

Aanwinsten van AP-KC — Periode 2020/04

0

5 examenlesjes : 12 / [comp.] N. Goddaer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1992. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SO-GODDA-examenl-1

171 geistliche zwei- bis achtstimmige Chorsätze deutscher Meister aus der Zeit um 1400 bis 1750 / [edit.] Helmut Mönkemeyer. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 5 v. — (Antiqua Chorbuch ; 1) ; (Edition Schott ; 4251 (=v. 1)) ; (Edition Schott ; 4252 (=v. 2)) ; (Edition Schott ; 4253 (=v. 3)) ; (Edition Schott ; 4254 (=v. 4)) ; (Edition Schott ; 4255 (=v. 5)). — Titel varieert: Geistliche Chorwerke Deutscher Meister

AP-KC: UM-ZG-MONKE-antiqua-1.1/1.2/1.3/1.4/1.5

1.1-1.5

Twee vierstemmige volkschoralen : avondliedekens, op. 3 / [comp.] Theophiel Peeters ; Aug. van Cauwelaert. — Antwerpen : Gust. Faes. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Aug. Cools ; tekst incipit: De klokken hebben door de lucht de vree geluid ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZG-PEETE-koral3-4

Douceur du souvenir / [comp.] Guillaume Waitz ; Catulle Mendès. — Paris : Guillome Waitz, 1914. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Je suis de ces marins qui rêvent sur la mer

AP-KC: UM-ZL-WAITZ-douceur-1

Missa : in honorem sancti eduardi regis / [comp.] Licinio Refice. — Utrecht : Van Rossum, 1947. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Domoino Eugenio S.R. Eccl. Cardinali Pacelli ; jaar van compositie: 1933

AP-KC: MM-PAU-REFIC-mis-1/2

2

AP-KC: UM-KM-REFIC-mis-1/2

2

Lieder aus der Heimat : 100 Schweizer Lieder / Friedrich Niggli. — Zürich : Hug & Co. — 1 partituur (218 p.)

AP-KC: UM-ZLV-NIGGL-liedera-1

Passio : secundum matthaeum: a 6 voci: vegyeskarra = Passio : secundum matthaeum: a 6 voci: für gemischten Chor / [comp.] Jacob Obrecht ; [edit.] Gábor Darvas. — Budapest : Editio Musica, 1977. — 1 partituur (37 p.). — Tekst incipit: Passio Domini nostri Jesu Christi

AP-KC: UM-KM-OBREC-passio-1

Das Quempas-Buch : Lieder für den Weihnachtsfestkreis / [compil.] Konrad Ameln ; [compil.] Hans Harmsen ; [compil.] Wilhelm Thomas ; [compil.] Karl Vötterle. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1962. — 1 partituur (136 p.)

AP-KC: UM-ZLV-AMELN-quempas-1

Zonder udc

Folk songs and material culture in medieval Europe : old stones and new music / Nancy van Deusen. — Turnhout : Brepols, 2019. — 279 p. — (Studies in the history of daily life ; 6). — Titel varieert: Folk songs and material culture in medieval central Europe : old stones and new music

AP-KC: UM-MG-MIDDE-vandeus-1

Liederen en dansen uit de Kempen : een optekening / Harrie Franken. — Waalre : Stichting Brabants Heem, 1978. — 607 p. : ill. — (Kultuurhistorische verkenningen in de Kempen ; 6)

AP-KC: UM-MG-VLAAN-franken-1

AP-KC: UM-MG-VOLKS-franken-1

Congresverslagen

L'invention des genres lyriques français et leur redécouverte au XIXe siècle / [edit.] Agnès Terrier ; [edit.] Alexandre Dratwicki. — Lyon : Symétrie, 2010. — 552 p. : ill. — (Collection Perpetuum mobile ; 2010: 1) ; (Les colloques de l'Opéra Comique ; 2010: 1). — Titel varieert: Invention des genres lyriques français et leur redécouverte au dix-neuvième siècle

AP-KC: UM-MG-FRANK-terrier-1

Economie

The idea of art music in a commercial world, 1800-1930 / [edit.] Christina Bashford ; [edit.] Roberta Montemorra Marvin. — Woodbridge : The Boydell Press, 2016. — xv, 350 p. — (Music in society and culture ; 2016: 1)

AP-KC: UM-MG-NEGEN-bashfor-1

Volkenkunde. Culturele antropologie

65 chants de Flandre : avec musique, traduction et explications = 65 Frans-Vlaamse liederen / [inl.] Nick Neiryneck. — Dunkerque : Centre flamand de Recherche et de Diffusion, 1978. — 133 p.

AP-KC: UM-ZLV-NEIRY-chantsd-1

Het marktlid : wat de liedjeszangers zongen / Amand de Lattin. — Antwerpen : N.V. Standaard-Boekhandel, 1943. — 103 p. : ill.

AP-KC: MM-MG-DELAT-marktli-1

AP-KC: MM-LI-DELAT-marktli-1

Zo de ouden zongen : het levende erfgoed van de Vlaamse volkszanger in het Waasland / Walther van Riet. — Sint-Gillis-Waas : Volkskunstgroep Drieske Nijpers vzw, 1984. — 570 p.

AP-KC: UM-MG-VLAAN-vanriet-1

Volkskunde. Folklore

65 chants de Flandre : avec musique, traduction et explications = *65 Frans-Vlaamse liederen* / [inl.] Nick Neiryck. — Dunkerque : Centre flamand de Recherche et de Diffusion, 1978. — 133 p.

AP-KC: UM-ZLV-NEIRY-chantsd-1

Het marktlid : wat de liedjeszangers zongen / Amand de Lattin. — Antwerpen : N.V. Standaard-Boekhandel, 1943. — 103 p. : ill.

AP-KC: MM-MG-DELAT-marktli-1

AP-KC: MM-LI-DELAT-marktli-1

Zo de ouden zongen : het levende erfgoed van de Vlaamse volkszanger in het Waasland / Walther van Riet. — Sint-Gillis-Waas : Volkskunstgroep Drieske Nijpers vzw, 1984. — 570 p.

AP-KC: UM-MG-VLAAN-vanriet-1

Kunst

65 chants de Flandre : avec musique, traduction et explications = *65 Frans-Vlaamse liederen* / [inl.] Nick Neiryck. — Dunkerque : Centre flamand de Recherche et de Diffusion, 1978. — 133 p.

AP-KC: UM-ZLV-NEIRY-chantsd-1

Air au 3e acte de Didon : opéra (1783) / [comp.] Piccini ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (6 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 137). — Tekst incipit: Quai-je donc fait, cruel, à tes dieux

AP-KC: UM-ZL-PICCI-airau-1

Album facile : pour piano / [comp.] Florian Jullian. — Bruxelles : Salon (B.-d.-R.). — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-TP-JULLI-albumfa-1

Allegretto : voor clavecimbel (klavier) / [comp.] Jan Ceulemans. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 47). — Algemeen Opgedragen aan Poess

AP-KC: UM-TC-CEULE-allegre-1

AP-KC: MM-TP-CEULE-allegre-1

AP-KC: MM-TC-CEULE-allegre-1

Fangt an und singt : lieder für die Jugend / Kurt Müller ; Amt für Jugendförderung [Hamburg]. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1949. — 94 p.

AP-KC: UM-ZLV-MULLE-fangtan-1

Muziek en muzikaliteit / Hendrik Andriessen. — Utrecht : Uitgeverij Het Spectrum, 1952. — 168 p.

AP-KC: UM-ES-ANDRI-muziek-1

AP-KC: MM-ES-ANDRI-muziek-1

The art of accompaniment from a thorough-bass as practised in the 17th & 18th centuries / Franck Thomas Arnold ; [inl.] Denis Stevens. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1965. — 2 v. — (Dover books on music ; 1965: 1). — Titel varieert: The art of accompaniment from a thorough-bass as practised in the 17th and 18th centuries

AP-KC: UM-TEK-BASSO-arnold-1/2

1-2

Kerstnacht van den vrede : trio / [comp.] Leo van der Haegen ; H. Balieus. — Gent : Struyf, 1925. — 1 partituur (13 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 36: 1). — Tekst incipit: Eilaas! Geen rust meer draag ik in mij

AP-KC: MM-ZD-VANDERH-kerstna-1

AP-KC

AP-KC: UM-ZL-VANDERH-kerstna-1

Driemeisjeshuis / Rudolf Hans Bartsch. — Oude-God : Boekengilde Die Poorte, 1941. — 247 p.

AP-KC: MM-BG-BARTS-driemei-1

Intrada : methode voor het actief musiceren met de brugklas / J.C. van Beekum. — Culemborg : Stam-Robijns, 1972. — 71 p.

AP-KC: UM-ZLV-VANBEEK-intrada-1

Joseph Haydn : sonaten voor pianoforte / Tom Beghin. — Leuven : Davidsfonds, 1998. — 88 p. — (Luistergids ; 7)

AP-KC: UM-BG-HAYDN-beghin-1

Iepersch oud-liedboek : teksten en melodieën uit den volksmond opgeteekend / Albert Blyau ; Marcellus Tasseel. — Brussel : Koninklijke Belgische Commissie voor Volkskunde. — 590 p.

AP-KC: UM-MG-VLAAN-blyau-1

Vereerde meester / Gerard Bodifée ; Mirek Cerny ; Vic De Donder ; Gaston Durnez ; Jan Lampo ; Erna Metdepenninghen ; Ghislain Potvlieghe ; Jacques van Deun ; Jan Van Hove ; Marcel van Nieuwenborgh ; Frieda Verdonk. — Kapellen : DNB/Uitgeverij Pelckmans, 1991. — 99 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-bodifée-1

Joseph Haydn : symfonieën nr. 47, 48 & 49 / Ignace Bossuyt. — Leuven : Davidsfonds, 2000. — 73 p. — (Luistergids ; 9)

AP-KC: UM-BG-HAYDN-bossuyt-1

Romance / [comp.] Claude Debussy ; Paul Bourget ; [vert.] Nita Cox. — Paris : A. Durand, 1906. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1891 ; tekst incipit: L'âme évaporée et souffrante ; tekst incipit: Soul so subtle, sweet

AP-KC: MM-ZL-DEBUS-romance-1

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-romance-1

*Histoires de poupée : sur les motifs de la chanson célèbre
chanson anglaise: a broken doll = A broken doll* /
[comp.] Jas W. Tate ; [bew.] Francis Salabert ; Lucien
Boyer. — Amsterdam : Salabert, 1916. — 1 partituur (4
p.). — Tekst incipit: La petite Josette ; tekst incipit: I
wonder why I always

AP-KC: MM-ZL-TATE-histoir-1

*Die Bremer Stadtmusikanten : ein musikalisches Märchen
nach den Gebrüdern Grimm* / [comp.] Hans Bergese ;
[libr.] Anneliese Schmolke. — Wolfenbüttel : Mösel, 1950. — 1 partituur (24 p.). — Tekst incipit: Drei
Groschen Eintritt, allerhand!

AP-KC: UM-ZP-BERGE-bremers-1

A broken doll = Histoires de poupée / [comp.] Jas W.
Tate ; [bew.] Francis Salabert. — Amsterdam : Salabert,
1916. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-SALAB-brokend-1

AP-KC: MM-DUBP-SALAB-abroken-1

Cantabile : liederenbundel voor het voortgezet onderwijs /
[comp.] J.C. van Beekum. — Culemborg : Stam-Robijns,
1972. — 1 partituur (82 p.)

AP-KC: UM-ZLV-VANBEEK-cantabi-1

Vlaenderen, dijn recht is out / [comp.] Lodewijk
Mortelmans ; René De Clercq. — Antwerpen : De Ring,
1922. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 23). — Tekst
incipit: Onthout, onthout, Vlaenderen: dijn recht is
out! ; jaar van compositie: 1915

AP-KC: MM-ZL-MORTE-vlaende-1

AP-KC: UM-ZL-MORTE-vlaende-1

AP-KC

AP-KC

AP-KC: MM-LEPP-MORTE-vlaende-1

*Folk songs and material culture in medieval Europe : old
stones and new music* / Nancy van Deusen. —
Turnhout : Brepols, 2019. — 279 p. — (Studies in the
history of daily life ; 6). — Titel varieert: Folk songs and
material culture in medieval central Europe : old
stones and new music

AP-KC: UM-MG-MIDDE-vandeus-1

Franz Schuberts brieve und schriften / Otto Erich
Deutsch. — Zweite Auflage. — München : Georg
Müller, 1922. — 101 p.

AP-KC: MM-BG-DEUTS-franzsc-1

Die Schubert-Gedenkstätten der Museen der Stadt Wien /
[compil.] Otto Erich Deutsch. — Wien : Museen der
Stadt Wien, 1985. — niet gepagineerd

AP-KC: MM-BG-DEUTS-schuber-1

Hier hat Mozart gespielt / Ruediger Engerth. —
Salzburg : Salzburger Nachrichten, 1968. — 128 p. —
(Kultur konkret ; 1968: 1)

AP-KC: UM-BG-MOZAR-engerth-1

Franz Schubert : ein Lebensbild / Franz Farga. — Wien :
Humboldt-Verlag, 1947. — 101 p. — (Kleine
Humboldt-Bibliothek ; 254)

AP-KC: MM-BG-FARGA-schuber-1

*Die Fledermaus : Operette in 3 Akten nach Mailhac und
Halevy* / [comp.] J. Strauss ; [libr.] Carl Haffner ;
[libr.] Richard Genée. — Leipzig : Aug. Cranz, G.m.b.H.,
1930. — 1 partituur (182 p.). — Jaar van compositie:
1874

AP-KC: UM-ZP-STRAU-flederm-1

Schubert / Hans J. Frölich. — München : Carl Hanser
Verlag, 1978. — 350 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-frohlic-1

*'Es hat mich noch Weniges so entzückt': Johannes Brahms
und Franz Schubert* / Otto Biba. — Wien : Gesellschaft
der Musikfreunde, 1997. — 106 p. — Tentoonstelling:
Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde [Wien].
27/01/1997-15/04/1997

AP-KC: UM-BG-SCHUB-biba-1

Betreuren / [comp.] Willem de Latin ; Caesar Gezelle. —
Berchem : De Ring, 1926. — 1 partituur (5 p.). — (De
Ring ; 101). — Jaar van compositie: 1905 ; tekst incipit:
Ik wist er een die zijn liedeken zong ; algemeen
Opgedragen aan mijn vader

AP-KC: UM-ZL-DELAT-betreur-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 32/52

AP-KC: MM-ZL-DELAT-betreur-1

*Fantasies of improvisation : free playing in
nineteenth-century music* / Dana Gooley. — New York,
NY : Oxford University Press, 2018. — XVII, 292 p.

AP-KC: UM-MG-NEGEN-gooley-1

*Groot geïllustreerd keukenmeiden zangboek : oude
liedjes* / [edit.] Jaap van de Merwe. — Utrecht :
A.W.Bruna & Zoon, 1976. — 256 p. : ill.

AP-KC: UM-ZLV-VANDEME-grootge-1

Le rêve sur le sable : chant et piano / [comp.] J. Guy
Ropartz ; Charles Guérin. — Paris : A. Durand & fils,
1914. — 1 partituur (24 p.). — Tekst incipit: Ton image
en tous lieux peuple ma solitude ; algemeen
Opgedragen aan A. Debroye

AP-KC: UM-ZL-ROPAR-revesur-1

AP-KC: MM-ZL-ROPAR-revesur-1

In 't groene dal : lied voor twee vrouwenstemmen /
[comp.] W. de Haan ; J.P. Heye. — Gent : Rogghé,
1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche
zangstukken met klavierbegeleiding ; 4: 14). — Tekst
incipit: In 't groene dal, in 't stille dal

AP-KC: UM-ZD-DEHAA-intgro-1

AP-KC: MM-ZD-DEHAA-intgro-1

AP-KC

AP-KC

Schubert-Museum der Stadt Wien in Schuberts Geburtshaus, IX. Nussdorfer Strasse 54 : Gedenkschrift für Besucher des Museums / Otto Erich Deutsch ; Historisches Museum der Stadt Wien. — Wien : Verlag für Jugend und Volk, 1958. — 31 p.

AP-KC: MM-BG-DEUTS-schuber-1

Franz Schubert : Tragik eines Begnadeten / Fritz Hug. — München : Heyne Verlag, 1976. — 498 p. — (Heyne Biographien ; 27)

AP-KC: UM-BG-SCHUB-hug-1

Zeemansliederen / Stan Hugill. — Plaats van uitgave niet gekend : De Boer Maritiem, 1978. — 198 p. : ill.

AP-KC: UM-ZLV-HUGIL-zeemans-1

The idea of art music in a commercial world, 1800-1930 / [edit.] Christina Bashford ; [edit.] Roberta Montemorra Marvin. — Woodbridge : The Boydell Press, 2016. — xv, 350 p. — (Music in society and culture ; 2016: 1)

AP-KC: UM-MG-NEGEN-bashfor-1

L'invention des genres lyriques français et leur redécouverte au XIXe siècle / [edit.] Agnès Terrier ; [edit.] Alexandre Dratwicki. — Lyon : Symétrie, 2010. — 552 p. : ill. — (Collection Perpetuum mobile ; 2010: 1) ; (Les colloques de l'Opéra Comique ; 2010: 1). — Titel varieert: *Invention des genres lyriques français et leur redécouverte au dix-neuvième siècle*

AP-KC: UM-MG-FRANK-terrier-1

Schubertstätten / Richard Rudolf Klein. — Wien : Verlag Elisabeth Lafite, 1972. — 158 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-klein-1

Schubert und Schwind : ein Wiener Biedermeierbuch / Karl Kobald. — Zürich : Amalthea-Verlag, 1921. — 253 p. — (Amalthea-Bücherei ; 19)

AP-KC: MM-BG-KOBAL-schuber-1

'Was deutsch und echt...': Richard Wagner and the articulation of a German opera, 1798-1876 / Kasper van Kooten. — Leiden : Brill, 2019. — VIII, 310 p. — (National cultivation of culture ; 17)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-vankoot-1

Wiegeli / [comp.] Jozef Van der Meulen ; Johan Lefevre. — Gent : J. Vuylsteke, 1904. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 21: 6). — Algemeen Opgedragen aan Marie Billiet ; tekst incipit: *Kindeken, slaap in uw wiegskén*

AP-KC: UM-ZL-VANDERM-wiegeli-1

AP-KC: MM-ZL-VANDERM-wiegeli-1

AP-KC

De geschiedenis van het café chantant / Willy Lustenhouwer. — Brugge : Grafisch Bedrijf Schoonbaert, 1987. — 493 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-VLAAN-lustenh-1

Een leven vol muziek : de muzikale memoires en herinneringen van Nathan Milstein / Nathan Milstein ; Solomon Volkov. — Kampen : Luister, 1991. — 304 p.

AP-KC: UM-BG-MILST-volkov-1

Franz Schubert : Leben und Werk / Joseph Müller-Blattau. — Königstein im Taunus : Karl Robert Langewiesche Nachfolger, 1959. — 80 p. — (Langewiesche-Bücherei ; 1959: 1)

AP-KC: UM-BG-SCHUB-muller-1

Nineteenth-century piano music / [edit.] R.Larry Todd. — Second edition. — New York, N.Y. : Routledge, 2004. — XVI, 468 p. — (Routledge Studies in musical genres ; 5)

AP-KC: UM-MG-PIANO-todd-1

Franz Schubert / Bernhard Paumgartner. — Zürich : Atlantis Verlag A.G., 1943. — 562 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-paumgar-1

AP-KC: MM-BG-PAUMG-franz-1

Zacht, o spreek zacht, op. 12 nr. 2 / [comp.] H. van Nieuwenhoven ; G.H. Priem. — Gent : Roels, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 29: 5). — Algemeen Opgedragen aan den dichter ; tekst incipit: *Zacht, o spreek zacht, want nu slaapt de zee*

AP-KC: UM-ZL-VANNI-zachtos-1

AP-KC: MM-ZL-VANNI-zachtos-1

Franz Schubert : sein Leben und Werk / Walter Rehberg ; Paula Rehberg. — Zürich : Artemis-Verlag, 1946. — 472 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-rehberg-1

AP-KC: MM-BG-REHBE-franzsc-1

Schalkschheid / [comp.] Arnold Spoel ; J.A.Th. van Rijswijk de Jong. — Gent : Roels, 1913. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 30: 6). — Tekst incipit: *Eens hief zij 't donker hoofdjen*

AP-KC: UM-ZL-SPOEL-schalks-1

AP-KC

Franz Schubert und die Pfarrkirche Lichtental / Franz Rockenbauer. — Wien : Pfarre Lichtental, 1978. — 56, XX p. : ill.

AP-KC: MM-BG-ROCKE-franzsc-1

Franz Schubert in seinen Briefen und Aufzeichnungen / [compil.] Heinrich Werlé. — 4. Auflage. — Leipzig : S. Hirzel Verlag, 1955. — 236 p.

AP-KC: MM-BG-WERLE-franzsc-1

Second concerto in D minor : for the piano the orchestral accompaniment arranged for a second piano, op. 23 / [comp.] Edward MacDowell. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1922. — 1 partituur (77 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1462). — Jaar van compositie: 1884-1886

AP-KC: UM-TPT-MACDO-conc2-1

De dirigent en zijn koor : een boek over koordirectie / Jan Smit. — Antwerpen : Het Spectrum, 1956. — 189 p.

AP-KC: UM-TEK-KOOR-smit-1

Sonate : für Klavier / [comp.] Henk Badings. — Mainz : Schott's Söhne, 1934. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-TP-BADIN-sonat-1

Franz Schubert : mit Abbildungen, Handschrift- und Notenproben / Paul Stefan. — Berlin : Volksverband der Bücherfreunde, 1928. — 278 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-stefan-1

AP-KC: MM-BG-STEFA-franz-1

Stenen en brood : Kantate voor sopraan, tenor, bariton, gemengd koor, gitaar en slagwerk, op. 1.72 / [comp.] Norbert Rosseau. — Leuven : De Monte, 1972. — 1 partituur (58 p.). — Duur van compositie: 28'; algemeen Gij laat de zon schijnen over goeden en kwaden

AP-KC: UM-ZCA-ROSSE-stenene-1

Te Deum : Klavierauszug, Stimmen / [comp.] Joseph Gregor Werner ; [edit.] Imre Sulyok. — Wien : Verlag Doblinger, 1968. — 1 partituur (34 p.)

AP-KC: UM-KM-WERNE-tedeum-1

Crossing the bar : gemengd koor a cappella / [comp.] Jurriaan Andriessen ; Tennyson. — Hilversum : Harmonia - Uitgave, 1985. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Time and place, sunset and evening star, and one clear call for me

AP-KC: UM-ZG-ANDRI-crossin-1

Du holde Kunst : ein kleiner Schubert-Spiegel / Roland Tenschert. — Wien : Wilhelm Frick Verlag, 1943. — 80 p. — (Wiener Bücherei ; 24)

AP-KC: MM-BG-TENSC-kleiner-1

La Tosca : prière de Tosca: d'art et d'amour je vivais toute (en re) / [comp.] G. Puccini ; [libr.] Victorien Sardou ; [ill.] Montoly. — Milano : G. Ricordi & CO., 1908. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: D'art et d'amour je vivais toute

AP-KC: MM-ZL-PUCCI-tosca-1

English music / W.J. Turner. — London : William Collins, 1945. — 47 p.

AP-KC: MM-MG-TURNE-english-1

AP-KC: MM-BG-TURNE-english-1

Vive le geus! Een bloemlezing geuzenliederen / [compil.] Martien Beversluis. — Baarn : Bosch en Keuning, 1938. — 32 p. — (Libellen-serie ; 300)

AP-KC: ML-LP-BEVER-viveleg-1

AP-KC: UM-ZLV-BEVER-viveleg-1

Schubert : sein Leben, sein Werk, sein Zeit / Joseph Wechsberg. — München : List Verlag, 1978. — 223 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-wechsbe-1

Franz Schubert : eine Festgabe für Schule und Haus / Anton Weiss. — Wien : Deutscher Verlag für Jugend und Volk, 1928. — 137, 24, III p. : ill.

AP-KC: MM-BG-WEISS-franzsc-1

Schubert und die Wiener : der volkstümliche Unbekannte / Robert Werba. — Wien : Jugend und Volk, 1978. — 142 p. : ill. — (Wiener Themen ; 1978: 1)

AP-KC: UM-BG-SCHUB-werba-1

Film. Toneel

Die Bremer Stadtmusikanten : ein musikalisches Märchen nach den Gebrüdern Grimm / [comp.] Hans Bergese ; [libr.] Anneliese Schmolke. — Wolfenbüttel : Mösseler, 1950. — 1 partituur (24 p.). — Tekst incipit: Drei Groschen Eintritt, allerhand!

AP-KC: UM-ZP-BERGE-bremers-1

Die Fledermaus : Operette in 3 Akten nach Mailhac und Halevy / [comp.] J. Strauss ; [libr.] Carl Haffner ; [libr.] Richard Genée. — Leipzig : Aug. Cranz, G.m.b.H., 1930. — 1 partituur (182 p.). — Jaar van compositie: 1874

AP-KC: UM-ZP-STRU-flederm-1

De geschiedenis van het café chantant / Willy Lustenhauer. — Brugge : Grafisch Bedrijf Schoonbaert, 1987. — 493 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-VLAAN-lustenh-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Driemeisjeshuis / Rudolf Hans Bartsch. — Oude-God : Boekengilde Die Poorte, 1941. — 247 p.

AP-KC: MM-BG-BARTS-driemei-1

Liederen en dansen uit de Kempen : een optekening / Harrie Franken. — Waalre : Stichting Brabants Heem, 1978. — 607 p. : ill. — (Kultuurhistorische verkenningen in de Kempen ; 6)

AP-KC: UM-MG-VLAAN-franken-1

AP-KC: UM-MG-VOLKS-franken-1

Groot geïllustreerd keukenmeiden zangboek : oude liedjes / [edit.] Jaap van de Merwe. — Utrecht : A.W.Bruna & Zoon, 1976. — 256 p. : ill.

AP-KC: UM-ZLV-VANDEME-grootge-1

Zeemansliederen / Stan Hugill. — Plaats van uitgave niet gekend : De Boer Maritiem, 1978. — 198 p. : ill.

AP-KC: UM-ZLV-HUGIL-zeemans-1

De geschiedenis van het café chantant / Willy Lustenhouwer. — Brugge : Grafisch Bedrijf Schoonbaert, 1987. — 493 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-VLAAN-lustenh-1

Vive le geus! Een bloemlezing geuzenliederen / [compil.] Martien Beversluis. — Baarn : Bosch en Keuning, 1938. — 32 p. — (Libellen-serie ; 300)

AP-KC: ML-LP-BEVER-viveleg-1

AP-KC: UM-ZLV-BEVER-viveleg-1

Tekstuitgave

Driemeisjeshuis / Rudolf Hans Bartsch. — Oude-God : Boekengilde Die Poorte, 1941. — 247 p.

AP-KC: MM-BG-BARTS-driemei-1

Liederen en dansen uit de Kempen : een optekening / Harrie Franken. — Waalre : Stichting Brabants Heem, 1978. — 607 p. : ill. — (Kultuurhistorische verkenningen in de Kempen ; 6)

AP-KC: UM-MG-VLAAN-franken-1

AP-KC: UM-MG-VOLKS-franken-1

Groot geïllustreerd keukenmeiden zangboek : oude liedjes / [edit.] Jaap van de Merwe. — Utrecht : A.W.Bruna & Zoon, 1976. — 256 p. : ill.

AP-KC: UM-ZLV-VANDEME-grootge-1

De geschiedenis van het café chantant / Willy Lustenhouwer. — Brugge : Grafisch Bedrijf Schoonbaert, 1987. — 493 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-VLAAN-lustenh-1

Vive le geus! Een bloemlezing geuzenliederen / [compil.] Martien Beversluis. — Baarn : Bosch en Keuning, 1938. — 32 p. — (Libellen-serie ; 300)

AP-KC: ML-LP-BEVER-viveleg-1

AP-KC: UM-ZLV-BEVER-viveleg-1

Germaanse letterkunde

Driemeisjeshuis / Rudolf Hans Bartsch. — Oude-God : Boekengilde Die Poorte, 1941. — 247 p.

AP-KC: MM-BG-BARTS-driemei-1

Liederen en dansen uit de Kempen : een optekening / Harrie Franken. — Waalre : Stichting Brabants Heem, 1978. — 607 p. : ill. — (Kultuurhistorische verkenningen in de Kempen ; 6)

AP-KC: UM-MG-VLAAN-franken-1

AP-KC: UM-MG-VOLKS-franken-1

Groot geïllustreerd keukenmeiden zangboek : oude liedjes / [edit.] Jaap van de Merwe. — Utrecht : A.W.Bruna & Zoon, 1976. — 256 p. : ill.

AP-KC: UM-ZLV-VANDEME-grootge-1

De geschiedenis van het café chantant / Willy Lustenhouwer. — Brugge : Grafisch Bedrijf Schoonbaert, 1987. — 493 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-VLAAN-lustenh-1

Vive le geus! Een bloemlezing geuzenliederen / [compil.] Martien Beversluis. — Baarn : Bosch en Keuning, 1938. — 32 p. — (Libellen-serie ; 300)

AP-KC: ML-LP-BEVER-viveleg-1

AP-KC: UM-ZLV-BEVER-viveleg-1

Nederlandse letterkunde

Driemeisjeshuis / Rudolf Hans Bartsch. — Oude-God : Boekengilde Die Poorte, 1941. — 247 p.

AP-KC: MM-BG-BARTS-driemei-1

Liederen en dansen uit de Kempen : een optekening / Harrie Franken. — Waalre : Stichting Brabants Heem, 1978. — 607 p. : ill. — (Kultuurhistorische verkenningen in de Kempen ; 6)

AP-KC: UM-MG-VLAAN-franken-1

AP-KC: UM-MG-VOLKS-franken-1

Groot geïllustreerd keukenmeiden zangboek : oude liedjes / [edit.] Jaap van de Merwe. — Utrecht : A.W.Bruna & Zoon, 1976. — 256 p. : ill.

AP-KC: UM-ZLV-VANDEME-grootge-1

De geschiedenis van het café chantant / Willy Lustenhouwer. — Brugge : Grafisch Bedrijf Schoonbaert, 1987. — 493 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-VLAAN-lustenh-1

Vive le geus! Een bloemlezing geuzenliederen / [compil.] Martien Beversluis. — Baarn : Bosch en Keuning, 1938. — 32 p. — (Libellen-serie ; 300)

AP-KC: ML-LP-BEVER-viveleg-1

AP-KC: UM-ZLV-BEVER-viveleg-1

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

65 chants de Flandre : avec musique, traduction et explications = *65 Frans-Vlaamse liederen* / [inl.] Nick

Neiryck. — Dunkerque : Centre flamand de Recherche et de Diffusion, 1978. — 133 p.

AP-KC: UM-ZLV-NEIRY-chantsd-1

Het marktlied : wat de liedjeszangers zongen / Amand de Lattin. — Antwerpen : N.V. Standaard-Boekhandel, 1943. — 103 p. : ill.

AP-KC: MM-MG-DELAT-marktli-1

AP-KC: MM-LI-DELAT-marktli-1

Zo de ouden zongen : het levende erfgoed van de Vlaamse volkszanger in het Waasland / Walther van Riet. — Sint-Gillis-Waas : Volkskunstgroep Drieske Nijpers vzw, 1984. — 570 p.

AP-KC: UM-MG-VLAAN-vanriet-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

1re sonatine, op. 23 / [comp.] Armand Lonque. — Bruxelles : Georges Vriamont. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Georges Lonque

AP-KC: MM-TP-LONQU-sona1-1

AP-KC: UM-TP-LONQU-sona1-1

2e divertimento : piano / [comp.] Jef Maes. — Brussels : CeBeDeM, 1978. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: ca. 4'25" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-MAES-diver2-1

3 kleine romantische preluden : voor klavier / [comp.] Karel de Schrijver. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1941 ; algemeen Opgedragen aan Dr. Prof. Floris Van der Meuren

AP-KC: MM-TP-DESCH-prelu3-1

AP-KC: UM-TP-DESCH-prelu3-1

3 schetsen : voor klavier, op. 5_=_3 croquis : pour piano / [comp.] Armand [jr.] Lonque. — Berchem : De Ring, 1934. — 1 partituur (10 p.). — (De Ring ; 150). — Jaar van compositie: 1933 ; algemeen Opgedragen aan Stephan De Jonghe

AP-KC: UM-TP-LONQU-schetse-1

AP-KC: MM-TP-LONQU-schetse-1

5 pianowerken / [comp.] Norbert Sergeant. — Antwerpen : DMP, 1996. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-SERGE-werk5-1

5 mélodies grecques, op. 3 / [comp.] Petro J. Petridis. — Paris : Maurice Senart, 1924. — 1 partituur (17 p.). — Titel varieert: Cinq mélodies grecques ; algemeen Opgedragen aan S.E. Monsieur D. Caclamano ; jaar van compositie: 1924

AP-KC: UM-ZL-PETRI-lied5-1

AP-KC: MM-ZL-PETRI-melodi5-1

Der 51. Psalm : Gott sei mir gnädig: Motette zu 2-6 Stimmen aus 'Cymbalum Sionium' 1615 / [comp.] Johann Hermann Schein ; [edit.] Hans-Arnold Metzger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (15 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 66). — Jaar van compositie: 1615 ; algemeen Gott, sei mir gnädig nach deiner Güte

AP-KC: UM-KM-SCHEI-gottsei-1

Der 91. Psalm : Wer unter dem Schirm des Höchsten sitzt: Motette zu 2-6 Stimmen aus 'Cymbalum Sionium' 1615 / [comp.] Johann Hermann Schein ; [edit.] Hans-Arnold Metzger. — Stuttgart : Hänssler. — 1 partituur (13 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 61). — Tekst incipit: Wer unter dem Schirm des Höchsten sitzt und unter dem Schatten ; jaar van compositie: 1615

AP-KC: UM-KM-SCHEI-werunte-1

Der 130 Psalm : für sechsstimmigen gemischten Chor a cappella / [comp.] Volker Wangerheim. — Frankfurt : C.F.Peters, 1966. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Peters ; 5916)

AP-KC: UM-ZG-WANGE-psal130-1

Der 136. Psalm : 'Danket dem Herren, denn er ist freundlich': aus den 'Psalm David's, 1619': für fünfstimmigen Capellchor, zwei vierstimmige Favoritcho're, Trompetenchor mit Pauken and Basso continuo / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Wilhelm Ehmann. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1971. — 1 partituur (47 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1710). — Tekst incipit: Danket dem Herren, denn er ist freundlich, denn seine Güte währet ; jaar van compositie: 1619

AP-KC: UM-KM-SCHUT-danketd-1

Der 136. Psalm : Danket dem Herrn, denn er ist freundlich: Motette zu 6 Stimmen aus 'Musikalische Andachten' 2. Teil Nr. 31 / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 76). — Tekst incipit: Danket dem Herrn, denn er ist freundlich, denn seine Güte währet ewiglich ; jaar van compositie: 1641

AP-KC: UM-KM-HAMME-danketd-1

Der 150. Psalm : aus 'Cymbalum Sionium' 1615 / [comp.] Johann Hermann Schein ; [edit.] Arnold Metzger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 60). — Tekst incipit: Lobet den Herrn in seinem Heiligtum, lobet ihn ; jaar van compositie: 1615

AP-KC: UM-KM-SCHEI-lobetde-1

Aan de Amsterdamse Grachten = The Canals of Amsterdam / [comp.] Peter Schott. — Brussels : World Music Co., 1956. — 1 partituur. — Tekst incipit: Er staat een huis aan een gracht in oud Amsterdam ; tekst incipit: A house in old Amsterdam I'll never forget
AP-KC: MM-JAZZLM-SHOTT-aandeam-1

Ach Gott, von Himmel sieh darein / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Hermann Stern ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 294). — Tekst incipit: Ach Gott, von Himmel sieh darein und lass dich des erbarmen ; jaar van compositie: 1602
AP-KC: UM-KM-FRANC-achgott-1

Ach Gott, von Himmel sieh darein : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Das geistliche Konzert ; 110). — Tekst incipit: Ach Gott, von Himmel sieh darein und laß dich des erbarmen
AP-KC: UM-KM-SCHEI-achgott-1

Ach Herr, straf mich nicht in deinem Zorn : Psalm 6 / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 70). — Tekst incipit: Ach Herr, straf mich nicht in deinem Zorn und züchtige mich nicht
AP-KC: UM-KM-SCHUT-achherr-1

Ach, mein herzliebes Jesulein / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Hermann [Dr.]. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 141). — Tekst incipit: Ach, mein herzliebes Jesulein, mache dir ein reinsanft Bettelein ; jaar van compositie: 1635
AP-KC: UM-KM-SCHEI-achmein-1

Die Afrikanerin / [comp.] G. Meyerbeer. — Berlin : Verlag Ullstein, 1916. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 129). — Tekst incipit: Leb wohl, freundlich Gestade ; jaar van compositie: 1837-1864
AP-KC: UM-ZL-MEYER-afrikan-1

Sestina : lagrime d'Amante al Sepolcro dell Amata / [comp.] Claudio Monteverdi ; Scipione Agnelli ; [edit.] Gottfried Wolters. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1961. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1610 ; tekst incipit: Incenerite spoglie, avara tomba
AP-KC: UM-ZG-MONTE-sestina-1
AP-KC: MM-ZG-MONTE-sestina-1

Ai, ai, Marie, Maria! / [comp.] Huby Hermans. — Antwerp : Elspor. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k Heb 'n leuke ouwe tante maar ze heeft 'n groot gebrek
AP-KC: MM-JAZZLM-HERMA-aiaimar-1

Air au 3e acte de Didon : opéra (1783) / [comp.] Piccini ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (6 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 137). — Tekst incipit: Quai-je donc fait, cruel, à tes dieux
AP-KC: UM-ZL-PICCI-airau-1

Air de Dolf = Aria van Dolf / [comp.] J. van der Meulen. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Plaisante vue! Ils vont von train ; tekst incipit: Wat schoone bende! Hoe dunt het kruid
AP-KC: UM-ZL-VANDERM-airdedo-1

Les pantins, ou: Qui veut des pantins? / [comp.] Léo Jac ; Pierre Alberty. — Paris : La Parisienne. — 1 partituur. — Tekst incipit: De ville en village Allant n'importe où ; algemeen Opgedragen aan l'ami Prior
AP-KC: MM-ZL-LEOPO-pantins-1

Album 7-68. — Heist-op-den-Berg : Editions dancing, 1968. — 1 partituur
AP-KC: MM-JAZZLM-LAMBR-swaneer-1

Album facile : pour piano / [comp.] Florian Jullian. — Bruxelles : Salon (B.-d.-R.). — 1 partituur (23 p.)
AP-KC: UM-TP-JULLI-albumfa-1

Alexandra : Griechisches Volkslied für vierstimmigen gemischten Chor a cappella / [comp.] Theodor Antoniou. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1965. — 1 partituur (4 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 4974) ; (Bärenreiter-Chorreihe ; [5]). — Tekst incipit: Falalala, Wienend stehst du da, oh, Alexandra!
AP-KC: UM-ZG-ANTON-alexand-1

Allegretto : voor clavecimbel (klavier) / [comp.] Jan Ceulemans. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 47). — Algemeen Opgedragen aan Poess
AP-KC: UM-TC-CEULE-allegre-1
AP-KC: MM-TP-CEULE-allegre-1
AP-KC: MM-TC-CEULE-allegre-1

Allein zu dir, Herr Jesu Christ / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Hermann Stern ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 295). — Tekst incipit: Allein zu dir, Herr Jesu Christ, mein Hoffnung steht auf Erden ; jaar van compositie: 1602
AP-KC: UM-KM-FRANC-alleinz-1

Alleluja! Merk auf mein Herz: (Strophen 7 u. 13 aus dem Choral 'Von Himmel hoch') / [comp.] Andreas Hammerschmidt. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 78). — Tekst incipit: Alleluja, Alleluja, Merk auf mein Herz, und sieh dort hin ; jaar van compositie: 1641
AP-KC: UM-KM-HAMME-alleluj-1

Alpha : for mixed choir / [comp.] Bengt Emil Johnson. — Stockholm : Edition Reimers, 1975. — 1 partituur (10 p.)
AP-KC: UM-ZG-JOHNS-alpha-1

Als Jesus nahe hinzu kam : 10. Sonntag nach Trinitas / [comp.] Melchior Vulpus ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 270). — Tekst incipit: Als Jesus nahe hinzu kam, sah er die Stadt an ; jaar van compositie: 1614
AP-KC: UM-KM-VULPI-alsjesu-1

Also wird euch mein himmlischer Vater auch tun : 22. Sonntag nach Trinitas / [comp.] Melchior Vulpus ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 282). — Tekst incipit: Also wird euch mein himmlischer Vater auch tun, wenn ihr nicht vergebt ; jaar van compositie: 1614
AP-KC: UM-KM-VULPI-alsowir-1

Das alte Jahr vergangen : Motette zu 8 Stimmen: Cantiones Sacrae 1620 nr. 14 / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (11 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 156). — Tekst incipit: Das alte Jahr vergangen ist ; jaar van compositie: 1620
AP-KC: UM-KM-SCHEI-altejah-1

Das alte Jahre vergangen ist : Motette zur zwei vierstimmige Chöre / [comp.] Sethus Calvisius ; [edit.] Albrecht Tunker. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (9 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 192). — Tekst incipit: Das alte Jahre vergangen ist, wir danken dir, Herr Jesu Christ
AP-KC: UM-KM-CALVI-altejah-1

La petite valse : valse = The petite valse / [comp.] Joe Heyne ; L. Amade ; L. Lagarde ; E.A. Ellington ; Phyllis Claire. — Bruxelles : World Music Co., 1950. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je ne sais d'où viens, je ne sais d'où ell'vient ; tekst incipit: I heard a melody, the night that we first met
AP-KC: MM-ZL-HEYNE-wals-1

Zoëtte : chanson et danse Américaine / [comp.] F. [jr.] Volpatti ; Pierre D' Amor ; [ill.] Douhin. — Paris : Chaimbaud, 1907. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Je viens de débarquer d'Amérique ; algemeen Opgedragen aan Madame A. Cernusco maître de ballet
AP-KC: MM-ZL-VOLPA-zoëtte-1

L' amour au clair de lune : fox blues / [comp.] Charles Borel-Clerc ; [ill.] C. Gesman. — Paris : Borel-Clerc, 1923. — 1 partituur (2 p.)
AP-KC: MM-TP-BOREL-amourau-1

Angelina / [comp.] Jack Bulterman. — Brussel : Ch. Bens. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ik zing een heel eenvoudig wijsje voor een lief en alleraardigst meisje
AP-KC: MM-JAZZLM-BULTE-angelin-1

La sera / [comp.] Giacomo Benvenuti ; Gabriele d' Annunzio. — Bologna : Pizzi & C. — 1 partituur (4 p.). — (Canti a una voce con accompagnamento di pianoforte ; 1). — Tekst incipit: Rimanete, vi prego rimanete ; algemeen Opgedragen aan Vittorina Vivante
AP-KC: UM-ZL-BENVE-sera-1

Vergeefs : lied / [comp.] Frans Lenaerts ; Gentil Antheunis. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: De nachtegaal de roos bemint ; algemeen Opgedragen aan Jan Blockx
AP-KC: MM-ZL-LENAE-vergeef-1
AP-KC: UM-ZL-LENAE-vergeef-1

Annie / [comp.] Jean Binet ; Guillaume Apollinaire. — Genève : Henn, 1934. — 1 partituur (5 p.). — (Trois mélodies : pour chant et orchestre ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Henri Sauguet ; tekst incipit: Sur la côte dus Texas
AP-KC: UM-ZL-BINET-annie-1

Aquarium : piano / [comp.] Norbert Sergeant. — Antwerpen : Digital Music Print, 2000. — 1 partituur (4 p.)
AP-KC: UM-TP-SERGE-aquariu-1

Arabesque-toccata : piano / [comp.] Willy Balthazar. — Brussels : Tetracorde. — 1 partituur (4 p.)
AP-KC: UM-TP-BALTH-arabesq-1

L'ardent matador : paso-doble / [comp.] André Verchuren ; [comp.] André Lesbros. — Charleroi : Voix du rythme, 1957. — 2 partijen. — Samen met Mon petit paso : paso-doble
AP-KC: MM-JAZZLM-VERCH-ardentm-2

Ariette de Western : récit de chasse / [comp.] Philidor ; [bew.] Albert Pillard ; [edit.] Henry Expert. — Paris : Maurice Senart, 1921. — 1 partituur (3 p.). — (Chants de France et d'Italie : musique dramatique ; 1921: 1). — Jaar van compositie: 1765 ; tekst incipit: D'un cerf, dix cors, j'ai connaissance
AP-KC: UM-ZL-PHILI-ariette-1

The art of accompaniment from a thorough-bass as practised in the 17th & 18th centuries / Franck Thomas Arnold ; [inl.] Denis Stevens. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1965. — 2 v. — (Dover books on music ; 1965: 1). — Titel varieert: The art of accompaniment from a thorough-bass as practised in the 17th and 18th centuries
AP-KC: UM-TEK-BASSO-arnold-1/2
1-2

Arrivée de Manon : morceaux de chant / [comp.] J. Massenet. — Paris : Heugel. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Je suis encor... tout étourdie, je suis encor... tout engourdie ; jaar van compositie: 1881-1884

AP-KC: MM-ZL-MASSE-arrivee-1

Salut à la Belgique / [comp.] L. Vygen ; L. Art. — Bruxelles : R. Bertram, 1884. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Que dans nos coeurs, l'ardent patriotisme, soit aussi si pur que la clarté du jour ; algemeen Opgedragen aan sa Majesté Léopold II roi des belges

AP-KC: UM-ZL-VYGEN-salutal-1

As de trèfle : marche / [comp.] Théo Lecomte. — Antwerp : Elspor. — 1 partij. — Samen met La bavaroise : schottisch ou polka

AP-KC: MM-JAZZLM-LECOM-asdetre-1

Ascendo ad patrem meum : Motette zu 8 Stimmen: Cantiones Sacrae 1620 nr. 9 / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 151). — Tekst incipit: Ascendo ad patrem meum, et patrem vestrum ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-ascendo-1

Audite mortales : dialogo / [comp.] Bartłomiej Pękiel ; [edit.] Zygmunt M. Szwejkowski. — Krakow : PWM Edition, 1982. — 1 partituur (26 p.). — (Musica Viva ; [2]). — Tekst incipit: Audite mortales, audite peccatores

AP-KC: UM-KM-PEKIE-auditem-1

Aus der Tiefe ruf ich, Herr, zu dir : Psalm 130: für zwei vierstimmige Chöre und Continuo (Organo) / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 69). — Tekst incipit: Ach Herr, straf mich nicht in deinem Zorn und züchtige mich nicht

AP-KC: UM-KM-SCHUT-ausdert-1

Aus tiefer Not schrei ich zu dir / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Hermann Stern ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 292). — Tekst incipit: Aus tiefer Not schrei ich zu dir, Herr Gott, erhöre mein Rufen ; jaar van compositie: 1602

AP-KC: UM-KM-FRANC-austief-1

Ay! Porque! Biguine / [comp.] José Marinto ; [bew.] Gwen Merlin. — Antwerp : Elspor. — 5 partijen. — Samen met Sol del Brazil : samba

AP-KC: MM-JAZZLM-MARIN-ayporqu-5

Baby samba / [comp.] Ruddy Castell. — Charleroi : Voix du rythme, 1958. — 5 partijen. — Samen met Plegaria cubana : bolero ; samen met Cuando te veo ; samen met Mas o menos : balero-mambo ; samen met Guaguanco ; tekst incipit: Estama samba cadensie sa que yo prefiero pa bailar

AP-KC: MM-JAZZLM-CASTE-babysam-5

Ariette / [comp.] Madeleine Dubois ; J.A. de Baif. — Paris : Société anonyme des Éditions Ricordi, 1915. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Le larron amour dérobaît un jour ; algemeen Opgedragen aan Mme Jeanne Kalmanson

AP-KC: UM-ZL-DUBOI-ariette-1

Kerstnacht van den vrede : trio / [comp.] Leo van der Haegen ; H. Balieus. — Gent : Struyf, 1925. — 1 partituur (13 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 36: 1). — Tekst incipit: Eilaas! Geen rust meer draag ik in mij

AP-KC: MM-ZD-VANDERH-kerstna-1

AP-KC

AP-KC: UM-ZL-VANDERH-kerstna-1

Ballade : piano / [comp.] Norbert Sergeant. — Antwerpen : Digital Music Print, 1998. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-SERGE-balla-1

Peter en meter : kluchtlied uit Liefde en Leute / [comp.] Remi Ghesquière ; Jac. Ballings ; [ill.] G. Vanden Bulcke. — Halle : Ghesquiere. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Is 't kind gekocht dan komt de peter

AP-KC: UM-ZD-GHESQ-peteren-2

AP-KC: MM-ZD-GHESQ-peteren-2

L'été : rondel / [comp.] Charles Koechlin ; Th. de Banville. — Paris : E. Baudoux et Cie. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1898-1908

AP-KC: UM-ZL-KOECH-ete-1

Nuit d'étoiles / [comp.] Claude Debussy ; Th. de Banville. — Paris : Bulla, 1910. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Nuit d'étoiles sous tes voiles ; jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-ZL-DEBUS-nuitdet-1

Le royal-tambour / [comp.] Etienne Arnaud ; Emile Barateau. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je suis Royal Tambour. J'aime ma pomponnette ; algemeen Opgedragen aan Mr. Tagliafico

AP-KC: MM-ZL-ARNAU-royalta-1

J'étais trop ému : couplets de l'opérette 'Bouche à bouche' / [comp.] Maurice Yvain ; André Barde ; [ill.] R. de Valerio ; [zanger] Henry Defreyn. — Paris : Salabert, 1925. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Je suis timide et souvent ça me rend navrant

AP-KC: MM-ZL-YVAIN-jetaist-1

La barque légère / [comp.] G. Meyerbeer. — Paris : G. Brandus. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Lise sur le rivage un soir se promenait

AP-KC: MM-ZL-MEYER-barquel-1

La chanson de Fanfan / [comp.] Léon du Bois ; A. Barthet. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — (Trois mélodies : pour chant avec accompagnement de piano ; 1). — Tekst incipit: Pourquoi les fleurs sont elles si belles ; algemeen Opgedragen aan ma chère femme

AP-KC: UM-ZL-DUBOI-chanson-1

Driemeisjeshuis / Rudolf Hans Bartsch. — Oude-God : Boekengilde Die Poorte, 1941. — 247 p.

AP-KC: MM-BG-BARTS-driemei-1

Le joli sapeur : chanson-type / [comp.] L.C. Desormes ; L. Bataille ; [ill.] A. Humbert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur : ill. — Algemeen S'il est z'un homm' qui mérite la gloire

AP-KC: MM-ZL-DESOR-jolisap-1

Airs et chansons couleurs du temps / [comp.] Gustave Doret ; Auguste Baud-Bovy. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur (69 p.)

AP-KC: UM-ZL-DORET-lied-1

Le jet d'eau = The fountain / [comp.] Claude Debussy ; Charles Baudelaire ; [vert.] Nita Cox. — Paris : A. Durand & Fils, 1904. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Tes beaux yeux sont las ; tekst incipit: Closed, at last thine eyes ; jaar van compositie: 1890

AP-KC: MM-ZL-DEBUS-jetdeau-1

Dji so papa! / [comp.] Hector Delfosse ; A. Béal. — Beersel : Editions musicales Delf, 1959. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ouye dji tchant' dji sos tot djoy eyx ca è m'vikarèye

AP-KC: MM-JAZZLM-DELFO-djisopa-1

Bij jou was het altijd zoo mooi : slow-fox = Bei dir war es immer so schön : slow-fox / [comp.] Theo Mackeben ; Hans Fritz Beckmann ; [vert.] Arno Klein. — Brussel : Herman Brauer, 1941. — 1 partituur. — Tekst incipit: Toen de wilde rozen bloeiden zag 'k jou lieflijk beeld daar staan ; tekst incipit: Nun muss alles, alles enden, weil ich dich nun doch verlor

AP-KC: MM-JAZZLM-MACKE-bijjouw-1

Joseph Haydn : sonaten voor pianoforte / Tom Beghin. — Leuven : Davidsfonds, 1998. — 88 p. — (Luistergids ; 7)

AP-KC: UM-BG-HAYDN-beghin-1

Envoie de fleurs / [comp.] Paul Delmet ; Henri Bernard. — Paris : Enoch & Cie., 1898. — 1 partituur (5 p.). — (Les chansonniers modernes : oeuvres nouvelles ; 2). — Tekst incipit: Pour vous obliger de penser à moi ; algemeen Opgedragen aan Madame Madeleine Lemaire

AP-KC: MM-ZL-DELME-envoide-1

Viens près de moi! Habanera / [comp.] Léo Daniderff ; Bertal ; Ronn ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1917. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Sous le ciel bleu, là bas, où ce trouve Aïda

AP-KC: MM-ZL-DANID-vienspr-1

Les millions d'arlequin / [comp.] R. Drigo ; [bew.] J. Betty ; Bertal-Maubon. — Paris : L. Maillolchon, 1921. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Je viens de voir Arlequin conne un fou

AP-KC: UM-ZL-DRIGO-million-1

Levensvreugd / [comp.] Gust. Nees ; Jos. De Bie. — Berchem : De Ring, 1927. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 114). — Tekst incipit: Als een reus, heb ik geleden maar mijn nijdig wrokken

AP-KC: MM-ZL-NEES-levensv-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 47/58

AP-KC: UM-ZL-NEES-levensv-1

Birken / [comp.] Herbert Müntzel. — Plaats van uitgave niet gekend : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur. — (Bärenreiter-Chorblatt ; 188). — Samen met Herbst ; samen met Mitten-inne ; tekst incipit: Was treibt es dich zu wirken, nimm auf, nimm immer auf

AP-KC: UM-ZG-MUNTZ-birken-1

Bistro du coin : java-mazurka / [comp.] René Ninforge ; [comp.] Robert Boutefeu. — Strépy-Bracquegnies : Editions centre. — 4 partijen. — Samen met Clairette : valse moderne

AP-KC: MM-JAZZLM-NINFO-bistroc-5

Chansons des champs / [comp.] Irénée Bergé ; Emile Blémont. — Paris : E. Badoux et Cie. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma mère

AP-KC: UM-ZL-BERGE-lied8-1

Vereerde meester / Gerard Bodifée ; Mirek Cerny ; Vic De Donder ; Gaston Durnez ; Jan Lampo ; Erna Metdepenninghen ; Ghislain Potvlieghe ; Jacques van Deun ; Jan Van Hove ; Marcel van Nieuwenborgh ; Frieda Verdonk. — Kapellen : DNB/Uitgeverij Pelckmans, 1991. — 99 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-bodifée-1

De macht der liefde : humoristische coupletten voor heer en dame / [comp.] Wilhelm ; M.A. Boekbinder. — Rotterdam : Poot. — -1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: De liefde is zoo zoet, verschaft de menschen lust

AP-KC: MM-ZD-WILHE-machtde-2

Herfstwoordjes / [comp.] J. Toussaint De Sutter ; Daan F. Boens ; [ill.] Edmond De Maertelaere. — Gent : Roels. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 30: 2). — Algemeen Opgedragen aan Bonnel Peter ; tekst incipit: Zie de blaadjes druppelen

AP-KC: UM-ZL-DESUT-herfstw-1

AP-KC: MM-ZL-DESUT-herfstw-1

AP-KC

Ons meilied / [comp.] Jef Vander Meulen ; Am. Bogaerts. — SL> : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Op volkren op, het meifeest wenkt ; jaar van compositie: 1904

AP-KC: MM-ZL-VANDERM-onsmeil-1

AP-KC: UM-ZL-VANDERM-onsmeil-1

Die Bohème / [comp.] Puccini. — Milano : G. Ricordi & Co., 1896. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 102). — Tekst incipit: Himmel seh wie aus tausend ; jaar van compositie: 1895-1896

AP-KC: UM-ZL-PUCCI-boheme-1

Bonjour, mon coeur / [comp.] Orlando di Lasso. — Wolfenbüttel : Mösel-Verlag. — 1 partituur. — (Lose Blätter ; 703). — Tekst incipit: Bonjour, mon coeur, Bonjour ma douce vie

AP-KC: UM-ZG-LASSU-bonjour-1

Aux étoiles : mélodie avec violon (ou violoncelle) ad libitum / [comp.] L. Denza ; Stephan Bordèse ; [vert.] Emmie Langton. — Paris : G. Ricordi & C. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Loin de la triste grève

AP-KC: MM-ZL-DENZA-auxetoi-3

1-3

La neige / [comp.] J. Massenet ; Stéphan Bordèse. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (4 p.). — (Contes mystiques ; [8]). — Tekst incipit: L'enfant Jésus, né dans l'hiver

AP-KC: MM-ZL-MASSE-neige-1

Si vous l'aviez compris : mélodie avec accomp. de violon ou violoncelle ad libitum / [comp.] L. Denza ; Stéphan Bordèse ; [vert.] Clifton Bingham. — Milano : G. Ricordi & C., 1919. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Rien qu'au revoir murmuré tous bas

AP-KC: UM-ZL-DENZA-sivous-3

1-3

AP-KC: MM-ZL-DENZA-sivous-3

1-3

Si vous l'aviez compris : mélodie avec accomp. de violon ou violoncelle ad libitum / [comp.] L. Denza ; Stéphan Bordèse ; [vert.] Clifton Bingham. — Milano : G. Ricordi & C., 1919. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Rien qu'au revoir murmuré tous bas

AP-KC: UM-ZL-DENZA-sivousl-3

1-3

Vers intimes = Intimate verses = Geheime Verse / [comp.] Louis Delune ; Adolphe Boschot ; [vert.] May de Rudder. — Brussel : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (3 p.). — (Mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano ; 9). — Tekst incipit: Tu dormais je veillais près ; tekst incipit: Thou asleep an i waking by ; tekst incipit: Du im schlaf und ich wachend

AP-KC: UM-ZL-DELUN-versint-1

Petite fleur / [comp.] Joseph Vander Meulen ; Julien van den Bossche. — Bruxelles : Cyrille Kerkhofs, 1910. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Petite fleur qui parles ; jaar van compositie: 1910

AP-KC: UM-ZL-VANDERM-petitef-1

Joseph Haydn : symfonieën nr. 47, 48 & 49 / Ignace Bossuyt. — Leuven : Davidsfonds, 2000. — 73 p. — (Luistergids ; 9)

AP-KC: UM-BG-HAYDN-bossuyt-1

Les mamans : pour soprano ou ténor / [comp.] Paul Delmet ; Th. Botrel. — Paris : A. Quinzard et Cie. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon cher ami Gabriel Soulaacroix ; tekst incipit: Sous les caresses maternelles

AP-KC: UM-ZL-DELME-mamans-1

Bouquet de Vienne : pot-pourri de valse célèbres / [bew.] Ludy Linden. — Bracquegnies : Roxy music. — 8 partijen. — Samen met Wallonia : pot-pourri de marches folkloriques

AP-KC: MM-JAZZLM-LINDE-bouquet-8

Les cloches = The bells / [comp.] Claude Debussy ; Paul Bourget ; [vert.] Nita Cox. — Paris : A. Durand & Fils, 1906. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Les feuilles s'ouvraient sur le bord des branches ; tekst incipit: Spring flowers peep ou with rapturous eyes

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-cloches-1

Les cloches = The bells / [comp.] Claude Debussy ; Paul Bourget ; [vert.] Nita Cox. — Paris : A. Durand & Fils, 1906. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Les feuilles s'ouvraient sur le bord des branches ; tekst incipit: Spring flowers peep ou with rapturous eyes

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-cloches-1

Fünf Lieder : auf Gedichte von Paul Bourget / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Reiner Zimmermann. — Leipzig : Peters, 1977. — 1 partituur (22 p.). — (Edition Peters ; 9245) ; (Lieder : für Singstimme und Klavier ; [9])

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-lied5-1

Paysage sentimental = Romantic landscape = Winterlandschaft / [comp.] Claude Debussy ; Paul Bourget ; [vert.] Hansi Gosselin ; [vert.] V. De Derwies. — Paris : Max Eschig, 1907. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: The wintersky so soft ; tekst incipit: Le ciel d'hiver si doux ; tekst incipit: Der Winterhimmel so

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-paysage-1

Romance / [comp.] Claude Debussy ; Paul Bourget ; [vert.] Nita Cox. — Paris : A. Durand, 1906. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1891 ; tekst incipit: L'âme évaporée et souffrante ; tekst incipit: Soul so subtle, sweet

AP-KC: MM-ZL-DEBUS-romance-1

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-romance-1

Romance / [comp.] Claude Debussy ; Paul Bourget ; [vert.] Nita Cox. — Paris : A. Durand & Fils, 1906. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: L'âme évaporée et souffrante ; tekst incipit: Soul so subtle, sweet

AP-KC: MM-ZL-DEBUS-romance-1

Les enfants / [comp.] J. Massenet ; Georges Boyer. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: On ne devrait faire aux enfants ; jaar van compositie: 1887

AP-KC

Plaats in convoluut: 11 / 45

AP-KC: MM-ZL-MASSE-enfants-1

Les enfants / [comp.] J. Massenet ; Georges Boyer. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: On ne devrait faire aux enfants ; jaar van compositie: 1887

AP-KC: MM-ZL-MASSE-enfants-1

AP-KC: UM-ZL-MASSE-enfants-1

Hindustan / [comp.] Oliver George Wallace ; [comp.] Harold Weeks ; Lucien Boyer ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1918. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Camel trappings jingle, harpstrings sweetly tingle

AP-KC: MM-ZL-WALLA-hindust-1

Histoires de poupée : sur les motifs dela chanson célèbre chanson anglaise: a broken doll = A broken doll / [comp.] Jas W. Tate ; [bew.] Francis Salabert ; Lucien Boyer. — Amsterdam : Salabert, 1916. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: La petite Josette ; tekst incipit: I wonder why I always

AP-KC: MM-ZL-TATE-histoir-1

Prenez garde aux yeux bleus / [comp.] Paul Marinier ; Lucien Boyer. — Paris : A. Bosc, 1913. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je l'aimais pour ses yeux adorables

AP-KC: MM-ZL-MARIN-prenez-1

Waarom? / [comp.] Hans Flower ; Wim Brabants. — Brussels : Top music, 1963. — 1 partituur. — Tekst incipit: De taal der liefde is vaak zeer wonderbaar

AP-KC: MM-JAZZLM-FLOWE-waarom-1

Deemstering / Lucien van Branteghem ; Alice Nahon. — Gent : Paul Struyf, 1941. — 1 partituur (5 p.) ; 34 cm. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 51: 03: 00)

AP-KC: MM-ZL-VANBR-deemste-1

AP-KC: UM-ZL-VANBR-deemste-1

Die Bremer Stadtmusikanten : ein musikalisches Märchen nach den Gebrüdern Grimm / [comp.] Hans Bergese ; [libr.] Anneliese Schmolke. — Wolfenbüttel : Möselers, 1950. — 1 partituur (24 p.). — Tekst incipit: Drei Groschen Eintritt, allerhand!

AP-KC: UM-ZP-BERGE-bremers-1

Bringet dem Herrn Ehre seines Namens : Konzert aus der Kantate Nr. 148 gleichen Namens für Chor und Instrumente, BWV 148 / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Fritz Jöde. — Wolfenbüttel : Karl Heinrich Möselers Verlag, 1954. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1723

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-bringet-1

L'amour est un bouquet de violettes / [comp.] Francis Lopez ; Mireille Brocey. — Brussels : World Music Co., 1952. — 1 partituur. — Tekst incipit: Violetta, mon amie, mon amie si jolie

AP-KC: MM-JAZZLM-LOPEZ-amoures-1

A broken doll = Histoires de poupée / [comp.] Jas W. Tate ; [bew.] Francis Salabert. — Amsterdam : Salabert, 1916. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-SALAB-brokend-1

AP-KC: MM-DUBP-SALAB-abroken-1

La rose tatouée = The rose tattoo / [comp.] Harry Warren ; Jack Brooks ; [vert.] Henri Contet. — New York, N.Y. : Paramount Music Corpo., 1955. — 1 partituur. — Tekst incipit: He wore the rose tattoo to prove his love was true ; tekst incipit: Dedans sa main blessée j'ai vu la ros' tatouée

AP-KC: MM-JAZZLM-WARRE-rosetat-1

American yodel : fox-scottisch / [comp.] Léopold Swenne ; [comp.] Pol Loos ; Frans Buermans ; Jules Perry. — Brussel : Primavera. — 6 partijen. — Samen met Commando rock : fox-trot ; tekst incipit: Een kleine meid uit Zwitserland die sprak op zeker keer

AP-KC: MM-JAZZLM-SWENN-america-6

Les Cadets = The high school cadets : marche pour piano à 4 mains / [comp.] John Philip Sousa. — Paris : Salabert, 1890. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-SOUSA-cadets-1

AP-KC: TPT ; Magazijn

Pour t'aimer = Be my love / [comp.] Nicholas Brodsky ; Sammy Cahn ; [vert.] Pierre Amel. — Bruxelles : Francis Day, 1959. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pour t'aimer, j'ai tout abandonné sur terre ; tekst incipit: Be my love, for no one else can end this yearning

AP-KC: MM-JAZZLM-BRODS-pourtai-1

Camelia : tango / [comp.] Maetens ; [comp.] Straal. — Bruxelles : Editions Musicales Bruxelloises. — 3 partijen. — Samen met Mado : tango

AP-KC: MM-JAZZLM-MAETE-camelia-3

Het beeld van mijn moeder / [comp.] Hans Flower ; Leo Camps. — Brussels : World Music Co., 1957. — 1 partituur. — Tekst incipit: Het beeld van mijn Moeder dat draag ik in mij

AP-KC: MM-JAZZLM-FLOWE-beeldva-1

Cantate domino canticum novum : Motette für zwei Soprane, Bass und Orgel / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur (15 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 542). — Tekst incipit: Cantate Domino, cantate ; tekst incipit: Lobsinget Gott dem Herrn, lobsinget

AP-KC: UM-KM-BUXTE-cantate-1

Cantate domino : (Lobsinget Gott, dem Herrn): Motette für zwei Soprane, Bass oder Chor und Basso continuo = *Cantate domino : (Lobsinget Gott, dem Herrn): Motet for two sopranos, bass or chorus and basso continuo* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 542). — Titel varieert: Cantate domino canticum novum ; tekst incipit: Cantate Domino, cantate ; tekst incipit: Lobsinget Gott dem Herrn, lobsinget

AP-KC: UM-KM-BUXTE-cantate-2

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-cantate-2

Cantiones sacrae de B. Maria Virgine : 6 vocum / [comp.] Jacob Regnart ; [comp.] Andries Pevernage ; [comp.] Henry de la Court. — Wien : Doblinger, 1974. — 1 partituur (31 p.). — (Thesauri musici ; 27)

AP-KC: UM-KM-REGNA-cantion-1

Canto serioso : für Horn und Klavier = *Canto serioso : for horn and piano* / [comp.] Carl Nielsen. — München : G. Henle Verlag, 2014. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1913

AP-KC: UM-BH-NIELS-cantose-2

Capriccio : clarinette ou hautbois et piano, op. 71 = *Capriccio : voor klarinet en hobo en klavier, op. 71* / [comp.] Franz Constant. — Strépy : Centre. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-CONST-capri71-2

J'ai dépouillé ma famille : chansonnette comique / [comp.] Charles Pourny ; Emile Carré ; [ill.] Edw. Ancourt. — Paris : Feuchot. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Près d'la Larprès d'la Parprès d'la Marne

AP-KC: MM-ZL-POURN-jaidepo-1

Avondliedeke : uit 'Vergeten liedjes' / [comp.] Arthur Meulemans ; Aug. van Cauwelaert. — Mechelen : Voor taal en volk. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 6). — Tekst incipit: De klokken hebben door de lucht

AP-KC: MM-ZL-MEULE-avondli-1

AP-KC: UM-ZL-MEULE-avondli-1

AP-KC: MM-LEPP-MEULE-avondli-1

Het kindje / [comp.] J. van Etsen ; Aug. van Cauwelaert. — Berchem : De Ring, 1933. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 232). — Jaar van compositie: Het woei een wabber windeke uit 't land van over zee ; jaar van compositie: 1932

AP-KC: UM-ZL-VANET-kindje-1

AP-KC: MM-ZL-VANET-kindje-1

AP-KC: MM-VERP-VANET-kindje-1

AP-KC: MM-LEPP-VANET-kindje-1

Het kindje : volkslied / [comp.] Th. Peeters ; Aug. van Cauwelaert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: Het kindje : een Vlaamsch volkslied ; tekst incipit: Het woei een wabber windeken uit 't land van overzee

AP-KC: UM-ZL-PEETE-kindje-1

AP-KC: ZL ; Magazijn

Česká mše vánoční : klavírní výtah = *Böhmische Hirtenmesse : Klaiverauszug* = *Czech Christmas mass : vocal score* / [comp.] Jakub Jan Ryba ; [vert.] Josef Hercl. — Praha : Editio Supraphon, 1989. — 1 partituur (82 p.). — Jaar van compositie: 1796

AP-KC: UM-KM-RYBA-ceskams-1

C'est magnifique / [comp.] Cole Porter ; [vert.] François Llenas ; [vert.] Ke Riema ; [vert.] Hermany. — Paris : Chappell, 1953. — 1 partituur. — Tekst incipit: La vie est là, qui vous prend par le bras ; tekst incipit: Een zoete lach, een mooie lentedag ; tekst incipit: When love comes in and takes you for a spin

AP-KC: MM-JAZZLM-PORTE-cestmag-1

Cha cha boy / [comp.] Sam Alby ; [comp.] Bob Ram's. — Bracquignies : Roxy Music. — 7 partijen. — Samen met Big Ben : mambo

AP-KC: MM-JAZZLM-ALBY-chachab-7

Merci Paris / [comp.] A. Barelli ; R. Chabrier. — Charleroi : Voix du rythme, 1959. — 6 partijen. — Samen met Retour de Bruxelles : marche ; tekst incipit: Merci, merci Paris ami d'enfance

AP-KC: MM-JAZZLM-BAREL-mercipa-6

Chanson du paysan = *Lied van den boer* / [comp.] Joseph Vander Meulen. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Bénis mère et père ; tekst incipit: Ik kreeg van mijn ouders ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: UM-ZL-VANDERM-lied-1

Chant de Bacchus = *Lied van Bacchus* / [comp.] J. van der Meulen. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Le bon curé patience au prêche nous ; tekst incipit: Men hoort in onze kerke den paster

AP-KC: UM-ZL-VANDERM-chanson-1

Chant de mai = *Meizang* / [comp.] J. van der Meulen. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Maria douce mère, nou t'adorons à genoux ; tekst incipit: Maria groote reine u liggen mij te voet

AP-KC: UM-ZL-VANDERM-meizang-1

Chant du blé = *Lied van het koren* / [comp.] J. van der Meulen. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: D'or se couronne le large sillon ; tekst incipit: Diep in het koren daar gaat er een lied

Tennessee : just try to picture me down home in Tennessee / [comp.] W. Donaldson ; [bew.] Francis Salabert ; P. Chapelle ; Wm. Jerome ; [ill.] H. Pidot. — Paris : Salabert, 1915. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-ZL-DONAL-tenness-1

AP-KC: ZL ; Magazijn

Arizona : célèbre chanson anglaise / [comp.] Melville Gideon ; Pierre Chapelle ; James Heard ; [comp.] Hermann E. Darewski ; [ill.] H. Pidot. — Paris : Salabert, 1916. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Down in Arizona I was bred ; tekst incipit: Un Américain jeune et charmant

AP-KC: MM-ZL-GIDEO-arizona-1

Chart reading workbook : voor drummers: de interpretatie van drumpartijen in de praktijk / [comp.] Bobby Gabriele. — Milwaukee, W.I. : Hal Leonard, 1997. — 1 partituur (55 p.)

AP-KC: UM-SL-GABRI-chartre-2

Six pièces à chanter / [comp.] Louis Delune ; Maurice Chassang. — Paris : Office Musical. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Marthe Chassang

AP-KC: UM-ZL-DELUN-lied6-1

Christ ist erstanden von der Marter / [comp.] Joh. Eccard. — Stuttgart : Hänssler. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 68). — Tekst incipit: hrist ist erstanden von der Marter alle

AP-KC: UM-KM-ECCAR-christi-1

Christ lag in Todesbanden : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Tenor, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (6 p.). — (Das geistliche Konzert ; 98). — Tekst incipit: Christ lag in Todesbanden, für unsre Sünd gegeben

AP-KC: UM-KM-SCHEI-christl-1

Christ lag in Todesbanden : Motette zu 8 Stimmen / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Carl Schmidt. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 164). — Tekst incipit: Christ lag in Todesbanden, für unsre Sünd gegeben ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-christl-1

Christ, unser Herr, zum Jordan kam : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Alt-, Tenor-Instrument, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (10 p.). — (Das geistliche Konzert ; 104). — Tekst incipit: Christ, unser Herr, zum Jordan kam, nach seines

AP-KC: UM-KM-SCHEI-christu-1

Christe, der du bist Tag und Licht / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (16 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 161). — Tekst incipit: Christe, der du bist Tag und Licht, vor dir ist, Herr verborgen nichts ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-christe-1

Christe, der du bist Tag und Licht : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Das geistliche Konzert ; 95). — Tekst incipit: Christe, der du bist Tag und Licht, vor der ist, Herr, verborgen nichts

AP-KC: UM-KM-SCHEI-christe-1

Christo, dem Osterlämmlein : Motette zu 5 Stimmen / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann [Dr.]. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (12 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 313). — Tekst incipit: Christo, dem Osterlämmlein, welch's hat erlöst sein Schäfelein

AP-KC: UM-KM-SCHEI-christo-1

Christus resurgens / [comp.] Orlando di Lasso. — Amsterdam : Annie Bank, 1950. — 1 partituur. — Tekst incipit: Christus resurgens, ex mortuis jam non moritur

AP-KC: UM-KM-LASSU-christu-1

Le ciel luisait d'étoiles / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi & C., 1908. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Le ciel luisait d'étoiles, dans la nuit sans voiles

AP-KC: UM-ZL-PUCCI-ciellui-1

Ton doux sourire = The sunshine of your smile / [comp.] Lilian Ray ; Jean Cis ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Edouard Salabert, 1913. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Je vivais seul, tristement sans espoir

AP-KC: MM-ZL-RAY-tondoux-1

De bloem der heide : landelijk spel voor sopraan en tenor / [comp.] Jos Watelet ; René De Clercq. — Antwerpen : De Ring. — 1 partituur (27 p.). — (De Ring ; 248). — Tekst incipit: De dauw des hemels valle, omdat ik min

AP-KC: UM-ZP-WATEL-bloemde-1

AP-KC: MM-ZP-WATEL-bloem-1

AP-KC: MM-LEPP-WATEL-bloemde-1

Troostliedeken : voor lage stem / [comp.] Jef van der Meulen ; René De Clercq. — Gent : Roels, 1909. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 26: 7). — Tekst incipit: Mijn zoetzoetzoete lieveken

AP-KC: UM-ZL-VANDERM-troostl-1

AP-KC: MM-ZL-VANDERM-troostl-1

AP-KC

Vlaenderen, dijn recht is out / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; René De Clercq. — Antwerpen : De Ring, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 23). — Tekst incipit: Onthout, onthout, Vlaenderen: dijn recht is out! ; jaar van compositie: 1915

AP-KC: MM-ZL-MORTE-vlaende-1

AP-KC: UM-ZL-MORTE-vlaende-1

AP-KC

AP-KC

AP-KC: MM-LEPP-MORTE-vlaende-1

Le mirliton d'Irène : pour voix moyennes avec accompagnement de piano, op. 24 / [comp.] R Desprechins ; Jean Cocteau. — Gand : Cnudde, 1948. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maurice De Groote ; jaar van compositie: 1944 ; tekst incipit: Afin que leur fantaisie ne soit pas que du carton

AP-KC: UM-ZL-DESPR-mirlito-1

't Oude kerkje / [comp.] L. Duvozel ; A. Collumbien. — Gent : Roels. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 30: 3). — Algemeen Opgedragen aan Julius Minne ; tekst incipit: Verborgen tusschen 't groene loover ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-ZL-DUVOS-oudeker-2

AP-KC: MM-ZL-DUVOS-oudeker-2

AP-KC

Concerto in D, op. 49: : for piano and string orchestra (with timpani and side drum ad lib.) / [comp.] Alec Rowley. — London : Hinrichsen edition, Limited, 1938. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-TPT-ROWLE-conc49-1

Concerto n° 2 : pour piano: avec accompagnement d'orchestre / [comp.] Frédéric Devreese. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (53 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TPT-DEVRE-conc2-1

Concerto n° 2 : pour piano et orchestre, op. 50 / [comp.] Raymond Chevreuille. — Bruxelles : Schott Frères, 1952. — 1 partituur (56 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marcel Cuvelier

AP-KC: MM-TP-CHEVR-conc2-1

AP-KC: TP

Concerto no. 4: for the piano, op. 58 in G major / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Franz Kullak. — (Schirmer's library of musical classics ; 624). — Jaar van compositie: 1804/08

AP-KC: UM-TPT-BEETH-conc58-1

Concerto : pour piano et orchestre (réduction) / [comp.] Jean de Middeleer. — Brussels : CeBeDeM, 1961. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: ca. 14' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-DEMID-conc-1

3e Concerto: pour violon et orchestre, op. 61 / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1880 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur P. Sarasate

AP-KC: UM-SV-SAINT-conc3-2

AP-KC: MM-SV-SAINT-conc3-2

Concerto (symfonisch gedicht), op. 43 / [comp.] Peter Benoit ; [edit.] Emmanuel Durllet. — Antwerpen : Metropolis, 1969. — 1 partituren (39 p.). — Jaar van compositie: 1865

AP-KC: UM-TPT-BENOI-conc43-1

Concertstück : for the piano with orchestra accompaniment: arranged for a second piano / [comp.] Carl Maria Friedrich Ernst von Weber ; [bew.] Constantin Sternberg. — New York, N.Y. : G. Schirmer, Inc., 1943. — 1 partituur (43 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1189). — Jaar van compositie: 1821

AP-KC: UM-TPT-VONWE-conce79-1

Conte de Noël : pour le piano / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: UM-TP-GILSO-contede-1

Contrastes / [comp.] Jacques Leduc. — Brussels : Schott Frères, 1967. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1967

AP-KC: MM-TP-LEDUC-contras-1

AP-KC: UM-TP-LEDUC-contras-1

Così morir debb'io, SWV 5 / [comp.] Heinrich Schütz. — Kassel : Bärenreiter, 1962. — 1 partituur (6 p.). — (Italienische Madrigale ; 5) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 2854). — Jaar van compositie: 1611 ; tekst incipit: Così morir debb'io, nè sarà chi m'ascoltiò mi diffenda ; tekst incipit: Dann muss ich also sterben, 's will mich keiner erhören noch verteid'gen

AP-KC: UM-KM-SCHUT-cosimor-1

Minnen droomen kussen : mélodie / [comp.] Emiel de Bie ; August Jozef Cosyn. — Gand : J. Pauwels. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Als ik soms in't bloem prielke nêrzit

AP-KC: MM-ZL-DEBIE-minnen-1

Chansons de Marjolie / [comp.] Théodore Dubois ; L. de Courmont. — Paris : Heugel & Cie., 1913. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: UM-ZL-DUBOI-lied-1

Twee kinderversjes / [comp.] Jan Ceulemans ; Rie Cramer. — Berchem : De Ring, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 24)

AP-KC: UM-ZL-CEULE-kinderv-1

AP-KC: MM-ZL-CEULE-kinderv-1

AP-KC

Le départ du village : romance: sopra. ou ténor /
[comp.] Alphonse Leduc ; Crevel de Charlemagne. — 3 ed. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Tu veux partir o ma fille chérie ; algemeen Opgedragen aan Mme. Iweins D'Henn

AP-KC: MM-ZL-LEDUC-departd-1

Minnelied / [comp.] H. van Schoor ; J. Crick. — Berchem : De Ring, 1922. — 1 partituur. — (De Ring ; 17). — Jaar van compositie: 1920 ; algemeen Opgedragen aan mijnheer en mevrouw J. Crick Calmeyn ; tekst incipit: Ik ben tot U gekomen

AP-KC

Plaats in convoluut: 10/58

AP-KC: MM-ZL-VANSCHO-minneli-1

AP-KC: MM-LEPP-VANSCHO-minneli-1

AP-KC: UM-ZL-VANSCHO-minneli-1

AP-KC

Chanson perpétuelle : pour soprano et orchestre /
[comp.] Ernest Chausson ; Charles Cros. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Bois frissonnants, ciel étoilé ; algemeen Opgedragen aan Madame Jeanne Raunay

AP-KC: MM-ZL-CHAUS-chanson-1

Cubacha / [comp.] Teddy Burns. — Charleroi : Voix du rythme, 1959. — 5 partijen. — Samen met Senor Calypso ; tekst incipit: Savez vous danser le cha cha cha

AP-KC: MM-JAZZLM-BURNS-cubacha-5

Cum ergo fleret, cum : Motette zu 8 Stimmen /
[comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 163). — Tekst incipit: Cum ergo fleret, inclinavit se ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-cumergo-1

Da Jesus an dem Kreuz stund : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo /
[comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Das geistliche Konzert ; 96). — Tekst incipit: Da Jesus an dem Kreuze stund, und ihm sein Leichnam ward verwundet

AP-KC: UM-KM-SCHEI-dajesus-1

Da nun Jesus ihren Glauben sahe : 19. Sonntag nach Trinitas / [comp.] Melchior Vulpus ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 279). — Tekst incipit: Da nun Jesus ihren Glauben sahe, sprach er ; jaar van compositie: 1614

AP-KC: UM-KM-VULPI-danunje-1

Danksagen wir alle Got / [comp.] Heinrich Schütz. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 84). — Tekst incipit: Danksagen wir alle Gott, unserm Herren Christo

La cucara-cha-cha / [comp.] Lou Pascal ; [bew.] Geoleg ; Jean Darlier. — Charleroi : Voix du rythme, 1959. — 7 partijen. — Samen met Loca rumba ; tekst incipit: C'était un chat de gouttière, cha cha cha

AP-KC: MM-JAZZLM-PASCA-cucarac-7

Un homme est toujours amoureux / [comp.] Pat Callay ; [bew.] Gene Sandy ; Jean Darlier. — Charleroi : Voix du rythme, 1959. — 7 partijen. — Samen met Les quais de Paris ; tekst incipit: Un homme est toujours amoureux

AP-KC: MM-JAZZLM-CALLA-hommes-7

Je n'ai qu'un rêve / [comp.] Achille Dohet ; Jean Darlier. — Charleroi : Voix du rythme, 1959. — 6 partijen. — Samen met Blanche colombe ; tekst incipit: Je n'ai qu'un rêve celui d'être aimé de toi

AP-KC: MM-JAZZLM-DOHET-jenaiqu-6

D'art et d'amour je vivais toute / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi & C., 1903. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: D'art et d'amour je vivais toute

AP-KC: MM-ZL-PUCCI-darteta-1

AP-KC: UM-ZL-PUCCI-darteta-1

Darum seid barmherzig : 4. Sonntag nach Trinitas /
[comp.] Melchior Vulpus ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 264). — Tekst incipit: Darum seid barmherzig, wie auch euer Vater barherzig ist ; jaar van compositie: 1614

AP-KC: UM-KM-VULPI-darumse-1

Avondgroet / [comp.] Raym. Muller ; J.M. Dautzenberg. — Berchem : De Ring, 1930. — 1 partituur. — (De Ring ; 181). — Tekst incipit: Ik brenge u den avondgroet ; algemeen Opgedragen aan mijne VROUW

AP-KC: UM-ZL-MULLE-avondgr-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 41/52

AP-KC: MM-ZL-MULLE-avondgr-1

Suivons la route : fox-trot / [comp.] Emile Deltour ; [bew.] Gwen Merlin ; Daziella. — Antwerp : Elspor. — 9 partijen. — Tekst incipit: Suivons l'amour, suivons la vie, suivons les filles, elles sont gentilles

AP-KC: MM-JAZZLM-DELTO-suivons-9

3 poesie persiane : n. 10803 - I / [comp.] Francesco Santoliquido ; Negi De Kamare. — Firenze : A. Forlivesi & C. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Quando le domandai la causa della nostra lontananza

AP-KC: UM-ZL-SANTO-poesiep-1

Op mijn mansarde : kluchtlied / [comp.] Ch. Bens ; M. Dekemper. — Brussel : Ch. Bens. — 1 partituur. — (Niets dan succes ; 1). — Tekst incipit: Ik heb mijn Treeze laten staan en nu ben ik alleen

Een derde lof van vier gezangen / [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : de Crans, 1941. — 1 partituur (35 p.). — Algemeen Opgedragen aan Prof. Ludwig Berberich

AP-KC: MM-KM-VANHOOF-derdelo-1

AP-KC: MM-VERP-VANHO-derdelo-1

AP-KC: UM-KM-VANHO-derdelo-1

L'avocat des legumes : chansonette / [comp.] Léon Peuchot ; Alfred Deschamps. — Paris : Durdilly. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Avocat philanthropique par ma nouvelle tactique

AP-KC: MM-ZL-PEUCH-avocatd-1

La charité, ou: Les crèches-écoles-gardiennes, berceau de l'avenir / [comp.] Charles Bosselet ; Félix Constant Despret. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Venez tous prendre part au festin de la vie petits anges si purs

AP-KC: MM-ZL-BOSSE-charite-1

Fleur de Gel : piano et chant / [comp.] Louis Delune ; Jules Destrée. — Paris : Maurice Senart & Cie. — 1 partituur (3 p.). — (La musique contemporaine : anthologie d'œuvres vocales et instrumentales, choisies parmi les meilleurs maîtres ; 4411). — Tekst incipit: Dans le calmer de ce soir

AP-KC: UM-ZL-DELUN-fleursd-1

Folk songs and material culture in medieval Europe : old stones and new music / Nancy van Deusen. — Turnhout : Brepols, 2019. — 279 p. — (Studies in the history of daily life ; 6). — Titel varieert: Folk songs and material culture in medieval central Europe : old stones and new music

AP-KC: UM-MG-MIDDE-vandeus-1

Franz Schuberts briefe und schriften / Otto Erich Deutsch. — Zweite Auflage. — München : Georg Müller, 1922. — 101 p.

AP-KC: MM-BG-DEUTS-franzsc-1

Die Saghe van Groeninghevelt : zang voor barytonstem / [comp.] J. Duclos. — Brugge : Steendrukkerij van de weduwe Jacob Petyt, 1878. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Daar was er een veld dat vol ridders stond

AP-KC: MM-ZL-DUCLO-sagheva-1

Die Schubert-Gedenkstätten der Museen der Stadt Wien / [compil.] Otto Erich Deutsch. — Wien : Museen der Stadt Wien, 1985. — niet gepagineerd

AP-KC: MM-BG-DEUTS-schuber-1

Dies sind die heiligen zehn Gebot : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Das geistliche Konzert ; 102). — Tekst incipit: Dies sind die heiligen zehn Gebot, die uns gab unser Herre Gott

Dis! Passe la main : one step pour piano / [comp.] Léon Dequin ; [ill.] J. Dela. — Paris : Maillochon, 1923. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami André Gautier, directeur du restaurant Lajunie

AP-KC: MM-TP-DEQUI-dispass-1

Divertissement Louis XV : morceau de genre, op. 212 / [comp.] Marius Carman. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-CARMA-diverti-1

Dixie joker / [comp.] Pol Stone ; [comp.] Peter Laine. — Antwerp : Top-line music. — 1 partij. — Samen met Hamburger rag

AP-KC: MM-JAZZLM-STONE-dixiejo-1

La marollienne / [comp.] Henry Wyn ; Fred Dolys ; Léo Berryer. — Bruxelles : Fred Dolys. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pour bien rigoler en société voici un' dans' que j'ai inventé

AP-KC: MM-JAZZLM-WYN-marolli-1

Là, où y'a des frites / [comp.] Léo Daniderff ; Dommel. — Charleroi : Voix du rythme. — 7 partijen. — Samen met Nos p'tits chasseurs ; tekst incipit: Quand Bébert veut sortir sa Margot

AP-KC: MM-JAZZLM-DANID-laouyad-7

D'orrida selce alpina, SWV 6 / [comp.] Heinrich Schütz. — Kassel : Bärenreiter, 1962. — 1 partituur (6 p.). — (Italienische Madrigale ; 6) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 2855). — Jaar van compositie: 1611 ; tekst incipit: D'orrida da selce alpina cred'io Donna nascesti ; tekst incipit: Eisiger Fels der Alpen hat dich, Herrin geboren

AP-KC: UM-KM-SCHUT-dorrida-1

Vaandellied / [comp.] Joz. Van Hoof ; Lodewijk Dosfel. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel, 1910. — 1 partituur. — Oorspronkelijke titel: Vaandellied : van het algemeen studentengild Antwerpen ; jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: Vaandel wapper aan de Schelde

AP-KC: MM-ZL-VANHOOF-vaandel-1

AP-KC: UM-ZL-VANHO-vaandel-1

AP-KC

AP-KC: MM-LEPP-VANHO-vaandel-1

Doumka : scène rustique russe, op. 59 / [comp.] P. Tchaikowsky ; [bew.] O. Thümer. — London : Augener Ltd., 1914. — 1 partituur (12 p.). — (Augener's edition ; 5051). — Jaar van compositie: 1886

AP-KC: UM-TP-TSJA-doumka-1

Mon pauvre coeur / [comp.] Camille de Vos ; Henry Drapier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Mon pauvre coeur, tu souffres en silence

AP-KC: UM-ZL-DEVOS-monpauv-1

Drei magnificat : zu 4, 5 und 6 Stimmen /
[comp.] Sebastian Aguilera de Heredia ; [edit.] Barton
Hudson. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1969. — 1
partituur (30 p.). — (Das Chorwerk ; 106)

AP-KC: UM-KM-AGUIL-dreimag-1

*Drie albumbladeren : voor piano, op. 30 = Trois feuilles
d'album : pour piano /* [comp.] Armand Lonque. —
Bruxelles : Maurer, 1965. — 1 partituur (8 p.). —
Algemeen Opgedragen aan Mme De Smet-Van Acker ;
facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-LONQU-driealb-1

Drie geestelijke liederen / [comp.] Jef Vermeiren. —
Berchem : De Ring. — 1 partituur (8 p.). — (De Ring ;
290)

AP-KC: UM-KM-VERME-lied3-1

AP-KC: MM-LEPP-VERME-geest3-1

Drij kunstliederen / [comp.] Theofiel Peeters. — Brussel :
Inlandsche muziekdrukkerij. — 1 partituur (7 p.) :
ill. — Titel varieert: Drie kunstliederen

AP-KC: UM-ZL-PEETE-lied3-1

AP-KC: ZL ; Magazijn

Droefheid : piano = Tristesse : piano / [comp.] Norbert
Sergeant. — Antwerpen : Digital Music Print, 1998. — 1
partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-SERGE-droefhe-1

*Du sollst lieben Gott, deinen Herren, von ganzem Herzen :
18. Sonntag nach Trinitas /* [comp.] Melchior Vulpus ;
[edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. —
Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die
Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter
Meister ; 278). — Tekst incipit: Du sollst lieben Gott,
deinen Herren, von ganzem Herzen ; jaar van
compositie: 1614

AP-KC: UM-KM-VULPI-dusolls-1

Le joli fruit / [comp.] Félicien Vargues ; Dufleuve ; A.
Trébitsch. — Paris : Labbé. — 1 partituur : ill. — Tekst
incipit: Dans une pépinière aux arbustes fleuris ;
algemeen Opgedragen aan Mme Julien gr.

AP-KC: MM-ZL-VARGU-jolifru-1

*Duo Seraphim clamabant : Motette zu 8 Stimmen:
Cantiones Sacrae 1620 nr. 10 /* [comp.] Samuel Scheidt ;
[edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart :
Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette :
eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ;
152). — Tekst incipit: Duo Seraphim clamabant, alter
ad alterum ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-duosera-1

*Durch Adams Fall ist ganz verderbt : Choralmotette, BWV
705 /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Diethard
Hellmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur
(3 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher
Chorsätze alter Meister ; 309). — Tekst incipit: Durch

Adams Fall ist ganz verderbt menschlich Natur and
Wesen

AP-KC: UM-KM-BACHJS-durchad-1

*Durch Adams Fall ist ganz verderbt : Motette für
4-stimmigen Chor /* [comp.] Melchior Franck ;
[edit.] Hermann Stern ; [edit.] Herbert Nitsche. —
Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die
Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter
Meister ; 297). — Tekst incipit: Durch Adams Fall ist
ganz verderbt menschlich Natur und Wesen

AP-KC: UM-KM-FRANC-durchad-1

Easy going / [comp.] J. Namotte ; [bew.] Gwen Merlin. —
Antwerp : Elspor. — 6 partijen. — Samen met A little
bounce

AP-KC: MM-JAZZLM-NAMOT-easygoi-6

Wenn wir in höchsten Nöten sein, op. 110 nr. 3 /
[comp.] Johannes Brahms ; Paul Eber ; [edit.] Günter
Graulich. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1975. — 1
partituur (8 p.). — Duur van compositie: ca. 3' ; tekst
incipit: Wenn wir in höchsten Nöten sein und wissen
nicht ; jaar van compositie: 1889

AP-KC: UM-KM-BRAHM-wennwir-1

Echo de Suisse : valse / [comp.] André Verchuren ;
[comp.] Lucien Millot. — Charleroi : Voix du rythme,
1959. — 4 partijen. — Samen met Rue du musette :
valse

AP-KC: MM-JAZZLM-VERCH-echodes-4

Eenvoud : piano / [comp.] Norbert Sergeant. —
Antwerpen : Digital Music Print, 2000. — 1 partituur (4
p.)

AP-KC: UM-TP-SERGE-eenvoud-1

Ehre sei Gott in der Höhe / [comp.] Andreas
Hammerschmidt ; [edit.] Diethard Hellmann. —
Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (11 p.). —
(Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze
alter Meister ; 318). — Tekst incipit: Ehre sei Gott in der
Höhe, Friede auf Erden

AP-KC: UM-KM-HAMME-ehresei-1

Ei, du frommer und getreuer Knecht / [comp.] Melchior
Franck ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart :
Hänssler-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Die Motette :
eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ;
53). — Tekst incipit: Ei, du frommer und getreuer
Knecht, du bist über wenigen getreu gewesen

AP-KC: UM-KM-FRANC-eidufro-1

Eile mich, Gott, zu erretten : (Psalm 70) / [comp.] Andreas
Hammerschmidt ; [edit.] Diethard Hellmann. —
Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Das
geistliche Konzert ; 78). — Tekst incipit: Eile mich, Gott,
zu erretten, Herr, mir zu helfen

AP-KC: UM-KM-HAMME-eilemic-1

Hier hat Mozart gespielt / Ruediger Engerth. — Salzburg : Salzburger Nachrichten, 1968. — 128 p. — (Kultur konkret ; 1968: 1)

AP-KC: UM-BG-MOZAR-engerth-1

Er gebe uns ein fröhliches Herz : Motette zu 8 Stimmen / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 173). — Tekst incipit: Er gebe uns ein fröhliches Herz und verleihe immerder Friede ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-erbeu-1

Erbarm dich mein, o Herre Gott : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Das geistliche Konzert ; 106). — Tekst incipit: Erbarm dich mein, O Herre Gott, nach deiner großen Barmherzigkeit

AP-KC: UM-KM-SCHEI-erbarmd-1

Mi domandano / [comp.] Giacomo Benvenuti ; Renata Erdos ; [vert.] P. E. Pavolini. — Bologna : Pizzi & C. — 1 partituur (3 p.). — (Canti a una voce con accompagnamento di pianoforte ; 2). — Tekst incipit: Mi domandano donde io prenda ; algemeen Opgedragen aan Vittorina Vivante

AP-KC: UM-ZL-BENVE-midoman-1

Die Erlösten des Herrn werden wiederkommen / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] H. Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 15). — Tekst incipit: Die Erlösten des Herren werden wiederkommen und gen Zion ; jaar van compositie: 1631

AP-KC: UM-KM-FRANC-erlost-1

Erstanden ist der heilig Christ : Kleine Oster-Choralmotette: 'per omnes versus' für 2-7 stg. Chor / [comp.] Michael Prätorius ; [edit.] H.L. Berger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 31). — Tekst incipit: Erstanden ist der heilig Christ, Halleluja, der aller Welt

AP-KC: UM-KM-PRAET-eingang-1

Es erhub sich ei Streit : Konzert zum Michaelis-Fest: für 4 Chöre und Orgel / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Paul Horn. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (32 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 260). — Tekst incipit: Es erhub sich ein Streit im Himmel

AP-KC: UM-KM-SCHUT-eserhub-1

Es ist ein grosser Prophet unter uns aufgestanden : 16. Sonntag nach Trinitas / [comp.] Melchior Vulpus ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter

Meister ; 276). — Tekst incipit: Es ist ein grosser Prophet unter uns aufgestanden ; jaar van compositie: 1614

AP-KC: UM-KM-VULPI-esistei-1

Es ist erschienen : Motette aus der 'Geistliche Chormusik' / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Wilhelm Kamlach. — Kassel : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 503). — Tekst incipit: Es ist erschienen die heilsame Gnade Gottes

AP-KC: UM-KM-SCHUT-esister

Es spricht der Unweisen Mund wohl : oder Herr, für dein Wort sei hoch gepreist: Geistliches Konzert für 2 Soprane, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Das geistliche Konzert ; 111). — Tekst incipit: Es spricht der Unweisen Mund wohl: den rechten Gott ; tekst incipit: Herr, für dein Wort sei hoch gepreist, laß uns dabei

AP-KC: UM-KM-SCHEI-esspric-1

Es werden nicht alle, die zu mir sagen : Motette auf den 8. Sonntag nach Trinitas / [comp.] Melchior Vulpus ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 269). — Tekst incipit: Es werden nicht alle, die zu mir sagen: Herr ; jaar van compositie: 1614

AP-KC: UM-KM-VULPI-eswerde-1

Es wolle Gott uns gnädig sein / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Hermann Stern ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 293). — Tekst incipit: Es wolle Gott uns gnädig sein und seinen Segen geben ; jaar van compositie: 1602

AP-KC: UM-KM-FRANC-eswolle-1

Estemadura / [comp.] A. Casseres. — Antwerp : Elspor. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Sur la terre aride de l'Estrémadura en Espagne

AP-KC: MM-JAZZLM-CASSE-estrema-1

Et voilà : one-step / [comp.] Pascal Wells ; [comp.] Robert Boutefeu. — Strépy-Bracquignies : Editions Centre. — 5 partijen. — Samen met Samovar : fox-musette

AP-KC: MM-JAZZLM-WELLS-etvoila-5

Etude de concert : en Mi bémol / [comp.] Arthur de Greef. — London : Augener Ltd., 1920. — 1 partituur (12 p.). — (Etudes de concert : pour piano ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Théo Ysaye

AP-KC: MM-TP-DEGRE-etude53-1

AP-KC: UM-TP-DEGRE-etude53-1

Etude : en sol # mineur / [comp.] Roger-Ducasse. — Paris : Durand & Cie., 1915. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Suzanne Guébel ; jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-TPO-ROGER-studi-1

Etude : piano solo, op. 4 no. 3 / [comp.] Karol Szymanowski. — Wien : Universal-edition A.G., 1906. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1900-1902

AP-KC: UM-TP-SZYMA-studi4-1

Etude rythmique : piano / [comp.] Albert Hallet. — Bruxelles : Schott Frères, 1969. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Joseph Delcour ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-TP-HALLE-studi-1

Exsurgat Deus : Motette für 2 vierstimmige Chöre un Bassus continuus / [comp.] Johann Pachelbel ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (9 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 134). — Tekst incipit: Exsurgat Deus et dissipentur

AP-KC: UM-KM-PACHE-exsurga-1

L'étoile d'amour / [comp.] Paul Delmet ; C. Fallot. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (5 p.). — (Les chansonniers modernes : oeuvres nouvelles ; [1]). — Tekst incipit: Un poète ayant fait un voyage de rêve

AP-KC: MM-ZL-DELME-etoiled-1

De familie Knol naar de tentoonstelling : trio / [comp.] G. de Leur. — 's-Gravenhage : Appeldoorn. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-ZD-DELEU-familie-2

Fantasque : pour piano à 2 mains / [comp.] A.-F. Marescotti. — Paris : Jean Jobert, 1939. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lottie Morel

AP-KC: UM-TP-MARES-fantasq-1

Franz Schubert : ein Lebensbild / Franz Farga. — Wien : Humboldt-Verlag, 1947. — 101 p. — (Kleine Humboldt-Bibliothek ; 254)

AP-KC: MM-BG-FARGA-schuber-1

Faut vider ton verre / [comp.] André Verchuren ; Guy Favereau. — Charleroi : Voix du rythme, 1959. — 7 partijen. — Samen met Charleston à Paris : charleston ; tekst incipit: Faut vider ton verre mon frère, mon frère

AP-KC: MM-JAZZLM-VERCH-fautvid-7

Le tango nous invite : tango / [comp.] André Verchuren ; Guy Favereau. — Charleroi : Voix du rythme, 1958. — 6 partijen. — Samen met Le tango de Manon ; tekst incipit: Le tango nous invite venez venez danser

AP-KC: MM-JAZZLM-VERCH-tangono-6

Feget den alten Sauerteig aus / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Emil Kübler. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Das geistliche Konzert ; 8). — Tekst incipit: Feget den alten Sauerteig aus, auf daß ihr ein neuer Teig seid

AP-KC: UM-KM-SCHUT-fegetde-1

Het gaat alles voorbij_ =_Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei / [comp.] Fred Raymond ; [bew.] Robert Bosmans ; [vert.] Arnold Frank ; Wallner Feltz. — Brussel : Ch. Bens. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Alleen in de eenzame nacht daar staat een soldaat op de wacht ; tekst incipit: Auf Posten in einsamer Nacht, da steht ein Soldat und hält Wacht

AP-KC: MM-JAZZLM-RAYMO-hetgaat-1

Feritevi, ferita, viperette mordaci, SWV 9 / [comp.] Heinrich Schütz. — Kassel : Bärenreiter, 1962. — 1 partituur (9 p.). — (Italienische Madrigale ; 9) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 2858). — Jaar van compositie: 1611 ; tekst incipit: Feritevi, ferite, viperette mordaci ; tekst incipit: So bohrt euch ein, ja, bohrt euch, o ihr Schlangen voll Mordlust

AP-KC: UM-KM-SCHUT-feritev-1

Ein fest Burg ist unser : Motette zu 8 Stimmen / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (10 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 158). — Tekst incipit: Ein fest Burg ist unser Gott, ein gute Wehr ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-festebu-1

Ein Feste Burg ist unser Gott : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Instrumentbaß (ad lib.) und Continuo / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Das geistliche Konzert ; 112). — Tekst incipit: Ein feste Burg ist unser Gott, ein gute Wehrund Waffen

AP-KC: UM-KM-SCHEI-festebu-1

Ein feste Burg ist unser Gott : Motette für 4-stimmigen Chor / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Hermann Stern ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 298). — Tekst incipit: Ein feste Burg ist unser Gott, eingute Wehr

AP-KC: UM-KM-FRANC-festebu-1

Fiamma ch'allaccia e laccio, SWV 10 / [comp.] Heinrich Schütz. — Kassel : Bärenreiter, 1962. — 1 partituur (7 p.). — (Italienische Madrigale ; 10) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 2859). — Jaar van compositie: 1611 ; tekst incipit: Fiamma ch'allacia e laccio sei cia tu ch'in fiamma ; tekst incipit: Brand, der entfesselt, und Fessel bist du, die in Brand steckt

AP-KC: UM-KM-SCHUT-fiammac-1

Finnigan's wake : Irish-American vaudeville /
[comp.] Henk Badings. — Plaats van uitgave niet
gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). —
Tekst incipit: Tim Finnigan lived in Walkerstreet
AP-KC: UM-ZG-BADIN-finniga-1

*Die Fledermaus : Operette in 3 Akten nach Mailhac und
Halevy /* [comp.] J. Strauss ; [libr.] Carl Haffner ;
[libr.] Richard Genée. — Leipzig : Aug. Cranz, G.m.b.H.,
1930. — 1 partituur (182 p.). — Jaar van compositie:
1874
AP-KC: UM-ZP-STRAU-flederm-1

Fleur de musette : valse / [comp.] Alexand'r ; [comp.] J.
Derinck. — Beersel : Editions musicales Delf, 1956. — 1
partituur
AP-KC: MM-JAZZLM-ALEXA-fleurde-1

De bagatellen zijn van goud / [comp.] Jean-Paul Byloo ;
Fernand Florizone. — Kontich : De notenboom,
1986. — 1 partituur (8 p.). — (De Monte koorreeks ;
53). — Jaar van compositie: 1981 ; tekst incipit: De
leeuwerik zingt zijn testament: de goede aarde groeit ;
duur van compositie: 7'
AP-KC: UM-ZG-BYLOO-bagatel-1

*11 dierkundige dichtoefeningen : voor mezzo-sopraan of
alt en piano /* [comp.] Johannes Röntgen ; Trijntje Fop ;
Kees Stip. — Amsterdam : Donemus, 1957. — 1
partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan den
dichter van deze kostelijke kolder ; jaar van compositie:
1956
AP-KC: UM-ZL-RONTG-dierkun-1

*11 dierkundige dichtoefeningen : voor bariton (of
mezzo-sopraan) en piano /* [comp.] Johannes Röntgen ;
Trijntje Fop ; Kees Stip. — Amsterdam : Donemus,
1957. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen
aan den dichter van deze kostelijke kolder ; jaar van
compositie: 1956
AP-KC: UM-ZL-RONTG-dierkun-1

Ik groet je / [comp.] Renaat Veremans ; Fritz
Francken. — Berchem : De Ring, 1934. — 1 partituur (3
p.). — (De Ring ; 253). — Tekst incipit: Ik groet je in den
uchtend
AP-KC
Plaats in convoluut: 42/58
AP-KC: MM-ZL-VEREM-ikgroet-1
AP-KC: UM-ZL-VEREM-ikgroet-1
AP-KC: MM-LEPP-VEREM-ikgroet-1

Moeder : lied voor tenor / [comp.] Aloys Roose ; Fritz
Francken. — Antwerpen : John Bode-Vinck. — 1
partituur (4 p.). — Tekst incipit: Wees mij gegroet, gij,
gij die de vracht der dagen
AP-KC: UM-ZL-ROOSE-moeder-1
AP-KC: MM-ZL-ROOSE-moeder-1

Butterfly : foxtrot / [comp.] Wim Kreuer ; Arnold
Frank. — Antwerpen : Schlager editie. — 1 partituur. —
Tekst incipit: De kerselaren bloeiden in 't oude Japan
AP-KC: MM-JAZZLM-KREUE-butterf-1

Die oogen van jou / [comp.] Wim Kreuer ; Arnold
Frank. — Antwerp : Schlager editie. — 1 partituur. —
Tekst incipit: Ik heb veel in mijn leven gereisd en zag
menigvrouw, voorwaar
AP-KC: MM-JAZZLM-KREUE-dieogen-1

Die oogen van jou : langzame foxtrot / [comp.] Wim
Kreuer ; Arnold Frank. — Antwerp : Schlager editie. —
1 partituur. — Tekst incipit: Ik heb veel in mijn leven
gereisd en zag menigvrouw, voorwaar
AP-KC: MM-JAZZLM-KREUE-dieogen-1

Muziek, zit mij in 't bloed! Foxtrot / [comp.] Hans Flower ;
Arnold Frank. — Antwerpen : Schlager editie. — 1
partituur. — Tekst incipit: Toen ik maar pas was
geboren, zong ik reeds van sol, la, si
AP-KC: MM-JAZZLM-FLOWE-muziekz-1

Liederen en dansen uit de Kempen : een optekening /
Harrie Franken. — Waalre : Stichting Brabants Heem,
1978. — 607 p. : ill. — (Kultuurhistorische
verkenningen in de Kempen ; 6)
AP-KC: UM-MG-VLAAN-franken-1
AP-KC: UM-MG-VOLKS-franken-1

Deed I do : fox-trot / [comp.] Steve Kirk ; Eric
Franssen. — Brussels : Primavera. — 8 partijen. —
Samen met Oh, oh, oh, oh : fox-trot
AP-KC: MM-JAZZLM-KIRK-deedido-8

Freuet euch mit mir : 3. Sonntag nach Trinitas /
[comp.] Melchior Vulpus ; [edit.] Herbert Nitsche ;
[edit.] Hermann Stern. — Stuttgart :
Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette :
eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ;
263). — Tekst incipit: Freuet euch mit mir, denn ich
habe mein Schaf wieder gefunden ; jaar van
compositie: 1614
AP-KC: UM-KM-VULPI-freue-1

Schubert / Hans J. Frölich. — München : Carl Hanser
Verlag, 1978. — 350 p.
AP-KC: UM-BG-SCHUB-frohlic-1

Fuggi, o mio core, SWV 8 / [comp.] Heinrich Schütz. —
Kassel : Bärenreiter, 1962. — 1 partituur (10 p.). —
(Italienische Madrigale ; 8) ; (Bärenreiter-Ausgabe ;
2857). — Jaar van compositie: 1611 ; tekst incipit:
Fuggi, o mio core ; tekst incipit: Fliehe, du mein Herze
AP-KC: UM-KM-SCHUT-fuggiom-1

Die Furcht des Herren ist der Weisheit Anfang /
[comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Gerhard Trubel. —
Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Das
geistlich Konzert ; 16). — Tekst incipit: Die Furcht des
Herren ist der Weisheit Anfang

Gai chemineau : marche / [comp.] Snoèk. — Caen : Ed. Bonnaventure. — 11 partijen. — Algemeen Opgedragen aan M. Galerne ; jaar van compositie: 1901

AP-KC: MM-JAZZLM-SNOEK-gaichem-11

Elégie : mélodie / [comp.] J. Massenet ; Louis Gallet. — Paris : E. Fromont. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marie Brousse ; tekst incipit: O doux printemps d'autrefois ; jaar van compositie: 1872

AP-KC: MM-ZL-MASSE-elegi-1

AP-KC: UM-ZL-MASSE-elegie-1

Elégie : mélodie / [comp.] J. Massenet ; Louis Gallet. — Paris : Jean Jobert. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marie Brousse ; tekst incipit: O doux printemps d'autrefois ; jaar van compositie: 1872

AP-KC: MM-ZL-MASSE-elegie-1

Lily jolie : chansonnette / [comp.] Maxime Guitton ; H. Gambart. — Paris : Siever. — 1 partituur. — Tekst incipit: Trottinant retroussé, gentiment, nez au vent

AP-KC: MM-ZL-GUITT-lilyjol-1

Noël : mélodie / [comp.] L. Quirin ; T. Gauthier ; [ill.] Karel Tichon. — Bruxelles : L'illustration européenne. — 1 partituur : ill. — (L'illustration européenne ; 1886: 1). — Tekst incipit: Le ciel est noir la terre est blanche

AP-KC: MM-ZL-QUIRI-noel-1

AP-KC: MM-DUBP-QUIRI-noel-1

La dernière feuille / [comp.] Ernest Chausson ; Théophile [fils] Gauthier. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies: pour chant et piano ; 4). — Tekst incipit: Dans la forêt chauve et rouillée

AP-KC: UM-ZL-CHAUS-dernier-1

Twistleus en vredeleus / [comp.] Emiel Strybol ; J. Geens. — Bruxelles : Vanderghinste. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wij zijn het leger van den vrede

AP-KC: MM-ZL-STRYB-twistle-1

Gehe aus auf die Landstraßen : 2. Sonntag nach Trinitas / [comp.] Melchior Vulpus ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 262). — Tekst incipit: Gehe aus auf die Landstrassen und an die Zäune ; jaar van compositie: 1614

AP-KC: UM-KM-VULPI-geheaus-1

Gejaagd worden de wolken = O' cangaceiro = Muhler rendeira / [comp.] Alfredo Ricardo do Nascimento ; [vert.] Jan Remo-Van Aleda ; [vert.] Marc Lanjean. — Bruxelles : Belgo-Mondial, 1953. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Gejaagd worden de wolken verjaagd wordt het verdriet ; tekst incipit: Oh oh Cangaceiro! Oh oh chante l'écho

Gekwetst ben ik van binnen : gemengd koor à cappella / [edit.] W.H. Thijsse. — Hilversum : Lispet. — 1 partituur. — Tekst incipit: Gekwetst ben ik van binnen, doorboord mijn hert zo zeer

AP-KC: UM-ZG-THIJS-gekwets-1

Gelobet seist du Jesu Christ : Motette zu 8 Stimmen: Cantiones Sacrae 1620 nr. 11 / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 153). — Tekst incipit: Gelobet seist du, Jesu Christ ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-gelobet-1

Die Gerechten werden ewiglich leben / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 49). — Tekst incipit: Die Gerechten werden ewiglich leben und der Herr ihr Lohn ; jaar van compositie: 1631

AP-KC: UM-KM-FRANC-gerecht-1

Tous ces pauvres enfants / [comp.] Jacques Pillois ; André Germain. — Paris : Maurice Senart, 1921. — 1 partituur (3 p.). — (Quatre mélodies ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Manon Cougnard ; tekst incipit: Tous ces pauvres enfants cherchent à travers la grande nuit une fleur

AP-KC: UM-ZL-PILLO-tousces-1

Résurrection / [comp.] Marc Delmas ; Germonde. — Paris : E. Gallet. — 1 partituur (4 p.). — (Trois mélodies : pour piano et chant ; 2). — Tekst incipit: Il est de beaux baisers ; algemeen Opgedragen aan ma femme

AP-KC: UM-ZL-DELMA-ressurr-1

Gesang der drei Männer im feurigen Ofen : Motette für zwei fünfstimmige Chöre, fünf Bläser, Streicher ad lib. und basso continuo / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Clytus Gottwald. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (52 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 456). — Tekst incipit: Gelobet seist du, Herr, du Gott unser Väter und müssest gepreiset

AP-KC: UM-KM-SCHUT-gesangd-1

'Es hat mich noch Weniges so entzückt': Johannes Brahms und Franz Schubert / Otto Biba. — Wien : Gesellschaft der Musikfreunde, 1997. — 106 p. — Tentoonstelling: Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde [Wien]. 27/01/1997-15/04/1997

AP-KC: UM-BG-SCHUB-biba-1

Betreuren / [comp.] Willem de Latin ; Caesar Gezelle. — Berchem : De Ring, 1926. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 101). — Jaar van compositie: 1905 ; tekst incipit: Ik wist er een die zijn liedeken zong ; algemeen Opgedragen aan mijn vader

AP-KC: UM-ZL-DELAT-betreur-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 32/52

AP-KC: MM-ZL-DELAT-betreur-1

Groeninge / [comp.] Jos. Van Hoof ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Janssens, 1909. — 1 partituur. — (Liederenzameling van Gebroeders Janssens ; 13). — Titel varieert: De leeuwen dansen ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Het Vlaamsche heer staat immer pal ; algemeen bekroond door het Algemeen Nederlandsch Verbond ; algemeen Opgedragen aan Stijn Streuvels

AP-KC: UM-ZL-VANHOOF-groenin-1

AP-KC: MM-ZL-VANHO-groenin-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 5/21

'k En hoore u nog niet / [comp.] Jos. Ryelandt ; Guido Gezelle. — 5 ed. — Berchem : De Ring, 1948. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 22). — Tekst incipit: 'k En hoore u nog niet ; algemeen Opgedragen aan Albert De Jonghe

AP-KC: UM-ZL-RYELA-kenhoor-1

AP-KC: MM-ZL-RYELA-kenhoor-1

AP-KC: MM-VERP-RYELA-kenhoor-1

AP-KC: MM-LEPP-RYELA-kenhoor-1

Moederken / [comp.] Leo van der Haegen ; Guido Gezelle. — Gent : Willemsfonds, 1927. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 38: 4). — Tekst incipit: 't En is van u hier nederwaard

AP-KC: UM-ZD-VANDERH-moederk-1

AP-KC: MM-ZD-VANDERH-moederk-1

Nachtegaal : voor 4-stemmig gemengd koor en piano / [comp.] Paul Steegmans ; Guido Gezelle. — Heverlee : Euprint Editions, 1993. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Hoe lief is't, op nen lovertak

AP-KC: UM-ZG-STEELG-nachteg-1

De navond komt zoo stil / [comp.] Lod. De Vos ; Guido Gezelle. — Berchem : De Ring, 1926. — 1 partituur. — (De Ring ; 93). — Algemeen Opgedragen aan J. Gonthier ; tekst incipit: De navond komt zoo stil, zoo stil, zoo traagzaam aangetreden ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: MM-ZL-DEVOS-navondk-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 9/58

AP-KC: UM-ZL-DEVOS-navondk-1

AP-KC

AP-KC: MM-LEPP-DEVOS-navondk-1

't Is stille : lied voor sopraan / [comp.] Marinus de Jong ; Guido Gezelle. — Berchem : De Ring, 1932. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 213). — Jaar van compositie: 1924 ; tekst incipit: 't Is stille, stille allengerhand ; duur van compositie: 3' ; algemeen Opgedragen aan Elsa Lauwers

AP-KC: MM-ZL-DEJON-tisstil-1

AP-KC: UM-ZL-DEJON-tisstil-1

AP-KC: MM-LEPP-DEJON-tisstil-1

Zegezing na den slag der Gulden Sporen : lied voor baryton, eenstemmig koor, klavier en (naar believen) harmonium / [comp.] J. Duclos ; K. de Gheldere. — Leuven : Davidsfonds, 1903. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 34). — Tekst incipit: Weest welkom, vrome helden ; algemeen Opgedragen aan Hoogleraar Joris Helleputte

AP-KC: UM-ZL-DUCLO-zegezan-1

Berceuse / [comp.] J. Massenet ; Henri Gibout. — Paris : Heugel & Cie., 1897. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ton rêve est plein de choses folles

AP-KC: UM-ZL-MASSE-berceus-1

Als 't zondag is! / [comp.] Paul Gilson ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Edmond Borgers ; tekst incipit: Des zondags

AP-KC: MM-ZL-GILSO-alstzon-1

Hij die geen liedje zingen kan / [comp.] Paul Gilson ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Edmond Borgers ; tekst incipit: Als ik wat laat naar huis kom, begint mijn vrouw te kijven

AP-KC: MM-ZL-GILSO-hijdieg-1

Ik zegen den zoeten stond / [comp.] Jules van Etsen ; Willem Gijssels. — Berchem : De Ring, 1935. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 272). — Tekst incipit: Ik zegen den zoeten stond, die u op mijn wegen

AP-KC: MM-ZL-VANET-ikzegen-1

AP-KC: UM-ZL-VANET-ikzegen-1

AP-KC: MM-VERP-VANET-ikzegen-1

Twee liedjes voor den volkszang / [comp.] Jan Spoel ; Willem Gijssels. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 109)

AP-KC: UM-ZL-SPOEL-lied2-1

AP-KC: MM-LEPP-SPOEL-tweelie-1

Strophes / [comp.] Léo Delibes ; Gille ; Gondinet. — Paris : Heugel et Fils. — 1 partituur. — Tekst incipit: Les fleurs me paraissent plus belles

AP-KC: UM-ZL-DELIB-strophe-1

Si tout passe avec nous ! / [comp.] Alexander Pruyim ; Arthur Gilon. — Anvers : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Si tous passe avec nous, si de nous

AP-KC: UM-ZL-PRUYM-sitoutp-1

Guitare : mélodie / [comp.] Paul Dupin ; Henri Girard. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Si charmante vous rappelez vous, blonde amante ; algemeen Opgedragen aan Madame Julien Girard

AP-KC: MM-ZL-DUPIN-guitare-1

Crépuscule = Twilight = Abenddämmerung / [comp.] Louis Delune ; Albert Giraud ; [vert.] May de Rudder. — Brussel : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (11 p.). — (Mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano ; 7). — Tekst incipit: Malgré tes chers aveux ; tekst incipit: In vain are thy avowals ; tekst incipit: Um sonst sind deine Eide

AP-KC: UM-ZL-DELUN-crepusc-1

Giunto è pur, Lidia, SWV 18 / [comp.] Heinrich Schütz. — Kassel : Bärenreiter, 1962. — 1 partituur (6 p.). — (Italienische Madrigale ; 18) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 2867). — Jaar van compositie: 1611 ; tekst incipit: Giunto è pur, Lidia, il mio, non so ; tekst incipit: Trug ists nur, Lydia, von mir, der nicht weiss

AP-KC: UM-KM-SCHUT-giuntoe-1

Gleichwie der Blitz ausgehet : 25. Sonntag nach Trinitas / [comp.] Melchior Vulpus ; [edit.] H. Nitsche ; [edit.] H. Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 285). — Tekst incipit: Gleichwie der Blitz ausgehet vom Aufgang

AP-KC: UM-KM-VULPI-gleichw-1

Die Gnade unseres Herren Jesu Christi : Motette für 4 gem. Stimmen und Bassus continuus / [comp.] Johann Rosenmüller ; [edit.] Albrecht Tunger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 128). — Tekst incipit: Die Gnade unsers Herren Jesu Christi

AP-KC: UM-KM-ROSEN-gnadeun-1

Das goldene Kind : (Klagelied): Griechisches Volkslied für vier- bis achtstimmigen gemischten Chor a cappella / [comp.] Theodor Antoniou. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1965. — 1 partituur (4 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 4973) ; (Bärenreiter-Chorreihe ; [1]). — Tekst incipit: Ach, mein goldnes Kind, mein goldnes Geschöpf!

AP-KC: UM-ZG-ANTON-goldene-1

Mon premier cigare : chansonnette / [comp.] Frédéric Boissière ; G. Golzéné ; [ill.] L. Denis. — Paris : Rosenberg. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan monsieur E. Dassy ; tekst incipit: A table dans la sall'voisine on est en train d'rire

AP-KC: MM-ZL-BOISS-premier-1

Droomliedeken / [comp.] R. Veremans ; J. Gondry ; [pass. aut.] H. Heine. — Berchem : De Ring, 1924. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 57). — Jaar van compositie: 1920 ; algemeen Opgedragen aan Carola Schiltz ; tekst incipit: Ik moest in dromen schreien

AP-KC

Plaats in convoluut: 36/58

AP-KC: MM-ZL-VEREM-droomli-1

AP-KC

AP-KC: UM-ZL-VEREM-droomli-1

AP-KC

Aan Antwerpen / [comp.] Renaat Veremans ; Jules Gondry. — Berchem : De Ring, 1931. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 146). — Algemeen Opgedragen aan mevrouw Willem Eekelers ; tekst incipit: Daar fonkelt aan Vlaanderen's krone

AP-KC: MM-ZL-VEREM-aanantw-1

AP-KC: UM-ZL-VEREM-aanantw-1

AP-KC: MM-LEPP-VEREM-aanantw-1

Goodbye my love / [comp.] Wando Lam ; [comp.] Tony Lam. — Brussels : Belmusic, 1969. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vreemd dat je vandaag zoveel belooft

AP-KC: MM-JAZZLM-LAM-goodbye-1

Goodnight, Irene = Goedenacht, Irene = Bonsoir, Lily / [comp.] Huddie Ledbetter ; [comp.] John Lomaz. — Brussels : Belgo-Mondial, 1950. — 1 partituur. — Tekst incipit: Goenacht, Irène, goenacht, goenacht, Irène ; tekst incipit: Irene goodnight Irene goodnight

AP-KC: MM-JAZZLM-LEDBE-goodnig-1

Fantasies of improvisation : free playing in nineteenth-century music / Dana Gooley. — New York, NY : Oxford University Press, 2018. — XVII, 292 p.

AP-KC: UM-MG-NEGEN-gooley-1

Gosse d'amour : java / [comp.] J. Betty ; [ill.] M. Labbé. — Paris : Maillolchon, 1921. — -1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-ZL-BETTY-gosseda-1

Gott der Vater wohn : Motette zu 8 Stimmen / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (10 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 159). — Tekst incipit: Gott der Vater wohn uns bei und lass uns nicht verderben ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-gottder-1

Gott der Vater wohn uns bei / [comp.] Michael Prätorius ; [edit.] Emil Kübler. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (12 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 24). — Tekst incipit: Gott der Vater wohn uns bei und laß uns nicht

AP-KC: UM-KM-PRAET-gottder-1

Gott, der Vater, wohn uns bei : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Das geistliche Konzert ; 101). — Tekst incipit: Gott, der Vater, wohn uns bei und laß uns nicht verderben

AP-KC: UM-KM-SCHEI-gottder-1

Gott ist mein Trost / [comp.] Ivo de Vento. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 241). — Tekst incipit: Gott ist mein trost, hat mich erlöst

AP-KC: UM-KM-DIVEN-gottist-1

Gott ist unsere Zuversicht und Stärke : Motette für 2 vierstimmige Chöre un Bassus continuus / [comp.] Johann Pachelbel ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (10 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 133). — Tekst incipit: Gott ist unser Zuversicht und Stärke, eine Hilfe in den grossen Nöten

AP-KC: UM-KM-PACHE-gottist-1

De gouden bruiloft / [comp.] Gerrit van Weezel. — Bussum : Solser & Hesse. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Nou Trui, we zijn weer thuis, de bruiloft is geweest

AP-KC: MM-ZD-WEEZE-goudenb-1

La leçon / [comp.] Paul Dupin ; Armand Goufée. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Conservez bien la paix du coeur ; algemeen Opgedragen aan Madame V. Claudius Jacquet

AP-KC: MM-ZL-DUPIN-lecon-1

The great el tigre = El bandido / [comp.] Cy Coben ; [vert.] Frank Gérald. — Brussels : Belmusic & Jean Kluger, 1966. — 1 partituur. — Tekst incipit: Can that be the great el tigre sitting there?

AP-KC: MM-JAZZLM-COBEN-greatel-1

What is the cause? : for SSATBar.B soli or Chorus (unaccompanied) / [comp.] David Blake ; Fulke Greville. — Borough Green : Novello & Company Limited, 1977. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan the Purcell consort ; tekst incipit: What is the cause, why states, that war and win, have honour

AP-KC: UM-ZG-BLAKE-whatist-1

Der grimmig Tod mit seinem Pfeil / [comp.] Fritz Dietrich. — Plaats van uitgave niet gekend : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur. — (Bärenreiter-Chorblatt ; 185). — Samen met Innsbruck, ich muss dich lassen ; tekst incipit: Der grimmig Tod mit seinem Pfeil tut nach dem Leben zielen

AP-KC: UM-ZG-DIETR-grimmig-1

Moedertaal : lied / [comp.] Joseph Vander Meulen ; Richard Grün. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1909. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Eerste woord dat 't wichtje kavelt ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-ZL-VANDE-moedert-1

Met handtekening van Jef Vandermeulen

AP-KC: MM-ZL-VANDERM-moedert-1

Grüne Augen : Griechisches Volkslied für gemischten Chor a cappella / [comp.] Theodor Antoniou. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1965. — 1 partituur (8 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 4975) ; (Bärenreiter-Chorreihe ; [4]). — Tekst incipit: Grün sind die wiesen im Tal

AP-KC: UM-ZG-ANTON-gruneau-1

Le rêve sur le sable : chant et piano / [comp.] J. Guy Ropartz ; Charles Guérin. — Paris : A. Durand & fils, 1914. — 1 partituur (24 p.). — Tekst incipit: Ton image en tous lieux peuple ma solitude ; algemeen Opgedragen aan A. Debroise

AP-KC: UM-ZL-ROPAR-revesur-1

AP-KC: MM-ZL-ROPAR-revesur-1

Amour = Love song = Liebeslied / [comp.] Louis Delune ; Gustave Guesviller ; [vert.] May de, Rudder. — Brussel : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano ; 5). — Tekst incipit: Le vent tiède de berce ; tekst incipit: Balmy winds are lulling ; tekst incipit: Linde Lüfte wiegen

AP-KC: UM-ZL-DELUN-amour-1

L'aurore: chanson / [comp.] C. Piron ; Jacques Gueux. — Bruxelles : Joseph Milot. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan L'oiseau nous dit ses premiers chants

AP-KC: UM-ZL-PIRON-aurore-1

Aubade / [comp.] Gaston Bérardi ; J. Guillaume. — Paris : Bureaux de la Revue et Gazette Musicale, 1873. — 1 partituur (3 p.). — (Revue et gazette musicale de Paris ; 1873 : novembre). — Tekst incipit: Ange à l'oeil vainqueur

AP-KC: MM-ZL-BERAR-aubade-1

Récit et air de Lia / [comp.] Claude Debussy ; E. Guinand ; [edit.] Nita Cox. — Paris : A. Durand & Fils, 1905. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: L'année en vain chasse l'année ; tekst incipit: The years roll by no comfort bringing ; jaar van compositie: 1884

AP-KC: MM-ZL-DEBUS-recitet-1

Récit et air de Lia / [comp.] Claude Debussy ; E. Guinand ; [edit.] Nita Cox. — Paris : A. Durand & Fils, 1906. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: L'année en vain chasse l'année ; tekst incipit: The years roll by no comfort bringing ; jaar van compositie: 1884

AP-KC: MM-ZL-DEBUS-recitet-1

Schippersliedeken : skippers sankje / [comp.] Em. Delin ; E.H. Halbertsma ; [vert.] Johan Winkler. — Antwerpen : De Ring, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 35). — Tekst incipit: Vergeet mij niet, als zachte windjes waaien

AP-KC: UM-ZL-DELIN-schippe-1

AP-KC

AP-KC: MM-ZL-DELIN-schippe-1

If I loved you / [comp.] Richard Rodgers ; Oscar 2nd Hammerstein. — New York, N.Y. : Williamson music, 1945. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: When I worked in the mill, weavin' at the loom

AP-KC: MM-JAZZLM-RODGE-ifilove-1

Fumée aux yeux! = Smoke get's in your eyes / [comp.] Jerome Kern ; Otto Harbach ; [vert.] Louis Hennevé ; [vert.] L. Palex. — Paris : Chappell, 1933. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ceux qui blaguent l'amour me disaient toujours

AP-KC: MM-JAZZLM-KERN-fumeeau-1

L'attente / [comp.] Léon du Bois ; A. Van Hasselt. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — (Trois mélodies : pour chant avec accompagnement de piano ; 2). — Tekst incipit: Lazur, si pour des cieux ; algemeen Opgedragen aan Monsieur le Baron A. de Fierlant

AP-KC: UM-ZL-DUBOI-attente-1

Stoeipartij / [comp.] Jozef Van der Meulen ; J.P. Heije. — Gent : J. Vuylsteke, 1905. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 22: 7). — Algemeen Opgedragen aan Hector Balieus ; tekst incipit: Stralenglans en schemerschijn ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: UM-ZL-VANDERM-stoeipa-1

AP-KC

Hein en Trui naar de Staten-Generaal : voordracht voor heer en dame / [comp.] G. de Leur. — Tilburg : Bergmans. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-ZD-DELEU-heinent-3

Quatre poèmes : d'après l'Intermezzo d'Henri Heine / [comp.] J. Guy Ropartz ; [vert.] P.-R. Hirsch. — Paris : E. Baudoux et Cie. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1899 ; algemeen Opgedragen aan Paul Daraux

AP-KC: UM-ZL-ROPAR-lied4-1

De held : wals / [comp.] Huby Hermans ; [bew.] Van Camp. — Antwerp : Elspor. — 1 partituur. — Samen met Je goede muts op! Mars ; tekst incipit: Een kleine jongen vroeg steeds maar aan mamme een geweer

AP-KC: MM-JAZZLM-HERMA-held-1

'n Beetje / [comp.] Dick Schallies ; Willy van Hemert. — Brussel : Ch. Bends, 1959. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k Wou dat je hart een kast was met een deurtje

AP-KC: MM-JAZZLM-SCHAL-nbeetje-1

Zommorgen / [comp.] Joz. Van der Meulen ; F.L. Hemkes. — Gent : J. Vuylsteke, 1899. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 16: 1: 5). — Algemeen Opgedragen aan Fernand Haecck ; tekst incipit: Neevlen dekken nog het veld

AP-KC: UM-ZL-VANDERM-zommermo-1

AP-KC

Kloostercantate : voor twee gelijke stemmen met begeleiding / [comp.] Jan Vermulst ; Petra Hermans. — Utrecht : Wed. J.R. van Rossum, 1956. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-ZCA-VERMU-klooste-1

Herr, auf dich traue ich : Motette für 5 Stimmen un Generalbass / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 136). — Tekst incipit: Herr, auf dich traue ich, lass mich nimmer meht

AP-KC: UM-KM-SCHUT-herrauf-1

Herr Christ, der enig Gotts Sohn / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Hermann Stern ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 302). — Tekst incipit: Herr Christ, der enig Gotts Sohn/Herr Christ

AP-KC: UM-KM-FRANC-herrchr-1

Herr, für dein Wort sei hoch gepreist / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Hermann Stern ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 301). — Tekst incipit: Herr, für dein Wort sei hoch gepreist, lass uns dabei verbleiben ; jaar van compositie: 1602

AP-KC: UM-KM-FRANC-herrfur-1

Herr, ich hoffe darauf / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Gerhard Trubel. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Das geistlich Konzert ; 14). — Tekst incipit: Herr, ich hoffe darauf, dass du so gnädig bist

AP-KC: UM-KM-SCHUT-herrich-1

Der Herr ist König : Motette für 2 vierstimmige Chöre un Bassus continuus: 1. Komposition / [comp.] Johann Pachelbel ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (11 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 132). — Tekst incipit: Der Herr ist König, und herrlich geschmückt

AP-KC: UM-KM-PACHE-herrist-1

Der Herr ist König : Motette für 2 vierstimmige Chöre un Bassus continuus: 2. Komposition / [comp.] Johann Pachelbel ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 135). — Tekst incipit: Der Herr ist König, und herrlich geschmückt

AP-KC: UM-KM-PACHE-herrist-1

Der Herr ist König : Motette für 5-Stimmigen Chor un Generalbass / [comp.] Johann Pachelbel ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 137). — Tekst incipit: Der Herr ist König, und herrlich geschmückt

AP-KC: UM-KM-PACHE-herrist-1

Der Herr ist mein getreuer Hirt / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Hermann Stern ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 290). — Tekst incipit: Der Herr ist mein getreuer Hirt, hält mich in seiner Hute ; jaar van compositie: 1602

AP-KC: UM-KM-FRANC-herrist-1

Der Herr ist mein Hirt : Psalm 23 / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] H. Grischkat. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (12 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 58). — Tekst incipit: Der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts mangeln ; jaar van compositie: 1619

AP-KC: UM-KM-SCHUT-herrist-1

Der Herr ist mein Hirt : Psalm 23 / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Emil Kübler. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (12 p.). — (Das geistliche Konzert ; 6). — Tekst incipit: Der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts mangeln

AP-KC: UM-KM-SCHUT-herrist-1

Der Herr ist meine Stärke : Geistliches Konzert für Singstimme (Sopran), 2 Violinen, Continuo (Orgel oder Cembalo mit Violoncello oder Viola di gamba) / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Friedrich Högner. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (6 p.). — (Das geistlich Konzert ; 7). — Tekst incipit: Der Herr ist meine Stärke, meine Stärke und mein Lobgesang

AP-KC: UM-KM-SCHUT-herrist-1

Der Herr Jesus mein Hirte ist : Psalm 23 / [comp.] Johann Eccard. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 81). — Tekst incipit: Der Herr Jesus mein Hirte ist, der Erzhirt unsrer Seelen

AP-KC: UM-KM-ECCAR-herrjes-1

Herr, komm hinab, eh' denn mein Kind stirbet : 21. Sonntag nach Trinitas / [comp.] Melchior Vulpus ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 281). — Tekst incipit: Herr, komm hinab, eh' denn mein Kind stirbet! Geh' hin, dein Sohn lebet ; jaar van compositie: 1614

AP-KC: UM-KM-VULPI-herrkom-1

Herr, nun läßt du deinen Diener im Frieden fahren / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 52). — Tekst incipit: Herr, Herr, nun läßt du deinen Diener im Frieden fahren ; jaar van compositie: 1631

AP-KC: UM-KM-FRANC-herrnun-1

Herr, unser Herrscher : Motette zu 8 Stimmen und Basso Continuo / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Carl Schmidt. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (15 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 182). — Tekst incipit: Herr, unser Heerscher, wie herrlich ist dein Nam', in allen Landen. ; jaar van compositie: 1622

AP-KC: UM-KM-SCHEI-herruns-1

Herr, wenn ich nur dich habe / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] A. Hermann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (6 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 17). — Tekst incipit: Herr, wenn ich nur dich habe, so frage ich nichts nach Himmel und Erden ; jaar van compositie: 1636

AP-KC: UM-KM-SCHUT-herrwen-1

Herr wie lang willst du : Motette zu 6 Stg. Chor, 2 Bratschen und 2 Violoncelli: Cantiones Sacrae 1620 nr. 1 / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (6 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 143). — Tekst incipit: Herr wie lang willst du mein so gar vergessen ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-herrwie-1

Herrinnering : lied voor een zangstem met pianobegeleiding / [comp.] Johanna van den Bergh. — Amsterdam : De Algemeene Muziekhandel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Dit is de boom. Nog zie ik onze namen hier duidelijk.

AP-KC: UM-ZL-VANDENB-herrinn-1

Herzlich lieb hab ich dich : Motette zu 8 Stimmen / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Hermann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (6 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 170). — Tekst incipit: Herzlich lieb hab ich dich, o Herr, ich bitt', du wollst ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-herzlic-1

Herzlich, lieb hab ich dich : (Psalm 18) / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Diethard Hellmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (12 p.). — (Das geistliche Konzert ; 79). — Tekst incipit: Herzlich lieb hab ich dich, meine Stärke!

AP-KC: UM-KM-HAMME-herzlic-1

Herzlich tut mich erfreuen / [comp.] Fritz Dietrich. — Plaats van uitgave niet gekend : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur. — (Bärenreiter-Chorblatt ; 186). — Samen met Komm Troft der Welt ; tekst incipit: Herzlich tut mich erfreuen die fröhlich Sommerzeit

AP-KC: UM-ZG-DIETR-herzlic-1

L'oiseau bleu / [comp.] Camille Decreus ; A.L. Hettich. — Paris : Max Eschig & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Il est un tout petit oiseau ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle J. de Tréville

AP-KC: UM-ZL-DECRE-oiseau-1

AP-KC: MM-KM-MENDE-hormein-1

AP-KC: UM-KM-MENDE-hormein-1

In 't groene dal : lied voor twee vrouwenstemmen / [comp.] W. de Haan ; J.P. Heye. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 4: 14). — Tekst incipit: In 't groene dal, in 't stille dal

AP-KC: UM-ZD-DEHAA-intgroe-1

AP-KC: MM-ZD-DEHAA-intgroe-1

AP-KC

AP-KC

Ouderszang / [comp.] J. Toussaint De Sutter ; Em. Hiel. — Gent : Roels, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 29: 3). — Titel varieert: Ouders zang ; algemeen Opgedragen aan Willem Van Kalmthout ; tekst incipit: Wat ons eerst de moeder zong

AP-KC: UM-ZL-DESUT-oudersz-1

AP-KC

Kiss of fire = Baiser de feu / [comp.] Lester Allen ; Robert Hill. — New York, N.Y. : Duchess Music Corp., 1952. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: I touch your lips, and all at once the sparks go flying ; tekst incipit: Dès que je sens tes lèvres chaudes sur mes lèvres

AP-KC: MM-JAZZLM-ALLEN-kissoff-1

L'hirondelle du faubourg : chanson / [comp.] L. Bénech ; [comp.] E. Dumont. — Paris : Bénech, 1912. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: A l'hopital c'est l'heur'de la visite

AP-KC: MM-ZL-BENEC-hironde-1

Schubert-Museum der Stadt Wien in Schuberts Geburtshaus, IX. Nussdorfer Strasse 54 : Gedenkschrift für Besucher des Museums / Otto Erich Deutsch ; Historisches Museum der Stadt Wien. — Wien : Verlag für Jugend und Volk, 1958. — 31 p.

AP-KC: MM-BG-DEUTS-schuber-1

Die Hochzeit ist zwar bereit : 20. Sonntag nach Trinitas / [comp.] Melchior Vulpus ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 280). — Tekst incipit: Die Hochzeit ist zwar bereit, aber die Gäste waren's nicht wert ; jaar van compositie: 1614

AP-KC: UM-KM-VULPI-hochzei-1

Hold me tight / [comp.] John Lennon ; [comp.] Paul McCartney. — London : Northern songs Ltd., 1963. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: It feels so right now, hold me tight

AP-KC: MM-JAZZLM-LENNO-holdmet-1

Hör mein Bitten : Hymne nach Psalm 55, 2-8 / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1978. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Hör' mein Bitten, Herr ; algemeen Opgedragen aan Wilhelm Taubert ; tekst incipit: Hear my crying O Lord, give ear to me ; duur van compositie: ca. 9'

Sans vous / [comp.] Paul Misraki ; André Hornez. — Bruxelles : Belgo mondial, 1957. — 1 partituur. — Tekst incipit: Votre voix vos yeux vos sourires pour moi signifient le bonheur

AP-KC: MM-JAZZLM-MISRA-sansvou-1

Hosianna, filio David : Motette für 5-Stimmigen Chor un Generalbass / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (11 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 139). — Tekst incipit: Hosianna, filio David. Benedictus qui venit in nomine Domini ; jaar van compositie: 1635

AP-KC: UM-KM-SCHEI-hosiann-1

Grootvaders klok : lied / [comp.] H.C. Work ; Jack Hotte. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn grootvaders klok vond geen plaats aan den muur

AP-KC: MM-JAZZLM-WORK-grootva-1

How do you do / [comp.] Hans van Hemert ; [bew.] Harry van Hoof. — Naarden : N.V. Editions intersong, 1971. — 1 partituur. — Tekst incipit: Once I said I wanted you I don't remember why

AP-KC: MM-JAZZLM-VANHE-howdoyo-1

Franz Schubert : Tragik eines Begnadeten / Fritz Hug. — München : Heyne Verlag, 1976. — 498 p. — (Heyne Biographien ; 27)

AP-KC: UM-BG-SCHUB-hug-1

Huit mélodies : pour mezzo-soprano / [comp.] Adolphe Biarent. — Charleroi : Les amis d'Adolphe Biarent, 1958. — 1 partituur (29 p.)

AP-KC: UM-ZL-BIARE-lied8-1

Humoresque : pour piano, op. 1 = Humoresque : voor klavier, op. 1 / [comp.] Richard de Guide. — Bruxelles : Editions Mauer, 1956. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-DEGUI-humores-1

La belle au bois dormant = The sleeping beauty = Die verwunschene Prinzessin / [comp.] Claude Debussy ; E. V. Hyspa ; [vert.] Hansi Gosselin ; [vert.] V. De Derwies. — Paris : Max Eschig, 1907. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: His red doublet of holes all spread ; tekst incipit: Des trous à son pourpoint vermeil ; tekst incipit: Es reitet mit zerfetztem wams

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-belleau-1

Ich aber bin elend, op. 110 nr. 1 / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Günter Graulich. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1975. — 1 partituur. — Duur van compositie: ca. 3' ; tekst incipit: Ich aber bin elend, und mir ist wehe ; jaar van compositie: 1889

AP-KC: UM-KM-BRAHM-ichaber-1

Ich danke dem Herrn von ganzem Herzen : (Psalm 111) / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Das geistliche Konzert ; 33). — Tekst incipit: Ich danke dem Herrn von ganzem Herzen im Rat der Frommen

AP-KC: UM-KM-SCHUT-ichdank-1

Ich hebe meine Augen auf : Motette zu 6 Stg. Chor, 2 Bratschen und 2 Violoncelli: Cantiones Sacrae 1620 nr. 4 / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 146). — Tekst incipit: Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-ichhebe-1

Ich hebe meine Augen auf : psalm 121: Deutsches Konzert für Alt, Tenor, Bass, zwei Geigen und ORgel (Cello, Fagott) ad lib. vierstimmiger Ergänzungschor / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Felix Axenfeld. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (9 p.). — (Das geistlich Konzert ; 5). — Tekst incipit: Ich hebe meine Augen af zu den Bergen von welchen mir Hilfe

AP-KC: UM-KM-SCHUT-ichhebe-1

Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen : Psalm 121 aus den 'Psalmen Davids' 1619 für zwei vierstimmige Chöre und Basso Continuo (Organo) / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (16 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 59). — Tekst incipit: Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen, Von welchen mir Hülfe ; jaar van compositie: 1619

AP-KC: UM-KM-SCHUT-ichhebe-1

Ich Heuchler, was versucht ihr mich? : 23. Sonntag nach Trinitas / [comp.] Melchior Vulpus ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 283). — Tekst incipit: Ihr Heuchler, was versucht irh mich? Wes ist das Bild und die Überschrift ; jaar van compositie: 1614

AP-KC: UM-KM-VULPI-ihrheuc-1

Ich hoffe aber darauf : Motette zu 6 Stg. Chor, 2 Bratschen, 2 Violoncelli und Kontrabass: Cantiones Sacrae 1620 nr. 3 / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 145). — Tekst incipit: Ich hoffe aber darauf, dass du so gnädig bist ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-ichhoff-1

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Hermann Stern ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 288). — Samen met Ich ruf zu dir, Herr Jesu

Christ ; tekst incipit: Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, ich bitt, erhöör mein Klängen ; jaar van compositie: 1602

AP-KC: UM-KM-FRANC-ichrufz-1

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Intsrumentalbaß (ad lib.) und Continuo / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Das geistliche Konzert ; 107). — Tekst incipit: Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, ich bitt erhöör mein Klagen

AP-KC: UM-KM-SCHEI-ichrufz-1

Ich sage euch : Dieser ging hinab: 11. Sonntag nach Trinitas / [comp.] Melchior Vulpus ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 271). — Tekst incipit: Ich sage euch: Dieser ging hinab gerechtfertiget ; jaar van compositie: 1614

AP-KC: UM-KM-VULPI-ichsage-1

Ich weiss, dass mein Erlöser lebt / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] H. Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 16). — Tekst incipit: Ic weiss, dass mein Erlöser lebt, und er wird mich hernach ; jaar van compositie: 1627

AP-KC: UM-KM-FRANC-ichweis-1

The idea of art music in a commercial world, 1800-1930 / [edit.] Christina Bashford ; [edit.] Roberta Montemorra Marvin. — Woodbridge : The Boydell Press, 2016. — xv, 350 p. — (Music in society and culture ; 2016: 1)

AP-KC: UM-MG-NEGEN-bashfor-1

Ihr heiligen lobsinget dem Herren : Ps. 30, 5 u. 6. / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Ernst Arfken. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Das geistlich Konzert ; 4). — Tekst incipit: Ihr Heiligen lobsinget dem Herren, danket und preiset seine Herrlichkeit ; jaar van compositie: 1636

AP-KC: UM-KM-SCHUT-ihrheil-1

Ik voel me zo alleen : bolero / [comp.] Leo Straal ; [comp.] Albert Cleys. — Elsene-Brussel : E.M.B. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik voel me zo alleen zo eenzaam en verlaten

AP-KC: MM-JAZZLM-STRAA-ikvoelm-1

Ik zie de zon...! / [comp.] Eddy Christiani ; [comp.] Han Dunk ; [comp.] Ronny Luco. — Amsterdam : Metro-muziek. — 1 partij. — Samen met Zomernachtfeest ; tekst incipit: Ik zie de zon al schijnt zij niet, 'k jubel het uit, 'k zing en ik fluit

AP-KC: MM-JAZZLM-CHRIS-ikziede-1

Il est bel et bon / [comp.] Passereau ; [edit.] Gabriel Fauré. — Paris : Salabert. — 1 partituur (7 p.). — (Les maîtres musiciens de la renaissance Française ; [25]). — Tekst incipit: Il est bel et bon, commère

AP-KC: UM-ZG-PASSE-ilestbe-1

Immortel amour : esquisse dramatique pour chant et orchestre = Unsterbliche Liebe : dramatische Skizze für Singstimme und Orchester / [comp.] Léon du Bois ; [edit.] Lucien Solvay ; [vert.] G. Th. Antheunis. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Amour supême et doux consolateur ; tekst incipit: O liebe letzte holde Trösterin ; algemeen Opgedragen aan ma chère femme

AP-KC: UM-ZL-DUBOI-immorte-1

AP-KC: MM-ZL-DUBOI-immorte-1

Indianola : fox trot / [comp.] S.R. Henry ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1917. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-TP-HENRY-indiano-1

Intimité / [comp.] Claude Duboscq. — Paris : Durand & Cie. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Je ne veux plus chanter que pour nous deux

AP-KC: UM-ZL-DUBOS-intimit-1

L'invention des genres lyriques français et leur redécouverte au XIXe siècle / [edit.] Agnès Terrier ; [edit.] Alexandre Dratwiski. — Lyon : Symétrie, 2010. — 552 p. : ill. — (Collection Perpetuum mobile ; 2010: 1) ; (Les colloques de l'Opéra Comique ; 2010: 1). — Titel varieert: Invention des genres lyriques français et leur redécouverte au dix-neuvième siècle

AP-KC: UM-MG-FRANK-terrier-1

Io moro, ecco ch'io moro, SWV 13 / [comp.] Heinrich Schütz. — Kassel : Bärenreiter, 1962. — 1 partituur (7 p.). — (Italienische Madrigale ; 13) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 2862). — Jaar van compositie: 1611 ; tekst incipit: Io moro, ecco ch'io moro, bella nemica mia ; tekst incipit: Ich sterbe, siehe nun sterb ich, dir, süsse Feindin mein

AP-KC: UM-KM-SCHUT-iomoro-1

Ist Gott für uns, wer mag wider uns sein / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Albert Hermann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 9). — Tekst incipit: Ist Gott für uns, wer mag wider uns sein? Welcherauch seines eigenen Sohn's nicht hat verschonet

AP-KC: UM-KM-SCHUT-istgott-1

Ist Gott für uns, wer mag wider uns sein / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 55). — Tekst incipit: Ist Gott für uns, wer mag wider uns sein einzigen Sohnes ; jaar van compositie: 1613

AP-KC: UM-KM-FRANC-istgott-1

Das ist je gewisslich wahr / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] D. Hellmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ;

320). — Tekst incipit: Das ist je gewisslich wahr und ein teuer wertes Wort

AP-KC: UM-KM-HAMME-dasistj-1

Ist nicht Ephraim mein teurer Sohn : Konzert für 16 Stimmen in 4 Chören / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Hermann Stern ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (19 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 473). — Tekst incipit: Ist nicht Ephraimen teurer Sohn und mein trautes Kind

AP-KC: UM-KM-SCHUT-istnich-1

Ist nicht Ephraim mein teurer Sohn : Motette für 6-stimmigen Chor und Generalbass / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann [Dr.]. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (12 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 315). — Tekst incipit: Ist nicht Ephraim mein teurer Sohn und mein trautes Kind

AP-KC: UM-KM-SCHEI-istnich-1

Italienische Madrigale : zu 4-5 Stimmen / [comp.] Adrian Willaert ; [edit.] Walter Wiora ; [comp.] Philipp Verdelot ; [comp.] Jacob Arcadelt ; [comp.] Cyprian de Rore. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag. — 1 partituur (31 p.). — (Das Chorwerk ; 5)

AP-KC: UM-ZG-WILLA-madri-1

Chanson rêvée : pour chant et piano / [comp.] Maurice Pesse ; H. Jacquet. — Paris : H. Maquaire. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marié de L'Isle de l'Opera Comique ; tekst incipit: Entends tu sous les bois, les murmures de voix

AP-KC: UM-ZL-PESSE-chanson-1

Cinq quatrains de Francis Jammes : pour une voix élevée et piano / [comp.] Robert de Roos. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 2 v. — Jaar van compositie: 1932-1941

AP-KC: UM-ZL-DEROO-lied5-1/2

1-2

Jany, der Räuber : Griechisches Volkslied für vier- bis fünfstimmigen gemischten Chor a cappella / [comp.] Theodor Antoniou. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1965. — 1 partituur (4 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 4977) ; (Bärenreiter-Chorreihe ; [3]). — Tekst incipit: Der Jany Jan, der Räuber, das Stehlen hat gelassen und nimmt den Pflug

AP-KC: UM-ZG-ANTON-janyjan-1

Jauchzet dem Herren alle Welt : Konzert für 4 Chöre und Instrumente (17 Stimmen und Generalbaß) / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Hans Grischkat. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (32 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 41). — Tekst incipit: Jauchzet dem Herren, alle Welt, singet, rühmet und lobet

AP-KC: UM-KM-SCHUT-jauchze-1

Jauchzet Gott alle Land / [comp.] Samuel Scheidt. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 142). — Tekst incipit: Jauchzet Gott alle Land. Lobsingt zu Ehren seinem Namen. ; jaar van compositie: 1634

AP-KC: UM-KM-SCHEI-jauchze-1

Java des petits marquis : arrangement pour piano seul / [comp.] Maurice Yvain ; [ill.] de Valerio. — Paris : Salabert, 1923. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-TP-YVAIN-javades-1

Jesus, unser Trost und Leben / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Diethard Hellmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Das geistliche Konzert ; 52). — Tekst incipit: Jesus, unser Trost und Leben, der dem Tode war ergeben

AP-KC: UM-KM-BACHJS-jesusun-1

Joli Tyrol : valse tyrolienne / [comp.] Jo Maxim ; [comp.] Ludy Linden. — Bracquegnies : Roy Music. — 6 partijen. — Samen met Valse bavaroise

AP-KC: MM-JAZZLM-MAXIM-jolityr-6

La jolie fille de la garde : vieille chanson / [comp.] Paul Dupin. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Au château de la Garde il y a trois belles filles ; algemeen Opgedragen aan Madame Saint-Germain Limbo

AP-KC: UM-ZL-DUPIN-joliefi-1

AP-KC: MM-ZL-DUPIN-joliefi-1

Herbloei : zang en klavier / [comp.] Luc. van Branteghem ; Karel Jonckheere. — Brussel : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Laat mij uit mij zelven rijzen

AP-KC: UM-ZL-VANBR-herbloei-1

AP-KC: MM-ZL-VANBR-herbloei-1

Le jongleur Japonais = Der japanische gaukler = The Japanese juggler / [comp.] Paul Pickart. — Paris : Fatout & Girard, 1904. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan à monsieur Léon Girard

AP-KC: MM-TP-PICKA-jongleu-1

Jonker Lichthart / [comp.] Jef Van Hoof ; [libr.] Edgard den Haene. — Antwerpen : de Crans. — 1 partituur (124 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; facsimile: Handschrift: kopiist: E.B. ; tekst incipit: Betreurenswaard wel zee... dit huwelijk men zegt haar mooi

AP-KC: MM-ZP-VANHOOF-jonkerl-1

Xerocopie

Jazz band... partout! Chanson comique / [comp.] Harold de Bozi ; Julsam. — Paris : Aerts, 1920. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Depuis quelque temps, dans les dancings et dans les bars

AP-KC: MM-ZL-DEBOZ-jazzban-1

'k Aanbid U nedrig : Eerste-Communielied: met begeleiding van piano en viool (ad lib.) = Je vous adore : chant de Première Communion / [comp.] Remi Ghesquiere. — Gheluwe : Ghesquiere. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijne dochter Godelieve ; tekst incipit: 'k Aanbid U nedrig God zoo groot ; tekst incipit: Je vous adore Dieu puissant

AP-KC: MM-ZL-GHESQ-kaanbid-1

AP-KC: ZL

Keetje zoekt een dienst : duet voor heer en dame (of 2 heeren) / [comp.] G. de Leur ; [comp.] A.C. Blokland. — Rotterdam : De Leeuw & zn. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-ZD-DELEU-keetjez-2

Op de heide / [comp.] Aloys Desmet ; Edw. de Keyser. — Gent : Roels, 1912. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 29: 2). — Algemeen Opgedragen aan Herman Baccaert ; jaar van compositie: 1904 ; tekst incipit: De heide lag stil en droomend

AP-KC: UM-ZL-DESME-opdehei-1

AP-KC

AP-KC

Met handtekening van H. Sabbe

3 poesie persiane : n. 10804 - II / [comp.] Francesco Santoliquido ; Omar Khayam. — Firenze : A. Forlivesi & C. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Io mi levai dal centro della terra

AP-KC: UM-ZL-SANTO-poesiep-1

Kies een kaart : 3 gemakkelijke stukjes voor klavier, op. 17 nr. 1 = Prends une carte : 3 pièces faciles pour piano = Take a card : 3 easy pieces for the piano / [comp.] Arie van de Moortel. — Bruxelles : Brogneaux, 1956. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-VANDEMO-kieseen-1

Ein Kind ist uns geboren / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Das geistliche Konzert ; 20). — Tekst incipit: Ein Kind ist uns geboren, Ein Sohn ist uns gegeben

AP-KC: UM-KM-SCHUT-kindist-1

Schippekenvaren : volkslied / [comp.] Jos. de Klerk ; Const. De Kinder. — Antwerpen : Van den Broeck, 1914. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Een jongen der Sinjorenstad zit lust tot varen in het bloed! ; algemeen Opgedragen aan Lode Van den Broeck

AP-KC: UM-ZL-DEKLE-schippe-1

AP-KC: MM-ZL-DEKLE-schippe-1

Klagelied : Griechisches Volkslied für vierstimmigen gemischten Chor a cappella / [comp.] Theodor Antoniou. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1965. — 1 partituur (4 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 4976) ; (Bärenreiter-Chorreihe ; [2]). — Tekst incipit: Ich starre aug dich, wie du leblos da liegst

AP-KC: UM-ZG-ANTON-klageli-1

Vier Klavierstücke : Intermezzo, op. 2, a moll /
[comp.] Ernst von Dohnányi. — Wien : Ludwig
Doblinger, 1905. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van
compositie: 1896–1897

AP-KC: UM-TP-DOHNA-interme-1

Schubertstätten / Richard Rudolf Klein. — Wien : Verlag
Elisabeth Lafite, 1972. — 158 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-klein-1

De kleine muis / [comp.] J. Steggerda ; [bew.] R.
Swing. — Brussel : Ch. Bens. — 1 partituur. — Tekst
incipit: Emilie muis had veel verdriet want de jongste
zon die kwam maar niet

AP-KC: MM-JAZZLM-STEGG-kleinem-1

Chanson du canard : para canto y piano /
[comp.] Celestino Piaggio ; Tristan Klingsor. — Buenos
Aires : La Sociedad Nacional de Música. — 1 partituur
(4 p.). — Jaar van compositie: 1907 ; algemeen
Opgedragen aan Mademoiselle Maria Magdalena de
Ezcurra ; tekst incipit: Canard blanc, canard de roi

AP-KC: UM-ZL-PIAGG-chanson-1

Schubert und Schwind : ein Wiener Biedermeierbuch /
Karl Kobald. — Zürich : Amalthea-Verlag, 1921. — 253
p. — (Amalthea-Bücherei ; 19)

AP-KC: MM-BG-KOBAL-schuber-1

*Komm, heiliger Geist, Herre Gott : Geistliches Konzert für 2
Soprane, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo /*
[comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart :
Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Das geistliche
Konzert ; 100). — Tekst incipit: Komm heiliger Geist,
Herre Gott, erfüll mit deiner Gnaden Gut

AP-KC: UM-KM-SCHEI-kommhei-1

*Komm heiliger Geist : Motette zu 8 Stimmen: Cantiones
Sacrae 1620 nr. 8 /* [comp.] Samuel Scheidt ;
[edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart :
Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette :
eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister). —
Tekst incipit: Komm, Heiliger Geist, Herre Gott ; jaar
van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-kommhei-1

*'Was deutsch und echt...': Richard Wagner and the
articulation of a German opera, 1798–1876 /* Kasper van
Kooten. — Leiden : Brill, 2019. — VIII, 310 p. —
(National cultivation of culture ; 17)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-vankoot-1

Kyrie Gott Vater in Ewigkeit / [comp.] Heinrich Schütz ;
[edit.] Emil Kübler. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1
partituur (6 p.). — (Die Motette : eine Sammlung
geistlicher Chorsätze alter Meister ; 42). — Tekst
incipit: Kyrie Gott Vater in Ewigkeit, groß ist den
Barmherzigkeit

AP-KC: UM-KM-SCHUT-kyriego-1

La célèbre et véritable Maxime Brésilienne /
[comp.] Francis Salabert ; [comp.] A. de Oliveira. —
Paris : Salabert, 1912. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-SALAB-celebre-1

La fleur des eaux / [comp.] Léon du Bois ; Lamartine. —
Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (Trois
mélodies : pour chant avec accompagnement de
piano ; 3). — Tekst incipit: Dans les climats d'où vient la
myrrhe ; algemeen Opgedragen aan Madame
Landouzy

AP-KC: UM-ZL-DUBOI-fleurde-1

Truiken over 't deurken / [comp.] Theo Hamoir ;
Lambrecht Lambrechts. — Antwerpen : Jan
Boucherij. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Zoodra
het bleeke morgenlicht het dorpken inkijkt door een
scheurken

AP-KC: UM-ZL-HAMOI-truiken-1

De voorspelling / [comp.] J. van der Meulen ; Lambrecht
Lambrechts. — Elsene : A. Wilford. — 1 partituur. —
(Het Vlaamsche lied : volksuitgave ; 8: 7). — Algemeen
Opgedragen aan Mevrouw L. Lambrechts ; tekst
incipit: Verkondig, koekoek in het hout

AP-KC: UM-ZL-VANDERM-voorspe-1

*De voorspelling van den koekoek : melodie voor zang en
klavier = La prédiction du coucou : mélodie pour chant et
piano /* [comp.] J. van der Meulen ; Lambrecht
Lambrechts. — Brussel : Joris Oertel. — 1 partituur, 1
zangpartij. — Tekst incipit: Verkondig, koekoek in het
hout, na hoeveel jaar mijn broeder trouwt

AP-KC: UM-ZL-VANDE-voorspe-1

AP-KC: MM-ZL-VANDERM-voorspe-2

Het wegeltje der verliefden : lied in volkstrant / [comp.] E.
Smets ; Lambrecht Lambrechts. — Mechelen : Voor
taal en volk, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave
met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 11). — Tekst
incipit: Zoo zwierig kronkelt het door het dal

AP-KC: MM-ZL-SMETS-wegeltj-1

AP-KC: MM-LEPP-SMETS-wegeltj-1

Daar is een kindeke geboren / [comp.] Jul. van Etsen ;
Prosper van Langendonck. — 2 ed. — Berchem : De
Ring, 1932. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 222). —
Tekst incipit: De nacht was zwijgend ; algemeen
Opgedragen aan Nora Arnouts

AP-KC: MM-ZL-VANET-daarise-1

AP-KC: MM-VERP-VANET-daarise-1

AP-KC: UM-ZL-VANET-daarise-1

Melodie d'amour / [comp.] Henri Salvador ; Marc
Lanjean ; [vert.] Et. Lams-Van Aleda ; [vert.] Leo
Johns. — Brussels : Belgo-Mondial, 1949. — 1 partituur
(3 p.). — Titel varieert: Maladie d'amour ; tekst incipit:
Melodie d'amour, take this song to my lover ; tekst
incipit: Melodie d'amour, breng dat lied naar mijn
meisje

AP-KC: MM-JAZZLM-SALVA-melodie-1

Lasset die Kindlein zu mir kommen : Motette zu 6 Stimmen / [comp.] Johann Hermann Schein ; [edit.] Hans Albert Metzger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 63). — Tekst incipit: Lasset die Kindlein zu mir kommen und wehret ihn' nicht ; jaar van compositie: 1615

AP-KC: UM-KM-SCHEI-lassetd-1

Le gong / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-TP-FONTY-gong-1

Au séjour éternel : élégie / [comp.] J.H. Schaeken ; Guill. Lebrocquy. — Paris : uitgever niet gekend. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Voyez: la nuit est sombre, et l'espace est immense

AP-KC: MM-ZL-SCHAE-ausejou-1

Le colibri / [comp.] Ernest Chausson ; Leconte de Lisle. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (6 p.). — (Mélodies: pour chant et piano ; 7). — Jaar van compositie: 1883 ; algemeen Le vert colibri le roi des collines

AP-KC: MM-ZL-CHAUS-colibri-1

AP-KC: UM-ZL-CHAUS-colibri-1

Wiegeliëd / [comp.] Jozef Van der Meulen ; Johan Lefevre. — Gent : J. Vuylsteke, 1904. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 21: 6). — Algemeen Opgedragen aan Marie Billiet ; tekst incipit: Kindeken, slaap in uw wiegsken

AP-KC: UM-ZL-VANDERM-wiegeli-1

AP-KC: MM-ZL-VANDERM-wiegeli-1

AP-KC

Autumn serenade : a song = Sérénade d'automne / [comp.] J. Massenet ; Henry S. Leigh. — London : Joseph Williams. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Nay, Nay, thou canst not cease to love ; algemeen Non, tu n'as pas finni d'aimer

AP-KC: UM-ZL-MASSE-autumn-1

Si tu vois ma tante / [comp.] R. Nelson ; Léo Lelevièvre ; [ill.] Perzig. — Paris : Brull, 1925. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: L'autre jour dans l'embouteillage

AP-KC: MM-ZL-NELSO-situvoi-1

AP-KC: MM-DUBP-NELSO-situvoi-1

Barque d'or / [comp.] Em. Chaumont ; Ch. van Lerberghe. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Emile 't Serstevens ; jaar van compositie: 1916 ; tekst incipit: Dans une barque d'orient s'enrevenaient trois jeunes filles

AP-KC: UM-ZL-CHAUM-barqued-1

Jésus / [comp.] C. Piron ; Luc Leroy. — Bruxelles : Joseph Milot. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Charles Magnette ; tekst incipit: O prêtres! je ne suis à vos yeux qu'un rebelle

AP-KC: UM-ZL-PIRON-jesus-1

For me and my gal = Pour toi et pour moi / [comp.] Geo. W. Meyer ; Edgar Leslie ; E. Ray Goetz ; Lucien Boyer. — New York, N.Y. : Waterson, Berlin & Snyder, 1917. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: What a beautiful day ; tekst incipit: Par les beaux soirs d'été

AP-KC: MM-ZL-MEYER-formean-1

AP-KC: MM-DUBP-MEYER-formean-1

Pour les enfants pauvres : chant à une voix / [comp.] C. Piron ; Eddy Levis. — Bruxelles : J.-B. Katto. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Henri Postula ; tekst incipit: Quand sur les choses anciennes, l'hiver jette son voile bland

AP-KC: UM-ZL-PIRON-pourles-1

Lilliput parade : cello (double bass) & piano / [comp.] Willy van Dorselaer. — Antwerpen : Digital Music Print, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — (Educational series : easy ; 9606)

AP-KC: UM-SB-VANDO-lillipu-2

La conga de Jaruco / [comp.] Vazquez ; [comp.] Mendivil ; J. Liogar. — Charleroi : Voix du rythme, 1959. — 8 partijen. — Samen met Dans ce pays là ; tekst incipit: La conga de Jaruco vous donne le vertigo ; tekst incipit: La conga de Jaruco ahi viene arrollando

AP-KC: MM-JAZZLM-MENDI-congade-8

Lob und Preis sei Gott, dem Vater : aus den '12 geistlichen Gesängen' / [comp.] Heinrich Schütz. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 77). — Tekst incipit: Lob und Preis sei Gott, dem Vater, und dem Sohn, und dem heiligen Geiste

AP-KC: UM-KM-SCHUT-lobundp-1

Lobe den Herrn, meine Seele / [edit.] Paul Horn. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 317). — Tekst incipit: Lobet den Herrn, meine Seele, und was in mir ist

AP-KC: UM-KM-ANONI-lobeden-1

Lobet den Herren auf Erden : Motette zu 8 Stimmen / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (11 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 179). — Tekst incipit: Lobet den Herren auf Erden, ihr Walfisch und alle Tiefen ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-lobetde-1

Lobet den Herren, den : Motette zu 8 Stimmen /
[comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. —
Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die
Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter
Meister ; 169). — Tekst incipit: Lobet den Herren, denn
er ist sehr freundlich ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-lobetde-1

Lobet den Herren in seinem : Motette zu 8 Stimmen /
[comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. —
Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (16 p.). —
(Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze
alter Meister ; 180). — Tekst incipit: Lober den Herren
in seinem Heiligtum, lobet ihn Feste seiner Macht ; jaar
van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-lobetde-1

Lobet ihr Himmel den Herren : Motette zu 8 Stimmen /
[comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. —
Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die
Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter
Meister ; 178). — Tekst incipit: Lobet, ihr Himmel, den
Herren, lobet ihn in der Höhe ; jaar van compositie:
1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-lobetih-1

Der Lobgesang der Maria / [comp.] Melchior Franck ;
[edit.] H. Nitsche ; [edit.] H. Stern. — Stuttgart :
Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine
Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 310). —
Tekst incipit: Meine Seele erhebt den Herren und mein
Geist freuet sich

AP-KC: UM-KM-FRANC-lobgesa-1

*Der Lobgesang der Maria : (Magnificat): aus 'Fest- Buß-
und Danklieder 1658/59' /* [comp.] Andreas
Hammerschmidt ; [edit.] Diethard Hellmann. —
Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (6 p.). — (Das
geistliche Konzert ; 75). — Tekst incipit: Meine Seele
Gott erhebt und mein Geist in Freuden schwebt

AP-KC: UM-KM-HAMME-lobgesa-1

*Sais-tu mon chant d'amour ? _ = _ Kennst du mein Liebeslied
? /* [comp.] Franz Drdla ; Fritz Löhner ; [vert.] Alin
Monjardin. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1932. — 1
partituur (6 p.). — Tekst incipit: Sais-tu mon chant
d'amour , mon triste chant d'amour

AP-KC: UM-ZL-DRDLA-saistum-1

Noël : extrait des hymnes et chants religieux /
[comp.] Dan. Leylo ; Eugène [marquis] de Lonlay. —
Bruxelles : L'illustration européenne. — 1 partituur. —
(L'illustration européenne ; 1885: 1). — Tekst incipit: Le
sauveur dans une étable

AP-KC: MM-ZL-LEYLO-noel-1

AP-KC: MM-DUBP-LEYLO-noel-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 2/2

*De loteling Klaas Pummel voor de keuring : komisch duet
voor twee heeren /* [comp.] M. Willemstijn. —
's-Hertogenbosch : Mosmans. — 1 partituur, 1 partij. —
Tekst incipit: Wat drommel! Is er nu nog niemand hier?

AP-KC: MM-ZD-WILLE-lotelin-2

La lettre de Manon / [comp.] Ernest Gillet ; Antonin
Louis. — Paris : Enoch, 1897. — 1 partituur : ill. — Tekst
incipit: En un rêve d'amour, je viens, ô mon doux
maître

AP-KC: MM-ZL-GILLE-lettred-1

L'ame des choses / [comp.] Théodore Dubois ; Antonin
Lugnier. — Paris : Heugel, 1922. — 1 partituur (5 p.). —
Tekst incipit: Aux effluves brûlants ; algemeen
Opgedragen aan Monsieur Gabriel Paulet

AP-KC: UM-ZL-DUBOI-amedess-1

L'ame des choses / [comp.] Théodore Dubois ; Antonin
Lugnier. — Paris : Heugel, 1923. — 1 partituur (5 p.). —
(Supplément au Ménestrel: supplément musical ;
1923: août). — Tekst incipit: Aux effluves brûlants

AP-KC: UM-ZL-DUBOI-amedes-1

AP-KC: MM-VERP-DUBOI-amedes-1

Lunik-boogie / [comp.] Red Douglas ; [comp.] Jo
Maxim. — Bracquegnies : Roy Music. — 8 partijen. —
Samen met Only for alto : slow fox

AP-KC: MM-JAZZLM-DOUGL-lunikbo-8

Madame Butterfly : solo de Butterfly: sur la mer calmée /
[comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] L. Illica. — Milan :
Ricordi, 1906. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Sur
la mer calmée ; jaar van compositie: 1904

AP-KC: MM-ZL-PUCCI-madameb-1

Souvenir : d'après un poème oriental / [comp.] Albert
Pillard ; Madéa. — Paris : Maurice Senart, 1925. — 1
partituur (3 p.). — Tekst incipit: Dans ce soir lourd je
devine la mer et la fraîcheur

AP-KC: MM-ZL-PILLA-souveni-1

Er zingt door mijn ziel / [comp.] Cyriel Dubuisson ;
Stephanie Madeleyn. — Brussel : De Standaard,
1926-1927. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 19:
1). — Tekst incipit: Er zingt door mijn ziel

AP-KC: UM-ZL-DUBUI-erzingt-1

AP-KC: MM-VERP-DUBUI-erzingt-1

Herfstliedeken / [comp.] Cyriel Dubuisson ; Stephanie
Madeleyn. — Antwerpen : Vlaamsche
Muziekhandel. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen
Opgedragen aan J. Van Mullem-Brackx ; tekst incipit:
Een witte vlinder fladdert nog op grauwe najaarslucht

AP-KC: UM-ZL-DUBUI-herfstl-1

AP-KC: MM-LEPP-DUBUI-herfstl-1

AP-KC: MM-ZL-DUBUI-herfstl-1

Lied / [comp.] Cyriel Dubuisson ; Stephanie Madeleyn. — Brussel : De Standaard, 1923-1924. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 16: 2). — Tekst incipit: Dit uur heeft mij zoo lief gemaakt ; algemeen Opgedragen aan mijn lieve vrouw

AP-KC: UM-ZL-DUBUI-lied-1

AP-KC: MM-VERP-DUBUI-lied-1

Meilied / [comp.] Cyriel Dubuisson ; Stephanie Madeleyn. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 17: 7). — Tekst incipit: Vogel gekeel als kussen geluid

AP-KC: MM-ZL-DUBUI-meilied-1

AP-KC: UM-ZL-DUBUI-meilied-1

Magnificat V. toni : dreistimmig für Singstimmen und/oder Instrumente / [comp.] Georg Forster ; [edit.] Helmut Mönkemeyer. — Celle : Hermann Moeck Verlag, 1964. — 1 partituur (11 p.). — (Zeitschrift für Spielmusik ; 307). — Jaar van compositie: 1542

AP-KC: UM-KM-FORST-magnifi-1

Mamy : fox / [comp.] M. Verhoest. — Ans-Liège : Editions musicales Liberty, 1958. — 1 partij

AP-KC: MM-JAZZLM-VERHO-mamy-1

The gallias / [comp.] Norman Peterkin ; Walter de la Mare. — Oxford : University Press. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Walter L. Irvine ; tekst incipit: Tell me, tell me, unknown stranger

AP-KC: UM-ZL-PETER-gallias-1

Sneeuwkllokjes / [comp.] Marcel Oger ; Maria Innocentia [Zuster]. — Antwerpen : Crans, 1953. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eric en Marleen ; tekst incipit: Blanke klokskens lente kindjes met uw sierlijk mutske op

AP-KC: MM-ZD-LIEBR-sneeuw-1

AP-KC: UM-ZKI-LIEBR-sneeuw-1

AP-KC: MM-VERP-LIEBR-sneeuw-1

Maria's kind = Mary's boy child / [comp.] Jester Hairston ; [vert.] Jan Ferdinande-Van Aleda. — Brussels : World Music Co., 1957. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Heel lang geleen, in Bethlehem, zoals de Bijbel zegt ; tekst incipit: Long time ago in Bethlehem so the Holy Bible say

AP-KC: MM-JAZZLM-HAIRS-mariask-1

Chiens perdu sans collier : valse / [comp.] Paul Misraki ; Eddy Marnay. — Bruxelles : Belgo Mondial, 1955. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Petit garçon perdu s'en allait tout le long des rues

AP-KC: MM-JAZZLM-MISRA-chiensp-1

The mascot of the troop : march and two step: from the comic opera / [comp.] Victor Herbert ; [bew.] Karl L. Hoschna. — New York, N.Y. : Witmark, 1905. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-HERBE-mascoto-1

Song of Asano / [comp.] Norman Peterkin ; John Masefield. — Oxford : University Press. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan John Goss ; tekst incipit: Sometimes in wintry springs

AP-KC: UM-ZL-PETER-songofa-1

Maria zoekt en vindt Christus : uit kruisgezangen of hemelweg / [comp.] Willem Vermooten ; [bew.] J. Watelet ; Govert van Mater. — Berchem : De Ring, 1931. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 201). — Tekst incipit: Wie zegt ooit met zoveel angst, Als Maria zegt drie dagen

AP-KC: MM-ZL-VERMO-mariazo-1

AP-KC: UM-KM-VERMO-mariazo-1

L'oiseleur = The fowler = Der Vogelfänger / [comp.] Louis Delune ; Guy de Maupassant ; [vert.] May de Rudder. — Brussel : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano ; 8). — Tekst incipit: L'oiseleur amour se pro mène ; tekst incipit: Fowler love now still goes a walking ; tekst incipit: Vogelfänger Liebe durch wandelt

AP-KC: UM-ZL-DELUN-oiseleu-1

Equinoxe / [comp.] R. Bernard ; François Mauriac. — Paris : Durand & Cie, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (3 Poèmes de François Mauriac : orages ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Albert Roussel ; tekst incipit: Le printemps triste étient la dernière flambée

AP-KC: UM-ZL-BERNE-equinox-1

Phares / [comp.] R. Bernard ; François Mauriac. — Paris : Durand & Cie, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (3 Poèmes de François Mauriac : orages ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Madame N. Courbatter ; tekst incipit: Si j'embaumais en moi l'amour ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: UM-ZL-BERNA-phares-1

Mein Haus / [comp.] Herbert Müntzel. — Plaats van uitgave niet gekend : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur. — Tekst incipit: Es stellt sich in die Sterne des Hauses dunkle Wand

AP-KC: UM-ZG-MUNTZ-meinhau-1

Mein Herz ist bereit / [comp.] Heinrich Schütz. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Das geistliche Konzert ; 17)

AP-KC: UM-KM-SCHUT-meinher-1

Meine Seel erhebt den Herren / [comp.] Michael Praetorius ; [edit.] Gerd Witte. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 321). — Tekst incipit: Meine Seel erhebt den Herren und mein Geist freuet sich Gottes

AP-KC: UM-KM-PRAET-meinese-1

Meinem Jesum laß ich nicht / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Diethard Hellmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (5 p.). — (Das geistliche Konzert ; 49). — Tekst incipit: Meinem Jesum laß ich nicht, weil er sich für mich gegeben ; jaar van compositie: 1658

AP-KC: UM-KM-HAMME-meinemj-1

Meister, wir haben die ganze Nacht gearbeitet / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (2 p.). — (Das geistlich Konzert ; 32). — Tekst incipit: Meister, wir haben die ganze Nacht gearbeitet

AP-KC: UM-KM-SCHUT-meister-1

Meister, wir haben die ganze Nacht gearbeitet : Motette auf 5. Sonntag nach Trinitas / [comp.] Melchior Vulpus ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 265). — Tekst incipit: Meister, wir haben die ganze Nacht gearbeitet und nichts gefangen ; jaar van compositie: 1614

AP-KC: UM-KM-VULPI-meister-1

Einfache Lieder : aus dem Zyklus 'Langs zonnige dreven' / [comp.] Ern. Brengier ; Hubert Melis. — Berchem : De Ring, 1932. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 212). — Tekst incipit: O kon ik door mijn liedren weven

AP-KC: UM-ZL-BRENG-einfach-1

AP-KC: MM-ZL-BRENG-einfach-1

Mélodies : pour chant et piano / [comp.] Renée Philippart. — Paris : Maurice Senart, 1923. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-ZL-PHILI-lied10-1

Memories : piano, Berusting : piano / [comp.] Norbert Sergeant. — Antwerpen : D.M.P., 1997. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-SERGE-memorie-1

Nous n'habiterons pas au bord de la grande route... / [comp.] J. Guy Ropartz ; Louis Mercier. — Paris : Durand & Cie, 1927. — 1 partituur (4 p.). — (Les heures propices : trois poèmes pour chant et piano ; 2). — Tekst incipit: Nous n'habiterons pas au bord de la grande route

AP-KC: UM-ZL-ROPAR-nousnha-1

Pour vivre longtemps... / [comp.] J. Guy Ropartz ; Louis Mercier. — Paris : Durand & Cie, 1927. — 1 partituur (3 p.). — (Les heures propices : trois poèmes pour chant et piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Madame J. Guy Ropartz ; tekst incipit: Pour vivre longtemps et ne penser

AP-KC: UM-ZL-ROPAR-pourviv-1

Puisque voici les soirs embrumés de l'hiver... / [comp.] J. Guy Ropartz ; Louis Mercier. — Paris : Durand & Cie, 1927. — 1 partituur (4 p.). — (Les heures propices : trois poèmes pour chant et piano ; 3). — Tekst incipit: Puisque voici les soirs embrumés de l'hiver

AP-KC: UM-ZL-ROPAR-puisque-1

Herfstgedachten : voor eene zangstem met begeleiding van viool of violoncel en klavier / [comp.] Johan Berghout ; B. van Meurs. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw Cathrien Kettenis ; tekst incipit: Wees met lentevreugd begroet

AP-KC: UM-ZL-BERGH-herfstg-3

Herdersdeuntje, op. 63 nr. 2 / [comp.] L. Adr. van Tetterode ; H.W. van der Mey [Mr.]. — Gent : Roels, 1913. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 30: 9). — Tekst incipit: Wil er de scheper het schaapje weiden

AP-KC: UM-ZL-VANTE-herders-1

AP-KC: MM-ZL-VANTE-herders-1

Mich jammert des Volks : 7. Sonntag nach Trinitas / [comp.] Melchior Vulpus ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 267). — Tekst incipit: Mich jammert des Volks, denn sie haben nun drei Tag' bei mir beharret ; jaar van compositie: 1614

AP-KC: UM-KM-VULPI-michjam-1

Tu ne sauras jamais! valse chantée / [comp.] Joseph Rico ; Georges Millandy. — Paris : Delormel, 1910. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Non, tu ne sauras jamais, O toi, qu'aujourd'hui, j'adore

AP-KC: MM-ZL-RICO-tunesau-1

Moeders' wiegelied / [comp.] Alfons Rolliers ; Milo. — Antwerpen : Gebroeders Janssens. — 1 partituur, 1 cellopartij. — Tekst incipit: Als bloementijd ons hofjes sierlijk tooit ; algemeen Opgedragen aan Mejuffrouw Rosa Casteel

AP-KC: UM-ZL-ROLLI-moeders-2

1-2

AP-KC

AP-KC: MM-VERP-ROLLI-moeders-2

Een leven vol muziek : de muzikale memoires en herinneringen van Nathan Milstein / Nathan Milstein ; Solomon Volkov. — Kampen : Luister, 1991. — 304 p.

AP-KC: UM-BG-MILST-volkov-1

Mimitos : melodía: fox-trot / [comp.] J.F. Pacheco ; [ill.] Arturo Ballestar. — Madrid : Union Musical Española, 1920. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-PACHE-mimitos-1

Mimosas : mélodie / [comp.] Paul Chaubet. — Bruxelles : Imprimerie Nationale de Musique. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Le temps n'est plus des lis des oeillets des jasmins ; algemeen Opgedragen aan ma chère cousine

AP-KC: UM-ZL-CHAUB-mimosas-1

Ik wacht op jou = Return to me = Ritorna a me / [comp.] Carmen Lombardo ; [vert.] Jan Remo-Van Aleda ; Danny di Minno. — Brussels : Southern music, 1957. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik wacht op jou hoor me bidden en smeken ; tekst incipit: Return to me, oh my dear, I'm so lonely

AP-KC: MM-JAZZLM-LOMBA-ikwacht-1

Missa a 5 vocibus : super Mon coeur se recommande à vous / [comp.] Johann Eccard ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (24 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 327). — Titel varieert: Missa a 5 vocibus : Motette zu 5 Stimmen ; algemeen Opgedragen aan Jakob Fugger ; jaar van compositie: 1578

AP-KC: UM-KM-ECCAR-mis-1

Missa a 14 : a due cori, due violini, tre violette con basso continuo / [comp.] Bartłomiej Pękiel ; [edit.] Zygmunt M. Szwekowski. — 2 ed. — Krakow : PWM Edition, 1971. — 1 partituur (39 p.). — (Wydawnictwo dawnej muzyki polskiej ; 69)

AP-KC: UM-KM-PEKIE-mis-1

Missa rorate II : per chorum quattuor vocum / [comp.] Grzegorz Gerwazy Gorczycki ; [edit.] Zygmunt M. Szwekowski ; [edit.] Alicja Wardęcka-Goscińska. — Krakow : PWM Edition, 1986. — 1 partituur (21 p.). — (Wydawnictwo dawnej muzyki polskiej ; 77). — Titel varieert: Missa rorate 2

AP-KC: UM-KM-GORCZ-mis2-1

Die mit Tränen säen : Motette für 2 Chöre / [comp.] Heinrich Schütz. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (12 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 22). — Tekst incipit: Die mit Tränen säen werden mit Freuden ernten

AP-KC: UM-KM-SCHUT-diemitt-1

S.M. el fox-trot : le refrain charmeur / [comp.] Juan Costa ; E. de, Nieto Molina ; Paul Max ; [ill.] Pol. — Madrid : Alier. — 1 partituur (5 p.). — Oorspronkelijke titel: Su Majestad el fox-trot ; tekst incipit: J'etais un soir de printemps sur lebi du bout d'un banc

AP-KC: MM-ZL-COSTA-smelfox-1

Der Mond ist aufgegangen / [comp.] Albert Thate. — Plaats van uitgave niet gekend : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur. — (Bärenreiter-Chorblatt ; 187). — Samen met Nun ruhen alle Wälder ; tekst incipit: Der Mond ist aufgegangen, die goldnen Sternlein prangen

AP-KC: UM-ZG-THATE-mondist-1

Avond / [comp.] J. Toussaint de Sutter ; Pol de Mont. — Berchem : De Ring, 1932. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 218). — Tekst incipit: Avond valt. De boomen klagen ; algemeen Opgedragen aan Lod. Arschodt

AP-KC: MM-ZL-DESUT-avond-1

AP-KC: UM-ZL-DESUT-avond-1

AP-KC: MM-LEPP-DESUT-avond-1

Herzvogel (Sus'chens Vogel) / [comp.] Fritz Roths Schuh ; Eduard Mörike. — München : F.E.C. Leuckart, 1953. — 1 partituur (4 p.). — (Leuckart Chorblatt ; 560). — Duur van compositie: 3'30" ; algemeen Opgedragen aan Meiner lieben Frau ; tekst incipit: Ich hatt' ein Vöglein, ach wie fein!

AP-KC: UM-ZG-ROTHS-herzvog-1

Tanzlied (Jedem das Seine) / [comp.] Fritz Roths Schuh ; Eduard Mörike. — München : F.E.C. Leuckart, 1953. — 1 partituur (4 p.). — (Leuckart Chorblatt ; 561). — Duur van compositie: 2'30" ; algemeen Opgedragen aan Meiner lieben Frau ; tekst incipit: Aninka tanzte vor uns im Grase

AP-KC: UM-ZG-ROTHS-tanzlie-1

Quand vous passez / [comp.] H. Deutsch de la Meurthe ; C. de Morlhon. — Paris : Enoch & Cie., 1904. — 1 partituur. — (L'illustration ; 1904 : 7). — Tekst incipit: Quand vous passez, ô vous que j'aime

AP-KC: MM-ZL-DEUTS-quandvo-1

Milord / [comp.] Marguerite Monnot ; Georges Moustaki. — Paris : Salabert, 1959. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Allez venez Milord vous asseoir à ma table il fait si froid

AP-KC: MM-ZL-MONNO-milord-1

Franz Schubert : Leben und Werk / Joseph Müller-Blattau. — Königstein im Taunus : Karl Robert Langewiesche Nachfolger, 1959. — 80 p. — (Langewiesche-Bücherei ; 1959: 1)

AP-KC: UM-BG-SCHUB-muller-1

Musette partout : valse musette / [comp.] André Verchuren. — Charleroi : Voix du rythme. — 3 partijen. — Samen met Cha-cha-cha-polka

AP-KC: MM-JAZZLM-VERCH-musette-3

Musiken Klang : (Psalm 150/Soli deo gloria) / [comp.] Sethus Calvisius. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 244). — Tekst incipit: Musiken Klang, lieblicher G'sang

AP-KC: UM-KM-CALVI-musiken-1

Muzikale bloemlezing : ten behoeve der kindertuinen / [edit.] C. L'Hermitte. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (59 p.). — (De Ring ; 128)

AP-KC: MM-TPV-LHERM-muzikal-1

Twee liederen / [comp.] Jules Borremans ; Alice Nahon. — Berchem : De Ring, 1926. — 1 partituur

AP-KC: UM-ZL-BORRE-lied2-1

AP-KC: UM-ZL-BORRE-tweelie-1

AP-KC: MM-ZL-BORRE-tweelie-1

AP-KC

AP-KC: MM-LEPP-BORRE-tweelie-1

Uchtend-liefde / [comp.] Luc. van Branteghem ; Alice Nahon. — Brussel : Schott. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Zilver zijn de wegen

AP-KC: UM-ZL-VANBR-uchtend-1

AP-KC: MM-ZL-VANBR-uchtend-1

Éléonore : chanson à refrain créée par Jenny Golder et Miss Flo / [comp.] Albert Chantrier ; R. Nazelles ; Louis Lemarchand ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1922. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: J'ai une femm' que j'aime beaucoup

AP-KC: MM-ZL-CHANT-eleonor-1

Ce sont les yeux : chanson moderne / [comp.] G Robichon ; E. de Nève ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Delormel, 1916. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Chacun dans la vie cherche son idéal

AP-KC: MM-ZL-ROBIC-cesontl-1

The new breed / [comp.] Gary Chester ; [edit.] Rick Mattingly. — 16 ed. — Cedar Grove, N.J. : Modern Drummer Publications, 1985. — 1 partituur (47 p.). — Titel varieert: Systems for the development of your own creativity

AP-KC: UM-SL-CHEST-newbree-2

Nineteenth-century piano music / [edit.] R. Larry Todd. — Second edition. — New York, N.Y. : Routledge, 2004. — XVI, 468 p. — (Routledge Studies in musical genres ; 5)

AP-KC: UM-MG-PIANO-todd-1

Nocturne : piano-solo / [comp.] Omer van Puyvelde. — Gent : Crescendo. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1967 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-VANPU-noctu-1

Les oiselets / [comp.] J. Massenet ; Jacques Normand. — Paris : G. Hartmann. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Sous le brouillard léger que soulève l'aurore ; algemeen Opgedragen aan Madame Miolan-Carvalho

AP-KC: MM-ZL-MASSE-oiselet-1

Nun danket alle Gott : geistliches Konzert für 2 Violinen, 2 Soprane, Alt, 2 Tenöre, Bass, vierstimmigen Tutti-Chor mit instrumentaler Verstärkung und Generalbass / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Paul Horn. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur, 7 partijen. — (Das geistlich Konzert ; 10). — Tekst incipit: Nun danket alle Gott, der grosse Dinge tut an allen Enden

AP-KC: UM-KM-SCHUT-nundank-8

Nun danket alle Gott : Motette für 2 vierst. Chöre und Continuo / [comp.] Johann Pachelbel ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (10 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 131). — Tekst incipit: Nun danket alle Gott, der grosse Dinge tut an allen Enden

AP-KC: UM-KM-PACHE-nundank-1

Nun danket alle Gott : Motette zu 8 Stimmen / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Hermann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (6 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 172). — Tekst incipit: Nun danket alle Gott, der grosse Dinge tut ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-nundank-1

Nun danket alle Gott : Motette zu 23 Stimmen (in 6 Chören) / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Carl Schmidt. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (16 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 140). — Tekst incipit: Nun danket alle Gott, der grosse Dinge tut

AP-KC: UM-KM-SCHEI-nundank-1

Nun freut euch lieben Christen gemein / [comp.] Michael Praetorius ; [edit.] Emil Kübler. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (11 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 26). — Tekst incipit: Nun freut euch lieben Christen

AP-KC: UM-KM-PRAET-nunfreu-1

Nun freut euch, lieben Christen g'mein : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Instrumentalpaß (ad lib.) und Continuo / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Das geistliche Konzert ; 99). — Tekst incipit: Nun freut euch, lieben Christen g'mein, und laßt uns fröhlich springen

AP-KC: UM-KM-SCHEI-nunfreu-1

Nun jauchzet, all ihr Frommen / [comp.] Johann Crüger ; [edit.] Diethard Hellmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Das geistliche Konzert ; 37). — Tekst incipit: Nun jauchzet, all ihr Frommen, zu dieser Gnadenzeit

AP-KC: UM-KM-CRUGE-nunjauc-1

Nun laßt uns gehn und treten / [comp.] Johann Crüger ; [edit.] Diethard Hellmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Das geistliche Konzert ; 43). — Tekst incipit: Nun laßt uns gehn und treten mit Singen und mit Beten zum Herrn

AP-KC: UM-KM-CRUGE-nunlass-1

Nun lob, mein Seel, den Heren : Motette für 4 Chöre / [comp.] Michael Praetorius ; [edit.] Erich Hausberg. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (6 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 423). — Tekst incipit: Non lob, mein Seel, den Herren, was in mir ist, den Namen sein

AP-KC: UM-KM-PRAET-nunlobm-1

Nun lob, mein Seel, den Herren / [comp.] Michael Praetorius. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 82). — Tekst incipit: Nun lob, mein Seel, den Herren was in mir ist

AP-KC: UM-KM-PRAET-nunlobm-1

Nun lob mein Seel den Herren / [comp.] Michael Praetorius. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (12 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 25). — Tekst incipit: Nun lob mein Seel den Herren, was in mir ist den Namen sein

AP-KC: UM-KM-PRAET-nunlobm-1

Nun Lob, mein Seel, den Herren / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Hans Grischkat. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (15 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 44). — Tekst incipit: Nun lob, mein Seel, den Herren, was in mir ist den Namen sein ; jaar van compositie: 1619

AP-KC: UM-KM-SCHUT-nunlobm-1

Nun lob, mein Seel, den Herren : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Das geistliche Konzert ; 109). — Tekst incipit: Nun lob, mein Seel, den Herren, was in mir ist, den Namen sein

AP-KC: UM-KM-SCHEI-nunlobm-1

O barmherziger Vater / [comp.] Andreas Hammerschmidt. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 107). — Tekst incipit: O barmherziger Vater, ich armer Sünder komm zu dir

AP-KC: UM-KM-HAMME-obarmhe-1

O' cangaceiro = Muhler rendeira / [comp.] Alfredo Ricardo do Nascimento ; [vert.] Marc Lanjean. — Bruxelles : Belgo-Mondial, 1953. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oh oh Cangaceiro! Oh oh chante l'écho

AP-KC: MM-JAZZLM-NASCI-ocangac-1

O Domine Jesu Christe : Motette für zwei vierstimmige Chöre / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [edit.] Eberhard Hofmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (6 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 428). — Tekst incipit: O Domine Jesu Christe, adoro te in cruce vulneratum

AP-KC: UM-KM-GABRI-odomine-1

O, Domine Jesu Christe : Motette zu 8 Stimmen: Cantiones Sacrae 1620 nr. 6 / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (6 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 148). — Tekst incipit: O Domine Jesu Christe, adoro te ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-odomine-1

O Freude über Freud / [comp.] Johann Eccard. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 19). — Tekst incipit: O Freude über Freud! Da ist sie nun, die Zeit ; jaar van compositie: 1597

AP-KC: UM-KM-ECCAR-ofreude-1

O Gott, wir danken deiner Güt / [comp.] Michael Praetorius. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 251). — Tekst incipit: O Gott, wir danken deiner Güt durch Christum, unsern Herren

AP-KC: UM-KM-PRAET-ogottwi-1

O Herr, hilf : Ps. 118, 25.26 / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — Tekst incipit: O Herr, hilf, o Herr, lass wohl gelingen

AP-KC: UM-KM-SCHUT-oherrhi-1

O hilf, Christe, Gottes Sohn / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Gerhard Trubel. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Das geistliche Konzert ; 12). — Tekst incipit: Nun danket alle Gott, der grosse Dinge tut an alles Enden

AP-KC: UM-KM-SCHUT-ohilfch-1

O Jesu Christ, dein Kripplein / [comp.] Johann Crüger ; [edit.] Diethard Hellmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Das geistliche Konzert ; 40). — Tekst incipit: O Jesu Christ, dein Kripplein ist mein Paradies

AP-KC: UM-KM-CRUGE-ojesuch-1

O Jesu Christe, Gottes Sohn : Geistliches Konzert für Sopran, Violine, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Das geistliche Konzert ; 97). — Tekst incipit: O Jesu CHriste, Gottes Sohn, ach, laß dein Kreuz

AP-KC: UM-KM-SCHEI-ojesuch-1

O Lamm Gottes, unschuldig / [comp.] Samuel Scheidt. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Das geistliche Konzert ; 73). — Tekst incipit: O Lamm Gottes, unschuldig, am Stamm des Kreuzes geschlachtet ; jaar van compositie: 1634

AP-KC: UM-KM-SCHEI-olammgo-1

O Lamm Gottes, unschuldig : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Das geistliche Konzert ; 108). — Tekst incipit: O Lamm Gottes, unschuldig am Stamm des Kreuzes geschlachtet

AP-KC: UM-KM-SCHEI-olammgo-1

O lieber Herre Gott / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Das geistlich Konzert ; 28). — Tekst incipit: O lieber Herr Gott, wekke uns auf, dass wir bereit sein

AP-KC: UM-KM-SCHUT-olieber-1

O Mensch, beweine dein Sünde gross / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Hermann Stern ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 299). — Tekst incipit: O Mensch, beweine dein Sünde gross, darum Christus seins Vaters Schoss ; jaar van compositie: 1602

AP-KC: UM-KM-FRANC-omensch-1

O süßer, o freundlicher, o gütiger Herr Jesu Christe / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Hans Grischkat. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (6 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 46). — Tekst incipit: O Vater aller Frommen, geheiligt werde dein Nam' ; jaar van compositie: 1641

AP-KC: UM-KM-HAMME-osusser-1

O Vater alle Frommen / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Hans Grischkat. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 45). — Tekst incipit: O Vater aller Frommen, geheiligt werde dein Nam' ; jaar van compositie: 1653

AP-KC: UM-KM-HAMME-ovatera-1

Oberbayern : pot-pourri de valse tyroliennes / [comp.] H. Segers. — Leuven : Mottart Music Publishing. — 9 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-SEGER-oberbay-9

Odes anacréontiques / [comp.] Albert Roussel ; [vert.] Leconte de Lisle. — Paris : A. Durand et fils. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Tu chantes les guerres Thébaines

AP-KC: UM-ZL-ROUSS-odesana-1

Œuvres vocales / [comp.] Pierre de Breville. — Paris : Rouart, Lerolle, 1913-1914. — 2 v.

AP-KC: UM-ZL-DEBRE-oeuvres-1/2

1-2

AP-KC: MM-ZL-DEBR-oeuvres-1/2

1-2

AP-KC: MM-LEPP-DEBRE-oeuvresv-1

1

Liefdadigheid : lied met klavierbegeleiding / [comp.] Alexander Pruym ; Hendrik van Offel. — 2 ed. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Liefdadigheid! ontzweef uw wondersferen ; algemeen Opgedragen aan Frans Moorkens

AP-KC: UM-ZL-PRUYM-liefdad-2

1-2

AP-KC: MM-ZL-PRUYM-liefdad-2

Ons gerstebier : vaderlandsch drinklied / [comp.] Alexander Pruym ; Hendrik van Offel. — Bruxelles : A. Vanderghinste & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan den Heere Oscar Van Der Molen ; tekst incipit: De goden, naar de fabels luiden

AP-KC: UM-ZL-PRUYM-onsgers-2

1-2

Het weesje en het wolkje / [comp.] Alexander Pruym ; Hendrik van Offel. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw Frans Willems geboren Maria Bergmann ; tekst incipit: Wolkje, dat daar aan komt glijden

AP-KC: UM-ZL-PRUYM-weesjee-1

Oogstlied : voor middenstem met begeleiding van viool en piano / [comp.] Johan Berghout. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur, 1 vioolpartij. — Tekst incipit: Treur niet, treur niet als de schoonste bloesems welken ; algemeen Opgedragen aan mijne vrouw

AP-KC: UM-ZL-BERGH-oogstli-2

Or avons nous de nos oreilles : psalm 44 / [comp.] Jan Pz. Sweelinck ; [vert.] Théodore de Bèze. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1968. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Or avons nous de nos oreilles, nos oreilles

AP-KC: UM-KM-SWEEL-oravons-1

L'or et l'argent : célèbre valse Viennoise = Gold and silver : valse = Gold und Silber : valse / [comp.] Franz Lehar. — Paris : Eduoard Salabert, 1903. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-LEHAR-oretla-1

Osterdialog : (dialogo per la pasqua), SWV 443 / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Günter Graulich. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (15 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 500). — Tekst incipit: Weiss, was weinest du? Sie haben meinem Herren weggenommen

AP-KC: UM-KM-SCHUT-osterdi-1

Osterfest : 'Erstanden ist der heilige Christ': (surrexit hodie) / [comp.] Melchior Vulpius ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 216). — Tekst incipit: Gott ist mein trost, hat mich erlöst

AP-KC: UM-KM-VULPI-osterfe-1

Oud-nederlandsche volksliederen : voor eene zangstem en piano / [comp.] Johannes Röntgen. — Middelburg : A.A. Noske. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Joh. Messchaert

AP-KC: UM-ZL-RONTG-oudnede-1/2

2

Twee psalmen (Ps. VI en Ps. XIX) / [comp.] Remigius Schrijver ; Joachim Oudaan. — Berchem : De Ring, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 158). — Titel varieert: Twee psalmen (Ps. 6 en Ps. 19)

AP-KC: MM-KM-SCHRI-psalm2-1

AP-KC: MM-LEPP-SCHRI-tweepsa-1

AP-KC: UM-ZL-SCHRI-tweepsa-1

Psalm 63 : een psalm Davids als hij was in de woestijn van Juda / [comp.] Remigius Schrijver ; Joachim [sr.] Oudaan. — Berchem : De Ring, 1937. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 315). — Tekst incipit: In Juda's dorre en dorstige woestijn

AP-KC: MM-KM-SCHRI-psalm63-1

AP-KC: UM-ZL-SCHRI-psalm63-1

AP-KC: MM-VERP-SCHRI-psalm63-1

AP-KC: MM-LEPP-SCHRI-psalm63-1

De zeventiende psalm: een gebed Davids / [comp.] Remigius Schrijver ; Joachim [sr.] Oudaan. — Berchem : De Ring, 1936. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 294). — Titel varieert: De 17e psalm ; tekst incipit: Het ranke schip van storm bestreden

AP-KC: MM-KM-SCHRI-psalm17-1

AP-KC: UM-ZL-SCHRI-zeventi-1

AP-KC: MM-LEPP-SCHRI-zeventi-1

Oui! On m'appelle Mimi / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi et C., 1898. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Oui! On m'appelle Mimi, mais mon nom est Lucie

AP-KC: MM-ZL-PUCCI-ouionma-1

Oui! On m'appelle Mimi / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi et C., 1898. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Oui! On m'appelle Mimi, mais mon nom est Lucie

AP-KC: MM-ZL-PUCCI-ouionma-1

Ouverture zur Oper : Der Barbier von Sevilla / [comp.] G. Rossini ; [edit.] Hugo Hartmann. — Berlin : Adolf Kunz. — 1 partituur (9 p.). — (Berühmte Ouvertüren : für Clavier ; 2476- 77)

AP-KC: MM-TP-ROSSI-barbier-1

Sterrennacht / [comp.] Hendrik Willems ; Eugene Van Oye [Dr.]. — Gent : Roels, 1912. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 29: 8). — Tekst incipit: Eenzaam, ik schrijde voort

AP-KC: UM-ZL-WILLE-sterren-1

AP-KC

AP-KC

Met handtekening van M. Sabbe

Pampa mia : tango Argentin / [comp.] Red Douglas ; [comp.] Jo Maxim. — Strépy-Bracquegnies : Editions Centre. — 6 partijen. — Samen met El tibidabo : paso-doble

AP-KC: MM-JAZZLM-DOUGL-pampami-6

Je t'aime : mélodie = _Adio / [comp.] L. Denza ; D. Pandolfi ; [vert.] H. de Curzoni. — Milan : G. Ricordi & C., 1918. — 1 partituur (5 p.). — (Célèbres mélodies italiennes ; 117413). — Tekst incipit: Je t'aime ô toi mon coeur ; algemeen Opgedragen aan Alice Barbi

AP-KC: MM-ZL-DENZA-jetaime-1

AP-KC: UM-ZL-DENZA-jetaime-1

Paris-Oberland : marche / [comp.] René Ninforge ; [comp.] Claude Barbottin. — Strépy-Bracquegnies : Editions Centre. — 4 partijen. — Samen met Nuit musette : valse

AP-KC: MM-JAZZLM-NINFO-parisob-4

Paso oriental / [comp.] André Verchuren. — Paris : André Verchuren. — 6 partijen. — Samen met Paso castillan

AP-KC: MM-JAZZLM-VERCH-pasoori-6

Passionsgebet 'O Domine Jesu Christe' / [comp.] Johann Hermann Schein ; [edit.] Hans Albert Metzger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 62). — Tekst incipit: O domine Jesu Christe, adoro te in cruce vulneratum ; tekst incipit: O Herre Gott, Jesu Christe, dich bet' ich an, der du am Kreuz

AP-KC: UM-KM-SCHEI-odomine-1

Franz Schubert / Bernhard Paumgartner. — Zürich : Atlantis Verlag A.G., 1943. — 562 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-paumgar-1

AP-KC: MM-BG-PAUMG-franz-1

Je n'peux pas vivre sans amour / [comp.] G. Gabaroche ; Fred Pearly ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1921. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Quand j'étais petit

AP-KC: MM-ZL-GABAR-jenpeux-1

Serenade : slow-waltz / [comp.] Willy Rockin ; Peeters. — Merksem : Editions Rhythme, 1953. — 1 partituur. — Tekst incipit: Een blik, ene glans, als in romans werd ik verliefd die dag

AP-KC: MM-JAZZLM-ROCKI-serenad-1

El pelele (goyesca) : piano solo: arranged for two pianos, four hands / [comp.] Enrique Granados ; [bew.] Federico Longas. — New York, N.Y. : G. Schirmer, Inc., 1944. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Opgedragen aan Enrique Montoriol Tarrés

AP-KC: UM-TP-GRANA-pelele-1

Auf Morgen! = _Demain! / [comp.] Johann van den Dries ; Ludwig Percival ; [vert.] G. De Marteau. — Gand : Ch. De Vylder. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ich war ein Kind und angeglommen ; tekst incipit: J'étais enfant aucun nuage

AP-KC: MM-ZL-VANDEND-aufmorg-1

Als ik van uw effen voorhoofd... / [comp.] Sem Dresden ; Jacques Perk. — Middelburg : A. A. Noske. — 1 partituur (7 p.). — (Drie liedjes : voor middenstem ; 1). — Tekst incipit: Als ik van uw effen voorhoofd de verwarde lokken strijk ; algemeen Opgedragen aan Jacoba Dhont

AP-KC: UM-ZL-DRESD-alsikva-1

'k Wil u eens wat zeggen, blondje / [comp.] Sem Dresden ; Jacques Perk. — Middelburg : A. A. Noske. — 1 partituur (7 p.). — (Drie liedjes : voor middenstem ; 2). — Tekst incipit: 'k Wil u eens wat zeggen, blondje, dat ge niet begrijpen zult ; algemeen Opgedragen aan Jacoba Dhont

AP-KC: UM-ZL-DRESD-kwiluee-1

Leg uw beide blanke handjes... / [comp.] Sem Dresden ; Jacques Perk. — Middelburg : A. A. Noske. — 1 partituur (5 p.). — (Drie liedjes : voor middenstem ; 3). — Tekst incipit: Leg uw beide blanke handjes in mijn breede handen nu ; algemeen Opgedragen aan Jacoba Dhont

AP-KC: UM-ZL-DRESD-leguwbe-1

3rd piano concerto / [comp.] Béla Bartók ; [edit.] Mátyás Seiber. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (73 p.). — Jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-TPT-BARTO-conc3-1

Cinq pièces brèves : pour piano, op. 88 / [comp.] Francis de Bourguignon. — Brussels : Bourguignon, 1948. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-DEBOU-stuk88-1

AP-KC: UM-TP-DEBOU-stuk88-1

La lettre de change : couplets / [comp.] Charles [fils] Bochsa ; Planard [Mr.] ; [bew.] R. Cornu. — Bruxelles : Plouvier. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Un homme aura femme jolie et l'aimera de bien bon coeur l'appellera

AP-KC: MM-ZL-BOCHS-lettred-1

Elle avait une robe à carreaux : one step chanté / [comp.] Roger Dufas ; Plébus ; Danerty ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Pèle-mèle, 1925. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Henriette, à seize ans, était blonde et ses yeux troublants

AP-KC: MM-ZL-DUFAS-elleava-1

De pleureuse / [comp.] Herre de Vos. — Amsterdam : Rut Snel Jr. — 1 partituur. — Tekst incipit: Er was een arme, lieve meid

AP-KC: UM-ZL-DEVOS-pleureu-1

Les brésiliennes : duetto pour soprano et mezzo soprano pouvant être chanté en chœur / [comp.] Luigi Bordèse ; E. Plouvier. — Paris : Joubert. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Trottez gaiment mules agiles

AP-KC: MM-ZL-BORGE-bresili-1

Popularity : march and two step / [comp.] M. Geo Cohan. — New York, N.Y. : Mills, 1906. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-COHAN-popular-1

Posthume hommage aan Maurice Weynandt : cante e piano, op. 74 / [comp.] Herman Roelstraete. — Brussel : Schott Frères, 1969. — 2 v.

AP-KC: MM-MS-ROELS-opus-74

1

AP-KC: MM-ZG-ROELS-posthum-1

AP-KC: UM-ZL-ROELS-posthum-1/2

1-2

Pour ton mariage / [comp.] Jean Yves Gran. — Charleroi : Voix du rythme, 1959. — 7 partijen. — Samen met Amour et cocotiers ; tekst incipit: Pour ton mariage il y aura, il y aura

AP-KC: MM-JAZZLM-GRAN-pourton-7

The garden of bamboos / [comp.] Norman Peterkin ; E. Powys Mathers. — Oxford : University Press. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marie ; tekst incipit: I live all alone, and i am a young girl

AP-KC: UM-ZL-PETER-gardeno-1

Praeter rerum seriem : parode ad Josquini: Motette zur 6 Stimmen / [comp.] Sethus Calvisius ; [edit.] Albrecht Tunger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 190). — Tekst incipit: Praeter rerum seriem parit Deum et hominem

AP-KC: UM-KM-CALVI-praeter-1

Cyclus liefdeliederen / [comp.] Flor Alpaerts ; G.H. Priem. — Antwerpen : De Ring, 1923. — 1 partituur (7 p.). — (De Ring ; 39). — Jaar van compositie: 1907

AP-KC: UM-ZL-ALPAE-cyclus-1

AP-KC: MM-VERP-ALPAE-cyclus-1

AP-KC

AP-KC: MM-ZL-ALPAE-cyclus-1

Zacht, o spreek zacht, op. 12 nr. 2 / [comp.] H. van Nieuwenhoven ; G.H. Priem. — Gent : Roels, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 29: 5). — Algemeen Opgedragen aan den dichter ; tekst incipit: Zacht, o spreek zacht, want nu slaapt de zee

AP-KC: UM-ZL-VANNI-zachtos-1

AP-KC: MM-ZL-VANNI-zachtos-1

Professional album. — Antwerpen : Metropolis. — 12 v.

AP-KC: MM-JAZZLM-METRO-profesi-

1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12

12

Der Prophet / [comp.] G. Meyerbeer. — Berlin : Ullstein & Cie., 1912. — 1 partituur (40 p.). — (Musik für Alle ; 98). — Tekst incipit: Der Lüfte hauch, er schweiget ; jaar van compositie: 1835-1849

AP-KC: UM-ZL-MEYER-prophet-1

Psalm 98 : Singet dem Herrn / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Hans Grischkat. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (16 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 5). — Tekst incipit: Singet dem Herrn ein neues Lied, den er tut Wunder
AP-KC: UM-KM-SCHUT-singetd-1

Psalm 100 : Jauchzet dem Herrn / [comp.] Heinrich Schütz. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 21). — Tekst incipit: Jauchzet dem Herren alle Welt
AP-KC: UM-KM-SCHUT-jauchze-1

*Psalm 127 'Wo der Herr nicht das Haus bauet': Deutsches Psalm-Konzert für Favorit-Chor (SSB), zwei Obligat-Instrumente, Complement-Chor (SATB) ad libitum und Basso Continuo, SWV 400 = 'If the Lord build not the dwelling : verse anthem for three solo voices or semi-chorus (SSB), two obbligato instruments, ripieno choir (SATB) ad libitum and basso continuo (SWV 400) / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Günter Graulich ; [edit.] Paul Horn ; [vert.] Ursula Price. — Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1972. — 1 partituur (67 p.). — (Stuttgarter Schütz-Ausgabe ; 13). — Jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: ca. 9' ; tekst incipit: Wo der Herr nicht das Haus bauet, so arbeiten umsonst
AP-KC: UM-KM-SCHUT-woderhe-1*

Quaerite primum regnum Dei : Motette zur zwei vierstimmigen Chöre / [comp.] Sethus Calvisius ; [edit.] Albrecht Tunger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (11 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 191). — Tekst incipit: Quarite primum regnum Dei et iustitiam eius ; tekst incipit: Suchet nur immer Gottes Herrschaft und was ihm allein Recht ist
AP-KC: UM-KM-CALVI-quaerit-1

Quaerite primum regnum : Motette zu 8 Stimmen / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (12 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 176). — Tekst incipit: Quarite primum regnum Dei et iustitiam ejus ; jaar van compositie: 1620
AP-KC: UM-KM-SCHEI-quaerit-1

Quand on n'a pas ce que l'on aime / [comp.] P. Dalbret. — Paris : Dufrenne. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Afin d'être heureux dans la vie
AP-KC: MM-ZL-DALBE-quandon-1

Quando men vó soletta per la via : par canto e pianoforte = 'As through the street / [comp.] Giacomo Puccini. — Milano : G. Ricordi & Co., 1897. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Quando me'n vo quando me'n vo soletta pa la via ; tekst incipit: As thro' the street i wander onward merrily
AP-KC: UM-ZL-PUCCI-quandom-1

Quatre mélodies / [comp.] Claude Debussy. — Paris : La revue musicale, 1926. — 1 partituur (23 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1926: mai)
AP-KC: UM-ZL-DEBUS-melodi4-1
AP-KC: MM-ZL-DEBUS-lied4-1

Quatre odelettes : pour chant & orchestre / [comp.] J. Guy Ropartz. — Paris : A. Durand & Fils, 1917. — 1 partituur (28 p.)
AP-KC: UM-ZL-ROPAR-lied4-1

Quella damma son io, SWV 11 / [comp.] Heinrich Schütz. — Kassel : Bärenreiter, 1962. — 1 partituur (5 p.). — (Italienische Madrigale ; 11) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 2860). — Jaar van compositie: 1611 ; tekst incipit: Quella damma son io, crudelissimo Silvio ; tekst incipit: Sieh in mir jene Dame, o du grausamer Silvio
AP-KC: UM-KM-SCHUT-quellad-1

Een traan / [comp.] J. van der Meulen ; Hilda Ram. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Hij wou hij kon niet blijven ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Maria Levering
AP-KC: UM-ZL-VANDERM-traan-1

Na den regen / [comp.] Jef van der Meulen ; Soera Rana. — Gent : Roels, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 24: 7). — Tekst incipit: Hoe heerlijk prijkt ; jaar van compositie: 1907
AP-KC: UM-ZL-VANDERM-nadenre-1
AP-KC: MM-ZL-VANDERM-nadenre-1
AP-KC

Daar ginder al over de heide : voor eene zangstem met pianobegeleiding / [comp.] J. van Duinen ; Joannes Reddingius. — Plaats van uitgave niet gekend : J. van Duinen. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Daar ginder over de heide ; algemeen Opgedragen aan Jo Beekman
AP-KC: MM-ZL-VANDU-daargin-1

Les feuilles / [comp.] Madeleine Dubois ; H. de Régnier. — Paris : Société anonyme des Éditions Ricordi, 1916. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ta robelente, pas à pas
AP-KC: UM-ZL-DUBOI-feuille-1

Franz Schubert : sein Leben und Werk / Walter Rehberg ; Paula Rehberg. — Zürich : Artemis-Verlag, 1946. — 472 p. : ill.
AP-KC: UM-BG-SCHUB-rehberg-1
AP-KC: MM-BG-REHBE-franzesc-1

Rhapsodie d'Auvergne : pour piano, op. 73 / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand & Schoenwerk. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1884
AP-KC: UM-ZG-SAINT-rapso73-1

Vier rhapsodien : für Pianoforte, op. 11, es moll /
[comp.] Ernst von Dohnányi. — Wien : Ludwig
Doblinger. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie:
1914

AP-KC: UM-TP-VONDO-rapso11-1

Richte mich Gott und führe : Motette zu 8 Stimmen /
[comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. —
Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Die
Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter
Meister ; 166). — Tekst incipit: Richte mich, Gott, und
führ mir meine Sache ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-richtem-1

D'r op of d'r onder : coupletten / [comp.] Maurits Bing ;
Rido. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1
partituur. — Tekst incipit: Heel veel mensen die zijn
rijk nu

AP-KC: MM-ZL-BING-dropofd-1

Schalkschheid / [comp.] Arnold Spoel ; J.A.Th. van
Rijswijk de Jong. — Gent : Roels, 1913. — 1 partituur (5
p.). — (Nederlandsche zangstukken met
klavierbegeleiding ; 30: 6). — Tekst incipit: Eens hief zij
't donker hoofdjen

AP-KC: UM-ZL-SPOEL-schalks-1

AP-KC

M'ami ... restons ici ... / [comp.] Paul Dupin ; Léon
Riotor. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (4 p.). — Tekst
incipit: Je m'envais partir pour la guerre ; algemeen
Opgedragen aan Mademoiselle Nanine Stamaty

AP-KC: UM-ZL-DUPIN-mamires-1

AP-KC: MM-ZL-DUPIN-mamires-1

Lied / [comp.] J van Duinen ; Giza Ritschl. — Groningen :
Hoitsema. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Mijn
krans is klaar, dien ik wond; nu wou ik, dat ik een liefje
vond

AP-KC: MM-ZL-VANDU-lied-1

L'amour en mer / [comp.] Claude Rolland ; Michel
Rivgauche. — Charleroi : Voix du rythme, 1958. — 7
partijen. — Samen met Legenda Mexicana ; tekst
incipit: Pour notr' voyag' de noce on s'est payé

AP-KC: MM-JAZZLM-ROLLA-amouren-7

Au pays des vieilles lunes / [comp.] Marc Delmas ; René
Robine. — Paris : E. Gallet. — 1 partituur (4 p.). — (Trois
mélodies : pour piano et chant ; 1). — Algemeen
Opgedragen aan Madame Nelly Martyl ; tekst incipit:
Dans le pays des vieilles lunes

AP-KC: UM-ZL-DELMA-aupaysd-1

L'eau qui rêve / [comp.] Marc Delmas ; René Robine. —
Paris : E. Gallet. — 1 partituur (3 p.). — (Trois mélodies :
pour piano et chant ; 3). — Algemeen Opgedragen aan
Madame Paul Marcel ; tekst incipit: L'eau qui fuit entre
les pierres

AP-KC: UM-ZL-DELMA-eauquir-1

Sur un vieux rocher nu : pour chant et piano /
[comp.] Albert Pillard ; Francisque Rochez. — Paris :
Maurice Senart, 1925. — 1 partituur (5 p.). — Tekst
incipit: Sur un vieux rocher nu la mer ecrase sa plainte
éternelle

AP-KC: MM-ZL-PILLA-surunvi-1

Franz Schubert und die Pfarrkirche Lichtental / Franz
Rockenbauer. — Wien : Pfarre Lichtental, 1978. — 56,
XX p. : ill.

AP-KC: MM-BG-ROCKE-franzsc-1

Lentelied / Alfons Rolliers ; Julius de Hulsters. —
Antwerpen : Gebroeders Janssens. — 1 partituur (3
p.). — Tekst incipit: Als natuur haar teeder loover ;
algemeen Opgedragen aan Adolf Tayart de Borms

AP-KC: UM-ZL-ROLLI-lenteli-1

AP-KC: MM-ZL-ROLLI-lenteli-1

AP-KC

Kom aan m'n hart, Marietje! / [comp.] Henri Theunisse ;
Is. Romijn. — Amsterdam : Cor B. Smit's
Muziekhandel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Jan was
verliefd op Marietje, 'n meisje bij mij in de straat

AP-KC: MM-JAZZLM-THEUN-komaanm-1

*Rondo de l'op. 24 de C.M. de Weber : transcrit pour la
main gauche /* [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] I.
Philipp. — Paris : Durand & Cie., 1928. — 1 partituur
(15 p.). — (Edition Classique A. Durand & Fils ;
11534). — Jaar van compositie: 1852

AP-KC: UM-TP-BRAHM-rondo-1

Rondo Turc / [comp.] Daniel Steibelt ; [bew.] F.G.
Montel. — Paris : Maurice Senart. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-TP-STEIB-rondotu-1

La noce à Ferdinand / [comp.] Léo Daniderff ; Emile
Ronn. — Paris : Daniderff, 1910. — 1 partituur : ill. —
Tekst incipit: Quand Ferdinand dût se marier

AP-KC: MM-ZL-DANID-noceafe-1

Sonnet / [comp.] Paul Dukas ; Pierre de Ronsard. —
Paris : Durand & fils, 1924. — 1 partituur (4 p.). — Tekst
incipit: Ha! Bel accueil, que ta douce parole

AP-KC: MM-ZL-DUKAS-sonnet-1

Drie kinders met drie rozen / [comp.] Jos. Van Hoof ;
Gust van Roosbroeck. — Antwerpen : De Vlaamsche
muziekhandel, 1909. — 1 partituur. — Jaar van
compositie: 1906 ; tekst incipit: Drie kinders met drie
rozen in lenteblijen en bloesemgaart

AP-KC: MM-ZL-VANHOOF-driekin-1

AP-KC: UM-ZL-VANHO-driekin-1

AP-KC: MM-LEPP-VANHO-driekin-1

Souvenir d'amour = Liefde's herdenken /
[comp.] Alexandre Béon ; Dupré de la Roussière. —
Gand : J. Pauwels. — 1 partituur, 1 liedtekst. —
(Collection de mélodies et morceaux de chant divers :

avec accompagnement de piano ; [1]). — Tekst incipit: C'est à la saison des cerises ; tekst incipit: 't Was in 't seizoen dat kriecken bloeiën ; algemeen Opgedragen aan mon ami François Grenier

AP-KC: UM-ZL-BEON-souveni-2

Rozemarijntje : aria van Tilda (2e bedrijf) / [comp.] Arth. van Oost. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Hij is mijn zoete bruidegom, mijn jongen lief

AP-KC: UM-ZL-VANOO-rozemar-1

Enchantement : mélodie / [comp.] J. Massenet ; Jules Ruelle. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Comme un rayon qui luit, toi qui viens dans la nuit ; jaar van compositie: 1890

AP-KC: MM-ZL-MASSE-enchaut-1

AP-KC: UM-ZL-MASSE-enchaut-1

Enchantement : mélodie / [comp.] J. Massenet ; Jules Ruelle. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Comme un rayon qui luit, toi qui viens dans la nuit ; jaar van compositie: 1890

AP-KC: MM-ZL-MASSE-enfants-1

AP-KC: UM-ZL-MASSE-enchaut-1

Schemer, op. 12 nr. 3 / [comp.] Ant. Averkamp ; Felix Rutten. — Gent : Roels, 1912. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 29: 1). — Tekst incipit: De lent, de zon, het zonnig bosch ; jaar van compositie: 1910

AP-KC: MM-ZL-AVERK-schemer-1

AP-KC: UM-ZL-AVERK-schemer-1

AP-KC

België's volkslied / [comp.] Emiel Strijbol ; Th. van Ryswyck. — Antwerpen : Janssens, 1891. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Waar ligt der Belgen Vaderland

AP-KC: MM-ZL-STRYB-volksli-1

AP-KC

De lustige mei / [comp.] Edw. van Aelst ; M. Sabbe. — Gent : Roels, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 29: 4). — Tekst incipit: Een edele prinse met haren als goud

AP-KC: MM-ZL-VANAE-lustige-1

AP-KC: UM-ZL-VANAE-lustige-1

AP-KC

La lune s'effeuille sur l'eau / [comp.] Théodore Dubois ; Albert Samain. — Paris : Heugel & Cie., 1905. — 1 partituur (7 p.). — (Musiques sur l'eau ; 2). — Tekst incipit: Tremble argenté, tilleul, bouleau ; algemeen Opgedragen aan Madame Félia Litvinne

AP-KC: UM-ZL-DUBOI-lunese-1

Musiques sur l'eau / [comp.] Théodore Dubois ; Albert Samain. — Paris : Heugel & Cie, 1905. — 1 partituur (33 p.)

AP-KC: UM-ZL-DUBOI-musique-1

Nuit blanche / [comp.] Marc Delmas ; Albert Samain. — Paris : Maurice Senart, 1921. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Cette nuit tu prendras soin ; jaar van compositie: 1921

AP-KC: UM-ZL-DELMAS-nuitbla-1

Sarah : scène et duo / [comp.] A. Grisar. — Paris : Bernard Latte. — 1 partituur (14 p.). — (La lyre française : collection de mélodies, scènes, cantates, ariettes: pour voix de soprano, mezzo-soprano, tenor ; [1]). — Tekst incipit: Quel regard! Trouble extrême! qu'as tu donc laisse moi, laisse moi

AP-KC: MM-ZD-GRISA-sarah-1

Saul, saul, was verfolgt du mich? Geistliches Konzert für 2 Violinen, 2 Soprane, Alt, Tenor, 2 Bässe, 2 vierstimmige Tutti-Chöre und Generalbaß / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Paul Horn [Dr.] ; [edit.] Hans Grischkat. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (11 p.). — (Das geistliche Konzert ; 36). — Tekst incipit: Saul, saul, saul, saul, was erfolgst du mich?

AP-KC: UM-KM-SCHUT-saulsau-1

Geen lenteloover ruischt zoo zoet / [comp.] C. Hinderdael ; Arnold Sauwen. — Gent : Roels. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 30: 4). — Algemeen Opgedragen aan Emilie Pilaet ; tekst incipit: Geen lenteloover ruischt zoo zoet, geen bronne waar gij treedt

AP-KC: UM-ZL-HINDE-geenlen-1

AP-KC

Schetsen : voor piano = Esquisses = A sketch-book = Skizzen / [comp.] Arthur Meulemans. — Tongeren : De Hulst. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1922 ; algemeen Opgedragen aan Paul Tinel

AP-KC: UM-TP-MEULE-schetse-1

Schmücket das Fest mit Maien : aus 'Fest-, Buß- und Danklieder 1658-59' / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Diethard Hellmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Das geistliche Konzert ; 77). — Tekst incipit: Schmücket das Fest mit Maien, der Herr hat es gemacht

AP-KC: UM-KM-HAMME-schmuck-1

Schoonslaapsterken / [comp.] E.D. [Dr.] Pijzel ; [pass. aut.] Paul Heyse. — Amsterdam : De Algemeene Muziekhandel Stumpff & Koning. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Bij 't heksken kwam 't prinsesje

AP-KC: UM-ZL-PIJZE-schoons-1

Schoonslaapsterken / [comp.] E.D. [Dr.] Pijzel ; [pass. aut.] Paul Heyse. — Gent : Ed. Todt, 1877. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 6: 6). — Tekst incipit: Bij 't heksken kwam 't prinsesje

AP-KC: UM-ZL-PIJZE-schoons-1

AP-KC: MM-ZL-PIJZE-schoons-1

Schouwburgpraatjes / [comp.] Gerrit van Weezel. — Amsterdam : Solser & Hesse. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ik ben aan de komedie hier ouvreuse
AP-KC: MM-ZD-WEEZE-schouwb-1

Franz Schubert in seinen Briefen und Aufzeichnungen / [compil.] Heinrich Werlé. — 4. Auflage. — Leipzig : S. Hirzel Verlag, 1955. — 236 p.
AP-KC: MM-BG-WERLE-franzsc-1

Het liedeken van de min : volkslied / [comp.] Alfons Rolliers ; Lodewijk de Schutter. — Antwerpen : Janssens, 1913. — 1 partituur (3 p.). — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 69). — Tekst incipit: Het vinksken sloeg zijn vleugels uit ; algemeen Opgedragen aan J. Jacobs - De Bruyne
AP-KC: MM-ZL-ROLLI-liedeke-1
AP-KC

Second concerto in D minor : for the piano the orchestral accompaniment arranged for a second piano, op. 23 / [comp.] Edward MacDowell. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1922. — 1 partituur (77 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1462). — Jaar van compositie: 1884-1886
AP-KC: UM-TPT-MACDO-conc2-1

Sei willfährig deinem Widersacher bald : 6. Sonntag nach Trinitas / [comp.] Melchior Vulpus ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 266). — Tekst incipit: Sei willfährig deinem Widersacher bald, solange du noch ; jaar van compositie: 1614
AP-KC: UM-KM-VULPI-seiwill-1

Selig find, die da geistlich arm find : Geistl. Konzert für 5-stg. Chor und Continuo / [comp.] Johann Hermann Schein ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (13 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 64). — Tekst incipit: Selig find, die da geistlich arm find, denn dasHimmelriech ist ihr
AP-KC: UM-KM-SCHEI-seligfi-1

Selig sind die Toten / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] A. Hermann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 12). — Tekst incipit: Selig sind die Toten, die in dem Herren sterben
AP-KC: UM-ZG-SCHUT-seligsi-1

Sende dein Licht und : Motette zu 8 Stimmen / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (12 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 167). — Tekst incipit: Sende dein Licht, und deine Wahrheit, dass sie mich leiten ; jaar van compositie: 1620

De grijze zanger : vaderlandslied / [comp.] Arthur Vermeulen ; Theodoor Sevens. — Mechelen : Voor taal en volk, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 15). — Algemeen Opgedragen aan de Orpheuskring van Kortrijk ; tekst incipit: O Vlaanderland, zoo rijk en schoon

AP-KC: UM-ZL-VERME-grijzez-1
AP-KC: MM-VERP-VERME-grijzez-1
AP-KC: MM-LEPP-VERME-grijzez-1

That magic strain : sammynete-dance / [comp.] Florence O'Neill ; Georges Sibre. — Paris : Digoudé-Diodet, 1918. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: When that music begins to play ; tekst incipit: Pour fêter les sammies, amis
AP-KC: MM-ZL-ONEIL-thatmag-1

Die Sieben Worte Jesu Christi am Kreuz : für Einzelstimmen, fünfstimmigen Chor und Instrumente / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur, 1 partij. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1577). — Tekst incipit: Da Jesus an dem Kreuze stund
AP-KC: UM-KM-SCHUT-siebenw-2

Siehe der Hüter Israels : Motette zu 6 Stg. Chor, 2 Bratschen und 2 Violoncelli: Cantiones Sacrae 1620 nr. 5 / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (10 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 147). — Tekst incipit: Siehe, der Hüter Israel schläft noch schlummert nicht ; jaar van compositie: 1620
AP-KC: UM-KM-SCHEI-siehede-1

Siehe, ein Weib, das zwölf Jahre... : 24. Sonntag nach Trinitas / [comp.] Melchior Vulpus ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 284). — Tekst incipit: Siehe, ein Weib, das zwölf Jahre den Blutfluss gehabt ; jaar van compositie: 1614
AP-KC: UM-KM-VULPI-siehewi-1

Siehe, eine Jungfrau ist schwanger : (Jesaja 7,14) / [comp.] Melchior Franck. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Das geistliche Konzert ; 72). — Tekst incipit: Alleluja, Siehe, eine Jungfrau ist schwanger und wird ein' Sohn gebären ; jaar van compositie: 1636
AP-KC: UM-KM-FRANC-sieheei-1

Siehe, wie fein und lieblich / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Paul Horn. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (24 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 286). — Jaar van compositie: 1650 ; tekst incipit: Siehe, wie fein und lieblich ist, dass Brüder einträchtig
AP-KC: UM-KM-SCHUTZ-siehewi-1

Dolce, o amici / [comp.] Giacomo Benvenuti ; Paolo Silenziario ; [vert.] E. Thover. — Bologna : Pizzi & C. — 1 partituur (4 p.). — (Canti a una voce con accompagnamento di pianoforte ; 3). — Tekst incipit: Dolce, o amici il sorriso ; algemeen Opgedragen aan Vittorina Vivante

AP-KC: UM-ZL-BENVE-dolceoa-1

Noël païen : en fa / [comp.] J. Massenet ; A. Silvestre. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Noël! Noël! Sous le ciel étonné ; algemeen Opgedragen aan Mme E. Durand-Ulbach

AP-KC: MM-ZL-MASSE-noelpai-1

AP-KC: MM-DUBP-MASSE-noelpai-1

L'amour s'en vient, l'amour s'en va = *Funiculi - funicula : célèbre chanson napolitaine* / [comp.] L. Denza ; Armand Silvestre. — Paris : G. Ricordi & C. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Nina le ciel est pur le jour se lève

AP-KC: UM-ZL-DENZA-amours-1

AP-KC: MM-ZL-DENZA-amours-1

Deux poésies d'Armand Silvestre / [comp.] J. Massenet. — Paris : G. Hartmann. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-ZL-MASSE-poesies-1

Pensée d'automne : en Fa (ton original) / [comp.] J. Massenet ; Armand Silvestre ; [ill.] Henri Danger. — Paris : Heugel. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: L'an fuit vers son déclin ; algemeen Opgedragen aan Sibyl Sanderson

AP-KC

Plaats in convoluut: 10 / 45

AP-KC: UM-ZL-MASSE-pensee-1

AP-KC: MM-ZL-MASSE-pensee-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 13/22

Pensée d'automne : en la / [comp.] J. Massenet ; Armand Silvestre. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: L'an fuit vers son déclin ; algemeen Opgedragen aan Sibyl Sanderson

AP-KC: UM-ZL-MASSE-pensee-1

Pensée d'automne : en Mi bémol / [comp.] J. Massenet ; Armand Silvestre. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: L'an fuit vers son déclin ; algemeen Opgedragen aan Sibyl Sanderson

AP-KC: UM-ZL-MASSE-pensee-1

Pensée d'automne : en Sol / [comp.] J. Massenet ; Armand Silvestre. — Paris : Heugel. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: L'an fuit vers son déclin ; algemeen Opgedragen aan Sibyl Sanderson

AP-KC: UM-ZL-MASSE-pensee-1

AP-KC: MM-DUBP-MASSE-penseed-1

Als de brem bloeit : staplied met klavierbegeleiding en twee- of vierstemmige koorbewerking / [comp.] Jul. Vyverman ; Jozef Simons. — 3e. — Berchem : De Ring. — 1 partituur. — (De Ring ; 225). — Tekst incipit: Als de brem bloeit ; algemeen Opgedragen aan m'n vele Kempische vrienden

AP-KC: UM-ZG-VYVER-alsdebr-1

AP-KC: MM-ZG-VYVER-alsdebr-1

Als de brem bloeit : vierstemmige bewerking, op. 28 nr. 2 / [comp.] Jul. Vyverman ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als de brem bloeit, staat de heide

AP-KC: UM-ZG-VYVER-alsdebr-1

AP-KC: MM-ZG-VYVER-alsdebr-1

Sind ihr' nicht zehn rein geworden? : 14. Sonntag nach Trinitas / [comp.] Melchior Vulpius ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 274). — Tekst incipit: Sind ihr' nicht zehn rein geworden? Wo sind aber die neune ; jaar van compositie: 1614

AP-KC: UM-KM-VULPI-sindih-1

Singet dem Herrn ein neues Lied / [comp.] Johann Pachelbel ; [edit.] Albert Hermann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 8). — Tekst incipit: Singet dem Herrn ein neues Lied, singet dem Herrn alle Welt

AP-KC: UM-KM-PACHE-singetd-1

Singet dem Herrn ein neues Lied : Motette zur zwei 4-stimmige Chöre / [comp.] Sethus Calvisius ; [edit.] Albrecht Tunger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (12 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 195). — Tekst incipit: Singet dem Herrn ein neues Lied, alle Welt

AP-KC: UM-KM-CALVI-singetd-1

Toi! Ton joli sourire / [comp.] Jean Saint-Paul ; Oscar Siwet ; B. Young. — Charleroi : Voix du rythme, 1959. — 8 partijen. — Samen met Bonjour ma ville ; tekst incipit: Toi ton joli sourire me rend heureux

AP-KC: MM-JAZZLM-SAINT-toitoni-8

Six short etudes : for piano, op. 19 / [comp.] Valarie Jelobinsky ; [edit.] Erno Balogh. — New York, N.Y. : Leeds Music Corporation, 1946. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1933

AP-KC: UM-TP-JELOB-studi19-1

Six walses : pour pianoforte a quatre mains / [comp.] J. Wanhal ; [bew.] Johan Ligtelijn. — Amsterdam : Edition Heuwerkemeijer, 1955. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TPT-VANHA-walsen6-1

Slaaplied _Lentestemming / [comp.] Jef Van Hoof. — Tweede uitgave. — Antwerpen : de Crans, 1924. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-ZL-VANHOOF-slaapli-1

Slavische Tänze, op. 46, C dur _= Danses slaves, op. 46, ut majeur _= Slavonic dances, op. 46, C major _= Slovanské tance / [comp.] Antonin Dvořák ; [bew.] Robert Keller. — Leipzig : N. Simrock, 1931. — 1 partituur (23 p.). — (Elite Edition ; 680 (S))

AP-KC: UM-TP-DVORA-slavisc-1

Chant d'amour : esquisse dramatique / [comp.] Léon du Bois ; Lucien Solvay. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Dans notre vie à deux ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Rachel Neyt

AP-KC: UM-ZL-DUBOI-chantda-1

AP-KC: MM-ZL-DUBOI-chantda-1

Le reliquaire d'amour : six chants / [comp.] Léon du Bois ; Lucien Solvay. — Bruxelles : J. B. Katto. — 1 partituur (29 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur le Baron Albert de Fierlant

AP-KC: MM-ZL-DUBOI-reliqua-1

AP-KC: UM-ZL-DUBOI-reliqua-1

Sonate : für Klavier / [comp.] Henk Badings. — Mainz : Schott's Söhne, 1934. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-TP-BADIN-sonat-1

Sonatine : piano solo, op. 18 / [comp.] Robert Desprechins. — Gand : Cnudde, 1947. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan M.F.

AP-KC: UM-TP-DESPR-sona18-1

Sonatine : pour piano, op. 2 _= Sonatine : voor klavier / [comp.] Arie van de Moortel. — Bruxelles : Maurer, 1956. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1939 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-VANDEM-sona2-1

Le souvenir : 1er quadrille original pour la piano à 4 mains, op. 2 / [comp.] Moritz [Mademoiselle] Reuchsel. — Paris : Brandus, Dufour & Cie. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Caroline deTory

AP-KC: MM-TPT-REUCH-souveni-1

Souvenir de Vienne : 16 valse: choisies de Strauss, Lannet et Labitzki: arrangées et doigtées pour piano: en deux livraisons / [comp.] Ad. Le Carpentier. — Paris : Colombier. — 2 v.

AP-KC: MM-TPT-LECAR-souveni-1/2

1

Spaansche schoonen : voor zang met accompagnement van piano _= Les cigarières / [comp.] Lucien Delormel ; [comp.] Félix Chaudoir. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ;

45). — Tekst incipit: Als in het zuiden 't schel klokken luiden ; tekst incipit: Lorsqu'a Séville la blanche ville

AP-KC: MM-ZL-DELOR-spaansc-1

Spes mea, Christe Deus _= O meine Hoffnung, Jesus / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Gottfried Grote. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur (12 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1967). — Tekst incipit: Spes mea, Christe Deus ; tekst incipit: O meine Hoffnung, Jesus

AP-KC: UM-KM-SCHUT-spesmea-1

Chrysanthèmes : chant et piano / [comp.] J. Guy Ropartz ; Georges Spetz. — Nancy : A. Dupont-Metzner. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1904 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Lucie Stoffel ; tekst incipit: Quand l'automne en fuyant se mait ses feuillles d'or

AP-KC: UM-ZL-ROPAR-chrysan-1

Plainte amoureuse de colombe / [comp.] J. Massenet ; G. Spitzmüller ; M. Boukay. — Paris : Heugel & Cie., 1912. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Panurge m'a ton dit se cacheicy me voicy

AP-KC: UM-ZL-MASSE-plainte-1

Po-Paul, ou: le gommeux brésilien: excentricité / [comp.] Tac-Coen ; René de St. Prest ; A. Ben. — Paris : Joubert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Au fin d'l'Amérique l'pays du Panama

AP-KC: MM-ZL-TACCO-popaul-1

Het viooltje : romance / [comp.] Emiel Strijbol ; Jos Staes. — Antwerpen : Janssens, 1892. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: 't Stond in de wei zoo klein het was

AP-KC: MM-ZL-STRYB-viooltj-1

AP-KC

Franz Schubert : mit Abbildungen, Handschrift- und Notenproben / Paul Stefan. — Berlin : Volksverband der Bücherfreunde, 1928. — 278 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-stefan-1

AP-KC: MM-BG-STEFA-franz-1

Stenen en brood : Kantate voor sopraan, tenor, bariton, gemengd koor, gitaar en slagwerk, op. 1.72 / [comp.] Norbert Rosseau. — Leuven : De Monte, 1972. — 1 partituur (58 p.). — Duur van compositie: 28' ; algemeen Gij laat de zon schijnen over goeden en kwaden

AP-KC: UM-ZCA-ROSSE-stenene-1

Ich liebe dich _= I love thee _= Je veux t'aimer / [comp.] Erik Meyer-Helmund ; M. Stona ; [vert.] Max Vogrich ; [vert.] L. de Casembroot. — Plaats van uitgave niet gekend : G. Schirmer, 1889. — 1 partituur (7 p.). — (Zwei Lieder ; 1). — Tekst incipit: O wie tief, o wie tief hat er ; tekst incipit: To my heart, to my heart ; tekst incipit: Ses regards ont su lire

AP-KC: MM-ZL-MEYER-ichlieb-1

Trois mélodies / [comp.] Celestino Piaggio ; André Suarès. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1920. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-ZL-PIAGG-lied3-1

Suite : pour piano, op 14 / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1910. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1927 ; algemeen Opgedragen aan blanche Selva

AP-KC: UM-TP-ROUSS-suite14-1

Summa passionis secundum Johannem : zu 4 Stimmen / [comp.] Balthasar Harzer (Resinarius) ; [edit.] Friedrich Blume ; [edit.] Willi Schulze. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag. — 1 partituur (20 p.). — (Das Chorwerk ; 47). — Titel varieert: Johannes-passion

AP-KC: UM-ZCA-RESIN-summapa-1

Summertime = C'est l'été / [comp.] George Gershwin. — London : Chappell & Co., 1935. — 1 partij. — Samen met Swanee

AP-KC: MM-JAZZLM-GERSH-summert-1

Sur la falaise : quatrième quadrille original pour la piano à 4 mains, op. 5 / [comp.] Moritz [Mademoiselle] Reuchsel. — Paris : Brandus, Dufour & Cie. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Maréchal

AP-KC: MM-TPT-REUCH-surlafa-1

Symphoniae sacrae I : zwei Lateinische Konzerte für Sopran, Tenor, Bass, Zink (Violine) und Basso continuo = Symphoniae sacrae I : two Latin concertis for soprano, tenor, bass, cornetto (violin) and basso continuo / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Gerhard Kirchner. — Kassel : Bärenreiter, 1967. — 1 partituur (35 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 36). — Titel varieert: Symphoniae sacrae 1 ; jaar van compositie: 1629

AP-KC: UM-KM-SCHUT-sympho1-1

Musique de la pluie : du film de Gérard Carlier 'Fandango' / [comp.] Francis Lopez ; André Tabet. — Paris : S.E.M.I., 1948. — 1 partituur. — Tekst incipit: C'est la pluie qui tombe goutte à goutte

AP-KC: MM-ZL-LOPEZ-musique-1

Musique de la pluie : du film de Gérard Carlier 'Fandango' / [comp.] Francis Lopez ; André Tabet. — Paris : S.E.M.I., 1948. — 1 partituur. — Tekst incipit: C'est la pluie qui tombe goutte à goutte

AP-KC: MM-ZL-LOPEZ-musique-1

Musique de la pluie : du film de Gérard Carlier 'Fandango' / [comp.] Francis Lopez ; André Tabet. — Paris : S.E.M.I., 1948. — 1 partituur. — Tekst incipit: C'est la pluie qui tombe goutte à goutte

AP-KC: MM-ZL-LOPEZ-musique-1

La table parlante / [comp.] Emile Genisson. — Bruxelles : uitgever niet gekend. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Table, pourquoi, je t'en supplie ; algemeen Opgedragen aan mon ami Camille Berru

AP-KC: MM-ZL-GENIS-tablepa-1

Tamburello / [comp.] Willy Van der Meirsch. — Bruxelles : Verhoven. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-VANDERM-tambure-1

Tango du bonheur / [comp.] Roger Durand ; [comp.] Robert Boutefeu. — Strépy-Bracquegnies : Editions Centre. — 5 partijen. — Samen met Swing in minor

AP-KC: MM-JAZZLM-DURAN-tangodu-5

Tauet, Himmel den Gerechten / [comp.] Johann Crüger ; [edit.] Diethard Hellmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Das geistliche Konzert ; 38). — Tekst incipit: Tauet, Himmel, den Gerechten, Wolken regnet Ihn herab!

AP-KC: UM-KM-CRUGE-tauethi-1

Te Deum : Klavierauszug, Stimmen / [comp.] Joseph Gregor Werner ; [edit.] Imre Sulyok. — Wien : Verlag Doblinger, 1968. — 1 partituur (34 p.)

AP-KC: UM-KM-WERNE-tedeum-1

De telefoonpaal : piano / [comp.] Norbert Sergeant. — Antwerpen : Digital Music Print, 2000. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-TP-SERGE-telefoo-1

Je vous aime toutes : chansonnette / [comp.] G. Gabaroché ; [comp.] Roger Guttinguer ; Vincent Telly. — Paris : Mayol, 1912. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Mesdam's excusez mon émoi, car sur moi

AP-KC: MM-ZL-GABAR-jevousa-1

Tendresse : tango / [comp.] André Verchuren. — Charleroi : Voix du rythme, 1960. — 5 partijen. — Samen met Nuits d'Argentine : tango ; tekst incipit: Tendresse murmurer ton prénom en m'éveillant tendresse

AP-KC: MM-JAZZLM-VERCH-tendres-5

Crossing the bar : gemengd koor a cappella / [comp.] Jurriaan Andriessen ; Tennyson. — Hilversum : Harmonia - Uitgave, 1985. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Time and place, sunset and evening star, and one clear call for me

AP-KC: UM-ZG-ANDRI-crossin-1

Du holde Kunst : ein kleiner Schubert-Spiegel / Roland Tenschert. — Wien : Wilhelm Frick Verlag, 1943. — 80 p. — (Wiener Bücherei ; 24)

AP-KC: MM-BG-TENSC-kleiner-1

Tevredenheid : piano / [comp.] Norbert Sergeant. — Antwerpen : Digital Music Print, 2002. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-SERGE-tevrede-1

The carousel waltz / [comp.] Richard Rodgers. — Brussels : World Music Co., 1945. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-RODGE-carouse-1

Le petit enfant / [comp.] J. Guy Ropartz ; Louis Tiercelin. — Plaats van uitgave niet gekend : E. Badoux & Cie. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Emile Morlet ; tekst incipit: Il jouait, le petit enfant aux blanches mains

AP-KC: UM-ZL-ROPAR-petiten-1

L' Eternelle berceuse : lied / [comp.] Paul Dupin ; Marcelle Tinayre. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Laissez flotter votre pensée ; algemeen Opgedragen aan Madame Tÿssen

AP-KC: UM-ZL-DUPIN-eternel-1

AP-KC: MM-ZL-DUPIN-eternel-1

La jacinthe : lied / [comp.] Paul Dupin ; Marcelle Tinayre. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: La jacinthe sauvage eclose au bois joli ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Gabriel Sarrazin

AP-KC: MM-ZL-DUPIN-jacynth-1

AP-KC: UM-ZL-DUPIN-jacynth-1

Ciribiribin : walslied / [comp.] A. Pestalozza ; C. Tiochet ; [vert.] Herre de Vos. — Amsterdam : J. Poeltuyn. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Su, finisci la coi baci ; tekst incipit: Ik sta op de stille kade

AP-KC: UM-ZL-PESTA-ciribir-1

Toccata : for the piano, op. 7 / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Harold Bauer. — New York, N.Y. : G. Schirmer, Inc., 1948. — 1 partituur (19 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1266). — Jaar van compositie: 1829-1833 ; algemeen Opgedragen aan Ludwig Schunke

AP-KC: UM-TP-SCHUM-tocca7-1

Toccata : pour piano = Toccata : voor piano / [comp.] Jean Louel. — Brussels : CeBeCeM, 1973. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: ca. 10' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-LOUEL-tocca-1

Holderdeholder we hebben een koe op zolder / [comp.] Pim de la Fuente ; Jac. van Tol. — Brussel : Ch. Bens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je weet in dezen tijd niet wat er kan gebeuren morgen

AP-KC: MM-JAZZLM-DELAF-holderd-1

Tornato o cari baci, SWV 16 / [comp.] Heinrich Schütz. — Kassel : Bärenreiter, 1963. — 1 partituur (6 p.). — (Italienische Madrigale ; 16) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 2865). — Jaar van compositie: 1611 ; tekst incipit:

Tornate o cari baci a ritornar mi in vita ; tekst incipit: Kehrt wieder teure Küsse, führt mich zurück ins LEBen

AP-KC: UM-KM-SCHUT-tornate-1

Cinq poèmes arabes : extrait du Jardin des Caresses / [comp.] Marcel Bernheim ; Franz Toussaint. — Paris : Maurice Senart, 1921. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Opgedragen aan Mademoiselle Marthe Nespoulous

AP-KC: UM-ZL-BERNH-lied5-1

Le collier des offrandes : six poèmes lyriques avec accompagnement de piano et de flute (ad libitum) / [comp.] Louis Delune ; Franz Toussaint. — Paris : H. Hérelle Fortemps & Cie, 1924. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Vicomtesse Michel de Mornac

AP-KC: UM-ZL-DELUN-collier-1

Trachtet am ersten nach dem Reich Gottes : 15. Sonntag nach Trinitas / [comp.] Melchior Vulpius ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 275). — Tekst incipit: Trachtet am ersten nach dem Reich Gottes und nach seiner Gerechtigkeit ; jaar van compositie: 1614

AP-KC: UM-KM-VULPI-trachte-1

Ça ne vaut pas l'amour / [comp.] François Perpignan ; Alex Trebitsch. — 3ème. — Paris : Bourland-Ladam. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: J'viens d'épouser l'tambour ; algemeen Opgedragen aan mademoiselle Anne Dancrey

AP-KC: MM-ZL-PERPI-canevou-1

Trois chansons de France_ Trois poèmes de Tristan L'Hermite / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Reiner Zimmermann. — Leipzig : Peters, 1971. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Peters ; 9241) ; (Lieder : für Singstimme und Klavier ; [3]). — Jaar van compositie: 1904-1910

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-chans3-1

Trois ballades de François Villon / [comp.] Claude Debussy ; [vert.] Nita Cox. — Paris : Durand S.A., 1910. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1910

AP-KC: MM-ZL-DEBUS-balla3-1

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-balla3-1

Trois chansons / [comp.] Berners [Lord]. — London : J. & W. Chester, 1920. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-ZL-BERNE-lied3-1

Trois chansons de France / [comp.] Claude Debussy. — Paris : A. Durand & Fils, 1904. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan S. Bardac

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-lied3-1

AP-KC: MM-ZL-DEBUS-lied3-1

AP-KC: MM-LEPP-DEBUS-troisch-1

Le trompette de Marengo / [comp.] Edouard Donvé. — Paris : Bernard-Latte. — 1 partituur. — Tekst incipit: Au petit trop, trot, trot

AP-KC: MM-ZL-DONVE-trompet-1

Tröste, tröste uns Gott : Psalm 85 / [comp.] Johann Pachelbel. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 2). — Tekst incipit: Tröste, tröste uns Gott uns Gott, unser Heiland und lass ab

AP-KC: UM-KM-PACHE-trostet-1

Tu renaîtras! : cantique à la Belgique / [comp.] Théophile Dronchat. — Paris : Philippo. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan leurs Majestés le Roi Albert 1er et la Reine Elisabeth de Belgique ; tekst incipit: Tu renaîtras, ô vaillante Belgique

AP-KC: MM-ZL-DRONC-turenai-1

AP-KC: MM-DUBP-DRONC-turenai-1

Tulerunt Dominum meum : Motette zu 8 Stimmen / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 162). — Tekst incipit: Tulerunt Dominum meum, et nescio ubi posuerunt ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-tulerun-1

Twee wiegelieder_ = Deux berceuses / [comp.] Léon Rubbens ; Julia Tulkens. — Berchem : De Ring, 1937. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 319)

AP-KC

Plaats in convoluut: 28/52

AP-KC: MM-ZL-RUBBE-berce2-1

AP-KC: UM-ZL-RUBBE-berce2-1

Zes kinderliedjes_ = Six chansons enfantines / [bew.] Leon Rubbens ; Julia Tulkens ; [ill.] Fons Stels. — Berchem : De Ring. — 2 v. — (De Ring ; 207 (=v. 1)) ; (De Ring ; 226 (=v. 2))

AP-KC: UM-ZL-RUBBE-kinderl-1/2

2

AP-KC: MM-ZL-RUBBE-kinderl-1/2

2

AP-KC: MM-VERP-RUBBE-kinderl-1/2

1-2

Zes kinderliedjes_ = Six chansons enfantines / [bew.] Leon Rubbens ; Julia Tulkens ; [ill.] Fons Stels. — 2 ed. — Berchem : De Ring. — 2 v. — (De Ring ; 207)

AP-KC: UM-ZL-RUBBE-kinderl-1/2

1

AP-KC: MM-ZL-RUBBE-kinderl-1/2

1

Twee gebeden / [comp.] Jos. Ryelandt. — Berchem : De Ring, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 26)

AP-KC

Plaats in convoluut: 52/58

AP-KC: MM-KM-RYELA-tweegeb-1

AP-KC: UM-ZL-RYELA-tweegeb-1

AP-KC: MM-LEPP-RYELA-tweegeb-1

Twee landweermannen, of: Terug van de inspectie! / [comp.] M. Willemstijn. — 's-Hertogenbosch : Mosmans. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Ja, op de landweer valt niet veel te roemen!

AP-KC: MM-ZD-WILLE-tweelan-2

Twee liederen / [comp.] Willem Vermooten. — Berchem : De Ring, 1935. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 275)

AP-KC: UM-ZL-VERMO-lied2-1

AP-KC: MM-LEPP-VERMO-tweelie-1

Twee oud-Nederlandsche geestelijke liederen : naar teksten uit een Berlijnsch handschrift uit de XVe eeuw: (voor middenstem) / [bew.] Piet Visser. — Berchem : De Ring, 1930. — 1 partituur. — (De Ring ; 182). — Titel varieert: Twee oud-Nederlandsche geestelijke liederen : naar teksten uit een Berlijnsch handschrift uit de 15e eeuw: (voor middenstem) ; algemeen Opgedragen aan Truus B.

AP-KC: UM-KM-VISSE-lied-1

AP-KC: MM-KM-VISSE-lied-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 40/52

AP-KC: MM-LEPP-VISSE-lied-1

Een tweede lof : van vier gezangen: voor twee en drie gelijke stemmen (vrouwen of mannen) / [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : de Crans, 1932. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: MM-KM-VANHO-tweedel-1

Der vaderen grafplaats : ballade voor bas / [comp.] Johan Berghout ; Uhland ; [vert.] B. van Meurs. — 's-Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur (5 p.). — (Twee balladen voor bariton en piano of orkest. ; 2). — Tekst incipit: Daar stapt hij over de heide ; algemeen Opgedragen aan den zanger Joh. Mergelkamp

AP-KC: UM-ZL-BERGH-vaderen-1

Het zwaard : ballade voor bariton / [comp.] Johan Berghout ; Uhland ; [vert.] B. van Meurs. — 's-Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur (5 p.). — (Twee balladen voor bariton en piano of orkest. ; 1). — Tekst incipit: Is dit het zwaard door mij besteld ? ; algemeen Opgedragen aan den zanger Joh. Mergelkamp

AP-KC: UM-ZL-BERGH-zwaard-1

Und der Herr lobete den ungerechten Haushalter : 9. Sonntag nach Trinitas / [comp.] Melchior Vulpus ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 268). — Tekst incipit: Und der Herr lobete den ungerechten Haushalter, dass er klug gehandelt hatte ; jaar van compositie: 1614

AP-KC: UM-KM-VULPI-undderh-1

Und wandte sich zu seinen Jüngern : 13. Sonntag nach Trinitas / [comp.] Melchior Vulpius ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 273). — Tekst incipit: Und er wandte sich zu seinen Jüngern und sprach in Sonderheit: Selig sind die Augen ; jaar van compositie: 1614

AP-KC: UM-KM-VULPI-underwa-1

Und wenn mir gleich mein Herz : Motette zu 8 Stimmen / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Hermann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 171). — Tekst incipit: Und wenn mir gleich mein Herz zerbricht ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-undwenn-1

Uns ist ein Kind geboren / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 80). — Tekst incipit: Uns ist ein Kind geboren Alleluja! ; jaar van compositie: 1636

AP-KC: UM-KM-FRANC-unsiste-1

Unser Leben ist ein Schatten : Choral motette für sechsstimmigen Chor und dreistimmigen Ferncher / [comp.] Johann Bach. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (9 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3761). — Tekst incipit: Unser Leben ist ein Schatten

AP-KC: UM-ZG-BACHJ-unserle-1

Unser Leben währet siebzig Jahr : Motette für zwei vierstimmige Chöre Psalm 90,10 / [comp.] Sethus Calvisius ; [edit.] August Langenbeck. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (15 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 37). — Tekst incipit: Unser Leben währet siebzig Jahr, und wenn es hoch kommt

AP-KC: UM-KM-CALVI-unserle-1

Unser Leben währet siebzig Jahr : Motette zur zwei vierstimmigen Chöre / [comp.] Sethus Calvisius ; [edit.] Albrecht Tünger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (12 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 193). — Tekst incipit: Unser Leben währet siebzig Jahr, und wenn es hoch kommt

AP-KC: UM-KM-CALVI-unserle-1

Vacances d'accordeons / [comp.] Christian Roi ; [comp.] Emile Prud'homme. — Triel-sur-Seine : Editions musicales Chantalline, 1959. — 4 partijen. — Samen met En coup de vent

AP-KC: MM-JAZZLM-ROI-vacance-4

Quatre mélodies grecques : pour chant et piano / [comp.] Petro J. Petridis ; Ar. Valaoritis. — Paris : Maurice Senart, 1922. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: 4 mélodies grecques : pour chant et piano ; algemeen Opgedragen aan Madame Desp. Zervudachi

AP-KC: UM-ZL-PETRI-lied4-1

Oud-nederlandsche liederen naar Valerius : voor eene zangstem en piano / [comp.] Johannes Röntgen ; Valerius. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-ZL-RONTG-oudnede-1

La valse des dimanches / [comp.] Fernand Van Mechelen. — Dampremy : Editions Monica, 1959. — 7 partijen. — Samen met La valse à Nini ; tekst incipit: Valse des dimanches, valse du printemps, on voit des robes blanches

AP-KC: MM-JAZZLM-VANME-valsede-7

Valse des sibylles : pour piano / [comp.] Emile Tavan. — Paris : Enoch, Frères & Costallat. — 1 partituur (8 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Ch. Paul

AP-KC: MM-TP-TAVAN-wals-1

Aan Jesus' hart = Au coeur de Jésus / [comp.] Jules van Dycke ; J. Van Dycke [Mevr.]. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 46). — Titel varieert: Aan Jesus' hart ; tekst incipit: Ach! Jesus zoet, uw bloedend hart spreekt mij van bitter lijden

AP-KC: MM-ZL-VANDY-aanjesu-1

AP-KC: UM-ZL-VANDY-aanjesu-1

Van Haarlem terug, of: wij hebben de bloemvelden gezien : vroolijke voordracht voor heer en dame of twee heeren / [comp.] G. de Leur. — Rotterdam : De Leeuw & zn. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Wij koomen zooeven van Haarlem weerom. Wij gingen de bloemvelden kijken

AP-KC: MM-ZD-DELEU-vanhaar-2

La chanson des écureuils / [comp.] Roland Granier ; Maurice Vandair. — Charleroi : Voix du rythme, 1959. — 7 partijen. — Samen met Mes vacances : la vie c'est un' tout' petit' chos' ; tekst incipit: J'ai chez moi trois écureuils

AP-KC: MM-JAZZLM-GRANI-chanson-1

Vater Abraham, erbarme dich mein : 1. Sonntag nach Trinitas / [comp.] Melchior Vulpius ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 261). — Tekst incipit: Vater Abraham, erbarme dich mein und sende ; jaar van compositie: 1614

AP-KC: UM-KM-VULPI-vaterab-1

Vater unser, der du bist im Himmel / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] H. Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 24). — Tekst incipit: Vater unser, der du bist im Himmel, geheiligt werden dein Nam

AP-KC: UM-KM-SCHUT-vaterun-1

Vater unser im Himmelreich / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Hermann Stern ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 287). — Tekst incipit: Vater unser im Himmelreich, der du uns alle heissest gleich ; jaar van compositie: 1602

AP-KC: UM-KM-FRANC-vaterun-1

Vater unser im Himmelreich / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 56). — Tekst incipit: Vater unser im Himmelreich, der du uns alle heißest gleich ; jaar van compositie: 1602

AP-KC: UM-KM-FRANC-vaterun-1

Vater unser im Himmelreich : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Das geistliche Konzert ; 103). — Tekst incipit: Vater unser im Himmelreich, der du uns alle heißest gleich

AP-KC: UM-KM-SCHEI-vaterun-1

Vater unser im Himmelreich : Motette zu 8 Stimmen / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (26 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 174). — Tekst incipit: Vater unser im Himmelreich, der du uns alle heissest gleich ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-vaterun-1

Dis-moi pourquoi / [comp.] J. Kosma ; Michel Vaucaire ; [vert.] Gaston Grœner. — Paris : Paul Beuscher, 1938. — 1 partituur. — Tekst incipit: Les gens autour de moi sont gais, le soleil brille, on chante partout

AP-KC: MM-JAZZLM-KOSMA-dismoip-1

Geloovig liedeken aan den Heiland / [comp.] Jos. de Klerk ; Anton van de Velde. — Berchem : De Ring, 1924. — 1 partituur. — (De Ring ; 62). — Tekst incipit: Doedeldeinende schalmeienroeren over wintersprei

AP-KC: UM-ZL-DEKLE-geloovi-1

AP-KC: MM-ZL-DEKLE-geloovi-1

AP-KC

AP-KC

AP-KC: MM-LEPP-DEKLE-geloovi-1

Wij armen... kerstzang / [comp.] Jos. de Klerk ; Anton van de Velde. — Berchem : De Ring, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 44). — Tekst incipit: Wij armen, die zoo treurig staan

AP-KC: UM-ZL-DEKLE-wijarme-1

AP-KC: MM-ZL-DEKLE-wijarme-1

Veni sancte spiritus : Motette zu 8 Stimmen: Cantiones Sacrae 1620 nr. 7 / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 149). — Tekst incipit: Veni sancte spiritus, repletuorum corda ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-venisan-1

Chanson triste / [comp.] Léon Torck ; Geo Verbrugge. — Gent : Struyf, 1952. — 1 partituur (2 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 58: 1). — Tekst incipit: Zing, mijn hart, de broze smart, waaruit ik ben geweven

AP-KC: MM-ZL-TORCK-chanson-1

Les heures claires = Light hours = Die lichten Stunden / [comp.] Louis Delune ; E. Verhaeren ; [vert.] May de Rudder. — Brussel : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano ; 11). — Tekst incipit: Le ciel en nuit s'est déplié ; tekst incipit: The heaven unfolds the sweet night ; tekst incipit: Die Sterne umkränzen die Nacht

AP-KC: UM-ZL-DELUN-heuresc-1

Petit bonheur / [comp.] Joseph Vander Meulen ; Camille Verhé. — Gand : R. Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur (3 p.). — (Huit chansons nouvelles : pour chant et piano ; 4). — Tekst incipit: Petit bonheur est la fleur de vie

AP-KC: UM-ZL-VANDERM-lied8-1

Toussaint profane / [comp.] Joseph Vander Meulen ; Camille Verhé. — Gand : R. Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur (3 p.). — (Huit chansons nouvelles : pour chant et piano ; 7). — Tekst incipit: Mon ange, quand dévotement

AP-KC: UM-ZL-VANDERM-lied8-1

Van 't maagdeken / [comp.] Willy de Vos ; Rafaël Verhulst. — Antwerpen : Excelsior. — 1 partituur. — (Liederen voor ons volk ; 1:B). — Tekst incipit: Daar was zoo eens ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Flora Kennis-De Beukelaer

AP-KC: MM-ZL-DEVOS-vantmaa-1

Colloque sentimental = The colloquy / [comp.] Claude Debussy ; Paul Verlaine ; [vert.] Nita Cox. — Paris : A. Durand & Fils, 1904. — 1 partituur (6 p.). — (Fêtes galantes ; 3). — Tekst incipit: Dans le vieux parc solitaire et glacé ; tekst incipit: With in the dark and sombre wood

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-colloqu-1

Fêtes galantes / [comp.] Claude Debussy ; Paul Verlaine. — Paris : Durand & Fils, 1904. — 2 v.

AP-KC: MM-ZL-DEBUS-fetesga-1/2

2

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-fetesga-1/2

2

Fêtes galantes / [comp.] Claude Debussy ; Paul Verlaine ; [vert.] M.D. Calvocoressi. — Paris : J. Jobert, 1924. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Robert Godet

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-fetesga-1

AP-KC: MM-ZL-DEBUS-fetesga-1

Mandoline : paroles françaises et anglaises: voix graves / [comp.] Claude Debussy ; Paul Verlaine. — Paris : Durand & Fils, 1905. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Les donneurs de sérénades ; jaar van compositie: 1882 ; algemeen Opgedragen aan Madame Vasnier

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-mandoli-1

AP-KC: MM-ZL-DEBUS-mandoli-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 10/22

Sechs Lieder : auf Gedichte von Paul Verlaine / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Reiner Zimmermann. — Leipzig : Peters, 1973. — 1 partituur (33 p.). — (Edition Peters ; 9237) ; (Lieder : für Singstimme und Klavier ; [6])

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-lied6-1

The shadow of trees : ariette no. 3 = L'homme des arbres : ariette no. 3 / [comp.] Claude Debussy ; Paul Verlaine. — Philadelphia, Pa : Oliver Ditson Company, 1904. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: The shade of trees which o'er the river ; tekst incipit: L'ombre des arbres dans la rivière ; jaar van compositie: 1888

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-shadowo-1

Verleih uns Frieden gnädiglich : Choral motette / [comp.] Kaspar Othmayr ; [edit.] Ernst Roller. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (2 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 325). — Tekst incipit: Verleih uns Frieden gnädiglich, Herr Gott zu unsern Zeiten ; jaar van compositie: 1546

AP-KC: UM-KM-OTHMA-verleih-1

Deux sourdes... pour de bon! Duo comique avec parlé / [comp.] Edmond Gérald ; Marie Vernet ; [ill.] E. Buval. — Paris : Cartereau. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan pensionnats ; tekst incipit: Quelle est cette demoiselle qui s'avance au petit pas?

AP-KC: MM-ZD-GERAL-deuxsou-1

De groote maaiers / [comp.] H. Waelput ; K. Versnaeyen. — Gent : Roels, 1912. — 1 partituur (11 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 29: 7). — Tekst incipit: 'k Ben blij van geest

AP-KC

AP-KC: MM-ZL-WAELP-grotema-1

AP-KC: UM-ZL-WAEL-grotema-1

AP-KC: MM-LEPP-WAELP-grootem-1

Via l'amour / [comp.] Georges Legrand ; [comp.] Patrick Blaise. — Gilly : Club-editions, 1959. — 6 partijen. — Samen met A marceline ; tekst incipit: Le premier chemin de l'amour est, au printemps de nos jours

AP-KC: MM-JAZZLM-LEGRA-vialamo-6

Vieni la conga / [comp.] Eliseo Grenet. — Charleroi : Voix du rythme, 1959. — 9 partijen. — Samen met Conga de la Habana

AP-KC: MM-JAZZLM-GRENE-vienila-9

Vier pianostukjes (lagere graad A) : piano-solo = Quatre petites pieces (degre inferieur A) : piano-solo / [comp.] Omer van Puyvelde. — Oostende : Edition Anel. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1966-1970

AP-KC: UM-TP-VANPU-pianost-1

Vier Vlaamsche kunstliederen, op. 2 / [comp.] Theofiel Peeters. — Antwerpen : Gustaaf Faes. — 1 partituur

AP-KC: UM-ZL-PEETE-lied2-1

AP-KC: ZL ; Magazijn

Viermal Acht Liedchen : grossen und kleinen Kindern vorzusingen = Four groups of eight songs : for small and big folks / [comp.] Leo Blech. — Wien : Universal Edition, 1921. — 4 v.

AP-KC: MM-ZL-BLECH-lied8-1/2/3/4

1

Julie / [comp.] Jacques Datin ; Maurice Viladin. — Charleroi : Voix du rythme, 1958. — 9 partijen. — Samen met Cha-cha-cha in Paris ; tekst incipit: N'allez pas, Julie, vous roulez dans l'herbe

AP-KC: MM-JAZZLM-DATIN-julie-9

L'aveu = Avowal = Geständnis / [comp.] Louis Delune ; de Villiers de l'Isle-Adam ; [vert.] May de, Rudder. — Brussel : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano ; 3). — Tekst incipit: J'ai perdu la forêt ; tekst incipit: I have lost wood ; tekst incipit: Mir sind Wies' und Gebüsch

AP-KC: UM-ZL-DELUN-aveu-1

Les présents = The gifts = Die Gaben / [comp.] Louis Delune ; de Villiers de l'Isle-Adam ; [vert.] May de, Rudder. — Brussel : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano ; 4). — Tekst incipit: Si tu ma parles quelque soir ; tekst incipit: And if you speak by eventide ; tekst incipit: Und sprichst du mir bei Abend

AP-KC: UM-ZL-DELUN-present-1

Trois ballades de François Villon / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Reiner Zimmermann. — Leipzig : Peters, 1971. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Peters ; 9242) ; (Lieder : für Singstimme und Klavier ; [4]). — Jaar van compositie: 1910

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-balla3-1

Vingt oeuvres vocales / [comp.] Joseph Guy Ropartz. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1910. — 1 partituur (106 p.)

AP-KC: UM-ZL-ROPAR-lied20-1

La violetera : chanson de la marchande de violettes / [comp.] José Padilla. — Paris : Salabert, 1918. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-TP-PADIL-violete-1

AP-KC: OSA

Vivre et rire : fox-step / [comp.] Jacque Carnet ; [bew.] Robert Boutefeu. — Bracquagnies : Editions Centre. — 7 partijen. — Samen met Cherry-brandv : fox-charleston ; tekst incipit: La vie est bell' belle bell' la vie doit tout nous donner

AP-KC: MM-JAZZLM-CARNE-vivreet-7

Vocalises modernes : avec accompagnement de piano / [comp.] Albert Dupuis. — Bruxelles : Schott Frères, 1929. — 1 partituur (19 p.). — (Ecole moderne du chant ; [1]). — Algemeen Opgedragen aan Désiré Demest

AP-KC: MM-ZOE-DUPUI-vocal-1

AP-KC: UM-ZOE-DUPUI-vocalis-1

Smeeklied tot O.L.V. van goed succes als beschermster van zeelieden, handelaars, ondernemers enz. / [comp.] Emiel Strybol ; Jozef de Voght. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Maria die Jezus bevrijdster en bijstand waart in de woestijn ; algemeen Opgedragen aan mevrouw Kintsschots-Meeus ; algemeen ten voordeel van de meisjespatronage van St. Antoniusparochie

AP-KC: MM-ZL-STRYB-smeekli-1

Vom Lieden Christe : (Bis hin an des Kreuzes Stamm): für 2 Violinen, 2 Violoncellen und fünfstimmig gemischten Chor / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Diethard Hellmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (12 p.). — (Das geistliche Konzert ; 76). — Tekst incipit: Bis hin an des Kreuzes Stamm ward gehorsam Gottes Lamm

AP-KC: UM-KM-HAMME-vomleid-1

Von was leben heute die Leute. — Wien : Josef Blaha, 1932. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Wenn ich mir betrachte so die heutige Zeit

AP-KC: UM-ZL-WERAU-vonwasl-1

De twee verslaggevers : komisch duet voor twee heeren / [comp.] A.H. de Leur ; J.M. Voorhuijzen. — Schiedam : Rebers. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Wij zijn twee geleerde bollen

AP-KC: MM-ZD-DELEU-tweever-2

Wachet auf, ruft uns die Stimme : Corale concertato: Kantate für drei Singstimmen, zwei Violinen und Basso continuo / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Traugott Fedtke. — Kassel : Bärenreiter, 1956. — 1 partituur, 3 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1734). — Titel varieert: Wachet auf, ruft uns die Stimme : Corale concertato à 3 Voci: Alto, Tenore, Basso et 2 Violini con il Basso Continuo ; tekst incipit: Wachet auff rufft uns die Stimme

AP-KC: UM-KM-BUXTE-wacheta-4

AP-KC: ZCA

'Wacht auf!' ruft uns die Stimme : (EKG Nr. 121) / [comp.] Michael Praetorius. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 65). — Tekst incipit: Wachet auf, die Stimme ruft uns die Stimme

AP-KC: UM-KM-PRAET-wacheta-1

Wär Gott nicht mit uns diese Zeit / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Hermann Stern ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 296). — Samen met Wär Gott nicht mit uns diese Zeit so soll Israel sagen ; jaar van compositie: 1602

AP-KC: UM-KM-FRANC-wargott-1

Was hast du verwirkt / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Das geistliche Konzert ; 34). — Tekst incipit: Was hast du verwirkt, o du allerhodseligster Knab

AP-KC: UM-KM-SCHUT-washast-1

Schubert : sein Leben, sein Werk, sein Zeit / Joseph Wechsberg. — München : List Verlag, 1978. — 223 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-wechsbe-1

Hooge toren : lied in volkstrant: met éénstemmig koor naar believen / [comp.] Jan Broeckx ; Ern. de Weert ; [ill.] L. Stuyts. — Berchem : De Ring, 1921. — 1 partituur (6 p.) : ill. — (De Ring ; 3). — Tekst incipit: Hooge toren, fier en schoon, met uw steenen koningskroon

AP-KC: UM-ZL-BROEC-hoogeto-1

AP-KC: MM-ZL-BROEC-hoogeto-1

Weint nicht um meinen Tod : Aria für vier Stimmen / [comp.] Johann Bach. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 253). — Samen met Es ist nun aus : Sterb-Aria für vier Stimmen ;

samen met Nun ist alles überwunden : Aria für vier Stimmen ; tekst incipit: Weint nicht um meinen Tod, ich hab in frohen Siegen

AP-KC: UM-KM-BACHJ-weintni-1

Franz Schubert : eine Festgabe für Schule und Haus / Anton Weiss. — Wien : Deutscher Verlag für Jugend und Volk, 1928. — 137, 24, III p. : ill.

AP-KC: MM-BG-WEISS-franzsc-1

Wenn mein Stündlein vorhanden ist : Motette für 4-stimmigen Chor / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Hermann Stern ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 303). — Samen met Wenn mein Stündlein vorhanden ist ; tekst incipit: Wenn mein Stündlein vorhanden ist und soll hinfahrn mein Strasse

AP-KC: UM-KM-FRANC-wennmei-1

Wenn meine Trübsal, BWV 38 nr. 4 / [comp.] Johann Sebastian Bach. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 249). — Tekst incipit: Wenn meine Trübsal als mit Ketten ein Unglück an dem andern hält

AP-KC: UM-KM-BACHJS-wennmei-1

Wer in dem Schutz des Höchsten ist : Psalm 91 / [comp.] Kaspar Othmayr ; [edit.] Ernst Roller. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (2 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 324). — Tekst incipit: Wer in dem Schutz des Höchsten ist und sich Gott tut ergeben ; jaar van compositie: 1546

AP-KC: UM-KM-OTHTMA-werinde-1

Wer sich selbst erhöht : 17. Sonntag nach Trinitas / [comp.] Melchior Vulpus ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 277). — Tekst incipit: Wer sich selbst erhöht, der soll erniedriget werden ; jaar van compositie: 1614

AP-KC: UM-KM-VULPI-wersich-1

Wer überwindet, dem will ich zu essen geben : (Offenbarung 2, 7) / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] H. Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 79). — Tekst incipit: Wer überwindet, dem will ich zu essen geben ; jaar van compositie: 1631

AP-KC: UM-KM-FRANC-weruber-1

Wer wälzet uns den Stein von des Grabes Tür : aus 'Musikalische Gespräche Puber die Evangelia' / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Herbert Hildebrandt. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (16 p.). — (Das geistliche Konzert ; 74). — Tekst incipit: Wer Wälzet uns den Stein von des Grabes Tür? Denn er ist sehr groß

AP-KC: UM-KM-HAMME-werwalz-1

Wer will uns scheiden von der Liebe Gottes / [comp.] Heinrich Schütz. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Das geistliche Konzert ; 9). — Tekst incipit: Wer will uns scheiden von der Liebe Gottes, Trübsal oder Angst

AP-KC: UM-KM-SCHUT-werwill-1

Schubert und die Wiener : der volkstümliche Unbekannte / Robert Werba. — Wien : Jugend und Volk, 1978. — 142 p. : ill. — (Wiener Themen ; 1978: 1)

AP-KC: UM-BG-SCHUB-werba-1

Lente, op. 68 / [comp.] L. Adr. van Tetterode ; L. Westermann-Heinze [Mevr.]. — Gent : Roels, 1912. — 1 partituur (6 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 29: 6). — Algemeen Opgedragen aan de dichteres ; tekst incipit: Ziet, daar daalt zij neder, 't lieflijk beeld der jeugd

AP-KC: UM-ZL-VANTE-lente-1

AP-KC

De kerel! / [comp.] Flor Alpaerts ; Alfred Weustenraad ; Eug. van den Bosch. — Antwerpen : De Ring, 1921. — 1 partituur. — (De Ring ; 5). — Tekst incipit: Wie heeft aan 't woeste Noordzeestrand ; algemeen Opgedragen aan den Vlaamschen kunstzanger Willem Taeymans

AP-KC: MM-ZL-ALPAE-kerel-1

AP-KC: UM-ZL-ALPAE-kerel-1

AP-KC

AP-KC: MM-LEPP-ALPAE-kerel-1

Wie lang soll sich mein Feind : Motette zu 6 Stg. Chor, 2 Bratschen und 2 Violoncelli: Cantiones Sacrae 1620 nr. 2 / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (6 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 144). — Tekst incipit: Wie lang soll sich mein Feind erheben? Schau doch und erhöre mich ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-wielang-1

Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herr Zebaoth / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Hans Grischkat. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 47). — Tekst incipit: Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herr Zebaoth! Meine Seele verlangt ; jaar van compositie: 1631

AP-KC: UM-KM-HAMME-wielieb-1

Keer, engel des vredes, keer weder! / [comp.] L. Roofthoof ; P.A. Wiercx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1915. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZL-ROOFT-keereng-1

En douce... / [comp.] Maurice Yvain ; Albert Willemetz ; Jacques-Charles. — Paris : Salabert, 1922. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ya des enfants qui, dès en naissant font les intéressants pour ces seigneurs

La java / [comp.] Maurice Yvain ; Albert Willemetz ; Jacques-Charles. — Paris : Salabert, 1922. — 1 partituur. — Tekst incipit: Quand arriv' le sam'di, sans fout' de vernis

AP-KC: MM-ZL-YVAIN-java-1

La petite dame de l'expo / [comp.] Henry Sullivan ; Albert Willemetz ; Ch.L. Pothier. — Paris : Ray Ventura, 1938. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: A l'exposition, l'année dernière, j'rencontre au pavillon d'Angleterre

AP-KC: MM-ZL-SULLI-petited-1

Goeden nacht : voor eene zangstem met piano of orgel / [comp.] F.H.J. Roll ; J. Winkler Prins ; [vert.] Martha Spoel-Pfeiffer. — 's-Gravenhage : G. H. van Eck. — 1 partituur, 1 zangpartij. — Algemeen Opgedragen aan mijn vriend Arnold Spoel ; tekst incipit: Zwijgend spreidt de nacht zijn kleet ; tekst incipit: Schweigend dekt die stille Nacht

AP-KC: UM-ZL-ROLL-goedenn-2

Wir singen all mit Freudenschall / [comp.] Johann Eccard. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 20). — Jaar van compositie: 1597 ; tekst incipit: Wir singen all mit Freudenschall vom Krieg u. Sieg des Herren

AP-KC: UM-KM-ECCAR-wirsing-1

Wo Gott der Herr nicht bei uns hält / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Hermann Stern ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 291). — Tekst incipit: Wo Gott der Herr nicht bei uns hält ; jaar van compositie: 1602

AP-KC: UM-KM-FRANC-wogotttd-1

Wo Gott, der Herr, nicht bei uns hält : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Das geistliche Konzert ; 113). — Tekst incipit: Wo Gott, der Herr, nicht bei uns hält, wenn unsre Feinde

AP-KC: UM-KM-SCHEI-wogottth-1

Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Hermann Stern ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 300). — Samen met *Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst* ; tekst incipit: Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst, so arbeit' jedermann umsonst ; jaar van compositie: 1602

AP-KC: UM-KM-FRANC-wogottz-1

Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 57). — Tekst incipit: Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst so arbeitet jesonst ; jaar van compositie: 1602

AP-KC: UM-KM-FRANC-wogottz-1

Die Worte der Einsetzung des heiligen Abendmals / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Emil Kübler. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (6 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 23). — Tekst incipit: Unser Herr Jesus Christus in der Nacht ; jaar van compositie: 1657

AP-KC: UM-KM-SCHUT-wortede-1

Written in Sand : a scenic work for female and male choirs / [comp.] Ingolf Gabold ; [libr.] Rolf Gjedsted. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1973. — 1 partituur (56 p.). — Duur van compositie: 16'- 20'

AP-KC: UM-ZG-GABOL-written-1

Zamora : paso-doble / [comp.] Henri Harvengt ; [comp.] Bob Ram's. — Bracquenies : Roxy music. — 8 partijen. — Samen met *Bajazo : boléro*

AP-KC: MM-JAZZLM-HARVE-zamora-8

Ze zag me niet : melodie voor zang met klavierbegeleiding / [comp.] Alexander Pruym ; [comp.] Hendrik van Offel. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Zij lachte het zonneken tegen ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Josephina Van Dyck

AP-KC: UM-ZL-PRUYM-zezagme-2

1-2

Zehn neue Volkliesätze : für gemischten Chor a cappella / [comp.] Johann Nepomuk David. — Wiesbaden : Breitkopf und Härtel, 1981. — 1 partituur (6 p.). — (Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek ; 2969). — Jaar van compositie: 1952

AP-KC: UM-ZG-DAVID-zehnneu-1

Zehn Volkliesätze : für gemischten Chor a cappella / [comp.] Johann Nepomuk David. — Wiesbaden : Breitkopf und Härtel, 1979. — 1 partituur (6 p.). — (Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek ; 2914). — Jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-ZG-DAVID-zehnvol-1

Zes gemakkelijke Latijnse gezangen : een- en tweestemmig = Six easy Latin motets : for one and two voices / [comp.] Staf Nees. — 3 ed. — Berchem : De Ring, 1927. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-KM-NEES-motet6-2

Zes liederen / [comp.] Jef van den Bergh. — Mechelen : uitgever niet gekend. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-ZL-VANDENB-lied6-1

Zeven kerstliederen : voor sopraan met pianobegeleiding / [comp.] Robert de Roos. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: UM-ZL-DEROO-lied7-1

Zion spricht : Der Herr had mich verlassen / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Gerhard Wilhelm. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (6 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 6). — Tekst incipit: Zion spricht : Der Herr hat mich verlassen!

AP-KC: UM-KM-HAMME-zionspr-1

Zion spricht : Der Herr had mich verlassen: Motette zur zwei vierstimmige Chöre / [comp.] Sethus Calvisius ; [edit.] Albrecht Tünger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 194). — Tekst incipit: Zion spricht: Der Herr hat mich verlassen

AP-KC: UM-KM-CALVI-zionspr-1

Zion spricht : der Herr hat mich verlassen: (Jesaja 49, 14-16) / [comp.] Johann Hermann Schein. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1955. — 1 partituur. — (Israelsbunnlein 1623 : geistliche Madrigale für fünfstimmigen gemischten Chor ; 7) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 2557). — Tekst incipit: Zion spricht: Der Herr hat mich verlassen ; jaar van compositie: 1623

AP-KC: UM-KM-SCHEI-zionspr-1

Zion spricht, der Herr hat : Motette zu 8 Stimmen / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (14 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 175). — Tekst incipit: Zion spricht, der Herr hat mich verlassen, der Herr hat mein vergessen ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-zionspr-1

Champagne wijn / [comp.] Wilhelm ; M.J. De Zoete. — Rotterdam : Poot. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: U danst charmant, zeer elegant

AP-KC: MM-ZD-WILHE-champag-2

Chant de printemps = Spring song = Frühlingslied / [comp.] Louis Delune ; M. Zubli van den Berch van Heemstede ; [vert.] May de, Rudder. — Brussel : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano ; 1). — Tekst incipit: Doux battement d'ailes ; tekst incipit: Rustling wins soft whisper ; tekst incipit: Vögelflügel sausen

AP-KC: UM-ZL-DELUN-chantde-1

La nuit = Night = In der Nacht / [comp.] Louis Delune ; M. Zubli van den Berch van Heemstede ; [vert.] May de, Rudder ; [vert.] Marg. Moore. — Brussel : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (3 p.). — (Mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano ; 10). — Tekst incipit: Na nuit tient le soleil douce ; tekst incipit: The night now holds the sun ; tekst incipit: Es schlafet süß die Sonne

AP-KC: UM-ZL-DELUN-nuit-1

Zweierlei bitt ich von dir / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] D. Hellmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 319). — Tekst incipit: Zweierlei bitt ich von dir, o Herr, das wollest du mir nicht weigern

AP-KC: UM-KM-HAMME-zweierl-1

Monologen aus 'Jeremias' : für eine Männerstimme ohne Begleitung / [comp.] Robert de Roos ; Stefan Zweig. — Amsterdam : Donemus, 1956. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-ZL-DEROO-monolog-1

Die zwölfjährige Jesus im Tempel : geistliches Konzert für zwei Violinen, Solostimmen, 3-7 stimmigen Chor und Continuo / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Emil Kübler. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Das geistlich Konzert ; 21). — Tekst incipit: Mein Sohn, mein Sohn warum hast du uns das getan

AP-KC: UM-KM-SCHUT-zwölfja-1

Cultuurgeschiedenis

Folk songs and material culture in medieval Europe : old stones and new music / Nancy van Deusen. — Turnhout : Brepols, 2019. — 279 p. — (Studies in the history of daily life ; 6). — Titel varieert: Folk songs and material culture in medieval central Europe : old stones and new music

AP-KC: UM-MG-MIDDE-vandeus-1

Lieder en dansen uit de Kempen : een optekening / Harrie Franken. — Waalre : Stichting Brabants Heem, 1978. — 607 p. : ill. — (Kultuurhistorische verkenningen in de Kempen ; 6)

AP-KC: UM-MG-VLAAN-franken-1

AP-KC: UM-MG-VOLKS-franken-1

Geschiedenis van Europa

Driemeisjeshuis / Rudolf Hans Bartsch. — Oude-God : Boekengilde Die Poorte, 1941. — 247 p.

AP-KC: MM-BG-BARTS-driemei-1

Joseph Haydn : sonaten voor pianoforte / Tom Beghin. — Leuven : Davidsfonds, 1998. — 88 p. — (Luistergids ; 7)
AP-KC: UM-BG-HAYDN-beghin-1

Vereerde meester / Gerard Bodifée ; Mirek Cerny ; Vic De Donder ; Gaston Durnez ; Jan Lampo ; Erna Metdepenninghen ; Ghislain Potvlieghe ; Jacques van Deun ; Jan Van Hove ; Marcel van Nieuwenborgh ; Frieda Verdonk. — Kapellen : DNB/Uitgeverij Pelckmans, 1991. — 99 p. : ill.
AP-KC: UM-BG-MOZAR-bodifee-1

Joseph Haydn : symfonieën nr. 47, 48 & 49 / Ignace Bossuyt. — Leuven : Davidsfonds, 2000. — 73 p. — (Luistergids ; 9)
AP-KC: UM-BG-HAYDN-bossuyt-1

Franz Schuberts brieven en schriften / Otto Erich Deutsch. — Zweite Auflage. — München : Georg Müller, 1922. — 101 p.
AP-KC: MM-BG-DEUTS-franzsc-1

Die Schubert-Gedenkstätten der Museen der Stadt Wien / [compil.] Otto Erich Deutsch. — Wien : Museen der Stadt Wien, 1985. — niet gepagineerd
AP-KC: MM-BG-DEUTS-schuber-1

Hier hat Mozart gespielt / Ruediger Engerth. — Salzburg : Salzburger Nachrichten, 1968. — 128 p. — (Kultur konkret ; 1968: 1)
AP-KC: UM-BG-MOZAR-engerth-1

Franz Schubert : ein Lebensbild / Franz Farga. — Wien : Humboldt-Verlag, 1947. — 101 p. — (Kleine Humboldt-Bibliothek ; 254)
AP-KC: MM-BG-FARGA-schuber-1

Schubert / Hans J. Frölich. — München : Carl Hanser Verlag, 1978. — 350 p.
AP-KC: UM-BG-SCHUB-frohlic-1

'Es hat mich noch Weniges so entzückt' : Johannes Brahms und Franz Schubert / Otto Biba. — Wien : Gesellschaft der Musikfreunde, 1997. — 106 p. — Tentoonstelling: Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde [Wien]. 27/01/1997–15/04/1997
AP-KC: UM-BG-SCHUB-biba-1

Guitare : mélodie / [comp.] Paul Dupin ; Henri Girard. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Si charmante vous rappelez vous, blonde amante ; algemeen Opgedragen aan Madame Julien Girard
AP-KC: MM-ZL-DUPIN-guitare-1

La leçon / [comp.] Paul Dupin ; Armand Gouffée. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Conservez bien la paix du coeur ; algemeen Opgedragen aan Madame V. Claudius Jacquet
AP-KC: MM-ZL-DUPIN-lecon-1

Schubert-Museum der Stadt Wien in Schuberts Geburtshaus, IX. Nussdorfer Strasse 54 : Gedenkschrift für Besucher des Museums / Otto Erich Deutsch ; Historisches Museum der Stadt Wien. — Wien : Verlag für Jugend und Volk, 1958. — 31 p.
AP-KC: MM-BG-DEUTS-schuber-1

Franz Schubert : Tragik eines Begnadeten / Fritz Hug. — München : Heyne Verlag, 1976. — 498 p. — (Heyne Biographien ; 27)
AP-KC: UM-BG-SCHUB-hug-1

La jolie fille de la garde : vieille chanson / [comp.] Paul Dupin. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Au château de la Garde il y a trois belles filles ; algemeen Opgedragen aan Madame Saint-Germain Limbo
AP-KC: UM-ZL-DUPIN-joliefi-1
AP-KC: MM-ZL-DUPIN-joliefi-1

Schubertstätten / Richard Rudolf Klein. — Wien : Verlag Elisabeth Lafite, 1972. — 158 p. : ill.
AP-KC: UM-BG-SCHUB-klein-1

Schubert und Schwind : ein Wiener Biedermeierbuch / Karl Kobald. — Zürich : Amalthea-Verlag, 1921. — 253 p. — (Amalthea-Bücherei ; 19)
AP-KC: MM-BG-KOBAL-schuber-1

'Was deutsch und echt...': Richard Wagner and the articulation of a German opera, 1798–1876 / Kasper van Kooten. — Leiden : Brill, 2019. — VIII, 310 p. — (National cultivation of culture ; 17)
AP-KC: UM-BG-WAGNE-vankoot-1

Een leven vol muziek : de muzikale memoires en herinneringen van Nathan Milstein / Nathan Milstein ; Solomon Volkov. — Kampen : Luister, 1991. — 304 p.
AP-KC: UM-BG-MILST-volkov-1

Franz Schubert : Leben und Werk / Joseph Müller-Blattau. — Königstein im Taunus : Karl Robert Langewiesche Nachfolger, 1959. — 80 p. — (Langewiesche-Bücherei ; 1959: 1)
AP-KC: UM-BG-SCHUB-muller-1

Franz Schubert / Bernhard Paumgartner. — Zürich : Atlantis Verlag A.G., 1943. — 562 p.
AP-KC: UM-BG-SCHUB-paumgar-1
AP-KC: MM-BG-PAUMG-franz-1

Franz Schubert : sein Leben und Werk / Walter Rehberg ; Paula Rehberg. — Zürich : Artemis-Verlag, 1946. — 472 p. : ill.
AP-KC: UM-BG-SCHUB-rehberg-1
AP-KC: MM-BG-REHBE-franzsc-1

M'ami ... restons ici ... / [comp.] Paul Dupin ; Léon Ritor. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Je m'envais partir pour la guerre ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Nanine Stamaty

AP-KC: UM-ZL-DUPIN-mamires-1

AP-KC: MM-ZL-DUPIN-mamires-1

Franz Schubert und die Pfarrkirche Lichtental / Franz Rockenbauer. — Wien : Pfarre Lichtental, 1978. — 56, XX p. : ill.

AP-KC: MM-BG-ROCKE-franzsc-1

Sonnet / [comp.] Paul Dukas ; Pierre de Ronsard. — Paris : Durand & fils, 1924. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ha! Bel accueil, que ta douce parole

AP-KC: MM-ZL-DUKAS-sonnet-1

Franz Schubert in seinen Briefen und Aufzeichnungen / [compil.] Heinrich Werlé. — 4. Auflage. — Leipzig : S. Hirzel Verlag, 1955. — 236 p.

AP-KC: MM-BG-WERLE-franzsc-1

Franz Schubert : mit Abbildungen, Handschrift- und Notenproben / Paul Stefan. — Berlin : Volksverband der Bücherfreunde, 1928. — 278 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-stefan-1

AP-KC: MM-BG-STEFA-franz-1

Du holde Kunst : ein kleiner Schubert-Spiegel / Roland Tenschert. — Wien : Wilhelm Frick Verlag, 1943. — 80 p. — (Wiener Bücherei ; 24)

AP-KC: MM-BG-TENSC-kleiner-1

L' Eternelle berceuse : lied / [comp.] Paul Dupin ; Marcelle Tinayre. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Laissez flotter votre pensée ; algemeen Opgedragen aan Madame Tÿssen

AP-KC: UM-ZL-DUPIN-eternel-1

AP-KC: MM-ZL-DUPIN-eternel-1

La jacinthe : lied / [comp.] Paul Dupin ; Marcelle Tinayre. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: La jacinthe sauvage eclose au bois joli ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Gabriel Sarrazin

AP-KC: MM-ZL-DUPIN-jacinth-1

AP-KC: UM-ZL-DUPIN-jacinth-1

Schubert : sein Leben, sein Werk, sein Zeit / Joseph Wechsberg. — München : List Verlag, 1978. — 223 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-wechsbe-1

Franz Schubert : eine Festgabe für Schule und Haus / Anton Weiss. — Wien : Deutscher Verlag für Jugend und Volk, 1928. — 137, 24, III p. : ill.

AP-KC: MM-BG-WEISS-franzsc-1

Schubert und die Wiener : der volkstümliche Unbekannte / Robert Werba. — Wien : Jugend und Volk, 1978. — 142 p. : ill. — (Wiener Themen ; 1978: 1)

AP-KC: UM-BG-SCHUB-werba-1

Geschiedenis overige werelddelen

Een leven vol muziek : de muzikale memoires en herinneringen van Nathan Milstein / Nathan Milstein ; Solomon Volkov. — Kampen : Luister, 1991. — 304 p.

AP-KC: UM-BG-MILST-volkov-1