

# Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2020/03

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2020,2

## Algemeen en varia

*Denken als ambacht : wat universiteiten kunnen bijdragen* / Ruud Abma. — Nijmegen : Valkhof Pers, 2020. — 104 p. — (Annalen van het Thijmgenootschap ; 107: 3)

UA-CST: MAG-T 18:107,3

*Academische vrijheid : geschiedenis en actualiteit* / [edit.] Klaas van Berkel ; [edit.] Carmen van Bruggen. — Amsterdam : Boom, 2020. — 240 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 44859

*Charlotte Perriand et le Japon* / Jacques Barsac ; [inl.] Germain Viatte ; [inl.] Sôri Yanagi ; [naw.] Yvonne Brunhammer ; [medewerker] Pernette Perriand-Barsac. — Paris : Editions NORMA, 2018. — 334 p. : ill.

UA-CST: ONTW 745 G-BARS 2018

*Incubating creativity at your library : a sourcebook for connecting with communities* / Erinn Batykefer ; Laura Damon-Moore. — Chicago, Ill. : ALA Editions, 2019. — xi, 180 p.

UA-CST: IBW 02 G-BATY 2019

*Documenting the everyday in medieval Europe : the social dimensions of a writing revolution, 1250-1350* / Paul Bertrand. — Turnhout : Brepols, 2019. — xxi, 493 p. : ill. — (Utrecht studies in medieval literacy ; 42)

UA-CST: GES 94 H 73 BERT 2019

*De taal van de geschiedenis : hoe historici lezen en schrijven* / Marnix Beyen. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2019. — 294 p. : ill.

UA-CST: RG 2155 E 9

UA-CST: GES 930.1 G-BEYE 2019

*Books and bookmen in early modern Britain : essays presented to James P. Carley* / [edit.] James Willoughby ; [edit.] Jeremy Catto. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2018. — xxv, 449 p. — (Papers in mediaeval studies ; 30)

UA-CST: MAG-OW-BB 45613

*Colonial al-Andalus : Spain and the making of modern Moroccan culture* / Eric Calderwood. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2018. — 400 p. : ill.

UA-CST: T&L 39 L-MA-CALD 2018

*History, painting, and the seriousness of pleasure in the age of Louis XV* / Susanna Caviglia. — Oxford : Liverpool University Press, 2020. — xxii, 281 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2020: 2)

*Multifaceted identity of interethnic young people : chameleon identities* / Sultana Choudhry. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — xii, 219 p. — (Studies in migration and diaspora ; 2016: 2)

UA-CST: PSW 301.183 L-GB-CHOU 2016

*The comforts of home in Western Europe, 1700-1900* / [edit.] Jon Stobart. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — xiv, 268 p.

UA-CST: GES 94 H 73 STOB 2020

*A companion to the history of the book* / [edit.] Simon Eliot ; [edit.] Jonathan Rose. — 2nd edition. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2020. — 2 v. : ill. — (Blackwell companions to literature and culture ; 102)

UA-CST: IBW 09 G-ELIO 2020

1-2

*Online citizen science and the widening of academia : distributed engagement with research and knowledge production* / Vickie Curtis. — Cham : Palgrave Macmillan, 2018. — xi, 194 p. — (Palgrave studies in alternative education ; 2018: 1)

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-77664-4>

UA-CST: PSW 301.188.3 G-CURT 2018

*The lost library of the King of Portugal* / Angela Delaforce. — London : Ad Ilissvm, 2019. — xiii, 330 p. : ill.

UA-CST: IBW 09 G-DELA 2019

*L'exception européenne : ces mérites qui nous distinguent* / Jacques Dewitte. — Paris : Editions Michalon, 2008. — 183 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 45759

*Early modern catalogues of imaginary books : a scholarly anthology* / [edit.] Anne-Pascale Pouey-Mounou ; [edit.] Paul J. Smith. — Leiden : Brill, 2020. — XIV, 360 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 66)

UA-CST: MAG-OW-BB 45345

*Queer festivals : challenging collective identities in a transnational Europe* / Konstantinos Eleftheriadis. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 215 p. — (Protest and social movements ; 2018: 2)

UA-CST: PSW 301.185 L-EUR-ELEF 2018

*Communauté, immunité, biopolitique : repenser les termes de la politique* / Roberto Esposito ; [inl.] Frédéric Neyrat. — Sesto S. Giovanni : Editions Mimésis, 2019. — 246 p. — (Visages ; 7)

UA-CST: PSW 141.7 G-ESPO 2019

*Faith and knowledge in late medieval & early modern Scandinavia* / [edit.] Karoline Kjesrud ; [edit.] Mikael Males. — Turnhout : Brepols, 2020. — 306 p. — (Knowledge, scholarship, and science in the Middle Ages ; 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 45898

*'We are the mods': a transnational history of a youth subculture* / Christine Jacqueline Feldman. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2009. — xiv, 248 p. : ill. — (Mediated youth ; 7)

UA-CST: PSW 301.173 G-FELD 2009

*Les foyers artistiques à la fin du règne de Louis XIV (1682-1715) : musique et spectacles* / [edit.] Anne-Madeleine Goulet ; [medewerker] Rémy Campos ; [medewerker] Mathieu da Vinha ; [medewerker] Jean Duron. — Turnhout : Brepols, 2019. — 446 p. — (Epitome musical ; 2019: 5)

UA-CST: MAG-OW-C 28060

*Frontières et altérité religieuse : la religion dans le récit de voyage, XVIe-XXe siècle* / [edit.] Andreas Nijenhuis-Bescher ; [edit.] Susanne Berthier-Foglar ; [edit.] Gilles Bertrand ; [edit.] Frédéric Meyer. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2019. — 321 p. — (Religion et société ; 2019: 1) ; (Collection histoire ; 2019: 3). — Titel varieert: Frontières et altérité religieuse : la religion dans le récit de voyage, 16e-20e siècle

UA-CST: GES 93 H 70 NIJE 2019

*Imagining the Americas in print : books, maps, and encounters in the Atlantic world* / Michiel van Groesen. — Leiden : Brill, 2019. — 272 p. : ill. — (The handpress world ; 57) ; (Library of the written word ; 74)

UA-CST: IBW 09 G-GROE 2019

UA-CST: MAG-OW-BB 45663

*Fair play : art, performance and neoliberalism* / Jen Harvie. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2013. — xi, 240 p. — (Performance interventions ; 2013: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 45857

*Hats off, gentlemen! Changing arts of communication in the eighteenth century = Hats off, gentlemen! Arts de communiquer au dix-huitième siècle* / [edit.] Penelope J. Corfield ; [edit.] Leonie Hannan ; Eighteenth-century arts of communication : in manuscript, in print, in the arts, and in person [Manchester] ; British Society for Eighteenth-Century Studies. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2017. — 345 p. — (Études internationales sur le dix-huitième siècle ; 16). — Congrès: International seminar for early career eighteenth-century studies, 8-12 september 2014

UA-CST: MAG-OW-BB 45622

*400 Jahre Papier aus Menden : die Papiermühle von 1621: Geschichte, Geschichten, Dokumentation* / Jürgen Hinzpeter. — Weißbach : Beier & Beran. Archäologische Fachliteratur, 2019. — 140 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 45084

*The decline of magic : Britain in the Enlightenment* / Michael Hunter. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — xi, 243 p. : ill.

UA-CST: GES 942 H 73 HUNT 2020

*Induction to tequila : a tradition of refinement* / [edit.] Salvador Hernández Gómez ; [edit.] Tequila Regulatory Council [Zapopan]. — Second edition. — Mexico : Tequila Regulatory Council, A.C., 2005. — 153 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-D 1812

*International performance research pedagogies : towards an unconditional discipline?* / [edit.] Sruti Bala ; [edit.] Milija Gluhovic ; [edit.] Hanna Korsberg ; [edit.] Kati Röttger. — Cham : Palgrave Macmillan, 2017. — xix, 235 p.

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-53943-0>

UA-CST: T&L 792 G-BALA 2017

*Printed editions of Lorenzo Valla's Elegantiae : additions to the 1969/1971 census by Josef IJsewijn and Gilbert Tournoy* / Theo Janssen. — Amsterdam : Stichting Neerlandistiek VU, 2019. — 87 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28150

*Food, religion, and communities in early modern Europe* / Christopher Kissane. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — x, 226 p. — (Cultures of early modern Europe ; 2020: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 45668

*Splendour of the Burgundian Netherlands : Southern Netherlandish illuminated manuscripts in Dutch collections* / Anne Margreet W. As-Vijvers ; Anne S. Korteweg. — Zwolle : WBooks, 2018. — 408 p. : ill. — Tentoonstelling: Magical Miniatures, Museum Catharijneconvent [Utrecht]. 2018/02/23 - 2018/06/03

UA-CST: GES 09 G-ASVI 2018

UA-CST: RG 2139 A 4

*Buchstadt Leipzig : biografisches Lexikon des Leipziger Buchgewerbes* / Mark Lehmstedt. — Leipzig : Lehmstedt, 2019. — 6 v.

UA-CST: IBW 09 A-LEHM 2019

1

*Limburgensia : de schatten van Schillings* / [edit.] Babke Aarts ; [edit.] Ad van Pinxteren ; [edit.] Jos Schatorjé. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 253 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28111

*Mapping the medieval city : space, place and identity in Chester, c. 1200-1600* / [edit.] Catherine A. M. Clarke. — Cardiff : University of Wales Press, 2013. — 244 p. — (Religion and culture in the Middle Ages ; 2013: 2)

UA-CST: MAG-OW-BB 45893

*Die materielle Kultur der Stadt in Spätmittelalter und Früher Neuzeit* / [edit.] Sabine von Heusinger ; [edit.] Susanne Wittekind. — Wien : Böhlau Verlag, 2019. — 256 p. : ill. — (Städteforschung: Reihe A: Darstellungen ; 100)

UA-CST: GES 94 H 70 HEUS 2019

*A matter of facts : the value of evidence in an information age* / Laura A. Millar ; [inl.] Lee McIntyre. — Chicago, Ill. : ALA Neal-Schuman, 2019. — xix, 172 p. — (Archival futures ; 2019: 1)

UA-CST: IBW 025.5 G-MILL 2019

*What was multiculturalism? A critical retrospective* / Vijay Mishra. — Carlton : Melbourne University Press, 2012. — xii, 239 p.

UA-CST: PSW 301.173 G-MISH 2012

*Openbare verkoping boeken, handschriften, grafiek en schilderijen = Vente aux enchères livres, manuscrits, gravures et peintures = Auction books, manuscripts, prints and paintings* / Van de Wiele Veilingen [Brugge] ; Van de Wiele Ventes [Bruges] ; Van de Wiele Auctions [Bruges]. — Brugge : Van de Wiele, 2020. — 224 p. : ill. — (Openbare verkoping boeken en handschriften ; 2020: 1). — Aantal loten 986

UA-CST: PREC 02 E-VAND

*Paradigm shifts during the global Middle Ages and Renaissance* / [edit.] Albrecht Classen. — Turnhout : Brepols, 2019. — XLVI, 396 p. — (Arizona studies in the Middle Ages and the Renaissance ; 44)

UA-CST: FILO 167 G-CLAS 2019

*Een geschiedenis van de wereld in zeven goedkope zaken : een gids voor kapitalisme, natuur en de toekomst van de planeet* / Raj Patel ; Jason W. Moore. — Amsterdam : Boom, 2019. — 303 p. : ill.

UA-CST: GES 93 H 70 PATE 2019

*Reframing visual social science : towards a more visual sociology and anthropology* / Luc Pauwels. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — xii, 337 p. : ill.

UA-CST: ONTW 301.173 G-PAUW 2017

*The Perraults : a family of letters in early modern France* / Oded Rabinovitch. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2018. — xvi, 233 p. : ill.

UA-CST: GES 944 H 73 RABI 2018

*ABC of typography* / David Rault ; [ill.] Seyhan Argun ; [ill.] Aseyn ; [ill.] François Ayroles ; [ill.] Hervé Bourhis ; [ill.] Alexandre Clérisse ; [ill.] Olivier Deloye ; [ill.] Libon ; [ill.] Delphine Panique ; [ill.] Jake Raynal ; [ill.] Anne Simon ; [ill.] Singeon ; [vert.] Edward Gauvin. — London : Self Made Hero, 2019. — 126 p. : ill.

UA-CST: ONTW 655 G-RAUL 2019

*Re-imagining the Guyanas = Les Guyanes réimaginées* / [edit.] Lawrence Aje ; [edit.] Thomas Lacroix ; [edit.] Judith Misrahi-Barak. — Montpellier : Presses universitaires de la Méditerranée, 2019. — 312 p. — (Horizons anglophones : série PoCoPages ; 2019: 1)

UA-HB: CST-LET-GYSSK

UA-CST: T&L 301.173 G-AJE 2019

*A research agenda for sustainable tourism* / [edit.] Stephen F. McCool ; [edit.] Keith Bosak. — Cheltenham : Edward Elgar Publishing, 2019. — xiv, 255 p. — (Elgar research agendas ; 2019: 5)

UA-CST: TEW 628 G-MCCO 2019

*Renaissance illuminators in Paris : artists & artisans, 1500-1715* / Richard H. Rouse ; Mary A. Rouse. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 280 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28225

*The Routledge history of women in early modern Europe* / [edit.] Amanda L. Capern. — London : Routledge Taylor & Francis Group, 2020. — xv, 440 p. — (The Routledge histories ; 2020: 2)

UA-CST: MAG-OW-C 28059

*Een kleine geschiedenis van de grootste Duitse worsteling : de zoektocht naar identiteit in het machtigste land van Europa* / Merlijn Schoonenboom. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2019. — 323 p.

UA-CST: PSW 301.173 L-D-SCHO 2019

*Schwanksammlungen im frühneuzeitlichen Medienumbruch : Transformationen eines sequentiellen Erzählparadigmas* / [edit.] Seraina Plotke ; [edit.] Stefan Seeber. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2019. — 334 p. — (Germanisch-romanische Monatsschrift : Beiheft ; 96)

UA-CST: MAG-OW-BB 45546

*The brand of print : marketing paratexts in early English book trade* / Andie Silva. — Leiden : Brill, 2020. — 250 p. — (The handpress world ; 58) ; (Library of the written word ; 76)

UA-CST: IBW 09 G-SILV 2020

UA-CST: MAG-OW-BB 45664

*De katholieke drukpers in de kerkprovincie Kamerijk : contacten, mobiliteit & transfers in een grensgebied (1559-1659)* / Alexander Soetaert. — Leuven : Peeters, 2019. — 460 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten : nieuwe reeks ; 34). — Titel varieert: De katholieke drukpers in de kerkprovincie Kamerijk :

contacten, mobiliteit en transfers in een grensgebied (1559–1659)

UA-CST: MAG-OW-BB 45095

*Yellow star, red star : Holocaust remembrance after communism* / Jelena Subotić. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2019. — xx, 241 p.

UA-CST: GES 947 H 70 SUBO 2019

*Translating foreign otherness : cross-cultural anxiety in modern China* / Yifeng Sun. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 175 p. — (Routledge advances in translation and interpreting studies ; N.R. 29)

UA-CST: T&L 800.3 F-RAT:29

*The economics of cultural policy* / David Throsby. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — xv, 277 p.

UA-CST: TEW 3 G-THRO 2015

*Travel, time, and space in the Middle Ages and early modern time : explorations of world perceptions and processes of identity formation* / [edit.] Albrecht Classen. — Boston, Mass. : De Gruyter, 2018. — XIX, 704 p. — (Fundamentals of Medieval and early modern culture ; 22)

UA-CST: GES 94 H 73 CLAS 2018

*Cultuurmanagement : de regels van de kunst* / [edit.] Annick Schramme ; Bruno Verbergt ; Dirk De Corte ; Patrick De Pelsmacker ; e.a. — Leuven : LannooCampus, 2014. — 510 p.

UA-CST: TEW 338.46 G-SCHR 2014

*The Dutch Republic and the birth of modern advertising* / Arthur der Weduwen ; Andrew Pettegree. — Leiden : Brill, 2020. — XVII, 319 p. : ill. — (The handpress world ; 59) ; (Library of the written word ; 77)

UA-CST: IBW 09 G-WEDU 2020

*The catalogue of shipwrecked books : young Columbus and the quest for a universal library* / Edward Wilson-Lee. — London : William Collins, 2019. — 401 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-AA 47525

*Magic as a political crime in medieval and early modern England : a history of sorcery and treason* / Francis Young. — London : I.B. Tauris, 2020. — xviii, 254 p. — (International library of historical studies ; 107)

UA-CST: MAG-OW-BB 45620

## Kunst

*5th International Meeting of Experts on the Conservation of Earthen Architecture : Rome, ICCROM, October 22–23, 1987 = 5e Réunion internationale d'experts sur la conservation de l'architecture de terre Rome, ICCROM, October 22–23, 1987* / [edit.] Alejandro Alva ;

[edit.] Hugo Houben. — Rome : ICCROM, 1988. — 110 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 45208

*Acteurs et architectes* / [edit.] Alain Guiheux. — Paris : Hermann, 2019. — 200 p. — (Cahier textuel ; 2019: 3)

UA-CST: T&L 840 F-CATE:2019,3

*Anne Burda : die Wirtschaftswunderfrau* / [scen.] Regine Bielefeldt ; [comp.] Martin Lingnau ; [comp.] Ingmar Süberkrüb ; [prod.] Sabine Tettenborn ; [regie] Francis Meletzky. — Ballrechten-Dottingen : In-akustik GmbH & Co.KG, 2019. — 1 dvd-video('s) (180 min.). — Algemeen Gesproken talen: Duits

UA-CST: MAG-MMNL 660

*The Americans* / [inl.] Jack Kerouac ; [fotograaf] Robert Frank. — Göttingen : Steidl, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

UA-CST: MAG-OW-AA 47643

*L'année Van Eyck : l'agneau mystique restauré: la rétrospective de Gand*. — Dijon : Editions Faton, 2020. — 81 p. : ill. — (Dossier de l'art ; 276)

UA-CST: MAG-T 224:276

*Art Cologne : Internationale Messe für Moderne Kunst*. — Köln. — Titel varieert: Art Cologne : Internationaler Kunstmarkt ; titel varieert: Art Cologne : Kunstmesse

UA-CST: MAG-OW-C 28095

(2020)

*L'art du chantier : construire et démolir du XVIe au XXIe siècle* / [edit.] Valérie Nègre ; Cité de l'architecture & du patrimoine [Paris]. — Gand : Snoeck, 2018. — 285 p. : ill. — Titel varieert: L'art du chantier : construire et démolir du 16e au 21e siècle ; tentoonstelling: Cité de l'architecture et du patrimoine[Paris]. 2018/11/09 - 2019/03/11

UA-CST: ONTW 70 G-NEGR 2018

*La novellisation : du film au roman: lectures et analyses d'un genre hybride* / Jan Baetens. — Plaats van uitgave niet gekend : Les Impressions nouvelles, 2008. — 237 p. : ill. — (Réflexions faites ; 2008: 2)

UA-CST: MAG-OW-BB 45556

*The gestures of participatory art* / Sruti Bala. — Manchester : Manchester University Press, 2018. — x, 156 p.

UA-CST: T&L 792 G-BALA 2018

*Charlotte Perriand et le Japon* / Jacques Barsac ; [inl.] Germain Viatte ; [inl.] Sôri Yanagi ; [naw.] Yvonne Brunhammer ; [medewerker] Pernette Perriand-Barsac. — Paris : Editions NORMA, 2018. — 334 p. : ill.

UA-CST: ONTW 745 G-BARS 2018

*Rembrandt : painter as printmaker* / Jaco Rutgers ; Timothy J. Standring. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 183 p. : ill. — Tentoonstelling: Denver Art Museum. 2018/09/16 - 2019/01/09

UA-CST: MAG-OW-C 28046

*Bonhoeffer : die letzte Stufe = Bonhoeffer : agent of grace* / [regie] Eric Till ; [prod.] Karla Krause. — München : Gütersloher Verlagshaus, 2006. — 1 dvd-video('s) (86 min.). — Algemeen Gesproken talen: Engels, Duits

UA-CST: MAG-MMNL 648

*Bosch in detail* / Till-Holger Borchert. — Brussels : Ludion, 2019. — 319 p. : ill. — (The portable series ; 2019: 2)

UA-CST: MAG-OW-AA 47583

*Brecht : seine Produktion, seine Lieben, die Politik, das ganze Leben* / [prod.] Corinna Eich ; [prod.] Jan S. Kaiser ; [scen.] Heinrich Brelder ; [comp.] Hans-P. Stroër ; [regie] Heinrich Breloer. — Köln : Bavaria Fiction GmbH, 2019. — 1 dvd-video('s) (180 min.). — Algemeen Gesproken talen: Duits ; Talen van de ondertiteling: Duits, Engels

UA-CST: MAG-MMNL 661

*Painting as a modern art in early Renaissance Italy* / Robert Brennan. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 361 p. — (Renovatio artium : studies in the arts of the renaissance ; 3)

UA-CST: MAG-OW-C 28196

*Albrecht Dürer & the epistolary mode of address* / Shira Brisman. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2016. — 223 p. : ill. — Titel varieert: Albrecht Dürer and the epistolary mode of address

UA-CST: MAG-OW-C 28161

*Carl & Bertha* / [regie] Till Endemann. — Plaats van uitgave niet gekend : Studio Hamburg Enterprises GmbH, 2015. — 1 dvd-video('s) (90 min.). — Titel varieert: Carl und Bertha

UA-CST: MAG-MMNL 646

*El patrimonio cultural territorial : paisaje, historia y gestión* / Mariano Castellanos Arenas. — Puebla, Puebla : Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Departamento de Investigaciones Históricas del Movimiento Obrero. Vicerrectoría de Investigación y Estudios de Postgrado, 2014. — 356 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 44821

*History, painting, and the seriousness of pleasure in the age of Louis XV* / Susanna Caviglia. — Oxford : Liverpool University Press, 2020. — xxii, 281 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2020: 2)

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2020,2

*Film as embodied art : bodily meaning in the cinema of Stanley Kubrick* / Maarten Coëgnarts. — Brookline, Mass. : Academic Studies Press, 2019. — xxxv, 228 p.

<http://www.oapen.org/search?identificator=1005620>

UA-CST: ALG 791.4 G-COEG 2019

*Collaboration in performance practice : premises, workings and failures* / [edit.] Noyale Colin ; [edit.] Stefanie Sachsenmaier. — London : Palgrave Macmillan, 2016. — xvii, 311 p.

<https://link.springer.com/book/10.1057/9781137462466>

UA-CST: MAG-OW-BB 45604

*Collective creation in contemporary performance* / [edit.] Kathryn Mederos Syssoyeva ; [edit.] Scott Proudfit. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2013. — x, 240 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 45832

*Mr five per cent : the many lives of Calouste Gulbenkian, the world's richest man* / Jonathan Conlin. — London : Profile Books, 2019. — 430 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 44994

*Connoisseurship and the knowledge of art = Kennerschap en kunst* / [edit.] H. Perry Chapman ; [edit.] Thijs Weststeijn ; [edit.] Dulcia Meijers. — Leiden : Brill, 2019. — 372 p. : ill. — (Nederlands kunsthistorisch jaarboek ; 69)

UA-CST: MAG-OW-C 28223

*The emergence of a theatrical science of man in France, 1660-1740* / Logan J. Connors. — Liverpool : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2020. — xi, 284 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2020: 1)

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2020,1

*Constructing architecture : materials, processes, structures : a handbook* / [edit.] Andrea Deplazes. — Fourth, revised edition. — Basel : Birkhäuser, 2018. — 587 p. : ill.

UA-CST: ONTW 691 G-DEPL 2018

*Inventing Boston : design, production, and consumption* / Edward S. Cooke [jr.]. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — viii, 221 p. : ill. — Titel varieert: Inventing Boston : design, production, and consumption, 1680-1720

UA-CST: MAG-OW-C 28045

*Donatello and the dawn of Renaissance art* / A. Victor Coonin. — London : Reaktion Books, 2019. — 288 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2019: 3)

UA-CST: MAG-OW-BB 45085

*In place of a show : what happens inside theatres when nothing is happening* / Augusto Corrieri. — London : Bloomsbury Methuen Drama, 2017. — viii, 198 p. — (Methuen drama ; 2017: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 45368

*Die Dasslers : Pioniere, Brüder und Rivalen* / [prod.] Durin Berg ; [prod.] Max Wedemann ; [regie] Boss Cyall ; [regie] Philipp Stennert. — Plaats van uitgave niet gekend : Justbridge Movies, 2017. — 1 dvd-video('s) (180 min.)

UA-CST: MAG-MMNL 647

*Texte et photos* / Marcel Broodthaers ; [edit.] Maria Gilissen ; [edit.] Susanne Lange ; [medewerker] Claudia Schubert. — Göttingen : Steidl, 2003. — 447 p. : ill. — Tentoonstelling: Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur [Köln]. 2003/07/04 - 2003/09/14

UA-CST: MAG-OW-C 28050

*Engelwelten : Wegbegleiter, Himmelsboten, Lichtgestalten* / Melanie Prange ; Diözesanmuseum [Rottenburg]. — Ostfildern : Jan Thorbecke Verlag, 2018. — 128 p. : ill. — (Participare! Schriften des Diözesanmuseums Rottenburg ; 6). — Titel varieert: Engelwelten : Himmelsboten, Lichtgestalten, Wegbegleiter ; tentoonstelling: Diözesanmuseum [Rottenburg]. 2018/12/09 - 2019/03/17

UA-CST: MAG-OW-C 28112

*Black & white cinema : a short history* / Wheeler Winston Dixon. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2015. — xv, 243 p. : ill. — Titel varieert: Black and white cinema : a short history

UA-CST: PSW 791.4 G-DIXO 2015

*Dr. Hope : eine Frau gibt nicht auf* / [prod.] Claudia Rittig ; [regie] Martin Enlen. — Plaats van uitgave niet gekend : Universum Film GmbH, 2010. — 1 dvd-video('s) (176 min.)

UA-CST: MAG-MMNL 650

*Unruly audiences and the theater of control in early modern London* / Eric Dunnum. — London : Routledge Taylor & Francis Group, 2020. — 264 p. — (Studies in performance and early modern drama ; 2020: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 45574

*(Dis)placed interventions : making public space in urban landscapes* / Elly Van Eeghem ; [boekontwerper] Pieter Willems. — Ghent : KASK, 2019. — Ill. — Algemeen Dossier: 20.12-20.18/Project: DPI/Submitter: EVE

UA-CST: ONTW 71 G-EEGH 2019

*The ends of performance* / [edit.] Peggy Phelan ; [edit.] Jill Lane. — New York, N.Y. : New York University Press, 1998. — xi, 372 p.

UA-CST: T&L 792 G-PHEL 98

*Les espaces des avant-gardes* / [edit.] Martina Bengert ; [edit.] Lars Schneider. — Villeneuve-d'Ascq : Septentrion, 2019. — 204 p. — (Revue des sciences humaines ; 336)

UA-CST: T&L 840 F-RSH:336

*Les foyers artistiques à la fin du règne de Louis XIV (1682-1715) : musique et spectacles* / [edit.] Anne-Madeleine Goulet ; [medewerker] Rémy Campos ; [medewerker] Mathieu da Vinha ; [medewerker] Jean Duron. — Turnhout : Brepols, 2019. — 446 p. — (Epitome musical ; 2019: 5)

UA-CST: MAG-OW-C 28060

*Antitheatricality and the body public* / Lisa A. Freeman. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2017. — 361 p.

UA-CST: T&L 792 G-FREE 2017

*Thinking bodies - shaping hands : handeling in art and theory of the late Rembrandtists* / Yannis Hadjinicolaou. — Leiden : Brill, 2019. — 355 p. : ill. — (Studies in Netherlandish art and cultural history ; 15)

UA-CST: MAG-OW-C 28224

*Gaga feminism : sex, gender, and the end of normal* / J. Jack Halberstam. — Boston, Mass. : Beacon Press, 2012. — xxv, 157 p. — Gerecenseerd in: HYPATIA, Vol. 28, 2013, nr. 02, spring, p. 395-398

UA-CST: PSW 301.185 G-HALB 2012

*Fair play : art, performance and neoliberalism* / Jen Harvie. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2013. — xi, 240 p. — (Performance interventions ; 2013: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 45857

*The shakespearean comic and tragicomic : French inflections* / Richard Hillman. — Manchester : Manchester University Press, 2020. — vii, 239 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 45369

*A history of collective creation* / [edit.] Kathryn Mederos Syssoyeva ; [edit.] Scott Proudfit. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2013. — viii, 265 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 45816

*International performance research pedagogies : towards an unconditional discipline?* / [edit.] Sruti Bala ; [edit.] Milija Gluhovic ; [edit.] Hanna Korsberg ; [edit.] Kati Röttger. — Cham : Palgrave Macmillan, 2017. — xix, 235 p.

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-53943-0>

UA-CST: T&L 792 G-BALA 2017

*Jenseits der Mauer*. — München : Universum Film GmbH, 2010. — 1 dvd-video('s) (150 min.). — Algemeen Gesproken talen: Duits

UA-CST: MAG-MMNL 659

*Per Kirkeby : architecture* / Thomas, Bo Jensen. — Hellerup : Edition Bløndal, 2019. — 311 p. : ill.

UA-CST: ONTW 70 G-JENS 2019

*John of Garland's De triumphis Ecclesie* / [edit.] Martin Hall. — Turnhout : Brepols, 2019. — 417 p. : ill. — (Studia artistarum: études sur la Faculté des arts dans les universités médiévales ; 44)

UA-CST: RG 1071 A 1:44

*Jokehnen oder Wie lange fährt man von Ostpreußen nach Deutschland?* / [regie] Michael Lähn ; [pass. aut.] Arno Surminski. — Hamburg : Studio Hamburg Enterprises GmbH, 2014. — 2 dvd-video('s) (270 min.). — Algemeen Gesproken talen: Duits

UA-CST: MAG-MMNL 658

*Käthe Kruse* / [regie] Franziska Buch ; [prod.] Sharon von Wietersheim ; [prod.] Frank Meiling ; [prod.] Dieter Pochlatko. — Plaats van uitgave niet gekend : Rich and Famous Overnight Film/EPO Film, 2014. — 1 dvd-video('s) (90 min.)

UA-CST: MAG-MMNL 651

*Kerken bouwen langs Maas en Rijn na 1945 = \_Kirchenbau an Maas und Rhein nach 1945* / [edit.] Antoine Jacobs. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 382 p. : ill. — (KADOC-artes ; 18)

UA-CST: ONTW 726 G-JACO 2019

*The evolution of a building complex : Louis I. Kahn's Salk Institute for Biological Studies* / Jeffry Kieffer. — London : Artifice, 2019. — 174 p. : ill.

UA-CST: ONTW 725 G-KIEF 2019

*Palaces for the people : how social infrastructure can help fight inequality, polarization, and the decline of civic life* / Eric Klinenberg. — New York, N.Y. : Broadway Books, 2018. — 293 p. : ill.

UA-CST: ONTW 71 G-KLIN 2018

*Splendour of the Burgundian Netherlands : Southern Netherlandish illuminated manuscripts in Dutch collections* / Anne Margreet W. As-Vijvers ; Anne S. Korteweg. — Zwolle : WBooks, 2018. — 408 p. : ill. — Tentoonstelling: Magical Miniatures, Museum Catharijneconvent [Utrecht]. 2018/02/23 - 2018/06/03

UA-CST: GES 09 G-ASVI 2018

UA-CST: RG 2139 A 4

*Krupp : eine deutsche Familie* / [regie] Carlo Rola ; [prod.] Oliver Berben ; [scen.] Christian Schnalke. — München : Universum Film GmbH, 2009. — 2 dvd-video('s) (330 min.). — Algemeen Gesproken talen: Duits

UA-CST: MAG-MMNL 657

*Staging Asia : the Dutch East India Company and the Amsterdam theatre, c.1650 to 1780* / Manjusha Kuruppath. — Leiden : Leiden University Press, 2016. — 265 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 45025

*Zephir Busine (Gerpennes, 1916 - Mons, 1976)* / André Lamblin. — Bruxelles : Paul Legrain, 1984. — 48 p. : ill. — (Monographies de l'art en Wallonie et à Bruxelles ; 2)

UA-CST: MAG-OW-BB 45245

*Lucas Cranach : Renaissance kaunottaret = \_Lucas Cranach : Renaissance beauties* / [edit.] Claudia de Brün ; [edit.] Kirsi Eskelinen. — Helsinki : Sinebrychoffin taidemuseo, 2019. — 143 p. : ill. — (Sinebrychoffin taidemuseon julkaisuja ; 2019: 1). — Tentoonstelling: Sinebrychoffin taidemuseo [Helsinki]. 2019/09/26 - 2020/01/05

UA-CST: MAG-OW-BB 45907

*Luther* / [comp.] Richard Harvey ; [prod.] Brigitte Rochow. — Berlin : NFP, 2016. — 1 dvd-video('s) (118 min.). — Titel varieert: Luther : er veränderte die Welt für immer ; algemeen Gesproken talen: Duits, Engels; Taal van de ondertiteling: Duits ; algemeen Met audiodescriptie

UA-CST: MAG-MMNL 652

*Lives of Caravaggio* / Giulio Mancini ; Giovanni Baglione ; Giovanni Pietro Bellori ; [inl.] Helen Langdon. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 111 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 5)

UA-CST: MAG-OW-AA 47552

*Margarete Steiff* / [regie] Xaver Schwarzenberger ; [prod.] Arno Ortmaier ; [prod.] Dieter Pochlatko ; [comp.] Hans-Jürgen Buchner ; [regie] Heike Makatsch. — Plaats van uitgave niet gekend : Film-Line, 2006. — 1 dvd-video('s) (89 min.)

UA-CST: MAG-MMNL 644

*Maximilianvs : die Kunst des Kaisers* / [edit.] Lukas Madersbacher ; [edit.] Erwin Pokorny. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2019. — 279 p. : ill. — Titel varieert: Maximilianus : die Kunst des Kaisers ; tentoonstelling: Südtiroler Landesmuseum für Kultur- und Landesgeschichte Schloss Tirol. 2019/07/27 - 2019/11/03

UA-CST: MAG-OW-C 28049

*Tepeyac en Nueva York* / Joel Merino. — Puebla, Pue. : Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2002. — 117 p : ill.

UA-CST: MAG-OW-AA 47579

*Pragmatist philosophy and dance : interdisciplinary dance research in the American South* / Eric Mullis. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — xiii, 247 p. — (Performance philosophy ; 2019: 5)

UA-CST: FILO 18.73 G-MULL 2019

*Maurice Maeterlinck et la dramaturgie de l'image : les arts et les lettres dans le symbolisme en Belgique* / Denis Laoureux. — Brasschaat : Pandora, 2008. — 287 p. : ill. — (Cahiers ; 10). — Tentoonstelling: Musée provincial Félicien Rops [Namur]. 2008/01/19 - 2008/04/13

UA-CST: MAG-OW-BB 45709

*The object of comedy : philosophies and performances* / [edit.] Jamila M.H. Mascot ; [edit.] Gregor Moder. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — xiii, 300 p. — (Performance philosophy ; 2019: 7)

UA-CST: FILO 18.73 G-MASC 2019

*Ottolie von Faber-Castell : eine mutige Frau.* — Berlin : Pandastorm Pictures GMBH, 2019. — 2 dvd-video('s) (180 min.). — Algemeen Gesproken talen: Duits; Taal van de ondertiteling: Engels

UA-CST: MAG-MMNL 653

*Overijssel en Gelderland* / [edit.] T. de Kruijff ; [edit.] W.R.C. Alkemade ; [edit.] P.J.J. van Dijk ; [edit.] S.J. de Groot ; [edit.] J.P.C.M. van Hoof ; [edit.] F.W.J. Scholten ; [edit.] C.W. van der Spek ; [edit.] J. de Zee ; [edit.] Stichting Menno van Coehoorn [Utrecht]. — Utrecht : Stichting Matrijs, 2019. — 472 p. : ill. — (Atlas van historische vestingwerken in Nederland ; 2019: 1)

UA-CST: MAG-OW-C 28018

*In dialoog met David Claerbout, Berlinde De Bruyckere, Ria Pacquée, Guillaume Bijl* / [edit.] Liesbet Kusters ; Candice Van Heghe ; Loes Verschuren ; PARCUM [Heverlee]. — Heverlee : Parcum, 2019. — 31 p. : ill. — Tentoonstelling: PARCUM [Heverlee]. 2019/07/03 - 2019/11/03

UA-CST: MAG-OW-BB 45168

*Parque Escultórico Punta Sur : Isla Mujeres, Q. Roo, México\_ \_Punta Sur Sculpture Park : Isla Mujeres, Q. Roo, México* / [edit.] Instituto Quintanarroense de la Cultura. — Mexico : Instituto Quintanarroense de la Cultura, 2003. — 79 p : ill. — Algemeen Historia del Parque Escultórico Punta Sur, establecido como resultado del Primer Encuentro Internacional de Escultura, en la Isla de Mujeres, Quintana Roo, entre el 2001/11/12 y 2001/12/08.

UA-CST: MAG OW C 2

*Perfection : the essence of art and architecture in early modern Europe* / [edit.] Lorenzo Pericolo ; [edit.] Elisabeth Oy-Marra. — Turnhout : Brepols, 2019. — 335 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28192

*Voyages dans ma cuisine : conversations avec Antoine Laubin* / Jean-Marie Piemme ; Antoine Laubin. — Bruxelles : Éditions alternatives théâtrales, 2008. — 88 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28125

*Financialising city statecraft and infrastructure* / Andy Pike ; Peter O'Brien ; Tom Strickland ; Graham Thrower ; John Tomaney. — Cheltenham : Edward Elgar Publishing, 2019. — x, 343 p. : ill.

UA-CST: TEW 911.4 G-PIKE 2019

*Filmed thought : cinema as reflective form* / Robert B. Pippin. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2020. — 271 p. : ill.

UA-CST: FILO 18.73 G-PIPP 2020

*Planning architecture : dimensions and typologies* / [edit.] Bert Bielefeld. — Basel : Birkhäuser, 2016. — 567 p. : ill.

UA-CST: ONTW 690 G-BIEL 2016

*Poésie & chanson\_ \_Salah Stétié.* — Paris : Europe, 2020. — 372 p. — (Europe : revue littéraire mensuelle ; 1091). — Titel varieert: Poésie et chanson

UA-CST: T&L 82 F-EURO:1091

*Art and faith in the Venetian world : venerating Christ as the Man of Sorrows* / Catherine R. Puglisi ; William L. Barcham. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 425 p. : ill. — (In the shadow of the Lion of St Mark : art in Venice and its territories from its beginnings to 1895 ; 1)

UA-CST: MAG-OW-C 28195

*The Perraults : a family of letters in early modern France* / Oded Rabinovitch. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2018. — xvi, 233 p. : ill.

UA-CST: GES 944 H 73 RABI 2018

*Racine's Andromaque : absences and displacements* / [edit.] Nicholas Hammond ; [edit.] Joseph Harris. — Leiden : Brill Rodopi, 2019. — VIII, 169 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 436)

UA-CST: T&L 792 N-RACI-HAMM 2019

*Reading cinema, finding words : art after Marcel Broodthaers* / [edit.] Chinatsu Makiguchi. — Kyoto : National Museum of Modern Art, 2013. — 204 p. : ill. — Tentoonstelling: National Museum of Modern Art [Kyoto]. 2013/09/07 - 2013/10/27 ; tentoonstelling: National Museum of Modern Art [Tokyo]. 2014/04/22 - 2014/06/01

UA-CST: MAG-OW-C 28083

*The conversation piece : making modern art in eighteenth-century Britain* / Kate Retford. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 425 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28044

*Niet toneelspelen en vijftig andere spel-aanwijzingen* / Ine te Rietstap. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2019. — 147 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 522)

UA-CST: MAG-OW-AA 47488



*Sint-Lukas schildert de Madonna : het verhaal van een bijzonder motief* / Niels Schalley ; Sven Van Dorst ; [inl.] Katharina Van Cauteren. — Tweede, herziene uitgave. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus foundation vzw, 2019. — 55 p. : ill. — (Phoebus focus ; 1)

UA-CST: ONTW 704 G-SCHA 2019

*Schicksalsjahre : eine deutsche Familiengeschichte* / [regie] Miguel Alexandre ; [pass. aut.] Uwe-Karsten Heye. — Plaats van uitgave niet gekend : Studio Hamburg Enterprises GmbH, 2016. — 1 dvd-video('s) (193 min.)

UA-CST: MAG-MMNL 645

*Performing remains : art and war in times of theatrical reenactment* / Rebecca Schneider. — London : Routledge Taylor & Francis Group, 2011. — xii, 260 p.

UA-CST: T&L 792 G-SCHN 2011

*Speaking of buildings : oral history in architectural research* / [edit.] Janina Gosseye ; [edit.] Naomi Stead ; [edit.] Deborah van der Plaats. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 2019. — 319 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-GOSS 2019

*Staging spectators in immersive performances : commit yourself!* / [edit.] Doris Kolesch ; [edit.] Theresa Schütz ; [edit.] Sophie Nikoleit. — London : Routledge Taylor & Francis Group, 2019. — xvi, 204 p. — (Routledge studies in affective societies ; 2019: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 45041

*How great cities happen : integrating people, land use and transport* / John Stanley ; Janet Stanley ; Roslynn Hansen. — Cheltenham : Edward Elgar Publishing, 2017. — xii, 303 p. — (Cities series ; 2017: 2)

UA-CST: TEW 911.4 G-STAN 2017

*Sinnbilder im Sakralraum : die Kirche in Lucklum: ein Kompendium der geistlichen Emblematik der Frühen Neuzeit* / Johann Anselm Steiger ; Michael Schilling ; Stefanie Arend. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2020. — 464 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 28160

*Les mondes de Vermeer* / Pierre Sterckx. — Paris : Presses universitaires de France, 2009. — 143 p. : ill. — (Lignes d'art ; 2009: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 45575

*Sternstunde ihres Lebens* / [regie] Erica von Moeller ; [prod.] Juliane Thevissen. — Plaats van uitgave niet gekend : Das Erste. — 1 dvd-video('s) (89 min.). — Algemeen Gesproken talen: Duits; Taal van de ondertiteling: Engels, Duits

UA-CST: MAG-MMNL 655

*The stones of Fernand Pouillon : an alternative modernism in French architecture* / [edit.] Adam Caruso ; [edit.] Helen Thomas. — Fourth edition. — Zurich : gta Verlag, 2018. — 191 p : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-ADAM 2018

*Art & empire : the golden age of Spain* / [edit.] Michael A. Brown ; Jonathan Brown ; Benito Navarrete Prieto ; Jorge F. Rivas Pérez ; Sofia Sanabrais. — San Diego, Calif. : The San Diego Museum of Art, 2019. — 195 p. : ill. — Tentoonstelling: The San Diego Museum of Art [San Diego, Calif.]. 2019/05/18 - 2019/09/02

UA-CST: MAG-OW-C 28226

*The John Cage experiences : 8 solos, duos ou trios (avec choses)* / Vincent Tholomé. — Reims : Le Clou dans le fer, 2007. — 52 p. — (Expériences poétiques ; 2007: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 45758

*Der Trafikant* / [regie] Nikolaus Leytner ; [pass. aut.] Robert Seethaler. — Plaats van uitgave niet gekend : Tobis Film GmbH, 2019. — 1 dvd-video('s) (149 min.). — Algemeen Gesproken talen: Duits; Taal van de ondertiteling: Duits, Engels

UA-CST: MAG-MMNL 654

*Transnational connections in early modern theatre* / [edit.] Pavel Drábek ; [edit.] M.A. Katritzky. — Manchester : Manchester University Press, 2020. — xiii, 306 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 45669

*Tributes to David Freedberg : image and insight* / [edit.] Claudia Swan. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — VIII, 523 p. : ill. — Titel varieert: Tributes to David A. Freedberg : image and insight

UA-CST: MAG-OW-C 28047

*De hiel van Kuifje : de kunst van het verdwijnen* / Lucas Vandervost. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019. — 131 p. ; losbladig. — (UP Schrift ; 5). — Promotor Vanhoutte, Kurt; Danckaert, Bert ; algemeen Proefschrift. AP Hogeschool Antwerpen

UA-CST: MAG-DOCT 1324

UA-CST: MAG-OW-BB 44989

*Lives of Leonardo da Vinci* / Giorgio Vasari ; Antonio Billi ; Anonimo Gaddiano ; Paolo Giovio ; Matteo Bandello ; Sabba di Castaglione ; Leonardo da Vinci ; Pietro da Novellara ; Antonio de Beatis ; Francesco Melzi ; [inl.] Charles Robertson. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 165 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 4)

UA-CST: MAG-OW-AA 47551

*Landscape and infrastructure : reimagining the pastoral paradigm for the twenty-first century* / Margaret Birney Vickery. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — ix, 204 p. : ill.

UA-CST: ONTW 71 G-VICK 2020

*Wir glauben Kunst : Bildermacht und Glaubensfragen: Meisterzeichnungen aus der Kölner Jesuiten-Sammlung Col.* / Iris Brahms ; Karen Buttler ; Mireille Cornelis ; Thomas Ketelsen ; Claudia-Alexandra Schwaighofer ; Michael Venator. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2019. — 272 p. : ill. — (Wallraf im Fokus ; 2019: 1). — Tentoonstelling: Wallraf-Richartz Museum & Fondation Corboud [Köln]. 2019/05/24 - 2019/08/18

UA-CST: MAG-OW-BB 45908

*Wendezeit : Mission Doppelagentin* / [regie] Sven Bohse. — Plaats van uitgave niet gekend : Constantin Film, 2019. — 1 dvd-video('s) (120 min.)

UA-CST: MAG-MMNL 643

*The players' advice to Hamlet : the rhetorical acting method from the Renaissance to the Enlightenment* / David Wiles. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — ix, 370 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 44966

*The golden age of Dutch and Flemish painting* / Norbert Wolf. — Munich : Prestel, 2019. — 271 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-D 1813

*Women, collective creation, and devised performance : the rise of women theatre artists in the twentieth and twenty-first centuries* / [edit.] Kathryn Mederos Syssoyeva ; [edit.] Scott Proudfit. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2016. — xx, 348 p.

UA-CST: T&L 792 G-SYSS 2016

*Der Wunschbaum* / [pass. aut.] Sandra Paretti ; [regie] Dietmar Klein. — Plaats van uitgave niet gekend : Eurovideo Medien, 2003. — 2 dvd-video('s) (270 min.)

UA-CST: MAG-MMNL 649

## **Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde**

*Re-imagining the Guyanas = Les Guyanes réimaginées* / [edit.] Lawrence Aje ; [edit.] Thomas Lacroix ; [edit.] Judith Misrahi-Barak. — Montpellier : Presses universitaires de la Méditerranée, 2019. — 312 p. — (Horizons anglophones : série PoCoPages ; 2019: 1)

UA-HB: CST-LET-GYSSK

UA-CST: T&L 301.173 G-AJE 2019