

Aanwinsten van AP-KC — Periode 2020/03

0

Audite nova : Gesellige Chorlieder alter Meister / [edit.] Hermann Wagner. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1968. — 1 partituur (31 p.). — (Mösseler chorhefte ; 17)

AP-KC: UM-ZG-WAGNE-auditen-1

De beiaardier / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur, 22 partijen. — Algemeen Autograaf: 1 partituur ; algemeen Handschrift: 22 partijen

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-beiaard-23

Xerocopie; groot formaat

Bonjour mon cœur : Chorsätze alter Meister deutsch, englisch, französisch, italienisch / [edit.] Hermann Wagner. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1968. — 1 partituur (31 p.). — (Mösseler chorhefte ; 19)

AP-KC: UM-ZG-WAGNE-bonjour-1

Christus factus est / [comp.] J.F. Anerio. — Wien : Ludwig Doblinger, 1955. — 1 partituur (44 p.)

AP-KC: UM-ZG-ANERI-christu-1

Le coeur de ma mie / [comp.] E. Jaques-Dalcroze. — Paris : Jobin, 1904. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Le coeur de ma mie est petit ; algemeen Opgedragen aan Mme. Nina Faliero

AP-KC: UM-ZL-JACQU-coeur-1

Er is een roos ontsprongen : kerstliedje / [comp.] Jan Douliez ; De Hoeksteen. — Gent : Edition Yolanda. — 1 partituur. — Tekst incipit: Er is een roos ontsprongen aan Davids koningsstam ; algemeen Gebeden- en gezangenboekje 'Eucharistie' Nr. 208, blz. 6, Norbertijnenabdij-Tongerlo

AP-KC: UM-ZL-DOULI-eriseen-1

Dijn! Mijn!: lied voor bariton / Govert Dorrenboom ; Frans de Cort. — Gent : J. Vuylsteke, 1886. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 8: 1: 6). — Tekst incipit: Ik minne di, wel duizend malen

AP-KC: MM-ZL-DORRE-dijnmij-1

AP-KC

AP-KC

Exultate deo / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Exultate deo adjutori nostro jubilate

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-exultat-1

Xerocopie

Fantazia / [comp.] Aug. De Boeck. — 15 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-fanta-15

Xerocopie; groot formaat

Fidelis namque : motet à 3 voix et accompagnement d'orgue / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Fidelis namque et prudens dispensator in magni patris

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-fidelis-1

Xerocopie

L'église paysanne = Het kerksken van te lande = Die Dorfkirche / [comp.] Aug. De Boeck ; Paul Fierens ; [vert.] Maurits Sabbe ; [vert.] E. Walter. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Leopold Bracony ; tekst incipit: Dieu ne dédaigne pas l'église paysanne ; tekst incipit: God en versmaadt het niet, het kerksken van te lande ; tekst incipit: Gott verschmäht die kleine Kirche aus dem Dorfe ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-eglisep-1

Xerocopie; groot formaat

L'église paysanne = Het kerksken van te lande / [comp.] Aug. De Boeck ; Paul Fierens ; [vert.] Maurits Sabbe. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Autograaf: 1 partituur ; facsimile: Handschrift: 4 partijen ; tekst incipit: God en versmaadt het niet, het kerksken van te lande ; tekst incipit: Dieu ne dédaigne pas l'église paysanne

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-eglisep-5

Xerocopie; groot formaat

Le nouveau violon classique / [edit.] Henri Classens. — Paris : Editions M. Combre, 1962. — 7 v.

AP-KC: UM-SV-CLASS-nouveau-1.1,1.2/2/3/4/5/6/7

1,7

Serenade (in Es) : piano / [comp.] August De Boeck. — Brussels : CeBeDeM, 1994. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Robert Van der Elst ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 4'

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-seren-1

Xerocopie; groot formaat

De smid / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: 's Morgens als de dag begint De eerste die men wakker vindt

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-smid-6

Xerocopie; groot formaat

Zonder udc

Convoluut : liederen voor zang en gitaar

AP-KC: MM-ZLV-BLANG-himneal-1

Convoluut

Filosofie

Gödel, Escher, Bach : een metaforische fuga op mensen en machines in de geest van Lewis Carroll / Douglas R. Hofstadter. — Vijfde druk. — Amsterdam : Uitgeverij Contact, 1988. — 899 p. : ill. — Titel varieert: Gödel, Escher, Bach : een eeuwige gouden band

AP-KC: UM-BG-BACHJS-hofstad-1

Logica

Gödel, Escher, Bach : een metaforische fuga op mensen en machines in de geest van Lewis Carroll / Douglas R. Hofstadter. — Vijfde druk. — Amsterdam : Uitgeverij Contact, 1988. — 899 p. : ill. — Titel varieert: Gödel, Escher, Bach : een eeuwige gouden band

AP-KC: UM-BG-BACHJS-hofstad-1

Communicatie

Darling Judi : a celebration of Judi Dench / [edit.] John Miller. — London : Orion, 2005. — 212 p.

AP-KC: UT-TBG-DENCH-miller-1

Kunst

Tsjajkovski : biografie / Nina Berberova ; [vert.] Frans de Haan. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1988. — 240 p. — (Open domein ; 17)

AP-KC: UM-BG-TSJA-berbero-1

De gouden boom : de apocriefe en bijbelse verhalen in het Bulgaarse volkslied / Albert Boone. — Tielt : Lannoo, 1995. — 352 p.

AP-KC: UM-MG-BULGA-boone-1

Door het geweld van zijn verlangen : een biografie van Matthijs Vermeulen / Ton Braas. — Amsterdam : De Bezige Bij, 1997. — 843 p. — (De Bezige Bij biografie ; 1997: 1)

AP-KC: UM-BG-VERME-braas-1

Tone Brulin : een uitzonderlijk theaterleven / [medewerker] Jaak van Schoor. — Antwerpen : Unesco Centrum Vlaanderen, 2002. — 86 p. — (Cahier ; 2)

AP-KC: MT-TBG-BRULI-brulin-1

AP-KC: UT-TBG-BRULI-brulin-1

Leonce und Lena / Georg Büchner ; [ill.] Anke Feuchtenberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Der Menschenfeinde, 1993. — niet gepagineerd

AP-KC: MT-TD-BUCHN-leonceu-1

Falla / Luis Campodonico. — Paris : Seuil, 1959. — 188 p. : ill. — (Collections microcosme: solfèges ; 13)

AP-KC: UM-BG-FALLA-campodo-1

Mozart und Constanze / Francis Carr ; [vert.] Dietrich Klose. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1986. — 266 p. : ill. — (Universal-Bibliothek ; 8280[3])

AP-KC: UM-BG-MOZAR-carr-1

Chansons et rondeaux choisis de Charles d'Orléans. — Paris : B.Roudanez. — 2 v.

AP-KC: UM-ZL-COLAS-chanson-1/2

1-2

Mozart dans Mozart / Jean Chantavoine. — Paris : Desclée de Brouwer, 1948. — 272 p. — (Temps et visages ; 1948: 1)

AP-KC: LM-BG-CHANT-mozart-1

AP-KC: MM-BG-CHANT-mozartd-1

Moi, un comédien / Jacques Charon. — Paris : Albin Michel, 1975. — 283 p.

AP-KC: UT-TBG-CHARO-charon-1

Darling Judi : a celebration of Judi Dench / [edit.] John Miller. — London : Orion, 2005. — 212 p.

AP-KC: UT-TBG-DENCH-miller-1

Lettres volées / Gérard Depardieu. — [Paris] : J.-C. Lattès, 1988. — 153 p.

AP-KC: UT-TBG-DEPAR-depard-1

Dictionnaire des musiciens français. — Paris : Seghers, 1961. — 379 p. : ill. — (Dictionnaire Seghers ; 3)

AP-KC: UM-MG-FRANK-diction-1

Musik in Wien / Kurt Dieman ; [fotograaf] Erich Lessing. — Wien : Verlag Fritz Molden, 1970. — 232 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-OOSTE-dieman-1

Geistliche Konzerte : zu vier Stimmen: Zweite Folge / [comp.] Cornelius Burgh ; [edit.] Karlheinz Höfer. — Düsseldorf : Musikverlag Schwann, 1961. — 1 partituur (64 p.). — (Denkmäler rheinischer Musik ; 9). — Duur van compositie: 1630

AP-KC: UM-KM-BURGH-geistli-1

Georg Philipp Telemann in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Karl Grebe. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1970. — 157 p. : ill. — (Rowohlt's Monographien ; 170)

AP-KC: UM-BG-TELEM-grebe-1

Liefde en geluk! Walslied voor zang en piano / Paul Grossmann ; [comp.] Carl Patsch. — Amsterdam : Abrahamson & van Straaten, 1900. — -1 partituur (2 p.). — Algemeen Duitse en Nederlandse tekst ; tekst incipit: Heerlijk mooi schittert het leven, 't schijnt als

met rozen doorweven Rosig erscheint das leben,
schöneres kann es nicht geben

AP-KC: MM-ZL-PATSCH-liefdee-1

Mozart und die Nachwelt / Gernot Gruber. — Salzburg :
Residenz Verlag, 1985. — 319 p.

AP-KC: MM-BG-GRUBE-mozartu-1

La route d'Émeraude : berceuse / [comp.] Aug. De
Boeck ; Max Hautier ; [pass. aut.] Eugène Demolder. —
Bruxelles : Pletinckx, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (La
route d'Émeraude : comédie lyrique ; 1). — Tekst
incipit: Lorsque tu étais tout petit ; jaar van compositie:
1921

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-route1-1

AP-KC: UM-ZL-DEBOE-route1-1

AP-KC: MM-LEPP-DEBOE-route1-1

Johann Strauss : unter Donner und Blitz / Otto Brusatti ;
Günter Dürriegl ; Regina Karner ; [edit.] Maria-Anna
Friedl ; Historisches Museum der Stadt Wien. — Wien :
Museen der Stadt Wien, 1999. — 349 p. : ill. —
(Sonderausstellung des Historischen Museums der
Stadt Wien ; 251)

AP-KC: UM-BG-STRAUSS-brusatt-1

*Der Mozart-Erinnerungsraum in Mozarts Wohnung von
1784-1787* / Otto Erich Deutsch. — Wien : Historisches
Museum der Stadt Wien, 1953. — 8 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-DEUTS-mozarte-1

In naam van Oranje, doet open de poort: zang en piano /
[comp.] A.J. Schoolman. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. —
1 partituur (2 p.). — (Liedjes uit vroeger tijd ; 7). —
Tekst incipit: In naam van Oranje, doet open de poort!

AP-KC: UM-ZL-SCHOO-innaamv-1

AP-KC: MM-ZL-SCHOO-innaam-1

*Mich hetzen Klänge : die Componierzettelchen des
Gottfried von Einem* / Lotte Ingrisch. — Wien : Verlag
Christian Brandstätter, 1999. — 287 p. : ill., facsim.

AP-KC: UM-BG-VONEINE-ingrisc-1

*Ioan Holender : von Temesvar nach Wien: der Lebensweg
des Wiener Staatsoperndirektors* / [pass. aut.] Ioan
Holender ; [edit.] Marie-Therese Arnbom. — Wien :
Böhlau Verlag, 2001. — 231 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-HOLEN-arnbom-1

*Jacques Offenbach in Selbstzeugnissen und
Bildtdokumenten* / [edit.] P. Walter Jacob. — Reinbek bei
Hamburg : Rowohlt, 1969. — 186 p. : ill. — (Rowohlts
Monographien ; 155)

AP-KC: UM-BG-OFFEN-jacob-1

Zaubertöne : Mozart in Wien 1781-1791 / Karl
Albrecht-Weinberger ; [edit.] Selma Krasa. — Wien :
Museen der Stadt Wien, 1990. — 614 p. : ill. —
(Sonderausstellung des Historischen Museums der
Stadt Wien ; 139)

AP-KC: UM-BG-MOZAR-albrech-1

*Gregoriaanse zang : oorsprong, beoefening, heilzame
werking* / Katharine Le Mée. — Utrecht : Servire,
1995. — 176 p.

AP-KC: UM-MG-RELIG-lemee-1

Gustav Mahler : herinneringen en brieven / Alma Mahler ;
[vert.] Tinke Davids. — Amsterdam : Atlas, 1993. — 443
p. : ill.

AP-KC: UM-BG-MAHLE-mahler-1

Keyboard instruments in eighteenth-century Vienna /
Richard Maunder. — Oxford : Clarendon Press,
2005. — xi, 266 p. : ill. — Titel varieert: Keyboard
instruments in 18th-century Vienna

AP-KC: UM-SP-KLAVI-maunder-1

Le Rêve de la fiancée / [comp.] René de Castéra ; Catulle
Mendès. — Paris : Imp.G. Mergault & Cie. — 1
partituur (3 p.). — Tekst incipit: J'ai rêvé cette nuit un
rêve très obscur

AP-KC: UM-ZL-DECAS-revedel-1

*Das Frankfurter Mozart-Buch : ein Beitrag zur
Mozartforschung* / Albert Richard Mohr. — Frankfurt
am Main : Waldemar Kramer, 1968. — 223 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-mohr-1

*Mozart-Gedenkstätten in Salzburg : mit einem Verzeichnis
der in Mozarts Geburtshaus ausgestellten Gegenstände* /
Internationale Stiftung Mozarteum [Salzburg]. — 3.
Auflage. — Salzburg : Internationale Stiftung
Mozarteum. — 64 p.

AP-KC: MM-BG-INTER-mozartg-1

Mozart in Italien / [edit.] Karl Arnold. — Wien : Jugend
und Volk, 1971. — 62 p. : ill. — Tentoonstelling: Der
Wiener Urania. 1971/10/28 - 1972/01/16

AP-KC: MM-BG-ARNOL-mozarti-1

Mozart und München : ein Gedenkbuch 1791-1941 /
[edit.] Hans Arthur Thies. — München : Verlag Knorr &
Hirth, 1941. — 127 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-THIES-mozartu-1

*Eine neue europäische Musik : Heinrich Schütz, Georg
Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach* / Hans A.
Neunzig. — Bonn : Inter Nationes, 1985. — 103 p.

AP-KC: UM-MG-DUITS-neunzig-1

*Nu ben ik alleen : 90 monologen uit de toneelliteratuur
aangevuld met materiaal over de schrijvers en de
stukken* / [compil.] Hanna Oberman ; [compil.] Rob
Klinkenberg. — Amsterdam : International Theatre
Bookshop, 1987. — 228 p.

AP-KC: UT-TN-OBERM-nubenik-1

Die Botschaft der Musik : 1000 Jahre Musik in Österreich /
Wilfried Seipel. — Wien : Kunsthistorisches Museum,
1996. — 315 p. : ill. — Titel varieert: 1000 Jahre Musik
in Österreich ; titel varieert: Tausend Jahre Musik in

Österreich ; tentoonstelling: Palais Harrach [Wien].
28/10/1996 - 01/04/1997

AP-KC: UM-MG-OOSTE-seipel-1

Gaston Berghmans : niet hoger, niet lager / Frank Peeters. — Antwerpen : Unesco Centrum Vlaanderen, 2006. — 87 p. : ill. — (Cahier ; 10)

AP-KC: UT-TBG-BERGH-peeters-1

Verdi / Pierre Petit. — Paris : Seuil, 1958. — 186 p. : ill. — (Collections microcosme: solfèges ; 10)

AP-KC: UM-BG-VERDI-petit-1

Verdi / Pierre Petit. — Utrecht : Pictura, 1959. — 187 p. — (Pictura : het geïllustreerde pocketboek ; 10)

AP-KC: UM-BG-VERDI-petit-1

Das Salzburger Mozartbuch / Géza Rech. — Salzburg : Residenz Verlag, 1964. — 119 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-rech-1

The New Grove North European baroque masters : Schütz, Froberger, Buxtehude, Purcell, Telemann / Joshua Rifkin ; Colin Timms ; J. Buelow ; Kerala B. Snyder ; Jack Westrup ; Martin Ruhnke. — London : Macmillan Press Limited, 1985. — 356 p. : ill. — (The New Grove dictionary of music and musicians : the composer biography series ; 13)

AP-KC: UM-MG-BAROK-rifkin-1

Mozart : Aspekte / Paul Schaller ; Hans Kühner. — Olten und Freiburg im Breisgau : Walter-Verlag, 1956. — 360 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-schalle-1

Un soir viendra... / [comp.] René de Castéra ; Robert Scheffer. — Paris : Imp.G. Mergault & Cie. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Charles Bordes ; tekst incipit: Un soir viendra. Où tu regretteras la paix des soirs

AP-KC: UM-ZL-DECAS-soirvie-1

Die Oper: Premieren im Spiegel ihrer Zeit / Ludwig Schieder-mair. — Erweiterte und neu durchgesehene Ausgabe. — München : Langen Müller, 1979. — 563 p.

AP-KC: UM-MG-OPERA-schiede-1

Mozart in Wirklichkeit / Otto Schneider ; [inl.] Joachim Moser. — 2., verbesserte und vermehrte Auflage. — Wien : Verlag Paul Kaltschmid, 1956. — 400 p. — (Musikalische Quellenbücher ; 1956: 1)

AP-KC: MM-BG-SCHNE-mozarti-1

La scuola degli amanti = (The school for lovers), or: Così fan tutte = (All women are the same) : comic opera in two acts / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte ; [vert.] Judyth Schaubhut Smith. — New York, N.Y. : The Metropolitan Opera Guild, 1990. — 167 p. — Jaar van compositie: 1790

AP-KC: UM-LZ-MOZAR-cosifan-1

As time went on / Ethel Smyth. — Plaats van uitgave niet gekend : Read Books. — 339 p. — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BG-SMYTH-smyth-1

Les heures claires : poèmes pour chant & orchestre: réduction de l'orchestre au piano par l'auteur / [comp.] Louis de Serres ; Emile Verhaeren. — Paris : Edition Mutuelle, 1903. — 1 partituur (39 p.). — Tekst incipit: Oh! la splendeur de notre joie, tissée en or dans l'air de soie!

AP-KC: UM-ZL-DESER-heuresc-1

Colloque sentimental / [comp.] René de Castéra ; Paul Verlaine. — Paris : Imp.G. Mergault & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Henry Gauthier-Villars ; tekst incipit: Dans le vieux parc solitaire et glacé

AP-KC: UM-ZL-DECAS-colloqu-1

Mozart méconnu / Jean Witold. — Paris : Éditions Le bon plaisir, 1954. — 210 p. — (Amour de la musique : biographies de musiciens et histoire de la musique ; 1954: 2)

AP-KC: MM-BG-WITOL-mozartm-1

Operette und Musical : der neue Führer / Heinrich Zelton ; Eduard Wolff. — Genehmigte Sonderausg. — Weyarn : Seehamer Verlag GmbH, 1996. — 287 p. : ill. — (Klassische Kultur-Edition ; 4)

AP-KC: UM-MG-OPERA-zelton-1

Film. Toneel

Tone Brulin : een uitzonderlijk theaterleven / [medewerker] Jaak van Schoor. — Antwerpen : Unesco Centrum Vlaanderen, 2002. — 86 p. — (Cahier ; 2)

AP-KC: MT-TBG-BRULI-brulin-1

AP-KC: UT-TBG-BRULI-brulin-1

Leonce und Lena / Georg Büchner ; [ill.] Anke Feuchtenberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Der Menschenfeinde, 1993. — niet gepagineerd

AP-KC: MT-TD-BUCHN-leonceu-1

Moi, un comédien / Jacques Charon. — Paris : Albin Michel, 1975. — 283 p.

AP-KC: UT-TBG-CHARO-charon-1

Darling Judi : a celebration of Judi Dench / [edit.] John Miller. — London : Orion, 2005. — 212 p.

AP-KC: UT-TBG-DENCH-miller-1

Lettres volées / Gérard Depardieu. — [Paris] : J.-C. Lattès, 1988. — 153 p.

AP-KC: UT-TBG-DEPAR-depar-di-1

Nu ben ik alleen : 90 monologen uit de toneelliteratuur aangevuld met materiaal over de schrijvers en de stukken / [compil.] Hanna Oberman ; [compil.] Rob Klinkenberg. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1987. — 228 p.

AP-KC: UT-TN-OBERM-nubenik-1

Gaston Berghmans : niet hoger, niet lager / Frank Peeters. — Antwerpen : Unesco Centrum Vlaanderen, 2006. — 87 p. : ill. — (Cahier ; 10)

AP-KC: UT-TBG-BERGH-peeters-1

La scuola degli amanti = (The school for lovers), or: Così fan tutte = (All women are the same) : comic opera in two acts / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte ; [vert.] Judyth Schaubhut Smith. — New York, N.Y. : The Metropolitan Opera Guild, 1990. — 167 p. — Jaar van compositie: 1790

AP-KC: UM-LZ-MOZAR-cosifan-1

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

Satyricon : Drehbuch / Federico Fellini ; [medewerker] Bernardino Zapponi. — Zürich : Diogenes, 1983. — 244 p. : ill. — (Diogenes Taschenbuch ; 20767)

AP-KC: UT-TD-FELLI-satyricon-1

Romaanse taalkunde

Satyricon : Drehbuch / Federico Fellini ; [medewerker] Bernardino Zapponi. — Zürich : Diogenes, 1983. — 244 p. : ill. — (Diogenes Taschenbuch ; 20767)

AP-KC: UT-TD-FELLI-satyricon-1

Italiaanse taalkunde

Satyricon : Drehbuch / Federico Fellini ; [medewerker] Bernardino Zapponi. — Zürich : Diogenes, 1983. — 244 p. : ill. — (Diogenes Taschenbuch ; 20767)

AP-KC: UT-TD-FELLI-satyricon-1

Indo-Europese taalkunde

Satyricon : Drehbuch / Federico Fellini ; [medewerker] Bernardino Zapponi. — Zürich : Diogenes, 1983. — 244 p. : ill. — (Diogenes Taschenbuch ; 20767)

AP-KC: UT-TD-FELLI-satyricon-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Door het geweld van zijn verlangen : een biografie van Matthijs Vermeulen / Ton Braas. — Amsterdam : De Bezige Bij, 1997. — 843 p. — (De Bezige Bij biografie ; 1997: 1)

AP-KC: UM-BG-VERME-braas-1

Tone Brulin : een uitzonderlijk theaterleven / [medewerker] Jaak van Schoor. — Antwerpen : Unesco Centrum Vlaanderen, 2002. — 86 p. — (Cahier ; 2)

AP-KC: MT-TBG-BRULI-brulin-1

AP-KC: UT-TBG-BRULI-brulin-1

Leonce und Lena / Georg Büchner ; [ill.] Anke Feuchtenberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Der Menschenfeinde, 1993. — niet gepagineerd

AP-KC: MT-TD-BUCHN-leonceu-1

Moi, un comédien / Jacques Charon. — Paris : Albin Michel, 1975. — 283 p.

AP-KC: UT-TBG-CHARO-charon-1

Le cid : tragi-comédie / Corneille ; [edit.] L. Lejealle ; [edit.] J. Dubois. — Paris : Librairie Larousse, 1965. — 151 p. — (Nouveaux classiques Larousse ; 1965: 6)

AP-KC: MT-TF-CORNE-cid-1

Horace / Corneille ; [edit.] Joseph Hanse. — Bruxelles : Labor, 1960. — 60 p. — (Collection nouvelle des classiques ; 5)

AP-KC: MT-TF-CORNE-horace-1

Polyeucte : tragédie / Corneille ; [edit.] Georges Chappon. — Paris : Librairie Larousse, 1948. — 97 p. — (Classiques Larousse ; 1948: 1)

AP-KC: MT-TF-CORNE-polyeuc-1

Liefde en geluk! Walslied voor zang en piano / Paul Grossmann ; [comp.] Carl Patsch. — Amsterdam : Abrahamson & van Straaten, 1900. — -1 partituur (2 p.). — Algemeen Duitse en Nederlandse tekst ; tekst incipit: Heerlijk mooi schittert het leven, 't schijnt als met rozen doorweven Rosig erscheint das leben, schöneres kann es nicht geben

AP-KC: MM-ZL-PATSCH-liefdee-1

Embers / Christopher Hampton ; [pass. aut.] Sándor Márai ; [vert.] Carol Brown Janeway. — London : Faber and Faber, 2006. — 49 p.

AP-KC: UT-TE-HAMPT-embers-1

Heinrich von Kleist : mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Curt Hohoff. — Hamburg : Rowohlt Taschenbuch, 1986. — 187 p. — (Rowohlt Monographien ; 880)

AP-KC: UT-TBG-VONKLEI-hohoff-1

Amphitryon : ein Lustspiel nach Molière / Heinrich von Kleist ; [naw.] Helmut Bachmaier. — Stuttgart : Philipp Reclam Jun. — 93 p. — (Universal-Bibliothek ; 7416)

AP-KC: UT-TD-VONKLEI-amphitr-1

My fair lady : a musical play in two acts based on Pygmalion by Bernard Shaw / Alan Jay Lerner. — Harmondsworth : Penguin Books, 1977. — 120 p. : ill. — (Penguin books ; 1364)

AP-KC: UT-TE-LERNE-myfairl-1

L'avare : comédie / Molière ; [edit.] Léon Lejealle. — Paris : Librairie Larousse, 1963. — 122 p. — (Nouveaux classiques Larousse ; 1963: 4)

AP-KC: MT-TF-MOLIE-avare-1

George Dandin, ou: Le mari confondu / Molière ; [regie] Roger Planchon. — Lille : La Salamandre, 1988. — 32 p. : ill. — (Le journal de la Salamandre ; 1988: 1)

AP-KC: MT-TF-MOLIE-georged-1

Nu ben ik alleen : 90 monologen uit de toneelliteratuur aangevuld met materiaal over de schrijvers en de stukken / [compil.] Hanna Oberman ; [compil.] Rob Klinkenberg. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1987. — 228 p.

AP-KC: UT-TN-OBERM-nubenik-1

The Shakespeare revue / [edit.] Christopher Luscombe ; [edit.] Malcolm McKee ; [inl.] Adrian Noble. — Revised edition. — London : Nick Hern Books, 1995. — xviii, 110 p. : ill.

AP-KC: UT-TE-LUSCO-shakesp-1

Cerceau : een toneelstuk in drie bedrijven / Viktor Slavkin ; [vert.] Anne Stoffel. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1987. — 224 p. : ill.

AP-KC: UT-TN-SLAVK-cerceau-1

As time went on / Ethel Smyth. — Plaats van uitgave niet gekend : Read Books. — 339 p. — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BG-SMYTH-smyth-1

Tekstuitgave

Le cid : tragi-comédie / Corneille ; [edit.] L. Lejealle ; [edit.] J. Dubois. — Paris : Librairie Larousse, 1965. — 151 p. — (Nouveaux classiques Larousse ; 1965: 6)

AP-KC: MT-TF-CORNE-cid-1

Horace / Corneille ; [edit.] Joseph Hanse. — Bruxelles : Labor. — 60 p. — (Collection nouvelle des classiques ; 5)

AP-KC: MT-TF-CORNE-horace-1

Polyeucte : tragédie / Corneille ; [edit.] Georges Chappon. — Paris : Librairie Larousse, 1948. — 97 p. — (Classiques Larousse ; 1948: 1)

AP-KC: MT-TF-CORNE-polyeuc-1

Satyricon : Drehbuch / Federico Fellini ; [medewerker] Bernardino Zapponi. — Zürich : Diogenes, 1983. — 244 p. : ill. — (Diogenes Taschenbuch ; 20767)

AP-KC: UT-TD-FELLI-satyric-1

Liefde en geluk! Walslied voor zang en piano / Paul Grossmann ; [comp.] Carl Patsch. — Amsterdam : Abrahamson & van Straaten, 1900. — -1 partituur (2 p.). — Algemeen Duitse en Nederlandse tekst ; tekst incipit: Heerlijk mooi schittert het leven, 't schijnt als met rozen doorweven Rosig erscheint das leben, schöneres kann es nicht geben

AP-KC: MM-ZL-PATSCH-liefdee-1

Embers / Christopher Hampton ; [pass. aut.] Sándor Márai ; [vert.] Carol Brown Janeway. — London : Faber and Faber, 2006. — 49 p.

AP-KC: UT-TE-HAMPT-embers-1

Amphitryon : ein Lustspiel nach Molière / Heinrich von Kleist ; [naw.] Helmut Bachmaier. — Stuttgart : Philipp Reclam Jun. — 93 p. — (Universal-Bibliothek ; 7416)

AP-KC: UT-TD-VONKLEI-amphitr-1

My fair lady : a musical play in two acts based on Pygmalion by Bernard Shaw / Alan Jay Lerner. — Harmondsworth : Penguin Books, 1977. — 120 p. : ill. — (Penguin books ; 1364)

AP-KC: UT-TE-LERNE-myfairl-1

L'avare : comédie / Molière ; [edit.] Léon Lejealle. — Paris : Librairie Larousse, 1963. — 122 p. — (Nouveaux classiques Larousse ; 1963: 4)

AP-KC: MT-TF-MOLIE-avare-1

George Dandin, ou: Le mari confondu / Molière ; [regie] Roger Planchon. — Lille : La Salamandre, 1988. — 32 p. : ill. — (Le journal de la Salamandre ; 1988: 1)

AP-KC: MT-TF-MOLIE-georged-1

Nu ben ik alleen : 90 monologen uit de toneelliteratuur aangevuld met materiaal over de schrijvers en de stukken / [compil.] Hanna Oberman ; [compil.] Rob Klinkenberg. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1987. — 228 p.

AP-KC: UT-TN-OBERM-nubenik-1

The Shakespeare revue / [edit.] Christopher Luscombe ; [edit.] Malcolm McKee ; [inl.] Adrian Noble. — Revised edition. — London : Nick Hern Books, 1995. — xviii, 110 p. : ill.

AP-KC: UT-TE-LUSCO-shakesp-1

Cerceau : een toneelstuk in drie bedrijven / Viktor Slavkin ; [vert.] Anne Stoffel. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1987. — 224 p. : ill.

AP-KC: UT-TN-SLAVK-cerceau-1

Germaanse letterkunde

Door het geweld van zijn verlangen : een biografie van Matthijs Vermeulen / Ton Braas. — Amsterdam : De Bezige Bij, 1997. — 843 p. — (De Bezige Bij biografie ; 1997: 1)

AP-KC: UM-BG-VERME-braas-1

Tone Brulin : een uitzonderlijk theaterleven / [medewerker] Jaak van Schoor. — Antwerpen : Unesco Centrum Vlaanderen, 2002. — 86 p. — (Cahier ; 2)

AP-KC: MT-TBG-BRULI-brulin-1

AP-KC: UT-TBG-BRULI-brulin-1

Leonce und Lena / Georg Büchner ; [ill.] Anke Feuchtenberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Der Menschenfeinde, 1993. — niet gepagineerd

AP-KC: MT-TD-BUCHN-leonceu-1

Liefde en geluk! Walslied voor zang en piano / Paul Grossmann ; [comp.] Carl Patsch. — Amsterdam : Abrahamson & van Straaten, 1900. — -1 partituur (2 p.). — Algemeen Duitse en Nederlandse tekst ; tekst incipit: Heerlijk mooi schittert het leven, 't schijnt als met rozen doorweven Rosig erscheint das leben, schöneres kann es nicht geben

AP-KC: MM-ZL-PATSCH-liefdee-1

Embers / Christopher Hampton ; [pass. aut.] Sándor Márai ; [vert.] Carol Brown Janeway. — London : Faber and Faber, 2006. — 49 p.

AP-KC: UT-TE-HAMPT-embers-1

Heinrich von Kleist : mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Curt Hohoff. — Hamburg : Rowohlt Taschenbuch, 1986. — 187 p. — (Rowohlts Monographien ; 880)

AP-KC: UT-TBG-VONKLEI-hohoff-1

My fair lady : a musical play in two acts based on Pygmalion by Bernard Shaw / Alan Jay Lerner. — Harmondsworth : Penguin Books, 1977. — 120 p. : ill. — (Penguin books ; 1364)

AP-KC: UT-TE-LERNE-myfairl-1

The Shakespeare revue / [edit.] Christopher Luscombe ; [edit.] Malcolm McKee ; [inl.] Adrian Noble. — Revised edition. — London : Nick Hern Books, 1995. — xviii, 110 p. : ill.

AP-KC: UT-TE-LUSCO-shakesp-1

As time went on / Ethel Smyth. — Plaats van uitgave niet gekend : Read Books. — 339 p. — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BG-SMYTH-smyth-1

Engelse letterkunde

Embers / Christopher Hampton ; [pass. aut.] Sándor Márai ; [vert.] Carol Brown Janeway. — London : Faber and Faber, 2006. — 49 p.

AP-KC: UT-TE-HAMPT-embers-1

My fair lady : a musical play in two acts based on Pygmalion by Bernard Shaw / Alan Jay Lerner. — Harmondsworth : Penguin Books, 1977. — 120 p. : ill. — (Penguin books ; 1364)

AP-KC: UT-TE-LERNE-myfairl-1

The Shakespeare revue / [edit.] Christopher Luscombe ; [edit.] Malcolm McKee ; [inl.] Adrian Noble. — Revised edition. — London : Nick Hern Books, 1995. — xviii, 110 p. : ill.

AP-KC: UT-TE-LUSCO-shakesp-1

As time went on / Ethel Smyth. — Plaats van uitgave niet gekend : Read Books. — 339 p. — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BG-SMYTH-smyth-1

Amerikaanse letterkunde

My fair lady : a musical play in two acts based on Pygmalion by Bernard Shaw / Alan Jay Lerner. — Harmondsworth : Penguin Books, 1977. — 120 p. : ill. — (Penguin books ; 1364)

AP-KC: UT-TE-LERNE-myfairl-1

Duitse letterkunde

Leonce und Lena / Georg Büchner ; [ill.] Anke Feuchtenberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Der Menschenfeinde, 1993. — niet gepagineerd

AP-KC: MT-TD-BUCHN-leonceu-1

Liefde en geluk! Walslied voor zang en piano / Paul Grossmann ; [comp.] Carl Patsch. — Amsterdam : Abrahamson & van Straaten, 1900. — -1 partituur (2 p.). — Algemeen Duitse en Nederlandse tekst ; tekst incipit: Heerlijk mooi schittert het leven, 't schijnt als met rozen doorweven Rosig erscheint das leben, schöneres kann es nicht geben

AP-KC: MM-ZL-PATSCH-liefdee-1

Heinrich von Kleist : mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Curt Hohoff. — Hamburg : Rowohlt Taschenbuch, 1986. — 187 p. — (Rowohlts Monographien ; 880)

AP-KC: UT-TBG-VONKLEI-hohoff-1

Nederlandse letterkunde

Door het geweld van zijn verlangen : een biografie van Matthijs Vermeulen / Ton Braas. — Amsterdam : De Bezige Bij, 1997. — 843 p. — (De Bezige Bij biografie ; 1997: 1)

AP-KC: UM-BG-VERME-braas-1

Tone Brulin : een uitzonderlijk theaterleven / [medewerker] Jaak van Schoor. — Antwerpen : Unesco Centrum Vlaanderen, 2002. — 86 p. — (Cahier ; 2)

AP-KC: MT-TBG-BRULI-brulin-1

AP-KC: UT-TBG-BRULI-brulin-1

Romaanse letterkunde

Le cid : tragi-comédie / Corneille ; [edit.] L. Lejealle ; [edit.] J. Dubois. — Paris : Librairie Larousse, 1965. — 151 p. — (Nouveaux classiques Larousse ; 1965: 6)

AP-KC: MT-TF-CORNE-cid-1

Horace / Corneille ; [edit.] Joseph Hanse. — Bruxelles : Labor. — 60 p. — (Collection nouvelle des classiques ; 5)

AP-KC: MT-TF-CORNE-horace-1

Polyeucte : tragédie / Corneille ; [edit.] Georges Chappon. — Paris : Librairie Larousse, 1948. — 97 p. — (Classiques Larousse ; 1948: 1)

AP-KC: MT-TF-CORNE-polyeuc-1

Amphitryon : ein Lustspiel nach Molière / Heinrich von Kleist ; [naw.] Helmut Bachmaier. — Stuttgart : Philipp Reclam Jun. — 93 p. — (Universal-Bibliothek ; 7416)

AP-KC: UT-TD-VONKLEI-amphitr-1

L'avare : comédie / Molière ; [edit.] Léon Lejealle. — Paris : Librairie Larousse, 1963. — 122 p. — (Nouveaux classiques Larousse ; 1963: 4)

AP-KC: MT-TF-MOLIE-avare-1

George Dandin, ou: Le mari confondu / Molière ; [regie] Roger Planchon. — Lille : La Salamandre, 1988. — 32 p. : ill. — (Le journal de la Salamandre ; 1988: 1)

AP-KC: MT-TF-MOLIE-georged-1

Franse letterkunde

Le cid : tragi-comédie / Corneille ; [edit.] L. Lejealle ; [edit.] J. Dubois. — Paris : Librairie Larousse, 1965. — 151 p. — (Nouveaux classiques Larousse ; 1965: 6)

AP-KC: MT-TF-CORNE-cid-1

Horace / Corneille ; [edit.] Joseph Hanse. — Bruxelles : Labor. — 60 p. — (Collection nouvelle des classiques ; 5)

AP-KC: MT-TF-CORNE-horace-1

Polyeucte : tragédie / Corneille ; [edit.] Georges Chappon. — Paris : Librairie Larousse, 1948. — 97 p. — (Classiques Larousse ; 1948: 1)

AP-KC: MT-TF-CORNE-polyeuc-1

Amphitryon : ein Lustspiel nach Molière / Heinrich von Kleist ; [naw.] Helmut Bachmaier. — Stuttgart : Philipp Reclam Jun. — 93 p. — (Universal-Bibliothek ; 7416)

AP-KC: UT-TD-VONKLEI-amphitr-1

L'avare : comédie / Molière ; [edit.] Léon Lejealle. — Paris : Librairie Larousse, 1963. — 122 p. — (Nouveaux classiques Larousse ; 1963: 4)

AP-KC: MT-TF-MOLIE-avare-1

George Dandin, ou: Le mari confondu / Molière ; [regie] Roger Planchon. — Lille : La Salamandre, 1988. — 32 p. : ill. — (Le journal de la Salamandre ; 1988: 1)

AP-KC: MT-TF-MOLIE-georged-1

Buitenlandse Franse letterkunde

Horace / Corneille ; [edit.] Joseph Hanse. — Bruxelles : Labor. — 60 p. — (Collection nouvelle des classiques ; 5)

AP-KC: MT-TF-CORNE-horace-1

Slavische en Baltische letterkunde

Cerceau : een toneelstuk in drie bedrijven / Viktor Slavkin ; [vert.] Anne Stoffel. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1987. — 224 p. : ill.

AP-KC: UT-TN-SLAVK-cerceau-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

1er concerto en la mineur : réduction pour violon et piano / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Mathieu Crickboom. — Bruxelles : Schott, 1927. — 1 partituur (7 p.). — (Revisions Crickboom ; 21). — Oorspronkelijke titel: Concerto: a violino certado, due violini, una viola obligati e basso continuo ; jaar van compositie: c.1720

AP-KC: UM-SV-BACH-conc1-1

2 études / [comp.] Jef Vermeiren. — Anvers : Metropolis, 55. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1935

AP-KC: UM-TP-VERME-studi2-1

3 stemmingsliedjes / [comp.] Aug. De Boeck ; [bew.] Gaston Feremans. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-stemmin-6

Xerocopie; groot formaat

6 preludes : piano, op. 62 / [comp.] Joseph Ryelandt ; [edit.] Jozef de Beenhouwer. — Bruxelles : CeBeDeM, 1990. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1915-1925 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-TP-RYELA-prelu62-1

AP-KC: UM-TP-RYELA-prelu-1

20 kinderliedjes / [comp.] Aug. De Boeck. — Brussel : Vriamont. — 1 partituur (34 p.). — Algemeen Facsimile

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-lied20-1

Xerocopie; groot formaat

24 kerkliederen : voor koor en gemeente rond woord en sacrament / [comp.] Henk Jongerius. — Hilversum : Gooi en sticht bv, 1975. — 1 partituur (29 p.)

AP-KC: UM-ZG-JONGE-kerklie-1

Dem 100. Psalm 'Jauchzet dem Hernn ale Welt, dienet dem Hernn mit Freuden' : für Gemischten Chor, Bass-Solo und Orchester, op. 65 / [comp.] August Klughardt. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 4275). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KM-KLUGH-psal100-1

Allegro : pour violoncelle et piano / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Schott Frères, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Arnold Godenne ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-allegro-2

Xerocopie; groot formaat

Le doux voyage / [comp.] Louis Masson ; Paul Arosa. — Paris : Ricordi. — -1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Notre vie est un doux voyage dans des pays d'enchantement

AP-KC: MM-ZL-MASSO-douxvoy-1

Astarté : ballet / [comp.] Aug. De Boeck. — 21 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-astarte-21

Xerocopie; groot formaat

Ave Maria / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Ber Joosen. — Amstelveen : Excellent Music Holland, 1998. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Ave Maria, jungfrau mild, erhöre einer jungfrau Flehen

AP-KC: UM-KM-SCHUB-avemari-1

Ave Maria : solo de soprano ou de ténor = Ave Maria : solo pour soprano ou ténor / [comp.] de [R.P.] Doss. — 20 ed. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — Samen met O salutaris ; tekst incipit: Ave Maria, gratia plena

AP-KC: UM-ZL-DEDOS-avemari-1

Ave regina coelorum : :négyszólamú vegyeskarra és orgonára = Ave regina coelorum : für vierstimmigen gemischten Chor und Orgel / [comp.] Johann Georg Albrechtsberger ; [edit.] Maria P. Eckhardt. — Frankfurt : Edition Schwann Musikverlag, 1978. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-KM-ALBRE-averegi-1

L'air : rondel / [comp.] Charles Koechlin ; Th. de Banville. — Paris : E. Baudoux et Cie. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1898-1908

AP-KC: UM-ZL-KOECH-air-1

Recueillement / [comp.] Gustave Bret ; Baudelaire. — Paris : Edition Mutuelle. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Jeanne Raunay ; tekst incipit: Sois sage, ô ma douleur, et tiens-toi plus tranquille

AP-KC: UM-ZL-BRET-receuil-1

Tsjaikovski : biografie / Nina Berberova ; [vert.] Frans de Haan. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1988. — 240 p. — (Open domein ; 17)

AP-KC: UM-BG-TSJA-berbero-1

Berceuse divine : pour piano / [comp.] René Bernier. — Bruxelles : Schott, 1980. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1927

AP-KC: UM-TP-BERNI-berceus-1

Berceuse & finale : violino solo / [comp.] Frédéric Devreese. — Plaats van uitgave niet gekend : Kithara, 1990. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-DEVRE-berceus-2

Bloemenlied / [comp.] Gustaaf Francis De Pauw. — -Maastricht : -De Harmonie. — -1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ik tooi u met mijn schoonste bloemen

AP-KC: MM-ZL-PAUW-bloemen-1

Hoog het Nederlandse lied! / Andries Bogaert. — Kapellen : Vlaamse culturele producties v.z.w. — 1 partituur (38 p.)

AP-KC: UM-ZG-BOGAE-hooghet-1

Pour tes dents de nacre = Uw parelmoeren tanden / [comp.] Aug. De Boeck ; G. Bosterhaut. — Bruxelles : Les éditions modernes. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pour tes dents de nacre veux-tu ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Claire Friché

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-pourtes-1

Xerocopie; groot formaat

A un ruscelletto = À un ruisseau / [comp.] Th. Döhler ; Maurice Bourges. — Paris : Maurice Schlesinger. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ruscelletto, io ti rivedo Nell'antica tua beltade ; tekst incipit: Clair ruisseau, ton flot sonore sous l'ombrage ; algemeen publication de la Revue et Gazette Musicale

AP-KC: MM-ZL-DOHLE-aunruis-1

De goede dood : twee liederen voor mezzo sopraan en piano / [comp.] Lex van Delden ; P. C. Boutens ; Marnix Gijzen. — Amsterdam : Donemus, 1956. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Goede dood wiens zuiver pijpen door 't verstilde leven boort

AP-KC: UM-ZL-VANDE-goededo-1

Laat mij nimmermeer / [comp.] Bernard Zweers ; P. C. Boutens. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Johanna van Linde van den Heuvell ; tekst incipit: Laat mij nimmermeer berusten, God dien'k niet met namen zeg

AP-KC: UM-ZL-ZWEER-laاتمij-1

AP-KC: MM-ZL-ZWEER-laاتمij-1

Leeuwerik / [comp.] Bernard Zweers ; P. C. Boutens. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Blijft gij nooit één blanken uchtend, leeuwerik ; algemeen Opgedragen aan A. Dudok van Heel

AP-KC: UM-ZL-ZWEER-leeuwer-1

Liedje / [comp.] Bernard Zweers ; P. C. Boutens. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Freule Minny de Jonge ; tekst incipit: Achter de wuivende duinenlijn stoeien de wind en de wilde zee

AP-KC: UM-ZL-ZWEER-liedje-1

Door het geweld van zijn verlangen : een biografie van Matthijs Vermeulen / Ton Braas. — Amsterdam : De Bezige Bij, 1997. — 843 p. — (De Bezige Bij biografie ; 1997: 1)

AP-KC: UM-BG-VERME-braas-1

En pensant a toi la nuit / [comp.] Gustaaf Francis De Pauw ; Cam. Breuls de Caritat. — -Liege. — -1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Quand dans la nuit tout s'endort

AP-KC: MM-ZL-PAUW-enpensa-1

Broertje / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Blauw als een vergeet-mij nietje zijn de oogen van broertje lief

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-broertj-6

Xerocopie; groot formaat

Tone Brulin : een uitzonderlijk theaterleven / [medewerker] Jaak van Schoor. — Antwerpen : Unesco Centrum Vlaanderen, 2002. — 86 p. — (Cahier ; 2)

AP-KC: MT-TBG-BRULI-brulin-1

AP-KC: UT-TBG-BRULI-brulin-1

Burlesque, op. 18 / [comp.] Berthe di Vito-Delvaux. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Anita ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1941

AP-KC: MM-TP-DIVIT-burlesq-1

Es sitzt ein Vogel auf dem Leim / [comp.] Feike Van Tuinen ; Wilhelm Busch. — Amstelveen : Annie Bank b.v., 1991. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Es sitzt ein Vogel auf dem Leim, er flattert sehr und kann nicht heim

AP-KC: UM-ZG-VANTU-essitzt-1

Dubbel spel / [comp.] Jimmy Frey ; Nelly Byl. — Brussels : Belmusic, 1969. — 1 partituur. — Tekst incipit: Speel toch geen dubbel spel, gevaarlijk weet je wel

AP-KC: MM-JAZZLM-FREY-dubbels-1

Caecilia / [comp.] Aug. De Boeck ; [bew.] Gaston Feremans. — Bruxelles : Vriamont, 1935. — 2 partituren, 26 partijen. — Facsimile: Handschrift: 1 van 2 partituren + 26 partijen ; algemeen Facsimile: 1 van 2 partituren

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-caecili-28

Xerocopie; groot formaat

Falla / Luis Campodonico. — Paris : Seuil, 1959. — 188 p. : ill. — (Collections microcosme: solfèges ; 13)

AP-KC: UM-BG-FALLA-campodo-1

Cantilène / [comp.] August De Boeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 7 partijen. — Facsimile: Handschrift: 5 van 7 partijen ; algemeen Facsimile: 1 partituur + 2 van 7 partijen

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-cantile-8

Xerocopie; groot formaat

Mozart und Constanze / Francis Carr ; [vert.] Dietrich Klose. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1986. — 266 p. : ill. — (Universal-Bibliothek ; 8280[3])

AP-KC: UM-BG-MOZAR-carr-1

Hamlet : Air d'Ophélie / [comp.] Thomas Ambroise ; M. Carré ; J. Barbier. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Si main depuis hier n'a pas touché ma main!

AP-KC: UM-ZL-THOMA-hamlet-1

Hamlet : scène et air d'Ophélie / [comp.] Thomas Ambroise ; M. Carré ; J. Barbier. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur (13 p.). — Tekst incipit: A vos jeux, mes amis, permettez-moi de grâce de prendre part!

AP-KC: UM-ZL-THOMA-hamlet-1

Hamlet : strophes / [comp.] Thomas Ambroise ; M. Carré ; [comp.] J. Barbier. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: J'ai peur! Dans son regard plus sombre, j'ai vu passer comme un éclair!

AP-KC: UM-ZL-THOMA-hamlet-1

Thijl Uilenspiegel / [comp.] Fr. C. d' Hayer ; Aug. van Cauwelaert. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHAey-thijlui-1

Thijl Uilenspiegel / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; Aug. van Cauwelaert. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DHAEY-thijlui-1

Thijl Uilenspiegel / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; Aug. van Cauwelaert. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DHAEY-thijlui-1

Thijl Uilenspiegel / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; Aug. van Cauwelaert. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DHAEY-thijlui-1

Messa concertata = Mass for double chorus : eight solo voices and orchestra / Francesco Cavalli ; [bew.] Raymond John Leppard. — London : Faber Music Ltd., 1966. — 1 partituur (79 p.). — Duur van compositie: 50'
AP-KC: UM-KM-CAVAL-messaco-1

Chanson franco-russe / [comp.] Marcel Lefèvre ; [ill.] H. Royet. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 zangpartij. — (Chansons ; 1: 2). — Tekst incipit: Moujick, Moscou, Knour, caviar
AP-KC: UM-ZL-LEFEV-chanson-2
1-2
AP-KC: MM-ZL LEFEV-chanson-2

Chansons et rondeaux choisis de Charles d'Orléans. — Paris : B.Roudanez. — 2 v.
AP-KC: UM-ZL-COLAS-chanson-1/2
1-2

Mozart dans Mozart / Jean Chantavoine. — Paris : Desclée de Brouwer, 1948. — 272 p. — (Temps et visages ; 1948: 1)
AP-KC: LM-BG-CHANT-mozart-1
AP-KC: MM-BG-CHANT-mozartd-1

Moi, un comédien / Jacques Charon. — Paris : Albin Michel, 1975. — 283 p.
AP-KC: UT-TBG-CHARO-charon-1

Children's corner (1908) : arranged for two guitars / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Gregg Nestor. — Northampton : Hampton Music Publishers, 1983. — 2 partijen. — (Hampton facsimile guitar editions ; HF 010). — Jaar van compositie: 1908 ; duur van compositie: ca. 16' ; facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-TGI-DEBUS-childre-2

Chorbuch des Münch : für drei- bis fünfstimmigen Chor a cappella oder mit instrumenten / [comp.] Cesar Bresgen. — Frankfurt : C.F. Peters, 1960. — 2 v. — (Das Singwerk : Chöre und Volksliedsätze aus Alter und Neuer Zeit ; 1960: 1) ; (Das Singwerk : Chöre und Volksliedsätze aus Alter und Neuer Zeit ; 1960: 2) ; (Edition Peters ; 4898a) ; (Edition Peters ; 4898b)
AP-KC: UM-ZG-BRESG-chorbuc-1/2

Chorspruch / [comp.] Willi Träder. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag. — 1 partituur (1 p.). — (Das Singende Jahr. Chorblättereihe: lose Blätter ; 534). — Samen met Hymne ; b ; tekst incipit: Immer strebe zum Ganzen, und kannst du selber kein Ganzen werden
AP-KC: UM-ZG-TRADE-chorspr-1

Les cigognes / [comp.] Henri van Gael. — Liège : Maison Brahy. — 1 partituur (5 p.). — (A vol d'oiseau ; 1)
AP-KC: MM-TP-VANGA-cigogne-1

Les cloches du couvent : morceau de salon = Las campanas del convento / [comp.] Henri Bollman ; [ill.] Pol Rab. — Bruxelles : Maison musicale moderne. — 1 partituur (7 p.)
AP-KC: MM-TP-BOLLM-cloches-1

Les clochettes du printemps : valse lente / [comp.] Charles Vincent. — Bruxelles : J. B. Katto. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emile Van Heede
AP-KC: MM-TP-VINCE-clochet-1

Heures douces / [comp.] Edmond Diet ; Paul Collin. — Paris : A. Joanin & Cie., 1906. — 1 partituur (19 p.). — Tekst incipit: Aimer! se bien aimer! ; algemeen Opgedragen aan Madame Edmond Diet
AP-KC: UM-ZL-DIET-heuresd-1

Concerto en sol mineur : pour violon avec accompagnement de piano / [comp.] A. Vivaldi ; [edit.] M. Crickboom. — Bruxelles : Schott, 1947. — 1 partituur (7 p.)
AP-KC: UM-SV-VIVAL-conc-1

Concerto : pour piano et orchestre, op. 120 / [comp.] B. di Vito-Delvaux. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (65 p.). — Facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-TP-DIVIT-conc120-1

Concerto pour violon / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur, 31 partijen. — Facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-conc-32
Xerocopie; groot formaat

Concerto pour violoncelle & orchestre : edition violoncelle & piano / [comp.] Fiocco ; [edit.] Bazelaire. — Bruxelles : Schott Frères, 1934. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-SC-FIOCC-conc-2

Concerto : voor viool en orkest (of piano) / [comp.] August De Boeck ; [bew.] Frans Wigy. — Brussel : Maurer, 1985. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Facsimile
AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-conc-2
Xerocopie

Il controfagotto / [comp.] Inconis. — Milano : Ricordi, 2009. — 1 partituur (221 p.)

AP-KC: UM-BFA-INCON-ilcontr-1

Eénmaal heb ik u aanschouwd / [comp.] Bernard Zweers ; H. Cosman. — Amsterdam : De Algemeene Muziekhandel. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Eénmaal heb ik u aanschouwd, 't was me of zonneshyn zich breidde met een waas van rossig goud

AP-KC: UM-ZL-ZWEER-eenmaal-1

Liefde daaldet ge in zee? / [comp.] Bernard Zweers ; H. Cosman. — Amsterdam : A. Rössing. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Liefde daaldet ge in de zee? 'k Zag in haar de zon verzinken

AP-KC: UM-ZL-ZWEER-liefded-1

John Gilpin : ballad for chorus and orchestra / [comp.] Frederic Hymen Cowen ; William Cowper. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (106 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2020: 1) ; (Repertoire Explorer ; 4285). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1904

AP-KC: UM-ZG-COWEN-johngil-1

Mystère / [comp.] Auguste Deboeck ; Jeanne Cuisinier. — Bruxelles : Pletinckx. — 2 partituren, 16 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Madame J. Cuisinier ; facsimile: Autograaf: 1 van 2 partituren ; algemeen Facsimile: 1 van 2 partituren ; facsimile: Handschrift: 16 partijen ; duur van compositie: 4'30" ; tekst incipit: J'ai regardé tes paupières closes

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-mystere-18

Xerocopie; groot formaat

Sonnet / [comp.] Aug. De Boeck ; Jeanne Cuisinier. — Bruxelles : Oertel. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Facsimile: 1 partituur ; facsimile: Handschrift: 1 partij ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Suzanne Poirier ; tekst incipit: Si vous voulez ce soir, regarder dans mon cœur

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-sonnet-2

Xerocopie; groot formaat

Daar zie je wat, daar hoor je wat, en je leert er nog wat bij! : komische coupletten naar 't Duitsch : zang en piano / [comp.] Karl Maxstadt. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — -1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ik zie vaak de jonge paartjes woensdags naar 't stadhuis toe gaan

AP-KC: MM-ZL-MAXST-daarzie-1

Dahomeense rhapsodie / [comp.] August De Boeck ; [bew.] Dirk Wambacq. — 1 partituur, 33 partijen. — Titel varieert: Dahomese rapsodie ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-rapso-34

J'ai peur d'aimer : valse chantée / [comp.] Joseph Rico ; Fernand Danel. — Paris : Henri Gregh, 1906. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: J'ai peur de t'aimer tu sais me charmer

AP-KC: MM-ZL-RICO-jaipeur-1

Danse / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur, 6 partijen. — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 3'40"

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-dans-7

Xerocopie; groot formaat

Danse des canaris : two-step / [comp.] J. Tixhon ; [ill.] V. Valery. — Bruxelles : Edmond Possoz. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Maria Heraly

AP-KC: MM-TP-TIXHO-dansede-1

Danse des sorcières et orage = Heksendans en storm / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1902

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-wintern-1

Xerocopie; groot formaat

Danses et chansons marches pour cortèges enfants-fleurs / [comp.] Ch. Mélant. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-ZL-MELAN-dansese-1

Les danseurs de polka : scène de bal / [comp.] Marcel Lefèvre ; [ill.] H. Royet. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 zangpartij. — (Chansons ; [1]). — Tekst incipit: Un salon pas de tapis naturellement ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Benard

AP-KC: UM-ZL-LEFEV-danseur-2

1-2

AP-KC: MM-ZL-LEFEV-danseur-2

Danza / [comp.] Jef Vermeiren. — Antwerpen : Metropolis, 1954. — 1 partituur (10 p.). — (Contes pour Menita : suite pour piano ; 6). — Jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-TP-VERME-danza-1

AP-KC: MM-DUBP-VERME-danza-1

Darling Judi : a celebration of Judi Dench / [edit.] John Miller. — London : Orion, 2005. — 212 p.

AP-KC: UT-TBG-DENCH-miller-1

Dät...! / [comp.] Herre de Vos. — Amsterdam : Rut Snel Jr. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dat jou mijn teêrheid tegenstond, 'k weet nog niet hoe dat is gekomen!

AP-KC: UM-ZL-DEVOS-dät

Het liedje van den Yzer-ring / [comp.] Jos de Klerk ; Joh. De Maeght. — Haarlem : W. Alphenaar, 1916. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henri Stinis ; tekst incipit: Ik smeed voor mijn liefken een ring

AP-KC: MM-ZL-DEKLE-liedjev-1

Au roi Albert 1er : a l'occasion de son anniversaire /
[comp.] Emile Painparé ; Lucie Delarue-Mardrus. — 1
partituur (7 p.). — Tekst incipit: Puisque c'est votre fête
Albert premier du nom, roi des Belges

AP-KC: MM-ZL-PAINP-auroial-1

AP-KC: UM-ZL-PAINP-auroial-1

Lettres volées / Gérard Depardieu. — [Paris] : J.-C.
Lattès, 1988. — 153 p.

AP-KC: UT-TBG-DEPAR-depard-1

Deutsches Proprium vom festo Mariä Himmelfahrt /
[comp.] Karl Marx. — Freiburg im Breisgau :
Christophorus-Verlag Herder, 1954. — 1 partituur (12
p.). — (Christophorus-Chorwerk ; 2)

AP-KC: UM-KM-MARX-deutsch-1

*Deux morceaux : pour violoncelle avec accompagnement
d'orchestre ou de piano, op. 36 /* [comp.] César Cui. —
München : MPH, 2020. — 1 partituur (47 p.). —
(Repertoire Explorer ; 030904325054). — Algemeen
Facsimile ; jaar van compositie: 1885-1886 ; algemeen
Opgedragen aan Albert Goëthals

AP-KC: UM-SC-CUI-stuk36-1

*Deux thèmes Andins populaires : arrangement pour
quatre guitares = Two Andean folk theme : arranged for
four guitars = Dos temas andinos populares : arreglo
para cuatro guitarras = Zwei Volkstümliche Themen aus
den Anden /* [comp.] Raul Maldonado. — Paris :
Billaudot, 1982. — 2 partijen. — (La guitare ; [16]). —
Duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-TGI-MALDO-themes2-2

Deuxième mazurka : pour piano / [comp.] Aug. De
Boeck. — Bruxelles : L'art Belge. — 1 partituur (6 p.). —
Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Elsa
Coninckxly ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-mazur2-1

Xerocopie; groot formaat

Voorjaar / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; J. Dijkstra. — 1
partituur, 32 partijen. — Algemeen Autograaf: 1
partituur ; algemeen Handschrift: 32 partijen ; tekst
incipit: De wei staat vol van madelieven

AP-KC: MM-MS-DHAey-voorjaa-33

*Dix instantanés = Ten snapshots = Zehn
Schnappschüsse /* [comp.] A. De Boeck. — Bruxelles :
Schott Frères, 1937. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen
Facsimile

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-dixinst-1

Xerocopie; groot formaat

Don Quixotte / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 1
partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHAey-donquix-1

Drei gute dinge : Wir lieben sehr im Herzen /
[comp.] Daniel Friderici. — London : Schott & Co. Ltd.,
1950. — 1 partituur (4 p.). — (Schotts Chorblätter ;
274). — Tekst incipit: Wir lieben sehr im Herzen, wir
lieben sehr im Herzen ; duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-ZG-FRIDE-wirle-1

Ah fading joy, how quickly art thou past! / [comp.] Robin
Holloway ; John Dryden. — Borough Green : Novello &
Company Limited, 1974. — 1 partituur (2 p.). —
Algemeen Opgedragen aan Philip Redcliffe in
affectionate anticipation of his 70 th birthday ; tekst
incipit: Ah fading joy, how quickly art thou past!

AP-KC: UM-ZG-HOLLO-ahfadin-1

I' Enfant malade / [comp.] Marthe Ducourau ; M.
Dumont. — Paris : Imp. G. Mergault & Cie, 1902. — 1
partituur (5 p.). — Tekst incipit: Papa je voudrais la
lune. La belle lune d'argent...

AP-KC: UM-ZL-DUCOU-enfantm-1

Duo : for violin and piano / [comp.] Leon Kirchner. —
Milwaukee, Wis. : Associates Music Publishers, 1990. —
1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-SV-KIRCH-duo-2

Dwergenkonink = Les gnomes / [comp.] Aug. De
Boeck. — 5 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van
compositie: 1906

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-rijndwe-5

Xerocopie; groot formaat

Een, twee, drij / [comp.] Auguste De Boeck ;
[bew.] Gaston Feremans. — 1 partituur, 5 partijen. —
Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Een, twee, drij! 't
Vinkje zingt zo blij

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-eentwee-6

Xerocopie; groot formaat

Élégie / [comp.] Auguste Deboeck. — 1 partituur. —
Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-elegi-1

Xerocopie; groot formaat

*Mater Sonata : drieluik voor bariton of mezzo-sopraan
met piano of orkestbegeleiding /* [comp.] Jan Douliez ;
Berten Engels. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile:
Handschrift ; jaar van compositie: 1969 ; tekst incipit:
Een zondagnamiddag, een avond, een rede

AP-KC: MM-ZL-DOULI-materso-1

*Esquisses mythologiques : danse du faune et bacchanale,
op. 114 /* [comp.] B. di Vito-Delvaux. — Plaats van
uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1
partituur (8 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van
compositie: 1966

AP-KC: MM-TP-DIVIT-esquiss-1

Fantaisie = _Fantasie / [comp.] Auguste Deboeck. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Roupinsky ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-fanta-2

Xerocopie; groot formaat

Fantaisie pour hautbois / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur, 12 partijen. — Facsimile: Autograaf: 1 partituur ; facsimile: Handschrift: 12 partijen ; algemeen Opgedragen aan J. Verelst ; jaar van compositie: 1926

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-fanta-13

Xerocopie; groot formaat

Fantaisie : pour hautbois et orchestre / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1926 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-fanta-1

Xerocopie; groot formaat

Fantaisie : sur deux thèmes populaires flamands = Fantasie : op twee Vlaamsche volkswijzen / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: Autograaf ; algemeen 1923

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-fanta-1

Xerocopie; groot formaat

Fantaisie : sur deux thèmes populaires flamands = Fantasie : op twee Vlaamsche volkswijzen / [comp.] Auguste De Boeck. — 25 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1923

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-fanta-25

Xerocopie; groot formaat

Fantasia : voor altviool en piano = _Fantaisie : pour alto et piano / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Facsimile

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-fanta-2

Xerocopie; groot formaat

Fantaisie / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur, 41 partijen. — Facsimile: Autograaf: 1 partituur ; facsimile: Handschrift: 41 partijen

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-fanta-42

Xerocopie

Feestmarsch / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1914

AP-KC: MM-MS-DHAey-feestma-1

Fische : aus 'O Mensch, gib acht' / [compil.] Otto Strobl. — Wien : Ludwig Doblinger, 1974. — 1 partituur (2 p.). — (Blätter für Gemischten Chor ; 721). — Tekst incipit: Viel einsamkeit und wenig Glück, ist Fischemensch

AP-KC: UM-ZG-STROB-fische-1

Freunde, lasst uns fröhlich loben / [comp.] Gottfried Wolters. — Wolfenbüttel : Möser Verlag, 1988. — 1 partituur (2 p.). — (Das Singende Jahr. Chorblättreihe: lose Blätter ; 37). — Tekst incipit: Freunde, lasst uns fröhlich loben

AP-KC: UM-ZG-WOLTE-freunde-1

The Garden of the muses : a collection of six madrigals and a canon by Gibbons, Johnson, Byrd, Martin, Morley, Dowland and Weelkes / [edit.] John Edmunds. — U.S.A. : Music 70 music Publishers, 1987. — 1 partituur (50 p.)

AP-KC: UM-ZG-EDMUN-gardeno-1

Ronde de St. Michel / [comp.] Pietro Lanciani ; Georges Garnir ; [ill.] Gustave Flasschoen. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Certes Paris gloir' de la France, a des attraites qu'nous n'avons pas

AP-KC: MM-ZL-LANCI-rondede-1

Geistliche Konzerte : zu vier Stimmen: Zweite Folge / [comp.] Cornelius Burgh ; [edit.] Karlheinz Höfer. — Düsseldorf : Musikverlag Schwann, 1961. — 1 partituur (64 p.). — (Denkmäler rheinischer Musik ; 9). — Duur van compositie: 1630

AP-KC: UM-KM-BURGH-geistli-1

Gettano i rè dal soglio : madrigal for SSATB / [comp.] Agostino Steffani ; [bew., edit.] Colin Timms. — Borough Green : Novello & Company Limited, 1978. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Gettano i rè dal soglio, arman populi ingrati

AP-KC: UM-ZG-STEFF-gettano-1

O lied / [comp.] Lieven Duvosel ; Guido Gezelle. — 2 partituren, 30 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-DUVOS-olied-32

't Was in de blijde mei / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; Guido Gezelle. — 1 partituur, 25 partijen. — Jaar van compositie: 1916 ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: 't Was in de blijde mei Ei ei ei ei En komend achter 't land gegaan

AP-KC: MM-MS-DHAey-twasind-26

Minneliedeken / [comp.] Arthur van Oost ; Willem Gijssels. — Antwerpen : Gustaaf Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wij wandelen buiten, waar vogelkens fluiten

AP-KC: UM-ZL-GYSSE-minneli-1

Wat veuzelt in het loover / [comp.] Aug. De Boeck ; Willem Gijssels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wat veuzelt in het loover die kleine vogel zoo? ; algemeen Opgedragen aan Mevr. C. Weimaes-Teirlinck ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-watveuz-1

Xerocopie; groot formaat

Wat veuzelt in het loover / [comp.] Aug. De Boeck ; Willem Gijssels. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Wat veuzelt in het loover die kleine vogel zoo? ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-watveuz-1

Xerocopie; groot formaat

Marina / Rocco Granata ; [vert.] Ray Maxwell. — Antwerpen : Class music, 1959. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mi sono innamorato di Marina

AP-KC: MM-JAZZLM-GRANA-marina-

La grande roue : polka, op. 92 = The great wheel : polka, op. 92 = Das grosse Rad : Polka, op. 92 / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott Frères, 1900. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TPT-VANGA-grander-1

Georg Philipp Telemann in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Karl Grebe. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1970. — 157 p. : ill. — (Rowohlt's Monographien ; 170)

AP-KC: UM-BG-TELEM-grebe-1

Het groetend kindje / [comp.] Aug. De Boeck. — 5 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-groeten-5

Xerocopie; groot formaat

Liefde en geluk! Walslied voor zang en piano / Paul Grossmann ; [comp.] Carl Patsch. — Amsterdam : Abrahamson & van Straaten, 1900. — -1 partituur (2 p.). — Algemeen Duitse en Nederlandse tekst ; tekst incipit: Heerlijk mooi schittert het leven, 't schijnt als met rozen doorweven Rosig erscheint das leben, schöneres kann es nicht geben

AP-KC: MM-ZL-PATSCH-liefdee-1

Mozart und die Nachwelt / Gernot Gruber. — Salzburg : Residenz Verlag, 1985. — 319 p.

AP-KC: MM-BG-GRUBE-mozartu-1

Gyász hangok : nagy zenekarra = Trauerklänge : für grosses Orchester / [comp.] Ödön Mihálovich. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (56 p.). — (Repertoire Explorer ; 4269). — Jaar van compositie: 1876 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Ferenc Deák

AP-KC: UM-OO-MIHAL-gyaszha-1

Haar antwoord / [comp.] Herre de Vos. — Amsterdam : Rut Snel Jr. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zeg, arme vent, je hebt me straks geschreven dat je zoo suft en treurt

AP-KC: UM-ZL-DEVOS-haarant-1

La route d'Émeraude : berceuse / [comp.] Aug. De Boeck ; Max Hautier ; [pass. aut.] Eugène Demolder. — Bruxelles : Pletinckx, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (La route d'émeraude : comédie lyrique ; 1). — Tekst

incipit: Lorsque tu étais tout petit ; jaar van compositie: 1921

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-route1-1

AP-KC: UM-ZL-DEBOE-route1-1

AP-KC: MM-LEPP-DEBOE-route1-1

Havet sjunger : symphonic poem for large orchestra = Song of the sea : symphonic poem for large orchestra / [comp.] Ture Rangström. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (66 p.). — (Repertoire Explorer ; 4221). — Jaar van compositie: 1913 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Ferenc Deák

AP-KC: UM-OO-RANGS-havetsj-1

Geen roosje zonder doornen / [comp.] Gustaaf Francis De Pauw ; Jan Pieter Heije. — Maastricht : -De Harmonie. — -1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Een roos die zonder doornen bloeit, waar mag ze zijn te vinden?

AP-KC: MM-ZL-PAUW-geenroo-1

Aan Bellida / [comp.] Gustaaf Francis De Pauw ; J.M. Heijnsens. — Maastricht : -De Harmonie. — -1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De almachte die het roosjen gaf zijn geuren

AP-KC: MM-ZL-PAUW-aanbell-1

Helpt in nood / [comp.] Cornelia van Zanten. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZL-VANZA-helptin-1

Herinnering : voor blazerskwintet / [comp.] Emmanuel Durllet. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1976-1977

AP-KC: MM-MS-DURLE-herinne-1

Herinnering : voor blazerskwintet / [comp.] Emmanuel Durllet. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1976-1977

AP-KC: MM-MS-DURLE-herinne-1

Herinnering : voor blazerskwintet / [comp.] Emmanuel Durllet. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1976-1977 ; algemeen Opgedragen aan Karel Smits

AP-KC: MM-MS-DURLE-herinne-1

Xerocopie

Herinnering : voor blazerskwintet / [comp.] Emmanuel Durllet. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; kopiist: Julian Castro ; jaar van compositie: 1976-1977

AP-KC: MM-MS-DURLE-herinne-1

Herinnering : voor blazerskwintet / [comp.] Emmanuel Durllet. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Handschrift ; kopiist: Andrea Durllet ; jaar van compositie: 1976-1977 ; algemeen Opgedragen aan Karel Smits

AP-KC: MM-MS-DURLE-herinne-6

Xerocopie

Herinnering : voor blazerskwintet / [comp.] Emmanuel Durllet. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Handschrift; kopiist: Andrea Durllet ; jaar van compositie: 1976-1977 ; algemeen Opgedragen aan Karel Smits

AP-KC: MM-MS-DURLE-herinne-6
Xerocopie

Herinnering : voor blazerskwintet / [comp.] Emmanuel Durllet. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1976-1977

AP-KC: MM-MS-DURLE-herinne-1

Don Pasquale / [comp.] Gaetano Donizetti ; Walther Hirschberg. — Berlin : Ullstein A.G., 1926. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 228). — Jaar van compositie: 1842

AP-KC: UM-ZL-DONIZ-donpasq-1

Johann Strauss : unter Donner und Blitz / Otto Brusatti ; Günter Dürigl ; Regina Karner ; [edit.] Maria-Anna Friedl ; Historisches Museum der Stadt Wien. — Wien : Museen der Stadt Wien, 1999. — 349 p. : ill. — (Sonderausstellung des Historischen Museums der Stadt Wien ; 251)

AP-KC: UM-BG-STRAUSS-brusatt-1

Der Mozart-Erinnerungsraum in Mozarts Wohnung von 1784-1787 / Otto Erich Deutsch. — Wien : Historisches Museum der Stadt Wien, 1953. — 8 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-DEUTS-mozarte-1

Heinrich von Kleist : mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Curt Hohoff. — Hamburg : Rowohlt Taschenbuch, 1986. — 187 p. — (Rowohlts Monographien ; 880)

AP-KC: UT-TBG-VONKLEI-hohoff-1

Holiday's : American march / [comp.] Georges Lauweryns. — Bruxelles : Fernand Lauweryns. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-LAUWE-holiday-1

Hors-d'œuvre variés : album de pièces enfantines: piano / [comp.] August De Boeck. — Bruxelles : CeBeDeM, 2002. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 14'50" ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-horsdoe-1
Xerocopie; groot formaat

De houtkapper / [comp.] Aug. De Boeck ; [bew.] Gaston Feremans. — 1 partituur, 6 partijen. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: De houtkapper is een brave man, d ie altijd werkt zooveel hij kan

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-houtkap-7
Xerocopie; groot formaat

Les imprécations de Camille : pour soprano dramatique / [comp.] Louis Timal. — Brussel : Breitkopf & Hartel. — -1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Rome! l'unique objet de mon ressentiment!

AP-KC: MM-ZL-TIMAL-impreca-1

Impromptu : pour clarinette et piano / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alphonse Bageard ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-impro-1
Xerocopie

In naam van Oranje, doet open de poort: zang en piano / [comp.] A.J. Schoolman. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur (2 p.). — (Liedjes uit vroeger tijd ; 7). — Tekst incipit: In naam van Oranje, doet open de poort!

AP-KC: UM-ZL-SCHOO-innaamv-1
AP-KC: MM-ZL-SCHOO-innaam-1

Mich hetzen Klänge : die Componierzettelchen des Gottfried von Einem / Lotte Ingrisch. — Wien : Verlag Christian Brandstätter, 1999. — 287 p. : ill., facsimils.

AP-KC: UM-BG-VONEINE-ingrisc-1

Intermezzi : pour piano, op. 32 / [comp.] Chris Whittle. — Bruxelles : Schott Frères, 1975. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-WHITT-inter32-1

Ioan Holender : von Temesvar nach Wien: der Lebensweg des Wiener Staatsoperndirektors / [pass. aut.] Ioan Holender ; [edit.] Marie-Therese Arnbom. — Wien : Böhlau Verlag, 2001. — 231 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-HOLEN-arnbom-1

Ja! ja! ja! / [comp.] Hubert Giraud ; [vert.] Ke Riema ; [pass. aut.] Pierre Cour ; [pass. aut.] Louis Neefs. — Brussels : Southern music s.a., 1959. — 3 p. — Tekst incipit: Ja, ja, ja, ja

AP-KC: MM-JAZZLM-GIRAU-jajaja

Jacques Offenbach in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / [edit.] P. Walter Jacob. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1969. — 186 p. : ill. — (Rowohlts Monographien ; 155)

AP-KC: UM-BG-OFFEN-jacob-1

La joie / [comp.] Blanche Lucas. — Paris : Imp. G. Mergault & Cie. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Charles Bordes ; jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: O joie! Tu remplis mon âme et tu l'accables!

AP-KC: UM-ZD-LUCAS-joie-1

Le joli mois de mai / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur, 13 partijen. — Facsimile: Autograaf: 1 partituur ; facsimile: Handschrift: 13 partijen ; tekst incipit: Sous la verte ramure on entend ; tekst incipit: Diep in 't frische lente loover

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-jolimoi-14

Jolie mascotte : valse tzigane / [comp.] W. Kollo ; [bew.] W.J. Paans. — Berlin : Hamonie, 1911. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-KOLLO-joliema-1

AP-KC: MM-DUBP-PAANS-joliema-1

Junior Jim : Indian dance / [comp.] W.J. Paans ; [ill.] V. Valery. — Bruxelles : Maison musicale moderne. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-PAANS-juniorj-1

Kain und Abel : Oper in einem Akt, op. 54 / [comp.] Felix Weingartner. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (258 p.). — (Repertoire Explorer ; 2101) ; (Opera Explorer ; 2101). — Jaar van compositie: 1912-1913 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-WEING-kainund-1

Kater-Märchen / [compil.] Heinrich Gattermeyer. — Wien : Ludwig Doblinger, 1972. — 1 partituur (3 p.). — (Blätter für Gemischten Chor ; 639). — Tekst incipit: Es lebte einst vor langer Zeit, ein Kater

AP-KC: UM-ZG-GATTER-katerma-1

Kinderdeuntjes / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Schott Frères, 1921. — 2 v. — Titel varieert: Ariettes : pour petits et grands enfants ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-kinderd-1/2

1-2

Xerocopie; groot formaat

Ik droomde van een kalmen blaauwen nacht / [comp.] Bernard Zweers ; Willem Kloos. — Amsterdam : De Algemeene Muziekhandel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ik droomde van een kalmen blaauwen nacht

AP-KC: UM-ZL-ZWEER-ikdroom-1

Der kühle Maien / [comp.] Johann Hermann Schein. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag. — 1 partituur (1 p.). — Samen met Du mein einzig Licht ; tekst incipit: Der kühle Maien tut Hirt und Schäfelein mit seinen Blümelein

AP-KC: UM-ZG-SCHEI-kuhlema-1

Zaubertöne : Mozart in Wien 1781-1791 / Karl Albrecht-Weinberger ; [edit.] Selma Krassa. — Wien : Museen der Stadt Wien, 1990. — 614 p. : ill. — (Sonderausstellung des Historischen Museums der Stadt Wien ; 139)

AP-KC: UM-BG-MOZAR-albrech-1

La gitana : Arabo-Spanish gypsy song of the 18th century: for violin and piano / [comp.] Fritz Kreisler. — New York, N.Y. : Charles Foley, 1968. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-KREIS-gitana-2

Rêverie : soprano, flauto (piccolo), celesta, arpa, strijkorkest = _Droomerij_ = _Träumerei_ / [comp.] Lieven Duvosel ; Auguste Lacaussade ; [vert.] Willem Gijssels ; [vert.] Alice Klengel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 3 partituren, 8 partijen. — Algemeen Handschrift: 2 van 3 partituren + 8 partijen ; algemeen Opgedragen aan Familie K. Marlier-De Gezelle ; tekst incipit: Dis-moi, mobile étoille aux ailes de lumière ; tekst incipit: Zeg mij, gewiekte ster, met stralend licht omgeven ; tekst incipit: Sag' an, du heller Stern, der du auf lichten Schwingen ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: MM-MS-DUVOS-reverie-11

Het groetend kindje / [comp.] August De Boeck ; L. Lambrechts. — Leiden : Sijthoff, 1928. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; tekst incipit: Op zijn bloote voeten, met zijn klein wit hemdjen aan

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-groeten-1

Xerocopie; groot formaat

Kleine burleske / [comp.] Walter Rein ; August Lämmle. — München : F.E.C. Leuckart, 1957. — 1 partituur (4 p.). — (Leuckart Chorblatt ; 593). — Duur van compositie: 3'30" ; tekst incipit: Kam ein Pfarrer in den Himmel, ritt auf einem weissen Schimmel

AP-KC: UM-ZG-REIN-kleineb-1

Largo : en fa dièse mineur (1903) : pour alto et piano / [comp.] Jean Cras ; [edit.] Stéphane Topakian ; [vert.] Philippe Do. — Lyon : Symétrie, 2014. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 1903

AP-KC: UM-SA-CRAS-largoen-2

Late afternoon in november / [comp.] Peter Dickinson. — Brough Green : Novello & Company Limited, 1977. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: 13' ; tekst incipit: Mist ha clusters. Smoke farmer fire

AP-KC: UM-ZG-DICKI-lateaft-1

Liefde / [comp.] Aug. De Boeck ; Hipp. Ledeganck. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Rud. Suy ; tekst incipit: In de dorre zandwoestijnen springen bronnen klaar en frisch ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-liefde-1

Xerocopie; groot formaat

O, Leiland! tweestemmig koor voor meisjes / [comp.] Lieven Duvosel ; Johan Lefevre. — 2 partituren, 4 partijen. — Algemeen Autograaf: 1 van 2 partituren ; algemeen Handschrift: 1 van 2 partituren ; facsimile: Handschrift: 4 partijen ; jaar van compositie: 1912

AP-KC: MM-MS-DUVOS-oleiela-6

Légende : pour clarinette Sib avec accompt de piano / [comp.] J.G. Pennequin. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Prosper Mimart

AP-KC: UM-BC-PENNE-legende-2

Epitaphe : hulde / [comp.] Aug. De Boeck ; Charles van Lerberghe ; [vert.] Raymond Herreman. — 1 partituur, 11 partijen. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: A ton ombre ces fleurs, ces fleurs pures et claires ; tekst incipit: Aan uw schaduw die bloemen, stralend zonder zwaarte

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-epitaph-12

Xerocopie; groot formaat

Epitaphe : hulde / [comp.] Aug. De Boeck ; Charles van Lerberghe ; [vert.] Raymond Herreman. — 1 partituur, 11 partijen. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: A ton ombre ces fleurs, ces fleurs pures et claires ; tekst incipit: Aan uw schaduw die bloemen, stralend zonder zwaarte

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-epitaph-12

Xerocopie; groot formaat

Epitaphe : hulde / [comp.] Aug. De Boeck ; Charles van Lerberghe ; [vert.] Raymond Herreman. — Bruxelles : Vraimont, 1938. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Gaston Heux ; algemeen Facsimile ; tekst incipit: A ton ombre ces fleurs, ces fleurs pures et claires ; tekst incipit: Aan uw schaduw die bloemen, stralend zonder zwaarte

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-epitaph-1

Xerocopie; groot formaat

Libera me : aria per soprano solo e orchestra (con violino obbligato) / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] Máriássy István. — Budapest : Editio Musica, 1980. — 1 partituur (28 p.). — (Eulenburg general music series ; 845) ; (Musicotheca classica ; MC 6/Va). — Tekst incipit: Libera me, libera me de sanguinibus, Deus ; jaar van compositie: 1820

AP-KC: UM-ZL-DONIZ-liberam-1

Libera me : arie für Sopran und Orchester (mit solo-violine) / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] Máriássy István. — Budapest : Edition Musica, 1980. — 1 partituur (56 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10150). — Tekst incipit: Libera me de sanguinibus, Deus, salutis meae ; jaar van compositie: 1820

AP-KC: UM-ZL-DONIZ-liberam-1

Lied aus dem 'Jahrmarkt bei London' / [comp.] Paul von Klenau. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Regen, Regen, Regen und Nebel

AP-KC: MM-ZL-VONKL-liedaus-1

Lied : Toi par qui j'ai senti / [comp.] Léon Saint-Réquier. — Paris : Imp. G. Mergault & Cie. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Toi par qui j'ai senti pour des heures trop brèves

AP-KC: UM-ZL-SAINT-lied-1

Lieder / [comp.] Richard Strauss ; [piano] Tan Crone ; [sopraan] Roberta Alexander. — Amsterdam : Etcetera, 1985. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZL-STRAU-lied10-1

Lob der Musik / [comp.] Johann Rudolf Ahle. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag. — 1 partituur (2 p.). — (Das Singende Jahr. Chorblättreihe: lose Blätter ; 28). — Tekst incipit: Was mag doch diese Welt in ihrer Schönheit prangen

AP-KC: UM-ZG-AHLE-lobderm-1

The loulouf : danse nouvelle / [comp.] W.J. Paans. — Bruxelles : Maison Musicale Moderne, 1911. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-PAANS-loulouf-1

Onder jonge bloemen / [comp.] Bernard Zweers ; G. W. Lovendaal. — Amsterdam : De Algemeene Muziekhandel. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Julia Culp ; tekst incipit: Onder jonge bloemen heb ik eens gestaan

AP-KC: UM-ZL-ZWEER-onderjo-1

Lullabies for three flowers : for violin and string orchestra, op. 82 / [comp.] Konstantia Gourzi. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (10 p.). — (Gourzi edition ; 2020: 1) ; (Repertoire Explorer ; 2739). — Jaar van compositie: 2019

AP-KC: UM-SV-GOURZ-lullabi-1

Wij worden 100 jaar / Willy Lustenhouwer ; [bew.] Randy Beck. — Brussel : Fonogram, s.a. — 1 partituur. — Titel varieert: 100 jaar ; tekst incipit: Wij worden honderd jaar!

AP-KC: MM-JAZZLM-LUSTE-wijword-1

Soirée de septembre = Septemberavond / [comp.] Aug. De Boeck ; Gaby Maas. — 2 partituren, 22 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1903

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-soireed-24

Xerocopie; groot formaat

Soirée de septembre / [comp.] Aug. De Boeck ; Gaby Maas. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1916. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Au dehors, la vitre est mouillée ; jaar van compositie: 1903 ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-soireed-1

Xerocopie; groot formaat

Cantique de la vierge : para canto y piano / [comp.] Athos Palma ; Maurice Maeterlinck. — -Buenos Aires : -Edición de la sociedad nacional de música, 1927. — -1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: A toute âme qui pleure, à tout péché qui passe

AP-KC: MM-ZL-PALMA-cantiqu-1

Gustav Mahler : herinneringen en brieven / Alma Mahler ; [vert.] Tinke Davids. — Amsterdam : Atlas, 1993. — 443 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-MAHLE-mahler-1

Maria cantate / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Wees gegroet Maria ter Nood

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-mariaca-1

Xerocopie; groot formaat

Keyboard instruments in eighteenth-century Vienna / Richard Maunder. — Oxford : Clarendon Press, 2005. — xi, 266 p. : ill. — Titel varieert: Keyboard instruments in 18th-century Vienna

AP-KC: UM-SP-KLAVI-maunder-1

Mazurka / [comp.] Aug. De Boeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Hélène Boitte ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-mazur-1

Xerocopie; groot formaat

De mei / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Ah! Ah! Ah! Jochei! Daar is nu de mei!

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-mei-6

Xerocopie; groot formaat

De mei / [comp.] August De Boeck ; [bew.] Gaston Feremans. — 1 partituur, 8 partijen. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Ah! Ah! Ah! Jochei! Daar is nu de mei!

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-mei-9

Xerocopie; groot formaat

Mei : lied voor eene zangstem met pianobegeleiding / [comp.] Bernard Zweers. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Bab ; tekst incipit: Iedere vogel legt een ei, zegt het liedje, in de mei

AP-KC: UM-ZL-ZWEER-mei-1

Mein, op. 3 no. 3 / [comp.] Govert Dorrenboom. — Hamburg : Aug. Cranz. — 1 partituur (1 p.). — (3 Lieder mit begleitung des pianoforte, op. 3 ; 3)

AP-KC: UM-ZL-DORRE-mein-1

Le Rêve de la fiancée / [comp.] René de Castéra ; Catulle Mendès. — Paris : Imp.G. Mergault & Cie. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: J'ai rêvé cette nuit un rêve très obscur

AP-KC: UM-ZL-DECAS-revedel-1

Middeleeuwse sproke : voor piano en orkest = Images médiévales : pour piano et orchestre / [comp.] Emmanuel Durllet. — 1 partituur (173 p.). — Algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Juliane Castro

AP-KC: MM-MS-DURLE-middele-1

Middeleeuwse sproke : voor piano en orkest = Images médiévales : pour piano et orchestre / [comp.] Emmanuel Durllet. — 1 partituur (46 p.). — Algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Juliane Castro

AP-KC: MM-MS-DURLE-middele-1

Middeleeuwse sproke : voor piano en orkest = Images médiévales : pour piano et orchestre / [comp.] Emm. Durllet. — 25 partijen. — Facsimile: Handschrift: 21 van 25 partijen ; algemeen Autograaf: 4 van 25 partijen

AP-KC: MM-MS-DURLE-middele-25

Middeleeuwse sproke : voor piano en orkest = Images médiévales : pour piano et orchestre / [comp.] Emmanuel Durllet. — 26 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DURLE-middele-26

Minuet varié = Gevarieerd menuet / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — New York, N.Y. : Composers' music corporation, 1922. — 1 partituur (16 p.). — (Compositions for the piano ; 7). — Algemeen Opgedragen aan Gabrielle Radoux

AP-KC: UM-TP-MORTE-menuet-1

Minueto : en re mayor, op. 11, nr. 5 / [comp.] Fernando Sors ; [bew.] Miguel Llobet. — Madrid : Union Musical ediciones, 1922. — 1 partituur (1 p.)

AP-KC: UM-TGI-SORS-minueto-1

Das Frankfurter Mozart-Buch : ein Beitrag zur Mozartforschung / Albert Richard Mohr. — Frankfurt am Main : Waldemar Kramer, 1968. — 223 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-mohr-1

George Dandin, ou: Le mari confondu / Molière ; [regie] Roger Planchon. — Lille : La Salamandre, 1988. — 32 p. : ill. — (Le journal de la Salamandre ; 1988: 1)

AP-KC: MT-TF-MOLIE-georged-1

Treurmarsch = Marche funèbre / [comp.] August De Boeck ; Pol de Mont. — 1 partituur, 21 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1906

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-rijndwe-22

Xerocopie; groot formaat

Les feuilles sont mortes : chant et piano = Tote Blätter / [comp.] Gustave Doret ; René Morax. — Paris : Foetsch Frères, 1907. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Les feuilles sont mortes au bord du sentier ; tekst incipit: Der Winter hat bittere Düfte verstreut ; algemeen Opgedragen aan Jean Périer

AP-KC: MM-ZL-DORET-feuille-1

Le petite chagrin / [comp.] Em. Chaumont ; F. Ch. Morriseaux. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; algemeen Opgedragen aan Madame Madeleine Desmet ; tekst incipit: C'est jour des premiers lilas que j'ai vu, dans tes yeux de charme

AP-KC: UM-ZL-CHAUM-petitch-1

Les frou-froues de la femme / [comp.] Gaston Maquis ; Félix Mortreuil. — Paris : La chanson moderne. — 1 partituur. — Tekst incipit: Malgré les milliers de critiques que l'on fait sur notre plastique

AP-KC: MM-ZL-MAQUI-froufro-1

Mozart-Gedenkstätten in Salzburg : mit einem Verzeichnis der in Mozarts Geburtshaus ausgestellten Gegenstände / Internationale Stiftung Mozarteum [Salzburg]. — 3. Auflage. — Salzburg : Internationale Stiftung Mozarteum. — 64 p.

AP-KC: MM-BG-INTER-mozartg-1

Mozart in Italien / [edit.] Karl Arnold. — Wien : Jugend und Volk, 1971. — 62 p. : ill. — Tentoonstelling: Der Wiener Urania. 1971/10/28 - 1972/01/16

AP-KC: MM-BG-ARNOL-mozarti-1

Mozart und München : ein Gedenkbuch 1791-1941 / [edit.] Hans Arthur Thies. — München : Verlag Knorr & Hirth, 1941. — 127 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-THIES-mozartu-1

Musica dei donum optimi : 6 vocum / [comp.] Orlando di Lasso ; [edit.] Gottfried Wolters. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1967. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1594

AP-KC: UM-ZG-LASSU-musicad-1

Muziek voor Sebastiaan : orkestsuite voor kinderen naar pianostukjes / [comp.] Aug. De Boeck ; [bew.] Wilfried Westerlinck. — 1 partituur, 21 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-muziekv-22

Xerocopie; groot formaat

Het nestje / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ziet ge't lustig vinkje springen in de linde daar omhoog

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-nestje-6

Xerocopie; groot formaat

Deutsche messe : Orchesterstimmen / [comp.] Franz Schubert ; Joh. Ph. Neumann Neumann ; [bew.] Joseph Haas. — London : Schott & Co., 1994. — 14 partijen. — Jaar van compositie: 1827

AP-KC: UM-KM-SCHUB-mis-14

Eine neue europäische Musik : Heinrich Schütz, Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach / Hans A. Neunzig. — Bonn : Inter Nationes, 1985. — 103 p.

AP-KC: UM-MG-DUITS-neunzig-1

De nevel / [comp.] Aug. De Boeck ; [bew.] Gaston Feremans. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: De nevel die daalde, de weide scheen grauw

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-nevel-6

Xerocopie; groot formaat

Nocturne : voor tenor en klavier / [comp.] Peter Welffens ; Bob De Nijs. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1985. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; algemeen Opgedragen aan Jan Vaerten ; tekst incipit: Vannacht in de kleine tuin

AP-KC: UM-ZL-WELFE-nocturn-1

AP-KC: MM-ZL-WELFE-nocturn-1

Nocturne / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1931 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-noctu-1

Xerocopie; groot formaat

Nocturne / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1931 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-noctu-1

Xerocopie; groot formaat

Moederhulde : cantate / [comp.] Nestor Nuttin ; E.H. Bernard Nollet. — Zwevegem : BKG. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan mijn moeder en mijn vrouw, beiden moeders van 'n Kroostrijk gezin en aan alle moeders van grote gezinnen.

AP-KC: UM-ZCA-NUTTI-moederh-1

Nordisk Kontrapunkt for Feler og Flasker = Nordic counterpoint for fiddles and bottles / [comp.] Ketil Hvosleff. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 3 partijen. — (Amethyst edition ; 2020: 1) ; (Repertoire Explorer ; 4291). — Jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-SV-HVOSL-nordisk-4

O mio Fernando : per canto e pianoforte / [comp.] Gaetano Donizetti. — Milano : G. Ricordi, 1944. — 1 partituur (8 p.). — (Biblioteca lirica ; 54330). — Tekst incipit: Fia dunque vero o ciel

AP-KC: MM-ZL-DONIZ-omiofer-1

AP-KC: UM-ZL-DONIZ-omiofer-1

O salutaris : voor 2stemmig vrouwenkoor en solo's / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 1 partituur. — Tekst incipit: O salutaris hostia ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHAEE-osaluta-1

O sanctissima anima / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur. — Titel varieert: Transitus van Sint-Franciscus : geestelijke cantate ; samen met Psalm 141 ; samen met Salve, sancte pater : praeludium ; jaar van compositie: 1946 ; algemeen Opgedragen aan Pater Flavianus Bruyneel Gardiaan der Minderbroeders, Gent ; tekst incipit: O sanctissima anima, in cujus transitu coeli cives

AP-KC: MM-MS-DUVOS-osancti-1

El viento : para canto y piano / [comp.] Athos Palma ; Pedro Miguel Obligado. — Buenos Aires : -Edición de la sociedad nacional de música, 1927. — -1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: El viento quiere cantar

AP-KC: MM-ZL-PALMA-viento-1

Op het graf onze helden / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1920 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Hier in 't eenzaam vredig schrijn rust stil het heilige gebeente

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-ophetgr-2
Xerocopie; groot formaat

Oude liederen / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Groot moeder kent schoone liedjes

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-oudelie-6
Xerocopie; groot formaat

Oude rhythmus : nr 5-9-12-14-44: 5 studies voor klavier / [comp.] W. Pelemans. — Brussel : Maurer, 1955. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-TP-PELEM-ouderhy-1

Oude Vlaamse vooiskens / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 2 partituren, 33 partijen. — Algemeen Autograaf: 2 partituren ; algemeen Handschrift: 33 partijen ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: MM-MS-DHAEY-oudvlaa-35

Ouverture tot 'Orpheus in de Onderwereld' : brass quintet / [comp.] Jacques Offenbach ; [bew.] Gunter Carlier. — Antwerpen : Digital Music Print, 1997. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Beaux-Arts Brass Quintet

AP-KC: UM-BKA-OFFEN-ouvertu-6

Ouverture zu Otto der Schütz : für Orchester, op. 12 / [comp.] Ernst Rudorff. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 4293). — Jaar van compositie: 1862-1868 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Elisabeth von Dobeneck

AP-KC: UM-OO-RUDOR-ottoder-1

Pan : karakterstuk voor harmonie-fanfare = Pan : morceau de genre pour harmonie-fanfare / [comp.] Aug. De Boeck. — Merchtem : Aug. De Boeck fonds. — 1 partituur, 14 partijen

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-pan-15

Pastorale / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHAEY-pasto-1

Gaston Berghmans : niet hoger, niet lager / Frank Peeters. — Antwerpen : Unesco Centrum Vlaanderen, 2006. — 87 p. : ill. — (Cahier ; 10)

AP-KC: UT-TBG-BERGH-peeters-1

Verdi / Pierre Petit. — Paris : Seuil, 1958. — 186 p. : ill. — (Collections microcosme: solfèges ; 10)

AP-KC: UM-BG-VERDI-petit-1

Verdi / Pierre Petit. — Utrecht : Pictura, 1959. — 187 p. — (Pictura : het geïllustreerde pocketboek ; 10)

AP-KC: UM-BG-VERDI-petit-1

La phalène : légende chorégraphique en un acte / [comp.] Aug. De Boeck ; [chor.] Ambrosiny. — 1 partituur (154 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1896

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-phalene-1
Xerocopie; groot formaat

Pianostudie en -spel : volgens nieuwe gegevens: uitgave A / [comp.] Emm. Durllet. — Antwerpen : Pholiprint. — 2 v. — Algemeen losbladig ; algemeen Opgedragen aan Juliane Castro

AP-KC: MM-MS-DURLE-pianost-1/2
1-2

De pleureuse / [comp.] Herre de Vos. — Amsterdam : Rut Snel Jr. — 1 partituur. — Tekst incipit: Er was een arme, lieve meid, die hard moest werken àl den tijd

AP-KC: UM-ZL-DEVOS-pleureu-1

Five hebrew love songs : for soprano, violin and piano / [comp.] Eric Whitacre ; Hila Plitmann. — London : Chester Music, 2010. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hilush and Friedy ; tekst incipit: Temuna belibi charuta

AP-KC: UM-ZL-WHITA-hebrew5-1

Pochade = En voyage = Tambour / [comp.] Berthe di Vito-Delvaux. — Liège : Berthe di Vito-Delvaux. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Handschrift, kopiist: T. Moor ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: MM-TP-DIVIT-pochade-1

Le ciel est, par-dessus le toit... / [comp.] Déodat de Séverac ; Edgard Poë. — Paris : Edition Mutuelle. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan monsieur Paul Poujaud ; tekst incipit: Le _ciel est, par-dessus le toit, si bleu si calme

AP-KC: UM-ZL-DESEV-cielest-1

Un rêve / [comp.] Déodat de Séverac ; Edgard Poë. — Paris : Edition Mutuelle. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maître Odilon Redon ; tekst incipit: En des visions de la sombre nuit, j'ai bien rêvé de joie défunte

AP-KC: UM-ZL-DESEV-reve-1

Poëma : voor orkest en oblaaat oboë / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 2 partituren, 42 partijen. — Titel varieert: Poëma : voor orkest en hobo solo ; algemeen Autograaf: 2 partituren ; jaar van compositie: 1927 ; facsimile: Handschrift 42 partijen

AP-KC: MM-MS-DHAEY-poema-44
Xerocopie: 42 partijen

Poëma : voor orkest en oboë solo / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 2 partituren, 41 partijen. — Algemeen Autograaf: 1 van 2 partituren ; jaar van compositie: 1927 ; facsimile: Handschrift: 41 partijen ; algemeen Autograaf: 1 van 2 partituren

AP-KC: MM-MS-DHAEY-poema-43

Xerocopie: 1 van 2 partituren

Poème bleu / [comp.] Albert Doyen. — Paris : Edition Mutuelle. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Thérèse Loyer ; tekst incipit: Le chêne a chanté sur la rive, La berceuse des soirs d'été

AP-KC: UM-ZL-DOYEN-poemebl-1

O, ses pas incertains / [comp.] Aug. De Boeck ; Emile Polak. — 1 partituur, 10 partijen. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: O! ses pas incertains, sa démarche hésitante

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-osespas-11

Xerocopie; groot formaat

O, ses pas incertains / [comp.] Aug. De Boeck ; Emile Polak. — 1 partituur, 10 partijen. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: O! ses pas incertains, sa démarche hésitante

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-osespas-11

Xerocopie; groot formaat

O, ses pas incertains / [comp.] Aug. De Boeck ; Emile Polak. — Bruxelles : P. Pletinckx. — 1 partituur (6 p.). — (Mélodies ; 1). — Tekst incipit: O, ses pas incertains, sa démarche hésitante ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-osespas-1

Xerocopie; groot formaat

Popje / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Autograaf: 1 partituur ; facsimile: Handschrift: 5 partijen ; tekst incipit: Mijn vinger heeft mij stil gefluisterd

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-popje-6

Xerocopie; groot formaat

Pour tes dents de nacre = Uw parelmoeren tanden / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur, 10 partijen. — Facsimile: Autograaf: partituur ; facsimile: Handschrift: partijen ; tekst incipit: Pour tes dents de nacre veux-tu

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-pourtes-11

Xerocopie; groot formaat

Quartett nr. 5 : für Klarinette, Violine, Viola und Violoncello / [comp.] Adalbert Gyrowetz ; [edit.] Hermann Müller. — Adliswil : Edition Kunzelmann, 1981. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-GYROW-kwart5-4

Extase : pour piano et chant / [comp.] C. Lecail ; Benoit Quinet. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ecoutez-les chanter, regarder-les sourire

AP-KC: MM-ZL-LECAI-extase-1

AP-KC: MM-DUBP-LECAI-extase-1

Mijn pijpen / [comp.] Aug. De Boeck ; Radman. — 2 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ik heb er vele, danig veel! Daar is misschien op aarde

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-mijnpij-2

Xerocopie; groot formaat

Rapsodie dahoméenne / [comp.] Aug. De Boeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 24 partijen. — Titel varieert: Dahomese rapsodie ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan monsieur le docteur Robinet ; facsimile: Handschrift: 2 van 24 partijen

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-rapso-25

Xerocopie; groot formaat

Rapsodie dahoméenne / [comp.] Aug. De Boeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 23 partijen. — Algemeen Facsimile: 2 18 van 23 partijen ; facsimile: Handschrift: 5 van 23 partijen

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-rapso-23

Xerocopie; groot formaat

Rapsodie dahoméenne / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Darimont, 1922. — 1 partituur, 18 partijen. — (Collection Excelsior : nouvelle publication de musique d'orchestre ; 1). — Titel varieert: Dahomese rapsodie ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan monsieur le docteur Robinet

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-rapso-19

Xerocopie; groot formaat

Raymonda, op. 57 / [comp.] Aleksandr Konstantinovich Glazunov. — München : MPH, 2020. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 4277). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1898

AP-KC: UM-OO-GLAZO-raymond-1/2

Das Salzburger Mozartbuch / Géza Rech. — Salzburg : Residenz Verlag, 1964. — 119 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-rech-1

Reciet en allegro : voor twee violen en orkest / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 3 partituren, 27 partijen. — Jaar van compositie: 1949 ; algemeen Autograaf: 3 partituren ; algemeen Handschrift: 27 partijen ; algemeen Opgedragen aan mijne leerlingen Marieke Popelier en Esther Jenot

AP-KC: MM-MS-DHAEY-reciete-30

De zangers in het woud = Les chanteurs dans la forêt / [comp.] Aug. De Boeck ; E. de Ridder ; [vert.] Hubert d' Hollander. — Brussel : Vriamont. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Door het wachtend lenteland, zoo zee als zand ; tekst incipit: Sous le ciel d'un bleu d'azur, joyeux et pur

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-zangers-1

Een Scheldelied : Iersch volkslied: bewerking voor kinderkoor en orkest / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; Eug. de Ridder. — 4 partituren, 37 partijen. — Algemeen Autograaf: 4 partituren ; algemeen Handschrift: 37 partijen ; tekst incipit: Voor duizend eeuwen en nog meer in 't reuzenrijk

AP-KC: MM-MS-DHAey-schelde-41

Voerman wind : bewerking voor kinderkoor en orkest / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; Eug. de Ridder. — 1 partituur, 39 partijen. — Algemeen Autograaf: 1 partituur ; algemeen Handschrift: 39 partijen ; tekst incipit: Voerman wind is weer uit rijden hoor hem jagen door de straat

AP-KC: MM-MS-DHAey-voerman-40

The New Grove North European baroque masters : Schütz, Froberger, Buxtehude, Purcell, Telemann / Joshua Rifkin ; Colin Timms ; J. Buelow ; Kerala B. Snyder ; Jack Westrup ; Martin Ruhnke. — London : Macmillan Press Limited, 1985. — 356 p. : ill. — (The New Grove dictionary of music and musicians : the composer biography series ; 13)

AP-KC: UM-MG-BAROK-rifkin-1

Riflessioni per contrabbasso e pianoforte / [comp.] Roland Coryn ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 2 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2020: 1) ; (Repertoire Explorer ; 2581). — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-SB-CORYN-rifless-3

AP-KC: LM-VU-REPER-coryn-3

Ons lied / [comp.] August De Boeck ; Th. van Rijswijck. — Antwerpen : Comiteit voor het eeuwfeest van Theodoor van Rijswijck. — 1 partituur. — (Vijftien liederen ; [2]). — Algemeen Facsimile ; tekst incipit: De vreugde is zoo zoet en het leven zoo kort

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-onslied-1

Xerocopie; groot formaat

Říkadla : původní verze pro 1–3 zpěvní hlasy, klarinet a klavír = Kinderreime : Urfassung für 1–3 Singstimmen, Klarinette und Klavier / [comp.] Leoš Janáček. — Wien : Editio Moravië, Brno & Universal, 1993. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Leze krtek podle meze ; tekst incipit: Maulwurf kriecht entlang der Hecke ; jaar van compositie: 1925

AP-KC: UM-ZKI-JANAC-rikadla-3

A roaring flame : for voice and contrabass / [comp.] James Dillon. — London : Edition Peters, 1982. — 1 partituur (17 p.). — Tekst incipit: Ionnlaimhe do bhasa, ann am frasa fiona

AP-KC: UM-ZL-DILLO-roaring-1

Berçouse-rondeau / [comp.] Aug. De Boeck ; A. Rodenbach. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Dans cette mignonne couche

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-berce-6

Xerocopie; groot formaat

Het lied der Vlaamsche zonen / [comp.] Aug. De Boeck ; A. Rodenbach. — 1 partituur. — Titel varieert: Vliegt de blauwvoet ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Nu het lied der Vlaamsche zonen, nu een dreunend kerelslied

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-liedder-1

Xerocopie; groot formaat

Stoet / [comp.] Aug. De Boeck ; Alb. Rodenbach. — 1 partituur. — Tekst incipit: Langzaam trekt een blanke stoet door d'heemlen ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-stoet-1

Xerocopie; groot formaat

Vliegt de blauwvoet / [comp.] August De Boeck ; Alb. Rodenbach ; [bew.] John Coppens. — 1 partituur, 26 partijen. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Nu het lied der Vlaamsche zonen, nu een dreunend kerelslied ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-vliegtd-27

Xerocopie; groot formaat

Stoet / [comp.] Aug. De Boeck ; Albrecht Rodenbach. — 1 partituur. — Tekst incipit: Langzaam trekt een blanke stoet door d'heemlen ; algemeen Opgedragen aan pastoor Verriest ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-stoet-1

Xerocopie; groot formaat

Willst du mit uns in die Welt hinaus / [comp.] Gottfried Wolters ; Jens Rohwer. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag. — 1 partituur (2 p.). — (Das Singende Jahr. Chorblättreihe: lose Blätter ; 504). — Tekst incipit: Willst du mit uns in die Welt hinaus

AP-KC: UM-ZG-ROHWE-willstd-1

Romance en sol, op. 40 / [comp.] L. van Beethoven ; [edit.] Mathieu Crickboom. — Brussels : Schott, 1927. — 1 partituur (3 p.). — (Revisions Crickboom ; 18)

AP-KC: UM-SV-BEETH-roman40-1

La ronde du sabbat / [comp.] Aug. De Boeck ; [chor.] Ambrosiny. — 1 partituur, 29 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1896

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-rondedu-30

Xerocopie; groot formaat

Rondino : für Gitarre Solo, op. 9 nr. 2 = Rondino's, gitaar, op. 9 nr. 2 = Rondino : for guitar solo, op. 9 nr. 2 / [comp.] Joseph Lanz ; [edit.] Martin Rennert. — Wien : Universal Edition, 1993. — 1 partituur (6 p.). — (Die Gitarre in der Klassik ; [3]). — Duur van compositie: ca. 6'30"

AP-KC: UM-TGI-LANZ-rondi9-1

Buizelied / [comp.] August De Boeck ; Aloysuys Rossaert. — 2 partijen. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Hoezee! Nu 't lied, der zwarte kuipen

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-buizeli-2

Xerocopie; groot formaat

Het kerkske van te lande / [comp.] Aug. De Boeck ; [bew.] G. Feremans ; M. Sabbe. — 1 partituur. — Tekst incipit: God, 'n versmaadt het niet met het kerkske van te lande ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-eglisep-1

Xerocopie; groot formaat

Cavatine / [comp.] Gaetano Donizetti ; [M.] de Saint-Georges ; Bayard. — Mayence : B. Schott. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ich trete unter eure Fahnen ; tekst incipit: Ah mes amis quel jour de fête

AP-KC: MM-ZL-DONIZ-cavatin-1

Romance / [comp.] Gaetano Donizetti ; [M.] de Saint-Georges ; Bayard. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Il faut partir mes bons compagnons d'armes

AP-KC: UM-ZL-DONIZ-romance-1

Nachtliedje / [comp.] Gustaaf Francis De Pauw ; D. Sassen. — -Maastricht : -De Harmonie. — -1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Als mijn liefje komt in den nacht, kwink'lende sterren wonderzacht

AP-KC: MM-ZL-PAUW-nachtli-1

Mozart : Aspekte / Paul Schaller ; Hans Kühner. — Olten und Freiburg im Breisgau : Walter-Verlag, 1956. — 360 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-schalle-1

Un soir viendra... / [comp.] René de Castéra ; Robert Scheffer. — Paris : Imp.G. Mergault & Cie. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Charles Bordes ; tekst incipit: Un soir viendra. Où tu regretteras la paix des soirs

AP-KC: UM-ZL-DECAS-soirvie-1

Scherzando : for organ / [comp.] August De Boeck. — Grimbergen : Vlaamse vereniging ter bevordering van de orgelkunst, 1999. — 1 partituur

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-scherza-1

Scherzo (en mi b) : pour piano / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Schott Frères, 1921. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Facsimile

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-scher-1

Xerocopie; groot formaat

1er scherzo : pour piano / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : P. Pletinckx. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emile Bosquet ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-scher1-1

Xerocopie; groot formaat

De jongeling aan de beek : lied voor zang met pianobegeleiding / [comp.] L.A. Dokkum ; Schiller. — 's Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur, 1 zangpartij. — Tekst incipit: Droeveig zat hij aan de bronne

AP-KC: UM-ZL-DOKKU-jongeli-2

Mozart in Wirklichkeit / Otto Schneider ; [inl.] Joachim Moser. — 2., verbesserte und vermehrte Auflage. — Wien : Verlag Paul Kaltschmid, 1956. — 400 p. — (Musikalische Quellenbücher ; 1956: 1)

AP-KC: MM-BG-SCHNE-mozarti-1

Die schöne Galathé : ouverture = La belle Galathé = The pretty Galathé / [comp.] Franz von Suppé. — Wien : Universal. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1865

AP-KC: UM-SV-VONSUPP-schoneg-2

Le roi fou / [comp.] F. Schoofs ; L. Schoofs. — Liège : L. Muraille. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Aux bords de l'océan, dans une sombre tour habite un souverain privé

AP-KC: UM-ZL-SCHOO-roifou-1

Schoolleven / [comp.] Aug. De Boeck ; [bew.] Gaston Feremans. — 1 partituur, 7 partijen. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Al zijn wij nog zoo klein, toch leeren wij heel fijn

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-school-8

Xerocopie; groot formaat

La scuola degli amanti = (The school for lovers), or: Così fan tutte = (All women are the same) : comic opera in two acts / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte ; [vert.] Judyth Schaubhut Smith. — New York, N.Y. : The Metropolitan Opera Guild, 1990. — 167 p. — Jaar van compositie: 1790

AP-KC: UM-LZ-MOZAR-cosifan-1

Le joli mois de mai = De mooiste maand is mei / [comp.] Aug. De Boeck ; Jef Simons ; E. Huys. — Bruxelles : Les éditions modernes, 1937. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Sous la verte ramure on entend ; tekst incipit: Diep in 't frische lente loover ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-jolimoi-1

Xerocopie; groot formaat

Sintram = Symphonie Nr. 2 in g-moll : Sintram: der Kampf des Menschen gegen die bösen Mächte, op. 50 / [comp.] George Templeton-Strong. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (216 p.). — (Repertoire Explorer ; 4282). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan E.A. MacDowell

AP-KC: UM-OO-TEMPL-symf2-1

Six Balletti : for mixed chorus (SSATB) a cappella (recorders and strings ad libitum) / [comp.] Giovanni Gastoldi. — New York, N.Y. : C.F.Peters Corporation, 1966. — 2 v. — (Edition Peters ; 6877b)

AP-KC: UM-ZG-GASTO-sixball-1/2

Slaet op den trommele / [comp.] Fl. van Duyse. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Slaet op den trommele, van dirredomdeyne

AP-KC: UM-ZL-VANDU-slaetop-1

Aan de vrome en dappere boeren van 1798 / [comp.] Aug. De Boeck ; Jan de Smedt. — 1 partituur (91 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1898 ; tekst incipit: Belgen, leeuwentelgen, hoe kunt gij het tergend spotten

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-aandevr-1

Xerocopie; groot formaat

Aan de vrome en dappere boeren van 1798 / [comp.] Aug. De Boeck ; Jan de Smedt. — 1 partituur (91 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1898 ; tekst incipit: Belgen, leeuwentelgen, hoe kunt gij het tergend spotten

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-aandevr-1

Xerocopie; groot formaat

As time went on / Ethel Smyth. — Plaats van uitgave niet gekend : Read Books. — 339 p. — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BG-SMYTH-smyth-1

Sneeuw / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Uit den hemel vallen vlokken langzaam dalend als een dons

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-sneeuw-6

Xerocopie; groot formaat

Sonata concertante : for harp (or piano) and violin, op. 115 / [comp.] Ludwig Spohr ; [edit.] Louis Kaufman. — New York City, N.Y. : International Music Company, 1969. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-SV-SPOHR-sonat-1

Sonata : pour piano / [comp.] Simone Plé. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1927. — 1 partituur (56 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon maître Georges Caussade

AP-KC: UM-TP-PLÉ-sona-1

Sonatine : piano, op. 30 / [comp.] Chris Whittle. — Bruxelles : Schott Frères, 1968. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame F. Crets

AP-KC: UM-TP-WHITT-sona30-1

Sous le chapiteau : scènes de cirque / [comp.] B. di Vito-Delvaux. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-DIVIT-souslec-1

Souvenir d'Ostende : valse / [comp.] Ch. Costabel ; [ill.] V. Vanden Poorten. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Vladimir Mavrocordato

AP-KC: MM-TP-COSTA-souveni-1

Spinnelied : uit het zangspel 'Isa' / [comp.] Peter Benoit ; [scribent] Fr. C. d'Haeyer. — 1 partituur, 19 partijen. — Algemeen Aan 't spinnewiel den ganschen dag het oude vrouwken ; tekst incipit: Handschrift: 1 partituur; kopiist Fr.C. D'Haeyer ; algemeen Handschrift: 29 partijen ; jaar van compositie: 1867

AP-KC: MM-MS-BENOI-isa-20

In het woud / [comp.] Aug. De Boeck ; [bew.] Gaston Feremans ; G.J.P. van Straaten. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: In het woud, in het zonnige woud

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-inhetwo-1

Xerocopie; groot formaat

In het woud = Dans la forêt = Im Walde / [comp.] Aug. De Boeck ; G.J.P. van Straaten ; [vert.] Theodor Bien ; [vert.] Mme la Baronne de B. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: In het woud, in het zonnige woud ; algemeen Opgedragen aan Annie Siewe ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-inhetwo-1

Xerocopie; groot formaat

In het woud / [comp.] Aug. De Boeck ; G.J.P. van Straaten. — 1 partituur, 12 partijen. — Tekst incipit: In het woud, in het zonnige woud ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-inhetwo-13

Xerocopie; groot formaat

In het woud = Dans la forêt = Im Walde / [comp.] Aug. De Boeck ; G.J.P. van Straaten ; [vert.] Mme la baronne de B. — 1 partituur, 12 partijen. — Tekst incipit: In het woud, in het zonnige woud ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Dans la forêt, dans la claire forêt ; algemeen Opgedragen aan mejuffer Annie Siewe

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-inhetwo-13

Xerocopie; groot formaat

Liedje / [comp.] Bernard Zweers ; Hélène Swarth. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Diep in het dennenbosch ziepelde zonnegoud

AP-KC: UM-ZL-ZWEER-lied-1

Liedje / [comp.] Bernard Zweers ; Hélène Swarth. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Diep in het dennenbosch ziepelde zonnegoud

AP-KC: UM-ZL-ZWEER-lied-1

Sterren / [comp.] Bernard Zweers ; Hélène Swarth. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: O de heilige onsterflijke sterren, hoog boven mijn sterfelijk hoofd

AP-KC: UM-ZL-ZWEER-sterren-1

Symphonie no. 7 (Zuiderzee-Symphonie) : für grosses Orchester / [comp.] Cornelis Doppe. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (126 p.). — (Repertoire Explorer ; 4280). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Karel Muck ; jaar van compositie: 1917

AP-KC: UM-OO-DOPPE-symf7-1

Symphony no. 3 / [comp.] Andrei Golovin. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (69 p.). — (Repertoire Explorer ; 4274). — Jaar van compositie: 1986/2019

AP-KC: UM-OO-GOLOV-symf3-1

La prière = Het gebed / [comp.] Aug. De Boeck ; Amable Tastu. — Bruxelles : Pletinckx, 1907. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Mary Donaldson ; jaar van compositie: 1893 ; tekst incipit: La cloche qui sonne nous dit: couchez vous ; algemeen Facsimile: 1 partituur ; facsimile: Handschrift: 5 partijen ; tekst incipit: Daar meldt het gebengel van slapen te gaan

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-priere-6

Xerocopie; groot formaat

Te Joseph celebrent / [comp.] Aug. De Boeck. — Jaar van compositie: 1910 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Te Joseph celebrent agmi na coelitum ; algemeen Opgedragen aan Père Augustin

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-tejosep-1

Xerocopie

Templum : brass quintet 9719 / [comp.] Raymond Schroyens. — Antwerpen : Digital Music Print, 1997. — 1 partituur, 5 partijen. — (Digital music print ; 9719). — Algemeen Opgedragen aan Beaux-Arts Brass Quintet

AP-KC: UM-BKA-SCHRO-templum-6

Gloria flori / [comp.] Aug. De Boeck ; Nestor De Tière ; [vert.] Herman Baccaert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (35 p.). — Tekst incipit: Uit dorp en stee, wie zingt er mee ; tekst incipit: Chantons enfants, petits et grands ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-gloriaf-1

Xerocopie

Gloria flori / [comp.] Aug. De Boeck ; Nestor De Tière. — 1 partituur, 22 partijen. — Tekst incipit: Uit dorp en stee, wie zingt er mee ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-gloriaf-23

Xerocopie; groot formaat; Onvolledig: partituur

Toccata II : pour piano = Toccata II : voor klavier / [comp.] W. Pelemans. — Bruxelles : Maurer, 1955. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Toccata 2 : pour piano ; jaar van compositie: 1950 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-PELEM-tocca2-1

Toccata : per il cembalo, op. 33 / [comp.] Chris Whittle. — Bruxelles : Schott Frères, 1969. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TC-WHITT-tocca33-1

AP-KC: UM-TC-WHITT-tocca33-1

Toccate : pour piano / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Marguerite Laenen

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-tocca-1

Xerocopie; groot formaat

Tom's dromen : voor piano / [comp.] W. Pelemans. — Brussel : Maurer, 1963. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-PELEM-tomsdro-1

Chanson de mai : choeur à quatre voix mixtes = Meiliedeken / [comp.] Aug. De Boeck ; Fern. Toussaint. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Facsimile ; tekst incipit: Partout les oiseaux gazouillent ; algemeen Opgedragen aan Henri Carpay

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-chanson-1

Xerocopie; groot formaat

En Djeemnij / [comp.] Auguste De Boeck ; Fernand Toussaint van Boelaere. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1898 ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Judels-Kamphuyzen ; tekst incipit: Een meisje spinde en spinnen lachte zij! ; tekst incipit: La jeune fille filait et souriait

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-endjeem-1

Xerocopie; groot formaat

Treurzang : in memoriam Karel Walpot / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 3 partituren, 50 partijen. — Jaar van compositie: 1941 ; algemeen Autograaf: 3 partituren ; algemeen Handschrift: 50 partijen

AP-KC: MM-MS-DHAET-treurza-53

Trilogie : for violin and piano / [comp.] Alice Samter. — Wiesbaden : Aug. Cranz, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Cranz ; 1028)

AP-KC: UM-SV-SAMTE-trilogi-2

La tristesse et la consolation : poème symphonique / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DUVOS-tristes-1

Trois mélodies espagnoles / [comp.] Marthe Ducourau. — Paris : Imp. G. Mergault & Cie. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame J. De Bréville

AP-KC: UM-ZL-DUCOU-melodie-1

Chambrière, chambrière / [comp.] Jacques le Fevre ; David Tunley. — Borough Green : Novello & Company Limited, 1974. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Chambrière, chambrière, allez tôt et venez ça
AP-KC: UM-ZG-LEFEV-CHAMBRI-1

Het vaderlandsch volkslied / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 1 partituur, 32 partijen. — Titel varieert: Het Belgisch volkslied ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1946 ; tekst incipit: O dierbaar België o heilig land der vaadren

AP-KC: MM-MS-DHAey-belgisc-33

Merck toch hoe sterck / [comp.] Lieven Duvosel ; Valerius. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.). — (Vier Oud-Nederlandsche liederen uit Valerius' gedenck-clanck : voor mannenkoor a cappella ; 4). — Jaar van compositie: 1919 ; tekst incipit: Merck toch, hoe sterck nu in 't werkck zich al steld ; algemeen Opgedragen aan Marcel Minnaert

AP-KC: MM-ZM-DUVOS-merckto-1

AP-KC: UM-ZM-DUVOS-merckto-1

O Heer die daer / [comp.] Lieven Duvosel ; Valerius. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — (Vier Oud-Nederlandsche liederen uit Valerius' gedenck-clanck : voor mannenkoor a cappella ; 1). — Jaar van compositie: 1919 ; tekst incipit: O Heer die daer des hemels tente spreijt ; algemeen Opgedragen aan Marcel Minnaert

AP-KC: MM-ZM-DUVOS-oheerdi-1

AP-KC: UM-ZM-DUVOS-oheerdi-1

Waer dat men zich al keerd of wend / [comp.] Lieven Duvosel ; Valerius. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.). — (Vier Oud-Nederlandsche liederen uit Valerius' gedenck-clanck : voor mannenkoor a cappella ; 3). — Jaar van compositie: 1919 ; tekst incipit: Waer dat men zich al keerd of wend ; algemeen Opgedragen aan Marcel Minnaert

AP-KC: MM-ZM-DUVOS-waerdat-1

AP-KC: UM-ZM-DUVOS-waerdat-1

Wilt heden nu treden / [comp.] Lieven Duvosel ; Valerius. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — (Vier Oud-Nederlandsche liederen uit Valerius' gedenck-clanck : voor mannenkoor a cappella ; 2). — Jaar van compositie: 1919 ; tekst incipit: Wilt heden nu treden voor God den Heere ; algemeen Opgedragen aan Marcel Minnaert

AP-KC: MM-ZM-DUVOS-wilthed-1

AP-KC: UM-ZM-DUVOS-wilthed-1

Valse impromptu : pour piano / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Labor, 1912. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Facsimile

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-wals-1

Xerocopie; groot formaat

Variations : pour piano = Variaties : voor klavier / [comp.] Marcel Poot. — Wien : Universal, 1952. — 1 partituur (16 p.). — (Universal-Edition ; 11643). — Algemeen Opgedragen aan Gust De Boeck ; duur van compositie: 1952 ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-TP-POOT-varia-1

AP-KC: MM-DUBP-POOT-variati-1

Variations : sur un vieux cramignon, op. 122 / [comp.] Berthe di Vito-Delvaux. — Liège : Berth di Vito-Delvaux. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Bessy-Lejeune ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: MM-TP-DIVIT-vari122-1

Variazioni di maniera classica, op. 96 / [comp.] B. di Vito-Delvaux. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean Absil ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-DIVIT-varia96-1

Verbum supernum / [comp.] Aug. De Boeck. — 3 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-verbums-3

Xerocopie; groot formaat

Le moulin : poème chanté / [comp.] Léon Saint-Réquier ; E. Verhaeren. — Paris : Imp. G. Mergault & Cie. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Le moulin tourne au fond du soir très lentement ; algemeen Opgedragen aan madame J. de La Mare

AP-KC: UM-ZL-SAINT-moulin-1

Les heures claires : poèmes pour chant & orchestre: réduction de l'orchestre au piano par l'auteur / [comp.] Louis de Serres ; Emile Verhaeren. — Paris : Edition Mutuelle, 1903. — 1 partituur (39 p.). — Tekst incipit: Oh! la splendeur de notre joie, tissée en or dans l'air de soie!

AP-KC: UM-ZL-DESER-heuresc-1

Colloque sentimental / [comp.] René de Castéra ; Paul Verlaine. — Paris : Imp.G. Mergault & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Henry Gauthier-Villars ; tekst incipit: Dans le vieux parc solitaire et glacé

AP-KC: UM-ZL-DECAS-colloqu-1

Verlof / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Het leeren is gedaan wij mogen spelen gaan

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-verlof-6

Xerocopie; groot formaat

Berceuse / [comp.] A. De Boeck ; G. Verrycken. — 1 partituur, 11 partijen. — Tekst incipit: Silence il dort et rêve ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-berce-12

Xerocopie; groot formaat

Stances à Marylyse / [comp.] Aug. De Boeck ; G. Verrycken. — 1 partituur, 11 partijen. — Facsimile: Autograaf: 1 partituur ; facsimile: Handschrift: 11 partijen

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-stances-12

Xerocopie; groot formaat

Viele verachten die edele Musik / [comp.] Johann Kaspar Bachofen ; [bew.] Gottfried Wolters. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag. — 1 partituur (2 p.). — (Das Singende Jahr. Chorblättereihe: lose Blätter ; 224). — Tekst incipit: Viele verachten die edele Musik

AP-KC: UM-ZG-BACHL-vieleve-1

Vlaanderen heb ik hartelijk lief / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1940 ; tekst incipit: Mijn Vlaanderen heb ik hartelijk lief

AP-KC: MM-MS-DHAey-vlaande-1

Goeden nacht. Melody / [comp.] J. Pauwels ; Fld. De Vleeschauwer. — Antwerpen : G. Faes. — -1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Goeden nacht goeden nacht teerbemide sluimert zacht

AP-KC: UM-ZL-PAUWE-goedenn-1

Goeden nacht. Melody / [comp.] J. Pauwels ; Fld. De Vleeschauwer. — Gent : J. Pauwels. — -1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Goeden nacht goeden nacht teerbemide sluimert zacht

AP-KC: MM-ZL-PAUWE-goedenn-1

Vorsatz, op. 3 no. 1 / [comp.] Govert Dorrenboom. — Hamburg : Aug. Cranz. — 1 partituur (3 p.). — (3 Lieder mit begleitung des pianoforte, op. 3 ; 1). — Algemeen Opgedragen aan seiner lieben Braut Mimi Völckers

AP-KC: UM-ZL-DORRE-vorsatz-1

Vrolijke optocht : op oude kinderdeuntjes: voor harmonieorkest / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 2 partituren, 48 partijen. — Jaar van compositie: 1938 ; algemeen Autograaf: 2 partituren ; algemeen Opgedragen aan John Broeders ; algemeen Handschrift: 48 partijen

AP-KC: MM-MS-DHAey-vrolijk-50

Waldliederlein. Sel / [comp.] Johann Hermann Schein. — Celle : Hermann Moeck Verlag, 1965. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-ZG-SCHEI-waldlie-1

Wandellied / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Autograaf: 1 partituur ; facsimile: Handschrift: 5 partijen ; tekst incipit: In de groene malsche weiden waar de bloemen geur verspreiden

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-wandell-6

Xerocopie; groot formaat

Wandellied / [comp.] Jos de Klerk. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Gaan wandelen dat staat ons aan

AP-KC: MM-ZL-DEKLE-wandell-1

Chansons / [comp.] Gustave Doret ; Henri Warnery. — Lausanne : Foetisch Frères. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-ZL-DORET-lied-1

Weemoed : (wals) = Valse dolente / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-weemoed-1

Xerocopie; groot formaat

Meilief / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; C. de Weerdt. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: De veld en woud en wei en veld en woud en wei

AP-KC: MM-MS-DHAey-meilief-1

Werken voor piano = Oeuvres pour piano / [comp.] Emmanuel Durlet. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-DURLE-werk-1

Wie jauchzt meine seele, op. 3 no. 2 / [comp.] Govert Dorrenboom. — Hamburg : Aug. Cranz. — 1 partituur (5 p.). — (3 Lieder mit begleitung des pianoforte, op. 3 ; 2). — Algemeen Opgedragen aan seiner lieben Braut

AP-KC: UM-ZL-DORRE-wiejauc-1

Mozart méconnu / Jean Witold. — Paris : Éditions Le bon plaisir, 1954. — 210 p. — (Amour de la musique : biographies de musiciens et histoire de la musique ; 1954: 2)

AP-KC: MM-BG-WITOL-mozartm-1

Yn't wâld : sankje for 1 sjongstimme mei pianolieding = In't woud : lied voor eene zangstem met pianobegeleiding / [comp.] L.A. Dokkum. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 't Wier stil, sa deastil yn 't wald ; tekst incipit: 't Was stil in 't luist'rend woud

AP-KC: UM-ZL-DOKKU-yntwald-1

Schwesterlein / [comp.] Walter Rein ; Wilh. von Zuccalmaglio. — München : F.E.C. Leuckart, 1953. — 1 partituur (2 p.). — (Leuckart Chorblatt ; 558). — Duur van compositie: 2'30" ; tekst incipit: Schwesterlein, wann gehn wir nach Haus?

AP-KC: UM-ZG-REIN-schwest-1

Geschiedenis van Europa

Tsjajkovski : biografie / Nina Berberova ; [vert.] Frans de Haan. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1988. — 240 p. — (Open domein ; 17)

AP-KC: UM-BG-TSJAi-berbero-1

Door het geweld van zijn verlangen : een biografie van Matthijs Vermeulen / Ton Braas. — Amsterdam : De Bezige Bij, 1997. — 843 p. — (De Bezige Bij biografie ; 1997: 1)

AP-KC: UM-BG-VERME-braas-1

Tone Brulin : een uitzonderlijk theaterleven / [medewerker] Jaak van Schoor. — Antwerpen : Unesco Centrum Vlaanderen, 2002. — 86 p. — (Cahier ; 2)

AP-KC: MT-TBG-BRULI-brulin-1

AP-KC: UT-TBG-BRULI-brulin-1

Falla / Luis Campodónico. — Paris : Seuil, 1959. — 188 p. : ill. — (Collections microcosme: solfèges ; 13)

AP-KC: UM-BG-FALLA-campodo-1

Mozart und Constanze / Francis Carr ; [vert.] Dietrich Klose. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1986. — 266 p. : ill. — (Universal-Bibliothek ; 8280[3])

AP-KC: UM-BG-MOZAR-carr-1

Mozart dans Mozart / Jean Chantavoine. — Paris : Desclée de Brouwer, 1948. — 272 p. — (Temps et visages ; 1948: 1)

AP-KC: LM-BG-CHANT-mozart-1

AP-KC: MM-BG-CHANT-mozartd-1

Moi, un comédien / Jacques Charon. — Paris : Albin Michel, 1975. — 283 p.

AP-KC: UT-TBG-CHARO-charon-1

Darling Judi : a celebration of Judi Dench / [edit.] John Miller. — London : Orion, 2005. — 212 p.

AP-KC: UT-TBG-DENCH-miller-1

Lettres volées / Gérard Depardieu. — [Paris] : J.-C. Lattès, 1988. — 153 p.

AP-KC: UT-TBG-DEPAR-depar-di-1

Georg Philipp Telemann in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Karl Grebe. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1970. — 157 p. : ill. — (Rowohlt's Monographien ; 170)

AP-KC: UM-BG-TELEM-grebe-1

Mozart und die Nachwelt / Gernot Gruber. — Salzburg : Residenz Verlag, 1985. — 319 p.

AP-KC: MM-BG-GRUBE-mozartu-1

Johann Strauss : unter Donner und Blitz / Otto Brusatti ; Günter Dürigl ; Regina Karner ; [edit.] Maria-Anna Friedl ; Historisches Museum der Stadt Wien. — Wien : Museen der Stadt Wien, 1999. — 349 p. : ill. — (Sonderausstellung des Historischen Museums der Stadt Wien ; 251)

AP-KC: UM-BG-STRAUSS-brusatt-1

Der Mozart-Erinnerungsraum in Mozarts Wohnung von 1784–1787 / Otto Erich Deutsch. — Wien : Historisches Museum der Stadt Wien, 1953. — 8 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-DEUTS-mozarte-1

Heinrich von Kleist : mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Curt Hohoff. — Hamburg : Rowohlt Taschenbuch, 1986. — 187 p. — (Rowohlt's Monographien ; 880)

AP-KC: UT-TBG-VONKLEI-hohoff-1

Mich hetzen Klänge : die Componierzettelchen des Gottfried von Einem / Lotte Ingrisch. — Wien : Verlag Christian Brandstätter, 1999. — 287 p. : ill., facsimils.

AP-KC: UM-BG-VONEINE-ingrisc-1

Ioan Holender : von Temesvar nach Wien: der Lebensweg des Wiener Staatsoperndirektors / [pass. aut.] Ioan Holender ; [edit.] Marie-Therese Arnbom. — Wien : Böhlau Verlag, 2001. — 231 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-HOLEN-arnbom-1

Jacques Offenbach in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / [edit.] P. Walter Jacob. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1969. — 186 p. : ill. — (Rowohlt's Monographien ; 155)

AP-KC: UM-BG-OFFEN-jacob-1

Zaubertöne : Mozart in Wien 1781–1791 / Karl Albrecht-Weinberger ; [edit.] Selma Krasa. — Wien : Museen der Stadt Wien, 1990. — 614 p. : ill. — (Sonderausstellung des Historischen Museums der Stadt Wien ; 139)

AP-KC: UM-BG-MOZAR-albrech-1

Gustav Mahler : herinneringen en brieven / Alma Mahler ; [vert.] Tinke Davids. — Amsterdam : Atlas, 1993. — 443 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-MAHLE-mahler-1

Das Frankfurter Mozart-Buch : ein Beitrag zur Mozartforschung / Albert Richard Mohr. — Frankfurt am Main : Waldemar Kramer, 1968. — 223 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-mohr-1

George Dandin, ou: Le mari confondu / Molière ; [regie] Roger Planchon. — Lille : La Salamandre, 1988. — 32 p. : ill. — (Le journal de la Salamandre ; 1988: 1)

AP-KC: MT-TF-MOLIE-georged-1

Mozart-Gedenkstätten in Salzburg : mit einem Verzeichnis der in Mozarts Geburtshaus ausgestellten Gegenstände / Internationale Stiftung Mozarteum [Salzburg]. — 3. Auflage. — Salzburg : Internationale Stiftung Mozarteum. — 64 p.

AP-KC: MM-BG-INTER-mozartg-1

Mozart in Italien / [edit.] Karl Arnold. — Wien : Jugend und Volk, 1971. — 62 p. : ill. — Tentoonstelling: Der Wiener Urania. 1971/10/28 - 1972/01/16

AP-KC: MM-BG-ARNOL-mozarti-1

Mozart und München : ein Gedenkbuch 1791-1941 / [edit.] Hans Arthur Thies. — München : Verlag Knorr & Hirth, 1941. — 127 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-THIES-mozartu-1

Eine neue europäische Musik : Heinrich Schütz, Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach / Hans A. Neunzig. — Bonn : Inter Nationes, 1985. — 103 p.

AP-KC: UM-MG-DUITS-neunzig-1

Gaston Berghmans : niet hoger, niet lager / Frank Peeters. — Antwerpen : Unesco Centrum Vlaanderen, 2006. — 87 p. : ill. — (Cahier ; 10)

AP-KC: UT-TBG-BERGH-peeters-1

Verdi / Pierre Petit. — Paris : Seuil, 1958. — 186 p. : ill. — (Collections microcosme: solfèges ; 10)

AP-KC: UM-BG-VERDI-petit-1

Verdi / Pierre Petit. — Utrecht : Pictura, 1959. — 187 p. — (Pictura : het geïllustreerde pocketboek ; 10)

AP-KC: UM-BG-VERDI-petit-1

Das Salzburger Mozartbuch / Géza Rech. — Salzburg : Residenz Verlag, 1964. — 119 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-rech-1

The New Grove North European baroque masters : Schütz, Froberger, Buxtehude, Purcell, Telemann / Joshua Rifkin ; Colin Timms ; J. Buelow ; Kerala B. Snyder ; Jack Westrup ; Martin Ruhnke. — London : Macmillan Press Limited, 1985. — 356 p. : ill. — (The New Grove dictionary of music and musicians : the composer biography series ; 13)

AP-KC: UM-MG-BAROK-rifkin-1

Mozart : Aspekte / Paul Schaller ; Hans Kühner. — Olten und Freiburg im Breisgau : Walter-Verlag, 1956. — 360 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-schalle-1

Mozart in Wirklichkeit / Otto Schneider ; [inl.] Joachim Moser. — 2., verbesserte und vermehrte Auflage. — Wien : Verlag Paul Kaltschmid, 1956. — 400 p. — (Musikalische Quellenbücher ; 1956: 1)

AP-KC: MM-BG-SCHNE-mozarti-1

As time went on / Ethel Smyth. — Plaats van uitgave niet gekend : Read Books. — 339 p. — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BG-SMYTH-smyth-1

Mozart méconnu / Jean Witold. — Paris : Éditions Le bon plaisir, 1954. — 210 p. — (Amour de la musique : biographies de musiciens et histoire de la musique ; 1954: 2)

Geschiedenis van de Nederlanden

Door het geweld van zijn verlangen : een biografie van Matthijs Vermeulen / Ton Braas. — Amsterdam : De Bezige Bij, 1997. — 843 p. — (De Bezige Bij biografie ; 1997: 1)

AP-KC: UM-BG-VERME-braas-1

Tone Brulin : een uitzonderlijk theaterleven / [medewerker] Jaak van Schoor. — Antwerpen : Unesco Centrum Vlaanderen, 2002. — 86 p. — (Cahier ; 2)

AP-KC: MT-TBG-BRULI-brulin-1

AP-KC: UT-TBG-BRULI-brulin-1

Gaston Berghmans : niet hoger, niet lager / Frank Peeters. — Antwerpen : Unesco Centrum Vlaanderen, 2006. — 87 p. : ill. — (Cahier ; 10)

AP-KC: UT-TBG-BERGH-peeters-1