

# Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA — Periode 2020/01

[1]Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA bmqp

## Semiotiek

*When fiction feels real : representation and the reading mind* / Elaine Auyoung. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2018. — 164 p. — 978-0-19-084547-6

UA-CST: T&L 82.095 G-AUYO 2018

*Psychologie de la communication et de la persuasion : théories et applications* / Claude Chabrol ; Mirandu Radu. — Bruxelles : De Boeck Supérieur, 2017. — 314 p. — (Ouvertures psychologiques : LMD ; 2017: 1). — 978-2-8041-5900-9

UA-CST: T&L 800.15 G-CHAB 2017

*Cinéma et danse : (sensibles entrelacs)* / [edit.] Didier Coureau ; [edit.] Patrick Louguet. — Paris : L'Harmattan, 2018. — 295 p. : ill. — 978-2-343-00770-0

UA-CST: T&L 792 G-COUR 2018

*Zonder woorden? Een geschiedenis van België in spotprenten* / Paul Van Damme ; Stijn Van de Perre. — Kapellen : Pelckmans, 2011. — 228 p. : ill. — 978-90-289-5988-0

UA-CST: GES 704 G-DAMM 2011

*The semiotics of emoji* / Marcel Danesi. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 197 p. : ill. — (Advances in semiotics ; 2019: 1). — Titel varieert: The semiotics of emoji : the rise of visual language in the age of the internet. — 978-1-4742-8198-0 ; 978-1-4742-8199-7 ; 978-1-4742-8201-7 ; 978-1-4742-8200-0

UA-CST: T&L 659.3 G-DANE 2019

*A philosophical autofiction : Dolor's youth* / Spencer Golub. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 241 p. — (Performance philosophy ; 2019: 1). — 978-3-030-05612-4 ; doi 10.1007/978-3-030-05612-4 ; 978-3-030-05611-7

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-05612-4>

UA-CST: T&L 792 G-GOLU 2019

*Rethinking metonymy : literary theory and poetic practice from Pindar to Jakobson* / Sebastian Matzner. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 311 p. — (Classics in theory ; 2019: 1). — 978-0-19-872427-8 ; 978-0-19-872428-5

UA-CST: T&L 82.003 H 1 MATZ 2019

*Yellow : the history of a color* / Michel Pastoureau. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 240 p. : ill. — 978-0-691-19825-5

UA-CST: MAG-OW-BB 43770

## Vertalende woordenboeken

*Van Dale elektronisch groot woordenboek : hedendaags Nederlands, Engels, Frans, Duits* / [edit.] Cora Bastiaansen ; [edit.] Ton Beerden ; [edit.] Caroline Boerrigter ; e.a. — Utrecht : Van Dale, 2009. — 1 dvd-rom(s). — Met Handleiding. — 978-90-6648-491-7

UA-HB: CDE-GGW-BEREA

DVD; Handleiding

UA-CST: MAG-OW-BB 43660

DVD; Handleiding

## Didactiek

*Roadmap* / Kate Browne ; Claire Fitzgerald ; Heather Jones ; Monica Berlis ; Kate Fuscoe ; Karen Cameron Gray. — Harlow : Pearson Education Limited, 2019

UA-CST: OW 374.7 G-BROW 2019

*Translation, globalization and translocation : the classroom and beyond* / [edit.] Concepción B. Godev. — Cham : Palgrave Macmillan, 2018. — 215 p. — (Palgrave studies in translating and interpreting ; 2018: 3). — 978-3-319-61818-0 ; doi 10.1007/978-3-319-61818-0 ; 978-3-319-61817-3

<https://doi.org/10.1007/978-3-319-61818-0>

UA-CST: T&L 800.3 G-GODE

*Business partner* / Madeleine Williamson ; Robert McLarty ; Lynne Evans ; Iwonna Dubicka ; Lewis Lansford ; Irene Barrall ; Lizzie Wright. — Harlow : FT Publishing, 2018

UA-CST: OW 372.880.20 G-WILL 2018

## Film. Toneel

*Adorno and performance* / [edit.] Will Daddario ; [edit.] Karoline Gritzner. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2014. — 244 p. — (Performance philosophy ; 2014: 2). — 978-1-349-49195-7 ; 978-1-137-42988-9 ; doi 10.1057/9781137429889

UA-CST: T&L 792 N-ADOR-DADD 2014

*Performance studies and negative epistemology : performance apophatics* / Claire Maria Chambers. — London : Palgrave Macmillan, 2017. — 301 p. — (Performance philosophy ; 2017: 4). — 978-1-137-52044-9 ; doi 10.1057/978-1-137-52044-9 ; 978-1-137-52043-2

<https://doi.org/10.1057/978-1-137-52044-9>

UA-CST: T&L 792 G-CHAM 2017

*Cinéma et danse : (sensibles entrelacs)* / [edit.] Didier Coureau ; [edit.] Patrick Louguet. — Paris : L'Harmattan, 2018. — 295 p. : ill. — 978-2-343-00770-0

UA-CST: T&L 792 G-COUR 2018

*Film and the imagined image* / Sarah Cooper. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 199 p. : ill. — 978-1-4744-5278-6 ; 978-1-4744-5280-9 ; 978-1-4744-5281-6

UA-CST: FILO 18.73 G-COOP 2019

*Baroque, Venice, theatre, philosophy* / Will Daddario. — Cham : Palgrave Macmillan, 2017. — 261 p. — (Performance philosophy ; 2017: 1). — 978-3-319-49523-1 ; doi 10.1007/978-3-319-49523-1 ; 978-3-319-84179-3

<https://doi.org/10.1007/978-3-319-49523-1>

UA-CST: T&L 792 G-DADD 2017

*Encounters in performance philosophy* / [edit.] Laura Cull ; [edit.] Alice Lagaay. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2014. — 321 p. — (Performance philosophy ; 2014: 1). — 978-1-137-46272-5 ; 978-1-349-49911-3 ; doi 10.1057/9781137462725

UA-HB: CST-LET-ROELL

UA-CST: T&L 792 G-CULL 2014

*A philosophical autofiction : Dolor's youth* / Spencer Golub. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 241 p. — (Performance philosophy ; 2019: 1). — 978-3-030-05612-4 ; doi 10.1007/978-3-030-05612-4 ; 978-3-030-05611-7

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-05612-4>

UA-CST: T&L 792 G-GOLU 2019

*Groteske Komödie in den Zeichnungen von Lodovico Ottavio Burnacini (1636-1707)* / [edit.] Rudi Risatti. — Wien : Hollitzer, 2019. — 350 p. : ill. — 978-3-99012-614-1

UA-CST: MAG-OW-C 27676

*Politics of practice : a rhetoric of performativity* / Lynette Hunter. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 278 p. : ill. — (Performance philosophy ; 2019: 4). — 978-3-030-14018-2 ; 978-3-030-14019-9 ; doi 10.1007/978-3-030-14019-9

UA-CST: T&L 792 G-HUNT 2019

*Inter views in performance philosophy : crossings and conversations* / [edit.] Anna Street ; [edit.] Julien Alliot ; [edit.] Magnolia Pauker. — London : Palgrave Macmillan, 2017. — 351 p. — (Performance philosophy ; 2017: 3). — 978-1-349-95192-5 ; doi 10.1057/978-1-349-95192-5 ; 978-1-349-95756-9

<https://doi.org/10.1057/978-1-349-95192-5>

UA-CST: T&L 792 G-STRE 2017

*The chorus of drama in the fourth century BCE : presence and representation* / Lucy C.M.M. Jackson. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — 290 p. — (Oxford classical monographs ; 2020: 1). — 978-0-19-884453-2 ; doi 10.1093/OSO/9780198844532.001.0001

UA-CST: MAG-OW-BB 43687

*Embodied philosophy in dance : Gaga and Ohad Naharin's movement research* / Einav Katan. — London : Palgrave Macmillan, 2016. — 228 p. — (Performance philosophy ; 2016: 1). — 978-1-137-60186-5 ; doi 10.1057/978-1-137-60186-5 ; 978-1-349-95629-6

<https://doi.org/10.1057/978-1-137-60186-5>

UA-CST: T&L 792 G-KATA 2016

*Beckett, Deleuze and performance : a thousand failures and a thousand inventions* / Daniel Koczy. — Cham : Palgrave Macmillan, 2018. — 238 p. — (Performance philosophy ; 2018: 1). — 978-3-319-95618-3 ; doi 10.1007/978-3-319-95618-3 ; 978-3-030-07072-4

<https://doi.org/10.1007/978-3-319-95618-3>

UA-CST: T&L 792 G-KOCZ 2018

*La errancia : paseos por un fin de siglo* / Mauricio Montiel Figueras. — México, D.F. : Cal y Arena, 2005. — 279 p. — 968-7711-37-X

UA-CST: MAG-OW-BB 43706

*Theatricality and performativity : writings on texture from Plato's cave to urban activism* / Teemu Paavolainen. — Cham : Palgrave Macmillan, 2018. — 286 p. — (Performance philosophy ; 2018: 2). — 978-3-319-73226-8 ; doi 10.1007/978-3-319-73226-8 ; 978-3-030-10337-8

<https://doi.org/10.1007/978-3-319-73226-8>

UA-CST: T&L 792 G-PAAV 2018

*Performance and temporalisation : time happens* / [edit.] Stuart Grant ; [edit.] Jodie McNeilly ; [edit.] Maeva Veerapen. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 247 p. — (Performance philosophy ; 2015: 3). — 978-1-349-48891-9 ; 978-1-137-41027-6 ; doi 10.1057/9781137410276

UA-CST: T&L 792 G-GRAN 2015

*Performing antagonism : theatre, performance & radical democracy* / [edit.] Tony Fisher ; [edit.] Eve Katsouraki. — London : Palgrave Macmillan, 2017. — 351 p. — (Performance philosophy ; 2017: 2). — Titel varieert: Performing antagonism : theatre, performance and radical democracy. — 978-1-349-95100-0 ; doi 10.1057/978-1-349-95100-0 ; 978-1-349-95727-9

<https://doi.org/10.1057/978-1-349-95100-0>

UA-CST: T&L 792 G-FISH 2017

*Performing citizenship : bodies, agencies, limitations* / [edit.] Paula Hildebrandt ; [edit.] Kerstin Evert ; [edit.] Sibylle Peters ; [edit.] Mirjam Schaub ; [edit.] Kathrin Wildner ; [edit.] Gesa Ziemer. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 318 p. — (Performance philosophy ; 2019: 3). — 978-3-319-97502-3 ; doi 10.1007/978-3-319-97502-3 ; 978-3-319-97501-6

<https://doi.org/10.1007/978-3-319-97502-3>

UA-CST: T&L 792 G-HILD 2019

*Performing commedia dell'arte, 1570-1630* / Natalie Crohn Schmitt. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — 112 p. : ill. — (Routledge focus ; 2020: 2). — 978-0-367-08565-0 ; 978-0-429-02304-0

UA-CST: T&L 792 G-SCHM 2020

*Terrence Malick : filmmaker and philosopher* / Robert Sinnerbrink. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 250 p. — (Philosophical filmmakers ; 2019: 1). — 978-1-350-06363-1 ; 978-1-350-06364-8 ; 978-1-350-06362-4 ; 978-1-350-06365-5

UA-CST: FILO 18.73 N-MALI-SINN 2019

*The Francophone film : a struggle for identity* / Lieve Spaas. — Manchester : Manchester University Press, 2006. — 290 p. — 0-7190-5861-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43756

*Deleuze, cinema and the thought of the world* / Allan James Thomas. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2018. — 271 p. — (Plateaus : new directions in Deleuze studies ; 2018: 1). — 978-1-4744-3279-5 ; 978-1-4744-3281-8 ; 978-1-4744-3282-5

UA-CST: FILO 19.8 N-DELE-THOM 2018

*The theatre of death - the uncanny in Mimesis : Tadeusz Kantor, Aby Warburg, and an iconology of the actor* / Mischa Twitchin. — London : Palgrave Macmillan, 2016. — 336 p. — (Performance philosophy ; 2016: 2). — 978-1-137-47872-6 ; doi 10.1057/978-1-137-47872-6 ; 978-1-137-47871-9

<https://doi.org/10.1057/978-1-137-47872-6>

UA-CST: T&L 792.028 G-TWIT 2016

*Žižek and performance* / [edit.] Broderick Chow ; [edit.] Alex Mangold. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2014. — 268 p. — (Performance philosophy ; 2014: 3). — 978-1-349-48913-8 ; 978-1-137-40319-3 ; doi 10.1057/9781137403193

UA-CST: T&L 792 N-ZIZE-CHOW 2014

## Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

*A course in semantics* / Daniel Altshuler ; Terence Parsons ; Roger Schwarzschild. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2019. — 225 p. — 978-0-262-04277-2

UA-CST: T&L 800 H 3 ALTS 2019

*Ancient texts and modern readers : studies in ancient Hebrew linguistics and Bible translation* / [edit.] Gideon R. Kotzé ; [edit.] Christian S. Locatell ; [edit.] John A. Messarra. — Leiden : Brill, 2019. — 377 p. — (Studia Semitica Neerlandica ; 71). — 978-90-04-40196-9 ; 978-90-04-40291-1

UA-CST: T&L 809.24 G-KOTZ 2019

*Applied construction grammar* / [edit.] Sabine De Knop ; [edit.] Gaëtanelle Gilquin. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2016. — 364 p. — (Applications of cognitive linguistics ; 32). — 978-3-11-057852-2 ; 978-3-11-045826-8 ; 978-3-11-045618-9

UA-CST: T&L 800.15 H 5 KNOP 2016

*Discomposition redressed : hidden change, modality and comparison in German* / Patrick Brandt. — Tübingen : Narr Francke Attempto, 2019. — 303 p. — (Studien zur deutschen Sprache ; 81). — 978-3-8233-8243-0 ; 978-3-8233-9243-9 ; doi 10.2357/9783823392439

<https://elibrary.narr.digital/book/99.125005/-9783823392439>

UA-CST: T&L 803.0 G-BRAN 2019

*Roadmap* / Kate Browne ; Claire Fitzgerald ; Heather Jones ; Monica Berlis ; Kate Fuscoe ; Karen Cameron Gray. — Harlow : Pearson Education Limited, 2019

UA-CST: OW 374.7 G-BROW 2019

*Mapping memory in translation* / Siobhan Brownlie. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. — 228 p. — 978-1-137-40894-5 ; 978-1-137-40895-2 ; doi 10.1057/9781137408952 ; 978-1-137-40896-9

<https://doi.org/10.1057/9781137408952>

UA-CST: T&L 800.3 G-BROW 2016

*Bedeutungs- und Begriffswissen im Recht : Frame-Analysen von Rechtsbegriffen im Deutschen* / Dietrich Busse ; Michaela Felden ; Detmer Wulf. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 382 p. — (Sprache und Wissen ; 34). — 978-3-11-057244-5 ; 978-3-11-057498-2 ; 978-3-11-057277-3

UA-CST: T&L 803.0 H 3 BUSS 2018

*Quand dire, c'est vraiment faire : Homère, Gorgias et le peuple arc-en-ciel* / Barbara Cassin. — Paris : Fayard, 2018. — 255 p. — (Ouvertures ; 2018: 1). — 978-2-213-71161-4

UA-CST: T&L 82 H 5 CASS 2018

*Psychologie de la communication et de la persuasion : théories et applications* / Claude Chabrol ; Mirandu Radu. — Bruxelles : De Boeck Supérieur, 2017. — 314 p. — (Ouvertures psychologiques : LMD ; 2017: 1). — 978-2-8041-5900-9

UA-CST: T&L 800.15 G-CHAB 2017

*The prosthetic tongue : printing technology and the rise of the French language* / Katie Chenoweth. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2019. — 350 p. : ill. — (Material texts ; 2019: 4). — 978-0-8122-5149-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43677

*Chronotopic identity work : sociolinguistic analyses of cultural and linguistic phenomena in time and space* / [edit.] Sjaak Kroon ; [edit.] Jos Swanenberg. — Bristol : Multilingual Matters, 2020. — 205 p. — (Encounters ; 18). — 978-1-78892-661-4 ; 978-1-78892-660-7 ; 978-1-78892-662-1 ; doi 10.21832/KROON6614

UA-CST: T&L 800 F-ENCO:18

*Verbaal meesterschap : het ultieme handboek voor alle mensen die gehoord willen worden* / Remco Claassen. — Amsterdam : Spectrum, 2019. — 317 p. — 978-90-491-0392-7 ; 978-90-00-30371-7

UA-CST: T&L 800 H 8 CLAA 2019

*Real fake news : techniques of propaganda and deception-based mind control, from ancient Babylon to internet algorithms* / T.J. Coles. — Otto, N.C. : Red Pill Press, 2018. — 279 p. — 978-0-692-19617-5

UA-CST: T&L 659.3 G-COLE 2018

*Early modern English dialogues : spoken interaction as writing* / Jonathan Culpeper ; Merja Kytö. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 472 p. — (Studies in English language ; 2010: 4). — 978-1-107-42115-8 ; 978-0-521-83541-1

UA-CST: T&L 802.0 H 8 CULP 2014

*The semiotics of emoji* / Marcel Danesi. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 197 p. : ill. — (Advances in semiotics ; 2019: 1). — Titel varieert: The semiotics of emoji : the rise of visual language in the age of the internet. — 978-1-4742-8198-0 ; 978-1-4742-8199-7 ; 978-1-4742-8201-7 ; 978-1-4742-8200-0

UA-CST: T&L 659.3 G-DANE 2019

*Translation and social media : in theory, in training and in professional practice* / Renée Desjardins. — London : Palgrave Macmillan, 2017. — 145 p. — (Palgrave studies in translating and interpreting ; 2017: 3) ; (Palgrave pivot ; 2017: 21). — 978-1-137-52255-9 ; doi 10.1057/978-1-137-52255-9 ; 978-1-137-52254-2

<https://doi.org/10.1057/978-1-137-52255-9>

UA-CST: T&L 800.3 G-DESJ 2017

*Discourse functions at the left and right periphery : crosslinguistic investigations of language use and language change* / [edit.] Kate Beeching ; [edit.] Ulrich Detges. — Leiden : Brill, 2014. — 257 p. — (Studies in pragmatics ; 12). — 978-90-04-27480-8 ; 978-90-04-27482-2

UA-CST: T&L 800.11 H 8 BEEC 2014

*Ik weet dat u liegt : echt alles over leugens en bedrog voor professionals* / Guus Essers ; Job Boersma. — Zaltbommel : Haystack, 2018. — 240 p. — 978-94-6126-053-6

UA-CST: T&L 800.15 G-BOER 2018

*Functional approaches to language* / [edit.] Shannon T. Bischoff ; [edit.] Carmen Jany. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2013. — 251 p. — (Trends in linguistics : studies and monographs ; 248). — 978-3-11-028521-5 ; 978-3-11-028532-1

UA-CST: T&L 800 H 5 BISC 2013

*Overtuigend debatteren : alle technieken, tips en trucs* / Peter van der Geer ; Sharon Kroes. — Amsterdam : Boom, 2019. — 199 p. — 978-90-5261-728-2

UA-CST: T&L 800 H 8 GEER 2019

*Cognitive grammar in stylistics : a practical guide* / Marcello Giovanelli ; Chloe Harrison. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 200 p. — 978-1-4742-9891-9 ; 978-1-4742-9892-6 ; 978-1-4742-9893-3 ; 978-1-4742-9894-0

UA-CST: T&L 800.15 H 5 GIOV 2019

*Diaphasische variation und syntaktische Komplexität : eine empirische Studie zu Funktionalen Stilen des Spanischen mit einem Ausblick auf das Französische* / Robert Hesselbach. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 294 p. — (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie ; 433). — 978-3-11-058882-8 ; 978-3-11-059229-0 ; 978-3-11-058979-5

UA-CST: T&L 804 H 5 HESS 2019

*Einführung in die Linguistik für DaF/DaZ* / Susanne Horstmann ; Julia Settinieri ; Dagmar Freitag ; [medewerker] Susanne Rummel. — Paderborn : Ferdinand Schöningh, 2020. — 351 p. — (Grundwissen DaF/DaZ ; 2020: 1) ; (Uni-Taschenbücher ; 4750). — 978-3-8252-4750-8

*Fake news : la manipulation en 2019* / François-Bernard Huyghe. — 2ème édition. — Versailles : V.A. Éditions, 2019. — 170 p. — 978-2-36093-010-4

UA-CST: T&L 659.3 G-HUYG 2019

*Gagner les cyberconflits : au-delà du technique* / François-Bernard Huyghe ; Olivier Kempf ; Nicolas Mazzucchi. — Paris : Economica, 2015. — 175 p. — (Collection cyberstratégie ; 2015: 1). — 978-2-7178-6810-4

UA-CST: T&L 659.3 G-HUYG 2015

*The texture of the lexicon : relational morphology and the parallel architecture* / Ray Jackendoff ; Jenny Audring. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — 312 p. — 978-0-19-882790-0

UA-CST: T&L 800 H 5 JACK 2020

*Possession in languages of Europe and North and Central Asia* / Lars Johanson ; Lidia Federica Mazzitelli ; Irina Nevskaya. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2019. — 405 p. — (Studies in language companion series ; 206). — 978-90-272-0204-8 ; 978-90-272-6300-1 ; doi 10.1075/SLCS.206

UA-CST: T&L 800.11 H 5 JOHA 2019

*Wit als sneeuw, zwart als inkt : de sprookjes van Grimm in de Nederlandstalige literatuur* / Vanessa Joosen. — Leuven : LannooCampus, 2012. — 277 p. : ill. — 978-94-014-0316-0

UA-CST: T&L 839.3 G-JOOS 2012

*Logica en filosofie van de taal : voor al wie bezig is met taal en tekst* / Martine Lejeune. — Antwerpen : Garant, 2016. — 262 p. — 978-90-441-3444-5

UA-CST: FILO 800.1 G-LEJE 2016

*Argument and rhetoric : adverbial connectors in the history of English* / Ursula Lenker. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2010. — 293 p. — (Topics in English linguistics ; 64). — 978-3-11-020558-9 ; 978-3-11-021606-6

UA-CST: T&L 802 H 5 LENK 2010

Basiswerk ; cd-rom(s)

*The German demonstratives : a study in the Columbia School framework* / Lin Lin. — Singapore : Springer, 2020. — 198 p. — (Peking university linguistics research ; 2). — 978-981-13-8557-5 ; 978-981-13-8558-2 ; doi 10.1007/978-981-13-8558-2

UA-CST: T&L 800.11 H 3 LIN 2020

*Les phrases sans texte* / Dominique Maingueneau. — Paris : Armand Colin, 2012. — 177 p. — (Collection U : série Lettres ; 2012: 1). — 978-2-200-27670-6

UA-CST: T&L 804.0 G-MAIN 2012

*The mainland Southeast Asia linguistic area* / [edit.] Alice Vittrant ; [edit.] Justin Watkins. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2019. — 712 p. — (Trends in linguistics : studies and monographs ; 314). — 978-3-11-040176-9 ; 978-3-11-040198-1 ; 978-3-11-040213-1

UA-CST: T&L 800 L-AZ-VITT 2019

*Intonation, structure prosodique et ondes cérébrales : introduction à l'analyse prosodique* / Philippe Martin. — London : ISTE Editions, 2018. — 322 p. — (Collection sciences cognitives ; 1) ; (Série linguistique du langage oral ; 1). — 978-1-78405-370-3 ; 978-1-78406-370-2

UA-CST: T&L 804.0 H 4 MART 2018

*When news travels East : translation practices by Japanese newspapers* / Kayo Matsushita. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 204 p. — (Translation, interpreting and transfer ; 1). — 978-94-6166-304-7 ; 978-94-6270-194-6 ; doi 10.11116/9789461663047

UA-CST: T&L 800.3 G-MATS 2019

*Metaphor identification in multiple languages : MIPVU around the world* / [edit.] Susan Nacey ; [edit.] Aletta G. Dorst ; [edit.] Tina Krennmayr ; [edit.] Gudrun W. Reijnierse. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2019. — 330 p. — (Converging evidence in language and communication research ; 22). — 978-90-272-0472-1 ; 978-90-272-6175-5 ; doi 10.1075/CELCR.22

UA-CST: T&L 800.11 H 3 NACE 2019

*Language, world, and limits : essays in the philosophy of language and metaphysics* / A.W. Moore. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 279 p. — 978-0-19-882364-3

UA-CST: FILO 800.1 G-MOOR 2019

*Fake news 101 : how to recognize fake news and avoid being fooled by it* / Danny Murphy. — Plaats van uitgave niet gekend : Danny Murphy, 2017. — 62 p. — 978-1-5212-4485-2

UA-CST: T&L 659.3 G-MURP 2017

*On speaking well : how to give a speech with style, substance and clarity* / Peggy Noonan. — New York, N.Y. : Harper, 1999. — 212 p. — 0-06-098740-5 ; 0-06-039212-6

UA-CST: T&L 800 H 2 NOON 99

*The discourse of propaganda : case studies from the Persian Gulf War and the War on Terror* / John Oddo. — University Park, PA : Pennsylvania State University Press, 2018. — 289 p. — 978-0-271-08116-8 ; 978-0-271-08117-5

UA-CST: T&L 659.3 G-ODDO 2018

*Politics and propaganda : weapons of mass seduction* / Nicholas Jackson O'Shaughnessy. — Manchester : Manchester University Press, 2008. — 264 p. — 978-0-7190-6853-9

UA-CST: T&L 659.3 G-OSHA 2008

*Patterns in language and linguistics : new perspectives on a ubiquitous concept* / [edit.] Beatrix Busse ; [edit.] Ruth Möhlig-Falke. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2019. — 296 p. — (Topics in English linguistics ; 104). — 978-3-11-059551-2 ; 978-3-11-059665-6 ; 978-3-11-059299-3

UA-CST: T&L 800.13 H 4 BUSS 2019

*National law in supranational case-law : a linguistic analysis of European Court of Human Rights judgments in English* / Katia Peruzzo. — Trieste : Edizioni Università di Trieste, 2019. — 154 p. — 978-88-551-1088-4 ; 978-88-551-1089-1

UA-CST: T&L 800.13 H 8 PERU 2019

*The dynamics of the linguistic system : usage, conventionalization, and entrenchment* / Hans-Jörg Schmid. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — 397 p. — 978-0-19-881477-1

UA-CST: T&L 800.13 H 8 SCHM 2020

*Comprendre nos interactions sociales : une perspective neuroéconomique* / Christian Schmidt ; Pierre Livet. — Paris : Odile Jacob, 2014. — 294 p. — (Économie ; 2014: 1). — 978-2-7381-3160-7

UA-CST: FILO 800.1 G-SCHM 2014

*Avertiv und Proximativ : eine korpusbasierte synchrone und diachrone Untersuchung der romanischen Sprachen* / Sarah Schwellenbach. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 558 p. — (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie ; 413). — 978-3-11-052392-8 ; 978-3-11-052674-5 ; 978-3-11-052439-0

UA-CST: T&L 804 G-SCHW 2019

*Semantiek en pragmatiek* / Hans Smessaert. — Tweede uitgave. — Leuven : Acco, 2019. — 197 p. — (Basisbegrippen taalkunde ; 2019: 1). — 978-94-6379-098-7

UA-CST: T&L 803.9 G-SMES 2019

*The syntactic variation of Spanish dialects* / [edit.] Ángel J. Gallego. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 408 p. — (Oxford studies in comparative syntax ; 2019: 2). — 978-0-19-063479-7 ; 978-0-19-063481-0 ; 978-0-19-063482-7 ; 978-0-19-084178-2 ; 978-0-19-063480-3

UA-CST: T&L 806.0 H 0 GALL 2019

*Experience and infinite task : knowledge, language and Messianism in the philosophy of Walter Benjamin* / Tamara Tagliacozzo. — London : Rowman & Littlefield International, 2018. — 193 p. — (Founding critical theory ; 2018: 1). — 978-1-78660-041-7 ; 978-1-78660-042-4 ; 978-1-78660-043-1

UA-CST: FILO 19.8 N-BENJ-TAGL 2018

*The Bloomsbury companion to language industry studies* / [edit.] Erik Angelone ; [edit.] Maureen Ehrensberger-Dow ; [edit.] Gary Massey. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — 406 p. — (Bloomsbury companions ; 2020: 1). — 978-1-350-02493-9 ; 978-1-350-02495-3 ; 978-1-350-02494-6

UA-CST: T&L 800.3 G-ANGE 2020

*Traduire, collaborer, résister : traducteurs et traductrices sous l'Occupation* / [edit.] Christine Lombez. — Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2019. — 420 p. — (Traductions dans l'histoire ; 2019: 1). — 978-2-86906-721-9

UA-CST: T&L 800.3 G-LOMB 2019

*Translating from Croatian into English : a handbook with annotated translations* / [edit.] Jim Hlavac ; [edit.] Snježana Veselica Majhut ; [medewerker] Nataša Pavlović ; [medewerker] Kristijan Nikolić ; [medewerker] Lovorka Zergollern-Miletić. — Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2019. — 243 p. — 978-953-169-398-1

UA-CST: T&L 800.3 G-HLAV 2019

*Translation and multimodality : beyond words* / [edit.] Monica Boria ; [edit.] Ángeles Carreres ; [edit.] Maria Noriega-Sánchez ; [edit.] Marcus Tomalin. — London : Routledge, 2020. — 210 p. — 978-1-138-32442-8 ; 978-1-138-32443-5 ; 978-0-429-34155-7

UA-CST: T&L 800.3 G-BORI 2020

*Translation, globalization and translocation : the classroom and beyond* / [edit.] Concepción B. Godev. — Cham : Palgrave Macmillan, 2018. — 215 p. — (Palgrave studies in translating and interpreting ; 2018: 3). — 978-3-319-61818-0 ; doi 10.1007/978-3-319-61818-0 ; 978-3-319-61817-3

<https://doi.org/10.1007/978-3-319-61818-0>

UA-CST: T&L 800.3 G-GODE

*Translation in cascading crises* / [edit.] Federico M. Federici ; [edit.] Sharon O'Brien. — London : Routledge, 2020. — 246 p. — 978-1-138-36350-2 ; 978-1-138-36341-0 ; 978-0-429-34105-2

UA-CST: T&L 800.3 G-FEDE 2020

*L'usage de Twitter par les candidats : #Eurodéputés @Europarl.FR @Europarl.EN: perspectives internationales lors des élections au Parlement européen en mai 2014* / [edit.] Gilles Brachotte ; [edit.] Alexander Frame ; [inl.] Arnaud Mercier. — Caen : Editions EMS, 2018. — 356 p. — (Entreprise & sacré ; 2018: 1). — 978-2-37687-134-7

UA-CST: T&L 800.13 H 8 BRAC 2018

*Van Dale elektronisch groot woordenboek : hedendaags Nederlands, Engels, Frans, Duits* / [edit.] Cora Bastiaansen ; [edit.] Ton Beerden ; [edit.] Caroline Boerrigter ; e.a. — Utrecht : Van Dale, 2009. — 1 dvd-rom(s). — Met Handleiding. — 978-90-6648-491-7

UA-HB: CDE-GGW-BEREA

DVD; Handleiding

UA-CST: MAG-OW-BB 43660

DVD; Handleiding

*Verbal and visual rhetoric in a media world* / [edit.] Hilde Van Belle ; [edit.] Paul Gillaerts ; [edit.] Baldwin Van Gorp ; [edit.] Dorien Van De Mierop ; [edit.] Kris Rutten. — Amsterdam : Leiden University Press, 2013. — 505 p. — (Rhetoric in society ; 2013: 1). — 978-90-8728-190-8 ; 978-94-006-0140-6 ; 978-94-006-0141-3

UA-CST: T&L 800.13 G-BELL 2013

*Psycho-affective factors in consecutive interpreting* / Marcin Walczyński. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 628 p. — (Łódź studies in language ; 61). — 978-3-631-78026-8 ; 978-3-631-78376-4 ; 978-3-631-78377-1 ; 978-3-631-78378-8 ; doi 10.3726/B15361

UA-CST: T&L 800.31 G-WALC 2019

*Business partner* / Madeleine Williamson ; Robert McLarty ; Lynne Evans ; Iwonna Dubicka ; Lewis Lansford ; Irene Barrall ; Lizzie Wright. — Harlow : FT Publishing, 2018

UA-CST: OW 372.880.20 G-WILL 2018

*Wortschätze : Dynamik, Muster, Komplexität* / [edit.] Stefan Engelberg ; [edit.] Henning Lobin ; [edit.] Kathrin Steyer ; [edit.] Sascha Wolfer. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 326 p. — (Jahrbuch ; 2017). — 978-3-11-057761-7 ; 978-3-11-057996-3 ; 978-3-11-057798-3

UA-CST: T&L 803.0 H 3 ENGE 2018

## Germaanse taalkunde

*Discomposition redressed : hidden change, modality and comparison in German* / Patrick Brandt. — Tübingen : Narr Francke Attempto, 2019. — 303 p. — (Studien zur deutschen Sprache ; 81). — 978-3-8233-8243-0 ; 978-3-8233-9243-9 ; doi 10.2357/9783823392439

<https://elibrary.narr.digital/book/99.125005/-9783823392439>

UA-CST: T&L 803.0 G-BRAN 2019

*Roadmap* / Kate Browne ; Claire Fitzgerald ; Heather Jones ; Monica Berlis ; Kate Fuscoe ; Karen Cameron Gray. — Harlow : Pearson Education Limited, 2019

UA-CST: OW 374.7 G-BROW 2019

*Bedeutungs- und Begriffswissen im Recht : Frame-Analysen von Rechtsbegriffen im Deutschen* / Dietrich Busse ; Michaela Felden ; Detmer Wulf. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 382 p. — (Sprache und Wissen ; 34). — 978-3-11-057244-5 ; 978-3-11-057498-2 ; 978-3-11-057277-3

UA-CST: T&L 803.0 H 3 BUSS 2018

*Early modern English dialogues : spoken interaction as writing* / Jonathan Culpeper ; Merja Kytö. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 472 p. — (Studies in English language ; 2010: 4). — 978-1-107-42115-8 ; 978-0-521-83541-1

UA-CST: T&L 802.0 H 8 CULP 2014

*Einführung in die Linguistik für DaF/DaZ* / Susanne Horstmann ; Julia Settinieri ; Dagmar Freitag ; [medewerker] Susanne Rummel. — Paderborn : Ferdinand Schöningh, 2020. — 351 p. — (Grundwissen DaF/DaZ ; 2020: 1) ; (Uni-Taschenbücher ; 4750). — 978-3-8252-4750-8

UA-CST: T&L 803.0 G-HORS 2020

*Argument and rhetoric : adverbial connectors in the history of English* / Ursula Lenker. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2010. — 293 p. — (Topics in English linguistics ; 64). — 978-3-11-020558-9 ; 978-3-11-021606-6

UA-CST: T&L 802 H 5 LENK 2010

Basiswerk; cd-rom(s)

*The German demonstratives : a study in the Columbia School framework* / Lin Lin. — Singapore : Springer, 2020. — 198 p. — (Peking university linguistics research ; 2). — 978-981-13-8557-5 ; 978-981-13-8558-2 ; doi 10.1007/978-981-13-8558-2

UA-CST: T&L 800.11 H 3 LIN 2020

*When news travels East : translation practices by Japanese newspapers* / Kayo Matsushita. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 204 p. — (Translation, interpreting and transfer ; 1). — 978-94-6166-304-7 ; 978-94-6270-194-6 ; doi 10.11116/9789461663047

UA-CST: T&L 800.3 G-MATS 2019

*National law in supranational case-law : a linguistic analysis of European Court of Human Rights judgments in English* / Katia Peruzzo. — Trieste : Edizioni Università di Trieste, 2019. — 154 p. — 978-88-551-1088-4 ; 978-88-551-1089-1

UA-CST: T&L 800.13 H 8 PERU 2019

*Semantiek en pragmatiek* / Hans Smessaert. — Tweede uitgave. — Leuven : Acco, 2019. — 197 p. — (Basisbegrippen taalkunde ; 2019: 1). — 978-94-6379-098-7

UA-CST: T&L 803.9 G-SMES 2019

*Translating from Croatian into English : a handbook with annotated translations* / [edit.] Jim Hlavac ; [edit.] Snježana Veselica Majhut ; [medewerker] Nataša Pavlović ; [medewerker] Kristijan Nikolić ; [medewerker] Lovorka Zergollern-Miletić. — Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2019. — 243 p. — 978-953-169-398-1

UA-CST: T&L 800.3 G-HLAV 2019

*Van Dale elektronisch groot woordenboek : hedendaags Nederlands, Engels, Frans, Duits* / [edit.] Cora Bastiaansen ; [edit.] Ton Beerden ; [edit.] Caroline Boerrigter ; e.a. — Utrecht : Van Dale, 2009. — 1 dvd-rom(s). — Met Handleiding. — 978-90-6648-491-7

UA-HB: CDE-GGW-BEREA

DVD; Handleiding

UA-CST: MAG-OW-BB 43660

DVD; Handleiding

*Business partner* / Madeleine Williamson ; Robert McLarty ; Lynne Evans ; Iwonna Dubicka ; Lewis Lansford ; Irene Barrall ; Lizzie Wright. — Harlow : FT Publishing, 2018

UA-CST: OW 372.880.20 G-WILL 2018

*Wortschätze : Dynamik, Muster, Komplexität* / [edit.] Stefan Engelberg ; [edit.] Henning Lobin ; [edit.] Kathrin Steyer ; [edit.] Sascha Wolfer. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 326 p. — (Jahrbuch ; 2017). — 978-3-11-057761-7 ; 978-3-11-057996-3 ; 978-3-11-057798-3

UA-CST: T&L 803.0 H 3 ENGE 2018

## Engelse taalkunde

*Roadmap* / Kate Browne ; Claire Fitzgerald ; Heather Jones ; Monica Berlis ; Kate Fuscoe ; Karen Cameron Gray. — Harlow : Pearson Education Limited, 2019

*Early modern English dialogues : spoken interaction as writing* / Jonathan Culpeper ; Merja Kytö. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 472 p. — (Studies in English language ; 2010: 4). — 978-1-107-42115-8 ; 978-0-521-83541-1

UA-CST: T&L 802.0 H 8 CULP 2014

*Argument and rhetoric : adverbial connectors in the history of English* / Ursula Lenker. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2010. — 293 p. — (Topics in English linguistics ; 64). — 978-3-11-020558-9 ; 978-3-11-021606-6

UA-CST: T&L 802 H 5 LENK 2010

Basiswerk; cd-rom(s)

*When news travels East : translation practices by Japanese newspapers* / Kayo Matsushita. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 204 p. — (Translation, interpreting and transfer ; 1). — 978-94-6166-304-7 ; 978-94-6270-194-6 ; doi 10.11116/9789461663047

UA-CST: T&L 800.3 G-MATS 2019

*National law in supranational case-law : a linguistic analysis of European Court of Human Rights judgments in English* / Katia Peruzzo. — Trieste : Edizioni Università di Trieste, 2019. — 154 p. — 978-88-551-1088-4 ; 978-88-551-1089-1

UA-CST: T&L 800.13 H 8 PERU 2019

*Translating from Croatian into English : a handbook with annotated translations* / [edit.] Jim Hlavac ; [edit.] Snježana Veselica Majhut ; [medewerker] Nataša Pavlović ; [medewerker] Kristijan Nikolić ; [medewerker] Lovorka Zergollern-Miletić. — Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2019. — 243 p. — 978-953-169-398-1

UA-CST: T&L 800.3 G-HLAV 2019

*Van Dale elektronisch groot woordenboek : hedendaags Nederlands, Engels, Frans, Duits* / [edit.] Cora Bastiaansen ; [edit.] Ton Beerden ; [edit.] Caroline Boerrigter ; e.a. — Utrecht : Van Dale, 2009. — 1 dvd-rom(s). — Met Handleiding. — 978-90-6648-491-7

UA-HB: CDE-GGW-BEREA

DVD; Handleiding

UA-CST: MAG-OW-BB 43660

DVD; Handleiding

*Business partner* / Madeleine Williamson ; Robert McLarty ; Lynne Evans ; Iwonna Dubicka ; Lewis Lansford ; Irene Barrall ; Lizzie Wright. — Harlow : FT Publishing, 2018

UA-CST: OW 372.880.20 G-WILL 2018

## Duitse taalkunde

*Discomposition redressed : hidden change, modality and comparison in German* / Patrick Brandt. — Tübingen : Narr Francke Attempto, 2019. — 303 p. — (Studien zur deutschen Sprache ; 81). — 978-3-8233-8243-0 ; 978-3-8233-9243-9 ; doi 10.2357/9783823392439

<https://elibrary.narr.digital/book/99.125005/-9783823392439>

*Bedeutungs- und Begriffswissen im Recht : Frame-Analysen von Rechtsbegriffen im Deutschen* / Dietrich Busse ; Michaela Felden ; Detmer Wulf. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 382 p. — (Sprache und Wissen ; 34). — 978-3-11-057244-5 ; 978-3-11-057498-2 ; 978-3-11-057277-3

UA-CST: T&L 803.0 H 3 BUSS 2018

*Einführung in die Linguistik für DaF/DaZ* / Susanne Horstmann ; Julia Settinieri ; Dagmar Freitag ; [medewerker] Susanne Rummel. — Paderborn : Ferdinand Schöningh, 2020. — 351 p. — (Grundwissen DaF/DaZ ; 2020: 1) ; (Uni-Taschenbücher ; 4750). — 978-3-8252-4750-8

UA-CST: T&L 803.0 G-HORS 2020

*The German demonstratives : a study in the Columbia School framework* / Lin Lin. — Singapore : Springer, 2020. — 198 p. — (Peking university linguistics research ; 2). — 978-981-13-8557-5 ; 978-981-13-8558-2 ; doi 10.1007/978-981-13-8558-2

UA-CST: T&L 800.11 H 3 LIN 2020

*Van Dale elektronisch groot woordenboek : hedendaags Nederlands, Engels, Frans, Duits* / [edit.] Cora Bastiaansen ; [edit.] Ton Beerden ; [edit.] Caroline Boerrigter ; e.a. — Utrecht : Van Dale, 2009. — 1 dvd-rom(s). — Met Handleiding. — 978-90-6648-491-7

UA-HB: CDE-GGW-BEREA

DVD; Handleiding

UA-CST: MAG-OW-BB 43660

DVD; Handleiding

*Wortschätze : Dynamik, Muster, Komplexität* / [edit.] Stefan Engelberg ; [edit.] Henning Lobin ; [edit.] Kathrin Steyer ; [edit.] Sascha Wolfer. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 326 p. — (Jahrbuch ; 2017). — 978-3-11-057761-7 ; 978-3-11-057996-3 ; 978-3-11-057798-3

UA-CST: T&L 803.0 H 3 ENGE 2018

## Nederlandse taalkunde

*Semantiek en pragmatiek* / Hans Smessaert. — Tweede uitgave. — Leuven : Acco, 2019. — 197 p. — (Basisbegrippen taalkunde ; 2019: 1). — 978-94-6379-098-7

UA-CST: T&L 803.9 G-SMES 2019

*Van Dale elektronisch groot woordenboek : hedendaags Nederlands, Engels, Frans, Duits* / [edit.] Cora Bastiaansen ; [edit.] Ton Beerden ; [edit.] Caroline Boerrigter ; e.a. — Utrecht : Van Dale, 2009. — 1 dvd-rom(s). — Met Handleiding. — 978-90-6648-491-7

UA-HB: CDE-GGW-BEREA

DVD; Handleiding

UA-CST: MAG-OW-BB 43660

DVD; Handleiding

## Romaanse taalkunde

*The prosthetic tongue : printing technology and the rise of the French language* / Katie Chenoweth. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2019. — 350 p. : ill. — (Material texts ; 2019: 4). — 978-0-8122-5149-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43677

*Diaphasische variation und syntaktische Komplexität : eine empirische Studie zu Funktionalen Stilen des Spanischen mit einem Ausblick auf das Französische* / Robert Hesselbach. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 294 p. — (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie ; 433). — 978-3-11-058882-8 ; 978-3-11-059229-0 ; 978-3-11-058979-5

UA-CST: T&L 804 H 5 HESS 2019

*Les phrases sans texte* / Dominique Maingueneau. — Paris : Armand Colin, 2012. — 177 p. — (Collection U : série Lettres ; 2012: 1). — 978-2-200-27670-6

UA-CST: T&L 804.0 G-MAIN 2012

*Intonation, structure prosodique et ondes cérébrales : introduction à l'analyse prosodique* / Philippe Martin. — London : ISTE Editions, 2018. — 322 p. — (Collection sciences cognitives ; 1) ; (Série linguistique du langage oral ; 1). — 978-1-78405-370-3 ; 978-1-78406-370-2

UA-CST: T&L 804.0 H 4 MART 2018

*Avertiv und Proximativ : eine korpusbasierte synchrone und diachrone Untersuchung der romanischen Sprachen* / Sarah Schwellenbach. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 558 p. — (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie ; 413). — 978-3-11-052392-8 ; 978-3-11-052674-5 ; 978-3-11-052439-0

UA-CST: T&L 804 G-SCHW 2019

*The syntactic variation of Spanish dialects* / [edit.] Ángel J. Gallego. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 408 p. — (Oxford studies in comparative syntax ; 2019: 2). — 978-0-19-063479-7 ; 978-0-19-063481-0 ; 978-0-19-063482-7 ; 978-0-19-084178-2 ; 978-0-19-063480-3

UA-CST: T&L 806.0 H 0 GALL 2019

*Traduire, collaborer, résister : traducteurs et traductrices sous l'Occupation* / [edit.] Christine Lombez. — Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2019. — 420 p. — (Traductions dans l'histoire ; 2019: 1). — 978-2-86906-721-9

UA-CST: T&L 800.3 G-LOMB 2019

*Van Dale elektronisch groot woordenboek : hedendaags Nederlands, Engels, Frans, Duits* / [edit.] Cora Bastiaansen ; [edit.] Ton Beerden ; [edit.] Caroline Boerrigter ; e.a. — Utrecht : Van Dale, 2009. — 1 dvd-rom(s). — Met Handleiding. — 978-90-6648-491-7

UA-HB: CDE-GGW-BEREA

DVD; Handleiding

UA-CST: MAG-OW-BB 43660

DVD; Handleiding



## Franse taalkunde

*The prosthetic tongue : printing technology and the rise of the French language* / Katie Chenoweth. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2019. — 350 p. : ill. — (Material texts ; 2019: 4). — 978-0-8122-5149-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43677

*Diaphasische variation und syntaktische Komplexität : eine empirische Studie zu Funktionalen Stilen des Spanischen mit einem Ausblick auf das Französische* / Robert Hesselbach. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 294 p. — (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie ; 433). — 978-3-11-058882-8 ; 978-3-11-059229-0 ; 978-3-11-058979-5

UA-CST: T&L 804 H 5 HESS 2019

*Les phrases sans texte* / Dominique Maingueneau. — Paris : Armand Colin, 2012. — 177 p. — (Collection U : série Lettres ; 2012: 1). — 978-2-200-27670-6

UA-CST: T&L 804.0 G-MAIN 2012

*Intonation, structure prosodique et ondes cérébrales : introduction à l'analyse prosodique* / Philippe Martin. — London : ISTE Editions, 2018. — 322 p. — (Collection sciences cognitives ; 1) ; (Série linguistique du langage oral ; 1). — 978-1-78405-370-3 ; 978-1-78406-370-2

UA-CST: T&L 804.0 H 4 MART 2018

*Traduire, collaborer, résister : traducteurs et traductrices sous l'Occupation* / [edit.] Christine Lombez. — Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2019. — 420 p. — (Traductions dans l'histoire ; 2019: 1). — 978-2-86906-721-9

UA-CST: T&L 800.3 G-LOMB 2019

*Van Dale elektronisch groot woordenboek : hedendaags Nederlands, Engels, Frans, Duits* / [edit.] Cora Bastiaansen ; [edit.] Ton Beerden ; [edit.] Caroline Boerrigter ; e.a. — Utrecht : Van Dale, 2009. — 1 dvd-rom(s). — Met Handleiding. — 978-90-6648-491-7

UA-HB: CDE-GGW-BERE A

DVD; Handleiding

UA-CST: MAG-OW-BB 43660

DVD; Handleiding

## Spaanse taalkunde

*Diaphasische variation und syntaktische Komplexität : eine empirische Studie zu Funktionalen Stilen des Spanischen mit einem Ausblick auf das Französische* / Robert Hesselbach. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 294 p. — (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie ; 433). — 978-3-11-058882-8 ; 978-3-11-059229-0 ; 978-3-11-058979-5

UA-CST: T&L 804 H 5 HESS 2019

*The syntactic variation of Spanish dialects* / [edit.] Ángel J. Gallego. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 408 p. — (Oxford studies in comparative syntax ; 2019: 2). — 978-0-19-063479-7 ; 978-0-19-063481-0 ; 978-0-19-063482-7 ; 978-0-19-084178-2 ; 978-0-19-063480-3

## Slavische en Baltische taalkunde

*Translating from Croatian into English : a handbook with annotated translations* / [edit.] Jim Hlavac ; [edit.] Snježana Veselica Majhut ; [medewerker] Nataša Pavlović ; [medewerker] Kristijan Nikolić ; [medewerker] Lovorka Zergollern-Miletić. — Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2019. — 243 p. — 978-953-169-398-1

UA-CST: T&L 800.3 G-HLAV 2019

## Indo-Europese taalkunde

*Discomposition redressed : hidden change, modality and comparison in German* / Patrick Brandt. — Tübingen : Narr Francke Attempto, 2019. — 303 p. — (Studien zur deutschen Sprache ; 81). — 978-3-8233-8243-0 ; 978-3-8233-9243-9 ; doi 10.2357/9783823392439

<https://elibrary.narr.digital/book/99.125005/-9783823392439>

UA-CST: T&L 803.0 G-BRAN 2019

*Roadmap* / Kate Browne ; Claire Fitzgerald ; Heather Jones ; Monica Berlis ; Kate Fuscoe ; Karen Cameron Gray. — Harlow : Pearson Education Limited, 2019

UA-CST: OW 374.7 G-BROW 2019

*Bedeutungs- und Begriffswissen im Recht : Frame-Analysen von Rechtsbegriffen im Deutschen* / Dietrich Busse ; Michaela Felden ; Detmer Wulf. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 382 p. — (Sprache und Wissen ; 34). — 978-3-11-057244-5 ; 978-3-11-057498-2 ; 978-3-11-057277-3

UA-CST: T&L 803.0 H 3 BUSS 2018

*The prosthetic tongue : printing technology and the rise of the French language* / Katie Chenoweth. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2019. — 350 p. : ill. — (Material texts ; 2019: 4). — 978-0-8122-5149-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43677

*Early modern English dialogues : spoken interaction as writing* / Jonathan Culpeper ; Merja Kytö. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 472 p. — (Studies in English language ; 2010: 4). — 978-1-107-42115-8 ; 978-0-521-83541-1

UA-CST: T&L 802.0 H 8 CULP 2014

*Diaphasische variation und syntaktische Komplexität : eine empirische Studie zu Funktionalen Stilen des Spanischen mit einem Ausblick auf das Französische* / Robert Hesselbach. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 294 p. — (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie ; 433). — 978-3-11-058882-8 ; 978-3-11-059229-0 ; 978-3-11-058979-5

UA-CST: T&L 804 H 5 HESS 2019

*Einführung in die Linguistik für DaF/DaZ* / Susanne Horstmann ; Julia Settineri ; Dagmar Freitag ; [medewerker] Susanne Rummel. — Paderborn : Ferdinand

Schöningh, 2020. — 351 p. — (Grundwissen DaF/DaZ ; 2020: 1) ; (Uni-Taschenbücher ; 4750). — 978-3-8252-4750-8  
UA-CST: T&L 803.0 G-HORS 2020

*Argument and rhetoric : adverbial connectors in the history of English* / Ursula Lenker. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2010. — 293 p. — (Topics in English linguistics ; 64). — 978-3-11-020558-9 ; 978-3-11-021606-6  
UA-CST: T&L 802 H 5 LENK 2010  
Basiswerk; cd-rom(s)

*The German demonstratives : a study in the Columbia School framework* / Lin Lin. — Singapore : Springer, 2020. — 198 p. — (Peking university linguistics research ; 2). — 978-981-13-8557-5 ; 978-981-13-8558-2 ; doi 10.1007/978-981-13-8558-2  
UA-CST: T&L 800.11 H 3 LIN 2020

*Les phrases sans texte* / Dominique Maingueneau. — Paris : Armand Colin, 2012. — 177 p. — (Collection U : série Lettres ; 2012: 1). — 978-2-200-27670-6  
UA-CST: T&L 804.0 G-MAIN 2012

*Intonation, structure prosodique et ondes cérébrales : introduction à l'analyse prosodique* / Philippe Martin. — London : ISTE Editions, 2018. — 322 p. — (Collection sciences cognitives ; 1) ; (Série linguistique du langage oral ; 1). — 978-1-78405-370-3 ; 978-1-78406-370-2  
UA-CST: T&L 804.0 H 4 MART 2018

*When news travels East : translation practices by Japanese newspapers* / Kayo Matsushita. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 204 p. — (Translation, interpreting and transfer ; 1). — 978-94-6166-304-7 ; 978-94-6270-194-6 ; doi 10.11116/9789461663047  
UA-CST: T&L 800.3 G-MATS 2019

*National law in supranational case-law : a linguistic analysis of European Court of Human Rights judgments in English* / Katia Peruzzo. — Trieste : Edizioni Università di Trieste, 2019. — 154 p. — 978-88-551-1088-4 ; 978-88-551-1089-1  
UA-CST: T&L 800.13 H 8 PERU 2019

*Avertiv und Proximativ : eine korpusbasierte synchrone und diachrone Untersuchung der romanischen Sprachen* / Sarah Schwellenbach. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 558 p. — (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie ; 413). — 978-3-11-052392-8 ; 978-3-11-052674-5 ; 978-3-11-052439-0  
UA-CST: T&L 804 G-SCHW 2019

*Semantiek en pragmatiek* / Hans Smessaert. — Tweede uitgave. — Leuven : Acco, 2019. — 197 p. — (Basisbegrippen taalkunde ; 2019: 1). — 978-94-6379-098-7  
UA-CST: T&L 803.9 G-SMES 2019

*The syntactic variation of Spanish dialects* / [edit.] Ángel J. Gallego. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 408 p. — (Oxford studies in comparative syntax ; 2019: 2). — 978-0-19-063479-7 ; 978-0-19-063481-0 ; 978-0-19-063482-7 ; 978-0-19-084178-2 ; 978-0-19-063480-3

UA-CST: T&L 806.0 H 0 GALL 2019

*Traduire, collaborer, résister : traducteurs et traductrices sous l'Occupation* / [edit.] Christine Lombez. — Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2019. — 420 p. — (Traductions dans l'histoire ; 2019: 1). — 978-2-86906-721-9  
UA-CST: T&L 800.3 G-LOMB 2019

*Translating from Croatian into English : a handbook with annotated translations* / [edit.] Jim Hlavac ; [edit.] Snježana Veselica Majhut ; [medewerker] Nataša Pavlović ; [medewerker] Kristijan Nikolić ; [medewerker] Lovorka Zergollern-Miletić. — Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2019. — 243 p. — 978-953-169-398-1  
UA-CST: T&L 800.3 G-HLAV 2019

*Van Dale elektronisch groot woordenboek : hedendaags Nederlands, Engels, Frans, Duits* / [edit.] Cora Bastiaansen ; [edit.] Ton Beerden ; [edit.] Caroline Boerrigter ; e.a. — Utrecht : Van Dale, 2009. — 1 dvd-rom(s). — Met Handleiding. — 978-90-6648-491-7  
UA-HB: CDE-GGW-BEREA  
DVD; Handleiding  
UA-CST: MAG-OW-BB 43660  
DVD; Handleiding

*Business partner* / Madeleine Williamson ; Robert McLarty ; Lynne Evans ; Iwonna Dubicka ; Lewis Lansford ; Irene Barrall ; Lizzie Wright. — Harlow : FT Publishing, 2018  
UA-CST: OW 372.880.20 G-WILL 2018

*Wortschätze : Dynamik, Muster, Komplexität* / [edit.] Stefan Engelberg ; [edit.] Henning Lobin ; [edit.] Kathrin Steyer ; [edit.] Sascha Wolfer. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 326 p. — (Jahrbuch ; 2017). — 978-3-11-057761-7 ; 978-3-11-057996-3 ; 978-3-11-057798-3  
UA-CST: T&L 803.0 H 3 ENGE 2018

## Overige taalkunde

*Ancient texts and modern readers : studies in ancient Hebrew linguistics and Bible translation* / [edit.] Gideon R. Kotzé ; [edit.] Christian S. Locatell ; [edit.] John A. Messarra. — Leiden : Brill, 2019. — 377 p. — (Studia Semitica Neerlandica ; 71). — 978-90-04-40196-9 ; 978-90-04-40291-1  
UA-CST: T&L 809.24 G-KOTZ 2019

*The German demonstratives : a study in the Columbia School framework* / Lin Lin. — Singapore : Springer, 2020. — 198 p. — (Peking university linguistics research ; 2). — 978-981-13-8557-5 ; 978-981-13-8558-2 ; doi 10.1007/978-981-13-8558-2  
UA-CST: T&L 800.11 H 3 LIN 2020

*When news travels East : translation practices by Japanese newspapers* / Kayo Matsushita. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 204 p. — (Translation, interpreting and transfer ; 1). — 978-94-6166-304-7 ; 978-94-6270-194-6 ; doi 10.11116/9789461663047  
UA-CST: T&L 800.3 G-MATS 2019

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Without end : Sade's critique of reason* / William S. Allen. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Inc, 2018. — 207 p. — 978-1-5013-3758-1 ; 978-1-5013-3761-1 ; 978-1-5013-3759-8

UA-CST: FILO 18.82 G-ALEN 2018

*War is over* / David Almond ; [ill.] David Litchfield. — London : Hodder, 2018. — 115 p. : ill. — 978-1-4449-4657-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 43672

*Ancient texts and modern readers : studies in ancient Hebrew linguistics and Bible translation* / [edit.] Gideon R. Kotzé ; [edit.] Christian S. Locatell ; [edit.] John A. Messarra. — Leiden : Brill, 2019. — 377 p. — (Studia Semitica Neerlandica ; 71). — 978-90-04-40196-9 ; 978-90-04-40291-1  
UA-CST: T&L 809.24 G-KOTZ 2019

*The ballad and its pasts : literary histories and the play of memory* / David Atkinson. — Cambridge : D.S. Brewer, 2018. — 226 p. — 978-1-84384-492-1  
UA-CST: MAG-OW-BB 43747

*When fiction feels real : representation and the reading mind* / Elaine Auyoung. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2018. — 164 p. — 978-0-19-084547-6  
UA-CST: T&L 82.095 G-AUYO 2018

*Political aesthetics : Addison and Shaftesbury on taste, morals and society* / Karl Axelsson. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 268 p. — 978-1-350-07775-1 ; 978-1-350-07776-8 ; 978-1-350-07777-5  
UA-CST: FILO 18 G-AXEL 2019

*Cocaine nights* / J.G. Ballard. — London : Fourth Estate, 2014. — 334 p. — 978-0-00-655064-8  
UA-CST: T&L 820 P-BALL 2014

*The crystal world* / J.G. Ballard. — London : Fourth estate, 2014. — 180 p. — 978-0-586-02419-5  
UA-CST: T&L 820 P-BALL 2014

*Empire of the sun* / J.G. Ballard. — London : 4th Estate, 2019. — 316 p. — (4th Estate matchbook classics ; 2019: 1). — 978-0-00-832975-4  
UA-CST: T&L 820 P-BALL 2019

*Super-Cannes* / J.G. Ballard. — London : Fourth Estate, 2014. — 398 p. — 978-0-00-655160-7  
UA-CST: T&L 820 P-BALL 2014

*Der Mythos des faustischen Teufelspakts : Geschichte, Legende, Literatur* / Frank Baron. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 317 p. — (Frühe Neuzeit ; 223). — 978-3-11-061289-9 ; 978-3-11-061307-0 ; 978-3-11-061305-6  
UA-CST: MAG-OW-BB 43760

*The language of fruit : literature and horticulture in the long eighteenth century* / Liz Bellamy. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2019. — 248 p. — (Penn studies in landscape architecture ; 2019: 1). — 978-0-8122-5083-1  
UA-CST: T&L 820 H 6 BELL 2019

*Contact* / Malorie Blackman ; [ill.] Paul Fisher-Johnson. — Edinburgh : Barrington Stoke, 2015. — 48 p. : ill. — 978-1-78112-460-4  
UA-CST: MAG-OW-AA 47370

*Crossfire* / Malorie Blackman. — London : Penguin Books, 2019. — 409 p. — (Noughts & crosses ; 2019: 1). — 978-0-241-38843-3 ; 978-0-241-38844-0  
UA-CST: MAG-OW-AA 47382

*A dangerous game* / Malorie Blackman ; [ill.] Mike Lowery. — Edinburgh : Barrington Stoke, 2018. — 114 p. : ill. — 978-1-78112-823-7  
UA-CST: MAG-OW-AA 47369

*Grandpa Bert and the ghost snatchers* / Malorie Blackman ; [ill.] Melanie Demmer. — Edinburgh : Barrington Stoke, 2018. — 89 p. : ill. — 978-1-78112-830-5  
UA-CST: MAG-OW-AA 47383

*Roadmap* / Kate Browne ; Claire Fitzgerald ; Heather Jones ; Monica Berlis ; Kate Fuscoe ; Karen Cameron Gray. — Harlow : Pearson Education Limited, 2019  
UA-CST: OW 374.7 G-BROW 2019

*Mapping memory in translation* / Siobhan Brownlie. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. — 228 p. — 978-1-137-40894-5 ; 978-1-137-40895-2 ; doi 10.1057/9781137408952 ; 978-1-137-40896-9  
<https://doi.org/10.1057/9781137408952>  
UA-CST: T&L 800.3 G-BROW 2016

*Gunpowder, masculinity, and warfare in German texts, 1400-1700* / Patrick Brugh. — Woodbridge : University of Rochester Press, 2019. — 255 p. — (Changing perspectives in early modern Europe ; 21). — 978-1-58046-968-5  
UA-CST: MAG-OW-BB 43752

*Bruxelles, la marocaine : collectif* / [edit.] Taha Adnan. — Cassablanca : Éditions Le Fennec, 2015. — 244 p. — (Anthologie ; 2015: 1). — 978-9954-1-6776-2  
UA-CST: T&L 840.8 P-ANT 2015

*The Cambridge companion to Shakespeare and religion* / [edit.] Hannibal Hamlin. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 306 p. — (Cambridge companions to literature ; 2019: 6). — 978-1-107-17259-3 ; 978-1-316-62423-4 ; doi 10.1017/9781316779224  
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-HAML 2019

*Les cantiques Salomon translatez de latin en françoys* / [edit.] Tony Hunt. — Genève : Droz, 2019. — 174 p. — (Textes littéraires français ; 650). — 978-2-600-05967-1 ; 978-2-600-35967-2

*The politics of the book : a study on the materiality of ideas* / Filipe Carreira da Silva ; Mónica Brito Vieira. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — 257 p. — (The Penn State series in the history of the book ; 2019: 1). — 978-0-271-08342-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43718

*Quand dire, c'est vraiment faire : Homère, Gorgias et le peuple arc-en-ciel* / Barbara Cassin. — Paris : Fayard, 2018. — 255 p. — (Ouvertures ; 2018: 1). — 978-2-213-71161-4

UA-CST: T&L 82 H 5 CASS 2018

*Blindside* / Aidan Chambers. — Edinburgh : Barrington Stoke, 2019. — 100 p. — 978-1-78112-464-2

UA-CST: MAG-OW-AA 47384

*Marle* / Aidan Chambers. — London : Heinemann, 1972. — 118 p. — (Pyramid Books ; 1972: 1). — 0-434-93160-8

UA-CST: MAG-OW-BB 43674

*Seal secret* / Aidan Chambers. — London : Red Fox, 2013. — 114 p. — Publicatiedatum overgenomen uit externe bron. — 978-1-84941-798-3

UA-CST: MAG-OW-AA 47372

*Snake river* / Aidan Chambers. — London : Macmillan Education, 1978. — 77 p. : ill. — (Rockets ; 1978: 1). — 0-333-21524-9

UA-CST: MAG-OW-AA 47371

*The translations of Valery Larbaud : a model of literary exploration* / Allison Connell. — Woodstock, N.B. : Chapel Street Editions, 2019. — 215 p. — 978-1-988299-21-1

UA-CST: T&L 82.03 N-LARB-CONN 2019

*The great rocket robbery* / Frank Cottrell-Boyce ; [ill.] Steven Lenton. — London : Macmillan Children's Books, 2019. — 77 p. : ill. — 978-1-5290-1265-1

UA-CST: MAG-OW-AA 47379

*Design and distribution of late medieval manuscripts in England* / [edit.] Margaret Connolly ; [edit.] Linne R. Mooney. — Woodbridge : York Medieval Press, 2008. — 336 p. : ill. — 978-1-903153-24-6

UA-CST: MAG-OW-BB 43763

*Translation and social media : in theory, in training and in professional practice* / Renée Desjardins. — London : Palgrave Macmillan, 2017. — 145 p. — (Palgrave studies in translating and interpreting ; 2017: 3) ; (Palgrave pivot ; 2017: 21). — 978-1-137-52255-9 ; doi 10.1057/978-1-137-52255-9 ; 978-1-137-52254-2

<https://doi.org/10.1057/978-1-137-52255-9>

UA-CST: T&L 800.3 G-DESJ 2017

*The expedition of Sir John Norris and Sir Francis Drake to Spain and Portugal, 1589* / [edit.] R.B. Wernham ; Francis Drake ; John Norris. — Abingdon : Routledge, 2018. — 380 p. — (Publications of the Navy Records Society ; 127). — 978-0-566-05578-2

*Dans ma chambre : roman* / Guillaume Dustan. — Paris : P.O.L., 2019. — 185 p. — 978-2-8180-4678-4

UA-CST: T&L 840 P-DUST 2019

*Dutch and Flemish literature as world literature* / [edit.] Theo D'haen. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2019. — 321 p. — (Literatures as world literature ; 2019: 1). — 978-1-5013-4013-0 ; 978-1-5013-4014-7 ; 978-1-5013-4012-3

UA-CST: T&L 839.3 G-HAEN 2019

*Early printed narrative literature in Western Europe* / [edit.] Bart Besamusca ; [edit.] Elisabeth de Bruijn ; [edit.] Frank Willaert. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 395 p. : ill. — 978-3-11-056300-9 ; 978-3-11-056301-6 ; 978-3-11-056310-8

<http://www.degruyter.com/view/product/495837>

UA-CST: T&L 82.093 H 3 BESA 2019

*Ecrits, images et pensées de prison : expériences de l'incarcération* / [edit.] Régis Salado ; [edit.] Carin Trevisan. — Paris : Hermann, 2019. — 331 p. — (Cahier textuel ; 2019: 1). — 979-1-03-700223-5

UA-CST: T&L 840 F-CATE:2019,1

*Ecrits spirituels du Moyen Age* / [edit.] Cédric Giraud. — Paris : Gallimard, 2019. — 1210 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 643). — 978-2-07-011442-9

UA-CST: MAG-OW-AA 47376

*Emergent nation : early modern British literature in transition, 1660-1714* / [edit.] Elizabeth Sauer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 402 p. — (Early modern British literature in transition, 1557-1714 ; 3). — 978-1-108-42268-0 ; doi 10.1017/9781108525251

UA-CST: T&L 820 G-DOBR 2019:3

*Horace's Ars poetica : family, friendship, and the art of living* / Jennifer Ferriss-Hill. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 301 p. — 978-0-691-19502-5

UA-CST: MAG-OW-BB 43716

*Back on Weird Street* / Anne Fine ; [ill.] Vicki Gausden. — Edinburgh : Barrington Stoke, 2018. — 71 p. : ill. — 978-1-78112-788-9

UA-CST: MAG-OW-AA 47385

*Care of Henry* / Anne Fine ; [ill.] Paul Howard. — London : Walker Books, 2012. — 59 p. : ill. — 978-1-4063-4183-6

UA-CST: MAG-OW-AA 47355

*Countdown* / Anne Fine ; [ill.] Tony Trimmer. — London : Egmont Children's Books Limited, 2001. — 44 p. : ill. — (Yellow bananas ; 2001: 1). — 0-7497-4672-6 ; 0-431-06176-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43669

*Design a pram* / Anne Fine ; [ill.] Philippe Dupasquier. — r. — London : Egmont Books Ltd, 1999. — 45 p. : ill. — (Yellow bananas ; 1999: 1). — 978-1-4052-0137-7 ; 1-4052-0137-1 ; 0-431-06188-2

UA-CST: MAG-OW-BB 43668

*Friday surprise* / Anne Fine ; [ill.] Helen Flook. — London : Egmont UK Ltd, 2010. — 48 p. : ill. — (Red bananas ; 2010: 1). — 978-1-4052-4923-2

UA-CST: MAG-OW-BB 43670

*Gnomes, gnomes, gnomes* / Anne Fine ; [ill.] Vicki Gausden. — Edinburgh : Barrington Stoke, 2019. — 53 p. : ill. — 978-1-78112-204-4

UA-CST: MAG-OW-AA 47356

*The haunting of Pip Parker* / Anne Fine ; [ill.] Emma Chichester Clark. — London : Walker Books, 2012. — 56 p. : ill. — 978-1-4063-4184-3

UA-CST: MAG-OW-AA 47358

*The haunting of Uncle Ron* / Anne Fine ; [ill.] Vicki Gausden. — Edinburgh : Barrington Stoke, 2019. — 51 p. : ill. — 978-1-78112-285-3

UA-CST: MAG-OW-AA 47359

*How brave is that?* / Anne Fine ; [ill.] Vicki Gausden. — Edinburgh : Barrington Stoke, 2019. — 48 p. : ill. — 978-1-78112-243-3

UA-CST: MAG-OW-AA 47361

*How to cross the road and not turn into a pizza* / Anne Fine ; Tony Ross. — London : Walker Books, 2012. — 59 p. : ill. — 978-1-4063-4181-2

UA-CST: MAG-OW-AA 47363

*In cold domain* / Anne Fine. — London : Penguin Books, 1995. — 211 p. — 0-14-023841-7

UA-CST: MAG-OW-AA 47386

*Into the bin (and out again)* / Anne Fine ; [ill.] Vicki Gausden. — Edinburgh : Barrington Stoke, 2019. — 52 p. : ill. — 978-1-78112-858-9

UA-CST: MAG-OW-AA 47349

*It moved!* / Anne Fine ; [ill.] Katharine McEwen. — London : Walker Books Ltd, 2006. — 61 p. : ill. — 978-1-4063-0013-0

UA-CST: MAG-OW-BB 43658

*Ivan the terrible* / Anne Fine ; [ill.] Philippe Dupasquier. — London : Egmont, 2018. — 102 p. : ill. — 978-1-4052-8897-2

UA-CST: MAG-OW-AA 47353

*Jamie and Angus forever* / Anne Fine ; Penny Dale. — This edition published 2010. — London : Walker Books, 2010. — 104 p. : ill. — 978-1-4063-2618-5

UA-CST: MAG-OW-AA 47362

*The Jamie and Angus stories* / Anne Fine ; [ill.] Penny Dale. — London : Walker Books, 2012. — 108 p. : ill. — 978-1-4063-4179-9

UA-CST: MAG-OW-AA 47350

*Jamie and Angus together* / Anne Fine ; [ill.] Penny Dale. — Cambridge, Mass : Candlewick Press, 2007. — 102 p. : ill. — 978-0-7636-3374-5

UA-CST: MAG-OW-AA 47390

*Magic ball* / Anne Fine ; [ill.] Matt Robertson. — London : Egmont, 2017. — 42 p. : ill. — (Reading ladder ; 2017: 1). — 978-1-4052-8455-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43664

*The more the merrier* / Anne Fine ; [ill.] Kate Aldous. — London : Corgi Yearling, 2017. — 143 p. : ill. — 978-0-440-86733-3

UA-CST: MAG-OW-AA 47354

*Only a show* / Anne Fine ; [ill.] Strawberry Donnelly. — London : Puffin Books, 1998. — 59 p. : ill. — (Colour young puffin ; 1998: 1). — 0-14-038843-5

UA-CST: MAG-OW-AA 47368

*The other darker Ned* / Anne Fine. — London : Mammoth, 2000. — 125 p. — 0-7497-4493-6

UA-CST: MAG-OW-AA 47375

*A pack of liars* / Anne Fine. — London : Hamish Hamilton, 1988. — 119 p. : ill. — (Hamish Hamilton children's books ; 1988: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 43659

*Press play* / Anne Fine ; [ill.] Joelle Dreidemy. — London : Egmont, 2016. — 48 p. : ill. — (Reading ladder ; 2016: 1). — 978-1-4052-8242-0

UA-CST: MAG-OW-BB 43666

*Round behind the ice-house* / Anne Fine. — London : Methuen, 1981. — 107 p. — 0-416-20820-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43725

*The same old story every year* / Anne Fine ; [ill.] Strawberry Donnelly. — London : Puffin Books, 1999. — 43 p. : ill. — (Colour young puffin ; 1999: 1). — 0-14-130275-5

UA-CST: MAG-OW-AA 47366

*Scaredy-cat* / Anne Fine ; [ill.] Vanessa Julian-Ottie. — London : Heinemann, 1985. — 42 p. : ill. — (Banana books ; 1985: 1). — 978-0-434-93030-2

UA-CST: MAG-OW-AA 47352

*The stone menagerie* / Anne Fine. — Revised edition. — London : Corgi Books, 2009. — 169 p. — (Corgi Books ; 2009: 3). — 978-0-552-55994-2

UA-CST: MAG-OW-AA 47357

*Stranger danger?* / Anne Fine ; [ill.] Strawberrie Donnelly. — London : Puffin Books, 2000. — 43 p. : ill. — (Colour young puffin ; 2000: 1). — 978-0-14-130913-2

UA-CST: MAG-OW-AA 47367

*A sudden glow of gold* / Anne Fine ; [ill.] David Higham. — London : Egmont, 2000. — 51 p. : ill. — 978-0-7497-0256-4

UA-CST: MAG-OW-AA 47360

*A sudden puff of glittering smoke* / Anne Fine ; [ill.] David Higham. — London : Mammoth, 2000. — 48 p. : ill. — 0-7497-0254-0

UA-CST: MAG-OW-AA 47364

*The summer-house loon* / Anne Fine. — London : Methuen, 1978. — 126 p. — 0-416-86180-6

UA-CST: MAG-OW-BB 43661

*Tales from Weird Street* / Anne Fine ; [ill.] Vicki Gausden. — Edinburgh : Barrington Stoke, 2017. — 58 p. : ill. — 978-1-78112-572-4

UA-CST: MAG-OW-AA 47348

*Trouble in Toadpool* / Anne Fine ; [ill.] Kate Aldous. — London : Doubleday, 2012. — 218 p. : ill. — 978-0-85753-063-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43662

*Under a silver moon* / Anne Fine ; [ill.] Lotte Klaver. — London : Walker Books, 2012. — 57 p. : ill. — 978-1-4063-1924-8

UA-CST: MAG-OW-AA 47365

*Very different and other stories* / Anne Fine. — London : Mammoth, 2001. — 153 p. — Titel variiert: *Very different*. — 0-7497-4370-0

UA-CST: MAG-OW-AA 47351

*Foucault and Nietzsche : a critical encounter* / [edit.] Alan Rosenberg ; [edit.] Joseph Westfall. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 238 p. — (Bloomsbury studies in philosophy ; 2018: 3). — 978-1-4742-4739-9 ; 978-1-4742-4738-2 ; 978-1-4742-4740-5

UA-CST: FILO 19.8 G-WEST 2018

*Gathering force : early modern British literature in transition, 1557-1623* / [edit.] Kristen Poole ; [edit.] Lauren Shohet. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 398 p. — (Early modern British literature in transition, 1557-1714 ; 1). — 978-1-108-41963-5 ; doi 10.1017/9781108303774

UA-CST: T&L 820 G-DOBR 2019:1

*Fine feathered friend* / Jamila Gavin ; [ill.] Dan Williams. — New York, N.Y. : Crabtree Publishing Company, 2002. — 44 p. : ill. — (Yellow bananas ; 2002: 1). — 0-7787-0939-6 ; 0-7787-0985-X ; 978-0-7787-0985-5

UA-CST: MAG-OW-BB 43727

*Georges Bataille and contemporary thought* / [edit.] Will Stronge. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2017. — 301 p. — 978-1-4742-6869-1 ; 978-1-4742-6870-7 ; 978-1-4742-6871-4

UA-CST: FILO 19.8 N-BATA-STRO 2017

*A philosophical autofiction : Dolor's youth* / Spencer Golub. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 241 p. — (Performance philosophy ; 2019: 1). — 978-3-030-05612-4 ; doi 10.1007/978-3-030-05612-4 ; 978-3-030-05611-7

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-05612-4>

UA-CST: T&L 792 G-GOLU 2019

*Groteske Komödie in den Zeichnungen von Lodovico Ottavio Burnacini (1636-1707)* / [edit.] Rudi Risatti. — Wien : Hollitzer, 2019. — 350 p. : ill. — 978-3-99012-614-1

UA-CST: MAG-OW-C 27676

*La réécriture de l'histoire : Case à Chine di Raphaël Confiant* / Antonio Gurrieri ; [inl.] Maria Ersilia Marchetti. — Canterano : Aracne editrice, 2017. — 162 p. — (A10 : scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche ; 2017: 1). — 978-88-255-0358-6

UA-CST: MAG-OW-BB 43686

*On solitude, conscience, love and our inner and outer lives* / Ron Haflidson. — London : T&T Clark, 2019. — 145 p. — (Reading Augustine ; 2019: 1). — 978-0-567-68268-0 ; 978-0-567-68273-4 ; 978-0-567-68269-7 ; 978-0-567-68272-7

UA-CST: FILO 19.4 N-AUGU-HAFL 2019

*Grotesk : der Vermittlungsmodus 'falsches Zugleich': Überlegungen zu einem nicht nur ästhetischen Grenzwert* / Peter Christian Hall. — Hamburg : Textern Verlag, 2019. — 247 p. — (Kleiner Stimmungs-Atlas in Einzelbänden ; 24). — Titel variiert: G : Grotesk. — 978-3-86485-132-2

UA-CST: MAG-OW-AA 47381

*Romantici en revolutionairen : literatuur en schrijverschap in Nederland in de 18de en 19de eeuw* / Rick Honings ; Lotte Jensen. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 407 p. : ill. — 978-90-446-3077-0

UA-CST: T&L 839.3 G-HONI 2019

*The chorus of drama in the fourth century BCE : presence and representation* / Lucy C.M.M. Jackson. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — 290 p. — (Oxford classical monographs ; 2020: 1). — 978-0-19-884453-2 ; doi 10.1093/OSO/9780198844532.001.0001

UA-CST: MAG-OW-BB 43687

*Lettres (1925-1944) avec poèmes et textes inédits de Max Jacob* / Julien Lanoë ; [edit.] Anne Kimball. — Genève : Droz, 2019. — 712 p. — (Textes littéraires français ; 651). — 978-2-600-05913-8 ; 978-2-600-35913-9

UA-CST: MAG-OW-AA 47378

*In de schaduw van Dordt (1618–1619) : Gerard Brandt als geschiedschrijver* / A.E.M. Janssen ; Kosterus G. van Manen. — Plaats van uitgave niet gekend : Valkhof Pers, 2019. — 433 p. — 978-90-5625-510-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43697

*Johannes Trithemius (1462–1516) : Abt und Büchersammler, Humanist und Geschichtsschreiber* / [edit.] Klaus Arnold ; [edit.] Franz Fuchs. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2019. — 369 p. — (Publikationen aus dem Kolleg 'Mittelalter und Frühe Neuzeit' ; 4). — 978-3-8260-6904-8

UA-CST: MAG-OW-BB 43715

*Wit als sneeuw, zwart als inkt : de sprookjes van Grimm in de Nederlandstalige literatuur* / Vanessa Joosen. — Leuven : LannooCampus, 2012. — 277 p. : ill. — 978-94-014-0316-0

UA-CST: T&L 839.3 G-JOOS 2012

*Once upon a time : essays in the philosophy of literature* / Peter Kivy ; [edit.] Aaron Meskin. — London : Rowman & Littlefield International, 2019. — 127 p. — 978-1-78660-734-8 ; 978-1-78660-735-5 ; 978-1-78660-736-2

UA-CST: FILO 18.82 G-KIVY 2019

*Beckett, Deleuze and performance : a thousand failures and a thousand inventions* / Daniel Koczy. — Cham : Palgrave Macmillan, 2018. — 238 p. — (Performance philosophy ; 2018: 1). — 978-3-319-95618-3 ; 978-3-030-07072-4

<https://doi.org/10.1007/978-3-319-95618-3>

UA-CST: T&L 792 G-KOCZ 2018

*Le jour du chien : roman* / Caroline Lamarche ; [naw.] Daniel Arnaut. — Plaats van uitgave niet gekend : Communauté française de Belgique, 2017. — 126 p. — (Espace nord ; 2017: 2). — 978-2-930646-03-9

UA-CST: T&L 840.8 P-LAMA 2017

*Roguery in print : crime and culture in early modern London* / Lena Liapi. — Woodbridge : The Boydell Press, 2019. — 194 p. — (Studies in early modern cultural, political and social history ; 33). — 978-1-78327-440-6

UA-CST: T&L 82.093 H 6 LIAP 2019

*Rethinking metonymy : literary theory and poetic practice from Pindar to Jakobson* / Sebastian Matzner. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 311 p. — (Classics in theory ; 2019: 1). — 978-0-19-872427-8 ; 978-0-19-872428-5

UA-CST: T&L 82.003 H 1 MATZ 2019

*Medieval Francophone literary culture outside France : studies in the moving word* / [edit.] Nicola Morato ; [edit.] Dirk Schoenaers. — Turnhout : Brepols, 2018. — 571 p. : ill. — (Medieval texts and cultures of Northern Europe ; 28). — 978-2-503-55444-0 ; 978-2-503-55506-5 ; doi 10.1484/M.TCNE-EB.5.114904

UA-CST: T&L 840.85 G-MORA 2018

*'Als rechte libertinen' : het verzamelhandschrift Het Mengelmoes als getuigenis van een alternatieve literaire kring in Antwerpen aan het einde van de zeventiende eeuw: proefschrift* / Sven Molenaar. — Antwerpen : 2019. — 342 p. — (Proefschriften UA-LW : letterkunde ; 2019: 7). — Promotor Meeus, Hubert

<http://hdl.handle.net/10067/1639530151162165141>

UA-CST: MAG-DOCT 1306

UA-CST: MAG-OW-C 27677

*Triumph of the body : Michelangelo and sixteenth-century Italian draughtsmanship* / Zoltán Kárpáti ; [medewerker] Eszter Nagy ; Marco Simone Bolzoni ; Timothy Clifford ; Paul Joannides ; William E. Wallace. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2019. — 437 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Fine Arts [Budapest]. 2019/04/05 - 2019/06/30. — 978-615-5987-02-1

UA-CST: MAG-OW-C 27683

*The Oxford handbook of New Testament, gender, and sexuality* / [edit.] Benjamin H. Dunning. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 706 p. — (Oxford handbooks ; 2019: 4). — 978-0-19-021339-8

UA-CST: MAG-OW-C 27675

*On moral law and quest for selfhood* / Mohan Parasain. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 201 p. — 978-1-138-68668-7 ; 978-0-367-17727-0

UA-CST: FILO 17.1 G-PARA 2019

*Thomas More* / Joanne Paul. — Cambridge : Polity, 2017. — 178 p. : ill. — (Classic thinkers ; 2017: 1). — 978-0-7456-9216-6 ; 978-0-7456-9217-3

UA-CST: FILO 19.6 N-MORU-PAUL 2017

*Political turmoil : early modern British literature in transition, 1623–1660* / [edit.] Stephen B. Dobranski. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 365 p. — (Early modern British literature in transition, 1557–1714 ; 2). — 978-1-108-41964-2 ; doi 10.1017/9781108303828

UA-CST: T&L 820 G-DOBR 2019:2

*Post-migration et nouvelles frontières de la littérature beur* / [edit.] Ilaria Vitali. — Louvain-la-Neuve : L'Harmattan/Academia, 2011. — 147 p. — (Intrangers ; 1). — 978-2-8061-0020-7

UA-CST: T&L 840.8 G-VITA 2011

*Socrates* / William J. Prior. — Cambridge : Polity, 2019. — 200 p. — (Classic thinkers ; 2019: 1). — 978-1-5095-2973-5 ; 978-1-5095-2974-2 ; 978-1-5095-2976-6

UA-CST: FILO 19.2 N-SOCR-PRIO 2019

*Prodesse et delectare : case studies on didactic literature in the European Middle Ages = Prodesse et delectare : Fallstudien zur didaktischen Literatur des europäischen Mittelalters* / [edit.] Norbert Kössinger ; [edit.] Claudia Wittig ; 'Aut prodesse volunt aut delectare poetae': Didactic Literature in the European High Middle Ages. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 412 p. : ill. — (Das Mittelalter : Beihefte ; 11). — Congres: 4. bis 6. Juni 2015, San Servolo, Venezia. — 978-3-11-064653-5 ; 978-3-11-065006-8 ; 978-3-11-064691-7

*Prose fiction in English from the origins of print to 1750* / [edit.] Thomas Keymer. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 637 p. — (The Oxford history of the novel in English ; 1). — 978-0-19-958003-3

UA-CST: T&L 820 H 3 PARR 2015

*The concept of nature in early modern English literature* / Peter Remien. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 224 p. — 978-1-108-49681-0 ; doi 10.1017/9781108654906

UA-CST: T&L 820 H 6 REMI 2019

*Jean-Paul Sartre's anarchist philosophy* / William L. Remley. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 277 p. — (Bloomsbury studies in philosophy ; 2018: 2). — 978-1-350-04824-9 ; 978-1-350-04825-6 ; 978-1-350-04826-3

UA-CST: FILO 19.8 N-SART-REML 2018

*Johannes Wtenbogaert en zijn tijd* / H.C. Rogge. — Amsterdam : Y. Rogge, 1874-1876. — 3 v.

UA-CST: GES 949.2 N-WTEN-ROGG 1874

*Women, poetry, and politics in seventeenth-century Britain* / Sarah C. E. Ross. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 249 p. — 978-0-19-872420-9

UA-CST: T&L 82 H 1 ROSS 2015

*The Routledge companion to Native American literature* / [edit.] Deborah L. Madsen. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 524 p. — (Routledge companions ; 2016: 3). — 978-1-138-02060-3 ; 978-1-315-77734-4

UA-CST: T&L 820.73 G-MADS 2016

*Romans* / George Sand ; [edit.] José-Luis Diaz ; [medewerker] Brigitte Diaz ; [medewerker] Olivier Bara. — Paris : Gallimard, 2019. — 2 v. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 644 (=v. 1)) ; (Bibliothèque de la Pléiade ; 645 (=v. 2)). — 978-2-07-013015-3 ; 978-2-07-013265-2

UA-CST: T&L 840 P-SAND 2019

1-2

*Performing commedia dell'arte, 1570-1630* / Natalie Crohn Schmitt. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — 112 p. : ill. — (Routledge focus ; 2020: 2). — 978-0-367-08565-0 ; 978-0-429-02304-0

UA-CST: T&L 792 G-SCHM 2020

*Summoning knowledge in Plato's Republic* / Nicholas D. Smith. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 205 p. — 978-0-19-884283-5

UA-CST: FILO 19.2 N-PLAT-SMIT 2019

*Spiegel der Malerei : die druckgraphische Sammlung des Freiherrn von Wessenberg* / [edit.] Perdita Rösch ; [edit.] Barbara Stark. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 264 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtische Wessenberg-Galerie [Konstanz]. 2019.09.14 - 2019/11/17. — 978-3-7319-0906-4

UA-CST: MAG-OW-C 27695

*Le (néo)colonialisme littéraire : quatre romans africains face à l'institution littéraire parisienne (1950-1970)* / Vivan Steemers. — Paris : Karthala, 2012. — 234 p. — (Lettres du Sud ; 2012: 1). — 978-2-8111-0764-2

UA-CST: T&L 840.8 L-F-STEE 2012

*Conscience in early modern English literature* / Abraham Stoll. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 216 p. — 978-1-108-41873-7 ; 978-1-108-40782-3 ; doi 10.107/9781108291309

UA-CST: MAG-OW-BB 43766

*Experience and infinite task : knowledge, language and Messianism in the philosophy of Walter Benjamin* / Tamara Tagliacozzo. — London : Rowman & Littlefield International, 2018. — 193 p. — (Founding critical theory ; 2018: 1). — 978-1-78660-041-7 ; 978-1-78660-042-4 ; 978-1-78660-043-1

UA-CST: FILO 19.8 N-BENJ-TAGL 2018

*Socrates : a very short introduction* / C.C.W. Taylor. — Second edition. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 130 p. — (Very short introductions ; 27). — 978-0-19-883598-1

UA-CST: FILO 19.2 N-SOCR-TAYL 2019

*L'amour quand même* / Hocine Touabti. — Paris : Pierre Belfond, 1981. — 218 p. — 2-7144-1421-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43781

*Translation, globalization and translocation : the classroom and beyond* / [edit.] Concepción B. Godev. — Cham : Palgrave Macmillan, 2018. — 215 p. — (Palgrave studies in translating and interpreting ; 2018: 3). — 978-3-319-61818-0 ; doi 10.1007/978-3-319-61818-0 ; 978-3-319-61817-3

<https://doi.org/10.1007/978-3-319-61818-0>

UA-CST: T&L 800.3 G-GODE

*The transmission of medieval romance : metres, manuscripts and early prints* / [edit.] Ad Putter ; [edit.] Judith A. Jefferson. — Cambridge : D.S. Brewer, 2018. — 241 p. : ill. — (Studies in medieval romance ; 21). — 978-1-84384-510-2

UA-CST: T&L 820.85 G-PUTT 2018

*Tribal fantasies : native Americans in the European imagery, 1900-2010* / [edit.] James Mackay ; [edit.] David Stirrup. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2013. — 265 p. — (Studies in European culture and history ; 2013: 1). — 978-1-349-44997-2 ; 978-1-137-31881-7 ; doi 10.1057/9781137318817

UA-CST: T&L 82.093 L-EUR-MACK 2013

*The theatre of death - the uncanny in Mimesis : Tadeusz Kantor, Aby Warburg, and an iconology of the actor* / Mischa Twitchin. — London : Palgrave Macmillan, 2016. — 336 p. — (Performance philosophy ; 2016: 2). — 978-1-137-47872-6 ; doi 10.1057/978-1-137-47872-6 ; 978-1-137-47871-9

<https://doi.org/10.1057/978-1-137-47872-6>

UA-CST: T&L 792.028 G-TWIT 2016



*Illegitimacy and the national family in early modern England* / Helen Vella Bonavita. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 196 p. — 978-1-4094-2031-6 ; 978-1-315-58780-6

UA-CST: MAG-OW-BB 43758

*Wat de lezer leert : filosofen over het nut van literatuur* / Leen Verheyen. — Borgerhout : Letterwerk, 2019. — 63 p. — (Questa-reeks ; 5). — 978-90-828942-2-6

UA-CST: FILO 18.82 G-VERH 2019

*Verschleppt, verkauft, versklavt : deutschsprachige Sklavenberichte aus Nordafrika (1550-1800): Edition und Kommentar* / [edit.] Mario Klarer. — Wien : Böhlau Verlag, 2019. — 249 p. : ill. — 978-3-205-23280-3

UA-CST: MAG-OW-BB 43656

*Julius Wilhelm Zingref als politischer Publizist : Studien zu literarischen Kleinformen und zu Problemen der Autorschaft anonymen Literatur im Heidelberger Späthumanismus* / Theodor Verweyen ; [medewerker] Andreas Verweyen. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2019. — 228 p. — (Euphorion: Beihefte ; 109). — 978-3-8253-4637-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43717

*Zweepslagen en klaroenstoten : Vestdijk als aforistisch schrijver: een inventarisatie* / S. Vestdijk ; [edit.] Wilbert van Walstijn. — Plaats van uitgave niet gekend : Vereniging Vestdijkkring, 2018. — 28 p. — (Monografie ; 1). — Titel varieert: Zweepslagen en klaroenstoten : aforismen uit het werk van S. Vestdijk

UA-CST: MAG-BR-B 4642

*'Naar den duivel met Biskaye!' De reis van Simon Vestdijk naar Nederlands-Oost-Indië* / [edit.] Flip Hammann. — Plaats van uitgave niet gekend : Vestdijkkring, 2019. — 44 p. — (Monografie ; 2)

UA-CST: MAG-BR-B 4641

*Shakespeare's domestic tragedies : violence in the early modern home* / Emma Whipday. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 262 p. — doi 10.1017/9781108564359 ; 978-1-108-47403-0 ; 978-1-108-46330-0

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-WHIP 2019

*Business partner* / Madeleine Williamson ; Robert McLarty ; Lynne Evans ; Iwonna Dubicka ; Lewis Lansford ; Irene Barrall ; Lizzie Wright. — Harlow : FT Publishing, 2018

UA-CST: OW 372.880.20 G-WILL 2018

*Singing to the lyre in Renaissance Italy : memory, performance, and oral poetry* / Blake Wilson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 473 p. — 978-1-108-76888-7 ; 978-1-108-48807-5 ; doi 10.1017/9781108768887

UA-CST: MAG-OW-BB 43689

*Hetty Feather's Christmas* / Jacqueline Wilson ; [ill.] Nick Sharratt. — London : Corgi Books, 2018. — 228 p. : ill. — 978-0-552-57670-3

UA-CST: MAG-OW-AA 47388

*Wave me goodbye* / Jacqueline Wilson ; [ill.] Nick Sharratt. — London : Corgi Yearling, 2018. — 451 p. : ill. — 978-0-440-87151-4

UA-CST: MAG-OW-AA 47387

*We are the Beaker girls* / Jacqueline Wilson ; [ill.] Nick Sharratt. — London : Doubleday, 2019. — 327 p. : ill. — 978-0-85753-587-0 ; 978-0-85753-588-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43731

*Dialogues on the theory and practice of literary translation* / Jun Xu. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — 228 p. — (China perspectives series ; 2020: 1). — 978-0-367-25444-5 ; 978-0-429-28784-8

UA-CST: T&L 82.03 G-XU 2020

*Individuality and beyond : Nietzsche reads Emerson* / Benedetta Zavatta. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 265 p. — 978-0-19-092921-3

UA-CST: FILO 148.3 G-ZAVA 2019

*Illustrierte Frühdrucke lateinischer Klassiker um 1500 : innovative Illustrationskonzepte aus der Straßburger Offizin Johannes Grüningers und ihre Wirkung* / Catarina Zimmermann-Homeyer. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2018. — 464 p. : ill. — (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; 36). — 978-3-447-10939-0

UA-CST: MAG-OW-C 27684

## Germaanse letterkunde

*War is over* / David Almond ; [ill.] David Litchfield. — London : Hodder, 2018. — 115 p. : ill. — 978-1-4449-4657-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43672

*The ballad and its pasts : literary histories and the play of memory* / David Atkinson. — Cambridge : D.S. Brewer, 2018. — 226 p. — 978-1-84384-492-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43747

*Political aesthetics : Addison and Shaftesbury on taste, morals and society* / Karl Axelsson. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 268 p. — 978-1-350-07775-1 ; 978-1-350-07776-8 ; 978-1-350-07777-5

UA-CST: FILO 18 G-AXEL 2019

*Cocaine nights* / J.G. Ballard. — London : Fourth Estate, 2014. — 334 p. — 978-0-00-655064-8

UA-CST: T&L 820 P-BALL 2014

*The crystal world* / J.G. Ballard. — London : Fourth estate, 2014. — 180 p. — 978-0-586-02419-5

UA-CST: T&L 820 P-BALL 2014

*Empire of the sun* / J.G. Ballard. — London : 4th Estate, 2019. — 316 p. — (4th Estate matchbook classics ; 2019: 1). — 978-0-00-832975-4

UA-CST: T&L 820 P-BALL 2019

*Super-Cannes* / J.G. Ballard. — London : Fourth Estate, 2014. — 398 p. — 978-0-00-655160-7  
UA-CST: T&L 820 P-BALL 2014

*The language of fruit : literature and horticulture in the long eighteenth century* / Liz Bellamy. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2019. — 248 p. — (Penn studies in landscape architecture ; 2019: 1). — 978-0-8122-5083-1  
UA-CST: T&L 820 H 6 BELL 2019

*Contact* / Malorie Blackman ; [ill.] Paul Fisher-Johnson. — Edinburgh : Barrington Stoke, 2015. — 48 p. : ill. — 978-1-78112-460-4  
UA-CST: MAG-OW-AA 47370

*Crossfire* / Malorie Blackman. — London : Penguin Books, 2019. — 409 p. — (Noughts & crosses ; 2019: 1). — 978-0-241-38843-3 ; 978-0-241-38844-0  
UA-CST: MAG-OW-AA 47382

*A dangerous game* / Malorie Blackman ; [ill.] Mike Lowery. — Edinburgh : Barrington Stoke, 2018. — 114 p. : ill. — 978-1-78112-823-7  
UA-CST: MAG-OW-AA 47369

*Grandpa Bert and the ghost snatchers* / Malorie Blackman ; [ill.] Melanie Demmer. — Edinburgh : Barrington Stoke, 2018. — 89 p. : ill. — 978-1-78112-830-5  
UA-CST: MAG-OW-AA 47383

*Roadmap* / Kate Browne ; Claire Fitzgerald ; Heather Jones ; Monica Berlis ; Kate Fuscoe ; Karen Cameron Gray. — Harlow : Pearson Education Limited, 2019  
UA-CST: OW 374.7 G-BROW 2019

*Gunpowder, masculinity, and warfare in German texts, 1400-1700* / Patrick Brugh. — Woodbridge : University of Rochester Press, 2019. — 255 p. — (Changing perspectives in early modern Europe ; 21). — 978-1-58046-968-5  
UA-CST: MAG-OW-BB 43752

*The Cambridge companion to Shakespeare and religion* / [edit.] Hannibal Hamlin. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 306 p. — (Cambridge companions to literature ; 2019: 6). — 978-1-107-17259-3 ; 978-1-316-62423-4 ; doi 10.1017/9781316779224  
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-HAML 2019

*Blindside* / Aidan Chambers. — Edinburgh : Barrington Stoke, 2019. — 100 p. — 978-1-78112-464-2  
UA-CST: MAG-OW-AA 47384

*Marle* / Aidan Chambers. — London : Heinemann, 1972. — 118 p. — (Pyramid Books ; 1972: 1). — 0-434-93160-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 43674

*Seal secret* / Aidan Chambers. — London : Red Fox, 2013. — 114 p. — Publicatiedatum overgenomen uit externe bron. — 978-1-84941-798-3  
UA-CST: MAG-OW-AA 47372

*Snake river* / Aidan Chambers. — London : Macmillan Education, 1978. — 77 p. : ill. — (Rockets ; 1978: 1). — 0-333-21524-9  
UA-CST: MAG-OW-AA 47371

*The great rocket robbery* / Frank Cottrell-Boyce ; [ill.] Steven Lenton. — London : Macmillan Children's Books, 2019. — 77 p. : ill. — 978-1-5290-1265-1  
UA-CST: MAG-OW-AA 47379

*Design and distribution of late medieval manuscripts in England* / [edit.] Margaret Connolly ; [edit.] Linne R. Mooney. — Woodbridge : York Medieval Press, 2008. — 336 p. : ill. — 978-1-903153-24-6  
UA-CST: MAG-OW-BB 43763

*The expedition of Sir John Norris and Sir Francis Drake to Spain and Portugal, 1589* / [edit.] R.B. Wernham ; Francis Drake ; John Norris. — Abingdon : Routledge, 2018. — 380 p. — (Publications of the Navy Records Society ; 127). — 978-0-566-05578-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 43771

*Dutch and Flemish literature as world literature* / [edit.] Theo D'haen. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2019. — 321 p. — (Literatures as world literature ; 2019: 1). — 978-1-5013-4013-0 ; 978-1-5013-4014-7 ; 978-1-5013-4012-3  
UA-CST: T&L 839.3 G-HAEN 2019

*Emergent nation : early modern British literature in transition, 1660-1714* / [edit.] Elizabeth Sauer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 402 p. — (Early modern British literature in transition, 1557-1714 ; 3). — 978-1-108-42268-0 ; doi 10.1017/9781108525251  
UA-CST: T&L 820 G-DOBR 2019:3

*Back on Weird Street* / Anne Fine ; [ill.] Vicki Gausden. — Edinburgh : Barrington Stoke, 2018. — 71 p. : ill. — 978-1-78112-788-9  
UA-CST: MAG-OW-AA 47385

*Care of Henry* / Anne Fine ; [ill.] Paul Howard. — London : Walker Books, 2012. — 59 p. : ill. — 978-1-4063-4183-6  
UA-CST: MAG-OW-AA 47355

*Countdown* / Anne Fine ; [ill.] Tony Trimmer. — London : Egmont Children's Books Limited, 2001. — 44 p. : ill. — (Yellow bananas ; 2001: 1). — 0-7497-4672-6 ; 0-431-06176-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 43669

*Design a pram* / Anne Fine ; [ill.] Philippe Dupasquier. — r. — London : Egmont Books Ltd, 1999. — 45 p. : ill. — (Yellow bananas ; 1999: 1). — 978-1-4052-0137-7 ; 1-4052-0137-1 ; 0-431-06188-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 43668

*Friday surprise* / Anne Fine ; [ill.] Helen Flook. — London : Egmont UK Ltd, 2010. — 48 p. : ill. — (Red bananas ; 2010: 1). — 978-1-4052-4923-2

UA-CST: MAG-OW-BB 43670

*Gnomes, gnomes, gnomes* / Anne Fine ; [ill.] Vicki Gausden. — Edinburgh : Barrington Stoke, 2019. — 53 p. : ill. — 978-1-78112-204-4

UA-CST: MAG-OW-AA 47356

*The haunting of Pip Parker* / Anne Fine ; [ill.] Emma Chichester Clark. — London : Walker Books, 2012. — 56 p. : ill. — 978-1-4063-4184-3

UA-CST: MAG-OW-AA 47358

*The haunting of Uncle Ron* / Anne Fine ; [ill.] Vicki Gausden. — Edinburgh : Barrington Stoke, 2019. — 51 p. : ill. — 978-1-78112-285-3

UA-CST: MAG-OW-AA 47359

*How brave is that?* / Anne Fine ; [ill.] Vicki Gausden. — Edinburgh : Barrington Stoke, 2019. — 48 p. : ill. — 978-1-78112-243-3

UA-CST: MAG-OW-AA 47361

*How to cross the road and not turn into a pizza* / Anne Fine ; Tony Ross. — London : Walker Books, 2012. — 59 p. : ill. — 978-1-4063-4181-2

UA-CST: MAG-OW-AA 47363

*In cold domain* / Anne Fine. — London : Penguin Books, 1995. — 211 p. — 0-14-023841-7

UA-CST: MAG-OW-AA 47386

*Into the bin (and out again)* / Anne Fine ; [ill.] Vicki Gausden. — Edinburgh : Barrington Stoke, 2019. — 52 p. : ill. — 978-1-78112-858-9

UA-CST: MAG-OW-AA 47349

*It moved!* / Anne Fine ; [ill.] Katharine McEwen. — London : Walker Books Ltd, 2006. — 61 p. : ill. — 978-1-4063-0013-0

UA-CST: MAG-OW-BB 43658

*Ivan the terrible* / Anne Fine ; [ill.] Philippe Dupasquier. — London : Egmont, 2018. — 102 p. : ill. — 978-1-4052-8897-2

UA-CST: MAG-OW-AA 47353

*Jamie and Angus forever* / Anne Fine ; Penny Dale. — This edition published 2010. — London : Walker Books, 2010. — 104 p. : ill. — 978-1-4063-2618-5

UA-CST: MAG-OW-AA 47362

*The Jamie and Angus stories* / Anne Fine ; [ill.] Penny Dale. — London : Walker Books, 2012. — 108 p. : ill. — 978-1-4063-4179-9

UA-CST: MAG-OW-AA 47350

*Jamie and Angus together* / Anne Fine ; [ill.] Penny Dale. — Cambridge, Mass : Candlewick Press, 2007. — 102 p. : ill. — 978-0-7636-3374-5

UA-CST: MAG-OW-AA 47390

*Magic ball* / Anne Fine ; [ill.] Matt Robertson. — London : Egmont, 2017. — 42 p. : ill. — (Reading ladder ; 2017: 1). — 978-1-4052-8455-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43664

*The more the merrier* / Anne Fine ; [ill.] Kate Aldous. — London : Corgi Yearling, 2017. — 143 p. : ill. — 978-0-440-86733-3

UA-CST: MAG-OW-AA 47354

*Only a show* / Anne Fine ; [ill.] Strawberry Donnelly. — London : Puffin Books, 1998. — 59 p. : ill. — (Colour young puffin ; 1998: 1). — 0-14-038843-5

UA-CST: MAG-OW-AA 47368

*The other darker Ned* / Anne Fine. — London : Mammoth, 2000. — 125 p. — 0-7497-4493-6

UA-CST: MAG-OW-AA 47375

*A pack of liars* / Anne Fine. — London : Hamish Hamilton, 1988. — 119 p. : ill. — (Hamish Hamilton children's books ; 1988: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 43659

*Press play* / Anne Fine ; [ill.] Joelle Dreidemy. — London : Egmont, 2016. — 48 p. : ill. — (Reading ladder ; 2016: 1). — 978-1-4052-8242-0

UA-CST: MAG-OW-BB 43666

*Round behind the ice-house* / Anne Fine. — London : Methuen, 1981. — 107 p. — 0-416-20820-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43725

*The same old story every year* / Anne Fine ; [ill.] Strawberry Donnelly. — London : Puffin Books, 1999. — 43 p. : ill. — (Colour young puffin ; 1999: 1). — 0-14-130275-5

UA-CST: MAG-OW-AA 47366

*Scaredy-cat* / Anne Fine ; [ill.] Vanessa Julian-Ottie. — London : Heinemann, 1985. — 42 p. : ill. — (Banana books ; 1985: 1). — 978-0-434-93030-2

UA-CST: MAG-OW-AA 47352

*The stone menagerie* / Anne Fine. — Revised edition. — London : Corgi Books, 2009. — 169 p. — (Corgi Books ; 2009: 3). — 978-0-552-55994-2

UA-CST: MAG-OW-AA 47357

*Stranger danger?* / Anne Fine ; [ill.] Strawberry Donnelly. — London : Puffin Books, 2000. — 43 p. : ill. — (Colour young puffin ; 2000: 1). — 978-0-14-130913-2

UA-CST: MAG-OW-AA 47367

*A sudden glow of gold* / Anne Fine ; [ill.] David Higham. — London : Egmont, 2000. — 51 p. : ill. — 978-0-7497-0256-4

UA-CST: MAG-OW-AA 47360

*A sudden puff of glittering smoke* / Anne Fine ; [ill.] David Higham. — London : Mammoth, 2000. — 48 p. : ill. — 0-7497-0254-0

UA-CST: MAG-OW-AA 47364

*The summer-house loon* / Anne Fine. — London : Methuen, 1978. — 126 p. — 0-416-86180-6

UA-CST: MAG-OW-BB 43661

*Tales from Weird Street* / Anne Fine ; [ill.] Vicki Gausden. — Edinburgh : Barrington Stoke, 2017. — 58 p. : ill. — 978-1-78112-572-4

UA-CST: MAG-OW-AA 47348

*Trouble in Toadpool* / Anne Fine ; [ill.] Kate Aldous. — London : Doubleday, 2012. — 218 p. : ill. — 978-0-85753-063-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43662

*Under a silver moon* / Anne Fine ; [ill.] Lotte Klaver. — London : Walker Books, 2012. — 57 p. : ill. — 978-1-4063-1924-8

UA-CST: MAG-OW-AA 47365

*Very different and other stories* / Anne Fine. — London : Mammoth, 2001. — 153 p. — Titel varieert: *Very different*. — 0-7497-4370-0

UA-CST: MAG-OW-AA 47351

*Foucault and Nietzsche : a critical encounter* / [edit.] Alan Rosenberg ; [edit.] Joseph Westfall. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 238 p. — (Bloomsbury studies in philosophy ; 2018: 3). — 978-1-4742-4739-9 ; 978-1-4742-4738-2 ; 978-1-4742-4740-5

UA-CST: FILO 19.8 G-WEST 2018

*Gathering force : early modern British literature in transition, 1557-1623* / [edit.] Kristen Poole ; [edit.] Lauren Shohet. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 398 p. — (Early modern British literature in transition, 1557-1714 ; 1). — 978-1-108-41963-5 ; doi 10.1017/9781108303774

UA-CST: T&L 820 G-DOBR 2019:1

*Fine feathered friend* / Jamila Gavin ; [ill.] Dan Williams. — New York, N.Y. : Crabtree Publishing Company, 2002. — 44 p. : ill. — (Yellow bananas ; 2002: 1). — 0-7787-0939-6 ; 0-7787-0985-X ; 978-0-7787-0985-5

UA-CST: MAG-OW-BB 43727

*Grotesk : der Vermittlungsmodus 'falsches Zugleich': Überlegungen zu einem nicht nur ästhetischen Grenzwert* / Peter Christian Hall. — Hamburg : Textern Verlag, 2019. — 247 p. — (Kleiner Stimmungs-Atlas in Einzelbänden ; 24). — Titel varieert: *G : Grotesk*. — 978-3-86485-132-2

UA-CST: MAG-OW-AA 47381

*Romantici en revolutionairen : literatuur en schrijverschap in Nederland in de 18de en 19de eeuw* / Rick Honings ; Lotte Jensen. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 407 p. : ill. — 978-90-446-3077-0

*In de schaduw van Dordt (1618-1619) : Gerard Brandt als geschiedschrijver* / A.E.M. Janssen ; Kosterus G. van Manen. — Plaats van uitgave niet gekend : Valkhof Pers, 2019. — 433 p. — 978-90-5625-510-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43697

*Wit als sneeuw, zwart als inkt : de sprookjes van Grimm in de Nederlandstalige literatuur* / Vanessa Joosen. — Leuven : LannooCampus, 2012. — 277 p. : ill. — 978-94-014-0316-0

UA-CST: T&L 839.3 G-JOOS 2012

*Beckett, Deleuze and performance : a thousand failures and a thousand inventions* / Daniel Koczy. — Cham : Palgrave Macmillan, 2018. — 238 p. — (Performance philosophy ; 2018: 1). — 978-3-319-95618-3 ; doi 10.1007/978-3-319-95618-3 ; 978-3-030-07072-4

<https://doi.org/10.1007/978-3-319-95618-3>

UA-CST: T&L 792 G-KOCZ 2018

*Roguary in print : crime and culture in early modern London* / Lena Liapi. — Woodbridge : The Boydell Press, 2019. — 194 p. — (Studies in early modern cultural, political and social history ; 33). — 978-1-78327-440-6

UA-CST: T&L 82.093 H 6 LIAP 2019

*'Als rechte libertinen' : het verzamelhandschrift Het Mengelmoes als getuigenis van een alternatieve literaire kring in Antwerpen aan het einde van de zeventiende eeuw: proefschrift* / Sven Molenaar. — Antwerpen : 2019. — 342 p. — (Proefschriften UA-LW : letterkunde ; 2019: 7). — Promotor Meeus, Hubert

<http://hdl.handle.net/10067/1639530151162165141>

UA-CST: MAG-DOCT 1306

UA-CST: MAG-OW-C 27677

*On moral law and quest for selfhood* / Mohan Parasain. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 201 p. — 978-1-138-68668-7 ; 978-0-367-17727-0

UA-CST: FILO 17.1 G-PARA 2019

*Political turmoil : early modern British literature in transition, 1623-1660* / [edit.] Stephen B. Dobranski. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 365 p. — (Early modern British literature in transition, 1557-1714 ; 2). — 978-1-108-41964-2 ; doi 10.1017/9781108303828

UA-CST: T&L 820 G-DOBR 2019:2

*Prose fiction in English from the origins of print to 1750* / [edit.] Thomas Keymer. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 637 p. — (The Oxford history of the novel in English ; 1). — 978-0-19-958003-3

UA-CST: T&L 820 H 3 PARR 2015

*The concept of nature in early modern English literature* / Peter Remien. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 224 p. — 978-1-108-49681-0 ; doi 10.1017/9781108654906

UA-CST: T&L 820 H 6 REMI 2019

*Johannes Wtenbogaert en zijn tijd* / H.C. Rogge. — Amsterdam : Y. Rogge, 1874-1876. — 3 v.  
UA-CST: GES 949.2 N-WTEN-ROGG 1874

*Women, poetry, and politics in seventeenth-century Britain* / Sarah C. E. Ross. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 249 p. — 978-0-19-872420-9  
UA-CST: T&L 82 H 1 ROSS 2015

*Spiegel der Malerei : die druckgraphische Sammlung des Freiherrn von Wessenberg* / [edit.] Perdita Rösch ; [edit.] Barbara Stark. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 264 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtische Wessenberg-Galerie [Konstanz]. 2019.09.14 - 2019/11/17. — 978-3-7319-0906-4  
UA-CST: MAG-OW-C 27695

*Conscience in early modern English literature* / Abraham Stoll. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 216 p. — 978-1-108-41873-7 ; 978-1-108-40782-3 ; doi 10.1017/9781108291309  
UA-CST: MAG-OW-BB 43766

*Experience and infinite task : knowledge, language and Messianism in the philosophy of Walter Benjamin* / Tamara Tagliacozzo. — London : Rowman & Littlefield International, 2018. — 193 p. — (Founding critical theory ; 2018: 1). — 978-1-78660-041-7 ; 978-1-78660-042-4 ; 978-1-78660-043-1  
UA-CST: FILO 19.8 N-BENJ-TAGL 2018

*The transmission of medieval romance : metres, manuscripts and early prints* / [edit.] Ad Putter ; [edit.] Judith A. Jefferson. — Cambridge : D.S. Brewer, 2018. — 241 p. : ill. — (Studies in medieval romance ; 21). — 978-1-84384-510-2  
UA-CST: T&L 820.85 G-PUTT 2018

*Illegitimacy and the national family in early modern England* / Helen Vella Bonavita. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 196 p. — 978-1-4094-2031-6 ; 978-1-315-58780-6  
UA-CST: MAG-OW-BB 43758

*Julius Wilhelm Zincgref als politischer Publizist : Studien zu literarischen Kleinformen und zu Problemen der Autorschaft anonymen Literatur im Heidelberger Späthumanismus* / Theodor Verweyen ; [medewerker] Andreas Verweyen. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2019. — 228 p. — (Euphorion: Beihefte ; 109). — 978-3-8253-4637-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 43717

*Zweepslagen en klaroenstoten : Vestdijk als aforistisch schrijver: een inventarisatie* / S. Vestdijk ; [edit.] Wilbert van Walstijn. — Plaats van uitgave niet gekend : Vereniging Vestdijkkring, 2018. — 28 p. — (Monografie ; 1). — Titel varieert: Zweepslagen en klaroenstoten : aforismen uit het werk van S. Vestdijk  
UA-CST: MAG-BR-B 4642

*'Naar den duivel met Biskaye!' De reis van Simon Vestdijk naar Nederlands-Oost-Indië* / [edit.] Flip Hammann. — Plaats van uitgave niet gekend : Vestdijkkring, 2019. — 44 p. — (Monografie ; 2)  
UA-CST: MAG-BR-B 4641

*Shakespeare's domestic tragedies : violence in the early modern home* / Emma Whipday. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 262 p. — doi 10.1017/9781108564359 ; 978-1-108-47403-0 ; 978-1-108-46330-0  
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-WHIP 2019

*Business partner* / Madeleine Williamson ; Robert McLarty ; Lynne Evans ; Iwonna Dubicka ; Lewis Lansford ; Irene Barrall ; Lizzie Wright. — Harlow : FT Publishing, 2018  
UA-CST: OW 372.880.20 G-WILL 2018

*Hetty Feather's Christmas* / Jacqueline Wilson ; [ill.] Nick Sharratt. — London : Corgi Books, 2018. — 228 p. : ill. — 978-0-552-57670-3  
UA-CST: MAG-OW-AA 47388

*Wave me goodbye* / Jacqueline Wilson ; [ill.] Nick Sharratt. — London : Corgi Yearling, 2018. — 451 p. : ill. — 978-0-440-87151-4  
UA-CST: MAG-OW-AA 47387

*We are the Beaker girls* / Jacqueline Wilson ; [ill.] Nick Sharratt. — London : Doubleday, 2019. — 327 p. : ill. — 978-0-85753-587-0 ; 978-0-85753-588-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 43731

*Individuality and beyond : Nietzsche reads Emerson* / Benedetta Zavatta. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 265 p. — 978-0-19-092921-3  
UA-CST: FILO 148.3 G-ZAVA 2019

## Engelse letterkunde

*War is over* / David Almond ; [ill.] David Litchfield. — London : Hodder, 2018. — 115 p. : ill. — 978-1-4449-4657-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 43672

*The ballad and its pasts : literary histories and the play of memory* / David Atkinson. — Cambridge : D.S. Brewer, 2018. — 226 p. — 978-1-84384-492-1  
UA-CST: MAG-OW-BB 43747

*Political aesthetics : Addison and Shaftesbury on taste, morals and society* / Karl Axelsson. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 268 p. — 978-1-350-07775-1 ; 978-1-350-07776-8 ; 978-1-350-07777-5  
UA-CST: FILO 18 G-AXEL 2019

*Cocaine nights* / J.G. Ballard. — London : Fourth Estate, 2014. — 334 p. — 978-0-00-655064-8  
UA-CST: T&L 820 P-BALL 2014

*The crystal world* / J.G. Ballard. — London : Fourth estate, 2014. — 180 p. — 978-0-586-02419-5  
UA-CST: T&L 820 P-BALL 2014

*Empire of the sun* / J.G. Ballard. — London : 4th Estate, 2019. — 316 p. — (4th Estate matchbook classics ; 2019: 1). — 978-0-00-832975-4  
UA-CST: T&L 820 P-BALL 2019

*Super-Cannes* / J.G. Ballard. — London : Fourth Estate, 2014. — 398 p. — 978-0-00-655160-7  
UA-CST: T&L 820 P-BALL 2014

*The language of fruit : literature and horticulture in the long eighteenth century* / Liz Bellamy. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2019. — 248 p. — (Penn studies in landscape architecture ; 2019: 1). — 978-0-8122-5083-1  
UA-CST: T&L 820 H 6 BELL 2019

*Contact* / Malorie Blackman ; [ill.] Paul Fisher-Johnson. — Edinburgh : Barrington Stoke, 2015. — 48 p. : ill. — 978-1-78112-460-4  
UA-CST: MAG-OW-AA 47370

*Crossfire* / Malorie Blackman. — London : Penguin Books, 2019. — 409 p. — (Noughts & crosses ; 2019: 1). — 978-0-241-38843-3 ; 978-0-241-38844-0  
UA-CST: MAG-OW-AA 47382

*A dangerous game* / Malorie Blackman ; [ill.] Mike Lowery. — Edinburgh : Barrington Stoke, 2018. — 114 p. : ill. — 978-1-78112-823-7  
UA-CST: MAG-OW-AA 47369

*Grandpa Bert and the ghost snatchers* / Malorie Blackman ; [ill.] Melanie Demmer. — Edinburgh : Barrington Stoke, 2018. — 89 p. : ill. — 978-1-78112-830-5  
UA-CST: MAG-OW-AA 47383

*Roadmap* / Kate Browne ; Claire Fitzgerald ; Heather Jones ; Monica Berlis ; Kate Fuscoe ; Karen Cameron Gray. — Harlow : Pearson Education Limited, 2019  
UA-CST: OW 374.7 G-BROW 2019

*The Cambridge companion to Shakespeare and religion* / [edit.] Hannibal Hamlin. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 306 p. — (Cambridge companions to literature ; 2019: 6). — 978-1-107-17259-3 ; 978-1-316-62423-4 ; doi 10.1017/9781316779224  
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-HAML 2019

*Blindside* / Aidan Chambers. — Edinburgh : Barrington Stoke, 2019. — 100 p. — 978-1-78112-464-2  
UA-CST: MAG-OW-AA 47384

*Marle* / Aidan Chambers. — London : Heinemann, 1972. — 118 p. — (Pyramid Books ; 1972: 1). — 0-434-93160-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 43674

*Seal secret* / Aidan Chambers. — London : Red Fox, 2013. — 114 p. — Publicatiedatum overgenomen uit externe bron. — 978-1-84941-798-3  
UA-CST: MAG-OW-AA 47372

*Snake river* / Aidan Chambers. — London : Macmillan Education, 1978. — 77 p. : ill. — (Rockets ; 1978: 1). — 0-333-21524-9  
UA-CST: MAG-OW-AA 47371

*The great rocket robbery* / Frank Cottrell-Boyce ; [ill.] Steven Lenton. — London : Macmillan Children's Books, 2019. — 77 p. : ill. — 978-1-5290-1265-1  
UA-CST: MAG-OW-AA 47379

*Design and distribution of late medieval manuscripts in England* / [edit.] Margaret Connolly ; [edit.] Linne R. Mooney. — Woodbridge : York Medieval Press, 2008. — 336 p. : ill. — 978-1-903153-24-6  
UA-CST: MAG-OW-BB 43763

*The expedition of Sir John Norris and Sir Francis Drake to Spain and Portugal, 1589* / [edit.] R.B. Wernham ; Francis Drake ; John Norris. — Abingdon : Routledge, 2018. — 380 p. — (Publications of the Navy Records Society ; 127). — 978-0-566-05578-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 43771

*Emergent nation : early modern British literature in transition, 1660-1714* / [edit.] Elizabeth Sauer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 402 p. — (Early modern British literature in transition, 1557-1714 ; 3). — 978-1-108-42268-0 ; doi 10.1017/9781108525251  
UA-CST: T&L 820 G-DOBR 2019:3

*Back on Weird Street* / Anne Fine ; [ill.] Vicki Gausden. — Edinburgh : Barrington Stoke, 2018. — 71 p. : ill. — 978-1-78112-788-9  
UA-CST: MAG-OW-AA 47385

*Care of Henry* / Anne Fine ; [ill.] Paul Howard. — London : Walker Books, 2012. — 59 p. : ill. — 978-1-4063-4183-6  
UA-CST: MAG-OW-AA 47355

*Countdown* / Anne Fine ; [ill.] Tony Trimmer. — London : Egmont Children's Books Limited, 2001. — 44 p. : ill. — (Yellow bananas ; 2001: 1). — 0-7497-4672-6 ; 0-431-06176-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 43669

*Design a pram* / Anne Fine ; [ill.] Philippe Dupasquier. — r. — London : Egmont Books Ltd, 1999. — 45 p. : ill. — (Yellow bananas ; 1999: 1). — 978-1-4052-0137-7 ; 1-4052-0137-1 ; 0-431-06188-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 43668

*Friday surprise* / Anne Fine ; [ill.] Helen Flook. — London : Egmont UK Ltd, 2010. — 48 p. : ill. — (Red bananas ; 2010: 1). — 978-1-4052-4923-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 43670

*Gnomes, gnomes, gnomes* / Anne Fine ; [ill.] Vicki Gausden. — Edinburgh : Barrington Stoke, 2019. — 53 p. : ill. — 978-1-78112-204-4

UA-CST: MAG-OW-AA 47356

*The haunting of Pip Parker* / Anne Fine ; [ill.] Emma Chichester Clark. — London : Walker Books, 2012. — 56 p. : ill. — 978-1-4063-4184-3

UA-CST: MAG-OW-AA 47358

*The haunting of Uncle Ron* / Anne Fine ; [ill.] Vicki Gausden. — Edinburgh : Barrington Stoke, 2019. — 51 p. : ill. — 978-1-78112-285-3

UA-CST: MAG-OW-AA 47359

*How brave is that?* / Anne Fine ; [ill.] Vicki Gausden. — Edinburgh : Barrington Stoke, 2019. — 48 p. : ill. — 978-1-78112-243-3

UA-CST: MAG-OW-AA 47361

*How to cross the road and not turn into a pizza* / Anne Fine ; Tony Ross. — London : Walker Books, 2012. — 59 p. : ill. — 978-1-4063-4181-2

UA-CST: MAG-OW-AA 47363

*In cold domain* / Anne Fine. — London : Penguin Books, 1995. — 211 p. — 0-14-023841-7

UA-CST: MAG-OW-AA 47386

*Into the bin (and out again)* / Anne Fine ; [ill.] Vicki Gausden. — Edinburgh : Barrington Stoke, 2019. — 52 p. : ill. — 978-1-78112-858-9

UA-CST: MAG-OW-AA 47349

*It moved!* / Anne Fine ; [ill.] Katharine McEwen. — London : Walker Books Ltd, 2006. — 61 p. : ill. — 978-1-4063-0013-0

UA-CST: MAG-OW-BB 43658

*Ivan the terrible* / Anne Fine ; [ill.] Philippe Dupasquier. — London : Egmont, 2018. — 102 p. : ill. — 978-1-4052-8897-2

UA-CST: MAG-OW-AA 47353

*Jamie and Angus forever* / Anne Fine ; Penny Dale. — This edition published 2010. — London : Walker Books, 2010. — 104 p. : ill. — 978-1-4063-2618-5

UA-CST: MAG-OW-AA 47362

*The Jamie and Angus stories* / Anne Fine ; [ill.] Penny Dale. — London : Walker Books, 2012. — 108 p. : ill. — 978-1-4063-4179-9

UA-CST: MAG-OW-AA 47350

*Jamie and Angus together* / Anne Fine ; [ill.] Penny Dale. — Cambridge, Mass : Candlewick Press, 2007. — 102 p. : ill. — 978-0-7636-3374-5

UA-CST: MAG-OW-AA 47390

*Magic ball* / Anne Fine ; [ill.] Matt Robertson. — London : Egmont, 2017. — 42 p. : ill. — (Reading ladder ; 2017: 1). — 978-1-4052-8455-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43664

*The more the merrier* / Anne Fine ; [ill.] Kate Aldous. — London : Corgi Yearling, 2017. — 143 p. : ill. — 978-0-440-86733-3

UA-CST: MAG-OW-AA 47354

*Only a show* / Anne Fine ; [ill.] Strawberry Donnelly. — London : Puffin Books, 1998. — 59 p. : ill. — (Colour young puffin ; 1998: 1). — 0-14-038843-5

UA-CST: MAG-OW-AA 47368

*The other darker Ned* / Anne Fine. — London : Mammoth, 2000. — 125 p. — 0-7497-4493-6

UA-CST: MAG-OW-AA 47375

*A pack of liars* / Anne Fine. — London : Hamish Hamilton, 1988. — 119 p. : ill. — (Hamish Hamilton children's books ; 1988: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 43659

*Press play* / Anne Fine ; [ill.] Joelle Dreidemy. — London : Egmont, 2016. — 48 p. : ill. — (Reading ladder ; 2016: 1). — 978-1-4052-8242-0

UA-CST: MAG-OW-BB 43666

*Round behind the ice-house* / Anne Fine. — London : Methuen, 1981. — 107 p. — 0-416-20820-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43725

*The same old story every year* / Anne Fine ; [ill.] Strawberry Donnelly. — London : Puffin Books, 1999. — 43 p. : ill. — (Colour young puffin ; 1999: 1). — 0-14-130275-5

UA-CST: MAG-OW-AA 47366

*Scaredy-cat* / Anne Fine ; [ill.] Vanessa Julian-Ottie. — London : Heinemann, 1985. — 42 p. : ill. — (Banana books ; 1985: 1). — 978-0-434-93030-2

UA-CST: MAG-OW-AA 47352

*The stone menagerie* / Anne Fine. — Revised edition. — London : Corgi Books, 2009. — 169 p. — (Corgi Books ; 2009: 3). — 978-0-552-55994-2

UA-CST: MAG-OW-AA 47357

*Stranger danger?* / Anne Fine ; [ill.] Strawberry Donnelly. — London : Puffin Books, 2000. — 43 p. : ill. — (Colour young puffin ; 2000: 1). — 978-0-14-130913-2

UA-CST: MAG-OW-AA 47367

*A sudden glow of gold* / Anne Fine ; [ill.] David Higham. — London : Egmont, 2000. — 51 p. : ill. — 978-0-7497-0256-4

UA-CST: MAG-OW-AA 47360

*A sudden puff of glittering smoke* / Anne Fine ; [ill.] David Higham. — London : Mammoth, 2000. — 48 p. : ill. — 0-7497-0254-0

UA-CST: MAG-OW-AA 47364

*The summer-house loon* / Anne Fine. — London : Methuen, 1978. — 126 p. — 0-416-86180-6

UA-CST: MAG-OW-BB 43661

*Tales from Weird Street* / Anne Fine ; [ill.] Vicki Gausden. — Edinburgh : Barrington Stoke, 2017. — 58 p. : ill. — 978-1-78112-572-4

UA-CST: MAG-OW-AA 47348

*Trouble in Toadpool* / Anne Fine ; [ill.] Kate Aldous. — London : Doubleday, 2012. — 218 p. : ill. — 978-0-85753-063-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43662

*Under a silver moon* / Anne Fine ; [ill.] Lotte Klaver. — London : Walker Books, 2012. — 57 p. : ill. — 978-1-4063-1924-8

UA-CST: MAG-OW-AA 47365

*Very different and other stories* / Anne Fine. — London : Mammoth, 2001. — 153 p. — Titel varieert: Very different. — 0-7497-4370-0

UA-CST: MAG-OW-AA 47351

*Gathering force : early modern British literature in transition, 1557-1623* / [edit.] Kristen Poole ; [edit.] Lauren Shohet. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 398 p. — (Early modern British literature in transition, 1557-1714 ; 1). — 978-1-108-41963-5 ; doi 10.1017/9781108303774

UA-CST: T&L 820 G-DOBR 2019:1

*Fine feathered friend* / Jamila Gavin ; [ill.] Dan Williams. — New York, N.Y. : Crabtree Publishing Company, 2002. — 44 p. : ill. — (Yellow bananas ; 2002: 1). — 0-7787-0939-6 ; 0-7787-0985-X ; 978-0-7787-0985-5

UA-CST: MAG-OW-BB 43727

*Beckett, Deleuze and performance : a thousand failures and a thousand inventions* / Daniel Koczy. — Cham : Palgrave Macmillan, 2018. — 238 p. — (Performance philosophy ; 2018: 1). — 978-3-319-95618-3 ; doi 10.1007/978-3-319-95618-3 ; 978-3-030-07072-4

<https://doi.org/10.1007/978-3-319-95618-3>

UA-CST: T&L 792 G-KOCZ 2018

*Roguery in print : crime and culture in early modern London* / Lena Liapi. — Woodbridge : The Boydell Press, 2019. — 194 p. — (Studies in early modern cultural, political and social history ; 33). — 978-1-78327-440-6

UA-CST: T&L 82.093 H 6 LIAP 2019

*Political turmoil : early modern British literature in transition, 1623-1660* / [edit.] Stephen B. Dobranski. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 365 p. — (Early modern British literature in transition, 1557-1714 ; 2). — 978-1-108-41964-2 ; doi 10.1017/9781108303828

UA-CST: T&L 820 G-DOBR 2019:2

*Prose fiction in English from the origins of print to 1750* / [edit.] Thomas Keymer. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 637 p. — (The Oxford history of the novel in English ; 1). — 978-0-19-958003-3

UA-CST: T&L 820 H 3 PARR 2015

*The concept of nature in early modern English literature* / Peter Remien. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 224 p. — 978-1-108-49681-0 ; doi 10.1017/9781108654906

UA-CST: T&L 820 H 6 REMI 2019

*Women, poetry, and politics in seventeenth-century Britain* / Sarah C. E. Ross. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 249 p. — 978-0-19-872420-9

UA-CST: T&L 82 H 1 ROSS 2015

*Conscience in early modern English literature* / Abraham Stoll. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 216 p. — 978-1-108-41873-7 ; 978-1-108-40782-3 ; doi 10.1017/9781108291309

UA-CST: MAG-OW-BB 43766

*The transmission of medieval romance : metres, manuscripts and early prints* / [edit.] Ad Putter ; [edit.] Judith A. Jefferson. — Cambridge : D.S. Brewer, 2018. — 241 p. : ill. — (Studies in medieval romance ; 21). — 978-1-84384-510-2

UA-CST: T&L 820.85 G-PUTT 2018

*Illegitimacy and the national family in early modern England* / Helen Vella Bonavita. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 196 p. — 978-1-4094-2031-6 ; 978-1-315-58780-6

UA-CST: MAG-OW-BB 43758

*Shakespeare's domestic tragedies : violence in the early modern home* / Emma Whipday. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 262 p. — doi 10.1017/9781108564359 ; 978-1-108-47403-0 ; 978-1-108-46330-0

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-WHIP 2019

*Business partner* / Madeleine Williamson ; Robert McLarty ; Lynne Evans ; Iwonna Dubicka ; Lewis Lansford ; Irene Barrall ; Lizzie Wright. — Harlow : FT Publishing, 2018

UA-CST: OW 372.880.20 G-WILL 2018

*Hetty Feather's Christmas* / Jacqueline Wilson ; [ill.] Nick Sharratt. — London : Corgi Books, 2018. — 228 p. : ill. — 978-0-552-57670-3

UA-CST: MAG-OW-AA 47388

*Wave me goodbye* / Jacqueline Wilson ; [ill.] Nick Sharratt. — London : Corgi Yearling, 2018. — 451 p. : ill. — 978-0-440-87151-4

UA-CST: MAG-OW-AA 47387

*We are the Beaker girls* / Jacqueline Wilson ; [ill.] Nick Sharratt. — London : Doubleday, 2019. — 327 p. : ill. — 978-0-85753-587-0 ; 978-0-85753-588-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43731



*Individuality and beyond : Nietzsche reads Emerson* / Benedetta Zavatta. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 265 p. — 978-0-19-092921-3  
UA-CST: FILO 148.3 G-ZAVA 2019

## Amerikaanse letterkunde

*Individuality and beyond : Nietzsche reads Emerson* / Benedetta Zavatta. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 265 p. — 978-0-19-092921-3  
UA-CST: FILO 148.3 G-ZAVA 2019

## Middeleeuwse Engelse letterkunde

*Design and distribution of late medieval manuscripts in England* / [edit.] Margaret Connolly ; [edit.] Linne R. Mooney. — Woodbridge : York Medieval Press, 2008. — 336 p. : ill. — 978-1-903153-24-6  
UA-CST: MAG-OW-BB 43763

*The transmission of medieval romance : metres, manuscripts and early prints* / [edit.] Ad Putter ; [edit.] Judith A. Jefferson. — Cambridge : D.S. Brewer, 2018. — 241 p. : ill. — (Studies in medieval romance ; 21). — 978-1-84384-510-2  
UA-CST: T&L 820.85 G-PUTT 2018

## Duitse letterkunde

*Gunpowder, masculinity, and warfare in German texts, 1400–1700* / Patrick Brugh. — Woodbridge : University of Rochester Press, 2019. — 255 p. — (Changing perspectives in early modern Europe ; 21). — 978-1-58046-968-5  
UA-CST: MAG-OW-BB 43752

*Foucault and Nietzsche : a critical encounter* / [edit.] Alan Rosenberg ; [edit.] Joseph Westfall. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 238 p. — (Bloomsbury studies in philosophy ; 2018: 3). — 978-1-4742-4739-9 ; 978-1-4742-4738-2 ; 978-1-4742-4740-5  
UA-CST: FILO 19.8 G-WEST 2018

*Grotesk : der Vermittlungsmodus 'falsches Zugleich': Überlegungen zu einem nicht nur ästhetischen Grenzwert* / Peter Christian Hall. — Hamburg : Textern Verlag, 2019. — 247 p. — (Kleiner Stimmungs-Atlas in Einzelbänden ; 24). — Titel varieert: G : Grotesk. — 978-3-86485-132-2  
UA-CST: MAG-OW-AA 47381

*On moral law and quest for selfhood* / Mohan Parasain. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 201 p. — 978-1-138-68668-7 ; 978-0-367-17727-0  
UA-CST: FILO 17.1 G-PARA 2019

*Spiegel der Malerei : die druckgraphische Sammlung des Freiherrn von Wessenberg* / [edit.] Perdita Rösch ; [edit.] Barbara Stark. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 264 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtische

Wessenberg-Galerie [Konstanz]. 2019.09.14 - 2019/11/17. — 978-3-7319-0906-4  
UA-CST: MAG-OW-C 27695

*Experience and infinite task : knowledge, language and Messianism in the philosophy of Walter Benjamin* / Tamara Tagliacozzo. — London : Rowman & Littlefield International, 2018. — 193 p. — (Founding critical theory ; 2018: 1). — 978-1-78660-041-7 ; 978-1-78660-042-4 ; 978-1-78660-043-1  
UA-CST: FILO 19.8 N-BENJ-TAGL 2018

*Julius Wilhelm Zingref als politischer Publizist : Studien zu literarischen Kleinformen und zu Problemen der Autorschaft anonymer Literatur im Heidelberger Späthumanismus* / Theodor Verweyen ; [medewerker] Andreas Verweyen. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2019. — 228 p. — (Euphorion: Beihefte ; 109). — 978-3-8253-4637-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 43717

*Individuality and beyond : Nietzsche reads Emerson* / Benedetta Zavatta. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 265 p. — 978-0-19-092921-3  
UA-CST: FILO 148.3 G-ZAVA 2019

## Nederlandse letterkunde

*Dutch and Flemish literature as world literature* / [edit.] Theo D'haen. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2019. — 321 p. — (Literatures as world literature ; 2019: 1). — 978-1-5013-4013-0 ; 978-1-5013-4014-7 ; 978-1-5013-4012-3  
UA-CST: T&L 839.3 G-HAEN 2019

*Alexander, Napoleon & Joséphine* / Viktor Fajbisovitsj ; Ilja Jermolajev ; Tamara Rappe ; Ruud Spruit ; [edit.] Arnold Bijl ; [edit.] Vincent Boele ; [edit.] Georgi Vilibachov. — Amsterdam : Hermitage Amsterdam, 2015. — 173 p. : ill. — Titel varieert: Alexander, Napoleon & Joséphine : een verhaal van vriendschap, oorlog & kunst uit de Hermitage ; tentoonstelling: Hermitage[Amsterdam]. 28/3/2015 - 8/11/2015. — 978-90-78653-54-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 43708

*Romantici en revolutionairen : literatuur en schrijverschap in Nederland in de 18de en 19de eeuw* / Rick Honings ; Lotte Jensen. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 407 p. : ill. — 978-90-446-3077-0  
UA-CST: T&L 839.3 G-HONI 2019

*In de schaduw van Dordt (1618–1619) : Gerard Brandt als geschiedschrijver* / A.E.M. Janssen ; Kosterus G. van Manen. — Plaats van uitgave niet gekend : Valkhof Pers, 2019. — 433 p. — 978-90-5625-510-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 43697

*Wit als sneeuw, zwart als inkt : de sprookjes van Grimm in de Nederlandstalige literatuur* / Vanessa Joosen. — Leuven : LannooCampus, 2012. — 277 p. : ill. — 978-94-014-0316-0  
UA-CST: T&L 839.3 G-JOOS 2012

*'Als rechte libertinen': het verzamelhandschrift Het Mengelmoes als getuigenis van een alternatieve literaire kring in Antwerpen aan het einde van de zeventiende eeuw: proefschrift / Sven Molenaar.* — Antwerpen : 2019. — 342 p. — (Proefschriften UA-LW : letterkunde ; 2019: 7). — Promotor Meeus, Hubert

<http://hdl.handle.net/10067/1639530151162165141>

UA-CST: MAG-DOCT 1306

UA-CST: MAG-OW-C 27677

*Johannes Wtenbogaert en zijn tijd / H.C. Rogge.* — Amsterdam : Y. Rogge, 1874-1876. — 3 v.  
UA-CST: GES 949.2 N-WTEN-ROGG 1874

*Zweepslagen en klaroenstoten : Vestdijk als aforistisch schrijver: een inventarisatie / S. Vestdijk ; [edit.] Wilbert van Walstijn.* — Plaats van uitgave niet gekend : Vereniging Vestdijkkring, 2018. — 28 p. — (Monografie ; 1). — Titel varieert: Zweepslagen en klaroenstoten : aforismen uit het werk van S. Vestdijk

UA-CST: MAG-BR-B 4642

*'Naar den duivel met Biskaye!' De reis van Simon Vestdijk naar Nederlands-Oost-Indië / [edit.] Flip Hammann.* — Plaats van uitgave niet gekend : Vestdijkkring, 2019. — 44 p. — (Monografie ; 2)

UA-CST: MAG-BR-B 4641

## Romaanse letterkunde

*Without end : Sade's critique of reason / William S. Allen.* — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Inc, 2018. — 207 p. — 978-1-5013-3758-1 ; 978-1-5013-3761-1 ; 978-1-5013-3759-8

UA-CST: FILO 18.82 G-ALEN 2018

*Bruxelles, la marocaine : collectif / [edit.] Taha Adnan.* — Cassablanca : Éditions Le Fennec, 2015. — 244 p. — (Anthologie ; 2015: 1). — 978-9954-1-6776-2

UA-CST: T&L 840.8 P-ANT 2015

*The translations of Valery Larbaud : a model of literary exploration / Allison Connell.* — Woodstock, N.B. : Chapel Street Editions, 2019. — 215 p. — 978-1-988299-21-1

UA-CST: T&L 82.03 N-LARB-CONN 2019

*Dans ma chambre : roman / Guillaume Dustan.* — Paris : P.O.L., 2019. — 185 p. — 978-2-8180-4678-4

UA-CST: T&L 840 P-DUST 2019

*Georges Bataille and contemporary thought / [edit.] Will Stronge.* — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2017. — 301 p. — 978-1-4742-6869-1 ; 978-1-4742-6870-7 ; 978-1-4742-6871-4

UA-CST: FILO 19.8 N-BATA-STRO 2017

*La réécriture de l'histoire : Case à Chine di Raphaël Confiant / Antonio Gurrieri ; [inl.] Maria Ersilia Marchetti.* — Canterano : Aracne editrice, 2017. — 162 p. — (A10 : scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche ; 2017: 1). — 978-88-255-0358-6

UA-CST: MAG-OW-BB 43686

*Lettres (1925-1944) avec poèmes et textes inédits de Max Jacob / Julien Lanoë ; [edit.] Anne Kimball.* — Genève : Droz, 2019. — 712 p. — (Textes littéraires français ; 651). — 978-2-600-05913-8 ; 978-2-600-35913-9

UA-CST: MAG-OW-AA 47378

*Beckett, Deleuze and performance : a thousand failures and a thousand inventions / Daniel Koczy.* — Cham : Palgrave Macmillan, 2018. — 238 p. — (Performance philosophy ; 2018: 1). — 978-3-319-95618-3 ; doi 10.1007/978-3-319-95618-3 ; 978-3-030-07072-4

<https://doi.org/10.1007/978-3-319-95618-3>

UA-CST: T&L 792 G-KOCZ 2018

*Le jour du chien : roman / Caroline Lamarche ; [naw.] Daniel Arnaut.* — Plaats van uitgave niet gekend : Communauté française de Belgique, 2017. — 126 p. — (Espace nord ; 2017: 2). — 978-2-930646-03-9

UA-CST: T&L 840.8 P-LAMA 2017

*Medieval Francophone literary culture outside France : studies in the moving word / [edit.] Nicola Morato ; [edit.] Dirk Schoenaers.* — Turnhout : Brepols, 2018. — 571 p. : ill. — (Medieval texts and cultures of Northern Europe ; 28). — 978-2-503-55444-0 ; 978-2-503-55506-5 ; doi 10.1484/M.TCNE-EB.5.114904

UA-CST: T&L 840.85 G-MORA 2018

*Triumph of the body : Michelangelo and sixteenth-century Italian draughtsmanship / Zoltán Kárpáti ; [medewerker] Eszter Nagy ; Marco Simone Bolzoni ; Timothy Clifford ; Paul Joannides ; William E. Wallace.* — Budapest : Museum of Fine Arts, 2019. — 437 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Fine Arts [Budapest]. 2019/04/05 - 2019/06/30. — 978-615-5987-02-1

UA-CST: MAG-OW-C 27683

*Post-migration et nouvelles frontières de la littérature beur / [edit.] Ilaria Vitali.* — Louvain-la-Neuve : L'Harmattan/Academia, 2011. — 147 p. — (Intrangers ; 1). — 978-2-8061-0020-7

UA-CST: T&L 840.8 G-VITA 2011

*Jean-Paul Sartre's anarchist philosophy / William L. Remley.* — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 277 p. — (Bloomsbury studies in philosophy ; 2018: 2). — 978-1-350-04824-9 ; 978-1-350-04825-6 ; 978-1-350-04826-3

UA-CST: FILO 19.8 N-SART-REML 2018

*Romans / George Sand ; [edit.] José-Luis Diaz ; [medewerker] Brigitte Diaz ; [medewerker] Olivier Bara.* — Paris : Gallimard, 2019. — 2 v. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 644 (=v. 1)) ; (Bibliothèque de la Pléiade ; 645 (=v. 2)). — 978-2-07-013015-3 ; 978-2-07-013265-2

*Performing commedia dell'arte, 1570-1630* / Natalie Crohn Schmitt. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — 112 p. : ill. — (Routledge focus ; 2020: 2). — 978-0-367-08565-0 ; 978-0-429-02304-0

UA-CST: T&L 792 G-SCHM 2020

*Le (néo)colonialisme littéraire : quatre romans africains face à l'institution littéraire parisienne (1950-1970)* / Vivan Steemers. — Paris : Karthala, 2012. — 234 p. — (Lettres du Sud ; 2012: 1). — 978-2-8111-0764-2

UA-CST: T&L 840.8 L-F-STEE 2012

*L'amour quand même* / Hocine Touabti. — Paris : Pierre Belfond, 1981. — 218 p. — 2-7144-1421-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43781

*Singing to the lyre in Renaissance Italy : memory, performance, and oral poetry* / Blake Wilson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 473 p. — 978-1-108-76888-7 ; 978-1-108-48807-5 ; doi 10.1017/9781108768887

UA-CST: MAG-OW-BB 43689

## Franse letterkunde

*Without end : Sade's critique of reason* / William S. Allen. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Inc, 2018. — 207 p. — 978-1-5013-3758-1 ; 978-1-5013-3761-1 ; 978-1-5013-3759-8

UA-CST: FILO 18.82 G-ALEN 2018

*Bruxelles, la marocaine : collectif* / [edit.] Taha Adnan. — Cassablanca : Éditions Le Fennec, 2015. — 244 p. — (Anthologie ; 2015: 1). — 978-9954-1-6776-2

UA-CST: T&L 840.8 P-ANT 2015

*The translations of Valery Larbaud : a model of literary exploration* / Allison Connell. — Woodstock, N.B. : Chapel Street Editions, 2019. — 215 p. — 978-1-988299-21-1

UA-CST: T&L 82.03 N-LARB-CONN 2019

*Dans ma chambre : roman* / Guillaume Dustan. — Paris : P.O.L., 2019. — 185 p. — 978-2-8180-4678-4

UA-CST: T&L 840 P-DUST 2019

*Georges Bataille and contemporary thought* / [edit.] Will Stronge. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2017. — 301 p. — 978-1-4742-6869-1 ; 978-1-4742-6870-7 ; 978-1-4742-6871-4

UA-CST: FILO 19.8 N-BATA-STRO 2017

*La réécriture de l'histoire : Case à Chine di Raphaël Confiant* / Antonio Gurrieri ; [inl.] Maria Ersilia Marchetti. — Canterano : Aracne editrice, 2017. — 162 p. — (A10 : scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche ; 2017: 1). — 978-88-255-0358-6

UA-CST: MAG-OW-BB 43686

*Lettres (1925-1944) avec poèmes et textes inédits de Max Jacob* / Julien Lanoë ; [edit.] Anne Kimball. — Genève : Droz, 2019. — 712 p. — (Textes littéraires français ; 651). — 978-2-600-05913-8 ; 978-2-600-35913-9

UA-CST: MAG-OW-AA 47378

*Beckett, Deleuze and performance : a thousand failures and a thousand inventions* / Daniel Koczy. — Cham : Palgrave Macmillan, 2018. — 238 p. — (Performance philosophy ; 2018: 1). — 978-3-319-95618-3 ; doi 10.1007/978-3-319-95618-3 ; 978-3-030-07072-4

<https://doi.org/10.1007/978-3-319-95618-3>

UA-CST: T&L 792 G-KOCZ 2018

*Le jour du chien : roman* / Caroline Lamarche ; [naw.] Daniel Arnaud. — Plaats van uitgave niet gekend : Communauté française de Belgique, 2017. — 126 p. — (Espace nord ; 2017: 2). — 978-2-930646-03-9

UA-CST: T&L 840.8 P-LAMA 2017

*Medieval Francophone literary culture outside France : studies in the moving word* / [edit.] Nicola Morato ; [edit.] Dirk Schoenaers. — Turnhout : Brepols, 2018. — 571 p. : ill. — (Medieval texts and cultures of Northern Europe ; 28). — 978-2-503-55444-0 ; 978-2-503-55506-5 ; doi 10.1484/M.TCNE-EB.5.114904

UA-CST: T&L 840.85 G-MORA 2018

*Post-migration et nouvelles frontières de la littérature beur* / [edit.] Ilaria Vitali. — Louvain-la-Neuve : L'Harmattan/Academia, 2011. — 147 p. — (Intrangers ; 1). — 978-2-8061-0020-7

UA-CST: T&L 840.8 G-VITA 2011

*Jean-Paul Sartre's anarchist philosophy* / William L. Remley. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 277 p. — (Bloomsbury studies in philosophy ; 2018: 2). — 978-1-350-04824-9 ; 978-1-350-04825-6 ; 978-1-350-04826-3

UA-CST: FILO 19.8 N-SART-REML 2018

*Romans* / George Sand ; [edit.] José-Luis Diaz ; [medewerker] Brigitte Diaz ; [medewerker] Olivier Bara. — Paris : Gallimard, 2019. — 2 v. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 644 (=v. 1)) ; (Bibliothèque de la Pléiade ; 645 (=v. 2)). — 978-2-07-013015-3 ; 978-2-07-013265-2

UA-CST: T&L 840 P-SAND 2019

*Le (néo)colonialisme littéraire : quatre romans africains face à l'institution littéraire parisienne (1950-1970)* / Vivan Steemers. — Paris : Karthala, 2012. — 234 p. — (Lettres du Sud ; 2012: 1). — 978-2-8111-0764-2

UA-CST: T&L 840.8 L-F-STEE 2012

*L'amour quand même* / Hocine Touabti. — Paris : Pierre Belfond, 1981. — 218 p. — 2-7144-1421-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43781

## Buitenlandse Franse letterkunde

*Bruxelles, la marocaine : collectif* / [edit.] Taha Adnan. — Cassablanca : Éditions Le Fennec, 2015. — 244 p. — (Anthologie ; 2015: 1). — 978-9954-1-6776-2  
UA-CST: T&L 840.8 P-ANT 2015

*La réécriture de l'histoire : Case à Chine di Raphaël Confiant* / Antonio Gurrieri ; [inl.] Maria Ersilia Marchetti. — Canterano : Aracne editrice, 2017. — 162 p. — (A10 : scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche ; 2017: 1). — 978-88-255-0358-6  
UA-CST: MAG-OW-BB 43686

*Le jour du chien : roman* / Caroline Lamarche ; [naw.] Daniel Arnaut. — Plaats van uitgave niet gekend : Communauté française de Belgique, 2017. — 126 p. — (Espace nord ; 2017: 2). — 978-2-930646-03-9  
UA-CST: T&L 840.8 P-LAMA 2017

*Post-migration et nouvelles frontières de la littérature beur* / [edit.] Ilaria Vitali. — Louvain-la-Neuve : L'Harmattan/Academia, 2011. — 147 p. — (Intrangers ; 1). — 978-2-8061-0020-7  
UA-CST: T&L 840.8 G-VITA 2011

*Le (néo)colonialisme littéraire : quatre romans africains face à l'institution littéraire parisienne (1950-1970)* / Vivan Steemers. — Paris : Karthala, 2012. — 234 p. — (Lettres du Sud ; 2012: 1). — 978-2-8111-0764-2  
UA-CST: T&L 840.8 L-F-STEE 2012

## Middeleeuwse Franse letterkunde

*Medieval Francophone literary culture outside France : studies in the moving word* / [edit.] Nicola Morato ; [edit.] Dirk Schoenaers. — Turnhout : Brepols, 2018. — 571 p. : ill. — (Medieval texts and cultures of Northern Europe ; 28). — 978-2-503-55444-0 ; 978-2-503-55506-5 ; doi 10.1484/M.TCNE-EB.5.114904  
UA-CST: T&L 840.85 G-MORA 2018

## Italiaanse letterkunde

*Triumph of the body : Michelangelo and sixteenth-century Italian draughtsmanship* / Zoltán Kárpáti ; [medewerker] Eszter Nagy ; Marco Simone Bolzoni ; Timothy Clifford ; Paul Joannides ; William E. Wallace. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2019. — 437 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Fine Arts [Budapest]. 2019/04/05 - 2019/06/30. — 978-615-5987-02-1  
UA-CST: MAG-OW-C 27683

*Performing commedia dell'arte, 1570-1630* / Natalie Crohn Schmitt. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — 112 p. : ill. — (Routledge focus ; 2020: 2). — 978-0-367-08565-0 ; 978-0-429-02304-0  
UA-CST: T&L 792 G-SCHM 2020

*Singing to the lyre in Renaissance Italy : memory, performance, and oral poetry* / Blake Wilson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 473 p. — 978-1-108-76888-7 ; 978-1-108-48807-5 ; doi 10.1017/9781108768887  
UA-CST: MAG-OW-BB 43689

## Latijnse letterkunde

*Les cantiques Salomon translatez de latin en françoys* / [edit.] Tony Hunt. — Genève : Droz, 2019. — 174 p. — (Textes littéraires français ; 650). — 978-2-600-05967-1 ; 978-2-600-35967-2  
UA-CST: MAG-OW-AA 47377

*Ecrits spirituels du Moyen Age* / [edit.] Cédric Giraud. — Paris : Gallimard, 2019. — 1210 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 643). — 978-2-07-011442-9  
UA-CST: MAG-OW-AA 47376

*Horace's Ars poetica : family, friendship, and the art of living* / Jennifer Ferriss-Hill. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 301 p. — 978-0-691-19502-5  
UA-CST: MAG-OW-BB 43716

*On solitude, conscience, love and our inner and outer lives* / Ron Haflidson. — London : T&T Clark, 2019. — 145 p. — (Reading Augustine ; 2019: 1). — 978-0-567-68268-0 ; 978-0-567-68273-4 ; 978-0-567-68269-7 ; 978-0-567-68272-7  
UA-CST: FILO 19.4 N-AUGU-HAFL 2019

*The chorus of drama in the fourth century BCE : presence and representation* / Lucy C.M.M. Jackson. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — 290 p. — (Oxford classical monographs ; 2020: 1). — 978-0-19-884453-2 ; doi 10.1093/OSO/9780198844532.001.0001  
UA-CST: MAG-OW-BB 43687

*Johannes Trithemius (1462-1516) : Abt und Büchersammler, Humanist und Geschichtsschreiber* / [edit.] Klaus Arnold ; [edit.] Franz Fuchs. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2019. — 369 p. — (Publikationen aus dem Kolleg 'Mittelalter und Frühe Neuzeit' ; 4). — 978-3-8260-6904-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 43715

*Thomas More* / Joanne Paul. — Cambridge : Polity, 2017. — 178 p. : ill. — (Classic thinkers ; 2017: 1). — 978-0-7456-9216-6 ; 978-0-7456-9217-3  
UA-CST: FILO 19.6 N-MORU-PAUL 2017

*Socrates* / William J. Prior. — Cambridge : Polity, 2019. — 200 p. — (Classic thinkers ; 2019: 1). — 978-1-5095-2973-5 ; 978-1-5095-2974-2 ; 978-1-5095-2976-6  
UA-CST: FILO 19.2 N-SOCR-PRIO 2019

*Summoning knowledge in Plato's Republic* / Nicholas D. Smith. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 205 p. — 978-0-19-884283-5  
UA-CST: FILO 19.2 N-PLAT-SMIT 2019

*Socrates : a very short introduction* / C.C.W. Taylor. — Second edition. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 130 p. — (Very short introductions ; 27). — 978-0-19-883598-1  
UA-CST: FILO 19.2 N-SOCR-TAYL 2019

*Julius Wilhelm Zincgref als politischer Publizist : Studien zu literarischen Kleinformen und zu Problemen der Autorschaft anonymen Literatur im Heidelberger Späthumanismus* / Theodor Verweyen ; [medewerker] Andreas Verweyen. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2019. — 228 p. — (Euphorion: Beihefte ; 109). — 978-3-8253-4637-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 43717

*Illustrierte Frühdrucke lateinischer Klassiker um 1500 : innovative Illustrationskonzepte aus der Straßburger Offizin Johannes Grüningers und ihre Wirkung* / Catarina Zimmermann-Homeyer. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2018. — 464 p. : ill. — (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; 36). — 978-3-447-10939-0  
UA-CST: MAG-OW-C 27684

## Klassieke Griekse letterkunde

*Les cantiques Salomon translatez de latin en françois* / [edit.] Tony Hunt. — Genève : Droz, 2019. — 174 p. — (Textes littéraires français ; 650). — 978-2-600-05967-1 ; 978-2-600-35967-2  
UA-CST: MAG-OW-AA 47377

*Ecrits spirituels du Moyen Age* / [edit.] Cédric Giraud. — Paris : Gallimard, 2019. — 1210 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 643). — 978-2-07-011442-9  
UA-CST: MAG-OW-AA 47376

*Horace's Ars poetica : family, friendship, and the art of living* / Jennifer Ferriss-Hill. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 301 p. — 978-0-691-19502-5  
UA-CST: MAG-OW-BB 43716

*On solitude, conscience, love and our inner and outer lives* / Ron Haflidson. — London : T&T Clark, 2019. — 145 p. — (Reading Augustine ; 2019: 1). — 978-0-567-68268-0 ; 978-0-567-68273-4 ; 978-0-567-68269-7 ; 978-0-567-68272-7  
UA-CST: FILO 19.4 N-AUGU-HAFL 2019

*The chorus of drama in the fourth century BCE : presence and representation* / Lucy C.M.M. Jackson. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — 290 p. — (Oxford classical monographs ; 2020: 1). — 978-0-19-884453-2 ; doi 10.1093/OSO/9780198844532.001.0001  
UA-CST: MAG-OW-BB 43687

*Johannes Trithemius (1462–1516) : Abt und Büchersammler, Humanist und Geschichtsschreiber* / [edit.] Klaus Arnold ; [edit.] Franz Fuchs. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2019. — 369 p. — (Publikationen aus dem Kolleg 'Mittelalter und Frühe Neuzeit' ; 4). — 978-3-8260-6904-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 43715

*Thomas More* / Joanne Paul. — Cambridge : Polity, 2017. — 178 p. : ill. — (Classic thinkers ; 2017: 1). — 978-0-7456-9216-6 ; 978-0-7456-9217-3  
UA-CST: FILO 19.6 N-MORU-PAUL 2017

*Socrates* / William J. Prior. — Cambridge : Polity, 2019. — 200 p. — (Classic thinkers ; 2019: 1). — 978-1-5095-2973-5 ; 978-1-5095-2974-2 ; 978-1-5095-2976-6  
UA-CST: FILO 19.2 N-SOCR-PRIO 2019

*Summoning knowledge in Plato's Republic* / Nicholas D. Smith. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 205 p. — 978-0-19-884283-5  
UA-CST: FILO 19.2 N-PLAT-SMIT 2019

*Socrates : a very short introduction* / C.C.W. Taylor. — Second edition. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 130 p. — (Very short introductions ; 27). — 978-0-19-883598-1  
UA-CST: FILO 19.2 N-SOCR-TAYL 2019

*Julius Wilhelm Zincgref als politischer Publizist : Studien zu literarischen Kleinformen und zu Problemen der Autorschaft anonymen Literatur im Heidelberger Späthumanismus* / Theodor Verweyen ; [medewerker] Andreas Verweyen. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2019. — 228 p. — (Euphorion: Beihefte ; 109). — 978-3-8253-4637-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 43717

*Illustrierte Frühdrucke lateinischer Klassiker um 1500 : innovative Illustrationskonzepte aus der Straßburger Offizin Johannes Grüningers und ihre Wirkung* / Catarina Zimmermann-Homeyer. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2018. — 464 p. : ill. — (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; 36). — 978-3-447-10939-0  
UA-CST: MAG-OW-C 27684

## Overige letterkunde

*The Routledge companion to Native American literature* / [edit.] Deborah L. Madsen. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 524 p. — (Routledge companions ; 2016: 3). — 978-1-138-02060-3 ; 978-1-315-77734-4  
UA-CST: T&L 820.73 G-MADS 2016