

Aanwinsten van AP-KC — Periode 2019/12

[1]Aanwinsten van AP-KC bmp

0

A history of western choral music / Chester L. Alwes. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2015. — 2 volumes. — 978-0-19-517742-8 ; 978-0-19-937700-8

AP-KC: LM-MG-KOOR-alwes-1

AP-KC: LM-MG-KOOR-alwes-1

Studie efter Naturen / [comp.] Carl Nielsen ; H.C. Andersen. — København : Wilhelm Hansen. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Solen skinner i Naboens Gaard, husene ere saa lave. — 16595

AP-KC: UM-ZL-NIELS-studiee-1

Besnaarde klavierinstrumenten in de Zuidelijke Nederlanden / [edit.] R. de Maeyer ; Muziekinstrumentenmuseum [Brussel]. — Brussels : Museum of Musical Instruments, 1980. — 24 p. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de bouw en het gebruik der snaarinstrumenten ; 3). — Tentoonstelling: Gruuthuse [Brugge]. 1980/07/19 - 1980/10/19

AP-KC: MM-SP-DEMAE-besnaar-1

Viser og vers / [comp.] Carl Nielsen ; J.P. Jacobsen. — København : Wilhelm Hansen. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Pagen højt paa Taarnet sad stirred'ud saa vide. — 11198

AP-KC: UM-ZL-NIELS-viserog-1

Vieille chanson / [comp.] Sylvain Dupuis ; Charles Méan. — Bruxelles : L'art belge. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Sais-tu, Nella, ma bien aimée ce qui nous disent les oiseaux. — A. B. 227

AP-KC: UM-ZL-DUPUI-vieille-1

Moederzegen : lied in den volkstoon voor middelstem met begeleiding van piano / [comp.] A. Opladen. — 's Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Moeder, geef mij uwen zegen, nu het droeve afscheid slaat. — H. M. 331

AP-KC: UM-ZL-OPLAD-moederz-1

40 Jahre Schaubühne Berlin / Harald Müller ; Jürgen Schittlhelm. — Berlin : Theater der Zeit, 2002. — 262 p. — 3-934344-20-8

AP-KC: LT-TG-DUITS-muller-1

Odwieczne pieśni : poemat symfoniczny, op. 10 / [comp.] Mieczysław Karłowicz. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (85 p.). — (Repertoire Explorer ; 421). — Jaar van compositie: 1905-1906 ; Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-KARLO-odwiecz-1

Olufs sang / [comp.] Carl Nielsen. — København : Wilhelm Hansen. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De vegene er dagen, den solvarme Dag. — 13901

AP-KC: UM-ZL-NIELS-olufssa-1

Rapsodia litewska : poemat symfoniczny, op. 11 / [comp.] Mieczysław Karłowicz. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 422). — Jaar van compositie: 1906 ; Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-KARLO-rapso11-1

Te souvient-il? / [comp.] Sylvain Dupuis ; Auguste Roubaud. — Bruxelles : L'art belge. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Te souvient-il quand enfants tous les deux ; Opedragen aan Madame Désiré Demest. — A. B. 316

AP-KC: UM-ZL-DUPUI-tesouvi-1

A history of pianoforte pedalling / David Rowland. — Cambridge : Cambridge University Press, 1993. — 194 p. — 978-0-521-60751-3

AP-KC: UM-SP-PIANO-rowland-1

Musikerhandschriften in drei Jahrhunderten / Wolfgang Schmieder. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 81 p. : ill.

AP-KC: MM-MG-SCHMI-musiker-1

Musiker-Nekrologe / Friedrich von Schlichtegroll. — Kassel : Bärenreiter, 1939. — 124 p.

AP-KC: MM-BG-VONSC-musiker-1

Zonder udc

Vrouw en theater / Rob Erenstein ; Jos van Gorp ; Mark Hermans ; Mieke Kolk. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 1979. — Standaard Uitgeverij : Antwerpen. — (Dramatisch akkoord ; 12). — 90-02-14159-9

AP-KC: UT-TG-DRAMA-akkoord-12

In situ : voyages d'artistes européens. = In situ : European artists on the road / [edit.] Claudine Dussollier ; Caty Avram ; Jon Beedell ; Martin Behr ; Pierre Berthelot ; Ernst M. Binder ; Léa Dant ; Laure Delamotte-Légrand ; Wouter Hillaert ; Günther Holler-Schuster ; Jean Raymond Jacob ; Enrique Jiménez ; Gavin Lockhart ; Gema López ; Sylvie Martin Lahmani ; Judith Nab ; Stefan Novak ; Leandre Ribera ; José María Roca ; Michel Sarunac ; Ian Smith ; Benjamin Verdonck ; Wladyslaw Znorko ; In Situ. — Vic-la-Gardirole : Entretemps, 2006. — 208 p. : ill. — (Carnets de rue : écritures artistiques, espaces, publics ; 2006: 1). — 2-912877-53-9 ; 978-2-912877-53-6

AP-KC: UT-TG-TWINT-dusolli-1

Interculturalism and performance : writings from PAJ / [edit.] Bonnie Marranca ; [edit.] Gautam Dasgupta. — New York : PAJ Publications, 1991. — 335 p. : ill. — Titel varieert: Interculturalism & performance : writings from PAJ. — 1-55554-058-9

AP-KC: UT-TA-MARRA-intercu-1

Plaatwerken

Per la dolce memoria di quel giorno: spectacle de Maurice Béjart d'après 'I Trionfi' de Pétrarque / Alain Béjart ; Jacques Franck. — Bruxelles : Putman, 1974. — Ill.

AP-KC: UD-DBG-BEJAR-perlado-1

Hollandia 2000 / [edit.] Paul Slangen ; [medewerker] Tom Blokdijk. — Zaandam : Theatergroep Hollandia, 2000. — Ill. ; 2 CDs. — Titel varieert: Hollandia, 1985–2000 ; titel varieert: Hollandia 1985–2000 : beeld, geluid, woord, beweging ; met 2 CDs ; Over de grens = On the border / Henk Oosterling. — 90–74925–04–9

AP-KC: LT-TG-NEDER-holland-4

20 ans du Théâtre Royal de la Monnaie / Opéra National : 1959–1979 = 20 jaar Koninklijke Munstschouwburg / Nationale Opera : 1959–1979 / Maurice Huisman. — Brussel : Maurice Huisman, 1979. — 48 p.

AP-KC: UM-MG-BELGI-huisman-1

Textes de Tadeusz Kantor / Tadeusz Kantor ; [fotograaf] Caroline Rose. — S.l. : Miroirs Editions, 1991. — 85 p. — 978–2–84003–008–9

AP-KC: LT-TBG-KANTO-kantor-1

AP-KC: UT-TBG-KANTO-kantor-1

Classical ballet technique / Gretchen Ward Warren ; [ill.] Susan Cook. — Tampa, Fla : University of South Florida Press, 1989. — 395 p. : ill. — 978–0–8130–0945–2

AP-KC: LD-DMET-WARRE-classic-1

Filosofie

Voltaire...Diderot / Jean-Louis Barrault ; Madeleine Renaud. — Paris : Gallimard, 1979. — 159 p. — (Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault ; 98)

AP-KC: MT-TY-CAHIE

Onbegrijpelijk de nachtegaal : essay over esthetiek en kunst / Jan L. Broeckx. — Brussel : VUBPress, 2002. — 197 p. — 90–5487–315–9

AP-KC: UM-ES-ALGEM-broeckx-1

Sociologie

Op een onzekere uur : verhalen van vluchtelingen / Michael De Cock. — Antwerpen : Manteau, 2004. — 303 p. — 90–223–1827–3

AP-KC: UL-LE-DECOC-opeenon-1

In situ : voyages d'artistes européens = In situ : European artists on the road / [edit.] Claudine Dussollier ; Caty Avram ; Jon Beedell ; Martin Behr ; Pierre Berthelot ; Ernst M. Binder ; Léa Dant ; Laure Delamotte-Legrand ; Wouter Hillaert ; Günther Holler-Schuster ; Jean Raymond Jacob ; Enrique Jiménez ; Gavin Lockhart ; Gema López ; Sylvie Martin Lahmani ; Judith Nab ; Stefan Novak ; Leandre Ribera ; José María Roca ; Michel Sarunac ; Ian Smith ; Benjamin Verdonck ; Wladyslaw Znorko ; In Situ. — Vic-la-Gardiole : Entretiens, 2006. — 208 p. : ill. — (Carnets de rue : écritures artistiques, espaces, publics ; 2006: 1). — 2–912877–53–9 ; 978–2–912877–53–6

AP-KC: UT-TG-TWINT-dusolli-1

Interculturalism and performance : writings from PAJ / [edit.] Bonnie Marranca ; [edit.] Gautam Dasgupta. — New York : PAJ Publications, 1991. — 335 p. : ill. — Titel varieert: Interculturalism & performance : writings from PAJ. — 1–55554–058–9

AP-KC: UT-TA-MARRA-intercu-1

Staatkunde. Politiek

Op een onzekere uur : verhalen van vluchtelingen / Michael De Cock. — Antwerpen : Manteau, 2004. — 303 p. — 90–223–1827–3

AP-KC: UL-LE-DECOC-opeenon-1

Opvoeding. Onderwijs

Onbegrijpelijk de nachtegaal : essay over esthetiek en kunst / Jan L. Broeckx. — Brussel : VUBPress, 2002. — 197 p. — 90–5487–315–9

AP-KC: UM-ES-ALGEM-broeckx-1

Didactiek

Onbegrijpelijk de nachtegaal : essay over esthetiek en kunst / Jan L. Broeckx. — Brussel : VUBPress, 2002. — 197 p. — 90–5487–315–9

AP-KC: UM-ES-ALGEM-broeckx-1

Communicatie

Die Aussenseiter-Welten des Peter Zadek / [medewerker] Karin Messlinger. — Salzburg : Residenz Verlag, 2001. — 239 p. — (Edition Burgtheater ; 1). — 3–7017–1243–3

AP-KC: UT-TBG-ZADEK-dermutz-1

Andrzej Wajda / Klaus Eder ; Klaus Kreimeir ; Maria Ratschewa ; Bettina Thienhaus. — Nantes : L'Atlante, 1982. — 248 p. — 2–903699–01–1

AP-KC: UT-FILM-WAJDA-eder-1

Andrzej Wajda : autoportret / Andrzej Wajda ; [edit.] Jerzy Brukwicki. — Radom : Muzeum Okregowe, 1989. — Tentoonstelling: Muzeum Okregowe [Radom]. 1990/04/00–1990/08/00

AP-KC: UT-TBG-WAJDA-brukwic-1

Pasolini / [edit.] Dominique Noguez. — Paris : Jean-Michel Place, 1992. — 175 p. : ill. — (Revue d'esthétique: hors série ; 1992). — 978–2–85893–154–5

AP-KC: UT-FILM-PASOL-noguez-1

Kunst

Art et liberté : exposition du théâtre polonais d'aujourd'hui / [edit.] Maja Plazewska. — Bruxelles : Libres Images, 1990. — 125 p. — Tientoonstelling: Maison du spectacle La Bellone [Bruxelles].1990/04/03–1990/05/05

AP-KC: UT-TG-POLEN-plazews-1

Ave Maria / [comp.] Erika Budai. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; duur van compositie: 1'38"

AP-KC: MM-KM-BUDAI-avemari-1

Voltaire...Diderot / Jean-Louis Barrault ; Madeleine Renaud. — Paris : Gallimard, 1979. — 159 p. — (Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault ; 98)

AP-KC: MT-TY-CAHIE

Richard Wagner / Richard Batka. — 2 ed. — Berlin : Schlesische Verlagsanstalt, 1919. — 128 p.

AP-KC: MM-BG-BATKA-richard-1

Per la dolce memoria di quel giorno: spectacle de Maurice Béjart d'après 'I Trionfi' de Pétrarque / Alain Béjart ; Jacques Franck. — Bruxelles : Putman, 1974. — Ill.

AP-KC: UD-DBG-BEJAR-perlado-1

Wagner: das Leben im Werke / Paul Bekker. — Berlin : Deutsche Verlags-Anstalt, 1924. — 588 p.

AP-KC: MM-BG-BEKKE-wagnerd-1

Avondlied / Jos. Beltjens. — Gent : W. Rogghé, 1873. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 3: 8). — Tekst incipit: De stille nacht daalt neder. — WF-8

AP-KC: MM-ZL-BELTJ-avondli-1

AP-KC

AP-KC

AP-KC

De opera's van Mozart / Theo van der Bijl. — 2 ed. — Amsterdam : Nederlandsche uitgeverij 'Opbouw', 1944. — 133 p. — (Theater-reeks ; 4/ 5)

AP-KC: MM-BG-VANDERB-operasv-1

Franz Liszt / S. Bottenheim. — Amsterdam : Bigot & Van Rossum, 1936. — 117 p. : ill. — (Caecilia reeks ; 3)

AP-KC: MM-BG-BOTTE-franzli-1

Onbegrijpelijk de nachtegaal : essay over esthetiek en kunst / Jan L. Broeckx. — Brussel : VUBPress, 2002. — 197 p. — 90–5487–315–9

AP-KC: UM-ES-ALGEM-broeckx-1

Le diable c'est l'ennui : propos sur le théâtre / Peter Brook. — [Arles] : Actes Sud, 1991. — 100 p. — (Les cahiers théâtre - éducation ; 4). — 2–86943–208–9

AP-KC: UT-TBG-BROOK-brook-1

Courtly dance of the renaissance : a new translation and edition of the Nobiltà di Dame (1600) / Fabritio Caroso ; [edit., vert.] Julia Sutton ; [edit.] F. Marian Walker. — New York,

N.Y. : Dover Publications Inc., 1995. — 408 p. — 0–486–28619–3

AP-KC: UD-DG-RENAI-caroso-1

Le cas Avignon 2005 : regards critiques / [edit.] Georges Banu ; [edit.] Bruno Tackels. — Vic-la-Gardiole : L'Entretiens, 2005. — 269 p. — 2–912877–57–1

AP-KC: UT-TG-FRANK-banu-1

Louise : étude historique et critique, analyse musicale / Gustave Charpentier ; André Himonet. — Paris : Paul Mellottée, 1922. — 148 p. — (Les chefs-d'œuvre de la musique ; [4])

AP-KC: MM-BG-CHARP-louise-1

Dansboek / Jeanne De Coninck. — Gent : d'Oude Kapel v.z.w., 1985. — 187 p.

AP-KC: MD-DA-DECON-dansboe-1

Die Aussenseiter-Welten des Peter Zadek / [medewerker] Karin Messlinger. — Salzburg : Residenz Verlag, 2001. — 239 p. — (Edition Burgtheater ; 1). — 3–7017–1243–3

AP-KC: UT-TBG-ZADEK-dermutz-1

Disturbing (the) image : season of iconoclastic theatre. — Zagreb : Centre for Drama Art, 1999. — 95 p. — (Frakcija : performing arts magazine ; 15)

AP-KC: UT-TA-FRAKC-disturb-1

Andrzej Wajda / Klaus Eder ; Klaus Kreimeir ; Maria Ratschewa ; Bettina Thienhaus. — Nantes : L'Atlante, 1982. — 248 p. — 2–903699–01–1

AP-KC: UT-FILM-WAJDA-eder-1

Die Tuttiperspektive : was Orchestermusiker vom Dirigenten brauchen / Julian Ehrhorn. — Mainz : Schott, 2018. — 227 p. — 978–3–95983–557–2 ; 978–3–95983–558–9 ; 978–3–95983–572–5

AP-KC: UM-TEK-DIRIG-ehrhorn-1

Etienne Marcel : opéra en quatre actes / [comp.] C. Saint-Saëns ; [libr.] Louis Gallet ; [bew.] A. Messenger. — Paris : Durand. — 1 partituur (365 p.) : ill. — Opedragen aan Madame Veuve Saint-Saëns ; jaar van compositie: 1877–1878. — D.S. et C.ie 2551

AP-KC: UM-ZP-SAINT-etienne-1

AP-KC: UM-ZL-SAINT-etienne-1

Wolfgang Schneiderhan, Irmgard Seefried : eine Künstler- und Lebensgemeinschaft / Franz Fassbind. — Bern : Alfred Scherz Verlag, 1960. — 307 p.

AP-KC: UM-BG-SCHNE-fassbin-1

Max Reger (1873–1916) : sein Leben in Bildern / Stein Fritz. — Leipzig : Bibliographisches Institut, 1941. — 39 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-STEIN-reger-1

Playing the Market : the Market Theatre, Johannesburg 1976–1986 / Anne Fuchs. — Chur : Harwood Academic Publishers, 1990. — 183 p. — (Contemporary theatre studies ; 1). — 3–7186–5082–7

AP-KC: UT-TG-ZUIDA-fuchs-1

Flute / James Galway. — London : Kahn & Averill, 1990. — 244 p. — (Yehudi Menuhin music guides ; 1990: 1). — 978-1-871082-13-5

AP-KC: UM-SP-FLUIT-galway-1

Go down, Moses : negro spiritual: SATB a cappella / [bew.] Erich Vogt. — Amstelveen : Annie Bank b.v., 1996. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Go down Moses way down in Egypt's land. — 11.900.121

AP-KC: UM-ZG-VOGT-godownm-1

Este : vegyes karra a cappella.=Abend : für gemischten Chor a cappella / [comp.] Zoltán Kodály ; Kodály Gyulai. — Wien : Universal-Edition, 1931. — 1 partituur (7 p.). — (Universal-Edition ; 1135a). — Jaar van compositie: 1904. — 1135a

AP-KC: UM-ZG-KODAL-este-1

The registration of J.S. Bach's organ works : a study of german organ-building and registration practices of the late baroque era / Thomas Fredric Harmon. — 2 ed. — Buren : Frits Knuf B.V., 1981. — 372 p. — 90-6027-243-9 ; 90-6027-410-7

AP-KC: UM-BG-BACHJS-harmon-1

Henry Purcell's Dido and Aeneas / Ellen T. Harris. — 2 ed. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2018. — 238 p. — 978-0-19-027167-1

AP-KC: UM-BG-PURCE-harris-1

Hollandia 2000 / [edit.] Paul Slangen ; [medewerker] Tom Blokdijk. — Zaandam : Theatergroep Hollandia, 2000. — Ill. ; 2 CDs. — Titel varieert: Hollandia, 1985-2000 ; titel varieert: Hollandia 1985-2000 : beeld, geluid, woord, beweging ; met 2 CDs ; Over de grens = On the border / Henk Oosterling. — 90-74925-04-9

AP-KC: LT-TG-NEDER-holland-4

Holofernes : Oper in zwei Akten / [comp.] Emil Nikolaus von Reznicek. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (200 p.). — (Repertoire Explorer ; 2098) ; (Opera Explorer ; 2098). — Jaar van compositie: 1922 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-VONRE-holofer-1

Shakespeare und das deutsche Theater im XX. Jahrhundert : mit einem Kapitel über Shakespeare auf den Bühnen der DDR / Wilhelm Hortmann ; Maik Hamburger. — Berlin : Henschel, 2001. — 559 p. — Titel varieert: Shakespeare und das deutsche Theater im 20. Jahrhundert : mit einem Kapitel über Shakespeare auf den Bühnen der DDR. — 3-89487-374-4

AP-KC: LT-TG-DUITS-hortman-1

20 ans du Théâtre Royal de la Monnaie / Opéra National : 1959-1979.=20 jaar Koninklijke Muntschouwburg / Nationale Opera : 1959-1979 / Maurice Huisman. — Brussel : Maurice Huisman, 1979. — 48 p.

AP-KC: UM-MG-BELGI-huisman-1

In situ : voyages d'artistes européens.=In situ : European artists on the road / [edit.] Claudine Dussollier ; Caty Avram ; Jon Beedell ; Martin Behr ; Pierre Berthelot ; Ernst M. Binder ; Léa Dant ; Laure Delamotte-Legrand ; Wouter Hillaert ; Günther

Holler-Schuster ; Jean Raymond Jacob ; Enrique Jiménez ; Gavin Lockhart ; Gema López ; Sylvie Martin Lahmani ; Judith Nab ; Stefan Novak ; Leandre Ribera ; José María Roca ; Michel Sarunac ; Ian Smith ; Benjamin Verdonck ; Wladyslaw Znorko ; In Situ. — Vic-la-Gardiole : Entretemps, 2006. — 208 p. : ill. — (Carnets de rue : écritures artistiques, espaces, publics ; 2006: 1). — 2-912877-53-9 ; 978-2-912877-53-6

AP-KC: UT-TG-TWINT-dusolli-1

'Integrating context in theatre: ambient and community theatre' : Antwerp, De Singel, 28/01/2002-08/02/2002 [reader]. — Antwerpen : UIA / GGS Theaterwetenschap, 2002. — Titel varieert: Intensive seminar: 'Integrating context in theatre: ambient and community theatre' : Antwerp, De Singel, 28/01/2002-08/02/2002 [reader]

AP-KC: UT-TG-TWINT-uia-1

Interculturalism and performance : writings from PAJ / [edit.] Bonnie Marranca ; [edit.] Gautam Dasgupta. — New York : PAJ Publications, 1991. — 335 p. : ill. — Titel varieert: Interculturalism & performance : writings from PAJ. — 1-55554-058-9

AP-KC: UT-TA-MARRA-intercu-1

Bizet und 'Carmen' : der Künstler und sein Werk / Edgar Istel. — Stuttgart : J. Engelhorn's Nachf., 1927. — 267 p.

AP-KC: MM-BG-ISTEL-bizetun-1

A modern guide to old world singing : concepts of the Swedish-Italian and Italian Singing Schools / David L. Jones. — UK : Lightning Source Ltd., 2017. — 284 p. — 978-1-5439-0887-9

AP-KC: UM-TEK-ZANG-jones-1

Journal of the Alamire foundation. — Leuven. — 2032-5371

<http://www.brepolsonline.net/loi/jaf>

AP-KC: LM-TY-ALAMI

1:1(2009);3:1(2011)-

rek 21

Die Kantaten Johann Sebastian Bachs im Gottesdienst : eine Arbeitshilfe Lutherische Liturgische Konferenz Deutschlands. — Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1985. — 78 p. — 3-7751-1071-2

AP-KC: UM-BG-BACHJS-bach-1

Textes de Tadeusz Kantor / Tadeusz Kantor ; [fotograaf] Caroline Rose. — S.l. : Miroirs Editions, 1991. — 85 p. — 978-2-84003-008-9

AP-KC: LT-TBG-KANTO-kantor-1

AP-KC: UT-TBG-KANTO-kantor-1

De opera's van Richard Strauss / J. Kasander. — Amsterdam : Nederlandsche uitgeverij 'Opbouw', 1944. — 127 p. — (Theater-reeks ; 22/ 23)

AP-KC: MM-BG-KASAN-operas-1

Uitvoeringspraktijk voor organisten / Ewald Kooiman. — Baarn : Gooi & Sticht, 1992. — 143 p. — 90-304-0646-1

AP-KC: UM-SP-ORGEL-kooiman-1

Debussy / Louis Laloy. — Paris : Aux armes de France, 1944. — 141 p.

AP-KC: MM-BG-LALOY-debussy-1

Langhoff / [edit.] Odette Aslan. — Paris : CNRS, 1994. — 414 p. : ill. — (Les voies de la création théâtrale ; 19). — 2-271-05237-8

AP-KC: UT-TBG-LANGH-aslan-1

Magnificat : Klavierauszug mit text / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Herman Roth. — New York, N.Y. : C.F. Peters Corporation. — 1 partituur (52 p.). — Opgedragen aan Max Reger. — 9507

AP-KC: UM-KM-BACHJS-magnifi-1

Das kleine Johann Strauss Buch / Franz Mailer. — Salzburg : Residenz Verlag, 1975. — 115 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-STRAU-mailer-1

Bach in Leipzig / Wolfgang Marggraf ; [vert.] Sigrid Schmidt. — 2 ed. — Leipzig : VEB F.A. Brockhaus Verlag, 1985. — 111 p. — (Brockhaus miniaturen ; 1985: 1). — 3-325-00077-0

AP-KC: UM-BG-BACHJS-marggra-1

Voice in modern theatre / Jacqueline Martin. — London : Routledge, 1991. — 229 p. — 0-415-04894-X

AP-KC: UT-TG-TWINT-martin-1

Secuting baritone, bass-baritone, and bass voices / Richard Miller. — Oxford : University Press, 2008. — 209 p. — 978-0-19-532265-1

AP-KC: UM-TEK-ZANG-miller-1

Solutions for singers : tools for performers and teachers / Richard Miller. — Oxford : University Press, 2004. — 286 p. — 978-0-19-516005-5

AP-KC: UM-TEK-ZANG-miller-1

Training soprano voices / Richard Miller. — Oxford : University Press, 2000. — 177 p. — 978-0-19-513018-8

AP-KC: UM-TEK-ZANG-miller-1

La théorie musicale germanique du XIXe siècle et l'idée de cohérence / Marc Rigaudière ; Ministère de la Culture et de la Communication et du Centre Régional Universitaire Lorrain d'Histoire [Lorraine]. — Paris : Société Française de musicologie, 2009. — 380 p. — (Publications de la Société française de musicologie ; 3: 13). — 2-85357-020-7 ; 978-2-85357-020-6

AP-KC: UM-MG-DUITS-rigaudi-1

A Bayreuth avec Richard Wagner / Jean Mistler. — Paris : Librairie Hachette, 1960. — 256 p. : ill. — (Bibliothèque des Guides bleus ; 1960: 1)

AP-KC: MM-BG-MISTL-abayreu-1

AP-KC: UM-BG-WAGN-mistler-1

Museum Vleeshuis : visie op een klinkend monument / Clement Caremans ; Timothy de Paepe ; [edit.] Cédric Raskin ; Museum Vleeshuis [Antwerpen]. — Antwerpen : Museum Vleeshuis, 2019. — 157 p.

AP-KC: LM-MG-VLAAN-careman-1

Music theory & analysis (MTA) : international journal of the Dutch-Flemish Society for Music Theory. — Leuven : University Press, 2014. — Voortzetting van Dutch journal of music theory. — 2295-5917 ; 2295-5925

<http://www.ingentaconnect.com/content/leuven/mta>

AP-KC: LM-TY-MTA

2014-

Andrzej Wajda : autoportret / Andrzej Wajda ; [edit.] Jerzy Brukwicki. — Radom : Muzeum Okregowe, 1989. — Tentoonstelling: Muzeum Okregowe [Radom]. 1990/04/00-1990/08/00

AP-KC: UT-TBG-WAJDA-brukwic-1

O, dat vechten... Op.15 nr.1 / H. van Nieuwenhoven ; J.Ph. van Goethem. — Gent : Roels, 1914. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 31: 8). — Opgedragen aan Jan Molenschot ; tekst incipit: O, dat vechten om wat krachten. — 225

AP-KC: UM-ZL-VANNI-odatvec-1

Zacht, o spreek zacht, op.12 nr.2 / H. van Nieuwenhoven ; G.H. Priem. — Gent : Roels, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 29: 5). — Opgedragen aan den dichter ; tekst incipit: Zacht, o spreek zacht. — 199

AP-KC: UM-ZL-VANNI-zachtos-1

Aan 't venster / H.W.G. van Nieuwenhoven ; M. Boddaert. — Gent : Roels, 1911. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 28: 7). — Opgedragen aan m'n moeder ; tekst incipit: Bleek handjen opent het venster raam. — 192

AP-KC: UM-ZL-VANNI-aantven

't Is goed in 't dichte wilde woud / H.W.G. van Nieuwenhoven ; G.H. Priem. — Gent : Roels, 1910. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 27: 7). — Opgedragen aan mijn schoonzuster Marie ; tekst incipit: 't Is goed in 't dichte wilde woud. — 187

AP-KC: UM-ZL-VANNI-isgoedi-1

Lenteknoppen / H.W.G. van Nieuwenhoven ; Hélène Swarth. — Gent : Vuylsteke, 1905. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 22: 10). — Opgedragen aan Florimond van Duyse ; tekst incipit: De knoppen zwellen. — 37

AP-KC: UM-ZL-VANNI-lentekn-1

AP-KC: UM-ZL-VANNI-lentekn-1

Manestrallen / H.W.G. van Nieuwenhoven ; Hélène Swarth. — Gent : Vuylsteke, 1904. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 21: 9). — Opgedragen aan m'n broer Willem ; tekst incipit: De volle maan rijst boven 't blauwzwart woud. — 23

AP-KC: UM-ZL-VANNI-manestr-1

Weenend woud / H.W.G. van Nieuwenhoven ; Johanna Snellen. — Gent : Roels, 1907. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 24: 9). — Opedragen aan A.B.H. Verhey ; tekst incipit: Het is zoo stil in 't weenend woud. — 153

AP-KC: UM-ZL-VANNI-weenend-1

Ontmoeting met Kantor / [compil.] Johan de Boose ; [compil.] Johan de Feyter ; [compil.] Alex Mallems. — Antwerpen : De Singel, 1986. — 167 p.

AP-KC: UT-TBG-KANTO-deboose-1

The harp and the constitution : myths of celtic and gothic origin / Joanne Parker. — Leiden : Brill, 2016. — 258 p. — (National cultivation of culture ; 11). — 1876-5645 ; 978-90-04-30637-0 ; 978-90-04-30638-7

AP-KC: UM-SP-HARP-parker-1

Pasolini / [edit.] Dominique Noguez. — Paris : Jean-Michel Place, 1992. — 175 p. : ill. — (Revue d'esthétique: hors série ; 1992). — 978-2-85893-154-5

AP-KC: UT-FILM-PASOL-noguez-1

The performance of power : theatrical discourse and politics / [edit.] Sue-Ellen Case ; [edit.] Janelle Reinelt. — Iowa City, Iowa : University of Iowa Press, 1991. — 284 p. : ill. — (Studies in theatre history and culture ; 1991: 1). — 0-87745-318-7

AP-KC: UT-TG-TWINT-case-1

Performing arts in the Austrian 18th century : new directions in historical and methodological research / [edit.] Jacques Willy van Schoor ; [edit.] Christel Stalpaert ; [edit.] Bram van Oostveldt. — Ghent : University of Ghent, 1999. — 202 p. — (Studies in performing arts and film ; 1). — Franse, Engelse, Nederlandse en Duitse tekst. — 90-76645-01-9

AP-KC: UT-TG-KLASS-vanscho-1

Bach als Ausleger der bibel : theologische und musikwissenschaftliche Studien zum Werk Johann Sebastian Bachs / Martin Petzoldt. — Berlin : Evangelische Verlagsanstalt, 1985. — 280 p. — herausgegeben in Auftrag des Krichlichen Komitees Johann Sebastian Bach 1985

AP-KC: UM-BG-BACHJS-petzold-1

Proprium in festo corporis Christi : für Chor in beliebiger Besetzung / [comp.] Fritz Schieri. — Freiburg im Breisgau : Christophorus-Verlag Herder GmbH., 1958. — 1 partituur (12 p.). — (Christophorus-Chorwerk ; 25). — W 98/25

AP-KC: UM-KM-SCHIE-proprio-1

Psalm 150 : Für Chor, Orchester und Orgel = Psaume 150 : pour chœur, orchestre et orgue / [comp.] César Franck ; [bew.] Hans P. Keuning. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1896. — 1 partituur (13 p.). — (Edition Breitkopf ; 1523). — V.A.1523

AP-KC: MM-KM-FRANC-psal150-1

Puppets, masks, and performing objects / [edit.] John Bell. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2001. — 197 p. — (TDR books ; 2001: 2). — 978-0-262-52293-9

AP-KC: UT-TKJT-BELL-puppets-1

Wolfgang Amadeus Mozart / Géza Rech. — München : Deutscher Kunstverlag, 1955. — 46 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-rech-1

Théâtre des nations / Madeleine Renaud ; Jean-Louis Barrault. — Paris : Gallimard, 1972. — 128 p. — (Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault ; 79)

AP-KC: MT-TY-CAHIE

Papieren drama's : strips op de planken: toneel met balloons / [edit.] Joost Pollmann ; Antoinette Reuten ; Arthur Sonnen. — Amsterdam : Theaterfestival, 2000. — 95 p. — Tentoonstelling: Vlaams cultuurhuis de Brakke Grond [Amsterdam]. 2000/08/16-2000/09/17 ; Bundel met bewerkingen van toneelteksten tot stripverhalen en bijdragen over het bewerken van stripverhalen voor toneel

AP-KC: UT-TN-POLLM-papiere-1

The Routledge companion to commedia dell'arte / [edit.] Judith Chaffee ; [edit.] Olly Crick. — London : Routledge, 2017. — 516 p. — (Routledge companions ; 2017: 4). — 978-1-138-22499-5 ; 978-0-415-74506-2 ; 978-1-315-75084-2

AP-KC: LT-TG-RENAI-crick-1

Werkteater: teaterwerk sinds 1970 / Rense Royaards ; [medewerker] Jac Heijer. — Amsterdam : 1980. — 173 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-NEDER-royaard-1

Les nouveaux médias dans l'art / Michael Rush ; [vert.] Christian-Martin Diebold. — Paris : Thames & Hudson, 2000. — 224 p. — (L'univers de l'art ; 82). — 978-2-87811-172-9

AP-KC: UT-TG-TWINT-rush-1

Mozart / Stanley Sadie. — London : Papermac Macmillan, 1987. — 247 p. — (The New Grove dictionary of music and musicians : the composer biography series ; 1987: 1). — 0-333-34199-6

AP-KC: LM-BG-MOZAR-sadie-1

Le festival d'automne de Michel Guy / Guy Scarpetta ; [inl.] Andrée Putman ; [medewerker] Jacques Vistel. — Paris : Éditions du Regard, 1992. — 270 p. — 978-2-903370-77-0

AP-KC: LT-TG-FRANK-scarpet-1

Musikalische Begegnungen : Erlebnis und Erinnerung / Ludwig Schiedermaier. — Köln : Staufem-Verlag, 1948. — 231 p.

AP-KC: MM-BG-SCHIE-musikal-1

Veertien jaar (1987-2000) juryrapportering van het Nederlands Vlaams Theaterfestival : een discoursanalyse / Arlette Schijns. — Amsterdam : Het Theaterfestival, 2002. — 66 p. — 90-803632-8-6

AP-KC: UT-TG-VLAAN-schijns-1

Johann Sebastian Bach : Leben und Werk in Dokumenten / Hans-Joachim Schulze. — Leipzig : Bärenreiter Verlag, 1975. — 205 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 2946). — 3-423-02946-3 ; 3-7618-0498-9

AP-KC: UM-BG-BACHJS-schulze-1

Studien zur Bach-Überlieferung im 18. Jahrhundert / Hans-Joachim Schulze. — Leipzig : Peters, 1984. — 250 p. — (Musikwissenschaftliche Studienbibliothek Peters ; 1984: 1). — 3-369-00036-9

AP-KC: UM-BG-BACHJS-schulze-1

Entwicklung und Struktur des Theaters in Deutschland / Werner Schulze-Reimpell. — 3 ed. — Bonn : Inter Nationes, 1992. — 53 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-DUIITS-schulze-1

American alternative theatre / Theodore Shank. — London : Macmillan, 1982. — 202 p. : ill. — (Macmillan modern dramatists ; 1982: 4). — 0-333-28883-1

AP-KC: UT-TG-VSA-shank-1

Bildertheater : bildende Künstler des 20. Jahrhunderts als Theaterreformer / Peter Simhandl. — Berlin : Gadegast, 1993. — 160 p. — 3-9803445-1-7

AP-KC: LT-TG-TWINT-simhand-1

A et B / Joshua Sobol ; [bew.] Isabelle Starkier. — 57 p. — Xerocopie

AP-KC: MT-TF-SOBOL-aetb-1

Richard Wagners Weg und Wirken / Alexander Spring. — Stuttgart : Union Deutsche Verlagsgesellschaft, 1933. — 124 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-SPRIN-richard-1

Johann Sebastian Bach und das Leipziger gottesdienstliche Leben seiner Zeit / Günther Stiller. — Kassel : Bärenreiter Verlag, 1970. — 260 p.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-stiller-1

L'age d'or Espagnol / Jules Supervielle ; Jean Vauthier. — Paris : René Julliard, 1955. — 125 p. — (Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault ; 3: 14)

AP-KC: MT-TY-CAHIE

Theaterschrift : Zeit = Theaterschrift : temps = Theaterschrift : tijd = Theaterschrift : time. — Berlin : Künstlerhaus Bethanien

AP-KC: MT-TY-THEAT

12 (1997); Onvolledig

Le théâtre en Pologne = The theatre in Poland / Société des auteurs dramatiques polonais ; Société d'expansion d'art polonais à l'étranger. — Varsovie. — Met Brecht en Pologne ; Cumulatieve index: (1958-1966); (1969-1976); (1977-1980); (1981-1990). — 0040-5493

AP-KC: UT-TG-POLEN-theatre-

(1977-1980)

Protestantinnen koraali ja Bachin fugateemat : teoksessa das Wohltemperierte klavier I / Jouko Tolonen. — Helsinki : Vammala, 1971. — 159 p. — (Acta musicologica Fennica ; 5)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-tolonen-1

Tomaat in perspectief : theatervernieuwing in de jaren '60 en '70 / [edit.] Dennis Meyer. — Amsterdam : Theater Instituut Nederland, 1994. — 220 p. — 90-70892-28-6

AP-KC: UT-TG-NEDER-meyer-1

AP-KC: UT-TG-MEYER-tomaat-1

Uitgelicht : Het Paleis in vijftig portretten / [medewerker] Barbara Wyckmans. — Antwerpen : Het Paleis, 2008. — III.

AP-KC: UT-TG-WYCKM-uitgeli-1

Moederken alleen / P. Franz Uyttenhove ; R. De Clercq. — Gent : Vuylsteke, 1904. — 1 partituur (6 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 21: 5). — Tekst incipit: Wie zal er ons kindeken douwen. — 26

AP-KC: UM-ZL-UYTTE-moederk-1

AP-KC: MM-ZL-UYTTE-moederk-1

Van schommelzang tot licht : tien jaar Theaterfestival, 1987-1996 / [compil.] Arthur Sonnen ; [compil.] Karin van Herwijnen ; [medewerker] Pol Arias ; e.a. — Amsterdam : Ekspres.zo, 1997. — 252 p. : ill. — 90-74719-25-2

AP-KC: UT-TG-VLAAN-sonnen-1

De hiel van Kuifje : de kunst van het verdwijnen / Lucas Vandervost. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019. — 131 p. ; losbladig. — (UP Schrift ; 5). — 978-94-90705-27-5

AP-KC: MT-TTEK-VANDERV-hielvan-1

AP-KC: LT-TTEK-VANDERV-hielvan-1

Een Nederlands wonder : vijftig jaar Holland Festival / Jessica Voeten ; [medewerker] Hans Abbing ; [medewerker] Jan Blokker ; [medewerker] Abram de Swaan. — Amsterdam : Walburg Pers, 1997. — 240 p. : ill. — 90-6011-985-1

AP-KC: UT-TG-NEDER-voeten-1

Peter Iljitsch Tsjaikowski : Bildnis des Menschen und Musikers / Kurt von Wolfurt. — Zürich : Atlantis, 1952. — 295 p.

AP-KC: MM-BG-VONWO-tsjaik-1

Lentelied / Is. de Vos ; W.E.N. Muskeyn. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 3: 11). — Tekst incipit: Van 't winterfloers. — WF.11

AP-KC: UM-ZL-DEVOS-lenteli-1

AP-KC: MM-ZL-DEVOS-lenteli-1

AP-KC

AP-KC

Tevreden: lied / Is. de Vos ; G. Antheunis. — Gent : Todt, 1877. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 6: 3). — Tekst incipit: De dag verschijnt, de dag verdwijnt. — WF-3

AP-KC: UM-ZL-DEVOS-tevrede-1

AP-KC: MM-ZL-DEVOS-tevrede-1

AP-KC
AP-KC

Verborgene liefde / Is. de Vos ; G. Antheunis. — Gent : Todt, 1878. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 6: 14). — Tekst incipit: O! mocht gij in 't diepste mijns harten. — WF-14

AP-KC: UM-ZL-DEVOS-verborg-1
AP-KC: MM-ZL-DEVOS-verborg-1
AP-KC
AP-KC

Wolfgang Amadeus Mozart: volledig overzicht van leven en muziek / [edit.] H.C. Robbins Landon. — Baarn : Tirion, 1999. — 463 p. : ill. — 90-439-0038-9

AP-KC: UM-BG-LANDO-wolfgan-1

Cabals & satires : Mozart's comic operas in Vienna / Ian Woodfield. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 265 p. — 978-0-19-069263-6

AP-KC: UM-BG-MOZAR-woodfie-1

Film. Toneel

Art et liberté : exposition du théâtre polonais d'aujourd'hui / [edit.] Maja Plazewska. — Bruxelles : Libres Images, 1990. — 125 p. — Tentoonstelling: Maison du spectacle La Bellone [Bruxelles], 1990/04/03-1990/05/05

AP-KC: UT-TG-POLEN-plazews-1

Voltaire...Diderot / Jean-Louis Barrault ; Madeleine Renaud. — Paris : Gallimard, 1979. — 159 p. — (Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault ; 98)

AP-KC: MT-TY-CAHIE

Per la dolce memoria di quel giorno: spectacle de Maurice Béjart d'après 'I Trionfi' de Pétrarque / Alain Béjart ; Jacques Franck. — Bruxelles : Putman, 1974. — Ill.

AP-KC: UD-DBG-BEJAR-perlado-1

Le diable c'est l'ennui : propos sur le théâtre / Peter Brook. — [Arles] : Actes Sud, 1991. — 100 p. — (Les cahiers théâtre - éducation ; 4). — 2-86943-208-9

AP-KC: UT-TBG-BROOK-brook-1

Courtly dance of the renaissance : a new translation and edition of the Nobiltà di Dame (1600) / Fabritio Caroso ; [edit., vert.] Julia Sutton ; [edit.] F. Marian Walker. — New York, N.Y. : Dover Publications Inc., 1995. — 408 p. — 0-486-28619-3

AP-KC: UD-DG-RENAI-caroso-1

Le cas Avignon 2005 : regards critiques / [edit.] Georges Banu ; [edit.] Bruno Tackels. — Vic-la-Gardiole : L'Entretemps, 2005. — 269 p. — 2-912877-57-1

AP-KC: UT-TG-FRANK-banu-1

Dansboek / Jeanne De Coninck. — Gent : d'Oude Kapel v.z.w., 1985. — 187 p.

AP-KC: MD-DA-DECON-dansboe-1

Die Aussenseiter-Welten des Peter Zadek / [medewerker] Karin Messlinger. — Salzburg : Residenz Verlag, 2001. — 239 p. — (Edition Burgtheater ; 1). — 3-7017-1243-3

AP-KC: UT-TBG-ZADEK-dermutz-1

Disturbing (the) image : season of iconoclastic theatre. — Zagreb : Centre for Drama Art, 1999. — 95 p. — (Frakcija : performing arts magazine ; 15)

AP-KC: UT-TA-FRAKC-disturb-1

Andrzej Wajda / Klaus Eder ; Klaus Kreimeir ; Maria Ratschewa ; Bettina Thienhaus. — Nantes : L'Atlante, 1982. — 248 p. — 2-903699-01-1

AP-KC: UT-FILM-WAJDA-eder-1

Etienne Marcel : opéra en quatre actes / [comp.] C. Saint-Saëns ; [libr.] Louis Gallet ; [bew.] A. Messager. — Paris : Durand. — 1 partituur (365 p.) : ill. — Opgedragen aan Madame Veuve Saint-Saëns ; jaar van compositie: 1877-1878. — D.S. et C.ie 2551

AP-KC: UM-ZP-SAINT-etienne-1

AP-KC: UM-ZL-SAINT-etienne-1

Playing the Market : the Market Theatre, Johannesburg 1976-1986 / Anne Fuchs. — Chur : Harwood Academic Publishers, 1990. — 183 p. — (Contemporary theatre studies ; 1). — 3-7186-5082-7

AP-KC: UT-TG-ZUIDA-fuchs-1

Hollandia 2000 / [edit.] Paul Slangen ; [medewerker] Tom Blokdijk. — Zaandam : Theatergroep Hollandia, 2000. — Ill. ; 2 CDs. — Titel varieert: Hollandia, 1985-2000 ; titel varieert: Hollandia 1985-2000 : beeld, geluid, woord, beweging ; met 2 CDs ; Over de grens = On the border / Henk Oosterling. — 90-74925-04-9

AP-KC: LT-TG-NEDER-holland-4

Holofernes : Oper in zwei Akten / [comp.] Emil Nikolaus von Reznicek. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (200 p.). — (Repertoire Explorer ; 2098) ; (Opera Explorer ; 2098). — Jaar van compositie: 1922 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-VONRE-holofer-1

Shakespeare und das deutsche Theater im XX. Jahrhundert : mit einem Kapitel über Shakespeare auf den Bühnen der DDR / Wilhelm Hortmann ; Maik Hamburger. — Berlin : Henschel, 2001. — 559 p. — Titel varieert: Shakespeare und das deutsche Theater im 20. Jahrhundert : mit einem Kapitel über Shakespeare auf den Bühnen der DDR. — 3-89487-374-4

AP-KC: LT-TG-DUITS-hortman-1

In situ : voyages d'artistes européens. = In situ : European artists on the road / [edit.] Claudine Dussollier ; Caty Avram ; Jon Beedell ; Martin Behr ; Pierre Berthelot ; Ernst M. Binder ; Léa Dant ; Laure Delamotte-Légrand ; Wouter Hillaert ; Günther Holler-Schuster ; Jean Raymond Jacob ; Enrique Jiménez ; Gavin Lockhart ; Gema López ; Sylvie Martin Lahmani ; Judith

Nab ; Stefan Novak ; Leandre Ribera ; José María Roca ; Michel Sarunac ; Ian Smith ; Benjamin Verdonck ; Wladyslaw Znorko ; In Situ. — Vic-la-Gardiole : Entretemps, 2006. — 208 p. : ill. — (Carnets de rue : écritures artistiques, espaces, publics ; 2006: 1). — 2-912877-53-9 ; 978-2-912877-53-6
AP-KC: UT-TG-TWINT-dusolli-1

'Integrating context in theatre: ambient and community theatre' : Antwerp, De Singel, 28/01/2002-08/02/2002 [reader]. — Antwerpen : UIA / GGS Theaterwetenschap, 2002. — Titel varieert: Intensive seminar: 'Integrating context in theatre: ambient and community theatre' : Antwerp, De Singel, 28/01/2002-08/02/2002 [reader]
AP-KC: UT-TG-TWINT-uia-1

Interculturalism and performance : writings from PAJ / [edit.] Bonnie Marranca ; [edit.] Gautam Dasgupta. — New York : PAJ Publications, 1991. — 335 p. : ill. — Titel varieert: Interculturalism & performance : writings from PAJ. — 1-55554-058-9
AP-KC: UT-TA-MARRA-intercu-1

Textes de Tadeusz Kantor / Tadeusz Kantor ; [fotograaf] Caroline Rose. — S.l. : Miroirs Editions, 1991. — 85 p. — 978-2-84003-008-9
AP-KC: LT-TBG-KANTO-kantor-1
AP-KC: UT-TBG-KANTO-kantor-1

Langhoff / [edit.] Odette Aslan. — Paris : CNRS, 1994. — 414 p. : ill. — (Les voies de la création théâtrale ; 19). — 2-271-05237-8
AP-KC: UT-TBG-LANGH-aslan-1

Voice in modern theatre / Jacqueline Martin. — London : Routledge, 1991. — 229 p. — 0-415-04894-X
AP-KC: UT-TG-TWINT-martin-1

Andrzej Wajda : autoportret / Andrzej Wajda ; [edit.] Jerzy Brukwicki. — Radom : Muzeum Okregowe, 1989. — Tentoonstelling: Muzeum Okregowe [Radom]. 1990/04/00-1990/08/00
AP-KC: UT-TBG-WAJDA-brukwic-1

Ontmoeting met Kantor / [compil.] Johan de Boose ; [compil.] Johan de Feyter ; [compil.] Alex Mallems. — Antwerpen : De Singel, 1986. — 167 p.
AP-KC: UT-TBG-KANTO-deboose-1

Pasolini / [edit.] Dominique Noguez. — Paris : Jean-Michel Place, 1992. — 175 p. : ill. — (Revue d'esthétique: hors série ; 1992). — 978-2-85893-154-5
AP-KC: UT-FILM-PASOL-noguez-1

The performance of power : theatrical discourse and politics / [edit.] Sue-Ellen Case ; [edit.] Janelle Reinelt. — Iowa City, Iowa : University of Iowa Press, 1991. — 284 p. : ill. — (Studies in theatre history and culture ; 1991: 1). — 0-87745-318-7
AP-KC: UT-TG-TWINT-case-1

Performing arts in the Austrian 18th century : new directions in historical and methodological research / [edit.] Jacques Willy van Schoor ; [edit.] Christel Stalpaert ; [edit.] Bram van Oostveldt. — Ghent : University of Ghent, 1999. — 202 p. — (Studies in performing arts and film ; 1). — Franse, Engelse, Nederlandse en Duitse tekst. — 90-76645-01-9
AP-KC: UT-TG-KLASS-vanscho-1

Puppets, masks, and performing objects / [edit.] John Bell. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2001. — 197 p. — (TDR books ; 2001: 2). — 978-0-262-52293-9
AP-KC: UT-TKJT-BELL-puppets-1

Théâtre des nations / Madeleine Renaud ; Jean-Louis Barrault. — Paris : Gallimard, 1972. — 128 p. — (Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault ; 79)
AP-KC: MT-TY-CAHIE

Papieren drama's : strips op de planken: toneel met balloons / [edit.] Joost Pollmann ; Antoinette Reuten ; Arthur Sonnen. — Amsterdam : Theaterfestival, 2000. — 95 p. — Tentoonstelling: Vlaams cultuurhuis de Brakke Grond [Amsterdam]. 2000/08/16-2000/09/17 ; Bundel met bewerkingen van toneelteksten tot stripverhalen en bijdragen over het bewerken van stripverhalen voor toneel
AP-KC: UT-TN-POLLM-papiere-1

The Routledge companion to commedia dell'arte / [edit.] Judith Chaffee ; [edit.] Olly Crick. — London : Routledge, 2017. — 516 p. — (Routledge companions ; 2017: 4). — 978-1-138-22499-5 ; 978-0-415-74506-2 ; 978-1-315-75084-2
AP-KC: LT-TG-RENAI-crick-1

Werkteater: teaterwerk sinds 1970 / Rense Royaards ; [medewerker] Jac Heijer. — Amsterdam : 1980. — 173 p. : ill.
AP-KC: UT-TG-NEDER-royaard-1

Le festival d'automne de Michel Guy / Guy Scarpetta ; [inl.] Andrée Putman ; [medewerker] Jacques Vistel. — Paris : Éditions du Regard, 1992. — 270 p. — 978-2-903370-77-0
AP-KC: LT-TG-FRANK-scarpet-1

Veertien jaar (1987-2000) juryrapportering van het Nederlands Vlaams Theaterfestival : een discoursanalyse / Arlette Schijns. — Amsterdam : Het Theaterfestival, 2002. — 66 p. — 90-803632-8-6
AP-KC: UT-TG-VLAAN-schijns-1

Entwicklung und Struktur des Theaters in Deutschland / Werner Schulze-Reimpell. — 3 ed. — Bonn : Inter Nationes, 1992. — 53 p. : ill.
AP-KC: UT-TG-DUITS-schulze-1

American alternative theatre / Theodore Shank. — London : Macmillan, 1982. — 202 p. : ill. — (Macmillan modern dramatists ; 1982: 4). — 0-333-28883-1
AP-KC: UT-TG-VSA-shank-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Bildertheater : bildende Künstler des 20. Jahrhunderts als Theaterreformer / Peter Simhandl. — Berlin : Gadegast, 1993. — 160 p. — 3-9803445-1-7

AP-KC: LT-TG-TWINT-simhand-1

A et B / Joshua Sobol ; [bew.] Isabelle Starkier. — 57 p. — Xerocopie

AP-KC: MT-TF-SOBOL-aetb-1

L'age d'or Espagnol / Jules Supervielle ; Jean Vauthier. — Paris : René Julliard, 1955. — 125 p. — (Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault ; 3: 14)

AP-KC: MT-TY-CAHIE

Theaterschrift : Zeit. = Theaterschrift : temps. = Theaterschrift : tijd. = Theaterschrift : time. — Berlin : Künstlerhaus Bethanien

AP-KC: MT-TY-THEAT

12 (1997): Onvolledig

Le théâtre en Pologne. = The theatre in Poland / Société des auteurs dramatiques polonais ; Société d'expansion d'art polonais à l'étranger. — Varsovie. — Met Brecht en Pologne ; Cumulative index: (1958-1966); (1969-1976); (1977-1980); (1981-1990). — 0040-5493

AP-KC: UT-TG-POLEN-theatre-

(1977-1980)

Tomaat in perspectief : theatervernieuwing in de jaren '60 en '70 / [edit.] Dennis Meyer. — Amsterdam : Theater Instituut Nederland, 1994. — 220 p. — 90-70892-28-6

AP-KC: UT-TG-NEDER-meyer-1

AP-KC: UT-TG-MEYER-tomaat-1

Uitgelicht : Het Paleis in vijftig portretten / [medewerker] Barbara Wyckmans. — Antwerpen : Het Paleis, 2008. — III.

AP-KC: UT-TG-WYCKM-uitgeli-1

Van schommelzang tot licht : tien jaar Theaterfestival, 1987-1996 / [compil.] Arthur Sonnen ; [compil.] Karin van Herwijnen ; [medewerker] Pol Arias ; e.a. — Amsterdam : Ekspress.zo, 1997. — 252 p. : ill. — 90-74719-25-2

AP-KC: UT-TG-VLAAN-sonnen-1

De hiel van Kuifje : de kunst van het verdwijnen / Lucas Vandervost. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019. — 131 p. ; losbladig. — (UP Schrift ; 5). — 978-94-90705-27-5

AP-KC: MT-TTEK-VANDERV-hielvan-1

AP-KC: LT-TTEK-VANDERV-hielvan-1

Een Nederlands wonder : vijftig jaar Holland Festival / Jessica Voeten ; [medewerker] Hans Abbing ; [medewerker] Jan Blokker ; [medewerker] Abram de Swaan. — Amsterdam : Walburg Pers, 1997. — 240 p. : ill. — 90-6011-985-1

AP-KC: UT-TG-NEDER-voeten-1

Voltaire...Diderot / Jean-Louis Barrault ; Madeleine Renaud. — Paris : Gallimard, 1979. — 159 p. — (Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault ; 98)

AP-KC: MT-TY-CAHIE

Le diable c'est l'ennui : propos sur le théâtre / Peter Brook. — [Arles] : Actes Sud, 1991. — 100 p. — (Les cahiers théâtre - éducation ; 4). — 2-86943-208-9

AP-KC: UT-TBG-BROOK-brook-1

Die Aussenseiter-Welten des Peter Zadek / [medewerker] Karin Messlinger. — Salzburg : Residenz Verlag, 2001. — 239 p. — (Edition Burgtheater ; 1). — 3-7017-1243-3

AP-KC: UT-TBG-ZADEK-dermutz-1

Les liaisons dangereuses / [pass. aut.] Choderlos de Laclos ; Christopher Hampton ; [vert.] Jean-Claude Brisville. — Paris : Actes Sud - Papiers, 1988. — 74 p. — (Actes sud-papiers ; 1988: 2). — 2-86943-125-2

AP-KC: UT-TF-HAMPT-liaison-1

Henry Purcell's Dido and Aeneas / Ellen T. Harris. — 2 ed. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2018. — 238 p. — 978-0-19-027167-1

AP-KC: UM-BG-PURCE-harris-1

Shakespeare und das deutsche Theater im XX. Jahrhundert : mit einem Kapitel über Shakespeare auf den Bühnen der DDR / Wilhelm Hortmann ; Maik Hamburger. — Berlin : Henschel, 2001. — 559 p. — Titel varieert: Shakespeare und das deutsche Theater im 20. Jahrhundert : mit einem Kapitel über Shakespeare auf den Bühnen der DDR. — 3-89487-374-4

AP-KC: LT-TG-DUITS-hortman-1

Modern British drama, 1890-1990 / Christopher D. Innes. — Cambridge : Cambridge University Press, 1992. — 484 p. — 978-0-521-31555-5

AP-KC: UT-TG-GB-innes-1

Textes de Tadeusz Kantor / Tadeusz Kantor ; [fotograaf] Caroline Rose. — S.l. : Miroirs Editions, 1991. — 85 p. — 978-2-84003-008-9

AP-KC: LT-TBG-KANTO-kantor-1

AP-KC: UT-TBG-KANTO-kantor-1

Racine : une passion française / Serge Koster. — Paris : Presses universitaires de France, 1998. — 177 p. — (Perspectives critiques ; 1998: 1). — 2-13-049281-9

AP-KC: UT-TBG-RACIN-koster-1

Langhoff / [edit.] Odette Aslan. — Paris : CNRS, 1994. — 414 p. : ill. — (Les voies de la création théâtrale ; 19). — 2-271-05237-8

AP-KC: UT-TBG-LANGH-aslan-1

Holocauste / Charles Reznikoff ; [vert.] Jean-Paul Auxéméry ; [scen.] Claude Régy ; Les Ateliers contemporains [Paris]. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Bedou, 1987. — 77 p. — Xerocopie

AP-KC: MT-TF-REZNI-holocau-1

Yacobi et Leidenthal : pièce en trente tableaux et douze chansons / Hanoch Levin ; [vert.] Laurence Sendrowitz. — Montpellier : Théâtre des treize vents, 1994. — 72 p. — Xerocopie

AP-KC: MT-TF-LEVIN-yacobie-1

Het leven en de dood van Edward II / Christopher Marlowe ; [vert.] Janine Brogt. — Amsterdam : Toneelgroep Amsterdam, 1987. — 99 p. — Titel varieert: Edward II

AP-KC: UT-TN-MARLO-edward-1

Gogol, Tourguéniev, Dostoïevski / Vladimir Nabokov ; [vert.] Marie-Odile Fortier-Masek ; [edit.] Fredson Bowers. — Paris : Stock, 1999. — 267 p. — (Bibliothèque cosmopolite ; 1999: 1). — 978-2-234-05091-4

AP-KC: UT-TG-RUSLA-nabokov-1

Ontmoeting met Kantor / [compil.] Johan de Boose ; [compil.] Johan de Feyter ; [compil.] Alex Mallems. — Antwerpen : De Singel, 1986. — 167 p.

AP-KC: UT-TBG-KANTO-deboose-1

Pasolini / [edit.] Dominique Noguez. — Paris : Jean-Michel Place, 1992. — 175 p. : ill. — (Revue d'esthétique: hors série ; 1992). — 978-2-85893-154-5

AP-KC: UT-FILM-PASOL-noguez-1

The performance of power : theatrical discourse and politics / [edit.] Sue-Ellen Case ; [edit.] Janelle Reinelt. — Iowa City, Iowa : University of Iowa Press, 1991. — 284 p. : ill. — (Studies in theatre history and culture ; 1991: 1). — 0-87745-318-7

AP-KC: UT-TG-TWINT-case-1

Seul, comme Franz Kafka / Marthe Robert. — [Paris] : Calmann-Lévy, 1979. — 255 p. — (Le livre de poche: biblio/essais ; 10). — 978-2-253-94200-9

AP-KC: UT-TBG-KAFKA-robert-1

The Routledge companion to commedia dell'arte / [edit.] Judith Chaffee ; [edit.] Olly Crick. — London : Routledge, 2017. — 516 p. — (Routledge companions ; 2017: 4). — 978-1-138-22499-5 ; 978-0-415-74506-2 ; 978-1-315-75084-2

AP-KC: LT-TG-RENAL-crick-1

Rozemarijntje: zangspel in drie bedrijven / [comp.] Arthur van Oost ; [libr.] Rafaël Verhulst. — Antwerpen : Janssens, 1910. — 64 p. — (Vlaamsche opera van Antwerpen ; 1910: 2)

AP-KC: UM-ZL-VANOO-rozemar-1

AP-KC: MM-ZL-VANOO-rozemar-1

Sarah Kane / [edit.] Anne-Françoise Benhamou. — Strasbourg : Théâtre national de Strasbourg, 2003. — 95 p. — (Outre Scène : la revue du Théâtre national de Strasbourg ; 1)

AP-KC: UT-TBG-KANE-benhamo-1

La malle de Pamela: comédie en cinq actes = *Key to my heart: comedy in five acts* / Georges Sion ; [vert.] John L. Brown. — Bruxelles : Olivier Perrin, 1956. — 84 p. — (Le théâtre belge ; 2)

AP-KC: MT-TF-SION-mallede-1

Le songe / August Strindberg ; [vert.] Maurice Clavel. — Paris : Comédie française, 1970. — 107 p.

AP-KC: UT-TF-STRIND-songe-1

Jong bloed : teksten / Peter Vandenbempt ; Pascale Petralia ; Sara Vertongen ; Veva De Blauwe ; Joris Van Den Brande ; Raven Ruëll ; Sanne Vogel. — Kortrijk : Kunstencentrum Limelight, 2003. — 63 p. — 90-804579-2-2

AP-KC: UL-LE-VANDENB-jongblo-1

Tekstuitgave

Les liaisons dangereuses / [pass. aut.] Choderlos de Laclos ; Christopher Hampton ; [vert.] Jean-Claude Brisville. — Paris : Actes Sud - Papiers, 1988. — 74 p. — (Actes sud-papiers ; 1988: 2). — 2-86943-125-2

AP-KC: UT-TF-HAMPT-liaison-1

Holocauste / Charles Reznikoff ; [vert.] Jean-Paul Auxéméry ; [scen.] Claude Régy ; Les Ateliers contemporains [Paris]. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Bedou, 1987. — 77 p. — Xerocopie

AP-KC: MT-TF-REZNI-holocau-1

Yacobi et Leidenthal : pièce en trente tableaux et douze chansons / Hanoch Levin ; [vert.] Laurence Sendrowitz. — Montpellier : Théâtre des treize vents, 1994. — 72 p. — Xerocopie

AP-KC: MT-TF-LEVIN-yacobie-1

Het leven en de dood van Edward II / Christopher Marlowe ; [vert.] Janine Brogt. — Amsterdam : Toneelgroep Amsterdam, 1987. — 99 p. — Titel varieert: Edward II

AP-KC: UT-TN-MARLO-edward-1

Rozemarijntje: zangspel in drie bedrijven / [comp.] Arthur van Oost ; [libr.] Rafaël Verhulst. — Antwerpen : Janssens, 1910. — 64 p. — (Vlaamsche opera van Antwerpen ; 1910: 2)

AP-KC: UM-ZL-VANOO-rozemar-1

AP-KC: MM-ZL-VANOO-rozemar-1

La malle de Pamela: comédie en cinq actes = *Key to my heart: comedy in five acts* / Georges Sion ; [vert.] John L. Brown. — Bruxelles : Olivier Perrin, 1956. — 84 p. — (Le théâtre belge ; 2)

AP-KC: MT-TF-SION-mallede-1

A et B / Joshua Sobol ; [bew.] Isabelle Starkier. — 57 p. — Xerocopie

AP-KC: MT-TF-SOBOL-aetb-1

Le songe / August Strindberg ; [vert.] Maurice Clavel. — Paris : Comédie française, 1970. — 107 p.

AP-KC: UT-TF-STRIND-songe-1

Germaanse letterkunde

Shakespeare und das deutsche Theater im XX. Jahrhundert : mit einem Kapitel über Shakespeare auf den Bühnen der DDR / Wilhelm Hortmann ; Maik Hamburger. — Berlin : Henschel, 2001. — 559 p. — Titel varieert: Shakespeare und das deutsche Theater im 20. Jahrhundert : mit einem Kapitel über Shakespeare auf den Bühnen der DDR. — 3-89487-374-4

AP-KC: LT-TG-DUITS-hortman-1

Holocauste / Charles Reznikoff ; [vert.] Jean-Paul Auxéméry ; [scen.] Claude Régy ; Les Ateliers contemporains [Paris]. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Bedou, 1987. — 77 p. — Xerocopie

AP-KC: MT-TF-REZNI-holocau-1

Yacobi et Leidenthal : pièce en trente tableaux et douze chansons / Hanoeh Levin ; [vert.] Laurence Sendrowitz. — Montpellier : Théâtre des treize vents, 1994. — 72 p. — Xerocopie

AP-KC: MT-TF-LEVIN-yacobie-1

Het leven en de dood van Edward II / Christopher Marlowe ; [vert.] Janine Brogt. — Amsterdam : Toneelgroep Amsterdam, 1987. — 99 p. — Titel varieert: Edward II

AP-KC: UT-TN-MARLO-edward-1

Seul, comme Franz Kafka / Marthe Robert. — [Paris] : Calmann-Lévy, 1979. — 255 p. — (Le livre de poche: biblio/essais ; 10). — 978-2-253-94200-9

AP-KC: UT-TBG-KAFKA-robert-1

Rozemarijntje: zangspel in drie bedrijven / [comp.] Arthur van Oost ; [libr.] Rafaël Verhulst. — Antwerpen : Janssens, 1910. — 64 p. — (Vlaamsche opera van Antwerpen ; 1910: 2)

AP-KC: UM-ZL-VANOO-rozemar-1

AP-KC: MM-ZL-VANOO-rozemar-1

Sarah Kane / [edit.] Anne-Françoise Benhamou. — Strasbourg : Théâtre national de Strasbourg, 2003. — 95 p. — (Outre Scène : la revue du Théâtre national de Strasbourg ; 1)

AP-KC: UT-TBG-KANE-benhamo-1

Le songe / August Strindberg ; [vert.] Maurice Clavel. — Paris : Comédie française, 1970. — 107 p.

AP-KC: UT-TF-STRIND-songe-1

Jong bloed : teksten / Peter Vandenbempt ; Pascale Petralia ; Sara Vertongen ; Veva De Blauwe ; Joris Van Den Brande ; Raven Ruëll ; Sanne Vogel. — Kortrijk : Kunstencentrum Limelight, 2003. — 63 p. — 90-804579-2-2

AP-KC: UL-LE-VANDENB-jongblo-1

Engelse letterkunde

Shakespeare und das deutsche Theater im XX. Jahrhundert : mit einem Kapitel über Shakespeare auf den Bühnen der DDR / Wilhelm Hortmann ; Maik Hamburger. — Berlin : Henschel, 2001. — 559 p. — Titel varieert: Shakespeare und das deutsche Theater im 20. Jahrhundert : mit einem Kapitel über Shakespeare auf den Bühnen der DDR. — 3-89487-374-4

AP-KC: LT-TG-DUITS-hortman-1

Holocauste / Charles Reznikoff ; [vert.] Jean-Paul Auxéméry ; [scen.] Claude Régy ; Les Ateliers contemporains [Paris]. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Bedou, 1987. — 77 p. — Xerocopie

AP-KC: MT-TF-REZNI-holocau-1

Het leven en de dood van Edward II / Christopher Marlowe ; [vert.] Janine Brogt. — Amsterdam : Toneelgroep Amsterdam, 1987. — 99 p. — Titel varieert: Edward II

AP-KC: UT-TN-MARLO-edward-1

Sarah Kane / [edit.] Anne-Françoise Benhamou. — Strasbourg : Théâtre national de Strasbourg, 2003. — 95 p. — (Outre Scène : la revue du Théâtre national de Strasbourg ; 1)

AP-KC: UT-TBG-KANE-benhamo-1

Amerikaanse letterkunde

Holocauste / Charles Reznikoff ; [vert.] Jean-Paul Auxéméry ; [scen.] Claude Régy ; Les Ateliers contemporains [Paris]. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Bedou, 1987. — 77 p. — Xerocopie

AP-KC: MT-TF-REZNI-holocau-1

Duitse letterkunde

Seul, comme Franz Kafka / Marthe Robert. — [Paris] : Calmann-Lévy, 1979. — 255 p. — (Le livre de poche: biblio/essais ; 10). — 978-2-253-94200-9

AP-KC: UT-TBG-KAFKA-robert-1

Nederlandse letterkunde

Rozemarijntje: zangspel in drie bedrijven / [comp.] Arthur van Oost ; [libr.] Rafaël Verhulst. — Antwerpen : Janssens, 1910. — 64 p. — (Vlaamsche opera van Antwerpen ; 1910: 2)

AP-KC: UM-ZL-VANOO-rozemar-1

AP-KC: MM-ZL-VANOO-rozemar-1

Jong bloed : teksten / Peter Vandenbempt ; Pascale Petralia ; Sara Vertongen ; Veva De Blauwe ; Joris Van Den Brande ; Raven Ruëll ; Sanne Vogel. — Kortrijk : Kunstencentrum Limelight, 2003. — 63 p. — 90-804579-2-2

AP-KC: UL-LE-VANDENB-jongblo-1

Romaanse letterkunde

Voltaire...Diderot / Jean-Louis Barrault ; Madeleine Renaud. — Paris : Gallimard, 1979. — 159 p. — (Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault ; 98)

AP-KC: MT-TY-CAHIE

Les liaisons dangereuses / [pass. aut.] Choderlos de Laclos ; Christopher Hampton ; [vert.] Jean-Claude Brisville. — Paris : Actes Sud - Papiers, 1988. — 74 p. — (Actes sud-papiers ; 1988: 2). — 2-86943-125-2

AP-KC: UT-TF-HAMPT-liaison-1

Racine : une passion française / Serge Koster. — Paris : Presses universitaires de France, 1998. — 177 p. — (Perspectives critiques ; 1998: 1). — 2-13-049281-9

AP-KC: UT-TBG-RACIN-koster-1

Pasolini / [edit.] Dominique Noguez. — Paris : Jean-Michel Place, 1992. — 175 p. : ill. — (Revue d'esthétique: hors série ; 1992). — 978-2-85893-154-5

AP-KC: UT-FILM-PASOL-noguez-1

The Routledge companion to commedia dell'arte / [edit.] Judith Chaffee ; [edit.] Olly Crick. — London : Routledge, 2017. — 516 p. — (Routledge companions ; 2017: 4). — 978-1-138-22499-5 ; 978-0-415-74506-2 ; 978-1-315-75084-2

AP-KC: LT-TG-RENAI-crick-1

La malle de Pamela: comédie en cinq actes = Key to my heart: comedy in five acts / Georges Sion ; [vert.] John L. Brown. — Bruxelles : Olivier Perrin, 1956. — 84 p. — (Le théâtre belge ; 2)

AP-KC: MT-TF-SION-mallede-1

Franse letterkunde

Voltaire...Diderot / Jean-Louis Barrault ; Madeleine Renaud. — Paris : Gallimard, 1979. — 159 p. — (Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault ; 98)

AP-KC: MT-TY-CAHIE

Les liaisons dangereuses / [pass. aut.] Choderlos de Laclos ; Christopher Hampton ; [vert.] Jean-Claude Brisville. — Paris : Actes Sud - Papiers, 1988. — 74 p. — (Actes sud-papiers ; 1988: 2). — 2-86943-125-2

AP-KC: UT-TF-HAMPT-liaison-1

Racine : une passion française / Serge Koster. — Paris : Presses universitaires de France, 1998. — 177 p. — (Perspectives critiques ; 1998: 1). — 2-13-049281-9

AP-KC: UT-TBG-RACIN-koster-1

La malle de Pamela: comédie en cinq actes = Key to my heart: comedy in five acts / Georges Sion ; [vert.] John L. Brown. — Bruxelles : Olivier Perrin, 1956. — 84 p. — (Le théâtre belge ; 2)

AP-KC: MT-TF-SION-mallede-1

Italiaanse letterkunde

Pasolini / [edit.] Dominique Noguez. — Paris : Jean-Michel Place, 1992. — 175 p. : ill. — (Revue d'esthétique: hors série ; 1992). — 978-2-85893-154-5

AP-KC: UT-FILM-PASOL-noguez-1

The Routledge companion to commedia dell'arte / [edit.] Judith Chaffee ; [edit.] Olly Crick. — London : Routledge, 2017. — 516 p. — (Routledge companions ; 2017: 4). — 978-1-138-22499-5 ; 978-0-415-74506-2 ; 978-1-315-75084-2

AP-KC: LT-TG-RENAI-crick-1

Slavische en Baltische letterkunde

Gogol, Tourguéniev, Dostoïevski / Vladimir Nabokov ; [vert.] Marie-Odile Fortier-Masek ; [edit.] Fredson Bowers. — Paris : Stock, 1999. — 267 p. — (Bibliothèque cosmopolite ; 1999: 1). — 978-2-234-05091-4

AP-KC: UT-TG-RUSLA-nabokov-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

3me messe / [comp.] J. Callaerts. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-CALLA-mis3-1

3 Stücke für Kammerorchester, op. 37 = 3 pièces pour orchestre de chambre, op. 37 = 3 pieces for chamber orchestra, op. 37 / [comp.] Alexander Tscherepnin. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (45 p.). — (Repertoire Explorer ; 4133). — Jaar van compositie: 1921-1925 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-TSJER-stuk37-1

6 Oudvlaamse kerstliederen : bewerkt voor drie gemengde stemmen a cappella (sopraan, bariton, bas) / [comp.] Victor van Frachen. — Hekelgem : Huize Meizang. — 1 partituur (14 p.). — Opgedragen aan mijn liefhebbende echtgenote

AP-KC: UM-KM-VANFR-oudvlaa-1

A cinque / [comp.] Anonimus ; [comp.] Diego Ortiz ; [comp.] Samuel Scheidt ; [comp.] Tielman Susato ; [comp.] Diomedes Cato ; [comp.] John Dowland ; [comp.] Johann Rosenmüller ; [comp.] Johann Sebastian Bach ; [comp.] Henry Purcell ; [comp.] Kazimierz Serocki. — Gent : Studio Steurbaut, 1991. — 1 compact disc(s). — Marnix 001

AP-KC: UM-BBF-ORTIZ-acinque-1

Advent : Lieder aus dem 'Gotteslob' im Satz für gemischten Chor (drei- und vierstimmig) / [comp.] Jos. Fr. Doppelbauer ; [comp.] Ernst Ludwig Leitner ; [comp.] A. F. Kropfreiter. — Wien : Ludwig Doblinger KG. — 1 partituur (23 p.). — D.16 581

AP-KC: UM-ZG-DOPPE-advent-1

Alceste : Ouverture mit Vortragsbezeichnungen und Schluss / [comp.] Gluck ; [bew.] Felix Weingartner. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (27 p.). — (Repertoire Explorer ; 4194). — Jaar van compositie: 1767; 1898 ; Facsimile
AP-KC: UM-OO-GLUCK-alceste-1

Alle mijn gepeys : oud lied: bewerkt voor bas solo (alt ad libitum) + 4 stemmig gemengd / [bew.] Achiel van Beveren. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur. — (Koorwerken ; 53). — Tekst incipit: Alle mijn gepeys doet mi so wee. — E.M./K.53
AP-KC: UM-ZG-VANBE-allemij-1

Aloeëtte / [comp.] H. van Nieuwenhoven. — Gent : Struyf, 1939. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 50: 4). — Tekst incipit: Aloeëtte, voghel klein ; Opgedragen aan P. J. Blok. — 8007-2
AP-KC: MM-ZL-VANNI-aloeett-1
AP-KC: UM-ZL-VANNI-aloeett-1

Alto Rhapsody...Nänie / [comp.] Brahms ; [mezzosopraan] Jard van Nes ; [dirigent] Herbert Blomstedt. — Plaats van uitgave niet gekend : Decca, 1990. — 1 compact disc(s). — 4302812
AP-KC: UM-ZG-BRAHM-werk-1
AP-KC: UM-ZG-BRAHM-werk-1

American aria : anthology / [edit.] Richard Walters. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1984-2004. — 4 v. — 0-634-04475-3 ; ED 4182 ; 978-0-634-04474-8 ; 978-0-634-04477-9 ; 978-0-634-04478-6
AP-KC: UM-MS-C-WALTE-america-1/2/3/4
1-4

American art songs : 50 songs by 29 composers / [edit.] Richard Walters. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 2007. — 3 v. — 978-0-634-06019-9 ; 978-0-634-08435-5
AP-KC: UM-MS-C-WALTE-america-1/2/3

American suite : for string orchestra / [comp.] Charles Wakefield Cadman. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (16 p.). — (Repertoire Explorer ; 4254). — Jaar van compositie: 1937 ; Facsimile
AP-KC: UM-OS-CADMA-america-1

Anmut und Würde : Suite für Orchester, op. 94 / [comp.] Paul Juon. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (52 p.). — (Repertoire Explorer ; 4229). — Jaar van compositie: 1937 ; Facsimile ; Opgedragen aan Robert Lienau
AP-KC: UM-OO-JUON-anmutun-1

Ariels sang / [comp.] Carl Nielsen. — Leipzig : Wilhelm Hansen, 1916. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Selv nar Tordenen tynger er Æteren fri og klar. — 16594
AP-KC: UM-ZL-NIELS-arielss-1

Communieliedje / [comp.] Paul van Wassenhoven ; Leo Arras. — Lier : Renotte. — 1 partituur. — Tekst incipit: Deze dag, kindje, is blauw en zacht als de boten ; Opgedragen aan Aliceken Van den Broeck
AP-KC: UM-ZL-VANWA-communi-1

Ave Maria / [comp.] Erika Budai. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; duur van compositie: 1'38"
AP-KC: MM-KM-BUDAI-avemari-1

Ave Maria: für Frauenchor mit Orchester oder Orgelbegleitung, op. 12 / [comp.] Johannes Brahms. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (11 p.). — (Repertoire Explorer ; 420). — Jaar van compositie: 1858-1859 ; Facsimile
AP-KC: UM-ZL-BRAHM-avemari-1

Les fées / [comp.] C. Saint-Saëns ; Th. de Banville. — Paris : A. Durand et fils, 1906. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Ma mie à son toit fidèle la frétilante hirondelle revient du lointaine. — D. & F. 4530 bis
AP-KC: UM-ZL-SAINT-fées-1

Le rossignol / [comp.] C. Saint-Saëns ; Th. de Banville. — Paris : A. Durand et fils. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Emile Engel ; tekst incipit: Vois, sur les violettes brillent, perles des soirs. — D. & F. 4531
AP-KC: UM-ZL-SAINT-rossign-1

La sérénité / [comp.] C. Saint-Saëns ; Marie Barbier. — Paris : A. Durand et fils. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Je suis l'inaltérable image de la paisible éternité. — D. & F. 5040 bis
AP-KC: UM-ZL-SAINT-sérénit-1

Voltaire...Diderot / Jean-Louis Barrault ; Madeleine Renaud. — Paris : Gallimard, 1979. — 159 p. — (Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault ; 98)
AP-KC: MT-TY-CAHIE

Richard Wagner / Richard Batka. — 2 ed. — Berlin : Schlesische Verlagsanstalt, 1919. — 128 p.
AP-KC: MM-BG-BATKA-richard-1

Élevation : pour chant et piano / [comp.] Maxime Belliard ; Ch. Baudelaire. — Paris : Maurice Senart. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Au dessus des étangs; au dessus des vallées. — E.M.S.6620
AP-KC: UM-ZL-BELLI-elevati-1

Beethoven Op 97 'Archduke'...Brahms Op 8 / [comp.] Beethoven ; [piano] André Previn ; [viool] Viktoria Mullova ; [cello] Heinrich Schiff. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1995. — 1 compact disc(s). — 4421232
AP-KC: UM-KMTP-BRAHM-trio-1

Per la dolce memoria di quel giorno: spectacle de Maurice Béjart d'après 'I Trionfi' de Pétrarque / Alain Béjart ; Jacques Franck. — Bruxelles : Putman, 1974. — III.
AP-KC: UD-DBG-BEJAR-perlado-1

Wagner: das Leben im Werke / Paul Bekker. — Berlin : Deutsche Verlags-Anstalt, 1924. — 588 p.
AP-KC: MM-BG-BEKKE-wagnerd-1

Avondlied / Jos. Beltjens. — Gent : W. Rogghé, 1873. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 3: 8). — Tekst incipit: De stille nacht daalt neder. — WF-8

AP-KC: MM-ZL-BELTJ-avondli-1

AP-KC

AP-KC

AP-KC

Printemps / [comp.] Sylvain Dupuis ; Félix Bernard. — Paris : Maurice Senart & Cie., 1913. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Madame Désiré Demest ; tekst incipit: Le vent si doux de mai vient calmer nos douleurs. — M. S. & Cie 4015 M.C.

AP-KC: UM-ZL-DUPI-primem-1

De opera's van Mozart / Theo van der Bijl. — 2 ed. — Amsterdam : Nederlandsche uitgeverij 'Opbouw', 1944. — 133 p. — (Theater-reeks ; 4/ 5)

AP-KC: MM-BG-VANDERB-operasv-1

Bitter tears : for SATB voices, accompanied / [comp.] Ruth Elaine Schram. — s.a. : Belwin-Mills publishing, 1996. — 1 partituur (8 p.). — (Alfred sacred choral series ; 9716). — Jaar van compositie: 1971. — BSC9716

AP-KC: UM-KM-SCHRA-bittert-1

'k Was in de hemel... / [comp.] H.W.G. van Nieuwenhoven ; Marie Boddaert. — Rotterdam : W. F. Lichtenauer. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-ZL-VANNI-kwasind-1

Boerenkermis / [bew.] Jef Van Hoof. — Kontich : De Notenboom, 1989. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 65). — Samen met 't Haesken ; [1] ; samen met Het viel eens hemels dauwe ; [2] ; tekst incipit: De boerkens smelten van vreugd en plezier, als d'ooft is binnengereden

AP-KC: UM-ZG-VANHO-boerenk-1

Franz Liszt / S. Bottenheim. — Amsterdam : Bigot & Van Rossum, 1936. — 117 p. : ill. — (Caecilia reeks ; 3)

AP-KC: MM-BG-BOTTE-franzli-1

O Clematis / [comp.] Lieven Duvosel ; Angèle De Bremacker. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1952 ; Wat is uw bloemenkrans toch schoon! ; Opgedragen aan Victor Van Frachen

AP-KC: MM-MS-DUVOS-oclemat-1

O Clematis / [comp.] Lieven Duvosel ; Angèle De Bremacker. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1952 ; Wat is uw bloemenkrans toch schoon! ; Opgedragen aan Victor Van Frachen

AP-KC: MM-MS-DUVOS-oclemat-1

O Clematis : voor bariton of alt en orkest / [comp.] Lieven Duvosel ; Angèle De Bremacker. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1953 ; Wat is uw bloemenkrans toch schoon!

AP-KC: MM-MS-DUVOS-oclemat-1

Le diable c'est l'ennui : propos sur le théâtre / Peter Brook. — [Arles] : Actes Sud, 1991. — 100 p. — (Les cahiers théâtre - éducation ; 4). — 2-86943-208-9

AP-KC: UT-TBG-BROOK-brook-1

Die rose von Stambul / [comp.] Leo Fall ; Julius Brummer ; Alfred Grünwald. — Berlin : Ullstein & Co., 1920. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 159). — M.f.A.159

AP-KC: UM-ZL-FALL-rosevon-1

Sex Cantica sacra : ad duas voces aeguaeles comitante organo / [comp.] Henri Clemens. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1903. — S.F.7835

AP-KC: UM-KM-CLEME-cantica-1

Cantiones sacrae : Heu mihi, domine, SWV 65 = Cantiones sacrae : O weh mir, Herr, mein Gott, SWV 65 / [comp.] Heinrich Schütz. — Kassel : Bärenreiter, 1964. — p 1-9. — (Cantiones sacrae : Schütz ; 13- 14). — Samen met Cantiones sacrae : in te, domine, speravi, SWV 66 ; p. 10- 16

AP-KC: UM-KM-SCHUT-canti65-1

Cantiones sacrae : Passions = Cantiones sacrae : motetten / [comp.] Heinrich Schütz. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1956. — 1 partituur (36 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1954)

AP-KC: UM-KM-SCHUT-cancion-1

Canzonette Italiane : degli anni 1716, 1717, 1758, trascritte da originali esistenti nella collezione musicale di S. M. il Re di Sassonia = Alt-italienische Canzonen : aus dem Jahren 1716, 1717 & 1758, nach den in der Musikaliensammlung S.M. des Königs von Sachsen enthaltenen Manuscripten bearbeitet / [bew.] Albert Fuchs. — Milano : G. Ricordi & C. — 1 partituur (26 p.). — Opgedragen aan Majestät dem König Albert von Sachsen. — 10037-87

AP-KC: MM-ZLV-FUCHS-canzone-1

Le cas Avignon 2005 : regards critiques / [edit.] Georges Banu ; [edit.] Bruno Tackels. — Vic-la-Gardiole : L'Entretemps, 2005. — 269 p. — 2-912877-57-1

AP-KC: UT-TG-FRANK-banu-1

Cello Concertos... CelloKonzerte nr.1&2 / [comp.] Dmitri Shostakovich ; [cello] Heinrich Schiff ; [dirigent] Maxim Shostakovich ; [orkest] Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks [München]. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1984. — 1 compact disc(s). — 4125262

AP-KC: UM-SC-SJOST-conc-1

Cello concertos / [comp.] Dvořák ; [comp.] Schumann ; [cello] Lynn Harrel ; [dirigent] Vladimir Ashkenazy ; [dirigent] Neville Marriner ; [orkest] Philharmonia Orchestra [London] ; [orkest] Cleveland Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Decca, 1992. — 1 compact disc(s). — 4307432

AP-KC: UM-SC-DVORA-conc-1

Cello concertos 1&2 / [comp.] Dmitri Shostakovich ; [cello] Truls Mork ; [dirigent] Mariss Jansons ; [orkest] London Philharmonic. — Köln : Virgin classics, 1994. — 1 compact disc(s). — 5451452

AP-KC: UM-SC-SJOST-conc-1

Celloconcertos 1 & 2 / [comp.] Haydn ; [cello] Heinrich Schiff ; [dirigent] Neville Marriner. — Köln : Philips, 1987. — 1 compact disc(s). — 4209232

AP-KC: UM-SC-HAYDN-conc1-1

C'est la vérité qui blesse! : 'n levensliedje van waarheid / [comp.] Bert Bel. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Het meest onbetrouwbare wezen, wat men op den aardbodem vindt ; Opgedragen aan Den Vriende J.B. — 5734

AP-KC: UM-ZL-BEL-cestlav-1

Louise : étude historique et critique, analyse musicale / Gustave Charpentier ; André Himonet. — Paris : Paul Mellottée, 1922. — 148 p. — (Les chefs-d'œuvre de la musique ; [4])

AP-KC: MM-BG-CHARP-louise-1

Le temps des cerises / [comp.] A. Renard ; J. B. Clément. — Paris : Emile Benoit. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Anatole Lionnet ; tekst incipit: Quand nous chanterons le temps des cerises. — E. B. 3940

AP-KC: UM-ZL-RENAR-tempsde-1

AP-KC: MM-ZL-RENAR-tempsde-1

Les cloches de la mer = *The bells of the sea* / [comp.] C. Saint-Saëns ; [vert.] Nita Cox. — Paris : A. Durand et fils, 1900. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan la comtesse René de Maupeou ; tekst incipit: Parfois, pendent les longues heures de la nuit. — D. & F. 5798

AP-KC: UM-ZL-SAINT-cloches-1

Coecilia / [comp.] Émile Vuillermoz. — Paris : A. Z. Mathot, 1910. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Raphaëlle de Villers ; tekst incipit: Mon père n'avait fille que moi. — Z. 52 M.

AP-KC: UM-ZL-VUILL-coecili-1

Concerto : for flute and strings: arrangement for piano, op. 45 / [comp.] Malcolm Arnold. — London : Novello, 1954. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-ARNOL-conc45-1

Concerto : pour piano et orchestra, op. 15 / [comp.] G. Sgambati. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (117 p.). — (Repertoire Explorer ; 412). — Jaar van compositie: 1878-1880 ; Facsimile

AP-KC: UM-TP-SGAMB-conc15-1

Maria-lied : voor baryton (of alt) en klavier / [comp.] Lieven Duvosel ; Jef Crick. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Was ooit schoner vrouw op aard dan Gij, vlekkeloze Maagd ; Opgedragen aan mijn kleinkinderen ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: MM-MS-DUVOS-mariali-1

Maria-lied : voor baryton (of alt) en klavier (of orgel) / [comp.] Lieven Duvosel ; Jef Crick. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Was ooit schoner vrouw op aard dan Gij, vlekkeloze Maagd ; Opgedragen aan mijn kleinkinderen ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: MM-MS-DUVOS-mariali-1

Maria-lied : voor baryton of alt (en koor naar willekeur) en orkest / [comp.] Lieven Duvosel ; Jef Crick. — 1 partituur (29 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Was ooit schoner vrouw op aard dan Gij, vlekkeloze Maagd ; Opgedragen aan mijn kleinkinderen ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: MM-MS-DUVOS-mariali-1

Pourquoi rester seulette / [comp.] C. Saint-Saëns ; J. L. Croze. — Paris : A. Durand et fils. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Pourquoi rester seulette a garder ses moutons? — D. & F. 4980

AP-KC: UM-ZL-SAINT-pourquo-1

De winter is verganhen : (Oud-Vlaamsch minnelied): bewerking voor 4 stemmen gemengd / [comp.] Ach. van Beveren. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (2 p.). — (Koorwerken ; 51). — Tekst incipit: Die winter is verghangen, Ic sie des meienschijn. — E.M./K51

AP-KC: UM-ZG-VANBE-winteri-1

Maria, wees gebenedijd! Voor middelbare stem en klavier of orgel / [comp.] Lieven Duvosel ; Steven Debroey. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1954 ; Als kind heb ik U vroom bezongen

AP-KC: MM-MS-DUVOS-mariawe-1

Maria, wees gebenedijd! Voor vierstemmig gemengd koor / [comp.] Lieven Duvosel ; Steven Debroey. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1954 ; Als kind heb ik U vroom bezongen

AP-KC: MM-MS-DUVOS-mariawe-1

Maria, wees gebenedijd! Voor zang en 3 trompetten, 4 hoornen, 3 trombonen, tuba, pauken en triangel / [comp.] Lieven Duvosel ; Steven Debroey. — 1 partituur (9 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1954 ; Als kind heb ik U vroom bezongen

AP-KC: MM-MS-DUVOS-mariawe-1

Maria, wees gebenedijd! Zang met klavier of orgel / [comp.] Lieven Duvosel ; Steven Debroey. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1954 ; Als kind heb ik U vroom bezongen

AP-KC: MM-MS-DUVOS-mariawe-1

Déjanire : drame antique de Louis Gallet / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : A. Durand et fils. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Viens, ô toi dont le clair visage. — D. & F. 5551

AP-KC: UM-ZL-SAINT-déjanir

Chanson / [comp.] Victor Vreuls ; Jules Delacre. — Bruxelles : L'art belge. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan Emile Bosquet ; tekst incipit: Si tu laissais parler mon rêve il parlerait si bas. — A. B. 368

AP-KC: UM-ZL-VREUL-chanson-1

Die Aussenseiter-Welten des Peter Zadek / [medewerker] Karin Messlinger. — Salzburg : Residenz Verlag, 2001. — 239 p. — (Edition Burgtheater ; 1). — 3-7017-1243-3

AP-KC: UT-TBG-ZADEK-dermutz-1

Parysatis : le rossignol et la rose / [comp.] C. Saint-Saëns ; Jane Dieulafoy. — Paris : Durand & Cie, 1947. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ah! — D. & F. 6145

AP-KC: UM-ZL-SAINT-parysat-1

Divertimenti KV 439b Nos 1-3 / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [klarinet] Henk de Graaf ; [klarinet] Jan Jansen ; [fagot] Johan Steinmann. — Rotterdam : Brilliant classics, 2001. — 1 compact disc(s). — 99716/1

AP-KC: UM-BC-MOZAR-diverti-1

Divertimenti KV 439b nos.4-6 / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [klarinet] Henk de Graaf ; [klarinet] Jan Jansen ; [fagot] Johan Steinmann. — Rotterdam : Brilliant classics, 2001. — 1 compact disc(s). — 99716/2

AP-KC: UM-BC-MOZAR-diverti-1

Dollarprinzessin...Der fidele Bauer / [comp.] Leo Fall. — Berlin : Harmonie, 1908. — 1 partituur (p. 73-88). — (Musik für Alle: Monatshefte zur pflege volkstümlicher Musik. ; 5: 4). — V,4

AP-KC: MM-ZL-FALL-dollarp-1

Don Quixote : musikalisches Charakterbild, humoreske: für Orchester, op. 87 / [comp.] Anton Rubinstein. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (99 p.). — (Repertoire Explorer ; 419). — Jaar van compositie: 1870 ; Facsimile ; Opgedragen aan Max Fredo

AP-KC: UM-OOZ-RUBIN-donquix-1

La donna serpente : frammenti sinfonici / [comp.] Alfredo Casella. — München : MPH, 2019. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4250). — Jaar van compositie: 1932 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-CASEL-donnase-1

The dream of Olwen / [comp.] Charles Williams. — London : Lawrence Wright Music, 1947. — 1 partituur (8 p.). — L.W.M.Co.Ltd.12860 ; LW 1313

AP-KC: UM-TP-WILLI-dreamof-1

Andrzej Wajda / Klaus Eder ; Klaus Kreimeir ; Maria Ratschewa ; Bettina Thienhaus. — Nantes : L'Atlante, 1982. — 248 p. — 2-903699-01-1

AP-KC: UT-FILM-WAJDA-eder-1

Eine romantische Suite : für Orchester, op. 25 / [comp.] Max Reger. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (88 p.). — (Repertoire Explorer ; 423). — Jaar van compositie: 1912 ; Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-REGER-suite25-1

Einstein on the Beach / [comp.] Philip Glass. — Plaats van uitgave niet gekend : CBS records, 1979. — 4 compact disc(s). — 38875

AP-KC: UM-ZP-GLASS-einstei-4

Éléphantasia : for contrabass solo / [comp.] Roland Coryn. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (6 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2019: 13) ; (Repertoire Explorer ; 2579). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: LM-VU-REPER-coryn-1

AP-KC: UM-SB-CORYN-elephan-1

Emmy Teels / [comp.] Heinrich Eduard Josef von Lannoy. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (37 p.). — (Repertoire Explorer ; 4214). — Jaar van compositie: 1823

AP-KC: UM-OOZ-VONLA-emmytee-1

Entr'acte...French Music for flute and guitar / [comp.] Jacques Ibert ; [comp.] Maurice Ravel ; [comp.] Darius Milhaud ; [comp.] Francis Poulenc ; [comp.] Olivier Chassain ; [comp.] Benoit Schlosberg ; [comp.] Gabriel Fauré ; [fluit] Jan Raes ; [comp.] Roland Broux. — Aarschot : Antler Subway Records. — 1 compact disc(s). — LC6971

AP-KC: UM-BF-IBERT-entract-1

Etienne Marcel : opéra en quatre actes / [comp.] C. Saint-Saëns ; [libr.] Louis Gallet ; [bew.] A. Messenger. — Paris : Durand. — 1 partituur (365 p.) : ill. — Opgedragen aan Madame Veuve Saint-Saëns ; jaar van compositie: 1877-1878. — D.S. et C.ie 2551

AP-KC: UM-ZP-SAINT-etienne-1

AP-KC: UM-ZL-SAINT-etienne-1

Fantasia, Op.17...Faschingsschwank aus Wien / [comp.] Schumann ; [piano] Sviatoslav Richter. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI classics, 1992. — 1 compact disc(s). — 7646252

AP-KC: UM-TP-SCHUM-fanta17-1

Wolfgang Schneiderhan, Irmgard Seefried : eine Künstler- und Lebensgemeinschaft / Franz Fassbind. — Bern : Alfred Scherz Verlag, 1960. — 307 p.

AP-KC: UM-BG-SCHNE-fassbin-1

Flötenkonzert D-Dur, KV 314 / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [dirigent] Jörg Faerber ; [orkest] Württembergisches Kammerorchester [Heilbronn]. — Stuttgart : musicPartner, 1991. — 1 cd. — PM 9029

AP-KC: UM-BF-MOZAR-conc314-1

AP-KC: CD ; BF

Flötenkonzert G-dur mit Orchesterbegleitung, KV 313 / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [dirigent] Boguslaw Dawidow. — Stuttgart : Music Partner, 1993. — 1 compact disc(s). — MP9030

AP-KC: UM-BF-MOZAR-conc313-1

Flötenkonzerte 1&2...Konzert für Flöte und Harfe / [comp.] Mozart ; [fluit] Emmanuel Pahud ; [harp] Marie-Pierre Langlamet ; [dirigent] Claudio Abbado ; [orkest] Berliner Philharmoniker. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI classics, 1997. — 1 compact disc(s). — 5563652

AP-KC: UM-BF-MOZAR-conc-1

Max Reger (1873-1916) : sein Leben in Bildern / Stein Fritz. — Leipzig : Bibliographisches Institut, 1941. — 39 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-STEIN-reger-1

From J.S. Bach to J.L. Coeck / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [comp.] Franz Schubert ; [comp.] Witold Lutoslawski ; [comp.] Norman Heim ; [comp.] Jan L. Coeck ; [klarinet] Walter Boeykens ; [basklarinet] Jan Guns ; [dirigent] Robert Groslot. — Brussels : Noblesse, 1986. — 1 compact disc(s). — CD 87 003

AP-KC: UM-BC-BACHJS-fromjsb-1

Playing the Market : the Market Theatre, Johannesburg 1976-1986 / Anne Fuchs. — Chur : Harwood Academic Publishers, 1990. — 183 p. — (Contemporary theatre studies ; 1). — 3-7186-5082-7

AP-KC: UT-TG-ZUIDA-fuchs-1

Déjanire : tragédie lyrique en 4 actes / [comp.] Camille Saint-Saëns ; Louis Gallet. — Paris : A. Durand et fils, 1911. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Cruauté des dieux! Pourquoi m'ont-ils fait naître? — D. & F. 8100

AP-KC: UM-ZL-SAINT-déjanir

Die Wasserrose, op. / [comp.] Hendrik Arnoldus Meyroos ; E. Geibel. — Haag : F.J. Weygand & Comp. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Die stille Wasserrose steigt aus dem blauen See ; jaar van compositie: 1856. — 1844

AP-KC: MM-ZL-MEYRO-wasserr-1

De navond komt zoo stil / [comp.] Lod. De Vos ; G. Gezelle. — Antwerpen : De Ring, 1926. — 1 partituur. — (De Ring ; 93). — Opgedragen aan J. Gonthier ; tekst incipit: De navond komt zoo stil, zoo traagzaam aangetreden ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: MM-ZL-DEVOS-navondk-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 9/58

AP-KC: UM-ZL-DEVOS-navondk-1

AP-KC

AP-KC: MM-LEPP-DEVOS-navondk-1

Minneliedeken / [comp.] Arthur van Oost ; Willem Gijssels. — Elsene : A. Wilford. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wij wandelen buiten, waar vogelkens fluiten ; Opgedragen aan Rosa Verstrepen

AP-KC: UM-ZL-VANOO-minneli-1

AP-KC: MM-ZL-VANOO-minneli-1

Parisina : lyrisch hoorspel in 4 bedrijven / [comp.] Karel Candael ; [pass. aut.] Edw. Keurvels ; Frans Gittens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1916

AP-KC: MM-MS-KEURV-parisin-1

Glij-dans / [comp.] Herre de Vos. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.R.N.U. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als je in mijn armen, zacht, op het glad parket in bevallige cadans beije voetjes zet

AP-KC: UM-ZL-DEVOS-glijdan-1

Go down, Moses : negro spiritual: SATB a cappella / [bew.] Erich Vogt. — Amstelveen : Annie Bank b.v., 1996. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Go down Moses way down in Egypt's land. — 11.900.121

AP-KC: UM-ZG-VOGT-godownm-1

Goldbergvariationen...14 Kanons / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [klavecimbel] Glen Wilson. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1990. — 2 compact disc(s). — 2292460202

AP-KC: UM-TC-BACHJS-golber-2

Forêt : pour chant et orchestre et version originale pour chant et piano: extraits du 'Vieux coffret' / [comp.] André Caplet ; Remy de Gourmont. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (16 p.). — (Repertoire Explorer ; 4252). — Jaar van compositie: 1918; 1922 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZL-CAPLE-foret-1

La fiancée : No 2. Mezzo-soprano ou baryton / [comp.] Charles-René ; Ed. Guinand. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Beaux nuages légers et roses. — H.& Cie.21326

AP-KC: UM-ZL-RENE-fiancee-1

AP-KC: MM-ZL-RENE-fiancee-1

Este : vegyes karra a cappella.=Abend : für gemischten Chor a cappella / [comp.] Zoltán Kodály ; Kodály Gyulai. — Wien : Universal-Edition, 1931. — 1 partituur (7 p.). — (Universal-Edition ; 1135a). — Jaar van compositie: 1904. — 1135a

AP-KC: UM-ZG-KODAL-este-1

The registration of J.S. Bach's organ works : a study of german organ-building and registration practices of the late baroque era / Thomas Fredric Harmon. — 2 ed. — Buren : Frits Knuf B.V., 1981. — 372 p. — 90-6027-243-9 ; 90-6027-410-7

AP-KC: UM-BG-BACHJS-harmon-1

Henry Purcell's Dido and Aeneas / Ellen T. Harris. — 2 ed. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2018. — 238 p. — 978-0-19-027167-1

AP-KC: UM-BG-PURCE-harris-1

Voorjaar.=Frühling / [comp.] A.H. Fagel ; J.P. Heije ; [vert.] L. Westermann-Heinze. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — (3 Lieder ; 2). — Tekst incipit: De winter is geweken ; tekst incipit: Der Winter ist vergangen ; Opgedragen aan Mejuffrouw Antonia 't Hoen. — G.A. & Co.222

AP-KC: UM-ZL-FAGEL-voorjaa-1

Er vaarde een bootjen / [comp.] G. van Vlemmeren ; Hendrik Heyman. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 3). — Tekst incipit: Er vaarde een lief bootjen op 't water. — 5

AP-KC: UM-ZL-VANVL-ervaard-1

Holofernes : Oper in zwei Akten / [comp.] Emil Nikolaus von Reznicek. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (200 p.). — (Repertoire Explorer ; 2098) ; (Opera Explorer ; 2098). — Jaar van compositie: 1922 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-VONRE-holofer-1

Shakespeare und das deutsche Theater im XX. Jahrhundert : mit einem Kapitel über Shakespeare auf den Bühnen der DDR / Wilhelm Hortmann ; Maik Hamburger. — Berlin : Henschel, 2001. — 559 p. — Titel varieert: Shakespeare und das deutsche Theater im 20. Jahrhundert : mit einem Kapitel über Shakespeare auf den Bühnen der DDR. — 3-89487-374-4

AP-KC: LT-TG-DUITS-hortman-1

Houten Clara's droom / [comp.] Karel Candael ; [pass. aut.] Alb. De Vleeschhouwer. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1915 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-CANDA-houtenc-1

Houten Clara's droom / [comp.] Karel Candael ; [pass. aut.] A. de Vleeshouwer. — 9 partijen. — Handschrift: 5 van 9 partijen ; Autograaf: 4 van 9 partijen

AP-KC: MM-MS-CANDA-houtenc-9

La cloche.=The bell / [comp.] C. Saint-Saëns ; Victor Hugo ; [vert.] F. Bonner. — Paris : Durand & Fils. — 2 v. : ill. — Tekst incipit: Seule en ta sombre tour aux tâtes dentelés ; Opgedragen aan Pauline Viardot. — D. & F. 3495 (2)

AP-KC: MM-ZL-SAINT-cloche-1/2

2

AP-KC: UM-ZL-SAINT-cloche-1

La fiancée du timbalier.=The kettledrummer's betrothed / [comp.] C. Saint-Saëns ; Victor Hugo ; [vert.] Nita Cox. — Paris : A. Durand & fils, 1906. — 1 partituur (20 p.). — Tekst incipit: Monseigneur le duc de Bretagne. — D. & F. 3845

AP-KC: UM-ZL-SAINT-fiancee-1

AP-KC: MM-ZL-SAINT-fiancee-1

AP-KC: MM-LEPP-SAINT-fiancee-1

Mon coeur sera joyeux! / [comp.] Sylvain Dupuis ; Victor Hugo. — Liège : J. Graffart. — 1 partituur ((5 p.)). — Tekst incipit: Dieu qui sourit et qui donne et qui vient

AP-KC: UM-ZL-DUPUI-moncoeu-1

Le pas d'armes du roi Jean / [comp.] C. Saint-Saëns ; Victor Hugo. — Paris : Durand, Schoenewerk & Cie. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Par saint Gilles, viens nous en, mon agile alezan. — D. S. & Cie 3492(2)

AP-KC: UM-ZL-SAINT-pasdarm-1

Rêverie / [comp.] C. Saint-Saëns ; Victor Hugo. — Paris : Durand & Schoenewerk. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Puisqu'ici bas toute âme donne à quelqu'un sa musique, sa flamme. — D. S. & Cie 3484

AP-KC: UM-ZL-SAINT-rêverie-1

Rose / [comp.] Sylvain Dupuis ; Victor Hugo. — Paris : Maurice Senart. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Désiré Demest ; tekst incipit: Je ne songeais pas à Rose

AP-KC: MM-ZL-DUPUI-rose-1

20 ans du Théâtre Royal de la Monnaie / Opéra National : 1959-1979.=20 jaar Koninklijke Munstschouwburg / Nationale Opera : 1959-1979 / Maurice Huisman. — Brussel : Maurice Huisman, 1979. — 48 p.

AP-KC: UM-MG-BELGI-huisman-1

Hymne til Danmark / [comp.] Carl Nielsen. — København : Wilhelm Hansen, 1917. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Danmark, i tusend Aar, længer end Saga naar vor Stammes Arv

AP-KC: UM-ZL-NIELS-hymneti-1

Hymnische Stunden : drei Stücke für Streichorchester / [comp.] Waldemar von Bausnern. — München : MPH, 2019. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4243). — Jaar van compositie: 1925 ; Facsimile

AP-KC: UM-OS-VONBA-hymnisc-1

Ick arrem schaeppen / [bew.] Jef Van Hoof. — Kontich : De Notenboom, 1989. — p. 1-3. — (De Monte koorreeks ; 66). — Samen met Ghesehent syn ; p 3- 5 ; samen met Ick sagh Cecilia komen ; p. 6- 8 ; Bevat : Ghesehent sijn mijn liefs bruin ooghen ; tekst incipit: Ick arrem schaeppen in der heiden

AP-KC: UM-ZG-VANHO-ickarre-1

In Bohemia : a concert overture for full orchestra, op. 28 / [comp.] Henry Hadley. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (35 p.). — (Repertoire Explorer ; 4207). — Jaar van compositie: 1902 ; Facsimile ; Opgedragen aan Victor Herbert

AP-KC: UM-OO-HADLE-inbohem-1

In concert / [comp.] Raymond Decanq ; [comp.] Scott Joplin ; [comp.] David Bennett ; [comp.] George Gershwin ; [comp.] Willy Mortier ; [comp.] Clare Grundman ; [comp.] Kenneth a Wilson ; [basklarinet] Bob Van de Velde ; [klarinet] Filip Demeyere ; [klarinet] Tom Daans ; [klarinet] Conrad Onclin. — Plaats van uitgave niet gekend : International Music Pyramid. — 1 compact disc(s). — CDJT9111

AP-KC: UM-BC-DECAN-vlaamsk-1

Modern British drama, 1890-1990 / Christopher D. Innes. — Cambridge : Cambridge University Press, 1992. — 484 p. — 978-0-521-31555-5

AP-KC: UT-TG-GB-innes-1

'Integrating context in theatre: ambient and community theatre' : Antwerp, De Singel, 28/01/2002-08/02/2002 [reader]. — Antwerpen : UIA / GGS Theaterwetenschap, 2002. — Titel varieert: Intensive seminar: 'Integrating context in theatre: ambient and community theatre' : Antwerp, De Singel, 28/01/2002-08/02/2002 [reader]

AP-KC: UT-TG-TWINT-uia-1

Interlude : (conservatie) / [comp.] Cyriel van den Abeele. — 11 partijen. — Titel varieert: Verzuchting ; Autograaf ; jaar van compositie: 1932

AP-KC: MM-MS-VANDENA-interlu-11

Bizet und 'Carmen' : der Künstler und sein Werk / Edgar Istel. — Stuttgart : J. Engelhorn's Nachf., 1927. — 267 p.

AP-KC: MM-BG-ISTEL-bizetun-1

Italiensk Hyrdearie / [comp.] Carl Nielsen. — Copenhagen : Skandinavisk OG Borups Musikforlag, 1930. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: In un boschetto trovai pastorella più che la stella bella al mio parere. — S. B. M. 757

AP-KC: UM-ZL-NIELS-italien-1

Een zomernacht / [comp.] G. van Vlemmeren ; S. Janssens. — Leuven : Karel Peeters. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 7). — Tekst incipit: Mijmrend blik ik soms ten hemel
AP-KC: UM-ZL-VANVL-zomerna-1

Die Kaiserin / [comp.] Leo Fall. — Berlin : Ullstein, 1924. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 177). — M.f.A.177
AP-KC: MM-ZL-FALL-kaiseri-1

Die Kantaten Johann Sebastian Bachs im Gottesdienst : eine Arbeitshilfe Lutherische Liturgische Konferenz Deutschlands. — Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1985. — 78 p. — 3-7751-1071-2
AP-KC: UM-BG-BACHJS-bach-1

Textes de Tadeusz Kantor / Tadeusz Kantor ; [fotograaf] Caroline Rose. — S.l. : Miroirs Editions, 1991. — 85 p. — 978-2-84003-008-9
AP-KC: LT-TBG-KANTO-kantor-1
AP-KC: UT-TBG-KANTO-kantor-1

De opera's van Richard Strauss / J. Kasander. — Amsterdam : Nederlandsche uitgeverij 'Opbouw', 1944. — 127 p. — (Theater-reeks ; 22/ 23)
AP-KC: MM-BG-KASAN-operas-1

Drei Hymnen an die Nacht : für Bariton und grosses Orchester / [comp.] Siegmund von Hausegger ; Gottfried Keller. — München : MPH, 2019. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4186). — Jaar van compositie: 1901-1902 ; Facsimile ; Opgedragen aan Richard Strauss
AP-KC: UM-ZL-VONHA-hymnena-1

Kind, jij kunt dansen! = *Kind, du kannst tanzen!* : walslied uit 'Die geschiedene Frau' / [comp.] Leo Fall. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 190). — Tekst incipit: Een domino in violette zijde ; tekst incipit: Ein Domino in violetter Seide
AP-KC: MM-ZL-FALL-kindjij-1

Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622 / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [dirigent] Wojciech Rajski. — Stuttgart : musicPartner, 1997. — 1 CD. — MP 9821
AP-KC: UM-BC-MOZAR-conc622-1

Knipt-oe-haor af, Mie! . . . : 'n leutig liedeken van den buiten / [comp.] Bert Bel. — Borgerhout : Bert Bel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: In een Brabantsch boerendorpje ver van elke stad ; Opgedragen aan Pol De Rop. — 5856
AP-KC: MM-ZL-BEL-kniptoe-1

Racine : une passion française / Serge Koster. — Paris : Presses universitaires de France, 1998. — 177 p. — (Perspectives critiques ; 1998: 1). — 2-13-049281-9
AP-KC: UT-TBG-RACIN-koster-1

Nuit d'été = *Summer night* / [comp.] Blair Fairchild ; Jean Lahor ; [vert.] Gertrude Norman. — Paris : Durand & Cie, 1930. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Je sens dans tout mon être un étranger ; tekst incipit: What is this deep distress pervading ; Opgedragen aan Monsieur et Madame René Dommenge. — D. & F. 11,849
AP-KC: UM-ZL-FAIRC-nuitdet-1

Debussy / Louis Laloy. — Paris : Aux armes de France, 1944. — 141 p.
AP-KC: MM-BG-LALOY-debussy-1

Langer, lieve Lucie! = *Linger, longer Loo!* / [comp.] Sidney Jones. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.R.N.U. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'Verwijdering kweekt liefde aan', Een spreuk mooi, maar onwaar!
AP-KC: UM-ZL-JONES-langerl-1

Het orakel / [comp.] Herre de Vos ; Tine Langerhorst. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.R.N.U. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zij liepen tezaam door de velden
AP-KC: UM-ZL-DEVOS-orakel-1

Het oude lied / [comp.] Herre de Vos ; Tine Langerhorst. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.R.N.U. — 1 partituur. — Tekst incipit: Grootmoeder zong het oude liedje met haar zachte bevende stem
AP-KC: UM-ZL-DEVOS-oudelie-1

Langhoff / [edit.] Odette Aslan. — Paris : CNRS, 1994. — 414 p. : ill. — (Les voies de la création théâtrale ; 19). — 2-271-05237-8
AP-KC: UT-TBG-LANGH-aslan-1

Mijn schenkster / [comp.] Lieven Duvosel ; Johan Lefevre. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Mijn beker is leeg en mijn beurs is plat
AP-KC: MM-MS-DUVOS-mijnsch-1

Mijn schenkster / [comp.] Lieven Duvosel ; Johan Lefevre. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Mijn beker is leeg en mijn beurs is plat ; Opgedragen aan onze Vlaamse studenten
AP-KC: MM-MS-DUVOS-mijnsch-1

Samson and Delilah : opera in three acts / [comp.] C. Saint-Saëns ; F. Lemaire ; [vert.] Eugène Oudin. — Paris : A. Durand et fils, 1894. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Fair spring is returning , fond hearts now are burning. — D. & F. 4884
AP-KC: UM-ZL-SAINT-samsona-1
AP-KC: MM-ZL-SAINT-samsona-1

Samson et Dalila : opéra en 3 actes / [comp.] C. Saint-Saëns ; F. Lemaire ; [vert.] Richard Pohl. — Paris : A. Durand et fils. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Mon coeur s'ouvre à ta voix come s'ouvrent les fleurs. — D. & P. 2346(9)
AP-KC: UM-ZL-SAINT-samsone-1

AP-KC: UM-BG-BACHJS-marggra-1

Just a baby's prayer at twilight for het daddy over there / [comp.] M. K. Jerome ; Sam M. Lewis ; Joe Young. — Paris : Francis Salabert. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: I've heard the pray'rs of mothers. — E.A.S. 1008

AP-KC: UM-ZL-JEROM-justaba-1

Een liedekje in mei : lied voor eene zangstem met pianobegeleiding / [comp.] Margarethe Kooiman. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Zeg weet ge 't nog mijn liefste kind ; Opgedragen aan Mejuffrouw Johanna Seijn. — G.A. & C. 150

AP-KC: UM-ZL-KOOIM-liedekje-1

Live for Japan / [comp.] Bernhard Henrik Crusell ; [comp.] George Gershwin ; [comp.] Johannes Brahms ; [comp.] Patrick Hiketicck ; [comp.] Kazuhiro Morita ; [comp.] Felix Mendelsohn Bartholdy ; [comp.] Jan van der Roost ; [klarinet] Walter Boeykens ; [klarinet] Jan Guns ; [dirigent] Hideaki Iwai ; [ensemble] Flanders Clarinet Quartet. — Belgium : Digi Classics, 1995. — 1 compact disc(s). — DC 9512010

AP-KC: UM-BC-CRUSE-livefor-1

AP-KC: CD ; BC

Pour toi / [comp.] Victor Vreuls ; Tina Louant. — London : J. & W. Chester, 1921. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan H. Valnéra ; tekst incipit: Pour toi, je voudrais bien me faire très petite. — J. W. C. 3807

AP-KC: UM-ZL-VREUL-pourtoi-1

Zwartoogje / [comp.] H. van Oost ; Alfons Maas. — Gent : Paul Struyf, 1949. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 55: 3). — Tekst incipit: Je huppelt door 't leven zo dartel en blij. — RG. 18118/1

AP-KC: UM-ZL-VANOO-zwartoo-1

A duan of barra / [comp.] Edmund Duncan-Rubbra ; Murdoch Maclean. — London : Oxford University Press, 1928. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Trim the cruise's failing light ; Opgedragen aan Dulcie Nutting

AP-KC: UM-ZL-RUBBR-duanofb-1

Magnificat du premier ton / [comp.] Henry du Mont. — Stockholm : Eriks Musikhandel & Förlag AB, 1968. — 1 partituur (11 p.). — K.158

AP-KC: UM-KM-DUMON-magnifi-1

Magnificat : Klavierauszug mit text / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Herman Roth. — New York, N.Y. : C.F. Peters Corporation. — 1 partituur (52 p.). — Opgedragen aan Max Reger. — 9507

AP-KC: UM-KM-BACHJS-magnifi-1

Das kleine Johann Strauss Buch / Franz Mailer. — Salzburg : Residenz Verlag, 1975. — 115 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-STRAU-mailer-1

Bach in Leipzig / Wolfgang Marggraf ; [vert.] Sigrid Schmidt. — 2 ed. — Leipzig : VEB F.A. Brockhaus Verlag, 1985. — 111 p. — (Brockhaus miniaturen ; 1985: 1). — 3-325-00077-0

Maria ter ere. — Kasterlee : De Vroente, 1954. — 23 p.

AP-KC: MM-VERP-FEREM-mariate-1

AP-KC: UM-ZLV-FEREM-mariate-1

Voice in modern theatre / Jacqueline Martin. — London : Routledge, 1991. — 229 p. — 0-415-04894-X

AP-KC: UT-TG-TWINT-martin-1

Melopee / [comp.] Walter Heynen. — p. 14-17. — Facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Dirk Verelst ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: MM-OS-HEYNE-muziekv-1

Heb lief uw taal / [comp.] Sam Vlessing ; W. Metz Tz. — Tilburg : M. J. H. Kessels. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heb lief uw taal, oud Hollands taal ; Opgedragen aan Lodewijk Ontrop

AP-KC: UM-ZL-VLESS-heblief-1

Moeders slaopliedekje : lied voor zang met pianobegeleiding / [comp.] A.H. Fagel ; B. van Meurs. — 's-Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Het zunneken is er al ondergegaon. — H.M. 126

AP-KC: UM-ZL-FAGEL-moeders-1

Mijn kerelken: voor middelstem / [comp.] Hugo van Oost ; H.W. van der Mey. — Gent : Struyf, 1934. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 45: 4). — Opgedragen aan mijn zoontje ; tekst incipit: Klein kerelken, mijn kerelken. — 7028

AP-KC: UM-ZL-VANOO-mijnker-1

Le flambeau / Etienne Micard. — Paris : Max Eschig, 1925. — 1 partituur, 1 liedtekst. — (Mélodies ; [6]). — Autrefois ce n'était que l'étrange folie ; Opgedragen aan Madame Louise Barthé. — M.E. 1533

AP-KC: UM-ZL-MICAR-flambea-2

1-2

Polaty sie lzy... / [comp.] Józef Świder ; Adam Mickiewicz. — Warszawa : Polski zwiasek chórów i orkiestr. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Polaty sie tzy me czyste rzesiste

AP-KC: UM-ZG-SWIDE-polalys-1

Den milde Dag er lys og lang / [comp.] Carl Nielsen. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1921. — 1 partituur. — Tekst incipit: Den milde Dag er lys og lang fuld af Sol of Fuglesang. — 17812 a

AP-KC: UM-ZL-NIELS-denmild-1

Miniaturen : voor trompetten / [comp.] Walter Heynen. — p. 2-9

AP-KC: UM-BT-BROSS-funfort-1

La théorie musicale germanique du XIXe siècle et l'idée de cohérence / Marc Rigaudière ; Ministère de la Culture et de la Communication et du Centre Régional Universitaire Lorrain d'Histoire [Lorraine]. — Paris : Société Française de musicologie, 2009. — 380 p. — (Publications de la Société

française de musicologie ; 3: 13). — 2-85357-020-7 ;
978-2-85357-020-6

AP-KC: UM-MG-DUITS-rigaudi-1

Mis / [comp.] C. Vandenabeele. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-VANDENA-mis-1

Missa II / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur. — Titel
varieert: Missa 2 ; Autograaf ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: MM-MS-DUVOS-mis2-1

Missa II / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur. — Titel
varieert: Missa 2 ; Autograaf ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: MM-MS-DUVOS-mis2-1

*Missa solennis 'pro pace' : per soprano e baritono solisti, coro,
organo ed orchestra, op. 71* / [comp.] Alfredo Casella. —
München : MPH, 2005. — 1 partituur (262 p.). — (Repertoire
Explorer ; 411). — Jaar van compositie: 1944 ; Facsimile

AP-KC: UM-KM-CASEL-mis71-1

A Bayreuth avec Richard Wagner / Jean Mistler. — Paris :
Librairie Hachette, 1960. — 256 p. : ill. — (Bibliothèque des
Guides bleus ; 1960: 1)

AP-KC: MM-BG-MISTL-abayreu-1

AP-KC: UM-BG-WAGN-mistler-1

Blondelok en mondjerood = Lockenkopf und Rosenmund /
[comp.] A.H. Fagel ; Pol de Mont ; [vert.] L.

Westermann-Heinze. — Rotterdam : G. Alsbach & Co. — 1
partituur, 1 zangpartij. — (3 Liederen ; 1). — Tekst incipit:
Blonde lok en mondjerood, trokken tezamen uit wandelen ;
tekst incipit: Lockenkopf und Rosenmund zogen in's Freie so
fröhlich ; Opgedragen aan Mejuffrouw Johanna de Visser. —
G.A. & Co.221

AP-KC: UM-ZL-FAGEL-blondel-2

1-2

Morgengesang = Morgengloren / [comp.] Karel Candaël ;
[pass. aut.] Joseph Marx ; [pass. aut.] Ernst Decsey ;
[vert.] Firmin Mortier. — 1 partituur (15 p.). — Autograaf

AP-KC: MM-MS-CANDA-morgeng-1

Motet : uit het Miserere van Rossini / [comp.] Lieven
Duvosel. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Rein, aller
Schuld entnomen

AP-KC: MM-MS-DUVOS-motet-1

Music at the court of Mannheim / [comp.] Johann Christian
Bach ; [comp.] Ignaz Jakob Holzbauer ; [comp.] Johann
Stamitz ; [comp.] Franz Xaver Richter ; [dirigent] Nikolaus
Harnoncourt ; [orkest] Concentus Musicus Wien. — Plaats van
uitgave niet gekend : Teldec, 1963-1992. — 1 compact
disc(s). — 4509910022

AP-KC: UM-KAM-BACHJC-musicat-1

Music for flute / [comp.] Franz Schubert ; [fluit] Marc
Grauwels ; [piano] Daniel Blumenthal ; [gitaar] Yves Storms ;
[altviool] Yvietta Matison ; [cello] Mark Drobinsky. —
Kortenbergh : Syrinx Record, 1993. — 1 compact disc(s). —
CSR93105

AP-KC: UM-BF-SCHUB-musicfo-1

AP-KC: CD ; BF

Chanson de Fortunio / [comp.] Ernest de Behault ; A. de
Musset. — Bruxelles : L'art Belge. — 4 p. — Tekst incipit: Si
vous croyez que je vais dire ; Opgedragen aan José
Willemsen. — A.B. 128

AP-KC: UM-ZL-DEBEH-fortuni-1

Andrzej Wajda : autoportret / Andrzej Wajda ; [edit.] Jerzy
Brukwicki. — Radom : Muzeum Okregowe, 1989. —
Tentoonstelling: Muzeum Okregowe [Radom].
1990/04/00-1990/08/00

AP-KC: UT-TBG-WAJDA-brukwic-1

Gogol, Tourguéniev, Dostoïevski / Vladimir Nabokov ;
[vert.] Marie-Odile Fortier-Masek ; [edit.] Fredson Bowers. —
Paris : Stock, 1999. — 267 p. — (Bibliothèque cosmopolite ;
1999: 1). — 978-2-234-05091-4

AP-KC: UT-TG-RUSLA-nabokov-1

Játszik a szél = the wind plays / [comp.] Emil Petrovics ; Tibor
Németh ; [vert.] Jeremy Jackman. — loosdrecht : Harmonia,
1997. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; tekst
incipit: Játszik a szél a tó tükörével, Ujja gyü rüket ; tekst
incipit: Gently the wind, with delicate finger, plays with the
lakes'light. — H.U.4103

AP-KC: UM-ZG-PETRO-jatszic-1

O, dat vechten... Op.15 nr.1 / H. van Nieuwenhoven ; J.Ph. van
Goethem. — Gent : Roels, 1914. — 1 partituur (5 p.). —
(Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 31: 8). —
Opgedragen aan Jan Molenschot ; tekst incipit: O, dat vechten
om wat krachten. — 225

AP-KC: UM-ZL-VANNI-odatvec-1

Zacht, o spreek zacht, op.12 nr.2 / H. van Nieuwenhoven ; G.H.
Priem. — Gent : Roels, 1912. — 1 partituur (3 p.). —
(Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 29: 5). —
Opgedragen aan den dichter ; tekst incipit: Zacht, o spreek
zacht. — 199

AP-KC: UM-ZL-VANNI-zachtos-1

Aan 't venster / H.W.G. van Nieuwenhoven ; M. Boddaert. —
Gent : Roels, 1911. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche
zangstukken met klavierbegeleiding ; 28: 7). — Opgedragen
aan m'n moeder ; tekst incipit: Bleek handjen opent het
vensteraam. — 192

AP-KC: UM-ZL-VANNI-aantven

't Is goed in 't dichte wilde woud / H.W.G. van Nieuwenhoven ;
G.H. Priem. — Gent : Roels, 1910. — 1 partituur (5 p.). —
(Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 27: 7). —
Opgedragen aan mijn schoonzuster Marie ; tekst incipit: 't Is
goed in 't dichte wilde woud. — 187

AP-KC: UM-ZL-VANNI-isgoedi-1

Lenteknoppen / H.W.G. van Nieuwenhoven ; Hélène Swarth. —
Gent : Vuylsteke, 1905. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche
zangstukken met klavierbegeleiding ; 22: 10). — Opgedragen
aan Florimond van Duyse ; tekst incipit: De knoppen
zwellen. — 37

AP-KC: UM-ZL-VANNI-lentekn-1

AP-KC: UM-ZL-VANNI-lentekn-1

Manestrallen / H.W.G. van Nieuwenhoven ; Hélène Swarth. — Gent : Vuylsteke, 1904. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 21: 9). — Opgedragen aan m'n broer Willem ; tekst incipit: De volle maan rijst boven 't blauwzwart woud. — 23

AP-KC: UM-ZL-VANNI-manestr-1

Weenend woud / H.W.G. van Nieuwenhoven ; Johanna Snellen. — Gent : Roels, 1907. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 24: 9). — Opgedragen aan A.B.H. Verhey ; tekst incipit: Het is zoo stil in 't weenend woud. — 153

AP-KC: UM-ZL-VANNI-weenend-1

Two madrigals : for four-part choir of mixed voices.=_Twee madrigalen : voor vierstemmig gemengd koor a cappella / [comp.] Jan Mul ; Jan van der Noot. — Goes : Edition Ars Nova, 1950. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Felix de Nobel en zijn kamerkoor

AP-KC: UM-ZG-MUL-madri2-1

O Maria, sei gegrüsst / [comp.] Peter Planyavsky. — Wien : Ludwig Doblinger, 1975. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: O Maria, sei gegrüsst, die du voll der Gnade bist. — D.15144

AP-KC: UM-KM-PLANY-omarias-1

Offertoire / [comp.] Joseph Callaerts. — 1 partituur. — Tekst incipit: Cantate domino ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-CALLA-offerto-1

Offertorium / [comp.] C. van den Abeele. — 12 partijen. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANDENA-offerto-12

On the town / [comp.] Leonard Bernstein ; [mezzosopraan] Frederica Von Stade ; [acteur] Tyne Daly ; [sopraan] Marie McLaughlin ; [bariton] Thomas Hampson ; [bariton] Kurt Ollmann ; [acteur] David Garrison ; [bas] Samuel Ramey ; [sopraan] Evelyn Lear ; [zanger] Cleo Laine ; [dirigent] Micheal Tilson Thomas ; [koor] London Voices ; [orkest] London Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Deutsche Grammophon, 1993. — 1 compact disc(s). — 4375162

AP-KC: UM-MS-CBERNS-ontheto-1

Ontmoeting met Kantor / [compil.] Johan de Boose ; [compil.] Johan de Feyter ; [compil.] Alex Mallems. — Antwerpen : De Singel, 1986. — 167 p.

AP-KC: UT-TBG-KANTO-deboose-1

Trois chansons de Charles d'Orléans : à 4 voix mixtes sans accompagnement / [comp.] Claude Debussy ; [vert.] Nita Cox. — Paris : Durand, 1910. — 1 partituur (19 p.). — D. & F. 7179

AP-KC: UM-ZG-DEBUS-lied3-1

AP-KC: MM-ZG-DEBUS-lied3-1

Heil en zegen! / [comp.] Herre de Vos ; Henri Orvan. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.R.N.U. — 1 partituur. — Tekst incipit: De eerste januari van ieder komend jaar

AP-KC: UM-ZL-DEVOS-heilenz-1

Pantomime / [comp.] Walter Heynen. — p. 18–28. — Facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Dirk Verelst ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: MM-OS-HEYNE-muziekv-1

Pápainé : Népballada.=_Witwe Pápai : Ungarische Volksballade.=_Widow Pápai : traditional Hungarian ballad / [comp.] György Ligeti ; [vert.] Hilger Schallehn ; [vert.] Desmond Clayton. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1973. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-ZG-LIGET-papaine-1

Pasolini / [edit.] Dominique Noguez. — Paris : Jean-Michel Place, 1992. — 175 p. : ill. — (Revue d'esthétique: hors série ; 1992). — 978-2-85893-154-5

AP-KC: UT-FILM-PASOL-noguez-1

Performing arts in the Austrian 18th century : new directions in historical and methodological research / [edit.] Jacques Willy van Schoor ; [edit.] Christel Stalpaert ; [edit.] Bram van Oostveldt. — Ghent : University of Ghent, 1999. — 202 p. — (Studies in performing arts and film ; 1). — Franse, Engelse, Nederlandse en Duitse tekst. — 90-76645-01-9

AP-KC: UT-TG-KLASS-vanscho-1

Bach als Ausleger der bibel : theologische und musikwissenschaftliche Studien zum Werk Johann Sebastian Bachs / Martin Petzoldt. — Berlin : Evangelische Verlagsanstalt, 1985. — 280 p. — herausgegeben in Auftrag des Krichlichen Komitees Johann Sebastian Bach 1985

AP-KC: UM-BG-BACHJS-petzold-1

Piano concertos..._Valse nobles et sentimentales sonatine / [comp.] Ravel ; [piano] Alicia De Larrocha ; [dirigent] Leonard Slatkin. — Plaats van uitgave niet gekend : BMG classics, 1993. — 1 compact disc(s). — 09026609852

AP-KC: UM-TP-RAVEL-conc-1

Piano music for four hands / [comp.] Dvořák ; [piano] Yaara Tal ; [piano] Andreas Groethuysen ; [comp.] Rubinstein ; [comp.] Rachmaninov. — Köln : Sony classical, 1992. — 1 compact disc(s). — 47199

AP-KC: UM-TPT-DVORA-pianomu-1

Piano music for four hands / [comp.] Louis Theodore Gouvry ; [piano] Yaara Tal ; [piano] Andreas Groethuysen. — Köln : Sony classical, 1993. — 1 compact disc(s). — 53110

AP-KC: UM-BG-GOUVY-pianomu-1

Piano quartets / [comp.] Fauré ; [piano] Emanuel Ax ; [viool] Isaac Stern ; [altviool] Jaime Laredo ; [cello] Yo-Yo Ma. — Plaats van uitgave niet gekend : Sony classical, 1992. — 1 compact disc(s). — SK48066

AP-KC: UM-KMKP-FAURE-kwart-1

Piazzolla... Shankar / [comp.] Astor Piazzolla ; [comp.] Alberto Ginastera ; [comp.] Heitor Villa-Lobos ; [comp.] Roberto Pla ; [comp.] Federico Garcia Lorca ; [comp.] Béla Bartók ; [comp.] Ravi Shankar ; [fluit] Marc Grauwels ; [gitaar] Yves Storms ; [percussie] Frank Michiels. — Plaats van uitgave niet gekend : Syrinx Record, 1991. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BF-PIAZZ-piazzol-1

AP-KC: CD ; BF

Pièces de violes avec la basse chiffrée / [comp.] François Couperin. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 4131). — Jaar van compositie: 1728 ; Facsimile

AP-KC: UM-SA-COUBE-stuk-1

Préludes & Images. / [comp.] Claude Debussy ; [piano] Jos van Immerseel. — Amsterdam : Channel Classics Records, 1993. — 1 compact disc(s). — CCS4892

AP-KC: UM-BG-DEBUS-prelude-1

AP-KC: CD ; TP

Soeur Anne / [comp.] C. Saint-Saëns ; André Pressat. — Paris : A. Durand et fils, 1903. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Sur l'aîle des fuyantes grives. — D. & F. 6266

AP-KC: UM-ZL-SAINT-soeuran-1

Ik heb er van zilveren meren gedroomd / [comp.] H.W.G. van Nieuwenhoven ; G.H. Priem. — Gent : Roels, 1909. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 26: 8). — Opgedragen aan mijn lieve zuster ; tekst incipit: Ik heb er van zilveren meren gedroomd en van lustig zingende boschen. — 178

AP-KC: UM-ZL-VANNI-ikheber-1

Proloog en epiloog / [comp.] Walter Heynen. — p. 29–31. — Facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Dirk Verelst ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: MM-OS-HEYNE-muziekv-1

Proprium in festo corporis Christi : für Chor in beliebiger Besetzung / [comp.] Fritz Schieri. — Freiburg im Breisgau : Christophorus-Verlag Herder GmbH., 1958. — 1 partituur (12 p.). — (Christophorus-Chorwerk ; 25). — W 98/25

AP-KC: UM-KM-SCHIE-proprio-1

Psalms 115 : voor trompet, gemeente, gemengd koor en orgel / [comp.] Tera de Marez Oyens. — Amsterdam : Annie Bank, 1965. — 1 partituur (17 p.). — (centrum voor de protestantse kerkzang ; 115). — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: 11'30" ; Met opdracht van prof. Dr. G. van der Leeuwstichting

AP-KC: UM-KM-DEMAR-psalm115-1

Psalms 149 : Klavierauszug, op. 79 = Žalm 149 : klavírní výtah, op. 79 = Psaume 149 : réduction piano et chant, op. 79 = Psalm 149 : vocal score, op. 79 / [comp.] Antonín Dvořák. — Praha : Editio Supraphon, 1968. — 1 partituur (25 p.). — Duur van compositie: ca. 10' ; tekst incipit: Zaplesejte Bohu vnovém ; tekst incipit: Singt ein neues Lied ; tekst incipit: Sing a new glad song. — H 4508

AP-KC: UM-KM-DVORA-psalm79-1

Psalms 150 : Für Chor, Orchester und Orgel = Psaume 150 : pour choeur, orchestre et orgue / [comp.] César Franck ; [bew.] Hans P. Keuning. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1896. — 1 partituur (13 p.). — (Edition Breitkopf ; 1523). — V.A.1523

AP-KC: MM-KM-FRANC-psal150-1

Wolfgang Amadeus Mozart / Géza Rech. — München : Deutscher Kunstverlag, 1955. — 46 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-rech-1

Reflection comes to an end: the future belongs to the arts : arts in the present time / [edit.] Andrea Wolff. — Amsterdam : The Felix Meritis Foundation, 1994. — 68 p. — (Felix Meritis papers ; 4). — 90-74706-04-5

AP-KC: UT-TG-TWINT-wolff-1

Reflections / [comp.] Josef Tal. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (22 p.). — (Repertoire Explorer ; 413). — Jaar van compositie: 1950 ; Facsimile

AP-KC: UM-OS-TAL-reflect-1

Reine du monde (walsen is zalig!) : walslied / [comp.] Herre de Vos. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.R.N.U. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wanneer weer de feestklokken kleppen

AP-KC: UM-ZL-DEVOS-reinedu-1

Requiem für Mignon : für Chor, Solostimmen und Orchester, op. 98b / [comp.] Robert Schumann. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 408). — Jaar van compositie: 1849 ; Facsimile

AP-KC: UM-KM-SCHUM-requiem-1

Requiem (Satz eines unvollendeten lateinischen Requiems) : für vier Solostimmen, vierstimmigen gemischten Chor, Orgel und Orchester, op. 145a / [comp.] Max Reger. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (57 p.). — (Repertoire Explorer ; 409). — Jaar van compositie: 1914 ; Facsimile

AP-KC: UM-KM-REGER-requiem-1

Seul, comme Franz Kafka / Marthe Robert. — [Paris] : Calmann-Lévy, 1979. — 255 p. — (Le livre de poche: biblio/essais ; 10). — 978-2-253-94200-9

AP-KC: UT-TBG-KAFKA-robert-1

Zij loechen: kunstlied / [comp.] H. Durieux ; Albr. Rodenbach. — Mechelen : Voor Taal en Volk, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 12). — Tekst incipit: Zij loechen en staken hun schoudren op ; jaar van compositie: 1913. — E. 1795 D.

AP-KC

Plaats in convoluut: 31/52

AP-KC: UM-ZL-DURIE-zijloec-1

AP-KC: MM-ZL-DURIE-zijloec-1

AP-KC: MM-VERP-DURIE-zijloec-1

AP-KC

AP-KC: MM-LEPP-DURIE-zijloec-1

Romance / [twijfel. aut.] H. Vieuxtemps. — 1 partituur, 7 partijen. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-VIEUX-roman-9

Werkteater: teaterwerk sinds 1970 / Rense Royaards ; [medewerker] Jac Heijer. — Amsterdam : 1980. — 173 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-NEDER-royaard-1

The Rubinstein collection...Brahms and Schumann piano quartets / [comp.] Brahms ; [comp.] Schumann ; [piano] Arthur Rubinstein ; [viool] Arnold Steinhardt ; [viool] John Dalley ; [altviool] Michael Tree ; [cello] David Soyer. — Plaats van uitgave niet gekend : RCA Red Seal, 1987. — 1 compact disc(s). — RD85669

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-kwint-1

Les nouveaux médias dans l'art / Michael Rush ; [vert.] Christian-Martin Diebold. — Paris : Thames & Hudson, 2000. — 224 p. — (L'univers de l'art ; 82). — 978-2-87811-172-9

AP-KC: UT-TG-TWINT-rush-1

Mozart / Stanley Sadie. — London : Papermac Macmillan, 1987. — 247 p. — (The New Grove dictionary of music and musicians : the composer biography series ; 1987: 1). — 0-333-34199-6

AP-KC: LM-BG-MOZAR-sadie-1

Salieri...Concerto for flute and oboe / [comp.] Antonio Salieri ; [comp.] Cimarosa ; [comp.] Carl Stamitz ; [fluit] Aurèle Nicolet ; [hobo] Heinz Holliger ; [dirigent] Kenneth Sillito. — Köln : Philips, 1985. — 1 compact disc(s). — 416359

AP-KC: UM-BF-SALIE-conc-1

Sarah Kane / [edit.] Anne-Françoise Benhamou. — Strasbourg : Théâtre national de Strasbourg, 2003. — 95 p. — (Outre Scène : la revue du Théâtre national de Strasbourg ; 1)

AP-KC: UT-TBG-KANE-benhamo-1

Scènes alsaciennes (souvenirs) / [comp.] J. Massenet. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (122 p.). — (Repertoire Explorer ; 4193). — Jaar van compositie: 1881 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-MASSE-scenesa-1

Schets nr. 1 / [comp.] Walter Heynen. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: MM-TGI-HEYNE-schetse-1

Schets nr. 2 Lente / [comp.] Walter Heynen. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-TGI-HEYNE-schetse-1

Musikalische Begegnungen : Erlebnis und Erinnerung / Ludwig Schiedermaier. — Köln : Staufen-Verlag, 1948. — 231 p.

AP-KC: MM-BG-SCHIE-musikal-1

Scene der Marfa aus Schiller's unvollendeten Drama 'Demetrius' : für Mezzo-Sopran und Orchester, op. 14 / [comp.] Joseph Joachim. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (16 p.). — (Repertoire Explorer ; 4187). — Jaar van compositie: 1876 ; Facsimile

Die schöne Rissette / [comp.] Leo Fall. — Berlin : Ullstein & Co., 1912. — 1 partituur (p. 161-180). — (Musik für Alle: Monatshefte zur pflege volkstümlicher Musik. ; Vol. 8, nr. 93, p. 161- 180). — M.f.a.93

AP-KC: UM-ZL-FALL-schoner-1

Der Schulmeister : Komische Kantate: für Bariton-Solo, zweistimmigen Knabenchor, zwei Violinen, Baß und Cembalo (Klavier) =_for bariton, two-part boy-choir, 2 violins, bass and harpsichord (piano) / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [bew.] Fritz Stein ; [vert.] Charles J. Warner. — Kassel : Bärenreiter, 1974. — 1 partituur, 3 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1786). — Duur van compositie: 20' ; Opgedragen aan Frau Margarete Grünfeld

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-schulme-4

Missa (brevis) 'Ein Kindelein so löbelich' : für 4stimmigen gemischten Chor mit Instrumenten ad. lib. / [comp.] G.Ph. Telemann ; Karlheinz Schultz-Hauser. — Heidelberg : Willy Müller, Süddeutscher Musikverlag, 1964. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1705 ; tekst incipit: Kyrie eleison ; tekst incipit: Ein Kindelein so löbelich. — W.M. 2248 S.M.

AP-KC: UM-KM-TELEM-missabr-1

Johann Sebastian Bach : Leben und Werk in Dokumenten / Hans-Joachim Schulze. — Leipzig : Bärenreiter Verlag, 1975. — 205 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 2946). — 3-423-02946-3 ; 3-7618-0498-9

AP-KC: UM-BG-BACHJS-schulze-1

Studien zur Bach-Überlieferung im 18. Jahrhundert / Hans-Joachim Schulze. — Leipzig : Peters, 1984. — 250 p. — (Musikwissenschaftliche Studienbibliothek Peters ; 1984: 1). — 3-369-00036-9

AP-KC: UM-BG-BACHJS-schulze-1

Si quaeris miracula : voor driestemmig mannenkoor en tweestemmig knapenkoor (ad.lib.) en orgel / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur (10 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Si quaeris muracula, mors, error, calamitas ; jaar van compositie: 1946 ; Opgedragen aan Eerwaarde Paters Oswald, Andreas en Bosteels

AP-KC: MM-MS-DUVOS-siquaer-1

Sibelius...sphony no 1 / [comp.] Sibelius ; [dirigent] Simon Rattle ; [orkest] City of Birmingham Symphony Orchestra. — Köln : EMI classics, 1985. — 1 compact disc(s). — 7641192

AP-KC: UM-OO-SIBEL-symf1-1

Sic Deus dilexit mundum / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Ursula Hermann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Die Motette : eine Sammlung geistlicher Chorsätze alter Meister ; 168). — Tekst incipit: Sic Deus dilexit mundum. — H.3426 H.

AP-KC: UM-KM-SCHEI-sicdeus-1

Mélancolie / [comp.] Sylvain Dupuis ; Armand Silvestre. — Liège : J. Graffart. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Je porte le cruel souci de craindre. — Ch. V. 235

AP-KC: UM-ZL-DUPIU-mélanco-1

Bildertheater : bildende Künstler des 20. Jahrhunderts als Theaterreformer / Peter Simhandl. — Berlin : Gadegast, 1993. — 160 p. — 3-9803445-1-7

AP-KC: LT-TG-TWINT-simhand-1

Als de brem bloeit : staplied / [comp.] Jul. Vyverman ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1937. — 1 partituur. — (De Ring ; 225). — Tekst incipit: Als de brem bloeit ; Opedragen aan m'n vele Kempische vrienden. — 7754

AP-KC: UM-ZL-VYVER-alsdebr-1

AP-KC: MM-ZL-VYVER-alsdebr-1

AP-KC: MM-LEPP-VYVER-alsdebr-1

Six declamatory songs. — London : J. & W. Chester, 1920. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-ZL-DUNCA-sixdecl-1

A et B / Joshua Sobol ; [bew.] Isabelle Starkier. — 57 p. — Xerocopie

AP-KC: MT-TF-SOBOL-aetb-1

Sonaten / [comp.] Domenico Scarlatti ; [piano] Ivo Pogorelich. — Plaats van uitgave niet gekend : Deutsche Grammophon, 1992. — 1 compact disc(s). — 4358552

AP-KC: UM-TP-SCARL-sonat-1

Sonates pour flûte et basse continue / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [fluit] Jean-Pierre Rampal ; [klavecimbel] Robert Veyron Lacroix ; [viola da gamba] Jordi Savall. — France : Erato, 1975. — 1 compact disc(s). — CD55020

AP-KC: UM-BF-BACHJS-sonat-1

AP-KC: CD ; BF

Spegle det / [comp.] Magnar Åm. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (39 p.). — (Amethyst edition ; 2019: 11) ; (Repertoire Explorer ; 4253). — Jaar van compositie: 1988

AP-KC: UM-OO-AM-spegled-1

Richard Wagners Weg und Wirken / Alexander Spring. — Stuttgart : Union Deutsche Verlagsgesellschaft, 1933. — 124 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-SPRIN-richard-1

Myosotis / [comp.] Sylvain Dupuis ; L. Stellingwerff. — Bruxelles : L'art belge. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: De beaux myosotis au milieu d'un parterre. — A. B. 205

AP-KC: MM-ZL-DUPIU-myosoti-1

Opedragen aan ma chère Jeanne Met handtekening van Sylvain

AP-KC: UM-ZL-DUPIU-myosoti-1

Johann Sebastian Bach und das Leipziger gottesdienstliche Leben seiner Zeit / Günther Stiller. — Kassel : Bärenreiter Verlag, 1970. — 260 p.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-stiller-1

String Quartet in C sharp minor Op. 131...Grosse Fuge Op. 133 / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [dirigent] Peter Oundjian. — Plaats van uitgave niet gekend : Bis Records, 2000-2012. — 1 compact disc(s). — 1218

AP-KC: UM-OS-BEETH-sringq-1

Suite en ut majeur, op. 13.=Suite in C-Dur, op. 13 / [comp.] Alfredo Casella. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (99 p.). — (Repertoire Explorer ; 4246). — Jaar van compositie: 1909-1910 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-CASEL-suite13-1

Suites for cello solo / [comp.] Bach ; [cello] Pieter Wispelwey. — Plaats van uitgave niet gekend : Channel Classics, 1990. — 2 compact disc(s). — CCS 1090

AP-KC: UM-SC-BACHJS-suite-2

Nacht / [comp.] Lieven Duvosel ; Anna Sutorius. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1919 ; Als nacht komt heel langzaam en zoetjes

AP-KC: MM-ZL-DUVOS-nacht-1

Nacht : kinderlied / [comp.] Lieven Duvosel ; Anna Sutorius. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1919 ; Als nacht komt heel langzaam en zoetjes ; Opedragen aan Heidi en Reintje De Pauw

AP-KC: MM-MS-DUVOS-nacht-1

Nacht : kinderlied voor vrouwenstem en strijkorkest / [comp.] Lieven Duvosel ; Anna Sutorius. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1919 ; Als nacht komt heel langzaam en zoetjes

AP-KC: MM-MS-DUVOS-nacht-1

Eerste liefde / [comp.] H.W.G. van Nieuwenhoven ; Hélène Swarth. — Rotterdam : W. F. Lichtenauer, 1899. — 1 partituur (7 p.). — Opedragen aan Richard Hol ; tekst incipit: Toen kwam ze tot mij, in den lentenacht. — N. 4 2

AP-KC: UM-ZL-VANNI-eerstel-1

Wiegelied / [comp.] H.W.G. van Nieuwenhoven ; Hélène Swarth. — Rotterdam : W. F. Lichtenauer. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Zacht luidt de eenvoudige oude melodie ; Opedragen aan de dichteres Hélène Lapidoth-Swarth. — N. 43

AP-KC: UM-ZL-VANNI-wiegeli-1

Symphonie dramatique (N°. 4 d moll) : pour orchestre, op. 95 / [comp.] Anton Rubinstein. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (340 p.). — (Repertoire Explorer ; 418). — Jaar van compositie: 1874 ; Facsimile ; Opedragen aan Otto Dessoff

AP-KC: UM-OOZ-RUBIN-symf4-1

Symphonie en si bémol majeur, op. 20.=Symphonie B-Dur, op. 20 / [comp.] Ernest Chausson. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (116 p.). — (Repertoire Explorer ; 424). — Jaar van compositie: 1889-1890 ; Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-CHAUS-symf20-1

Symphonies Nos. 2 & 3 / [comp.] Dmitri Shostakovich ; [dirigent] Mstislav Rostropovich ; [orkest] London Symphony Orchestra. — Köln : Teldec, 1994. — 1 compact disc(s). — 4509908532

AP-KC: UM-OO-SJOST-symf-1

Symphony no. 3... Music for a great city / [comp.] Copland ; [dirigent] Leonard Slatkin. — Plaats van uitgave niet gekend : BMG classics, 1990. — 1 compact disc(s). — RD60149

AP-KC: UM-OO-COPLA-symf3-1

Symphony no 3 Potpourri op. 54 / [comp.] Ernst Krenek ; [dirigent] Takao Ukiyaya. — Plaats van uitgave niet gekend : CPO, 1995. — 1 compact disc(s). — 9992362

AP-KC: UM-OO-KRENE-symf3-1

Táncjáték / [bew.] Erika Budai. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-ZG-BUDAI-tancjat-1

Suite a-moll mit Orchesterbegleitung zur Solostimme / Georg Philipp Telemann ; [dirigent] Boguslaw Dawidow. — Stuttgart : Music Partner, 1994. — 1 compact disc(s). — MP8821

AP-KC: UM-BF-TELEM-suite-1

AP-KC: CD ; BF

The 18th-century bassoon. / [comp.] Johann Christoph Vogel ; [comp.] Carl Stamitz ; [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [comp.] François Devienne ; [fagot] Francis Pollet. — Kortenbergh : Syrinx Records, 1993. — 1 compact disc(s). — CSR93103

AP-KC: UM-BFA-VOGEL-kwart-1

AP-KC: UM-BFA-VOGEL-kwart-1

The chamber trio Molino / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [comp.] Francesco Molino ; [comp.] Vaclav Matejka ; [fluit] Janna Van Mechelen ; [altviool] Kris Matthijnsens ; [gitaar] David De Grootd. — Brugge : Evert Deloof-Sys. — 1 compact disc(s). — KM1995

AP-KC: UM-BF-BEETH-seren8-1

The chamber trio Molino / [comp.] Francesco Molino ; [comp.] Garcia Venancio Velasco ; [comp.] Anton Diabelli ; [comp.] Gioacchino Rossini ; [comp.] Valentino Molino ; [comp.] Joseph Kreutzer ; [fluit] Janna van Mechelen ; [altviool] Kris Matthijnsens ; [gitaar] David De Grootd. — Brugge : Evert Deloof-Sys. — 1 compact disc(s). — KM7003

AP-KC: UM-BF-MOLIN-triocon-1

AP-KC: CD ; BF

Protestanttinen koraali ja Bachin fugateemat : teoksessa das Wohltemperierte klavier I / Jouko Tolonen. — Helsinki : Vammala, 1971. — 159 p. — (Acta musicologica Fennica ; 5)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-tolonen-1

Tomaat in perspectief : theaternieuwving in de jaren '60 en '70 / [edit.] Dennis Meyer. — Amsterdam : Theater Instituut Nederland, 1994. — 220 p. — 90-70892-28-6

AP-KC: UT-TG-NEDER-meyer-1

AP-KC: UT-TG-MEYER-tomaat-1

Trauer-Kantate 'Du aber, Daniel, gehe hin' : für Sopran, Bass, vierstimmigen Chor, Flöte, Oboe, Violine, zwei Violen da gambe und Basso continuo / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Gustav Fock. — Kassel : Bärenreiter, 1968. — 1 partituur (47 p.). — Tekst incipit: Du aber, Daniel, du aber, Daniel, gehe hin, bis das Ende. — BA 3583

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-duaberd-1

Trio : pour violon, cello et piano, op. 37 / [comp.] Francis de Bourguignon. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1932 ; duur van compositie: 13'30" ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEBOU-trio37-3

De bruidsklok / Sam Trip. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.R.N.U. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als in het dorp de kerkklok luidt

AP-KC: UM-ZL-VLESS-bruidsk-1

Les trois princesses / [comp.] Émile Vuillermoz. — Paris : A. Z. Mathot, 1910. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Jane Bathori ; tekst incipit: Derrière chez mon père vole, vole, mon coeur. — Z. 102 M.

AP-KC: UM-ZL-VUILL-troispr-1

Veertien kinderliederen, op. 34. = Quatorze chansons enfantines / [comp.] Flor Peeters ; Julia Tulkens ; [vert.] A. de la Chênaie. — 2 ed. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (31 p.). — (De Ring ; 288). — Opgedragen aan Albert Van Dijck

AP-KC: UM-ZKI-PEETE-lied34-1

AP-KC: MM-LEPP-PEETE-veertie-1

Uitgelicht : Het Paleis in vijftig portretten / [medewerker] Barbara Wyckmans. — Antwerpen : Het Paleis, 2008. — III.

AP-KC: UT-TG-WYCKM-uitgeli-1

Uns ist ein Kind geboren / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Dietrich Krüger. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1963. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Uns ist ein Kind geboren. — H.U. 1693

AP-KC: MM-PAU-FRANC-unsiste-1

AP-KC: UM-KM-FRANC-unsiste-1

Moederken alleen / P. Franz Uyttenhove ; R. De Clercq. — Gent : Vuylsteke, 1904. — 1 partituur (6 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 21: 5). — Tekst incipit: Wie zal er ons kindeken douwen. — 26

AP-KC: UM-ZL-UYTTE-moederk-1

AP-KC: MM-ZL-UYTTE-moederk-1

Vaders naamdag : kinderliedje. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1868 ; tekst incipit: Goede lieve brave vader die mij naast den Opperheer

AP-KC: MM-MS-ANONI-vadersn-1

Een meienmorgens vroe / [comp.] H.W.G. van Nieuwenhoven ; Jan Van Brabant. — Gent : Paul Struyf, 1941. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 51: 4). — Opgedragen aan Eduard Flipse ; tekst incipit: Eens meienmorgens vroe was ic up ghestaen. — 8112-4

AP-KC: UM-ZL-VANNI-eensmei-1

AP-KC: MM-ZL-VANNI-eensmei-1

D' avond komt / [comp.] Hugo van Oost ; Willem Van Der Mey. — Gent : Paul Struyf, 1947. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 53: 4). — Tekst incipit: Stille nu, kind're, d'avond komt. — G. 17125 a

AP-KC: UM-ZL-VANOO-avondko-1

Vrede / [comp.] Sam Vlessing ; C. S. Adama van Scheltema. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.R.N.U. — 1 partituur. — Opedragen aan Anton Schumacher ; tekst incipit: Vrede spreid gij uw zachte vleugels, weer over de donkere aarde heen

AP-KC: UM-ZL-VLESS-vrede-1

Van schommelzang tot licht : tien jaar Theaterfestival, 1987-1996 / [compil.] Arthur Sonnen ; [compil.] Karin van Herwijnen ; [medewerker] Pol Arias ; e.a. — Amsterdam : Ekspress.zo, 1997. — 252 p. : ill. — 90-74719-25-2

AP-KC: UT-TG-VLAAN-sonnen-1

De zee / C. Vandenabeele. — 1 liedtekst. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANDENA-zee-1

De hiel van Kuifje : de kunst van het verdwijnen / Lucas Vandervost. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019. — 131 p. ; losbladig. — (UP Schrift ; 5). — 978-94-90705-27-5

AP-KC: MT-TTEK-VANDERV-hielvan-1

AP-KC: LT-TTEK-VANDERV-hielvan-1

Variaties / [comp.] Walter Heynen. — p. 1-14. — Facsimile: Handschrift ; Opedragen aan Dirk Verelst ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: MM-OS-HEYNE-muziekv-1

Variations & Fugue on a theme by Handel... Six piano pieces Op. 118 / [comp.] Johannes Brahms ; [piano] Emanuel Ax. — Plaats van uitgave niet gekend : Sony classical, 1992. — 1 compact disc(s). — SK-48046

AP-KC: UM-TP-BRAHM-variati-1

Ik wil deze nacht / [comp.] Walter Heynen ; [bew.] Michel Vangheluwe ; Wannes van de Velde. — p. 35-41. — Tekst incipit: Ik wil deze nacht in de straten verdwalen.

AP-KC: UM-ZG-KOORE-zingent-1

Dat kan de liefde doen! lied uit 'Het Minnebrugje' / [comp.] A. van Oost ; Raf. Verhulst. — Antwerpen : Janssens, 1910. — 1 partituur (3 p.). — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 24). — Tekst incipit: De grijsheid en de blonde haren

AP-KC: MM-ZL-VANOO-dankand-1

AP-KC: MM-ZL-VANOO-datand-1

AP-KC

AP-KC: MM-VERP-VANOO-datand-1

Vier Gesänge : für gemischten Chor mit Klavier: der Greis / [comp.] Joseph Haydn. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1987. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1806 ; tekst incipit: Hin ist alle meine Kraft, alt und schwach bin ich. — N 2067

AP-KC: UM-KM-HAYDN-greis-1

Violakonzert... Der schwanenbreher / [comp.] Bartók ; [comp.] P. Hindemith ; [altviool] Tabea Zimmermann ; [dirigent] David Shallon ; [orkest] Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks [München]. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI classics, 1992. — 1 compact disc(s). — 75410129

AP-KC: UM-SA-BARTO-conc-1

Violin concerto... Cello concerto / [comp.] Samuel Barber ; [viool] Kyoko Takezawa ; [fluit] Jacob Berg ; [hobo] Peter Bowman ; [trompet] Susan Slaughter ; [cello] Steven Isserlis ; [dirigent] Leonard Slatkin. — Plaats van uitgave niet gekend : BMG classics, 1996. — 1 compact disc(s). — 09026682832

AP-KC: UM-BG-BARBE-conc-1

Violinkonzert No.2 KV 211... Rondos KV 269 & 373 / [comp.] Mozart ; [viool] Frank Peter Zimmermann ; [dirigent] Jörg Faerber. — Köln : EMI Digital, 1987. — 1 compact disc(s). — 7492272

AP-KC: UM-SV-MOZAR-conc2-1

Een Nederlands wonder : vijftig jaar Holland Festival / Jessica Voeten ; [medewerker] Hans Abbing ; [medewerker] Jan Blokker ; [medewerker] Abram de Swaan. — Amsterdam : Walburg Pers, 1997. — 240 p. : ill. — 90-6011-985-1

AP-KC: UT-TG-NEDER-voeten-1

Vom Himmel hoch da komm ich her : Geistliches Konzert für Sopran, Tenor, Bass und Basso continuo (Orgel oder Cembalo) / [comp.] Johann Schop ; [edit.] Adolf Strübe. — Kassel : Nagels Verlag. — 1 partituur, 1 partij. — (Nagels Musik-Archiv ; 69). — Tekst incipit: Vom Himmel hoch da komm ich her, ich bring euch gute neue Mär

AP-KC: UM-KM-SCHOP-vomhimm-2

Peter Iljitsch Tsjchaikowski : Bildnis des Menschen und Musikers / Kurt von Wolfurt. — Zürich : Atlantis, 1952. — 295 p.

AP-KC: MM-BG-VONWO-tsjchaik-1

Lentelied / Is. de Vos ; W.E.N. Muskeyn. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 3: 11). — Tekst incipit: Van 't winterfloers. — WF.11

AP-KC: UM-ZL-DEVOS-lenteli-1

AP-KC: MM-ZL-DEVOS-lenteli-1

AP-KC

AP-KC

Tevreden: lied / Is. de Vos ; G. Antheunis. — Gent : Todt, 1877. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 6: 3). — Tekst incipit: De dag verschijnt, de dag verdwijnt. — WF-3

AP-KC: UM-ZL-DEVOS-tevrede-1

AP-KC: MM-ZL-DEVOS-tevrede-1

AP-KC

AP-KC

Verborgene liefde / Is. de Vos ; G. Antheunis. — Gent : Todt, 1878. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 6: 14). — Tekst incipit: O! mocht gij in 't diepste mijns harten. — WF-14

AP-KC: UM-ZL-DEVOS-verborg-1
AP-KC: MM-ZL-DEVOS-verborg-1
AP-KC
AP-KC

Aanbidding : voor mannenkoor / [comp.] Lieven Duvosel ; Hendrik de Vries. — Haarlem : Lieven Duvoselfonds. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Geluk, waar alle bloei zich henenricht ; jaar van compositie: 1931. — L.D.F. No. 2

AP-KC: MM-ZM-DUVOS-aanbidd-1
AP-KC: UM-ZM-DUVOS-aanbidd-1

Die Weihe der Nacht : für Altsolo, Männerchor und Orchester, op. 119 / [comp.] Max Reger. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (36 p.). — (Repertoire Explorer ; 405). — Jaar van compositie: 1911 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZL-REGER-weihede-1

Weihegesang : für Altsolo, gemischten Chor und Bläser / [comp.] Max Reger. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (41 p.). — (Repertoire Explorer ; 406). — Jaar van compositie: 1908 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZL-REGER-weihege-1

Were you there? : negro spiritual / [bew.] H. T. Burleigh. — London : G. Ricordi & Co., 1924. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Were you there when they crucified my Lord ; Opedragen aan Dr. H.A. Fricker, director of Mendelssohn choir, Toronto, Canada. — N.Y. 423

AP-KC: UM-ZG-BERLE-wereyou-1

Wij klommen op hoge bergen / [comp.] E. de Coussemaker ; [bew.] Walter Heynen. — p. 18. — Tekst incipit: Wij klommen op hoge bergen en wij keken zeewaarts in

AP-KC: MM-ZL-VANDERL-aloeett-1

Wolfgang Amadeus Mozart: volledig overzicht van leven en muziek / [edit.] H.C. Robbins Landon. — Baarn : Tirion, 1999. — 463 p. : ill. — 90-439-0038-9

AP-KC: UM-BG-LANDO-wolfgang-1

Cabals & satires : Mozart's comic operas in Vienna / Ian Woodfield. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 265 p. — 978-0-19-069263-6

AP-KC: UM-BG-MOZAR-woodfie-1

Xenakis ensemble / [dirigent] Diego Masson ; [comp.] Iannis Xenakis ; [comp.] Calliope Tsoupaki ; [comp.] David Del Puerto. — Plaats van uitgave niet gekend : BVHAAS, 1992. — 1 compact disc(s). — CD9219

AP-KC: UM-VARIA-XENAK-xenalis-1

Geschiedenis van Europa

Voltaire...Diderot / Jean-Louis Barrault ; Madeleine Renaud. — Paris : Gallimard, 1979. — 159 p. — (Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault ; 98)

AP-KC: MT-TY-CAHIE

Richard Wagner / Richard Batka. — 2 ed. — Berlin : Schlesische Verlagsanstalt, 1919. — 128 p.

AP-KC: MM-BG-BATKA-richard-1

Per la dolce memoria di quel giorno: spectacle de Maurice Béjart d'après 'I Trionfi' de Pétrarque / Alain Béjart ; Jacques Franck. — Bruxelles : Putman, 1974. — Ill.

AP-KC: UD-DBG-BEJAR-perlado-1

Wagner: das Leben im Werke / Paul Bekker. — Berlin : Deutsche Verlags-Anstalt, 1924. — 588 p.

AP-KC: MM-BG-BEKKE-wagnerd-1

De opera's van Mozart / Theo van der Bijl. — 2 ed. — Amsterdam : Nederlandsche uitgeverij 'Opbouw', 1944. — 133 p. — (Theater-reeks ; 4/ 5)

AP-KC: MM-BG-VANDERB-operasv-1

Franz Liszt / S. Bottenheim. — Amsterdam : Bigot & Van Rossum, 1936. — 117 p. : ill. — (Caecilia reeks ; 3)

AP-KC: MM-BG-BOTTE-franzli-1

Le diable c'est l'ennui : propos sur le théâtre / Peter Brook. — [Arles] : Actes Sud, 1991. — 100 p. — (Les cahiers théâtre - éducation ; 4). — 2-86943-208-9

AP-KC: UT-TBG-BROOK-brook-1

Louise : étude historique et critique, analyse musicale / Gustave Charpentier ; André Himonet. — Paris : Paul Mellottée, 1922. — 148 p. — (Les chefs-d'œuvre de la musique ; [4])

AP-KC: MM-BG-CHARP-louise-1

Die Aussenseiter-Welten des Peter Zadek / [medewerker] Karin Messlinger. — Salzburg : Residenz Verlag, 2001. — 239 p. — (Edition Burgtheater ; 1). — 3-7017-1243-3

AP-KC: UT-TBG-ZADEK-dermutz-1

Andrzej Wajda / Klaus Eder ; Klaus Kreimeir ; Maria Ratschewa ; Bettina Thienhaus. — Nantes : L'Atlante, 1982. — 248 p. — 2-903699-01-1

AP-KC: UT-FILM-WAJDA-eder-1

Wolfgang Schneiderhan, Irmgard Seefried : eine Künstler- und Lebensgemeinschaft / Franz Fassbind. — Bern : Alfred Scherz Verlag, 1960. — 307 p.

AP-KC: UM-BG-SCHNE-fassbin-1

Max Reger (1873-1916) : sein Leben in Bildern / Stein Fritz. — Leipzig : Bibliographisches Institut, 1941. — 39 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-STEIN-reger-1

The registration of J.S. Bach's organ works : a study of german organ-building and registration practices of the late baroque era / Thomas Fredric Harmon. — 2 ed. — Buren : Frits Knuf B.V., 1981. — 372 p. — 90-6027-243-9 ; 90-6027-410-7

AP-KC: UM-BG-BACHJS-harmon-1

Henry Purcell's Dido and Aeneas / Ellen T. Harris. — 2 ed. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2018. — 238 p. — 978-0-19-027167-1

AP-KC: UM-BG-PURCE-harris-1

- Shakespeare und das deutsche Theater im XX. Jahrhundert : mit einem Kapitel über Shakespeare auf den Bühnen der DDR / Wilhelm Hortmann ; Maik Hamburger. — Berlin : Henschel, 2001. — 559 p. — Titel variiert: Shakespeare und das deutsche Theater im 20. Jahrhundert : mit einem Kapitel über Shakespeare auf den Bühnen der DDR. — 3–89487–374–4*
AP-KC: LT-TG-DUITS-hortman-1
- Bizet und 'Carmen' : der Künstler und sein Werk / Edgar Istel. — Stuttgart : J. Engelhorn Nachf., 1927. — 267 p.*
AP-KC: MM-BG-ISTEL-bizetun-1
- Die Kantaten Johann Sebastian Bachs im Gottesdienst : eine Arbeitshilfe Lutherische Liturgische Konferenz Deutschlands. — Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1985. — 78 p. — 3–7751–1071–2*
AP-KC: UM-BG-BACHJS-bach-1
- Textes de Tadeusz Kantor / Tadeusz Kantor ; [fotograaf] Caroline Rose. — S.l. : Miroirs Editions, 1991. — 85 p. — 978–2–84003–008–9*
AP-KC: LT-TBG-KANTO-kantor-1
AP-KC: UT-TBG-KANTO-kantor-1
- De opera's van Richard Strauss / J. Kasander. — Amsterdam : Nederlandsche uitgeverij 'Opbouw', 1944. — 127 p. — (Theater-reeks ; 22/ 23)*
AP-KC: MM-BG-KASAN-operas-1
- Racine : une passion française / Serge Koster. — Paris : Presses universitaires de France, 1998. — 177 p. — (Perspectives critiques ; 1998: 1). — 2–13–049281–9*
AP-KC: UT-TBG-RACIN-koster-1
- Debussy / Louis Laloy. — Paris : Aux armes de France, 1944. — 141 p.*
AP-KC: MM-BG-LALOY-debussy-1
- Langhoff / [edit.] Odette Aslan. — Paris : CNRS, 1994. — 414 p. : ill. — (Les voies de la création théâtrale ; 19). — 2–271–05237–8*
AP-KC: UT-TBG-LANGH-aslan-1
- Das kleine Johann Strauss Buch / Franz Mailer. — Salzburg : Residenz Verlag, 1975. — 115 p. : ill.*
AP-KC: UM-BG-STRAU-mailer-1
- Bach in Leipzig / Wolfgang Marggraf ; [vert.] Sigrid Schmidt. — 2 ed. — Leipzig : VEB F.A. Brockhaus Verlag, 1985. — 111 p. — (Brockhaus miniaturen ; 1985: 1). — 3–325–00077–0*
AP-KC: UM-BG-BACHJS-marggra-1
- A Bayreuth avec Richard Wagner / Jean Mistler. — Paris : Librairie Hachette, 1960. — 256 p. : ill. — (Bibliothèque des Guides bleus ; 1960: 1)*
AP-KC: MM-BG-MISTL-abayreu-1
AP-KC: UM-BG-WAGN-mistler-1
- Andrzej Wajda : autoportret / Andrzej Wajda ; [edit.] Jerzy Brukwicki. — Radom : Muzeum Okregowe, 1989. — Tontoonstelling: Muzeum Okregowe [Radom]. 1990/04/00–1990/08/00*
AP-KC: UT-TBG-WAJDA-brukwic-1
- Gogol, Tourguéniev, Dostoïevski / Vladimir Nabokov ; [vert.] Marie-Odile Fortier-Masek ; [edit.] Fredson Bowers. — Paris : Stock, 1999. — 267 p. — (Bibliothèque cosmopolite ; 1999: 1). — 978–2–234–05091–4*
AP-KC: UT-TG-RUSLA-nabokov-1
- Ontmoeting met Kantor / [compil.] Johan de Boose ; [compil.] Johan de Feyter ; [compil.] Alex Mallems. — Antwerpen : De Singel, 1986. — 167 p.*
AP-KC: UT-TBG-KANTO-deboose-1
- Pasolini / [edit.] Dominique Noguez. — Paris : Jean-Michel Place, 1992. — 175 p. : ill. — (Revue d'esthétique: hors série ; 1992). — 978–2–85893–154–5*
AP-KC: UT-FILM-PASOL-noguez-1
- Bach als Ausleger der bibel : theologische und musikwissenschaftliche Studien zum Werk Johann Sebastian Bachs / Martin Petzoldt. — Berlin : Evangelische Verlagsanstalt, 1985. — 280 p. — herausgegeben in Auftrag des Krichlichen Komitees Johann Sebastian Bach 1985*
AP-KC: UM-BG-BACHJS-petzold-1
- Wolfgang Amadeus Mozart / Géza Rech. — München : Deutscher Kunstverlag, 1955. — 46 p. : ill.*
AP-KC: UM-BG-MOZAR-rech-1
- Seul, comme Franz Kafka / Marthe Robert. — [Paris] : Calmann-Lévy, 1979. — 255 p. — (Le livre de poche: biblio/essais ; 10). — 978–2–253–94200–9*
AP-KC: UT-TBG-KAFKA-robert-1
- Mozart / Stanley Sadie. — London : Papermac Macmillan, 1987. — 247 p. — (The New Grove dictionary of music and musicians : the composer biography series ; 1987: 1). — 0–333–34199–6*
AP-KC: LM-BG-MOZAR-sadie-1
- Sarah Kane / [edit.] Anne-Françoise Benhamou. — Strasbourg : Théâtre national de Strasbourg, 2003. — 95 p. — (Outre Scène : la revue du Théâtre national de Strasbourg ; 1)*
AP-KC: UT-TBG-KANE-benhamo-1
- Musikalische Begegnungen : Erlebnis und Erinnerung / Ludwig Schieder-mair. — Köln : Staufener-Verlag, 1948. — 231 p.*
AP-KC: MM-BG-SCHIE-musikal-1
- Johann Sebastian Bach : Leben und Werk in Dokumenten / Hans-Joachim Schulze. — Leipzig : Bärenreiter Verlag, 1975. — 205 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 2946). — 3–423–02946–3 ; 3–7618–0498–9*
AP-KC: UM-BG-BACHJS-schulze-1

Studien zur Bach-Überlieferung im 18. Jahrhundert /
Hans-Joachim Schulze. — Leipzig : Peters, 1984. — 250 p. —
(Musikwissenschaftliche Studienbibliothek Peters ; 1984: 1). —
3-369-00036-9

AP-KC: UM-BG-BACHJS-schulze-1

Richard Wagners Weg und Wirken / Alexander Spring. —
Stuttgart : Union Deutsche Verlagsgesellschaft, 1933. — 124 p.
: ill.

AP-KC: MM-BG-SPRIN-richard-1

*Johann Sebastian Bach und das Leipziger gottesdienstliche
Leben seiner Zeit /* Günther Stiller. — Kassel : Bärenreiter
Verlag, 1970. — 260 p.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-stiller-1

*Protestanttinen koraali ja Bachin fugateemat : teoksessa das
Wohltemperierte klavier I /* Jouko Tolonen. — Helsinki :
Vammala, 1971. — 159 p. — (Acta musicologica Fennica ; 5)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-tolonen-1

Uitgelicht : Het Paleis in vijftig portretten /
[medewerker] Barbara Wyckmans. — Antwerpen : Het Paleis,
2008. — Ill.

AP-KC: UT-TG-WYCKM-uitgeli-1

De hiel van Kuifje : de kunst van het verdwijnen / Lucas
Vandervost. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019. — 131 p. ;
losbladig. — (UP Schrift ; 5). — 978-94-90705-27-5

AP-KC: MT-TTEK-VANDERV-hielvan-1

AP-KC: LT-TTEK-VANDERV-hielvan-1

*Peter Iljitsch Tschaikowski : Bildnis des Menschen und
Musikers /* Kurt von Wolfurt. — Zürich : Atlantis, 1952. — 295
p.

AP-KC: MM-BG-VONWO-tschaik-1

*Wolfgang Amadeus Mozart: volledig overzicht van leven en
muziek /* [edit.] H.C. Robbins Landon. — Baarn : Tirion,
1999. — 463 p. : ill. — 90-439-0038-9

AP-KC: UM-BG-LANDO-wolfgan-1

Cabals & satires : Mozart's comic operas in Vienna / Ian
Woodfield. — New York, N.Y. : Oxford University Press,
2019. — 265 p. — 978-0-19-069263-6

AP-KC: UM-BG-MOZAR-woodfie-1

Geschiedenis van de Nederlanden

Uitgelicht : Het Paleis in vijftig portretten /
[medewerker] Barbara Wyckmans. — Antwerpen : Het Paleis,
2008. — Ill.

AP-KC: UT-TG-WYCKM-uitgeli-1

De hiel van Kuifje : de kunst van het verdwijnen / Lucas
Vandervost. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2019. — 131 p. ;
losbladig. — (UP Schrift ; 5). — 978-94-90705-27-5

AP-KC: MT-TTEK-VANDERV-hielvan-1

AP-KC: LT-TTEK-VANDERV-hielvan-1

Geschiedenis overige werelddelen

A et B / Joshua Sobol ; [bew.] Isabelle Starkier. — 57 p. —
Xerocopie

AP-KC: MT-TF-SOBOL-aetb-1