

Historische wetenschappen. Aanwinsten van UA — Periode 2019/11

[1] Historische wetenschappen. Aanwinsten van UA bmy

Kerkgeschiedenis

Die Literatur der Reformation und die Reformation in der deutschsprachigen Literatur / Wolfgang Beutin. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 363 p. — (Bremer Beiträge zur Literatur- und Ideengeschichte ; 67). — 978-3-631-79303-9 ; 978-3-631-79448-7 ; 978-3-631-79449-4 ; 978-3-631-79450-0 ; doi 10.3726/B15837

UA-CST: MAG-OW-BB 43451

Geestelijke brieven / John Chapman [O.S.B.] ; [vert.] Dirk Boone ; [edit.] Lotte Peirelinck. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Averbode, 2018. — 306 p. — (Bronnen van spiritualiteit ; 2018: 1). — 978-2-8081-0209-4 ; 978-90-8972-302-4

UA-CST: RG 2155 C 20

A Jewish Jesuit in the eastern Mediterranean : early modern conversion, mission, and the construction of identity / Robert John Clines. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 268 p. — 978-1-108-48534-0 ; doi 10.1017/9781108756419

UA-CST: MAG-OW-BB 43424

Communicatio idiomatum : reformation christological debates / Richard Cross. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 288 p. — (Changing paradigms in historical and systematic theology ; 2019: 1). — 978-0-19-884697-0 ; doi 10.1093/OSO/9780198846970.001.0001

UA-CST: MAG-OW-BB 43403

Dialog der Konfessionen : Bischof Julius Pflug und die Reformation / [edit.] Markus Cottin ; [edit.] Holger Kunde ; Vereinigte Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 525 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Schloss Moritzburg [Zeit]. 2017/06/05 - 2017/11/01. — 978-3-7319-0413-7

UA-CST: MAG-OW-C 27616

Environment, colonization, and the Baltic crusader states / [edit.] Aleksander Pluskowski. — Turnhout : Brepols, 2019. — 546 p. : ill. — (Terra sacra ; 1) ; (Environmental histories of the North Atlantic world ; 2). — 978-2-503-55132-6

UA-CST: GES 947 H 70 PLUS 2019

Reformation und Freiheit : Luther und die Folgen für Preussen und Brandenburg / [edit.] Ruth Slenczka ; Andreas Stegmann ; Benjamin Wolff ; Christoph Volkmar ; Hartmut Kühne ; Jonas Milde ; Katharina Troppenz ; Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte [Potsdam]. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 304 p. : ill. — Tentoonstelling: Haus der Brandenburgisch-Preussischen Geschichte [Petersberg]. 2017/09/08 - 2018/01/21. — 978-3-7319-0426-7

UA-CST: MAG-OW-C 27614

The Peace of Augsburg and the Meckhart confession : moderate religion in an age of militancy / Adam Glen Hough. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 341 p. — (Routledge research in early modern history ; 2019: 1). — 978-0-367-20449-5 ; 978-0-429-26153-4

UA-CST: GES 27 H 70 HOU 2019

Reformation and the practice of toleration : Dutch religious history in the early modern era / Benjamin J. Kaplan. — Leiden : Brill, 2019. — 371 p. : ill. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2019: 1). — 978-90-04-35394-7 ; 978-90-04-35395-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43463

Aquinas and the metaphysics of creation / Gaven Kerr. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 252 p. — 978-0-19-094130-7 ; 978-0-19-094131-4 ; 978-0-19-094132-1 ; 978-0-19-094133-8

UA-CST: FILO 19.5 N-AQUI-KERR 2019

Bekennen und Verwerfen : Westphals Ringen um Luther und Melancthon / Reiner Kuhn. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2019. — 272 p. — (Refo500 academic studies ; 58). — 978-3-525-57097-5

UA-CST: GES 27 H 71 KUHN 2019

Katholiek in de Republiek : de belevingswereld van een religieuze minderheid, 1570-1750 / Carolina Lenarduzzi. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2019. — 475 p. — 978-94-6004-435-9

UA-CST: GES 949.2 H 70 LENA 2019

Light in darkness : the mystical philosophy of Jacob Böhme / [edit.] Claudia Brink ; [edit.] Lucinda Martin ; [edit.] Cecilia Muratori ; [edit.] Staatliche Kunstsammlungen Dresden. — Dresden : Sandstein Verlag, 2019. — 167 p. : ill. — Tentoonstelling: Coventry Cathedral. 2019/04/30 - 2019/07/05. — 978-3-95498-487-9

UA-CST: MAG-OW-C 27556

Luthers Norden / [edit.] Kirsten Baumann ; [edit.] Joachim Krüger ; [edit.] Uta Kuhl. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 320 p. : ill. — Tentoonstelling: Pommersches Landesmuseum Greifswald [Greifswald]. 2017/05/14 - 2017/09/03 ; tentoonstelling: Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf [Schleswig]. 2017/10/08 - 2018/01/28. — 978-3-7319-0414-4

UA-CST: ONTW 70 G-BAUM 2017

Miguel Venegas and the earliest Jesuit theater : choruses for tragedies in sixteenth-century Europe / Margarida Miranda. — Leiden : Brill, 2019. — 240 p. — (Jesuit studies : modernity through the prism of Jesuit history ; 23). — 978-90-04-34042-8 ; 978-90-04-40705-3

UA-CST: T&L 792 J 16 MIRA 2019

A women's history of the Christian church : two thousand years of female leadership / Elizabeth Gillan Muir. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — 415 p. : ill. — 978-1-4875-9385-8 ; 978-1-4875-9384-1

UA-CST: RG 2155 C 22

Schatzkammer der Reformation : Die Bibliothek des Fürsten Georg III. von Anhalt / Martine Kreißler ; Adrian La Salvia ; Nadine Willing-Stritzke. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 80 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum für Stadtgeschichte Dessau im Johannbau [Dessau-Roßlau]. 2017/04/09 - 2017/07/09. — 978-3-7319-0442-7

UA-CST: IBW 09 G-KREI 2017

When bishops meet : an essay comparing Trent, Vatican I, and Vatican II / John W. O'Malley. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2019. — 223 p. — Titel varieert: When bishops meet : an essay comparing Trent, Vatican 1, and Vatican 2. — 978-0-674-98841-5

UA-CST: GES 27 H 71 OMAL 2019

The Oxford handbook of Mary / [edit.] Chris Maunder. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 702 p. — 978-0-19-879255-0

UA-CST: MAG-OW-BB 43399

The Oxford handbook of Presbyterianism / [edit.] Gary Scott Smith ; [edit.] P.C. Kemeny. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 623 p. — 978-0-19-060839-2 ; 978-0-19-060840-8 ; 978-0-19-060841-5

UA-CST: GES 27 H 70 SMIT 2019

Betoverd door God : het leven en werk van Madeleine Delbrêl (1904-1964) / Piet Raes ; Ann-Sophie Noreillie. — Averbode : Uitgeverij Averbode, 2016. — 205 p. — (Bronnen van spiritualiteit ; 2016: 1). — 978-90-317-1409-4

UA-CST: RG 2155 C 23

Recht, Obrigkeit und Religion in der frühen Neuzeit / [edit.] Heinrich de Wall ; Johannes Althusius Gesellschaft [Erlangen]. — Berlin : Duncker & Humblot, 2019. — 205 p. — (Historische Forschungen ; 118). — Congres: Vom 26. bis 29.05.2016 in Wittenberg. — 978-3-428-15604-7 ; 978-3-428-55604-5 ; 978-3-428-85604-6

UA-CST: MAG-OW-BB 43397

Reforma y disidencia religiosa : la recepción de las doctrinas reformadas en la península ibérica en el siglo XVI / [edit.] Michel Bœglin ; [edit.] Ignasi Fernández Terricabras ; [edit.] David Kahn. — Madrid : Casa de Velázquez, 2018. — 384 p. — (Collection de la Casa de Velázquez ; 168). — Titel varieert: Reforma y disidencia religiosa : la recepción de las doctrinas reformadas en la península ibérica en el siglo 16. — 978-84-9096-174-2

UA-CST: GES 27 H 71 BOEG 2018

Storied places : pilgrim shrines, nature, and history in early modern France / Virginia Reinburg. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 261 p. : ill. — doi 10.1017/9781108672795 ; 978-1-108-48311-7

UA-CST: GES 27 H 73 REIN 2019

Rethinking Europe : war and peace in the early modern German lands / [edit.] Gerhild Scholz Williams ; [edit.] Sigrun Haude ; [edit.] Christian Schneider ; Rethinking Europe : War and Peace in the Early Modern German Lands. — Leiden : Brill Rodopi, 2019. — 360 p. : ill. — (Chloe : Beihefte zum

Daphnis ; 48). — Congres: Eighth International Conference. — 978-90-04-40191-4 ; 978-90-04-40192-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43445

Saints as intercessors between the wealthy and the divine : art and hagiography among the medieval merchant classes / [edit.] Emily Kelley ; [edit.] Cynthia Turner Camp. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 299 p. — (Sanctity in global perspective ; 2019: 1). — 978-0-8153-9980-3 ; 978-1-351-17136-6 ; 978-1-351-17135-9 ; 978-1-351-17134-2 ; 978-1-351-17133-5

UA-CST: GES 27 H 73 KELL 2019

Luther und die Deutschen / Günter Schuchardt. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 456 p. : ill. — Tentoonstelling: Wartburg-Stiftung [Eisenach]. 2017/05/04 - 2017/11/05. — 978-3-7319-0360-4

UA-CST: MAG-OW-C 27615

Rechtsgeschiedenis

The Cambridge companion to medieval English law and literature / [edit.] Candace Barrington ; [edit.] Sebastian Sobceki. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 220 p. — (Cambridge companions to literature ; 2019: 4). — 978-1-107-18078-9 ; 978-1-316-63234-5 ; doi 10.1017/9781316848296

UA-CST: T&L 820.85 H 6 BARR 2019

Sovereignty in China : a genealogy of a concept since 1840 / Maria Adele Carrai. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 274 p. — (Cambridge studies in international and comparative law ; 141). — 978-1-108-47419-1 ; doi 10.1017/9781108564861

UA-CST: PSW 34 L-CV-CARR 2019

On the spirit of rights / Dan Edelstein. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2019. — 325 p. — (The life of ideas ; 2019: 1). — 978-0-226-58898-8 ; 978-0-226-58903-9 ; doi 10.7208/CHICAGO/9780226589039.001.0001

UA-HB: CST-FIL-LEMMW

UA-CST: FILO 141.722 G-EDEL 2019

Broeders in oorlog, vijanden in vrede : Johan van Oldenbarnevelt en Maurits van Nassau, redders van de Nederlandse Republiek / Mike Harmsen. — Zutphen : Walburg Pers, 2019. — 248 p. : ill. — 978-94-6249-371-1

UA-CST: GES 949.2 H 71 HARM 2019

Histories of crime : Britain, 1600-2000 / [edit.] Anne-Marie Kilday ; [edit.] David Nash. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 218 p. — 978-0-230-22470-4 ; 978-1-137-04321-4 ; doi 10.1007/978-1-137-04321-4 ; 978-0-230-22469-8

UA-CST: GES 942 H 71 KILD 2010

Recht, Obrigkeit und Religion in der frühen Neuzeit / [edit.] Heinrich de Wall ; Johannes Althusius Gesellschaft [Erlangen]. — Berlin : Duncker & Humblot, 2019. — 205 p. — (Historische Forschungen ; 118). — Congres: Vom 26. bis 29.05.2016 in Wittenberg. — 978-3-428-15604-7 ; 978-3-428-55604-5 ; 978-3-428-85604-6
UA-CST: MAG-OW-BB 43397

Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek

Het Canisius College : monument van katholieke emancipatie / Wies Van Leeuwen ; Jos Joosten. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 79 p. : ill. — 978-94-6004-462-5
UA-CST: OW 37.009 G-LEEU 2019

Didactiek

Vom Ersten Weltkrieg bis zum Ende der Weimarer Republik : strukturierte Stundenbilder für den Geschichtsunterricht / Hubert Albus. — 2. Auflage. — Friedberg : Brigg Verlag, 2018. — 210 p. : ill. — (Kompetent in Geschichte ; 2018: 1). — Kopiervorlagen mit Lösungen. — 978-3-95660-059-3
UA-CST: MAG-OW-C 27558

Coloquio interno de Historia y Etnohistoria : programa integral maestría - doctorado, historia - etnohistoria, división de posgrado / [edit.] Mexico. Escuela Nacional de Antropología e Historia. — México, D.F. : Escuela Nacional de Antropología e Historia, 2005. — 288 p. : ill. — Titel varieert: Coloquio interno de Historia y Etnohistoria. — 968-03-0120-6
UA-CST: MAG-OW-BB 43387

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

100 Jahre Moderne in Hessen : von der Reichsgründung bis zur Ölkrise: ein Architekturführer / [edit.] Kai Buchholz ; [edit.] Philipp Oswalt. — Berlin : Jovis, 2019. — 584 p. : ill. — 978-3-86859-583-3
UA-CST: ONTW 72 G-BUCH 2019

300 jaar Robinson Crusoe. — Hilversum : Uitgeverij Verloren, 2019. — 165 p. : ill. — (Jaarboek De achttiende eeuw ; 2019). — 978-90-8704-811-2
UA-CST: GES 93 E-JDAE/1 j.
Themanummer (2019) bij Jaarboek De achttiende eeuw

Kant's revolutionary theory of modality / Uygur Abacı. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 287 p. — 978-0-19-883155-6
UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-ABAC 2019

Ad vivum? Visual materials and the vocabulary of life-likeness in Europe before 1800 / [edit.] Thomas Balfe ; [edit.] Joanna Woodall ; [edit.] Claus Zittel. — Leiden : Brill, 2019. — 359 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 61). — 978-90-04-32994-2 ; 978-90-04-39399-8
UA-CST: MAG-OW-BB 43443

Charlotte Perriand / Laure Adler. — Paris : Gallimard, 2019. — 272 p. : ill. — 978-2-07-284765-3
UA-CST: ONTW 72 G-ADLE 2019

Águeda Lozano : dos tiempos, el mismo espacio / Museo Nacional de Antropología [México, D.F.]. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 72 p. : ill. — 978-607-484-090-2
UA-CST: MAG-OW-C 27557

Museo Nacional de Antropología, Águeda Lozano : dos tiempos, el mismo espacio [México D.F.]. 2010/05/11 - 2010/00/00

Albrecht Dürer / [edit.] Christof Metzger ; [inl.] Klaus Albrecht Schröder ; Julia Zaunbauer ; Andrew John Martin ; Erwin Pokorny. — Munich : Prestel, 2019. — 487 p. : ill. — Tentoonstelling: Albertina [Wenen]. 2019/09/20 - 2020/01/06. — 978-3-7913-5931-1
UA-CST: MAG-OW-C 27601

Vom Ersten Weltkrieg bis zum Ende der Weimarer Republik : strukturierte Stundenbilder für den Geschichtsunterricht / Hubert Albus. — 2. Auflage. — Friedberg : Brigg Verlag, 2018. — 210 p. : ill. — (Kompetent in Geschichte ; 2018: 1). — Kopiervorlagen mit Lösungen. — 978-3-95660-059-3
UA-CST: MAG-OW-C 27558

The crime films of Anthony Mann / Max Alvarez. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2014. — 324 p. : ill. — 978-1-61703-924-9 ; 978-1-61703-925-6
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-ALVA 2014

American film history : selected readings, 1960 to the present / [edit.] Cynthia Lucia ; [edit.] Roy Grundmann ; [edit.] Art Simon. — Chichester : Wiley Blackwell, 2016. — 497 p. : ill. — 978-1-118-47512-6
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-LUCI 2016

American film history : selected readings, origins to 1960 / [edit.] Cynthia Lucia ; [edit.] Roy Grundmann ; [edit.] Art Simon. — Chichester : Wiley Blackwell, 2016. — 549 p. : ill. — 978-1-118-47513-3
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-LUCI 2016

Anatomy of sound : Norman Corwin and media authorship / [edit.] Jacob Smith ; [edit.] Neil Verma. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2016. — 25 p. — 978-0-520-28530-9 ; 978-0-520-28532-3 ; 978-0-520-96085-5
UA-CST: PSW 659.3 L-USA-SMIT 2016

Antología de Tlaxcala / [compil.] Ángel García Cook ; [compil.] Beatriz Leonor Merino Carrión ; [edit.] Lorena Mirambell Silva. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1997. — 4 v. : ill. — (Colección antologías : serie arqueología ; 1997: 1). — Titel varieert: Antología de Tlaxcala. — 968-299049-1
UA-CST: MAG-OW-BB 43367

Apprenticeship in early modern Europe / [edit.] Maarten Prak ; [edit.] Patrick Wallis. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 322 p. — 978-1-108-49692-6 ; 978-1-108-69018-8 ; doi 10.1017/9781108690188
UA-CST: MAG-OW-BB 43408

Balkrishna Doshi : architecture for the people / Mateo Kries ; Khushnu Panthaki Hoof ; Jolanthe Kugler ; Vitra Design Museum [Weil am Rhein] ; Architekturmuseum der Technischen Universität München. — Weil am Rhein : Vitra Design Museum, 2019. — 383 p. : ill. — Tentoonstelling: Vitra Design Museum [Weil am Rhein]. 2019/03/30 - 2019/09/08 ; tentoonstelling: Architekturmuseum der TU München. 2019/10/17 - 2020/01/20. — 978-3-945852-31-6
UA-CST: ONTW 72 G-KRIE 2019

Artists in the archive : creative and curatorial engagements with documents of art and performance / [edit.] Paul Clarke ; [edit.] Simon Jones ; [edit.] Nick Kaye ; [edit.] Johanna Linsley. — Abingdon : Routledge, 2018. — 336 p. : ill. — 978-1-138-91538-1 ; 978-1-138-92978-4 ; 978-1-315-68097-2
UA-CST: T&L 792 G-CLAR 2018

Aspects of early English keyboard music before c.1630 / [edit.] David J. Smith. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 245 p. : ill. — (Ashgate historical keyboard series ; 2019: 1). — 978-1-138-08867-2 ; 978-1-315-10970-1
UA-CST: MAG-OW-BB 43434

Späte Schriften zur Gnadenlehre : De gratia et libero arbitrio...De praedestinatione sanctorum libri duo, olim: De praedestinatione sanctorum, de dono perseverantiae / Augustinus ; [edit.] Volker Henning Drecoll ; [edit.] Christoph Scheerer ; [medewerker] Benjamin Gleede. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 289 p. — (Corpus scriptorum ecclesiasticorum Latinorum ; 105). — 978-3-11-060694-2 ; 978-3-11-060778-9
UA-CST: RG-S 21:105

Kohunlich : análisis de artefactos de lítica / [edit.] Enrique Nalda ; Sandra Balanzario G. ; José Clemente Salazar A. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2008. — 472 p. : ill. — (Colección Científica : serie Arqueología ; 522). — 978-968-03-0290-1
UA-CST: MAG-OW-C 27620

Designing sound : audiovisual aesthetics in 1970s American cinema / Jay Beck. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2016. — 262 p. : ill. — (Techniques of the moving image ; 2016: 1). — 978-0-8135-6414-2 ; 978-0-8135-6413-5 ; 978-0-8135-6415-9 ; 978-0-8135-7307-6
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BECK 2016

Bernardino Telesio and the natural sciences in the Renaissance / [edit.] Pietro Daniel Omodeo. — Leiden : Brill, 2019. — 285 p. — (Medieval and early modern philosophy and science ; 29). — 978-90-04-35263-6 ; 978-90-04-35264-3
UA-CST: MAG-OW-BB 43457

Die Literatur der Reformation und die Reformation in der deutschsprachigen Literatur / Wolfgang Beutin. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 363 p. — (Bremer Beiträge zur Literatur- und Ideengeschichte ; 67). — 978-3-631-79303-9 ; 978-3-631-79448-7 ; 978-3-631-79449-4 ; 978-3-631-79450-0 ; doi 10.3726/B15837
UA-CST: MAG-OW-BB 43451

Eeuwen des onderscheidts : een geschiedenis van middeleeuws Europa / Wim Blockmans ; Peter Hoppenbrouwers. — Compleet herziene editie. — Amsterdam : Uitgeverij Bert Bakker, 2016. — 639 p. : ill. — 978-90-351-4262-6
UA-CST: GES 94 H 70 BLOC 2016

De jonge Rembrandt : een biografie / Onno Blom. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 277 p. : ill. — 978-94-031-6750-3
UA-CST: MAG-OW-BB 43406

Thinking with Deleuze / Ronald Bogue. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 454 p. — 978-1-4744-4728-7 ; 978-1-4744-4730-0 ; 978-1-4744-4729-4 ; 978-1-4744-4731-7
UA-CST: FILO 19.8 N-DELE-BOGU 2019

Marcel Broodthaers : cinéma / Manuel J. Borja-Villel ; Michael Compton ; [medewerker] Maria Gilissen. — Barcelona : Fundació Antoni Tàpies, 1997. — 331 p. : ill. — Tentoonstelling: Fundació Antoni Tàpies [Barcelona]. 1997/04/17 - 1997/06/29. — 84-88786-17-4
UA-CST: ONTW 70 N-BROO-BORJ 97

Truth, time and history : a philosophical inquiry / Sophie Botros. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 276 p. — 978-1-350-02731-2 ; 978-1-350-10526-3 ; 978-1-350-02733-6 ; 978-1-350-02732-9
UA-CST: FILO 10 G-BOTR 2019

'Je, auteur de ce livre' : l'affirmation de soi chez les historiens de l'Antiquité à la fin du Moyen Age / Cristian Bratu. — Leiden : Brill, 2019. — 830 p. — (Later medieval Europe ; 20). — 978-90-04-38039-4 ; 978-90-04-39807-8
UA-CST: MAG-OW-BB 43458

Biblioteca técnica nacional : 50°6'14.376"N, 14°23'26.613"E / Roman Brychta ; [vert.] Martin Tharp. — 2nd edition. — Praha : National Library of Technology, 2019. — 188 p. : ill. — Titel varieert: National library of technology ; titel varieert: Bibliothèque technique nationale ; titel varieert: NTK ; titel varieert: Gio li ke xüe ji shu tu shu guan ; titel varieert: Národní technická knihovna. — 978-80-86504-38-4
UA-CST: MAG-OW-BB 43390

Baroque : figures of excess in seventeenth-century European art and German literature / Peter J. Burgard. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 385 p. : ill. — 978-3-7705-6400-2 ; 978-3-8467-6400-8
UA-CST: T&L 830 J 17 BURG 2019

Germany since 1945 : politics, culture, and society / Peter C. Caldwell ; Karrin Hanshew. — London : Bloomsbury Academic, 2018. — 366 p. : ill. — 978-1-4742-6242-2 ; 978-1-4742-6241-5 ; 978-1-4742-6243-9 ; 978-1-4742-6244-6
UA-CST: MAG-OW-BB 43453

The Cambridge companion to medieval English law and literature / [edit.] Candace Barrington ; [edit.] Sebastian Sobocki. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 220 p. — (Cambridge companions to literature ; 2019: 4). — 978-1-107-18078-9 ; 978-1-316-63234-5 ; doi 10.1017/9781316848296
UA-CST: T&L 820.85 H 6 BARR 2019

Caméra politique : cinéma et stalinisme / [edit.] Kristian Feigelson. — Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2011. — 317 p. : ill. — (Théorème : revue de l'Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel ; 8). — 2-87854-305-X
UA-CST: PSW 791.4 G-FEIG 2011

On the path to building : a conversation about architecture with Florian Aicher / [edit.] Florian Aicher. — Basel : Birkhäuser, 2018. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Gion A. Caminada : on the path to building. — 978-3-0356-1542-5
UA-CST: ONTW 72 G-CAMI 2018

Canon van de wereld : tienduizend jaar cultuurgeschiedenis in het nieuwe Allard Pierson / De Groene Amsterdammer ; Allard Pierson [Amsterdam]. — Amsterdam : De Groene Amsterdammer, 2019. — 18 p. : ill. — Bijlage bij De groene Amsterdammer 24.10.2019
UA-CST: MAG-BR-C 2794

Sovereignty in China : a genealogy of a concept since 1840 / Maria Adele Carrai. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 274 p. — (Cambridge studies in international and comparative law ; 141). — 978-1-108-47419-1 ; doi 10.1017/9781108564861
UA-CST: PSW 34 L-CV-CARR 2019

A different way to move : minimalismes, New York, 1960-1980 / Marcella Lista ; Liz Kotz ; Corinne Rondeau ; Susan Rosenberg. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 222 p. : ill. — 978-3-7757-4291-7
UA-CST: T&L 792 G-LIST 2017

The men with the movie camera : the poetics of visual style in Soviet avant-garde cinema of the 1920s / Philip Cavendish. — New York, N.Y. : Berghahn Books, 2013. — 342 p. — (Berghahn on film ; 2013: 1). — 978-1-78238-077-1 ; 978-1-78238-078-8
UA-CST: PSW 791.4 L-SU-CAVE 2013

Geestelijke brieven / John Chapman [O.S.B.] ; [vert.] Dirk Boone ; [edit.] Lotte Peirelinck. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Averbode, 2018. — 306 p. — (Bronnen van spiritualiteit ; 2018: 1). — 978-2-8081-0209-4 ; 978-90-8972-302-4
UA-CST: RG 2155 C 20

Charlotte Perriand : complete works / [edit.] Jacques Barsac ; [inl.] Barry Bergdoll ; [inl.] Jean-Louis Cohen ; [inl.] Arthur Rüegg ; [inl.] Paul Thompson ; [inl.] Michelle Perrot. — Zurich : Scheidegger & Spiess, 2014-2019. — 4 v. : ill.
UA-CST: ONTW 72 N-PERR-BARS 2017
1-4

Cinema of the dark side : atrocity and the ethics of film spectatorship / Shohini Chaudhuri. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2014. — 202 p. : ill. — 978-0-7486-4263-2 ; 978-1-4744-0042-8 ; 978-0-7486-9461-7 ; 978-1-4744-0043-5
UA-CST: PSW 791.4 G-CHAU 2014

Cinema in service of the state : perspectives on film culture in the GDR and Czechoslovakia, 1945-1960 / [edit.] Lars Karl ; [edit.] Pavel Skopal. — New York, N.Y. : Berghahn, 2017. — 395 p. : ill. — (Film Europa : German cinema in an international context ; 18). — 978-1-78533-738-3 ; 978-1-78238-996-5 ; 978-1-78238-997-2
UA-CST: PSW 791.4 G-KARL 2017

A Jewish Jesuit in the eastern Mediterranean : early modern conversion, mission, and the construction of identity / Robert John Clines. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 268 p. — 978-1-108-48534-0 ; doi 10.1017/9781108756419
UA-CST: MAG-OW-BB 43424

El bosque de Chapultepec : un taurino de abolengo / José Francisco Coello Ugalde ; Rosa María Alfonseca Arredondo. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2001. — 69 p. : ill. — 970-18-6214-7
UA-CST: MAG-OW-BB 43223

Hitchcock's stars : Alfred Hitchcock and the Hollywood studio system / Lesley L. Coffin. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2017. — 231 p. : ill. — 978-1-4422-3077-4 ; 978-1-4422-7803-5 ; 978-1-4422-3078-1
UA-CST: PSW 791.4 G-COFF 2017

Coloquio interno de Historia y Etnohistoria : programa integral maestría - doctorado, historia - etnohistoria, división de posgrado / [edit.] Mexico. Escuela Nacional de Antropología e Historia. — México, D.F. : Escuela Nacional de Antropología e Historia, 2005. — 288 p. : ill. — Titel varieert: Coloquio interno de Historia y Etnohistoria. — 968-03-0120-6
UA-CST: MAG-OW-BB 43387

A history of states and economic policies in early modern Europe / Silvia A. Conca Messina. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 238 p. — (Perspectives in economic and social history ; 57). — 978-0-367-13510-2 ; 978-0-429-02688-1
UA-CST: MAG-OW-BB 43433

Cinematic geographies and multicultural spectatorship in America / Amy Lynn Corbin. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 310 p. — (Screening spaces ; 2015: 1). — 978-1-137-48266-2
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-CORB 2015

Peirce for architects / Richard Coyne. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 135 p. : ill. — (Thinkers for architects ; 15). — 978-1-138-31957-8 ; 978-1-138-31958-5 ; 978-0-429-45381-6

UA-CST: FILO 19.8 N-PEIR-COYN 2019

The Mexican mission : indigenous reconstruction and mendicant enterprise in New Spain, 1521-1600 / Ryan Dominic Crewe. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 305 p. — (Cambridge Latin American studies ; 114). — doi 10.1017/9781108602310 ; 978-1-108-49254-6 ; 978-1-108-46292-1

UA-CST: GES 980 H 70 CREW 2019

Politics and morals / Benedetto Croce. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 138 p. — (Benedetto Croce : collected works ; 7). — Herdruk van uitgave 1946: London. — 978-0-367-14360-2 ; 978-0-429-03160-1

UA-CST: FILO 19.8 P-CROC 2019:7

Communities of individuals : liberalism, communitarianism and Sartre's anarchism / Michael J.R. Cross. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 262 p. — (Ashgate new critical thinking in philosophy ; 2018: 2) ; (Routledge revivals ; 2018: 4). — Herdruk van uitgave 2001. — 978-1-138-70350-6 ; 978-1-138-63110-6 ; 978-1-315-20314-0

UA-CST: FILO 19.8 N-SART-CROS 2018

Communicatio idiomatum : reformation christological debates / Richard Cross. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 288 p. — (Changing paradigms in historical and systematic theology ; 2019: 1). — 978-0-19-884697-0 ; doi 10.1093/OSO/9780198846970.001.0001

UA-CST: MAG-OW-BB 43403

Crusades / Society for the Study of the Crusades and the Latin East. — Aldershot : Ashgate Publishing, 2002. — 1476-5276

UA-CST: GES 93 E-CRUS

1(2002)-

Los letrados interpretan la ciudad : los barrios de indios en el umbral de la independencia / Marcela Dávalos. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009. — 185 p. — (Colección Científica : Historia ; 552). — 978-607-484-037-7

UA-CST: MAG-OW-C 27584

Just making movies : company directors on the studio system / Ronald L. Davis. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2005. — 239 p. — 1-57806-690-5 ; 1-57806-691-3

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-DAVI 2005

Deleuze and anarchism / [edit.] Chantelle Gray van Heerden ; [edit.] Aragorn Eloff. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 263 p. — (Deleuze connections ; 2019: 1). — 978-1-4744-3907-7 ; 978-1-4744-3909-1 ; 978-1-4744-3910-7

UA-CST: FILO 19.8 N-DELE-GRAY 2019

Deleuze and children / [edit.] Markus P.J. Bohlmann ; [edit.] Anna Hickey-Moody. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 224 p. — (Deleuze connections ; 2019: 2). — 978-1-4744-2359-5 ; 978-1-4744-2361-8 ; 978-1-4744-2362-5

UA-CST: FILO 19.8 N-DELE-BOHL 2019

Democracy and anti-democracy in early modern England, 1603-1689 / [edit.] Cesare Cuttica ; [edit.] Markku Peltonen. — Leiden : Brill, 2019. — 303 p. — (History of European political and constitutional thought ; 1). — 978-90-04-38598-6 ; 978-90-04-40662-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43459

Der Philosophie der neuesten Zeit / [edit.] Wolfgang Röd ; [edit.] Wilhelm K. Essler ; [medewerker] Gerhard Preyer ; [medewerker] Julian Nida-Rümelin ; [medewerker] Christine Bratu. — München : Verlag C.H. Beck, 2019. — 315 p. — (Geschichte der Philosophie ; 14). — 978-3-406-58756-6

UA-CST: FILO 19 A-ROD 76:14

Holländische Landsitze : Bürgerträume einer goldenen Zeit / René W. Chr. Dessing. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2019. — 288 p. : ill. — 978-3-7954-3389-5

UA-CST: MAG-OW-BB 43409

Folk songs and material culture in medieval Europe : old stones and new music / Nancy van Deusen. — Turnhout : Brepols, 2019. — 279 p. — (Studies in the history of daily life ; 6). — Titel varieert: Folk songs and material culture in medieval central Europe : old stones and new music. — 978-2-503-54132-7 ; 978-2-503-55838-7 ; doi 10.1484/M.HDL-EB.5.106075

UA-CST: GES 94 H 73 DEUS 2019

Dialog der Konfessionen : Bischof Julius Pflug und die Reformation / [edit.] Markus Cottin ; [edit.] Holger Kunde ; Vereinigte Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 525 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Schloss Moritzburg [Zeitz]. 2017/06/05 - 2017/11/01. — 978-3-7319-0413-7

UA-CST: MAG-OW-C 27616

The Dinner book of the London Drapers' Company, 1564-1602 / [edit.] Sarah A. Milne. — London : London Record Society, 2019. — 213 p. — (London Record Society publications ; 53). — 978-0-900952-60-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43437

Vis in beeld / Henk Slechte ; [medewerker] Ron Brand ; [medewerker] Sander Paarlberg ; [medewerker] Theo van Stalduine. — Zwolle : WBooks, 2019. — 203 p. : ill. — Tentoonstelling: Dordrechts Museum. 2019/06/29 - 2019/11/10. — 978-94-6258-329-0

UA-CST: MAG-OW-C 27604

Dressed for success : Matthäus Schwarz: ein Modetagebuch des 16. Jahrhunderts / [edit.] Martina Minning ; [edit.] Nadine Rottau ; [edit.] Thomas Richter. — Braunschweig : Herzog Anton Ulrich-Museum, 2019. — 236 p. : ill. — Tentoonstelling:

Herzog Anton Ulrich-Museum [Braunschweig]. 2019/05/08 - 2019/08/04. — 978-3-95498-372-8

UA-CST: MAG-OW-C 27603

Oeuvres / Georges Duby ; [edit.] Felipe Brandi ; [inl.] Pierre Nora. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 2019. — 1972 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 641). — 978-2-07-277620-5

UA-CST: GES 94 H 70 DUBY 2019

Die frühneuzeitliche Adelsküche im Königreich Ungarn : Küchenorganisation, Speisen und Getränke / Diana Duchoňová ; Tünde Lengyelová. — Stuttgart : ibidem Verlag, 2019. — 343 p. : ill. — 978-3-8382-1250-0

UA-CST: MAG-OW-BB 43384

On the spirit of rights / Dan Edelstein. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2019. — 325 p. — (The life of ideas ; 2019: 1). — 978-0-226-58898-8 ; 978-0-226-58903-9 ;

doi 10.7208/CHICAGO/9780226589039.001.0001

UA-HB: CST-FIL-LEMMW

UA-CST: FILO 141.722 G-EDEL 2019

Elizabethan narrative poems : the state of play / [edit.] Lynn Enterline. — London : The Arden Shakespeare, 2019. — 262 p. — (Arden Shakespeare state of play series ; 2019: 1). — 2019941515 ; 978-1-350-07336-4 ; 978-1-350-07338-8 ; 978-1-350-07337-1

UA-CST: T&L 820 H 1 ENTE 2019

Das Huldigungssilber der Welfen des Neuen Hauses Braunschweig-Lüneburg (1520-1706) : Geschenkkultur und symbolische Interaktion zwischen Fürst und Untertanen / Ines Elsner. — Regensburg : Schnell+Steiner, 2019. — 256 p. : ill. — 978-3-7954-3355-0

UA-CST: MAG-OW-BB 43382

En ik heb ze bewaard voor jou... : 100 literaire collecties voor de toekomst behouden / [edit.] Chantal Keijsper. — Den Haag : Koninklijke Bibliotheek, 2002. — 268 p. : ill. — (Metamorfoze-publicatie ; 11). — 90-6259-160-4

UA-CST: PREC 09 G-KEIJ 2002

Environment, colonization, and the Baltic crusader states / [edit.] Aleksander Pluskowski. — Turnhout : Brepols, 2019. — 546 p. : ill. — (Terra sacra ; 1) ; (Environmental histories of the North Atlantic world ; 2). — 978-2-503-55132-6

UA-CST: GES 947 H 70 PLUS 2019

Garage / Olivia Erlanger ; Luis Ortega Govea. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2018. — 209 p. : ill. — 978-0-262-03834-8

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-ERLA 2018

Exil und Heimatferne in der Literatur des Humanismus von Petrarca bis zum Anfang des 16. Jahrhunderts.=L'esilio e la lontananza dalla patria nella letteratura umanistica dal Petrarca all'inizio del Cinquecento / [edit.] Francesco Furlan ; [edit.] Gabriel Siemoneit ; [edit.] Hartmut Wulfram. — Tübingen : Narr Francke Attempo, 2019. — 589 p. — (NeoLatina ; 30). — 978-3-8233-8199-0

UA-CST: MAG-OW-BB 43381

Adam Ferguson : selected philosophical writings / [edit.] Eugene Heath. — Exeter : Imprint Academic, 2007. — 178 p. — (Library of Scottish philosophy ; 2007: 1). — 978-1-84540-056-9

UA-CST: FILO 19.7 P-FERG 2007

El filólogo de Tlaxiaco : un homenaje académico a Francisco Belmar / [edit.] Francisco Barriga Puente. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 172 p. — (Colección científica: serie Lingüística ; 551). — 978-607-484-068-1

UA-CST: MAG-OW-C 27621

American furniture : 1650 to the present / Oscar P. Fitzgerald. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2018. — 621 p. : ill. — 978-1-4422-7040-4 ; 978-1-4422-7038-1

UA-CST: ONTW 745 G-FITZ 2018

La France : zwischen Aufklärung und Galanterie: Meisterwerke der Druckgraphik aus der Zeit Watteaus.=La France : au siècle des lumières et de la galanterie: chefs-d'œuvre à l'époque de Watteau / [edit.] Hélène Iehl ; [edit.] Felix Reuße. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: Augustinermuseum [Freiburg im Breisgau]. 2018/02/24 - 2018/06/03. — 978-3-7319-0633-9

UA-CST: ONTW 70 G-IEHL 2018

Friedrich Schiller : über die Ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen / [edit.] Gideon Stiening. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 247 p. — (Klassiker Auslegen ; 69). — 978-3-11-041511-7 ; 978-3-11-041525-4 ; 978-3-11-041558-2

UA-CST: FILO 19.7 N-SCHI-STIE 2019

The US-Mexico border in American Cold War film : romance, revolution, and regulation / Stephanie Fuller. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 232 p. — (Screening spaces ; 2015: 2). — 978-1-137-53856-7 ; 978-1-137-53563-4 ; 978-1-137-53560-3 ; doi 10.1057/9781137535603

UA-CST: PSW 791.4 G-FULL 2015

Cinema, gender, and everyday space : comedy, Italian style / Natalie Fullwood. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2015. — 260 p. : ill. — (Screening spaces ; 2015: 3). — 978-1-137-40357-5 ; 978-1-137-40356-8 ; 978-1-349-48704-2 ; doi 10.1057/9781137403575

UA-CST: PSW 791.4 L-I-FULL 2015

Antiquities in motion : from excavation sites to Renaissance collections / Barbara Furlotti. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2019. — 281 p. : ill. — 978-1-60606-591-4

UA-CST: GES 946.1 H 73 FURL 2019

El español con la historia / Laura Galindo Islas ; José Luis Talancón Escobedo. — México, D.F. : Universidad Pedagógica Nacional, 2002. — 3 v. : ill. — 970-702-083-0

UA-CST: MAG-OW-C 27590

- Learning languages in early modern England* / John Gallagher. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 274 p. — 978-0-19-883790-9
UA-CST: MAG-OW-BB 43402
- Pomoná : un sitio del Clásico Maya en las colinas tabasqueñas* / Roberto García Moll. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2005. — 161 p. : ill. — (Colección Científica : serie Arqueología ; 481). — 968-03-0133-8
UA-CST: MAG-OW-C 27587
- Kierkegaard's muse : the mystery of Regine Olsen* / Joakim Garff. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 313 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Regines gåde. — 978-0-691-17176-0
UA-HB: CST-FIL-TAELJ
UA-CST: FILO 19.8 N-KIER-GARF 2017
- The concealed influence of custom : Hume's Treatise from the inside out* / Jay L. Garfield. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 302 p. — 978-0-19-093340-1
UA-CST: FILO 19.7 N-HUME-GARF 2019
- Future real* / Kersten Geers ; Michael Young ; David Erdman. — New Haven, Conn. : Yale School of Architecture, 2018. — 64 p. : ill. — 978-1-945150-83-8
UA-CST: ONTW 72 G-GEER 2018
- Descartes's fictions : reading philosophy with poetics* / Emma Gilby. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 226 p. — 978-0-19-883189-1
UA-CST: FILO 19.7 N-DESC-GILB 2019
- The everyday nationalism of workers : a social history of modern Belgium* / Maarten Van Ginderachter. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2019. — 265 p. — 978-1-5036-0905-1 ; 978-1-5036-0969-3 ; 978-1-5036-0970-9
UA-CST: PSW 949.3 G-GIND 2019
- Giovanni Sartori : challenging political science* / [edit.] Michal Kubát ; [edit.] Martin Mejstřík. — London : ECPR Press, 2019. — 141 p. — 978-1-78552-287-1 ; 978-1-78552-286-4 ; 978-1-78552-288-8
UA-CST: PSW 32 G-KUBA 2019
- The ethics of vaccination* / Alberto Giubilini. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 126 p. : online resource. — (Palgrave studies in ethics and public policy ; 2019: 1). — 978-3-030-02068-2 ; doi 10.1007/978-3-030-02068-2 ; 978-3-030-02067-5
<https://doi.org/10.1007/978-3-030-02068-2>
UA-CST: FILO 177 G-GIUB 2019
- La participación de los maestros en la revolución mexicana* / Jesús González Rivas. — Aguascalientes : Instituto de Educación de Aguascalientes, 1999. — 38 p. — (Tercer milenio IEA ; 1). — 970183603
UA-CST: MAG-BR-B 4627
- Instructional writing in English, 1350–1650 : materiality and meaning* / Carrie Griffin. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 216 p. — (Material readings in early modern culture ; 2019: 1). — 978-1-4094-5262-1 ; 978-1-315-58888-9
UA-CST: MAG-OW-BB 43432
- Mexico on main street : transnational film culture in Los Angeles before World War II* / Colin Gunckel. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2015. — 253 p. : ill. — (Latinidad : transnational cultures in the United States ; 2015: 2). — Titel varieert: Mexico on main street : transnational film culture in Los Angeles before World War 2. — 978-0-8135-7076-1 ; 978-0-8135-7075-4 ; 978-0-8135-7077-8
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-GUNC 2015
- Aesthetics, ethics and trauma in the cinema of Pedro Almodóvar* / Julián Daniel Gutiérrez-Albilla. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2018. — 221 p. : ill. — 978-1-4744-0010-7 ; 978-1-4744-3167-5 ; 978-1-4744-0011-4 ; 978-1-4744-2772-2
UA-CST: PSW 791.4 G-GUTI 2018
- The golden mean of languages : forging Dutch and French in the early modern Low Countries (1540–1620)* / Alisa van de Haar. — Leiden : Brill, 2019. — 425 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 305). — 978-90-04-35521-7 ; 978-90-04-40859-3
UA-CST: T&L 800.13 L-EUR-HAAR 2019
- Een huis genaamd Marseille : leven aan een Amsterdamse gracht van de zeventiende eeuw tot nu* / Caroline Hanken. — Rotterdam : nai010 Uitgevers, 2019. — 288 p. : ill. — 978-94-6208-518-3
UA-CST: MAG-OW-BB 43405
- Monsters in the machine : science fiction film and the militarization of America after World War II* / Steffen Hantke. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2016. — 234 p. : ill. — 978-1-4968-0565-2 ; 978-1-4968-1826-3
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-HANT 2016
- Broeders in oorlog, vijanden in vrede : Johan van Oldenbarnevelt en Maurits van Nassau, redders van de Nederlandse Republiek* / Mike Harmsen. — Zutphen : Walburg Pers, 2019. — 248 p. : ill. — 978-94-6249-371-1
UA-CST: GES 949.2 H 71 HARM 2019
- Special relationships in world politics : inter-state friendship and diplomacy after the Second World War* / Kristin Haugevik. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 211 p. — (The new international relations ; 2018: 1). — 978-0-415-78639-3 ; 978-1-315-22762-7
UA-CST: PSW 327 G-HAUG 2018
- Reformation und Freiheit : Luther und die Folgen für Preussen und Brandenburg* / [edit.] Ruth Slenczka ; Andreas Stegmann ; Benjamin Wolff ; Christoph Volkmar ; Hartmut Kühne ; Jonas Milde ; Katharina Troppenz ; Haus der

Brandenburgisch-Preußischen Geschichte [Potsdam]. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 304 p. : ill. — Tentoonstelling: Haus der Brandenburgisch-Preussischen Geschichte [Petersberg]. 2017/09/08 - 2018/01/21. — 978-3-7319-0426-7

UA-CST: MAG-OW-C 27614

Vorlesungen über die Philosophie der Weltgeschichte / Georg Wilhelm Friedrich Hegel ; [edit.] Bernadette Collenberg-Plotnikov ; [medewerker] Christoph Johannes Bauer ; [medewerker] Christiane Hackel ; [edit.] Walter Jaeschke. — Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2015. — 5 v. — (Gesammelte Werke ; 27)

UA-CST: FILO 19.7 P-HEGE 68:27

1-3

Heidegger in the Islamic world / [edit.] Kata Moser ; [edit.] Urs Gösken ; [edit.] Josh Hayes. — London : Rowman & Littlefield International, 2019. — 315 p. — (New Heidegger research ; 2019: 1). — 978-1-78660-620-4 ; 978-1-78660-621-1

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-MOSE 2019

Karl Marx and the birth of modern society : the life of Marx and the development of his work / Michael Heinrich. — New York, N.Y. : Monthly Review Press, 2019. — 390 p.

UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-HEIN 2019

Cognition, mindreading, and Shakespeare's characters / Nicholas R. Helms. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 229 p. — (Cognitive studies in literature and performance ; 2019: 1). — 978-3-030-03565-5 ; doi 10.1007/978-3-030-03565-5 ; 978-3-030-03564-8

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-03565-5>

UA-CST: MAG-OW-BB 43401

Hendrick Goltzius (1558-1617) : Mythos, Macht und Menschlichkeit: aus den Dessauer Beständen / [edit.] Norbert Michels ; [medewerker] Stephan Brakensiek ; [medewerker] Hans-Martin Kaulbach ; [medewerker] Martin Kirves ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Marjolein Leesberg ; [medewerker] Ricardo de Mambro Santos ; [medewerker] Nicolette Mout ; [medewerker] Birgit Münch ; [medewerker] Anna Pawlak ; [medewerker] Mischa Steidl ; [medewerker] Petra Wandrey ; [medewerker] Ilja M. Veldman ; [medewerker] Hans van de Venne ; [medewerker] Andrea Wandschneider ; [medewerker] Anja Wolkenhauer. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 368 p. : ill. — (Kataloge der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau ; 21). — Titel varieert: Hendrick Goltzius (1558-1617) : Mythos, Macht und Menschlichkeit ; tentoonstelling: Anhaltische Gemäldegalerie [Dessau]. 2017/11/11 - 2018/01/07 ; tentoonstelling: Maximilianmuseum [Augsburg]. 2018/07/19 - 2018/09/30 ; tentoonstelling: Städtische Galerie in der Reithalle. Schloss Neuhaus [Paderborn]. 2018/10/27 - 2019/01/14. — 978-3-7319-0581-3

UA-CST: ONTW 76 G-MICH 2017

Videoland : movie culture at the American video store / Daniel Herbert. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2014. — 316 p. : ill. — 978-0-520-27961-2 ; 978-0-520-27963-6

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-HERB 2014

Kant on Maxims and moral motivation : a new interpretation / Peter Herissone-Kelly. — Cham : Springer, 2018. — 212 p. — (Studies in German idealism ; 21). — 978-3-030-05572-1 ; doi 10.1007/978-3-030-05572-1 ; 978-3-030-05571-4

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-05572-1>

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-HERR 2018

The Caribbean : a brief history / Gad Heuman. — Third edition. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 284 p. — 978-1-350-03692-5 ; 978-1-350-03691-8 ; 978-1-350-03694-9 ; 978-1-350-03693-2

UA-CST: MAG-OW-BB 43452

Hieronymus Bosch und seine Bildwelt im 16. und 17. Jahrhundert / [edit.] Stephan Kemperdick ; [medewerker] Ina Dinter ; [medewerker] Holm Bevers ; [medewerker] Katrin Dyballa ; [medewerker] Bernd Wolfgang Lindemann ; [medewerker] Bertram Lorenz ; [medewerker] Johannes Rößler ; [medewerker] Sarah Salomon ; [medewerker] Christine Seidel ; [medewerker] Maria Zielke. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, 2016. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: Staatliche Museen zu Berlin. Kupferstichkabinett. 2016/11/11 - 2017/02/19. — 978-3-7319-0431-1

UA-CST: ONTW 70 G-KEMP 2016

Histories of crime : Britain, 1600-2000 / [edit.] Anne-Marie Kilday ; [edit.] David Nash. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 218 p. — 978-0-230-22470-4 ; 978-1-137-04321-4 ; doi 10.1007/978-1-137-04321-4 ; 978-0-230-22469-8

UA-CST: GES 942 H 71 KILD 2010

The history of modern Spain : chronologies, themes, individuals / [edit.] Adrian Shubert ; [edit.] José Álvarez Junco. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 484 p. — 978-1-4725-9198-2 ; 978-1-4725-9197-5 ; 978-1-4725-9199-9 ; 978-1-4725-9200-2

UA-CST: MAG-OW-BB 43455

The history of science and religion in the western tradition : an encyclopedia / [edit.] Gary B. Ferngren ; [edit.] Edward J. Larson ; [edit.] Darrel W. Amundsen ; [edit.] Anne-Marie E. Nakhla. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 586 p. — (The Garland reference library of the humanities ; 1833). — 978-1-138-86783-3 ; 978-0-8153-1656-5

UA-CST: FILO 167.3 G-FERN 2018

The Peace of Augsburg and the Meckhart confession : moderate religion in an age of militancy / Adam Glen Hough. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 341 p. — (Routledge research in early modern history ; 2019: 1). — 978-0-367-20449-5 ; 978-0-429-26153-4

The Marxian legacy : the search for the new left / Dick Howard. — Third edition. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 405 p. — (Political philosophy and public purpose ; 2019: 1). — 978-3-030-04411-4 ; doi 10.1007/978-3-030-04411-4 ; 978-3-030-04410-7
<https://doi.org/10.1007/978-3-030-04411-4>
UA-CST: FILO 141.71 G-HOWA 2019

Hollywood vault : film libraries before home video / Eric Hoyt. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2014. — 272 p. — 978-0-520-28263-6 ; 978-0-520-28264-3 ; 978-0-520-95857-9
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-HOYT 2014

The French Revolution and Napoleon : crucible of the modern world / Lynn Hunt ; Jack R. Censer. — London : Bloomsbury Academic, 2017. — 236 p. : ill. — 978-1-4742-1372-1 ; 978-1-4742-1371-4 ; 978-1-4742-1373-8 ; 978-1-4742-1374-5
UA-CST: MAG-OW-BB 43462

Husserl : German perspectives / [edit.] John J. Drummond ; [edit.] Otfried Höffe. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2019. — 361 p. — 978-0-8232-8446-7
UA-CST: FILO 19.8 N-HUSS-DRUM 2019

Biblia regia op perkament : het meesterwerk van Christoffel Plantijn (1520-1589) in een koninklijke verpakking / Dirk Imhof. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 13). — 978-94-6388-333-7
UA-CST: MAG-OW-BB 43388

La independencia de México en tres etapas / [edit.] Comisión para las Celebraciones del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución en la ciudad de México. — México, D.F. : Comisión para las Celebraciones del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución en la ciudad de México, 2010. — 1 dvd-video(s) (4 min.)
UA-CST: MAG-MMNL 624

Interactive contemporary art : participation in practice / [edit.] Kathryn Brown. — London : I.B. Tauris, 2014. — 297 p. : ill. — 978-1-78076-551-8 ; 978-0-85773-618-0
UA-CST: ONTW 70 G-BROW 2014

Tierra y sociedad : la apropiación del suelo en la región del Chalco durante los siglos XV-XVII / Tomás Jalpa Flores. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2008. — 262 p. — (Colección Científica : serie Historia ; 527). — Titel varieert: Tierra y sociedad : la apropiación del suelo en la región del Chalco durante los siglos 15-17. — 978-968-03-0313-7
UA-CST: MAG-OW-C 27612

Slow fade to black : the decline of RKO Radio Pictures / Richard B. Jewell. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2016. — 265 p. : ill. — 978-0-520-28967-3 ; 978-0-520-28966-6 ; 978-0-520-96424-2
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-JEWE 2016

José María Morelos y Pavón : documentos de su vida y lucha revolucionaria, 1750-1816 / [edit.] Héctor Cuauhtémoc Hernández Silva ; [edit.] Aurelio López López ; [inl.] Patricia Galeana ; [inl.] Ignacio de Jesús Valladares Salgado. — Segunda edición electrónica. — México, D.F. : Centro de Investigaciones y Ediciones Históricas, 2013. — 1 cd-rom(s)
UA-CST: MAG-MMNL 631

Joseph Roth... Adalbert Stifter. — Paris : Europe, 2019. — 365 p. — (Europe : revue littéraire mensuelle ; 1087- 1088). — 978-2-35150-104-7
UA-CST: T&L 82 F-EURO:1087-1088

Shakespeare and text / John Jowett. — Revised edition. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 249 p. — (Oxford Shakespeare topics ; 2019: 1). — 978-0-19-882755-9 ; 978-0-19-882756-6
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-JOWE 2019

Just the arguments : 100 of the most important arguments in western philosophy / [edit.] Michael Bruce ; [edit.] Steven Barbone. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, a John Wiley & Sons, Ltd., Publication, 2011. — 409 p. — 978-1-4443-3637-5 ; 978-1-4443-3638-2 ; 978-1-4443-4440-0 ; 978-1-4443-4443-1 ; 978-1-4443-4441-7 ; 978-1-4443-4442-4
UA-CST: FILO 19 G-BRUC 2011

P. Antonio Vieira SJ (1608-1697) : biografische und systematische Zugänge zu einem Jesuiten zwischen den Welten / Gloria Kaiser ; Roman A. Siebenrock ; [medewerker] Monika Datterl. — Innsbruck : Innsbruck University Press, 2019. — 191 p. — 978-3-903187-74-0
UA-CST: MAG-OW-BB 43431

Reformation and the practice of toleration : Dutch religious history in the early modern era / Benjamin J. Kaplan. — Leiden : Brill, 2019. — 371 p. : ill. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2019: 1). — 978-90-04-35394-7 ; 978-90-04-35395-4
UA-CST: MAG-OW-BB 43463

Meaning and truth in African philosophy : doing African philosophy with language / Grivas Muchineripi Kayange. — Cham : Springer, 2018. — 169 p. — (Philosophical studies series in philosophy ; 135). — 978-3-030-01962-4 ; doi 10.1007/978-3-030-01962-4 ; 978-3-030-01961-7
<https://doi.org/10.1007/978-3-030-01962-4>
UA-CST: FILO 141.3 G-KAYA 2018

Projections of passing : postwar anxieties and Hollywood films, 1947-1960 / N. Megan Kelley. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2016. — 264 p. — 978-1-4968-0627-7 ; 978-1-4968-0628-4 ; 978-1-4968-0629-1 ; 978-1-4968-0630-7 ; 978-1-4968-0631-4

Aquinas and the metaphysics of creation / Gaven Kerr. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 252 p. — 978-0-19-094130-7 ; 978-0-19-094131-4 ; 978-0-19-094132-1 ; 978-0-19-094133-8

UA-CST: FILO 19.5 N-AQUI-KERR 2019

Het verlangen naar de Middeleeuwen : de verbeelding van een historische passie / Ronald van Kesteren. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2004. — 634 p. : ill. — (Wereldbibliotheek ; 2004: 1) ; (Historische reeks ; 2004: 1). — 90-284-2048-7

UA-CST: RG 2155 C 21

Becoming Beauvoir : a life / Kate Kirkpatrick. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 476 p. — 978-1-350-04717-4 ; 978-1-350-04718-1 ; 978-1-350-04719-8

UA-CST: FILO 19.8 N-BEAU-KIRK 2019

Der Schlaf in Kunst und Literatur : Konzepte im Wandel von der Antike zur Moderne / Eva Kocziszky. — Berlin : Reimer, 2019. — 240 p. : ill. — 978-3-496-01620-5

UA-CST: T&L 82.091 H 6 KOCZ 2019

Spettacolo : Geschichte(n) von Theater, Fest und Ephemere in Giorgio Vasaris 'Viten' von 1568 / Tanja Kreutzer. — Bielefeld : Transcript, 2019. — 445 p. — (Image ; 145). — 978-3-8376-4596-5 ; 978-3-8394-4596-9 ; doi 10.14361/9783839445969

UA-CST: MAG-OW-BB 43440

Hans Scharoun : buildings and projects / Carsten Krohn. — Basel : Birkhäuser, 2018. — 208 p. : ill. — 978-3-0356-0691-1

UA-CST: ONTW 72 G-KROH 2018

Bekennen und Verwerfen : Westphals Ringen um Luther und Melancthon / Reiner Kuhn. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2019. — 272 p. — (Refo500 academic studies ; 58). — 978-3-525-57097-5

UA-CST: GES 27 H 71 KUHN 2019

Der Briefwechsel zwischen Peter Behrens und Friedrich Deneken, 1898-1912 = Correspondence between Peter Behrens and Friedrich Deneken, 1898-1912 / Magdalena Holzhey ; Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 36 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 9). — Tentoonstelling: Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. 2018/05/18 - 2018/10/14

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:9

Große Pläne : Friedrich Deneken und die frühe Entwicklung Peter Behrens' = Great plans : Friedrich Deneken and Peter Behrens' early development / Fabian Peters ; Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 28 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 10). — Tentoonstelling: Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. 2018/05/18 - 2018/10/14

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:10

Monumentalität : Peter Behrens zwischen Tradition und Moderne = Monumentality : Peter Behrens between tradition and modernism / Thorsten Scheer ; Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 32 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 12). — Tentoonstelling: Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. 2018/05/18 - 2018/10/14

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:12

Reklamekunst für die Industrie = Advertising art for industry / Sabine Röder ; Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 36 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 11). — Tentoonstelling: Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. 2018/05/18 - 2018/10/14

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:11

Marcel Broodthaers : a retrospective / Manuel J. Borja-Villel ; Christophe Chérix ; [medewerker] Benjamin H.D. Buchloh ; [medewerker] Cathleen Chaffee ; [medewerker] Jean-François Chevrier ; [medewerker] Kim Conaty ; [medewerker] Thierry de Duve ; [medewerker] Rafael Garcia ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Christian Rattemeyer ; [medewerker] Sam Sackeroff ; [medewerker] Teresa Velázquez ; [medewerker] Francesca Wilmott. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2016. — 351 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2016/02/14 - 2016/05/15 ; tentoonstelling: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [Madrid]. 2016/10/04 - 2017/01/09 ; tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 2017/03/04 - 2017/06/11. — 978-0-87070-962-3

UA-CST: ONTW 70 N-BROO-BORJ 2016

Wittgenstein on logic as the method of philosophy : re-examining the roots and development of analytic philosophy / Oskari Kuusela. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 297 p. — 978-0-19-882975-1

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-KUUS 2019

L.A. Rebellion : creating a new black cinema / [edit.] Allyson Nadia Field ; [edit.] Jan-Christopher Horak ; [edit.] Jacqueline Najuma Stewart. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2015. — 454 p. : ill. — 978-0-520-28467-8 ; 978-0-520-28468-5 ; 978-0-520-96043-5

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-FIEL 2015

All hail to the archpriest : confessional conflict, toleration, and the politics of publicity in post-Reformation England / Peter Lake ; Michael Questier. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 312 p. — 978-0-19-884034-3

UA-CST: MAG-OW-BB 43400

The concept of presocratic philosophy : its origin, development, and significance / André Laks. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2018. — 137 p. — 978-0-691-17545-4

UA-CST: FILO 19.1 G-LAKS 2018

- La 'Mère de Dieu' dans la tourmente révolutionnaire* / Alain Landurant. — Paris : Editions Glyphe, 2019. — 197 p. — (Histoire et société ; 2019: 1). — 978-2-35285-110-3
UA-CST: MAG-OW-BB 43240
- Cinema & counter-history* / Marcia Landy. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2015. — 288 p. : ill. — Titel varieert: Cinema and counter-history. — 978-0-253-01612-6 ; 978-0-253-01616-4 ; 978-0-253-01619-5
UA-CST: PSW 791.4 G-LAND 2015
- The matter of song in early modern england : texts in and of the air* / Katherine R. Larson. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 245 p. — 2019934015 ; 978-0-19-884378-8
UA-CST: T&L 820 H 1 LARS 2019
- The last knight : the art, armor, and ambition of Maximilian I* / [edit.] Pierre Terjanian. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2019. — 340 p. : ill. — 978-1-58839-674-7
UA-CST: GES 943 H 73 TERJ 2019
- The cutting edge of the poet's sword : Muslim poetic responses to the crusades* / Osman Latiff. — Leiden : Brill, 2018. — 299 p. — (The Muslim world in the age of the crusades : studies and texts ; 3). — 978-90-04-34521-8 ; 978-90-04-34522-5
UA-CST: GES 950 H 73 LATI 2018
- Marquis de Sade and continental philosophy* / Lode Lauwaert. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 224 p. — 978-1-4744-3069-2 ; 978-1-4744-3071-5 ; 978-1-4744-3072-2
UA-CST: FILO 19.7 G-LAUW 2019
- Het Canisius College : monument van katholieke emancipatie* / Wies Van Leeuwen ; Jos Joosten. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 79 p. : ill. — 978-94-6004-462-5
UA-CST: OW 37.009 G-LEEU 2019
- Moral psychology with Nietzsche* / Brian Leiter. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 198 p. — 978-0-19-969650-5
UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-LEIT 2019
- De opstand in de Nederlanden, 1568-1648 : de Tachtigjarige Oorlog in woord en beeld* / Anton van der Lem. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2018. — 260 p. : ill. — 978-94-6004-392-5
UA-CST: GES 949.1 H 71 LEM 2018
- Katholiek in de Republiek : de belevingswereld van een religieuze minderheid, 1570-1750* / Carolina Lenarduzzi. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2019. — 475 p. — 978-94-6004-435-9
UA-CST: GES 949.2 H 70 LENA 2019
- La lengua y la antropología para un conocimiento global del hombre : homenaje a Leonardo Manrique* / [edit.] Susana Cuevas. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009. — 328 p. — (Colección científica: serie Lingüística ; 550). — 978-607-484-010-0
UA-CST: MAG-OW-C 27583
- Sacrifice and self-interest in seventeenth-century France : Quietism, Jansenism, and Cartesianism* / Thomas M. Lennon. — Leiden : Brill, 2019. — 300 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 304). — 978-90-04-40096-2 ; 978-90-04-40449-6
UA-CST: MAG-OW-BB 43456
- Knowledge transfer and the early modern university : statecraft and philosophy at the Akademia Zamojska (1595-1627)* / Valentina Lepri. — Leiden : Brill, 2019. — 192 p. — (Scientific and learned cultures and their institutions ; 26). — 978-90-04-37058-6 ; 978-90-04-39811-5
UA-CST: MAG-OW-BB 43444
- Light in darkness : the mystical philosophy of Jacob Böhme* / [edit.] Claudia Brink ; [edit.] Lucinda Martin ; [edit.] Cecilia Muratori ; [edit.] Staatliche Kunstsammlungen Dresden. — Dresden : Sandstein Verlag, 2019. — 167 p. : ill. — Tentoonstelling: Coventry Cathedral. 2019/04/30 - 2019/07/05. — 978-3-95498-487-9
UA-CST: MAG-OW-C 27556
- La construcción de la imagen local en el documental producido en el oriente de Cuba (1986-2016) : disertación* / Carlos Guillermo Lloga Sanz. — Amberes : 2018. — 263 p. : ill. — (Proefschriften UA-FSW ; 2018: 41). — Promotor Silveira, David ; Meers, Philippe ; Favero, Paolo S.H. ; Disertación. Universidad de Oriente, Facultad de Humanidades, Departamento de Historia del Arte
<http://hdl.handle.net/10067/1620790151162165141>
UA-CST: MAG-DOCT 1284
UA-CST: MAG-OW-C 27595
- I, me, mine : back to Kant, and back again* / Béatrice Longuenesse. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 257 p. — 978-0-19-966576-1
UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-LONG 2017
- Tlaltecuhтли* / Leonardo López Luján. — México, D.F. : Fundación Conmemoraciones 2010, A.C., 2010. — 140 p. : ill. — 978-607-7909-01-9
UA-CST: MAG-OW-BB 43237
- Lose Leute : Figuren, Schauplätze und Künste des Vaganten in der Frühen Neuzeit* / [edit.] Julia Amslinger ; [edit.] Franz Fromholzer ; [edit.] Jörg Wesche. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 206 p. — 978-3-7705-6172-8
UA-CST: T&L 82.093 H 6 AMSL 2019
- Kafka's monkey and other phantoms of Africa* / Seloua Luste Boulbina ; [inl.] Achille Mbembe. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2019. — 332 p. — (World philosophies ; 2019: 1). — 978-0-253-04191-3 ; 978-0-253-04192-0 ; 978-0-253-04195-1
UA-CST: FILO 141.72 G-LUST 2019
- Luthers Norden* / [edit.] Kirsten Baumann ; [edit.] Joachim Krüger ; [edit.] Uta Kuhl. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 320 p. : ill. — Tentoonstelling: Pommersches Landesmuseum Greifswald [Greifswald]. 2017/05/14 - 2017/09/03 ; tentoonstelling: Stiftung Schleswig-Holsteinische

Landesmuseen Schloss Gottorf [Schleswig]. 2017/10/08 - 2018/01/28. — 978-3-7319-0414-4

UA-CST: ONTW 70 G-BAUM 2017

The Winter Palace and the people : staging and consuming Russia's monarchy, 1754-1917 / Susan P. McCaffray. — DeKalb, Ill. : Northern Illinois University Press, 2018. — 284 p. : ill. — 978-0-87580-792-8 ; 978-1-60909-247-4

UA-CST: ONTW 930.85 G-MCCA 2018

The reproduction of Life death : Derrida's La vie la mort / Dawne McCance. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2019. — 191 p. : ill. — 978-0-8232-8390-3

UA-CST: FILO 177 G-MCCA 2019

African American philosophers and philosophy : an introduction to the history, concepts, and contemporary issues / John H. McClendon III ; Stephen C. Ferguson II. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 280 p. — 978-1-350-05794-4 ; 978-1-350-05795-1 ; 978-1-350-05793-7 ; 978-1-350-05797-5

UA-CST: FILO 10 G-MCCL 2019

Herzog & De Meuron : das Gesamtwerk = Herzog & De Meuron : the complete works / Gerhard Mack. — 2 ed. — Basel : Birkhäuser, 2018. — 6 v. : ill. — Titel varieert: H&deM ; Paperback reprint 2018 of the edition 2005

UA-CST: ONTW 72 N-HERZ-MACK 2018

1-3

Life in a time of pestilence : the great Castilian plague of 1596-1601 / Ruth MacKay. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 275 p. — 978-1-108-49820-3 ; doi 10.1017/9781108632720

UA-CST: MAG-OW-BB 43428

Margaret Oliphant and George Meredith / [edit.] Rebecca N. Mitchell. — Cambridge : Modern Humanities Research Association, 2019. — 194 p. — (The yearbook of English studies ; 49). — Titel varieert: Margaret Oliphant & George Meredith. — 978-1-78188-295-5

UA-CST: T&L 80 E-YES

Themanummer 49(2019) bij The yearbook of English studies

Metaphysics : an introduction to contemporary debates and their history / Anna Marmodoro ; Erasmus Mayr. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 221 p. — 978-0-19-094162-8 ; 978-0-19-094161-1

UA-CST: FILO 111 G-MARM 2019

Liberalism, diversity and domination : Kant, Mill and the government of difference / Inder S. Marwah. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 298 p. — 978-1-108-49378-9 ; doi 10.1017/9781108608497

UA-CST: FILO 141.71 G-MARW 2019

Every love story is a ghost story : a life of David Foster Wallace / D.T. Max. — New York, N.Y. : Penguin Books, 2013. — 352 p. — 978-0-14-750972-7 ; 978-0-670-02592-3

UA-CST: T&L 820.73 N-WALL-MAX 2013

Methods in premodern economic history : case studies from the Holy Roman Empire, c.1300-c.1600 / [edit.] Ulla Kypta ; [edit.] Julia Bruch ; [edit.] Tanja Skambraks. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 509 p. — (Palgrave studies in economic history ; 2019: 1). — 978-3-030-14659-7 ; 978-3-030-14660-3 ; doi 10.1007/978-3-030-14660-3

UA-CST: GES 930.1 G-KYPT 2019

Vogel : Karel Appel (1921-2006) en de mythe van het spontane maken / Naomi Meulemans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation, 2019. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 14). — 978-94-6388-334-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43389

Sensational movies : video, vision, and Christianity in Ghana / Birgit Meyer. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2015. — 380 p. : ill. — (Anthropology of Christianity ; 17). — 978-0-520-28767-9 ; 978-0-520-28768-6 ; 978-0-520-96265-1

UA-CST: PSW 791.4 L-GHA-MEYE 2015

Being & nonness / Luis de Miranda. — 2 ed. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2019. — 124 p. — Titel varieert: Being and nonness. — 978-0-262-03988-8

UA-CST: FILO 130.1 G-MIRA 2019

Miguel Venegas and the earliest Jesuit theater : choruses for tragedies in sixteenth-century Europe / Margarida Miranda. — Leiden : Brill, 2019. — 240 p. — (Jesuit studies : modernity through the prism of Jesuit history ; 23). — 978-90-04-34042-8 ; 978-90-04-40705-3

UA-CST: T&L 792 J 16 MIRA 2019

Hegel's aesthetics : the art of idealism / Lydia L. Moland. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 333 p. : ill. — 978-0-19-084732-6 ; 978-0-19-084733-3 ; 978-0-19-084734-0 ; 978-0-19-084735-7

UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-MOLA 2019

De la phisionomie : essais, III, 12 / Michel de Montaigne ; Blandine Perona. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 190 p. — (Série lectures des Essais ; 2) ; (Essais philosophiques sur Montaigne et son temps ; 7). — 2019433759 ; 978-2-406-08225-5 ; 978-2-406-08226-2

UA-CST: MAG-OW-BB 43253

José María Morelos : tesis filosóficas, 1795 / [medewerker] Jaime Olveda ; [vert.] Juan González Morfin ; [edit.] Héctor Cuauhtémoc Hernández Silva ; [vert.] José Quiñones Melgoza. — México : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2016. — 3 v. in 1 band(en). — Titel varieert: Theses philosophicae ; facsimile: Theses philosophicae. - Mexico: Apud heredes D. Philippi de Zunniga, et Ontiveros, 1795. — 978-607-9414-65-3

UA-CST: MAG-OW-AA 47319

3 v. in 1 band(en)

V.1 is het facsimile

A women's history of the Christian church : two thousand years of female leadership / Elizabeth Gillan Muir. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — 415 p. : ill. — 978-1-4875-9385-8 ; 978-1-4875-9384-1
UA-CST: RG 2155 C 22

Mujeres X / [regie] Patricia Arriaga Jordan ; [comp.] Pablo Fernández ; [prod.] Enrique Márquez ; Comisión para las Celebraciones del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución en la ciudad de México. — México, D.F. : Comisión para las Celebraciones del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución en la ciudad de México, 2010. — 1 dvd-video(s) (24 min.)
UA-CST: MAG-MMNL 622

Conflict and enlightenment : print and political culture in Europe, 1635-1795 / Thomas Munck. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 368 p. — 978-0-521-87807-4 ; 978-0-521-70180-8 ; doi 10.1017/9781139021289
UA-CST: MAG-OW-BB 43427

Poetry in motion : languages and lyrics in the European Middle Ages / David Murray. — Tours : Centre d'études supérieures de la Renaissance, 2019. — 295 p. — (Epitome musical ; 2019: 3). — 978-2-503-58222-1
UA-CST: T&L 82.091 H 1 MURR 2019

Fra Angelico and the rise of the Florentine Renaissance / Carl Brandon Strehlke ; Ana González Mozo. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2019. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Prado Museum [Madrid]. 2019/05/28 - 2019/09/15. — 978-0-500-97099-7
UA-CST: ONTW 75 G-STRE 2019

Schatzkammer der Reformation : Die Bibliothek des Fürsten Georg III. von Anhalt / Martine Kreißler ; Adrian La Salvia ; Nadine Willing-Stritzke. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 80 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum für Stadtgeschichte Dessau im Johannbau [Dessau-Roßlau]. 2017/04/09 - 2017/07/09. — 978-3-7319-0442-7
UA-CST: IBW 09 G-KREI 2017

'Freie Bahn' vs. 'Kunst und Technik' : der Kölner Brückenstreit von 1913 = 'Open road' vs. 'art and technology' : the 1913 Cologne Bridge controversy / Tobias Wüstenbecker ; Museum für Angewandte Kunst [Köln] ; Museum of Applied Arts [Cologne]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 28 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 5). — Tentoonstelling: Museum für Angewandte Kunst [Köln]. 2018/03/17 - 2018/07/01
UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:5

'Geschmack in große Kreise tragen' : Bestecke und Korpusware = 'To bring good taste to the masses' : cutlery and hollowware / Isabel Brass ; Museum für Angewandte Kunst [Köln] ; Museum of Applied Arts [Cologne]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 32 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 3). — Tentoonstelling: Museum für Angewandte Kunst [Köln]. 2018/03/17 - 2018/07/01
UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:3

Harmonie der Gegensätze : Gebrauchsglas von Peter Behrens = Harmony of opposites : consumer glassware by Peter Behrens / Romana Rebbelmond ; Museum für Angewandte Kunst [Köln] ; Museum of Applied Arts [Cologne]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 28 p. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 1). — Tentoonstelling: Museum für Angewandte Kunst [Köln]. 2018/03/17 - 2018/07/01
UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:1

Herausforderung Nietzsche : Zarathustras Adler im Salonflügel von Peter Behrens = Nietzsche challenge : Zarathustra's eagle within the salon grand piano by Peter Behrens / Nuray Amrhein ; Museum für Angewandte Kunst [Köln] ; Museum of Applied Arts [Cologne]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 36 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 2). — Tentoonstelling: Museum für Angewandte Kunst [Köln]. 2018/03/17 - 2018/07/01
UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:2

Maß und Geometrie : Behrens auf dem Weg zur modernen Sachlichkeit = Proportion and geometry : Behrens on his way to modern objectivity / Romana Rebbelmond ; Hans-Martin Zimmermann ; Museum für Angewandte Kunst [Köln] ; Museum of Applied Arts [Cologne]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 28 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 4). — Tentoonstelling: Museum für Angewandte Kunst [Köln]. 2018/03/17 - 2018/07/01
UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:4

Die Jagd : ein Schatz an Motiven / [edit.] Marcell Perse ; [edit.] Karlheinz Wiegmann ; Guido von Büren ; Stephanie Decker ; Romina Westphal. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtisches Museum Schloss Rheydt [Mönchengladbach]. 2019/03/31 - 2019/08/04 ; tentoonstelling: Museum Zitadelle [Jülich]. 2020/05/17 - 2020/11/01. — 978-3-7319-0777-0
UA-CST: ONTW 704 G-PERS 2019

Hermann Cohen and the crisis of liberalism : the enchantment of the public sphere / Paul E. Nahme. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2019. — 326 p. — (New Jewish philosophy and thought ; 2019: 1). — 978-0-253-03976-7 ; 978-0-253-03975-0
UA-CST: FILO 19.8 N-COHE-NAHM 2019

Nicolaes Maes / Ariane van Suchtelen ; Bart Cornelis ; Marijn Schapelhouman ; Nina Cahill. — Zwolle : Waanders Publishers, 2019. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: Mauritshuis [Den Haag]. 2019/10/17 - 2020/01/19 ; tentoonstelling: National Gallery [Londen]. 2020/02/22 - 2020/05/31. — 978-94-6262-265-4
UA-CST: MAG-OW-C 27598

Negotiating conflict and controversy in the early modern book world / [edit.] Alexander S. Wilkinson ; [edit.] Graeme J. Kemp. — Leiden : Brill, 2019. — 287 p. — (The handpress world ; 56) ; (Library of the written word ; 73). — 978-90-04-40125-9 ; 978-90-04-40252-2
UA-CST: IBW 09 G-WILK 2019
UA-CST: MAG-OW-BB 43439

King and emperor : a new life of Charlemagne / Janet L. Nelson. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2019. — 668 p. — 978-0-520-31420-7 ; 978-0-520-97394-7
UA-CST: GES 94 H 71 NELS 2019

The new Milton criticism / [edit.] Peter C. Herman ; [edit.] Elizabeth Sauer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 253 p. — 978-1-107-01922-5 ; 978-1-107-60395-0
UA-CST: T&L 820 N-MILT-HERM 2012

The new Pynchon studies / [edit.] Joanna Freer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 262 p. — (Twenty-first century critical revisions ; 2019: 1). — 978-1-108-47446-7 ; doi 10.1017/9781108608916
UA-CST: T&L 820.73 N-PYNC-FREE 2019

Octavio Paz : hommage / [edit.] Lucía García-Noriega y Nieto. — Paris : Ambassade du Mexique. Services Culturels, 1998. — 141 p. : ill. — (Nouvelles du Mexique ; 1998: 2)
UA-CST: MAG-OW-BB 43392
themanummer :mai-août(1998) van Nouvelles du Mexique

Shipwreck in French Renaissance writing : the direful spectacle / Jennifer H. Oliver. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 223 p. — (Oxford modern languages and literature monographs ; 2019: 1). — 978-0-19-883170-9
UA-CST: T&L 840 H 6 OLIV 2019

When bishops meet : an essay comparing Trent, Vatican I, and Vatican II / John W. O'Malley. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2019. — 223 p. — Titel varieert: When bishops meet : an essay comparing Trent, Vatican 1, and Vatican 2. — 978-0-674-98841-5
UA-CST: GES 27 H 71 OMAL 2019

Het (on)verenigd koninkrijk, 1815-1830-2015 : een politiek experiment in de Lage Landen / [edit.] Remieg Aerts ; [edit.] Gita Deneckere. — Rekkem : De Vlaams-Nederlandse Culturele Instelling Ons Erdeel vzw, 2015. — 238 p. : ill. — 978-90-79705-21-4
UA-CST: GES 949 H 71 AERT 2015

Open Monumentendag 2019 : Van Schoonbeke en omgeving: programma Antwerpen - 8 september 2019. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2019. — 207 p. : ill. — (Open monumentendag Antwerpen ; 2019). — D/2019/0306/62
UA-CST: MAG-OW-BB 43395

Openbare verkoping boeken, handschriften, grafiek en schilderijen.=Vente aux enchères livres, manuscrits, gravures et peintures.=Auction books, manuscripts, prints and paintings / Van de Wiele Veilingen [Brugge] ; Van de Wiele Ventes [Bruges] ; Van de Wiele Auctions [Bruges]. — Brugge : Van de Wiele, 2019. — 127 p. : ill. — (Openbare verkoping boeken en handschriften ; 2019: 3). — Aantal loten 723
UA-CST: PREC 02 E-VAND

The origins of English revenge tragedy / George Oppitz-Trotman. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 258 p. — (Edinburgh critical studies in Renaissance culture ; 2019: 1). — 978-1-4744-4171-1 ; 978-1-4744-4173-5 ; 978-1-4744-4174-2
UA-CST: T&L 820 H 2 OPPI 2019

Orte der Bücherverbrennungen in Deutschland, 1933 / [edit.] Julius H. Schoeps ; [edit.] Werner Treß. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2008. — 848 p. : ill. — 978-3-487-13660-8
UA-CST: IBW 09 G-SCHO 2008

The Oxford handbook of eighteenth-century satire / [edit.] Paddy Bullard. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 719 p. : ill. — 978-0-19-872783-5
UA-CST: T&L 820 J 18 BULL 2019

The Oxford handbook of Levinas / [edit.] Michael L. Morgan. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 864 p. — (Oxford handbooks ; 2019: 3). — 978-0-19-045593-4
UA-CST: FILO 19.8 N-LEVI-MORG 2019

The Oxford handbook of Mary / [edit.] Chris Maunder. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 702 p. — 978-0-19-879255-0
UA-CST: MAG-OW-BB 43399

The Oxford handbook of Presbyterianism / [edit.] Gary Scott Smith ; [edit.] P.C. Kemeny. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 623 p. — 978-0-19-060839-2 ; 978-0-19-060840-8 ; 978-0-19-060841-5
UA-CST: GES 27 H 70 SMIT 2019

The Oxford handbook of the Baroque / [edit.] John D. Lyons. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 888 p. : ill. — 2018045242 ; 978-0-19-067844-9
UA-CST: GES 93 H 73 LYON 2019

Writing transnational history / Fiona Paisley ; Pamela Scully. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 245 p. — (Writing history ; 2019: 1). — 978-1-4742-6398-6 ; 978-1-4742-6399-3 ; 978-1-4742-6401-3 ; 978-1-4742-6400-6
UA-CST: GES 930.1 G-PAIS 2019

Les États-Unis et le Rwanda génocidaire : comprendre un manquement diplomatique fatal / Titi Palé. — Paris : L'Harmattan, 2019. — 156 p. — (Afriques en mutations ; 2019: 1). — 978-2-343-17734-2
UA-CST: DEV 327 L-RWA-PALE 2019

Neutrality as a policy choice for small/weak democracies : learning from the Belgian experience / Michael F. Palo. — Leiden : Brill, 2019. — 559 p. — 978-90-04-37184-2 ; 978-90-04-39585-5
UA-CST: GES 949.3 H 71 PALO 2019

El patrimonio cultural sumergido : un modelo metodológico: la Sonda o Banco de Campeche / Norma Guadalupe Peñaflores Ramirez. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2008. — 356 p. — (Colección Científica : serie Arqueología ; 523). — 978-968-03-0297-0

UA-CST: MAG-OW-C 27588

Performances at court in the age of Shakespeare / [edit.] Sophie Chiari ; [edit.] John Mucciolo. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 278 p. — 978-1-108-48667-5 ; doi 10.1017/9781108761543

UA-CST: T&L 82.093 H 2 CHIA 2019

Frege's detour : an essay on meaning, reference, and truth / John Perry. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 145 p. — (Context and content ; 2019: 1). — 2019941469 ; 978-0-19-881282-1 ; doi 10.1093/OSO/9780198812821.001.0001

UA-CST: FILO 800.1 G-PERR 2019

Der 'große Stil' und die Form : Peter Behrens als Autor = The 'grand style' and form : Peter Behrens as an author / Thorsten Scheer ; Peter-Behrens-Bau [Oberhausen]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 28 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 6). — Tentoonstelling: Peter-Behrens-Bau [Oberhausen]. 2018/04/22 - 00/00/0000

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:6

Sachlichkeit und Expressionismus : Behrens' Bauten in Oberhausen und Frankfurt-Höchst = Objectivity and expressionism : Behrens' buildings in Oberhausen und Frankfurt-Höchst / Holger Klein-Wiele ; Peter-Behrens-Bau [Oberhausen]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 32 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 8). — Tentoonstelling: Peter-Behrens-Bau [Oberhausen]. 2018/04/22 - 00/00/0000

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:8

Tektonische Ambivalenz : die AEG-Turbinenfabrik von Behrens = Tectonic ambivalence : the AEG Turbine Factory designed by Behrens / Carsten Krohn ; Peter-Behrens-Bau [Oberhausen]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 28 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 7). — Tentoonstelling: Peter-Behrens-Bau [Oberhausen]. 2018/04/22 - 00/00/0000

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:7

Philosophy and poetry : continental perspectives / [edit.] Ranjan Ghosh. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2019. — 336 p. — 978-0-231-18738-1 ; 978-0-231-54724-6

UA-CST: FILO 18.82 G-GHOS 2019

All life is problem solving / Karl Popper. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2009. — 171 p. — 978-0-415-17486-2 ; 978-0-415-24992-8

UA-CST: FILO 19.8 P-POPP 2009

Zeven eeuwen Allersmaborg / Annette van der Post ; Henk Th. van Veen. — Gorredijk : Noordboek, 2019. — 272 p. : ill. — 978-90-5615-504-9

UA-CST: MAG-OW-C 27597

The rise of analytic philosophy, 1879-1930 : from Frege to Ramsey / Michael Potter. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — 506 p. — 978-1-138-01513-5 ; 978-1-138-24847-2 ; 978-1-315-77618-7

UA-CST: FILO 19 G-POTT 2020

What we talk about when we talk about books : the history and future of reading / Leah Price. — New York, N.Y. : Basic Books, 2019. — 214 p. — 978-0-465-04268-5 ; 978-1-5416-7390-8

UA-CST: T&L 82.093 G-PRIC 2019

La prière continue au XVIIe siècle : exégèse, liturgie, mystique / [edit.] Daniel-Odon Hurel ; [edit.] Simon Icard. — Turnhout : Brepols, 2017. — 193 p. — (Église, liturgie et société dans l'Europe moderne ; 5). — Titel varieert: La prière continue au 17e siècle : exégèse, liturgie, mystique. — 978-2-503-56573-6 ; 978-2-503-56962-8 ; doi 10.1484/M.ELSEM-EB.5.111797

UA-CST: RG 2155 D 2

Locke's science of knowledge / Matthew Priselac. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 240 p. — (Routledge studies in seventeenth-century philosophy ; 15). — 978-1-138-91883-2 ; 978-0-367-25842-9

UA-CST: FILO 19.7 N-LOCK-PRIS 2019

The promise of cinema : German film theory, 1907-1933 / [edit.] Anton Kaes ; [edit.] Nicholas Baer ; [edit.] Michael Cowan. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2016. — 682 p. — (Weimar and now: German cultural criticism ; 49). — 978-0-520-21907-6 ; 978-0-520-21908-3 ; 978-0-520-96243-9

UA-CST: PSW 791.4 L-D-KAES 2016

Like a natural woman : spectacular female performance in classical Hollywood / Kirsten Pullen. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2014. — 245 p. : ill. — 978-0-8135-6264-3 ; 978-0-8135-6265-0 ; 978-0-8135-6266-7

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-PULL 2014

Puritans and Catholics in the Trans-Atlantic World, 1600-1800 / [edit.] Crawford Gribben ; [edit.] Scott Spurlock. — London : Palgrave Macmillan, 2016. — 247 p. — (Christianities in the Trans-Atlantic World, 1500-1800 ; 2016: 1). — 978-1-349-57022-5 ; 978-1-137-36898-0 ; doi 10.1057/9781137368980

<https://doi.org/10.1057/9781137368980>

UA-CST: FILO 20 G-GRIB 2016

Homer and the poetics of gesture / Alex C. Purves. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 214 p. — (Oxford studies in late antiquity ; 2019: 1). — 978-0-19-091548-3 ; 978-0-19-091546-9 ; 978-0-19-091547-6 ; 978-0-19-085792-9

UA-CST: FILO 18.82 G-PURV 2019

Das Puschkin-Museum Moskau zu Gast : Meisterwerke der französische Kunst / [edit.] Timo Trümper ; Martin Eberle ; Anna Sulimova ; Nataliya Vedeneeva. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: Stiftung Schloss Friedenstein [Gotha]. 2017/05/14 - 2017/08/13. — 978-3-7319-0361-1

UA-CST: ONTW 70 G-TRUM 2017

Betoverd door God : het leven en werk van Madeleine Delbrêl (1904-1964) / Piet Raes ; Ann-Sophie Noreillie. — Averbode : Uitgeverij Averbode, 2016. — 205 p. — (Bronnen van spiritualiteit ; 2016: 1). — 978-90-317-1409-4

UA-CST: RG 2155 C 23

Feelings are facts : a life / Yvonne Rainer. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2013. — 473 p. : ill. — (Writing art series ; 2013: 1). — 978-0-262-18251-3 ; 978-0-262-52510-7

UA-CST: ONTW 792 G-RAIN 2013

Distinctions of reason and reasonable distinctions : the academic life of John Wallis (1616-1703) / Jason M. Rampelt. — Leiden : Brill, 2019. — 309 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 306). — 978-90-04-40913-2 ; 978-90-04-40914-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43441

The ideas that made America : a brief history / Jennifer Ratner-Rosenhagen. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 220 p. : ill. — 978-0-19-062536-8 ; 978-0-19-062537-5 ; 978-0-19-062538-2

UA-CST: FILO 10 G-RATN 2019

Reading and writing in medieval England : essays in honor of Mary C. Erler / [edit.] Martin Chase ; [edit.] Maryanne Kowaleski. — Woodbridge : The Boydell Press, 2019. — 252 p. : ill. — 978-1-78327-355-3

UA-CST: T&L 82.093 L-GB-ERLE 2019

Recht, Obrigkeit und Religion in der frühen Neuzeit / [edit.] Heinrich de Wall ; Johannes Althusius Gesellschaft [Erlangen]. — Berlin : Duncker & Humblot, 2019. — 205 p. — (Historische Forschungen ; 118). — Congres: Vom 26. bis 29.05.2016 in Wittenberg. — 978-3-428-15604-7 ; 978-3-428-55604-5 ; 978-3-428-85604-6

UA-CST: MAG-OW-BB 43397

Reforma y disidencia religiosa : la recepción de las doctrinas reformadas en la península ibérica en el siglo XVI / [edit.] Michel Bøeglin ; [edit.] Ignasi Fernández Terricabras ; [edit.] David Kahn. — Madrid : Casa de Velázquez, 2018. — 384 p. — (Collection de la Casa de Velázquez ; 168). — Titel varieert: Reforma y disidencia religiosa : la recepción de las doctrinas reformadas en la península ibérica en el siglo 16. — 978-84-9096-174-2

UA-CST: GES 27 H 71 BOEG 2018

Storied places : pilgrim shrines, nature, and history in early modern France / Virginia Reinburg. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 261 p. : ill. — doi 10.1017/9781108672795 ; 978-1-108-48311-7

UA-CST: GES 27 H 73 REIN 2019

Koloniseren om te beschaven : het Nederlandstalige Congoproza van 1596 tot 1960 / Luc Renders. — Hasselt : Gramadoelas, 2019. — 495 p. — 978-94-6388-666-6

UA-CST: T&L 839.3 H 4 REND 2019

Rethinking Europe : war and peace in the early modern German lands / [edit.] Gerhild Scholz Williams ; [edit.] Sigrun Haude ; [edit.] Christian Schneider ; Rethinking Europe : War and Peace in the Early Modern German Lands. — Leiden : Brill Rodopi, 2019. — 360 p. : ill. — (Chloe : Beihefte zum Daphnis ; 48). — Congres: Eighth International Conference. — 978-90-04-40191-4 ; 978-90-04-40192-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43445

Return to Mythologies / [edit.] Jacob Emery ; [edit.] Eyal Peretz. — Bloomington, Ind. : Department of Comparative Literature, Indiana University, 2019. — 344 p. — (The yearbook of comparative literature ; 62)

UA-CST: T&L 80 E-YCGL

Themanummer 62(2016) bij The yearbook of comparative literature

Lief & leed : realisme en fantasie in Nederlandse familiegroepen uit de zeventiende en achttiende eeuw / Rudi Ekkart ; Claire van den Donk. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2018. — 208 p. : ill. — Titel varieert: Lief en leed : realisme en fantasie in Nederlandse familiegroepen uit de zeventiende en achttiende eeuw. — 978-94-6262-193-0

UA-CST: MAG-OW-C 27564

Ritual design for the ballet stage : revisiting the Turkish ceremony in Le bourgeois gentilhomme (1670) / [edit.] Hanna Walsdorf. — Berlin : Frank & Timme, 2019. — 546 p. — (Cadences : Schriften zur Tanz- und Musikgeschichte ; 1). — 978-3-7329-0373-3 ; 978-3-7329-9654-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43396

Making and remaking horror in the 1970s and 2000s : why don't they do it like they used to? / David Roche. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2014. — 335 p. : ill. — 978-1-61703-962-1 ; 978-1-61703-963-8

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-ROCH 2014

Erasmus and the 'other' : on Turks, Jews, and indigenous peoples / Nathan Ron. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 196 p. — (Palgrave pivot ; 2019: 13). — 978-3-030-24928-1 ; 978-3-030-24929-8 ; doi 10.1007/978-3-030-24929-8

UA-CST: MAG-OW-BB 43461

A renaissance of violence : homicide in early modern Italy / Colin Rose. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 247 p. — 978-1-108-49806-7 ; doi 10.1017/9781108627948

UA-CST: MAG-OW-BB 43407

A theology of failure : Žižek against Christian innocence / Marika Rose. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2019. — 257 p. — (Perspectives in continental philosophy ; 2019: 1). — 978-0-8232-8406-1

UA-CST: FILO 130 N-ZIZE-ROSE 2019

Selbsterhaltung und Wille zur Macht : Nietzsches Spinoza-Rezeption / Hannah Maria Rotter. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 206 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 73). — 978-3-11-061326-1 ; 978-3-11-061523-4 ; 978-3-11-061340-7

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-ROTT 2019

Gestural imaginaries : dance and cultural theory in the early twentieth century / Lucia Ruprecht. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 333 p. — (Oxford studies in dance theory ; 2019: 1). — 978-0-19-065939-4 ; 978-0-19-065937-0 ; 978-0-19-065938-7 ; 978-0-19-065940-0 ; 978-0-19-065941-7

UA-CST: T&L 792 G-RUPR 2019

A meaning to life / Michael Ruse. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 193 p. — (Philosophy in action: small books about big ideas ; 2019: 1). — 978-0-19-093322-7

UA-CST: FILO 113 N-DARW-RUSE 2019

Politics and violence in Burundi : the language of truth in an emerging state / Aidan Russell. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 311 p. — (African studies series ; 145). — doi 10.1017/9781108581530 ; 978-1-108-49934-7 ; 978-1-108-71341-2

UA-HB: CST-IOB-VANDS

UA-CST: DEV 323 L-RU-RUSS 2019

Saints as intercessors between the wealthy and the divine : art and hagiography among the medieval merchant classes / [edit.] Emily Kelley ; [edit.] Cynthia Turner Camp. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 299 p. — (Sanctity in global perspective ; 2019: 1). — 978-0-8153-9980-3 ; 978-1-351-17136-6 ; 978-1-351-17135-9 ; 978-1-351-17134-2 ; 978-1-351-17133-5

UA-CST: GES 27 H 73 KELL 2019

Sakralisierungen des Herrschers an europäischen Höfen : Bau - Bild - Ritual - Musik (1648-1740) / [edit.] Herbert Karner ; [edit.] Eva-Bettina Krems ; [edit.] Jens Niebaum ; [edit.] Werner Telesko. — Regensburg : Schnell+Steiner, 2019. — 349 p. : ill. — 978-3-7954-3336-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43383

Genocide and crisis in Central Africa : conflict roots, mass violence, and regional war / Christian P. Scherrer ; [inl.] Robert Melson. — Westport, Conn. : Praeger, 2002. — 410 p. — 978-0-275-97224-0

UA-CST: DEV 355 L-GLR-SCHE 2002

Cinema civil rights : regulation, repression, and race in the classical Hollywood era / Ellen C. Scott. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2015. — 253 p. : ill. — 978-0-8135-7136-2 ; 978-0-8135-7135-5 ; 978-0-8135-7137-9

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-SCOT 2015

De smaak van Amsterdam : 700 jaar stedelijke eetcultuur / [edit.] Sarah Bosmans ; [edit.] Merel Klein ; [medewerker] Maarten Hell ; [medewerker] Floor Meijer ; [medewerker] Lenno Munnikes ; [medewerker] Margriet de Roever ; [medewerker] Marleen Willebrands ; [medewerker] Justyna Wubs-Mrozewicz. — Amsterdam : Genootschap Amstelodamum, 2019. — 207 p. : ill. — (Jaarboek van het Genootschap Amstelodamum ; 111). — 978-90-829322-1-8

UA-CST: ALG 05 E-JGA/1 j.

Themanummer 111(2019) bij Jaarboek van het Genootschap Amstelodamum

Film criticism, the Cold War, and the blacklist : reading the Hollywood reds / Jeff Smith. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2014. — 349 p. : ill. — 978-0-520-28067-0 ; 978-0-520-28068-7 ; 978-0-520-95851-7

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-SMIT 2014

Material texts in early modern England / Adam Smyth. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 211 p. — 978-1-108-42132-4 ; 978-1-108-43177-4 ; doi 10.1017/9781108667868

UA-CST: GES 942 H 73 SMYT 2018

Phantom ladies : Hollywood horror and the home front / Tim Snelson. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2015. — 211 p. : ill. — 978-0-8135-7043-3 ; 978-0-8135-7042-6 ; 978-0-8135-7044-0

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-SNEL 2015

Jan Brueghel : a magnificent draughtsman / Teréz Gerszi ; Louisa Wood Ruby. — Antwerp : Snijders Rockox Huis, 2019. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Snijders & Rockox House [Antwerp]. 2019/10/05-2020/01/26. — 978-90-8586-799-9

UA-CST: PREC 09 G-GERS 2019

Permanent record / Edward Snowden. — London : Macmillan, 2019. — 339 p. — 978-1-5290-3565-0 ; 978-1-5290-3566-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43301

Atlas de México, 1910/2010 / Reynaldo Sordo Cedeño ; María Julia Sierra Moncayo. — México, D.F. : Instituto Tecnológico Autónomo de México, 2010. — 295 p. : ill. — 978-607-95460-0-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43429

Mythos Wille : Johann Georg Wille (1715-1808), Jean Georges Wille: ein deutscher Kupferstecher in Paris / Stephan Brakensiek ; Elisabeth Décultot ; Lisa Lütgenau ; Holger Hadwiger ; Stefanie Schmitt ; Selina Wernstedt ; Ruben Brück ; Raymond Keller ; Anton Würth ; Anja Eichler. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 360 p. : ill. — Tentoonstelling: Stadtmuseum Wetzlar. 2018/10/15 - 2019/03/24. — 978-3-7319-0725-1

UA-CST: ONTW 76 G-BRAK 2018

The cool and the crazy : pop fifties cinema / Peter Stanfield. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2015. — 222 p. : ill. — 978-0-8135-7299-4 ; 978-0-8135-7298-7 ; 978-0-8135-7301-4 ; 978-0-8135-7300-7
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-STAN 2015

Portraits in early modern English drama : visual culture, play-texts, and performances / Emanuel Stelzer. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 259 p. : ill. — (Studies in performance and early modern drama ; 2019: 1). — 978-1-138-34839-4 ; 978-0-429-43669-7
UA-CST: T&L 820 H 2 STEL 2019

Stocks, seasons and sales : food supply, storage and markets in Europe and the New World, c. 1600-2000 / [edit.] Wouter Ronsijn ; [edit.] Niccolò Mignemi ; [edit.] Laurent Herment. — Turnhout : Brepols, 2019. — 224 p. — (CORN publication series : comparative rural history of the North Sea area ; 17). — 978-2-503-58509-3 ; 978-2-503-58510-9 ; doi 10.1484/M.CORN-EB.5.117649
UA-CST: GES 94 H 72 RONS 2019

Andalus and Sefarad : on philosophy and its history in Islamic Spain / Sarah Stroumsa. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 220 p. — (Jews, christians, and muslims from the ancient to the modern world ; 2019: 1). — 978-0-691-17643-7
UA-CST: FILO 141.3 G-STRO 2019

Duties regarding nature : a Kantian environmental ethic / Toby Svoboda. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 171 p. — (Routledge studies in ethics and moral theory ; 32). — 978-1-138-88826-5 ; 978-0-367-25840-5
UA-CST: FILO 173 G-SVOB 2019

Genovesino à Paris / Marco Tanzi ; [medewerker] Francesco Ceretti ; [medewerker] Giambattista Ceruti. — Milano : Officina Libraria, 2019. — 55 p. : ill. — 978-88-3367-035-5
UA-CST: MAG-OW-C 27592

Spettacolo barocco! Triumph des Theaters / [edit.] Andrea Sommer-Mathis ; [edit.] Daniela Franke ; [edit.] Rudi Risatti ; Martina Frank ; Rudolf Hopfner ; Monica Kurzel-Runtscheiner ; Özel Çiğdem ; Friedrich Polleroß ; Paulus Rainer ; Rudi Risatti ; Konrad Schlegel ; Alexandra Steiner-Strauss. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 340 p. : ill. — Tentoonstelling: Theatermuseum [Wien]. 2016/03/03 - 2017/01/30. — 978-3-7319-0347-5
UA-CST: T&L 792 G-SOMM 2016

Théo Angelopoulos : au fil du temps / [edit.] Sylvie Rollet. — Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2014. — 189 p. : ill. — (Théorème : revue de l'Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel ; 9). — 978-2-87854-372-8
UA-CST: PSW 791.4 L-GR-ROLL 2014

Why Dylan matters / Richard F. Thomas. — London : William Collins, 2017. — 358 p. — 978-0-00-824549-8
UA-CST: T&L 820.73 N-DYLA-THOM 2017

Titus Andronicus : the state of play / [edit.] Farah Karim-Cooper. — London : The Arden Shakespeare, 2019. — 277 p. — (The Arden Shakespeare state of play series ; 2019: 1). — 978-1-350-02739-8 ; 978-1-350-02741-1 ; 978-1-350-02740-4
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-KARI 2019

Friedrich Nietzsche and European nihilism / Paul van Tongeren. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2018. — 198 p. — 978-1-5275-0880-4
UA-HB: CST-FIL-MEIJM

Smell in eighteenth century England : a social sense / William Tullett. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 246 p. — (Past & present ; 2019: 1). — 978-0-19-884413-6
UA-CST: MAG-OW-BB 43398

Zeichnen in Cranachs Werkstatt : Die sächsischen Zeichnungen der Renaissance in der Universitätsbibliothek Erlangen / [edit.] Hans Dickel ; [bew.] Manuel Teget-Welz ; Christina Hofmann-Randall ; Andreas Tacke ; Matthias Weniger. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 145 p. : ill. — Tentoonstelling: Fränkische Galerie Festung Rosenberg [Kronach]. 2018/03/24 - 2018/06/24
UA-CST: ONTW 74 G-DICK 2018

Nietzsche's 'The gay science' : an introduction / Michael Ure. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 273 p. — (Cambridge introductions to key philosophical texts ; 2019: 1). — 978-0-521-76090-4 ; 978-0-521-14483-4 ; doi 10.1017/9781139019354
UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-URE 2019

De Brinkman : ondankbare arbeid voor nu en voor later / Hans van der Veen ; Jos van Waterschoot. — Alphen aan den Rijn : Kluwer, 2001. — 48 p. : ill. — 90-14-08767-5
UA-CST: PREC 09 G-VEEN 2001

Working from within : the nature and development of Quine's naturalism / Sander Verhaegh. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2018. — 218 p. — 978-0-19-091315-1 ; 978-0-19-091316-8 ; 978-0-19-091317-5 ; 978-0-19-091318-2
UA-CST: FILO 19.8 N-QUIN-VERH 2018

Vernacular aesthetics in the later Middle Ages : politics, performativity, and reception from literature to music / [edit.] Katharine W. Jager. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 312 p. — (The new Middle Ages ; 2019: 2). — 978-3-030-18333-2 ; 978-3-030-18334-9 ; doi 10.1007/978-3-030-18334-9
UA-CST: MAG-OW-BB 43460

El bosque sitiado : asaltos armados, concesiones forestales y estrategias de resistencia durante la Guerra de Castas / Martha Herminia Villalobos González. — México, D.F. : INAH, 2006. — 299 p. : ill. — (Colección peninsular). — 970-701-762-7
UA-CST: MAG-OW-BB 43373

Luther und die Deutschen / Günter Schuchardt. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 456 p. : ill. — Tentoonstelling: Wartburg-Stiftung [Eisenach]. 2017/05/04 - 2017/11/05. — 978-3-7319-0360-4
UA-CST: MAG-OW-C 27615

De vergeten prinsessen van Thorn (1700-1794) / Joost Welten ; [medewerker] Lena Reyners. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2019. — 519 p. : ill. — 978-90-5615-528-5
UA-CST: MAG-OW-C 27599

The philosophy of ontological lateness : Merleau-Ponty and the tasks of thinking / Keith Whitmoyer. — London : Bloomsbury Academic, 2017. — 215 p. — (Bloomsbury studies in philosophy ; 2017: 2). — 978-1-350-00397-2 ; 978-1-350-10570-6 ; 978-1-350-00396-5 ; 978-1-350-00398-9
UA-CST: FILO 19.8 N-MERL-WHIT 2017

Wie Texte und Bilder zusammenfinden : vom Mittelalter bis zur Gegenwart / [edit.] Renate Kroll ; [edit.] Susanne Gramatzki ; [edit.] Sebastian Karnatz ; Text und Bild - Variationen ihrer Verbindung in exemplarischen Beispielen. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart ; Humboldt-Universität zu Berlin. — Berlin : Reimer, 2015. — 338 p. : ill. — Congres: Humboldt-Universität zu Berlin, Juni 2012. — 978-3-496-01495-9 ; 2015398424
UA-CST: T&L 82.003 G-KROL 2015

A history of The Netherlands : from the sixteenth century to the present day / Friso Wielenga. — Second edition. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — 339 p. : ill. — 978-1-350-08730-9 ; 978-1-350-08731-6 ; 978-1-350-08732-3 ; 978-1-350-08733-0
UA-CST: MAG-OW-BB 43454

The Parisian avant-garde in the age of cinema, 1900-1923 / Jennifer Wild. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2015. — 344 p. : ill. — 978-0-520-27988-9 ; 978-0-520-27989-6
UA-CST: PSW 791.4 G-WILD 2015

Wilfrid Sellars and Buddhist philosophy : freedom from foundations / [edit.] Jay L. Garfield. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 254 p. — (Routledge studies in American philosophy ; 2019: 1). — 978-0-367-11209-7 ; 978-0-429-02794-9
UA-CST: FILO 19.8 N-SELL-GARF 2019

Language and being : Heidegger's linguistics / Duane Williams. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 218 p. — (Bloomsbury studies in philosophy ; 2019: 3). — 978-1-4725-7315-5 ; 978-1-350-10571-3 ; 978-1-4725-7316-2 ; 978-1-4725-7317-9
UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-WILL 2019

In secrecy's shadow : the OSS and CIA in Hollywood cinema, 1941-1979 / Simon Willmetts. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2016. — 3074 p. : ill. — (Traditions in American cinema ; 2016: 2). — 978-0-7486-9299-6 ; 978-0-7486-9300-9 ; 978-0-7486-9301-6
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-WILL 2016

Labour in the South African gold mines, 1911-1969 / Francis Wilson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 218 p. — (African studies series ; 6). — 978-0-521-08303-4 ; 978-0-521-17509-8
UA-CST: DEV 331 G-WILS 2011

Wittgenstein and Hegel : reevaluation of difference / [edit.] Jakub Mácha ; [edit.] Alexander Berg. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 427 p. — (On Wittgenstein ; 5). — 978-3-11-056885-1 ; 978-3-11-057278-0 ; 978-3-11-057196-7
UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-MACH 2019

Schelling's naturalism : motion, space and the volition of thought / Ben Woodard. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 240 p. — (New perspectives in ontology ; 2019: 2). — 978-1-4744-3817-9 ; 978-1-4744-3819-3 ; 978-1-4744-3820-9
UA-CST: FILO 19.7 N-SCHE-WOOD 2019

The world of the siege : representations of early modern positional warfare / [edit.] Anke Fischer-Kattner ; [edit.] Jamel Ostwald. — Leiden : Brill, 2019. — 316 p. — (History of warfare ; 126). — 978-90-04-39568-8 ; 978-90-04-39569-5
UA-CST: MAG-OW-BB 43464

The restoration transposed : poetry, place and history, 1660-1700 / Gillian Wright. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 265 p. — 978-1-108-49397-0 ; doi 10.1017/9781108624817
UA-CST: MAG-OW-BB 43426

Cultuureschiedenis

Canon van de wereld : tienduizend jaar cultuureschiedenis in het nieuwe Allard Pierson / De Groene Amsterdammer ; Allard Pierson [Amsterdam]. — Amsterdam : De Groene Amsterdammer, 2019. — 18 p. : ill. — Bijlage bij De groene Amsterdammer 24.10.2019
UA-CST: MAG-BR-C 2794

Folk songs and material culture in medieval Europe : old stones and new music / Nancy van Deusen. — Turnhout : Brepols, 2019. — 279 p. — (Studies in the history of daily life ; 6). — Titel varieert: Folk songs and material culture in medieval central Europe : old stones and new music. — 978-2-503-54132-7 ; 978-2-503-55838-7 ; doi 10.1484/M.HDL-EB.5.106075
UA-CST: GES 94 H 73 DEUS 2019

The Dinner book of the London Drapers' Company, 1564-1602 / [edit.] Sarah A. Milne. — London : London Record Society, 2019. — 213 p. — (London Record Society publications ; 53). — 978-0-900952-60-9
UA-CST: MAG-OW-BB 43437

Vis in beeld / Henk Slechte ; [medewerker] Ron Brand ; [medewerker] Sander Paarlberg ; [medewerker] Theo van Staaldune. — Zwolle : WBooks, 2019. — 203 p. : ill. — Tentoonstelling: Dordrechts Museum. 2019/06/29 - 2019/11/10. — 978-94-6258-329-0
UA-CST: MAG-OW-C 27604

Dressed for success : Matthäus Schwarz: ein Modetagebuch des 16. Jahrhunderts / [edit.] Martina Minning ; [edit.] Nadine Rottau ; [edit.] Thomas Richter. — Braunschweig : Herzog Anton Ulrich-Museum, 2019. — 236 p. : ill. — Tentoonstelling: Herzog Anton Ulrich-Museum [Braunschweig]. 2019/05/08 - 2019/08/04. — 978-3-95498-372-8
UA-CST: MAG-OW-C 27603

Das Huldigungssilber der Welfen des Neuen Hauses Braunschweig-Lüneburg (1520–1706) : Geschenkkultur und symbolische Interaktion zwischen Fürst und Untertanen / Ines Elsner. — Regensburg : Schnell+Steiner, 2019. — 256 p. : ill. — 978-3-7954-3355-0
UA-CST: MAG-OW-BB 43382

En ik heb ze bewaard voor jou... : 100 literaire collecties voor de toekomst behouden / [edit.] Chantal Keijsper. — Den Haag : Koninklijke Bibliotheek, 2002. — 268 p. : ill. — (Metamorfoze-publicatie ; 11). — 90-6259-160-4
UA-CST: PREC 09 G-KEIJ 2002

La France : zwischen Aufklärung und Galanterie: Meisterwerke der Druckgraphik aus der Zeit Watteaus = La France : au siècle des lumières et de la galanterie: chefs-d'œuvre à l'époque de Watteau / [edit.] Hélène Iehl ; [edit.] Felix Reuße. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: Augustinermuseum [Freiburg im Breisgau]. 2018/02/24 - 2018/06/03. — 978-3-7319-0633-9
UA-CST: ONTW 70 G-IEHL 2018

Antiquities in motion : from excavation sites to Renaissance collections / Barbara Furlotti. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2019. — 281 p. : ill. — 978-1-60606-591-4
UA-CST: GES 946.1 H 73 FURL 2019

The ethics of vaccination / Alberto Giubilini. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 126 p. : online resource. — (Palgrave studies in ethics and public policy ; 2019: 1). — 978-3-030-02068-2 ; doi 10.1007/978-3-030-02068-2 ; 978-3-030-02067-5
<https://doi.org/10.1007/978-3-030-02068-2>
UA-CST: FILO 177 G-GIUB 2019

Instructional writing in English, 1350–1650 : materiality and meaning / Carrie Griffin. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 216 p. — (Material readings in early modern culture ; 2019: 1). — 978-1-4094-5262-1 ; 978-1-315-58888-9
UA-CST: MAG-OW-BB 43432

Reformation und Freiheit : Luther und die Folgen für Preussen und Brandenburg / [edit.] Ruth Slenczka ; Andreas Stegmann ; Benjamin Wolff ; Christoph Volkmar ; Hartmut Kühne ; Jonas Milde ; Katharina Troppenz ; Haus der

Brandenburgisch-Preußischen Geschichte [Potsdam]. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 304 p. : ill. — Tentoonstelling: Haus der Brandenburgisch-Preussischen Geschichte [Petersberg]. 2017/09/08 - 2018/01/21. — 978-3-7319-0426-7
UA-CST: MAG-OW-C 27614

Biblia regia op perkament : het meesterwerk van Christoffel Plantijn (1520–1589) in een koninklijke verpakking / Dirk Imhof. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 13). — 978-94-6388-333-7
UA-CST: MAG-OW-BB 43388

Shakespeare and text / John Jowett. — Revised edition. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 249 p. — (Oxford Shakespeare topics ; 2019: 1). — 978-0-19-882755-9 ; 978-0-19-882756-6
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-JOWE 2019

Meaning and truth in African philosophy : doing African philosophy with language / Grivas Muchineripi Kayange. — Cham : Springer, 2018. — 169 p. — (Philosophical studies series in philosophy ; 135). — 978-3-030-01962-4 ; doi 10.1007/978-3-030-01962-4 ; 978-3-030-01961-7
<https://doi.org/10.1007/978-3-030-01962-4>
UA-CST: FILO 141.3 G-KAYA 2018

Der Schlaf in Kunst und Literatur : Konzepte im Wandel von der Antike zur Moderne / Eva Kocziszky. — Berlin : Reimer, 2019. — 240 p. : ill. — 978-3-496-01620-5
UA-CST: T&L 82.091 H 6 KOCZ 2019

The cutting edge of the poet's sword : Muslim poetic responses to the crusades / Osman Latiff. — Leiden : Brill, 2018. — 299 p. — (The Muslim world in the age of the crusades : studies and texts ; 3). — 978-90-04-34521-8 ; 978-90-04-34522-5
UA-CST: GES 950 H 73 LATI 2018

Sacrifice and self-interest in seventeenth-century France : Quietism, Jansenism, and Cartesianism / Thomas M. Lennon. — Leiden : Brill, 2019. — 300 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 304). — 978-90-04-40096-2 ; 978-90-04-40449-6
UA-CST: MAG-OW-BB 43456

Tlaltecuhтли / Leonardo López Luján. — México, D.F. : Fundación Conmemoraciones 2010, A.C., 2010. — 140 p. : ill. — 978-607-7909-01-9
UA-CST: MAG-OW-BB 43237

Lose Leute : Figuren, Schauplätze und Künste des Vaganten in der Frühen Neuzeit / [edit.] Julia Amslinger ; [edit.] Franz Fromholzer ; [edit.] Jörg Wesche. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 206 p. — 978-3-7705-6172-8
UA-CST: T&L 82.093 H 6 AMSL 2019

Being & neonness / Luis de Miranda. — 2 ed. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2019. — 124 p. — Titel varieert: Being and neonness. — 978-0-262-03988-8
UA-CST: FILO 130.1 G-MIRA 2019

Poetry in motion : languages and lyrics in the European Middle Ages / David Murray. — Tours : Centre d'études supérieures de la Renaissance, 2019. — 295 p. — (Epitome musical ; 2019: 3). — 978-2-503-58222-1

UA-CST: T&L 82.091 H 1 MURR 2019

Schatzkammer der Reformation : Die Bibliothek des Fürsten Georg III. von Anhalt / Martine Kreißler ; Adrian La Salvia ; Nadine Willing-Stritzke. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 80 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum für Stadtgeschichte Dessau im Johannbau [Dessau-Roßlau]. 2017/04/09 - 2017/07/09. — 978-3-7319-0442-7

UA-CST: IBW 09 G-KREI 2017

Die Jagd : ein Schatz an Motiven / [edit.] Marcell Perse ; [edit.] Karlheinz Wiegmann ; Guido von Büren ; Stephanie Decker ; Romina Westphal. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtisches Museum Schloss Rheydt [Mönchengladbach]. 2019/03/31 - 2019/08/04 ; tentoonstelling: Museum Zitadelle [Jülich]. 2020/05/17 - 2020/11/01. — 978-3-7319-0777-0

UA-CST: ONTW 704 G-PERS 2019

Negotiating conflict and controversy in the early modern book world / [edit.] Alexander S. Wilkinson ; [edit.] Graeme J. Kemp. — Leiden : Brill, 2019. — 287 p. — (The handpress world ; 56) ; (Library of the written word ; 73). — 978-90-04-40125-9 ; 978-90-04-40252-2

UA-CST: IBW 09 G-WILK 2019

UA-CST: MAG-OW-BB 43439

Openbare verkoping boeken, handschriften, grafiek en schilderijen. = Vente aux enchères livres, manuscrits, gravures et peintures. = Auction books, manuscripts, prints and paintings / Van de Wiele Veilingen [Brugge] ; Van de Wiele Ventes [Bruges] ; Van de Wiele Auctions [Bruges]. — Brugge : Van de Wiele, 2019. — 127 p. : ill. — (Openbare verkoping boeken en handschriften ; 2019: 3). — Aantal loten 723

UA-CST: PREC 02 E-VAND

Orte der Bücherverbrennungen in Deutschland, 1933 / [edit.] Julius H. Schoeps ; [edit.] Werner Treß. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2008. — 848 p. : ill. — 978-3-487-13660-8

UA-CST: IBW 09 G-SCHO 2008

The Oxford handbook of the Baroque / [edit.] John D. Lyons. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 888 p. : ill. — 2018045242 ; 978-0-19-067844-9

UA-CST: GES 93 H 73 LYON 2019

What we talk about when we talk about books : the history and future of reading / Leah Price. — New York, N.Y. : Basic Books, 2019. — 214 p. — 978-0-465-04268-5 ; 978-1-5416-7390-8

UA-CST: T&L 82.093 G-PRIC 2019

Rethinking Europe : war and peace in the early modern German lands / [edit.] Gerhild Scholz Williams ; [edit.] Sigrun Haude ; [edit.] Christian Schneider ; Rethinking Europe : War and Peace in the Early Modern German Lands. — Leiden : Brill

Rodopi, 2019. — 360 p. : ill. — (Chloe : Beihefte zum Daphnis ; 48). — Congres: Eighth International Conference. — 978-90-04-40191-4 ; 978-90-04-40192-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43445

Sakralisierungen des Herrschers an europäischen Höfen : Bau - Bild - Ritual - Musik (1648-1740) / [edit.] Herbert Karner ; [edit.] Eva-Bettina Krems ; [edit.] Jens Niebaum ; [edit.] Werner Telesko. — Regensburg : Schnell+Steiner, 2019. — 349 p. : ill. — 978-3-7954-3336-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43383

De smaak van Amsterdam : 700 jaar stedelijke eetcultuur / [edit.] Sarah Bosmans ; [edit.] Merel Klein ; [medewerker] Maarten Hell ; [medewerker] Floor Meijer ; [medewerker] Lenno Munnikes ; [medewerker] Margriet de Roever ; [medewerker] Marleen Willebrands ; [medewerker] Justyna Wubs-Mrozewicz. — Amsterdam : Genootschap Amstelodamum, 2019. — 207 p. : ill. — (Jaarboek van het Genootschap Amstelodamum ; 111). — 978-90-829322-1-8

UA-CST: ALG 05 E-JGA/1 j.

Themanummer 111(2019) bij Jaarboek van het Genootschap Amstelodamum

Material texts in early modern England / Adam Smyth. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 211 p. — 978-1-108-42132-4 ; 978-1-108-43177-4 ; doi 10.1017/9781108667868

UA-CST: GES 942 H 73 SMYT 2018

Smell in eighteenth century England : a social sense / William Tullett. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 246 p. — (Past & present ; 2019: 1). — 978-0-19-884413-6

UA-CST: MAG-OW-BB 43398

De Brinkman : ondankbare arbeid voor nu en voor later / Hans van der Veen ; Jos van Waterschoot. — Alphen aan den Rijn : Kluwer, 2001. — 48 p. : ill. — 90-14-08767-5

UA-CST: PREC 09 G-VEEN 2001

Luther und die Deutschen / Günter Schuchardt. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 456 p. : ill. — Tentoonstelling: Wartburg-Stiftung [Eisenach]. 2017/05/04 - 2017/11/05. — 978-3-7319-0360-4

UA-CST: MAG-OW-C 27615

Geschiedenis van Europa

300 jaar Robinson Crusoe. — Hilversum : Uitgeverij Verloren, 2019. — 165 p. : ill. — (Jaarboek De achttiende eeuw ; 2019). — 978-90-8704-811-2

UA-CST: GES 93 E-JDAE/1 j.

Themanummer (2019) bij Jaarboek De achttiende eeuw

Kant's revolutionary theory of modality / Uygur Abacı. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 287 p. — 978-0-19-883155-6

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-ABAC 2019

- Charlotte Perriand / Laure Adler*. — Paris : Gallimard, 2019. — 272 p. : ill. — 978-2-07-284765-3
UA-CST: ONTW 72 G-ADLE 2019
- Albrecht Dürer* / [edit.] Christof Metzger ; [inl.] Klaus Albrecht Schröder ; Julia Zaunbauer ; Andrew John Martin ; Erwin Pokorny. — Munich : Prestel, 2019. — 487 p. : ill. — Tentoonstelling: Albertina [Wenen]. 2019/09/20 - 2020/01/06. — 978-3-7913-5931-1
UA-CST: MAG-OW-C 27601
- Vom Ersten Weltkrieg bis zum Ende der Weimarer Republik : strukturierte Stundenbilder für den Geschichtsunterricht* / Hubert Albus. — 2. Auflage. — Friedberg : Brigg Verlag, 2018. — 210 p. : ill. — (Kompetent in Geschichte ; 2018: 1). — Kopiervorlagen mit Lösungen. — 978-3-95660-059-3
UA-CST: MAG-OW-C 27558
- Apprenticeship in early modern Europe* / [edit.] Maarten Prak ; [edit.] Patrick Wallis. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 322 p. — 978-1-108-49692-6 ; 978-1-108-69018-8 ; doi 10.1017/9781108690188
UA-CST: MAG-OW-BB 43408
- Bernardino Telesio and the natural sciences in the Renaissance* / [edit.] Pietro Daniel Omodeo. — Leiden : Brill, 2019. — 285 p. — (Medieval and early modern philosophy and science ; 29). — 978-90-04-35263-6 ; 978-90-04-35264-3
UA-CST: MAG-OW-BB 43457
- Eeuwen des onderscheids : een geschiedenis van middeleeuws Europa* / Wim Blockmans ; Peter Hoppenbrouwers. — Compleet herziene editie. — Amsterdam : Uitgeverij Bert Bakker, 2016. — 639 p. : ill. — 978-90-351-4262-6
UA-CST: GES 94 H 70 BLOC 2016
- De jonge Rembrandt : een biografie* / Onno Blom. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 277 p. : ill. — 978-94-031-6750-3
UA-CST: MAG-OW-BB 43406
- Thinking with Deleuze* / Ronald Bogue. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 454 p. — 978-1-4744-4728-7 ; 978-1-4744-4730-0 ; 978-1-4744-4729-4 ; 978-1-4744-4731-7
UA-CST: FILO 19.8 N-DELE-BOGU 2019
- Marcel Broodthaers : cinéma* / Manuel J. Borja-Villel ; Michael Compton ; [medewerker] Maria Gilissen. — Barcelona : Fundació Antoni Tàpies, 1997. — 331 p. : ill. — Tentoonstelling: Fundació Antoni Tàpies [Barcelona]. 1997/04/17 - 1997/06/29. — 84-88786-17-4
UA-CST: ONTW 70 N-BROO-BORJ 97
- Caméra politique : cinéma et stalinisme* / [edit.] Kristian Feigelson. — Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2011. — 317 p. : ill. — (Théorème : revue de l'Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel ; 8). — 2-87854-305-X
UA-CST: PSW 791.4 G-FEIG 2011
- On the path to building : a conversation about architecture with Florian Aicher* / [edit.] Florian Aicher. — Basel : Birkhäuser, 2018. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Gion A. Caminada : on the path to building. — 978-3-0356-1542-5
UA-CST: ONTW 72 G-CAMI 2018
- A different way to move : minimalismes, New York, 1960-1980* / Marcella Lista ; Liz Kotz ; Corinne Rondeau ; Susan Rosenberg. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 222 p. : ill. — 978-3-7757-4291-7
UA-CST: T&L 792 G-LIST 2017
- Geestelijke brieven* / John Chapman [O.S.B.] ; [vert.] Dirk Boone ; [edit.] Lotte Peirelinck. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Averbode, 2018. — 306 p. — (Bronnen van spiritualiteit ; 2018: 1). — 978-2-8081-0209-4 ; 978-90-8972-302-4
UA-CST: RG 2155 C 20
- Charlotte Perriand : complete works* / [edit.] Jacques Barsac ; [inl.] Barry Bergdoll ; [inl.] Jean-Louis Cohen ; [inl.] Arthur Rüegg ; [inl.] Paul Thompson ; [inl.] Michelle Perrot. — Zurich : Scheidegger & Spiess, 2014-2019. — 4 v. : ill.
UA-CST: ONTW 72 N-PERR-BARS 2017
1-4
- A Jewish Jesuit in the eastern Mediterranean : early modern conversion, mission, and the construction of identity* / Robert John Clines. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 268 p. — 978-1-108-48534-0 ; doi 10.1017/9781108756419
UA-CST: MAG-OW-BB 43424
- Hitchcock's stars : Alfred Hitchcock and the Hollywood studio system* / Lesley L. Coffin. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2017. — 231 p. : ill. — 978-1-4422-3077-4 ; 978-1-4422-7803-5 ; 978-1-4422-3078-1
UA-CST: PSW 791.4 G-COFF 2017
- A history of states and economic policies in early modern Europe* / Silvia A. Conca Messina. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 238 p. — (Perspectives in economic and social history ; 57). — 978-0-367-13510-2 ; 978-0-429-02688-1
UA-CST: MAG-OW-BB 43433
- Politics and morals* / Benedetto Croce. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 138 p. — (Benedetto Croce : collected works ; 7). — Herdruk van uitgave 1946: London. — 978-0-367-14360-2 ; 978-0-429-03160-1
UA-CST: FILO 19.8 P-CROC 2019:7
- Communities of individuals : liberalism, communitarianism and Sartre's anarchism* / Michael J.R. Cross. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 262 p. — (Ashgate new critical thinking in philosophy ; 2018: 2) ; (Routledge revivals ; 2018: 4). — Herdruk van uitgave 2001. — 978-1-138-70350-6 ; 978-1-138-63110-6 ; 978-1-315-20314-0
UA-CST: FILO 19.8 N-SART-CROS 2018

Deleuze and anarchism / [edit.] Chantelle Gray van Heerden ; [edit.] Aragorn Eloff. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 263 p. — (Deleuze connections ; 2019: 1). — 978-1-4744-3907-7 ; 978-1-4744-3909-1 ; 978-1-4744-3910-7

UA-CST: FILO 19.8 N-DELE-GRAY 2019

Deleuze and children / [edit.] Markus P.J. Bohlmann ; [edit.] Anna Hickey-Moody. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 224 p. — (Deleuze connections ; 2019: 2). — 978-1-4744-2359-5 ; 978-1-4744-2361-8 ; 978-1-4744-2362-5

UA-CST: FILO 19.8 N-DELE-BOHL 2019

Democracy and anti-democracy in early modern England, 1603-1689 / [edit.] Cesare Cuttica ; [edit.] Markku Peltonen. — Leiden : Brill, 2019. — 303 p. — (History of European political and constitutional thought ; 1). — 978-90-04-38598-6 ; 978-90-04-40662-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43459

Holländische Landsitze : Bürgerträume einer goldenen Zeit / René W. Chr. Dessing. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2019. — 288 p. : ill. — 978-3-7954-3389-5

UA-CST: MAG-OW-BB 43400

Dressed for success : Matthäus Schwarz: ein Modetagebuch des 16. Jahrhunderts / [edit.] Martina Minning ; [edit.] Nadine Rottau ; [edit.] Thomas Richter. — Braunschweig : Herzog Anton Ulrich-Museum, 2019. — 236 p. : ill. — Tentoonstelling: Herzog Anton Ulrich-Museum [Braunschweig]. 2019/05/08 - 2019/08/04. — 978-3-95498-372-8

UA-CST: MAG-OW-C 27603

Oeuvres / Georges Duby ; [edit.] Felipe Brandi ; [inl.] Pierre Nora. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 2019. — 1972 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 641). — 978-2-07-277620-5

UA-CST: GES 94 H 70 DUBY 2019

Die frühneuzeitliche Adelsküche im Königreich Ungarn : Küchenorganisation, Speisen und Getränke / Diana Duchoňová ; Tünde Lengyelová. — Stuttgart : ibidem Verlag, 2019. — 343 p. : ill. — 978-3-8382-1250-0

UA-CST: MAG-OW-BB 43384

Environment, colonization, and the Baltic crusader states / [edit.] Aleksander Pluskowski. — Turnhout : Brepols, 2019. — 546 p. : ill. — (Terra sacra ; 1) ; (Environmental histories of the North Atlantic world ; 2). — 978-2-503-55132-6

UA-CST: GES 947 H 70 PLUS 2019

Adam Ferguson : selected philosophical writings / [edit.] Eugene Heath. — Exeter : Imprint Academic, 2007. — 178 p. — (Library of Scottish philosophy ; 2007: 1). — 978-1-84540-056-9

UA-CST: FILO 19.7 P-FERG 2007

Friedrich Schiller : über die Ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen / [edit.] Gideon Stiening. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 247 p. — (Klassiker Auslegen ; 69). — 978-3-11-041511-7 ; 978-3-11-041525-4 ; 978-3-11-041558-2

UA-CST: FILO 19.7 N-SCHI-STIE 2019

Antiquities in motion : from excavation sites to Renaissance collections / Barbara Furlotti. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2019. — 281 p. : ill. — 978-1-60606-591-4

UA-CST: GES 946.1 H 73 FURL 2019

Kierkegaard's muse : the mystery of Regine Olsen / Joakim Garff. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 313 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Regines gåde. — 978-0-691-17176-0

UA-HB: CST-FIL-TAEIJ

UA-CST: FILO 19.8 N-KIER-GARF 2017

The concealed influence of custom : Hume's Treatise from the inside out / Jay L. Garfield. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 302 p. — 978-0-19-093340-1

UA-CST: FILO 19.7 N-HUME-GARF 2019

Descartes's fictions : reading philosophy with poetics / Emma Gilby. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 226 p. — 978-0-19-883189-1

UA-CST: FILO 19.7 N-DESC-GILB 2019

The everyday nationalism of workers : a social history of modern Belgium / Maarten Van Ginderachter. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2019. — 265 p. — 978-1-5036-0905-1 ; 978-1-5036-0969-3 ; 978-1-5036-0970-9

UA-CST: PSW 949.3 G-GIND 2019

Giovanni Sartori : challenging political science / [edit.] Michal Kubát ; [edit.] Martin Mejstřík. — London : ECPR Press, 2019. — 141 p. — 978-1-78552-287-1 ; 978-1-78552-286-4 ; 978-1-78552-288-8

UA-CST: PSW 32 G-KUBA 2019

Aesthetics, ethics and trauma in the cinema of Pedro Almodóvar / Julián Daniel Gutiérrez-Albilla. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2018. — 221 p. : ill. — 978-1-4744-0010-7 ; 978-1-4744-3167-5 ; 978-1-4744-0011-4 ; 978-1-4744-2772-2

UA-CST: PSW 791.4 G-GUTI 2018

The golden mean of languages : forging Dutch and French in the early modern Low Countries (1540-1620) / Alisa van de Haar. — Leiden : Brill, 2019. — 425 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 305). — 978-90-04-35521-7 ; 978-90-04-40859-3

UA-CST: T&L 800.13 L-EUR-HAAR 2019

Een huis genaamd Marseille : leven aan een Amsterdamse gracht van de zeventiende eeuw tot nu / Caroline Hanken. — Rotterdam : nai010 Uitgevers, 2019. — 288 p. : ill. — 978-94-6208-518-3

UA-CST: MAG-OW-BB 43405

Broeders in oorlog, vijanden in vrede : Johan van Oldenbarnevelt en Maurits van Nassau, redders van de Nederlandse Republiek / Mike Harmsen. — Zutphen : Walburg Pers, 2019. — 248 p. : ill. — 978-94-6249-371-1

UA-CST: GES 949.2 H 71 HARM 2019

Reformation und Freiheit : Luther und die Folgen für Preussen und Brandenburg / [edit.] Ruth Slenczka ; Andreas Stegmann ; Benjamin Wolff ; Christoph Volkmar ; Hartmut Kühne ; Jonas Milde ; Katharina Troppenz ; Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte [Potsdam]. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 304 p. : ill. — Tentoonstelling: Haus der Brandenburgisch-Preussischen Geschichte [Petersberg]. 2017/09/08 - 2018/01/21. — 978-3-7319-0426-7

UA-CST: MAG-OW-C 27614

Heidegger in the Islamic world / [edit.] Kata Moser ; [edit.] Urs Gösken ; [edit.] Josh Hayes. — London : Rowman & Littlefield International, 2019. — 315 p. — (New Heidegger research ; 2019: 1). — 978-1-78660-620-4 ; 978-1-78660-621-1

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-MOSE 2019

Karl Marx and the birth of modern society : the life of Marx and the development of his work / Michael Heinrich. — New York, N.Y. : Monthly Review Press, 2019. — 390 p.

UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-HEIN 2019

Cognition, mindreading, and Shakespeare's characters / Nicholas R. Helms. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 229 p. — (Cognitive studies in literature and performance ; 2019: 1). — 978-3-030-03565-5 ; doi 10.1007/978-3-030-03565-5 ; 978-3-030-03564-8

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-03565-5>

UA-CST: MAG-OW-BB 43401

Hendrick Goltzius (1558-1617) : Mythos, Macht und Menschlichkeit: aus den Dessauer Beständen / [edit.] Norbert Michels ; [medewerker] Stephan Brakensiek ; [medewerker] Hans-Martin Kaulbach ; [medewerker] Martin Kirves ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Marjolein Leesberg ; [medewerker] Ricardo de Mambro Santos ; [medewerker] Nicolette Mout ; [medewerker] Birgit Münch ; [medewerker] Anna Pawlak ; [medewerker] Mischa Steidl ; [medewerker] Petra Wandrey ; [medewerker] Ilja M. Veldman ; [medewerker] Hans van de Venne ; [medewerker] Andrea Wandschneider ; [medewerker] Anja Wolkenhauer. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 368 p. : ill. — (Kataloge der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau ; 21). — Titel varieert: Hendrick Goltzius (1558-1617) : Mythos, Macht und Menschlichkeit ; tentoonstelling: Anhaltische Gemäldegalerie [Dessau]. 2017/11/11 - 2018/01/07 ; tentoonstelling: Maximilianmuseum [Augsburg]. 2018/07/19 - 2018/09/30 ; tentoonstelling: Städtische Galerie in der Reithalle. Schloss Neuhaus [Paderborn]. 2018/10/27 - 2019/01/14. — 978-3-7319-0581-3

UA-CST: ONTW 76 G-MICH 2017

Kant on Maxims and moral motivation : a new interpretation / Peter Herissone-Kelly. — Cham : Springer, 2018. — 212 p. — (Studies in German idealism ; 21). — 978-3-030-05572-1 ; doi 10.1007/978-3-030-05572-1 ; 978-3-030-05571-4

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-05572-1>

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-HERR 2018

Hieronymus Bosch und seine Bildwelt im 16. und 17. Jahrhundert / [edit.] Stephan Kemperdick ; [medewerker] Ina Dinter ; [medewerker] Holm Bevers ; [medewerker] Katrin Dyballa ; [medewerker] Bernd Wolfgang Lindemann ; [medewerker] Bertram Lorenz ; [medewerker] Johannes Rößler ; [medewerker] Sarah Salomon ; [medewerker] Christine Seidel ; [medewerker] Maria Zielke. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, 2016. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: Staatliche Museen zu Berlin. Kupferstichkabinet. 2016/11/11 - 2017/02/19. — 978-3-7319-0431-1

UA-CST: ONTW 70 G-KEMP 2016

Histories of crime : Britain, 1600-2000 / [edit.] Anne-Marie Kilday ; [edit.] David Nash. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 218 p. — 978-0-230-22470-4 ; 978-1-137-04321-4 ; doi 10.1007/978-1-137-04321-4 ; 978-0-230-22469-8

UA-CST: GES 942 H 71 KILD 2010

The history of modern Spain : chronologies, themes, individuals / [edit.] Adrian Shubert ; [edit.] José Álvarez Junco. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 484 p. — 978-1-4725-9198-2 ; 978-1-4725-9197-5 ; 978-1-4725-9199-9 ; 978-1-4725-9200-2

UA-CST: MAG-OW-BB 43455

The Marxian legacy : the search for the new left / Dick Howard. — Third edition. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 405 p. — (Political philosophy and public purpose ; 2019: 1). — 978-3-030-04411-4 ; doi 10.1007/978-3-030-04411-4 ; 978-3-030-04410-7

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-04411-4>

UA-CST: FILO 141.71 G-HOWA 2019

The French Revolution and Napoleon : crucible of the modern world / Lynn Hunt ; Jack R. Censer. — London : Bloomsbury Academic, 2017. — 236 p. : ill. — 978-1-4742-1372-1 ; 978-1-4742-1371-4 ; 978-1-4742-1373-8 ; 978-1-4742-1374-5

UA-CST: MAG-OW-BB 43462

Husserl : German perspectives / [edit.] John J. Drummond ; [edit.] Otfried Höffe. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2019. — 361 p. — 978-0-8232-8446-7

UA-CST: FILO 19.8 N-HUSS-DRUM 2019

Biblia regia op perkament : het meesterwerk van Christoffel Plantijn (1520-1589) in een koninklijke verpakking / Dirk Imhof. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 13). — 978-94-6388-333-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43388

Joseph Roth... Adalbert Stifter. — Paris : Europe, 2019. — 365 p. — (Europe : revue littéraire mensuelle ; 1087- 1088). — 978-2-35150-104-7

UA-CST: T&L 82 F-EURO:1087-1088

Shakespeare and text / John Jowett. — Revised edition. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 249 p. — (Oxford Shakespeare topics ; 2019: 1). — 978-0-19-882755-9 ; 978-0-19-882756-6

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-JOWE 2019

P. Antonio Vieira SJ (1608-1697) : biografische und systematische Zugänge zu einem Jesuiten zwischen den Welten / Gloria Kaiser ; Roman A. Siebenrock ; [medewerker] Monika Datterl. — Innsbruck : Innsbruck University Press, 2019. — 191 p. — 978-3-903187-74-0

UA-CST: MAG-OW-BB 43431

Reformation and the practice of toleration : Dutch religious history in the early modern era / Benjamin J. Kaplan. — Leiden : Brill, 2019. — 371 p. : ill. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2019: 1). — 978-90-04-35394-7 ; 978-90-04-35395-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43463

Aquinas and the metaphysics of creation / Gaven Kerr. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 252 p. — 978-0-19-094130-7 ; 978-0-19-094131-4 ; 978-0-19-094132-1 ; 978-0-19-094133-8

UA-CST: FILO 19.5 N-AQUI-KERR 2019

Becoming Beauvoir : a life / Kate Kirkpatrick. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 476 p. — 978-1-350-04717-4 ; 978-1-350-04718-1 ; 978-1-350-04719-8

UA-CST: FILO 19.8 N-BEAU-KIRK 2019

Spettacolo : Geschichte(n) von Theater, Fest und Ephemerem in Giorgio Vasaris 'Viten' von 1568 / Tanja Kreutzer. — Bielefeld : Transcript, 2019. — 445 p. — (Image ; 145). — 978-3-8376-4596-5 ; 978-3-8394-4596-9 ; doi 10.14361/9783839445969

UA-CST: MAG-OW-BB 43440

Hans Scharoun : buildings and projects / Carsten Krohn. — Basel : Birkhäuser, 2018. — 208 p. : ill. — 978-3-0356-0691-1

UA-CST: ONTW 72 G-KROH 2018

Bekennen und Verwerfen : Westphals Ringen um Luther und Melanchthon / Reiner Kuhn. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2019. — 272 p. — (Refo500 academic studies ; 58). — 978-3-525-57097-5

UA-CST: GES 27 H 71 KUHN 2019

Der Briefwechsel zwischen Peter Behrens und Friedrich Deneken, 1898-1912 = Correspondence between Peter Behrens and Friedrich Deneken, 1898-1912 / Magdalena Holzhey ; Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 36 p. : ill. — (Peter Behrens,

1868-2018 ; 9). — Tentoonstelling: Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. 2018/05/18 - 2018/10/14

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:9

Große Pläne : Friedrich Deneken und die frühe Entwicklung Peter Behrens' = Great plans : Friedrich Deneken and Peter Behrens' early development / Fabian Peters ; Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 28 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 10). — Tentoonstelling: Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. 2018/05/18 - 2018/10/14

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:10

Monumentalität : Peter Behrens zwischen Tradition und Moderne = Monumentality : Peter Behrens between tradition and modernism / Thorsten Scheer ; Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 32 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 12). — Tentoonstelling: Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. 2018/05/18 - 2018/10/14

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:12

Reklamekunst für die Industrie = Advertising art for industry / Sabine Röder ; Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 36 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 11). — Tentoonstelling: Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. 2018/05/18 - 2018/10/14

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:11

Marcel Broodthaers : a retrospective / Manuel J. Borja-Villel ; Christophe Chérix ; [medewerker] Benjamin H.D. Buchloh ; [medewerker] Cathleen Chaffee ; [medewerker] Jean-François Chevrier ; [medewerker] Kim Conaty ; [medewerker] Thierry de Duve ; [medewerker] Rafael Garcia ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Christian Rattemeyer ; [medewerker] Sam Sackeroff ; [medewerker] Teresa Velázquez ; [medewerker] Francesca Wilmott. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2016. — 351 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2016/02/14 - 2016/05/15 ; tentoonstelling: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [Madrid]. 2016/10/04 - 2017/01/09 ; tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 2017/03/04 - 2017/06/11. — 978-0-87070-962-3

UA-CST: ONTW 70 N-BROO-BORJ 2016

Wittgenstein on logic as the method of philosophy : re-examining the roots and development of analytic philosophy / Oskari Kuusela. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 297 p. — 978-0-19-882975-1

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-KUUS 2019

All hail to the archpriest : confessional conflict, toleration, and the politics of publicity in post-Reformation England / Peter Lake ; Michael Questier. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 312 p. — 978-0-19-884034-3

UA-CST: MAG-OW-BB 43400

La 'Mère de Dieu' dans la tourmente révolutionnaire / Alain Landurant. — Paris : Editions Glyphe, 2019. — 197 p. — (Histoire et société ; 2019: 1). — 978-2-35285-110-3

UA-CST: MAG-OW-BB 43240

The last knight : the art, armor, and ambition of Maximilian I / [edit.] Pierre Terjanian. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2019. — 340 p. : ill. — 978-1-58839-674-7

UA-CST: GES 943 H 73 TERJ 2019

Marquis de Sade and continental philosophy / Lode Lauwaert. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 224 p. — 978-1-4744-3069-2 ; 978-1-4744-3071-5 ; 978-1-4744-3072-2

UA-CST: FILO 19.7 G-LAUW 2019

Moral psychology with Nietzsche / Brian Leiter. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 198 p. — 978-0-19-969650-5

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-LEIT 2019

De opstand in de Nederlanden, 1568-1648 : de Tachtigjarige Oorlog in woord en beeld / Anton van der Lem. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2018. — 260 p. : ill. — 978-94-6004-392-5

UA-CST: GES 949.1 H 71 LEM 2018

Katholiek in de Republiek : de belevingswereld van een religieuze minderheid, 1570-1750 / Carolina Lenarduzzi. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2019. — 475 p. — 978-94-6004-435-9

UA-CST: GES 949.2 H 70 LENA 2019

Knowledge transfer and the early modern university : statecraft and philosophy at the Akademia Zamojska (1595-1627) / Valentina Lepri. — Leiden : Brill, 2019. — 192 p. — (Scientific and learned cultures and their institutions ; 26). — 978-90-04-37058-6 ; 978-90-04-39811-5

UA-CST: MAG-OW-BB 43444

Light in darkness : the mystical philosophy of Jacob Böhme / [edit.] Claudia Brink ; [edit.] Lucinda Martin ; [edit.] Cecilia Muratori ; [edit.] Staatliche Kunstsammlungen Dresden. — Dresden : Sandstein Verlag, 2019. — 167 p. : ill. — Tentoonstelling: Coventry Cathedral. 2019/04/30 - 2019/07/05. — 978-3-95498-487-9

UA-CST: MAG-OW-C 27556

I, me, mine : back to Kant, and back again / Béatrice Longuenesse. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 257 p. — 978-0-19-966576-1

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-LONG 2017

Kafka's monkey and other phantoms of Africa / Seloua Luste Boulbina ; [inl.] Achille Mbembe. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2019. — 332 p. — (World philosophies ; 2019: 1). — 978-0-253-04191-3 ; 978-0-253-04192-0 ; 978-0-253-04195-1

UA-CST: FILO 141.72 G-LUST 2019

Luthers Norden / [edit.] Kirsten Baumann ; [edit.] Joachim Krüger ; [edit.] Uta Kuhl. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 320 p. : ill. — Tentoonstelling: Pommersches Landesmuseum Greifswald [Greifswald]. 2017/05/14 - 2017/09/03 ; tentoonstelling: Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf [Schleswig]. 2017/10/08 - 2018/01/28. — 978-3-7319-0414-4

UA-CST: ONTW 70 G-BAUM 2017

The Winter Palace and the people : staging and consuming Russia's monarchy, 1754-1917 / Susan P. McCaffray. — DeKalb, Ill. : Northern Illinois University Press, 2018. — 284 p. : ill. — 978-0-87580-792-8 ; 978-1-60909-247-4

UA-CST: ONTW 930.85 G-MCCA 2018

The reproduction of Life death : Derrida's La vie la mort / Dawne McCance. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2019. — 191 p. : ill. — 978-0-8232-8390-3

UA-CST: FILO 177 G-MCCA 2019

Herzog & De Meuron : das Gesamtwerk = Herzog & De Meuron : the complete works / Gerhard Mack. — 2 ed. — Basel : Birkhäuser, 2018. — 6 v. : ill. — Titel varieert: H&deM ; Paperback reprint 2018 of the edition 2005

UA-CST: ONTW 72 N-HERZ-MACK 2018

1-3

Life in a time of pestilence : the great Castilian plague of 1596-1601 / Ruth MacKay. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 275 p. — 978-1-108-49820-3 ; doi 10.1017/9781108632720

UA-CST: MAG-OW-BB 43428

Margaret Oliphant and George Meredith / [edit.] Rebecca N. Mitchell. — Cambridge : Modern Humanities Research Association, 2019. — 194 p. — (The yearbook of English studies ; 49). — Titel varieert: Margaret Oliphant & George Meredith. — 978-1-78188-295-5

UA-CST: T&L 80 E-YES

Themanummer 49(2019) bij The yearbook of English studies

Liberalism, diversity and domination : Kant, Mill and the government of difference / Inder S. Marwah. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 298 p. — 978-1-108-49378-9 ; doi 10.1017/9781108608497

UA-CST: FILO 141.71 G-MARW 2019

Methods in premodern economic history : case studies from the Holy Roman Empire, c.1300-c.1600 / [edit.] Ulla Kypta ; [edit.] Julia Bruch ; [edit.] Tanja Skambraks. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 509 p. — (Palgrave studies in economic history ; 2019: 1). — 978-3-030-14659-7 ; 978-3-030-14660-3 ; doi 10.1007/978-3-030-14660-3

UA-CST: GES 930.1 G-KYPT 2019

Vogel : Karel Appel (1921-2006) en de mythe van het spontane maken / Naomi Meulemans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation, 2019. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 14). — 978-94-6388-334-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43389

Miguel Venegas and the earliest Jesuit theater : choruses for tragedies in sixteenth-century Europe / Margarida Miranda. — Leiden : Brill, 2019. — 240 p. — (Jesuit studies : modernity through the prism of Jesuit history ; 23). — 978-90-04-34042-8 ; 978-90-04-40705-3
UA-CST: T&L 792 J 16 MIRA 2019

Hegel's aesthetics : the art of idealism / Lydia L. Moland. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 333 p. : ill. — 978-0-19-084732-6 ; 978-0-19-084733-3 ; 978-0-19-084734-0 ; 978-0-19-084735-7
UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-MOLA 2019

De la phisionomie : essais, III, 12 / Michel de Montaigne ; Blandine Perona. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 190 p. — (Série lectures des Essais ; 2) ; (Essais philosophiques sur Montaigne et son temps ; 7). — 2019433759 ; 978-2-406-08225-5 ; 978-2-406-08226-2
UA-CST: MAG-OW-BB 43253

Conflict and enlightenment : print and political culture in Europe, 1635-1795 / Thomas Munck. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 368 p. — 978-0-521-87807-4 ; 978-0-521-70180-8 ; doi 10.1017/9781139021289
UA-CST: MAG-OW-BB 43427

Fra Angelico and the rise of the Florentine Renaissance / Carl Brandon Strehlke ; Ana González Mozo. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2019. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Prado Museum [Madrid]. 2019/05/28 - 2019/09/15. — 978-0-500-97099-7
UA-CST: ONTW 75 G-STRE 2019

Schatzkammer der Reformation : Die Bibliothek des Fürsten Georg III. von Anhalt / Martine Kreißler ; Adrian La Salvia ; Nadine Willing-Stritzke. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 80 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum für Stadtgeschichte Dessau im Johannbau [Dessau-Roßlau]. 2017/04/09 - 2017/07/09. — 978-3-7319-0442-7
UA-CST: IBW 09 G-KREI 2017

'Freie Bahn' vs. 'Kunst und Technik' : der Kölner Brückenstreit von 1913 = 'Open road' vs. 'art and technology' : the 1913 Cologne Bridge controversy / Tobias Wüstenbecker ; Museum für Angewandte Kunst [Köln] ; Museum of Applied Arts [Cologne]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 28 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 5). — Tentoonstelling: Museum für Angewandte Kunst [Köln]. 2018/03/17 - 2018/07/01
UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:5

'Geschmack in große Kreise tragen' : Bestecke und Korpusware = 'To bring good taste to the masses' : cutlery and hollowware / Isabel Brass ; Museum für Angewandte Kunst [Köln] ; Museum of Applied Arts [Cologne]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 32 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 3). — Tentoonstelling: Museum für Angewandte Kunst [Köln]. 2018/03/17 - 2018/07/01
UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:3

Harmonie der Gegensätze : Gebrauchsglas von Peter Behrens = Harmony of opposites : consumer glassware by Peter Behrens / Romana Rebbelmund ; Museum für Angewandte Kunst [Köln] ; Museum of Applied Arts [Cologne]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 28 p. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 1). — Tentoonstelling: Museum für Angewandte Kunst [Köln]. 2018/03/17 - 2018/07/01
UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:1

Herausforderung Nietzsche : Zarathustras Adler im Salonflügel von Peter Behrens = Nietzsche challenge : Zarathustra's eagle within the salon grand piano by Peter Behrens / Nuray Amrhein ; Museum für Angewandte Kunst [Köln] ; Museum of Applied Arts [Cologne]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 36 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 2). — Tentoonstelling: Museum für Angewandte Kunst [Köln]. 2018/03/17 - 2018/07/01
UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:2

Maß und Geometrie : Behrens auf dem Weg zur modernen Sachlichkeit = Proportion and geometry : Behrens on his way to modern objectivity / Romana Rebbelmund ; Hans-Martin Zimmermann ; Museum für Angewandte Kunst [Köln] ; Museum of Applied Arts [Cologne]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 28 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 4). — Tentoonstelling: Museum für Angewandte Kunst [Köln]. 2018/03/17 - 2018/07/01
UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:4

Hermann Cohen and the crisis of liberalism : the enchantment of the public sphere / Paul E. Nahme. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2019. — 326 p. — (New Jewish philosophy and thought ; 2019: 1). — 978-0-253-03976-7 ; 978-0-253-03975-0
UA-CST: FILO 19.8 N-COHE-NAHM 2019

Nicolaes Maes / Ariane van Suchtelen ; Bart Cornelis ; Marijn Schapelhouman ; Nina Cahill. — Zwolle : Waanders Publishers, 2019. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: Mauritshuis [Den Haag]. 2019/10/17 - 2020/01/19 ; tentoonstelling: National Gallery [Londen]. 2020/02/22 - 2020/05/31. — 978-94-6262-265-4
UA-CST: MAG-OW-C 27598

King and emperor : a new life of Charlemagne / Janet L. Nelson. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2019. — 668 p. — 978-0-520-31420-7 ; 978-0-520-97394-7
UA-CST: GES 94 H 71 NELS 2019

The new Milton criticism / [edit.] Peter C. Herman ; [edit.] Elizabeth Sauer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 253 p. — 978-1-107-01922-5 ; 978-1-107-60395-0
UA-CST: T&L 820 N-MILT-HERM 2012

Het (on)verenigd koninkrijk, 1815-1830-2015 : een politiek experiment in de Lage Landen / [edit.] Remieg Aerts ; [edit.] Gita Deneckere. — Rekkem : De Vlaams-Nederlandse Culturele Instelling Ons Erdeel vzw, 2015. — 238 p. : ill. — 978-90-79705-21-4
UA-CST: GES 949 H 71 AERT 2015

Open Monumentendag 2019 : Van Schoonbeke en omgeving: programma Antwerpen - 8 september 2019. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2019. — 207 p. : ill. — (Open monumentendag Antwerpen ; 2019). — D/2019/0306/62
UA-CST: MAG-OW-BB 43395

Orte der Bücherverbrennungen in Deutschland, 1933 / [edit.] Julius H. Schoeps ; [edit.] Werner Treß. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2008. — 848 p. : ill. — 978-3-487-13660-8
UA-CST: IBW 09 G-SCHO 2008

The Oxford handbook of Levinas / [edit.] Michael L. Morgan. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 864 p. — (Oxford handbooks ; 2019: 3). — 978-0-19-045593-4
UA-CST: FILO 19.8 N-LEVI-MORG 2019

Neutrality as a policy choice for small/weak democracies : learning from the Belgian experience / Michael F. Palo. — Leiden : Brill, 2019. — 559 p. — 978-90-04-37184-2 ; 978-90-04-39585-5
UA-CST: GES 949.3 H 71 PALO 2019

Frege's detour : an essay on meaning, reference, and truth / John Perry. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 145 p. — (Context and content ; 2019: 1). — 2019941469 ; 978-0-19-881282-1 ;
doi 10.1093/OSO/9780198812821.001.0001
UA-CST: FILO 800.1 G-PERR 2019

Der 'große Stil' und die Form : Peter Behrens als Autor. = The 'grand style' and form : Peter Behrens as an author / Thorsten Scheer ; Peter-Behrens-Bau [Oberhausen]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 28 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 6). — Tentoonstelling: Peter-Behrens-Bau [Oberhausen]. 2018/04/22 - 00/00/0000
UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:6

Sachlichkeit und Expressionismus : Behrens' Bauten in Oberhausen und Frankfurt-Höchst. = Objectivity and expressionism : Behrens' buildings in Oberhausen und Frankfurt-Höchst / Holger Klein-Wiele ; Peter-Behrens-Bau [Oberhausen]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 32 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 8). — Tentoonstelling: Peter-Behrens-Bau [Oberhausen]. 2018/04/22 - 00/00/0000
UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:8

Tektonische Ambivalenz : die AEG-Turbinenfabrik von Behrens. = Tectonic ambivalence : the AEG Turbine Factory designed by Behrens / Carsten Krohn ; Peter-Behrens-Bau [Oberhausen]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 28 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 7). — Tentoonstelling: Peter-Behrens-Bau [Oberhausen]. 2018/04/22 - 00/00/0000
UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:7

Zeven eeuwen Allersmaborg / Annette van der Post ; Henk Th. van Veen. — Gorredijk : Noordboek, 2019. — 272 p. : ill. — 978-90-5615-504-9
UA-CST: MAG-OW-C 27597

Locke's science of knowledge / Matthew Priselac. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 240 p. — (Routledge studies in seventeenth-century philosophy ; 15). — 978-1-138-91883-2 ; 978-0-367-25842-9
UA-CST: FILO 19.7 N-LOCK-PRIS 2019

Like a natural woman : spectacular female performance in classical Hollywood / Kirsten Pullen. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2014. — 245 p. : ill. — 978-0-8135-6264-3 ; 978-0-8135-6265-0 ; 978-0-8135-6266-7
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-PULL 2014

Betoverd door God : het leven en werk van Madeleine Delbrêl (1904-1964) / Piet Raes ; Ann-Sophie Noreillie. — Averbode : Uitgeverij Averbode, 2016. — 205 p. — (Bronnen van spiritualiteit ; 2016: 1). — 978-90-317-1409-4
UA-CST: RG 2155 C 23

Distinctions of reason and reasonable distinctions : the academic life of John Wallis (1616-1703) / Jason M. Rampelt. — Leiden : Brill, 2019. — 309 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 306). — 978-90-04-40913-2 ; 978-90-04-40914-9
UA-CST: MAG-OW-BB 43441

Reforma y disidencia religiosa : la recepción de las doctrinas reformadas en la península ibérica en el siglo XVI / [edit.] Michel Boëglin ; [edit.] Ignasi Fernández Terricabras ; [edit.] David Kahn. — Madrid : Casa de Velázquez, 2018. — 384 p. — (Collection de la Casa de Velázquez ; 168). — Titel varieert: Reforma y disidencia religiosa : la recepción de las doctrinas reformadas en la península ibérica en el siglo 16. — 978-84-9096-174-2
UA-CST: GES 27 H 71 BOEG 2018

Storied places : pilgrim shrines, nature, and history in early modern France / Virginia Reinburg. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 261 p. : ill. —
doi 10.1017/9781108672795 ; 978-1-108-48311-7
UA-CST: GES 27 H 73 REIN 2019

Rethinking Europe : war and peace in the early modern German lands / [edit.] Gerhild Scholz Williams ; [edit.] Sigrun Haude ; [edit.] Christian Schneider ; Rethinking Europe : War and Peace in the Early Modern German Lands. — Leiden : Brill Rodopi, 2019. — 360 p. : ill. — (Chloe : Beihefte zum Daphnis ; 48). — Congres: Eighth International Conference. — 978-90-04-40191-4 ; 978-90-04-40192-1
UA-CST: MAG-OW-BB 43445

Return to Mythologies / [edit.] Jacob Emery ; [edit.] Eyal Peretz. — Bloomington, Ind. : Department of Comparative Literature, Indiana University, 2019. — 344 p. — (The yearbook of comparative literature ; 62)
UA-CST: T&L 80 E-YCGL

Themanummer 62(2016) bij The yearbook of comparative literature

Ritual design for the ballet stage : revisiting the Turkish ceremony in Le bourgeois gentilhomme (1670) / [edit.] Hanna Walsdorf. — Berlin : Frank & Timme, 2019. — 546 p. — (Cadences : Schriften zur Tanz- und Musikgeschichte ; 1). — 978-3-7329-0373-3 ; 978-3-7329-9654-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43396

Erasmus and the 'other' : on Turks, Jews, and indigenous peoples / Nathan Ron. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 196 p. — (Palgrave pivot ; 2019: 13). — 978-3-030-24928-1 ; 978-3-030-24929-8 ; doi 10.1007/978-3-030-24929-8

UA-CST: MAG-OW-BB 43461

A renaissance of violence : homicide in early modern Italy / Colin Rose. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 247 p. — 978-1-108-49806-7 ;

doi 10.1017/9781108627948

UA-CST: MAG-OW-BB 43407

A theology of failure : Žižek against Christian innocence / Marika Rose. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2019. — 257 p. — (Perspectives in continental philosophy ; 2019: 1). — 978-0-8232-8406-1

UA-CST: FILO 130 N-ZIZE-ROSE 2019

Selbsterhaltung und Wille zur Macht : Nietzsches Spinoza-Rezeption / Hannah Maria Rotter. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 206 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 73). — 978-3-11-061326-1 ; 978-3-11-061523-4 ; 978-3-11-061340-7

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-ROTT 2019

A meaning to life / Michael Ruse. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 193 p. — (Philosophy in action: small books about big ideas ; 2019: 1). — 978-0-19-093322-7

UA-CST: FILO 113 N-DARW-RUSE 2019

Material texts in early modern England / Adam Smyth. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 211 p. — 978-1-108-42132-4 ; 978-1-108-43177-4 ; doi 10.1017/9781108667868

UA-CST: GES 942 H 73 SMYT 2018

Jan Brueghel : a magnificent draughtsman / Teréz Gerszi ; Louisa Wood Ruby. — Antwerp : Snijders Rockox Huis, 2019. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Snijders & Rockox House [Antwerp]. 2019/10/05–2020/01/26. — 978-90-8586-799-9

UA-CST: PREC 09 G-GERS 2019

Mythos Wille : Johann Georg Wille (1715–1808), Jean Georges Wille: ein deutscher Kupferstecher in Paris / Stephan Brakensiek ; Elisabeth Décultot ; Lisa Lütgenau ; Holger Hadwiger ; Stefanie Schmitt ; Selina Wernstedt ; Ruben Brück ; Raymond Keller ; Anton Würth ; Anja Eichler. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 360 p. : ill. — Tentoonstelling: Stadtmuseum Wetzlar. 2018/10/15 - 2019/03/24. — 978-3-7319-0725-1

UA-CST: ONTW 76 G-BRAK 2018

Stocks, seasons and sales : food supply, storage and markets in Europe and the New World, c. 1600–2000 / [edit.] Wouter Ronsijn ; [edit.] Niccolò Mignemi ; [edit.] Laurent Herment. — Turnhout : Brepols, 2019. — 224 p. — (CORN publication series : comparative rural history of the North Sea area ; 17). — 978-2-503-58509-3 ; 978-2-503-58510-9 ; doi 10.1484/M.CORN-EB.5.117649

UA-CST: GES 94 H 72 RONS 2019

Duties regarding nature : a Kantian environmental ethic / Toby Svoboda. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 171 p. — (Routledge studies in ethics and moral theory ; 32). — 978-1-138-88826-5 ; 978-0-367-25840-5

UA-CST: FILO 173 G-SVOB 2019

Genovesino à Paris / Marco Tanzi ; [medewerker] Francesco Ceretti ; [medewerker] Giambattista Ceruti. — Milano : Officina Libraria, 2019. — 55 p. : ill. — 978-88-3367-035-5

UA-CST: MAG-OW-C 27592

Théo Angelopoulos : au fil du temps / [edit.] Sylvie Rollet. — Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2014. — 189 p. : ill. — (Théorème : revue de l'Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel ; 9). — 978-2-87854-372-8

UA-CST: PSW 791.4 L-GR-ROLL 2014

Titus Andronicus : the state of play / [edit.] Farah Karim-Cooper. — London : The Arden Shakespeare, 2019. — 277 p. — (The Arden Shakespeare state of play series ; 2019: 1). — 978-1-350-02739-8 ; 978-1-350-02741-1 ; 978-1-350-02740-4

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-KARI 2019

Friedrich Nietzsche and European nihilism / Paul van Tongeren. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2018. — 198 p. — 978-1-5275-0880-4

UA-HB: CST-FIL-MEIJM

Zeichnen in Cranachs Werkstatt : Die sächsischen Zeichnungen der Renaissance in der Universitätsbibliothek Erlangen / [edit.] Hans Dickel ; [bew.] Manuel Teget-Welz ; Christina Hofmann-Randall ; Andreas Tacke ; Matthias Weniger. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 145 p. : ill. — Tentoonstelling: Fränkische Galerie Festung Rosenberg [Kronach]. 2018/03/24 - 2018/06/24

UA-CST: ONTW 74 G-DICK 2018

Nietzsche's 'The gay science' : an introduction / Michael Ure. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 273 p. — (Cambridge introductions to key philosophical texts ; 2019: 1). — 978-0-521-76090-4 ; 978-0-521-14483-4 ; doi 10.1017/9781139019354

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-URE 2019

Luther und die Deutschen / Günter Schuchardt. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 456 p. : ill. — Tentoonstelling: Wartburg-Stiftung [Eisenach]. 2017/05/04 - 2017/11/05. — 978-3-7319-0360-4

UA-CST: MAG-OW-C 27615

De vergeten prinsessen van Thorn (1700–1794) / Joost Welten ; [medewerker] Lena Reyners. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2019. — 519 p. : ill. — 978–90–5615–528–5
UA–CST: MAG–OW–C 27599

The philosophy of ontological lateness : Merleau-Ponty and the tasks of thinking / Keith Whitmoyer. — London : Bloomsbury Academic, 2017. — 215 p. — (Bloomsbury studies in philosophy ; 2017: 2). — 978–1–350–00397–2 ; 978–1–350–10570–6 ; 978–1–350–00396–5 ; 978–1–350–00398–9
UA–CST: FILO 19.8 N–MERL–WHIT 2017

A history of The Netherlands : from the sixteenth century to the present day / Friso Wielenga. — Second edition. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — 339 p. : ill. — 978–1–350–08730–9 ; 978–1–350–08731–6 ; 978–1–350–08732–3 ; 978–1–350–08733–0
UA–CST: MAG–OW–BB 43454

Language and being : Heidegger's linguistics / Duane Williams. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 218 p. — (Bloomsbury studies in philosophy ; 2019: 3). — 978–1–4725–7315–5 ; 978–1–350–10571–3 ; 978–1–4725–7316–2 ; 978–1–4725–7317–9
UA–CST: FILO 19.8 N–HEID–WILL 2019

Wittgenstein and Hegel : reevaluation of difference / [edit.] Jakub Mácha ; [edit.] Alexander Berg. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 427 p. — (On Wittgenstein ; 5). — 978–3–11–056885–1 ; 978–3–11–057278–0 ; 978–3–11–057196–7
UA–CST: FILO 19.8 N–WITT–MACH 2019

Schelling's naturalism : motion, space and the volition of thought / Ben Woodard. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 240 p. — (New perspectives in ontology ; 2019: 2). — 978–1–4744–3817–9 ; 978–1–4744–3819–3 ; 978–1–4744–3820–9
UA–CST: FILO 19.7 N–SCHE–WOOD 2019

Geschiedenis van de Nederlanden

De jonge Rembrandt : een biografie / Onno Blom. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 277 p. : ill. — 978–94–031–6750–3
UA–CST: MAG–OW–BB 43406

Marcel Broodthaers : cinéma / Manuel J. Borja-Villel ; Michael Compton ; [medewerker] Maria Gilissen. — Barcelona : Fundació Antoni Tàpies, 1997. — 331 p. : ill. — Tentoonstelling: Fundació Antoni Tàpies [Barcelona]. 1997/04/17 - 1997/06/29. — 84–88786–17–4
UA–CST: ONTW 70 N–BROO–BORJ 97

Holländische Landsitze : Bürgerträume einer goldenen Zeit / René W. Chr. Dessing. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2019. — 288 p. : ill. — 978–3–7954–3389–5
UA–CST: MAG–OW–BB 43409

The everyday nationalism of workers : a social history of modern Belgium / Maarten Van Ginderachter. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2019. — 265 p. — 978–1–5036–0905–1 ; 978–1–5036–0969–3 ; 978–1–5036–0970–9
UA–CST: PSW 949.3 G–GIND 2019

The golden mean of languages : forging Dutch and French in the early modern Low Countries (1540–1620) / Alisa van de Haar. — Leiden : Brill, 2019. — 425 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 305). — 978–90–04–35521–7 ; 978–90–04–40859–3
UA–CST: T&L 800.13 L–EUR–HAAR 2019

Een huis genaamd Marseille : leven aan een Amsterdamse gracht van de zeventiende eeuw tot nu / Caroline Hanken. — Rotterdam : nai010 Uitgevers, 2019. — 288 p. : ill. — 978–94–6208–518–3
UA–CST: MAG–OW–BB 43405

Broeders in oorlog, vijanden in vrede : Johan van Oldenbarnevelt en Maurits van Nassau, redders van de Nederlandse Republiek / Mike Harmsen. — Zutphen : Walburg Pers, 2019. — 248 p. : ill. — 978–94–6249–371–1
UA–CST: GES 949.2 H 71 HARM 2019

Hendrick Goltzius (1558–1617) : Mythos, Macht und Menschlichkeit: aus den Dessauer Beständen / [edit.] Norbert Michels ; [medewerker] Stephan Brakensiek ; [medewerker] Hans-Martin Kaulbach ; [medewerker] Martin Kirves ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Marjolein Leesberg ; [medewerker] Ricardo de Mambro Santos ; [medewerker] Nicolette Mout ; [medewerker] Birgit Münch ; [medewerker] Anna Pawlak ; [medewerker] Mischa Steidl ; [medewerker] Petra Wandrey ; [medewerker] Ilja M. Veldman ; [medewerker] Hans van de Venne ; [medewerker] Andrea Wandschneider ; [medewerker] Anja Wolkenhauer. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 368 p. : ill. — (Kataloge der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau ; 21). — Titel varieert: Hendrick Goltzius (1558–1617) : Mythos, Macht und Menschlichkeit ; tentoonstelling: Anhaltische Gemäldegalerie [Dessau]. 2017/11/11 - 2018/01/07 ; tentoonstelling: Maximilianmuseum [Augsburg]. 2018/07/19 - 2018/09/30 ; tentoonstelling: Städtische Galerie in der Reithalle. Schloss Neuhaus [Paderborn]. 2018/10/27 - 2019/01/14. — 978–3–7319–0581–3
UA–CST: ONTW 76 G–MICH 2017

Hieronymus Bosch und seine Bildwelt im 16. und 17. Jahrhundert / [edit.] Stephan Kemperdick ; [medewerker] Ina Dinter ; [medewerker] Holm Bevers ; [medewerker] Katrin Dybala ; [medewerker] Bernd Wolfgang Lindemann ; [medewerker] Bertram Lorenz ; [medewerker] Johannes Rößler ; [medewerker] Sarah Salomon ; [medewerker] Christine Seidel ; [medewerker] Maria Zielke. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, 2016. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: Staatliche Museen zu Berlin. Kupferstichkabinett. 2016/11/11 - 2017/02/19. — 978–3–7319–0431–1
UA–CST: ONTW 70 G–KEMP 2016

Biblia regia op perkament : het meesterwerk van Christoffel Plantijn (1520–1589) in een koninklijke verpakking / Dirk Imhof. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 13). — 978–94–6388–333–7
UA–CST: MAG–OW–BB 43388

Reformation and the practice of toleration : Dutch religious history in the early modern era / Benjamin J. Kaplan. — Leiden : Brill, 2019. — 371 p. : ill. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2019: 1). — 978–90–04–35394–7 ; 978–90–04–35395–4
UA–CST: MAG–OW–BB 43463

Marcel Broodthaers : a retrospective / Manuel J. Borja-Villel ; Christophe Cherix ; [medewerker] Benjamin H.D. Buchloh ; [medewerker] Cathleen Chaffee ; [medewerker] Jean-François Chevrier ; [medewerker] Kim Conaty ; [medewerker] Thierry de Duve ; [medewerker] Rafael Garcia ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Christian Rattemeyer ; [medewerker] Sam Sackeroff ; [medewerker] Teresa Velázquez ; [medewerker] Francesca Wilmott. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2016. — 351 p. : ill. —
Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2016/02/14 - 2016/05/15 ; tentoonstelling: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [Madrid]. 2016/10/04 - 2017/01/09 ; tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 2017/03/04 - 2017/06/11. — 978–0–87070–962–3
UA–CST: ONTW 70 N–BROO–BORJ 2016

De opstand in de Nederlanden, 1568–1648 : de Tachtigjarige Oorlog in woord en beeld / Anton van der Lem. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2018. — 260 p. : ill. — 978–94–6004–392–5
UA–CST: GES 949.1 H 71 LEM 2018

Katholiek in de Republiek : de belevingswereld van een religieuze minderheid, 1570–1750 / Carolina Lenarduzzi. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2019. — 475 p. — 978–94–6004–435–9
UA–CST: GES 949.2 H 70 LENA 2019

Vogel : Karel Appel (1921–2006) en de mythe van het spontane maken / Naomi Meulemans. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation, 2019. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 14). — 978–94–6388–334–4
UA–CST: MAG–OW–BB 43389

Nicolaes Maes / Ariane van Suchtelen ; Bart Cornelis ; Marijn Schapelhouman ; Nina Cahill. — Zwolle : Waanders Publishers, 2019. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: Mauritshuis [Den Haag]. 2019/10/17 - 2020/01/19 ; tentoonstelling: National Gallery [Londen]. 2020/02/22 - 2020/05/31. — 978–94–6262–265–4
UA–CST: MAG–OW–C 27598

Het (on)verenigd koninkrijk, 1815–1830–2015 : een politiek experiment in de Lage Landen / [edit.] Remieg Aerts ; [edit.] Gita Deneckere. — Rekkem : De Vlaams-Nederlandse Culturele Instelling Ons Erdeel vzw, 2015. — 238 p. : ill. — 978–90–79705–21–4
UA–CST: GES 949 H 71 AERT 2015

Open Monumentendag 2019 : Van Schoonbeke en omgeving: programma Antwerpen - 8 september 2019. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2019. — 207 p. : ill. — (Open monumentendag Antwerpen ; 2019). — D/2019/0306/62
UA–CST: MAG–OW–BB 43395

Neutrality as a policy choice for small/weak democracies : learning from the Belgian experience / Michael F. Palo. — Leiden : Brill, 2019. — 559 p. — 978–90–04–37184–2 ; 978–90–04–39585–5
UA–CST: GES 949.3 H 71 PALO 2019

Zeven eeuwen Allersmaborg / Annette van der Post ; Henk Th. van Veen. — Gorredijk : Noordboek, 2019. — 272 p. : ill. — 978–90–5615–504–9
UA–CST: MAG–OW–C 27597

Erasmus and the 'other' : on Turks, Jews, and indigenous peoples / Nathan Ron. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 196 p. — (Palgrave pivot ; 2019: 13). — 978–3–030–24928–1 ; 978–3–030–24929–8 ; doi 10.1007/978–3–030–24929–8
UA–CST: MAG–OW–BB 43461

Selbsterhaltung und Wille zur Macht : Nietzsches Spinoza-Rezeption / Hannah Maria Rotter. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 206 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 73). — 978–3–11–061326–1 ; 978–3–11–061523–4 ; 978–3–11–061340–7
UA–CST: FILO 19.8 N–NIET–ROTT 2019

Jan Brueghel : a magnificent draughtsman / Teréz Gerszi ; Louisa Wood Ruby. — Antwerp : Snijders Rockox Huis, 2019. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Snijders & Rockox House [Antwerp]. 2019/10/05–2020/01/26. — 978–90–8586–799–9
UA–CST: PREC 09 G–GERS 2019

De vergeten prinsessen van Thorn (1700–1794) / Joost Welten ; [medewerker] Lena Reyners. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2019. — 519 p. : ill. — 978–90–5615–528–5
UA–CST: MAG–OW–C 27599

A history of The Netherlands : from the sixteenth century to the present day / Friso Wielenga. — Second edition. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — 339 p. : ill. — 978–1–350–08730–9 ; 978–1–350–08731–6 ; 978–1–350–08732–3 ; 978–1–350–08733–0
UA–CST: MAG–OW–BB 43454

Geschiedenis overige werelddelen

Águeda Lozano : dos tiempos, el mismo espacio / Museo Nacional de Antropología [México, D.F.]. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 72 p. : ill. — 978–607–484–090–2
UA–CST: MAG–OW–C 27557

Museo Nacional de Antropología, Águeda Lozano : dos tiempos, el mismo espacio [México D.F.]. 2010/05/11 - 2010/00/00

The crime films of Anthony Mann / Max Alvarez. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2014. — 324 p. : ill. — 978-1-61703-924-9 ; 978-1-61703-925-6

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-ALVA 2014

Anatomy of sound : Norman Corwin and media authorship / [edit.] Jacob Smith ; [edit.] Neil Verma. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2016. — 25 p. — 978-0-520-28530-9 ; 978-0-520-28532-3 ; 978-0-520-96085-5

UA-CST: PSW 659.3 L-USA-SMIT 2016

Balkrishna Doshi : architecture for the people / Mateo Kries ; Khushnu Panthaki Hoof ; Jolanthe Kugler ; Vitra Design Museum [Weil am Rhein] ; Architekturmuseum der Technischen Universität München. — Weil am Rhein : Vitra Design Museum, 2019. — 383 p. : ill. — Tentoonstelling: Vitra Design Museum [Weil am Rhein]. 2019/03/30 - 2019/09/08 ; tentoonstelling: Architekturmuseum der TU München. 2019/10/17 - 2020/01/20. — 978-3-945852-31-6

UA-CST: ONTW 72 G-KRIE 2019

Kohunlich : análisis de artefactos de lítica / [edit.] Enrique Nalda ; Sandra Balanzario G. ; José Clemente Salazar A. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2008. — 472 p. : ill. — (Colección Científica : serie Arqueología ; 522). — 978-968-03-0290-1

UA-CST: MAG-OW-C 27620

A different way to move : minimalismes, New York, 1960-1980 / Marcella Lista ; Liz Kotz ; Corinne Rondeau ; Susan Rosenberg. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 222 p. : ill. — 978-3-7757-4291-7

UA-CST: T&L 792 G-LIST 2017

El bosque de Chapultepec : un taurino de abolengo / José Francisco Coello Ugalde ; Rosa María Alfonseca Arredondo. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2001. — 69 p. : ill. — 970-18-6214-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43223

Pearce for architects / Richard Coyne. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 135 p. : ill. — (Thinkers for architects ; 15). — 978-1-138-31957-8 ; 978-1-138-31958-5 ; 978-0-429-45381-6

UA-CST: FILO 19.8 N-PEIR-COYN 2019

The Mexican mission : indigenous reconstruction and mendicant enterprise in New Spain, 1521-1600 / Ryan Dominic Crewe. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 305 p. — (Cambridge Latin American studies ; 114). — doi 10.1017/9781108602310 ; 978-1-108-49254-6 ; 978-1-108-46292-1

UA-CST: GES 980 H 70 CREW 2019

El filólogo de Tlaxiaco : un homenaje académico a Francisco Belmar / [edit.] Francisco Barriga Puente. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 172 p. — (Colección científica: serie Lingüística ; 551). — 978-607-484-068-1

UA-CST: MAG-OW-C 27621

El español con la historia / Laura Galindo Islas ; José Luis Talancón Escobedo. — México, D.F. : Universidad Pedagógica Nacional, 2002. — 3 v. : ill. — 970-702-083-0

UA-CST: MAG-OW-C 27590

La participación de los maestros en la revolución mexicana / Jesús González Rivas. — Aguascalientes : Instituto de Educación de Aguascalientes, 1999. — 38 p. — (Tercer milenio IEA ; 1). — 970183603

UA-CST: MAG-BR-B 4627

The Caribbean : a brief history / Gad Heuman. — Third edition. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 284 p. — 978-1-350-03692-5 ; 978-1-350-03691-8 ; 978-1-350-03694-9 ; 978-1-350-03693-2

UA-CST: MAG-OW-BB 43452

La independencia de México en tres etapas / [edit.] Comisión para las Celebraciones del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución en la ciudad de México. — México, D.F. : Comisión para las Celebraciones del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución en la ciudad de México, 2010. — 1 dvd-video(s) (4 min.)

UA-CST: MAG-MMNL 624

Tierra y sociedad : la apropiación del suelo en la región del Chalco durante los siglos XV-XVII / Tomás Jalpa Flores. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2008. — 262 p. — (Colección Científica : serie Historia ; 527). — Titel varieert: Tierra y sociedad : la apropiación del suelo en la región del Chalco durante los siglos 15-17. — 978-968-03-0313-7

UA-CST: MAG-OW-C 27612

José María Morelos y Pavón : documentos de su vida y lucha revolucionaria, 1750-1816 / [edit.] Héctor Cuauhtémoc Hernández Silva ; [edit.] Aurelio López López ; [inl.] Patricia Galeana ; [inl.] Ignacio de Jesús Valladares Salgado. — Segunda edición electrónica. — México, D.F. : Centro de Investigaciones y Ediciones Históricas, 2013. — 1 cd-rom(s)

UA-CST: MAG-MMNL 631

The cutting edge of the poet's sword : Muslim poetic responses to the crusades / Osman Latiff. — Leiden : Brill, 2018. — 299 p. — (The Muslim world in the age of the crusades : studies and texts ; 3). — 978-90-04-34521-8 ; 978-90-04-34522-5

UA-CST: GES 950 H 73 LATI 2018

La lengua y la antropología para un conocimiento global del hombre : homenaje a Leonardo Manrique / [edit.] Susana Cuevas. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009. — 328 p. — (Colección científica: serie Lingüística ; 550). — 978-607-484-010-0

UA-CST: MAG-OW-C 27583

Every love story is a ghost story : a life of David Foster Wallace / D.T. Max. — New York, N.Y. : Penguin Books, 2013. — 352 p. — 978-0-14-750972-7 ; 978-0-670-02592-3

UA-CST: T&L 820.73 N-WALL-MAX 2013

José María Morelos : tesis filosóficas, 1795 / [medewerker] Jaime Olveda ; [vert.] Juan González Morfin ; [edit.] Héctor Cuauhtémoc Hernández Silva ; [vert.] José Quiñones Melgoza. — México : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2016. — 3 v. in 1 band(en). — Titel varieert: Theses philosophicae ; facsimile: Theses philosophicae. - Mexico: Apud heredes D. Philippi de Zunniga, et Ontiveros, 1795. — 978-607-9414-65-3

UA-CST: MAG-OW-AA 47319

3 v. in 1 band(en)

V.1 is het facsimile

Mujeres X / [regie] Patricia Arriaga Jordan ; [comp.] Pablo Fernández ; [prod.] Enrique Márquez ; Comisión para las Celebraciones del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución en la ciudad de México. — México, D.F. : Comisión para las Celebraciones del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución en la ciudad de México, 2010. — 1 dvd-video('s) (24 min.)

UA-CST: MAG-MMNL 622

The new Pynchon studies / [edit.] Joanna Freer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 262 p. — (Twenty-first century critical revisions ; 2019: 1). — 978-1-108-47446-7 ; doi 10.1017/9781108608916

UA-CST: T&L 820.73 N-PYNC-FREE 2019

Octavio Paz : hommage / [edit.] Lucía García-Noriega y Nieto. — Paris : Ambassade du Mexique. Services Culturels, 1998. — 141 p. : ill. — (Nouvelles du Mexique ; 1998: 2)

UA-CST: MAG-OW-BB 43392

themanummer :mai-août(1998) van Nouvelles du Mexique

El patrimonio cultural sumergido : un modelo metodológico: la Sonda o Banco de Campeche / Norma Guadalupe Peñaflores Ramirez. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2008. — 356 p. — (Colección Científica : serie Arqueología ; 523). — 978-968-03-0297-0

UA-CST: MAG-OW-C 27588

Like a natural woman : spectacular female performance in classical Hollywood / Kirsten Pullen. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2014. — 245 p. : ill. — 978-0-8135-6264-3 ; 978-0-8135-6265-0 ; 978-0-8135-6266-7

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-PULL 2014

Puritans and Catholics in the Trans-Atlantic World, 1600-1800 / [edit.] Crawford Gribben ; [edit.] Scott Spurlock. — London : Palgrave Macmillan, 2016. — 247 p. — (Christianities in the Trans-Atlantic World, 1500-1800 ; 2016: 1). — 978-1-349-57022-5 ; 978-1-137-36898-0 ; doi 10.1057/9781137368980

<https://doi.org/10.1057/9781137368980>

UA-CST: FILO 20 G-GRIB 2016

Feelings are facts : a life / Yvonne Rainer. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2013. — 473 p. : ill. — (Writing art series ; 2013: 1). — 978-0-262-18251-3 ; 978-0-262-52510-7

UA-CST: ONTW 792 G-RAIN 2013

The ideas that made America : a brief history / Jennifer Ratner-Rosenhagen. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 220 p. : ill. — 978-0-19-062536-8 ; 978-0-19-062537-5 ; 978-0-19-062538-2

UA-CST: FILO 10 G-RATN 2019

Permanent record / Edward Snowden. — London : Macmillan, 2019. — 339 p. — 978-1-5290-3565-0 ; 978-1-5290-3566-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43301

Stocks, seasons and sales : food supply, storage and markets in Europe and the New World, c. 1600-2000 / [edit.] Wouter Ronsijn ; [edit.] Niccolò Mignemi ; [edit.] Laurent Herment. — Turnhout : Brepols, 2019. — 224 p. — (CORN publication series : comparative rural history of the North Sea area ; 17). — 978-2-503-58509-3 ; 978-2-503-58510-9 ; doi 10.1484/M.CORN-EB.5.117649

UA-CST: GES 94 H 72 RONS 2019

Why Dylan matters / Richard F. Thomas. — London : William Collins, 2017. — 358 p. — 978-0-00-824549-8

UA-CST: T&L 820.73 N-DYLA-THOM 2017

Working from within : the nature and development of Quine's naturalism / Sander Verhaegh. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2018. — 218 p. — 978-0-19-091315-1 ; 978-0-19-091316-8 ; 978-0-19-091317-5 ; 978-0-19-091318-2

UA-CST: FILO 19.8 N-QUIN-VERH 2018

El bosque sitiado : asaltos armados, concesiones forestales y estrategias de resistencia durante la Guerra de Castas / Martha Herminia Villalobos González. — México, D.F. : INAH, 2006. — 299 p. : ill. — (Colección peninsular). — 970-701-762-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43373

Wilfrid Sellars and Buddhist philosophy : freedom from foundations / [edit.] Jay L. Garfield. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 254 p. — (Routledge studies in American philosophy ; 2019: 1). — 978-0-367-11209-7 ; 978-0-429-02794-9

UA-CST: FILO 19.8 N-SELL-GARF 2019