

Aanwinsten van AP-KC — Periode 2020/02

0

Arien-Album : Sammlung berühmter Ariën für Alt mit Pianofortebegleitung / [edit.] Alfred Dörffel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (170 p.). — (Edition Peters ; 735). — Titel varieert: Alt-Album

AP-KC: MM-ZLV-DORFF-ariaalt-1

AP-KC: UM-ZLV-DORFF-ariaalt-1

Cantorij-boekje voor de kersttijd / [bew.] Ina Lohr. — S.l. : Stichting centrum voor de kerkzang, 1974. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-KM-LOHR-cantori-1

Feestmarsch : pour grand orchestre / [comp.] Albert Lefèbvre ; [pass. aut.] Fr. C. d' Haeyer. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1923

AP-KC: MM-MS-LEFEB-feestma-4

Feestmarsch : pour grand orchestre / [comp.] Albert Lefèbvre ; [pass. aut.] Fr. C. d' Haeyer. — 59 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1923

AP-KC: MM-MS-LEFEB-feestma-59

Herzliebste Bild : Chorsätze alter Meister / [edit.] Hermann Wagner. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1963. — 1 partituur (31 p.). — (Mösel chorhefte ; 15)

AP-KC: UM-ZG-WAGNE-herzlie-1

Liever / [comp.] K. de Schrijver. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Autograaf: partituur ; jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: Als alle bergen waren goud, en alle waat'ren wijn ; algemeen Opgedragen aan Koninklijke zangvereniging Antoon Van Dijk ; facsimile: Handschrift: 4 partijen

AP-KC: MM-MS-DESCH-liever-5

Den Menschen Fried und Wohgefall : alte und neue Weihnachtslieder / [edit.] Hermann Wagner. — Wolfenbüttel : Mösel-Verlag, 1963. — 1 partituur (31 p.). — (Mösel chorhefte ; 23)

AP-KC: UM-KM-WAGNE-mensche-1

O salutaris hostia... / [comp.] Orlando di Lasso ; [edit.] Johannes Hafner. — Altötting : Musikverlag Alfred Coppenrath, 1974. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-KM-LASSU-osaluta-1

Pourquoi viens-tu si tard? / [comp.] Ad. Duval. — Paris : Editeurs de l'Epi. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pourquoi viens-tu si tard quand il fait déjà noir?

AP-KC: UM-ZL-DUVAL-pourquou-1

Viola miniatures : solos in the early grades with piano accompaniment / [comp.] Kovacs ; [comp.] W. Aletter ; [comp.] Mascagni ; [comp.] Franklin ; [comp.] Schlemmüller ; [comp.] J. Massenet. — Nes York, N.Y. : Carl Fischer, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-KOVAC-violami-2

Zonder udc

Elegant gezelschap in een tuin : een muzikaal schilderij vol zestiende-eeuwse wijsheid / Timothy de Paepe. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 9)

AP-KC: UM-MG-VLAAN-depaepe-1

Plaatwerken

A pictorial history of the talkies / Daniel Blum. — London : Spring Books, 1964. — 318 p. : ill.

AP-KC: UT-FILM-BLUM-pictori-1

Filosofie

En passant : de kunstenaar als reiziger, de reis als kunstwerk: Liesbet Bussche in gesprek met Christoph Fink, Ria Pacquée, Ted Noten en Joost Conijn. — Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2016. — 131 p. : ill. — (Track report ; TR 16/ 02)

AP-KC: UM-KU-BUSSC-enpassa-1

Voltaire, homme d'aujourd'hui : à l'occasion du bicentenaire de la mort de Voltaire / [edit.] Bernard Dhéran ; [medewerker] Maurice Toesca. — Paris : Comédie Française, 1978. — 95 p. — (Il faut cultiver notre jardin ; 1)

AP-KC: UT-TF-DHERA-voltair-1

Economie

De dingen op tafel : produktie en spreiding van de podiumkunsten in Vlaanderen / Els Baeten ; Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1995. — 48 p.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-baeten-1

Economische toestand. Economische ontwikkeling

De dingen op tafel : produktie en spreiding van de podiumkunsten in Vlaanderen / Els Baeten ; Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1995. — 48 p.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-baeten-1

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

De dingen op tafel : produktie en spreiding van de podiumkunsten in Vlaanderen / Els Baeten ; Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1995. — 48 p.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-baeten-1

Bedrijfseconomie

De dingen op tafel : produktie en spreiding van de podiumkunsten in Vlaanderen / Els Baeten ; Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1995. — 48 p.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-baeten-1

Communicatie

A pictorial history of the talkies / Daniel Blum. — London : Spring Books, 1964. — 318 p. : ill.

AP-KC: UT-FILM-BLUM-pictori-1

Ingmar Bergman : biographie critique / Peter Cowie ; [vert.] Mimi Perrin ; [vert.] Isabelle Perrin. — Paris : Editions Seghers, 1986. — 411 p. : ill. — (Collection Biographie ; 1986:XI)

AP-KC: UT-FILM-BERGM-cowie-1

Louis Jouvet, 1887-1951 : notes & documents. — Paris : Olivier Perrin, 1952. — 179 p. : ill. — (Revue de la Société d'histoire du théâtre ; 4: 1-2)

AP-KC: MD-BRABTW-REVUE-jouvet-1

AP-KC: MT-TBG-REVUE-jouvet-1

Sculpting in time : reflections on the cinema / Andrey Tarkovsky ; [vert.] kitty Hunter-Blair. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 1987. — 254 p. : ill.

AP-KC: UT-FILM-TARKO-sculutin-1

Cher moi / Peter Ustinov ; [vert.] Catherine Musard ; [vert.] Jacqueline Chnéour. — [Paris] : Stock, 1978. — 411 p.

AP-KC: UT-TBG-USTIN-ustinov-1

Kunst

Antwerpen eert Luc Philips, 02-01-1915 26-07-2002 / [edit.] Jozef Aernouts. — Antwerpen : Jozef Aernouts, 2002. — niet gepagineerd : ill.

AP-KC: UT-TBG-PHILI-aernout-1

Ave verum / [comp.] Charles Gounod. — Amstelveen : Muziekuitgeverij Annie Bank b.v., 1993. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ave verum corpus natum de Maria virgine

AP-KC: UM-KM-GOUNO-aveveru-1

De dingen op tafel : produktie en spreiding van de podiumkunsten in Vlaanderen / Els Baeten ; Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1995. — 48 p.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-baeten-1

Nouvelles réflexions sur le théâtre / Jean-Louis Barrault. — Paris : Flammarion, 1959. — 282 p. — (Bibliothèque d'esthétique ; 1959: 1)

AP-KC: MT-TG-BARRA-nouvell-

AP-KC: UT-TG-BARR-nouvell-1

Herbert Beerbohm Tree : some memories of him and his art / Max Beerbohm. — New York, N.Y. : E.P.Dutton and company. — 314 p.

AP-KC: MT-TBG-BEERB-herbert-1

On the edge : dialogues on dance improvisation in performance = *Créateurs de l'imprévu : dialogues autour de la danse et de l'improvisation en spectacle* / Agnès Benoit. — Bruxelles : Contredanse, 1997. — 321 p. — (Nouvelles de danse ; 32- 33)

AP-KC: UD-DG-TWINT-benoit-1

Bij de kribbe / [comp.] Emiel Hullebroeck ; [comp.] Lode Dieltiens ; [comp.] Armand Preud'homme. — Kasterlee : De Vroente 'Heidetrouw', 1955. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-ZLV-HULLE-bijdekr-1

Les tombeaux de Josef Nadj / Myriam Bloëde. — Paris : L'Oeil d'or, 2006. — 182 p. — (L'œil d'or: essais & entretiens ; 2006: 1)

AP-KC: UT-TBG-NADJ-bloede-1

A pictorial history of the talkies / Daniel Blum. — London : Spring Books, 1964. — 318 p. : ill.

AP-KC: UT-FILM-BLUM-pictori-1

En passant : de kunstenaar als reiziger, de reis als kunstwerk: Liesbet Bussche in gesprek met Christoph Fink, Ria Pacquée, Ted Noten en Joost Conijn. — Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2016. — 131 p. : ill. — (Track report ; TR 16/ 02)

AP-KC: UM-KU-BUSSC-enpassa-1

European theories of the drama, with a supplement on the American drama : an anthology of dramatic theory and criticism from Aristotle to the present day / Barrett H. Clark ; [bew.] Henry Popkin. — 10 ed. — New York, N.Y. : Crown publishers, Inc., 1978. — 628 p.

AP-KC: MT-TA-CLARK-europea-1

AP-KC: UT-TA-CLARK-europea-1

Ingmar Bergman : biographie critique / Peter Cowie ; [vert.] Mimi Perrin ; [vert.] Isabelle Perrin. — Paris : Editions Seghers, 1986. — 411 p. : ill. — (Collection Biographie ; 1986:XI)

AP-KC: UT-FILM-BERGM-cowie-1

Dansen met de schaduw van het onbewuste : Eric De Volder & Toneelgroep Ceremonia / Freddy Decreus ; Ellen Stynten. — Gent : Academia Press, 2007. — 176 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-DEVOL-decreus-1

Dokumente und Texte zu 'Die Feen'_. _Dokumente und Texte zu 'Das Liebesverbot, oder: Die Novize von Palermo' / [pass. aut.] Wilhelm Richard Wagner ; [edit.] Peter Jost ; [edit.] Egon Voss. — Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG, 2004. — 390 p. — (Richard Wagner : sämtliche Werke ; 22)

AP-KC: LM-VU-WAGNE-samtlic-22

An anatomy of drama / Martin Esslin. — London : Abacus, 1981. — 125 p.

AP-KC: UT-TG-ESSLI-anatomy-1

Rappels / Jacques François. — Paris : Editions Ramsay, 1992. — 249 p.

AP-KC: UT-TBG-FRANC-rappels-1

Leopold Mozart :

Musiker-Manager-Mensch = _musician-manager-man / [edit.] Anja Morgenstern ; [medewerker] Gabriele Ramsauer ; [medewerker] Johanna Senigl ; Internationale Stiftung Mozarteum [Salzburg]. — Salzburg : Verlag Anton Pustet, 2019. — 207 p.

AP-KC: UM-BG-MOZARTL-morgens-1

Sacha Guitry / Jacques Lorcey ; [inl.] Alain Decaux. — Plaats van uitgave niet gekend : La Table Ronde, 1971. — 360 p. — (Les vies perpendiculaires ; 1971: 2)

AP-KC: UT-TBG-GUITR-lorcey-1

Louis Jouvet, 1887-1951 : notes & documents. — Paris : Olivier Perrin, 1952. — 179 p. : ill. — (Revue de la Société d'histoire du théâtre ; 4: 1-2)

AP-KC: MD-BRABTW-REVUE-jouvet-1

AP-KC: MT-TBG-REVUE-jouvet-1

Le théâtre contemporain / Paul-Louis Mignon. — [Paris] : Hachette, 1969. — 319 p.

AP-KC: UT-TG-TWINT-mignon-1

Music for André Delvaux' films / [pass. aut.] André Delvaux ; [orkest] Philharmonic Orchestra of the Belgian Radio and Television [Brussels]. — Plaats van uitgave niet gekend : Radio 1, 1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-DEVRE-musicfo-1

Musikanten Kantate : für Tenor, Chor und kleines Orchester / [comp.] Franz Möckl. — Wilhelmshaven : Sirius-Edition, 1972. — 1 partij (15 p.). — Tekst incipit: O ihr Gütgen und Scharmanten auf der späten Wanderung

AP-KC: UM-ZG-MOCKL-muzikan-1

Elegant gezelschap in een tuin : een muzikaal schilderij vol zestiende-eeuwse wijsheid / Timothy de Paepe. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 9)

AP-KC: UM-MG-VLAAN-depaepe-1

Alan Rickman : the unauthorised biography / Maureen Paton. — Revised and updated edition. — London : Virgin Books Ltd, 2003. — 296 p.

AP-KC: UT-TBG-RICKM-paton-1

Scènes de la vie d'acteur / Denis Podalydès. — [Paris] : Seuil, 2006. — 310 p.

AP-KC: UT-TBG-PODAL-podalyd-1

Theaterkritiek in Nederland : 25 critici aan de tand gevoeld / Ron Rijghard ; Richard Stuivenberg ; [naw.] Peter Anthonissen. — Amsterdam : International Theatre and Film Books, 2003. — 168 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-NEDER-stuiven-1

Guten Morgen, Amerika / [comp.] Ernst Krenek. — 2 ed. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1957. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: Nun steht Onkel Sam noch an der Spitze der Welt

AP-KC: UM-ZG-KRENE-gutenmo-1

Year of the King : an actor's diary and sketchbook / Antony Sher. — London : Methuen, 1986. — 249 p. — (Methuen drama ; 1986: 1)

AP-KC: UT-TBG-SHER-sher-1

Relâche pour la répétition générale de Fernand Cortez, ou: Le grand opéra en province : parodie en un acte, mêlée de vaudevilles / Gaspard Spontini ; Charles-François-Jean-Baptiste Moreau de Commagny. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 32 p. — Titel varieert: Relâche pour la répétition générale de Fernand Cortez, ou: Le grand opéra en province : parodie en un acte, mêlée de vaudevilles, par MM. Moreau, Rougemont et Jules. Représentée, pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre de Vaudeville, le Jeudi 21 Décembre 1809 ; algemeen Facsimile ; herdruk van uitgave Paris: Fages, Librairie du Théâtre de Vaudeville, au Magasin de Pièces de Théâtre, 1810 ; jaar van compositie: 1809

AP-KC: MM-LZ-SPONT-relache-1

Een theater vol fotografie / Cor Hageman ; Marleen Peeters ; Eduard Schellens ; Anton Hardy ; Arlette Stubbe. — Antwerpen : Stadsschouwburg, 1988. — 45 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-hageman-1

AP-KC: MT-TG-HAGEM-theater-1

Sculpting in time : reflections on the cinema / Andrey Tarkovsky ; [vert.] kitty Hunter-Blair. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 1987. — 254 p. : ill.

AP-KC: UT-FILM-TARKO-sculptin-1

Das Quempas-Heft : auslese deutscher Weihnachtslieder: ausgabe für gemischte Stimmen / Wilhelm Thomas ; Konrad Ameln. — Kassel und Basel : Bärenreiter-Verlag, 1938. — 1 partituur (42 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1301)

AP-KC: UM-KM-THOMA-quempas-1

Tis of tisni : over Jan Decorte / [edit.] Johan Wambacq ; [edit.] Guy Gypens ; [edit.] Klaas Tindemans. — Brussel : Theaterpublicaties/ASP, 2017. — 294 p. : ill. — (T-boeken ; 2017: 1)

AP-KC: LT-TBG-DECOR-wambacq-1

AP-KC: UT-TBG-DECOR-wambacq-1

Cut the crap : een studie over lichaam en identiteit: essay, film, theatertekst, studie / Karel Tuytschaever ; [inl.] Kaat Haest ; [medewerker] Clara van den Broek. — Antwerpen : Karel Tuytschaever, 2014. — 98 p.

AP-KC: UT-TN-TUYTS-cuttheg-1

Cher moi / Peter Ustinov ; [vert.] Catherine Musard ; [vert.] Jaqueline Chnéour. — [Paris] : Stock, 1978. — 411 p.

AP-KC: UT-TBG-USTIN-ustinov-1

La vestale : melodramma in 3 atti: opera completa per canto e pianoforte / [comp.] Gaspare Spontini ; [libr.] de Jouy ; [vert.] G. Schmidt. — Milano : Ricori. — 1 partituur (283 p.). — Jaar van compositie: 1805

AP-KC: UM-ZP-SPONT-vestale-1

Na regen ... zonneschijn : te zingen door de liefdadige vrouwen ten voordele van het kindergasthuis Louise-Marie / [comp.] Jos. de Klerk ; Nik. Winkeler. — Antwerpen : Liv. Van den Broeck, 1914. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wanneer wij 's zondags wandlen gaan

AP-KC: MM-ZL-DEKLE-naregen-1

AP-KC: UM-ZL-DEKLE-naregen-1

De wolkschaapjes / [comp.] Willem Kersters. — < S.l. > : s.n. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; duur van compositie: 2' ; tekst incipit: De wolkschaapjes verschijnen, verdreven wordt de kou

AP-KC: UM-ZG-KERST-wolkens-1

Zwischen Himmel und Erde : Mozarts geistliche Musik / [edit.] Peter Keller ; [edit.] Armin Kircher. — Regensburg : Verlag Schnell & Steiner, 2006. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Dommuseum [Salzburg]. 2006/04/08-2006/11/05

AP-KC: UM-BG-MOZAR-keller-1

Film. Toneel

Antwerpen eert Luc Philips, 02-01-1915 26-07-2002 / [edit.] Jozef Aernouts. — Antwerpen : Jozef Aernouts, 2002. — niet gepagineerd : ill.

AP-KC: UT-TBG-PHILI-aernout-1

De dingen op tafel : produktie en spreiding van de podiumkunsten in Vlaanderen / Els Baeten ; Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1995. — 48 p.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-baeten-1

Nouvelles réflexions sur le théâtre / Jean-Louis Barrault. — Paris : Flammarion, 1959. — 282 p. — (Bibliothèque d'esthétique ; 1959: 1)

AP-KC: MT-TG-BARRA-nouvell-

AP-KC: UT-TG-BARR-nouvell-1

Herbert Beerbohm Tree : some memories of him and his art / Max Beerbohm. — New York, N.Y. : E.P.Dutton and company. — 314 p.

AP-KC: MT-TBG-BEERB-herbert-1

On the edge : dialogues on dance improvisation in performance = Créateurs de l'imprévu : dialogues autour de la danse et de l'improvisation en spectacle / Agnès Benoit. — Bruxelles : Contredanse, 1997. — 321 p. — (Nouvelles de danse ; 32- 33)

AP-KC: UD-DG-TWINT-benoit-1

Les tombeaux de Josef Nadj / Myriam Bloëdé. — Paris : L'Oeil d'or, 2006. — 182 p. — (L'œil d'or: essais & entretiens ; 2006: 1)

AP-KC: UT-TBG-NADJ-bloede-1

A pictorial history of the talkies / Daniel Blum. — London : Spring Books, 1964. — 318 p. : ill.

AP-KC: UT-FILM-BLUM-pictori-1

European theories of the drama, with a supplement on the American drama : an anthology of dramatic theory and criticism from Aristotle to the present day / Barrett H. Clark ; [bew.] Henry Popkin. — 10 ed. — New York, N.Y. : Crown publishers, Inc., 1978. — 628 p.

AP-KC: MT-TA-CLARK-europea-1

AP-KC: UT-TA-CLARK-europea-1

Ingmar Bergman : biographie critique / Peter Cowie ; [vert.] Mimi Perrin ; [vert.] Isabelle Perrin. — Paris : Editions Seghers, 1986. — 411 p. : ill. — (Collection Biographie ; 1986:XI)

AP-KC: UT-FILM-BERGM-cowie-1

Dansen met de schaduw van het onbewuste : Eric De Volder & Toneelgroep Ceremonia / Freddy Decreus ; Ellen Stynen. — Gent : Academia Press, 2007. — 176 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-DEVOL-decreus-1

An anatomy of drama / Martin Esslin. — London : Abacus, 1981. — 125 p.

AP-KC: UT-TG-ESSLI-anatomy-1

Rappels / Jacques François. — Paris : Editions Ramsay, 1992. — 249 p.

AP-KC: UT-TBG-FRANC-rappels-1

Sacha Guitry / Jacques Lorcey ; [inl.] Alain Decaux. — Plaats van uitgave niet gekend : La Table Ronde, 1971. — 360 p. — (Les vies perpendiculaires ; 1971: 2)

AP-KC: UT-TBG-GUITR-lorcey-1

Louis Jouvett, 1887–1951 : notes & documents. — Paris : Olivier Perrin, 1952. — 179 p. : ill. — (Revue de la Société d'histoire du théâtre ; 4: 1- 2)

AP-KC: MD-BRABTW-REVUE-jouvett-1

AP-KC: MT-TBG-REVUE-jouvett-1

Le théâtre contemporain / Paul-Louis Mignon. — [Paris] : Hachette, 1969. — 319 p.

AP-KC: UT-TG-TWINT-mignon-1

Alan Rickman : the unauthorised biography / Maureen Paton. — Revised and updated edition. — London : Virgin Books Ltd, 2003. — 296 p.

AP-KC: UT-TBG-RICKM-paton-1

Scènes de la vie d'acteur / Denis Podalydès. — [Paris] : Seuil, 2006. — 310 p.

AP-KC: UT-TBG-PODAL-podalyd-1

Theaterkritiek in Nederland : 25 critici aan de tand gevoeld / Ron Rijghard ; Richard Stuivenberg ; [naw.] Peter Anthonissen. — Amsterdam : International Theatre and Film Books, 2003. — 168 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-NEDER-stuiven-1

Year of the King : an actor's diary and sketchbook / Antony Sher. — London : Methuen, 1986. — 249 p. — (Methuen drama ; 1986: 1)

AP-KC: UT-TBG-SHER-sher-1

Relâche pour la répétition générale de Fernand Cortez, ou: Le grand opéra en province : parodie en un acte, mêlée de vaudevilles / Gaspard Spontini ; Charles-François-Jean-Baptiste Moreau de Commagney. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 32 p. — Titel varieert: Relâche pour la répétition générale de Fernand Cortez, ou: Le grand opéra en province : parodie en un acte, mêlée de vaudevilles, par MM. Moreau, Rougemont et Jules. Représentée, pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre de Vaudeville, le Jeudi 21 Décembre 1809 ; algemeen Facsimile ; herdruk van uitgave Paris: Fages, Librairie du Théâtre de Vaudeville, au Magasin de Pièces de Théâtre, 1810 ; jaar van compositie: 1809

AP-KC: MM-LZ-SPONT-relache-1

Een theater vol fotografie / Cor Hageman ; Marleen Peeters ; Eduard Schellens ; Anton Hardy ; Arlette Stubbe. — Antwerpen : Stadsschouwburg, 1988. — 45 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-hageman-1

AP-KC: MT-TG-HAGEM-theater-1

Sculpting in time : reflections on the cinema / Andrey Tarkovsky ; [vert.] kitty Hunter-Blair. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 1987. — 254 p. : ill.

AP-KC: UT-FILM-TARKO-sculptin-1

Tis of tisni : over Jan Decorte / [edit.] Johan Wambacq ; [edit.] Guy Gypens ; [edit.] Klaas Tindemans. — Brussel : Theaterpublicaties/ASP, 2017. — 294 p. : ill. — (T-boeken ; 2017: 1)

AP-KC: LT-TBG-DECOR-wambacq-1

AP-KC: UT-TBG-DECOR-wambacq-1

Cut the crap : een studie over lichaam en identiteit: essay, film, theatertekst, studie / Karel Tuytschaever ; [inl.] Kaat Haest ; [medewerker] Clara van den Broek. — Antwerpen : Karel Tuytschaever, 2014. — 98 p.

AP-KC: UT-TN-TUYTS-cuttheg-1

Cher moi / Peter Ustinov ; [vert.] Catherine Musard ; [vert.] Jacqueline Chnéour. — [Paris] : Stock, 1978. — 411 p.

AP-KC: UT-TBG-USTIN-ustinov-1

La vestale : melodramma in 3 atti: opera completa per canto e pianoforte / [comp.] Gaspard Spontini ; [libr.] de Jouy ; [vert.] G. Schmidt. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (283 p.). — Jaar van compositie: 1805

AP-KC: UM-ZP-SPONT-vestale-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Who's afraid of Virginia Woolf? / Edward Albee. — Harmondsworth : Penguin Books, 1983. — 140 p. — (Penguin plays ; 1983: 1)

AP-KC: UT-TE-ALBEE-whosafr-1

Becket, ou: L'honneur de Dieu / Jean Anouilh. — Paris : La Table ronde, 1969. — 191 p. — (Le livre de poche ; 1716)

AP-KC: MT-TF-ANOU-becket-1

Monsieur Barnett...L'Orchestre / Jean Anouilh. — Paris : La Table ronde, 1975. — 169 p.

AP-KC: UT-TF-ANOU-monsieu-1

La sauvage, suivi de: L'invitation au Château / Jean Anouilh. — Paris : La Table ronde, 1960. — 432 p. — (Le livre de poche ; 748- 749)

AP-KC: MT-TF-ANOU-sauvage-1

AP-KC: UT-TF-ANOU-sauvage-1

Antwerpen eert Luc Philips, 02-01-1915 26-07-2002 / [edit.] Jozef Aernouts. — Antwerpen : Jozef Aernouts, 2002. — niet gepagineerd : ill.

AP-KC: UT-TBG-PHILI-aernout-1

Herbert Beerbohm Tree : some memories of him and his art / Max Beerbohm. — New York, N.Y. : E.P.Dutton and company. — 314 p.

AP-KC: MT-TBG-BEERB-herbert-1

Haasje-over in West-Berlijn : komedie in twee delen en vier taferelen / Tone Brulin ; [bew.] Fr. van Passel ; [bew.] Van Craen [J.]. — Antwerpen : De Sikkel, 1969. — 79 p. — (Moderne Nederlandse auteurs ; 1969: 1). — Met Leidraad voor cursorische behandeling

AP-KC: UT-TN-BRULI-haasjeo-1

The great stage of the world : an allegorical auto sacramental / Pedro Calderón de la Barca ; [vert.] George W. Brandt. — Manchester : Manchester University Press, 1976. — 48 p. — (Classics of drama in English translation ; 1976: 1)

AP-KC: UT-TE-CALDE-greatst-1

European theories of the drama, with a supplement on the American drama : an anthology of dramatic theory and criticism from Aristotle to the present day / Barrett H. Clark ; [bew.] Henry Popkin. — 10 ed. — New York, N.Y. : Crown publishers, Inc., 1978. — 628 p.

AP-KC: MT-TA-CLARK-europea-1

AP-KC: UT-TA-CLARK-europea-1

Private lives / Noël Coward. — London : Methuen, 2000. — 90 p. — (Methuen modern plays ; 2000: 2)

AP-KC: UT-TE-COWAR-private-1

Dansen met de schaduw van het onbewuste : Eric De Volder & Toneelgroep Ceremonia / Freddy Decreus ; Ellen Stynen. — Gent : Academia Press, 2007. — 176 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-DEVOL-decreus-1

Triumph der Illusionen = L'illusion comique / Pierre Corneille ; [vert.] Heinz Schwarzingen. — Hamburg : Deutschen Schauspielhaus, 1997. — 82 p. — (Schauspielhaus : Programmhefte ; 1997: 1)

AP-KC: MT-TD-CORNE-triumph-1

Dronken schip : Franse poëzie van Baudelaire tot Valéry / [vert.] Joris Diels ; [naw.] Ludo Simons. — Antwerpen : De Loze Vink, 1988. — 79 p. — (Publicaties ; 1)

AP-KC: UL-LP-DIELS-dronken-1

Agatha / Marguerite Duras ; [vert.] Ivo van Hove. — Antwerpen : AKT, 1984. — 21 p.

AP-KC: UT-TN-DURAS-agatha-1

An anatomy of drama / Martin Esslin. — London : Abacus, 1981. — 125 p.

AP-KC: UT-TG-ESSLI-anatomy-1

Chat en poche_ _Hortense a dit : 'Je m'en fous!'_ _Léonie est en avance, ou: Le mal joli / Georges Feydeau. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions du Béliar, 1974. — 345 p. — (Le livre de poche ; 3899)

AP-KC: UT-TF-FEYDE-chenp-1

Les liaisons dangereuses : a play / Christopher Hampton ; [pass. aut.] Choderlos de Laclos. — London : Faber and Faber, 1985. — 103 p.

AP-KC: UT-TE-HAMPT-liaison-1

Esclaves de l'amour / Knut Hamsun ; [bew.] Marc François. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 42 p. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MT-TF-HAMSU-esclave-1

The blue room : freely adapted from Arthur Schnitzler's La ronde / David Hare. — London : Faber and Faber, 1998. — 84 p.

AP-KC: UT-TE-HARE-blueroo-1

Morgen kan het te laat zijn : toneelstuk in drie taferelen / Herwig Hensen ; [medewerker] Antoon van Hoogenbemt. — Antwerpen : De Sikkel, 1969. — 104 p. — (Moderne Nederlandse auteurs ; 1969: 4)

AP-KC: UT-TN-HENSE-morgenk-1

Lieve Arthur / Judith Herzberg. — Antwerpen : Toneelhuis, 2000. — 44 p. — (Toneelhuisteksten ; 11)

AP-KC: UT-TN-HERZB-lieyear-1

De archeologen / Albert van Hoeck. — Antwerpen : KNS, 1988. — 80 p.

AP-KC: UT-TN-VANHOEC-archeol-1

Everything that rises must converge / John Jesurun. — Amsterdam : Mickery. — 50 p.

AP-KC: UT-TE-JESUR-everyth-1

Théâtre / Eugène Labiche ; [medewerker] Gilbert Sigaux. — Paris : Garnier-Flammarion, 1979. — 2 v. — (GF ; 314 (=v. 1)) ; (GF ; 331 (=v. 2))

AP-KC: UT-TF-LABIC-theatre-1

1

Hamlet versus Hamlet / Tom Lanoye ; [pass. aut.] William Shakespeare. — Amsterdam : Prometheus, 2014. — 157 p.

AP-KC: UT-TN-LANOY-hamletv-1

Sacha Guitry / Jacques Lorcey ; [inl.] Alain Decaux. — Plaats van uitgave niet gekend : La Table Ronde, 1971. — 360 p. — (Les vies perpendiculaires ; 1971: 2)

AP-KC: UT-TBG-GUITR-lorcey-1

Phaedra : after Racine / Frank McGuinness ; [vert.] Constance Hayes. — London : Faber and Faber, 2006. — 68 p.

AP-KC: UT-TE-MCGUI-phaedra-1

The price / Arthur Miller. — Harmondsworth : Penguin Books, 1970. — 95 p. — (Penguin plays ; 1970: 4)

AP-KC: UT-TE-MILLE-price-1

Another country / Julian Mitchell. — Oxford : Amber Lane Press, 1983. — 99 p.

AP-KC: UT-TE-MITCH-another-1

Les caprices de Marianne / Alfred de Musset ; [edit.] Tania Farah-Pathé. — Paris : GF Flammarion, 1998. — 130 p. — (GF ; 971)

AP-KC: UT-TF-MUSSE-caprice-1

The collection. The lover / Harold Pinter. — London : Eyre Methuen, 1973. — 92 p. — (Methuen modern plays ; 1973: 1). — Titel varieert: The examination

AP-KC: UT-TE-PINTE-collect-1

De schuldvraag / Roger van Ransbeek. — Antwerpen : K.N.S., 1987. — 61 p. — (Koninklijke Nederlandse Schouwburg ; 7)

AP-KC: UT-TN-VANRANS-schuld-1

The song of lunch / Christopher Reid. — London : Faber and Faber, 2010. — 66 p.

AP-KC: UT-TE-REID-songofl-1

Art' / Yasmina Reza. — Arles : Actes Sud, 1994. — 62 p. — (Actes sud-papiers ; 1994: 2)

AP-KC: UT-TF-REZA-art-1

Moi et Baudelaire : théâtre / Christian Rullier. — Paris : Les Impressions nouvelles, 2004. — 93 p. — (Collection les Impressions Nouvelles : theatre ; 2004: 1)

AP-KC: UT-TF-RULLI-moietba-1

Mary Stuart / Schiller ; [bew.] Peter Oswald. — London : Oberon Books, 2005. — 106 p.

AP-KC: UT-TE-SCHIL-marystu-1

Three plays : Five finger exercise... Shrivings... Equus / Peter Shaffer. — Harmondsworth : Penguin Books, 1983. — 300 p. — (Penguin plays ; 1983: 2)

AP-KC: UT-TE-SHAFF-threep1-1

Hamlet / William Shakespeare ; [edit.] Bernard Lott. — London : Longman Group Ltd, 1968. — lxxvi, 239 p. — (New Swan Shakespeare : advanced series ; 1968: 1)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-hamlet-1

A midsummer night's dream / William Shakespeare ; [edit.] Stanley Wells. — Harmondsworth : Penguin Books, 1981. — 170 p. — (New Penguin Shakespeare ; 1981: 1)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-midsumm-1

Year of the King : an actor's diary and sketchbook / Antony Sher. — London : Methuen, 1986. — 249 p. — (Methuen drama ; 1986: 1)

AP-KC: UT-TBG-SHER-sher-1

Gertrud : pièce en trois actes / Hjalmar Söderberg ; [vert.] Vincent Dulac. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Esprit ouvert, 1994. — 147 p.

AP-KC: UT-TF-SODER-gertrud-1

La vestale : tragédie lyrique en trois actes / Gaspere Luigi Pacifico Spontini. — New Delhi : Isha Books, 2013. — 32 p. — Titel varieert: La Vestale : tragédie lyrique en trois actes, représentée pour la première fois, sur le théâtre de l'Académie impériale de musique, le 15 décembre 1807 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1807

AP-KC: MM-LZ-SPONT-vestale-1

Zelfportret, of: Het galgemaal / Herman Teirlinck. — Achtste druk. — Antwerpen : Manteau, 1983. — 166 p.

AP-KC: UL-LE-TEIRL-zelfpor-1

Tis of tisni : over Jan Decorte / [edit.] Johan Wambacq ; [edit.] Guy Gypens ; [edit.] Klaas Tindemans. — Brussel : Theaterpublicaties/ASP, 2017. — 294 p. : ill. — (T-boeken ; 2017: 1)

AP-KC: LT-TBG-DECOR-wambacq-1

AP-KC: UT-TBG-DECOR-wambacq-1

De misdaad / Yves Petry ; [pass. aut.] Robert Musil ; Toneelhuis [Antwerpen]. — Antwerpen : Bebuquin, 2012. — 51 p.

AP-KC: UT-TN-PETRY-misdaad-1

Cher moi / Peter Ustinov ; [vert.] Catherine Musard ; [vert.] Jaqueline Chnéour. — [Paris] : Stock, 1978. — 411 p.

AP-KC: UT-TBG-USTIN-ustinov-1

Richard III : heb door moerassen gewaad, al dan niet het menselijke / Peter Verhelst ; [pass. aut.] William Shakespeare. — Eindhoven : ZT Hollandia, 2004. — 60 p.

AP-KC: UT-TN-VERHE-richard-1

Voltaire, homme d'aujourd'hui : à l'occasion du bicentenaire de la mort de Voltaire / [edit.] Bernard Dhéran ; [medewerker] Maurice Toesca. — Paris : Comédie Française, 1978. — 95 p. — (Il faut cultiver notre jardin ; 1)

AP-KC: UT-TF-DHERA-voltair-1

Jefta, of: Offerbelofte / Joost van den Vondel ; [edit.] J. Helsen. — 3 ed. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1969. — 144 p. — (Nederlandse keurboeken voor het secundair onderwijs ; 22)

AP-KC: UT-TN-VANDENV-jefta-1

Lucifer / Joost van den Vondel ; [medewerker] Clement Neutjens. — Antwerpen : Plantyn N.V., 1964. — 67 p. — Titel varieert: Joost van den Vondels Lucifer

AP-KC: UT-TN-VANDENV-lucifer-1

The angel that troubled the waters and other plays / Thornton Wilder. — London : Longmans, Green and Co., 1928. — 107 p.

AP-KC: MT-TE-WILDE-angelth-1

Na regen ... zonneschijn : te zingen door de liefdadige vrouwen ten voordele van het kindergasthuis Louise-Marie / [comp.] Jos. de Klerk ; Nik. Winkeler. — Antwerpen : Liv. Van den Broeck, 1914. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wanneer wij 's zondags wandlen gaan

AP-KC: MM-ZL-DEKLE-naregen-1

AP-KC: UM-ZL-DEKLE-naregen-1

Tekstuitgave

Who's afraid of Virginia Woolf? / Edward Albee. — Harmondsworth : Penguin Books, 1983. — 140 p. — (Penguin plays ; 1983: 1)

AP-KC: UT-TE-ALBEE-whosafr-1

Becket, ou: L'honneur de Dieu / Jean Anouilh. — Paris : La Table ronde, 1969. — 191 p. — (Le livre de poche ; 1716)

AP-KC: MT-TF-ANOUI-becket-1

Monsieur Barnett / L'Orchestre / Jean Anouilh. — Paris : La Table ronde, 1975. — 169 p.

AP-KC: UT-TF-ANOUI-monsieu-1

La sauvage, suivi de: L'invitation au Château / Jean Anouilh. — Paris : La Table ronde, 1960. — 432 p. — (Le livre de poche ; 748- 749)

AP-KC: MT-TF-ANOUI-sauvage-1

AP-KC: UT-TF-ANOUI-sauvage-1

Haasje-over in West-Berlijn : komedie in twee delen en vier taferelen / Tone Brulin ; [bew.] Fr. van Passel ; [bew.] Van Craen [J.]. — Antwerpen : De Sikkkel, 1969. — 79 p. — (Moderne Nederlandse auteurs ; 1969: 1). — Met Leidraad voor cursorische behandeling

AP-KC: UT-TN-BRULI-haasjeo-1

The great stage of the world : an allegorical auto sacramental / Pedro Calderón de la Barca ; [vert.] George W. Brandt. — Manchester : Manchester University Press, 1976. — 48 p. — (Classics of drama in English translation ; 1976: 1)

AP-KC: UT-TE-CALDE-greatst-1

Private lives / Noël Coward. — London : Methuen, 2000. — 90 p. — (Methuen modern plays ; 2000: 2)

AP-KC: UT-TE-COWAR-private-1

Triumph der Illusionen / L'illusion comique / Pierre Corneille ; [vert.] Heinz Schwarzingen. — Hamburg : Deutschen Schauspielhaus, 1997. — 82 p. — (Schauspielhaus : Programmhefte ; 1997: 1)

AP-KC: MT-TD-CORNE-triumph-1

Dokumente und Texte zu 'Die Feen' / _Dokumente und Texte zu 'Das Liebesverbot, oder: Die Novize von Palermo' / [pass. aut.] Wilhelm Richard Wagner ; [edit.] Peter Jost ; [edit.] Egon Voss. — Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG, 2004. — 390 p. — (Richard Wagner : sämtliche Werke ; 22)

AP-KC: LM-VU-WAGNE-samtlic-22

Dronken schip : Franse poëzie van Baudelaire tot Valéry / [vert.] Joris Diels ; [naw.] Ludo Simons. — Antwerpen : De Loze Vink, 1988. — 79 p. — (Publicaties ; 1)

AP-KC: UL-LP-DIELS-dronken-1

Agatha / Marguerite Duras ; [vert.] Ivo van Hove. — Antwerpen : AKT, 1984. — 21 p.

AP-KC: UT-TN-DURAS-agatha-1

Chat en poche / _Hortense a dit : 'Je m'en fous!' _ / Léonie est en avance, ou: Le mal joli / Georges Feydeau. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions du Béliet, 1974. — 345 p. — (Le livre de poche ; 3899)

AP-KC: UT-TF-FEYDE-chatenp-1

Les liaisons dangereuses : a play / Christopher Hampton ; [pass. aut.] Choderlos de Laclos. — London : Faber and Faber, 1985. — 103 p.

AP-KC: UT-TE-HAMPT-liaison-1

Esclaves de l'amour / Knut Hamsun ; [bew.] Marc François. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 42 p. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MT-TF-HAMSU-esclave-1

The blue room : freely adapted from Arthur Schnitzler's La ronde / David Hare. — London : Faber and Faber, 1998. — 84 p.

AP-KC: UT-TE-HARE-blueroo-1

Morgen kan het te laat zijn : toneelstuk in drie taferelen / Herwig Hensen ; [medewerker] Antoon van Hoogenbemt. — Antwerpen : De Sikkkel, 1969. — 104 p. — (Moderne Nederlandse auteurs ; 1969: 4)

AP-KC: UT-TN-HENSE-morgenk-1

Lieve Arthur / Judith Herzberg. — Antwerpen : Toneelhuis, 2000. — 44 p. — (Toneelhuisteksten ; 11)

AP-KC: UT-TN-HERZB-liehear-1

De archeologen / Albert van Hoeck. — Antwerpen : KNS, 1988. — 80 p.

AP-KC: UT-TN-VANHOEC-archeol-1

Everything that rises must converge / John Jesurun. — Amsterdam : Mickery. — 50 p.

AP-KC: UT-TE-JESUR-everyth-1

Théâtre / Eugène Labiche ; [medewerker] Gilbert Sigaux. — Paris : Garnier-Flammarion, 1979. — 2 v. — (GF ; 314 (=v. 1)) ; (GF ; 331 (=v. 2))

AP-KC: UT-TF-LABIC-theatre-1

Hamlet versus Hamlet / Tom Lanoye ; [pass. aut.] William Shakespeare. — Amsterdam : Prometheus, 2014. — 157 p.

AP-KC: UT-TN-LANOY-hamletv-1

Phaedra : after Racine / Frank McGuinness ; [vert.] Constance Hayes. — London : Faber and Faber, 2006. — 68 p.

AP-KC: UT-TE-MCGUI-phaedra-1

The price / Arthur Miller. — Harmondsworth : Penguin Books, 1970. — 95 p. — (Penguin plays ; 1970: 4)

AP-KC: UT-TE-MILLE-price-1

Another country / Julian Mitchell. — Oxford : Amber Lane Press, 1983. — 99 p.

AP-KC: UT-TE-MITCH-another-1

Les caprices de Marianne / Alfred de Musset ; [edit.] Tania Farah-Pathé. — Paris : GF Flammarion, 1998. — 130 p. — (GF ; 971)

AP-KC: UT-TF-MUSSE-caprice-1

The collection. The lover / Harold Pinter. — London : Eyre Methuen, 1973. — 92 p. — (Methuen modern plays ; 1973: 1). — Titel varieert: The examination

AP-KC: UT-TE-PINTE-collect-1

De schuldvraag / Roger van Ransbeek. — Antwerpen : K.N.S., 1987. — 61 p. — (Koninklijke Nederlandse Schouwburg ; 7)

AP-KC: UT-TN-VANRANS-schuld-1

The song of lunch / Christopher Reid. — London : Faber and Faber, 2010. — 66 p.

AP-KC: UT-TE-REID-songofl-1

'Art' / Yasmina Reza. — Arles : Actes Sud, 1994. — 62 p. — (Actes sud-papiers ; 1994: 2)

AP-KC: UT-TF-REZA-art-1

Moi et Baudelaire : théâtre / Christian Rullier. — Paris : Les Impressions nouvelles, 2004. — 93 p. — (Collection les Impressions Nouvelles : theatre ; 2004: 1)

AP-KC: UT-TF-RULLI-moietba-1

Mary Stuart / Schiller ; [bew.] Peter Oswald. — London : Oberon Books, 2005. — 106 p.

AP-KC: UT-TE-SCHIL-marystu-1

Three plays : Five finger exercise, Shrivings, Equus / Peter Shaffer. — Harmondsworth : Penguin Books, 1983. — 300 p. — (Penguin plays ; 1983: 2)

AP-KC: UT-TE-SHAFF-threep-1

Hamlet / William Shakespeare ; [edit.] Bernard Lott. — London : Longman Group Ltd, 1968. — lxxvi, 239 p. — (New Swan Shakespeare : advanced series ; 1968: 1)

A midsummer night's dream / William Shakespeare ; [edit.] Stanley Wells. — Harmondsworth : Penguin Books, 1981. — 170 p. — (New Penguin Shakespeare ; 1981: 1)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-midsumm-1

Gertrud : pièce en trois actes / Hjalmar Söderberg ; [vert.] Vincent Dulac. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Esprit ouvert, 1994. — 147 p.

AP-KC: UT-TF-SODER-gertrud-1

Relâche pour la répétition générale de Fernand Cortez, ou: Le grand opéra en province : parodie en un acte, mêlée de vaudevilles / Gaspard Spontini ; Charles-François-Jean-Baptiste Moreau de Commagny. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 32 p. — Titel varieert: Relâche pour la répétition générale de Fernand Cortez, ou: Le grand opéra en province : parodie en un acte, mêlée de vaudevilles, par MM. Moreau, Rougemont et Jules. Représentée, pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre de Vaudeville, le Jeudi 21 Décembre 1809 ; algemeen Facsimile ; herdruk van uitgave Paris: Fages, Libraire du Théâtre de Vaudeville, au Magasin de Pièces de Théâtre, 1810 ; jaar van compositie: 1809

AP-KC: MM-LZ-SPONT-relache-1

La vestale : tragédie lyrique en trois actes / Gaspard Luigi Pacifico Spontini. — New Delhi : Isha Books, 2013. — 32 p. — Titel varieert: La Vestale : tragédie lyrique en trois actes, représentée pour la première fois, sur le théâtre de l'Académie impériale de musique, le 15 décembre 1807 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1807

AP-KC: MM-LZ-SPONT-vestale-1

Zelfportret, of: Het galgemaal / Herman Teirlinck. — Achtste druk. — Antwerpen : Manteau, 1983. — 166 p.

AP-KC: UL-LE-TEIRL-zelfpor-1

De misdaad / Yves Petry ; [pass. aut.] Robert Musil ; Toneelhuis [Antwerpen]. — Antwerpen : Bebuquin, 2012. — 51 p.

AP-KC: UT-TN-PETRY-misdaad-1

Richard III : heb door moerassen gewaad, al dan niet het menselijke / Peter Verhelst ; [pass. aut.] William Shakespeare. — Eindhoven : ZT Hollandia, 2004. — 60 p.

AP-KC: UT-TN-VERHE-richard-1

Jefta, of: Offerbelofte / Joost van den Vondel ; [edit.] J. Helsen. — 3 ed. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1969. — 144 p. — (Nederlandse keurboeken voor het secundair onderwijs ; 22)

AP-KC: UT-TN-VANDENV-jefta-1

Lucifer / Joost van den Vondel ; [medewerker] Clement Neutjens. — Antwerpen : Plantyn N.V., 1964. — 67 p. — Titel varieert: Joost van den Vondels Lucifer

AP-KC: UT-TN-VANDENV-lucifer-1

The angel that troubled the waters and other plays / Thornton Wilder. — London : Longmans, Green and Co., 1928. — 107 p.

AP-KC: MT-TE-WILDE-angelth-1

Na regen ... zonneschijn : te zingen door de liefdadige vrouwen ten voordele van het kindergasthuis Louise-Marie / [comp.] Jos. de Klerk ; Nik. Winkeler. — Antwerpen : Liv. Van den Broeck, 1914. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wanneer wij 's zondags wandlen gaan

AP-KC: MM-ZL-DEKLE-naregen-1

AP-KC: UM-ZL-DEKLE-naregen-1

Germaanse letterkunde

Who's afraid of Virginia Woolf? / Edward Albee. — Harmondsworth : Penguin Books, 1983. — 140 p. — (Penguin plays ; 1983: 1)

AP-KC: UT-TE-ALBEE-whosaf-1

Haasje-over in West-Berlijn : komedie in twee delen en vier taferelen / Tone Brulin ; [bew.] Fr. van Passel ; [bew.] Van Craen [J.]. — Antwerpen : De Sikkel, 1969. — 79 p. — (Moderne Nederlandse auteurs ; 1969: 1). — Met Leidraad voor cursorische behandeling

AP-KC: UT-TN-BRULI-haasjeo-1

European theories of the drama, with a supplement on the American drama : an anthology of dramatic theory and criticism from Aristotle to the present day / Barrett H. Clark ; [bew.] Henry Popkin. — 10 ed. — New York, N.Y. : Crown publishers, Inc., 1978. — 628 p.

AP-KC: MT-TA-CLARK-europea-1

AP-KC: UT-TA-CLARK-europea-1

Private lives / Noël Coward. — London : Methuen, 2000. — 90 p. — (Methuen modern plays ; 2000: 2)

AP-KC: UT-TE-COWAR-private-1

Dansen met de schaduw van het onbewuste : Eric De Volder & Toneelgroep Ceremonia / Freddy Decreus ; Ellen Stynen. — Gent : Academia Press, 2007. — 176 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-DEVOL-decreus-1

Esclaves de l'amour / Knut Hamsun ; [bew.] Marc François. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 42 p. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MT-TF-HAMSU-esclave-1

The blue room : freely adapted from Arthur Schnitzler's La ronde / David Hare. — London : Faber and Faber, 1998. — 84 p.

AP-KC: UT-TE-HARE-blueroo-1

Morgen kan het te laat zijn : toneelstuk in drie taferelen / Herwig Hensen ; [medewerker] Antoon van Hoogenbemt. — Antwerpen : De Sikkel, 1969. — 104 p. — (Moderne Nederlandse auteurs ; 1969: 4)

AP-KC: UT-TN-HENSE-morgenk-1

Lieve Arthur / Judith Herzberg. — Antwerpen : Toneelhuis, 2000. — 44 p. — (Toneelhuisteksten ; 11)

AP-KC: UT-TN-HERZB-liehear-1

De archeologen / Albert van Hoeck. — Antwerpen : KNS, 1988. — 80 p.

AP-KC: UT-TN-VANHOEC-archeol-1

Everything that rises must converge / John Jesurun. — Amsterdam : Mickery, 2000. — 50 p.

AP-KC: UT-TE-JESUR-everyth-1

Hamlet versus Hamlet / Tom Lanoye ; [pass. aut.] William Shakespeare. — Amsterdam : Prometheus, 2014. — 157 p.

AP-KC: UT-TN-LANOY-hamletv-1

Phaedra : after Racine / Frank McGuinness ; [vert.] Constance Hayes. — London : Faber and Faber, 2006. — 68 p.

AP-KC: UT-TE-MCGUI-phaedra-1

The price / Arthur Miller. — Harmondsworth : Penguin Books, 1970. — 95 p. — (Penguin plays ; 1970: 4)

AP-KC: UT-TE-MILLE-price-1

Another country / Julian Mitchell. — Oxford : Amber Lane Press, 1983. — 99 p.

AP-KC: UT-TE-MITCH-another-1

The collection. The lover / Harold Pinter. — London : Eyre Methuen, 1973. — 92 p. — (Methuen modern plays ; 1973: 1). — Titel varieert: The examination

AP-KC: UT-TE-PINTE-collect-1

De schuldvraag / Roger van Ransbeek. — Antwerpen : K.N.S., 1987. — 61 p. — (Koninklijke Nederlandse Schouwburg ; 7)

AP-KC: UT-TN-VANRANS-schuldv-1

The song of lunch / Christopher Reid. — London : Faber and Faber, 2010. — 66 p.

AP-KC: UT-TE-REID-songofl-1

Mary Stuart / Schiller ; [bew.] Peter Oswald. — London : Oberon Books, 2005. — 106 p.

AP-KC: UT-TE-SCHIL-marystu-1

Three plays : Five finger exercise... Shrivings... Equus / Peter Shaffer. — Harmondsworth : Penguin Books, 1983. — 300 p. — (Penguin plays ; 1983: 2)

AP-KC: UT-TE-SHAFF-threep-1

Hamlet / William Shakespeare ; [edit.] Bernard Lott. — London : Longman Group Ltd, 1968. — lxxvi, 239 p. — (New Swan Shakespeare : advanced series ; 1968: 1)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-hamlet-1

A midsummer night's dream / William Shakespeare ; [edit.] Stanley Wells. — Harmondsworth : Penguin Books, 1981. — 170 p. — (New Penguin Shakespeare ; 1981: 1)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-midsumm-1

Year of the King : an actor's diary and sketchbook / Antony Sher. — London : Methuen, 1986. — 249 p. — (Methuen drama ; 1986: 1)

AP-KC: UT-TBG-SHER-sher-1

Gertrud : pièce en trois actes / Hjalmar Söderberg ; [vert.] Vincent Dulac. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Esprit ouvert, 1994. — 147 p.

AP-KC: UT-TF-SODER-gertrud-1

Zelfportret, of: Het galgemaal / Herman Teirlinck. — Achtste druk. — Antwerpen : Manteau, 1983. — 166 p.

AP-KC: UL-LE-TEIRL-zelfpor-1

De misdaad / Yves Petry ; [pass. aut.] Robert Musil ; Toneelhuis [Antwerpen]. — Antwerpen : Bebuquin, 2012. — 51 p.

AP-KC: UT-TN-PETRY-misdaad-1

Richard III : heb door moerassen gewaad, al dan niet het menselijke / Peter Verhelst ; [pass. aut.] William Shakespeare. — Eindhoven : ZT Hollandia, 2004. — 60 p.

AP-KC: UT-TN-VERHE-richard-1

Jefta, of: Offerbelofte / Joost van den Vondel ; [edit.] J. Helsen. — 3 ed. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1969. — 144 p. — (Nederlandse keurboeken voor het secundair onderwijs ; 22)

AP-KC: UT-TN-VANDENV-jefta-1

Lucifer / Joost van den Vondel ; [medewerker] Clement Neutjens. — Antwerpen : Plantyn N.V., 1964. — 67 p. — Titel varieert: Joost van den Vondels Lucifer

AP-KC: UT-TN-VANDENV-lucifer-1

The angel that troubled the waters and other plays / Thornton Wilder. — London : Longmans, Green and Co., 1928. — 107 p.

AP-KC: MT-TE-WILDE-angelth-1

Na regen ... zonneschijn : te zingen door de liefdadige vrouwen ten voordele van het kindergasthuis Louise-Marie / [comp.] Jos. de Klerk ; Nik. Winkeler. — Antwerpen : Liv. Van den Broeck, 1914. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wanneer wij 's zondags wandlen gaan

AP-KC: MM-ZL-DEKLE-naregen-1

AP-KC: UM-ZL-DEKLE-naregen-1

Engelse letterkunde

Who's afraid of Virginia Woolf? / Edward Albee. — Harmondsworth : Penguin Books, 1983. — 140 p. — (Penguin plays ; 1983: 1)

AP-KC: UT-TE-ALBEE-whosafr-1

European theories of the drama, with a supplement on the American drama : an anthology of dramatic theory and criticism from Aristotle to the present day / Barrett H. Clark ; [bew.] Henry Popkin. — 10 ed. — New York, N.Y. : Crown publishers, Inc., 1978. — 628 p.

AP-KC: MT-TA-CLARK-europea-1

AP-KC: UT-TA-CLARK-europea-1

Private lives / Noël Coward. — London : Methuen, 2000. — 90 p. — (Methuen modern plays ; 2000: 2)

AP-KC: UT-TE-COWAR-private-1

The blue room : freely adapted from Arthur Schnitzler's La ronde / David Hare. — London : Faber and Faber, 1998. — 84 p.

AP-KC: UT-TE-HARE-blueroo-1

Everything that rises must converge / John Jesurun. — Amsterdam : Mickery. — 50 p.

AP-KC: UT-TE-JESUR-everyth-1

Phaedra : after Racine / Frank McGuinness ; [vert.] Constance Hayes. — London : Faber and Faber, 2006. — 68 p.

AP-KC: UT-TE-MCGUI-phaedra-1

The price / Arthur Miller. — Harmondsworth : Penguin Books, 1970. — 95 p. — (Penguin plays ; 1970: 4)

AP-KC: UT-TE-MILLE-price-1

Another country / Julian Mitchell. — Oxford : Amber Lane Press, 1983. — 99 p.

AP-KC: UT-TE-MITCH-another-1

The collection. The lover / Harold Pinter. — London : Eyre Methuen, 1973. — 92 p. — (Methuen modern plays ; 1973: 1). — Titel varieert: The examination

AP-KC: UT-TE-PINTE-collect-1

The song of lunch / Christopher Reid. — London : Faber and Faber, 2010. — 66 p.

AP-KC: UT-TE-REID-songofl-1

Three plays : Five finger exercise_. Shrivings_. Equus / Peter Shaffer. — Harmondsworth : Penguin Books, 1983. — 300 p. — (Penguin plays ; 1983: 2)

AP-KC: UT-TE-SHAFF-threep1-1

Hamlet / William Shakespeare ; [edit.] Bernard Lott. — London : Longman Group Ltd, 1968. — lxxvi, 239 p. — (New Swan Shakespeare : advanced series ; 1968: 1)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-hamlet-1

A midsummer night's dream / William Shakespeare ; [edit.] Stanley Wells. — Harmondsworth : Penguin Books, 1981. — 170 p. — (New Penguin Shakespeare ; 1981: 1)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-midsumm-1

Year of the King : an actor's diary and sketchbook / Antony Sher. — London : Methuen, 1986. — 249 p. — (Methuen drama ; 1986: 1)

AP-KC: UT-TBG-SHER-sher-1

The angel that troubled the waters and other plays / Thornton Wilder. — London : Longmans, Green and Co., 1928. — 107 p.

AP-KC: MT-TE-WILDE-angelth-1

Amerikaanse letterkunde

Who's afraid of Virginia Woolf? / Edward Albee. — Harmondsworth : Penguin Books, 1983. — 140 p. — (Penguin plays ; 1983: 1)

AP-KC: UT-TE-ALBEE-whosafr-1

European theories of the drama, with a supplement on the American drama : an anthology of dramatic theory and criticism from Aristotle to the present day / Barrett H. Clark ; [bew.] Henry Popkin. — 10 ed. — New York, N.Y. : Crown publishers, Inc., 1978. — 628 p.

AP-KC: MT-TA-CLARK-europea-1

AP-KC: UT-TA-CLARK-europea-1

Everything that rises must converge / John Jesurun. — Amsterdam : Mickery. — 50 p.

AP-KC: UT-TE-JESUR-everyth-1

The price / Arthur Miller. — Harmondsworth : Penguin Books, 1970. — 95 p. — (Penguin plays ; 1970: 4)

AP-KC: UT-TE-MILLE-price-1

The angel that troubled the waters and other plays / Thornton Wilder. — London : Longmans, Green and Co., 1928. — 107 p.

AP-KC: MT-TE-WILDE-angelth-1

Duitse letterkunde

Mary Stuart / Schiller ; [bew.] Peter Oswald. — London : Oberon Books, 2005. — 106 p.

AP-KC: UT-TE-SCHIL-marystu-1

Nederlandse letterkunde

Haasje-over in West-Berlijn : komedie in twee delen en vier taferelen / Tone Brulin ; [bew.] Fr. van Passel ; [bew.] Van Craen [J.]. — Antwerpen : De Sikkkel, 1969. — 79 p. — (Moderne Nederlandse auteurs ; 1969: 1). — Met Leidraad voor cursorische behandeling

AP-KC: UT-TN-BRULI-haasjeo-1

Dansen met de schaduw van het onbewuste : Eric De Volder & Toneelgroep Ceremonia / Freddy Decreus ; Ellen Stynen. — Gent : Academia Press, 2007. — 176 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-DEVOL-decreus-1

Morgen kan het te laat zijn : toneelstuk in drie taferelen / Herwig Hensen ; [medewerker] Antoon van Hoogenbemt. — Antwerpen : De Sikkkel, 1969. — 104 p. — (Moderne Nederlandse auteurs ; 1969: 4)

AP-KC: UT-TN-HENSE-morgenk-1

Lieve Arthur / Judith Herzberg. — Antwerpen : Toneelhuis, 2000. — 44 p. — (Toneelhuisteksten ; 11)

AP-KC: UT-TN-HERZB-liehear-1

De archeologen / Albert van Hoeck. — Antwerpen : KNS, 1988. — 80 p.

AP-KC: UT-TN-VANHOEC-archeol-1

Hamlet versus Hamlet / Tom Lanoye ; [pass. aut.] William Shakespeare. — Amsterdam : Prometheus, 2014. — 157 p.

AP-KC: UT-TN-LANOY-hamletv-1

Leopold Mozart : Musiker-Manager-Mensch = _musician-manager-man / [edit.] Anja Morgenstern ; [medewerker] Gabriele Ramsauer ; [medewerker] Johanna Senigl ; Internationale Stiftung Mozarteum [Salzburg]. — Salzburg : Verlag Anton Pustet, 2019. — 207 p.

AP-KC: UM-BG-MOZARTL-morgens-1

De schuldvraag / Roger van Ransbeek. — Antwerpen : K.N.S., 1987. — 61 p. — (Koninklijke Nederlandse Schouwburg ; 7)

AP-KC: UT-TN-VANRANS-schuldv-1

Zelfportret, of: Het galgemaal / Herman Teirlinck. — Achtste druk. — Antwerpen : Manteau, 1983. — 166 p.

AP-KC: UL-LE-TEIRL-zelfpor-1

De misdaad / Yves Petry ; [pass. aut.] Robert Musil ; Toneelhuis [Antwerpen]. — Antwerpen : Bebuquin, 2012. — 51 p.

AP-KC: UT-TN-PETRY-misdaad-1

Richard III : heb door moerassen gewaad, al dan niet het menselijke / Peter Verhelst ; [pass. aut.] William Shakespeare. — Eindhoven : ZT Hollandia, 2004. — 60

Jefta, of: Offerbelofte / Joost van den Vondel ; [edit.] J. Helsen. — 3 ed. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1969. — 144 p. — (Nederlandse keurboeken voor het secundair onderwijs ; 22)

AP-KC: UT-TN-VANDENV-jefta-1

Lucifer / Joost van den Vondel ; [medewerker] Clement Neutjens. — Antwerpen : Plantyn N.V., 1964. — 67 p. — Titel varieert: Joost van den Vondels Lucifer

AP-KC: UT-TN-VANDENV-lucifer-1

Na regen ... zonneschijn : te zingen door de liefdadige vrouwen ten voordele van het kindergasthuis Louise-Marie / [comp.] Jos. de Klerk ; Nik. Winkeler. — Antwerpen : Liv. Van den Broeck, 1914. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wanneer wij 's zondags wandlen gaan

AP-KC: MM-ZL-DEKLE-naregen-1

AP-KC: UM-ZL-DEKLE-naregen-1

Romaanse letterkunde

Becket, ou: L'honneur de Dieu / Jean Anouilh. — Paris : La Table ronde, 1969. — 191 p. — (Le livre de poche ; 1716)

AP-KC: MT-TF-ANOUI-becket-1

Monsieur Barnett, _L'Orchestre / Jean Anouilh. — Paris : La Table ronde, 1975. — 169 p.

AP-KC: UT-TF-ANOUI-monsieu-1

La sauvage, suivi de: L'invitation au Château / Jean Anouilh. — Paris : La Table ronde, 1960. — 432 p. — (Le livre de poche ; 748- 749)

AP-KC: MT-TF-ANOUI-sauvage-1

AP-KC: UT-TF-ANOUI-sauvage-1

The great stage of the world : an allegorical auto sacramental / Pedro Calderón de la Barca ; [vert.] George W. Brandt. — Manchester : Manchester University Press, 1976. — 48 p. — (Classics of drama in English translation ; 1976: 1)

AP-KC: UT-TE-CALDE-greatst-1

Triumph der Illusionen, _L'illusion comique / Pierre Corneille ; [vert.] Heinz Schwarzingen. — Hamburg : Deutschen Schauspielhaus, 1997. — 82 p. — (Schauspielhaus : Programmhefte ; 1997: 1)

AP-KC: MT-TD-CORNE-triumph-1

Dronken schip : Franse poëzie van Baudelaire tot Valéry / [vert.] Joris Diels ; [naw.] Ludo Simons. — Antwerpen : De Loze Vink, 1988. — 79 p. — (Publicaties ; 1)

AP-KC: UL-LP-DIELS-dronken-1

Agatha / Marguerite Duras ; [vert.] Ivo van Hove. — Antwerpen : AKT, 1984. — 21 p.

AP-KC: UT-TN-DURAS-agatha-1

Chat en poche, _Hortense a dit : 'Je m'en fous!' _Léonie est en avance, ou: Le mal joli / Georges Feydeau. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions du Bélair, 1974. — 345 p. — (Le livre de poche ; 3899)

AP-KC: UT-TF-FEYDE-chenap-1

Les liaisons dangereuses : a play / Christopher Hampton ; [pass. aut.] Choderlos de Laclos. — London : Faber and Faber, 1985. — 103 p.

AP-KC: UT-TE-HAMPT-liaison-1

Théâtre / Eugène Labiche ; [medewerker] Gilbert Sigaux. — Paris : Garnier-Flammarion, 1979. — 2 v. — (GF ; 314 (=v. 1)) ; (GF ; 331 (=v. 2))

AP-KC: UT-TF-LABIC-theatre-1

1

Sacha Guitry / Jacques Lorcey ; [inl.] Alain Decaux. — Plaats van uitgave niet gekend : La Table Ronde, 1971. — 360 p. — (Les vies perpendiculaires ; 1971: 2)

AP-KC: UT-TBG-GUITR-lorcey-1

Les caprices de Marianne / Alfred de Musset ; [edit.] Tania Farah-Pathé. — Paris : GF Flammarion, 1998. — 130 p. — (GF ; 971)

AP-KC: UT-TF-MUSSE-caprice-1

'Art' / Yasmina Reza. — Arles : Actes Sud, 1994. — 62 p. — (Actes sud-papiers ; 1994: 2)

AP-KC: UT-TF-REZA-art-1

Moi et Baudelaire : théâtre / Christian Rullier. — Paris : Les Impressions nouvelles, 2004. — 93 p. — (Collection les Impressions Nouvelles : theatre ; 2004: 1)

AP-KC: UT-TF-RULLI-moietba-1

La vestale : tragédie lyrique en trois actes / Gaspere Luigi Pacifico Spontini. — New Delhi : Isha Books, 2013. — 32 p. — Titel varieert: La Vestale : tragédie lyrique en trois actes, représentée pour la première fois, sur le théâtre de l'Académie impériale de musique, le 15 décembre 1807 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1807

AP-KC: MM-LZ-SPONT-vestale-1

Voltaire, homme d'aujourd'hui : à l'occasion du bicentenaire de la mort de Voltaire / [edit.] Bernard Dhéran ; [medewerker] Maurice Toesca. — Paris : Comédie Française, 1978. — 95 p. — (Il faut cultiver notre jardin ; 1)

AP-KC: UT-TF-DHERA-voltair-1

Franse letterkunde

Becket, ou: L'honneur de Dieu / Jean Anouilh. — Paris : La Table ronde, 1969. — 191 p. — (Le livre de poche ; 1716)

AP-KC: MT-TF-ANOUI-becket-1

*Monsieur Barnett*_. _*L'Orchestre* / Jean Anouilh. — Paris : La Table ronde, 1975. — 169 p.

AP-KC: UT-TF-ANOUI-monsieu-1

La sauvage, suivi de: L'invitation au Château / Jean Anouilh. — Paris : La Table ronde, 1960. — 432 p. — (Le livre de poche ; 748- 749)

AP-KC: MT-TF-ANOUI-sauvage-1

AP-KC: UT-TF-ANOUI-sauvage-1

*Triumph der Illusionen*_=_*L'illusion comique* / Pierre Corneille ; [vert.] Heinz Schwarzingen. — Hamburg : Deutschen Schauspielhaus, 1997. — 82 p. — (Schauspielhaus : Programmhefte ; 1997: 1)

AP-KC: MT-TD-CORNE-triumph-1

Dronken schip : Franse poëzie van Baudelaire tot Valéry / [vert.] Joris Diels ; [naw.] Ludo Simons. — Antwerpen : De Loze Vink, 1988. — 79 p. — (Publicaties ; 1)

AP-KC: UL-LP-DIELS-dronken-1

Agatha / Marguerite Duras ; [vert.] Ivo van Hove. — Antwerpen : AKT, 1984. — 21 p.

AP-KC: UT-TN-DURAS-agatha-1

*Chat en poche*_. _*Hortense a dit : 'Je m'en fous!'*_. _*Léonie est en avance, ou: Le mal joli* / Georges Feydeau. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions du Bélier, 1974. — 345 p. — (Le livre de poche ; 3899)

AP-KC: UT-TF-FEYDE-chatenp-1

Les liaisons dangereuses : a play / Christopher Hampton ; [pass. aut.] Choderlos de Laclos. — London : Faber and Faber, 1985. — 103 p.

AP-KC: UT-TE-HAMPT-liaison-1

Théâtre / Eugène Labiche ; [medewerker] Gilbert Sigaux. — Paris : Garnier-Flammarion, 1979. — 2 v. — (GF ; 314 (=v. 1)) ; (GF ; 331 (=v. 2))

AP-KC: UT-TF-LABIC-theatre-1

1

Sacha Guitry / Jacques Lorcey ; [inl.] Alain Decaux. — Plaats van uitgave niet gekend : La Table Ronde, 1971. — 360 p. — (Les vies perpendiculaires ; 1971: 2)

AP-KC: UT-TBG-GUITR-lorcey-1

Les caprices de Marianne / Alfred de Musset ; [edit.] Tania Farah-Pathé. — Paris : GF Flammarion, 1998. — 130 p. — (GF ; 971)

AP-KC: UT-TF-MUSSE-caprice-1

'Art' / Yasmina Reza. — Arles : Actes Sud, 1994. — 62 p. — (Actes sud-papiers ; 1994: 2)

AP-KC: UT-TF-REZA-art-1

Moi et Baudelaire : théâtre / Christian Rullier. — Paris : Les Impressions nouvelles, 2004. — 93 p. — (Collection les Impressions Nouvelles : theatre ; 2004: 1)

AP-KC: UT-TF-RULLI-moietba-1

La vestale : tragédie lyrique en trois actes / Gaspere Luigi Pacifico Spontini. — New Delhi : Isha Books, 2013. — 32 p. — Titel varieert: La Vestale : tragédie lyrique en trois actes, représentée pour la première fois, sur le théâtre de l'Académie impériale de musique, le 15 décembre 1807 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1807

AP-KC: MM-LZ-SPONT-vestale-1

Voltaire, homme d'aujourd'hui : à l'occasion du bicentenaire de la mort de Voltaire / [edit.] Bernard Dhéran ; [medewerker] Maurice Toesca. — Paris : Comédie Française, 1978. — 95 p. — (Il faut cultiver notre jardin ; 1)

AP-KC: UT-TF-DHERA-voltair-1

Spaanse letterkunde

The great stage of the world : an allegorical auto sacramental / Pedro Calderón de la Barca ; [vert.] George W. Brandt. — Manchester : Manchester University Press, 1976. — 48 p. — (Classics of drama in English translation ; 1976: 1)

AP-KC: UT-TE-CALDE-greatst-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

1e symphonie : drie delen: harmonie-fanfare / [twijfel. aut.] G. Follman ; [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 41 partijen. — Titel varieert: Romantische symfonie ; algemeen Handschrift, Karel de Schrijver

AP-KC: MM-MS-FOLLM-symf1-42

2eme ariette oubliée / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; [pass. aut.] Claude Debussy. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHAEE-ariette-6

6 quatuors : pour clarinette et trio a cordes / [comp.] Michel Yost ; [bew.] Jacques Lancelot. — Paris : Gerard Billaudot, 1996. — 2 v. — Duur van compositie: 10' 15''

AP-KC: UM-BC-YOST-kwart6-1/2.1/2.2/2.3/2.4/2.5

Adagio : voor klarinet si b en orkest / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 26 partijen. — Jaar van compositie: 1942 ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Heer Demessemaeker

Afgot : for double bass and piano / [comp.] Bart Snauwaert. — Beveren : Golden River Music, 1994. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-SB-SNAUW-afgot-2

Airs russes / [comp.] Ch. L. Hanssens. — Bruxelles : Fievet, 1857. — 1 partituur, 26 partijen. — Titel varieert: Fantaisie à grand orchestre ; algemeen Handschrift: 26 partijen ; facsimile: Handschrift: 1 partituur

AP-KC: MM-OO-HANSS-air-27

Allegro energico / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHAEE-allegro-1
groot formaat

Andante & allegro : voor fagot en klavier, op. 23 = *Andante & allegro : pour basson et piano* = *Andante & allegro : for bassoon and piano* / [comp.] Theo van Doren. — Plaats van uitgave niet gekend : Metropolis. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Leo van de velde ; algemeen 6' 45''

AP-KC: UM-BFA-VANDORE-andante-2

Alleen met mijn gitaar / [comp.] Suskovitsky ; Annarina. — 1 partituur. — Tekst incipit: Aan elke van haar gebaren, wist ze zoo goed te paren ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-MS-DEPUY-alleenm-1

Het lied / [comp.] Suskovitsky ; Annarina. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wanneer een liedje bijval haalt, wordt het vertaald ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEPUY-lied-1

't Muizeken (kinderlied) / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; G.A. Antheunis. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1889 ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: In 't kamergen, waar het wiegskan gong

AP-KC: MM-MS-MORTE-muizeke-1

Antwâârpsch als wereldtaal / [comp.] K. de Schrijver. — 1 partituur, 14 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Heer Albert Speguel ; tekst incipit: Och moeder doet open ons Jefken is hier ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DESCH-antwaar-15

Antwerpen eert Luc Philips, 02-01-1915 26-07-2002 / [edit.] Jozef Aernouts. — Antwerpen : Jozef Aernouts, 2002. — niet gepagineerd : ill.

AP-KC: UT-TBG-PHILI-aernout-1

Arbeid en kunst : (pas-redoublé) / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan bestuur en leden der Sociale Harmonie 'Arbeid en Kunst' ; jaar van compositie: 1934 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DESCH-arbeide-1

Arbeid en kunst : (pas-redoublé) / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DESCH-arbeide-1

Ardensche tafereelen : in 3 deelen voor fanfare / [comp.] K. de Schrijver. — 1 partituur, 46 partijen. — Jaar van compositie: 1935 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DESCH-ardensc-47

August Colaes-mars : harmonie-fanfare / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1975 ; algemeen Opgedragen aan mijn goede vriend August Colaes

AP-KC: MM-MS-DESCH-augustc-1

Ausgewahlte Stucke aus Háy János = *Selected pieces from Háy János* = *Pieces choisies de Háy János* / [comp.] Zoltán Kodály ; [bew.] Kurt Schwertsik ; [edit.] Joseph Diermaier. — Wien : Universal Edition, 2000. — 1 partituur, 6 partijen. — (Teens on stage ; 31164). — Jaar van compositie: 1926

AP-KC: UM-KAM-KODAL-haryjan-7

Ave Maria / [comp.] G. Staes. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ave Maria, gratia plena Dominus tecum benedicta tu in mulieribus

AP-KC: MM-MS-STAES-avemari-1

Ave verum / [comp.] Charles Gounod. — Amstelveen : Muziekuitgeverij Annie Bank b.v., 1993. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ave verum corpus natum de Maria virgine

AP-KC: UM-KM-GOUNO-aveveru-1

De avonturen van Pinokkio / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: MM-MS-DESCH-avontur-13

De avonturen van Pinokkio : jeugdtonaal: piano / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: MM-MS-DESCH-avontur-1

Ballade : voor harmonieorkest en fanfare / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 3 partituren. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1963

AP-KC: MM-MS-DHAEE-balla-3

groot formaat

Ballade : voor hoorn in fa en orkest / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 25 partijen. — Jaar van compositie: 1949 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DESCH-balla-26

Ballata : per violino o viola o violoncello o contrabasso e piano / [comp.] Ernest van der Eyken. — Oostende : Editions Andel. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SB-VANDERE-ballata-2

Herbert Beerbohm Tree : some memories of him and his art / Max Beerbohm. — New York, N.Y. : E.P.Dutton and company. — 314 p.

AP-KC: MT-TBG-BEERB-herbert-1

Mei : lied voor twee sopraanstemmen: 2 stem ad. libit. / [comp.] Emiel Delin ; Jan Van Beers. — 4 partituren. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Weder tooit de lieve mei ; jaar van compositie: 1938

AP-KC: MM-MS-DELIN-mei-4

Belgisch volkslied / [comp.] Prudens Van Duyse. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zing luidop rechte Belg

AP-KC: MM-ZL-VANDU-belgisc-1

Duschkas Lied : aus dem 'Liederkreis nach Texten von Werner Bergengruen' / [comp.] Heinrich Poos. — Berlin : Sirius-Verlag. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Springe, Pferdchen, Springe, Pferdchen, du main junger Adler!

AP-KC: UM-ZG-POOS-duschka-1

Frage und Antwort : aus dem " nach Texten von Werner Bergengruen / [comp.] Heinrich Poos ; Werner Bergergruen. — Berlin : Sirius-Verlag. — 1 partituur (2 p.). — (Sirius-Chorblätter : Weltliche Werke ; 14). — Tekst incipit: Der die Welt erfuhr, faltig und ergraut

AP-KC: UM-ZG-POOS-frageun-1

Bij de kribbe / [comp.] Emiel Hullebroeck ; [comp.] Lode Dieltiens ; [comp.] Armand Preud'homme. — Kasterlee : De Vroente 'Heidetrouw', 1955. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-ZLV-HULLE-bijdekr-1

Black and white : jazz-fantaisie / [comp.] Jimmy Paresco. — 1 partituur, 31 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1958

AP-KC: MM-MS-DESCH-blackan-32
groot formaat

Blake's mirror / [comp.] Jacqueline Fontyn ; William Blake. — Wormerveer : Molenaar Edition, 1996. — 68 partijen. — Duur van compositie: 13'

AP-KC: MM-OH-FONTY-blakesm-68

Blake's mirror : for mezzo (or contralto) and symphonic wind orchestra / [comp.] Jacqueline Fontyn ; William Blake. — Wormerveer : Molenaar Edition, 1996. — 1 partituur (60 p.). — Samen met Blake's mirror ; duur van compositie: 13' ; tekst incipit: I dreamt a dream! a dream what can it mean?

AP-KC: UM-ZL-FONTY-blakesm-1

Les tombeaux de Josef Nadj / Myriam Blœdé. — Paris : L'Oeil d'or, 2006. — 182 p. — (L'œil d'or: essais & entretiens ; 2006: 1)

AP-KC: UT-TBG-NADJ-bloede-1

Boechout ter zege! officiële mars / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1958 ; algemeen Opgedragen aan de Heer voorzitter, bestuursleden en muzikanten van de Koninklijke Harmonie Boechout

AP-KC: MM-MS-DESCH-boechou-1

De verlatene : kindertooneelstuk in 1 bedrijf / [comp.] Karel de Schrijver ; C. Bogaerts. — 1 partituur, 7 partijen. — Algemeen Opgedragen aan bestuur, leden en kinderen van het sociaal genootschap 'De zaaier' ; jaar van compositie: 1932 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DESCH-verlate-8

Boogey for Elvire : for double bass and piano / [comp.] Jo Elbert. — Beveren : Golden River Music, 1994. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SB-BERTE-boogeyf-2

Booischot triumphator / [comp.] Karel de Schrijver. — 34 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DESCH-booisch-34

Chanson d'amour / [comp.] Alph. Duvernoy ; Louis Bouilhet. — 1 partituur. — (L'illustration ; 1904 : 4). — Tekst incipit: Allez au pays de Chine

AP-KC: UM-ZL-DUVER-chanson-1

Zing niet te zoet / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; Marcel Romeo Breyné ; [scribent] Margaretha De Wieuw. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1917 ; tekst incipit: Zing niet te zoet, gij merelaar, streel niet te zacht bij wind!

AP-KC: MM-MS-DHAHEY-zingnie-1

En passant : de kunstenaar als reiziger, de reis als kunstwerk: Liesbet Bussche in gesprek met Christoph Fink, Ria Pacquée, Ted Noten en Joost Conijn. — Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2016. — 131 p. : ill. — (Track report ; TR 16/ 02)

AP-KC: UM-KU-BUSSC-enpassa-1

La cabrera / [comp.] Gabriel Dupont ; Henri Cain. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oh! Mon pauvre petit, si je ne craignais pas pour toi

AP-KC: UM-ZL-DUPON-cabrera-1

Cantilène : pour violoncelle solo - quatuor à cordes et harpe / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHAHEY-cantile-1

Capriccio : ouverture: harmonie-fanfare / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 50 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DESCH-capri-51

Capriccio : pour piano_..Ballade : pour piano / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Limelette : Schmit. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-FONTY-capricc-1

Capriccio : Viola o violoncello o contrabasso e pianoforte, op. 8 / [comp.] Henri Van den Broeck. — Oostende : Editions Andel. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-SB-VANDENB-capricc-2

Capriccio : voor klarinet in si b / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 1 partituur (22 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHAHEY-capri-1

Capriccio : voor klarinet (si b) en orkest / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 2 partituren. — Titel varieert: Capriccio : klarinet in si b ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHAHEY-capri-2

Capriccio : voor klarinet (si b) en orkest / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 2 partituren, 25 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHAHEY-capri-27

Alba : 3 poesie di Vincenzo Cardarelli: per soprano, clarinetto, violoncello, percussione o arpa, pianoforte / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (37 p.). — Algemeen Opgedragen aan Pierre Hasquenoph ; tekst incipit: Alba solo in te, alba, riposa la mia morte affanosa

AP-KC: UM-ZL-FONTY-alba-1

Chanson du centre XIV : avec accompagnement de piano / [comp.] Monsieur Lisette. — 1 partituur. — Titel varieert: Chanson du centre 14 : avec accompagnement de piano ; tekst incipit: Madame Cambier est notre gestion naire ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEPUY-lied14-1

Chinese carillon book / [comp.] Jozef Willem Haazen. — Beijing : Faculty of Arts of the Saint Petersburg State University and the Dazhongsi Ancient Bell Museum, 2016. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 2016

AP-KC: UM-BEI-HAAZE-chinese-1

Chorbuch des Münch : für drei- bis fünfstimmigen Chor a cappella oder mit instrumenten / [comp.] Cesar Bresgen. — Frankfurt : C.F. Peters, 1960. — 2 v. — (Das Singwerk : Chöre und Volksliedsätze aus Alter und Neuer Zeit ; 1960: 1) ; (Das Singwerk : Chöre und Volksliedsätze aus Alter und Neuer Zeit ; 1960: 2) ; (Edition Peters ; 4898a) ; (Edition Peters ; 4898b)

AP-KC: UM-ZG-BRESG-chorbuc-1/2

Circus : double-bass and piano / [comp.] Dirk Van Gorp. — Plaats van uitgave niet gekend : Landro Music, 2004. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Circus : the musical storm of a tightrope walker who jumps also on a trampoline ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-SB-VANGO-circus-1/2

Roef-roef / [comp.] Em. Delin ; R. De Clercq. — 1 partituur. — Samen met De mulder ; [1] ; samen met Van 't maagdeken ; [2] ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Roef roef De winter waait roef roef de zwengel draait

AP-KC: MM-MS-DELIN-roefroe-1

Colman-mars : harmonie-fanfare / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1974 ; algemeen Opgedragen aan vader en moeder Colman uit Rupelmonde en hun twee zonen-muzikanten Longin en Willy

AP-KC: MM-MS-DESCH-colmanm-1

Concertino in D : voor klavier en orkest / [comp.] Karel de Schrijver. — 2 partituren, 51 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: MM-MS-DESCH-conce-53

partituur: groot formaat

Concertino : voor tuba - bariton - trombone si b / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 47 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: MM-MS-DESCH-conce-48

Concertmarsch : voor harmonieorkest / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 2 partituren, 39 partijen. — Jaar van compositie: 1914 ; algemeen Autograaf: 2 partituren ; algemeen Handschrift: 39 partijen

AP-KC: MM-MS-DHAHEY-mars-41

Concerto : drie delen: voor klarinet of sax-sopraan si b en orkest / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur (71 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1964

AP-KC: MM-MS-DESCH-conc-1

groot formaat

Concerto : drie delen: voor klarinet of sax-sopraan si b en orkest / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 39 partijen. — Titel varieert: Concerto : drie delen: voor klarinet of sax-soprano si b met klavier of orkest ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1964

AP-KC: MM-MS-DESCH-conc-40

Concerto : for double bass and orchestra: reduction for double bass and piano / [comp.] Robert Groslot. — Antwerpen : GroslotMusic, 2014. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2013 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Thomas Fiorini

AP-KC: UM-SB-GROSL-conc-2

Concerto : voor klarinet - sax-soprano si b met klavier of orkest / [comp.] Karel de Schrijver. — 5 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1971

AP-KC: MM-MS-DESCH-conc-5

Concertstuk : voor harmonieorkest (en fanfare) / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 4 partituren. — Algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Schepen J. Wilms

AP-KC: MM-MS-DHAEY-concert-4

Concertstuk : voor trombone, tuba en klavier of harmonie en fanfare / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 32 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1963

AP-KC: MM-MS-DESCH-concert-33
groot formaat

Concertstuk voor trompet : partituur voor harmonieorkest / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 1 partituur, 45 partijen. — Jaar van compositie: 1936 ; algemeen Autograaf: 1 partituur ; algemeen Handschrift: 45 partijen

AP-KC: MM-MS-DHAEY-concert-46

Concertstuk voor trompet (si b) / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 2 partituren. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHAEY-concert-2

Concertstuk : voor trompet si b en orkest / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 1 partituur, 36 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHAEY-concert-37

Contrapunt : 3 stemmig: 2 noten tegen 1 / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHAEY-contrap-1

Het kamp : tenor en kamerorkest / [comp.] Alex de Vries ; Marcel Coole. — 2 partituren. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVRI-kamp-2

Er dreunt een lied / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; Johan Cornelisz. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1940 ; tekst incipit: Er dreunt een lied van 't Vlaamsche diet, uit honderdduizend kelen

AP-KC: MM-MS-DHAEY-erdreun-1

Mijn eerste / [comp.] Bernard Zweers ; H. Cosman. — Amsterdam : G. Alsbach & Co., 1884. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Waar witte waterrozen droomend bloeien

AP-KC: UM-ZL-ZWEER-mijneer-1

The cove : double bass & piano / [comp.] De Baecke Steven. — Heverlee : Euprint, 2014. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SB-DEBAE-cove-2

Ingmar Bergman : biographie critique / Peter Cowie ; [vert.] Mimi Perrin ; [vert.] Isabelle Perrin. — Paris : Editions Seghers, 1986. — 411 p. : ill. — (Collection Biographie ; 1986:XI)

AP-KC: UT-FILM-BERGM-cowie-1

Crépuscule d'été / [comp.] Gabriel Dupont. — Paris : Heugel & Cie, 1912. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan René Delange ; tekst incipit: Du massif mauve et blue que contourne l'allée

AP-KC: UM-ZL-DUPON-crépusc-1

Cryptogramme : pour contrebasse & piano / [comp.] Daniel Capelletti. — Oostende : Editions Anel. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SB-CAPEL-cryptog-2

We stoeien / [comp.] A. Preud'homme ; J. Cuppens. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Wij stoeien hups en blij

AP-KC: MM-ZL-PREUD-westoei-1

Cythère assiégée : opéra-ballet in drei Akten / [comp.] Christoph Willibald Gluck ; [libr.] Charles-Simon Favart ; [edit.] Daniela Philippi. — Kassel : Bärenreiter, 2019. — 1 partituur (133 p.). — (Französische komische Opern ; 9). — Jaar van compositie: 1775

AP-KC: LM-VU-GLUCK-samtlic-4.9

De arme blinde knaap : ballade / [comp.] J. Lemmens ; S. Daems. — Herentals : Edm. Dumoulin, 1882. — 1 partituur. — (De Kempische lier ; 13: 3). — Tekst incipit: Wat is dat ding, geheeten Licht

AP-KC: MM-ZL-LEMME-armebli-1

Het daghet in den Oosten / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 49 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: MM-MS-DHAEY-hetdagh-49

Het daghet in den Oosten = Voicy venir l'aube / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: MM-MS-DHAEY-hetdagh-2

Xerocopie

Dans : kinderlied / [comp.] K. de Schrijver. — 1 partituur, 37 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1934 ; tekst incipit: Kieroeme, kieroeme, de meisjes plukken bloemen

AP-KC: MM-MS-DESCH-dans-38

La danse des rois : cello (double bass) & piano / [comp.] Willy van Dorselaer. — Antwerpen : Digital Music Print, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — (Educational series : easy ; 9618)

AP-KC: UM-SB-VANDORS-dansere-2

Dansen met de schaduw van het onbewuste : Eric De Volder & Toneelgroep Ceremonia / Freddy Decreus ; Ellen Stynen. — Gent : Academia Press, 2007. — 176 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-DEVOL-decreus-1

Digressions : pour violoncelle et piano /

[comp.] Jacqueline Fontyn. — Brussels : CeBeDeM, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: ca. 16'

AP-KC: UM-SC-FONTY-digress-2

Dokumente und Texte zu 'Die Feen' . _Dokumente und Texte zu 'Das Liebesverbot, oder: Die Novize von Palermo' / [pass. aut.] Wilhelm Richard Wagner ; [edit.] Peter Jost ; [edit.] Egon Voss. — Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG, 2004. — 390 p. — (Richard Wagner : sämtliche Werke ; 22)

AP-KC: LM-VU-WAGNE-samtlic-22

Weemoed / [comp.] L. van Gheluwe ; D. Dorbeck. — Gent : Willems-fonds, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 4 : 9). — Tekst incipit: In de zoete maand van Mei bloeien alle rozen

AP-KC: UM-ZL-VANGH-weemoed-1

Drie bewegingen : voor trompet, piston, bugel si b /

[comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 62 partijen. — Duur van compositie: 5'30" ; jaar van compositie: 1963 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DESCH-driebew-33

partituur: groot formaat

Drie improvisaties : voor klarinet - sax-soprano - hobo en klavier / [twijfel. aut.] G. Follman ; [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift, Karel de Schrijver ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: MM-MS-FOLLM-drieimp-2

Drie preluden voor orkest : oorspronkelijk voor klavier / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 26 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1941

AP-KC: MM-MS-DESCH-prelu3-27

Drie versnellingen : symfonisch poëma:

harmonie-fanfare / [twijfel. aut.] G. Follman ; [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 40 partijen. — Algemeen Handschrift, Karel de Schrijver

AP-KC: MM-MS-FOLLM-drievers-41

Drie versnellingen : symfonisch poëma:

harmonie-fanfare / [twijfel. aut.] G. Follman ; [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur (47 p.). — Algemeen Handschrift, Karel de Schrijver ; duur van compositie: ca. 13'

AP-KC: MM-MS-FOLLM-drievers-1

Wie kan u ooit vergeten? Volkslied / [comp.] Jos. de Klerk ; Jan van Droogenbroeck. — 3 ed. — Antwerpen : De Ring, 1924. — 1 partituur. — (De Ring ; 49). — Tekst incipit: Hoe kan een oog vergeten ; algemeen Opgedragen aan Edw. Schiltz

AP-KC: MM-ZL-DEKLE-wiekanu-1

AP-KC: UM-ZL-DEKLE-wiekanu-1

AP-KC

Ein edler Jäger wohlgemut : Jagdmadrigal für vierstimmigen gemischten Chor / [comp.] Melchior Schramm ; [edit.] Ernst Fritz Schmid. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur (12 p.). — (Chor-Archiv ; 1965: 1) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 4391). — Jaar van compositie: 1579 ; tekst incipit: Ein edler Jäger wohlgemut, reit aus mit seinem Leithund gut

AP-KC: UM-ZG-SCHRA-edlerja-1

Edmond Janssens-mars / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 27 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1973 ; algemeen Opgedragen aan zilveren jubileum in de Kon. Kath. Fanfare St. Jozef te Rupelmonde

AP-KC: MM-MS-DESCH-edmondj-28

Xerocopie

Edmond Janssens-mars : harmonie-fanfare /

[comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1973 ; algemeen Opgedragen aan zilveren jubileum in de Kon. Kath. Fanfare St. Jozef te Rupelmonde

AP-KC: MM-MS-DESCH-edmondj-1

Egyptian melody for Ying-ying / [comp.] Jan van Landeghem. — Ruisbroek-Puurs : Metropolis. — 1 partituur, 1 partij. — (Violon collection : Jenny Spanoghe ; 6206)

AP-KC: UM-SV-VANLAND-egyptia-2

Elegie / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 3 partituren, 25 partijen. — Algemeen Autograaf: 2 van 3 partituren ; jaar van compositie: 1946 ; facsimile: Autograaf: 1 van 3 partituren ; algemeen Handschrift: 25 partijen

AP-KC: MM-MS-DHAEE-elegi-28

Elegisch poëma : harmonie-fanfare = _Poème elegiaque / [twijfel. aut.] G. Follman ; [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 29 partijen. — Algemeen Handschrift, Karel de Schrijver

AP-KC: MM-MS-FOLLM-elegisc-30

Three English madrigals : SATB, SSATB, a cappella / [bew., edit.] John Leavitt. — Miami, Fla : Warner Bros. publications, 1997. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: UM-ZG-LEAVI-english-1

Amoureuse maan : slow / [comp.] Jimmy Paresco ; Lou Erik. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1949 ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Goede nacht, mijn liefste, goede nacht, droom van mij
AP-KC: MM-MS-DESCH-amoureux-1

Uw parfum... (gezongen wals) / [comp.] Jimmy Paresco ; Lou Erik. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1949 ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: U voor 't eerst ontmoet die nooit vergeten nacht
AP-KC: MM-MS-DESCH-uwparfu-1

Lentevreugd : 3stemmig kinderkoor / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; Carl Ewald. — 3 partituren, 36 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1953 ; tekst incipit: Ha! Ha! Ha! Ha! Nooit zag ik een feest zo mooi en zo groot
AP-KC: MM-MS-DHAey-lentevr-39

Fantasie op Lettische volkswijzen / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 1 partituur (52 p.). — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DHAey-fanta-1

Fantasie op Scholtse volksmotieven / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 2 partituren. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1945 ; algemeen Opgedragen aan Heer Jos. Van Rickstal
AP-KC: MM-MS-DHAey-fanta-2

Feestklanken! voor 6 trompetten, 3 hoorns, 3 trombones, 2 tuba's, bas en slagwerk / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emiel Decloedt en het Brugs koperensemble ; jaar van compositie: 1963 ; algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DESCH-feestkl-1
groot formaat

Feestklanken! voor 6 trompetten, 5 trombones, tuba, tuba-bas en slagwerk / [comp.] K. de Schrijver. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jef Van Hoof en zijn vermaard blazersensemble ; jaar van compositie: 1937 ; algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DESCH-feestkl-1

Feestklanken : voor harmonieorkest / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1933 ; algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DHAey-feestkl-1

Feestklanken : voor harmonieorkest / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 3 partituren, 60 partijen. — Jaar van compositie: 1933 ; algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DHAey-feestkl-63

Feestmarsch / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 39 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1914
AP-KC: MM-MS-DHAey-feestma-39

Feestmarsch / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 1 partituur, 59 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1914
AP-KC: MM-MS-DHAey-feestma-60

Feestmarsch : voor groot orkest / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1914
AP-KC: MM-MS-DHAey-feestma-1

Four tests : for double-bass and piano / [comp.] Norbert Goddaer. — Grimbergen : Lantro Music, 2002. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 9'
AP-KC: UM-SB-GODDA-tests4-2

Fragment / [comp.] P. Fr. de Puyseleyn. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DEPUY-fragmen-1

Ik heb geen rust / [comp.] Karel de Schrijver ; Fritz Francken ; [scribent] Jan Loyens. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1933 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ik heb geen rust... Ge hebt me op den mond gekust en zijt dan weer geweken
AP-KC: MM-MS-DESCH-ikhebge-1

Kerstvisioen / [comp.] P. Fr. de Puyseleyn ; Fritz Francken. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: De nacht is sneeuwend uitgevroren ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1945
AP-KC: MM-MS-DEPUY-kerstvi-1

Rappels / Jacques François. — Paris : Editions Ramsay, 1992. — 249 p.
AP-KC: UT-TBG-FRANC-rappels-1

Frises / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Wormerveer : Molenaar Edition, 1997. — 106 partijen. — Duur van compositie: ca. 16'
AP-KC: MM-OH-FONTY-frises-106

Frises : for band / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Wormerveer : Molenaar Edition. — 1 partituur (85 p.). — Duur van compositie: ca. 16'
AP-KC: UM-OH-FONTY-frises-1

Caecilia / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: A, weledel maagd, gelukkig die uw kroone draagt ; jaar van compositie: 1942
AP-KC: MM-MS-DHAey-caecili-1

Ghequetst ben ic van binnen / [comp.] Fl. van Duyse. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ghequetst ben ic vanbinnen
AP-KC: MM-ZL-VANDU-ghequet-1

Die Welt durchaus ist lieblich anzuschauen /
[comp.] Thomas Christian David ; J.W. von Goethe. —
Wien : Ludwig Doblinger, 1982. — 1 partituur (2 p.). —
Jaar van compositie: 1981 ; tekst incipit: Die Welt
durchaus ist lieblich anzuschauen, vorzüglich aber
schön

AP-KC: UM-ZG-DAVID-weltdur-1

Laat naar blauwen avondhemel / [comp.] Karel de
Schrijver ; A.W. Grauls ; [scribent] Jan Loyens. — 1
partituur (18 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van
compositie: 1933 ; tekst incipit: Laat naar blauwen
avondhemel zachtjes uw gepeinzen gaan

AP-KC: MM-MS-DESCH-laatnaa-1

Het plan van den arbeid / [comp.] K. de Schrijver ; A.W.
Grauls. — 3 partijen. — Titel varieert: Kameraad, kom
op straat! ; jaar van compositie: 1934 ; algemeen
Autograaf

AP-KC: MM-MS-DESCH-planvan-3

*Het plan van den arbeid : strijdlied met
klavierbegeleiding /* [comp.] K. de Schrijver ; A.W.
Grauls. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan
arondissementsfederatie der provincie Antwerpen ;
jaar van compositie: 1934 ; algemeen Autograaf ; tekst
incipit: Wij willen de mijnen doen werken, de schepen
doen varen op zee

AP-KC: MM-MS-DESCH-planvan-1

Minnelieder II : für gemischten a-cappella Chor /
[comp.] Hugo Distler ; Heinz Grunow. — Kassel :
Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur (11 p.). — (Neues
Chorliederbuch, op. 16 ; 3) ; (Bärenreiter-Ausgabe ;
1058)

AP-KC: MM-ZG-DISTL-minnel2-1

AP-KC: UM-ZG-DISTL-minnel2-1

La guerre : le soir / [comp.] Willem de Mol. — 1
partituur (24 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-DEMOL-guerre-1

Habanera : voor viool en orkest / [comp.] Karel de
Schrijver. — 1 partituur, 28 partijen. — Algemeen
Autograaf ; jaar van compositie: 1937

AP-KC: MM-MS-DESCH-haban-29

De gouden poort = La porte d'or / [comp.] J. Lemmens ;
John Halifax. — 1 partituur. — Tekst incipit: Een meisje
stond voor de gouden poort ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZL-LEMME-goudenp-1

Du edle Musica / [comp.] Hans Haselböck ; Lucia
Haselböck. — Wien : Ludwig Doblinger, 1982. — 1
partituur (3 p.). — Tekst incipit: Du edle Musica, kein
Kunst ist deines gleichen

AP-KC: UM-ZG-HASEL-duedlem-1

Am Meere : voor 4-stemmig gemengd koor /
[comp.] Boudewijn Buckinx ; Heinrich Heine. —
Grimbergen : Lantro music, 2005. — 1 partituur (6
p.). — Algemeen Opgedragen aan Simonne ; jaar van
compositie: 1992

AP-KC: MM-ZG-BUCKI-ammeere-1

AP-KC: UM-ZG-BUCKI-ammeere-1

Heksen sabbat : (bachanaal): symphonisch tafereel /
[comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 54
partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-DESCH-heksens-55

Heldenmarch : voor harmonie en fanfare / [comp.] K. de
Schrijver. — 1 partituur, 41 partijen. — Jaar van
compositie: 1936 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DESCH-heldenm-42

Heldenmarch : voor harmonie en fanfare / [comp.] K. de
Schrijver. — 1 partituur, 37 partijen. — Jaar van
compositie: 1936 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DESCH-heldenm-38

Heldenmarsch : voor harmonie en fanfare / [comp.] K. de
Schrijver. — 1 partituur, 39 partijen. — Jaar van
compositie: 1936 ; algemeen Autograaf ; algemeen
Opgedragen aan G. De Roeck

AP-KC: MM-MS-DESCH-heldenm-40

*Herdersliedeken : hobo en klavier = Pastorale : hautbois
et piano /* [comp.] Fr. C. d' Hayer. — Antwerpen :
Metropolis, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen
Opgedragen aan Jos. Decamps

AP-KC: UM-BO-DHAEY-pasto-2

Herinnering van de zege! / [comp.] Karel de Schrijver. —
31 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van
compositie: 1932

AP-KC: MM-MS-DESCH-herinne-31

*Herinnering van de zege : transcriptie voor harmonie: in
vorm van concertsmarch /* [comp.] Karel de Schrijver. —
1 partituur, 70 partijen. — Algemeen Autograaf:
partituur ; algemeen Handschrift: 70 partijen

AP-KC: MM-MS-DESCH-herinne-71

Stufen / [comp.] Werner Seitz ; Hermann Hesse. —
Kassel : Verlag Merseburger, 2002. — 1 partituur (10
p.). — Tekst incipit: Wie jede Blume welkt und jede
Jugend dem Alter weicht

AP-KC: UM-ZG-SEITZ-stufen-1

*Heut ist ein wunderschöner Tag : 20 Lieder und
Instrumentalsätze: ausgabe für gemischten Chor und
Instrumente ad libitum /* [comp.] Siegfried Köhler. —
Leipzig : VEB Friedrich Hofmeister Musikverlag,
1984. — 1 partituur (30 p.)

AP-KC: UM-ZG-KOHLE-heutist-1

Hoe groot o Heer! voor vierstemmig gemengd koor, koperen speeltuigen en slagwerk / [comp.] Fr. d' Haeyer. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: MM-MS-DHAEY-hoegroo-1

Holland goes close / [comp.] Angelo Smulders. — Loosdrecht : Harmonia, 1997. — 1 partituur (20 p.). — Tekst incipit: Bavadavada. Heb je wel gehoord van de zilveren vloot

AP-KC: UM-ZG-SMULD-holland-1

Hooglied : poëma voor orkest / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 1 partituur, 39 partijen. — Algemeen Autograaf: 1 partituur ; algemeen Handschrift: 39 partijen ; jaar van compositie: 1933

AP-KC: MM-MS-DHAEY-hooglie-40

Hooglied : poëma voor orkest / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1933

AP-KC: MM-MS-DHAEY-hooglie-1

Air de baryton : jouis! c'est au fleuve des ombres / [comp.] Camille Saint-Saëns ; Victor Hugo ; [vert.] Sydney M. Samuel ; [vert.] James Donzel. — Paris : A. Durand et fils. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henri Reber ; tekst incipit: Jouis! C'est au fleuve des ombres que va le fleuve des vivants

AP-KC: UM-ZL-SAINT-airdeba-1

O ma charmante : romance / [comp.] Ferdinand [Monsieur] ; Victor Hugo. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Adolphe Nourrit ; tekst incipit: L'aube naît et ta porte est close Ma belle pourquoi sommeiller

AP-KC: MM-ZL-VANDENH-omachar-1

Hulde en triomfmars : voor harmonie-orkest / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Kon. Harmonie "De vriendenkring" van Berchem-Antwerpen ; jaar van compositie: 1989 ; algemeen Autograaf ; duur van compositie: ca. 6'

AP-KC: MM-MS-DESCH-huldeen-1

Huldegroet / [comp.] K. de Schrijver. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Fr. Van Esbroeck, L. Verhelst en J. Verleeuwen ; jaar van compositie: 1938 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DESCH-huldegr-1

Huldegroet / [comp.] K. de Schrijver. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1938 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DESCH-huldegr-1

Huldelied / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 3 partituren, 12 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: We hollen en we zullen al door de purpren heil

AP-KC: MM-MS-DHAEY-huldeli-15

Hymne / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHAEY-hymne-1

Hymne / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 53 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHAEY-hymne-53

Hymne : voor orkest / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHAEY-hymne-1

Icare : symphonisch poëma: voor symphonisch orkest / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 53 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1935 ; algemeen Opgedragen aan Heer Hendrik Tede

AP-KC: MM-MS-DESCH-icare-54

Improvisatie : voor viool en orkest / [comp.] K. de Schrijver. — 1 partituur, 23 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Heer Albert Spiegel ; jaar van compositie: 1942 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DESCH-improvi-24

In deze nacht : kerstliederen / [bew., comp.] Jef Dedecker. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — (Impuls ; 8)

AP-KC: MM-KM-DEDEC-indezen-1

Inleiding en allegro : saxofoon alto (Es) en orkestbegeleiding / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 3 partituren, 27 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHAEY-inleidi-30

Inleiding en allegro : voor saxofoon alto in Es en klavier = Inleiding en allegro : pour saxophone alto mi b et piano / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-DHAEY-inleidi-2

Das Innsbruck-lied / [comp.] Christian Hollander ; [comp.] Heinrich Isaac ; [comp.] Moritz von Hessen ; [edit.] Konrad Ameln. — Kassel : Bärenreiter Verlag, 1953. — 1 partituur (19 p.). — (Der Chorsinger ; 1953) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 2724). — Tekst incipit: Innsbruck, ich muss dich lassen, ich muss dich lassen

AP-KC: UM-ZG-HOLLA-innsbru-1

Intermezzo / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 36 partijen. — Jaar van compositie: 1949 ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Richard Dewael en muzikanten der Harmonie 'De Toekomst' van Neerwinden

Jagerskoor : 3 en vierstemmig jongenskoor / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DHAey-jagersk-1

Jagerslust : jongenskoor: 3 en vierstemmig / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DHAey-jagersl-1

Jesu rex admirabilis : motet a 3 voix mixtes / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Salabert. — 1 partituur (1 p.). — (Collection Palestrina ; 32). — Samen met O redemptor : motet a 4 voix mixtes ; 2 ; tekst incipit: Jesu rex admirabilis et triumphator nobilis
AP-KC: UM-KM-PALES-jesurex-1

Jumbo : pour tuba-basse ou contrebasse en Ut, saxhoorn basse ou contrebasse ou contrebasse a cordes, trombone basse et piano / [comp.] Mario Carion. — Oostende : Editions Andel. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-SB-CARIO-jumbo-2

Kantate am Osterfeste : Christ lag in Todesbanden / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Gustav Schreck. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (35 p.). — (Joh. Seb. Bach Kirchenkantaten ; 4). — Jaar van compositie: 1724 ; tekst incipit: Christ lag in Todesbanden für unser Sünd gegeben
AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-Christl-1

Kantate : Kommt her zu mir alle: für Sopran, Alt, Tenor, Chor ad lib., 2 Violinen und continuo (Orgel oder Cembalo mit Cello und Kontrabass) / [comp.] Christoph Stoltzenberg ; [edit.] eberhard kraus. — Regensburg : Bosse Edition, 1972. — 1 partituur, 3 partijen
AP-KC: UM-ZCA-STOLT-kommthe-4

Kantaten / [comp.] Beethoven ; [edit.] Ernst Herttrich. — München : G. Henle Verlag, 1995. — 1 partituur, 1 kritischer Bericht. — (Beethoven Werke ; 10: 1)
AP-KC: LM-VU-BEETH-werke-10.1
Partituur en kritischer Bericht in 1 band

Kempische rhapsodie : voor harmonieorkest = Rhapsodie campinoise / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 4 partituren, 41 partijen. — Titel varieert: Kempische rapsodie ; algemeen Autograaf: 1 van 4 partituren ; algemeen Handschrift: 3 van 4 partituren, 41 partijen ; jaar van compositie: 1958
AP-KC: MM-MS-DHAey-rapso-45
groot formaat: 1 van 4 partituren

Kerstviering / [bew., comp.] Jef Dedecker. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — (Impuls ; 5)
AP-KC: MM-KM-DEDEC-kerstvi-1

Moeder : lied voor sopraan solo en kinderkoor met begeleiding van harmonie-orkest / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; C. De Kinder. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Wanneer voor donkre wolkgevaarten de zonne zwicht
AP-KC: MM-MS-DHAey-moeder-1

Schippekenvaren : volkslied / [comp.] Jos. de Klerk ; Const. De Kinder. — Antwerpen : Van den Broeck, 1914. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Een jongen der Sinjorenstad zit lust tot varen in het bloed!
AP-KC: UM-ZL-DEKLE-schippe-1

Klein concertino : voor trompet-piston of bugel si b / [twijfel. aut.] G. Follman ; [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift, Karel de Schrijver ; jaar van compositie: 1969
AP-KC: MM-MS-FOLLM-conce-2

Klein concertstuk : harmonie-fanfare / [twijfel. aut.] Georges Follman ; [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 34 partijen. — Algemeen Handschrift, Karel de Schrijver ; duur van compositie: ca. 9'
AP-KC: MM-MS-FOLLM-concert-35

Klein divertissement in gavotte-stijl / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 33 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1949 ; algemeen Opgedragen aan Felix Pirlet en zijn flinke schaar muzikanten van Bunsbeek
AP-KC: MM-MS-DESCH-diver-34

Klein mis in B : voor twee gelijke stemmen en orgel / [comp.] K. de Schrijver. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Albert Vanvinckenroye
AP-KC: MM-MS-DESCH-mis-1

Klein rhapsodisch preludium en scherzo : voor klarinet en orkest / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 27 partijen. — Jaar van compositie: 1936 ; algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DESCH-prelu-28

Kleine geistliche Konzerte 1636 : Neuausgabe / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Beate Agnes Schmidt. — Kassel : Bärenreiter, 2019. — 3 v. — (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 10 (=v. 1))
AP-KC: LM-VU-SCHUT-neue-10/11/12
10

Kleine huldigingsfanfare! / [comp.] K. de Schrijver. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1935 ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan bestuur en leden van de Soc. Fanfare 'Arbied' Ekeren
AP-KC: MM-MS-DESCH-kleineh-1

Kleine huldigingsfanfare! / [comp.] K. de Schrijver. — 1 partituur, 35 partijen. — Jaar van compositie: 1935 ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan bestuur en leden van de Soc. Fanfare 'Arbied' Ekeren
AP-KC: MM-MS-DESCH-kleineh-36

Kleine huldigingsfanfare! / [comp.] K. de Schrijver. — 1 partituur, 46 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1935
AP-KC: MM-MS-DESCH-kleineh-47

Kleine klassieke ouverture : voor harmonie en fanfare / [comp.] Jimmy Paresco. — 30 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1958
AP-KC: MM-MS-DESCH-ouwer-30

Kleine klassieke ouverture : voor harmonie en fanfare = Petite ouverture classique / [comp.] Jimmy Paresco. — 1 partituur, 54 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1958
AP-KC: MM-MS-DESCH-ouwer-55

Kleine Vlaamse suite = Petite suite Flamand / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1956
AP-KC: MM-MS-DESCH-suite-1

Koning Oedipus / [comp.] K. de Schrijver. — 1 partituur, 13 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1943
AP-KC: MM-MS-DESCH-koningo-14

Koning Oedipus : dramatisch voorspel / [comp.] K. de Schrijver. — 1 partituur (29 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1955
AP-KC: MM-MS-DESCH-koningo-1

Koning Oedipus : dramatisch voorspel voor orkest / [comp.] K. de Schrijver. — 1 partituur, 28 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1955
AP-KC: MM-MS-DESCH-koningo-29

Ku soko : per voce e pianoforte / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Leuven : POM, 1990. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Jacqueline Delbauwe ; jaar van compositie: 1990 ; tekst incipit: Karibu, karibu! Njoo ukaone una lazima ya nini
AP-KC: UM-ZL-FONTY-kusoko-2

Kwartet : voor kl. klarinet Es - twee klarinetten si b - basklarinet si b / [twijfel. aut.] Georges Follman ; [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Handschrift, Karel de Schrijver ; jaar van compositie: 1965
AP-KC: MM-MS-FOLLM-kwart-1

Bij de huislamp : volkslied / [comp.] Jos. de Klerk ; Lambrecht Lambrechts. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.)
AP-KC: UM-ZL-DEKLE-bijdehu-1

Bij de huislamp : volkslied / [comp.] Jos. de Klerk ; Lambrecht Lambrechts. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De huislamp is ontstoken en allen schuiven nader
AP-KC: UM-ZL-DEKLE-bijdehu-1

Laudate dominum de coelis : processie-mars / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1958 ; algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DESCH-laudate-1

Gent / [comp.] Fl. van Duyse ; K. L. Ledeganck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wie kent die stad, waar alles nog van Vlaendrens grootheid spreekt? ; algemeen Handschrift
AP-KC: MM-ZL-VANDU-gent-1

Lente-mars : mars voor harmonie en fanfare / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 44 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1956
AP-KC: MM-MS-DESCH-lentema-45

Lente-ouverture : harmonie-fanfare / [comp.] J. Paresco. — 1 partituur, 32 partijen. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DESCH-ouwer-33

Lente-suite / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 60 partijen. — Jaar van compositie: 1946 ; algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DESCH-suite-61

Leopold Mozart : Musiker-Manager-Mensch = musician-manager-man / [edit.] Anja Morgenstern ; [medewerker] Gabriele Ramsauer ; [medewerker] Johanna Senigl ; Internationale Stiftung Mozarteum [Salzburg]. — Salzburg : Verlag Anton Pustet, 2019. — 207 p.
AP-KC: UM-BG-MOZARTL-morgens-1

Lilliput parade : cello (double bass) & piano / [comp.] Willy van Dorsselaer. — Antwerpen : Digital Music Print, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — (Educational series : easy ; 9606)
AP-KC: UM-SB-VANDO-lillipu-2

Loquebantur variis linguis : zum Pfingstfest / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina ; [edit.] Willy Müller. — Heidelberg : Süddeutscher Musikverlag, 1961. — 1 partituur (4 p.). — (Die Motette : im wandel des Kirchenjahres ; 22). — Tekst incipit: Loquebantur variis linguis apostoli
AP-KC: UM-KM-PALES-loqueba-1

Sacha Guitry / Jacques Lorcey ; [inl.] Alain Decaux. — Plaats van uitgave niet gekend : La Table Ronde, 1971. — 360 p. — (Les vies perpendiculaires ; 1971: 2)
AP-KC: UT-TBG-GUITR-lorcey-1

S.O.S. Cupido! komische operette in drie bedrijven / [comp.] Jimmy Paresco ; Erik Lou. — 1 partituur, 11 partijen, 1 libretto. — Titel varieert: Liefdefilm ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1950
AP-KC: MM-MS-DESCH-soscupi-13

Louis Jouvét, 1887–1951 : notes & documents. — Paris : Olivier Perrin, 1952. — 179 p. : ill. — (Revue de la Société d'histoire du théâtre ; 4: 1- 2)
AP-KC: MD-BRABTW-REVUE-jouvet-1
AP-KC: MT-TBG-REVUE-jouvet-1

De herder / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; P. Louwerse. — 1 partituur, 19 partijen. — Algemeen Autograaf: 1 partituur ; algemeen 1927 ; algemeen Handschrift: 19 partijen
AP-KC: MM-MS-DHAEY-herder-20

Drie kinderliederen : met orkestbegeleiding / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; G.W. Lovendaal. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1949
AP-KC: MM-MS-DHAEY-lied3-1

Kinderliederen / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; G.W. Lovendaal. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Heer Hub. Serneels
AP-KC: UM-ZKI-DHAEY-lied-1
AP-KC: MM-ZKI-DHAEY-lied-1

Ludus verbalis : für Sprechchor, op. 10 / [comp.] E. Rautavaara. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1961. — 1 partituur (7 p.). — (Breitkopf & Härtels Chorbibliothek ; 3131). — Jaar van compositie: 1960
AP-KC: MM-ZG-RAUTA-ludusve-1
AP-KC: UM-ZG-RAUTA-ludusve-1

Komm, Gott Schöpfer : uit 'Der Jahrkreis', op. 5 / [comp.] Hugo Distler ; Martin Luther. — Amstelveen : Muziekuitgeverij Annie Bank b.v., 1993. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Komm, gott Schöpfer, Heiliger Geists, besuch das Herz der Menschen
AP-KC: UM-ZG-DISTL-kommgot-1

Ma belle / [comp.] L.St R. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partijen. — Tekst incipit: Ma belle, ma toute belle, je t'aimerai toujours
AP-KC: UM-ZG-SAINT-mabelle-1
Ontbreekt baspartij

Hymne aan de zon / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; Johan de Maeght. — 1 partituur, 36 partijen. — Jaar van compositie: 1932 ; algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DHAEY-hymneaa-37

March van het 55e infanterie regiment : met klaroenen en slagtrommels / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Luitenant Kolonel Gransjean ; jaar van compositie: 1940
AP-KC: MM-MS-DESCH-mars-1

March van O.L.Vrouw : (pas redoublé) / [comp.] Jimmy Paresco. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1949 ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan O.L.Vrouw-College van Tienen en haar muziekkorps
AP-KC: MM-MS-DESCH-mars-2

Mars : Boechout ter zege! / [comp.] K. de Schrijver. — 8 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1958
AP-KC: MM-MS-DESCH-boechou-8

La marseillaise / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DHAEY-marseil-1

Matanzas : contrabas en piano = Matanzas : contrebasse et piano / [comp.] Dirk Van Gorp. — Plaats van uitgave niet gekend : Lantro Lusic, 2002. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Verplicht werk voor de wedstrijd Axion Classics 2002 ; titel varieert: Matanzas (used to be a rumba) ; algemeen Opgedragen aan Luis Quezada
AP-KC: UM-SB-VANGO-matanza-2

Kerstmis vieren met Preud'homme / Frans Meertens. — Hasselt : Pastoraal informatecentrum v.z.w., 1973. — 1 partituur (15 p.)
AP-KC: UM-KM-PREUD-kerstmi-1

Mei / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 1 partituur, 37 partijen. — Algemeen Autograaf ; algemeen Ik hoor in m'n hart weer het lied van de mei
AP-KC: MM-MS-DHAEY-mei-38

Melancholische wals : voor symphonisch orkest / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 21 partijen. — Jaar van compositie: 1931 ; algemeen Opgedragen aan Meijuffer Maria Bours ; algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DESCH-wals2-22

Melopee IV : per contrabbasso e pianoforte / [comp.] Peter Swinnen. — Grimbergen : Lantro music, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Verplicht werk voor de wedstrijd Axion classics ; duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 1998
AP-KC: UM-SB-SWINN-melopee-2

Memoriam : voor symphonisch orkest / [comp.] K. de Schrijver. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1938 ; algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DESCH-memoria-1

Memoriam : voor symphonisch orkest / [comp.] K. de Schrijver. — 1 partituur, 29 partijen. — Jaar van compositie: 1938 ; algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DESCH-memoria-30

Priester-cantate : voor bariton-solo, gemengd koor en orgel / [comp.] Jos. de Klerk ; Chr. Mertz. — Utrecht : J. R. Van Rossum. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Het Licht, het allerzuiverst Licht

Met Bas op wandel / [comp.] Luc Bataillie. — Heverlee : Euprint, 2017. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SB-BATAI-metbaso-2

Met kennis van zaken : wetenschap & onderwijs in Antwerpen vanaf 1500 / [edit.] Helma De Smedt. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2019. — 384 p. : ill. — Titel varieert: Met kennis van zaken : wetenschap en onderwijs in Antwerpen vanaf 1500

AP-KC: UM-MG-VLAAN-desmedt-1

De meysjes van Duynkerke / [comp.] Fl. van Duyse. — 1 partituur. — Tekst incipit: Te Duynkerk' gaat het al verkeert ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZL-VANDU-meysjes-1

Tien kinderdeuntjes : zang alleen / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; L. Michielsens. — Antwerpen : Metropolis. — 9 partituren

AP-KC: MM-ZKI-DHAey-tienkin-9

Le théâtre contemporain / Paul-Louis Mignon. — [Paris] : Hachette, 1969. — 319 p.

AP-KC: UT-TG-TWINT-mignon-1

Mijn hertken heeft altijd verlanghen : zes gemengde stemmen (a capella): mimelied / [bew.] P. Fr. de Puyssseleyn. — 1 partituur. — Samen met Cecilia : vier gemengde stemmen (a capella) ; tekst incipit: Mijn hertken heeft altijd verlanghen waer u die alderliefste mijn! ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: MM-MS-DEPUY-mijnher-1

Militaire march nr. 1 / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 43 partijen. — Titel varieert: Militaire march nr. 1 ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1936 ; algemeen Opgedragen aan Heer A. Boxy

AP-KC: MM-MS-DESCH-mars1-44

Miniatuur-concerto : drie delen: voor sax-soprano si b en klavier of orkest / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur (63 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: MM-MS-DESCH-conc-1
groot formaat

Miniatuur-concerto : voor sax. sopraan - klarinet si b - hobo ut / [comp.] Karel de Schrijver. — Berchem : Scherzando, 1963. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Miniatuur-concerto : voor sax sopr. - clar si b - hobo ut: met klavier- orkest-, harmonie- of fanfare-begeleiding ; algemeen Opgedragen aan Theopiel de Cleen

AP-KC: UM-BC-DESCH-conc-3

Miniatuur-concerto : voor sax-sopraan si b en klavier of orkest / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 44 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1962 ; algemeen Opgedragen aan Theopiel De Cleen

Miniatuur-concerto : voor sax-soprano en orkest / [comp.] Karel de Schrijver. — 41 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DESCH-conc-41

Miniatuur-symfonie : harmonie-fanfare / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 39 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Hr. en Mevr. Alfons Van Loo ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DESCH-symf6-40

Missa chromatica : voor gemengd a capella koor / [comp.] Joz. M. [Dr. Med.] Hendrix. — Maaseik : Het Maaseiker a capella koor, 1955. — 1 partituur (27 p.). — Titel varieert: Missa chromatica : quatuor vocibus inaequalibus ex octavae missae motivis

AP-KC: UM-KM-HENDR-mis-1

Mobile 3 : pour violoncelle ou contrebasse et piano = Mobile 3 : voor cello of basviool en klavier / [comp.] Michel Deom. — Oostende : Editions Andel. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SB-DEOM-mobile3-2

Bim bam bum : Christian Morgenstern, op. 130/c / [comp.] Heinz Kratochwil ; Christian Morgenstern. — Wien : Ludwig Doblinger, 1982. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Bim Bam Bum. Ein Glockenton fliegt durch die Nacht

AP-KC: UM-ZG-KRATO-bimbamb-1

Der Feuerreiter : für gemischten Chor: uit Mörike-Chorliederbuch, Op. 19 Teil 1 / [comp.] Hugo Distler ; Mörike. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1966. — 1 partituur (14 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1528). — Tekst incipit: Gehet ihr am Fensterlein dort die rote Mütze wieder?

AP-KC: UM-ZG-DISTL-feuerer-1

Der Knabe und das Immelein : für gemischten Chor: uit Mörike-Chorliederbuch, Op. 19 Teil 1 / [comp.] Hugo Distler ; Mörike. — Kassel : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1531). — Tekst incipit: Im weinberg auf der Höhe ein Häuslein steht so windebang

AP-KC: UM-ZG-DISTL-knabeun-1

Ein Stündlein wohl vor Tag : für gemischten Chor: uit Mörike-Chorliederbuch, Op. 19 Teil 1 / [comp.] Hugo Distler. — Kassel : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1520). — Tekst incipit: Derweil ich schlafend lag, ein Stündlein wohl vor Tag

AP-KC: UM-ZG-DISTL-stundle-1

Vorspruch : für gemischten Chor: uit Mörike-Chorliederbuch, Op. 19 Teil 1 / [comp.] Hugo Distler ; Mörike. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1967. — 1 partituur (4 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1519). — Tekst incipit: Wer sich die Musik erkiest, hat ein himmlisch Gut bekommen

Wanderlied : für gemischten Chor: uit Mörike-Chorliederbuch, Op. 19 Teil 1 / [comp.] Hugo Distler ; Mörike. — Kassel : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur (3 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1535). — Tekst incipit: Entflohn sind wir der Stadt Gedränge

AP-KC: UM-ZG-DISTL-wanderl-1

Mouvements concertants : pour deux pianos et cordes / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Brussels : CeBeDeM, 1967. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: ca. 11'

AP-KC: UM-TPT-FONTY-mouveme-1

Music for André Delvaux' films / [pass. aut.] André Delvaux ; [orkest] Philharmonic Orchestra of the Belgian Radio and Television [Brussels]. — Plaats van uitgave niet gekend : Radio 1, 1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-DEVRE-musicfo-1

Musica : symfonisch gedicht / [comp.] Karel de Schrijver. — 39 partijen. — Titel varieert: Poème ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DESCH-musica-39

Musica : symfonisch gedicht / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 70 partijen. — Titel varieert: Poème : muzikaal tafereel ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1938 ; algemeen Opgedragen aan J. Baeck

AP-KC: MM-MS-DESCH-musica-71

Die musikalische Kurzweil : fröhliche Gesängelein zu vier Stimmen, die gar fleißig mit allerlei Instrumenten zu begleiten sind / [comp.] Erasmus Widmann. — Boppard/Rhein : Fidula-Verlag, 1972. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1611

AP-KC: UM-ZG-WIDMA-muzikal-1

Musikanten Kantate : für Tenor, Chor und kleines Orchester / [comp.] Franz Möckl. — Wilhelmshaven : Sirius-Edition, 1972. — 1 partij (15 p.). — Tekst incipit: O ihr Gütgen und Scharmanten auf der späten Wanderung

AP-KC: UM-ZG-MOCKL-muzikan-1

Musique du Theatre d'Anvers. — 1 partituur. — Titel varieert: Basso ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-GRETR-amitiea-1

Prologue de 'Sucre' : chant et piano / [comp.] P. Fr. de Puyssseleyr ; A. de Musset. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Mes chers amis quand je mourrai plantes un saule

AP-KC: MM-MS-DEPUY-prologu-1

Deux poèmes d'Alfred de Musset / [comp.] Gabriel Dupont ; Alfred de Musset. — Paris : Heugel & Cie, 1910. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: J'ai dit à mon coeur, à mon faible coeur

AP-KC: UM-ZL-DUPON-deuxpoè-1

Eene voorlezing : volkslied / [comp.] Jos. de Klerk ; Hendrik Muyldermans. — Antwerpen : H. Van Hove. — 1 partituur. — (Onze Vlaamsche liederchat ; proefnummer). — Algemeen Opgedragen aan Mej. Oct. Belloy ; tekst incipit: O, wat zijn die jonge vrouwen toch nieuwsgierig

AP-KC: UM-ZL-DEKLE-voorlez-1

AP-KC: MM-ZL-DEKLE-eenevoo-1

AP-KC: MM-LEPP-DEKLE-eenevoo-1

Muziek voor turnoefeningen : met harmoniebegeleiding / [comp.] K. de Schrijver. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1938 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DESCH-muziekv-1

Muzikaal intermezzo = Intermezzo musical / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1956 ; algemeen Opgedragen aan A. Morel

AP-KC: MM-MS-DESCH-inter-1

Muzikaal intermezzo : voor harmonie en fanfare / [comp.] Karel de Schrijver. — 2 partituren, 37 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1956 ; algemeen Opgedragen aan Charles Frison

AP-KC: MM-MS-DESCH-inter-39

groot formaat

Fantasia : op de 'Vlaamsche Leeuw' van K. Miry: voor mezzo sopraan of baryton en piano / [comp.] P. Fr. de Puyssseleyr ; A. Nahon. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Daar deinde een zee van bloemen, van bloemen geel en zwart

AP-KC: MM-MS-DEPUY-fanta-1

Idylle / [comp.] P. Fr. de Puyssseleyr ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Tekst incipit: Toen kwam er een zuchtje van 't zuiden gewaaid ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEPUY-idylle-1

Napolitana : (march nr. II) / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur (12 p.). — Titel varieert: Napolitana : (march nr. 2) ; jaar van compositie: 1937 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DESCH-napolit-1

Nationale hymne van de Russische federatie = National anthem of the russian federation / [comp.] Alexandrov ; [bew.] Jo Haazen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2012

AP-KC: UM-BEI-ALEXA-nationa-1

Nausikaä koorboek : cantate voor jeugdkoor, sopraan, bariton, dwarsfluit en piano / [comp.] Ivo Ceulemans ; [comp.] Luc van Hove ; [comp.] Frans Geysen. — Antwerpen : ANZ Algemeen Nederlands zangverbond, 1979. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-ZKI-CEULE-nausika-1

Amour / [comp.] Sylvain Dupuis ; Th. Nicolet. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: J'aime ton pâle front ; algemeen Opgedragen aan Edmond Cabel

AP-KC: MM-ZL-DUPUI-amour-1

Nocturne burlesque : symphonische schets / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 44 partijen. — Jaar van compositie: 1933 ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Jef Verbaven

AP-KC: MM-MS-DESCH-noctu-45

Nocturne fantasque : symphonische schets / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 31 partijen. — Jaar van compositie: 1934 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DESCH-noctu-32

Nothing will come of nothing : science & education in Antwerp since 1500 / [edit.] Helma De Smedt. — Antwerpen : University of Antwerp, 2019. — 384 p. : ill. — Titel varieert: Nothing will come of nothing : science and education in Antwerp since 1500

AP-KC: LM-MG-VLAAN-desmedt-1

O salutaris hostia : für 2 Soprane, Alt, Tenor, Bass und Generalbass / [comp.] Joh. Caspar Ferdinand Fischer ; [edit.] Rudolf Walter. — Hilversum : Harmonia-Uitgave, 1974. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-KM-FISCH-osaluta-1

Onze-Lieve-Vrouw van Vlaanderen / [comp.] Jo Haazen ; [pass. aut.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Rudi Van Poele

AP-KC: UM-TP-HAAZE-onzelie-1

De dag die komt : zeven liturgische diensten voor de advent en kersttijd / [comp.] Bernard Huijbers ; [comp.] Tom Löwenthal ; [comp.] Antoine Oomen ; Huub Oosterhuis. — Hilversum : Gooi en Sticht BV, 1984. — 1 partituur (68 p.)

AP-KC: UM-KM-HUIJB-dagdiek-1

Oproep / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — 1 partituur, 31 partijen. — Algemeen Autograaf: 1 partituur ; algemeen Handschrift: 31 partijen

AP-KC: MM-MS-DHAey-oproep-32

Or je vous dis bonne nouvelle : Noël ancien = *Het was een maghet uitvercoren : oud kerstlied* / [bew.] Jacqueline Fontyn ; [vert.] Denijs Dille. — Limelette : J. Fontyn. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Het was een maghet uitvercoren ; duur van compositie: 2' ; algemeen 1955 ;

tekst incipit: Or je vous dis bonne nouvelle, jésus naitra d'une pucelle

AP-KC: UM-KM-FONTY-orjevou-1

Deux rondels de Charles d'Orleans : pour mezzo-soprano et piano / [comp.] Jacqueline Fontyn ; Charles d'Orléans. — Brussels : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: ca. 4'30" ; tekst incipit: Dedens mon livre de pensee, j'ay trouvé escripvant mon coeur

AP-KC: UM-ZL-FONTY-rondels-1

Deux rondels de Charles d'Orleans : pour soprano et piano / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Brussels : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: ca. 4'30" ; tekst incipit: Dedens mon livre de pensee, j'ay trouvé escripvant mon coeur

AP-KC: UM-ZL-FONTY-rondels-1

Oud kerstlied / [comp.] Armand Timmermans. — 1 partituur. — Tekst incipit: Laet ons den hoghen God zone loven ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1915

AP-KC: MM-MS-TIMME-oudkers-1

Elegant gezelschap in een tuin : een muzikaal schilderij vol zestiende-eeuwse wijsheid / Timothy de Paepe. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 9)

AP-KC: UM-MG-VLAAN-depaepe-1

Pastoraal : dans / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — Jaar van compositie: 1930 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHAey-pasto-1

Alan Rickman : the unauthorised biography / Maureen Paton. — Revised and updated edition. — London : Virgin Books Ltd, 2003. — 296 p.

AP-KC: UT-TBG-RICKM-paton-1

Avondzang : symphonische schets / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; Jacques Perk. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHAey-avondza-1

Petite romance : cello (double bass) & piano / [comp.] Willy van Dorsselaer. — Plaats van uitgave niet gekend : Digital Music Print, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — (Educational series : easy ; 9612)

AP-KC: UM-SB-VANDO-petiter-2

Phantasmes : contrabasso & piano / [comp.] Eric Feldbusch. — Oostende : Editions Andel. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SB-FELDB-phantas-2

Pictures : harmonie-fanfare / [twijfel. aut.] G. Follman ; [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 34 partijen. — Algemeen Handschrift, Karel de Schrijver ; jaar van compositie: 1966

Piratendans : for cello or double bass and piano /
[comp.] Jo Elbert. — Beveren : Golden River Music,
2000. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SB-BERTE-piraten-2

Plechtige openingsfanfare : voor harmonie en fanfare /
[comp.] Karel de Schrijver. — 2 partituren. — Jaar van
compositie: 1952 ; algemeen Autograaf ; algemeen
Opgedragen aan Eduard Strouwen en zijn flink
muziekkorps van Hoeleden

AP-KC: MM-MS-DESCH-plechti-2

Scènes de la vie d'acteur / Denis Podalydès. — [Paris] :
Seuil, 2006. — 310 p.

AP-KC: UT-TBG-PODAL-podalyd-1

Annabel Lee / [comp.] James Hobbs ; Edgar Allan Poe. —
Lyon : Editions a coeur joie, 1989. — 1 partituur (15
p.). — (Collection cœurs accompagnés ; 23). —
Algemeen 1989 ; algemeen Opgedragen aan my
father, posthumously ; tekst incipit: It was many and
many a year ago, in a kingdom see, ; algemeen 1er
prix au concours de composition des rencontres
internationales de chant choral de tours en 1988

AP-KC: UM-ZG-HOBBS-annabel-1

Poem from '3 arias' : voice and piano / [comp.] A.
Khachaturian ; [vert.] W. H. Easterbrook. — London :
Anglo-Soviet Music Press Ltd., 1947. — 1 partituur (7
p.). — Tekst incipit: Ah! Ah! Ah! Ah! Ah, lovers
yearning fiercely burning

AP-KC: UM-ZL-KHACH-poem-1

Poëma : voor orkest en obligaat oboë / [comp.] Fr. C. d'
Haeyer. — 1 partituur (26 p.). — Algemeen Autograaf ;
jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-MS-DHAey-poema-1
groot formaat

Poème : tableau musical / [comp.] K. de Schrijver. — 1
partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van
compositie: 1957

AP-KC: MM-MS-DESCH-poeme-1

Polyfoniese wals = Valse polyphonique / [comp.] P. Fr. de
Puyssseleyn. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen
Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEPUY-wals-1

Polyfoniese wals II / [comp.] P. Fr. de Puyssseleyn. — 1
partituur. — Titel varieert: Polyfoniese wals 2 ;
algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEPUY-wals2-1

Pot-pourri / [comp.] K. de Schrijver. — 15 partijen. —
Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DESCH-potpour-15

Preludium en allegro : voor harmonie en fanfare /
[comp.] Karel de Schrijver. — 2 partituren, 62
partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie:
1955 ; algemeen Opgedragen aan Frans Anne en zijn
Kon. Fanfare 'St. Cecilia' uit Rupelmonde

AP-KC: MM-MS-DESCH-preludi-64

Preludium en allegro : voor harmonie en fanfare /
[comp.] K. de Schrijver. — 31 partijen. — Algemeen
Autograaf ; jaar van compositie: 1955

AP-KC: MM-MS-DESCH-preludi-31

Rijmpje / [comp.] Bernard Zweers ; Jan Prins. —
Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). —
Algemeen Opgedragen aan Bab ; tekst incipit: Ik kwam
je 's morgens tegen, al voor den tweeden maal

AP-KC: UM-ZL-ZWEER-rijmpje-1

Le prisonnier / [comp.] Malibran Garcia [Madame]. —
London : Mori & Lavenue. — 1 partituur. — Tekst incipit:
Reine des flots sur ta barque rapide vogue en chantant

AP-KC: MM-ZD-MALIB-prisonn-1

Quatuor in C / [comp.] P. Fr. de Puyssseleyn. — 1
partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1935 ;
facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-DEPUY-kwart-4
groot formaat

Quintett : für Klavier, 2 Violinen, Viola u. Violoncello /
[comp.] César Franck. — New York, N.Y. : C. F. Peters
Corporation. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition
Peters ; 3743). — Titel varieert: Quintette : f moll - fa
mineur - f minor

AP-KC: MM-KAM-FRANC-kwint-5

Quinze pièces : pour le piano / [comp.] Gabriel Pierné. —
Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (67 p.). —
(Bibliothèque-Leduc ; 74)

AP-KC: MM-TP-PIERN-stuk3-1

*De rattenvanger van Hamelen : ballade: naar een oude
volkslegende /* [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur,
56 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van
compositie: 1935 ; algemeen Opgedragen aan A.W.
Grauls

AP-KC: MM-MS-DESCH-rattenv-57

Dat zijn de wilde violen / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ;
Johannes Reddingius. — 5 partituren, 30 partijen. —
Titel varieert: De wilde violen ; algemeen Autograaf ;
jaar van compositie: 1916 ; tekst incipit: Dat zijn de
wilde violen, zij klagen zoo woest door het woud!

AP-KC: MM-MS-DHAey-datzijn-35

*Heimliches Glück : Gemischter Chor a cappella
(SSATBarB), op. 33 No. 5 /* [comp.] Paul Hindemith ;
Reinmar. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1925. — 1
partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1923

AP-KC: UM-ZG-HINDE-heimlic-1

Rejoice and be merry : for treble voices (optional) four-part choir of mixed voices and piano / [comp.] Terence Greaves. — Wendover : Robert Publications, 1992. — 1 partituur (19 p.). — (Roberton Christmas music for mixed voice ; 85309). — Duur van compositie: 3'30" ; algemeen Met opdracht Michael Savage and the Solihull Chandos choir

AP-KC: UM-KM-GREAV-rejoice-1

Reminiscenze : per contrabasso e pianoforte, op. 17 / [comp.] Frederik van Rossum. — Mainz : Musikverlag Craz, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-SB-VANRO-reminis-2

Rhapsodie / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 38 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1955 ; algemeen Opgedragen aan Jos Hanniken

AP-KC: MM-MS-DESCH-rapso-39

Rhapsodie : voor harmonie / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur (34 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1955 ; algemeen Opgedragen aan Jos Hanniken

AP-KC: MM-MS-DESCH-rapso-1

Rhapsodie : voor orkest / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 28 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1954 ; algemeen Opgedragen aan Leonce Gras

AP-KC: MM-MS-DESCH-rapso-29

Rhapsodische fantasia : voor harmonie / [comp.] Karel de Schrijver. — 2 partituren, 30 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1955 ; algemeen Opgedragen aan Karel Torfs

AP-KC: MM-MS-DESCH-fanta-32

groot formaat: partituur

Rhythms and melodies : jazz-fantaisie: harmonie-fanfare / [comp.] J. Paresco. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Heer en Mevrouw H. Van STEEN-Colaes

AP-KC: MM-MS-DESCH-rhythms-1

Rhythms and melodies : jazz-fantaisie: harmonie-fanfare / [comp.] J. Paresco. — 1 partituur, 36 partijen. — Jaar van compositie: 1968 ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Heer en Mevrouw Leopold en Denise Maertens

AP-KC: MM-MS-DESCH-rhythms-37

De Demer : kantate voor sopraan-solo, kinderkoor en orkest / [comp.] K. de Schrijver ; E. de Ridder. — 1 partituur (103 p.). — Algemeen Autograaf ; duur van compositie: 45' ; jaar van compositie: 1943 ; tekst incipit: Demerland, mijn heimatland, heiligdom en lustwarand

AP-KC: MM-MS-DESCH-demer-1

Mietjes wiegelied / [comp.] K. de Schrijver ; E. de Ridder. — 1 partituur, 16 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1943 ; tekst incipit: Janneke maan, mijn popje wil niet slapen

AP-KC: MM-MS-DESCH-mietjes-17

Vlaanderen zingt : voor gemengd koor met begeleiding van 6 trompetten, 5 bazuinen, tuba, tuba-bas, slagwerk / [comp.] K. de Schrijver ; E. de Ridder. — 1 partituur, 17 partijen. — Titel varieert: Vlaanderen zingt : voor gemengd koor en koperensemble ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1941 ; tekst incipit: Vlaandren, Vlaandren zingt! 't vaart door ons volk

AP-KC: MM-MS-DESCH-vlaande-18

Achttien en twintig : gezongen fox-trot / [comp.] Jimmy Paresco ; Eug. de Ridder. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Jij bent een meisje, ik ben een jongen, 'k vind jou een knappe meid

AP-KC: MM-MS-DESCH-achttie-1

Achttien en twintig : gezongen fox-trot / [comp.] Jimmy Paresco ; Eug. de Ridder. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Jij bent een meisje, ik ben een jongen, 'k vind jou een knappe meid ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: MM-MS-DESCH-achttie-1

Caramba... de samba : samba / [comp.] Jimmy Paresco ; Eug. de Ridder. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Waar en leute is en leven, vrienden zitten bij mekaar ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: MM-MS-DESCH-caramba-1

Droommelodie : tango / [comp.] Jimmy Paresco ; Eug. de Ridder. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1949 ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ik ben bang, vannacht van u te dromen, en u dan naar mij zien toe te komen

AP-KC: MM-MS-DESCH-droomme-1

Hooplied : Hongaars nationaal lied / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; Eug. de Ridder. — 1 partituur, 32 partijen. — Algemeen Autograaf: 1 partituur ; jaar van compositie: 1925 ; algemeen Handschrift: 32 partijen, kopiist J. Faes

AP-KC: MM-MS-DHAey-hooplie-33

Zeemanshart : wals / [comp.] Jimmy Paresco ; Eug. de Ridder. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1949 ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Weken zwalp ik nu op zee, ver van huis, van jou

AP-KC: MM-MS-DESCH-zeemans-1

Říkadla : původní verze pro 1-3 zpěvní hlasy, klarinet a klavír = Kinderreime : Urfassung für 1-3 Singstimmen, Klarinette und Klavier / [comp.] Leoš Janáček. — Wien : Editio Moravië, Brno & Universal, 1993. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Leze krtek podle meze ; tekst incipit: Maulwurf kriecht entlangder Hekke ; jaar van compositie: 1925

Herbsttag / [comp.] Martin Lekkerkerk ; Rainer Maria Rilke. — Loosdrecht : Harmonia, 2001. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Herr: es ist Ziet. De Sommer war sehr gross.

AP-KC: UM-ZG-LEKKE-herbstt-1

Les effarés / [comp.] Gabriel Dupont ; Jean-Arthur Rimbaud. — Paris : E. Demets. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Edouard Vianova

AP-KC: UM-ZL-DUPON-effarés-1

Gudrun : spel in vijf bedrijven / [comp.] K. de Schrijver ; A. Rodenbach. — 1 partituur, 19 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1941 ; algemeen Opgedragen aan Heer en Mevrouw André

AP-KC: MM-MS-DESCH-gudrun-20

Romantische symphonie / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1938 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DESCH-symf-1

Romantische symphonie : 1ste deel / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 56 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Heer Hendrik Diels ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1938

AP-KC: MM-MS-DESCH-romant1-57

Romantische symphonie : 2de deel / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 54 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Heer Hendrik Diels ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1938

AP-KC: MM-MS-DESCH-romant2-55

Romantische symphonie : 3de deel / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 55 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Heer Hendrik Diels ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1938

AP-KC: MM-MS-DESCH-romant3-56

Rondino : for cello or double bass and piano / [comp.] Jo Elbert. — Beveren : Golden River Music, 1998. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SB-BERTE-rondino-2

De wind : tweestemmig kinderkoor / [comp.] Willem de Latin ; Hendrik van Rooy. — 3 partituren. — Titel varieert: De wind : tweestemmig koor met pianobegeleiding ; titel varieert: De wind : tweestemmig knapenkoor ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1925 ; tekst incipit: De wind is sterk, de wind is stout

AP-KC: MM-MS-DELAT-wind-3

't Ros beiaard / [comp.] Fl. van Duyse. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: 't Ros Beiaard maakt zijn ronde in de stad van Dendermonde

AP-KC: MM-ZL-VANDU-rosbeia-1

De avonturen van Pinokkio : sprookje in drie bedrijven / [comp.] Karel de Schrijver ; Ben Royaards. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1940 ; tekst incipit: Hoort menschen hoort en dekten aan, de klok zal aanstonds twaalf slaan

AP-KC: MM-MS-DESCH-avontur-1

Rustica : (muzikaal stemmingsbeeld): harmonie-fanfare / [comp.] J. Paresco. — 1 partituur, 30 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Heer en mevrouw Marcel Celens-Mertens uit West-Malle ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DESCH-rustica-31

Guten Morgen, Amerika / [comp.] Ernst Krenek. — 2 ed. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1957. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: Nun steht Onkel Sam noch an der Spitze der Welt

AP-KC: UM-ZG-KRENE-gutenmo-1

Scaramouche : pour deux pianos / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Salabert, 1937. — 1 partituur (27 p.). — Titel varieert: Scaramouche : suite pour deux pianos

AP-KC: MM-TPT-MILHA-scaramo-1

AP-KC: MM-DUBP-MILHA-scaramo-1

AP-KC: UM-TPT-MILHA-scaramo-1

Nu op ten strijd : scholebonderslied / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; Frans van Schil. — 3 partituren. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Op makkers fier de vaan ontplooit, de school roept ons ten strijd

AP-KC: MM-MS-DHAEE-nuopten-3

Schoon lief, hoe ligt gij hier en slaept / [comp.] Fl. van Duyse. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Schoon lief, hoe ligt gij hier en slaept in uwen eersten droome

AP-KC: MM-ZL-VANDU-schoonl-1

Schottische und walisische Lieder / [comp.] Beethoven ; [edit.] Petra Weber-Bockholdt. — München : Henle, 1990. — 2 v. — (Beethoven Werke ; 11: 1)

AP-KC: LM-VU-BEETH-werke-11.1

Seizoenen / [comp.] Jurriaan Andriessen ; [comp.] Louis Toebosch ; [comp.] Herman Strategier ; [comp.] Henk Badings ; [comp.] Albert de Klerk ; [comp.] Hans P. Keuning ; [comp.] Willem Vogel. — Hilversum : Harmonia, 1986. — 1 partituur (44 p.)

AP-KC: UM-ZG-ANDRI-seizoen-1

Kerlingaland : voor kopers en slagwerk / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; Th. Sevens. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1911

AP-KC: MM-MS-DHAEE-kerling-1

Year of the King : an actor's diary and sketchbook / Antony Sher. — London : Methuen, 1986. — 249 p. — (Methuen drama ; 1986: 1)

AP-KC: UT-TBG-SHER-sher-1

Bonsoir, Mignonne / [comp.] Sylvain Dupuis ; Armand Silvestre. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Bonsoir, Mignonne, il se fait l'heure où se closent vos yeux si doux

AP-KC: MM-ZL-DUPUI-bonsoir

En aimant / [comp.] Gabriel Dupont ; Armand Silvestre. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Charles Rousselière ; tekst incipit: Donne-moi ta bouche

AP-KC: UM-ZL-DUPON-enaiman-1

Mignonne / [comp.] Sylvain Dupuis ; Armand Silvestre. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Mignonne, vous avez la grâce qui ferait l'amour éternel ; algemeen Opgedragen aan Madame Cornelis Servais

AP-KC: MM-ZL-DUPUI-mignonn-1

Wensch : zang en piano / [comp.] P. Fr. de Puyssseleyr ; H. Van Snick. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Mijn kind, dat nog verborgen leeft, wat zult gij van mij erven? ; jaar van compositie: 1945

AP-KC: MM-MS-DEPUY-wensch-1

Sommer-Ruf / [comp.] Gerhard Grimpe. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag. — 1 partituur (2 p.). — (Das zingende Jahr : Lose Blätter ; 505)

AP-KC: UM-ZG-GRIMP-sommerr-1

Sonata : for double bass and piano / [comp.] Erik Desimpelaere. — Antwerpen : Golden River Music. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan David Desimpelaere

AP-KC: UM-SB-DESIM-sonat-2

S.O.S. Cupido! opérette: suites de valse / [comp.] J. Paresco. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: MM-MS-DESCH-soscupi-1

De Zuidelijke Nederlanden en de luitmuziek (13de-18de eeuw) / Godelieve Spiessens. — Schoten : Uitgeverij Universitas, 2018. — 154 p. : ill.

AP-KC: UM-SP-LUIT-spiessens-1

Spinning around : for double bass and piano / [comp.] Jo Elbert. — Beveren : Golden River Music, 1994. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SB-BERTE-spinnin-1/2

Relâche pour la répétition générale de Fernand Cortez, ou: Le grand opéra en province : parodie en un acte, mêlée de vaudevilles / Gaspard Spontini ; Charles-François-Jean-Baptiste Moreau de Commagny. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 32 p. — Titel varieert: Relâche pour la répétition générale de Fernand Cortez, ou: Le grand opéra en province : parodie en un acte, mêlée de vaudevilles, par MM. Moreau, Rougemont et Jules. Représentée, pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre de Vaudeville, le Jeudi 21 Décembre 1809 ; algemeen Facsimile ; herdruk van uitgave Paris: Fages, Libraire du Théâtre de Vaudeville, au Magasin de Pièces de Théâtre, 1810 ; jaar van compositie: 1809

AP-KC: MM-LZ-SPONT-relache-1

La vestale : tragédie lyrique en trois actes / Gaspard Luigi Pacifico Spontini. — New Delhi : Isha Books, 2013. — 32 p. — Titel varieert: La Vestale : tragédie lyrique en trois actes, représentée pour la première fois, sur le théâtre de l'Académie impériale de musique, le 15 décembre 1807 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1807

AP-KC: MM-LZ-SPONT-vestale-1

Sprüche : für gemischten Chor nach Angelus Silesius / [comp.] Adolf Brunner. — Plaats van uitgave niet gekend : Bärenreiter-Ausgabe, 1988. — 1 partituur (10 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2530). — Jaar van compositie: 1947 ; algemeen Mensch, werde wesentlich, denn, wann die Welt vergeht

AP-KC: UM-KM-BRUNN-spruche-1

Tao te king, Nr. 76 / [comp.] Iván Eröd ; Viktor von Strauss. — Wien : Ludwig Doblinger, 1982. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Der Mensch tritt ins Leben weich und schwach, er stirbt hart und stark

AP-KC: UM-ZG-EROD-taoteki-1

Strophes : pour violon et piano / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Paris : Editions Choudens, 1972. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Marcelle & Pierre Hasaerts ; jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-SV-FONTY-strophe-2

Liefdefilm : komische operette in drie bedrijven / [comp.] Hein Kapitein ; Jan Stuurman. — 1 partituur, 1 libretto. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: MM-MS-DESCH-soscupi-2

Suite burlesque / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 74 partijen. — Algemeen Autograaf: 1 partituur + 36 van 74 partijen ; jaar van compositie: 1955 ; algemeen Opgedragen aan Marcel De Boeck

AP-KC: MM-MS-DESCH-suite-75

Suite burlesque : voor omroeporkest / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 29 partijen. — Jaar van compositie: 1957 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DESCH-suite-30
groot formaat

Suite in vorm van ballet : voor harmonie en fanfare / [comp.] K. de Schrijver. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1939 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DESCH-suite-1

Svensk julmusik : för blandad kör med/utan instrument / [bew.] Anders Öhrwall. — Stockholm : Sveriges Körförbunds Förlag, 1980. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-KM-OHRWA-svenskj-1

Symphonien II / [comp.] Beethoven ; [edit.] Bathia Churgin. — München : G. Henle Verlag, 2013. — 1 partituur, 1 kritische bericht. — (Beethoven Werke ; 1: 2). — Titel varieert: Symphonien 2

AP-KC: LM-VU-BEETH-werke-1.2
Partituur en kritischer Bericht in 1 band

Symphonien III / [comp.] Beethoven ; [edit.] Jens Dufner. — München : G. Henle Verlag, 2013. — 1 partituur, 1 kritische bericht. — (Beethoven Werke ; 1: 3). — Titel varieert: Symphonien 3

AP-KC: LM-VU-BEETH-werke-1.3
Partituur en kritischer Bericht in 1 band

Take 9 / [bew.] Jeremy Jackman. — Loosdrecht : Harmonia, 1997. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan Andy Freude

AP-KC: UM-ZG-JACKM-take9-1

Tanah lot : double bass & piano / [comp.] Dirk Van Gorp. — Plaats van uitgave niet gekend : Lantro Music, 2005. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SB-VANGO-tanahlo-2

Tantum ergo : bij de 'Missa chromatica': voor vierstemmig gemengd a capella koor / [comp.] Joz. M. [Dr. Med.] Hendrix. — Maaseik : Het Maaseiker a capella koor, 1956. — 1 partituur. — Tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui

AP-KC: UM-KM-HENDR-tantume-1

Sculpting in time : reflections on the cinema / Andrey Tarkovsky ; [vert.] kitty Hunter-Blair. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 1987. — 254 p. : ill.

AP-KC: UT-FILM-TARKO-sculptin-1

Tennessee : jazz-ouverture: harmonie-fanfare / [comp.] Jimmy Paresco. — 1 partituur, 36 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DESCH-tenness-37

The Penguin book of Italian madrigals : for four voices / [edit.] Jerome Roche. — Middlesex : Penguin Books, 1974. — 1 partituur (176 p.)

AP-KC: UM-ZG-ROCHE-italian-1

The second Penguin book of English madrigals : for five voices / [edit.] Denis Stevens. — Middlesex : Penguin Books, 1970. — 1 partituur (158 p.)

AP-KC: UM-ZG-STEVE-english-1

Thisbé : ouverture voor harmonie en fanfare / [comp.] Helmut Prago. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1960

AP-KC: MM-MS-DESCH-thisbe-1
groot formaat

Thisbé : ouverture voor harmonie en fanfare / [comp.] Helmut Prago. — 1 partituur, 43 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1960

AP-KC: MM-MS-DESCH-thisbe-44

Three little musics : harmonie-fanfare / [comp.] J. Paresco. — 1 partituur, 29 partijen. — Algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Heer en Mevrouw Leopold en Denise Maertens

AP-KC: MM-MS-DESCH-threeli-30

Three one minute pieces : double talk, barcarolle, toccata piccola : for double bass solo / [comp.] Robert Groslot. — Antwerpen : GroslotMusic, 2014. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2014 ; algemeen Opgedragen aan David Desimpelaere

AP-KC: UM-SB-GROSL-stuk3-1

Mijn land / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; H. van Tichelen. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: Waar stampend in stroomen, de dampen gaan, waar wolken uit schouwen

AP-KC: MM-MS-DHAey-mijnlan-1

Ons Vlaamsche land : lied voor kinderstemmen met orkestbegeleiding / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; H. van Tichelen. — 2 partituren, 27 partijen. — Algemeen Autograaf: 2 partituren ; algemeen Handschrift: 27 partijen ; jaar van compositie: 1947 ; tekst incipit: Wij zijn van 't blijde Vlaamsche land, waar blauwig zich de kemel spant

AP-KC: MM-MS-DHAey-onsvlaa-29

Het kindje klein : voor sopraan / [comp.] Ev. De Roye ; Nestor De Tière. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan mijn schoonzuster Jeanne ; tekst incipit: Het kindje klein, zoo wijs en groot! ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-DEROY-kindjek-1

Pieter Breughel : tooneenspel in die bedrijven (7 taf.) / [comp.] Karel de Schrijver ; Felix Timmermans ; Karl Jacobs. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan arondissementsfederatie der provincie Antwerpen ; jaar van compositie: 1943 ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Wij willen de mijnen doen werken, de schepen doen varen op zee

AP-KC: MM-MS-DESCH-pieterb-1

Tis of tisni : over Jan Decorte / [edit.] Johan Wambacq ; [edit.] Guy Gypens ; [edit.] Klaas Tindemans. — Brussel : Theaterpublicaties/ASP, 2017. — 294 p. : ill. — (T-boeken ; 2017: 1)

AP-KC: LT-TBG-DECOR-wambacq-1

AP-KC: UT-TBG-DECOR-wambacq-1

Tre duetti concertanti per due clarinetti, op. 7 = Three duets for two clarinets, op. 7 / [comp.] Vincenzo Gambaro ; [edit.] Harry Joelson. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2018. — 2 partijen

AP-KC: UM-BC-GAMBA-duet7-2

Trois sonatines, op. 99 / [comp.] Joachim Raff. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Peters ; 2558a). — Jaar van compositie: 1861

AP-KC: UM-TP-RAFF-sona99-1

AP-KC: MM-TP-RAFF-sona-1

Trollendans : for double bass and piano / [comp.] Jo Elbert. — Beveren : Golden River Music, 1994. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SB-BERTE-trollen-2

Tweede symfonie : symfonie voor blaasorkest / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 32 partijen. — Jaar van compositie: 1965 ; algemeen Autograaf ; duur van compositie: 18'

AP-KC: MM-MS-DESCH-symf2-33

Tweede symfonie : symfonie voor blaasorkest / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 43 partijen. — Jaar van compositie: 1965 ; algemeen Autograaf ; duur van compositie: 18'

AP-KC: MM-MS-DESCH-symf2-44

Cher moi / Peter Ustinov ; [vert.] Catherine Musard ; [vert.] Jaqueline Chnéour. — [Paris] : Stock, 1978. — 411 p.

AP-KC: UT-TBG-USTIN-ustinov-1

Hymne aan de vreugd / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; J. Vaets. — 1 partituur, 28 partijen. — Jaar van compositie: 1933 ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Vreugde is als de zonneglans vreugde die door 't leven zindert

AP-KC: MM-MS-DHAHY-hymneaa-29

Le jour des morts / [comp.] Gabriel Dupont ; George Vanor. — Paris : E. Demets. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: C'est le jour des morts, des morts embaumés

AP-KC: UM-ZL-DUPON-jourdes

Geloovig liedeken aan den Heiland / [comp.] Jos. de Klerk ; Anton van de Velde. — Berchem : Ring, 1924. — 1 partituur. — (De Ring ; 62). — Tekst incipit: Doedeldeinende schalmeienroeren over wintersprei

AP-KC: UM-ZL-DEKLE-geloovi-1

AP-KC: MM-ZL-DEKLE-geloovi-1

AP-KC

AP-KC

AP-KC: MM-LEPP-DEKLE-geloovi-1

Tijl : gekke historie in vier kapitels / [comp.] Karel de Schrijver ; Anton van de Velde. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1941 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DESCH-tijl-1

Wij armen : kerstzang / [comp.] Jos. de Klerk ; Anton van de Velde. — Berchem : De Ring, 1923. — 1 partituur (3 p.). — ('De ring' ; 44). — Tekst incipit: Wij armen, die zoo treurig staan

AP-KC: UM-ZL-DEKLE-wijarme-1

AP-KC: MM-ZL-DEKLE-wijarme-1

Veni sancte spiritus : aus Opus musicum, 3. Teil / [comp.] Jacob Handl ; [edit.] E. Quack. — Regensburg : Friedrich Pustet, 1963. — 1 partituur (2 p.). — (Die Chor-Sammlung ; A 146). — Tekst incipit: Veni sancte spiritus, spiritus, reple tuorum corda fidelium

AP-KC: UM-KM-HANDL-venisan-1

Verbum caro - tantum ergo / [comp.] T.L. da Victoria. — Amsterdam : Annie Bank. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: UM-KM-VICTO-verbumc-1

't Kindje mijn / [comp.] Ev. De Roye ; R. Verhulst. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan mijn broer en zuster, Achille en Jeanne, voor de kleine Dora ; tekst incipit: Wat kan dat spelig, welig zijn ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-DEROY-kindjem-1

Mandoline / [comp.] Gabriel Dupont ; Paul Verlaine. — Paris : Alphone Leduc. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Laisné ; tekst incipit: Les donneurs de sérénades et les belles écouteuses

AP-KC: UM-ZL-DPON-mandoli-1

La vestale : melodramma in 3 atti: opera completa per canto e pianoforte / [comp.] Gaspere Spontini ; [libr.] de Jouy ; [vert.] G. Schmidt. — Milano : Ricori. — 1 partituur (283 p.). — Jaar van compositie: 1805

AP-KC: UM-ZP-SPONT-vestale-1

Vierde symfonie / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 56 partijen. — Jaar van compositie: 1966–1976 ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Heer en Mevrouw Dokter Maurits Sandra

AP-KC: MM-MS-DESCH-symf4-57
groot formaat: partituur

Vijfde sinfonie / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 52 partijen. — Titel varieert: Symfonie V ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DESCH-symf5-53

Jagerslied : 2stemmig jongenskoor met orkest / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; J. Voets. — 3 partituren, 32 partijen. — Titel varieert: Jagerskoor : 2stemmig koor met begeleiding van houten en koperspeeltuigen, orgel, klavier en slagwerk ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1928 ; algemeen Opgedragen aan L. Aendenboom ; tekst incipit: Door woud en wei het schalt er blij een jagerslied langs been

AP-KC: MM-MS-DHAey-jagersl-35

Volksmelodieën I : voor orkest / [comp.] P. Fr. de Puyseleyn. — 1 partituur (22 p.). — Titel varieert: Volkse melodieën I : voor orkest ; titel varieert: Volksmelodieën 1 : voor orkest ; jaar van compositie: 1958 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEPUY-volksme-1

Voltaire, homme d'aujourd'hui : à l'occasion du bicentenaire de la mort de Voltaire / [edit.] Bernard Dhéran ; [medewerker] Maurice Toesca. — Paris : Comédie Française, 1978. — 95 p. — (Il faut cultiver notre jardin ; 1)

AP-KC: UT-TF-DHERA-voltair-1

Vlaenderen boven al / [comp.] Fl. van Duyse ; H. von Fallersleben. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Vlaenderen, dach en nacht denc ic aen u

AP-KC: MM-ZL-VANDU-vlaende-1

Jozef in Dothan / [comp.] K. de Schrijver ; Vondel. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1944 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DESCH-jozefin-7

Peter en Pauwels / [comp.] Karel de Schrijver ; J. van den Vondel. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Joris Diels

AP-KC: MM-MS-DESCH-peteren-1

Weihnachten : Lieder aus dem 'Gotteslob' im Satz für gemischten Chor drei- und vierstimmig / [comp.] Ernst Ludwig Leitner ; [comp.] J.F. Doppelbauer. — Wien : Ludwig Doblinger, 1985. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-KM-LEITN-weihnac-1

Weihnachtslieder : Chor-ausgabe für gemischte Stimmen / [bew.] Gerhard Schwarz ; [bew.] Johannes Petzold. — Kassel und Basel : Bärenreiter-Verlag, 1965. — 1 partituur (35 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1373)

AP-KC: UM-KM-SCHWA-neuwei-1

Werke für Chor und Orchester / [comp.] Beethoven ; [edit.] Armin Raab. — München : G. Henle Verlag, 1998. — 1 partituur, 1 kritischer Bericht. — (Beethoven Werke ; 10: 2)

AP-KC: LM-VU-BEETH-werke-10.2

Wilt doch met maten drincken / [comp.] Carolus Souliaert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 4 partijen. — Tekst incipit: Wilt doch met maten drincken, want ick onmatelc den drincpot vercoes ; algemeen Handschrift

AP-KC: UM-ZG-SOULI-wilt dri-5

De wolkschaapjes / [comp.] Willem Kersters. — < S.l. > : s.n. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; duur van compositie: 2' ; tekst incipit: De wolkschaapjes verschijnen, verdreven wordt de kou

AP-KC: UM-ZG-KERST-wolks-1

Woudgetover / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur (42 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-woudget-1

When you are old / [comp.] Erika Budai ; W.B. Yeats. — Plaats van uitgave niet gekend : s.n. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Stefaan Desmet ; tekst incipit: When you are old and gray and full of sleep ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-ZG-BUDAI-whenyou-1

The mask / [comp.] Erika Budai ; William B. Yeats. — Kontich : De Noteboom. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 1'50" ; tekst incipit: Put off that mask of burning gold with emerald

AP-KC: UM-ZG-BUDAI-mask-1

The mask (4-st. koor) / [comp.] Erika Budai ; William B. Yeats. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 1'50" ; tekst incipit: Put off that mask of burning gold with emerald

AP-KC: UM-ZG-BUDAI-mask-1

Xerocopie

La vojo / [comp.] J.W. Haazen ; L.L. Zamenhof. — Mechelen : De Zonneschool, 2019. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Tra densa mallumo briletas la celo ; jaar van compositie: 2019 ; algemeen Opgedragen aan Olga Siliaeva

AP-KC: UM-ZL-HAAZE-lavojo-1

Zes eenvoudige klavierstukjes / [twijfel. aut.] G. Follman ; [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Handschrift, Karel de Schrijver ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: MM-MS-FOLLM-stuk6-1

Zes eenvoudige klavierstukjes / [twijfel. aut.] G. Follman ; [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Handschrift, Karel de Schrijver ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: MM-MS-FOLLM-stuk6-1

Zes kleine romantisch preluden : voor klavier / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1941 ; algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan haar die ik m'n leven schonk

AP-KC: MM-MS-DESCH-prelu6-1

Zes voordrachtstukjes : voor trompet, piston, bugel, bariton tuba: aanvankelijke en lagere graad / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1968

AP-KC: MM-MS-DESCH-stuk6-3

Zeus : symphonisch gedicht / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 52 partijen. — Titel varieert: Zeus : symphonische reflexen ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1959-1960

AP-KC: MM-MS-DESCH-zeus-53

groot formaat

Zevende symfonie : harmonie-fanfare / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 40 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Heer en mevrouw Jaak en Brigitte Maertens ; jaar van compositie: 1973 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DESCH-symf7-41

Zwischen Himmel und Erde : Mozarts geistliche Musik / [edit.] Peter Keller ; [edit.] Armin Kircher. — Regensburg : Verlag Schnell & Steiner, 2006. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Dommuseum [Salzburg]. 2006/04/08-2006/11/05

AP-KC: UM-BG-MOZAR-keller-1

Cultuurgeschiedenis

Elegant gezelschap in een tuin : een muzikaal schilderij vol zestiende-eeuwse wijsheid / Timothy de Paepe. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 9)

AP-KC: UM-MG-VLAAN-depaepe-1

Geschiedenis van Europa

Antwerpen eert Luc Philips, 02-01-1915 26-07-2002 / [edit.] Jozef Aernouts. — Antwerpen : Jozef Aernouts, 2002. — niet gepagineerd : ill.

Herbert Beerbohm Tree : some memories of him and his art / Max Beerbohm. — New York, N.Y. : E.P.Dutton and company. — 314 p.

AP-KC: MT-TBG-BEERB-herbert-1

Les tombeaux de Josef Nadj / Myriam Bloëdé. — Paris : L'Oeil d'or, 2006. — 182 p. — (L'œil d'or: essais & entretiens ; 2006: 1)

AP-KC: UT-TBG-NADJ-bloede-1

En passant : de kunstenaar als reiziger, de reis als kunstwerk: Liesbet Bussche in gesprek met Christoph Fink, Ria Pacquée, Ted Noten en Joost Conijn. — Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2016. — 131 p. : ill. — (Track report ; TR 16/ 02)

AP-KC: UM-KU-BUSSC-enpassa-1

Ingmar Bergman : biographie critique / Peter Cowie ; [vert.] Mimi Perrin ; [vert.] Isabelle Perrin. — Paris : Editions Seghers, 1986. — 411 p. : ill. — (Collection Biographie ; 1986:XI)

AP-KC: UT-FILM-BERGM-cowie-1

Dansen met de schaduw van het onbewuste : Eric De Volder & Toneelgroep Ceremonia / Freddy Decreus ; Ellen Stynen. — Gent : Academia Press, 2007. — 176 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-DEVOL-decreus-1

Dokumente und Texte zu 'Die Feen' _Dokumente und Texte zu 'Das Liebesverbot, oder: Die Novize von Palermo' / [pass. aut.] Wilhelm Richard Wagner ; [edit.] Peter Jost ; [edit.] Egon Voss. — Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG, 2004. — 390 p. — (Richard Wagner : sämtliche Werke ; 22)

AP-KC: LM-VU-WAGNE-samtlic-22

Rappels / Jacques François. — Paris : Editions Ramsay, 1992. — 249 p.

AP-KC: UT-TBG-FRANC-rappels-1

Leopold Mozart : Musiker-Manager-Mensch = musician-manager-man / [edit.] Anja Morgenstern ; [medewerker] Gabriele Ramsauer ; [medewerker] Johanna Senigl ; Internationale Stiftung Mozarteum [Salzburg]. — Salzburg : Verlag Anton Pustet, 2019. — 207 p.

AP-KC: UM-BG-MOZARTL-morgens-1

Sacha Guitry / Jacques Lorcey ; [inl.] Alain Decaux. — Plaats van uitgave niet gekend : La Table Ronde, 1971. — 360 p. — (Les vies perpendiculaires ; 1971: 2)

AP-KC: UT-TBG-GUITR-lorcey-1

Louis Juvet, 1887-1951 : notes & documents. — Paris : Olivier Perrin, 1952. — 179 p. : ill. — (Revue de la Société d'histoire du théâtre ; 4: 1- 2)

AP-KC: MD-BRABTW-REVUE-juvet-1

AP-KC: MT-TBG-REVUE-juvet-1

Met kennis van zaken : wetenschap & onderwijs in Antwerpen vanaf 1500 / [edit.] Helma De Smedt. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2019. — 384 p. : ill. — Titel varieert: Met kennis van zaken : wetenschap en onderwijs in Antwerpen vanaf 1500

AP-KC: UM-MG-VLAAN-desmedt-1

Nothing will come of nothing : science & education in Antwerp since 1500 / [edit.] Helma De Smedt. — Antwerpen : University of Antwerp, 2019. — 384 p. : ill. — Titel varieert: Nothing will come of nothing : science and education in Antwerp since 1500

AP-KC: LM-MG-VLAAN-desmedt-1

Alan Rickman : the unauthorised biography / Maureen Paton. — Revised and updated edition. — London : Virgin Books Ltd, 2003. — 296 p.

AP-KC: UT-TBG-RICKM-paton-1

Scènes de la vie d'acteur / Denis Podalydès. — [Paris] : Seuil, 2006. — 310 p.

AP-KC: UT-TBG-PODAL-podalyd-1

Year of the King : an actor's diary and sketchbook / Antony Sher. — London : Methuen, 1986. — 249 p. — (Methuen drama ; 1986: 1)

AP-KC: UT-TBG-SHER-sher-1

De Zuidelijke Nederlanden en de luitmuziek (13de-18de eeuw) / Godelieve Spiessens. — Schoten : Uitgeverij Universitas, 2018. — 154 p. : ill.

AP-KC: UM-SP-LUIT-spiessens-1

Sculpting in time : reflections on the cinema / Andrey Tarkovsky ; [vert.] kitty Hunter-Blair. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 1987. — 254 p. : ill.

AP-KC: UT-FILM-TARKO-sculptin-1

Tis of tisni : over Jan Decorte / [edit.] Johan Wambacq ; [edit.] Guy Gypens ; [edit.] Klaas Tindemans. — Brussel : Theaterpublicaties/ASP, 2017. — 294 p. : ill. — (T-boeken ; 2017: 1)

AP-KC: LT-TBG-DECOR-wambacq-1

AP-KC: UT-TBG-DECOR-wambacq-1

Cher moi / Peter Ustinov ; [vert.] Catherine Musard ; [vert.] Jaqueline Chnéour. — [Paris] : Stock, 1978. — 411 p.

AP-KC: UT-TBG-USTIN-ustinov-1

Voltaire, homme d'aujourd'hui : à l'occasion du bicentenaire de la mort de Voltaire / [edit.] Bernard Dhéran ; [medewerker] Maurice Toesca. — Paris : Comédie Française, 1978. — 95 p. — (Il faut cultiver notre jardin ; 1)

AP-KC: UT-TF-DHERA-voltair-1

Zwischen Himmel und Erde : Mozarts geistliche Musik / [edit.] Peter Keller ; [edit.] Armin Kircher. — Regensburg : Verlag Schnell & Steiner, 2006. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Dommuseum [Salzburg]. 2006/04/08–2006/11/05

AP-KC: UM-BG-MOZAR-keller-1

Geschiedenis van de Nederlanden

Antwerpen eert Luc Philips, 02-01-1915 26-07-2002 / [edit.] Jozef Aernouts. — Antwerpen : Jozef Aernouts, 2002. — niet gepagineerd : ill.

AP-KC: UT-TBG-PHIL-aernout-1

En passant : de kunstenaar als reiziger, de reis als kunstwerk: Liesbet Bussche in gesprek met Christoph Fink, Ria Pacquée, Ted Noten en Joost Conijn. — Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2016. — 131 p. : ill. — (Track report ; TR 16/ 02)

AP-KC: UM-KU-BUSSC-enpassa-1

Dansen met de schaduw van het onbewuste : Eric De Volder & Toneelgroep Ceremonia / Freddy Decreus ; Ellen Stynen. — Gent : Academia Press, 2007. — 176 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-DEVOL-decreus-1

Met kennis van zaken : wetenschap & onderwijs in Antwerpen vanaf 1500 / [edit.] Helma De Smedt. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2019. — 384 p. : ill. — Titel varieert: Met kennis van zaken : wetenschap en onderwijs in Antwerpen vanaf 1500

AP-KC: UM-MG-VLAAN-desmedt-1

Nothing will come of nothing : science & education in Antwerp since 1500 / [edit.] Helma De Smedt. — Antwerpen : University of Antwerp, 2019. — 384 p. : ill. — Titel varieert: Nothing will come of nothing : science and education in Antwerp since 1500

AP-KC: LM-MG-VLAAN-desmedt-1

De Zuidelijke Nederlanden en de luitmuziek (13de-18de eeuw) / Godelieve Spiessens. — Schoten : Uitgeverij Universitas, 2018. — 154 p. : ill.

AP-KC: UM-SP-LUIT-spiessens-1

Tis of tisni : over Jan Decorte / [edit.] Johan Wambacq ; [edit.] Guy Gypens ; [edit.] Klaas Tindemans. — Brussel : Theaterpublicaties/ASP, 2017. — 294 p. : ill. — (T-boeken ; 2017: 1)

AP-KC: LT-TBG-DECOR-wambacq-1

AP-KC: UT-TBG-DECOR-wambacq-1