

Aanwinsten van RUB — Periode 2020/03

Zonder udc

Allemaal wonderen / [edit.] Rianneke van der Houwen-Jelles ; [edit.] Maartje de Jong ; [edit.] Marije de Nood ; [medewerker] Daan Damen ; [medewerker] Miranda Klaver ; [medewerker] Anne-Marie Korte ; [medewerker] Fred van Lieburg ; [medewerker] Lex van Meurs ; [medewerker] Luitgard Mols ; [medewerker] Victor M. Schmidt ; [medewerker] Susan Smit ; [medewerker] Michiel van Elk ; [medewerker] Hijme Stoffels ; [medewerker] Paul van der Velde ; [medewerker] Eric Venbrux ; [medewerker] Joost de Wal. — Zwolle : WBooks, 2020. — 127 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2020 / a / 1

Ambitious antiquities, famous forebears : constructions of a glorious past in the early modern Netherlands and in Europe / Karel A.E. Enenkel ; Konrad A. Ottenheim. — Leiden : Brill, 2019. — VI, 437 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 41) ; (Brill's studies in intellectual history ; 307)

RUB: 1 E 6 / 2019 / i / 1

Festival culture in the world of the Spanish Habsburgs / [edit.] Fernando Checa Cremades ; [edit.] Laura Fernández-González. — Farnham : Ashgate, 2015. — 299 p. : ill.

RUB: 1 O 337 / 2015 / c / 1

Madame reali : cultura e potere da Parigi a Torino: Cristina di Francia e Giovanna Battista di Savoia Nemours, 1619-1724 / [edit.] Clelia Arnaldi di Balme ; [edit.] Maria Paola Ruffino. — Genova : Sagep editori, 2019. — 295 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TUR 9 / 2019 / a / 1

La moda alla corte degli Sforza : Leonardo da Vinci tra creatività e tecnica / Paola Venturelli. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 221 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2019 / g / 1

Semiotiek

Donne nell'arte : da Tiziano a Boldini / [edit.] Davide Dotti. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2020. — 215 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRE 7 / 2020 / a / 1

Seeing God in art : the Christian faith in 30 images / Richard Harries. — London : SPCK, 2020. — 144 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2020 / a / 1

Zwart in Rembrandts tijd / [edit.] Elmer Kolfin ; [edit.] Epco Runia ; Stephanie Archangel ; Mark Ponte ; Marieke de Winkel ; David de Witt ; [edit.] Henriette Fuhri Snethlage. — Zwolle : W Books, 2020. — 135 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2020 / a / 1

Mughal occidentalism : artistic encounters between Europe and Asia at the courts of India, 1580-1630 / Mika Natif. — Leiden : Brill, 2018. — 310 p. — (Studies in Persian cultural history ; 15)

RUB: 1 F 2 / 2018 / a / 1

Quid est sacramentum? Visual representation of sacred mysteries in early modern Europe, 1400-1700 / [edit.] Walter S. Melion ; [edit.] Elizabeth Carson Pastan ; [edit.] Lee Palmer Wandel. — Leiden : Brill, 2020. — XXX, 662 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 65: 1)

RUB: 1 O 27 / 2020 / a / 1

Congresverslagen

Le collezioni degli artisti in Italia : trasformazioni e continuità di un fenomeno sociale dal Cinquecento al Settecento / [edit.] Francesca Parrilla ; [edit.] Matteo Borchia. — Roma : Artemide, 2019. — 295 p. : ill. — (Pensieri ad arte ; 2). — Congres: Rome, June 2017

RUB: 1 D 5 / 2019 / n / 1

Michelangelo : arte - materia - lavoro / [edit.] Alessandro Nova ; [edit.] Vitale Zanchettin. — Venezia : Marsilio, 2019. — 271 p. : ill. — (Series of the Kunsthistorisches Institut in Florenz Max-Planck-Institut ; 21). — Congres: Firenze, 9-11 ottobre 2014

RUB: 1 D 5 / 2019 / m / 1

Plaatwerken

Portretten van bekende schilders uit de Lage Landen / Domenicus Lampsonius ; [edit.] Paul Claes ; [edit.] Leen Huet. — Kalmthout : Polis, 2020. — 165 p. : ill.

RUB: 1 O 53 / NED 3 / 2020 / a / 1

Filosofie

Leonardo by Leonardo / Martin Kemp. — New York, N.Y. : Callaway, 2019. — 191 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2019 / f / 1

Godsdienstwetenschap

Seeing God in art : the Christian faith in 30 images / Richard Harries. — London : SPCK, 2020. — 144 p. : ill.
RUB: 1 O 21 / 2020 / a / 1

Sociologie

Zwart in Rembrandts tijd / [edit.] Elmer Kolfin ; [edit.] Epco Runia ; Stephanie Archangel ; Mark Ponte ; Marieke de Winkel ; David de Witt ; [edit.] Henriette Fuhri Snethlage. — Zwolle : W Books, 2020. — 135 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2020 / a / 1

Staatkunde. Politiek

Ambitious antiquities, famous forebears : constructions of a glorious past in the early modern Netherlands and in Europe / Karel A.E. Enenkel ; Konrad A. Ottenheym. — Leiden : Brill, 2019. — VI, 437 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 41) ; (Brill's studies in intellectual history ; 307)
RUB: 1 E 6 / 2019 / i / 1

Ingenieurswetenschappen

Leonardo by Leonardo / Martin Kemp. — New York, N.Y. : Callaway, 2019. — 191 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2019 / f / 1

Léonard de Vinci et la Renaissance italienne / [edit.] Emmanelle Brugerolles. — Paris : Beaux-arts de Paris éditions, 2019. — 119 p. : ill. — (Carnets d'études ; 45)
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2019 / e / 1

La moda alla corte degli Sforza : Leonardo da Vinci tra creatività e tecnica / Paola Venturelli. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 221 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2019 / g / 1

Mechanische technologie

La moda alla corte degli Sforza : Leonardo da Vinci tra creatività e tecnica / Paola Venturelli. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 221 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2019 / g / 1

Kunst

1. Swatch-auktion / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1991. — 15 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1991: 4). — Aantal loten 181
RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1991-09-21 / a / 1

Meesterwerken uit Wenen : Vlaamse en Hollandse meesters uit de Gemäldegalerie en het Kupferstichkabinett van de Akademie der bildenden Künste Wien = Masterpieces from Vienna : Flemish and Dutch masters from the Painting Gallery and Graphic Collection of the Academy of Fine Arts Vienna / Menno Jonker ; Julia van Marissing ; Jettie Rozemond ; [inl.] Charles de Mooij ; [inl.] Julia Nauhaus ; [edit.] Geertje Jacobs ; [edit.] Annelien Krul. — Zwolle : WBooks, 2020. — 157 p. : ill. — Titel varieert: Meesterwerken uit Wenen ; titel varieert: Masterpieces from Vienna
RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2020 / a / 1

Die Alben des Anselmus De Boodt (1550-1632) / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1990. — 16 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1990: 3). — Aantal loten [5145-5145]
RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1990-05-18 / b / 1

Allemaal wonderen / [edit.] Rianneke van der Houwen-Jelles ; [edit.] Maartje de Jong ; [edit.] Marije de Nood ; [medewerker] Daan Damen ; [medewerker] Miranda Klaver ; [medewerker] Anne-Marie Korte ; [medewerker] Fred van Lieburg ; [medewerker] Lex van Meurs ; [medewerker] Luitgard Mols ; [medewerker] Victor M. Schmidt ; [medewerker] Susan Smit ; [medewerker] Michiel van Elk ; [medewerker] Hijme Stoffels ; [medewerker] Paul van der Velde ; [medewerker] Eric Venbrux ; [medewerker] Joost de Wal. — Zwolle : WBooks, 2020. — 127 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2020 / a / 1

Artemisia Gentileschi : l'Adorazione dei magi / [edit.] Nadia Righi ; [edit.] Roberto Della Rocca. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 69 p. : ill. — (Un capolavoro per Milano ; 2019: 1)
RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2019 / d / 1

Auktion 156 / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1991. — 30 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1991: 5). — Algemeen 77, 281-295, 351-363, 401-448, 451-487, 491-498, 501-513, 521-527, 601-608, 610-628, 701-768, 901-924, 1001-1030, 1101-1212, 1301-1388, 1390-1397, 1401-1466, 1701-1776, 1901-1915, 2101-2183, 2301-2343
RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1991-09-24 / a / 1

Van Eyck in detail / Annick Born ; Maximiliaan P.J. Martens ; [inl.] Luc Tuymans. — Derde, herziene druk. — Brussel : Ludion, 2020. — 255 p. : ill. — (In detail-series ; 2020: 1)
RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2020 / a / 1

Le collezioni degli artisti in Italia : trasformazioni e continuità di un fenomeno sociale dal Cinquecento al Settecento / [edit.] Francesca Parrilla ; [edit.] Matteo Borchia. — Roma : Artemide, 2019. — 295 p. : ill. — (Pensieri ad arte ; 2). — Congres: Rome, June 2017
RUB: 1 D 5 / 2019 / n / 1

Donne nell'arte : da Tiziano a Boldini / [edit.] Davide Dotti. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2020. — 215 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / BRE 7 / 2020 / a / 1

Emozione barocca : il Guercino a Cento / [edit.] Daniele Benati. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 222 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / CEN 8 / 2019 / a / 1

Ambitious antiquities, famous forebears : constructions of a glorious past in the early modern Netherlands and in Europe / Karel A.E. Enenkel ; Konrad A. Ottenheym. — Leiden : Brill, 2019. — VI, 437 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 41) ; (Brill's studies in intellectual history ; 307)
RUB: 1 E 6 / 2019 / i / 1

Filippino Lippi : L'Annunciazione / [edit.] Alessandro Cecchi. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 87 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2019 / e / 1

Gemälde 15. bis 20. Jh., Moderne Graphik und Plastiken, bibliophile Editionen, Zeichnungen und Aquarelle, Helvetica, alte Graphik, Bücher / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1990. — 54 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1990: 6). — Aantal loten 5001–5088, 5150–5243, 5300–5465, 5500–5699, 5701–5925, 6500–6664, 6000–6177, 6179–6252
RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1990–11–16 / a / 1

Gemälde 15. bis 20. Jh, moderne Graphik und Plastiken, bibliophile Editionen, Zeichnungen und Aquarelle, Helvetica, alte Graphik, Bücher / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1991. — 34 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1991: 2). — Aantal loten 5000–5086, 5150–5198, 5300–5400, 5500–5764, 6000–6238
RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1991–05–27 / a / 1

Gemälde 15. bis 20. Jh., Helvetica, alte Graphik, Bücher, moderne Graphik und Plastiken, Zeichnungen und Aquarelle, Privatsammlung B. Lopes : Kunst des 20. Jh. / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1991. — 26 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1991: 7). — Aantal loten 5000–5266, 5300–5359, 5501–5619, 56505783, 6000–6199
RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1991–11–15 / a / 1

Gemälde 16. bis 20. Jh., moderne Graphik und Plastiken, Zeichnungen und Aquarelle, Helvetica-Sammlung, alte Graphik, Bücher / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1989. — 50 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1989: 3). — Aantal loten 5000–5100, 5150–5274,

5300–5407, 5500–5588, 5590–5892, 6000–6213, 6300–6446
RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1989–06–05 / a / 1

Gemälde 16. bis 20. Jh, Sammlung Genfer Maler, moderne Graphik und Plastiken, Zeichnungen und Aquarelle, Helvetica, alte Graphik, Bücher / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1990. — 46 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1990: 2). — Aantal loten 5000–5075, 5150–5239, 5300–5332, 5335–5469, 5500–5934, 6000–6166, 6200–6238, 6300–6341
RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1990–05–18 / a / 1

Gemälde alter Meister und des 19. Jh., Möbel, Spiegel, Leuchter, Skulpturen, Varia, Karussell- und Schaukelpferde, Uhren und Instrumente, Teppiche, Helvetica, alte Graphik, Schmuck, Dosen / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1992. — 103 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1992: 1). — Aantal loten 108, 200–407, 500–708, 801–841, 850–891, 900–931, 1001–1087, 1102–1133
RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1992–03–12 / a / 1

Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen des 19. und 20. Jh., moderne Graphik, Skulpturen, bibliophile Editionen / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1992. — 84 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1992: 3). — Aantal loten 5001–5167, 5201–5576
RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1992–05–20 / a / 1

Gemälde, Moderne Graphik und Plastiken, Helvetica, Bücher, Alte Graphik / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1986. — 53 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1986: 2). — Aantal loten 5000–5316, 5500–5977, 6000–6423
RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1986–11–17 / a / 1

Gemälde, Moderne Graphik und Plastiken, Zeichnungen und Aquarelle, Helvetica, Bücher, Alte Graphik / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1987. — 54 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1987: 2). — Aantal loten 5000–5252, 5500–5996, 6000–6432
RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1987–11–19 / a / 1

Gemälde, Moderne Graphik und Plastiken, zeichnungen und Aquarelle, Helvetica, Bücher, alte Graphik, Teilnachlass des Bildhauers H. Hahn, München / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1988. — 55 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1988: 5). — Aantal loten 5000–5106, 5200–5399, 5500–5855, 6000–6295
RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1988–11–14 / a / 1

Gemälde, moderne Graphik und Plastiken, Zeichnungen und Aquarelle, Helvetica, Bücher, Alte Graphik, Teilnachlass S. und J. Brown, Stiftung Langmatt / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1988. — 41 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1988: 2). — Aantal loten 5000–5233, 5500–5883, 6000–6224
RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1988–05–30 / a / 1

Gemälde und Graphik, alter Meister und des 19. Jh., Helvetica, Möbel, Spiegel, Leuchter, Skulpturen, Varia, Porzellane und Fayencen, Uhren, Teppiche / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1992. — 122 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1992: 4). — Aantal loten 134, 151-472, 501-694, 801-844, 900-932, 1000-1006, 1010-1047, 1070-1091, 1100-1190

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1992-09-10 / a / 1

Seeing God in art : the Christian faith in 30 images / Richard Harries. — London : SPCK, 2020. — 144 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2020 / a / 1

Holzskulpturen 13.-19. Jh., Bronzeplastiken 18.-20. Jh., Zeitgenössische russische Gemälde, Gemälde alter und moderner Meister, Moderne und alte Graphik, Helvetica, Möbel 16.-19. Jh., Uhren und Pendulen, Waffen 14.-20. Jh., eisen und Diverses, Teppiche / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1989. — 54 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1989: 1). — Aantal loten 70, 100-181, 300-419, 450-564, 570-639, 650-780, 840-975, 1000-1163, 1200-1276, 1280-1328, 1340-1402, 1411-1525, 1530-1545, 1551-1565

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1989-03-16 / a / 1

Impressionisten und Gemälde des 20. Jh., Aquarelle, Zeichnungen und moderne Graphik, Skulpturen, Bücher des 16. bis 19 Jh. / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1992. — 82 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1992: 8). — Aantal loten 5001-5159, 5201-5400, 5404-5414, 5420-5477, 5501-5659

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1992-11-13 / a / 1

Internationale Swatch-auktion / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1992. — 18 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1992: 5). — Aantal loten 257, 300-657

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1992-09-12 / a / 1

Artemisia Gentileschi / Jonathan Jones. — London : Laurence King Publishing, 2020. — 128 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2020: 1)

RUB: 1 G 2 / GEN 7 / 2020 / a / 1

Leonardo by Leonardo / Martin Kemp. — New York, N.Y. : Callaway, 2019. — 191 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2019 / f / 1

Portretten van bekende schilders uit de Lage Landen / Domenicus Lampsonius ; [edit.] Paul Claes ; [edit.] Leen Huet. — Kalmthout : Polis, 2020. — 165 p. : ill.

RUB: 1 O 53 / NED 3 / 2020 / a / 1

Léonard de Vinci et la Renaissance italienne / [edit.] Emmanuelle Brugerolles. — Paris : Beaux-arts de Paris éditions, 2019. — 119 p. : ill. — (Carnets d'études ; 45)

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2019 / e / 1

Madame reali : cultura e potere da Parigi a Torino: Cristina di Francia e Giovanna Battista di Savoia Nemours, 1619-1724 / [edit.] Clelia Arnaldi di Balme ; [edit.] Maria Paola Ruffino. — Genova : Sagep editori, 2019. — 295 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TUR 9 / 2019 / a / 1

Michelangelo : arte - materia - lavoro / [edit.] Alessandro Nova ; [edit.] Vitale Zanchettin. — Venezia : Marsilio, 2019. — 271 p. : ill. — (Series of the Kunsthistorisches Institut in Florenz Max-Planck-Institut ; 21). — Congres: Firenze, 9-11 ottobre 2014

RUB: 1 D 5 / 2019 / m / 1

Möbel, Bronzen aus Nachlass M. Blaesi-Meyer u.a. Uhren, Pendulen und Automaten, Porzellan und Fayencen, Silber und Dosen, Schmuck, Jugendstil und Glas, Teppiche / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1990. — 67 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1990: 1). — Aantal loten 1001-1191, 1300-1376, 1500-1731, 1800-1866, 1870-1935, 2000-2121, 2150-2235, 3001-3108, 4000-4446

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1990-05-15 / a / 1

Möbel, Bronzen, Pendulen, Uhren, Silber, Gold Dosen, Porzellane, Fayencen, Schmuck, Glas, Jugendstil, Teppiche / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1989. — 60 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1989: 2). — Aantal loten 1000-1226, 1300-1364, 1400-1429, 1500-1758, 1770-1821, 1900-1968, 1970-2016, 2020-2165, 3300-3339, 4000-4435

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1989-06-01 / a / 1

Möbel, Bronzen, Spiegel, Leuchter, Porzellane, Fayencen, Silber, Dosen, Zinn, Skulpturen, Uhren, Jugendstil, Glas, Teppiche, Varia, Schmuck / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1986. — 73 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1986: 1). — Aantal loten 1000-1242, 1300-1350, 1400-1493, 1500-1581, 1600-1836, 1840-1892, 1900-1984, 1990-2056, 2060-2076, 2100-2234, 2240-2409, 2450-2605, 4000-4337

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1986-11-13 / a / 1

Möbel, Bronzen, Spiegel, Leuchter, Uhren, Skulpturen, Silber, Portrait-miniaturen, Gold- und Email Dosen, Jugendstil, Glas, Porzellane, Fayencen, Schmuck / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1987. — 64 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1987: 1). — Aantal loten 1000-1181, 1200-1274, 1300-1355, 1500-1747, 1750-1830, 1840-1998, 2000-2228, 4000-4445

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1987-11-12 / a / 1

Möbel, Bronzen, Uhren, Pendulen, Porzellan und Fayencen, Silber und Dosen, Schmuck, Jugendstil und Glas, Teppiche / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1991. — 44 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1991: 1). — Aantal loten 1001-1194, 1200-1205, 1300-1367, 1400-1417, 1500-1638, 1750-1824, 1900-1968, 2000-2061, 2100-2140, 3000-3076, 4001-4242

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1991-05-23 / a / 1

Möbel, Bronzen, Uhren, Pendulen, Spiegel, Leuchter, Wandteppiche, Schmuck / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1991. — 16 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1991: 6). — Aantal loten 1000–1171, 1301–1356, 1371–1377, 4001–4129

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1991–11–14 / a / 1

Möbel, Bronzen, Uhren, Silber, Portrait-miniaturen, Gold- und emaildosen, Porzellane, Fayencen, Frühe Objekte, Skulpturen, Schmuck, Teilnachlass Lilli Palmer / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1988. — 68 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1988: 4). — Aantal loten 1000–1241, 1260–1289, 1300–1386, 1500–1696, 1700–1803, 1810–1965, 4000–4406, 6500–6603, 6609–6661

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1988–11–10 / a / 1

Möbel, Bronzen, Wandteppiche, Uhren, Pendulen, Porzellan und Fayencen, Silber und Dosen, Schmuck, Teppiche / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1990. — 51 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1990: 5). — Aantal loten 1001–1202, 1300–1338, 1350–1381, 1500–1700, 1750–1912, 3001–3043, 4000–4390

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1990–11–15 / a / 1

Möbel, Leuchter, Spiegel, vergoldete Bronzen, Uhren, Teppiche, Silber, Dosen, Miniaturen, Judaica, Glas, Jugendstil, Art Deco, Schmuck / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1992. — 80 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1992: 2). — Aantal loten 1001–1216, 1400–1438, 1500–1596, 1650–1685, 1700–1747, 1750–1794, 1800–1814, 3001–3053, 4000–4338

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1992–05–21 / a / 1

Möbel, Spiegel, Bronzen, Skulpturen, Uhren, Porzellane und Fayencen, Silber, Glas, Teppiche, Schmuck, alte und moderne Gemälde, alte und moderne Graphik / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1991. — 47 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1991: 3). — Aantal loten 219, 300–342, 345–372, 375–405, 410–419, 500–547, 600–636, 700–912, 1000–1057, 1200–1312, 1330–1395, 1400–1530, 1600–1769

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1991–09–19 / a / 1

Möbel, Spiegel, Wandbehänge, Halbedelstein- und Bronzeobjekte, Porzellane, Fayencen, Glas, Jugendstil, Sammlung von Parfumflacons, Teppiche / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1992. — 75 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1992: 6). — Aantal loten 1001–1178, 1200–1216, 1300–1421, 1500–1685, 1700–1740–, 1800–1850, 2501–2608

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1992–11–12 / a / 1

Hans Baldung Grien : entre christianisme et paganisme / Frank Muller. — Strasbourg : Editions du signe, 2019. — 127 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BAL 3 / 2019 / b / 1

Goya : drawings: only my strength of will remains / José Manuel Matilla ; Manuela B. Mena Marqués. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2019. — 367 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2019 / e / 1

Zwart in Rembrandts tijd / [edit.] Elmer Kolfin ; [edit.] Epco Runia ; Stephanie Archangel ; Mark Ponte ; Marieke de Winkel ; David de Witt ; [edit.] Henriette Fuhri Snethlage. — Zwolle : W Books, 2020. — 135 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2020 / a / 1

Museum of Fine Arts, Boston : a guide to the collections / Gilian Shallcross ; Adam Tessier ; [inl.] Matthew Teitelbaum ; [medewerker] Maureen Melton. — Boston, Mass. : MFA Publications, 2020. — 439 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / BOS 8.1 / 2020 / a / 1

Mughal occidentalism : artistic encounters between Europe and Asia at the courts of India, 1580–1630 / Mika Natif. — Leiden : Brill, 2018. — 310 p. — (Studies in Persian cultural history ; 15)

RUB: 1 F 2 / 2018 / a / 1

Porzellane, Fayencen, Dosen, Silber / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1991. — 19 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1991: 8). — Aantal loten 100, 150–269

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1991–12–04 / a / 1

Quid est sacramentum? Visual representation of sacred mysteries in early modern Europe, 1400–1700 / [edit.] Walter S. Melion ; [edit.] Elizabeth Carson Pastan ; [edit.] Lee Palmer Wandel. — Leiden : Brill, 2020. — XXX, 662 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 65: 1)

RUB: 1 O 27 / 2020 / a / 1

Vergängliche Kunst & fortwährende Macht : die Blijde Inkomst für Erzherzog Ernst von Österreich in Brüssel und Antwerpen, 1594 / Ivo Raband. — Merzhausen : Ad Picturam, Fachverlag für Kunstwissenschaftliche Literatur e.K., 2019. — 317 p. : ill.

[/docman/rubsec/d109b1/15462.pdf](#)

RUB: 1 O 337 / 2019 / b / 1

RUB: e-doc: 10337_2019_b

Sammlung von Armband- und Taschenuhren, Pendulen, Kaminuhren / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1992. — 36 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1992: 7). — Aantal loten 2000–2050, 2100–2269

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1992–11–18 / a / 1

Skulpturen 15.-20. Jh., Möbel 16.-19. Jh., Gemälde alter und moderner Meister, moderne und alte Graphik, Helvetica, Uhren und diverses Kunstgewerbe, Waffen, indische Miniaturen, chinesisches und japanisches Porzellan, Schmuck, Teppiche / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1990. — 51 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1990: 4). — Aantal loten 142, 160–184, 201–255, 300–413, 420–507, 520–572, 600–682,

700-746, 800-900, 950-1066, 1100-1276, 1300-1444, 1500-1745

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1990-09-19 / a / 1

Teilinventar eines Tessiner Palazzos ... Kunstgewerbe / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1988. — 36 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1988: 3). — Aantal loten 180, 200-225, 250-308, 320-392, 400-442, 500-598, 600-1020

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1988-09-15 / a / 1

Teilnachlass S. und J. Brown, Stiftung Langmatt, Möbel, Bronzen, Uhren, Wandteppiche, Varia, Glassammlung Carmen Oechsle, Silber, Dosen, Porzellane, Fayencen, antiken, Schmuck / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1988. — 64 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1988: 1). — Aantal loten 1000-1298, 1300-1329, 1350-1376, 1400-1490, 1600-1841, 1850-1875, 1900-2139, 2150-2385, 4000-4341

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1988-05-26 / a / 1

Art & empire : the golden age of Spain / [edit.] Michael A. Brown ; Jonathan Brown ; Benito Navarrete Prieto ; Jorge F. Rivas Pérez ; Sofía Sanabrais. — San Diego, Calif. : The San Diego Museum of Art, 2019. — 195 p. : ill. — Tentoonstelling: The San Diego Museum of Art [San Diego, Calif.]. 2019/05/18 - 2019/09/02

RUB: 1 R 2 / SAN 3 / 2019 / a / 1

Van Eyck : een optische revolutie / [edit.] Maximiliaan Martens ; [edit.] Till-Holger Borchert ; [edit.] Jan Dumolyn ; [edit.] Johan De Smet ; [edit.] Frederica Van Dam. — Lichtervelde : Hannibal, 2020. — 503 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2020 / a / 1

La moda alla corte degli Sforza : Leonardo da Vinci tra creatività e tecnica / Paola Venturelli. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 221 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2019 / g / 1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Michelangelo : arte - materia - lavoro / [edit.] Alessandro Nova ; [edit.] Vitale Zanchettin. — Venezia : Marsilio, 2019. — 271 p. : ill. — (Series of the Kunsthistorisches Institut in Florenz Max-Planck-Institut ; 21). — Congres: Firenze, 9-11 ottobre 2014

RUB: 1 D 5 / 2019 / m / 1

Quid est sacramentum? Visual representation of sacred mysteries in early modern Europe, 1400-1700 / [edit.] Walter S. Melion ; [edit.] Elizabeth Carson Pastan ; [edit.] Lee Palmer Wandel. — Leiden : Brill, 2020. — XXX, 662 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 65: 1)

RUB: 1 O 27 / 2020 / a / 1

Romaanse letterkunde

Michelangelo : arte - materia - lavoro / [edit.] Alessandro Nova ; [edit.] Vitale Zanchettin. — Venezia : Marsilio, 2019. — 271 p. : ill. — (Series of the Kunsthistorisches Institut in Florenz Max-Planck-Institut ; 21). — Congres: Firenze, 9-11 ottobre 2014

RUB: 1 D 5 / 2019 / m / 1

Italiaanse letterkunde

Michelangelo : arte - materia - lavoro / [edit.] Alessandro Nova ; [edit.] Vitale Zanchettin. — Venezia : Marsilio, 2019. — 271 p. : ill. — (Series of the Kunsthistorisches Institut in Florenz Max-Planck-Institut ; 21). — Congres: Firenze, 9-11 ottobre 2014

RUB: 1 D 5 / 2019 / m / 1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Meesterwerken uit Wenen : Vlaamse en Hollandse meesters uit de Gemäldegalerie en het Kupferstichkabinett van de Akademie der bildenden Künste Wien = Masterpieces from Vienna : Flemish and Dutch masters from the Painting Gallery and Graphic Collection of the Academy of Fine Arts Vienna / Menno Jonker ; Julia van Marissing ; Jettie Rozemond ; [inl.] Charles de Mooij ; [inl.] Julia Nauhaus ; [edit.] Geertje Jacobs ; [edit.] Annelien Krul. — Zwolle : WBooks, 2020. — 157 p. : ill. — Titel varieert: Meesterwerken uit Wenen ; titel varieert: Masterpieces from Vienna

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2020 / a / 1

Allemaal wonderen / [edit.] Rianneke van der Houwen-Jelles ; [edit.] Maartje de Jong ; [edit.] Marije de Nood ; [medewerker] Daan Damen ; [medewerker] Miranda Klaver ; [medewerker] Anne-Marie Korte ; [medewerker] Fred van Lieburg ; [medewerker] Lex van Meurs ; [medewerker] Luitgard Mols ; [medewerker] Victor M. Schmidt ; [medewerker] Susan Smit ; [medewerker] Michiel van Elk ; [medewerker] Hijme Stoffels ; [medewerker] Paul van der Velde ; [medewerker] Eric Venbrux ; [medewerker] Joost de Wal. — Zwolle : WBooks, 2020. — 127 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2020 / a / 1

Artemisia Gentileschi : l'Adorazione dei magi / [edit.] Nadia Righi ; [edit.] Roberto Della Rocca. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 69 p. : ill. — (Un capolavoro per Milano ; 2019: 1)

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2019 / d / 1

Van Eyck in detail / Annick Born ; Maximiliaan P.J. Martens ; [inl.] Luc Tuymans. — Derde, herziene druk. — Brussel : Ludion, 2020. — 255 p. : ill. — (In detail-series ; 2020: 1)

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2020 / a / 1

Le collezioni degli artisti in Italia : trasformazioni e continuità di un fenomeno sociale dal Cinquecento al Settecento / [edit.] Francesca Parrilla ; [edit.] Matteo Borchia. — Roma : Artemide, 2019. — 295 p. : ill. — (Pensieri ad arte ; 2). — Congres: Rome, June 2017

RUB: 1 D 5 / 2019 / n / 1

Donne nell'arte : da Tiziano a Boldini / [edit.] Davide Dotti. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2020. — 215 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRE 7 / 2020 / a / 1

Emozione barocca : il Guercino a Cento / [edit.] Daniele Benati. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 222 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CEN 8 / 2019 / a / 1

Ambitious antiquities, famous forebears : constructions of a glorious past in the early modern Netherlands and in Europe / Karel A.E. Enenkel ; Konrad A. Ottenheim. — Leiden : Brill, 2019. — VI, 437 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 41) ; (Brill's studies in intellectual history ; 307)

RUB: 1 E 6 / 2019 / i / 1

Festival culture in the world of the Spanish Habsburgs / [edit.] Fernando Checa Cremades ; [edit.] Laura Fernández-González. — Farnham : Ashgate, 2015. — 299 p. : ill.

RUB: 1 O 337 / 2015 / c / 1

Filippino Lippi : L'Annunciazione / [edit.] Alessandro Cecchi. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 87 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2019 / e / 1

Artemisia Gentileschi / Jonathan Jones. — London : Laurence King Publishing, 2020. — 128 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2020: 1)

RUB: 1 G 2 / GEN 7 / 2020 / a / 1

Leonardo by Leonardo / Martin Kemp. — New York, N.Y. : Callaway, 2019. — 191 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2019 / f / 1

Léonard de Vinci et la Renaissance italienne / [edit.] Emmanuelle Brugerolles. — Paris : Beaux-arts de Paris éditions, 2019. — 119 p. : ill. — (Carnets d'études ; 45)

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2019 / e / 1

Madame reali : cultura e potere da Parigi a Torino: Cristina di Francia e Giovanna Battista di Savoia Nemours, 1619-1724 / [edit.] Clelia Arnaldi di Balme ; [edit.] Maria Paola Ruffino. — Genova : Sagep editori, 2019. — 295 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TUR 9 / 2019 / a / 1

Michelangelo : arte - materia - lavoro / [edit.] Alessandro Nova ; [edit.] Vitale Zanchettin. — Venezia : Marsilio, 2019. — 271 p. : ill. — (Series of the Kunsthistorisches Institut in Florenz Max-Planck-Institut ; 21). — Congres: Firenze, 9-11 ottobre 2014

RUB: 1 D 5 / 2019 / m / 1

Hans Baldung Grien : entre christianisme et paganisme / Frank Muller. — Strasbourg : Editions du signe, 2019. — 127 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BAL 3 / 2019 / b / 1

Goya : drawings: only my strength of will remains / José Manuel Matilla ; Manuela B. Mena Marqués. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2019. — 367 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2019 / e / 1

Zwart in Rembrandts tijd / [edit.] Elmer Kolfin ; [edit.] Epcó Runia ; Stephanie Archangel ; Mark Ponte ; Marieke de Winkel ; David de Witt ; [edit.] Henriette Fuhri Snethlage. — Zwolle : W Books, 2020. — 135 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2020 / a / 1

Mughal occidentalism : artistic encounters between Europe and Asia at the courts of India, 1580-1630 / Mika Natif. — Leiden : Brill, 2018. — 310 p. — (Studies in Persian cultural history ; 15)

RUB: 1 F 2 / 2018 / a / 1

Quid est sacramentum? Visual representation of sacred mysteries in early modern Europe, 1400-1700 / [edit.] Walter S. Melion ; [edit.] Elizabeth Carson Pastan ; [edit.] Lee Palmer Wandel. — Leiden : Brill, 2020. — XXX, 662 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 65: 1)

RUB: 1 O 27 / 2020 / a / 1

Vergängliche Kunst & fortwährende Macht : die Blijde Inkomst für Erzherzog Ernst von Österreich in Brüssel und Antwerpen, 1594 / Ivo Raband. — Merzhausen : Ad Picturam, Fachverlag für Kunstwissenschaftliche Literatur e.K., 2019. — 317 p. : ill.

</docman/rubsec/d109b1/15462.pdf>

RUB: 1 O 337 / 2019 / b / 1

RUB: e-doc: 10337_2019_b

Art & empire : the golden age of Spain / [edit.] Michael A. Brown ; Jonathan Brown ; Benito Navarrete Prieto ; Jorge F. Rivas Pérez ; Sofía Sanabrais. — San Diego, Calif. : The San Diego Museum of Art, 2019. — 195 p. : ill. — Tentoonstelling: The San Diego Museum of Art [San Diego, Calif.]. 2019/05/18 - 2019/09/02

RUB: 1 R 2 / SAN 3 / 2019 / a / 1

Van Eyck : een optische revolutie / [edit.] Maximiliaan Martens ; [edit.] Till-Holger Borchert ; [edit.] Jan Dumolyn ; [edit.] Johan De Smet ; [edit.] Frederica Van Dam. — Lichtervelde : Hannibal, 2020. — 503 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2020 / a / 1

La moda alla corte degli Sforza : Leonardo da Vinci tra creatività e tecnica / Paola Venturelli. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 221 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2019 / g / 1

Cultuurgeschiedenis

Allemaal wonderen / [edit.] Rianneke van der Houwen-Jelles ; [edit.] Maartje de Jong ; [edit.] Marije de Nood ; [medewerker] Daan Damen ; [medewerker] Miranda Klaver ; [medewerker] Anne-Marie Korte ; [medewerker] Fred van Lieburg ; [medewerker] Lex van Meurs ; [medewerker] Luitgard Mols ; [medewerker] Victor M. Schmidt ; [medewerker] Susan Smit ; [medewerker] Michiel van Elk ; [medewerker] Hijme Stoffels ; [medewerker] Paul van der Velde ; [medewerker] Eric Venbrux ; [medewerker] Joost de Wal. — Zwolle : WBooks, 2020. — 127 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2020 / a / 1

Ambitious antiquities, famous forebears : constructions of a glorious past in the early modern Netherlands and in Europe / Karel A.E. Enenkel ; Konrad A. Ottenheim. — Leiden : Brill, 2019. — VI, 437 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 41) ; (Brill's studies in intellectual history ; 307)

RUB: 1 E 6 / 2019 / i / 1

Festival culture in the world of the Spanish Habsburgs / [edit.] Fernando Checa Cremades ; [edit.] Laura Fernández-González. — Farnham : Ashgate, 2015. — 299 p. : ill.

RUB: 1 O 337 / 2015 / c / 1

Madame reali : cultura e potere da Parigi a Torino: Cristina di Francia e Giovanna Battista di Savoia Nemours, 1619-1724 / [edit.] Clelia Arnaldi di Balme ; [edit.] Maria Paola Ruffino. — Genova : Sagep editori, 2019. — 295 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TUR 9 / 2019 / a / 1

La moda alla corte degli Sforza : Leonardo da Vinci tra creatività e tecnica / Paola Venturelli. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 221 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2019 / g / 1

Oude geschiedenis

Ambitious antiquities, famous forebears : constructions of a glorious past in the early modern Netherlands and in Europe / Karel A.E. Enenkel ; Konrad A. Ottenheim. —

Leiden : Brill, 2019. — VI, 437 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 41) ; (Brill's studies in intellectual history ; 307)

RUB: 1 E 6 / 2019 / i / 1

Geschiedenis van Europa

Artemisia Gentileschi : l'Adorazione dei magi / [edit.] Nadia Righi ; [edit.] Roberto Della Rocca. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 69 p. : ill. — (Un capolavoro per Milano ; 2019: 1)

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2019 / d / 1

Van Eyck in detail / Annick Born ; Maximiliaan P.J. Martens ; [inl.] Luc Tuymans. — Derde, herziene druk. — Brussel : Ludion, 2020. — 255 p. : ill. — (In detail-series ; 2020: 1)

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2020 / a / 1

Emozione barocca : il Guercino a Cento / [edit.] Daniele Benati. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 222 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CEN 8 / 2019 / a / 1

Festival culture in the world of the Spanish Habsburgs / [edit.] Fernando Checa Cremades ; [edit.] Laura Fernández-González. — Farnham : Ashgate, 2015. — 299 p. : ill.

RUB: 1 O 337 / 2015 / c / 1

Filippino Lippi : L'Annunciazione / [edit.] Alessandro Cecchi. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 87 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2019 / e / 1

Artemisia Gentileschi / Jonathan Jones. — London : Laurence King Publishing, 2020. — 128 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2020: 1)

RUB: 1 G 2 / GEN 7 / 2020 / a / 1

Leonardo by Leonardo / Martin Kemp. — New York, N.Y. : Callaway, 2019. — 191 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2019 / f / 1

Léonard de Vinci et la Renaissance italienne / [edit.] Emmanuelle Brugerolles. — Paris : Beaux-arts de Paris éditions, 2019. — 119 p. : ill. — (Carnets d'études ; 45)

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2019 / e / 1

Madame reali : cultura e potere da Parigi a Torino: Cristina di Francia e Giovanna Battista di Savoia Nemours, 1619-1724 / [edit.] Clelia Arnaldi di Balme ; [edit.] Maria Paola Ruffino. — Genova : Sagep editori, 2019. — 295 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TUR 9 / 2019 / a / 1

Michelangelo : arte - materia - lavoro / [edit.] Alessandro Nova ; [edit.] Vitale Zanchettin. — Venezia : Marsilio, 2019. — 271 p. : ill. — (Series of the Kunsthistorisches Institut in Florenz Max-Planck-Institut ; 21). — Congres: Firenze, 9-11 ottobre 2014

RUB: 1 D 5 / 2019 / m / 1

Hans Baldung Grien : entre christianisme et paganisme / Frank Muller. — Strasbourg : Editions du signe, 2019. — 127 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BAL 3 / 2019 / b / 1

Goya : drawings: only my strength of will remains / José Manuel Matilla ; Manuela B. Mena Marqués. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2019. — 367 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2019 / e / 1

Zwart in Rembrandts tijd / [edit.] Elmer Kolfin ; [edit.] Epco Runia ; Stephanie Archangel ; Mark Ponte ; Marieke de Winkel ; David de Witt ; [edit.] Henriette Fuhri Snethlage. — Zwolle : W Books, 2020. — 135 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2020 / a / 1

Vergängliche Kunst & fortwährende Macht : die Blijde Inkomst für Erzherzog Ernst von Österreich in Brüssel und Antwerpen, 1594 / Ivo Raband. — Merzhausen : Ad Picturam, Fachverlag für Kunstwissenschaftliche Literatur e.K., 2019. — 317 p. : ill.

</docman/rubsec/d109b1/15462.pdf>

RUB: 1 O 337 / 2019 / b / 1

RUB: e-doc: 1O337_2019_b

Art & empire : the golden age of Spain / [edit.] Michael A. Brown ; Jonathan Brown ; Benito Navarrete Prieto ; Jorge F. Rivas Pérez ; Sofía Sanabraís. — San Diego, Calif. : The San Diego Museum of Art, 2019. — 195 p. : ill. — Tentoonstelling: The San Diego Museum of Art [San Diego, Calif.]. 2019/05/18 - 2019/09/02

RUB: 1 R 2 / SAN 3 / 2019 / a / 1

Van Eyck : een optische revolutie / [edit.] Maximiliaan Martens ; [edit.] Till-Holger Borchert ; [edit.] Jan Dumolyn ; [edit.] Johan De Smet ; [edit.] Frederica Van Dam. — Lichtervelde : Hannibal, 2020. — 503 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2020 / a / 1

La moda alla corte degli Sforza : Leonardo da Vinci tra creatività e tecnica / Paola Venturelli. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 221 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2019 / g / 1

Zwart in Rembrandts tijd / [edit.] Elmer Kolfin ; [edit.] Epco Runia ; Stephanie Archangel ; Mark Ponte ; Marieke de Winkel ; David de Witt ; [edit.] Henriette Fuhri Snethlage. — Zwolle : W Books, 2020. — 135 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2020 / a / 1

Vergängliche Kunst & fortwährende Macht : die Blijde Inkomst für Erzherzog Ernst von Österreich in Brüssel und Antwerpen, 1594 / Ivo Raband. — Merzhausen : Ad Picturam, Fachverlag für Kunstwissenschaftliche Literatur e.K., 2019. — 317 p. : ill.

</docman/rubsec/d109b1/15462.pdf>

RUB: 1 O 337 / 2019 / b / 1

RUB: e-doc: 1O337_2019_b

Van Eyck : een optische revolutie / [edit.] Maximiliaan Martens ; [edit.] Till-Holger Borchert ; [edit.] Jan Dumolyn ; [edit.] Johan De Smet ; [edit.] Frederica Van Dam. — Lichtervelde : Hannibal, 2020. — 503 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2020 / a / 1

Geschiedenis van de Nederlanden

Van Eyck in detail / Annick Born ; Maximiliaan P.J. Martens ; [inl.] Luc Tuymans. — Derde, herziene druk. — Brussel : Ludion, 2020. — 255 p. : ill. — (In detail-series ; 2020: 1)

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2020 / a / 1