

# Boek en bibliotheek. Aanwinsten van Anet — Periode 2020/04

MID: Kunstfilosofie CROM 2019/95

## Schrift en letter

*De kunst van het schrift* / Peter ten Hoopen ; Ewald Vanvugt. — Plaats van uitgave niet gekend : IBM Nederland N.V., 1986. — 142 p. : ill.

EHC: 851036

## Bibliotheconomie

*Professionals met passie : Belgische archivariissen en bibliothecarissen van vroeger en nu: akten van het colloquium van 9 december 2016 = Des professionnels passionnés : archivistes et bibliothécaires belges d'hier et d'aujourd'hui: actes du colloque du 9 décembre 2016* / [edit.] Dirk Leyder ; [edit.] Marc D'Hoore ; [edit.] Claude de Moreau de Gerbehaye ; Archives et bibliothèques de Belgique. Colloquium ; Archief- en Bibliotheekwezen in België. Colloquium. — Brussel : Archief- en Bibliotheekwezen in België, 2018. — 202 p. : ill. — (Archives et bibliothèques de Belgique : numéro spécial ; 104)

UA-CST: IBW 02 G-LEVD 2018

EHC: 850899

*Ten dienste van de gebruiker : over de zoekinstrumenten ontwikkeld door archivariissen en bibliothecarissen: akten van het colloquium van 8 december 2017 = Au service de l'usager : des instruments de recherche développés par les archivistes et les bibliothécaires: actes du colloque du 8 décembre 2017* / [edit.] Dirk Leyder ; [edit.] Nathaël Istasse ; Archief- en Bibliotheekwezen in België. Colloquium. — Brussel : Archief- en Bibliotheekwezen in België, 2019. — 126 p. : ill. — (Archives et bibliothèques de Belgique : numéro spécial ; 105)

UA-CST: IBW 02 F-ARBI:NS,105

EHC: 850898

## Perswezen

*'Welkom in 't leven' : het geïllustreerde tijdschrift Eigen haard, 1875-1941: proefschrift* /

Petrus Johannes Hendrikus van den Berg. — Handelseditie. — Amsterdam : Otto Cramwinckel Uitgever, 2003. — 202 p. : ill. — Titel varieert: Welkom in 't leven : een beschrijving van het geïllustreerd tijdschrift Eigen haard, 1875-1941: proefschrift

EHC: 851431

*Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding tot de hedendaagse kunstfilosofie* / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p.

UA-HB: CST-FIL-EEKEG

AP-CMU: CMU 700.6 CROM 2018

EHC: 847033 [C5-116 bb]

KdG-SLA: 700.6 CROM

*De krant : een cultuurgeschiedenis* / [edit.] Huub Wijffjes ; [edit.] Frank Harbers. — Amsterdam : Boom, 2019. — 368 p. : ill. — (Nederlandse mediageschiedenis ; 1)

UA-CST: GES 949.2 H 73 WIJF 2019

EHC: 851323

*Iedereen wil in de krant : handleiding voor degenen die namens een organisatie de contacten met radio, televisie en pers onderhouden* / Theo Kroon ; [ill.] Arie Oostdijk. — Zutphen : Uitgeverij Terra, 1978. — 72 p. : ill.

EHC: 851255

*De lach : een fascinerende selectie uit de jaargangen 1924-1972* / [compil.] Leonard de Vries ; [inl.] At van den Ouden. — Laren : Uitgeverij Skarabee B.V., 1973. — 160 p. : ill. — (Skarabee facsimile ; 2)

EHC: 851370

*Het krantengevoel van Rob Schouten.* — Amsterdam : Trouw, 1992. — 47 p.

EHC: 851150

*Iedereen journalist : voor gebruikers van sociale media, journalisten en aspirant-journalisten, inclusief elf basisvoorwaarden voor de bonafide journalist* / Roeland Schweitzer ; Willem Wansink. — Amerongen : Schworck, woord en beeld, 2016. — 90 p.

EHC: 850870

*Who owns the news? A history of copyright* / Will Slauter. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2019. — 352 p.

UA-CST: TEW 347.77 G-SLAU 2019

EHC: 851468

*Waar gebeurt! Sentiment en sensatie uit de oude doos, ontleend aan The days' doings* / Ilonka de Vries ; Leonard de Vries. — Utrecht : A.W. Bruna & Zoon, 1979. — 159 p. : ill.

EHC: 851368

## Bibliologie. Bibliofile

*5 bijzondere historische bibliotheken in Nederland* / [fotograaf] Oscar de Wit-Snijder. — Plaats van uitgave niet gekend : Leblanc Design, 2019. — 58 p. : ill.

UA-CST: ONTW 77 G-WIT 2019

1

*Andreas Vesalius and the Fabrica in the age of printing : art, anatomy, and printing in the Italian Renaissance* / [edit.] Rinaldo Fernando Canalis ; [edit.] Massimo Ciavolella. — Turnhout : Brepols, 2018. — 332 p. : ill. — (Cursor mundi ; 33)

RUB: 3 D 1 / VES 2 / 2018 / b / 1

UA-CST: GES 946.1 H 73 CANA 2018

EHC: 851240

*Attentie in druk* / [edit.] H. Koechlin ; [edit.] A.H.G. Blankenstein ; VANK-Vakgroep voor Drukkunst, Bindkunst en Leerbewerking ['s Gravenhage]. — Amsterdam : N.V. Drukkerij en Uitgeverij J.F. Duwaer & Zonen, 1940. — 69 p. : ill.

EHC: 851447

*Bibliothèques grecques dans l'Empire ottoman* / [edit.] André Binggeli ; [edit.] Matthieu Cassin ; [edit.] Marina Détoraki ; [medewerker] Anna Lampadaridi. — Turnhout : Brepols, 2020. — 456 p. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 54)

UA-CST: IBW 09 G-BING 2020

*Books on colour, 1495-2015 : history and bibliography* / [edit.] Roy Osborne. — Raleigh, N.C. : Thylesius Books, 2020. — 21 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 45987

*Bruegel in zwart en wit : het complete grafische werk* / [edit.] Maarten Bassens ; [edit.] Joris Van Grieken. — Veurne : Hannibal, 2019. — 283 p. : ill.

EHC: 851160

MMB: X

*L'enfer de la bibliothèque : Eros au secret* / [edit.] Marie-Françoise Quignard ; [edit.] Raymond-Josué Seckel. — Paris : BNF Editions, 2019. — 319 p. : ill.

EHC: 851453

*Le livre, instrument de paix et de démocratie mondiale? La politique du livre de l'Unesco, 1945-1975* / Céline Giton. — Paris : L'Harmattan, 2019. — 662 p. — (Socio-économie de la chaîne du livre : études & essais ; 12)

EHC: 851455

*Handboek 't is goed, bindwerk als 't voldoet.* — Amsterdam : Organisatie van Fabrikanten van Grafische Eindprodukten. — folder

EHC: 851179

*De kunst van het schrift* / Peter ten Hoopen ; Ewald Vanvugt. — Plaats van uitgave niet gekend : IBM Nederland N.V., 1986. — 142 p. : ill.

EHC: 851036

*Books across borders : Unesco and the politics of postwar cultural reconstruction, 1945-1951* / Miriam Intrator. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 280 p. — (New directions in book history ; 2019: 1)

EHC: 851459

*Buchmalerei : Terminologie in der Kunstgeschichte* / Christine Jakobi-Mirwald ; [medewerker] Martin Roland. — Vierte, überarbeitete Auflage. — Berlin : Reimer, 2015. — 314 p. : ill.

UA-CST: IBW 09 A-JAKO 2015

*Liber amicorum Louis van den Eede.* — Antwerpen : Plantin Instituut voor Typografie, 2019. — 45 p. : ill.

MPM: BM 36009

EHC: 851472

*Natural enemies of books: a messy history of women in printing and typography* / [edit.] Maryam Fanni ; [edit.] Matilda Flodmark ; [edit.] Sara Kaaman. — Plaats van uitgave niet gekend : Occasional Papers, 2020. — 192 p. : ill.

EHC: 850891

*Professionals met passie : Belgische archivarissen en bibliothecarissen van vroeger en nu: akten van het colloquium van 9 december 2016 = Des professionnels passionnés : archivistes et bibliothécaires belges d'hier et d'aujourd'hui: actes du colloque du 9 décembre 2016* / [edit.] Dirk Leyder ; [edit.] Marc D' Hooze ; [edit.] Claude de Moreau de Gerbehaye ; Archives et bibliothèques de Belgique. Colloque ; Archief- en Bibliotheekwezen in België. Colloquium. — Brussel : Archief- en Bibliotheekwezen in België, 2018. — 202 p. : ill. — (Archives et bibliothèques de Belgique : numéro spécial ; 104)

UA-CST: IBW 02 G-LEVD 2018

EHC: 850899

*Voluptés : plaisirs clandestins* / Marie-Françoise Quignard. — Paris : BNF Editions, 2019. — 47 p. : ill.

EHC: 851454

*Ready to use art deco alphabets : eight decorative faces in three sizes* / [compil.] Dan X. Solo. — New York, N.Y. : Dover Publications Inc., 1986. — 32 p. : ill. — (Dover clip-art series ; 1986: 1)

EHC: 850934

*Unieboek in Weesp* / Frank Roos. — Weesp : Unieboek, 1983. — 23 p. : ill.

MPM

Plaats in convoluut: 3/9

EHC: 851181

## Drukkerij. Uitgeverij

*Bruegel in zwart en wit : het complete grafische werk* / [edit.] Maarten Bassens ; [edit.] Joris Van Grieken. — Veurne : Hannibal, 2019. — 283 p. : ill.

EHC: 851160

MMB: X

*Liber amicorum Louis van den Eede.* — Antwerpen : Plantin Instituut voor Typografie, 2019. — 45 p. : ill.

MPM: BM 36009

EHC: 851472

*Unieboek in Weesp* / Frank Roos. — Weesp : Unieboek,  
1983. — 23 p. : ill.

MPM

Plaats in convoluut: 3/9

EHC: 851181