

# Historische wetenschappen.

## Aanwinsten van Anet — Periode 2020/04

### Kerkgeschiedenis

*Bidden met je handen (Sermones de diuersis, 358A-396) / Aurelius Augustinus ; [vert.] Joke Gehlen-Springorum ; [vert.] Vincent Hunink ; [vert.] Hans van Reisen ; [vert.] Annemarie Six-Wienen. — Eindhoven : Damon, 2018. — 382 p. — (Preken over verschillende thema's ; 2)*

EHC: 850906

*Beatorum Gorcomiensium undecim martyrum, ex ordine fratrum minorum, aliorumque, qui Briela Hollandiae opido, pro fide catholicâ fortiter obiêre mortem M.D.LXXII. IX. iulij, nobilis historia. — Antverpiae : apud Gerardum Wolsschatium, 1619. — 40 p. ; 8°. — Bibliografische referentie STCV 12914542*

EHC: 752268:2 [C2-554 i]

Convoluut

*The letters of Blessed Maria Gabriella with the notebooks of Mother Pia Gullini / Blessed Maria Gabriella [1914-1939,] ; [vert.] David Lavich ; [inl.] Mariella Carpinello ; Pia Gullini. — Athens, Ohio : Cistercian Publications, 2019. — xii, 216 : ill. — (Monastic wisdom series ; 57)*

UA-CST: RG 2155 F 8

*Met maagdelijke blik : de reliekenschat van Herkenrode doorgelicht / [edit.] Fanny Van Cleven ; [edit.] Jeroen Reyniers ; [edit.] Anton Eryvynck ; Mathieu Boudin ; Philippe George ; Frieda Sorber ; Patricia Stirnemann ; Marina Van Bos ; Marit Vandenbruaene ; Ina Vanden Berghe ; Shirin Van Eenhooge ; Mark Van Strydonck ; Geert Wisse. — Brussel : Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium, 2019. — 281 p. : ill.*

UA-CST: RG 2139 A 7

*Spiritueel moederschap : twee vrouwen in het leven van Augustinus / Kitty Bouwman. — Berne : Berne Media, 2019. — 189 p.*

UA-CST: RG 2155 F 7

TPC: LZ 254/3

*Revelation and the apocalypse in late medieval literature : the writings of Julian of Norwich and William Langland / Justin M. Byron-Davies. — Cardiff : University of Wales Press, 2020. — 211 p. — (Religion and culture in the Middle Ages ; 2020: 1)*

UA-CST: RG 2155 F3

*L'Eglise / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Services S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Le christianisme ; 2) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 18)*

EHC: 850989:2

*Jésus-Christ / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Services S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Le christianisme ; 1) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 17)*

EHC: 850989:1

*Thomas More / R.W. Chambers. — Harmondsworth : Penguin Books, 1963. — 412 p. — (Peregrine books ; 34)*

UA-CST: MAG-Coll 168 Y 34

EHC: 851156

*A companion to twelfth-century schools / [edit.] Cédric Giraud. — Leiden : Brill, 2020. — 332 p. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 88)*

UA-CST: RG 2155 F 10

TPC: LZ 315/443

*Princes, pastors and people : the church and religion in England, 1500-1700 / Susan Doran ; Christopher Durston. — Second edition. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2003. — viii, 221 p.*

UA-CST: GES 27 H 73 DORA 2003

*From Hus to Luther : visual culture in the Bohemian Reformation (1380-1620) / [edit.] Kateřina Horníčková ; [edit.] Michal Šroněk. — Turnhout : Brepols, 2016. — xx, 323 p. : ill. — (Medieval church studies ; 33)*

RUB: 1 O 21 / 2016 / f / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 46076

*In de leer bij de monnik : monastieke accenten in het dagelijks leven / Erik Galle. — Antwerpen : Halewijn, 2018. — 126 p. : ill.*

TPC: LZ 205/661

EHC: 851211

*Jésuites et protestantisme, XVIe-XXIe siècles : actes du colloque de Lyon (24-25 mai 2018) / [edit.] Yves Krumenacker ; [edit.] Philippe Martin. — Lyon : Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes, 2019. — 360 p. : ill. — (Chrétien et sociétés: documents et mémoires ; 37). — Titel varieert: Jésuites et protestantisme, 16e-21e siècles : actes du colloque de Lyon (24-25 mai 2018)*

UA-CST: RG 2155 F 4

*Gott und Mensch in Szene Gesetzt : Idiota de mente und De visione Dei als zwei der philosophischen Inszenierungen des Nikolaus von Kues / Susann Kabisch. — Nijmegen : 2019. — 196 p. — Algemeen Proefschrift. KUL, Radboud Universiteit Nijmegen ; algemeen Proefschrift. Universität Hildesheim*

UA-CST: RG 2155 F 27

*Don Bosco zo maar, een andere levensbeschouwing / Jan Klein. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Don Bosco, 1963. — 230 p.*

EHC: 851012

*God's kinde love : Julian of Norwich's vernacular theology of grace* / Julia A. Lamm. — New York, N.Y. : The Crossroad Publishing Company, 2019. — xvi, 394 p.

UA-CST: RG 2155 F 24

*The Liber ordinarius of Nivelles (Houghton Library, MS Lat 422) : liturgy as interdisciplinary intersection* / [edit.] Jeffrey F. Hamburger ; [edit.] Eva Schlotheuber. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2020. — IX, 513 p. : ill. — (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation : studies in the late Middle Ages, humanism and the reformation ; 111)

UA-CST: RG 2155 F 19

*Lest we be damned : practical innovation and lived experience among Catholics in Protestant England, 1559–1642* / Lisa McClain. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2004. — xvi, 393 p. — (Religion in history, society, and culture ; 6)

UA-CST: GES 942 H 73 MCCL 2004

*Catholic nuns and sisters in a secular age : Britain, 1945–1990* / Carmen M. Mangion. — Manchester : Manchester University Press, 2020. — 327 p. : ill. — (Gender in history ; 2020: 1)

UA-CST: RG 2155 F 5

*Franciscus : zien, oordelen en handelen in een wereld die op hol slaat* / Jürgen Mettepenningen ; [inl.] Alicja Gescinska ; [naw.] Jozef De Kesel. — Kalmthout : Polis, 2019. — 206 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46205

TPC: LZ 290/303

EHC: 848452 [C5–114 ea]

*Strangeness and recognition : mystery and familiarity in Renaissance paintings of Christ* / Chloë R. Reddaway. — Turnhout : Brepols, 2019. — 230 p. : ill. — (Arts and the sacred ; 4)

RUB: 1 O 242 / 2019 / a / 1

UA-CST: RG 2139 A 8

*De Reformatie : breuk in de Europese geschiedenis en cultuur* / [edit.] Huib Leeuwenberg ; [edit.] Henk Slechte ; [edit.] Theo van Staaldune. — Zutphen : Walburg Pers, 2017. — 288 p. : ill.

UA-CST: RG 2153 A 7

UA-CST: GES 94 H 70 LEEU 2017

EHC: 837305 [C5–112 ab]

*Reformations and their impact on the culture of memoria* / [edit.] Truus van Bueren ; [edit.] Paul Cockerham ; [edit.] Caroline Horsch ; [edit.] Martine Meuwese ; [edit.] Thomas Schilp. — Turnhout : Brepols, 2016. — xvi, 409 p. : ill. — (Memoria and remembrance practices ; 1)

UA-CST: MAG-OW-C 28266

EHC: 819481 [C5–092 ab]

*Het katholicisme in Europa : een geschiedenis* / Karim Schelkens ; Paul van Geest ; Joep van Gennip. — Amsterdam : Boom, 2018. — 445 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GODSD 248.3 SCHE

TPC: LZ 272/180

EHC: 851309

UA-CST: RG 2154 F 8

UA-CST: ALG 27 G-SCHE 2018

UA-CST: RG 2155 F 9

*'Gelehrte Bräute Christi' : geistliche Frauen in der mittelalterlichen Gesellschaft* / Eva Schlotheuber. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2018. — viii, 340 p. — (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation : studies in the late Middle Ages, humanism and the reformation ; 104)

UA-CST: RG 2155 F 21

*The years of Jesuit suppression, 1773–1814: survival, setbacks, and transformation* / Paul Shore. — Leiden : Brill, 2020. — 117 p. — (Brill research perspectives in Jesuit studies ; 2020: 1)

<https://doi.org/10.1163/25897454-12340005>

UA-CST: RG 2155 F 28

UA: UA

*Transregional reformations : crossing borders in early modern Europe* / [edit.] Violet Soen ; [edit.] Alexander Soetaert ; [edit.] Johan Verberckmoes ; [edit.] Wim François. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2019. — 377 p. — (Refo500 academic studies ; 61)

UA-CST: GES 94 H 70 SOEN 2019

UA-CST: RG 2155 F 11

*Vaticanum II : conciliedocumenten.* — Antwerpen : Halewijn, 2019. — 751 p. — Titel varieert: Vaticanum 2 : conciliedocumenten

EHC: 851204

*De wonderdoener onzer eeuw, of: Leven en deugden van den H. Gerardus Majella, leekebroeder der Congregatie van den Allerheiligsten Verlosser* / C. Vlassenbroeck. — Leuven : Sint-Alfonsusboekhandel, 1931. — 144 p.

UA-CST: RG 2074 B 59

EHC: 851448

*Cardinal Mercier in the First World War : Belgium, Germany and the Catholic Church* / Jan De Volder. — Leuven : Leuven University Press, 2018. — 262 p. : ill. — (Kadoc studies on religion, culture and society ; 23)

UA-CST: GES 949.3 N-MERC-VOLD 2018

UA-CST: RG 2154 E 35

TPC: LZ 295/328

EHC: 851285

SESA-Mechelen: M.11978 (b)

## Rechtsgeschiedenis

*Hoofdmannenkamer, sinds 1749 : Hoge Justitiëkamer van stad en lande van Groningen: de civiele procesgang ten tijde van de Republiek der Verenigde Nederlanden* / P. Brood ; E. Schut. — Hilversum : Verloren, 2006. — 54 p. : ill. — (Procesgidsen ; 4)

UA-CST: GES 34.09 H 71-BROO 2006

EHC: 851345

*Klaring van Overijssel : de hoofdlijnen van het procederen in civiele zaken* / P. Brood ; F. A. J. van der Ven. — Hilversum : Verloren, 2010. — 79 p. : ill. — (Procesgidsen ; 8) ; (Werken van de Vereeniging tot Beoefening van Overijsselsch Regt en Geschiedenis ; 50)

EHC: 851500

*De Grondwet van het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden van 1815 : staatkundig en historische beschouwingen uit België en Nederland* / [edit.] André Alen ; [edit.] A.W. Heringa ; [edit.] Dirk Heirbaut ; [edit.] C.J. Rotteveel Mansvel. — Den Haag : Boom, 2016. — 257 p. — (Boom juridische studieboeken ; 2016: 2)

<https://www.jurisquare.be/nl/book/9789462901810/index.html>

UA: UA

EHC: 851347

*Hof van Friesland : de hoofdlijnen van het procederen in civiele zaken voor het Hof van Friesland, zowel in eerste instantie als in appel* / B.S. Hempenius-van Dijk. — Hilversum : Verloren, 2004. — 96 p. : ill. — (Procesgidsen ; 2)

UA-CST: GES 949.01 FRIESLAND-H 71 HEMP 2004

EHC: 851344

*Charles Roemers (1748-1838) : een Maaslandse regent in roerige tijden* / Lambert Jacobs. — Hilversum : Verloren, 2019. — 365 p. : ill. — (Maaslandse monografieën ; 84). — Algemeen Bewerkte versie van het proefschrift Grenzen verlegd : Charles Roemers, 1748-1838, een Maaslands regent in roerige tijden. - Radbout Universiteit Nijmegen, 2018

UA-CST: GES 949.1 N-ROEM-JACO 2019

EHC: 847852 [C5-117 bb]

*Het uitwendige schrijverschap : Jacob van Lennep als publieke figuur* / Marita Mathijssen. — Plaats van uitgave niet gekend : Februari Boekhandels, 2011. — 28 p.

EHC: 851441

*Hof van Utrecht : hoofdlijnen van het procederen in civiele zaken* / J.M. Milo ; E.G.D. van Dongen. — Hilversum : Verloren, 2018. — 99 p. : ill. — (Procesgidsen ; 10)

UA-CST: GES 34.09 H 71 MILO 2018

EHC: 851053

*René Victor : strijder voor het Vlaamse rechtsleven, 1897-1984: biografie* / Jan Verstraete. — Plaats van uitgave niet gekend : Doorbraak, 2018. — 822 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 11939

UA-CST: RECH 34 G-VERS 2018

RBL: RECH 34 G-VERS 2018

EHC: 837263 [C5-106 bb]

LH: x

ADVO-A: LZA-PRO 2 VERS 2018

SA: 2498#29

*Women, education, and agency, 1600-2000* / [edit.] Jean Spence ; [edit.] Sarah Jane Aiston ; [edit.] Maureen M. Meikle. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2010. — xiv, 279 p. — (Routledge research in gender and history ; 9)

UA-CST: PSW 301.185 G-SPEN 2010

ROSA: DIII3 m/8

## Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek

*A companion to twelfth-century schools* / [edit.] Cédric Giraud. — Leiden : Brill, 2020. — 332 p. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 88)

UA-CST: RG 2155 F 10

TPC: LZ 315/443

*L'école en sursis : la scolarisation des enfants juifs pendant la guerre* / Barbara Dickschen. — Bruxelles : Didier Devillez éditeur, 2006. — 269 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 60526

SA: 105#2753

EHC: 851243

*OLSE 50 : Koninklijke Oudleerlingenbond St.-Eduardus, Merksem, 1924-1974* / [inl.] Eugene Smidts ; Frits Hellemans. — Merksem : OLSE, 1974. — 71 p.

EHC: 850914

*Don Bosco zo maar, een andere levensbeschouwing* / Jan Klein. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Don Bosco, 1963. — 230 p.

EHC: 851012

*Women, education, and agency, 1600-2000* / [edit.] Jean Spence ; [edit.] Sarah Jane Aiston ; [edit.] Maureen M. Meikle. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2010. — xiv, 279 p. — (Routledge research in gender and history ; 9)

UA-CST: PSW 301.185 G-SPEN 2010

ROSA: DIII3 m/8

## Didactiek

*Alexandre le Grand* / [edit.] Daniël Mallo. — Genève : Editio-Service S.A., 1984. — 79 p. : ill. — (Les grandes biographies en bandes dessinées ; 1984: 3)  
EHC: 851025

*L'Afrique* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Service S.A., 1982. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Le XXe siècle ; 2) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 51)  
EHC: 844339:2 [C5-086 ec]

*Alexandre le Grand* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Service S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (La Grèce ; 4) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 12)  
EHC: 850974:4

*Auguste et l'Empire* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Service S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Rome ; 3) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 15)  
EHC: 850979:3

*Babylone et l'Assyrie* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Service S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (L'Asie antique ; 2) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 6)  
EHC: 844338:2 [C5-086 ec]

*L'Eglise* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Service S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Le christianisme ; 2) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 18)  
EHC: 850989:2

*Egypte et pyramides* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Service S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 3)  
EHC: 850964

*L'empire perse* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Service S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (L'Asie antique ; 4) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 8)  
EHC: 844338:4 [C5-086 ec]

*Les empires coloniaux* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Service S.A., 1982. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Le XIXe siècle ; 2) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 46)  
EHC: 851007:2

*L'époque de Jules César* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Service S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Rome ; 2) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 14)  
EHC: 850979:2

*L'homme des cavernes* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Service S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 1)  
EHC: 850961

*Jésus-Christ* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Service S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Le christianisme ; 1) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 17)  
EHC: 850989:1

*Mahomet* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Service S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (L'islam ; 1) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 21)  
EHC: 850990:1

*Le monde d'Homère* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Service S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (La Grèce ; 1) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 9)  
EHC: 850974:1

*Napoléon et l'Empire* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Service S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (La France ; 3) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 42)  
EHC: 851004:3

*Premières civilisations* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Service S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 2)  
EHC: 850963

*Les Sumériens* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Service S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (L'Asie antique ; 1) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 5)  
EHC: 844338:1 [C5-086 ec]

*Cléopâtre* / [edit.] Daniël Mallo. — Genève : Editio-Service S.A., 1984. — 79 p. : ill. — (Les grandes biographies en bandes dessinées ; 1984: 2)  
EHC: 851021

*Napoléon* / [edit.] Daniël Mallo. — Genève : Editio-Service S.A., 1983. — 79 p. : ill. — (Les grandes biographies en bandes dessinées ; 1983: 1)  
EHC: 851020

*Rommel* / [edit.] Daniël Mallo. — Genève : Editio-Service S.A., 1984. — 79 p. : ill. — (Les grandes biographies en bandes dessinées ; 1984: 1)  
EHC: 851019

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*1re sonatine, op. 23* / [comp.] Armand Lonque. — Bruxelles : Georges Vriamont. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Georges Lonque

AP-KC: MM-TP-LONQU-sona1-1

AP-KC: UM-TP-LONQU-sona1-1

*2e divertimento : piano* / [comp.] Jef Maes. — Brussels : CeBeDeM, 1978. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: ca. 4'25" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-MAES-diver2-1

*3 kleine romantische preluden : voor klavier* / [comp.] Karel de Schrijver. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1941 ; algemeen Opgedragen aan Dr. Prof. Floris Van der Meuren

AP-KC: MM-TP-DESCH-prelu3-1

AP-KC: UM-TP-DESCH-prelu3-1

*3 schetsen : voor klavier, op. 5 = 3 croquis : pour piano* / [comp.] Armand [jr.] Lonque. — Berchem : De Ring, 1934. — 1 partituur (10 p.). — (De Ring ; 150). — Jaar van compositie: 1933 ; algemeen Opgedragen aan Stephan De Jonghe

AP-KC: UM-TP-LONQU-schetse-1

AP-KC: MM-TP-LONQU-schetse-1

*5 pianowerken* / [comp.] Norbert Sergeant. — Antwerpen : DMP, 1996. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-SERGE-werk5-1

*5 Kişilik bufet : Deniz Gül = 5 person bufet : Deniz Gül* / [edit.] İlkey Baliç. — Istanbul : ARTER, 2011. — 104 p. : ill.

MID: Gül 2014/14

*5 bijzonderste historische bibliotheken in Nederland* / [fotograaf] Oscar de Wit-Snijder. — Plaats van uitgave niet gekend : Leblanc Design, 2019. — 58 p. : ill.

UA-CST: ONTW 77 G-WIT 2019

1

*5 mélodies grecques, op. 3* / [comp.] Petro J. Petridis. — Paris : Maurice Senart, 1924. — 1 partituur (17 p.). — Titel varieert: Cinq mélodies grecques ; algemeen Opgedragen aan S.E. Monsieur D. Caclamano ; jaar van compositie: 1924

AP-KC: UM-ZL-PETRI-lied5-1

AP-KC: MM-ZL-PETRI-melodi5-1

*7 Arts, 1922-1928 : une revue belge d'avant-garde = 7 Arts, 1922-1928 : een Belgisch avant-gardetijdschrift = 7 Arts, 1922-1928 : a Belgian avant-garde magazine* / [edit.] Yaron Pesztat ; [edit.] Stéphane Boudin-Lestienne ; [edit.] Alexandre Mare ; [edit.] Iwan Strauven. — Bruxelles : CFC-Éditions, 2020. — 240 p. : ill. — (Strates ; 2020: 1)

EHC: 851208

*10 x 5 : kunstverzamelingen = 10 x 5 : collections d'art = 10 x 5 : art collections = 10 x 5 : kunstsammlungen* / [inl.] G. Gyselen. — Oostende : Vlaamse Klub Kust v.z.w., 1969. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: H 231826 [C3-106 d / ds 860]

KMSKA: TENT-TB 8731

MID: OOSTENDE Kursaal 2020/247

*Der 51. Psalm : Gott sei mir gnädig: Motette zu 2-6 Stimmen aus 'Cymbalum Sionium' 1615* / [comp.] Johann Hermann Schein ; [edit.] Hans-Arnold Metzger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (15 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 66). — Jaar van compositie: 1615 ; algemeen Gott, sei mir gnädig nach deiner Güte

AP-KC: UM-KM-SCHEI-gottsei-1

*Der 91. Psalm : Wer unter dem Schirm des Höchsten sitzt: Motette zu 2-6 Stimmen aus 'Cymbalum Sionium' 1615* / [comp.] Johann Hermann Schein ; [edit.] Hans-Arnold Metzger. — Stuttgart : Hänssler. — 1 partituur (13 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 61). — Tekst incipit: Wer unter dem Schirm des Höchsten sitzt und unter dem Schatten ; jaar van compositie: 1615

AP-KC: UM-KM-SCHEI-werunte-1

*Der 130 Psalm : für sechsstimmigen gemischten Chor a cappella* / [comp.] Volker Wangenheim. — Frankfurt : C.F.Peters, 1966. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Peters ; 5916)

AP-KC: UM-ZG-WANGE-psal130-1

*Der 136. Psalm : 'Danket dem Herren, denn er ist freundlich: aus den 'Psalmen Davids, 1619: für fünfstimmigen Capellchor, zwei vierstimmige Favoritchöre, Trompetenchor mit Pauken and Basso continuo* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Wilhelm Ehmann. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1971. — 1 partituur (47 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1710). — Tekst incipit: Danket dem Herren, denn er ist freundlich, denn seine Güte währet ; jaar van compositie: 1619

AP-KC: UM-KM-SCHUT-danketd-1

*Der 136. Psalm : Danket dem Herrn, denn er ist freundlich: Motette zu 6 Stimmen aus 'Musikalische Andachten' 2. Teil Nr. 31* / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 76). — Tekst incipit: Danket dem Herrn, denn er ist freundlich, denn seine Güte währet ewiglich ; jaar van compositie: 1641

AP-KC: UM-KM-HAMME-danketd-1

*Der 150. Psalm : aus 'Cymbalum Sionium' 1615 /* [comp.] Johann Hermann Schein ; [edit.] Arnold Metzger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 60). — Tekst incipit: Lobet den Herrn in seinem Heiligtum, lobet ihn ; jaar van compositie: 1615

AP-KC: UM-KM-SCHEI-lobetde-1

*4000 pots de Raynaud au Musée d'Israël /* [inl.] Yona Fischer. — Jérusalem : Musée d'Israël, 1971. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (The Israel Museum ; 82)

MID: Raynaud 71/1109

*AÆUÅÆØ /* [fotograaf] Nick Geboers ; [medewerker] Roger Willems. — Amsterdam : Roma Publications, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Roma publications ; 334)

AP-CMU: CMU 700.8 GEBO 2018

Kunstenarsboek: bij collectie fotoboeken

EHC: 851494

1 losse bijlage

*Martin Buber /* W. Aalders. — Utrecht : Erven J. Bijleveld, 1955. — 58 p. — (Verkenningen ; 1955: 1)

TPC: LZ 58/294

EHC: 850960

*Aalter-Woestijne : een geschiedenis van meer dan 5000 jaar... /* [edit.] Koen De Groote ; [edit.] Mieke Van de Vijver. — Brussel : Onroerend Erfgoed, 2019. — 420 p. : ill. — (Relicta monografieën : archeologie, monumenten- & landschapsonderzoek in Vlaanderen ; 18)

EHC: 850828

*Aan de Amsterdamse Grachten = The Canals of Amsterdam /* [comp.] Peter Schott. — Brussels : World Music Co., 1956. — 1 partituur. — Tekst incipit: Er staat een huis aan een gracht in oud Amsterdam ; tekst incipit: A house in old Amsterdam I'll never forget

AP-KC: MM-JAZZLM-SHOTT-aandeam-1

*De eeuwige kop van Jood : een geschiedenis van het antisemitisme /* Ludo Abicht. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2019. — 248 p. : ill.

UA-CST: RG 2155 F 13

TPC: LZ 106/4/556

EHC: 849538 [C5-115 ca]

*Metropolis in the making : a planning history of Amsterdam in the Dutch Golden Age /* Jaap Evert Abrahamse. — Turnhout : Brepols, 2019. — 535 p. : ill. — (Architectural crossroads : studies in the history of architecture ; 6)

UA-CST: MAG-OW-C 28247

*Abstraction-Création : Meister der gegenstandslosen Kunst: Ausstellung verkäuflicher Werke. —* Luzern : Galerie Fischer, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Abstraction-Création : Meister der gegenstandslosen Kunst: Sommerausstellung 1987

MID: Abstracte-kunst ABST

*Abstractions en France et en Italie, 1945-1975 : autour de Jean Leppien /* [edit.] Véronique Wiesinger. — Strasbourg : Musées de Strasbourg, 1999. — 197 p. : ill.

MID: Abstracte-kunst ABST

*Ach Gott, von Himmel sieh darein /* [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Hermann Stern ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 294). — Tekst incipit: Ach Gott, von Himmel sieh darein und lass dich des erbarmen ; jaar van compositie: 1602

AP-KC: UM-KM-FRANC-achgott-1

*Ach Gott, von Himmel sieh darein : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo /* [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Das geistliche Konzert ; 110). — Tekst incipit: Ach Gott, von Himmel sieh darein und laß dich des erbarmen

AP-KC: UM-KM-SCHEI-achgott-1

*Ach Herr, straf mich nicht in deinem Zorn : Psalm 6 /* [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 70). — Tekst incipit: Ach Herr, straf mich nicht in deinem Zorn und züchtige mich nicht

AP-KC: UM-KM-SCHUT-achherr-1

*Ach, mein herzliebes Jesulein /* [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Hermann [Dr.]. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 141). — Tekst incipit: Ach, mein herzliebes Jesulein, mache dir ein reinsanft Bettelein ; jaar van compositie: 1635

AP-KC: UM-KM-SCHEI-achmein-1

*Guy Leclercq : recente werken 2006-2017 = Guy Leclercq : œuvres récentes 2006-2017 /* Anne Adriaens-Pannier ; Hans Sizoo. — Tiel : Lannoo, 2018. — 159 p. : ill.

EHC: 851438

*Die Afrikanerin /* [comp.] G. Meyerbeer. — Berlin : Verlag Ullstein, 1916. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 129). — Tekst incipit: Leb wohl, freundlich Gestade ; jaar van compositie: 1837-1864

AP-KC: UM-ZL-MEYER-afrikan-1

*Sestina : lagrime d'Amante al Sepolcro dell Amata* / [comp.] Claudio Monteverdi ; Scipione Agnelli ; [edit.] Gottfried Wolters. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1961. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1610 ; tekst incipit: Incenerite spoglie, avara tomba

AP-KC: UM-ZG-MONTE-sestina-1

AP-KC: MM-ZG-MONTE-sestina-1

*Ai, ai, Marie, Maria!* / [comp.] Huby Hermans. — Antwerp : Elspor. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k Heb 'n leuke ouwe tante maar ze heeft 'n groot gebrek

AP-KC: MM-JAZZLM-HERMA-aiaimar-1

*Air au 3e acte de Didon : opéra (1783)* / [comp.] Piccini ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (6 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 137). — Tekst incipit: Quai-je donc fait, cruel, à tes dieux

AP-KC: UM-ZL-PICCI-airau-1

*Air de Dolf = Aria van Dolf* / [comp.] J. van der Meulen. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Plaisante vue! Ils vont von train ; tekst incipit: Wat schoone bende! Hoe dunt het kruid

AP-KC: UM-ZL-VANDERM-airdedo-1

*Les pantins, ou: Qui veut des pantins?* / [comp.] Léojac ; Pierre Alberty. — Paris : La Parisienne. — 1 partituur. — Tekst incipit: De ville en village Allant n'importe où ; algemeen Opgedragen aan l'ami Prior

AP-KC: MM-ZL-LEOPO-pantins-1

*Album 7-68.* — Heist-op-den-Berg : Editions dancing, 1968. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-LAMBR-swaneer-1

*Album facile : pour piano* / [comp.] Florian Jullian. — Bruxelles : Salon (B.-d.-R.). — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-TP-JULLI-albumfa-1

*Alex Vermeulen* / [edit.] Geert Schriever ; [medewerker] Rudi Fuchs ; [medewerker] Philip Peters ; [medewerker] Jlsbrand van Veelen. — Amsterdam : Alex Vermeulen Projects, 1996. — 133 p. : ill. — Titel varieert: Fuga futuri : Alex Vermeulen

MID: Vermeulen 2020/270

*Alexandra : Griechisches Volkslied für vierstimmigen gemischten Chor a cappella* / [comp.] Theodor Antoniou. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1965. — 1 partituur (4 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 4974) ; (Bärenreiter-Chorreihe ; [ 5]). — Tekst incipit: Falalala, Wienend stehst du da, oh, Alexandra!

AP-KC: UM-ZG-ANTON-alexand-1

*Alexandre le Grand* / [edit.] Daniël Mallo. — Genève : Edito-Service S.A., 1984. — 79 p. : ill. — (Les grandes biographies en bandes dessinées ; 1984: 3)

EHC: 851025

*Allegretto : voor clavecimbel (klavier)* / [comp.] Jan Ceulemans. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 47). — Algemeen Opgedragen aan Poess

AP-KC: UM-TC-CEULE-allegre-1

AP-KC: MM-TP-CEULE-allegre-1

AP-KC: MM-TC-CEULE-allegre-1

*Allein zu dir, Herr Jesu Christ* / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Hermann Stern ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 295). — Tekst incipit: Allein zu dir, Herr Jesu Christ, mein Hoffnung steht auf Erden ; jaar van compositie: 1602

AP-KC: UM-KM-FRANC-alleinz-1

*Alleluja! Merk auf mein Herz: (Strophen 7 u. 13 aus dem Choral 'Von Himmel hoch')* / [comp.] Andreas Hammerschmidt. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 78). — Tekst incipit: Alleluja, Alleluja, Merk auf mein Herz, und sieh dort hin ; jaar van compositie: 1641

AP-KC: UM-KM-HAMME-alleluj-1

*Allemaal wonderen* / [edit.] Rianneke van der Houwen-Jelles ; [edit.] Maartje de Jong ; [edit.] Marije de Nood ; [medewerker] Daan Damen ; [medewerker] Miranda Klaver ; [medewerker] Anne-Marie Korte ; [medewerker] Fred van Lieburg ; [medewerker] Lex van Meurs ; [medewerker] Luitgard Mols ; [medewerker] Victor M. Schmidt ; [medewerker] Susan Smit ; [medewerker] Michiel van Elk ; [medewerker] Hijme Stoffels ; [medewerker] Paul van der Velde ; [medewerker] Eric Venbrux ; [medewerker] Joost de Wal. — Zwolle : WBooks, 2020. — 127 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2020 / a / 1

UA-CST: RG 2154 A 36

*Alpha : for mixed choir* / [comp.] Bengt Emil Johnson. — Stockholm : Edition Reimers, 1975. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-ZG-JOHNS-alpha-1

*Als Jesus nahe hinzu kam : 10. Sonntag nach Trinitas* / [comp.] Melchior Vulpus ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 270). — Tekst incipit: Als Jesus nahe hinzu kam, sah er die Stadt an ; jaar van compositie: 1614

AP-KC: UM-KM-VULPI-alsjesu-1

*Also wird euch mein himmlischer Vater auch tun : 22. Sonntag nach Trinitas* / [comp.] Melchior Vulpus ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 282). — Tekst incipit: Also wird euch mein

himmlischer Vater auch tun, wenn ihr nicht vergebt ;  
jaar van compositie: 1614

AP-KC: UM-KM-VULPI-alsowir-1

*Das alte Jahr vergangen : Motette zu 8 Stimmen: Cantiones Sacrae 1620 nr. 14* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (11 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 156). — Tekst incipit: Das alte Jahr vergangen ist ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-altejah-1

*Das alte Jahre vergangen ist : Motette zur zwei vierstimmige Chöre* / [comp.] Sethus Calvisius ; [edit.] Albrecht Tunger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (9 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 192). — Tekst incipit: Das alte Jahre vergangen ist, wir danken dir, Herr Jesu Christ

AP-KC: UM-KM-CALVI-altejah-1

*L'altra faccia : tre artisti cinesi alla mostra storica identità e alterità = The other face : three chinese artists at the centenary exhibition identità e alterità* / [inl.] Tsong-zung Chang. — Milano : Zanzibar, 1995. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: VENETIE 46e-biennale 2020/257

*La petite valse : valse = The petite valse* / [comp.] Joe Heyne ; L. Amade ; L. Lagarde ; E.A. Ellington ; Phyllis Claire. — Bruxelles : World Music Co., 1950. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je ne sais d'où viens, je ne sais d'où ell'vient ; tekst incipit: I heard a melody, the night that we first met

AP-KC: MM-ZL-HEYNE-wals-1

*Zoëtte : chanson et danse Américaine* / [comp.] F. [jr.] Volpatti ; Pierre D' Amor ; [ill.] Douhin. — Paris : Chaimbaud, 1907. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Je viens de débarquer d'Amérique ; algemeen Opgedragen aan Madame A. Cernusco maître de ballet

AP-KC: MM-ZL-VOLPA-zoëtte-1

*L'amour au clair de lune : fox blues* / [comp.] Charles Borel-Clerc ; [ill.] C. Gesman. — Paris : Borel-Clerc, 1923. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-TP-BOREL-amourau-1

*Andreas Vesalius and the Fabrica in the age of printing : art, anatomy, and printing in the Italian Renaissance* / [edit.] Rinaldo Fernando Canalis ; [edit.] Massimo Ciavolella. — Turnhout : Brepols, 2018. — 332 p. : ill. — (Cursor mundi ; 33)

RUB: 3 D 1 / VES 2 / 2018 / b / 1

UA-CST: GES 946.1 H 73 CANA 2018

EHC: 851240

*Angelina* / [comp.] Jack Bulterman. — Brussel : Ch. Bens. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ik zing een heel eenvoudig wijsje voor een lief en alleraardigst meisje

AP-KC: MM-JAZZLM-BULTE-angelin-1

*La sera* / [comp.] Giacomo Benvenuti ; Gabriele d'Annunzio. — Bologna : Pizzi & C. — 1 partituur (4 p.). — (Canti a una voce con accompagnamento di pianoforte ; 1). — Tekst incipit: Rimanete, vi prego rimanete ; algemeen Opgedragen aan Vittorina Vivante

AP-KC: UM-ZL-BENVE-sera-1

*Vergeefs : lied* / [comp.] Frans Lenaerts ; Gentil Antheunis. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: De nachtegaal de roos bemint ; algemeen Opgedragen aan Jan Blockx

AP-KC: MM-ZL-LENAE-vergeef-1

AP-KC: UM-ZL-LENAE-vergeef-1

*Annie* / [comp.] Jean Binet ; Guillaume Apollinaire. — Genève : Henn, 1934. — 1 partituur (5 p.). — (Trois mélodies : pour chant et orchestre ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Henri Sauguet ; tekst incipit: Sur la côte des Texas

AP-KC: UM-ZL-BINET-annie-1

*Aquarium : piano* / [comp.] Norbert Sergeant. — Antwerpen : Digital Music Print, 2000. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-SERGE-aquariu-1

*Arabesque-toccata : piano* / [comp.] Willy Balthazar. — Brussels : Tetracorde. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-BALTH-arabesq-1

*Architecture : 51N4E, AWG architects, B-architects, Barak, Stéphane Beel Architects, ... , Marie-José Van Hee, Maarten Van Severen* / [edit.] Eline Dehullu ; [edit.] Karlien Vandermarliere ; [inl.] Bert Anciaux. — Brussel : Flemish Ministry of Culture, Youth, Sport and Media, 2008. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Arts Flanders 08 compilation box : architecture, audiovisual arts, music & musicians, performing arts, visual arts ; 1). — Titel varieert: Arts Flanders 08 architecture

VAi-DS: LA-BELG-DEHUL-artsfla-1

DB: DB 738 ARTS

EHC: 851137:1

*L'ardent matador : paso-doble* / [comp.] André Verchuren ; [comp.] André Lesbros. — Charleroi : Voix du rythme, 1957. — 2 partijen. — Samen met Mon petit paso : paso-doble

AP-KC: MM-JAZZLM-VERCH-ardentm-2

*Michel Lorand : 3 short stories: Médée et cut, camera obscura, épilogue = Michel Lorand : 3 short stories: Medea and cut, camera obscura, epilogue* / Philippe-Alain Michaud. — Brussels : Argos, 2007. — 153 p. : ill.

MID: Lorand 2020/213



*Ariette de Western : récit de chasse* / [comp.] Philidor ; [bew.] Albert Pillard ; [edit.] Henry Expert. — Paris : Maurice Senart, 1921. — 1 partituur (3 p.). — (Chants de France et d'Italie : musique dramatique ; 1921: 1). — Jaar van compositie: 1765 ; tekst incipit: D'un cerf, dix cors, j'ai connaissance

AP-KC: UM-ZL-PHILI-ariette-1

*Arnhem in de twintigste eeuw* / [edit.] M.H. van Meurs ; [edit.] R.L. Schuursma. — Utrecht : Uitgeverij Matrijs, 2004. — 400 p. : ill. — (Geschiedenis van Arnhem ; 3)

EHC: 851502:3

*Arnhem tot 1700* / [edit.] Frank Keverling Buisman ; [edit.] Ingrid Jacobs. — Utrecht : Uitgeverij Matrijs, 2008. — 351 p. : ill. — (Geschiedenis van Arnhem ; 1)

EHC: 851502:1

*Arnhem van 1700 tot 1900* / [edit.] Frank Keverling Buisman ; [edit.] Ingrid Jacobs. — Utrecht : Uitgeverij Matrijs, 2009. — 400 p. : ill. — (Geschiedenis van Arnhem ; 2)

EHC: 851502:2

*The art of accompaniment from a thorough-bass as practised in the 17th & 18th centuries* / Franck Thomas Arnold ; [inl.] Denis Stevens. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1965. — 2 v. — (Dover books on music ; 1965: 1). — Titel varieert: The art of accompaniment from a thorough-bass as practised in the 17th and 18th centuries

AP-KC: UM-TEK-BASSO-arnold-1/2

1-2

EHC: 579223 [C0-072 a]

1-2

C0

*Arrivée de Manon : morceaux de chant* / [comp.] J. Massenet. — Paris : Heugel. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Je suis encor... tout étourdie, je suis encor... tout engourdie ; jaar van compositie: 1881-1884

AP-KC: MM-ZL-MASSE-arrivee-1

*Art crossing borders : the internationalisation of the art market in the age of nation states, 1750-1914* / [edit.] Jan Dirk Baetens ; [edit.] Dries Lyna. — Leiden : Brill, 2019. — 351 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 6)

<https://brill.com/view/title/31631>

RUB: 1 Q 1 / 2019 / a / 1

UA-CST: ONTW 70 G-BAET 2019

KMSKA: MONO-BB 11972

EHC: 851284

Anet: ANET

*Art flamand d'aujourd'hui* / [inl.] Gérard Xuriguera. — Paris : CFDT, 1999. — 47 p. : ill.

MID: PARIJS Espace Belleville 2020/248

*Salut à la Belgique* / [comp.] L. Vygen ; L. Art. — Bruxelles : R. Bertram, 1884. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Que dans nos coeurs, l'ardent patriotisme, soit aussi si pur que la clarté du jour ; algemeen Opgedragen aan sa Majesté Léopold II roi des belges

AP-KC: UM-ZL-VYGEN-salutal-1

*Les artistes décident de jouer.* — L'Isle-sur-la-Sorgue : Association Campredon art et culture, 1991. — 88 p. : ill. — Tentoonstelling: Association Campredon art et culture [L'Isle-sur-la-Sorgue]. 1991/06/15 - 1991/10/21

MID: Spel-Speelgoed ARTI

KMSKA: TENT-TB 8239

*Arts policy Flanders* / [edit.] Anne-Marie Croes ; [inl.] Bert Anciaux. — Brussel : Flemish Ministry of Culture, Youth, Sport and Media, 2008. — 23 p. — (Arts Flanders 08 compilation box : architecture, audiovisual arts, music & musicians, performing arts, visual arts ; 6)

EHC: 851137:6

*As de trèfle : marche* / [comp.] Théo Lecomte. — Antwerp : Elspor. — 1 partij. — Samen met La bavaoise : schottisch ou polka

AP-KC: MM-JAZZLM-LECOM-asdetre-1

*Ascendo ad patrem meum : Motette zu 8 Stimmen: Cantiones Sacrae 1620 nr. 9* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 151). — Tekst incipit: Ascendo ad patrem meum, et patrem vestrum ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-ascendo-1

*Attentie in druk* / [edit.] H. Koechlin ; [edit.] A.H.G. Blankenstein ; VANK-Vakgroep voor Drukkunst, Bindkunst en Leerbewerking [s Gravenhage]. — Amsterdam : N.V. Drukkerij en Uitgeverij J.F. Duwaer & Zonen, 1940. — 69 p. : ill.

EHC: 851447

*Audiovisual arts : Herman Asselberghs, Nic Balthazar, Peter Brosens, Dichtvorm, Geoffrey Enthoven, ... , Fabio Wuytack, Joost Wynant* / [edit.] Dirk De Wit ; [edit.] Anne Judong ; [edit.] Walter Provo ; [inl.] Bert Anciaux ; Flemish Institute for Visual, Audiovisual and Media Art [Ghent]. — Brussel : Flemish Ministry of Culture, Youth, Sport and Media, 2008. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Arts Flanders 08 compilation box : architecture, audiovisual arts, music & musicians, performing arts, visual arts ; 2). — Titel varieert: Arts Flanders 08 audiovisual arts

EHC: 851137:2

*Audite mortales : dialogo* / [comp.] Bartłomiej Pękiel ; [edit.] Zygmunt M. Szwedowski. — Krakow : PWM Edition, 1982. — 1 partituur (26 p.). — (Musica Viva ; [ 2]). — Tekst incipit: Audite mortales, audite peccatores

AP-KC: UM-KM-PEKIE-auditem-1

*Bidden met je handen (Sermones de diuersis, 358A-396) / Aurelius Augustinus ; [vert.] Joke Gehlen-Springorum ; [vert.] Vincent Hunink ; [vert.] Hans van Reisen ; [vert.] Annemarie Six-Wienen. — Eindhoven : Damon, 2018. — 382 p. — (Preken over verschillende thema's ; 2)*

EHC: 850906

*Aus der Tiefe ruf ich, Herr, zu dir : Psalm 130: für zwei vierstimmige Chöre und Continuo (Organo) / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 69). — Tekst incipit: Ach Herr, straf mich nicht in deinem Zorn und züchtige mich nicht*

AP-KC: UM-KM-SCHUT-ausdert-1

*Aus tiefer Not schrei ich zu dir / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Hermann Stern ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 292). — Tekst incipit: Aus tiefer Not schrei ich zu dir, Herr Gott, erhöre mein Rufen ; jaar van compositie: 1602*

AP-KC: UM-KM-FRANC-austief-1

*Ay! Porque! Biguine / [comp.] José Marinto ; [bew.] Gwen Merlin. — Antwerp : Elspor. — 5 partijen. — Samen met Sol del Brazil : samba*

AP-KC: MM-JAZZLM-MARIN-ayporqu-5

*Baby samba / [comp.] Ruddy Castell. — Charleroi : Voix du rythme, 1958. — 5 partijen. — Samen met Plegaria cubana : bolero ; samen met Cuando te veo ; samen met Mas o menos : balero-mambo ; samen met Guaguanco ; tekst incipit: Estama samba cadensie sa que yo prefiero pa bailar*

AP-KC: MM-JAZZLM-CASTE-babysam-5

*Ariette / [comp.] Madeleine Dubois ; J.A. de Baif. — Paris : Société anonyme des Éditions Ricordi, 1915. — 1 partituur 5 p.). — Tekst incipit: Le larron amour dérobait un jour ; algemeen Opgedragen aan Mme Jeanne Kalmanson*

AP-KC: UM-ZL-DUBOI-ariette-1

*Researching translation in the age of technology and global conflict : selected works of Mona Baker / [edit.] Kyung Hye Kim ; [edit.] Yifan Zhu. — London : Routledge Taylor & Francis Group, 2020. — xviii, 334 p. — (Key thinkers on translation ; 2020: 1)*

UA-CST: T&amp;L 800.3 G-KIM 2020

*Kerstnacht van den vrede : trio / [comp.] Leo van der Haegen ; H. Balieus. — Gent : Struyf, 1925. — 1 partituur (13 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 36: 1). — Tekst incipit: Eilaas! Geen rust meer draag ik in mij*

AP-KC: MM-ZD-VANDERH-kerstna-1

AP-KC

*Ballade : piano / [comp.] Norbert Sergeant. — Antwerpen : Digital Music Print, 1998. — 1 partituur (4 p.)*

AP-KC: UM-TP-SERGE-balla-1

*Peter en meter : kluchtlied uit Liefde en Leute / [comp.] Remi Ghesquière ; Jac. Ballings ; [ill.] G. Vanden Bulcke. — Halle : Ghesquiere. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Is 't kind gekocht dan komt de peter*

AP-KC: UM-ZD-GHESQ-peteren-2

AP-KC: MM-ZD-GHESQ-peteren-2

*L'été : rondel / [comp.] Charles Koechlin ; Th. de Banville. — Paris : E. Baudoux et Cie. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1898-1908*

AP-KC: UM-ZL-KOECH-ete-1

*Nuit d'étoiles / [comp.] Claude Debussy ; Th. de Banville. — Paris : Bulla, 1910. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Nuit d'étoiles sous tes voiles ; jaar van compositie: 1876*

AP-KC: MM-ZL-DEBUS-nuitdet-1

*Le royal-tambour / [comp.] Etienne Arnaud ; Emile Barateau. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je suis Royal Tambour. J'aime ma pomponnette ; algemeen Opgedragen aan Mr. Tagliafico*

AP-KC: MM-ZL-ARNAU-royalta-1

*J'étais trop ému : couplets de l'opérette 'Bouche à bouche' / [comp.] Maurice Yvain ; André Barde ; [ill.] R. de Valerio ; [zanger] Henry Defreyn. — Paris : Salabert, 1925. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Je suis timide et souvent ça me rend navrant*

AP-KC: MM-ZL-YVAIN-jetaist-1

*La barque légère / [comp.] G. Meyerbeer. — Paris : G. Brandus. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Lise sur le rivage un soir se promenait*

AP-KC: MM-ZL-MEYER-barquel-1

*La chanson de Fanfan / [comp.] Léon du Bois ; A. Barthet. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — (Trois mélodies : pour chant avec accompagnement de piano ; 1). — Tekst incipit: Pourquoi les fleurs sont elles si belles ; algemeen Opgedragen aan ma chère femme*

AP-KC: UM-ZL-DUBOI-chanson-1

*Driemeisjeshuis / Rudolf Hans Bartsch. — Oude-God : Boekengilde Die Poorte, 1941. — 247 p.*

UA-CST: MAG 54 B 30

AP-KC: MM-BG-BARTS-driemei-1

EHC: 556250 [C0-019 g]

LH: 6.176

*Bassompierre, d'Estrées, de Pontis.* — Paris : Chez l'Editeur du commentaire analytique du code civil; Imprimerie de Firmin Didot frères, 1837. — 674 p. — (Nouvelle collection des mémoires pour servir à l'histoire de France, depuis le XIIIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe ; 2: 6)

EHC: K 7148:2,6 [S2-767 c]

*Le joli sapeur : chanson-type* / [comp.] L.C. Desormes ; L. Bataille ; [ill.] A. Humbert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur : ill. — Algemeen S'il est z'un homm' qui mérite la gloire

AP-KC: MM-ZL-DESOR-jolisap-1

*Airs et chansons couleurs du temps* / [comp.] Gustave Doret ; Auguste Baud-Bovy. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur (69 p.)

AP-KC: UM-ZL-DORET-lied-1

*Le jet d'eau = The fountain* / [comp.] Claude Debussy ; Charles Baudelaire ; [vert.] Nita Cox. — Paris : A. Durand & Fils, 1904. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Tes beaux yeux sont las ; tekst incipit: Closed, at last thine eyes ; jaar van compositie: 1890

AP-KC: MM-ZL-DEBUS-jetdeau-1

*Freek Neirynek : levensverhaal van een rebelse artistieke duizendpoot* / Eric Bauwens. — Drongen : Skribis, 2019. — 165 p. : ill.

EHC: 850830

LH: X

*Auf die Bühne : Hermann Maier Neustadt* / [edit.] Michel Dewilde ; [edit.] Patrick Ronse ; Luk Lambrecht ; Young Chul Lee ; Philippe Van Cauteren. — Brussel : Tikiriki Publications, 2005. — 119 p. : ill.

MID: Maier-Neustadt 2020/240

KdG-SLA: 709 MAIE

*Dji so papa!* / [comp.] Hector Delfosse ; A. Béal. — Beersel : Editions musicales Delf, 1959. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ouye dji tchant' dji sos tot djoy eyx ca è m'vikarèye

AP-KC: MM-JAZZLM-DELFO-djisopa-1

*Beatorum Gorcomiensium undecim martyrum, ex ordine fratrum minorum, aliorumque, qui Briela Hollandiae opido, pro fide catholicâ fortiter obiêre mortem M.D.LXXII. IX. iulij, nobilis historia.* — Antverpiae : apud Gerardum Wolsschatium, 1619. — 40 p. ; 8°. — Bibliografische referentie STCV 12914542

EHC: 752268:2 [C2-554 i]

Convoluut

*Bij jou was het altijd zoo mooi : slow-fox = Bei dir war es immer so schön : slow-fox* / [comp.] Theo Mackeben ; Hans Fritz Beckmann ; [vert.] Arno Klein. — Brussel : Herman Brauer, 1941. — 1 partituur. — Tekst incipit: Toen de wilde rozen bloeiden zag 'k jou lieflijk beeld daar staan ; tekst incipit: Nun muss alles, alles enden, weil ich dich nun doch verlor

*Joseph Haydn : sonaten voor piano forte* / Tom Beghin. — Leuven : Davidsfonds, 1998. — 88 p. — (Luistergids ; 7)

AP-KC: UM-BG-HAYDN-beghin-1

EHC: 612549 [C0-153 e]

*België-Nederland : knooppunten en parallellen in de kunst na 1945* / [inl.] K.J. Geirlandt ; [inl.] Gijs van Tuyl ; Europalia 80 België. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1980. — 157 p. : ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1980/06/20 - 1980/08/10 ; tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1981/02/13 - 1981/03/22

EHC: 565577 [C0-264 d]

KMSKA: TENT-TC 2222

KMSKA: TENT-TC 2239

KMSKA: ICC 6792

MID: Na-1945 BELG

*The making of Samuel Beckett's play : comédie and film* / Olga Beloborodova. — Brussels : University Press Antwerp, 2019. — 351 p. — (Beckett digital manuscript project ; 8)

UA-CST: MAG-OW-BB 45988

*R.T.R.D.M. : een stadswandeling* / Abdelkader Benali. — Rotterdam-Katendrecht : Verhalenhuis Belvédère, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Essayreeks Verhalenhuis Belvédère ; 1)

MAS: X

EHC: 850859

*'Welkom in 't leven' : het geïllustreerde tijdschrift Eigen haard, 1875-1941: proefschrift* /

Petrus Johannes Hendrikus van den Berg. — Handelseditie. — Amsterdam : Otto Cramwinckel Uitgever, 2003. — 202 p. : ill. — Titel varieert: Welkom in 't leven : een beschrijving van het geïllustreerd tijdschrift Eigen haard, 1875-1941: proefschrift

EHC: 851431

*Envoie de fleurs* / [comp.] Paul Delmet ; Henri Bernard. — Paris : Enoch & Cie., 1898. — 1 partituur (5 p.). — (Les chansonniers modernes : oeuvres nouvelles ; [ 2]). — Tekst incipit: Pour vous obliger de penser à moi ; algemeen Opgedragen aan Madame Madeleine Lemaire

AP-KC: MM-ZL-DELME-envoide-1

*Bernard van Orley* / [edit.] Véronique Bücken ; [edit.] Ingrid De Meûter. — Brussel : Bozar Books, 2019. — 320 p. : ill. — Titel varieert: Bernard van Orley : Brussel en de renaissance ; titel varieert: van Orley

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2019 / a / 1

EHC: 851485

KMSKA: TENT-TC 12862

*Die allgemeine Wappenwissenschaft in Lehre und Anwendung* / Christian Samuel Theodor Bernd. — Bonn : Bernd und Ed. Weber, 1849. — 558 p. : ill. — (Die Hauptstücke der Wappenwissenschaft ; 2)  
EHC: K 9826:2 [S2-819 d]

*Das Wappenwesen der Griechen und Römer und anderer alter Völker, ein Vorbild des mittelalterlichen und neuen* / Christian Samuel Theodor Bernd. — Bonn : Bernd und Ed. Weber, 1841. — 468 p. : ill. — (Die Hauptstücke der Wappenwissenschaft ; 1)  
EHC: K 9826:1 [S2-819 d]  
EHC: K 8198:1 [S2-779 d]

*Viens près de moi! Habanera* / [comp.] Léo Daniderff ; Bertal ; Ronn ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1917. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Sous le ciel bleu, là bas, où ce trouve Aïda  
AP-KC: MM-ZL-DANID-vienspr-1

*Les millions d'arlequin* / [comp.] R. Drigo ; [bew.] J. Betty ; Bertal-Maubon. — Paris : L. Maillolchon, 1921. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Je viens de voir Arlequin conne un fou  
AP-KC: UM-ZL-DRIGO-million-1

*L'extrême droite en Europe centrale et orientale (2004-2019)* / Benjamin Biard. — Bruxelles : CRISP, 2019. — 68 p. — (Courrier hebdomadaire du CRISP ; 2440- 2441)  
UA-CST: PSW 301 F-COUR:2440-2441

*Interviews, 1973-77* / Bibeb. — Amsterdam : Van Gennep, 1977. — 280 p.  
EHC: 850917

*Bibliothèques grecques dans l'Empire ottoman* / [edit.] André Binggeli ; [edit.] Matthieu Cassin ; [edit.] Marina Détoraki ; [medewerker] Anna Lampadaridi. — Turnhout : Brepols, 2020. — 456 p. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 54)  
UA-CST: IBW 09 G-BING 2020

*Levensvreugd* / [comp.] Gust. Nees ; Jos. De Bie. — Berchem : De Ring, 1927. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 114). — Tekst incipit: Als een reus, heb ik geleden maar mijn nijdig wrokken  
AP-KC: MM-ZL-NEES-levensv-1  
AP-KC  
Plaats in convoluut: 47/58  
AP-KC: UM-ZL-NEES-levensv-1

*Bij ons in Auschwitz : getuigenissen* / [edit.] Arnon Grunberg. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2020. — 496 p.  
EHC: 851120

*Birken* / [comp.] Herbert Müntzel. — Plaats van uitgave niet gekend : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur. — (Bärenreiter-Chorblatt ; 188). — Samen met Herbst ; samen met Mitten-inne ; tekst incipit: Was treibt es dich zu wirken, nimm auf, nimm immer auf  
AP-KC: UM-ZG-MUNTZ-birken-1

*Bistro du coin : java-mazurka* / [comp.] René Ninforge ; [comp.] Robert Boutefeu. — Strépy-Bracquegnies : Editions centre. — 4 partijen. — Samen met Clairette : valse moderne  
AP-KC: MM-JAZZLM-NINFO-bistroc-5

*Chansons des champs* / [comp.] Irénée Bergé ; Emile Blémont. — Paris : E. Badoux et Cie. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma mère  
AP-KC: UM-ZL-BERGE-lied8-1

*The letters of Blessed Maria Gabriella with the notebooks of Mother Pia Gullini* / Blessed Maria Gabriella [1914-1939,] ; [vert.] David Lavich ; [inl.] Mariella Carpinello ; Pia Gullini. — Athens, Ohio : Cistercian Publications, 2019. — xii, 216 : ill. — (Monastic wisdom series ; 57)  
UA-CST: RG 2155 F 8

*A knight for the ages : Jacques de Lalaing and the art of chivalry* / [edit.] Elizabeth Morrison ; Wim Blockmans ; Rosalind Brown-Grant ; Tobias Capwell ; Alexandra Kaczinski ; Anne-Marie Legaré ; Margaret Scott ; Zrinka Stahuljak ; Hanno Wijsman. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2018. — 180 p. : ill.  
MPM: BM 42279  
EHC: 850889  
KMSKA: MONO-BC 8250

*De paradox van Hayek : vrijheid als privilege* / Jan Blommaert ; Karim Zahidi. — Berchem : EPO, 2014. — 158 p.  
UA-CST: FILO 141.71 G-BLOM 2014  
EHC: 793835 [C5-040 eb]

*Vereerde meester* / Gerard Bodifée ; Mirek Cerny ; Vic De Donder ; Gaston Durnez ; Jan Lampo ; Erna Metdepenninghen ; Ghislain Potvlieghe ; Jacques van Deun ; Jan Van Hove ; Marcel van Nieuwenborgh ; Frieda Verdonk. — Kapellen : DNB/Uitgeverij Pelckmans, 1991. — 99 p. : ill.  
AP-KC: UM-BG-MOZAR-bodifée-1  
EHC: 545310 [S4-206 b]

*De macht der liefde : humoristische coupletten voor heer en dame* / [comp.] Wilhelm ; M.A. Boekbinder. — Rotterdam : Poot. — -1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: De liefde is zoo zoet, verschaft de menschen lust  
AP-KC: MM-ZD-WILHE-machtde-2

*Herfstwoordjes* / [comp.] J. Toussaint De Sutter ; Daan F. Boens ; [ill.] Edmond De Maertelaere. — Gent : Roels. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 30: 2). — Algemeen Opgedragen aan Bonnel Peter ; tekst incipit: Zie de blaadjes druppelen

AP-KC: UM-ZL-DESUT-herfstw-1

AP-KC: MM-ZL-DESUT-herfstw-1

AP-KC

*Ons meilied* / [comp.] Jef Vander Meulen ; Am. Bogaerts. — SL> : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Op volkren op, het meifeest wenkt ; jaar van compositie: 1904

AP-KC: MM-ZL-VANDERM-onsmeil-1

AP-KC: UM-ZL-VANDERM-onsmeil-1

*Die Bohème* / [comp.] Puccini. — Milano : G. Ricordi & Co., 1896. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 102). — Tekst incipit: Himmel seh wie aus tausend ; jaar van compositie: 1895-1896

AP-KC: UM-ZL-PUCCI-boheme-1

*Bonjour, mon coeur* / [comp.] Orlando di Lasso. — Wolfenbüttel : Möselers-Verlag. — 1 partituur. — (Lose Blätter ; 703). — Tekst incipit: Bonjour, mon coeur, Bonjour ma douce vie

AP-KC: UM-ZG-LASSU-bonjour-1

*Books on colour, 1495-2015 : history and bibliography* / [edit.] Roy Osborne. — Raleigh, N.C. : Thylesius Books, 2020. — 21 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 45987

*Aux étoiles : mélodie avec violon (ou violoncelle) ad libitum* / [comp.] L. Denza ; Stephan Bordèse ; [vert.] Emmie Langton. — Paris : G. Ricordi & C. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Loin de la triste grève

AP-KC: MM-ZL-DENZA-auxetoi-3

1-3

*La neige* / [comp.] J. Massenet ; Stéphan Bordèse. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (4 p.). — (Contes mystiques ; [ 8]). — Tekst incipit: L'enfant Jésus, né dans l'hiver

AP-KC: MM-ZL-MASSE-neige-1

*Si vous l'aviez compris : mélodie avec accomp. de violon ou violoncelle ad libitum* / [comp.] L. Denza ; Stéphan Bordèse ; [vert.] Clifton Bingham. — Milano : G. Ricordi & C., 1919. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Rien qu'au revoir murmuré tous bas

AP-KC: UM-ZL-DENZA-sivous-3

1-3

AP-KC: MM-ZL-DENZA-sivous-3

1-3

*Si vous l'aviez compris : mélodie avec accomp. de violon ou violoncelle ad libitum* / [comp.] L. Denza ; Stéphan Bordèse ; [vert.] Clifton Bingham. — Milano : G. Ricordi & C., 1919. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Rien qu'au revoir murmuré tous bas

AP-KC: UM-ZL-DENZA-sivousl-3

1-3

*Borealis 2 : Posisjon: nord.* — Høvikodden : Henie-Onstad kunstsenter, 1985. — 2 v. : ill.

MID: HOVIKODDEN Henie-Onstad kunstsenter 86/548

1

*Alle ballen op Heintje : jeugdherinneringen* / Hugo Borst. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam Uitgevers, 2010. — 139 p.

EHC: 851403

*Mort de Staline* / Georges Bortoli. — Paris : Editions Robert Laffont, 1973. — 311 p. : ill. — (L'histoire que nous vivons ; 1973: 1)

EHC: 851215

*Vers intimes = Intimate verses = Geheime Verse* / [comp.] Louis Delune ; Adolphe Boschot ; [vert.] May de Rudder. — Brussel : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (3 p.). — (Mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano ; 9). — Tekst incipit: Tu dormais je veillais près ; tekst incipit: Thou asleep an i waking by ; tekst incipit: Du im schlaf und ich wachend

AP-KC: UM-ZL-DELUN-versint-1

*Petite fleur* / [comp.] Joseph Vander Meulen ; Julien van den Bossche. — Bruxelles : Cyrille Kerkhofs, 1910. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Petite fleur qui parles ; jaar van compositie: 1910

AP-KC: UM-ZL-VANDERM-petitef-1

*Joseph Haydn : symfonieën nr. 47, 48 & 49* / Ignace Bossuyt. — Leuven : Davidsfonds, 2000. — 73 p. — (Luistergids ; 9)

AP-KC: UM-BG-HAYDN-bossuyt-1

EHC: 634015 [C0-197 f]

*Les mamans : pour soprano ou ténor* / [comp.] Paul Delmet ; Th. Botrel. — Paris : A. Quinzard et Cie. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon cher ami Gabriel Soulacroix ; tekst incipit: Sous les caresses maternelles

AP-KC: UM-ZL-DELME-mamans-1

*French speakers at the Cape in the first hundred years of Dutch East India Company rule : the European background* / M. Boucher. — Pretoria : University of South Africa, 1981. — x, 446 p. — (Studia ; 19). — Titel varieert: French speakers at the Cape : the European background

UA-CST: MAG-OW-BB 46186

*Met maagdelijke blik : de reliekenschat van Herkenrode doorgelicht* / [edit.] Fanny Van Cleven ; [edit.] Jeroen Reyniers ; [edit.] Anton Eryvynck ; Mathieu Boudin ; Philippe George ; Frieda Sorber ; Patricia Stirnemann ; Marina Van Bos ; Marit Vandenbruaene ; Ina Vanden Berghe ; Shirin Van Eenhooge ; Mark Van Strydonck ; Geert Wisse. — Brussel : Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium, 2019. — 281 p. : ill.

UA-CST: RG 2139 A 7

*Bouquet de Vienne : pot-pourri de valse célèbres* / [bew.] Ludy Linden. — Bracquegnies : Roxy music. — 8 partijen. — Samen met Wallonia : pot-pourri de marches folkloriques

AP-KC: MM-JAZZLM-LINDE-bouquet-8

*Les cloches = The bells* / [comp.] Claude Debussy ; Paul Bourget ; [vert.] Nita Cox. — Paris : A. Durand & Fils, 1906. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Les feuilles s'ouvraient sur le bord des branches ; tekst incipit: Spring flowers peep ou with rapturous eyes

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-cloches-1

*Les cloches = The bells* / [comp.] Claude Debussy ; Paul Bourget ; [vert.] Nita Cox. — Paris : A. Durand & Fils, 1906. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Les feuilles s'ouvraient sur le bord des branches ; tekst incipit: Spring flowers peep ou with rapturous eyes

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-cloches-1

*Fünf Lieder : auf Gedichte von Paul Bourget* / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Reiner Zimmermann. — Leipzig : Peters, 1977. — 1 partituur (22 p.). — (Edition Peters ; 9245) ; (Lieder : für Singstimme und Klavier ; [ 9])

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-lied5-1

*Paysage sentimental = Romantic landscape = Winterlandschaft* / [comp.] Claude Debussy ; Paul Bourget ; [vert.] Hansi Gosselin ; [vert.] V. De Derwies. — Paris : Max Eschig, 1907. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: The wintersky so soft ; tekst incipit: Le ciel d'hiver si doux ; tekst incipit: Der Winterhimmel so

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-paysage-1

*Romance* / [comp.] Claude Debussy ; Paul Bourget ; [vert.] Nita Cox. — Paris : A. Durand, 1906. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1891 ; tekst incipit: L'âme évaporée et souffrante ; tekst incipit: Soul so subtle, sweet

AP-KC: MM-ZL-DEBUS-romance-1

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-romance-1

*Romance* / [comp.] Claude Debussy ; Paul Bourget ; [vert.] Nita Cox. — Paris : A. Durand & Fils, 1906. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: L'âme évaporée et souffrante ; tekst incipit: Soul so subtle, sweet

AP-KC: MM-ZL-DEBUS-romance-1

*Appeasement : Chamberlain, Hitler, Churchill, and the road to war* / Tim Bouverie. — New York, N.Y. : Tim Duggan Books, 2019. — xiii, 496 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46259

*Spiritueel moederschap : twee vrouwen in het leven van Augustinus* / Kitty Bouwman. — Berne : Berne Media, 2019. — 189 p.

UA-CST: RG 2155 F 7

TPC: LZ 254/3

*Les enfants* / [comp.] J. Massenet ; Georges Boyer. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: On ne devrait faire aux enfants ; jaar van compositie: 1887

AP-KC

Plaats in convoluut: 11 / 45

AP-KC: MM-ZL-MASSE-enfants-1

*Les enfants* / [comp.] J. Massenet ; Georges Boyer. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: On ne devrait faire aux enfants ; jaar van compositie: 1887

AP-KC: MM-ZL-MASSE-enfants-1

AP-KC: UM-ZL-MASSE-enfants-1

*Hindustan* / [comp.] Oliver George Wallace ; [comp.] Harold Weeks ; Lucien Boyer ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1918. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Camel trappings jingle, harpstrings sweetly tingle

AP-KC: MM-ZL-WALLA-hindust-1

*Histoires de poupée : sur les motifs dela chanson célèbre chanson anglaise: a broken doll = A broken doll* / [comp.] Jas W. Tate ; [bew.] Francis Salabert ; Lucien Boyer. — Amsterdam : Salabert, 1916. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: La petite Josette ; tekst incipit: I wonder why I always

AP-KC: MM-ZL-TATE-histor-1

*Prenez garde aux yeux bleus* / [comp.] Paul Marinier ; Lucien Boyer. — Paris : A. Bosc, 1913. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je l'aimais pour ses yeux adorables

AP-KC: MM-ZL-MARIN-prenezg-1

*Waarom?* / [comp.] Hans Flower ; Wim Brabants. — Brussels : Top music, 1963. — 1 partituur. — Tekst incipit: De taal der liefde is vaak zeer wonderbaar

AP-KC: MM-JAZZLM-FLOWE-waarom-1

*Deemstering* / Lucien van Branteghem ; Alice Nahon. — Gent : Paul Struyf, 1941. — 1 partituur (5 p.) ; 34 cm. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 51: 03: 00)

AP-KC: MM-ZL-VANBR-deemste-1

AP-KC: UM-ZL-VANBR-deemste-1

*Langs de levensweg : over Arnon Grunbergs 'Bezette gebieden' / Anneke Brassinga ; [ill.] Paul van der Steen. — Plaats van uitgave niet gekend : Korenmaat, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.*

EHC: 850829

*Die Bremer Stadtmusikanten : ein musikalisches Märchen nach den Gebrüdern Grimm / [comp.] Hans Bergese ; [libr.] Anneliese Schmolke. — Wolfenbüttel : Mösel, 1950. — 1 partituur (24 p.). — Tekst incipit: Drei Groschen Eintritt, allerhand!*

AP-KC: UM-ZP-BERGE-bremers-1

*Bringet dem Herrn Ehre seines Namens : Konzert aus der Kantate Nr. 148 gleichen Namens für Chor und Instrumente, BWV 148 / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Fritz Jöde. — Wolfenbüttel : Karl Heinrich Mösel Verlag, 1954. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1723*

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-bringet-1

*L'amour est un bouquet de violettes / [comp.] Francis Lopez ; Mireille Brocey. — Brussels : World Music Co., 1952. — 1 partituur. — Tekst incipit: Violetta, mon amie, mon amie si jolie*

AP-KC: MM-JAZZLM-LOPEZ-amoures-1

*Halfvolwassen / Nele Van den Broeck. — Antwerpen : Horizon, 2019. — 220 p. : ill.*

EHC: 850998

*A broken doll =\_Histoires de poupée / [comp.] Jas W. Tate ; [bew.] Francis Salabert. — Amsterdam : Salabert, 1916. — 1 partituur (4 p.)*

AP-KC: MM-TP-SALAB-brokend-1

AP-KC: MM-DUBP-SALAB-abroken-1

*Mata Hari : de waarheid achter de legende / Jan C. Brokken. — Amsterdam : Wetenschappelijke Uitgeverij B.V., 1975. — 220 p. — (Unofficial history ; 1975: 6)*

EHC: 851324

*Hoofdmannenkamer, sinds 1749 : Hoge Justitiekamer van stad en lande van Groningen: de civiele procesgang ten tijde van de Republiek der Verenigde Nederlanden / P. Brood ; E. Schut. — Hilversum : Verloren, 2006. — 54 p. : ill. — (Procesgidsen ; 4)*

UA-CST: GES 34.09 H 71-BROO 2006

EHC: 851345

*Klaring van Overijssel : de hoofdlijnen van het procederen in civiele zaken / P. Brood ; F. A. J. van der Ven. — Hilversum : Verloren, 2010. — 79 p. : ill. — (Procesgidsen ; 8) ; (Werken van de Vereeniging tot Beoefening van Overijsselsch Regt en Geschiedenis ; 50)*

EHC: 851500

*La rose tatouée =\_The rose tattoo / [comp.] Harry Warren ; Jack Brooks ; [vert.] Henri Contet. — New York, N.Y. : Paramount Music Corp., 1955. — 1 partituur. — Tekst incipit: He wore the rose tattoo to prove his love was true ; tekst incipit: Dedans sa main blessée j'ai vu la ros' tatouée*

AP-KC: MM-JAZZLM-WARRE-rosetat-1

*Beethoven in de bunker : musici onder het nazisme: vereerd, verbannen, vergast / Fred Brouwers. — Berchem : EPO, 2019. — 214 p.*

UA-CST: MAG-OW-BB 46203

EHC: 850776 [C5-117 eb]

*Bruegel in zwart en wit : het complete grafische werk / [edit.] Maarten Bassens ; [edit.] Joris Van Grieken. — Veurne : Hannibal, 2019. — 283 p. : ill.*

EHC: 851160

MMB: X

*Translation movement and acculturation in the medieval Islamic world / Labeeb Ahmed Bsoul. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — xi, 252 p.*

UA-CST: T&L 800.3 G-BSOU 2019

*American yodel : fox-scottisch / [comp.] Léopold Swenne ; [comp.] Pol Loos ; Frans Buermans ; Jules Perry. — Brussel : Primavera. — 6 partijen. — Samen met Commando rock : fox-trot ; tekst incipit: Een kleine meid uit Zwitserland die sprak op zeker keer*

AP-KC: MM-JAZZLM-SWENN-america-6

*Caesar in de Lage Landen : de Gallische Oorlog langs Rijn en Maas / Tom Buijtendorp. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2018. — 384 p. : ill.*

UA-CST: MAG-OW-BB 36397

EHC: 851125

*Bull.Miletic : slow seeing. — Berlin : Künstlerhaus Bethanien, 2004. — 112 p. : ill.*

MID: Bull.Miletic 2020/241

*Horse head / Frederik Buyckx ; [naw.] Lottie Davies. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.*

AP-CMU: CMU 700.8 BUYC 2019

Project BelPhotoBooks: bij collectie fotoboeken

EHC: 851159

*Revelation and the apocalypse in late medieval literature : the writings of Julian of Norwich and William Langland / Justin M. Byron-Davies. — Cardiff : University of Wales Press, 2020. — 211 p. — (Religion and culture in the Middle Ages ; 2020: 1)*

UA-CST: RG 2155 F3

*L'Afrique / Alberto Cabado. — Genève : Edito-Services S.A., 1982. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Le XXe siècle ; 2) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 51)*

*Alexandre le Grand* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Services S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (La Grèce ; 4) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 12)

EHC: 850974:4

*Auguste et l'Empire* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Services S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Rome ; 3) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 15)

EHC: 850979:3

*Babylone et l'Assyrie* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Services S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (L'Asie antique ; 2) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 6)

EHC: 844338:2 [C5-086 ec]

*L'Eglise* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Services S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Le christianisme ; 2) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 18)

EHC: 850989:2

*Egypte et pyramides* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Services S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 3)

EHC: 850964

*L'empire perse* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Services S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (L'Asie antique ; 4) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 8)

EHC: 844338:4 [C5-086 ec]

*Les empires coloniaux* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Services S.A., 1982. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Le XIXe siècle ; 2) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 46)

EHC: 851007:2

*L'époque de Jules César* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Services S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Rome ; 2) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 14)

EHC: 850979:2

*L'homme des cavernes* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Services S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 1)

EHC: 850961

*Jésus-Christ* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Services S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Le christianisme ; 1) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 17)

EHC: 850989:1

*Mahomet* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Services S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (L'islam ; 1) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 21)

EHC: 850990:1

*Le monde d'Homère* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Services S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (La Grèce ; 1) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 9)

EHC: 850974:1

*Napoléon et l'Empire* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Services S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (La France ; 3) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 42)

EHC: 851004:3

*Premières civilisations* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Services S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 2)

EHC: 850963

*Les Sumériens* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Services S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (L'Asie antique ; 1) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 5)

EHC: 844338:1 [C5-086 ec]

*Les Cadets = The high school cadets : marche pour piano à 4 mains* / [comp.] John Philip Sousa. — Paris : Salabert, 1890. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-SOUSA-cadets-1

AP-KC: TPT ; Magazijn

*Pour t'aimer = Be my love* / [comp.] Nicholas Brodsky ; Sammy Cahn ; [vert.] Pierre Amel. — Bruxelles : Francis Day, 1959. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pour t'aimer, j'ai tout abandonné sur terre ; tekst incipit: Be my love, for no one else can end this yearning

AP-KC: MM-JAZZLM-BRODS-pourtai-1

*Camelia : tango* / [comp.] Maetens ; [comp.] Straal. — Bruxelles : Editions Musicales Bruxelloises. — 3 partijen. — Samen met Mado : tango

AP-KC: MM-JAZZLM-MAETE-camelia-3

*Het beeld van mijn moeder* / [comp.] Hans Flower ; Leo Camps. — Brussels : World Music Co., 1957. — 1 partituur. — Tekst incipit: Het beeld van mijn Moeder dat draag ik in mij

AP-KC: MM-JAZZLM-FLOWE-beeldva-1

*Terriers van 's Heerwillemscappelle (1727-1729) en van Sinte Nicolais Beoosterpoort (1729-1737)* / Gaby Van Canneyt ; Joeri Stekelorum ; Jan Van Acker. — Koksijde : Familiekunde Vlaanderen, regio Westkust, 2019. — 157 p.

EHC: 850901



*Terriers van Wulpen (1723-1725) en van Booitshoeke (1725)* / Gaby Van Canneyt ; Joeri Stekelorum ; Jan Van Acker. — Koksijde : Familiekunde Vlaanderen, regio Westkust, 2019. — 217 p.

EHC: 850903

*Vervallen, afghebrande ende gheruineerde hofsteden onder de casselrie van Veurne (1726)* / Gaby Van Canneyt ; Joeri Stekelorum. — Koksijde : Familiekunde Vlaanderen, regio Westkust, 2019. — 127 p.

EHC: 850904

*Cantate domino canticum novum : Motette für zwei Soprane, Bass und Orgel* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur (15 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 542). — Tekst incipit: Cantate Domino, cantate ; tekst incipit: Lobsinget Gott dem Herrn, lobsinget

AP-KC: UM-KM-BUXTE-cantate-1

*Cantate domino : (Lobsinget Gott, dem Herrn): Motette für zwei Soprane, Bass oder Chor und Basso continuo* = *Cantate domino : (Lobsinget Gott, dem Herrn): Motet for two sopranos, bass or chorus and basso continuo* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 542). — Titel varieert: Cantate domino canticum novum ; tekst incipit: Cantate Domino, cantate ; tekst incipit: Lobsinget Gott dem Herrn, lobsinget

AP-KC: UM-KM-BUXTE-cantate-2

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-cantate-2

*Cantiones sacrae de B. Maria Virgine : 6 vocum* / [comp.] Jacob Regnart ; [comp.] Andries Pevernage ; [comp.] Henry de la Court. — Wien : Doblinger, 1974. — 1 partituur (31 p.). — (Thesauri musici ; 27)

AP-KC: UM-KM-REGNA-cantion-1

*Canto serioso : für Horn und Klavier* = *Canto serioso : for horn and piano* / [comp.] Carl Nielsen. — München : G. Henle Verlag, 2014. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1913

AP-KC: UM-BH-NIELS-cantose-2

*Canvascollectie, 2012* = *Collection RTBF, 2012* / Canvas ; RTBF. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2012. — 333 p. : ill. — Tentoonstelling: BOZAR [Brussel]. 2012/11/05 - 2012/06/10 ; tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Bruxelles]. 2012/11/05 - 2012/06/10

AP-CMU: CMU 706.9 CANV 2012

EHC: 762744 [C5-018 f]

MID: BRUSSEL Bozar 2020/229

*Capriccio : clarinette ou hautbois et piano, op. 71* = *Capriccio : voor klarinet en hobo en klavier, op. 71* / [comp.] Franz Constant. — Strépy : Centre. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-CONST-capri71-2

*Caravaggio, Bernini : vroege barok in Rome.* — Veurne : Hannibal, 2019. — 325 p. : ill.

EHC: 851164

*J'ai dépouillé ma famille : chansonette comique* / [comp.] Charles Pourny ; Emile Carré ; [ill.] Edw. Ancourt. — Paris : Feuchot. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Près d'la Larprès d'la Parprès d'la Marne

AP-KC: MM-ZL-POURN-jaidepo-1

*Avondliedeke : uit 'Vergeten liedjes'* / [comp.] Arthur Meulemans ; Aug. van Cauwelaert. — Mechelen : Voor taal en volk. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 6). — Tekst incipit: De klokken hebben door de lucht

AP-KC: MM-ZL-MEULE-avondli-1

AP-KC: UM-ZL-MEULE-avondli-1

AP-KC: MM-LEPP-MEULE-avondli-1

*Het kindje* / [comp.] J. van Etsen ; Aug. van Cauwelaert. — Berchem : De Ring, 1933. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 232). — Jaar van compositie: Het woei een wabber windeke uit 't land van over zee ; jaar van compositie: 1932

AP-KC: UM-ZL-VANET-kindje-1

AP-KC: MM-ZL-VANET-kindje-1

AP-KC: MM-VERP-VANET-kindje-1

AP-KC: MM-LEPP-VANET-kindje-1

*Het kindje : volkslied* / [comp.] Th. Peeters ; Aug. van Cauwelaert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: Het kindje : een Vlaamsch volkslied ; tekst incipit: Het woei een wabber windeken uit 't land van overzee

AP-KC: UM-ZL-PEETE-kindje-1

AP-KC: ZL ; Magazijn

*Céramique néerlandaise contemporaine* = *Contemporary Dutch ceramics* = *Niederländische Keramik der Gegenwart* / [medewerker] José Berkhof ; [medewerker] Rob Brandt ; [medewerker] Netty van den Heuvel ; [medewerker] Geert Lap ; [medewerker] Johan van Loon ; [medewerker] Evert Rodrigo ; [medewerker] Irene Vonck ; [medewerker] Erik Vreedenburgh ; [edit.] Rijksdienst Beeldende Kunst ['s-Gravenhage]. — La Haye : Rijksdienst Beeldende Kunst, 1988. — 48 p. : ill.

EHC: 646768 [C0-221 a]

MID: Keramiek CERA

*Česká mše vánoční : klavírní výtah* = *Böhmische Hirtenmesse : Klaiverauszug* = *Czech Christmas mass : vocal score* / [comp.] Jakub Jan Ryba ; [vert.] Josef Hercl. — Praha : Editio Supraphon, 1989. — 1 partituur (82 p.). — Jaar van compositie: 1796

AP-KC: UM-KM-RYBA-ceskams-1

*C'est magnifique* / [comp.] Cole Porter ; [vert.] François Llenas ; [vert.] Ke Riema ; [vert.] Hermany. — Paris : Chappell, 1953. — 1 partituur. — Tekst incipit: La vie est là, qui vous prend par le bras ; tekst incipit: Een zoete lach, een mooie lentedag ; tekst incipit: When love comes in and takes you for a spin

AP-KC: MM-JAZZLM-ORTE-cestmag-1

*Cha cha boy* / [comp.] Sam Alby ; [comp.] Bob Ram's. — Bracquegnies : Roxy Music. — 7 partijen. — Samen met Big Ben : mambo

AP-KC: MM-JAZZLM-ALBY-chachab-7

*Merci Paris* / [comp.] A. Barelli ; R. Chabrier. — Charleroi : Voix du rythme, 1959. — 6 partijen. — Samen met Retour de Bruxelles : marche ; tekst incipit: Merci, merci Paris ami d'enfance

AP-KC: MM-JAZZLM-BAREL-mercipa-6

*Thomas More* / R.W. Chambers. — Harmondsworth : Penguin Books, 1963. — 412 p. — (Peregrine books ; 34)

UA-CST: MAG-Coll 168 Y 34

EHC: 851156

*Chanson du paysan* = *Lied van den boer* / [comp.] Joseph Vander Meulen. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Bénis mère et père ; tekst incipit: Ik kreeg van mijn ouders ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: UM-ZL-VANDERM-lied-1

*Chant de Bacchus* = *Lied van Bacchus* / [comp.] J. van der Meulen. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Le bon curé patience au prêche nous ; tekst incipit: Men hoort in onze kerke den paster

AP-KC: UM-ZL-VANDERM-chanson-1

*Chant de mai* = *Meizang* / [comp.] J. van der Meulen. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Maria douce mère, nou t'adorons à genoux ; tekst incipit: Maria groote reine u liggen mij te voet

AP-KC: UM-ZL-VANDERM-meizang-1

*Chant du blé* = *Lied van het koren* / [comp.] J. van der Meulen. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: D'or se couronne le large sillon ; tekst incipit: Diep in het koren daar gaat er een lied

AP-KC: UM-ZL-VANDERM-chanson-1

*Tennessee : just try to picture me down home in Tennessee* / [comp.] W. Donaldson ; [bew.] Francis Salabert ; P. Chapelle ; Wm. Jerome ; [ill.] H. Pidot. — Paris : Salabert, 1915. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-ZL-DONAL-tenness-1

AP-KC: ZL ; Magazijn

*Arizona : célèbre chanson anglaise* / [comp.] Melville Gideon ; Pierre Chapelle ; James Heard ; [comp.] Hermann E. Darewski ; [ill.] H. Pidot. — Paris : Salabert, 1916. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Down in Arizona I was bred ; tekst incipit: Un Américain jeune et charmant

AP-KC: MM-ZL-GIDEO-arizona-1

*Chart reading workbook : voor drummers: de interpretatie van drumpartijen in de praktijk* / [comp.] Bobby Gabriele. — Milwaukee, W.I. : Hal Leonard, 1997. — 1 partituur (55 p.)

AP-KC: UM-SL-GABRI-chartre-2

*Six pièces à chanter* / [comp.] Louis Delune ; Maurice Chassang. — Paris : Office Musical. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Marthe Chassang

AP-KC: UM-ZL-DELUN-lied6-1

*China : Aktuelles aus 15 Ateliers, Performances, Installationen.* — Berlin : Hahn Produktion, 1996. — 155 p. : ill.

MID: Na-1980-China CHIN

*Chinart : contemporary Chinese art* / [edit.] Walter Smerling. — Bonn : Stiftung für Kunst und Kultur, 2002. — 158 p. : ill.

MID: Na-1980-China CHIN

*Christ ist erstanden von der Marter* / [comp.] Joh. Eccard. — Stuttgart : Hänssler. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 68). — Tekst incipit: hrist ist erstanden von der Marter alle

AP-KC: UM-KM-ECCAR-christi-1

*Christ lag in Todesbanden : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Tenor, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo* / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (6 p.). — (Das geistliche Konzert ; 98). — Tekst incipit: Christ lag in Todesbanden, für unsre Sünd gegeben

AP-KC: UM-KM-SCHEI-christl-1

*Christ lag in Todesbanden : Motette zu 8 Stimmen* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Carl Schmidt. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 164). — Tekst incipit: Christ lag in Todesbanden, für unsre Sünd gegeben ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-christl-1

*Christ, unser Herr, zum Jordan kam : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Alt-, Tenor-Instrument, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo* / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (10 p.). — (Das geistliche Konzert ; 104). — Tekst incipit: Christ, unser Herr, zum Jordan kam, nach seines

AP-KC: UM-KM-SCHEI-christu-1

</docman/dams/cc6fa8/olvd14022979.jpg>  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/023ede/clvd14956962.jpg>  
EHC: 850866

*Christe, der du bist Tag und Licht* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (16 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 161). — Tekst incipit: Christe, der du bist Tag und Licht, vor dir ist, Herr verborgen nichts ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-christe-1

*Christe, der du bist Tag und Licht : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo* / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Das geistliche Konzert ; 95). — Tekst incipit: Christe, der du bist Tag und Licht, vor der ist, Herr, verborgen nichts

AP-KC: UM-KM-SCHEI-christe-1

*Big history : het waanzinnige wetenschappelijke ontstaansverhaal van de mens, de wereld en het universum* / David Christian. — Amsterdam : Maven Publishing, 2018. — 416 p.

EHC: 850842

*Christo, dem Osterlämmlein : Motette zu 5 Stimmen* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann [Dr.]. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (12 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 313). — Tekst incipit: Christo, dem Osterlämmlein, welch's hat erlöst sein Schäfelein

AP-KC: UM-KM-SCHEI-christo-1

*Christus resurgens* / [comp.] Orlando di Lasso. — Amsterdam : Annie Bank, 1950. — 1 partituur. — Tekst incipit: Christus resurgens, ex mortuis jam non moritur

AP-KC: UM-KM-LASSU-christu-1

*Le ciel luisait d'étoiles* / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi & C., 1908. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Le ciel luisait d'étoiles, dans la nuit sans voiles

AP-KC: UM-ZL-PUCCI-ciellui-1

*Ton doux sourire = The sunshine of your smile* / [comp.] Lilian Ray ; Jean Cis ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Edouard Salabert, 1913. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Je vivais seul, tristement sans espoir

AP-KC: MM-ZL-RAY-tondoux-1

*The city symphony phenomenon : cinema, art, and urban modernity between the wars* / [edit.] Steven Jacobs ; [edit.] Anthony Kinik ; [edit.] Eva Hielscher. — New York, N.Y. : Routledge Taylor & Francis Group, 2019. — xvii, 341 p. — (AFI film readers ; 2019: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 45984

*Land, staat en bevolking : de wederopbouw van het Belgische platteland na de Eerste Wereldoorlog: proefshrift* / Dries Claey's. — Leuven : 2019. — 490 p. — Promotor Yves Segers ; Gert Verstraeten ; algemeen Proefschrift. KUL, Faculteit Geschiedenis, Interfacultair Centrum voor Agrarische Geschiedenis,

*Cléopâtre* / [edit.] Daniël Mallo. — Genève : Editio-Service S.A., 1984. — 79 p. : ill. — (Les grandes biographies en bandes dessinées ; 1984: 2)

EHC: 851021

*De bloem der heide : landelijk spel voor sopraan en tenor* / [comp.] Jos Watelet ; René De Clercq. — Antwerpen : De Ring. — 1 partituur (27 p.). — (De Ring ; 248). — Tekst incipit: De dauw des hemels valle, omdat ik min

AP-KC: UM-ZP-WATEL-bloemde-1

AP-KC: MM-ZP-WATEL-bloem-1

AP-KC: MM-LEPP-WATEL-bloemde-1

*Troostliedeken : voor lage stem* / [comp.] Jef van der Meulen ; René De Clercq. — Gent : Roels, 1909. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 26: 7). — Tekst incipit: Mijn zoetzoetzoete lieveken

AP-KC: UM-ZL-VANDERM-troostl-1

AP-KC: MM-ZL-VANDERM-troostl-1

AP-KC

*Vlaenderen, dijn recht is out* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; René De Clercq. — Antwerpen : De Ring, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 23). — Tekst incipit: Onthout, onthout, Vlaenderen: dijn recht is out! ; jaar van compositie: 1915

AP-KC: MM-ZL-MORTE-vlaende-1

AP-KC: UM-ZL-MORTE-vlaende-1

AP-KC

AP-KC

AP-KC: MM-LEPP-MORTE-vlaende-1

*Cobbaert* / [medewerker] Remi de Cnodder ; [medewerker] Leo Van Buyten ; [medewerker] Marcel Duchateau ; [medewerker] Wim Toebosch ; [medewerker] Veerle De Feyter ; [medewerker] Lutgarde Bessemans. — Brussel : Gemeentekrediet, 1984. — 85 p. : ill. — Titel varieert: Jan Cobbaert

EHC: 541329 [S4-195 d]

KMSKA: TENT-TC 10933

MID: Cobbaert 2020/266

*Cobra : sous le regard d'un passionné: carte blanche à Gilbert Delaine* / [edit.] Victor Vanoosten. — Paris : Archibooks + Sautereau éditeur, 2012. — 225 p. : ill.

MID: Cobra COBR

*Le mirliton d'Irène : pour voix moyennes avec accompagnement de piano, op. 24* / [comp.] R Desprechins ; Jean Cocteau. — Gand : Cnudde, 1948. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maurice De Groote ; jaar van compositie: 1944 ; tekst incipit: Afin que leur fantaisie ne soit pas que du carton

AP-KC: UM-ZL-DESPR-mirlito-1

*'t Oude kerkje* / [comp.] L. Duvosel ; A. Collumbien. — Gent : Roels. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 30: 3). — Algemeen Opgedragen aan Julius Minne ; tekst incipit: Verborgen tusschen 't groene loover ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-ZL-DUVOS-oudeker-2

AP-KC: MM-ZL-DUVOS-oudeker-2

AP-KC

*A companion to twelfth-century schools* / [edit.] Cédric Giraud. — Leiden : Brill, 2020. — 332 p. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 88)

UA-CST: RG 2155 F 10

TPC: LZ 315/443

*Concerto in D, op. 49: : for piano and string orchestra (with timpani and side drum ad lib.)* / [comp.] Alec Rowley. — London : Hinrichsen edition, Limited, 1938. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-TPT-ROWLE-conc49-1

*Concerto n° 2 : pour piano: avec accompagnement d'orchestre* / [comp.] Frédéric Devreese. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (53 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TPT-DEVRE-conc2-1

*Concerto n° 2 : pour piano et orchestre, op. 50* / [comp.] Raymond Chevreuille. — Bruxelles : Schott Frères, 1952. — 1 partituur (56 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marcel Cuvelier

AP-KC: MM-TP-CHEVR-conc2-1

AP-KC: TP

*Concerto no. 4: for the piano, op. 58 in G major* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Franz Kullak. — (Schirmer's library of musical classics ; 624). — Jaar van compositie: 1804/08

AP-KC: UM-TPT-BEETH-conc58-1

*Concerto : pour piano et orchestre (réduction)* / [comp.] Jean de Middeleer. — Brussels : CeBeDeM, 1961. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: ca. 14' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-DEMID-conc-1

*3e Concerto: pour violon et orchestre, op. 61* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1880 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur P. Sarasate

AP-KC: UM-SV-SAINT-conc3-2

AP-KC: MM-SV-SAINT-conc3-2

*Concerto (symfonisch gedicht), op. 43* / [comp.] Peter Benoit ; [edit.] Emmanuel Durlet. — Antwerpen : Metropolis, 1969. — 1 partituren (39 p.). — Jaar van compositie: 1865

AP-KC: UM-TPT-BENOI-conc43-1

*Concertstück : for the piano with orchestra accompaniment: arranged for a second piano* / [comp.] Carl Maria Friedrich Ernst von Weber ; [bew.] Constantin Sternberg. — New York, N.Y. : G. Schirmer, Inc., 1943. — 1 partituur (43 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1189). — Jaar van compositie: 1821

AP-KC: UM-TPT-VONWE-conce79-1

*Congo belge : mémoires en noir et blanc, 1945-1960* / [inl.] François Ryckmans ; [naw.] Erika Ngongo. — Bruxelles : Weyrich, 2019. — 221 p. : ill.

EHC: 851170

*Contacts, boundaries & innovation in the fifth millennium : exploring developed Neolithic societies in central Europe and beyond* / [edit.] Ralf Gleser ; [edit.] Daniela Hofmann. — Leiden : Sidestone Press, 2019. — 334 p. : ill.

EHC: 851503

*Conte de Noël : pour le piano* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: UM-TP-GILSO-contede-1

*Contrastes* / [comp.] Jacques Leduc. — Brussels : Schott Frères, 1967. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1967

AP-KC: MM-TP-LEDUC-contras-1

AP-KC: UM-TP-LEDUC-contras-1

*Così morir debb'io, SWV 5* / [comp.] Heinrich Schütz. — Kassel : Bärenreiter, 1962. — 1 partituur (6 p.). — (Italienische Madrigale ; 5) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 2854). — Jaar van compositie: 1611 ; tekst incipit: Così morir debb'io, nè sarà chi m'ascoltiò mi diffenda ; tekst incipit: Dann muss ich also sterben, 's will mich keiner erhören noch verteid'gen

AP-KC: UM-KM-SCHUT-cosimor-1

*Minnen droomen kussen : mélodie* / [comp.] Emiel de Bie ; August Jozef Cosyn. — Gand : J. Pauwels. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Als ik soms in't bloem prieelke nêerzit

AP-KC: MM-ZL-DEBIE-minnen-1

*Chansons de Marjolie* / [comp.] Théodore Dubois ; L. de Courmont. — Paris : Heugel & Cie., 1913. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: UM-ZL-DUBOI-lied-1

*Twee kinderversjes* / [comp.] Jan Ceulemans ; Rie Cramer. — Berchem : De Ring, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 24)

AP-KC: UM-ZL-CEULE-kinderv-1

AP-KC: MM-ZL-CEULE-kinderv-1

AP-KC

*Le départ du village : romance: sopra. ou ténor /*  
[comp.] Alphonse Leduc ; Crevel de Charlemagne. — 3  
ed. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur : ill. —  
Tekst incipit: Tu veux partir o ma fille chérie ; algemeen  
Opgedragen aan Mme. Iweins D'Henn  
AP-KC: MM-ZL-LEDUC-departd-1

*Minnelied /* [comp.] H. van Schoor ; J. Crick. —  
Berchem : De Ring, 1922. — 1 partituur. — (De Ring ;  
17). — Jaar van compositie: 1920 ; algemeen  
Opgedragen aan mijnheer en mevrouw J. Crick  
Calmeyn ; tekst incipit: Ik ben tot U gekomen  
AP-KC  
Plaats in convoluut: 10/58  
AP-KC: MM-ZL-VANSCHO-minneli-1  
AP-KC: MM-LEPP-VANSCHO-minneli-1  
AP-KC: UM-ZL-VANSCHO-minneli-1  
AP-KC

*Idolizing the idea : a critical history of modern  
philosophy /* Wayne Cristaudo. — Lanham, Md :  
Lexington Books, 2020. — 329 p. — (Political theory for  
today ; 2020: 1)  
KdG-SLA: 108 CRIS

*Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding  
tot de hedendaagse kunstfilosofie /* Thomas Crombez. —  
Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p.  
UA-HB: CST-FIL-EEKEG  
AP-CMU: CMU 700.6 CROM 2018  
EHC: 847033 [C5-116 bb]  
KdG-SLA: 700.6 CROM  
MID: Kunstfilosofie CROM 2019/95

*Chanson perpétuelle : pour soprano et orchestre /*  
[comp.] Ernest Chausson ; Charles Cros. — Paris : A.  
Durand & Fils. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Bois  
frissonnants, ciel étoilé ; algemeen Opgedragen aan  
Madame Jeanne Raunay  
AP-KC: MM-ZL-CHAUS-chanson-1

*Cubacha /* [comp.] Teddy Burns. — Charleroi : Voix du  
rythme, 1959. — 5 partijen. — Samen met Senor  
Calypso ; tekst incipit: Savez vous danser le cha cha cha  
AP-KC: MM-JAZZLM-BURNS-cubacha-5

*Cum ergo fleret, cum : Motette zu 8 Stimmen /*  
[comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. —  
Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Die  
Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter  
Meister ; 163). — Tekst incipit: Cum ergo fleret,  
inclinavit se ; jaar van compositie: 1620  
AP-KC: UM-KM-SCHEI-cumergo-1

*Les curateurs du ghetto : l'Association des juifs en  
Belgique sous l'occupation nazie /* [edit.] Jean-Philippe  
Schreiber ; [edit.] Rudi Van Doorslaer. — Bruxelles :  
Éditions Labor, 2004. — 590 p. : ill. — (Collection La  
Noria ; 2004: 3)  
UA-CST: MAG-OW-B 62607  
EHC: 851231

*Da Jesus an dem Kreuz stund : Geistliches Konzert für 2  
Soprane, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo /*  
[comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart :  
Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Das geistliche  
Konzert ; 96). — Tekst incipit: Da Jesus an dem Kreuze  
stund, und ihm sein Leichnam ward verwundet  
AP-KC: UM-KM-SCHEI-dajesus-1

*Da nun Jesus ihren Glauben sahe : 19. Sonntag nach  
Trinitas /* [comp.] Melchior Vulpus ; [edit.] Herbert  
Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart :  
Hänssler-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Die Motette :  
eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ;  
279). — Tekst incipit: Da nun Jesus ihren Glauben sahe,  
sprach er ; jaar van compositie: 1614  
AP-KC: UM-KM-VULPI-danunje-1

*Danksagen wir alle Got /* [comp.] Heinrich Schütz. —  
Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die  
Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter  
Meister ; 84). — Tekst incipit: Danksagen wir alle Gott,  
unserm Herren Christo  
AP-KC: UM-KM-SCHUT-danksag-1

*La cucara-cha-cha /* [comp.] Lou Pascal ; [bew.] Geoleg ;  
Jean Darlier. — Charleroi : Voix du rythme, 1959. — 7  
partijen. — Samen met Loca rumba ; tekst incipit:  
C'était un chat de gouttière, cha cha cha  
AP-KC: MM-JAZZLM-PASCA-cucarac-7

*Un homme est toujours amoureux /* [comp.] Pat Callay ;  
[bew.] Gene Sandy ; Jean Darlier. — Charleroi : Voix du  
rythme, 1959. — 7 partijen. — Samen met Les quais de  
Paris ; tekst incipit: Un homme est toujours amoureux  
AP-KC: MM-JAZZLM-CALLA-hommes-7

*Je n'ai qu'un rêve /* [comp.] Achille Dohet ; Jean  
Darlier. — Charleroi : Voix du rythme, 1959. — 6  
partijen. — Samen met Blanche colombe ; tekst incipit:  
Je n'ai qu'un rêve celui d'être aimé de toi  
AP-KC: MM-JAZZLM-DOHET-jenaiqu-6

*D'art et d'amour je vivais toute /* [comp.] G. Puccini. —  
Milan : G. Ricordi & C., 1903. — 1 partituur (5 p.). —  
Tekst incipit: D'art et d'amour je vivais toute  
AP-KC: MM-ZL-PUCCI-darteta-1  
AP-KC: UM-ZL-PUCCI-darteta-1

*Darum seid barmherzig : 4. Sonntag nach Trinitas /*  
[comp.] Melchior Vulpus ; [edit.] Herbert Nitsche ;  
[edit.] Hermann Stern. — Stuttgart :  
Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette :  
eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ;  
264). — Tekst incipit: Darum seid barmherzig, wie auch  
euer Vater barherzig ist ; jaar van compositie: 1614  
AP-KC: UM-KM-VULPI-darumse-1

*Avondgroet* / [comp.] Raym. Muller ; J.M. Dautzenberg. — Berchem : De Ring, 1930. — 1 partituur. — (De Ring ; 181). — Tekst incipit: Ik brenge u den avondgroet ; algemeen Opgedragen aan mijne vrouw

AP-KC: UM-ZL-MULLE-avondgr-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 41/52

AP-KC: MM-ZL-MULLE-avondgr-1

*The medieval economy of salvation : charity, commerce, and the rise of the hospital* / Adam J. Davis. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2019. — xv, 317 p.

UA-CST: GES 944 H 72 DAVI 2019

*A day at the museum* / [fotograaf] Donald Barry Woodrow ; [medewerker] Marcel van Jole. — Plaats van uitgave niet gekend : Les Iles, 2012. — Ill.

EHC: 769921 [C5-315 j]

MID: Musea WOOD

*Suivons la route : fox-trot* / [comp.] Emile Deltour ; [bew.] Gwen Merlin ; Daziella. — Antwerp : Elspor. — 9 partijen. — Tekst incipit: Suivons l'amour, suivons la vie, suivons les filles, elles sont gentilles

AP-KC: MM-JAZZLM-DELTO-suivons-9

*3 poesie persiane : n. 10803 - I* / [comp.] Francesco Santoliquido ; Negi De Kamare. — Firenze : A. Forlivesi & C. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Quando le domandai la causa della nostra lontananza

AP-KC: UM-ZL-SANTO-poesiep-1

*Henk Romijn Meijer : informatie* / Tom van Deel. — Amsterdam : Meulenhoff, 1986. — 30 p. — (Literair moment ; 1986: 3)

EHC: 851446

*The queen's embroiderer : a true story of Paris, lovers, swindlers, and the first stock market crisis* / Joan DeJean. — New York, N.Y. : Bloomsbury Publishing, 2018. — vii, 375 p. : ill.

UA-CST: GES 944 H 72 DEJE 2018

*Op mijn mansarde : kluchtlied* / [comp.] Ch. Bens ; M. Dekemper. — Brussel : Ch. Bens. — 1 partituur. — (Niets dan succes ; 1). — Tekst incipit: Ik heb mijn Treeze laten staan en nu ben ik alleen

AP-KC: MM-ZL-BENS-opmijnm-1

*Bruegel à Bruxelles : essai* / Vincent Delannoy. — Bruxelles : Edition Samsa s.p.r.l., 2019. — 125 p. : ill.

EHC: 850975

*La filière des ombres : l'odyssée des réfugiés juifs, Belgique-Palestine (1945-1948)* / Jacques Déom ; [inl.] Mark Eyskens. — Bruxelles : Fondation de la mémoire contemporaine, 2015. — 277 p.

EHC: 851228

*Een derde lof van vier gezangen* / [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : de Crans, 1941. — 1 partituur (35 p.). — Algemeen Opgedragen aan Prof. Ludwig Berberich

AP-KC: MM-KM-VANHOOF-derdelo-1

AP-KC: MM-VERP-VANHO-derdelo-1

AP-KC: UM-KM-VANHO-derdelo-1

*L'avocat des legumes : chansonette* / [comp.] Léon Peuchot ; Alfred Deschamps. — Paris : Durdilly. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Avocat philanthropique par ma nouvelle tactique

AP-KC: MM-ZL-PEUCH-avocatd-1

*La charité, ou: Les crèches-écoles-gardiennes, berceau de l'avenir* / [comp.] Charles Bosselet ; Félix Constant Despret. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Venez tous prendre part au festin de la vie petits anges si purs

AP-KC: MM-ZL-BOSSE-charite-1

*Fleur de Gel : piano et chant* / [comp.] Louis Delune ; Jules Destrée. — Paris : Maurice Senart & Cie. — 1 partituur (3 p.). — (La musique contemporaine : anthologie d'œuvres vocales et instrumentales, choisies parmi les meilleurs maîtres ; 4411). — Tekst incipit: Dans le calmer de ce soir

AP-KC: UM-ZL-DELUN-fleursd-1

*Folk songs and material culture in medieval Europe : old stones and new music* / Nancy van Deusen. — Turnhout : Brepols, 2019. — 279 p. — (Studies in the history of daily life ; 6). — Titel varieert: Folk songs and material culture in medieval central Europe : old stones and new music

UA-CST: GES 94 H 73 DEUS 2019

AP-KC: UM-MG-MIDDE-vandeus-1

*Franz Schuberts brieve und schriften* / Otto Erich Deutsch. — Zweite Auflage. — München : Georg Müller, 1922. — 101 p.

AP-KC: MM-BG-DEUTS-franzsc-1

*Art and society are there solutions? Intermedia art, art and communication* / Daniel Dewaele. — Gent : Amarant, 1985. — 171 p.

EHC: 519271 [S4-57 d]

MID: Dewaele 2020/252

*L'école en sursis : la scolarisation des enfants juifs pendant la guerre* / Barbara Dickschen. — Bruxelles : Didier Devillez éditeur, 2006. — 269 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 60526

SA: 105#2753

EHC: 851243

*Die Saghe van Groeninghevelt : zang voor barytonstem* / [comp.] J. Duclos. — Brugge : Steendrukkerij van de weduwe Jacob Petyt, 1878. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Daar was er een veld dat vol ridders stond

AP-KC: MM-ZL-DUCLO-sagheva-1

*Die Schubert-Gedenkstätten der Museen der Stadt Wien* / [compil.] Otto Erich Deutsch. — Wien : Museen der Stadt Wien, 1985. — niet gepagineerd

AP-KC: MM-BG-DEUTS-schuber-1

*Dies sind die heiligen zehn Gebot : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo* / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Das geistliche Konzert ; 102). — Tekst incipit: Dies sind die heiligen zehn Gebot, die uns gab unser Herre Gott

AP-KC: UM-KM-SCHEI-diessin-1

*Artistic circulation between early modern Spain and Italy* / Kelley Helmstutler di Dio ; Tommaso Mozzati. — New York, N.Y. : Routledge Taylor & Francis Group, 2020. — xi, 246 p. — (Visual culture in early modernity ; 2020: 2)

UA-CST: MAG-OW-C 28229

*Dis! Passe la main : one step pour piano* / [comp.] Léon Dequin ; [ill.] J. Dela. — Paris : Maillolchon, 1923. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami André Gautier, directeur du restaurant Lajunie

AP-KC: MM-TP-DEQUI-dispass-1

*Divertissement Louis XV : morceau de genre, op. 212* / [comp.] Marius Carman. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-CARMA-diverti-1

*Dixie joker* / [comp.] Pol Stone ; [comp.] Peter Laine. — Antwerp : Top-line music. — 1 partij. — Samen met Hamburger rag

AP-KC: MM-JAZZLM-STONE-dixiejo-1

*La marollienne* / [comp.] Henry Wyn ; Fred Dolys ; Léo Berryer. — Bruxelles : Fred Dolys. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pour bien rigoler en société voici un' dans' que j'ai inventé

AP-KC: MM-JAZZLM-WYN-marolli-1

*Là, où y'a des frites* / [comp.] Léo Daniderff ; Dommel. — Charleroi : Voix du rythme. — 7 partijen. — Samen met Nos p'tits chasseurs ; tekst incipit: Quand Bébert veut sortir sa Margot

AP-KC: MM-JAZZLM-DANID-laouyad-7

*Het Kleine Europa : landkaart van een estheticus* / Leonidas Donskis. — Antwerpen : Garant, 2018. — 149 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 35618

EHC: 851357

*Descartes in Amsterdam : filosofische detective* / Hans Dooremalen. — Amsterdam : Boom, 2018. — 254 p.

UA-CST: FILO 141.7 G-DOOR 2018

EHC: 850861

*Princes, pastors and people : the church and religion in England, 1500-1700* / Susan Doran ; Christopher Durston. — Second edition. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2003. — viii, 221 p.

UA-CST: GES 27 H 73 DORA 2003

*D'orrida selce alpina, SWV 6* / [comp.] Heinrich Schütz. — Kassel : Bärenreiter, 1962. — 1 partituur (6 p.). — (Italienische Madrigale ; 6) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 2855). — Jaar van compositie: 1611 ; tekst incipit: D'orrida da selce alpina cred'io Donna nascesti ; tekst incipit: Eisiger Fels der Alpen hat dich, Herrin geboren

AP-KC: UM-KM-SCHUT-dorrida-1

*Vaandellied* / [comp.] Joz. Van Hoof ; Lodewijk Dosfel. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel, 1910. — 1 partituur. — Oorspronkelijke titel: Vaandellied : van het algemeen studentengild Antwerpen ; jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: Vaandel wapper aan de Schelde

AP-KC: MM-ZL-VANHOOF-vaandel-1

AP-KC: UM-ZL-VANHO-vaandel-1

AP-KC

AP-KC: MM-LEPP-VANHO-vaandel-1

EHC: HPfl 1398:(56,23)

Sgm.: 1525 & 6385

*Doumka : scène rustique russe, op. 59* / [comp.] P. Tschaikowsky ; [bew.] O. Thümer. — London : Augener Ltd., 1914. — 1 partituur (12 p.). — (Augener's edition ; 5051). — Jaar van compositie: 1886

AP-KC: UM-TP-TSJA-doumka-1

*Mon pauvre coeur* / [comp.] Camille de Vos ; Henry Drapier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Mon pauvre coeur, tu souffres en silence

AP-KC: UM-ZL-DEVOS-monpauv-1

*Drei magnificat : zu 4, 5 und 6 Stimmen* / [comp.] Sebastian Aguilera de Heredia ; [edit.] Barton Hudson. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1969. — 1 partituur (30 p.). — (Das Chorwerk ; 106)

AP-KC: UM-KM-AGUIL-dreimag-1

*Drie albumbladeren : voor piano, op. 30 = Trois feuilles d'album : pour piano* / [comp.] Armand Lonque. — Bruxelles : Maurer, 1965. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mme De Smet-Van Acker ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-LONQU-driealb-1

*Drie geestelijke liederen* / [comp.] Jef Vermeiren. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (8 p.). — (De Ring ; 290)

AP-KC: UM-KM-VERME-lied3-1

AP-KC: MM-LEPP-VERME-geest3-1

*Drij kunstliederen* / [comp.] Theofiel Peeters. — Brussel : Inlandsche muziekdrukkerij. — 1 partituur (7 p. ) : ill. — Titel varieert: Drie kunstliederen

AP-KC: UM-ZL-PEETE-lied3-1

AP-KC: ZL ; Magazijn

*Droefheid : piano = Tristesse : piano* / [comp.] Norbert Sergeant. — Antwerpen : Digital Music Print, 1998. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-SERGE-droefhe-1

*Du sollst lieben Gott, deinen Herren, von ganzem Herzen : 18. Sonntag nach Trinitas* / [comp.] Melchior Vulpus ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 278). — Tekst incipit: Du sollst lieben Gott, deinen Herren, von ganzem Herzen ; jaar van compositie: 1614

AP-KC: UM-KM-VULPI-dusolls-1

*Le Duché de Limbourg et les pays d'Outre-Meuse : actes du colloque international tenu à Liege et à Maastricht les 23 et 24 mai 2016* / [edit.] Bruno Dumont. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2019. — 194 p. — (Miscellanea archivistica : studia ; 217)

UA-CST: MAG-OW-BB 46075

*Le joli fruit* / [comp.] Félicien Vargues ; Dufleuve ; A. Trébitch. — Paris : Labbé. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Dans une pépinière aux arbustes fleuris ; algemeen Opgedragen aan Mme Julien gr.

AP-KC: MM-ZL-VARGU-jolifru-1

*Het soldatenvolk der Romeinen* / Alfred Duggan ; [ill.] Richard M. Powers. — Amsterdam : N.V. Het Parool, 1966. — 127 p. : ill. — (Schatkamers der beschaving ; [ 4])

EHC: 851044

*Duo Seraphim clamabant : Motette zu 8 Stimmen: Cantiones Sacrae 1620 nr. 10* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 152). — Tekst incipit: Duo Seraphim clamabant, alter ad alterum ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-duosera-1

*Durch Adams Fall ist ganz verderbt : Choralmotette, BWV 705* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Diethard Hellmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 309). — Tekst incipit: Durch Adams Fall ist ganz verderbt menschlich Natur and Wesen

AP-KC: UM-KM-BACHJS-durchad-1

*Durch Adams Fall ist ganz verderbt : Motette für 4-stimmigen Chor* / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Hermann Stern ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 297). — Tekst incipit: Durch Adams Fall ist ganz verderbt menschlich Natur und Wesen

AP-KC: UM-KM-FRANC-durchad-1

*De kleine van Eyck : de Vlaamse primitieven en het geheim van de olieverfschilderkunst* / Catherine de Duve. — Plaats van uitgave niet gekend : Kate'Art Editions, 2010. — 31 p. : ill. — (Happy museum! ; 24)

EHC: 850971

*Early modern shipping and trade : novel approaches using Sound Toll Registers Online* / [edit.] Jan Willem Veluwenkamp ; [edit.] Werner Scheltjens. — Leiden : Brill, 2018. — 243 p. — (Brill's studies in maritime history ; 5)

UA-CST: MAG-OW-BB 36384

EHC: 851214

*Easy going* / [comp.] J. Namotte ; [bew.] Gwen Merlin. — Antwerp : Elspor. — 6 partijen. — Samen met A little bounce

AP-KC: MM-JAZZLM-NAMOT-easygoi-6

*Wenn wir in höchsten Nöten sein, op. 110 nr. 3* / [comp.] Johannes Brahms ; Paul Eber ; [edit.] Günter Graulich. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1975. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: ca. 3'; tekst incipit: Wenn wir in höchsten Nöten sein und wissen nicht ; jaar van compositie: 1889

AP-KC: UM-KM-BRAHM-wennwir-1

*Echo de Suisse : valse* / [comp.] André Verchuren ; [comp.] Lucien Millot. — Charleroi : Voix du rythme, 1959. — 4 partijen. — Samen met Rue du musette : valse

AP-KC: MM-JAZZLM-VERCH-echodes-4

*Eenvoud : piano* / [comp.] Norbert Sergeant. — Antwerpen : Digital Music Print, 2000. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-SERGE-eenvoud-1

*Ehre sei Gott in der Höhe* / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Diethard Hellmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (11 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 318). — Tekst incipit: Ehre sei Gott in der Höhe, Friede auf Erden

AP-KC: UM-KM-HAMME-ehresei-1

*Ei, du frommer und getreuer Knecht* / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 53). — Tekst incipit: Ei, du frommer und getreuer Knecht, du bist über wenigen getreu gewesen



*Eile mich, Gott, zu erretten : (Psalm 70) / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Diethard Hellmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Das geistliche Konzert ; 78). — Tekst incipit: Eile mich, Gott, zu erretten, Herr, mir zu helfen*

AP-KC: UM-KM-HAMME-eilemic-1

*Ambitious antiquities, famous forebears : constructions of a glorious past in the early modern Netherlands and in Europe / Karel A.E. Enenkel ; Konrad A. Ottenheym. — Leiden : Brill, 2019. — VI, 437 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 41) ; (Brill's studies in intellectual history ; 307)*

RUB: 1 E 6 / 2019 / i / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 46088

EHC: 851220

KMSKA: MONO-BB 12133

*L'enfer de la bibliothèque : Eros au secret / [edit.] Marie-Françoise Quignard ; [edit.] Raymond-Josué Seckel. — Paris : BNF Editions, 2019. — 319 p. : ill.*

EHC: 851453

*Hier hat Mozart gespielt / Ruediger Engerth. — Salzburg : Salzburger Nachrichten, 1968. — 128 p. — (Kultur konkret ; 1968: 1)*

AP-KC: UM-BG-MOZAR-engerth-1

*Er gebe uns ein fröhliches Herz : Motette zu 8 Stimmen / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 173). — Tekst incipit: Er gebe uns ein fröhliches Herz und verleihe immerder Friede ; jaar van compositie: 1620*

AP-KC: UM-KM-SCHEI-ergebeu-1

*Erbarm dich mein, o Herre Gott : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Das geistliche Konzert ; 106). — Tekst incipit: Erbarm dich mein, O Herre Gott, nach deiner großen Barmherzigkeit*

AP-KC: UM-KM-SCHEI-erbarmd-1

*Mi domandano / [comp.] Giacomo Benvenuti ; Renata Erdos ; [vert.] P. E. Pavolini. — Bologna : Pizzi & C. — 1 partituur (3 p.). — (Canti a una voce con accompagnamento di pianoforte ; 2). — Tekst incipit: Mi domandano donde io prenda ; algemeen Opgedragen aan Vittorina Vivante*

AP-KC: UM-ZL-BENVE-midoman-1

*Die Erlösten des Herrn werden wiederkommen / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] H. Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 15). — Tekst incipit: Die Erlöseten des Herren*

werden wiederkommen und gen Zion ; jaar van compositie: 1631

AP-KC: UM-KM-FRANC-erlost-1

*Erstanden ist der heilig Christ : Kleine Oster-Choralmotette: 'per omnes versus' für 2-7 stg. Chor / [comp.] Michael Prätorius ; [edit.] H.L. Berger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 31). — Tekst incipit: Erstanden ist der heilig Christ, Halleluja, der aller Welt*

AP-KC: UM-KM-PRAET-eingang-1

*Es erhub sich ei Streit : Konzert zum Michaelis-Fest: für 4 Chöre und Orgel / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Paul Horn. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (32 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 260). — Tekst incipit: Es erhu sich ein Streit im Himmel*

AP-KC: UM-KM-SCHUT-eserhub-1

*Es ist ein grosser Prophet unter uns aufgestanden : 16. Sonntag nach Trinitas / [comp.] Melchior Vulpius ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 276). — Tekst incipit: Es ist ein grosser Prophet unter uns aufgestanden ; jaar van compositie: 1614*

AP-KC: UM-KM-VULPI-esistei-1

*Es ist erschienen : Motette aus der 'Geistliche Chormusik' / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Wilhelm Kamlach. — Kassel : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 503). — Tekst incipit: Es ist erschienen die heilsame Gnade Gottes*

AP-KC: UM-KM-SCHUT-esister

*Es spricht der Unweisen Mund wohl : oder Herr, für dein Wort sei hoch gepreist: Geistliches Konzert für 2 Soprane, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Das geistliche Konzert ; 111). — Tekst incipit: Es spricht der Unweisen Mund wohl: den rechten Gott ; tekst incipit: Herr, für dein Wort sei hoch gepreist, laß uns dabei*

AP-KC: UM-KM-SCHEI-esspric-1

*Es werden nicht alle, die zu mir sagen : Motette auf den 8. Sonntag nach Trinitas / [comp.] Melchior Vulpius ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 269). — Tekst incipit: Es werden nicht alle, die zu mir sagen: Herr ; jaar van compositie: 1614*

AP-KC: UM-KM-VULPI-eswerde-1

*Es wolle Gott uns gnädig sein / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Hermann Stern ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 293). — Tekst incipit: Es wolle Gott uns*

gnädig sein und seinen Segen geben ; jaar van compositie: 1602

AP-KC: UM-KM-FRANC-eswolle-1

*La escultura mexicana al fin del milenio* / [edit.] Lily Kassner. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1993. — 127 p. : ill.

UA-CST: MAG-MEX-C 1666

MID: Na-1945-Mexico ESCU

*Estemadura* / [comp.] A. Casseres. — Antwerp : Elspor. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Sur la terre aride de l'Estrémadura en Espagne

AP-KC: MM-JAZZLM-CASSE-estrema-1

*Et voilà : one-step* / [comp.] Pascal Wells ; [comp.] Robert Boutefeu. — Strépy-Bracquegnies : Editions Centre. — 5 partijen. — Samen met Samovar : fox-musette

AP-KC: MM-JAZZLM-WELLS-etvoila-5

*Etude de concert : en Mi bémol* / [comp.] Arthur de Greef. — London : Augener Ltd., 1920. — 1 partituur (12 p.). — (Etudes de concert : pour piano ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Théo Ysaye

AP-KC: MM-TP-DEGRE-etude53-1

AP-KC: UM-TP-DEGRE-etude53-1

*Etude : en sol # mineur* / [comp.] Roger-Ducasse. — Paris : Durand & Cie., 1915. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Suzanne Guébel ; jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-TPO-ROGER-studi-1

*Etude : piano solo, op. 4 no. 3* / [comp.] Karol Szymanowski. — Wien : Universal-edition A.G., 1906. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1900-1902

AP-KC: UM-TP-SZYMA-studi4-1

*Etude rythmique : piano* / [comp.] Albert Hallet. — Bruxelles : Schott Frères, 1969. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Joseph Delcour ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-TP-HALLE-studi-1

*Europalia 2001 Polska*. — Brussel : De Facto, 2001. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (De facto: tijdschrift voor kunstgeschiedenis en archeologie ; 26)

EHC: 619598:2001,26 [C2-282 c]

KMSKA: M BE 13

MID: 20ste-eeuw-Polen EURO

*Europe : a literary history, 1348-1418* / [edit.] David Wallace. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 2 v. : ill.

UA-CST: T&L 82 G-WALL 2016

1-2

EHC: 851457

1-2

*European literary history : an introduction* / [edit.] Maarten de Pourcq ; [edit.] Sophie Levie. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 381 p. : ill.

UA-CST: T&L 82 L-EUR-POUR 2018

EHC: 851505

*Royal voices : language and power in Tudor England* / Mel Evans. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 269 p.

UA-CST: T&L 802.0 G-EVAN 2020

*Exsurgat Deus : Motette für 2 vierstimmige Chöre un Bassus continuus* / [comp.] Johann Pachelbel ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (9 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 134). — Tekst incipit: Exsurgat Deus et dissipentur

AP-KC: UM-KM-PACHE-exsurga-1

*Vandaag is morgen gisteren : pakkende herinneringen* / Mark Eyskens. — Antwerpen : Witsand Uitgevers, 2020. — 519 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46252

*L'étoile d'amour* / [comp.] Paul Delmet ; C. Fallot. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (5 p.). — (Les chansonniers modernes : oeuvres nouvelles ; [ 1]). — Tekst incipit: Un poète ayant fait un voyage de rêve

AP-KC: MM-ZL-DELME-etoiled-1

*De familie Knol naar de tentoonstelling : trio* / [comp.] G. de Leur. — 's-Gravenhage : Appeldoorn. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-ZD-DELEU-familie-2

*Fantasque : pour piano à 2 mains* / [comp.] A.-F. Marescotti. — Paris : Jean Jobert, 1939. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lottie Morel

AP-KC: UM-TP-MARES-fantasq-1

*Franz Schubert : ein Lebensbild* / Franz Farga. — Wien : Humboldt-Verlag, 1947. — 101 p. — (Kleine Humboldt-Bibliothek ; 254)

AP-KC: MM-BG-FARGA-schuber-1

*La volonté de croire au Moyen Age : les théories de la foi dans la pensée scolastique du XIIIe siècle* / Nicolas Faucher. — Turnhout : Brepols, 2019. — xvii, 412 p. — (Studia sententiarum ; 4). — Titel varieert: La volonté de croire au Moyen Age : les théories de la foi dans la pensée scolastique du 13e siècle

UA-CST: RG 2155 F 17

*Faut vider ton verre* / [comp.] André Verchuren ; Guy Favereau. — Charleroi : Voix du rythme, 1959. — 7 partijen. — Samen met Charleston à Paris : charleston ; tekst incipit: Faut vider ton verre mon frère, mon frère

AP-KC: MM-JAZZLM-VERCH-fautvid-7

*Le tango nous invite : tango* / [comp.] André Verchuren ; Guy Favereau. — Charleroi : Voix du rythme, 1958. — 6 partijen. — Samen met Le tango de Manon ; tekst incipit: Le tango nous invite venez venez danser

AP-KC: MM-JAZZLM-VERCH-tangono-6

*Feast of fools : Bruegel herontdekt = \_Feast of fools : Bruegel rediscovered* / [edit.] Marieke Debeuckelaere. — Plaats van uitgave niet gekend : Snoeck Publishers, 2019. — 215 p. : ill. — Titel varieert: La fête des fous : Bruegel redécouvert

MMB: kg-FEAS

LH: X

EHC: 851165

KMSKA: TENT-TC 12887

KdG-SLA: 709 BRUE

*Feget den alten Sauerteig aus* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Emil Kübler. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Das geistliche Konzert ; 8). — Tekst incipit: Feget den alten Sauerteig aus, auf daß ihr ein neuer Teig seid

AP-KC: UM-KM-SCHUT-fegetde-1

*Het gaat alles voorbij = \_Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei* / [comp.] Fred Raymond ; [bew.] Robert Bosmans ; [vert.] Arnold Frank ; Wallner Feltz. — Brussel : Ch. Bens. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Alleen in de eenzame nacht daar staat een soldaat op de wacht ; tekst incipit: Auf Posten in einsamer Nacht, da steht ein Soldat und hält Wacht

AP-KC: MM-JAZZLM-RAYMO-hetgaat-1

*Feritevi, ferita, viperette mordaci, SWV 9* / [comp.] Heinrich Schütz. — Kassel : Bärenreiter, 1962. — 1 partituur (9 p.). — (Italienische Madrigale ; 9) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 2858). — Jaar van compositie: 1611 ; tekst incipit: Feritevi, ferite, viperette mordaci ; tekst incipit: So bohrt euch ein, ja, bohrt euch, o ihr Schlangen voll Mordlust

AP-KC: UM-KM-SCHUT-feritev-1

*Ein feste Burg ist unser : Motette zu 8 Stimmen* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (10 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 158). — Tekst incipit: Ein feste Burg ist unser Gott, ein gute Wehr ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-festebu-1

*Ein Feste Burg ist unser Gott : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Instrumentbaß (ad lib.) und Continuo* / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Das geistliche Konzert ; 112). — Tekst incipit: Ein feste Burg ist unser Gott, ein gute Wehrund Waffen

AP-KC: UM-KM-SCHEI-festebu-1

*Ein feste Burg ist unser Gott : Motette für 4-stimmigen Chor* / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Hermann Stern ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 298). — Tekst incipit: Ein feste Burg ist unser Gott, eingute Wehr

AP-KC: UM-KM-FRANC-festebu-1

*Fêtes et kermesses au temps des Brueghel* / [edit.] Sandrine Vézilier-Dussart. — Gand : Snoeck, 2019. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée de Flandre [Cassel]. 2019/03/16 - 2019/07/14

RUB: 1 R 2 / CAS 6 / 2019 / a / 1

MPM: PK-A 7026

9h

KMSKA: TENT-TB 9705

UA-CST: MAG-OW-BB 43652

EHC: 851162

MMB: ex 2019

*Fiamma ch'allaccia e laccio, SWV 10* / [comp.] Heinrich Schütz. — Kassel : Bärenreiter, 1962. — 1 partituur (7 p.). — (Italienische Madrigale ; 10) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 2859). — Jaar van compositie: 1611 ; tekst incipit: Fiamma ch'allaccia e laccio sei cia tu ch'in fiamma ; tekst incipit: Brand, der entfesselt, und Fessel bist du, die in Brand steckt

AP-KC: UM-KM-SCHUT-fiammac-1

*Figures littéraires grecques en France et en Italie aux XIVe et XVe siècles* / [edit.] Catherine Gaullier-Bougassas. — Turnhout : Brepols, 2020. — 359 p. — (Recherches sur les réceptions de l'Antiquité ; 2020: 1). — Titel varieert: Figures littéraires grecques en France et en Italie aux 14e et 15e siècles

UA-CST: MAG-OW-BB 46249

*Film as sculpture*. — Brussel : Wiels, Centrum voor Hedendaagse Kunsten, 2013. — 31 p. : ill.

MID: BRUSSEL Wiels 2014/329

*Finnigan's wake : Irish-American vaudeville* / [comp.] Henk Badings. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Tim Finnigan lived in Walkerstreet

AP-KC: UM-ZG-BADIN-finniga-1

*English warfare, 1511-1642* / Mark Charles Fissel. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2001. — xviii, 382 p. — (Warfare and history ; 2001: 1)

UA-CST: GES 942 H 71 FISS 2001

*Die Fledermaus : Operette in 3 Akten nach Mailhac und Halevy* / [comp.] J. Strauss ; [libr.] Carl Haffner ; [libr.] Richard Genée. — Leipzig : Aug. Cranz, G.m.b.H., 1930. — 1 partituur (182 p.). — Jaar van compositie: 1874

AP-KC: UM-ZP-STRU-flederm-1

*Fleur de musette : valse* / [comp.] Alexand'r ; [comp.] J. Derinck. — Beersel : Editions musicales Delf, 1956. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-ALEXA-fleurde-1

*De bagatellen zijn van goud* / [comp.] Jean-Paul Byloo ; Fernand Florizone. — Kontich : De notenboom, 1986. — 1 partituur (8 p.). — (De Monte koorreeks ; 53). — Jaar van compositie: 1981 ; tekst incipit: De leeuwerik zingt zijn testament: de goede aarde groeit ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-ZG-BYLOO-bagatel-1

*Fluid bodies and bodily fluids in premodern Europe : bodies, blood, and tears in literature, theology, and art* / [edit.] Anne M. Scott ; [edit.] Michael David Barbezat. — Leeds : ARC Humanities Press, 2019. — viii, 203 p. : ill. — (Borderlines ; 2019: 1)

RUB: 1 O 91 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 44300

UA-CST: RG 2155 F 23

*Charlotte : roman* / David Foenkinos ; [vert.] Marianne Kaas. — Amsterdam : Cossee, 2015. — 236 p. — Oorspronkelijke titel: Charlotte

EHC: 850852

*Sanguine : Luc Tuymans on baroque* / Lucia Simonato ; Ken Pratt ; Eric Suchère. — Milan : Fondazione Prada, 2018. — 239 p. : ill.

AP-CMU: CMU 701 TUYM 2018

EHC: 850888

KMSKA: TENT-TC 12804

MID: Kunststromingen TUYM

*Haris Epaminonda : chapters I-XXX*. — Milano : Humboldt Books, 2014. — 1 v. (niet gepagineerd), XXX p. plaat/platen : ill. — Titel varieert: Haris Epaminonda : chapters 1-30

MID: Epaminonda 2014/320

*11 dierkundige dichtoefeningen : voor mezzo-sopraan of alt en piano* / [comp.] Johannes Röntgen ; Trijntje Fop ; Kees Stip. — Amsterdam : Donemus, 1957. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan den dichter van deze kostelijke kolder ; jaar van compositie: 1956

AP-KC: UM-ZL-RONTG-dierkun-1

*11 dierkundige dichtoefeningen : voor bariton (of mezzo-sopraan) en piano* / [comp.] Johannes Röntgen ; Trijntje Fop ; Kees Stip. — Amsterdam : Donemus, 1957. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan den dichter van deze kostelijke kolder ; jaar van compositie: 1956

AP-KC: UM-ZL-RONTG-dierkun-1

*Fragment : onbekende verhalencyclus over Alexander de Grote*. — Plaats van productie niet gekend : inter[1325-1350]. — 1 fragment : ill. ; 25,7 cm × 6,5 cm. — Algemeen Onbekend fragment uit een verhalencyclus rond Alexander de Grote. De perkamenten strook bevat ruim 70 verzen in het Middelnederlands. In die verzen koppelt een ik-verteller verschillende verhalen over Alexander de Grote aan elkaar, waaronder het verhaal over de verovering van Gaza in de vierde eeuw voor Christus. Tot nu toe was niet bekend dat er een Middelnederlandse versie van dit verhaal bestond. Het gaat mogelijk terug op de Fierre de Gadres, een onderdeel van de Franse Roman d'Alexandre. Wie de Middelnederlandse verzen heeft gedicht is voornamelijk niet bekend. ; algemeen Remco Sleiderink, hoogleraar Middelnederlandse literatuur aan de Universiteit Antwerpen, kon op basis van de lettervormen vaststellen dat het handschrift werd vervaardigd door dezelfde kopiist die ook verantwoordelijk was voor het handschrift van de Roman van Ferguut dat in Leiden wordt bewaard (Leiden, UB, Ltk. 191). De voorbije jaren zijn al verscheidene fragmenten met deze 'Ferguut-kopiist' in verband gebracht. Hij zal ca. 1325-1350 als beroepskopiist werkzaam zijn geweest in een Brabantse stad als Brussel, Leuven of Antwerpen.

UA-CST: MAG-P 64.19

*Ik groet je* / [comp.] Renaat Veremans ; Fritz Francken. — Berchem : De Ring, 1934. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 253). — Tekst incipit: Ik groet je in den uchtend

AP-KC

Plaats in convoluut: 42/58

AP-KC: MM-ZL-VEREM-ikgroet-1

AP-KC: UM-ZL-VEREM-ikgroet-1

AP-KC: MM-LEPP-VEREM-ikgroet-1

EHC: 649187 [C3-387 a / ds GF22]

*Moeder : lied voor tenor* / [comp.] Aloys Roose ; Fritz Francken. — Antwerpen : John Bode-Vinck. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Wees mij gegroet, gij, gij die de vracht der dagen

AP-KC: UM-ZL-ROOSE-moeder-1

AP-KC: MM-ZL-ROOSE-moeder-1

*Butterfly : foxtrot* / [comp.] Wim Kreuer ; Arnold Frank. — Antwerpen : Schlager editie. — 1 partituur. — Tekst incipit: De kerselaren bloeden in 't oude Japan

AP-KC: MM-JAZZLM-KREUE-butterf-1

*Die oogen van jou* / [comp.] Wim Kreuer ; Arnold Frank. — Antwerp : Schlager editie. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik heb veel in mijn leven gereisd en zag menigvrouw, voorwaar

AP-KC: MM-JAZZLM-KREUE-dieogen-1

*Die oogen van jou : langzame foxtrot* / [comp.] Wim Kreuer ; Arnold Frank. — Antwerp : Schlager editie. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik heb veel in mijn leven gereisd en zag menigvrouw, voorwaar  
AP-KC: MM-JAZZLM-KREUE-dieogen-1

*Muziek, zit mij in 't bloed! Foxtrot* / [comp.] Hans Flower ; Arnold Frank. — Antwerpen : Schlager editie. — 1 partituur. — Tekst incipit: Toen ik maar pas was geboren, zong ik reeds van sol, la, si  
AP-KC: MM-JAZZLM-FLOWE-muziekz-1

*Liederen en dansen uit de Kempen : een optekening* / Harrie Franken. — Waalre : Stichting Brabants Heem, 1978. — 607 p. : ill. — (Kultuurhistorische verkenningen in de Kempen ; 6)  
AP-KC: UM-MG-VLAAN-franken-1  
AP-KC: UM-MG-VOLKS-franken-1  
EHC: 684847 [C0-352 b]

*Fransche stukken raekende den entrée van Dumouriez, anno 1792 & 1794.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1790-1794  
EHC: 772276 [C2-554 a]

*Deed I do : fox-trot* / [comp.] Steve Kirk ; Eric Franssen. — Brussels : Primavera. — 8 partijen. — Samen met Oh, oh, oh, oh : fox-trot  
AP-KC: MM-JAZZLM-KIRK-deedido-8

*Franz Ackermann : mental maps - eikones* / [edit.] Dorit Schäfer. — Köln : Wienand, 2014. — 119 p. : ill.  
MID: Ackermann 2014/260

*Freuet euch mit mir : 3. Sonntag nach Trinitas* / [comp.] Melchior Vulpus ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 263). — Tekst incipit: Freuet euch mit mir, denn ich habe mein Schaf wieder gefunden ; jaar van compositie: 1614  
AP-KC: UM-KM-VULPI-freute-1

*Schubert* / Hans J. Frölich. — München : Carl Hanser Verlag, 1978. — 350 p.  
AP-KC: UM-BG-SCHUB-frohlic-1

*From Hus to Luther : visual culture in the Bohemian Reformation (1380-1620)* / [edit.] Kateřina Horníčková ; [edit.] Michal Šroněk. — Turnhout : Brepols, 2016. — xx, 323 p. : ill. — (Medieval church studies ; 33)  
RUB: 1 O 21 / 2016 / f / 1  
UA-CST: MAG-OW-BB 46076

*Fuggi, o mio core, SWV 8* / [comp.] Heinrich Schütz. — Kassel : Bärenreiter, 1962. — 1 partituur (10 p.). — (Italienische Madrigale ; 8) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 2857). — Jaar van compositie: 1611 ; tekst incipit: Fuggi, o mio core ; tekst incipit: Fliehe, du mein Herze  
AP-KC: UM-KM-SCHUT-fuggiom-1

*Die Furcht des Herren ist der Weisheit Anfang* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Gerhard Trubel. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Das geistlich Konzert ; 16). — Tekst incipit: Die Furcht des Herren ist der Weisheit Anfang  
AP-KC: UM-KM-SCHUT-furchtd-1

*Fussball in der Kunst* / [edit.] Gisela Fiedler-Bender ; [edit.] Heinz Höfchen ; [edit.] Wolfgang Stolte. — Kaiserslautern : Pfalzgalerie, 1989. — 148 p. : ill.  
MID: Sport FUSS

*Gai chemineau : marche* / [comp.] Snoèk. — Caen : Ed. Bonnaventure. — 11 partijen. — Algemeen Opgedragen aan M. Galerne ; jaar van compositie: 1901  
AP-KC: MM-JAZZLM-SNOEK-gaichem-11

*Jeroen Daled : intra mutans* / Jaak Fontier. — Oostende : Les Éditions de l'Espoir, 1993. — 24 p. : ill. — Tentoonstelling: Oostende, Galerie bureaux et magasins, 27 maart tot 2 mei 1993  
EHC: 627571 [C3-128 b / ds 80 b]  
C0  
MID: Daled 2020/267

*Verstockt 68/69 : multipels, objekten, ruitvormen, reliëfs = Verstockt 68/69 : multiples, objets, losanges, reliefs* / Georges Adé. — Antwerpen : Galerij Jeanne Buytaert, 1969. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Tentoonstelling: Galerij Jeanne Buytaert [Antwerpen]. 1969/04/18 - 1969/05/23  
MID: Verstockt 2020/245  
KMSKA: ICSAC-A 2032

*Élégie : mélodie* / [comp.] J. Massenet ; Louis Gallet. — Paris : E. Fromont. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marie Brousse ; tekst incipit: O doux printemps d'autrefois ; jaar van compositie: 1872  
AP-KC: MM-ZL-MASSE-elegi-1  
AP-KC: UM-ZL-MASSE-elegie-1

*Élégie : mélodie* / [comp.] J. Massenet ; Louis Gallet. — Paris : Jean Jobert. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marie Brousse ; tekst incipit: O doux printemps d'autrefois ; jaar van compositie: 1872  
AP-KC: MM-ZL-MASSE-elegie-1

*Lily jolie : chansonnette* / [comp.] Maxime Guitton ; H. Gambart. — Paris : Siever. — 1 partituur. — Tekst incipit: Trotinant retroussé', gentiment, nez au vent  
AP-KC: MM-ZL-GUITT-lilyjol-1

*Noël : mélodie* / [comp.] L. Quirin ; T. Gauthier ; [ill.] Karel Tichon. — Bruxelles : L'illustration européenne. — 1 partituur : ill. — (L'illustration européenne ; 1886: 1). — Tekst incipit: Le ciel est noir la terre est blanche  
AP-KC: MM-ZL-QUIRI-noel-1  
AP-KC: MM-DUBP-QUIRI-noel-1

*La dernière feuille* / [comp.] Ernest Chausson ; Théophile [fils] Gauthier. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies: pour chant et piano ; 4). — Tekst incipit: Dans la forêt chauve et rouillée

AP-KC: UM-ZL-CHAUS-dernier-1

*Twistleus en vredeleus* / [comp.] Emiel Strybol ; J. Geens. — Bruxelles : Vanderghinste. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wij zijn het leger van den vrede

AP-KC: MM-ZL-STRYB-twistle-1

*Gehe aus auf die Landstraßen : 2. Sonntag nach Trinitas* / [comp.] Melchior Vulpius ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 262). — Tekst incipit: Gehe aus auf die Landstrassen und an die Zäune ; jaar van compositie: 1614

AP-KC: UM-KM-VULPI-geheaus-1

*Gejaagd worden de wolken = O' cangaceiro = Muhler rendeira* / [comp.] Alfredo Ricardo do Nascimento ; [vert.] Jan Remo-Van Aleda ; [vert.] Marc Lanjean. — Bruxelles : Belgo-Mondial, 1953. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Gejaagd worden de wolken verjaagd wordt het verdriet ; tekst incipit: Oh oh Cangaceiro! Oh oh chante l'écho

AP-KC: MM-JAZZLM-NASCI-ocangac-1

*Gekwetst ben ik van binnen : gemengd koor à cappella* / [edit.] W.H. Thijsse. — Hilversum : Lispet. — 1 partituur. — Tekst incipit: Gekwetst ben ik van binnen, doorboord mijn hert zo zeer

AP-KC: UM-ZG-THIJS-gekwets-1

*Dichter in de jungle : John Gabriel Stedman (1744-1797)* / Roelof van Gelder. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2018. — 399 p. : ill.

EHC: 850882

*Gelobet seist du Jesu Christ : Motette zu 8 Stimmen: Cantiones Sacrae 1620 nr. 11* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 153). — Tekst incipit: Gelobet seist du, Jesu Christ ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-gelobet-1

*De kleine Couperus : levenskunst volgens de excentrieke schrijver* / Rémon van Gemeren. — Amsterdam : uitgeverij Atlas Contact, 2020. — 86 p.

EHC: 851405

*Bloed : een biografie* / Rose George. — Amsterdam : Ambo|Anthos, 2019. — 414 p.

EHC: 850993

*De ongrijpbare macht : politieke geschiedenis van België* / Emmanuel Gerard ; Frederik Verleden. — Leuven : Acco, 2019. — 384 p. : ill.

UA-CST: GES 949.3 H 71 GERA 2019

*Die Gerechten werden ewiglich leben* / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 49). — Tekst incipit: Die Gerechten werden ewiglich leben und der Herr ihr Lohn ; jaar van compositie: 1631

AP-KC: UM-KM-FRANC-gerecht-1

*Tous ces pauvres enfants* / [comp.] Jacques Pillois ; André Germain. — Paris : Maurice Senart, 1921. — 1 partituur (3 p.). — (Quatre mélodies ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Manon Cougnard ; tekst incipit: Tous ces pauvres enfants cherchent à travers la grande nuit une fleur

AP-KC: UM-ZL-PILLO-tousces-1

*Résurrection* / [comp.] Marc Delmas ; Germonde. — Paris : E. Gallet. — 1 partituur (4 p.). — (Trois mélodies : pour piano et chant ; 2). — Tekst incipit: Il est de beaux baisers ; algemeen Opgedragen aan ma femme

AP-KC: UM-ZL-DELMA-ressurr-1

*Gesang der drei Männer im feurigen Ofen : Motette für zwei fünfstimmige Chöre, fünf Bläser, Streicher ad lib. und basso continuo* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Clytus Gottwald. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (52 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 456). — Tekst incipit: Gelobet seist du, Herr, du Gott unser Väter und müssest gepreiset

AP-KC: UM-KM-SCHUT-gesangd-1

*Geschiedenis van Arnhem* / [edit.] Frank Keverling Buisman ; [edit.] Ingrid Jacobs. — Utrecht : Uitgeverij Matrijs, 2004-2009. — 3 v.

EHC: 851502

1-3

*Geschreven geschiedenis : brieven die de wereld hebben veranderd* / [edit.] Simon Sebag Montefiore. — Amsterdam : Spectrum, 2019. — 318 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 43650

EHC: 850986

*'Es hat mich noch Weniges so entzückt': Johannes Brahms und Franz Schubert* / Otto Biba. — Wien : Gesellschaft der Musikfreunde, 1997. — 106 p. — Tentoonstelling: Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde [Wien]. 27/01/1997-15/04/1997

AP-KC: UM-BG-SCHUB-biba-1

*Betreuren* / [comp.] Willem de Latin ; Caesar Gezelle. — Berchem : De Ring, 1926. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 101). — Jaar van compositie: 1905 ; tekst incipit: Ik wist er een die zijn liedeken zong ; algemeen Opgedragen aan mijn vader

AP-KC: UM-ZL-DELAT-betreur-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 32/52

AP-KC: MM-ZL-DELAT-betreur-1

*Groeninge* / [comp.] Jos. Van Hoof ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Janssens, 1909. — 1 partituur. — (Liederenzameling van Gebroeders Janssens ; 13). — Titel varieert: De leeuwen dansen ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Het Vlaamsche heer staat immer pal ; algemeen bekroond door het Algemeen Nederlandsch Verbond ; algemeen Opgedragen aan Stijn Streuvels

AP-KC: UM-ZL-VANHOOF-groenin-1

AP-KC: MM-ZL-VANHO-groenin-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 5/21

*'k En hoore u nog niet* / [comp.] Jos. Ryelandt ; Guido Gezelle. — 5 ed. — Berchem : De Ring, 1948. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 22). — Tekst incipit: 'k En hoore u nog niet ; algemeen Opgedragen aan Albert De Jonghe

AP-KC: UM-ZL-RYELA-kenhoor-1

AP-KC: MM-ZL-RYELA-kenhoor-1

AP-KC: MM-VERP-RYELA-kenhoor-1

AP-KC: MM-LEPP-RYELA-kenhoor-1

*Moederken* / [comp.] Leo van der Haegen ; Guido Gezelle. — Gent : Willemsfonds, 1927. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 38: 4). — Tekst incipit: 't En is van u hier nederwaard

AP-KC: UM-ZD-VANDERH-moederk-1

AP-KC: MM-ZD-VANDERH-moederk-1

*Nachtegaal : voor 4-stemmig gemengd koor en piano* / [comp.] Paul Steegmans ; Guido Gezelle. — Heverlee : Euprint Editions, 1993. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Hoe lief is't, op nen lovertak

AP-KC: UM-ZG-STEELG-nachteg-1

*De navond komt zoo stil* / [comp.] Lod. De Vos ; Guido Gezelle. — Berchem : De Ring, 1926. — 1 partituur. — (De Ring ; 93). — Algemeen Opgedragen aan J. Gonthier ; tekst incipit: De navond komt zoo stil, zoo stil, zoo traagzaam aangetreden ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: MM-ZL-DEVOS-navondk-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 9/58

AP-KC: UM-ZL-DEVOS-navondk-1

AP-KC

AP-KC: MM-LEPP-DEVOS-navondk-1

*'t Is stille : lied voor sopraan* / [comp.] Marinus de Jong ; Guido Gezelle. — Berchem : De Ring, 1932. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 213). — Jaar van compositie: 1924 ; tekst incipit: 't Is stille, stille allengerhand ; duur van compositie: 3' ; algemeen Opgedragen aan Elsa Lauwers

AP-KC: MM-ZL-DEJON-tisstil-1

AP-KC: UM-ZL-DEJON-tisstil-1

AP-KC: MM-LEPP-DEJON-tisstil-1

*Zegezing na den slag der Gulden Sporen : lied voor baryton, eenstemmig koor, klavier en (naar believen) harmonium* / [comp.] J. Duclos ; K. de Gheldere. — Leuven : Davidsfonds, 1903. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 34). — Tekst incipit: Weest welkom, vrome helden ; algemeen Opgedragen aan Hoogleraar Joris Helleputte

AP-KC: UM-ZL-DUCLO-zegezan-1

*Berceuse* / [comp.] J. Massenet ; Henri Gibout. — Paris : Heugel & Cie., 1897. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ton rêve est plein de choses folles

AP-KC: UM-ZL-MASSE-berceus-1

*Als 't zondag is!* / [comp.] Paul Gilson ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Edmond Borgers ; tekst incipit: Des zondags

AP-KC: MM-ZL-GILSO-alstzon-1

*Hij die geen liedje zingen kan* / [comp.] Paul Gilson ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Edmond Borgers ; tekst incipit: Als ik wat laat naar huis kom, begint mijn vrouw te kijven

AP-KC: MM-ZL-GILSO-hijdieg-1

*Ik zegen den zoeten stond* / [comp.] Jules van Etsen ; Willem Gijssels. — Berchem : De Ring, 1935. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 272). — Tekst incipit: Ik zegen den zoeten stond, die u op mijn wegen

AP-KC: MM-ZL-VANET-ikzegen-1

AP-KC: UM-ZL-VANET-ikzegen-1

AP-KC: MM-VERP-VANET-ikzegen-1

*Twee liedjes voor den volkszang* / [comp.] Jan Spoel ; Willem Gijssels. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 109)

AP-KC: UM-ZL-SPOEL-lied2-1

AP-KC: MM-LEPP-SPOEL-tweelie-1

*Strophes* / [comp.] Léo Delibes ; Gille ; Gondinet. — Paris : Heugel et Fils. — 1 partituur. — Tekst incipit: Les fleurs me paraissent plus belles

AP-KC: UM-ZL-DELIB-strophe-1

*Si tout passe avec nous !* / [comp.] Alexander Pruyim ; Arthur Gilon. — Anvers : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Si tous passe avec nous, si de nous

AP-KC: UM-ZL-PRUYM-sitoutp-1

*Guitare : mélodie* / [comp.] Paul Dupin ; Henri Girard. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Si charmante vous rappelez vous, blonde amante ; algemeen Opgedragen aan Madame Julien Girard

AP-KC: MM-ZL-DUPIN-guitare-1

*Crépuscule = Twilight = Abenddämmerung* / [comp.] Louis Delune ; Albert Giraud ; [vert.] May de Rudder. — Brussel : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (11 p.). — (Mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano ; 7). — Tekst incipit: Malgré tes chers aveux ; tekst incipit: In vain are thy avowals ; tekst incipit: Um sonst sind deine Eide

AP-KC: UM-ZL-DELUN-crepusc-1

*Le livre, instrument de paix et de démocratie mondiale? La politique du livre de l'Unesco, 1945-1975* / Céline Giton. — Paris : L'Harmattan, 2019. — 662 p. — (Socio-économie de la chaîne du livre : études & essais ; 12)

EHC: 851455

*Giunto è pur, Lidia, SWV 18* / [comp.] Heinrich Schütz. — Kassel : Bärenreiter, 1962. — 1 partituur (6 p.). — (Italienische Madrigale ; 18) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 2867). — Jaar van compositie: 1611 ; tekst incipit: Giunto è pur, Lidia, il mio, non so ; tekst incipit: Trug ists nur, Lydia, von mir, der nicht weiss

AP-KC: UM-KM-SCHUT-giuntoe-1

*Gleichwie der Blitz ausgehet : 25. Sonntag nach Trinitas* / [comp.] Melchior Vulpus ; [edit.] H. Nitsche ; [edit.] H. Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 285). — Tekst incipit: Gleichwie der Blitz ausgehet vom Aufgang

AP-KC: UM-KM-VULPI-gleichw-1

*Global history, globally : research and practice around the world* / [edit.] Sven Beckert ; [edit.] Dominic Sachsenmaier. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — xiii, 306 p.

UA-CST: GES 930.1 G-BECK 2018

*Die Gnade unseres Herren Jesu Christi : Motette für 4 gem. Stimmen und Bassus continuus* / [comp.] Johann Rosenmüller ; [edit.] Albrecht Tunger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 128). — Tekst incipit: Die Gnade unsers Herren Jesu Christi

AP-KC: UM-KM-ROSEN-gnadeun-1

*Das goldene Kind : (Klagelied): Griechisches Volkslied für vier- bis achtstimmigen gemischten Chor a cappella* / [comp.] Theodor Antoniou. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1965. — 1 partituur (4 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 4973) ; (Bärenreiter-Chorreihe ; [ 1]). — Tekst incipit: Ach, mein goldnes Kind, mein goldnes Geschöpf!

AP-KC: UM-ZG-ANTON-goldene-1

*Mon premier cigare : chansonnette* / [comp.] Frédéric Boissière ; G. Golzéné ; [ill.] L. Denis. — Paris : Rosenberg. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan monsieur E. Dassy ; tekst incipit: A table dans la sall'voisine on est en train d'rire

AP-KC: MM-ZL-BOISS-premier-1

*Droomliedeken* / [comp.] R. Veremans ; J. Gondry ; [pass. aut.] H. Heine. — Berchem : De Ring, 1924. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 57). — Jaar van compositie: 1920 ; algemeen Opgedragen aan Carola Schiltz ; tekst incipit: Ik moest in droomen schreien

AP-KC

Plaats in convoluut: 36/58

AP-KC: MM-ZL-VEREM-droomli-1

AP-KC

AP-KC: UM-ZL-VEREM-droomli-1

AP-KC

*Aan Antwerpen* / [comp.] Renaat Veremans ; Jules Gondry. — Berchem : De Ring, 1931. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 146). — Algemeen Opgedragen aan mevrouw Willem Eekelers ; tekst incipit: Daar fonkelt aan Vlaanderen's krone

AP-KC: MM-ZL-VEREM-aanantw-1

AP-KC: UM-ZL-VEREM-aanantw-1

AP-KC: MM-LEPP-VEREM-aanantw-1

*Goodbye my love* / [comp.] Wando Lam ; [comp.] Tony Lam. — Brussels : Belmusic, 1969. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vreemd dat je vandaag zoveel belooft

AP-KC: MM-JAZZLM-LAM-goodbye-1

*Goodnight, Irene = Goedenacht, Irene = Bonsoir, Lily* / [comp.] Huddie Ledbetter ; [comp.] John Lomaz. — Brussels : Belgo-Mondial, 1950. — 1 partituur. — Tekst incipit: Goenacht, Irène, goenacht, goenacht, Irène ; tekst incipit: Irene goodnight Irene goodnight

AP-KC: MM-JAZZLM-LEDBE-goodnig-1

*Fantasies of improvisation : free playing in nineteenth-century music* / Dana Gooley. — New York, NY : Oxford University Press, 2018. — XVII, 292 p.

AP-KC: UM-MG-NEGEN-gooley-1

*Gosse d'amour : java* / [comp.] J. Betty ; [ill.] M. Labbé. — Paris : Maillochon, 1921. — -1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-ZL-BETTY-gosseda-1

*Gott der Vater wohn : Motette zu 8 Stimmen* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (10 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 159). — Tekst incipit: Gott der Vater wohn uns bei und lass uns nicht verderben ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-gottder-1



*Gott der Vater wohn uns bei* / [comp.] Michael Prätorius ; [edit.] Emil Kübler. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (12 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 24). — Tekst incipit: Gott der Vater wohn uns bei und laß uns nicht

AP-KC: UM-KM-PRAET-gottder-1

*Gott, der Vater, wohn uns bei : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Instrumetalbaß (ad lib.) und Continuo* / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Das geistliche Konzert ; 101). — Tekst incipit: Gott, der Vater, wohn uns bei und laß uns nicht verderben

AP-KC: UM-KM-SCHEI-gottder-1

*Gott ist mein Trost* / [comp.] Ivo de Vento. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 241). — Tekst incipit: Gott ist mein trost, hat mich erlöst

AP-KC: UM-KM-DIVEN-gottist-1

*Gott ist unsere Zuversicht und Stärke : Motette für 2 vierstimmige Chöre un Bassus continuus* / [comp.] Johann Pachelbel ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (10 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 133). — Tekst incipit: Gott ist unser Zuversicht und Stärke, eine Hilfe in den grossen Nöten

AP-KC: UM-KM-PACHE-gottist-1

*De gouden bruiloft* / [comp.] Gerrit van Weezel. — Bussum : Solser & Hesse. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Nou Trui, we zijn weer thuis, de bruiloft is geweest

AP-KC: MM-ZD-WEEZE-goudenb-1

*La leçon* / [comp.] Paul Dupin ; Armand Goufée. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Conservez bien la paix du coeur ; algemeen Opgedragen aan Madame V. Claudius Jacquet

AP-KC: MM-ZL-DUPIN-lecon-1

*The great el tigre = El bandido* / [comp.] Cy Coben ; [vert.] Frank Gérald. — Brussels : Belmusic & Jean Kluger, 1966. — 1 partituur. — Tekst incipit: Can that be the great el tigre sitting there?

AP-KC: MM-JAZZLM-COBEN-greatel-1

*What is the cause? : for SSATBar.B soli or Chorus (unaccompanied)* / [comp.] David Blake ; Fulke Greville. — Borough Green : Novello & Company Limited, 1977. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan the Purcell consort ; tekst incipit: What is the cause, why states, that war and win, have honour

AP-KC: UM-ZG-BLAKE-whatist-1

*En nu is het aan ons* / Tom Van Grieken ; [inl.] Jan De Meulemeester. — Groningen : Uitgeverij De Blauwe Tijger, 2020. — 183 p.

EHC: 851450

*Der grimmig Tod mit seinem Pfeil* / [comp.] Fritz Dietrich. — Plaats van uitgave niet gekend : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur. — (Bärenreiter-Chorblatt ; 185). — Samen met Innsbruck, ich muss dich lassen ; tekst incipit: Der grimmig Tod mit seinem Pfeil tut nach dem Leben zielen

AP-KC: UM-ZG-DIETR-grimmig-1

*De Grondwet van het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden van 1815 : staatkundig en historische beschouwingen uit België en Nederland* / [edit.] André Alen ; [edit.] A.W. Heringa ; [edit.] Dirk Heirbaut ; [edit.] C.J. Rotteveel Mansvel. — Den Haag : Boom, 2016. — 257 p. — (Boom juridische studieboeken ; 2016: 2)

<https://www.jurisquare.be/nl/book/9789462901810/index.html>

<https://www.jurisquare.be/nl/book/9789462901810/index.html>

UA: UA

EHC: 851347

*De Gantoise : 101 sterke verhalen over de Buffalo's* / Raoul De Groote. — Tielt : Lannoo, 2018. — 290 p. : ill.

EHC: 851486

*Essays and letters on economic theory* / [edit.] Rick Kuhn. — Chicago, Ill. : Haymarket Books, 2020. — VII, 696 p. — (Henryk Grossman works ; 1)

UA-CST: TEW 330.8 G-GROS 2020

*Groupe mesure : Groupe experimental de recherches plastiques formelles = Gruppe Mass : Gruppe zur Untersuchung visueller Gestaltungsmöglichkeiten* / [inl.] Carl Maria Kiesel ; [medewerker] Georges Folmer. — Kaiserslautern : Pfälzische Landesgewerbeanstalt, 1962. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: KAISERSLAUTERN 1962/613

*Moedertaal : lied* / [comp.] Joseph Vander Meulen ; Richard Grün. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1909. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Eerste woord dat 't wichtje kavelst ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-ZL-VANDE-moedert-1

Met handtekening van Jef Vandermeulen

AP-KC: MM-ZL-VANDERM-moedert-1

*Grüne Augen : Griechisches Volkslied für gemischten Chor a cappella* / [comp.] Theodor Antoniou. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1965. — 1 partituur (8 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 4975) ; (Bärenreiter-Chorreihe ; [ 4]). — Tekst incipit: Grün sind die wiesen im Tal

AP-KC: UM-ZG-ANTON-gruneau-1

*Le rêve sur le sable : chant et piano* / [comp.] J. Guy Ropartz ; Charles Guérin. — Paris : A. Durand & fils, 1914. — 1 partituur (24 p.). — Tekst incipit: Ton image en tous lieux peuple ma solitude ; algemeen Opgedragen aan A. Debrouse

AP-KC: UM-ZL-ROPAR-revesur-1

AP-KC: MM-ZL-ROPAR-revesur-1

*Amour = Love song = Liebeslied* / [comp.] Louis Delune ; Gustave Guesviller ; [vert.] May de Rudder. — Brussel : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano ; 5). — Tekst incipit: Le vent tiède de berce ; tekst incipit: Balmy winds are lulling ; tekst incipit: Linde Lüfte wiegen

AP-KC: UM-ZL-DELUN-amour-1

*L'aurore: chanson* / [comp.] C. Piron ; Jacques Gueux. — Bruxelles : Joseph Milot. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan L'oiseau nous dit ses premiers chants

AP-KC: UM-ZL-PIRON-aurore-1

*Aubade* / [comp.] Gaston Bérardi ; J. Guillaume. — Paris : Bureaux de la Revue et Gazette Musicale, 1873. — 1 partituur (3 p.). — (Revue et gazette musicale de Paris ; 1873 : novembre). — Tekst incipit: Ange à l'oeil vainqueur

AP-KC: MM-ZL-BERAR-aubade-1

*Récit et air de Lia* / [comp.] Claude Debussy ; E. Guinand ; [edit.] Nita Cox. — Paris : A. Durand & Fils, 1905. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: L'année en vain chasse l'année ; tekst incipit: The years roll by no comfort bringing ; jaar van compositie: 1884

AP-KC: MM-ZL-DEBUS-recitet-1

*Récit et air de Lia* / [comp.] Claude Debussy ; E. Guinand ; [edit.] Nita Cox. — Paris : A. Durand & Fils, 1906. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: L'année en vain chasse l'année ; tekst incipit: The years roll by no comfort bringing ; jaar van compositie: 1884

AP-KC: MM-ZL-DEBUS-recitet-1

*Heide Hinrichs : morning change* / Elizabeth Haines. — Gent : Posture Editions, 2019. — 159 p. : ill. — (Posture editions ; 33)

AP-CMU: CMU 700.8 HINR 2019

EHC: 850962

KdG-SLA: 709 HINR

*Schippersliedeken : skippers sankje* / [comp.] Em. Delin ; E.H. Halbertsma ; [vert.] Johan Winkler. — Antwerpen : De Ring, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 35). — Tekst incipit: Vergeet mij niet, als zachte windjes waaien

AP-KC: UM-ZL-DELIN-schippe-1

AP-KC

AP-KC: MM-ZL-DELIN-schippe-1

*Kaartboeken van Amsterdam, 1559-1703* / Marc Hameleers ; Anne van Noord ; [medewerker] Martijn Storms ; [medewerker] Elizabet Nijhoff Asser ; [medewerker] Ate Kahrel. — Bussum : Uitgeverij THOTH, 2019. — 223 p. : ill. — (Kaarten van Amsterdam ; 4)

UA-CST: GES 949.08 AMSTERDAM-H 70 HAME 2019

EHC: 851464

*If I loved you* / [comp.] Richard Rodgers ; Oscar 2nd Hammerstein. — New York, N.Y. : Williamson music, 1945. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: When I worked in the mill, weavin' at the loom

AP-KC: MM-JAZZLM-RODGE-ifilove-1

*Handboek 't is goed, bindwerk als 't voldoet.* — Amsterdam : Organisatie van Fabrikanten van Grafische Eindprodukten. — folder

EHC: 851179

*Haraguchi, 1970-1977.* — Yokosuka : Noriyuki Haraguchi, 1977. — 16 p. : ill.

MID: Haraguchi 84/475

KMSKA: ICSAC-A 355

*Haraszty '77* / [inl.] Márta K. Kovalovszky. — Székesfehérvár : Szent Istvan Kiraly Muzeum, 1977. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Bulletin du Musée Roi Saint-Etienne. Série D ; 117)

MID: Haraszty 79/1357

KMSKA: TENT-TB 5284

*Fumée aux yeux! = Smoke get's in your eyes* / [comp.] Jerome Kern ; Otto Harbach ; [vert.] Louis Hennevé ; [vert.] L. Palex. — Paris : Chappell, 1933. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ceux qui blaguent l'amour me disaient toujours

AP-KC: MM-JAZZLM-KERN-fumeeau-1

*Harry P. Rosenthal : scultore* / [inl.] Ignazio Mormino. — Milano : Galleria d'arte Borgonuovo, 1970. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Rosenthal 70/698

*Haset, husumet, rezalet = Envy, enmity, embarrassment* / [edit.] İlkyay Baliç. — Istanbul : ARTER, 2013. — 2 v. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst HASE

1

*Das Werk Friedrichs von Hausen : Edition und Studien* / Veronika Hassel. — Berlin : Erich Smidt Verlag, 2018. — 412 p. — (Philologische Studien und Quellen ; 269)

UA-CST: T&L 830 N-HAUS-HASS 2018

*L'attente* / [comp.] Léon du Bois ; A. Van Hasselt. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — (Trois mélodies : pour chant avec accompagnement de piano ; 2). — Tekst incipit: Lazur, si pour des cieux ; algemeen Opgedragen aan Monsieur le Baron A. de Fierlant

AP-KC: UM-ZL-DUBOI-attente-1

*Grijs verleden : Nederland en de Tweede Wereldoorlog /* Chris van der Heijden. — Amsterdam : Boom, 2020. — 509 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 71 HEIJ 2020

*Stoeipartij /* [comp.] Jozef Van der Meulen ; J.P. Heije. — Gent : J. Vuylsteke, 1905. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 22: 7). — Algemeen Opgedragen aan Hector Balieus ; tekst incipit: Stralenglans en schemerschijn ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: UM-ZL-VANDERM-stoeipa-1

AP-KC

*Heil und Heilung : die Kultur der Selbstsorge in der Kunst und Literatur des Mittelalters und der frühen Neuzeit /* [edit.] Tobias Bulang ; [edit.] Regina Toepfer. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2020. — 282 p. — (Germanisch-romanische Monatsschrift : Beiheft ; 95)

UA-CST: MAG-OW-BB 45931

*Hein en Trui naar de Staten-Generaal : voordracht voor heer en dame /* [comp.] G. de Leur. — Tilburg : Bergmans. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-ZD-DELEU-heinent-3

*Quatre poèmes : d'après l'Intermezzo d'Henri Heine /* [comp.] J. Guy Ropartz ; [vert.] P.-R. Hirsch. — Paris : E. Baudoux et Cie. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1899 ; algemeen Opgedragen aan Paul Daraux

AP-KC: UM-ZL-ROPAR-lied4-1

*De held : wals /* [comp.] Huby Hermans ; [bew.] Van Camp. — Antwerp : Elspor. — 1 partituur. — Samen met Je goede muts op! Mars ; tekst incipit: Een kleine jongen vroeg steeds maar aan mamme een geweer

AP-KC: MM-JAZZLM-HERMA-held-1

*OLSE 50 : Koninklijke Oudleerlingenbond St.-Eduardus, Merksem, 1924-1974 /* [inl.] Eugeen Smidts ; Frits Helleman. — Merksem : OLSE, 1974. — 71 p.

EHC: 850914

*'n Beetje /* [comp.] Dick Schallies ; Willy van Hemert. — Brussel : Ch. Bends, 1959. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k Wou dat je hart een kast was met een deurtje

AP-KC: MM-JAZZLM-SCHAL-nbeetje-1

*Zommorgen /* [comp.] Joz. Van der Meulen ; F.L. Hemkes. — Gent : J. Vuylsteke, 1899. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 16: 1: 5). — Algemeen Opgedragen aan Fernand Haeck ; tekst incipit: Neevlen dekken nog het veld

AP-KC: UM-ZL-VANDERM-zomermo-1

AP-KC

*Hof van Friesland : de hoofdlijnen van het procederen in civiele zaken voor het Hof van Friesland, zowel in eerste instantie als in appel /* B.S. Hempenius-van Dijk. — Hilversum : Verloren, 2004. — 96 p. : ill. — (Procesgidsen ; 2)

UA-CST: GES 949.01 FRIESLAND-H 71 HEMP 2004

EHC: 851344

*Kloostercantate : voor twee gelijke stemmen met begeleiding /* [comp.] Jan Vermulst ; Petra Hermans. — Utrecht : Wed. J.R. van Rossum, 1956. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-ZCA-VERMU-klooste-1

*Herr, auf dich traue ich : Motette für 5 Stimmen un Generalbass /* [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 136). — Tekst incipit: Herr, auf dich traue ich, lass mich nimmer meht

AP-KC: UM-KM-SCHUT-herrauf-1

*Herr Christ, der enig Gotts Sohn /* [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Hermann Stern ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 302). — Tekst incipit: Herr Christ, der enig Gotts Sohn/Herr Christ

AP-KC: UM-KM-FRANC-herrchr-1

*Herr, für dein Wort sei hoch gepreist /* [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Hermann Stern ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 301). — Tekst incipit: Herr, für dein Wort sei hoch gepreist, lass uns dabei verbleiben ; jaar van compositie: 1602

AP-KC: UM-KM-FRANC-herrfur-1

*Herr, ich hoffe darauf /* [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Gerhard Trubel. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Das geistlich Konzert ; 14). — Tekst incipit: Herr, ich hoffe darauf, dass du so gnädig bist

AP-KC: UM-KM-SCHUT-herrich-1

*Der Herr ist König : Motette für 2 vierstimmige Chöre un Bassus continuus: 1. Komposition /* [comp.] Johann Pachelbel ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (11 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 132). — Tekst incipit: Der Herr ist König, und herrlich geschmückt

AP-KC: UM-KM-PACHE-herrist-1

*Der Herr ist König : Motette für 2 vierstimmige Chöre un Bassus continuus: 2. Komposition /* [comp.] Johann Pachelbel ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ;

135). — Tekst incipit: Der Herr ist König, und herrlich geschmückt

AP-KC: UM-KM-PACHE-herrist-1

*Der Herr ist König : Motette für 5-Stimmigen Chor un Generalbass* / [comp.] Johann Pachelbel ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 137). — Tekst incipit: Der Herr ist König, und herrlich geschmückt

AP-KC: UM-KM-PACHE-herrist-1

*Der Herr ist mein getreuer Hirt* / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Hermann Stern ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 290). — Tekst incipit: Der Herr ist mein getreuer Hirt, hält mich in seiner Hute ; jaar van compositie: 1602

AP-KC: UM-KM-FRANC-herrist-1

*Der Herr ist mein Hirt : Psalm 23* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] H. Grischkat. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (12 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 58). — Tekst incipit: Der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts mangeln ; jaar van compositie: 1619

AP-KC: UM-KM-SCHUT-herrist-1

*Der Herr ist mein Hirt : Psalm 23* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Emil Kübler. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (12 p.). — (Das geistliche Konzert ; 6). — Tekst incipit: Der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts mangeln

AP-KC: UM-KM-SCHUT-herrist-1

*Der Herr ist meine Stärke : Geistliches Konzert für Singstimme (Sopran), 2 Violinen, Continuo (Orgel oder Cembalo mit Violoncello oder Viola di gamba)* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Friedrich Högner. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (6 p.). — (Das geistlich Konzert ; 7). — Tekst incipit: Der Herr ist meine Stärke, meine Stärke und mein Lobgesang

AP-KC: UM-KM-SCHUT-herrist-1

*Der Herr Jesus mein Hirte ist : Psalm 23* / [comp.] Johann Eccard. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 81). — Tekst incipit: Der Herr Jesus mein Hirte ist, der Erzhirt unsrer Seelen

AP-KC: UM-KM-ECCAR-herrjes-1

*Herr, komm hinab, eh' denn mein Kind stirbet : 21. Sonntag nach Trinitas* / [comp.] Melchior Vulpus ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 281). — Tekst incipit: Herr, komm hinab, eh' denn mein Kind stirbet! Geh' hin, dein Sohn lebet ; jaar van compositie: 1614

AP-KC: UM-KM-VULPI-herrkom-1

*Herr, nun läßt du deinen Diener im Frieden fahren* / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 52). — Tekst incipit: Herr, Herr, nun läßt du deinen Diener im Frieden fahren ; jaar van compositie: 1631

AP-KC: UM-KM-FRANC-herrnun-1

*Herr, unser Herrscher : Motette zu 8 Stimmen und Basso Continuo* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Carl Schmidt. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (15 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 182). — Tekst incipit: Herr, unser Heerscher, wie herrlich ist dein Nam', in allen Landen. ; jaar van compositie: 1622

AP-KC: UM-KM-SCHEI-herruns-1

*Herr, wenn ich nur dich habe* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] A. Hermann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (6 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 17). — Tekst incipit: Herr, wenn ich nur dich habe, so frage ich nichts nach Himmel und Erden ; jaar van compositie: 1636

AP-KC: UM-KM-SCHUT-herrwen-1

*Herr wie lang willst du : Motette zu 6 Stg. Chor, 2 Bratschen und 2 Violoncelli: Cantiones Sacrae 1620 nr. 1* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (6 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 143). — Tekst incipit: Herr wie lang willst du mein so gar vergessen ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-herrwie-1

*Architectural sculpture* / Valérie Herremans. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 379 p. : ill. — (Architecture and sculpture ; 4). — Titel varieert: Rubens : architectural sculpture

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,4 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,4 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 22XXII,4 / 1

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:22:4

EHC: H 226690:22,4

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

KMSKA: MONO-BC 8393

*Herrinnering : lied voor een zangstem met pianobegeleiding* / [comp.] Johanna van den Bergh. — Amsterdam : De Algemeene Muziekhandel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Dit is de boom. Nog zie ik onze namen hier duidelijk.

AP-KC: UM-ZL-VANDENB-herrinn-1

*Königin Christiane Eberhardine : Pracht im Dienst der Staatsraison: Kunst, Raum und Zeremoniell am Hof der Frau Augusts des Starken* / Silke Herz. — Berlin : Lukas Verlag, 2020. — 669 p. — (Schriften zur Residenzkultur ; 12)

UA-CST: MAG-OW-BB 46084

*Herzlich lieb hab ich dich : Motette zu 8 Stimmen /* [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Hermann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (6 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 170). — Tekst incipit: Herzlich lieb hab ich dich, o Herr, ich bitt', du wollst ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-herzlic-1

*Herzlich, lieb hab ich dich : (Psalm 18) /* [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Diethard Hellmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (12 p.). — (Das geistliche Konzert ; 79). — Tekst incipit: Herzlich lieb hab ich dich, meine Stärke!

AP-KC: UM-KM-HAMME-herzlic-1

*Herzlich tut mich erfreuen /* [comp.] Fritz Dietrich. — Plaats van uitgave niet gekend : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur. — (Bärenreiter-Chorblatt ; 186). — Samen met Komm Troft der Welt ; tekst incipit: Herzlich tut mich erfreuen die fröhlich Sommerzeit

AP-KC: UM-ZG-DIETR-herzlic-1

*L'oiseau bleu /* [comp.] Camille Decreus ; A.L. Hettich. — Paris : Max Eschig & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Il est un tout petit oiseau ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle J. de Tréville

AP-KC: UM-ZL-DECRE-oiseau-1

*In 't groene dal : lied voor twee vrouwenstemmen /* [comp.] W. de Haan ; J.P. Heye. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 4: 14). — Tekst incipit: In 't groene dal, in 't stille dal

AP-KC: UM-ZD-DEHAA-intgroe-1

AP-KC: MM-ZD-DEHAA-intgroe-1

AP-KC

AP-KC

*Geest en stof : over Willem Brakman /* J. Heymans. — Nijmegen : Uitgeverij Flanor, 2020. — 130 p. — (Flanorreeks ; 102)

EHC: 850832

*Ouderszang /* [comp.] J. Toussaint De Sutter ; Em. Hiel. — Gent : Roels, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 29: 3). — Titel varieert: Ouders zang ; algemeen Opgedragen aan Willem Van Kalmthout ; tekst incipit: Wat ons eerst de moeder zong

AP-KC: UM-ZL-DESUT-oudersz-1

AP-KC

*Midnight in Chernobyl : the untold story of the world's greatest nuclear disaster /* Adam Higginbotham. — New York, N.Y. : Simon & Schuster, 2019. — xx, 538 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46253

*Kiss of fire = \_Baiser de feu /* [comp.] Lester Allen ; Robert Hill. — New York, N.Y. : Duchess Music Corp., 1952. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: I touch your lips, and all at once the sparks go flying ; tekst incipit: Dès que je sens tes lèvres chaudes sur mes lèvres

AP-KC: MM-JAZZLM-ALLEN-kissoff-1

*L'hirondelle du faubourg : chanson /* [comp.] L. Bénech ; [comp.] E. Dumont. — Paris : Bénech, 1912. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: A l'hôpital c'est l'heure de la visite

AP-KC: MM-ZL-BENEC-hironde-1

*Schubert-Museum der Stadt Wien in Schuberts Geburtshaus, IX. Nussdorfer Strasse 54 : Gedenkschrift für Besucher des Museums /* Otto Erich Deutsch ; Historisches Museum der Stadt Wien. — Wien : Verlag für Jugend und Volk, 1958. — 31 p.

AP-KC: MM-BG-DEUTS-schuber-1

*Die Hochzeit ist zwar bereit : 20. Sonntag nach Trinitas /* [comp.] Melchior Vulpus ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 280). — Tekst incipit: Die Hochzeit ist zwar bereit, aber die Gäste waren's nicht wert ; jaar van compositie: 1614

AP-KC: UM-KM-VULPI-hochzei-1

*Handlungsporträt und Herrscherbild : die Heroisierung der Tat in Bildnissen Alexanders des Großen /* Ralf von den Hoff. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2020. — 96 p. — (Figurationen des Heroischen ; 6)

UA-CST: MAG-OW-AA 47672

*Hold me tight /* [comp.] John Lennon ; [comp.] Paul McCartney. — London : Northern songs ltd., 1963. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: It feels so right now, hold me tight

AP-KC: MM-JAZZLM-LENNO-holdmet-1

*Henry van de Velde : the artist as designer: from art nouveau to modernism /* Richard Hollis. — London : Occasional Papers, 2019. — 264 p. : ill.

EHC: 851458

KMSKA: MONO-BB 11965

KdG-SLA: 709 VAND

*Hoogst merkwaardig : alles over Havank /* [compil.] Pieter Terpstra ; [ill.] Dick Bruna. — Utrecht : A.W. Bruna & Zoon, 1974. — 143 p. — (Zwarte beertjes ; 1598)

EHC: 851052

*De kunst van het schrift /* Peter ten Hoopen ; Ewald Vanvugt. — Plaats van uitgave niet gekend : IBM Nederland N.V., 1986. — 142 p. : ill.

EHC: 851036

*Hör mein Bitten : Hymne nach Psalm 55, 2-8 /*  
[comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Stuttgart :  
Carus-Verlag, 1978. — 1 partituur (16 p.). — Tekst  
incipit: Hör' mein Bitten, Herr ; algemeen Opgedragen  
aan Wilhelm Taubert ; tekst incipit: Hear my crying O  
Lord, give ear to me ; duur van compositie: ca. 9'

AP-KC: MM-KM-MENDE-hormein-1

AP-KC: UM-KM-MENDE-hormein-1

*Sans vous /* [comp.] Paul Misraki ; André Hornez. —  
Bruxelles : Belgo mondial, 1957. — 1 partituur. —  
Tekst incipit: Votre voix vos yeux vos sourires pour moi  
signifient le bonheur

AP-KC: MM-JAZZLM-MISRA-sansvou-1

*Hosianna, filio David : Motette für 5-Stimmigen Chor un  
Generalbass /* [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula  
Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1  
partituur (11 p.). — (Die Motette : eine Sammlung  
geistlicher Chorsätze alter Meister ; 139). — Tekst  
incipit: Hosianna, filio David. Benedictus qui venit in  
nomine Domini ; jaar van compositie: 1635

AP-KC: UM-KM-SCHEI-hosiann-1

*Grootvaders klok : lied /* [comp.] H.C. Work ; Jack  
Hotte. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur. —  
Tekst incipit: Mijn grootvaders klok vond geen plaats  
aan den muur

AP-KC: MM-JAZZLM-WORK-grootva-1

*The housing project : discourses, ideals, models and  
politics in 20th century exhibitions /* [edit.] Gaia  
Caramellino ; [edit.] Stéphanie Dadour. — Leuven :  
Leuven University Press, 2020. — 327 p. : ill.

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-CARA 2019

*How do you do /* [comp.] Hans van Hemert ;  
[bew.] Harry van Hoof. — Naarden : N.V. Editions  
intersong, 1971. — 1 partituur. — Tekst incipit: Once I  
said I wanted you I don't remember why

AP-KC: MM-JAZZLM-VANHE-howdoyo-1

*Franz Schubert : Tragik eines Begnadeten /* Fritz Hug. —  
München : Heyne Verlag, 1976. — 498 p. — (Heyne  
Biographien ; 27)

AP-KC: UM-BG-SCHUB-hug-1

*Huit mélodies : pour mezzo-soprano /* [comp.] Adolphe  
Biarent. — Charleroi : Les amis d'Adolphe Biarent,  
1958. — 1 partituur (29 p.)

AP-KC: UM-ZL-BIARE-lied8-1

*ROA : codex /* Ann Van Hulle. — Tielt : Lannoo, 2019. —  
359 p. : ill.

KdG-SLA: 709 ROA

*Humoresque : pour piano, op. 1 = Humoresque : voor  
klavier, op. 1 /* [comp.] Richard de Guide. — Bruxelles :  
Editions Mauer, 1956. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-DEGUI-humores-1

*La belle au bois dormant = The sleeping beauty = Die  
verwunschene Prinzessin /* [comp.] Claude Debussy ;  
E. V. Hyspa ; [vert.] Hansi Gosselin ; [vert.] V. De  
Derwies. — Paris : Max Eschig, 1907. — 1 partituur (7  
p.). — Tekst incipit: His red doublet of holes all spread ;  
tekst incipit: Des trous à son pourpoint vermeil ; tekst  
incipit: Es reitet mit zerfetztem wams

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-belleau-1

*Ich aber bin elend, op. 110 nr. 1 /* [comp.] Johannes  
Brahms ; [edit.] Günter Graulich. — Stuttgart :  
Carus-Verlag, 1975. — 1 partituur. — Duur van  
compositie: ca. 3' ; tekst incipit: Ich aber bin elend,  
und mir ist wehe ; jaar van compositie: 1889

AP-KC: UM-KM-BRAHM-ichaber-1

*Ich danke dem Herrn von ganzem Herzen : (Psalm 111) /*  
[comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Hermann Stern. —  
Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Das  
geistliche Konzert ; 33). — Tekst incipit: Ich danke dem  
Herrn von ganzem Herzen im Rat der Frommen

AP-KC: UM-KM-SCHUT-ichdank-1

*Ich hebe meine Augen auf : Motette zu 6 Stg. Chor, 2  
Bratschen und 2 Violoncelli: Cantiones Sacrae 1620 nr. 4 /*  
[comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. —  
Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die  
Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter  
Meister ; 146). — Tekst incipit: Ich hebe meine Augen  
auf zu den Bergen ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-ichhebe-1

*Ich hebe meine Augen auf : psalm 121: Deutsches Konzert  
für Alt, Tenor, Bass, zwei Geigen und ORgel (Cello, Fagott)  
ad lib. vierstimmiger Ergänzungschor /* [comp.] Heinrich  
Schütz ; [edit.] Felix Axenfeld. — Stuttgart :  
Hänssler-Verlag. — 1 partituur (9 p.). — (Das geistlich  
Konzert ; 5). — Tekst incipit: Ich hebe meine Augen af  
zu den Bergen von welchen mir Hilfe

AP-KC: UM-KM-SCHUT-ichhebe-1

*Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen : Psalm 121 aus  
den 'Psalmen Davids' 1619 für zwei vierstimmige Chöre  
und Basso Continuo (Organo) /* [comp.] Heinrich Schütz ;  
[edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart :  
Hänssler-Verlag. — 1 partituur (16 p.). — (Die Motette :  
eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ;  
59). — Tekst incipit: Ich hebe meine Augen auf zu den  
Bergen, Von welchen mir Hülfe ; jaar van compositie:  
1619

AP-KC: UM-KM-SCHUT-ichhebe-1

*Ich Heuchler, was versucht ihr mich? : 23. Sonntag nach  
Trinitas /* [comp.] Melchior Vulpus ; [edit.] Herbert  
Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart :  
Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette :  
eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ;  
283). — Tekst incipit: Ihr Heuchler, was versucht irh  
mich? Wes ist das Bild und die Überschrift ; jaar van  
compositie: 1614

AP-KC: UM-KM-VULPI-ihtheuc-1

*Ich hoffe aber darauf : Motette zu 6 Stg. Chor, 2 Bratschen, 2 Violoncelli und Kontrabass: Cantiones Sacrae 1620 nr. 3 / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 145). — Tekst incipit: Ich hoffe aber darauf, dass du so gnädig bist ; jaar van compositie: 1620*

AP-KC: UM-KM-SCHEI-ichhoff-1

*Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Hermann Stern ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 288). — Samen met Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ ; tekst incipit: Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, ich bitt, erhöhr mein Klagen ; jaar van compositie: 1602*

AP-KC: UM-KM-FRANC-ichrufz-1

*Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Intrumentalbaß (ad lib.) und Continuo / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Das geistliche Konzert ; 107). — Tekst incipit: Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, ich bitt erhöhr mein Klagen*

AP-KC: UM-KM-SCHEI-ichrufz-1

*Ich sage euch : Dieser ging hinab: 11. Sonntag nach Trinitas / [comp.] Melchior Vulpus ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 271). — Tekst incipit: Ich sage euch: Dieser ging hinab gerechtfertiget ; jaar van compositie: 1614*

AP-KC: UM-KM-VULPI-ichsage-1

*Ich weiss, dass mein Erlöser lebt / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] H. Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 16). — Tekst incipit: Ic weiss, dass mein Erlöser lebt, und er wird mich hernach ; jaar van compositie: 1627*

AP-KC: UM-KM-FRANC-ichweis-1

*The idea of art music in a commercial world, 1800-1930 / [edit.] Christina Bashford ; [edit.] Roberta Montemorra Marvin. — Woodbridge : The Boydell Press, 2016. — xv, 350 p. — (Music in society and culture ; 2016: 1)*

AP-KC: UM-MG-NEGEN-bashfor-1

*Ihr heiligen lobsinget dem Herren : Ps. 30, 5 u. 6. / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Ernst Arfken. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Das geistliche Konzert ; 4). — Tekst incipit: Ihr Heiligen lobsinget dem Herren, danket und preiset seine Herrlichkeit ; jaar van compositie: 1636*

AP-KC: UM-KM-SCHUT-ihrrheil-1

*Ik voel me zo alleen : bolero / [comp.] Leo Straal ; [comp.] Albert Cleys. — Elsene-Brussel : E.M.B. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik voel me zo alleen zo eenzaam en verlaten*

AP-KC: MM-JAZZLM-STRAA-ikvoelm-1

*Ik zie de zon...! / [comp.] Eddy Christiani ; [comp.] Han Dunk ; [comp.] Ronny Luco. — Amsterdam : Metro-muziek. — 1 partij. — Samen met Zomernachtfeest ; tekst incipit: Ik zie de zon al schijnt zij niet, 'k jubel het uit, 'k zing en ik fluit*

AP-KC: MM-JAZZLM-CHRIS-ikziede-1

*İkinci sergi\_ = Second exhibition / [edit.] İlkey Baliç. — Istanbul : ARTER, 2010. — 2 v. : ill.*

MID: ISTANBUL ARTER 2014/15

1

*Il est bel et bon / [comp.] Passereau ; [edit.] Gabriel Fauré. — Paris : Salabert. — 1 partituur (7 p.). — (Les maîtres musiciens de la renaissance Française ; [ 25]). — Tekst incipit: Il est bel et bon, commère*

AP-KC: UM-ZG-PASSE-ilestbe-1

*Immortel amour : esquisse dramatique pour chant et orchestre\_ = Unsterbliche Liebe : dramatische Skizze für Singstimme und Orchester / [comp.] Léon du Bois ; [edit.] Lucien Solvay ; [vert.] G. Th. Anthéunis. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Amour supême et doux consolateur ; tekst incipit: O liebe letzte holde Trösterin ; algemeen Opgedragen aan ma chère femme*

AP-KC: UM-ZL-DUBOI-immorte-1

AP-KC: MM-ZL-DUBOI-immorte-1

*Wendy Morris : off the record / Piet Chielens ; Elisabeth van Caelenberge. — Ieper : In Flanders Fields Museum, 2008. — 63 p. : ill. — Titel varieert: Wendy Morris : 2008 artist in residence in Flanders Fields Museum ; tentoonstelling: In Flanders Fields Museum [Ieper]. 2008/07/05 - 2008/10/26*

EHC: 721462 [C0-447 c]

Basiswerk; DVD

MID: Morris 2020/265

*Indianola : fox trot / [comp.] S.R. Henry ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1917. — 1 partituur (2 p.)*

AP-KC: MM-TP-HENRY-indiano-1

*Inheritance and transformation. — Dublin : Irish Museum of Modern Art, 1991. — 103 p. : ill.*

MID: DUBLIN Irish Museum of Modern Art 2020/233

*Intimité / [comp.] Claude Duboscq. — Paris : Durand & Cie. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Je ne veux plus chanter que pour nous deux*

AP-KC: UM-ZL-DUBOS-intimit-1

*Books across borders : Unesco and the politics of postwar cultural reconstruction, 1945–1951* / Miriam Intrator. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 280 p. — (New directions in book history ; 2019: 1)

EHC: 851459

*L'invention des genres lyriques français et leur redécouverte au XIXe siècle* / [edit.] Agnès Terrier ; [edit.] Alexandre Dratwicki. — Lyon : Symétrie, 2010. — 552 p. : ill. — (Collection Perpetuum mobile ; 2010: 1) ; (Les colloques de l'Opéra Comique ; 2010: 1). — Titel varieert: Invention des genres lyriques français et leur redécouverte au dix-neuvième siècle

AP-KC: UM-MG-FRANK-terrier-1

*Inwardness, individualization, and religious agency in the late medieval Low Countries : studies in the Devotio Moderna and its contexts* / [edit.] Rijcklof Hofman ; [edit.] Charles Caspers ; [edit.] Peter Nissen [1957-] ; [edit.] Mathilde van Dijk ; [edit.] Johan Oosterman. — Turnhout : Brepols, 2020. — x, 230 p. : ill.

UA-CST: RG 2155 F 16

*Io moro, ecco ch'io moro, SWV 13* / [comp.] Heinrich Schütz. — Kassel : Bärenreiter, 1962. — 1 partituur (7 p.). — (Italienische Madrigale ; 13) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 2862). — Jaar van compositie: 1611 ; tekst incipit: Io moro, ecco ch'io moro, bella nemica mia ; tekst incipit: Ich sterbe, siehe nun sterb ich, dir, süsse Feindin mein

AP-KC: UM-KM-SCHUT-iomoroe-1

*Ist Gott für uns, wer mag wider uns sein* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Albert Hermann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 9). — Tekst incipit: Ist Gott für uns, wer mag wider uns sein? Welcherauch seines eigenen Sohn's nicht hat verschonet

AP-KC: UM-KM-SCHUT-istgott-1

*Ist Gott für uns, wer mag wider uns sein* / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 55). — Tekst incipit: Ist Gott für uns, wer mag wider uns sein einzigen Sohnes ; jaar van compositie: 1613

AP-KC: UM-KM-FRANC-istgott-1

*Das ist je gewisslich wahr* / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] D. Hellmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 320). — Tekst incipit: Das ist je gewisslich wahr und ein teuer wertest Wort

AP-KC: UM-KM-HAMME-dasistj-1

*Ist nicht Ephraim mein teurer Sohn : Konzert für 16 Stimmen in 4 Chören* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Hermann Stern ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (19 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 473). — Tekst incipit: Ist nicht Ephraimen teurer Sohn und mein trautes Kind

AP-KC: UM-KM-SCHUT-istnich-1

*Ist nicht Ephraim mein teurer Sohn : Motette für 6-stimmigen Chor und Generalbass* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann [Dr.]. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (12 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 315). — Tekst incipit: Ist nicht Ephraim mein teurer Sohn und mein trautes Kind

AP-KC: UM-KM-SCHEI-istnich-1

*István Haraszty* / [edit.] Wolfgang Siano. — Berlin : Berliner Künstlerprogramm des DAAD, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Haraszty 88/1171

*Italienische Madrigale : zu 4–5 Stimmen* / [comp.] Adrian Willaert ; [edit.] Walter Wiora ; [comp.] Philipp Verdelot ; [comp.] Jacob Arcadelt ; [comp.] Cyprian de Rore. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag. — 1 partituur (31 p.). — (Das Chorwerk ; 5)

AP-KC: UM-ZG-WILLA-madri-1

*Charles Roemers (1748–1838) : een Maaslandse regent in roerige tijden* / Lambert Jacobs. — Hilversum : Verloren, 2019. — 365 p. : ill. — (Maaslandse monografieën ; 84). — Algemeen Bewerkte versie van het proefschrift Grenzen verlegd : Charles Roemers, 1748–1838, een Maaslands regent in roerige tijden. - Radboud Universiteit Nijmegen, 2018

UA-CST: GES 949.1 N-ROEM-JACO 2019

EHC: 847852 [C5-117 bb]

*McIntosh* / Roel Jacobs. — Bonheiden : Roel Jacobs, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Malus 'McIntosh' in Bonheiden : everybody's favourite

MID: Jacobs 2020/214

*Chanson rêvée : pour chant et piano* / [comp.] Maurice Pesse ; H. Jacquet. — Paris : H. Maquaire. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marié de L'Isle de l'Opera Comique ; tekst incipit: Entends tu sous les bois, les murmures de voix

AP-KC: UM-ZL-PESSE-chanson-1

*Promoters, planters, and pioneers : the course and context of Belgian settlement in Western Canada* / Cornelius J. Jaenen. — Calgary, Alta : University of Calgary Press, 2011. — 348 p. : ill. — (The West series ; 4)

RSL: Canada

Xerocopie in 2 band(en)

EHC: 851469



*Buchmalerei : Terminologie in der Kunstgeschichte* / Christine Jakobi-Mirwald ; [medewerker] Martin Roland. — Vierte, überarbeitete Auflage. — Berlin : Reimer, 2015. — 314 p. : ill.  
UA-CST: IBW 09 A-JAKO 2015

*James Rosenquist : Gemälde, Räume, Graphik.* — Köln : Wallraf-Richartz-Museum, 1972. — 144 p. : ill.  
MID: Rosenquist 72/201  
KMSKA: ICC 1177

*Cinq quatrains de Francis Jammes : pour une voix élevée et piano* / [comp.] Robert de Roos. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 2 v. — Jaar van compositie: 1932-1941  
AP-KC: UM-ZL-DEROO-lied5-1/2  
1-2

*Jan Desmarests* / [inl.] Hugo Brutin ; [naw.] Jef Vermassen. — Plaats van uitgave niet gekend : Geers Offset, 2008. — 228 p. : ill. — Titel varieert: Jan Desmarests : bronzen sculpturen  
EHC: 850841  
MID: Depot 2724

*Drie beeldhouwers in klei = Three sculptors in clay* / Bert Jansen. — Heusden : Keramisch Werkcentrum, 1990. — 12 p. : ill.  
MID: Keramiek DRIE

*Jany, der Räuber : Griechisches Volkslied für vier- bis fünfstimmigen gemischten Chor a cappella* / [comp.] Theodor Antoniou. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1965. — 1 partituur (4 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 4977) ; (Bärenreiter-Chorreihe ; [ 3]). — Tekst incipit: Der Jany Jan, der Räuber, das Stehlen hat gelassen und nimmt den Pflug  
AP-KC: UM-ZG-ANTON-janyjan-1

*Jauchzet dem Herren alle Welt : Konzert für 4 Chöre und Instrumente (17 Stimmen und Generalbaß)* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Hans Grischkat. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (32 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 41). — Tekst incipit: Jauchzet dem Herren, alle Welt, singet, rühmet und lobet  
AP-KC: UM-KM-SCHUT-jauchze-1

*Jauchzet Gott alle Land* / [comp.] Samuel Scheidt. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 142). — Tekst incipit: Jauchzet Gott alle Land. Lobsingt zu Ehren seinem Namen. ; jaar van compositie: 1634  
AP-KC: UM-KM-SCHEI-jauchze-1

*Java des petits marquis : arrangement pour piano seul* / [comp.] Maurice Yvain ; [ill.] de Valerio. — Paris : Salabert, 1923. — 1 partituur (2 p.)  
AP-KC: MM-TP-YVAIN-javades-1

*Jean-Pierre Raynaud* / [edit.] Gary Garrels. — New York, N.Y. : Carpenter & Hochman Gallery, 1986. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
MID: Raynaud 86/506

*Jean-Pierre Raynaud : manifeste, 1984* / [inl.] Paul Schimmel ; [inl.] Jean de Loisy. — Newport Beach, Calif. : Newport Harbor Art Museum, 1986. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: History and culture : French contemporary sculpture: Jean-Pierre Raynaud: manifeste, 1984  
MID: Raynaud 87/968

*Jean-Pierre Raynaud : Psycho-Objekte* / [edit.] Uwe M. Schneede. — Stuttgart : Württembergischer Kunstverein, 1968. — 44 p. : ill.  
MID: Raynaud 68/448

*Jean Racine.* — Paris : Europe, 2020. — 344 p. — (Europe : revue littéraire mensuelle ; 1092)  
UA-CST: T&L 82 F-EURO:1092

*Jésuites et protestantisme, XVIe-XXIe siècles : actes du colloque de Lyon (24-25 mai 2018)* / [edit.] Yves Krumenacker ; [edit.] Philippe Martin. — Lyon : Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes, 2019. — 360 p. : ill. — (Chrétien et sociétés: documents et mémoires ; 37). — Titel varieert: Jésuites et protestantisme, 16e-21e siècles : actes du colloque de Lyon (24-25 mai 2018)  
UA-CST: RG 2155 F 4

*Jesus, unser Trost und Leben* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Diethard Hellmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Das geistliche Konzert ; 52). — Tekst incipit: Jesus, unser Trost und Leben, der dem Tode war ergeben  
AP-KC: UM-KM-BACHJS-jesusun-1

*Jewish social studies : history, culture, society* / Conference on Jewish Social Studies. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 1939. — Titel varieert: Jewish social studies : a quarterly journal devoted to contemporary and historical aspects of Jewish life

<http://www.jstor.org/action/showPublication?journalCode=jewisocistud>

<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=hft&{}jn=%{}22JewishSocialStudies%{}22&{}scope=site>

<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=asn&{}jid=%{}22JWS%{}22&{}scope=site>

AP: AP

KdG: KdG

UA: UA

UA: UA

HZS: Digitaal

UA-CST: GES 93 E-JSST

15(2008/2009)–

Themanummer(s): zie deeltitel(s)

*Joli Tyrol : valse tyrolienne* / [comp.] Jo Maxim ; [comp.] Ludy Linden. — Bracquegnies : Roy Music. — 6 partijen. — Samen met Valse bavaroise  
AP-KC: MM-JAZZLM-MAXIM-jolityr-6

*La jolie fille de la garde : vieille chanson* / [comp.] Paul Dupin. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Au château de la Garde il y a trois belles filles ; algemeen Opgedragen aan Madame Saint-Germain Limbo  
AP-KC: UM-ZL-DUPIN-joliefi-1  
AP-KC: MM-ZL-DUPIN-joliefi-1

*Herbloei : zang en klavier* / [comp.] Luc. van Branteghem ; Karel Jonckheere. — Brussel : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Laat mij uit mij zelven rijzen  
AP-KC: UM-ZL-VANBR-herbloei-1  
AP-KC: MM-ZL-VANBR-herbloei-1

*Artemisia Gentileschi* / Jonathan Jones. — London : Laurence King Publishing, 2020. — 128 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2020: 1)  
RUB: 1 G 2 / GEN 7 / 2020 / a / 1  
UA-CST: MAG-OW-AA 47700

*Democratie in kinderschoenen : twee referenda over de eerste Nederlandse grondwet, 1797-1798* / Jos de Jong. — Nijmegen : Vantilt, 2018. — 430 p. : ill.  
EHC: 850946

*Schenkingen aan het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, 1818-2018* / Leen de Jong ; Nanny Schrijvers ; Ulrike Müller ; [edit.] Patrick De Rynck ; [edit.] Véronique Van Passel. — Tiel : Lannoo, 2020. — 605 p. : ill. — Titel varieert: Schenkingen aan het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen ; titel varieert: 1818-2018 : schenkingen aan het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen  
EHC: 851330  
KMSKA: LIMBO-In verwerking

*Le jongleur Japonais = Der Japanische gaukler = The Japanese juggler* / [comp.] Paul Pickart. — Paris : Fatout & Girard, 1904. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan à monsieur Léon Girard  
AP-KC: MM-TP-PICKA-jongleu-1

*Jonker Lichthart* / [comp.] Jef Van Hoof ; [libr.] Edgard den Haene. — Antwerpen : de Crans. — 1 partituur (124 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; facsimile: Handschrift: kopiist: E.B. ; tekst incipit: Betreurenswaard wel zee... dit huwelik men zegt haar mooi  
AP-KC: MM-ZP-VANHOOF-jonkerl-1  
Xerocopie

*Jože Barši* / [edit.] Tamara Soban. — Ljubljana : Moderna galerija, 2013. — 495 p. : ill.  
MID: Barši 2014/178

*Jazz band... partout! Chanson comique* / [comp.] Harold de Bozi ; Julsam. — Paris : Aerts, 1920. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Depuis quelque temps, dans les dancings et dans les bars  
AP-KC: MM-ZL-DEBOZ-jazzban-1

*Abrégé des histoires philippiques de Trogue Pompée / Justin* ; [edit.] Bernard Mineo ; [edit.] Giuseppe Zecchini. — Paris : Les Belles Lettres, 2016. — (Collection des universités de France ; B: 413 (=v. 1)) ; (Collection des universités de France ; B: 418 (=v. 2)) ; (Collection des universités de France ; B: 427 (=v. 3))  
UA-CST: T&L 871 P-BUDE:JUST  
1-3

*'k Aanbid U nedrig : Eerste-Communielied: met begeleiding van piano en viool (ad lib.) = Je vous adore : chant de Première Communion* / [comp.] Remi Ghesquiere. — Gheluwe : Ghesquiere. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijne dochter Godelieve ; tekst incipit: 'k Aanbid U nedrig God zoo groot ; tekst incipit: Je vous adore Dieu puissant  
AP-KC: MM-ZL-GHESQ-kaanbid-1  
AP-KC: ZL

*Gott und Mensch in Szene Gesetzt : Idiota de mente und De visione Dei als zwei der philosophischen Inszenierungen des Nikolaus von Kues* / Susann Kabisch. — Nijmegen : 2019. — 196 p. — Algemeen Proefschrift. KUL, Radboud Universiteit Nijmegen ; algemeen Proefschrift. Universität Hildesheim  
UA-CST: RG 2155 F 27

*Crime, gender and social control in early modern Frankfurt am Main* / Jeannette Kamp. — Leiden : Brill, 2020. — XII, 335 p. — (Crime and city in history ; 3)  
UA-CST: MAG-OW-BB 45971

*Keetje zoekt een dienst : duet voor heer en dame (of 2 heeren)* / [comp.] G. de Leur ; [comp.] A.C. Blokland. — Rotterdam : De Leeuw & zn. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: MM-ZD-DELEU-keetjez-2

*Schuldfragen : Belgischer Untergrundkrieg und deutsche Vergeltung im August 1914* / Ulrich Keller ; [inl.] Gerd Krumeich. — Paderborn : Ferdinand Schöningh, 2017. — 435 p.  
EHC: 851078

*Bruxelles et sa radio : émotions et sonorités 1923-1960* / Nicolas Kenny. — Bruxelles : CFC-Éditions, 2019. — 239 p. : ill.  
EHC: 851402

*Op de heide* / [comp.] Aloys Desmet ; Edw. de Keyser. — Gent : Roels, 1912. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 29: 2). — Algemeen Opgedragen aan Herman Baccaert ; jaar van compositie: 1904 ; tekst incipit: De heide lag stil en droomend

AP-KC: UM-ZL-DESME-opdehei-1

AP-KC

AP-KC

Met handtekening van H. Sabbe

*3 poesie persiane : n. 10804 - II* / [comp.] Francesco Santoliquido ; Omar Khayam. — Firenze : A. Forlivesi & C. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Io mi levai dal centro della terra

AP-KC: UM-ZL-SANTO-poesiep-1

*Kies een kaart : 3 gemakkelijke stukjes voor klavier, op. 17 nr. 1* = *Prends une carte : 3 pièces faciles pour piano* = *Take a card : 3 easy pieces for the piano* / [comp.] Arie van de Moortel. — Bruxelles : Brogneaux, 1956. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-VANDEMO-kieseen-1

*Ein Kind ist uns geboren* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Das geistliche Konzert ; 20). — Tekst incipit: Ein Kind ist uns geboren, Ein Sohn ist uns gegeben

AP-KC: UM-KM-SCHUT-kindist-1

*Schippekenvaren : volkslied* / [comp.] Jos. de Klerk ; Const. De Kinder. — Antwerpen : Van den Broeck, 1914. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Een jongen der Sinjorenstad zit lust tot varen in het bloed! ; algemeen Opgedragen aan Lode Van den Broeck

AP-KC: UM-ZL-DEKLE-schippe-1

AP-KC: MM-ZL-DEKLE-schippe-1

*Into the hands of the soldiers* / David D. Kirkpatrick. — London : Bloomsbury Circus, 2018. — ix, 370 p. — Titel varieert: Into the hands of the soldiers: freedom and chaos in Egypt and the Middle East

UA-CST: PSW 323 L-ET-KIRK 2018

*Klagelied : Griechisches Volkslied für vierstimmigen gemischten Chor a cappella* / [comp.] Theodor Antoniou. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1965. — 1 partituur (4 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 4976) ; (Bärenreiter-Chorreihe ; [ 2]). — Tekst incipit: Ich starre aug dich, wie du leblos da liegst

AP-KC: UM-ZG-ANTON-klageli-1

*Vier Klavierstücke : Intermezzo, op. 2, a moll* / [comp.] Ernst von Dohnányi. — Wien : Ludwig Doblinger, 1905. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1896-1897

AP-KC: UM-TP-DOHNA-interme-1

*Don Bosco zo maar, een andere levensbeschouwing* / Jan Klein. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Don Bosco, 1963. — 230 p.

EHC: 851012

*Schubertstätten* / Richard Rudolf Klein. — Wien : Verlag Elisabeth Lafite, 1972. — 158 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-klein-1

*De kleine muis* / [comp.] J. Steggerda ; [bew.] R. Swing. — Brussel : Ch. Bens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Emilie muis had veel verdriet want de jongste zon die kwam maar niet

AP-KC: MM-JAZZLM-STEGG-kleinem-1

*Chanson du canard : para canto y piano* / [comp.] Celestino Piaggio ; Tristan Klingsor. — Buenos Aires : La Sociedad Nacional de Música. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1907 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Maria Magdalena de Ezcurra ; tekst incipit: Canard blanc, canard de roi

AP-KC: UM-ZL-PIAGG-chanson-1

*The Knaepen collection : a passion for art.* — London : Annely Juda Fine Art, 2016. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: KNAEPEN 2020/218

*Schubert und Schwind : ein Wiener Biedermeierbuch* / Karl Kobald. — Zürich : Amalthea-Verlag, 1921. — 253 p. — (Amalthea-Bücherei ; 19)

AP-KC: MM-BG-KOBAL-schuber-1

*Puk en Muk uit de schaduw van Tilburg* / Kees Kolen ; Frans Fransen ; [ill.] Carl Storch. — Tilburg : Antiquariaat De Schaduw, 1986. — 66 p. : ill.

EHC: 851443

IL: SECU-KOLE

*Komm, heiliger Geist, Herre Gott : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo* / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Das geistliche Konzert ; 100). — Tekst incipit: Komm heiliger Geist, Herre Gott, erfüll mit deiner Gnaden Gut

AP-KC: UM-KM-SCHEI-kommhei-1

*Komm heiliger Geist : Motette zu 8 Stimmen: Cantiones Sacrae 1620 nr. 8* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister). — Tekst incipit: Komm, Heiliger Geist, Herre Gott ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-kommhei-1

*Cassette cultures : past and present of a musical icon* / John Z. Komurki ; Luca Bendandi. — Plaats van uitgave niet gekend : Benteli, 2019. — 175 p. : ill.

EHC: 851371

*'Was deutsch und echt...': Richard Wagner and the articulation of a German opera, 1798-1876* / Kasper van Kooten. — Leiden : Brill, 2019. — VIII, 310 p. — (National cultivation of culture ; 17)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-vankoot-1

*De krant : een cultuurgeschiedenis* / [edit.] Huub Wijfjes ; [edit.] Frank Harbers. — Amsterdam : Boom, 2019. — 368 p. : ill. — (Nederlandse mediageschiedenis ; 1)

UA-CST: GES 949.2 H 73 WIJF 2019

EHC: 851323

*Krieg.* — Kaiserslautern : Landesgewerbeanstalt, 1960. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Oorlog-Terreur KRIE

*Nick Ervinck : agrieborz, ayamonsk, bortoby,..., agrielejif* / [inl.] J. Beirlant ; Michel Dewilde ; KULAK. — Brugge : Die Keure, 2011. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Nick Ervinck : GNI-RI mar2011

EHC: 851128

*Kunst und Alchemie : das Geheimnis der Verwandlung* / [edit.] Sven Dupré ; [edit.] Dedo von Kerssenbrock-Krosigk ; [edit.] Beat Wismer. — München : Hirmer, 2014. — 280 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Kunstpalast [Düsseldorf]. - 2014/04/05 - 2014/08/10

RUB: 1 R 2 / DUE 7 / 2014 / b / 1

MPM: BM 42132

EHC: 789457 [C5-061 aa]

KMSKA: TENT-TC 11110

MID: Thema's-in-de-kunst KUNS

*Kunstgrepen : 12 units: tentoonstelling hedendaagse beeldende kunst.* — Middelkerke : Gemeentebestuur Middelkerke, 2001. — 31 p. : ill.

MID: MIDDELKERKE Kunstgrepen2001 2020/256

*Kunstgrepen, zomer 2002 : 4 x hedendaagse beeldende kunst Middelkerke.* — Middelkerke : Gemeentebestuur Middelkerke, 2002. — 43 p. : ill. — Titel varieert: Kunstgrepen, zomer 2002 : 4 maal hedendaagse beeldende kunst Middelkerke

MID: MIDDELKERKE Kunstgrepen2002 2020/239

*Die Sammlung Hubert Looser im Kunsthaus Zürich = The Hubert Looser collection at Kunsthaus Zürich* / Philippe Büttner ; [medewerker] Raphaël Bouvier ; [medewerker] Florian Steininger. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2013. — 77 p. : ill.

MID: ZÜRICH Kunsthaus Zürich 2013/469

KMSKA: BEST-M 371 I 21

*Kyrie Gott Vater in Ewigkeit* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Emil Kübler. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (6 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 42). — Tekst incipit: Kyrie Gott Vater in Ewigkeit, groß ist den Barmherzigkeit

AP-KC: UM-KM-SCHUT-kyriego-1

*La célèbre et véritable Maxime Brésilienne* / [comp.] Francis Salabert ; [comp.] A. de Oliveira. — Paris : Salabert, 1912. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-SALAB-celebre-1

*De lach : een fascinerende selectie uit de jaargangen 1924-1972* / [compil.] Leonard de Vries ; [inl.] At van den Ouden. — Laren : Uitgeverij Skarabee B.V., 1973. — 160 p. : ill. — (Skarabee facsimile ; 1973: 2)

EHC: 851370

*La fleur des eaux* / [comp.] Léon du Bois ; Lamartine. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (Trois mélodies : pour chant avec accompagnement de piano ; 3). — Tekst incipit: Dans les climats d'où vient la myrrhe ; algemeen Opgedragen aan Madame Landouzy

AP-KC: UM-ZL-DUBOI-fleurde-1

*Truiken over 't deurken* / [comp.] Theo Hamoir ; Lambrecht Lambrechts. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Zoodra het bleeke morgenlicht het dorpken inkijkt door een scheurken

AP-KC: UM-ZL-HAMOI-truiken-1

*De voorspelling* / [comp.] J. van der Meulen ; Lambrecht Lambrechts. — Elsene : A. Wilford. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied : volksuitgave ; 8: 7). — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw L. Lambrechts ; tekst incipit: Verkondig, koekoek in het hout

AP-KC: UM-ZL-VANDERM-voorspe-1

*De voorspelling van den koekoek : melodie voor zang en klavier = La prédiction du coucou : mélodie pour chant et piano* / [comp.] J. van der Meulen ; Lambrecht Lambrechts. — Brussel : Joris Oertel. — 1 partituur, 1 zangpartij. — Tekst incipit: Verkondig, koekoek in het hout, na hoeveel jaar mijn broeder trouwt

AP-KC: UM-ZL-VANDE-voorspe-1

AP-KC: MM-ZL-VANDERM-voorspe-2

*Het wegeltje der verliefden : lied in volkstrant* / [comp.] E. Smets ; Lambrecht Lambrechts. — Mechelen : Voor taal en volk, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 11). — Tekst incipit: Zoo zwierig kronkelt het door het dal

AP-KC: MM-ZL-SMETS-wegeltj-1

AP-KC: MM-LEPP-SMETS-wegeltj-1

*God's kinde love : Julian of Norwich's vernacular theology of grace* / Julia A. Lamm. — New York, N.Y. : The Crossroad Publishing Company, 2019. — xvi, 394 p.

UA-CST: RG 2155 F 24

*Hubert Lampo : informatie.* — Amsterdam : Meulenhoff, 1986. — 55 p. — (Literair moment ; 1986: 2)

EHC: 851050

*Landschapskunst, kunstlandschap.* — Høvikodden : Henie-Onstad kunstsenter, 1978. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Prisma-informatie ; 5, 1978). — Tentoonstelling: Henie-Onstad kunstsenter [Høvikodden]. 1978/06/08 - 1978/08/13

MID: HOVIKODDEN Henie-Onstad kunstsenter 78/986

KMSKA: ICC 8592

*Daar is een kindeke geboren* / [comp.] Jul. van Etsen ; Prosper van Langendonck. — 2 ed. — Berchem : De Ring, 1932. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 222). — Tekst incipit: De nacht was zwijgend ; algemeen Opgedragen aan Nora Arnouts

AP-KC: MM-ZL-VANET-daarise-1

AP-KC: MM-VERP-VANET-daarise-1

AP-KC: UM-ZL-VANET-daarise-1

*Melodie d'amour* / [comp.] Henri Salvador ; Marc Lanjean ; [vert.] Et. Lams-Van Aleda ; [vert.] Leo Johns. — Brussels : Belgo-Mondial, 1949. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Maladie d'amour ; tekst incipit: Melodie d'amour, take this song to my lover ; tekst incipit: Melodie d'amour, breng dat lied naar mijn meisje

AP-KC: MM-JAZZLM-SALVA-melodie-1

*Lasset die Kindlein zu mir kommen : Motette zu 6 Stimmen* / [comp.] Johann Hermann Schein ; [edit.] Hans Albert Metzger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 63). — Tekst incipit: Lasset die Kindlein zu mir kommen und wehret ihn' nicht ; jaar van compositie: 1615

AP-KC: UM-KM-SCHEI-lassetd-1

*Late medieval devotional compilations in England* / [edit.] Marleen Cré ; [edit.] Diana Denissen ; [edit.] Denis Renevey. — Turnhout : Brepols, 2020. — 464 p. — (Medieval church studies ; 41)

UA-CST: RG 2155 F 26

*Le gong* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-TP-FONTY-gong-1

*Au séjour éternel : élégie* / [comp.] J.H. Schaeken ; Guill. Lebrocq. — Paris : uitgever niet gekend. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Voyez: la nuit est sombre, et l'espace est immense

AP-KC: MM-ZL-SCHAE-ausejou-1

*Le colibri* / [comp.] Ernest Chausson ; Leconte de Lisle. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (6 p.). — (Mélodies: pour chant et piano ; 7). — Jaar van compositie: 1883 ; algemeen Le vert colibri le roi des collines

AP-KC: MM-ZL-CHAUS-colibri-1

AP-KC: UM-ZL-CHAUS-colibri-1

*The mid Tudors : Edward VI and Mary, 1547-1558* / Stephen J. Lee. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2007. — ix, 155 p. — (Questions and analysis in history ; 2007: 1)

UA-CST: GES 942 H 71 LEE 2007

*The reign of Elizabeth I, 1558-1603* / Stephen J. Lee. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2007. — xi, 192 p. — (Questions and analysis in history ; 2007: 2)

UA-CST: GES 942 H 71 LEE 2007

*Kieviet : biografie van de schrijver van Dik Trom* / Ton van der Lee. — Amsterdam : Ambo|Anthos, 2019. — 307 p.

EHC: 851303

*Erasmus* / J.A.C. van Leeuwen. — Baarn : Hollandia-Drukkerij, 1914. — 44 p. — (Onze groote mannen ; 1: 2)

EHC: 851299

*Les réformes de l'assurance chômage (2011-2019)* / Vincent Lefebvre. — Bruxelles : CRISP, 2019. — 101 p. — (Courrier hebdomadaire du CRISP ; 2438- 2439)

UA-CST: PSW 301 F-COUR:2438-2439

*Wiegeli* / [comp.] Jozef Van der Meulen ; Johan Lefevre. — Gent : J. Vuylsteke, 1904. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 21: 6). — Algemeen Opgedragen aan Marie Billiet ; tekst incipit: Kindeken, slaap in uw wiegskén

AP-KC: UM-ZL-VANDERM-wiegeli-1

AP-KC: MM-ZL-VANDERM-wiegeli-1

AP-KC

*The legacy of Winnicott : essays on infant and child mental health* / [edit.] Brett Kahr ; [inl.] Patrick Casement. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xxix, 178 p.

UA-CST: FILO 15 N-WINN-KAHR 2019

*Autumn serenade : a song = Sérénade d'automne* / [comp.] J. Massenet ; Henry S. Leigh. — London : Joseph Williams. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Nay, Nay, thou canst not cease to love ; algemeen Non, tu n'as pas finni d'aimer

AP-KC: UM-ZL-MASSE-autumn-1

*Si tu vois ma tante* / [comp.] R. Nelson ; Léo Lelevièvre ; [ill.] Perzig. — Paris : Brull, 1925. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: L'autre jour dans l'embouteillage

AP-KC: MM-ZL-NELSO-situvoi-1

AP-KC: MM-DUBP-NELSO-situvoi-1

*Transformationen : Studien zu den Wandlungsprozessen in Theologie und Frömmigkeit zwischen Spätmittelalter und Reformation* / Volker Leppin. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2015. — XV, 559 p.

UA-CST: RG 2155 F 18

*Barque d'or* / [comp.] Em. Chaumont ; Ch. van Lerberghe. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Emile 't Serstevens ; jaar van compositie: 1916 ; tekst incipit: Dans une barque d'orient s'enrevenaient trois jeunes filles

AP-KC: UM-ZL-CHAUM-barqued-1

*Geschiedenis van Kachtem* / Jean-Marie Lermyte ; Jacques Viaene. — Izegem : Ten Mandere, 2019. — 447 p. : ill.

EHC: 850860

*Jésus* / [comp.] C. Piron ; Luc Leroy. — Bruxelles : Joseph Milot. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Charles Magnette ; tekst incipit: O prêtres! je ne suis à vos yeux qu'un rebelle

AP-KC: UM-ZL-PIRON-jesus-1

*For me and my gal = Pour toi et pour moi* / [comp.] Geo. W. Meyer ; Edgar Leslie ; E. Ray Goetz ; Lucien Boyer. — New York, N.Y. : Waterson, Berlin & Snyder, 1917. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: What a beautiful day ; tekst incipit: Par les beaux soirs d'été

AP-KC: MM-ZL-MEYER-formean-1

AP-KC: MM-DUBP-MEYER-formean-1

*Pour les enfants pauvres : chant à une voix* / [comp.] C. Piron ; Eddy Levis. — Bruxelles : J.-B. Katto. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Henri Postula ; tekst incipit: Quand sur les choses anciennes, l'hiver jette son voile bland

AP-KC: UM-ZL-PIRON-pourles-1

*Liber amicorum Louis van den Eede*. — Antwerpen : Plantin Instituut voor Typografie, 2019. — 45 p. : ill.

MPM: BM 36009

EHC: 851472

*The Liber ordinarius of Nivelles (Houghton Library, MS Lat 422) : liturgy as interdisciplinary intersection* / [edit.] Jeffrey F. Hamburger ; [edit.] Eva Schlotheuber. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2020. — IX, 513 p. : ill. — (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation : studies in the late Middle Ages, humanism and the reformation ; 111)

UA-CST: RG 2155 F 19

*Lilliput parade : cello (double bass) & piano* / [comp.] Willy van Dorsselaer. — Antwerpen : Digital Music Print, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — (Educational series : easy ; 9606)

AP-KC: UM-SB-VANDO-lillipu-2

*La conga de Jaruco* / [comp.] Vazquez ; [comp.] Mendivil ; J. Liogar. — Charleroi : Voix du rythme, 1959. — 8 partijen. — Samen met Dans ce pays là ; tekst incipit: La conga de Jaruco vous donne le vertigo ; tekst incipit: La conga de Jaruco ahi viene arrollando

AP-KC: MM-JAZZLM-MENDI-congade-8

*The war in the trenches* / Alan Lloyd ; [edit.] Ludovic Kennedy. — New York, N.Y. : David McKay Company, Inc., 1976. — 200 p. : ill.

EHC: 851216

*Lob und Preis sei Gott, dem Vater : aus den '12 geistlichen Gesängen'* / [comp.] Heinrich Schütz. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 77). — Tekst incipit: Lob und Preis sei Gott, dem Vater, und dem Sohn, und dem heiligen Geiste

AP-KC: UM-KM-SCHUT-lobundp-1

*Lobe den Herrn, meine Seele* / [edit.] Paul Horn. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 317). — Tekst incipit: Lobet den Herrn, meine Seele, und was in mir ist

AP-KC: UM-KM-ANONI-lobeden-1

*Lobet den Herren auf Erden : Motette zu 8 Stimmen* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (11 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 179). — Tekst incipit: Lobet den Herren auf Erden, ihr Walfisch und alle Tiefen ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-lobetde-1

*Lobet den Herren, den : Motette zu 8 Stimmen* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 169). — Tekst incipit: Lobet den Herren, denn er ist sehr freundlich ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-lobetde-1

*Lobet den Herren in seinem : Motette zu 8 Stimmen* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (16 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 180). — Tekst incipit: Lober den Herren in seinem Heiligtum, lobet ihn Feste seiner Macht ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-lobetde-1

*Lobet ihr Himmel den Herren : Motette zu 8 Stimmen* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 178). — Tekst incipit: Lobet, ihr Himmel, den Herren, lobet ihn in der Höhe ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-lobetih-1

*Der Lobgesang der Maria* / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] H. Nitsche ; [edit.] H. Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 310). — Tekst incipit: Meine Seele erhebt den Herren und mein Geist freuet sich

*Der Lobgesang der Maria : (Magnificat): aus 'Fest- Buß- und Danklieder 1658/59' / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Diethard Hellmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (6 p.). — (Das geistliche Konzert ; 75). — Tekst incipit: Meine Seele Gott erhebt und mein Geist in Freuden schwebt*

AP-KC: UM-KM-HAMME-lobgesa-1

*Sais-tu mon chant d'amour ? = Kennst du mein Liebeslied ? / [comp.] Franz Drdla ; Fritz Löhner ; [vert.] Alin Monjardin. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1932. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Sais-tu mon chant d'amour , mon triste chant d'amour*

AP-KC: UM-ZL-DRDLA-saistum-1

*Noel Harding : enclosure for conventional habit / Peggy Gale ; Lorne Falk ; Vera Frankel. — Banff, Alta : Walter Phillips Gallery, 1980. — 45 p. : ill.*

MID: Harding 82/355

*Noël : extrait des hymnes et chants religieux / [comp.] Dan. Leylo ; Eugène [marquis] de Lonlay. — Bruxelles : L'illustration européenne. — 1 partituur. — (L'illustration européenne ; 1885: 1). — Tekst incipit: Le sauveur dans une étable*

AP-KC: MM-ZL-LEYLO-noel-1

AP-KC: MM-DUBP-LEYLO-noel-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 2/2

*De loteling Klaas Pummel voor de keuring : komisch duet voor twee heeren / [comp.] M. Willemstijn. — 's-Hertogenbosch : Mosmans. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Wat drommel! Is er nu nog niemand hier?*

AP-KC: MM-ZD-WILLE-lotelin-2

*La lettre de Manon / [comp.] Ernest Gillet ; Antonin Louis. — Paris : Enoch, 1897. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: En un rêve d'amour, je viens, ô mon doux maître*

AP-KC: MM-ZL-GILLE-lettred-1

*Lucebert : de zin van het lezen / [edit.] Lisa Kuitert ; [edit.] Maia Swaanswijk ; [edit.] Ton den Boon. — Varik : De Weideblik, 2019. — 94 p. : ill.*

EHC: 851346

*L'ame des choses / [comp.] Théodore Dubois ; Antonin Lugnier. — Paris : Heugel, 1922. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Aux effluves brûlants ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Gabriel Paulet*

AP-KC: UM-ZL-DUBOI-amedess-1

*L'ame des choses / [comp.] Théodore Dubois ; Antonin Lugnier. — Paris : Heugel, 1923. — 1 partituur (5 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1923: août). — Tekst incipit: Aux effluves brûlants*

AP-KC: UM-ZL-DUBOI-amedes-1

AP-KC: MM-VERP-DUBOI-amedes-1

*Lumumba in the arts / [edit.] Matthias De Groof. — Leuven : Leuven University Press, 2020. — 463 p. : ill.*  
UA-CST: ONTW 704 G-GROO 2020  
EHC: 851569

*Lunik-boogie / [comp.] Red Douglas ; [comp.] Jo Maxim. — Bracquegnies : Roy Music. — 8 partijen. — Samen met Only for alto : slow fox*

AP-KC: MM-JAZZLM-DOUGL-lunikbo-8

*The politics of state feminism : innovation in comparative research / Dorothy E. McBride ; Amy G. Mazur ; [medewerker] Joni Lovenduski ; [medewerker] Joyce Outshoorn ; [medewerker] Birgit Sauer ; [medewerker] Marila Guadagnini. — Philadelphia, Pa : Temple University Press, 2010. — xii, 305 p.*

UA-HB: CST-SW-MEIEP

UA-CST: PSW 301.185 G-MCBB 2010

*Lest we be damned : practical innovation and lived experience among Catholics in Protestant England, 1559-1642 / Lisa McClain. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2004. — xvi, 393 p. — (Religion in history, society, and culture ; 6)*

UA-CST: GES 942 H 73 MCCL 2004

*Madame Butterfly : solo de Butterfly: sur la mer calmée / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] L. Illica. — Milan : Ricordi, 1906. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Sur la mer calmée ; jaar van compositie: 1904*

AP-KC: MM-ZL-PUCCI-madameb-1

*Made in Marl / [edit.] Georg Elben. — Köln : Wienand, 2020. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Made in Marl : neue Kunst für das Skulpturenmuseum Glaskasten Marl*

MID: MARL Skulpturenmuseum Glaskasten 2020/215

*Souvenir : d'après un poème oriental / [comp.] Albert Pillard ; Madéa. — Paris : Maurice Senart, 1925. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Dans ce soir lourd je devine la mer et la fraîcheur*

AP-KC: MM-ZL-PILLA-souveni-1

*Er zingt door mijn ziel / [comp.] Cyriel Dubuisson ; Stephanie Madeleyn. — Brussel : De Standaard, 1926-1927. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 19: 1). — Tekst incipit: Er zingt door mijn ziel*

AP-KC: UM-ZL-DUBUI-erzingt-1

AP-KC: MM-VERP-DUBUI-erzingt-1

*Herfstliedeken / [comp.] Cyriel Dubuisson ; Stephanie Madeleyn. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan J. Van Mullem-Brackx ; tekst incipit: Een witte vlinder fladdert nog op grauwe najaarslucht*

AP-KC: UM-ZL-DUBUI-herfstl-1

AP-KC: MM-LEPP-DUBUI-herfstl-1

AP-KC: MM-ZL-DUBUI-herfstl-1

*Lied* / [comp.] Cyriel Dubuisson ; Stephanie Madeleyn. — Brussel : De Standaard, 1923-1924. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 16: 2). — Tekst incipit: Dit uur heeft mij zoo lief gemaakt ; algemeen Opgedragen aan mijn lieve vrouw

AP-KC: UM-ZL-DUBUI-lied-1

AP-KC: MM-VERP-DUBUI-lied-1

*Meilied* / [comp.] Cyriel Dubuisson ; Stephanie Madeleyn. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 17: 7). — Tekst incipit: Vogel gekeel als kussen geluid

AP-KC: MM-ZL-DUBUI-meilied-1

AP-KC: UM-ZL-DUBUI-meilied-1

*Een geschiedenis van de Europese muziek tot 1900* / Francis Maes. — Gent : Academia Press, 2019. — 743 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 73 MAES 2019

AP-KC: LM-MG-ALGEM-maes-1

EHC: 851229

KMSKA: MONO-BB 12050

*Magnificat V. toni : dreistimmig für Singstimmen und/oder Instrumente* / [comp.] Georg Forster ; [edit.] Helmut Mönkemeyer. — Celle : Hermann Moeck Verlag, 1964. — 1 partituur (11 p.). — (Zeitschrift für Spielmusik ; 307). — Jaar van compositie: 1542

AP-KC: UM-KM-FORST-magnifi-1

*Making magic in Elizabethan England : two early modern vernacular books of magic* / [edit.] Frank Klaassen. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — 147 p. — (Magic in history ; 2019: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 45974

*Mamy : fox* / [comp.] M. Verhoest. — Ans-Liège : Editions musicales Liberty, 1958. — 1 partij

AP-KC: MM-JAZZLM-VERHO-mamy-1

*Dat was Watou : dagboek van de Poëziezomers 1980-2008* / Gwy Mandelinck. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2019. — 351 p.

EHC: 850850

*Catholic nuns and sisters in a secular age : Britain, 1945-1990* / Carmen M. Mangion. — Manchester : Manchester University Press, 2020. — 327 p. : ill. — (Gender in history ; 2020: 1)

UA-CST: RG 2155 F 5

*Mansfeldschlass : un château disparu? 1604-2018* / [edit.] Jean-Luc Mousset ; [edit.] Benoît Reiter ; [edit.] Matthias Paulke ; [edit.] Jérôme Courtoy. — Luxembourg : Archives nationales de Luxembourg, 2019. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Archives nationales de Luxembourg. 2019/01/31 - 2019/04/20

UA-CST: MAG-OW-C 28271

*Marcel Broodthaers* / [edit.] Susanne Pfeffer. — Kassel : Fridericianum, 2015. — 38 p. : ill.

MID: Broodthaers 2020/236

*The galliass* / [comp.] Norman Peterkin ; Walter de la Mare. — Oxford : University Press. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Walter L. Irvine ; tekst incipit: Tell me, tell me, unknown stranger

AP-KC: UM-ZL-PETER-gallias-1

*Sneeuwkllokjes* / [comp.] Marcel Oger ; Maria Innocentia [Zuster]. — Antwerpen : Crans, 1953. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eric en Marleen ; tekst incipit: Blanke klokskens lente kindjes met uw sierlijk mutske op

AP-KC: MM-ZD-LIEBR-sneeuw-1

AP-KC: UM-ZKI-LIEBR-sneeuw-1

AP-KC: MM-VERP-LIEBR-sneeuw-1

*Maria's kind = Mary's boy child* / [comp.] Jester Hairston ; [vert.] Jan Ferdinande-Van Aleda. — Brussels : World Music Co., 1957. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Heel lang geleen, in Bethlehem, zoals de Bijbel zegt ; tekst incipit: Long time ago in Bethlehem so the Holy Bible say

AP-KC: MM-JAZZLM-HAIRS-mariask-1

*Futuristische manifesten* / F.T. Marinetti ; [vert.] Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2020. — 173 p.

UA-CST: T&L 850 P-MARI 2020

EHC: 850773 [C5-117 ea]

KdG-SLA: 705.8 MARI

*Chiens perdu sans collier : valse* / [comp.] Paul Misraki ; Eddy Marnay. — Bruxelles : Belgo Mondial, 1955. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Petit garçon perdu s'en allait tout le long des rues

AP-KC: MM-JAZZLM-MISRA-chiensp-1

*The mascot of the troop : march and two step: from the comic opera* / [comp.] Victor Herbert ; [bew.] Karl L. Hoschna. — New York, N.Y. : Witmark, 1905. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-HERBE-mascoto-1

*Song of Asano* / [comp.] Norman Peterkin ; John Masfield. — Oxford : University Press. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan John Goss ; tekst incipit: Sometimes in wintry springs

AP-KC: UM-ZL-PETER-songofa-1

*Maria zoekt en vindt Christus : uit kruisgezingen of hemelweg* / [comp.] Willem Vermooten ; [bew.] J. Watelet ; Govert van Mater. — Berchem : De Ring, 1931. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 201). — Tekst incipit: Wie zegt ooit met zoveel angst, Als Maria zegt drie dagen

AP-KC: MM-ZL-VERMO-mariazo-1

AP-KC: UM-KM-VERMO-mariazo-1



*Het uitwendige schrijverschap : Jacob van Lennep als publieke figuur* / Marita Mathijssen. — Plaats van uitgave niet gekend : Februari Boekhandels, 2011. — 28 p.

EHC: 851441

*L'oiseleur = The fowler = Der Vogelfänger* / [comp.] Louis Delune ; Guy de Maupassant ; [vert.] May de Rudder. — Brussel : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano ; 8). — Tekst incipit: L'oiseleur amour se pro mène ; tekst incipit: Fowler love now still goes a walking ; tekst incipit: Vogelfänger Liebe durch wandelt

AP-KC: UM-ZL-DELUN-oiseleu-1

*Equinoxe* / [comp.] R. Bernard ; François Mauriac. — Paris : Durand & Cie, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (3 Poèmes de François Mauriac : orages ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Albert Roussel ; tekst incipit: Le printemps triste étient la dernière flambée

AP-KC: UM-ZL-BERNE-equinox-1

*Phares* / [comp.] R. Bernard ; François Mauriac. — Paris : Durand & Cie, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (3 Poèmes de François Mauriac : orages ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Madame N. Courbatter ; tekst incipit: Si j'embaumais en moi l'amour ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: UM-ZL-BERNA-phares-1

*De Spaanse Erfenisoorlog in de streek Essen-Kalmthout : lezing gehouden voor de Provinciale Commissie voor Geschiedkundige en Folkloristische opzoekingen te Antwerpen op 14 februari 1957* / Gerard Meeusen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1957. — 29 p.

EHC: 850912

*Ik heb niets tegen antisemieten, ik lééf ervan* / Ischa Meijer ; [edit.] Ronit Palache. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2020. — 539 p. — (Privé-domein ; 307)

UA-CST: T&L 839.3 P-MEIJ 2020

EHC: 851069

*Mein Haus* / [comp.] Herbert Müntzel. — Plaats van uitgave niet gekend : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur. — Tekst incipit: Es steilt sich in die Sterne des Hauses dunkle Wand

AP-KC: UM-ZG-MUNTZ-meinhau-1

*Mein Herz ist bereit* / [comp.] Heinrich Schütz. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Das geistliche Konzert ; 17)

AP-KC: UM-KM-SCHUT-meinher-1

*Meine Seel erhebt den Herren* / [comp.] Michael Praetorius ; [edit.] Gerd Witte. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ;

321). — Tekst incipit: Meine Seel erhebt den Herren und mein Geist freuet sich Gottes

AP-KC: UM-KM-PRAET-meinese-1

*Meinem Jesum laß ich nicht* / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Diethard Hellmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (5 p.). — (Das geistliche Konzert ; 49). — Tekst incipit: Meinem Jesum laß ich nicht, weil er sich fPur mich gegeben ; jaar van compositie: 1658

AP-KC: UM-KM-HAMME-meinemj-1

*Meister, wir haben die ganze Nacht gearbeitet* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (2 p.). — (Das geistlich Konzert ; 32). — Tekst incipit: Meister, wir haben die ganze Nacht gearbeitet

AP-KC: UM-KM-SCHUT-meister-1

*Meister, wir haben die ganze Nacht gearbeitet : Motette auf 5. Sonntag nach Trinitas* / [comp.] Melchior Vulpius ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 265). — Tekst incipit: Meister, wir haben die ganze Nacht gearbeitet un nichts gefangen ; jaar van compositie: 1614

AP-KC: UM-KM-VULPI-meister-1

*Simpel liedeken : uit den cyclus 'Langs zonnige dreven'* / [comp.] Ern. Brengier ; Hubert Melis. — Berchem : De Ring, 1932. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 212). — Tekst incipit: O kon ik door mijn liedren weven

AP-KC: UM-ZL-BRENG-simpell-1

AP-KC: MM-ZL-BRENG-simpell-1

*Mélodies : pour chant et piano* / [comp.] Renée Philippart. — Paris : Maurice Senart, 1923. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-ZL-PHILI-lied10-1

*Memories : piano. \_Berusting : piano* / [comp.] Norbert Sergeant. — Antwerpen : D.M.P., 1997. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-SERGE-memorie-1

*Student revolt in 1968 : France, Italy and West Germany* / Ben Mercer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — ix, 301 p. — (New studies in European history ; 2020: 1)

UA-CST: GES 94 H 72 MERC 2020

*Nous n'habiterons pas au bord de la grand route... /* [comp.] J. Guy Ropartz ; Louis Mercier. — Paris : Durand & Cie, 1927. — 1 partituur (4 p.). — (Les heures propices : trois poèmes pour chant et piano ; 2). — Tekst incipit: Nous n'habiterons pas au bord de la grand'route

AP-KC: UM-ZL-ROPAR-nousnha-1

*Pour vivre longtemps... / [comp.] J. Guy Ropartz ; Louis Mercier. — Paris : Durand & Cie, 1927. — 1 partituur (3 p.). — (Les heures propices : trois poèmes pour chant et piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Madame J. Guy Ropartz ; tekst incipit: Pour vivre longtemps et ne penser*

AP-KC: UM-ZL-ROPAR-pourviv-1

*Puisque voici les soirs embrumés de l'hiver... / [comp.] J. Guy Ropartz ; Louis Mercier. — Paris : Durand & Cie, 1927. — 1 partituur (4 p.). — (Les heures propices : trois poèmes pour chant et piano ; 3). — Tekst incipit: Puisque voici les soirs embrumés de l'hiver*

AP-KC: UM-ZL-ROPAR-puisque-1

*Met kennis van zaken : wetenschap & onderwijs in Antwerpen vanaf 1500 / [edit.] Helma De Smedt. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2019. — 384 p. : ill. — Titel varieert: Met kennis van zaken : wetenschap en onderwijs in Antwerpen vanaf 1500*

AP-KC: UM-MG-VLAAN-desmedt-1

MPM: BM 42339

KMSKA: MONO-BC 8335

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 SMED 2019

UA-CST: RG 2139 A 5

AP-CMU: CMU 431 ANTW 2019

EHC: 846724 [C5-115 ba]

SA: 2802#13

*Franciscus : zien, oordelen en handelen in een wereld die op hol slaat / Jürgen Mettepenningen ; [inl.] Alicja Gescinska ; [naw.] Jozef De Kesel. — Kalmthout : Polis, 2019. — 206 p.*

UA-CST: MAG-OW-BB 46205

TPC: LZ 290/303

EHC: 848452 [C5-114 ea]

*Jan van Eyck en Brugge / Jean Luc Meulemeester. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2019. — 320 p. : ill.*

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2019 / b / 1

EHC: 851209

*Herfstgedachten : voor eene zangstem met begeleiding van viool of violoncel en klavier / [comp.] Johan Berghout ; B. van Meurs. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Mejuffrouw Cathrien Kettenis ; tekst incipit: Wees met lentevreugd begroet*

AP-KC: UM-ZL-BERGH-herfstg-3

*Gekoesterde traditie : de portretreeks met de landcommandeurs van de Utrechtse Balije van de Ridderlijke Duitse Orde / Daantje Meuwissen ; [edit.] Andrea van Leerdam. — Hilversum : Verloren, 2011. — 654 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Ridderlijke Duitse Orde, Balije van Utrecht ; 4)*

RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2011 / a / 1

UA-CST: ONTW 704 G-MEUW 2011

EHC: 851356

*Herdersdeuntje, op. 63 nr. 2 / [comp.] L. Adr. van Tetterode ; H.W. van der Mey [Mr.]. — Gent : Roels, 1913. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 30: 9). — Tekst incipit: Wil er de scheper het schaapje weiden*

AP-KC: UM-ZL-VANTE-herders-1

AP-KC: MM-ZL-VANTE-herders-1

*Mich jammert des Volks : 7. Sonntag nach Trinitas / [comp.] Melchior Vulpius ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 267). — Tekst incipit: Mich jammert des Volks, denn sie haben nun drei Tag' bei mir beharret ; jaar van compositie: 1614*

AP-KC: UM-KM-VULPI-michjam-1

*Tu ne sauras jamais! valse chantée / [comp.] Joseph Rico ; Georges Millandy. — Paris : Delormel, 1910. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Non, tu ne sauras jamais, O toi, qu'aujourd'hui, j'adore*

AP-KC: MM-ZL-RICO-tunesau-1

*Victorian giants : the birth of art photography: Julia Margaret Cameron, Lewis Carroll, Clementina Hawarden, Oscar Rejlander / Phillip Prodger ; [inl.] Kate Middleton. — London : National Portrait Gallery, 2018. — 239 p. : ill.*

KdG-SLA: 761.3 PROD

*Moeders' wiegelied / [comp.] Alfons Rolliers ; Milo. — Antwerpen : Gebroeders Janssens. — 1 partituur, 1 cellopartij. — Tekst incipit: Als bloementijd ons hofjes sierlijk tooit ; algemeen Opgedragen aan Mejuffer Rosa Casteel*

AP-KC: UM-ZL-ROLLI-moeders-2

1-2

AP-KC

AP-KC: MM-VERP-ROLLI-moeders-2

*Hof van Utrecht : hoofdlijnen van het procederen in civiele zaken / J.M. Milo ; E.G.D. van Dongen. — Hilversum : Verloren, 2018. — 99 p. : ill. — (Procesgidsen ; 10)*

UA-CST: GES 34.09 H 71 MILO 2018

EHC: 851053

*Een leven vol muziek : de muzikale memoires en herinneringen van Nathan Milstein / Nathan Milstein ; Solomon Volkov. — Kampen : Luister, 1991. — 304 p.*

AP-KC: UM-BG-MILST-volkov-1

*Mimitos : melodia: fox-trot / [comp.] J.F. Pacheco ; [ill.] Arturo Ballestar. — Madrid : Union Musical Española, 1920. — 1 partituur (5 p.)*

AP-KC: MM-TP-PACHE-mimitos-1

*Mimosas : mélodie* / [comp.] Paul Chaubet. — Bruxelles : Imprimerie Nationale de Musique. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Le temps n'est plus des lis des oeillet des jasmins ; algemeen Opgedragen aan ma chère cousine

AP-KC: UM-ZL-CHAUB-mimosas-1

*Ik wacht op jou\_=\_Return to me\_=\_Ritorna a me* / [comp.] Carmen Lombardo ; [vert.] Jan Remo-Van Aleda ; Danny di Minno. — Brussels : Southern music, 1957. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik wacht op jou hoor me bidden en smeken ; tekst incipit: Return to me, oh my dear, I'm so lonely

AP-KC: MM-JAZZLM-LOMBA-ikwacht-1

*Missa a 5 vocibus : super Mon coeur se recommande à vous* / [comp.] Johann Eccard ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (24 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 327). — Titel varieert: Missa a 5 vocibus : Motette zu 5 Stimmen ; algemeen Opgedragen aan Jakob Fugger ; jaar van compositie: 1578

AP-KC: UM-KM-ECCAR-mis-1

*Missa a 14 : a due cori, due violini, tre violette con basso continuo* / [comp.] Bartłomiej Pękiel ; [edit.] Zygmunt M. Szwekowski. — 2 ed. — Krakow : PWM Edition, 1971. — 1 partituur (39 p.). — (Wydawnictwo dawnej muzyki polskiej ; 69)

AP-KC: UM-KM-PEKIE-mis-1

*Missa rorate II : per chorum quattuor vocum* / [comp.] Grzegorz Gerwazy Gorczycki ; [edit.] Zygmunt M. Szwekowski ; [edit.] Alicja Wardęcka-Goscińska. — Krakow : PWM Edition, 1986. — 1 partituur (21 p.). — (Wydawnictwo dawnej muzyki polskiej ; 77). — Titel varieert: Missa rorate 2

AP-KC: UM-KM-GORCZ-mis2-1

*Die mit Tränen säen : Motette für 2 Chöre* / [comp.] Heinrich Schütz. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (12 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 22). — Tekst incipit: Die mit Tränen säen werden mit Freuden ernten

AP-KC: UM-KM-SCHUT-diemitt-1

*Sovereignty : seventeenth-century England and the making of the modern political imaginary* / Feisal G. Mohamed. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — viii, 220 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 45944

*S.M. el fox-trot : le refrain charmeur* / [comp.] Juan Costa ; E. de, Nieto Molina ; Paul Max ; [ill.] Pol. — Madrid : Alier. — 1 partituur (5 p.). — Oorspronkelijke titel: Su Majestad el fox-trot ; tekst incipit: J'etais un soir de printemps sur lebi du bout d'un banc

AP-KC: MM-ZL-COSTA-smelfox-1

*The map of knowledge : how classical ideas were lost and found: a history in seven cities* / Violet Moller. — London : Picador, 2019. — xiii, 330 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46254

*Der Mond ist aufgegangen* / [comp.] Albert Thate. — Plaats van uitgave niet gekend : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur. — (Bärenreiter-Chorblatt ; 187). — Samen met Nun ruhen alle Wälder ; tekst incipit: Der Mond ist aufgegangen, die goldnen Sternlein prangen

AP-KC: UM-ZG-THATE-mondist-1

*Avond* / [comp.] J. Toussaint de Sutter ; Pol de Mont. — Berchem : De Ring, 1932. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 218). — Tekst incipit: Avond valt. De boomen klagen ; algemeen Opgedragen aan Lod. Arschoot

AP-KC: MM-ZL-DESUT-avond-1

AP-KC: UM-ZL-DESUT-avond-1

AP-KC: MM-LEPP-DESUT-avond-1

*Herzvogel (Sus'chens Vogel)* / [comp.] Fritz Roths Schuh ; Eduard Mörike. — München : F.E.C.Leuckart, 1953. — 1 partituur (4 p.). — (Leuckart Chorblatt ; 560). — Duur van compositie: 3'30" ; algemeen Opgedragen aan Meiner lieben Frau ; tekst incipit: Ich hatt' ein Vöglein, ach wie fein!

AP-KC: UM-ZG-ROTHS-herzvog-1

*Tanzlied (Jedem das Seine)* / [comp.] Fritz Roths Schuh ; Eduard Mörike. — München : F.E.C.Leuckart, 1953. — 1 partituur (4 p.). — (Leuckart Chorblatt ; 561). — Duur van compositie: 2'30" ; algemeen Opgedragen aan Meiner lieben Frau ; tekst incipit: Aninka tanzte vor uns im Grase

AP-KC: UM-ZG-ROTHS-tanzlie-1

*Het menselijk getij : hoe demografie de moderne wereld heeft vormgegeven* / Paul Morland. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 439 p.

EHC: 850984

*Quand vous passez* / [comp.] H. Deutsch de la Meurthe ; C. de Morlhon. — Paris : Enoch & Cie., 1904. — 1 partituur. — (L'illustration ; 1904 : 7). — Tekst incipit: Quand vous passez, ô vous que j'aime

AP-KC: MM-ZL-DEUTS-quandvo-1

*Milord* / [comp.] Marguerite Monnot ; Georges Moustaki. — Paris : Salabert, 1959. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Allez venez Milord vous asseoir à ma table il fait si froid

AP-KC: MM-ZL-MONNO-milord-1

*Against a feline Erasmus : on the occasion of the publication of the fiftieth volume of Erasmi Opera Omnia, Amsterdam, 19 January, 2018* / Nicolette Mout. — Leiden : Brill, 2019. — 17 p. — Overdruk uit Erasmus studies. 39(2019). p. 129-145

UA-CST: MAG-OW-BB 45185

EHC: 851167

*Movement in Renaissance literature : exploring kinesic intelligence* / [edit.] Kathryn Banks ; [edit.] Timothy Chesters. — Cham : Palgrave Macmillan, 2018. — xiii, 249 p. — (Cognitive studies in literature and performance ; 2018: 1)

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-69200-5>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: T&L 82.095 G-BANK 2018

*De hersenverzamelaar : het veelbewogen leven van Franz Joseph Gall (1758-1828)* / Theo Mulder. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2019. — 342 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46258

EHC: 850813

*Franz Schubert : Leben und Werk* / Joseph Müller-Blattau. — Königstein im Taunus : Karl Robert Langewiesche Nachfolger, 1959. — 80 p. — (Langewiesche-Bücherei ; 1959: 1)

AP-KC: UM-BG-SCHUB-muller-1

*Multatuli : schrijven in tussenzinnen* / [inl.] Rob Nieuwenhuys. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij B.V., 1974. — 38, VII p. — (Kort en goed ; 1974: 1)

EHC: 851283

*Multilingualism in the Middle Ages and Early Modern age : communication and miscommunication in the premodern world* / [edit.] Albrecht Classen. — Berlin : De Gruyter, 2016. — VI, 402 p. — (Fundamentals of Medieval and early modern culture ; 17)

UA-CST: T&L 800.13 H 8 CLAS 2016

*Mystical prayer : the poetic example of Emily Dickinson* / Charles M. Murphy. — Collegeville, Minn. : Liturgical Press, 2019. — 124 p.

UA-CST: RG 2151 F 34

*The Muse? Transforming the image of woman in contemporary art* / [edit.] Thaddaeus Ropac. — Salzburg : Verlag Anton Pustet, 1995. — 175 p. : ill.

MID: Vrouwen MUSE

UHasselt: 70 ROPC 1995

*'Des bords de l'Escaut aux rives de la Sorgue' : 3ème exposition : les modernes du réalisme à l'expressionnisme, 1880-1940* / Els Desmedt ; Robert Hoozee. — L'Isle-sur-la-Sorgue : Association Campredon art & culture, 1994. — 127 p. : ill. — ('Des bords de l'Escaut aux rives de la Sorgue' ; 3). — Tentoonstelling: Musée Campredon [L'Isle-sur-la-Sorgue]. 1994/07/13 - 1994/10/30

AP-CMU: 30709

MID: Voor-1945-België DES

EHC: 603534:3 [C0-139 b]

KMSKA: TENT-TB 8154

KMSKA: TENT-TB 6867

KdG-SLA: 706.7 DES

*Musette partout : valse musette* / [comp.] André Verchuren. — Charleroi : Voix du rythme. — 3 partijen. — Samen met Cha-cha-cha-polka

AP-KC: MM-JAZZLM-VERCH-musette-3

*Art flamand contemporain* / Flor Bex. — Bruxelles : Division des Arts Plastiques et des Musées de la Communauté Flamande, 2003. — 39 p. : ill. — Tentoonstelling: Chapelle des Pénitents blancs [Gordes]. 2003/08/02 - 2003/08/24 ; tentoonstelling: Espace des arts [Gordes]. 2003/08/02 - 2003/08/24 ; tentoonstelling: Aumônerie Saint-Jacques [Gordes]. 2003/08/02 - 2003/08/24 ; tentoonstelling: Museum Pol Mara [Gordes]. 2003/08/02 - 2003/08/24

AP-CMU: 34454

MID: GORDES 2020/238

*Wim Delvoye* / Sofia Eliza Bouratsis ; Enrico Lunghi ; Michel Onfray ; Tristan Trémeau. — 2e édition. — Luxembourg-Kirchberg : Mudam éditions/Somogy éditions d'art, 2016. — 223 p. : ill.

EHC: 851068

*Music & musicians : An Pierlé, Arno, Axelle Red, Blindman, Born Crain, ... , Zap Mama, Zita Swoon* / [inl.] Bert Anciaux ; Flanders Music Centre [Brussels]. — Brussel : Flemish Ministry of Culture, Youth, Sport and Media, 2008. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Arts Flanders 08 compilation box : architecture, audiovisual arts, music & musicians, performing arts, visual arts ; 3). — Titel varieert: Arts Flanders 08 music & musicians

EHC: 851137:3

*Musiken Klang : (Psalm 150/Soli deo gloria)* / [comp.] Sethus Calvisius. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 244). — Tekst incipit: Musiken Klang, lieblicher G'sang

AP-KC: UM-KM-CALVI-musiken-1

*Jiří Valoch : curator, theoretician, collector: years 1965-1980* / Helena Musilová. — Prague : National Gallery, 2018. — 219 p. : ill.

MID: Valoch 2020/219

*Muzikale bloemlezing : ten behoeve der kindertuinen* / [edit.] C. L'Hermitte. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (59 p.). — (De Ring ; 128)

AP-KC: MM-TPV-LHERM-muzikal-1

*Mythos Heimat : Worpsswede und die europäischen Künstlerkolonien* / [edit.] Thomas Andratschke. — Dresden : Sandstein Verlag, 2016. — 535 p. : ill.

MID: Kunstenaarscollectieven MYTH

KMSKA: TENT-TB 8988

*Les Nadar : une légende photographique* / [edit.] Sylvie Aubenas ; [edit.] Anne Lacoste. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2018. — 350 p. : ill.

KdG-SLA: 761.2 NADA

*Twee liederen* / [comp.] Jules Borremans ; Alice Nahon. — Berchem : De Ring, 1926. — 1 partituur

AP-KC: UM-ZL-BORRE-lied2-1

AP-KC: UM-ZL-BORRE-tweelie-1

AP-KC: MM-ZL-BORRE-tweelie-1

AP-KC

AP-KC: MM-LEPP-BORRE-tweelie-1

*Uchtend-liefde* / [comp.] Luc. van Branteghem ; Alice Nahon. — Brussel : Schott. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Zilver zijn de wegen

AP-KC: UM-ZL-VANBR-uchtend-1

AP-KC: MM-ZL-VANBR-uchtend-1

*Napoléon* / [edit.] Daniël Mallo. — Genève : Editio-Service S.A., 1983. — 79 p. : ill. — (Les grandes biographies en bandes dessinées ; 1983: 1)

EHC: 851020

*Natura artificziata : Mariano Pieroni*. — Gallarate : Civica galleria d'arte moderna, 2002. — 62 p. : ill.

MID: Pieroni 2002/77

*Natural enemies of books: a messy history of women in printing and typography* / [edit.] Maryam Fanni ; [edit.] Matilda Flodmark ; [edit.] Sara Kaaman. — Plaats van uitgave niet gekend : Occasional Papers, 2020. — 192 p. : ill.

EHC: 850891

*Éléonore : chanson à refrain créée par Jenny Golder et Miss Flo* / [comp.] Albert Chantrier ; R. Nazelles ; Louis Lemarchand ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1922. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: J'ai une femm' que j'aime beaucoup

AP-KC: MM-ZL-CHANT-eleonor-1

*Disharmony of the spheres : the Europe of Holbein's Ambassadors* / Jennifer Nelson. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — xiii, 198 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2019 / h / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28233

*The three-cornered war : the Union, the Confederacy, and native peoples in the fight for the west* / Megan Kate Nelson. — New York, N.Y. : Scribner, 2020. — xx, 331 p.

UA-CST: GES 970 H 71 NELS 2020

*Netherlandish art and luxury goods in Renaissance Spain : studies in honor of professor Jan Karel Stegge (1918-2009)* / [edit.] Daan van Heesch ; [edit.] Robrecht Janssen ; [edit.] Jan Van der Stock ; [medewerker] Annelies Vogels ; [medewerker] Wendy Wauters. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 292 p. : ill. — Congres: Leuven, 4-6 February 2016

RUB: 1 D 4 / STE 6 / 2018 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 26279

MPM: BM 42273

EHC: 851077

*Ce sont les yeux : chanson moderne* / [comp.] G Robichon ; E. de Nève ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Delormel, 1916. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Chacun dans la vie cherche son idéal

AP-KC: MM-ZL-ROBIC-cesontl-1

*The new breed* / [comp.] Gary Chester ; [edit.] Rick Mattingly. — 16 ed. — Cedar Grove, N.J. : Modern Drummer Publications, 1985. — 1 partituur (47 p.). — Titel varieert: Systems for the development of your own creativity

AP-KC: UM-SL-CHEST-newbree-2

*Macmillan, Khrushchev and the Berlin crisis, 1958-1960* / Kitty Newman. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2012. — xii, 227 p. — (Cold War history series ; 14)

UA-CST: PSW 355 G-NEWM 2012

*Nineteenth-century piano music* / [edit.] R. Larry Todd. — Second edition. — New York, N.Y. : Routledge, 2004. — XVI, 468 p. — (Routledge Studies in musical genres ; 5)

AP-KC: UM-MG-PIANO-todd-1

*Nocturne : piano-solo* / [comp.] Omer van Puyvelde. — Gent : Crescendo. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1967 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-VANPU-noctu-1

*Noriyuki Haraguchi : 2 portfolios: untitled I, II*. — Tokyo : AC&T Corporation, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Catalogue AC&T Corporation ; 2)

MID: Haraguchi 88/761

*Noriyuki Haraguchi at Judson Art Warehouse Viewing Gallery*. — Nagoya : Akira Ikeda Gallery, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Catalogue Akira Ikeda Gallery ; 105)

MID: Haraguchi 88/762

*Noriyuki Haraguchi : work, 1981-1986*. — Nagoya : Akira Ikeda Gallery, 1986. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Catalogue Akira Ikeda Gallery ; 90)

MID: Haraguchi 88/760

*Norman Mommens : l'archivio disvelato: un lungo racconto visivo e sonoro dei 60 anni di attività di un grande artista del Novecento* / [edit.] Ada Martella. — Presicce : Noùs, associazione di idee al lavoro, 2019. — 96 p. : ill.

MID: Mommens 2020/212

*Les oiselets* / [comp.] J. Massenet ; Jacques Normand. — Paris : G. Hartmann. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Sous le brouillard léger que soulève l'aurore ; algemeen Opgedragen aan Madame Miolan-Carvalho

AP-KC: MM-ZL-MASSE-oiselet-1

*Nothing will come of nothing : science & education in Antwerp since 1500* / [edit.] Helma De Smedt. — Antwerpen : University of Antwerp, 2019. — 384 p. : ill. — Titel varieert: Nothing will come of nothing : science and education in Antwerp since 1500

AP-KC: LM-MG-VLAAN-desmedt-1

MPM: BM 42340

KMSKA: MONO-BC 8336

UA-CST: MAG-OW-C 27434

UA-CST: RG 2139 A 6

AP-CMU: CMU 431 ANTW 2019

EHC: 846725 [C5-115 ba]

*Rwanda : achieving real sovereignty* / Karoli Ndereyehe Ntahontuye. — Brussels : Editions Scribe, 2019. — xi, 420 p.

UA-CST: DEV 323 L-RWA-NTAH 2019

*Nun danket alle Gott : geistliches Konzert für 2 Violinen, 2 Soprane, Alt, 2 Tenöre, Bass, vierstimmigen Tutti-Chor mit instrumentaler Verstärkung und Generalbass* /

[comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Paul Horn. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur, 7 partijen. — (Das geistlich Konzert ; 10). — Tekst incipit: Nun danket alle Gott, der grosse Dinge tut an alles Enden

AP-KC: UM-KM-SCHUT-nundank-8

*Nun danket alle Gott : Motette für 2 vierst. Chöre und Continuo* / [comp.] Johann Pachelbel ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (10 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 131). — Tekst incipit: Nun danket alle Gott, der grosse Dinge tut an allen Enden

AP-KC: UM-KM-PACHE-nundank-1

*Nun danket alle Gott : Motette zu 8 Stimmen* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Hermann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (6 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 172). — Tekst incipit: Nun danket alle Gott, der grosse Dinge tut ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-nundank-1

*Nun danket alle Gott : Motette zu 23 Stimmen (in 6 Chören)* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Carl Schmidt. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (16 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 140). — Tekst incipit: Nun danket alle Gott, der grosse Dinge tut

AP-KC: UM-KM-SCHEI-nundank-1

*Nun freut euch lieben Christen gemein* / [comp.] Michael Praetorius ; [edit.] Emil Kübler. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (11 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 26). — Tekst incipit: Nun freut euch lieben Christen

AP-KC: UM-KM-PRAET-nunfreu-1

*Nun freut euch, lieben Christen g'mein : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo* / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Das geistliche Konzert ; 99). — Tekst incipit: Nun freut euch, lieben Christen g'mein, und laßt uns fröhlich springen

AP-KC: UM-KM-SCHEI-nunfreu-1

*Nun jauchzet, all ihr Frommen* / [comp.] Johann Crüger ; [edit.] Diethard Hellmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Das geistliche Konzert ; 37). — Tekst incipit: Nun jauchzet, all ihr Frommen, zu dieser Gnadenzeit

AP-KC: UM-KM-CRUGE-nunjauc-1

*Nun laßt uns gehn und treten* / [comp.] Johann Crüger ; [edit.] Diethard Hellmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Das geistliche Konzert ; 43). — Tekst incipit: Nun laßt uns gehn und treten mit Singen und mit Beten zum Herrn

AP-KC: UM-KM-CRUGE-nunlass-1

*Nun lob, mein Seel, den Heren : Motette für 4 Chöre* / [comp.] Michael Praetorius ; [edit.] Erich Hausberg. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (6 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 423). — Tekst incipit: Non lob, mein Seel, den Herren, was in mir ist, den Namen sein

AP-KC: UM-KM-PRAET-nunlobm-1

*Nun lob, mein Seel, den Herren* / [comp.] Michael Praetorius. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 82). — Tekst incipit: Nun lob, mein Seel, den Herren was in mir ist

AP-KC: UM-KM-PRAET-nunlobm-1

*Nun lob mein Seel den Herren* / [comp.] Michael Prätorius. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (12 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 25). — Tekst incipit: Nun lob mein Seel den Herren, was in mir ist den Namen sein

AP-KC: UM-KM-PRAET-nunlobm-1

*Nun Lob, mein Seel, den Herren* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Hans Grischkat. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (15 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 44). — Tekst incipit: Nun lob, mein Seel, den Herren, was in mir ist den Namen sein ; jaar van compositie: 1619

AP-KC: UM-KM-SCHUT-nunlobm-1

*Nun lob, mein Seel, den Herren : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo* / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Das geistliche Konzert ; 109). — Tekst incipit: Nun lob, mein Seel, den Herren, was in mir ist, den Namen sein

AP-KC: UM-KM-SCHEI-nunlobm-1

*O barmherziger Vater* / [comp.] Andreas Hammerschmidt. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 107). — Tekst incipit: O barmherziger Vater, ich armer Sünder komm zu dir

AP-KC: UM-KM-HAMME-obarmhe-1

*O' cangaceiro = Muhler rendeira* / [comp.] Alfredo Ricardo do Nascimento ; [vert.] Marc Lanjean. — Bruxelles : Belgo-Mondial, 1953. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oh oh Cangaceiro! Oh oh chante l'écho

AP-KC: MM-JAZZLM-NASCI-ocangac-1

*O Domine Jesu Christe : Motette für zwei vierstimmige Chöre* / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [edit.] Eberhard Hofmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (6 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 428). — Tekst incipit: O Domine Jesu Christe, adoro te in cruce vulneratum

AP-KC: UM-KM-GABRI-odomine-1

*O, Domine Jesu Christe : Motette zu 8 Stimmen: Cantiones Sacrae 1620 nr. 6* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (6 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 148). — Tekst incipit: O Domine Jesu Christe, adoro te ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-odomine-1

*O Freude über Freud* / [comp.] Johann Eccard. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 19). — Tekst incipit: O Freude über Freud! Da ist sie nun, die Zeit ; jaar van compositie: 1597

AP-KC: UM-KM-ECCAR-ofreude-1

*O Gott, wir danken deiner Güt* / [comp.] Michael Praetorius. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 251). — Tekst incipit: O Gott, wir danken deiner Güt durch Christum, unsern Herren

AP-KC: UM-KM-PRAET-ogottwi-1

*O Herr, hilf: Ps. 118, 25.26* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — Tekst incipit: O Herr, hilf, o Herr, lass wohl gelingen

AP-KC: UM-KM-SCHUT-oherrhi-1

*O hilf, Christe, Gottes Sohn* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Gerhard Trubel. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Das geistlich Konzert ; 12). — Tekst incipit: Nun danket alle Gott, der grosse Dinge tut an alles Enden

AP-KC: UM-KM-SCHUT-ohilfch-1

*O Jesu Christ, dein Kripplein* / [comp.] Johann Crüger ; [edit.] Diethard Hellmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Das geistliche Konzert ; 40). — Tekst incipit: O Jesu Christ, dein Kripplein ist mein Paradies

AP-KC: UM-KM-CRUGE-ojesuch-1

*O Jesu Christe, Gottes Sohn : Geistliches Konzert für Sopran, Violine, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo* / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Das geistliche Konzert ; 97). — Tekst incipit: O Jesu CHriste, Gottes Sohn, ach, laß dein Kreuz

AP-KC: UM-KM-SCHEI-ojesuch-1

*O Lamm Gottes, unschuldig* / [comp.] Samuel Scheidt. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Das geistliche Konzert ; 73). — Tekst incipit: O Lamm Gottes, unschuldig, am Stamm des Kreuzes geschlachtet ; jaar van compositie: 1634

AP-KC: UM-KM-SCHEI-olammgo-1

*O Lamm Gottes, unschuldig : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo* / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Das geistliche Konzert ; 108). — Tekst incipit: O Lamm Gottes, unschuldig am Stamm des Kreuzes geschlachtet

AP-KC: UM-KM-SCHEI-olammgo-1

*O lieber Herre Gott* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Das geistlich Konzert ; 28). — Tekst incipit: O lieber Herr Gott, wekke uns auf, dass wir bereit sein

AP-KC: UM-KM-SCHUT-olieber-1

*O Mensch, beweine deine Sünde gross* / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Hermann Stern ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 299). — Tekst incipit: O Mensch, beweine deine Sünde gross, darum Christus seins Vaters Schoss ; jaar van compositie: 1602

AP-KC: UM-KM-FRANC-omensch-1

*O süßer, o freundlicher, o gütiger Herr Jesu Christe* / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Hans Grischkat. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (6 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 46). — Tekst incipit: O Vater aller Frommen, geheiligt werde dein Nam' ; jaar van compositie: 1641

AP-KC: UM-KM-HAMME-osusser-1

*O Vater alle Frommen* / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Hans Grischkat. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 45). — Tekst incipit: O Vater aller Frommen, geheiligt werde dein Nam' ; jaar van compositie: 1653

*Oberbayern : pot-pourri de valse tyroliennes* / [comp.] H. Segers. — Leuven : Mottart Music Publishing. — 9 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-SEGER-oberbay-9

*Odes anacréontiques* / [comp.] Albert Roussel ; [vert.] Leconte de Lisle. — Paris : A. Durand et fils. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Tu chantes les guerres Thébaines

AP-KC: UM-ZL-ROUSS-odesana-1

*Œuvres vocales* / [comp.] Pierre de Breville. — Paris : Rouart, Lerolle, 1913-1914. — 2 v.

AP-KC: UM-ZL-DEBRE-oeuvres-1/2

1-2

AP-KC: MM-ZL-DEBR-oeuvres-1/2

1-2

AP-KC: MM-LEPP-DEBRE-oeuvresv-1

1

*Liefdadigheid : lied met klavierbegeleiding* / [comp.] Alexander Pruym ; Hendrik van Offel. — 2 ed. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Liefdadigheid! ontzweef uw wondersferen ; algemeen Opgedragen aan Frans Moorkens

AP-KC: UM-ZL-PRUYM-liefdad-2

1-2

AP-KC: MM-ZL-PRUYM-liefdad-2

Anet: ANET

*Ons gerstebier : vaderlandsch drinklied* / [comp.] Alexander Pruym ; Hendrik van Offel. — Bruxelles : A. Vanderghinste & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan den Heere Oscar Van Der Molen ; tekst incipit: De goden, naar de fabels luiden

AP-KC: UM-ZL-PRUYM-onsgers-2

1-2

*Het weesje en het wolkje* / [comp.] Alexander Pruym ; Hendrik van Offel. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw Frans Willems geboren Maria Bergmann ; tekst incipit: Wolkje, dat daar aan komt glijden

AP-KC: UM-ZL-PRUYM-weesjee-1

*Onder de Leien, een gracht vol schatten : bezoekersgids* / [medewerker] Femke Martens ; [medewerker] Daan Celis ; [medewerker] Veerle Hendriks ; [medewerker] Katelijne Geerts ; [medewerker] Karen Minsaer. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2020. — 36 p. : ill.

EHC: 851506

*Onderzoeksgids voor de geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog in Haspengouw* / [compil.] Rombout Nijssen. — Sint-Truiden : Erfgoedcel Haspengouw, 2019. — 88 p. : ill.

EHC: 851171

*Oogstlied : voor middenstem met begeleiding van viool en piano* / [comp.] Johan Berghout. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur, 1 vioolpartij. — Tekst incipit: Treur niet, treur niet als de schoonste bloesems welken ; algemeen Opgedragen aan mijne vrouw

AP-KC: UM-ZL-BERGH-oogstli-2

*De Amsterdamse Schouwburg als politiek strijdtoneel : theater, opinievorming en de (r)evolutie van Romeinse helden (1780-1801)* / Amber Maria Rosaline Oomen-Delhay. — Hilversum : Verloren, 2019. — 336 p. : ill.

UA-CST: T&L 792 L-NL-OOME 2019

EHC: 851112

*Or avons nous de nos oreilles : psalm 44* / [comp.] Jan Pz. Sweelinck ; [vert.] Théodore de Bèze. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1968. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Or avons nous de nos oreilles, nos oreilles

AP-KC: UM-KM-SWEEL-oravons-1

*L'or et l'argent : célèbre valse Viennoise = Gold and silver : valse = Gold und Silber : valse* / [comp.] Franz Lehar. — Paris : Eduoard Salabert, 1903. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-LEHAR-oretla-1

*Au pied du mur : bâtir le vide autour des villes (XVIe-XVIIIe siècle)* / Émilie d' Orgeix ; [inl.] Antoine Picon. — Bruxelles : Mardaga, 2019. — 303 p. : ill. — (Collection Architecture ; 2019: 1). — Titel varieert: Au pied du mur : bâtir le vide autour des villes (16e-18e siècle)

EHC: 851278

*The origin and nature of language and logic : perspectives in medieval Islamic, Jewish, and Christian thought : acts of the XX international colloquium of the Société internationale pour l'étude de la philosophie médiévale, Freiburg im Breisgau, 20-22 August 2014* / [edit.] Nadja Germann ; [edit.] Steven Harvey. — Turnhout : Brepols, 2020. — xiii, 422 p. — Titel varieert: The origin and nature of language and logic : perspectives in medieval Islamic, Jewish, and Christian thought : acts of the 20 international colloquium of the Société internationale pour l'étude de la philosophie médiévale, Freiburg im Breisgau, 20-22 August 2014

UA-CST: RG 2155 F 22

*Osterdialog : (dialogo per la pasqua), SWV 443* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Günter Graulich. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (15 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 500). — Tekst incipit: Weiss, was weinst du? Sie haben meinem Herren weggenommen

AP-KC: UM-KM-SCHUT-osterdi-1

*Osterfest : 'Erstanden ist der heilig Christ' : (surrexit hodie)* / [comp.] Melchior Vulpius ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 216). — Tekst incipit: Gott ist mein trost, hat mich erlöst



*Oud-nederlandsche volksliederen : voor eene zangstem en piano* / [comp.] Johannes Röntgen. — Middelburg : A.A. Noske. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Joh. Messchaert

AP-KC: UM-ZL-RONTG-oudnede-1/2

2

*Twee psalmen (Ps. VI en Ps. XIX)* / [comp.] Remigius Schrijver ; Joachim Oudaan. — Berchem : De Ring, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 158). — Titel varieert: Twee psalmen (Ps. 6 en Ps. 19)

AP-KC: MM-KM-SCHRI-psalm2-1

AP-KC: MM-LEPP-SCHRI-tweepsa-1

AP-KC: UM-ZL-SCHRI-tweepsa-1

*Psalm 63 : een psalm Davids als hij was in de woestijn van Juda* / [comp.] Remigius Schrijver ; Joachim [sr.] Oudaan. — Berchem : De Ring, 1937. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 315). — Tekst incipit: In Juda's dorre en dorstige woestijn

AP-KC: MM-KM-SCHRI-psalm63-1

AP-KC: UM-ZL-SCHRI-psalm63-1

AP-KC: MM-VERP-SCHRI-psalm63-1

AP-KC: MM-LEPP-SCHRI-psalm63-1

*De zeventiende psalm: een gebed Davids* / [comp.] Remigius Schrijver ; Joachim [sr.] Oudaan. — Berchem : De Ring, 1936. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 294). — Titel varieert: De 17e psalm ; tekst incipit: Het ranke schip van storm bestreden

AP-KC: MM-KM-SCHRI-psalm17-1

AP-KC: UM-ZL-SCHRI-zeventi-1

AP-KC: MM-LEPP-SCHRI-zeventi-1

*Oui! On m'appelle Mimi* / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi et C., 1898. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Oui! On m'appelle Mimi, mais mon nom est Lucie

AP-KC: MM-ZL-PUCCI-ouionma-1

*Oui! On m'appelle Mimi* / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi et C., 1898. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Oui! On m'appelle Mimi, mais mon nom est Lucie

AP-KC: MM-ZL-PUCCI-ouionma-1

*Ouverture zur Oper : Der Barbier von Sevilla* / [comp.] G. Rossini ; [edit.] Hugo Hartmann. — Berlin : Adolf Kunz. — 1 partituur (9 p.). — (Berühmte Ouvertüren : für Clavier ; 2476- 77)

AP-KC: MM-TP-ROSSI-barbier-1

*Sterrennacht* / [comp.] Hendrik Willems ; Eugene Van Oye [Dr.]. — Gent : Roels, 1912. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 29: 8). — Tekst incipit: Eenzaam, ik schrijde voort

AP-KC: UM-ZL-WILLE-sterren-1

AP-KC

AP-KC

*Alphons Diepenbrock : een componist in de cultuur van zijn tijd* / Wouter Paap. — Haarlem : De Haan, 1980. — 211 p. : ill.

EHC: 851289

*Luc Tuymans : la pelle* / Marc Donnadieu ; Jarrett Earnest ; Patricia Falguières ; [edit.] Caroline Bourgeois. — Venezia : Marsilio, 2019. — 211 p. : ill. — Titel varieert: La pelle : Luc Tuymans

AP-CMU: CMU 700.8 TUYM 2019

EHC: 851456

KMSKA: TENT-TB 9700

*The Palgrave handbook of the sociology of work in Europe* / [edit.] Paul Stewart ; [edit.] Jean-Pierre Durand ; [edit.] Maria-Magdalena Richea. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — xl, 440 p. — (Palgrave handbooks ; 2019: 3)

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-93206-4>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: TEW 3 G-STEW 2019

*Pampa mia : tango Argentín* / [comp.] Red Douglas ; [comp.] Jo Maxim. — Strépy-Bracquegnies : Editions Centre. — 6 partijen. — Samen met El tibidabo : paso-doble

AP-KC: MM-JAZZLM-DOUGL-pampami-6

*Je t'aime : mélodie = Adio* / [comp.] L. Denza ; D. Pandolfi ; [vert.] H. de Curzoni. — Milan : G. Ricordi & C., 1918. — 1 partituur (5 p.). — (Célèbres mélodies italiennes ; 117413). — Tekst incipit: Je t'aime ô toi mon coeur ; algemeen Opgedragen aan Alice Barbi

AP-KC: MM-ZL-DENZA-jetaime-1

AP-KC: UM-ZL-DENZA-jetaime-1

*Paris-Oberland : marche* / [comp.] René Ninforge ; [comp.] Claude Barbottin. — Strépy-Bracquegnies : Editions Centre. — 4 partijen. — Samen met Nuit musette : valse

AP-KC: MM-JAZZLM-NINFO-parisob-4

*Johan Parmentier : land.* — Huise : Johan Parmentier. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Parmentier 2020/211

*Paso oriental* / [comp.] André Verchuren. — Paris : André Verchuren. — 6 partijen. — Samen met Paso castillan

AP-KC: MM-JAZZLM-VERCH-pasoori-6

*Passages : Elena Gaputyte, Rosie Leventon, Diane Maclean, Christine Merton = Übergänge : Elena Gaputyte, Rosie Leventon, Diane Maclean, Christine Merton.* — Kaiserslautern : Pfalzgalérie, 1990. — 66 p. : ill.

MID: KAISERSLAUTERN Pfalzgalérie 90/686

*Passionsgebet 'O Domine Jesu Christe' / [comp.] Johann Hermann Schein ; [edit.] Hans Albert Metzger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 62). — Tekst incipit: O domine Jesu Christe, adoro te in cruce vulneratum ; tekst incipit: O Herre Gott, Jesu Christe, dich bet' ich an, der du am Kreuz*  
 AP-KC: UM-KM-SCHEI-odomine-1

*Franz Schubert / Bernhard Paumgartner. — Zürich : Atlantis Verlag A.G., 1943. — 562 p.*  
 AP-KC: UM-BG-SCHUB-paumgar-1  
 AP-KC: MM-BG-PAUMG-franz-1

*Licentious worlds : sex and exploitation in global empires / Julie Peakman. — London : Reaktion Books, 2019. — 367 p. : ill.*  
 UA-CST: GES 93 H 71 PEAK 2019

*Je n'peux pas vivre sans amour / [comp.] G. Gabaroche ; Fred Pearly ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1921. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Quand j'étais petit*  
 AP-KC: MM-ZL-GABAR-jenpeux-1

*Serenade : slow-waltz / [comp.] Willy Rockin ; Peeters. — Merksem : Editions Rhythme, 1953. — 1 partituur. — Tekst incipit: Een blik, ene glans, als in romans werd ik verliefd die dag*  
 AP-KC: MM-JAZZLM-ROCKI-serenad-1

*El pelele (goyesca) : piano solo: arranged for two pianos, four hands / [comp.] Enrique Granados ; [bew.] Federico Longas. — New York, N.Y. : G. Schirmer, Inc., 1944. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Opgedragen aan Enrique Montoriol Tarrés*  
 AP-KC: UM-TP-GRANA-pelele-1

*Auf Morgen! = Demain! / [comp.] Johann van den Dries ; Ludwig Percival ; [vert.] G. De Marteau. — Gand : Ch. De Vylder. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ich war ein Kind und angeglommen ; tekst incipit: J'étais enfant aucun nuage*  
 AP-KC: MM-ZL-VANDEND-aufmorg-1

*Performing arts : Simon Allemeersch, Mesut Arslan, Heine R. Avdal, Chokri Ben Chikha, Ugo Dehaes, ... , Benjamin Verdonck, Kris Verdonck / [inl.] Bert Anciaux ; Vlaams Theater Instituut. — Brussel : Flemish Ministry of Culture, Youth, Sport and Media, 2008. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Arts Flanders 08 compilation box : architecture, audiovisual arts, music & musicians, performing arts, visual arts ; 4). — Titel varieert: Arts Flanders 08 performing arts*  
 EHC: 851137:4

*Peripheral vision & collective body. — Bozen : Museion, 2008. — 437 p. : ill.*  
 MID: Musea PERI

*Als ik van uw effen voorhoofd... / [comp.] Sem Dresden ; Jacques Perk. — Middelburg : A. A. Noske. — 1 partituur (7 p.). — (Drie liedjes : voor middenstem ; 1). — Tekst incipit: Als ik van uw effen voorhoofd de verwarde lokken strijk ; algemeen Opgedragen aan Jacoba Dhont*  
 AP-KC: UM-ZL-DRESD-alsikva-1

*'k Wil u eens wat zeggen, blondje / [comp.] Sem Dresden ; Jacques Perk. — Middelburg : A. A. Noske. — 1 partituur (7 p.). — (Drie liedjes : voor middenstem ; 2). — Tekst incipit: 'k Wil u eens wat zeggen, blondje, dat ge niet begrijpen zult ; algemeen Opgedragen aan Jacoba Dhont*  
 AP-KC: UM-ZL-DRESD-kwiluee-1

*Leg uw beide blanke handjes... / [comp.] Sem Dresden ; Jacques Perk. — Middelburg : A. A. Noske. — 1 partituur (5 p.). — (Drie liedjes : voor middenstem ; 3). — Tekst incipit: Leg uw beide blanke handjes in mijn breede handen nu ; algemeen Opgedragen aan Jacoba Dhont*  
 AP-KC: UM-ZL-DRESD-leguwbe-1

*Philip Aguirre y Otegui, Koen Broucke, Ingrid Mostrey, Viot-Lieck / [edit.] Greta Van Broeckhoven. — Antwerpen : KMSKA/ICC, 1997. — 76 p. : ill. — (Catalogus ; 322). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1997/12/19 - 1998/02/01*  
 AP-CMU: CMU 700.1 KMSK 1997  
 MPM: BM 33938  
 MID: ANTWERPEN KMSKA/ICC 2020/237  
 KMSKA: TENT-TB 6021  
 KMSKA: EP-KB 340  
 EHC: 604643 [C0-138 d]  
 C0  
 KdG-SLA: 700.49 AGUI

*On Aristotle Categories 6-15 / Philoponus ; [vert.] Michael Share. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — 219 p. — (Ancient commentators on Aristotle ; 2020: 4)*  
 UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:104

*3rd piano concerto / [comp.] Béla Bartók ; [edit.] Mátyás Seiber. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (73 p.). — Jaar van compositie: 1945*  
 AP-KC: UM-TPT-BARTO-conc3-1

*Cinq pièces brèves : pour piano, op. 88 / [comp.] Francis de Bourguignon. — Brussels : Bourguignon, 1948. — 1 partituur (8 p.)*  
 AP-KC: MM-TP-DEBOU-stuk88-1  
 AP-KC: UM-TP-DEBOU-stuk88-1

*Julian / Fleur Pierets. — Plaats van uitgave niet gekend : Das Mag Uitgevers, 2019. — 339 p. — Titel varieert: Julian : Fleur en Julian gingen trouwen in de 22 landen waar homohuwelijk was toegestaan. Julian stierf na het vierde jawoord*

*Gotische Miniaturen* / Emma Pirani. — München : Schuler Verlagsgesellschaft München, 1975. — 160 p. : ill. — (Elite-Bibliothek: Schätze der Jahrhunderte ; 1975: 2)

UA-CST: MAG-OW-AA 26368  
EHC: 851014

*La lettre de change : couplets* / [comp.] Charles [fils] Bochsa ; Planard [Mr.] ; [bew.] R. Cornu. — Bruxelles : Plouvier. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Un homme aura femme jolie et l'aimera de bien bon coeur l'appellera

AP-KC: MM-ZL-BOCHS-lettred-1

*Elle avait une robe à carreaux : one step chanté* / [comp.] Roger Dufas ; Plébus ; Danerty ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Pèle-mèle, 1925. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Henriette, à seize ans, était blonde et ses yeux troublants

AP-KC: MM-ZL-DUFAS-elleava-1

*Oefeningen in genot : liefde en lust in de late middeleeuwen* / Herman Pleij. — Amsterdam : Prometheus, 2020. — 433 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 73 PLEI 2020  
KMSKA: MONO-BB 12161

*De pleureuse* / [comp.] Herre de Vos. — Amsterdam : Rut Snel Jr. — 1 partituur. — Tekst incipit: Er was een arme, lieve meid

AP-KC: UM-ZL-DEVOS-pleureu-1

*Les brésiliennes : duetto pour soprano et mezzo soprano pouvant être chanté en chœur* / [comp.] Luigi Bordèse ; E. Plouvier. — Paris : Joubert. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Trottez gaiment mules agiles

AP-KC: MM-ZL-BORGE-bresili-1

*Rocks, ice and dirty stones : diamond histories* / Marcia Pointon. — London : Reaktion Books, 2017. — 256 p. : ill.

EHC: 850873

*Popularity : march and two step* / [comp.] M. Geo Cohan. — New York, N.Y. : Mills, 1906. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-COHAN-popular-1

*Posthume hommage aan Maurice Weynandt : cante e piano, op. 74* / [comp.] Herman Roelstraete. — Brussel : Schott Frères, 1969. — 2 v.

AP-KC: MM-MS-ROELS-opus-74

1

AP-KC: MM-ZG-ROELS-posthum-1

AP-KC: UM-ZL-ROELS-posthum-1/2

1-2

*Léon Walras, économiste et socialiste libéral : essais* / Jean-Pierre Potier. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 564 p. — (Bibliothèque de l'économiste ; 28)  
UA-CST: TEW 330.8 N-WALR-POTI 2019

*Pour ton mariage* / [comp.] Jean Yves Gran. — Charleroi : Voix du rythme, 1959. — 7 partijen. — Samen met Amour et cocotiers ; tekst incipit: Pour ton mariage il y aura, il y aura

AP-KC: MM-JAZZLM-GRAN-pourton-7

*The garden of bamboos* / [comp.] Norman Peterkin ; E. Powys Mathers. — Oxford : University Press. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marie ; tekst incipit: I live all alone, and i am a young girl

AP-KC: UM-ZL-PETER-gardeno-1

*Praeter rerum seriem : parode ad Josquini: Motette zur 6 Stimmen* / [comp.] Sethus Calvisius ; [edit.] Albrecht Tunger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 190). — Tekst incipit: Praeter rerum seriem parit Deum et hominem

AP-KC: UM-KM-CALVI-praeter-1

*Gouden Eeuw : het raadsel van de Republiek* / Maarten Prak. — Amsterdam : Boom, 2013. — 382 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46251

*Cyclus liefdeliederen* / [comp.] Flor Alpaerts ; G.H. Priem. — Antwerpen : De Ring, 1923. — 1 partituur (7 p.). — (De Ring ; 39). — Jaar van compositie: 1907

AP-KC: UM-ZL-ALPAE-cyclus-1

AP-KC: MM-VERP-ALPAE-cyclus-1

AP-KC

AP-KC: MM-ZL-ALPAE-cyclus-1

*Zacht, o spreek zacht, op. 12 nr. 2* / [comp.] H. van Nieuwenhoven ; G.H. Priem. — Gent : Roels, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 29: 5). — Algemeen Opgedragen aan den dichter ; tekst incipit: Zacht, o spreek zacht, want nu slaapt de zee

AP-KC: UM-ZL-VANNI-zachtos-1

AP-KC: MM-ZL-VANNI-zachtos-1

*Answers to King Khosroes of Persia* / Priscian ; [vert.] Pamela Huby ; [vert.] Sten Ebbesen ; [vert.] David Langslow ; [vert.] Donald Russell ; [vert.] Carlos Steel ; [vert.] Malcolm Wilson ; [inl.] Richard Sorabji. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 162 p. — (Ancient commentators on Aristotle ; 2018: 1)

UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:100

*Professional album*. — Antwerpen : Metropolis. — 12 v.

AP-KC: MM-JAZZLM-METRO-profesi-

1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12

12

*Professionals met passie : Belgische archivarissen en bibliothecarissen van vroeger en nu: akten van het colloquium van 9 december 2016 = Des professionnels passionnés : archivistes et bibliothécaires belges d'hier et d'aujourd'hui: actes du colloque du 9 décembre 2016* / [edit.] Dirk Leyder ; [edit.] Marc D' Hoore ; [edit.] Claude de Moreau de Gerbehaye ; Archives et bibliothèques de Belgique. Colloque ; Archief- en Bibliotheekwezen in België. Colloquium. — Brussel : Archief- en Bibliotheekwezen in België, 2018. — 202 p. : ill. — (Archives et bibliothèques de Belgique : numéro spécial ; 104)

UA-CST: IBW 02 G-LEYD 2018

EHC: 850899

*Der Prophet* / [comp.] G. Meyerbeer. — Berlin : Ullstein & Cie., 1912. — 1 partituur (40 p.). — (Musik für Alle ; 98). — Tekst incipit: Der Lüfte hauch, er schweiget ; jaar van compositie: 1835-1849

AP-KC: UM-ZL-MEYER-prophet-1

*Psalm 98 : Singet dem Herrn* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Hans Grischkat. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (16 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 5). — Tekst incipit: Singet dem Herrn ein neues Lied, den er tut Wunder

AP-KC: UM-KM-SCHUT-singetd-1

*Psalm 100 : Jauchzet dem Herrn* / [comp.] Heinrich Schütz. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 21). — Tekst incipit: Jauchzet dem Herren alle Welt

AP-KC: UM-KM-SCHUT-jauchze-1

*Psalm 127 'Wo der Herr nicht das Haus bauet' : Deutsches Psalm-Konzert für Favorit-Chor (SSB), zwei Obligat-Instrumente, Complement-Chor (SATB) ad libitum und Basso Continuo, SWV 400 = If the Lord build not the dwelling : verse anthem for three solo voices or semi-chorus (SSB), two obbligato instruments, ripieno choir (SATB) ad libitum and basso continuo (SWV 400)* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Günter Graulich ; [edit.] Paul Horn ; [vert.] Ursula Price. — Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1972. — 1 partituur (67 p.). — (Stuttgarter Schütz-Ausgabe ; 13). — Jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: ca. 9' ; tekst incipit: Wo der Herr nicht das Haus bauet, so arbeiten umsonst

AP-KC: UM-KM-SCHUT-woderhe-1

*Putzger historischer Weltatlas* / [edit.] Ernst Bruckmüller ; [edit.] Peter Claus Hartmann. — 104. Auflage. — Berlin : Cornelsen, 2019. — 312 p. : ill. — Titel varieert: Historischer Weltatlas

EHC: 851065

*Quaerite primum regnum Dei : Motette zur zwei vierstimmigen Chöre* / [comp.] Sethus Calvisius ; [edit.] Albrecht Tunger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (11 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 191). — Tekst incipit: Quarite primum regnum Dei et iustitiam eius ; tekst incipit: Suchet nur immer Gottes Herrschaft und was ihm allein Recht ist

AP-KC: UM-KM-CALVI-quaerit-1

*Quaerite primum regnum : Motette zu 8 Stimmen* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (12 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 176). — Tekst incipit: Quarite primum regnum Dei et iustitiam ejus ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-quaerit-1

*Quand on n'a pas ce que l'on aime* / [comp.] P. Dalbret. — Paris : Dufrenne. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Afin d'être heureux dans la vie

AP-KC: MM-ZL-DALBE-quandon-1

*Quando men vó soletta per la via : par canto e pianoforte = As through the street* / [comp.] Giacomo Puccini. — Milano : G. Ricordi & Co., 1897. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Quando me'n vo quando me'n vo soletta pa la via ; tekst incipit: As thro' the street i wander onward merrily

AP-KC: UM-ZL-PUCCI-quandom-1

*Quatre mélodies* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : La revue musicale, 1926. — 1 partituur (23 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1926: mai)

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-melodi4-1

AP-KC: MM-ZL-DEBUS-lied4-1

*Quatre odelettes : pour chant & orchestre* / [comp.] J. Guy Ropartz. — Paris : A. Durand & Fils, 1917. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-ZL-ROPAR-lied4-1

*Quella damma son io, SWV 11* / [comp.] Heinrich Schütz. — Kassel : Bärenreiter, 1962. — 1 partituur (5 p.). — (Italienische Madrigale ; 11) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 2860). — Jaar van compositie: 1611 ; tekst incipit: Quella damma son io, crudelissimo Silvio ; tekst incipit: Sieh in mir jene Dame, o du grausamer Silvio

AP-KC: UM-KM-SCHUT-quellad-1

*Presque tout Franquin : bibliographie provisoire* / Philippe Queveau. — Paris : Comset éditions, 1991. — 116 p. : ill.

EHC: 851158

*Voluptés : plaisirs clandestins* / Marie-Françoise Quignard. — Paris : BNF Editions, 2019. — 47 p. : ill.  
EHC: 851454

*Een traan* / [comp.] J. van der Meulen ; Hilda Ram. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Hij wou hij kon niet blijven ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Maria Levering  
AP-KC: UM-ZL-VANDERM-traan-1

*Na den regen* / [comp.] Jef van der Meulen ; Soera Rana. — Gent : Roels, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 24: 7). — Tekst incipit: Hoe heerlijk prijkt ; jaar van compositie: 1907  
AP-KC: UM-ZL-VANDERM-nadenre-1  
AP-KC: MM-ZL-VANDERM-nadenre-1  
AP-KC

*Het lijk van de dictator : Franco, Mussolini, Pétain* / Luc Resson. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2020. — 414 p. : ill.  
UA-CST: MAG-OW-BB 46256  
EHC: 849528 [C5-120 bb]

*Raynaud* / [edit.] Wim Crouwel. — Amsterdam : Druk: Stadsdrukkerij van Amsterdam, 1968. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Moderna museets utställningskatalog ; 76) ; (Catalogus ; 441). — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1968/05/17 - 1968/06/30 ; tentoonstelling: Moderna museet [Stockholm]. 1968/10/00 - 1968/10/00 ; tentoonstelling: Centre national d'art contemporain [Paris]. 1968/01/00 - 1968/02/00  
EHC: H 157818:441 [M-51 a]  
KMSKA: TENT-TC 295  
KMSKA: ICC 301  
MID: Raynaud 68/639

*Raynaud* / [inl.] Jan Hoet. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1978. — 83 p. : ill.  
MID: Raynaud 78/720  
EHC: H 256180 [M-534 a]  
KMSKA: ICSAC-A 315  
KdG-SLA: 709 RAYN

*Raynaud, 1974-1978.* — Paris : Centre Georges Pompidou: musée national d'art moderne, 1979. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
MID: Raynaud 79/576

*Raynaud, 1982 : six travaux pour la Galerie L'Hermitte.* — Coutances : Galerie L'Hermitte, 1982. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Raynaud, 1982  
MID: Raynaud 83/944

*Ready to use art deco alphabets : eight decorative faces in three sizes* / [compil.] Dan X. Solo. — New York, N.Y. : Dover Publications Inc., 1986. — 32 p. : ill. — (Dover clip-art series ; 1986: 1)  
EHC: 850934

*Strangeness and recognition : mystery and familiarity in Renaissance paintings of Christ* / Chloë R. Reddaway. — Turnhout : Brepols, 2019. — 230 p. : ill. — (Arts and the sacred ; 4)  
RUB: 1 O 242 / 2019 / a / 1  
UA-CST: RG 2139 A 8

*The dissidents : a memoir of working with the resistance in Russia, 1960-1990* / Peter Reddaway. — Washington, D.C. : Brookings Institution Press, 2020. — vi, 338 p. : ill.  
UA-CST: MAG-OW-BB 46087

*Daar ginder al over de heide : voor eene zangstem met pianobegeleiding* / [comp.] J. van Duinen ; Joannes Reddingius. — Plaats van uitgave niet gekend : J. van Duinen. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Daar ginder over de heide ; algemeen Opgedragen aan Jo Beekman  
AP-KC: MM-ZL-VANDU-daargin-1

*De Reformatie : breuk in de Europese geschiedenis en cultuur* / [edit.] Huib Leeuwenberg ; [edit.] Henk Slechte ; [edit.] Theo van Staalduine. — Zutphen : Walburg Pers, 2017. — 288 p. : ill.  
UA-CST: RG 2153 A 7  
UA-CST: GES 94 H 70 LEEU 2017  
EHC: 837305 [C5-112 ab]

*Reformations and their impact on the culture of memoria* / [edit.] Truus van Bueren ; [edit.] Paul Cockerham ; [edit.] Caroline Horch ; [edit.] Martine Meuwese ; [edit.] Thomas Schilp. — Turnhout : Brepols, 2016. — xvi, 409 p. : ill. — (Memoria and remembrance practices ; 1)  
UA-CST: MAG-OW-C 28266  
EHC: 819481 [C5-092 ab]

*Les feuilles* / [comp.] Madeleine Dubois ; H. de Régnier. — Paris : Société anonyme des Éditions Ricordi, 1916. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ta robelente, pas à pas  
AP-KC: UM-ZL-DUBOI-feuille-1

*Franz Schubert : sein Leben und Werk* / Walter Rehberg ; Paula Rehberg. — Zürich : Artemis-Verlag, 1946. — 472 p. : ill.  
AP-KC: UM-BG-SCHUB-rehberg-1  
AP-KC: MM-BG-REHBE-franzsc-1  
EHC: H 121342 [S0-379 e]

*Retrospectieve Felix Timmermans n.a.v. de 25ste verjaring van het afsterven van de kunstenaar* / Lier, Stad. — Lier : Drukkerij Van In, 1972. — 16 p. : ill.  
EHC: 850833

*Jan de Hartog* / Gerard Reve ; Max Dendermonde ; Jan Teulings ; Michel van der Plas ; Hans Keuls ; A. Viruly ; Jef Geeraerts. — Amsterdam : Elsevier, 1981. — 83 p.  
EHC: 851471

*Rhapsodie d'Auvergne : pour piano, op. 73* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand & Schoenwerk. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1884

AP-KC: UM-ZG-SAINT-rapso73-1

*Vier rhapsodien : für Pianoforte, op. 11, es moll* / [comp.] Ernst von Dohnányi. — Wien : Ludwig Doblinger. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-TP-VONDO-rapso11-1

*Rhetoric, women and politics in early modern England* / [edit.] Jennifer Richards ; [edit.] Alison Thorne. — London : Routledge Taylor & Francis Group, 2007. — x, 254 p.

UA-CST: T&L 820 H 5 RICH 2007

*Voices and books in the English Renaissance : a new history of reading* / Jennifer Richards. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — xvi, 329 p.

UA-CST: T&L 82.093 L-GB-RICH 2019

*Mary Tudor* / Judith M. Richards. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2008. — 264 p. — (Routledge historical biographies ; 2008: 1)

UA-CST: GES 942 N-TUDO-RICH 2008

*Écriture du fantasme chez Jean-Philippe Toussaint et Tanguy Viel : diffraction littéraire de l'identité* / Alice Richir. — Leiden : Brill Rodopi, 2019. — VII, 288 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 429)

UA-CST: MAG-OW-BB 45932

*Richte mich Gott und führe : Motette zu 8 Stimmen* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 166). — Tekst incipit: Richte mich, Gott, und führ mir meine Sache ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-richtem-1

*D'r op of d'r onder : coupletten* / [comp.] Maurits Bing ; Rido. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heel veel mensen die zijn rijk nu

AP-KC: MM-ZL-BING-dropofd-1

*Gids door het LVR-Archeologisch Park Xanten / LVR-Römer Museum* / Anita Rieche ; [ill.] Friedhelm Hussmann ; [ill.] Horst Stelter ; [ill.] Helga Wittinghofer. — 6e geactualiseerde editie. — Pulheim : Rheinland Kultur GmbH, 2009. — 47 p. : ill. — (Führer und Schriften des Archäologischen Parks Xanten ; 15)

EHC: 851260

*80 jaar oorlog* / Gijs van der Ham ; Marchien den Hertog ; Judith Pollmann ; Peter Vandermeersch ; Stephanie Archangel. — Amsterdam : Atlas Contact, 2018. — 319 p. : ill.

MAS: HB 949.1

HH-EVA: AL/A.0392

MPM: PK-A 7000

10b

KMSKA: TENT-TA 7818

UA-CST: GES 949.2 H 71 HAM 2018

EHC: 851006

*Schalkschheid* / [comp.] Arnold Spoel ; J.A.Th. van Rijswijk de Jong. — Gent : Roels, 1913. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 30: 6). — Tekst incipit: Eens hief zij 't donker hoofden

AP-KC: UM-ZL-SPOEL-schalks-1

AP-KC

*M'ami ... restons ici ...* / [comp.] Paul Dupin ; Léon Ritor. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Je m'envais partir pour la guerre ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Nanine Stamaty

AP-KC: UM-ZL-DUPIN-mamires-1

AP-KC: MM-ZL-DUPIN-mamires-1

*Lied* / [comp.] J van Duinen ; Giza Ritschl. — Groningen : Hoitsema. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Mijn krans is klaar, dien ik wond; nu wou ik, dat ik een liefje vond

AP-KC: MM-ZL-VANDU-lied-1

*L'amour en mer* / [comp.] Claude Rolland ; Michel Rivgache. — Charleroi : Voix du rythme, 1958. — 7 partijen. — Samen met Legenda Mexicana ; tekst incipit: Pour notr' voyag' de noce on s'est payé

AP-KC: MM-JAZZLM-ROLLA-amouren-7

*Au pays des vieilles lunes* / [comp.] Marc Delmas ; René Robine. — Paris : E. Gallet. — 1 partituur (4 p.). — (Trois mélodies : pour piano et chant ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Madame Nelly Martyl ; tekst incipit: Dans le pays des vieilles lunes

AP-KC: UM-ZL-DELMA-aupaysd-1

*L'eau qui rêve* / [comp.] Marc Delmas ; René Robine. — Paris : E. Gallet. — 1 partituur (3 p.). — (Trois mélodies : pour piano et chant ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Madame Paul Marcel ; tekst incipit: L'eau qui fuit entre les pierres

AP-KC: UM-ZL-DELMA-eauquir-1

*Sur un vieux rocher nu : pour chant et piano* / [comp.] Albert Pillard ; Francisque Rochez. — Paris : Maurice Senart, 1925. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Sur un vieux rocher nu la mer ecrase sa plainte éternelle

AP-KC: MM-ZL-PILLA-surunvi-1

*Franz Schubert und die Pfarrkirche Lichtental* / Franz Rockenbauer. — Wien : Pfarre Lichtental, 1978. — 56, XX p. : ill.

AP-KC: MM-BG-ROCKE-franzsc-1

*Lentelied* / Alfons Rolliers ; Julius de Hulsters. — Antwerpen : Gebroeders Janssens. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Als natuur haar teeder loover ; algemeen Opgedragen aan Adolf Tayart de Borms

AP-KC: UM-ZL-ROLLI-lenteli-1

AP-KC: MM-ZL-ROLLI-lenteli-1

AP-KC

*Romania : XXXVIII Biennale di Venezia, 1976: esposizione internazionale d'arte.* — uitgever niet gekend : Plaats van uitgave niet gekend, 1976. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Romania : 38 Biennale di Venezia, 1976: esposizione internazionale d'arte ; titel varieert: Romania : XXXVII Biennale di Venezia, 1976: esposizione internazionale d'arte

MID: VENETIE 37e-biennale 2020/253

*De oorsprong van de beiaard : voorlopers, ontstaan en ontwikkeling tot 1530* / Luc Rombouts. — Gent : SKRIBIS, 2019. — 372 p. : ill. — (Historische monografieën Vlaanderen ; 4)

UA-CST: RG 2155 F 15

EHC: 848434 [C5-118 ba]

SESA-Mechelen: M.12038 (b)

*Kom aan m'n hart, Marietje!* / [comp.] Henri Theunisse ; Is. Romijn. — Amsterdam : Cor B. Smit's Muziekhandel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Jan was verliefd op Marietje, 'n meisje bij mij in de straat

AP-KC: MM-JAZZLM-THEUN-komaanm-1

*Rommel* / [edit.] Daniël Mallo. — Genève : Editio-Service S.A., 1984. — 79 p. : ill. — (Les grandes biographies en bandes dessinées ; 1984: 1)

EHC: 851019

*Ron Gilad : the logical, the ironic and the absurd* / [edit.] Meira Yagid-Haimovici. — Tel Aviv : Tel Aviv Museum of Art, 2013. — 138 p. : ill.

MID: Gilad 2014/327

*Rondo de l'op. 24 de C.M. de Weber : transcrit pour la main gauche* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] I. Philipp. — Paris : Durand & Cie., 1928. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Classique A. Durand & Fils ; 11534). — Jaar van compositie: 1852

AP-KC: UM-TP-BRAHM-rondo-1

*Rondo Turc* / [comp.] Daniel Steibelt ; [bew.] F.G. Montel. — Paris : Maurice Senart. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-TP-STEIB-rondotu-1

*La noce à Ferdinand* / [comp.] Léo Daniderff ; Emile Ronn. — Paris : Daniderff, 1910. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Quand Ferdinand dût se marier

AP-KC: MM-ZL-DANID-noceafe-1

*Sonnet* / [comp.] Paul Dukas ; Pierre de Ronsard. — Paris : Durand & fils, 1924. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ha! Bel accueil, que ta douce parole

AP-KC: MM-ZL-DUKAS-sonnet-1

*50 jaar Kameleon, jubileumuitgave, met : Ruim baan, Kameleon... Volle kracht, Kameleon!... Biografie Hotze de Roos, plus: Een lexicon van alle uitgaves en personages* / Hotze de Roos ; Paul Steenhuis ; [ill.] G. van Straaten. — Alkmaar : Uitgeverij Kluitman, 1998. — 143, 143, 97, 82 p.

EHC: 851238

*Unieboek in Weesp* / Frank Roos. — Weesp : Unieboek, 1983. — 23 p. : ill.

MPM

Plaats in convoluut: 3/9

EHC: 851181

*Drie kinders met drie rozen* / [comp.] Jos. Van Hoof ; Gust van Roosbroeck. — Antwerpen : De Vlaamsche muziekhandel, 1909. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Drie kinders met drie rozen in lentebljen en bloesemgaart

AP-KC: MM-ZL-VANHOOF-driekin-1

AP-KC: UM-ZL-VANHO-driekin-1

AP-KC: MM-LEPP-VANHO-driekin-1

*Rosenquist* / [inl.] Edward F. Fry. — Paris : Ileana Sonnabend, 1964. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Rosenquist 64/624

*Rosenquist.* — Paris : Galerie Ileana Sonnabend, 1968. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Rosenquist 68/550

*Souvenir d'amour = Liefde's herdenken* / [comp.] Alexandre Béon ; Dupré de la Roussière. — Gand : J. Pauwels. — 1 partituur, 1 liedtekst. — (Collection de mélodies et morceaux de chant divers : avec accompagnement de piano ; [ 1]). — Tekst incipit: C'est à la saison des cerises ; tekst incipit: 't Was in 't seizoen dat kriecken bloeiën ; algemeen Opgedragen aan mon ami François Grenier

AP-KC: UM-ZL-BEON-souveni-2

*Robbedoes connection* / [ill.] Watch ; de la Royère. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Loempia, 1986. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 851507

*Spirou connection* / [ill.] Watch ; J.C. de la Royère. — Bruxelles : Editions Récréabull, 1986. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 851508

*Rozemarijntje : aria van Tilda (2e bedrijf)* / [comp.] Arth. van Oost. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Hij is mijn zoete bruidegom, mijn jongen lief

*Enchantement : mélodie* / [comp.] J. Massenet ; Jules Ruelle. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Comme un rayon qui luit, toi qui viens dans la nuit ; jaar van compositie: 1890

AP-KC: MM-ZL-MASSE-enchante-1

AP-KC: UM-ZL-MASSE-enchante-1

*Enchantement : mélodie* / [comp.] J. Massenet ; Jules Ruelle. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Comme un rayon qui luit, toi qui viens dans la nuit ; jaar van compositie: 1890

AP-KC: MM-ZL-MASSE-enfants-1

AP-KC: UM-ZL-MASSE-enchante-1

*Schemer, op. 12 nr. 3* / [comp.] Ant. Averkamp ; Felix Rutten. — Gent : Roels, 1912. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 29: 1). — Tekst incipit: De lent, de zon, het zonnig bosch ; jaar van compositie: 1910

AP-KC: MM-ZL-AVERK-schemer-1

AP-KC: UM-ZL-AVERK-schemer-1

AP-KC

*België's volkslied* / [comp.] Emiel Strijbol ; Th. van Ryswyck. — Antwerpen : Janssens, 1891. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Waar ligt der Belgen Vaderland

AP-KC: MM-ZL-STRYB-volksli-1

AP-KC

EHC: 780166 [C3-146 a / ds xl]

*De lustige mei* / [comp.] Edw. van Aelst ; M. Sabbe. — Gent : Roels, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 29: 4). — Tekst incipit: Een edele prinse met haren als goud

AP-KC: MM-ZL-VANAE-lustige-1

AP-KC: UM-ZL-VANAE-lustige-1

AP-KC

*Tussen Antwerpen en Heide : joods cultuurleven in een bewogen tijd, 1880-1944* / Lieven Saerens ; Frans L. van den Brande. — Antwerpen : Provinciebestuur van Antwerpen, 2009. — 104 p. : ill. — (Erfgoedgids ; 10)

RSL: Antwerpen-joodse gemeenschap

UA-HB: CD-ADM-IJS

TPC: LZ 106/4/560

MPM: PK-A 6340

3a

KMSKA: MONO-BB 7577

EHC: 732359 [C0-471 C]

SA: 105#801

*Family firms and merchant capitalism in early modern Europe : the business, bankruptcy and resilience of the Höchstetters of Augsburg* / Thomas Max Safley. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xii, 287 p. — (Routledge explorations in economic history ; 83)

UA-CST: GES 943 H 72 SAFL 2020

*La lune s'effeuille sur l'eau* / [comp.] Théodore Dubois ; Albert Samain. — Paris : Heugel & Cie., 1905. — 1 partituur (7 p.). — (Musiques sur l'eau ; 2). — Tekst incipit: Tremble argenté, tilleul, bouleau ; algemeen Opgedragen aan Madame Félicia Litvinne

AP-KC: UM-ZL-DUBOI-lunesef-1

*Musiques sur l'eau* / [comp.] Théodore Dubois ; Albert Samain. — Paris : Heugel & Cie, 1905. — 1 partituur (33 p.)

AP-KC: UM-ZL-DUBOI-musique-1

*Nuit blanche* / [comp.] Marc Delmas ; Albert Samain. — Paris : Maurice Senart, 1921. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Cette nuit tu prendras soin ; jaar van compositie: 1921

AP-KC: UM-ZL-DELMAS-nuitbla-1

*Kalifaatontvluchters* / Marion van San. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 303 p.

EHC: 851355

*Sarah : scène et duo* / [comp.] A. Grisar. — Paris : Bernard Latte. — 1 partituur (14 p.). — (La lyre française : collection de mélodies, scènes, cantates, ariettes: pour voix de soprano, mezzo-soprano, tenor ; [ 1]). — Tekst incipit: Quel regard! Trouble extrême! qu'as tu donc laisse moi, laisse moi

AP-KC: MM-ZD-GRISA-sarah-1

*Saul, saul, was verfolgt du mich? Geistliches Konzert für 2 Violinen, 2 Soprane, Alt, Tenor, 2 Bässe, 2 vierstimmige Tutti-Chöre und Generalbaß* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Paul Horn [Dr.] ; [edit.] Hans Grischkat. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (11 p.). — (Das geistliche Konzert ; 36). — Tekst incipit: Saul, saul, saul, saul, was erfolgst du mich?

AP-KC: UM-KM-SCHUT-saulsau-1

*Geen lenteloover ruischt zoo zoet* / [comp.] C. Hinderdael ; Arnold Sauwen. — Gent : Roels. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 30: 4). — Algemeen Opgedragen aan Emilie Pilaet ; tekst incipit: Geen lenteloover ruischt zoo zoet, geen bronnen waar gij treedt

AP-KC: UM-ZL-HINDE-geenen-1

AP-KC

*Le sceau dans les Pays-Bas méridionaux, Xe-XVIIe siècles : entre contrainte sociale et affirmation de soi: actes du colloque de Bruxelles et Namur, 27-28 novembre 2014* / [edit.] Marc Libert ; [edit.] Jean-François Nieus ; Archives générales du royaume [Bruxelles] ; Centre de recherche pratiques médiévales de l'écrit. — Bruxelles : Archives et bibliothèques de Belgique, 2017. — 336 p. : ill. — (Archives et bibliothèques de Belgique : numéro spécial ; 103). — Titelseite varieert: Le sceau dans les Pays-Bas méridionaux, 10e-16e siècles : entre contrainte sociale et affirmation de soi: actes du colloque de Bruxelles et Namur, 27-28 novembre 2014

UA-CST: IBW 09 G-LIBE 2017



*Ambivalentes erzählen - Ambivalenz erzählen : Studien zur Poetik des frühneuhochdeutschen Prosaromans* / Nina Scheibel. — Berlin : De Gruyter, 2020. — VIII, 414 p. — (Narratologia : contributions to narrative theory ; 67)

UA-CST: MAG-OW-BB 46181

*Het katholicisme in Europa : een geschiedenis* / Karim Schelkens ; Paul van Geest ; Joep van Gennip. — Amsterdam : Boom, 2018. — 445 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GODSD 248.3 SCHE

TPC: LZ 272/180

EHC: 851309

UA-CST: RG 2154 F 8

UA-CST: ALG 27 G-SCHE 2018

UA-CST: RG 2155 F 9

*Schetsen : voor piano = Esquisses = A sketch-book = Skizzen* / [comp.] Arthur Meulemans. — Tongeren : De Hulst. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1922 ; algemeen Opgedragen aan Paul Tinel

AP-KC: UM-TP-MEULE-schetse-1

*'Gelehrte Bräute Christi': geistliche Frauen in der mittelalterlichen Gesellschaft* / Eva Schlotheuber. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2018. — viii, 340 p. — (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation : studies in the late Middle Ages, humanism and the reformation ; 104)

UA-CST: RG 2155 F 21

*Schmücket das Fest mit Maien : aus 'Fest-, Buß- und Danklieder 1658-59'* / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Diethard Hellmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Das geistliche Konzert ; 77). — Tekst incipit: Schmücket das Fest mit Maien, der Herr hat es gemacht

AP-KC: UM-KM-HAMME-schmuck-1

*Schoonslaapsterken* / [comp.] E.D. [Dr.] Pijzel ; [pass. aut.] Paul Heyse. — Amsterdam : De Algemeene Muziekhandel Stumpff & Koning. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Bij 't heksken kwam 't prinsesje

AP-KC: UM-ZL-PIJZE-schoons-1

*Schoonslaapsterken* / [comp.] E.D. [Dr.] Pijzel ; [pass. aut.] Paul Heyse. — Gent : Ed. Todt, 1877. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 6: 6). — Tekst incipit: Bij 't heksken kwam 't prinsesje

AP-KC: UM-ZL-PIJZE-schoons-1

AP-KC: MM-ZL-PIJZE-schoons-1

AP-KC

AP-KC

*Het krantengevoel van Rob Schouten.* — Amsterdam : Trouw, 1992. — 47 p.

EHC: 851150

*Schouwburgpraatjes* / [comp.] Gerrit van Weezel. — Amsterdam : Solser & Hesse. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ik ben aan de komedie hier ouvreuse

AP-KC: MM-ZD-WEEZE-schouw-1

*Franz Schubert in seinen Briefen und Aufzeichnungen* / [compil.] Heinrich Werlé. — 4. Auflage. — Leipzig : S. Hirzel Verlag, 1955. — 236 p.

UA-CST: MAG-B 35052

AP-KC: MM-BG-WERLE-franzsc-1

*Het liedeken van de min : volkslied* / [comp.] Alfons Rolliers ; Lodewijk de Schutter. — Antwerpen : Janssens, 1913. — 1 partituur (3 p.). — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 69). — Tekst incipit: Het vinksken sloeg zijn vleugels uit ; algemeen Opgedragen aan J. Jacobs - De Bruyne

AP-KC: MM-ZL-ROLLI-liedeke-1

AP-KC

*Scriptural authority and biblical criticism in the Dutch Golden Age : God's word questioned* / [edit.] Dirk van Miert ; [edit.] Henk Nellen ; [edit.] Piet Steenbakkers ; [edit.] Jetze Touber. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 449 p. — Titel varieert: Scriptural authority & biblical criticism in the Dutch Golden Age : God's word questioned

UA-CST: T&L 82 J 17 MIER 2017

EHC: 851473

*Second concerto in D minor : for the piano the orchestral accompaniment arranged for a second piano, op. 23* / [comp.] Edward MacDowell. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1922. — 1 partituur (77 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1462). — Jaar van compositie: 1884-1886

AP-KC: UM-TPT-MACDO-conc2-1

*Sei willfährig deinem Widersacher bald : 6. Sonntag nach Trinitas* / [comp.] Melchior Vulpius ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 266). — Tekst incipit: Sei willfährig deinem Widersacher bald, solange du noch ; jaar van compositie: 1614

AP-KC: UM-KM-VULPI-seiwill-1

*Selected works from the collection of the National Museum of Modern Art, Tokyo* / [edit.] Mika Kuraya ; [edit.] Kenjiro Hosaka ; [edit.] Tomohiro Masuda. — Tokyo : National Museum of Modern Art, 2016. — 149 p. : ill.

MID: TOKIO National Museum of Modern Art 2020/243

*Selig find, die da geistlich arm find : Geistl. Konzert für 5-stg. Chor und Continuo* / [comp.] Johann Hermann Schein ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (13 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 64). — Tekst incipit: Selig find, die da geistlich arm find, denn dasHimmelriech ist ihr

*Selig sind die Toten* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] A. Hermann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 12). — Tekst incipit: Selig sind die Toten, die in dem Herren sterben

AP-KC: UM-ZG-SCHUT-seligsi-1

*Sende dein Licht und : Motette zu 8 Stimmen* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (12 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 167). — Tekst incipit: Sende dein Licht, und deine Wahrheit, dass sie mich leiten ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-senede-1

*Sergio Toppi : narratore d'immagini* / [edit.] Pietro Alligro ; [edit.] Angelo Nencetti ; [edit.] Giuseppe Pollicelli. — Torino : Lo Scarabeo, 2001. — 126 p. : ill. — (I libri più belli ; 2001: 1)

EHC: 851317

*De grijze zanger : vaderlandslied* / [comp.] Arthur Vermeulen ; Theodoor Sevens. — Mechelen : Voor taal en volk, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 15). — Algemeen Opgedragen aan de Orpheuskring van Kortrijk ; tekst incipit: O Vlaanderland, zoo rijk en schoon

AP-KC: UM-ZL-VERME-grijzez-1

AP-KC: MM-VERP-VERME-grijzez-1

AP-KC: MM-LEPP-VERME-grijzez-1

*The years of Jesuit suppression, 1773-1814: survival, setbacks, and transformation* / Paul Shore. — Leiden : Brill, 2020. — 117 p. — (Brill research perspectives in Jesuit studies ; 2020: 1)

<https://doi.org/10.1163/25897454-12340005>

UA-CST: RG 2155 F 28

UA: UA

*That magic strain : sammynete-dance* / [comp.] Florence O'Neill ; Georges Sibre. — Paris : Digoudé-Diodet, 1918. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: When that music begins to play ; tekst incipit: Pour fêter les sammies, amis

AP-KC: MM-ZL-ONEIL-thatmag-1

*Die Sieben Worte Jesu Christi am Kreuz : für Einzelstimmen, fünfstimmigen Chor und Instrumente* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur, 1 partij. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1577). — Tekst incipit: Da Jesus an dem Kreuze stund

AP-KC: UM-KM-SCHUT-siebenw-2

*Siehe der Hüter Israels : Motette zu 6 Stg. Chor, 2 Bratschen und 2 Violoncelli: Cantiones Sacrae 1620 nr. 5* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (10 p.). —

(Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 147). — Tekst incipit: Siehe, der Hüter Israel schläft noch schlummert nicht ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-siehed-1

*Siehe, ein Weib, das zwölf Jahre... : 24. Sonntag nach Trinitas* / [comp.] Melchior Vulpus ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 284). — Tekst incipit: Siehe, ein Weib, das zwölf Jahre den Blutfluss gehabt ; jaar van compositie: 1614

AP-KC: UM-KM-VULPI-siehehi-1

*Siehe, eine Jungfrau ist schwanger : (Jesaja 7,14)* / [comp.] Melchior Franck. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Das geistliche Konzert ; 72). — Tekst incipit: Alleluja, Siehe, eine Jungfrau ist schwanger und wird ein' Sohn gebären ; jaar van compositie: 1636

AP-KC: UM-KM-FRANC-siehehi-1

*Siehe, wie fein und lieblich* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Paul Horn. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (24 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 286). — Jaar van compositie: 1650 ; tekst incipit: Siehe, wie fein und lieblich ist, dass Brüder einträchtig

AP-KC: UM-KM-SCHUTZ-siehehi-1

*Dolce, o amici* / [comp.] Giacomo Benvenuti ; Paolo Silenziario ; [vert.] E. Thover. — Bologna : Pizzi & C. — 1 partituur (4 p.). — (Canti a una voce con accompagnamento di pianoforte ; 3). — Tekst incipit: Dolce, o amici il sorriso ; algemeen Opgedragen aan Vittorina Vivante

AP-KC: UM-ZL-BENVE-dolceoa-1

*Noël païen : en fa* / [comp.] J. Massenet ; A. Silvestre. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Noël! Noël! Sous le ciel étonné ; algemeen Opgedragen aan Mme E. Durand-Ulbach

AP-KC: MM-ZL-MASSE-noelpai-1

AP-KC: MM-DUBP-MASSE-noelpai-1

*L'amour s'en vient, l'amour s'en va = Funiculi - funicula : célèbre chanson napolitaine* / [comp.] L. Denza ; Armand Silvestre. — Paris : G. Ricordi & C. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Nina le ciel est pur le jour se lève

AP-KC: UM-ZL-DENZA-amours-1

AP-KC: MM-ZL-DENZA-amours-1

*Deux poésies d'Armand Silvestre* / [comp.] J. Massenet. — Paris : G. Hartmann. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-ZL-MASSE-poesies-1

*Pensée d'automne : en Fa (ton original)* / [comp.] J. Massenet ; Armand Silvestre ; [ill.] Henri Danger. — Paris : Heugel. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: L'an fuit vers son déclin ; algemeen Opgedragen aan Sibyl Sanderson

AP-KC

Plaats in convoluut: 10 / 45

AP-KC: UM-ZL-MASSE-pensee-1

AP-KC: MM-ZL-MASSE-pensee-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 13/22

*Pensée d'automne : en la* / [comp.] J. Massenet ; Armand Silvestre. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: L'an fuit vers son déclin ; algemeen Opgedragen aan Sibyl Sanderson

AP-KC: UM-ZL-MASSE-pensee-1

*Pensée d'automne : en Mi bémol* / [comp.] J. Massenet ; Armand Silvestre. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: L'an fuit vers son déclin ; algemeen Opgedragen aan Sibyl Sanderson

AP-KC: UM-ZL-MASSE-pensee-1

*Pensée d'automne : en Sol* / [comp.] J. Massenet ; Armand Silvestre. — Paris : Heugel. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: L'an fuit vers son déclin ; algemeen Opgedragen aan Sibyl Sanderson

AP-KC: UM-ZL-MASSE-pensee-1

AP-KC: MM-DUBP-MASSE-penseed-1

*Als de brem bloeit : staplied met klavierbegeleiding en twee- of vierstemmige koorbewerking* / [comp.] Jul. Vyverman ; Jozef Simons. — 3e. — Berchem : De Ring. — 1 partituur. — (De Ring ; 225). — Tekst incipit: Als de brem bloeit ; algemeen Opgedragen aan m'n vele Kempische vrienden

AP-KC: UM-ZG-VYVER-alsdebr-1

AP-KC: MM-ZG-VYVER-alsdebr-1

*Als de brem bloeit : vierstemmige bewerking, op. 28 nr. 2* / [comp.] Jul. Vyverman ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als de brem bloeit, staat de heide

AP-KC: UM-ZG-VYVER-alsdebr-1

AP-KC: MM-ZG-VYVER-alsdebr-1

*Sind ihr' nicht zehn rein geworden? : 14. Sonntag nach Trinitas* / [comp.] Melchior Vulpius ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 274). — Tekst incipit: Sind ihr' nicht zehn rein geworden? Wo sind aber die neune ; jaar van compositie: 1614

AP-KC: UM-KM-VULPI-sindihr-1

*Singet dem Herrn ein neues Lied* / [comp.] Johann Pachelbel ; [edit.] Albert Hermann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 8). — Tekst incipit: Singet dem Herrn ein neues Lied, singet dem Herrn alle Welt

AP-KC: UM-KM-PACHE-singetd-1

*Singet dem Herrn ein neues Lied : Motette zur zwei 4-stimmige Chöre* / [comp.] Sethus Calvisius ; [edit.] Albrecht Tunger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (12 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 195). — Tekst incipit: Singet dem Herrn ein neues Lied, alle Welt

AP-KC: UM-KM-CALVI-singetd-1

*Toi! Ton joli sourire* / [comp.] Jean Saint-Paul ; Oscar Siwet ; B. Young. — Charleroi : Voix du rythme, 1959. — 8 partijen. — Samen met Bonjour ma ville ; tekst incipit: Toi ton joli sourire me rend heureux

AP-KC: MM-JAZZLM-SAINT-toitonj-8

*Six short etudes : for piano, op. 19* / [comp.] Valarie Jelobinsky ; [edit.] Erno Balogh. — New York, N.Y. : Leeds Music Corporation, 1946. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1933

AP-KC: UM-TP-JELOB-studi19-1

*Six walses : pour pianoforte a quatre mains* / [comp.] J. Wanhal ; [bew.] Johan Ligtelijn. — Amsterdam : Edition Heuweekemeijer, 1955. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TPT-VANHA-walsen6-1

*Slaaplied „Lentestemming* / [comp.] Jef Van Hoof. — Tweede uitgave. — Antwerpen : de Crans, 1924. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-ZL-VANHOOF-slaapli-1

*Slavische Tänze, op. 46, C dur = Danses slaves, op. 46, ut majeur = Slavonic dances, op. 46, C major = Slovanské tance* / [comp.] Antonin Dvořák ; [bew.] Robert Keller. — Leipzig : N. Simrock, 1931. — 1 partituur (23 p.). — (Elite Edition ; 680 (S))

AP-KC: UM-TP-DVORA-slavisc-1

*Chant d'amour : esquisse dramatique* / [comp.] Léon du Bois ; Lucien Solvay. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Dans notre vie à deux ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Rachel Neyt

AP-KC: UM-ZL-DUBOI-chantda-1

AP-KC: MM-ZL-DUBOI-chantda-1

*Le reliquaire d'amour : six chants* / [comp.] Léon du Bois ; Lucien Solvay. — Bruxelles : J. B. Katto. — 1 partituur (29 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur le Baron Albert de Fierlant

AP-KC: MM-ZL-DUBOI-reliqua-1

AP-KC: UM-ZL-DUBOI-reliqua-1

*Sonate : für Klavier* / [comp.] Henk Badings. — Mainz : Schott's Söhne, 1934. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-TP-BADIN-sonat-1

*Sonatine : piano solo, op. 18* / [comp.] Robert Desprechins. — Gand : Cnudde, 1947. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan M.F.

AP-KC: UM-TP-DESPR-sona18-1

*Sonatine : pour piano, op. 2 = Sonatine : voor klavier* / [comp.] Arie van de Moortel. — Bruxelles : Maurer, 1956. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1939 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-VANDEM-sona2-1

*Le Pen, les mots : analyse d'un discours d'extrême-droite* / Maryse Souchart ; Stéphane Wahnich ; Isabelle Cuminal ; Virginie Wathier ; [inl.] Jean-Pierre Faye. — Paris : La Découverte, 1998. — 279 p. — (La Découverte/poche : essais ; 60)

UA-CST: MAG-OW-AA 47648

*Wind- en watermolens van de Abdij van Ename* / Georges L. Souffreau. — Woubrechtgem : Georges L. Souffreau, 2020. — 1 v. (veelvuldige paginering) : ill

EHC: 850911

*Le souvenir : 1er quadrille original pour la piano à 4 mains, op. 2* / [comp.] Moritz [Mademoiselle] Reuchsel. — Paris : Brandus, Dufour & Cie. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Caroline deTory

AP-KC: MM-TPT-REUCH-souveni-1

*Souvenir de Vienne : 16 valse: choisies de Strauss, Lannet et Labitzki: arrangées et doigtées pour piano: en deux livraisons* / [comp.] Ad. Le Carpentier. — Paris : Colombier. — 2 v.

AP-KC: MM-TPT-LECAR-souveni-1/2

1

*Spaansche schoonen : voor zang met accompagnement van piano = Les cigarières* / [comp.] Lucien Delormel ; [comp.] Félix Chaudoir. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 45). — Tekst incipit: Als in het zuiden 't schel klokken luiden ; tekst incipit: Lorsqu'a Séville la blanche ville

AP-KC: MM-ZL-DELOR-spaansc-1

*Spes mea, Christe Deus = O meine Hoffnung, Jesus* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Gottfried Grote. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur (12 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1967). — Tekst incipit: Spes mea, Christe Deus ; tekst incipit: O meine Hoffnung, Jesus

AP-KC: UM-KM-SCHUT-spesmea-1

*Chrysanthèmes : chant et piano* / [comp.] J. Guy Ropartz ; Georges Spetz. — Nancy : A. Dupont-Metzner. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1904 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Lucie Stoffel ; tekst incipit: Quand l'automne en fuyant se mait ses feuillles d'or

AP-KC: UM-ZL-ROPAR-chrysan-1

*Plainte amoureuse de colombe* / [comp.] J. Massenet ; G. Spitzmüller ; M. Boukay. — Paris : Heugel & Cie., 1912. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Panurge m'a ton dit se cacheicy me voicy

AP-KC: UM-ZL-MASSE-plainte-1

*Vom Leben gezeichnet : Leidenschaft in der Grafik der Moderne* / Michael Hering. — Hannover : Sprengel Museum, 2010. — 63 p. : ill. — Tentoonstelling: Sprengel Museum [Hannover]. 2010/06/02 - 2010/08/15

MID: Thema's-in-de-kunst HERI

KMSKA: BEST-M 153 IV 19

*De gouden draad : hoe stoffen geschiedenis schrijven* / Kassia St Clair. — Amsterdam : Meulenhoff, 2019. — 393 p.

RUB: 1 N 6 / 2019 / a / 1

EHC: 851082

*Po-Paul, ou: le gommeux brésilien: excentricité* / [comp.] Tac-Coen ; René de St. Prest ; A. Ben. — Paris : Joubert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Au fin d'l'Amérique l'pays du Panama

AP-KC: MM-ZL-TACCO-popaul-1

*Het viooltje : romance* / [comp.] Emiel Strijbol ; Jos Staes. — Antwerpen : Janssens, 1892. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: 't Stond in de wei zoo klein het was

AP-KC: MM-ZL-STRYB-viooltj-1

AP-KC

*The leopard, the lion, and the cock : colonial memories and monuments in Belgium* / Matthew G. Stanard. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 338 p. : ill.

UA-CST: GES 949.3 H 70 STAN 2019

UHasselt: 72 STAN 2019

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte STAN

EHC: 851369

HH-EVA: AL/B.0875

bureau : Els De Palmenaer (MAS)

*The political history of Tudor and Stuart England : a sourcebook* / Victor Stater. — London : Routledge Taylor & Francis Group, 2002. — 180 p.

UA-CST: GES 942 H 51 STAT 2002

*James Rosenquist* / [edit.] Marja Bloem ; [edit.] Jan Martinet ; Wim A.L. Beeren ; [fotograaf] Rudolph Burckhardt. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Catalogus ; 547). — Titel varieert: Katalogus van het lithografisch werk van James Rosenquist ; titel varieert: Catalogue of the lithographic works by James Rosenquist

EHC: H 157818:547 [M-51 a]

KMSKA: TENT-TC 1176

MID: Rosenquist 73/1486

*Franz Schubert : mit Abbildungen, Handschrift- und Notenproben* / Paul Stefan. — Berlin : Volksverband der Bücherfreunde, 1928. — 278 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-stefan-1

AP-KC: MM-BG-STEFA-franz-1

*Stenen en brood : Kantate voor sopraan, tenor, bariton, gemengd koor, gitaar en slagwerk, op. 1.72* / [comp.] Norbert Rosseau. — Leuven : De Monte, 1972. — 1 partituur (58 p.). — Duur van compositie: 28'; algemeen Gij laat de zon schijnen over goeden en kwaden

AP-KC: UM-ZCA-ROSSE-stenene-1

*Steve McQueen* / [edit.] Marente Bloemheuvel ; [edit.] Jaap Guldemon ; [edit.] Brigitte Kölle. — Frankfurt am Main : Portikus, 1997. — 32 p. : ill.

MID: McQueen 2020/264

*Ich liebe dich = I love thee = Je veux t'aimer* / [comp.] Erik Meyer-Helmund ; M. Stona ; [vert.] Max Vogrich ; [vert.] L. de Casembroot. — Plaats van uitgave niet gekend : G. Schirmer, 1889. — 1 partituur (7 p.). — (Zwei Lieder ; 1). — Tekst incipit: O wie tief, o wie tief hat er ; tekst incipit: To my heart, to my heart ; tekst incipit: Ses regards ont su lire

AP-KC: MM-ZL-MEYER-ichlieb-1

*J.M.N. Kapteyn en Leo Polak, en Ludwig Erich Schmitt : dubbelvoudig verraad en overmoed aan de Rijksuniversiteit Groningen tijdens de Duitse bezetting (1940-1942)* / Gerrold van der Stroom. — Amsterdam : Stichting Neerlandistiek VU/Nodus Publikationen, 2018. — 82 p.

EHC: 850871

*The jazz war : radio, nazism and the struggle for the airwaves in World War II* / Will Studdert. — London : I.B. Tauris, 2018. — xvi, 240 p. : ill. — (Library of World War II studies ; 1). — Titel varieert: The jazz war : radio, nazism and the struggle for the airwaves in World War 2

UA-CST: GES 93 H 71 STUD 2018

*Trois mélodies* / [comp.] Celestino Piaggio ; André Suarès. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1920. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-ZL-PIAGG-lied3-1

*Suite : pour piano, op 14* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1910. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1927 ; algemeen Opgedragen aan blanche Selva

AP-KC: UM-TP-ROUSS-suite14-1

*Summa passionis secundum Johannem : zu 4 Stimmen* / [comp.] Balthasar Harzer (Resinarius) ; [edit.] Friedrich Blume ; [edit.] Willi Schulze. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag. — 1 partituur (20 p.). — (Das Chorwerk ; 47). — Titel varieert: Johannes-passion

AP-KC: UM-ZCA-RESIN-summapa-1

*Summertime = C'est l'été* / [comp.] George Gershwin. — London : Chappell & Co., 1935. — 1 partij. — Samen met Swanee

AP-KC: MM-JAZZLM-GERSH-summert-1

*Sur la falaise : quatrième quadrille original pour la piano à 4 mains, op. 5* / [comp.] Moritz [Mademoiselle] Reuchsel. — Paris : Brandus, Dufour & Cie. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Maréchal

AP-KC: MM-TPT-REUCH-surlafa-1

*Symphoniae sacrae I : zwei Lateinische Konzerte für Sopran, Tenor, Bass, Zink (Violine) und Basso continuo = Symphoniae sacrae I : two Latin concertis for soprano, tenor, bass, cornetto (violin) and basso continuo* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Gerhard Kirchner. — Kassel : Bärenreiter, 1967. — 1 partituur (35 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 36). — Titel varieert: Symphoniae sacrae 1 ; jaar van compositie: 1629

AP-KC: UM-KM-SCHUT-sympho1-1

*Musique de la pluie : du film de Gérard Carlier 'Fandango'* / [comp.] Francis Lopez ; André Tabet. — Paris : S.E.M.I., 1948. — 1 partituur. — Tekst incipit: C'est la pluie qui tombe goutte à goutte

AP-KC: MM-ZL-LOPEZ-musique-1

*Musique de la pluie : du film de Gérard Carlier 'Fandango'* / [comp.] Francis Lopez ; André Tabet. — Paris : S.E.M.I., 1948. — 1 partituur. — Tekst incipit: C'est la pluie qui tombe goutte à goutte

AP-KC: MM-ZL-LOPEZ-musique-1

*Musique de la pluie : du film de Gérard Carlier 'Fandango'* / [comp.] Francis Lopez ; André Tabet. — Paris : S.E.M.I., 1948. — 1 partituur. — Tekst incipit: C'est la pluie qui tombe goutte à goutte

AP-KC: MM-ZL-LOPEZ-musique-1

*La table parlante* / [comp.] Emile Genisson. — Bruxelles : uitgever niet gekend. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Table, pourquoi, je t'en supplie ; algemeen Opgedragen aan mon ami Camille Berru

AP-KC: MM-ZL-GENIS-tablepa-1

*Tamburello* / [comp.] Willy Van der Meirsch. — Bruxelles : Verhoven. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-VANDERM-tambure-1

*Tango du bonheur* / [comp.] Roger Durand ; [comp.] Robert Boutefeu. — Strépy-Bracquegnies : Editions Centre. — 5 partijen. — Samen met Swing in minor

AP-KC: MM-JAZZLM-DURAN-tangodu-5

*Tauet, Himmel den Gerechten* / [comp.] Johann Crüger ; [edit.] Diethard Hellmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Das geistliche Konzert ; 38). — Tekst incipit: Tauet, Himmel, den Gerechten, Wolken regnet Ihn herab!

AP-KC: UM-KM-CRUGE-tauethi-1

*Te Deum : Klavierauszug, Stimmen* / [comp.] Joseph Gregor Werner ; [edit.] Imre Sulyok. — Wien : Verlag Doblinger, 1968. — 1 partituur (34 p.)

AP-KC: UM-KM-WERNE-tedeum-1

*De telefoonpaal : piano* / [comp.] Norbert Sergeant. — Antwerpen : Digital Music Print, 2000. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-TP-SERGE-telefoo-1

*Je vous aime toutes : chansonnette* / [comp.] G. Gabaroche ; [comp.] Roger Guttinguer ; Vincent Telly. — Paris : Mayol, 1912. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Mesdam's excusez mon émoi, car sur moi

AP-KC: MM-ZL-GABAR-jevousa-1

*Tendresse : tango* / [comp.] André Verchuren. — Charleroi : Voix du rythme, 1960. — 5 partijen. — Samen met Nuits d'Argentine : tango ; tekst incipit: Tendresse murmurer ton prénom en m'éveillant tendresse

AP-KC: MM-JAZZLM-VERCH-tendres-5

*Crossing the bar : gemengd koor a cappella* / [comp.] Jurriaan Andriessen ; Tennyson. — Hilversum : Harmonia - Uitgave, 1985. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Time and place, sunset and evening star, and one clear call for me

AP-KC: UM-ZG-ANDRI-crossin-1

*Du holde Kunst : ein kleiner Schubert-Spiegel* / Roland Tenschert. — Wien : Wilhelm Frick Verlag, 1943. — 80 p. — (Wiener Bücherei ; 24)

AP-KC: MM-BG-TENSC-kleiner-1

*Tevredenheid : piano* / [comp.] Norbert Sergeant. — Antwerpen : Digital Music Print, 2002. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-SERGE-tevrede-1

*The carousel waltz* / [comp.] Richard Rodgers. — Brussels : World Music Co., 1945. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-RODGE-carouse-1

*Photography and the American civil war* / Jeff L. Rosenheim ; The Gibbes Museum of Art [Charleston, S.C.]. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2013. — 277 p. : ill.

KdG-SLA: 761.9 ROSE

*This world and others like it : Drew Nikonowicz* / [inl.] Paula Kupfer. — Atlanta, GA : Yoffy Press, 2019. — niet gepagineerd : ill.

KdG-SLA: 761.2 NIKO

*Le petit enfant* / [comp.] J. Guy Ropartz ; Louis Tiercelin. — Plaats van uitgave niet gekend : E. Badoux & Cie. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Emile Morlet ; tekst incipit: Il jouait, le petit enfant aux blanches mains

AP-KC: UM-ZL-ROPAR-petiten-1

*L' Eternelle berceuse : lied* / [comp.] Paul Dupin ; Marcelle Tinayre. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Laissez flotter votre pensée ; algemeen Opgedragen aan Madame Tÿssen

AP-KC: UM-ZL-DUPIN-eternel-1

AP-KC: MM-ZL-DUPIN-eternel-1

*La jacinthe : lied* / [comp.] Paul Dupin ; Marcelle Tinayre. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: La jacinthe sauvage eclose au bois joli ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Gabriel Sarrazin

AP-KC: MM-ZL-DUPIN-jacinth-1

AP-KC: UM-ZL-DUPIN-jacinth-1

*Ciribiribin : walslied* / [comp.] A. Pestalozza ; C. Tiochet ; [vert.] Herre de Vos. — Amsterdam : J. Poeltuyn. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Su, finisci la coi baci ; tekst incipit: Ik sta op de stille kade

AP-KC: UM-ZL-PESTA-ciribir-1

*In van god verlaten oorden : Shenzhen, Hongkong, Paramaribo, Den Haag, Rotterdam: een erfenis van overzeese expansie* / Carla Tjon. — Rotterdam-Katendrecht : Verhalenhuis Belvédère, 2019. — 50 p. : ill. — (Essayreeks Verhalenhuis Belvédère ; 3)

MAS: X

EHC: 850858

*Toccata : for the piano, op. 7* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Harold Bauer. — New York, N.Y. : G. Schirmer, Inc., 1948. — 1 partituur (19 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1266). — Jaar van compositie: 1829-1833 ; algemeen Opgedragen aan Ludwig Schunke

AP-KC: UM-TP-SCHUM-tocca7-1

*Toccata : pour piano = Toccata : voor piano* / [comp.] Jean Louel. — Brussels : CeBeCeM, 1973. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: ca. 10' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-LOUEL-tocca-1

*Holderdebolder we hebben een koe op zolder* / [comp.] Pim de la Fuente ; Jac. van Tol. — Brussel : Ch. Bens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je weet in dezen tijd niet wat er kan gebeuren morgen

AP-KC: MM-JAZZLM-DELAF-holderd-1

*The lives of artists* / Calvin Tomkins. — London : Phaidon, 2019. — 6 v.

MID: 20ste-eeuw TOMK

1-6

*Tornato o cari baci, SWV 16* / [comp.] Heinrich Schütz. — Kassel : Bärenreiter, 1963. — 1 partituur (6 p.). — (Italienische Madrigale ; 16) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 2865). — Jaar van compositie: 1611 ; tekst incipit: Tornate o cari baci a ritornar mi in vita ; tekst incipit: Kehrt wieder teure Küsse, führt mich zurück ins LEBen

AP-KC: UM-KM-SCHUT-tornate-1

*Cinq poèmes arabes : extrait du Jardin des Caresses* / [comp.] Marcel Bernheim ; Franz Toussaint. — Paris : Maurice Senart, 1921. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Opgedragen aan Mademoiselle Marthe Nespoulous

AP-KC: UM-ZL-BERNH-lied5-1

*Le collier des offrandes : six poèmes lyriques avec accompagnement de piano et de flute (ad libitum)* / [comp.] Louis Delune ; Franz Toussaint. — Paris : H. Hérelle Fortemps & Cie, 1924. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Vicomtesse Michel de Mornac

AP-KC: UM-ZL-DELUN-collier-1

*Trachtet am ersten nach dem Reich Gottes : 15. Sonntag nach Trinitas* / [comp.] Melchior Vulpius ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 275). — Tekst incipit: Trachtet am ersten nach dem Reich Gottes und nach seiner Gerechtigkeit ; jaar van compositie: 1614

AP-KC: UM-KM-VULPI-trachte-1

*Tradition and modernity : contemporary art of Taiwan.* — Kaohsiung : Kaohsiung Museum of Fine Arts, 1995. — 260 p. : ill.

MID: Na-1980-Taiwan TRAD

*Transregional reformations : crossing borders in early modern Europe* / [edit.] Violet Soen ; [edit.] Alexander Soetaert ; [edit.] Johan Verberckmoes ; [edit.] Wim François. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2019. — 377 p. — (Refo500 academic studies ; 61)

UA-CST: GES 94 H 70 SOEN 2019

UA-CST: RG 2155 F 11

*Ça ne vaut pas l'amour* / [comp.] François Perpignan ; Alex Trebitsch. — 3ème. — Paris : Bourland-Ladam. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: J'viens d'épouser l'tambour ; algemeen Opgedragen aan mademoiselle Anne Dancrey

AP-KC: MM-ZL-PERPI-canevou-1

*The tree from the seed : contemporary art from India.* — Høvikodden : Henie-Onstad kunstsenter, 2002. — 79 p. : ill.

MID: Na-1980-India TREE

*Trois chansons de France\_ Trois poèmes de Tristan L'Hermite* / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Reiner Zimmermann. — Leipzig : Peters, 1971. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Peters ; 9241) ; (Lieder : für Singstimme und Klavier ; [ 3]). — Jaar van compositie: 1904-1910

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-chans3-1

*Trois ballades de François Villon* / [comp.] Claude Debussy ; [vert.] Nita Cox. — Paris : Durand S.A., 1910. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1910

AP-KC: MM-ZL-DEBUS-balla3-1

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-balla3-1

*Trois chansons* / [comp.] Berners [Lord]. — London : J. & W. Chester, 1920. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-ZL-BERNE-lied3-1

*Trois chansons de France* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : A. Durand & Fils, 1904. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan S. Bardac

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-lied3-1

AP-KC: MM-ZL-DEBUS-lied3-1

AP-KC: MM-LEPP-DEBUS-troisch-1

*Le trompette de Marengo* / [comp.] Edouard Donvé. — Paris : Bernard-Latte. — 1 partituur. — Tekst incipit: Au petit trop, trot, trot

AP-KC: MM-ZL-DONVE-trompet-1

*Tröste, tröste uns Gott : Psalm 85* / [comp.] Johann Pachelbel. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 2). — Tekst incipit: Tröste, tröste uns Gott uns Gott, unser Heiland und lass ab

AP-KC: UM-KM-PACHE-trostet-1

*Tschechische Kunst des 20. Jahrhunderts : einige Aspekte der Entwicklung* / [edit.] Olga Macková. — Zürich : Kunsthau Zürich, 1970. — 105 p. : ill.

MID: ZURICH Kunsthau 2020/217

*Tu renaîtras! : cantique à la Belgique* / [comp.] Théophile Dronchat. — Paris : Philippo. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan leurs Majestés le Roi Albert 1er et la Reine Elisabeth de Belgique ; tekst incipit: Tu renaîtras, ô vaillante Belgique

AP-KC: MM-ZL-DRONC-turenai-1

AP-KC: MM-DUBP-DRONC-turenai-1

*Tulerunt Dominum meum : Motette zu 8 Stimmen* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 162). — Tekst incipit: Tulerunt Dominum

meum, et nescio ubi posuerunt ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-tulerun-1

*Twee wiegeliederen = Deux berceuses* / [comp.] Léon Rubbens ; Julia Tulkens. — Berchem : De Ring, 1937. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 319)

AP-KC

Plaats in convoluut: 28/52

AP-KC: MM-ZL-RUBBE-berce2-1

AP-KC: UM-ZL-RUBBE-berce2-1

*Zes kinderliedjes = Six chansons enfantines* / [bew.] Leon Rubbens ; Julia Tulkens ; [ill.] Fons Stels. — Berchem : De Ring. — 2 v. — (De Ring ; 207 (=v. 1)) ; (De Ring ; 226 (=v. 2))

AP-KC: UM-ZL-RUBBE-kinderl-1/2

2

AP-KC: MM-ZL-RUBBE-kinderl-1/2

2

AP-KC: MM-VERP-RUBBE-kinderl-1/2

1-2

*Zes kinderliedjes = Six chansons enfantines* / [bew.] Leon Rubbens ; Julia Tulkens ; [ill.] Fons Stels. — 2 ed. — Berchem : De Ring. — 2 v. — (De Ring ; 207)

AP-KC: UM-ZL-RUBBE-kinderl-1/2

1

AP-KC: MM-ZL-RUBBE-kinderl-1/2

1

*'Alzo zult gijlieden dat maken' : gebruik en ontwikkeling van bouwcontracten en bestekken in de Noordelijke en Zuidelijke Nederlanden tot 1650* / Gabri van Tussenbroek. — Leiden : Primavera Pers, 2013. — 272 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46250

SA: 2261#5

DB: DB 930 TUSS

EHC: 818525 [C5-084 ca]

*Twee gebeden* / [comp.] Jos. Ryelandt. — Berchem : De Ring, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 26)

AP-KC

Plaats in convoluut: 52/58

AP-KC: MM-KM-RYELA-tweegeb-1

AP-KC: UM-ZL-RYELA-tweegeb-1

AP-KC: MM-LEPP-RYELA-tweegeb-1

*Twee landweermannen, of: Terug van de inspectie!* / [comp.] M. Willemstijn. — 's-Hertogenbosch : Mosmans. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Ja, op de landweer valt niet veel te roemen!

AP-KC: MM-ZD-WILLE-tweelan-2

*Twee liederen* / [comp.] Willem Vermooten. — Berchem : De Ring, 1935. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 275)

AP-KC: UM-ZL-VERMO-lied2-1

AP-KC: MM-LEPP-VERMO-tweelie-1

*Twee oud-Nederlandsche geestelijke liederen : naar teksten uit een Berlijnsch handschrift uit de XVe eeuw: (voor middenstem)* / [bew.] Piet Visser. — Berchem : De Ring, 1930. — 1 partituur. — (De Ring ; 182). — Titel varieert: Twee oud-Nederlandsche geestelijke liederen : naar teksten uit een Berlijnsch handschrift uit de 15e eeuw: (voor middenstem) ; algemeen Opgedragen aan Truus B.

AP-KC: UM-KM-VISSE-lied-1

AP-KC: MM-KM-VISSE-lied-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 40/52

AP-KC: MM-LEPP-VISSE-lied-1

*Een tweede lof : van vier gezangen: voor twee en drie gelijke stemmen (vrouwen of mannen)* / [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : de Crans, 1932. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: MM-KM-VANHO-tweedel-1

*Der vaderen grafplaats : ballade voor bas* / [comp.] Johan Berghout ; Uhland ; [vert.] B. van Meurs. — 's-Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur (5 p.). — (Twee balladen voor bariton en piano of orkest. ; 2). — Tekst incipit: Daar stapt hij over de heide ; algemeen Opgedragen aan den zanger Joh. Mergelkamp

AP-KC: UM-ZL-BERGH-vaderen-1

*Het zwaard : ballade voor bariton* / [comp.] Johan Berghout ; Uhland ; [vert.] B. van Meurs. — 's-Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur (5 p.). — (Twee balladen voor bariton en piano of orkest. ; 1). — Tekst incipit: Is dit het zwaard door mij besteld ? ; algemeen Opgedragen aan den zanger Joh. Mergelkamp

AP-KC: UM-ZL-BERGH-zwaard-1

*The Timothy Leary project* / Jennifer Ulrich. — New York, N.Y. : Abrams Press, 2018. — 272 p. : ill. — Titel varieert: The Timothy Leary project : inside the great counterculture experiment

UA-CST: FILO 148.2 N-LEAR-ULRI 2018

*Und der Herr lobete den ungerechten Haushalter : 9. Sonntag nach Trinitas* / [comp.] Melchior Vulpus ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 268). — Tekst incipit: Und der Herr lobete den ungerechten Haushalter, dass er klug gehandelt hatte ; jaar van compositie: 1614

AP-KC: UM-KM-VULPI-undderh-1

*Und wandte sich zu seinen Jüngern : 13. Sonntag nach Trinitas* / [comp.] Melchior Vulpus ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 273). — Tekst incipit: Und er wandte sich zu seinen



Jüngern und sprach in Sonderheit: Selig sind die Augen ; jaar van compositie: 1614

AP-KC: UM-KM-VULPI-underwa-1

*Und wenn mir gleich mein Herz : Motette zu 8 Stimmen /* [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Hermann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 171). — Tekst incipit: Und wenn mir gleich mein Herz zerbricht ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-undwenn-1

*Ung kunst fra Israel.* — Høvikodden : Henie-Onstad kunstsenter, 1981. — 24 p. : ill. — (Prisma-informasjon ; 2, 1981)

MID: HOVIKODDEN Henie-Onstad kunstsenter 81/1450

*Ungarsk konstruktivisme.* — Høvikodden : Henie-Onstad kunstsenter, 1980. — losbladig : ill. — (Prisma-informasjon ; 1, 1980)

MID: HOVIKODDEN Henie-Onstad kunstsenter 80/91

*Uns ist ein Kind geboren /* [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 80). — Tekst incipit: Uns ist ein Kind geboren Alleluja! ; jaar van compositie: 1636

AP-KC: UM-KM-FRANC-unsiste-1

*Unser Leben ist ein Schatten : Choralmotette für sechsstimmigen Chor und dreistimmigen Ferncher /* [comp.] Johann Bach. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (9 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3761). — Tekst incipit: Unser Leben ist ein Schatten

AP-KC: UM-ZG-BACHJ-unserle-1

*Unser Leben währet siebzig Jahr : Motette für zwei vierstimmige Chöre Psalm 90,10 /* [comp.] Sethus Calvisius ; [edit.] August Langenbeck. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (15 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 37). — Tekst incipit: Unser Leben währet siebzig Jahr, und wenn es hoch kommt

AP-KC: UM-KM-CALVI-unserle-1

*Unser Leben währet siebzig Jahr : Motette zur zwei vierstimmigen Chöre /* [comp.] Sethus Calvisius ; [edit.] Albrecht Tünger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (12 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 193). — Tekst incipit: Unser Leben währet siebzig Jahr, und wenn es hoch kommt

AP-KC: UM-KM-CALVI-unserle-1

*Vacances d'accordeons /* [comp.] Christian Roi ; [comp.] Emile Prud'homme. — Triel-sur-Seine : Editions musicales Chantaline, 1959. — 4 partijen. — Samen met En coup de vent

AP-KC: MM-JAZZLM-ROI-vacance-4

*Quatre mélodies grecques : pour chant et piano /* [comp.] Petro J. Petridis ; Ar. Valaoritis. — Paris : Maurice Senart, 1922. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: 4 mélodies grecques : pour chant et piano ; algemeen Opgedragen aan Madame Desp. Zervudachi

AP-KC: UM-ZL-PETRI-lied4-1

*Oud-nederlandsche liederen naar Valerius : voor eene zangstem en piano /* [comp.] Johannes Röntgen ; Valerius. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-ZL-RONTG-oudnede-1

*La valse des dimanches /* [comp.] Fernand Van Mechelen. — Dampremy : Editions Monica, 1959. — 7 partijen. — Samen met La valse à Nini ; tekst incipit: Valse des dimanches, valse du printemps, on voit des robes blanches

AP-KC: MM-JAZZLM-VANME-valsede-7

*Valse des sibylles : pour piano /* [comp.] Emile Tavan. — Paris : Enoch, Frères & Costallat. — 1 partituur (8 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Ch. Paul

AP-KC: MM-TP-TAVAN-wals-1

*Aan Jesus' hart = Au coeur de Jésus /* [comp.] Jules van Dycke ; J. Van Dycke [Mevr.]. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 46). — Titel varieert: Aan Jezus' hart ; tekst incipit: Ach! Jezus zoet, uw bloedend hart spreekt mij van bitter lijden

AP-KC: MM-ZL-VANDY-aanjesu-1

AP-KC: UM-ZL-VANDY-aanjesu-1

*Van Haarlem terug, of: wij hebben de bloemvelden gezien : vroolijke voordracht voor heer en dame of twee heeren /* [comp.] G. de Leur. — Rotterdam : De Leeuw & zn. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Wij koomen zooeven van Haarlem weerom. Wij gingen de bloemvelden kijken

AP-KC: MM-ZD-DELEU-vanhaar-2

*'Majesteit, U kent het werkelijke leven niet' : de oorlogsdagboeken van minister van Buitenlandse Zaken mr. E.N. van Kleffens /* E.N. Van Kleffens ; [edit.] Michael Riemens. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 510 p. : ill.

EHC: 851374

*La chanson des ecureuils /* [comp.] Roland Granier ; Maurice Vandair. — Charleroi : Voix du rythme, 1959. — 7 partijen. — Samen met Mes vacances : la vie c'est un' tout' petit' chos' ; tekst incipit: J'ai chez moi trois écureuils

AP-KC: MM-JAZZLM-GRANI-chanson-1

*Zorg en wetenschap : een geschiedenis van de Leuvense academische ziekenhuizen in de twintigste eeuw /* Joris Vandendriessche. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2019. — 301 p. : ill.

EHC: 851292

*L'abbé Gantois : l'histoire* / Eric Vanneufville. — Fouesnant : Yoran, 2020. — 141 p. : ill.  
EHC: 850834

*Het jaar van Eddy Merckx 69* / Johny Vansevenant. — Tielt : Lannoo, 2019. — 431 p. : ill.  
EHC: 851437

*Vater Abraham, erbarme dich mein : 1. Sonntag nach Trinitas* / [comp.] Melchior Vulpus ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 261). — Tekst incipit: Vater Abraham, erbarme dich mein und sende ; jaar van compositie: 1614  
AP-KC: UM-KM-VULPI-vaterab-1

*Vater unser, der du bist im Himmel* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] H. Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 24). — Tekst incipit: Vater unser, der du bist im Himmel, geheiligt werden dein Nam  
AP-KC: UM-KM-SCHUT-vaterun-1

*Vater unser im Himmelreich* / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Hermann Stern ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 287). — Tekst incipit: Vater unser im Himmelreich, der du uns alle heissest gleich ; jaar van compositie: 1602  
AP-KC: UM-KM-FRANC-vaterun-1

*Vater unser im Himmelreich* / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 56). — Tekst incipit: Vater unser im Himmelreich, der du uns alle heißest gleich ; jaar van compositie: 1602  
AP-KC: UM-KM-FRANC-vaterun-1

*Vater unser im Himmelreich : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo* / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Das geistliche Konzert ; 103). — Tekst incipit: Vater unser im Himmelreich, der du uns alle heißest gleich  
AP-KC: UM-KM-SCHEI-vaterun-1

*Vater unser im Himmelreich : Motette zu 8 Stimmen* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (26 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 174). — Tekst incipit: Vater unser im Himmelreich, der du uns alle heissest gleich ; jaar van compositie: 1620  
AP-KC: UM-KM-SCHEI-vaterun-1

*Vaticanum II : conciliedocumenten*. — Antwerpen : Halewijn, 2019. — 751 p. — Titel varieert: Vaticanum 2 : conciliedocumenten  
EHC: 851204

*Dis-moi pourquoi* / [comp.] J. Kosma ; Michel Vaucaire ; [vert.] Gaston Groener. — Paris : Paul Beuscher, 1938. — 1 partituur. — Tekst incipit: Les gens autour de moi sont gais, le soleil brille, on chante partout  
AP-KC: MM-JAZZLM-KOSMA-dismoip-1

*Linguistic and translational aspects of poetry translation : Joseph Brodsky's texts in Russian, English and Latvian* / Jānis Veckrācis. — Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2020. — 402 p. — (Etudes contrastives ; 15)  
UA-CST: T&L 82.03 H 1 VECK 2020

*Geloovig liedeken aan den Heiland* / [comp.] Jos. de Klerk ; Anton van de Velde. — Berchem : De Ring, 1924. — 1 partituur. — (De Ring ; 62). — Tekst incipit: Doedeldeinende schalmeienroeren over wintersprei  
AP-KC: UM-ZL-DEKLE-geloovi-1  
AP-KC: MM-ZL-DEKLE-geloovi-1  
AP-KC  
AP-KC  
AP-KC: MM-LEPP-DEKLE-geloovi-1

*Wij armen... kerstzang* / [comp.] Jos. de Klerk ; Anton van de Velde. — Berchem : De Ring, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 44). — Tekst incipit: Wij armen, die zoo treurig staan  
AP-KC: UM-ZL-DEKLE-wijarme-1  
AP-KC: MM-ZL-DEKLE-wijarme-1

*Vendredi : une correspondance surréaliste = Vendredi : een surrealistische briefwisseling = Vendredi : a surrealist correspondence* / [edit.] Xavier Canonne. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion, 2020. — 1055 p. : ill. — Titel varieert: Vendredi  
EHC: 851331

*Veni sancte spiritus : Motette zu 8 Stimmen: Cantiones Sacrae 1620 nr. 7* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 149). — Tekst incipit: Veni sancte spiritus, repletuorum corda ; jaar van compositie: 1620  
AP-KC: UM-KM-SCHEI-venisan-1

*Chanson triste* / [comp.] Léon Torck ; Geo Verbrugge. — Gent : Struyf, 1952. — 1 partituur (2 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 58: 1). — Tekst incipit: Zing, mijn hart, de broze smart, waaruit ik ben geweven  
AP-KC: MM-ZL-TORCK-chanson-1

*Les heures claires\_=\_Light hours\_=\_Die lichten Stunden /* [comp.] Louis Delune ; E. Verhaeren ; [vert.] May de, Rudder. — Brussel : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano ; 11). — Tekst incipit: Le ciel en nuit s'est déplié ; tekst incipit: The heaven unfolds the sweet night ; tekst incipit: Die Sterne umkränzen die Nacht

AP-KC: UM-ZL-DELUN-heuresc-1

*Pilgrim Fathers : de reis van de Mayflower, 1620 /* Frans Verhagen. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2020. — 190 p. — Titel varieert: Pilgrim Fathers : van Leiden naar het beloofde land, 1620

UA-CST: MAG-OW-BB 46255

*Petit bonheur /* [comp.] Joseph Vander Meulen ; Camille Verhé. — Gand : R. Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur (3 p.). — (Huit chansons nouvelles : pour chant et piano ; 4). — Tekst incipit: Petit bonheur est la fleur de vie

AP-KC: UM-ZL-VANDERM-lied8-1

*Toussaint profane /* [comp.] Joseph Vander Meulen ; Camille Verhé. — Gand : R. Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur (3 p.). — (Huit chansons nouvelles : pour chant et piano ; 7). — Tekst incipit: Mon ange, quand dévotement

AP-KC: UM-ZL-VANDERM-lied8-1

*Van 't maagdeken /* [comp.] Willy de Vos ; Rafaël Verhulst. — Antwerpen : Excelsior. — 1 partituur. — (Liederen voor ons volk ; 1:B). — Tekst incipit: Daar was zoo eens ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Flora Kennis-De Beukelaer

AP-KC: MM-ZL-DEVOS-vantmaa-1

*Colloque sentimental\_=\_The colloquy /* [comp.] Claude Debussy ; Paul Verlaine ; [vert.] Nita Cox. — Paris : A. Durand & Fils, 1904. — 1 partituur (6 p.). — (Fêtes galantes ; 3). — Tekst incipit: Dans le vieux parc solitaire et glacé ; tekst incipit: With in the dark and sombre wood

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-colloqu-1

*Fêtes galantes /* [comp.] Claude Debussy ; Paul Verlaine. — Paris : Durand & Fils, 1904. — 2 v.

AP-KC: MM-ZL-DEBUS-fetesga-1/2

2

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-fetesga-1/2

2

*Fêtes galantes /* [comp.] Claude Debussy ; Paul Verlaine ; [vert.] M.D. Calvocoressi. — Paris : J. Jobert, 1924. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Robert Godet

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-fetesga-1

AP-KC: MM-ZL-DEBUS-fetesga-1

*Mandoline : paroles françaises et anglaises: voix graves /* [comp.] Claude Debussy ; Paul Verlaine. — Paris : Durand & Fils, 1905. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Les donneurs de sérénades ; jaar van compositie: 1882 ; algemeen Opgedragen aan Madame Vasnier

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-mandoli-1

AP-KC: MM-ZL-DEBUS-mandoli-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 10/22

*Sechs Lieder : auf Gedichte von Paul Verlaine /* [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Reiner Zimmermann. — Leipzig : Peters, 1973. — 1 partituur (33 p.). — (Edition Peters ; 9237) ; (Lieder : für Singstimme und Klavier ; [ 6])

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-lied6-1

*The shadow of trees : ariette no. 3\_=\_L'homme des arbres : ariette no. 3 /* [comp.] Claude Debussy ; Paul Verlaine. — Philadelphia, Pa : Oliver Ditson Company, 1904. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: The shade of trees which o'er the river ; tekst incipit: L'ombre des arbres dans la rivière ; jaar van compositie: 1888

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-shadowo-1

*Verleih uns Frieden gnädiglich : Choral motette /* [comp.] Kaspar Othmayr ; [edit.] Ernst Roller. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (2 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 325). — Tekst incipit: Verleih uns Frieden gnädiglich, Herr Gott zu unsern Zeiten ; jaar van compositie: 1546

AP-KC: UM-KM-OTHMA-verleih-1

*En passant Baltimore Krüger : filmboek /* Alex Vermeulen. — Amsterdam : Schoon Schip Productie, 1986. — 57 p. : ill.

MID: Vermeulen 2020/269

*No one but Onno Trueman : film book /* Alex Vermeulen ; [edit.] Van Abbemuseum [Eindhoven]. — Amsterdam : Schoon Schip Productie, 1988. — 75 p. : ill.

MID: Vermeulen 2020/268

*De schrijver Multatuli /* Philip Vermoortel. — Den Haag : SDU Uitgeverij, 1995. — 87 p. : ill.

UA-CST: T&L 839.3 N-MULT-VERM 95

EHC: 850845

*Deux sourdes... pour de bon! Duo comique avec parlé /* [comp.] Edmond Gérald ; Marie Vernet ; [ill.] E. Buval. — Paris : Cartereau. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan pensionnats ; tekst incipit: Quelle est cette demoiselle qui s'avance au petit pas?

AP-KC: MM-ZD-GERAL-deuxsou-1

*De gebroken arm der wet : de gerechtelijke politie bij het parket van Gent, 1937-1947* / Marc Verschooris. — Gent : Marc Verschooris, 2018. — 333 p.

EHC: 851219

*De groote maaiers* / [comp.] H. Waelput ; K. Versnaeyen. — Gent : Roels, 1912. — 1 partituur (11 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 29: 7). — Tekst incipit: 'k Ben blij van geest

AP-KC

AP-KC: MM-ZL-WAELP-grotema-1

AP-KC: UM-ZL-WAEL-grotema-1

AP-KC: MM-LEPP-WAELP-grootem-1

*René Victor : strijder voor het Vlaamse rechtsleven, 1897-1984: biografie* / Jan Verstraete. — Plaats van uitgave niet gekend : Doorbraak, 2018. — 822 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 11939

UA-CST: RECH 34 G-VERS 2018

RBL: RECH 34 G-VERS 2018

EHC: 837263 [C5-106 bb]

LH: x

ADVO-A: LZA-PRO 2 VERS 2018

SA: 2498#29

*De andere kant van de medaille* / Marieke Vervoort. — Noorderwijk : Willems Uitgevers, 2017. — 254 p. : ill.

EHC: 851237

*Via l'amour* / [comp.] Georges Legrand ; [comp.] Patrick Blaise. — Gilly : Club-editions, 1959. — 6 partijen. — Samen met A marceline ; tekst incipit: Le premier chemin de l'amour est, au printemps de nos jours

AP-KC: MM-JAZZLM-LEGRA-vialamo-6

*Vieni la conga* / [comp.] Eliseo Grenet. — Charleroi : Voix du rythme, 1959. — 9 partijen. — Samen met Conga de la Habana

AP-KC: MM-JAZZLM-GRENE-vienila-9

*Vier pianostukjes (lagere graad A) : piano-solo = Quatre petites pieces (degre inferieur A) : piano-solo* / [comp.] Omer van Puyvelde. — Oostende : Edition Andel. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1966-1970

AP-KC: UM-TP-VANPU-pianost-1

*Vier Vlaamsche kunstliederen, op. 2* / [comp.] Theofiel Peeters. — Antwerpen : Gustaaf Faes. — 1 partituur

AP-KC: UM-ZL-PEETE-lied2-1

AP-KC: ZL ; Magazijn

*Viermal Acht Liedchen : grossen und kleinen Kindern vorzusingen = Four groups of eight songs : for small and big folks* / [comp.] Leo Blech. — Wien : Universal Edition, 1921. — 4 v.

AP-KC: MM-ZL-BLECH-lied8-1/2/3/4

1

*Viggo Andersen, Norge, Olafur Larusson, Island, Anders Åberg, Sverige, Bjørn Nørgaard, Danmark : nordens deltakere på Ungdomsbiennalen i Paris, 1977.* — Høvikodden : Henie-Onstad kunstsenter, 1978. — 17 p. : ill. — Titel varieert: Fire unge fra Norden

MID: HOVIKODDEN Henie-Onstad kunstsenter 78/413

*Julie* / [comp.] Jacques Datin ; Maurice Viladin. — Charleroi : Voix du rythme, 1958. — 9 partijen. — Samen met Cha-cha-cha in Paris ; tekst incipit: N'allez pas, Julie, vous roulez dans l'herbe

AP-KC: MM-JAZZLM-DATIN-julie-9

*L'aveu = Avowal = Geständnis* / [comp.] Louis Delune ; de Villiers de l'Isle-Adam ; [vert.] May de, Rudder. — Brussel : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano ; 3). — Tekst incipit: J'ai perdu la forêt ; tekst incipit: I have lost wood ; tekst incipit: Mir sind Wies' und Gebüsch

AP-KC: UM-ZL-DELUN-aveu-1

*Les présents = The gifts = Die Gaben* / [comp.] Louis Delune ; de Villiers de l'Isle-Adam ; [vert.] May de, Rudder. — Brussel : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano ; 4). — Tekst incipit: Si tu ma parles quelque soir ; tekst incipit: And if you speak by eventide ; tekst incipit: Und sprichst du mir bei Abend

AP-KC: UM-ZL-DELUN-present-1

*Trois ballades de François Villon* / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Reiner Zimmermann. — Leipzig : Peters, 1971. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Peters ; 9242) ; (Lieder : für Singstimme und Klavier ; [ 4]). — Jaar van compositie: 1910

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-balla3-1

*Vingt oeuvres vocales* / [comp.] Joseph Guy Ropartz. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1910. — 1 partituur (106 p.)

AP-KC: UM-ZL-ROPAR-lied20-1

*La violetera : chanson de la marchande de violettes* / [comp.] José Padilla. — Paris : Salabert, 1918. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-TP-PADIL-violete-1

AP-KC: OSA

*Visual arts : Agency, Sven Augustijnen, Orla Barry, Charif Benhelima, Manon de Boer, ... , Angela Vermeulen, Heidi Voet* / [edit.] Dirk De Wit ; [edit.] Anne Judong ; [inl.] Bert Anciaux ; Flemish Institute for Visual, Audiovisual and Media Art [Ghent]. — Brussel : Flemish Ministry of Culture, Youth, Sport and Media, 2008. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Arts Flanders 08 compilation box : architecture, audiovisual arts, music & musicians, performing arts, visual arts ; 5). — Titel varieert: Arts Flanders 08 visual arts

EHC: 851137:5

*Vivre et rire : fox-step* / [comp.] Jacque Carnet ; [bew.] Robert Boutefeu. — Bracquagnies : Editions Centre. — 7 partijen. — Samen met Cherry-brandij : fox-charleston ; tekst incipit: La vie est bell' belle bell' la vie doit tout nous donner

AP-KC: MM-JAZZLM-CARNE-vivreet-7

*De wonderdoener onzer eeuw, of: Leven en deugden van den H. Gerardus Majella, leekebroeder der Congregatie van den Allerheiligsten Verlosser* / C. Vlassenbroeck. — Leuven : Sint-Alfonsusboekhandel, 1931. — 144 p.

UA-CST: RG 2074 B 59

EHC: 851448

*Literatuur uit de tweede hand : Elisabeth Couperus als vertaalster, gevolgd door enkele brieven* / H.T.M. van Vliet. — Baarn : Uitgeverij Prominent, 2017. — 82 p.

EHC: 851366

*Vocalises modernes : avec accompagnement de piano* / [comp.] Albert Dupuis. — Bruxelles : Schott Frères, 1929. — 1 partituur (19 p.). — (Ecole moderne du chant ; [ 1]). — Algemeen Opgedragen aan Désiré Demest

AP-KC: MM-ZOE-DUPUI-vocal-1

AP-KC: UM-ZOE-DUPUI-vocalis-1

*Das Auge der Geschichte : der Aufstand der Niederlande und die französischen Religionskriege im Spiegel der Bildberichte Franz Hogenbergs (ca. 1560-1610)* / Ramon Voges. — Leiden : Brill, 2019. — 422 p. : ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 216)

UA-CST: GES 949.1 H 70 VOG 2019

EHC: 851293

*Smeeklied tot O.L.V. van goed succes als beschermster van zeelieden, handelaars, ondernemers enz.* / [comp.] Emiel Strybol ; Jozef de Voght. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Maria die Jezus bevrijdster en bijstand waart in de woestijn ; algemeen Opgedragen aan mevrouw Kintsschots-Meeus ; algemeen ten voordeel van de meisjespatronage van St. Antoniusparochie

AP-KC: MM-ZL-STRYB-smeekli-1

*Cardinal Mercier in the First World War : Belgium, Germany and the Catholic Church* / Jan De Volder. — Leuven : Leuven University Press, 2018. — 262 p. : ill. — (Kadoc studies on religion, culture and society ; 23)

UA-CST: GES 949.3 N-MERC-VOLD 2018

UA-CST: RG 2154 E 35

TPC: LZ 295/328

EHC: 851285

SESA-Mechelen: M.11978 (b)

*Vom Lieden Christe : (Bis hin an des Kreuzes Stamm): für 2 Violinen, 2 Violoncellen und fünfstimmig gemischten Chor* / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Diethard Hellmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (12 p.). — (Das geistliche Konzert ; 76). — Tekst incipit: Bis hin an des Kreuzes Stamm ward gehorsam Gottes Lamm

AP-KC: UM-KM-HAMME-vomleid-1

*Von was leben heute die Leute.* — Wien : Josef Blaha, 1932. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Wenn ich mir betrachte so die heutige Zeit

AP-KC: UM-ZL-WERAU-vonwasl-1

*De twee verslaggevers : komisch duet voor twee heeren* / [comp.] A.H. de Leur ; J.M. Voorhuijzen. — Schiedam : Rebers. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Wij zijn twee geleerde bollen

AP-KC: MM-ZD-DELEU-tweever-2

*Waar gebeurd! Sentiment en sensatie uit de oude doos, ontleend aan The days' doings* / Ilonka de Vries ; Leonard de Vries. — Utrecht : A.W. Bruna & Zoon, 1979. — 159 p. : ill.

EHC: 851368

*Mata Hari, niet zo onschuldig* / Sam Waagenaar. — Geheel herziene en uitgebreide editie. — Bussum : Van Holkema & Warendorf, 1976. — 183 p. : ill.

EHC: 851326

*Wachet auf, ruft uns die Stimme : Corale concertato: Kantate für drei Singstimmen, zwei Violinen und Basso continuo* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Traugott Fedtke. — Kassel : Bärenreiter, 1956. — 1 partituur, 3 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1734). — Titel varieert: Wachet auf, ruft uns die Stimme : Corale concertato à 3 Voci: Alto, Tenore, Basso et 2 Violini con il Basso Continuo ; tekst incipit: Wachet auff rufft uns die Stimme

AP-KC: UM-KM-BUXTE-wacheta-4

AP-KC: ZCA

*'Wacht auf!' ruft uns die Stimme : (EKG Nr. 121)* / [comp.] Michael Praetorius. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 65). — Tekst incipit: Wachet auf, die Stimme ruft uns die Stimme

AP-KC: UM-KM-PRAET-wacheta-1

*Koopmanszoon Michiel Heusch op Italiëreis : brieven van het thuisfront (1664-1665)* / Marijke van der Wal. — Hilversum : Verloren, 2019. — 248 p. : ill.

UA-CST: T&L 839.3 P-HEUS 2019

EHC: 851510

*Maarten van der Goes van Dirxland (1751–1826) : Nederlands eerste minister van buitenlandse zaken / Pim Waldeck.* — Nijmegen : Vantilt, 2017. — 408 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 32243

EHC: 851334

*Wär Gott nicht mit uns diese Zeit / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Hermann Stern ; [edit.] Herbert Nitsche.* — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 296). — Samen met Wär Gott nicht mit uns diese Zeit ; tekst incipit: Wär Gott nicht mit uns diese Zeit so soll Israel sagen ; jaar van compositie: 1602

AP-KC: UM-KM-FRANC-wargott-1

*Was hast du verwirkt / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Hermann Stern.* — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Das geistliche Konzert ; 34). — Tekst incipit: Was hast du verwirkt, o du allerhodseligster Knab

AP-KC: UM-KM-SCHUT-washast-1

*In dienst van de nazi's : gewone mensen als gewelddadige collaborateurs / Paul van de Water.* — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2020. — 384 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46257

*Schubert : sein Leben, sein Werk, sein Zeit / Joseph Wechsberg.* — München : List Verlag, 1978. — 223 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-wechsbe-1

*Deutsche Schicksale im frühneuzeitlichen Russland (1462–1605) / Liliya Wedel.* — Hamburg : Verlag Dr. Kovač, 2020. — 133 p. — (Studien zur Geschichtsforschung der Neuzeit ; 101)

UA-CST: MAG-OW-BB 45978

*Hooge toren : lied in volkstrant: met éénstemmig koor naar believe / [comp.] Jan Broeckx ; Ern. de Weert ; [ill.] L. Stuyts.* — Berchem : De Ring, 1921. — 1 partituur (6 p.) : ill. — (De Ring ; 3). — Tekst incipit: Hooge toren, fier en schoon, met uw steenen koningskroon

AP-KC: UM-ZL-BROEC-hoogeto-1

AP-KC: MM-ZL-BROEC-hoogeto-1

*An overview of Chinese translation studies at the beginning of the 21st century : past, present, future / Weixiao Wei.* — London : Routledge Taylor & Francis Group, 2020. — xiv, 233 p. — (Routledge studies in Chinese translation ; 2020: 1)

UA-CST: T&L 800.3 G-WEI 2020

*Weint nicht um meinen Tod : Aria für vier Stimmen / [comp.] Johann Bach.* — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 253). — Samen met Es ist nun aus : Sterb-Aria für vier Stimmen ; samen met Nun ist alles überwunden : Aria für vier

Stimmen ; tekst incipit: Weint nicht um meinen Tod, ich hab in frohen Siegen

AP-KC: UM-KM-BACHJ-weintni-1

*Franz Schubert : eine Festgabe für Schule und Haus / Anton Weiss.* — Wien : Deutscher Verlag für Jugend und Volk, 1928. — 137, 24, III p. : ill.

AP-KC: MM-BG-WEISS-franzsc-1

*John Hall, master of physicke : a casebook from Shakespeare's Stratford / Greg Wells.* — Manchester : Manchester University Press, 2020. — xxiii, 335 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46077

*Wenn mein Stündlein vorhanden ist : Motette für 4-stimmigen Chor / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Hermann Stern ; [edit.] Herbert Nitsche.* — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 303). — Samen met Wenn mein Stündlein vorhanden ist ; tekst incipit: Wenn mein Stündlein vorhanden ist und soll hinfahrn mein Strasse

AP-KC: UM-KM-FRANC-wennmei-1

*Wenn meine Trübsal, BWV 38 nr. 4 / [comp.] Johann Sebastian Bach.* — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 249). — Tekst incipit: Wenn meine Trübsal als mit Ketten ein Unglück an dem andern hält

AP-KC: UM-KM-BACHJS-wennmei-1

*Wer in dem Schutz des Höchsten ist : Psalm 91 / [comp.] Kaspar Othmayr ; [edit.] Ernst Roller.* — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (2 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 324). — Tekst incipit: Wer in dem Schutz des Höchsten ist und sich Gott tut ergeben ; jaar van compositie: 1546

AP-KC: UM-KM-OTHMA-werinde-1

*Wer sich selbst erhöhet : 17. Sonntag nach Trinitas / [comp.] Melchior Vulpius ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern.* — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 277). — Tekst incipit: Wer sich selbst erhöhet, der soll erniedriget werden ; jaar van compositie: 1614

AP-KC: UM-KM-VULPI-wersich-1

*Wer überwindet, dem will ich zu essen geben : (Offenbarung 2, 7) / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] H. Nitsche.* — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 79). — Tekst incipit: Wer überwindet, dem will ich zu essen geben ; jaar van compositie: 1631

AP-KC: UM-KM-FRANC-weruber-1

*Wer wälzet uns den Stein von des Grabes Tür : aus 'Musikalische Gespräche Puber die Evangelia' /* [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Herbert Hildebrandt. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (16 p.). — (Das geistliche Konzert ; 74). — Tekst incipit: Wer Wälzet uns den Stein von des Grabes Tür? Denn er ist sehr groß

AP-KC: UM-KM-HAMME-werwalz-1

*Wer will uns scheiden von der Liebe Gottes /* [comp.] Heinrich Schütz. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Das geistliche Konzert ; 9). — Tekst incipit: Wer will uns scheiden von der Liebe Gottes, Trübsal oder Angst

AP-KC: UM-KM-SCHUT-werwill-1

*Schubert und die Wiener : der volkstümliche Unbekannte /* Robert Werba. — Wien : Jugend und Volk, 1978. — 142 p. : ill. — (Wiener Themen ; 1978: 1)

AP-KC: UM-BG-SCHUB-werba-1

*Albert Hahn : tekenen om te ontmaskeren /* Koos Van Weringh. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 1983. — 254 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 22354

EHC: 851015

*Ik heb altijd mijn eigen koers gereden : biografie van een onverbeterlijke coureur /* Gianni Wespelaer. — Tiel : Lannoo, 2018. — 224 p.

EHC: 851259

*Lente, op. 68 /* [comp.] L. Adr. van Tetterode ; L. Westermann-Heinze [Mevr.]. — Gent : Roels, 1912. — 1 partituur (6 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 29: 6). — Algemeen Opgedragen aan de dichteres ; tekst incipit: Ziet, daar daalt zij neder, 't lieflijk beeld der jeugd

AP-KC: UM-ZL-VANTE-lente-1

AP-KC

*De kerel! /* [comp.] Flor Alpaerts ; Alfred Weustenraad ; Eug. van den Bosch. — Antwerpen : De Ring, 1921. — 1 partituur. — (De Ring ; 5). — Tekst incipit: Wie heeft aan 't woeste Noordzeestrand ; algemeen Opgedragen aan den Vlaamschen kunstzanger Willem Taeymans

AP-KC: MM-ZL-ALPAE-kerel-1

AP-KC: UM-ZL-ALPAE-kerel-1

AP-KC

AP-KC: MM-LEPP-ALPAE-kerel-1

*Red Hamlet : the life and ideas of Alexander Bogdanov /* James D. White. — Chicago, Ill. : Haymarket Books, 2019. — XIII, 493 p. — (Historical materialism book series ; 2019: 2)

UA-CST: TEW 33 G-WHIT 2019

*James Rosenquist /* Marcia Tucker. — New York, N.Y. : Whitney Museum of American Art. — 135 p. : ill.

MID: Rosenquist 72/1242

*Wie lang soll sich mein Feind : Motette zu 6 Stg. Chor, 2 Bratschen und 2 Violoncelli: Cantiones Sacrae 1620 nr. 2 /* [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (6 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 144). — Tekst incipit: Wie lang soll sich mein Feind erheben? Schau doch und erhöre mich ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-wielang-1

*Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herr Zebaoth /* [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Hans Grischkat. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 47). — Tekst incipit: Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herr Zebaoth! Meine Seele verlangt ; jaar van compositie: 1631

AP-KC: UM-KM-HAMME-wielieb-1

*Keer, engel des vredes, keer weder! /* [comp.] L. Roofthoof ; P.A. Wiercx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1915. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZL-ROOFT-keereng-1

*Mannen van de microscoop : de laboratoriumbiologie op veldtocht in Nederland en Indië, 1840-1910 /* Robert Jan Wille. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 365 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 38355

EHC: 851373

*En douce... /* [comp.] Maurice Yvain ; Albert Willemetz ; Jacques-Charles. — Paris : Salabert, 1922. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ya des enfants qui, dès en naissant font les intéressants pour ces seigneurs

AP-KC: MM-ZL-YVAIN-endouce-1

*La java /* [comp.] Maurice Yvain ; Albert Willemetz ; Jacques-Charles. — Paris : Salabert, 1922. — 1 partituur. — Tekst incipit: Quand arriv' le sam'di, sans fout' de vernis

AP-KC: MM-ZL-YVAIN-java-1

*La petite dame de l'expo /* [comp.] Henry Sullivan ; Albert Willemetz ; Ch.L. Pothier. — Paris : Ray Ventura, 1938. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: A l'exposition, l'année dernière, j'encontre au pavillon d'Angleterre

AP-KC: MM-ZL-SULLI-petited-1

*Goeden nacht : voor eene zangstem met piano of orgel /* [comp.] F.H.J. Roll ; J. Winkler Prins ; [vert.] Martha Spoel-Pfeiffer. — 's-Gravenhage : G. H. van Eck. — 1 partituur, 1 zangpartij. — Algemeen Opgedragen aan mijn vriend Arnold Spoel ; tekst incipit: Zwijgend spreidt de nacht zijn klee ; tekst incipit: Schweigend dekt die stille Nacht

AP-KC: UM-ZL-ROLL-goedenn-2

*Wir singen all mit Freudenschall* / [comp.] Johann Eccard. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 20). — Jaar van compositie: 1597 ; tekst incipit: Wir singen all mit Freudenschall vom Krieg u. Sieg des Herren

AP-KC: UM-KM-ECCAR-wirsing-1

*Wo Gott der Herr nicht bei uns hält* / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Hermann Stern ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 291). — Tekst incipit: Wo Gott der Herr nicht bei uns hält ; jaar van compositie: 1602

AP-KC: UM-KM-FRANC-wogotttd-1

*Wo Gott, der Herr, nicht bei uns hält : Geistliches Konzert für 2 Soprane, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo* / [comp.] Johann Hermann Schein. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Das geistliche Konzert ; 113). — Tekst incipit: Wo Gott, der Herr, nicht bei uns hält, wenn unsre Feinde

AP-KC: UM-KM-SCHEI-wogottth-1

*Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst* / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Hermann Stern ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 300). — Samen met Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst ; tekst incipit: Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst, so arbeit' jedermann umsonst ; jaar van compositie: 1602

AP-KC: UM-KM-FRANC-wogottz-1

*Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst* / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 57). — Tekst incipit: Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst so arbeitet jesonst ; jaar van compositie: 1602

AP-KC: UM-KM-FRANC-wogottz-1

*Women, education, and agency, 1600-2000* / [edit.] Jean Spence ; [edit.] Sarah Jane Aiston ; [edit.] Maureen M. Meikle. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2010. — xiv, 279 p. — (Routledge research in gender and history ; 9)

UA-CST: PSW 301.185 G-SPEN 2010

ROSA: DIII3 m/8

*Die Worte der Einsetzung des heiligen Abendmals* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Emil Kübler. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (6 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 23). — Tekst incipit: Unser Herr Jesus Christus in der Nacht ; jaar van compositie: 1657

AP-KC: UM-KM-SCHUT-wortede-1

*Written in Sand : a scenic work for female and male choirs* / [comp.] Ingolf Gabold ; [libr.] Rolf Gjedsted. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1973. — 1 partituur (56 p.). — Duur van compositie: 16'- 20'

AP-KC: UM-ZG-GABOL-written-1

*Zamora : paso-doble* / [comp.] Henri Harvengt ; [comp.] Bob Ram's. — Bracquengnies : Roxy music. — 8 partijen. — Samen met Bajazo : boléro

AP-KC: MM-JAZZLM-HARVE-zamora-8

*Ze zag me niet : melodie voor zang met klavierbegeleiding* / [comp.] Alexander Pruym ; [comp.] Hendrik van Offel. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Zij lachte het zonneken tegen ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Josephina Van Dyck

AP-KC: UM-ZL-PRUYM-zezagme-2

1-2

*Zehn neue Volksliedsätze : für gemischten Chor a cappella* / [comp.] Johann Nepomuk David. — Wiesbaden : Breitkopf und Härtel, 1981. — 1 partituur (6 p.). — (Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek ; 2969). — Jaar van compositie: 1952

AP-KC: UM-ZG-DAVID-zehnneu-1

*Zehn Volksliedsätze : für gemischten Chor a cappella* / [comp.] Johann Nepomuk David. — Wiesbaden : Breitkopf und Härtel, 1979. — 1 partituur (6 p.). — (Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek ; 2914). — Jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-ZG-DAVID-zehnvol-1

*A history of classical Chinese thought* / Li Zehou ; [inl.] Andrew Lambert. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xxviii, 353 p. — (Routledge studies in contemporary Chinese philosophy ; 2020: 1)

UA-CST: FILO 141.3 G-ZEHO 2020

*Zes gemakkelijke Latijnse gezangen : een- en tweestemmig* = *Six easy Latin motets : for one and two voices* / [comp.] Staf Nees. — 3 ed. — Berchem : De Ring, 1927. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-KM-NEES-motet6-2

*Zes liederen* / [comp.] Jef van den Bergh. — Mechelen : uitgever niet gekend. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-ZL-VANDENB-lied6-1

*Zeven kerstliederen : voor sopraan met pianobegeleiding* / [comp.] Robert de Roos. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: UM-ZL-DEROO-lied7-1

*Zion spricht : Der Herr had mich verlassen* / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Gerhard Wilhelm. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (6 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher



Chorsätze alter Meister ; 6). — Tekst incipit: Zion spricht : Der Herr hat mich verlassen!

AP-KC: UM-KM-HAMME-zionspr-1

*Zion spricht : Der Herr hat mich verlassen: Motette zur zwei vierstimmige Chöre* / [comp.] Sethus Calvisius ; [edit.] Albrecht Tunger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 194). — Tekst incipit: Zion spricht: Der Herr hat mich verlassen

AP-KC: UM-KM-CALVI-zionspr-1

*Zion spricht : der Herr hat mich verlassen: (Jesaja 49, 14-16)* / [comp.] Johann Hermann Schein. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1955. — 1 partituur. — (Israelsbündlein 1623 : geistliche Madrigale für fünfstimmigen gemischten Chor ; 7) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 2557). — Tekst incipit: Zion spricht: Der Herr hat mich verlassen ; jaar van compositie: 1623

AP-KC: UM-KM-SCHEI-zionspr-1

*Zion spricht, der Herr hat : Motette zu 8 Stimmen* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Herrmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (14 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 175). — Tekst incipit: Zion spricht, der Herr hat mich verlassen, der Herr hat mein vergessen ; jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-KM-SCHEI-zionspr-1

*Champagne wijn* / [comp.] Wilhelm ; M.J. De Zoete. — Rotterdam : Poot. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: U danst charmant, zeer elegant

AP-KC: MM-ZD-WILHE-champag-2

*Het Zonnelied van Achnaton* / [inl.] A. de Buck. — Amsterdam : Wereldbibliotheek-Vereeniging, 1938. — 14 p.

EHC: 851264

*Chant de printemps = Spring song = Frühlingslied* / [comp.] Louis Delune ; M. Zubli van den Berch van Heemstede ; [vert.] May de Rudder. — Brussel : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano ; 1). — Tekst incipit: Doux battement d'ailes ; tekst incipit: Rustling wins soft whisper ; tekst incipit: Vögelflügel sausen

AP-KC: UM-ZL-DELUN-chantde-1

*La nuit = Night = In der Nacht* / [comp.] Louis Delune ; M. Zubli van den Berch van Heemstede ; [vert.] May de Rudder ; [vert.] Marg. Moore. — Brussel : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (3 p.). — (Mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano ; 10). — Tekst incipit: Na nuit tient le soleil douce ; tekst incipit: The night now holds the sun ; tekst incipit: Es schlafet süß die Sonne

AP-KC: UM-ZL-DELUN-nuit-1

*De hongerwinter* / Ingrid de Zwarte. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 441 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 71 ZWAR 2019

*Zweierlei bitt ich von dir* / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] D. Hellmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 319). — Tekst incipit: Zweierlei bitt ich von dir, o Herr, das woldest du mir nicht weigern

AP-KC: UM-KM-HAMME-zweierl-1

*Monologen aus 'Jeremias': für eine Männerstimme ohne Begleitung* / [comp.] Robert de Roos ; Stefan Zweig. — Amsterdam : Donemus, 1956. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-ZL-DEROO-monolog-1

*Die zwölfjährige Jesus im Tempel : geistliches Konzert für zwei Violinen, Solostimmen, 3-7 stimmigen Chor und Continuo* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Emil Kübler. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Das geistlich Konzert ; 21). — Tekst incipit: Mein Sohn, mein Sohn warum hast du uns das getan

AP-KC: UM-KM-SCHUT-zwölfja-1

## Cultuurgeschiedenis

*5 bijzonderste historische bibliotheken in Nederland* / [fotograaf] Oscar de Wit-Snijder. — Plaats van uitgave niet gekend : Leblanc Design, 2019. — 58 p. : ill.

UA-CST: ONTW 77 G-WIT 2019

1

*Allemaal wonderen* / [edit.] Rianneke van der Houwen-Jelles ; [edit.] Maartje de Jong ; [edit.] Marije de Nood ; [medewerker] Daan Damen ; [medewerker] Miranda Klaver ; [medewerker] Anne-Marie Korte ; [medewerker] Fred van Lieburg ; [medewerker] Lex van Meurs ; [medewerker] Luitgard Mols ; [medewerker] Victor M. Schmidt ; [medewerker] Susan Smit ; [medewerker] Michiel van Elk ; [medewerker] Hijme Stoffels ; [medewerker] Paul van der Velde ; [medewerker] Eric Venbrux ; [medewerker] Joost de Wal. — Zwolle : WBooks, 2020. — 127 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2020 / a / 1

UA-CST: RG 2154 A 36

*Andreas Vesalius and the Fabrica in the age of printing : art, anatomy, and printing in the Italian Renaissance* / [edit.] Rinaldo Fernando Canalis ; [edit.] Massimo Ciavolella. — Turnhout : Brepols, 2018. — 332 p. : ill. — (Cursor mundi ; 33)

RUB: 3 D 1 / VES 2 / 2018 / b / 1

UA-CST: GES 946.1 H 73 CANA 2018

EHC: 851240

*Art crossing borders : the internationalisation of the art market in the age of nation states, 1750-1914* / [edit.] Jan Dirk Baetens ; [edit.] Dries Lyna. — Leiden : Brill, 2019. — 351 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 6)

<https://brill.com/view/title/31631>

RUB: 1 Q 1 / 2019 / a / 1

UA-CST: ONTW 70 G-BAET 2019

KMSKA: MONO-BB 11972

EHC: 851284

Anet: ANET

*Attentie in druk* / [edit.] H. Koechlin ; [edit.] A.H.G. Blankenstein ; VANK-Vakgroep voor Drukkunst, Bindkunst en Leerbewerking [’s Gravenhage]. — Amsterdam : N.V. Drukkerij en Uitgeverij J.F. Duwaer & Zonen, 1940. — 69 p. : ill.

EHC: 851447

*Bibliothèques grecques dans l'Empire ottoman* / [edit.] André Binggeli ; [edit.] Matthieu Cassin ; [edit.] Marina Détoraki ; [medewerker] Anna Lampadaridi. — Turnhout : Brepols, 2020. — 456 p. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 54)

UA-CST: IBW 09 G-BING 2020

*Books on colour, 1495-2015 : history and bibliography* / [edit.] Roy Osborne. — Raleigh, N.C. : Thylesius Books, 2020. — 21 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 45987

*Beethoven in de bunker : musici onder het nazisme: vereerd, verbannen, vergast* / Fred Brouwers. — Berchem : EPO, 2019. — 214 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46203

EHC: 850776 [C5-117 eb]

*Bruegel in zwart en wit : het complete grafische werk* / [edit.] Maarten Bassens ; [edit.] Joris Van Grieken. — Veurne : Hannibal, 2019. — 283 p. : ill.

EHC: 851160

MMB: X

*Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding tot de hedendaagse kunstfilosofie* / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p.

UA-HB: CST-FIL-EEKEG

AP-CMU: CMU 700.6 CROM 2018

EHC: 847033 [C5-116 bb]

KdG-SLA: 700.6 CROM

MID: Kunstfilosofie CROM 2019/95

*Folk songs and material culture in medieval Europe : old stones and new music* / Nancy van Deusen. — Turnhout : Brepols, 2019. — 279 p. — (Studies in the history of daily life ; 6). — Titel varieert: Folk songs and material culture in medieval central Europe : old stones and new music

UA-CST: GES 94 H 73 DEUS 2019

AP-KC: UM-MG-MIDDE-vandeus-1

*Het Kleine Europa : landkaart van een estheticus* / Leonidas Donskis. — Antwerpen : Garant, 2018. — 149 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 35618

EHC: 851357

*Ambitious antiquities, famous forebears : constructions of a glorious past in the early modern Netherlands and in Europe* / Karel A.E. Enenkel ; Konrad A. Ottenheym. — Leiden : Brill, 2019. — VI, 437 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 41) ; (Brill's studies in intellectual history ; 307)

RUB: 1 E 6 / 2019 / i / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 46088

EHC: 851220

KMSKA: MONO-BB 12133

*L'enfer de la bibliothèque : Eros au secret* / [edit.] Marie-Françoise Quignard ; [edit.] Raymond-Josué Seckel. — Paris : BNF Editions, 2019. — 319 p. : ill.

EHC: 851453

*Royal voices : language and power in Tudor England* / Mel Evans. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 269 p.

UA-CST: T&L 802.0 G-EVAN 2020

*Liederen en dansen uit de Kempen : een optekening* / Harrie Franken. — Waalre : Stichting Brabants Heem, 1978. — 607 p. : ill. — (Kultuurhistorische verkenningen in de Kempen ; 6)

AP-KC: UM-MG-VLAAN-franken-1

AP-KC: UM-MG-VOLKS-franken-1

EHC: 684847 [C0-352 b]

*Bloed : een biografie* / Rose George. — Amsterdam : Ambo|Anthos, 2019. — 414 p.

EHC: 850993

*Geschreven geschiedenis : brieven die de wereld hebben veranderd* / [edit.] Simon Sebag Montefiore. — Amsterdam : Spectrum, 2019. — 318 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 43650

EHC: 850986

*Le livre, instrument de paix et de démocratie mondiale? La politique du livre de l'Unesco, 1945-1975* / Céline Giton. — Paris : L'Harmattan, 2019. — 662 p. — (Socio-économie de la chaîne du livre : études & essais ; 12)

EHC: 851455

*Kaartboeken van Amsterdam, 1559-1703* / Marc Hamelers ; Anne van Noord ; [medewerker] Martijn Storms ; [medewerker] Elizabet Nijhoff Asser ; [medewerker] Ate Kahrel. — Bussum : Uitgeverij THOTH, 2019. — 223 p. : ill. — (Kaarten van Amsterdam ; 4)

UA-CST: GES 949.08 AMSTERDAM-H 70 HAME 2019

*Handboek 't is goed, bindwerk als 't voldoet.* — Amsterdam : Organisatie van Fabrikanten van Grafische Eindprodukten. — folder

EHC: 851179

*Heil und Heilung : die Kultur der Selbstsorge in der Kunst und Literatur des Mittelalters und der frühen Neuzeit* / [edit.] Tobias Bulang ; [edit.] Regina Toepfer. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2020. — 282 p. — (Germanisch-romanische Monatsschrift : Beiheft ; 95)

UA-CST: MAG-OW-BB 45931

*De kunst van het schrift* / Peter ten Hoopen ; Ewald Vanvugt. — Plaats van uitgave niet gekend : IBM Nederland N.V., 1986. — 142 p. : ill.

EHC: 851036

*Books across borders : Unesco and the politics of postwar cultural reconstruction, 1945-1951* / Miriam Intrator. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 280 p. — (New directions in book history ; 2019: 1)

EHC: 851459

*Buchmalerei : Terminologie in der Kunstgeschichte* / Christine Jakobi-Mirwald ; [medewerker] Martin Roland. — Vierte, überarbeitete Auflage. — Berlin : Reimer, 2015. — 314 p. : ill.

UA-CST: IBW 09 A-JAKO 2015

*Cassette cultures : past and present of a musical icon* / John Z. Komurki ; Luca Bendandi. — Plaats van uitgave niet gekend : Benteli, 2019. — 175 p. : ill.

EHC: 851371

*De krant : een cultuurgeschiedenis* / [edit.] Huub Wijfjes ; [edit.] Frank Harbers. — Amsterdam : Boom, 2019. — 368 p. : ill. — (Nederlandse mediageschiedenis ; 1)

UA-CST: GES 949.2 H 73 WIJF 2019

EHC: 851323

*The legacy of Winnicott : essays on infant and child mental health* / [edit.] Brett Kahr ; [inl.] Patrick Casement. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xxix, 178 p.

UA-CST: FILO 15 N-WINN-KAHR 2019

*Liber amicorum Louis van den Eede.* — Antwerpen : Plantin Instituut voor Typografie, 2019. — 45 p. : ill.

MPM: BM 36009

EHC: 851472

*Een geschiedenis van de Europese muziek tot 1900* / Francis Maes. — Gent : Academia Press, 2019. — 743 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 73 MAES 2019

AP-KC: LM-MG-ALGEM-maes-1

EHC: 851229

KMSKA: MONO-BB 12050

*The map of knowledge : how classical ideas were lost and found: a history in seven cities* / Violet Moller. — London : Picador, 2019. — xiii, 330 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46254

*De hersenverzamelaar : het veelbewogen leven van Franz Joseph Gall (1758-1828)* / Theo Mulder. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2019. — 342 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46258

EHC: 850813

*Natural enemies of books: a messy history of women in printing and typography* / [edit.] Maryam Fanni ; [edit.] Matilda Flodmark ; [edit.] Sara Kaaman. — Plaats van uitgave niet gekend : Occasional Papers, 2020. — 192 p. : ill.

EHC: 850891

*Disharmony of the spheres : the Europe of Holbein's Ambassadors* / Jennifer Nelson. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — xiii, 198 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2019 / h / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28233

*Oefeningen in genot : liefde en lust in de late middeleeuwen* / Herman Pleij. — Amsterdam : Prometheus, 2020. — 433 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 73 PLEI 2020

KMSKA: MONO-BB 12161

*Rocks, ice and dirty stones : diamond histories* / Marcia Pointon. — London : Reaktion Books, 2017. — 256 p. : ill.

EHC: 850873

*Answers to King Khosroes of Persia* / Priscian ; [vert.] Pamela Hubby ; [vert.] Sten Ebbesen ; [vert.] David Langslow ; [vert.] Donald Russell ; [vert.] Carlos Steel ; [vert.] Malcolm Wilson ; [inl.] Richard Sorabji. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 162 p. — (Ancient commentators on Aristotle ; 2018: 1)

UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:100

*Professionals met passie : Belgische archivariissen en bibliothecarissen van vroeger en nu: akten van het colloquium van 9 december 2016 = Des professionnels passionnés : archivistes et bibliothécaires belges d'hier et d'aujourd'hui: actes du colloque du 9 décembre 2016* / [edit.] Dirk Leyder ; [edit.] Marc D'Hoore ; [edit.] Claude de Moreau de Gerbehaye ; Archives et bibliothèques de Belgique. Colloque ; Archief- en Bibliotheekwezen in België. Colloquium. — Brussel : Archief- en Bibliotheekwezen in België, 2018. — 202 p. : ill. — (Archives et bibliothèques de Belgique : numéro spécial ; 104)

UA-CST: IBW 02 G-LEJD 2018

EHC: 850899

*Voluptés : plaisirs clandestins* / Marie-Françoise Quignard. — Paris : BNF Editions, 2019. — 47 p. : ill.  
EHC: 851454

*Ready to use art deco alphabets : eight decorative faces in three sizes* / [compil.] Dan X. Solo. — New York, N.Y. : Dover Publications Inc., 1986. — 32 p. : ill. — (Dover clip-art series ; 1986: 1)  
EHC: 850934

*De Reformatie : breuk in de Europese geschiedenis en cultuur* / [edit.] Huib Leeuwenberg ; [edit.] Henk Slechte ; [edit.] Theo van Staaldune. — Zutphen : Walburg Pers, 2017. — 288 p. : ill.  
UA-CST: RG 2153 A 7  
UA-CST: GES 94 H 70 LEEU 2017  
EHC: 837305 [C5-112 ab]

*Reformations and their impact on the culture of memoria* / [edit.] Truus van Bueren ; [edit.] Paul Cockerham ; [edit.] Caroline Horsch ; [edit.] Martine Meuwese ; [edit.] Thomas Schilp. — Turnhout : Brepols, 2016. — xvi, 409 p. : ill. — (Memoria and remembrance practices ; 1)  
UA-CST: MAG-OW-C 28266  
EHC: 819481 [C5-092 ab]

*De oorsprong van de beiaard : voorlopers, ontstaan en ontwikkeling tot 1530* / Luc Rombouts. — Gent : SKRIBIS, 2019. — 372 p. : ill. — (Historische monografieën Vlaanderen ; 4)  
UA-CST: RG 2155 F 15  
EHC: 848434 [C5-118 ba]  
SESA-Mechelen: M.12038 (b)

*Unieboek in Weesp* / Frank Roos. — Weesp : Unieboek, 1983. — 23 p. : ill.  
MPM  
Plaats in convoluut: 3/9  
EHC: 851181

*De gouden draad : hoe stoffen geschiedenis schrijven* / Kassia St Clair. — Amsterdam : Meulenhoff, 2019. — 393 p.  
RUB: 1 N 6 / 2019 / a / 1  
EHC: 851082

*Zorg en wetenschap : een geschiedenis van de Leuvense academische ziekenhuizen in de twintigste eeuw* / Joris Vandendriessche. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2019. — 301 p. : ill.  
EHC: 851292

*John Hall, master of physicke : a casebook from Shakespeare's Stratford* / Greg Wells. — Manchester : Manchester University Press, 2020. — xxiii, 335 p. : ill.  
UA-CST: MAG-OW-BB 46077

*Mannen van de microscoop : de laboratoriumbiologie op veldtocht in Nederland en Indië, 1840-1910* / Robert Jan Wille. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 365 p. : ill.  
UA-CST: MAG-OW-BB 38355  
EHC: 851373

## Oude geschiedenis

*Alexandre le Grand* / [edit.] Daniël Mallo. — Genève : Editio-Service S.A., 1984. — 79 p. : ill. — (Les grandes biographies en bandes dessinées ; 1984: 3)  
EHC: 851025

*Caesar in de Lage Landen : de Gallische Oorlog langs Rijn en Maas* / Tom Buijtendorp. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2018. — 384 p. : ill.  
UA-CST: MAG-OW-BB 36397  
EHC: 851125

*Alexandre le Grand* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Services S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (La Grèce ; 4) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 12)  
EHC: 850974:4

*Auguste et l'Empire* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Services S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Rome ; 3) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 15)  
EHC: 850979:3

*Babylone et l'Assyrie* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Services S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (L'Asie antique ; 2) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 6)  
EHC: 844338:2 [C5-086 ec]

*Egypte et pyramides* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Services S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 3)  
EHC: 850964

*L'empire perse* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Services S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (L'Asie antique ; 4) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 8)  
EHC: 844338:4 [C5-086 ec]

*L'époque de Jules César* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Services S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Rome ; 2) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 14)  
EHC: 850979:2

*Le monde d'Homère* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Services S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (La Grèce ; 1) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 9)  
EHC: 850974:1

*Premières civilisations* / Alberto Cabado. — Genève : Edito-Services S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 2)  
EHC: 850963

*Les Sumériens* / Alberto Cabado. — Genève : Edito-Services S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (L'Asie antique ; 1) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 5)  
EHC: 844338:1 [C5-086 ec]

*Cléopâtre* / [edit.] Daniël Mallo. — Genève : Edito-Service S.A., 1984. — 79 p. : ill. — (Les grandes biographies en bandes dessinées ; 1984: 2)  
EHC: 851021

*Het soldatenvolk der Romeinen* / Alfred Duggan ; [ill.] Richard M. Powers. — Amsterdam : N.V. Het Parool, 1966. — 127 p. : ill. — (Schatkamers der beschaving ; [ 4])  
EHC: 851044

*Ambitious antiquities, famous forebears : constructions of a glorious past in the early modern Netherlands and in Europe* / Karel A.E. Enenkel ; Konrad A. Ottenheim. — Leiden : Brill, 2019. — VI, 437 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 41) ; (Brill's studies in intellectual history ; 307)  
RUB: 1 E 6 / 2019 / i / 1  
UA-CST: MAG-OW-BB 46088  
EHC: 851220  
KMSKA: MONO-BB 12133

*Fragment : onbekende verhalencyclus over Alexander de Grote.* — Plaats van productie niet gekend : inter[1325-1350]. — 1 fragment : ill. ; 25,7 cm × 6,5 cm. — Algemeen Onbekend fragment uit een verhalencyclus rond Alexander de Grote. De perkamenten strook bevat ruim 70 verzen in het Middelnederlands. In die verzen koppelt een ik-verteller verschillende verhalen over Alexander de Grote aan elkaar, waaronder het verhaal over de verovering van Gaza in de vierde eeuw voor Christus. Tot nu toe was niet bekend dat er een Middelnederlandse versie van dit verhaal bestond. Het gaat mogelijk terug op de Fierre de Gadres, een onderdeel van de Franse Roman d'Alexandre. Wie de Middelnederlandse verzen heeft gedicht is vooralsnog niet bekend. ; algemeen Remco Sleiderink, hoogleraar Middelnederlandse literatuur aan de Universiteit Antwerpen, kon op basis van de lettervormen vaststellen dat het handschrift werd vervaardigd door dezelfde kopiïst die ook verantwoordelijk was voor het handschrift van de Roman van Ferguut dat in Leiden wordt bewaard (Leiden, UB, Ltk. 191). De voorbije jaren zijn al verscheidene fragmenten met deze 'Ferguut-kopiïst' in verband gebracht. Hij zal ca. 1325-1350 als beroepskopiïst werkzaam zijn geweest in een Brabantse stad als Brussel, Leuven of Antwerpen.  
UA-CST: MAG-P 64.19

*Handlungsporträt und Herrscherbild : die Heroisierung der Tat in Bildnissen Alexanders des Großen* / Ralf von den Hoff. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2020. — 96 p. — (Figurationen des Heroischen ; 6)  
UA-CST: MAG-OW-AA 47672

*Abrégé des histoires philippiques de Trogue Pompée / Justin* ; [edit.] Bernard Mineo ; [edit.] Giuseppe Zecchini. — Paris : Les Belles Lettres, 2016. — (Collection des universités de France ; B: 413 (=v. 1)) ; (Collection des universités de France ; B: 418 (=v. 2)) ; (Collection des universités de France ; B: 427 (=v. 3))  
UA-CST: T&L 871 P-BUDE:JUST  
1-3

*Gids door het LVR-Archeologisch Park Xanten / LVR-Römer Museum* / Anita Rieche ; [ill.] Friedhelm Hussmann ; [ill.] Horst Stelter ; [ill.] Helga Wittinghofer. — 6e geactualiseerde editie. — Pulheim : Rheinland Kultur GmbH, 2009. — 47 p. : ill. — (Führer und Schriften des Archäologischen Parks Xanten ; 15)  
EHC: 851260

## Geschiedenis van Europa

*5 Kişilik bufet : Deniz Gül = 5 person bufet : Deniz Gül* / [edit.] İlkey Baliç. — Istanbul : ARTER, 2011. — 104 p. : ill.  
MID: Gül 2014/14

*10 x 5 : kunstverzamelingen = 10 x 5 : collections d'art = 10 x 5 : art collections = 10 x 5 : kunstsammlungen* / [inl.] G. Gyselen. — Oostende : Vlaamse Klub Kust v.z.w., 1969. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
EHC: H 231826 [C3-106 d / ds 860]  
KMSKA: TENT-TB 8731  
MID: OOSTENDE Kursaal 2020/247

*4000 pots de Raynaud au Musée d'Israël* / [inl.] Yona Fischer. — Jérusalem : Musée d'Israël, 1971. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (The Israel Museum ; 82)  
MID: Raynaud 71/1109

*ÆUÅÆØ* / [fotograaf] Nick Geboers ; [medewerker] Roger Willems. — Amsterdam : Roma Publications, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Roma publications ; 334)  
AP-CMU: CMU 700.8 GEBO 2018  
Kunstenaarsboek: bij collectie fotoboeken  
EHC: 851494  
1 losse bijlage

*Martin Buber* / W. Aalders. — Utrecht : Erven J. Bijleveld, 1955. — 58 p. — (Verkenningen ; 1955: 1)  
TPC: LZ 58/294  
EHC: 850960

*Metropolis in the making : a planning history of Amsterdam in the Dutch Golden Age* / Jaap Evert Abrahamse. — Turnhout : Brepols, 2019. — 535 p. : ill. — (Architectural crossroads : studies in the history of architecture ; 6)

UA-CST: MAG-OW-C 28247

*Abstraction-Création : Meister der gegenstandslosen Kunst: Ausstellung verkäuflicher Werke.* — Luzern : Galerie Fischer, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Abstraction-Création : Meister der gegenstandslosen Kunst: Sommerausstellung 1987

MID: Abstracte-kunst ABST

*Abstractions en France et en Italie, 1945-1975 : autour de Jean Leppien* / [edit.] Véronique Wiesinger. — Strasbourg : Musées de Strasbourg, 1999. — 197 p. : ill.

MID: Abstracte-kunst ABST

*Guy Leclercq : recente werken 2006-2017 =\_Guy Leclercq : œuvres récentes 2006-2017* / Anne Adriaens-Pannier ; Hans Sizoo. — Tielt : Lannoo, 2018. — 159 p. : ill.

EHC: 851438

*Alex Vermeulen* / [edit.] Geert Schriever ; [medewerker] Rudi Fuchs ; [medewerker] Philip Peters ; [medewerker] IJsbrand van Veelen. — Amsterdam : Alex Vermeulen Projects, 1996. — 133 p. : ill. — Titel varieert: Fuga futuri : Alex Vermeulen

MID: Vermeulen 2020/270

*Alexandre le Grand* / [edit.] Daniël Mallo. — Genève : Edito-Service S.A., 1984. — 79 p. : ill. — (Les grandes biographies en bandes dessinées ; 1984: 3)

EHC: 851025

*Andreas Vesalius and the Fabrica in the age of printing : art, anatomy, and printing in the Italian Renaissance* / [edit.] Rinaldo Fernando Canalis ; [edit.] Massimo Ciavolella. — Turnhout : Brepols, 2018. — 332 p. : ill. — (Cursor mundi ; 33)

RUB: 3 D 1 / VES 2 / 2018 / b / 1

UA-CST: GES 946.1 H 73 CANA 2018

EHC: 851240

*Architecture : 51N4E, AWG architects, B-architects, Barak, Stéphane Beel Architects, ... , Marie-José Van Hee, Maarten Van Severen* / [edit.] Eline Dehullu ; [edit.] Karlien Vandermarliere ; [inl.] Bert Anciaux. — Brussel : Flemish Ministry of Culture, Youth, Sport and Media, 2008. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Arts Flanders 08 compilation box : architecture, audiovisual arts, music & musicians, performing arts, visual arts ; 1). — Titel varieert: Arts Flanders 08 architecture

Vai-DS: LA-BELG-DEHUL-artsfla-1

DB: DB 738 ARTS

EHC: 851137:1

*Michel Lorand : 3 short stories: Médée et cut, camera obscura, épilogue =\_Michel Lorand : 3 short stories: Medea and cut, camera obscura, epilogue* / Philippe-Alain Michaud. — Brussels : Argos, 2007. — 153 p. : ill.

MID: Lorand 2020/213

*Arnhem in de twintigste eeuw* / [edit.] M.H. van Meurs ; [edit.] R.L. Schuurisma. — Utrecht : Uitgeverij Matrijs, 2004. — 400 p. : ill. — (Geschiedenis van Arnhem ; 3)

EHC: 851502:3

*Arnhem tot 1700* / [edit.] Frank Keverling Buisman ; [edit.] Ingrid Jacobs. — Utrecht : Uitgeverij Matrijs, 2008. — 351 p. : ill. — (Geschiedenis van Arnhem ; 1)

EHC: 851502:1

*Arnhem van 1700 tot 1900* / [edit.] Frank Keverling Buisman ; [edit.] Ingrid Jacobs. — Utrecht : Uitgeverij Matrijs, 2009. — 400 p. : ill. — (Geschiedenis van Arnhem ; 2)

EHC: 851502:2

*Art flamand d'aujourd'hui* / [inl.] Gérard Xuriguera. — Paris : CFTD, 1999. — 47 p. : ill.

MID: PARIJS Espace Belleville 2020/248

*Les artistes décident de jouer.* — L'Isle-sur-la-Sorgue : Association Campredon art et culture, 1991. — 88 p. : ill. — Tentoonstelling: Association Campredon art et culture [L'Isle-sur-la-Sorgue]. 1991/06/15 - 1991/10/21

MID: Spel-Speelgoed ARTI

KMSKA: TENT-TB 8239

*Driemeisjeshuis* / Rudolf Hans Bartsch. — Oude-God : Boekengilde Die Poorte, 1941. — 247 p.

UA-CST: MAG 54 B 30

AP-KC: MM-BG-BARTS-driemei-1

EHC: 556250 [C0-019 g]

LH: 6.176

*Bassompierre, d'Estrées, de Pontis.* — Paris : Chez l'Editieur du commentaire analytique du code civil; Imprimerie de Firmin Didot frères, 1837. — 674 p. — (Nouvelle collection des mémoires pour servir à l'histoire de France, depuis le XIIIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe ; 2: 6)

EHC: K 7148:2,6 [S2-767 c]

*Freek Neiryck : levensverhaal van een rebelse artistieke duizendpoot* / Eric Bauwens. — Drongen : Skribis, 2019. — 165 p. : ill.

EHC: 850830

LH: X

*Auf die Bühne : Hermann Maier Neustadt* / [edit.] Michel Dewilde ; [edit.] Patrick Ronse ; Luk Lambrecht ; Young Chul Lee ; Philippe Van Cauteren. — Brussel : Tikiriki Publications, 2005. — 119 p. : ill.

MID: Maier-Neustadt 2020/240

KdG-SLA: 709 MAIE

*Joseph Haydn : sonaten voor pianoforte* / Tom Beghin. — Leuven : Davidsfonds, 1998. — 88 p. — (Luistergids ; 7)

AP-KC: UM-BG-HAYDN-beghin-1

EHC: 612549 [C0-153 e]

*The making of Samuel Beckett's play : comédie and film* / Olga Beloborodova. — Brussels : University Press Antwerp, 2019. — 351 p. — (Beckett digital manuscript project ; 8)

UA-CST: MAG-OW-BB 45988

*R.T.R.D.M. : een stadswandeling* / Abdelkader Benali. — Rotterdam-Katendrecht : Verhalenhuis Belvédère, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Essayreeks Verhalenhuis Belvédère ; 1)

MAS: X

EHC: 850859

*Bernard van Orley* / [edit.] Véronique Bücken ; [edit.] Ingrid De Meûter. — Brussel : Bozar Books, 2019. — 320 p. : ill. — Titel varieert: Bernard van Orley : Brussel en de renaissance ; titel varieert: van Orley

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2019 / a / 1

EHC: 851485

KMSKA: TENT-TC 12862

*Interviews, 1973-77* / Bibeb. — Amsterdam : Van Gennep, 1977. — 280 p.

EHC: 850917

*Bij ons in Auschwitz : getuigenissen* / [edit.] Arnon Grunberg. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2020. — 496 p.

EHC: 851120

*The letters of Blessed Maria Gabriella with the notebooks of Mother Pia Gullini* / Blessed Maria Gabriella [1914-1939,] ; [vert.] David Lavich ; [inl.] Mariella Carpinello ; Pia Gullini. — Athens, Ohio : Cistercian Publications, 2019. — xii, 216 : ill. — (Monastic wisdom series ; 57)

UA-CST: RG 2155 F 8

*A knight for the ages : Jacques de Lalaing and the art of chivalry* / [edit.] Elizabeth Morrison ; Wim Blockmans ; Rosalind Brown-Grant ; Tobias Capwell ; Alexandra Kaczynski ; Anne-Marie Legaré ; Margaret Scott ; Zrinka Stahuljak ; Hanno Wijsman. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2018. — 180 p. : ill.

MPM: BM 42279

EHC: 850889

KMSKA: MONO-BC 8250

*De paradox van Hayek : vrijheid als privilege* / Jan Blommaert ; Karim Zahidi. — Berchem : EPO, 2014. — 158 p.

UA-CST: FILO 141.71 G-BLOM 2014

EHC: 793835 [C5-040 eb]

*Vereerde meester* / Gerard Bodifée ; Mirek Cerny ; Vic De Donder ; Gaston Durnez ; Jan Lampo ; Erna Metdepenninghen ; Ghislain Potvlieghe ; Jacques van Deun ; Jan Van Hove ; Marcel van Nieuwenborgh ; Frieda Verdonk. — Kapellen : DNB/Uitgeverij Pelckmans, 1991. — 99 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-bodifee-1

EHC: 545310 [S4-206 b]

*Borealis 2 : Posisjon : nord.* — Høvikodden : Henie-Onstad kunstsenter, 1985. — 2 v. : ill.

MID: HOVIKODDEN Henie-Onstad kunstsenter 86/548

1

*Alle ballen op Heintje : jeugdherinneringen* / Hugo Borst. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam Uitgevers, 2010. — 139 p.

EHC: 851403

*Mort de Staline* / Georges Bortoli. — Paris : Editions Robert Laffont, 1973. — 311 p. : ill. — (L'histoire que nous vivons ; 1973: 1)

EHC: 851215

*Joseph Haydn : symfonieën nr. 47, 48 & 49* / Ignace Bossuyt. — Leuven : Davidsfonds, 2000. — 73 p. — (Luistergids ; 9)

AP-KC: UM-BG-HAYDN-bossuyt-1

EHC: 634015 [C0-197 f]

*French speakers at the Cape in the first hundred years of Dutch East India Company rule : the European background* / M. Boucher. — Pretoria : University of South Africa, 1981. — x, 446 p. — (Studia ; 19). — Titel varieert: French speakers at the Cape : the European background

UA-CST: MAG-OW-BB 46186

*Appeasement : Chamberlain, Hitler, Churchill, and the road to war* / Tim Bouverie. — New York, N.Y. : Tim Duggan Books, 2019. — xiii, 496 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46259

*Langs de levensweg : over Arnon Grunbergs 'Bezette gebieden'* / Anneke Brassinga ; [ill.] Paul van der Steen. — Plaats van uitgave niet gekend : Korenmaat, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 850829

*Halfvolwassen* / Nele Van den Broeck. — Antwerpen : Horizon, 2019. — 220 p. : ill.

EHC: 850998

*Mata Hari : de waarheid achter de legende* / Jan C. Brokken. — Amsterdam : Wetenschappelijke Uitgeverij B.V., 1975. — 220 p. — (Unofficial history ; 1975: 6)

EHC: 851324



MID: Keramiek CERA

*Klaring van Overijssel : de hoofdlijnen van het procederen in civiele zaken* / P. Brood ; F. A. J. van der Ven. — Hilversum : Verloren, 2010. — 79 p. : ill. — (Procesgidsen ; 8) ; (Werken van de Vereeniging tot Beoefening van Overijsselsch Regt en Geschiedenis ; 50)

EHC: 851500

*Bruegel in zwart en wit : het complete grafische werk* / [edit.] Maarten Bassens ; [edit.] Joris Van Grieken. — Veurne : Hannibal, 2019. — 283 p. : ill.

EHC: 851160

MMB: X

*Horse head* / Frederik Buyckx ; [naw.] Lottie Davies. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BUYC 2019

Project BelPhotoBooks: bij collectie fotoboeken

EHC: 851159

*Revelation and the apocalypse in late medieval literature : the writings of Julian of Norwich and William Langland* / Justin M. Byron-Davies. — Cardiff : University of Wales Press, 2020. — 211 p. — (Religion and culture in the Middle Ages ; 2020: 1)

UA-CST: RG 2155 F3

*Alexandre le Grand* / Alberto Cabado. — Genève : Edito-Services S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (La Grèce ; 4) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 12)

EHC: 850974:4

*Auguste et l'Empire* / Alberto Cabado. — Genève : Edito-Services S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Rome ; 3) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 15)

EHC: 850979:3

*Napoléon et l'Empire* / Alberto Cabado. — Genève : Edito-Services S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (La France ; 3) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 42)

EHC: 851004:3

*Caravaggio, Bernini : vroege barok in Rome*. — Veurne : Hannibal, 2019. — 325 p. : ill.

EHC: 851164

*Céramique néerlandaise contemporaine = Contemporary Dutch ceramics = Niederländische Keramik der Gegenwart* / [medewerker] José Berkhof ; [medewerker] Rob Brandt ; [medewerker] Netty van den Heuvel ; [medewerker] Geert Lap ; [medewerker] Johan van Loon ; [medewerker] Evert Rodrigo ; [medewerker] Irene Vonck ; [medewerker] Erik Vreedenburg ; [edit.] Rijksdienst Beeldende Kunst ['s-Gravenhage]. — La Haye : Rijksdienst Beeldende Kunst, 1988. — 48 p. : ill.

EHC: 646768 [C0-221 a]

*Thomas More* / R.W. Chambers. — Harmondsworth : Penguin Books, 1963. — 412 p. — (Peregrine books ; 34)

UA-CST: MAG-Coll 168 Y 34

EHC: 851156

*Chinart : contemporary Chinese art* / [edit.] Walter Smerling. — Bonn : Stiftung für Kunst und Kultur, 2002. — 158 p. : ill.

MID: Na-1980-China CHIN

*Land, staat en bevolking : de wederopbouw van het Belgische platteland na de Eerste Wereldoorlog: proefshrift* / Dries Claeys. — Leuven : 2019. — 490 p. — Promotor Yves Segers ; Gert Verstraeten ; algemeen Proefshrift. KUL, Faculteit Geschiedenis, Interfacultair Centrum voor Agrarische Geschiedenis,

</docman/dams/cc6fa8/olvd14022979.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/023ede/clvd14956962.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/023ede/clvd14956962.jpg>

EHC: 850866

*Cobbaert* / [medewerker] Remi de Cnodder ; [medewerker] Leo Van Buyten ; [medewerker] Marcel Duchateau ; [medewerker] Wim Toebosch ; [medewerker] Veerle De Feyter ; [medewerker] Lutgarde Bessemans. — Brussel : Gemeentekrediet, 1984. — 85 p. : ill. — Titel varieert: Jan Cobbaert

EHC: 541329 [S4-195 d]

KMSKA: TENT-TC 10933

MID: Cobbaert 2020/266

*Cobra : sous le regard d'un passionné: carte blanche à Gilbert Delaine* / [edit.] Victor Vanoosten. — Paris : Archibooks + Sautereau éditeur, 2012. — 225 p. : ill.

MID: Cobra COBR

*Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding tot de hedendaagse kunstfilosofie* / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p.

UA-HB: CST-FIL-EEKEG

AP-CMU: CMU 700.6 CROM 2018

EHC: 847033 [C5-116 bb]

KdG-SLA: 700.6 CROM

MID: Kunstfilosofie CROM 2019/95

*Les curateurs du ghetto : l'Association des juifs en Belgique sous l'occupation nazie* / [edit.] Jean-Philippe Schreiber ; [edit.] Rudi Van Doorslaer. — Bruxelles : Éditions Labor, 2004. — 590 p. : ill. — (Collection La Noria ; 2004: 3)

UA-CST: MAG-OW-B 62607

EHC: 851231

*The medieval economy of salvation : charity, commerce, and the rise of the hospital* / Adam J. Davis. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2019. — xv, 317 p.

UA-CST: GES 944 H 72 DAVI 2019



*Henk Romijn Meijer : informatie* / Tom van Deel. — Amsterdam : Meulenhoff, 1986. — 30 p. — (Literair moment ; 1986: 3)

EHC: 851446

*The queen's embroiderer : a true story of Paris, lovers, swindlers, and the first stock market crisis* / Joan DeJean. — New York, N.Y. : Bloomsbury Publishing, 2018. — vii, 375 p. : ill.

UA-CST: GES 944 H 72 DEJE 2018

*Bruegel à Bruxelles : essai* / Vincent Delannoy. — Bruxelles : Edition Samsa s.p.r.l., 2019. — 125 p. : ill.

EHC: 850975

*La filière des ombres : l'odyssée des réfugiés juifs, Belgique-Palestine (1945-1948)* / Jacques Déom ; [inl.] Mark Eyskens. — Bruxelles : Fondation de la mémoire contemporaine, 2015. — 277 p.

EHC: 851228

*Franz Schuberts briefe und schriften* / Otto Erich Deutsch. — Zweite Auflage. — München : Georg Müller, 1922. — 101 p.

AP-KC: MM-BG-DEUTS-franzsc-1

*Art and society are there solutions? Intermedia art, art and communication* / Daniel Dewaele. — Gent : Amarant, 1985. — 171 p.

EHC: 519271 [S4-57 d]

MID: Dewaele 2020/252

*L'école en sursis : la scolarisation des enfants juifs pendant la guerre* / Barbara Dickschen. — Bruxelles : Didier Devillez éditeur, 2006. — 269 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 60526

SA: 105#2753

EHC: 851243

*Die Schubert-Gedenkstätten der Museen der Stadt Wien* / [compil.] Otto Erich Deutsch. — Wien : Museen der Stadt Wien, 1985. — niet gepagineerd

AP-KC: MM-BG-DEUTS-schuber-1

*Het Kleine Europa : landkaart van een estheticus* / Leonidas Donskis. — Antwerpen : Garant, 2018. — 149 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 35618

EHC: 851357

*Descartes in Amsterdam : filosofische detective* / Hans Dooremalen. — Amsterdam : Boom, 2018. — 254 p.

UA-CST: FILO 141.7 G-DOOR 2018

EHC: 850861

*Princes, pastors and people : the church and religion in England, 1500-1700* / Susan Doran ; Christopher Durston. — Second edition. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2003. — viii, 221 p.

UA-CST: GES 27 H 73 DORA 2003

*Le Duché de Limbourg et les pays d'Outre-Meuse : actes du colloque international tenu à Liege et à Maastricht les 23 et 24 mai 2016* / [edit.] Bruno Dumont. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2019. — 194 p. — (Miscellanea archivistica : studia ; 217)

UA-CST: MAG-OW-BB 46075

*De kleine van Eyck : de Vlaamse primitieven en het geheim van de olieverfschilderkunst* / Catherine de Duve. — Plaats van uitgave niet gekend : Kate'Art Editions, 2010. — 31 p. : ill. — (Happy museum! ; 24)

EHC: 850971

*Early modern shipping and trade : novel approaches using Sound Toll Registers Online* / [edit.] Jan Willem Veluwenkamp ; [edit.] Werner Scheltjens. — Leiden : Brill, 2018. — 243 p. — (Brill's studies in maritime history ; 5)

UA-CST: MAG-OW-BB 36384

EHC: 851214

*Hier hat Mozart gespielt* / Ruediger Engerth. — Salzburg : Salzburger Nachrichten, 1968. — 128 p. — (Kultur konkret ; 1968: 1)

AP-KC: UM-BG-MOZAR-engerth-1

*La escultura mexicana al fin del milenio* / [edit.] Lily Kassner. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1993. — 127 p. : ill.

UA-CST: MAG-MEX-C 1666

MID: Na-1945-Mexico ESCU

*Europalia 2001 Polska.* — Brussel : De Facto, 2001. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (De facto: tijdschrift voor kunstgeschiedenis en archeologie ; 26)

EHC: 619598:2001,26 [C2-282 c]

KMSKA: M BE 13

MID: 20ste-eeuw-Polen EURO

*Royal voices : language and power in Tudor England* / Mel Evans. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 269 p.

UA-CST: T&L 802.0 G-EVAN 2020

*Vandaag is morgen gisteren : pakkende herinneringen* / Mark Eyskens. — Antwerpen : Witsand Uitgevers, 2020. — 519 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46252

*Franz Schubert : ein Lebensbild* / Franz Farga. — Wien : Humboldt-Verlag, 1947. — 101 p. — (Kleine Humboldt-Bibliothek ; 254)

AP-KC: MM-BG-FARGA-schuber-1

*Feast of fools : Bruegel herontdekt = Feast of fools : Bruegel rediscovered* / [edit.] Marieke Debeuckelaere. — Plaats van uitgave niet gekend : Snoeck Publishers, 2019. — 215 p. : ill. — Titel varieert: La fête des fous : Bruegel redécouvert

MMB: kg-FEAS

LH: X  
EHC: 851165  
KMSKA: TENT-TC 12887  
KdG-SLA: 709 BRUE

*Fêtes et kermesses au temps des Brueghel /*  
[edit.] Sandrine Vézilier-Dussart. — Gand : Snoeck,  
2019. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée de  
Flandre [Cassel]. 2019/03/16 - 2019/07/14

RUB: 1 R 2 / CAS 6 / 2019 / a / 1  
MPM: PK-A 7026  
9h  
KMSKA: TENT-TB 9705  
UA-CST: MAG-OW-BB 43652  
EHC: 851162  
MMB: ex 2019

*Film as sculpture.* — Brussel : Wiels, Centrum voor  
Hedendaagse Kunsten, 2013. — 31 p. : ill.  
MID: BRUSSEL Wiels 2014/329

*English warfare, 1511-1642 /* Mark Charles Fissel. —  
London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2001. —  
xviii, 382 p. — (Warfare and history ; 2001: 1)  
UA-CST: GES 942 H 71 FISS 2001

*Charlotte : roman /* David Foenkinos ; [vert.] Marianne  
Kaas. — Amsterdam : Cossee, 2015. — 236 p. —  
Oorspronkelijke titel: Charlotte  
EHC: 850852

*Haris Epaminonda : chapters I-XXX.* — Milano :  
Humboldt Books, 2014. — 1 v. (niet gepagineerd), XXX  
p. plaat/platen : ill. — Titel varieert: Haris Epaminonda  
: chapters 1-30  
MID: Epaminonda 2014/320

*Fragment : onbekende verhalencyclus over Alexander de  
Grote.* — Plaats van productie niet gekend :  
inter[1325-1350]. — 1 fragment : ill. ; 25,7 cm × 6,5  
cm. — Algemeen Onbekend fragment uit een  
verhalencyclus rond Alexander de Grote. De  
perkamenten strook bevat ruim 70 verzen in het  
Middelnederlands. In die verzen koppelt een  
ik-verteller verschillende verhalen over Alexander de  
Grote aan elkaar, waaronder het verhaal over de  
verovering van Gaza in de vierde eeuw voor Christus.  
Tot nu toe was niet bekend dat er een  
Middelnederlandse versie van dit verhaal bestond. Het  
gaat mogelijk terug op de Fierre de Gadres, een  
onderdeel van de Franse Roman d'Alexandre. Wie de  
Middelnederlandse verzen heeft gedicht is voornamelijk  
niet bekend. ; algemeen Remco Sleiderink, hoogleraar  
Middelnederlandse literatuur aan de Universiteit  
Antwerpen, kon op basis van de lettervormen  
vaststellen dat het handschrift werd vervaardigd door  
dezelfde kopiist die ook verantwoordelijk was voor het  
handschrift van de Roman van Ferguut dat in Leiden  
wordt bewaard (Leiden, UB, Ltk. 191). De voorbije  
jaren zijn al verscheidene fragmenten met deze  
'Ferguut-kopiist' in verband gebracht. Hij zal ca.  
1325-1350 als beroepskopiist werkzaam zijn geweest

in een Brabantse stad als Brussel, Leuven of  
Antwerpen.  
UA-CST: MAG-P 64.19

*Fransche stukken raekende den entré van Dumouriez,  
anno 1792 & 1794.* — Plaats van uitgave niet gekend :  
uitgever niet gekend, 1790-1794  
EHC: 772276 [C2-554 a]

*Franz Ackermann : mental maps - eikones /* [edit.] Dorit  
Schäfer. — Köln : Wienand, 2014. — 119 p. : ill.  
MID: Ackermann 2014/260

*Schubert /* Hans J. Frölich. — München : Carl Hanser  
Verlag, 1978. — 350 p.  
AP-KC: UM-BG-SCHUB-frohlic-1

*Jeroen Daled : intra mutans /* Jaak Fontier. — Oostende :  
Les Éditions de l'Espoir, 1993. — 24 p. : ill. —  
Tentoonstelling: Oostende, Galerie bureaux et  
magasins, 27 maart tot 2 mei 1993  
EHC: 627571 [C3-128 b / ds 80 b]  
C0  
MID: Daled 2020/267

*Verstockt 68/69 : multipels, objekten, ruitvormen,  
reliëfs\_ = Verstockt 68/69 : multiples, objets, losanges,  
reliefs /* Georges Adé. — Antwerpen : Galerie Jeanne  
Buytaert, 1969. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. —  
Tentoonstelling: Galerie Jeanne Buytaert [Antwerpen].  
1969/04/18 - 1969/05/23  
MID: Verstockt 2020/245  
KMSKA: ICSAC-A 2032

*Dichter in de jungle : John Gabriel Stedman (1744-1797) /*  
Roelof van Gelder. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas  
Contact, 2018. — 399 p. : ill.  
EHC: 850882

*De kleine Couperus : levenskunst volgens de excentrieke  
schrijver /* Rémon van Gemeren. — Amsterdam :  
uitgeverij Atlas Contact, 2020. — 86 p.  
EHC: 851405

*De ongrijpbare macht : politieke geschiedenis van België /*  
Emmanuel Gerard ; Frederik Verleden. — Leuven :  
Acco, 2019. — 384 p. : ill.  
UA-CST: GES 949.3 H 71 GERA 2019

*Geschiedenis van Arnhem /* [edit.] Frank Keverling  
Buisman ; [edit.] Ingrid Jacobs. — Utrecht : Uitgeverij  
Matrijs, 2004-2009. — 3 v.  
EHC: 851502  
1-3

*'Es hat mich noch Weniges so entzückt' : Johannes Brahms  
und Franz Schubert /* Otto Biba. — Wien : Gesellschaft  
der Musikfreunde, 1997. — 106 p. — Tentoonstelling:  
Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde [Wien].  
27/01/1997-15/04/1997  
AP-KC: UM-BG-SCHUB-biba-1

*Guitare : mélodie* / [comp.] Paul Dupin ; Henri Girard. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Si charmante vous rappelez vous, blonde amante ; algemeen Opgedragen aan Madame Julien Girard  
AP-KC: MM-ZL-DUPIN-guitare-1

*La leçon* / [comp.] Paul Dupin ; Armand Goufée. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Conservez bien la paix du coeur ; algemeen Opgedragen aan Madame V. Claudius Jacquet  
AP-KC: MM-ZL-DUPIN-lecon-1

*En nu is het aan ons* / Tom Van Grieken ; [inl.] Jan De Meulemeester. — Groningen : Uitgeverij De Blauwe Tijger, 2020. — 183 p.  
EHC: 851450

*De Gantoise : 101 sterke verhalen over de Buffalo's* / Raoul De Groote. — Tiel : Lannoo, 2018. — 290 p. : ill.  
EHC: 851486

*Essays and letters on economic theory* / [edit.] Rick Kuhn. — Chicago, Ill. : Haymarket Books, 2020. — VII, 696 p. — (Henryk Grossman works ; 1)  
UA-CST: TEW 330.8 G-GROS 2020

*Groupe mesure : Groupe experimental de recherches plastiques formelles* = *Gruppe Mass : Gruppe zur Untersuchung visueller Gestaltungsmöglichkeiten* / [inl.] Carl Maria Kiesel ; [medewerker] Georges Folmer. — Kaiserslautern : Pfälzische Landesgewerbeanstalt, 1962. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
MID: KAISERSLAUTERN 1962/613

*Heide Hinrichs : morning change* / Elizabeth Haines. — Gent : Posture Editions, 2019. — 159 p. : ill. — (Posture editions ; 33)  
AP-CMU: CMU 700.8 HINR 2019  
EHC: 850962  
KdG-SLA: 709 HINR

*Kaartboeken van Amsterdam, 1559-1703* / Marc Hameleers ; Anne van Noord ; [medewerker] Martijn Storms ; [medewerker] Elizabet Nijhoff Asser ; [medewerker] Ate Kahrel. — Bussum : Uitgeverij THOTH, 2019. — 223 p. : ill. — (Kaarten van Amsterdam ; 4)  
UA-CST: GES 949.08 AMSTERDAM-H 70 HAME 2019  
EHC: 851464

*Haraszy '77* / [inl.] Márta K. Kovalovszky. — Székesfehérvár : Szent Istvan Kiraly Muzeum, 1977. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Bulletin du Musée Roi Saint-Etienne. Série D ; 117)  
MID: Haraszy 79/1357  
KMSKA: TENT-TB 5284

*Harry P. Rosenthal : scultore* / [inl.] Ignazio Mormino. — Milano : Galleria d'arte Borgonuovo, 1970. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
MID: Rosenthal 70/698

*Haset, husumet, rezalet* = *Envy, enmity, embarrassment* / [edit.] İlkey Baliç. — Istanbul : ARTER, 2013. — 2 v. : ill.  
MID: Thema's-in-de-kunst HASE  
1

*Das Werk Friedrichs von Hausen : Edition und Studien* / Veronika Hassel. — Berlin : Erich Smidt Verlag, 2018. — 412 p. — (Philologische Studien und Quellen ; 269)  
UA-CST: T&L 830 N-HAUS-HASS 2018

*Grijs verleden : Nederland en de Tweede Wereldoorlog* / Chris van der Heijden. — Amsterdam : Boom, 2020. — 509 p. : ill.  
UA-CST: GES 949.2 H 71 HEIJ 2020

*Architectural sculpture* / Valérie Herremans. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 379 p. : ill. — (Architecture and sculpture ; 4). — Titel varieert: Rubens : architectural sculpture  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,4 / 1  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,4 / 2  
RUB: 6 A / 1968 / a / 22XXII,4 / 1  
UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:22:4  
EHC: H 226690:22,4  
KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE  
KMSKA: MONO-BC 8393

*Königin Christiane Eberhardine : Pracht im Dienst der Staatsraison: Kunst, Raum und Zeremoniell am Hof der Frau Augusts des Starken* / Silke Herz. — Berlin : Lukas Verlag, 2020. — 669 p. — (Schriften zur Residenzkultur ; 12)  
UA-CST: MAG-OW-BB 46084

*Geest en stof : over Willem Brakman* / J. Heymans. — Nijmegen : Uitgeverij Flanor, 2020. — 130 p. — (Flanorreeks ; 102)  
EHC: 850832

*Schubert-Museum der Stadt Wien in Schuberts Geburtshaus, IX. Nussdorfer Strasse 54 : Gedenkschrift für Besucher des Museums* / Otto Erich Deutsch ; Historisches Museum der Stadt Wien. — Wien : Verlag für Jugend und Volk, 1958. — 31 p.  
AP-KC: MM-BG-DEUTS-schuber-1

*Handlungsporträt und Herrscherbild : die Heroisierung der Tat in Bildnissen Alexanders des Großen* / Ralf von den Hoff. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2020. — 96 p. — (Figurationen des Heroischen ; 6)  
UA-CST: MAG-OW-AA 47672

*Henry van de Velde : the artist as designer: from art nouveau to modernism* / Richard Hollis. — London : Occasional Papers, 2019. — 264 p. : ill.

EHC: 851458

KMSKA: MONO-BB 11965

KdG-SLA: 709 VAND

*Hoogst merkwaardig : alles over Havank* / [compil.] Pieter Terpstra ; [ill.] Dick Bruna. — Utrecht : A.W. Bruna & Zoon, 1974. — 143 p. — (Zwarte beertjes ; 1598)

EHC: 851052

*Franz Schubert : Tragik eines Begnadeten* / Fritz Hug. — München : Heyne Verlag, 1976. — 498 p. — (Heyne Biographien ; 27)

AP-KC: UM-BG-SCHUB-hug-1

*ROA : codex* / Ann Van Hulle. — Tielt : Lannoo, 2019. — 359 p. : ill.

KdG-SLA: 709 ROA

*İkinci sergi = Second exhibition* / [edit.] İlkey Baliç. — Istanbul : ARTER, 2010. — 2 v. : ill.

MID: ISTANBUL ARTER 2014/15

1

*Wendy Morris : off the record* / Piet Chielens ; Elisabeth van Caelenberge. — Ieper : In Flanders Fields Museum, 2008. — 63 p. : ill. — Titel varieert: Wendy Morris : 2008 artist in residence in Flanders Fields Museum ; tentoonstelling: In Flanders Fields Museum [Ieper]. 2008/07/05 - 2008/10/26

EHC: 721462 [C0-447 c]

Basiswerk; DVD

MID: Morris 2020/265

*Inwardness, individualization, and religious agency in the late medieval Low Countries : studies in the Devotio Moderna and its contexts* / [edit.] Rijklof Hofman ; [edit.] Charles Caspers ; [edit.] Peter Nissen [1957-] ; [edit.] Mathilde van Dijk ; [edit.] Johan Oosterman. — Turnhout : Brepols, 2020. — x, 230 p. : ill.

UA-CST: RG 2155 F 16

*István Haraszty* / [edit.] Wolfgang Siano. — Berlin : Berliner Künstlerprogramm des DAAD, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Haraszty 88/1171

*Charles Roemers (1748-1838) : een Maaslandse regent in roerige tijden* / Lambert Jacobs. — Hilversum : Verloren, 2019. — 365 p. : ill. — (Maaslandse monografieën ; 84). — Algemeen Bewerkte versie van het proefschrift Grenzen verlegd : Charles Roemers, 1748-1838, een Maaslands regent in roerige tijden. - Radboud Universiteit Nijmegen, 2018

UA-CST: GES 949.1 N-ROEM-JACO 2019

EHC: 847852 [C5-117 bb]

*McIntosh* / Roel Jacobs. — Bonheiden : Roel Jacobs, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Malus 'McIntosh' in Bonheiden : everybody's favourite

MID: Jacobs 2020/214

*Promoters, planters, and pioneers : the course and context of Belgian settlement in Western Canada* / Cornelius J. Jaenen. — Calgary, Alta : University of Calgary Press, 2011. — 348 p. : ill. — (The West series ; 4)

RSL: Canada

Xerocopie in 2 band(en)

EHC: 851469

*Jan Desmarests* / [inl.] Hugo Brutin ; [naw.] Jef Vermassen. — Plaats van uitgave niet gekend : Geers Offset, 2008. — 228 p. : ill. — Titel varieert: Jan Desmarests : bronzen sculpturen

EHC: 850841

MID: Depot 2724

*Drie beeldhouwers in klei = Three sculptors in clay* / Bert Jansen. — Heusden : Keramisch Werkcentrum, 1990. — 12 p. : ill.

MID: Keramiek DRIE

*Jean-Pierre Raynaud* / [edit.] Gary Garrels. — New York, N.Y. : Carpenter & Hochman Gallery, 1986. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Raynaud 86/506

*Jean-Pierre Raynaud : manifeste, 1984* / [inl.] Paul Schimmel ; [inl.] Jean de Loisy. — Newport Beach, Calif. : Newport Harbor Art Museum, 1986. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: History and culture : French contemporary sculpture: Jean-Pierre Raynaud: manifeste, 1984

MID: Raynaud 87/968

*Jean-Pierre Raynaud : Psycho-Objekte* / [edit.] Uwe M. Schneede. — Stuttgart : Württembergischer Kunstverein, 1968. — 44 p. : ill.

MID: Raynaud 68/448

*Jean Racine*. — Paris : Europe, 2020. — 344 p. — (Europe : revue littéraire mensuelle ; 1092)

UA-CST: T&L 82 F-EURO:1092

*La jolie fille de la garde : vieille chanson* / [comp.] Paul Dupin. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Au château de la Garde il y a trois belles filles ; algemeen Opgedragen aan Madame Saint-Germain Limbo

AP-KC: UM-ZL-DUPIN-joliefi-1

AP-KC: MM-ZL-DUPIN-joliefi-1

*Artemisia Gentileschi* / Jonathan Jones. — London : Laurence King Publishing, 2020. — 128 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2020: 1)

RUB: 1 G 2 / GEN 7 / 2020 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-AA 47700

*Jože Barši* / [edit.] Tamara Soban. — Ljubljana : Moderna galerija, 2013. — 495 p. : ill.

MID: Barši 2014/178

*Gott und Mensch in Szene Gesetzt : Idiota de mente und De visione Dei als zwei der philosophischen*

*Inszenierungen des Nikolaus von Kues* / Susann Kabisch. — Nijmegen : 2019. — 196 p. — Algemeen Proefschrift. KUL, Radboud Universiteit Nijmegen ; algemeen Proefschrift. Universität Hildesheim

UA-CST: RG 2155 F 27

*Crime, gender and social control in early modern Frankfurt am Main* / Jeannette Kamp. — Leiden : Brill, 2020. — XII, 335 p. — (Crime and city in history ; 3)

UA-CST: MAG-OW-BB 45971

*Schuldfragen : Belgischer Untergrundkrieg und deutsche Vergeltung im August 1914* / Ulrich Keller ; [inl.] Gerd Krumeich. — Paderborn : Ferdinand Schöningh, 2017. — 435 p.

EHC: 851078

*Bruxelles et sa radio : émotions et sonorités 1923-1960* / Nicolas Kenny. — Bruxelles : CFC-Éditions, 2019. — 239 p. : ill.

EHC: 851402

*Don Bosco zo maar, een andere levensbeschouwing* / Jan Klein. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Don Bosco, 1963. — 230 p.

EHC: 851012

*Schubertstätten* / Richard Rudolf Klein. — Wien : Verlag Elisabeth Lafite, 1972. — 158 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-klein-1

*The Knaepen collection : a passion for art.* — London : Annely Juda Fine Art, 2016. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: KNAEPEN 2020/218

*Schubert und Schwind : ein Wiener Biedermeierbuch* / Karl Kobald. — Zürich : Amalthea-Verlag, 1921. — 253 p. — (Amalthea-Bücherei ; 19)

AP-KC: MM-BG-KOBAL-schuber-1

*Puk en Muk uit de schaduw van Tilburg* / Kees Kolen ; Frans Fransen ; [ill.] Carl Storch. — Tilburg : Antiquariaat De Schaduw, 1986. — 66 p. : ill.

EHC: 851443

IL: SECU-KOLE

*'Was deutsch und echt...': Richard Wagner and the articulation of a German opera, 1798-1876* / Kasper van Kooten. — Leiden : Brill, 2019. — VIII, 310 p. — (National cultivation of culture ; 17)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-vankoot-1

*De krant : een cultuurgeschiedenis* / [edit.] Huub Wijffjes ; [edit.] Frank Harbers. — Amsterdam : Boom, 2019. — 368 p. : ill. — (Nederlandse mediageschiedenis ; 1)

UA-CST: GES 949.2 H 73 WIJF 2019

EHC: 851323

*Krieg.* — Kaiserslautern : Landesgewerbeanstalt, 1960. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Oorlog-Terreur KRIE

*Nick Ervinck : agrieborz, ayamonsk, bortoby,..., agrielejif* / [inl.] J. Beirlant ; Michel Dewilde ; KULAK. — Brugge : Die Keure, 2011. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Nick Ervinck : GNI-RI mar2011

EHC: 851128

*Kunst und Alchemie : das Geheimnis der Verwandlung* / [edit.] Sven Dupré ; [edit.] Dedo von Kerssenbrock-Krosigk ; [edit.] Beat Wismer. — München : Hirmer, 2014. — 280 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Kunstpalast [Düsseldorf]. - 2014/04/05 - 2014/08/10

RUB: 1 R 2 / DUE 7 / 2014 / b / 1

MPM: BM 42132

EHC: 789457 [C5-061 aa]

KMSKA: TENT-TC 11110

MID: Thema's-in-de-kunst KUNS

*Kunstgrepen : 12 units: tentoonstelling hedendaagse beeldende kunst.* — Middelkerke : Gemeentebestuur Middelkerke, 2001. — 31 p. : ill.

MID: MIDDEKERKE Kunstgrepen2001 2020/256

*Kunstgrepen, zomer 2002 : 4 x hedendaagse beeldende kunst Middelkerke.* — Middelkerke : Gemeentebestuur Middelkerke, 2002. — 43 p. : ill. — Titel varieert: Kunstgrepen, zomer 2002 : 4 maal hedendaagse beeldende kunst Middelkerke

MID: MIDDEKERKE Kunstgrepen2002 2020/239

*Die Sammlung Hubert Looser im Kunsthau Zürich = The Hubert Looser collection at Kunsthau Zürich* / Philippe Büttner ; [medewerker] Raphaël Bouvier ; [medewerker] Florian Steininger. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2013. — 77 p. : ill.

MID: ZÜRICH Kunsthau Zürich 2013/469

KMSKA: BEST-M 371 I 21

*God's kinde love : Julian of Norwich's vernacular theology of grace* / Julia A. Lamm. — New York, N.Y. : The Crossroad Publishing Company, 2019. — xvi, 394 p.

UA-CST: RG 2155 F 24

*Hubert Lampo : informatie.* — Amsterdam : Meulenhoff, 1986. — 55 p. — (Literair moment ; 1986: 2)

EHC: 851050

*The mid Tudors : Edward VI and Mary, 1547-1558* / Stephen J. Lee. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2007. — ix, 155 p. — (Questions and analysis in history ; 2007: 1)

UA-CST: GES 942 H 71 LEE 2007

*The reign of Elizabeth I, 1558-1603* / Stephen J. Lee. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2007. — xi, 192 p. — (Questions and analysis in history ; 2007: 2)

UA-CST: GES 942 H 71 LEE 2007

*Kieviet : biografie van de schrijver van Dik Trom* / Ton van der Lee. — Amsterdam : Ambo|Anthos, 2019. — 307 p.

EHC: 851303

*Erasmus* / J.A.C. van Leeuwen. — Baarn : Hollandia-Drukkerij, 1914. — 44 p. — (Onze groote mannen ; 1: 2)

EHC: 851299

*The legacy of Winnicott : essays on infant and child mental health* / [edit.] Brett Kahr ; [inl.] Patrick Casement. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xxix, 178 p.

UA-CST: FILO 15 N-WINN-KAHR 2019

*Geschiedenis van Kachtem* / Jean-Marie Lermyte ; Jacques Viaene. — Izegem : Ten Mandere, 2019. — 447 p. : ill.

EHC: 850860

*Liber amicorum Louis van den Eede*. — Antwerpen : Plantin Instituut voor Typografie, 2019. — 45 p. : ill.

MPM: BM 36009

EHC: 851472

*Noel Harding : enclosure for conventional habit* / Peggy Gale ; Lorne Falk ; Vera Frankel. — Banff, Alta : Walter Phillips Gallery, 1980. — 45 p. : ill.

MID: Harding 82/355

*Lucebert : de zin van het lezen* / [edit.] Lisa Kuitert ; [edit.] Maia Swaanswijk ; [edit.] Ton den Boon. — Varik : De Weideblik, 2019. — 94 p. : ill.

EHC: 851346

*Lest we be damned : practical innovation and lived experience among Catholics in Protestant England, 1559-1642* / Lisa McClain. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2004. — xvi, 393 p. — (Religion in history, society, and culture ; 6)

UA-CST: GES 942 H 73 MCCL 2004

*Made in Marl* / [edit.] Georg Elben. — Köln : Wienand, 2020. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Made in Marl : neue Kunst für das Skulpturenmuseum Glaskasten Marl

MID: MARL Skulpturenmuseum Glaskasten 2020/215

*Een geschiedenis van de Europese muziek tot 1900* / Francis Maes. — Gent : Academia Press, 2019. — 743 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 73 MAES 2019

AP-KC: LM-MG-ALGEM-maes-1

EHC: 851229

KMSKA: MONO-BB 12050

*Dat was Watou : dagboek van de Poëziezomers 1980-2008* / Gwy Mandelinck. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2019. — 351 p.

EHC: 850850

*Mansfeldschlass : un château disparu? 1604-2018* / [edit.] Jean-Luc Mousset ; [edit.] Benoît Reiter ; [edit.] Matthias Paulke ; [edit.] Jérôme Courtoy. — Luxembourg : Archives nationales de Luxembourg, 2019. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Archives nationales de Luxembourg. 2019/01/31 - 2019/04/20

UA-CST: MAG-OW-C 28271

*Marcel Broodthaers* / [edit.] Susanne Pfeffer. — Kassel : Fridericianum, 2015. — 38 p. : ill.

MID: Broodthaers 2020/236

*Het uitwendige schrijverschap : Jacob van Lennep als publieke figuur* / Marita Mathijssen. — Plaats van uitgave niet gekend : Februari Boekhandels, 2011. — 28 p.

EHC: 851441

*Ik heb niets tegen antisemieten, ik lééf ervan* / Ischa Meijer ; [edit.] Ronit Palache. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2020. — 539 p. — (Privé-domein ; 307)

UA-CST: T&L 839.3 P-MEIJ 2020

EHC: 851069

*Met kennis van zaken : wetenschap & onderwijs in Antwerpen vanaf 1500* / [edit.] Helma De Smedt. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2019. — 384 p. : ill. — Titel varieert: Met kennis van zaken : wetenschap en onderwijs in Antwerpen vanaf 1500

AP-KC: UM-MG-VLAAN-desmedt-1

MPM: BM 42339

KMSKA: MONO-BC 8335

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 SMED 2019

UA-CST: RG 2139 A 5

AP-CMU: CMU 431 ANTW 2019

EHC: 846724 [C5-115 ba]

SA: 2802#13

*Jan van Eyck en Brugge* / Jean Luc Meulemeester. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2019. — 320 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2019 / b / 1

EHC: 851209

*Victorian giants : the birth of art photography: Julia Margaret Cameron, Lewis Carroll, Clementina Hawarden, Oscar Rejlander* / Phillip Prodger ; [inl.] Kate Middleton. — London : National Portrait Gallery, 2018. — 239 p. : ill.

*Hof van Utrecht : hoofdlijnen van het procederen in civiele zaken* / J.M. Milo ; E.G.D. van Dongen. — Hilversum : Verloren, 2018. — 99 p. : ill. — (Procesgidsen ; 10)

UA-CST: GES 34.09 H 71 MILO 2018

EHC: 851053

*Een leven vol muziek : de muzikale memoires en herinneringen van Nathan Milstein* / Nathan Milstein ; Solomon Volkov. — Kampen : Luister, 1991. — 304 p.

AP-KC: UM-BG-MILST-volkov-1

*Against a feline Erasmus : on the occasion of the publication of the fiftieth volume of Erasmi Opera Omnia, Amsterdam, 19 January, 2018* / Nicolette Mout. — Leiden : Brill, 2019. — 17 p. — Overdruk uit Erasmus studies. 39(2019). p. 129-145

UA-CST: MAG-OW-BB 45185

EHC: 851167

*De hersenverzamelaar : het veelbewogen leven van Franz Joseph Gall (1758-1828)* / Theo Mulder. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2019. — 342 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46258

EHC: 850813

*Franz Schubert : Leben und Werk* / Joseph Müller-Blattau. — Königstein im Taunus : Karl Robert Langewiesche Nachfolger, 1959. — 80 p. — (Langewiesche-Bücherei ; 1959: 1)

AP-KC: UM-BG-SCHUB-muller-1

*Multatuli : schrijven in tussenzinnen* / [inl.] Rob Nieuwenhuys. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij B.V., 1974. — 38, VII p. — (Kort en goed ; 1974: 1)

EHC: 851283

*The Muse? Transforming the image of woman in contemporary art* / [edit.] Thaddaeus Ropac. — Salzburg : Verlag Anton Pustet, 1995. — 175 p. : ill.

MID: Vrouwen MUSE

UHasselt: 70 ROPC 1995

*Art flamand contemporain* / Flor Bex. — Bruxelles : Division des Arts Plastiques et des Musées de la Communauté Flamande, 2003. — 39 p. : ill. — Tentoonstelling: Chapelle des Pénitents blancs [Gordes]. 2003/08/02 - 2003/08/24 ; tentoonstelling: Espace des arts [Gordes]. 2003/08/02 - 2003/08/24 ; tentoonstelling: Aumônerie Saint-Jacques [Gordes]. 2003/08/02 - 2003/08/24 ; tentoonstelling: Museum Pol Mara [Gordes]. 2003/08/02 - 2003/08/24

AP-CMU: 34454

MID: GORDES 2020/238

*Wim Delvoye* / Sofia Eliza Bouratsis ; Enrico Lunghi ; Michel Onfray ; Tristan Trémeau. — 2e édition. — Luxembourg-Kirchberg : Mudam éditions/Somogy éditions d'art, 2016. — 223 p. : ill.

*Jiří Valoch : curator, theoretician, collector: years 1965-1980* / Helena Musilová. — Prague : National Gallery, 2018. — 219 p. : ill.

MID: Valoch 2020/219

*Les Nadar : une légende photographique* / [edit.] Sylvie Aubenas ; [edit.] Anne Lacoste. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2018. — 350 p. : ill.

KdG-SLA: 761.2 NADA

*Napoléon* / [edit.] Daniël Mallo. — Genève : Editio-Service S.A., 1983. — 79 p. : ill. — (Les grandes biographies en bandes dessinées ; 1983: 1)

EHC: 851020

*Natura artificziata : Mariano Pieroni*. — Gallarate : Civica galleria d'arte moderna, 2002. — 62 p. : ill.

MID: Pieroni 2002/77

*Disharmony of the spheres : the Europe of Holbein's Ambassadors* / Jennifer Nelson. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — xiii, 198 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2019 / h / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28233

*Netherlandish art and luxury goods in Renaissance Spain : studies in honor of professor Jan Karel Stegge (1918-2009)* / [edit.] Daan van Heesch ; [edit.] Robrecht Janssen ; [edit.] Jan Van der Stock ; [medewerker] Annelies Vogels ; [medewerker] Wendy Wauters. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 292 p. : ill. — Congres: Leuven, 4-6 February 2016

RUB: 1 D 4 / STE 6 / 2018 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 26279

MPM: BM 42273

EHC: 851077

KMSKA: MONO-BC 8181

*Macmillan, Khrushchev and the Berlin crisis, 1958-1960* / Kitty Newman. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2012. — xii, 227 p. — (Cold War history series ; 14)

UA-CST: PSW 355 G-NEWM 2012

*Norman Mommens : l'archivio disvelato: un lungo racconto visivo e sonoro dei 60 anni di attività di un grande artista del Novecento* / [edit.] Ada Martella. — Presicce : Noùs, associazione di idee al lavoro, 2019. — 96 p. : ill.

MID: Mommens 2020/212

*Nothing will come of nothing : science & education in Antwerp since 1500* / [edit.] Helma De Smedt. — Antwerpen : University of Antwerp, 2019. — 384 p. : ill. — Titel varieert: Nothing will come of nothing : science and education in Antwerp since 1500

AP-KC: LM-MG-VLAAN-desmedt-1

MPM: BM 42340

KMSKA: MONO-BC 8336  
UA-CST: MAG-OW-C 27434  
UA-CST: RG 2139 A 6  
AP-CMU: CMU 431 ANTW 2019  
EHC: 846725 [C5-115 ba]

*Onder de Leien, een gracht vol schatten : bezoekersgids /* [medewerker] Femke Martens ; [medewerker] Daan Celis ; [medewerker] Veerle Hendriks ; [medewerker] Katelijne Geerts ; [medewerker] Karen Minsaer. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2020. — 36 p. : ill.

EHC: 851506

*Onderzoeksgids voor de geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog in Haspengouw /* [compil.] Rombout Nijssen. — Sint-Truiden : Erfgoedcel Haspengouw, 2019. — 88 p. : ill.

EHC: 851171

*De Amsterdamse Schouwburg als politiek strijdtoneel : theater, opinievorming en de (r)evolutie van Romeinse helden (1780-1801) /* Amber Maria Rosaline Oomen-Delhaye. — Hilversum : Verloren, 2019. — 336 p. : ill.

UA-CST: T&L 792 L-NL-OOME 2019

EHC: 851112

*Au pied du mur : bâtir le vide autour des villes (XVIe-XVIIIe siècle) /* Émilie d' Orgeix ; [inl.] Antoine Picon. — Bruxelles : Mardaga, 2019. — 303 p. : ill. — (Collection Architecture ; 2019: 1). — Titel varieert: Au pied du mur : bâtir le vide autour des villes (16e-18e siècle)

EHC: 851278

*Alphons Diepenbrock : een componist in de cultuur van zijn tijd /* Wouter Paap. — Haarlem : De Haan, 1980. — 211 p. : ill.

EHC: 851289

*Luc Tuymans : la pelle /* Marc Donnadiou ; Jarrett Earnest ; Patricia Falguières ; [edit.] Caroline Bourgeois. — Venezia : Marsilio, 2019. — 211 p. : ill. — Titel varieert: La pelle : Luc Tuymans

AP-CMU: CMU 700.8 TUYM 2019

EHC: 851456

KMSKA: TENT-TB 9700

*Johan Parmentier : land.* — Huise : Johan Parmentier. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Parmentier 2020/211

*Passages : Elena Gaputyte, Rosie Leventon, Diane Maclean, Christine Merton = Übergänge : Elena Gaputyte, Rosie Leventon, Diane Maclean, Christine Merton.* — Kaiserslautern : Pfalzgalerie, 1990. — 66 p. : ill.

MID: KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie 90/686

*Franz Schubert /* Bernhard Paumgartner. — Zürich : Atlantis Verlag A.G., 1943. — 562 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-paumgar-1

AP-KC: MM-BG-PAUMG-franz-1

*Philip Aguirre y Otegui, Koen Broucke, Ingrid Mostrey, Viot-Lieck /* [edit.] Greta Van Broeckhoven. — Antwerpen : KMSKA/ICC, 1997. — 76 p. : ill. — (Catalogus ; 322). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1997/12/19 - 1998/02/01

AP-CMU: CMU 700.1 KMSK 1997

MPM: BM 33938

MID: ANTWERPEN KMSKA/ICC 2020/237

KMSKA: TENT-TB 6021

KMSKA: EP-KB 340

EHC: 604643 [C0-138 d]

C0

KdG-SLA: 700.49 AGUI

*On Aristotle Categories 6-15 /* Philoponus ; [vert.] Michael Share. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — 219 p. — (Ancient commentators on Aristotle ; 2020: 4)

UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:104

*Julian /* Fleur Pierets. — Plaats van uitgave niet gekend : Das Mag Uitgevers, 2019. — 339 p. — Titel varieert: Julian : Fleur en Julian gingen trouwen in de 22 landen waar homohuwelijk was toegestaan. Julian stierf na het vierde jawoord

KdG-WET: Kast docentenkamer

EHC: 851364

*Oefeningen in genot : liefde en lust in de late middeleeuwen /* Herman Pleij. — Amsterdam : Prometheus, 2020. — 433 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 73 PLEI 2020

KMSKA: MONO-BB 12161

*Léon Walras, économiste et socialiste libéral : essais /* Jean-Pierre Potier. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 564 p. — (Bibliothèque de l'économiste ; 28)

UA-CST: TEW 330.8 N-WALR-POTI 2019

*Gouden Eeuw : het raadsel van de Republiek /* Maarten Prak. — Amsterdam : Boom, 2013. — 382 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46251

*Answers to King Khosroes of Persia /* Priscian ; [vert.] Pamela Huby ; [vert.] Sten Ebbesen ; [vert.] David Langslow ; [vert.] Donald Russell ; [vert.] Carlos Steel ; [vert.] Malcolm Wilson ; [inl.] Richard Sorabji. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 162 p. — (Ancient commentators on Aristotle ; 2018: 1)

UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:100



*Presque tout Franquin : bibliographie provisoire* / Philippe Queveau. — Paris : Comset éditions, 1991. — 116 p. : ill.

EHC: 851158

*Het lijk van de dictator : Franco, Mussolini, Pétain* / Luc Resson. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2020. — 414 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46256

EHC: 849528 [C5-120 bb]

*Raynaud* / [edit.] Wim Crouwel. — Amsterdam : Druk: Stadsdrukkerij van Amsterdam, 1968. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Moderna museets utställningskatalog ; 76) ; (Catalogus ; 441). — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1968/05/17 - 1968/06/30 ; tentoonstelling: Moderna museet [Stockholm]. 1968/10/00 - 1968/10/00 ; tentoonstelling: Centre national d'art contemporain [Paris]. 1968/01/00 - 1968/02/00

EHC: H 157818:441 [M-51 a]

KMSKA: TENT-TC 295

KMSKA: ICC 301

MID: Raynaud 68/639

*Raynaud* / [inl.] Jan Hoet. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1978. — 83 p. : ill.

MID: Raynaud 78/720

EHC: H 256180 [M-534 a]

KMSKA: ICSAC-A 315

KdG-SLA: 709 RAYN

*Raynaud, 1974-1978.* — Paris : Centre Georges Pompidou: musée national d'art moderne, 1979. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Raynaud 79/576

*Raynaud, 1982 : six travaux pour la Galerie L'Hermitte.* — Coutances : Galerie L'Hermitte, 1982. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Raynaud, 1982

MID: Raynaud 83/944

*De Reformatie : breuk in de Europese geschiedenis en cultuur* / [edit.] Huib Leeuwenberg ; [edit.] Henk Slechte ; [edit.] Theo van Staalduine. — Zutphen : Walburg Pers, 2017. — 288 p. : ill.

UA-CST: RG 2153 A 7

UA-CST: GES 94 H 70 LEEU 2017

EHC: 837305 [C5-112 ab]

*Franz Schubert : sein Leben und Werk* / Walter Rehberg ; Paula Rehberg. — Zürich : Artemis-Verlag, 1946. — 472 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-rehberg-1

AP-KC: MM-BG-REHBE-franzsc-1

EHC: H 121342 [S0-379 e]

*Retrospectieve Felix Timmermans n.a.v. de 25ste verjaring van het afsterven van de kunstenaar* / Lier, Stad. — Lier : Drukkerij Van In, 1972. — 16 p. : ill.

EHC: 850833

*Jan de Hartog* / Gerard Reve ; Max Dendermonde ; Jan Teulings ; Michel van der Plas ; Hans Keuls ; A. Viruly ; Jef Geeraerts. — Amsterdam : Elsevier, 1981. — 83 p.

EHC: 851471

*Mary Tudor* / Judith M. Richards. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2008. — 264 p. — (Routledge historical biographies ; 2008: 1)

UA-CST: GES 942 N-TUDO-RICH 2008

*Écriture du fantasme chez Jean-Philippe Toussaint et Tanguy Viel : diffraction littéraire de l'identité* / Alice Richir. — Leiden : Brill Rodopi, 2019. — VII, 288 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 429)

UA-CST: MAG-OW-BB 45932

*80 jaar oorlog* / Gijs van der Ham ; Marchien den Hertog ; Judith Pollmann ; Peter Vandermeersch ; Stephanie Archangel. — Amsterdam : Atlas Contact, 2018. — 319 p. : ill.

MAS: HB 949.1

HH-EVA: AL/A.0392

MPM: PK-A 7000

10b

KMSKA: TENT-TA 7818

UA-CST: GES 949.2 H 71 HAM 2018

EHC: 851006

*M'ami ... restons ici ...* / [comp.] Paul Dupin ; Léon Ritor. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Je m'envais partir pour la guerre ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Nanine Stamaty

AP-KC: UM-ZL-DUPIN-mamires-1

AP-KC: MM-ZL-DUPIN-mamires-1

*Franz Schubert und die Pfarrkirche Lichtental* / Franz Rockenbauer. — Wien : Pfarre Lichtental, 1978. — 56, XX p. : ill.

AP-KC: MM-BG-ROCKE-franzsc-1

*Romania : XXXVIII Biennale di Venezia, 1976: esposizione internazionale d'arte.* — uitgever niet gekend : Plaats van uitgave niet gekend, 1976. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Romania : 38 Biennale di Venezia, 1976: esposizione internazionale d'arte ; titel varieert: Romania : XXXVII Biennale di Venezia, 1976: esposizione internazionale d'arte

MID: VENETIE 37e-biennale 2020/253

*Rommel* / [edit.] Daniël Mallo. — Genève : Editio-Service S.A., 1984. — 79 p. : ill. — (Les grandes biographies en bandes dessinées ; 1984: 1)

EHC: 851019

*Sonnet* / [comp.] Paul Dukas ; Pierre de Ronsard. — Paris : Durand & fils, 1924. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ha! Bel accueil, que ta douce parole

AP-KC: MM-ZL-DUKAS-sonnet-1

*50 jaar Kameleon, jubileumuitgave, met : Ruim baan, Kameleon\_. Volle kracht, Kameleon!\_. Biografie Hotze de Roos, plus: Een lexicon van alle uitgaves en personages* / Hotze de Roos ; Paul Steenhuis ; [ill.] G. van Straaten. — Alkmaar : Uitgeverij Kluitman, 1998. — 143, 143, 97, 82 p.

EHC: 851238

*Robbedoes connection* / [ill.] Watch ; de la Royère. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Loempia, 1986. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 851507

*Spirou connection* / [ill.] Watch ; J.C. de la Royère. — Bruxelles : Editions Récréabull, 1986. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 851508

*Family firms and merchant capitalism in early modern Europe : the business, bankruptcy and resilience of the Höchstetters of Augsburg* / Thomas Max Safley. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xii, 287 p. — (Routledge explorations in economic history ; 83)

UA-CST: GES 943 H 72 SAFL 2020

*Le sceau dans les Pays-Bas méridionaux, Xe-XVIe siècles : entre contrainte sociale et affirmation de soi: actes du colloque de Bruxelles et Namur, 27-28 novembre 2014* / [edit.] Marc Libert ; [edit.] Jean-François Nieus ; Archives générales du royaume [Bruxelles] ; Centre de recherche pratiques médiévales de l'écrit. — Bruxelles : Archives et bibliothèques de Belgique, 2017. — 336 p. : ill. — (Archives et bibliothèques de Belgique : numéro spécial ; 103). — Titel varieert: Le sceau dans les Pays-Bas méridionaux, 10e-16e siècles : entre contrainte sociale et affirmation de soi: actes du colloque de Bruxelles et Namur, 27-28 novembre 2014

UA-CST: IBW 09 G-LIBE 2017

EHC: 850897

*Franz Schubert in seinen Briefen und Aufzeichnungen* / [compil.] Heinrich Werlé. — 4. Auflage. — Leipzig : S. Hirzel Verlag, 1955. — 236 p.

UA-CST: MAG-B 35052

AP-KC: MM-BG-WERLE-franzsc-1

*Sergio Toppi : narratore d'immagini* / [edit.] Pietro Alligro ; [edit.] Angelo Nencetti ; [edit.] Giuseppe Pollicelli. — Torino : Lo Scarabeo, 2001. — 126 p. : ill. — (I libri più belli ; 2001: 1)

EHC: 851317

*Le Pen, les mots : analyse d'un discours d'extrême-droite* / Maryse Souchart ; Stéphane Wahnich ; Isabelle Cuminal ; Virginie Wathier ; [inl.] Jean-Pierre Faye. — Paris : La Découverte, 1998. — 279 p. — (La Découverte/poche : essais ; 60)

UA-CST: MAG-OW-AA 47648

*The leopard, the lion, and the cock : colonial memories and monuments in Belgium* / Matthew G. Stanard. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 338 p. : ill.

UA-CST: GES 949.3 H 70 STAN 2019

UHasselt: 72 STAN 2019

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte STAN

EHC: 851369

HH-EVA: AL/B.0875

bureau : Els De Palmenaer (MAS)

*The political history of Tudor and Stuart England : a sourcebook* / Victor Stater. — London : Routledge Taylor & Francis Group, 2002. — 180 p.

UA-CST: GES 942 H 51 STAT 2002

*Franz Schubert : mit Abbildungen, Handschrift- und Notenproben* / Paul Stefan. — Berlin : Volksverband der Bücherfreunde, 1928. — 278 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-stefan-1

AP-KC: MM-BG-STEFA-franz-1

*Steve McQueen* / [edit.] Marente Bloemheuvel ; [edit.] Jaap Guldemon ; [edit.] Brigitte Kölle. — Frankfurt am Main : Portikus, 1997. — 32 p. : ill.

MID: McQueen 2020/264

*J.M.N. Kapteyn en Leo Polak, en Ludwig Erich Schmitt : dubbelvoudig verraad en overmoed aan de Rijksuniversiteit Groningen tijdens de Duitse bezetting (1940-1942)* / Gerrold van der Stroom. — Amsterdam : Stichting Neerlandistiek VU/Nodus Publikationen, 2018. — 82 p.

EHC: 850871

*Du holde Kunst : ein kleiner Schubert-Spiegel* / Roland Tenschert. — Wien : Wilhelm Frick Verlag, 1943. — 80 p. — (Wiener Bücherei ; 24)

AP-KC: MM-BG-TENSC-kleiner-1

*L' Eternelle berceuse : lied* / [comp.] Paul Dupin ; Marcelle Tinayre. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Laissez flotter votre pensée ; algemeen Opgedragen aan Madame Tysen

AP-KC: UM-ZL-DUPIN-eternel-1

AP-KC: MM-ZL-DUPIN-eternel-1

*La jacinthe : lied* / [comp.] Paul Dupin ; Marcelle Tinayre. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: La jacinthe sauvage ecloso au bois joli ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Gabriel Sarrazin

AP-KC: MM-ZL-DUPIN-jacynth-1

AP-KC: UM-ZL-DUPIN-jacynth-1

*In van god verlaten oorden : Shenzhen, Hongkong, Paramaribo, Den Haag, Rotterdam: een erfenis van overzeese expansie* / Carla Tjon. — Rotterdam-Katendrecht : Verhalenhuis Belvédère, 2019. — 50 p. : ill. — (Essayreeks Verhalenhuis Belvédère ; 3)

MAS: X  
EHC: 850858

*Transregional reformations : crossing borders in early modern Europe* / [edit.] Violet Soen ; [edit.] Alexander Soetaert ; [edit.] Johan Verberckmoes ; [edit.] Wim François. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2019. — 377 p. — (Refo500 academic studies ; 61)

UA-CST: GES 94 H 70 SOEN 2019  
UA-CST: RG 2155 F 11

*The tree from the seed : contemporary art from India.* — Høvikodden : Henie-Onstad kunstsenter, 2002. — 79 p. : ill.

MID: Na-1980-India TREE

*'Alzo zult gijlieden dat maken' : gebruik en ontwikkeling van bouwcontracten en bestekken in de Noordelijke en Zuidelijke Nederlanden tot 1650* / Gabri van Tussenbroek. — Leiden : Primavera Pers, 2013. — 272 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46250  
SA: 2261#5  
DB: DB 930 TUSS  
EHC: 818525 [C5-084 ca]

*Ung kunst fra Israel.* — Høvikodden : Henie-Onstad kunstsenter, 1981. — 24 p. : ill. — (Prisma-informasjon ; 2, 1981)

MID: HOVIKODDEN Henie-Onstad kunstsenter 81/1450

*Ungarsk konstruktivisme.* — Høvikodden : Henie-Onstad kunstsenter, 1980. — losbladig : ill. — (Prisma-informasjon ; 1, 1980)

MID: HOVIKODDEN Henie-Onstad kunstsenter 80/91

*'Majesteit, U kent het werkelijke leven niet' : de oorlogsdagboeken van minister van Buitenlandse Zaken mr. E.N. van Kleffens* / E.N. Van Kleffens ; [edit.] Michael Riemens. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 510 p. : ill.

EHC: 851374

*Zorg en wetenschap : een geschiedenis van de Leuvense academische ziekenhuizen in de twintigste eeuw* / Joris Vandendriessche. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2019. — 301 p. : ill.

EHC: 851292

*L'abbé Gantois : l'histoire* / Eric Vanneufville. — Fouesnant : Yoran, 2020. — 141 p. : ill.

EHC: 850834

*Het jaar van Eddy Merckx 69* / Johny Vansevenant. — Tielt : Lannoo, 2019. — 431 p. : ill.

EHC: 851437

*Linguistic and translational aspects of poetry translation : Joseph Brodsky's texts in Russian, English and Latvian* / Jānis Veckrācis. — Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2020. — 402 p. — (Etudes contrastives ; 15)

UA-CST: T&L 82.03 H 1 VECK 2020

*Pilgrim Fathers : de reis van de Mayflower, 1620* / Frans Verhagen. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2020. — 190 p. — Titel varieert: Pilgrim Fathers : van Leiden naar het beloofde land, 1620

UA-CST: MAG-OW-BB 46255

*En passant Baltimore Krüger : filmboek* / Alex Vermeulen. — Amsterdam : Schoon Schip Productie, 1986. — 57 p. : ill.

MID: Vermeulen 2020/269

*No one but Onno Trueman : film book* / Alex Vermeulen ; [edit.] Van Abbemuseum [Eindhoven]. — Amsterdam : Schoon Schip Productie, 1988. — 75 p. : ill.

MID: Vermeulen 2020/268

*De schrijver Multatuli* / Philip Vermoortel. — Den Haag : SDU Uitgeverij, 1995. — 87 p. : ill.

UA-CST: T&L 839.3 N-MULT-VERM 95  
EHC: 850845

*De gebroken arm der wet : de gerechtelijke politie bij het parket van Gent, 1937-1947* / Marc Verschooris. — Gent : Marc Verschooris, 2018. — 333 p.

EHC: 851219

*René Victor : strijder voor het Vlaamse rechtsleven, 1897-1984: biografie* / Jan Verstraete. — Plaats van uitgave niet gekend : Doorbraak, 2018. — 822 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 11939  
UA-CST: RECH 34 G-VERS 2018  
RBL: RECH 34 G-VERS 2018  
EHC: 837263 [C5-106 bb]  
LH: x  
ADVO-A: LZA-PRO 2 VERS 2018  
SA: 2498#29

*De andere kant van de medaille* / Marieke Vervoort. — Noorderwijk : Willems Uitgevers, 2017. — 254 p. : ill.

EHC: 851237

*Viggo Andersen, Norge, Olafur Larusson, Island, Anders Åberg, Sverige, Bjørn Nørgaard, Danmark : nordens deltakere på Ungdomsbiennalen i Paris, 1977.* — Høvikodden : Henie-Onstad kunstsenter, 1978. — 17 p. : ill. — Titel varieert: Fire unge fra Norden

MID: HOVIKODDEN Henie-Onstad kunstsenter 78/413

*De wonderdoener onzer eeuw, of: Leven en deugden van den H. Gerardus Majella, leekebroeder der Congregatie van den Allerheiligsten Verlosser* / C. Vlassenbroeck. — Leuven : Sint-Alfonsusboekhandel, 1931. — 144 p.

UA-CST: RG 2074 B 59

EHC: 851448

*Literatuur uit de tweede hand : Elisabeth Couperus als vertaalster, gevolgd door enkele brieven* / H.T.M. van Vliet. — Baarn : Uitgeverij Prominent, 2017. — 82 p.

EHC: 851366

*Das Auge der Geschichte : der Aufstand der Niederlande und die französischen Religionskriege im Spiegel der Bildberichte Franz Hogenbergs (ca. 1560–1610)* / Ramon Voges. — Leiden : Brill, 2019. — 422 p. : ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 216)

UA-CST: GES 949.1 H 70 VOG 2019

EHC: 851293

*Cardinal Mercier in the First World War : Belgium, Germany and the Catholic Church* / Jan De Volder. — Leuven : Leuven University Press, 2018. — 262 p. : ill. — (Kadoc studies on religion, culture and society ; 23)

UA-CST: GES 949.3 N-MERC-VOLD 2018

UA-CST: RG 2154 E 35

TPC: LZ 295/328

EHC: 851285

SESA-Mechelen: M.11978 (b)

*Mata Hari, niet zo onschuldig* / Sam Waagenaar. — Geheel herziene en uitgebreide editie. — Bussum : Van Holkema & Warendorf, 1976. — 183 p. : ill.

EHC: 851326

*Koopmanszoon Michiel Heusch op Italiëreis : brieven van het thuisfront (1664–1665)* / Marijke van der Wal. — Hilversum : Verloren, 2019. — 248 p. : ill.

UA-CST: T&L 839.3 P-HEUS 2019

EHC: 851510

*Maarten van der Goes van Dirxland (1751–1826) : Nederlands eerste minister van buitenlandse zaken* / Pim Waldeck. — Nijmegen : Vantilt, 2017. — 408 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 32243

EHC: 851334

*In dienst van de nazi's : gewone mensen als gewelddadige collaborateurs* / Paul van de Water. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2020. — 384 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46257

*Schubert : sein Leben, sein Werk, sein Zeit* / Joseph Wechsberg. — München : List Verlag, 1978. — 223 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-wechsbe-1

*Deutsche Schicksale im frühneuzeitlichen Russland (1462–1605)* / Liliya Wedel. — Hamburg : Verlag Dr. Kovač, 2020. — 133 p. — (Studien zur Geschichtsforschung der Neuzeit ; 101)

UA-CST: MAG-OW-BB 45978

*Franz Schubert : eine Festgabe für Schule und Haus* / Anton Weiss. — Wien : Deutscher Verlag für Jugend und Volk, 1928. — 137, 24, III p. : ill.

AP-KC: MM-BG-WEISS-franzsc-1

*John Hall, master of physicke : a casebook from Shakespeare's Stratford* / Greg Wells. — Manchester : Manchester University Press, 2020. — xxiii, 335 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46077

*Schubert und die Wiener : der volkstümliche Unbekannte* / Robert Werba. — Wien : Jugend und Volk, 1978. — 142 p. : ill. — (Wiener Themen ; 1978: 1)

AP-KC: UM-BG-SCHUB-werba-1

*Albert Hahn : tekenen om te ontmaskeren* / Koos Van Weringh. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 1983. — 254 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 22354

EHC: 851015

*Ik heb altijd mijn eigen koers gereden : biografie van een onverbeterlijke coureur* / Gianni Wespelaer. — Tiel : Lannoo, 2018. — 224 p.

EHC: 851259

*Red Hamlet : the life and ideas of Alexander Bogdanov* / James D. White. — Chicago, Ill. : Haymarket Books, 2019. — XIII, 493 p. — (Historical materialism book series ; 2019: 2)

UA-CST: TEW 33 G-WHIT 2019

*Mannen van de microscoop : de laboratoriumbiologie op veldtocht in Nederland en Indië, 1840–1910* / Robert Jan Wille. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 365 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 38355

EHC: 851373

*Women, education, and agency, 1600–2000* / [edit.] Jean Spence ; [edit.] Sarah Jane Aiston ; [edit.] Maureen M. Meikle. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2010. — xiv, 279 p. — (Routledge research in gender and history ; 9)

UA-CST: PSW 301.185 G-SPEN 2010

ROSA: DIII3 m/8

*De hongerwinter* / Ingrid de Zwart. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 441 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 71 ZWAR 2019

## Geschiedenis van de Nederlanden

*10 x 5 : kunstverzamelingen = 10 x 5 : collections d'art = 10 x 5 : art collections = 10 x 5 : kunstsammlungen* / [inl.] G. Gyselen. — Oostende : Vlaamse Klub Kust v.z.w., 1969. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: H 231826 [C3-106 d / ds 860]

KMSKA: TENT-TB 8731

MID: OOSTENDE Kursaal 2020/247

*ÆUÅÆØ* / [fotograaf] Nick Geboers ; [medewerker] Roger Willems. — Amsterdam : Roma Publications, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Roma publications ; 334)

AP-CMU: CMU 700.8 GEBO 2018

Kunstenarsboek: bij collectie fotoboeken

EHC: 851494

1 losse bijlage

*Metropolis in the making : a planning history of Amsterdam in the Dutch Golden Age* / Jaap Evert Abrahamse. — Turnhout : Brepols, 2019. — 535 p. : ill. — (Architectural crossroads : studies in the history of architecture ; 6)

UA-CST: MAG-OW-C 28247

*Abstraction-Création : Meister der gegenstandslosen Kunst: Ausstellung verkäuflicher Werke.* — Luzern : Galerie Fischer, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Abstraction-Création : Meister der gegenstandslosen Kunst: Sommerausstellung 1987

MID: Abstrakte-kunst ABST

*Guy Leclercq : recente werken 2006-2017 = Guy Leclercq : œuvres récentes 2006-2017* / Anne Adriaens-Pannier ; Hans Sizoo. — Tielt : Lannoo, 2018. — 159 p. : ill.

EHC: 851438

*Alex Vermeulen* / [edit.] Geert Schriever ; [medewerker] Rudi Fuchs ; [medewerker] Philip Peters ; [medewerker] Ijsbrand van Veelen. — Amsterdam : Alex Vermeulen Projects, 1996. — 133 p. : ill. — Titel varieert: Fuga futuri : Alex Vermeulen

MID: Vermeulen 2020/270

*Andreas Vesalius and the Fabrica in the age of printing : art, anatomy, and printing in the Italian Renaissance* / [edit.] Rinaldo Fernando Canalis ; [edit.] Massimo Ciavolella. — Turnhout : Brepols, 2018. — 332 p. : ill. — (Cursor mundi ; 33)

RUB: 3 D 1 / VES 2 / 2018 / b / 1

UA-CST: GES 946.1 H 73 CANA 2018

EHC: 851240

*Architecture : 51N4E, AWG architects, B-architects, Barak, Stéphane Beel Architects, ... , Marie-José Van Hee, Maarten Van Severen* / [edit.] Eline Dehullu ; [edit.] Karlien Vandermarliere ; [inl.] Bert Anciaux. — Brussel : Flemish Ministry of Culture, Youth, Sport and Media, 2008. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Arts Flanders 08 compilation box : architecture, audiovisual arts,

music & musicians, performing arts, visual arts ; 1). — Titel varieert: Arts Flanders 08 architecture

VAI-DS: LA-BELG-DEHUL-artsfla-1

DB: DB 738 ARTS

EHC: 851137:1

*Michel Lorand : 3 short stories: Médée et cut, camera obscura, épilogue = Michel Lorand : 3 short stories: Medea and cut, camera obscura, epilogue* / Philippe-Alain Michaud. — Brussels : Argos, 2007. — 153 p. : ill.

MID: Lorand 2020/213

*Arnhem in de twintigste eeuw* / [edit.] M.H. van Meurs ; [edit.] R.L. Schuurisma. — Utrecht : Uitgeverij Matrijs, 2004. — 400 p. : ill. — (Geschiedenis van Arnhem ; 3)

EHC: 851502:3

*Arnhem tot 1700* / [edit.] Frank Keverling Buisman ; [edit.] Ingrid Jacobs. — Utrecht : Uitgeverij Matrijs, 2008. — 351 p. : ill. — (Geschiedenis van Arnhem ; 1)

EHC: 851502:1

*Arnhem van 1700 tot 1900* / [edit.] Frank Keverling Buisman ; [edit.] Ingrid Jacobs. — Utrecht : Uitgeverij Matrijs, 2009. — 400 p. : ill. — (Geschiedenis van Arnhem ; 2)

EHC: 851502:2

*Art flamand d'aujourd'hui* / [inl.] Gérard Xuriguera. — Paris : CFDT, 1999. — 47 p. : ill.

MID: PARIJS Espace Belleville 2020/248

*Les artistes décident de jouer.* — L'Isle-sur-la-Sorgue : Association Campredon art et culture, 1991. — 88 p. : ill. — Tentoonstelling: Association Campredon art et culture [L'Isle-sur-la-Sorgue]. 1991/06/15 - 1991/10/21

MID: Spel-Speelgoed ARTI

KMSKA: TENT-TB 8239

*Freek Neiryck : levensverhaal van een rebelse artistieke duizendpoot* / Eric Bauwens. — Drongen : Skribis, 2019. — 165 p. : ill.

EHC: 850830

LH: X

*R.T.R.D.M. : een stadswandeling* / Abdelkader Benali. — Rotterdam-Katendrecht : Verhalenhuis Belvédère, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Essayreeks Verhalenhuis Belvédère ; 1)

MAS: X

EHC: 850859

*Bernard van Orley* / [edit.] Véronique Bücken ; [edit.] Ingrid De Meûter. — Brussel : Bozar Books, 2019. — 320 p. : ill. — Titel varieert: Bernard van Orley : Brussel en de renaissance ; titel varieert: van Orley

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2019 / a / 1

EHC: 851485

KMSKA: TENT-TC 12862

*Interviews, 1973-77* / Bibeb. — Amsterdam : Van Gennep, 1977. — 280 p.  
EHC: 850917

*A knight for the ages : Jacques de Lalaing and the art of chivalry* / [edit.] Elizabeth Morrison ; Wim Blockmans ; Rosalind Brown-Grant ; Tobias Capwell ; Alexandra Kaczynski ; Anne-Marie Legaré ; Margaret Scott ; Zrinka Stahuljak ; Hanno Wijsman. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2018. — 180 p. : ill.  
MPM: BM 42279  
EHC: 850889  
KMSKA: MONO-BC 8250

*Alle ballen op Heintje : jeugdherinneringen* / Hugo Borst. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam Uitgevers, 2010. — 139 p.  
EHC: 851403

*Langs de levensweg : over Arnon Grunbergs 'Bezette gebieden'* / Anneke Brassinga ; [ill.] Paul van der Steen. — Plaats van uitgave niet gekend : Korenmaat, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
EHC: 850829

*Halfvolwassen* / Nele Van den Broeck. — Antwerpen : Horizon, 2019. — 220 p. : ill.  
EHC: 850998

*Mata Hari : de waarheid achter de legende* / Jan C. Brokken. — Amsterdam : Wetenschappelijke Uitgeverij B.V., 1975. — 220 p. — (Unofficial history ; 1975: 6)  
EHC: 851324

*Klaring van Overijssel : de hoofdlijnen van het procederen in civiele zaken* / P. Brood ; F. A. J. van der Ven. — Hilversum : Verloren, 2010. — 79 p. : ill. — (Procesgidsen ; 8) ; (Werken van de Vereniging tot Beoefening van Overijsselsch Regt en Geschiedenis ; 50)  
EHC: 851500

*Bruegel in zwart en wit : het complete grafische werk* / [edit.] Maarten Bassens ; [edit.] Joris Van Grieken. — Veurne : Hannibal, 2019. — 283 p. : ill.  
EHC: 851160  
MMB: X

*Horse head* / Frederik Buyckx ; [naw.] Lottie Davies. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 BUYC 2019  
Project BelPhotoBooks: bij collectie fotoboeken  
EHC: 851159

*Céramique néerlandaise contemporaine = Contemporary Dutch ceramics = Niederländische Keramik der Gegenwart* / [medewerker] José Berkhof ; [medewerker] Rob Brandt ; [medewerker] Netty van den Heuvel ; [medewerker] Geert Lap ;

[medewerker] Johan van Loon ; [medewerker] Evert Rodrigo ; [medewerker] Irene Vonck ; [medewerker] Erik Vreedenburgh ; [edit.] Rijksdienst Beeldende Kunst ['s-Gravenhage]. — La Haye : Rijksdienst Beeldende Kunst, 1988. — 48 p. : ill.  
EHC: 646768 [C0-221 a]  
MID: Keramiek CERA

*Land, staat en bevolking : de wederopbouw van het Belgische platteland na de Eerste Wereldoorlog: proefshrift* / Dries Claeys. — Leuven : 2019. — 490 p. — Promotor Yves Segers ; Gert Verstraeten ; algemeen Proefshrift. KUL, Faculteit Geschiedenis, Interfacultair Centrum voor Agrarische Geschiedenis,  
</docman/dams/cc6fa8/olvd14022979.jpg>  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/023ede/clvd14956962.jpg>  
EHC: 850866

*Cobbaert* / [medewerker] Remi de Cnodder ; [medewerker] Leo Van Buyten ; [medewerker] Marcel Duchateau ; [medewerker] Wim Toebosch ; [medewerker] Veerle De Feyter ; [medewerker] Lutgarde Bessemans. — Brussel : Gemeentekrediet, 1984. — 85 p. : ill. — Titel varieert: Jan Cobbaert  
EHC: 541329 [S4-195 d]  
KMSKA: TENT-TC 10933  
MID: Cobbaert 2020/266

*Cobra : sous le regard d'un passionné: carte blanche à Gilbert Delaine* / [edit.] Victor Vanoosten. — Paris : Archibooks + Sautereau éditeur, 2012. — 225 p. : ill.  
MID: Cobra COBR

*Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding tot de hedendaagse kunstfilosofie* / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p.  
UA-HB: CST-FIL-EEKEG  
AP-CMU: CMU 700.6 CROM 2018  
EHC: 847033 [C5-116 bb]  
KdG-SLA: 700.6 CROM  
MID: Kunstfilosofie CROM 2019/95

*Les curateurs du ghetto : l'Association des juifs en Belgique sous l'occupation nazie* / [edit.] Jean-Philippe Schreiber ; [edit.] Rudi Van Doorslaer. — Bruxelles : Éditions Labor, 2004. — 590 p. : ill. — (Collection La Noria ; 2004: 3)  
UA-CST: MAG-OW-B 62607  
EHC: 851231

*Henk Romijn Meijer : informatie* / Tom van Deel. — Amsterdam : Meulenhoff, 1986. — 30 p. — (Literair moment ; 1986: 3)  
EHC: 851446

*Bruegel à Bruxelles : essai* / Vincent Delannoy. — Bruxelles : Edition Samsa s.p.r.l., 2019. — 125 p. : ill.  
EHC: 850975

*La filière des ombres : l'odyssée des réfugiés juifs, Belgique-Palestine (1945-1948)* / Jacques Déom ; [inl.] Mark Eyskens. — Bruxelles : Fondation de la mémoire contemporaine, 2015. — 277 p.

EHC: 851228

*Art and society are there solutions? Intermedia art, art and communication* / Daniel Dewaele. — Gent : Amarant, 1985. — 171 p.

EHC: 519271 [S4-57 d]

MID: Dewaele 2020/252

*L'école en sursis : la scolarisation des enfants juifs pendant la guerre* / Barbara Dickschen. — Bruxelles : Didier Devillez éditeur, 2006. — 269 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 60526

SA: 105#2753

EHC: 851243

*Le Duché de Limbourg et les pays d'Outre-Meuse : actes du colloque international tenu à Liege et à Maastricht les 23 et 24 mai 2016* / [edit.] Bruno Dumont. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2019. — 194 p. — (Miscellanea archivistica : studia ; 217)

UA-CST: MAG-OW-BB 46075

*De kleine van Eyck : de Vlaamse primitieven en het geheim van de olieverfschilderkunst* / Catherine de Duve. — Plaats van uitgave niet gekend : Kate'Art Editions, 2010. — 31 p. : ill. — (Happy museum! ; 24)

EHC: 850971

*Vandaag is morgen gisteren : pakkende herinneringen* / Mark Eyskens. — Antwerpen : Witsand Uitgevers, 2020. — 519 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46252

*Feast of fools : Bruegel herontdekt = Feast of fools : Bruegel rediscovered* / [edit.] Marieke Debeuckelaere. — Plaats van uitgave niet gekend : Snoeck Publishers, 2019. — 215 p. : ill. — Titel varieert: La fête des fous : Bruegel redécouvert

MMB: kg-FEAS

LH: X

EHC: 851165

KMSKA: TENT-TC 12887

KdG-SLA: 709 BRUE

*Fêtes et kermesses au temps des Brueghel* / [edit.] Sandrine Vézilier-Dussart. — Gand : Snoeck, 2019. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée de Flandre [Cassel]. 2019/03/16 - 2019/07/14

RUB: 1 R 2 / CAS 6 / 2019 / a / 1

MPM: PK-A 7026

9h

KMSKA: TENT-TB 9705

UA-CST: MAG-OW-BB 43652

EHC: 851162

MMB: ex 2019

*Fransche stukken raekende den entré van Dumouriez, anno 1792 & 1794.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1790-1794

EHC: 772276 [C2-554 a]

*Jeroen Daled : intra mutans* / Jaak Fontier. — Oostende : Les Éditions de l'Espoir, 1993. — 24 p. : ill. — Tentoonstelling: Oostende, Galerie bureaux et magasins, 27 maart tot 2 mei 1993

EHC: 627571 [C3-128 b / ds 80 b]

C0

MID: Daled 2020/267

*Verstockt 68/69 : multipels, objekten, ruitvormen, reliëfs = Verstockt 68/69 : multiples, objets, losanges, reliefs* / Georges Adé. — Antwerpen : Galerij Jeanne Buytaert, 1969. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Tentoonstelling: Galerij Jeanne Buytaert [Antwerpen]. 1969/04/18 - 1969/05/23

MID: Verstockt 2020/245

KMSKA: ICSAC-A 2032

*Dichter in de jungle : John Gabriel Stedman (1744-1797)* / Roelof van Gelder. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2018. — 399 p. : ill.

EHC: 850882

*De kleine Couperus : levenskunst volgens de excentrieke schrijver* / Rémon van Gemeren. — Amsterdam : uitgeverij Atlas Contact, 2020. — 86 p.

EHC: 851405

*De ongrijpbare macht : politieke geschiedenis van België* / Emmanuel Gerard ; Frederik Verleden. — Leuven : Acco, 2019. — 384 p. : ill.

UA-CST: GES 949.3 H 71 GERA 2019

*Geschiedenis van Arnhem* / [edit.] Frank Keverling Buisman ; [edit.] Ingrid Jacobs. — Utrecht : Uitgeverij Matrijs, 2004-2009. — 3 v.

EHC: 851502

1-3

*En nu is het aan ons* / Tom Van Grieken ; [inl.] Jan De Meulemeester. — Groningen : Uitgeverij De Blauwe Tijger, 2020. — 183 p.

EHC: 851450

*De Gantoise : 101 sterke verhalen over de Buffalo's* / Raoul De Groote. — Tielt : Lannoo, 2018. — 290 p. : ill.

EHC: 851486

*Groupe mesure : Groupe experimental de recherches plastiques formelles = Gruppe Mass : Gruppe zur Untersuchung visueller Gestaltungsmöglichkeiten* / [inl.] Carl Maria Kiesel ; [medewerker] Georges Folmer. — Kaiserslautern : Pfälzische Landesgewerbeanstalt, 1962. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: KAISERSLAUTERN 1962/613

*Kaartboeken van Amsterdam, 1559–1703* / Marc Hameleers ; Anne van Noord ; [medewerker] Martijn Storms ; [medewerker] Elizabeth Nijhoff Asser ; [medewerker] Ate Kahrel. — Bussum : Uitgeverij THOTH, 2019. — 223 p. : ill. — (Kaarten van Amsterdam ; 4)

UA-CST: GES 949.08 AMSTERDAM-H 70 HAME 2019  
EHC: 851464

*Grijs verleden : Nederland en de Tweede Wereldoorlog* / Chris van der Heijden. — Amsterdam : Boom, 2020. — 509 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 71 HEIJ 2020

*Architectural sculpture* / Valérie Herremans. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 379 p. : ill. — (Architecture and sculpture ; 4). — Titel varieert: Rubens : architectural sculpture

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,4 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,4 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 22XXII,4 / 1

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:22:4

EHC: H 226690:22,4

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

KMSKA: MONO-BC 8393

*Geest en stof : over Willem Brakman* / J. Heymans. — Nijmegen : Uitgeverij Flanor, 2020. — 130 p. — (Flanorreks ; 102)

EHC: 850832

*Henry van de Velde : the artist as designer: from art nouveau to modernism* / Richard Hollis. — London : Occasional Papers, 2019. — 264 p. : ill.

EHC: 851458

KMSKA: MONO-BB 11965

KdG-SLA: 709 VAND

*Hoogst merkwaardig : alles over Havank* / [compil.] Pieter Terpstra ; [ill.] Dick Bruna. — Utrecht : A.W. Bruna & Zoon, 1974. — 143 p. — (Zwarte beertjes ; 1598)

EHC: 851052

*ROA : codex* / Ann Van Hulle. — Tielt : Lannoo, 2019. — 359 p. : ill.

KdG-SLA: 709 ROA

*Wendy Morris : off the record* / Piet Chielens ; Elisabeth van Caelenberge. — Ieper : In Flanders Fields Museum, 2008. — 63 p. : ill. — Titel varieert: Wendy Morris : 2008 artist in residence in Flanders Fields Museum ; tentoonstelling: In Flanders Fields Museum [Ieper]. 2008/07/05 - 2008/10/26

EHC: 721462 [C0-447 c]

Basiswerk; DVD

MID: Morris 2020/265

*Inwardness, individualization, and religious agency in the late medieval Low Countries : studies in the Devotio Moderna and its contexts* / [edit.] Rijcklof Hofman ; [edit.] Charles Caspers ; [edit.] Peter Nissen [1957-] ; [edit.] Mathilde van Dijk ; [edit.] Johan Oosterman. — Turnhout : Brepols, 2020. — x, 230 p. : ill.

UA-CST: RG 2155 F 16

*Charles Roemers (1748–1838) : een Maaslandse regent in roerige tijden* / Lambert Jacobs. — Hilversum : Verloren, 2019. — 365 p. : ill. — (Maaslandse monografieën ; 84). — Algemeen Bewerkte versie van het proefschrift Grenzen verlegd : Charles Roemers, 1748–1838, een Maaslands regent in roerige tijden. - Radboud Universiteit Nijmegen, 2018

UA-CST: GES 949.1 N-ROEM-JACO 2019

EHC: 847852 [C5-117 bb]

*McIntosh* / Roel Jacobs. — Bonheiden : Roel Jacobs, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Malus 'McIntosh' in Bonheiden : everybody's favourite

MID: Jacobs 2020/214

*Promoters, planters, and pioneers : the course and context of Belgian settlement in Western Canada* / Cornelius J. Jaenen. — Calgary, Alta : University of Calgary Press, 2011. — 348 p. : ill. — (The West series ; 4)

RSL: Canada

Xerocopie in 2 band(en)

EHC: 851469

*Jan Desmarests* / [inl.] Hugo Brutin ; [naw.] Jef Vermassen. — Plaats van uitgave niet gekend : Geers Offset, 2008. — 228 p. : ill. — Titel varieert: Jan Desmarests : bronzen sculpturen

EHC: 850841

MID: Depot 2724

*Drie beeldhouwers in klei = Three sculptors in clay* / Bert Jansen. — Heusden : Keramisch Werkcentrum, 1990. — 12 p. : ill.

MID: Keramiek DRIE

*Schuldfragen : Belgischer Untergrundkrieg und deutsche Vergeltung im August 1914* / Ulrich Keller ; [inl.] Gerd Krumeich. — Paderborn : Ferdinand Schöningh, 2017. — 435 p.

EHC: 851078

*Bruxelles et sa radio : émotions et sonorités 1923–1960* / Nicolas Kenny. — Bruxelles : CFC-Éditions, 2019. — 239 p. : ill.

EHC: 851402

*The Knaepen collection : a passion for art*. — London : Annely Juda Fine Art, 2016. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: KNAEPEN 2020/218



*Puk en Muk uit de schaduw van Tilburg* / Kees Kolen ; Frans Fransen ; [ill.] Carl Storch. — Tilburg : Antiquariaat De Schaduw, 1986. — 66 p. : ill.

EHC: 851443

IL: SECU-KOLE

*De krant : een cultuurgeschiedenis* / [edit.] Huub Wijfjes ; [edit.] Frank Harbers. — Amsterdam : Boom, 2019. — 368 p. : ill. — (Nederlandse mediageschiedenis ; 1)

UA-CST: GES 949.2 H 73 WIJF 2019

EHC: 851323

*Nick Ervinck : agrieborz, ayamonsk, bortoby,..., agrielejif* / [inl.] J. Beirlant ; Michel Dewilde ; KULAK. — Brugge : Die Keure, 2011. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Nick Ervinck : GNI-RI mar2011

EHC: 851128

*Kunst und Alchemie : das Geheimnis der Verwandlung* / [edit.] Sven Dupré ; [edit.] Dedo von Kerssenbrock-Krosigk ; [edit.] Beat Wismer. — München : Hirmer, 2014. — 280 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Kunstpalast [Düsseldorf]. - 2014/04/05 - 2014/08/10

RUB: 1 R 2 / DUE 7 / 2014 / b / 1

MPM: BM 42132

EHC: 789457 [C5-061 aa]

KMSKA: TENT-TC 11110

MID: Thema's-in-de-kunst KUNS

*Kunstgrepen : 12 units: tentoonstelling hedendaagse beeldende kunst.* — Middelkerke : Gemeentebestuur Middelkerke, 2001. — 31 p. : ill.

MID: MIDDELKERKE Kunstgrepen2001 2020/256

*Kunstgrepen, zomer 2002 : 4 x hedendaagse beeldende kunst Middelkerke.* — Middelkerke : Gemeentebestuur Middelkerke, 2002. — 43 p. : ill. — Titel varieert: Kunstgrepen, zomer 2002 : 4 maal hedendaagse beeldende kunst Middelkerke

MID: MIDDELKERKE Kunstgrepen2002 2020/239

*Hubert Lampo : informatie.* — Amsterdam : Meulenhoff, 1986. — 55 p. — (Literair moment ; 1986: 2)

EHC: 851050

*Kieviet : biografie van de schrijver van Dik Trom* / Ton van der Lee. — Amsterdam : Ambo|Anthos, 2019. — 307 p.

EHC: 851303

*Erasmus* / J.A.C. van Leeuwen. — Baarn : Hollandia-Drukkerij, 1914. — 44 p. — (Onze groote mannen ; 1: 2)

EHC: 851299

*Geschiedenis van Kachtem* / Jean-Marie Lermyte ; Jacques Viaene. — Izegem : Ten Mandere, 2019. — 447 p. : ill.

EHC: 850860

*Liber amicorum Louis van den Eede.* — Antwerpen : Plantin Instituut voor Typografie, 2019. — 45 p. : ill.

MPM: BM 36009

EHC: 851472

*Lucebert : de zin van het lezen* / [edit.] Lisa Kuitert ; [edit.] Maia Swaanswijk ; [edit.] Ton den Boon. — Varik : De Weideblik, 2019. — 94 p. : ill.

EHC: 851346

*Dat was Watou : dagboek van de Poëziezomers 1980-2008* / Gwy Mandelinck. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2019. — 351 p.

EHC: 850850

*Marcel Broodthaers* / [edit.] Susanne Pfeffer. — Kassel : Fridericianum, 2015. — 38 p. : ill.

MID: Broodthaers 2020/236

*Het uitwendige schrijverschap : Jacob van Lennep als publieke figuur* / Marita Mathijssen. — Plaats van uitgave niet gekend : Februari Boekhandels, 2011. — 28 p.

EHC: 851441

*Ik heb niets tegen antisemieten, ik lééf ervan* / Ischa Meijer ; [edit.] Ronit Palache. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2020. — 539 p. — (Privé-domein ; 307)

UA-CST: T&L 839.3 P-MEIJ 2020

EHC: 851069

*Met kennis van zaken : wetenschap & onderwijs in Antwerpen vanaf 1500* / [edit.] Helma De Smedt. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2019. — 384 p. : ill. — Titel varieert: Met kennis van zaken : wetenschap en onderwijs in Antwerpen vanaf 1500

AP-KC: UM-MG-VLAAN-desmedt-1

MPM: BM 42339

KMSKA: MONO-BC 8335

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 SMED 2019

UA-CST: RG 2139 A 5

AP-CMU: CMU 431 ANTW 2019

EHC: 846724 [C5-115 ba]

SA: 2802#13

*Jan van Eyck en Brugge* / Jean Luc Meulemeester. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2019. — 320 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2019 / b / 1

EHC: 851209

*Hof van Utrecht : hoofdlijnen van het procederen in civiele zaken* / J.M. Milo ; E.G.D. van Dongen. — Hilversum : Verloren, 2018. — 99 p. : ill. — (Procesgidsen ; 10)

UA-CST: GES 34.09 H 71 MILO 2018

EHC: 851053

*Against a feline Erasmus : on the occasion of the publication of the fiftieth volume of Erasmi Opera Omnia, Amsterdam, 19 January, 2018* / Nicolette Mout. — Leiden : Brill, 2019. — 17 p. — Overdruk uit Erasmus studies. 39(2019). p. 129-145

UA-CST: MAG-OW-BB 45185  
EHC: 851167

*Multatuli : schrijven in tussenzinnen* / [inl.] Rob Nieuwenhuys. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij B.V., 1974. — 38, VII p. — (Kort en goed ; 1974: 1)

EHC: 851283

*The Muse? Transforming the image of woman in contemporary art* / [edit.] Thaddaeus Ropac. — Salzburg : Verlag Anton Pustet, 1995. — 175 p. : ill.

MID: Vrouwen MUSE

UHasselt: 70 ROPC 1995

*Art flamand contemporain* / Flor Bex. — Bruxelles : Division des Arts Plastiques et des Musées de la Communauté Flamande, 2003. — 39 p. : ill. — Tentoonstelling: Chapelle des Pénitents blancs [Gordes]. 2003/08/02 - 2003/08/24 ; tentoonstelling: Espace des arts [Gordes]. 2003/08/02 - 2003/08/24 ; tentoonstelling: Aumônerie Saint-Jacques [Gordes]. 2003/08/02 - 2003/08/24 ; tentoonstelling: Museum Pol Mara [Gordes]. 2003/08/02 - 2003/08/24

AP-CMU: 34454

MID: GORDES 2020/238

*Wim Delvoye* / Sofia Eliza Bouratsis ; Enrico Lunghi ; Michel Onfray ; Tristan Trémeau. — 2e édition. — Luxembourg-Kirchberg : Mudam éditions/Somogy éditions d'art, 2016. — 223 p. : ill.

EHC: 851068

*Disharmony of the spheres : the Europe of Holbein's Ambassadors* / Jennifer Nelson. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — xiii, 198 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2019 / h / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28233

*Netherlandish art and luxury goods in Renaissance Spain : studies in honor of professor Jan Karel Steppe (1918-2009)* / [edit.] Daan van Heesch ; [edit.] Robrecht Janssen ; [edit.] Jan Van der Stock ; [medewerker] Annelies Vogels ; [medewerker] Wendy Wauters. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 292 p. : ill. — Congres: Leuven, 4-6 February 2016

RUB: 1 D 4 / STE 6 / 2018 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 26279

MPM: BM 42273

EHC: 851077

KMSKA: MONO-BC 8181

*Norman Mommens : l'archivio disvelato: un lungo racconto visivo e sonoro dei 60 anni di attività di un grande artista del Novecento* / [edit.] Ada Martella. — Presicce : Noùs, associazione di idee al lavoro, 2019. — 96 p. : ill.

MID: Mommens 2020/212

*Nothing will come of nothing : science & education in Antwerp since 1500* / [edit.] Helma De Smedt. — Antwerpen : University of Antwerp, 2019. — 384 p. : ill. — Titel varieert: Nothing will come of nothing : science and education in Antwerp since 1500

AP-KC: LM-MG-VLAAN-desmedt-1

MPM: BM 42340

KMSKA: MONO-BC 8336

UA-CST: MAG-OW-C 27434

UA-CST: RG 2139 A 6

AP-CMU: CMU 431 ANTW 2019

EHC: 846725 [C5-115 ba]

*Onder de Leien, een gracht vol schatten : bezoekersgids* / [medewerker] Femke Martens ; [medewerker] Daan Celis ; [medewerker] Veerle Hendriks ; [medewerker] Katelijne Geerts ; [medewerker] Karen Minsaer. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2020. — 36 p. : ill.

EHC: 851506

*Onderzoeksgids voor de geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog in Haspengouw* / [compil.] Rombout Nijssen. — Sint-Truiden : Erfgoedcel Haspengouw, 2019. — 88 p. : ill.

EHC: 851171

*De Amsterdamse Schouwburg als politiek strijdtoneel : theater, opinievorming en de (r)evolutie van Romeinse helden (1780-1801)* / Amber Maria Rosaline Oomen-Delhay. — Hilversum : Verloren, 2019. — 336 p. : ill.

UA-CST: T&L 792 L-NL-OOME 2019

EHC: 851112

*Alphons Diepenbrock : een componist in de cultuur van zijn tijd* / Wouter Paap. — Haarlem : De Haan, 1980. — 211 p. : ill.

EHC: 851289

*Luc Tuymans : la pelle* / Marc Donnadiou ; Jarrett Earnest ; Patricia Falguières ; [edit.] Caroline Bourgeois. — Venezia : Marsilio, 2019. — 211 p. : ill. — Titel varieert: La pelle : Luc Tuymans

AP-CMU: CMU 700.8 TUYM 2019

EHC: 851456

KMSKA: TENT-TB 9700

*Johan Parmentier : land.* — Huise : Johan Parmentier. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Parmentier 2020/211

*Philip Aguirre y Otegui, Koen Broucke, Ingrid Mostrey, Viot-Lieck* / [edit.] Greta Van Broeckhoven. — Antwerpen : KMSKA/ICC, 1997. — 76 p. : ill. — (Catalogus ; 322). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1997/12/19 - 1998/02/01

AP-CMU: CMU 700.1 KMSK 1997

MPM: BM 33938

MID: ANTWERPEN KMSKA/ICC 2020/237

KMSKA: TENT-TB 6021  
KMSKA: EP-KB 340  
EHC: 604643 [C0-138 d]  
C0  
KdG-SLA: 700.49 AGUI

*Julian* / Fleur Pierets. — Plaats van uitgave niet gekend : Das Mag Uitgevers, 2019. — 339 p. — Titel varieert: Julian : Fleur en Julian gingen trouwen in de 22 landen waar homohuwelijk was toegestaan. Julian stierf na het vierde jawoord

KdG-WET: Kast docentenkamer  
EHC: 851364

*Gouden Eeuw : het raadsel van de Republiek* / Maarten Prak. — Amsterdam : Boom, 2013. — 382 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46251

*Presque tout Franquin : bibliographie provisoire* / Philippe Queveau. — Paris : Comset éditions, 1991. — 116 p. : ill.

EHC: 851158

*Retrospectieve Felix Timmermans n.a.v. de 25ste verjaaring van het afsterven van de kunstenaar* / Lier, Stad. — Lier : Drukkerij Van In, 1972. — 16 p. : ill.

EHC: 850833

*Jan de Hartog* / Gerard Reve ; Max Dendermonde ; Jan Teulings ; Michel van der Plas ; Hans Keuls ; A. Viruly ; Jef Geeraerts. — Amsterdam : Elsevier, 1981. — 83 p.

EHC: 851471

*Écriture du fantasme chez Jean-Philippe Toussaint et Tanguy Viel : diffraction littéraire de l'identité* / Alice Richir. — Leiden : Brill Rodopi, 2019. — VII, 288 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 429)

UA-CST: MAG-OW-BB 45932

*80 jaar oorlog* / Gijs van der Ham ; Marchien den Hertog ; Judith Pollmann ; Peter Vandermeersch ; Stephanie Archangel. — Amsterdam : Atlas Contact, 2018. — 319 p. : ill.

MAS: HB 949.1

HH-EVA: AL/A.0392

MPM: PK-A 7000

10b

KMSKA: TENT-TA 7818

UA-CST: GES 949.2 H 71 HAM 2018

EHC: 851006

*50 jaar Kameleon, jubileumuitgave, met : Ruim baan, Kameleon\_. Volle kracht, Kameleon!\_. Biografie Hotze de Roos, plus: Een lexicon van alle uitgaves en personages* / Hotze de Roos ; Paul Steenhuis ; [ill.] G. van Straaten. — Alkmaar : Uitgeverij Kluitman, 1998. — 143, 143, 97, 82 p.

EHC: 851238

*Robbedoes connection* / [ill.] Watch ; de la Royère. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Loempia, 1986. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 851507

*Spirou connection* / [ill.] Watch ; J.C. de la Royère. — Bruxelles : Editions Récréabull, 1986. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 851508

*Le sceau dans les Pays-Bas méridionaux, Xe-XVIe siècles : entre contrainte sociale et affirmation de soi: actes du colloque de Bruxelles et Namur, 27-28 novembre 2014* / [edit.] Marc Libert ; [edit.] Jean-François Nieus ; Archives générales du royaume [Bruxelles] ; Centre de recherche pratiques médiévales de l'écrit. — Bruxelles : Archives et bibliothèques de Belgique, 2017. — 336 p. : ill. — (Archives et bibliothèques de Belgique : numéro spécial ; 103). — Titel varieert: Le sceau dans les Pays-Bas méridionaux, 10e-16e siècles : entre contrainte sociale et affirmation de soi: actes du colloque de Bruxelles et Namur, 27-28 novembre 2014

UA-CST: IBW 09 G-LIBE 2017

EHC: 850897

*The leopard, the lion, and the cock : colonial memories and monuments in Belgium* / Matthew G. Stanard. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 338 p. : ill.

UA-CST: GES 949.3 H 70 STAN 2019

UHasselt: 72 STAN 2019

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte STAN

EHC: 851369

HH-EVA: AL/B.0875

bureau : Els De Palmenaer (MAS)

*J.M.N. Kapteyn en Leo Polak, en Ludwig Erich Schmitt : dubbelvoudig verraad en overmoed aan de Rijksuniversiteit Groningen tijdens de Duitse bezetting (1940-1942)* / Gerrold van der Stroom. — Amsterdam : Stichting Neerlandistiek VU/Nodus Publikationen, 2018. — 82 p.

EHC: 850871

*In van god verlaten oorden : Shenzhen, Hongkong, Paramaribo, Den Haag, Rotterdam: een erfenis van overzeese expansie* / Carla Tjon. — Rotterdam-Katendrecht : Verhalenhuis Belvédère, 2019. — 50 p. : ill. — (Essayreeks Verhalenhuis Belvédère ; 3)

MAS: X

EHC: 850858

*'Alzo zult gijlieden dat maken' : gebruik en ontwikkeling van bouwcontracten en bestekken in de Noordelijke en Zuidelijke Nederlanden tot 1650* / Gabri van Tussenbroek. — Leiden : Primavera Pers, 2013. — 272 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46250

SA: 2261#5

DB: DB 930 TUSS

EHC: 818525 [C5-084 ca]

*'Majesteit, U kent het werkelijke leven niet': de oorlogsdagboeken van minister van Buitenlandse Zaken mr. E.N. van Kleffens* / E.N. Van Kleffens ; [edit.] Michael Riemens. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 510 p. : ill.

EHC: 851374

*Zorg en wetenschap : een geschiedenis van de Leuvense academische ziekenhuizen in de twintigste eeuw* / Joris Vandendriessche. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2019. — 301 p. : ill.

EHC: 851292

*L'abbé Gantois : l'histoire* / Eric Vanneufville. — Fouesnant : Yoran, 2020. — 141 p. : ill.

EHC: 850834

*Het jaar van Eddy Merckx 69* / Johnny Vansevenant. — Tielt : Lannoo, 2019. — 431 p. : ill.

EHC: 851437

*Pilgrim Fathers : de reis van de Mayflower, 1620* / Frans Verhagen. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2020. — 190 p. — Titel varieert: Pilgrim Fathers : van Leiden naar het beloofde land, 1620

UA-CST: MAG-OW-BB 46255

*En passant Baltimore Krüger : filmboek* / Alex Vermeulen. — Amsterdam : Schoon Schip Productie, 1986. — 57 p. : ill.

MID: Vermeulen 2020/269

*No one but Onno Trueman : film book* / Alex Vermeulen ; [edit.] Van Abbemuseum [Eindhoven]. — Amsterdam : Schoon Schip Productie, 1988. — 75 p. : ill.

MID: Vermeulen 2020/268

*De schrijver Multatuli* / Philip Vermoortel. — Den Haag : SDU Uitgeverij, 1995. — 87 p. : ill.

UA-CST: T&L 839.3 N-MULT-VERM 95

EHC: 850845

*De gebroken arm der wet : de gerechtelijke politie bij het parket van Gent, 1937-1947* / Marc Verschooris. — Gent : Marc Verschooris, 2018. — 333 p.

EHC: 851219

*René Victor : strijder voor het Vlaamse rechtsleven, 1897-1984: biografie* / Jan Verstraete. — Plaats van uitgave niet gekend : Doorbraak, 2018. — 822 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 11939

UA-CST: RECH 34 G-VERS 2018

RBL: RECH 34 G-VERS 2018

EHC: 837263 [C5-106 bb]

LH: x

ADVO-A: LZA-PRO 2 VERS 2018

SA: 2498#29

*De andere kant van de medaille* / Marieke Vervoort. — Noorderwijk : Willems Uitgevers, 2017. — 254 p. : ill.

EHC: 851237

*Literatuur uit de tweede hand : Elisabeth Couperus als vertaalster, gevolgd door enkele brieven* / H.T.M. van Vliet. — Baarn : Uitgeverij Prominent, 2017. — 82 p.

EHC: 851366

*Das Auge der Geschichte : der Aufstand der Niederlande und die französischen Religionskriege im Spiegel der Bildberichte Franz Hogenbergs (ca. 1560-1610)* / Ramon Voges. — Leiden : Brill, 2019. — 422 p. : ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 216)

UA-CST: GES 949.1 H 70 VOG 2019

EHC: 851293

*Cardinal Mercier in the First World War : Belgium, Germany and the Catholic Church* / Jan De Volder. — Leuven : Leuven University Press, 2018. — 262 p. : ill. — (Kadoc studies on religion, culture and society ; 23)

UA-CST: GES 949.3 N-MERC-VOLD 2018

UA-CST: RG 2154 E 35

TPC: LZ 295/328

EHC: 851285

SESA-Mechelen: M.11978 (b)

*Mata Hari, niet zo onschuldig* / Sam Waagenaar. — Geheel herziene en uitgebreide editie. — Bussum : Van Holkema & Warendorf, 1976. — 183 p. : ill.

EHC: 851326

*Maarten van der Goes van Dirxland (1751-1826) : Nederlands eerste minister van buitenlandse zaken* / Pim Waldeck. — Nijmegen : Vantilt, 2017. — 408 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 32243

EHC: 851334

*In dienst van de nazi's : gewone mensen als gewelddadige collaborateurs* / Paul van de Water. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2020. — 384 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 46257

*Albert Hahn : tekenen om te ontmaskeren* / Koos Van Weringh. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 1983. — 254 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 22354

EHC: 851015

*Ik heb altijd mijn eigen koers gereden : biografie van een onverbeterlijke coureur* / Gianni Wespelaer. — Tielt : Lannoo, 2018. — 224 p.

EHC: 851259

*Mannen van de microscoop : de laboratoriumbiologie op veldtocht in Nederland en Indië, 1840-1910* / Robert Jan Wille. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 365 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 38355

*Women, education, and agency, 1600–2000* / [edit.] Jean Spence ; [edit.] Sarah Jane Aiston ; [edit.] Maureen M. Meikle. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2010. — xiv, 279 p. — (Routledge research in gender and history ; 9)

UA-CST: PSW 301.185 G-SPEN 2010

ROSA: DIII3 m/8

*De hongerwinter* / Ingrid de Zwarte. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 441 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 71 ZWAR 2019

## Geschiedenis overige werelddelen

*10 x 5 : kunstverzamelingen = 10 x 5 : collections d'art = 10 x 5 : art collections = 10 x 5 : kunstsammlungen* / [inl.] G. Gyselen. — Oostende : Vlaamse Klub Kust v.z.w., 1969. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: H 231826 [C3-106 d / ds 860]

KMSKA: TENT-TB 8731

MID: OOSTENDE Kursaal 2020/247

*Abstraction-Création : Meister der gegenstandslosen Kunst: Ausstellung verkäuflicher Werke.* — Luzern : Galerie Fischer, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Abstraction-Création : Meister der gegenstandslosen Kunst: Sommerausstellung 1987

MID: Abstrakte-kunst ABST

*L'altra faccia : tre artisti cinesi alla mostra storica identità e alterità = The other face : three chinese artists at the centenary exhibition identità e alterità* / [inl.] Tsong-zung Chang. — Milano : Zanzibar, 1995. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: VENETIE 46e-biennale 2020/257

*Art flamand d'aujourd'hui* / [inl.] Gérard Xuriguera. — Paris : CFDT, 1999. — 47 p. : ill.

MID: PARIJS Espace Belleville 2020/248

*Les artistes décident de jouer.* — L'Isle-sur-la-Sorgue : Association Campredon art et culture, 1991. — 88 p. : ill. — Tentoonstelling: Association Campredon art et culture [L'Isle-sur-la-Sorgue]. 1991/06/15 - 1991/10/21

MID: Spel-Speelgoed ARTI

KMSKA: TENT-TB 8239

*Researching translation in the age of technology and global conflict : selected works of Mona Baker* / [edit.] Kyung Hye Kim ; [edit.] Yifan Zhu. — London : Routledge Taylor & Francis Group, 2020. — xviii, 334 p. — (Key thinkers on translation ; 2020: 1)

UA-CST: T&L 800.3 G-KIM 2020

*French speakers at the Cape in the first hundred years of Dutch East India Company rule : the European background* / M. Boucher. — Pretoria : University of South Africa, 1981. — x, 446 p. — (Studia ; 19). — Titel varieert: French speakers at the Cape : the European background

UA-CST: MAG-OW-BB 46186

*L'Afrique* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Services S.A., 1982. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Le XXe siècle ; 2) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 51)

EHC: 844339:2 [C5-086 ec]

*Babylone et l'Assyrie* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Services S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (L'Asie antique ; 2) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 6)

EHC: 844338:2 [C5-086 ec]

*L'empire perse* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Services S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (L'Asie antique ; 4) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 8)

EHC: 844338:4 [C5-086 ec]

*Les Sumériens* / Alberto Cabado. — Genève : Editio-Services S.A., 1981. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (L'Asie antique ; 1) ; (L'histoire de l'humanité en bandes dessinées ; 5)

EHC: 844338:1 [C5-086 ec]

*China : Aktuelles aus 15 Ateliers, Performances, Installationen.* — Berlin : Hahn Produktion, 1996. — 155 p. : ill.

MID: Na-1980-China CHIN

*Chinart : contemporary Chinese art* / [edit.] Walter Smerling. — Bonn : Stiftung für Kunst und Kultur, 2002. — 158 p. : ill.

MID: Na-1980-China CHIN

*Cobra : sous le regard d'un passionné: carte blanche à Gilbert Delaine* / [edit.] Victor Vanoosten. — Paris : Archibooks + Sautereau éditeur, 2012. — 225 p. : ill.

MID: Cobra COBR

*Congo belge : mémoires en noir et blanc, 1945–1960* / [inl.] François Ryckmans ; [naw.] Erika Ngongo. — Bruxelles : Weyrich, 2019. — 221 p. : ill.

EHC: 851170

*Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding tot de hedendaagse kunstfilosofie* / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p.

UA-HB: CST-FIL-EEKEG

AP-CMU: CMU 700.6 CROM 2018

EHC: 847033 [C5-116 bb]

KdG-SLA: 700.6 CROM

MID: Kunstfilosofie CROM 2019/95

*A day at the museum* / [fotograaf] Donald Barry Woodrow ; [medewerker] Marcel van Jole. — Plaats van uitgave niet gekend : Les Iles, 2012. — Ill.

EHC: 769921 [C5-315 j]

MID: Musea WOOD

*La escultura mexicana al fin del milenio* / [edit.] Lily Kassner. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1993. — 127 p. : ill.

UA-CST: MAG-MEX-C 1666

MID: Na-1945-Mexico ESCU

*Film as sculpture*. — Brussel : Wiels, Centrum voor Hedendaagse Kunsten, 2013. — 31 p. : ill.

MID: BRUSSEL Wiels 2014/329

*Groupe mesure : Groupe experimental de recherches plastiques formelles* = *Gruppe Mass : Gruppe zur Untersuchung visueller Gestaltungsmöglichkeiten* / [inl.] Carl Maria Kiesel ; [medewerker] Georges Folmer. — Kaiserslautern : Pfälzische Landesgewerbeanstalt, 1962. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: KAISERSLAUTERN 1962/613

*Haraguchi, 1970-1977*. — Yokosuka : Noriyuki Haraguchi, 1977. — 16 p. : ill.

MID: Haraguchi 84/475

KMSKA: ICSAC-A 355

*Haset, husumet, rezalet* = *Envy, enmity, embarrassment* / [edit.] İlkey Balıç. — Istanbul : ARTER, 2013. — 2 v. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst HASE

1

*Wendy Morris : off the record* / Piet Chielens ; Elisabeth van Caelenberge. — Ieper : In Flanders Fields Museum, 2008. — 63 p. : ill. — Titel varieert: Wendy Morris : 2008 artist in residence in Flanders Fields Museum ; tentoonstelling: In Flanders Fields Museum [Ieper]. 2008/07/05 - 2008/10/26

EHC: 721462 [C0-447 c]

Basiswerk; DVD

MID: Morris 2020/265

*Promoters, planters, and pioneers : the course and context of Belgian settlement in Western Canada* / Cornelius J. Jaenen. — Calgary, Alta : University of Calgary Press, 2011. — 348 p. : ill. — (The West series ; 4)

RSL: Canada

Xerocopie in 2 band(en)

EHC: 851469

*James Rosenquist : Gemälde, Räume, Graphik*. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum, 1972. — 144 p. : ill.

MID: Rosenquist 72/201

KMSKA: ICC 1177

*The Knaepen collection : a passion for art*. — London : Annely Juda Fine Art, 2016. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: KNAEPEN 2020/218

*Kunst und Alchemie : das Geheimnis der Verwandlung* / [edit.] Sven Dupré ; [edit.] Dedo von Kerssenbrock-Krosigk ; [edit.] Beat Wismer. — München : Hirmer, 2014. — 280 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Kunstpalast [Düsseldorf]. - 2014/04/05 - 2014/08/10

RUB: 1 R 2 / DUE 7 / 2014 / b / 1

MPM: BM 42132

EHC: 789457 [C5-061 aa]

KMSKA: TENT-TC 11110

MID: Thema's-in-de-kunst KUNS

*Kunstgrepen : 12 units: tentoonstelling hedendaagse beeldende kunst*. — Middelkerke : Gemeentebestuur Middelkerke, 2001. — 31 p. : ill.

MID: MIDDELSKERKE Kunstgrepen2001 2020/256

*Noel Harding : enclosure for conventional habit* / Peggy Gale ; Lorne Falk ; Vera Frankel. — Banff, Alta : Walter Phillips Gallery, 1980. — 45 p. : ill.

MID: Harding 82/355

*Lumumba in the arts* / [edit.] Matthias De Groof. — Leuven : Leuven University Press, 2020. — 463 p. : ill.

UA-CST: ONTW 704 G-GROO 2020

EHC: 851569

*Made in Marl* / [edit.] Georg Elben. — Köln : Wienand, 2020. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Made in Marl : neue Kunst für das Skulpturenmuseum Glaskasten Marl

MID: MARL Skulpturenmuseum Glaskasten 2020/215

*Franciscus : zien, oordelen en handelen in een wereld die op hol slaat* / Jürgen Mettewenningen ; [inl.] Alicja Gescinska ; [naw.] Jozef De Kesel. — Kalmthout : Polis, 2019. — 206 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 46205

TPC: LZ 290/303

EHC: 848452 [C5-114 ea]

*Een leven vol muziek : de muzikale memoires en herinneringen van Nathan Milstein* / Nathan Milstein ; Solomon Volkov. — Kampen : Luister, 1991. — 304 p.

AP-KC: UM-BG-MILST-volkov-1

*Mystical prayer : the poetic example of Emily Dickinson* / Charles M. Murphy. — Collegeville, Minn. : Liturgical Press, 2019. — 124 p.

UA-CST: RG 2151 F 34

*The Muse? Transforming the image of woman in contemporary art* / [edit.] Thaddaeus Ropac. — Salzburg : Verlag Anton Pustet, 1995. — 175 p. : ill.

MID: Vrouwen MUSE

*The three-cornered war : the Union, the Confederacy, and native peoples in the fight for the west* / Megan Kate Nelson. — New York, N.Y. : Scribner, 2020. — xx, 331 p.  
UA-CST: GES 970 H 71 NELS 2020

*Noriyuki Haraguchi : 2 portfolios: untitled I, II.* — Tokyo : AC&T Corporation, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Catalogue AC&T Corporation ; 2)  
MID: Haraguchi 88/761

*Noriyuki Haraguchi at Judson Art Warehouse Viewing Gallery.* — Nagoya : Akira Ikeda Gallery, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Catalogue Akira Ikeda Gallery ; 105)  
MID: Haraguchi 88/762

*Noriyuki Haraguchi : work, 1981-1986.* — Nagoya : Akira Ikeda Gallery, 1986. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Catalogue Akira Ikeda Gallery ; 90)  
MID: Haraguchi 88/760

*Rwanda : achieving real sovereignty* / Karoli Ndereyehe Ntahontuye. — Brussels : Editions Scribe, 2019. — xi, 420 p.  
UA-CST: DEV 323 L-RWA-NTAH 2019

*Answers to King Khosroes of Persia* / Priscian ; [vert.] Pamela Huby ; [vert.] Sten Ebbesen ; [vert.] David Langslow ; [vert.] Donald Russell ; [vert.] Carlos Steel ; [vert.] Malcolm Wilson ; [inl.] Richard Sorabji. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 162 p. — (Ancient commentators on Aristotle ; 2018: 1)  
UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:100

*Romania : XXXVIII Biennale di Venezia, 1976: esposizione internazionale d'arte.* — uitgever niet gekend : Plaats van uitgave niet gekend, 1976. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Romania : 38 Biennale di Venezia, 1976: esposizione internazionale d'arte ; titel varieert: Romania : XXXVII Biennale di Venezia, 1976: esposizione internazionale d'arte  
MID: VENETIE 37e-biennale 2020/253

*Ron Gilad : the logical, the ironic and the absurd* / [edit.] Meira Yagid-Haimovici. — Tel Aviv : Tel Aviv Museum of Art, 2013. — 138 p. : ill.  
MID: Gilad 2014/327

*Rosenquist* / [inl.] Edward F. Fry. — Paris : Ileana Sonnabend, 1964. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
MID: Rosenquist 64/624

*Rosenquist.* — Paris : Galerie Ileana Sonnabend, 1968. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
MID: Rosenquist 68/550

*The leopard, the lion, and the cock : colonial memories and monuments in Belgium* / Matthew G. Stanard. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 338 p. : ill.  
UA-CST: GES 949.3 H 70 STAN 2019  
UHasselt: 72 STAN 2019  
MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte STAN  
EHC: 851369  
HH-EVA: AL/B.0875  
bureau : Els De Palmenae (MAS)

*James Rosenquist* / [edit.] Marja Bloem ; [edit.] Jan Martinet ; Wim A.L. Beeren ; [fotograaf] Rudolph Burckhardt. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Catalogus ; 547). — Titel varieert: Katalogus van het lithografisch werk van James Rosenquist ; titel varieert: Catalogue of the lithographic works by James Rosenquist  
EHC: H 157818:547 [M-51 a]  
KMSKA: TENT-TC 1176  
MID: Rosenquist 73/1486

*Photography and the American civil war* / Jeff L. Rosenheim ; The Gibbes Museum of Art [Charleston, S.C.]. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2013. — 277 p. : ill.  
KdG-SLA: 761.9 ROSE

*This world and others like it : Drew Nikonowicz* / [inl.] Paula Kupfer. — Atlanta, GA : Yoffy Press, 2019. — niet gepagineerd : ill.  
KdG-SLA: 761.2 NIKO

*Tradition and modernity : contemporary art of Taiwan.* — Kaohsiung : Kaohsiung Museum of Fine Arts, 1995. — 260 p. : ill.  
MID: Na-1980-Taiwan TRAD

*The tree from the seed : contemporary art from India.* — Høvikodden : Henie-Onstad kunstsenter, 2002. — 79 p. : ill.  
MID: Na-1980-India TREE

*The Timothy Leary project* / Jennifer Ulrich. — New York, N.Y. : Abrams Press, 2018. — 272 p. : ill. — Titel varieert: The Timothy Leary project : inside the great counterculture experiment  
UA-CST: FILO 148.2 N-LEAR-ULRI 2018

*Ung kunst fra Israel.* — Høvikodden : Henie-Onstad kunstsenter, 1981. — 24 p. : ill. — (Prisma-informasjon ; 2, 1981)  
MID: HOVIKODDEN Henie-Onstad kunstsenter 81/1450

*Linguistic and translational aspects of poetry translation : Joseph Brodsky's texts in Russian, English and Latvian* / Jānis Veckrācis. — Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2020. — 402 p. — (Etudes contrastives ; 15)  
UA-CST: T&L 82.03 H 1 VECK 2020

*Pilgrim Fathers : de reis van de Mayflower, 1620* / Frans Verhagen. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2020. — 190 p. — Titel varieert: *Pilgrim Fathers : van Leiden naar het beloofde land, 1620*

UA-CST: MAG-OW-BB 46255

*James Rosenquist* / Marcia Tucker. — New York, N.Y. : Whitney Museum of American Art. — 135 p. : ill.

MID: Rosenquist 72/1242

*Women, education, and agency, 1600–2000* / [edit.] Jean Spence ; [edit.] Sarah Jane Aiston ; [edit.] Maureen M. Meikle. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2010. — xiv, 279 p. — (Routledge research in gender and history ; 9)

UA-CST: PSW 301.185 G-SPEN 2010

ROSA: DIII3 m/8