

Aanwinsten van RUB — Periode 2020/02

Zonder udc

Childhood by design : toys and the material culture of childhood, 1700-present / [edit.] Megan Brandow-Faller. — New York, N.Y. : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — 332 p. : ill. — (Material culture of art and design ; 2020: 1)

RUB: 1 O 63 / SPE 5 / 2020 / a / 1

A cultural history of disability in Antiquity / [edit.] Christian Laes. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — 190 p. — (A cultural history of disability ; 1)

RUB: 1 O 92 / INV 2 / 2020 / a / 1 / 1

A cultural history of disability in the long eighteenth century / [edit.] Christopher Gabbard ; [edit.] Susannah B. Mintz. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — 182 p. : ill. — (A cultural history of disability ; 4)

RUB: 1 O 92 / INV 2 / 2020 / a / IV / 1

A cultural history of disability in the long nineteenth century / [edit.] Joyce L. Huff ; [edit.] Martha Stoddard Holmes. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — 213 p. : ill. — (A cultural history of disability ; 5)

RUB: 1 O 92 / INV 2 / 2020 / a / V / 1

A cultural history of disability in the Middle Ages / [edit.] Jonathan Hsy ; [edit.] Tory V. Pearman ; [edit.] Joshua R. Eyler. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — 183 p. : ill. — (A cultural history of disability ; 2)

RUB: 1 O 92 / INV 2 / 2020 / a / II / 1

A cultural history of disability in the modern age / [edit.] David T. Mitchell ; [edit.] Sharon L. Snyder. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — 193 p. : ill. — (A cultural history of disability ; 6)

RUB: 1 O 92 / INV 2 / 2020 / a / VI / 1

A cultural history of disability in the Renaissance / [edit.] Susan Anderson ; [edit.] Liam Haydon. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — 197 p. : ill. — (A cultural history of disability ; 3)

RUB: 1 O 92 / INV 2 / 2020 / a / III / 1

Het einde van de middeleeuwen : vijftig kunstwerken uit de tijd van Bosch en Erasmus / [edit.] Matthijs Ilsink ; [edit.] Bram de Klerck ; [edit.] Annemarieke Willemsen. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2019. — 363 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2019 / g / 1

Feast & fast : the art of food in Europe, 1500–1800 / [edit.] Victoria Avery ; [edit.] Melissa Calaresu. — London : PWP, 2019. — 271 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CAM 2 / 2019 / a / 1

Feestelijke cultuur in de vroegmoderne Nederlanden / [edit.] Joop W. Koopmans ; [edit.] Dries Raeymaekers. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2019. — 202 p. : ill. — (Nieuwe tijdingen : over vroegmoderne geschiedenis ; 2019)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2019 / b / 1

The grace of the Italian Renaissance / Ita Mac Carthy. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — xiii, 246 p.

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / a / 1

Disharmony of the spheres : the Europe of Holbein's Ambassadors / Jennifer Nelson. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — xiii, 198 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2019 / h / 1

The Routledge history of women in early modern Europe / [edit.] Amanda L. Capern. — London : Routledge Taylor & Francis Group, 2020. — xv, 440 p. — (The Routledge histories ; 2020: 2)

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2020 / a / 1

De gouden draad : hoe stoffen geschiedenis schrijven / Kassia St Clair. — Amsterdam : Meulenhoff, 2019. — 393 p.

RUB: 1 N 6 / 2019 / a / 1

Portraying pregnancy : from Holbein to social media / Karen Hearn. — London : Paul Holberton Publishing, 2020. — 144 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2020 / a / 1

Semiotiek

Crucifixion : la crucifixion dans l'art: un sujet planétaire / François Boespflug ; [medewerker] Emanuela Fogliadini. — Montrouge : Bayard édition, 2019. — 559 p. : ill.

RUB: 1 O 245 / 2019 / b / 1

Scimmie nell'arte : polarità connotative nell'iconografia della scimmia / Silvia Girometti ; [ill.] Renzo Nucara ; [inl.] Lucia Corrain. — Mantova : Il rio arte, 2019. — 262 p. : ill.

RUB: 1 O 714 / AAP 1 / 2019 / b / 1

Raphael's Loggia of Cupid and Psyche in the Villa Farnesina : an analysis of the hermetic ideals related to alchemy / Robert Huber. — Leuven : 2020. — 506 p. : ill. — Algemeen Doctoral thesis, KU Leuven, Faculty of Arts ; promotor Katlijne Van der Stighelen

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2020 / a / 1

Rebussen, van duivels tot Bosch : 'wat baat kaars of bril, als de uil niet kijken wil' / Jos Koldeweij. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2019. — 94 p. : ill. — (Nijmeegse kunsthistorische cahiers ; 23)

RUB: 1 O 41 / 2019 / a / 1

Through a glass darkly : allegory & faith in Netherlandish prints from Lucas van Leyden to Rembrandt / Walter S. Melion ; James Clifton ; [edit.] Cynthia D. Blakeley ; [medewerker] Ellen Archie ; [medewerker] Haley Jones ; [medewerker] Emma C. de Jong ; [medewerker] Anna McKittrick ; [medewerker] Caroline Scheving ; [medewerker] Elliott Wise ; [medewerker] Alexandra Zigomalas. — Atlanta, Ga : Michael C. Carlos Museum, 2019. — 221 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ATL 2 / 2019 / a / 1

A Rembrandt invention : a new baptism of the eunuch / Gary Schwartz. — Leiden : Primavera Pers, 2020. — 79 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2020 / a / 1

Portraying pregnancy : from Holbein to social media / Karen Hearn. — London : Paul Holberton Publishing, 2020. — 144 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2020 / a / 1

Filosofie

The grace of the Italian Renaissance / Ita Mac Carthy. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — xiii, 246 p.

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / a / 1

Inspiration and emulation : selected studies on Rubens and Rembrandt / Toshiharu Nakamura ; [edit.] Kayo Hirakawa. — Bern : Peter Lang, 2019. — 320 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / f / 1

Disharmony of the spheres : the Europe of Holbein's Ambassadors / Jennifer Nelson. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — xiii, 198 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2019 / h / 1

Léonard de Vinci : réflexions sur l'esthétique léonardienne / Annie Jacob. — Paris : In Fine, 2019. — 187 p.

RUB: 1 C 2 / VIN 2 / 2019 / a / 1

Godsdienstwetenschap

Crucifixion : la crucifixion dans l'art: un sujet planétaire / François Bœspflug ; [medewerker] Emanuela Fogliadini. — Montrouge : Bayard édition, 2019. — 559 p. : ill.

RUB: 1 O 245 / 2019 / b / 1

Spiegel der Malerei : die druckgraphische Sammlung des Freiherrn von Wessenberg / [edit.] Perdita Rösch ; [edit.] Barbara Stark. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 264 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtische Wessenberg-Galerie [Konstanz]. 2019.09.14 - 2019/11/17

RUB: 1 R 2 / KON 7 / 2019 / a / 1

Kerkgeschiedenis

Crucifixion : la crucifixion dans l'art: un sujet planétaire / François Bœspflug ; [medewerker] Emanuela Fogliadini. — Montrouge : Bayard édition, 2019. — 559 p. : ill.

RUB: 1 O 245 / 2019 / b / 1

Spiegel der Malerei : die druckgraphische Sammlung des Freiherrn von Wessenberg / [edit.] Perdita Rösch ; [edit.] Barbara Stark. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 264 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtische Wessenberg-Galerie [Konstanz]. 2019.09.14 - 2019/11/17

RUB: 1 R 2 / KON 7 / 2019 / a / 1

Sociologie

Childhood by design : toys and the material culture of childhood, 1700-present / [edit.] Megan Brandow-Faller. — New York, N.Y. : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — 332 p. : ill. — (Material culture of art and design ; 2020: 1)

RUB: 1 O 63 / SPE 5 / 2020 / a / 1

Exacte en natuurwetenschappen (algemeen)

Disharmony of the spheres : the Europe of Holbein's Ambassadors / Jennifer Nelson. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — xiii, 198 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2019 / h / 1

Sterrenkunde

Disharmony of the spheres : the Europe of Holbein's Ambassadors / Jennifer Nelson. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — xiii, 198 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2019 / h / 1

Scheikunde

Feast & fast : the art of food in Europe, 1500-1800 /
[edit.] Victoria Avery ; [edit.] Melissa Calaresu. —
London : PWP, 2019. — 271 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / CAM 2 / 2019 / a / 1

Geneeskunde

A cultural history of disability in Antiquity /
[edit.] Christian Laes. — London : Bloomsbury
Academic, 2020. — 190 p. — (A cultural history of
disability ; 1)
RUB: 1 O 92 / INV 2 / 2020 / a / I / 1

*A cultural history of disability in the long eighteenth
century /* [edit.] Christopher Gabbard ;
[edit.] Susannah B. Mintz. — London : Bloomsbury
Academic, 2020. — 182 p. : ill. — (A cultural history of
disability ; 4)
RUB: 1 O 92 / INV 2 / 2020 / a / IV / 1

*A cultural history of disability in the long nineteenth
century /* [edit.] Joyce L. Huff ; [edit.] Martha Stoddard
Holmes. — London : Bloomsbury Academic, 2020. —
213 p. : ill. — (A cultural history of disability ; 5)
RUB: 1 O 92 / INV 2 / 2020 / a / V / 1

A cultural history of disability in the Middle Ages /
[edit.] Jonathan Hsy ; [edit.] Tory V. Pearman ;
[edit.] Joshua R. Eyler. — London : Bloomsbury
Academic, 2020. — 183 p. : ill. — (A cultural history of
disability ; 2)
RUB: 1 O 92 / INV 2 / 2020 / a / II / 1

A cultural history of disability in the modern age /
[edit.] David T. Mitchell ; [edit.] Sharon L. Snyder. —
London : Bloomsbury Academic, 2020. — 193 p. : ill. —
(A cultural history of disability ; 6)
RUB: 1 O 92 / INV 2 / 2020 / a / VI / 1

A cultural history of disability in the Renaissance /
[edit.] Susan Anderson ; [edit.] Liam Haydon. —
London : Bloomsbury Academic, 2020. — 197 p. : ill. —
(A cultural history of disability ; 3)
RUB: 1 O 92 / INV 2 / 2020 / a / III / 1

Feast & fast : the art of food in Europe, 1500-1800 /
[edit.] Victoria Avery ; [edit.] Melissa Calaresu. —
London : PWP, 2019. — 271 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / CAM 2 / 2019 / a / 1

Ingenieurswetenschappen

*Il Cenacolo di Leonardo per il re Francesco I : un
capolavoro in oro e seta /* [edit.] Pietro C. Marani. —
Milano : Skira, 2019. — 157 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2019 / c / 1

Monna Lisa dévoilée : les vrais visages de la Joconde /
Pascal Cotte. — Paris : Editions SW Télémaque,
2019. — 173 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2019 / d / 1

Feast & fast : the art of food in Europe, 1500-1800 /
[edit.] Victoria Avery ; [edit.] Melissa Calaresu. —
London : PWP, 2019. — 271 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / CAM 2 / 2019 / a / 1

Leonardo da Vinci : the complete paintings / Pietro C.
Marani. — New edition. — New York, N.Y. : Abrams,
2019. — 384 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2019 / e / 1

Der Leda Code : ein Meisterwerk voller Rätsel / Justus
Lange ; Carina A.E. Weißmann ;
[medewerker] Sebastian Dohe ; [medewerker] Günther
Kuss ; [medewerker] Christiane Lukatis. — Petersberg :
Michael Imhof Verlag, 2019. — 128 p. : ill. — (Kataloge
der Museumslandschaft Hessen Kassel ; 67)
RUB: 1 R 2 / KAS 7 / 2019 / a / 1

*Disharmony of the spheres : the Europe of Holbein's
Ambassadors /* Jennifer Nelson. — University Park, Pa :
The Pennsylvania State University Press, 2019. — xiii,
198 p. : ill.
RUB: 1 E 6 / 2019 / h / 1

De gouden draad : hoe stoffen geschiedenis schrijven /
Kassia St Clair. — Amsterdam : Meulenhoff, 2019. —
393 p.
RUB: 1 N 6 / 2019 / a / 1

*Léonard de Vinci : réflexions sur l'esthétique
léonardienne /* Annie Jacob. — Paris : In Fine, 2019. —
187 p.
RUB: 1 C 2 / VIN 2 / 2019 / a / 1

Huishoudtechniek. Hotelwezen

Feast & fast : the art of food in Europe, 1500-1800 /
[edit.] Victoria Avery ; [edit.] Melissa Calaresu. —
London : PWP, 2019. — 271 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / CAM 2 / 2019 / a / 1

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

*De focus op een ander, als fundament voor succes : het
nieuwbouw- en renovatieproject 'Mauritshuis bouwt aan
de toekomst' /* Victor J.E. Moussault. — Zwolle :
Waanders Uitgevers, 2016. — 143 p. : ill.
RUB: 1 P 4 / GRA 8.1 / 2016 / a / 1

Bedrijfseconomie

De focus op een ander, als fundament voor succes : het nieuwbouw- en renovatieproject 'Mauritshuis bouwt aan de toekomst' / Victor J.E. Moussault. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2016. — 143 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / GRA 8.1 / 2016 / a / 1

Chemische technologie

Feast & fast : the art of food in Europe, 1500-1800 / [edit.] Victoria Avery ; [edit.] Melissa Calaresu. — London : PWP, 2019. — 271 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CAM 2 / 2019 / a / 1

Mechanische technologie

De gouden draad : hoe stoffen geschiedenis schrijven / Kassia St Clair. — Amsterdam : Meulenhoff, 2019. — 393 p.

RUB: 1 N 6 / 2019 / a / 1

Kunst

Auktion 20 : Hervorragende Französische Möbel des 18. Jahrhunderts ... Gemälde alter und moderner Meister / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1969. — 158 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1969: 1). — Aantal loten 3267

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1969-05-29 / a / 1

Auktion 21 : Helvetica ... Snuff Bottles / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1969. — 164 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1969: 2). — Aantal loten 3586

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1969-10-21 / a / 1

Auktion 22 : Möbel, Gobelins ... Europäische Porzellane und Fayencen_ Auktion 23 : Bücher, alte und moderne Grafik ... Ethnographica, Möbel / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie am Neumarkt, 1970. — 210 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1970: 1). — Aantal loten 3579, 3580-4634

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1970-05-26 / a / 1

Auktion 24 : Möbel ... Ausgabe der Zinnsoldaten + Militaria / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1970. — 208 p. — (Koller Auktionen ; 1970: 2). — Aantal loten 4678

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1970-10-28 / a / 1

Auktion 25 : Möbel ... Militaria, Bücher, Grafik / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1971. — 255 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1971: 1). — Aantal loten 5909

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1971-06-04 / a / 1

Auktion 26 : Möbel, Plastiken ... Musikinstrumente / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1971. — 179 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1971: 2). — Aantal loten 3708

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1971-11-10 / a / 1

Auktion 27 : Möbel, Spiegel ... Contemporary Art / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1972. — 225 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1972: 1). — Aantal loten 4767

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1972-05-26 / a / 1

Auktion 28 : Möbel, Spiegel ... Silber / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1972. — 224 p. : ill. — (Auktion 27 : Möbel, Spiegel ... Contemporary Art ; 1972: 2). — Aantal loten 4728

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1972-11-08 / a / 1

Auktion 29 : Möbel ... Moderne Grafik / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1973. — 255 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1973: 1). — Aantal loten 5025

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1973-05-22 / a / 1

Auktion 30 : Möbel, Spiegel ... Musikautomaten / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1973. — 260 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1973: 2). — Aantal loten 2432

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1973-10-30 / a / 1

Auktion 31 : Möbel, Spiegel ... Präkolumbianische Kunst, Schmuck / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1974. — 269 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1974: 1). — Aantal loten 5248

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1974-05-24 / a / 1

Auktion 32 : Möbel, Spiegel, Lampen ... Antiken / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1974. — 275 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1974: 2). — Aantal loten 5073

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1974-11-05 / a / 1

Auktion 33 : Möbel ... Helvetica, Bücher, Alte Grafik, Dekorative Grafik / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1975. — 292 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1975: 1). — Aantal loten 5297

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1975-05-22 / a / 1

Auktion 34 : Möbel, Wandteppiche ... Asiatica / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1975. — 189 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1975: 2). — Aantal loten 4148

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1975-11-07 / a / 1

Auktion 35/2 : Bilder des 16. - 20. Jh, Graphik und Plastiken des 19. und 20. Jh. / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1976. — 46 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1976: 1). — Aantal loten 5000-5915

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1976-05-28 / a / 1

Auktion 36/2 : Bilder des 15.-20. Jh, Graphik und Plastiken des 19. und 20. Jh. / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1976. — 44 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1976: 2). — Aantal loten 5000-5892

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1976-11-12 / a / 1

Auktion 37/2 : Bilder des 15.-20. Jh., Graphik und Bibliophile Editionen des 19. und 20. Jh. / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1977. — 49 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1977: 1). — Aantal loten 5000-5898

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1977-05-20 / a / 1

Auktion 38/2 : Bilder, Graphik und Plastiken des 19. und 20. Jahrhunderts / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1977. — 52 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1977: 2). — Aantal loten 5000-5899

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1977-11-25 / a / 1

Pour l'amour du baroque / Patrick Barbier. — Paris : Bernard Grasset, 2019. — 364 p.

RUB: 1 E 6 / 2019 / e / 1

Incisori tedeschi del Cinquecento / Luca Baroni. — Milano : Officina libraria, 2020. — 213 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GRA 3 / 2020 / a / 1

Pieter Bruegel, Mayken Verhulst en Mechelen : het begin van een wonderlijke schildersdynastie / Jan Op de Beeck. — Herziene versie. — Plaats van uitgave niet gekend : Jan Op de Beeck, 2019. — 120 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2019 / d / 1

Bernardo Strozzi, 1582-1644 : la conquista del colore / [edit.] Anna Orlando ; [edit.] Daniele Sanguineti. — Genova : Sagep editori, 2019. — 399 p. : ill. — Titel varieert: Bernardo Strozzi, 1582-1644

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2019 / c / 1

Bilder 15.-20. Jahrhundert, Graphik, Bücher und Plastiken 19. und 20. Jahrhundert / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1978. — 56 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1978: 2). — Aantal loten 5000-5406, 5500-5910

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1978-11-28 / a / 1

Bilder 15.-20. Jahrhundert, Graphik, Bücher und Plastiken 19. und 20. Jahrhundert / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1979. — 65 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1979: 1). — Aantal loten 5000-5416, 5500-5946

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1979-05-25 / a / 1

Bilder 15.-20. Jahrhundert, Graphik, Bücher und Plastiken 19. und 20. Jahrhundert / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1979. — 63 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1979: 2). — Aantal loten 5000-5428, 5500-5957

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1979-11-01 / a / 1

Bilder, Graphik, Bücher und Plastiken des 19. und 20. Jahrhunderts / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1978. — 70 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1978: 1). — Aantal loten 5000-5428, 7000-7578

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1978-05-25 / a / 1

Bilderlust : Louise Bachofen-Burckhardt: Sammeln und Stiften für Basel / [edit.] Bodo Brinkmann. — Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2019. — 288 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BAZ 3 / 2019 / a / 1

Crucifixion : la crucifixion dans l'art: un sujet planétaire / François Boespflug ; [medewerker] Emanuela Fogliadini. — Montrouge : Bayard édition, 2019. — 559 p. : ill.

RUB: 1 O 245 / 2019 / b / 1

Skulpturale Altäre im römischen Seicento : die Vergewärtigung des Sakralen / Helen Boëbenecker. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 430 p. : ill.

RUB: 1 I 3 / ITA 5 / 2020 / a / 1

British baroque : power and illusion / [edit.] Tabitha Barber ; [medewerker] Tim Batchelor ; [medewerker] Anthony Geraghty ; [medewerker] Lydia Hamlett ; [medewerker] James Legard ; [medewerker] Amy Lim ; [medewerker] David A.H.B. Taylor. — London : Tate, 2020. — 176 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2020 / b / 1

Brueghel : ein Meisterwerk restauriert / [bew.] Sarah Babin ; [medewerker] Silke Gatenbröcker ; [medewerker] Hildegard Kaul ; [medewerker] Jürgen Müller ; [medewerker] Marcus Pilz. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 125 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRA 8 / 2019 / a / 1

Bartolomé Bermejo : the Triptych of the Virgin of Montserrat: Acqui Terme, Nostra Signora Assunta Cathedral / Marco Casamurata ; [fotograaf] Mauro Magliani. — Padua : Artchive Portfolio, 2019. — 14 p., 40 p. plaat/platen : ill. — (Artchive portfolio ; 5). — Titel varieert: Bartolomé Bermejo : the Triptych of the Virgin of Montserrat

RUB: S 15 / Bermejo, Bartolomé / 2019 / a / 1

Il Cenacolo di Leonardo per il re Francesco I : un capolavoro in oro e seta / [edit.] Pietro C. Marani. — Milano : Skira, 2019. — 157 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2019 / c / 1

La collezione Gianfranco Luzzetti nel museo delle Clarisse di Grosseto / [edit.] Mauro Papa. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 239 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / GRO 7.1 / 2019 / a / 1

'Con nuova e stravagante maniera' : Giulio Romano a Mantova / [edit.] Laura Angelucci ; [edit.] Roberta Serra ; [edit.] Peter Assmann ; [edit.] Paolo Bertelli ; [medewerker] Michela Zurla. — Milano : Skira, 2019. — 278 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAN 8 / 2019 / a / 1

Donatello and the dawn of Renaissance art / A. Victor Coonin. — London : Reaktion Books, 2019. — 288 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2019: 3)

RUB: 1 G 2 / DON 2 / 2019 / a / 1

Monna Lisa dévoilée : les vrais visages de la Joconde / Pascal Cotte. — Paris : Editions SW Téliémaque, 2019. — 173 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2019 / d / 1

Rembrandt's light / Jennifer Scott ; Helen Hillyard ; [medewerker] David de Witt ; [medewerker] Franziska Gottwald. — Londen : PWP, 2019. — 158 p. : ill. — Tentoonstelling: Dulwich Picture Gallery [London]. 2019/10/04 - 2020/02/02

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2019 / c / 1

Het einde van de middeleeuwen : vijftig kunstwerken uit de tijd van Bosch en Erasmus / [edit.] Matthijs IJssink ; [edit.] Bram de Klerck ; [edit.] Annemarijke Willemsen. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2019. — 363 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2019 / g / 1

Dipinti, disegni, miniature, stampe / Everett Fahy. — Firenze : Alberto Bruschi, 2000. — VII, 445 p. : ill. — (L'archivio storico fotografico di Stefano Bardini ; 2). — Titel varieert: Dipinti, disegni, miniature, stampe : pittura dal Duecento al Novecento

RUB: 1 Q 3 / BAR 3 / 1993 / a / II / 1

Feast & fast : the art of food in Europe, 1500–1800 / [edit.] Victoria Avery ; [edit.] Melissa Calaresu. — London : PWP, 2019. — 271 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CAM 2 / 2019 / a / 1

Florence and its painters : from Giotto to Leonardo da Vinci / [edit.] Andreas Schumacher ; [medewerker] Matteo Burioni ; [medewerker] Caroline Campbell ; [medewerker] Doris Carl ; [medewerker] Michael Cole ; [medewerker] Dagmar Korbacher ; [medewerker] Annette Kranz ; [medewerker] Wolf-Dietrich Löhr ; [medewerker] Nino Nanobashvili ; [medewerker] Scott Nethersole ; [medewerker] Ulrich Pfisterer ; [medewerker] Nicoletta Pons ; [medewerker] Alexander Röstel ; [medewerker] Theresa Wagener. — Munich : Hirmer, 2018. — 383 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2018 / c / 1

Belgique : les van Eyck et Memling / Eugène Fromentin. — Angoulême : Editions Marguerite Waknine, 2019. — x p. plaat/platen, 23 p. : ill. — (Livrets d'art ; 33). — Overdruk uit Les maîtres d'autrefois : Belgique-Hollande / Fromentin, Eugène. Paris : Plon, 1876. p. 417–445

RUB: N 15 / Eyck, Jan van / 2019 / a / 1

Lire les arts dans l'Europe d'Ancien Régime / Marc Fumaroli. — Paris : Gallimard, 2019. — 459 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2019 / f / 1

Gemälde 15.-20. Jahrhundert, Graphik und Plastiken 19. und 20. Jahrhundert / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1980. — 68 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1980: 1). — Aantal loten 5000–5422, 5500–5967

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1980–05–16 / a / 1

Gemälde 15.-20. Jahrhundert, Graphik und Plastiken 19. und 20. Jahrhundert / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1982. — 67 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1982: 1). — Aantal loten 5000–5308, 5400–5946

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1982–05–13 / a / 1

Gemälde 15.-20. Jahrhundert, Graphik und Plastiken 19. und 20. Jahrhundert / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1982. — 60 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1982: 2). — Aantal loten 5000–5350, 5400–889

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1982–11–12 / a / 1

Gemälde 15.-20. Jahrhundert, Graphik und Plastiken 19. und 20. Jahrhundert / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1983. — 42 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1983: 1). — Aantal loten 5000–5299, 5350–5999

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1983–06–03 / a / 1

Gemälde 15.-20. Jahrhundert, Graphik und Plastiken 19. und 20. Jahrhundert / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1983. — 43 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1983: 2). — Aantal loten 5000–5382, 5400–6025

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1983–11–18 / a / 1

Gemälde 15.-20. Jahrhundert, Graphik und Plastiken 19. und 20. Jahrhundert / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1984. — 31 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1984: 1). — Aantal loten 5000–5314, 5500–5880

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1984–05–25 / a / 1

Gemälde 16.-20. Jahrhundert, Graphik und Plastiken 19. und 20. Jahrhundert / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1980. — 55 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1980: 2). — Aantal loten 5000–5405, 5500–5956

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1980–10–31 / a / 1

Gemälde 17.-20. Jahrhundert, Graphik und Plastiken 19. und 20. Jahrhundert / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1981. — 63 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1981: 2). — Aantal loten 5000–5331, 5400–5984

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1981–11–11 / a / 1

Gemälde, Moderne Grafik und Plastiken, Helvetica, Bücher, Alte Grafik / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1985. — 48 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1985: 2). — Aantal loten 5000–5326, 5500–5865, 6000–6395, 6400–6455

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1985–06–18 / a / 1

Gemälde, Moderne Graphik und Plastiken, Helvetica, Bücher, Alte Graphik / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1984. — 62 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1984: 3). — Aantal loten 5000–5391, 5500–5974, 6000–6511

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1984–11–27 / a / 1

Gemälde, Moderne Graphik und Plastiken, Helvetica, Bücher, Alte Graphik / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1985. — 58 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1985: 3). — Aantal loten 5000–5339, 5500–5902, 6000–6585

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1985–11–26 / a / 1

Scimmie nell'arte : polarità connotative nell'iconografia della scimmia / Silvia Girometti ; [ill.] Renzo Nucara ; [inl.] Lucia Corrain. — Mantova : Il rio arte, 2019. — 262 p. : ill.

RUB: 1 O 714 / AAP 1 / 2019 / b / 1

Goldene Zeiten : Holländische Malerei des 17. Jahrhunderts / [edit.] Erika Oehring ; [medewerker] Helga Buchschartner ; [medewerker] Astrid Ducke ; [medewerker] Thomas Habersatter ; [medewerker] Daniela Hammer-Tugendhat ; [medewerker] Claudia Koch ; [edit.] Martina Sitt. — Salzburg : Residenzgalerie, 2019. — 252 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SAL 9 / 2019 / a / 1

Graver la Renaissance : Etienne Delaune et les arts décoratifs / [edit.] Julie Rohou. — Paris : Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2019. — 191 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ECO 8 / 2019 / a / 1

Tintoretto and architecture / Marsel Grosso ; Gianmario Guidarelli ; [inl.] Howard Burns ; [inl.] Vittoria Romani. — Venice : Marsilio, 2019. — 224 p. : ill. — (Scuola grande di San Rocco : studi e ricerche ; 2)

RUB: 1 G 2 / TIN 8 / 2019 / a / 1

On canvas : preserving the structure of paintings / Stephen Hackney. — Los Angeles, Calif. : The Getty Conservation Institute, 2020. — 248 p. : ill.

RUB: 1 T 2 / 2020 / a / 1

Goya, Fragonard, Tiepolo : die Freiheit der Malerei / [edit.] Sandra Pisot ; Wencke Deiters ; Marc Föcking ; Andreas Henning ; Elisabeth Hipp ; David Klemm ; Valérie Kobi ; Judith Rauser ; Martin Schieder ; Andreas Stolzenburg ; Ifee Tack ; Matthias Weniger. — München : Hirmer, 2019. — 333 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / HAM 2 / 2019 / a / 1

Das Japanische Palais in Dresden : Porzellanschloss - Staatsmonument - Museum: Konzeption und Baugeschichte / Stefan Hertzog ; Kristina Friedrichs ; Henrik Karge. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 736 p. : ill. — (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; 2019: 1). — Titel

varieert: *Das Japanische Palais in Dresden : Porzellanschloss - Staatsmonument - Museum*

RUB: 1 P 4 / DRE 7.1 / 2019 / a / 1

Raphael's Loggia of Cupid and Psyche in the Villa Farnesina : an analysis of the hermetic ideals related to alchemy / Robert Huber. — Leuven : 2020. — 506 p. : ill. — Algemeen Doctoral thesis, KU Leuven, Faculty of Arts ; promotor Katlijne Van der Stighelen

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2020 / a / 1

Alesso Baldovinetti und die Florentiner Malerei der Frührenaissance / Arne Huebscher. — Münster : Rhema, 2020. — 684 p. : ill. — (Beiträge zur Kunstgeschichte des Mittelalters und der Renaissance ; 16)

RUB: 1 G 2 / BAL 4 / 2020 / a / 1

Rois, aristocrates et humanistes : portraits de la Renaissance française = Kings, aristocrats and humanistes : portraits from the French Renaissance / Alexandra Zvereva. — Saint-Remy-en-l'Eau : Editions Monelle Hayot, 2019. — 239 p. : ill.

RUB: 1 O 54 / FRA 6 / 2019 / a / 1

Rebussen, van duivels tot Bosch : 'wat baat kaars of bril, als de uil niet kijken wil' / Jos Koldeweij. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2019. — 94 p. : ill. — (Nijmeegse kunsthistorische cahiers ; 23)

RUB: 1 O 41 / 2019 / a / 1

Geertgen tot Sint Jans : het mirakel van Haarlem / Aart van der Kuijl. — Haarlem : Uitgeverij Loutje, 2019. — 303 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / GEE 8 / 2019 / a / 1

Die Zeichnungen des Giovan Battista Beinaschi : aus der Sammlung der Kunstakademie Düsseldorf am Kunstpalast / Francesco Grisolia. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 271 p. : ill. — (Neue Reihe wissenschaftlicher Bestandskataloge des Kunstpalastes ; 2019: 1) ; (Famoso disegnatore ; 2019: 1). — Titel varieert: *Das Auge reist mit* : G. B. Beinaschi zwischen Rom und Neapel

RUB: 1 Q 2 / DUE 7.4 / 2019 / a / 1

The last knight : the art, armor, and ambition of Maximilian I / [edit.] Pierre Terjanian. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2019. — 340 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2019 / f / 1

Masters of the Antwerp baroque / Tyr Baudouin. — Antwerp : KD Art, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / LOW 3 / 2020 / aa / 1 / afd. dozen

Lucas Cranach : Renaissance kaunottaret = Lucas Cranach : Renaissance beauties / [edit.] Claudia de Brün ; [edit.] Kirsi Eskelinen. — Helsinki : Sinebrychoffin taidemuseo, 2019. — 143 p. : ill. — (Sinebrychoffin taidemuseon julkaisu ; 2019: 1)

RUB: 1 R 2 / HEL 7 / 2019 / a / 1

The grace of the Italian Renaissance / Ita Mac Carthy. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — xiii, 246 p.

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / a / 1

Leonardo da Vinci : the complete paintings / Pietro C. Marani. — New edition. — New York, N.Y. : Abrams, 2019. — 384 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2019 / e / 1

Matthias Buchinger : 'the greatest German living' / Ricky Jay. — Los Angeles, Calif. : Siglio, 2019. — VII, 150 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2016 / j / 1

Der Leda Code : ein Meisterwerk voller Rätsel / Justus Lange ; Carina A.E. Weißmann ; [medewerker] Sebastian Dohe ; [medewerker] Günther Kuss ; [medewerker] Christiane Lukatis. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 128 p. : ill. — (Kataloge der Museumslandschaft Hessen Kassel ; 67)

RUB: 1 R 2 / KAS 7 / 2019 / a / 1

Through a glass darkly : allegory & faith in Netherlandish prints from Lucas van Leyden to Rembrandt / Walter S. Melion ; James Clifton ; [edit.] Cynthia D. Blakeley ; [medewerker] Ellen Archie ; [medewerker] Haley Jones ; [medewerker] Emma C. de Jong ; [medewerker] Anna McKittrick ; [medewerker] Caroline Scheving ; [medewerker] Elliott Wise ; [medewerker] Alexandra Zigomalas. — Atlanta, Ga : Michael C. Carlos Museum, 2019. — 221 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ATL 2 / 2019 / a / 1

Michael Wolgemut : mehr als Dürers Lehrer / [edit.] Benno Baumbauer ; [edit.] Dagmar Hirschfelder ; [edit.] Manuel Teget-Welz. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2019. — 352 p. : ill. — (Schriftenreihe der Museen der Stadt Nürnberg ; 19). — Algemeen Tentoonstelling gehouden op verschillende locaties in Neurenberg en Schwabach

RUB: 1 R 2 / NEU 7 / 2019 / a / 1

Les frères Le Nain : bons génies de la sympathie humaine / Nicolas Milovanovic. — Dijon : Editions Faton, 2019. — 303 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / LEN 2 / 2019 / a / 1

The miracle in the snow : Pieter Bruegel the Elder / [edit.] Kerstin Richter. — Munich : Hirmer Verlag, 2019. — 95 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / WIN 8 / 2019 / a / 1

Möbel, Schmuck, Gemälde, Teppiche, Silber, Dosen/Zinn/Glas, Miniaturen, Ikonen, Alte Graphik, Moderne Graphik, Asiatica, Asiatische Keramik / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1985. — 53 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1985: 1). — Aantal loten 215, 300-465, 500-548, 555-579, 600-775, 780-795, 800-926, 1001-1110

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1985-03-14 / a / 1

Möbel, Vergoldete Bronzen, Skulpturen, Porzellane, Fayencen, Silber, Dosen, Uhren, Jugendstil/Glas, Teppiche, Ikonen, Varia, Schmuck / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1984. — 85 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1984: 2). — Aantal loten 1000-1111, 1120-1284, 1290-1367, 1370-1396, 1400-1458, 1500-1596, 1600-1715, 1720-1746, 1750-1778, 1800-1848, 1850-1914, 1920-1936, 1940-1955, 2000-2068, 2100-2411, 2500-2592, 2600-2648, 2650-2689, 2700-2878, 2900-2917, 4000-4328

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1984-11-22 / a / 1

Friese snakerijen : kwabornamentiek in Friesland: invloed van elders en eigen interpretatie / Johan R. ter Molen. — Gorredijk : Noordboek, 2020. — 143 p. : ill.

RUB: 1 O 89 / 2020 / a / 1

De focus op een ander, als fundament voor succes : het nieuwbouw- en renovatieproject 'Mauritshuis bouwt aan de toekomst' / Victor J.E. Moussault. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2016. — 143 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / GRA 8.1 / 2016 / a / 1

El maestro de papel : cartillas para aprender a dibujar de los siglos XVII al XIX / Maria Luisa Cuenca ; Ana Hernandez Pugh ; José Manuel Matilla ; [medewerker] Luis Zolle. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2019. — 403 p. : ill. — Titel varieert: El maestro de papel : cartillas para aprender a dibujar de los siglos 17 al 19 ; tentoonstelling: Museo Nacional del Prado [Madrid]. 2019/10/15 - 2020/02/02

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2019 / d / 1

Inspiration and emulation : selected studies on Rubens and Rembrandt / Toshiharu Nakamura ; [edit.] Kayo Hirakawa. — Bern : Peter Lang, 2019. — 320 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / f / 1

Verrocchio : sculptor and painter of renaissance Florence / [edit.] Andrew Butterfield ; John K. Delaney ; Charles Dempsey ; Gretchen A. Hirschauer ; Alison Luchs ; Lorenza Melli ; Dylan Smith ; Elizabeth Walmsley. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2019. — 372 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2019/09/15 - 2020/01/12

RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 2019 / a / 1

Disharmony of the spheres : the Europe of Holbein's Ambassadors / Jennifer Nelson. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — xiii, 198 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2019 / h / 1

Plasmato dal fuoco : la scultura in bronzo nella Firenze degli ultimi Medici / [edit.] Eike D. Schmidt ; [edit.] Sandro Bellesi ; [edit.] Riccardo Gennaioli. — Livorno : Sillabe, 2019. — 655 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2019 / b / 1

Giambologna : court sculptor to Ferdinando I: his art, his style and the Medici gifts to Henry IV / Alexander Rudigier ; Blanca Truyols ; [fotograaf] Georg Steinmetzer. — Revised edition. — London : Ad Ilissum, 2019. — 376 p. : ill. — Titel varieert: Giambologna : court sculptor to Ferdinando I

RUB: 1 G 1 / GIA 6 / 2019 / a / 1

Gerard ter Borch und der Westfälische Friedenskongress 1648 in Münster / Stephanie Schoger. — Wien : Böhlau Verlag, 2020. — 167 p.

RUB: 1 G 1 / BOR 2 / 2020 / a / 1

A Rembrandt invention : a new baptism of the eunuch / Gary Schwartz. — Leiden : Primavera Pers, 2020. — 79 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2020 / a / 1

Spiegel der Malerei : die druckgraphische Sammlung des Freiherrn von Wessenberg / [edit.] Perdita Rösch ; [edit.] Barbara Stark. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 264 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtische Wessenberg-Galerie [Konstanz]. 2019.09.14 - 2019/11/17

RUB: 1 R 2 / KON 7 / 2019 / a / 1

Crowning glories : Netherlandish realism and the French imagination during the reign of Louis XIV / Harriet Stone. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — 298 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / FRA 6 / 2019 / b / 1

Portraying pregnancy : from Holbein to social media / Karen Hearn. — London : Paul Holberton Publishing, 2020. — 144 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2020 / a / 1

Guercino : virtuoso draftsman / John Marciari. — London : Paul Holberton Publishing, 2019. — 120 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2019 / g / 1

Tiepolo : der beste Maler Venedigs / [edit.] Annette Hojer ; [medewerker] Andrea Gottdang ; [medewerker] Corinna Höper ; [medewerker] Alexander Linke ; [medewerker] Andreas Schumacher ; [medewerker] Christoph Brech. — Dresden : Sandstein Verlag, 2019. — 239 p. : Ill. — Tentoonstelling: Staatsgalerie Stuttgart. 2019/10/11 - 2020/02/02

RUB: 1 R 2 / STU 8 / 2019 / a / 1

Documentation et description / Bernard Toulhier. — Rome : Académie de France à Rome, 1989. — 484 p. : ill. — (La Villa Médicis ; 1)

RUB: 1 P 4 / ROM 3.1 / 1989 / a / I / 1

Apollo on his sun chariot : a baroque masterpiece by Jan Boeckhorst (1604–1668) / Hans Vlieghe. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 8)

RUB: 1 G 1 / BOE 3 / 2019 / b / 1

Welfen sammeln Dürer / [edit.] Klaus Niehr ; [edit.] Judith Tralles. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag in Kommission, 2019. — 303 p. : ill. — (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek ; 100)

RUB: 1 R 2 / WOL 2 / 2019 / a / 1

Léonard de Vinci : réflexions sur l'esthétique léonardienne / Annie Yacob. — Paris : In Fine, 2019. — 187 p.

RUB: 1 C 2 / VIN 2 / 2019 / a / 1

Ruimtelijke ordening

'Con nuova e stravagante maniera': Giulio Romano a Mantova / [edit.] Laura Angelucci ; [edit.] Roberta Serra ; [edit.] Peter Assmann ; [edit.] Paolo Bertelli ; [medewerker] Michela Zurla. — Milano : Skira, 2019. — 278 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAN 8 / 2019 / a / 1

Sport. Ontspanning

Childhood by design : toys and the material culture of childhood, 1700-present / [edit.] Megan Brandow-Faller. — New York, N.Y. : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — 332 p. : ill. — (Material culture of art and design ; 2020: 1)

RUB: 1 O 63 / SPE 5 / 2020 / a / 1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Rebussen, van duivels tot Bosch : 'wat baat kaars of bril, als de uil niet kijken wil' / Jos Koldeweij. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2019. — 94 p. : ill. — (Nijmeegse kunsthistorische cahiers ; 23)

RUB: 1 O 41 / 2019 / a / 1

The grace of the Italian Renaissance / Ita Mac Carthy. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — xiii, 246 p.

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / a / 1

Disharmony of the spheres : the Europe of Holbein's Ambassadors / Jennifer Nelson. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — xiii, 198 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2019 / h / 1

Spiegel der Malerei : die druckgraphische Sammlung des Freiherrn von Wessenberg / [edit.] Perdita Rösch ; [edit.] Barbara Stark. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 264 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtische Wessenberg-Galerie [Konstanz]. 2019.09.14 - 2019/11/17

RUB: 1 R 2 / KON 7 / 2019 / a / 1

Apollo on his sun chariot : a baroque masterpiece by Jan Boeckhorst (1604-1668) / Hans Vlieghe. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 8)

RUB: 1 G 1 / BOE 3 / 2019 / b / 1

Germaanse letterkunde

Rebussen, van duivels tot Bosch : 'wat baat kaars of bril, als de uil niet kijken wil' / Jos Koldeweij. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2019. — 94 p. : ill. — (Nijmeegse kunsthistorische cahiers ; 23)

RUB: 1 O 41 / 2019 / a / 1

Spiegel der Malerei : die druckgraphische Sammlung des Freiherrn von Wessenberg / [edit.] Perdita Rösch ; [edit.] Barbara Stark. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 264 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtische Wessenberg-Galerie [Konstanz]. 2019.09.14 - 2019/11/17

RUB: 1 R 2 / KON 7 / 2019 / a / 1

Duitse letterkunde

Spiegel der Malerei : die druckgraphische Sammlung des Freiherrn von Wessenberg / [edit.] Perdita Rösch ; [edit.] Barbara Stark. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 264 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtische Wessenberg-Galerie [Konstanz]. 2019.09.14 - 2019/11/17

RUB: 1 R 2 / KON 7 / 2019 / a / 1

Nederlandse letterkunde

Rebussen, van duivels tot Bosch : 'wat baat kaars of bril, als de uil niet kijken wil' / Jos Koldeweij. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2019. — 94 p. : ill. — (Nijmeegse kunsthistorische cahiers ; 23)

RUB: 1 O 41 / 2019 / a / 1

Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

Rebussen, van duivels tot Bosch : 'wat baat kaars of bril, als de uil niet kijken wil' / Jos Koldeweij. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2019. — 94 p. : ill. — (Nijmeegse kunsthistorische cahiers ; 23)

RUB: 1 O 41 / 2019 / a / 1

Romaanse letterkunde

The grace of the Italian Renaissance / Ita Mac Carthy. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — xiii, 246 p.

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / a / 1

Italiaanse letterkunde

The grace of the Italian Renaissance / Ita Mac Carthy. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. — xiii, 246 p.

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / a / 1

Latijnse letterkunde

Disharmony of the spheres : the Europe of Holbein's Ambassadors / Jennifer Nelson. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — xiii, 198 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2019 / h / 1

Klassieke Griekse letterkunde

Disharmony of the spheres : the Europe of Holbein's Ambassadors / Jennifer Nelson. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — xiii, 198 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2019 / h / 1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Pour l'amour du baroque / Patrick Barbier. — Paris : Bernard Grasset, 2019. — 364 p.

RUB: 1 E 6 / 2019 / e / 1

Incisori tedeschi del Cinquecento / Luca Baroni. — Milano : Officina libraria, 2020. — 213 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GRA 3 / 2020 / a / 1

Pieter Bruegel, Mayken Verhulst en Mechelen : het begin van een wonderlijke schildersdynastie / Jan Op de Beeck. — Herziene versie. — Plaats van uitgave niet gekend : Jan Op de Beeck, 2019. — 120 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2019 / d / 1

Bernardo Strozzi, 1582-1644 : la conquista del colore / [edit.] Anna Orlando ; [edit.] Daniele Sanguineti. — Genova : Sagep editori, 2019. — 399 p. : ill. — Titel varieert: Bernardo Strozzi, 1582-1644

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2019 / c / 1

Bilderlust : Louise Bachofen-Burckhardt: Sammeln und Stiften für Basel / [edit.] Bodo Brinkmann. — Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2019. — 288 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BAZ 3 / 2019 / a / 1

Crucifixion : la crucifixion dans l'art: un sujet planétaire / François Boespflug ; [medewerker] Emanuela Fogliadini. — Montrouge : Bayard édition, 2019. — 559 p. : ill.

RUB: 1 O 245 / 2019 / b / 1

Skulpturale Altäre im römischen Seicento : die Vergegenwärtigung des Sakralen / Helen Boëzenecker. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2020. — 430 p. : ill.

RUB: 1 I 3 / ITA 5 / 2020 / a / 1

Brueghel : ein Meisterwerk restauriert / [bew.] Sarah Babin ; [medewerker] Silke Gatenbröcker ; [medewerker] Hildegard Kaul ; [medewerker] Jürgen Müller ; [medewerker] Marcus Pilz. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 125 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRA 8 / 2019 / a / 1

Bartolomé Bermejo : the Triptych of the Virgin of Montserrat: Acqui Terme, Nostra Signora Assunta Cathedral / Marco Casamurata ; [fotograaf] Mauro Magliani. — Padua : Artchive Portfolio, 2019. — 14 p., 40 p. plaat/platen : ill. — (Artchive portfolio ; 5). — Titel varieert: Bartolomé Bermejo : the Triptych of the Virgin of Montserrat

RUB: S 15 / Bermejo, Bartolomé / 2019 / a / 1

Il Cenacolo di Leonardo per il re Francesco I : un capolavoro in oro e seta / [edit.] Pietro C. Marani. — Milano : Skira, 2019. — 157 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2019 / c / 1

Childhood by design : toys and the material culture of childhood, 1700-present / [edit.] Megan Brandow-Faller. — New York, N.Y. : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — 332 p. : ill. — (Material culture of art and design ; 2020: 1)

RUB: 1 O 63 / SPE 5 / 2020 / a / 1

La collezione Gianfranco Luzzetti nel museo delle Clarisse di Grosseto / [edit.] Mauro Papa. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 239 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / GRO 7.1 / 2019 / a / 1

'Con nuova e stravagante maniera': Giulio Romano a Mantova / [edit.] Laura Angelucci ; [edit.] Roberta Serra ; [edit.] Peter Assmann ; [edit.] Paolo Bertelli ; [medewerker] Michela Zurla. — Milano : Skira, 2019. — 278 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAN 8 / 2019 / a / 1

Donatello and the dawn of Renaissance art / A. Victor Coonin. — London : Reaktion Books, 2019. — 288 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2019: 3)

RUB: 1 G 2 / DON 2 / 2019 / a / 1

Monna Lisa dévoilée : les vrais visages de la Joconde / Pascal Cotte. — Paris : Editions SW Télémaque, 2019. — 173 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2019 / d / 1

A cultural history of disability in Antiquity / [edit.] Christian Laes. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — 190 p. — (A cultural history of disability ; 1)

RUB: 1 O 92 / INV 2 / 2020 / a / I / 1

A cultural history of disability in the long eighteenth century / [edit.] Christopher Gabbard ; [edit.] Susannah B. Mintz. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — 182 p. : ill. — (A cultural history of disability ; 4)

RUB: 1 O 92 / INV 2 / 2020 / a / IV / 1

A cultural history of disability in the long nineteenth century / [edit.] Joyce L. Huff ; [edit.] Martha Stoddard Holmes. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — 213 p. : ill. — (A cultural history of disability ; 5)

RUB: 1 O 92 / INV 2 / 2020 / a / V / 1

A cultural history of disability in the Middle Ages / [edit.] Jonathan Hsy ; [edit.] Tory V. Pearman ; [edit.] Joshua R. Eyler. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — 183 p. : ill. — (A cultural history of disability ; 2)

RUB: 1 O 92 / INV 2 / 2020 / a / II / 1

A cultural history of disability in the modern age / [edit.] David T. Mitchell ; [edit.] Sharon L. Snyder. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — 193 p. : ill. — (A cultural history of disability ; 6)

RUB: 1 O 92 / INV 2 / 2020 / a / VI / 1

A cultural history of disability in the Renaissance / [edit.] Susan Anderson ; [edit.] Liam Haydon. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — 197 p. : ill. — (A cultural history of disability ; 3)

RUB: 1 O 92 / INV 2 / 2020 / a / III / 1

Rembrandt's light / Jennifer Scott ; Helen Hillyard ; [medewerker] David de Witt ; [medewerker] Franziska Gottwald. — Londen : PWP, 2019. — 158 p. : ill. — Tentoonstelling: Dulwich Picture Gallery [London]. 2019/10/04 - 2020/02/02

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2019 / c / 1

Het einde van de middeleeuwen : vijftig kunstwerken uit de tijd van Bosch en Erasmus / [edit.] Matthijs IJssink ; [edit.] Bram de Klerck ; [edit.] Annemarieke Willemsen. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2019. — 363 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2019 / g / 1

Dipinti, disegni, miniature, stampe / Everett Fahy. — Firenze : Alberto Bruschi, 2000. — VII, 445 p. : ill. — (L'archivio storico fotografico di Stefano Bardini ; 2). — Titel varieert: Dipinti, disegni, miniature, stampe : pittura dal Duecento al Novecento

RUB: 1 Q 3 / BAR 3 / 1993 / a / II / 1

Feast & fast : the art of food in Europe, 1500–1800 / [edit.] Victoria Avery ; [edit.] Melissa Calaresu. — London : PWP, 2019. — 271 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CAM 2 / 2019 / a / 1

Feestelijke cultuur in de vroegmoderne Nederlanden / [edit.] Joop W. Koopmans ; [edit.] Dries Raeymaekers. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2019. — 202 p. : ill. — (Nieuwe tijdingen : over vroegmoderne geschiedenis ; 2019)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2019 / b / 1

Florence and its painters : from Giotto to Leonardo da Vinci / [edit.] Andreas Schumacher ; [medewerker] Matteo Burioni ; [medewerker] Caroline Campbell ; [medewerker] Doris Carl ; [medewerker] Michael Cole ; [medewerker] Dagmar Korbacher ; [medewerker] Annette Kranz ; [medewerker] Wolf-Dietrich Löhr ; [medewerker] Nino Nanobashvili ; [medewerker] Scott Nethersole ; [medewerker] Ulrich Pfisterer ; [medewerker] Nicoletta Pons ; [medewerker] Alexander Röstel ; [medewerker] Theresa Wagener. — Munich : Hirmer, 2018. — 383 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2018 / c / 1

Belgique : les van Eyck et Memling / Eugène Fromentin. — Angoulême : Editions Marguerite Waknine, 2019. — x p. plaat/platen, 23 p. : ill. — (Livrets d'art ; 33). — Overdruk uit Les maîtres d'autrefois : Belgique-Hollande / Fromentin, Eugène. Paris : Plon, 1876. p. 417–445

RUB: N 15 / Eyck, Jan van / 2019 / a / 1

Lire les arts dans l'Europe d'Ancien Régime / Marc Fumaroli. — Paris : Gallimard, 2019. — 459 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2019 / f / 1

Geschiedenis van Luik : stad, hoofdstad, metropool / [edit.] Bruno Dumoulin. — Luik : Les Grandes Conférences liégeoises/Marot, 2017. — 352 p. : ill.

RUB: 2 D 3 / LUI 5 / 2019 / a / 1

Goldene Zeiten : Holländische Malerei des 17. Jahrhunderts / [edit.] Erika Oehring ; [medewerker] Helga Buchschartner ; [medewerker] Astrid Dücke ; [medewerker] Thomas Habersatter ; [medewerker] Daniela Hammer-Tugendhat ; [medewerker] Claudia Koch ; [edit.] Martina Sitt. — Salzburg : Residenzgalerie, 2019. — 252 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SAL 9 / 2019 / a / 1

Graver la Renaissance : Etienne Delaune et les arts décoratifs / [edit.] Julie Rohou. — Paris : Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2019. — 191 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ECO 8 / 2019 / a / 1

Tintoretto and architecture / Marsel Grosso ; Gianmario Guidarelli ; [inl.] Howard Burns ; [inl.] Vittoria Romani. — Venice : Marsilio, 2019. — 224 p. : ill. — (Scuola grande di San Rocco : studi e ricerche ; 2)

RUB: 1 G 2 / TIN 8 / 2019 / a / 1

Goya, Fragonard, Tiepolo : die Freiheit der Malerei / [edit.] Sandra Pisot ; Wencke Deiters ; Marc Föcking ; Andreas Henning ; Elisabeth Hipp ; David Klemm ; Valérie Kobi ; Judith Rauser ; Martin Schieder ; Andreas Stolzenburg ; Ifee Tack ; Matthias Weniger. — München : Hirmer, 2019. — 333 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / HAM 2 / 2019 / a / 1

Das Japanische Palais in Dresden : Porzellanschloss - Staatsmonument - Museum: Konzeption und Baugeschichte / Stefan Hertzog ; Kristina Friedrichs ; Henrik Karge. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 736 p. : ill. — (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; 2019: 1). — Titel varieert: Das Japanische Palais in Dresden : Porzellanschloss - Staatsmonument - Museum

RUB: 1 P 4 / DRE 7.1 / 2019 / a / 1

Raphael's Loggia of Cupid and Psyche in the Villa Farnesina : an analysis of the hermetic ideals related to alchemy / Robert Huber. — Leuven : 2020. — 506 p. : ill. — Algemeen Doctoral thesis, KU Leuven, Faculty of Arts ; promotor Katlijne Van der Stighelen

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2020 / a / 1

Rois, aristocrates et humanistes : portraits de la Renaissance française = Kings, aristocrats and humanistes : portraits from the French Renaissance / Alexandra Zvereva. — Saint-Remy-en-l'Eau : Editions Monelle Hayot, 2019. — 239 p. : ill.

RUB: 1 O 54 / FRA 6 / 2019 / a / 1

Rebussen, van duivels tot Bosch : 'wat baat kaars of bril, als de uil niet kijken wil' / Jos Koldeweij. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2019. — 94 p. : ill. — (Nijmeegse kunsthistorische cahiers ; 23)

RUB: 1 O 41 / 2019 / a / 1

Geertgen tot Sint Jans : het mirakel van Haarlem / Aart van der Kuijl. — Haarlem : Uitgeverij Loutje, 2019. — 303 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / GEE 8 / 2019 / a / 1

Die Zeichnungen des Giovan Battista Beinaschi : aus der Sammlung der Kunstakademie Düsseldorf am Kunstpalast / Francesco Grisolia. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 271 p. : ill. — (Neue Reihe wissenschaftlicher Bestandskataloge des Kunstpalastes ; 2019: 1) ; (Famoso disegnatore ; 2019:

1). — Titel varieert: Das Auge reist mit : G. B. Beinaschi
zwischen Rom und Neapel

RUB: 1 Q 2 / DUE 7.4 / 2019 / a / 1

*The last knight : the art, armor, and ambition of
Maximilian I* / [edit.] Pierre Terjanian. — New York, N.Y. :
The Metropolitan Museum of Art, 2019. — 340 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2019 / f / 1

Masters of the Antwerp baroque / Tyr Baudouin. —
Antwerp : KD Art, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / LOW 3 / 2020 / aa / 1 / afd. dozen

*Lucas Cranach : Renaissance kaunottaret_=_Lucas
Cranach : Renaissance beauties* / [edit.] Claudia de
Brün ; [edit.] Kirsi Eskelinen. — Helsinki :
Sinebrychoffin taidemuseo, 2019. — 143 p. : ill. —
(Sinebrychoffin taidemuseon julkaisu ; 2019: 1)

RUB: 1 R 2 / HEL 7 / 2019 / a / 1

The grace of the Italian Renaissance / Ita Mac Carthy. —
Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. —
xiii, 246 p.

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / a / 1

Leonardo da Vinci : the complete paintings / Pietro C.
Marani. — New edition. — New York, N.Y. : Abrams,
2019. — 384 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2019 / e / 1

Matthias Buchinger : 'the greatest German living' / Ricky
Jay. — Los Angeles, Calif. : Siglio, 2019. — VII, 150 p. :
ill.

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2016 / j / 1

Der Leda Code : ein Meisterwerk voller Rätsel / Justus
Lange ; Carina A.E. Weißmann ;
[medewerker] Sebastian Dohe ; [medewerker] Günther
Kuss ; [medewerker] Christiane Lukatis. — Petersberg :
Michael Imhof Verlag, 2019. — 128 p. : ill. — (Kataloge
der Museumslandschaft Hessen Kassel ; 67)

RUB: 1 R 2 / KAS 7 / 2019 / a / 1

*Through a glass darkly : allegory & faith in Netherlandish
prints from Lucas van Leyden to Rembrandt* / Walter S.
Melion ; James Clifton ; [edit.] Cynthia D. Blakeley ;
[medewerker] Ellen Archie ; [medewerker] Haley
Jones ; [medewerker] Emma C. de Jong ;
[medewerker] Anna McKittrick ; [medewerker] Caroline
Scheving ; [medewerker] Elliott Wise ;
[medewerker] Alexandra Zigomalas. — Atlanta, Ga :
Michael C. Carlos Museum, 2019. — 221 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ATL 2 / 2019 / a / 1

Michael Wolgemut : mehr als Dürers Lehrer /
[edit.] Benno Baumbauer ; [edit.] Dagmar
Hirschfelder ; [edit.] Manuel Teget-Welz. —
Regensburg : Schnell + Steiner, 2019. — 352 p. : ill. —
(Schriftenreihe der Museen der Stadt Nürnberg ;
19). — Algemeen Tentoonstelling gehouden op
verschillende locaties in Neurenberg en Schwabach

RUB: 1 R 2 / NEU 7 / 2019 / a / 1

*Les frères Le Nain : bons génies de la sympathie
humaine* / Nicolas Milovanovic. — Dijon : Editions
Faton, 2019. — 303 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / LEN 2 / 2019 / a / 1

The miracle in the snow : Pieter Bruegel the Elder /
[edit.] Kerstin Richter. — Munich : Hirmer Verlag,
2019. — 95 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / WIN 8 / 2019 / a / 1

*Friese snakerijen : kwabornamentiek in Friesland: invloed
van elders en eigen interpretatie* / Johan R. ter Molen. —
Gorredijk : Noordboek, 2020. — 143 p. : ill.

RUB: 1 O 89 / 2020 / a / 1

*El maestro de papel : cartillas para aprender a dibujar de
los siglos XVII al XIX* / Maria Luisa Cuenca ;
Ana Hernandez Pugh ; José Manuel Matilla ;
[medewerker] Luis Zolle. — Madrid : Museo Nacional
del Prado, 2019. — 403 p. : ill. — Titel varieert: El
maestro de papel : cartillas para aprender a dibujar de
los siglos 17 al 19 ; tentoonstelling: Museo Nacional
del Prado [Madrid]. 2019/10/15 - 2020/02/02

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2019 / d / 1

*Inspiration and emulation : selected studies on Rubens
and Rembrandt* / Toshiharu Nakamura ; [edit.] Kayo
Hirakawa. — Bern : Peter Lang, 2019. — 320 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / f / 1

Verrocchio : sculptor and painter of renaissance Florence /
[edit.] Andrew Butterfield ; John K. Delaney ; Charles
Dempsey ; Gretchen A. Hirschauer ; Alison Luchs ;
Lorenza Melli ; Dylan Smith ; Elizabeth Walmsley. —
Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2019. — 372
p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art
[Washington, D.C.]. 2019/09/15 - 2020/01/12

RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 2019 / a / 1

*Disharmony of the spheres : the Europe of Holbein's
Ambassadors* / Jennifer Nelson. — University Park, Pa :
The Pennsylvania State University Press, 2019. — xiii,
198 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2019 / h / 1

*Plasmato dal fuoco : la scultura in bronzo nella Firenze
degli ultimi Medici* / [edit.] Eike D. Schmidt ;
[edit.] Sandro Bellesi ; [edit.] Riccardo Gennaioli. —
Livorno : Sillabe, 2019. — 655 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2019 / b / 1

The Routledge history of women in early modern Europe /
[edit.] Amanda L. Capern. — London : Routledge Taylor
& Francis Group, 2020. — xv, 440 p. — (The Routledge
histories ; 2020: 2)

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2020 / a / 1

Giambologna : court sculptor to Ferdinando I: his art, his style and the Medici gifts to Henry IV / Alexander Rudigier ; Blanca Truyols ; [fotograaf] Georg Steinmetzer. — Revised edition. — London : Ad Ilissum, 2019. — 376 p. : ill. — Titel varieert: Giambologna : court sculptor to Ferdinando I
RUB: 1 G 1 / GIA 6 / 2019 / a / 1

Gerard ter Borch und der Westfälische Friedenskongress 1648 in Münster / Stephanie Schoger. — Wien : Böhlau Verlag, 2020. — 167 p.
RUB: 1 G 1 / BOR 2 / 2020 / a / 1

A Rembrandt invention : a new baptism of the eunuch / Gary Schwartz. — Leiden : Primavera Pers, 2020. — 79 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2020 / a / 1

Spiegel der Malerei : die druckgraphische Sammlung des Freiherrn von Wessenberg / [edit.] Perdita Rösch ; [edit.] Barbara Stark. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 264 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtische Wessenberg-Galerie [Konstanz]. 2019.09.14 - 2019/11/17
RUB: 1 R 2 / KON 7 / 2019 / a / 1

De gouden draad : hoe stoffen geschiedenis schrijven / Kassia St Clair. — Amsterdam : Meulenhoff, 2019. — 393 p.
RUB: 1 N 6 / 2019 / a / 1

Crowning glories : Netherlandish realism and the French imagination during the reign of Louis XIV / Harriet Stone. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — 298 p. : ill.
RUB: 1 F 3 / FRA 6 / 2019 / b / 1

Portraying pregnancy : from Holbein to social media / Karen Hearn. — London : Paul Holberton Publishing, 2020. — 144 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2020 / a / 1

Guercino : virtuoso draftsman / John Marciari. — London : Paul Holberton Publishing, 2019. — 120 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2019 / g / 1

Le visage humain de l'administration : les grands commis du gouvernement central des Pays-Bas espagnols (1598-1700) / Catherine Thomas. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2014. — 274 p. — (Mémoires : collection in -8°, 4e série ; 5(= v. 2095))
RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2014 / d / 1

Tiepolo : der beste Maler Venedigs / [edit.] Annette Hojer ; [medewerker] Andrea Gottdang ; [medewerker] Corinna Höper ; [medewerker] Alexander Linke ; [medewerker] Andreas Schumacher ; [medewerker] Christoph Brech. — Dresden : Sandstein,
14

Verlag, 2019. — 239 p. : Ill. — Tentoonstelling: Staatsgalerie Stuttgart. 2019/10/11 - 2020/02/02
RUB: 1 R 2 / STU 8 / 2019 / a / 1

Documentation et description / Bernard Toulhier. — Rome : Académie de France à Rome, 1989. — 484 p. : ill. — (La Villa Médicis ; 1)
RUB: 1 P 4 / ROM 3.1 / 1989 / a / I / 1

Apollo on his sun chariot : a baroque masterpiece by Jan Boeckhorst (1604-1668) / Hans Vlieghe. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 8)
RUB: 1 G 1 / BOE 3 / 2019 / b / 1

Welfen sammeln Dürer / [edit.] Klaus Niehr ; [edit.] Judith Tralles. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag in Kommission, 2019. — 303 p. : ill. — (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek ; 100)
RUB: 1 R 2 / WOL 2 / 2019 / a / 1

Léonard de Vinci : réflexions sur l'esthétique léonardienne / Annie Jacob. — Paris : In Fine, 2019. — 187 p.
RUB: 1 C 2 / VIN 2 / 2019 / a / 1

Cultuurgeschiedenis

Childhood by design : toys and the material culture of childhood, 1700-present / [edit.] Megan Brandow-Faller. — New York, N.Y. : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — 332 p. : ill. — (Material culture of art and design ; 2020: 1)
RUB: 1 O 63 / SPE 5 / 2020 / a / 1

A cultural history of disability in Antiquity / [edit.] Christian Laes. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — 190 p. — (A cultural history of disability ; 1)
RUB: 1 O 92 / INV 2 / 2020 / a / I / 1

A cultural history of disability in the long eighteenth century / [edit.] Christopher Gabbard ; [edit.] Susannah B. Mintz. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — 182 p. : ill. — (A cultural history of disability ; 4)
RUB: 1 O 92 / INV 2 / 2020 / a / IV / 1

A cultural history of disability in the long nineteenth century / [edit.] Joyce L. Huff ; [edit.] Martha Stoddard Holmes. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — 213 p. : ill. — (A cultural history of disability ; 5)
RUB: 1 O 92 / INV 2 / 2020 / a / V / 1

A cultural history of disability in the Middle Ages / [edit.] Jonathan Hsy ; [edit.] Tory V. Pearman ; [edit.] Joshua R. Eyler. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — 183 p. : ill. — (A cultural history of disability ; 2)

A cultural history of disability in the modern age /
[edit.] David T. Mitchell ; [edit.] Sharon L. Snyder. —
London : Bloomsbury Academic, 2020. — 193 p. : ill. —
(A cultural history of disability ; 6)

RUB: 1 O 92 / INV 2 / 2020 / a / VI / 1

A cultural history of disability in the Renaissance /
[edit.] Susan Anderson ; [edit.] Liam Haydon. —
London : Bloomsbury Academic, 2020. — 197 p. : ill. —
(A cultural history of disability ; 3)

RUB: 1 O 92 / INV 2 / 2020 / a / III / 1

*Het einde van de middeleeuwen : vijftig kunstwerken uit
de tijd van Bosch en Erasmus /* [edit.] Matthijs IJssink ;
[edit.] Bram de Klerck ; [edit.] Annemariëke
Willemssen. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2019. —
363 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2019 / g / 1

Feast & fast : the art of food in Europe, 1500–1800 /
[edit.] Victoria Avery ; [edit.] Melissa Calaresu. —
London : PWP, 2019. — 271 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CAM 2 / 2019 / a / 1

Feestelijke cultuur in de vroegmoderne Nederlanden /
[edit.] Joop W. Koopmans ; [edit.] Dries
Raeymaekers. — Leuven : Universitaire Pers Leuven,
2019. — 202 p. : ill. — (Nieuwe tijdingen : over
vroegmoderne geschiedenis ; 2019)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2019 / b / 1

The grace of the Italian Renaissance / Ita Mac Carthy. —
Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020. —
xiii, 246 p.

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2020 / a / 1

*Disharmony of the spheres : the Europe of Holbein's
Ambassadors /* Jennifer Nelson. — University Park, Pa :
The Pennsylvania State University Press, 2019. — xiii,
198 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2019 / h / 1

The Routledge history of women in early modern Europe /
[edit.] Amanda L. Capern. — London : Routledge Taylor
& Francis Group, 2020. — xv, 440 p. — (The Routledge
histories ; 2020: 2)

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2020 / a / 1

De gouden draad : hoe stoffen geschiedenis schrijven /
Kassia St Clair. — Amsterdam : Meulenhoff, 2019. —
393 p.

RUB: 1 N 6 / 2019 / a / 1

Portraying pregnancy : from Holbein to social media /
Karen Hearn. — London : Paul Holberton Publishing,
2020. — 144 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2020 / a / 1

Geschiedenis van Europa

Incisori tedeschi del Cinquecento / Luca Baroni. —
Milano : Officina libraria, 2020. — 213 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GRA 3 / 2020 / a / 1

*Pieter Bruegel, Mayken Verhulst en Mechelen : het begin
van een wonderlijke schildersdynastie /* Jan Op de
Beeck. — Herziene versie. — Plaats van uitgave niet
gekend : Jan Op de Beeck, 2019. — 120 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2019 / d / 1

Bernardo Strozzi, 1582–1644 : la conquista del colore /
[edit.] Anna Orlando ; [edit.] Daniele Sanguineti. —
Genova : Sagep editori, 2019. — 399 p. : ill. — Titel
varieert: Bernardo Strozzi, 1582–1644

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2019 / c / 1

*Bilderlust : Louise Bachofen-Burckhardt: Sammeln und
Stiften für Basel /* [edit.] Bodo Brinkmann. —
Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2019. —
288 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BAZ 3 / 2019 / a / 1

Brueghel : ein Meisterwerk restauriert / [bew.] Sarah
Babin ; [medewerker] Silke Gatenbröcker ;
[medewerker] Hildegard Kaul ; [medewerker] Jürgen
Müller ; [medewerker] Marcus Pilz. — Petersberg :
Michael Imhof Verlag, 2019. — 125 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRA 8 / 2019 / a / 1

*Bartolomé Bermejo : the Triptych of the Virgin of
Montserrat: Acqui Terme, Nostra Signora Assunta
Cathedral /* Marco Casamurata ; [fotograaf] Mauro
Magliani. — Padua : Artchive Portfolio, 2019. — 14 p.,
40 p. plaat/platen : ill. — (Artchive portfolio ; 5). — Titel
varieert: Bartolomé Bermejo : the Triptych of the
Virgin of Montserrat

RUB: S 15 / Bermejo, Bartolomé / 2019 / a / 1

*Il Cenacolo di Leonardo per il re Francesco I : un
capolavoro in oro e seta /* [edit.] Pietro C. Marani. —
Milano : Skira, 2019. — 157 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2019 / c / 1

*La collezione Gianfranco Luzzetti nel museo delle Clarisse
di Grosseto /* [edit.] Mauro Papa. — Cinisello Balsamo :
Silvana editoriale, 2019. — 239 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / GRO 7.1 / 2019 / a / 1

*‘Con nuova e stravagante maniera’ : Giulio Romano a
Mantova /* [edit.] Laura Angelucci ; [edit.] Roberta
Serra ; [edit.] Peter Assmann ; [edit.] Paolo Bertelli ;
[medewerker] Michela Zurla. — Milano : Skira, 2019. —
278 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAN 8 / 2019 / a / 1

Donatello and the dawn of Renaissance art / A. Victor Coonin. — London : Reaktion Books, 2019. — 288 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2019: 3)

RUB: 1 G 2 / DON 2 / 2019 / a / 1

Monna Lisa dévoilée : les vrais visages de la Joconde / Pascal Cotte. — Paris : Editions SW Téliémaq, 2019. — 173 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2019 / d / 1

Rembrandt's light / Jennifer Scott ; Helen Hillyard ; [medewerker] David de Witt ; [medewerker] Franziska Gottwald. — Londen : PWP, 2019. — 158 p. : ill. — Tentoonstelling: Dulwich Picture Gallery [London]. 2019/10/04 - 2020/02/02

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2019 / c / 1

Dipinti, disegni, miniature, stampe / Everett Fahy. — Firenze : Alberto Bruschi, 2000. — VII, 445 p. : ill. — (L'archivio storico fotografico di Stefano Bardini ; 2). — Titel varieert: Dipinti, disegni, miniature, stampe : pittura dal Duecento al Novecento

RUB: 1 Q 3 / BAR 3 / 1993 / a / II / 1

Feestelijke cultuur in de vroegmoderne Nederlanden / [edit.] Joop W. Koopmans ; [edit.] Dries Raeymaekers. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2019. — 202 p. : ill. — (Nieuwe tijdingen : over vroegmoderne geschiedenis ; 2019)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2019 / b / 1

Belgique : les van Eyck et Memling / Eugène Fromentin. — Angoulême : Editions Marguerite Waknine, 2019. — x p. plaat/platen, 23 p. : ill. — (Livrets d'art ; 33). — Overdruk uit Les maîtres d'autrefois : Belgique-Hollande / Fromentin, Eugène. Paris : Plon, 1876. p. 417-445

RUB: N 15 / Eyck, Jan van / 2019 / a / 1

Lire les arts dans l'Europe d'Ancien Régime / Marc Fumaroli. — Paris : Gallimard, 2019. — 459 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2019 / f / 1

Geschiedenis van Luik : stad, hoofdstad, metropool / [edit.] Bruno Dumoulin. — Luik : Les Grandes Conférences liégeoises/Marot, 2017. — 352 p. : ill.

RUB: 2 D 3 / LUI 5 / 2019 / a / 1

Graver la Renaissance : Etienne Delaune et les arts décoratifs / [edit.] Julie Rohou. — Paris : Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2019. — 191 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ECO 8 / 2019 / a / 1

Tintoretto and architecture / Marsel Grosso ; Gianmario Guidarelli ; [inl.] Howard Burns ; [inl.] Vittoria Romani. — Venice : Marsilio, 2019. — 224 p. : ill. — (Scuola grande di San Rocco : studi e ricerche ; 2)

RUB: 1 G 2 / TIN 8 / 2019 / a / 1

Goya, Fragonard, Tiepolo : die Freiheit der Malerei / [edit.] Sandra Pisot ; Wencke Deiters ; Marc Föcking ; Andreas Henning ; Elisabeth Hipp ; David Klemm ; Valérie Kobi ; Judith Rauser ; Martin Schieder ; Andreas Stolzenburg ; Ifee Tack ; Matthias Weniger. — München : Hirmer, 2019. — 333 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / HAM 2 / 2019 / a / 1

Das Japanische Palais in Dresden : Porzellanschloss - Staatsmonument - Museum: Konzeption und Baugeschichte / Stefan Hertzog ; Kristina Friedrichs ; Henrik Karge. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 736 p. : ill. — (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; 2019: 1). — Titel varieert: Das Japanische Palais in Dresden : Porzellanschloss - Staatsmonument - Museum

RUB: 1 P 4 / DRE 7.1 / 2019 / a / 1

Raphael's Loggia of Cupid and Psyche in the Villa Farnesina : an analysis of the hermetic ideals related to alchemy / Robert Huber. — Leuven : 2020. — 506 p. : ill. — Algemeen Doctoral thesis, KU Leuven, Faculty of Arts ; promotor Katlijne Van der Stighelen

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2020 / a / 1

Geertgen tot Sint Jans : het mirakel van Haarlem / Aart van der Kuijl. — Haarlem : Uitgeverij Loutje, 2019. — 303 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / GEE 8 / 2019 / a / 1

Die Zeichnungen des Giovan Battista Beinaschi : aus der Sammlung der Kunstakademie Düsseldorf am Kunstpalast / Francesco Grisolia. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 271 p. : ill. — (Neue Reihe wissenschaftlicher Bestandskataloge des Kunstpalastes ; 2019: 1) ; (Famoso disegnatore ; 2019: 1). — Titel varieert: Das Auge reist mit : G. B. Beinaschi zwischen Rom und Neapel

RUB: 1 Q 2 / DUE 7.4 / 2019 / a / 1

The last knight : the art, armor, and ambition of Maximilian I / [edit.] Pierre Terjanian. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2019. — 340 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2019 / f / 1

Lucas Cranach : Renaissance kaunottaret = Lucas Cranach : Renaissance beauties / [edit.] Claudia de Brün ; [edit.] Kirsi Eskelinen. — Helsinki : Sinebrychoffin taidemuseo, 2019. — 143 p. : ill. — (Sinebrychoffin taidemuseon julkaisu ; 2019: 1)

RUB: 1 R 2 / HEL 7 / 2019 / a / 1

Leonardo da Vinci : the complete paintings / Pietro C. Marani. — New edition. — New York, N.Y. : Abrams, 2019. — 384 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2019 / e / 1

Matthias Buchinger : 'the greatest German living' / Ricky Jay. — Los Angeles, Calif. : Siglio, 2019. — VII, 150 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2016 / j / 1

Der Leda Code : ein Meisterwerk voller Rätsel / Justus Lange ; Carina A.E. Weißmann ; [medewerker] Sebastian Dohe ; [medewerker] Günther Kuss ; [medewerker] Christiane Lukatis. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 128 p. : ill. — (Kataloge der Museumslandschaft Hessen Kassel ; 67)

RUB: 1 R 2 / KAS 7 / 2019 / a / 1

Michael Wolgemut : mehr als Dürers Lehrer / [edit.] Benno Baumbauer ; [edit.] Dagmar Hirschfelder ; [edit.] Manuel Teget-Welz. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2019. — 352 p. : ill. — (Schriftenreihe der Museen der Stadt Nürnberg ; 19). — Algemeen Tentoonstelling gehouden op verschillende locaties in Neurenberg en Schwabach

RUB: 1 R 2 / NEU 7 / 2019 / a / 1

Les frères Le Nain : bons génies de la sympathie humaine / Nicolas Milovanovic. — Dijon : Editions Faton, 2019. — 303 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / LEN 2 / 2019 / a / 1

The miracle in the snow : Pieter Bruegel the Elder / [edit.] Kerstin Richter. — Munich : Hirmer Verlag, 2019. — 95 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / WIN 8 / 2019 / a / 1

Inspiration and emulation : selected studies on Rubens and Rembrandt / Toshiharu Nakamura ; [edit.] Kayo Hirakawa. — Bern : Peter Lang, 2019. — 320 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / f / 1

Verrocchio : sculptor and painter of renaissance Florence / [edit.] Andrew Butterfield ; John K. Delaney ; Charles Dempsey ; Gretchen A. Hirschauer ; Alison Luchs ; Lorenza Melli ; Dylan Smith ; Elizabeth Walmsley. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2019. — 372 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2019/09/15 - 2020/01/12

RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 2019 / a / 1

Disharmony of the spheres : the Europe of Holbein's Ambassadors / Jennifer Nelson. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — xiii, 198 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2019 / h / 1

Plasmato dal fuoco : la scultura in bronzo nella Firenze degli ultimi Medici / [edit.] Eike D. Schmidt ; [edit.] Sandro Bellesi ; [edit.] Riccardo Gennaioli. — Livorno : Sillabe, 2019. — 655 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2019 / b / 1

The Routledge history of women in early modern Europe / [edit.] Amanda L. Capern. — London : Routledge Taylor & Francis Group, 2020. — xv, 440 p. — (The Routledge histories ; 2020: 2)

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2020 / a / 1

Giambologna : court sculptor to Ferdinando I: his art, his style and the Medici gifts to Henry IV / Alexander Rudigier ; Blanca Truyols ; [fotograaf] Georg Steinmetzer. — Revised edition. — London : Ad Ilissim, 2019. — 376 p. : ill. — Titel varieert: Giambologna : court sculptor to Ferdinando I

RUB: 1 G 1 / GIA 6 / 2019 / a / 1

Gerard ter Borch und der Westfälische Friedenskongress 1648 in Münster / Stephanie Schoger. — Wien : Böhlau Verlag, 2020. — 167 p.

RUB: 1 G 1 / BOR 2 / 2020 / a / 1

A Rembrandt invention : a new baptism of the eunuch / Gary Schwartz. — Leiden : Primavera Pers, 2020. — 79 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2020 / a / 1

Spiegel der Malerei : die druckgraphische Sammlung des Freiherrn von Wessenberg / [edit.] Perdita Rösch ; [edit.] Barbara Stark. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 264 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtische Wessenberg-Galerie [Konstanz]. 2019.09.14 - 2019/11/17

RUB: 1 R 2 / KON 7 / 2019 / a / 1

Crowning glories : Netherlandish realism and the French imagination during the reign of Louis XIV / Harriet Stone. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — 298 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / FRA 6 / 2019 / b / 1

Guercino : virtuoso draftsman / John Marciari. — London : Paul Holberton Publishing, 2019. — 120 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2019 / g / 1

Le visage humain de l'administration : les grands commis du gouvernement central des Pays-Bas espagnols (1598-1700) / Catherine Thomas. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2014. — 274 p. — (Mémoires : collection in -8°, 4e série ; 5(= v. 2095))

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2014 / d / 1

Tiepolo : der beste Maler Venedigs / [edit.] Annette Hojer ; [medewerker] Andrea Gottdang ; [medewerker] Corinna Höper ; [medewerker] Alexander Linke ; [medewerker] Andreas Schumacher ; [medewerker] Christoph Brech. — Dresden : Sandstein Verlag, 2019. — 239 p. : Ill. — Tentoonstelling: Staatsgalerie Stuttgart. 2019/10/11 - 2020/02/02

RUB: 1 R 2 / STU 8 / 2019 / a / 1

Documentation et description / Bernard Toulhier. — Rome : Académie de France à Rome, 1989. — 484 p. : ill. — (La Villa Médicis ; 1)

RUB: 1 P 4 / ROM 3.1 / 1989 / a / 1 / 1

Apollo on his sun chariot : a baroque masterpiece by Jan Boeckhorst (1604–1668) / Hans Vlieghe. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 8)

RUB: 1 G 1 / BOE 3 / 2019 / b / 1

Welfen sammeln Dürer / [edit.] Klaus Niehr ; [edit.] Judith Tralles. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag in Kommission, 2019. — 303 p. : ill. — (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek ; 100)

RUB: 1 R 2 / WOL 2 / 2019 / a / 1

Léonard de Vinci : réflexions sur l'esthétique léonardienne / Annie Jacob. — Paris : In Fine, 2019. — 187 p.

RUB: 1 C 2 / VIN 2 / 2019 / a / 1

Geschiedenis van de Nederlanden

Pieter Bruegel, Mayken Verhulst en Mechelen : het begin van een wonderlijke schildersdynastie / Jan Op de Beeck. — Herziene versie. — Plaats van uitgave niet gekend : Jan Op de Beeck, 2019. — 120 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2019 / d / 1

Brueghel : ein Meisterwerk restauriert / [bew.] Sarah Babin ; [medewerker] Silke Gatenbröcker ; [medewerker] Hildegard Kaul ; [medewerker] Jürgen Müller ; [medewerker] Marcus Pilz. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 125 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRA 8 / 2019 / a / 1

Rembrandt's light / Jennifer Scott ; Helen Hillyard ; [medewerker] David de Witt ; [medewerker] Franziska Gottwald. — Londen : PWP, 2019. — 158 p. : ill. — Tentoonstelling: Dulwich Picture Gallery [London]. 2019/10/04 - 2020/02/02

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2019 / c / 1

Feestelijke cultuur in de vroegmoderne Nederlanden / [edit.] Joop W. Koopmans ; [edit.] Dries Raeymaekers. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2019. — 202 p. : ill. — (Nieuwe tijdingen : over vroegmoderne geschiedenis ; 2019)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2019 / b / 1

Belgique : les van Eyck et Memling / Eugène Fromentin. — Angoulême : Editions Marguerite Waknine, 2019. — x p. plaat/platen, 23 p. : ill. — (Livrets d'art ; 33). — Overdruk uit Les maîtres d'autrefois : Belgique-Hollande / Fromentin, Eugène. Paris : Plon, 1876. p. 417–445

RUB: N 15 / Eyck, Jan van / 2019 / a / 1

Geschiedenis van Luik : stad, hoofdstad, metropool / [edit.] Bruno Dumoulin. — Luik : Les Grandes Conférences liégeoises/Marot, 2017. — 352 p. : ill.

RUB: 2 D 3 / LUI 5 / 2019 / a / 1

Geertgen tot Sint Jans : het mirakel van Haarlem / Aart van der Kuijl. — Haarlem : Uitgeverij Loutje, 2019. — 303 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / GEE 8 / 2019 / a / 1

The miracle in the snow : Pieter Bruegel the Elder / [edit.] Kerstin Richter. — Munich : Hirmer Verlag, 2019. — 95 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / WIN 8 / 2019 / a / 1

Inspiration and emulation : selected studies on Rubens and Rembrandt / Toshiharu Nakamura ; [edit.] Kayo Hirakawa. — Bern : Peter Lang, 2019. — 320 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / f / 1

Disharmony of the spheres : the Europe of Holbein's Ambassadors / Jennifer Nelson. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — xiii, 198 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2019 / h / 1

Gerard ter Borch und der Westfälische Friedenskongress 1648 in Münster / Stephanie Schoger. — Wien : Böhlau Verlag, 2020. — 167 p.

RUB: 1 G 1 / BOR 2 / 2020 / a / 1

A Rembrandt invention : a new baptism of the eunuch / Gary Schwartz. — Leiden : Primavera Pers, 2020. — 79 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2020 / a / 1

Le visage humain de l'administration : les grands commis du gouvernement central des Pays-Bas espagnols (1598–1700) / Catherine Thomas. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2014. — 274 p. — (Mémoires : collection in -8°, 4e série ; 5(= v. 2095))

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2014 / d / 1