

# Aanwinsten van MID — Periode 2020/03

## Semiotiek

*The twentieth century : the impact of Africa* / [edit.] David Bindman ; [edit.] Henry Louis [jr.] Gates [jr.] ; [edit.] Karen C.C. Dalton. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2014. — 296 p. : ill. — (The image of the black in Western art ; 5: 1)

MID: 20ste-eeuw TWEN I

*The twentieth century : the rise of black artists* / [edit.] David Bindman ; [edit.] Henry Louis [jr.] Gates [jr.] ; [edit.] Karen C.C. Dalton. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2014. — 296 p. : ill. — (The image of the black in Western art ; 5, 2)

MID: 20ste-eeuw TWEN II

## Sterrenkunde

*Matt Mullican : representing the work* / [edit.] Joanna Leroy. — Gent : MER. B&L, 2020. — 111 p. : ill.

MID: Mullican 2020/192

## Ingenieurswetenschappen

*Keramik : wie ein alter Werkstoff hochmodern wird* / Dagmar Hülsenberg. — Berlin : Springer Vieweg, 2014. — XII, 175 p. : ill. — (Technik im Fokus ; 2014, 1)

MID: Keramiek HULS

## Communicatie

*Marathonproject : the marathon marathon in Athens* / [edit.] Hans Ulrich Obrist ; [edit.] Nadja Argyropoulou ; DESTE Foundation for Contemporary Art [Athene] ; Saprofytia [Athens] ; Marathon Marathon Project [Athens]. — Athens : The DESTE Foundation for Contemporary Art, 2017. — 259 p. : ill. — Congres: a::062.10961:1.1

MID: Kunstfilosofie MARA

*Michael Snow* / [edit.] Annette Michelson ; [edit.] Kenneth White ; [edit.] Andrée Hayum ; [edit.] Amy Taubin ; [edit.] Thierry de Duve ; [edit.] Hubert Damisch ; [edit.] Jean Arnaud ; [edit.] Érik Bulloz ; [edit.] Malcolm Turvey. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2019. — 274 p. : ill. — (October files ; 24)

MID: Snow 2020/171

*Hybrid peace* / Vasyl Cherepanyn. — Den Haag : Stroom, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd)

MID: DENHAAG Stroom 2020/181

## Kunst

*24h Skulptur : notes on time sculptures* / [edit.] Ursula Ströbele ; [edit.] Andreas Greiner ; [edit.] Jan-Philipp Sexauer. — Berlin : Distanz, 2015. — 94 p. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst VIER

*The anartist and its intervention-machines* / Gian Luigi Biagini ; Aalto University. School of Arts, Design and Architecture. — Aalto : Aalto University, School of Arts, Design and Architecture, 2019. — XI, 343, 164 p. : ill. — (Aalto University publication series. Doctoral Dissertations ; 79/ 2019)

MID: Biagini 2020/222

*Allora & Calzadilla* / [edit.] Beatrix Ruf. — Zürich : JRP Ringier, 2009. — 156 p. : ill.

MID: Allora&Calzadilla 2020/201

*Anton Henning : 95 hypermanische Paraphrasen* / [edit.] Ferdinand Ullrich. — Dortmund : Verlag Kettler, 2017. — 79 p. : ill.

MID: Henning 2020/149

*The assembled human\_=\_Der montierte Mensch* / [edit.] Nadine Engel ; [edit.] Anna Fricke ; [edit.] Antonina Krezdorn. — Bielefeld : Kerber Art, 2019. — 384 p. : ill.

MID: Wetenschap-Technologie ASSE

*Reiner Ruthenbeck* / Andreas Bee. — Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 1996. — 117 p. : ill. — (Schriften zur Sammlung des Museums für Moderne Kunst Frankfurt am Main ; 1996: 1)

MID: Ruthenbeck 2020/155

*Gotthard Graubner : Farbraumkörper der XL. Biennale Venedig, 1982* / Matthias Bleyl. — Frankfurt am Main : Museum für Moderne Kunst, 1991. — 55 p. : ill. — (Schriften zur Sammlung des Museums für Moderne Kunst Frankfurt am Main ; 1991: 7). — Titel varieert: Gotthard Graubner : Farbraumkörper der 40. Biennale Venedig, 1982

MID: Graubner 2020/205

*Blind love & other incurable diseases.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Blind love : Erich Weiss

MID: Weiss 2020/194

*362.880 x Jef Geys: een multiepel* / Walter van den Broeck. — 2 ed. — Antwerpen : Manteau, 1985. — 196 p. — (Manteau parels ; 1985: 4). — Algemeen Opgedragen aan Nina, Stefan en Karl

MID: Geys 2020/161

*Christopher Williams, 97 : for example: die Welt ist schön (final draft)* / [edit.] Karel Schampers. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 1997. — 119 p. : ill.

MID: Williams 2020/174

*La condition humaine : Folkert de Jong* / [edit.] Rabobank Nederland. — Amsterdam : Studio Folkert de Jong, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: de-Jong 2020/154

*Edward & Nancy Kienholz : the merry-go-world or begat by chance and the wonder horse trigger* / [edit.] Christina Carlos ; [edit.] Lisa Jann. — Venice, Calif. : L.A. Louver, 2019. — 84 p. : ill.

MID: Kienholz 2020/150

*Erdruckt und erstochen : die Druckgrafik von Günter Brus = Incised and stabbed : the graphic works of Günter Brus* / [edit.] Roman Grabner. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 479 p. : ill.

MID: Brus 2020/156

*Es dauert, es ist riskant, es bleibt womöglich für immer : 2017/18: stipendiat/-innen 2017/18 des Künstlerhauses Schloss Balmoral und des Landes Rheinland-Pfalz = It takes time, it's risky, it might last forever : 2017/18: fellows of the artists' residence Schloss Balmoral and the state of Rhineland-Palatinate 2017/18.* — Köln : Salon Verlag, 2018. — 143 p. : ill.

MID: Keramiek DAUE

*Francesco Somaini : il periodo informale, 1957-1964* / [edit.] Mariastella Margozi ; [edit.] Luisa Somaini. — Milano : Electa, 2007. — 125 p. : ill. — Tentoonstelling: Galleria nazionale d arte moderna [Roma]. 2007/09/20 - 2007/11/25

MID: Somaini 2020/151

*Joris Van de Moortel : a dubious pilgrimage* / Nicola Setari. — Paris : Galerie Nathalie Obadia, 2019. — 12, 180, 12, 32, 8 p. : ill.

MID: Van-de-Moortel 2020/173

*Jan De Wachter : omphalos* / Stef Van Bellingen. — Londerzeel : Jan De Wachter, 2003. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: De-Wachter 2020/164

*Jean Ipousteguy* / Jean Dyréau. — Brussel : Galerie Veranneman, 1970. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Tentoonstelling: Galerie Veranneman [Brussel]. 1970/10/22 - 1970/11/14

MID: Ipousteguy 2020/162

*Ghada Amer : reading between the threads.* — Høvikodden : Henie Onstad Kunstsenter, 2001. — 63 p. : ill.

MID: Amer 2020/177

*Soto : la cuarta dimensión = Soto : the fourth dimension* / Manuel Cirauqui ; Mónica Amor ; Jean Clay. — Madrid : La Fábrica, 2019. — 203 p. : ill.

MID: Soto 2020/185

*Keramik : wie ein alter Werkstoff hochmodern wird* / Dagmar Hülsenberg. — Berlin : Springer Vieweg, 2014. — XII, 175 p. : ill. — (Technik im Fokus ; 2014, 1)

MID: Keramiek HULS

*Humanity : Ai Weiwei* / [edit.] Larry Warsh. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2018. — 153 p. : ill. ; 14 × 12 cm

MID: Weiwei 2020/196

*The image of whiteness : contemporary photography and racialization* / [edit.] Daniel C. Blight. — London : SPBH Editions, 2019. — 203 p. : ill.

MID: Kunst-en-maatschappij IMAG

*Jan De Wachter in en om de kapel op het Campo-Santo.* — Sint-Amandsberg : Cultureel comité, 2000. — 48 p. : ill. — Titel varieert: Jan De Wachter : en passant

MID: De-Wachter 2020/163

*Jan De Wachter, Jef Mouton, Johan Parmentier, Paul Perneel* / [medewerker] Werner Lagae. — Kortrijk : Cultureel Centrum, 1992. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: KORTRIJK Cultureel Centrum 2020/166

*Junger Westen : auf dem Weg zur Avantgarde* / [edit.] Ferdinand Ullrich ; [edit.] Hans-Jürgen Schwalm. — Dortmund : Verlag Kettler, 2017. — 183 p. : ill.

MID: Na-1945-Duitsland JUNG

*Karin Arink : inlet: such stuff as thoughts are made of* / [edit.] Gijs Stork. — Breda : Artimo, 1997. — 68 p. : ill.

MID: Arink 2020/178

*Kazuo Katase* / [edit.] Irene Adelman ; [edit.] Harm Lux ; [edit.] Dave Mink. — Bern : Kurt Salchli Verlag, 1989. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Catalogus ; 291). — Tentoonstelling: Shedhalle [Zurich]. 1989/01/29 - 1989/03/12 ; tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1989/09/ 22 - 1989/10/29

MID: Katase 2020/168

*Marc Janssens : laudanum* / Yves Kinnaer. — Meerhout : Marc Janssens, 2010. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Janssens 2020/189

*Kuriki Tatsusuke : retrospective* / [edit.] Matsubara Ryuichi ; [edit.] Yoshinobu Hirai. — Kyoto : The National Museum of Modern Art, 2015. — 164 p. : ill.

MID: Tatsusuke 2020/152

*Larissa Sansour : heirloom* / [edit.] Anthony Downey. — Berlin : Sternberg Press, 2019. — 159 p. : ill. — (Research/Practice ; 03)

MID: Sansour 2020/158

*Lonely boy : Marc Janssens.* — Knokke : Animamix Gallery, 2017. — 62 p. : ill.

MID: Janssens 2020/190

*Caribbean pirates* / Paul McCarthy ; Damon McCarthy ; [edit.] John C. Welchman. — Zürich : Hauser & Wirth Publishers, 2019. — 2 v. : ill. ; 30 × 42 cm

MID: McCarthy,P. 2020/144

*Marathonproject : the marathon marathon in Athens* / [edit.] Hans Ulrich Obrist ; [edit.] Nadja Argyropoulou ; DESTE Foundation for Contemporary Art [Athene] ; Saprofytia [Athens] ; Marathon Marathon Project [Athens]. — Athens : The DESTE Foundation for Contemporary Art, 2017. — 259 p. : ill. — Congress: a::062.10961:1.1

MID: Kunstfilosofie MARA

*Mark Manders : composition with yellow verticals.* — Amsterdam : Roma Publications, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. ; 17 × 12 cm. — (Roma publications ; 379)

MID: Manders 2020/197

*Marton László : életutam = Marton László : the way of my life* / [edit.] Lászlóné Marton ; [edit.] Marianna Kinga Marton. — Budapest : Marton Galéria, 2010. — 387 p. : ill.

MID: Marton 2020/148

*Matt Mullican : representing the work* / [edit.] Joanna Leroy. — Gent : MER. B&L, 2020. — 111 p. : ill.

MID: Mullican 2020/192

*Michael Kenny : new work, 1987–1989.* — London : Annely Juda Fine Art, 1989. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Kenny 2020/169

*Michael Snow* / [edit.] Annette Michelson ; [edit.] Kenneth White ; [edit.] Andrée Hayum ; [edit.] Amy Taubin ; [edit.] Thierry de Duve ; [edit.] Hubert Damisch ; [edit.] Jean Arnaud ; [edit.] Érik Bulloet ; [edit.] Malcolm Turvey. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2019. — 274 p. : ill. — (October files ; 24)

MID: Snow 2020/171

*MoMA PS1 : a history* / [edit.] Klaus Biesenbach ; [edit.] Bettina Funcke. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2019. — 304 p. : ill.

MID: Musea MOMA

*Museum en beeldentuin Nic Jonk : beeldencatalogus, de ideale gids voor uw wandeling door de tuin en het museum.* — Grootshermer : Druk drukkerij Creatique. — 27 p. : ill.

MID: Jonk 2020/206

*About to happen : Cecilia Vicuña* / [compil.] Julia Bryan-Wilson ; [medewerker] Andrea Andersson ; [medewerker] Lucy R. Lippard ; [medewerker] Macarena Gómez-Barris. — Second revised edition. — Catskill, N.Y. : Siglio, 2019. — 149 p. : ill.

MID: Vicuña 2020/187

*Nic Jonk : de mooiste beelden drijven voorbij: 1928–1994* / [edit.] Museum en Beeldentuin Nic Jonk [Grootshermer]. — Grootshermer : Museum en Beeldentuin Nic Jonk, 1994. — 336 p. : ill.

MID: Jonk 2020/159

*Olafur Eliasson : symbiotic seeing* / [edit.] Esther Braun-Kalberer ; [edit.] Mirjam Varadinis ; [edit.] Anna Engberg-Pedersen ; [edit.] Kristina Köper. — Cologne : Snoeck, 2019. — 191 p. : ill.

MID: Eliasson 2020/165

*Reto Boller* / [edit.] Hans Jürgen Balmes ; [edit.] Pro Helvetia [Zürich]. — Baden : Lars Müller Publishers, 1998. — 31 p. : ill. — (Cahiers d'artistes)

MID: Boller 2020/175

*Richard Nonas : holdfast.* — Bonnay : Galerie Bruno Mory, 2014. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Nonas 2020/195

*Gleichnisse des Unerklärlichen : zur Malerei von Blinky Palermo* / Bernhart Schwenk. — Frankfurt am Main : Museum für Moderne Kunst, 1990. — 63 p. : ill. — (Schriften zur Sammlung des Museums für Moderne Kunst Frankfurt am Main ; 1990: 2). — Titel varieert: Palermo

MID: Palermo 2020/193

*Silences* / [edit.] Lada Umstätter. — Lausanne : Favre, 2019. — 207 p. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst SILE

*Gilbert & George : the paradisaical pictures, 2019* / Michael Bracewell. — London : Koenig Books, 2019. — 89 p. : ill.

MID: Gilbert-George 2020/184

*Yvonne Serruys, 1873–1953 : 'van Menen naar Parijs en terug': een kritische analyse van de kunstenaar en haar sculpturale oeuvre* / Marjan Sterckx. — Leuven : 2000. — 3 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit Letteren

MID: Serruys 2020/203

1–3

*Hybrid peace* / Vasyl Cherepanyn. — Den Haag : Stroom, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd)  
MID: DENHAAG Stroom 2020/181

*Anish Kapoor : drawings* / Jeremy Lewison. — London : Tate Gallery Publications, 1990. — 64 p. : ill.  
MID: Kapoor 2020/167

*Theaster Gates : black madonna* / [edit.] Josef Helfenstein ; [edit.] Daniel Kurjaković. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 167 p. : ill.  
MID: Gates 2020/186

*Thomas Schütte.* — Gand : Éditions Snoeck, 2019. — 191 p. : ill.  
MID: Schütte 2020/182

*To exalt the ephemeral : Alina Szapocznikow, 1962-1972* / [edit.] Michaela Unterdorfer ; [edit.] Stefan Zebrowski-Rubin. — New York, N.Y. : Hauser & Wirth Publishers, 2019. — 212 p. : ill.  
MID: Szapocznikow 2020/183

*Tony Cragg : roots & stones* / [edit.] Angali Koorosh. — Plaats van uitgave niet gekend : Institute for Promotion of Contemporary Visual Arts, 2017. — 275 p. : ill.  
MID: Cragg 2020/147

*The twentieth century : the impact of Africa* / [edit.] David Bindman ; [edit.] Henry Louis [jr.] Gates [jr.] ; [edit.] Karen C.C. Dalton. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2014. — 296 p. : ill. — (The image of the black in Western art ; 5: 1)  
MID: 20ste-eeuw TWEN I

*The twentieth century : the rise of black artists* / [edit.] David Bindman ; [edit.] Henry Louis [jr.] Gates [jr.] ; [edit.] Karen C.C. Dalton. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2014. — 296 p. : ill. — (The image of the black in Western art ; 5: 2)  
MID: 20ste-eeuw TWEN II

*Rachel Whiteread* / Iwona Blazwick ; Stuart Morgan. — Eindhoven : Van Abbemuseum, 1993. — 52 p. : ill.  
MID: Whiteread 2020/170

*Vincent Tavenne : 'hundert Fragen und keine Antwort'* / [edit.] Karola Grässlin. — Köln : König, 2001. — 47 p. : ill.  
MID: Tavenne 2014/220

*Von der Kunst, ein Teehaus zu bauen : Exkursionen in die japanische Ästhetik = On the art of building a teahouse : excursions into Japanese aesthetics* / [edit.] Murielle Hladik ; [edit.] Axel Sowa ; [edit.] Eva Kraus. — Wien : Verlag für Moderne Kunst, 2017. — 2 v. : ill.  
MID: NURNBERG Neues-Museum 2018/25

*Socially engaged art in contemporary China : voices from below* / Meiqin Wang. — New York, N.Y. : Routledge Taylor & Francis Group. — 238 p. : ill. — (Routledge research in art and politics ; 2019: 1)  
MID: Engagement WANG

*We are in open circuits : writings by Nam June Paik* / [edit.] John G. Hanhardt ; [edit.] Gregory Zinman ; [edit.] Edith Decker-Phillips. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2019. — 445 p. : ill. — (Writing art series ; 2019: 2)  
MID: Paik 2020/160

*Historische Parks und Gärten* / Dieter Wieland. — Bonn : Deutsches Nationalkomitee für Denkmalschutz, 1993. — 108 p. : ill. — (Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz ; 45)  
MID: Landschaftsarchitectuur WIEL

*Sub rosa* / Ron Nagle. — Berlin : Revolver Publishing, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
MID: Nagle 2020/200

*Modern art in Pakistan : history, tradition, place* / Simone Wille. — London : Routledge Taylor & Francis Group, 2019. — 128 p. : ill. — (Visual and media histories ; 2019: 1)  
MID: Na-1945-Pakistan WILL

## Ruimtelijke ordening

*362.880 x Jef Geys: een multiepel* / Walter van den Broeck. — 2 ed. — Antwerpen : Manteau, 1985. — 196 p. — (Manteau parels ; 1985: 4). — Algemeen Opgedragen aan Nina, Stefan en Karl  
MID: Geys 2020/161

*Marathonproject : the marathon marathon in Athens* / [edit.] Hans Ulrich Obrist ; [edit.] Nadja Argyropoulou ; DESTE Foundation for Contemporary Art [Athene] ; Saprofytia [Athens] ; Marathon Marathon Project [Athens]. — Athens : The DESTE Foundation for Contemporary Art, 2017. — 259 p. : ill. — Congres: a::062.10961:1.1  
MID: Kunstfilosofie MARA

*Historische Parks und Gärten* / Dieter Wieland. — Bonn : Deutsches Nationalkomitee für Denkmalschutz, 1993. — 108 p. : ill. — (Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz ; 45)  
MID: Landschaftsarchitectuur WIEL

## Film. Toneel

*Marathonproject : the marathon marathon in Athens* / [edit.] Hans Ulrich Obrist ; [edit.] Nadja Argyropoulou ; DESTE Foundation for Contemporary Art [Athene] ; Saprofytia [Athens] ; Marathon Marathon Project

[Athens]. — Athens : The DESTE Foundation for Contemporary Art, 2017. — 259 p. : ill. — Congres: a::062.10961:1.1

MID: Kunstfilosofie MARA

*Michael Snow* / [edit.] Annette Michelson ; [edit.] Kenneth White ; [edit.] Andrée Hayum ; [edit.] Amy Taubin ; [edit.] Thierry de Duve ; [edit.] Hubert Damisch ; [edit.] Jean Arnaud ; [edit.] Érik Bulloz ; [edit.] Malcolm Turvey. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2019. — 274 p. : ill. — (October files ; 24)

MID: Snow 2020/171

*Hybrid peace* / Vasyl Cherepanyn. — Den Haag : Stroom, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd)

MID: DENHAAG Stroom 2020/181

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*362.880 x Jef Geys: een multiepel* / Walter van den Broeck. — 2 ed. — Antwerpen : Manteau, 1985. — 196 p. — (Manteau parels ; 1985: 4). — Algemeen Opgedragen aan Nina, Stefan en Karl

MID: Geys 2020/161

*Erdruckt und erstochen : die Druckgrafik von Günter Brus = \_Incised and stabbed : the graphic works of Günter Brus* / [edit.] Roman Grabner. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 479 p. : ill.

MID: Brus 2020/156

*Marathonproject : the marathon marathon in Athens* / [edit.] Hans Ulrich Obrist ; [edit.] Nadja Argyropoulou ; DESTE Foundation for Contemporary Art [Athene] ; Saprophyta [Athens] ; Marathon Marathon Project [Athens]. — Athens : The DESTE Foundation for Contemporary Art, 2017. — 259 p. : ill. — Congres: a::062.10961:1.1

MID: Kunstfilosofie MARA

*About to happen : Cecilia Vicuña* / [compil.] Julia Bryan-Wilson ; [medewerker] Andrea Andersson ; [medewerker] Lucy R. Lippard ; [medewerker] Macarena Gómez-Barris. — Second revised edition. — Catskill, N.Y. : Siglio, 2019. — 149 p. : ill.

MID: Vicuña 2020/187

*Silences* / [edit.] Lada Umstätter. — Lausanne : Favre, 2019. — 207 p. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst SILE

## Tekstuitgave

*362.880 x Jef Geys: een multiepel* / Walter van den Broeck. — 2 ed. — Antwerpen : Manteau, 1985. — 196 p. — (Manteau parels ; 1985: 4). — Algemeen Opgedragen aan Nina, Stefan en Karl

MID: Geys 2020/161

## Germaanse letterkunde

*362.880 x Jef Geys: een multiepel* / Walter van den Broeck. — 2 ed. — Antwerpen : Manteau, 1985. — 196 p. — (Manteau parels ; 1985: 4). — Algemeen Opgedragen aan Nina, Stefan en Karl

MID: Geys 2020/161

*Erdruckt und erstochen : die Druckgrafik von Günter Brus = \_Incised and stabbed : the graphic works of Günter Brus* / [edit.] Roman Grabner. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 479 p. : ill.

MID: Brus 2020/156

## Duitse letterkunde

*Erdruckt und erstochen : die Druckgrafik von Günter Brus = \_Incised and stabbed : the graphic works of Günter Brus* / [edit.] Roman Grabner. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 479 p. : ill.

MID: Brus 2020/156

## Nederlandse letterkunde

*362.880 x Jef Geys: een multiepel* / Walter van den Broeck. — 2 ed. — Antwerpen : Manteau, 1985. — 196 p. — (Manteau parels ; 1985: 4). — Algemeen Opgedragen aan Nina, Stefan en Karl

MID: Geys 2020/161

## Romaanse letterkunde

*About to happen : Cecilia Vicuña* / [compil.] Julia Bryan-Wilson ; [medewerker] Andrea Andersson ; [medewerker] Lucy R. Lippard ; [medewerker] Macarena Gómez-Barris. — Second revised edition. — Catskill, N.Y. : Siglio, 2019. — 149 p. : ill.

MID: Vicuña 2020/187

## Spaanse letterkunde

*About to happen : Cecilia Vicuña* / [compil.] Julia Bryan-Wilson ; [medewerker] Andrea Andersson ; [medewerker] Lucy R. Lippard ; [medewerker] Macarena Gómez-Barris. — Second revised edition. — Catskill, N.Y. : Siglio, 2019. — 149 p. : ill.

MID: Vicuña 2020/187

## Overige letterkunde

*Marathonproject : the marathon marathon in Athens* / [edit.] Hans Ulrich Obrist ; [edit.] Nadja Argyropoulou ; DESTE Foundation for Contemporary Art [Athene] ; Saprofytia [Athens] ; Marathon Marathon Project [Athens]. — Athens : The DESTE Foundation for Contemporary Art, 2017. — 259 p. : ill. — Congres: a::062.10961:1.1

MID: Kunstfilosofie MARA

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*24h Skulptur : notes on time sculptures* / [edit.] Ursula Ströbele ; [edit.] Andreas Greiner ; [edit.] Jan-Philipp Sexauer. — Berlin : Distanz, 2015. — 94 p. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst VIER

*Allora & Calzadilla* / [edit.] Beatrix Ruf. — Zürich : JRP Ringier, 2009. — 156 p. : ill.

MID: Allora&Calzadilla 2020/201

*Anton Henning : 95 hypermanische Paraphrasen* / [edit.] Ferdinand Ullrich. — Dortmund : Verlag Kettler, 2017. — 79 p. : ill.

MID: Henning 2020/149

*Reiner Ruthenbeck* / Andreas Bee. — Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 1996. — 117 p. : ill. — (Schriften zur Sammlung des Museums für Moderne Kunst Frankfurt am Main ; 1996: 1)

MID: Ruthenbeck 2020/155

*Gotthard Graubner : Farbraumkörper der XL. Biennale Venedig, 1982* / Matthias Bleyl. — Frankfurt am Main : Museum für Moderne Kunst, 1991. — 55 p. : ill. — (Schriften zur Sammlung des Museums für Moderne Kunst Frankfurt am Main ; 1991: 7). — Titel varieert: Gotthard Graubner : Farbraumkörper der 40. Biennale Venedig, 1982

MID: Graubner 2020/205

*Blind love & other incurable diseases.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Blind love : Erich Weiss

MID: Weiss 2020/194

*362.880 x Jef Geys: een multiepel* / Walter van den Broeck. — 2 ed. — Antwerpen : Manteau, 1985. — 196 p. — (Manteau parels ; 1985: 4). — Algemeen Opgedragen aan Nina, Stefan en Karl

MID: Geys 2020/161

*Christopher Williams, 97 : for example: die Welt ist schön (final draft)* / [edit.] Karel Schampers. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 1997. — 119 p. : ill.

MID: Williams 2020/174

*La condition humaine : Folkert de Jong* / [edit.] Rabobank Nederland. — Amsterdam : Studio Folkert de Jong, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: de-Jong 2020/154

*Edward & Nancy Kienholz : the merry-go-world or begat by chance and the wonder horse trigger* / [edit.] Christina Carlos ; [edit.] Lisa Jann. — Venice, Calif. : L.A. Louver, 2019. — 84 p. : ill.

MID: Kienholz 2020/150

*Erdruckt und erstochen : die Druckgrafik von Günter Brus = Incised and stabbed : the graphic works of Günter Brus* / [edit.] Roman Grabner. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 479 p. : ill.

MID: Brus 2020/156

*Es dauert, es ist riskant, es bleibt womöglich für immer : 2017/18: stipendiat/-innen 2017/18 des Künstlerhauses Schloss Balmoral und des Landes Rheinland-Pfalz = It takes time, it's risky, it might last forever : 2017/18: fellows of the artists' residence Schloss Balmoral and the state of Rhineland-Palatinate 2017/18.* — Köln : Salon Verlag, 2018. — 143 p. : ill.

MID: Keramiek DAUE

*Francesco Somaini : il periodo informale, 1957-1964* / [edit.] Mariastella Margozi ; [edit.] Luisa Somaini. — Milano : Electa, 2007. — 125 p. : ill. — Tentoonstelling: Galleria nazionale d'arte moderna [Roma]. 2007/09/20 - 2007/11/25

MID: Somaini 2020/151

*Joris Van de Moortel : a dubious pilgrimage* / Nicola Setari. — Paris : Galerie Nathalie Obadia, 2019. — 12, 180, 12, 32, 8 p. : ill.

MID: Van-de-Moortel 2020/173

*Jan De Wachter : omphalos* / Stef Van Bellingen. — Londerzeel : Jan De Wachter, 2003. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: De-Wachter 2020/164

*Jean Ipousteguy / Jean Dypréau.* — Brussel : Galerie Veranneman, 1970. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Tentoonstelling: Galerie Veranneman [Brussel]. 1970/10/22 - 1970/11/14

MID: Ipousteguy 2020/162

*Ghada Amer : reading between the threads.* — Høvikodden : Henie Onstad Kunstsenter, 2001. — 63 p. : ill.

MID: Amer 2020/177

*Soto : la cuarta dimensión* = *Soto : the fourth dimension* / Manuel Cirauqui ; Mónica Amor ; Jean Clay. — Madrid : La Fábrica, 2019. — 203 p. : ill.

MID: Soto 2020/185

*Humanity : Ai Weiwei* / [edit.] Larry Warsh. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2018. — 153 p. : ill. ; 14 × 12 cm

MID: Weiwei 2020/196

*Jan De Wachter in en om de kapel op het Campo-Santo.* — Sint-Amandsberg : Cultureel comité, 2000. — 48 p. : ill. — Titel varieert: Jan De Wachter : en passant

MID: De-Wachter 2020/163

*Jan De Wachter, Jef Mouton, Johan Parmentier, Paul Perneel* / [medewerker] Werner Lagae. — Kortrijk : Cultureel Centrum, 1992. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: KORTRIJK Cultureel Centrum 2020/166

*Junger Westen : auf dem Weg zur Avantgarde* / [edit.] Ferdinand Ullrich ; [edit.] Hans-Jürgen Schwalm. — Dortmund : Verlag Kettler, 2017. — 183 p. : ill.

MID: Na-1945-Duitsland JUNG

*Karin Arink : inlet: such stuff as thoughts are made of* / [edit.] Gijs Stork. — Breda : Artimo, 1997. — 68 p. : ill.

MID: Arink 2020/178

*Kazuo Katase* / [edit.] Irene Adelman ; [edit.] Harm Lux ; [edit.] Dave Mink. — Bern : Kurt Salchli Verlag, 1989. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Catalogus ; 291). — Tentoonstelling: Shedhalle [Zurich]. 1989/01/29 - 1989/03/12 ; tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1989/09/22 - 1989/10/29

MID: Katase 2020/168

*Marc Janssens : laudanum* / Yves Kinnaer. — Meerhout : Marc Janssens, 2010. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Janssens 2020/189

*Kuriki Tatsusuke : retrospective* / [edit.] Matsubara Ryuichi ; [edit.] Yoshinobu Hirai. — Kyoto : The National Museum of Modern Art, 2015. — 164 p. : ill.

MID: Tatsusuke 2020/152

*Larissa Sansour : heirloom* / [edit.] Anthony Downey. — Berlin : Sternberg Press, 2019. — 159 p. : ill. — (Research/Practice ; 03)

MID: Sansour 2020/158

*Lonely boy : Marc Janssens.* — Knokke : Animamix Gallery, 2017. — 62 p. : ill.

MID: Janssens 2020/190

*Caribbean pirates* / Paul McCarthy ; Damon McCarthy ; [edit.] John C. Welchman. — Zürich : Hauser & Wirth Publishers, 2019. — 2 v. : ill. ; 30 × 42 cm

MID: McCarthy,P. 2020/144

*Marathonproject : the marathon marathon in Athens* / [edit.] Hans Ulrich Obrist ; [edit.] Nadjia Argyropoulou ; DESTE Foundation for Contemporary Art [Athene] ; Saprophyta [Athens] ; Marathon Marathon Project [Athens]. — Athens : The DESTE Foundation for Contemporary Art, 2017. — 259 p. : ill. — Congres: a::062.10961:1.1

MID: Kunstfilosofie MARA

*Mark Manders : composition with yellow verticals.* — Amsterdam : Roma Publications, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. ; 17 × 12 cm. — (Roma publications ; 379)

MID: Manders 2020/197

*Marton László : életutam* = *Marton László : the way of my life* / [edit.] Lászlóné Marton ; [edit.] Marianna Kinga Marton. — Budapest : Marton Galéria, 2010. — 387 p. : ill.

MID: Marton 2020/148

*Matt Mullican : representing the work* / [edit.] Joanna Leroy. — Gent : MER. B&L, 2020. — 111 p. : ill.

MID: Mullican 2020/192

*Michael Kenny : new work, 1987-1989.* — London : Annely Juda Fine Art, 1989. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Kenny 2020/169

*Michael Snow* / [edit.] Annette Michelson ; [edit.] Kenneth White ; [edit.] Andrée Hayum ; [edit.] Amy Taubin ; [edit.] Thierry de Duve ; [edit.] Hubert Damisch ; [edit.] Jean Arnaud ; [edit.] Érik Bullot ; [edit.] Malcolm Turvey. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2019. — 274 p. : ill. — (October files ; 24)

MID: Snow 2020/171

*Museum en beeldentuin Nic Jonk : beeldencatalogus, de ideale gids voor uw wandeling door de tuin en het museum.* — Grootshermer : Druk drukkerij Creatique. — 27 p. : ill.

MID: Jonk 2020/206

*About to happen : Cecilia Vicuña* / [compil.] Julia Bryan-Wilson ; [medewerker] Andrea Andersson ; [medewerker] Lucy R. Lippard ; [medewerker] Macarena Gómez-Barris. — Second revised edition. — Catskill, N.Y. : Siglio, 2019. — 149 p. : ill.

MID: Vicuña 2020/187

*Nic Jonk : de mooiste beelden drijven voorbij: 1928–1994* / [edit.] Museum en Beeldentuin Nic Jonk [Grootschermer]. — Grootschermer : Museum en Beeldentuin Nic Jonk, 1994. — 336 p. : ill.

MID: Jonk 2020/159

*Olafur Eliasson : symbiotic seeing* / [edit.] Esther Braun-Kalberer ; [edit.] Mirjam Varadinis ; [edit.] Anna Engberg-Pedersen ; [edit.] Kristina Köper. — Cologne : Snoeck, 2019. — 191 p. : ill.

MID: Eliasson 2020/165

*Reto Boller* / [edit.] Hans Jürgen Balmes ; [edit.] Pro Helvetia [Zürich]. — Baden : Lars Müller Publishers, 1998. — 31 p. : ill. — (Cahiers d'artistes)

MID: Boller 2020/175

*Richard Nonas : holdfast.* — Bonnay : Galerie Bruno Mory, 2014. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Nonas 2020/195

*Gleichnisse des Unerklärlichen : zur Malerei von Blinky Palermo* / Bernhart Schwenk. — Frankfurt am Main : Museum für Moderne Kunst, 1990. — 63 p. : ill. — (Schriften zur Sammlung des Museums für Moderne Kunst Frankfurt am Main ; 1990: 2). — Titel varieert: Palermo

MID: Palermo 2020/193

*Gilbert & George : the paradisaical pictures, 2019* / Michael Bracewell. — London : Koenig Books, 2019. — 89 p. : ill.

MID: Gilbert-George 2020/184

*Yvonne Serruys, 1873–1953 : 'van Menen naar Parijs en terug': een kritische analyse van de kunstenaar en haar sculpturale œuvre* / Marjan Sterckx. — Leuven : 2000. — 3 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit Letteren

MID: Serruys 2020/203

1–3

*Hybrid peace* / Vasyl Cherepanyn. — Den Haag : Stroom, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd)

MID: DENHAAG Stroom 2020/181

*Anish Kapoor : drawings* / Jeremy Lewison. — London : Tate Gallery Publications, 1990. — 64 p. : ill.

MID: Kapoor 2020/167

*Theaster Gates : black madonna* / [edit.] Josef Helfenstein ; [edit.] Daniel Kurjaković. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 167 p. : ill.

MID: Gates 2020/186

*Thomas Schütte.* — Gand : Éditions Snoeck, 2019. — 191 p. : ill.

MID: Schütte 2020/182

*To exalt the ephemeral : Alina Szapocznikow, 1962–1972* / [edit.] Michaela Unterdorfer ; [edit.] Stefan Zebrowski-Rubin. — New York, N.Y. : Hauser & Wirth Publishers, 2019. — 212 p. : ill.

MID: Szapocznikow 2020/183

*Tony Cragg : roots & stones* / [edit.] Angali Koorosh. — Plaats van uitgave niet gekend : Institute for Promotion of Contemporary Visual Arts, 2017. — 275 p. : ill.

MID: Cragg 2020/147

*The twentieth century : the impact of Africa* / [edit.] David Bindman ; [edit.] Henry Louis [jr.] Gates [jr.] ; [edit.] Karen C.C. Dalton. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2014. — 296 p. : ill. — (The image of the black in Western art ; 5: 1)

MID: 20ste-eeuw TWEN I

*The twentieth century : the rise of black artists* / [edit.] David Bindman ; [edit.] Henry Louis [jr.] Gates [jr.] ; [edit.] Karen C.C. Dalton. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2014. — 296 p. : ill. — (The image of the black in Western art ; 5: 2)

MID: 20ste-eeuw TWEN II

*Rachel Whiteread* / Iwona Blazwick ; Stuart Morgan. — Eindhoven : Van Abbemuseum, 1993. — 52 p. : ill.

MID: Whiteread 2020/170

*Vincent Tavenne : 'hundert Fragen und keine Antwort'* / [edit.] Karola Grässlin. — Köln : König, 2001. — 47 p. : ill.

MID: Tavenne 2014/220

*We are in open circuits : writings by Nam June Paik* / [edit.] John G. Hanhardt ; [edit.] Gregory Zinman ; [edit.] Edith Decker-Phillips. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2019. — 445 p. : ill. — (Writing art series ; 2019: 2)

MID: Paik 2020/160

*Sub rosa* / Ron Nagle. — Berlin : Revolver Publishing, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Nagle 2020/200

*Modern art in Pakistan : history, tradition, place* / Simone Wille. — London : Routledge Taylor & Francis Group, 2019. — 128 p. : ill. — (Visual and media histories ; 2019: 1)

MID: Na-1945-Pakistan WILL

## Geschiedenis van Europa

*24h Skulptur : notes on time sculptures* / [edit.] Ursula Ströbele ; [edit.] Andreas Greiner ; [edit.] Jan-Philipp Sexauer. — Berlin : Distanz, 2015. — 94 p. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst VIER



*The anartist and its intervention-machines* / Gian Luigi Biagini ; Aalto University. School of Arts, Design and Architecture. — Aalto : Aalto University, School of Arts, Design and Architecture, 2019. — XI, 343, 164 p. : ill. — (Aalto University publication series. Doctoral Dissertations ; 79/ 2019)

MID: Biagini 2020/222

*Anton Henning : 95 hypermanische Paraphrasen* / [edit.] Ferdinand Ullrich. — Dortmund : Verlag Kettler, 2017. — 79 p. : ill.

MID: Henning 2020/149

*Reiner Ruthenbeck* / Andreas Bee. — Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 1996. — 117 p. : ill. — (Schriften zur Sammlung des Museums für Moderne Kunst Frankfurt am Main ; 1996: 1)

MID: Ruthenbeck 2020/155

*Gotthard Graubner : Farbraumkörper der XL. Biennale Venedig, 1982* / Matthias Bleyl. — Frankfurt am Main : Museum für Moderne Kunst, 1991. — 55 p. : ill. — (Schriften zur Sammlung des Museums für Moderne Kunst Frankfurt am Main ; 1991: 7). — Titel varieert: Gotthard Graubner : Farbraumkörper der 40. Biennale Venedig, 1982

MID: Graubner 2020/205

*Blind love & other incurable diseases.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Blind love : Erich Weiss

MID: Weiss 2020/194

*362.880 x Jef Geys: een multiepel* / Walter van den Broeck. — 2 ed. — Antwerpen : Manteau, 1985. — 196 p. — (Manteau parels ; 1985: 4). — Algemeen Opgedragen aan Nina, Stefan en Karl

MID: Geys 2020/161

*La condition humaine : Folkert de Jong* / [edit.] Rabobank Nederland. — Amsterdam : Studio Folkert de Jong, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: de-Jong 2020/154

*Erdruckt und erstochen : die Druckgrafik von Günter Brus = Incised and stabbed : the graphic works of Günter Brus* / [edit.] Roman Grabner. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 479 p. : ill.

MID: Brus 2020/156

*Es dauert, es ist riskant, es bleibt womöglich für immer : 2017/18: stipendiat/-innen 2017/18 des Künstlerhauses Schloss Balmoral und des Landes Rheinland-Pfalz = It takes time, it's risky, it might last forever : 2017/18: fellows of the artists' residence Schloss Balmoral and the state of Rhineland-Palatinate 2017/18.* — Köln : Salon Verlag, 2018. — 143 p. : ill.

MID: Keramiek DAUE

*Francesco Somaini : il periodo informale, 1957-1964* / [edit.] Mariastella Margozi ; [edit.] Luisa Somaini. — Milano : Electa, 2007. — 125 p. : ill. — Tentoonstelling: Galleria nazionale d arte moderna [Roma]. 2007/09/20 - 2007/11/25

MID: Somaini 2020/151

*Joris Van de Moortel : a dubious pilgrimage* / Nicola Setari. — Paris : Galerie Nathalie Obadia, 2019. — 12, 180, 12, 32, 8 p. : ill.

MID: Van-de-Moortel 2020/173

*Jan De Wachter : omphalos* / Stef Van Bellingen. — Londerzeel : Jan De Wachter, 2003. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: De-Wachter 2020/164

*Jean Ipousteguy* / Jean Dypréau. — Brussel : Galerie Veranneman, 1970. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Tentoonstelling: Galerie Veranneman [Brussel]. 1970/10/22 - 1970/11/14

MID: Ipousteguy 2020/162

*Soto : la cuarta dimensión = Soto : the fourth dimension* / Manuel Cirauqui ; Mónica Amor ; Jean Clay. — Madrid : La Fábrica, 2019. — 203 p. : ill.

MID: Soto 2020/185

*Jan De Wachter in en om de kapel op het Campo-Santo.* — Sint-Amandsberg : Cultureel comité, 2000. — 48 p. : ill. — Titel varieert: Jan De Wachter : en passant

MID: De-Wachter 2020/163

*Jan De Wachter, Jef Mouton, Johan Parmentier, Paul Perneel* / [medewerker] Werner Lagae. — Kortrijk : Cultureel Centrum, 1992. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: KORTRIJK Cultureel Centrum 2020/166

*Junger Westen : auf dem Weg zur Avantgarde* / [edit.] Ferdinand Ullrich ; [edit.] Hans-Jürgen Schwalm. — Dortmund : Verlag Kettler, 2017. — 183 p. : ill.

MID: Na-1945-Duitsland JUNG

*Karin Arink : inlet: such stuff as thoughts are made of* / [edit.] Gijs Stork. — Breda : Artimo, 1997. — 68 p. : ill.

MID: Arink 2020/178

*Marc Janssens : laudanum* / Yves Kinnaer. — Meerhout : Marc Janssens, 2010. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Janssens 2020/189

*Lonely boy : Marc Janssens.* — Knokke : Animamix Gallery, 2017. — 62 p. : ill.

MID: Janssens 2020/190

*Marathonproject : the marathon marathon in Athens* / [edit.] Hans Ulrich Obrist ; [edit.] Nadja Argyropoulou ; DESTE Foundation for Contemporary Art [Athene] ; Saprofyta [Athens] ; Marathon Marathon Project

[Athens]. — Athens : The DESTE Foundation for Contemporary Art, 2017. — 259 p. : ill. — Congres: a::062.10961:1.1

MID: Kunstfilosofie MARA

*Mark Manders : composition with yellow verticals.* — Amsterdam : Roma Publications, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. ; 17 × 12 cm. — (Roma publications ; 379)

MID: Manders 2020/197

*Marton László : életutam\_=\_Marton László : the way of my life* / [edit.] Lászlóné Marton ; [edit.] Marianna Kinga Marton. — Budapest : Marton Galéria, 2010. — 387 p. : ill.

MID: Marton 2020/148

*Michael Kenny : new work, 1987–1989.* — London : Annely Juda Fine Art, 1989. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Kenny 2020/169

*Museum en beeldentuin Nic Jonk : beeldencatalogus, de ideale gids voor uw wandeling door de tuin en het museum.* — Grootshermer : Druk drukkerij Creatique. — 27 p. : ill.

MID: Jonk 2020/206

*Nic Jonk : de mooiste beelden drijven voorbij: 1928–1994* / [edit.] Museum en Beeldentuin Nic Jonk [Grootshermer]. — Grootshermer : Museum en Beeldentuin Nic Jonk, 1994. — 336 p. : ill.

MID: Jonk 2020/159

*Olafur Eliasson : symbiotic seeing* / [edit.] Esther Braun-Kalberer ; [edit.] Mirjam Varadinis ; [edit.] Anna Engberg-Pedersen ; [edit.] Kristina Köper. — Cologne : Snoeck, 2019. — 191 p. : ill.

MID: Eliasson 2020/165

*Reto Boller* / [edit.] Hans Jürgen Balmes ; [edit.] Pro Helvetia [Zürich]. — Baden : Lars Müller Publishers, 1998. — 31 p. : ill. — (Cahiers d'artistes)

MID: Boller 2020/175

*Gleichnisse des Unerklärlichen : zur Malerei von Blinky Palermo* / Bernhart Schwenk. — Frankfurt am Main : Museum für Moderne Kunst, 1990. — 63 p. : ill. — (Schriften zur Sammlung des Museums für Moderne Kunst Frankfurt am Main ; 1990: 2). — Titel varieert: Palermo

MID: Palermo 2020/193

*Gilbert & George : the paradisaical pictures, 2019* / Michael Bracewell. — London : Koenig Books, 2019. — 89 p. : ill.

MID: Gilbert-George 2020/184

*Yvonne Serruys, 1873–1953 : 'van Menen naar Parijs en terug': een kritische analyse van de kunstenaar en haar sculpturale ōuvre* / Marjan Sterckx. — Leuven : 2000. — 3 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit Letteren

MID: Serruys 2020/203

1–3

*Hybrid peace* / Vasyl Cherepanyn. — Den Haag : Stroom, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd)

MID: DENHAAG Stroom 2020/181

*Anish Kapoor : drawings* / Jeremy Lewison. — London : Tate Gallery Publications, 1990. — 64 p. : ill.

MID: Kapoor 2020/167

*Thomas Schütte.* — Gand : Éditions Snoeck, 2019. — 191 p. : ill.

MID: Schütte 2020/182

*To exalt the ephemeral : Alina Szapocznikow, 1962–1972* / [edit.] Michaela Unterdorfer ; [edit.] Stefan Zebrowski-Rubin. — New York, N.Y. : Hauser & Wirth Publishers, 2019. — 212 p. : ill.

MID: Szapocznikow 2020/183

*Tony Cragg : roots & stones* / [edit.] Angali Koorosh. — Plaats van uitgave niet gekend : Institute for Promotion of Contemporary Visual Arts, 2017. — 275 p. : ill.

MID: Cragg 2020/147

*Rachel Whiteread* / Iwona Blazwick ; Stuart Morgan. — Eindhoven : Van Abbemuseum, 1993. — 52 p. : ill.

MID: Whiteread 2020/170

*Vincent Tavenne : 'hundert Fragen und keine Antwort'* / [edit.] Karola Grässlin. — Köln : König, 2001. — 47 p. : ill.

MID: Tavenne 2014/220

*Modern art in Pakistan : history, tradition, place* / Simone Wille. — London : Routledge Taylor & Francis Group, 2019. — 128 p. : ill. — (Visual and media histories ; 2019: 1)

MID: Na-1945-Pakistan WILL

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Blind love & other incurable diseases.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Blind love : Erich Weiss

MID: Weiss 2020/194

*362.880 x Jef Geys: een multiepel* / Walter van den Broeck. — 2 ed. — Antwerpen : Manteau, 1985. — 196 p. — (Manteau parels ; 1985: 4). — Algemeen Opgedragen aan Nina, Stefan en Karl

*La condition humaine : Folkert de Jong* / [edit.] Rabobank Nederland. — Amsterdam : Studio Folkert de Jong, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: de-jong 2020/154

*Es dauert, es ist riskant, es bleibt womöglich für immer : 2017/18: stipendiat/-innen 2017/18 des Künstlerhauses Schloss Balmoral und des Landes Rheinland-Pfalz =\_It takes time, it's risky, it might last forever : 2017/18: fellows of the artists' residence Schloss Balmoral and the state of Rhineland-Palatinate 2017/18.* — Köln : Salon Verlag, 2018. — 143 p. : ill.

MID: Keramiek DAUE

*Joris Van de Moortel : a dubious pilgrimage* / Nicola Setari. — Paris : Galerie Nathalie Obadia, 2019. — 12, 180, 12, 32, 8 p. : ill.

MID: Van-de-Moortel 2020/173

*Jan De Wachter : omphalos* / Stef Van Bellingen. — Londerzeel : Jan De Wachter, 2003. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: De-Wachter 2020/164

*Jan De Wachter in en om de kapel op het Campo-Santo.* — Sint-Amandsberg : Cultureel comité, 2000. — 48 p. : ill. — Titel varieert: Jan De Wachter : en passant

MID: De-Wachter 2020/163

*Jan De Wachter, Jef Mouton, Johan Parmentier, Paul Perneel* / [medewerker] Werner Lagae. — Kortrijk : Cultureel Centrum, 1992. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: KORTRIJK Cultureel Centrum 2020/166

*Karin Arink : inlet: such stuff as thoughts are made of* / [edit.] Gijs Stork. — Breda : Artimo, 1997. — 68 p. : ill.

MID: Arink 2020/178

*Marc Janssens : laudanum* / Yves Kinnaer. — Meerhout : Marc Janssens, 2010. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Janssens 2020/189

*Lonely boy : Marc Janssens.* — Knokke : Animamix Gallery, 2017. — 62 p. : ill.

MID: Janssens 2020/190

*Mark Manders : composition with yellow verticals.* — Amsterdam : Roma Publications, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. ; 17 × 12 cm. — (Roma publications ; 379)

MID: Manders 2020/197

*Museum en beeldentuin Nic Jonk : beeldencatalogus, de ideale gids voor uw wandeling door de tuin en het museum.* — Grootshermer : Druk drukkerij Creatique. — 27 p. : ill.

MID: Jonk 2020/206

*Nic Jonk : de mooiste beelden drijven voorbij: 1928–1994* / [edit.] Museum en Beeldentuin Nic Jonk [Grootshermer]. — Grootshermer : Museum en Beeldentuin Nic Jonk, 1994. — 336 p. : ill.

MID: Jonk 2020/159

*Yvonne Serruys, 1873–1953 : 'van Menen naar Parijs en terug': een kritische analyse van de kunstenaar en haar sculpturale œuvre* / Marjan Sterckx. — Leuven : 2000. — 3 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit Letteren

MID: Serruys 2020/203

1–3

## Geschiedenis overige werelddelen

*24h Skulptur : notes on time sculptures* / [edit.] Ursula Ströbele ; [edit.] Andreas Greiner ; [edit.] Jan-Philipp Sexauer. — Berlin : Distanz, 2015. — 94 p. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst VIER

*Allora & Calzadilla* / [edit.] Beatrix Ruf. — Zürich : JRP Ringier, 2009. — 156 p. : ill.

MID: Allora&Calzadilla 2020/201

*Christopher Williams, 97 : for example: die Welt ist schön (final draft)* / [edit.] Karel Schampers. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 1997. — 119 p. : ill.

MID: Williams 2020/174

*Edward & Nancy Kienholz : the merry-go-world or begat by chance and the wonder horse trigger* / [edit.] Christina Carlos ; [edit.] Lisa Jann. — Venice, Calif. : L.A. Louver, 2019. — 84 p. : ill.

MID: Kienholz 2020/150

*Es dauert, es ist riskant, es bleibt womöglich für immer : 2017/18: stipendiat/-innen 2017/18 des Künstlerhauses Schloss Balmoral und des Landes Rheinland-Pfalz =\_It takes time, it's risky, it might last forever : 2017/18: fellows of the artists' residence Schloss Balmoral and the state of Rhineland-Palatinate 2017/18.* — Köln : Salon Verlag, 2018. — 143 p. : ill.

MID: Keramiek DAUE

*Ghada Amer : reading between the threads.* — Høvikodden : Henie Onstad Kunstsenter, 2001. — 63 p. : ill.

MID: Amer 2020/177

*Soto : la cuarta dimensión =\_Soto : the fourth dimension* / Manuel Cirauqui ; Mónica Amor ; Jean Clay. — Madrid : La Fábrica, 2019. — 203 p. : ill.

MID: Soto 2020/185

*Humanity : Ai Weiwei* / [edit.] Larry Warsh. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2018. — 153 p. : ill. ; 14 × 12 cm

MID: Weiwei 2020/196

*Kazuo Katase* / [edit.] Irene Adelman ; [edit.] Harm Lux ; [edit.] Dave Mink. — Bern : Kurt Salchli Verlag, 1989. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Catalogus ; 291). — Tentoonstelling: Shedhalle [Zurich]. 1989/01/29 - 1989/03/12 ; tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1989/09/ 22 - 1989/10/29

MID: Katase 2020/168

*Kuriki Tatsusuke : retrospective* / [edit.] Matsubara Ryuichi ; [edit.] Yoshinobu Hirai. — Kyoto : The National Museum of Modern Art, 2015. — 164 p. : ill.

MID: Tatsusuke 2020/152

*Larissa Sansour : heirloom* / [edit.] Anthony Downey. — Berlin : Sternberg Press, 2019. — 159 p. : ill. — (Research/Practice ; 03)

MID: Sansour 2020/158

*Caribbean pirates* / Paul McCarthy ; Damon McCarthy ; [edit.] John C. Welchman. — Zürich : Hauser & Wirth Publishers, 2019. — 2 v. : ill. ; 30 × 42 cm

MID: McCarthy,P. 2020/144

*Marathonproject : the marathon marathon in Athens* / [edit.] Hans Ulrich Obrist ; [edit.] Nadja Argyropoulou ; DESTE Foundation for Contemporary Art [Athene] ; Saprofytia [Athens] ; Marathon Marathon Project [Athens]. — Athens : The DESTE Foundation for Contemporary Art, 2017. — 259 p. : ill. — Congres: a::062.10961:1.1

MID: Kunstfilosofie MARA

*Matt Mullican : representing the work* / [edit.] Joanna Leroy. — Gent : MER. B&L, 2020. — 111 p. : ill.

MID: Mullican 2020/192

*Michael Snow* / [edit.] Annette Michelson ; [edit.] Kenneth White ; [edit.] Andrée Hayum ; [edit.] Amy Taubin ; [edit.] Thierry de Duve ; [edit.] Hubert Damisch ; [edit.] Jean Arnaud ; [edit.]   rik Bullo ; [edit.] Malcolm Turvey. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2019. — 274 p. : ill. — (October files ; 24)

MID: Snow 2020/171

*About to happen : Cecilia Vicuña* / [compil.] Julia Bryan-Wilson ; [medewerker] Andrea Andersson ; [medewerker] Lucy R. Lippard ; [medewerker] Macarena Gómez-Barris. — Second revised edition. — Catskill, N.Y. : Siglio, 2019. — 149 p. : ill.

MID: Vicuña 2020/187

*Richard Nonas : holdfast.* — Bonnay : Galerie Bruno Mory, 2014. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Nonas 2020/195

*Theaster Gates : black madonna* / [edit.] Josef Helfenstein ; [edit.] Daniel Kurjakovi  . — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 167 p. : ill.

MID: Gates 2020/186

*We are in open circuits : writings by Nam June Paik* / [edit.] John G. Hanhardt ; [edit.] Gregory Zinman ; [edit.] Edith Decker-Phillips. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2019. — 445 p. : ill. — (Writing art series ; 2019: 2)

MID: Paik 2020/160

*Sub rosa* / Ron Nagle. — Berlin : Revolver Publishing, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Nagle 2020/200

*Modern art in Pakistan : history, tradition, place* / Simone Wille. — London : Routledge Taylor & Francis Group, 2019. — 128 p. : ill. — (Visual and media histories ; 2019: 1)

MID: Na-1945-Pakistan WILL