

## Aanwinsten van RUB — Periode 2019/12

[1]Aanwinsten van RUB bmp

### 0

*Die 63. Kunstauktion : Asiatika / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien]. — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2007. — III. — (Auktionskataloge ; 2007: 3). — Aantal loten 301–358*  
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2007-04-18 / a / 1

*Un'altra bellezza : Francesco Furini / [edit.] Mina Gregori ; [edit.] Rodolfo Maffei. — Firenze : Mandragora, 2007. — 318 p. : ill. — 978-88-7461-105-8*  
RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2007 / a / 1

### Zonder udc

*Die Bildgeschichte der Botanik : Pflanzendarstellungen aus vier Jahrhunderten in der Sammlung Dr. Christoph Jacob Trew (1695–1769) / Hans Dickel ; [medewerker] Almut Uhl. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Die Bildgeschichte der Botanik. — 978-3-7319-0808-1*  
RUB: 1 O 731 / 2019 / a / 1

*Dis/ability History der Vormoderne : ein Handbuch. = Premodern dis/ability history : a companion / [edit.] Cordula Nolte ; [edit.] Bianca Frohne ; [edit.] Uta Halle ; [edit.] Sonja Kerth. — Affalterbach : Didymos Verlag, 2017. — 511 p. : ill. — 978-3-939020-83-7*  
RUB: 1 O 92 / INV 2 / 2017 / c / 1

*The art of paper : from the Holy Land to the Americas / Caroline Fowler. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 164 p. : ill. — 978-0-300-24602-5*  
RUB: 1 M 1 / 2019 / a / 1

*Bruegel : the complete graphic works / Maarten Bassens ; Joris Van Grieken. — London : Thames & Hudson, 2019. — 284 p. : ill. — 978-0-500-23999-5*  
RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2019 / b / 1

*Occasions of state : early modern European festivals and the negotiation of power / [edit.] J.R. Mulryne ; [edit.] Krista De Jonge ; [edit.] R.L.M. Morris ; [edit.] Pieter Martens ; Making Space for Festival 1400–1700: Interactions of Architecture and Performance in Late Medieval and Early Modern Festivals. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 291 p. : ill. — (European festival studies, 1450–1700 ; 6). — Congres: Venice, 2013. — 978-1-4724-3197-4 ; 978-1-315-57845-3*  
RUB: 1 D 5 / 2019 / k / 1

*Renaissance illuminators in Paris : artists & artisans, 1500–1715 / Richard H. Rouse ; Mary A. Rouse. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 280 p. : ill. — 978-1-912554-28-7*  
RUB: 1 M 1 / 2019 / b / 1

### Semiotiek

*La Vierge à l'Enfant : les hautes figures de l'amour / Olivier Rasimi ; [inl.] André Comte-Sponville. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2019. — 201 p. : ill. — 978-2-85088-812-0*  
RUB: 1 O 25 / 2019 / b / 1

*Tiere auf Burgen und frühen Schlössern / [edit.] Daniel Burger ; [medewerker] Armand Baeriswyl ; [medewerker] G. Ulrich Großmann ; [medewerker] Christine Müller ; [medewerker] Guido von Büren ; Wartburg-Gesellschaft zur Erforschung von Burgen und Schlössern [Eisenach]. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 303 p. : ill. — (Forschungen zu Burgen und Schlössern ; 16). — Congres: Eisenach, 2012. — 978-3-7319-0048-1*  
RUB: 1 D 5 / 2016 / s / 1

### Congresverslagen

*Occasions of state : early modern European festivals and the negotiation of power / [edit.] J.R. Mulryne ; [edit.] Krista De Jonge ; [edit.] R.L.M. Morris ; [edit.] Pieter Martens ; Making Space for Festival 1400–1700: Interactions of Architecture and Performance in Late Medieval and Early Modern Festivals. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 291 p. : ill. — (European festival studies, 1450–1700 ; 6). — Congres: Venice, 2013. — 978-1-4724-3197-4 ; 978-1-315-57845-3*  
RUB: 1 D 5 / 2019 / k / 1

*Phänomene der 'Behinderung' im Alltag : Bausteine zu einer Disability History der Vormoderne / [edit.] Cordula Nolte ; Leibeigenschaften. Phänomene der 'Behinderung' im Alltag der Vormoderne. — Affalterbach : Didymos-Verlag, 2013. — 368 p. : ill. — (Studien und Texte zur Geistes- und Sozialgeschichte des Mittelalters ; 8). — Congres: Bremen, 1. bis 4. März 2012. — 978-3-939020-28-8*  
RUB: 1 D 5 / 2013 / v / 1

*Tiere auf Burgen und frühen Schlössern / [edit.] Daniel Burger ; [medewerker] Armand Baeriswyl ; [medewerker] G. Ulrich Großmann ; [medewerker] Christine Müller ; [medewerker] Guido von Büren ; Wartburg-Gesellschaft zur Erforschung von Burgen und Schlössern [Eisenach]. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 303 p. : ill. — (Forschungen zu Burgen und Schlössern ; 16). — Congres: Eisenach, 2012. — 978-3-7319-0048-1*  
RUB: 1 D 5 / 2016 / s / 1

*Trading paintings and painters' materials, 1550–1880 / [edit.] Anne Haack Christensen ; [edit.] Angela Jäger ; National Museum of Denmark [Copenhagen]. — London : Archetype Publications, 2019. — 162 p. : ill. — (CATS proceedings ; 2018: 4). — Congres: National Museum of Denmark, CATS Proceedings, IV, 21 and 22 June 2018. — 978-1-909492-71-4*  
RUB: 1 D 5 / 2019 / j / 1

## Bibliologie. Bibliografie

*Die Bildgeschichte der Botanik : Pflanzendarstellungen aus vier Jahrhunderten in der Sammlung Dr. Christoph Jacob Trew (1695–1769) / Hans Dickel ; [medewerker] Almut Uhl. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Die Bildgeschichte der Botanik. — 978–3–7319–0808–1*

RUB: 1 O 731 / 2019 / a / 1

*The art of paper : from the Holy Land to the Americas / Caroline Fowler. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 164 p. : ill. — 978–0–300–24602–5*

RUB: 1 M 1 / 2019 / a / 1

*Bruegel : the complete graphic works / Maarten Bassens ; Joris Van Grieken. — London : Thames & Hudson, 2019. — 284 p. : ill. — 978–0–500–23999–5*

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2019 / b / 1

*Renaissance illuminators in Paris : artists & artisans, 1500–1715 / Richard H. Rouse ; Mary A. Rouse. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 280 p. : ill. — 978–1–912554–28–7*

RUB: 1 M 1 / 2019 / b / 1

## Filosofie

*Thinking bodies - shaping hands : handeling in art and theory of the late Rembrandtists / Yannis Hadjinicolaou. — Leiden : Brill, 2019. — 355 p. : ill. — (Studies in Netherlandish art and cultural history ; 15). — 978–90–04–35384–8 ; 978–90–04–40772–5 ; 1872–9932*

RUB: 1 C 1 / 2019 / e / 1

## Godsdienstwetenschap

*Lof-spraeken ofte sermoenen op de bezonderste mysterien van onzen gods-dienst / Petrus Antonissen. — Antwerpen : by C.H. de Vos, 1792. — 2 v. ; 8°*

RUB: Collectie / Jean-Pierre De Bruyn / na doos 69 / 1792 / a / 1 / 1

1

*Visages de grâce à Chartres : images de la Vierge à la cathédrale / Marie-Francine Jourdan. — Châtillon-sur-Indre : Rencontre avec le patrimoine religieux, 2019. — 315 p. : ill. — 978–2–911948–50–3*

RUB: 1 O 25 / 2019 / c / 1

*La Vierge à l'Enfant : les hautes figures de l'amour / Olivier Rasimi ; [inl.] André Comte-Sponville. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2019. — 201 p. : ill. — 978–2–85088–812–0*

RUB: 1 O 25 / 2019 / b / 1

## Kerkgeschiedenis

*Visages de grâce à Chartres : images de la Vierge à la cathédrale / Marie-Francine Jourdan. — Châtillon-sur-Indre : Rencontre avec le patrimoine religieux, 2019. — 315 p. : ill. — 978–2–911948–50–3*

RUB: 1 O 25 / 2019 / c / 1

*La Vierge à l'Enfant : les hautes figures de l'amour / Olivier Rasimi ; [inl.] André Comte-Sponville. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2019. — 201 p. : ill. — 978–2–85088–812–0*

RUB: 1 O 25 / 2019 / b / 1

## Staatkunde. Politiek

*La collezione Cavallini Sgarbi : da Niccolò dell'Arca a Gaetano Previati: tesori d'arte per Ferrara / [edit.] Pietro Di Natale. — Milano : La nave di Teseo, 2018. — 367 p. : ill. — Titel varieert: La collezione Cavallini Sgarbi : da Niccolò dell'Arca a Gaetano Previati. — 978–88–9344–424–8*

RUB: 1 R 2 / FER 7 / 2018 / a / 1

## Economie

*Trading paintings and painters' materials, 1550–1880 / [edit.] Anne Haack Christensen ; [edit.] Angela Jager ; National Museum of Denmark [Copenhagen]. — London : Archetype Publications, 2019. — 162 p. : ill. — (CATS proceedings ; 2018: 4). — Congres: National Museum of Denmark, CATS Proceedings, IV, 21 and 22 June 2018. — 978–1–909492–71–4*

RUB: 1 D 5 / 2019 / j / 1

## Economische betrekkingen. Handel

*Trading paintings and painters' materials, 1550–1880 / [edit.] Anne Haack Christensen ; [edit.] Angela Jager ; National Museum of Denmark [Copenhagen]. — London : Archetype Publications, 2019. — 162 p. : ill. — (CATS proceedings ; 2018: 4). — Congres: National Museum of Denmark, CATS Proceedings, IV, 21 and 22 June 2018. — 978–1–909492–71–4*

RUB: 1 D 5 / 2019 / j / 1

## Exacte en natuurwetenschappen (algemeen)

*Die Bildgeschichte der Botanik : Pflanzendarstellungen aus vier Jahrhunderten in der Sammlung Dr. Christoph Jacob Trew (1695–1769) / Hans Dickel ; [medewerker] Almut Uhl. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Die Bildgeschichte der Botanik. — 978–3–7319–0808–1*

RUB: 1 O 731 / 2019 / a / 1

## Biologie. Biochemie. Biofysica

*Die Bildgeschichte der Botanik : Pflanzendarstellungen aus vier Jahrhunderten in der Sammlung Dr. Christoph Jacob Trew (1695–1769)* / Hans Dickel ; [medewerker] Almut Uhl. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Die Bildgeschichte der Botanik. — 978–3–7319–0808–1

RUB: 1 O 731 / 2019 / a / 1

## Plantkunde

*Die Bildgeschichte der Botanik : Pflanzendarstellungen aus vier Jahrhunderten in der Sammlung Dr. Christoph Jacob Trew (1695–1769)* / Hans Dickel ; [medewerker] Almut Uhl. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Die Bildgeschichte der Botanik. — 978–3–7319–0808–1

RUB: 1 O 731 / 2019 / a / 1

## Dierkunde

*Die Bildgeschichte der Botanik : Pflanzendarstellungen aus vier Jahrhunderten in der Sammlung Dr. Christoph Jacob Trew (1695–1769)* / Hans Dickel ; [medewerker] Almut Uhl. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Die Bildgeschichte der Botanik. — 978–3–7319–0808–1

RUB: 1 O 731 / 2019 / a / 1

## Geneeskunde

*Die Bildgeschichte der Botanik : Pflanzendarstellungen aus vier Jahrhunderten in der Sammlung Dr. Christoph Jacob Trew (1695–1769)* / Hans Dickel ; [medewerker] Almut Uhl. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Die Bildgeschichte der Botanik. — 978–3–7319–0808–1

RUB: 1 O 731 / 2019 / a / 1

*Dis/ability History der Vormoderne : ein Handbuch = Premodern dis/ability history : a companion* / [edit.] Cordula Nolte ; [edit.] Bianca Frohne ; [edit.] Uta Halle ; [edit.] Sonja Kerth. — Affalterbach : Didymos Verlag, 2017. — 511 p. : ill. — 978–3–939020–83–7

RUB: 1 O 92 / INV 2 / 2017 / c / 1

*Leben mit 'Kranckheit' : der gebrechliche Körper in der häuslichen Überlieferung des 15. und 16. Jahrhunderts: Überlegungen zu einer Disability History der Vormoderne* / Bianca Frohne. — Affalterbach : Didymos-Verlag, 2014. — 456 p. — (Studien und Texte zur Geistes- und Sozialgeschichte des Mittelalters ; 9). — Titel varieert: Leben mit 'Kranckheit' : der gebrechliche Körper in der häuslichen Überlieferung des 15. und 16. Jahrhunderts. — 978–3–939020–29–5

RUB: 1 O 92 / INV 2 / 2014 / a / 1

*Phänomene der 'Behinderung' im Alltag : Bausteine zu einer Disability History der Vormoderne* / [edit.] Cordula Nolte ; Leibeigenschaften. Phänomene der 'Behinderung' im Alltag der Vormoderne. — Affalterbach : Didymos-Verlag, 2013. — 368 p. : ill. — (Studien und Texte zur Geistes- und Sozialgeschichte des Mittelalters ; 8). — Congres: Bremen, 1. bis 4. März 2012. — 978–3–939020–28–8

RUB: 1 D 5 / 2013 / v / 1

## Ingenieurswetenschappen

*Leonardo da Vinci e il suo lascito : gli artisti e le tecniche* / [edit.] Benedetta Spadaccini. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 140 p. : ill. — 978–88–366–4484–1

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2019 / b / 1

## Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

*Bruegel : the complete graphic works* / Maarten Bassens ; Joris Van Grieken. — London : Thames & Hudson, 2019. — 284 p. : ill. — 978–0–500–23999–5

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2019 / b / 1

## Drukkerij. Uitgeverij

*Bruegel : the complete graphic works* / Maarten Bassens ; Joris Van Grieken. — London : Thames & Hudson, 2019. — 284 p. : ill. — 978–0–500–23999–5

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2019 / b / 1

## Kunst

*Die 62. Kunstauktion : Alte Meister* / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien]. — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2007. — Ill. — (Auktionskataloge ; 2007: 1). — Aantal loten 93

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2007–04–17 / a / 1

*Die 63. Kunstauktion : Antiquitäten* / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien]. — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2007. — Ill. — (Auktionskataloge ; 2007: 4). — Aantal loten 401–716

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2007–04–18 / b / 1

*Die 63. Kunstauktion : Bilder des 19. Jahrhunderts* / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien]. — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2007. — Ill. — (Auktionskataloge ; 2007: 2). — Aantal loten 101–263

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2007–04–17 / b / 1

*Die 64. Kunstauktion : Klassische Moderne* / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien]. — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2007. — Ill. — (Auktionskataloge ; 2007: 5). — Aantal loten 228

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2007–06–19 / a / 1

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2008-02-26 / a / 1

*Die 64. Kunstauktion / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien]. — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2007. — Ill. — (Auktionskataloge ; 2007: 6). — Aantal loten 301–542*

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2007-06-19 / b / 1

*Die 64. Kunstauktion : Jugendstil / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien]. — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2007. — Ill. — (Auktionskataloge ; 2007: 7). — Aantal loten 601–796*

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2007-06-20 / a / 1

*Die 65. Kunstauktion : Alte Meister / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien]. — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2007. — Ill. — (Auktionskataloge ; 2007: 8). — Aantal loten 63*

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2007-10-23 / a / 1

*Die 65. Kunstauktion : Zeitgenössische Kunst / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien]. — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2007. — Ill. — (Auktionskataloge ; 2007: 10). — Aantal loten 401–600*

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2007-10-23 / c / 1

*Die 65. Kunstauktion : Antiquitäten Sammlung Herrengrund, Österreichische Privatsammlung / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien]. — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2007. — Ill. — (Auktionskataloge ; 2007: 11). — Aantal loten 701–1250*

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2007-10-24 / a / 1

*Die 65. Kunstauktion : Asiatika / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien]. — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2007. — Ill. — (Auktionskataloge ; 2007: 12). — Aantal loten 1300–1448*

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2007-10-24 / b / 1

*Die 65. Kunstauktion : Bilder des 19. Jahrhunderts / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien]. — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2007. — Ill. — (Auktionskataloge ; 2007: 9). — Aantal loten 101–345*

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2007-10-23 / b / 1

*Die 66. Kunstauktion : Klassische Moderne / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien]. — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2007. — Ill. — (Auktionskataloge ; 2007: 13). — Aantal loten 236*

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2007-11-20 / a / 1

*Die 66. Kunstauktion : Zeitgenössische Kunst / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien]. — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2007. — Ill. — (Auktionskataloge ; 2007: 14). — Aantal loten 301–498*

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2007-11-20 / b / 1

*Die 66. Kunstauktion : Jugendstil / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien]. — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2007. — Ill. — (Auktionskataloge ; 2007: 15). — Aantal loten 501–723*

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2007-11-21 / a / 1

*Die 67. Kunstauktion : Sammlungen, Bilder, Antiquitäten und Jugendstil / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien]. — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2007. — Ill. — (Auktionskataloge ; 2008: 1). — Aantal loten 649*

*Die 68. Kunstauktion : Antiquitäten / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien]. — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2007. — Ill. — (Auktionskataloge ; 2008: 4). — Aantal loten 601–785*

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2008-04-16 / a / 1

*Die 68. Kunstauktion : Zeitgenössische Kunst / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien]. — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2008. — Ill. — (Auktionskataloge ; 2008: 2). — Aantal loten 301–506*

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2008-04-15 / a / 1

*Die 68. Kunstauktion : Alte Meister und Bilder des 19. Jahrhunderts / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien]. — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2007. — Ill. — (Auktionskataloge ; 2008: 3). — Aantal loten 276*

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2008-04-15 / b / 1

*Die 75. Kunstauktion : Alte Meister / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien]. — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2007. — Ill. — (Auktionskataloge ; 2009: 1). — Aantal loten 101*

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2009-10-13 / a / 1

*Die 78. Kunstauktion : Alte Meister / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien]. — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2008. — Ill. — (Auktionskataloge ; 2010: 1). — Aantal loten 122*

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2010-04-20 / a / 1

*Die 84. Kunstauktion : Meisterwerke / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien]. — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2011. — Ill. — (Auktionskataloge ; 2011: 1). — Aantal loten 144*

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2011-05-10 / a / 1

*Die 87. Kunstauktion : Alte Meister / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien]. — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2011. — Ill. — (Auktionskataloge ; 2011: 2). — Aantal loten 111*

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2011-11-08 / a / 1

*Die 88. Kunstauktion : Kostbarkeiten aus adeligen & bürgerlichen Nachlässen / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien]. — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2011. — Ill. — (Auktionskataloge ; 2011: 3). — Aantal loten 799*

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2011-12-05 / a / 1

*91. Kunstauktion / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien]. — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2012. — Ill. ; 30 × 11. — (Auktionskataloge ; 2012: 1). — Aantal loten 1064*

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2012-06-19 / a / 1

*Die 91. Kunstauktion / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien]. — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2012. — Ill. — (Auktionskataloge ; 2012: 2). — Aantal loten 96*

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2012-06-19 / b / 1

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1979-05-30 / a / 1

*Abend-Auktion : Kunst des 19./20. Jahrhunderts / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus, 1980. — III. — (Kataloge ; 1980: 2). — Aantal loten 92*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1980-10-30 / a / 1

*Abend-Auktion : Kunst des 19./20. Jahrhunderts / Germann Auktionshaus [Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus, 1980. — III. — (Kataloge ; 1980: 4). — Aantal loten 108*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1980-05-22 / a / 1

*The renaissance of etching / Catherine Jenkins ; Nadine M. Orenstein ; Freyda Spira ; [medewerker] Peter Fuhring ; [medewerker] Donald J. La Rocca ; [medewerker] Anne Varick Lauder ; [medewerker] Christof Metzger ; [medewerker] Femke Speelberg ; [medewerker] Ad Stijnman ; [medewerker] Pierre Terjanian ; [medewerker] Julia Zaunbauer. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2019. — 308 p. : ill. — 978-1-58839-649-5*

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2019 / d / 1

*Alte Meister / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus, 1982. — III. — (Kataloge ; 1982: 3). — Aantal loten 901-930*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1982-05-27 / b / 1

*Art Nouveau, Art Déco, Antike Gläser / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus, 1983. — III. — (Kataloge ; 1983: 2). — Aantal loten 155*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1983-05-16 / a / 1

*Art Nouveau, Art Déco, Schmuck / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus, 1983. — III. — (Kataloge ; 1983: 5). — Aantal loten 163*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1983-10-31 / a / 1

*Auktion für gemeinnützige Zwecke : von der Werner-Weber-Stiftung freigegebene Gemälde / Germann Auktionshaus [Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus, 1981. — III. — (Kataloge ; 1981: 6). — Aantal loten 47*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1981-11-20 / a / 1

*Auktion von Originalbildern aus alten Silva Büchern / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 1999. — III. — (Kataloge ; 9980). — Aantal loten 486*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1999-06-13 / a / 1

*Die Auktion 'Kostbarkeiten' / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien]. — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2014. — III. — (Auktionskataloge ; 2014: 1). — Aantal loten 931*

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2014-01-28 / a / 1

*Bedeutende Kunstwerke 19./20. Jahrhundert / Germann Auktionshaus am Neumarkt [Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus am Neumarkt, 1977. — 92 p. : ill. — (Kataloge ; 1977: 2). — Aantal loten 92*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1977-11-23 / a / 1

*Bedeutende Kunstwerke 19./20. Jahrhundert / Germann Auktionshaus am Neumarkt [Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus am Neumarkt, 1979. — III. — (Kataloge ; 1979: 1). — Aantal loten 104*

*Bedeutende Kunstwerke 19./20. Jahrhundert / Germann Auktionshaus [Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus, 1979. — III. — (Kataloge ; 1979: 3). — Aantal loten 95*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1979-10-24 / a / 1

*Bernard van Orley / [edit.] Véronique Bücken ; [edit.] Ingrid De Meûter. — Brussel : Bozar Books, 2019. — 320 p. : ill. — Titel varieert: Bernard van Orley : Brussel en de renaissance ; titel varieert: van Orley. — 978-2-8047-0762-0*

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2019 / a / 1

*Caravaggio, Bernini : early baroque in Rome / [edit.] Gudrun Swoboda ; [edit.] Stefan Weppelmann. — Munich : Prestel, 2019. — 325 p. : ill. — 978-3-7913-5921-2*

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2019 / d / 1

*La collezione Cavallini Sgarbi : da Niccolò dell'Arca a Gaetano Previati: tesori d'arte per Ferrara / [edit.] Pietro Di Natale. — Milano : La nave di Teseo, 2018. — 367 p. : ill. — Titel varieert: La collezione Cavallini Sgarbi : da Niccolò dell'Arca a Gaetano Previati. — 978-88-9344-424-8*

RUB: 1 R 2 / FER 7 / 2018 / a / 1

*De Speckaert à Jongkind : dessins méconnus des musées d'Angers. — Angers : Musées d'Angers, 2006. — 139 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Angers]. 2006/09/16 - 2006/11/26. — 2-35293-000-6*

RUB: 1 R 2 / ANG 3 / 2006 / a / 1

*Die Bildgeschichte der Botanik : Pflanzendarstellungen aus vier Jahrhunderten in der Sammlung Dr. Christoph Jacob Trew (1695-1769) / Hans Dickel ; [medewerker] Almut Uhl. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Die Bildgeschichte der Botanik. — 978-3-7319-0808-1*

RUB: 1 O 731 / 2019 / a / 1

*Ancient marbles in Naples in the eighteenth century : findings, collections, dispersals / Eloisa Dodero. — Leiden : Brill, 2019. — 630 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 7). — 978-90-04-36285-7 ; 978-90-04-39910-5*

RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2019 / b / 1

*The art of paper : from the Holy Land to the Americas / Caroline Fowler. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 164 p. : ill. — 978-0-300-24602-5*

RUB: 1 M 1 / 2019 / a / 1

*La Galleria d'arte antica dei Civici musei di Udine / [edit.] Giuseppe Bergamini ; [edit.] Tiziana Ribezzi ; Lionello Puppi ; Liliana Cargnelutti ; Caterina Furlan. — Vicenza : Terra ferma, 2002. — 2 v. : ill. — (Cormei ; 3 (= v. 1)) ; (Cormei ; 4 (= v. 2)) ; (I cataloghi scientifici dei musei del Friuli-Venezia Giulia ; 2002: 1)*

RUB: 1 Q 2 / UDI 6.1 / 2002 / a / I-II / 1

1-2

*Gemälde des 16.-20. Jh., arbeiten auf Papier des 19. und 20. Jh. ... Schmuck, Silber* / Eberhart Auktionen [Zürich]. — Zürich : Eberhart Auktionen, 1986. — III. — (Eberhart Auktionen, Zürich : Auktionskataloge ; 1986: 2). — Aantal loten 285, 400–486, 600–885

RUB: 1 V 2 / ZOL 5 / EBE 7 / 1986–11–06 / a / 1

*Gemälde des 17.-20. Jh., Arbeiten auf Papier des 19. und 20. Jh. ... Schmuck, Silber ind Porzellan des 15.-20. Jh.* / Eberhart Auktionen [Zürich]. — Zürich : Eberhart Auktionen, 1987. — III. — (Eberhart Auktionen, Zürich : Auktionskataloge ; 1987: 1). — Aantal loten 147, 150–344, 400–457, 600–870

RUB: 1 V 2 / ZOL 5 / EBE 7 / 1987–05–21 / a / 1

*Gemälde, Druckgrafik, Skulpturen, Grafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus, 1989. — III. — (Kataloge ; 8801). — Aantal loten 626

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1989–04–19 / a / 1

*Gemälde, Druckgrafik, Skulpturen, Grafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus, 1989. — III. — (Kataloge ; 8902). — Aantal loten 953

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1989–06–17 / a / 1

*Gemälde, Druckgrafik, Skulpturen, Grafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus, 1989. — III. — (Kataloge ; 8803). — Aantal loten 599

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1989–10–25 / a / 1

*Gemälde, Druckgrafik, Skulpturen, Grafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus, 1989. — III. — (Kataloge ; 8904). — Aantal loten 1001

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1989–12–09 / a / 1

*Gemälde, Druckgrafik, Skulpturen, Grafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus, 1990. — III. — (Kataloge ; 9001). — Aantal loten 757

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1990–04–25 / a / 1

*Gemälde, Druckgrafik, Skulpturen, Grafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus, 1990. — III. — (Kataloge ; 9002). — Aantal loten 999

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1990–06–22 / a / 1

*Gemälde, Druckgrafik, Skulpturen, Grafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus, 1990. — III. — (Kataloge ; 9003). — Aantal loten 592

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1990–10–17 / a / 1

*Gemälde, Druckgrafik, Skulpturen, Grafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus, 1990. — III. — (Kataloge ; 9004). — Aantal loten 1095

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1990–12–07 / a / 1

*Gemälde, Druckgrafik, Skulpturen, Grafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 1991. — III. — (Kataloge ; 9101). — Aantal loten 461

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1991–04–24 / a / 1

*Gemälde, Druckgrafik, Skulpturen, Grafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 1991. — III. — (Kataloge ; 9102). — Aantal loten 925

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1991–06–21 / a / 1

*Gemälde, Druckgrafik, Skulpturen, Grafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 1991. — III. — (Kataloge ; 9103). — Aantal loten 770

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1991–10–16 / a / 1

*Gemälde, Druckgrafik, Skulpturen, Grafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 1991. — III. — (Kataloge ; 9104). — Aantal loten 1496

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1991–12–04 / a / 1

*Gemälde, Druckgrafik, Skulpturen, Grafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 1992. — III. — (Kataloge ; 9202). — Aantal loten 676

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1992–06–19 / a / 1

*Gemälde, Druckgrafik, Skulpturen, Grafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 1992. — III. — (Kataloge ; 9203). — Aantal loten 635

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1992–10–14 / a / 1

*Gemälde, Druckgrafik, Skulpturen, Grafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 1992. — III. — (Kataloge ; 9204). — Aantal loten 627

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1992–12–04 / a / 1

*Gemälde, Druckgrafik, Skulpturen, Grafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 1993. — III. — (Kataloge ; 9301). — Aantal loten 847

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1993–04–21 / a / 1

*Gemälde, Druckgrafik, Skulpturen, Grafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 1993. — III. — (Kataloge ; 9302). — Aantal loten 1045

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1993–06–24 / a / 1

*Gemälde, Druckgrafik, Skulpturen, Grafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 1993. — III. — (Kataloge ; 9303). — Aantal loten 634

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1993–10–13 / a / 1

*Gemälde, Druckgrafik, Skulpturen, Grafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 1993. — III. — (Kataloge ; 9304). — Aantal loten 799

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1993–12–03 / a / 1

*Gemälde, Druckgrafik, Skulpturen, Grafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 1994. — III. — (Kataloge ; 9401). — Aantal loten 1115

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1994–04–21 / a / 1

*Gemälde, Druckgrafik, Skulpturen, Grafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 1994. — III. — (Kataloge ; 9402). — Aantal loten 1085

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1994–06–24 / a / 1

*Gemälde, Druckgrafik, Skulpturen, Grafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 1994. — III. — (Kataloge ; 9403). — Aantal loten 1028

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1994-10-13 / a / 1

*Gemälde, Druckgrafik, Skulpturen, Grafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 1994. — III. — (Kataloge ; 9404). — Aantal loten 1033

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1994-12-02 / a / 1

*Gemälde, Druckgrafik, Skulpturen, Grafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 1995. — III. — (Kataloge ; 9501). — Aantal loten 709

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1995-04-07 / a / 1

*Gemälde, Druckgrafik, Skulpturen, Grafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 1995. — III. — (Kataloge ; 9503). — Aantal loten 1407

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1995-11-14 / a / 1

*Gemälde, Druckgrafik, Skulpturen, Grafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 2000. — III. — (Kataloge ; 2001). — Aantal loten 863

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 2000-05-23 / a / 1

*Gemälde, Druckgraphik, Skulpturen, Grafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus, 1985. — III. — (Kataloge ; 8515). — Aantal loten 954

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1985-11-08 / a / 1

*Gemälde, Druckgraphik, Skulpturen, Grafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 1992. — III. — (Kataloge ; 9201). — Aantal loten 493

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1992-04-29 / a / 1

*Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 1996. — III. — (Kataloge ; 9601). — Aantal loten 1199

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1996-03-26 / a / 1

*Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 1996. — III. — (Kataloge ; 9602). — Aantal loten 988

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1996-06-17 / a / 1

*Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 1996. — III. — (Kataloge ; 9603). — Aantal loten 1336

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1996-11-12 / a / 1

*Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 1997. — III. — (Kataloge ; 9701). — Aantal loten 843

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1997-04-08 / a / 1

*Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 1997. — III. — (Kataloge ; 9702). — Aantal loten 689

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1997-06-24 / a / 1

*Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 1997. — III. — (Kataloge ; 9703). — Aantal loten 845

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1997-11-18 / a / 1

*Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 1998. — III. — (Kataloge ; 9801). — Aantal loten 1014

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1998-05-13 / a / 1

*Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 1998. — III. — (Kataloge ; 9802). — Aantal loten 798

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1998-11-17 / a / 1

*Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 1999. — III. — (Kataloge ; 9901). — Aantal loten 796

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1999-06-01 / a / 1

*Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 1999. — III. — (Kataloge ; 9902). — Aantal loten 656

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1999-11-16 / a / 1

*Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik, Fotografien* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 2000. — III. — (Kataloge ; 2002). — Aantal loten 826

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 2000-11-21 / a / 1

*Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik, Fotografien* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 2001. — III. — (Kataloge ; 2101). — Aantal loten 863

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 2001-05-15 / a / 1

*Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik, fotografien* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 2001. — III. — (Kataloge ; 2102). — Aantal loten 813

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 2001-11-13 / a / 1

*Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik, Fotografien* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 2002. — III. — (Kataloge ; 2201). — Aantal loten 879

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 2002-06-04 / a / 1

*Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik, Fotografien* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 2002. — III. — (Kataloge ; 2202). — Aantal loten 997

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 2002-11-25 / a / 1

*Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik, Fotografien* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 2003. — III. — (Kataloge ; 2301). — Aantal loten 1091

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 2003-06-24 / a / 1

*Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik, Fotografien* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 2003. — III. — (Kataloge ; 2302). — Aantal loten 1039

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 2003-11-25 / a / 1

*Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik, Fotografien /*  
Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann,  
2004. — III. — (Kataloge ; 2401). — Aantal loten 949  
RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 2004-06-08 / a / 1

*Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik, Fotografien /*  
Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann,  
2004. — III. — (Kataloge ; 2402). — Aantal loten 1023  
RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 2004-11-23 / a / 1

*Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik, Fotografien /*  
Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann,  
2005. — III. — (Kataloge ; 2501). — Aantal loten 991  
RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 2005-06-07 / a / 1

*Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik, Fotografien /*  
Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann,  
2005. — III. — (Kataloge ; 2502). — Aantal loten 1105  
RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 2005-11-22 / a / 1

*Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik, Fotografien /*  
Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann,  
2006. — III. — (Kataloge ; 2601). — Aantal loten 1218  
RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 2006-06-20 / a / 1

*Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik, Fotografien /*  
Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann,  
2006. — III. — (Kataloge ; 2602). — Aantal loten 1051  
RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 2006-11-21 / a / 1

*Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik, Fotografien /*  
Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann,  
2007. — III. — (Kataloge ; 2701). — Aantal loten 1270  
RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 2007-06-19 / a / 1

*Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik, Fotografien /*  
Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann,  
2007. — III. — (Kataloge ; 2702). — Aantal loten 1065  
RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 2007-11-20 / a / 1

*Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik, fotografien /*  
Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann,  
2008. — III. — (Kataloge ; 2801). — Aantal loten 1353  
RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 2008-05-26 / a / 1

*Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik, fotografien /*  
Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann,  
2008. — III. — (Kataloge ; 2802). — Aantal loten 101-1222  
RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 2008-11-19 / a / 1

*Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik, Fotografien /*  
Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann,  
2009. — III. — (Kataloge ; 2901). — Aantal loten 1329  
RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 2009-05-25 / a / 1

*Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik, fotografien /*  
Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann,  
2009. — III. — (Kataloge ; 2902). — Aantal loten 1-163,  
201-599, 601-688, 701-754, 801-1047  
RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 2009-11-16 / a / 1

*Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik, Fotografien /*  
Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann,  
2010. — III. — (Kataloge ; 1001). — Aantal loten 1-155,  
201-300, 351-878, 901-919, 951-1018, 1051-1081,  
1101-1377, 1401-1498  
RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 2010-05-17

*Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik, Fotografien /*  
Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann,  
2010. — III. — (Kataloge ; 1002). — Aantal loten 1-191,  
301-377, 401-808, 901-979, 981-996, 1001-1284, 1301-1370  
RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 2010-11-22 / a / 1

*Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik, Fotografien /*  
Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann,  
2011. — III. — (Kataloge ; 1101). — Aantal loten 1-169,  
201-258, 301-638, 701-760, 801-851, 901-960, 1001-1277  
RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 2011-05-23 / a / 1

*Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik, Fotografien /*  
Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann,  
2011. — III. — (Kataloge ; 1102). — Aantal loten 1-180,  
201-255, 301-650, 701-776, 801-858, 901-1244  
RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 2011-11-21 / a / 1

*Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik, Fotografien /*  
Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann  
Auktionshaus AG, 2012. — III. — (Kataloge ; 1201). — Aantal  
loten 1-185, 201-264, 301-663, 701-775, 801-858, 901-1137  
RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 2012-06-11 / a / 1

*Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik, Fotografien /*  
Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann  
Auktionshaus AG, 2012. — III. — (Kataloge ; 1202). — Aantal  
loten 1-163, 201-270, 301-637, 701-778, 801-816, 851-890,  
901-1173  
RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 2012-11-26 / a / 1

*Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik, Fotografien /*  
Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann  
Auktionshaus AG, 2013. — III. — (Kataloge ; 1301). — Aantal  
loten 1-155, 201-279, 301-670, 701-784, 901-932, 933-955,  
1001-1191  
RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 2013-06-03 / a / 1

*Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik, Fotografien /*  
Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann  
Auktionshaus AG, 2013. — III. — (Kataloge ; 1302). — Aantal  
loten 1-149, 201-251, 301-600, 701-750, 801-1011  
RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 2013-11-25 / a / 1

*Gemälde, graphik, Skulpturen /* Germann Auktionhaus  
[Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus, 1980. — III. —  
(Kataloge ; 1980: 1). — Aantal loten 201-699  
RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1980-11-08 / a / 1

*Gemälde, Graphik, Skulpturen /* Germann Auktionhaus  
[Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus, 1980. — III. —  
(Kataloge ; 1980: 3). — Aantal loten 201-996  
RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1980-06-06 / a / 1



*Gemälde, Skulpturen, Arbeiten auf Papier des 19./20. Jh., Jagdwaffen, Schmiedeeisenarbeiten, Varia* / Eberhart Auktionen [Zürich]. — Zürich : Eberhart Auktionen, 1987. — III. — (Eberhart Auktionen, Zürich : Auktionskataloge ; 1987: 2). — Aantal loten 171, 200–354

RUB: 1 V 2 / ZOL 5 / EBE 7 / 1987–09–10 / a / 1

*Gemälde, Skulpturen, Graphik* / Germann Auktionshaus [Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus, 1979. — III. — (Kataloge ; 1979: 4). — Aantal loten 101–470

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1979–11–03 / a / 1

*Gemälde, Skulpturen, Graphik* / Germann Auktionshaus [Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus, 1981. — III. — (Kataloge ; 1981: 3). — Aantal loten 201–630

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1981–05–30 / a / 1

*Gemälde, Skulpturen, Graphik* / Germann Auktionshaus [Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus, 1981. — III. — (Kataloge ; 1981: 5). — Aantal loten 201–616

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1981–11–07 / a / 1

*Gemälde, Skulpturen, Graphik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus, 1982. — III. — (Kataloge ; 1982: 1). — Aantal loten 201–828

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1982–05–14 / a / 1

*Gemälde, Skulpturen, Graphik* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus, 1982. — III. — (Kataloge ; 1982: 4). — Aantal loten 201–781

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1982–10–29 / a / 1

*Gemälde, Skulpturen, Graphik, Bücher* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus, 1983. — III. — (Kataloge ; 1983: 1). — Aantal loten 201–1000

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1983–05–13 / a / 1

*Gemälde, Skulpturen, Graphik, Bücher* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus, 1983. — III. — (Kataloge ; 8310). — Aantal loten 201–987

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1983–10–28 / a / 1

*Gemälde und Zeichnungen* / Auktionshaus am Neumarkt Walter Germann [Zürich]. — Zürich : Auktionshaus am Neumarkt Walter Germann, 1973. — 115 p. : ill. — (Kataloge ; 1973: 1). — Aantal loten 266

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1973–11–29 / a / 1

*Gemälde, Zeichnungen, Graphik* / Auktionshaus am Neumarkt Walter Germann [Zürich]. — Zürich : Auktionshaus am Neumarkt Walter Germann, 1975. — 127 p. : ill. — (Kataloge ; 1975: 1). — Aantal loten 471

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1975–10–28 / a / 1

*Gemälde, zeichnungen, Graphik* / Germann Auktionshaus am Neumarkt [Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus am Neumarkt, 1976. — 177 p. : ill. — (Kataloge ; 1976: 1). — Aantal loten 783

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1976–11–17 / a / 1

*Gemälde, Zeichnungen, Graphik* / Germann Auktionshaus am Neumarkt [Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus am Neumarkt, 1977. — 116 p. : ill. — (Kataloge ; 1977: 1). — Aantal loten 553

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1977–05–12 / a / 1

*Gemälde, Zeichnungen, Graphik* / Germann Auktionshaus am Neumarkt [Zürich]. — 101 p. : ill. — (Kataloge ; 1977: 3). — Aantal loten 101–673,700–1076

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1977–11–23 / b / 1

*Gemälde, Zeichnungen, Graphik* / Germann Auktionshaus am Neumarkt [Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus am Neumarkt, 1979. — 44 p. : ill. — (Kataloge ; 1979: 2). — Aantal loten 109–648

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1979–05–29 / a / 1

*Götter und Helden : mythologische Malerei im Barock und von Michael Ramsauer* / [edit.] Anna Heinze. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 159 p. : ill. — 978–3–7319–0899–9

RUB: 1 R 2 / OLD 3 / 2019 / a / 1

*Dürer : die Geschichte seines Ruhms* / Anja Grebe. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2013. — 368 p. : ill. — 978–3–86568–819–4

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2013 / b / 1

*Greco* / [edit.] Guillaume Kientz. — Paris : Louvre éditions, 2019. — 247 p. : ill. — 978–2–7118–7159–9

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2019 / b / 1

*Thinking bodies - shaping hands : handling in art and theory of the late Rembrandtists* / Yannis Hadjinicolaou. — Leiden : Brill, 2019. — 355 p. : ill. — (Studies in Netherlandish art and cultural history ; 15). — 978–90–04–35384–8 ; 978–90–04–40772–5 ; 1872–9932

RUB: 1 C 1 / 2019 / e / 1

*Emulating antiquity : Renaissance buildings from Brunelleschi to Michelangelo* / David Hemsoll. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 352 p. : ill. — 978–0–300–22576–1

RUB: 1 H 1 / 2019 / b / 1

*My dearest heart : the artist Mary Beale (1633–1699)* / Penelope Hunting. — London : Unicorn, 2019. — 208 p. : ill. — Titel varieert: My dearest heart : the artist Mary Beale. — 978–1–912690–08–4

RUB: 1 G 2 / BEA 5 / 2019 / a / 1

*Michelangelo : mind of the master* / Emily J. Peters ; Julian Brooks ; [medewerker] Edina Adam ; [medewerker] Marjan Scharloo ; [medewerker] Carel van Tuyll van Serooskerken. — Cleveland, Ohio : The Cleveland Museum of Art, 2019. — 144 p. : ill. — 978–0–300–24686–5

RUB: 1 R 2 / CLE 8 / 2019 / a / 1

*Visages de grâce à Chartres : images de la Vierge à la cathédrale* / Marie-Francine Jourdan. — Châtillon-sur-Indre : Rencontre avec le patrimoine religieux, 2019. — 315 p. : ill. — 978–2–911948–50–3

RUB: 1 O 25 / 2019 / c / 1

*Le siècle d'or espagnol : de Greco à Velázquez* / Guillaume Kientz. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2019. — 255 p. : ill. — 978-2-85088-808-3

RUB: 1 J 3 / SPA 6 / 2019 / a / 1

*Bruegel : the complete graphic works* / Maarten Bassens ; Joris Van Grieken. — London : Thames & Hudson, 2019. — 284 p. : ill. — 978-0-500-23999-5

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2019 / b / 1

*Kunst des 18. /19. Jahrhunderts* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus, 1983. — Ill. — (Kataloge ; 1983: 3). — Aantal loten 96

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1983-06-01 / a / 1

*Kunst des 18. /20. Jahrhunderts* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus, 1983. — Ill. — (Kataloge ; 8311). — Aantal loten 92

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1983-11-09 / a / 1

*Kunst des 19. /20. Jahrhunderts* / Germann Auktionshaus [Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus, 1981. — Ill. — (Kataloge ; 1981: 1). — Aantal loten 80

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1981-03-26 / a / 1

*Kunst des 19. /20. Jahrhunderts* / Germann Auktionshaus [Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus, 1981. — Ill. — (Kataloge ; 1981: 2). — Aantal loten 81

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1981-05-20 / a / 1

*Kunst des 19. /20. Jahrhunderts* / Germann Auktionshaus [Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus, 1981. — Ill. — (Kataloge ; 1981: 4)

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1981-10-28 / a / 1

*Kunst des 19. /20. Jahrhunderts* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus, 1982. — Ill. — (Kataloge ; 1982: 2). — Aantal loten 134

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1982-05-27 / a / 1

*Kunst des 19. /20. Jahrhunderts* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus, 1982. — Ill. — (Kataloge ; 1982: 5). — Aantal loten 100

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1982-11-10 / a / 1

*Le peintre courtraisien Roelant Savery (1576-1639)* / Arthur Laes. — Bruxelles : Librairie nationale d'art et d'histoire, 1931. — 29 p. : ill. — Overdruk uit Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art. - (1931)

RUB: Collectie / Fritz Grossmann / doos 20 / RA 009 / 099\_055

*Michelangelo und der Laokoon : künstlerische und kunsthistorische Untersuchungen zu Michelangelos Disegno und dessen Wirkungen* / Hermann Leber. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2019. — 2 v. : ill. — 978-3-7954-3454-0

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2019 / b / I-II / 1

*Leonardo da Vinci e il suo lascito : gli artisti e le tecniche* / [edit.] Benedetta Spadaccini. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 140 p. : ill. — 978-88-366-4484-1

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2019 / b / 1

*Making marvels : science and splendor at the courts of Europe* / [edit.] Wolfram Koeppe. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2019. — 307 p. : ill. — 978-1-58839-677-8

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2019 / e / 1

*Moderne Kunst : Zeitgenössische Grafik, zeichnungen, Aquarelle, gouachen, Gemälde, Multiples* / Germann Auktionshaus am Neumarkt [Zürich]. — Zürich : Germann Auktionshaus am Neumarkt, 1976. — 85 p. : ill. — (Kataloge ; 1976: 2). — Aantal loten 1269

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 1976-12-14 / a / 1

*Moderne und zeitgenössische Kunst* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 2008. — Ill. — (Kataloge ; 2802). — Aantal loten 87

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 2008-11-17 / a / 1

*L'œil et la main : chefs-d'œuvre du dessin français des XVIIe et XVIIIe siècles* / Diederik Bakhuys ; Barbara Brejon de Lavergnée ; Élodie Vaysse ; [edit.] Yoann Gros Lambert. — Paris : Lienart, 2019. — 382 p. : ill. — Titel varieert: L'œil et la main : chefs-d'œuvre du dessin français des 16e et 17e siècles. — 978-2-35906-264-9

RUB: 1 Q 2 / ROU 3.1 / 2019 / a / 1

*Nicolaes Maes* / Ariane van Suchtelen ; Bart Cornelis ; Marijn Schapelhouman ; Nina Cahill. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2019. — 223 p. : ill. — 978-94-6262-264-7

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2019 / b / 1

*The National Gallery : masterpieces of painting* / [inl.] Gabriele Finaldi ; [medewerker] Annetta Berry ; [medewerker] Caroline Bugler ; [medewerker] Bridget Crowley ; [medewerker] Sarah Derry ; [medewerker] Jan Green ; [medewerker] Elena Greer ; [medewerker] Elin Sandell ; [edit.] Kate Bell. — London : National Gallery Company, 2019. — 387 p. : ill. — 978-1-85709-648-4

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / NG / 2019 / a / 1

*In viaggio con il Cortegiano : la fortuna europea del 'Baldassarre Castiglione' di Raffaello* / Stefano Onofri ; [inl.] Angela Ghirardi. — Mantova : Tre lune edizioni, 2010. — 91 p. : ill. — (Scritture ; 21). — 978-88-89832-60-8

RUB: 1 O 55 / CAS 8 / 2010 / a / 1

*Plakatauktion* / Germann Auction House [Zürich]. — Zürich : Germann, 2010. — Ill. — (Kataloge ; 1003). — Aantal loten 2001-2073, 2075-2108, 2110-2145, 2151-2172

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / GER 6 / 2010-12-04

*La Vierge à l'Enfant : les hautes figures de l'amour* / Olivier Rasimi ; [inl.] André Comte-Sponville. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2019. — 201 p. : ill. — 978-2-85088-812-0

RUB: 1 O 25 / 2019 / b / 1

*Rubens, Van Dyck and the splendour of Flemish painting* / [edit.] Júlia Tátrai ; [edit.] Ágota Varga ; [edit.] Nikoletta Koruhely. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2019. — 418 p. : ill. — 978-615-5987-13-7

RUB: 1 R 2 / BOE 3 / 2019 / b / 1

*Longford Castle : the treasures and the collectors* / Amelia Smith ; [inl.] Nicholas Penny. — London : Unicorn, 2017. — 200 p. : ill. — 978-1-910787-68-7

RUB: 1 P 4 / WIL 8.1 / 2017 / a / 1

*Le stanze del cardinale : Caravaggio, Guido Reni, Guercino, Mattia Preti* / [edit.] Vittorio Sgarbi ; [edit.] Stefano Papetti. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2009. — 215 p. : ill. — 978-88-366-1428-8

RUB: 1 R 2 / CAL 3 / 2009 / a / 1

*Tiere auf Burgen und frühen Schlössern* / [edit.] Daniel Burger ; [medewerker] Armand Baeriswyl ; [medewerker] G. Ulrich Großmann ; [medewerker] Christine Müller ; [medewerker] Guido von Büren ; Wartburg-Gesellschaft zur Erforschung von Burgen und Schlössern [Eisenach]. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 303 p. : ill. — (Forschungen zu Burgen und Schlössern ; 16). — Congres: Eisenach, 2012. — 978-3-7319-0048-1

RUB: 1 D 5 / 2016 / s / 1

*Trading paintings and painters' materials, 1550-1880* / [edit.] Anne Haack Christensen ; [edit.] Angela Jager ; National Museum of Denmark [Copenhagen]. — London : Archetype Publications, 2019. — 162 p. : ill. — (CATS proceedings ; 2018: 4). — Congres: National Museum of Denmark, CATS Proceedings, IV, 21 and 22 June 2018. — 978-1-909492-71-4

RUB: 1 D 5 / 2019 / j / 1

*Van Dyck : Gemälde von Anthonis Van Dyck* / [edit.] Mirjam Neumeister ; [medewerker] Bernhard Maaz ; [medewerker] Eva Ortner ; [medewerker] Jan Schmidt ; [medewerker] Julia Thoma ; [medewerker] Sandra Hoffmann ; [medewerker] Fabian Pius Huber ; [medewerker] Peter Klein ; [medewerker] Andrea Obermeier ; [medewerker] Heike Slege ; [medewerker] Jørgen Wadum ; [medewerker] Lars Zieke. — München : Hirmer, 2019. — 419 p. : ill. — Titel varieert: Van Dyck. — 978-3-7774-3336-3

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2019 / b / 1

*De 'Naar het leven' affaire van a-x : een tegenrapport naar aanleiding van het rapport, gepubliceerd d.d. 5 januari 1971 door het Kunsthistorisch Instituut van de Universiteit van Amsterdam* / T. Varekamp. — Amsterdam : Jan Rap & zijn Maat [Drukkerij], 1971. — 41 p.

RUB: Collectie / Fritz Grossmann / doos 20 / RA 009 / 099\_053

*Michelangelo, God's architect : the story of his final years and greatest masterpiece* / William E. Wallace. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 277 p. : ill. — 978-0-691-19549-0

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2019 / a / 1

*Das goldene Zeitalter der niederländischen Malerei* / Norbert Wolf. — München : Prestel, 2019. — 271 p. : ill. — 978-3-7913-8405-4

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2019 / d / 1

*A history of art history* / Christopher S. Wood. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 461 p. : ill. — 978-0-691-15652-1

RUB: 1 D 3 / 2019 / b / 1

## Ruimtelijke ordening

*Caravaggio, Bernini : early baroque in Rome* / [edit.] Gudrun Swoboda ; [edit.] Stefan Weppelmann. — Munich : Prestel, 2019. — 325 p. : ill. — 978-3-7913-5921-2

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2019 / d / 1

*Emulating antiquity : Renaissance buildings from Brunelleschi to Michelangelo* / David Hemsoll. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 352 p. : ill. — 978-0-300-22576-1

RUB: 1 H 1 / 2019 / b / 1

## Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

*Die Bildgeschichte der Botanik : Pflanzendarstellungen aus vier Jahrhunderten in der Sammlung Dr. Christoph Jacob Trew (1695-1769)* / Hans Dickel ; [medewerker] Almut Uhl. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Die Bildgeschichte der Botanik. — 978-3-7319-0808-1

RUB: 1 O 731 / 2019 / a / 1

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Emulating antiquity : Renaissance buildings from Brunelleschi to Michelangelo* / David Hemsoll. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 352 p. : ill. — 978-0-300-22576-1

RUB: 1 H 1 / 2019 / b / 1

*Michelangelo : mind of the master* / Emily J. Peters ; Julian Brooks ; [medewerker] Edina Adam ; [medewerker] Marjan Scharloo ; [medewerker] Carel van Tuyl van Serooskerken. — Cleveland, Ohio : The Cleveland Museum of Art, 2019. — 144 p. : ill. — 978-0-300-24686-5

RUB: 1 R 2 / CLE 8 / 2019 / a / 1

*Michelangelo und der Laokoon : künstlerische und kunsthistorische Untersuchungen zu Michelangelos Disegno und dessen Wirkungen* / Hermann Leber. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2019. — 2 v. : ill. — 978-3-7954-3454-0

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2019 / b / I-II / 1

*In viaggio con il Cortegiano : la fortuna europea del 'Baldassarre Castiglione' di Raffaello* / Stefano Onofri ; [inl.] Angela Ghirardi. — Mantova : Tre lune edizioni, 2010. — 91 p. : ill. — (Scritture ; 21). — 978-88-89832-60-8

RUB: 1 O 55 / CAS 8 / 2010 / a / 1

*Michelangelo, God's architect : the story of his final years and greatest masterpiece* / William E. Wallace. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 277 p. : ill. — 978-0-691-19549-0

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2019 / a / 1

## Romaanse letterkunde

*Emulating antiquity : Renaissance buildings from Brunelleschi to Michelangelo* / David Hemsoll. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 352 p. : ill. — 978-0-300-22576-1

RUB: 1 H 1 / 2019 / b / 1

*Michelangelo : mind of the master* / Emily J. Peters ; Julian Brooks ; [medewerker] Edina Adam ; [medewerker] Marjan Scharloo ; [medewerker] Carel van Tuyl van Serooskerken. — Cleveland, Ohio : The Cleveland Museum of Art, 2019. — 144 p. : ill. — 978-0-300-24686-5

RUB: 1 R 2 / CLE 8 / 2019 / a / 1

*Michelangelo und der Laokoon : künstlerische und kunsthistorische Untersuchungen zu Michelangelos Disegno und dessen Wirkungen* / Hermann Leber. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2019. — 2 v. : ill. — 978-3-7954-3454-0

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2019 / b / I-II / 1

*In viaggio con il Cortegiano : la fortuna europea del 'Baldassarre Castiglione' di Raffaello* / Stefano Onofri ; [inl.] Angela Ghirardi. — Mantova : Tre lune edizioni, 2010. — 91 p. : ill. — (Scritture ; 21). — 978-88-89832-60-8

RUB: 1 O 55 / CAS 8 / 2010 / a / 1

*Michelangelo, God's architect : the story of his final years and greatest masterpiece* / William E. Wallace. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 277 p. : ill. — 978-0-691-19549-0

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2019 / a / 1

## Italiaanse letterkunde

*Emulating antiquity : Renaissance buildings from Brunelleschi to Michelangelo* / David Hemsoll. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 352 p. : ill. — 978-0-300-22576-1

RUB: 1 H 1 / 2019 / b / 1

*Michelangelo : mind of the master* / Emily J. Peters ; Julian Brooks ; [medewerker] Edina Adam ; [medewerker] Marjan Scharloo ; [medewerker] Carel van Tuyl van Serooskerken. — Cleveland, Ohio : The Cleveland Museum of Art, 2019. — 144 p. : ill. — 978-0-300-24686-5

RUB: 1 R 2 / CLE 8 / 2019 / a / 1

*Michelangelo und der Laokoon : künstlerische und kunsthistorische Untersuchungen zu Michelangelos Disegno und dessen Wirkungen* / Hermann Leber. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2019. — 2 v. : ill. — 978-3-7954-3454-0

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2019 / b / I-II / 1

*In viaggio con il Cortegiano : la fortuna europea del 'Baldassarre Castiglione' di Raffaello* / Stefano Onofri ; [inl.] Angela Ghirardi. — Mantova : Tre lune edizioni, 2010. — 91 p. : ill. — (Scritture ; 21). — 978-88-89832-60-8

RUB: 1 O 55 / CAS 8 / 2010 / a / 1

*Michelangelo, God's architect : the story of his final years and greatest masterpiece* / William E. Wallace. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 277 p. : ill. — 978-0-691-19549-0

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2019 / a / 1

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*The renaissance of etching* / Catherine Jenkins ; Nadine M. Orenstein ; Freyda Spira ; [medewerker] Peter Fuhring ; [medewerker] Donald J. La Rocca ; [medewerker] Anne Varick Lauder ; [medewerker] Christof Metzger ; [medewerker] Femke Speelberg ; [medewerker] Ad Stijnman ; [medewerker] Pierre Terjanian ; [medewerker] Julia Zaunbauer. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2019. — 308 p. : ill. — 978-1-58839-649-5

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2019 / d / 1

*Discourses and strategies : the role of the Vienna School in shaping Central European approaches to art history & related discourses* / Ján Bakoš. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2013. — 227 p. — (Schriftenreihe der Slowakischen Akademie der Wissenschaften ; 5). — 978-3-631-64452-2 ; 978-3-653-03167-6

RUB: 1 D 3 / 2013 / a / 1

*Bernard van Orley* / [edit.] Véronique Bücken ; [edit.] Ingrid De Meûter. — Brussel : Bozar Books, 2019. — 320 p. : ill. — Titel varieert: Bernard van Orley : Brussel en de renaissance ; titel varieert: van Orley. — 978-2-8047-0762-0

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2019 / a / 1

*Caravaggio, Bernini : early baroque in Rome* / [edit.] Gudrun Swoboda ; [edit.] Stefan Weppelmann. — Munich : Prestel, 2019. — 325 p. : ill. — 978-3-7913-5921-2

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2019 / d / 1

*La collezione Cavallini Sgarbi : da Niccolò dell'Arca a Gaetano Previati: tesori d'arte per Ferrara* / [edit.] Pietro Di Natale. — Milano : La nave di Teseo, 2018. — 367 p. : ill. — Titel varieert: La collezione Cavallini Sgarbi : da Niccolò dell'Arca a Gaetano Previati. — 978-88-9344-424-8

RUB: 1 R 2 / FER 7 / 2018 / a / 1

*Die Bildgeschichte der Botanik : Pflanzendarstellungen aus vier Jahrhunderten in der Sammlung Dr. Christoph Jacob Trew (1695-1769)* / Hans Dickel ; [medewerker] Almut Uhl. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Die Bildgeschichte der Botanik. — 978-3-7319-0808-1

RUB: 1 O 731 / 2019 / a / 1

*Dis/ability History der Vormoderne : ein Handbuch* = *Premodern dis/ability history : a companion* / [edit.] Cordula Nolte ; [edit.] Bianca Frohne ; [edit.] Uta Halle ; [edit.] Sonja Kerth. — Affalterbach : Didymos Verlag, 2017. — 511 p. : ill. — 978–3–939020–83–7  
RUB: 1 O 92 / INV 2 / 2017 / c / 1

*Ancient marbles in Naples in the eighteenth century : findings, collections, dispersals* / Eloisa Dodero. — Leiden : Brill, 2019. — 630 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 7). — 978–90–04–36285–7 ; 978–90–04–39910–5  
RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2019 / b / 1

*The art of paper : from the Holy Land to the Americas* / Caroline Fowler. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 164 p. : ill. — 978–0–300–24602–5  
RUB: 1 M 1 / 2019 / a / 1

*Leben mit 'Kranckhait' : der gebrechliche Körper in der häuslichen Überlieferung des 15. und 16. Jahrhunderts: Überlegungen zu einer Disability History der Vormoderne* / Bianca Frohne. — Affalterbach : Didymos-Verlag, 2014. — 456 p. — (Studien und Texte zur Geistes- und Sozialgeschichte des Mittelalters ; 9). — Titel variiert: *Leben mit 'Kranckhait' : der gebrechliche Körper in der häuslichen Überlieferung des 15. und 16. Jahrhunderts.* — 978–3–939020–29–5  
RUB: 1 O 92 / INV 2 / 2014 / a / 1

*Götter und Helden : mythologische Malerei im Barock und von Michael Ramsauer* / [edit.] Anna Heinze. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 159 p. : ill. — 978–3–7319–0899–9  
RUB: 1 R 2 / OLD 3 / 2019 / a / 1

*Dürer : die Geschichte seines Ruhms* / Anja Grebe. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2013. — 368 p. : ill. — 978–3–86568–819–4  
RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2013 / b / 1

*Greco* / [edit.] Guillaume Kientz. — Paris : Louvre éditions, 2019. — 247 p. : ill. — 978–2–7118–7159–9  
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2019 / b / 1

*Thinking bodies - shaping hands : handeling in art and theory of the late Rembrandtists* / Yannis Hadjinicolaou. — Leiden : Brill, 2019. — 355 p. : ill. — (Studies in Netherlandish art and cultural history ; 15). — 978–90–04–35384–8 ; 978–90–04–40772–5 ; 1872–9932  
RUB: 1 C 1 / 2019 / e / 1

*Emulating antiquity : Renaissance buildings from Brunelleschi to Michelangelo* / David Hemsoll. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 352 p. : ill. — 978–0–300–22576–1  
RUB: 1 H 1 / 2019 / b / 1

*My dearest heart : the artist Mary Beale (1633–1699)* / Penelope Hunting. — London : Unicorn, 2019. — 208 p. : ill. — Titel variiert: *My dearest heart : the artist Mary Beale.* — 978–1–912690–08–4  
RUB: 1 G 2 / BEA 5 / 2019 / a / 1

*Michelangelo : mind of the master* / Emily J. Peters ; Julian Brooks ; [medewerker] Edina Adam ; [medewerker] Marjan Scharloo ; [medewerker] Carel van Tuyl van Serooskerken. — Cleveland, Ohio : The Cleveland Museum of Art, 2019. — 144 p. : ill. — 978–0–300–24686–5  
RUB: 1 R 2 / CLE 8 / 2019 / a / 1

*Visages de grâce à Chartres : images de la Vierge à la cathédrale* / Marie-Francine Jourdan. — Châtillon-sur-Indre : Rencontre avec le patrimoine religieux, 2019. — 315 p. : ill. — 978–2–911948–50–3  
RUB: 1 O 25 / 2019 / c / 1

*Le siècle d'or espagnol : de Greco à Velázquez* / Guillaume Kientz. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2019. — 255 p. : ill. — 978–2–85088–808–3  
RUB: 1 J 3 / SPA 6 / 2019 / a / 1

*Bruegel : the complete graphic works* / Maarten Bassens ; Joris Van Grieken. — London : Thames & Hudson, 2019. — 284 p. : ill. — 978–0–500–23999–5  
RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2019 / b / 1

*Le peintre courtraisien Roelant Savery (1576–1639)* / Arthur Laes. — Bruxelles : Librairie nationale d'art et d'histoire, 1931. — 29 p. : ill. — Overdruk uit Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art. - (1931)  
RUB: Collectie / Fritz Grossmann / doos 20 / RA 009 / 099.055

*Michelangelo und der Laokoon : künstlerische und kunsthistorische Untersuchungen zu Michelangelos Disegno und dessen Wirkungen* / Hermann Leber. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2019. — 2 v. : ill. — 978–3–7954–3454–0  
RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2019 / b / I-II / 1

*Leonardo da Vinci e il suo lascito : gli artisti e le tecniche* / [edit.] Benedetta Spadaccini. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 140 p. : ill. — 978–88–366–4484–1  
RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2019 / b / 1

*Making marvels : science and splendor at the courts of Europe* / [edit.] Wolfram Koeppe. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2019. — 307 p. : ill. — 978–1–58839–677–8  
RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2019 / e / 1

*L'œil et la main : chefs-d'œuvre du dessin français des XVIIe et XVIIIe siècles* / Diederik Bakhuys ; Barbara Brejon de Lavergnée ; Élodie Vaysse ; [edit.] Yoann Gros Lambert. — Paris : Lienart, 2019. — 382 p. : ill. — Titel variiert: *L'œil et la main : chefs-d'œuvre du dessin français des 16e et 17e siècles.* — 978–2–35906–264–9  
RUB: 1 Q 2 / ROU 3.1 / 2019 / a / 1

*Nicolaes Maes* / Ariane van Suchtelen ; Bart Cornelis ; Marijn Schapelhouman ; Nina Cahill. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2019. — 223 p. : ill. — 978–94–6262–264–7  
RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2019 / b / 1

*Occasions of state : early modern European festivals and the negotiation of power* / [edit.] J.R. Mulryne ; [edit.] Krista De Jonge ; [edit.] R.L.M. Morris ; [edit.] Pieter Martens ; *Making Space for Festival 1400–1700: Interactions of Architecture and Performance in Late Medieval and Early Modern Festivals.* — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 291 p. : ill. — (European festival studies, 1450–1700 ; 6). — Congres: Venice, 2013. — 978–1–4724–3197–4 ; 978–1–315–57845–3

RUB: 1 D 5 / 2019 / k / 1

*In viaggio con il Cortegiano : la fortuna europea del 'Baldassarre Castiglione' di Raffaello* / Stefano Onofri ; [inl.] Angela Ghirardi. — Mantova : Tre lune edizioni, 2010. — 91 p. : ill. — (Scritture ; 21). — 978–88–89832–60–8

RUB: 1 O 55 / CAS 8 / 2010 / a / 1

*Phänomene der 'Behinderung' im Alltag : Bausteine zu einer Disability History der Vormoderne* / [edit.] Cordula Nolte ; Leibeigenschaften. Phänomene der 'Behinderung' im Alltag der Vormoderne. — Affalterbach : Didymos-Verlag, 2013. — 368 p. : ill. — (Studien und Texte zur Geistes- und Sozialgeschichte des Mittelalters ; 8). — Congres: Bremen, 1. bis 4. März 2012. — 978–3–939020–28–8

RUB: 1 D 5 / 2013 / v / 1

*La Vierge à l'Enfant : les hautes figures de l'amour* / Olivier Rasimi ; [inl.] André Comte-Sponville. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2019. — 201 p. : ill. — 978–2–85088–812–0

RUB: 1 O 25 / 2019 / b / 1

*Renaissance illuminators in Paris : artists & artisans, 1500–1715* / Richard H. Rouse ; Mary A. Rouse. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 280 p. : ill. — 978–1–912554–28–7

RUB: 1 M 1 / 2019 / b / 1

*Rubens, Van Dyck and the splendour of Flemish painting* / [edit.] Júlia Tátrai ; [edit.] Ágota Varga ; [edit.] Nikolett Koruhely. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2019. — 418 p. : ill. — 978–615–5987–13–7

RUB: 1 R 2 / BOE 3 / 2019 / b / 1

*Le stanze del cardinale : Caravaggio, Guido Reni, Guercino, Mattia Preti* / [edit.] Vittorio Sgarbi ; [edit.] Stefano Papetti. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2009. — 215 p. : ill. — 978–88–366–1428–8

RUB: 1 R 2 / CAL 3 / 2009 / a / 1

*Tiere auf Burgen und frühen Schlössern* / [edit.] Daniel Burger ; [medewerker] Armand Baeriswyl ; [medewerker] G. Ulrich Großmann ; [medewerker] Christine Müller ; [medewerker] Guido von Büren ; Wartburg-Gesellschaft zur Erforschung von Burgen und Schlössern [Eisenach]. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 303 p. : ill. — (Forschungen zu Burgen und Schlössern ; 16). — Congres: Eisenach, 2012. — 978–3–7319–0048–1

RUB: 1 D 5 / 2016 / s / 1

*Trading paintings and painters' materials, 1550–1880* / [edit.] Anne Haack Christensen ; [edit.] Angela Jager ; National Museum of Denmark [Copenhagen]. — London : Archetype Publications, 2019. — 162 p. : ill. — (CATS proceedings ; 2018: 4). — Congres: National Museum of Denmark, CATS Proceedings, IV, 21 and 22 June 2018. — 978–1–909492–71–4

RUB: 1 D 5 / 2019 / j / 1

*Van Dyck : Gemälde von Anthonis Van Dyck* / [edit.] Mirjam Neumeister ; [medewerker] Bernhard Maaz ; [medewerker] Eva Ortner ; [medewerker] Jan Schmidt ; [medewerker] Julia Thoma ; [medewerker] Sandra Hoffmann ; [medewerker] Fabian Pius Huber ; [medewerker] Peter Klein ; [medewerker] Andrea Obermeier ; [medewerker] Heike Slege ; [medewerker] Jørgen Wadum ; [medewerker] Lars Zieke. — München : Hirmer, 2019. — 419 p. : ill. — Titel varieert: Van Dyck. — 978–3–7774–3336–3

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2019 / b / 1

*De 'Naar het leven' affaire van a-x : een tegenrapport naar aanleiding van het rapport, gepubliceerd d.d. 5 januari 1971 door het Kunsthistorisch Instituut van de Universiteit van Amsterdam* / T. Varekamp. — Amsterdam : Jan Rap & zijn Maat [Drukkerij], 1971. — 41 p.

RUB: Collectie / Fritz Grossmann / doos 20 / RA 009 / 099.053

*Michelangelo, God's architect : the story of his final years and greatest masterpiece* / William E. Wallace. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 277 p. : ill. — 978–0–691–19549–0

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2019 / a / 1

*Das goldene Zeitalter der niederländischen Malerei* / Norbert Wolf. — München : Prestel, 2019. — 271 p. : ill. — 978–3–7913–8405–4

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2019 / d / 1

*A history of art history* / Christopher S. Wood. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 461 p. : ill. — 978–0–691–15652–1

RUB: 1 D 3 / 2019 / b / 1

## Cultuurgeschiedenis

*Die Bildgeschichte der Botanik : Pflanzendarstellungen aus vier Jahrhunderten in der Sammlung Dr. Christoph Jacob Trew (1695–1769)* / Hans Dickel ; [medewerker] Almut Uhl. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Die Bildgeschichte der Botanik. — 978–3–7319–0808–1

RUB: 1 O 731 / 2019 / a / 1

*Dis/ability History der Vormoderne : ein Handbuch. = Premodern dis/ability history : a companion* / [edit.] Cordula Nolte ; [edit.] Bianca Frohne ; [edit.] Uta Halle ; [edit.] Sonja Kerth. — Affalterbach : Didymos Verlag, 2017. — 511 p. : ill. — 978–3–939020–83–7

RUB: 1 O 92 / INV 2 / 2017 / c / 1

*The art of paper : from the Holy Land to the Americas* / Caroline Fowler. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 164 p. : ill. — 978-0-300-24602-5

RUB: 1 M 1 / 2019 / a / 1

*Leben mit 'Kranckhait' : der gebrechliche Körper in der häuslichen Überlieferung des 15. und 16. Jahrhunderts: Überlegungen zu einer Disability History der Vormoderne* / Bianca Frohne. — Affalterbach : Didymos-Verlag, 2014. — 456 p. — (Studien und Texte zur Geistes- und Sozialgeschichte des Mittelalters ; 9). — Titel varieert: *Leben mit 'Kranckhait' : der gebrechliche Körper in der häuslichen Überlieferung des 15. und 16. Jahrhunderts.* — 978-3-939020-29-5

RUB: 1 O 92 / INV 2 / 2014 / a / 1

*Bruegel : the complete graphic works* / Maarten Bassens ; Joris Van Grieken. — London : Thames & Hudson, 2019. — 284 p. : ill. — 978-0-500-23999-5

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2019 / b / 1

*Occasions of state : early modern European festivals and the negotiation of power* / [edit.] J.R. Mulryne ; [edit.] Krista De Jonge ; [edit.] R.L.M. Morris ; [edit.] Pieter Martens ; Making Space for Festival 1400-1700: Interactions of Architecture and Performance in Late Medieval and Early Modern Festivals. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 291 p. : ill. — (European festival studies, 1450-1700 ; 6). — Congres: Venice, 2013. — 978-1-4724-3197-4 ; 978-1-315-57845-3

RUB: 1 D 5 / 2019 / k / 1

*Phänomene der 'Behinderung' im Alltag : Bausteine zu einer Disability History der Vormoderne* / [edit.] Cordula Nolte ; Leibeigenschaften. Phänomene der 'Behinderung' im Alltag der Vormoderne. — Affalterbach : Didymos-Verlag, 2013. — 368 p. : ill. — (Studien und Texte zur Geistes- und Sozialgeschichte des Mittelalters ; 8). — Congres: Bremen, 1. bis 4. März 2012. — 978-3-939020-28-8

RUB: 1 D 5 / 2013 / v / 1

*Renaissance illuminators in Paris : artists & artisans, 1500-1715* / Richard H. Rouse ; Mary A. Rouse. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 280 p. : ill. — 978-1-912554-28-7

RUB: 1 M 1 / 2019 / b / 1

## Geschiedenis van Europa

*Bernard van Orley* / [edit.] Véronique Bücken ; [edit.] Ingrid De Meûter. — Brussel : Bozar Books, 2019. — 320 p. : ill. — Titel varieert: *Bernard van Orley : Brussel en de renaissance* ; titel varieert: *van Orley.* — 978-2-8047-0762-0

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2019 / a / 1

*Caravaggio, Bernini : early baroque in Rome* / [edit.] Gudrun Swoboda ; [edit.] Stefan Weppelmann. — Munich : Prestel, 2019. — 325 p. : ill. — 978-3-7913-5921-2

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2019 / d / 1

*La collezione Cavallini Sgarbi : da Niccolò dell'Arca a Gaetano Previati: tesori d'arte per Ferrara* / [edit.] Pietro Di Natale. — Milano : La nave di Teseo, 2018. — 367 p. : ill. — Titel varieert: *La collezione Cavallini Sgarbi : da Niccolò dell'Arca a Gaetano Previati.* — 978-88-9344-424-8

RUB: 1 R 2 / FER 7 / 2018 / a / 1

*Die Bildgeschichte der Botanik : Pflanzendarstellungen aus vier Jahrhunderten in der Sammlung Dr. Christoph Jacob Trew (1695-1769)* / Hans Dickel ; [medewerker] Almut Uhl. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 222 p. : ill. — Titel varieert: *Die Bildgeschichte der Botanik.* — 978-3-7319-0808-1

RUB: 1 O 731 / 2019 / a / 1

*Götter und Helden : mythologische Malerei im Barock und von Michael Ramsauer* / [edit.] Anna Heinze. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 159 p. : ill. — 978-3-7319-0899-9

RUB: 1 R 2 / OLD 3 / 2019 / a / 1

*Dürer : die Geschichte seines Ruhms* / Anja Grebe. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2013. — 368 p. : ill. — 978-3-86568-819-4

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2013 / b / 1

*Greco* / [edit.] Guillaume Kientz. — Paris : Louvre éditions, 2019. — 247 p. : ill. — 978-2-7118-7159-9

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2019 / b / 1

*Emulating antiquity : Renaissance buildings from Brunelleschi to Michelangelo* / David Hemsoll. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 352 p. : ill. — 978-0-300-22576-1

RUB: 1 H 1 / 2019 / b / 1

*My dearest heart : the artist Mary Beale (1633-1699)* / Penelope Hunting. — London : Unicorn, 2019. — 208 p. : ill. — Titel varieert: *My dearest heart : the artist Mary Beale.* — 978-1-912690-08-4

RUB: 1 G 2 / BEA 5 / 2019 / a / 1

*Michelangelo : mind of the master* / Emily J. Peters ; Julian Brooks ; [medewerker] Edina Adam ; [medewerker] Marjan Scharloo ; [medewerker] Carel van Tuyll van Serooskerken. — Cleveland, Ohio : The Cleveland Museum of Art, 2019. — 144 p. : ill. — 978-0-300-24686-5

RUB: 1 R 2 / CLE 8 / 2019 / a / 1

*Bruegel : the complete graphic works* / Maarten Bassens ; Joris Van Grieken. — London : Thames & Hudson, 2019. — 284 p. : ill. — 978-0-500-23999-5

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2019 / b / 1

*Le peintre courtraisien Roelant Savery (1576-1639)* / Arthur Laes. — Bruxelles : Librairie nationale d'art et d'histoire, 1931. — 29 p. : ill. — Overdruk uit *Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art.* - (1931)

RUB: Collectie / Fritz Grossmann / doos 20 / RA 009 / 099.055

*Michelangelo und der Laokoon : künstlerische und kunsthistorische Untersuchungen zu Michelangelos Disegno und dessen Wirkungen* / Hermann Leber. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2019. — 2 v. : ill. — 978-3-7954-3454-0  
RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2019 / b / I-II / 1

*Leonardo da Vinci e il suo lascito : gli artisti e le tecniche* / [edit.] Benedetta Spadaccini. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 140 p. : ill. — 978-88-366-4484-1  
RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2019 / b / 1

*Nicolaes Maes* / Ariane van Suchtelen ; Bart Cornelis ; Marijn Schapelhouman ; Nina Cahill. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2019. — 223 p. : ill. — 978-94-6262-264-7  
RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2019 / b / 1

*Occasions of state : early modern European festivals and the negotiation of power* / [edit.] J.R. Mulryne ; [edit.] Krista De Jonge ; [edit.] R.L.M. Morris ; [edit.] Pieter Martens ; Making Space for Festival 1400-1700: Interactions of Architecture and Performance in Late Medieval and Early Modern Festivals. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 291 p. : ill. — (European festival studies, 1450-1700 ; 6). — Congres: Venice, 2013. — 978-1-4724-3197-4 ; 978-1-315-57845-3  
RUB: 1 D 5 / 2019 / k / 1

*In viaggio con il Cortegiano : la fortuna europea del 'Baldassarre Castiglione' di Raffaello* / Stefano Onofri ; [inl.] Angela Ghirardi. — Mantova : Tre lune edizioni, 2010. — 91 p. : ill. — (Scritture ; 21). — 978-88-89832-60-8  
RUB: 1 O 55 / CAS 8 / 2010 / a / 1

*Rubens, Van Dyck and the splendour of Flemish painting* / [edit.] Júlia Tátraí ; [edit.] Ágota Varga ; [edit.] Nikolett Koruhely. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2019. — 418 p. : ill. — 978-615-5987-13-7  
RUB: 1 R 2 / BOE 3 / 2019 / b / 1

*Longford Castle : the treasures and the collectors* / Amelia Smith ; [inl.] Nicholas Penny. — London : Unicorn, 2017. — 200 p. : ill. — 978-1-910787-68-7  
RUB: 1 P 4 / WIL 8.1 / 2017 / a / 1

*Le stanze del cardinale : Caravaggio, Guido Reni, Guercino, Mattia Preti* / [edit.] Vittorio Sgarbi ; [edit.] Stefano Papetti. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2009. — 215 p. : ill. — 978-88-366-1428-8  
RUB: 1 R 2 / CAL 3 / 2009 / a / 1

*Van Dyck : Gemälde von Anthonis Van Dyck* / [edit.] Mirjam Neumeister ; [medewerker] Bernhard Maaz ; [medewerker] Eva Ortner ; [medewerker] Jan Schmidt ; [medewerker] Julia Thoma ; [medewerker] Sandra Hoffmann ; [medewerker] Fabian Pius Huber ; [medewerker] Peter Klein ; [medewerker] Andrea Obermeier ; [medewerker] Heike Slege ; [medewerker] Jørgen Wadum ; [medewerker] Lars Zieke. — München : Hirmer, 2019. — 419 p. : ill. — Titel varieert: Van Dyck. — 978-3-7774-3336-3  
RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2019 / b / 1

*De 'Naar het leven' affaire van a-x : een tegenrapport naar aanleiding van het rapport, gepubliceerd d.d. 5 januari 1971 door het Kunsthistorisch Instituut van de Universiteit van Amsterdam* / T. Varekamp. — Amsterdam : Jan Rap & zijn Maat [Drukkerij], 1971. — 41 p.  
RUB: Collectie / Fritz Grossmann / doos 20 / RA 009 / 099.053

*Michelangelo, God's architect : the story of his final years and greatest masterpiece* / William E. Wallace. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 277 p. : ill. — 978-0-691-19549-0  
RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2019 / a / 1

*Das goldene Zeitalter der niederländischen Malerei* / Norbert Wolf. — München : Prestel, 2019. — 271 p. : ill. — 978-3-7913-8405-4  
RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2019 / d / 1

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Bernard van Orley* / [edit.] Véronique Bücken ; [edit.] Ingrid De Meûter. — Brussel : Bozar Books, 2019. — 320 p. : ill. — Titel varieert: Bernard van Orley : Brussel en de renaissance ; titel varieert: van Orley. — 978-2-8047-0762-0  
RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2019 / a / 1

*Bruegel : the complete graphic works* / Maarten Bassens ; Joris Van Grieken. — London : Thames & Hudson, 2019. — 284 p. : ill. — 978-0-500-23999-5  
RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2019 / b / 1

*Le peintre courtraisien Roelant Savery (1576-1639)* / Arthur Laes. — Bruxelles : Librairie nationale d'art et d'histoire, 1931. — 29 p. : ill. — Overdruk uit Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art. - (1931)  
RUB: Collectie / Fritz Grossmann / doos 20 / RA 009 / 099.055

*Nicolaes Maes* / Ariane van Suchtelen ; Bart Cornelis ; Marijn Schapelhouman ; Nina Cahill. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2019. — 223 p. : ill. — 978-94-6262-264-7  
RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2019 / b / 1

*Rubens, Van Dyck and the splendour of Flemish painting* / [edit.] Júlia Tátraí ; [edit.] Ágota Varga ; [edit.] Nikolett Koruhely. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2019. — 418 p. : ill. — 978-615-5987-13-7  
RUB: 1 R 2 / BOE 3 / 2019 / b / 1

*Van Dyck : Gemälde von Anthonis Van Dyck* / [edit.] Mirjam Neumeister ; [medewerker] Bernhard Maaz ; [medewerker] Eva Ortner ; [medewerker] Jan Schmidt ; [medewerker] Julia Thoma ; [medewerker] Sandra Hoffmann ; [medewerker] Fabian Pius Huber ; [medewerker] Peter Klein ; [medewerker] Andrea Obermeier ; [medewerker] Heike Slege ; [medewerker] Jørgen Wadum ; [medewerker] Lars Zieke. — München : Hirmer, 2019. — 419 p. : ill. — Titel varieert: Van Dyck. — 978-3-7774-3336-3  
RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2019 / b / 1



*De 'Naar het leven' affaire van a-x : een tegenrapport naar aanleiding van het rapport, gepubliceerd d.d. 5 januari 1971 door het Kunsthistorisch Instituut van de Universiteit van Amsterdam / T. Varekamp. — Amsterdam : Jan Rap & zijn Maat [Drukkerij], 1971. — 41 p.*

RUB: Collectie / Fritz Grossmann / doos 20 / RA 009 / 099\_053

*Das goldene Zeitalter der niederländischen Malerei / Norbert Wolf. — München : Prestel, 2019. — 271 p. : ill. — 978-3-7913-8405-4*

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2019 / d / 1