

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2019/12

[1]Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA bmp

Algemeen en varia

200 drôles de mots qui ont changé nos vies depuis 50 ans / [edit.] Alain Rey ; [medewerker] Coralie Bournonville ; [medewerker] Yaël Freund ; [medewerker] David Galand ; [medewerker] Marion Guillot ; [medewerker] Marjorie Jean ; [medewerker] Delphine Livet ; [medewerker] Michel Magniez ; [medewerker] Marion Moreau ; [medewerker] Amandine Mussou ; [medewerker] Violaine Nicaud ; [medewerker] Camille Wolff ; [inl.] Eric Fottorino. — Paris : Le Robert, 2017. — 459 p. — 978-2-321-01157-6

UA-CST: T&L 804.0 A-REY 2017

Ethical veganism, virtue ethics, and the great soul / Carlo Alvaro. — Lanham, Md : Lexington Books, 2019. — 187 p. — 978-1-4985-9001-3 ; 978-1-4985-9002-0

UA-CST: FILO 177 G-ALVA 2019

L'audiovisuel africain et le capitalisme global. — Paris : Editions KARTHALA, 2019. — 214 p. — (Politique africaine ; 153). — 978-2-8111-2697-1

UA-CST: DEV 32 F-POLA:153

Ideology and the virtual city : videogames, power fantasies and neoliberalism / Jon Bailes. — Winchester : Zero Books, 2019. — 93 p. — 978-1-78904-164-4 ; 978-1-78904-165-1

UA-CST: PSW 301.173 G-BAIL 2019

Lifestyle gurus : constructing authority and influence online / Stephanie A. Baker ; Chris Rojek. — Cambridge : Polity, 2020. — 189 p. — Titel varieert: Lifestyle gurus. — 978-1-5095-3018-2 ; 978-1-5095-3017-5 ; 978-1-5095-3020-5

UA-CST: PSW 659.3 G-BAKE 2020

The development of aryan invasion theory in India : a critique of nineteenth-century social constructionism / Subrata Chattopadhyay Banerjee. — Singapore : Springer, 2019. — 167 p. — 978-981-13-7754-9 ; 978-981-13-7755-6 ; doi 10.1007/978-981-13-7755-6

UA-CST: FILO 141.72 G-BANE 2019

De islam in Europa : dialoog of clash? / [edit.] Johan Sanctorum ; Benno Barnard ; Geert van Istendael ; Rik Pinxten ; Mimount Bousakla ; Ludo Abicht ; Jan De Pauw. — Leuven : Uitgeverij Van Halewyck, 2008. — 191 p. — 978-90-5617-870-3

UA-HB: CD-ADM-IDPG

UA-CST: GES 297 H 70 SANC 2008

In de kunst gelogeerd : kunstenaarsherbergen op het Belgische platteland (1840-1914) / Marie Becuwe. — Gent : Mens & Cultuur Uitgevers, 2019. — 294 p. : ill. — (Het Vlaams brouwbedrijf in historisch perspectief ; 25). — 978-90-77135-58-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43644

Interpretive social science : an anti-naturalist approach / Mark Bevir ; Jason Blakely. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 209 p. — 978-0-19-883294-2

UA-CST: FILO 167.1 G-BEVI 2018

Boeken voor de geleerde burgerij : de stadsbibliotheek van Amsterdam tot 1632 / Jos A.A.M. Biemans. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 599 p. : ill. — 978-94-6004-357-4

UA-CST: IBW 09 G-BIEM 2019

Biodeterioration and preservation in art, archaeology and architecture / [edit.] Ralph Mitchell ; [edit.] Jennifer Clifford. — London : Archetype Publications, 2018. — 199 p. : ill. — 978-1-909492-64-6

UA-CST: ONTW 702.5 G-MITC 2018

The new aesthetics of deculturation : neoliberalism, fundamentalism and kitsch / Thorsten Botz-Bornstein. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 234 p. — 978-1-350-08634-0 ; 978-1-350-08635-7 ; 978-1-350-08636-4

UA-CST: FILO 18 G-BOTZ 2019

Alles wat in dit boek staat is waar : *en andere denkfouten /* Maarten Boudry ; Jeroen Hopster. — Kalmthout : Polis, 2019. — 214 p. — Titel varieert: Alles wat in dit boek staat is waar (en andere denkfouten). — 978-94-6310-477-7

UA-CST: FILO 167.1 G-BOUD 2019

De meeste mensen deugen : een nieuwe geschiedenis van de mens / Rutger Bregman. — Amsterdam : De Correspondent, 2019. — 521 p. — 978-90-829421-8-7

UA-CST: PSW 301.151 G-BREG 2019

Crossing borders, crossing cultures : popular print in Europe (1450-1900) / [edit.] Massimo Rospocher ; [edit.] Jeroen Salman ; [edit.] Hannu Salmi. — Berlin : De Gruyter Oldenbourg, 2019. — 296 p. : ill. — (Studies in early modern and contemporary European history ; 1). — 978-3-11-063951-3 ; 978-3-11-064354-1 ; 978-3-11-063989-6 ; 978-311643541

UA-CST: T&L 82.093 L-EUR-ROSP 2019

Music and translation : new mediations in the digital age / Lucile Desblache. — London : Palgrave Macmillan, 2019. — 407 p. — (Palgrave studies in translating and interpreting ; 2019: 2). — 978-1-137-54964-8 ; 978-1-137-54965-5 ; doi 10.1057/978-1-137-54965-5

UA-CST: T&L 800.35 G-DESB 2019

Expression and sensibility : art technological sources and the rise of modernism: proceedings of the seventh symposium of the ICOM-CC working group on art technological source research, held at the State Academy of Fine Art and Design, Stuttgart, 10-11 November 2016 / [edit.] Christoph Kregel ; [edit.] Joyce H. Townsend ; [edit.] Sigrig Eyb-Green ; [edit.] Jo Kirby ; [edit.] Kathrin Pilz. — London : Archetype Publications, 2018. — 145 p. : ill. — 978-1-909492-56-1

UA-CST: ONTW 702.5 G-KREK 2018

Feestelijke cultuur in de vroegmoderne Nederlanden / [edit.] Joop W. Koopmans ; [edit.] Dries Raeymaekers. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2019. — 202 p. : ill. — (Nieuwe tijdingen : over vroegmoderne geschiedenis ; 2019). — 978-94-6270-192-2

UA-CST: MAG-OW-BB 43581

The Enlightenment and the rights of man / Vincenzo Ferrone. — Oxford : Voltaire Foundation, 2019. — 564 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2019: 11). — 978-1-78962-036-8

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2019,11

Film festivals and the Middle East / [edit.] Dina Iordanova ; [edit.] Stefanie Van de Peer. — St Andrews : St Andrews Film Studies, 2014. — 376 p. — (Film festival yearbook ; 6). — 978-1-908437-11-2

UA-CST: PSW 791.4 G-IORD 2014

Five centuries later : Aldus Manutius: culture, typography and philology / [edit.] Natale Vacalebri. — Firenze : Leo S. Olschki editore, 2018. — 244 p. — (Biblioteca di bibliografia italiana ; 207). — Congres: International conference, 2015. — 978-88-222-6601-9

UA-CST: IBW 09 G-VACA 2018

The open boundary of history and fiction : a critical approach to the French Enlightenment / Suzanne Gearhart. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 300 p. — (Princeton legacy library ; 2019: 2). — Herdruk van uitgave 1984: Princeton, N.J. — 978-0-691-65570-3 ; 978-0-691-65712-7

UA-CST: FILO 10 G-GEAR 2019

Imagining the Americas in print : books, maps, and encounters in the Atlantic world / Michiel van Groesen. — Leiden : Brill, 2019. — 272 p. : ill. — (The handpress world ; 57) ; (Library of the written word ; 74). — 978-90-04-34802-8 ; 978-90-04-34803-5

UA-CST: IBW 09 G-GROE 2019

Eer tegen eer : een cultuurhistorische studie van schaking tijdens de Republiek, 1580-1795 / Rolf Hage. — Hilversum : Verloren, 2019. — 280 p. — 978-90-8704-766-5

UA-CST: GES 949.2 H 73 HAGE 2019

The logic in philosophy of science / Hans Halvorson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 296 p. — 978-1-107-11099-1 ; 978-1-107-52774-4 ; doi 10.1017/9781316275603

UA-CST: FILO 167.22 G-HALV 2019

The big show : British cinema culture in the Great War, 1914-1918 / Michael Hammond. — Exeter : University of Exeter Press, 2010. — 304 p. — (Exeter studies in film industry ; 2010: 1). — 978-0-85989-758-7

UA-CST: PSW 791.4 L-GB-HAMM 2010

Handgebrauch : Geschichten von der Hand aus dem Mittelalter und der frühen Neuzeit / [edit.] Robert Jütte ; [edit.] Romedio Schmitz-Esser. — Leiden : Wilhelm Fink, 2019. — 320 p. : ill. — 978-3-7705-6362-3

Philosophical presentations of raising children : the grammar of upbringing / Naomi Hodgson ; Stefan Ramaekers. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 120. — (Palgrave pivot ; 2019: 15). — 978-3-030-12540-0 ; doi 10.1007/978-3-030-12540-0 ; 978-3-030-12539-4

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-12540-0>

UA-CST: FILO 159.92 G-HODG 2019

Schrijven voor de wetenschap : academisch redeneren, structuren, formuleren en reviseren / Daniël Janssen ; Lucas van der Deijl. — Bussum : Coutinho, 2019. — 216 p. — 978-90-469-0696-5

UA-CST: T&L 803.9 H 2 JANS 2019

Participatory culture : interviews / Henry Jenkins. — Cambridge : polity, 2019. — 239 p. — 978-1-5095-3847-8 ; 978-1-5095-3845-4 ; 978-1-5095-3846-1

UA-CST: PSW 301.173 G-JENK 2019

Déterminants psychosociologiques de la pauvreté en RD Congo / Baudouin Kakura ; Rémy Mbaya ; [inl.] Florentin Mokonda Bonza. — Paris : L'Harmattan, 2019. — 309 p. — 978-2-343-16376-5

UA-CST: DEV 301.173 L-CD-KAKU 2019

Pieter Bruegel the Elder : religious art for the urban community / Barbara A. Kaminska. — Leiden : Brill, 2019. — 241 p. : ill. — (Art and material culture in Medieval and Renaissance Europe ; 15). — 978-90-04-40039-9 ; 978-90-04-40840-1

UA-CST: ONTW 70 N-BRUE-KAMI 2019

Spelregels van praktijkgericht onderzoek : van aanleiding tot aanbeveling / Peter Kemper. — Amsterdam : Pearson, 2020. — 262 p. — 978-90-430-3689-4

UA-CST: PSW 001 G-KEMP 2020

The Kuhnian image of science : time for a decisive transformation? / [edit.] Moti Mizrahi. — London : Rowman & Littlefield International, 2018. — 217 p. — (Collective studies in knowledge and society ; 2018: 1). — 978-1-78660-340-1 ; 978-1-78660-341-8 ; 978-1-78660-342-5

UA-CST: FILO 19.8 N-KUHN-MIZR 2018

Science : antiquity and its legacy / Philippa Lang. — London : I.B. Tauris, 2016. — 226 p. — (Ancients and moderns ; 2016: 1). — 978-1-78076-171-8 ; 978-0-85773-955-1

UA-CST: FILO 167 G-LANG 2016

Fortaleza de San Juan de Ulúa : Veracruz / Abel Lara Morales ; Ana Lozano ; Francisco Muñoz Espejo ; Liliana Rivera Sánchez. — Tercera edición corregida. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009. — 102 p. : ill. — (Guías México y su patrimonio ; 3). — 978-607-484-040-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43487

Leave no one behind : time for specifics on the sustainable development goals / [edit.] Homi Kharas ; [edit.] John W. McArthur ; [edit.] Izumi Ohno. — Washington, D.C. : Brookings Institution Press, 2020. — 338 p. — 978-0-8157-3783-4 ; 978-0-8157-3784-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43564

Transhumanism : engineering the human condition: history, philosophy and current status / Roberto Manzocco. — Cham : Springer, 2019. — 293 p. — (Springer praxis book sin popular science ; 2019: 1). — 978-3-030-04956-0 ; 978-3-030-04958-4 ; doi 10.1007/978-3-030-04958-4

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-04958-4>

UA-CST: FILO 148.1 G-MANZ 2019

The shape of the soul : what mystical experience tells us about ourselves and reality / Paul Marshall. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2019. — 426 p. — 978-1-5381-2477-2 ; 978-1-5381-2478-9

UA-CST: FILO 111 G-MARS 2019

Schoonheid voor het oprapen : Romeinse kunstjagers en hun navolgers / Fik Meijer. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2019. — 358 p. : ill. — 978-90-253-1039-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43641

Memory and the postcolony : African anthropology and the critique of power / [edit.] Richard Werbner. — London : ZED BOOKS, 1998. — 236 p. — (Postcolonial encounters ; 1998: 2). — 1-85649-591-4 ; 1-85649-592-2

UA-CST: DEV 301.173 L-AFR-WERB 1998

An African philosophy of personhood, morality, and politics / Motsamai Molefe. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 179 p. — 978-3-030-15561-2 ; doi 10.1007/978-3-030-15561-2 ; 978-3-030-15560-5

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-15561-2>

UA-CST: FILO 141.3 G-MOLE 2019

Assessing the truth : correspondence and information at the end of the Golden Age / Harold Cook. — Leiden : Primavera Pers, 2013. — 47 p. : ill. — 978-90-5997-134-9

UA-CST: MAG-BR-B 4635

Ontological politics in a disposable world : the new mastery of nature / Luigi Pellizzoni. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 259 p. — (Theory, technology and society ; 2019: 1). — 978-1-4724-3494-4 ; 978-0-367-33609-7

UA-CST: FILO 111 G-PELL 2019

Inventing Luxembourg : representations of the past, space and language from the nineteenth to the twenty-first century / Pit Péporté ; Sonja Kmec ; Benoît Majerus ; Michel Margue. — Leiden : Brill, 2010. — 383 p. — (National cultivation of culture ; 1). — 978-90-04-18176-2

UA-CST: MAG-OW-BB 43614

Philosophical problems in the contemporary world / [edit.] Dilek Arlı Çil ; [edit.] Nihal Petek Boyacı. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 245 p. — 978-3-631-78129-6 ; 978-3-631-78551-5 ; 978-3-631-78552-2 ; 978-3-631-78553-9 ; doi 10.3726/B15426

UA-CST: FILO 130.1 G-ARLI 2019

Philosophies of multiculturalism : beyond liberalism / [edit.] Luís Cordeiro-Rodrigues ; [edit.] Marko Simendić. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 231 p. — (Studies for the international society for cultural history ; 9). — 978-1-84893-606-5 ; 978-0-367-26401-7

UA-CST: FILO 141.726 G-CORD 2019

Picasso, Picabia, Ernst : new perspectives / [edit.] Joyce H. Townsend ; [edit.] Annette King ; [edit.] Adèle Wright. — London : Archetype Publications, 2018. — 140 p. : ill. — Congres: Tate [St Ives]. 2016/11/25. — 978-1-909492-49-3

UA-CST: ONTW 702.5 G-TOWN 2018

Politics and the arts in Lisbon and Rome : the Roman dream of John V of Portugal / [edit.] Pilar Diez del Corral Corredoira. — Oxford : Voltaire Foundation, 2019. — 290 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2019: 10). — 978-1-78962-012-2

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2019,10

Postcolonial identities in Africa / [edit.] Richard Werbner ; [edit.] Terence Ranger. — London : Zed Books Ltd, 1996. — 292 p. — (Postcolonial encounters ; 1996: 1). — 978-1-85649-416-8

UA-CST: DEV 301.173 L-AFR-WERB 1996

Zur Kritik der Zeit / Walther Rathenau ; [naw.] Joachim H. Knoll. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2008. — 260 p. — (Bibliothek verbrannter Bücher ; 2008: 3). — Herdruk van uitgave 1912: Berlin. — 978-3-487-13616-5

UA-CST: MAG-OW-AA 47338

Digital hermeneutics : philosophical investigations in new media and technologies / Alberto Romele. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — 167 p. — (Routledge studies in contemporary philosophy ; 2020: 1). — 978-0-367-35366-7 ; 978-0-429-33189-3

UA-CST: FILO 130 G-ROME 2020

Philosophy of science : a contemporary introduction / Alex Rosenberg ; Lee McIntyre. — Fourth edition. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — 294 p. — (Routledge contemporary introductions to philosophy ; 2020: 2). — 978-1-138-33148-8 ; 978-1-138-33151-8 ; 978-0-429-44726-6

UA-CST: FILO 167 G-ROSE 2020

The Routledge history of emotions in Europe, 1100-1700 / [edit.] Susan Broomhall ; [edit.] Andrew Lynch. — London : Routledge, 2020. — 468 p. — (The Routledge histories ; 2020: 1). — 978-1-138-72762-5 ; 978-1-315-19077-8

UA-CST: MAG-OW-C 27640

Unbelievers : an emotional history of doubt / Alec Ryrie. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2019. — 262 p. — 978-0-674-24182-4
UA-CST: GES 27 H 70 RYRI 2019

Screens : from materiality to spectatorship: a historical and theoretical reassessment / [edit.] Dominique Chateau ; [edit.] José Moure. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 357 p. : ill. — (The key debates : mutations and appropriations in European film studies ; 6). — 978-94-6298-190-4 ; 978-90-485-3169-1 ; doi 10.5117/9789462981904
UA-CST: PSW 791.4 G-CHAT 2016

Tetsugaku companion to Japanese ethics and technology / [edit.] Thomas Taro Lennerfors ; [edit.] Kiyoshi Murata. — Cham : Springer, 2019. — 243 p. — (Tetsugaku companions to Japanese philosophy ; 1). — 978-3-319-59025-7 ; 978-3-319-59027-1 ; doi 10.1007/978-3-319-59027-1
UA-CST: FILO 171 G-LENN 2019

Histoire de la littérature française / Albert Thibaudet ; [inl.] Michel Leymarie. — Paris : CNRS éditions, 2016. — 600 p. — 978-2-271-08998-4
UA-CST: T&L 840 G-THIB 2016

Das Rostocker Tierepos 'Reynke Vosz de olde' (Ludwig Dietz, 1539) im Kontext der niederdeutschen 'Reynke de Vos'-Überlieferung des 15. und 16. Jahrhunderts und der Rostocker Drucktradition der Mitte des 16. Jahrhunderts : philologische Untersuchung und diplomatische Teiledition / Sabina Tsapaeva. — Baden-Baden : Tectum Verlag, 2018. — 358 p. — (Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum Verlag : Reihe Germanistik ; 11). — Met 1 cd-rom(s). — 978-3-8288-4211-3 ; 978-3-8288-7104-5 ; 978-3-8288-7105-2
UA-CST: MAG-OW-BB 43503
Basiswerk; 1 cd-rom(s)

Contra instrumentalism : a translation polemic / Lawrence Venuti. — Lincoln, Neb. : University of Nebraska Press, 2019. — 200 p. — (Provocations ; 2019: 1). — 978-1-4962-0513-1 ; 978-1-4962-1592-5 ; 978-1-4962-1593-2 ; 978-1-4962-1594-9
UA-CST: T&L 800.3 G-venu 2019

Violence, perception, video games : new directions in game research: young academics and the clash of realities 2017-2018 / [edit.] Federico Alvarez Igarzábal ; [edit.] Michael S. Debus ; [edit.] Curtis L. Maughan ; Clash of Realities. — Bielefeld : transcript, 2019. — 229 p. : ill. — (Studies in digital media culture ; 11). — 978-3-8376-5051-8 ; 978-3-8394-5051-2 ; doi 10.14361/9783839450512
UA-CST: PSW 301.173 G-ALVA 2019

Vom Umgang mit den Toten : sterben im Krieg von der Antike bis zur Gegenwart / [edit.] Martin Clauss ; [edit.] Ansgar Reiß ; [edit.] Stefanie Rütter. — Paderborn : Ferdinand Schöningh, 2019. — 393 p. — (Krieg in der Geschichte ; 94). — 978-3-506-78265-6 ; 978-3-657-78265-9
UA-CST: MAG-OW-BB 43545

Whose Middle Ages? Teachable moments for an ill-used past / [edit.] Andrew Albin ; [edit.] Mary C. Erler ; [edit.] Thomas O'Donnell ; [edit.] Nicholas L. Paul ; [edit.] Nina Rowe ; [inl.] David Perry ; [naw.] Geraldine Heng. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2019. — 308 p. : ill. — (Fordham series in medieval studies ; 2019: 2). — 978-0-8232-8556-3
UA-CST: GES 930.1 G-ALBI 2019

Raak! Een wereldreis door de satire / Peter Wierenga. — Amsterdam : Boom, 2019. — 220 p. — 978-90-244-2353-8
UA-CST: FILO 130 G-WIER 2019

Nietzsche and other Buddhas : philosophy after comparative philosophy / Jason M. Wirth. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2019. — 131 p. — (World philosophies ; 2019: 3). — 978-0-253-03970-5 ; 978-0-253-03971-2 ; 978-0-253-03972-9
UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-WIRT 2019

Censorship in colonial Indonesia, 1901-1942 / Nobuto Yamamoto. — Leiden : Brill, 2019. — 294 p. — (The industrial world ; 7) ; (Library of the written word ; 75). — 978-90-04-36254-3 ; 978-90-04-41240-8
UA-CST: IBW 09 G-YAMA 2019

Huishoudtechniek. Hotelwezen

Ethical veganism, virtue ethics, and the great soul / Carlo Alvaro. — Lanham, Md : Lexington Books, 2019. — 187 p. — 978-1-4985-9001-3 ; 978-1-4985-9002-0
UA-CST: FILO 177 G-ALVA 2019

Antonio Latini's 'The modern steward, or: The art of preparing banquets well' : a complete english translation / Antonio Latini ; [edit.] Tommaso Astarita. — Leeds : ARC Humanities Press, 2019. — 444 p. — (Foundations ; 2019: 1). — 978-1-64189-334-3 ; 978-1-64189-335-0
UA-CST: MAG-OW-BB 43515

Kunst

Eileen Gray : her life and work / Peter Adam. — London : Thames & Hudson, 2019. — 327 p. : ill. — 978-0-500-34354-8
UA-CST: ONTW 745 G-ADAM 2019

Huis Sonneveld : Brinkman en Van der Vlugt: modern wonen in 1933 / Elly Adriaansz ; Eric Blok ; Jojanneke Clarijs ; Lisette Kappers ; Barbara Laan ; Birgit Lang ; Joris Molenaar ; Willem Jan Paijmans ; Mienke Simon Thomas ; Sjoerd Wierda ; [fotograaf] Jannes Linders. — Rotterdam : nai010 Uitgevers, 2019. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Huis Sonneveld : modern wonen in 1933. — 978-90-5662-196-4
UA-CST: ONTW 728 G-ADRI 2019

Ludwig Wittgenstein's philosophical investigations : an attempt at a critical rationalist appraisal / Joseph Agassi. — Cham : Springer, 2018. — 295 p. — (Synthese library : studies in epistemology, logic, methodology, and philosophy of science ;

401). — 978-3-030-00116-2 ; 978-3-030-00117-9 ;
doi 10.1007/978-3-030-00117-9

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-AGAS 2018

Theorizing art cinemas : foreign, cult, avant-garde, and beyond / David Andrews. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2014. — 289 p. : ill. — 978-1-4773-0205-7 ; 978-0-292-74774-6

UA-CST: PSW 791.4 G-ANDR 2014

Architectural and urban reflections after Deleuze and Guattari / [edit.] Constantin V. Boundas ; [edit.] Vana Tentokali. — London : Rowman & Littlefield International, 2018. — 306 p. — (Global aesthetic research ; 2018: 1). — 978-1-78660-598-6 ; 978-1-78661-268-7 ; 978-1-78660-599-3

UA-CST: FILO 18.72 G-BOUN 2018

New voices in Arab cinema / Roy Armes. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2015. — 333 p. — 978-0-253-01522-8 ; 978-0-253-01516-7 ; 978-0-253-01528-0

UA-CST: PSW 791.4 G-ARME 2015

The art of being many : towards a new theory and practice of gathering / [edit.] Martin Jörg Schäfer ; [edit.] Vassilis S. Tsianos. — Bielefeld : Transcript, 2016. — 288 p. — 978-3-8376-3313-9 ; 978-3-8394-3313-3

UA-CST: T&L 792 G-SCHA 2016

Beyond the screen : emerging cinema and engaging audiences / Sarah Atkinson. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Inc, 2016. — 293 p. : ill. — 978-1-5013-0865-9 ; 978-1-62356-924-2 ; 978-1-62356-823-8 ; 978-1-62356-637-1

UA-CST: PSW 791.4 G-ATKI 2016

Rudolf Schwarz : Kirchenbauten = Rudolf Schwarz : church architecture / [fotograaf] Klaus Kinold ; Wolfgang Jean Stock ; [edit.] Christoph Hölz ; [edit.] Arno Ritter. — München : Hirmer, 2018. — 71 p. : ill. — Tentoonstelling: Universität Innsbruck. Archiv für Baukunst. 2018/03/00 - 2018/06/00 ; tentoonstelling: aut.architektur und tirol [Innsbruck]. 2018/03/00 - 2018/06/00. — 978-3-7774-3002-7

UA-CST: ONTW 726 G-KINO 2018

De uil in de grot : gesprekken met beelden, kunstenaars en schrijvers / Barbara Baert ; [medewerker] Sarah Eycken. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 255 p. : ill. — 978-94-6337-088-2

UA-CST: RG 2155 A 24

A hidden history of film style : cinematographers, directors, and the collaborative process / Christopher Beach. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2015. — 234 p. : ill. — 978-0-520-28434-0 ; 978-0-520-28435-7 ; 978-0-520-95992-7

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BEAC 2015

In de kunst gelogeed : kunstenaarsherbergen op het Belgische platteland (1840-1914) / Marie Becuwe. — Gent : Mens & Cultuur Uitgevers, 2019. — 294 p. : ill. — (Het Vlaams brouwbedrijf in historisch perspectief ; 25). — 978-90-77135-58-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43644

Behind the screen : inside European production cultures / [edit.] Petr Szczepanik ; [edit.] Patrick Vonderau. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2013. — 265 p. — (Global cinema series ; 2013: 2). — 978-1-349-44851-7 ; 978-1-137-28218-7 ; doi 10.1057/9781137282187 ; 978-1-137-28217-0

UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-SZCZ 2013

Biodeterioration and preservation in art, archaeology and architecture / [edit.] Ralph Mitchell ; [edit.] Jennifer Clifford. — London : Archetype Publications, 2018. — 199 p. : ill. — 978-1-909492-64-6

UA-CST: ONTW 702.5 G-MITC 2018

The Bloomsbury companion to dance studies / [edit.] Sherril Dodds. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 443 p. — (Bloomsbury companions ; 2019: 3). — 978-1-350-02446-5 ; 978-1-350-02449-6 ; 978-1-350-02447-2

UA-CST: T&L 792 G-DODD 2019

Lier als (nooit) tevoren : hoe de Grote Oorlog de stad hertekende / Hugo De Bot ; Marc Mees ; André Van den Broeck ; Greet Vervloet. — Lier : Liers Genootschap voor Geschiedenis, 2019. — 255 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de stad Lier ; 11). — D/2019/4887/1

UA-CST: GES 949.08 LIER-H 70 BOT 2019

Atlas of mid-century modern houses / Dominic Bradbury. — London : Phaidon Press Limited, 2019. — 439 p. : ill. — 978-0-7148-7674-0

UA-CST: ONTW 728 G-BRAD 2019

The battle of the sexes in French cinema, 1930-1956 / Noël Burch ; Geneviève Sellier. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2014. — 373 p. : ill. — 978-0-8223-5547-2 ; 978-0-8223-5561-8

UA-CST: PSW 791.4 L-F-BURC 2014

'Hamlet' and world cinema / Mark Thornton Burnett. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 291 p. — doi 10.1017/9781316471708 ; 978-1-107-13550-5

UA-CST: T&L 82 H 2 BURN 2019

Carrillo Puerto : iconografía / Roger Campos Mungía ; Indalecio Cardeña Vázquez. — Mérida, Yucatán : Universidad Autónoma de Yucatán, 1997. — 158 p. : ill. — 968-7556-54-4

UA-CST: MAG-OW-C 27635

Cent portraits pour un siècle : de la cour à la ville sous les règnes de Louis XV et Louis XVI / [edit.] Xavier Salmon. — Gand : Snoeck, 2019. — 207 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Lambinet[Versailles]. 2019/11/06 - 2020/03/01. — 978-94-6161-510-7

UA-CST: MAG-OW-C 27671

Courtyard living : contemporary houses of the Asia-Pacific / Charmaine Chan. — London : Thames & Hudson, 2019. — 272 p. : ill. — 978-0-500-51920-2

UA-CST: ONTW 728 G-CHAN 2019

Art, politics and Rancière : broken perceptions / Tina Chanter. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 180 p. — 978-1-4725-1056-3 ; 978-1-4725-1167-6 ; 978-1-4725-1094-5

UA-CST: FILO 19.8 N-RANC-CHAN 2018

Tricks of the medieval trades : the Trinity Encyclopedia: a collection of fourteenth-century English craft recipes / Mark Clarke. — London : Archetype Publications, 2018. — 115 p. : ill. — 978-1-909492-65-3

UA-CST: ONTW 745 G-CLAR 2018

A companion to Wittgenstein / [edit.] Hans-Johann Glock ; [edit.] John Hyman. — Chichester : Wiley Blackwell, 2017. — 784 p. — (Blackwell companions to philosophy ; 63). — 978-1-118-64116-3 ; 978-1-118-64147-7 ; 978-1-118-64146-0

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-GLOC 2017

The conservation of sculpture parks / [edit.] Sagita Mirjam Sunara ; [edit.] Andrew Thorn. — London : Archetype Publications, 2018. — 181 p. : ill. — 978-1-909492-58-5

UA-CST: ONTW 702.5 G-SUNA 2018

Van de Velde & Zoon, zeeschilders : het bedrijf van Willem van de Velde de Oude en Willem van de Velde de Jonge, 1640-1707 / R Emmelt Daalder. — Leiden : Primavera Pers, 2016. — 224 p. : ill. — Titel varieert: Van de Velde en Zoon, zeeschilders : het bedrijf van Willem van de Velde de Oude en Willem van de Velde de Jonge, 1640-1707. — 978-90-5997-180-6

UA-CST: MAG-OW-C 27647

Theater and the sacred in the Middle Ages / Andrzej Dabrowska ; [vert.] Jan Burzyński ; [vert.] Mikołaj Golubiewski. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 574 p. — (Interdisciplinary studies in performance : historical narratives, theater, public life ; 20). — doi 10.3726/B15598 ; 978-3-631-65501-6 ; 978-3-653-04797-4 ; 978-3-631-70858-3 ; 978-3-631-70859-0

UA-CST: T&L 792 G-DABR 2019

Dance in America : a reader's anthology / [edit.] Mindy Aloff ; [inl.] Robert Gottlieb. — New York, N.Y. : The Library of America, 2018. — 651 p. : ill. — 978-1-59853-584-6

UA-CST: T&L 792 G-ALOF

Danse : an anthology / [edit.] Noémie Solomon. — Dijon : Les Presses du réel, 2014. — 325 p. — (Les Presses du réel : New York series ; 2014: 1). — 978-2-84066-694-3

UA-CST: T&L 792 G-SOLO 2014

Words into images : screenwriters on the studio system / Ronald L. Davis. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2007. — 226 p. — 978-1-57806-964-4

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-DAVI 2007

Music asylums : wellbeing through music in everyday life / Tia DeNora. — Farnham : Ashgate, 2015. — 164 p. — (Music and change : ecological perspectives ; 2015: 1). — 978-1-4724-5598-7 ; 978-1-4094-3759-8 ; 978-1-4094-3760-4 ; 978-1-4724-0032-1

UA-CST: FILO 15 G-DENO 2015

Music and translation : new mediations in the digital age / Lucile Desblache. — London : Palgrave Macmillan, 2019. — 407 p. — (Palgrave studies in translating and interpreting ; 2019: 2). — 978-1-137-54964-8 ; 978-1-137-54965-5 ; doi 10.1057/978-1-137-54965-5

UA-CST: T&L 800.35 G-DESB 2019

Revenge, agency, and identity from European drama to Asian film : agents of vengeance / Eric Dodson-Robinson. — Leiden : Brill, 2019. — 169 p. — (Metaforms : studies in the reception of classical antiquity ; 16). — 978-90-04-40127-3 ; 978-90-04-40128-0

UA-CST: T&L 82.091 H 6 DODS 2019

Van Bol tot Veth : de portretverzameling van de familie Van de Poll, Wolters en Quina / Claire van den Donk ; Rudi Ekkart. — Leiden : Primavera Pers, 2015. — 143 p. : ill. — 978-90-5997-214-8

UA-CST: MAG-OW-C 27644

Baltic modernism : architecture and housing in Soviet Lithuania / Marija Drémaitė. — Berlin : Dom Publishers, 2017. — 319 p. : ill. — 978-3-86922-470-1

UA-CST: ONTW 72 G-DREM 2017

Rembrandt's light / Jennifer Scott ; Helen Hillyard ; [medewerker] David de Witt ; [medewerker] Franziska Gottwald. — Londen : PWP, 2019. — 158 p. : ill. — Tentoonstelling: Dulwich Picture Gallery [London]. 2019/10/04 - 2020/02/02. — 978-1-78130-092-3 ; 978-1-78130-093-0

UA-CST: MAG-OW-BB 43643

De Rotterdamse landschapstekenaar Gerard van Rossum (1699-1772) en zijn verzameling van voornamelijk zeventiende-eeuwse landschappen / Charles Dumas. — Den Haag : Charles Dumas, 2015. — 384 p. : ill. — Titel varieert: Gerard van Rossum : Rotterdamse landschapstekenaar (1699-1772) en zijn verzameling van voornamelijk zeventiende-eeuwse landschappen. — 978-90-5997-225-4

UA-CST: MAG-OW-C 27646

DVD, blu-ray and beyond : navigating formats and platforms within media consumption / [edit.] Jonathan Wroot ; [edit.] Andy Willis. — Cham : Palgrave Macmillan, 2017. — 244 p. — 978-3-319-62758-8 ; doi 10.1007/978-3-319-62758-8 ; 978-3-319-62757-1

<https://doi.org/10.1007/978-3-319-62758-8>

UA-CST: PSW 791.4 G-WROO 2017

Echo in Musik und Text des 17. Jahrhunderts / [edit.] Mireille Schnyder ; [edit.] Damaris Leimgruber. — Zürich : Chronos, 2019. — 195 p. — (Medienwandel - Medienwechsel - Medienwissen : historische Perspektiven ; 43). — 978-3-0340-1537-0

UA-CST: T&L 82.003 J 17 SCHN 2019

Echters Werte : zur Bedeutung der nachgotischen Baukultur um 1600 unter Fürstbischof Julius Echter von Mespelbrunn / [edit.] Stefan Bürger ; [edit.] Iris Palzer ; Echters Werte: Kolloquium zur Bedeutung der nachgotischen Architektur und Baukultur der Echterzeit um 1600 ; Julius-Maximilians-Universität Würzburg. Institut für Kunstgeschichte. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2019. — 223 p. : ill. — Congres: 6./7. Juli 2017. — 978-3-422-96901-8

UA-CST: MAG-OW-BB 43612

Dutch and Flemish portraits, 1600-1800 = Holland és flamand 17-18. századi arcképek / Rudi Ekkart. — Leiden : Primavera Press, 2011. — 303 p. : ill. — (Old Masters' Gallery : catalogues ; 1). — 978-90-5997-100-4

UA-CST: MAG-OW-C 27643:1

Dutch and Flemish still lifes, 1600-1800 = Holland és flamand 17-18. századi csendéletek / Ildikó Ember. — Leiden : Primavera, 2011. — 308 p. : ill. — (Old Masters' Gallery : catalogues ; 2). — 978-90-5997-101-1

UA-CST: MAG-OW-C 27643:2

The essay film : dialogue, politics, utopia / [edit.] Elizabeth A. Papazian ; [edit.] Caroline Eades. — London : Wallflower Press, 2016. — 315 p. : ill. — 978-0-231-17694-1 ; 978-0-231-17695-8 ; 978-0-231-85103-9

UA-CST: PSW 791.4 G-PAPA 2016

Estate landscapes in northern Europe / [edit.] Jonathan Finch ; [edit.] Kristine Dyrmann ; [edit.] Mikael Frausing. — Aarhus : Aarhus University Press, 2019. — 290 p. : ill. — 978-87-7184-519-8

UA-CST: MAG-OW-C 27650

Expression and sensibility : art technological sources and the rise of modernism: proceedings of the seventh symposium of the ICOM-CC working group on art technological source research, held at the State Academy of Fine Art and Design, Stuttgart, 10-11 November 2016 / [edit.] Christoph Krekel ; [edit.] Joyce H. Townsend ; [edit.] Sigrid Eyb-Green ; [edit.] Jo Kirby ; [edit.] Kathrin Pilz. — London : Archetype Publications, 2018. — 145 p. : ill. — 978-1-909492-56-1

UA-CST: ONTW 702.5 G-KREK 2018

Felguérez : resonancias / [edit.] Instituto Nacional de Antropología e Historia [México, D.F.]. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2006. — 63 p. : ill. — 968-03-0188-5

UA-CST: MAG-OW-BB 43512

Ex.Instituto Nacional de Antropología e Historia. Museo Nacional de Antropología [México, D.F.]. 2006/06/00 - 2006/09/00 (tentoostelling loopt van juni tot september).

Fêtes et kermesses au temps des Brueghel / [edit.] Sandrine Vézilier-Dussart. — Gand : Snoeck, 2019. — 287 p. : ill. — Tentoostelling: Musée de Flandre[Cassel]. 2019/03/16 - 2019/07/14. — 978-94-6161-541-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43652

Film festivals and the Middle East / [edit.] Dina Iordanova ; [edit.] Stefanie Van de Peer. — St Andrews : St Andrews Film Studies, 2014. — 376 p. — (Film festival yearbook ; 6). — 978-1-908437-11-2

UA-CST: PSW 791.4 G-IORD 2014

Charlotte Perriand : inventing a new world / [edit.] Sébastien Cherruet ; [edit.] Jacques Barsac ; [medewerker] Pernelle Perriand-Barsac ; [edit.] Martine Dancer-Mourès ; Katia Baudin ; Véronique Bergen ; Enrico Chapel ; Jean-Louis Cohen ; Gladys C. Fabre ; Sébastien Gokalp ; Romy Golan ; Roger Herrera ; Yuko Kikuchi ; Jean-François Lyon-Caen ; Arthur Rüegg. — Paris : Gallimard, 2019. — 429 p. : ill. — Tentoostelling: Fondation Louis Vuitton [Paris]. 2019/10/02 - 2020/02/24. — 978-2-07-285719-5

UA-CST: ONTW 72 G-CHER 2019

Fotografie und Gesellschaft : phänomenologische und wissenssoziologische Perspektiven / [edit.] Thomas S. Eberle ; [medewerker] Niklaus Reichle. — Bielefeld : transcript, 2017. — 454 p. : ill. — 978-3-8376-2861-6 ; 978-3-8394-2861-0

UA-CST: PSW 77 G-EBER 2017

From Titian to Rubens : masterpieces from Antwerp and other Flemish collections / [edit.] Ben Van Beneden. — Gent : Snoeck Publishers, 2019. — 237 p. : ill. — 978-94-6161-564-0

UA-CST: MAG-OW-C 27651

Die Intertextualität der Bilder : : Methodendiskussionen zwischen Kunstgeschichte und Literaturtheorie / Elisabeth-Christine Gamer. — Berlin : Reimer, 2018. — 207 p. : ill. — 978-3-496-01605-2

UA-CST: T&L 82 H 3 GAME 2018

Cinema and development in West Africa / James E. Genova. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2013. — 206 p. — 978-0-253-01008-7 ; 978-0-253-01002-5 ; 978-0-253-01011-7

UA-CST: PSW 791.4 L-AFR-GENO 2013

Quand les peintres pratiquaient les exercices spirituels / Pierre Gibert. — Namur : Editions jésuites, 2019. — 186 p. : ill. — (Collection de la revue Christus ; 12). — Titel varieert: Quand les peintres pratiquaient les Exercices spirituels : de Lotto à Vermeer. — 978-2-87299-358-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43495

Film blackness : American cinema and the idea of black film / Michael Boyce Gillespie. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2016. — 231 p. : ill. — 978-0-8223-6205-0 ; 978-0-8223-6226-5 ; 978-0-8223-7388-9

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-GILL 2016

Pentateuch : vijftien aquatinten / André Goezu ; [medewerker] Julien Klener. — Antwerpen : Pandora, 1997. — losbladig : ill. — In foedraal. — 90-5325-079-4

UA-CST: MAG-MP-D 85

The standing Caliph coinage / Tony Goodwin. — London : Archetype Publications, Ltd, 2018. — 127 p. : ill. — 978-1-909492-63-9

UA-CST: ONTW 745 G-GOOD 2018

The grand theater of the world : music, space, and the performance of identity in Early Modern Rome / [edit.] Valeria De Lucca ; [edit.] Christine Jeanneret. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — 235 p. : ill. — (Ashgate interdisciplinary studies in opera ; 2020: 1). — 978-1-4724-8822-0 ; 978-1-315-46589-0

UA-CST: MAG-OW-BB 43631

'Tot eene altoos duurende gedachtenisse' : de nalatenschap van Pieter Adriaensz van der Werf / Frans Grijzenhout. — Leiden : Primavera Pers, 2018. — 32 p. : ill. — (3 oktoberlezingen ; 2018). — 978-90-5997-269-8

UA-CST: MAG-BR-B 4639

Nomadic theatre : mobilizing theory and practice on the European stage / Liesbeth Groot Nibbelink. — London : Methuen Drama, 2019. — 211 p. — (Thinking through theatre ; 2019: 2). — 978-1-350-05103-4 ; 978-1-350-05105-8 ; 978-1-350-05104-1

UA-CST: T&L 792 G-GROO 2019

Breaking ground : architecture by women / Jane Hall. — London : Phaidon Press Limited, 2019. — 223 p. : ill. — 978-0-7148-7927-7

UA-CST: ONTW 72 G-HALL 2019

The Europeanization of cinema : interzones and imaginative communities / Randall Halle. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2014. — 224 p. : ill. — 978-0-252-03845-7 ; 978-0-252-07995-5 ; 978-0-252-09633-4

UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-HALL 2014

Hamilton Kerr Institute / [edit.] Lucy Wrapson ; [edit.] Adèle Wright ; [edit.] Spike Bucklow ; [edit.] Christine Braybrook. — London : Archetype Publications Ltd, 2018. — 133 p. : ill. — (Hamilton Kerr Institute : bulletin ; 7). — 978-1-909492-66-0

UA-CST: ONTW 702.5 G-WRAP 2018

Composing community in late medieval music : self-reference, pedagogy, and practice / Jane D. Hatter. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 281 p. — (Music in context ; 2019: 1). — 978-1-108-47491-7 ; doi 10.1017/9781108643597

UA-CST: MAG-OW-BB 43549

Marie-José Van Hee Architecten : more home, more garden / Viktor Derks ; Lennert Dejonghe ; Sam De Vocht ; [edit.] Katrien Peleman ; [edit.] Katrien Vandermarliere. — Antwerpen : Copyright Slow Publishing, 2019. — 267 p. : ill. — Titel varieert: More home, more garden. — 978-90-827635-1-5

OKRA² : landscape architects = OKRA² : landschapsarchitecten / Mark Hendriks ; Sofia Opfer ; [fotograaf] Daniel Nicolas. — Wageningen : Blauwdruk, 2019. — 204 p. : ill. — 978-94-92474-50-6

UA-CST: ONTW 72 G-HEND 2019

Bhabha for architects / Felipe Hernández. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2010. — 143 p. — (Thinkers for architects ; 04). — 978-0-415-47745-1 ; 978-0-415-47746-8 ; 978-0-203-85593-5

UA-CST: ONTW 72 G-HERN 2010

Aesthetics, arts, and politics in a global world / Daniel Herwitz. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2017. — 194 p. : ill. — 978-1-4742-9966-4 ; 978-1-4742-9967-1 ; 978-1-4742-9969-5

UA-CST: FILO 18 G-HERW 2017

Leonardo Da Vinci and the book of Doom : Bianca Sforza, the sforziada & artful propaganda in Renaissance Milan / Simon Hewitt. — Londen : Unicorn, 2019. — 352 p. : ill. — Titel varieert: Leonardo Da Vinci and the book of Doom : Bianca Sforza, the sforziada and artful propaganda in Renaissance Milan. — 978-1-912690-57-2

UA-CST: MAG-OW-BB 43583

History and the media / [edit.] David Cannadine. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 175 p. — 978-1-4039-2037-9 ; 978-0-230-51780-6

UA-CST: GES 930.1 G-CANN 2007

Hitchcock and adaptation : on the page and screen / [edit.] Mark Osteen. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2014. — 314 p. : ill. — Titel varieert: Hitchcock & adaptation : on the page and screen. — 978-1-4422-3087-3 ; 978-1-4422-3088-0

UA-CST: PSW 791.4 G-OSTE 2014

Preserving Vasa / Emma Hocker. — London : Archetype Publications, 2018. — 182 p. : ill. — 978-1-909492-61-5

UA-CST: ONTW 702.5 G-HOCK 2018

Philosophical presentations of raising children : the grammar of upbringing / Naomi Hodgson ; Stefan Ramaekers. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 120. — (Palgrave pivot ; 2019: 15). — 978-3-030-12540-0 ; doi 10.1007/978-3-030-12540-0 ; 978-3-030-12539-4

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-12540-0>

UA-CST: FILO 159.92 G-HODG 2019

A phenomenology of musical absorption / Simon Høffding. — Cham : Palgrave Macmillan, 2018. — 282 p. — (New directions in philosophy and cognitive science ; 2019: 2). — 978-3-030-00659-4 ; doi 10.1007/978-3-030-00659-4 ; 978-3-030-00658-7

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-00659-4>

UA-CST: FILO 18.78 G-HOFF 2018

Ugliness and judgment : on architecture in the public eye / Timothy Hyde. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 223 p. — 978-0-691-17916-2

UA-CST: ONTW 72 G-HYDE 2019

Iconografía mexicana IX y X : flora y fauna / [edit.] Beatriz Barba Ahuatzin ; [edit.] Alicia Blanco Padilla. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009. — 197 p. : ill. — (Colección científica : serie Antropología ; 547). — Titel varieert: Iconografía mexicana 9 y 10 : flora y fauna. — 978-607-484-012-4

UA-CST: MAG-OW-C 27657

Iconografía mexicana V : vida, muerte y transfiguración / [edit.] Beatriz Barba de Piña Chán. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2004. — 305 p. : ill. — (Colección científica : serie Antropología social ; 460). — Titel varieert: Iconografía mexicana 5 : vida, muerte y transfiguración ; cong. V Jornada Académica del Seminario Permanente de Iconografía: Vida, muerte y transfiguración, México D;F., 02-03 sep. 2000. — 970-35-0311-X

UA-CST: MAG-OW-C 27660

Iconografía mexicana VII : atributos de las deidades femeninas: homenaje a la maestra Noemí Castillo Tejero / [edit.] Beatriz Barba Ahuatzin ; [edit.] Alicia Blanco Padilla. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2007. — 205 p. : ill. — (Colección científica : serie Antropología ; 511). — 978-968-03-0239-0

UA-CST: MAG-OW-C 27664

Iconografía mexicana XII : indumentaria y ornamentación / [edit.] Beatriz Barba Ahuatzin. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. — 328 p. : ill. — (Colección Interdisciplinaria : serie Enlace ; 2014: 1). — Titel varieert: Iconografía mexicana 12 : indumentaria y ornamentación. — 978-607-484-478-8

UA-CST: MAG-OW-BB 43522

Interactions of water with paintings / [edit.] Rhiannon Clarricoates ; [edit.] Helen Dowding ; [edit.] Adèle Wright. — London : Archetype Publications, 2019. — 121 p. : ill. — 978-1-909492-69-1

UA-CST: ONTW 702.5 G-CLAR 2019

Intérpretes de cine : análisis del papel mediador en la ficción audiovisual / [edit.] Xoán Montero Domínguez. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 201 p. — (Studien zur romanischen Sprachwissenschaft und interkulturellen Kommunikation ; 137). — 978-3-631-77526-4 ; 978-3-631-79445-6 ; 978-3-631-79446-3 ; 978-3-631-79447-0 ; doi 10.3726/B15833

UA-CST: T&L 800.35 G-MONT 2019

Bruynzeelwoningen in Suriname, met herinneringen van Kees Tempelaar / Karolien Janssens ; Marte Wierenga ; Dirk Laporte. — Volendam : Stichting LM Publishers, 2019. — 240 p. : ill. — 978-94-6022-485-0

UA-CST: ONTW 728 G-JANS 2019

Jean-Marie Straub & Danièle Huillet / [edit.] Ted Fendt. — Vienna : Österreichisches Filmmuseum, 2016. — 253 p. : ill. — (FilmmuseumSynemaPublikationen ; 26). — Titel varieert: Jean-Marie Straub and Danièle Huillet. — 978-3-901644-64-1

UA-CST: PSW 791.4 G-FEND 2016

Rembrandt's Polish rider / Maira Kalman ; Xavier F. Salomon. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2019. — 84 p. : ill. — (Frick diptych series ; 2019: 1). — 978-1-911282-53-2

UA-CST: ONTW 75 G-KALM 2019

Pieter Bruegel the Elder : religious art for the urban community / Barbara A. Kaminska. — Leiden : Brill, 2019. — 241 p. : ill. — (Art and material culture in Medieval and Renaissance Europe ; 15). — 978-90-04-40039-9 ; 978-90-04-40840-1

UA-CST: ONTW 70 N-BRUE-KAMI 2019

Climate trauma : foreseeing the future in dystopian film and fiction / E. Ann Kaplan. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2016. — 195 p. : ill. — 978-0-8135-6400-5 ; 978-0-8135-6399-2 ; 978-0-8135-6401-2 ; 978-0-8135-7356-4

UA-CST: PSW 791.4 G-KAPL 2016

Langs de schatten van Palladio : in de Veneto en Venetië / Caf van Kempen. — Deventer : Edicola Publishing b.v., 2019. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Langs de schatten van Palladio. — 978-94-93160-07-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43506

Van Leidse schilders mette groote quast : historische buitenkleuren in de Sleutelstad / Olga van der Klooster. — Leiden : Primavera Pers, 2011. — 102 p. : ill. — (Bodemschatten en bouwgeheimen ; 7). — 978-90-5997-105-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43547

Choreographies : tracing the materials of an ephemeral art form / Jacky Lansley. — Bristol : intellect, 2017. — 183 p. : ill. — 978-1-78320-766-4 ; 978-1-78320-767-1 ; 978-1-78320-768-8

UA-CST: T&L 792 G-LANS 2017

Alles voor Vincent : het leven van Jo van Gogh-Bonger / Hans Luijten. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 620 p. : ill. — 978-90-446-4166-0

UA-CST: MAG-OW-BB 43513

Macro to micro : examining architectural finishes / [edit.] Mary Jablonski ; [edit.] Kirsten Travers Moffitt. — London : Archetype Publications, 2018. — 225 p. : ill. — Congres: 15-17 March 2017, Columbia University, New York City, USA. — 978-1-909492-60-8

UA-CST: ONTW 702.5 G-JABL 2018

Imperfection : Atelier Stéphane Fernandez / [edit.] Stéphane Fernandez ; Eléonore Marantz. — Zurich : Park Books, 2019. — 192 p. : ill. — 978-3-03860-167-8

UA-CST: ONTW 72 G-FERN 2019

Alonso Berruguete : first sculptor of Renaissance Spain / C.D. Dickerson III ; Mark McDonald ; [medewerker] Manuel Arias Martínez ; [medewerker] Daphne Barbour ; [medewerker] Jonathan Brown ; [medewerker] Richard L. Kagan ; [medewerker] Wendy Sepponen ; [medewerker] Julia M. Vázquez. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2019. — 229 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2019/10/13 - 2020/02/17 ; tentoonstelling: Meadows Museum [Dallas, Tex.]. 2020/03/29 - 2020/07/26. — 978-0-300-24831-9

UA-CST: MAG-OW-C 27641

Medieval Nubian wall paintings : techniques and conservation / [edit.] Dobrochna Zielińska. — London : Archetype Publications, 2019. — 166 p. : ill. — 978-1-909492-68-4

UA-CST: ONTW 702.5 G-ZIEL 2019

Schoonheid voor het oprapen : Romeinse kunstjagers en hun navolgers / Fik Meijer. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2019. — 358 p. : ill. — 978-90-253-1039-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43641

Migrants : art, artists, materials and ideas crossing borders / [edit.] Lucy Wrapson ; [edit.] Victoria Sutcliffe ; [edit.] Sally Woodcock ; [edit.] Spike Bucklow. — London : Archetype Publications, 2019. — 230 p. : ill. — 978-1-909492-67-7

UA-CST: ONTW 70 G-WRAP 2019

Miguel Covarrubias en México y San Francisco / [edit.] Instituto Nacional de Antropología e Historia [México, D.F.]. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2007. — 54 p. : ill. — Tentoonstelling: Instituto Nacional de Antropología a Historia. Museo Nacional de Antropología [México, D.F.]. 2007/07/00 - 2007/09/00 (tentoonstelling loopt van juli tot september). — 978-968-03-0261-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43491

ex. Instituto Nacional de Antropología a Historia. Museo Nacional de Antropología [México, D.F.]. 2007/07/00 - 2007/09/00 (tentoonstelling loopt van juli tot september).

The bones of architecture : structure and design practices / [edit.] Mario Rinke ; Ákos Moravánszky. — Zurich : Triest, 2019. — 224 p. : ill. — 978-3-03863-044-9

UA-CST: ONTW 691 G-RINK 2019

Late Godard and the possibilities of cinema / Daniel Morgan. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2013. — 309 p. : ill. — 978-0-520-27331-3 ; 978-0-520-27333-7

UA-CST: PSW 791.4 G-MORG 2013

Composing for the cinema : the theory and praxis of music in film / Ennio Morricone ; Sergio Miceli ; [medewerker] Rita Pagani ; [edit.] Laura Gallenga. — Lanham, Md : The Scarecrow Press, Inc., 2013. — 295 p. — 978-0-8108-9240-8 ; 978-0-8108-9241-5 ; 978-0-8108-9242-2

UA-CST: PSW 791.4 G-MORR 2013

John Pawson : anatomy of minimum / Alison Morris. — London : Phaidon Press Limited, 2019. — 239 p. : ill. — 978-0-7148-7484-5

UA-CST: ONTW 72 G-MORR 2019

Movements of interweaving : dance and corporeality in times of travel and migration / [edit.] Gabriele Brandstetter ; [edit.] Gerko Egert ; [edit.] Holger Hartung. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 361 p. : ill. — (Routledge advances in theatre and performance studies ; 2019: 2). — 978-0-8153-5623-3 ; 978-1-351-12846-9

UA-CST: T&L 792 G-BRAN 2019

Mutter Erde : Vorstellungen von Natur und Weiblichkeit in der Frühen Neuzeit / [edit.] Maurice Saß ; [edit.] Iris Wenderholm. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 336 p. : ill. — Tentoonstelling: Universität Göttingen. Kunstsammlung[Göttingen]. 2017/10/18 - 2018/10/17. — 978-3-7319-0548-6

UA-CST: ONTW 70 G-SASS 2017

Verrocchio : sculptor and painter of renaissance Florence / [edit.] Andrew Butterfield ; John K. Delaney ; Charles Dempsey ; Gretchen A. Hirschauer ; Alison Luchs ; Lorenza Melli ; Dylan Smith ; Elizabeth Walmsley. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2019. — 372 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2019/09/15 - 2020/01/12. — 978-0-691-18336-7

UA-CST: MAG-OW-C 27642

Photopoetry, 1845–2015 : a critical history / Michael Nott. — New York, N.Y. : Bloomsbury Visual Arts, 2018. — 291 p. : ill. — 978-1-5013-3223-4 ; 978-1-5013-3224-1 ; 978-1-5013-3225-8

UA-CST: PSW 77 G-NOTT 2018

Of essence and context : between music and philosophy / [edit.] Rūta Stanevičiūtė ; [edit.] Nick Zangwill ; [edit.] Rima Povilionienė. — Cham : Springer, 2019. — 409 p. — (Numanities : arts and humanities in progress ; 7). — 978-3-030-14470-8 ; 978-3-030-14471-5 ; doi 10.1007/978-3-030-14471-5

UA-CST: FILO 18.78 G-STAN 2019

Why preservation matters / Max Page. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 207 p. : ill. — (Why x matters ; 2016: 1). — 978-0-300-21858-9

UA-CST: ONTW 702.5 G-PAGE 2016

Satyendra Pakhalé : culture of creation / [edit.] Jane Szita. — Rotterdam : nai010 Publishers, 2019. — 447 p. : ill. — 978-94-6208-514-5

UA-CST: ONTW 745 G-PAKH 2019

Marcel Broodthaers / [inl.] Marge Goldwater ; Michael Compton ; Douglas Crimp ; Bruce Jenkins ; Martin Mosebach ; Walker Art Center [Minneapolis, Minn.] ; Museum of Contemporary Art [Los Angeles, Calif.] ; Carnegie Museum of Art [Pittsburgh, Pa] ; Palais des beaux-arts [Bruxelles]. — New York, N.Y. : Rizzoli, 1989. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: Walker Art Center [Minneapolis, Minn.]. 1989/04/09 -

1989/06/18 ; tentoonstelling: Los Angeles Museum of Contemporary Art. 1989/07/09 - 1989/10/22 ; tentoonstelling: Museum of Art [Pittsburgh, Pa]. 1990/01/20 - 1990/03/18 ; tentoonstelling: Palais des Beaux-Arts [Brussels]. 1990/04/15 - 1990/06/24. — 0-8478-1057-7 ; 0-8478-1051-8

UA-CST: ONTW 70 G-GOLD 89

Shot on location : postwar American cinema and the exploration of real place / R. Barton Palmer. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2016. — 270 p. : ill. — (Techniques of the moving image ; 2016: 2). — 978-0-8135-6409-8 ; 978-0-8135-6408-1 ; 978-0-8135-6410-4 ; 978-0-8135-7549-0

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-PALM 2016

Orphans of the East : postwar Eastern European cinema and the revolutionary subject / Constantin Parvulescu. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2015. — 189 p. — 978-0-253-01673-7 ; 978-0-253-01685-0 ; 978-0-253-01765-9

UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-PARV 2015

Performing arts in transition : moving between media / [edit.] Susanne Foellmer ; [edit.] Maria Katharina Schmidt ; [edit.] Cornelia Schmitz. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 255 p. — (Routledge advances in theatre and performance studies ; 2019: 1). — 978-1-138-57401-4 ; 978-0-203-70132-4

UA-CST: T&L 792 G-FOEL 2019

Picasso, Picabia, Ernst : new perspectives / [edit.] Joyce H. Townsend ; [edit.] Annette King ; [edit.] Adèle Wright. — London : Archetype Publications, 2018. — 140 p. : ill. — Congres: Tate [St Ives]. 2016/11/25. — 978-1-909492-49-3

UA-CST: ONTW 702.5 G-TOWN 2018

Playing Shakespeare's villains / [edit.] Louis Fantasia. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2019. — 131 p. — (Playing Shakespeare's characters ; 2). — 978-1-4331-5327-3 ; 978-1-4331-5328-0 ; 978-1-4331-5329-7 ; 978-1-4331-5333-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43504

Politics and the arts in Lisbon and Rome : the Roman dream of John V of Portugal / [edit.] Pilar Diez del Corral Corredoira. — Oxford : Voltaire Foundation, 2019. — 290 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2019: 10). — 978-1-78962-012-2

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2019,10

La prononciation du français...L'inspiration coloniale dans la littérature et les arts français (1750-1950)...Colette / Association internationale des études françaises. Congrès. — Paris : Association internationale des études françaises, 2019. — 267 p. — (Cahiers de l'Association internationale des études françaises ; 71). — Congres: 9, 10 et 11 juillet 2018. — 978-2-913718-20-3

UA-CST: T&L 80 E-CAIE

Themanummer 71(2019) bij Cahiers de l'Association internationale des études françaises

Putting rehearsals to the test : practices of rehearsal in fine arts, film, theater, theory, and politics / [edit.] Sabeth Buchmann ; [edit.] Ilse Lafer ; [edit.] Constanze Ruhm. — Berlin : Sternberg Press, 2016. — 255 p. : ill. — (Publication series of the Academy of Fine Arts Vienna ; 19). — 978-3-95679-211-3

UA-CST: T&L 792 G-BUCH 2016

The Psycho records / Laurence A. Rickels. — London : Wallflower Press, 2016. — 232 p. — 978-0-231-18112-9 ; 978-0-231-18113-6 ; 978-0-231-54349-1

UA-CST: PSW 791.4 G-RICK 2016

De Leidse Lustwarande : de geschiedenis van tuinkunst op kastelen en buitenplaatsen rond Leiden, ca.1600-1800 / Henk Rijken. — Leiden : Primavera Pers, 2005. — 422 p. : ill. — (Leidse historische studies ; 2). — 90-5997-018-7

UA-CST: MAG-OW-C 27645

Rembrandt - Velázquez : Dutch and Spanish masters / Gregor J.M. Weber ; Cees Nooteboom ; Hans den Hartog Jager. — Amsterdam : Rijks Museum, 2019. — 171 p. : ill. — Tentoonstelling: Rijksmuseum [Amsterdam]. 2019/10/11 - 2020/01/19. — 978-94-6208-527-5

UA-CST: MAG-OW-C 27649

The Routledge companion to embodied music interaction / [edit.] Micheline Lesaffre ; [edit.] Pieter-Jan Maes ; [edit.] Marc Leman. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 456 p. — (Routledge music companions ; 2017: 1). — 978-1-138-65740-3 ; 978-1-315-62136-4

UA-CST: FILO 15 G-LESA 2017

The Routledge companion to music, mind and well-being / [edit.] Penelope Gouk ; [edit.] James Kennaway ; [edit.] Jacomien Prins ; [edit.] Wiebke Thormählen. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 329 p. : ill. — (Routledge music companions ; 2019: 1). — 978-1-138-05776-0 ; 978-1-315-16471-7

UA-CST: FILO 15 G-GOUK 2019

After live : possibility, potentiality, and the future of performance / Daniel Sack. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2018. — 260 p. — (Theater : theory, text, performance ; 2018: 1). — 978-0-472-05286-8 ; 978-0-472-07286-6 ; 978-0-472-12142-7

UA-CST: T&L 792 G-SACK 2018

Architekten von der Gotik bis zum Barock : Bauen in Basel, 1280-1780 / Rose Marie Schulz-Rehberg. — Basel : Christoph Merian Verlag, 2019. — 239 p. : ill. — 978-3-85616-894-0

UA-CST: ONTW 72 G-SCHU 2019

Screen culture and the social question, 1880-1914 / [edit.] Ludwig Vogl-Bienek ; [edit.] Richard Crangle. — New Barnet : John Libbey Publishing Ltd., 2014. — 213 p. : ill. — (KINtop Schriften : Materialien zur Erforschung des frühen Films ; 3). — 978-0-86196-709-4

UA-CST: PSW 791.4 G-VOGL 2014

Screens : from materiality to spectatorship: a historical and theoretical reassessment / [edit.] Dominique Chateau ; [edit.] José Moure. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 357 p. : ill. — (The key debates : mutations and appropriations in European film studies ; 6). — 978-94-6298-190-4 ; 978-90-485-3169-1 ; doi 10.5117/9789462981904
UA-CST: PSW 791.4 G-CHAT 2016

Popular filmgoing in 1930s Britain : a choice of pleasures / John Sedgwick. — Exeter : University of Exeter Press, 2015. — 316 p. — (Exeter studies in film industry ; 2015: 1). — 978-0-85989-660-3
UA-CST: PSW 791.4 L-GB-SEDG 2015

Gatekeeping in the evolving business of independent film distribution / Roderik Smits. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 276 p. — (Palgrave global media policy and business series ; 2019: 1). — 978-3-030-16896-4 ; 978-3-030-16895-7 ; doi 10.1007/978-3-030-16896-4
UA-CST: PSW 791.4 G-SMIT 2019

Slapstick modernism : Chaplin to Kerouac to Iggy Pop / William Solomon. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2018. — 261 p. — 978-0-252-08394-5 ; 978-0-252-04024-5 ; 978-0-252-09846-8
UA-CST: PSW 791.4 G-SOLO 2018

The multi-skilled designer : a cognitive foundation for inclusive architectural thinking / Newton D' Souza. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — 242 p. : ill. — (Routledge research in architecture ; 2020: 1). — 978-1-138-12113-3 ; 978-1-315-65123-1
UA-CST: ONTW 72 G-SOUZ 2020

The sword : form and thought: proceedings of the second Sword Conference, 19/20 November 2015 / [edit.] Lisa Deutscher ; [edit.] Mirjam Kaiser ; [edit.] Sixt Wetzler ; Deutsches Klingensmuseum [Solingen-Gräfrath]. — Woodbridge : The Boydell Press, 2019. — 272 p. : ill. — (Armour and weapons ; 2019: 1). — 978-1-78327-427-7
UA-CST: MAG-OW-BB 43560

Tempera painting, 1800-1950 : experiment and innovation from the Nazarene movement to abstract art / [edit.] Patrick Dietemann ; [edit.] Wibke Neugebauer ; [edit.] Eva Ortner ; [edit.] Renate Pogendorf ; [edit.] Eva Reinkowski-Häffner ; [edit.] Heike Stege. — London : Archetype Publications, 2019. — 213 p. : ill. — 978-1-909492-59-2
UA-CST: ONTW 75 G-DIET 2019

Ten Arab filmmakers : political dissent and social critique / [edit.] Josef Gugler. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2015. — 254 p. : ill. — 978-0-253-01644-7 ; 978-0-253-01652-2 ; 978-0-253-01658-4
UA-CST: PSW 791.4 G-GUGL 2015

Théâtres de la mémoire : mouvement des images / [edit.] Christa Blümlinger ; [edit.] Michèle Lagny ; [edit.] Sylvie Lindeperg ; [edit.] François Ninety ; [edit.] Sylvie Rollet. — Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2011. — 175 p. : ill. — (Théorème : revue

de l'Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel ; 14). — 978-2-87854-508-1
UA-CST: PSW 791.4 G-BLUM 2011

Thinking in the dark : cinema, theory, practice / [edit.] Murray Pomerance ; [edit.] R. Barton Palmer. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2016. — 274 p. : ill. — 978-0-8135-6629-0 ; 978-0-8135-6628-3 ; 978-0-8135-6630-6 ; 978-0-8135-7560-5
UA-CST: PSW 791.4 G-POME 2016

Trading paintings and painters' materials, 1550-1880 / [edit.] Anne Haack Christensen ; [edit.] Angela Jager ; National Museum of Denmark [Copenhagen]. — London : Archetype Publications, 2019. — 162 p. : ill. — (CATS proceedings ; 2018: 4). — Congres: National Museum of Denmark, CATS Proceedings, IV, 21 and 22 June 2018. — 978-1-909492-71-4
UA-CST: ONTW 75 G-HAAC 2019

Transcendence and film : cinematic encounters with the real / [edit.] David P. Nichols. — Lanham, Md : Lexington Books, 2019. — 169 p. : ill. — 978-1-4985-7999-5 ; 978-1-4985-8000-7
UA-CST: FILO 18.73 G-NICH 2019

Passie voor schilderijen : de verzameling Steengracht van Duivenvoorde / Annette de Vries ; Quentin Buvelot. — Voorschoten : Stichting Duivenvoorde, 2012. — 144 p. : ill. — Tentoonstelling: Kasteel Duivenvoorde [Voorschoten]. 2012/04/14 - 2012/10/20. — 978-90-5997-123-3
UA-CST: MAG-OW-C 27648

Contemporary British horror cinema : industry, genre and society / Johnny Walker. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2017. — 176 p. : ill. — 978-0-7486-8973-6 ; 978-1-4744-2939-9 ; 978-0-7486-8975-0 ; 978-0-7486-8974-3
UA-CST: PSW 791.4 L-GB-WALK 2017

Michelangelo, God's architect : the story of his final years and greatest masterpiece / William E. Wallace. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 277 p. : ill. — 978-0-691-19549-0
UA-CST: MAG-OW-BB 43548

Export paintings in the south of China in the mid-nineteenth century : materials, techniques and conservation: dissertation / Bin Wang. — Antwerp : 2019. — 296 p. : ill. — (Proefschriften UA-FOW ; 2019: 3). — Promotor Caen, Joost ; Bovyn, Guy
<http://hdl.handle.net/10067/1639940151162165141>
UA-CST: MAG-OW-C 27624
UA-CST: MAG-DOCT 1289

Memory, subjectivity and independent Chinese cinema / Qi Wang. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2014. — 252 p. : ill. — (Edinburgh studies in East Asian film ; 2014: 1). — 978-0-7486-9233-0 ; 978-0-7486-9234-7
UA-CST: PSW 791.4 L-CV-WANG 2014

Tabernacoli im Italien des Mittelalters und der Frühen Neuzeit / Julia Weiler-Esser. — Hamburg : Verlag Dr. Kovač, 2019. — 451 p. — (Schriften zur Kunstgeschichte ; 72). — 978-3-339-11238-5
UA-CST: MAG-OW-BB 43570

Die 'Topographia Tettelbacensis' des Sigismund Wermerskircher, anno 1602 / [edit.] Hans Bauer ; [edit.] Hans-Ludwig Oertel. — Dettelbach : Verlag J.H. Röll, 2019. — 80 p. : ill. — 978-3-89754-541-0
UA-CST: MAG-OW-C 27654

Accessible America : a history of disability and design / Bess Williamson. — New York, N.Y. : New York University Press, 2019. — 279 p. : ill. — (Crip : new directions in disability studies ; 2019: 1). — 978-1-4798-9409-3
UA-CST: ONTW 72 G-WILL 2019

Sport. Ontspanning

Sportrecht / Johnny Maeschalck ; An Vermeersch ; Kristof De Saedeleer. — Brugge : die Keure, 2019. — 397 p. : ill. — Deze derde versie betreft een volledige update van de materie en werd bijgewerkt tot 1 juli 2019. — 978-90-486-3633-4
<https://www.jurisquare.be/nl/book/9789048636334/-index.html>
UA-CST: RECH 351.83 L-B-MAES 2019
UA: UA

The art of fencing : the forgotten discourse of Camillo Palladini / [edit.] Piermarco Terminiello ; [edit.] Joshua Pendragon. — Leeds : Royal Armouries Museum, 2019. — 256 p. : ill. — 978-0-948092-96-1 ; 978-0-948092-96-1
UA-CST: MAG-OW-BB 43478

De strijd om tijd / Olivier Pintelon ; [inl.] Maaïke Neuville. — Berchem : Epo, 2018. — 263 p. — 978-94-6267-140-9
UA-CST: PSW 301.188.0 G-PINT 2018

A moral theory of sports / Richard J. Severson. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2019. — 191 p. — 978-1-5381-2887-9 ; 978-1-5381-2886-2
UA-CST: FILO 170 G-SEVE 2019

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Fortaleza de San Juan de Ulúa : Veracruz / Abel Lara Morales ; Ana Lozano ; Francisco Muñoz Espejo ; Liliana Rivera Sánchez. — Tercera edición corregida. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009. — 102 p. : ill. — (Guías México y su patrimonio ; 3). — 978-607-484-040-7
UA-CST: MAG-OW-BB 43487

Straatnamen in Leiden : een verhaal van zeven eeuwen / Rudi van Maanen ; Marijke Mooijaart. — Leiden : Primavera Pers, 2019. — 184 p. : ill. — 978-90-5997-304-6
UA-CST: MAG-OW-BB 43555

Xochimilco ayer / Juan Manuel Pérez Zevallos. — México, D.F. : Instituto Mora, 2002. — 141 p. : ill. — 970-684-056-7
UA-CST: MAG-OW-C 27638