

Aanwinsten van KdG-SLA — Periode 2020/04

Zonder udc

Producing futures : a book on post-cyber-feminisms / [edit.] Heike Munder. — Zurich : Migros Museum für Gegenwartskunst, 2019. — 148 p. : ill.

KdG-SLA: 308.12 MUND

Perswezen

Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding tot de hedendaagse kunstfilosofie / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p.

KdG-SLA: 700.6 CROM

Plaatwerken

Breaking ground : architecture by women / Jane Hall. — London : Phaidon Press Limited, 2019. — 223 p. : ill.

KdG-SLA: 715.8 HALL

Beeldverhaal

I am London / Carlo Stanga. — Milan : Moleskine SpA, 2016. — 111 p. : ill. — (I am the city ; 2)

KdG-SLA: 829.5 STANG

Filosofie

Idolizing the idea : a critical history of modern philosophy / Wayne Cristaudo. — Lanham, Md : Lexington Books, 2020. — 329 p. — (Political theory for today ; 2020: 1)

KdG-SLA: 108 CRIS

Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding tot de hedendaagse kunstfilosofie / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p.

KdG-SLA: 700.6 CROM

Futuristische manifesten / F.T. Marinetti ; [vert.] Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2020. — 173 p.

KdG-SLA: 705.8 MARI

Producing futures : a book on post-cyber-feminisms / [edit.] Heike Munder. — Zurich : Migros Museum für Gegenwartskunst, 2019. — 148 p. : ill.

KdG-SLA: 308.12 MUND

Politieke en sociale filosofie

Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding tot de hedendaagse kunstfilosofie / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p.

KdG-SLA: 700.6 CROM

Psychologie

Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding tot de hedendaagse kunstfilosofie / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p.

KdG-SLA: 700.6 CROM

Producing futures : a book on post-cyber-feminisms / [edit.] Heike Munder. — Zurich : Migros Museum für Gegenwartskunst, 2019. — 148 p. : ill.

KdG-SLA: 308.12 MUND

Sociologie

Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding tot de hedendaagse kunstfilosofie / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p.

KdG-SLA: 700.6 CROM

Breaking ground : architecture by women / Jane Hall. — London : Phaidon Press Limited, 2019. — 223 p. : ill.

KdG-SLA: 715.8 HALL

Staatkunde. Politiek

Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding tot de hedendaagse kunstfilosofie / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p.

KdG-SLA: 700.6 CROM

Volkenkunde. Culturele antropologie

Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding tot de hedendaagse kunstfilosofie / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p.

KdG-SLA: 700.6 CROM

Geneeskunde

Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding tot de hedendaagse kunstfilosofie / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p.

KdG-SLA: 700.6 CROM

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

The day after tomorrow : hoe overleven in tijden van radicale innovatie / Peter Hinssen. — Leuven : Lannoo Campus/Van Duuren Management, 2017. — 283 p. : ill.
KdG-SLA: 341 HINS

Bedrijfseconomie

The day after tomorrow : hoe overleven in tijden van radicale innovatie / Peter Hinssen. — Leuven : Lannoo Campus/Van Duuren Management, 2017. — 283 p. : ill.
KdG-SLA: 341 HINS

Communicatie

Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding tot de hedendaagse kunstfilosofie / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p.
KdG-SLA: 700.6 CROM

Kunst

Craft / [edit.] Tanya Harrod. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2018. — 238 p. — (Documents of contemporary art ; 2018: 2)
KdG-SLA: WHIT 2018 (2)

Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding tot de hedendaagse kunstfilosofie / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p.
KdG-SLA: 700.6 CROM

L'Homme et ses signes : signes, symboles, signaux / Adrian Frutiger. — Troisième édition. — Plaats van uitgave niet gekend : Atelier Perrousseaux, 2014. — 319 p. : ill.
KdG-SLA: 746.1 FRUT

Breaking ground : architecture by women / Jane Hall. — London : Phaidon Press Limited, 2019. — 223 p. : ill.
KdG-SLA: 715.8 HALL

ROA : codex / Ann Van Hulle. — Tielt : Lannoo, 2019. — 359 p. : ill.
KdG-SLA: 709 ROA

Futuristische manifesten / F.T. Marinetti ; [vert.] Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2020. — 173 p.
KdG-SLA: 705.8 MARI

Victorian giants : the birth of art photography: Julia Margaret Cameron, Lewis Carroll, Clementina Hawarden, Oscar Rejlander / Phillip Prodger ; [inl.] Kate Middleton. — London : National Portrait Gallery, 2018. — 239 p. : ill.
KdG-SLA: 761.3 PROD

Les Nadar : une légende photographique / [edit.] Sylvie Aubenas ; [edit.] Anne Lacoste. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2018. — 350 p. : ill.
KdG-SLA: 761.2 NADA

The Oxford illustrated history of the renaissance / [edit.] Gordon Campbell. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 506 p. : ill.
KdG-SLA: 705.4 CAMP

Photography and the American civil war / Jeff L. Rosenheim ; The Gibbes Museum of Art [Charleston, S.C.]. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2013. — 277 p. : ill.
KdG-SLA: 761.9 ROSE

This world and others like it : Drew Nikonowicz / [inl.] Paula Kupfer. — Atlanta, GA : Yoffy Press, 2019. — niet gepagineerd : ill.
KdG-SLA: 761.2 NIKO

Translation / [edit.] Sophie J. Williamson. — London : Whitechapel Gallery, 2019. — 238 p. : ill. — (Documents of contemporary art ; 2019: 2)
KdG-SLA: WHIT 2019 (2)

Ruimtelijke ordening

Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding tot de hedendaagse kunstfilosofie / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p.
KdG-SLA: 700.6 CROM

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding tot de hedendaagse kunstfilosofie / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p.
KdG-SLA: 700.6 CROM

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding tot de hedendaagse kunstfilosofie / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p.
KdG-SLA: 700.6 CROM

Futuristische manifesten / F.T. Marinetti ; [vert.] Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2020. — 173 p.
KdG-SLA: 705.8 MARI

Victorian giants : the birth of art photography: Julia Margaret Cameron, Lewis Carroll, Clementina Hawarden, Oscar Rejlander / Phillip Prodger ; [inl.] Kate Middleton. — London : National Portrait Gallery, 2018. — 239 p. : ill.

KdG-SLA: 761.3 PROD

I am London / Carlo Stanga. — Milan : Moleskine SpA, 2016. — 111 p. : ill. — (I am the city ; 2)

KdG-SLA: 829.5 STANG

Tekstuitgave

Futuristische manifesten / F.T. Marinetti ; [vert.] Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2020. — 173 p.

KdG-SLA: 705.8 MARI

Germaanse letterkunde

Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding tot de hedendaagse kunstfilosofie / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p.

KdG-SLA: 700.6 CROM

Victorian giants : the birth of art photography: Julia Margaret Cameron, Lewis Carroll, Clementina Hawarden, Oscar Rejlander / Phillip Prodger ; [inl.] Kate Middleton. — London : National Portrait Gallery, 2018. — 239 p. : ill.

KdG-SLA: 761.3 PROD

I am London / Carlo Stanga. — Milan : Moleskine SpA, 2016. — 111 p. : ill. — (I am the city ; 2)

KdG-SLA: 829.5 STANG

Engelse letterkunde

Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding tot de hedendaagse kunstfilosofie / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p.

KdG-SLA: 700.6 CROM

Victorian giants : the birth of art photography: Julia Margaret Cameron, Lewis Carroll, Clementina Hawarden, Oscar Rejlander / Phillip Prodger ; [inl.] Kate Middleton. — London : National Portrait Gallery, 2018. — 239 p. : ill.

KdG-SLA: 761.3 PROD

I am London / Carlo Stanga. — Milan : Moleskine SpA, 2016. — 111 p. : ill. — (I am the city ; 2)

KdG-SLA: 829.5 STANG

Amerikaanse letterkunde

Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding tot de hedendaagse kunstfilosofie / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p.

KdG-SLA: 700.6 CROM

Romaanse letterkunde

Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding tot de hedendaagse kunstfilosofie / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p.

KdG-SLA: 700.6 CROM

Futuristische manifesten / F.T. Marinetti ; [vert.] Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2020. — 173 p.

KdG-SLA: 705.8 MARI

Franse letterkunde

Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding tot de hedendaagse kunstfilosofie / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p.

KdG-SLA: 700.6 CROM

Buitenlandse Franse letterkunde

Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding tot de hedendaagse kunstfilosofie / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p.

KdG-SLA: 700.6 CROM

Italiaanse letterkunde

Futuristische manifesten / F.T. Marinetti ; [vert.] Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2020. — 173 p.

KdG-SLA: 705.8 MARI

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Idolizing the idea : a critical history of modern philosophy / Wayne Cristaudo. — Lanham, Md : Lexington Books, 2020. — 329 p. — (Political theory for today ; 2020: 1)

KdG-SLA: 108 CRIS

Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding tot de hedendaagse kunstfilosofie / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p.

KdG-SLA: 700.6 CROM

ROA : codex / Ann Van Hulle. — Tielt : Lannoo, 2019. — 359 p. : ill.

KdG-SLA: 709 ROA

Futuristische manifesten / F.T. Marinetti ; [vert.] Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2020. — 173 p.

KdG-SLA: 705.8 MARI

Victorian giants : the birth of art photography: Julia Margaret Cameron, Lewis Carroll, Clementina Hawarden, Oscar Rejlander / Phillip Prodger ; [inl.] Kate Middleton. — London : National Portrait Gallery, 2018. — 239 p. : ill.

KdG-SLA: 761.3 PROD

Les Nadar : une légende photographique / [edit.] Sylvie Aubenas ; [edit.] Anne Lacoste. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2018. — 350 p. : ill.

KdG-SLA: 761.2 NADA

Photography and the American civil war / Jeff L. Rosenheim ; The Gibbes Museum of Art [Charleston, S.C.]. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2013. — 277 p. : ill.

KdG-SLA: 761.9 ROSE

This world and others like it : Drew Nikonowicz / [inl.] Paula Kupfer. — Atlanta, GA : Yoffy Press, 2019. — niet gepagineerd : ill.

KdG-SLA: 761.2 NIKO

Cultuurgeschiedenis

Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding tot de hedendaagse kunstfilosofie / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p.

KdG-SLA: 700.6 CROM

Geschiedenis van Europa

Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding tot de hedendaagse kunstfilosofie / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p.

KdG-SLA: 700.6 CROM

ROA : codex / Ann Van Hulle. — Tielt : Lannoo, 2019. — 359 p. : ill.

KdG-SLA: 709 ROA

Victorian giants : the birth of art photography: Julia Margaret Cameron, Lewis Carroll, Clementina Hawarden, Oscar Rejlander / Phillip Prodger ; [inl.] Kate Middleton. — London : National Portrait Gallery, 2018. — 239 p. : ill.

KdG-SLA: 761.3 PROD

Les Nadar : une légende photographique / [edit.] Sylvie Aubenas ; [edit.] Anne Lacoste. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2018. — 350 p. : ill.

KdG-SLA: 761.2 NADA

Geschiedenis van de Nederlanden

Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding tot de hedendaagse kunstfilosofie / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p.

KdG-SLA: 700.6 CROM

ROA : codex / Ann Van Hulle. — Tielt : Lannoo, 2019. — 359 p. : ill.

KdG-SLA: 709 ROA

Geschiedenis overige werelddelen

Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding tot de hedendaagse kunstfilosofie / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p.

KdG-SLA: 700.6 CROM

Photography and the American civil war / Jeff L. Rosenheim ; The Gibbes Museum of Art [Charleston, S.C.]. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2013. — 277 p. : ill.

KdG-SLA: 761.9 ROSE

This world and others like it : Drew Nikonowicz / [inl.] Paula Kupfer. — Atlanta, GA : Yoffy Press, 2019. — niet gepagineerd : ill.

KdG-SLA: 761.2 NIKO