

Aanwinsten van MID — Periode 2020/04

MID: Thema's-in-de-kunst KUNS

Zonder udc

'Der Tanz war sehr frenetisch ... ': curatorische Praxis, Kunstvermittlung und Vermittlungskunst auf der dOCUMENTA (13) / Tim Pickartz. — Bielefeld : Transcript, 2019. — 423 p.

MID: KASSEL Documenta-13 2020/220

Semiotiek

Landschapskunst, kunstlandskap. — Høvikodden : Henie-Onstad kunstsenter, 1978. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Prisma-informatie ; 5, 1978). — Tentoonstelling: Henie-Onstad kunstsenter [Høvikodden]. 1978/06/08 - 1978/08/13

MID: HOVIKODDEN Henie-Onstad kunstsenter 78/986

The Muse? Transforming the image of woman in contemporary art / [edit.] Thaddaeus Ropac. — Salzburg : Verlag Anton Pustet, 1995. — 175 p. : ill.

MID: Vrouwen MUSE

Plaatwerken

A day at the museum / [fotograaf] Donald Barry Woodrow ; [medewerker] Marcel van Jole. — Plaats van uitgave niet gekend : Les Iles, 2012. — Ill.

MID: Musea WOOD

Filosofie

Kunst und Alchemie : das Geheimnis der Verwandlung / [edit.] Sven Dupré ; [edit.] Dedo von Kerssenbrock-Krosigk ; [edit.] Beat Wismer. — München : Hirmer, 2014. — 280 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Kunstpalast [Düsseldorf]. - 2014/04/05 - 2014/08/10

MID: Thema's-in-de-kunst KUNS

Jiří Valoch : curator, theoretician, collector: years 1965–1980 / Helena Musilová. — Prague : National Gallery, 2018. — 219 p. : ill.

MID: Valoch 2020/219

Scheikunde

Kunst und Alchemie : das Geheimnis der Verwandlung / [edit.] Sven Dupré ; [edit.] Dedo von Kerssenbrock-Krosigk ; [edit.] Beat Wismer. — München : Hirmer, 2014. — 280 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Kunstpalast [Düsseldorf]. - 2014/04/05 - 2014/08/10

Communicatie

Les artistes décident de jouer. — L'Isle-sur-la-Sorgue : Association Campredon art et culture, 1991. — 88 p. : ill. — Tentoonstelling: Association Campredon art et culture [L'Isle-sur-la-Sorgue]. 1991/06/15 - 1991/10/21

MID: Spel-Speelgoed ARTI

Cobra : sous le regard d'un passionné: carte blanche à Gilbert Delaine / [edit.] Victor Vanoosten. — Paris : Archibooks + Sautereau éditeur, 2012. — 225 p. : ill.

MID: Cobra COBR

Made in Marl / [edit.] Georg Elben. — Köln : Wienand, 2020. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Made in Marl : neue Kunst für das Skulpturenmuseum Glaskasten Marl

MID: MARL Skulpturenmuseum Glaskasten 2020/215

Kunst

5 Kişilik bufet : Deniz Gül = 5 person bufet : Deniz Gül / [edit.] İlkyay Balıç. — Istanbul : ARTER, 2011. — 104 p. : ill.

MID: Gül 2014/14

5 years of DASH / [medewerker] Philippe Van Cauteren ; [medewerker] Petra Flamand. — Gent : Pony Press, 2019. — 135 p. : ill.

MID: Galeries FIVE

10 x 5 : kunstverzamelingen = 10 x 5 : collections d'art = 10 x 5 : art collections = 10 x 5 : kunstsammlungen / [inl.] G. Gyselen. — Oostende : Vlaamse Klub Kust v.z.w., 1969. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: OOSTENDE Kursaal 2020/247

4000 pots de Raynaud au Musée d'Israël / [inl.] Yona Fischer. — Jérusalem : Musée d'Israël, 1971. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (The Israel Museum ; 82)

MID: Raynaud 71/1109

Abstraction-Création : Meister der gegenstandslosen Kunst: Ausstellung verkäuflicher Werke. — Luzern : Galerie Fischer, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Abstraction-Création : Meister der gegenstandslosen Kunst: Sommerausstellung 1987

MID: Abstracte-kunst ABST

Abstractions en France et en Italie, 1945–1975 : autour de Jean Leppien / [edit.] Véronique Wiesinger. — Strasbourg : Musées de Strasbourg, 1999. — 197 p. : ill.

MID: Abstracte-kunst ABST

Alex Vermeulen / [edit.] Geert Schriever ; [medewerker] Rudi Fuchs ; [medewerker] Philip Peters ; [medewerker] Ijsbrand van Veelen. — Amsterdam : Alex Vermeulen Projects, 1996. — 133 p. : ill. — Titel varieert: *Fuga futuri* : Alex Vermeulen
MID: Vermeulen 2020/270

L'altra faccia : tre artisti cinesi alla mostra storica identità e alterità = *The other face : three chinese artists at the centenary exhibition identità e alterità* / [inl.] Tsong-zung Chang. — Milano : Zanzibar, 1995. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: VENETIE 46e-biennale 2020/257

Michel Lorand : 3 short stories: Médée et cut, camera obscura, épilogue = *Michel Lorand : 3 short stories: Medea and cut, camera obscura, epilogue* / Philippe-Alain Michaud. — Brussels : Argos, 2007. — 153 p. : ill.
MID: Lorand 2020/213

Art flamand d'aujourd'hui / [inl.] Gérard Xuriguera. — Paris : CFDT, 1999. — 47 p. : ill.
MID: PARIJS Espace Belleville 2020/248

Les artistes décident de jouer. — L'Isle-sur-la-Sorgue : Association Campredon art et culture, 1991. — 88 p. : ill. — Tentoonstelling: Association Campredon art et culture [L'Isle-sur-la-Sorgue]. 1991/06/15 - 1991/10/21
MID: Spel-Speelgoed ARTI

Auf die Bühne : Hermann Maier Neustadt / [edit.] Michel Dewilde ; [edit.] Patrick Ronse ; Luk Lambrecht ; Young Chul Lee ; Philippe Van Cauteren. — Brussel : Tikiriki Publications, 2005. — 119 p. : ill.
MID: Maier-Neustadt 2020/240

België-Nederland : knooppunten en parallellen in de kunst na 1945 / [inl.] K.J. Geirlandt ; [inl.] Gijs van Tuyl ; Europalia 80 België. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1980. — 157 p. : ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1980/06/20 - 1980/08/10 ; tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1981/02/13 - 1981/03/22
MID: Na-1945 BELG

Centralités et territorialités artistiques dans la structuration des espaces urbains, le cas de Paris et Berlin : thèse / Camille Boichot. — Villeneuve d'Ascq : Atelier National de Reproduction des Thèses, 2012. — 479 p. : ill. — Algemeen Thèse pour obtenir le grade de docteur. Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne
MID: Kunstsociologie BOIC

Borealis 2 : Posisjon: nord. — Høvikodden : Henie-Onstad kunstsenter, 1985. — 2 v. : ill.
MID: HOVIKODDEN Henie-Onstad kunstsenter 86/548

Bull.Miletic : slow seeing. — Berlin : Künstlerhaus Bethanien, 2004. — 112 p. : ill.
MID: Bull.Miletic 2020/241

Canvascollectie, 2012 = *Collection RTBF, 2012* / Canvas ; RTBF. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2012. — 333 p. : ill. — Tentoonstelling: BOZAR [Brussel]. 2012/11/05 - 2012/06/10 ; tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Bruxelles]. 2012/11/05 - 2012/06/10
MID: BRUSSEL Bozar 2020/229

Céramique néerlandaise contemporaine = *Contemporary Dutch ceramics* = *Niederländische Keramik der Gegenwart* / [medewerker] José Berkhof ; [medewerker] Rob Brandt ; [medewerker] Netty van den Heuvel ; [medewerker] Geert Lap ; [medewerker] Johan van Loon ; [medewerker] Evert Rodrigo ; [medewerker] Irene Vonck ; [medewerker] Erik Vreedenburgh ; [edit.] Rijksdienst Beeldende Kunst ['s-Gravenhage]. — La Haye : Rijksdienst Beeldende Kunst, 1988. — 48 p. : ill.
MID: Keramiek CERA

China : Aktuelles aus 15 Ateliers, Performances, Installationen. — Berlin : Hahn Produktion, 1996. — 155 p. : ill.
MID: Na-1980-China CHIN

Chinart : contemporary Chinese art / [edit.] Walter Smerling. — Bonn : Stiftung für Kunst und Kultur, 2002. — 158 p. : ill.
MID: Na-1980-China CHIN

Cobbaert / [medewerker] Remi de Cnodder ; [medewerker] Leo Van Buyten ; [medewerker] Marcel Duchateau ; [medewerker] Wim Toebosch ; [medewerker] Veerle De Feyter ; [medewerker] Lutgarde Bessemans. — Brussel : Gemeentekrediet, 1984. — 85 p. : ill. — Titel varieert: Jan Cobbaert
MID: Cobbaert 2020/266

Cobra : sous le regard d'un passionné: carte blanche à Gilbert Delaine / [edit.] Victor Vanoosten. — Paris : Archibooks + Sautereau éditeur, 2012. — 225 p. : ill.
MID: Cobra COBR

A day at the museum / [fotograaf] Donald Barry Woodrow ; [medewerker] Marcel van Jole. — Plaats van uitgave niet gekend : Les Iles, 2012. — Ill.
MID: Musea WOOD

Art and society are there solutions? Intermedia art, art and communication / Daniel Dewaele. — Gent : Amarant, 1985. — 171 p.
MID: Dewaele 2020/252

La escultura mexicana al fin del milenio / [edit.] Lily Kassner. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1993. — 127 p. : ill.

MID: Na-1945-Mexico ESCU

Europalia 2001 Polska. — Brussel : De Facto, 2001. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (De facto: tijdschrift voor kunstgeschiedenis en archeologie ; 26)

MID: 20ste-eeuw-Polen EURO

Die Expressionisten : vom Aufbruch bis zur Verfemung / [edit.] Gerhard Kolberg ; [medewerker] Helga Behn ; [medewerker] Gert Berghoff ; [medewerker] Agnes von der Borch ; [medewerker] Otto Dann ; [medewerker] Peter Dering ; [medewerker] Alfred M. Fischer ; [medewerker] Hubertus Froning ; [medewerker] Klaus Gallwitz ; [medewerker] Barbara Herrmann ; [medewerker] Annegret Hoberg ; [medewerker] Gabriele Lohberg ; [medewerker] Peter Ludwig ; [medewerker] Magdalena M. Moeller. — Ostfildern-Ruit : Verlag Gerd Hatje, 1996. — 343 p. : ill.

MID: Expressionisme EXPR

Film as sculpture. — Brussel : Wiels, Centrum voor Hedendaagse Kunsten, 2013. — 31 p. : ill.

MID: BRUSSEL Wiels 2014/329

Haris Epaminonda : chapters I-XXX. — Milano : Humboldt Books, 2014. — 1 v. (niet gepagineerd), XXX p. plaat/platen : ill. — Titel varieert: Haris Epaminonda : chapters 1-30

MID: Epaminonda 2014/320

Franz Ackermann : mental maps - eikones / [edit.] Dorit Schäfer. — Köln : Wienand, 2014. — 119 p. : ill.

MID: Ackermann 2014/260

Fussball in der Kunst / [edit.] Gisela Fiedler-Bender ; [edit.] Heinz Höfchen ; [edit.] Wolfgang Stolte. — Kaiserslautern : Pfalzgalerie, 1989. — 148 p. : ill.

MID: Sport FUSS

Jeroen Daled : intra mutans / Jaak Fontier. — Oostende : Les Éditions de l'Espoir, 1993. — 24 p. : ill. — Tentoonstelling: Oostende, Galerie bureaux et magasins, 27 maart tot 2 mei 1993

MID: Daled 2020/267

Verstockt 68/69 : multipels, objekten, ruitvormen, reliëfs = Verstockt 68/69 : multiples, objets, losanges, reliefs / Georges Adé. — Antwerpen : Galerij Jeanne Buytaert, 1969. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Tentoonstelling: Galerij Jeanne Buytaert [Antwerpen]. 1969/04/18 - 1969/05/23

MID: Verstockt 2020/245

Groupe mesure : Groupe experimental de recherches plastiques formelles = Gruppe Mass : Gruppe zur Untersuchung visueller Gestaltungsmöglichkeiten / [inl.] Carl Maria Kiesel ; [medewerker] Georges Folmer. — Kaiserslautern : Pfälzische

Landesgewerbeanstalt, 1962. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: KAISERSLAUTERN 1962/613

Haraguchi, 1970-1977. — Yokosuka : Noriyuki Haraguchi, 1977. — 16 p. : ill.

MID: Haraguchi 84/475

Haraszty '77 / [inl.] Márta K. Kovalovszky. — Székesfehérvár : Szent Istvan Kiraly Muzeum, 1977. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Bulletin du Musée Roi Saint-Etienne. Série D ; 117)

MID: Haraszty 79/1357

Harry P. Rosenthal : scultore / [inl.] Ignazio Mormino. — Milano : Galleria d'arte Borgonuovo, 1970. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Rosenthal 70/698

Haset, husumet, rezalet = Envy, enmity, embarrassment / [edit.] İlky Balıç. — Istanbul : ARTER, 2013. — 2 v. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst HASE

1

İkinci sergi = Second exhibition / [edit.] İlky Balıç. — Istanbul : ARTER, 2010. — 2 v. : ill.

MID: ISTANBUL ARTER 2014/15

1

Wendy Morris : off the record / Piet Chielens ; Elisabeth van Caelenberge. — Ieper : In Flanders Fields Museum, 2008. — 63 p. : ill. — Titel varieert: Wendy Morris : 2008 artist in residence in Flanders Fields Museum ; tentoonstelling: In Flanders Fields Museum [Ieper]. 2008/07/05 - 2008/10/26

MID: Morris 2020/265

Inheritance and transformation. — Dublin : Irish Museum of Modern Art, 1991. — 103 p. : ill.

MID: DUBLIN Irish Museum of Modern Art 2020/233

István Haraszty / [edit.] Wolfgang Siano. — Berlin : Berliner Künstlerprogramm des DAAD, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Haraszty 88/1171

McIntosh / Roel Jacobs. — Bonheiden : Roel Jacobs, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Malus 'McIntosh' in Bonheiden : everybody's favourite

MID: Jacobs 2020/214

James Rosenquist : Gemälde, Räume, Graphik. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum, 1972. — 144 p. : ill.

MID: Rosenquist 72/201

Drie beeldhouwers in klei = Three sculptors in clay / Bert Jansen. — Heusden : Keramisch Werkcentrum, 1990. — 12 p. : ill.

MID: Keramiek DRIE

Jean-Pierre Raynaud / [edit.] Gary Garrels. — New York, N.Y. : Carpenter & Hochman Gallery, 1986. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Raynaud 86/506

Jean-Pierre Raynaud : manifeste, 1984 / [inl.] Paul Schimmel ; [inl.] Jean de Loisy. — Newport Beach, Calif. : Newport Harbor Art Museum, 1986. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: History and culture : French contemporary sculpture: Jean-Pierre Raynaud: manifeste, 1984

MID: Raynaud 87/968

Jean-Pierre Raynaud : Psycho-Objekte / [edit.] Uwe M. Schneede. — Stuttgart : Württembergischer Kunstverein, 1968. — 44 p. : ill.

MID: Raynaud 68/448

Jože Barši / [edit.] Tamara Soban. — Ljubljana : Moderna galerija, 2013. — 495 p. : ill.

MID: Barši 2014/178

The Knaepen collection : a passion for art. — London : Annelly Juda Fine Art, 2016. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: KNAEPEN 2020/218

Krieg. — Kaiserslautern : Landesgewerbeamt, 1960. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Oorlog-Terreur KRIE

Kunst Antwerpen Academie 350 / [edit.] Katharina Van Cauteren ; [edit.] Paul Huvenne ; [medewerker] Walter van Beirendonck ; [medewerker] Katrijn Van Bouwel. — Kontich : BAI, 2013. — 184 p. : ill. — Titel varieert: Happy birthday dear Academie

MID: Kunstonderwijs KUNS

Kunst i Bærum. — Høvikodden : Henie-Onstad kunstsenter, 1978. — 48 p. : ill. — (Prisma-informatie ; 3, 1978)

MID: HOVIKODDEN Henie-Onstad kunstsenter 78/333

Kunst und Alchemie : das Geheimnis der Verwandlung / [edit.] Sven Dupré ; [edit.] Dedo von Kerssenbrock-Krosigk ; [edit.] Beat Wismer. — München : Hirmer, 2014. — 280 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Kunstpalast [Düsseldorf]. - 2014/04/05 - 2014/08/10

MID: Thema's-in-de-kunst KUNS

Kunstgrepen : 12 units: tentoonstelling hedendaagse beeldende kunst. — Middelkerke : Gemeentebestuur Middelkerke, 2001. — 31 p. : ill.

MID: MIDDELKERKE Kunstgrepen2001 2020/256

Kunstgrepen, zomer 2002 : 4 x hedendaagse beeldende kunst Middelkerke. — Middelkerke : Gemeentebestuur Middelkerke, 2002. — 43 p. : ill. — Titel varieert: Kunstgrepen, zomer 2002 : 4 maal hedendaagse beeldende kunst Middelkerke

Die Sammlung Hubert Looser im Kunsthhaus Zürich = The Hubert Looser collection at Kunsthhaus Zürich / Philippe Büttner ; [medewerker] Raphaël Bouvier ; [medewerker] Florian Steininger. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2013. — 77 p. : ill.

MID: ZURICH Kunsthhaus Zürich 2013/469

Landschapskunst, kunstlandskap. — Høvikodden : Henie-Onstad kunstsenter, 1978. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Prisma-informatie ; 5, 1978). — Tentoonstelling: Henie-Onstad kunstsenter [Høvikodden]. 1978/06/08 - 1978/08/13

MID: HOVIKODDEN Henie-Onstad kunstsenter 78/986

Noel Harding : enclosure for conventional habit / Peggy Gale ; Lorne Falk ; Vera Frankel. — Banff, Alta : Walter Phillips Gallery, 1980. — 45 p. : ill.

MID: Harding 82/355

Made in Marl / [edit.] Georg Elben. — Köln : Wienand, 2020. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Made in Marl : neue Kunst für das Skulpturenmuseum Glaskasten Marl

MID: MARL Skulpturenmuseum Glaskasten 2020/215

Marcel Broodthaers / [edit.] Susanne Pfeffer. — Kassel : Fridericianum, 2015. — 38 p. : ill.

MID: Broodthaers 2020/236

Mondes flottants : 14e biennale de Lyon / [edit.] Thierry Raspail. — Dijon : Les presses du réel, 2017. — 447 p. : ill.

MID: LYON Biennale-14 2017/636

Môtiers 85 : Val-de-Travers, Neuchâtel: exposition suisse de sculpture: catalogue = Môtiers 85 : Val-de-Travers, Neuchâtel: Schweizer Plastik Ausstellung: catalogue = Môtiers 85 : Val-de-Travers, Neuchâtel: esposizione svizzera di scultura: catalogue. — Môtiers : Comité d'organisation de Môtiers 85, 1985. — 77 p. : ill.

MID: MOTIERS Môtiers85 89/1495

Môtiers 1989 : exposition suisse de sculpture = Môtiers 1989 : Schweizer Plastik Ausstellung = Môtiers 1989 : esposizione svizzera di scultura / [edit.] Jean-Pierre Brossard. — La Chaux-de-Fonds : Éditions d'En Haut, 1989. — 145 p. : ill. — Titel varieert: Môtiers 89 : sculpture

MID: MOTIERS Môtiers89 89/1348

The Muse? Transforming the image of woman in contemporary art / [edit.] Thaddaeus Ropac. — Salzburg : Verlag Anton Pustet, 1995. — 175 p. : ill.

MID: Vrouwen MUSE

'Des bords de l'Escaut aux rives de la Sorgue': 3ème exposition : les modernes du réalisme à l'expressionnisme, 1880-1940 / Els Desmedt ; Robert Hoozee. — L'Isle-sur-la-Sorgue : Association

Campredon art & culture, 1994. — 127 p. : ill. — ('Des bords de l'Escaut aux rives de la Sorgue' ; 3). — Tentoonstelling: Musée Campredon [L'Isle-sur-la-Sorgue]. 1994/07/13 - 1994/10/30
MID: Voor-1945-België DES

Art flamand contemporain / Flor Bex. — Bruxelles : Division des Arts Plastiques et des Musées de la Communauté Flamande, 2003. — 39 p. : ill. — Tentoonstelling: Chapelle des Pénitents blancs [Gordes]. 2003/08/02 - 2003/08/24 ; tentoonstelling: Espace des arts [Gordes]. 2003/08/02 - 2003/08/24 ; tentoonstelling: Aumônerie Saint-Jacques [Gordes]. 2003/08/02 - 2003/08/24 ; tentoonstelling: Museum Pol Mara [Gordes]. 2003/08/02 - 2003/08/24
MID: GORDES 2020/238

Jiří Valoch : curator, theoretician, collector: years 1965-1980 / Helena Musilová. — Prague : National Gallery, 2018. — 219 p. : ill.
MID: Valoch 2020/219

Mythos Heimat : Worpsswede und die europäischen Künstlerkolonien / [edit.] Thomas Andratschke. — Dresden : Sandstein Verlag, 2016. — 535 p. : ill.
MID: Kunstenaarscollectieven MYTH

Natura artificziata : Mariano Pieroni. — Gallarate : Civica galleria d'arte moderna, 2002. — 62 p. : ill.
MID: Pieroni 2002/77

New collection, 2010-2015 : National Museum of Art. — Tokyo : Independent Administrative Institution National Museum of Art, 2016. — 71 p. : ill.
MID: JAPAN 2020/242

Noriyuki Haraguchi : 2 portfolios: untitled I, II. — Tokyo : AC&T Corporation, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Catalogue AC&T Corporation ; 2)
MID: Haraguchi 88/761

Noriyuki Haraguchi at Judson Art Warehouse Viewing Gallery. — Nagoya : Akira Ikeda Gallery, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Catalogue Akira Ikeda Gallery ; 105)
MID: Haraguchi 88/762

Noriyuki Haraguchi : work, 1981-1986. — Nagoya : Akira Ikeda Gallery, 1986. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Catalogue Akira Ikeda Gallery ; 90)
MID: Haraguchi 88/760

Norman Mommens : l'archivio disvelato: un lungo racconto visivo e sonoro dei 60 anni di attività di un grande artista del Novecento / [edit.] Ada Martella. — Presicce : Noùs, associazione di idee al lavoro, 2019. — 96 p. : ill.
MID: Mommens 2020/212

The ocean after nature / [edit.] Alaina Claire Feldman. — New York, N.Y. : Independent Curators International, 2016. — 79 p. : ill.
MID: Globalisering OCEA

Johan Parmentier : land. — Huise : Johan Parmentier. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: Parmentier 2020/211

Passages : Elena Gaputyte, Rosie Leventon, Diane Maclean, Christine Merton = Übergänge : Elena Gaputyte, Rosie Leventon, Diane Maclean, Christine Merton. — Kaiserslautern : Pfalzgalerie, 1990. — 66 p. : ill.
MID: KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie 90/686

Peripheral vision & collective body. — Bozen : Museion, 2008. — 437 p. : ill.
MID: Musea PERI

Philip Aguirre y Otegui, Koen Broucke, Ingrid Mostrey, Viot-Lieck / [edit.] Greta Van Broeckhoven. — Antwerpen : KMSKA/ICC, 1997. — 76 p. : ill. — (Catalogus ; 322). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1997/12/19 - 1998/02/01
MID: ANTWERPEN KMSKA/ICC 2020/237

'Der Tanz war sehr frenetisch ...': curatorische Praxis, Kunstvermittlung und Vermittlungskunst auf der dOCUMENTA (13) / Tim Pickartz. — Bielefeld : Transcript, 2019. — 423 p.
MID: KASSEL Documenta-13 2020/220

Raynaud / [edit.] Wim Crouwel. — Amsterdam : Druk: Stadsdrukkerij van Amsterdam, 1968. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Moderna museets utställningskatalog ; 76) ; (Catalogus ; 441). — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1968/05/17 - 1968/06/30 ; tentoonstelling: Moderna museet [Stockholm]. 1968/10/00 - 1968/10/00 ; tentoonstelling: Centre national d'art contemporain [Paris]. 1968/01/00 - 1968/02/00
MID: Raynaud 68/639

Raynaud / [inl.] Jan Hoet. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1978. — 83 p. : ill.
MID: Raynaud 78/720

Raynaud, 1974-1978. — Paris : Centre Georges Pompidou: musée national d'art moderne, 1979. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: Raynaud 79/576

Raynaud, 1982 : six travaux pour la Galerie L'Hermitte. — Coutances : Galerie L'Hermitte, 1982. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Raynaud, 1982
MID: Raynaud 83/944

Romania : XXXVIII Biennale di Venezia, 1976: esposizione internazionale d'arte. — uitgever niet gekend : Plaats van uitgave niet gekend, 1976. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Romania : 38 Biennale di Venezia, 1976: esposizione internazionale d'arte ; titel varieert: Romania : XXXVII Biennale di Venezia, 1976: esposizione internazionale d'arte
MID: VENETIE 37e-biennale 2020/253

Ron Gilad : the logical, the ironic and the absurd I [edit.] Meira Yagid-Haimovici. — Tel Aviv : Tel Aviv Museum of Art, 2013. — 138 p. : ill.
MID: Gilad 2014/327

Rosenquist I [inl.] Edward F. Fry. — Paris : Ileana Sonnabend, 1964. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: Rosenquist 64/624

Rosenquist. — Paris : Galerie Ileana Sonnabend, 1968. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: Rosenquist 68/550

Selected works from the collection of the National Museum of Modern Art, Tokyo I [edit.] Mika Kuraya ; [edit.] Kenjiro Hosaka ; [edit.] Tomohiro Masuda. — Tokyo : National Museum of Modern Art, 2016. — 149 p. : ill.
MID: TOKIO National Museum of Modern Art 2020/243

Somewhere in between : contemporary art scenes in Europe. — Brussels : BOZAR: Centre for Fine Arts, 2018. — 67 p. : ill.
MID: BRUSSEL Bozar 2020/221

Vom Leben gezeichnet : Leidenschaft in der Grafik der Moderne I Michael Hering. — Hannover : Sprengel Museum, 2010. — 63 p. : ill. — Tentoonstelling: Sprengel Museum [Hannover]. 2010/06/02 - 2010/08/15
MID: Thema's-in-de-kunst HERI

James Rosenquist I [edit.] Marja Bloem ; [edit.] Jan Martinet ; Wim A.L. Beeren ; [fotograaf] Rudolph Burckhardt. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Catalogus ; 547). — Titel varieert: Katalogus van het lithografisch werk van James Rosenquist ; titel varieert: Catalogue of the lithographic works by James Rosenquist
MID: Rosenquist 73/1486

Steve McQueen I [edit.] Marente Bloemheugel ; [edit.] Jaap Guldemon ; [edit.] Brigitte Kölle. — Frankfurt am Main : Portikus, 1997. — 32 p. : ill.
MID: McQueen 2020/264

The lives of artists I Calvin Tomkins. — London : Phaidon, 2019. — 6 v.
MID: 20ste-eeuw TOMK
1-6

Tradition and modernity : contemporary art of Taiwan. — Kaohsiung : Kaohsiung Museum of Fine Arts, 1995. — 260 p. : ill.
MID: Na-1980-Taiwan TRAD

The tree from the seed : contemporary art from India. — Høvikodden : Henie-Onstad kunstsenter, 2002. — 79 p. : ill.
MID: Na-1980-India TREE

Tschechische Kunst des 20. Jahrhunderts : einige Aspekte der Entwicklung I [edit.] Olga Macková. — Zürich : Kunsthaus Zürich, 1970. — 105 p. : ill.
MID: ZURICH Kunsthaus 2020/217

Ung kunst fra Israel. — Høvikodden : Henie-Onstad kunstsenter, 1981. — 24 p. : ill. — (Prisma-informasjon ; 2, 1981)
MID: HOVIKODDEN Henie-Onstad kunstsenter 81/1450

Ungarsk konstruktivisme. — Høvikodden : Henie-Onstad kunstsenter, 1980. — losbladig : ill. — (Prisma-informasjon ; 1, 1980)
MID: HOVIKODDEN Henie-Onstad kunstsenter 80/91

Urbanaria : prvi del = Urbanaria : part one I [edit.] Lilijana Stepančić. — Ljubljana : SCCA, 1994. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: LJUBLJANA SCCA 2020/230

En passant Baltimore Krüger : filmboek I Alex Vermeulen. — Amsterdam : Schoon Schip Productie, 1986. — 57 p. : ill.
MID: Vermeulen 2020/269

No one but Onno Trueman : film book I Alex Vermeulen ; [edit.] Van Abbemuseum [Eindhoven]. — Amsterdam : Schoon Schip Productie, 1988. — 75 p. : ill.
MID: Vermeulen 2020/268

Viggo Andersen, Norge, Olafur Larusson, Island, Anders Åberg, Sverige, Bjørn Nørgaard, Danmark : nordens deltakere på Ungdomsbiennalen i Paris, 1977. — Høvikodden : Henie-Onstad kunstsenter, 1978. — 17 p. : ill. — Titel varieert: Fire unge fra Norden
MID: HOVIKODDEN Henie-Onstad kunstsenter 78/413

James Rosenquist I Marcia Tucker. — New York, N.Y. : Whitney Museum of American Art. — 135 p. : ill.
MID: Rosenquist 72/1242

Ruimtelijke ordening

10 x 5 : kunstverzamelingen = 10 x 5 : collections d'art = 10 x 5 : art collections = 10 x 5 : kunstsammlungen I [inl.] G. Gyselen. — Oostende : Vlaamse Klub Kust v.z.w., 1969. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: OOSTENDE Kursaal 2020/247

Art flamand d'aujourd'hui / [inl.] Gérard Xuriguera. — Paris : CFDT, 1999. — 47 p. : ill.

MID: PARIJS Espace Belleville 2020/248

Centralités et territorialités artistiques dans la structuration des espaces urbains, le cas de Paris et Berlin : thèse / Camille Boichot. — Villeneuve d'Ascq : Atelier National de Reproduction des Thèses, 2012. — 479 p. : ill. — Algemeen Thèse pour obtenir le grade de docteur. Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne

MID: Kunstsociologie BOIC

La escultura mexicana al fin del milenio / [edit.] Lily Kassner. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1993. — 127 p. : ill.

MID: Na-1945-Mexico ESCU

Groupe mesure : Groupe experimental de recherches plastiques formelles =_Gruppe Mass : Gruppe zur Untersuchung visueller Gestaltungsmöglichkeiten / [inl.] Carl Maria Kiesel ; [medewerker] Georges Folmer. — Kaiserslautern : Pfälzische Landesgewerbeanstalt, 1962. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: KAISERSLAUTERN 1962/613

Kunst und Alchemie : das Geheimnis der Verwandlung / [edit.] Sven Dupré ; [edit.] Dedo von Kerssenbrock-Krosigk ; [edit.] Beat Wismer. — München : Hirmer, 2014. — 280 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Kunstpalast [Düsseldorf]. - 2014/04/05 - 2014/08/10

MID: Thema's-in-de-kunst KUNS

Film. Toneel

Les artistes décident de jouer. — L'Isle-sur-la-Sorgue : Association Campredon art et culture, 1991. — 88 p. : ill. — Tentoonstelling: Association Campredon art et culture [L'Isle-sur-la-Sorgue]. 1991/06/15 - 1991/10/21

MID: Spel-Speelgoed ARTI

Cobra : sous le regard d'un passionné: carte blanche à Gilbert Delaine / [edit.] Victor Vanoosten. — Paris : Archibooks + Sautereau éditeur, 2012. — 225 p. : ill.

MID: Cobra COBR

Europalia 2001 Polska. — Brussel : De Facto, 2001. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (De facto: tijdschrift voor kunstgeschiedenis en archeologie ; 26)

MID: 20ste-eeuw-Polen EURO

Made in Marl / [edit.] Georg Elben. — Köln : Wienand, 2020. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Made in Marl : neue Kunst für das Skulpturenmuseum Glaskasten Marl

MID: MARL Skulpturenmuseum Glaskasten 2020/215

The Muse? Transforming the image of woman in contemporary art / [edit.] Thaddaeus Ropac. — Salzburg : Verlag Anton Pustet, 1995. — 175 p. : ill.

MID: Vrouwen MUSE

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Abstraction-Création : Meister der gegenstandslosen Kunst: Ausstellung verkäuflicher Werke. — Luzern : Galerie Fischer, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Abstraction-Création : Meister der gegenstandslosen Kunst: Sommerausstellung 1987

MID: Abstracte-kunst ABST

Art flamand d'aujourd'hui / [inl.] Gérard Xuriguera. — Paris : CFDT, 1999. — 47 p. : ill.

MID: PARIJS Espace Belleville 2020/248

Les artistes décident de jouer. — L'Isle-sur-la-Sorgue : Association Campredon art et culture, 1991. — 88 p. : ill. — Tentoonstelling: Association Campredon art et culture [L'Isle-sur-la-Sorgue]. 1991/06/15 - 1991/10/21

MID: Spel-Speelgoed ARTI

Cobra : sous le regard d'un passionné: carte blanche à Gilbert Delaine / [edit.] Victor Vanoosten. — Paris : Archibooks + Sautereau éditeur, 2012. — 225 p. : ill.

MID: Cobra COBR

Europalia 2001 Polska. — Brussel : De Facto, 2001. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (De facto: tijdschrift voor kunstgeschiedenis en archeologie ; 26)

MID: 20ste-eeuw-Polen EURO

The Knaepen collection : a passion for art. — London : Annely Juda Fine Art, 2016. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: KNAEPEN 2020/218

Kunst und Alchemie : das Geheimnis der Verwandlung / [edit.] Sven Dupré ; [edit.] Dedo von Kerssenbrock-Krosigk ; [edit.] Beat Wismer. — München : Hirmer, 2014. — 280 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Kunstpalast [Düsseldorf]. - 2014/04/05 - 2014/08/10

MID: Thema's-in-de-kunst KUNS

Marcel Broodthaers / [edit.] Susanne Pfeffer. — Kassel : Fridericianum, 2015. — 38 p. : ill.

MID: Broodthaers 2020/236

Ungarsk konstruktivisme. — Høvikodden : Henie-Onstad kunstsenter, 1980. — losbladig : ill. — (Prisma-informasjon ; 1, 1980)

MID: HOVIKODDEN Henie-Onstad kunstsenter 80/91

Germaanse letterkunde

Abstraction-Création : Meister der gegenstandslosen Kunst: Ausstellung verkäuflicher Werke. — Luzern : Galerie Fischer, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Abstraction-Création : Meister der gegenstandslosen Kunst: Sommerausstellung 1987
MID: Abstracte-kunst ABST

Art flamand d'aujourd'hui / [inl.] Gérard Xuriguera. — Paris : CFTD, 1999. — 47 p. : ill.
MID: PARIJS Espace Belleville 2020/248

Les artistes décident de jouer. — L'Isle-sur-la-Sorgue : Association Campredon art et culture, 1991. — 88 p. : ill. — Tentoonstelling: Association Campredon art et culture [L'Isle-sur-la-Sorgue]. 1991/06/15 - 1991/10/21
MID: Spel-Speelgoed ARTI

Cobra : sous le regard d'un passionné: carte blanche à Gilbert Delaine / [edit.] Victor Vanoosten. — Paris : Archibooks + Sautereau éditeur, 2012. — 225 p. : ill.
MID: Cobra COBR

Kunst und Alchemie : das Geheimnis der Verwandlung / [edit.] Sven Dupré ; [edit.] Dedo von Kerssenbrock-Krosigk ; [edit.] Beat Wismer. — München : Hirmer, 2014. — 280 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Kunstpalast [Düsseldorf]. - 2014/04/05 - 2014/08/10
MID: Thema's-in-de-kunst KUNS

Engelse letterkunde

Kunst und Alchemie : das Geheimnis der Verwandlung / [edit.] Sven Dupré ; [edit.] Dedo von Kerssenbrock-Krosigk ; [edit.] Beat Wismer. — München : Hirmer, 2014. — 280 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Kunstpalast [Düsseldorf]. - 2014/04/05 - 2014/08/10
MID: Thema's-in-de-kunst KUNS

Duitse letterkunde

Abstraction-Création : Meister der gegenstandslosen Kunst: Ausstellung verkäuflicher Werke. — Luzern : Galerie Fischer, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Abstraction-Création : Meister der gegenstandslosen Kunst: Sommerausstellung 1987
MID: Abstracte-kunst ABST

Les artistes décident de jouer. — L'Isle-sur-la-Sorgue : Association Campredon art et culture, 1991. — 88 p. : ill. — Tentoonstelling: Association Campredon art et culture [L'Isle-sur-la-Sorgue]. 1991/06/15 - 1991/10/21
MID: Spel-Speelgoed ARTI

Nederlandse letterkunde

Art flamand d'aujourd'hui / [inl.] Gérard Xuriguera. — Paris : CFTD, 1999. — 47 p. : ill.
MID: PARIJS Espace Belleville 2020/248

Cobra : sous le regard d'un passionné: carte blanche à Gilbert Delaine / [edit.] Victor Vanoosten. — Paris : Archibooks + Sautereau éditeur, 2012. — 225 p. : ill.
MID: Cobra COBR

Romaanse letterkunde

Abstraction-Création : Meister der gegenstandslosen Kunst: Ausstellung verkäuflicher Werke. — Luzern : Galerie Fischer, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Abstraction-Création : Meister der gegenstandslosen Kunst: Sommerausstellung 1987
MID: Abstracte-kunst ABST

Art flamand d'aujourd'hui / [inl.] Gérard Xuriguera. — Paris : CFTD, 1999. — 47 p. : ill.
MID: PARIJS Espace Belleville 2020/248

Les artistes décident de jouer. — L'Isle-sur-la-Sorgue : Association Campredon art et culture, 1991. — 88 p. : ill. — Tentoonstelling: Association Campredon art et culture [L'Isle-sur-la-Sorgue]. 1991/06/15 - 1991/10/21
MID: Spel-Speelgoed ARTI

Cobra : sous le regard d'un passionné: carte blanche à Gilbert Delaine / [edit.] Victor Vanoosten. — Paris : Archibooks + Sautereau éditeur, 2012. — 225 p. : ill.
MID: Cobra COBR

The Knaepen collection : a passion for art. — London : Annely Juda Fine Art, 2016. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: KNAEPEN 2020/218

Marcel Broodthaers / [edit.] Susanne Pfeffer. — Kassel : Fridericianum, 2015. — 38 p. : ill.
MID: Broodthaers 2020/236

Franse letterkunde

Abstraction-Création : Meister der gegenstandslosen Kunst: Ausstellung verkäuflicher Werke. — Luzern : Galerie Fischer, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Abstraction-Création : Meister der gegenstandslosen Kunst: Sommerausstellung 1987
MID: Abstracte-kunst ABST

Art flamand d'aujourd'hui / [inl.] Gérard Xuriguera. — Paris : CFTD, 1999. — 47 p. : ill.
MID: PARIJS Espace Belleville 2020/248

Les artistes décident de jouer. — L'Isle-sur-la-Sorgue : Association Campredon art et culture, 1991. — 88 p. : ill. — Tentoonstelling: Association Campredon art et culture [L'Isle-sur-la-Sorgue]. 1991/06/15 - 1991/10/21
MID: Spel-Speelgoed ARTI

Cobra : sous le regard d'un passionné: carte blanche à Gilbert Delaine / [edit.] Victor Vanoosten. — Paris : Archibooks + Sautereau éditeur, 2012. — 225 p. : ill.
MID: Cobra COBR

The Knaepen collection : a passion for art. — London : Annelly Juda Fine Art, 2016. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: KNAEPEN 2020/218

Marcel Broodthaers / [edit.] Susanne Pfeffer. — Kassel : Fridericianum, 2015. — 38 p. : ill.
MID: Broodthaers 2020/236

Buitenlandse Franse letterkunde

Art flamand d'aujourd'hui / [inl.] Gérard Xuriguera. — Paris : CFDT, 1999. — 47 p. : ill.
MID: PARIJS Espace Belleville 2020/248

Les artistes décident de jouer. — L'Isle-sur-la-Sorgue : Association Campredon art et culture, 1991. — 88 p. : ill. — Tentoonstelling: Association Campredon art et culture [L'Isle-sur-la-Sorgue]. 1991/06/15 - 1991/10/21
MID: Spel-Speelgoed ARTI

Cobra : sous le regard d'un passionné: carte blanche à Gilbert Delaine / [edit.] Victor Vanoosten. — Paris : Archibooks + Sautereau éditeur, 2012. — 225 p. : ill.
MID: Cobra COBR

The Knaepen collection : a passion for art. — London : Annelly Juda Fine Art, 2016. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: KNAEPEN 2020/218

Marcel Broodthaers / [edit.] Susanne Pfeffer. — Kassel : Fridericianum, 2015. — 38 p. : ill.
MID: Broodthaers 2020/236

Slavische en Baltische letterkunde

Europalia 2001 Polska. — Brussel : De Facto, 2001. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (De facto: tijdschrift voor kunstgeschiedenis en archeologie ; 26)
MID: 20ste-eeuw-Polen EURO

Overige letterkunde

Ungarsk konstruktivisme. — Høvikodden : Henie-Onstad kunstsenter, 1980. — losbladig : ill. — (Prisma-informatie ; 1, 1980)
MID: HOVIKODDEN Henie-Onstad kunstsenter 80/91

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

5 Kişilik bufet : Deniz Gül = 5 person bufet : Deniz Gül / [edit.] İlkey Baliç. — Istanbul : ARTER, 2011. — 104 p. : ill.
MID: Gül 2014/14

10 x 5 : kunstverzamelingen = 10 x 5 : collections d'art = 10 x 5 : art collections = 10 x 5 : kunstsammlungen / [inl.] G. Gyselen. — Oostende : Vlaamse Klub Kust v.z.w., 1969. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: OOSTENDE Kursaal 2020/247

4000 pots de Raynaud au Musée d'Israël / [inl.] Yona Fischer. — Jérusalem : Musée d'Israël, 1971. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (The Israel Museum ; 82)
MID: Raynaud 71/1109

Abstraction-Création : Meister der gegenstandslosen Kunst: Ausstellung verkäuflicher Werke. — Luzern : Galerie Fischer, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Abstraction-Création : Meister der gegenstandslosen Kunst: Sommerausstellung 1987
MID: Abstracte-kunst ABST

Abstractions en France et en Italie, 1945-1975 : autour de Jean Leppien / [edit.] Véronique Wiesinger. — Strasbourg : Musées de Strasbourg, 1999. — 197 p. : ill.
MID: Abstracte-kunst ABST

Alex Vermeulen / [edit.] Geert Schriever ; [medewerker] Rudi Fuchs ; [medewerker] Philip Peters ; [medewerker] Ijsbrand van Veelen. — Amsterdam : Alex Vermeulen Projects, 1996. — 133 p. : ill. — Titel varieert: Fuga futuri : Alex Vermeulen
MID: Vermeulen 2020/270

L'altra faccia : tre artisti cinesi alla mostra storica identità e alterità = The other face : three chinese artists at the centenary exhibition identità e alterità / [inl.] Tsong-zung Chang. — Milano : Zanzibar, 1995. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: VENETIE 46e-biennale 2020/257

Michel Lorand : 3 short stories: Médée et cut, camera obscura, épilogue = Michel Lorand : 3 short stories: Medea and cut, camera obscura, epilogue / Philippe-Alain Michaud. — Brussels : Argos, 2007. — 153 p. : ill.
MID: Lorand 2020/213

Art flamand d'aujourd'hui / [inl.] Gérard Xuriguera. — Paris : CFDT, 1999. — 47 p. : ill.

MID: PARIJS Espace Belleville 2020/248

Les artistes décident de jouer. — L'Isle-sur-la-Sorgue : Association Campredon art et culture, 1991. — 88 p. : ill. — Tentoonstelling: Association Campredon art et culture [L'Isle-sur-la-Sorgue]. 1991/06/15 - 1991/10/21

MID: Spel-Speelgoed ARTI

Auf die Bühne : Hermann Maier Neustadt / [edit.] Michel Dewilde ; [edit.] Patrick Ronse ; Luk Lambrecht ; Young Chul Lee ; Philippe Van Cauteren. — Brussel : Tikiriki Publications, 2005. — 119 p. : ill.

MID: Maier-Neustadt 2020/240

België-Nederland : knooppunten en parallellen in de kunst na 1945 / [inl.] K.J. Geirlandt ; [inl.] Gijs van Tuyl ; Europalia 80 België. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1980. — 157 p. : ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1980/06/20 - 1980/08/10 ; tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1981/02/13 - 1981/03/22

MID: Na-1945 BELG

Borealis 2 : Posisjon: nord. — Høvikodden : Henie-Onstad kunstsenter, 1985. — 2 v. : ill.

MID: HOVIKODDEN Henie-Onstad kunstsenter 86/548

1

Bull.Miletic : slow seeing. — Berlin : Künstlerhaus Bethanien, 2004. — 112 p. : ill.

MID: Bull.Miletic 2020/241

Canvascollectie, 2012 = Collection RTBF, 2012 / Canvas ; RTBF. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2012. — 333 p. : ill. — Tentoonstelling: BOZAR [Brussel]. 2012/11/05 - 2012/06/10 ; tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Bruxelles]. 2012/11/05 - 2012/06/10

MID: BRUSSEL Bozar 2020/229

Céramique néerlandaise contemporaine = Contemporary Dutch ceramics = Niederländische Keramik der Gegenwart / [medewerker] José Berkhof ; [medewerker] Rob Brandt ; [medewerker] Netty van den Heuvel ; [medewerker] Geert Lap ; [medewerker] Johan van Loon ; [medewerker] Evert Rodrigo ; [medewerker] Irene Vonck ; [medewerker] Erik Vreedenburgh ; [edit.] Rijksdienst Beeldende Kunst [s-Gravenhage]. — La Haye : Rijksdienst Beeldende Kunst, 1988. — 48 p. : ill.

MID: Keramiek CERA

China : Aktuelles aus 15 Ateliers, Performances, Installationen. — Berlin : Hahn Produktion, 1996. — 155 p. : ill.

MID: Na-1980-China CHIN

Chinart : contemporary Chinese art / [edit.] Walter Smerling. — Bonn : Stiftung für Kunst und Kultur, 2002. — 158 p. : ill.

MID: Na-1980-China CHIN

Cobbaert / [medewerker] Remi de Cnodder ; [medewerker] Leo Van Buyten ; [medewerker] Marcel Duchateau ; [medewerker] Wim Toebosch ; [medewerker] Veerle De Feyter ; [medewerker] Lutgarde Bessemans. — Brussel : Gemeentekrediet, 1984. — 85 p. : ill. — Titel varieert: Jan Cobbaert

MID: Cobbaert 2020/266

Cobra : sous le regard d'un passionné: carte blanche à Gilbert Delaine / [edit.] Victor Vanoosten. — Paris : Archibooks + Sautereau éditeur, 2012. — 225 p. : ill.

MID: Cobra COBR

A day at the museum / [fotograaf] Donald Barry Woodrow ; [medewerker] Marcel van Jole. — Plaats van uitgave niet gekend : Les Iles, 2012. — Ill.

MID: Musea WOOD

Art and society are there solutions? Intermedia art, art and communication / Daniel Dewaele. — Gent : Amarant, 1985. — 171 p.

MID: Dewaele 2020/252

La escultura mexicana al fin del milenio / [edit.] Lily Kassner. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1993. — 127 p. : ill.

MID: Na-1945-Mexico ESCU

Europalia 2001 Polska. — Brussel : De Facto, 2001. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (De facto: tijdschrift voor kunstgeschiedenis en archeologie ; 26)

MID: 20ste-eeuw-Polen EURO

Film as sculpture. — Brussel : Wiels, Centrum voor Hedendaagse Kunsten, 2013. — 31 p. : ill.

MID: BRUSSEL Wiels 2014/329

Haris Epaminonda : chapters I-XXX. — Milano : Humboldt Books, 2014. — 1 v. (niet gepagineerd), XXX p. plaat/platen : ill. — Titel varieert: Haris Epaminonda : chapters 1-30

MID: Epaminonda 2014/320

Franz Ackermann : mental maps - eikones / [edit.] Dorit Schäfer. — Köln : Wienand, 2014. — 119 p. : ill.

MID: Ackermann 2014/260

Fussball in der Kunst / [edit.] Gisela Fiedler-Bender ; [edit.] Heinz Höfchen ; [edit.] Wolfgang Stolte. — Kaiserslautern : Pfalzgalerie, 1989. — 148 p. : ill.

MID: Sport FUSS

- Jeroen Daled : intra mutans* / Jaak Fontier. — Oostende : Les Éditions de l'Espoir, 1993. — 24 p. : ill. — Tentoonstelling: Oostende, Galerie bureaux et magasins, 27 maart tot 2 mei 1993
MID: Daled 2020/267
- Verstockt 68/69 : multiples, objekten, ruitvormen, reliëfs* = *Verstockt 68/69 : multiples, objets, losanges, reliefs* / Georges Adé. — Antwerpen : Galerij Jeanne Buytaert, 1969. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Tentoonstelling: Galerij Jeanne Buytaert [Antwerpen]. 1969/04/18 - 1969/05/23
MID: Verstockt 2020/245
- Groupe mesure : Groupe experimental de recherches plastiques formelles* = *Gruppe Mass : Gruppe zur Untersuchung visueller Gestaltungsmöglichkeiten* / [inl.] Carl Maria Kiesel ; [medewerker] Georges Folmer. — Kaiserslautern : Pfälzische Landesgewerbeanstalt, 1962. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: KAISERSLAUTERN 1962/613
- Haraguchi, 1970-1977.* — Yokosuka : Noriyuki Haraguchi, 1977. — 16 p. : ill.
MID: Haraguchi 84/475
- Haraszty '77* / [inl.] Márta K. Kovalovszky. — Székesfehérvár : Szent Istvan Kiraly Muzeum, 1977. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Bulletin du Musée Roi Saint-Etienne. Série D ; 117)
MID: Haraszty 79/1357
- Harry P. Rosenthal : scultore* / [inl.] Ignazio Mormino. — Milano : Galleria d'arte Borgonuovo, 1970. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: Rosenthal 70/698
- Haset, husumet, rezalet* = *Envy, enmity, embarrassment* / [edit.] İlkay Baliç. — Istanbul : ARTER, 2013. — 2 v. : ill.
MID: Thema's-in-de-kunst HASE
1
- İkinci sergi* = *Second exhibition* / [edit.] İlkay Baliç. — Istanbul : ARTER, 2010. — 2 v. : ill.
MID: ISTANBUL ARTER 2014/15
1
- Wendy Morris : off the record* / Piet Chielens ; Elisabeth van Caelenberge. — Ieper : In Flanders Fields Museum, 2008. — 63 p. : ill. — Titel varieert: Wendy Morris : 2008 artist in residence in Flanders Fields Museum ; tentoonstelling: In Flanders Fields Museum [Ieper]. 2008/07/05 - 2008/10/26
MID: Morris 2020/265
- Inheritance and transformation.* — Dublin : Irish Museum of Modern Art, 1991. — 103 p. : ill.
MID: DUBLIN Irish Museum of Modern Art 2020/233
- István Haraszty* / [edit.] Wolfgang Siano. — Berlin : Berliner Künstlerprogramm des DAAD, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: Haraszty 88/1171
- McIntosh* / Roel Jacobs. — Bonheiden : Roel Jacobs, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Malus 'McIntosh' in Bonheiden : everybody's favourite
MID: Jacobs 2020/214
- James Rosenquist : Gemälde, Räume, Graphik.* — Köln : Wallraf-Richartz-Museum, 1972. — 144 p. : ill.
MID: Rosenquist 72/201
- Drie beeldhouwers in klei* = *Three sculptors in clay* / Bert Jansen. — Heusden : Keramisch Werkcentrum, 1990. — 12 p. : ill.
MID: Keramiek DRIE
- Jean-Pierre Raynaud* / [edit.] Gary Garrels. — New York, N.Y. : Carpenter & Hochman Gallery, 1986. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: Raynaud 86/506
- Jean-Pierre Raynaud : manifeste, 1984* / [inl.] Paul Schimmel ; [inl.] Jean de Loisy. — Newport Beach, Calif. : Newport Harbor Art Museum, 1986. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: History and culture : French contemporary sculpture: Jean-Pierre Raynaud: manifeste, 1984
MID: Raynaud 87/968
- Jean-Pierre Raynaud : Psycho-Objekte* / [edit.] Uwe M. Schneede. — Stuttgart : Württembergischer Kunstverein, 1968. — 44 p. : ill.
MID: Raynaud 68/448
- Jože Barši* / [edit.] Tamara Soban. — Ljubljana : Moderna galerija, 2013. — 495 p. : ill.
MID: Barši 2014/178
- The Knaepen collection : a passion for art.* — London : Annely Juda Fine Art, 2016. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: KNAEPEN 2020/218
- Krieg.* — Kaiserslautern : Landesgewerbeanstalt, 1960. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: Oorlog-Terreur KRIE
- Kunst und Alchemie : das Geheimnis der Verwandlung* / [edit.] Sven Dupré ; [edit.] Dedo von Kerssenbrock-Krosigk ; [edit.] Beat Wismer. — München : Hirmer, 2014. — 280 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Kunstpalast [Düsseldorf]. - 2014/04/05 - 2014/08/10
MID: Thema's-in-de-kunst KUNS

Kunstgrepen : 12 units: tentoonstelling hedendaagse beeldende kunst. — Middelkerke : Gemeentebestuur Middelkerke, 2001. — 31 p. : ill.

MID: MIDDELKERKE Kunstgrepen2001 2020/256

Kunstgrepen, zomer 2002 : 4 x hedendaagse beeldende kunst Middelkerke. — Middelkerke : Gemeentebestuur Middelkerke, 2002. — 43 p. : ill. — Titel varieert: Kunstgrepen, zomer 2002 : 4 maal hedendaagse beeldende kunst Middelkerke

MID: MIDDELKERKE Kunstgrepen2002 2020/239

Die Sammlung Hubert Looser im Kunsthaus Zürich = The Hubert Looser collection at Kunsthaus Zürich / Philippe Büttner ; [medewerker] Raphaël Bouvier ; [medewerker] Florian Steininger. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2013. — 77 p. : ill.

MID: ZURICH Kunsthaus Zürich 2013/469

Landskapskunst, kunstlandskap. — Høvikodden : Henie-Onstad kunstsenter, 1978. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Prisma-informatie ; 5, 1978). — Tentoonstelling: Henie-Onstad kunstsenter [Høvikodden]. 1978/06/08 - 1978/08/13

MID: HOVIKODDEN Henie-Onstad kunstsenter 78/986

Noel Harding : enclosure for conventional habit / Peggy Gale ; Lorne Falk ; Vera Frankel. — Banff, Alta : Walter Phillips Gallery, 1980. — 45 p. : ill.

MID: Harding 82/355

Made in Marl / [edit.] Georg Elben. — Köln : Wienand, 2020. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Made in Marl : neue Kunst für das Skulpturenmuseum Glaskasten Marl

MID: MARL Skulpturenmuseum Glaskasten 2020/215

Marcel Broodthaers / [edit.] Susanne Pfeffer. — Kassel : Fridericianum, 2015. — 38 p. : ill.

MID: Broodthaers 2020/236

The Muse? Transforming the image of woman in contemporary art / [edit.] Thaddaeus Ropac. — Salzburg : Verlag Anton Pustet, 1995. — 175 p. : ill.

MID: Vrouwen MUSE

'Des bords de l'Escaut aux rives de la Sorgue' : 3ème exposition : les modernes du réalisme à l'expressionnisme, 1880-1940 / Els Desmedt ; Robert Hoozee. — L'Isle-sur-la-Sorgue : Association Campredon art & culture, 1994. — 127 p. : ill. — ('Des bords de l'Escaut aux rives de la Sorgue' ; 3). — Tentoonstelling: Musée Campredon [L'Isle-sur-la-Sorgue]. 1994/07/13 - 1994/10/30

MID: Voor-1945-België DES

Art flamand contemporain / Flor Bex. — Bruxelles : Division des Arts Plastiques et des Musées de la Communauté Flamande, 2003. — 39 p. : ill. — Tentoonstelling: Chapelle des Pénitents blancs [Gordes]. 2003/08/02 - 2003/08/24 ; tentoonstelling:

Espace des arts [Gordes]. 2003/08/02 - 2003/08/24 ; tentoonstelling: Aumônerie Saint-Jacques [Gordes]. 2003/08/02 - 2003/08/24 ; tentoonstelling: Museum Pol Mara [Gordes]. 2003/08/02 - 2003/08/24

MID: GORDES 2020/238

Jiří Valoch : curator, theoretician, collector: years 1965-1980 / Helena Musilová. — Prague : National Gallery, 2018. — 219 p. : ill.

MID: Valoch 2020/219

Mythos Heimat : Worpsswede und die europäischen Künstlerkolonien / [edit.] Thomas Andratschke. — Dresden : Sandstein Verlag, 2016. — 535 p. : ill.

MID: Kunstenaarscollectieven MYTH

Natura artificziata : Mariano Pieroni. — Gallarate : Civica galleria d'arte moderna, 2002. — 62 p. : ill.

MID: Pieroni 2002/77

Noriyuki Haraguchi : 2 portfolios: untitled I, II. — Tokyo : AC&T Corporation, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Catalogue AC&T Corporation ; 2)

MID: Haraguchi 88/761

Noriyuki Haraguchi at Judson Art Warehouse Viewing Gallery. — Nagoya : Akira Ikeda Gallery, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Catalogue Akira Ikeda Gallery ; 105)

MID: Haraguchi 88/762

Noriyuki Haraguchi : work, 1981-1986. — Nagoya : Akira Ikeda Gallery, 1986. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Catalogue Akira Ikeda Gallery ; 90)

MID: Haraguchi 88/760

Norman Mommens : l'archivio disvelato: un lungo racconto visivo e sonoro dei 60 anni di attività di un grande artista del Novecento / [edit.] Ada Martella. — Presicce : Noùs, associazione di idee al lavoro, 2019. — 96 p. : ill.

MID: Mommens 2020/212

Johan Parmentier : land. — Huise : Johan Parmentier. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Parmentier 2020/211

Passages : Elena Gaputyte, Rosie Leventon, Diane Maclean, Christine Merton = Übergänge : Elena Gaputyte, Rosie Leventon, Diane Maclean, Christine Merton. — Kaiserslautern : Pfalzgalerie, 1990. — 66 p. : ill.

MID: KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie 90/686

Peripheral vision & collective body. — Bozen : Museion, 2008. — 437 p. : ill.

MID: Musea PERI

Philip Aguirre y Otegui, Koen Broucke, Ingrid Mostrey, Viot-Lieck / [edit.] Greta Van Broeckhoven. — Antwerpen : KMSKA/ICC, 1997. — 76 p. : ill. — (Catalogus ; 322). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1997/12/19 - 1998/02/01

MID: ANTWERPEN KMSKA/ICC 2020/237

Raynaud / [edit.] Wim Crouwel. — Amsterdam : Druk: Stadsdrukkerij van Amsterdam, 1968. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Moderna museets utställningskatalog ; 76) ; (Catalogus ; 441). — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1968/05/17 - 1968/06/30 ; tentoonstelling: Moderna museet [Stockholm]. 1968/10/00 - 1968/10/00 ; tentoonstelling: Centre national d'art contemporain [Paris]. 1968/01/00 - 1968/02/00

MID: Raynaud 68/639

Raynaud / [inl.] Jan Hoet. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1978. — 83 p. : ill.

MID: Raynaud 78/720

Raynaud, 1974-1978. — Paris : Centre Georges Pompidou: musée national d'art moderne, 1979. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Raynaud 79/576

Raynaud, 1982 : six travaux pour la Galerie L'Hermitte. — Coutances : Galerie L'Hermitte, 1982. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Raynaud, 1982

MID: Raynaud 83/944

Romania : XXXVIII Biennale di Venezia, 1976: esposizione internazionale d'arte. — uitgever niet gekend : Plaats van uitgave niet gekend, 1976. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Romania : 38 Biennale di Venezia, 1976: esposizione internazionale d'arte ; titel varieert: Romania : XXXVII Biennale di Venezia, 1976: esposizione internazionale d'arte

MID: VENETIE 37e-biennale 2020/253

Ron Gilad : the logical, the ironic and the absurd / [edit.] Meira Yagid-Haimovici. — Tel Aviv : Tel Aviv Museum of Art, 2013. — 138 p. : ill.

MID: Gilad 2014/327

Rosenquist / [inl.] Edward F. Fry. — Paris : Ileana Sonnabend, 1964. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Rosenquist 64/624

Rosenquist. — Paris : Galerie Ileana Sonnabend, 1968. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Rosenquist 68/550

Selected works from the collection of the National Museum of Modern Art, Tokyo / [edit.] Mika Kuraya ; [edit.] Kenjiro Hosaka ; [edit.] Tomohiro Masuda. — Tokyo : National Museum of Modern Art, 2016. — 149 p. : ill.

MID: TOKIO National Museum of Modern Art 2020/243

Vom Leben gezeichnet : Leidenschaft in der Grafik der Moderne / Michael Hering. — Hannover : Sprengel Museum, 2010. — 63 p. : ill. — Tentoonstelling: Sprengel Museum [Hannover]. 2010/06/02 - 2010/08/15

MID: Thema's-in-de-kunst HERI

James Rosenquist / [edit.] Marja Bloem ; [edit.] Jan Martinet ; Wim A.L. Beeren ; [fotograaf] Rudolph Burckhardt. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Catalogus ; 547). — Titel varieert: Katalogus van het lithografisch werk van James Rosenquist ; titel varieert: Catalogue of the lithographic works by James Rosenquist

MID: Rosenquist 73/1486

Steve McQueen / [edit.] Marente Bloemheuvel ; [edit.] Jaap Guldemon ; [edit.] Brigitte Kölle. — Frankfurt am Main : Portikus, 1997. — 32 p. : ill.

MID: McQueen 2020/264

The lives of artists / Calvin Tomkins. — London : Phaidon, 2019. — 6 v.

MID: 20ste-eeuw TOMK

1-6

Tradition and modernity : contemporary art of Taiwan. — Kaohsiung : Kaohsiung Museum of Fine Arts, 1995. — 260 p. : ill.

MID: Na-1980-Taiwan TRAD

The tree from the seed : contemporary art from India. — Høvikodden : Henie-Onstad kunstsenter, 2002. — 79 p. : ill.

MID: Na-1980-India TREE

Tschechische Kunst des 20. Jahrhunderts : einige Aspekte der Entwicklung / [edit.] Olga Macková. — Zürich : Kunsthau Zürich, 1970. — 105 p. : ill.

MID: ZURICH Kunsthau 2020/217

Ung kunst fra Israel. — Høvikodden : Henie-Onstad kunstsenter, 1981. — 24 p. : ill. — (Prisma-informasjon ; 2, 1981)

MID: HOVIKODDEN Henie-Onstad kunstsenter 81/1450

Ungarsk konstruktivisme. — Høvikodden : Henie-Onstad kunstsenter, 1980. — losbladig : ill. — (Prisma-informasjon ; 1, 1980)

MID: HOVIKODDEN Henie-Onstad kunstsenter 80/91

En passant Baltimore Krüger : filmboek / Alex Vermeulen. — Amsterdam : Schoon Schip Productie, 1986. — 57 p. : ill.

MID: Vermeulen 2020/269

No one but Onno Trueman : film book / Alex Vermeulen ; [edit.] Van Abbemuseum [Eindhoven]. — Amsterdam : Schoon Schip Productie, 1988. — 75 p. : ill.

MID: Vermeulen 2020/268

Viggo Andersen, Norge, Olafur Larusson, Island, Anders Åberg, Sverige, Bjørn Nørgaard, Danmark : nordens deltagere på Ungdomsbiennalen i Paris, 1977. — Høvikodden : Henie-Onstad kunstsenter, 1978. — 17 p. : ill. — Titel varieert: Fire unge fra Norden

MID: HOVIKODDEN Henie-Onstad kunstsenter 78/413

James Rosenquist / Marcia Tucker. — New York, N.Y. : Whitney Museum of American Art. — 135 p. : ill.

MID: Rosenquist 72/1242

Geschiedenis van Europa

5 Kişilik bufet : Deniz Gül = 5 person bufet : Deniz Gül / [edit.] İlkey Baliç. — Istanbul : ARTER, 2011. — 104 p. : ill.

MID: Gül 2014/14

10 x 5 : kunstverzamelingen = 10 x 5 : collections d'art = 10 x 5 : art collections = 10 x 5 : kunstsammlungen / [inl.] G. Gyselen. — Oostende : Vlaamse Klub Kust v.z.w., 1969. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: OOSTENDE Kursaal 2020/247

4000 pots de Raynaud au Musée d'Israël / [inl.] Yona Fischer. — Jérusalem : Musée d'Israël, 1971. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (The Israel Museum ; 82)

MID: Raynaud 71/1109

Abstraction-Création : Meister der gegenstandslosen Kunst: Ausstellung verkäuflicher Werke. — Luzern : Galerie Fischer, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Abstraction-Création : Meister der gegenstandslosen Kunst: Sommerausstellung 1987

MID: Abstracte-kunst ABST

Abstractions en France et en Italie, 1945-1975 : autour de Jean Leppien / [edit.] Véronique Wiesinger. — Strasbourg : Musées de Strasbourg, 1999. — 197 p. : ill.

MID: Abstracte-kunst ABST

Alex Vermeulen / [edit.] Geert Schriever ; [medewerker] Rudi Fuchs ; [medewerker] Philip Peters ; [medewerker] Ijsbrand van Veelen. — Amsterdam : Alex Vermeulen Projects, 1996. — 133 p. : ill. — Titel varieert: Fuga futuri : Alex Vermeulen

MID: Vermeulen 2020/270

Michel Lorand : 3 short stories: Médée et cut, camera obscura, épilogue = Michel Lorand : 3 short stories: Medea and cut, camera obscura, epilogue / Philippe-Alain Michaud. — Brussels : Argos, 2007. — 153 p. : ill.

MID: Lorand 2020/213

Art flamand d'aujourd'hui / [inl.] Gérard Xuriguera. — Paris : CFDT, 1999. — 47 p. : ill.

MID: PARIJS Espace Belleville 2020/248

Les artistes décident de jouer. — L'Isle-sur-la-Sorgue : Association Campredon art et culture, 1991. — 88 p. : ill. — Tentoonstelling: Association Campredon art et culture [L'Isle-sur-la-Sorgue]. 1991/06/15 - 1991/10/21

MID: Spel-Speelgoed ARTI

Auf die Bühne : Hermann Maier Neustadt / [edit.] Michel Dewilde ; [edit.] Patrick Ronse ; Luk Lambrecht ; Young Chul Lee ; Philippe Van Cauteren. — Brussel : Tikiriki Publications, 2005. — 119 p. : ill.

MID: Maier-Neustadt 2020/240

Borealis 2 : Posisjon: nord. — Høvikodden : Henie-Onstad kunstsenter, 1985. — 2 v. : ill.

MID: HOVIKODDEN Henie-Onstad kunstsenter 86/548

1

Céramique néerlandaise contemporaine = Contemporary Dutch ceramics = Niederländische Keramik der Gegenwart / [medewerker] José Berkhof ; [medewerker] Rob Brandt ; [medewerker] Netty van den Heuvel ; [medewerker] Geert Lap ; [medewerker] Johan van Loon ; [medewerker] Evert Rodrigo ; [medewerker] Irene Vonck ; [medewerker] Erik Vreedenburgh ; [edit.] Rijksdienst Beeldende Kunst [s-Gravenhage]. — La Haye : Rijksdienst Beeldende Kunst, 1988. — 48 p. : ill.

MID: Keramiek CERA

Chinart : contemporary Chinese art / [edit.] Walter Smerling. — Bonn : Stiftung für Kunst und Kultur, 2002. — 158 p. : ill.

MID: Na-1980-China CHIN

Cobbaert / [medewerker] Remi de Cnodder ; [medewerker] Leo Van Buyten ; [medewerker] Marcel Duchateau ; [medewerker] Wim Toebosch ; [medewerker] Veerle De Feyter ; [medewerker] Lutgarde Bessemans. — Brussel : Gemeentekrediet, 1984. — 85 p. : ill. — Titel varieert: Jan Cobbaert

MID: Cobbaert 2020/266

Cobra : sous le regard d'un passionné: carte blanche à Gilbert Delaine / [edit.] Victor Vanoosten. — Paris : Archibooks + Sautereau éditeur, 2012. — 225 p. : ill.

MID: Cobra COBR

Art and society are there solutions? Intermedia art, art and communication / Daniel Dewaele. — Gent : Amarant, 1985. — 171 p.

MID: Dewaele 2020/252

La escultura mexicana al fin del milenio / [edit.] Lily Kassner. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1993. — 127 p. : ill.

MID: Na-1945-Mexico ESCU

Europalia 2001 Polska. — Brussel : De Facto, 2001. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (De facto: tijdschrift voor kunstgeschiedenis en archeologie ; 26)

MID: 20ste-eeuw-Polen EURO

Film as sculpture. — Brussel : Wiels, Centrum voor Hedendaagse Kunsten, 2013. — 31 p. : ill.

MID: BRUSSEL Wiels 2014/329

Haris Epaminonda : chapters I-XXX. — Milano : Humboldt Books, 2014. — 1 v. (niet gepagineerd), XXX p. plaat/platen : ill. — Titel varieert: Haris Epaminonda : chapters 1-30

MID: Epaminonda 2014/320

Franz Ackermann : mental maps - eikones / [edit.] Dorit Schäfer. — Köln : Wienand, 2014. — 119 p. : ill.

MID: Ackermann 2014/260

Jeroen Daled : intra mutans / Jaak Fontier. — Oostende : Les Éditions de l'Espoir, 1993. — 24 p. : ill. — Tentoonstelling: Oostende, Galerie bureaux et magasins, 27 maart tot 2 mei 1993

MID: Daled 2020/267

Verstockt 68/69 : multipels, objekten, ruitvormen, reliëfs = *Verstockt 68/69 : multiples, objets, losanges, reliefs* / Georges Adé. — Antwerpen : Galerij Jeanne Buytaert, 1969. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Tentoonstelling: Galerij Jeanne Buytaert [Antwerpen]. 1969/04/18 - 1969/05/23

MID: Verstockt 2020/245

Groupe mesure : Groupe experimental de recherches plastiques formelles = *Gruppe Mass : Gruppe zur Untersuchung visueller Gestaltungsmöglichkeiten* / [inl.] Carl Maria Kiesel ; [medewerker] Georges Folmer. — Kaiserslautern : Pfälzische Landesgewerbeanstalt, 1962. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: KAISERSLAUTERN 1962/613

Haraszty '77 / [inl.] Márta K. Kovalovszky. — Székesfehérvár : Szent Istvan Kiraly Muzeum, 1977. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Bulletin du Musée Roi Saint-Etienne. Série D ; 117)

MID: Haraszty 79/1357

Harry P. Rosenthal : scultore / [inl.] Ignazio Mormino. — Milano : Galleria d'arte Borgonuovo, 1970. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Rosenthal 70/698

Haset, husumet, rezalet = *Envy, enmity, embarrassment* / [edit.] İlkey Baliç. — Istanbul : ARTER, 2013. — 2 v. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst HASE

1

İkinci sergi = *Second exhibition* / [edit.] İlkey Baliç. — Istanbul : ARTER, 2010. — 2 v. : ill.

MID: ISTANBUL ARTER 2014/15

1

Wendy Morris : off the record / Piet Chielens ; Elisabeth van Caelenberge. — Ieper : In Flanders Fields Museum, 2008. — 63 p. : ill. — Titel varieert: Wendy Morris : 2008 artist in residence in Flanders Fields Museum ; tentoonstelling: In Flanders Fields Museum [Ieper]. 2008/07/05 - 2008/10/26

MID: Morris 2020/265

István Haraszty / [edit.] Wolfgang Siano. — Berlin : Berliner Künstlerprogramm des DAAD, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Haraszty 88/1171

McIntosh / Roel Jacobs. — Bonheiden : Roel Jacobs, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Malus 'McIntosh' in Bonheiden : everybody's favourite

MID: Jacobs 2020/214

Drie beeldhouwers in klei = *Three sculptors in clay* / Bert Jansen. — Heusden : Keramisch Werkcentrum, 1990. — 12 p. : ill.

MID: Keramiek DRIE

Jean-Pierre Raynaud / [edit.] Gary Garrels. — New York, N.Y. : Carpenter & Hochman Gallery, 1986. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Raynaud 86/506

Jean-Pierre Raynaud : manifeste, 1984 / [inl.] Paul Schimmel ; [inl.] Jean de Loisy. — Newport Beach, Calif. : Newport Harbor Art Museum, 1986. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: History and culture : French contemporary sculpture: Jean-Pierre Raynaud: manifeste, 1984

MID: Raynaud 87/968

Jean-Pierre Raynaud : Psycho-Objekte / [edit.] Uwe M. Schneede. — Stuttgart : Württembergischer Kunstverein, 1968. — 44 p. : ill.

MID: Raynaud 68/448

Jože Barši / [edit.] Tamara Soban. — Ljubljana : Moderna galerija, 2013. — 495 p. : ill.

MID: Barši 2014/178

The Knaepen collection : a passion for art. — London : Annelly Juda Fine Art, 2016. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: KNAEPEN 2020/218

Krieg. — Kaiserslautern : Landesgewerbeanstalt, 1960. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Oorlog-Terreur KRIE

Kunst und Alchemie : das Geheimnis der Verwandlung / [edit.] Sven Dupré ; [edit.] Dedo von Kerssenbrock-Krosigk ; [edit.] Beat Wismer. — München : Hirmer, 2014. — 280 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Kunstpalast [Düsseldorf]. - 2014/04/05 - 2014/08/10

MID: Thema's-in-de-kunst KUNS

Kunstgrepen : 12 units: tentoonstelling hedendaagse beeldende kunst. — Middelkerke : Gemeentebestuur Middelkerke, 2001. — 31 p. : ill.

MID: MIDDELSKERKE Kunstgrepen2001 2020/256

Kunstgrepen, zomer 2002 : 4 x hedendaagse beeldende kunst Middelkerke. — Middelkerke : Gemeentebestuur Middelkerke, 2002. — 43 p. : ill. — Titel varieert: Kunstgrepen, zomer 2002 : 4 maal hedendaagse beeldende kunst Middelkerke

MID: MIDDELSKERKE Kunstgrepen2002 2020/239

Die Sammlung Hubert Looser im Kunsthau Zürich =_The Hubert Looser collection at Kunsthau Zürich / Philippe Büttner ; [medewerker] Raphaël Bouvier ; [medewerker] Florian Steininger. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2013. — 77 p. : ill.

MID: ZURICH Kunsthau Zürich 2013/469

Noel Harding : enclosure for conventional habit / Peggy Gale ; Lorne Falk ; Vera Frankel. — Banff, Alta : Walter Phillips Gallery, 1980. — 45 p. : ill.

MID: Harding 82/355

Made in Marl / [edit.] Georg Elben. — Köln : Wienand, 2020. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Made in Marl : neue Kunst für das Skulpturenmuseum Glaskasten Marl

MID: MARL Skulpturenmuseum Glaskasten 2020/215

Marcel Broodthaers / [edit.] Susanne Pfeffer. — Kassel : Fridericianum, 2015. — 38 p. : ill.

MID: Broodthaers 2020/236

The Muse? Transforming the image of woman in contemporary art / [edit.] Thaddaeus Ropac. — Salzburg : Verlag Anton Pustet, 1995. — 175 p. : ill.

MID: Vrouwen MUSE

Art flamand contemporain / Flor Bex. — Bruxelles : Division des Arts Plastiques et des Musées de la Communauté Flamande, 2003. — 39 p. : ill. — Tentoonstelling: Chapelle des Pénitents blancs [Gordes]. 2003/08/02 - 2003/08/24 ; tentoonstelling: Espace des arts [Gordes]. 2003/08/02 - 2003/08/24 ; tentoonstelling: Aumônerie Saint-Jacques [Gordes]. 2003/08/02 - 2003/08/24 ; tentoonstelling: Museum Pol Mara [Gordes]. 2003/08/02 - 2003/08/24

MID: GORDES 2020/238

Jiří Valoch : curator, theoretician, collector: years 1965–1980 / Helena Musilová. — Prague : National Gallery, 2018. — 219 p. : ill.

MID: Valoch 2020/219

Natura artificziata : Mariano Pieroni. — Gallarate : Civica galleria d'arte moderna, 2002. — 62 p. : ill.

MID: Pieroni 2002/77

Norman Mommens : l'archivio disvelato: un lungo racconto visivo e sonoro dei 60 anni di attività di un grande artista del Novecento / [edit.] Ada Martella. — Presicce : Noùs, associazione di idee al lavoro, 2019. — 96 p. : ill.

MID: Mommens 2020/212

Johan Parmentier : land. — Huise : Johan Parmentier. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Parmentier 2020/211

Passages : Elena Gaputyte, Rosie Leventon, Diane Maclean, Christine Merton =_Übergänge : Elena Gaputyte, Rosie Leventon, Diane Maclean, Christine Merton. — Kaiserslautern : Pfalzgalerie, 1990. — 66 p. : ill.

MID: KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie 90/686

Philip Aguirre y Otegui, Koen Broucke, Ingrid Mostrey, Viot-Lieck / [edit.] Greta Van Broeckhoven. — Antwerpen : KMSKA/ICC, 1997. — 76 p. : ill. — (Catalogus ; 322). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1997/12/19 - 1998/02/01

MID: ANTWERPEN KMSKA/ICC 2020/237

Raynaud / [edit.] Wim Crowel. — Amsterdam : Druk: Stadsdrukkerij van Amsterdam, 1968. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Moderna museets utställningskatalog ; 76) ; (Catalogus ; 441). — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1968/05/17 - 1968/06/30 ; tentoonstelling: Moderna museet [Stockholm]. 1968/10/00 - 1968/10/00 ; tentoonstelling: Centre national d'art contemporain [Paris]. 1968/01/00 - 1968/02/00

MID: Raynaud 68/639

Raynaud / [inl.] Jan Hoet. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1978. — 83 p. : ill.

MID: Raynaud 78/720

Raynaud, 1974–1978. — Paris : Centre Georges Pompidou: musée national d'art moderne, 1979. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Raynaud 79/576

Raynaud, 1982 : six travaux pour la Galerie L'Hermitte. — Coutances : Galerie L'Hermitte, 1982. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Raynaud, 1982

MID: Raynaud 83/944

Romania : XXXVIII Biennale di Venezia, 1976: esposizione internazionale d'arte. — uitgever niet gekend : Plaats van uitgave niet gekend, 1976. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Romania : 38 Biennale di Venezia, 1976: esposizione internazionale d'arte ; titel varieert: Romania : XXXVII Biennale di Venezia, 1976: esposizione internazionale d'arte
MID: VENETIE 37e-biennale 2020/253

Steve McQueen / [edit.] Marente Bloemheugel ; [edit.] Jaap Guldemond ; [edit.] Brigitte Kölle. — Frankfurt am Main : Portikus, 1997. — 32 p. : ill.
MID: McQueen 2020/264

The tree from the seed : contemporary art from India. — Høvikodden : Henie-Onstad kunstsenter, 2002. — 79 p. : ill.
MID: Na-1980-India TREE

Ung kunst fra Israel. — Høvikodden : Henie-Onstad kunstsenter, 1981. — 24 p. : ill. — (Prisma-informatie ; 2, 1981)
MID: HOVIKODDEN Henie-Onstad kunstsenter 81/1450

Ungarsk konstruktivisme. — Høvikodden : Henie-Onstad kunstsenter, 1980. — losbladig : ill. — (Prisma-informatie ; 1, 1980)
MID: HOVIKODDEN Henie-Onstad kunstsenter 80/91

En passant Baltimore Krüger : filmboek / Alex Vermeulen. — Amsterdam : Schoon Schip Productie, 1986. — 57 p. : ill.
MID: Vermeulen 2020/269

No one but Onno Trueman : film book / Alex Vermeulen ; [edit.] Van Abbemuseum [Eindhoven]. — Amsterdam : Schoon Schip Productie, 1988. — 75 p. : ill.
MID: Vermeulen 2020/268

Viggo Andersen, Norge, Olafur Larusson, Island, Anders Åberg, Sverige, Bjørn Nørgaard, Danmark : nordens deltakere på Ungdomsbiennalen i Paris, 1977. — Høvikodden : Henie-Onstad kunstsenter, 1978. — 17 p. : ill. — Titel varieert: Fire unge fra Norden
MID: HOVIKODDEN Henie-Onstad kunstsenter 78/413

Geschiedenis van de Nederlanden

10 x 5 : kunstverzamelingen = 10 x 5 : collections d'art = 10 x 5 : art collections = 10 x 5 : kunstsammlungen / [inl.] G. Gyselen. — Oostende : Vlaamse Klub Kust v.z.w., 1969. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: OOSTENDE Kursaal 2020/247

Abstraction-Création : Meister der gegenstandslosen Kunst: Ausstellung verkäuflicher Werke. — Luzern : Galerie Fischer, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. —

Titel varieert: Abstraction-Création : Meister der gegenstandslosen Kunst: Sommerausstellung 1987
MID: Abstracte-kunst ABST

Alex Vermeulen / [edit.] Geert Schriever ; [medewerker] Rudi Fuchs ; [medewerker] Philip Peters ; [medewerker] Ijsbrand van Veelen. — Amsterdam : Alex Vermeulen Projects, 1996. — 133 p. : ill. — Titel varieert: Fuga futuri : Alex Vermeulen
MID: Vermeulen 2020/270

Michel Lorand : 3 short stories: Médée et cut, camera obscura, épilogue = Michel Lorand : 3 short stories: Medea and cut, camera obscura, epilogue / Philippe-Alain Michaud. — Brussels : Argos, 2007. — 153 p. : ill.
MID: Lorand 2020/213

Art flamand d'aujourd'hui / [inl.] Gérard Xuriguera. — Paris : CFTD, 1999. — 47 p. : ill.
MID: PARIJS Espace Belleville 2020/248

Les artistes décident de jouer. — L'Isle-sur-la-Sorgue : Association Campredon art et culture, 1991. — 88 p. : ill. — Tentoonstelling: Association Campredon art et culture [L'Isle-sur-la-Sorgue]. 1991/06/15 - 1991/10/21
MID: Spel-Speelgoed ARTI

Céramique néerlandaise contemporaine = Contemporary Dutch ceramics = Niederländische Keramik der Gegenwart / [medewerker] José Berkhof ; [medewerker] Rob Brandt ; [medewerker] Netty van den Heuvel ; [medewerker] Geert Lap ; [medewerker] Johan van Loon ; [medewerker] Evert Rodrigo ; [medewerker] Irene Vonck ; [medewerker] Erik Vreedenburgh ; [edit.] Rijksdienst Beeldende Kunst ['s-Gravenhage]. — La Haye : Rijksdienst Beeldende Kunst, 1988. — 48 p. : ill.
MID: Keramiek CERA

Cobbaert / [medewerker] Remi de Cnodder ; [medewerker] Leo Van Buyten ; [medewerker] Marcel Duchateau ; [medewerker] Wim Toebosch ; [medewerker] Veerle De Feyter ; [medewerker] Lutgarde Bessemans. — Brussel : Gemeentekrediet, 1984. — 85 p. : ill. — Titel varieert: Jan Cobbaert
MID: Cobbaert 2020/266

Cobra : sous le regard d'un passionné: carte blanche à Gilbert Delaine / [edit.] Victor Vanoosten. — Paris : Archibooks + Sautereau éditeur, 2012. — 225 p. : ill.
MID: Cobra COBR

Art and society are there solutions? Intermedia art, art and communication / Daniel Dewaele. — Gent : Amarant, 1985. — 171 p.
MID: Dewaele 2020/252

Jeroen Daled : intra mutans / Jaak Fontier. — Oostende : Les Éditions de l'Espoir, 1993. — 24 p. : ill. — Tentoonstelling: Oostende, Galerie bureaux et magasins, 27 maart tot 2 mei 1993
MID: Daled 2020/267

Verstockt 68/69 : multiples, objekten, ruitvormen, reliëfs = *Verstockt 68/69 : multiples, objets, losanges, reliefs* / Georges Adé. — Antwerpen : Galerij Jeanne Buytaert, 1969. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Tentoonstelling: Galerij Jeanne Buytaert [Antwerpen]. 1969/04/18 - 1969/05/23
MID: Verstockt 2020/245

Groupe mesure : Groupe experimental de recherches plastiques formelles = *Gruppe Mass : Gruppe zur Untersuchung visueller Gestaltungsmöglichkeiten* / [inl.] Carl Maria Kiesel ; [medewerker] Georges Folmer. — Kaiserslautern : Pfälzische Landesgewerbeanstalt, 1962. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: KAISERSLAUTERN 1962/613

Wendy Morris : off the record / Piet Chielens ; Elisabeth van Caelenberge. — Ieper : In Flanders Fields Museum, 2008. — 63 p. : ill. — Titel varieert: Wendy Morris : 2008 artist in residence in Flanders Fields Museum ; tentoonstelling: In Flanders Fields Museum [Ieper]. 2008/07/05 - 2008/10/26
MID: Morris 2020/265

McIntosh / Roel Jacobs. — Bonheiden : Roel Jacobs, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Malus 'McIntosh' in Bonheiden : everybody's favourite
MID: Jacobs 2020/214

Drie beeldhouwers in klei = *Three sculptors in clay* / Bert Jansen. — Heusden : Keramisch Werkcentrum, 1990. — 12 p. : ill.
MID: Keramiek DRIE

The Knaepen collection : a passion for art. — London : Annelij Juda Fine Art, 2016. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: KNAEPEN 2020/218

Kunst und Alchemie : das Geheimnis der Verwandlung / [edit.] Sven Dupré ; [edit.] Dedo von Kerssenbrock-Krosigk ; [edit.] Beat Wismer. — München : Hirmer, 2014. — 280 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Kunstpalast [Düsseldorf]. - 2014/04/05 - 2014/08/10
MID: Thema's-in-de-kunst KUNS

Kunstgrepen : 12 units: tentoonstelling hedendaagse beeldende kunst. — Middelkerke : Gemeentebestuur Middelkerke, 2001. — 31 p. : ill.
MID: MIDDELKERKE Kunstgrepen2001 2020/256

Kunstgrepen, zomer 2002 : 4 x hedendaagse beeldende kunst Middelkerke. — Middelkerke : Gemeentebestuur Middelkerke, 2002. — 43 p. : ill. — Titel varieert: Kunstgrepen, zomer 2002 : 4 maal hedendaagse beeldende kunst Middelkerke
MID: MIDDELKERKE Kunstgrepen2002 2020/239

Marcel Broodthaers / [edit.] Susanne Pfeffer. — Kassel : Fridericianum, 2015. — 38 p. : ill.
MID: Broodthaers 2020/236

The Muse? Transforming the image of woman in contemporary art / [edit.] Thaddaeus Ropac. — Salzburg : Verlag Anton Pustet, 1995. — 175 p. : ill.
MID: Vrouwen MUSE

Art flamand contemporain / Flor Bex. — Bruxelles : Division des Arts Plastiques et des Musées de la Communauté Flamande, 2003. — 39 p. : ill. — Tentoonstelling: Chapelle des Pénitents blancs [Gordes]. 2003/08/02 - 2003/08/24 ; tentoonstelling: Espace des arts [Gordes]. 2003/08/02 - 2003/08/24 ; tentoonstelling: Aumônerie Saint-Jacques [Gordes]. 2003/08/02 - 2003/08/24 ; tentoonstelling: Museum Pol Mara [Gordes]. 2003/08/02 - 2003/08/24
MID: GORDES 2020/238

Norman Mommens : l'archivio disvelato: un lungo racconto visivo e sonoro dei 60 anni di attività di un grande artista del Novecento / [edit.] Ada Martella. — Presicce : Noùs, associazione di idee al lavoro, 2019. — 96 p. : ill.
MID: Mommens 2020/212

Johan Parmentier : land. — Huise : Johan Parmentier. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
MID: Parmentier 2020/211

Philip Aguirre y Otegui, Koen Broucke, Ingrid Mostrey, Viot-Lieck / [edit.] Greta Van Broeckhoven. — Antwerpen : KMSKA/ICC, 1997. — 76 p. : ill. — (Catalogus ; 322). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1997/12/19 - 1998/02/01
MID: ANTWERPEN KMSKA/ICC 2020/237

En passant Baltimore Krüger : filmboek / Alex Vermeulen. — Amsterdam : Schoon Schip Productie, 1986. — 57 p. : ill.
MID: Vermeulen 2020/269

No one but Onno Trueman : film book / Alex Vermeulen ; [edit.] Van Abbemuseum [Eindhoven]. — Amsterdam : Schoon Schip Productie, 1988. — 75 p. : ill.
MID: Vermeulen 2020/268

Geschiedenis overige werelddelen

10 x 5 : kunstverzamelingen = 10 x 5 : collections d'art = 10 x 5 : art collections = 10 x 5 : kunstsammlungen / [inl.] G. Gyselen. — Oostende : Vlaamse Klub Kust v.z.w., 1969. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: OOSTENDE Kursaal 2020/247

Abstraction-Création : Meister der gegenstandslosen Kunst: Ausstellung verkäuflicher Werke. — Luzern : Galerie Fischer, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Abstraction-Création : Meister der gegenstandslosen Kunst: Sommerausstellung 1987

MID: Abstracte-kunst ABST

L'altra faccia : tre artisti cinesi alla mostra storica identità e alterità = The other face : three chinese artists at the centenary exhibition identità e alterità / [inl.] Tsong-zung Chang. — Milano : Zanzibar, 1995. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: VENETIE 46e-biennale 2020/257

Art flamand d'aujourd'hui / [inl.] Gérard Xuriguera. — Paris : CFDT, 1999. — 47 p. : ill.

MID: PARIJS Espace Belleville 2020/248

Les artistes décident de jouer. — L'Isle-sur-la-Sorgue : Association Campredon art et culture, 1991. — 88 p. : ill. — Tentoonstelling: Association Campredon art et culture [L'Isle-sur-la-Sorgue]. 1991/06/15 - 1991/10/21

MID: Spel-Speelgoed ARTI

China : Aktuelles aus 15 Ateliers, Performances, Installationen. — Berlin : Hahn Produktion, 1996. — 155 p. : ill.

MID: Na-1980-China CHIN

Chinart : contemporary Chinese art / [edit.] Walter Smerling. — Bonn : Stiftung für Kunst und Kultur, 2002. — 158 p. : ill.

MID: Na-1980-China CHIN

Cobra : sous le regard d'un passionné: carte blanche à Gilbert Delaine / [edit.] Victor Vanoosten. — Paris : Archibooks + Sautereau éditeur, 2012. — 225 p. : ill.

MID: Cobra COBR

A day at the museum / [fotograaf] Donald Barry Woodrow ; [medewerker] Marcel van Jole. — Plaats van uitgave niet gekend : Les Îles, 2012. — Ill.

MID: Musea WOOD

La escultura mexicana al fin del milenio / [edit.] Lily Kassner. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1993. — 127 p. : ill.

MID: Na-1945-Mexico ESCU

Film as sculpture. — Brussel : Wiels, Centrum voor Hedendaagse Kunsten, 2013. — 31 p. : ill.

MID: BRUSSEL Wiels 2014/329

Groupe mesure : Groupe experimental de recherches plastiques formelles = Gruppe Mass : Gruppe zur Untersuchung visueller Gestaltungsmöglichkeiten / [inl.] Carl Maria Kiesel ; [medewerker] Georges Folmer. — Kaiserslautern : Pfälzische Landesgewerbeanstalt, 1962. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: KAISERSLAUTERN 1962/613

Haraguchi, 1970-1977. — Yokosuka : Noriyuki Haraguchi, 1977. — 16 p. : ill.

MID: Haraguchi 84/475

Haset, husumet, rezalet = Envy, enmity, embarrassment / [edit.] İlky Baliç. — Istanbul : ARTER, 2013. — 2 v. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst HASE

1

Wendy Morris : off the record / Piet Chielens ; Elisabeth van Caelenberge. — Ieper : In Flanders Fields Museum, 2008. — 63 p. : ill. — Titel varieert: Wendy Morris : 2008 artist in residence in Flanders Fields Museum ; tentoonstelling: In Flanders Fields Museum [Ieper]. 2008/07/05 - 2008/10/26

MID: Morris 2020/265

James Rosenquist : Gemälde, Räume, Graphik. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum, 1972. — 144 p. : ill.

MID: Rosenquist 72/201

The Knaepen collection : a passion for art. — London : Annelly Juda Fine Art, 2016. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: KNAEPEN 2020/218

Kunst und Alchemie : das Geheimnis der Verwandlung / [edit.] Sven Dupré ; [edit.] Dedo von Kerssenbrock-Krosigk ; [edit.] Beat Wismer. — München : Hirmer, 2014. — 280 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Kunstpalast [Düsseldorf]. - 2014/04/05 - 2014/08/10

MID: Thema's-in-de-kunst KUNS

Kunstgrepen : 12 units: tentoonstelling hedendaagse beeldende kunst. — Middelkerke : Gemeentebestuur Middelkerke, 2001. — 31 p. : ill.

MID: MIDDELKERKE Kunstgrepen2001 2020/256

Noel Harding : enclosure for conventional habit / Peggy Gale ; Lorne Falk ; Vera Frankel. — Banff, Alta : Walter Phillips Gallery, 1980. — 45 p. : ill.

MID: Harding 82/355

Made in Marl / [edit.] Georg Elben. — Köln : Wienand, 2020. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Made in Marl : neue Kunst für das Skulpturenmuseum Glaskasten Marl

MID: MARL Skulpturenmuseum Glaskasten 2020/215

The Muse? Transforming the image of woman in contemporary art / [edit.] Thaddeus Ropac. — Salzburg : Verlag Anton Pustet, 1995. — 175 p. : ill.

MID: Vrouwen MUSE

Noriyuki Haraguchi : 2 portfolios: untitled I, II. — Tokyo : AC&T Corporation, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Catalogue AC&T Corporation ; 2)

MID: Haraguchi 88/761

Noriyuki Haraguchi at Judson Art Warehouse Viewing Gallery. — Nagoya : Akira Ikeda Gallery, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Catalogue Akira Ikeda Gallery ; 105)

MID: Haraguchi 88/762

Noriyuki Haraguchi : work, 1981-1986. — Nagoya : Akira Ikeda Gallery, 1986. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Catalogue Akira Ikeda Gallery ; 90)

MID: Haraguchi 88/760

Romania : XXXVIII Biennale di Venezia, 1976: esposizione internazionale d'arte. — uitgever niet gekend : Plaats van uitgave niet gekend, 1976. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Romania : 38 Biennale di Venezia, 1976: esposizione internazionale d'arte ; titel varieert: Romania : XXXVII Biennale di Venezia, 1976: esposizione internazionale d'arte

MID: VENETIE 37e-biennale 2020/253

Ron Gilad : the logical, the ironic and the absurd / [edit.] Meira Yagid-Haimovici. — Tel Aviv : Tel Aviv Museum of Art, 2013. — 138 p. : ill.

MID: Gilad 2014/327

Rosenquist / [inl.] Edward F. Fry. — Paris : Ileana Sonnabend, 1964. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Rosenquist 64/624

Rosenquist. — Paris : Galerie Ileana Sonnabend, 1968. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Rosenquist 68/550

James Rosenquist / [edit.] Marja Bloem ; [edit.] Jan Martinet ; Wim A.L. Beeren ; [fotograaf] Rudolph Burckhardt. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Catalogus ; 547). — Titel varieert: Katalogus van het lithografisch werk van James Rosenquist ; titel varieert: Catalogue of the lithographic works by James Rosenquist

MID: Rosenquist 73/1486

Tradition and modernity : contemporary art of Taiwan. — Kaohsiung : Kaohsiung Museum of Fine Arts, 1995. — 260 p. : ill.

MID: Na-1980-Taiwan TRAD

The tree from the seed : contemporary art from India. — Høvikodden : Henie-Onstad kunstsenter, 2002. — 79 p. : ill.

MID: Na-1980-India TREE

Ung kunst fra Israel. — Høvikodden : Henie-Onstad kunstsenter, 1981. — 24 p. : ill. — (Prisma-informasjon ; 2, 1981)

MID: HOVIKODDEN Henie-Onstad kunstsenter 81/1450

James Rosenquist / Marcia Tucker. — New York, N.Y. : Whitney Museum of American Art. — 135 p. : ill.

MID: Rosenquist 72/1242