

Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA — Periode 2019/12

UA-CST: MAG-OW-C 27660

[1]Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA bmqp

Semiotiek

Carrillo Puerto : iconografía / Roger Campos Mungía ; Indalecio Cardeña Vázquez. — Mérida, Yucatán : Universidad Autónoma de Yucatán, 1997. — 158 p. : ill. — 968-7556-54-4

UA-CST: MAG-OW-C 27635

Revenge, agency, and identity from European drama to Asian film : agents of vengeance / Eric Dodson-Robinson. — Leiden : Brill, 2019. — 169 p. — (Metaforms : studies in the reception of classical antiquity ; 16). — 978-90-04-40127-3 ; 978-90-04-40128-0

UA-CST: T&L 82.091 H 6 DODS 2019

Echo in Musik und Text des 17. Jahrhunderts / [edit.] Mireille Schnyder ; [edit.] Damaris Leimgruber. — Zürich : Chronos, 2019. — 195 p. — (Medienwandel - Medienwechsel - Medienwissen : historische Perspektiven ; 43). — 978-3-0340-1537-0

UA-CST: T&L 82.003 J 17 SCHN 2019

Zwischen den Zeichen : Notizentechnik ohne Worte / Judith S. Farwick. — 2., überarbeitete Auflage. — Norderstedt : BoD, 2015. — 92 p. : ill. — Titel varieert: Zwischen den Zeichen : Notizentechnik ohne Worte: Ein Lehr- und Übungsbuch. — 978-3-7481-2952-3

UA-CST: T&L 003 G-FARW 2015

Die Intertextualität der Bilder : : Methodendiskussionen zwischen Kunstgeschichte und Literaturtheorie / Elisabeth-Christine Gamer. — Berlin : Reimer, 2018. — 207 p. : ill. — 978-3-496-01605-2

UA-CST: T&L 82 H 3 GAME 2018

Hitchcock and adaptation : on the page and screen / [edit.] Mark Osteen. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2014. — 314 p. : ill. — Titel varieert: Hitchcock & adaptation : on the page and screen. — 978-1-4422-3087-3 ; 978-1-4422-3088-0

UA-CST: PSW 791.4 G-OSTE 2014

Iconografía mexicana IX y X : flora y fauna / [edit.] Beatriz Barba Ahuatzin ; [edit.] Alicia Blanco Padilla. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009. — 197 p. : ill. — (Colección científica : serie Antropología ; 547). — Titel varieert: Iconografía mexicana 9 y 10 : flora y fauna. — 978-607-484-012-4

UA-CST: MAG-OW-C 27657

Iconografía mexicana V : vida, muerte y transfiguración / [edit.] Beatriz Barba de Piña Chán. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2004. — 305 p. : ill. — (Colección científica : serie Antropología social ; 460). — Titel varieert: Iconografía mexicana 5 : vida, muerte y transfiguración ; cong. V Jornada Académica del Seminario Permanente de Iconografía: Vida, muerte y transfiguración, México D;F., 02-03 sep. 2000. — 970-35-0311-X

Iconografía mexicana VII : atributos de las deidades femeninas: homenaje a la maestra Noemí Castillo Tejero / [edit.] Beatriz Barba Ahuatzin ; [edit.] Alicia Blanco Padilla. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2007. — 205 p. : ill. — (Colección científica : serie Antropología ; 511). — 978-968-03-0239-0

UA-CST: MAG-OW-C 27664

Iconografía mexicana XII : indumentaria y ornamentación / [edit.] Beatriz Barba Ahuatzin. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. — 328 p. : ill. — (Colección Interdisciplinaria : serie Enlace ; 2014: 1). — Titel varieert: Iconografía mexicana 12 : indumentaria y ornamentación. — 978-607-484-478-8

UA-CST: MAG-OW-BB 43522

Le retour du comparant : la métaphore à l'épreuve du temps littéraire / [edit.] Xavier Bonnier ; [edit.] Ariane Ferry ; Le Parcours du comparant ; Le Retour du comparant: la métaphore à l'épreuve du temps littéraire ; CÉRÉdi [Mont-Saint-Aignan]. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 502 p. — (Rencontres ; 394). — Congres: 7 au 9 juin 2016 à l'université de Rouen Normandie. ('Le Parcours du comparant, saison 2'). — 978-2-406-08186-9 ; 978-2-406-08187-6

UA-CST: T&L 82.003 H 0 BONN 2019

Screen culture and the social question, 1880-1914 / [edit.] Ludwig Vogl-Bienek ; [edit.] Richard Crangle. — New Barnet : John Libbey Publishing Ltd., 2014. — 213 p. : ill. — (KINtop Schriften : Materialien zur Erforschung des frühen Films ; 3). — 978-0-86196-709-4

UA-CST: PSW 791.4 G-VOGL 2014

Spenser's heavenly Elizabeth : providential history in The faerie queene / Donald Stump. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 337 p. — (Queenship and power ; 2019: 1). — 978-3-030-27114-5 ; 978-3-030-27115-2 ; doi 10.1007/978-3-030-27115-2

UA-CST: MAG-OW-BB 43485

Tabernacoli im Italien des Mittelalters und der Frühen Neuzeit / Julia Weiler-Esser. — Hamburg : Verlag Dr. Kovač, 2019. — 451 p. — (Schriften zur Kunstgeschichte ; 72). — 978-3-339-11238-5

UA-CST: MAG-OW-BB 43570

My fair ladies : female robots, androids, and other artificial eves / Julie Wosk. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2015. — 221 p. : ill. — 978-0-8135-6338-1 ; 978-0-8135-6337-4 ; 978-0-8135-6339-8

UA-CST: PSW 301.185 G-WOSK 2015

Didactiek

Contents, use, usability : dictionaries from the perspective of a translator and a language teacher / [edit.] Dorota Osuchowska ; [edit.] Lucyna Harmon. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 231 p. — (Studies in linguistics, anglophone literatures and cultures ; 21). — 978-3-631-79238-4 ; 978-3-631-79800-3 ;

978-3-631-79801-0 ; 978-3-631-79802-7 ;
doi 10.3726/B15991

UA-CST: T&L 802.0 H 3 OSUC 2019

Abitur-Wissen : Deutsche Literaturgeschichte / Claus J. Gigl. — Hallbergmoos : Stark Verlag GmbH, 2019. — 260 p. — 978-3-89449-147-5

UA-CST: T&L 830 G-GIGL 2019

Becoming a language teacher : a practical guide to second language learning and teaching / Elaine Kolker Horwitz. — Second edition. — Boston, Mass. : Pearson, 2013. — 293 p. : ill. — (Pearson resources for teaching English learners ; 2013: 1). — 978-0-13-248998-0

UA-CST: OW 371.13 G-HORW 2013

Schrijven voor de wetenschap : academisch redeneren, structureren, formuleren en reviseren / Daniël Janssen ; Lucas van der Deijl. — Bussum : Coutinho, 2019. — 216 p. — 978-90-469-0696-5

UA-CST: T&L 803.9 H 2 JANS 2019

Civilisation progressive du français, avec 400 activités : niveau avancé / Jacques Pécheur. — Paris : Cle international, 2010. — 223 p. — 978-2-09-035365-5

UA-CST: OW 372.880.4 G-PECH 2010

Translation and language teaching : continuing the dialogue / [edit.] Melita Koletnik ; [edit.] Nicolas Frøeliger. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2019. — 263 p. — 978-1-5275-3462-9

UA-CST: T&L 800.3 G-KOLE 2019

Film. Toneel

Theorizing art cinemas : foreign, cult, avant-garde, and beyond / David Andrews. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2014. — 289 p. : ill. — 978-1-4773-0205-7 ; 978-0-292-74774-6

UA-CST: PSW 791.4 G-ANDR 2014

New voices in Arab cinema / Roy Armes. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2015. — 333 p. — 978-0-253-01522-8 ; 978-0-253-01516-7 ; 978-0-253-01528-0

UA-CST: PSW 791.4 G-ARME 2015

The art of being many : towards a new theory and practice of gathering / [edit.] Martin Jörg Schäfer ; [edit.] Vassilis S. Tsianos. — Bielefeld : Transcript, 2016. — 288 p. — 978-3-8376-3313-9 ; 978-3-8394-3313-3

UA-CST: T&L 792 G-SCHA 2016

Beyond the screen : emerging cinema and engaging audiences / Sarah Atkinson. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Inc, 2016. — 293 p. : ill. — 978-1-5013-0865-9 ; 978-1-62356-924-2 ; 978-1-62356-823-8 ; 978-1-62356-637-1

UA-CST: PSW 791.4 G-ATKI 2016

De uil in de grot : gesprekken met beelden, kunstenaars en schrijvers / Barbara Baert ; [medewerker] Sarah Eycken. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 255 p. : ill. — 978-94-6337-088-2

UA-CST: RG 2155 A 24

A hidden history of film style : cinematographers, directors, and the collaborative process / Christopher Beach. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2015. — 234 p. : ill. — 978-0-520-28434-0 ; 978-0-520-28435-7 ; 978-0-520-95992-7

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BEAC 2015

Behind the screen : inside European production cultures / [edit.] Petr Szczepanik ; [edit.] Patrick Vonderau. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2013. — 265 p. — (Global cinema series ; 2013: 2). — 978-1-349-44851-7 ; 978-1-137-28218-7 ; doi 10.1057/9781137282187 ; 978-1-137-28217-0

UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-SZCZ 2013

The Bloomsbury companion to dance studies / [edit.] Sherril Dodds. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 443 p. — (Bloomsbury companions ; 2019: 3). — 978-1-350-02446-5 ; 978-1-350-02449-6 ; 978-1-350-02447-2

UA-CST: T&L 792 G-DODD 2019

The battle of the sexes in French cinema, 1930-1956 / Noël Burch ; Geneviève Sellier. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2014. — 373 p. : ill. — 978-0-8223-5547-2 ; 978-0-8223-5561-8

UA-CST: PSW 791.4 L-F-BURC 2014

'Hamlet' and world cinema / Mark Thornton Burnett. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 291 p. — doi 10.1017/9781316471708 ; 978-1-107-13550-5

UA-CST: T&L 82 H 2 BURN 2019

Theater and the sacred in the Middle Ages / Andrzej Dabrowski ; [vert.] Jan Burzyński ; [vert.] Mikołaj Golubiewski. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 574 p. — (Interdisciplinary studies in performance : historical narratives, theater, public life ; 20). — doi 10.3726/B15598 ; 978-3-631-65501-6 ; 978-3-653-04797-4 ; 978-3-631-70858-3 ; 978-3-631-70859-0

UA-CST: T&L 792 G-DABR 2019

Dance in America : a reader's anthology / [edit.] Mindy Aloff ; [inl.] Robert Gottlieb. — New York, N.Y. : The Library of America, 2018. — 651 p. : ill. — 978-1-59853-584-6

UA-CST: T&L 792 G-ALOF

Danse : an anthology / [edit.] Noémie Solomon. — Dijon : Les Presses du réel, 2014. — 325 p. — (Les Presses du réel : New York series ; 2014: 1). — 978-2-84066-694-3

UA-CST: T&L 792 G-SOLO 2014

Words into images : screenwriters on the studio system / Ronald L. Davis. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2007. — 226 p. — 978-1-57806-964-4

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-DAVI 2007

Revenge, agency, and identity from European drama to Asian film : agents of vengeance / Eric Dodson-Robinson. — Leiden : Brill, 2019. — 169 p. — (Metaforms : studies in the reception of classical antiquity ; 16). — 978-90-04-40127-3 ; 978-90-04-40128-0

UA-CST: T&L 82.091 H 6 DODS 2019

DVD, blu-ray and beyond : navigating formats and platforms within media consumption / [edit.] Jonathan Wroot ; [edit.] Andy Willis. — Cham : Palgrave Macmillan, 2017. — 244 p. — 978-3-319-62758-8 ; doi 10.1007/978-3-319-62758-8 ; 978-3-319-62757-1

<https://doi.org/10.1007/978-3-319-62758-8>

UA-CST: PSW 791.4 G-WROO 2017

The essay film : dialogue, politics, utopia / [edit.] Elizabeth A. Papazian ; [edit.] Caroline Eades. — London : Wallflower Press, 2016. — 315 p. : ill. — 978-0-231-17694-1 ; 978-0-231-17695-8 ; 978-0-231-85103-9

UA-CST: PSW 791.4 G-PAPA 2016

Film festivals and the Middle East / [edit.] Dina Iordanova ; [edit.] Stefanie Van de Peer. — St Andrews : St Andrews Film Studies, 2014. — 376 p. — (Film festival yearbook ; 6). — 978-1-908437-11-2

UA-CST: PSW 791.4 G-IORD 2014

Cinema and development in West Africa / James E. Genova. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2013. — 206 p. — 978-0-253-01008-7 ; 978-0-253-01002-5 ; 978-0-253-01011-7

UA-CST: PSW 791.4 L-AFR-GENO 2013

Film blackness : American cinema and the idea of black film / Michael Boyce Gillespie. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2016. — 231 p. : ill. — 978-0-8223-6205-0 ; 978-0-8223-6226-5 ; 978-0-8223-7388-9

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-GILL 2016

The grand theater of the world : music, space, and the performance of identity in Early Modern Rome / [edit.] Valeria De Lucca ; [edit.] Christine Jeanneret. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — 235 p. : ill. — (Ashgate interdisciplinary studies in opera ; 2020: 1). — 978-1-4724-8822-0 ; 978-1-315-46589-0

UA-CST: MAG-OW-BB 43631

Nomadic theatre : mobilizing theory and practice on the European stage / Liesbeth Groot Nibbelink. — London : Methuen Drama, 2019. — 211 p. — (Thinking through theatre ; 2019: 2). — 978-1-350-05103-4 ; 978-1-350-05105-8 ; 978-1-350-05104-1

UA-CST: T&L 792 G-GROO 2019

The Europeanization of cinema : interzones and imaginative communities / Randall Halle. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2014. — 224 p. : ill. — 978-0-252-03845-7 ; 978-0-252-07995-5 ; 978-0-252-09633-4

UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-HALL 2014

History and the media / [edit.] David Cannadine. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 175 p. — 978-1-4039-2037-9 ; 978-0-230-51780-6

UA-CST: GES 930.1 G-CANN 2007

Hitchcock and adaptation : on the page and screen / [edit.] Mark Osteen. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2014. — 314 p. : ill. — Titel varieert: Hitchcock & adaptation : on the page and screen. — 978-1-4422-3087-3 ; 978-1-4422-3088-0

UA-CST: PSW 791.4 G-OSTE 2014

Philosophical presentations of raising children : the grammar of upbringing / Naomi Hodgson ; Stefan Ramaekers. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 120. — (Palgrave pivot ; 2019: 15). — 978-3-030-12540-0 ; doi 10.1007/978-3-030-12540-0 ; 978-3-030-12539-4

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-12540-0>

UA-CST: FILO 159.92 G-HODG 2019

Intérpretes de cine : análisis del papel mediador en la ficción audiovisual / [edit.] Xoán Montero Domínguez. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 201 p. — (Studien zur romanischen Sprachwissenschaft und interkulturellen Kommunikation ; 137). — 978-3-631-77526-4 ; 978-3-631-79445-6 ; 978-3-631-79446-3 ; 978-3-631-79447-0 ; doi 10.3726/B15833

UA-CST: T&L 800.35 G-MONT 2019

Jean-Marie Straub & Danièle Huillet / [edit.] Ted Fendt. — Vienna : Österreichisches Filmmuseum, 2016. — 253 p. : ill. — (FilmmuseumSynemaPublikationen ; 26). — Titel varieert: Jean-Marie Straub and Danièle Huillet. — 978-3-901644-64-1

UA-CST: PSW 791.4 G-FEND 2016

Climate trauma : foreseeing the future in dystopian film and fiction / E. Ann Kaplan. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2016. — 195 p. : ill. — 978-0-8135-6400-5 ; 978-0-8135-6399-2 ; 978-0-8135-6401-2 ; 978-0-8135-7356-4

UA-CST: PSW 791.4 G-KAPL 2016

Choreographies : tracing the materials of an ephemeral art form / Jacky Lansley. — Bristol : intellect, 2017. — 183 p. : ill. — 978-1-78320-766-4 ; 978-1-78320-767-1 ; 978-1-78320-768-8

UA-CST: T&L 792 G-LANS 2017

Late Godard and the possibilities of cinema / Daniel Morgan. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2013. — 309 p. : ill. — 978-0-520-27331-3 ; 978-0-520-27333-7

UA-CST: PSW 791.4 G-MORG 2013

Composing for the cinema : the theory and praxis of music in film / Ennio Morricone ; Sergio Miceli ; [medewerker] Rita Pagani ; [edit.] Laura Gallenga. — Lanham, Md : The Scarecrow Press, Inc., 2013. — 295 p. — 978-0-8108-9240-8 ; 978-0-8108-9241-5 ; 978-0-8108-9242-2

UA-CST: PSW 791.4 G-MORR 2013

Movements of interweaving : dance and corporeality in times of travel and migration / [edit.] Gabriele Brandstetter ; [edit.] Gerko Egert ; [edit.] Holger Hartung. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 361 p. : ill. — (Routledge advances in theatre and performance studies ; 2019: 2). — 978-0-8153-5623-3 ; 978-1-351-12846-9

UA-CST: T&L 792 G-BRAN 2019

Shot on location : postwar American cinema and the exploration of real place / R. Barton Palmer. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2016. — 270 p. : ill. — (Techniques of the moving image ; 2016: 2). — 978-0-8135-6409-8 ; 978-0-8135-6408-1 ; 978-0-8135-6410-4 ; 978-0-8135-7549-0

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-PALM 2016

Orphans of the East : postwar Eastern European cinema and the revolutionary subject / Constantin Parvulescu. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2015. — 189 p. — 978-0-253-01673-7 ; 978-0-253-01685-0 ; 978-0-253-01765-9

UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-PARV 2015

Performing arts in transition : moving between media / [edit.] Susanne Foellmer ; [edit.] Maria Katharina Schmidt ; [edit.] Cornelia Schmitz. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 255 p. — (Routledge advances in theatre and performance studies ; 2019: 1). — 978-1-138-57401-4 ; 978-0-203-70132-4

UA-CST: T&L 792 G-FOEL 2019

Playing Shakespeare's villains / [edit.] Louis Fantasia. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2019. — 131 p. — (Playing Shakespeare's characters ; 2). — 978-1-4331-5327-3 ; 978-1-4331-5328-0 ; 978-1-4331-5329-7 ; 978-1-4331-5333-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43504

Putting rehearsals to the test : practices of rehearsal in fine arts, film, theater, theory, and politics / [edit.] Sabeth Buchmann ; [edit.] Ilse Lafer ; [edit.] Constanze Ruhm. — Berlin : Sternberg Press, 2016. — 255 p. : ill. — (Publication series of the Academy of Fine Arts Vienna ; 19). — 978-3-95679-211-3

UA-CST: T&L 792 G-BUCH 2016

The Psycho records / Laurence A. Rickels. — London : Wallflower Press, 2016. — 232 p. — 978-0-231-18112-9 ; 978-0-231-18113-6 ; 978-0-231-54349-1

UA-CST: PSW 791.4 G-RICK 2016

After live : possibility, potentiality, and the future of performance / Daniel Sack. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2018. — 260 p. — (Theater : theory, text, performance ; 2018: 1). — 978-0-472-05286-8 ; 978-0-472-07286-6 ; 978-0-472-12142-7

UA-CST: T&L 792 G-SACK 2018

Screen culture and the social question, 1880-1914 / [edit.] Ludwig Vogl-Bienek ; [edit.] Richard Crangle. — New Barnet : John Libbey Publishing Ltd., 2014. — 213 p. : ill. — (KINtop Schriften : Materialien zur Erforschung des frühen Films ; 3). — 978-0-86196-709-4

Screens : from materiality to spectatorship : a historical and theoretical reassessment / [edit.] Dominique Chateau ; [edit.] José Moure. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 357 p. : ill. — (The key debates : mutations and appropriations in European film studies ; 6). — 978-94-6298-190-4 ; 978-90-485-3169-1 ; doi 10.5117/9789462981904

UA-CST: PSW 791.4 G-CHAT 2016

Popular filmgoing in 1930s Britain : a choice of pleasures / John Sedgwick. — Exeter : University of Exeter Press, 2015. — 316 p. — (Exeter studies in film industry ; 2015: 1). — 978-0-85989-660-3

UA-CST: PSW 791.4 L-GB-SEDG 2015

Gatekeeping in the evolving business of independent film distribution / Roderik Smits. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 276 p. — (Palgrave global media policy and business series ; 2019: 1). — 978-3-030-16896-4 ; 978-3-030-16895-7 ; doi 10.1007/978-3-030-16896-4

UA-CST: PSW 791.4 G-SMIT 2019

Slapstick modernism : Chaplin to Kerouac to Iggy Pop / William Solomon. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2018. — 261 p. — 978-0-252-08394-5 ; 978-0-252-04024-5 ; 978-0-252-09846-8

UA-CST: PSW 791.4 G-SOLO 2018

Ten Arab filmmakers : political dissent and social critique / [edit.] Josef Gugler. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2015. — 254 p. : ill. — 978-0-253-01644-7 ; 978-0-253-01652-2 ; 978-0-253-01658-4

UA-CST: PSW 791.4 G-GUGL 2015

Théâtres de la mémoire : mouvement des images / [edit.] Christa Blümlinger ; [edit.] Michèle Lagny ; [edit.] Sylvie Lindeperg ; [edit.] François Niney ; [edit.] Sylvie Rollet. — Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2011. — 175 p. : ill. — (Théorème : revue de l'Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel ; 14). — 978-2-87854-508-1

UA-CST: PSW 791.4 G-BLUM 2011

Thinking in the dark : cinema, theory, practice / [edit.] Murray Pomerance ; [edit.] R. Barton Palmer. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2016. — 274 p. : ill. — 978-0-8135-6629-0 ; 978-0-8135-6628-3 ; 978-0-8135-6630-6 ; 978-0-8135-7560-5

UA-CST: PSW 791.4 G-POME 2016

Transcendence and film : cinematic encounters with the real / [edit.] David P. Nichols. — Lanham, Md : Lexington Books, 2019. — 169 p. : ill. — 978-1-4985-7999-5 ; 978-1-4985-8000-7

UA-CST: FILO 18.73 G-NICH 2019

Contemporary British horror cinema : industry, genre and society / Johnny Walker. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2017. — 176 p. : ill. — 978-0-7486-8973-6 ; 978-1-4744-2939-9 ; 978-0-7486-8975-0 ; 978-0-7486-8974-3

Memory, subjectivity and independent Chinese cinema / Qi Wang. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2014. — 252 p. : ill. — (Edinburgh studies in East Asian film ; 2014: 1). — 978-0-7486-9233-0 ; 978-0-7486-9234-7

UA-CST: PSW 791.4 L-CV-WANG 2014

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

200 drôles de mots qui ont changé nos vies depuis 50 ans / [edit.] Alain Rey ; [medewerker] Coralie Bournonville ; [medewerker] Yaël Freund ; [medewerker] David Galand ; [medewerker] Marion Guillot ; [medewerker] Marjorie Jean ; [medewerker] Delphine Livet ; [medewerker] Michel Magniez ; [medewerker] Marion Moreau ; [medewerker] Amandine Mussou ; [medewerker] Violaine Nicaud ; [medewerker] Camille Wolff ; [inl.] Eric Fottorino. — Paris : Le Robert, 2017. — 459 p. — 978-2-321-01157-6

UA-CST: T&L 804.0 A-REY 2017

Advances in empirical translation studies : developing translation resources and technologies / [edit.] Meng Ji ; [edit.] Michael Oakes. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 270 p. — 978-1-108-42327-4 ; doi 10.1017/9781108525695

UA-CST: T&L 800.3 G-JI 2019

Manual de redacción para profesionales e internautas / José Carlos Aranda. — Madrid : Berenice, 2011. — 237 p. — (Manuales ; 2011: 1). — 978-84-96756-89-2

UA-CST: T&L 806.0 H 2 ARAN 2011

Lenguas entre dos fuegos : intérpretes en la Guerra Civil española (1936-1939) / Jesús Baigorri Jalón. — Albolote : Editorial Comares, S.L., 2019. — 216 p. — (Interlingua ; 225). — 978-84-9045-840-2

UA-CST: T&L 800.31 G-BAIG 2019

Translation and translanguaging / Mike Baynham ; Tong King Lee. — London : Routledge, 2019. — 199 p. : ill. — (New perspectives in translation and interpreting studies ; 2019: 3). — 978-1-138-06702-8 ; 978-1-138-06704-2 ; 978-1-315-15887-7

UA-CST: T&L 800.3 G BAYN 2019

Le verbe et sa conjugaison en français parlé / Fernand Bentolila. — Louvain-la-Neuve : EME éditions, 2019. — 91 p. — (Théorie et description linguistique ; 2019: 1). — 978-2-8066-3683-6

UA-CST: T&L 804.0 H 8 BENT 2019

La traducción para el doblaje en España : mapa de convenciones / Beatriz Cerezo Merchán ; Frederic Chaume ; Ximo Granell ; José Luis Martí Ferriol ; Juan José Martínez Sierra ; Anna Marzà ; Gloria Torralba Miralles. — Castelló de la Plana : Publicaciones de la Universitat Jaume I, 2016. — 181 p. — (Trama ; 3). — 978-84-16356-00-3 ; 978-84-16356-01-0 ; doi 10.6035/ESTUDISTRADUCCIO.TRAMA.2016.3

UA-CST: T&L 800.35 G-CERE 2016

The Chinese grammar Wiki book : intermediate (B1) / [edit.] John Pasden ; [inl.] David Moser. — Shanghai : AllSet Learning, 2018. — 371 p. — 978-1-941875-35-3 ; 978-1-941875-36-0

UA-CST: T&L 809.5 H 5 PASD 2018

Contents, use, usability : dictionaries from the perspective of a translator and a language teacher / [edit.] Dorota Osuchowska ; [edit.] Lucyna Harmon. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 231 p. — (Studies in linguistics, anglophone literatures and cultures ; 21). — 978-3-631-79238-4 ; 978-3-631-79800-3 ; 978-3-631-79801-0 ; 978-3-631-79802-7 ; doi 10.3726/B15991

UA-CST: T&L 802.0 H 3 OSUC 2019

Corpus-based translation and interpreting studies in Chinese contexts : present and future / [edit.] Kaibao Hu ; [edit.] Kyung Hye Kim. — Cham : Palgrave Macmillan, 2020. — 239 p. — (Palgrave studies in translating and interpreting ; 2020: 1). — 978-3-030-21439-5 ; 978-3-030-21440-1 ; doi 10.1007/978-3-030-21440-1

UA-CST: T&L 800.3 H 8 HU 2020

Words underway : continental philosophy of language / Carolyn Culbertson. — London : Rowman & Littlefield International, 2019. — 141 p. — 978-1-78660-804-8 ; 978-1-78660-805-5 ; 978-1-78660-806-2

UA-CST: FILO 800.1 G-CULB 2019

Music and translation : new mediations in the digital age / Lucile Desblache. — London : Palgrave Macmillan, 2019. — 407 p. — (Palgrave studies in translating and interpreting ; 2019: 2). — 978-1-137-54964-8 ; 978-1-137-54965-5 ; doi 10.1057/978-1-137-54965-5

UA-CST: T&L 800.35 G-DESB 2019

Disability in translation : the Indian experience / [edit.] Someshwar Sati ; [edit.] G.J.V. Prasad. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — 262 p. — 978-0-8153-6984-4 ; 978-0-367-33387-4 ; 978-0-429-31957-0

UA-CST: T&L 800.3 G-SATI 2020

Language, social media and ideologies : translingual Englishes, Facebook and authenticities / Sender Dovchin. — Cham : Springer, 2020. — 83 p. — (SpringerBriefs in linguistics ; 2020: 1). — 978-3-030-26138-2 ; doi 10.1007/978-3-030-26139-9 ; 978-3-030-26139-9

UA-CST: T&L 802.0 G-DOVC 2020

Zwischen den Zeichen : Notizentechnik ohne Worte / Judith S. Farwick. — 2., überarbeitete Auflage. — Norderstedt : BoD, 2015. — 92 p. : ill. — Titel variiert: Zwischen den Zeichen : Notizentechnik ohne Worte: Ein Lehr- und Übungsbuch. — 978-3-7481-2952-3

UA-CST: T&L 003 G-FARW 2015

- Trends and applications of text summarization techniques* / Alessandro Fiori. — Hershey, Pa : IGI Global, 2020. — 335 p. — (Advances in data mining and database management book series ; 2020: 1). — 978-1-5225-9373-7 ; 978-1-5225-9374-4 ; 978-1-5225-9375-1
UA-CST: IBW 025.4 G-FIOR 2020
- Recursive syntax : a minimalist perspective on recursion as the core property of human language, and its role in the generative grammar enterprise* / Joseph Galasso. — Muenchen : LINCOM GmbH, 2019. — 249 p. — (LINCOM studies in theoretical linguistics ; 61). — 978-3-86288-988-4
UA-CST: T&L 800 F-LSTL:61
- Semantic plurality : English collective nouns and other ways of denoting pluralities of entities* / Laure Gardelle. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2019. — 215 p. — (Current issues in linguistic theory ; 349). — doi 10.1075/CILT.349 ; 978-90-272-6174-8 ; 978-90-272-0473-8
UA-CST: T&L 802 H 3 GARD 2019
- Introduction à la pragmatique* / Nathalie Garric ; Frédéric Calas. — Paris : Hachette, 2007. — 207 p. — (Hachette université: linguistique ; 2007: 1). — 978-2-01-145716-5
UA-CST: T&L 800 H 8 GARR 2007
- Verhalen van de drakendochter : leven en werk van Maartje Draak (1907-1995)* / Willem Gerritsen ; [medewerker] Marc Schneiders ; [medewerker] Kees Veelenturf. — Hilversum : Verloren, 2019. — 304 p. : ill. — 978-90-8704-769-6
UA-CST: MAG-OW-BB 43472
- Abitur-Wissen : Deutsche Literaturgeschichte* / Claus J. Gigl. — Hallbergmoos : Stark Verlag GmbH, 2019. — 260 p. — 978-3-89449-147-5
UA-CST: T&L 830 G-GIGL 2019
- Dialogue sur la traduction à propos du tombeau des rois* / Anne Hébert ; Frank Scott ; [edit.] Jeanne Lapointe ; [inl.] Northrop Frye. — Montréal, Que. : HMH, 1970. — 138 [=110] p. — (Sur parole ; 1970: 1)
UA-CST: T&L 800.3 G-HEBE 70
- Becoming a language teacher : a practical guide to second language learning and teaching* / Elaine Kolker Horwitz. — Second edition. — Boston, Mass. : Pearson, 2013. — 293 p. : ill. — (Pearson resources for teaching English learners ; 2013: 1). — 978-0-13-248998-0
UA-CST: OW 371.13 G-HORW 2013
- India in translation, translation in India* / [edit.] G.J.V. Prasad. — New Delhi : Bloomsbury, 2019. — 325 p. — 978-93-88414-20-3 ; 978-93-88414-21-0
UA-CST: T&L 800.3 G-PRAS 2019
- Informalization and hybridization of speech practices : polylingual meaning-making across domains, genres, and media* / [edit.] Amei Koll-Stobbe. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 263 p. — (Language competence and language awareness in Europe ; 10). — 978-3-631-65967-0 ; 978-3-653-05414-9 ; 978-3-631-70968-9 ; 978-3-631-70969-6 ; doi 10.3726/978-3-653-05414-9
UA-CST: T&L 800.13 H 8 KOLL 2019
- Intérpretes de cine : análisis del papel mediador en la ficción audiovisual* / [edit.] Xoán Montero Domínguez. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 201 p. — (Studien zur romanischen Sprachwissenschaft und interkulturellen Kommunikation ; 137). — 978-3-631-77526-4 ; 978-3-631-79445-6 ; 978-3-631-79446-3 ; 978-3-631-79447-0 ; doi 10.3726/B15833
UA-CST: T&L 800.35 G-MONT 2019
- Schrijven voor de wetenschap : academisch redeneren, structuren, formuleren en reviseren* / Daniël Janssen ; Lucas van der Deijl. — Bussum : Coutinho, 2019. — 216 p. — 978-90-469-0696-5
UA-CST: T&L 803.9 H 2 JANS 2019
- The story of myth* / Sarah Iles Johnston. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2018. — 374 p. — 978-0-674-18507-4
UA-CST: T&L 800 H 8 JOHN 2018
- Audiovisual translation in Poland : changing audiences* / Olga Łabendowicz. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 262 p. — (Łódź studies in language ; 63). — 978-3-631-78248-4 ; 978-3-631-78510-2 ; 978-3-631-78511-9 ; 978-3-631-78512-6 ; doi 10.3726/B15416
UA-CST: T&L 800.35 G-LABE 2019
- Romanistische Linguistik : sprechen im Allgemeinen, Einzelsprache, Diskurs : ein Handbuch* / Jens Lüdtke. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 895 p. — 978-3-11-047484-8 ; 978-3-11-047665-1 ; 978-3-11-047489-3
UA-CST: T&L 804 H 8 LUDT 2019
- Straatnamen in Leiden : een verhaal van zeven eeuwen* / Rudi van Maanen ; Marijke Mooijaart. — Leiden : Primavera Pers, 2019. — 184 p. : ill. — 978-90-5997-304-6
UA-CST: MAG-OW-BB 43555
- A grammar of Belep* / Chelsea McCracken. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2019. — 558 p. — (Mouton grammar library ; 78). — 978-3-11-055843-2
UA-CST: T&L 809.9 H 5 MCCR 2019
- Maestri di lingue tra metà cinquecento e metà seicento : atti del convegno di studi: Università per Stranieri di Siena, 12-13 aprile 2018* / [edit.] Giada Mattarucco ; [edit.] Félix San Vicente ; Centro interuniversitario di ricerca sulla storia degli insegnamenti linguistici [Bologna]. — Firenze : Le Lettere, 2018. — 252 p. : ill. — (Studi di grammatica italiana ; 37)
UA-CST: T&L 80 E-SGI
Themanummer 37(2018) van Studi di grammatica Italiana
- Multilingualism, (im)mobilities and spaces of belonging* / [edit.] Kristine Horner ; [edit.] Jennifer Dailey-O'Cain. — Bristol : Multilingual Matters, 2020. — 246 p. — (Encounters ; N.S. 17). — 978-1-78892-504-4 ; 978-1-78892-503-7 ; 978-1-78892-505-1 ; 978-1-78892-507-5 ; 978-1-78892-506-8 ; doi 10.21832/HORNER5044

UA-CST: T&L 800 F-ENCO:N.S.17

National identity in translation / [edit.] Lucyna Harmon ; [edit.] Dorota Osuchowska. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 240 p. — (Studies in linguistics, anglophone literatures and cultures ; 22). — 978-3-631-79239-1 ; 978-3-631-79962-8 ; 978-3-631-79963-5 ; 978-3-631-79964-2

UA-CST: T&L 800.13 G-HARM 2019

The Oxford handbook of English grammar / [edit.] Bas Aarts ; [edit.] Jill Bowie ; [edit.] Gergana Popova. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — 824 p. — (Oxford handbooks in linguistics ; 2020: 1). — 978-0-19-875510-4

UA-CST: T&L 802.0 H 5 AART 2020

The sociolinguistics of survey translation / Yuling Pan ; Mandy Sha ; Hyunjoo Park. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — 166 p. — 978-1-138-55086-5 ; 978-1-138-55087-2 ; 978-0-429-29491-4

UA-CST: T&L 800.3 G-PAN 2020

Civilisation progressive du français, avec 400 activités : niveau avancé / Jacques Pécheur. — Paris : Cle international, 2010. — 223 p. — 978-2-09-035365-5

UA-CST: OW 372.880.4 G-PECH 2010

Perception, perceptibilité et objet perçu : approches inter-langues / [edit.] Éric Gilbert. — Caen : CRISCO, 2019. — 193 p. — (Syntaxe et sémantique ; 20). — 978-2-84133-943-3

UA-CST: T&L 800 F-SYSE:20

Proceedings of the VIII Nereus International Workshop : referential properties of the Romance DP in the context of multilingualism / [edit.] Teresa Parodi ; Universität Konstanz. Fachbereich Sprachwissenschaft. — Konstanz : Universität Konstanz, Fachbereich Sprachwissenschaft, 2018. — 139 p. — (Arbeitspapier ; 129). — Titel varieert: Proceedings of the 8th Nereus International Workshop : referential properties of the Romance DP in the context of multilingualism

UA-CST: T&L 800 F-FSUK:129

La prononciation du français... L'inspiration coloniale dans la littérature et les arts français (1750-1950)... Colette / Association internationale des études françaises. Congrès. — Paris : Association internationale des études françaises, 2019. — 267 p. — (Cahiers de l'Association internationale des études françaises ; 71). — Congrès: 9, 10 et 11 juillet 2018. — 978-2-913718-20-3

UA-CST: T&L 80 E-CAIE

Themanummer 71(2019) bij Cahiers de l'Association internationale des études françaises

Reference and identity in public discourses / [edit.] Ursula Lutzky ; [edit.] Minna Nevala. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2019. — 284 p. — (Pragmatics and beyond : new series ; 306). — doi 10.1075/PBNS.306 ; 978-90-272-0420-2 ; 978-90-272-6205-9

UA-CST: T&L 800 F-PB:N,306

Onomatopoeia and relevance : communication of impressions via sound / Ryoko Sasamoto. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 259 p. — (Palgrave studies in sound ; 2019: 1). — 978-3-030-26317-1 ; 978-3-030-26318-8 ; doi 10.1007/978-3-030-26318-8

UA-CST: T&L 800.15 H 4 SASA 2019

Sexuality and translation in world politics / [edit.] Carolina Cottet ; [edit.] Manuela Lavinás Picq. — Bristol : E-International Relations, 2019. — 138 p. — 978-1-910814-46-8

UA-CST: T&L 800.11 G-PICQ 2019

Conversational humour and (im)politeness : a pragmatic analysis of social interaction / Valeria Sinkeviciute. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2019. — 274 p. — (Topics in humor research ; 8). — doi 10.1075/THR.8 ; 978-90-272-6211-0 ; 978-90-272-0413-4

UA-CST: T&L 800.13 H 8 SINK 2019

Dolmetscher und ihre Ausbildung im Zeitalter der Europäischen Expansion : Osmanisches Reich und Afrika / Lena Skalweit. — Berlin : Frank & Timme, 2018. — 305 p. — (Transkulturalität - Translation - Transfer ; 36). — 978-3-7329-0371-9 ; 978-3-7329-9591-2

UA-CST: T&L 800.31 G-SKAL 2018

Secrets of six-figure translators : the essential guide to running a successful freelance business / Oana Maria Sofronov. — Plaats van uitgave niet gekend : Oana Maria Sofronov, 2019. — 141 p. — 978-1-08-601511-9

UA-CST: T&L 800.3 G SOFR 2019

Speech in the Western states / [edit.] Valerie Fridland ; [edit.] Alicia Beckford Wassink ; [edit.] Tyler Kendall ; [edit.] Betsy E. Evans. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2017. — (Publication of the American Dialect Society ; 102(=v. 2)) ; (American speech ; S: 92). — 978-1-4780-0104-1

UA-CST: T&L 802.0 H 0 FRID 2017

2

What are we buying into? Fair trade organizations in Flanders and ways in which they discursively seek to engage citizens: thesis / Laurens van der Steen. — Antwerp : 2019. — 240 p. — (Proefschriften UA-FSW ; 2019: 26). — Promotor Maesele, P.

<http://hdl.handle.net/10067/1645430151162165141>

UA-CST: MAG-DOCT 1298

UA-CST: MAG-OW-BB 43579

Violent language and its use in religious conflicts in Elizabethan England : discourses on values and norms in the Marprelate Controversy (1588/89) / Sarah Ströer. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 236 p. — (Münsteraner Monographien zur englischen Literatur ; 40). — doi 10.3726/B15479 ; 978-3-631-77264-5 ; 978-3-631-78663-5 ; 978-3-631-78664-2 ; 978-3-631-78665-9

UA-CST: T&L 800.13 G-STRO 2019

Teaching dialogue interpreting : research-based proposals for higher education / [edit.] Letizia Cirillo ; [edit.] Natacha Niemants. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2017. — 393 p. — (Benjamins translation library ; 138). — 978-90-272-5885-4 ; 978-90-272-6502-9 ; doi 10.1075/BTL.138

UA-CST: T&L 800.3 F-BTL:138

Why chimpanzees can't learn language and only humans can / Herbert S. Terrace. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2019. — 219 p. — (University seminars : Leonard Hastings Schoff memorial lectures ; 2019: 1). — 978-0-231-17110-6 ; 978-0-231-55001-7

UA-CST: T&L 800.15 G-TERR 2019

Textual travels : theory and practice of translation in India / [edit.] Mini Chandran ; [edit.] Suchitra Mathur. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 179 p. — 978-1-138-82207-8 ; 978-0-367-17704-1

UA-CST: T&L 800.3 G-CHAN 2019

Translation and language teaching : continuing the dialogue / [edit.] Melita Koletnik ; [edit.] Nicolas Frøeliger. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2019. — 263 p. — 978-1-5275-3462-9

UA-CST: T&L 800.3 G-KOLE 2019

Understanding historical (im)politeness : relational linguistic practice over time and across cultures / [edit.] Marcel Bax ; [edit.] Dániel Z. Kádár. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2012. — 281 p. — (Benjamins current topics ; 41). — 978-90-272-0260-4 ; 978-90-272-7511-0

UA-CST: T&L 800.11 H 8 BAX 2012

Contra instrumentalism : a translation polemic / Lawrence Venuti. — Lincoln, Neb. : University of Nebraska Press, 2019. — 200 p. — (Provocations ; 2019: 1). — 978-1-4962-0513-1 ; 978-1-4962-1592-5 ; 978-1-4962-1593-2 ; 978-1-4962-1594-9

UA-CST: T&L 800.3 G-venu 2019

Verbi supporto : fenomeni e teorie / [edit.] Anna Pompei ; [edit.] Lunella Mereu. — Muenchen : LINCOM GmbH, 2019. — 227 p. — (LINCOM studies in theoretical linguistics ; 62). — 978-3-86288-943-3

UA-CST: T&L 800 F-LSTL:62

Disquisitio philosophica de loquela. = Philosophische Untersuchung über die Sprache / Christian Wolff ; [edit.] Rainer Specht. — Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2019. — 387 p. — (Philosophische Bibliothek ; 727). — 978-3-7873-3626-5 ; 978-3-7873-3627-2

UA-CST: FILO 19.7 P-WOLF 2019

Exploring the cognitive processes of simultaneous interpreting : English-Arabic-English dynamics / Amr M. El-Zawawy. — Lanham, Md : Lexington Books, 2019. — 175 p. — 978-1-4985-8568-2 ; 978-1-4985-8569-9

UA-CST: T&L 800.31 G-ZAWA 2019

Zazan tleino : adivinanzas nahuas de ayer, hoy y siempre / [edit.] José Antonio Flores Farfán ; [ill.] Cleofas Ramírez Celestino. — México, D.F. : Artes de México, 2002. — 45 p. : ill. — 978-970-683-073-9 ; 970-683-073-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43569

Germaanse taalkunde

Contents, use, usability : dictionaries from the perspective of a translator and a language teacher / [edit.] Dorota Osuchowska ; [edit.] Lucyna Harmon. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 231 p. — (Studies in linguistics, anglophone literatures and cultures ; 21). — 978-3-631-79238-4 ; 978-3-631-79800-3 ; 978-3-631-79801-0 ; 978-3-631-79802-7 ; doi 10.3726/B15991

UA-CST: T&L 802.0 H 3 OSUC 2019

Language, social media and ideologies : translanguaging Englishes, Facebook and authenticities / Sender Dovchin. — Cham : Springer, 2020. — 83 p. — (SpringerBriefs in linguistics ; 2020: 1). — 978-3-030-26138-2 ; doi 10.1007/978-3-030-26139-9 ; 978-3-030-26139-9

UA-CST: T&L 802.0 G-DOVC 2020

Semantic plurality : English collective nouns and other ways of denoting pluralities of entities / Laure Gardelle. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2019. — 215 p. — (Current issues in linguistic theory ; 349). — doi 10.1075/CILT.349 ; 978-90-272-6174-8 ; 978-90-272-0473-8

UA-CST: T&L 802 H 3 GARD 2019

Abitur-Wissen : Deutsche Literaturgeschichte / Claus J. Gigl. — Hallbergmoos : Stark Verlag GmbH, 2019. — 260 p. — 978-3-89449-147-5

UA-CST: T&L 830 G-GIGL 2019

Schrijven voor de wetenschap : academisch redeneren, structureren, formuleren en reviseren / Daniël Janssen ; Lucas van der Deijl. — Bussum : Coutinho, 2019. — 216 p. — 978-90-469-0696-5

UA-CST: T&L 803.9 H 2 JANS 2019

Straatnamen in Leiden : een verhaal van zeven eeuwen / Rudi van Maanen ; Marijke Mooijaart. — Leiden : Primavera Pers, 2019. — 184 p. : ill. — 978-90-5997-304-6

UA-CST: MAG-OW-BB 43555

The Oxford handbook of English grammar / [edit.] Bas Aarts ; [edit.] Jill Bowie ; [edit.] Gergana Popova. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — 824 p. — (Oxford handbooks in linguistics ; 2020: 1). — 978-0-19-875510-4

UA-CST: T&L 802.0 H 5 AART 2020

Speech in the Western states / [edit.] Valerie Fridland ; [edit.] Alicia Beckford Wassink ; [edit.] Tyler Kendall ; [edit.] Betsy E. Evans. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2017. — (Publication of the American Dialect Society ; 102(=v. 2)) ; (American speech ; S: 92). — 978-1-4780-0104-1

Violent language and its use in religious conflicts in Elizabethan England : discourses on values and norms in the Marprelate Controversy (1588/89) / Sarah Ströer. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 236 p. — (Münsteraner Monographien zur englischen Literatur ; 40). — doi 10.3726/B15479 ; 978-3-631-77264-5 ; 978-3-631-78663-5 ; 978-3-631-78664-2 ; 978-3-631-78665-9

UA-CST: T&L 800.13 G-STRO 2019

Exploring the cognitive processes of simultaneous interpreting : English-Arabic-English dynamics / Amr M. El-Zawawy. — Lanham, Md : Lexington Books, 2019. — 175 p. — 978-1-4985-8568-2 ; 978-1-4985-8569-9

UA-CST: T&L 800.31 G-ZAWA 2019

Engelse taalkunde

Contents, use, usability : dictionaries from the perspective of a translator and a language teacher / [edit.] Dorota Osuchowska ; [edit.] Lucyna Harmon. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 231 p. — (Studies in linguistics, anglophone literatures and cultures ; 21). — 978-3-631-79238-4 ; 978-3-631-79800-3 ; 978-3-631-79801-0 ; 978-3-631-79802-7 ; doi 10.3726/B15991

UA-CST: T&L 802.0 H 3 OSUC 2019

Language, social media and ideologies : translingual Englishes, Facebook and authenticities / Sender Dovchin. — Cham : Springer, 2020. — 83 p. — (SpringerBriefs in linguistics ; 2020: 1). — 978-3-030-26138-2 ; doi 10.1007/978-3-030-26139-9 ; 978-3-030-26139-9

UA-CST: T&L 802.0 G-DOVC 2020

Semantic plurality : English collective nouns and other ways of denoting pluralities of entities / Laure Gardelle. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2019. — 215 p. — (Current issues in linguistic theory ; 349). — doi 10.1075/CILT.349 ; 978-90-272-6174-8 ; 978-90-272-0473-8

UA-CST: T&L 802 H 3 GARD 2019

The Oxford handbook of English grammar / [edit.] Bas Aarts ; [edit.] Jill Bowie ; [edit.] Gergana Popova. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — 824 p. — (Oxford handbooks in linguistics ; 2020: 1). — 978-0-19-875510-4

UA-CST: T&L 802.0 H 5 AART 2020

Speech in the Western states / [edit.] Valerie Fridland ; [edit.] Alicia Beckford Wassink ; [edit.] Tyler Kendall ; [edit.] Betsy E. Evans. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2017. — (Publication of the American Dialect Society ; 102(=v. 2)) ; (American speech ; S: 92). — 978-1-4780-0104-1

UA-CST: T&L 802.0 H 0 FRID 2017

Violent language and its use in religious conflicts in Elizabethan England : discourses on values and norms in the Marprelate Controversy (1588/89) / Sarah Ströer. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 236 p. — (Münsteraner Monographien zur englischen Literatur ; 40). — doi 10.3726/B15479 ; 978-3-631-77264-5 ; 978-3-631-78663-5 ; 978-3-631-78664-2 ; 978-3-631-78665-9

UA-CST: T&L 800.13 G-STRO 2019

Exploring the cognitive processes of simultaneous interpreting : English-Arabic-English dynamics / Amr M. El-Zawawy. — Lanham, Md : Lexington Books, 2019. — 175 p. — 978-1-4985-8568-2 ; 978-1-4985-8569-9

UA-CST: T&L 800.31 G-ZAWA 2019

Duitse taalkunde

Abitur-Wissen : Deutsche Literaturgeschichte / Claus J. Gigl. — Hallbergmoos : Stark Verlag GmbH, 2019. — 260 p. — 978-3-89449-147-5

UA-CST: T&L 830 G-GIGL 2019

Nederlandse taalkunde

Schrijven voor de wetenschap : academisch redeneren, structureren, formuleren en reviseren / Daniël Janssen ; Lucas van der Deijl. — Bussum : Coutinho, 2019. — 216 p. — 978-90-469-0696-5

UA-CST: T&L 803.9 H 2 JANS 2019

Straatnamen in Leiden : een verhaal van zeven eeuwen / Rudi van Maanen ; Marijke Mooijaart. — Leiden : Primavera Pers, 2019. — 184 p. : ill. — 978-90-5997-304-6

UA-CST: MAG-OW-BB 43555

Romaanse taalkunde

200 drôles de mots qui ont changé nos vies depuis 50 ans / [edit.] Alain Rey ; [medewerker] Coralie Bournonville ; [medewerker] Yaël Freund ; [medewerker] David Galand ; [medewerker] Marion Guillot ; [medewerker] Marjorie Jean ; [medewerker] Delphine Livet ; [medewerker] Michel Magniez ; [medewerker] Marion Moreau ; [medewerker] Amandine Mussou ; [medewerker] Violaine Nicaud ; [medewerker] Camille Wolff ; [inl.] Eric Fottorino. — Paris : Le Robert, 2017. — 459 p. — 978-2-321-01157-6

UA-CST: T&L 804.0 A-REY 2017

Manual de redacción para profesionales e internautas / José Carlos Aranda. — Madrid : Berenice, 2011. — 237 p. — (Manuales ; 2011: 1). — 978-84-96756-89-2

UA-CST: T&L 806.0 H 2 ARAN 2011

Le verbe et sa conjugaison en français parlé / Fernand Bentolila. — Louvain-la-Neuve : EME éditions, 2019. — 91 p. — (Théorie et description linguistique ; 2019: 1). — 978-2-8066-3683-6

UA-CST: T&L 804.0 H 8 BENT 2019

Romanistische Linguistik : sprechen im Allgemeinen, Einzelsprache, Diskurs : ein Handbuch / Jens Lüdtke. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 895 p. — 978-3-11-047484-8 ; 978-3-11-047665-1 ; 978-3-11-047489-3
UA-CST: T&L 804 H 8 LUDT 2019

Maestri di lingue tra metà cinquecento e metà seicento : atti del convegno di studi: Università per Stranieri di Siena, 12-13 aprile 2018 / [edit.] Giada Mattarucco ; [edit.] Félix San Vicente ; Centro interuniversitario di ricerca sulla storia degli insegnamenti linguistici [Bologna]. — Firenze : Le Lettere, 2018. — 252 p. : ill. — (Studi di grammatica italiana ; 37)
UA-CST: T&L 80 E-SGI
Themanummer 37(2018) van Studi di grammatica Italiana

Civilisation progressive du français, avec 400 activités : niveau avancé / Jacques Pécheur. — Paris : Cle international, 2010. — 223 p. — 978-2-09-035365-5
UA-CST: OW 372.880.4 G-PECH 2010

Proceedings of the VIII Nereus International Workshop : referential properties of the Romance DP in the context of multilingualism / [edit.] Teresa Parodi ; Universität Konstanz. Fachbereich Sprachwissenschaft. — Konstanz : Universität Konstanz, Fachbereich Sprachwissenschaft, 2018. — 139 p. — (Arbeitspapier ; 129). — Titel varieert: Proceedings of the 8th Nereus International Workshop : referential properties of the Romance DP in the context of multilingualism
UA-CST: T&L 800 F-FSUK:129

La prononciation du français...L'inspiration coloniale dans la littérature et les arts français (1750-1950)...Colette / Association internationale des études françaises. Congrès. — Paris : Association internationale des études françaises, 2019. — 267 p. — (Cahiers de l'Association internationale des études françaises ; 71). — Congrès: 9, 10 et 11 juillet 2018. — 978-2-913718-20-3
UA-CST: T&L 80 E-CAIE
Themanummer 71(2019) bij Cahiers de l'Association internationale des études françaises

Verbi supporto : fenomeni e teorie / [edit.] Anna Pompei ; [edit.] Lunella Mereu. — Muenchen : LINCOM GmbH, 2019. — 227 p. — (LINCOM studies in theoretical linguistics ; 62). — 978-3-86288-943-3
UA-CST: T&L 800 F-LSTL:62

Franse taalkunde

200 drôles de mots qui ont changé nos vies depuis 50 ans / [edit.] Alain Rey ; [medewerker] Coralie Bournonville ; [medewerker] Yaël Freund ; [medewerker] David Galand ; [medewerker] Marion Guillot ; [medewerker] Marjorie Jean ; [medewerker] Delphine Livet ; [medewerker] Michel Magniez ; [medewerker] Marion Moreau ; [medewerker] Amandine Mussou ; [medewerker] Violaine Nicaud ; [medewerker] Camille Wolff ; [inl.] Eric Fottorino. — Paris : Le Robert, 2017. — 459 p. — 978-2-321-01157-6
UA-CST: T&L 804.0 A-REY 2017

Le verbe et sa conjugaison en français parlé / Fernand Bentolila. — Louvain-la-Neuve : EME éditions, 2019. — 91 p. — (Théorie et description linguistique ; 2019: 1). — 978-2-8066-3683-6
UA-CST: T&L 804.0 H 8 BENT 2019

Civilisation progressive du français, avec 400 activités : niveau avancé / Jacques Pécheur. — Paris : Cle international, 2010. — 223 p. — 978-2-09-035365-5
UA-CST: OW 372.880.4 G-PECH 2010

La prononciation du français...L'inspiration coloniale dans la littérature et les arts français (1750-1950)...Colette / Association internationale des études françaises. Congrès. — Paris : Association internationale des études françaises, 2019. — 267 p. — (Cahiers de l'Association internationale des études françaises ; 71). — Congrès: 9, 10 et 11 juillet 2018. — 978-2-913718-20-3
UA-CST: T&L 80 E-CAIE
Themanummer 71(2019) bij Cahiers de l'Association internationale des études françaises

Italiaanse taalkunde

Maestri di lingue tra metà cinquecento e metà seicento : atti del convegno di studi: Università per Stranieri di Siena, 12-13 aprile 2018 / [edit.] Giada Mattarucco ; [edit.] Félix San Vicente ; Centro interuniversitario di ricerca sulla storia degli insegnamenti linguistici [Bologna]. — Firenze : Le Lettere, 2018. — 252 p. : ill. — (Studi di grammatica italiana ; 37)
UA-CST: T&L 80 E-SGI
Themanummer 37(2018) van Studi di grammatica Italiana

Spaanse taalkunde

Manual de redacción para profesionales e internautas / José Carlos Aranda. — Madrid : Berenice, 2011. — 237 p. — (Manuales ; 2011: 1). — 978-84-96756-89-2
UA-CST: T&L 806.0 H 2 ARAN 2011

Indo-Europese taalkunde

200 drôles de mots qui ont changé nos vies depuis 50 ans / [edit.] Alain Rey ; [medewerker] Coralie Bournonville ; [medewerker] Yaël Freund ; [medewerker] David Galand ; [medewerker] Marion Guillot ; [medewerker] Marjorie Jean ; [medewerker] Delphine Livet ; [medewerker] Michel Magniez ; [medewerker] Marion Moreau ; [medewerker] Amandine Mussou ; [medewerker] Violaine Nicaud ; [medewerker] Camille Wolff ; [inl.] Eric Fottorino. — Paris : Le Robert, 2017. — 459 p. — 978-2-321-01157-6
UA-CST: T&L 804.0 A-REY 2017

Manual de redacción para profesionales e internautas / José Carlos Aranda. — Madrid : Berenice, 2011. — 237 p. — (Manuales ; 2011: 1). — 978-84-96756-89-2
UA-CST: T&L 806.0 H 2 ARAN 2011

Le verbe et sa conjugaison en français parlé / Fernand Bentolila. — Louvain-la-Neuve : EME éditions, 2019. — 91 p. — (Théorie et description linguistique ; 2019: 1). — 978-2-8066-3683-6
UA-CST: T&L 804.0 H 8 BENT 2019

Contents, use, usability : dictionaries from the perspective of a translator and a language teacher / [edit.] Dorota Osuchowska ; [edit.] Lucyna Harmon. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 231 p. — (Studies in linguistics, anglophone literatures and cultures ; 21). — 978-3-631-79238-4 ; 978-3-631-79800-3 ; 978-3-631-79801-0 ; 978-3-631-79802-7 ; doi 10.3726/B15991
UA-CST: T&L 802.0 H 3 OSUC 2019

Language, social media and ideologies : translingual Englishes, Facebook and authenticities / Sender Dovchin. — Cham : Springer, 2020. — 83 p. — (SpringerBriefs in linguistics ; 2020: 1). — 978-3-030-26138-2 ; doi 10.1007/978-3-030-26139-9 ; 978-3-030-26139-9
UA-CST: T&L 802.0 G-DOVC 2020

Semantic plurality : English collective nouns and other ways of denoting pluralities of entities / Laure Gardelle. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2019. — 215 p. — (Current issues in linguistic theory ; 349). — doi 10.1075/CILT.349 ; 978-90-272-6174-8 ; 978-90-272-0473-8
UA-CST: T&L 802 H 3 GARD 2019

Abitur-Wissen : Deutsche Literaturgeschichte / Claus J. Gigl. — Hallbergmoos : Stark Verlag GmbH, 2019. — 260 p. — 978-3-89449-147-5
UA-CST: T&L 830 G-GIGL 2019

Schrijven voor de wetenschap : academisch redeneren, structureren, formuleren en reviseren / Daniël Janssen ; Lucas van der Deijl. — Bussum : Coutinho, 2019. — 216 p. — 978-90-469-0696-5
UA-CST: T&L 803.9 H 2 JANS 2019

Romanistische Linguistik : sprechen im Allgemeinen, Einzelsprache, Diskurs : ein Handbuch / Jens Lüdtke. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 895 p. — 978-3-11-047484-8 ; 978-3-11-047665-1 ; 978-3-11-047489-3
UA-CST: T&L 804 H 8 LUDT 2019

Straatnamen in Leiden : een verhaal van zeven eeuwen / Rudi van Maanen ; Marijke Mooijaart. — Leiden : Primavera Pers, 2019. — 184 p. : ill. — 978-90-5997-304-6
UA-CST: MAG-OW-BB 43555

Maestri di lingue tra metà cinquecento e metà seicento : atti del convegno di studi: Università per Stranieri di Siena, 12-13 aprile 2018 / [edit.] Giada Mattarucco ; [edit.] Félix San Vicente ; Centro interuniversitario di ricerca sulla storia degli insegnamenti linguistici [Bologna]. — Firenze : Le Lettere, 2018. — 252 p. : ill. — (Studi di grammatica italiana ; 37)
UA-CST: T&L 80 E-SGI
Themanummer 37(2018) van Studi di grammatica Italiana

The Oxford handbook of English grammar / [edit.] Bas Aarts ; [edit.] Jill Bowie ; [edit.] Gergana Popova. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — 824 p. — (Oxford handbooks in linguistics ; 2020: 1). — 978-0-19-875510-4
UA-CST: T&L 802.0 H 5 AART 2020

Civilisation progressive du français, avec 400 activités : niveau avancé / Jacques Pécheur. — Paris : Cle international, 2010. — 223 p. — 978-2-09-035365-5
UA-CST: OW 372.880.4 G-PECH 2010

Proceedings of the VIII Nereus International Workshop : referential properties of the Romance DP in the context of multilingualism / [edit.] Teresa Parodi ; Universität Konstanz. Fachbereich Sprachwissenschaft. — Konstanz : Universität Konstanz, Fachbereich Sprachwissenschaft, 2018. — 139 p. — (Arbeitspapier ; 129). — Titel varieert: Proceedings of the 8th Nereus International Workshop : referential properties of the Romance DP in the context of multilingualism
UA-CST: T&L 800 F-FSUK:129

La prononciation du français...L'inspiration coloniale dans la littérature et les arts français (1750-1950)...Colette / Association internationale des études françaises. Congrès. — Paris : Association internationale des études françaises, 2019. — 267 p. — (Cahiers de l'Association internationale des études françaises ; 71). — Congrès: 9, 10 et 11 juillet 2018. — 978-2-913718-20-3
UA-CST: T&L 80 E-CAIE
Themanummer 71(2019) bij Cahiers de l'Association internationale des études françaises

Speech in the Western states / [edit.] Valerie Fridland ; [edit.] Alicia Beckford Wassink ; [edit.] Tyler Kendall ; [edit.] Betsy E. Evans. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2017. — (Publication of the American Dialect Society ; 102(=v. 2)) ; (American speech ; S: 92). — 978-1-4780-0104-1
UA-CST: T&L 802.0 H 0 FRID 2017
2

Violent language and its use in religious conflicts in Elizabethan England : discourses on values and norms in the Marprelate Controversy (1588/89) / Sarah Ströer. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 236 p. — (Münsteraner Monographien zur englischen Literatur ; 40). — doi 10.3726/B15479 ; 978-3-631-77264-5 ; 978-3-631-78663-5 ; 978-3-631-78664-2 ; 978-3-631-78665-9
UA-CST: T&L 800.13 G-STRO 2019

Verbi supporto : fenomeni e teorie / [edit.] Anna Pompei ; [edit.] Lunella Mereu. — Muenchen : LINCOM GmbH, 2019. — 227 p. — (LINCOM studies in theoretical linguistics ; 62). — 978-3-86288-943-3
UA-CST: T&L 800 F-LSTL:62

Exploring the cognitive processes of simultaneous interpreting : English-Arabic-English dynamics / Amr M. El-Zawawy. — Lanham, Md : Lexington Books, 2019. — 175 p. — 978-1-4985-8568-2 ; 978-1-4985-8569-9
UA-CST: T&L 800.31 G-ZAWA 2019

Overige taalkunde

The Chinese grammar Wiki book : intermediate (B1) / [edit.] John Pasden ; [inl.] David Moser. — Shanghai : AllSet Learning, 2018. — 371 p. — 978-1-941875-35-3 ; 978-1-941875-36-0

UA-CST: T&L 809.5 H 5 PASD 2018

Corpus-based translation and interpreting studies in Chinese contexts : present and future / [edit.] Kaibao Hu ; [edit.] Kyung Hye Kim. — Cham : Palgrave Macmillan, 2020. — 239 p. — (Palgrave studies in translating and interpreting ; 2020: 1). — 978-3-030-21439-5 ; 978-3-030-21440-1 ; doi 10.1007/978-3-030-21440-1

UA-CST: T&L 800.3 H 8 HU 2020

A grammar of Belep / Chelsea McCracken. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2019. — 558 p. — (Mouton grammar library ; 78). — 978-3-11-055843-2

UA-CST: T&L 809.9 H 5 MCCR 2019

Exploring the cognitive processes of simultaneous interpreting : English-Arabic-English dynamics / Amr M. El-Zawawy. — Lanham, Md : Lexington Books, 2019. — 175 p. — 978-1-4985-8568-2 ; 978-1-4985-8569-9

UA-CST: T&L 800.31 G-ZAWA 2019

Zazan tleino : adivinanzas nahuas de ayer, hoy y siempre / [edit.] José Antonio Flores Farfán ; [ill.] Cleofas Ramírez Celestino. — México, D.F. : Artes de México, 2002. — 45 p. : ill. — 978-970-683-073-9 ; 970-683-073-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43569

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Ecology and existence : bringing Sartre to the water's edge / Matthew C. Ally. — Lanham, Md : Lexington Books, 2017. — 535 p. — 978-0-7391-8289-5 ; 978-0-7391-8288-8 ; 978-1-4985-6199-0

UA-CST: FILO 111 N-SART-ALLY 2017

Los caídos / Carlos Manuel Álvarez. — Ciudad de México : Sexto Piso, 2018. — 130 p. — (Narrativa Sexto Piso ; 2018: 1). — 978-84-16677-95-5

UA-CST: T&L 860.8 P-ALVA 2018

La tribu : retratos de Cuba / Carlos Manuel Álvarez ; [inl.] Martín Caparrós. — Ciudad de México : Sexto Piso, 2017. — 257 p. — (Realidades ; 2017: 1). — 978-607-9436-57-5

UA-CST: T&L 860.8 P-ALVA 2017

Spenser, Kyd, and the authorship of The Spanish Tragedy / Frank R. Ardolino. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2019. — 194 p. — doi 10.3726/B14779 ; 978-1-4331-6262-6 ; 978-1-4331-6263-3 ; 978-1-4331-6264-0 ; 978-1-4331-6265-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43501

Aristophanes' Wasps / [edit.] Kenneth S. Rothwell [jr.] ; Aristophanes. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 246 p. — (Oxford Greek and Latin college commentaries ; 2019: 1). — 978-0-19-090740-2 ; 978-0-19-063971-6

UA-CST: MAG-OW-BB 43642

Bachiarrii opera : De fide necnon epistvla ad Ianvarivm, qvibvs accedvnt: epistvlae dvae qvae eidem adtribvtae svnt / [edit.] Jose Carlos Martín-Iglesias ; [inl.] Roger Collins. — Turnhout : Brepols Publishers, 2019. — 140 p. — (Corpus christianorum : series Latina ; 69 C). — Titel varieert: Bachiarrii opera : De fide necnon epistula ad Ianvarium, quibus accedunt: epistulae duae quae eidem adtributae sunt. — 978-2-503-58538-3

UA-CST: MAG-OW-BB 43498

Jaguar eye / Efraín Bartolomé ; [vert.] Asa Zatz ; [ill.] Manuel Monroy. — Tuxtla Gutiérrez, Chiapas : Chiapas State Government, 1999. — 111 p. : ill. — (Libros de Chiapas : temas representativos ; 1999: 1). — 968-5025-54-1

UA-CST: MAG-OW-C 27627

Monstrous kinds : body, space, and narrative in Renaissance representations of disability / Elizabeth B. Bearden. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2019. — 270 p. — (Corporealities : discourses of disability ; 2019: 1). — 978-0-472-13112-9 ; 978-0-472-12458-9

UA-CST: T&L 82.091 H 6 BEAR 2019

Diary of a philosophy student / Simone de Beauvoir ; [edit.] Barbara Klaw ; [edit.] Sylvie Le Bon de Beauvoir ; [edit.] Margaret A. Simons ; [edit.] Marybeth Timmermann. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2019. — 2 v. — (The Beauvoir series ; 2019: 1). — Oorspronkelijke titel: Carnets de jeunesse

UA-CST: FILO 19.8 P-BEAU 2019

2

Literatura y globalización : Latinoamérica en el nuevo milenio / [edit.] Eva Valero Juan ; [edit.] Oswaldo Estrada ; Eduardo Becerra ; José Manuel Camacho Delgado ; Wesley Costa de Moraes ; Jorge Fornet ; Ana Gallego Cuiñas ; Javier de Navascués ; Agustín Prado Alvarado ; Catalina Quesada-Gómez ; Brenda Quiñones-Ayala ; Raúl Rodríguez Freire ; José Ramón Ruisánchez Serra ; Vinodh Venkatesh. — Barcelona : Anthropos, 2019. — 238 p. — (Globalizaciones : autores, textos y temas ; 6). — 978-84-17556-17-4

UA-CST: T&L 82 L-AMZ-VALE 2019

Beckett's political aesthetic on the international stage = L'esthétique politique de Beckett sur la scène internationale / [edit.] James McNaughton ; [edit.] Neil Doshi ; [edit.] Matthijs Engelberts. — Leiden : Brill, 2019. — 184-329. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 31: 2)

UA-CST: T&L 820 N-BECK-MCNA 2019

Gelovigen, dominees en geleerden : opstellen over Friese en Nederlandse geschiedenis in de vroegmoderne tijd / Wiebe Bergsma ; [edit.] Klaas van Berkel ; [edit.] Hans Cools ; [edit.] Hans Mol ; [medewerker] Lydia Janssen. — Hilversum : Verloren, 2019. — 330 p. : ill. — 978-90-8704-796-2

UA-CST: MAG-OW-BB 43500

Eine Liebe, in Gedanken / Kristine Bilkau. — München : Luchterhand Literaturverlag, 2018. — 252 p. — 978-3-630-87518-7

UA-CST: T&L 830 P-BILK 2018

El monstruo pentápodo / Liliana Blum. — Ciudad de Mexico : Editorial Planeta Mexicana, 2019. — 268 p. — (Bordes ; 2019: 1). — 978-958-42-7761-9

UA-CST: T&L 860.8 P-BLUM 2019

À l'ombre de Vautrin : Proust et Balzac / Mariolina Bongiovanni-Bertini. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 209 p. — (Etudes romantiques et dix-neuviémistes ; 90). — 978-2-406-08382-5 ; 978-2-406-08383-2

UA-CST: MAG-OW-BB 43544

Brill's companion to the reception of Plutarch / [edit.] Sophia Xenophontos ; [edit.] Katerina Oikonomopoulou. — Leiden : Brill, 2019. — 693 p. — (Brill's companions to classical reception ; 20). — 978-90-04-28040-3 ; 978-90-04-40944-6

UA-CST: MAG-OW-BB 43615

Postcolonial writers in the global literary marketplace / Sarah Brouillette. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 206 p. — 978-0-230-50784-5

UA-CST: T&L 820 J 20 BROU 2009

'Hamlet' and world cinema / Mark Thornton Burnett. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 291 p. — doi 10.1017/9781316471708 ; 978-1-107-13550-5

UA-CST: T&L 82 H 2 BURN 2019

Felix Dahn, oder: Der Professor als Held / Ernst Osterkamp ; Carl Friedrich von Siemens Stiftung. Vortrag. — München : Carl Friedrich von Siemens Stiftung. — 138 p. — (Themen ; 106). — Congres: 7. November 2018. — 978-3-938593-32-5

UA-CST: MAG-OW-BB 43655

La diáspora / Horacio Castellanos Moya. — Barcelona : Literatura Random House, 2018. — 156 p. — 978-84-397-3456-7

UA-CST: T&L 860.8 P-CAST 2018

Pancho Villa y la División del Norte sobre Torreón / Joaquín-Armando Chacón ; [ill.] Edgar Clement. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2012. — 55 p. : ill. — (Historias de la historia ; 6). — 978-607-484-310-1

UA-CST: MAG-OW-C 27656

Heroines and local girls : the transnational emergence of women's writing in the long eighteenth century / Pamela L. Cheek. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2019. — 270 p. — (Haney Foundation series ; 2019: 1). — 978-0-8122-5148-7

Commemorating writers in nineteenth-century Europe : nation-building and centenary fever / [edit.] Joep Leerssen ; [edit.] Ann Rigney. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2014. — 301 p. : ill. — 978-1-137-41213-3

UA-CST: T&L 82.091 J 19 LEER 2014

Aristotle on female animals : a study of the generation of animals / Sophia M. Connell. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 437 p. — (Cambridge classical studies ; 2016: 1). — 978-1-107-13630-4

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-CONN 2016

The conquest of the Holy Land by alā al-Dīn : a critical edition and translation of the anonymous Libellus de expugnatione Terrae Sanctae per Saladinum / [edit.] Keagan Brewer ; [edit.] James H. Kane. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 278 p. — (Crusade texts in translation ; 2019: 1). — 978-1-138-30805-3 ; 978-1-315-14276-0

UA-CST: GES 950 H 51 BREW 2019

Contents, use, usability : dictionaries from the perspective of a translator and a language teacher / [edit.] Dorota Osuchowska ; [edit.] Lucyna Harmon. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 231 p. — (Studies in linguistics, anglophone literatures and cultures ; 21). — 978-3-631-79238-4 ; 978-3-631-79800-3 ; 978-3-631-79801-0 ; 978-3-631-79802-7 ; doi 10.3726/B15991

UA-CST: T&L 802.0 H 3 OSUC 2019

The matter of virtue : women's ethical action from Chaucer to Shakespeare / Holly A. Crocker. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2019. — 352 p. — 978-0-8122-5141-8

UA-CST: T&L 82.093 H 6 CROC 2019

Gabriel el cerrajero, o: Las hijas de mi papá, (1872, 1892) : obras VIII: narrativa: VIII / José Tomás de Cuellar ; [edit.] Belem Clark de Lara. — México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2014. — 10 v. — (Nueva biblioteca mexicana. Obras de José Tomás de Cuellar ; 174). — Titel varieert: Gabriel el cerrajero, o: Las hijas de mi papá, (1872, 1892) : obras 8: narrativa: 8. — 978-607-02-5156-6

UA-CST: MAG-OW-BB 43567

Las gentes que 'son así' (perfiles de hoy), (1872,1891-1892) : obras VII: narrativa VII / José Tomás de Cuellar ; [edit.] Irma Elizabeth Gómez Rodríguez ; [edit.] Luz América Viveros Anaya. — México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2014. — 10 v. — (Nueva biblioteca mexicana. Obras de José Tomás de Cuellar ; 176). — Titel varieert: Las gentes que 'son así' (perfiles de hoy), 1872,1891-1892 : obras 7: narrativa 7. — 978-970-32-4929-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43566

Revenge, agency, and identity from European drama to Asian film : agents of vengeance / Eric Dodson-Robinson. — Leiden : Brill, 2019. — 169 p. — (Metaforms : studies in the reception of classical antiquity ; 16). — 978-90-04-40127-3 ; 978-90-04-40128-0

UA-CST: T&L 82.091 H 6 DODS 2019

- Poétique de l'extase : France, 1601–1675* / Clément Duyck. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 649 p. — (Série Littérature, libertinage et spiritualité ; 10) ; (Lire le dix-septième siècle ; 53). — 978-2-406-08132-6 ; 978-2-406-08133-3
UA-CST: RG 2155 C 1
UA-CST: T&L 840 H 1 DUYC 2019
- Early modern histories of time : the periodizations of sixteenth- and seventeenth-century England* / [edit.] Kristen Poole ; [edit.] Owen Williams. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2019. — 362 p. — 978-0-8122-5152-4
UA-CST: T&L 820 G-POOL 2019
- Echo in Musik und Text des 17. Jahrhunderts* / [edit.] Mireille Schnyder ; [edit.] Damaris Leimgruber. — Zürich : Chronos, 2019. — 195 p. — (Medienwandel - Medienwechsel - Medienwissen : historische Perspektiven ; 43). — 978-3-0340-1537-0
UA-CST: T&L 82.003 J 17 SCHN 2019
- Religion around John Donne* / Joshua Eckhardt. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — 194 p. — (Religion around ; 4). — 978-0-271-08337-7
UA-CST: MAG-OW-BB 43561
- Economic imperatives for women's writing in early modern Europe* / [edit.] Carme Font Paz ; [edit.] Nina Geerdink. — Leiden : Brill Rodopi, 2018. — 262 p. : ill. — (Women writers in history ; 2). — 978-90-04-38299-2 ; 978-90-04-38302-9
UA-CST: T&L 82.093 L-EUR-FONT 2018
- Paul Valéry et l'acte de traduire* / David Elder ; [inl.] William Marx. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 302 p. — (Translatio : série penseurs de la traduction ; 1) ; (Translatio ; 2). — 978-2-406-08418-1 ; 978-2-406-08417-4
UA-CST: T&L 82.03 N-VALE-ELDE 2019
- Korte geschiedenis van Rome : een historisch overzicht* / Eutropius ; [vert.] Vincent Hunink ; [medewerker] Jona Lendering. — Amsterdam : Athenaeum - Polak & Van Genneep, 2019. — 191 p. — 978-90-253-1084-4
UA-CST: MAG-OW-AA 47333
- Klein land* / Gaël Faye ; [vert.] Liesbeth van Nes. — Amsterdam : Hollands Diep, 2017. — 206 p. — Oorspronkelijke titel: Petit pays. — 978-90-488-3707-6 ; 978-90-488-3708-3
UA-CST: T&L 840 P-FAYE 2016
- Fiction without humanity : person, animal, thing in early Enlightenment literature and culture* / Lynn Festa. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2019. — 350 p. — 978-0-8122-5131-9
UA-CST: MAG-OW-BB 43468
- Before queer theory : Victorian aestheticism and the self* / Dustin Friedman. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2019. — 234 p. : ill. — 978-1-4214-3147-5 ; 978-1-4214-3148-2 ; 978-1-4214-3149-9
UA-CST: FILO 18.82 G-FRIE 2019
- La luz negra* / María Gainza. — Barcelona : Editorial Anagrama, 2018. — 141 p. — (Narrativas hispánicas ; 614). — 978-84-339-9863-7
UA-CST: T&L 860.8 P-GAIN 2018
- El nervio óptico* / María Gainza. — Barcelona : Editorial Anagrama, 2019. — 158 p. — (Narrativas hispánicas ; 594). — 978-84-339-9844-6
UA-CST: T&L 860.8 P-GAIN 2019
- Die Intertextualität der Bilder : : Methodendiskussionen zwischen Kunstgeschichte und Literaturtheorie* / Elisabeth-Christine Gamer. — Berlin : Reimer, 2018. — 207 p. : ill. — 978-3-496-01605-2
UA-CST: T&L 82 H 3 GAME 2018
- Games and war in early modern English literature : from Shakespeare to Swift* / [edit.] Holly Faith Nelson ; [edit.] Jim Daems. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 206 p. — (Cultures of play, 1300–1700 ; 2). — 978-94-6372-801-0 ; 978-90-485-4483-7 ; doi 10.5117/9789463728010
UA-CST: T&L 820 H 6 NELS 2019
- Shakespeare and the afterlife* / John S. Garrison. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 155 p. — (Oxford Shakespeare topics ; 2018: 2). — Titel varieert: Shakespeare & the afterlife. — 978-0-19-880110-8 ; 978-0-19-880109-2
UA-CST: MAG-OW-BB 43590
- Deadly friend* / Jamila Gavin ; [ill.] Kev Hopgood. — London : Mammoth, 2000. — 46 p. : ill. — (Yellow bananas ; 2000: 1). — 0-431-06181-5 ; 0-7497-4226-7
UA-CST: T&L 820 P-GAVI 2000
- The orange tree, and other stories* / Jamila Gavin ; [ill.] Ossie Murray. — London : Methuen Children's Books, 1979. — 93 p. : ill. — (Read aloud books ; 1979: 1). — 0-416-86240-3
UA-CST: T&L 820 P-GAVI 79
- Stories from the Hindu world* / Jamila Gavin ; [ill.] Joanna Troughton. — Morristown, N.J. : Silver Burdett Press, 1986. — 45 p. : ill. — 0-382-09310-0
UA-CST: T&L 820 P-GAVI 86
- The wormholers* / Jamila Gavin. — London : Egmont, 2003. — 198 p. — 1-4052-0065-0
UA-CST: T&L 820 P-GAVI 2003
- The open boundary of history and fiction : a critical approach to the French Enlightenment* / Suzanne Gearhart. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 300 p. — (Princeton legacy library ; 2019: 2). — Herdruk van uitgave 1984: Princeton, N.J. — 978-0-691-65570-3 ; 978-0-691-65712-7
UA-CST: FILO 10 G-GEAR 2019
- Kongo und Tschad* / André Gide ; [vert.] Gertrud Müller ; [naw.] Russell West-Pavlov. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2008. — 491 p. — (Bibliothek verbrannter Bücher ; 2008: 10). — Herdruk van uitgave 1930: Stuttgart. — 978-3-487-13610-4

Abi-kompaktwissen Deutsch : Prosa, Drama, Lyrik, Erörterung, Kreatives Schreiben, Sprache / Claus Gigl. — 3. Auflage. — Stuttgart : Klett, 2018. — 224 p. — (Abi-kompaktwissen ; 2018: 1). — Titel varieert: *Abi-kompaktwissen Deutsch : Prosa, Drama, Lyrik.* — 978-3-12-949313-7

UA-CST: T&L 830 H 0 GIGL 2018

Abitur-Wissen : Deutsche Literaturgeschichte / Claus J. Gigl. — Hallbergmoos : Stark Verlag GmbH, 2019. — 260 p. — 978-3-89449-147-5

UA-CST: T&L 830 G-GIGL 2019

Inquisitionis Hispanicae artes : the arts of the Spanish inquisition: a critical edition of the Sanctae inquisitionis Hispanicae artes aliquot (1567) with a modern English translation / Reginaldus Gonsalvius Montanus ; [edit.] Marcos J. Herráiz Pareja ; [edit.] Ignacio J. García Pinilla ; [edit.] Jonathan L. Nelson. — Leiden : Brill, 2018. — 515 p. — (Heterodoxia Iberica ; 2). — 978-90-04-36576-6 ; 978-90-04-36575-9

UA-CST: GES 27 H 51 GONS 2018

Untimely deaths in Renaissance drama : biography, history, catastrophe / Andrew Griffin. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — 197 p. — 978-1-4875-0348-2

UA-CST: T&L 820 H 2 GRIF 2019

Domingo de revolución / Wendy Guerra. — Barcelona : Editorial Anagrama, 2016. — 224 p. — (Narrativas hispánicas ; 563). — 978-84-339-9810-1

UA-CST: T&L 860.8 P-GUER 2016

Verzeichnisse zu Rudolf Gwalther : (Walther, Gualtherus Tigurinus, Walthart), Vater (1519-1586) und Sohn (1552-1577) / [edit.] Kurt Jakob Rüetschi. — Baden-Baden : Verlag Valentin Koerner, 2019. — (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 253 (=v. 1. 1)) ; (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 254 (=v. 1. 2))

UA-CST: MAG-OW-BB 43507

1.1-1.2

Die Erfindung von Geschichte in der Schweizer Chronistik : an den Beispielen der Trierer Gründungssage und der Germania des Tacitus des 16. und 17. Jahrhunderts / Ilse Haari-Oberg. — Basel : Schwabe Verlag, 2019. — 361 p. — 978-3-7965-3920-6 ; 978-3-7965-3964-0

UA-CST: MAG-OW-BB 43467

Zur Poetologie der stanzten Ernst Jandls / Lydia Haider. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 104 p. — 978-3-631-74708-7 ; 978-3-631-76911-9 ; 978-3-631-76912-6 ; 978-3-631-76913-3 ; doi 10.3726/B14720

UA-CST: MAG-OW-BB 43486

Milton's scriptural theology : confronting De doctrina christiana / John K. Hale. — Leeds : Arc Humanities Press, 2019. — 142 p. — (Borderlines ; 2019: 2). — 978-1-64189-340-4 ; 978-1-64189-341-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43499

De kat en de generaal / Nino Haratischwili. — Amersfoort : Meridiaan uitgevers, 2019. — 676 p. — 978-90-254-5332-9

UA-CST: T&L 830 P-HARA 2019

Destabilizing Milton : 'Paradise lost' and the poetics of incertitude / Peter C. Herman. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2005. — 230 p. — 978-0-230-60242-7 ; 978-1-137-05304-6 ; doi 10.1007/978-1-137-05304-6

UA-CST: MAG-OW-BB 43573

The anatomy of myth : the art of interpretation from the Presocratics to the Church Fathers / Michael Herren. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 231 p. — 978-0-19-093672-3 ; 978-0-19-060669-5 ; 978-0-19-060672-5 ; 978-0-19-060671-8

UA-CST: T&L 82.091 G-HERR 2019

Hitchcock and adaptation : on the page and screen / [edit.] Mark Osteen. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2014. — 314 p. : ill. — Titel varieert: *Hitchcock & adaptation : on the page and screen.* — 978-1-4422-3087-3 ; 978-1-4422-3088-0

UA-CST: PSW 791.4 G-OSTE 2014

Hobbes's On the citizen : a critical guide / [edit.] Robin Douglass ; [edit.] Johan Olsthoorn. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 251 p. — (Cambridge critical guides ; 2020: 1). — 978-1-108-42198-0 ; doi 10.1017/9781108379892

UA-CST: FILO 19.7 N-HOBB-DOUG 2020

The figure of Minerva in medieval literature / William F. Hoddap. — Cambridge : D.S. Brewer, 2019. — 307 p. — 978-1-84384-539-3

UA-CST: T&L 820.85 H 6 HODA 2019

Becoming a language teacher : a practical guide to second language learning and teaching / Elaine Kolker Horwitz. — Second edition. — Boston, Mass. : Pearson, 2013. — 293 p. : ill. — (Pearson resources for teaching English learners ; 2013: 1). — 978-0-13-248998-0

UA-CST: OW 371.13 G-HORW 2013

Romans et nouvelles / Huysmans ; [edit.] André Guyaux ; [edit.] Pierre Jourde ; [medewerker] Francesca Guglielmi ; [medewerker] Jean-Pierre Bertrand ; [medewerker] Per Buvik ; [medewerker] Jacques Dubois ; [medewerker] Guy Ducrey ; [medewerker] Gaël Prigent ; [medewerker] Andrea Schellino. — Paris : Gallimard, 2019. — 1791 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 642). — 978-2-07-269982-5

UA-CST: T&L 840 P-HUYS 2019

The idea of beauty in Italian literature and language : 'il buono amore è di bellezza disio' / [edit.] Claudio Di Felice ; [edit.] Harald Hendrix ; [edit.] Philiep Bossier. — Leiden : Brill, 2019. — 383 p. — 978-90-04-38894-9 ; 978-90-04-38895-6

UA-CST: T&L 850 H 6 FELI 2019

Immigrant and ethnic-minority writers since 1945 : fourteen national contexts in Europe and beyond / [edit.] Wiebke Sievers ; [edit.] Sandra Vlasta. — Leiden : Brill Rodopi, 2018. — 542 p. — (Internationale Forschungen zur allgemeinen und vergleichenden Literaturwissenschaft ; 196). — 978-90-04-36323-6 ; 978-90-04-36324-3

UA-CST: T&L 82.093 G-SIEV 2018

Systematik unzuverlässigen Erzählens : analytische Aufarbeitung und Explikation einer problematischen Kategorie / Janina Jacke. — Berlin : De Gruyter, 2020. — 329 p. — (Narratologia : contributions to narrative theory ; 66). — 978-3-11-065679-4 ; 978-3-11-065968-9 ; 978-3-11-065920-7 ; doi 10.1515/9783110659689

UA-CST: T&L 82 H 3 JACK 2020

Schrijven voor de wetenschap : academisch redeneren, structureren, formuleren en reviseren / Daniël Janssen ; Lucas van der Deijl. — Bussum : Coutinho, 2019. — 216 p. — 978-90-469-0696-5

UA-CST: T&L 803.9 H 2 JANS 2019

Umami / Laia Jufresa. — Barcelona : Literatura Random House, 2019. — 234 p. — 978-84-397-3049-1

UA-CST: T&L 860.8 P-JUFR 2019

Beim Bau der chinesischen Mauer : ungedruckte Erzählungen und Prosa aus dem Nachlass / Franz Kafka ; [edit.] Max Brod ; [edit.] Hans-Joachim Schoeps ; [naw.] Andreas Krause Landt. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2008. — 266 p. — (Bibliothek verbrannter Bücher ; 2008: 5). — 978-3-487-13613-9

UA-CST: T&L 830 P-KAFK 2008

Herz auf Taille...Lärm im Spiegel / Erich Kästner ; [ill.] Erich Ohser ; [ill.] Rudolf Grossmann ; [naw.] Nicola Leibinger-Kammüller. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2008. — Ill. — (Bibliothek verbrannter Bücher ; 2008: 7). — Herdruk van uitgave 1928: Leipzig (Herz auf Taille) ; herdruk van uitgave 1929: Leipzig (Lärm im Spiegel). — 978-3-487-13612-0

UA-CST: T&L 830 P-KAST 2008

Morgen um neun : Roman / Gina Kaus ; [naw.] Gerhard Bauer. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2008. — 310 p. — (Bibliothek verbrannter Bücher ; 2008: 4). — Herdruk van uitgave 1932: Berlin. — 978-3-487-13614-7

UA-CST: T&L 830 P-KAUS 2008

Als Hitler das rosa Kaninchen stahl : eine jüdische Familie auf der Flucht / Judith Kerr ; [vert.] Annemarie Böll. — Ravensburg : Ravensburger Buchverlag, 2013. — 575 p. — Oorspronkelijke titel: When Hitler stole pink rabbit. — 978-3-473-58429-1

UA-CST: T&L 820 P-KERR 2013

Milan Kundera's fiction : a critical approach to existential betrayals / Karen von Kunes. — Lanham, Md : Lexington Books, 2019. — 207 p. — 978-1-4985-1080-6 ; 978-1-4985-1081-3

UA-CST: FILO 18.82 G-KUNE 2019

Le roi est mort : fictions du politique au temps du romantisme (1814-1836) / Pierre Laforgue. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 787 p. — (Etudes romantiques et dix-neuviémistes ; 86). — 978-2-406-07969-9 ; 978-2-406-07968-2

UA-CST: T&L 840 H 6 LAFO 2019

Laura Esquivel : Rode rozen en tortillas: informatie / [edit.] Uitgeverij Arena [Amsterdam]. — Amsterdam : Uitgeverij Arena, 1989

UA-CST: MAG-BR-B 4630

De onvervangbare / Simone Lenaerts. — Breda : De Geus, 2012. — 377 p. — 978-90-445-2409-3

UA-CST: MAG-OW-BB 43648

Literature and the conservative ideal / [edit.] Mark Zunac. — Lanham, Md : Lexington Books, 2016. — 207 p. — 978-1-4985-1238-1 ; 978-1-4985-1240-4

UA-CST: FILO 141.71 G-ZUNA 2016

Literature, medicine, health / [edit.] Shirley Chew ; [edit.] Stuart Murray. — Leeds : Moving Worlds, 2019. — 157 p. — (Moving worlds : a journal of transcultural writings ; 19: 2). — 978-0-9935316-7-5

UA-CST: T&L 820 F-MOWO:2019,2

Martin Eden : Roman in zwei Teilen / Jack London ; [vert.] Erwin Magnus ; [naw.] Doris Wendt. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2008. — 2 v. in 1 band(en). — (Bibliothek verbrannter Bücher ; 2008: 2). — Herdruk van uitgave 1927: Berlin. — 978-3-487-13615-5

UA-CST: T&L 820.73 P-LOND 2008

Subjects of advice : drama and counsel from More to Shakespeare / Ivan Lupić. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2019. — 250 p. — 978-0-8122-5160-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43654

No country for old men / Cormac McCarthy. — London : Picador, 2010. — 308 p. — 978-0-330-51121-6

UA-CST: T&L 820.73 P-MCCA 2010

Early modern asceticism : literature, religion, and austerity in the English Renaissance / Patrick J. McGrath. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2020. — 236 p. — Titel varieert: Early modern aesceticism. — 978-1-4875-0532-5

UA-CST: T&L 820 H 6 MCGR 2020

Raymond Williams : cultural analyst / Jim McGuigan. — Bristol : intellect, 2019. — 185 p. — 978-1-78938-049-1 ; 978-1-78938-047-7 ; 978-1-78938-048-4

UA-CST: PSW 301.19 N-WILL-MCGU 2019

Grote verwachtingen : in Europa, 1999-2019 / Geert Mak. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 556 p. — 978-90-450-3977-0 ; 978-90-450-3891-9

UA-CST: PSW 327 L-EUR-MAK 2019

La conquête du for privé : récit de soi et prison heureuse au siècle des Lumières / Luba Markovskaia. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 285 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 7) ; (Correspondances et mémoires ; 37). — 978-2-406-07492-2 ; 978-2-406-07493-9

UA-CST: T&L 82.095 J 18 MARK 2019

Omwille van de vrijheid : het ware verhaal van beleg en ontzet van Leiden / Hans Marks. — Leiden : Primavera Pers, 2018. — 343 p. — 978-90-5997-270-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43518

Milton and the new scientific age : poetry, science, fiction / Catherine Gimelli Martin. — New York, N.Y. : Routledge, 2019. — 242 p. — (Routledge studies in Renaissance literature and culture ; 51). — 978-0-429-06043-4 ; 978-0-429-59421-2 ; 978-0-429-59550-9 ; 978-0-429-59292-8 ; 978-0-367-18273-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43525

Entre dos imperios : Sinibaldo de Mas y la empresa colonial en China (1844-1868) / David Martínez-Robles. — Madrid : Marcial Pons Historia, 2018. — 263 p. — (Ambos mundos ; 2018: 1). — 978-84-16662-56-2

UA-CST: MAG-OW-BB 43553

How superheroes model community : philosophically, communicatively, relationally / Nathan Miczo. — Lanham, Md : Lexington Books, 2016. — 155 p. — 978-1-4985-1680-8 ; 978-1-4985-1682-2 ; 978-1-4985-1681-5

UA-CST: FILO 17.1 G-MICZ 2016

An African philosophy of personhood, morality, and politics / Motsamai Molefe. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 179 p. — 978-3-030-15561-2 ; doi 10.1007/978-3-030-15561-2 ; 978-3-030-15560-5

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-15561-2>

UA-CST: FILO 141.3 G-MOLE 2019

Sur des vers de Virgile : essais, III, 5 / Michel de Montaigne ; [edit.] Jean Terrel. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 256 p. — (Série lectures des Essais ; 1) ; (Essais philosophiques sur Montaigne et son temps ; 6). — 978-2-406-08222-4 ; 978-2-406-08223-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43471

Late Godard and the possibilities of cinema / Daniel Morgan. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2013. — 309 p. : ill. — 978-0-520-27331-3 ; 978-0-520-27333-7

UA-CST: PSW 791.4 G-MORG 2013

Turn-taking in Shakespeare / Oliver Morgan. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 282 p. — (Oxford Textual perspectives ; 2019: 1). — 978-0-19-883636-0 ; 978-0-19-883635-3

UA-CST: MAG-OW-BB 43551

Forget English! Orientalisms and world literatures / Aamir R. Mufti. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2018. — 292 p. — 978-0-674-98689-3 ; 978-0-674-73477-7

UA-CST: T&L 820 G-MUFT 2018

Derrida, suppléments / Jean-Luc Nancy ; [medewerker] Alexander García Düttmann. — Paris : Editions Galilée, 2019. — 198 p. — (La philosophie en effet ; 2019: 2). — 978-2-7186-0965-2

UA-CST: FILO 19.8 N-DERR-NANC 2019

The Norton anthology of short fiction / [edit.] Richard Bausch ; [edit.] R. V Cassill. — shorter eighth edition. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2015. — 996 p. — 978-0-393-93776-3 ; 978-0-393-93775-6

UA-CST: T&L 82 H 3 BAUS 2015

Photopoetry, 1845-2015 : a critical history / Michael Nott. — New York, N.Y. : Bloomsbury Visual Arts, 2018. — 291 p. : ill. — 978-1-5013-3223-4 ; 978-1-5013-3224-1 ; 978-1-5013-3225-8

UA-CST: PSW 77 G-NOTT 2018

Crónicas africanas : espejismo y utopía en el reino de Swazilandia / Ignacio Padilla. — México : Secretaría de Cultura Puebla, 2001. — 83 p. — (Colección Aguamarina ; 2001: 1). — 968-5062-33-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43475

Marcel Broodthaers / [inl.] Marge Goldwater ; Michael Compton ; Douglas Crimp ; Bruce Jenkins ; Martin Mosebach ; Walker Art Center [Minneapolis, Minn.] ; Museum of Contemporary Art [Los Angeles, Calif.] ; Carnegie Museum of Art [Pittsburgh, Pa] ; Palais des beaux-arts [Bruxelles]. — New York, N.Y. : Rizzoli, 1989. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: Walker Art Center [Minneapolis, Minn.]. 1989/04/09 - 1989/06/18 ; tentoonstelling: Los Angeles Museum of Contemporary Art. 1989/07/09 - 1989/10/22 ; tentoonstelling: Museum of Art [Pittsburgh, Pa]. 1990/01/20 - 1990/03/18 ; tentoonstelling: Palais des Beaux-Arts [Brussels]. 1990/04/15 - 1990/06/24. — 0-8478-1057-7 ; 0-8478-1051-8

UA-CST: ONTW 70 G-GOLD 89

La rama / Octavio Paz ; [ill.] Tetsuo Kitora. — México, D.F. : Cidcli, 1991. — Ill. — (Reloj de versos ; 4). — Herdruk van uitgave Segunda reimpresión, abril, 2002. — 968-494-046-7

UA-CST: MAG BR B 7

Civilisation progressive du français, avec 400 activités : niveau avancé / Jacques Pécheur. — Paris : Cle international, 2010. — 223 p. — 978-2-09-035365-5

UA-CST: OW 372.880.4 G-PECH 2010

Nostalgia in print and performance, 1510-1613 : merry worlds / Harriet Phillips. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 239 p. — 978-1-108-48227-1 ; doi 10.1017/9781108612685

UA-CST: T&L 820 H 6 PHIL 2019

Les musulmans d'Espagne dans les littératures arabe, espagnole et française, XVe-XVIIe siècles / Emilie Picherot. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 591 p. — (Perspectives comparatistes ; 85). — Titel varieert: Les musulmans d'Espagne dans les littératures arabe, espagnole et française, 15e-17e siècles. — 978-2-406-08625-3 ; 978-2-406-08626-0

UA-CST: T&L 82.091 H 6 PICH 2019

Playing Shakespeare's villains / [edit.] Louis Fantasia. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2019. — 131 p. — (Playing Shakespeare's characters ; 2). — 978-1-4331-5327-3 ; 978-1-4331-5328-0 ; 978-1-4331-5329-7 ; 978-1-4331-5333-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43504

La perra / Pilar Quintana. — Barcelona : Literatura Random House, 2019. — 108 p. — 978-84-397-3555-7

UA-CST: T&L 860.8 P-QUIN 2019

Le retour du comparant : la métaphore à l'épreuve du temps littéraire / [edit.] Xavier Bonnier ; [edit.] Ariane Ferry ; Le Parcours du comparant ; Le Retour du comparant: la métaphore à l'épreuve du temps littéraire ; CÉRÉdi [Mont-Saint-Aignan]. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 502 p. — (Rencontres ; 394). — Congrès: 7 au 9 juin 2016 à l'université de Rouen Normandie. ('Le Parcours du comparant, saison 2'). — 978-2-406-08186-9 ; 978-2-406-08187-6

UA-CST: T&L 82.003 H 0 BONN 2019

The Holy Land in observant Franciscan texts (c.1480-1650) : theology, travel, and territoriality / Marianne P. Ritsema van Eck. — Leiden : Brill, 2019. — 260 p. : ill. — (The medieval Franciscans ; 17). — 978-90-04-40034-4 ; 978-90-04-41032-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43616

Le roman au temps de Louis XIII / [edit.] Frank Greiner ; Le Roman français au temps de Louis XIII ; Université Charles de Gaulle-Lille 3. Maison de la recherche. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 400 p. — (Série Romans, contes et nouvelles ; 8) ; (Lire le dix-septième siècle ; 56). — Congrès: 7 juin 2016 et 7 juin 2017 à la Maison de la recherche de l'Université de Lille. — 978-2-406-08118-0 ; 978-2-406-08119-7

UA-CST: T&L 840 H 3 GREI 2019

Œuvre poétique complète / Jean Baptiste Santeul ; [edit.] Guillaume Bonnet. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 2 v. — (Bibliothèque du XVIIe siècle : série Voix poétiques ; 6 (=v. 1)) ; (Bibliothèque du XVIIe siècle : série Voix poétiques ; 7 (=v. 2)) ; (Bibliothèque du XVIIe siècle ; 31 (=v. 1)) ; (Bibliothèque du XVIIe siècle ; 32 (=v. 2))

UA-CST: MAG-OW-BB 43517

1-2

Kentukis / Samanta Schweblin. — Buenos Aires : Literature Random House, 2018. — 221 p. — 978-84-397-3489-5

UA-CST: T&L 860.8 P-SCHW 2018

Auf dem Wege zur amerikanischen Botschaft und andere Erzählungen / Anna Seghers ; [naw.] Silvia Schlenstedt. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2008. — 285 p. — (Bibliothek verbrannter Bücher ; 2008: 1). — Herdruk van uitgave 1930: Berlin. — 978-3-487-13617-2

UA-CST: T&L 830 P-SEGH 2008

Slapstick modernism : Chaplin to Kerouac to Iggy Pop / William Solomon. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2018. — 261 p. — 978-0-252-08394-5 ; 978-0-252-04024-5 ; 978-0-252-09846-8

UA-CST: PSW 791.4 G-SOLO 2018

Streven : cultureel maatschappelijk maandblad. — Antwerpen : J. Gerits, 1933-2019. — Ondertitel varieert ; Vlaamse editie ; voortzetting van Streven = 0165-1579. — 0039-2324

<http://www.streventijdschrift.be/>

[http://www.dbnl.org/auteurs/-](http://www.dbnl.org/auteurs/-auteur.php?id=_str005)

[auteur.php?id=_str005](http://www.dbnl.org/auteurs/-auteur.php?id=_str005)

UA-HB: CD-ADM-ADSTAF

73(2006)-

UA-CST: MAG 3078/5

1-14(1933/1934-1946/1947); N.R. 1-76(1947/1948-2009)

UA-CST: RG-T 90

1-14(1933/1934-1946/1947); N.R. 1(1947/1948)-

UA-CST: T&L 80 E-STRE

N.R. 3:7-71:11(1949/1950-2004); Ontbreekt: 5(1951/1952);

27(1973/1974)

UA-CST: ALG 05 E-STRE

77-86(2010-2019)

Spenser's heavenly Elizabeth : providential history in The faerie queene / Donald Stump. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 337 p. — (Queenship and power ; 2019: 1). — 978-3-030-27114-5 ; 978-3-030-27115-2 ; doi 10.1007/978-3-030-27115-2

UA-CST: MAG-OW-BB 43485

Tegen de natuur? = Against nature? / [edit.] Sophie Wennerscheid. — Gent : Academia Press, 2019. — 147 p. — (Cahier voor literatuurwetenschap ; 11). — 978-94-014-6395-9

UA-CST: T&L 82 H 6 WENN 2019

Histoire de la littérature française / Albert Thibaudet ; [inl.] Michel Leymarie. — Paris : CNRS éditions, 2016. — 600 p. — 978-2-271-08998-4

UA-CST: T&L 840 G-THIB 2016

Thinking with the familiar in contemporary literature and culture 'out of the ordinary' / [edit.] Joel Kuortti ; [edit.] Kaisa Ilmonen ; [edit.] Elina Valovirta ; [edit.] Janne Korkka. — Leiden : Brill, 2020. — 225 p. — (Critical studies ; 39). — 978-90-04-40227-0 ; 978-90-04-40674-2

UA-CST: T&L 80 E-CSE:39

Themanummer 39(2020) bij Critical studies

Thomas Pynchon in context / [edit.] Inger H. Dalsgaard. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 390 p. — 978-1-108-49702-2 ; doi 10.1017/9781108683784

UA-CST: T&L 820.73 N-PYNC-DALS 2019

Habibi / Craig Thompson. — London : Faber & Faber, 2011. — III. — 978-0-571-24132-3

UA-CST: MAG-OW-BB 36966

UA-CST: MAG-OW-BB 43469

Traducciones, adaptaciones y doble destinatario en literatura infantil y juvenil / [edit.] Elvira Cámara Aguilera. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 418 p. — 978-3-631-78002-2 ; 978-3-631-79697-9 ; 978-3-631-79698-6 ; 978-3-631-79699-3 ; doi 10.3726/B15930

UA-CST: T&L 82.03 G-CAMA 2019

Translation and language teaching : continuing the dialogue / [edit.] Melita Koletnik ; [edit.] Nicolas Frøeliger. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2019. — 263 p. — 978-1-5275-3462-9

UA-CST: T&L 800.3 G-KOLE 2019

Das Rostocker Tierepos 'Reynke Vosz de olde' (Ludwig Dietz, 1539) im Kontext der niederdeutschen 'Reynke de Vos'-Überlieferung des 15. und 16. Jahrhunderts und der Rostocker Drucktradition der Mitte des 16. Jahrhunderts : philologische Untersuchung und diplomatische Teiledition / Sabina Tsapaeva. — Baden-Baden : Tectum Verlag, 2018. — 358 p. — (Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum Verlag : Reihe Germanistik ; 11). — Met 1 cd-rom(s). — 978-3-8288-4211-3 ; 978-3-8288-7104-5 ; 978-3-8288-7105-2

UA-CST: MAG-OW-BB 43503

Basiswerk; 1 cd-rom(s)

Erne lachen ohne zu weinen / Kurt Tucholsky ; [naw.] Peter Böhlig. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2008. — 426 p. — (Erne lachen ohne zu weinen) ; (Bibliothek verbrannter Bücher ; 2008: 9). — Herdruk van uitgave 1931: Berlin. — 978-3-487-13618-9

UA-CST: T&L 830 P-TUCH 2008

Histoire de la littérature française / Bernard Valette. — Paris : Ellipses, 2009. — 303 p. — (Littératures ; 2009: 1). — 978-2-7298-5271-9

UA-CST: T&L 840 G-VALE 2009

Sade dans l'histoire : du temps de la fiction à la fiction du temps / Michèle Vallentini. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 512 p. — (L'Europe des Lumières ; 57). — 978-2-406-06901-0 ; 978-2-406-06902-7

UA-CST: T&L 840 N-SADE-VALL 2019

Self-commentary in early modern European literature, 1400-1700 / Francesco Venturi. — Leiden : Brill, 2019. — 431 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 62). — 978-90-04-34686-4 ; 978-90-04-39659-3

UA-CST: T&L 82 G-VENT 2019

Michelangelo, God's architect : the story of his final years and greatest masterpiece / William E. Wallace. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 277 p. : ill. — 978-0-691-19549-0

UA-CST: MAG-OW-BB 43548

The writings of Elizabeth Webb : a quaker missionary in America, 1697-1726 / [edit.] Rachel Cope ; [edit.] Zachary McLeod Hutchins. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — 226 p. — 978-0-271-08223-3 ; 978-0-271-08222-6

The writings of Phillis Wheatley / [edit.] Vincent Carretta. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 226 p. — 978-0-19-883499-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43524

Nietzsche and other Buddhas : philosophy after comparative philosophy / Jason M. Wirth. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2019. — 131 p. — (World philosophies ; 2019: 3). — 978-0-253-03970-5 ; 978-0-253-03971-2 ; 978-0-253-03972-9

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-WIRT 2019

Nicodemism and the English Calvin, 1544-1584 / Kenneth J. Woo. — Leiden : Brill, 2019. — 251 p. — (Brill's series in church history ; 78). — 978-90-04-40838-8 ; 978-90-04-40839-5

UA-CST: MAG-OW-BB 43493

Zazan tleino : adivinanzas nahuas de ayer, hoy y siempre / [edit.] José Antonio Flores Farfán ; [ill.] Cleofas Ramírez Celestino. — México, D.F. : Artes de México, 2002. — 45 p. : ill. — 978-970-683-073-9 ; 970-683-073-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43569

Germaanse letterkunde

Spenser, Kyd, and the authorship of The Spanish Tragedy / Frank R. Ardolino. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2019. — 194 p. — doi 10.3726/B14779 ; 978-1-4331-6262-6 ; 978-1-4331-6263-3 ; 978-1-4331-6264-0 ; 978-1-4331-6265-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43501

Beckett's political aesthetic on the international stage = L'esthétique politique de Beckett sur la scène internationale / [edit.] James McNaughton ; [edit.] Neil Doshi ; [edit.] Matthijs Engelberts. — Leiden : Brill, 2019. — 184-329. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 31: 2)

UA-CST: T&L 820 N-BECK-MCNA 2019

Gelovigen, dominees en geleerden : opstellen over Friese en Nederlandse geschiedenis in de vroegmoderne tijd / Wiebe Bergsma ; [edit.] Klaas van Berkel ; [edit.] Hans Cools ; [edit.] Hans Mol ; [medewerker] Lydia Janssen. — Hilversum : Verloren, 2019. — 330 p. : ill. — 978-90-8704-796-2

UA-CST: MAG-OW-BB 43500

Eine Liebe, in Gedanken / Kristine Bilkau. — München : Luchterhand Literaturverlag, 2018. — 252 p. — 978-3-630-87518-7

UA-CST: T&L 830 P-BILK 2018

Postcolonial writers in the global literary marketplace / Sarah Brouillette. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 206 p. — 978-0-230-50784-5

UA-CST: T&L 820 J 20 BROU 2009

- 'Hamlet' and world cinema* / Mark Thornton Burnett. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 291 p. — doi 10.1017/9781316471708 ; 978-1-107-13550-5
UA-CST: T&L 82 H 2 BURN 2019
- Felix Dahn, oder: Der Professor als Held* / Ernst Osterkamp ; Carl Friedrich von Siemens Stiftung. Vortrag. — München : Carl Friedrich von Siemens Stiftung. — 138 p. — (Themen ; 106). — Congres: 7. November 2018. — 978-3-938593-32-5
UA-CST: MAG-OW-BB 43655
- The matter of virtue : women's ethical action from Chaucer to Shakespeare* / Holly A. Crocker. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2019. — 352 p. — 978-0-8122-5141-8
UA-CST: T&L 82.093 H 6 CROC 2019
- Early modern histories of time : the periodizations of sixteenth- and seventeenth-century England* / [edit.] Kristen Poole ; [edit.] Owen Williams. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2019. — 362 p. — 978-0-8122-5152-4
UA-CST: T&L 820 G-POOL 2019
- Religion around John Donne* / Joshua Eckhardt. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — 194 p. — (Religion around ; 4). — 978-0-271-08337-7
UA-CST: MAG-OW-BB 43561
- Fiction without humanity : person, animal, thing in early Enlightenment literature and culture* / Lynn Festa. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2019. — 350 p. — 978-0-8122-5131-9
UA-CST: MAG-OW-BB 43468
- Before queer theory : Victorian aestheticism and the self* / Dustin Friedman. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2019. — 234 p. : ill. — 978-1-4214-3147-5 ; 978-1-4214-3148-2 ; 978-1-4214-3149-9
UA-CST: FILO 18.82 G-FRIE 2019
- Games and war in early modern English literature : from Shakespeare to Swift* / [edit.] Holly Faith Nelson ; [edit.] Jim Daems. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 206 p. — (Cultures of play, 1300-1700 ; 2). — 978-94-6372-801-0 ; 978-90-485-4483-7 ; doi 10.5117/9789463728010
UA-CST: T&L 820 H 6 NELS 2019
- Shakespeare and the afterlife* / John S. Garrison. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 155 p. — (Oxford Shakespeare topics ; 2018: 2). — Titel varieert: Shakespeare & the afterlife. — 978-0-19-880110-8 ; 978-0-19-880109-2
UA-CST: MAG-OW-BB 43590
- Deadly friend* / Jamila Gavin ; [ill.] Kev Hopgood. — London : Mammoth, 2000. — 46 p. : ill. — (Yellow bananas ; 2000: 1). — 0-431-06181-5 ; 0-7497-4226-7
UA-CST: T&L 820 P-GAVI 2000
- The orange tree, and other stories* / Jamila Gavin ; [ill.] Ossie Murray. — London : Methuen Children's Books, 1979. — 93 p. : ill. — (Read aloud books ; 1979: 1). — 0-416-86240-3
UA-CST: T&L 820 P-GAVI 79
- Stories from the Hindu world* / Jamila Gavin ; [ill.] Joanna Troughton. — Morristown, N.J. : Silver Burdett Press, 1986. — 45 p. : ill. — 0-382-09310-0
UA-CST: T&L 820 P-GAVI 86
- The wormholers* / Jamila Gavin. — London : Egmont, 2003. — 198 p. — 1-4052-0065-0
UA-CST: T&L 820 P-GAVI 2003
- Abi-kompaktwissen Deutsch : Prosa, Drama, Lyrik, Erörterung, Kreatives Schreiben, Sprache* / Claus Gigl. — 3. Auflage. — Stuttgart : Klett, 2018. — 224 p. — (Abi-kompaktwissen ; 2018: 1). — Titel varieert: Abi-kompaktwissen Deutsch : Prosa, Drama, Lyrik. — 978-3-12-949313-7
UA-CST: T&L 830 H 0 GIGL 2018
- Abitur-Wissen : Deutsche Literaturgeschichte* / Claus J. Gigl. — Hallbergmoos : Stark Verlag GmbH, 2019. — 260 p. — 978-3-89449-147-5
UA-CST: T&L 830 G-GIGL 2019
- Untimely deaths in Renaissance drama : biography, history, catastrophe* / Andrew Griffin. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — 197 p. — 978-1-4875-0348-2
UA-CST: T&L 820 H 2 GRIF 2019
- Zur Poetologie der Stanzen Ernst Jandls* / Lydia Haider. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 104 p. — 978-3-631-74708-7 ; 978-3-631-76911-9 ; 978-3-631-76912-6 ; 978-3-631-76913-3 ; doi 10.3726/B14720
UA-CST: MAG-OW-BB 43486
- Milton's scriptural theology : confronting De doctrina christiana* / John K. Hale. — Leeds : Arc Humanities Press, 2019. — 142 p. — (Borderlines ; 2019: 2). — 978-1-64189-340-4 ; 978-1-64189-341-1
UA-CST: MAG-OW-BB 43499
- De kat en de generaal* / Nino Haratischwili. — Amersfoort : Meridiaan uitgevers, 2019. — 676 p. — 978-90-254-5332-9
UA-CST: T&L 830 P-HARA 2019
- Destabilizing Milton : 'Paradise lost' and the poetics of incertitude* / Peter C. Herman. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2005. — 230 p. — 978-0-230-60242-7 ; 978-1-137-05304-6 ; doi 10.1007/978-1-137-05304-6
UA-CST: MAG-OW-BB 43573
- Hobbes's On the citizen : a critical guide* / [edit.] Robin Douglass ; [edit.] Johan Olsthoorn. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 251 p. — (Cambridge critical guides ; 2020: 1). — 978-1-108-42198-0 ; doi 10.1017/9781108379892
UA-CST: FILO 19.7 N-HOBB-DOUG 2020

The figure of Minerva in medieval literature / William F. Hoddap. — Cambridge : D.S. Brewer, 2019. — 307 p. — 978-1-84384-539-3

UA-CST: T&L 820.85 H 6 HODA 2019

Schrijven voor de wetenschap : academisch redeneren, structureren, formuleren en reviseren / Daniël Janssen ; Lucas van der Deijl. — Bussum : Coutinho, 2019. — 216 p. — 978-90-469-0696-5

UA-CST: T&L 803.9 H 2 JANS 2019

Beim Bau der chinesischen Mauer : ungedruckte Erzählungen und Prosa aus dem Nachlass / Franz Kafka ; [edit.] Max Brod ; [edit.] Hans-Joachim Schoeps ; [naw.] Andreas Krause Landt. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2008. — 266 p. — (Bibliothek verbrannter Bücher ; 2008: 5). — 978-3-487-13613-9

UA-CST: T&L 830 P-KAFK 2008

Herz auf Taille...Lärm im Spiegel / Erich Kästner ; [ill.] Erich Ohser ; [ill.] Rudolf Grossmann ; [naw.] Nicola Leibinger-Kammüller. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2008. — Ill. — (Bibliothek verbrannter Bücher ; 2008: 7). — Herdruk van uitgave 1928: Leipzig (Herz auf Taille) ; herdruk van uitgave 1929: Leipzig (Lärm im Spiegel). — 978-3-487-13612-0

UA-CST: T&L 830 P-KAST 2008

Als Hitler das rosa Kaninchen stahl : eine jüdische Familie auf der Flucht / Judith Kerr ; [vert.] Annemarie Böll. — Ravensburg : Ravensburger Buchverlag, 2013. — 575 p. — Oorspronkelijke titel: When Hitler stole pink rabbit. — 978-3-473-58429-1

UA-CST: T&L 820 P-KERR 2013

De onvervangbare / Simone Lenaerts. — Breda : De Geus, 2012. — 377 p. — 978-90-445-2409-3

UA-CST: MAG-OW-BB 43648

Martin Eden : Roman in zwei Teilen / Jack London ; [vert.] Erwin Magnus ; [naw.] Doris Wendt. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2008. — 2 v. in 1 band(en). — (Bibliothek verbrannter Bücher ; 2008: 2). — Herdruk van uitgave 1927: Berlin. — 978-3-487-13615-5

UA-CST: T&L 820.73 P-LOND 2008

No country for old men / Cormac McCarthy. — London : Picador, 2010. — 308 p. — 978-0-330-51121-6

UA-CST: T&L 820.73 P-MCCA 2010

Early modern asceticism : literature, religion, and austerity in the English Renaissance / Patrick J. McGrath. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2020. — 236 p. — Titel varieert: Early modern aesceticism. — 978-1-4875-0532-5

UA-CST: T&L 820 H 6 MCGR 2020

Raymond Williams : cultural analyst / Jim McGuigan. — Bristol : intellect, 2019. — 185 p. — 978-1-78938-049-1 ; 978-1-78938-047-7 ; 978-1-78938-048-4

UA-CST: PSW 301.19 N-WILL-MCGU 2019

Grote verwachtingen : in Europa, 1999-2019 / Geert Mak. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 556 p. — 978-90-450-3977-0 ; 978-90-450-3891-9

UA-CST: PSW 327 L-EUR-MAK 2019

Omwille van de vrijheid : het ware verhaal van beleg en ontzet van Leiden / Hans Marks. — Leiden : Primavera Pers, 2018. — 343 p. — 978-90-5997-270-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43518

Milton and the new scientific age : poetry, science, fiction / Catherine Gimelli Martin. — New York, N.Y. : Routledge, 2019. — 242 p. — (Routledge studies in Renaissance literature and culture ; 51). — 978-0-429-06043-4 ; 978-0-429-59421-2 ; 978-0-429-59550-9 ; 978-0-429-59292-8 ; 978-0-367-18273-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43525

Turn-taking in Shakespeare / Oliver Morgan. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 282 p. — (Oxford Textual perspectives ; 2019: 1). — 978-0-19-883636-0 ; 978-0-19-883635-3

UA-CST: MAG-OW-BB 43551

Forget English! Orientalisms and world literatures / Aamir R. Mufti. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2018. — 292 p. — 978-0-674-98689-3 ; 978-0-674-73477-7

UA-CST: T&L 820 G-MUFT 2018

Nostalgia in print and performance, 1510-1613 : merry worlds / Harriet Phillips. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 239 p. — 978-1-108-48227-1 ; doi 10.1017/9781108612685

UA-CST: T&L 820 H 6 PHIL 2019

Playing Shakespeare's villains / [edit.] Louis Fantasia. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2019. — 131 p. — (Playing Shakespeare's characters ; 2). — 978-1-4331-5327-3 ; 978-1-4331-5328-0 ; 978-1-4331-5329-7 ; 978-1-4331-5333-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43504

Auf dem Wege zur amerikanischen Botschaft und andere Erzählungen / Anna Seghers ; [naw.] Silvia Schlenstedt. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2008. — 285 p. — (Bibliothek verbrannter Bücher ; 2008: 1). — Herdruk van uitgave 1930: Berlin. — 978-3-487-13617-2

UA-CST: T&L 830 P-SEGH 2008

Spenser's heavenly Elizabeth : providential history in The faerie queene / Donald Stump. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 337 p. — (Queenship and power ; 2019: 1). — 978-3-030-27114-5 ; 978-3-030-27115-2 ; doi 10.1007/978-3-030-27115-2

UA-CST: MAG-OW-BB 43485

Thomas Pynchon in context / [edit.] Inger H. Dalsgaard. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 390 p. — 978-1-108-49702-2 ; doi 10.1017/9781108683784

UA-CST: T&L 820.73 N-PYNC-DALS 2019

Habibi / Craig Thompson. — London : Faber & Faber, 2011. — III. — 978-0-571-24132-3

UA-CST: MAG-OW-BB 36966

Das Rostocker Tierepos 'Reynke Vosz de olde' (Ludwig Dietz, 1539) im Kontext der niederdeutschen 'Reynke de Vos'-Überlieferung des 15. und 16. Jahrhunderts und der Rostocker Drucktradition der Mitte des 16. Jahrhunderts : philologische Untersuchung und diplomatische Teiledition / Sabina Tsapaeva. — Baden-Baden : Tectum Verlag, 2018. — 358 p. — (Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum Verlag : Reihe Germanistik ; 11). — Met 1 cd-rom(s). — 978-3-8288-4211-3 ; 978-3-8288-7104-5 ; 978-3-8288-7105-2

UA-CST: MAG-OW-BB 43503

Basiswerk; 1 cd-rom(s)

Leerne lachen ohne zu weinen / Kurt Tucholsky ; [naw.] Peter Böthig. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2008. — 426 p. — (Leerne lachen ohne zu weinen) ; (Bibliothek verbrannter Bücher ; 2008: 9). — Herdruk van uitgave 1931: Berlin. — 978-3-487-13618-9

UA-CST: T&L 830 P-TUCH 2008

The writings of Elizabeth Webb : a quaker missionary in America, 1697-1726 / [edit.] Rachel Cope ; [edit.] Zachary McLeod Hutchins. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — 226 p. — 978-0-271-08223-3 ; 978-0-271-08222-6

UA-CST: MAG-OW-BB 43469

The writings of Phillis Wheatley / [edit.] Vincent Carretta. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 226 p. — 978-0-19-883499-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43524

Nietzsche and other Buddhas : philosophy after comparative philosophy / Jason M. Wirth. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2019. — 131 p. — (World philosophies ; 2019: 3). — 978-0-253-03970-5 ; 978-0-253-03971-2 ; 978-0-253-03972-9

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-WIRT 2019

Engelse letterkunde

Spenser, Kyd, and the authorship of The Spanish Tragedy / Frank R. Ardolino. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2019. — 194 p. — doi 10.3726/B14779 ; 978-1-4331-6262-6 ; 978-1-4331-6263-3 ; 978-1-4331-6264-0 ; 978-1-4331-6265-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43501

Beckett's political aesthetic on the international stage = L'esthétique politique de Beckett sur la scène internationale / [edit.] James McNaughton ; [edit.] Neil Doshi ; [edit.] Matthijs Engelberts. — Leiden : Brill, 2019. — 184-329. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 31: 2)

UA-CST: T&L 820 N-BECK-MCNA 2019

Eine Liebe, in Gedanken / Kristine Bilkau. — München : Luchterhand Literaturverlag, 2018. — 252 p. — 978-3-630-87518-7

UA-CST: T&L 830 P-BILK 2018

Postcolonial writers in the global literary marketplace / Sarah Brouillette. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 206 p. — 978-0-230-50784-5

UA-CST: T&L 820 J 20 BROU 2009

'Hamlet' and world cinema / Mark Thornton Burnett. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 291 p. — doi 10.1017/9781316471708 ; 978-1-107-13550-5

UA-CST: T&L 82 H 2 BURN 2019

The matter of virtue : women's ethical action from Chaucer to Shakespeare / Holly A. Crocker. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2019. — 352 p. — 978-0-8122-5141-8

UA-CST: T&L 82.093 H 6 CROC 2019

Early modern histories of time : the periodizations of sixteenth- and seventeenth-century England / [edit.] Kristen Poole ; [edit.] Owen Williams. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2019. — 362 p. — 978-0-8122-5152-4

UA-CST: T&L 820 G-POOL 2019

Religion around John Donne / Joshua Eckhardt. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — 194 p. — (Religion around ; 4). — 978-0-271-08337-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43561

Fiction without humanity : person, animal, thing in early Enlightenment literature and culture / Lynn Festa. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2019. — 350 p. — 978-0-8122-5131-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43468

Before queer theory : Victorian aestheticism and the self / Dustin Friedman. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2019. — 234 p. : ill. — 978-1-4214-3147-5 ; 978-1-4214-3148-2 ; 978-1-4214-3149-9

UA-CST: FILO 18.82 G-FRIE 2019

Games and war in early modern English literature : from Shakespeare to Swift / [edit.] Holly Faith Nelson ; [edit.] Jim Daems. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 206 p. — (Cultures of play, 1300-1700 ; 2). — 978-94-6372-801-0 ; 978-90-485-4483-7 ; doi 10.5117/9789463728010

UA-CST: T&L 820 H 6 NELS 2019

Shakespeare and the afterlife / John S. Garrison. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 155 p. — (Oxford Shakespeare topics ; 2018: 2). — Titel varieert: Shakespeare & the afterlife. — 978-0-19-880110-8 ; 978-0-19-880109-2

UA-CST: MAG-OW-BB 43590

Deadly friend / Jamila Gavin ; [ill.] Kev Hopgood. — London : Mammoth, 2000. — 46 p. : ill. — (Yellow bananas ; 2000: 1). — 0-431-06181-5 ; 0-7497-4226-7
UA-CST: T&L 820 P-GAVI 2000

The orange tree, and other stories / Jamila Gavin ; [ill.] Ossie Murray. — London : Methuen Children's Books, 1979. — 93 p. : ill. — (Read aloud books ; 1979: 1). — 0-416-86240-3
UA-CST: T&L 820 P-GAVI 79

Stories from the Hindu world / Jamila Gavin ; [ill.] Joanna Troughton. — Morristown, N.J. : Silver Burdett Press, 1986. — 45 p. : ill. — 0-382-09310-0
UA-CST: T&L 820 P-GAVI 86

The wormholers / Jamila Gavin. — London : Egmont, 2003. — 198 p. — 1-4052-0065-0
UA-CST: T&L 820 P-GAVI 2003

Untimely deaths in Renaissance drama : biography, history, catastrophe / Andrew Griffin. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — 197 p. — 978-1-4875-0348-2
UA-CST: T&L 820 H 2 GRIF 2019

Milton's scriptural theology : confronting De doctrina christiana / John K. Hale. — Leeds : Arc Humanities Press, 2019. — 142 p. — (Borderlines ; 2019: 2). — 978-1-64189-340-4 ; 978-1-64189-341-1
UA-CST: MAG-OW-BB 43499

Destabilizing Milton : 'Paradise lost' and the poetics of incertitude / Peter C. Herman. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2005. — 230 p. — 978-0-230-60242-7 ; 978-1-137-05304-6 ; doi 10.1007/978-1-137-05304-6
UA-CST: MAG-OW-BB 43573

Hobbes's On the citizen : a critical guide / [edit.] Robin Douglass ; [edit.] Johan Olsthoorn. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 251 p. — (Cambridge critical guides ; 2020: 1). — 978-1-108-42198-0 ; doi 10.1017/9781108379892
UA-CST: FILO 19.7 N-HOBB-DOUG 2020

The figure of Minerva in medieval literature / William F. Hoddap. — Cambridge : D.S. Brewer, 2019. — 307 p. — 978-1-84384-539-3
UA-CST: T&L 820.85 H 6 HODA 2019

Als Hitler das rosa Kaninchen stahl : eine jüdische Familie auf der Flucht / Judith Kerr ; [vert.] Annemarie Böll. — Ravensburg : Ravensburger Buchverlag, 2013. — 575 p. — Oorspronkelijke titel: When Hitler stole pink rabbit. — 978-3-473-58429-1
UA-CST: T&L 820 P-KERR 2013

Martin Eden : Roman in zwei Teilen / Jack London ; [vert.] Erwin Magnus ; [naw.] Doris Wendt. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2008. — 2 v. in 1 band(en). — (Bibliothek verbrannter Bücher ; 2008: 2). — Herdruk van uitgave 1927: Berlin. — 978-3-487-13615-5
UA-CST: T&L 820.73 P-LOND 2008

No country for old men / Cormac McCarthy. — London : Picador, 2010. — 308 p. — 978-0-330-51121-6
UA-CST: T&L 820.73 P-MCCA 2010

Early modern asceticism : literature, religion, and austerity in the English Renaissance / Patrick J. McGrath. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2020. — 236 p. — Titel varieert: Early modern asceticism. — 978-1-4875-0532-5
UA-CST: T&L 820 H 6 MCGR 2020

Raymond Williams : cultural analyst / Jim McGuigan. — Bristol : intellect, 2019. — 185 p. — 978-1-78938-049-1 ; 978-1-78938-047-7 ; 978-1-78938-048-4
UA-CST: PSW 301.19 N-WILL-MCGU 2019

Milton and the new scientific age : poetry, science, fiction / Catherine Gimelli Martin. — New York, N.Y. : Routledge, 2019. — 242 p. — (Routledge studies in Renaissance literature and culture ; 51). — 978-0-429-06043-4 ; 978-0-429-59421-2 ; 978-0-429-59550-9 ; 978-0-429-59292-8 ; 978-0-367-18273-1
UA-CST: MAG-OW-BB 43525

Turn-taking in Shakespeare / Oliver Morgan. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 282 p. — (Oxford Textual perspectives ; 2019: 1). — 978-0-19-883636-0 ; 978-0-19-883635-3
UA-CST: MAG-OW-BB 43551

Forget English! Orientalisms and world literatures / Aamir R. Mufti. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2018. — 292 p. — 978-0-674-98689-3 ; 978-0-674-73477-7
UA-CST: T&L 820 G-MUFT 2018

Nostalgia in print and performance, 1510-1613 : merry worlds / Harriet Phillips. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 239 p. — 978-1-108-48227-1 ; doi 10.1017/9781108612685
UA-CST: T&L 820 H 6 PHIL 2019

Playing Shakespeare's villains / [edit.] Louis Fantasia. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2019. — 131 p. — (Playing Shakespeare's characters ; 2). — 978-1-4331-5327-3 ; 978-1-4331-5328-0 ; 978-1-4331-5329-7 ; 978-1-4331-5333-4
UA-CST: MAG-OW-BB 43504

Spenser's heavenly Elizabeth : providential history in The faerie queene / Donald Stump. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 337 p. — (Queenship and power ; 2019: 1). — 978-3-030-27114-5 ; 978-3-030-27115-2 ; doi 10.1007/978-3-030-27115-2
UA-CST: MAG-OW-BB 43485

Thomas Pynchon in context / [edit.] Inger H. Dalsgaard. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 390 p. — 978-1-108-49702-2 ; doi 10.1017/9781108683784
UA-CST: T&L 820.73 N-PYNC-DALS 2019

Habibi / Craig Thompson. — London : Faber & Faber, 2011. — Ill. — 978-0-571-24132-3
UA-CST: MAG-OW-BB 36966

The writings of Elizabeth Webb : a quaker missionary in America, 1697-1726 / [edit.] Rachel Cope ; [edit.] Zachary McLeod Hutchins. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — 226 p. — 978-0-271-08223-3 ; 978-0-271-08222-6
UA-CST: MAG-OW-BB 43464

The writings of Phillis Wheatley / [edit.] Vincent Carretta. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 226 p. — 978-0-19-883499-1
UA-CST: MAG-OW-BB 43524

Amerikaanse letterkunde

Martin Eden : Roman in zwei Teilen / Jack London ; [vert.] Erwin Magnus ; [naw.] Doris Wendt. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2008. — 2 v. in 1 band(en). — (Bibliothek verbrannter Bücher ; 2008: 2). — Herdruk van uitgave 1927: Berlin. — 978-3-487-13615-5
UA-CST: T&L 820.73 P-LOND 2008

No country for old men / Cormac McCarthy. — London : Picador, 2010. — 308 p. — 978-0-330-51121-6
UA-CST: T&L 820.73 P-MCCA 2010

Thomas Pynchon in context / [edit.] Inger H. Dalsgaard. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 390 p. — 978-1-108-49702-2 ; doi 10.1017/9781108683784
UA-CST: T&L 820.73 N-PYNC-DALS 2019

Habibi / Craig Thompson. — London : Faber & Faber, 2011. — Ill. — 978-0-571-24132-3
UA-CST: MAG-OW-BB 36966

The writings of Phillis Wheatley / [edit.] Vincent Carretta. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 226 p. — 978-0-19-883499-1
UA-CST: MAG-OW-BB 43524

Middeleeuwse Engelse letterkunde

The figure of Minerva in medieval literature / William F. Hoddap. — Cambridge : D.S. Brewer, 2019. — 307 p. — 978-1-84384-539-3
UA-CST: T&L 820.85 H 6 HODA 2019

Duitse letterkunde

Felix Dahn, oder: Der Professor als Held / Ernst Osterkamp ; Carl Friedrich von Siemens Stiftung. Vortrag. — München : Carl Friedrich von Siemens Stiftung. — 138 p. — (Themen ; 106). — Congres: 7. November 2018. — 978-3-938593-32-5
UA-CST: MAG-OW-BB 43655

Abi-kompaktwissen Deutsch : Prosa, Drama, Lyrik, Erörterung, Kreatives Schreiben, Sprache / Claus Gigl. — 3. Auflage. — Stuttgart : Klett, 2018. — 224 p. — (Abi-kompaktwissen ; 2018: 1). — Titel varieert: *Abi-kompaktwissen Deutsch : Prosa, Drama, Lyrik*. — 978-3-12-949313-7
UA-CST: T&L 830 H 0 GIGL 2018

Abitur-Wissen : Deutsche Literaturgeschichte / Claus J. Gigl. — Hallbergmoos : Stark Verlag GmbH, 2019. — 260 p. — 978-3-89449-147-5
UA-CST: T&L 830 G-GIGL 2019

Zur Poetologie der stanzten Ernst Jandls / Lydia Haider. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 104 p. — 978-3-631-74708-7 ; 978-3-631-76911-9 ; 978-3-631-76912-6 ; 978-3-631-76913-3 ; doi 10.3726/B14720
UA-CST: MAG-OW-BB 43486

De kat en de generaal / Nino Haratischwili. — Amersfoort : Meridiaan uitgevers, 2019. — 676 p. — 978-90-254-5332-9
UA-CST: T&L 830 P-HARA 2019

Beim Bau der chinesischen Mauer : ungedruckte Erzählungen und Prosa aus dem Nachlass / Franz Kafka ; [edit.] Max Brod ; [edit.] Hans-Joachim Schoeps ; [naw.] Andreas Krause Landt. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2008. — 266 p. — (Bibliothek verbrannter Bücher ; 2008: 5). — 978-3-487-13613-9
UA-CST: T&L 830 P-KAFK 2008

Herz auf Taille...Lärm im Spiegel / Erich Kästner ; [ill.] Erich Ohser ; [ill.] Rudolf Grossmann ; [naw.] Nicola Leibinger-Kammüller. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2008. — Ill. — (Bibliothek verbrannter Bücher ; 2008: 7). — Herdruk van uitgave 1928: Leipzig (Herz auf Taille) ; herdruk van uitgave 1929: Leipzig (Lärm im Spiegel). — 978-3-487-13612-0
UA-CST: T&L 830 P-KAST 2008

Auf dem Wege zur amerikanischen Botschaft und andere Erzählungen / Anna Seghers ; [naw.] Silvia Schlenstedt. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2008. — 285 p. — (Bibliothek verbrannter Bücher ; 2008: 1). — Herdruk van uitgave 1930: Berlin. — 978-3-487-13617-2
UA-CST: T&L 830 P-SEGH 2008

Das Rostocker Tierepos 'Reynke Vosz de olde' (Ludwig Dietz, 1539) im Kontext der niederdeutschen 'Reynke de Vos'-Überlieferung des 15. und 16. Jahrhunderts und der Rostocker Drucktradition der Mitte des 16. Jahrhunderts : philologische Untersuchung und diplomatische Teiledition / Sabina Tsapaeva. — Baden-Baden : Tectum Verlag, 2018. — 358 p. — (Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum Verlag : Reihe Germanistik ; 11). — Met 1 cd-rom(s). — 978-3-8288-4211-3 ; 978-3-8288-7104-5 ; 978-3-8288-7105-2
UA-CST: MAG-OW-BB 43503
Basiswerk; 1 cd-rom(s)

Lerne lachen ohne zu weinen / Kurt Tucholsky ; [naw.] Peter Böhlig. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2008. — 426 p. — (Lerne lachen ohne zu weinen) ; (Bibliothek verbrannter Bücher ; 2008: 9). — Herdruk van uitgave 1931: Berlin. — 978-3-487-13618-9

UA-CST: T&L 830 P-TUCH 2008

Nietzsche and other Buddhas : philosophy after comparative philosophy / Jason M. Wirth. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2019. — 131 p. — (World philosophies ; 2019: 3). — 978-0-253-03970-5 ; 978-0-253-03971-2 ; 978-0-253-03972-9

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-WIRT 2019

Nederlandse letterkunde

Gelovigen, dominees en geleerden : opstellen over Friese en Nederlandse geschiedenis in de vroegmoderne tijd / Wiebe Bergsma ; [edit.] Klaas van Berkel ; [edit.] Hans Cools ; [edit.] Hans Mol ; [medewerker] Lydia Janssen. — Hilversum : Verloren, 2019. — 330 p. : ill. — 978-90-8704-796-2

UA-CST: MAG-OW-BB 43500

Schrijven voor de wetenschap : academisch redeneren, structureren, formuleren en reviseren / Daniël Janssen ; Lucas van der Deijl. — Bussum : Coutinho, 2019. — 216 p. — 978-90-469-0696-5

UA-CST: T&L 803.9 H 2 JANS 2019

De onvervangbare / Simone Lenaerts. — Breda : De Geus, 2012. — 377 p. — 978-90-445-2409-3

UA-CST: MAG-OW-BB 43648

Grote verwachtingen : in Europa, 1999-2019 / Geert Mak. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 556 p. — 978-90-450-3977-0 ; 978-90-450-3891-9

UA-CST: PSW 327 L-EUR-MAK 2019

Omwillen van de vrijheid : het ware verhaal van beleg en ontzet van Leiden / Hans Marks. — Leiden : Primavera Pers, 2018. — 343 p. — 978-90-5997-270-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43518

Romaanse letterkunde

Ecology and existence : bringing Sartre to the water's edge / Matthew C. Ally. — Lanham, Md : Lexington Books, 2017. — 535 p. — 978-0-7391-8289-5 ; 978-0-7391-8288-8 ; 978-1-4985-6199-0

UA-CST: FILO 111 N-SART-ALLY 2017

Los caídos / Carlos Manuel Álvarez. — Ciudad de México : Sexto Piso, 2018. — 130 p. — (Narrativa Sexto Piso ; 2018: 1). — 978-84-16677-95-5

UA-CST: T&L 860.8 P-ALVA 2018

La tribu : retratos de Cuba / Carlos Manuel Alvarez ; [inl.] Martín Caparrós. — Ciudad de México : Sexto Piso, 2017. — 257 p. — (Realidades ; 2017: 1). — 978-607-9436-57-5

UA-CST: T&L 860.8 P-ALVA 2017

Jaguar eye / Efraín Bartolomé ; [vert.] Asa Zatz ; [ill.] Manuel Monroy. — Tuxtla Gutiérrez, Chiapas : Chiapas State Government, 1999. — 111 p. : ill. — (Libros de Chiapas : temas representativos ; 1999: 1). — 968-5025-54-1

UA-CST: MAG-OW-C 27627

Diary of a philosophy student / Simone de Beauvoir ; [edit.] Barbara Klaw ; [edit.] Sylvie Le Bon de Beauvoir ; [edit.] Margaret A. Simons ; [edit.] Marybeth Timmermann. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2019. — 2 v. — (The Beauvoir series ; 2019: 1). — Oorspronkelijke titel: Carnets de jeunesse

UA-CST: FILO 19.8 P-BEAU 2019

2

Beckett's political aesthetic on the international stage = L'esthétique politique de Beckett sur la scène internationale / [edit.] James McNaughton ; [edit.] Neil Doshi ; [edit.] Matthijs Engelberts. — Leiden : Brill, 2019. — 184-329. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 31: 2)

UA-CST: T&L 820 N-BECK-MCNA 2019

El monstruo pentápedo / Liliana Blum. — Ciudad de México : Editorial Planeta Mexicana, 2019. — 268 p. — (Bordes ; 2019: 1). — 978-958-42-7761-9

UA-CST: T&L 860.8 P-BLUM 2019

À l'ombre de Vautrin : Proust et Balzac / Mariolina Bongiovanni-Bertini. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 209 p. — (Etudes romantiques et dix-neuviémistes ; 90). — 978-2-406-08382-5 ; 978-2-406-08383-2

UA-CST: MAG-OW-BB 43544

La diáspora / Horacio Castellanos Moya. — Barcelona : Literatura Random House, 2018. — 156 p. — 978-84-397-3456-7

UA-CST: T&L 860.8 P-CAST 2018

Gabriel el cerrajero, o: Las hijas de mi papá, (1872, 1892) : obras VIII: narrativa: VIII / José Tomás de Cuellar ; [edit.] Belem Clark de Lara. — México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2014. — 10 v. — (Nueva biblioteca mexicana. Obras de José Tomás de Cuellar ; 174). — Titel varieert: Gabriel el cerrajero, o: Las hijas de mi papá, (1872, 1892) : obras 8: narrativa: 8. — 978-607-02-5156-6

UA-CST: MAG-OW-BB 43567

Las gentes que 'son así' (perfiles de hoy), (1872, 1891-1892) : obras VII: narrativa VII / José Tomás de Cuellar ; [edit.] Irma Elizabeth Gómez Rodríguez ; [edit.] Luz América Viveros Anaya. — México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2014. — 10 v. — (Nueva biblioteca mexicana. Obras de José Tomás de Cuellar ; 176). — Titel varieert: Las

gentes que 'son así' (perfiles de hoy), 1872,1891–1892 : obras
7: narrativa 7. — 978–970–32–4929–9

UA-CST: MAG-OW-BB 43566

Poétique de l'extase : France, 1601–1675 / Clément Duyck. —
Paris : Classiques Garnier, 2019. — 649 p. — (Série Littérature,
libertinage et spiritualité ; 10) ; (Lire le dix-septième siècle ;
53). — 978–2–406–08132–6 ; 978–2–406–08133–3

UA-CST: RG 2155 C 1

UA-CST: T&L 840 H 1 DUYC 2019

Paul Valéry et l'acte de traduire / David Elder ; [inl.] William
Marx. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 302 p. —
(Translatio : série penseurs de la traduction ; 1) ; (Translatio ;
2). — 978–2–406–08418–1 ; 978–2–406–08417–4

UA-CST: T&L 82.03 N-VALE-ELDE 2019

Klein land / Gaël Faye ; [vert.] Liesbeth van Nes. —
Amsterdam : Hollands Diep, 2017. — 206 p. —
Oorspronkelijke titel: Petit pays. — 978–90–488–3707–6 ;
978–90–488–3708–3

UA-CST: T&L 840 P-FAYE 2016

La luz negra / María Gainza. — Barcelona : Editorial
Anagrama, 2018. — 141 p. — (Narrativas hispánicas ; 614). —
978–84–339–9863–7

UA-CST: T&L 860.8 P-GAIN 2018

El nervio óptico / María Gainza. — Barcelona : Editorial
Anagrama, 2019. — 158 p. — (Narrativas hispánicas ; 594). —
978–84–339–9844–6

UA-CST: T&L 860.8 P-GAIN 2019

Kongo und Tschad / André Gide ; [vert.] Gertrud Müller ;
[naw.] Russell West-Pavlov. — Hildesheim : Georg Olms
Verlag, 2008. — 491 p. — (Bibliothek verbrannter Bücher ;
2008: 10). — Herdruk van uitgave 1930: Stuttgart. —
978–3–487–13610–4

UA-CST: T&L 840 P-GIDE 2008

Domingo de revolución / Wendy Guerra. — Barcelona :
Editorial Anagrama, 2016. — 224 p. — (Narrativas hispánicas ;
563). — 978–84–339–9810–1

UA-CST: T&L 860.8 P-GUER 2016

Romans et nouvelles / Huysmans ; [edit.] André Guyaux ;
[edit.] Pierre Jourde ; [medewerker] Francesca Guglielmi ;
[medewerker] Jean-Pierre Bertrand ; [medewerker] Per Buvik ;
[medewerker] Jacques Dubois ; [medewerker] Guy Ducrey ;
[medewerker] Gaël Prigent ; [medewerker] Andrea
Schellino. — Paris : Gallimard, 2019. — 1791 p. —
(Bibliothèque de la Pléiade ; 642). — 978–2–07–269982–5

UA-CST: T&L 840 P-HUYS 2019

*The idea of beauty in Italian literature and language : 'il buono
amore è di bellezza disio'* / [edit.] Claudio Di Felice ;
[edit.] Harald Hendrix ; [edit.] Philiep Bossier. — Leiden : Brill,
2019. — 383 p. — 978–90–04–38894–9 ; 978–90–04–38895–6

UA-CST: T&L 850 H 6 FELI 2019

Umami / Laia Jufresa. — Barcelona : Literatura Random
House, 2019. — 234 p. — 978–84–397–3049–1

UA-CST: T&L 860.8 P-JUFR 2019

Morgen um neun : Roman / Gina Kaus ; [naw.] Gerhard
Bauer. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2008. — 310 p. —
(Bibliothek verbrannter Bücher ; 2008: 4). — Herdruk van
uitgave 1932: Berlin. — 978–3–487–13614–7

UA-CST: T&L 830 P-KAUS 2008

*Milan Kundera's fiction : a critical approach to existential
betrayals* / Karen von Kunes. — Lanham, Md : Lexington
Books, 2019. — 207 p. — 978–1–4985–1080–6 ;
978–1–4985–1081–3

UA-CST: FILO 18.82 G-KUNE 2019

*Le roi est mort : fictions du politique au temps du romantisme
(1814–1836)* / Pierre Laforgue. — Paris : Classiques Garnier,
2019. — 787 p. — (Etudes romantiques et dix-neuviémistes ;
86). — 978–2–406–07969–9 ; 978–2–406–07968–2

UA-CST: T&L 840 H 6 LAFO 2019

Laura Esquivel : Rode rozen en tortillas : informatie /
[edit.] Uitgeverij Arena [Amsterdam]. — Amsterdam :
Uitgeverij Arena, 1989

UA-CST: MAG-BR-B 4630

*La conquête du for privé : récit de soi et prison heureuse au
siècle des Lumières* / Luba Markovskaia. — Paris : Classiques
Garnier, 2019. — 285 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 7) ;
(Correspondances et mémoires ; 37). — 978–2–406–07492–2 ;
978–2–406–07493–9

UA-CST: T&L 82.095 J 18 MARK 2019

*Entre dos imperios : Sinibaldo de Mas y la empresa colonial en
China (1844–1868)* / David Martínez-Robles. — Madrid :
Marcial Pons Historia, 2018. — 263 p. — (Ambos mundos ;
2018: 1). — 978–84–16662–56–2

UA-CST: MAG-OW-BB 43553

Sur des vers de Virgile : essais, III, 5 / Michel de Montaigne ;
[edit.] Jean Terrel. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 256
p. — (Série lectures des Essais ; 1) ; (Essais philosophiques sur
Montaigne et son temps ; 6). — 978–2–406–08222–4 ;
978–2–406–08223–1

UA-CST: MAG-OW-BB 43471

Late Godard and the possibilities of cinema / Daniel Morgan. —
Berkeley, Calif. : University of California Press, 2013. — 309 p.
: ill. — 978–0–520–27331–3 ; 978–0–520–27333–7

UA-CST: PSW 791.4 G-MORG 2013

Derrida, suppléments / Jean-Luc Nancy ;
[medewerker] Alexander García Düttmann. — Paris : Editions
Galilée, 2019. — 198 p. — (La philosophie en effet ; 2019:
2). — 978–2–7186–0965–2

UA-CST: FILO 19.8 N-DERR-NANC 2019

Crónicas africanas : espejismo y utopía en el reino de Swazilandia / Ignacio Padilla. — México : Secretaría de Cultura Puebla, 2001. — 83 p. — (Colección Aguamarina ; 2001: 1). — 968-5062-33-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43475

Marcel Broodthaers / [inl.] Marge Goldwater ; Michael Compton ; Douglas Crimp ; Bruce Jenkins ; Martin Mosebach ; Walker Art Center [Minneapolis, Minn.] ; Museum of Contemporary Art [Los Angeles, Calif.] ; Carnegie Museum of Art [Pittsburgh, Pa] ; Palais des beaux-arts [Bruxelles]. — New York, N.Y. : Rizzoli, 1989. — 223 p. : ill. — *Tentoonstelling*: Walker Art Center [Minneapolis, Minn.]. 1989/04/09 - 1989/06/18 ; *tentoonstelling*: Los Angeles Museum of Contemporary Art. 1989/07/09 - 1989/10/22 ; *tentoonstelling*: Museum of Art [Pittsburgh, Pa]. 1990/01/20 - 1990/03/18 ; *tentoonstelling*: Palais des Beaux-Arts [Brussels]. 1990/04/15 - 1990/06/24. — 0-8478-1057-7 ; 0-8478-1051-8

UA-CST: ONTW 70 G-GOLD 89

Civilisation progressive du français, avec 400 activités : niveau avancé / Jacques Pécheur. — Paris : Cle international, 2010. — 223 p. — 978-2-09-035365-5

UA-CST: OW 372.880.4 G-PECH 2010

Les musulmans d'Espagne dans les littératures arabe, espagnole et française, XVe-XVIIe siècles / Emilie Picherot. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 591 p. — (Perspectives comparatistes ; 85). — *Titel varieert*: Les musulmans d'Espagne dans les littératures arabe, espagnole et française, 15e-17e siècles. — 978-2-406-08625-3 ; 978-2-406-08626-0

UA-CST: T&L 82.091 H 6 PICH 2019

La perra / Pilar Quintana. — Barcelona : Literatura Random House, 2019. — 108 p. — 978-84-397-3555-7

UA-CST: T&L 860.8 P-QUIN 2019

Le roman au temps de Louis XIII / [edit.] Frank Greiner ; Le Roman français au temps de Louis XIII ; Université Charles de Gaulle-Lille 3. Maison de la recherche. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 400 p. — (Série Romans, contes et nouvelles ; 8) ; (Lire le dix-septième siècle ; 56). — *Congres*: 7 juin 2016 et 7 juin 2017 à la Maison de la recherche de l'Université de Lille. — 978-2-406-08118-0 ; 978-2-406-08119-7

UA-CST: T&L 840 H 3 GREI 2019

Kentukis / Samanta Schwebelin. — Buenos Aires : Literature Random House, 2018. — 221 p. — 978-84-397-3489-5

UA-CST: T&L 860.8 P-SCHW 2018

Histoire de la littérature française / Albert Thibaudet ; [inl.] Michel Leymarie. — Paris : CNRS éditions, 2016. — 600 p. — 978-2-271-08998-4

UA-CST: T&L 840 G-THIB 2016

Histoire de la littérature française / Bernard Valette. — Paris : Ellipses, 2009. — 303 p. — (Littératures ; 2009: 1). — 978-2-7298-5271-9

UA-CST: T&L 840 G-VALE 2009

Sade dans l'histoire : du temps de la fiction à la fiction du temps / Michèle Vallenthini. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 512 p. — (L'Europe des Lumières ; 57). — 978-2-406-06901-0 ; 978-2-406-06902-7

UA-CST: T&L 840 N-SADE-VALL 2019

Michelangelo, God's architect : the story of his final years and greatest masterpiece / William E. Wallace. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 277 p. : ill. — 978-0-691-19549-0

UA-CST: MAG-OW-BB 43548

Franses letterkunde

Ecology and existence : bringing Sartre to the water's edge / Matthew C. Ally. — Lanham, Md : Lexington Books, 2017. — 535 p. — 978-0-7391-8289-5 ; 978-0-7391-8288-8 ; 978-1-4985-6199-0

UA-CST: FILO 111 N-SART-ALLY 2017

Diary of a philosophy student / Simone de Beauvoir ; [edit.] Barbara Klaw ; [edit.] Sylvie Le Bon de Beauvoir ; [edit.] Margaret A. Simons ; [edit.] Marybeth Timmermann. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2019. — 2 v. — (The Beauvoir series ; 2019: 1). — *Oorspronkelijke titel*: Carnets de jeunesse

UA-CST: FILO 19.8 P-BEAU 2019

2

Beckett's political aesthetic on the international stage = L'esthétique politique de Beckett sur la scène internationale / [edit.] James McNaughton ; [edit.] Neil Doshi ; [edit.] Matthijs Engelberts. — Leiden : Brill, 2019. — 184-329. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 31: 2)

UA-CST: T&L 820 N-BECK-MCNA 2019

À l'ombre de Vautrin : Proust et Balzac / Mariolina Bongiovanni-Bertini. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 209 p. — (Etudes romantiques et dix-neuviémistes ; 90). — 978-2-406-08382-5 ; 978-2-406-08383-2

UA-CST: MAG-OW-BB 43544

Poétique de l'extase : France, 1601-1675 / Clément Duyck. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 649 p. — (Série Littérature, libertinage et spiritualité ; 10) ; (Lire le dix-septième siècle ; 53). — 978-2-406-08132-6 ; 978-2-406-08133-3

UA-CST: RG 2155 C 1

UA-CST: T&L 840 H 1 DUYC 2019

Paul Valéry et l'acte de traduire / David Elder ; [inl.] William Marx. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 302 p. — (Translatio : série penseurs de la traduction ; 1) ; (Translatio ; 2). — 978-2-406-08418-1 ; 978-2-406-08417-4

UA-CST: T&L 82.03 N-VALE-ELDE 2019

Klein land / Gaël Faye ; [vert.] Liesbeth van Nes. — Amsterdam : Hollands Diep, 2017. — 206 p. — *Oorspronkelijke titel*: Petit pays. — 978-90-488-3707-6 ; 978-90-488-3708-3

Kongo und Tschad / André Gide ; [vert.] Gertrud Müller ; [naw.] Russell West-Pavlov. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2008. — 491 p. — (Bibliothek verbrannter Bücher ; 2008: 10). — Herdruk van uitgave 1930: Stuttgart. — 978-3-487-13610-4

UA-CST: T&L 840 P-GIDE 2008

Romans et nouvelles / Huysmans ; [edit.] André Guyaux ; [edit.] Pierre Jourde ; [medewerker] Francesca Guglielmi ; [medewerker] Jean-Pierre Bertrand ; [medewerker] Per Buvik ; [medewerker] Jacques Dubois ; [medewerker] Guy Ducrey ; [medewerker] Gaël Prigent ; [medewerker] Andrea Schellino. — Paris : Gallimard, 2019. — 1791 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 642). — 978-2-07-269982-5

UA-CST: T&L 840 P-HUYS 2019

Morgen um neun : Roman / Gina Kaus ; [naw.] Gerhard Bauer. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2008. — 310 p. — (Bibliothek verbrannter Bücher ; 2008: 4). — Herdruk van uitgave 1932: Berlin. — 978-3-487-13614-7

UA-CST: T&L 830 P-KAUS 2008

Milan Kundera's fiction : a critical approach to existential betrayals / Karen von Kunes. — Lanham, Md : Lexington Books, 2019. — 207 p. — 978-1-4985-1080-6 ; 978-1-4985-1081-3

UA-CST: FILO 18.82 G-KUNE 2019

Le roi est mort : fictions du politique au temps du romantisme (1814-1836) / Pierre Laforgue. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 787 p. — (Etudes romantiques et dix-neuviémistes ; 86). — 978-2-406-07969-9 ; 978-2-406-07968-2

UA-CST: T&L 840 H 6 LAFO 2019

La conquête du for privé : récit de soi et prison heureuse au siècle des Lumières / Luba Markovskaia. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 285 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 7) ; (Correspondances et mémoires ; 37). — 978-2-406-07492-2 ; 978-2-406-07493-9

UA-CST: T&L 82.095 J 18 MARK 2019

Sur des vers de Virgile : essais, III, 5 / Michel de Montaigne ; [edit.] Jean Terrel. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 256 p. — (Série lectures des Essais ; 1) ; (Essais philosophiques sur Montaigne et son temps ; 6). — 978-2-406-08222-4 ; 978-2-406-08223-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43471

Late Godard and the possibilities of cinema / Daniel Morgan. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2013. — 309 p. : ill. — 978-0-520-27331-3 ; 978-0-520-27333-7

UA-CST: PSW 791.4 G-MORG 2013

Derrida, suppléments / Jean-Luc Nancy ; [medewerker] Alexander García Düttmann. — Paris : Editions Galilée, 2019. — 198 p. — (La philosophie en effet ; 2019: 2). — 978-2-7186-0965-2

UA-CST: FILO 19.8 N-DERR-NANC 2019

Marcel Broodthaers / [inl.] Marge Goldwater ; Michael Compton ; Douglas Crimp ; Bruce Jenkins ; Martin Mosebach ; Walker Art Center [Minneapolis, Minn.] ; Museum of Contemporary Art [Los Angeles, Calif.] ; Carnegie Museum of Art [Pittsburgh, Pa] ; Palais des beaux-arts [Bruxelles]. — New York, N.Y. : Rizzoli, 1989. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: Walker Art Center [Minneapolis, Minn.]. 1989/04/09 - 1989/06/18 ; tentoonstelling: Los Angeles Museum of Contemporary Art. 1989/07/09 - 1989/10/22 ; tentoonstelling: Museum of Art [Pittsburgh, Pa]. 1990/01/20 - 1990/03/18 ; tentoonstelling: Palais des Beaux-Arts [Brussels]. 1990/04/15 - 1990/06/24. — 0-8478-1057-7 ; 0-8478-1051-8

UA-CST: ONTW 70 G-GOLD 89

Civilisation progressive du français, avec 400 activités : niveau avancé / Jacques Pécheur. — Paris : Cle international, 2010. — 223 p. — 978-2-09-035365-5

UA-CST: OW 372.880.4 G-PECH 2010

Les musulmans d'Espagne dans les littératures arabe, espagnole et française, XVe-XVIIe siècles / Emilie Picherot. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 591 p. — (Perspectives comparatistes ; 85). — Titel varieert: Les musulmans d'Espagne dans les littératures arabe, espagnole et française, 15e-17e siècles. — 978-2-406-08625-3 ; 978-2-406-08626-0

UA-CST: T&L 82.091 H 6 PICH 2019

Le roman au temps de Louis XIII / [edit.] Frank Greiner ; Le Roman français au temps de Louis XIII ; Université Charles de Gaulle-Lille 3. Maison de la recherche. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 400 p. — (Série Romans, contes et nouvelles ; 8) ; (Lire le dix-septième siècle ; 56). — Congres: 7 juin 2016 et 7 juin 2017 à la Maison de la recherche de l'Université de Lille. — 978-2-406-08118-0 ; 978-2-406-08119-7

UA-CST: T&L 840 H 3 GREI 2019

Histoire de la littérature française / Albert Thibaudet ; [inl.] Michel Leymarie. — Paris : CNRS éditions, 2016. — 600 p. — 978-2-271-08998-4

UA-CST: T&L 840 G-THIB 2016

Histoire de la littérature française / Bernard Valette. — Paris : Ellipses, 2009. — 303 p. — (Littératures ; 2009: 1). — 978-2-7298-5271-9

UA-CST: T&L 840 G-VALE 2009

Sade dans l'histoire : du temps de la fiction à la fiction du temps / Michèle Vallenthini. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 512 p. — (L'Europe des Lumières ; 57). — 978-2-406-06901-0 ; 978-2-406-06902-7

UA-CST: T&L 840 N-SADE-VALL 2019

Buitenlandse Franse letterkunde

Marcel Broodthaers / [inl.] Marge Goldwater ; Michael Compton ; Douglas Crimp ; Bruce Jenkins ; Martin Mosebach ; Walker Art Center [Minneapolis, Minn.] ; Museum of Contemporary Art [Los Angeles, Calif.] ; Carnegie Museum of Art [Pittsburgh, Pa] ; Palais des beaux-arts [Bruxelles]. — New York, N.Y. : Rizzoli, 1989. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: Walker Art Center [Minneapolis, Minn.]. 1989/04/09 -

1989/06/18 ; tentoonstelling: Los Angeles Museum of Contemporary Art. 1989/07/09 - 1989/10/22 ; tentoonstelling: Museum of Art [Pittsburgh, Pa]. 1990/01/20 - 1990/03/18 ; tentoonstelling: Palais des Beaux-Arts [Brussels]. 1990/04/15 - 1990/06/24. — 0-8478-1057-7 ; 0-8478-1051-8

UA-CST: ONTW 70 G-GOLD 89

Italiaanse letterkunde

The idea of beauty in Italian literature and language : 'il buono amore è di bellezza disio' / [edit.] Claudio Di Felice ; [edit.] Harald Hendrix ; [edit.] Philiep Bossier. — Leiden : Brill, 2019. — 383 p. — 978-90-04-38894-9 ; 978-90-04-38895-6

UA-CST: T&L 850 H 6 FELI 2019

Michelangelo, God's architect : the story of his final years and greatest masterpiece / William E. Wallace. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 277 p. : ill. — 978-0-691-19549-0

UA-CST: MAG-OW-BB 43548

Spaanse letterkunde

Los caídos / Carlos Manuel Álvarez. — Ciudad de México : Sexto Piso, 2018. — 130 p. — (Narrativa Sexto Piso ; 2018: 1). — 978-84-16677-95-5

UA-CST: T&L 860.8 P-ALVA 2018

La tribu : retratos de Cuba / Carlos Manuel Alvarez ; [inl.] Martín Caparrós. — Ciudad de México : Sexto Piso, 2017. — 257 p. — (Realidades ; 2017: 1). — 978-607-9436-57-5

UA-CST: T&L 860.8 P-ALVA 2017

Jaguar eye / Efraín Bartolomé ; [vert.] Asa Zatz ; [ill.] Manuel Monroy. — Tuxtla Gutiérrez, Chiapas : Chiapas State Government, 1999. — 111 p. : ill. — (Libros de Chiapas : temas representativos ; 1999: 1). — 968-5025-54-1

UA-CST: MAG-OW-C 27627

El monstruo pentápedo / Liliana Blum. — Ciudad de Mexico : Editorial Planeta Mexicana, 2019. — 268 p. — (Bordes ; 2019: 1). — 978-958-42-7761-9

UA-CST: T&L 860.8 P-BLUM 2019

La diáspora / Horacio Castellanos Moya. — Barcelona : Literatura Random House, 2018. — 156 p. — 978-84-397-3456-7

UA-CST: T&L 860.8 P-CAST 2018

Gabriel el cerrajero, o: Las hijas de mi papá, (1872, 1892) : obras VIII: narrativa: VIII / José Tomás de Cuellar ; [edit.] Belem Clark de Lara. — México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2014. — 10 v. — (Nueva biblioteca mexicana. Obras de José Tomás de Cuellar ; 174). — Titel varieert: Gabriel el cerrajero, o: Las hijas de mi papá, (1872, 1892) : obras 8: narrativa: 8. — 978-607-02-5156-6

UA-CST: MAG-OW-BB 43567

Las gentes que 'son así' (perfiles de hoy), (1872,1891-1892) : obras VII: narrativa VII / José Tomás de Cuellar ; [edit.] Irma Elizabeth Gómez Rodríguez ; [edit.] Luz América Viveros Anaya. — México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2014. — 10 v. — (Nueva biblioteca mexicana. Obras de José Tomás de Cuellar ; 176). — Titel varieert: Las gentes que 'son así' (perfiles de hoy), 1872,1891-1892 : obras 7: narrativa 7. — 978-970-32-4929-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43566

La luz negra / María Gainza. — Barcelona : Editorial Anagrama, 2018. — 141 p. — (Narrativas hispánicas ; 614). — 978-84-339-9863-7

UA-CST: T&L 860.8 P-GAIN 2018

El nervio óptico / María Gainza. — Barcelona : Editorial Anagrama, 2019. — 158 p. — (Narrativas hispánicas ; 594). — 978-84-339-9844-6

UA-CST: T&L 860.8 P-GAIN 2019

Domingo de revolución / Wendy Guerra. — Barcelona : Editorial Anagrama, 2016. — 224 p. — (Narrativas hispánicas ; 563). — 978-84-339-9810-1

UA-CST: T&L 860.8 P-GUER 2016

Umami / Laia Jufresa. — Barcelona : Literatura Random House, 2019. — 234 p. — 978-84-397-3049-1

UA-CST: T&L 860.8 P-JUFRE 2019

Laura Esquivel : Rode rozen en tortillas: informatie / [edit.] Uitgeverij Arena [Amsterdam]. — Amsterdam : Uitgeverij Arena, 1989

UA-CST: MAG-BR-B 4630

Entre dos imperios : Sinibaldo de Mas y la empresa colonial en China (1844-1868) / David Martínez-Robles. — Madrid : Marcial Pons Historia, 2018. — 263 p. — (Ambos mundos ; 2018: 1). — 978-84-16662-56-2

UA-CST: MAG-OW-BB 43553

Crónicas africanas : espejismo y utopía en el reino de Swazilandia / Ignacio Padilla. — México : Secretaría de Cultura Puebla, 2001. — 83 p. — (Colección Aguamarina ; 2001: 1). — 968-5062-33-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43475

Les musulmans d'Espagne dans les littératures arabe, espagnole et française, XVe-XVIIe siècles / Emilie Picherot. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 591 p. — (Perspectives comparatistes ; 85). — Titel varieert: Les musulmans d'Espagne dans les littératures arabe, espagnole et française, 15e-17e siècles. — 978-2-406-08625-3 ; 978-2-406-08626-0

UA-CST: T&L 82.091 H 6 PICH 2019

La perra / Pilar Quintana. — Barcelona : Literatura Random House, 2019. — 108 p. — 978-84-397-3555-7

UA-CST: T&L 860.8 P-QUIN 2019

Kentukis / Samanta Schweblin. — Buenos Aires : Literature Random House, 2018. — 221 p. — 978–84–397–3489–5
UA–CST: T&L 860.8 P–SCHW 2018

Latijnse letterkunde

Aristophanes' Wasps / [edit.] Kenneth S. Rothwell [jr.] ; Aristophanes. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 246 p. — (Oxford Greek and Latin college commentaries ; 2019: 1). — 978–0–19–090740–2 ; 978–0–19–063971–6
UA–CST: MAG–OW–BB 43642

Bachiarii opera : De fide necnon epistvla ad Ianvarivm, qvibvs accedvnt: epistvlae dvae qvae eidem adtribvtae svnt / [edit.] Jose Carlos Martín-Iglesias ; [inl.] Roger Collins. — Turnhout : Brepols Publishers, 2019. — 140 p. — (Corpus christianorum : series Latina ; 69 C). — Titel varieert: Bachiarii opera : De fide necnon epistula ad Ianuarium, quibus accedunt: epistulae duae quae eidem adtributae sunt. — 978–2–503–58538–3
UA–CST: MAG–OW–BB 43498

Brill's companion to the reception of Plutarch / [edit.] Sophia Xenophontos ; [edit.] Katerina Oikonomopoulou. — Leiden : Brill, 2019. — 693 p. — (Brill's companions to classical reception ; 20). — 978–90–04–28040–3 ; 978–90–04–40944–6
UA–CST: MAG–OW–BB 43615

Aristotle on female animals : a study of the generation of animals / Sophia M. Connell. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 437 p. — (Cambridge classical studies ; 2016: 1). — 978–1–107–13630–4
UA–CST: FILO 19.2 N–ARIS–CONN 2016

The conquest of the Holy Land by alā al-Dīn : a critical edition and translation of the anonymous Libellus de expugnatione Terrae Sanctae per Saladinum / [edit.] Keagan Brewer ; [edit.] James H. Kane. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 278 p. — (Crusade texts in translation ; 2019: 1). — 978–1–138–30805–3 ; 978–1–315–14276–0
UA–CST: GES 950 H 51 BREW 2019

Korte geschiedenis van Rome : een historisch overzicht / Eutropius ; [vert.] Vincent Hunink ; [medewerker] Jona Lendering. — Amsterdam : Athenaem - Polak & Van Genneep, 2019. — 191 p. — 978–90–253–1084–4
UA–CST: MAG–OW–AA 47333

Inquisitionis Hispanicae artes : the arts of the Spanish inquisition: a critical edition of the Sanctae inquisitionis Hispanicae artes aliquot (1567) with a modern English translation / Reginaldus Gonsalvius Montanus ; [edit.] Marcos J. Herráiz Pareja ; [edit.] Ignacio J. García Pinilla ; [edit.] Jonathan L. Nelson. — Leiden : Brill, 2018. — 515 p. — (Heterodoxia Iberica ; 2). — 978–90–04–36576–6 ; 978–90–04–36575–9
UA–CST: GES 27 H 51 GONS 2018

Verzeichnisse zu Rudolf Gwalther : (Walther, Gualtherus Tigurinus, Walthart), Vater (1519–1586) und Sohn (1552–1577) / [edit.] Kurt Jakob Rüetschi. — Baden-Baden : Verlag Valentin Koerner, 2019. — (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 253 (=v. 1. 1)) ; (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 254 (=v. 1. 2))
UA–CST: MAG–OW–BB 43507

1.1–1.2

Die Erfindung von Geschichte in der Schweizer Chronistik : an den Beispielen der Trierer Gründungssage und der Germania des Tacitus des 16. und 17. Jahrhunderts / Ilse Haari-Oberg. — Basel : Schwabe Verlag, 2019. — 361 p. — 978–3–7965–3920–6 ; 978–3–7965–3964–0
UA–CST: MAG–OW–BB 43467

Œuvre poétique complète / Jean Baptiste Santeul ; [edit.] Guillaume Bonnet. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 2 v. — (Bibliothèque du XVIIe siècle : série Voix poétiques ; 6 (=v. 1)) ; (Bibliothèque du XVIIe siècle : série Voix poétiques ; 7 (=v. 2)) ; (Bibliothèque du XVIIe siècle ; 31 (=v. 1)) ; (Bibliothèque du XVIIe siècle ; 32 (=v. 2))
UA–CST: MAG–OW–BB 43517

1–2

Klassieke Griekse letterkunde

Aristophanes' Wasps / [edit.] Kenneth S. Rothwell [jr.] ; Aristophanes. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 246 p. — (Oxford Greek and Latin college commentaries ; 2019: 1). — 978–0–19–090740–2 ; 978–0–19–063971–6
UA–CST: MAG–OW–BB 43642

Bachiarii opera : De fide necnon epistvla ad Ianvarivm, qvibvs accedvnt: epistvlae dvae qvae eidem adtribvtae svnt / [edit.] Jose Carlos Martín-Iglesias ; [inl.] Roger Collins. — Turnhout : Brepols Publishers, 2019. — 140 p. — (Corpus christianorum : series Latina ; 69 C). — Titel varieert: Bachiarii opera : De fide necnon epistula ad Ianuarium, quibus accedunt: epistulae duae quae eidem adtributae sunt. — 978–2–503–58538–3
UA–CST: MAG–OW–BB 43498

Brill's companion to the reception of Plutarch / [edit.] Sophia Xenophontos ; [edit.] Katerina Oikonomopoulou. — Leiden : Brill, 2019. — 693 p. — (Brill's companions to classical reception ; 20). — 978–90–04–28040–3 ; 978–90–04–40944–6
UA–CST: MAG–OW–BB 43615

Aristotle on female animals : a study of the generation of animals / Sophia M. Connell. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 437 p. — (Cambridge classical studies ; 2016: 1). — 978–1–107–13630–4
UA–CST: FILO 19.2 N–ARIS–CONN 2016

The conquest of the Holy Land by alā al-Dīn : a critical edition and translation of the anonymous Libellus de expugnatione Terrae Sanctae per Saladinum / [edit.] Keagan Brewer ; [edit.] James H. Kane. — London : Routledge, Taylor & Francis

Group, 2019. — 278 p. — (Crusade texts in translation ; 2019: 1). — 978-1-138-30805-3 ; 978-1-315-14276-0

UA-CST: GES 950 H 51 BREW 2019

Korte geschiedenis van Rome : een historisch overzicht / Eutropius ; [vert.] Vincent Hunink ; [medewerker] Jona Lendering. — Amsterdam : Athenaeum - Polak & Van Genneep, 2019. — 191 p. — 978-90-253-1084-4

UA-CST: MAG-OW-AA 47333

Inquisitionis Hispanicae artes : the arts of the Spanish inquisition: a critical edition of the Sanctae inquisitionis Hispanicae artes aliquot (1567) with a modern English translation / Reginaldus Gonsalvius Montanus ; [edit.] Marcos J. Herráiz Pareja ; [edit.] Ignacio J. García Pinilla ; [edit.] Jonathan L. Nelson. — Leiden : Brill, 2018. — 515 p. — (Heterodoxia Iberica ; 2). — 978-90-04-36576-6 ; 978-90-04-36575-9

UA-CST: GES 27 H 51 GONS 2018

Verzeichnisse zu Rudolf Gwalther : (Walther; Gualtherus Tigurinus, Walthart), Vater (1519-1586) und Sohn (1552-1577) / [edit.] Kurt Jakob Rüetschi. — Baden-Baden : Verlag Valentin Koerner, 2019. — (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 253 (=v. 1. 1)) ; (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 254 (=v. 1. 2))

UA-CST: MAG-OW-BB 43507

1.1-1.2

Die Erfindung von Geschichte in der Schweizer Chronistik : an den Beispielen der Trierer Gründungssage und der Germania des Tacitus des 16. und 17. Jahrhunderts / Ilse Haari-Oberg. — Basel : Schwabe Verlag, 2019. — 361 p. — 978-3-7965-3920-6 ; 978-3-7965-3964-0

UA-CST: MAG-OW-BB 43467

Œuvre poétique complète / Jean Baptiste Santeul ; [edit.] Guillaume Bonnet. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 2 v. — (Bibliothèque du XVIIIe siècle : série Voix poétiques ; 6 (=v. 1)) ; (Bibliothèque du XVIIIe siècle : série Voix poétiques ; 7 (=v. 2)) ; (Bibliothèque du XVIIIe siècle ; 31 (=v. 1)) ; (Bibliothèque du XVIIIe siècle ; 32 (=v. 2))

UA-CST: MAG-OW-BB 43517

1-2

Slavische en Baltische letterkunde

Milan Kundera's fiction : a critical approach to existential betrayals / Karen von Kunes. — Lanham, Md : Lexington Books, 2019. — 207 p. — 978-1-4985-1080-6 ; 978-1-4985-1081-3

UA-CST: FILO 18.82 G-KUNE 2019

Overige letterkunde

An African philosophy of personhood, morality, and politics / Motsamai Molefe. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 179 p. — 978-3-030-15561-2 ; doi 10.1007/978-3-030-15561-2 ; 978-3-030-15560-5

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-15561-2>

UA-CST: FILO 141.3 G-MOLE 2019

Les musulmans d'Espagne dans les littératures arabe, espagnole et française, XVe-XVIIe siècles / Emilie Picherot. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 591 p. — (Perspectives comparatistes ; 85). — Titel varieert: Les musulmans d'Espagne dans les littératures arabe, espagnole et française, 15e-17e siècles. — 978-2-406-08625-3 ; 978-2-406-08626-0

UA-CST: T&L 82.091 H 6 PICH 2019