

# Aanwinsten van AP–KC — Periode 2020/01

[1]Aanwinsten van AP–KC bmp

## 0

*Mijn soete lief is mijn! = Elle est a moi* / [comp.] Florimond van Duyse ; [vert.] Gustave Lagye ; Hoffmann van Fallersleben. — Bruxelles : Vanderghinste. — 1 partituur. — Tekst incipit: Den mei sal lustich groejen

AP–KC: UM–ZL–VANDU–mijnsoe-1

AP–KC: MM–ZL–VANDU–mijnsoe-1

*Psalmlieder : Chorzätze alter Meiser: für gemischten Chor a cappella* / [comp.] Orlando di Lasso ; [edit.] Josef Schabasser. — Wien : Ludwig Doblinger, 1974. — 1 partituur (44 p.). — (Geistliche Chormusik ; 181- 200). — D.14372

AP–KC: UM–KM–LASSO–psalmli-1

## Communicatie

*Hugo Claus* / [edit.] Freddy de Vree. — Brussel : Manteau, 1976. — 59 p. : ill. — (Profielreeks ; 1976: 1)

AP–KC: UT–TBG–CLAUS–devree-1

## Kunst

*Trésors de la musique classique : partitions manuscrites XVIIe - XXIIe siècle* / Mathias Auclair ; Bibliothèque nationale de France [Paris]. — Paris : BnF Editions, 2018. — 271 p. — 978-2-7177-2792-0

AP–KC: LM–PAL–AUCLA–tresors-1

*Opera out of the box : 2009–2019 the Cahn Years at Opera Vlaanderen* / Aviel Cahn ; Bruno Devos ; [edit.] Bruno Van Camp. — Duffel : Stockmans art books, 2019. — 719 p. — 978-90-77207-66-6

AP–KC: LM–MG–VLAAN–cahn-1

*Bizet : Carmen* / Martin Cooper. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 31 p. — (Convent Garden Operas ; 1947: 1)

AP–KC: UM–BG–BIZET–cooper-1

*Waartoe... /* [comp.] Florimond van Duyse ; Frans de Cort. — Antwerpen : Excelsior, 1905. — 1 partituur. — (Liederen voor ons volk ; 2: 1). — Tekst incipit: Waartoe dienen mij mijnen oogen, anders dan om u te zien. — A.&L.B.

AP–KC: UM–ZL–VANDU–waartoe-1

AP–KC: MM–ZL–VANDU–waartoe-1

AP–KC: MM–LEPP–VANDU–waartoe-1

AP–KC

*'t Geuzenvendel op den thuismarsch* / F. van Duyse ; F.L. Hemkes. — Gent : Vuylsteke, 1888. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 3). — Titel varieert: Het Geuzenvendel op den thuismarsch ; Opgedragen aan Paul Fredericq ; tekst incipit: Zij kwamen, na jaren, uit Brabant weerom. — 5

AP–KC: UM–ZL–VANDU–geuzenv-1

AP–KC: MM–ZL–VANDU–geuzenv-1

AP–KC

AP–KC

*Ik heb met u gezongen* / Fl. van Duyse ; Pol de Mont. — Gent : Vuylsteke, 1893. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 13: 1: 4). — Tekst incipit: Ik heb met u gezongen. — J.V.38

AP–KC: UM–ZL–VANDU–ikhebm-1

AP–KC: MM–ZL–VANDU–ikhebm-1

AP–KC

*O Schelde!* / Fl. van Duyse ; Th. Sevens. — Gent : Vuylsteke, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 14: 2: 1). — Tekst incipit: Door de Nederlanden

AP–KC: UM–ZL–VANDU–oscheld-1

AP–KC: MM–ZL–VANDU–oscheld-1

AP–KC

*Wilhelmus* / Fl. van Duyse ; F.L. Hemkes. — Gent : Vuylsteke, 1905. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 22: 8). — Opgedragen aan P.C. Brederode ; tekst incipit: Over de zee, aan het westelijk strand. — 35

AP–KC: UM–ZL–VANDU–wilhelm-1

AP–KC: MM–ZL–VANDU–wilhelm-1

AP–KC

AP–KC

*En toch zal 't lente worden* / Flor. van Duyse ; Em. Hiel. — Gent : Roels, 1907. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 24: 8). — Tekst incipit: Wat zingt het hupplend koningsken. — 148

AP–KC: UM–ZL–VANDU–entochz-1

AP–KC

*In het zonnige hoveken* / Flor. van Duyse ; Fr. de Cort. — Gent : Vuylsteke, 1902. — 1 partituur (4 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 19: 6). — Tekst incipit: In het zonnige hoveken. — J.V.

AP–KC: UM–ZL–VANDU–inhetzo-1

AP–KC: MM–ZL–VANDU–inhetzo-1

AP–KC

*'t Liedeken van den Vlassenbroekschen koeter* / Flor. van Duyse ; H. Broeckaert. — Gent : Roels, 1911. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 28: 5). — Titel varieert: Het lied van den vlassenbroekschen koeter ; tekst incipit: 't Zonneken lonkt zoo zoetjes. — 196

AP–KC: UM–ZL–VANDU–liedeke-1

AP–KC

*Mijne moedertaal* / Flor. van Duyse ; Frans de Cort. — Gent : Vuylsteke, 1904. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 21: 7). — Opgedragen aan Maurits Sabbe ; tekst incipit: Mijne moedertaal, mijne moedertaal. — 22

AP–KC: UM–ZL–VANDU–mijnemo-1

AP–KC: MM–ZL–VANDU–mijnemo-1

AP–KC

*Nulla dies sine nota : autobiographie, entretiens, analyses et témoignages* / Jacqueline Fontyn. — Château-Gontier : Aedam Musicae, 2014. — 287 p. — 978-2-919046-23-2

AP-KC: UM-BG-FONTY-fontyn-1

*Nulla dies sine nota : Autobiographie, Gespräche, Werke* / Jacqueline Fontyn ; [edit.] Christa Brüstle. — Wien : Universal Edition, 2013. — 296 p. — (Studien zur Wertungsforschung ; 55). — 978-3-7024-7232-0

AP-KC: LM-BG-FONTY-fontyn-1

*Carmen de Bizet : étude historique et critique, analyse musicale* / Charles Gaudier. — Paris : Paul Mellottée, 1922. — 110 p. — (Les chefs-d'œuvre de la musique ; [ 5])

AP-KC: MM-BG-GAUDI-carmen-1

*Bayreuth in der Karikatur* / Willy Haas ; [edit.] Herbert Barth. — Bayreuth : Edition Musica, 1957. — 38 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-haas-1

*Gala performance* / Arnold Haskell ; Mark Bonham Carter ; Michael Wood. — London : Collins, 1955. — 248 p. : ill.

AP-KC: MD-DG-HASKE-galaper-1

*A Heinrich Schütz reader : letters and documents in translation* / [edit.] Gregory S. Johnston ; [pass. aut.] Heinrich Schütz. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2016. — 283 p. — 978-0-19-062847-5

AP-KC: LM-BG-SCHUT-johnsto-1

*Béla Bartók in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Everett Helm. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1965. — 157 p. : ill. — (Rowohlts Monographien ; 107)

AP-KC: UM-BG-BARTOK-helm-1

*Hugo Claus* / [edit.] Freddy de Vree. — Brussel : Manteau, 1976. — 59 p. : ill. — (Profielreeks ; 1976: 1)

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-devree-1

*Kleine Passion nach dem Evangelium des Johannes : für 3-stimmigen Chor und Orgel* / [comp.] Johannes Weyrauch. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1957. — 1 partituur (35 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 32). — Tekst incipit: Kündlich gross ist das gottselige Geheimnis

AP-KC: UM-KM-WEYRA-kleinep-1

AP-KC: UM-ZCA-WEYRA-kleinep-1

*Schubert : de biografie* / Yves Knockaert. — Kalmthout : Polis, 2019. — 335 p. : ill. — 978-94-6310-234-6

AP-KC: UM-BG-SCHUB-knockae-1

*Theatre notebook, 1947-1967* / Jan Kott. — London : Methuen & Co, 1968. — 262 p.

AP-KC: MT-TG-KOTT-theatre-1

*Ludwig van Beethoven* / Jean Massin ; Brigitte Massin. — Paris : Club français du livre, 1955. — 855 p. — (Essais ; 9)

AP-KC: MM-BG-BEETH-massin-1

*Wolfgang Amadeus Mozart* / Jean Massin ; Brigitte Massin. — Paris : Club français du livre, 1959. — 1202 p. — (Essais ; 15)

AP-KC: MM-BG-MASSI-wolfgan-1

*Listening to Bach : the Mass in b minor and the Christmas oratorio* / Daniel R. Melamed. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2018. — 140 p. — 978-0-19-088105-4

AP-KC: UM-BG-BACHJS-melamed-1

*Musica Baltica : music-making in Baltic cities: various kinds, places, repertoire, performers, instruments* / [edit.] Danuta Popinigis ; [edit.] Danuta Szlagowska ; [edit.] Jolanta Wozniak. — Gdańsk : Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki, 2015. — 345 p. — 978-83-64615-09-2

AP-KC: UM-MG-ALGEM-popinig-1

*Musica Baltica : the music culture of Baltic cities in modern times = Musica Baltica : Musikkultur der Ostseestädte in der Neuzeit* / [edit.] Janusz Krassowski ; [edit.] Teresa Blaszkiewicz ; [edit.] Helena Nowakowska ; [edit.] Krzysztof Sperzski. — Gdańsk : Wydawnictwo Akademii Muzycznej, 2010. — 495 p. — (Prace specjalne ; 80)

AP-KC: UM-MG-ALGEM-krassow-1

*Beethoven und seine Zeit* / Paul Nettl. — Frnakfurt am Main : Fischer Bücherei, 1958. — 211 p. — (Bücher des Wissens ; 248)

AP-KC: UM-BG-BEETH-nettl-1

*Schumann Journal : Publikation des Schumann-Netzwerk / Schumann-Forums = Schumann-Journal : a publikation of the Schumann Network / Schumann Forum* / [edit.] Ingrid Bodsch ; [edit.] Irmgard Knechtges-Obrecht ; Schumann-Netzwerk [Bonn]. — Bonn : Stadtmuseum Bonn

AP-KC: LM-BG-SCHUM-bodsch-

3-4 ; 7-8

*Theatre profiles: the performing arts in Flanders = Portraits d'ensembles: les arts de la scène en Flandre* / Vlaams Theater Instituut. — Plaats van uitgave niet gekend : 1994. — losbladig

AP-KC: UT-TG-VLAAN-theatre-1

*Der fliegende Holländer* / Richard Wagner ; [edit.] Dietrich Stoverock ; [edit.] Thilo Cornelissen. — Berlin : Robert Lienau, 1962. — 76 p. — (Die Oper: Schriftenreihe über musikalische Bühnenwerke ; 1962: 1)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-stovero-1

## Film. Toneel

*Gala performance* / Arnold Haskell ; Mark Bonham Carter ; Michael Wood. — London : Collins, 1955. — 248 p. : ill.

AP-KC: MD-DG-HASKE-galaper-1

*Hugo Claus* / [edit.] Freddy de Vree. — Brussel : Manteau, 1976. — 59 p. : ill. — (Profielreeks ; 1976: 1)

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-devree-1

*Theatre notebook, 1947–1967* / Jan Kott. — London : Methuen & Co, 1968. — 262 p.

AP-KC: MT-TG-KOTT-theatre-1

*Theatre profiles: the performing arts in Flanders.=Portraits d'ensembles: les arts de la scène en Flandre* / Vlaams Theater Instituut. — Plaats van uitgave niet gekend : 1994. — losbladig

AP-KC: UT-TG-VLAAN-theatre-1

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*De man van morgen...De gijzelaar* / Brendan Behan ; [vert.] Gerard Kornelis van het Reve ; [vert.] Cees Nooteboom. — Amsterdam : Bezige Bij, 1965. — 171 p. — (Literaire reuzenpocket ; 118)

AP-KC: UT-TN-BEHAN-manvanm-1

*Forty years on* / Alan Bennett. — London : Faber and Faber, 1979. — 78 p. — (Faber paperbacks ; 1979: 3). — 0-571-09098-2

AP-KC: UT-TE-BENNE-fortyee-1

*Telemachus Clay : a collage for sounds and voices in two acts* / Lewis John Carlino. — New York, N.Y. : Dramatists Play Service, Inc., 1967. — 62 p.

AP-KC: UT-TE-CARLI-telemac-1

*Vrijdag : toneelstuk in vijf scènes* / Hugo Claus. — 5 ed. — Amsterdam : Bezige Bij, 1975. — 140 p. — (BBToneel ; 1975: 6). — 90-234-0323-1

AP-KC: UT-TN-CLAUS-vrijdag-1

*Come back to the 5 & dime, Jimmy Dean, Jimmy Dean* / Ed Graczyk. — New York, N.Y. : Samuel French, Inc., 1982. — 101 p. — Titel varieert: Come back to the 5 and dime, Jimmy Dean, Jimmy Dean : a comedy-drama. — 0-573-60764-8

AP-KC: UT-TE-GRACZ-comebac-1

*Hugo Claus* / [edit.] Freddy de Vree. — Brussel : Manteau, 1976. — 59 p. : ill. — (Profielreeks ; 1976: 1)

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-devree-1

*The mentor* / Daniel Kehlmann ; [vert.] Christopher Hampton. — London : Faber & Faber, 2017. — 54 p. — 978-0-571-33964-8

AP-KC: UT-TE-KEHLM-mentor-1

*The shrew : freely adapted from William Shakespeare's 'The taming of the shrew'* / Charles Marowitz. — London : Calder and Boyars, 1975. — 79 p. — (Playscript ; 73). — 0-7145-1118-8

AP-KC: UT-TE-MAROW-shrew-1

*Lorenzaccio : drama* / Alfred de Musset ; [vert.] Hans Croiset. — Amsterdam : De Bezige Bij, 1962. — 165 p. — (Literaire pocketserie ; 93)

AP-KC: UT-TN-DEMUS-lorenza-1

*Sex on the sixth floor : three one act plays* / John Patrick. — New York, N.Y. : Samuel French, Inc., 1974. — 79 p. — 0-573-61611-6

AP-KC: UT-TE-PATRI-sexonth-1

*De duivel en god...Over het existentialisme* / Jean-Paul Sartre ; [vert.] Maurits Mok. — 6 ed. — Amsterdam : Uitgeverij Contact, 1974. — 266 p. — (Ultimoreeks ; 1974: 6). — Oorspronkelijke titel: Le diable et le bon Dieu ; oorspronkelijke titel: L'existentialisme est un humanisme. — 90-254-6350-9

AP-KC: UT-TN-SARTR-duivel-1

*De vliegen...Met gesloten deuren...De eerbiedige lichtekooi...Vuile handen* / Jean-Paul Sartre. — 9 ed. — Amsterdam : De Bezige Bij, 1977. — 264 p. — (BBToneel ; 1977: 1). — Oorspronkelijke titel: Les mouches ; oorspronkelijke titel: Huis clos ; oorspronkelijke titel: La putain respectueuse ; oorspronkelijke titel: Les mains sales. — 90-234-0125-5

AP-KC: UT-TN-SARTR-vliegen-1

*The two-character play* / Tennessee Williams. — New York, N.Y. : New Directions Books, 1979. — 63 p. — (New Directions paperbook ; 483). — 0-8112-0729-3

AP-KC: UT-TE-WILLI-twochar-1

*The woman in black : a ghost play* / [bew.] Stephen Mallatratt ; [pass. aut.] Susan Hill. — London : Samuel French, 1989. — 62 p. — 978-0-573-04019-1

AP-KC: UT-TE-MALLA-womanin-1

*Bérénice* / J. Racine ; [vert.] Janine Brogt ; [regie] Pierre Audi ; Zuidelijk Toneel [Eindhoven]. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1998. — 132 p. — 90-6403-072-3 ; 90-6403-532-6

AP-KC: UT-TN-RACIN-berenic-1

## Tekstuitgave

*De man van morgen...De gijzelaar* / Brendan Behan ; [vert.] Gerard Kornelis van het Reve ; [vert.] Cees Nooteboom. — Amsterdam : Bezige Bij, 1965. — 171 p. — (Literaire reuzenpocket ; 118)

AP-KC: UT-TN-BEHAN-manvanm-1

*Forty years on* / Alan Bennett. — London : Faber and Faber, 1979. — 78 p. — (Faber paperbacks ; 1979: 3). — 0-571-09098-2

AP-KC: UT-TE-BENNE-fortyee-1

*Telemachus Clay : a collage for sounds and voices in two acts* / Lewis John Carlino. — New York, N.Y. : Dramatists Play Service, Inc., 1967. — 62 p.

AP-KC: UT-TE-CARLI-telemac-1

*Vrijdag : toneelstuk in vijf scènes* / Hugo Claus. — 5 ed. — Amsterdam : Bezige Bij, 1975. — 140 p. — (BBToneel ; 1975: 6). — 90-234-0323-1

AP-KC: UT-TN-CLAUS-vrijdag-1

*Come back to the 5 & dime, Jimmy Dean, Jimmy Dean* / Ed Graczyk. — New York, N.Y. : Samuel French, Inc., 1982. — 101 p. — Titel varieert: *Come back to the 5 and dime, Jimmy Dean, Jimmy Dean* : a comedy-drama. — 0-573-60764-8  
AP-KC: UT-TE-GRACZ-comebac-1

*The mentor* / Daniel Kehlmann ; [vert.] Christopher Hampton. — London : Faber & Faber, 2017. — 54 p. — 978-0-571-33964-8  
AP-KC: UT-TE-KEHLM-mentor-1

*The shrew : freely adapted from William Shakespeare's 'The taming of the shrew'* / Charles Marowitz. — London : Calder and Boyars, 1975. — 79 p. — (Playscript ; 73). — 0-7145-1118-8  
AP-KC: UT-TE-MAROW-shrew-1

*Lorenzaccio : drama* / Alfred de Musset ; [vert.] Hans Croiset. — Amsterdam : De Bezige Bij, 1962. — 165 p. — (Literaire pocketserie ; 93)  
AP-KC: UT-TN-DEMUS-lorenza-1

*Sex on the sixth floor : three one act plays* / John Patrick. — New York, N.Y. : Samuel French, Inc., 1974. — 79 p. — 0-573-61611-6  
AP-KC: UT-TE-PATRI-sexonth-1

*De duivel en god...Over het existentialisme* / Jean-Paul Sartre ; [vert.] Maurits Mok. — 6 ed. — Amsterdam : Uitgeverij Contact, 1974. — 266 p. — (Ultimoreeks ; 1974: 6). — Oorspronkelijke titel: *Le diable et le bon Dieu* ; oorspronkelijke titel: *L'existentialisme est un humanisme*. — 90-254-6350-9  
AP-KC: UT-TN-SARTR-duivel-1

*De vliegen...Met gesloten deuren...De eerbiedige lichtekooi...Vuile handen* / Jean-Paul Sartre. — 9 ed. — Amsterdam : De Bezige Bij, 1977. — 264 p. — (BBToneel ; 1977: 1). — Oorspronkelijke titel: *Les mouches* ; oorspronkelijke titel: *Huis clos* ; oorspronkelijke titel: *La putain respectueuse* ; oorspronkelijke titel: *Les mains sales*. — 90-234-0125-5  
AP-KC: UT-TN-SARTR-vliegen-1

*The two-character play* / Tennessee Williams. — New York, N.Y. : New Directions Books, 1979. — 63 p. — (New Directions paperback ; 483). — 0-8112-0729-3  
AP-KC: UT-TE-WILLI-twochar-1

*The woman in black : a ghost play* / [bew.] Stephen Mallatratt ; [pass. aut.] Susan Hill. — London : Samuel French, 1989. — 62 p. — 978-0-573-04019-1  
AP-KC: UT-TE-MALLA-womanin-1

*Bérénice* / J. Racine ; [vert.] Janine Brogt ; [regie] Pierre Audi ; Zuidelijk Toneel [Eindhoven]. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1998. — 132 p. — 90-6403-072-3 ; 90-6403-532-6  
AP-KC: UT-TN-RACIN-berenic-1

## Germaanse letterkunde

*De man van morgen...De gijzelaar* / Brendan Behan ; [vert.] Gerard Kornelis van het Reve ; [vert.] Cees Nooteboom. — Amsterdam : Bezige Bij, 1965. — 171 p. — (Literaire reuzenpocket ; 118)  
AP-KC: UT-TN-BEHAN-manvanm-1

*Forty years on* / Alan Bennett. — London : Faber and Faber, 1979. — 78 p. — (Faber paperbacks ; 1979: 3). — 0-571-09098-2  
AP-KC: UT-TE-BENNE-fortyee-1

*Telemachus Clay : a collage for sounds and voices in two acts* / Lewis John Carlino. — New York, N.Y. : Dramatists Play Service, Inc., 1967. — 62 p.  
AP-KC: UT-TE-CARLI-telemac-1

*Vrijdag : toneelstuk in vijf scènes* / Hugo Claus. — 5 ed. — Amsterdam : Bezige Bij, 1975. — 140 p. — (BBToneel ; 1975: 6). — 90-234-0323-1  
AP-KC: UT-TN-CLAUS-vrijdag-1

*Come back to the 5 & dime, Jimmy Dean, Jimmy Dean* / Ed Graczyk. — New York, N.Y. : Samuel French, Inc., 1982. — 101 p. — Titel varieert: *Come back to the 5 and dime, Jimmy Dean, Jimmy Dean* : a comedy-drama. — 0-573-60764-8  
AP-KC: UT-TE-GRACZ-comebac-1

*Hugo Claus* / [edit.] Freddy de Vree. — Brussel : Manteau, 1976. — 59 p. : ill. — (Profielreeks ; 1976: 1)  
AP-KC: UT-TBG-CLAUS-devree-1

*The mentor* / Daniel Kehlmann ; [vert.] Christopher Hampton. — London : Faber & Faber, 2017. — 54 p. — 978-0-571-33964-8  
AP-KC: UT-TE-KEHLM-mentor-1

*The shrew : freely adapted from William Shakespeare's 'The taming of the shrew'* / Charles Marowitz. — London : Calder and Boyars, 1975. — 79 p. — (Playscript ; 73). — 0-7145-1118-8  
AP-KC: UT-TE-MAROW-shrew-1

*Sex on the sixth floor : three one act plays* / John Patrick. — New York, N.Y. : Samuel French, Inc., 1974. — 79 p. — 0-573-61611-6  
AP-KC: UT-TE-PATRI-sexonth-1

*The two-character play* / Tennessee Williams. — New York, N.Y. : New Directions Books, 1979. — 63 p. — (New Directions paperback ; 483). — 0-8112-0729-3  
AP-KC: UT-TE-WILLI-twochar-1

*The woman in black : a ghost play* / [bew.] Stephen Mallatratt ; [pass. aut.] Susan Hill. — London : Samuel French, 1989. — 62 p. — 978-0-573-04019-1  
AP-KC: UT-TE-MALLA-womanin-1

## Engelse letterkunde

*De man van morgen...De gijzelaar* / Brendan Behan ; [vert.] Gerard Kornelis van het Reve ; [vert.] Cees Nooteboom. — Amsterdam : Bezige Bij, 1965. — 171 p. — (Literaire reuzenpocket ; 118)

AP-KC: UT-TN-BEHAN-manvanm-1

*Forty years on* / Alan Bennett. — London : Faber and Faber, 1979. — 78 p. — (Faber paperbacks ; 1979: 3). — 0-571-09098-2

AP-KC: UT-TE-BENNE-fortyee-1

*Telemachus Clay : a collage for sounds and voices in two acts* / Lewis John Carlino. — New York, N.Y. : Dramatists Play Service, Inc., 1967. — 62 p.

AP-KC: UT-TE-CARLI-telemac-1

*Come back to the 5 & dime, Jimmy Dean, Jimmy Dean* / Ed Graczyk. — New York, N.Y. : Samuel French, Inc., 1982. — 101 p. — Titel varieert: Come back to the 5 and dime, Jimmy Dean, Jimmy Dean : a comedy-drama. — 0-573-60764-8

AP-KC: UT-TE-GRACZ-comebac-1

*The shrew : freely adapted from William Shakespeare's 'The taming of the shrew'* / Charles Marowitz. — London : Calder and Boyars, 1975. — 79 p. — (Playscript ; 73). — 0-7145-1118-8

AP-KC: UT-TE-MAROW-shrew-1

*Sex on the sixth floor : three one act plays* / John Patrick. — New York, N.Y. : Samuel French, Inc., 1974. — 79 p. — 0-573-61611-6

AP-KC: UT-TE-PATRI-sexonth-1

*The two-character play* / Tennessee Williams. — New York, N.Y. : New Directions Books, 1979. — 63 p. — (New Directions paperbook ; 483). — 0-8112-0729-3

AP-KC: UT-TE-WILLI-twochar-1

*The woman in black : a ghost play* / [bew.] Stephen Mallatratt ; [pass. aut.] Susan Hill. — London : Samuel French, 1989. — 62 p. — 978-0-573-04019-1

AP-KC: UT-TE-MALLA-womanin-1

## Amerikaanse letterkunde

*Telemachus Clay : a collage for sounds and voices in two acts* / Lewis John Carlino. — New York, N.Y. : Dramatists Play Service, Inc., 1967. — 62 p.

AP-KC: UT-TE-CARLI-telemac-1

*Come back to the 5 & dime, Jimmy Dean, Jimmy Dean* / Ed Graczyk. — New York, N.Y. : Samuel French, Inc., 1982. — 101 p. — Titel varieert: Come back to the 5 and dime, Jimmy Dean, Jimmy Dean : a comedy-drama. — 0-573-60764-8

AP-KC: UT-TE-GRACZ-comebac-1

*Sex on the sixth floor : three one act plays* / John Patrick. — New York, N.Y. : Samuel French, Inc., 1974. — 79 p. — 0-573-61611-6

AP-KC: UT-TE-PATRI-sexonth-1

*The two-character play* / Tennessee Williams. — New York, N.Y. : New Directions Books, 1979. — 63 p. — (New Directions paperbook ; 483). — 0-8112-0729-3

AP-KC: UT-TE-WILLI-twochar-1

## Duitse letterkunde

*The mentor* / Daniel Kehlmann ; [vert.] Christopher Hampton. — London : Faber & Faber, 2017. — 54 p. — 978-0-571-33964-8

AP-KC: UT-TE-KEHLM-mentor-1

## Nederlandse letterkunde

*Vrijdag : toneelstuk in vijf scènes* / Hugo Claus. — 5 ed. — Amsterdam : Bezige Bij, 1975. — 140 p. — (BBToneel ; 1975: 6). — 90-234-0323-1

AP-KC: UT-TN-CLAUS-vrijdag-1

*Hugo Claus* / [edit.] Freddy de Vree. — Brussel : Manteau, 1976. — 59 p. : ill. — (Profielreeks ; 1976: 1)

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-devree-1

## Romaanse letterkunde

*Lorenzaccio : drama* / Alfred de Musset ; [vert.] Hans Croiset. — Amsterdam : De Bezige Bij, 1962. — 165 p. — (Literaire pocketserie ; 93)

AP-KC: UT-TN-DEMUS-lorenza-1

*De duivel en god...Over het existentialisme* / Jean-Paul Sartre ; [vert.] Maurits Mok. — 6 ed. — Amsterdam : Uitgeverij Contact, 1974. — 266 p. — (Ultimoreeks ; 1974: 6). — Oorspronkelijke titel: Le diable et le bon Dieu ; oorspronkelijke titel: L'existentialisme est un humanisme. — 90-254-6350-9

AP-KC: UT-TN-SARTR-duivel-1

*De vliegen...Met gesloten deuren...De eerbiedige lichtekooi...Vuile handen* / Jean-Paul Sartre. — 9 ed. — Amsterdam : De Bezige Bij, 1977. — 264 p. — (BBToneel ; 1977: 1). — Oorspronkelijke titel: Les mouches ; oorspronkelijke titel: Huis clos ; oorspronkelijke titel: La putain respectueuse ; oorspronkelijke titel: Les mains sales. — 90-234-0125-5

AP-KC: UT-TN-SARTR-vliegen-1

*Bérénice* / J. Racine ; [vert.] Janine Brogt ; [regie] Pierre Audi ; Zuidelijk Toneel [Eindhoven]. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1998. — 132 p. — 90-6403-072-3 ; 90-6403-532-6

AP-KC: UT-TN-RACIN-berenic-1

## Franse letterkunde

*Lorenzaccio : drama* / Alfred de Musset ; [vert.] Hans Croiset. — Amsterdam : De Bezige Bij, 1962. — 165 p. — (Littéraire pocketserie ; 93)

AP-KC: UT-TN-DEMUS-lorenza-1

*De duivel en god...Over het existentialisme* / Jean-Paul Sartre ; [vert.] Maurits Mok. — 6 ed. — Amsterdam : Uitgeverij Contact, 1974. — 266 p. — (Ultimoreeks ; 1974: 6). — Oorspronkelijke titel: Le diable et le bon Dieu ; oorspronkelijke titel: L'existentialisme est un humanisme. — 90-254-6350-9

AP-KC: UT-TN-SARTR-duivel-1

*De vliegen...Met gesloten deuren...De eerbiedige lichtekooi...Vuile handen* / Jean-Paul Sartre. — 9 ed. — Amsterdam : De Bezige Bij, 1977. — 264 p. — (BBToneel ; 1977: 1). — Oorspronkelijke titel: Les mouches ; oorspronkelijke titel: Huis clos ; oorspronkelijke titel: La putain respectueuse ; oorspronkelijke titel: Les mains sales. — 90-234-0125-5

AP-KC: UT-TN-SARTR-vliegen-1

*Bérénice* / J. Racine ; [vert.] Janine Brogt ; [regie] Pierre Audi ; Zuidelijk Toneel [Eindhoven]. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1998. — 132 p. — 90-6403-072-3 ; 90-6403-532-6

AP-KC: UT-TN-RACIN-berenic-1

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Angelus foederis : oratorio* / [comp.] Joseph Ryelandt. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: O croix sainte, autel sublime où s'offre un Dieu

AP-KC: MM-ZCA-RYELA-angelus-1

Xerocopie

*Six antiphons for palm sunday : for four-Part chorus of mixed voices a cappella, D. 696* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Martin Banner. — U.S.A. : Music 70 Music publishers, 1989. — 1 partituur (16 p.). — (Music 70 : sacred choral series ; 528). — Jaar van compositie: 1820. — M70-528

AP-KC: UM-KM-SCHUB-antiphon-1

*Az Árgyélus* / [comp.] Michiel Vangheluwe. — Antwerpen : Koor en Stem, 2009. — 1 partituur (4 p.). — (Koorpagina ; GK 9: 6). — Tekst incipit: Szállj le Szállj le Gyöngé kis madár

AP-KC: UM-ZG-VANGH-azargye-1

*Battements d'ailes : für Streicher = Battements d'ailes : pour ensemble à cordes* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan André Nève de Mévergnies ; jaar van compositie: 2001. — MCH 012113 ; 979-0-50249-078-2

AP-KC: UM-OS-FONTY-batteme-1

groot formaat

*Before endeavours fade, op. 92* / [comp.] Vic Legley. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 11 partijen. — Jaar van compositie: 1977 ; Opgedragen aan ma

AP-KC: MM-OS-LEGLE-beforee-11

Xerocopie

*Trésors de la musique classique : partitions manuscrites XVIIe - XXIe siècle* / Mathias Auclair ; Bibliothèque nationale de France [Paris]. — Paris : BnF Editions, 2018. — 271 p. — 978-2-7177-2792-0

AP-KC: LM-PAL-AUCLA-tresors-1

*To the evening star* / [comp.] Lucien Posman ; William Blake. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2001. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan Marie ; tekst incipit: Thou fair hair'd angel of the evening. — CVM 0112

AP-KC: UM-ZG-POSMA-totheev-1

*Van nen meidagnoen* / [comp.] Florimond van Duyse ; Herman Broeckaert. — Gent : Paul Struyf, 1937. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 48 : 3). — Ik lag ne keer in 't lommerken, nen meidagnoen. — 7701

AP-KC: UM-ZL-VANDU-vannenm-1

*Bruce Hobson* / [comp.] Bruce Hobson ; [piano] Margaret Kampmeier ; [dirigent] Jacques-Louis Monod ; [bas-bariton] Jan Opalach ; [piano] Gait Sirguy ; [dirigent] José Maria Florêncio. — Plaats van uitgave niet gekend : Equinox Music, 1997. — 1 compact disc(s). — CD0101

AP-KC: UM-BG-HOBSO-isorhyt-1

*Bruidstocht : voor orgel = Marche nuptiale* / [comp.] Willem de Latin. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1906 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELAT-bruidst-1

*Opera out of the box : 2009-2019 the Cahn Years at Opera Vlaanderen* / Aviel Cahn ; Bruno Devos ; [edit.] Bruno Van Camp. — Duffel : Stockmans art books, 2019. — 719 p. — 978-90-77207-66-6

AP-KC: LM-MG-VLAAN-cahn-1

*Colinda : Konzert für Violoncello und Orchester = Colinda : per violoncello ed orchestra* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 1 partituur (48 p.). — Duur van compositie: ca. 16' ; Opgedragen aan Petre Papurica-Odobescu. — 979-0-50249-082-9 ; MCH 012205

AP-KC: UM-SC-FONTY-colinda-1

groot formaat

*Concerto : pour piano et orchestre, op. 30* / [comp.] Jean Absil. — Brussels : Absil, 1938. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1937 ; Opgedragen aan la Reine Elisabeth de Belgique

AP-KC: MM-TPT-ABSIL-conc30-1

AP-KC: UM-TPT-ABSIL-conc30-1

AP-KC: MM-DUBP-ABSIL-conc1-1

*Bizet : Carmen* / Martin Cooper. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 31 p. — (Convent Garden Operas ; 1947: 1)

AP-KC: UM-BG-BIZET-cooper-1

*Divertimento* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Antwerpen : Metropolis, 1959. — 19 partijen. — Duur van compositie: 13'; jaar van compositie: 1958. — E.M. 4326

AP-KC: MM-OS-FONTY-diver-19

*Divertimento : for string orchestra = Divertimento : per orchestra d'archi = Divertimento : pour orchestre à cordes = Divertimento : für streich orchester* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Puurs : Metropolis, 1959. — 1 partituur (48 p.). — Duur van compositie: 13'; jaar van compositie: 1958. — E.M. 4326

AP-KC: UM-OS-FONTY-diver-1

groot formaat

*Domine deus meus* / [comp.] Henry Dumont ; [bew.] Ebbe Selén. — Stockholm : Eriks Förlaget, 1978. — 1 partituur (11 p.). — K 367

AP-KC: UM-KM-DUMON-dominated-1

*Drei Deutsche Lieder, op. 4* / [comp.] Joseph Ryelandt ; [scribent] Jozef de Beenhouwer. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1892–1893

AP-KC: MM-ZL-RYELA-lied4-1

Xerocopie

*'t Geuzenvendel op den thuismarsch* / F. van Duyse ; F.L. Hemkes. — Gent : Vuylsteke, 1888. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 3). — Titel varieert: Het Geuzenvendel op den thuismarsch ; Opgedragen aan Paul Fredericq ; tekst incipit: Zij kwamen, na jaren, uit Brabant weerom. — 5

AP-KC: UM-ZL-VANDU-geuzenv-1

AP-KC: MM-ZL-VANDU-geuzenv-1

AP-KC

AP-KC

*Ik heb met u gezongen* / Fl. van Duyse ; Pol de Mont. — Gent : Vuylsteke, 1893. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 13: 1: 4). — Tekst incipit: Ik heb met u gezongen. — J.V.38

AP-KC: UM-ZL-VANDU-ikhebme-1

AP-KC: MM-ZL-VANDU-ikhebme-1

AP-KC

*O Schelde!* / Fl. van Duyse ; Th. Sevens. — Gent : Vuylsteke, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 14: 2: 1). — Tekst incipit: Door de Nederlanden

AP-KC: UM-ZL-VANDU-oscheld-1

AP-KC: MM-ZL-VANDU-oscheld-1

AP-KC

*Wilhelmus* / Fl. van Duyse ; F.L. Hemkes. — Gent : Vuylsteke, 1905. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 22: 8). — Opgedragen aan P.C. Brederode ; tekst incipit: Over de zee, aan het westelijk strand. — 35

AP-KC: UM-ZL-VANDU-wilhelm-1

AP-KC: MM-ZL-VANDU-wilhelm-1

AP-KC

AP-KC

*En toch zal 't lente worden* / Flor. van Duyse ; Em. Hiel. — Gent : Roels, 1907. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 24: 8). — Tekst incipit: Wat zingt het hupplend koningsken. — 148

AP-KC: UM-ZL-VANDU-entochz-1

AP-KC

*In het zonnige hoveken* / Flor. van Duyse ; Fr. de Cort. — Gent : Vuylsteke, 1902. — 1 partituur (4 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 19: 6). — Tekst incipit: In het zonnige hoveken. — J.V.

AP-KC: UM-ZL-VANDU-inhetzo-1

AP-KC: MM-ZL-VANDU-inhetzo-1

AP-KC

*'t Liedeken van den Vlassenbroekschen koeter* / Flor. van Duyse ; H. Broeckaert. — Gent : Roels, 1911. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 28: 5). — Titel varieert: Het lied van den vlassenbroekschen koeter ; tekst incipit: 't Zonneken lonkt zoo zoetjes. — 196

AP-KC: UM-ZL-VANDU-liedeke-1

AP-KC

*Mijne moedertaal* / Flor. van Duyse ; Frans de Cort. — Gent : Vuylsteke, 1904. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 21: 7). — Opgedragen aan Maurits Sabbe ; tekst incipit: Mijne moedertaal, mijne moedertaal. — 22

AP-KC: UM-ZL-VANDU-mijnemo-1

AP-KC: MM-ZL-VANDU-mijnemo-1

AP-KC

*Nulla dies sine nota : autobiographie, entretiens, analyses et témoignages* / Jacqueline Fontyn. — Château-Gontier : Aedam Musicae, 2014. — 287 p. — 978-2-919046-23-2

AP-KC: UM-BG-FONTY-fontyn-1

*Nulla dies sine nota : Autobiographie, Gespräche, Werke* / Jacqueline Fontyn ; [edit.] Christa Brüstle. — Wien : Universal Edition, 2013. — 296 p. — (Studien zur Wertungsforschung ; 55). — 978-3-7024-7232-0

AP-KC: LM-BG-FONTY-fontyn-1

*Fragment : voor 4 bazuinen = Fragment : pour 4 trombones* / [comp.] Jef Maes. — Brussel : Maurer, 1964. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan J. De Haes

AP-KC: UM-BB-MAES-fragmen-5

*Fröhliche Chorlieder aus dem 16. und 17 Jahrhundert : für 4–6 ungleiche Stimmen* / [bew.] Hans Kulla. — Freiburg i. Br. : Christophorus-Verlag Herder GmbH, 1954. — 1 partituur (12 p.). — (Christophorus-Chorwerk ; 5)

AP-KC: UM-ZG-KULLA-frohlic-1

*Gabbiani : soprano, violoncello, pianoforte...Möwen : soprano, violoncello, pianoforte...Sea-gulls : soprano, violoncello, pianoforte...Mouettes : soprano, violoncello, pianoforte* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 3 partituren

AP-KC: UM-ZL-FONTY-gabbian-3

*Carmen de Bizet : étude historique et critique, analyse musicale* / Charles Gaudier. — Paris : Paul Mellottée, 1922. — 110 p. — (Les chefs-d'œuvre de la musique ; [ 5])

AP-KC: MM-BG-GAUDI-carmen-1

*Het kaerelslied: uit den zesden zang van het epos Keizer Karel* / [comp.] Florimond van Duyse ; Jul. de Geyter. — Gent : C. Annoot-Braeckman, 1887. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ic wil van den kaerle

AP-KC: UM-ZL-VANDU-kaerels-1

*Irrequietum... , op. 68 nr. 1* / [comp.] Joseph Ryelandt ; Guido Gezelle ; [scribent] Jozef de Beenhouwer. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; losbladig ; jaar van compositie: 1916 ; tekst incipit: Als één verdriet is uitgezucht, en ruimte is zult ge zeggen ; tekst incipit: Quand finit une peine, ton pauvre coeur croit pouvoir

AP-KC: MM-ZL-RYELA-irrequi-1

Xerocopie

*Irrequietum... , op. 68 nr. 1* / [comp.] Joseph Ryelandt ; Guido Gezelle. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; losbladig ; jaar van compositie: 1916 ; tekst incipit: Als één verdriet is uitgezucht, en ruimte is zult ge zeggen ; tekst incipit: Quand finit une peine, ton pauvre coeur croit pouvoir

AP-KC: MM-ZL-RYELA-irrequi-1

Xerocopie

*Het mezenestje* / [comp.] Omer van Puyvelde ; Guido Gezelle. — S.l. : s.n. — Partituur (12 p.). — Samen met Lied van mijn land ; p. 11- 12 ; tekst incipit: Een mezenestje is uitgebroken

AP-KC: UM-ZG-VANPU-mezenne-1

*Gheseghent sijn mijn liefs bruyn ooghen* / [bew.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : De Vlaamsche muziekhandel. — 1 partij (2 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Gheseghent sijn mijn liefs bruyn ooghen

AP-KC: MM-ZG-VANHO-gezegen-1

Xerocopie

*Bayreuth in der Karikatur* / Willy Haas ; [edit.] Herbert Barth. — Bayreuth : Edition Musica, 1957. — 38 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-haas-1

*A Heinrich Schütz reader : letters and documents in translation* / [edit.] Gregory S. Johnston ; [pass. aut.] Heinrich Schütz. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2016. — 283 p. — 978-0-19-062847-5

AP-KC: LM-BG-SCHUT-johnsto-1

*Antifoon* / [comp.] Paul van Crombruggen ; Gery Helderberg. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Liefde overstroomt alles

AP-KC: MM-MS-VANCR-antifoo-1

*Béla Bartók in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Everett Helm. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1965. — 157 p. : ill. — (Rowohlts Monographien ; 107)

AP-KC: UM-BG-BARTOK-helm-1

*Heut singt die werthe Christenheit : Osterkantate für Sopran- und Baß Solo oder 2stg. Chor, Trompete, 2 Violinen und Basso continuo* / [comp.] Johann Philipp Krieger ; [edit.] Diethard Hellmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1969. — 1 partituur (12 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; [ 288]). — Jaar van compositie: 1688. — HE 10.288

AP-KC: UM-ZCA-KRIEG-heutsin-1

*Flandria cantat 2000* / Florian Heyerick ; Jos Venken ; Urbain Van Asch ; Marcel Onsia ; Bart Demyllé ; Marijke Coghe. — Antwerpen : CVM centrum voor vocale muziek, 2000. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: UM-ZG-HEYER-flandri-1

*Hugo Claus* / [edit.] Freddy de Vree. — Brussel : Manteau, 1976. — 59 p. : ill. — (Profielreeks ; 1976: 1)

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-devree-1

*Ick arrem schaepken* / [bew.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Ick arrem schaepken in der heiden

AP-KC: MM-ZG-VANHO-ickarre-1

Xerocopie

*Ick sagh Cecilia comen* / [bew.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift ; Ick sagh Cecilia comen langhs eenen waterkant

AP-KC: MM-ZG-VANHO-ikzagce-1

Xerocopie

*Ik zag Cecilia komen : oud lied* / [bew.] Renaat Veremans. — S.l. : s.n. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Cecilia, Cecilia, ik zag Cecilia komen

AP-KC: MM-MS-VEREM-ikzagce-1

Xerocopie ; Met handtekening van de auteur

*Intermezzo : voor orgel* / [comp.] Willem de Latin. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1912 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELAT-inter-1

*Jan van der Roost* / [comp.] Jan van der Roost ; [gitaar] Fabio Zanon ; [trompet] Ole Edvard Antonsen ; [hoorn] Jacob Slagter ; [dirigent] Rudolf Werthen. — Beveren : Phaedra. — 1 compact disc(s). — (In Flanders' fields ; 39). — 92039

AP-KC: UM-BG-VANDER-janvand-1



*Jubelklanken : orkestsuite* / [comp.] Willem de Latin. — 2 partituren. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELAT-jubelkl-2

*Kaleidofoon : koncertstuk voor altviool en klavier* / [comp.] Vincent Christoff. — 5 partituren. — Autograaf: 2 van 5 partituren ; facsimile: Autograaf: 3 van 5 partituren ; jaar van compositie: 1960

AP-KC: MM-MS-VANCR-kaleido-5

*Kleine Passion nach dem Evangelium des Johannes : für 3-stimmigen Chor und Orgel* / [comp.] Johannes Weyrauch. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1957. — 1 partituur (35 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 32). — Tekst incipit: Kündlich gross ist das gottselige Geheimnis

AP-KC: UM-KM-WEYRA-kleinp-1

AP-KC: UM-ZCA-WEYRA-kleinp-1

*Schubert : de biografie* / Yves Knockaert. — Kalmthout : Polis, 2019. — 335 p. : ill. — 978-94-6310-234-6

AP-KC: UM-BG-SCHUB-knockae-1

*Theatre notebook, 1947-1967* / Jan Kott. — London : Methuen & Co, 1968. — 262 p.

AP-KC: MT-TG-KOTT-theatre-1

*Liederen* / [comp.] Joseph Ryelandt. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1892-1893

AP-KC: MM-ZL-RYELA-lied-1

Xerocopie

*Man singet mit Freuden vom Sieg in der Hütten* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Traugott Fedtke. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1964. — 1 partituur (37 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 200). — H.5400 H.

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-mansing-1

*Ludwig van Beethoven* / Jean Massin ; Brigitte Massin. — Paris : Club français du livre, 1955. — 855 p. — (Essais ; 9)

AP-KC: MM-BG-BEETH-massin-1

*Wolfgang Amadeus Mozart* / Jean Massin ; Brigitte Massin. — Paris : Club français du livre, 1959. — 1202 p. — (Essais ; 15)

AP-KC: MM-BG-MASSI-wolfgan-1

*Meet the Composer* / [comp.] Aarre Merikanto ; [dirigent] Ari Angervo ; [dirigent] Leif Segerstam ; [viool] Kaija Saarekettu ; [dirigent] James DePreist ; [cello] Anssi Karttunen ; [dirigent] Esa-Pekka Salonen ; [dirigent] Jukka-Pekka Saraste ; [sopraan] Karita Matilla ; [dirigent] Ulf Söderblom ; [orkest] Finnish Radio Symphony Orchestra ; [orkest] Avanti! Chamber Orchestra ; [orkest] Helsinki Philharmonic Orchestra ; [orkest] London Sinfonietta. — Plaats van uitgave niet gekend : Finlandia records, 1996. — 2 compact disc(s). — 4509999702

AP-KC: UM-BG-MARKA-meetthe-2

*Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen : Kantate für Chor, Soli, Orchester und Orgel* / [comp.] Wolfgang Carl Briegel ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1960. — 1 partituur (14 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 15). — H.3215 H.

AP-KC: UM-ZCA-BRIEG-meingot-1

*Listening to Bach : the Mass in b minor and the Christmas oratorio* / Daniel R. Melamed. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2018. — 140 p. — 978-0-19-088105-4

AP-KC: UM-BG-BACHJS-melamed-1

*La mer : esquisses symphoniques: pour grand orchestre* / [comp.] Paul Gilson ; [pass. aut.] Eddy Levis. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1892. — 1 partituur (165 p.). — losbladig ; jaar van compositie: 1892 ; Opgedragen aan Joseph Dupont

AP-KC: MM-OO-GILSO-mer-1

Xerocopie

*Mime IV : für Flöte und Harfe = Mime IV : pour flûte et harpe* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 2 partituren. — Titel varieert: Mime 4 : für Flöte und Harfe ; Opgedragen aan Dieks visser en Erika Waardenburg ; jaar van compositie: 1980. — MCH 011509 ; 979-0-50249-126-0

AP-KC: UM-BF-FONTY-mime4-2

*Missa in tempore Belli = Paukenmesse = Mass in time of war* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] H.C.Robbins Landon. — Kassel : Bärenreiter, 1962. — 1 partituur (80 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 94). — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: UM-KM-HAYDN-paukenm-1

*Missa 'Kerstleyse' : mis voor 's heren geboorte: twee of drie gelijke stemmen = Missa 'Kerstleyse' : missa in nativitate domini: duabus vel tribus vocibus aequalibus* / [comp.] H. Uyttenveld. — Leuven : De Monte, 1971. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: op gekende motieven, inzonderheid op een thema van G. Feremans

AP-KC: UM-KM-UYTTE-kerstle-1

*Missa mater salvatoris* / [comp.] Johannes Koberck. — Neheim : Musikverlag Bernhard Hoppe. — 3 partijen (12 p.)

AP-KC: UM-KM-KOBEC-missama-1

*3 liederen uit 'Ophelia'* / [comp.] Willem de Latin ; Pol de Mont. — 1 partituur. — Samen met Lied uit 'Loreley' ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELAT-lied3-1

*Treurlied = Elégie* / [comp.] W. de Latin ; Pol de Mont. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1900 ; tekst incipit: En zou ge mij zegdet: "Och staak dan toch uw zuchtende liefde lied

AP-KC: MM-MS-DELAT-elegi-1

*Naar Bethlehem : lied voor bariton met orgel of orkest* / [comp.] Jos de Klerk. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Vier engelen kwamen gevlogen, al zingend op fluit ; jaar van compositie: 1916

AP-KC: MM-MS-DEKLE-naarbet-1

*Beethoven und seine Zeit* / Paul Nettl. — Frankfurt am Main : Fischer Bücherei, 1958. — 211 p. — (Bücher des Wissens ; 248)

AP-KC: UM-BG-BEETH-nettl-1

*On a landscape by Turner : für großes Orchester* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 1991-1992 ; duur van compositie: ca. 16' ; Opgedragen aan Sigismund Todula. — MCH 012107/01 ; 979-0-50249-077-5

AP-KC: UM-OO-FONTY-onaland-1  
groot formaat

*Pauvre fou qui songe... : lied* / [comp.] Paul Dupin. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Pauvre fou qui songe ; Opgedragen aan Monsieur Jean Tjssen. — 12

AP-KC: MM-ZL-DUPIN-pauvref-1  
AP-KC: MM-ZL-DUPIN-pauvref-1

*Heroverd leven : gemengd koor a capella* / [comp.] Lode van Dessel ; Bert Peleman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ha! Nu ik weer weet wat leven is

AP-KC: MM-MS-VANDESS-herover-1

*Toverzwanen : gemengd koor a capella* / [comp.] Lode van Dessel ; Bert Peleman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1974 ; tekst incipit: Terg niet waar zijn uw toverzwanen

AP-KC: MM-MS-VANDESS-toverzw-1

*Pierlala* / [bew.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : De Crans. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZG-VANHO-pierlal-1  
Xerocopie

*Plant a tree : for equal voices (SSA, SSA, SSA) and piano* / [comp.] Michael Bojesen. — København : Edition Wilhelm Hansen AS, 2008. — 3 partituren (16 p.). — Duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 2008 ; Opgedragen aan koor&stem it's oh so choir october 2010 ; tekst incipit: If you have a dream, tot do just one good deed ; Met opdracht 8th world symposium on choral music

AP-KC: UM-ZVR-BOJEN-plantat-1

*Plechtig voorspel op het koraal 'Ein feste Burg ist unser Gott'* : voor groot orgel / [comp.] Willem de Latin. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1906 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELAT-plechti-1

*Pour les enfants : légendes françaises* / [comp.] Paul Dupin. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (3 p.). — 8a

AP-KC: UM-ZL-DUPIN-pourles-1

*Refereynen ende liedekens : voor strijkorkest* / [comp.] Ernest van der Eyken. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 7 partijen. — Jaar van compositie: 1964

AP-KC: MM-OS-VANDERE-referey-7  
Xerocopie

*La glu : drame musical populaire* / [comp.] Gabriel Dupont ; Jean Richepin ; Henri Cain. — Paris : Huegel & Cie, 1910. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Y avait un'fois un pauv'gas. — H. & Cie 24531

AP-KC: UM-ZL-DUPON-laglu-1

*San Francisco night : pour chant et piano* / [comp.] Henri Dutilleux ; [comp.] Paul Gilson. — Paris : Alphonse Leduc, 2002. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 04'35". — AL 29424

AP-KC: UM-ZL-DUTIL-sanfran-1

*Schoonheid* / [comp.] Paul van Crombruggen ; A. v. Scheltema. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Geef ons iets van uw eindeloosheid ; jaar van compositie: 1935

AP-KC: MM-MS-VANCR-schoonh-1

*Schoon lief : SAB* / [bew.] Paul Steegmans. — Heverlee : Euprint, 2016. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Schoon lief, hoe ligt jij hier en slaapt in uwen eersten drome? ; Koor&stem Limburg 2016. — D/2016/6045/005 ; 979-0-3645-1718-6

AP-KC: UM-ZG-STEEG-schoonl-1

*Schoon lieveken : oud lied* / [bew.] Renaat Veremans. — S.l. : s.n. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Schoon lieveken waarde jij den eersten meienacht

AP-KC: MM-MS-VEREM-schoonl-1  
Xerocopie

*Schoon lieveken : oud lied* / [bew.] Renaat Veremans. — S.l. : s.n. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Schoon lieveken waarde jij den eersten meienacht

AP-KC: MM-MS-VEREM-schoonl-1  
Xerocopie

*Schumann Journal : Publikation des Schumann-Netzwerk / Schumann-Forums = Schumann-Journal : a publikation of the Schumann Network / Schumann Forum* / [edit.] Ingrid Bodsch ; [edit.] Irmgard Knechtges-Obrecht ; Schumann-Netzwerk [Bonn]. — Bonn : Stadtmuseum Bonn

AP-KC: LM-BG-SCHUM-bodsch-  
3-4 ; 7-8

*Pays de rêve, op. 88 nr. 5* / [comp.] Joseph Ryelandt ; Fernand Séverin. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1927 ; Opgedragen aan Madame Nanny Philippart ; tekst incipit: Vois! Au levant dans la douceur du soir qui vient ; losbladig ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-RYELA-paysder-1  
Xerocopie

*Pays de rêve, op. 88 nr. 5* / [comp.] Joseph Ryelandt ; Fernand Séverin. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1927 ; Opgedragen aan Madame Nanny Philippart ; tekst incipit: Vois! Au levant dans la douceur du soir qui vient ; losbladig ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZL-RYELA-paysder-1  
Xerocopie

*Sonate : alto et piano, op. 3* / [comp.] Pr. van Eecheute. — 2 partituren, 1 partij. — Titel varieert: Sonate, op. 3 ; Handschrift ; jaar van compositie: 1930

AP-KC: MM-VRT-VANEE-sonat3-3  
doos 14

*Sonate : pour piano* / [comp.] Joseph Ryelandt. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1890

AP-KC: MM-TP-RYELA-sonat-1  
Xerocopie

*Symphonie : für kleines Orchester* / [comp.] Hans Krása. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (64 p.). — (Repertoire Explorer ; 410). — Jaar van compositie: 1923 ; Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-KRASA-symf-1

*Trois chansons françaises* / [comp.] Joseph Ryelandt ; [scribent] Jozef de Beenhouwer. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; losbladig

AP-KC: MM-ZL-RYELA-lied3-1  
Xerocopie

*Trois chansons françaises* / [comp.] Joseph Ryelandt. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; losbladig

AP-KC: MM-ZL-RYELA-lied3-1  
Xerocopie

*Drie rozen* / [comp.] Paul van Crombruggen ; Julia Tulkens. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1942 ; Opgedragen aan zusjes Gerda, Gonda en Walda Mertens ; Autograaf ; tekst incipit: Drie rozen bloeiden op één stom, drie mooie roode rozen

AP-KC: MM-MS-VANCR-drieroz-1

*Herfst : lied voor bariton of mezzo-sopraan met orkest* / [comp.] Jos de Klerk ; Anton van de Velde. — 1 partituur (12 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Ze vallen droef, de blaad'ren van die hooge fiere kruinen ; jaar van compositie: 1924 ; Opgedragen aan mijn vader

AP-KC: MM-MS-DEKLE-herfst-1

*Sprookje* / [comp.] P. van Crombruggen ; Ferd. Vercnocke. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1935 ; Opgedragen aan Mr. en Mvr. Fr. Mertens-Verlooy ; Autograaf ; tekst incipit: Hoor nu naar het sprookje van een zoeten vlinder

AP-KC: MM-MS-VANCR-sprookj-1

*Ariette oubliée, op. 88 nr. 4* / [comp.] Joseph Ryelandt ; P. Verlaine. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1927 ; facsimile: Autograaf ; losbladig ; Opgedragen aan Mr. et Mme. Ch. Panzéra ; tekst incipit: Le piano que baise une main frêle

AP-KC: MM-ZL-RYELA-ariette-1  
Xerocopie

*Ariette oubliée, op. 88 nr. 4* / [comp.] Joseph Ryelandt ; Paul Verlaine ; [scribent] Jozef de Beenhouwer. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1927 ; facsimile: Handschrift ; losbladig ; Opgedragen aan Mr. et Mme. Ch. Panzéra ; tekst incipit: Le piano que baise une main frêle

AP-KC: MM-ZL-RYELA-ariette-1  
Xerocopie

*Vigília de pentecostès : compost par a l'Abadia de Monserrat* / [comp.] Vic Nees. — S.l. : s.n. — 1 partituur (67 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-ZG-NEES-vigilia-1  
Xerocopie  
AP-KC: MM-ZG-NEES-vigilia-1  
Xerocopie

*Ce jour lá* / [comp.] Vincent Christoff ; Jean de Villers ; [scribent] P.B. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1962 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: C'était l'hiver un soir dans la foret en feu

AP-KC: MM-MS-VANCR-cejourl-1  
Xerocopie

*Der fliegende Holländer* / Richard Wagner ; [edit.] Dietrich Stoverock ; [edit.] Thilo Cornelissen. — Berlin : Robert Lienau, 1962. — 76 p. — (Die Oper: Schriftenreihe über musikalische Bühnenwerke ; 1962: 1)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-stovero-1

*Magány = Einsamkeit = Solitude* / [comp.] György Ligeti ; Sándor Weöres ; [vert.] Hilger Schallehn ; [vert.] Desmond Clayton. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1973. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-ZG-LIGET-magany-1

*X sonatine : pour piano, op. 105* / [comp.] Joseph Ryelandt. — 1 partituur. — Titel varieert: 10me sonate ; titel varieert: 10 sonatine : pour piano ; facsimile: Autograaf ; losbladig ; jaar van compositie: 1932 ; Opgedragen aan Mademoiselle Elisabeth Albendingh Thym

AP-KC: MM-TP-RYELA-sona10-1  
Xerocopie

## Geschiedenis van Europa

*Bizet : Carmen* / Martin Cooper. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 31 p. — (Convent Garden Operas ; 1947: 1)

AP-KC: UM-BG-BIZET-cooper-1

*Nulla dies sine nota : autobiographie, entretiens, analyses et témoignages* / Jacqueline Fontyn. — Château-Gontier : Aedam Musicae, 2014. — 287 p. — 978-2-919046-23-2

AP-KC: UM-BG-FONTY-fontyn-1

*Nulla dies sine nota : Autobiographie, Gespräche, Werke* / Jacqueline Fontyn ; [edit.] Christa Brüstle. — Wien : Universal Edition, 2013. — 296 p. — (Studien zur Wertungsforschung ; 55). — 978-3-7024-7232-0

AP-KC: LM-BG-FONTY-fontyn-1

*Carmen de Bizet : étude historique et critique, analyse musicale* / Charles Gaudier. — Paris : Paul Mellottée, 1922. — 110 p. — (Les chefs-d'œuvre de la musique ; [ 5])

AP-KC: MM-BG-GAUDI-carmen-1

*Bayreuth in der Karikatur* / Willy Haas ; [edit.] Herbert Barth. — Bayreuth : Edition Musica, 1957. — 38 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-haas-1

*A Heinrich Schütz reader : letters and documents in translation* / [edit.] Gregory S. Johnston ; [pass. aut.] Heinrich Schütz. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2016. — 283 p. — 978-0-19-062847-5

AP-KC: LM-BG-SCHUT-johnsto-1

*Béla Bartók in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Everett Helm. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1965. — 157 p. : ill. — (Rowohlts Monographien ; 107)

AP-KC: UM-BG-BARTOK-helm-1

*Hugo Claus* / [edit.] Freddy de Vree. — Brussel : Manteau, 1976. — 59 p. : ill. — (Profielreeks ; 1976: 1)

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-devree-1

*Schubert : de biografie* / Yves Knockaert. — Kalmthout : Polis, 2019. — 335 p. : ill. — 978-94-6310-234-6

AP-KC: UM-BG-SCHUB-knockae-1

*Ludwig van Beethoven* / Jean Massin ; Brigitte Massin. — Paris : Club français du livre, 1955. — 855 p. — (Essais ; 9)

AP-KC: MM-BG-BEETH-massin-1

*Wolfgang Amadeus Mozart* / Jean Massin ; Brigitte Massin. — Paris : Club français du livre, 1959. — 1202 p. — (Essais ; 15)

AP-KC: MM-BG-MASSI-wolfgan-1

*Listening to Bach : the Mass in b minor and the Christmas oratorio* / Daniel R. Melamed. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2018. — 140 p. — 978-0-19-088105-4

AP-KC: UM-BG-BACHJS-melamed-1

*Beethoven und seine Zeit* / Paul Nettl. — Frankfurt am Main : Fischer Bücherei, 1958. — 211 p. — (Bücher des Wissens ; 248)

AP-KC: UM-BG-BEETH-nettl-1

*Schumann Journal : Publikation des Schumann-Netzwerk / Schumann-Forums = Schumann-Journal : a publikation of the Schumann Network / Schumann Forum* / [edit.] Ingrid Bodsch ; [edit.] Irmgard Knechtges-Obrecht ; Schumann-Netzwerk [Bonn]. — Bonn : Stadtmuseum Bonn

AP-KC: LM-BG-SCHUM-bodsch-  
3-4 ; 7-8

*Der fliegende Holländer* / Richard Wagner ; [edit.] Dietrich Stoverock ; [edit.] Thilo Cornelissen. — Berlin : Robert Lienau, 1962. — 76 p. — (Die Oper: Schriftenreihe über musikalische Bühnenwerke ; 1962: 1)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-stovero-1

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Nulla dies sine nota : autobiographie, entretiens, analyses et témoignages* / Jacqueline Fontyn. — Château-Gontier : Aedam Musicae, 2014. — 287 p. — 978-2-919046-23-2

AP-KC: UM-BG-FONTY-fontyn-1

*Nulla dies sine nota : Autobiographie, Gespräche, Werke* / Jacqueline Fontyn ; [edit.] Christa Brüstle. — Wien : Universal Edition, 2013. — 296 p. — (Studien zur Wertungsforschung ; 55). — 978-3-7024-7232-0

AP-KC: LM-BG-FONTY-fontyn-1

*Hugo Claus* / [edit.] Freddy de Vree. — Brussel : Manteau, 1976. — 59 p. : ill. — (Profielreeks ; 1976: 1)

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-devree-1