

Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA — Periode 2019/11

[1]Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA bmqq

Semiotiek

Baroque : figures of excess in seventeenth-century European art and German literature / Peter J. Burgard. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 385 p. : ill. — 978-3-7705-6400-2 ; 978-3-8467-6400-8

UA-CST: T&L 830 J 17 BURG 2019

Vis in beeld / Henk Slechte ; [medewerker] Ron Brand ; [medewerker] Sander Paarlberg ; [medewerker] Theo van Staaldune. — Zwolle : WBooks, 2019. — 203 p. : ill. — Tentoonstelling: Dordrechts Museum. 2019/06/29 - 2019/11/10. — 978-94-6258-329-0

UA-CST: MAG-OW-C 27604

On racial icons : blackness and the public imagination / Nicole R. Fleetwood. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2015. — 128 p. : ill. — (Pinpoints ; 2015: 1). — 978-0-8135-6515-6 ; 978-0-8135-6513-2 ; 978-0-8135-7525-4

UA-CST: PSW 77 G-FLEE 2015

Hoo-doo cowboys and bronze buckaroos : conceptions of the African American West / Michael K. Johnson. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2014. — 287 p. — (Margaret Walker series in African American studies ; 2014: 1). — 978-1-61703-928-7 ; 978-1-61703-929-4

UA-CST: PSW 301.183 L-USA-JOHN 2014

Der Schlaf in Kunst und Literatur : Konzepte im Wandel von der Antike zur Moderne / Eva Kocziszky. — Berlin : Reimer, 2019. — 240 p. : ill. — 978-3-496-01620-5

UA-CST: T&L 82.091 H 6 KOCZ 2019

Africa in the American imagination : popular culture, racialized identities, and African visual culture / Carol Magee. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2012. — 263 p. : ill. — 978-1-61703-947-8 ; 978-1-61703-152-6 ; 978-1-61703-153-3

UA-CST: PSW 301.173 G-MAGE 2012

Die Jagd : ein Schatz an Motiven / [edit.] Marcell Perse ; [edit.] Karlheinz Wiegmann ; Guido von Büren ; Stephanie Decker ; Romina Westphal. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtisches Museum Schloss Rheydt [Mönchengladbach]. 2019/03/31 - 2019/08/04 ; tentoonstelling: Museum Zitadelle [Jülich]. 2020/05/17 - 2020/11/01. — 978-3-7319-0777-0

UA-CST: ONTW 704 G-PERS 2019

Portraits in early modern English drama : visual culture, play-texts, and performances / Emanuel Stelzer. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 259 p. : ill. — (Studies in performance and early modern drama ; 2019: 1). — 978-1-138-34839-4 ; 978-0-429-43669-7

UA-CST: T&L 820 H 2 STEL 2019

Vernacular aesthetics in the later Middle Ages : politics, performativity, and reception from literature to music / [edit.] Katharine W. Jager. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 312 p. — (The new Middle Ages ; 2019: 2). — 978-3-030-18333-2 ; 978-3-030-18334-9 ; doi 10.1007/978-3-030-18334-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43460

Wie Texte und Bilder zusammenfinden : vom Mittelalter bis zur Gegenwart / [edit.] Renate Kroll ; [edit.] Susanne Gramatzki ; [edit.] Sebastian Karnatz ; Text und Bild - Variationen ihrer Verbindung in exemplarischen Beispielen. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart ; Humboldt-Universität zu Berlin. — Berlin : Reimer, 2015. — 338 p. : ill. — Congres: Humboldt-Universität zu Berlin, Juni 2012. — 978-3-496-01495-9 ; 2015398424

UA-CST: T&L 82.003 G-KROL 2015

The world of the siege : representations of early modern positional warfare / [edit.] Anke Fischer-Kattner ; [edit.] Jamel Ostwald. — Leiden : Brill, 2019. — 316 p. — (History of warfare ; 126). — 978-90-04-39568-8 ; 978-90-04-39569-5

UA-CST: MAG-OW-BB 43464

Didactiek

Recent tools for computer - and mobile - assisted foreign language learning / Alberto Andujar. — Hershey, Pa : IGI Global, 2020. — 378 p. : ill. — (Advances in educational technologies and instructional design book series ; 2020: 1). — 978-1-79981-099-5 ; 978-1-79981-097-1 ; 978-1-79981-098-8

UA-CST: OW 371.315.9 G-ANDU 2020

Track / Els De Clercq ; Anneleen De Smet ; Jessie Provost ; Tina Raymaekers ; Liesbeth Lauwers. — Wommelgem : Van In, 2016

UA-CST: OW 372.880.20 Y-TRAC 2016

Track 'n' trace / Els De Clercq ; Lies Alen ; Anneleen De Smet ; Manuel Lehmann ; Leen Temmerman ; Ann Vandemaele. — Wommelgem : Van In, 2018

UA-CST: OW 372.880.20 Y-TRAC 2018

El español con la historia / Laura Galindo Islas ; José Luis Talancón Escobedo. — México, D.F. : Universidad Pedagógica Nacional, 2002. — 3 v. : ill. — 970-702-083-0

UA-CST: MAG-OW-C 27590

Escritura y evaluación en un contexto bilingüe / Yolanda de la Garza López. — México, D.F. : Universidad Pedagógica Nacional. — 384 p. — 978-607-413-044-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43380

Klausur-Training : Deutsch: Textanalyse und Interpretation / Claus Gigl. — Stuttgart : Klett Lerntraining, 2018. — 192 p. — (Sicher im Abi ; 2018: 2). — 978-3-12-949547-6

UA-CST: T&L 803.0 G-GIGL 2018

Abiturwissen : Deutsch: Literaturgeschichte / Wolfgang Pasche. — 2. Auflage. — Stuttgart : Klett Lerntaining, 2018. — 208 p. — (Sicher im Abi ; 2018: 1). — Titel varieert: Oberstufen-Wissen : Deutsch: Literaturgeschichte. — 978-3-12-949451-6
UA-CST: T&L 830 G-PASC 2018

7 à dire / Hugo Scheyving ; Tanka T'Sjoen ; Patricia Derez ; Fabienne Ponet ; Greet Debersaques ; Carolin Cristael ; Kristin Marschou ; Katrien Van Hauwermeiren ; Anne Gielen ; Marijke Bernaer ; Mario Van Dam ; Daniel Hurtecan ; Katrien Jansen. — Berchem : De Boeck/Van In, 2014. — Leerwerkboek; Handleiding; CD; DVD : ill. — Met Kleurenfilter

UA-CST: OW 372.880.4 Y-DIRE 2014

Handleiding 1-6; Leerwerkschrift 1-6; DVD 1-6; CD 1-6

Film. Toneel

The crime films of Anthony Mann / Max Alvarez. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2014. — 324 p. : ill. — 978-1-61703-924-9 ; 978-1-61703-925-6

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-ALVA 2014

American film history : selected readings, 1960 to the present / [edit.] Cynthia Lucia ; [edit.] Roy Grundmann ; [edit.] Art Simon. — Chichester : Wiley Blackwell, 2016. — 497 p. : ill. — 978-1-118-47512-6

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-LUCI 2016

American film history : selected readings, origins to 1960 / [edit.] Cynthia Lucia ; [edit.] Roy Grundmann ; [edit.] Art Simon. — Chichester : Wiley Blackwell, 2016. — 549 p. : ill. — 978-1-118-47513-3

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-LUCI 2016

Artists in the archive : creative and curatorial engagements with documents of art and performance / [edit.] Paul Clarke ; [edit.] Simon Jones ; [edit.] Nick Kaye ; [edit.] Johanna Linsley. — Abingdon : Routledge, 2018. — 336 p. : ill. — 978-1-138-91538-1 ; 978-1-138-92978-4 ; 978-1-315-68097-2

UA-CST: T&L 792 G-CLAR 2018

Auge in Auge : eine deutsche Filmgeschichte / [regie] Michael Althen ; [regie] Hans Helmut Prinzler ; [prod.] Joachim Schroeder ; [prod.] Claudio Schmid ; [prod.] Tobias Schreck. — Berlin : Absolut Medien, 2015. — 1 dvd-video(s) (105 min.). — Gesproken talen: Duits, Engels, Frans, Spaans, Portugees, Italiaans; Talen van de ondertiteling: Russisch, Chinees, Japans, Arabisch, Duits, Koreaans, Turks. — 978-3-8488-8012-6

UA-CST: MAG-MMNL 626

The writers : a history of American screenwriters and their guild / Miranda J. Banks. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2016. — 328 p. : ill. — 978-0-8135-7139-3 ; 978-0-8135-7138-6 ; 978-0-8135-7140-9

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BANK 2016

Designing sound : audiovisual aesthetics in 1970s American cinema / Jay Beck. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2016. — 262 p. : ill. — (Techniques of the moving image ; 2016: 1). — 978-0-8135-6414-2 ; 978-0-8135-6413-5 ; 978-0-8135-6415-9 ; 978-0-8135-7307-6

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BECK 2016

Killer tapes and shattered screens : video spectatorship from VHS to file sharing / Caetlin Benson-Allott. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2013. — 297 p. : ill. — 978-0-520-27510-2 ; 978-0-520-27512-6

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BENS 2013

Bollywood : industrie des images / [edit.] Monique Dagnaud ; [edit.] Kristian Feigelson. — Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2012. — 207 p. : ill. — (Théorème : revue de l'Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel ; 16). — 978-2-87854-584-5

UA-CST: PSW 791.4 L-IND-DAGN 2012

Marcel Broodthaers : cinéma / Manuel J. Borja-Villel ; Michael Compton ; [medewerker] Maria Gilissen. — Barcelona : Fundació Antoni Tàpies, 1997. — 331 p. : ill. — Tentoonstelling: Fundació Antoni Tàpies [Barcelona]. 1997/04/17 - 1997/06/29. — 84-88786-17-4

UA-CST: ONTW 70 N-BROO-BORJ 97

The possible South : documentary film and the limitations of biraciality / R. Bruce Brasell. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2015. — 302 p. : ill. — 978-1-4968-0408-2 ; 978-1-4968-0409-9

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BRAS 2015

Birth of the binge : serial TV and the end of leisure / Dennis Broe. — Detroit, Mich. : Wayne State University Press, 2019. — 297 p. : ill. — (Contemporary approaches to film and media series ; 2019: 1). — 978-0-8143-4597-9 ; 978-0-8143-4526-9 ; 978-0-8143-4527-6

UA-CST: FILO 130.1 G-BROE 2019

Breaking the fourth wall : direct address in the cinema / Tom Brown. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2013. — 188 p. : ill. — 978-0-7486-4425-4 ; 978-0-7486-8307-9 ; 978-0-7486-4426-1 ; 978-0-7486-6953-0

UA-CST: PSW 791.4 G-BROW 2013

Exception taken : how France has defied Hollywood's new world order / Jonathan Buchsbaum. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2017. — 393 p. : ill. — (Film and culture ; 2017: 1). — 978-0-231-17067-3 ; 978-0-231-17066-6 ; 978-0-231-54307-1

UA-CST: PSW 791.4 L-F-BUCH 2017

Caméra politique : cinéma et stalinisme / [edit.] Kristian Feigelson. — Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2011. — 317 p. : ill. — (Théorème : revue de l'Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel ; 8). — 2-87854-305-X

UA-CST: PSW 791.4 G-FEIG 2011

UA-CST: PSW 791.4 G-COFF 2017

Performer training reconfigured : post-psychophysical perspectives for the twenty-first century / Frank Camilleri. — London : Methuen Drama, 2019. — 257 p. — (Performance books ; 2019: 1). — 2019001373 ; 978-1-350-06019-7 ; 978-1-350-06021-0 ; 978-1-350-06018-0

UA-CST: T&L 792 G-CAMI 2019

A different way to move : minimalismes, New York, 1960-1980 / Marcella Lista ; Liz Kotz ; Corinne Rondeau ; Susan Rosenberg. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 222 p. : ill. — 978-3-7757-4291-7

UA-CST: T&L 792 G-LIST 2017

The men with the movie camera : the poetics of visual style in Soviet avant-garde cinema of the 1920s / Philip Cavendish. — New York, N.Y. : Berghahn Books, 2013. — 342 p. — (Berghahn on film ; 2013: 1). — 978-1-78238-077-1 ; 978-1-78238-078-8

UA-CST: PSW 791.4 L-SU-CAVE 2013

Cinema of the dark side : atrocity and the ethics of film spectatorship / Shohini Chaudhuri. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2014. — 202 p. : ill. — 978-0-7486-4263-2 ; 978-1-4744-0042-8 ; 978-0-7486-9461-7 ; 978-1-4744-0043-5

UA-CST: PSW 791.4 G-CHAU 2014

Choreographing discourses : a Mark Franko reader / [edit.] Mark Franko ; [edit.] Alessandra Nicifero. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 288 p. : ill. — 978-0-8153-7896-9 ; 978-0-8153-7898-3 ; 978-1-351-22738-4

UA-CST: T&L 792 G-FRAN 2019

Cinema in service of the state : perspectives on film culture in the GDR and Czechoslovakia, 1945-1960 / [edit.] Lars Karl ; [edit.] Pavel Skopal. — New York, N.Y. : Berghahn, 2017. — 395 p. : ill. — (Film Europa : German cinema in an international context ; 18). — 978-1-78533-738-3 ; 978-1-78238-996-5 ; 978-1-78238-997-2

UA-CST: PSW 791.4 G-KARL 2017

Cinéma & (in)dépendance : une économie politique / [edit.] Laurent Creton. — Paris : Presses de la Sorbonne nouvelle, 1998. — 187 p. — (Théorème : revue de l'Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel ; 5). — Titel varieert: Cinéma et (in)dépendance : une économie politique. — 2-87854-150-2

UA-CST: PSW 791.4 G-CRET 98

Cinéma-monde : decentred perspectives on global filmmaking in French / [edit.] Michael Gott ; [edit.] Thibaut Schilt. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 378 p. : ill. — 978-1-4744-3184-2 ; 978-1-4744-1498-2 ; 978-1-4744-1499-9 ; 978-1-4744-1500-2

UA-CST: PSW 791.4 G-GOTT 2019

Hitchcock's stars : Alfred Hitchcock and the Hollywood studio system / Lesley L. Coffin. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2017. — 231 p. : ill. — 978-1-4422-3077-4 ; 978-1-4422-7803-5 ; 978-1-4422-3078-1

Cinematic geographies and multicultural spectatorship in America / Amy Lynn Corbin. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 310 p. — (Screening spaces ; 2015: 1). — 978-1-137-48266-2

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-CORB 2015

Shadow of a mouse : performance, belief, and world-making in animation / Donald Crafton. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2013. — 372 p. : ill. — 978-0-520-26103-7 ; 978-0-520-26104-4

UA-CST: PSW 791.4 G-CRAF 2013

Cycles, sequels, spin-offs, remakes, and reboots : multiplicities in film and television / [edit.] Amanda Ann Klein ; [edit.] R. Barton Palmer. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2016. — 357 p. : ill. — 978-1-4773-0900-1 ; 978-1-4773-0817-2 ; 978-1-4773-0818-9 ; 978-1-4773-0819-6 ; doi 10.7560/309001

UA-CST: PSW 791.4 G-KLEI 2016

Just making movies : company directors on the studio system / Ronald L. Davis. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2005. — 239 p. — 1-57806-690-5 ; 1-57806-691-3

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-DAVI 2005

The screen is red : Hollywood, communism, and the Cold War / Bernard F. Dick. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2016. — 282 p. : ill. — 978-1-4968-0539-3 ; 978-1-4968-0540-9

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-DICK 2016

Disappearing war : interdisciplinary perspectives on cinema and erasure in the post-9/11 world / [edit.] Christina Hellmich ; [edit.] Lisa Purse. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2018. — 202 p. : ill. — 978-1-4744-3752-3 ; 978-1-4744-1656-6 ; 978-1-4744-1657-3 ; 978-1-4744-1658-0

UA-CST: PSW 791.4 G-HELL 2018

Distribution revolution : conversations about the digital future of film and television / [edit.] Michael Curtin ; [edit.] Jennifer Holt ; [edit.] Kevin Sanson ; [inl.] Kurt Sutter. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2014. — 260 p. — 978-0-520-28324-4 ; 978-0-520-28325-1

UA-CST: PSW 791.4 G-CURT 2014

Du héros aux super héros : mutations cinématographiques / [edit.] Claude Forest. — Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2009. — 275 p. : ill. — (Théorème : revue de l'Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel ; 13). — 978-2-87854-460-2

UA-CST: PSW 791.4 G-FORE 2009

Film criticism in the digital age / [edit.] Mattias Frey ; [edit.] Cecilia Sayad. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2015. — 273 p. : ill. — 978-0-8135-7073-0 ; 978-0-8135-7072-3 ; 978-0-8135-7074-7 ; 978-0-8135-7364-9

UA-CST: PSW 791.4 G-FREY 2015

Film manifestos and global cinema cultures : a critical anthology / [edit.] Scott MacKenzie. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2014. — 651 p. — 978-0-520-27674-1

UA-CST: PSW 791.4 G-MCKE 2014

The US-Mexico border in American Cold War film : romance, revolution, and regulation / Stephanie Fuller. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 232 p. — (Screening spaces ; 2015: 2). — 978-1-137-53856-7 ; 978-1-137-53563-4 ; 978-1-137-53560-3 ; doi 10.1057/9781137535603

UA-CST: PSW 791.4 G-FULL 2015

Cinema, gender, and everyday space : comedy, Italian style / Natalie Fullwood. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2015. — 260 p. : ill. — (Screening spaces ; 2015: 3). — 978-1-137-40357-5 ; 978-1-137-40356-8 ; 978-1-349-48704-2 ; doi 10.1057/9781137403575

UA-CST: PSW 791.4 L-I-FULL 2015

The migration of musical film : from ethnic margins to American mainstream / Desirée J. Garcia. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2014. — 260 p. : ill. — 978-0-8135-6865-2 ; 978-0-8135-6864-5 ; 978-0-8135-6866-9

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-GARC 2014

Mexico on main street : transnational film culture in Los Angeles before World War II / Colin Gunckel. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2015. — 253 p. : ill. — (Latinidad : transnational cultures in the United States ; 2015: 2). — Titel varieert: Mexico on main street : transnational film culture in Los Angeles before World War 2. — 978-0-8135-7076-1 ; 978-0-8135-7075-4 ; 978-0-8135-7077-8

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-GUNC 2015

Aesthetics, ethics and trauma in the cinema of Pedro Almodóvar / Julián Daniel Gutiérrez-Albilla. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2018. — 221 p. : ill. — 978-1-4744-0010-7 ; 978-1-4744-3167-5 ; 978-1-4744-0011-4 ; 978-1-4744-2772-2

UA-CST: PSW 791.4 G-GUTI 2018

Monsters in the machine : science fiction film and the militarization of America after World War II / Steffen Hantke. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2016. — 234 p. : ill. — 978-1-4968-0565-2 ; 978-1-4968-1826-3

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-HANT 2016

Videoland : movie culture at the American video store / Daniel Herbert. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2014. — 316 p. : ill. — 978-0-520-27961-2 ; 978-0-520-27963-6

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-HERB 2014

Hollywood vault : film libraries before home video / Eric Hoyt. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2014. — 272 p. — 978-0-520-28263-6 ; 978-0-520-28264-3 ; 978-0-520-95857-9

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-HOYT 2014

Dislocated screen memory : narrating trauma in post-Yugoslav cinema / Dijana Jelača. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. — 275 p. — (Global cinema series ; 2016: 1). — 978-1-137-50253-7 ; doi 10.1057/9781137502537 ; 978-1-137-51577-3 ; 978-1-137-50252-0

<https://doi.org/10.1057/9781137502537>

UA-CST: PSW 791.4 L-YU-JELA 2016

Slow fade to black : the decline of RKO Radio Pictures / Richard B. Jewell. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2016. — 265 p. : ill. — 978-0-520-28967-3 ; 978-0-520-28966-6 ; 978-0-520-96424-2

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-JEWE 2016

Shakespeare and text / John Jowett. — Revised edition. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 249 p. — (Oxford Shakespeare topics ; 2019: 1). — 978-0-19-882755-9 ; 978-0-19-882756-6

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-JOWE 2019

Der Junge muss an die frische Luft / [regie] Caroline Link. — Hamburg : Warner Bros. Home entertainment, 2018. — 1 dvd-video(s) (96 min.). — Talen van de ondertiteling: Engels, Duits ; Met audiobeschrijving. — 505-1-890317-56-8

UA-CST: MAG-MMNL 628

Projections of passing : postwar anxieties and Hollywood films, 1947-1960 / N. Megan Kelley. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2016. — 264 p. — 978-1-4968-0627-7 ; 978-1-4968-0628-4 ; 978-1-4968-0629-1 ; 978-1-4968-0630-7 ; 978-1-4968-0631-4

UA-CST: PSW 791.4 G-KELL 2016

Torture porn in the wake of 9/11 : horror, exploitation, and the cinema of sensation / Aaron Michael Kerner. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2015. — 253 p. : ill. — (War culture ; 2015: 1). — 978-0-8135-6403-6 ; 978-0-8135-6402-9 ; 978-0-8135-6404-3

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-KERN 2015

Impossible puzzle films : a cognitive approach to contemporary complex cinema / Miklós Kiss ; Steven Willemsen. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2018. — 232 p. : ill. — 978-1-4744-3197-2 ; 978-1-4744-0672-7 ; 978-1-4744-0673-4 ; 978-1-4744-0674-1

UA-CST: PSW 791.4 G-KISS 2018

Spettacolo : Geschichte(n) von Theater, Fest und Ephemerem in Giorgio Vasaris 'Viten' von 1568 / Tanja Kreutzer. — Bielefeld : Transcript, 2019. — 445 p. — (Image ; 145). — 978-3-8376-4596-5 ; 978-3-8394-4596-9 ; doi 10.14361/9783839445969

UA-CST: MAG-OW-BB 43440

- L.A. Rebellion : creating a new black cinema* / [edit.] Allyson Nadia Field ; [edit.] Jan-Christopher Horak ; [edit.] Jacqueline Najuma Stewart. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2015. — 454 p. : ill. — 978-0-520-28467-8 ; 978-0-520-28468-5 ; 978-0-520-96043-5
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-FIEL 2015
- La vie des salles de cinéma* / [edit.] Claude Forest ; [edit.] Hélène Valmary. — Paris : Presses de la Sorbonne nouvelle, 2014. — 241 p. : ill. — (Théorème : revue de l'Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel ; 22). — 978-2-87854-644-6
UA-CST: PSW 791.4 G-FORE 2014
- Cinema & counter-history* / Marcia Landy. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2015. — 288 p. : ill. — Titel varieert: Cinema and counter-history. — 978-0-253-01612-6 ; 978-0-253-01616-4 ; 978-0-253-01619-5
UA-CST: PSW 791.4 G-LAND 2015
- La construcción de la imagen local en el documental producido en el oriente de Cuba (1986-2016) : disertación* / Carlos Guillermo Lloga Sanz. — Amberes : 2018. — 263 p. : ill. — (Proefschriften UA-FSW ; 2018: 41). — Promotor Silveira, David ; Meers, Philippe ; Favero, Paolo S.H. ; Disertación. Universidad de Oriente, Facultad de Humanidades, Departamento de Historia del Arte
<http://hdl.handle.net/10067/1620790151162165141>
UA-CST: MAG-DOCT 1284
UA-CST: MAG-OW-C 27595
- The feel-bad film* / Nikolaj Lübecker. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2015. — 190 p. : ill. — (Edinburgh studies in film and intermediality ; 2015: 2). — 978-0-7486-9797-7 ; 978-0-7486-9799-1 ; 978-0-7486-9798-4 ; 978-0-7486-9800-4
UA-CST: PSW 791.4 G-LUBE 2015
- American ethnographic film and personal documentary : the Cambridge turn* / Scott MacDonald. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2013. — 415 p. : ill. — 978-0-520-27561-4 ; 978-0-520-27562-1 ; 978-0-520-95493-9
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-MCDO 2013
- Making video dance : a step-by-step guide to creating dance for the screen* / Katrina McPherson. — Second edition. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 279 p. — 978-1-138-69912-0 ; 978-1-138-69913-7 ; 978-1-315-45265-4
UA-CST: T&L 792 G-MCPH 2019
- Global melodrama : nation, body, and history in contemporary film* / Carla Marcantonio. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 189 p. — (Global cinema series ; 2015: 1). — 978-1-137-53061-5 ; 978-1-137-52821-6 ; 978-1-137-52819-3 ; doi 10.1057/9781137528193
UA-CST: PSW 791.4 G-MARC 2015
- Shooting women : behind the camera, around the world* / Harriet Margolis ; Alexis Krasilovsky ; Julia Stein. — Bristol : Intellect, 2015. — 338 p. : ill. — 978-1-78320-506-6 ; 978-1-78320-507-3 ; 978-1-78320-508-0
UA-CST: PSW 791.4 G-MARG 2015
- Marxism and film activism : screening alternative worlds* / [edit.] Ewa Mazierska ; [edit.] Lars Kristensen. — New York, N.Y. : Berghahn, 2018. — 281 p. : ill. — (Berghahn on film ; 2018: 1). — 978-1-78533-762-8 ; 978-1-78238-642-1 ; 978-1-78238-643-8
UA-CST: PSW 791.4 G-MAZI 2018
- Sensational movies : video, vision, and Christianity in Ghana* / Birgit Meyer. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2015. — 380 p. : ill. — (Anthropology of Christianity ; 17). — 978-0-520-28767-9 ; 978-0-520-28768-6 ; 978-0-520-96265-1
UA-CST: PSW 791.4 L-GHA-MEYE 2015
- Miguel Venegas and the earliest Jesuit theater : choruses for tragedies in sixteenth-century Europe* / Margarida Miranda. — Leiden : Brill, 2019. — 240 p. — (Jesuit studies : modernity through the prism of Jesuit history ; 23). — 978-90-04-34042-8 ; 978-90-04-40705-3
UA-CST: T&L 792 J 16 MIRA 2019
- An invention without a future : essays on cinema* / James Naremore. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2014. — 356 p. — 978-0-520-27973-5 ; 978-0-520-27974-2 ; 978-0-520-95794-7
UA-CST: PSW 791.4 G-NARE 2014
- New documentaries in Latin America* / [edit.] Vinicius Navarro ; [edit.] Juan Carlos Rodríguez. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2014. — 287 p. : ill. — (Global cinema series ; 2014: 1). — 978-1-349-45078-7 ; 978-1-137-29134-9 ; 978-1-137-29133-2 ; doi 10.1057/9781137291349
UA-CST: PSW 791.4 L-AMZ-NAVA 2014
- Speaking truths with film : evidence, ethics, politics in documentary* / Bill Nichols. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2016. — 281 p. — 978-0-520-29039-6 ; 978-0-520-29040-2 ; 978-0-520-96458-7
UA-CST: PSW 791.4 G-NICH 2016
- The origins of English revenge tragedy* / George Oppitz-Trotman. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 258 p. — (Edinburgh critical studies in Renaissance culture ; 2019: 1). — 978-1-4744-4171-1 ; 978-1-4744-4173-5 ; 978-1-4744-4174-2
UA-CST: T&L 820 H 2 OPPI 2019
- Negotiating dissidence : the pioneering women of Arab documentary* / Stefanie Van de Peer. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2017. — 238 p. — 978-1-4744-3755-4 ; 978-0-7486-9606-2 ; 978-0-7486-9607-9 ; 978-1-4744-2338-0
UA-CST: PSW 791.4 G-PEER 2017

Performances at court in the age of Shakespeare / [edit.] Sophie Chiari ; [edit.] John Muccio. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 278 p. — 978-1-108-48667-5 ; doi 10.1017/9781108761543

UA-CST: T&L 82.093 H 2 CHIA 2019

Playing culture : conventions and extensions of performance / [edit.] Vicki Ann Cremona ; [edit.] Rikard Hoogland ; [edit.] Gay Morris ; [edit.] Willmar Sauter. — Amsterdam : Rodopi, 2014. — 291 p. — (Themes in theatre : collective approaches to theatre and performance ; 8). — 978-90-420-3790-8 ; 978-94-012-1039-3

UA-CST: T&L 792 G-CREM 2014

The promise of cinema : German film theory, 1907-1933 / [edit.] Anton Kaes ; [edit.] Nicholas Baer ; [edit.] Michael Cowan. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2016. — 682 p. — (Weimar and now: German cultural criticism ; 49). — 978-0-520-21907-6 ; 978-0-520-21908-3 ; 978-0-520-96243-9

UA-CST: PSW 791.4 L-D-KAES 2016

Like a natural woman : spectacular female performance in classical Hollywood / Kirsten Pullen. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2014. — 245 p. : ill. — 978-0-8135-6264-3 ; 978-0-8135-6265-0 ; 978-0-8135-6266-7

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-PULL 2014

Feelings are facts : a life / Yvonne Rainer. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2013. — 473 p. : ill. — (Writing art series ; 2013: 1). — 978-0-262-18251-3 ; 978-0-262-52510-7

UA-CST: ONTW 792 G-RAIN 2013

Restoration and eighteenth-century theatre research. — Denver, Colo. — Titel varieert: RECTR. — 0034-5822

UA-CST: T&L 80 E-RECT
24(2009)-

Revisiting star studies : cultures, themes and methods / [edit.] Sabrina Qiong Yu ; [edit.] Guy Austin. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2018. — 310 p. : ill. — 978-1-4744-0431-0 ; 978-1-4744-0432-7 ; 978-1-4744-0433-4 ; 978-1-4744-4097-4

UA-CST: PSW 791.4 G-YU 2018

Ritual design for the ballet stage : revisiting the Turkish ceremony in Le bourgeois gentilhomme (1670) / [edit.] Hanna Walsdorf. — Berlin : Frank & Timme, 2019. — 546 p. — (Cadences : Schriften zur Tanz- und Musikgeschichte ; 1). — 978-3-7329-0373-3 ; 978-3-7329-9654-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43396

Making and remaking horror in the 1970s and 2000s : why don't they do it like they used to? / David Roche. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2014. — 335 p. : ill. — 978-1-61703-962-1 ; 978-1-61703-963-8

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-ROCH 2014

The Routledge companion to cinema and gender / [edit.] Kristin Lené Hole ; [edit.] Dijana Jelača ; [edit.] E. Ann Kaplan ; [edit.] Patrice Petro. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 492 p. : ill. — 978-1-138-39184-0 ; 978-1-138-92495-6 ; 978-1-315-68406-2

UA-CST: PSW 791.4 G-HOLE 2019

The Routledge companion to cinema and politics / [edit.] Yannis Tzioumakis ; [edit.] Claire Molloy. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 528 p. : ill. — 978-1-138-39168-0 ; 978-0-415-71739-7 ; 978-1-315-67886-3

UA-CST: PSW 791.4 G-TZIO 2019

Gestural imaginaries : dance and cultural theory in the early twentieth century / Lucia Ruprecht. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 333 p. — (Oxford studies in dance theory ; 2019: 1). — 978-0-19-065939-4 ; 978-0-19-065937-0 ; 978-0-19-065938-7 ; 978-0-19-065940-0 ; 978-0-19-065941-7

UA-CST: T&L 792 G-RUPR 2019

Latin American cinema : a comparative history / Paul A. Schroeder Rodríguez. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2016. — 365 p. : ill. — 978-0-520-28863-8 ; 978-0-520-96353-5

UA-CST: PSW 791.4 L-AMZ-SCHR 2016

Cinema civil rights : regulation, repression, and race in the classical Hollywood era / Ellen C. Scott. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2015. — 253 p. : ill. — 978-0-8135-7136-2 ; 978-0-8135-7135-5 ; 978-0-8135-7137-9

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-SCOT 2015

Hollywood unknowns : a history of extras, bit players, and stand-ins / Anthony Slide. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2012. — 268 p. : ill. — 978-1-61703-474-9 ; 978-1-61703-475-6

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-SLID 2012

Slow cinema / [edit.] Tiago de Luca ; [edit.] Nuno Barradas Jorge. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2016. — 332 p. : ill. — (Traditions in world cinema ; 2016: 2). — 978-0-7486-9602-4 ; 978-0-7486-9604-8 ; 978-0-7486-9605-5 ; 978-0-7486-9603-1

UA-CST: PSW 791.4 G-LUCA 2016

Film criticism, the Cold War, and the blacklist : reading the Hollywood reds / Jeff Smith. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2014. — 349 p. : ill. — 978-0-520-28067-0 ; 978-0-520-28068-7 ; 978-0-520-95851-7

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-SMIT 2014

Phantom ladies : Hollywood horror and the home front / Tim Snelson. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2015. — 211 p. : ill. — 978-0-8135-7043-3 ; 978-0-8135-7042-6 ; 978-0-8135-7044-0

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-SNEL 2015

Spaghetti westerns at the crossroads : studies in relocation, transition and appropriation / [edit.] Austin Fisher. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2017. — 304 p. — 978-1-4744-2592-6 ; 978-0-7486-9545-4 ; 978-0-7486-9546-1 ; 978-1-4744-0998-8
UA-CST: PSW 791.4 G-FISH 2017

The cool and the crazy : pop fifties cinema / Peter Stanfield. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2015. — 222 p. : ill. — 978-0-8135-7299-4 ; 978-0-8135-7298-7 ; 978-0-8135-7301-4 ; 978-0-8135-7300-7
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-STAN 2015

Portraits in early modern English drama : visual culture, play-texts, and performances / Emanuel Stelzer. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 259 p. : ill. — (Studies in performance and early modern drama ; 2019: 1). — 978-1-138-34839-4 ; 978-0-429-43669-7
UA-CST: T&L 820 H 2 STEL 2019

The supermarket of the visible : toward a general economy of images / Peter Szendy. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2019. — 161 p. : ill. — (Thinking out loud : the Sydney lectures in philosophy and society ; 2019: 1). — 978-0-8232-8357-6
UA-CST: FILO 18.73 G-SZEN 2019

Technology and film scholarship : experience, study, theory / [edit.] Santiago Hidalgo ; [inl.] André Gaudreault. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 264 p. — (Film theory in media history ; 2018: 4). — 978-90-8964-754-2 ; 978-90-485-2527-0 ; doi 10.5117/9789089647542
<http://www.oapen.org/search?identifiser=1005657>
UA-CST: PSW 791.4 G-HIDA 2018

Tejedores de imágenes : propuestas metodológicas de investigación y gestión del patrimonio fotográfico y audiovisual / [edit.] Mora Institute. Laboratorio Audiovisual de Investigación Social [Mexico Stad]. — México, D.F. : Instituto Mora, 2014. — 311 p. : ill. — 978-607-9294-23-6
UA-CST: MAG-OW-BB 43276

Spettacolo barocco! Triumph des Theaters / [edit.] Andrea Sommer-Mathis ; [edit.] Daniela Franke ; [edit.] Rudi Risatti ; Martina Frank ; Rudolf Hopfner ; Monica Kurzel-Runtscheiner ; Özel Çiğdem ; Friedrich Polleroß ; Paulus Rainer ; Rudi Risatti ; Konrad Schlegel ; Alexandra Steiner-Strauss. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 340 p. : ill. — Tentoonstelling: Theatermuseum [Wien]. 2016/03/03 - 2017/01/30. — 978-3-7319-0347-5
UA-CST: T&L 792 G-SOMM 2016

Théo Angelopoulos : au fil du temps / [edit.] Sylvie Rollet. — Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2014. — 189 p. : ill. — (Théorème : revue de l'Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel ; 9). — 978-2-87854-372-8
UA-CST: PSW 791.4 L-GR-ROLL 2014

Thinking through theatre and performance / [edit.] Maaïke Bleeker ; [edit.] Adrian Kear ; [edit.] Joe Kelleher ; [edit.] Heike Roms. — Londen : Methuen Drama, 2019. — 321 p. — (Thinking through theatre). — 978-1-4725-7960-7 ; 978-1-4725-7961-4 ; 978-1-4725-7963-8 ; 978-1-4725-7962-1
UA-CST: T&L 792 G-BLEE 2019

Time and performer training / [edit.] Mark Evans ; [edit.] Konstantinos Thomaidis ; [edit.] Libby Worth. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 232 p. : ill. — 978-0-8153-9627-7 ; 978-0-8153-9628-4 ; 978-1-351-18036-8 ; 978-1-351-18035-1 ; 978-1-351-18034-4 ; 978-1-351-18033-7
UA-CST: T&L 792.028 G-EVAN 2019

Political dramaturgies and theatre spectatorship : provocations for change / Liz Tomlin. — London : Methuen/drama, 2019. — 205 p. — (Methuen drama engage ; 2019: 1). — 2018056544 ; 978-1-4742-9560-4 ; 978-1-4742-9562-8 ; 978-1-4742-9561-1
UA-CST: T&L 792 G-TOML 2019

Villes cinématographiques : ciné-lieux / [edit.] Laurent Creton ; [edit.] Kristian Feigelson. — Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2007. — 243 p. : ill. — (Théorème : revue de l'Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel ; 10). — 978-2-87854-413-8
UA-CST: PSW 791.4 G-CRET 2007

Between us : audiences, affect and the in-between / Joanne 'Bob' Whalley ; Lee Miller. — London : MacMillan Education, 2017. — 198 p. — 978-1-137-58405-2 ; 978-1-137-58404-5 ; 978-1-137-58406-9 ; doi 10.1007/978-1-137-58406-9
UA-CST: T&L 792 G-WHAL 2017

European art cinema / John White. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 287 p. : ill. — (Routledge film guidebooks ; 2017: 1). — 978-1-138-82917-6 ; 978-1-138-82918-3 ; 978-1-315-73789-8
UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-WHIT 2017

The Parisian avant-garde in the age of cinema, 1900-1923 / Jennifer Wild. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2015. — 344 p. : ill. — 978-0-520-27988-9 ; 978-0-520-27989-6
UA-CST: PSW 791.4 G-WILD 2015

Willkommen bei den Hartmanns / [regie] Simon Verhoeven ; [comp.] Gary Go ; [prod.] Simone Ruff. — Plaats van uitgave niet gekend : Wiedemann & Berg Film GMBH & Co, 2016. — 1 dvd-video(s) (116 min.). — Talen van de ondertiteling : Engels, Duits ; Met audiobeschrijving. — 505-1-890307-08-8
UA-CST: MAG-MMNL 627

In secrecy's shadow : the OSS and CIA in Hollywood cinema, 1941-1979 / Simon Willmetts. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2016. — 3074 p. : ill. — (Traditions in American cinema ; 2016: 2). — 978-0-7486-9299-6 ; 978-0-7486-9300-9 ; 978-0-7486-9301-6

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

Ad vivum? Visual materials and the vocabulary of life-likeness in Europe before 1800 / [edit.] Thomas Balfe ; [edit.] Joanna Woodall ; [edit.] Claus Zittel. — Leiden : Brill, 2019. — 359 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 61). — 978-90-04-32994-2 ; 978-90-04-39399-8

UA-CST: MAG-OW-BB 43443

Recent tools for computer - and mobile - assisted foreign language learning / Alberto Andujar. — Hershey, Pa : IGI Global, 2020. — 378 p. : ill. — (Advances in educational technologies and instructional design book series ; 2020: 1). — 978-1-79981-099-5 ; 978-1-79981-097-1 ; 978-1-79981-098-8

UA-CST: OW 371.315.9 G-ANDU 2020

Beyond grammaticalization and discourse markers : new issues in the study of language change / [edit.] Salvador Pons Bordería ; [edit.] Óscar Loureda Lamas. — Leiden : Brill, 2018. — 413 p. — (Studies in pragmatics ; 18). — 978-90-04-37540-6 ; 978-90-04-37542-0

UA-CST: T&L 800.11 H 8 PONS 2018

Representing wine : sensory perceptions, communication and cultures / Rosario Caballero ; Ernesto Suárez-Toste ; Carita Paradis. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2019. — 234 p. — (Converging evidence in language and communication research ; 21). — doi 10.1075/CELCR.21 ; 978-90-272-6191-5 ; 978-90-272-0445-5

UA-CST: T&L 800.13 H 8 CABA 2019

Categories, constructions, and change in English syntax / [edit.] Nuria Yáñez-Bouza ; [edit.] Emma Moore ; [edit.] Linda van Bergen ; [edit.] Willem B. Hollmann. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 403 p. — (Studies in English language ; 2019: 2). — 978-1-108-41956-7 ; doi 10.1017/9781108303576

UA-CST: T&L 802.0 H 5 YANE 2019

Track / Els De Clercq ; Anneleen De Smet ; Jessie Provost ; Tina Raymaekers ; Liesbeth Lauwers. — Wommelgem : Van In, 2016

UA-CST: OW 372.880.20 Y-TRAC 2016

Track 'n' trace / Els De Clercq ; Lies Alen ; Anneleen De Smet ; Manuel Lehmann ; Leen Temmerman ; Ann Vandemaele. — Wommelgem : Van In, 2018

UA-CST: OW 372.880.20 Y-TRAC 2018

How language makes meaning : embodiment and conjoined antonymy / Herbert L. Colston. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 281 p. — 978-1-108-42165-2 ; doi 10.1017/9781108377546

UA-CST: T&L 800.15 H 3 COLS 2019

Cross-cultural health translation : exploring methodological and digital tools / [edit.] Meng Ji. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 180 p. — (Routledge studies in empirical translation ; 2019: 1). — 978-0-367-15001-3 ; 978-0-429-05440-2

UA-CST: T&L 800.3 G-JI 2019

Cross-linguistic perspectives on the semantics of grammatical aspect / [edit.] Adeline Patard ; [edit.] Rea Peltola ; [edit.] Emmanuelle Roussel. — Leiden : Brill, 2019. — 281 p. — (Cahiers Chronos ; 30). — 978-90-04-39933-4 ; 978-90-04-40100-6

UA-CST: T&L 800 F-CC:30

The Oxford reference guide to lexical functional grammar / Mary Dalrymple ; John J. Lowe ; Louise Mycock. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 835 p. — (Oxford linguistics ; 2019: 2). — 978-0-19-873330-0

UA-CST: T&L 800 H 5 DALR 2019

Diverse voices in translation studies in East Asia / [edit.] Nana Sato-Rossberg ; [edit.] Akiko Uchiyama. — Oxford : Peter Lang, 2019. — 210 p. — (New trends in translation studies ; 27). — 978-1-78874-022-7 ; 978-1-78874-023-4 ; 978-1-78874-024-1 ; 978-1-78874-025-8

UA-CST: T&L 800.3 F-NTT:27

Frequency in language : memory, attention and learning / Dagmar Divjak. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 327 p. — 2019010632 ; 978-1-107-08575-6 ; doi 10.1017/9781316084410

UA-CST: T&L 800.15 G-DIVJ 2019

Discourses of legitimation in the news : the case of the economic crisis in Greece / Vaia Doudaki ; Angeliki Boubouka. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — 96 p. — (Routledge focus ; 2020: 1). — 978-0-367-18394-3 ; 978-0-429-06132-5

UA-CST: PSW 07 L-GR-DOUD 2020

Du jeu dans la langue : traduire le jeu de mots / [edit.] Frédérique Brisset ; [edit.] Audrey Coussy ; [edit.] Ronald Jenn ; [edit.] Julie Loison-Charles. — Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2019. — 321 p. — (Collection Traductologie ; 2019: 2). — 978-2-7574-2461-2

UA-CST: T&L 800.3 H 3 BRIS 2019

Leren vertalen : een terminologie van de vertaaldidactiek / Gys-Walt van Egdom ; Winibert Segers. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 216 p. — 978-94-6337-203-9

UA-CST: T&L 800.3 G-EGDO 2019

Introduction to natural language processing / Jacob Eisenstein. — Cambridge, Mass. : MIT press, 2019. — 519 p. — (Adaptive computation and machine learning ; 2019: 1). — 978-0-262-04284-0

UA-CST: T&L 800.51 G-EISE 2019

- Ethics in public service interpreting* / [edit.] Mary Phelan ; [edit.] Mette Rudvin ; [edit.] Hanne Skaaden ; [edit.] Patrick Stefan Kermit. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — 206 p. — 978-1-138-88614-8 ; 978-1-138-88615-5 ; 978-1-315-71505-6
UA-CST: T&L 800.31 G-PHEL 2020
- El filólogo de Tlaxiaco : un homenaje académico a Francisco Belmar* / [edit.] Francisco Barriga Puente. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 172 p. — (Colección científica: serie Lingüística ; 551). — 978-607-484-068-1
UA-CST: MAG-OW-C 27621
- El español con la historia* / Laura Galindo Islas ; José Luis Talancón Escobedo. — México, D.F. : Universidad Pedagógica Nacional, 2002. — 3 v. : ill. — 970-702-083-0
UA-CST: MAG-OW-C 27590
- Learning languages in early modern England* / John Gallagher. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 274 p. — 978-0-19-883790-9
UA-CST: MAG-OW-BB 43402
- Escritura y evaluación en un contexto bilingüe* / Yolanda de la Garza López. — México, D.F. : Universidad Pedagógica Nacional, 2002. — 384 p. — 978-607-413-044-7
UA-CST: MAG-OW-BB 43380
- Klausur-Training : Deutsch: Textanalyse und Interpretation* / Claus Gigl. — Stuttgart : Klett Lerntraining, 2018. — 192 p. — (Sicher im Abi ; 2018: 2). — 978-3-12-949547-6
UA-CST: T&L 803.0 G-GIGL 2018
- The golden mean of languages : forging Dutch and French in the early modern Low Countries (1540-1620)* / Alisa van de Haar. — Leiden : Brill, 2019. — 425 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 305). — 978-90-04-35521-7 ; 978-90-04-40859-3
UA-CST: T&L 800.13 L-EUR-HAAR 2019
- Korpuslinguistik : eine Einführung* / Hagen Hirschmann. — Berlin : J.B. Metzler Verlag, 2019. — 240 p. — 978-3-476-02643-9 ; 978-3-476-05493-7 ; doi 10.1007/978-3-476-05493-7
UA-CST: T&L 800 H 8 HIRS 2019
- In balans : een inleiding tot vertaal- en tolkwetenschap* / [edit.] Gert De Sutter ; [edit.] Isabelle Delaere. — Leuven : Acco, 2019. — 413 p. — 978-94-6379-238-7
UA-CST: T&L 800.3 G-SUTT 2019
- Meaning and truth in African philosophy : doing African philosophy with language* / Grivas Muchineripi Kayange. — Cham : Springer, 2018. — 169 p. — (Philosophical studies series in philosophy ; 135). — 978-3-030-01962-4 ; doi 10.1007/978-3-030-01962-4 ; 978-3-030-01961-7
<https://doi.org/10.1007/978-3-030-01962-4>
UA-CST: FILO 141.3 G-KAYA 2018
- Language, meaning, and use in Indian philosophy : an introduction to Mukula's 'Fundamentals of the communicative function'* / Malcolm Keating. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 301 p. — 978-1-350-06077-7 ; 978-1-350-06076-0 ; 978-1-350-06075-3 ; 978-1-350-06073-9
UA-CST: FILO 800.1 G-KEAT 2019
- Ten lectures on figurative meaning-making : the role of body and context* / Zoltan Kövecses. — Leiden : Brill, 2020. — 129 p. — (Distinguished lectures in cognitive linguistics ; 2020: 1). — 978-90-04-36489-9 ; 978-90-04-36490-5
UA-CST: T&L 800.15 H 3 KOVE 2020
- Changing minds : how aging affects language and how language affects aging* / Roger Kreuz ; Richard Roberts ; [ill.] Enkhur Bayarsaikhan. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2019. — 268 p. — 978-0-262-04259-8
UA-CST: T&L 800.15 G-KREU 2019
- La lengua y la antropología para un conocimiento global del hombre : homenaje a Leonardo Manrique* / [edit.] Susana Cuevas. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009. — 328 p. — (Colección científica: serie Lingüística ; 550). — 978-607-484-010-0
UA-CST: MAG-OW-C 27583
- Lexicalization patterns in color naming : a cross-linguistic perspective* / [edit.] Ida Raffaelli ; [edit.] Daniela Katunar ; [edit.] Barbara Kerovec. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2019. — 429 p. — (Studies in functional and structural linguistics ; 78). — 978-90-272-0403-5 ; 978-90-272-6212-7 ; doi 10.1075/SFSL.78
UA-CST: T&L 800.11 H 3 RAFF 2019
- Du discours comme champ au corpus comme terrain : contribution méthodologique à l'analyse sémantique du discours* / Julien Longhi. — Paris : l'Harmattan, 2018. — 154 p. — (Humanités numériques ; 2018: 1). — 978-2-343-14696-6
UA-CST: T&L 800 H 8 LONG 2018
- I, me, mine : back to Kant, and back again* / Béatrice Longuenesse. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 257 p. — 978-0-19-966576-1
UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-LONG 2017
- Language structure, variation and change : the case of old Spanish syntax* / Ian E. Mackenzie. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 291 p. — 978-3-030-10567-9 ; doi 10.1007/978-3-030-10567-9 ; 978-3-030-10566-2
<https://doi.org/10.1007/978-3-030-10567-9>
UA-CST: T&L 806.0 H 7 MACK 2019
- Analyser la communication numérique écrite* / Michel Marcoccia. — Malakoff : Armand Colin, 2016. — 156 p. — (Collection ICOM : série Discours et communication ; 2016: 1). — 978-2-200-60298-7
UA-CST: T&L 800 H 8 MARC 2016

Language, biology and cognition : a critical perspective /
Prakash Mondal. — Cham : Palgrave Macmillan, 2020. — 241
p. — 978-3-030-23714-1 ; 978-3-030-23715-8 ;
doi 10.1007/978-3-030-23715-8
UA-CST: T&L 800.15 G-MOND 2020

Las frases numerales mesoamericanas : morfología y sintaxis /
Saúl Morales Lara. — México, D.F. : Instituto Nacional de
Antropología e Historia, 2006. — 86 p. — (Colección científica:
serie Lingüística ; 489). — 968-03-0167-2
UA-CST: MAG-OW-C 27585

Revising and editing for translators / Brian Mossop ; Jungmin
Hong ; Carlos Teixeira. — Fourth edition. — London :
Routledge, 2020. — 270 p. — (Translation practices explained ;
2020: 1). — 978-1-138-89515-7 ; 978-1-138-89516-4 ;
978-1-315-15899-0
UA-CST: T&L 800.3 G-MOSS 2020

*The next generation of research in interpreter education :
pursuing evidence-based practices /* [edit.] Cynthia B. Roy ;
[edit.] Elizabeth A. Winston. — Washington, D.C. : Gallaudet
University Press, 2018. — 129 p. — (Interpreter education
series ; 10). — 978-1-944838-33-1
UA-CST: T&L 800.31 G-ROY 2018

Le numérique comme écriture : théories et méthodes d'analyse /
[edit.] Emmanuël Souchier ; [edit.] Etienne Candel ;
[edit.] Gustavo Gomez-Mejia ; [medewerker] Valérie
Jeanne-Perrier. — Malakoff : Armand Colin, 2019. — 358 p. —
(Collection Codex ; 2019: 1). — 978-2-200-61858-2
UA-CST: T&L 800 H 8 SOUC 2019

Abiturwissen : Deutsch: Literaturgeschichte / Wolfgang
Pasche. — 2. Auflage. — Stuttgart : Klett Lerntraining,
2018. — 208 p. — (Sicher im Abi ; 2018: 1). — Titel varieert:
Oberstufen-Wissen : Deutsch: Literaturgeschichte. —
978-3-12-949451-6
UA-CST: T&L 830 G-PASC 2018

Frege's detour : an essay on meaning, reference, and truth /
John Perry. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 145
p. — (Context and content ; 2019: 1). — 2019941469 ;
978-0-19-881282-1 ;
doi 10.1093/OSO/9780198812821.001.0001
UA-CST: FILO 800.1 G-PERR 2019

*Polish translation studies in action : concepts - methodologies -
applications : a reader /* [edit.] Piotr de Bończa Bukowski ;
[edit.] Magda Heydel. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 409
p. — (Cross-roads : Polish studies in culture, literary theory, and
history ; 16). — 978-3-631-67287-7 ; 978-3-653-06905-1 ;
978-3-631-70866-8 ; 978-3-631-70867-5 ;
doi 10.3726/B15794
UA-CST: T&L 800.3 G-BONC 2019

Analyser le discours de presse / Roselyne Ringoot. — Paris :
Armand Colin, 2014. — 218 p. — (Collection ICOM : série
Discours et communication ; 2014: 1). — 978-2-200-28854-9
UA-CST: T&L 800 H 8 RING 2014

A Śabda reader : language in classical Indian thought /
[edit.] Johannes Bronkhorst. — New York, N.Y. : Columbia
University Press, 2019. — 360 p. — (Historical sourcebooks in
classical Indian thought ; 2019: 1). — 978-0-231-54831-1 ;
978-0-231-18940-8
UA-CST: FILO 141.3 G-BRON 2019

7 à dire / Hugo Scheyving ; Tanka T'Sjoen ; Patricia Derez ;
Fabienne Ponet ; Greet Debersaques ; Carolin Cristael ; Kristin
Marschou ; Katrien Van Hauwermeiren ; Anne Gielen ; Marijke
Bernaer ; Mario Van Dam ; Daniel Hurtecan ; Katrien
Jansen. — Berchem : De Boeck/Van In, 2014. —
Leerwerkboek; Handleiding; CD; DVD : ill. — Met
Kleurenfilter
UA-CST: OW 372.880.4 Y-DIRE 2014
Handleiding 1-6; Leerwerkschrift 1-6; DVD 1-6; CD 1-6

*Referring expressions, pragmatics, and style : reference and
beyond /* Kate Scott. — Cambridge : Cambridge University
Press, 2020. — 189 p. — 978-1-107-17757-4 ;
doi 10.1017/97811316822845
UA-CST: T&L 800.15 H 8 SCOT 2020

Don't believe a word : the surprising truth about language /
David Shariatmadari. — London : Weidenfeld & Nicolson,
2019. — 324 p. — 978-1-4746-0844-2 ;
978-1-4746-0843-5 ; 978-1-4746-0846-6
UA-CST: T&L 800 G-SHAR 2019

Prepositions / Dirk Siepman. — Plaats van uitgave niet
gekend : uitgever niet gekend, 2019. — 150 p. — (A grammar
of spoken and written French ; 5). — 978-1-73073-426-7
UA-CST: T&L 804.0 H 5 BURG 2019:5

Translating and communicating environmental cultures /
[edit.] Meng Ji. — London : Routledge, Taylor & Francis
Group, 2020. — 252 p. — (Routledge studies in empirical
translation ; 2020: 1). — 978-1-138-35981-9 ;
978-0-429-43349-8
UA-CST: T&L 800.3 G-JI 2020

Phonological templates in development / Marilyn May
Vihman. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 356
p. — (Oxford studies in phonology and phonetics ; 4). —
978-0-19-879356-4
UA-CST: T&L 800 H 4 VIHM 2019

Animal perception and literary language / Donald Wesling. —
Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 327 p. : online
resource. — (Palgrave studies in animals and literature ; 2019:
1). — 978-3-030-04969-0 ;
doi 10.1007/978-3-030-04969-0 ; 978-3-030-04968-3
<https://doi.org/10.1007/978-3-030-04969-0>
UA-CST: FILO 165.73 G-WESL 2019

Language and being : Heidegger's linguistics / Duane
Williams. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 218
p. — (Bloomsbury studies in philosophy ; 2019: 3). —
978-1-4725-7315-5 ; 978-1-350-10571-3 ;
978-1-4725-7316-2 ; 978-1-4725-7317-9
UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-WILL 2019

Germaanse taalkunde

Categories, constructions, and change in English syntax / [edit.] Nuria Yáñez-Bouza ; [edit.] Emma Moore ; [edit.] Linda van Bergen ; [edit.] Willem B. Hollmann. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 403 p. — (Studies in English language ; 2019: 2). — 978-1-108-41956-7 ; doi 10.1017/9781108303576

UA-CST: T&L 802.0 H 5 YANE 2019

Track / Els De Clercq ; Anneleen De Smet ; Jessie Provost ; Tina Raymaekers ; Liesbeth Lauwers. — Wommelgem : Van In, 2016

UA-CST: OW 372.880.20 Y-TRAC 2016

Track 'n' trace / Els De Clercq ; Lies Alen ; Anneleen De Smet ; Manuel Lehmann ; Leen Temmerman ; Ann Vandemaele. — Wommelgem : Van In, 2018

UA-CST: OW 372.880.20 Y-TRAC 2018

Klausur-Training : Deutsch: Textanalyse und Interpretation / Claus Gigl. — Stuttgart : Klett Lerntraining, 2018. — 192 p. — (Sicher im Abi ; 2018: 2). — 978-3-12-949547-6

UA-CST: T&L 803.0 G-GIGL 2018

The golden mean of languages : forging Dutch and French in the early modern Low Countries (1540-1620) / Alisa van de Haar. — Leiden : Brill, 2019. — 425 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 305). — 978-90-04-35521-7 ; 978-90-04-40859-3

UA-CST: T&L 800.13 L-EUR-HAAR 2019

Abiturwissen : Deutsch: Literaturgeschichte / Wolfgang Pasche. — 2. Auflage. — Stuttgart : Klett Lerntraining, 2018. — 208 p. — (Sicher im Abi ; 2018: 1). — Titel varieert: Oberstufen-Wissen : Deutsch: Literaturgeschichte. — 978-3-12-949451-6

UA-CST: T&L 830 G-PASC 2018

Engelse taalkunde

Categories, constructions, and change in English syntax / [edit.] Nuria Yáñez-Bouza ; [edit.] Emma Moore ; [edit.] Linda van Bergen ; [edit.] Willem B. Hollmann. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 403 p. — (Studies in English language ; 2019: 2). — 978-1-108-41956-7 ; doi 10.1017/9781108303576

UA-CST: T&L 802.0 H 5 YANE 2019

Track / Els De Clercq ; Anneleen De Smet ; Jessie Provost ; Tina Raymaekers ; Liesbeth Lauwers. — Wommelgem : Van In, 2016

UA-CST: OW 372.880.20 Y-TRAC 2016

Track 'n' trace / Els De Clercq ; Lies Alen ; Anneleen De Smet ; Manuel Lehmann ; Leen Temmerman ; Ann Vandemaele. — Wommelgem : Van In, 2018

UA-CST: OW 372.880.20 Y-TRAC 2018

Duitse taalkunde

Klausur-Training : Deutsch: Textanalyse und Interpretation / Claus Gigl. — Stuttgart : Klett Lerntraining, 2018. — 192 p. — (Sicher im Abi ; 2018: 2). — 978-3-12-949547-6

UA-CST: T&L 803.0 G-GIGL 2018

The golden mean of languages : forging Dutch and French in the early modern Low Countries (1540-1620) / Alisa van de Haar. — Leiden : Brill, 2019. — 425 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 305). — 978-90-04-35521-7 ; 978-90-04-40859-3

UA-CST: T&L 800.13 L-EUR-HAAR 2019

Abiturwissen : Deutsch: Literaturgeschichte / Wolfgang Pasche. — 2. Auflage. — Stuttgart : Klett Lerntraining, 2018. — 208 p. — (Sicher im Abi ; 2018: 1). — Titel varieert: Oberstufen-Wissen : Deutsch: Literaturgeschichte. — 978-3-12-949451-6

UA-CST: T&L 830 G-PASC 2018

Romaanse taalkunde

El español con la historia / Laura Galindo Islas ; José Luis Talancón Escobedo. — México, D.F. : Universidad Pedagógica Nacional, 2002. — 3 v. : ill. — 970-702-083-0

UA-CST: MAG-OW-C 27590

Escritura y evaluación en un contexto bilingüe / Yolanda de la Garza López. — México, D.F. : Universidad Pedagógica Nacional. — 384 p. — 978-607-413-044-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43380

The golden mean of languages : forging Dutch and French in the early modern Low Countries (1540-1620) / Alisa van de Haar. — Leiden : Brill, 2019. — 425 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 305). — 978-90-04-35521-7 ; 978-90-04-40859-3

UA-CST: T&L 800.13 L-EUR-HAAR 2019

Language structure, variation and change : the case of old Spanish syntax / Ian E. Mackenzie. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 291 p. — 978-3-030-10567-9 ; doi 10.1007/978-3-030-10567-9 ; 978-3-030-10566-2

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-10567-9>

UA-CST: T&L 806.0 H 7 MACK 2019

7 à dire / Hugo Scheyving ; Tanka T'Sjoen ; Patricia Derez ; Fabienne Ponet ; Greet Debersaques ; Carolin Cristael ; Kristin Marschou ; Katrien Van Hauwermeiren ; Anne Gielen ; Marijke Bernaer ; Mario Van Dam ; Daniel Hurtecant ; Katrien Jansen. — Berchem : De Boeck/Van In, 2014. — Leerwerkboek; Handleiding; CD; DVD : ill. — Met Kleurenfilter

UA-CST: OW 372.880.4 Y-DIRE 2014

Handleiding 1-6; Leerwerkschrift 1-6; DVD 1-6; CD 1-6

Prepositions / Dirk Siepmann. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2019. — 150 p. — (A grammar of spoken and written French ; 5). — 978-1-73073-426-7

UA-CST: T&L 804.0 H 5 BURG 2019:5

Franse taalkunde

The golden mean of languages : forging Dutch and French in the early modern Low Countries (1540-1620) / Alisa van de Haar. — Leiden : Brill, 2019. — 425 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 305). — 978-90-04-35521-7 ; 978-90-04-40859-3

UA-CST: T&L 800.13 L-EUR-HAAR 2019

7 à dire / Hugo Scheyving ; Tanka T'Sjoen ; Patricia Derez ; Fabienne Ponet ; Greet Debersaques ; Carolin Cristael ; Kristin Marschou ; Katrien Van Hauwermeiren ; Anne Gielen ; Marijke Bernaer ; Mario Van Dam ; Daniel Hurtecan ; Katrien Jansen. — Berchem : De Boeck/Van In, 2014. — Leerwerkboek; Handleiding; CD; DVD : ill. — Met Kleurenfilter

UA-CST: OW 372.880.4 Y-DIRE 2014

Handleiding 1-6; Leerwerkschrift 1-6; DVD 1-6; CD 1-6

Prepositions / Dirk Siepmann. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2019. — 150 p. — (A grammar of spoken and written French ; 5). — 978-1-73073-426-7

UA-CST: T&L 804.0 H 5 BURG 2019:5

Spaanse taalkunde

El español con la historia / Laura Galindo Islas ; José Luis Talancón Escobedo. — México, D.F. : Universidad Pedagógica Nacional, 2002. — 3 v. : ill. — 970-702-083-0

UA-CST: MAG-OW-C 27590

Escritura y evaluación en un contexto bilingüe / Yolanda de la Garza López. — México, D.F. : Universidad Pedagógica Nacional. — 384 p. — 978-607-413-044-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43380

Language structure, variation and change : the case of old Spanish syntax / Ian E. Mackenzie. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 291 p. — 978-3-030-10567-9 ; doi 10.1007/978-3-030-10567-9 ; 978-3-030-10566-2

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-10567-9>

UA-CST: T&L 806.0 H 7 MACK 2019

Grieks-Latijnse taalkunde

Ad vivum? Visual materials and the vocabulary of life-likeness in Europe before 1800 / [edit.] Thomas Balfe ; [edit.] Joanna Woodall ; [edit.] Claus Zittel. — Leiden : Brill, 2019. — 359 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 61). — 978-90-04-32994-2 ; 978-90-04-39399-8

UA-CST: MAG-OW-BB 43443

Indo-Europese taalkunde

Ad vivum? Visual materials and the vocabulary of life-likeness in Europe before 1800 / [edit.] Thomas Balfe ; [edit.] Joanna Woodall ; [edit.] Claus Zittel. — Leiden : Brill, 2019. — 359 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 61). — 978-90-04-32994-2 ; 978-90-04-39399-8

UA-CST: MAG-OW-BB 43443

Categories, constructions, and change in English syntax / [edit.] Nuria Yáñez-Bouza ; [edit.] Emma Moore ; [edit.] Linda van Bergen ; [edit.] Willem B. Hollmann. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 403 p. — (Studies in English language ; 2019: 2). — 978-1-108-41956-7 ; doi 10.1017/9781108303576

UA-CST: T&L 802.0 H 5 YANE 2019

Track / Els De Clercq ; Anneleen De Smet ; Jessie Provost ; Tina Raymaekers ; Liesbeth Lauwers. — Wommelgem : Van In, 2016

UA-CST: OW 372.880.20 Y-TRAC 2016

Track 'n' trace / Els De Clercq ; Lies Alen ; Anneleen De Smet ; Manuel Lehmann ; Leen Temmerman ; Ann Vandemaele. — Wommelgem : Van In, 2018

UA-CST: OW 372.880.20 Y-TRAC 2018

El español con la historia / Laura Galindo Islas ; José Luis Talancón Escobedo. — México, D.F. : Universidad Pedagógica Nacional, 2002. — 3 v. : ill. — 970-702-083-0

UA-CST: MAG-OW-C 27590

Escritura y evaluación en un contexto bilingüe / Yolanda de la Garza López. — México, D.F. : Universidad Pedagógica Nacional. — 384 p. — 978-607-413-044-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43380

Klausur-Training : Deutsch: Textanalyse und Interpretation / Claus Gigl. — Stuttgart : Klett Lerntraining, 2018. — 192 p. — (Sicher im Abi ; 2018: 2). — 978-3-12-949547-6

UA-CST: T&L 803.0 G-GIGL 2018

The golden mean of languages : forging Dutch and French in the early modern Low Countries (1540-1620) / Alisa van de Haar. — Leiden : Brill, 2019. — 425 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 305). — 978-90-04-35521-7 ; 978-90-04-40859-3

UA-CST: T&L 800.13 L-EUR-HAAR 2019

Language structure, variation and change : the case of old Spanish syntax / Ian E. Mackenzie. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 291 p. — 978-3-030-10567-9 ; doi 10.1007/978-3-030-10567-9 ; 978-3-030-10566-2

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-10567-9>

UA-CST: T&L 806.0 H 7 MACK 2019

Abiturwissen : Deutsch: Literaturgeschichte / Wolfgang Pasche. — 2. Auflage. — Stuttgart : Klett Lerntraining, 2018. — 208 p. — (Sicher im Abi ; 2018: 1). — Titel varieert:

Oberstufen-Wissen : Deutsch: Literaturgeschichte. — 978-3-12-949451-6

UA-CST: T&L 830 G-PASC 2018

7 à dire / Hugo Scheyving ; Tanka T'Sjoen ; Patricia Derez ; Fabienne Ponet ; Greet Debersaques ; Carolin Cristael ; Kristin Marschou ; Katrien Van Hauwermeiren ; Anne Gielen ; Marijke Bernaer ; Mario Van Dam ; Daniel Hurtecant ; Katrien Jansen. — Berchem : De Boeck/Van In, 2014. — Leerwerkboek; Handleiding; CD; DVD : ill. — Met Kleurenfilter

UA-CST: OW 372.880.4 Y-DIRE 2014

Handleiding 1-6; Leerwerkschrift 1-6; DVD 1-6; CD 1-6

Prepositions / Dirk Siepman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2019. — 150 p. — (A grammar of spoken and written French ; 5). — 978-1-73073-426-7

UA-CST: T&L 804.0 H 5 BURG 2019:5

Overige taalkunde

Meaning and truth in African philosophy : doing African philosophy with language / Grivas Muchineripi Kayange. — Cham : Springer, 2018. — 169 p. — (Philosophical studies series in philosophy ; 135). — 978-3-030-01962-4 ; doi 10.1007/978-3-030-01962-4 ; 978-3-030-01961-7

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-01962-4>

UA-CST: FILO 141.3 G-KAYA 2018

La lengua y la antropología para un conocimiento global del hombre : homenaje a Leonardo Manrique / [edit.] Susana Cuevas. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009. — 328 p. — (Colección científica: serie Lingüística ; 550). — 978-607-484-010-0

UA-CST: MAG-OW-C 27583

Las frases numerales mesoamericanas : morfología y sintaxis / Saúl Morales Lara. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2006. — 86 p. — (Colección científica: serie Lingüística ; 489). — 968-03-0167-2

UA-CST: MAG-OW-C 27585

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

300 jaar Robinson Crusoe. — Hilversum : Uitgeverij Verloren, 2019. — 165 p. : ill. — (Jaarboek De achttiende eeuw ; 2019). — 978-90-8704-811-2

UA-CST: GES 93 E-JDAE/1 j.

Themanummer (2019) bij Jaarboek De achttiende eeuw

The aesthetic illusion in literature and the arts / [edit.] Tomáš Koblížek. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 305 p. — 978-1-350-03258-3 ; 978-1-350-10520-1 ; 978-1-350-03259-0 ; 978-1-350-03260-6

UA-CST: FILO 18.82 G-KOBL 2019

Anatomy of sound : Norman Corwin and media authorship / [edit.] Jacob Smith ; [edit.] Neil Verma. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2016. — 25 p. — 978-0-520-28530-9 ; 978-0-520-28532-3 ; 978-0-520-96085-5

UA-CST: PSW 659.3 L-USA-SMIT 2016

Recent tools for computer - and mobile - assisted foreign language learning / Alberto Andujar. — Hershey, Pa : IGI Global, 2020. — 378 p. : ill. — (Advances in educational technologies and instructional design book series ; 2020: 1). — 978-1-79981-099-5 ; 978-1-79981-097-1 ; 978-1-79981-098-8

UA-CST: OW 371.315.9 G-ANDU 2020

Dwaze schepen / Josse Bade ; [edit.] Theo Janssen ; [inl.] Anne-Marie De Gendt ; [vert.] Harm-Jan van Dam. — Amsterdam : Stichting Neerlandistiek VU, 2019. — 127 p. — Titel varieert: Stultiferae naves ; oorspronkelijke titel: Stultiferae naues. — 978-90-8880-036-8 ; 978-3-89323-778-4

UA-CST: T&L 871 P-BADE 2019

Die Literatur der Reformation und die Reformation in der deutschsprachigen Literatur / Wolfgang Beutin. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 363 p. — (Bremer Beiträge zur Literatur- und Ideengeschichte ; 67). — 978-3-631-79303-9 ; 978-3-631-79448-7 ; 978-3-631-79449-4 ; 978-3-631-79450-0 ; doi 10.3726/B15837

UA-CST: MAG-OW-BB 43451

Marcel Broodthaers : cinéma / Manuel J. Borja-Villel ; Michael Compton ; [medewerker] Maria Gilissen. — Barcelona : Fundació Antoni Tàpies, 1997. — 331 p. : ill. — Tentoonstelling: Fundació Antoni Tàpies [Barcelona]. 1997/04/17 - 1997/06/29. — 84-88786-17-4

UA-CST: ONTW 70 N-BROO-BORJ 97

'Je, auteur de ce livre' : l'affirmation de soi chez les historiens de l'Antiquité à la fin du Moyen Age / Cristian Bratu. — Leiden : Brill, 2019. — 830 p. — (Later medieval Europe ; 20). — 978-90-04-38039-4 ; 978-90-04-39807-8

UA-CST: MAG-OW-BB 43458

Baroque : figures of excess in seventeenth-century European art and German literature / Peter J. Burgard. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 385 p. : ill. — 978-3-7705-6400-2 ; 978-3-8467-6400-8

UA-CST: T&L 830 J 17 BURG 2019

The Cambridge companion to medieval English law and literature / [edit.] Candace Barrington ; [edit.] Sebastian Sobocki. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 220 p. — (Cambridge companions to literature ; 2019: 4). — 978-1-107-18078-9 ; 978-1-316-63234-5 ; doi 10.1017/9781316848296

UA-CST: T&L 820.85 H 6 BARR 2019

The Cambridge companion to native American literature / [edit.] Joy Porter ; [edit.] Kenneth M. Roemer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 343 p. — (Cambridge companions to literature ; 2008: 6). — 978-0-521-82283-1 ; 978-0-521-52979-2

UA-CST: T&L 820.73 G-PORT 2008

A different way to move : minimalismes, New York, 1960-1980 / Marcella Lista ; Liz Kotz ; Corinne Rondeau ; Susan Rosenberg. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 222 p. : ill. — 978-3-7757-4291-7

UA-CST: T&L 792 G-LIST 2017

Le jour anniversaire de la naissance / Censorinus ; [edit.] Gérard Freyburger ; [medewerker] Anne-Marie Chevallier. — Paris : Les Belles Lettres, 2019. — 158 p. — (Collection des universités de France ; B: 423). — Pagina's 1-57 zijn dubbel genummerd, met de Latijnse en de Franse tekst naast elkaar. — 978-2-251-01483-8

UA-CST: T&L 871 P-BUDE:CENS 2019

Contra la autoridad : de aulas y silencios / Esther Charabati. — México, D.F. : Ediciones Felou, 2012. — 110 p. — (Colección Grandes temas). — 978-607-7757-22-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43368

Track / Els De Clercq ; Anneleen De Smet ; Jessie Provost ; Tina Raymaekers ; Liesbeth Lauwers. — Wommelgem : Van In, 2016

UA-CST: OW 372.880.20 Y-TRAC 2016

Track 'n' trace / Els De Clercq ; Lies Alen ; Anneleen De Smet ; Manuel Lehmann ; Leen Temmerman ; Ann Vandemaele. — Wommelgem : Van In, 2018

UA-CST: OW 372.880.20 Y-TRAC 2018

A companion to literary biography / [edit.] Richard Bradford. — Chichester : Wiley Blackwell, 2019. — 614 p. — (Blackwell companions to literature and culture ; 99). — 978-1-118-89629-7 ; 978-1-118-89628-0 ; 978-1-118-89625-9

UA-CST: T&L 820 H 4 BRAD 2019

Communities of individuals : liberalism, communitarianism and Sartre's anarchism / Michael J.R. Cross. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 262 p. — (Ashgate new critical thinking in philosophy ; 2018: 2) ; (Routledge revivals ; 2018: 4). — Herdruk van uitgave 2001. — 978-1-138-70350-6 ; 978-1-138-63110-6 ; 978-1-315-20314-0

UA-CST: FILO 19.8 N-SART-CROS 2018

Waarom ik mijn moeder de hals doorsneed / Nadia Dala. — Amsterdam : Prometheus, 2008. — 145 p. — 978-90-446-1238-7

UA-CST: T&L 839.3 P-DALA 2008

Early Yiddish epic / [edit.] Jerold C. Frakes. — Syracuse, N.Y. : Syracuse University Press, 2014. — 464 p. — (Judaic traditions in literature, music, and art ; 2014: 4). — 978-0-8156-3355-6 ; 978-0-8156-5268-7

Ecocriticism : the essential reader / [edit.] Ken Hiltner. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2015. — 382 p. — (Routledge literature readers ; 2015: 1). — 978-0-415-50860-5 ; 978-0-415-50859-9

UA-CST: T&L 82.091 H 6 HILT 2015

Elizabethan narrative poems : the state of play / [edit.] Lynn Enterline. — London : The Arden Shakespeare, 2019. — 262 p. — (Arden Shakespeare state of play series ; 2019: 1). — 2019941515 ; 978-1-350-07336-4 ; 978-1-350-07338-8 ; 978-1-350-07337-1

UA-CST: T&L 820 H 1 ENTE 2019

En ik heb ze bewaard voor jou... : 100 literaire collecties voor de toekomst behouden / [edit.] Chantal Keijsper. — Den Haag : Koninklijke Bibliotheek, 2002. — 268 p. : ill. — (Metamorfoze-publicatie ; 11). — 90-6259-160-4

UA-CST: PREC 09 G-KEIJ 2002

Escapes : anthologie des récits de voyage à Bourbon et à La Réunion / Académie de l'Ile de La Réunion. — Saint-Denis : Orphie, 2017. — (Les introuvables de l'Océan indien ; 2018: 1 (=v. 2))

UA-CST: T&L 82 P-ANT 2017

2

Nouveau recueil des fables d'Esopé, mises en françois. Avec le sens moral en quatre vers & des figures à chaque fable. — Nouvelle édition, revûë, corrigée & augmentée... avec figures. — Rouen : chez Jean Bapt. Besongne, 1730. — [8], c, 314, [10] p. : ill. ; 12° ; *sup>4/sup> a-dsup>12/sup> esup>2/sup> A-Nsup>12/sup> Osup>2/sup> Psup>4/sup>. — Samen met La vie d'Esopé (f. a1-e2). — 173012 - # 1a1=1a2 *2 e - # 2a1 a en : # 2a2 e ou - # b1 A is : # b2 O c

UA-CST: MAG-P 12.2536

Exil und Heimatferne in der Literatur des Humanismus von Petrarca bis zum Anfang des 16. Jahrhunderts. = L'esilio e la lontananza dalla patria nella letteratura umanistica dal Petrarca all'inizio del Cinquecento / [edit.] Francesco Furlan ; [edit.] Gabriel Siemoneit ; [edit.] Hartmut Wulfram. — Tübingen : Narr Francke Attempto, 2019. — 589 p. — (NeoLatina ; 30). — 978-3-8233-8199-0

UA-CST: MAG-OW-BB 43381

Friedrich Schiller : über die Ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen / [edit.] Gideon Stiening. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 247 p. — (Klassiker Auslegen ; 69). — 978-3-11-041511-7 ; 978-3-11-041525-4 ; 978-3-11-041558-2

UA-CST: FILO 19.7 N-SCHI-STIE 2019

El español con la historia / Laura Galindo Islas ; José Luis Talancón Escobedo. — México, D.F. : Universidad Pedagógica Nacional, 2002. — 3 v. : ill. — 970-702-083-0

UA-CST: MAG-OW-C 27590

- Escritura y evaluación en un contexto bilingüe* / Yolanda de la Garza López. — México, D.F. : Universidad Pedagógica Nacional. — 384 p. — 978-607-413-044-7
UA-CST: MAG-OW-BB 43380
- Klausur-Training : Deutsch: Textanalyse und Interpretation* / Claus Gigl. — Stuttgart : Klett Lerntraining, 2018. — 192 p. — (Sicher im Abi ; 2018: 2). — 978-3-12-949547-6
UA-CST: T&L 803.0 G-GIGL 2018
- Descartes's fictions : reading philosophy with poetics* / Emma Gilby. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 226 p. — 978-0-19-883189-1
UA-CST: FILO 19.7 N-DESC-GILB 2019
- Instructional writing in English, 1350-1650 : materiality and meaning* / Carrie Griffin. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 216 p. — (Material readings in early modern culture ; 2019: 1). — 978-1-4094-5262-1 ; 978-1-315-58888-9
UA-CST: MAG-OW-BB 43432
- Gegenlauschangriff : Anekdoten aus dem letzten deutsch-deutschen Kriege* / Christoph Hein. — Berlin : Suhrkamp, 2019. — 122 p. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 4993). — 978-3-518-46993-4
UA-CST: T&L 830 P-HEIN 2019
- Cognition, mindreading, and Shakespeare's characters* / Nicholas R. Helms. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 229 p. — (Cognitive studies in literature and performance ; 2019: 1). — 978-3-030-03565-5 ; doi 10.1007/978-3-030-03565-5
<https://doi.org/10.1007/978-3-030-03565-5>
UA-CST: MAG-OW-BB 43401
- Prête-moi ta plume* / Patrick Henry ; [inl.] Jean-Pierre Buyle. — Bruxelles : Larcier Legal, 2019. — 314 p. — (Petites fugues ; 2019: 1). — 978-2-8079-1853-5
UA-CST: SR 340.1 G-HENR 2019
- Unspeakable : literature and terrorism from the Gunpowder Plot to 9/11* / Peter C. Herman. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — 211 p. : ill. — 978-0-367-24897-0 ; 978-0-367-24900-7 ; 978-0-429-28500-4
UA-CST: MAG-OW-BB 43430
- Joseph Roth... Adalbert Stifter.* — Paris : Europe, 2019. — 365 p. — (Europe : revue littéraire mensuelle ; 1087- 1088). — 978-2-35150-104-7
UA-CST: T&L 82 F-EURO:1087-1088
- Shakespeare and text* / John Jowett. — Revised edition. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 249 p. — (Oxford Shakespeare topics ; 2019: 1). — 978-0-19-882755-9 ; 978-0-19-882756-6
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-JOWE 2019
- P. Antonio Vieira SJ (1608-1697) : biografische und systematische Zugänge zu einem Jesuiten zwischen den Welten* / Gloria Kaiser ; Roman A. Siebenrock ; [medewerker] Monika Datterl. — Innsbruck : Innsbruck University Press, 2019. — 191 p. — 978-3-903187-74-0
UA-CST: MAG-OW-BB 43431
- Aquinas and the metaphysics of creation* / Gaven Kerr. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 252 p. — 978-0-19-094130-7 ; 978-0-19-094131-4 ; 978-0-19-094132-1 ; 978-0-19-094133-8
UA-CST: FILO 19.5 N-AQUI-KERR 2019
- Het verlangen naar de Middeleeuwen : de verbeelding van een historische passie* / Ronald van Kesteren. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2004. — 634 p. : ill. — (Wereldbibliotheek ; 2004: 1) ; (Historische reeks ; 2004: 1). — 90-284-2048-7
UA-CST: RG 2155 C 21
- Becoming Beauvoir : a life* / Kate Kirkpatrick. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 476 p. — 978-1-350-04717-4 ; 978-1-350-04718-1 ; 978-1-350-04719-8
UA-CST: FILO 19.8 N-BEAU-KIRK 2019
- Der Schlaf in Kunst und Literatur : Konzepte im Wandel von der Antike zur Moderne* / Eva Kocziszky. — Berlin : Reimer, 2019. — 240 p. : ill. — 978-3-496-01620-5
UA-CST: T&L 82.091 H 6 KOCZ 2019
- Literaturübersetzen : Ästhetik und Praxis* / Rainer Kohlmayer. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 213 p. — (Publikationen des Fachbereichs Translations-, Sprach- und Kulturwissenschaft der Johannes Gutenberg-Universität Mainz in Gernersheim ; 72). — 978-3-631-79137-0 ; 978-3-631-79415-9 ; 978-3-631-79416-6 ; 978-3-631-79417-3 ; doi 10.3726/B15820
UA-CST: T&L 82.03 G-KOHL 2019
- Bekennen und Verwerfen : Westphals Ringen um Luther und Melancthon* / Reiner Kuhn. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2019. — 272 p. — (Refo500 academic studies ; 58). — 978-3-525-57097-5
UA-CST: GES 27 H 71 KUHN 2019
- Marcel Broodthaers : a retrospective* / Manuel J. Borja-Villel ; Christophe Cherie ; [medewerker] Benjamin H.D. Buchloh ; [medewerker] Cathleen Chaffee ; [medewerker] Jean-François Chevrier ; [medewerker] Kim Conaty ; [medewerker] Thierry de Duve ; [medewerker] Rafael Garcia ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Christian Rattemeyer ; [medewerker] Sam Sackeroff ; [medewerker] Teresa Velázquez ; [medewerker] Francesca Wilmott. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2016. — 351 p. : ill. — Tontoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.], 2016/02/14 - 2016/05/15 ; tontoonstelling: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [Madrid], 2016/10/04 - 2017/01/09 ; tontoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf], 2017/03/04 - 2017/06/11. — 978-0-87070-962-3
UA-CST: ONTW 70 N-BROO-BORJ 2016

- Regards sur la chanson de geste : 'mult ad apris ki bien conuist ahan' / Alain Labbé ; [edit.] Florence Bouchet ; [edit.] Daniel Lacroix ; [edit.] Sébastien Cazalas. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 826 p. — (Recherches littéraires médiévales ; 27). — 2019433755 ; 978-2-406-08290-3 ; 978-2-406-08291-0
UA-CST: T&L 840.85 H 1 LABB 2019*
- All hail to the archpriest : confessional conflict, toleration, and the politics of publicity in post-Reformation England / Peter Lake ; Michael Questier. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 312 p. — 978-0-19-884034-3
UA-CST: MAG-OW-BB 43400*
- The matter of song in early modern England : texts in and of the air / Katherine R. Larson. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 245 p. — 2019934015 ; 978-0-19-884378-8
UA-CST: T&L 820 H 1 LARS 2019*
- The cutting edge of the poet's sword : Muslim poetic responses to the crusades / Osman Latiff. — Leiden : Brill, 2018. — 299 p. — (The Muslim world in the age of the crusades : studies and texts ; 3). — 978-90-04-34521-8 ; 978-90-04-34522-5
UA-CST: GES 950 H 73 LATI 2018*
- Marquis de Sade and continental philosophy / Lode Lauwaert. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 224 p. — 978-1-4744-3069-2 ; 978-1-4744-3071-5 ; 978-1-4744-3072-2
UA-CST: FILO 19.7 G-LAUW 2019*
- Moral psychology with Nietzsche / Brian Leiter. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 198 p. — 978-0-19-969650-5
UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-LEIT 2019*
- Odilia Van Oldenbarnevelt / Peter Lintelo. — Rotterdam : Brave New Books, 2019. — 978-94-021-9080-9
UA-CST: T&L 839.3 P-LINT 2019*
- Lose Leute : Figuren, Schauplätze und Künste des Vaganten in der Frühen Neuzeit / [edit.] Julia Amslinger ; [edit.] Franz Fromholzer ; [edit.] Jörg Wesche. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 206 p. — 978-3-7705-6172-8
UA-CST: T&L 82.093 H 6 AMSL 2019*
- Lost children archive / Valeria Luiselli. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 2019. — 383 p. — 978-0-525-52062-7 ; 978-0-525-52061-0 ; 978-1-5247-1150-4
UA-CST: T&L 820 P-LUIS 2019*
- The reproduction of Life death : Derrida's La vie la mort / Dawne McCance. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2019. — 191 p. : ill. — 978-0-8232-8390-3
UA-CST: FILO 177 G-MCCA 2019*
- Underland : a deep time journey / Robert Macfarlane. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2019. — 488 p. — 978-0-393-24214-0
UA-CST: T&L 820 P-MACF 2019*
- Margaret Oliphant and George Meredith / [edit.] Rebecca N. Mitchell. — Cambridge : Modern Humanities Research Association, 2019. — 194 p. — (The yearbook of English studies ; 49). — Titel varieert: Margaret Oliphant & George Meredith. — 978-1-78188-295-5
UA-CST: T&L 80 E-YES
Themanummer 49(2019) bij The yearbook of English studies*
- Lluvia sobre el barman / Blanca Mart. — México, D.F. : Ediciones Felou, 2007. — 105 p. — (Círculo de Palabras ; 2007: 2). — 978-970-49-0004-5
UA-CST: MAG-OW-BB 43449*
- Barbarie / Erik Martínez. — México, D.F. : Ediciones Felou, 2010. — 234 p. — (Colección Literata ; 2010: 4). — 978-607-7757-10-8
UA-CST: MAG-OW-BB 43446*
- Every love story is a ghost story : a life of David Foster Wallace / D.T. Max. — New York, N.Y. : Penguin Books, 2013. — 352 p. — 978-0-14-750972-7 ; 978-0-670-02592-3
UA-CST: T&L 820.73 N-WALL-MAX 2013*
- John Milton : epistolarum familiarium liber unus and uncollected letters / [edit.] Estelle Haan ; John Milton. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 556 p. — (Supplementa Humanistica Lovaniensia ; 44). — 978-94-6270-187-8 ; 978-94-6166-295-8 ; doi 10.1116/9789461662958
UA-CST: MAG-T 505:44*
- Miguel Venegas and the earliest Jesuit theater : choruses for tragedies in sixteenth-century Europe / Margarida Miranda. — Leiden : Brill, 2019. — 240 p. — (Jesuit studies : modernity through the prism of Jesuit history ; 23). — 978-90-04-34042-8 ; 978-90-04-40705-3
UA-CST: T&L 792 J 16 MIRA 2019*
- De la phisionomie : essais, III, 12 / Michel de Montaigne ; Blandine Perona. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 190 p. — (Série lectures des Essais ; 2) ; (Essais philosophiques sur Montaigne et son temps ; 7). — 2019433759 ; 978-2-406-08225-5 ; 978-2-406-08226-2
UA-CST: MAG-OW-BB 43253*
- Revising and editing for translators / Brian Mossop ; Jungmin Hong ; Carlos Teixeira. — Fourth edition. — London : Routledge, 2020. — 270 p. — (Translation practices explained ; 2020: 1). — 978-1-138-89515-7 ; 978-1-138-89516-4 ; 978-1-315-15899-0
UA-CST: T&L 800.3 G-MOSS 2020*
- Poetry in motion : languages and lyrics in the European Middle Ages / David Murray. — Tours : Centre d'études supérieures de la Renaissance, 2019. — 295 p. — (Epitome musical ; 2019: 3). — 978-2-503-58222-1
UA-CST: T&L 82.091 H 1 MURR 2019*

The new Milton criticism / [edit.] Peter C. Herman ; [edit.] Elizabeth Sauer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 253 p. — 978-1-107-01922-5 ; 978-1-107-60395-0

UA-CST: T&L 820 N-MILT-HERM 2012

The new Pynchon studies / [edit.] Joanna Freer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 262 p. — (Twenty-first century critical revisions ; 2019: 1). — 978-1-108-47446-7 ; doi 10.1017/9781108608916

UA-CST: T&L 820.73 N-PYNC-FREE 2019

Nieuw liedeboeckken. — Lichtervelde : 1772. — [14] folio('s) ; 15 × 9 cm

UA-CST: MAG-P 61.9

Octavio Paz : hommage / [edit.] Lucía García-Noriega y Nieto. — Paris : Ambassade du Mexique. Services Culturels, 1998. — 141 p. : ill. — (Nouvelles du Mexique ; 1998: 2)

UA-CST: MAG-OW-BB 43392

themanummer :mai-août(1998) van Nouvelles du Mexique

Shipwreck in French Renaissance writing : the direful spectacle / Jennifer H. Oliver. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 223 p. — (Oxford modern languages and literature monographs ; 2019: 1). — 978-0-19-883170-9

UA-CST: T&L 840 H 6 OLIV 2019

The origins of English revenge tragedy / George Oppitz-Trotman. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 258 p. — (Edinburgh critical studies in Renaissance culture ; 2019: 1). — 978-1-4744-4171-1 ; 978-1-4744-4173-5 ; 978-1-4744-4174-2

UA-CST: T&L 820 H 2 OPPI 2019

A history of ambiguity / Anthony Ossa-Richardson. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 469 p. : ill. — 978-0-691-16795-4

UA-CST: FILO 18.82 G-OSSA 2019

The Oxford handbook of eighteenth-century satire / [edit.] Paddy Bullard. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 719 p. : ill. — 978-0-19-872783-5

UA-CST: T&L 820 J 18 BULL 2019

Abiturwissen : Deutsch: Literaturgeschichte / Wolfgang Pasche. — 2. Auflage. — Stuttgart : Klett Lerntraining, 2018. — 208 p. — (Sicher im Abi ; 2018: 1). — Titel varieert: Oberstufen-Wissen : Deutsch: Literaturgeschichte. — 978-3-12-949451-6

UA-CST: T&L 830 G-PASC 2018

Performances at court in the age of Shakespeare / [edit.] Sophie Chiari ; [edit.] John Mucciolo. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 278 p. — 978-1-108-48667-5 ; doi 10.1017/9781108761543

UA-CST: T&L 82.093 H 2 CHIA 2019

Philosophy and poetry : continental perspectives / [edit.] Ranjan Ghosh. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2019. — 336 p. — 978-0-231-18738-1 ; 978-0-231-54724-6

UA-CST: FILO 18.82 G-GHOS 2019

Alles verandert altijd : perspectieven op literair vertalen / [edit.] Lieven D' hultst ; Chris van de Poel. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2019. — 276 p. —

978-94-6270-193-9 ; 978-94-6166-298-9 ;

978-94-6166-299-6 ; doi 10.11116/9789461662989

<http://www.oapen.org/search?identifier=1005528>

UA-CST: T&L 82.03 G-HULS 2019

Novus candidatus rhetoricae, altero se candidior, comptiorque ... Acceßit nunc primùm Dissertatio de panegyrico / Franciscus Pomey ; [ill.] Gaspar [sr.] Bouttats. — Antverpiae : apud Joannem Baptistam Verdussen, 1680. — [8], 489, [15] p. : gegraveerde titelpagina ; 12° ; π1 A-Xsup>12/sup> Ysup>4/sup>. — Bibliografische referentie Backer-Sommervogel [S.J.] VI, kol. 981, nr. 9. — 168012 - # a1 A2 ucl : # a2 A3 u - # b1 A4 Pro : # b2 X7 m - # c1 Y c : # c2 Y3 fes

UA-CST: MAG-P 11.1561

What we talk about when we talk about books : the history and future of reading / Leah Price. — New York, N.Y. : Basic Books, 2019. — 214 p. — 978-0-465-04268-5 ; 978-1-5416-7390-8

UA-CST: T&L 82.093 G-PRIC 2019

Homer and the poetics of gesture / Alex C. Purves. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 214 p. — (Oxford studies in late antiquity ; 2019: 1). — 978-0-19-091548-3 ; 978-0-19-091546-9 ; 978-0-19-091547-6 ; 978-0-19-085792-9

UA-CST: FILO 18.82 G-PURV 2019

Go west, young woman! From military wife to country life / Nancy Quinn. — Ashland, Or. : Hellgate Press, 2016. — 377 p. — 978-1-55571-829-9 ; 978-1-55571-830-5

UA-CST: MAG-OW-BB 43450

Betoverd door God : het leven en werk van Madeleine Delbrêl (1904-1964) / Piet Raes ; Ann-Sophie Noreillie. — Averbode : Uitgeverij Averbode, 2016. — 205 p. — (Bronnen van spiritualiteit ; 2016: 1). — 978-90-317-1409-4

UA-CST: RG 2155 C 23

Reading and writing in medieval England : essays in honor of Mary C. Erler / [edit.] Martin Chase ; [edit.] Maryanne Kowaleski. — Woodbridge : The Boydell Press, 2019. — 252 p. : ill. — 978-1-78327-355-3

UA-CST: T&L 82.093 L-GB-ERLE 2019

Koloniseren om te beschaven : het Nederlandstalige Congoproza van 1596 tot 1960 / Luc Renders. — Hasselt : Gramadoelas, 2019. — 495 p. — 978-94-6388-666-6

UA-CST: T&L 839.3 H 4 REND 2019

Return to Mythologies / [edit.] Jacob Emery ; [edit.] Eyal Peretz. — Bloomington, Ind. : Department of Comparative Literature, Indiana University, 2019. — 344 p. — (The yearbook of comparative literature ; 62)

UA-CST: T&L 80 E-YCGL

Themanummer 62(2016) bij The yearbook of comparative literature

Ritual design for the ballet stage : revisiting the Turkish ceremony in Le bourgeois gentilhomme (1670) / [edit.] Hanna Walsdorf. — Berlin : Frank & Timme, 2019. — 546 p. — (Cadences : Schriften zur Tanz- und Musikgeschichte ; 1). — 978-3-7329-0373-3 ; 978-3-7329-9654-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43396

Erasmus and the 'other' : on Turks, Jews, and indigenous peoples / Nathan Ron. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 196 p. — (Palgrave pivot ; 2019: 13). — 978-3-030-24928-1 ; 978-3-030-24929-8 ; doi 10.1007/978-3-030-24929-8

UA-CST: MAG-OW-BB 43461

Selbsterhaltung und Wille zur Macht : Nietzsches Spinoza-Rezeption / Hannah Maria Rotter. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 206 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 73). — 978-3-11-061326-1 ; 978-3-11-061523-4 ; 978-3-11-061340-7

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-ROTT 2019

The Routledge research companion to travel writing / [edit.] Alasdair Pettinger ; [edit.] Tim Youngs. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — 408 p. — 978-1-4724-1792-3 ; 978-1-315-61371-0

UA-CST: T&L 82 H 6 PETT 2020

Sacrarum elegiarum deliciae, in quibus Pia desideria Hermanni Hugonis, Heroum epistolas Jacobi Bidermani, Christum patientem Caroli Malapertii, Alexiadem Francisci Remondi, ac similia aliquot lectissima patrum Societatis Jesu opuscula selegit, recensuit, emendavit Philippus Labbe Bituricus. — Parisiis : apud Gasparum Meturas, 1648. — [16], 352 [=342], [2] p. ; 12° ; ãsup>8/sup> A-Osup>12/sup> Psup>4/sup>. — Samen met Desiderio collium aeternorum Christo Jesu, in quem desiderant Angeli prospicere, amori et desiderio suo ; samen met Heroum epistolae ; samen met Christus patiens ; samen met Elegiae : Alexias ; Pagineringspringt van p. 96 naar 107. — 164812 - # a1 ã2 in\$: # a2 ã3 am, - # b1 A2 ices : # b2 P2 ta\$

UA-CST: MAG-P 11.1560

Mundos / Esteban Sánchez Núñez. — México, D.F. : Ediciones Felou, 2007. — 298 p. — (Serie Ficción ; 2007: 11). — 978-970-49-0012-0

UA-CST: MAG-OW-BB 43448

7 à dire / Hugo Scheyving ; Tanka T'Sjoen ; Patricia Derez ; Fabienne Ponet ; Greet Debersaques ; Carolin Cristael ; Kristin Marschou ; Katrien Van Hauwermeiren ; Anne Gielen ; Marijke Bernaer ; Mario Van Dam ; Daniel Hurtecan ; Katrien Jansen. — Berchem : De Boeck/Van In, 2014. — Leerwerkboek; Handleiding; CD; DVD : ill. — Met Kleurenfilter

UA-CST: OW 372.880.4 Y-DIRE 2014

Schrijvers op reis : Privé-domein gaat op vakantie: verhalen. — Utrecht : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2013. — 264 p. — (Privé-domein ; 276). — 978-90-295-8776-1

UA-CST: T&L 839.3 P-ANT 2013

Het zijn de geheimen / Thomas Siffer. — Antwerpen : Angèle, 2018. — 239 p. — 978-90-223-3497-3

UA-CST: T&L 839.3 P-SIFF 2018

Volt / Roderik Six. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 240 p. — 978-90-446-3245-3

UA-CST: T&L 839.3 P-SIX 2019

Material texts in early modern England / Adam Smyth. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 211 p. — 978-1-108-42132-4 ; 978-1-108-43177-4 ; doi 10.1017/9781108667868

UA-CST: GES 942 H 73 SMYT 2018

Portraits in early modern English drama : visual culture, play-texts, and performances / Emanuel Stelzer. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 259 p. : ill. — (Studies in performance and early modern drama ; 2019: 1). — 978-1-138-34839-4 ; 978-0-429-43669-7

UA-CST: T&L 820 H 2 STEL 2019

Les signes du temps les vents / Théophraste ; [edit.] Suzanne Amigues. — Paris : Les belles lettres, 2019. — 182 p. — (Collection des universités de France ; A: 547). — Pagina's 1-57 zijn dubbel genummerd, met de Griekse en de Franse tekst naast elkaar. — 978-2-251-00633-8

UA-CST: T&L 875 P-BUDE:THEO 2019

Why Dylan matters / Richard F. Thomas. — London : William Collins, 2017. — 358 p. — 978-0-00-824549-8

UA-CST: T&L 820.73 N-DYLA-THOM 2017

Titus Andronicus : the state of play / [edit.] Farah Karim-Cooper. — London : The Arden Shakespeare, 2019. — 277 p. — (The Arden Shakespeare state of play series ; 2019: 1). — 978-1-350-02739-8 ; 978-1-350-02741-1 ; 978-1-350-02740-4

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-KARI 2019

Friedrich Nietzsche and European nihilism / Paul van Tongeren. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2018. — 198 p. — 978-1-5275-0880-4

UA-HB: CST-FIL-MEIJM

De noche llegan / Cecilia Urbina. — México, D.F. : Ediciones Felou, 2009. — 126 p. — (Colección Literata ; 2010: 3). — 978-607-7757-00-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43447

Nietzsche's 'The gay science' : an introduction / Michael Ure. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 273 p. — (Cambridge introductions to key philosophical texts ; 2019: 1). — 978-0-521-76090-4 ; 978-0-521-14483-4 ; doi 10.1017/9781139019354

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-URE 2019

Vernacular aesthetics in the later Middle Ages : politics, performativity, and reception from literature to music / [edit.] Katharine W. Jager. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 312 p. — (The new Middle Ages ; 2019: 2). — 978-3-030-18333-2 ; 978-3-030-18334-9 ; doi 10.1007/978-3-030-18334-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43460

Brief interviews with hideous men / David Foster Wallace. — London : Abacus, 2001. — 273 p. — Publicatiedatum is copyrightdatum. — 978-0-349-11188-9

UA-CST: T&L 820.73 P-WALL 2001

Girl with curious hair / David Foster Wallace. — London : Abacus, 1997. — 373 p. — Publicatiedatum is copyrightdatum. — 978-0-349-11102-5

UA-CST: T&L 820.73 P-WALL 97

Oblivion : stories / David Foster Wallace. — London : Abacus, 2005. — 329 p. — 978-0-349-11649-5

UA-CST: T&L 820.73 P-WALL 2005

A supposedly fun thing I'll never do again : essays and arguments / David Foster Wallace. — London : Abacus, 1998. — 353 p. — Publicatiedatum is copyrightdatum. — 978-0-349-11001-1

UA-CST: T&L 820.73 P-WALL 98

Animal perception and literary language / Donald Wesling. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 327 p. : online resource. — (Palgrave studies in animals and literature ; 2019: 1). — 978-3-030-04969-0 ; doi 10.1007/978-3-030-04969-0

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-04969-0>

UA-CST: FILO 165.73 G-WESL 2019

Wie Texte und Bilder zusammenfinden : vom Mittelalter bis zur Gegenwart / [edit.] Renate Kroll ; [edit.] Susanne Gramatzki ; [edit.] Sebastian Karnatz ; Text und Bild - Variationen ihrer Verbindung in exemplarischen Beispielen. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart ; Humboldt-Universität zu Berlin. — Berlin : Reimer, 2015. — 338 p. : ill. — Congres: Humboldt-Universität zu Berlin, Juni 2012. — 978-3-496-01495-9 ; 2015398424

UA-CST: T&L 82.003 G-KROL 2015

The world of the siege : representations of early modern positional warfare / [edit.] Anke Fischer-Kattner ; [edit.] Jamel Ostwald. — Leiden : Brill, 2019. — 316 p. — (History of warfare ; 126). — 978-90-04-39568-8 ; 978-90-04-39569-5

UA-CST: MAG-OW-BB 43464

The restoration transposed : poetry, place and history, 1660-1700 / Gillian Wright. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 265 p. — 978-1-108-49397-0 ; doi 10.1017/9781108624817

UA-CST: MAG-OW-BB 43426

Germaanse letterkunde

300 jaar Robinson Crusoe. — Hilversum : Uitgeverij Verloren, 2019. — 165 p. : ill. — (Jaarboek De achttiende eeuw ; 2019). — 978-90-8704-811-2

UA-CST: GES 93 E-JDAE/1 j.

Themanummer (2019) bij Jaarboek De achttiende eeuw

Anatomy of sound : Norman Corwin and media authorship / [edit.] Jacob Smith ; [edit.] Neil Verma. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2016. — 25 p. — 978-0-520-28530-9 ; 978-0-520-28532-3 ; 978-0-520-96085-5

UA-CST: PSW 659.3 L-USA-SMIT 2016

Die Literatur der Reformation und die Reformation in der deutschsprachigen Literatur / Wolfgang Beutin. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 363 p. — (Bremer Beiträge zur Literatur- und Ideengeschichte ; 67). — 978-3-631-79303-9 ; 978-3-631-79448-7 ; 978-3-631-79449-4 ; 978-3-631-79450-0 ; doi 10.3726/B15837

UA-CST: MAG-OW-BB 43451

Baroque : figures of excess in seventeenth-century European art and German literature / Peter J. Burgard. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 385 p. : ill. — 978-3-7705-6400-2 ; 978-3-8467-6400-8

UA-CST: T&L 830 J 17 BURG 2019

The Cambridge companion to medieval English law and literature / [edit.] Candace Barrington ; [edit.] Sebastian Sobocki. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 220 p. — (Cambridge companions to literature ; 2019: 4). — 978-1-107-18078-9 ; 978-1-316-63234-5 ; doi 10.1017/9781316848296

UA-CST: T&L 820.85 H 6 BARR 2019

The Cambridge companion to native American literature / [edit.] Joy Porter ; [edit.] Kenneth M. Roemer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 343 p. — (Cambridge companions to literature ; 2008: 6). — 978-0-521-82283-1 ; 978-0-521-52979-2

UA-CST: T&L 820.73 G-PORT 2008

A different way to move : minimalismes, New York, 1960-1980 / Marcella Lista ; Liz Kotz ; Corinne Rondeau ; Susan Rosenberg. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 222 p. : ill. — 978-3-7757-4291-7

UA-CST: T&L 792 G-LIST 2017

Track / Els De Clercq ; Anneleen De Smet ; Jessie Provost ; Tina Raymaekers ; Liesbeth Lauwers. — Wommelgem : Van In, 2016

UA-CST: OW 372.880.20 Y-TRAC 2016

Track 'n' trace / Els De Clercq ; Lies Alen ; Anneleen De Smet ; Manuel Lehmann ; Leen Temmerman ; Ann Vandemaele. — Wommelgem : Van In, 2018

UA-CST: OW 372.880.20 Y-TRAC 2018

A companion to literary biography / [edit.] Richard Bradford. — Chichester : Wiley Blackwell, 2019. — 614 p. — (Blackwell companions to literature and culture ; 99). — 978-1-118-89629-7 ; 978-1-118-89628-0 ; 978-1-118-89625-9

UA-CST: T&L 820 H 4 BRAD 2019

Waarom ik mijn moeder de hals doorsneed / Nadia Dala. — Amsterdam : Prometheus, 2008. — 145 p. — 978-90-446-1238-7

UA-CST: T&L 839.3 P-DALA 2008

Early Yiddish epic / [edit.] Jerold C. Frakes. — Syracuse, N.Y. : Syracuse University Press, 2014. — 464 p. — (Judaic traditions in literature, music, and art ; 2014: 4). — 978-0-8156-3355-6 ; 978-0-8156-5268-7

UA-CST: MAG-OW-C 27551

Elizabethan narrative poems : the state of play / [edit.] Lynn Enterline. — London : The Arden Shakespeare, 2019. — 262 p. — (Arden Shakespeare state of play series ; 2019: 1). — 2019941515 ; 978-1-350-07336-4 ; 978-1-350-07338-8 ; 978-1-350-07337-1

UA-CST: T&L 820 H 1 ENTE 2019

En ik heb ze bewaard voor jou... : 100 literaire collecties voor de toekomst behouden / [edit.] Chantal Keijsper. — Den Haag : Koninklijke Bibliotheek, 2002. — 268 p. : ill. — (Metamorfoze-publicatie ; 11). — 90-6259-160-4

UA-CST: PREC 09 G-KEIJ 2002

Friedrich Schiller : über die Ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen / [edit.] Gideon Stiening. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 247 p. — (Klassiker Auslegen ; 69). — 978-3-11-041511-7 ; 978-3-11-041525-4 ; 978-3-11-041558-2

UA-CST: FILO 19.7 N-SCHI-STIE 2019

Klausur-Training : Deutsch: Textanalyse und Interpretation / Claus Gigl. — Stuttgart : Klett Lerntraining, 2018. — 192 p. — (Sicher im Abi ; 2018: 2). — 978-3-12-949547-6

UA-CST: T&L 803.0 G-GIGL 2018

Instructional writing in English, 1350-1650 : materiality and meaning / Carrie Griffin. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 216 p. — (Material readings in early modern culture ; 2019: 1). — 978-1-4094-5262-1 ; 978-1-315-58888-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43432

Gegenlauschangriff : Anekdoten aus dem letzten deutsch-deutschen Kriege / Christoph Hein. — Berlin : Suhrkamp, 2019. — 122 p. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 4993). — 978-3-518-46993-4

UA-CST: T&L 830 P-HEIN 2019

Cognition, mindreading, and Shakespeare's characters / Nicholas R. Helms. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 229 p. — (Cognitive studies in literature and performance ; 2019: 1). — 978-3-030-03565-5 ; doi 10.1007/978-3-030-03565-5 ; 978-3-030-03564-8

Joseph Roth... Adalbert Stifter. — Paris : Europe, 2019. — 365 p. — (Europe : revue littéraire mensuelle ; 1087- 1088). — 978-2-35150-104-7

UA-CST: T&L 82 F-EURO:1087-1088

Shakespeare and text / John Jowett. — Revised edition. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 249 p. — (Oxford Shakespeare topics ; 2019: 1). — 978-0-19-882755-9 ; 978-0-19-882756-6

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-JOWE 2019

The matter of song in early modern England : texts in and of the air / Katherine R. Larson. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 245 p. — 2019934015 ; 978-0-19-884378-8

UA-CST: T&L 820 H 1 LARS 2019

Moral psychology with Nietzsche / Brian Leiter. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 198 p. — 978-0-19-969650-5

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-LEIT 2019

Odilia Van Oldenbarnevelt / Peter Lintelo. — Rotterdam : Brave New Books, 2019. — 978-94-021-9080-9

UA-CST: T&L 839.3 P-LINT 2019

Lost children archive / Valeria Luiselli. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 2019. — 383 p. — 978-0-525-52062-7 ; 978-0-525-52061-0 ; 978-1-5247-1150-4

UA-CST: T&L 820 P-LUIS 2019

Underland : a deep time journey / Robert Macfarlane. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2019. — 488 p. — 978-0-393-24214-0

UA-CST: T&L 820 P-MACF 2019

Margaret Oliphant and George Meredith / [edit.] Rebecca N. Mitchell. — Cambridge : Modern Humanities Research Association, 2019. — 194 p. — (The yearbook of English studies ; 49). — Titel varieert: Margaret Oliphant & George Meredith. — 978-1-78188-295-5

UA-CST: T&L 80 E-YES

Themanummer 49(2019) bij The yearbook of English studies

Every love story is a ghost story : a life of David Foster Wallace / D.T. Max. — New York, N.Y. : Penguin Books, 2013. — 352 p. — 978-0-14-750972-7 ; 978-0-670-02592-3

UA-CST: T&L 820.73 N-WALL-MAX 2013

The new Milton criticism / [edit.] Peter C. Herman ; [edit.] Elizabeth Sauer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 253 p. — 978-1-107-01922-5 ; 978-1-107-60395-0

UA-CST: T&L 820 N-MILT-HERM 2012

The new Pynchon studies / [edit.] Joanna Freer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 262 p. — (Twenty-first century critical revisions ; 2019: 1). — 978-1-108-47446-7 ; doi 10.1017/9781108608916

UA-CST: T&L 820.73 N-PYNC-FREE 2019

- Nieuw liedeboeckken.* — Lichtervelde : 1772. — [14] folio(s) ; 15 × 9 cm
UA-CST: MAG-P 61.9
- The origins of English revenge tragedy* / George Oppitz-Trotman. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 258 p. — (Edinburgh critical studies in Renaissance culture ; 2019: 1). — 978-1-4744-4171-1 ; 978-1-4744-4173-5 ; 978-1-4744-4174-2
UA-CST: T&L 820 H 2 OPPI 2019
- The Oxford handbook of eighteenth-century satire* / [edit.] Paddy Bullard. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 719 p. : ill. — 978-0-19-872783-5
UA-CST: T&L 820 J 18 BULL 2019
- Abiturwissen : Deutsch: Literaturgeschichte* / Wolfgang Pasche. — 2. Auflage. — Stuttgart : Klett Lerntaining, 2018. — 208 p. — (Sicher im Abi ; 2018: 1). — Titel varieert: Oberstufen-Wissen : Deutsch: Literaturgeschichte. — 978-3-12-949451-6
UA-CST: T&L 830 G-PASC 2018
- Performances at court in the age of Shakespeare* / [edit.] Sophie Chiari ; [edit.] John Mucciolo. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 278 p. — 978-1-108-48667-5 ; doi 10.1017/9781108761543
UA-CST: T&L 82.093 H 2 CHIA 2019
- Go west, young woman! From military wife to country life* / Nancy Quinn. — Ashland, Or. : Hellgate Press, 2016. — 377 p. — 978-1-55571-829-9 ; 978-1-55571-830-5
UA-CST: MAG-OW-BB 43450
- Koloniseren om te beschaven : het Nederlandstalige Congoproza van 1596 tot 1960* / Luc Renders. — Hasselt : Gramadoelas, 2019. — 495 p. — 978-94-6388-666-6
UA-CST: T&L 839.3 H 4 REND 2019
- Selbsterhaltung und Wille zur Macht : Nietzsches Spinoza-Rezeption* / Hannah Maria Rotter. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 206 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 73). — 978-3-11-061326-1 ; 978-3-11-061523-4 ; 978-3-11-061340-7
UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-ROTT 2019
- Schrijvers op reis : Privé-domein gaat op vakantie: verhalen.* — Utrecht : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2013. — 264 p. — (Privé-domein ; 276). — 978-90-295-8776-1
UA-CST: T&L 839.3 P-ANT 2013
- Het zijn de geheimen* / Thomas Siffer. — Antwerpen : Angèle, 2018. — 239 p. — 978-90-223-3497-3
UA-CST: T&L 839.3 P-SIFF 2018
- Volt* / Roderik Six. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 240 p. — 978-90-446-3245-3
UA-CST: T&L 839.3 P-SIX 2019
- Portraits in early modern English drama : visual culture, play-texts, and performances* / Emanuel Stelzer. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 259 p. : ill. — (Studies in performance and early modern drama ; 2019: 1). — 978-1-138-34839-4 ; 978-0-429-43669-7
UA-CST: T&L 820 H 2 STEL 2019
- Why Dylan matters* / Richard F. Thomas. — London : William Collins, 2017. — 358 p. — 978-0-00-824549-8
UA-CST: T&L 820.73 N-DYLA-THOM 2017
- Titus Andronicus : the state of play* / [edit.] Farah Karim-Cooper. — London : The Arden Shakespeare, 2019. — 277 p. — (The Arden Shakespeare state of play series ; 2019: 1). — 978-1-350-02739-8 ; 978-1-350-02741-1 ; 978-1-350-02740-4
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-KARI 2019
- Friedrich Nietzsche and European nihilism* / Paul van Tongeren. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2018. — 198 p. — 978-1-5275-0880-4
UA-HB: CST-FIL-MEIJM
- Nietzsche's 'The gay science' : an introduction* / Michael Ure. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 273 p. — (Cambridge introductions to key philosophical texts ; 2019: 1). — 978-0-521-76090-4 ; 978-0-521-14483-4 ; doi 10.1017/9781139019354
UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-URE 2019
- Brief interviews with hideous men* / David Foster Wallace. — London : Abacus, 2001. — 273 p. — Publicatiedatum is copyrightdatum. — 978-0-349-11188-9
UA-CST: T&L 820.73 P-WALL 2001
- Girl with curious hair* / David Foster Wallace. — London : Abacus, 1997. — 373 p. — Publicatiedatum is copyrightdatum. — 978-0-349-11102-5
UA-CST: T&L 820.73 P-WALL 97
- Oblivion : stories* / David Foster Wallace. — London : Abacus, 2005. — 329 p. — 978-0-349-11649-5
UA-CST: T&L 820.73 P-WALL 2005
- A supposedly fun thing I'll never do again : essays and arguments* / David Foster Wallace. — London : Abacus, 1998. — 353 p. — Publicatiedatum is copyrightdatum. — 978-0-349-11001-1
UA-CST: T&L 820.73 P-WALL 98
- The restoration transposed : poetry, place and history, 1660-1700* / Gillian Wright. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 265 p. — 978-1-108-49397-0 ; doi 10.1017/9781108624817
UA-CST: MAG-OW-BB 43426

Engelse letterkunde

300 jaar Robinson Crusoe. — Hilversum : Uitgeverij Verloren, 2019. — 165 p. : ill. — (Jaarboek De achttiende eeuw ; 2019). — 978-90-8704-811-2

UA-CST: GES 93 E-JDAE/1 j.

Themanummer (2019) bij Jaarboek De achttiende eeuw

Anatomy of sound : Norman Corwin and media authorship / [edit.] Jacob Smith ; [edit.] Neil Verma. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2016. — 25 p. — 978-0-520-28530-9 ; 978-0-520-28532-3 ; 978-0-520-96085-5

UA-CST: PSW 659.3 L-USA-SMIT 2016

The Cambridge companion to medieval English law and literature / [edit.] Candace Barrington ; [edit.] Sebastian Sobocki. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 220 p. — (Cambridge companions to literature ; 2019: 4). — 978-1-107-18078-9 ; 978-1-316-63234-5 ; doi 10.1017/9781316848296

UA-CST: T&L 820.85 H 6 BARR 2019

The Cambridge companion to native American literature / [edit.] Joy Porter ; [edit.] Kenneth M. Roemer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 343 p. — (Cambridge companions to literature ; 2008: 6). — 978-0-521-82283-1 ; 978-0-521-52979-2

UA-CST: T&L 820.73 G-PORT 2008

A different way to move : minimalismes, New York, 1960-1980 / Marcella Lista ; Liz Kotz ; Corinne Rondeau ; Susan Rosenberg. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 222 p. : ill. — 978-3-7757-4291-7

UA-CST: T&L 792 G-LIST 2017

Track / Els De Clercq ; Anneleen De Smet ; Jessie Provost ; Tina Raymaekers ; Liesbeth Lauwers. — Wommelgem : Van In, 2016

UA-CST: OW 372.880.20 Y-TRAC 2016

Track 'n' trace / Els De Clercq ; Lies Alen ; Anneleen De Smet ; Manuel Lehmann ; Leen Temmerman ; Ann Vandemaële. — Wommelgem : Van In, 2018

UA-CST: OW 372.880.20 Y-TRAC 2018

A companion to literary biography / [edit.] Richard Bradford. — Chichester : Wiley Blackwell, 2019. — 614 p. — (Blackwell companions to literature and culture ; 99). — 978-1-118-89629-7 ; 978-1-118-89628-0 ; 978-1-118-89625-9

UA-CST: T&L 820 H 4 BRAD 2019

Elizabethan narrative poems : the state of play / [edit.] Lynn Enterline. — London : The Arden Shakespeare, 2019. — 262 p. — (Arden Shakespeare state of play series ; 2019: 1). — 2019941515 ; 978-1-350-07336-4 ; 978-1-350-07338-8 ; 978-1-350-07337-1

UA-CST: T&L 820 H 1 ENTE 2019

Instructional writing in English, 1350-1650 : materiality and meaning / Carrie Griffin. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 216 p. — (Material readings in early modern culture ; 2019: 1). — 978-1-4094-5262-1 ; 978-1-315-58888-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43432

Cognition, mindreading, and Shakespeare's characters / Nicholas R. Helms. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 229 p. — (Cognitive studies in literature and performance ; 2019: 1). — 978-3-030-03565-5 ; doi 10.1007/978-3-030-03565-5 ; 978-3-030-03564-8

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-03565-5>

UA-CST: MAG-OW-BB 43401

Shakespeare and text / John Jowett. — Revised edition. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 249 p. — (Oxford Shakespeare topics ; 2019: 1). — 978-0-19-882755-9 ; 978-0-19-882756-6

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-JOWE 2019

The matter of song in early modern England : texts in and of the air / Katherine R. Larson. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 245 p. — 2019934015 ; 978-0-19-884378-8

UA-CST: T&L 820 H 1 LARS 2019

Lost children archive / Valeria Luiselli. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 2019. — 383 p. — 978-0-525-52062-7 ; 978-0-525-52061-0 ; 978-1-5247-1150-4

UA-CST: T&L 820 P-LUIS 2019

Underland : a deep time journey / Robert Macfarlane. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2019. — 488 p. — 978-0-393-24214-0

UA-CST: T&L 820 P-MACF 2019

Margaret Oliphant and George Meredith / [edit.] Rebecca N. Mitchell. — Cambridge : Modern Humanities Research Association, 2019. — 194 p. — (The yearbook of English studies ; 49). — Titel varieert: Margaret Oliphant & George Meredith. — 978-1-78188-295-5

UA-CST: T&L 80 E-YES

Themanummer 49(2019) bij The yearbook of English studies

Every love story is a ghost story : a life of David Foster Wallace / D.T. Max. — New York, N.Y. : Penguin Books, 2013. — 352 p. — 978-0-14-750972-7 ; 978-0-670-02592-3

UA-CST: T&L 820.73 N-WALL-MAX 2013

The new Milton criticism / [edit.] Peter C. Herman ; [edit.] Elizabeth Sauer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 253 p. — 978-1-107-01922-5 ; 978-1-107-60395-0

UA-CST: T&L 820 N-MILT-HERM 2012

The new Pynchon studies / [edit.] Joanna Freer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 262 p. — (Twenty-first century critical revisions ; 2019: 1). — 978-1-108-47446-7 ; doi 10.1017/9781108608916

UA-CST: T&L 820.73 N-PYNC-FREE 2019

The origins of English revenge tragedy / George Oppitz-Trotman. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 258 p. — (Edinburgh critical studies in Renaissance culture ; 2019: 1). — 978-1-4744-4171-1 ; 978-1-4744-4173-5 ; 978-1-4744-4174-2
UA-CST: T&L 820 H 2 OPPI 2019

The Oxford handbook of eighteenth-century satire / [edit.] Paddy Bullard. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 719 p. : ill. — 978-0-19-872783-5
UA-CST: T&L 820 J 18 BULL 2019

Performances at court in the age of Shakespeare / [edit.] Sophie Chiari ; [edit.] John Mucciolo. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 278 p. — 978-1-108-48667-5 ; doi 10.1017/9781108761543
UA-CST: T&L 82.093 H 2 CHIA 2019

Go west, young woman! From military wife to country life / Nancy Quinn. — Ashland, Or. : Hellgate Press, 2016. — 377 p. — 978-1-55571-829-9 ; 978-1-55571-830-5
UA-CST: MAG-OW-BB 43450

Portraits in early modern English drama : visual culture, play-texts, and performances / Emanuel Stelzer. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 259 p. : ill. — (Studies in performance and early modern drama ; 2019: 1). — 978-1-138-34839-4 ; 978-0-429-43669-7
UA-CST: T&L 820 H 2 STEL 2019

Why Dylan matters / Richard F. Thomas. — London : William Collins, 2017. — 358 p. — 978-0-00-824549-8
UA-CST: T&L 820.73 N-DYLA-THOM 2017

Titus Andronicus : the state of play / [edit.] Farah Karim-Cooper. — London : The Arden Shakespeare, 2019. — 277 p. — (The Arden Shakespeare state of play series ; 2019: 1). — 978-1-350-02739-8 ; 978-1-350-02741-1 ; 978-1-350-02740-4
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-KARI 2019

Brief interviews with hideous men / David Foster Wallace. — London : Abacus, 2001. — 273 p. — Publicatiedatum is copyrightdatum. — 978-0-349-11188-9
UA-CST: T&L 820.73 P-WALL 2001

Girl with curious hair / David Foster Wallace. — London : Abacus, 1997. — 373 p. — Publicatiedatum is copyrightdatum. — 978-0-349-11102-5
UA-CST: T&L 820.73 P-WALL 97

Oblivion : stories / David Foster Wallace. — London : Abacus, 2005. — 329 p. — 978-0-349-11649-5
UA-CST: T&L 820.73 P-WALL 2005

A supposedly fun thing I'll never do again : essays and arguments / David Foster Wallace. — London : Abacus, 1998. — 353 p. — Publicatiedatum is copyrightdatum. — 978-0-349-11001-1
UA-CST: T&L 820.73 P-WALL 98

The restoration transposed : poetry, place and history, 1660-1700 / Gillian Wright. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 265 p. — 978-1-108-49397-0 ; doi 10.1017/9781108624817
UA-CST: MAG-OW-BB 43426

Amerikaanse letterkunde

Anatomy of sound : Norman Corwin and media authorship / [edit.] Jacob Smith ; [edit.] Neil Verma. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2016. — 25 p. — 978-0-520-28530-9 ; 978-0-520-28532-3 ; 978-0-520-96085-5
UA-CST: PSW 659.3 L-USA-SMIT 2016

The Cambridge companion to native American literature / [edit.] Joy Porter ; [edit.] Kenneth M. Roemer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 343 p. — (Cambridge companions to literature ; 2008: 6). — 978-0-521-82283-1 ; 978-0-521-52979-2
UA-CST: T&L 820.73 G-PORT 2008

A different way to move : minimalismes, New York, 1960-1980 / Marcella Lista ; Liz Kotz ; Corinne Rondeau ; Susan Rosenberg. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 222 p. : ill. — 978-3-7757-4291-7
UA-CST: T&L 792 G-LIST 2017

Every love story is a ghost story : a life of David Foster Wallace / D.T. Max. — New York, N.Y. : Penguin Books, 2013. — 352 p. — 978-0-14-750972-7 ; 978-0-670-02592-3
UA-CST: T&L 820.73 N-WALL-MAX 2013

The new Pynchon studies / [edit.] Joanna Freer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 262 p. — (Twenty-first century critical revisions ; 2019: 1). — 978-1-108-47446-7 ; doi 10.1017/9781108608916
UA-CST: T&L 820.73 N-PYNC-FREE 2019

Go west, young woman! From military wife to country life / Nancy Quinn. — Ashland, Or. : Hellgate Press, 2016. — 377 p. — 978-1-55571-829-9 ; 978-1-55571-830-5
UA-CST: MAG-OW-BB 43450

Why Dylan matters / Richard F. Thomas. — London : William Collins, 2017. — 358 p. — 978-0-00-824549-8
UA-CST: T&L 820.73 N-DYLA-THOM 2017

Brief interviews with hideous men / David Foster Wallace. — London : Abacus, 2001. — 273 p. — Publicatiedatum is copyrightdatum. — 978-0-349-11188-9
UA-CST: T&L 820.73 P-WALL 2001

Girl with curious hair / David Foster Wallace. — London : Abacus, 1997. — 373 p. — Publicatiedatum is copyrightdatum. — 978-0-349-11102-5
UA-CST: T&L 820.73 P-WALL 97

Oblivion : stories / David Foster Wallace. — London : Abacus, 2005. — 329 p. — 978-0-349-11649-5

UA-CST: T&L 820.73 P-WALL 2005

A supposedly fun thing I'll never do again : essays and arguments / David Foster Wallace. — London : Abacus, 1998. — 353 p. — Publicatiedatum is copyrightdatum. — 978-0-349-11001-1

UA-CST: T&L 820.73 P-WALL 98

Middeleeuwse Engelse letterkunde

The Cambridge companion to medieval English law and literature / [edit.] Candace Barrington ; [edit.] Sebastian Sobocki. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 220 p. — (Cambridge companions to literature ; 2019: 4). — 978-1-107-18078-9 ; 978-1-316-63234-5 ; doi 10.1017/9781316848296

UA-CST: T&L 820.85 H 6 BARR 2019

Duitse letterkunde

Die Literatur der Reformation und die Reformation in der deutschsprachigen Literatur / Wolfgang Beutin. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 363 p. — (Bremer Beiträge zur Literatur- und Ideengeschichte ; 67). — 978-3-631-79303-9 ; 978-3-631-79448-7 ; 978-3-631-79449-4 ; 978-3-631-79450-0 ; doi 10.3726/B15837

UA-CST: MAG-OW-BB 43451

Baroque : figures of excess in seventeenth-century European art and German literature / Peter J. Burgard. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 385 p. : ill. — 978-3-7705-6400-2 ; 978-3-8467-6400-8

UA-CST: T&L 830 J 17 BURG 2019

Friedrich Schiller : über die Ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen / [edit.] Gideon Stiening. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 247 p. — (Klassiker Auslegen ; 69). — 978-3-11-041511-7 ; 978-3-11-041525-4 ; 978-3-11-041558-2

UA-CST: FILO 19.7 N-SCHI-STIE 2019

Klausur-Training : Deutsch: Textanalyse und Interpretation / Claus Gigl. — Stuttgart : Klett Lerntaining, 2018. — 192 p. — (Sicher im Abi ; 2018: 2). — 978-3-12-949547-6

UA-CST: T&L 803.0 G-GIGL 2018

Gegenlauschangriff : Anekdoten aus dem letzten deutsch-deutschen Kriege / Christoph Hein. — Berlin : Suhrkamp, 2019. — 122 p. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 4993). — 978-3-518-46993-4

UA-CST: T&L 830 P-HEIN 2019

Joseph Roth... Adalbert Stifter. — Paris : Europe, 2019. — 365 p. — (Europe : revue littéraire mensuelle ; 1087- 1088). — 978-2-35150-104-7

UA-CST: T&L 82 F-EURO:1087-1088

Moral psychology with Nietzsche / Brian Leiter. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 198 p. — 978-0-19-969650-5

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-LEIT 2019

Abiturwissen : Deutsch: Literaturgeschichte / Wolfgang Pasche. — 2. Auflage. — Stuttgart : Klett Lerntaining, 2018. — 208 p. — (Sicher im Abi ; 2018: 1). — Titel varieert: Oberstufen-Wissen : Deutsch: Literaturgeschichte. — 978-3-12-949451-6

UA-CST: T&L 830 G-PASC 2018

Selbsterhaltung und Wille zur Macht : Nietzsches Spinoza-Rezeption / Hannah Maria Rotter. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 206 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 73). — 978-3-11-061326-1 ; 978-3-11-061523-4 ; 978-3-11-061340-7

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-ROTT 2019

Friedrich Nietzsche and European nihilism / Paul van Tongeren. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2018. — 198 p. — 978-1-5275-0880-4

UA-HB: CST-FIL-MEIJM

Nietzsche's 'The gay science' : an introduction / Michael Ure. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 273 p. — (Cambridge introductions to key philosophical texts ; 2019: 1). — 978-0-521-76090-4 ; 978-0-521-14483-4 ; doi 10.1017/9781139019354

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-URE 2019

Nederlandse letterkunde

Waarom ik mijn moeder de hals doorsneed / Nadia Dala. — Amsterdam : Prometheus, 2008. — 145 p. — 978-90-446-1238-7

UA-CST: T&L 839.3 P-DALA 2008

En ik heb ze bewaard voor jou... : 100 literaire collecties voor de toekomst behouden / [edit.] Chantal Keijsper. — Den Haag : Koninklijke Bibliotheek, 2002. — 268 p. : ill. — (Metamorfoze-publicatie ; 11). — 90-6259-160-4

UA-CST: PREC 09 G-KEIJ 2002

Odilia Van Oldenbarnevelt / Peter Lintelo. — Rotterdam : Brave New Books, 2019. — 978-94-021-9080-9

UA-CST: T&L 839.3 P-LINT 2019

Nieuw liedboekcxken. — Lichtervelde : 1772. — [14] folio('s) ; 15 x 9 cm

UA-CST: MAG-P 61.9

Koloniseren om te beschaven : het Nederlandstalige Congoproza van 1596 tot 1960 / Luc Renders. — Hasselt : Gramadoelas, 2019. — 495 p. — 978-94-6388-666-6

UA-CST: T&L 839.3 H 4 REND 2019

Schrijvers op reis : Privé-domein gaat op vakantie: verhalen. — Utrecht : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2013. — 264 p. — (Privé-domein ; 276). — 978-90-295-8776-1
UA-CST: T&L 839.3 P-ANT 2013

Het zijn de geheimen / Thomas Siffer. — Antwerpen : Angèle, 2018. — 239 p. — 978-90-223-3497-3
UA-CST: T&L 839.3 P-SIFF 2018

Volt / Roderik Six. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 240 p. — 978-90-446-3245-3
UA-CST: T&L 839.3 P-SIX 2019

Romaanse letterkunde

Marcel Broodthaers : cinéma / Manuel J. Borja-Villel ; Michael Compton ; [medewerker] Maria Gilissen. — Barcelona : Fundació Antoni Tàpies, 1997. — 331 p. : ill. —
Tentoonstelling: Fundació Antoni Tàpies [Barcelona]. 1997/04/17 - 1997/06/29. — 84-88786-17-4
UA-CST: ONTW 70 N-BROO-BORJ 97

Contra la autoridad : de aulas y silencios / Esther Charabati. — México, D.F. : Ediciones Felou, 2012. — 110 p. — (Colección Grandes temas). — 978-607-7757-22-1
UA-CST: MAG-OW-BB 43368

Communities of individuals : liberalism, communitarianism and Sartre's anarchism / Michael J.R. Cross. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 262 p. —
(Ashgate new critical thinking in philosophy ; 2018: 2) ; (Routledge revivals ; 2018: 4). — Herdruk van uitgave 2001. — 978-1-138-70350-6 ; 978-1-138-63110-6 ; 978-1-315-20314-0
UA-CST: FILO 19.8 N-SART-CROS 2018

El español con la historia / Laura Galindo Islas ; José Luis Talancón Escobedo. — México, D.F. : Universidad Pedagógica Nacional, 2002. — 3 v. : ill. — 970-702-083-0
UA-CST: MAG-OW-C 27590

Escritura y evaluación en un contexto bilingüe / Yolanda de la Garza López. — México, D.F. : Universidad Pedagógica Nacional. — 384 p. — 978-607-413-044-7
UA-CST: MAG-OW-BB 43380

Prête-moi ta plume / Patrick Henry ; [inl.] Jean-Pierre Buyle. — Bruxelles : Larcier Legal, 2019. — 314 p. — (Petites fugues ; 2019: 1). — 978-2-8079-1853-5
UA-CST: SR 340.1 G-HENR 2019

P. Antonio Vieira SJ (1608-1697) : biografische und systematische Zugänge zu einem Jesuiten zwischen den Welten / Gloria Kaiser ; Roman A. Siebenrock ; [medewerker] Monika Datterl. — Innsbruck : Innsbruck University Press, 2019. — 191 p. — 978-3-903187-74-0
UA-CST: MAG-OW-BB 43431

Becoming Beauvoir : a life / Kate Kirkpatrick. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 476 p. — 978-1-350-04717-4 ; 978-1-350-04718-1 ; 978-1-350-04719-8
UA-CST: FILO 19.8 N-BEAU-KIRK 2019

Marcel Broodthaers : a retrospective / Manuel J. Borja-Villel ; Christophe Cherix ; [medewerker] Benjamin H.D. Buchloh ; [medewerker] Cathleen Chaffee ; [medewerker] Jean-François Chevrier ; [medewerker] Kim Conaty ; [medewerker] Thierry de Duve ; [medewerker] Rafael Garcia ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Christian Rattemeyer ; [medewerker] Sam Sackeroff ; [medewerker] Teresa Velázquez ; [medewerker] Francesca Wilmott. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2016. — 351 p. : ill. —
Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2016/02/14 - 2016/05/15 ; tentoonstelling: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [Madrid]. 2016/10/04 - 2017/01/09 ; tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 2017/03/04 - 2017/06/11. — 978-0-87070-962-3
UA-CST: ONTW 70 N-BROO-BORJ 2016

Regards sur la chanson de geste : 'mult ad apris ki bien conuist ahan' / Alain Labbé ; [edit.] Florence Bouchet ; [edit.] Daniel Lacroix ; [edit.] Sébastien Cazalas. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 826 p. — (Recherches littéraires médiévales ; 27). — 2019433755 ; 978-2-406-08290-3 ; 978-2-406-08291-0
UA-CST: T&L 840.85 H 1 LABB 2019

Marquis de Sade and continental philosophy / Lode Lauwaert. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 224 p. — 978-1-4744-3069-2 ; 978-1-4744-3071-5 ; 978-1-4744-3072-2
UA-CST: FILO 19.7 G-LAUW 2019

The reproduction of Life death : Derrida's La vie la mort / Dawne McCance. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2019. — 191 p. : ill. — 978-0-8232-8390-3
UA-CST: FILO 177 G-MCCA 2019

Lluvia sobre el barman / Blanca Mart. — México, D.F. : Ediciones Felou, 2007. — 105 p. — (Círculo de Palabras ; 2007: 2). — 978-970-49-0004-5
UA-CST: MAG-OW-BB 43449

Barbarie / Erik Martínez. — México, D.F. : Ediciones Felou, 2010. — 234 p. — (Colección Literata ; 2010: 4). — 978-607-7757-10-8
UA-CST: MAG-OW-BB 43446

De la phisionomie : essais, III, 12 / Michel de Montaigne ; Blandine Perona. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 190 p. — (Série lectures des Essais ; 2) ; (Essais philosophiques sur Montaigne et son temps ; 7). — 2019433759 ; 978-2-406-08225-5 ; 978-2-406-08226-2
UA-CST: MAG-OW-BB 43253

Octavio Paz : hommage / [edit.] Lucía García-Noriega y Nieto. — Paris : Ambassade du Mexique. Services Culturels, 1998. — 141 p. : ill. — (Nouvelles du Mexique ; 1998: 2)

UA-CST: MAG-OW-BB 43392

themanummer :mai-août(1998) van Nouvelles du Mexique

Shipwreck in French Renaissance writing : the direful spectacle / Jennifer H. Oliver. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 223 p. — (Oxford modern languages and literature monographs ; 2019: 1). — 978-0-19-883170-9

UA-CST: T&L 840 H 6 OLIV 2019

Betoverd door God : het leven en werk van Madeleine Delbrèl (1904-1964) / Piet Raes ; Ann-Sophie Noreillie. — Averbode : Uitgeverij Averbode, 2016. — 205 p. — (Bronnen van spiritualiteit ; 2016: 1). — 978-90-317-1409-4

UA-CST: RG 2155 C 23

Return to Mythologies / [edit.] Jacob Emery ; [edit.] Eyal Peretz. — Bloomington, Ind. : Department of Comparative Literature, Indiana University, 2019. — 344 p. — (The yearbook of comparative literature ; 62)

UA-CST: T&L 80 E-YCGL

Themanummer 62(2016) bij The yearbook of comparative literature

Ritual design for the ballet stage : revisiting the Turkish ceremony in Le bourgeois gentilhomme (1670) / [edit.] Hanna Walsdorf. — Berlin : Frank & Timme, 2019. — 546 p. — (Cadences : Schriften zur Tanz- und Musikgeschichte ; 1). — 978-3-7329-0373-3 ; 978-3-7329-9654-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43396

Mundos / Esteban Sánchez Núñez. — México, D.F. : Ediciones Felou, 2007. — 298 p. — (Serie Ficción ; 2007: 11). — 978-970-49-0012-0

UA-CST: MAG-OW-BB 43448

7 à dire / Hugo Scheyving ; Tanka T'Sjoen ; Patricia Derez ; Fabienne Ponet ; Greet Debersaques ; Carolin Cristael ; Kristin Marschou ; Katrien Van Hauwermeiren ; Anne Gielen ; Marijke Bernaer ; Mario Van Dam ; Daniel Hurtecant ; Katrien Jansen. — Berchem : De Boeck/Van In, 2014. — Leerwerkboek ; Handleiding ; CD ; DVD : ill. — Met Kleurenfilter

UA-CST: OW 372.880.4 Y-DIRE 2014

Handleiding 1-6 ; Leerwerkschrift 1-6 ; DVD 1-6 ; CD 1-6

De noche llegán / Cecilia Urbina. — México, D.F. : Ediciones Felou, 2009. — 126 p. — (Colección Literata ; 2010: 3). — 978-607-7757-00-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43447

Franse letterkunde

Marcel Broodthaers : cinéma / Manuel J. Borja-Villel ; Michael Compton ; [medewerker] Maria Gilissen. — Barcelona : Fundació Antoni Tàpies, 1997. — 331 p. : ill. — Tentoonstelling: Fundació Antoni Tàpies [Barcelona]. 1997/04/17 - 1997/06/29. — 84-88786-17-4

UA-CST: ONTW 70 N-BROO-BORJ 97

Communities of individuals : liberalism, communitarianism and Sartre's anarchism / Michael J.R. Cross. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 262 p. — (Ashgate new critical thinking in philosophy ; 2018: 2) ; (Routledge revivals ; 2018: 4). — Herdruk van uitgave 2001. — 978-1-138-70350-6 ; 978-1-138-63110-6 ; 978-1-315-20314-0

UA-CST: FILO 19.8 N-SART-CROS 2018

Prête-moi ta plume / Patrick Henry ; [inl.] Jean-Pierre Buyle. — Bruxelles : Larcier Legal, 2019. — 314 p. — (Petites fugues ; 2019: 1). — 978-2-8079-1853-5

UA-CST: SR 340.1 G-HENR 2019

Becoming Beauvoir : a life / Kate Kirkpatrick. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 476 p. — 978-1-350-04717-4 ; 978-1-350-04718-1 ; 978-1-350-04719-8

UA-CST: FILO 19.8 N-BEAU-KIRK 2019

Marcel Broodthaers : a retrospective / Manuel J. Borja-Villel ; Christophe Chérix ; [medewerker] Benjamin H.D. Buchloh ; [medewerker] Cathleen Chaffee ; [medewerker] Jean-François Chevrier ; [medewerker] Kim Conaty ; [medewerker] Thierry de Duve ; [medewerker] Rafael Garcia ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Christian Rattemeyer ; [medewerker] Sam Sackeroff ; [medewerker] Teresa Velázquez ; [medewerker] Francesca Wilmott. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2016. — 351 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2016/02/14 - 2016/05/15 ; tentoonstelling: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [Madrid]. 2016/10/04 - 2017/01/09 ; tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 2017/03/04 - 2017/06/11. — 978-0-87070-962-3

UA-CST: ONTW 70 N-BROO-BORJ 2016

Regards sur la chanson de geste : 'mult ad apris ki bien conuist ahan' / Alain Labbé ; [edit.] Florence Bouchet ; [edit.] Daniel Lacroix ; [edit.] Sébastien Cazalas. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 826 p. — (Recherches littéraires médiévales ; 27). — 2019433755 ; 978-2-406-08290-3 ; 978-2-406-08291-0

UA-CST: T&L 840.85 H 1 LABB 2019

Marquis de Sade and continental philosophy / Lode Lauwaert. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 224 p. — 978-1-4744-3069-2 ; 978-1-4744-3071-5 ; 978-1-4744-3072-2

UA-CST: FILO 19.7 G-LAUW 2019

The reproduction of Life death : Derrida's La vie la mort / Dawne McCance. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2019. — 191 p. : ill. — 978-0-8232-8390-3

UA-CST: FILO 177 G-MCCA 2019

De la phisionomie : essais, III, 12 / Michel de Montaigne ; Blandine Perona. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 190 p. — (Série lectures des Essais ; 2) ; (Essais philosophiques sur Montaigne et son temps ; 7). — 2019433759 ; 978-2-406-08225-5 ; 978-2-406-08226-2

UA-CST: MAG-OW-BB 43253

Shipwreck in French Renaissance writing : the direful spectacle / Jennifer H. Oliver. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 223 p. — (Oxford modern languages and literature monographs ; 2019: 1). — 978-0-19-883170-9
UA-CST: T&L 840 H 6 OLIV 2019

Betoverd door God : het leven en werk van Madeleine Delbrèl (1904-1964) / Piet Raes ; Ann-Sophie Noreillie. — Averbode : Uitgeverij Averbode, 2016. — 205 p. — (Bronnen van spiritualiteit ; 2016: 1). — 978-90-317-1409-4
UA-CST: RG 2155 C 23

Return to Mythologies / [edit.] Jacob Emery ; [edit.] Eyal Peretz. — Bloomington, Ind. : Department of Comparative Literature, Indiana University, 2019. — 344 p. — (The yearbook of comparative literature ; 62)
UA-CST: T&L 80 E-YCGL
Themanummer 62(2016) bij The yearbook of comparative literature

Ritual design for the ballet stage : revisiting the Turkish ceremony in Le bourgeois gentilhomme (1670) / [edit.] Hanna Walsdorf. — Berlin : Frank & Timme, 2019. — 546 p. — (Cadences : Schriften zur Tanz- und Musikgeschichte ; 1). — 978-3-7329-0373-3 ; 978-3-7329-9654-4
UA-CST: MAG-OW-BB 43396

7 à dire / Hugo Scheyving ; Tanka T'Sjoen ; Patricia Derez ; Fabienne Ponet ; Greet Debersaques ; Carolin Cristael ; Kristin Marschou ; Katrien Van Hauwermeiren ; Anne Gielen ; Marijke Bernaer ; Mario Van Dam ; Daniel Hurtecan ; Katrien Jansen. — Berchem : De Boeck/Van In, 2014. — Leerwerkboek; Handleiding; CD; DVD : ill. — Met Kleurenfilter
UA-CST: OW 372.880.4 Y-DIRE 2014
Handleiding 1-6; Leerwerkschrift 1-6; DVD 1-6; CD 1-6

Buitenlandse Franse letterkunde

Marcel Broodthaers : cinéma / Manuel J. Borja-Villel ; Michael Compton ; [medewerker] Maria Gilissen. — Barcelona : Fundació Antoni Tàpies, 1997. — 331 p. : ill. — Tentoonstelling: Fundació Antoni Tàpies [Barcelona]. 1997/04/17 - 1997/06/29. — 84-88786-17-4
UA-CST: ONTW 70 N-BROO-BORJ 97

Marcel Broodthaers : a retrospective / Manuel J. Borja-Villel ; Christophe Cherix ; [medewerker] Benjamin H.D. Buchloh ; [medewerker] Cathleen Chaffee ; [medewerker] Jean-François Chevrier ; [medewerker] Kim Conaty ; [medewerker] Thierry de Duve ; [medewerker] Rafael Garcia ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Christian Rattemeyer ; [medewerker] Sam Sackeroff ; [medewerker] Teresa Velázquez ; [medewerker] Francesca Wilmott. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2016. — 351 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2016/02/14 - 2016/05/15 ; tentoonstelling: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [Madrid]. 2016/10/04 - 2017/01/09 ; tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 2017/03/04 - 2017/06/11. — 978-0-87070-962-3
UA-CST: ONTW 70 N-BROO-BORJ 2016

Middeleeuwse Franse letterkunde

Regards sur la chanson de geste : 'mult ad apris ki bien conuist ahan' / Alain Labbé ; [edit.] Florence Bouchet ; [edit.] Daniel Lacroix ; [edit.] Sébastien Cazalas. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 826 p. — (Recherches littéraires médiévales ; 27). — 2019433755 ; 978-2-406-08290-3 ; 978-2-406-08291-0
UA-CST: T&L 840.85 H 1 LABB 2019

Spaanse letterkunde

Contra la autoridad : de aulas y silencios / Esther Charabati. — México, D.F. : Ediciones Felou, 2012. — 110 p. — (Colección Grandes temas). — 978-607-7757-22-1
UA-CST: MAG-OW-BB 43368

El español con la historia / Laura Galindo Islas ; José Luis Talancón Escobedo. — México, D.F. : Universidad Pedagógica Nacional, 2002. — 3 v. : ill. — 970-702-083-0
UA-CST: MAG-OW-C 27590

Escritura y evaluación en un contexto bilingüe / Yolanda de la Garza López. — México, D.F. : Universidad Pedagógica Nacional, 2007. — 384 p. — 978-607-413-044-7
UA-CST: MAG-OW-BB 43380

Lluvia sobre el barman / Blanca Mart. — México, D.F. : Ediciones Felou, 2007. — 105 p. — (Círculo de Palabras ; 2007: 2). — 978-970-49-0004-5
UA-CST: MAG-OW-BB 43449

Barbarie / Erik Martínez. — México, D.F. : Ediciones Felou, 2010. — 234 p. — (Colección Literata ; 2010: 4). — 978-607-7757-10-8
UA-CST: MAG-OW-BB 43446

Octavio Paz : hommage / [edit.] Lucía García-Noriega y Nieto. — Paris : Ambassade du Mexique. Services Culturels, 1998. — 141 p. : ill. — (Nouvelles du Mexique ; 1998: 2)
UA-CST: MAG-OW-BB 43392
themanummer :mai-août(1998) van Nouvelles du Mexique

Mundos / Esteban Sánchez Núñez. — México, D.F. : Ediciones Felou, 2007. — 298 p. — (Serie Ficción ; 2007: 11). — 978-970-49-0012-0
UA-CST: MAG-OW-BB 43448

De noche llegan / Cecilia Urbina. — México, D.F. : Ediciones Felou, 2009. — 126 p. — (Colección Literata ; 2010: 3). — 978-607-7757-00-9
UA-CST: MAG-OW-BB 43447

Portugese letterkunde

P. Antonio Vieira SJ (1608–1697) : biografische und systematische Zugänge zu einem Jesuiten zwischen den Welten / Gloria Kaiser ; Roman A. Siebenrock ; [medewerker] Monika Datterl. — Innsbruck : Innsbruck University Press, 2019. — 191 p. — 978–3–903187–74–0
UA-CST: MAG-OW-BB 43431

Latijnse letterkunde

Dwaze schepen / Josse Bade ; [edit.] Theo Janssen ; [inl.] Anne-Marie De Gendt ; [vert.] Harm-Jan van Dam. — Amsterdam : Stichting Neerlandistiek VU, 2019. — 127 p. — Titel varieert: Stultiferae naves ; oorspronkelijke titel: Stultiferae naues. — 978–90–8880–036–8 ; 978–3–89323–778–4
UA-CST: T&L 871 P-BADE 2019

Le jour anniversaire de la naissance / Censorinus ; [edit.] Gérard Freyburger ; [medewerker] Anne-Marie Chevallier. — Paris : Les Belles Lettres, 2019. — 158 p. — (Collection des universités de France ; B: 423). — Pagina's 1–57 zijn dubbel genummerd, met de Latijnse en de Franse tekst naast elkaar. — 978–2–251–01483–8
UA-CST: T&L 871 P-BUDE:CENS 2019

*Nouveau recueil des fables d'Esop, mises en françois. Avec le sens moral en quatre vers & des figures à chaque fable. — Nouvelle edition, revûe, corrigée & augmentée ... avec figures. — Rouen : chez Jean Bapt. Besongne, 1730. — [8], c, 314, [10] p. : ill. ; 12° ; *sup>4/sup> a-dsup>12/sup> esup>2/sup> A-Nsup>12/sup> Osup>2/sup> Psup>4/sup>. — Samen met La vie d'Esop (f. a1-e2). — 173012 - # 1a1=1a2 *2 e - # 2a1 a en : # 2a2 e ou - # b1 A is : # b2 O c*
UA-CST: MAG-P 12.2536

Aquinas and the metaphysics of creation / Gaven Kerr. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 252 p. — 978–0–19–094130–7 ; 978–0–19–094131–4 ; 978–0–19–094132–1 ; 978–0–19–094133–8
UA-CST: FILO 19.5 N-AQUI-KERR 2019

Bekennen und Verwerfen : Westphals Ringen um Luther und Melancthon / Reiner Kuhn. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2019. — 272 p. — (Refo500 academic studies ; 58). — 978–3–525–57097–5
UA-CST: GES 27 H 71 KUHN 2019

John Milton : epistolarum familiarium liber unus and uncollected letters / [edit.] Estelle Haan ; John Milton. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 556 p. — (Supplementa Humanistica Lovaniensia ; 44). — 978–94–6270–187–8 ; 978–94–6166–295–8 ; doi 10.1116/9789461662958
UA-CST: MAG-T 505:44

Miguel Venegas and the earliest Jesuit theater : choruses for tragedies in sixteenth-century Europe / Margarida Miranda. — Leiden : Brill, 2019. — 240 p. — (Jesuit studies : modernity through the prism of Jesuit history ; 23). — 978–90–04–34042–8 ; 978–90–04–40705–3
UA-CST: T&L 792 J 16 MIRA 2019

Novus candidatus rhetoricae, altero se candidior, comptiorque ... Acceßit nunc primum Dissertatio de panegyrico / Franciscus Pomey ; [ill.] Gaspar [sr.] Bouttats. — Antverpiae : apud Joannem Baptistam Verdussen, 1680. — [8], 489, [15] p. : gegraveerde titelpagina ; 12° ; π1 A-Xsup>12/sup> Ysup>4/sup>. — Bibliografische referentie Backer-Sommervogel [S.J.] VI, kol. 981, nr. 9. — 168012 - # a1 A2 ucl : # a2 A3 u - # b1 A4 Pro : # b2 X7 m - # c1 Y c : # c2 Y3 fes
UA-CST: MAG-P 11.1561

Homer and the poetics of gesture / Alex C. Purves. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 214 p. — (Oxford studies in late antiquity ; 2019: 1). — 978–0–19–091548–3 ; 978–0–19–091546–9 ; 978–0–19–091547–6 ; 978–0–19–085792–9
UA-CST: FILO 18.82 G-PURV 2019

Erasmus and the 'other' : on Turks, Jews, and indigenous peoples / Nathan Ron. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 196 p. — (Palgrave pivot ; 2019: 13). — 978–3–030–24928–1 ; 978–3–030–24929–8 ; doi 10.1007/978–3–030–24929–8
UA-CST: MAG-OW-BB 43461

Sacrarum elegiarum deliciae, in quibus Pia desideria Hermanni Hugonis, Heroum epistolas Jacobi Bidermani, Christum patientem Caroli Malapertii, Alexiadem Francisci Remondi, ac similia aliquot lectissima patrum Societatis Jesu opuscula selegit, recensuit, emendavit Philippus Labbe Bituricus. — Parisiis : apud Gasparum Meturas, 1648. — [16], 352 [=342], [2] p. ; 12° ; ãsup>8/sup> A-Osup>12/sup> Psup>4/sup>. — Samen met Desiderio collium aeternorum Christo Jesu, in quem desiderant Angeli prospicere, amori et desiderio suo ; samen met Heroum epistolae ; samen met Christus patiens ; samen met Elegiae : Alexias ; Pagineringspringt van p. 96 naar 107. — 164812 - # a1 ã2 in\$: # a2 ã3 am, - # b1 A2 ices : # b2 P2 ta\$
UA-CST: MAG-P 11.1560

Les signes du temps les vents / Théophraste ; [edit.] Suzanne Amigues. — Paris : Les belles lettres, 2019. — 182 p. — (Collection des universités de France ; A: 547). — Pagina's 1–57 zijn dubbel genummerd, met de Griekse en de Franse tekst naast elkaar. — 978–2–251–00633–8
UA-CST: T&L 875 P-BUDE:THEO 2019

Klassieke Griekse letterkunde

Dwaze schepen / Josse Bade ; [edit.] Theo Janssen ; [inl.] Anne-Marie De Gendt ; [vert.] Harm-Jan van Dam. — Amsterdam : Stichting Neerlandistiek VU, 2019. — 127 p. — Titel varieert: Stultiferae naves ; oorspronkelijke titel: Stultiferae naues. — 978–90–8880–036–8 ; 978–3–89323–778–4

Le jour anniversaire de la naissance / Censorinus ;
[edit.] Gérard Freyburger ; [medewerker] Anne-Marie
Chevallier. — Paris : Les Belles Lettres, 2019. — 158 p. —
(Collection des universités de France ; B: 423). — Pagina's
1–57 zijn dubbel genummerd, met de Latijnse en de Franse tekst
naast elkaar. — 978–2–251–01483–8

UA-CST: T&L 871 P-BUDE:CENS 2019

*Nouveau recueil des fables d'Esopé, mises en français. Avec le
sens moral en quatre vers & des figures à chaque fable. —*
Nouvelle édition, revûë, corrigée & augmentée ... avec
figures. — Rouen : chez Jean Bapt. Besongne, 1730. — [8], c,
314, [10] p. : ill. ; 12° ; *sup>4/sup> a-dsup>12/sup>
esup>2/sup> A–Nsup>12/sup> Osup>2/sup>
Psup>4/sup>. — Samen met La vie d'Esopé (f. a1-e2). —
173012 - # 1a1=1a2 *2 e - # 2a1 a en : # 2a2 e ou - # b1 A is : #
b2 O c

UA-CST: MAG-P 12.2536

Aquinas and the metaphysics of creation / Gaven Kerr. — New
York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 252 p. —
978–0–19–094130–7 ; 978–0–19–094131–4 ;
978–0–19–094132–1 ; 978–0–19–094133–8

UA-CST: FILO 19.5 N-AQUI-KERR 2019

*Bekennen und Verwerfen : Westphals Ringen um Luther und
Melanchthon / Reiner Kuhn. —* Göttingen : Vandenhoeck &
Ruprecht, 2019. — 272 p. — (Refo500 academic studies ;
58). — 978–3–525–57097–5

UA-CST: GES 27 H 71 KUHN 2019

*John Milton : epistolarum familiarium liber unus and
uncollected letters / [edit.] Estelle Haan ; John Milton. —*
Leuven : Leuven University Press, 2019. — 556 p. —
(Supplementa Humanistica Lovaniensia ; 44). —
978–94–6270–187–8 ; 978–94–6166–295–8 ;
doi 10.1116/9789461662958

UA-CST: MAG-T 505:44

*Miguel Venegas and the earliest Jesuit theater : choruses for
tragedies in sixteenth-century Europe / Margarida Miranda. —*
Leiden : Brill, 2019. — 240 p. — (Jesuit studies : modernity
through the prism of Jesuit history ; 23). —
978–90–04–34042–8 ; 978–90–04–40705–3

UA-CST: T&L 792 J 16 MIRA 2019

*Novus candidatus rhetoricae, altero se candidior, comptiorque
... Acceßit nunc primùm Dissertatio de panegyrico / Franciscus
Pomey ; [ill.] Gaspar [sr.] Bouttats. —* Antverpiae : apud
Joannem Baptistam Verdussen, 1680. — [8], 489, [15] p. :
gegraveerde titelpagina ; 12° ; π1 A–Xsup>12/sup>
Ysup>4/sup>. — Bibliografische referentie
Backer-Sommervogel [S.J.] VI, kol. 981, nr. 9. — 168012 - # a1
A2 ucl : # a2 A3 u - # b1 A4 Pro : # b2 X7 m - # c1 Y c : # c2
Y3 fes

UA-CST: MAG-P 11.1561

Homer and the poetics of gesture / Alex C. Purves. — New
York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 214 p. —
(Oxford studies in late antiquity ; 2019: 1). —
978–0–19–091548–3 ; 978–0–19–091546–9 ;
978–0–19–091547–6 ; 978–0–19–085792–9

UA-CST: FILO 18.82 G-PURV 2019

*Erasmus and the 'other' : on Turks, Jews, and indigenous
peoples / Nathan Ron. —* Cham : Palgrave Macmillan, 2019. —
196 p. — (Palgrave pivot ; 2019: 13). — 978–3–030–24928–1 ;
978–3–030–24929–8 ; doi 10.1007/978–3–030–24929–8

UA-CST: MAG-OW-BB 43461

*Sacrarum elegiarum deliciae, in quibus Pia desideria Hermanni
Hugonis, Heroum epistolas Jacobi Bidermani, Christum
patientem Caroli Malapertii, Alexiadem Francisci Remondi, ac
similia aliquot lectissima patrum Societatis Jesu opuscula
selegit, recensuit, emendavit Philippus Labbe Bituricus. —*
Parisiis : apud Gasparum Meturas, 1648. — [16], 352 [=342],
[2] p. ; 12° ; ãsup>8/sup> A–Osup>12/sup>
Psup>4/sup>. — Samen met Desiderio collium aeternorum
Christo Jesu, in quem desiderant Angeli prospicere, amori et
desiderio suo ; samen met Heroum epistolae ; samen met
Christus patiens ; samen met Elegiae : Alexias ; Paginerings
springt van p. 96 naar 107. — 164812 - # a1 ã2 in\$: # a2 ã3 am,
- # b1 A2 ices : # b2 P2 ta\$

UA-CST: MAG-P 11.1560

*Les signes du temps les vents / Théophraste ; [edit.] Suzanne
Amigues. —* Paris : Les belles lettres, 2019. — 182 p. —
(Collection des universités de France ; A: 547). — Pagina's
1–57 zijn dubbel genummerd, met de Griekse en de Franse tekst
naast elkaar. — 978–2–251–00633–8

UA-CST: T&L 875 P-BUDE:THEO 2019

Overige letterkunde

The Cambridge companion to native American literature /
[edit.] Joy Porter ; [edit.] Kenneth M. Roemer. — Cambridge :
Cambridge University Press, 2008. — 343 p. — (Cambridge
companions to literature ; 2008: 6). — 978–0–521–82283–1 ;
978–0–521–52979–2

UA-CST: T&L 820.73 G-PORT 2008

*The cutting edge of the poet's sword : Muslim poetic responses
to the crusades / Osman Latiff. —* Leiden : Brill, 2018. — 299
p. — (The Muslim world in the age of the crusades : studies and
texts ; 3). — 978–90–04–34521–8 ; 978–90–04–34522–5

UA-CST: GES 950 H 73 LATI 2018