

Algemeen (incl. Kunst en varia).

Aanwinsten van UA — Periode 2020/01

[1]Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA bmp

Algemeen en varia

Epistemology of the Quran : elements of a virtue approach to knowledge and understanding / M. Ashraf Adeel. — Cham : Springer, 2019. — 132 p. — (Sophia studies in cross-cultural philosophy of traditions and cultures ; 29). — 978-3-030-17557-3 ; 978-3-030-17558-0 ; doi 10.1007/978-3-030-17558-0

UA-CST: FILO 141.3 G-ADEE 2019

AI love you : developments in human-robot intimate relationships / [edit.] Yuefang Zhou ; [edit.] Martin H. Fischer. — Cham : Springer, 2019. — 189 p. : ill. — 978-3-030-19733-9 ; 978-3-030-19734-6 ; doi 10.1007/978-3-030-19734-6

UA-CST: FILO 167.3 G-ZHOU 2019

In de kunst gelogeerd : kunstenaarsherbergen op het Belgische platteland (1840-1914) / Marie Becuwe. — Gent : Mens & Cultuur Uitgevers, 2019. — 294 p. : ill. — (Het Vlaams brouwbedrijf in historisch perspectief ; 25). — 978-90-77135-58-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43644

UA-CST: ONTW 75 G-BECU 2019

Kritisch denken : redeneren en betogen met Rationale® / Timo ter Berg ; Tim van Gelder ; Fiona Patterson ; Sytske Teppema. — Amsterdam : Critical Thinking Skills, 2014. — 90 p. — 978-94-021-1908-4

UA-CST: T&L 002 G-BERG 2014

Boeken voor de geleerde burgerij : de stadsbibliotheek van Amsterdam tot 1632 / Jos A.A.M. Biemans. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 599 p. : ill. — 978-94-6004-357-4

UA-CST: IBW 09 G-BIEM 2019

UA-CST: MAG-OW-C 27686

Die Gelehrtenwelt ordnen : zur Genese des hegemonialen Humanismus um 1500 / Jan-Hendryk de Boer. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2017. — 671 p. — (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation : studies in the late Middle Ages, humanism and the reformation ; 101). — 978-3-16-155421-6

UA-CST: MAG-OW-BB 43681

Lügen im Netz : wie Fake News, Populisten und unkontrollierte Technik uns manipulieren / Ingrid Brodnig. — Zweite überarbeitete Auflage. — Wien : Brandstätter, 2018. — 231 p. — 978-3-7106-0270-2

UA-CST: T&L 659.3 G-BROD 2018

Carnets, journaux d'écrivains / [edit.] Dolorès Lyotard ; [edit.] François Berquin ; Université du Littoral Côte d'Opale. Centre de recherche 'Modalités du fictionnel' [Dunkerque]. — Lille : Septentrion, 2019. — 202 p. — (Revue des sciences humaines ; 335). — Congrès: Carnets et journaux d'écrivains, 20-21 novembre 2014. — 978-2-913761-82-7

UA-CST: T&L 840 F-RSH:335

The politics of the book : a study on the materiality of ideas / Filipe Carreira da Silva ; Mónica Brito Vieira. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — 257 p. — (The Penn State series in the history of the book ; 2019: 1). — 978-0-271-08342-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43718

The prosthetic tongue : printing technology and the rise of the French language / Katie Chenoweth. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2019. — 350 p. : ill. — (Material texts ; 2019: 4). — 978-0-8122-5149-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43677

Confronting the existential threat of dementia : an exploration into emotion regulation / Richard Cheston ; Gary Christopher. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 141 p. — (Palgrave pivot ; 2019: 17). — 978-3-030-12349-9 ; 978-3-030-12350-5 ; doi 10.1007/978-3-030-12350-5

UA-CST: FILO 167.23 G-CHES 2019

Common knowledge about Chinese history / China. State Council. Overseas Chinese Affairs Office ; China. Office of Chinese Language Council International. — Beijing : Higher Education Press, 2007. — 267 p. : ill. — 978-7-04-020717-0

UA-CST: T&L 301.173 L-CV-COMM 2007

Film and the imagined image / Sarah Cooper. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 199 p. : ill. — 978-1-4744-5278-6 ; 978-1-4744-5280-9 ; 978-1-4744-5281-6

UA-CST: FILO 18.73 G-COOP 2019

British travellers and the encounter with Britain, 1450-1700 / John Cramsie. — Woodbridge : The Boydell Press, 2015. — 552 p. : ill. — (Studies in early modern cultural, political and social history ; 23). — 978-1-78327-053-8

UA-CST: MAG-OW-BB 43724

The culture of building / Howard Davis. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2006. — 385 p. : ill. — 978-0-19-511294-8 ; 978-0-19-530593-7

UA-CST: ONTW 72 G-DAVI 2006

De radio : een cultuurgeschiedenis / [edit.] Huub Wijffjes. — Amsterdam : Boom, 2019. — 360 p. — 978-90-244-1985-2

UA-CST: GES 949.2 H 73 WIJF 2019

Design and distribution of late medieval manuscripts in England / [edit.] Margaret Connolly ; [edit.] Linne R. Mooney. — Woodbridge : York Medieval Press, 2008. — 336 p. : ill. — 978-1-903153-24-6

UA-CST: MAG-OW-BB 43763

Hoeveel poten heeft een octopus? Het grote boek van de nutteloze kennis / Flip van Doorn ; Jonah Kahn. — Amsterdam : Thomas Rap, 2019. — 312 p. — 978-94-004-0418-2

UA-CST: MAG-OW-BB 43667

Horses and the aristocratic lifestyle in early modern England : William Cavendish, first Earl of Devonshire (1551–1626), and his horses / Peter Edwards. — Woodbridge : The Boydell Press, 2018. — 256 p. — 978–1–78327–288–4

UA–CST: MAG–OW–BB 43720

Het einde van de middeleeuwen : vijftig kunstwerken uit de tijd van Bosch en Erasmus / [edit.] Matthijs IJssink ; [edit.] Bram de Klerck ; [edit.] Annemarijke Willemsen. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2019. — 363 p. : ill. — 978–94–6004–473–1

UA–CST: MAG–OW–C 27697

Die journalistische Darstellung von Vertrauen, Misstrauen und Vertrauensproblemen im Kontext der Digitalisierung : theoretische Entwicklung und empirische Erfassung von Vertrauensdimensions-Frames / Katherine M. Engelke. — Baden-Baden : Nomos, 2018. — 492 p. — (Aktuell. Studien zum Journalismus ; 13). — 978–3–8487–4974–4 ; 978–3–8452–9185–7

UA–CST: T&L 659.3 G–ENGE 2018

Opera posthuma / Janus Erasmus. — Amstelodami : apud viduam Johannis à Someren, 1691 ; Hardervici : apud Albertum Sas, 1691. — 2 v. in 1 band(en) ; 12° (Oblong) ; *8 A–Rsup>12/sup> sup>S/sup> (-S4) 2A–Vsup>12/sup>. — Bibliografische referentie STCN 102951586. — 169112 - # a1 *3 e\$: # a2 *6 ac - # 1b1 A2 w : # 1b2 S s - # 2b1 A2 rab : # 2b2 V6 sse

UA–CST: MAG–P 11.1563

Communauté, immunité, biopolitique : repenser les termes de la politique / Roberto Esposito ; [inl.] Frédéric Neyrat. — Paris : Les Prairies ordinaires, 2010. — 246 p. — (Collection Penser/croiser ; 2010: 1). — 978–2–35096–023–4

UA–CST: PSW 141.7 G–ESPO 2010

European fans in the 17th and 18th centuries : images, accessories, and instruments of gesture / [edit.] Miriam Volmert ; [edit.] Danijela Bucher ; [medewerker] Fabienne Ruppen. — Berlin : De Gruyter, 2020. — 346 p. : ill. — 978–3–11–059680–9 ; 978–3–11–066173–6

UA–CST: MAG–OW–BB 43761

Facing otherness in early modern Sweden : travel, migration and material transformations, 1500–1800 / [edit.] Magdalena Naum ; [edit.] Frederik Ekengren. — Woodbridge : The Boydell Press, 2018. — 367 p. : ill. — (The Society for Post-Medieval Archaeology monograph ; 10). — 978–1–78327–294–5

UA–CST: MAG–OW–BB 43744

Faith, place and people in early modern England : essays in honour of Margaret Spufford / [edit.] Trevor Dean ; [edit.] Glyn Parry ; [edit.] Edward Vallance. — Woodbridge : The Boydell Press, 2018. — 233 p. — 978–1–78327–290–7

UA–CST: GES 942 H 73 SPUF 2018

Consumption and culture in sixteenth-century Ireland : saffron, stockings and silk / Susan Flavin. — Woodbridge : The Boydell Press, 2014. — 303 p. — (Irish historical monographs ; 13). — 978–1–84383–950–7

UA–CST: MAG–OW–BB 43743

One child : life, love and parenthood in modern China / Mei Fong. — London : Oneworld, 2017. — 250 p. — 978–1–78607–056–2 ; 978–1–78074–846–7

UA–CST: T&L 301.173 L–CV–FONG 2017

Frauen - Bücher - Höfe : Wissen und Sammeln vor 1800 = Women - books - courts : knowledge and collecting before 1800 / [edit.] Volker Bauer ; [edit.] Elizabeth Harding ; [edit.] Gerhild Scholz Williams ; [edit.] Mara R. Wade ; [pass. aut.] Jill Bepler. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2018. — 451 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 151). — 978–3–447–10936–9

UA–CST: GES 09 G–BAUE 2018

Geistlicher Gesang in der Reformationszeit : Lieder und Gesangbücher in der Oberlausitz in Böhmen und Niederschlesien / [edit.] Dietrich Meyer. — Dresden : Neisse Verlag, 2019. — 288 p. — (Schriftenreihe der Akademie Herrnhus ; 5). — 978–3–86276–276–7

UA–CST: MAG–OW–BB 43684

Taming uncertainty / Ralph Hertwig ; Timothy J. Pleskac ; Thorsten Pachur. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2019. — 469 p. — 978–0–262–03987–1

UA–CST: FILO 148.8 G–HERT 2019

History in fashion : 1500 Jahre Stickerei in Mode = History in fashion : 1500 years of embroidery in fashion / [edit.] Stefanie Seeberg. — Dresden : Sandstein Verlag, 2019. — 232 p. : ill. — 978–3–95498–511–1

UA–CST: MAG–OW–C 27699

Culture and politics at the court of Charles II, 1660–1685 / Matthew Jenkinson. — Woodbridge : The Boydell Press, 2010. — 293 p. — (Studies in early modern cultural, political and social history ; 9). — 978–1–84383–590–5

UA–CST: MAG–OW–BB 43749

China's hidden children : abandonment, adoption, and the human costs of the one-child policy / Kay Ann Johnson. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2017. — 218 p. — 978–0–226–52907–3 ; 978–0–226–35251–0 ; 978–0–226–35265–7 ;

doi 10.7208/CHICAGO/9780226352657.001.0001

UA–CST: T&L 301.173 L–CV–JOHN 2017

Handboek academisch schrijven : in stappen naar een essay, paper, artikel, scriptie of proefschrift / Joy de Jong. — Tweede, herziene druk. — Bussum : Uitgeverij Coutinho, 2018. — 263 p. — 978–90–469–0634–7

UA–CST: ALG 001 G–JONG 2018

Embodied philosophy in dance : Gaga and Ohad Naharin's movement research / Einav Katan. — London : Palgrave Macmillan, 2016. — 228 p. — (Performance philosophy ; 2016: 1). — 978–1–137–60186–5 ;

doi 10.1057/978–1–137–60186–5 ; 978–1–349–95629–6

<https://doi.org/10.1057/978-1-137-60186-5>

UA–CST: T&L 792 G–KATA 2016

Fédéric Morel II : éditeur, traducteur et imprimeur / Judit Kecskeméti. — Turnhout : Brepols, 2014. — 322 p. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 18). — 978-2-503-54511-0
UA-CST: T&L 800 N-MORE-KECS 2014

Contextualizing practical knowledge in early modern Europe / Annemie D.G. Leemans. — Berlin : Peter Lang, 2020. — 314 p. — (CITCEM : studies in literature ; 13). — 978-3-631-78044-2 ; doi 10.3726/B15582 ; 978-3-631-78891-2 ; 978-3-631-78892-9 ; 978-3-631-78893-6
UA-CST: GES 94 H 73 LEEM 2020

Leibniz and the structure of sciences : modern perspectives on the history of logic, mathematics, epistemology / [edit.] Vincenzo De Risi. — Cham : Springer, 2019. — 298 p. — (Boston studies in the philosophy of science ; 337). — 978-3-030-25571-8 ; 978-3-030-25572-5 ; doi 10.1007/978-3-030-25572-5
UA-CST: FILO 19.7 N-LEIB-RISI 2019

Dus, want, maar en tenzij : over kritisch denken, argumenteren en debatteren in het onderwijs / Jan De Maeyer. — Tweede druk. — Leuven : Acco, 2018. — 204 p. — 978-94-6292-707-0
UA-CST: OW 371.3 G-MAEY 2018

Making sense of health, disease, and the environment in cross-cultural history : the Arabic-Islamic world, China, Europe and North America / [edit.] Florence Bretelle-Establet ; [edit.] Marie Gaille ; [edit.] Mehrnaz Katouzian-Safadi. — Cham : Springer, 2019. — 378 p. — (Boston studies in the philosophy of science ; 333). — 978-3-030-19081-1 ; 978-3-030-19082-8 ; doi 10.1007/978-3-030-19082-8
UA-CST: FILO 167.2 G-BRET 2019

Van Jochem tot Jan : stedenlof in liederen over Leidens beleg en ontzet / Olga van Marion. — Leiden : Primavera Pers, 2016. — 32 p. : ill. — (3 oktoberlezingen ; 2016). — 978-90-5997-227-8
UA-CST: MAG-BR-B 4640

Medieval Francophone literary culture outside France : studies in the moving word / [edit.] Nicola Morato ; [edit.] Dirk Schoenaers. — Turnhout : Brepols, 2018. — 571 p. : ill. — (Medieval texts and cultures of Northern Europe ; 28). — 978-2-503-55444-0 ; 978-2-503-55506-5 ; doi 10.1484/M.TCNE-EB.5.114904
UA-CST: T&L 840.85 G-MORA 2018

Styrian witches in European perspective : ethnographic fieldwork / Mirjam Mencej. — London : Palgrave Macmillan, 2017. — 454 p. — (Palgrave historical studies in witchcraft and magic ; 2017: 1). — 978-1-137-37250-5 ; doi 10.1057/978-1-137-37250-5 ; 978-1-137-37249-9
<https://doi.org/10.1057/978-1-137-37250-5>
UA-CST: FILO 133 G-MENC 2017

Rembrandt & Saskia : liefde in de Gouden Eeuw / [edit.] Marlies Stoter ; [edit.] Justus Lange ; Gienke Arnolli ; Ben Broos ; Sabine Craft-Giepmans ; Sebastian Dohe ; Judith van Gent ; Jorrit Huizinga ; Luuc Kooijmans ; Tom van der Molen ; Bianca M. du Mortier ; Monique Rakhorst ; Stefanie Rehm ; Theresa Rösner. — Zwolle : WBooks, 2018. — 168 p. : ill. — Titel varieert: Rembrandt en Saskia : liefde in de Gouden Eeuw ; tentoonstelling: Fries Museum [Leeuwarden]. 2018/11/24 - 2019/03/17 ; tentoonstelling: Museumslandschaft Hessen Kassel. Gemäldegalerie Alte Meister. 2019/04/12 - 2019/08/11. — 978-94-6258-286-6
UA-CST: MAG-OW-C 27698

The art and culture of Scandinavian Central Europe, 1550-1720 / Kristoffer Neville. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — 221 p. : ill. — 978-0-271-08225-7
UA-CST: MAG-OW-C 27682

The wrong of rudeness : learning modern civility from ancient Chinese philosophy / Amy Olberding. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 183 p. — 978-0-19-088099-6 ; 978-0-19-088097-2 ; 978-0-19-088098-9 ; 978-0-19-088096-5
UA-CST: FILO 141.3 G-OLBE 2019

Yellow : the history of a color / Michel Pastoureau. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 240 p. : ill. — 978-0-691-19825-5
UA-CST: MAG-OW-BB 43770

An instinct for truth : curiosity and the moral character of science / Robert T. Pennock. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2019. — 415 p. — 978-0-262-04258-1
UA-CST: FILO 171 G-PENN 2019

In the courts of religious ladies : art, vision, and pleasure in Italian Renaissance convents / Giancarla Periti. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 294 p. : ill. — 978-0-300-21423-9
UA-CST: GES 27 H 73 PERI 2016

Pleasure and leisure in the Middle Ages and early modern age : cultural-historical perspectives on toys, games, and entertainment / [edit.] Albrecht Classen. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 751 p. : ill. — (Fundamentals of Medieval and early modern culture ; 23). — 978-3-11-062258-4 ; 978-3-11-062307-9 ; 978-3-11-062370-3
UA-CST: MAG-OW-BB 43695

Science and the humanities / Moody E. Prior. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2019. — 124 p. — Herdruk van uitgave 1962. — 978-0-8101-3864-3 ; 978-0-8101-3865-0
UA-CST: FILO 167 G-PRIO 2019

Psychological studies of science and technology / [edit.] Kieran C. O'Doherty ; [edit.] Lisa M. Osbeck ; [edit.] Ernst Schraube ; [edit.] Jeffrey Yen. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 332 p. — (Palgrave studies in the theory and history of psychology ; 2019: 1). — 978-3-030-25307-3 ; 978-3-030-25308-0 ; doi 10.1007/978-3-030-25308-0

Historia del pensamiento estético árabe : Al-Andalus y la estética árabe clásica / José Miguel Puerta Vilchez. — Segunda edición. — Granada : Editorial Universidad de Granada, 2018. — 1001 p. — (Colección Arte y arqueología : sección arte ; 2018: 1). — 978-84-338-6118-4 ; 978-84-338-6245-7

UA-CST: GES 946.0 H 73 PUER 2018

The book thieves : the nazi looting of Europe's libraries and the race to return a literary inheritance / Anders Rydell. — New York, N.Y. : Penguin Books, 2018. — 352 p. — 978-0-7352-2123-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43675

Power and technology : a philosophical and ethical analysis / Faridun Sattarov. — London : Rowman & Littlefield International, 2019. — 199 p. — 978-1-78661-129-1 ; 978-1-78661-130-7 ; 978-1-78661-131-4

UA-CST: FILO 171 G-SATT 2019

Scientific composition and metaphysical ground / [edit.] Kenneth Aizawa ; [edit.] Carl Gillett. — London : Palgrave Macmillan, 2016. — 310 p. — (New directions in the philosophy of science ; 2016: 1). — 978-1-137-56216-6 ; doi 10.1057/978-1-137-56216-6 ; 978-1-137-56215-9

<https://doi.org/10.1057/978-1-137-56216-6>

UA-CST: FILO 111 G-AIZA 2016

Security, privacy and trust in the IoT environment / [edit.] Zaigham Mahmood. — Cham : Springer, 2019. — 293 p. — 978-3-030-18074-4 ; 978-3-030-18075-1 ; doi 10.1007/978-3-030-18075-1

UA-CST: FILO 167.3 G-MAHM 2019

Wissenschaftlicher Briefwechsel / Arnold Sommerfeld ; [edit.] Michael Eckert ; [edit.] Karl Märker. — Berlin : Deutsches Museum, 2000. — 2 v.

UA-CST: FILO 167.21 G-SOMM 2000

1

Itinera ad loca sancta : i libri di viaggio delle Biblioteche Francescane di Gerusalemme: catalogo delle edizioni dei secoli XV-XVIII / Alessandro Tedesco ; [inl.] Francesco Patton ; [inl.] Lionel Goh ; [inl.] Edoardo Barbieri. — Milano : Edizioni Terra Santa, 2017. — 363 p. — (Biblioteca bio-bibliografica della Terra Santa e dell'Oriente Franciscano : quinta serie - sussidi ; 33). — Titel varieert: Itinera ad loca sancta : i libri di viaggio delle Biblioteche Francescane di Gerusalemme: catalogo delle edizioni dei secoli 15-18. — 978-88-6240-518-8

UA-CST: MAG-OW-BB 43693

Textual transformations : purposing and repurposing books from Richard Baxter tot Samuel Taylor Coleridge: essays in honour of Isabel Rivers / [edit.] Tessa Whitehouse ; [edit.] N.H. Keeble. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 260 p. — 978-0-19-880881-7 ; doi 10.1093/OSO/9780198808817.003.0001

UA-CST: IBW 09 G-RIVE 2019

To feast on us as their prey : cannibalism and the early modern Atlantic / [edit.] Rachel B. Herrmann. — Fayetteville, Ark. : The University of Arkansas, 2019. — 282 p. — (Food and foodways ; 2019: 1). — 978-1-61075-656-3 ; 978-1-68226-081-4 ; 978-1-68226-082-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43694

The transhumanism handbook / [edit.] Newton Lee. — Cham : Springer, 2019. — 863 p. : ill. — 978-3-030-16919-0 ; 978-3-030-16920-6 ; doi 10.1007/978-3-030-16920-6

UA-CST: FILO 148.1 G-LEE 2019

The transmission of medieval romance : metres, manuscripts and early prints / [edit.] Ad Putter ; [edit.] Judith A. Jefferson. — Cambridge : D.S. Brewer, 2018. — 241 p. : ill. — (Studies in medieval romance ; 21). — 978-1-84384-510-2

UA-CST: T&L 820.85 G-PUTT 2018

Julius Wilhelm Zincgref als politischer Publizist : Studien zu literarischen Kleinformen und zu Problemen der Autorschaft anonymen Literatur im Heidelberger Späthumanismus / Theodor Verweyen ; [medewerker] Andreas Verweyen. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2019. — 228 p. — (Euphorion: Beihefte ; 109). — 978-3-8253-4637-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43717

Vivants sous terre / [edit.] Monique Peyrière ; [edit.] Evelyne Ribert. — Paris : Editions du Seuil, 2019. — 245 p. — (Communications ; 105). — 978-2-02-141053-2

UA-CST: T&L 659.3 F-COMM:105

Planten op papier : het pionierswerk van Carolus Clusius (1526-1609) / Sylvia van Zanen. — Zutphen : Walburg Pers, 2019. — 414 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 20). — 978-94-6249-345-2

UA-CST: IBW 09 G-ZANE 2019

Illustrierte Frühdrucke lateinischer Klassiker um 1500 : innovative Illustrationskonzepte aus der Straßburger Offizin Johannes Grüningers und ihre Wirkung / Catarina Zimmermann-Homeyer. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2018. — 464 p. : ill. — (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; 36). — 978-3-447-10939-0

UA-CST: MAG-OW-C 27684

Huishoudtechniek. Hotelwezen

Alles van melk : geschiedenis van de Nederlandse zuivelindustrie / Pim Reinders ; Aad Vernooij. — Zwolle : WBooks, 2013. — 288 p. : ill. — 978-90-6630-089-7

UA-CST: MAG-OW-C 27707

Kunst

Adorno and performance / [edit.] Will Daddario ; [edit.] Karoline Gritznier. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2014. — 244 p. — (Performance philosophy ; 2014: 2). — 978-1-349-49195-7 ; 978-1-137-42988-9 ; doi 10.1057/9781137429889

The ballad and its pasts : literary histories and the play of memory / David Atkinson. — Cambridge : D.S. Brewer, 2018. — 226 p. — 978-1-84384-492-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43747

In de kunst gelogeerd : kunstenaarsherbergen op het Belgische platteland (1840-1914) / Marie Becuwe. — Gent : Mens & Cultuur Uitgevers, 2019. — 294 p. : ill. — (Het Vlaams brouwbedrijf in historisch perspectief ; 25). — 978-90-77135-58-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43644

UA-CST: ONTW 75 G-BECU 2019

Atlas of mid-century modern houses / Dominic Bradbury. — London : Phaidon Press Limited, 2019. — 439 p. : ill. — 978-0-7148-7674-0

UA-CST: ONTW 728 G-BRAD 2019

Giovanni Bellini : the last works / David Alan Brown. — Milano : Skira, 2019. — 375 p. : ill. — 978-88-572-3996-5

UA-CST: MAG-OW-C 27691

The endless periphery : toward a geopolitics of art in Lorenzo Lotto's Italy / Stephen J. Campbell. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2019. — 351 p. : ill. — (The Louise Smith Bross lectures ; 3). — 978-0-226-48145-6 ; 978-0-226-48159-3

UA-CST: MAG-OW-C 27692

Esplorazioni nella città dei ceti medi : Torino, 1945-1980 = Explorations in the middle-class city : Torino, 1945-1980 / Gaia Caramellino ; Filippo De Pieri ; Cristina Renzoni ; [fotograaf] Michela Pace. — Siracusa : LetteraVentidue, 2015. — 159 p. : ill. — 978-88-6242-158-4

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-CARA 2019

Performance studies and negative epistemology : performance apophatics / Claire Maria Chambers. — London : Palgrave Macmillan, 2017. — 301 p. — (Performance philosophy ; 2017: 4). — 978-1-137-52044-9 ; 978-1-137-52043-2

<https://doi.org/10.1057/978-1-137-52044-9>

UA-CST: T&L 792 G-CHAM 2017

Cinéma et danse : (sensibles entrelacs) / [edit.] Didier Coureau ; [edit.] Patrick Louguet. — Paris : L'Harmattan, 2018. — 295 p. : ill. — 978-2-343-00770-0

UA-CST: T&L 792 G-COUR 2018

Ways of listening : an ecological approach to the perception of musical meaning / Eric F. Clarke. — Oxford : Oxford University Press, 2005. — 237 p. — 978-0-19-515194-7

UA-CST: FILO 18.78 G-CLAR 2005

Historias de La Merced : ¡Ahí va el golpe! / Norma Yolanda Contla ; [fotograaf] Susana Casarin. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. — 160 p. — 978-607-484-465-8

UA-CST: MAG-OW-BB 43736

Film and the imagined image / Sarah Cooper. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 199 p. : ill. — 978-1-4744-5278-6 ; 978-1-4744-5280-9 ; 978-1-4744-5281-6

UA-CST: FILO 18.73 G-COOP 2019

Baroque, Venice, theatre, philosophy / Will Daddario. — Cham : Palgrave Macmillan, 2017. — 261 p. — (Performance philosophy ; 2017: 1). — 978-3-319-49523-1 ; doi 10.1007/978-3-319-49523-1 ; 978-3-319-84179-3

<https://doi.org/10.1007/978-3-319-49523-1>

UA-CST: T&L 792 G-DADD 2017

Zonder woorden? Een geschiedenis van België in spotprenten / Paul Van Damme ; Stijn Van de Perre. — Kapellen : Pelckmans, 2011. — 228 p. : ill. — 978-90-289-5988-0

UA-CST: GES 704 G-DAMM 2011

The culture of building / Howard Davis. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2006. — 385 p. : ill. — 978-0-19-511294-8 ; 978-0-19-530593-7

UA-CST: ONTW 72 G-DAVI 2006

Living over the store : architecture and local urban life / Howard Davis. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2012. — 256 p. : ill. — 978-0-415-78316-3 ; 978-0-415-78317-0 ; 978-0-203-60959-0

UA-CST: ONTW 911.4 G-DAVI 2012

Het einde van de middeleeuwen : vijftig kunstwerken uit de tijd van Bosch en Erasmus / [edit.] Matthijs IJssink ; [edit.] Bram de Klerck ; [edit.] Annemarijke Willemsen. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2019. — 363 p. : ill. — 978-94-6004-473-1

UA-CST: MAG-OW-C 27697

A monument to dynasty and death : the story of Rome's Colosseum and the emperors who built it / Nathan T. Elkins. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2019. — 168 p. — (Witness to ancient history ; 2019: 1). — 978-1-4214-3254-0 ; 978-1-4214-3255-7 ; 978-1-4214-3256-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43769

Encounters in performance philosophy / [edit.] Laura Cull ; [edit.] Alice Lagaay. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2014. — 321 p. — (Performance philosophy ; 2014: 1). — 978-1-137-46272-5 ; 978-1-349-49911-3 ; doi 10.1057/9781137462725

UA-HB: CST-LET-ROELL

UA-CST: T&L 792 G-CULL 2014

On music, value, and utopia : nostalgia for an age yet to come? / Stan Erraught. — London : Rowman & Littlefield International, 2018. — 131 p. — (Values and identities : crossing philosophical borders ; 2018: 2). — 978-1-78660-604-4 ; 978-1-78661-269-4 ; 978-1-78660-605-1

UA-CST: FILO 18.78 G-ERRA 2018

Geistlicher Gesang in der Reformationszeit : Lieder und Gesangbücher in der Oberlausitz in Böhmen und Niederschlesien / [edit.] Dietrich Meyer. — Dresden : Neisse Verlag, 2019. — 288 p. — (Schriftenreihe der Akademie Herrnhut ; 5). — 978-3-86276-276-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43684

Janis : her life and music / Holly George-Warren. — New York, N.Y. : Simon & Schuster, 2019. — 377 p. — 978-1-4767-9310-8 ; 978-1-4767-9312-2

UA-CST: MAG-OW-BB 43657

A philosophical autofiction : Dolor's youth / Spencer Golub. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 241 p. — (Performance philosophy ; 2019: 1). — 978-3-030-05612-4 ; doi 10.1007/978-3-030-05612-4 ; 978-3-030-05611-7

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-05612-4>

UA-CST: T&L 792 G-GOLU 2019

Groteske Komödie in den Zeichnungen von Lodovico Ottavio Burnacini (1636–1707) / [edit.] Rudi Risatti. — Wien : Hollitzer, 2019. — 350 p. : ill. — 978-3-99012-614-1

UA-CST: MAG-OW-C 27676

Leonardo da Vinci in der Hamburger Kunsthalle / David Klemm ; [medewerker] Sabine Zorn ; [medewerker] Sebastian Bosch ; [medewerker] Oliver Hahn. — Hamburg : Hamburger Kunsthalle, 2019. — 144 p. : ill. — 978-3-938002-56-8

UA-CST: MAG-OW-C 27679

Hans Baldung Grien : Heilig/Unheilig / [edit.] Holger Jacob-Friesen ; Staatliche Kunsthalle Karlsruhe. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2019. — 504 p. : ill. — Tentoonstelling: Staatliche Kunsthalle Karlsruhe. 2019/11/30 - 2020/03/08. — 978-3-422-97981-9

UA-CST: MAG-OW-C 27703

Hans Baldung Grien : neue Perspektiven auf sein Werk / [edit.] Holger Jacob-Friesen ; [edit.] Oliver Jehle. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2019. — 320 p. : ill. — 978-3-422-97982-6

UA-CST: MAG-OW-C 27702

Alexander, Napoleon & Joséphine / Viktor Fajbisovitsj ; Ilja Jermolajev ; Tamara Rappe ; Ruud Spruit ; [edit.] Arnoud Bijl ; [edit.] Vincent Boele ; [edit.] Georgi Vilinbachov. — Amsterdam : Hermitage Amsterdam, 2015. — 173 p. : ill. — Titel varieert: Alexander, Napoleon & Joséphine : een verhaal van vriendschap, oorlog & kunst uit de Hermitage ; tentoonstelling: Hermitage[Amsterdam]. 28/3/2015 - 8/11/2015. — 978-90-78653-54-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43708

History in fashion : 1500 Jahre Stickerei in Mode = History in fashion : 1500 years of embroidery in fashion / [edit.] Stefanie Seeberg. — Dresden : Sandstein Verlag, 2019. — 232 p. : ill. — 978-3-95498-511-1

UA-CST: MAG-OW-C 27699

Politics of practice : a rhetoric of performativity / Lynette Hunter. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 278 p. : ill. — (Performance philosophy ; 2019: 4). — 978-3-030-14018-2 ; 978-3-030-14019-9 ; doi 10.1007/978-3-030-14019-9

UA-CST: T&L 792 G-HUNT 2019

Inside Rembrandt, 1606–1669 / [edit.] Anja K. Sevcik ; [medewerker] Peter van den Brink ; [medewerker] Anne Buschhoff ; [medewerker] Marcus Dekiert ; [medewerker] Sandra-Kristin Diefenthaler ; [medewerker] Wayne Franits ; [medewerker] Iris Haist ; [medewerker] Thomas Klinke ; [medewerker] Gregor von Kerssenbrock-Krosigk ; [medewerker] Blanka Kubíková ; [medewerker] Justus Lange ; [medewerker] Lucie Němečková ; [medewerker] Adam Pokorný ; [medewerker] Caroline von Saint-George ; [medewerker] Iris Schaefer ; [medewerker] Gero Seelig ; [medewerker] Hana Seifertová ; [medewerker] Leonore van Sloten ; [medewerker] Laura E. Thiel-Convery ; [medewerker] Lara Yeager-Crasselt. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 352 p. : ill. — Tentoonstelling: Wallraf das Museum [Köln]. 2019/11/01 - 2020/03/01 ; tentoonstelling: Národní muzeum [Praag]. 2020/04/17 - 2020/08/30. — 978-3-7319-0908-8

UA-CST: MAG-OW-C 27701

'Instantáneas' de la ciudad de México : un álbum de 1883–1884 / [edit.] Alicia Salmerón ; [edit.] Fernando Aguayo. — México, D.F. : Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2013. — 2 v. : ill. — 978-607-477-961-5

UA-CST: MAG-OW-BB 43702

'Instantáneas' de la ciudad de México : un álbum de 1883–1884 / [edit.] Alicia Salmerón ; [edit.] Fernando Aguayo. — México, D.F. : Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2013. — 2 v. — 978-607-477-961-5

UA-CST: MAG-OW-BB 43704

Inter views in performance philosophy : crossings and conversations / [edit.] Anna Street ; [edit.] Julien Alliot ; [edit.] Magnolia Pauker. — London : Palgrave Macmillan, 2017. — 351 p. — (Performance philosophy ; 2017: 3). — 978-1-349-95192-5 ; doi 10.1057/978-1-349-95192-5 ; 978-1-349-95756-9

<https://doi.org/10.1057/978-1-349-95192-5>

UA-CST: T&L 792 G-STRE 2017

Rois, aristocrates et humanistes : portraits de la Renaissance française = Kings, aristocrats and humanistes : portraits from the French Renaissance / Alexandra Zvereva. — Saint-Remy-en-l'Eau : Editions Monelle Hayot, 2019. — 239 p. : ill. — 979-1-09-656115-5

UA-CST: MAG-OW-C 27700

The chorus of drama in the fourth century BCE : presence and representation / Lucy C.M.M. Jackson. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — 290 p. — (Oxford classical monographs ; 2020: 1). — 978-0-19-884453-2 ; doi 10.1093/OSO/9780198844532.001.0001

UA-CST: MAG-OW-BB 43687

Embodied philosophy in dance : Gaga and Ohad Naharin's movement research / Einav Katan. — London : Palgrave Macmillan, 2016. — 228 p. — (Performance philosophy ; 2016: 1). — 978-1-137-60186-5 ;
doi 10.1057/978-1-137-60186-5 ; 978-1-349-95629-6
<https://doi.org/10.1057/978-1-137-60186-5>
UA-CST: T&L 792 G-KATA 2016

Beckett, Deleuze and performance : a thousand failures and a thousand inventions / Daniel Koczy. — Cham : Palgrave Macmillan, 2018. — 238 p. — (Performance philosophy ; 2018: 1). — 978-3-319-95618-3 ;
doi 10.1007/978-3-319-95618-3 ; 978-3-030-07072-4
<https://doi.org/10.1007/978-3-319-95618-3>
UA-CST: T&L 792 G-KOCZ 2018

Arp Schnitger : Orgelbauer, Klangarchitekt, Vordenker, 1648-1719 / Konrad Küster. — Kiel : Ludwig, 2019. — 231 p. — 978-3-86935-358-6
UA-CST: MAG-OW-BB 43692

Van Jochem tot Jan : stedenlof in liederen over Leidens beleg en ontzet / Olga van Marion. — Leiden : Primavera Pers, 2016. — 32 p. : ill. — (3 oktoberlezingen ; 2016). —
978-90-5997-227-8
UA-CST: MAG-BR-B 4640

Measuring transport equity / [edit.] Karen Lucas ; [edit.] Karel Martens ; [edit.] Florida Di Ciommo ; [edit.] Ariane Dupont-Kieffer. — Amsterdam : Elsevier, 2019. — xxiv, 304 p. — 978-0-12-814818-1
UA-CST: ONTW 71 G-LUCA 2019
UA-CST: TEW 656 G-LUCA 2019

Burg Altendorf 1601 : Burg und Besitz im Spiegel des Testaments von Arnold von Vittinghoff-Schell / Petra Mewsen ; Stefan Leenen. — Essen : Klartext Verlag, 2019. — 303 p. : ill. — 978-3-8375-1967-9
UA-CST: MAG-OW-C 27685

La errancia : paseos por un fin de siglo / Mauricio Montiel Figueras. — México, D.F. : Cal y Arena, 2005. — 279 p. — 968-7711-37-X
UA-CST: MAG-OW-BB 43706

John Pawson : anatomy of minimum / Alison Morris. — London : Phaidon Press Limited, 2019. — 239 p. : ill. — 978-0-7148-7484-5
UA-CST: ONTW 72 G-MORR 2019

In Culemborg verzameld : schilderkunst uit weeshuis en kasteel (1500-1800) / Margot Leerink ; Lysanne Versteegh. — Culemborg : Elisabeth Weeshuis Museum, 2019. — 134 p. : ill. — 978-90-5997-303-9
UA-CST: MAG-OW-C 27681

Triumph of the body : Michelangelo and sixteenth-century Italian draughtsmanship / Zoltán Kárpáti ; [medewerker] Eszter Nagy ; Marco Simone Bolzoni ; Timothy Clifford ; Paul Joannides ; William E. Wallace. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2019. — 437 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Fine

Arts [Budapest]. 2019/04/05 - 2019/06/30. —
978-615-5987-02-1
UA-CST: MAG-OW-C 27683

Museum Vleeshuis : visie op een klinkend monument / Clement Caremans ; Timothy de Paepe ; [edit.] Cédric Raskin ; Museum Vleeshuis [Antwerpen]. — Antwerpen : Museum Vleeshuis, 2019. — 157 p. : ill.
UA-CST: ONTW 725 G-CARE 2019

Rembrandt & Saskia : liefde in de Gouden Eeuw / [edit.] Marlies Stoter ; [edit.] Justus Lange ; Gienke Arnolli ; Ben Broos ; Sabine Craft-Giepmans ; Sebastian Dohe ; Judith van Gent ; Jorrit Huizinga ; Luuc Kooijmans ; Tom van der Molen ; Bianca M. du Mortier ; Monique Rakhorst ; Stefanie Rehm ; Theresa Rösner. — Zwolle : WBooks, 2018. — 168 p. : ill. — Titel varieert: Rembrandt en Saskia : liefde in de Gouden Eeuw ; tentoonstelling: Fries Museum [Leeuwarden]. 2018/11/24 - 2019/03/17 ; tentoonstelling: Museumslandschaft Hessen Kassel. Gemäldegalerie Alte Meister. 2019/04/12 - 2019/08/11. — 978-94-6258-286-6
UA-CST: MAG-OW-C 27698

Music in early childhood : multi-disciplinary perspectives and inter-disciplinary exchanges / [edit.] Susan Young ; [edit.] Beatriz Ilari. — Cham : Springer, 2019. — 278 p. — (International perspectives on early childhood and education development ; 27). — 978-3-030-17790-4 ;
978-3-030-17791-1 ; doi 10.1007/978-3-030-17791-1
UA-CST: FILO 159.92 G-YOUN 2019

The art and culture of Scandinavian Central Europe, 1550-1720 / Kristoffer Neville. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — 221 p. : ill. — 978-0-271-08225-7
UA-CST: MAG-OW-C 27682

Theatricality and performativity : writings on texture from Plato's cave to urban activism / Teemu Paavolainen. — Cham : Palgrave Macmillan, 2018. — 286 p. — (Performance philosophy ; 2018: 2). — 978-3-319-73226-8 ;
doi 10.1007/978-3-319-73226-8 ; 978-3-030-10337-8
<https://doi.org/10.1007/978-3-319-73226-8>
UA-CST: T&L 792 G-PAAV 2018

Yellow : the history of a color / Michel Pastoureau. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 240 p. : ill. — 978-0-691-19825-5
UA-CST: MAG-OW-BB 43770

Peindre à Bourges aux XVe-XVIe siècles / [edit.] Frédéric Elsig. — Milano : Silvana Editoriale, 2018. — 261 p. : ill. — (Biblioteca d'arte ; 58). — Titel varieert: Peindre à Bourges aux 15e-16e siècles. — 978-88-366-3880-2
UA-CST: MAG-OW-BB 43767

Performance and temporalisation : time happens / [edit.] Stuart Grant ; [edit.] Jodie McNeilly ; [edit.] Maeva Veerapen. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 247 p. — (Performance philosophy ; 2015: 3). — 978-1-349-48891-9 ;
978-1-137-41027-6 ; doi 10.1057/9781137410276
UA-CST: T&L 792 G-GRAN 2015

Performing antagonism : theatre, performance & radical democracy / [edit.] Tony Fisher ; [edit.] Eve Katsouraki. — London : Palgrave Macmillan, 2017. — 351 p. — (Performance philosophy ; 2017: 2). — Titel varieert: Performing antagonism : theatre, performance and radical democracy. — 978-1-349-95100-0 ; doi 10.1057/978-1-349-95100-0 ; 978-1-349-95727-9

<https://doi.org/10.1057/978-1-349-95100-0>

UA-CST: T&L 792 G-FISH 2017

Performing citizenship : bodies, agencies, limitations / [edit.] Paula Hildebrandt ; [edit.] Kerstin Evert ; [edit.] Sibylle Peters ; [edit.] Mirjam Schaub ; [edit.] Kathrin Wildner ; [edit.] Gesa Ziemer. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 318 p. — (Performance philosophy ; 2019: 3). — 978-3-319-97502-3 ; doi 10.1007/978-3-319-97502-3 ; 978-3-319-97501-6

<https://doi.org/10.1007/978-3-319-97502-3>

UA-CST: T&L 792 G-HILD 2019

In the courts of religious ladies : art, vision, and pleasure in Italian Renaissance convents / Giancarla Periti. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 294 p. : ill. — 978-0-300-21423-9

UA-CST: GES 27 H 73 PERI 2016

Raffael : Glaube, Liebe, Ruhm / Ulrich Pfisterer. — München : C.H. Beck, 2019. — 381 p. : ill. — 978-3-406-74136-4

UA-CST: MAG-OW-C 27694

Historia del pensamiento estético árabe : Al-Andalus y la estética árabe clásica / José Miguel Puerta Vilchez. — Segunda edición. — Granada : Editorial Universidad de Granada, 2018. — 1001 p. — (Colección Arte y arqueología : sección arte ; 2018: 1). — 978-84-338-6118-4 ; 978-84-338-6245-7

UA-CST: GES 946.0 H 73 PUER 2018

Lexicon van de Brusselse edelsmeden uit de 17de eeuw / Edmond Roobaert. — Brussel : Safran Publishers, 2019. — 332 p. — (Témoins d'histoire ; 6). — Met Franse en Engelse inleiding. — 978-2-87457-109-1

UA-CST: ONTW 745 A-ROOB 2019

Scape : the international magazine of landscape architecture and urbanism. — Basel : 2006. — Titel varieert: Scape : the international magazine for landscape, architecture, urbanism ; Ondertitel varieert ; uitgegeven door/in Wageningen: Lijn in Landschap Foundation ; In sommige nummers: ISSN 1389-742X. — 1661-7371 ; 1661-738X

UA-CST: ONTW 72 G-SCAP

16(2019)

Performing commedia dell'arte, 1570-1630 / Natalie Crohn Schmitt. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — 112 p. : ill. — (Routledge focus ; 2020: 2). — 978-0-367-08565-0 ; 978-0-429-02304-0

UA-CST: T&L 792 G-SCHM 2020

Soft city : building density for everyday life / David Sim ; [inl.] Jan Gehl. — Washington, D.C. : Island press, 2019. — 235 p. : ill. — 978-1-64283-018-7

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-SIM 2019

Terrence Malick : filmmaker and philosopher / Robert Sinnerbrink. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 250 p. — (Philosophical filmmakers ; 2019: 1). — 978-1-350-06363-1 ; 978-1-350-06364-8 ; 978-1-350-06362-4 ; 978-1-350-06365-5

UA-CST: FILO 18.73 N-MALI-SINN 2019

The Francophone film : a struggle for identity / Lieve Spaas. — Manchester : Manchester University Press, 2006. — 290 p. — 0-7190-5861-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43756

Spiegel der Malerei : die druckgraphische Sammlung des Freiherrn von Wessenberg / [edit.] Perdita Rösch ; [edit.] Barbara Stark. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 264 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtische Wessenberg-Galerie [Konstanz]. 2019.09.14 - 2019/11/17. — 978-3-7319-0906-4

UA-CST: MAG-OW-C 27695

Deleuze, cinema and the thought of the world / Allan James Thomas. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2018. — 271 p. — (Plateaus : new directions in Deleuze studies ; 2018: 1). — 978-1-4744-3279-5 ; 978-1-4744-3281-8 ; 978-1-4744-3282-5

UA-CST: FILO 19.8 N-DELE-THOM 2018

Tiepolo : der beste Maler Venedigs / [edit.] Annette Hojer ; [medewerker] Andrea Gottdang ; [medewerker] Corinna Höper ; [medewerker] Alexander Linke ; [medewerker] Andreas Schumacher ; [medewerker] Christoph Brech. — Dresden : Sandstein Verlag, 2019. — 239 p. : Ill. — Tentoonstelling: Staatsgalerie Stuttgart. 2019/10/11 - 2020/02/02. — 978-3-95498-510-4 ; 978-3-95498-506-7

UA-CST: MAG-OW-C 27693

Titian's hidden double portrait : unveiled after 500 years / [edit.] Maja Neerman. — Veurne : Hannibal/MUVE, 2019. — 159 p. : ill. — 978-94-6388-700-7

UA-CST: MAG-OW-C 27680

The theatre of death - the uncanny in Mimesis : Tadeusz Kantor, Aby Warburg, and an iconology of the actor / Mischa Twitchin. — London : Palgrave Macmillan, 2016. — 336 p. — (Performance philosophy ; 2016: 2). — 978-1-137-47872-6 ; doi 10.1057/978-1-137-47872-6 ; 978-1-137-47871-9

<https://doi.org/10.1057/978-1-137-47872-6>

UA-CST: T&L 792.028 G-TWIT 2016

Žižek and performance / [edit.] Broderick Chow ; [edit.] Alex Mangold. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2014. — 268 p. — (Performance philosophy ; 2014: 3). — 978-1-349-48913-8 ; 978-1-137-40319-3 ; doi 10.1057/9781137403193

UA-CST: T&L 792 N-ZIZE-CHOW 2014

Sport. Ontspanning

Embodied philosophy in dance : Gaga and Ohad Naharin's movement research / Einav Katan. — London : Palgrave Macmillan, 2016. — 228 p. — (Performance philosophy ; 2016: 1). — 978-1-137-60186-5 ;
doi 10.1057/978-1-137-60186-5 ; 978-1-349-95629-6
<https://doi.org/10.1057/978-1-137-60186-5>
UA-CST: T&L 792 G-KATA 2016

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Cracow in the European core / Jacek Purchla. — Cracow : International Culture Centre, 2000. — 251 p. : ill. — 83-85739-73-4
UA-CST: GES 947 H 70 PURC 2000