1865. — 3 v. — (Nederlandsch dicht en onacht der negentiende eeuw ; 1- 3)

EHC: C 100016:1,2 [S0-283 g]

2

EHC: C 107953:3 [S0-311 d]

3

Das Auge der Geschichte : der Aufstand der Niederlande und die französischen Religionskriege im Spiegel der Bildberichte Franz Hogenbergs (ca. 1560-1610) / Ramon Voges. — Leiden : Brill, 2019. — 422 p. : ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 216)

RUB: 1 G 1 / HOG 3 / 2019 / a / 1

UA-CST: GES 949.1 H 70 VOG 2019

EHC: 851293 [C5-124 bb]

Volksliederenbundel / [compil.] A. Smijers ; [compil.] E. Bruning ; [compil.] Sem Dresden ; [compil.] Henri Geraedts ; [compil.] M.C. Grimberg-Huyser ; [compil.] Jaap Kunst. — Haarlem : J.H. Gottmer, 1952. — 418 p.

AP-KC: MM-ZLV-SMIJE-volksli-1

Vorwelten und Vorzeiten : Archäologie als Spiegel historischen Bewußtseins in der frühen Neuzeit / [edit.] Dietrich Hakelberg ; [edit.] Ingo Wiwjorra ; Herzog August Bibliothek [Wolfenbüttel]. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2010. — 572 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 124)

UA-CST: MAG-OW-BB 46633

MPM: BM 35345

Staalsplinters en schaduwhelden : 1940-1945, een geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog / Theo De Vos. — Antwerpen : Witsand Uitgevers, 2019. — 358 p. : ill.

EHC: 851977

The Voynich manuscript / [edit.] Raymond Clemens ; [inl.] Deborah Harkness. — New Haven, Conn. : Beinecke Rare Book & Manuscript Library/Yale University Press, 2016. — Ill.

UA-CST: ONTW 930.2 G-CLEM 2016

AP-CMU: CMU 684 VOYN 2016

EHC: 818848 [C5-107 aa]

Evrumonie : cérémonie céphalique / Freddy de Vree ; [ill.] Zush. — Bruxelles : Camomille, 1989. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Algemeen In lederen doos

EHC: 852008

Inleiding tot eene geschiedenis der Nederlandsche diplomatie / G.W. Vreede. — Utrecht : J.G. Broese, 1856-1861. — 2 v. in 3 band(en). — Voortgezet door Geschiedenis der diplomatie van de Bataafsche republiek

EHC: E 11730 [S2-837 d]

1-2:2

De morgen / [comp.] J. Willemot ; L. Pol. De Vreese. — Gent : J. Vuylsteke, 1901. — 1 partituur (4 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1901: 7). — Algemeen Opgedragen aan K. Mestdagh ; tekst incipit: De duisternis zwicht voor 't nakende licht

AP-KC: UM-ZL-WILLE-morgen-1

Vreeselijke moord te Intham of Jan Inten en Mie Inten het beroemde kermisduettistenpaar : voor een heer en dame / [comp.] C. Heijne. — Tilburg : W.Bergmans. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Boeren, burgers, buitenliën

AP-KC: MM-ZD-HEIJN-vreesel-2

Dubbellevens : Ward Ruyslinck biografie / Frits de Vries. — Baarn : Uitgeverij Prominent, 2020. — 617 p. : ill.

EHC: 852222

Prinsekens wiegeliëd : volkslied voor den huiskring / [comp.] Albert Stordiau ; Hector de Vries. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur, 1 zangpartij. — Tekst incipit: Slaap mijn prinseken, slaap, ik zal een liedeken zingen

AP-KC: MM-ZL-STORD-prinsek-2

Een raadsel in de nacht : een keus uit zijn gedichten: samengesteld en voorzien van een geschreven portret en een essay over zijn poëzie / Hendrik de Vries ; [edit.] Jan van der Vegt. — Tweede, herziene uitgave. — Baarn : Uitgeverij Prominent, 2018. — 298 p. — Titel varieert: Een raadsel in de nacht : bloemlezing uit zijn gedichten:

EHC: 852079

Ha dokter ho dokter : knotsgekke geneeskunde uit grootvaders tijd / Leonard de Vries ; [inl.] O.M. de Vaal. — Bussum : De Haan, 1980. — 176 p. : ill.

EHC: 851750 [C5-130 aa]

De vrije vrouwen : lied / [comp.] J.H. Speenhoff. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 218). — Tekst incipit: Wat men vóór een eeuw niet kende

AP-KC: UM-ZL-SPEEN-vrijevr-1

Een vrouw, die niet als zingt en tuyt / [comp.] M. C. C. Reynvaan. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Een vrouw, die niet als zingt en tuyt, die garen danst

AP-KC: UM-ZL-REYNV-vrouwdi-1

De vrouwen : komische coupletten voor zang en piano / [acteur] Solser ; [acteur] Hesse. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 134). — Tekst incipit: De meisjes en de vrouwen, zij thans ons lied gewijd

AP-KC: UM-ZL-SOLSE-vrouwen-1

Lente-wandellied / [comp.] Jozef van der Meulen ; Julius Vuylsteke. — Gent : J. Vuylsteke, 1894. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 13: 2: 6). — Tekst incipit: Naar buiten! naar buiten!

AP-KC: MM-ZL-VANDERM-lentewa-2

AP-KC: UM-ZL-VANDERM-lentewa-2

AP-KC: ZL ; Magazijn

Waar is er kerke zonder zang? Voor 4 gemengde stemmen / [bew.] Staf Debelder. — Bokrijk : Erika. — 1 partituur. — Samen met Ik wil mij gaen verheugen ; tekst incipit: Waar is er kerke zonder zang of Kermis zonder keelgeklank

AP-KC: UM-ZG-DEBEL-waarise-1

Waarom ik haar liefheb, waarom ik haar haat : serenade voor zang en piano / [comp.] Maupie Staal. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 275). — Tekst incipit: Waarom ik haar liefheb, omdat ik het moet

AP-KC: MM-ZL-STAAAL-waaromi-1

Walts Gott mein Werk ich lasse : Choralkantate für vierstimmigen Chor, 2 Violinen und Basso continuo / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Dietrich Kilian. — 2 ed. — Berlin : Merseburger, 1957. — 1 partituur (46 p.). — (Edition Merseburger ; 935). — Algemeen Walts Gott mein Werk ich lasse, die Sonn Feirabend meldt

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-waltsgo-1

Walvissen groot en vet : Nederlanders op walvisvaart in het hoge Noorden : bloemlezing uit authentieke teksten / [edit.] Hans Beelen ; [edit.] Ingrid Biesheuvel. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2018. — 280 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 36964

EHC: 852181

Wappen der deutschen Souveraine und Lande : neue Folge / [bew.] Gustav A. Seyler. — Nürnberg : Verlag von Bauer und Raspe (E. Küster), 1909-1917. — 3 v. : ill. — (J. Siebmacher's grosses und allgemeines Wappenbuch ; 1: 1, 2 (=v. 1)) ; (J. Siebmacher's grosses und allgemeines Wappenbuch ; 1: 1, 3 (=v. 1)) ; (J. Siebmacher's grosses und allgemeines Wappenbuch ; 1: 1, 4 (=v. 2)). — Titel varieert: Die deutschen Souveraine und Lande

EHC: K 11865:1,1,2-4 [S3-886 b]

1-3

Wär Gott nicht mit uns diese Zeit / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [bew.] Piet Jr. Kiel. — Hilversum : Harmonia - Uitgave, 1961. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Wär Gott nicht mit uns diese Zeit

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-wargott-1

Was frag' ich nach der Welt : Kantate für Sopran, Alt, Bass, 2 Violinen, Violone und Generalbass / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Gerhard Trubel. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1960. — 1 partituur (27 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 111). — Tekst incipit: Was frag' ich nach der Welt und allen ihren Schätzen

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-wasfrag-1

't Was 'n type van 'n typiste / [comp.] Herman Stenz. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U., 1919. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 304). — Tekst incipit: Ze had de handelsschool doorlopen met succes

AP-KC: MM-ZL-STENZ-wasinty-1

The Washington post : marschlied / [comp.] John Philip Sousa. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 64). — Tekst incipit: Veerkrachtig en vroolijk opmarcheeren

AP-KC: UM-ZL-SOUSA-washing-1

Keepin' it real : essays on race in contemporary America / Elwood David Watson. — Bristol : Intellect, 2019. — 211 p.

UA-CST: PSW 301.174 L-USA-WATS 2019

Hypatia : the life and legend of an ancient philosopher / Edward J. Watts. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — xii, 205 p. : ill. — (Women in antiquity ; 2017: 1)

UA-CST: FILO 19.4 N-HYPA-WATT 2017

We will rejoice : for alto, tenor, bass soli, SATB chorus and organ / [comp.] William Croft ; [edit.] Percy M. Young. — New York, N.Y. : Broude Brothers Limited, 1975. — 1 partituur (20 p.). — (Westminster Abbey : London ; 1). — Tekst incipit: We will rejoice in thy salvation

AP-KC: UM-KM-CROFT-wewillr-1

For the sake of the past / [comp.] Tito Mattei ; Frederic E. Weatherly. — London : Chappell & Co, 1892. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: For the sake of the past I come to you

AP-KC: MM-ZL-MATTE-forthes-2

News, business and public information : advertisements and announcements in Dutch and Flemish newspapers, 1620-1675 / Arthur der Weduwen ; Andrew Pettegree. — Leiden : Brill, 2020. — IX, 667 p. : ill. — (The handpress world ; 60) ; (Library of the written word ; 78)

RUB: 1 M 2 / 2020 / a / 1

UA-CST: IBW 09 G-WEDU 2020

The wee wee man : a border ballad for mixed voices, op. 110b / [comp.] Vagn Holmboe. — Kopenhagen : Wilhelm Hansen, 1972. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: As I was walking all alone, between a water and awa'

AP-KC: UM-ZG-HOLMB-weeweem-1

A scholar's paradise : teaching and debating in medieval Paris / Olga Weijers. — Turnhout : Brepols, 2015. — 256 p. — (Studies on the faculty of arts history and influence ; 2)

UA-CST: RG 2153 F 18

Racisme in Amerika : 400 jaar geschiedenis van de rassendiscriminatie / Antoine Weijzen. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2019. — 380 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 945 VS WEI

AP-NOO: OT 970 WEI 2019

This way madness lies : the asylum and beyond / Mike Jay. — London : Thames & Hudson, 2016. — 255 p. : ill.

EHC: 851598 [C5-130 ab]

Die Welt im Bildnis : Porträts, Sammler und Sammlungen in Frankfurt von der Renaissance bis zur Aufklärung / [edit.] Jochen Sander ; [medewerker] Sophie Buscher ; [medewerker] Daniel Dudde ; [medewerker] Ana

Dumitrescu-Krampol ; [medewerker] Samuel Fickinger ; [medewerker] Corinna Gannon ; [medewerker] Claire Mayer ; [medewerker] Susanne Olms ; [medewerker] Charlott Rottmair ; [medewerker] Caroline Schäfer ; [medewerker] Michaela Schedl ; [medewerker] Mirjam Schönfelder ; [medewerker] Berit Wagner ; [medewerker] Fabian Wolf ; [medewerker] Leslie P. Zimmermann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 208 p. : ill. — Titel varieert: Die Welt im Bildnis : Porträts in Frankfurt zwischen Renaissance und Aufklärung

RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2020 / a / 1

Werven en derven : de financiële grondslag van kloostergemeenschappen in de Lage Landen / [edit.] Marie-Antoinette Willemsen. — Hilversum : Verloren, 2019. — 148 p. : ill. — (Metamorfosen : studies in religieuze geschiedenis ; 13)

EHC: 851903

De lichamen en hun lusten : in het spoor van Foucaults Geschiedenis van de seksualiteit / Herman Westerink. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 263 p. — (Kristalpalais : reeks voor eigentijdse filosofie ; 2019: 4)

EHC: 851709 [C5-119 ea]

De wereld volgens Darp : de nagalm van de Koude Oorlog sinds de val van de Muur / Frank Westerman. — Amsterdam : Querido Fosfor, 2019. — 367 p.

EHC: 852174

De schaduwjaren : het verhaal van mijn twee grootvaders in de oorlog, zwart en helemaal fout / Francis Weyns. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2019. — 263 p.

EHC: 851974

The Irish and British wars, 1637-1654 : triumph, tragedy, and failure / James Scott Wheeler. — London : Routledge Taylor & Francis Group, 2002. — ix, 272 p. — (Warfare and history ; 2002: 3)

UA-CST: GES 942 H 71 WHEE 2002

The enchanted world of Jessie M. King / Colin White. — Edinburgh : Canongate, 1989. — xii, 164 p. : ill.

EHC: 852151

Wie kent Germanje? / Germaansche Werkgemeenschap Nederland. — Amsterdam : Uitgeverij Hamer, 1942-1943. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 851643

Wie lieblich sind deine Wohnungen : Kantate für zwei Soprane, Alt, Tenor Bass und fünfstimmigen gemischten Chor, zwei Clarinen (oder Oboen), Streicher und Basso continuo = Hur ljuvligt är det ej i ditt hus : Kantat för två sopraner, alt, tenor, bas och femstämmig blandad kör, två clariner (eller oboer), stråkar och generalbas / [comp.] Christian Ritter ; [edit.] Ebbe Selén. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1967. — 1 partituur (40 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3464). — Tekst incipit: Wie

lieblich sind deine Wohnungen ; tekst incipit: Hur
ljuvligt är det ej i ditt hus

AP-KC: UM-ZCA-RITTE-wielieb-1

*Wie soll ich dich empfangen : Kantate für 2 Soprane und
Bass mit 2 Violinen, Fagott und Generalbass /*

[comp.] Dietrich Buxtehude ; [comp.] Friedrich
Metzler. — Berlin : Verlag Merseburger, 1953. — 1
partituur (10 p.). — (Edition Merseburger ; 921). —
Tekst incipit: Wie soll ich dich empfangen, und wie
begegn ich dir

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-wiesoll-1

*Liquid intelligence : Ellen Gallagher with Edgar Cleijne /
Robin D. G. Kelley ; Dirk Snauwaert ; Elvan Zabunyan ;
[edit.] Irma Boom. — London : Koenig Books, 2019. —
286 p. : ill.*

MID: Gallagher 2020/343

*Een handreiking over tijd en ruimte heen / L.H. Wiener. —
Haarlem : De Hof van Jan, 2012. — 1 v. (niet
gepagineerd)*

EHC: 851652

*Early modern Europe, 1450–1789 / Merry E.
Wiesner-Hanks. — Second edition. — Cambridge :
Cambridge University Press, 2016. — 546 p. : ill. —
(The Cambridge history of Europe ; 2)*

EHC: 851605 [C5–125 ba]

*Wij gaan de wijde wereld in, of: Kees en Jaan naar
Amerika : comisch duet voor heer en dame of voor 2
heeren / [comp.] C. Heyne ; [bew.] P. v.d. Akker. —
Eindhoven : M.F. van Pierre. — 1 partituur, 1 partij. —
Tekst incipit: Lieve Jaan, zoo zijt ge net,*

AP-KC: MM-ZD-HEIJN-wijgaan-2

*Wij hebben geen zorgen, neen wij hebben plezier :
komisch duet voor twee heeren / [comp.] C. Heijne. —
Tilburg : W.Bergmans. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst
incipit: Wij zijn twee jongens fijn en net*

AP-KC: MM-ZD-HEIJN-wijhebb-2

*Nourish the people : the state civilian granary system in
China, 1650–1850 / Pierre-Etienne Will ; R. Bin Wong ;
[medewerker] James Lee ; [medewerker] Jean Oi ;
[medewerker] Peter Perdue. — Ann Arbor, Mich. :
Center for Chinese Studies Publications, 1991. — xxiv,
607 p.*

UA-CST: GES 950 H 72 WILL 91

*(Van onzen correspondent.) : journalistiek werk van
Willem Elsschot: artikelen geschreven voor de Nieuwe
Rotterdamsche Courant in de jaren 1918–1922 / C.J.
Aarts ; M.C. van Etten. — Kalmthout : Polis, 2017. —
351 p. : ill.*

UA-CST: MAG-OW-BB 46366

SA: 2498#2

MPM: BM 35847

EHC: 827134 [C5–093 cb]

KMSKA: MONO-BB 11615

*Wilt heden nu treden : voor 4 gemengde stemmen /
[bew.] Staf Debelder. — Antwerpen : Metropolis. — 1
partituur. — Tekst incipit: Wilt heden nu treden voor
God den Heere, Hem bovenal loven*

AP-KC: UM-ZG-DEBEL-wilthed-1

*The mosquito : a human history of our deadliest
predator / Timothy C. Winegard. — New York, N.Y. :
Dutton, 2019. — x, 486 p. : ill.*

UA-CST: MAG-OW-BB 46320

*Mosquito : hoe de mug de loop van onze geschiedenis
bepaalde / Timothy C. Winegard ; [vert.] Dennis
Keesmaat ; [vert.] Maarten van der Werf. —
Amsterdam : Thomas Rap, 2019. — 553 p. : ill.*

EHC: 852226

*Werte und Mächte : eine Geschichte der westlichen Welt /
Heinrich August Winkler. — München : C.H.Beck,
2019. — 968 p.*

UA-CST: GES 93 H 71 WINK 2019

*Weil es ein zierlich und lieblich ja nobilitiert Instrument ist
: der Resonanzraum der Laute und musikalische
Repräsentation am Wolfenbütteler Herzogshof,
1580–1625 / Sigrud Wirth. — Wiesbaden : Harrassowitz
Verlag, 2017. — 384 p. : ill. — (Wolfenbütteler
Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; 34)*

UA-CST: MAG-OW-BB 46662

*Wittgenstein and Merleau-Ponty / [edit.] Komarine
Romdenh-Romluc. — London : Routledge, Taylor &
Francis Group, 2019. — viii, 178 p. — (Routledge
research in phenomenology ; 5)*

UA-CST: FILO 19.8 G-ROMD 2019

*W.J.C. Free : project 'uitbreken' = W.J.C. Free :
Ausbruch-Project. — Köln : Wachsfabrik, 1988. — 1 v.
(niet gepagineerd) : ill.*

MID: Free 2020/334

*W.J.C. Free : Zeichnungen und Bilder. — Basel : Galerie
Zem Zweite Gesicht, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.*

MID: Free 2020/335

*Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst : Geistliches
Konzert für 2 Soprane, Instrumentalbauß (ad lib.) und
Continuo / [comp.] Johann Hermann Schein. —
Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Das
geistliche Konzert ; 114). — Tekst incipit: Wo Gott zum
Haus nicht gibt sein Gunst*

AP-KC: UM-KM-SCHEI-wogottz-1

*Verdammtes Licht : der Katholizismus und die
Aufklärung / Hubert Wolf. — München : C.H.Beck,
2019. — 314 p.*

UA-CST: GES 27 H 71 WOLF 2019

In der Nähe dieser Frau : slow-fox / [comp.] Fritz Spielmann ; [comp.] Stephan Weiss ; S. Wolf ; Friedrich Beda. — Wien : Ludwig Doblinger, 1935. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Abend sitzt im Grand Horel eine Frau in der Hall

AP-KC: UM-ZL-WEISS-inderna-1

Wolfgang Tillmans : today is the first day / [edit.] Mark Barker ; [edit.] Jennifer Hope Davy ; [edit.] Benjamin Stafford ; [edit.] Shahin Zarinbal. — London : Koenig Books, 2020. — 512 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TILL 2020

In't najaar / [comp.] Pieter de Pooter ; Constant Wolfs. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mijnheer en Mevrouw Aloijsius Meeus-Funck ; tekst incipit: De zwaluw trekt haar reiskleed aan

AP-KC: UM-ZL-DEPOO-intnaja-2

1-2

Mijne moedertaal / [comp.] Pieter de Pooter ; Constant Wolfs. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Wie toch zou die taal verachten ; algemeen Opgedragen aan Peter Benoit

AP-KC: MM-ZL-DEPOO-mijnemo-2

1-2

AP-KC: UM-ZL-DEPOO-mijnemo-1

Reine liefde / [comp.] Pieter de Pooter ; Constant Wolfs. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Over 't heimvol ritlend loover ; algemeen Opgedragen aan zijn lief kleinzoontje Léon Cap

AP-KC: UM-ZL-DEPOO-reineli-3

A world at war, 1911-1949 : explorations in the cultural history of war / [edit.] Catriona Pennell ; [edit.] Filipe Ribeiro de Meneses. — Leiden : Brill, 2019. — 361 p. : ill. — (History of warfare ; 124)

EHC: 852284

Jan Prinsen, 2000 : retrospectieve / Jan Wouters ; Emile Taverniers ; Bob De Nijs ; Reinhilde Prinsen-Vermeulen. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2000. — 53 p. : ill.

EHC: 851854

Paella met noten : cantate voor kinderkoor: zanglijn / [comp.] Kurt Bikkembergs ; Jan Wouters. — Heverlee : Euprint, 2001. — 1 partituur. — Tekst incipit: De knoop was eindelijk doorgehakt: we zouden naar Spanje gaan ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-ZCA-BIKKE-paellam-1

Gemini 5 / [comp.] Raymond Schroyens ; F.V.D. Wouwer. — Antwerpen : Centrum voor Vokale Muziek vzw, 1998. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Voorbij de zon en de wind ; tekst incipit: Voorbij het uur en de tijd ; tekst incipit: Schrijf mijn naam niet in de steen

AP-KC: UM-ZG-SCHRO-gemini5-1

Vic-toria : mixed voices / [comp.] Joost Termont ; Filip van de Wouwer. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek vzw, 2009. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Vic Nees ; tekst incipit: Ik ben van nergens en overall, ben van de bergen en van het dal

AP-KC: UM-ZG-TERMO-victori-1

Writing the history of nationalism / [edit.] Stefan Berger ; [edit.] Eric Storm. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — x, 274 p. — (Writing history ; 2020: 1)

UA-CST: GES 930.1 G-BERG 2020

De zomer van 1939 : een tijdreis door België met de Guide Michelin / Jana Wuyts ; [fotograaf] Geert van de Velde ; Marnix Peeters. — Antwerpen : Angèle, 2019. — 191 p. : ill.

EHC: 852314

Mijnheer geleerd : alleenspraak met zang / [comp.] H. Painparé ; X... — 2 ed. — Charleroi : Z. Demoulin. — 1 partituur, 1 partij. — (Nouvelle collection de chants et scènes). — Tekst incipit: 'k Ben niet bevreesd, want om het meest bezit ik geest

AP-KC: MM-ZL-PAINP-mijnhee-2

1-2

Yayoi Kusama : all about my love / [edit.] Matsumoto City Museum of Art. — London : Thames & Hudson, 2019. — 263 p. : ill.

MID: Kusama 2020/35

KdG-SLA: 709 KUSA

A dream of death / [comp.] E.J. Moeran ; W.B. Yeats. — London : Oxford university press, 1925. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: I dreamed that one had died in a strange place ; algemeen Opgedragen aan John Goss

AP-KC: UM-ZL-MOERA-dreamof-1

Caliphate redefined : the mystical turn in Ottoman political thought / Hüseyin Yılmaz. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2018. — xiii, 370 p.

UA-CST: FILO 141.3 G-YILM 2018

Planten op papier : het pionierswerk van Carolus Clusius (1526-1609) / Sylvia van Zanen. — Zutphen : Walburg Pers, 2019. — 414 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 20)

UA-CST: IBW 09 G-ZANE 2019

EHC: 851580 [C5-125 bb]

De Wendische Oorlog : Holland, Amsterdam en de Hanze in de vijftiende eeuw / Ad van der Zee. — Hilversum : Verloren, 2018. — 255 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 169)

UA-CST: GES 949.1 H 71 ZEE 2018

EHC: 852140

Zes liederen / [comp.] Jef Rheinhard. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-ZL-RHEIN-zeslied-1

The original meaning of the Yijing : commentary on the Scripture of change / Zhu Xi ; [edit.] Joseph A. Adler. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2020. — viii, 387 p. — (Translations from the Asian classics ; 2020: 1)

UA-CST: FILO 141.3 G-ZHUX 2020

A temperate empire : making climate change in early America / Anya Zilberstein. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2016. — xi, 264 p.

UA-CST: GES 970 H 70 ZILB 2016

Op 't bal masqué / [comp.] W. Blokland ; Paulus M. J. de Zoete. — Amsterdam : P. Roem. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: De winter met zijn regen en wind

AP-KC: UM-ZL-BLOKL-optbal-1

Vier redeloze zangen / [comp.] Albert de Klerk ; Daan Zonderland. — Plaats van uitgave niet gekend : Harmonia. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-ZG-DEKLE-vierred-1

Zonnestraaltjes : drie liedjes / [comp.] Bertha M. van der Stempel. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Blond meisje liep zoo treurig in het woud ; algemeen Opgedragen aan Coers' Liederkoor, Koor der Vereeniging 'het Nederlandsch Lied'

AP-KC: UM-ZL-VANDERS-zonnest-1

Zoos humains : au temps des exhibitions humaines: postface à l'édition de poche / [edit.] Nicolas Bancel ; [edit.] Pascal Blanchard ; [edit.] Gilles Boëtsch ; [edit.] Eric Deroo ; [edit.] Sandrine Lemaire. — Paris : La Découverte/Poche, 2004. — 485 p. : ill. — (La Découverte/poche ; 182)

EHC: 851970

De kroon van Gouda : veelzijdig voorloopster van de vrouwenbeweging, Anna Barbara van Meerten-Schilperoort / Jean-Philippe van der Zwaluw. — Plaats van uitgave niet gekend : Elikser Uitgeverij, 2016. — 403 p. : ill.

EHC: 852363

Zwei Motetten : für gemischten Chor a cappella, op. 29 / [comp.] Johannes Brahms. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (19 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3229). — Tekst incipit: Es ist das Heil uns kommen her von Gnad und lauter Güten

AP-KC: UM-KM-BRAHM-motet29-1

Zwei Zigeuner : violin-solo / [comp.] Vesco d' Orio ; [bew.] Bruno Hartmann. — Wiesbaden : Rud. Erdmann, 1956. — 9 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-DORIO-zweizig-9

Marie Antoinette : portret van een middelmatige vrouw / Stefan Zweig. — Tweede zeer licht gewijzigde druk. — Utrecht : Uitgeverij IJzer, 2019. — 440 p. : ill.

EHC: 851694 [C5-119 da]

De wordingsgeschiedenis van Pleidooi voor de moedertaal, de jeugd en de onderwijzers : een reconstructie op basis van de Zierikzeese brieven van J. H. van den Bosch / Jan Zwemer ; Sjaak Kroon. — Eindhoven : Damon, 2019. — 205 p.

EHC: 851911

Cultuurgeschiedenis

Adel und Mehrsprachigkeit in der Frühen Neuzeit : Ziele, Formen und Praktiken des Erwerbs und Gebrauchs von Fremdsprachen / [edit.] Helmut Glück ; [edit.] Mark Häberlein ; [edit.] Andreas Flurschütz da Cruz. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2019. — 259 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 155)

UA-CST: MAG-OW-BB 46600

MPM: BM 36031

Antwerpen stad aan de stroom : een fotoboek / [fotograaf] Filip Tas ; [inl.] Ivo Michiels. — Tielt : Uitgeverij Lannoo, 1965. — 233 p. : ill. — (Fotoboeken van Lannoo ; 1965: 2)

AP-CMU: 12315

MID: Tas 2020/327

VAI-PS: LAPA 949.32-TAS-1965

UA-CST: MAG 149 A 8

EHC: H 220247 [M-391 a]

SA: 1293#5

Ariosto, the Orlando furioso and English culture / [edit.] Jane E. Everson ; [edit.] Andrew Hiscock ; [edit.] Stefano Jossa. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — xiv, 355 p. — (Proceedings of the British Academy ; 221)

UA-CST: MAG-OW-BB 46545

Fruchtbringende Gesellschaft (1617–1680) : hundert Jahre nach der Reformation: Forschungen der Arbeitsstelle der Sächsischen Akademie der Wissenschaften an der Herzog August Bibliothek / Gabriele Ball ; Klaus Conermann ; Andreas Herz ; Helwig Schmidt-Glinterz. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2017. — 480 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 150)

UA-CST: MAG-OW-C 28455

MPM: BM 42223

Niet meer blaffen naar de maan : religie, wetenschap en magie in de vroege middeleeuwen / Raoul Bauer. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2019. — 206 p. : ill.

TPC: LZ 253/240

EHC: 852276

Vernetzte Papiermärkte : Einblicke in den Amsterdamer Handel mit Papier im 18. Jahrhundert / Daniel Bellingradt. — Köln : Herbert von Halem Verlag, 2020. — 250 p.

EHC: 851647 [C5-119 db]

Mes frères! De Waalse Kerk in Amsterdam / Willem van Bennekom. — Amsterdam : Boom, 2017. — 339 p.

EHC: 851635 [C5-119 cb]

Een (ongewone) geschiedenis van doodgewone dingen / Annegreet van Bergen. — Utrecht : Historisch Nieuwsblad, 2019. — 142 p. : ill.

EHC: 851649 [C5-119 ca]

Een wereld vol patronen : de geschiedenis van kennis / Rens Bod. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 473 p.

EHC: 852186

De Schelde : een literaire biografie / Stefan van den Bossche. — Antwerpen : Houtekiet, 2019. — 395 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46379

EHC: 846838 [C5-111 ca]

Ach, Engeland : wij en onze overburen van Bonifatius tot Brexit / Peter Brusse. — Amsterdam : Balans, 2019. — 240 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES Groot-Brittannië 940 BRUS

AP-NOO: OT 930.85 BRUS 2019

Bücher aus dem L. Schwann Verlag Düsseldorf. — Düsseldorf : L. Schwann Verlag. — losbladig

EHC: 852034

Catalogue de livres, tableaux, gravures, objets d'art, antiquités, porcelaines anciennes, etc., dont la vente publique aura lieu à Gand ... le mardi 16 mai 1882 ... par le ministère de Mtre van Zantvoorde, notaire à Gand / [medewerker] van Zantvoorde. — Gand : Van der Meersch, 1882. — 7 p.

EHC: B 120693 [S0-375 e]

Convoluut

Heksen : eerherstel voor de vrouwelijke rebel / Mona Chollet. — Amsterdam : De Geus, 2019. — 251 p. — Oorspronkelijke titel: Sorcières : la puissance invaincue des femmes

UA-CST: MAG-OW-BB 46488

ROSA: FII a/1259

A companion to the global Renaissance : English literature and culture in the era of expansion / [edit.] Jyotsna G. Singh. — Chisester : Wiley-Blackwell, 2009. — xvii, 400 p. — (Blackwell companions to literature and culture ; 60)

Contrefaçons, préfaçons, malfaçons & autres pirateries éditoriales, 1815-2015 / Pierre Saunier [Paris]. — Paris : Pierre Saunier, 2015. — 64 p. : ill.

EHC: 852154

The Club : Johnson, Boswell, and the friends who shaped an age / Leo Damrosch. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — vi, 473 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46487

Birth of a psychedelic culture : conversations about Leary, the Harvard experiments, Millbrook and the sixties / Ram Dass ; Ralph Metzner ; [medewerker] Gary Bravo ; [inl.] John Perry Barlow. — Santa Fe, N.M. : Synergetic Press, 2010. — xii, 240 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28465

Renaissance ethnography and the invention of the human : new worlds, maps and monsters / Surekha Davies. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 353 p. : ill. — (Cambridge social and cultural histories ; 2016: 2)

UA-CST: GES 94 H 73 DAVI 2016

EHC: 851583 [C5-125 ba]

Dialoge zwischen Wissenschaft, Kunst und Literatur in der Renaissance / [edit.] Klaus Bergdolt ; [edit.] Manfred Pfister. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2011. — 332 p. : ill. — (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; 27). — Congres: Herzog August Bibliothek [Wolfenbüttel]. 2008/10/06 - 2008/10/08 ; algemeen Duitse, Engelse, Italiaanse en Franse tekst

UA-CST: MAG-OW-BB 46599

KMSKA: MONO-BB 9416

Domestic devotions in the early modern world / [edit.] Marco Faini ; [edit.] Alessia Meneghin. — Leiden : Brill, 2019. — 356 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 59: 2)

RUB: 1 O 21 / 2019 / d / 1

TPC: LZ 203/638

Sjoerd H. de Roos, zoals ik mij hem herinner / Dick Dooijes. — 's-Gravenhage : Rijksmuseum Meermanno-Westreenianum & Museum van het Boek, 1976. — 43 p.

EHC: 851840

Vis in beeld / Henk Slechte ; [medewerker] Ron Brand ; [medewerker] Sander Paarlberg ; [medewerker] Theo van Staalduine. — Zwolle : WBooks, 2019. — 203 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DOR 3 / 2019 / a / 1

MPM: PK-A 7044

9i

KMSKA: TENT-TC 12929

UA-CST: MAG-OW-C 27604

EHC: 852125

1 addendumblad

MMB: X

Friedens-Miniaturen : zur Kulturgeschichte und Ikonographie des Friedens in der Vormoderne / Heinz Duchhardt. — Münster : Aschendorff Verlag, 2019. — 184 p. : ill.

RUB: 1 O 42 / VRE 3 / 2019 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12123

Elsenburg, de verdwenen buitenplaats : het ontstaan van het buitenleven aan de Vecht / [edit.] Jan Simonis ; [edit.] Jaap Kottman ; [edit.] Hans van Bommel. — Hilversum : Verloren, 2020. — 228 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46611

Sexual identity and lesbian family life : lesbianism, patriarchy and the Asian family in Taiwan / Iris Erh-Ya Pai. — Singapore : Palgrave Macmillan, 2017. — xvii, 285 p. — (Gender, sexualities and culture in Asia ; 2017: 1)

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-981-10-4005-4>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: PSW 301.185 G-ERHY 2017

European fans in the 17th and 18th centuries : images, accessories, and instruments of gesture / [edit.] Miriam Volmert ; [edit.] Danijela Bucher ; [medewerker] Fabienne Ruppen. — Berlin : De Gruyter, 2020. — 346 p. : ill.

RUB: 1 N 6 / 2020 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 43761

'Fancy' in eighteenth-century European visual culture / [edit.] Melissa Percival ; [edit.] Muriel Adrien. — Liverpool : Liverpool University Press, 2020. — xvi, 325 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2020: 4)

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2020,4

Les fatidiques. — Paris : Pierre Saunier, 2002. — 119 p. : ill.

EHC: 852157

The mirror in medieval and early modern culture : specular reflections / Nancy M. Frelick. — Turnhout : Brepols, 2016. — 293 p. — (Cursor mundi ; 25)

RUB: 1 O 63 / SPI 3 / 2016 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 23206

EHC: 851889

Thema, Stil, Gestalt, 1917–1932 : 15 Jahre Literatur und Kunst im Spiegel eines Verlages: Katalog zur Ausstellung anlässlich des 75jährigen Bestehens des Gustav Kiepenheuer Verlages / Friedemann Berger ; [inl.] Roland Links. — Leipzig : Gustav Kiepenheuer Verlag, 1984. — 536 p. : ill.

EHC: 852104

De vertroosting van Memoria : geheugen en mnemotechniek in de Nederlanden van de late middeleeuwen / Annelies van Gijzen. — Hilversum : Verloren, 2019. — 224 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 93)

UA-CST: RG 2155 E 5

UA-CST: MAG-OW-BB 44502

EHC: 852135

Music : a subversive history / Ted Gioia. — New York, N.Y. : Basic Books, 2019. — 514 p.

EHC: 851585 [C5-125 bb]

Grafische en aanverwante technieken / [compil.] J.C. Blankenstein ; [compil.] A.P. Goores ; [compil.] J.H. Knegtmans ; [compil.] N.J. Koeleman ; [compil.] J.B.M. van Onkelen ; [compil.] P.M.M. Pont ; [compil.] W. Tollenaar ; [compil.] G.C. Vliestra ; [compil.] H. Wallbrink. — Plaats van uitgave niet gekend : Gezamenlijke Verenigingen tot Bevordering van de Vakopleiding in de Grafische Industrie. — 154 p. : ill. — (Leergang voor het grafisch bedrijf ; [1])

AP-NOO: WT 655 BLAN

EHC: 851898

Les grands intermédiaires culturels de la République des Lettres : études de réseaux de correspondances du XVIIe au XVIIIe siècles / [edit.] Christiane Berkvens-Stevelinck ; [edit.] Hans Bots ; [edit.] Jens Häselser. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2005. — 454 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 91). — Titel varieert: Les grands intermédiaires culturels de la République des Lettres : études de réseaux de correspondances du 16e au 18e siècles

UA-CST: GES 94 H 73 BERK 2005

Remarkable trees / Christina Harrison ; Tony Kirkham. — London : Thames & Hudson, in association with the Royal Botanic Gardens, Kew, 2019. — 256 p. : ill.

UA-CST: ONTW 930.85 G-HARR 2019

Kleine artige Kupfer : Buchillustration im 18. Jahrhundert / Sandro Jung. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2018. — 150 p. : ill. — (Wolfenbütteler Hefte ; 36)

UA-CST: MAG-OW-BB 46362

From gluttony to enlightenment : the world of taste in early modern Europe / Viktoria von Hoffmann. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2016. — ix, 268 p. — (Studies in sensory history ; 2016: 1)

UA-CST: GES 94 H 73 HOFF 2016

Music as medicine : the history of music therapy since antiquity / Peregrine Horden. — Abingdon : Routledge, 2016. — VIII, 401 p.

AP-KC: UM-ES-PSYCH-horden-1

Levensdraden : een wereldgeschiedenis door het oog van de naald / Clare Hunter. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2019. — 374 p. : ill.

EHC: 851683 [C5-119 da]

In monte artium : journal of the Royal Library of Belgium. — Turnhout : Brepols, 2008

<http://www.brepolsonline.net/loi/ima>
<https://www.kbr.be/nl/in-monte-artium/>

MPM: BP 376

1(2008)-

KMSKA: M BE 447

1-10(2008-2017)

UA-CST: IBW 02 E-IMA

1(2008)-

EHC: 726173 [C2-330 b]

1(2008)-

Anet: ANET

UA: UA

Vreemd vertrouwd : de middeleeuwse mens en zijn ideeënwereld / Jozef Janssens. — Amsterdam : AUP, 2018. — 222 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 73 JANS 2018

UA-CST: RG 2151 A 33

EHC: 852312

Samenstelling van lettervormen / P. van Kesteren. — Utrecht : Drukkerij Lumax. — 70 p.

EHC: 851809

Von William Morris bis Jean Dubuffet : Künstlerbücher der Moderne aus einer Privatsammlung / Dieter Schwarz. — Winterthur : Kunstmuseum Winterthur, 1995. — 40 p. : ill.

EHC: 852099

Leur premier livre, 1534-2003 / Librairie Clavreuil [Paris]. — Paris : Librairie Clavreuil, 2019. — 91 p. : ill.

EHC: 852138

Literary forgery in early modern Europe, 1450-1800 / [edit.] Walter Stephens ; [medewerker] Janet E. Gomez. — Baltimore : Johns Hopkins University Press, 2018. — 285 p. : ill.

EHC: 851568 [C5-118 ca]

Mapping the world of learning : the Polyhistor of Daniel Georg Morhof / [edit.] Françoise Waquet. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2000. — 292 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 91)

UA-CST: MAG-OW-BB 46517

MPM: BM 34207

Esthétiques de Port-Royal / Éva Martin ; [inl.] Philippe Luez. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 617 p. : ill. — (Univers Port-Royal ; 32)

UA-CST: GES 944 H 73 MART 2018

Letter tekenen / M. Meijer. — Alkmaar : Uitgeverij Arti. — 48 p. : ill.

EHC: 851780 [C5-130 aa]

Merkur und Minerva : der Hallesche Verlag Gebauer im Europa der Aufklärung / [edit.] Daniel Fulda ; [edit.] Christine Haug. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2014. — 479 p. — (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem deutschen Bucharchiv München ; 89)

UA-CST: MAG-OW-BB 46648

Mittelalterliche Stadtsprachen / [edit.] Maria Selig ; [edit.] Susanne Ehrich. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2016. — 244 p. : ill. — (Forum Mittelalter : studien ; 11)

UA-CST: RG 2154 C 33

Les autographes / Alain Nicolas. — Paris : Maisonneuve & Larose, 1998. — 369 p. : ill. — Herdruk van uitgave 1988: Paris

EHC: 851804

Vergeetboek : de expansie van het boek in zijn ontwikkeling van leesboek tot naslagwerk, van rol tot rom / Gerrit Noordzij. — Utrecht : Uitgeverij De Tijdstroom B.V., 1995. — 43 p. : ill.

EHC: 851781

Sweet and clean? Bodies and clothes in early modern England / Susan North. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — xiv, 341 p. : ill. — Titel varieert: Sweet & clean? Bodies & clothes in early modern England

UA-CST: GES 942 H 73 NORT 2020

Om een lang verhaal kort te maken = Making a long story short. — Amsterdam : Beroepsvereniging Grafisch Vormgevers Nederland, 1974. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 851704 [C5-119 eb]

The origins of museums : the cabinet of curiosities in sixteenth- and seventeenth-century Europe / [edit.] Arthur MacGregor ; [edit.] Oliver Impey. — Oxford : Ashmolean Museum, 1987. — xii, 335 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.4 IMPE 2017

The Oxford handbook of the Baroque / [edit.] John D. Lyons. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 888 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2019 / k / 1

UA-CST: GES 93 H 73 LYON 2019

KMSKA: MONO-BB 12112

Perspectives on English revolutionary republicanism / [edit.] Dirk Wiemann ; [edit.] Gaby Mahlberg. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — ix, 228 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46664

Museum Plantin Moretus Antwerp / Dirk Imhof ; Kristof Selleslach ; Iris Kockelbergh ; Kris Geysen. — Gent : Snoeck Publishers, 2016. — 157 p. : ill.

UA-CST: PREC 09 G-IMHO 2016

MPM: BL B 79

 leeszaal MPM

EHC: 822010 [C5-093 ba]

EHC: 852038

Oefeningen in genot : liefde en lust in de late middeleeuwen / Herman Pleij. — Amsterdam : Prometheus, 2020. — 433 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 73 PLEI 2020

EHC: 852211

KMSKA: MONO-BB 12161

Memory in early modern Europe, 1500-1800 / Judith Pollmann. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 231 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 73 POLL 2017

EHC: 851607 [C5-125 bb]

Print cultures : a reader in theory and practice / [edit.] Caroline Davis. — London : Red Globe Press, 2019. — xiii, 362 p.

UA-CST: IBW 09 G-DAVI 2019

Projektierte Himmel / [edit.] Jörg Jochen Berns ; [edit.] Thomas Rahn. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2019. — 421 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 154)

UA-CST: MAG-OW-BB 46615

MPM: BM 35964

KMSKA: MONO-BB 11982

Quelques livres & documents choisis / Pierre Saunier [Paris]. — Paris : Librairie Pierre Saunier, 2009. — 62 p. : ill.

EHC: 852148

Met Liste des prix

Printer's error : irreverent stories from book history / J.P. Romney. — New York, N.Y. : Harper, an imprint of HarperCollinsPublishers, 2017. — 353 p. : ill.

EHC: 851603 [C5-125 bb]

Renaissance illuminators in Paris : artists & artisans, 1500-1715 / Richard H. Rouse ; Mary A. Rouse. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 280 p. : ill.

RUB: 1 M 1 / 2019 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28225

EHC: 852302

The je-ne-sais-quoi in early modern Europe : encounters with a certain something / Richard Scholar. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — xiii, 334 p.

UA-CST: GES 94 H 73 SCHO 2009

Water in medieval intellectual culture : case studies from twelfth-century monasticism / James L. Smith. — Turnhout : Brepols, 2017. — xiii, 209 p. — (Cursor mundi ; 30)

UA-CST: GES 94 H 73 SMIT 2017

EHC: 852262

De katholieke drukpers in de kerkprovincie Kamerijk : contacten, mobiliteit & transfers in een grensgebied (1559-1659) / Alexander Soetaert. — Leuven : Peeters, 2019. — 460 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten : nieuwe reeks ; 34). — Titel varieert: De katholieke drukpers in de kerkprovincie Kamerijk : contacten, mobiliteit en transfers in een grensgebied (1559-1659)

UA-CST: MAG-OW-BB 45095

UA-CST: RG 2155 E 24

Een kleine geschiedenis van alledaagse dingen / Harry Stalknecht. — Antwerpen : Houtekiet, 2019. — 175 p. : ill. — Titel varieert: Een kleine geschiedenis van alledaagse dingen : van kamerplant tot winteruur, van frietkot tot prikkeldraad, van kauwgom tot beha's

KdG-Zuid: 4 M&M GES 906 STAL

AP-NOO: OT 93 STAL 2019

EHC: 841660 [C5-111 bb]

Verführung zur Galanterie : Benehmen, Körperlichkeit und Gefühlsinszenierungen im literarischen Kulturtransfer, 1664-1772 / Isabelle Stauffer. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2018. — 327 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 152)

UA-CST: MAG-OW-BB 46676

MPM: BM 35872

A cultural history of early modern Europe / Charlie R. Steen. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — vii, 382 p.

RUB: 2 C 4 / 2020 / b / 1

UA-CST: GES 94 H 73 STEE 2020

Beyond Bach : music and everyday life in the eighteenth century / Andrew Talle. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2017. — xiv, 343 p.

UA-CST: GES 943 H 73 TALL 2017

De techniek van de Nederlandse boekillustratie in de 19e eeuw / [inl.] Ronald Widdershoven. — Amstelveen : Grafisch Nederland, 1995. — 127 p. : ill. — (Grafisch Nederland kerstnummer ; 1995)

MPM: O-A-III 361

EHC: 649820:1995 [C3-456 e]

Temporality and mediality in late medieval and early modern culture / [edit.] Christian Kiening ; [edit.] Martina Stercken. — Turnhout : Brepols, 2018. — x, 254 p. : ill. — (Cursor mundi ; 32)

RUB: 1 E 6 / 2018 / d / 1

EHC: 852289

Text, transmission, and transformation in the European Middle Ages, 1000–1500 / [edit.] Carrie Griffin ; [edit.] Emer Purcell. — Turnhout : Brepols, 2018. — xxii, 242 p. — (Cursor mundi ; 34)

UA-CST: IBW 09 G–GRIF 2018

EHC: 852261

Thresholds of translation : paratexts, print, and cultural exchange in early modern Britain (1473–1660) / [edit.] Marie-Alice Belle ; [edit.] Brenda M. Hosington. — Cham : Palgrave Macmillan, 2018. — xvii, 327 p. — (Early modern literature in history ; 2018: 2)

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-72772-1>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: MAG-OW-BB 46483

Mythical ancestry in world cultures, 1400 - 1800 / Sara Trevisan. — Turnhout : Brepols, 2018. — 194 p. : ill. — (Cursor mundi ; 35)

EHC: 851925

Uit de marge : kanttekeningen bij de cultuurhistorische canon / [edit.] Lizet Duyvendak ; [edit.] Jan Oosterholt. — Hilversum : Literatoren, 2018. — 243 p.

EHC: 852025

Op reis met Vlaamse meesters : vijftig 'schilderachtige' plekken vroeger en nu / Jos Vandervelden ; [fotograaf] Alexander Dumarey. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2019. — 208 p. : ill.

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2019 / c / 1

KMSKA: MONO-BB 12099

Visions of North in premodern Europe / [edit.] Dolly Jørgensen ; [edit.] Virginia Langum. — Turnhout : Brepols, 2018. — viii, 370 p. : ill. — (Cursor mundi ; 31)

EHC: 852263

De Vlaamse Handboekbindersgilde VZW : boekbanden ingezonden ter gelegenheid van de Tweede Grote Prijsvraag / [inl.] Jan Storm van Leeuwen. — 's-Gravenhage : Koninklijke Bibliotheek, 1985. — 25 p. : ill. — (Tentoonstellingscatalogi en -brochures van de Koninklijke Bibliotheek ; 15). — Algemeen Xerocopie

MPM: O-A-III 197

EHC: 851785

The Voynich manuscript / [edit.] Raymond Clemens ; [inl.] Deborah Harkness. — New Haven, Conn. : Beinecke Rare Book & Manuscript Library/Yale University Press, 2016. — Ill.

UA-CST: ONTW 930.2 G–CLEM 2016

AP-CMU: CMU 684 VOYN 2016

EHC: 818848 [C5-107 aa]

Ha dokter ho dokter : knotsgekke geneeskunde uit grootvaders tijd / Leonard de Vries ; [inl.] O.M. de Vaal. — Bussum : De Haan, 1980. — 176 p. : ill.

EHC: 851750 [C5-130 aa]

News, business and public information : advertisements and announcements in Dutch and Flemish newspapers, 1620–1675 / Arthur der Weduwen ; Andrew Pettegree. — Leiden : Brill, 2020. — IX, 667 p. : ill. — (The handpress world ; 60) ; (Library of the written word ; 78)

RUB: 1 M 2 / 2020 / a / 1

UA-CST: IBW 09 G–WEDU 2020

A scholar's paradise : teaching and debating in medieval Paris / Olga Weijers. — Turnhout : Brepols, 2015. — 256 p. — (Studies on the faculty of arts history and influence ; 2)

UA-CST: RG 2153 F 18

This way madness lies : the asylum and beyond / Mike Jay. — London : Thames & Hudson, 2016. — 255 p. : ill.

EHC: 851598 [C5-130 ab]

The enchanted world of Jessie M. King / Colin White. — Edinburgh : Canongate, 1989. — xii, 164 p. : ill.

EHC: 852151

A world at war, 1911–1949 : explorations in the cultural history of war / [edit.] Catriona Pennell ; [edit.] Filipe Ribeiro de Meneses. — Leiden : Brill, 2019. — 361 p. : ill. — (History of warfare ; 124)

EHC: 852284

Planten op papier : het pionierswerk van Carolus Clusius (1526–1609) / Sylvia van Zanen. — Zutphen : Walburg Pers, 2019. — 414 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 20)

UA-CST: IBW 09 G–ZANE 2019

EHC: 851580 [C5-125 bb]

Oude geschiedenis

Roma intima : liefde, lijf en lust / Bert Gevaert ; Johan Mattelaer. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2020. — 223 p. : ill.

EHC: 852128

Hannibals meesterzet : de slag bij Cannae, 216 v.Chr. / Adrian Goldsworthy. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2019. — 235 p. : ill.

EHC: 852362

Romeinen langs Rijn en Noordzee : de limes in Nederland / Paul van der Heijden ; [medewerker] Evert van Ginkel. — Utrecht : Uitgeverij Matrij, 2020. — 136 p. : ill.

EHC: 852063

Raadselachtige vondsten uit het verleden. — Rotterdam : Lekturama, 1979. — 256 p. : ill. — (Grote mysteries ; 1979: 1)

EHC: 852037

Geschiedenis van Europa

From the brink of the apocalypse : confronting famine, war, plague, and death in the later Middle Ages / John Aberth. — Second edition. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2010. — xxi, 327 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 72 ABER 2010

Agnès Thurnauer : now when then. — Lyon : Fage éditions, 2014. — 94 p. : ill.

MID: Thurnauer 2014/316

Albert Helman : De stille plantage / [compil.] Henna Goudzand Nahar ; [compil.] Michiel van Kempen. — Plaats van uitgave niet gekend : Amsterdam University Press, 2019. — 94 p. : ill. — (Tekst in context ; 14)

EHC: 851907

Filmen am Rande des Nervenzusammenbruchs : Gespräche mit Frédéric Strauss / Pedro Almodóvar ; [compil.] Frédéric Strauss. — Frankfurt am Main : Verlag der Autoren, 1998. — 246 p. : ill. — (Filmbibliothek ; 1998: 1)

AP-KC: UT-FILM-ALMOD-filmena-1

A companion to Kant's Critique of pure reason / Matthew C. Altman. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — XVIII, 232 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-ALTM 2019

Anthony Burgess : music in literature and literature in music / [edit.] Marc Jeannin. — Newcastle : Cambridge Scholars Publishing, 2009. — X, 192 p.

AP-KC: UM-BG-BURGE-jeannin-1

Antwerpen stad aan de stroom : een fotoboek / [fotograaf] Filip Tas ; [inl.] Ivo Michiels. — Tielt : Uitgeverij Lannoo, 1965. — 233 p. : ill. — (Fotoboeken van Lannoo ; 1965: 2)

AP-CMU: 12315

MID: Tas 2020/327

VAi-PS: LAPA 949.32-TAS-1965

UA-CST: MAG 149 A 8

EHC: H 220247 [M-391 a]

SA: 1293#5

Arenberg / [edit.] Mark Derez ; [edit.] Soetkin Vanhauwaert ; [edit.] Anne Verbrugge. — Turnhout : Brepols, 2018. — 400 p. : ill. — Titel varieert: Arenberg : portrait of a family, story of a collection

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2018 / a / 1

EHC: 851885

Das Theater und sein Double / Antonin Artaud. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1983. — 208 p. — (Fischer Taschenbücher ; 6451)

AP-KC: UT-TBG-ARTAU-theater-1

Pol Bury : socles et fontaines / Pierre Cabanne. — Paris : Artcurial, 1991. — 47 p. : ill.

MID: Bury 2020/286

Aspecten '95 : sculptuur Park Sebrechts, 't Zand / [inl.] Jaak Fontier. — Brugge : Stad Brugge. Cultuurcentrum Brugge, 1995. — 63 p. : ill. — (Aspecten ; 11(1995))

MID: BRUGGE Aspecten1995 2020/316

Un autre monde J.J. Grandville / Musée du temps [Besançon] ; Musée Félicien Rops [Namur]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2011. — 2 dvd-rom(s)

EHC: 852139

1-2

Karl Marx : philosophy and revolution / Shlomo Avineri. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — xi, 217 p. — (Jewish lives ; 2019: 1)

UA-CST: FILO 19.8 N-MARX-AVIN 2019

Pieter van Schelle (1749-1792) : veelzijdig en verlicht / Jacques Baartmans. — Hilversum : Verloren, 2019. — 228 p. : ill.

EHC: 851562 [C5-124 bb]

Bad girls and rubber : Martina Jess, Sery C. / [medewerker] Noëlle Kemmerling ; [medewerker] Thei Voragen. — Venlo : Museum van Bommel van Dam, 2001. — 64 p. : ill.

MID: Jess 2020/292

Balanchine in Paris, suivi de : Journal d'une chorégraphie / [regie] Dominique Delouche ; [chor.] George Balanchine ; [chor.] John Neumeier. — Paris : Doriane films, 2012. — 1 dvd-video('s). — (Collection 'Etoiles pour l'exemple' ; 6)

AP-KC: UD-DA-BALAN-delouch-1

Balen 01 juli 1972 : L.S. inhakend op een reeks / [compil.] Jef Geys. — Balen : Jef Geys. — 1 v. (niet gepagineerd)

MID: Geys 2020/304

Ridders in de middeleeuwen : het romantische ideaal en de rauwe werkelijkheid / Petty Bange. — Zutphen : WalburgPers, 2019. — 126 p. : ill.

EHC: 851969

The wise merchant : critical text and translation / Caspar Barlaeus ; [edit.] Anna-Luna Post ; [vert.] Corinna Vermeulen. — Amsterdam : AUP, 2019. — 134 p.

EHC: 851602 [C5-118 da]

EHC: 851923

Shakespeare : staging the world / Jonathan Bate ; Dora Thornton. — London : British Museum Press, 2012. — 304 p. : ill.

UA-CST: GES 942 H 73 BATE 2012

AP-KC: LT-TBG-SHAKE-bate-1

Shakespeare's Britain / Jonathan Bate ; Dora Thornton ; Becky Allen. — London : British Museum Press, 2012. — 96 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-bate-1

Reformation of the senses : the paradox of religious belief and practice in Germany / Jacob M. Baum. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2019. — ix, 296 p. — (Studies in sensory history ; 2019: 1)

UA-CST: GES 943 H 73 BAUM 2019

Beatrijs Lauwaert : gedragingen = Beatrijs Lauwaert : bearings / [edit.] Els Stubbe ; [medewerker] Dirk Lauwaert ; [medewerker] Nanky de Vreeze. — Amsterdam : De Brakke Grond*Vlaams Cultuurhuis, 2002. — 68 p. : ill.

EHC: 651035 [C0-276 bis e]

KMSKA: TENT-TA 7594

MID: Lauwaert 2020/278

Beckett and intermediality = Beckett, artiste intermédiaire / [edit.] Trish McTighe ; [edit.] Emilie Morin ; [edit.] Mark Nixon. — Leiden : Brill, 2020. — 147 p. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 32: 1)

UA-CST: T&L 820 N-BECK-MCTI 2020

Play it fuckin' loud : Frans Kellendonk klezing 2018 / Griet Op de Beeck. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2018. — 24 p. — (Kellendonk klezing ; 25)

UA-CST: MAG-BR-B 4446

EHC: 851519

Beiaardspel 1924, Jef Denyn, Mechelen = Concerts de carillon, Malines (Belgique) = Carillon recitals, Mechlin (Belgium). — Mechelen : Drukkerij Godenne, 1925. — 48 p. : ill. — Titel varieert: Jef Denyn's beiaardspel, Mechelen, 1924 ; titel varieert: Carillon, Malines

EHC: 852257

Woest : Willem van Genk, 1927-2005 / [inl.] Hans Looijen ; Walter van Beirendonck ; Ans Van Berkum ; Sarah Lombardi. — Tiel : Lannoo, 2019. — 159 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GENK 2019

André Masson / Patrick Waldber. — Brussel : André De Rache Uitgever, 1969. — 81 p. : ill.

MID: Masson 2020/276

KMSKA: ICC 767

Les baux de carrières de marbres wallons au temps du Roi Soleil : Rance et Solre-Saint-Géry (1628-1742) / Jean-Louis van Belle ; [medewerker] Francis Tourneur. — Bruxelles : Éditions Safran, 2016. — 158, X p. : ill. — (Histoire ; 8)

Corneille van Nerven : l'architecte méconnu de l'Hôtel de ville de Bruxelles / Jean-Louis van Belle ; Jan Caluwaerts. — Bruxelles : Éditions Safran, 2014. — 111 p. — (Histoire ; 6)

EHC: 851922

De schoolkwestie / Alfons Bellemans. — Antwerpen : Drukkerij Bellemans, 1899. — 20 p. — (Jaarlijksche algemeene vergadering: verslag ; 31)

EHC: 708872:1899,31 [C3-480 f]

Dotremont en de surrealisten : een jeugd in oorlog (1940-1948) / Marie Godet. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 2019. — 62 p. : ill.

EHC: 851723 [C5-125 bb]

Mes frères! De Waalse Kerk in Amsterdam / Willem van Bennekom. — Amsterdam : Boom, 2017. — 339 p.

EHC: 851635 [C5-119 cb]

'Voorzichtig manoeuvreren' : de bezettingsgeschiedenis van het Genootschap Amstelodamum, 1940-1945 / Willem van Bennekom. — Amsterdam : Genootschap Amstelodamum, 2020. — 461 p. : ill. — (Jaarboek van het Genootschap Amstelodamum ; 112). — Algemeen Met facsimile van de originele oorlogskroniek uit 1948

UA-CST: ALG 05 E-JGA/1 j.

Themanummer 112(2020) bij Jaarboek van het

Genootschap Amstelodamum

Zout in de wond : kunstenaars in Europa / Jurriaan Benschop. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2016. — 194 p.

EHC: 852005

MID: Kunstenaars-over-kunst BENS

Three films by Ingmar Bergman : Through a glass darkly . Winter light . The Silence / Ingmar Bergman ; [vert.] Paul Britten Austin. — New York, N.Y. : Grove Press, Inc., 1970. — 143 p.

AP-KC: UT-FILM-BERGM-threefi-1

Essays on Hume, Smith and the Scottish enlightenment / Christopher J. Berry. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — xviii, 452 p. — (Edinburgh studies in Scottish philosophy ; 2019: 1)

UA-CST: FILO 19.7 G-BERR 2019

Canines in Cervantes and Velázquez : an animal studies reading of early modern Spain / John Beusterien. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 149 p. — (New hispanisms : cultural and literary studies ; 2016: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 46539

Wassily Kandinsky / Max Bill ; [medewerker] Jean Arp ; [medewerker] Charles Estienne ; [medewerker] Carola Giedion-Welcker ; [medewerker] Will Grohmann ; [medewerker] Ludwig Grote ; [medewerker] Nina

Kandinsky ; [medewerker] Alberto Magnelli. — Paris : Maeght éditeur, 1951. — 178 p. : ill.

EHC: 852156

KMSKA: MONO-BB 7144

De fantastische Mr. Willughby : de eerste echte ornitholoog / Tim Birkhead. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 365 p. — Titel varieert: De fantastische meneer Willughby : de eerste echte ornitholoog

UA-CST: MAG-OW-BB 46476

Niemand bleef : dagboek van Meneer B. 2005-2011 / Alfred Birney. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2019. — 359 p. — (Privé-domein ; 303)

EHC: 852329

European warfare in a global context, 1660-1815 / Jeremy Black. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2007. — xii, 228 p. — (Warfare and history ; 2007: 1)

UA-CST: GES 94 H 71 BLAC 2007

Medezeggenschap : politieke participatie in Europa vóór 1800 / Wim Blockmans. — Amsterdam : Prometheus, 2020. — 473 p.

UA-CST: PSW 94 G-BLOC 2020

EHC: 851685 [C5-119 ca]

De jonge Rembrandt : een biografie / Onno Blom. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 277 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 43406

EHC: 851625 [C5-125 bb]

KMSKA: MONO-BB 12090

Images of leprosy : disease, religion, and politics in European art / Christine M. Boeckl. — Kirksville, Mo. : Truman State University Press, 2011. — xiii, 234 p. : ill. — (Early modern studies ; 7)

RUB: 1 O 63 / ZIE 5 / 2011 / a / 1

UA-CST: GES 94 H 73 BOEC 2011

EHC: 752119 [C5-004 bb]

De laatste getuige : hoe ik Breendonk en Buchenwald overleefde / Louis Boeckmans ; [medewerker] Pieter Serrien. — Antwerpen : Horizon, 2019. — 220 p. : ill.

EHC: 851730 [C5-119 db]

Meneer Wiener / Merijn de Boer ; [ill.] Paul van der Steen. — Plaats van uitgave niet gekend : De Korenmaat, 2013. — Ill.

EHC: 851654

150 jaar Vlaams-nationalisme te Lier / A. Bogaert. — Mechelen : VZW Berthouwerskring, Vlaams-Nationale Streekorganisatie voor Volksontwikkeling, 1980. — 28 p. — (Studie-uitgave ; 8)

EHC: 851703

SESA-Mechelen: M.9103 (a)

De Meester van Elsloo : van eenling tot verzameling / Lars Hendrikman ; [medewerker] Cynthia Osiecki ; [medewerker] Elizabeth Mattison. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2019. — 192 p. : ill.

EHC: 852028

KMSKA: TENT-TC 12916

Broodthaers : writings, interviews, photographs / [edit.] Benjamin H.D. Buchloh ; Rainer Borgemeister ; Michael Oppitz ; Birgit Pelzer ; Anne Rorimer ; Dieter Schwarz ; Dirk Snauwaert. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 1988. — 210 p. : ill. — (October books ; 1988: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 46363

EHC: 560955 [C0-029 c]

Stedelijke macht tussen overvloed en stagnatie : stadsfinanciën, sociaal-politieke structuren en economie in het hertogdom Gelre, ca. 1350-1550 / Rudolf A.A. Bosch. — Hilversum : Verloren, 2019. — 581 p. — (Werken uitgegeven door Gelre ; 62)

UA-CST: GES 949.01 GELDERLAND-H 72 BOSC 2019

EHC: 851902

De Tarzan van Limburg : het onwaarschijnlijke leven van dubbelspion en meestersmokkelaar Pierre Sweerts, een vis in de schemerwereld van de inlichtingendiensten / Jochem Botman. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2019. — 525 p. : ill.

EHC: 851971

Verkeer(d) / Jan(us) Boudewijns. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001. — Aantal volumes onbekend : ill.

EHC: 852239

2

Paul Delvaux : de man die van treinen hield / Camille Bresseur. — Gent : Snoeck, 2019. — 239 p.

EHC: 852315

The other in perception : a phenomenological account of our experience of other persons / Susan Bredlau. — Albany, N.Y. : SUNY Press, 2018. — xi, 126 p.

UA-CST: FILO 165.73 G-BRED 2018

362.880 x Jef Geys : een multiepel / Walter van den Broeck. — Nieuwe uitgave. — Antwerpen : Manteau, 1985. — 196 p. — (Manteau parels ; 1985: 4)

AP-KC: UL-LE-VANDENB-jefgeys-1

EHC: 851983

EHC: 701529 [C0-404 g]

MID: Geys 2020/161

Staatse Raad van Brabant / E.-J.M.F.C. Broers ; B.C.M. Jacobs. — Hilversum : Verloren, 2000. — 57 p. — (Procesgidsen ; 1)

UA-CST: GES 34.09 H 71 BROE 2000

EHC: 852067

Le cadran s(c)olaire = Die Sonnenuhr - die Schulenuhr / Marcel Broodthaers ; [edit.] Deutscher Akademischer Austauschdienst. Berliner Künstlerprogramm. — Berlin : Rainer Verlag, 1989. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Facsimile: 1974:Berlin

MID: Broodthaers 89/886

Marcel Broodthaers / Marie-Puck Broodthaers ; [medewerker] Wilfried Dickhoff ; [medewerker] Bernard Marcadé. — Tielt : Lannoo, 2013. — 319 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28411

MID: Broodthaers 2015/748

EHC: 779604 [C5-302 c]

KMSKA: MONO-BC 7199

KdG-SLA: 709 BROO

Laatste plicht : terugdenken aan Hans Roest / Jeroen Brouwers. — Antwerpen : Demian, 2018. — 85 p. — (Feuilletons ; 10). — Titel varieert: Laatste plicht

UA-CST: MAG-OW-BB 46554

EHC: 594590:10 [C3-895 bis f]

The human factor : Gorbachev, Reagan, and Thatcher and the end of the cold war / Archie Brown. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — xi, 500 p.

UA-CST: GES 93 H 71 BROW 2020

Giovanni Bellini : the last works / David Alan Brown. — Milano : Skira, 2019. — 375 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BEL 5 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 27691

The legend of Veronica in early modern art / Katherine T. Brown. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xv, 162 p. : ill. — (Routledge research in art and religion ; 2020: 1)

RUB: 1 O 262 / VER 7 / 2020 / a / 1

Paolo Veronese und Jacopo Bassano / Günter Brucher. — Wien : Böhlau Verlag, 2019. — 467 p. : ill. — (Geschichte der venezianischen Malerei ; 6)

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2007 / d / VI / 1

KMSKA: MONO-BC 8308

Bruegel : the hand of the master: essays in context / [edit.] Alice Hoppe-Harnoncourt ; [edit.] Elke Oberthaler ; [edit.] Sabine Pénot ; [edit.] Manfred Sellink ; [edit.] Ron Spronk. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2019. — 495 p. : ill. — Titel varieert: Bruegel : the hand of the master ; titel varieert: Bruegel : the hand of the master: the 450th anniversary edition: essays in context

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2019 / e / 1

UA-CST: MAG-OW-C 27879

KMSKA: TENT-TC 13313

De dynamische regio : economie, overheid en ondernemerschap in West-Brabant, vanaf 1850 / Paul Brusse. — Utrecht : Uitgeverij Matrijs, 2008. — 368 p. : ill.

EHC: 851760 [C5-130 ab]

Ach, Engeland : wij en onze overburen van Bonifatius tot Brexit / Peter Brusse. — Amsterdam : Balans, 2019. — 240 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES Groot-Brittannië 940 BRUS

AP-NOO: OT 930.85 BRUS 2019

Irénée Duriez / Hugo Brutin. — Poperinge : Drukkerij Vansevenant, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 845037 [C3-155 a / ds B348]

MID: Duriez 2020/338

Die Geburt des Kunstmarktes : Rembrandt, Ruisdael, van Goyen und die Künstler des Goldenen Zeitalters / Franz Wilhelm Kaiser ; Michael North ; [medewerker] Friso Lammertse ; [medewerker] Gero Seelig ; [medewerker] Jaap van der Veen. — München : Hirmer, 2017. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Die Geburt des Kunstmarktes

RUB: 1 R 2 / HAM 2 / 2017 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28448

KMSKA: TENT-TC 12523

Une ville en ses réseaux : Nuremberg à la fin du Moyen Âge / Laurence Buchholzer-Rémy. — Paris : Belin, 2006. — 383 p. : ill. — (Histoire et société: essais d'histoire moderne ; 2006: 1)

UA-HB: CST-GES-SOENT

UA-CST: GES 943 H 70 BUCH 2006

Eenvouds verlichte waters: een inleiding tot de poëzie van Lucebert / C. Buddingh'. — Utrecht : Uitgeverij Reflex, 1977. — 79 p.

UA-CST: T&L 839.3 N-LUCE-BUDD 77

EHC: 851860

Kant's political legacy : human rights, peace, progress / Luigi Caranti. — Cardiff : University of Wales Press, 2019. — xii, 303 p. — (Political philosophy now ; 2019: 1)

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-CARA 2019

Merleau-Ponty / Taylor Carman. — Second edition. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xv, 243 p. — (Routledge philosophers ; 2020: 3)

UA-CST: FILO 19.8 N-MERL-CARM 2020

Henri Lambert : honored at the Belgian Centennial of the 1918 Armistice / Pierre Casimir-Lambert. — Izegem : Impr. Illustrata bvba, 2019. — 29 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Henri Lambert : honoré au Centenaire belge de l'Armistice de 1918

EHC: 852065

EHC: 847334 [C5-116 ba]

EHC: 847335 [LZ-67 a]

CATPC : Cercle d'Art des Travailleurs de Plantation Congolaise = CATPC : Congolese Plantation Workers Art League / [edit.] Els Roelandt ; [edit.] Eva de, Barois Caevol ; [medewerker] Ariella Azoulay ; [medewerker] Eléonore Hellio ; [medewerker] Ruba Katrib ; [medewerker] Alexander Koch ; [medewerker] J.A. Koster ; [medewerker] Renzo Martens ; [medewerker] René Ngongo ; [medewerker] Charles Sikitele Gize ; [edit.] Charles Tumba Kekwo ; [medewerker] Françoise Vergès. — Berlin : Sternberg Press, 2017. — 456 p. : ill.

MID: CATPC 2020/313

HH-EVA: AF/B.1157

Tapta / Michel Baudson. — Mons : Artgo, 1994. — 79 p. : ill. — (Collection d'entretiens et d'images ; 3)

MID: Tapta 2020/352

Schrijven in de Grauwzone : J.M.H. Berckmans: de biografie / Chris Ceustermans. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2018. — 325 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46556

EHC: 841681 [C5-107 cb]

LH: x

Christiaan Paul Damsté : werken, 1976-1985 / [edit.] Frits Bless. — Apeldoorn : Gemeentelijk van Reekummuseum, 1985. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Damsté 86/622

Christiaan Paul Damsté : werken van 1963 tot 1975 / [inl.] Betty van Garrel ; [inl.] Hans van der Grinten. — Nijmegen : Nijmeegs Museum Commanderie van Sint-Jan, 1976. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Damsté 76/445

KMSKA: TENT-TA 3518

Metropool / [ill.] Frans Neels ; Jan Christiaens. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 1995. — losbladig ; 6 ongenummerde pagina's platen : ill. — Algemeen In kartonnen foedraal met 6 losse lino'sneden

EHC: 852010

Christian Dotremont : logogrammen, 'Chants, danses et rêves d'encre'. — Plaats van uitgave niet gekend : Les Editions du Colimaçon, 2002. — 173 p. : ill.

EHC: 852150

Met uitnodiging voor de vernissage

KMSKA: TENT-TC 10417

The cinema of Theo Angelopoulos / [edit.] Angelos Koutsourakis ; [edit.] Mark Steven ; [inl.] Alexander Kluge. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2015. — xi, 324 p. : ill.

UA-CST: PSW 791.4 G-KOUT 2015

De gebeurtenis Antwerpen : hoe het ging en gaat / Jacques Claes. — Plaats van uitgave niet gekend : Impact/Pandora Publishers, 2019. — 255 p. : ill.

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 CLAE 2019

SA: 2802#1

A companion to Adorno / [edit.] Peter E. Gordon ; [edit.] Espen Hammer ; [edit.] Max Pensky. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2020. — xix, 660 p. — (Blackwell companions to philosophy ; 72)

UA-CST: FILO 19.8 N-ADOR-GORD 2020

UA-CST: MAG-OW-BB 46321

La constellation du peut-être : Joëlle Tuerlinckx. — Beaumont-du-Lac : Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Tuerlinckx 2020/314

The republic of Venice : de magistratibus et republica Venetorum / Gasparo Contarini ; [edit.] Filippo Sabetti ; [vert.] Giuseppe Pezzini ; [vert.] Amanda Murphy. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2020. — lix, 135 p. — (The Lorenzo da Ponte Italian library ; 2020: 1). — Oorspronkelijke titel: De magistratibus et republica Venetorum

UA-CST: T&L 871 P-CONT 2020

From mythos to logos : Andrea Palladio, freemasonry, and the Triumph of Minerva / Michael Trevor Coughlin. — Leiden : Brill, 2019. — 334 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 40) ; (Brill's studies in intellectual history ; 301)

RUB: 1 G 2 / PAL 4 / 2019 / a / 1

UA-CST: ONTW 704 G-COUG 2019

De wereld van Jan Cobbaert / [edit.] Koen Adams ; Willy Van den Bussche ; Wim Toebosch ; Wouter Masschelein ; Karel Degraeve. — Leuven : Carl Devlies, 1997. — 48 p. : ill.

EHC: 835132 [C5-125 aa]

MID: Cobbaert 2020/275

Masks : Bowie and artists of artifice / James Curcio. — Bristol : Intellect, 2020. — xii, 279 p. — Titel varieert: Masks : Bowie & artists of artifice

UA-CST: PSW 301.173 G-CURC 2020

Leeuvenvlaggen op de Kesterheide : 100 jaar Vlaams-nationalistisch militantisme / Johan Daelman. — Liedekerke : Werkgroep Kesterheide VZW, 2020. — 42 p. : ill.

EHC: 851810

The Club : Johnson, Boswell, and the friends who shaped an age / Leo Damrosch. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — vi, 473 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46487

Renaissance ethnography and the invention of the human : new worlds, maps and monsters / Surekha Davies. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 353 p. : ill. — (Cambridge social and cultural histories ; 2016: 2)

UA-CST: GES 94 H 73 DAVI 2016
EHC: 851583 [C5-125 ba]

Mijn drie levens / Etienne Davignon ; Maroun Labaki. —
Tielt : Lannoo, 2019. — 287 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 42812
EHC: 851808

*De blik van Bruegel : reconstructie van het
landschap = Bruegels's Eye : reconstructing the
landscape* / [edit.] Stefan Devoldere ; Michiel Dehaene ;
Patrick De Rynck ; Leen Huet ; Marc Jacobs ; Katrien
Laenen ; Katrien Lichtert ; Manfred Sellink. —
Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2019. — 205 p.

RUB: 1 R 2 / DIL 2 / 2019 / a / 1
KMSKA: TENT-TC 13267
MMB: sk-BRUE 2019

Marie-Antoinette / H el ne Delalex ; Alexandre Maral ;
Nicolas Milovanovic. — Los Angeles, Calif. : J. Paul
Getty Museum, 2016. — 215 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28449
KMSKA: MONO-BC 7820

Kati Heck / Ann Demeester ; Jan Hoet ; Woody Allen ;
[compil.] Luc Tuymans ; Sofie Mulders ; Kati Heck. —
Veurne : Hannibal, 2015. — 134 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HECK 2015
EHC: 852053
MID: Heck 2016/68

Heidegger : the question of being and history / Jacques
Derrida ; [edit.] Thomas Dutoit ;
[medewerker] Marguerite Derrida. — Chicago, Ill. : The
University of Chicago Press, 2019. — xxii, 228 p. — (The
seminars of Jacques Derrida ; 2019: 1). — Titel varieert:
Heidegger : the question of being & history

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-DERR 2019

Frank Dornseif - Thomas Lange / Jo Coucke. —
Zwevegem-Otegem : Deweer Art Gallery, 1986. — 1 v.
(niet gepagineerd) : ill.

MID: Dornseif 2020/301
KMSKA: TENT-TB 9903

*Tiendaagse veldtocht : burgeroorlog in het Koninkrijk der
Nederlanden, 1830-1839* / Anne Doedens ; Liek
Mulder. — Zutphen : WalburgPers, 2018. — 191 p. :
ill. — (Oorlogsdossiers ; 5)

EHC: 851996

*Domestic politics and family absence : the
correspondence (1588-1621) of Robert Sidney, first earl of
Leicester, and Barbara Gamage Sidney, countess of
Leicester* / [edit.] Margaret P. Hannay ; [edit.] Noel J.
Kinnamon ; [edit.] Michael G. Brennan. — London :
Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — xvi, 272
p. — (The early modern Englishwoman, 1500-1750:
contemporary editions ; 2018: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 46665

Sjoerd H. de Roos, zoals ik mij hem herinner / Dick
Dooijes. — 's-Gravenhage : Rijksmuseum
Meermanno-Westreenianum & Museum van het Boek,
1976. — 43 p.

EHC: 851840

*Project transformatie digitale kunst : conservering van
born-digital kunst* / Nina van Doren ; Paulien 't Hoen ;
Marleen Wagenaar ; Gaby Wijers. — Amsterdam :
LIMA, 2016. — 79 p. : ill.

https://www.sbmk.nl/source/documents/tda\ensuremath_{_}\{ned\ensuremath_{_}\{interact}.pdf
MID: Conservatie-Restauratie PROJ

Dr. Hugo : Fuzzy dreamz : paintings 1966/1998 /
[inl.] Jean F. Buyck. — Brussel : Mineta Move Art
Gallery, 1998. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 852346
MID: magazijn

Drieluik : Lucy Slock, Pilip Aguirre, Dirk Peers /
[compil.] Walter De Wilde. — Gent : Drukkerij n.v. L.
Vanmelle, 1995. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 852352

De kleine Van Rysselberghe / Catherine De Duve. —
België : Kate'Art Editions, 2006. — 31 p. : ill. — (Happy
museum! ; 14). — Titel varieert: De kleine Van
Rysselberghe : een reis in de tijd van de belle  poque

EHC: 851514
KMSKA: MONO-BB 10566

*Nietzsche's psychology of resentment : revenge and
justice in On the genealogy of morals* / Guy Elgat. —
London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. —
180 p. — (Routledge studies in nineteenth-century
philosophy ; 13)

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-ELGA 2019

Ellen Augustynen : teken-taal / [inl.] Marc Bourgeois. —
Antwerpen : vzw Transparant, 1988. — 1 v. (niet
gepagineerd) : ill.

EHC: 852348

*Eisenburg, de verdwenen buitenplaats : het ontstaan van
het buitenleven aan de Vecht* / [edit.] Jan Simonis ;
[edit.] Jaap Kottman ; [edit.] Hans van Bommel. —
Hilversum : Verloren, 2020. — 228 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46611

Eric J. de Smet : sculpturale momenten/evenementen /
[edit.] Glenn Van Looy ; [edit.] Greta Van
Broeckhoven. — Antwerpen : Internationaal Cultureel
Centrum, 1983. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. —
(Catalogus ; 235)

AP-CMU: 29358:235
in kast P 2 leeszaal: raadpleging ter platse
MID: De-Smet,E. 2020/289
EHC: 506458 [C3-122 b / ds 13 b]
KMSKA: ICSAC-A 430
KMSKA: ICC 8491

Roel D'Haese : desseins de l'outrance: exposition / Jo Verbrugghen. — Louvain : CBC Assurances, 1997. — 32 p. : ill.

MID: D'Haese 2020/355

KMSKA: TENT-TC 7247

Minnebrieven aan Maarten : over Maarten 't Hart en zijn oeuvre / Elsbeth Ety. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2019. — 151 p.

EHC: 852332

Eugenio Ampudia : ... ideia barren-jale bat baizik ez = Eugenio Ampudia : ... sólo una idea devoradora / [medewerker] Jorge Luis Marzo ; [medewerker] Mariano Navarro. — Vitoria-Gasteiz : Artium-Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, 2006. — 159 p. : ill.

MID: Ampudia 2020/322

European fans in the 17th and 18th centuries : images, accessories, and instruments of gesture / [edit.] Miriam Volmert ; [edit.] Danijela Bucher ; [medewerker] Fabienne Ruppen. — Berlin : De Gruyter, 2020. — 346 p. : ill.

RUB: 1 N 6 / 2020 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 43761

Eva Hesse : Oberlin drawings, drawings in the collection of the Allen Memorial Art Museum, Oberlin College / [edit.] Barry Rosen ; [medewerker] Briony Fer ; [medewerker] Gioia Timpanelli ; [medewerker] Manuela Ammer ; [medewerker] Jörg Daur ; [medewerker] Andrea Gyrody. — New York, N.Y. : Hauser & Wirth Publishers, 2019. — 428 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HESS 2019

Famines during the 'Little Ice Age' (1300-1800) : socionatural entanglements in premodern societies / [edit.] Dominik Collet ; [edit.] Maximilian Schuh. — Cham : Springer, 2018. — vi, 269 p.

UA-CST: GES 94 H 72 COLL 2018

Feast of fools : Bruegel herontdekt = Feast of fools : Bruegel rediscovered / [edit.] Marieke Debeuckelaere. — Plaats van uitgave niet gekend : Snoeck Publishers, 2019. — 215 p. : ill. — Titel varieert: La fête des fous : Bruegel redécouvert

RUB: 1 R 2 / GAA 7 / 2019 / a / 1

LH: X

KMSKA: TENT-TC 12887

EHC: 851165 [C5-123 ba]

KdG-SLA: 709 BRUE

MMB: kg-FEAS

Forma espacio y movimiento : esculturas de Willi Gutmann. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México. Dirección General de Difusión Cultural. Departamento de Artes Plásticas, 1968. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

Presque tout Tardi / Alain Foulet ; Olivier Maltret. — Dieppe : Sapristi, 1996. — 117 p. : ill.

EHC: 852292

Frank Dornseif / [inl.] Karlheinz Schmid. — Hamburg : XPO Galerie, 1984. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Dornseif 2020/318

Frank Dornseif : Skulpturen / [edit.] Annelies Schlote ; [edit.] Clemens Fahnemann. — München : Philip Morris GmbH, Abtlg. Information und Öffentlichkeitsarbeit, 1985. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Stilleben

MID: Dornseif 2020/302

Franz Rosei / [inl.] Peter Rosei. — Wien : Galerie Ulysses, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Rosei 2020/311

Franz Rosie : sculptures. — Unterföhring : Neue deutsche Filmgesellschaft. — 1 dvd-video('s)

MID: AVM-Rosei 2020/312

Geschichte der Wiener Gemäldesammlungen : erster Band : III. Capitel : eine Privatgalerie des 17. Jahrhunderts (die Galerie Wenzelberg) : Privatsammlungen des 18. Jahrhunderts (die Galerie des Prinzen Eugen, Althan, Malabaila di Canale) : A.V. Sebisch, die Suttner'schen Bilder, Galerie Kaunitz, Baron Bruckenthal, Hofrath Greiner : kleiner Bilderbesitz bis in die Zeit um 1800 : Gemälde bei Kettler, Fischer, Meytens, Palffy, Reutter, Roth, Oettel, J.C. Winkler, Burghaus, [...] / Theodor von Frimmel. — Berlin : Verlag von Georg Heinrich Meyer, 1899. — VI, 211 p. : ill. — (Kleine Galeriestudien ; 3: 5)

RUB: 1 Q 1 / DUI 8 / 1892 / a / IV / 1-2

EHC: H 104551:III,5 [S0-296 d]

Kleine Galeriestudien: neue Folge : [I. Lieferung] : die Gemäldesammlung in Hermannstadt. II. Lieferung : von den Niederländern in der kaiserlichen Gemäldesammlung zu Wien. III. Lieferung : die gräflich Schönborn-Buchheim'sche Gemäldesammlung in Wien. IV. Lieferung : Gemälde in der Sammlung Albert Figdor in Wien. V. Lieferung : Zur Methodik und Psychologie des Gemäldebestimmens / Theodor von Frimmel. — Wien : Verlag von Gerold & Cie., 1894-1897. — 94, 98, 87, 46, 84 p. — (Kleine Galeriestudien ; 2: 1-5)

RUB: 1 Q 1 / DUI 8 / 1892 / a / II / 1

EHC: H 104551:II,1-4 [S0-296 d]

1-4

Onvolledig : deel 5 ontbreekt

Giuliano da Sangallo : Architekt der Renaissance: Leben und Werk / Sabine Frommel. — Basel : Birkhäuser, 2020. — 460 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / SAN 55 / 2020 / a / 1

The making of the Polish-Lithuanian Union, 1385-1569 / Robert Frost. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — xxi, 564 p. — (The Oxford history of Poland-Lithuania ; 1)

UA-CST: GES 947 H 71 FROS 2018

La palette du menteur divin / Jean-Jacques Gailliard. — Plaats van uitgave niet gekend : Temps mêlés, 1980. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 851994

La metáfora viaja en bus : Federico Guzmán / Kirby Gookin. — Sevilla : Galería Pepe Cobo, 2004

MID: Guzmán,F. 2020/351

Guzmán / Françoise Choay. — Paris : Galerie Attali, 1975. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Alberto Guzmán ; overdruk uit Cimaise. 123-124

MID: Guzmán 76/181

Peter Buggenhout / Micheline Lesaffre. — Gent : Galerie Fortlaan 17, 1990. — 7 p. : ill.

MID: Buggenhout 2020/345

KMSKA: TENT-TB 8370

Wim Delvoye : sept propos sur le sexe, les rayons X et les cochons_ _Des souris et des hommes_ _Of mice and men_ = _Wim Delvoye : seven considerations on sex, X-rays and pigs / Jean-Pierre Criqui ; Klara Tuszynski. — Genève : Galerie Guy Bärtschi, 2008. — 123 p. : ill.

MID: Delvoye 2020/308

Le Corbusier, 1887-1965 : FIAC 2004 du 21 au 25 octobre / Eric Mouchet ; [fotograaf] Jean-Louis Losi ; [medewerker] Sandrine Lesage. — Paris : Galerie Zlotowski, 2004. — 61 p. : ill.

EHC: 852098

G. Holmens. — Aalst : Galerij Pieter Coecke, 1972. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Holmens 2020/

Gedenkschriften_ = Annales / Oudheidkundige Kring der Stad en des Voormaligen Lands van Dendermonde ; Cercle archéologique de la ville et de l'ancien pays de Termonde. — Dendermonde : Oudheidkundige Kring der Stad en des Voormaligen Lands van Dendermonde, 1863-1937. — Voortgezet door Oudheidkundige Kring van het Land van Dendermonde

UA-CST: MAG-OW-BB 36441

2e r. 13(1909-1910)

EHC: A 12199 [C4-069 e]

1e R.-2e R.(1863-1913)

Cumulatieve index: 1e R.-2e R. (1863-1867)

Lode Geens en Timothy Segers : interventies. — Antwerpen : Lode Geens en Timothy Segers, 2008. — losbladig : ill.

MID: Geens 2020/310

Architecture is : een Post Art project / Johan van Geluwe ; [medewerker] Roland Patteuw ; [inl.] Walter Steenhoudt. — Zedelgem : Kunst en Projecten v.z.w., 1986. — 127 p. : ill.

EHC: 852245

Het verhaal van de familie Bloch : een Joodse patissier op de vlucht tijdens de Tweede Wereldoorlog / Tina De Gendt ; Karel Van Keymeulen. — Tiel : Lannoo, 2019. — 263 p. : ill.

EHC: 851999

Slag om de Schelde, 1944 : de beslissing in de strijd om West-Europa / Tobias van Gent ; Hans Sakkers. — Bergschenhoek : Marberg Media, 2019. — 351 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28194

SA: 2613#25

EHC: 852117

Verhalen van de drakendochter : leven en werk van Maartje Draak (1907-1995) / Willem Gerritsen ; [medewerker] Marc Schneiders ; [medewerker] Kees Veelenturf. — Hilversum : Verloren, 2019. — 304 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 43472

EHC: 852191

Mascottegalerij = Mascot Gallery / Kristof Van Gestel. — Plaats van uitgave niet gekend : Art Paper Editions, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (APE ; 156)

EHC: 852062

KdG-SLA: APE#156

De vertroosting van Memoria : geheugen en mnemotechniek in de Nederlanden van de late middeleeuwen / Annelies van Gijsen. — Hilversum : Verloren, 2019. — 224 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 93)

UA-CST: RG 2155 E 5

UA-CST: MAG-OW-BB 44502

EHC: 852135

Nietzsche's final teaching / Michael Allen Gillespie. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2019. — xv, 248 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-GILL 2019

The everyday nationalism of workers : a social history of modern Belgium / Maarten Van Ginderachter. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2019. — 265 p.

UA-CST: PSW 949.3 G-GIND 2019

EHC: 851608 [C5-125 bb]

A woman is a woman_ _A married woman_ _Two or three things I know about her : three films / Jean-Luc Godard. — London : Lorrimer Publishing, 1975. — 192 p. : ill. — (Modern film scripts ; 45)

AP-KC: UT-FILM-GODAR-womanis-1

Jong in de jaren zestig : de muziek van Frans Kellendonk / Jaap Goedegebuure ; [pass. aut.] Frans Kellendonk. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2020. — 155 p. : ill.

EHC: 851516 [C5-118 eb]

Hannibals meesterzet : de slag bij Cannae, 216 v.Chr. / Adrian Goldsworthy. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2019. — 235 p. : ill.

EHC: 852362

Gott sei mir gnädig : Kantate für Chor, Soli, Orchester, Orgel: Urtextausgabe herausgegeben von Dietrich Krüger / [comp.] Johann Kuhnau. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1966. — 1 partituur (25 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 16). — Jaar van compositie: 1705 ; tekst incipit: Gott Gott sei mir gnädig sei mir gnädig nach deiner Güte

AP-KC: UM-ZCA-KUHNA-gottsei-1

Tardi / Th. Groenesteen. — Plaats van uitgave niet gekend : Magic Strip, 1980. — 175 p. : ill.

EHC: 852290

Quand 'les poètes feignent' : 'fantasies' et fiction dans les essais de Montaigne / Olivier Guerrier. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 517 p. — (Etudes montaignistes ; 40)

UA-CST: T&L 840 N-MONT-GUER 2018

Guido Cagnacci : protagonista del Seicento tra Caravaggio e Reni / [edit.] Daniele Benati ; [edit.] Antonio Paolucci. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2008. — 356 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FOR 5 / 2008 / a / 1

Gunter Damisch. — Gent : Galerie Fortlaan 17, 1989. — 15 p. : ill.

MID: Damisch 2020/354

Guy Van Bossche : Just around the corner / [inl.] Luk Lambrecht ; Mulier Mulier Gallery [Knokke-Heist]. — Knokke-Zoute : Mulier Mulier Gallery, 2003. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 852351

Tot verheffing van mijne natie : het leven en werk van François Valentijn (1666-1727) / R.R.F. Habiboe. — Franeker : Uitgeverij Van Wijnen, 2004. — 160 p. : ill. — Algemeen Commentaardeel bij de facsimile-heruitgave van François Valentijns Oud en nieuw Oost-Indien

EHC: 851772 [C5-310 b]

Hans Baldung Grien : Heilig/Unheilig / [edit.] Holger Jacob-Friesen ; Staatliche Kunsthalle Karlsruhe. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2019. — 504 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KAR 5 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 27703

Oranje driften : orangisme in de Nederlandse politieke cultuur, 1780-1813 / Laurien Hansma. — Hilversum : Verloren, 2019. — 237 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 71 HANS 2019

EHC: 851579 [C5-125 bb]

Death by Shakespeare : snakebites, stabbings and broken hearts / Kathryn Harkup. — London : Bloomsbury Sigma, 2020. — 368 p. — (Bloomsbury Sigma ; 51)

UA-CST: MAG-OW-BB 46361

Alexander Keirincx (1600-1652) : der Baummaler - die Gemälde / Ursula Härting ; [medewerker] Richard P. Townsend ; [medewerker] Rick C. Coone. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2018. — 200 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / KEI 7 / 2018 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 46302

KMSKA: MONO-BB 12014

Schaduwjaren : de jaren dertig in Nederland / Rob Hartmans. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2018. — 256 p. : ill. — Titel varieert: De jaren dertig : een decennium vol verandering

EHC: 852189

Freedom of use / Anne Lacaton ; Jean-Philippe Vassal. — Berlin : Stenberg Press, 2015. — 93 p. : ill. — (The incidents ; 2015: 1). — Algemeen Lecture, March 24, 2015, Cambridge, Massachusetts

UA-CST: ONTW 72 G-LACA 2015

The imposteress rabbit-breeder : Mary Toft and eighteenth-century England / Karen Harvey. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — x, 211 p. : ill.

UA-CST: GES 942 H 73 HARV 2020

The little republic : masculinity and domestic authority in eighteenth-century Britain / Karen Harvey. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — xii, 218 p. : ill.

UA-CST: GES 942 H 72 HARV 2014

Youp als beroep / Youp van 't Hek. — Amsterdam : Thomas Rap, 2019. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Youp 65! Een overzicht van bijna vijftig jaar theater

EHC: 852118

Met 1 addendumblad

Héliopolis d'Égypte : la ville du soleil / [edit.] Marie-Cécile Bruwier ; [edit.] Florence Doyen. — Bruxelles : Éditions Safran, 2019. — 146 p. — (Connaissance de l'Égypte ancienne ; 19)

EHC: 851900

Isa Genzken : Außenprojekte = Isa Genzken : projects for outside / Manfred Hermes ; [medewerker] Susanne Kleine. — London : Koenig Books, 2020. — 191 p. : ill.

MID: Genzken 2020/357

- Hier huist traditie : straffe generatiebedrijven van bij ons / Erfgoedcel Terf [Roeselare]. — Leiden : Uitgeverij Bibliodroom, 2017. — 168 p. — Titel varieert: Generatiebedrijf : hier huist traditie, al generaties lang*
EHC: 852267
- De Hof Oldenzaal ten tijde van Keizer Karel V en onder de Spaanse bezetting van Oldenzaal / [compil.] Tilly Hesselink-Van der Riet ; [compil.] Jan H. Wigger ; [compil.] Huub B. Slot. — Albergen : Stichting de Twentse Krans, 2020. — 443 p. : ill.*
RUB: 2 D 3 / OLD 3 / 2020 / a / 1
- From gluttony to enlightenment : the world of taste in early modern Europe / Viktoria von Hoffmann. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2016. — ix, 268 p. — (Studies in sensory history ; 2016: 1)*
UA-CST: GES 94 H 73 HOFF 2016
- Die leibhaftige Münze : Quentin Massys' Goldwäger und die altniederländische Malerei / Kuhn Holger. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2015. — 415 p. : ill.*
RUB: 1 G 1 / MET 7 / 2015 / a / 1
EHC: 804641 [C5-099 bb]
KMSKA: MONO-BB 10870
- Henry van de Velde : the artist as designer: from art nouveau to modernism / Richard Hollis. — London : Occasional Papers, 2019. — 264 p. : ill.*
AP-CMU: CMU 700.8 VELD 2019
EHC: 851458 [C5-124 bb]
KMSKA: MONO-BB 11965
KdG-SLA: 709 VAND
- İkinci sergi = Second exhibition / [edit.] İlkey Baliç. — Istanbul : ARTER, 2010. — 2 v. : ill.*
MID: ISTANBUL ARTER 2014/15
1-2
- The internal senses in the Aristotelian tradition / [edit.] Seyed N. Mousavian ; [edit.] Jakob Leth Fink. — Cham : Springer, 2020. — v, 171 p. — (Studies in the history of philosophy of mind ; 22)*
UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-MOUS 2020
- Isidoor Goddeeris : imaginé / [medewerker] Hugo Brutin ; [medewerker] Ann Meskens. — Roeselare : De Spil cultuurcentrum, 2007. — 19 p. : ill.*
MID: Goddeeris 2020/356
- Italien als Vorbild? Ökonomische und kulturelle Verflechtungen europäischer Metropolen am Vorabend der 'ersten Globalisierung' (1300-1600) / [edit.] Jörg Oberste ; [edit.] Susanne Ehrich. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2019. — 204 p. — (Forum Mittelalter : studien ; 16)*
RUB: 2 D 2 / ITA 5 / 2019 / b / 1
UA-CST: GES 946.1 H 73 OBER 2019
- Lady Jane Grey : a Tudor mystery / Eric Ives. — Chisester : Wiley-Blackwell, a John Wiley & Sons, Ltd., publication, 2011. — XIV, 372 p.*
UA-CST: GES 942 N-GREY-IVES 2011
- Shakespeare's medical language : a dictionary / Sujata Iyengar. — London : Bloomsbury, 2014. — xvi, 416 p. — (Arden Shakespeare dictionary series ; 2014: 1)*
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-IYEN 2014
- Une visite au Musée égyptien du Caire / Edgar-Pierre Jacobs ; [boekontwerper] Gilles Ziller ; [medewerker] André Juillard. — Plaats van uitgave niet gekend : E.P. Jacobs Archives internationales, 1998. — 7 losse plaat/platen : ill. — Titel varieert: Cairo ; algemeen Luxe portfolio met zeefdrukken*
EHC: 851662
- Lucas Gassel : meester-schilder uit Helmond / Ger Jacobs ; Hans van de Laarschot. — Helmond : Gemeente Helmond, 2019. — 192 p. : ill.*
RUB: 1 G 1 / GAS 7 / 2019 / a / 1
MMB: sk-GASS
- Pedro Berruguete und das Altarbild in Spanien um 1500 : zur Ästhetik und Semantik transkultureller Aneignungsprozesse / Sven Jakstat. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 309 p. : ill. — (Berliner Schriften zur Kunst ; 2019: 1)*
RUB: 1 G 2 / BER 7 / 2019 / a / 1
KMSKA: MONO-BB 12092
- Jan Fabre. — Hannover : Kunstverein Hannover, 1992. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.*
MID: Fabre 2020/344
KMSKA: TENT-TC 4742
KMSKA: TENT-TC 4851
- Jan Fabre : Edities, 1978-2006 / [compil.] Jean Van der Sanden. — Antwerpen : Galerie Rode Zeven, 2007. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.*
EHC: 852347
- Juillard : une monographie / Michel Jans ; Jean-François Douvry ; Nadine Douvry ; Pierre-Yves Lador ; Gilles Ratier. — St Egrève : Mosquito, 1996. — 143 p. : ill. — (Bulles dingues ; 36/ 37)*
EHC: 852121
- Jean Pierre Raynaud. — Tilburg : De Pont stichting voor hedendaagse kunst, 1999. — 60 p. : ill.*
MID: Raynaud 2020/277
- Jef Geys / [compil.] Francis Mary. — Paris : Air de Paris, 2014. — losbladig : ill.*
MID: Geys 2020/309

- Wij tegen het water : een eeuwenoude strijd* / Lotte Jensen. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2018. — 64 p. : ill.
UA-CST: GES 949.2 H 70 JENS 2018
EHC: 851893
- Aarich Jespers : schoolwerk 1994-1998*. — Gent : Aarich Jespers, 1998. — 63 p. : ill.
EHC: 852241
KdG-SLA: 709 JESP
- John Bulteel* / [medewerker] Olivier Clynckemaiïlle ; [medewerker] Hugo Brutin ; [medewerker] Michel Voiturier ; [medewerker] Frederick De Gryse ; [medewerker] Myriam Watthee-Delmotte. — Comines : Tanghe Printing, 2003. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: Bulteel 2020/333
- Leibniz* / Nicholas Jolley. — Second edition. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xv, 243 p. — (Routledge philosophers ; 2020: 2)
UA-CST: FILO 19.7 N-LEIB-JOLL 2020
UA-CST: MAG-OW-BB 46817
- Wit als sneeuw, zwart als inkt : de sprookjes van Grimm in de Nederlandstalige literatuur* / Vanessa Joosen. — Leuven : LannooCampus, 2012. — 277 p. : ill.
KdG-Zuid: 3 FICTIE NED 829.7 JOOS
AP-KC: UL-LE-JOOSE-witalss-1
EHC: 765895 [C5-026 BA]
UA-CST: T&L 839.3 G-JOOS 2012
IL: SECU-JOOS
- Trente-six vues de la Tour Eiffel* / André Juillard. — Deuxième édition modifiée. — Paris : Christian Desbois editions, 2003. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
EHC: 852167
- Käthe Kollwitz : prints, process, politics* / [edit.] Louis Marchesano. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2020. — 187 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 KOLL 2020
- Say nothing : a true story of murder and memory in Northern Ireland* / Patrick Radden Keefe. — New York, N.Y. : Doubleday, 2019. — 441 p.
UA-CST: GES 942 H 71 KEEF 2019
- Van Expo 58... with love* / François Van Kerckhoven. — Antwerpen : Witsand Uitgevers, 2019. — 255 p. : ill. — Titel varieert: Van Expo 58... with love : liefde voor, tijdens en na de Wereldtentoonstelling van 1958 in Brussel
EHC: 852001
- Per imperatief plakkaat : overheid en pestbestrijding in de Republiek der Verenigde Nederlanden* / A.H.M Kerkhoff. — Hilversum : Verloren, 2020. — 298 p.
UA-CST: MAG-OW-BB 43794
EHC: 851560 [C5-124 bb]
- Edmund Campion : memory and transcription* / Gerard Kilroy. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — x, 261 p.
UA-CST: MAG-OW-BB 46540
- Kind van ons volk, 1997-1997* / [compil.] Cor Bertrand ; [compil.] Bert Bijnen ; [compil.] Gaston Remery. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1997. — 91 p. : ill.
EHC: 851793
- Civic community in late medieval Lincoln : urban society and economy in the age of the Black Death, 1289-1409* / Alan Kissane. — Woodbridge : The Boydell Press, 2017. — x, 325 p.
UA-CST: GES 942 H 72 KISS 2017
- Vrouwen en kinderen eerst : over 1001 vrouwen, de canon en 'de achterkant' van de geschiedenis* / Els Kloek. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 160 p. : ill.
EHC: 852212
- Autorenlexikon : deutsche Rhetoren, 1450-1700* / Joachim Knappe ; [medewerker] Michael Pelzer ; [medewerker] Kathrin Schelling. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2017. — XXVII, 502 p. : ill. — (Gratia : Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 60)
UA-CST: MAG-OW-BB 46560
- Koen Vanmechelen : the worth of life, 1982-2019* / [edit.] Didi Bozzini. — Mendrisio : Mendrisio Academy Press, 2019. — 143 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 VANM 2019
- De reizen van Willem de Wijs : het onwaarschijnlijke leven van een achttiende-eeuwse zeeman, 1696-1756* / Jelmer Krom. — Rotterdam : Ad. Donker, 2018. — 199 p.
EHC: 852111
- De Krook : een leerrijk boek* / [edit.] Geert Vermeiren ; [edit.] Marie-Anne Bru ; [edit.] Anton Eryvynck. — Gent : Snoeck, 2018. — 203 p. : ill.
EHC: 852030
- Wim Kok : een leven op eigen kracht* / Marnix Krop. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 2 v. : ill.
UA-CST: PSW 323 L-NL-KROP 2019
1
- Marcel Broodthaers : éloge du sujet* / Franz Meyer. — Basel : Kunstmuseum Basel, 1974. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: Broodthaers Broodthaers
KMSKA: TENT-TA 3143
- Het Lam Gods, Van Eyck : kunst, geschiedenis, wetenschap en religie* / [edit.] Danny Praet ; [edit.] Maximiliaan P.J. Martens. — Veurne : Hannibal, 2019. — 368 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2019 / a / 1

UA-HB: CD-ADM-IDPG
EHC: 851489 [C5-129 aa]
Met 1 losse bijlage en 1 plaat/platen
KMSKA: MONO-BC 8318

Jan van Riebeeck tussen wal en schip : een onderzoek naar de beeldvorming over Jan van Riebeeck in Nederland en Zuid-Afrika omstreeks 1900, 1950 en 2000 / Willem-Pieter van Ledden. — Hilversum : Uitgeverij Verloren, 2005. — 156 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46475
EHC: 702364 [C0-391 a]

Otium : Franz West / Benedikt Ledebur ; [edit.] Astrid Ihle ; [edit.] Heimo Zobernig ; [comp.] Oliver Augst. — London : Koenig Books Ltd, 2018. — 1 grammofoonpl(a)t(en), 2 v. : ill.

MID: West 2020/320

Fellowship and freedom : the Merchant Adventurers and the restructuring of English commerce, 1582-1700 / Thomas Leng. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — x, 343 p.

UA-CST: GES 942 H 72 LENG 2020

Das Theater des Herrn Diderot / Gotthold Ephraim Lessing ; [pass. aut.] Denis Diderot. — Leipzig : Philipp Reclam jun., 1981. — 420 p. — (Universal Bibliothek : Kunstwissenschaften ; 895)

AP-KC: UT-TD-LESSI-theater-1

Lessings Grenzen / [edit.] Ulrike Zeuch. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2005. — 283 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 106)

UA-CST: MAG-OW-BB 46516
MPM: BM 34724

De Bourgondiërs : aartsvaders van de Lage Landen / Bart Van Loo. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 607 p. : ill.

AP-NOO: OT 93 LOO 2020
RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2019 / a / 1
UA-CST: GES 949.1 H 71 LOO 2019
EHC: 844091 [C5-109 ca]
KdG-Zuid: 4 M&M GES 934.3 VANL
MMB: x
Achtste druk

Over vriendschap : de praktische filosofie van Kant / Donald Loose. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 303 p. — (Kristalpalais : reeks voor eigentijdse filosofie ; 2019: 2)

EHC: 851543 [C5-118 db]

Luc Tuymans : catalogue raisonné of paintings / [edit.] Eva Meyer-Hermann. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2017. — Aantal volumes onbekend : ill.

EHC: 851678 [C5-310 c]
1-3
KMSKA: MONO-BC 8138
1

Lucio Del Pezzo. — Milano : Comune di Milano. Ripartizione cultura, 1974. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Del Pezzo

MID: DelPezzo 74/528

Mijn oorlogsherinneringen, 1914-1918 : een selectie / Erich Ludendorff. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2019. — 383 p.

EHC: 851831

Zadkine en tijdgenoten : de kracht van sprekende beelden / Michael Van Lysebetten. — Brussel : 2013. — 84 p. : ill. — Eindwerk: Paper. VUB, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Studiegebied Kunstwetenschappen en Archeologie

MID: Zadkine 2020/317

Multatuli aan de verkeerde kant / Nop Maas. — Plaats van uitgave niet gekend : Amor Vincit, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd)

EHC: 851664

Vuur en duisternis : het bombardement op Dresden / Sinclair McKay. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2020. — 416 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46383

Hannah Arendt's ethics / Deirdre Lauren Mahony. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — viii, 228 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-MAHO 2020

Lodewijk XIV : koning van de wereld / Philip Mansel. — Amsterdam : Spectrum, 2019. — 693 p. : ill.

EHC: 851564 [C5-125 bb]

Mapping the world of learning : the Polyhistor of Daniel Georg Morhof / [edit.] Françoise Waquet. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2000. — 292 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 91)

UA-CST: MAG-OW-BB 46517
MPM: BM 34207

Marcel Broodthaers / [edit.] Evelyn Weiss ; [edit.] Gerhard Kolberg. — Köln : Wienand, 1980. — 140 p. : ill.

MID: Broodthaers 2020/285
KMSKA: TENT-TC 2437
KMSKA: TENT-TA 3904
KMSKA: ICC 6477

Marcel Broodthaers. — Köln : Galerie Michael Werner, 1984. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Marcel Broodthaers : l'entrée de l'exposition

MID: Broodthaers 84/2160

Marcel Broodthaers. — Köln : Galerie Michael Werner, 1986. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Broodthaers 86/887

Marcel Broodthaers / [medewerker] Martin Mosebach ; [medewerker] Michel Baudson. — Paris : Galerie Isy Brachot, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Broodthaers
MID: Broodthaers 87/364

Marcel Broodthaers, 1924–1976. — Bruxelles : Galerie Isy Brachot, 1978. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: Broodthaers 82/2051
KMSKA: ICSAC-A 264

Marcel Broodthaers, 1924–1976. — Stockholm : Moderna Museet, 1982. — 54 p. : ill. — (Moderna museets utställningskatalog ; 176)
MID: Broodthaers 82/936

Marcel Broodthaers : catalogue des livres, 1957–1975 = _Marcel Broodthaers : catalogue of books, 1957–1975 = _Marcel Broodthaers : Katalog der Bücher, 1957–1975 / [fotograaf] Philippe de Gobert. — Gand : Imprimerie Erasmus, 1982. — 64 p. : ill.
MID: Broodthaers 83/631

Marcel Broodthaers : Editionen (1964–1975) / [edit.] Maria Gilissen Broodthaers. — München : Edition der Galerie Heiner Friedrich, 1978. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
EHC: 745477 [C0-485 g]
MID: Broodthaers 79/361

Marcel Broodthaers : graphics / [medewerker] Hugh Chiverton ; [medewerker] Patrick Florizoone. — Hong Kong : Le Cadre Gallery, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: Broodthaers 88/1684

Marie André : videorealisaties, 82–85 / [edit.] Greta Van Broeckhoven. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1986. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: André 2020/284
EHC: 518675 [C3-123 b / ds 25 b]
KMSKA: ICSAC-A 2165
KMSKA: TENT-TC 3291
KMSKA: ICC 10487
KdG-SLA: 709 ANDR

Marie-Elisabeth Belpaire : een vrouw met impact / [edit.] Karl Scheerlinck ; [edit.] Helga Van Beeck ; [edit.] Rita Vanderheyden ; [inl.] Ludo Simons. — Gent : Academia Press, 2019. — 303 p. : ill.
UA-CST: RG 2155 C 24
UA-CST: MAG-OW-BB 46286
EHC: 847155 [C5-116 bb]

Mario Molinari : equivalenza plastica mutante / [edit.] Lorenzo Bonini. — Clusone : Ferrari editrice, 1999. — 123 p. : ill.
MID: Molinari 2020/299

Mark Luyten / [inl.] Florent Minne. — Bruxelles : Galerie Christine et Isy Brachot, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: Luyten 2020/290

Markante Amsterdammers : portretten van Amsterdammers die de stad kleur geven / [edit.] Koen Kleijn. — Amsterdam : Spectrum, 2019. — 246 p. : ill.
EHC: 851794 [C5-125 ba]

Een ondraaglijk juk : Nederlandse beeldvorming van Spanje en de Spanjaarden ten tijde van de Opstand (1566–1609) / Fernando Martínez Luna. — Hilversum : Verloren, 2018. — 207 p. : ill.
RUB: 1 O 331 / 2018 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-BB 34473
UA-CST: RG 2154 E 13
EHC: 851558 [C5-124 bb]

Mau & Merho. — Brugge : Uitgeverij Bonte, 2019. — 48 p. : ill. — Titel varieert: Mau & Merho catalogus
EHC: 852131

Max Ernst : écrits & œuvre gravé / [inl.] Jean Cassou. — Tours : Bibliothèque municipale, 1963. — 83 p. : ill.
EHC: 852102

Maximilianvs : die Kunst des Kaisers / [edit.] Lukas Madersbacher ; [edit.] Erwin Pokorny. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2019. — 279 p. : ill. — Titel varieert: Maximilianus : die Kunst des Kaisers
RUB: 1 R 2 / TIR 6 / 2019 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-C 28049
KMSKA: TENT-TC 13316

Ik heb niets tegen antisemieten, ik lééf ervan / Ischa Meijer ; [edit.] Ronit Palache. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2020. — 539 p. — (Privé-domein ; 307)
UA-CST: T&L 839.3 P-MEIJ 2020
EHC: 851069 [C5-118 eb]

Over de conceptie van de Erwin-trilogie (uit het werkboek) / G.J.M. Meijnsing. — Haarlem : Stichting Vrienden van de Vorm, 2012. — 1 v. (niet gepagineerd)
EHC: 851995

Otto Neurath en de maakbaarheid van de betere samenleving : fragmenten uit de vorige eeuw / Ferdinand Mertens. — Den Haag : Sociaal en Cultureel Planbureau, 2007. — 114 p. — (SCP-essay ; 5)
UA-CST: GES 943 N-NEUR-MERT 2007
EHC: 851788 [C5-119 ea]

Een wereldverbeteraar in Den Haag : de Haagse ballingschap van Otto Neurath / Ferdinand Mertens. — Den Haag : Gemeente Den Haag, 2000. — 52 p. : ill. — (Den Haag, stad van vrede, recht en veiligheid ; 2)
EHC: 851789 [C5-125 bb]

Frans Rombouts, 1876–1970 : een seigneur in tijden van omwenteling / Jos Mertens. — Aartselaar : Rombouts, 2013. — 95 p. : ill.

EHC: 851850

Jan Cobbaert / Phil Mertens. — Antwerpen : Artiëstenfonds, 1976. — 100 p. : ill.

UA-CST: MAG-C 9443

EHC: H 251000 [M-516 a]

KMSKA: MONO-BC 5500

MID: Cobbaert 2020/274

Waarom ik al heel mijn leven groen stem / Karel Michiels. — Noorderwijk : Willems Uitgevers, 2018. — 280 p.

EHC: 852158

Women's patronage and gendered cultural networks in early modern Europe : Vittoria della Rovere, grand duchess of Tuscany / Adelina Modesti. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xxv, 297 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2020: 3)

RUB: 1 E 6 / 2020 / a / 1

Molinari. — Amsterdam : Galerie d'Eendt, 1964. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Molinari 70/571

Molinari / [inl.] Dino Buzzati. — Torino : P.H. Gallery, 1990. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Molinari 90/1382

Molinari : andante con architettura. — Torino : Galleria Subalpina, 1986. — 14 p. : ill.

MID: Molinari 86/318

Jos Gevers, 1921–1946 / Mome. — Antwerpen : uitgever niet gekend. — Ill. — Titel varieert: Jos Gevers, vijf en twintig jaar tooneelspeler

UA-CST: MAG-UJA-B 18734

AP-KC: UT-TBG-GEVER-mome-1

AP-KC: MT-TG-MOME-jos-1

EHC: H 122166 [S0-184 a / ds d 241]

LH: 166.159

Mona Hatoum / [edit.] Christine Van Assche ; [edit.] Clarrie Wallis. — London : Tate Publishing, 2016. — 196 p. : ill.

MID: Hatoum 2016/249

KdG-SLA: 709 HATO

Monarchy transformed : princes and their elites in early modern Western Europe / [edit.] Robert von Friedeburg ; [edit.] John Morrill. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xi, 393 p.

UA-CST: GES 94 H 71 FRIE 2020

The bawdy politic in Stuart England, 1660–1714 : political pornography and prostitution / Melissa M. Mowry. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — viii, 173 p. — (Women and gender in the early modern world ; 2016: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 46549

Muntadas. — Madrid : Fernando Vijande editor s.a., 1985. — 58 p. : ill. — Titel varieert: Muntadas : exposición

MID: Muntadas 86/187

Muntadas : between the frames: the forum. — Bordeaux : CapcMuseum d'art contemporain de Bordeaux, 1994. — 98 p. : ill.

MID: Muntadas 2020/346

Muntadas : personal/public information. — Vancouver, B.C. : Vancouver Art Gallery, 1979. — 16 p. : ill.

MID: Muntadas 79/933

Muntadas : stadium. — Banff, Alta : Walter Phillips Gallery, 1989. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Muntadas 89/1107

Guzmán / Jacques Lassaigue. — Paris : Musée Bourdelle, 1972. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Guzmán 73/332

Léon Spilliaert / Anne Adriaens-Pannier ; Noémie Goldman ; Adrian Locke ; Will Stone ; [inl.] Luc Tuymans. — Brussel : Mercatorfonds, 2020. — 173 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SPIL 2020

Grandville : un autre monde, un autre temps / Emmanuel Guignon ; Georges Sebbag ; Lin Delpierre ; Jean-Paul Morel ; Thomas Charenton. — Milan : Silvana editoriale, 2011. — 143 p. : ill.

EHC: 852105

Wim Delvoye / [edit.] Michel Draguet ; François De Coninck ; Pierre-Yves Dessaive. — Gand : Snoeck, 2019. — 170 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DELV 2019

MID: Delvoye 2019/341

EHC: 852297

KMSKA: TENT-TC 12871

KdG-SLA: 709 DELV

Martin Jarrie : manger avec les yeux =_Martin Jarrie : met de ogen eten / Hans Boer. — Heerenveen : Museum Belvédère, 2019. — 62 p. : ill.

KdG-SLA: 709 JARR

Lucas Gassel van Helmond : meester van het landschap / Anna Koopstra ; [medewerker] Colin Dupont ; [medewerker] Annemieke Hogervorst ; [medewerker] Luuk Hoogstede ; [medewerker] Miroslav Kindl ; [medewerker] Matthias

Ubl ; [medewerker] Lia van Zalinge-Spooren ; Museum Helmond. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2020. — 199 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / HEL 6 / 2020 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-C 28499
SA: 2802#12

Zo was het ongeveer / Top Naeff. — Amsterdam : N.V. Em. Querido's Uitgeverij, 1951. — 144 p.

EHC: 851680 [C5-119 eb]

Mijn dood in Venetië / Ramsey Nasr. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 174 p.

EHC: 851941

Vasari per Bindo Altoviti : il Cristo portacroce = Vasari for Bindo Altoviti : the Christ carrying the cross / [edit.] Wendy Keebler ; Carlo Falciani ; Barbara Agosti ; Michela Corso. — Milano : Officina Libraria, 2019. — 56 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2019 / a / 1
KMSKA: TENT-TC 13275

National indifference and the history of nationalism in modern Europe / [edit.] Maarten Van Ginderachter ; [edit.] Jon Fox. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2019. — 262 p. — (Routledge studies in modern European history ; 2019: 1)

EHC: 851595 [C5-125 bb]
KMSKA: MONO-BB 11957

Maria Theresa of Austria : full-blooded politician, devoted wife and mother-to-all / Regine Neuhauser. — Vienna : Regine Neuhauser, 2019. — 342 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46514

100 jaar van zoet naar zuur : de geschiedenis van Citrique belge / Marc Nevens. — Tienen : Citrique belge nv, 2019. — 253 p. : ill.

EHC: 851636 [C5-125 ba]

De vernuftige etser : het scandaleuze leven van Romeyn de Hooghe / Henk van Nierop. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 331 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / HOO 4 / 2019 / a / 1
UA-CST: GES 949.2 N-HOOG-NIER 2019
EHC: 852209
KMSKA: MONO-BB 12023

Une vie à la trace : Amable Bourzeis, écrivain (1606-1672) / Yasushi Noro ; [inl.] Christian Jouhaud. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 437 p. — (Série Littérature, libertinage et spiritualité ; 8) ; (Lire le dix-septième siècle ; 48)

UA-CST: T&L 840 N-BOUR-NORO 2018

Sweet and clean? Bodies and clothes in early modern England / Susan North. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — xiv, 341 p. : ill. — Titel varieert: Sweet & clean? Bodies & clothes in early modern England

UA-CST: GES 942 H 73 NORT 2020

Dochter van de dekolonisatie / Nadia Nsayi. — Berchem : EPO, 2020. — 220 p.

EHC: 852323

Nun lob mein Seel den Herren : Choralbearbeitung für 4 stimmigen Chor, Streichorchester und Orgel / [comp.] Paul Horn. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1966. — 1 partituur (6 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 54). — Jaar van compositie: Nun lob mein Seel den Herren, was in mir ist, den Namen sein!

AP-KC: UM-ZCA-HORN-nunlobm-1

On a balcony : a remix. — Gent : MER. Paper Kunsthalve vzw, 2007. — 148 p. : ill. — Algemeen Ter gelegenheid van 35 jaar Frans Masereel Centrum

EHC: 852349
MID: Orangerie-beneden

Ons sportimonium : de mooiste verhalen uit de Belgische sportgeschiedenis / [edit.] Bregt Brosens ; [edit.] Erik de Vroede ; [edit.] Willem de Bock. — Tiel : Lannoo, 2018. — 275 p.

EHC: 851752 [C5-130 aa]

De rivalen van Merckx : de verhalen van zij die de championissimo ooit deden wankelen / Filip Osselaer. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2019. — 238 p.

EHC: 852127

The Oxford handbook of Andrew Marvell / [edit.] Martin Dzelzainis ; [edit.] Edward Holberton. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — xxi, 822 p.

UA-CST: MAG-OW-C 28450

Panamerenko : avontuur, amusement en nieuwigheden. — Gent : Ludion, 2005. — 45 p. : ill.

EHC: 851845

Paper control : Hague Yang, artist-in-residence (2009-2010). — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2011. — 20 p. : ill. — Titel varieert: Shared discovery of what we have and know already ; titel varieert: Hague Yang : integrity of the insider

MID: Yang 2012/645

Paul Van Hoeydonck : bonshommes et boîtes à monocles, 1960-1961. — London : Connaught Brown, 1991. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: VanHoeydonck 2020/300
KMSKA: TENT-TB 472

Pedant : eigendunkelijk maandblad van De Nor. — Antwerpen : Dennis Tyfus, 2019

MID: Tyfus 2020/305
:1(2019); :3(2019)

Mijn triomf van de wil : dagboek van 40 maanden Sachsenhausen / Flor Peeters ; [edit.] Lukas De Vos. — Tiel : Lannoo, 2020. — 423 p.

EHC: 851796 [C5-125 bb]

A people's history of modern Europe / William A. Pelz. — London : Pluto Press, 2016. — 273 p.

EHC: 852357

Perspectives on English revolutionary republicanism / [edit.] Dirk Wiemann ; [edit.] Gaby Mahlberg. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — ix, 228 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46664

De stad als vaderland : Brugge, Leeuwarden en Maastricht in de eeuw van de natiestaat, 1815-1914 / Tymen Peverelli. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2019. — 422 p. : ill.

EHC: 852142

Philip Huyghe : installaties en tekeningen, 1986-1994. — Middelburg : De Vleeshal, 1994. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 852013

René Goscinny / Claude-Jean Philippe. — Paris : Seghers, 1976. — 180 p. : ill. — (Humour ; 2)

EHC: 852114

The outsiders : refugees in Europe since 1492 / Ther Phillip. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 342 p.

EHC: 851571 [C5-125 ba]

Piet Dieleman : een naakt, twee studies. — Middelburg : Zeeuwse Culturele Raad, 1984. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Kunst uit Zeeland : dokumentatie beeldende kunstenaars)

MID: Dieleman 2020/336

Pieter Laurens Mol. — 2. erweiterte Auflage. — Stuttgart : Druck: Dr. Cantz'sche Druckerei, 1980. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Mol,P.L. 80/1703

Pieter Laurens Mol / [edit.] Björn Springfeldt. — Malmö : Malmö Konsthall, 1987. — 68 p. : ill. — (Malmö Konsthalls katalog ; 118)

MID: Mol,P.L. 87/565

Marcel Broodthaers : le salon noir, 1966 / Marcel Piquera. — Antwerpen : Galerie Ronny Van de Velde & co, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 541087 [C3-124 b / ds 38 b]

MID: Broodthaers 88/1555

Museum Plantin Moretus Antwerp / Dirk Imhof ; Kristof Selleslach ; Iris Kockelbergh ; Kris Geysen. — Gent : Snoeck Publishers, 2016. — 157 p. : ill.

UA-CST: PREC 09 G-IMHO 2016

MPM: BL B 79

leeszaal MPM

EHC: 822010 [C5-093 ba]

EHC: 852038

Oefeningen in genot : liefde en lust in de late middeleeuwen / Herman Pleij. — Amsterdam : Prometheus, 2020. — 433 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 73 PLEI 2020

EHC: 852211

KMSKA: MONO-BB 12161

De schrijver die over de soep vloog : het leven van Frans Pointl / David de Poel. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2019. — 302 p. : ill.

EHC: 852088

Memory in early modern Europe, 1500-1800 / Judith Pollmann. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 231 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 73 POLL 2017

EHC: 851607 [C5-125 bb]

Willem van Oranje : de jonge prins als edelman en militair / Jeroen Punt ; Louis Ph. Sloos. — Zutphen : WalburgPers, 2018. — 192 p. : ill.

EHC: 852110

Receptions of Hellenism in early modern Europe : 15th-17th centuries / [edit.] Natasha Constantinidou ; [edit.] Han Lamers. — Leiden : Brill, 2020. — XXII, 561 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 303)

RUB: 1 E 6 / 2020 / c / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 46563

Die reine Rechtslehre auf dem Prüfstand : Hans Kelsen's pure theory of law: conceptions and misconceptions: Tagung der Deutschen Sektion der Internationalen Vereinigung für Rechts- und Sozialphilosophie vom 27.-29. September 2018 in Freiburg im Breisgau / [edit.] Matthias Jestaedt ; [edit.] Ralf Poscher ; [edit.] Jörg Kammerhofer ; Internationale Vereinigung für Rechts- und Sozialphilosophie. Deutsche Sektion ; Die Reine Rechtslehre auf dem Prüfstand / Hans Kelsen's Pure Theory of Law: Conceptions and Misconceptions [Freiburg im Breisgau]. — Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2020. — 427 p. — (Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie : Beiheft ; 163)

UA-CST: MAG 4417/6

Themanummer 163(2020) bij Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie : Beiheft

Rembrandt and Amsterdam portraiture, 1590 - 1670 / [edit.] Norbert Middelkoop ; [medewerker] Rudi Ekkart. — Madrid : Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, 2020. — 261 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2020 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 13358

Rembrandts graphische Welt : Experiment, Wettstreit, Virtuosität / [edit.] Anne Buschhoff ; [edit.] Marcus Dekiert. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2019. — 72 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2019 / b / 1

KMSKA: TENT-TB 10093

Remonstranten in Antwerpen, 1619-2019 : 400 jaar Remonstrantse Broederschap / [edit.] August den Hollander. — Amsterdam : Arminius Instituut, 2020. — 45 p. — (Arminiusreeks ; 6)

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 73 HOLL 2020

Tussenstation Cosel : joodse mannen uit West-Europa naar dwangarbeiderskampen in Silezië, 1942-1945 / Herman van Rens ; Annelies Wilms. — Hilversum : Verloren, 2020. — 352 p. — (Maaslandse monografieën ; 85)

UA-CST: MAG-OW-BB 46566

Rereading Huizinga : autumn of the Middle Ages, a century Later / [edit.] Peter Arnade ; [edit.] Martha Howell ; [edit.] Anton van der Lem. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 363 p.

UA-CST: GES 94 H 70 ARNA 2019

Research in the history of economic thought and methodology : including a symposium on Ludwig Lachmann / [edit.] Luca Fiorito ; [edit.] Scott Scheall ; [edit.] Carlos Eduardo Suprinyak. — Bingley : Emerald Publishing, 2019. — xiii, 221 p. — (Research in the history of economic thought and methodology ; 37B)

UA-CST: TEW 330.8 G-FIOR 2019

Restricted residence / [fotograaf] Giles Price ; [inl.] Fred Pearce. — Plaats van uitgave niet gekend : Loose Joints, 2020. — niet gepagineerd : ill.

KdG-SLA: 761.2 PRIC

Retrospectieve Vic Gentils = Retrospective Vic Gentils. — Turnhout : Stadsbestuur, 1977. — 60 p. : ill.

MID: Gentils 2020/332

EHC: H 254577 [M-530 a]

KMSKA: TENT-TC 11888

KMSKA: ICSAC-A 425

KMSKA: TENT-TC 1863

KMSKA: TENT-TC 1953

KMSKA: ICC 3641

KdG-SLA: 709 GENT

Performing Shakespeare's women : playing dead / Paige Martin Reynolds. — London : The Arden Shakespeare, 2019. — xiii, 190 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46481

Rembrandt x Rijks museum / Erik Hinterding ; Mireille Linck ; Ilona van Tuinen ; Jane Turner ; Jonathan Bikker. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2019. — 814 p. :

ill. — Titel varieert: Rembrandt x Rijksmuseum ; titel varieert: Alle Rembrandts

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2019 / d / 1

KdG-SLA: 709 REMB

KMSKA: BEST-MA 112

Rik Delrue / [inl.] Jaak Fontier. — Kortrijk : Atelier De Gryse, 1996. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Delrue 2020/303

Robert Filliou : génie sans talent / [edit.] Sylvie Jouval ; [edit.] Heike van den Valentyn. — Ostfildern-Ruit : Éditions Hatje Cantz, 2003. — 189 p. : ill.

MID: Filliou 2020/347

KMSKA: TENT-TC 10226

Nabokov and Nietzsche : problems and perspectives / Michael Rodgers. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2020. — xi, 176

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-RODG 2020

Les dessins de la collection Mariette : écoles italienne et espagnole / Pierre Rosenberg ; [medewerker] Laure Barthélemy-Labeeuw ; [medewerker] Marie-Liesse Delcroix ; [medewerker] Stefania Lumetta. — Paris : Somogy éditions d'art, 2019. — 4 v. : ill.

RUB: 1 Q 3 / MAR 3 / 2019 / a / I-IV / 1

1-4

Rusland, onveranderlijk anders? Russische identiteit in politiek, cultuur en geschiedenis / [edit.] Lien Verpoest. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2019. — 175 p. : ill.

EHC: 852275

De publieke man : dr. P.H. Ritter Jr. als cultuurbemiddelaar in het interbellum / Alex Rutten. — Hilversum : Literatoren, 2018. — 277 p.

EHC: 851561 [C5-124 bb]

Le chemin de fer dans la ville : gares et urbanisation au nord-est de Bruxelles, 1850-1930 / Alix Sacré. — Bruxelles : CFC Éditions, 2019. — 95 p. : ill. — (Collection Lieux de mémoire ; 2019: 1)

EHC: 852057

Inventar des Briefwechsels von Johann Valentin Andreae (1586-1654) / Stefania Salvadori. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2018. — 573 p. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 55)

UA-CST: MAG-OW-C 28477

Het wendbare verleden : Nietzsche in postmoderne tijden / Sybe Schaap. — Eindhoven : Damon, 2019. — 267 p.

EHC: 852180

Rough crossings : Britain, the slaves and the American revolution / Simon Schama. — London : Vintage Books, 2009. — 542 p. : ill.

UA-CST: GES 970 H 72 SCHA 2009

Het Lam Gods, Gent / Peter Schmidt. — Antwerpen : Ludion, 2014. — 96 p. : ill.

EHC: 852058

KMSKA: MONO-BB 10280

Die Welt als Wille und Vorstellung : kritische Jubiläumsausgabe der ersten Auflage von 1819 mit den Zusätzen von Arthur Schopenhauer aus seinem Handexemplar / Arthur Schopenhauer ; [edit.] Matthias Koßler ; [edit.] William Massei [jr.] ; [medewerker] Erik Eschmann. — Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2020. — 409 p. — (Philosophische Bibliothek ; 717)

UA-CST: FILO 19.8 P-SCHO 2020

The sciences of homosexuality in early modern Europe / [edit.] Kenneth Borris ; [edit.] George Rousseau. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2008. — xi, 281 p.

UA-CST: GES 94 H 73 BORR 2008

The origins of the consumer revolution in England : from brass pots to clocks / Joanne Sear ; Ken Sneath. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xii, 322 p. : ill. — (Themes in medieval and early modern history ; 2020: 3)

UA-CST: GES 942 H 72 SEAR 2020

Serenata : Im Walde zu singen: für Solostimme, Chor und kleines Orchester / [comp.] Johann Abraham Peter Schultz ; [bew.] Walter Rein. — Wolfenbüttel : Karl Heinrich Mösel Verlag, 1949. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Freinde Georg Kötschau ; tekst incipit: Wenn hier nun kahler Boden wär, wo itzt die Bäume stehn

AP-KC: UM-ZG-SCHUL-imwalde-1

Shakespeare and historical formalism / [edit.] Stephen Cohen. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — viii, 242 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46478

Cities of ladies : beguine communities in the medieval Low Countries, 1200-1565 / Walter Simons. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2001. — 335 p. — (The Middle Ages series ; 2001: 1). — Algemeen Met bibliogr. ; gerecenseerd in: JOURNAL OF WOMEN'S HISTORY, Vol. 15, 2003, nr. 02, sum, p. 188-196

UA-CST: RG 2130 C 29

ROSA: FI m/73

KMSKA: MONO-BB 1248

UHasselt: 271 SIMO 2001

Nederland in de Eerste Wereldoorlog (1899-1919) / C. Smit. — Groningen : Wolters-Noordhoff NV, 1971-1973. — 3 v.

UA-CST: MAG 91 A 101

1-3

EHC: 851766 [C5-119 ca]

1-3

The Russian job : the forgotten story of how America saved the Soviet Union from ruin / Douglas Smith. — New York, N.Y. : Farrar, Straus and Giroux, 2019. — 303 p. : ill.

UA-CST: PSW 947 L-SU-SMIT 2019

Water in medieval intellectual culture : case studies from twelfth-century monasticism / James L. Smith. — Turnhout : Brepols, 2017. — xiii, 209 p. — (Cursor mundi ; 30)

UA-CST: GES 94 H 73 SMIT 2017

EHC: 852262

Sophie Calle : absence / [edit.] Elbrig de Groot. — Rotterdam : Museum Boymans-Van Beuningen, 1994. — 72 p. : ill.

MID: Calle 2020/

One last time / Kristof Spaey. — Plaats van uitgave niet gekend : KSbooks, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Fake vintage book covers ; 5). — Titel varieert: One last time : well maybe, never say never...

EHC: 809369:5

Nonnen verdreven door geuzen : Cathalina del Spiritu Sancto's verhaal over de vlucht van Nederlandse clarissen naar Lissabon / Cathalina del Spiritu Sancto ; [edit.] Raymond Fagel ; [edit.] Joke Spaans ; [medewerker] João Miguel Simões. — Hilversum : Verloren, 2019. — 181 p. : ill.

UA-CST: RG 2155 D 7

UA-CST: MAG-OW-BB 46551

EHC: 851868

The leopard, the lion, and the cock : colonial memories and monuments in Belgium / Matthew G. Stanard. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 338 p. : ill.

UA-CST: GES 949.3 H 70 STAN 2019

UHasselt: 72 STAN 2019

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte STAN

EHC: 851369 [C5-118 ca]

HH-EVA: AL/B.0875

bureau : Els De Palmenaer (MAS)

The global refuge : Huguenots in an age of empire / Owen Stanwood. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — xii, 295 p.

UA-CST: GES 944 H 70 STAN 2020

Pieter Laurens Mol / [compil.] Ad Petersen. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1977. — 24 p. : ill. — (Catalogus ; 629)

EHC: H 157818:629 [M-51 a]

opmerking, delen 264&590 :53 h

MID: Mol,P.L. 78/48

A cultural history of early modern Europe / Charlie R. Steen. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — vii, 382 p.

RUB: 2 C 4 / 2020 / b / 1

UA-CST: GES 94 H 73 STEE 2020

- Gluttony and gratitude : Milton's philosophy of eating /* Emily E. Stelzer. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2017. — xii, 364 p. — (Medieval & Renaissance literary studies ; 2017: 2)
UA-CST: T&L 82.091 H 6 STEL 2017
- Natuur, cultuur en het verdwijnen van de schepping : godsdienst- en cultuurfilosofische reflecties rond Immanuel Kant, Max Weber, Emile Durkheim en Claude Lévi-Strauss /* Gerrit Steunebrink. — Oud-Turnhout : Gompel & Svacina, 2018. — 173 p. — (Reeks : filosofiegewijs ; 4)
UA-HB: CST-FIL-MONTK
EHC: 851976
- Dali in the third dimension /* Albert Field. — Kruishoutem : Stichting Veranneman, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Dali : sculpture
AP-CMU: 30684
EHC: H 243206:93 [M-496 a]
KMSKA: TENT-TC 13081
MID: Dalí 2020/294
- Joep van Lieshout's Mobile Home for Krölller-Müller : outdoor polyester sculpture in transit /* Sanneke Stigter ; Lydia Beerkens ; Henk L. Schellen ; Sara Kuperholc. — Amsterdam : UvA-DARE (Digital Academic Repository), 2008. — p. 236-243 : ill. — Overdruk uit 15th Triennial Conference of ICOM Committee for Conservation : diversity in Heritage Conservation: tradition, innovation and participation. - New Delhi: Allied Publishers, 2008. - v.1, p. 489-496
https://pure.uva.nl/ws/files/1252514/115646\ensuremath_{_}}{345409.pdf
MID: van-Lieshout 2020/287
- Spaces of consumption : leisure and shopping in the English town, c.1680-1830 /* Jon Stobart ; Andrew Hann ; Victoria Morgan. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2007. — 247 p.
UA-CST: MAG-OW-BB 46408
- Education, self-consciousness and social action : Bildung as a neo-Hegelian concept /* Krassimir Stojanov. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — viii, 128 p. — (Routledge international studies in the philosophy of education ; 2020: 1)
UA-CST: FILO 159.92 G-STOJ 2020
- Kunst veredelt het volk : 125, Broedermin - De Goudbloem, 1895-2020 /* Mark Van Strydonck. — Deurne : Aloude Rederijkerskamer De Goudbloem vzw, 2020. — 320 p. : ill.
EHC: 852064
- The survival of the Jesuits in the Low Countries, 1773-1850 /* [edit.] Leo Kenis ; [edit.] Marc Lindeijer. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 389 p. : ill. — (Kadoc studies on religion, culture and society ; 24)
UA-CST: RG 2155 E 19
- UA-CST: GES 949.3 H 70 KENI 2019
EHC: 852463
- L'occhio di Rubens : Genova, 1600 /* Elena Taddia. — Firenze : Mauro Pagliai editore, 2019. — 143 p. : ill. — (Storie del mondo ; 38)
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / g / 1
- Beyond Bach : music and everyday life in the eighteenth century /* Andrew Talle. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2017. — xiv, 343 p.
UA-CST: GES 943 H 73 TALL 2017
- Theodor Fontane /* [edit.] Peer Trilcke. — Dritte Auflage: Neufassung. — München : Edition Text und Kritik, 2019. — 224 p. : ill. — (Text + Kritik : Sonderband ; 2019: 2)
UA-CST: T&L 830 F-TKS:2019,2
- Thonet : reimagined /* [edit.] Jörg Schellmann ; [edit.] Josephine Benecke ; [edit.] Nanke Schellmann. — München : Schellmann Art, 2019. — 103 p. : ill.
MID: Design THON
- The magical adventures of Mary Parish : the occult world of seventeenth-century London /* Frances Timbers. — Kirksville, Mo. : Truman State University Press, 2016. — xi, 211 p. : ill. — (Early modern studies ; 16)
UA-CST: GES 942 N-PARI-TIMB 2016
- Timmermans aan de Schelde : tweespraak achter de dijk: programma zaterdag 6 september 1997, Sint-Amands. —* Plaats van uitgave niet gekend : Emmanuel Rollierkring, 1997. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
EHC: 851861
- Diplomatische Strategien der Reichsstadt Augsburg : eine Studie zur Bewältigung regionaler Konflikte im 15. Jahrhundert /* Evelien Timpener. — Köln : Böhlau Verlag, 2017. — VIII, 237 p. — (Städteforschung: Reihe A: Darstellungen ; 95)
UA-CST: GES 943 H 70 TIMP 2017
- Dante /* John Took. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — XXIII, 581 p.
UA-CST: T&L 850 N-DANT-TOOK 2020
- Translation /* [edit.] Sophie J. Williamson. — London : Whitechapel Gallery, 2019. — 238 p. : ill. — (Documents of contemporary art ; 2019: 2)
AP-CMU: CMU 700 DOCU 2019
MID: Kunsttheorie TRAN
KdG-SLA: WHIT 2019 (2)
- Radbod : koning in twee werelden /* Luit van der Tuuk. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2018. — 175 p. : ill.
EHC: 852160

Nieuwe historische atlas van Nijmegen : 2000 jaar stad aan de Waal / Wilfried Uitterhoeve ; Billy Gunterman ; Ruud Abma. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2018. — 78 p. : ill. — (Historische atlassen ; 2018: 3)

UA-CST: MAG-OW-D 1804

DB: ARCH 441 UITT

EHC: 851584

De zaak Oldenbarnevelt : val, proces en executie / Wilfried Uitterhoeve. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2019. — 208 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 N-OLDE-UITT 2019

EHC: 852190

Ulrich Peltzer / [edit.] Bernard Banoun ; [edit.] Maren Jäger. — München : Edition Text und Kritik, 2020. — 99 p. — (Text + Kritik ; 226)

UA-CST: T&L 830 F-TK:226

EHC: C 229489:2020,226 [C2-124 c]

Unwissen und Missverständnisse im vormodernen Friedensprozess / [edit.] Martin Espenhorst. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2013. — 267 p. — (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz ; 94)

UA-CST: MAG-OW-BB 46380

Urban spaces and the complexity of cities / [edit.] Jean-Luc Fray ; [edit.] Michel Pauly ; [edit.] Magda Pinheiro ; [edit.] Martin Scheutz. — Köln : Böhlau Verlag, 2018. — 312 p. : ill. — (Städteforschung: Reihe A: Darstellungen ; 97)

UA-CST: GES 94 H 70 FRAY 2018

Gaetano Pesce : architecture, design, art / France Vanlaethem ; [inl.] Michael Sorkin. — London : Thames and Hudson, 1989. — 126 p. : ill.

MID: Pesce 2020/353

Philippe De Gobert : atelier 9-10-11 / [compil.] Alain Noirhomme. — Brussels : Velge & Noirhomme, 1998. — 19 p. : ill.

MID: de-Gobert 2020/342

Weldra zal ik onder de guillotine liggen : Grace Elliott, ooggetuige van de Franse Revolutie / Joris Verbeurgt. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2019. — 255 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46765

EHC: 841670 [C5-099 eb]

Oorlogskinderen : het verhaal van een generatie / Coen Verbraak. — Amsterdam : Thomas Rap, 2020. — 203 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46550

Ice / Walter Verdin. — Leuven : P, 1996. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 851859

Reintegrating bodies and minds : disabled Belgian soldiers of the Great War / Pieter Verstraete ; Christine van Everbroeck. — Brussel : ASP Academic & Scientific Publishers, 2018. — 164 p. : ill.

EHC: 851972

Kartsjäger : de korte geschiedenis van de 24. Waffen-SS-Gegirgsbrigade / Pieter Jan Verstraete. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2020. — 94 p. : ill.

EHC: 852260

Memelland / Pieter Jan Verstraete. — Kortrijk : Pieter Jan Verstraete, 2020. — folder : ill. — (Leesfolder ; 9)

EHC: 852259

Remi Bogaert : geloven in een heilige zaak / Pieter Jan Verstraete. — Kortrijk : Pieter Jan Verstraete, 2020. — 104 p. : ill. — (Oostfrontersreeks ; 11)

EHC: 852258

Dürer und Raffael als künstlerische Ideale des Lukasbundes / Peter Vignau-Wilberg. — Regensburg : Schnell+Steiner, 2018. — 216 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / DUI 8 / 2018 / b / 1

KMSKA: MONO-BC 8314

Visions of North in premodern Europe / [edit.] Dolly Jørgensen ; [edit.] Virginia Langum. — Turnhout : Brepols, 2018. — viii, 370 p. : ill. — (Cursor mundi ; 31)

EHC: 852263

Das Auge der Geschichte : der Aufstand der Niederlande und die französischen Religionskriege im Spiegel der Bildberichte Franz Hogenbergs (ca. 1560-1610) / Ramon Voges. — Leiden : Brill, 2019. — 422 p. : ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 216)

RUB: 1 G 1 / HOG 3 / 2019 / a / 1

UA-CST: GES 949.1 H 70 VOGES 2019

EHC: 851293 [C5-124 bb]

Staatsplinters en schaduwhelden : 1940-1945, een geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog / Theo De Vos. — Antwerpen : Witsand Uitgevers, 2019. — 358 p. : ill.

EHC: 851977

Evrumonie : cérémonie céphalique / Freddy de Vree ; [ill.] Zush. — Bruxelles : Camomille, 1989. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Algemeen In lederen doos)

EHC: 852008

Inleiding tot eene geschiedenis der Nederlandsche diplomatie / G.W. Vreede. — Utrecht : J.G. Broese, 1856-1861. — 2 v. in 3 band(en). — Voortgezet door Geschiedenis der diplomatie van de Bataafsche republiek

EHC: E 11730 [S2-837 d]

1-2:2

Dubbellevens : Ward Ruyslinck biografie / Frits de Vries. — Baarn : Uitgeverij Prominent, 2020. — 617 p. : ill.

EHC: 852222

Een raadsel in de nacht : een keus uit zijn gedichten: samengesteld en voorzien van een geschreven portret en een essay over zijn poëzie / Hendrik de Vries ; [edit.] Jan van der Vegt. — Tweede, herziene uitgave. — Baarn : Uitgeverij Prominent, 2018. — 298 p. — Titel varieert: Een raadsel in de nacht : bloemlezing uit zijn gedichten:

EHC: 852079

Hypatia : the life and legend of an ancient philosopher / Edward J. Watts. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — xii, 205 p. : ill. — (Women in antiquity ; 2017: 1)

UA-CST: FILO 19.4 N-HYPA-WATT 2017

News, business and public information : advertisements and announcements in Dutch and Flemish newspapers, 1620–1675 / Arthur der Weduwen ; Andrew Pettegree. — Leiden : Brill, 2020. — IX, 667 p. : ill. — (The handpress world ; 60) ; (Library of the written word ; 78)

RUB: 1 M 2 / 2020 / a / 1

UA-CST: IBW 09 G-WEDU 2020

Werven en derven : de financiële grondslag van kloostergemeenschappen in de Lage Landen / [edit.] Marie-Antoinette Willemsen. — Hilversum : Verloren, 2019. — 148 p. : ill. — (Metamorfosen : studies in religieuze geschiedenis ; 13)

EHC: 851903

De lichamen en hun lusten : in het spoor van Foucaults Geschiedenis van de seksualiteit / Herman Westerink. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 263 p. — (Kristalpaleis : reeks voor eigentijdse filosofie ; 2019: 4)

EHC: 851709 [C5-119 ea]

De schaduwjaren : het verhaal van mijn twee grootvaders in de oorlog, zwart en helemaal fout / Francis Weyns. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2019. — 263 p.

EHC: 851974

The Irish and British wars, 1637–1654 : triumph, tragedy, and failure / James Scott Wheeler. — London : Routledge Taylor & Francis Group, 2002. — ix, 272 p. — (Warfare and history ; 2002: 3)

UA-CST: GES 942 H 71 WHEE 2002

The enchanted world of Jessie M. King / Colin White. — Edinburgh : Canongate, 1989. — xii, 164 p. : ill.

EHC: 852151

Wie kent Germanje? / Germaansche Werkgemeenschap Nederland. — Amsterdam : Uitgeverij Hamer, 1942-1943. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 851643

Liquid intelligence : Ellen Gallagher with Edgar Cleijne / Robin D. G. Kelley ; Dirk Snauwaert ; Elvan Zabunyan ; [edit.] Irma Boom. — London : Koenig Books, 2019. — 286 p. : ill.

MID: Gallagher 2020/343

Een handreiking over tijd en ruimte heen / L.H. Wiener. — Haarlem : De Hof van Jan, 2012. — 1 v. (niet gepagineerd)

EHC: 851652

Early modern Europe, 1450–1789 / Merry E. Wiesner-Hanks. — Second edition. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 546 p. : ill. — (The Cambridge history of Europe ; 2)

EHC: 851605 [C5-125 ba]

(Van onzen correspondent.) : journalistiek werk van Willem Elsschot: artikelen geschreven voor de Nieuwe Rotterdamse Courant in de jaren 1918–1922 / C.J. Aarts ; M.C. van Etten. — Kalmthout : Polis, 2017. — 351 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46366

SA: 2498#2

MPM: BM 35847

EHC: 827134 [C5-093 cb]

KMSKA: MONO-BB 11615

Wittgenstein and Merleau-Ponty / [edit.] Komarine Romdenh-Romluc. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — viii, 178 p. — (Routledge research in phenomenology ; 5)

UA-CST: FILO 19.8 G-ROMD 2019

W.J.C. Free : project 'uitbreken' = W.J.C. Free : Ausbruch-Project. — Köln : Wachsfabrik, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Free 2020/334

W.J.C. Free : Zeichnungen und Bilder. — Basel : Galerie Zem Zwaite Gsicht, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Free 2020/335

Wolfgang Tillmans : today is the first day / [edit.] Mark Barker ; [edit.] Jennifer Hope Davy ; [edit.] Benjamin Stafford ; [edit.] Shahin Zarinbal. — London : Koenig Books, 2020. — 512 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TILL 2020

A world at war, 1911–1949 : explorations in the cultural history of war / [edit.] Catriona Pennell ; [edit.] Filipe Ribeiro de Meneses. — Leiden : Brill, 2019. — 361 p. : ill. — (History of warfare ; 124)

EHC: 852284

Jan Prinsen, 2000 : retrospectieve / Jan Wouters ; Emile Taverniers ; Bob De Nijs ; Reinhilde Prinsen-Vermeulen. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2000. — 53 p. : ill.

EHC: 851854

De zomer van 1939 : een tijdreis door België met de Guide Michelin / Jana Wuyts ; [fotograaf] Geert van de Velde ; Marnix Peeters. — Antwerpen : Angèle, 2019. — 191 p. : ill.

EHC: 852314

A dream of death / [comp.] E.J. Moeran ; W.B. Yeats. — London : Oxford university press, 1925. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: I dreamed that one had died in a strange place ; algemeen Opgedragen aan John Goss

AP-KC: UM-ZL-MOERA-dreamof-1

Planten op papier : het pionierswerk van Carolus Clusius (1526-1609) / Sylvia van Zanen. — Zutphen : Walburg Pers, 2019. — 414 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 20)

UA-CST: IBW 09 G-ZANE 2019

EHC: 851580 [C5-125 bb]

De Wendische Oorlog : Holland, Amsterdam en de Hanze in de vijftiende eeuw / Ad van der Zee. — Hilversum : Verloren, 2018. — 255 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 169)

UA-CST: GES 949.1 H 71 ZEE 2018

EHC: 852140

De kroon van Gouda : veelzijdig voorloopster van de vrouwenbeweging, Anna Barbara van Meerten-Schilperoort / Jean-Philippe van der Zwaluw. — Plaats van uitgave niet gekend : Elikser Uitgeverij, 2016. — 403 p. : ill.

EHC: 852363

Marie Antoinette : portret van een middelmatige vrouw / Stefan Zweig. — Tweede zeer licht gewijzigde druk. — Utrecht : Uitgeverij IJzer, 2019. — 440 p. : ill.

EHC: 851694 [C5-119 da]

De wordingsgeschiedenis van Pleidooi voor de moedertaal, de jeugd en de onderwijzers : een reconstructie op basis van de Zierikzeese brieven van J. H. van den Bosch / Jan Zwemer ; Sjaak Kroon. — Eindhoven : Damon, 2019. — 205 p.

EHC: 851911

Geschiedenis van de Nederlanden

Albert Helman : De stille plantage / [compil.] Henna Goudzand Nahar ; [compil.] Michiel van Kempen. — Plaats van uitgave niet gekend : Amsterdam University Press, 2019. — 94 p. : ill. — (Tekst in context ; 14)

EHC: 851907

Antwerpen stad aan de stroom : een fotoboek / [fotograaf] Filip Tas ; [inl.] Ivo Michiels. — Tielt : Uitgeverij Lannoo, 1965. — 233 p. : ill. — (Fotoboeken van Lannoo ; 1965: 2)

AP-CMU: 12315

MID: Tas 2020/327

VAi-PS: LAPA 949.32-TAS-1965

UA-CST: MAG 149 A 8

EHC: H 220247 [M-391 a]

SA: 1293#5

Arenberg / [edit.] Mark Derez ; [edit.] Soetkin Vanhauwaert ; [edit.] Anne Verbrugge. — Turnhout : Brepols, 2018. — 400 p. : ill. — Titel varieert: Arenberg : portrait of a family, story of a collection

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2018 / a / 1

EHC: 851885

Pol Bury : socles et fontaines / Pierre Cabanne. — Paris : Artcurial, 1991. — 47 p. : ill.

MID: Bury 2020/286

Aspecten '95 : sculptuur Park Sebrechts, 't Zand / [inl.] Jaak Fontier. — Brugge : Stad Brugge. Cultuurcentrum Brugge, 1995. — 63 p. : ill. — (Aspecten ; 11(1995))

MID: BRUGGE Aspecten1995 2020/316

Pieter van Schelle (1749-1792) : veelzijdig en verlicht / Jacques Baartmans. — Hilversum : Verloren, 2019. — 228 p. : ill.

EHC: 851562 [C5-124 bb]

Balen 01 juli 1972 : L.S. inhakend op een reeks / [compil.] Jef Geys. — Balen : Jef Geys. — 1 v. (niet gepagineerd)

MID: Geys 2020/304

The wise merchant : critical text and translation / Caspar Barlaeus ; [edit.] Anna-Luna Post ; [vert.] Corinna Vermeulen. — Amsterdam : AUP, 2019. — 134 p.

EHC: 851602 [C5-118 da]

Beatrijs Lauwaert : gedragingen = Beatrijs Lauwaert : bearings / [edit.] Els Stubbe ; [medewerker] Dirk Lauwaert ; [medewerker] Nanky de Vreeze. — Amsterdam : De Brakke Grond*Vlaams Cultuurhuis, 2002. — 68 p. : ill.

EHC: 651035 [C0-276 bis e]

KMSKA: TENT-TA 7594

MID: Lauwaert 2020/278

Play it fuckin' loud : Frans Kellendonk-lezing 2018 / Griet Op de Beeck. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2018. — 24 p. — (Kellendonk-lezing ; 25)

UA-CST: MAG-BR-B 4446

EHC: 851519

Beiaardspel 1924, Jef Denyn, Mechelen = Concerts de carillon, Malines (Belgique) = Carillon recitals, Mechlin (Belgium). — Mechelen : Drukkerij Godenne, 1925. — 48 p. : ill. — Titel varieert: Jef Denyn's beiaardspel, Mechelen, 1924 ; titel varieert: Carillon, Malines
EHC: 852257

Woest : Willem van Genk, 1927–2005 / [inl.] Hans Looijen ; Walter van Beirendonck ; Ans Van Berkum ; Sarah Lombardi. — Tiel : Lannoo, 2019. — 159 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 GENK 2019

Les baux de carrières de marbres wallons au temps du Roi Soleil : Rance et Solre-Saint-Géry (1628–1742) / Jean-Louis van Belle ; [medewerker] Francis Tourneur. — Bruxelles : Éditions Safran, 2016. — 158, X p. : ill. — (Histoire ; 8)
EHC: 851923

Corneille van Nerven : l'architecte méconnu de l'Hôtel de ville de Bruxelles / Jean-Louis van Belle ; Jan Caluwaerts. — Bruxelles : Éditions Safran, 2014. — 111 p. — (Histoire ; 6)
EHC: 851922

De schoolkwestie / Alfons Bellemans. — Antwerpen : Drukkerij Bellemans, 1899. — 20 p. — (Jaarlijksche algemeene vergadering: verslag ; 31)
EHC: 708872:1899,31 [C3-480 f]

Dotremont en de surrealisten : een jeugd in oorlog (1940–1948) / Marie Godet. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 2019. — 62 p. : ill.
EHC: 851723 [C5-125 bb]

Mes frères! De Waalse Kerk in Amsterdam / Willem van Bennekom. — Amsterdam : Boom, 2017. — 339 p.
EHC: 851635 [C5-119 cb]

'Voorzichtig manoeuvreren' : de bezettingsgeschiedenis van het Genootschap Amstelodamum, 1940–1945 / Willem van Bennekom. — Amsterdam : Genootschap Amstelodamum, 2020. — 461 p. : ill. — (Jaarboek van het Genootschap Amstelodamum ; 112). — Algemeen Met facsimile van de originele oorlogskroniek uit 1948
UA-CST: ALG 05 E-JGA/1 j.
Themanummer 112(2020) bij Jaarboek van het Genootschap Amstelodamum

Zout in de wond : kunstenaars in Europa / Jurriaan Benschop. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2016. — 194 p.
EHC: 852005
MID: Kunstenaars-over-kunst BENS

Niemand bleef : dagboek van Meneer B. 2005–2011 / Alfred Birney. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2019. — 359 p. — (Privé-domein ; 303)
EHC: 852329

De jonge Rembrandt : een biografie / Onno Blom. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 277 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-BB 43406
EHC: 851625 [C5-125 bb]
KMSKA: MONO-BB 12090

De laatste getuige : hoe ik Breendonk en Buchenwald overleefde / Louis Boeckmans ; [medewerker] Pieter Serrien. — Antwerpen : Horizon, 2019. — 220 p. : ill.
EHC: 851730 [C5-119 db]

Meneer Wiener / Merijn de Boer ; [ill.] Paul van der Steen. — Plaats van uitgave niet gekend : De Korenmaat, 2013. — Ill.
EHC: 851654

150 jaar Vlaams-nationalisme te Lier / A. Bogaert. — Mechelen : VZW Berthouwerskring, Vlaams-Nationale Streekorganisatie voor Volksontwikkeling, 1980. — 28 p. — (Studie-uitgave ; 8)
EHC: 851703
SESA-Mechelen: M.9103 (a)

De Meester van Elsloo : van eenling tot verzameling / Lars Hendrikman ; [medewerker] Cynthia Osiecki ; [medewerker] Elizabeth Mattison. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2019. — 192 p. : ill.
EHC: 852028
KMSKA: TENT-TC 12916

Broodthaers : writings, interviews, photographs / [edit.] Benjamin H.D. Buchloh ; Rainer Borgemeister ; Michael Oppitz ; Birgit Pelzer ; Anne Rorimer ; Dieter Schwarz ; Dirk Snauwaert. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 1988. — 210 p. : ill. — (October books ; 1988: 1)
UA-CST: MAG-OW-BB 46363
EHC: 560955 [C0-029 c]

Stedelijke macht tussen overvloed en stagnatie : stadsfinanciën, sociaal-politieke structuren en economie in het hertogdom Gelre, ca. 1350–1550 / Rudolf A.A. Bosch. — Hilversum : Verloren, 2019. — 581 p. — (Werken uitgegeven door Gelre ; 62)
UA-CST: GES 949.01 GELDERLAND-H 72 BOSC 2019
EHC: 851902

De Tarzan van Limburg : het onwaarschijnlijke leven van dubbelspion en meestersmokkelaar Pierre Sweerts, een vis in de schemerwereld van de inlichtingendiensten / Jochem Botman. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2019. — 525 p. : ill.
EHC: 851971

Verkeer(d) / Jan(us) Boudewijns. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001. — Aantal volumes onbekend : ill.
EHC: 852239
2

Paul Delvaux : de man die van treinen hield / Camille Brasseur. — Gent : Snoeck, 2019. — 239 p.

EHC: 852315

362.880 x Jef Geys : een multiëpel / Walter van den Broeck. — Nieuwe uitgave. — Antwerpen : Manteau, 1985. — 196 p. — (Manteau parels ; 1985: 4)

AP-KC: UL-LE-VANDENB-jefgeys-1

EHC: 851983

EHC: 701529 [C0-404 g]

MID: Geys 2020/161

Staatse Raad van Brabant / E.-J.M.F.C. Broers ; B.C.M. Jacobs. — Hilversum : Verloren, 2000. — 57 p. — (Procesgidsen ; 1)

UA-CST: GES 34.09 H 71 BROE 2000

EHC: 852067

Le cadran s(c)olaire = Die Sonnenuhr - die Schulenuhr / Marcel Broodthaers ; [edit.] Deutscher Akademischer Austauschdienst. Berliner Künstlerprogramm. — Berlin : Rainer Verlag, 1989. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Facsimile: 1974:Berlin

MID: Broodthaers 89/886

Marcel Broodthaers / Marie-Puck Broodthaers ; [medewerker] Wilfried Dickhoff ; [medewerker] Bernard Marcadé. — Tielt : Lannoo, 2013. — 319 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28411

MID: Broodthaers 2015/748

EHC: 779604 [C5-302 c]

KMSKA: MONO-BC 7199

KdG-SLA: 709 BROO

Laatste plicht : terugdenken aan Hans Roest / Jeroen Brouwers. — Antwerpen : Demian, 2018. — 85 p. — (Feuilletons ; 10). — Titel varieert: Laatste plicht

UA-CST: MAG-OW-BB 46554

EHC: 594590:10 [C3-895 bis f]

Bruegel : the hand of the master: essays in context / [edit.] Alice Hoppe-Harnoncourt ; [edit.] Elke Oberthaler ; [edit.] Sabine Pénot ; [edit.] Manfred Sellink ; [edit.] Ron Spronk. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2019. — 495 p. : ill. — Titel varieert: Bruegel : the hand of the master ; titel varieert: Bruegel : the hand of the master: the 450th anniversary edition: essays in context

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2019 / e / 1

UA-CST: MAG-OW-C 27879

KMSKA: TENT-TC 13313

De dynamische regio : economie, overheid en ondernemerschap in West-Brabant, vanaf 1850 / Paul Brusse. — Utrecht : Uitgeverij Matrijs, 2008. — 368 p. : ill.

EHC: 851760 [C5-130 ab]

Irénée Duriez / Hugo Brutin. — Poperinge : Drukkerij Vansevenant, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 845037 [C3-155 a / ds B348]

MID: Duriez 2020/338

Die Geburt des Kunstmarktes : Rembrandt, Ruisdael, van Goyen und die Künstler des Goldenen Zeitalters / Franz Wilhelm Kaiser ; Michael North ; [medewerker] Friso Lammertse ; [medewerker] Gero Seelig ; [medewerker] Jaap van der Veen. — München : Hirmer, 2017. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Die Geburt des Kunstmarktes

RUB: 1 R 2 / HAM 2 / 2017 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28448

KMSKA: TENT-TC 12523

Eenvouds verlichte waters: een inleiding tot de poëzie van Lucebert / C. Buddingh'. — Utrecht : Uitgeverij Reflex, 1977. — 79 p.

UA-CST: T&L 839.3 N-LUCE-BUDD 77

EHC: 851860

Henri Lambert : honored at the Belgian Centennial of the 1918 Armistice / Pierre Casimir-Lambert. — Izegem : Impr. Illustrata bvba, 2019. — 29 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Henri Lambert : honoré au Centenaire belge de l'Armistice de 1918

EHC: 852065

CATPC : Cercle d'Art des Travailleurs de Plantation Congolaise = CATPC : Congolese Plantation Workers Art League / [edit.] Els Roelandt ; [edit.] Eva de Barois Caevel ; [medewerker] Ariella Azoulay ; [medewerker] Eléonore Hellio ; [medewerker] Ruba Katrib ; [medewerker] Alexander Koch ; [medewerker] J.A. Koster ; [medewerker] Renzo Martens ; [medewerker] René Ngongo ; [medewerker] Charles Sikitele Gize ; [edit.] Charles Tumba Kekwo ; [medewerker] Françoise Vergès. — Berlin : Sternberg Press, 2017. — 456 p. : ill.

MID: CATPC 2020/313

HH-EVA: AF/B.1157

Tapta / Michel Baudson. — Mons : Artgo, 1994. — 79 p. : ill. — (Collection d'entretiens et d'images ; 3)

MID: Tapta 2020/352

Schrijven in de Grauwzone : J.M.H. Berckmans: de biografie / Chris Ceustermans. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2018. — 325 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46556

EHC: 841681 [C5-107 cb]

LH: x

Christiaan Paul Damsté : werken, 1976-1985 / [edit.] Frits Bless. — Apeldoorn : Gemeentelijk van Reekummuseum, 1985. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Damsté 86/622

Christiaan Paul Damsté : werken van 1963 tot 1975 / [inl.] Betty van Garrel ; [inl.] Hans van der Grinten. — Nijmegen : Nijmeegs Museum Commanderie van Sint-Jan, 1976. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Damsté 76/445

KMSKA: TENT-TA 3518

Metropool / [ill.] Frans Neels ; Jan Christiaens. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 1995. — losbladig ; 6 ongenummerde pagina's platen : ill. — Algemeen In kartonnen foedraal met 6 losse linsneden

EHC: 852010

Christian Dotremont : logogrammen, 'Chants, danses et rêves d'encre'. — Plaats van uitgave niet gekend : Les Editions du Colimaçon, 2002. — 173 p. : ill.

EHC: 852150

Met uitnodiging voor de vernissage

KMSKA: TENT-TC 10417

De gebeurtenis Antwerpen : hoe het ging en gaat / Jacques Claes. — Plaats van uitgave niet gekend : Impact/Pandora Publishers, 2019. — 255 p. : ill.

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 CLAE 2019

SA: 2802#1

EHC: 847334 [C5-116 ba]

EHC: 847335 [LZ-67 a]

La constellation du peut-être : Joëlle Tuerlinckx. — Beaumont-du-Lac : Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Tuerlinckx 2020/314

De wereld van Jan Cobbaert / [edit.] Koen Adams ; Willy Van den Bussche ; Wim Toebosch ; Wouter Masschelein ; Karel Degraeve. — Leuven : Carl Devlies, 1997. — 48 p. : ill.

EHC: 835132 [C5-125 aa]

MID: Cobbaert 2020/275

Leeuwendlaggen op de Kesterheide : 100 jaar Vlaams-nationalistisch militantisme / Johan Daelman. — Liedekerke : Werkgroep Kesterheide VZW, 2020. — 42 p. : ill.

EHC: 851810

Mijn drie levens / Etienne Davignon ; Maroun Labaki. — Tielt : Lannoo, 2019. — 287 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 42812

EHC: 851808

De blik van Bruegel : reconstructie van het landschap = Bruegels's Eye : reconstructing the landscape / [edit.] Stefan Devoldere ; Michiel Dehaene ; Patrick De Rynck ; Leen Huet ; Marc Jacobs ; Katrien Laenen ; Katrien Lichtert ; Manfred Sellink. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2019. — 205 p.

RUB: 1 R 2 / DIL 2 / 2019 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 13267

MMB: sk-BRUE 2019

Tiendaagse veldtocht : burgeroorlog in het Koninkrijk der Nederlanden, 1830-1839 / Anne Doedens ; Liek Mulder. — Zutphen : WalburgPers, 2018. — 191 p. : ill. — (Oorlogsdossiers ; 5)

EHC: 851996

Sjoerd H. de Roos, zoals ik mij hem herinner / Dick Dooijes. — 's-Gravenhage : Rijksmuseum Meermanno-Westreenianum & Museum van het Boek, 1976. — 43 p.

EHC: 851840

Project transformatie digitale kunst : conservering van born-digital kunst / Nina van Doren ; Paulien 't Hoen ; Marleen Wagenaar ; Gaby Wijers. — Amsterdam : LIMA, 2016. — 79 p. : ill.

https://www.sbmk.nl/source/documents/tda\ensurmath_{ }ned\ensurmath_{ }interact.pdf

[ensurmath_{ }ned\ensurmath_{ }interact.pdf](https://www.sbmk.nl/source/documents/tda\ensurmath_{ }ned\ensurmath_{ }interact.pdf)

MID: Conservatie-Restauratie PROJ

Dr. Hugo : Fuzzy dreamz : paintings 1966/1998 / [inl.] Jean F. Buyck. — Brussel : Mineta Move Art Gallery, 1998. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 852346

MID: magazijn

Drieluik : Lucy Slock, Pilip Aguirre, Dirk Peers / [compil.] Walter De Wilde. — Gent : Drukkerij n.v. L. Vanmelle, 1995. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 852352

De kleine Van Rysselberghe / Catherine De Duve. — België : Kate'Art Editions, 2006. — 31 p. : ill. — (Happy museum! ; 14). — Titel varieert: De kleine Van Rysselberghe : een reis in de tijd van de belle époque

EHC: 851514

KMSKA: MONO-BB 10566

Ellen Augustynen : teken-taal / [inl.] Marc Bourgeois. — Antwerpen : vzw Transparant, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 852348

Elsenburg, de verdwenen buitenplaats : het ontstaan van het buitenleven aan de Vecht / [edit.] Jan Simonis ; [edit.] Jaap Kottman ; [edit.] Hans van Bommel. — Hilversum : Verloren, 2020. — 228 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46611

Eric J. de Smet : sculpturale momenten/evenementen / [edit.] Glenn Van Looy ; [edit.] Greta Van Broeckhoven. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1983. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Catalogus ; 235)

AP-CMU: 29358:235

in kast P 2 leeszaal: raadpleging ter plaatse

MID: De-Smet,E. 2020/289

EHC: 506458 [C3-122 b / ds 13 b]

KMSKA: ICSAC-A 430

KMSKA: ICC 8491

Roel D'Haese : desseins de l'outrance: exposition / Jo Verbrugghen. — Louvain : CBC Assurances, 1997. — 32 p. : ill.

MID: D'Haese 2020/355

KMSKA: TENT-TC 7247

Minnebrieven aan Maarten : over Maarten 't Hart en zijn oeuvre / Elsbeth ETTY. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2019. — 151 p.

EHC: 852332

Feast of fools : Bruegel herontdekt =_Feast of fools : Bruegel rediscovered / [edit.] Marieke Debeuckelaere. — Plaats van uitgave niet gekend : Snoeck Publishers, 2019. — 215 p. : ill. — Titel varieert: La fête des fous : Bruegel redécouvert

RUB: 1 R 2 / GAA 7 / 2019 / a / 1

LH: X

KMSKA: TENT-TC 12887

EHC: 851165 [C5-123 ba]

KdG-SLA: 709 BRUE

MMB: kg-FEAS

La palette du menteur divin / Jean-Jacques Gailliard. — Plaats van uitgave niet gekend : Temps mêlés, 1980. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 851994

Peter Buggenhout / Micheline Lesaffre. — Gent : Galerie Fortlaan 17, 1990. — 7 p. : ill.

MID: Buggenhout 2020/345

KMSKA: TENT-TB 8370

Wim Delvoye : sept propos sur le sexe, les rayons X et les cochons =_Des souris et des hommes =_Of mice and men =_Wim Delvoye : seven considerations on sex, X-rays and pigs / Jean-Pierre Criqui ; Klara Tuszynski. — Genève : Galerie Guy Bärtschi, 2008. — 123 p. : ill.

MID: Delvoye 2020/308

G. Holmens. — Aalst : Galerij Pieter Coecke, 1972. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Holmens 2020/

Gedenkschriften =_Annales / Oudheidkundige Kring der Stad en des Voormaligen Lands van Dendermonde ; Cercle archéologique de la ville et de l'ancien pays de Termonde. — Dendermonde : Oudheidkundige Kring der Stad en des Voormaligen Lands van Dendermonde, 1863-1937. — Voortgezet door Oudheidkundige Kring van het Land van Dendermonde

UA-CST: MAG-OW-BB 36441

2e r. 13(1909-1910)

EHC: A 12199 [C4-069 e]

1e R.-2e R.(1863-1913)

Cumulatieve index: 1e R.-2e R. (1863-1867)

Lode Geens en Timothy Segers : interventies. — Antwerpen : Lode Geens en Timothy Segers, 2008. — losbladig : ill.

MID: Geens 2020/310

Architecture is : een Post Art project / Johan van Geluwe ; [medewerker] Roland Patteuw ; [inl.] Walter Steenhoudt. — Zedelgem : Kunst en Projecten v.z.w., 1986. — 127 p. : ill.

EHC: 852245

Het verhaal van de familie Bloch : een Joodse patissier op de vlucht tijdens de Tweede Wereldoorlog / Tina De Gendt ; Karel Van Keymeulen. — Tiel : Lannoo, 2019. — 263 p. : ill.

EHC: 851999

Slag om de Schelde, 1944 : de beslissing in de strijd om West-Europa / Tobias van Gent ; Hans Sackers. — Bergschenhoek : Marberg Media, 2019. — 351 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28194

SA: 2613#25

EHC: 852117

Verhalen van de drakendochter : leven en werk van Maartje Draak (1907-1995) / Willem Gerritsen ; [medewerker] Marc Schneiders ; [medewerker] Kees Veelenturf. — Hilversum : Verloren, 2019. — 304 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 43472

EHC: 852191

Mascottegalerij =_Mascot Gallery / Kristof Van Gestel. — Plaats van uitgave niet gekend : Art Paper Editions, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (APE ; 156)

EHC: 852062

KdG-SLA: APE#156

De vertroosting van Memoria : geheugen en mnemotechniek in de Nederlanden van de late middeleeuwen / Annelies van Gijzen. — Hilversum : Verloren, 2019. — 224 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 93)

UA-CST: RG 2155 E 5

UA-CST: MAG-OW-BB 44502

EHC: 852135

The everyday nationalism of workers : a social history of modern Belgium / Maarten Van Ginderachter. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2019. — 265 p.

UA-CST: PSW 949.3 G-GIND 2019

EHC: 851608 [C5-125 bb]

Jong in de jaren zestig : de muziek van Frans Kellendonk / Jaap Goedegebuure ; [pass. aut.] Frans Kellendonk. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2020. — 155 p. : ill.

EHC: 851516 [C5-118 eb]

Guy Van Bossche : Just around the corner / [inl.] Luk Lambrecht ; Mulier Mulier Gallery [Knokke-Heist]. — Knokke-Zoute : Mulier Mulier Gallery, 2003. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 852351

Tot verheffing van mijne natie : het leven en werk van François Valentijn (1666–1727) / R.R.F. Habiboe. — Franeker : Uitgeverij Van Wijnen, 2004. — 160 p. : ill. — Algemeen Commentaardeel bij de facsimile-heruitgave van François Valentijns Oud en nieuw Oost-Indien

EHC: 851772 [C5-310 b]

Oranje driften : orangisme in de Nederlandse politieke cultuur, 1780–1813 / Laurien Hansma. — Hilversum : Verloren, 2019. — 237 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 71 HANS 2019

EHC: 851579 [C5-125 bb]

Alexander Keirincx (1600–1652) : der Baummaler - die Gemälde / Ursula Härting ; [medewerker] Richard P. Townsend ; [medewerker] Rick C. Coone. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2018. — 200 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / KEI 7 / 2018 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 46302

KMSKA: MONO-BB 12014

Schaduwjaren : de jaren dertig in Nederland / Rob Hartmans. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2018. — 256 p. : ill. — Titel varieert: De jaren dertig : een decennium vol verandering

EHC: 852189

Youp als beroep / Youp van 't Hek. — Amsterdam : Thomas Rap, 2019. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Youp 65! Een overzicht van bijna vijftig jaar theater

EHC: 852118

Met 1 addendumblad

Héliopolis d'Égypte : la ville du soleil / [edit.] Marie-Cécile Bruwier ; [edit.] Florence Doyen. — Bruxelles : Éditions Safran, 2019. — 146 p. — (Connaissance de l'Égypte ancienne ; 19)

EHC: 851900

Hier huist traditie : straffe generatiebedrijven van bij ons / Erfgoedcel Terf [Roeselare]. — Leiden : Uitgeverij Bibliodroom, 2017. — 168 p. — Titel varieert: Generatiebedrijf : hier huist traditie, al generaties lang

EHC: 852267

De Hof Oldenzaal ten tijde van Keizer Karel V en onder de Spaanse bezetting van Oldenzaal / [compil.] Tilly Hesselink-Van der Riet ; [compil.] Jan H. Wigger ; [compil.] Huub B. Slot. — Albergen : Stichting de Twentse Krans, 2020. — 443 p. : ill.

RUB: 2 D 3 / OLD 3 / 2020 / a / 1

Die leibhaftige Münze : Quentin Massys' Goldwäger und die altniederländische Malerei / Kuhn Holger. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2015. — 415 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / MET 7 / 2015 / a / 1

EHC: 804641 [C5-099 bb]

KMSKA: MONO-BB 10870

Henry van de Velde : the artist as designer: from art nouveau to modernism / Richard Hollis. — London : Occasional Papers, 2019. — 264 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 VELD 2019

EHC: 851458 [C5-124 bb]

KMSKA: MONO-BB 11965

KdG-SLA: 709 VAND

Isidoor Goddeeris : imaginé / [medewerker] Hugo Brutin ; [medewerker] Ann Meskens. — Roeselare : De Spil cultuurcentrum, 2007. — 19 p. : ill.

MID: Goddeeris 2020/356

Une visite au Musée égyptien du Caire / Edgar-Pierre Jacobs ; [boekontwerper] Gilles Ziller ; [medewerker] André Juillard. — Plaats van uitgave niet gekend : E.P. Jacobs Archives internationales, 1998. — 7 losse plaat/platen : ill. — Titel varieert: Cairo ; algemeen Luxe portfolio met zeefdrukken

EHC: 851662

Lucas Gassel : meester-schilder uit Helmond / Ger Jacobs ; Hans van de Laarschot. — Helmond : Gemeente Helmond, 2019. — 192 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / GAS 7 / 2019 / a / 1

MMB: sk-GASS

Jan Fabre. — Hannover : Kunstverein Hannover, 1992. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Fabre 2020/344

KMSKA: TENT-TC 4742

KMSKA: TENT-TC 4851

Jan Fabre : Edities, 1978–2006 / [compil.] Jean Van der Sanden. — Antwerpen : Galerie Rode Zeven, 2007. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 852347

Jef Geys / [compil.] Francis Mary. — Paris : Air de Paris, 2014. — losbladig : ill.

MID: Geys 2020/309

Wij tegen het water : een eeuwenoude strijd / Lotte Jensen. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2018. — 64 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 70 JENS 2018

EHC: 851893

Aarich Jespers : schoolwerk 1994–1998. — Gent : Aarich Jespers, 1998. — 63 p. : ill.

EHC: 852241

KdG-SLA: 709 JESP

John Bulteel / [medewerker] Olivier Clynckemaiïlle ; [medewerker] Hugo Brutin ; [medewerker] Michel Voiturier ; [medewerker] Frederick De Gryse ; [medewerker] Myriam Watthee-Delmotte. — Comines : Tanghe Printing, 2003. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Bulteel 2020/333

Van Expo 58... with love / François Van Kerckhoven. — Antwerpen : Witsand Uitgevers, 2019. — 255 p. : ill. — Titel varieert: Van Expo 58... with love : liefde voor, tijdens en na de Wereldtentoonstelling van 1958 in Brussel

EHC: 852001

Per imperatief plakkaat : overheid en pestbestrijding in de Republiek der Verenigde Nederlanden / A.H.M Kerkhoff. — Hilversum : Verloren, 2020. — 298 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 43794

EHC: 851560 [C5-124 bb]

Kind van ons volk, 1997-1997 / [compil.] Cor Bertrand ; [compil.] Bert Bijnen ; [compil.] Gaston Remery. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1997. — 91 p. : ill.

EHC: 851793

Koen Vanmechelen : the worth of life, 1982-2019 / [edit.] Didi Bozzini. — Mendrisio : Mendrisio Academy Press, 2019. — 143 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 VANM 2019

De reizen van Willem de Wijs : het onwaarschijnlijke leven van een achttiende-eeuwse zeeman, 1696-1756 / Jelmer Krom. — Rotterdam : Ad. Donker, 2018. — 199 p.

EHC: 852111

De Krook : een leerrijk boek / [edit.] Geert Vermeiren ; [edit.] Marie-Anne Bru ; [edit.] Anton Eryvynck. — Gent : Snoeck, 2018. — 203 p. : ill.

EHC: 852030

Wim Kok : een leven op eigen kracht / Marnix Krop. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 2 v. : ill.

UA-CST: PSW 323 L-NL-KROP 2019

1

Marcel Broodthaers : éloge du sujet / Franz Meyer. — Basel : Kunstmuseum Basel, 1974. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Broodthaers Broodthaers

KMSKA: TENT-TA 3143

Het Lam Gods, Van Eyck : kunst, geschiedenis, wetenschap en religie / [edit.] Danny Praet ; [edit.] Maximiliaan P.J. Martens. — Veurne : Hannibal, 2019. — 368 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2019 / a / 1

UA-HB: CD-ADM-IDPG

EHC: 851489 [C5-129 aa]

Met 1 losse bijlage en 1 plaat/platen

KMSKA: MONO-BC 8318

Jan van Riebeeck tussen wal en schip : een onderzoek naar de beeldvorming over Jan van Riebeeck in Nederland en Zuid-Afrika omstreeks 1900, 1950 en 2000 / Willem-Pieter van Ledden. — Hilversum : Uitgeverij Verloren, 2005. — 156 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46475

EHC: 702364 [C0-391 a]

De Bourgondiërs : aartsvaders van de Lage Landen / Bart Van Loo. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 607 p. : ill.

AP-NOO: OT 93 LOO 2020

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2019 / a / 1

UA-CST: GES 949.1 H 71 LOO 2019

EHC: 844091 [C5-109 ca]

KdG-Zuid: 4 M&M GES 934.3 VANL

MMB: x

Achtste druk

Luc Tuymans : catalogue raisonné of paintings / [edit.] Eva Meyer-Hermann. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2017. — Aantal volumes onbekend : ill.

EHC: 851678 [C5-310 c]

1-3

KMSKA: MONO-BC 8138

1

Multatuli aan de verkeerde kant / Nop Maas. — Plaats van uitgave niet gekend : Amor Vincit, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd)

EHC: 851664

Marcel Broodthaers / [edit.] Evelyn Weiss ; [edit.] Gerhard Kolberg. — Köln : Wienand, 1980. — 140 p. : ill.

MID: Broodthaers 2020/285

KMSKA: TENT-TC 2437

KMSKA: TENT-TA 3904

KMSKA: ICC 6477

Marcel Broodthaers. — Köln : Galerie Michael Werner, 1984. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Marcel Broodthaers : l'entrée de l'exposition

MID: Broodthaers 84/2160

Marcel Broodthaers. — Köln : Galerie Michael Werner, 1986. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Broodthaers 86/887

Marcel Broodthaers / [medewerker] Martin Mosebach ; [medewerker] Michel Baudson. — Paris : Galerie Isy Brachot, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Broodthaers

MID: Broodthaers 87/364

Marcel Broodthaers, 1924-1976. — Bruxelles : Galerie Isy Brachot, 1978. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Broodthaers 82/2051

KMSKA: ICSAC-A 264

Marcel Broodthaers, 1924–1976. — Stockholm : Moderna Museet, 1982. — 54 p. : ill. — (Moderna museets utställningskatalog ; 176)

MID: Broodthaers 82/936

Marcel Broodthaers : catalogue des livres, 1957–1975 = _Marcel Broodthaers : catalogue of books, 1957–1975 = _Marcel Broodthaers : Katalog der Bücher, 1957–1975 / [fotograaf] Philippe de Gobert. — Gand : Imprimerie Erasmus, 1982. — 64 p. : ill.

MID: Broodthaers 83/631

Marcel Broodthaers : Editionen (1964–1975) / [edit.] Maria Gilissen Broodthaers. — München : Edition der Galerie Heiner Friedrich, 1978. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 745477 [C0-485 g]

MID: Broodthaers 79/361

Marcel Broodthaers : graphics / [medewerker] Hugh Chiverton ; [medewerker] Patrick Florizoone. — Hong Kong : Le Cadre Gallery, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Broodthaers 88/1684

Marie André : videorealisaties, 82–85 / [edit.] Greta Van Broeckhoven. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1986. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: André 2020/284

EHC: 518675 [C3-123 b / ds 25 b]

KMSKA: ICSAC-A 2165

KMSKA: TENT-TC 3291

KMSKA: ICC 10487

KdG-SLA: 709 ANDR

Marie-Elisabeth Belpaire : een vrouw met impact / [edit.] Karl Scheerlinck ; [edit.] Helga Van Beeck ; [edit.] Rita Vanderheyden ; [inl.] Ludo Simons. — Gent : Academia Press, 2019. — 303 p. : ill.

UA-CST: RG 2155 C 24

UA-CST: MAG-OW-BB 46286

EHC: 847155 [C5-116 bb]

Mark Luyten / [inl.] Florent Minne. — Bruxelles : Galerie Christine et Isy Brachot, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Luyten 2020/290

Markante Amsterdammers : portretten van Amsterdammers die de stad kleur geven / [edit.] Koen Kleijn. — Amsterdam : Spectrum, 2019. — 246 p. : ill.

EHC: 851794 [C5-125 ba]

Een ondraaglijk juk : Nederlandse beeldvorming van Spanje en de Spanjaarden ten tijde van de Opstand (1566–1609) / Fernando Martínez Luna. — Hilversum : Verloren, 2018. — 207 p. : ill.

RUB: 1 O 331 / 2018 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 34473

UA-CST: RG 2154 E 13

EHC: 851558 [C5-124 bb]

Mau & Merho. — Brugge : Uitgeverij Bonte, 2019. — 48 p. : ill. — Titel varieert: Mau & Merho catalogus

EHC: 852131

Ik heb niets tegen antisemieten, ik lééf ervan / Ischa Meijer ; [edit.] Ronit Palache. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2020. — 539 p. — (Privé-domein ; 307)

UA-CST: T&L 839.3 P-MEIJ 2020

EHC: 851069 [C5-118 eb]

Over de conceptie van de Erwin-trilogie (uit het werkboek) / G.J.M. Meijnsing. — Haarlem : Stichting Vrienden van de Vorm, 2012. — 1 v. (niet gepagineerd)

EHC: 851995

Frans Rombouts, 1876–1970 : een seigneur in tijden van omwenteling / Jos Mertens. — Aartselaar : Rombouts, 2013. — 95 p. : ill.

EHC: 851850

Jan Cobbaert / Phil Mertens. — Antwerpen : Artiëstenfonds, 1976. — 100 p. : ill.

UA-CST: MAG-C 9443

EHC: H 251000 [M-516 a]

KMSKA: MONO-BC 5500

MID: Cobbaert 2020/274

Waarom ik al heel mijn leven groen stem / Karel Michiels. — Noorderwijk : Willems Uitgevers, 2018. — 280 p.

EHC: 852158

Jos Gevers, 1921–1946 / Mome. — Antwerpen : uitgever niet gekend. — Ill. — Titel varieert: Jos Gevers, vijf en twintig jaar tooneelspeler

UA-CST: MAG-UIA-B 18734

AP-KC: UT-TBG-GEVER-mome-1

AP-KC: MT-TG-MOME-jos-1

EHC: H 122166 [S0-184 a / ds d 241]

LH: 166.159

Léon Spilliaert / Anne Adriaens-Pannier ; Noémie Goldman ; Adrian Locke ; Will Stone ; [inl.] Luc Tuymans. — Brussel : Mercatorfonds, 2020. — 173 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SPIL 2020

Wim Delvoye / [edit.] Michel Draguet ; François De Coninck ; Pierre-Yves Dessaive. — Gand : Snoeck, 2019. — 170 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DELV 2019

MID: Delvoye 2019/341

EHC: 852297

KMSKA: TENT-TC 12871

KdG-SLA: 709 DELV

Lucas Gassel van Helmond : meester van het landschap / Anna Koopstra ; [medewerker] Colin Dupont ; [medewerker] Annemieke Hogervorst ; [medewerker] Luuk Hoogstede ; [medewerker] Miroslav Kindl ; [medewerker] Matthias Ubl ; [medewerker] Lia van Zalinge-Spooren ; Museum Helmond. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2020. — 199 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / HEL 6 / 2020 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-C 28499
SA: 2802#12

Zo was het ongeveer / Top Naeff. — Amsterdam : N.V. Em. Querido's Uitgeverij, 1951. — 144 p.

EHC: 851680 [C5-119 eb]

100 jaar van zoet naar zuur : de geschiedenis van Citrique belge / Marc Nevens. — Tienen : Citrique belge nv, 2019. — 253 p. : ill.

EHC: 851636 [C5-125 ba]

De vernuftige etser : het scandaleuze leven van Romeyn de Hooghe / Henk van Nierop. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 331 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / HOO 4 / 2019 / a / 1
UA-CST: GES 949.2 N-HOOG-NIER 2019
EHC: 852209
KMSKA: MONO-BB 12023

Dochter van de dekolonisatie / Nadia Nsayi. — Berchem : EPO, 2020. — 220 p.

EHC: 852323

On a balcony : a remix. — Gent : MER. Paper Kunsthalle vzw, 2007. — 148 p. : ill. — Algemeen Ter gelegenheid van 35 jaar Frans Masereel Centrum

EHC: 852349
MID: Orangerie-beneden

Ons sportimonium : de mooiste verhalen uit de Belgische sportgeschiedenis / [edit.] Bregt Brosens ; [edit.] Erik de Vroede ; [edit.] Willem de Bock. — Tiel : Lannoo, 2018. — 275 p.

EHC: 851752 [C5-130 aa]

De rivalen van Merckx : de verhalen van zij die de campionissimo ooit deden wankelen / Filip Osselaer. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2019. — 238 p.

EHC: 852127

Panamerenko : avontuur, amusement en nieuwigheden. — Gent : Ludion, 2005. — 45 p. : ill.

EHC: 851845

Paul Van Hoeydonck : bonshommes et boîtes à monocles, 1960-1961. — London : Connaught Brown, 1991. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: VanHoeydonck 2020/300
KMSKA: TENT-TB 472

Pedant : eigendunkelijk maandblad van De Nor. — Antwerpen : Dennis Tyfus, 2019

MID: Tyfus 2020/305
:1(2019); :3(2019)

Mijn triomf van de wil : dagboek van 40 maanden Sachsenhausen / Flor Peeters ; [edit.] Lukas De Vos. — Tiel : Lannoo, 2020. — 423 p.

EHC: 851796 [C5-125 bb]

De stad als vaderland : Brugge, Leeuwarden en Maastricht in de eeuw van de natiestaat, 1815-1914 / Tymen Peverelli. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2019. — 422 p. : ill.

EHC: 852142

Philip Huyghe : installaties en tekeningen, 1986-1994. — Middelburg : De Vleeshal, 1994. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 852013

Piet Dieleman : een naakt, twee studies. — Middelburg : Zeeuwse Culturele Raad, 1984. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Kunst uit Zeeland : dokumentatie beeldende kunstenaars)

MID: Dieleman 2020/336

Pieter Laurens Mol. — 2. erweiterte Auflage. — Stuttgart : Druck: Dr. Cantz'sche Druckerei, 1980. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Mol,P.L. 80/1703

Pieter Laurens Mol / [edit.] Björn Springfeldt. — Malmö : Malmö Konsthall, 1987. — 68 p. : ill. — (Malmö Konsthalls katalog ; 118)

MID: Mol,P.L. 87/565

Marcel Broodthaers : le salon noir, 1966 / Marcel Piquera. — Antwerpen : Galerie Ronny Van de Velde & co, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 541087 [C3-124 b / ds 38 b]
MID: Broodthaers 88/1555

Museum Plantin Moretus Antwerp / Dirk Imhof ; Kristof Selleslach ; Iris Kockelbergh ; Kris Geysen. — Gent : Snoeck Publishers, 2016. — 157 p. : ill.

UA-CST: PREC 09 G-IMHO 2016
MPM: BL B 79

leeszaal MPM
EHC: 822010 [C5-093 ba]
EHC: 852038

De schrijver die over de soep vloog : het leven van Frans Pointl / David de Poel. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2019. — 302 p. : ill.

EHC: 852088

Willem van Oranje : de jonge prins als edelman en militair / Jeroen Punt ; Louis Ph. Sloos. — Zutphen : WalburgPers, 2018. — 192 p. : ill.

EHC: 852110

Rembrandt and Amsterdam portraiture, 1590 - 1670 / [edit.] Norbert Middelkoop ; [medewerker] Rudi Ekkart. — Madrid : Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, 2020. — 261 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2020 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 13358

Rembrandts graphische Welt : Experiment, Wettstreit, Virtuosität / [edit.] Anne Buschhoff ; [edit.] Marcus Dekiert. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2019. — 72 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2019 / b / 1

KMSKA: TENT-TB 10093

Remonstranten in Antwerpen, 1619-2019 : 400 jaar Remonstrantse Broederschap / [edit.] August den Hollander. — Amsterdam : Arminius Instituut, 2020. — 45 p. — (Arminiusreeks ; 6)

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 73 HOLL 2020

Rereading Huizinga : autumn of the Middle Ages, a century Later / [edit.] Peter Arnade ; [edit.] Martha Howell ; [edit.] Anton van der Lem. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 363 p.

UA-CST: GES 94 H 70 ARNA 2019

Retrospectieve Vic Gentils = Retrospective Vic Gentils. — Turnhout : Stadsbestuur, 1977. — 60 p. : ill.

MID: Gentils 2020/332

EHC: H 254577 [M-530 a]

KMSKA: TENT-TC 11888

KMSKA: ICSAC-A 425

KMSKA: TENT-TC 1863

KMSKA: TENT-TC 1953

KMSKA: ICC 3641

KdG-SLA: 709 GENT

Rembrandt x Rijks museum / Erik Hinterding ; Mireille Linck ; Ilona van Tuinen ; Jane Turner ; Jonathan Bikker. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2019. — 814 p. : ill. — Titel varieert: Rembrandt x Rijksmuseum ; titel varieert: Alle Rembrandts

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2019 / d / 1

KdG-SLA: 709 REMB

KMSKA: BEST-MA 112

Rik Delrue / [inl.] Jaak Fontier. — Kortrijk : Atelier De Gryse, 1996. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Delrue 2020/303

De publieke man : dr. P.H. Ritter Jr. als cultuurbemiddelaar in het interbellum / Alex Rutten. — Hilversum : Literatoren, 2018. — 277 p.

EHC: 851561 [C5-124 bb]

Le chemin de fer dans la ville : gares et urbanisation au nord-est de Bruxelles, 1850-1930 / Alix Sacré. — Bruxelles : CFC Éditions, 2019. — 95 p. : ill. — (Collection Lieux de mémoire ; 2019: 1)

EHC: 852057

Het Lam Gods, Gent / Peter Schmidt. — Antwerpen : Ludion, 2014. — 96 p. : ill.

EHC: 852058

KMSKA: MONO-BB 10280

Cities of ladies : beguine communities in the medieval Low Countries, 1200-1565 / Walter Simons. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2001. — 335 p. — (The Middle Ages series ; 2001: 1). — Algemeen Met bibliogr. ; gerecenseerd in: JOURNAL OF WOMEN'S HISTORY, Vol. 15, 2003, nr. 02, sum, p. 188-196

UA-CST: RG 2130 C 29

ROSA: FI m/73

KMSKA: MONO-BB 1248

UHasselt: 271 SIMO 2001

Nederland in de Eerste Wereldoorlog (1899-1919) / C. Smit. — Groningen : Wolters-Noordhoff NV, 1971-1973. — 3 v.

UA-CST: MAG 91 A 101

1-3

EHC: 851766 [C5-119 ca]

1-3

One last time / Kristof Spaey. — Plaats van uitgave niet gekend : KSbooks, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Fake vintage book covers ; 5). — Titel varieert: One last time : well maybe, never say never...

EHC: 809369:5

Nonnen verdreven door geuzen : Cathalina del Spiritu Sancto's verhaal over de vlucht van Nederlandse clarissen naar Lissabon / Cathalina del Spiritu Sancto ; [edit.] Raymond Fagel ; [edit.] Joke Spaans ; [medewerker] João Miguel Simões. — Hilversum : Verloren, 2019. — 181 p. : ill.

UA-CST: RG 2155 D 7

UA-CST: MAG-OW-BB 46551

EHC: 851868

The leopard, the lion, and the cock : colonial memories and monuments in Belgium / Matthew G. Stanard. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 338 p. : ill.

UA-CST: GES 949.3 H 70 STAN 2019

UHasselt: 72 STAN 2019

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte STAN

EHC: 851369 [C5-118 ca]

HH-EVA: AL/B.0875

bureau : Els De Palmenaer (MAS)

Pieter Laurens Mol / [compil.] Ad Petersen. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1977. — 24 p. : ill. — (Catalogus ; 629)

EHC: H 157818:629 [M-51 a]

opmerking, delen 264&590 :53 h

Joep van Lieshout's Mobile Home for Kröller-Müller : outdoor polyester sculpture in transit / Sanneke Stigter ; Lydia Beerkens ; Henk L. Schellen ; Sara Kuperholc. — Amsterdam : UvA-DARE (Digital Academic Repository), 2008. — p. 236–243 : ill. — Overdruk uit 15th Triennial Conference of ICOM Committee for Conservation : diversity in Heritage Conservation: tradition, innovation and participation. - New Delhi: Allied Publishers, 2008. - v.1, p. 489–496

https://pure.uva.nl/ws/files/1252514/115646\ensuremath_{-}{-}345409.pdf

MID: van-Lieshout 2020/287

Kunst veredelt het volk : 125, Broedermin - De Goudbloem, 1895–2020 / Mark Van Strydonck. — Deurne : Aloude Rederijderskamer De Goudbloem vzw, 2020. — 320 p. : ill.

EHC: 852064

The survival of the Jesuits in the Low Countries, 1773–1850 / [edit.] Leo Kenis ; [edit.] Marc Lindeijer. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 389 p. : ill. — (Kadoc studies on religion, culture and society ; 24)

UA-CST: RG 2155 E 19

UA-CST: GES 949.3 H 70 KENI 2019

EHC: 852463

L'occhio di Rubens : Genova, 1600 / Elena Taddia. — Firenze : Mauro Pagliai editore, 2019. — 143 p. : ill. — (Storie del mondo ; 38)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / g / 1

Timmermans aan de Schelde : tweespraak achter de dijk: programma zaterdag 6 september 1997, Sint-Amands. — Plaats van uitgave niet gekend : Emmanuel Rollierkring, 1997. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 851861

Translation / [edit.] Sophie J. Williamson. — London : Whitechapel Gallery, 2019. — 238 p. : ill. — (Documents of contemporary art ; 2019: 2)

AP-CMU: CMU 700 DOCU 2019

MID: Kunsttheorie TRAN

KdG-SLA: WHIT 2019 (2)

Radbod : koning in twee werelden / Luit van der Tuuk. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2018. — 175 p. : ill.

EHC: 852160

Nieuwe historische atlas van Nijmegen : 2000 jaar stad aan de Waal / Wilfried Uitterhoeve ; Billy Gunterman ; Ruud Abma. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2018. — 78 p. : ill. — (Historische atlassen ; 2018: 3)

UA-CST: MAG-OW-D 1804

DB: ARCH 441 UITT

EHC: 851584

De zaak Oldenbarnevelt : val, proces en executie / Wilfried Uitterhoeve. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2019. — 208 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 N-OLDE-UITT 2019

EHC: 852190

Philippe De Gobert : atelier 9–10–11 / [compil.] Alain Noirhomme. — Brussels : Velge & Noirhomme, 1998. — 19 p. : ill.

MID: de-Gobert 2020/342

Oorlogskinderen : het verhaal van een generatie / Coen Verbraak. — Amsterdam : Thomas Rap, 2020. — 203 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46550

Ice / Walter Verdin. — Leuven : P, 1996. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 851859

Reintegrating bodies and minds : disabled Belgian soldiers of the Great War / Pieter Verstraete ; Christine van Everbroeck. — Brussel : ASP Academic & Scientific Publishers, 2018. — 164 p. : ill.

EHC: 851972

Remi Bogaert : geloven in een heilige zaak / Pieter Jan Verstraete. — Kortrijk : Pieter Jan Verstraete, 2020. — 104 p. : ill. — (Oostfrontersreeks ; 11)

EHC: 852258

Das Auge der Geschichte : der Aufstand der Niederlande und die französischen Religionskriege im Spiegel der Bildberichte Franz Hogenbergs (ca. 1560–1610) / Ramon Voges. — Leiden : Brill, 2019. — 422 p. : ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 216)

RUB: 1 G 1 / HOG 3 / 2019 / a / 1

UA-CST: GES 949.1 H 70 VOG 2019

EHC: 851293 [C5–124 bb]

Inleiding tot eene geschiedenis der Nederlandsche diplomatie / G.W. Vreede. — Utrecht : J.G. Broese, 1856–1861. — 2 v. in 3 band(en). — Voortgezet door Geschiedenis der diplomatie van de Bataafsche republiek

EHC: E 11730 [S2–837 d]

1–2:2

Dubbellevens : Ward Ruyslinck biografie / Frits de Vries. — Baarn : Uitgeverij Prominent, 2020. — 617 p. : ill.

EHC: 852222

Een raadsel in de nacht : een keus uit zijn gedichten: samengesteld en voorzien van een geschreven portret en een essay over zijn poëzie / Hendrik de Vries ; [edit.] Jan van der Vegt. — Tweede, herziene uitgave. — Baarn : Uitgeverij Prominent, 2018. — 298 p. — Titel varieert: Een raadsel in de nacht : bloemlezing uit zijn gedichten:

EHC: 852079

News, business and public information : advertisements and announcements in Dutch and Flemish newspapers, 1620-1675 / Arthur der Weduwen ; Andrew Pettegree. — Leiden : Brill, 2020. — IX, 667 p. : ill. — (The handpress world ; 60) ; (Library of the written word ; 78)

RUB: 1 M 2 / 2020 / a / 1
UA-CST: IBW 09 G-WEDU 2020

Werven en derven : de financiële grondslag van kloostergemeenschappen in de Lage Landen / [edit.] Marie-Antoinette Willemsen. — Hilversum : Verloren, 2019. — 148 p. : ill. — (Metamorfosen : studies in religieuze geschiedenis ; 13)

EHC: 851903

De schaduwjaren : het verhaal van mijn twee grootvaders in de oorlog, zwart en helemaal fout / Francis Weyns. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2019. — 263 p.

EHC: 851974

Liquid intelligence : Ellen Gallagher with Edgar Cleijne / Robin D. G. Kelley ; Dirk Snauwaert ; Elvan Zabunyan ; [edit.] Irma Boom. — London : Koenig Books, 2019. — 286 p. : ill.

MID: Gallagher 2020/343

Een handreiking over tijd en ruimte heen / L.H. Wiener. — Haarlem : De Hof van Jan, 2012. — 1 v. (niet gepagineerd)

EHC: 851652

(Van onzen correspondent.) : journalistiek werk van Willem Elsschot: artikelen geschreven voor de Nieuwe Rotterdamsche Courant in de jaren 1918-1922 / C.J. Aarts ; M.C. van Etten. — Kalmthout : Polis, 2017. — 351 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46366
SA: 2498#2
MPM: BM 35847
EHC: 827134 [C5-093 cb]
KMSKA: MONO-BB 11615

W.J.C. Free : project 'uitbreken' = W.J.C. Free : Ausbruch-Project. — Köln : Wachsfabrik, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Free 2020/334

W.J.C. Free : Zeichnungen und Bilder. — Basel : Galerie Zem Zwaite Gsicht, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Free 2020/335

Jan Prinsen, 2000 : retrospectieve / Jan Wouters ; Emile Taverniers ; Bob De Nijs ; Reinhilde Prinsen-Vermeulen. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2000. — 53 p. : ill.

EHC: 851854

De zomer van 1939 : een tijdreis door België met de Guide Michelin / Jana Wuyts ; [fotograaf] Geert van de Velde ; Marnix Peeters. — Antwerpen : Angèle, 2019. — 191 p. : ill.

EHC: 852314

Planten op papier : het pionierswerk van Carolus Clusius (1526-1609) / Sylvia van Zanen. — Zutphen : Walburg Pers, 2019. — 414 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 20)

UA-CST: IBW 09 G-ZANE 2019
EHC: 851580 [C5-125 bb]

De Wendische Oorlog : Holland, Amsterdam en de Hanze in de vijftiende eeuw / Ad van der Zee. — Hilversum : Verloren, 2018. — 255 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 169)

UA-CST: GES 949.1 H 71 ZEE 2018
EHC: 852140

De kroon van Gouda : veelzijdig voorloopster van de vrouwenbeweging, Anna Barbara van Meerten-Schilperoort / Jean-Philippe van der Zwaluw. — Plaats van uitgave niet gekend : Elikser Uitgeverij, 2016. — 403 p. : ill.

EHC: 852363

De wordingsgeschiedenis van Pleidooi voor de moedertaal, de jeugd en de onderwijzers : een reconstructie op basis van de Zierikzeese brieven van J. H. van den Bosch / Jan Zwemer ; Sjaak Kroon. — Eindhoven : Damon, 2019. — 205 p.

EHC: 851911

Geschiedenis overige werelddelen

Agnes Denes : absolutes and intermediates / [edit.] Emma Enderby. — New York, N.Y. : The Shed, 2019. — 384 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DENE 2019

Aziz + Cucher / [medewerker] Rafael Doctor Roncero. — Madrid : Galería Trama, 2005. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Aziz+Cucher 2020/283

Balanchine in Paris, suivi de : Journal d'une chorégraphie / [regie] Dominique Delouche ; [chor.] George Balanchine ; [chor.] John Neumeier. — Paris : Doriane fims, 2012. — 1 dvd-video('s). — (Collection 'Etoiles pour l'exemple' ; 6)

AP-KC: UD-DA-BALAN-delouch-1

Arab versus European : diplomacy and war in nineteenth-century East Central Africa / Norman Robert Bennett. — New York, N.Y. : Africana Publishing Company, a division of Holmes & Meier, 1986. — 325 p. : ill.

Zout in de wond : kunstenaars in Europa / Jurriaan Benschop. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2016. — 194 p.

EHC: 852005

MID: Kunstenaars-over-kunst BENS

Loulou in Hollywood / Louise Brooks. — Houten : Het Wereldvenster, 1989. — 138 p. : foto's.

AP-KC: UT-TBG-BROOK-louloui-1

The human factor : Gorbachev, Reagan, and Thatcher and the end of the cold war / Archie Brown. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — xi, 500 p.

UA-CST: GES 93 H 71 BROW 2020

De zomer van 1927 / Bill Bryson. — Amsterdam : Olympus, 2019. — 542 p.

EHC: 852336

The fire is upon us : James Baldwin, William F. Buckley Jr., and the debate over race in America / Nicholas Buccola. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — xii, 482 p.

UA-CST: FILO 141.726 G-BUCC 2019

CATPC : Cercle d'Art des Travailleurs de Plantation Congolaise = _CATPC : Congolese Plantation Workers Art League / [edit.] Els Roelandt ; [edit.] Eva de Barois Caevel ; [medewerker] Ariella Azoulay ; [medewerker] Eléonore Hellio ; [medewerker] Ruba Katrib ; [medewerker] Alexander Koch ; [medewerker] J.A. Koster ; [medewerker] Renzo Martens ; [medewerker] René Ngongo ; [medewerker] Charles Sikitele Gize ; [edit.] Charles Tumba Kekwo ; [medewerker] Françoise Vergès. — Berlin : Sternberg Press, 2017. — 456 p. : ill.

MID: CATPC 2020/313

HH-EVA: AF/B.1157

Notes : conversation with Peter Downsbrough / Marie-Thérèse Champesme ; [inl.] James Welling. — Bruxelles : Édition Facteur Humain, 2006. — 80 p. : ill.

MID: Downsbrough 2020/307

Chronicles of Qalāwūn and his son al-Ashraf Khalīl / [edit.] David Cook. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xi, 424 p. — (Crusade texts in translation ; 2020: 2)

UA-CST: GES 960 H 51 COOK 2020

A history of the modern Middle East / William L. Cleveland ; Martin Bunton. — Sixth edition. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xxi, 602 p.

UA-CST: PSW 950 G-CLEV 2019

A companion to Rorty / [edit.] Alan Malachowski. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2020. — xii, 544 p. — (Blackwell companions to philosophy ; 73)

UA-CST: FILO 19.8 N-RORT-MALA 2020

Birth of a psychedelic culture : conversations about Leary, the Harvard experiments, Millbrook and the sixties / Ram Dass ; Ralph Metzner ; [medewerker] Gary Bravo ; [inl.] John Perry Barlow. — Santa Fe, N.M. : Synergetic Press, 2010. — xii, 240 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28465

The cosmic perils of Qadi Ḥusayn Maybudī in fifteenth-century Iran / Alexandra W. Dunietz. — Leiden : Brill, 2016. — 199 p. — (Islamicate intellectual history ; 1)

UA-CST: GES 950 H 70 DUNI 2016

Eva Hesse : Oberlin drawings, drawings in the collection of the Allen Memorial Art Museum, Oberlin College / [edit.] Barry Rosen ; [medewerker] Briony Fer ; [medewerker] Gioia Timpanelli ; [medewerker] Manuela Ammer ; [medewerker] Jörg Daur ; [medewerker] Andrea Gyrody. — New York, N.Y. : Hauser & Wirth Publishers, 2019. — 428 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HESS 2019

Wesley K. Clark : a biography / Antonia Felix. — New York, N.Y. : Newmarket Press, 2004. — 249 p. : ill.

UA-CST: PSW 355 L-USA-FELI 2004

God is jong : paus Franciscus in gesprek met Thomas Leoncini / Franciscus [Paus] ; Thomas Leoncini ; [edit.] Madeleine Gimpel. — Heeswijk : Berne Media, 2019. — 125 p.

TPC: LZ 203/634

EHC: 851918

La metáfora viaja en bus : Federico Guzmán / Kirby Gookin. — Sevilla : Galería Pepe Cobo, 2004

MID: Guzmán,F. 2020/351

Guzmán / Françoise Choay. — Paris : Galerie Attali, 1975. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Alberto Guzmán ; overdruk uit Cimaise. 123-124

MID: Guzmán 76/181

Conversations with Marlon Brando / Lawrence Grobel ; [pass. aut.] Marlon Brando. — New York, N.Y. : Hyperion, 1993. — 210 p.

AP-KC: UT-TBG-BRAND-grobel-1

Richard Rorty : the making of an American philosopher / Neil Gross. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2008. — xx, 367 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-RORT-GROS 2008

Reforming modernity : ethics and the new human in the philosophy of Abdurrahman Taha / Wael B. Hallaq. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2019. — xvi, 359 p.

UA-CST: FILO 141.3 G-HALL 2019

Freedom of use / Anne Lacaton ; Jean-Philippe Vassal. — Berlin : Stenberg Press, 2015. — 93 p. : ill. — (The incidents ; 2015: 1). — Algemeen Lecture, March 24, 2015, Cambridge, Massachusetts

UA-CST: ONTW 72 G-LACA 2015

Héliopolis d'Égypte : la ville du soleil / [edit.] Marie-Cécile Bruwier ; [edit.] Florence Doyen. — Bruxelles : Éditions Safran, 2019. — 146 p. — (Connaissance de l'Égypte ancienne ; 19)

EHC: 851900

Baybars' successors : Ibn al-Furāt on Qalāwūn and al-Ashraf / [edit.] David Cook. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xi, 293 p. — (Crusade texts in translation ; 2020: 1)

UA-CST: GES 960 H 51 FURA 2020

Kleine anti-geschiedenis van het populisme / Anton Jäger. — Amsterdam : De Geus, 2018. — 219 p.

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 331.9 JAGE

EHC: 851597 [C5-118 da]

UA-CST: PSW 141.7 G-JAGE 2018

Jasper Johns, Buckminster Fuller : Weltkarten / [edit.] Silke Immenga. — Köln : Museum Ludwig, 2002. — 15 p. : ill.

MID: Johns 2020/291

Javier Marín : terracottas. — New York, N.Y. : Nohra Haime Gallery, 1997. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Marín 2020/331

Judd / [edit.] Ann Temkin ; [medewerker] Erica Cooke ; [medewerker] Tamar Margalit ; [medewerker] Christine Mehring ; [medewerker] James Meyer ; [medewerker] Annie Ochmanek ; [medewerker] Yasmit Raymond ; [medewerker] Jeffrey Weiss. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2020. — 304 p. : ill.

MID: Judd 2020/341

No barrier can contain it : Cuban antifascism and the Spanish Civil War / Ariel Mae Lambe. — Chapel Hill, N.C. : The University of North Carolina Press, 2019. — xvi, 310 p. — (Envisioning Cuba ; 2019: 1)

UA-CST: PSW 980 L-C-LAMB 2019

Vivu la venko de popola milito : rememore al la 20-a datreveno de la venko de la kontraŭjapana rezistmilito de la ĉina popolo / Lin Biaŭ. — Pekino : Fremdlingva Eldonejo, 1965. — 79 p.

EHC: 852344

Lumumba in the arts / [edit.] Matthias De Groof. — Leuven : Leuven University Press, 2020. — 463 p. : ill.

UA-CST: ONTW 704 G-GROO 2020

EHC: 851569 [C5-130 ab]

Collecting food, cultivating people : subsistence and society in Central Africa / Kathryn M. de Luna ; [inl.] Elizabeth Colson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — xvii, 332 p. : ill. — (Yale agrarian studies series ; 2016: 1)

UA-CST: GES 960 H 72 LUNA 2016

Introducing Chomsky / John Maher ; Judy Groves ; [edit.] Richard Appignanesi. — Cambridge : Icon Books, 1999. — 175 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46578

Hannah Arendt's ethics / Deirdre Lauren Mahony. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — viii, 228 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-MAHO 2020

Masuda Hiromi : play the glass / [medewerker] Paolo Di Grandis. — Venice : Arte communications, 2005. — 47 p. : ill.

MID: Masuda 2020/360

Michael Gitlin / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Annie Gentils. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1980. — 22 p. : ill. — (Catalogus ; 202)

MID: Gitlin 81/1058

EHC: H 259118:202 [M-547 a]

KMSKA: TENT-TC 2377

KMSKA: ICC 7241

KdG-SLA: 709 GITL

Michael Gitlin : broken infinity, 1986-1988 / [inl.] Annelie Pohlen. — Bonn : Bonner Kunstverein, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Gitlin 89/183

Mona Hatoum / [edit.] Christine Van Assche ; [edit.] Clarrie Wallis. — London : Tate Publishing, 2016. — 196 p. : ill.

MID: Hatoum 2016/249

KdG-SLA: 709 HATO

Sontag : haar leven en werk / Benjamin Moser. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2019. — 736 p. : ill. — (Open domein ; 55)

EHC: 851912

Sontag : her life and work / Benjamin Moser. — New York, N.Y. : Ecco, an imprint of HarperCollins Publishers, 2019. — xiii, 816 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46307

Philosophic sagacity and intercultural philosophy : beyond Henry Odera Oruka / Pius Maija Mosima. — Leiden : African Studies Centre, 2016. — 187 p. — (African studies collection ; 62)

<http://hdl.handle.net/1887/38878>

KdG-SLA: 157.2 MOSI

Anet: ANET

Guzmán / Jacques Lassaigue. — Paris : Musée Bourdelle, 1972. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Guzmán 73/332

Dochter van de dekolonisatie / Nadia Nsayi. — Berchem : EPO, 2020. — 220 p.

EHC: 852323

Paper control : Haegue Yang, artist-in-residence (2009–2010). — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2011. — 20 p. : ill. — Titel varieert: Shared discovery of what we have and know already ; titel varieert: Haegue Yang : integrity of the insider

MID: Yang 2012/645

Intentionality in Mulla Sadra / Sümeyye Parıldar. — Cham : Springer, 2020. — xiii, 175 p. — (Studies in the history of philosophy of mind ; 24)

UA-CST: FILO 141.3 G-PARI 2020

Framing social interaction : continuities and cracks in Goffman's frame analysis / Anders Persson. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — ix, 188 p.

UA-CST: PSW 301.151 G-PERS 2019

Sheela Gowda : remains / Nuria Enguita Mayo ; Lucia Aspesi ; Mariagiulia Leuzzi. — Milano : Pirelli HangarBicocca, 2019. — 44 p. : ill.

<https://d2snyq93qb0udd.cloudfront.net/HangarBicocca/wp-content/uploads/2018/12/Exhibition\ensuremath{}-{}Booklet\ensuremath{}-{}Sheela-Gowda\ensuremath{}-{}Remains.pdf>

MID: Gowda 2020/288

Nabokov and Nietzsche : problems and perspectives / Michael Rodgers. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2020. — xi, 176

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-RODG 2020

Liberty and language / Geoffrey Sampson. — Oxford : Oxford University Press, 1979. — viii, 251 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46583

Rough crossings : Britain, the slaves and the American revolution / Simon Schama. — London : Vintage Books, 2009. — 542 p. : ill.

UA-CST: GES 970 H 72 SCHA 2009

The Russian job : the forgotten story of how America saved the Soviet Union from ruin / Douglas Smith. — New York, N.Y. : Farrar, Straus and Giroux, 2019. — 303 p. : ill.

UA-CST: PSW 947 L-SU-SMIT 2019

The leopard, the lion, and the cock : colonial memories and monuments in Belgium / Matthew G. Stanard. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 338 p. : ill.

UA-CST: GES 949.3 H 70 STAN 2019

UHasselt: 72 STAN 2019

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte STAN

EHC: 851369 [C5-118 ca]

HH-EVA: AL/B.0875

bureau : Els De Palmenaer (MAS)

Geschenkte Kolonien : Ruanda und Burundi unter deutscher Herrschaft: mit einem Essay über die Entwicklung bis zur Gegenwart / Helmut Strizek. — Berlin : Ch. Links Verlag, 2006. — 224 p. : ill. — (Schlaglichter der Kolonialgeschichte ; 4)

EHC: 851716 [C5-119 ca]

Thonet : reimagined / [edit.] Jörg Schellmann ; [edit.] Josephine Benecke ; [edit.] Nanke Schellmann. — München : Schellmann Art, 2019. — 103 p. : ill.

MID: Design THON

Translation / [edit.] Sophie J. Williamson. — London : Whitechapel Gallery, 2019. — 238 p. : ill. — (Documents of contemporary art ; 2019: 2)

AP-CMU: CMU 700 DOCU 2019

MID: Kunsttheorie TRAN

KdG-SLA: WHIT 2019 (2)

Founding Fathers : de grondleggers van de Verenigde Staten / Frans Verhagen. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2017. — 271 p. — (American giants ; 2017: 1)

EHC: 851846

When capitalists collide : business conflict and the end of empire in Egypt / Robert Vitalis. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2018. — xxi, 282 p. — (UC Press voices revived ; 2018: 1). — Herdruk van uitgave 1995

UA-CST: GES 960 H 71 VITA 2018

Racisme in Amerika : 400 jaar geschiedenis van de rassendiscriminatie / Antoine Weijzen. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2019. — 380 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 945 VS WEIJ

AP-NOO: OT 970 WEIJ 2019

Liquid intelligence : Ellen Gallagher with Edgar Cleijne / Robin D. G. Kelley ; Dirk Snauwaert ; Elvan Zabunyan ; [edit.] Irma Boom. — London : Koenig Books, 2019. — 286 p. : ill.

MID: Gallagher 2020/343

Nourish the people : the state civilian granary system in China, 1650–1850 / Pierre-Etienne Will ; R. Bin Wong ; [medewerker] James Lee ; [medewerker] Jean Oi ; [medewerker] Peter Perdue. — Ann Arbor, Mich. : Center for Chinese Studies Publications, 1991. — xxiv, 607 p.

UA-CST: GES 950 H 72 WILL 91

Yayoi Kusama : all about my love / [edit.] Matsumoto
City Museum of Art. — London : Thames & Hudson,
2019. — 263 p. : ill.

MID: Kusama 2020/35

KdG-SLA: 709 KUSA

*The original meaning of the Yijing : commentary on the
Scripture of change* / Zhu Xi ; [edit.] Joseph A. Adler. —
New York, N.Y. : Columbia University Press, 2020. —
viii, 387 p. — (Translations from the Asian classics ;
2020: 1)

UA-CST: FILO 141.3 G-ZHUX 2020

*A temperate empire : making climate change in early
America* / Anya Zilberstein. — New York, N.Y. : Oxford
University Press, 2016. — xi, 264 p.

UA-CST: GES 970 H 70 ZILB 2016