

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2020/02

### Algemeen en varia

*1570 : le mariage des arts au cœur des guerres de religion: actes du colloque de Paris (mai 2013) /* [edit.] Hugues Daussy ; [edit.] Isabelle His ; [edit.] Jean Vignes ; Université de Paris 7-Denis Diderot. UFR LAC. — Paris : Honoré Champion Editeur, 2019. — 301 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le XVIIe siècle ; 6)

UA-CST: MAG-OW-BB 44182

*L'art du récit à la cour de Bourgogne : l'activité de Jean de Wavrin et de son atelier: actes du colloque international organisé les 24 et 25 octobre 2013 à l'Université du Littoral-Côte d'Opale (Dunkerque) /* [edit.] Jean Devaux ; [edit.] Matthieu Marchal. — Paris : Honoré Champion, 2018. — 401 p. — (Bibliothèque du 15e siècle ; 84)

UA-CST: T&L 840.85 G-DEVA 2018

*Fairy tales transformed? Twenty-first-century adaptations and the politics of wonder /* Cristina Bacchilega. — Detroit, Mich. : Wayne State University Press, 2013. — x, 290 p. — (Series in fairy-tale studies ; 2013: 2)

UA-CST: T&L 82.091 H 0 BACC 2013

*Digital reason : a guide to meaning, medium and community in a modern world /* Jan Baetens ; Ortwin de Graef ; Silvana Mandolessi. — Leuven : Leuven University Press, 2020. — 272 p.

UA-HB: CST-FIL-EEKEG

UA-CST: T&L 659.3 G-BAET 2020

*Musiklehre zwischen Mittelalter und Humanismus : das Studienkonvolut des Stephan Roth (Zwickau, Ratsschulbibliothek 24.10.26) /* Michael Bernhard ; Klaus-Jürgen Sachs. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2019. — 401 p. : ill. — (Studien zur Geschichte der Musiktheorie ; 14)

UA-CST: MAG-OW-BB 44012

*De taal van de geschiedenis : hoe historici lezen en schrijven /* Marnix Beyen. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2019. — 294 p. : ill.

UA-CST: RG 2155 E 9

UA-CST: GES 930.1 G-BEYE 2019

*Time in music and culture /* Ludwik Bielawski. — Berlin : Peter Lang, 2020. — 403 p. — (Eastern European studies in musicology ; 15)

UA-CST: FILO 113 G-BIEL 2020

*Voices of a city market : an ethnography /* Adrian Blackledge ; Angela Creese. — Bristol : Multilingual Matters, 2019. — 199 p.

UA-CST: TEW 911.3 G-BLAC 2019

*Theodore de Bry, America : the complete plates, 1590–1602 /* [edit.] Michiel van Groesen ; [edit.] Larry E. Tise. — Köln : Taschen, 2019. — 375 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-E 219

*Der Buchdrucker Maria Theresias : Johann Thomas Trattner (1719–1798) und sein Medienimperium /* [edit.] Christoph Augustynowicz ; [edit.] Johannes Frimmel. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2019. — 173 p. — (Buchforschung : Beiträge zum Buchwesen in Österreich ; 10)

UA-CST: MAG-OW-BB 44387

*Slimme non-fictie schrijven : van droom tot boek /* Marc Buelens. — Leuven : LannooCampus, 2019. — 267 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 44187

*Wereldhistorische beschouwingen : colleges over de waarde van de geschiedenis voor het leven /* Jacob Burckhardt ; [naw.] Peter J.Th.M. Claessens. — Amsterdam : Boom, 2020. — 368 p.

UA-CST: FILO 130 G-BURC 2020

*The Cambridge companion to Ancient Greek and Roman science /* [edit.] Liba Taub. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 344 p. — (Cambridge companions to philosophy ; 2020: 1)

UA-CST: FILO 167 G-TAUB 2020

*Creative industries : contracts between art and commerce /* Richard E. Caves. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2002. — ix, 454 p.

UA-HB: CST-GES-GIELP

UA-CST: TEW 658.01 G-CAVE 2002

UA-CST: PSW 301.173 L-USA-CAVE 2002

*Strange footing : poetic form and dance in the late Middle Ages /* Seeta Chaganti. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2018. — x, 299 p.

UA-CST: T&L 79 G-CHAG 2018

*The revolution in time : chronology, modernity, and 1688–1689 in England /* Tony Claydon. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — 257 p. — (Past & present ; 2020: 1)

UA-CST: GES 942 H 70 CLAY 2020

*Cochrane handbook for systematic reviews of interventions /* [edit.] Julian P.T. Higgins ; [edit.] James Thomas ; [edit.] Jacqueline Chandler ; [edit.] Miranda Cumpston ; [edit.] Tianjing Li ; [edit.] Matthew J. Page ; [edit.] Vivian A. Welch. — Second edition. — Hoboken, N.J. : Wiley-Blackwell/Cochrane, 2019. — 694 p. — (Cochrane book series ; 2019: 1)

UA-CDE: BMED 61 G-HIGG 2019

*A companion to early modern Lima /* [edit.] Emily A. Engel. — Leiden : Brill, 2019. — 524 p. — (Brill's companions to the Americas : history, societies, environments and cultures ; 2)

UA-CST: MAG-OW-BB 43907

*The science of communicating science : the ultimate guide* / Craig Cormick. — Wallingford : CABI, 2019. — vi, 249 p. : ill.

UA-CST: PSW 301.188.3 G-CORM 2019

*The printed reader : gender, quixotism, and textual bodies in eighteenth-century Britain* / Amelia Dale. — Lewisburg, Pa : Bucknell University, 2019. — 216 p. — (Transits : literature, thought & culture ; 2019: 2)

UA-CST: FILO 18.82 G-DALE 2019

*Literaire erflaters : canonisering in tijden van culturele crisis, 1700-1750* / Lieke Van Deinsen. — Hilversum : Verloren, 2017. — 340 p. : ill. — Titel varieert: Literaire erflaters : canonvorming in tijden van culturele crisis, 1700-1750

UA-CST: T&L 839.3 J 18 DEIN 2017

*Understanding the beauty appreciation trait : empirical research on seeking beauty in all things* / Rhett Diessner. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — xv, 265 p.

UA-CST: PSW 301.173 G-DIES 2019

*Do I belong? Reflections from Europe* / [edit.] Antony Lerman. — London : Pluto Press, 2017. — viii, 303 p.

UA-CST: GES 94 H 70 LERM 2017

*The enduring book : print culture in postwar America* / [edit.] David Paul Nord ; [edit.] Joan Shelley Rubin ; [edit.] Michael Schudson. — Chapel Hill, N.C. : The University of North Carolina Press, 2009. — 618 p. : ill. — (A history of the book in America ; 5)

UA-CST: GES 970 H 73 NORD 2009

*European values : challenges and opportunities for EU governance* / [edit.] François Foret ; [edit.] Oriane Calligaro. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2018. — 189 p. — (Routledge studies on government and the European Union ; 2018: 1)

UA-CST: GES 94 H 70 FORE 2018

*The research-practice gap on accounting in the public services : an international analysis* / Laurence Ferry ; Iris Saliterer ; Ileana Steccolini ; Basil Tucker. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — xiii, 137 p. — (Public sector financial management ; 2019: 1)

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-99432-1>

[//link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-99432-1](https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-99432-1)

UA-CST: TEW 338.2 G-FERR 2019

*Bekentenissen van het vlees* / Michel Foucault ; [vert.] Jeanne Holierhoek. — Amsterdam : Boom, 2020. — 422 p. — (Geschiedenis van de seksualiteit ; 4)

UA-CST: FILO 19.8 P-FOUC 2018:4

*The birth of the archive : a history of knowledge* / Markus Friedrich. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2018. — ix, 284 p. — (Cultures of knowledge in the early modern world ; 2018: 1)

*The new production of knowledge : the dynamics of science and research in contemporary societies* / Michael Gibbons ; Camille Limoges ; Helga Nowotny ; Simon Schwartzman ; Peter Scott ; Martin Trow. — London : Sage Publications, 2006. — IX, 179 p.

UA-CST: TEW 3 A-GIBB 2006

*De vertroosting van Memoria : geheugen en mnemotechniek in de Nederlanden van de late Middeleeuwen* / Annelies van Gijzen. — Hilversum : Verloren, 2019. — 224 p. : ill.

UA-CST: RG 2155 E 5

*De vertroosting van Memoria : geheugen en mnemotechniek in de Nederlanden van de late middeleeuwen* / Annelies van Gijzen. — Hilversum : Verloren, 2019. — 224 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 93)

UA-CST: MAG-OW-BB 44502

*The politics of wine in early modern France : religion and popular culture in Burgundy, 1477-1630* / Mack P. Holt. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — xv, 352 p. — (New studies in European history ; 2018: 1)

UA-CST: GES 944 H 70 HOLT 2018

*Hoop : 100 wetenschappers, kunstenaars en ondernemers vertellen wat hun hoop geeft* / [edit.] Joris Luyendijk. — Amsterdam : Maven Publishing, 2019. — 287 p. — (Nederland in ideeën ; 2019: 1). — Titel varieert: Hoe hou jij hoop? 100 wetenschappers, kunstenaars en ondernemers vertellen wat hun hoop geeft

UA-CST: MAG-OW-BB 43972

*Science, humanism, and religion : the quest for orientation* / Matthias Jung. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 230 p. — (Studies in humanism and atheism ; 2019: 1)

UA-CST: FILO 20.3 G-JUNG 2019

*Technological slavery* / Theodore John Kaczynski. — 3rd revised and expanded edition. — Scottsdale, Ariz. : Fitch & Madison Publishers, 2019. — 2 v.

UA-CST: FILO 130.1 G-KACZ 2019

1

*In het laatste der dagen : eindtijdverwachting in Nederland op de drempel van de moderne tijd (1790-1880)* / Rie Hilje Kielman. — Delft : Eburon, 2017. — 821 p.

UA-CST: GES 949.2 H 73 KIEL 2017

*Kraków : history & art* / [edit.] Jacek Purchla. — Kraków : International Cultural Centre, 2019. — 437 p. : ill. — Titel varieert: Kraków : history and art

UA-CST: GES 947 H 73 PURC 2019

*Rural salvation markets : medieval memoria in Dutch village parishes* / Kees Kuiken. — Groningen : Nederlands Agronomisch Historisch Instituut, 2019. — 302 p. : ill. — (Historia agriculturæ ; 49)  
UA-CST: RG 2154 E 40

*An allegory of divine love : the Netherlandish blockbook Canticum canticorum* / Marilyn Aronberg Lavin. — Philadelphia, Pa : Saint Joseph's University Press, 2014. — VIII, 238 p. : ill. — (Early modern catholicism and the visual arts series ; 10)  
UA-CST: MAG-OW-C 27805

*Briek\_. \_Briek, waar is de vogel?* / Annick Lesage ; [ill.] Pieter Gaudesaboos. — Tiel : Lannoo, 2008. — Ill. — Titel varieert: Waar is vogel? ; met 1 compact disc(s) ; algemeen Keerdruk  
UA-CST: MAG-MMNL 638

*Digital sociology* / Deborah Lupton. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2015. — v, 230 p.  
UA-CST: PSW 301.173 G-LUPT 2015

*The grace of the Italian Renaissance* / Ita Mac Carthy. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — xiii, 246 p.  
UA-CST: MAG-OW-BB 44009

*Soul-health : therapeutic reading in later medieval England* / Daniel McCann. — Cardiff : University of Wales Press, 2018. — 194 p. — (Religion and culture in the Middle Ages ; 2018: 1)  
UA-CST: RG 2155 C 25

*Doubtful readers : print, poetry, and the reading public in early modern England* / Erin A. McCarthy. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — xvi, 277 p.  
UA-CST: MAG-OW-BB 44238

*Scientific integrity : text and cases in responsible conduct of research* / Francis L. Macrina. — Fourth edition. — Washington, D.C. : ASM Press, 2014. — xxxii, 530 p.  
UA-HB: CD-ADM-ADOND  
UA-CST: PSW 001 G-MACR 2014

*Making a difference : essays on the philosophy of causation* / [edit.] Helen Beebe ; [edit.] Christopher Hitchcock ; [edit.] Huw Price. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — viii, 336  
UA-CST: FILO 16.1 G-BEEB 2017

*Manuscripts & precious books in the Maurits Sabbe Library, KU Leuven* / [edit.] Wim François ; [edit.] Lieve Watteuw ; [edit.] Leo Kenis ; [boekontwerper] Frederik Hulstaert. — Leuven : Peeters, 2019. — 120 p. : ill. — Titel varieert: Manuscripts and precious books in the Maurits Sabbe Library, KU Leuven  
UA-CST: RG 2155 E 1  
UA-CST: IBW 09 G-FRAN 2019

*More than meets the eye : the magic of the panorama* / [edit.] Gabriele Koller. — Amberg : Büro Wilhelm Verlag, 2019. — 184 p. : ill.  
UA-CST: MAG-OW-BB 44444

*Ik, Maria van Gelre : de hertogin en haar uitzonderlijke gebedenboek (1380-1429)* / Johan Oosterman ; [edit.] Froukje van Dooren ; [edit.] Yvette Driever ; [edit.] Barbara Kruijsen. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2018. — 256 p. : ill.  
UA-CST: RG 2155 D 13

*The new metrics : practical assessment of research impact* / [edit.] Elaine M. Lasda. — Bingley : Emerald Publishing, 2019. — viii, 151 p.  
UA-CST: IBW 02 G-LASD 2019

*No culture, no Europe : on the foundation of politics* / [edit.] Pascal Gielen. — Amsterdam : Valiz, 2015. — 224 p. — (Antennae ; 15) ; (Arts in society ; 2015: 3)  
UA-CST: MAG-OW-BB 10860  
UA-CST: TEW 3 G-GIEL 2015

*The organization of craft work : identities, meanings, and materiality* / [edit.] Emma Bell ; [edit.] Gianluigi Mangia ; [edit.] Scott Taylor ; [edit.] Maria Laura Toraldo. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xv, 278 p. — (Routledge studies in management, organizations and society ; 2019: 1)  
UA-CST: PSW 301.188.0 G-BELL 2019

*The Oxford illustrated history of the Renaissance* / [edit.] Gordon Campbell. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 506 p. : ill.  
UA-CST: T&L 301.173 L-EUR-CAMP 2019

*The Oxford illustrated history of witchcraft and magic* / [edit.] Owen Davies. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 310 p.  
UA-CST: MAG-OW-BB 43797

*Renaissance man : essays on literature and culture for Anthony W. Johnson* / [edit.] Tommi Alho ; [edit.] Jason Finch ; [edit.] Roger D. Sell. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2019. — 273 p. — (FILLM studies in languages and literatures ; 11)  
UA-CST: MAG-OW-BB 44115

*Representations of science in twenty-first-century fiction : human and temporal connectivities* / [edit.] Nina Engelhardt ; [edit.] Julia Hoydis. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — ix, 217 p. — (Palgrave studies in literature, science and medicine ; 2019: 1)  
UA-CST: T&L 82 H 6 ENGE 2019

*The language of progressive politics in modern Britain* / Emily Robinson. — London : Palgrave Macmillan, 2017. — 308 p.  
<https://link.springer.com/book/10.1057/978-1-137-50664-1>  
UA-CST: T&L 802.0 H 3 ROBI 2017

*Feitenkennis : 10 redenen waarom we een verkeerd beeld van de wereld hebben en waarom het beter gaat dan je denkt* / Hans Rosling ; [medewerker] Ola Rosling ; [medewerker] Anna Rosling Rönnlund. — Houten : Spectrum, 2018. — 343 p. : ill.

UA-HB: CST-SW-VINCJ

UA-CST: PSW 301.08 G-ROSL 2018

*Image, knife, and gluepot : early assemblage in manuscript and print* / Kathryn M. Rudy. — Cambridge : Open Book Publishers, 2019. — 356 p. : ill.

<http://www.oapen.org/search?identifier=1005305>

UA-CST: RG 2155 E 6

*1668 : the year of the animal in France* / Peter Sahlins. — New York, N.Y. : Zone Books, 2017. — 491 p. : ill.

UA-CST: GES 944 H 73 SAHL 2017

*Sartorial politics in early modern Europe : fashioning women* / [edit.] Erin Griffey. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 336 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 12)

UA-CST: GES 94 H 73 GRIF 2019

*The cultural legacy of the royal game of the goose : 400 years of printed board games* / Adrian Seville ; [medewerker] John Spear. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 384 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 44118

*Slow scholarship : medieval research and the neoliberal university* / [edit.] Catherine E. Karkov. — Cambridge : D.S. Brewer, 2019. — xii, 168 p. : ill. — (Essays and studies ; 72)

UA-CST: MAG-OW-BB 43900

*Survey of academic library data set acquisitions practices* / Primary Research Group [New York, N.Y.]. — Plaats van uitgave niet gekend : Primary Research Group Inc., 2020. — 78 p.

UA-CST: IBW 025.2 G-SURV 2020

*The meaning of travel : philosophers abroad* / Emily Thomas. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — xv, 245

UA-CST: FILO 130.1 G-THOM 2020

*Riding the waves of culture : understanding diversity in global business* / Fons Trompenaars ; Charles Hampden-Turner. — Revised and updated third edition. — London : Nicholas Brealey Publishing, 2012. — ix, 389 p.

UA-CST: TEW 339.5 G-TROM 2012

*The clean body : a modern history* / Peter Ward. — Montreal, Que. : McGill-Queen's University Press, 2019. — xi, 313 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 44239

*Bayesian nets and causality : philosophical and computational foundations* / Jon Williamson. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — ix, 239

UA-CST: FILO 164 G-WILL 2009

*Critical thinking : developing the intellectual tools for social justice* / Joseph Zornado ; Jill Harrison ; Daniel Weisman. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — 177 p.

UA-CST: PSW 301.188.3 G-ZORN 2020

*A chronology of architecture : a cultural timeline from stone circles to skyscrapers* / John Zukowsky. — London : Thames & Hudson, 2019. — 271 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-ZUKO 2019

## Dagbladen en algemene tijdschriften

*International New York Times* / New York Times Company. — New York, N.Y. : New York Times Company, 2013. — Titel varieert: INYT ; voortzetting van International herald tribune

UA-CST: ALG-KR

(15.10.2013)-

Huidige en voorbije maand in leeszaal, oude jr. MAG 5045/1

## Volkskunde. Folklore

*Fairy tales transformed? Twenty-first-century adaptations and the politics of wonder* / Cristina Bacchilega. — Detroit, Mich. : Wayne State University Press, 2013. — x, 290 p. — (Series in fairy-tale studies ; 2013: 2)

UA-CST: T&L 82.091 H 0 BACC 2013

## Huishoudtechniek. Hotelwezen

*Annual report* / Colruyt Group [Halle]. — Halle : Colruyt Group Services NV

<https://www.colruygroup.com/wps/portal/cg/en/home/investors/annual-reports>

UA-CST: MAG-ANN-B/665

(2017-2018/2019)

*Les mots de la cuisine et de la table* / Colette Guillemand ; [inl.] Christian Millau ; [ill.] Roland Sabatier. — Paris : Belin, 1995. — 429 p. : ill. — (Le français retrouvé ; 18)

UA-CST: T&L-REF-VERK-FRA 1111

*Si te gusta, cómetelo : la dieta que si funciona* / Amelia Levy. — México, D.F. : Felou, 2007. — 159 p. : ill. — (Colección Grandes temas ; 2007: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 44623



## Kunst

*Gordon Bunshaft and SOM : building corporate modernism* / Nicholas Adams. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 288 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-ADAM 2019

*Hong Kong documentary film* / Ian Aitken ; Michael Ingham. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2015. — 237 p.

UA-CST: PSW 791.4 L-HK-AITK 2015

*L'habiter, un impensé de la politique de la ville : pour un renouvellement du sens de l'action* / Barbara Allen ; Michel Bonetti. — La Tour d'Aigues : Editions de l'Aube, 2018. — 349 p. — (Bibliothèque des territoires ; 2018: 1)

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-ALLE 2018

*Analogue oldnew architecture* / [edit.] Eva Willenegger ; [edit.] Lucas Imhof ; [edit.] Miroslav Šik. — Luzern : Quart Verlag, 2019. — 471 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-WILL 2019

*L'ambition de Vermeer, suivi de : Les allégories privées de Vermeer* / Daniel Arasse. — Plaats van uitgave niet gekend : Klincksieck, 2016. — 210 p. : ill. — (Collection Les mondes de l'art ; 2)

UA-CST: MAG-OW-AA 47410

*The art of civil action : political space and cultural dissent* / [edit.] Philipp Dietachmair ; [edit.] Pascal Gielen. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 351 p. — (Antennae ; 24)

UA-CST: TEW 3 G-DIET 2017

*Les arts de la scène à l'épreuve de l'histoire : les objets et les méthodes de l'historiographie des spectacles produits sur la scène française (1635-1906): actes du colloque international tenu à l'Université de Nice-Sophia-Antipolis les 12, 13 et 14 mars, 2009* / [edit.] Roxane Martin ; [edit.] Marina Nordera. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2019. — 401 p. — (Colloques, congrès et conférences sur la littérature comparée ; 15)

UA-CST: T&L 792 G-MART 2019

*Rembrandt in print* / An Van Camp. — Oxford : Ashmolean, 2019. — 103 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 43818

*Reglazing modernism : intervention strategies for 20th-century icons* / Angel Ayón ; Uta Pottgiesser ; Nathaniel Richards. — Basel : Birkhäuser, 2019. — 255 p. : ill.

UA-CST: ONTW 702.5 G-AYON 2019

*La volupté sans recours : autour du Verrou de Fragonard* / Lucien d' Azay. — Édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur. — Paris : Klincksieck, 2018. — 154 p.

UA-CST: MAG-OW-AA 47416

*In search of a language : a journey into Peter Märkli's imaginary* = *À la recherche d'un langage : voyage dans l'imaginaire de Peter Märkli* / Giorgio Azzariti. — Barcelona : Editions Cosa Mentale, 2019. — 191 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-AZZA 2019

*Novelization : from film to novel* / Jan Baetens. — Columbus, Ohio : The Ohio State University Press, 2018. — 195 p. — (The theory and interpretation of narrative series ; 2018: 2)

UA-CST: T&L 82 G-BAET 2018

*Italian post-neorealist cinema* / Luca Barattoni. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2014. — 292 p. : ill. — (Traditions in world cinema ; 2014: 4)

UA-CST: PSW 791.4 L-I-BARA 2014

*Baukunst* / [edit.] Roxanne Le Grelle ; [edit.] Iwan Stauven ; [edit.] Adrien Verschuere ; [edit.] Lars Molino ; BOZAR: Centre for Fine Arts [Brussels] ; A+ Architecture in Belgium [Brussels]. — London : Koenig Books, 2019. — Ill. — Tentoonstelling: BOZAR: Centre for Fine Arts [Brussels]. 2019/09/25 - 2020/01/05

UA-CST: ONTW 72 G-GREL 2019

*Pieter Bruegel, Mayken Verhulst en Mechelen : het begin van een wonderlijke schildersdynastie* / Jan Op de Beeck. — Herziene versie. — Plaats van uitgave niet gekend : Jan Op de Beeck, 2019. — 120 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 27779

*The golden age of Dutch marine painting : the Inder Rieden collection* / Gerlinde de Beer ; [medewerker] Franz Ossing ; [medewerker] Jaap van der Veen ; [edit.] Charles Dumas. — Leiden : Primavera Pers, 2019. — 4 v. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 27717

*The believer*. — San Francisco, Calif. : 2003. — Met Selected films of John and Faith Hubley, 1956-1973 ; met Une danse des bouffons : soundtrack : a film by Marcel Dzama

<https://believermag.com/issues/>

UA-CST: MAG-MMNL 90

audiocassette(s): 10:6(2012); grammofoonpla(a)t(en): 12:6(2014)

UA-CST: T&L 80 E-BELI

10(2012)-

cd-rom: :3(2012); dvd-video('s): 12:3(2014)

*E.1027 : Roquebrune-Cap-Martin 1926-29, Eileen Gray in collaboration with Jean Badovici* / [edit.] Wilfried Wang ; [edit.] Peter Adam ; Silvia Beretta ; Rosamund Diamond ; Izabella Dennis ; Rachel Stella. — Austin, Tex. : University of Texas at Austin, Center for American Architecture and Design, 2017. — 288 p. : ill. — (O'Neil Ford monograph ; 7). — Titel varieert: E.1027 Eileen Gray

UA-CST: ONTW 728 G-WANG 2017

*Musiklehre zwischen Mittelalter und Humanismus : das Studienkonvolut des Stephan Roth (Zwickau, Ratsschulbibliothek 24.10.26) / Michael Bernhard ; Klaus-Jürgen Sachs. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2019. — 401 p. : ill. — (Studien zur Geschichte der Musiktheorie ; 14)*

UA-CST: MAG-OW-BB 44012

*Time in music and culture / Ludwik Bielawski. — Berlin : Peter Lang, 2020. — 403 p. — (Eastern European studies in musicology ; 15)*

UA-CST: FILO 113 G-BIEL 2020

*Oswaldo Borsani : architect, designer, entrepreneur / Giampiero Bosoni. — Torino : Skira, 2018. — 605 p. : ill.*

UA-CST: ONTW 745 G-BOSO 2019

*Troy : myth and reality = The BP exhibition : Troy, myth and reality / Alexandra Villing ; J. Lesley Fitton ; Victoria Donnellan ; Andrew Shapland ; British Museum [Londen]. — London : Thames & Hudson, 2019. — 312 p. : ill. — Tentoonstelling: British Museum [Londen]. 2019/11/21 - 2020/03/08*

UA-CST: MAG-OW-C 27914

*Bruegel : the hand of the master: essays in context / [edit.] Alice Hoppe-Harnoncourt ; [edit.] Elke Oberthaler ; [edit.] Sabine Pénot ; [edit.] Manfred Sellink ; [edit.] Ron Spronk. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2019. — 495 p. : ill. — Titel varieert: Bruegel : the hand of the master ; titel varieert: Bruegel : the hand of the master: the 450th anniversary edition: essays in context ; tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wenen]. 2018/10/02 - 2019/01/13*

UA-CST: MAG-OW-C 27879

*Theodore de Bry, America : the complete plates, 1590-1602 / [edit.] Michiel van Groesen ; [edit.] Larry E. Tise. — Köln : Taschen, 2019. — 375 p. : ill.*

UA-CST: MAG-OW-E 219

*Adecuación bioclimática de la vivienda tradicional en Ensenada, 1882-1930 / Claudia Marcela Calderón Aguilera. — Mexicali, Baja California : Universidad Autónoma de Baja California, 2011. — 371 p. : ill. — (Selección anual para el libro universitario ; 2011: 1)*

UA-CST: MAG-OW-BB 43793

*Caspar, Melchior, Balthasar : 850 Jahre Verehrung der heiligen drei Könige im Kölner Dom / [edit.] Leonie Becks ; [edit.] Matthias Demi ; [edit.] Klaus Hardering. — Köln : Kulturstiftung Kölner Dom, 2014. — 237 p. : ill.*

UA-CST: RG 2153 A 33

*Praktijkgids Gemeentewegendecreet / Francis Charlier ; Steven Clays ; Johan Braet. — Brugge : die Keure, 2020. — 185 p. — (Praktijkreeks ruimtelijk bestuursrecht ; 2020: 1)*

<https://www.jurisquare.be/nl/book/9789048637089/index.html>

UA-CST: RECH 35.072 L-B-CHAR 2020

UA: UA

*Coco / [regie] Lee Unkrich ; [regie] Adrian Molina ; [prod.] Darla K. Anderson ; [prod.] John Lasseter ; [scen.] Matthew Aldrich. — Emeryville, Calif. : Desney/Pixar, 2018. — 1 dvd-video('s) (100 min.). — Algemeen Gesproken talen: Spaans, Portugees, Engels, Roemeens ; Talen van de ondertiteling: Castiliaans, Portugees, Roemeens, Engels*

UA-CST: MAG-MMNL 642

*Commonism : a new aesthetics of the real / [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Pascal Gielen. — Amsterdam : Valiz, 2018. — 447 p. : ill. — (Antennae ; 25)*

UA-CST: T&L 301.173 G-DOCK 2018

UA-CST: TEW 3 G-DOCK 2018

*A companion to early modern Lima / [edit.] Emily A. Engel. — Leiden : Brill, 2019. — 524 p. — (Brill's companions to the Americas : history, societies, environments and cultures ; 2)*

UA-CST: MAG-OW-BB 43907

*Concrete : Fotografie und Architektur = Concrete : photography and architecture / [edit.] Daniela Janser ; [edit.] Thomas Seelig ; [edit.] Urs Stahel ; [medewerker] Eva Kurz ; [medewerker] Therese Seeholzer ; [medewerker] Corinna Unterkofler ; Fotomuseum Winterthur. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2013. — 439 p. : ill. — Tentoonstelling: Fotomuseum Winterthur. 2013/03/02 - 2013/05/20*

UA-CST: ONTW 77 G-JANS 2013

*Essays on architecture and city planning / Hermann Czech ; [edit.] Elise Feiersinger. — Zurich : Park Books, 2019. — 251 p. : ill.*

UA-CST: ONTW 71 G-CZEC 2019

*Un dénuement fastueux : les œuvres d'art dans les chartreuses médiévales / Cristina Dagalita. — Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2019. — 392 p. : ill. — (Pour une histoire nouvelle de l'Europe ; 9)*

UA-CST: RG 2155 E 16

*An anatomy of influence / Thomas Daniell ; [inl.] Thomas Weaver ; [naw.] Peter Cook ; Kazuo Shinohara ; Toyo Ito ; Terunobu Fujimori ; Kiyoshi Sey Takeyama. — London : Architectural Association, 2018. — 292 p. : ill.*

UA-CST: ONTW 72 G-DANI 2018

*Literaire erflaters : canonisering in tijden van culturele crisis, 1700-1750 / Lieke Van Deinsen. — Hilversum : Verloren, 2017. — 340 p. : ill. — Titel varieert: Literaire erflaters : canonvorming in tijden van culturele crisis, 1700-1750*

UA-CST: T&L 839.3 J 18 DEIN 2017

- Designing accessibility instruments : lessons on their usability for integrated land use and transport planning practices* / [edit.] Cecília Silva ; [edit.] Luca Bertolini ; [edit.] Nuno Pinto. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor and Francis Group, 2019. — 236 pages : ill.  
UA-CST: TEW 656 G-SILV 2019
- Jacob Jordaens and Spain* / Matías Díaz Padrón. — Barcelona : Epiarte, 2019. — 643 p. : ill.  
UA-CST: MAG-OW-C 27902
- Dierendonckblancke : selected works, 2007-2019* / [edit.] Lisa De Visscher ; [edit.] Iwan Strauven. — London : Koenig Books, 2019. — 240 p. : ill.  
UA-CST: ONTW 72 G-VISS 2019
- De kleur lost de architectonische ruimte op : de briefwisseling tussen Theo van Doesburg en architect C.R. de Boer, 1920-1929* / [edit.] Sjoerd van Faassen ; [edit.] Herman van Bergeijk. — Haarlem : Uitgeverij Eigenbouwer, 2019. — 271 p. : ill. — (RKD-bronnenreeks ; 7)  
UA-CST: ONTW 72 G-DOES 2019
- Make space : how to set the stage for creative collaboration* / Scott Doorley ; Scott Witthoft ; [inl.] David Kelly. — Hoboken, N.J. : John Wiley & Sons, Inc., 2012. — 272 p. : ill.  
UA-CST: ONTW 72 G-DOOR 2012
- The rise and fall of the UK Film Council* / Gillian Doyle ; Philip Schlesinger ; Raymond Boyle ; Lisa W. Kelly. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2015. — 213 p.  
UA-CST: PSW 791.4 L-GB-DOYL 2015
- Gaston Eysselinck, 1907-1953 : in de voetsporen van Le Corbusier* / Marc Dubois. — Gent : Snoeck, 2019. — 327 p. : ill. — Titel varieert: Gaston Eysselinck, 1907-1953 : een hartstochtelijk functionalist in de voetsporen van Le Corbusier  
UA-CST: ONTW 72 G-DUBO 2019
- Jeanneret, Chandigarh : catalogue raisonné du mobilier* / Jacques Dworzak. — New York, N.Y. : Assouline, 2018. — 343 p. : ill.  
UA-CST: ONTW 745 G-DWOR 2018
- Moving relation : touch in contemporary dance* / Gerko Egert ; Rett Rossi. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — 157 p. — (Routledge advances in theatre and performance studies ; 2020: 1)  
UA-CST: T&L 792 G-EGER 2020
- Bouwen aan de Wilde Kust : geschiedenis van de civiele infrastructuur van Suriname* / Hillebrand Ehrenburg ; Marcel Meyer. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij LM Publishers, 2015-2019. — 2 v. : ill.  
UA-CST: ONTW 69 G-EHRE 2015
- Verner Panton : environments, colours, systems, patterns* / Ida Engholm ; Anders Michelsen. — London : Phaidon Press Limited, 2018. — 335 p. : ill.  
UA-CST: ONTW 745 G-ENGH 2018
- Devotional portraiture and spiritual experience in early Netherlandish painting* / Ingrid Falque. — Leiden : Brill, 2019. — 310 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 38) ; (Brill's studies in intellectual history ; 299)  
UA-CST: RG 2155 E 3
- Imagine architecture : artistic visions of the urban realm* / Lukas Feireiss ; [edit.] Robert Klanten. — Berlin : Gestalten, 2014. — 240 p. : ill.  
UA-CST: ONTW 72 G-FEIR 2014
- Wiener Theatervorhänge : Repräsentation, Kunstdiskurs und kulturelles Selbstverständnis um 1800* / Susanne Fischer-Kauer. — Berlin : De Gruyter, 2020. — XIV, 457 p. — (European identities and transcultural exchange : studies in art history ; 2)  
UA-CST: T&L 792.021 L-A-FISC 2020
- Fluid bodies and bodily fluids in premodern Europe : bodies, blood, and tears in literature, theology, and art* / [edit.] Anne M. Scott ; [edit.] Michael David Barbezat. — Leeds : ARC Humanities Press, 2019. — viii, 203 p. : ill. — (Borderlines ; 2019: 1)  
UA-CST: MAG-OW-BB 44300
- Portfolio, 1967-2017* / Norman Foster ; Peter Buchanan ; [edit.] Tom Wright. — London : Foster + Partners, 2019. — 539 p. : ill.  
UA-CST: ONTW 72 G-FOST 2019
- Fratelli sorelle : Italië door de ogen van Herman Selleslags en zijn vader Rik* / Fratelli sorelle : l'Italia attraverso gli occhi di Herman Selleslags e suo padre Rik / [medewerker] Thomas Feijen. — Gent : Graphius [Drukkerij], 2019. — 130 p. : ill.  
UA-CST: MAG-OW-C 27709
- Lina Bo Bardi, drawings* / Zeuler R.M. de A. Lima ; Fundació Joan Miró [Barcelona]. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 130 p. : ill. — Algemeen Fundació Joan Miró [Barcelona]. 2019/00/00 - 2019/00/00  
UA-CST: ONTW 74 G-LIMA 2019
- 'Gesamlet und ans Licht gestellet': Poesie, Theologie und Musik in Anthologien des frühen 18. Jahrhunderts* / [edit.] Dirk Niefanger ; [edit.] Dirk Rose. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2019. — 325 p. — (Germanistische Texte und Studien ; 102)  
UA-CST: MAG-OW-BB 44117

*Aldo Rossi and the spirit of architecture* / Diane Y.F. Ghirardo. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 262 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-GHIR 2019

*Croome : a creation of genius* / Catherine Gordon. — London : Scala, 2017. — 208 p. : ill.

UA-CST: ONTW 71 G-GORD 2017

*Logique du genre dramatique* / Jean Guardia. — Genève : Droz, 2018. — 499 p. — (Travaux du Grand siècle ; 46)

UA-CST: T&L 840 H 2 GUAR 2018

*Les mots du costume* / Colette Guillemard. — Paris : Belin, 1991. — 349 p. — (Le français retrouvé ; 24)

UA-CST: T&L 792 A-GUIL 1991

*Sensing place : what is the point of architecture?* / Philip Gumuchdjian. — London : Eightbooks, 2019. — 191 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-GUMU 2019

*Habitat et cadre de vie à l'époque moderne* / [inl.] Lucien Bély ; Association des historiens modernistes des universités françaises [Paris]. — Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2016. — 216 p. — (Bulletin de l'Association des historiens modernistes des universités françaises ; 38)

UA-CST: GES 944 H 70 ASSO 2016

*The absence of work : Marcel Broodthaers, 1964–1976* / Rachel Haidu. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2013. — 357 p. : ill. — (October books ; 2013: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 44119

*Breaking ground : architecture by women* / Jane Hall. — London : Phaidon Press Limited, 2019. — 223 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-HALL 2019

*Haus Bastian : David Chipperfield Architects* / [edit.] H.C.A. Bastian. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 152 p. : ill.

UA-CST: ONTW 725 G-BAST 2019

*Tragedy and lieto fine in romantic opera seria* / Jehoash Hirshberg. — Turnhout : Brepols, 2019. — X, 265 p. : ill. — (Studies on Italian music history ; 12)

UA-CST: MAG-OW-C 27806

*Roermond : glazeniersstad* / Joost Caen ; Kees Berserik ; Gerard van de Garde ; Amber Janssens ; Dirk van de Leemput ; Zsuzsanna van Ruyven-Zeman. — Roermond : Cuyperhuis, 2019. — 199 p. : ill. — Tentoonstelling: Cuyperhuis [Roermond]. 2019/06/07 - 2020/02/16 ; tentoonstelling: Historiehuis [Roermond]. 2019/06/07 - 2020/01/05

UA-CST: ONTW 745 G-CAEN 2019

*A history of collective living : forms of shared housing* / [edit.] Susanne Schmid ; [edit.] Dietmar Eberle ; [edit.] Margrit Hugentobler. — Basel : Birkhäuser, 2019. — 321 p. : ill.

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-SCHM 2019

*A home of one's own : Emigrierte Architekten und ihre Häuser, 1920–1960 = A home of one's own : émigré architects and their houses, 1920–1960* / [edit.] Burcu Dogramaci ; [edit.] Andreas Schätzke. — Stuttgart : Edition Axel Menges, 2019. — 203 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-DOGR 2019

*Hopkins in the city* / [edit.] Adam Caruso ; [edit.] Helen Thomas. — Zurich : gta Verlag, 2019. — 215 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-CARU 2019

*Hospitals and medical facilities* / [edit.] Philipp Meuser ; [medewerker] Klaus Bergdolt ; [medewerker] Klaus R. Bürger ; [medewerker] Linus Hofrichter ; [medewerker] Hartmut Nickel ; [medewerker] Lekshmy Parameswaran ; [medewerker] Peter Pawlik ; [medewerker] Jeroen Raijmakers ; [medewerker] Wolf Dirk Rauh ; [medewerker] Christoph Schirmer ; [medewerker] Álvaro Valera Sosa ; [medewerker] Franz Labyrga. — Second revised and expanded edition. — Berlin : Dom Publishers, 2019. — 439 p. : ill. — (Construction and design manual ; 2019: 2)

UA-CST: ONTW 725 G-MEUS 2019

*Mevrouw Renaissance, of: Het leven en werk van stammoeder Brueghel* / Leen Huet ; [fotograaf] Alexandra Cool. — Plaats van uitgave niet gekend : Paul Verrept, 2019. — 37 p. : ill.

UA-CST: MAG-BR-A 959

*Building in timber : room modules* / Wolfgang Huß ; Matthias Kaufmann ; Konrad Merz. — Munich : Detail Business Information GmbH, 2019. — 112 p. : ill. — (Detail practice ; 2019: 1)

UA-CST: ONTW 691 G-HUSS 2019

*Japan and the West : an architectural dialogue* / Neil Jackson. — London : Lund Humphries, 2019. — 471 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-JACK 2019

*Saarbrücken und sein barockes Erbe : ein Spaziergang auf den Spuren von Friedrich Joachim Stengel* / Ulrike Jacobs ; Manfred Jacobs. — Saarbrücken : Geistkirch, 2019. — 192 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 44504

*Japan in architecture : genealogies of its transformation* / [edit.] Tsuchiya Takahide ; [edit.] Maeda Naotake ; [edit.] Tokuyama Hirokazu ; [edit.] Hirose Mami ; Mori Art Museum [Tokyo]. — Tokyo : Shimoda Yasunari, Echelle-1, Inc., 2018. — 322 p. : ill. — Tentoonstelling: Mori Art Museum [Tokyo]. 2018/04/25 - 2018/09/17

UA-CST: ONTW 72 G-TAKA 2018



*Georges de La Tour and the enigma of the visible* / Dalia Judovitz. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2018. — 158 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 43957

*Kazuo Shinohara : 3 houses* / [edit.] Christian Dehli ; [edit.] Andrea Grolimund. — Lucerne : Quart Verlag, 2019. — 211 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-DEHL 2019

*Women's deliberation : the heroine in early modern French women's theater (1650-1750)* / Theresa Varney Kennedy. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2018. — 201 p.

UA-CST: T&L 792 L-F-KENN 2018

*Rebussen, van duivels tot Bosch : 'wat baat kaars of bril, als de uil niet kijken wil'* / Jos Koldeweij. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2019. — 94 p. : ill. — (Nijmeegse kunsthistorische cahiers ; 23)

UA-CST: MAG-OW-AA 47420

*Henry van de Velde : designing modernism* / Katherine M. Kuenzli. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 228 p. : ill.

UA-CST: ONTW 703 G-KUEN 2019

*Transport and town planning : the city in search of sustainable development* / Jean Laterrasse. — London : ISTE, 2019. — 310 p. — (Science, society and new technologies ; 2019: 2)

UA-CST: TEW 911.4 G-LATE 2019

*An allegory of divine love : the Netherlandish blockbook Canticum canticorum* / Marilyn Aronberg Lavin. — Philadelphia, Pa : Saint Joseph's University Press, 2014. — VIII, 238 p. : ill. — (Early modern catholicism and the visual arts series ; 10)

UA-CST: MAG-OW-C 27805

*Le Corbusier : 5 X unité d'habitation: Marseille, Rezé, Berlin, Briey-en-Forêt, Firminy* / [edit.] Peter Ottmann ; [fotograaf] Arthur Zalewski ; C834 [Berlin]. — Leipzig : Spector Books, 2019. — Ill. — Tentoonstelling: C834 [Berlin]. 2019/04/27 - 2019/06/02 ; tentoonstelling: C834 [Berlin]. 2019/06/08 - 2019/07/14 ; tentoonstelling: C834 [Berlin]. 2019/07/20 - 2019/08/25 ; tentoonstelling: C834 [Berlin]. 2019/08/31 - 2019/10/06 ; tentoonstelling: C834 [Berlin]. 2019/10/12 - 2019/11/17

UA-CST: ONTW 728 G-OTTM 2019

*The architecture of trees* / Cesare Leonardi ; Franca Stagi ; [inl.] Laura Conti ; [inl.] Augusto Pirola. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 2019. — 421 p. : ill.

UA-CST: ONTW 74 G-LEON 2019

*Bricks & brownstone : the New York row house* / Charles Lockwood ; Patrick W. Ciccone ; [medewerker] Jonathan D. Taylor ; [medewerker] Fran Leadon ; [fotograaf] Dylan Chandler. — New York, N.Y. : Rizzoli, 2019. — 352 p. : ill. — Titel varieert: Bricks and brownstone : the New York row house

UA-CST: ONTW 728 G-LOCK 2019

*The public realm : exploring the city's quintessential social territory* / Lyn H. Lofland. — New Brunswick, N.J. : Aldine Transaction, a division of Transaction Publishers, 2009. — xix, 305 p. : ill. — (Communication and social order ; 2009: 1)

UA-HB: CST-ONTW-LYPPG

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-LOFL 2009

*The grace of the Italian Renaissance* / Ita Mac Carthy. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — xiii, 246 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 44009

*Le livre des peintres : vies des peintres des Pays-Bas et d'Allemagne* / Karel van Mander ; [edit.] Véronique Gerard-Powell. — Plaats van uitgave niet gekend : Klincksieck, 2017. — 461 p. : ill. — (Collection Les mondes de l'art ; 3)

UA-CST: MAG-OW-AA 47413

*Imperfection : Atelier Stéphane Fernandez* / [edit.] Stéphane Fernandez ; Eléonore Marantz. — Zurich : Park Books, 2019. — 192 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-FERN 2019

*Marcel Broodthaers : collected writings* / [edit.] Gloria Moure. — Barcelona : Ediciones Polígrafa, 2012. — 509 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 27807

*Maxime du Camp polygraphe* / [edit.] Thierry Poyet. — Paris : Lettres Modernes Minard, 2019. — 367 p. — (Minores XIX-XX ; 1)

UA-CST: T&L 840 F-RLM

*Maximilianus Sandæus, un jésuite entre mystique et symbolique : études suivies de l'édition par Mariel Mazzocco des annotations d'Angelus Silesius à la Pro theologia mystica clavis* / [edit.] Ralph Dekoninck ; [edit.] Agnès Guiderdoni [1966-] ; [edit.] Clément Duyck. — Paris : Honoré Champion, 2019. — 397 p. — (Mystica ; 13)

UA-CST: RG 2155 E 13

UA-CST: MAG-OW-BB 44114

*The performance tradition of the medieval English university : the works of Thomas Chaundler* / Thomas Meacham. — Berlin : De Gruyter, 2020. — X, 200 p. — (Early drama, art, and music monograph series ; 2020: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 44240

*Measuring transport equity* / [edit.] Karen Lucas ; [edit.] Karel Martens ; [edit.] Floridea Di Ciommo ; [edit.] Ariane Dupont-Kieffer. — Amsterdam : Elsevier, 2019. — xxiv, 304 p.

UA-CST: ONTW 71 G-LUCA 2019

UA-CST: TEW 656 G-LUCA 2019

*Louvain la Neuve : une aventure urbanistique* / André Mertens. — Paris : L'Harmattan, 2003. — 207 p. — Titel varieert: Louvain la Neuve : une aventure urbanistique: un témoignage à la mémoire d'un aléa du temps et de l'espace

UA-CST: ONTW 71 G-MERT 2003

*Zoo buildings* / Natascha Meuser. — Berlin : Dom Publishers, 2019. — 551 p. : ill. — (Construction and design manual ; 2019: 1)

UA-CST: ONTW 725 G-MEUS 2019

*The bones of architecture : structure and design practices* / [edit.] Mario Rinke ; Ákos Moravánszky. — Zurich : Triest, 2019. — 224 p. : ill.

UA-CST: ONTW 691 G-RINK 2019

*More than meets the eye : the magic of the panorama* / [edit.] Gabriele Koller. — Amberg : Büro Wilhelm Verlag, 2019. — 184 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 44444

*The sacred gaze: religious visual culture in theory and practice* / David Morgan. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2005. — 318 p. : ill.

UA-CST: RG 2155 E 15

*The revolution will be stopped halfway : Oscar Niemeyer in Algeria* / James Oddy ; [inl.] Samia Henni. — New York, N.Y. : Columbia Books on Architecture and the City, 2019. — 206 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-ODDY 2019

*OMA/Rem Koolhaas : a critical reader* / [edit.] Christophe Van Gerrewey. — Basel : Birkhäuser, 2019. — 423 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-GERR 2019

*De Amsterdamse Schouwburg als politiek strijdtoneel : theater, opinievorming en de (r)evolutie van Romeinse helden (1780-1801)* / Amber Maria Rosaline Oomen-Delhaye. — Hilversum : Verloren, 2019. — 336 p. : ill.

UA-CST: T&L 792 L-NL-OOME 2019

*Chair anatomy : design and construction* / James Orrom. — London : Thames & Hudson, 2018. — 240 p. : ill.

UA-CST: ONTW 745 G-ORRO 2018

*The Neapolitan lives and careers of Netherlandish immigrant painters (1575-1655)* / Marije Osnabrugge. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 382 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2019: 2)

UA-CST: GES 949.2 H 73 OSNA 2019

*The Oxford illustrated history of the Renaissance* / [edit.] Gordon Campbell. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 506 p. : ill.

UA-CST: T&L 301.173 L-EUR-CAMP 2019

*Materials in progress : innovations for designers and architects* / Sascha Peters ; Diana Drewes. — Basel : Birkhäuser, 2019. — 271 p. : ill.

UA-CST: ONTW 658.84 G-PETE 2019

*J.R. Davidson : a European contribution to California modernism* / Lilian Pfaff. — Basel : Birkhäuser, 2019. — 267 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-PFAF 2019

*Piedras sagradas : el México precolombino y la mirada de Jorge Yázpik* / Museo Nacional de Antropología e Historia [México, D.F.]. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2008. — 63 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo Nacional de Antropología [México D.F.] 2008/11/06-2009/01/31.

UA-CST: MAG-OW-BB 44554

*Pisé - rammed earth : tradition and potential* / [edit.] Roger Boltshauser. — Zürich : Triest Verlag für Architektur, Design und Typografie, 2019. — 292 p. : ill.

UA-CST: ONTW 691 G-BOLT 2019

*G1710* / Maarten Van Den Driessche ; Aglaia Konrad ; Bert Huyghe ; GAFPA [Ghent] ; Primary Structure [Ghent]. — Plaats van uitgave niet gekend : APE, 2019. — III.

UA-CST: ONTW 72 G-DRIE 2019

*Productive universals - specific situations : critical engagements in art, architecture, and urbanism* / [edit.] Anne Kockelkorn ; [edit.] Nina Zschocke. — Berlin : Stenberg Press, 2019. — 446 p. : ill.

UA-CST: ONTW 70 G-KOCK 2019

*Ramón Esteve : arquitectura 1996-2019*. — Valencia : General de Ediciones de Arquitectura, 2019. — 326 p. : ill. — (TC cuadernos : serie Dédalo ; 142)

UA-CST: ONTW 72 G-RAMO 2019

*Renaissance music in the Slavic world* / [edit.] Marco Gurrieri ; [edit.] Vasco Zara. — Turnhout : Brepols, 2019. — 304 p. : ill. — (Epitome musical ; 2019: 4)

UA-CST: MAG-OW-C 27775

*Richard Neutra : the story of the Berlin houses, 1920-1924* / [edit.] Harriet Roth. — Berlin : Hatje Cantz, 2019. — 301 p. : ill.

UA-CST: ONTW 728 G-ROTH 2019

*Façades : a visual compendium of modern architectural styles* / Oscar Riera Ojeda ; Byron Hawes. — Munich : Prestel, 2019. — 443 p. : ill.

UA-CST: ONTW 692 G-RIER 2019

*Who owns history? Elgin's loot and the case for returning plundered treasure* / Geoffrey Robertson. — London : Biteback Publishing, 2019. — xxvi, 273 p. : ill.

UA-CST: GES 93 H 70 ROBE 2019

*Distributed situation awareness in road transport : theory, measurement, and application to intersection design* / Paul M. Salmon ; Gemma J.M. Read ; Guy H. Walker ; Michael G. Lenné ; Neville A. Stanton. — Boca Raton, Fla : CRC Press, Taylor & Francis Group, 2019. — 263 p. : ill. — (The human factors of simulation and assessment series ; 2019: 1)

UA-CST: TEW 656 G-SALM 2019

*Scape : the international magazine of landscape architecture and urbanism.* — Basel : 2006. — Titel varieert: Scape : the international magazine for landscape, architecture, urbanism ; algemeen Ondertitel varieert ; uitgegeven door/in Wageningen: Lijn in Landschap Foundation ; algemeen In sommige nummers: ISSN 1389-742X

UA-CST: ONTW 72 G-SCAP  
16(2019)

*Rembrandt en de Universiteit Leiden* / Jef Schaepe ; Mart van Duijn. — Leiden : Leiden Publications, 2019. — 63 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 44501

*Gerard ter Borch und der Westfälische Friedenskongress 1648 in Münster* / Stephanie Schoger. — Wien : Böhlau Verlag, 2020. — 167 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 44146

*Hermitage Amsterdam : biography of a building* / Hester Schölvinc ; Roos Verkleij. — Amsterdam : Hermitage Amsterdam, 2019. — 158 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 44133

*Marcel Broodthaers : strategy and dialogue* / Deborah Schultz. — Oxford : Peter Lang, 2007. — 306 p.

UA-CST: T&L 840.8 L-B-SCHU 2007

*A Rembrandt invention : a new baptism of the eunuch* / Gary Schwartz. — Leiden : Primavera Pers, 2020. — 79 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 44188

*Building and dwelling : ethics for the city* / Richard Sennett. — UK : Penguin Books, 2019. — xiv, 341 p. : ill.

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-SENN 2019

*Ezra Stoller : a photographic history of modern American architecture* / Pierluigi Serraino. — London : Phaidon Press Limited, 2019. — 415 p. : ill.

UA-CST: ONTW 77 G-PIER 2019

*The design of everyday life* / Elizabeth Shove ; Matthew Watson ; Martin Hand ; Jack Ingram. — Oxford : Berg, 2007. — vi, 174 p. : ill. — (Cultures of consumption series ; 2007: 1)

UA-CST: ONTW 658.84 G-SHOV 2007

*Sing aloud harmonious spheres : renaissance conceptions of cosmic harmony* / [edit.] Jacomien Prins ; [edit.] Maude Vanhaelen. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 294 p. — (Warwick studies in the humanities ; 2018: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 43922

*Building a sustainable transportation infrastructure for long-term economic growth* / Olga V. Smirnova. — Hershey, Pa : IGI Global, 2019. — 309 p. — (Advances in public policy and administration ; 2019: 2)

UA-CST: TEW 656 G-SMIR 2019

*Perspectiva : a Nuremberg Renaissance casket for the marquesses of Lothian* / [edit.] Georg Laue ; Virginie Spenlé ; Mariell F. Mettmann. — London : Kunstammer LTD, 2018. — 111 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 27903

*Sports facilities : leisure and movement in urban space* / [edit.] Sandra Hofmeister. — Munich : Edition Detail, 2019. — 208 p. : ill.

UA-CST: ONTW 725 G-HOFM 2019

*Chinese architecture : a history* / Nancy Shatzman Steinhardt. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 388 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-STEI 2019

*Structured lineages : learning from Japanese structural design* / [edit.] Guy Nordenson. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2019. — 229 p. : ill. — Congres: Symposium at The Museum of Modern Art, April 30, 2016, New York

UA-CST: ONTW 72 G-NORD 2019

*Tableaux, mobilier, objets d'art : Europe, Asie & Afrique* / [expert] Bertrand Leleu ; [expert] Sophie Clauwaert ; [expert] Pierre Bouchat ; [expert] Aymeric de Villelume ; Haynault ventes publiques [Woluwe-Saint-Pierre]. — Bruxelles : Haynault, 2019. — 110 p. : ill. — Aantal loten 201-458

UA-CST: MAG-OW-BB 44555

*Archaeology of the future* / Tsuyoshi Tane. — Tokyo : Toto, 2018. — 319 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-TANE 2018

*Traffic congestion and land use regulations : theory and policy analysis* / Kono Tatsuhito ; Kirti Kusum Joshi. — Amsterdam : Elsevier, 2019. — vi, 201 p.

UA-CST: TEW 911.4 G-KONO 2019

*Gildepenningen : hun rol binnen de ambachtsgilden van de Noordelijke Nederlanden* / Chris Teulings. — Woudrichem : Pictures Publishers, 2019. — 504 p. : ill. — Titel varieert: Gildepenningen : hun rol binnen de ambachtsgilden van de Noordelijke Nederlanden: academisch proefschrift ; promotor C.A. Davids ; J.M.W.G. Lucassen

UA-CST: MAG-OW-C 27809

*Recognizing music as an art form : Friedrich Th. Vischer and German music criticism, 1848-1887* / Barbara Titus. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 270 p.

UA-CST: FILO 18.78 G-TITU 2016

*The transformation of tragedy : Christian influences from early modern to modern* / [edit.] Fionnuala O'Neil Tonning ; [edit.] Erik Tonning ; [edit.] Jolyon Mitchell. — Leiden : Brill, 2019. — XII, 328 p. — (Studies in religion and the arts ; 16)

UA-CST: T&L 82.093 H 2 TONN 2019

*Bertoia : the metalworker* / Beverly H. Twitchell. — London : Phaidon Press Limited, 2019. — 279 p. : ill.

UA-CST: ONTW 745 G-TWIT 2019

*Single-family houses : contemporary homes in Germany* / Chris van Uffelen. — Plaats van uitgave niet gekend : Braun, 2020. — 287 p. : ill.

UA-CST: ONTW 728 G-UFFE 2020

*Wood works : sustainability, versatility, stability* / Chris van Uffelen. — Plaats van uitgave niet gekend : Braun, 2020. — 218 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-UFFE 2020

*Urban landscapes in high-density cities : parks, streetscapes, ecosystems* / [edit.] Bianca Maria Rinaldi ; [edit.] Puay Yok Tan. — Basel : Birkhäuser, 2019. — 293 p. : ill.

UA-CST: ONTW 71 G-RINA 2019

*Brancovan art* / Atanasia Văețiși. — București : Noi Media Print, 2011. — 142 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 27835

*Epics in the everyday : photography, architecture, and the problem of realism* / Jesús Vassallo. — Zurich : Park Books, 2019. — 322 p. : ill.

UA-CST: ONTW 77 G-VASS 2019

*De la mujer bonita a la chica excepcional : proyección matizada del género femenino en el Chick flick mexicano: disertación* / Amparo María Vázquez García. — Monterrey : 2018. — 294 p. — (Proefschriften UA-FSW ; 12

2018: 42). — Promotor Dhoest, Alexander ; Maza Pérez, Maximiliano ; algemeen Disertación. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey & Universiteit Antwerpen

<http://hdl.handle.net/10067/1653350151162165141>

UA-CST: MAG-DOCT 1309

UA-CST: MAG-OW-C 27708

*Dorpen na de betonstop : beeldkwaliteitsplan Nijlen* / [edit.] Joeri De Bruyn ; Ward Verbakel ; Ward Van Hemeledonck ; [fotograaf] Pieter Vandenhoudt. — Mechelen : Public Space, 2019. — 93 p. : ill.

UA-CST: ONTW 71 G-BRUY 2019

*Vernacular architecture : atlas for living throughout the world* / [edit.] Christian Schittich. — Basel : Birkhäuser, 2019. — 382 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-SCHI 2019

*Experiencing music video : aesthetics and cultural context* / Carol Vernallis. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2004. — xv, 341 p. : ill.

UA-CST: PSW 659.3 G-VERN 2004

*Het geboortehuis van Rembrandt in Leiden : van onderzoek tot reconstructie* / Pieter-Jan De Vos ; Edwin Orsel ; Cor de Graaf. — Leiden : Erfgoed Leiden en Omstreken, 2019. — 45 p. : ill.

UA-CST: MAG-BR-B 4662

*Unlocking the church : the lost secrets of Victorian sacred space* / William Whyte. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — 241 p. : ill.

UA-CST: ONTW 726 G-WHYT

*Gert Wingårdh, eight projects : from Liljevalchs to the National Museum* / Mårten Castenfors. — Basel : Birkhäuser, 2018. — Ill.

UA-CST: ONTW 72 G-WING 2018

*Elements in landscape : areas, distances, dimensions* / Astrid Zimmermann. — Basel : Birkhäuser, 2020. — 162 p. : ill.

UA-CST: ONTW 71 G-ZIMM 2020

*A chronology of architecture : a cultural timeline from stone circles to skyscrapers* / John Zukowsky. — London : Thames & Hudson, 2019. — 271 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-ZUKO 2019

## Sport. Ontspanning

*Strange footing : poetic form and dance in the late Middle Ages* / Seeta Chaganti. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2018. — x, 299 p.

UA-CST: T&L 79 G-CHAG 2018

*Integrated marketing communications, strategies, and tactical operations in sports organizations /*  
[edit.] Manuel Alonso Dos Santos. — Hershey, Pa : IGI Global, 2019. — 325 p. — (Advances in marketing, customer relationship management, and e-services (AMCRMES) book series ; 2019: 2)

UA-CST: TEW 658.8 G-ALON 2019

*Research handbook on EU sports law and policy /*  
[edit.] Jack Anderson ; [edit.] Richard Parrish ; [edit.] Borja García. — Cheltenham : Edward Elgar Publishing, 2018. — 474 p. — (Research handbooks in European law ; 2018: 1)

UA-HB: CST-RECH-NUYTS

*The cultural legacy of the royal game of the goose : 400 years of printed board games /* Adrian Seville ; [medewerker] John Spear. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 384 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 44118

*Sports facilities : leisure and movement in urban space /*  
[edit.] Sandra Hofmeister. — Munich : Edition Detail, 2019. — 208 p. : ill.

UA-CST: ONTW 725 G-HOFM 2019

## **Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde**

*Fairy tales transformed? Twenty-first-century adaptations and the politics of wonder /* Cristina Bacchilega. — Detroit, Mich. : Wayne State University Press, 2013. — x, 290 p. — (Series in fairy-tale studies ; 2013: 2)

UA-CST: T&L 82.091 H 0 BACC 2013