

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2019/11

[1]Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA bmp

Algemeen en varia

Ethics in science : ethical misconduct in scientific research / John G. D' Angelo. — Second edition. — Boca Raton, Fla : CRC Press, Taylor & Francis Group, 2019. — 144 p. — 978-1-138-03542-3 ; 978-1-138-39244-1
UA-CST: FILO 171 G-ANGE 2019

A serious proposal to the ladies : parts I and II / Mary Astell ; [edit.] Patricia Springborg. — Peterborough, Ont. : Broadview Press, 2002. — 300 p. — (Broadview literary texts ; 2002: 1). — Titel varieert: A serious proposal to the ladies : parts 1 and 2. — 978-1-55111-306-7
UA-CST: FILO 141.728 G-ASTE 2002

Vrijheid van meningsuiting : kerngedachte van de verlichting / Johan Op de Beeck. — Antwerpen : Humanistisch Verbond, 2019. — 30 p. : ill. — (Cahiers Karel Poma-lezing ; 2019). — De lezing werd gegeven op 14 oktober 2019, in de aula rector Dhanis van de Stadscampus Universiteit Antwerpen. — 978-90-5718-932-6
UA-CST: MAG-OW-BB 43404

Killer tapes and shattered screens : video spectatorship from VHS to file sharing / Caetlin Benson-Allott. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2013. — 297 p. : ill. — 978-0-520-27510-2 ; 978-0-520-27512-6
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BENS 2013

Introducing research in early childhood / Polly Bolshaw ; Jo Josephidou. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2019. — 182 p. — 978-1-5264-0828-0 ; 978-1-5264-0827-3
UA-CST: PSW 301.08 G-BOLS 2019

Border aesthetics : concepts and intersections / [edit.] Johan Schimanski ; [edit.] Stephen F. Wolfe. — New York, N.Y. : Berghahn, 2019. — 179 p. — (Time and the world : interdisciplinary studies in cultural transformations ; 3). — 978-1-78533-465-8 ; 978-1-78533-464-1 ; 978-1-78920-053-9
UA-CST: PSW 141.7 G-SCHI 2019

Birth of the binge : serial TV and the end of leisure / Dennis Broe. — Detroit, Mich. : Wayne State University Press, 2019. — 297 p. : ill. — (Contemporary approaches to film and media series ; 2019: 1). — 978-0-8143-4597-9 ; 978-0-8143-4526-9 ; 978-0-8143-4527-6
UA-CST: FILO 130.1 G-BROE 2019

Celebrity philanthropy and activism : mediated interventions in the global public sphere / Hilde Van den Bulck. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 160 p. — (Routledge advances in health and social policy ; 2018: 1). — 978-1-138-23445-1 ; 978-1-315-30687-2
UA-CST: PSW 659.3 G-BULC 2018

Germany since 1945 : politics, culture, and society / Peter C. Caldwell ; Karrin Hanshaw. — London : Bloomsbury Academic, 2018. — 366 p. : ill. — 978-1-4742-6242-2 ; 978-1-4742-6241-5 ; 978-1-4742-6243-9 ; 978-1-4742-6244-6
UA-CST: MAG-OW-BB 43453

Canon van de wereld : tienduizend jaar cultuurgeschiedenis in het nieuwe Allard Pierson / De Groene Amsterdammer ; Allard Pierson [Amsterdam]. — Amsterdam : De Groene Amsterdammer, 2019. — 18 p. : ill. — Bijlage bij De groene Amsterdammer 24.10.2019
UA-CST: MAG-BR-C 2794

Social media for academics / Mark Carrigan. — Second edition. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2020. — 272 p. — 978-1-5264-5912-1 ; 978-1-5264-5911-4
UA-CST: PSW 659.3 G-CARR 2020

Conspiracy theories / Quassim Cassam. — Cambridge : Polity, 2019. — 127 p. — (Think ; 2019: 1). — 978-1-5095-3582-8 ; 978-1-5095-3583-5 ; 978-1-5095-3584-2
UA-CST: FILO 141.725 G-CASS 2019

Como aproveitar ao máximo a era digital / Tom Chatfield. — Alfragide : Lua de Papel, 2019. — 175 p. — Este livro faz parte integrante do Expresso
UA-CST: MAG-OW-AA 47329

Managing and sharing research data : a guide to good practice / Louise Corti ; Veerle Van den Eynden ; Libby Bishop ; Matthew Woollard ; [medewerker] Maureen Haaker ; [medewerker] Scott Summers. — 2nd Edition. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2020. — 342 p. — 978-1-5264-6025-7 ; 978-1-5264-6026-4
UA-HB: CST-RECH-VANDW
UA-HB: CD-ADM-ADOC
UA-CST: TEW 658.83 G-CORT 2020

Folk songs and material culture in medieval Europe : old stones and new music / Nancy van Deusen. — Turnhout : Brepols, 2019. — 279 p. — (Studies in the history of daily life ; 6). — Titel varieert: Folk songs and material culture in medieval central Europe : old stones and new music. — 978-2-503-54132-7 ; 978-2-503-55838-7 ; doi 10.1484/M.HDL-EB.5.106075
UA-CST: GES 94 H 73 DEUS 2019

The Dinner book of the London Drapers' Company, 1564-1602 / [edit.] Sarah A. Milne. — London : London Record Society, 2019. — 213 p. — (London Record Society publications ; 53). — 978-0-900952-60-9
UA-CST: MAG-OW-BB 43437

Vis in beeld / Henk Slechte ; [medewerker] Ron Brand ; [medewerker] Sander Paarlberg ; [medewerker] Theo van Staalduine. — Zwolle : WBooks, 2019. — 203 p. : ill. — Tentoonstelling: Dordrechts Museum. 2019/06/29 - 2019/11/10. — 978-94-6258-329-0
UA-CST: MAG-OW-C 27604

Dressed for success : Matthäus Schwarz: ein Modetagebuch des 16. Jahrhunderts / [edit.] Martina Minning ; [edit.] Nadine Rottau ; [edit.] Thomas Richter. — Braunschweig : Herzog Anton Ulrich-Museum, 2019. — 236 p. : ill. — Tentoonstelling: Herzog Anton Ulrich-Museum [Braunschweig]. 2019/05/08 - 2019/08/04. — 978-3-95498-372-8

UA-CST: MAG-OW-C 27603

Ecological wisdom : theory and practice / [edit.] Bo Yang ; [edit.] Robert Fredrick Young. — Singapore : Springer, 2019. — 312 p. : ill. — (EcoWISE : innovative approaches to socio-ecological sustainability ; 2019: 1). — 978-981-13-0571-9 ; doi 10.1007/978-981-13-0571-9 ; 978-981-13-0570-2

<https://doi.org/10.1007/978-981-13-0571-9>

UA-CST: FILO 167.2 G-YANG 2019

Das Huldigungssilber der Welfen des Neuen Hauses Braunschweig-Lüneburg (1520-1706) : Geschenkkultur und symbolische Interaktion zwischen Fürst und Untertanen / Ines Elsner. — Regensburg : Schnell+Steiner, 2019. — 256 p. : ill. — 978-3-7954-3355-0

UA-CST: MAG-OW-BB 43382

En ik heb ze bewaard voor jou... : 100 literaire collecties voor de toekomst behouden / [edit.] Chantal Keijsper. — Den Haag : Koninklijke Bibliotheek, 2002. — 268 p. : ill. — (Metamorfoze-publicatie ; 11). — 90-6259-160-4

UA-CST: PREC 09 G-KEIJ 2002

We are the weather : saving the planet begins at breakfast / Jonathan Safran Foer. — UK : Hamish Hamilton, an imprint of Penguin Books, 2019. — 272 p. — 978-0-241-40595-6 ; 978-0-241-36333-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43393

La France : zwischen Aufklärung und Galanterie: Meisterwerke der Druckgraphik aus der Zeit Watteaus = La France : au siècle des lumières et de la galanterie: chefs-d'œuvre à l'époque de Watteau / [edit.] Hélène Iehl ; [edit.] Felix Reuße. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: Augustinermuseum [Freiburg im Breisgau]. 2018/02/24 - 2018/06/03. — 978-3-7319-0633-9

UA-CST: ONTW 70 G-IEHL 2018

Borders, media crossings and the politics of translation : the gaze from southern Africa / Pier Paolo Frassinelli. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — 142 p. — (Routledge contemporary Africa series ; 2020: 1). — 978-0-367-13956-8 ; 978-0-429-02938-7 ; 978-0-429-63935-7 ; 978-0-429-63618-9

UA-CST: PSW 659.3 L-AFR-FRAS 2020

From divided pasts to cohesive futures : reflections on Africa / [edit.] Hiroyuki Hino ; [edit.] Arnim Langer ; [edit.] John Lonsdale ; [edit.] Frances Stewart. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 447 p. — 978-1-108-47660-7 ; 978-1-108-70113-6 ; doi 10.1017/9781108645195

UA-CST: DEV 301.173 L-AFR-HINO 2019

Cinema, gender, and everyday space : comedy, Italian style / Natalie Fullwood. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2015. — 260 p. : ill. — (Screening spaces ; 2015: 3). — 978-1-137-40357-5 ; 978-1-137-40356-8 ; 978-1-349-48704-2 ; doi 10.1057/9781137403575

UA-CST: PSW 791.4 L-I-FULL 2015

Antiquities in motion : from excavation sites to Renaissance collections / Barbara Furlotti. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2019. — 281 p. : ill. — 978-1-60606-591-4

UA-CST: GES 946.1 H 73 FURL 2019

The curator's handbook : museums, commercial galleries, independent spaces / Adrian George. — London : Thames & Hudson, 2017. — 333 p. : ill. — 978-0-500-23928-5

UA-CST: ONTW 069 G-GEOR 2017

Instructional writing in English, 1350-1650 : materiality and meaning / Carrie Griffin. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 216 p. — (Material readings in early modern culture ; 2019: 1). — 978-1-4094-5262-1 ; 978-1-315-58888-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43432

The handbook of diasporas, media, and culture / [edit.] Jessica Retis ; [edit.] Roza Tsagarousianou. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2019. — 602 p. — (Global handbooks in media and communication research ; 2019: 1). — 978-1-119-23670-2

UA-CST: PSW 301.183 G-RETI 2019

Reformation und Freiheit : Luther und die Folgen für Preussen und Brandenburg / [edit.] Ruth Slenczka ; Andreas Stegmann ; Benjamin Wolff ; Christoph Volkmar ; Hartmut Kühne ; Jonas Milde ; Katharina Troppenz ; Haus der Brandenburgisch-Preussischen Geschichte [Potsdam]. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 304 p. : ill. — Tentoonstelling: Haus der Brandenburgisch-Preussischen Geschichte [Petersberg]. 2017/09/08 - 2018/01/21. — 978-3-7319-0426-7

UA-CST: MAG-OW-C 27614

Videoland : movie culture at the American video store / Daniel Herbert. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2014. — 316 p. : ill. — 978-0-520-27961-2 ; 978-0-520-27963-6

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-HERB 2014

The history of science and religion in the western tradition : an encyclopedia / [edit.] Gary B. Ferngren ; [edit.] Edward J. Larson ; [edit.] Darrel W. Amundsen ; [edit.] Anne-Marie E. Nakhla. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 586 p. — (The Garland reference library of the humanities ; 1833). — 978-1-138-86783-3 ; 978-0-8153-1656-5

UA-CST: FILO 167.3 G-FERN 2018

Biblia regia op perkament : het meesterwerk van Christoffel Plantijn (1520-1589) in een koninklijke verpakking / Dirk Imhof. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 13). — 978-94-6388-333-7

Dislocated screen memory : narrating trauma in post-Yugoslav cinema / Dijana Jelača. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. — 275 p. — (Global cinema series ; 2016: 1). — 978-1-137-50253-7 ; doi 10.1057/9781137502537 ; 978-1-137-51577-3 ; 978-1-137-50252-0

<https://doi.org/10.1057/9781137502537>

UA-CST: PSW 791.4 L-YU-JELA 2016

Friendship and social media : a philosophical exploration / Diane Jeske. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 160 p. — 978-1-138-62944-8 ; 978-1-138-38740-9 ; 978-1-315-21045-2

UA-CST: FILO 148.7 G-JESK 2019

Shakespeare and text / John Jowett. — Revised edition. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 249 p. — (Oxford Shakespeare topics ; 2019: 1). — 978-0-19-882755-9 ; 978-0-19-882756-6

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-JOWE 2019

Meaning and truth in African philosophy : doing African philosophy with language / Grivas Muchineripi Kayange. — Cham : Springer, 2018. — 169 p. — (Philosophical studies series in philosophy ; 135). — 978-3-030-01962-4 ; doi 10.1007/978-3-030-01962-4 ; 978-3-030-01961-7

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-01962-4>

UA-CST: FILO 141.3 G-KAYA 2018

Torture porn in the wake of 9/11 : horror, exploitation, and the cinema of sensation / Aaron Michael Kerner. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2015. — 253 p. : ill. — (War culture ; 2015: 1). — 978-0-8135-6403-6 ; 978-0-8135-6402-9 ; 978-0-8135-6404-3

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-KERN 2015

Der Schlaf in Kunst und Literatur : Konzepte im Wandel von der Antike zur Moderne / Eva Kocziszky. — Berlin : Reimer, 2019. — 240 p. : ill. — 978-3-496-01620-5

UA-CST: T&L 82.091 H 6 KOCZ 2019

Captivating westerns : the Middle East in the American West / Susan Kollin. — Lincoln, Neb. : University of Nebraska Press, 2015. — 276 p. : ill. — (Postwestern horizons ; 2015: 1). — 978-1-4962-1423-2 ; 978-0-8032-2699-9 ; 978-0-8032-8663-4 ; 978-0-8032-8664-1 ; 978-0-8032-8665-8

UA-CST: PSW 301.173 L-USA-KOLL 2015

Passions of our time / Julia Kristeva ; [edit.] Lawrence D. Kritzman. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2018. — 406 p. : ill. — (European perspectives ; 2018: 1). — 978-0-231-17144-1 ; 978-0-231-54749-9

UA-CST: FILO 130.1 G-KRIS 2018

The cutting edge of the poet's sword : Muslim poetic responses to the crusades / Osman Latiff. — Leiden : Brill, 2018. — 299 p. — (The Muslim world in the age of the crusades : studies and texts ; 3). — 978-90-04-34521-8 ; 978-90-04-34522-5

UA-CST: GES 950 H 73 LATI 2018

Latin American cultural studies : a reader / [edit.] Jens Andermann ; [edit.] Benjamin Bollig ; [edit.] Lorraine Leu ; [edit.] Daniel Mosquera ; [edit.] Rory O'Bryen ; [edit.] David M.J. Wood. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 442 p. : ill. — 978-0-415-78652-2

UA-CST: T&L 301.173 L-AMZ-ANDE 2018

Laughter, humor, and comedy in ancient philosophy / [edit.] Pierre Destrée ; [edit.] Franco V. Trivigno. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 286 p. — 978-0-19-046054-9

UA-CST: FILO 130 G-DEST 2019

Sacrifice and self-interest in seventeenth-century France : Quietism, Jansenism, and Cartesianism / Thomas M. Lennon. — Leiden : Brill, 2019. — 300 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 304). — 978-90-04-40096-2 ; 978-90-04-40449-6

UA-CST: MAG-OW-BB 43456

Knowledge transfer and the early modern university : statecraft and philosophy at the Akademia Zamojska (1595-1627) / Valentina Lepri. — Leiden : Brill, 2019. — 192 p. — (Scientific and learned cultures and their institutions ; 26). — 978-90-04-37058-6 ; 978-90-04-39811-5

UA-CST: MAG-OW-BB 43444

Tlaltecuhltli / Leonardo López Luján. — México, D.F. : Fundación Conmemoraciones 2010, A.C., 2010. — 140 p. : ill. — 978-607-7909-01-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43237

Lose Leute : Figuren, Schauplätze und Künste des Vaganten in der Frühen Neuzeit / [edit.] Julia Amslinger ; [edit.] Franz Fromholzer ; [edit.] Jörg Wesche. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 206 p. — 978-3-7705-6172-8

UA-CST: T&L 82.093 H 6 AMSL 2019

Africa in the American imagination : popular culture, racialized identities, and African visual culture / Carol Magee. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2012. — 263 p. : ill. — 978-1-61703-947-8 ; 978-1-61703-152-6 ; 978-1-61703-153-3

UA-CST: PSW 301.173 G-MAGE 2012

Plant minds : a philosophical defense / Chauncey Maher ; [ill.] Jim Sias. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 131 p. : ill. — (Routledge focus on philosophy ; 2019: 1). — 978-0-367-25846-7 ; 978-1-138-73919-2

UA-CST: FILO 167.21 G-MAHE 2019

Politics of affect / Brian Massumi. — Cambridge : Polity, 2019. — 228 p. — 978-0-7456-8982-1 ; 978-0-7456-8981-4

UA-CST: FILO 130 G-MASS 2019

Being & nonness / Luis de Miranda. — 2 ed. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2019. — 124 p. — Titel varieert: Being and nonness. — 978-0-262-03988-8

UA-CST: FILO 130.1 G-MIRA 2019

UA-CST: IBW 09 G-SCHO 2008

The smart city in a digital world / Vincent Mosco. — Bingley : Emerald Publishing, 2019. — 263 p. — (Society now ; 2019: 1). — 978-1-78769-138-4 ; 978-1-78769-137-7 ; 978-1-78769-135-3

UA-CST: PSW 301.185.2 G-MOSC 2019

Poetry in motion : languages and lyrics in the European Middle Ages / David Murray. — Tours : Centre d'études supérieures de la Renaissance, 2019. — 295 p. — (Epitome musical ; 2019: 3). — 978-2-503-58222-1

UA-CST: T&L 82.091 H 1 MURR 2019

Schatzkammer der Reformation : Die Bibliothek des Fürsten Georg III. von Anhalt / Martine Kreißler ; Adrian La Salvia ; Nadine Willing-Stritzke. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 80 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum für Stadtgeschichte Dessau im Johannbau [Dessau-Roßlau]. 2017/04/09 - 2017/07/09. — 978-3-7319-0442-7

UA-CST: IBW 09 G-KREI 2017

Die Jagd : ein Schatz an Motiven / [edit.] Marcell Perse ; [edit.] Karlheinz Wiegmann ; Guido von Büren ; Stephanie Decker ; Romina Westphal. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtisches Museum Schloss Rheydt [Mönchengladbach]. 2019/03/31 - 2019/08/04 ; tentoonstelling: Museum Zitadelle [Jülich]. 2020/05/17 - 2020/11/01. — 978-3-7319-0777-0

UA-CST: ONTW 704 G-PERS 2019

Negotiating conflict and controversy in the early modern book world / [edit.] Alexander S. Wilkinson ; [edit.] Graeme J. Kemp. — Leiden : Brill, 2019. — 287 p. — (The handpress world ; 56) ; (Library of the written word ; 73). — 978-90-04-40125-9 ; 978-90-04-40252-2

UA-CST: IBW 09 G-WILK 2019

UA-CST: MAG-OW-BB 43439

Openbare verkoping boeken, handschriften, grafiek en schilderijen. = Vente aux enchères livres, manuscrits, gravures et peintures. = Auction books, manuscripts, prints and paintings / Van de Wiele Veilingen [Brugge] ; Van de Wiele Ventes [Bruges] ; Van de Wiele Auctions [Bruges]. — Brugge : Van de Wiele, 2019. — 127 p. : ill. — (Openbare verkoping boeken en handschriften ; 2019: 3). — Aantal loten 723

UA-CST: PREC 02 E-VAND

Why trust science? / Naomi Oreskes. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 360 p. — (The University Center for Human Values series ; 2019: 1). — 978-0-691-17900-1

UA-CST: FILO 167 G-ORES 2019

Televidencias : comunicación, educación y ciudadanía / Guillermo Orozco Gómez. — Guadalajara : Universidad de Guadalajara, 2014. — 167 p. — 978-607-450-973-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43386

Orte der Bücherverbrennungen in Deutschland, 1933 / [edit.] Julius H. Schoeps ; [edit.] Werner Treß. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2008. — 848 p. : ill. — 978-3-487-13660-8

The Oxford handbook of the Baroque / [edit.] John D. Lyons. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 888 p. : ill. — 2018045242 ; 978-0-19-067844-9

UA-CST: GES 93 H 73 LYON 2019

Ondraaglijke lichtheid : over het nut en nadeel van de ironie voor het leven / Ilja Leonard Pfeijffer. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 119 p. — (Nieuw licht ; 2019: 2). — Titel varieert: Ondraaglijke lichtheid : over het nut en nadeel van de ironie van het leven. — 978-90-446-4040-3

UA-CST: FILO 141.725 G-PFEI 2019

All life is problem solving / Karl Popper. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2009. — 171 p. — 978-0-415-17486-2 ; 978-0-415-24992-8

UA-CST: FILO 19.8 P-POPP 2009

What we talk about when we talk about books : the history and future of reading / Leah Price. — New York, N.Y. : Basic Books, 2019. — 214 p. — 978-0-465-04268-5 ; 978-1-5416-7390-8

UA-CST: T&L 82.093 G-PRIC 2019

Publication manual of the American Psychological Association : the official guide to APA style. — Seventh edition. — Washington, D.C. : American Psychological Association, 2020. — 427 p. — 978-1-4338-3215-4 ; 978-1-4338-3216-1 ; 978-1-4338-3217-8 ; doi 10.1037/0000165-00

UA-HB: CD-ADM-ADOC

UA-CST: PSW 001 G-PUBL 2020

On the brink of paradox : highlights from the intersection of philosophy and mathematics / Agustín Rayo ; [medewerker] Damien Rochford. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2019. — 302 p. — 978-0-262-03941-3

UA-CST: FILO 167.22 G-RAYO 2019

Regimes of responsibility in Africa : genealogies, rationalities and conflicts / [edit.] Benjamin Rubbers ; [edit.] Alessandro Jedlowski. — New York, N.Y. : Berghahn, 2020. — 246 p. — 978-1-78920-359-2 ; 978-1-78920-360-8

UA-CST: DEV 301.173 L-AFR-RUBB 2020

Rethinking Europe : war and peace in the early modern German lands / [edit.] Gerhild Scholz Williams ; [edit.] Sigrun Haude ; [edit.] Christian Schneider ; Rethinking Europe : War and Peace in the Early Modern German Lands. — Leiden : Brill Rodopi, 2019. — 360 p. : ill. — (Chloe : Beihefte zum Daphnis ; 48). — Congres: Eighth International Conference. — 978-90-04-40191-4 ; 978-90-04-40192-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43445

Revisiting star studies : cultures, themes and methods / [edit.] Sabrina Qiong Yu ; [edit.] Guy Austin. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2018. — 310 p. : ill. — 978-1-4744-0431-0 ; 978-1-4744-0432-7 ; 978-1-4744-0433-4 ; 978-1-4744-4097-4

UA-CST: PSW 791.4 G-YU 2018

A theology of failure : Žižek against Christian innocence / Marika Rose. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2019. — 257 p. — (Perspectives in continental philosophy ; 2019: 1). — 978-0-8232-8406-1

UA-CST: FILO 130 N-ZIZE-ROSE 2019

Politics and violence in Burundi : the language of truth in an emerging state / Aidan Russell. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 311 p. — (African studies series ; 145). — doi 10.1017/9781108581530 ; 978-1-108-49934-7 ; 978-1-108-71341-2

UA-HB: CST-IOB-VANDS

UA-CST: DEV 323 L-RU-RUSS 2019

Sakraliseringen des Herrschers an europäischen Höfen : Bau - Bild - Ritual - Musik (1648-1740) / [edit.] Herbert Karner ; [edit.] Eva-Bettina Krems ; [edit.] Jens Niebaum ; [edit.] Werner Telesko. — Regensburg : Schnell+Steiner, 2019. — 349 p. : ill. — 978-3-7954-3336-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43383

Science and Christian ethics / Paul Scherz. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 229 p. — (New studies in Christian ethics ; 38). — 978-1-108-48220-2 ; 978-1-108-74258-0 ; doi 10.1017/9781108593694

UA-CST: FILO 167.1 G-SCHE 2019

Modern culture / Roger Scruton. — Third edition. — London : Bloomsbury Continuum, 2018. — 173 p. — 978-1-4729-6903-3 ; 978-1-4081-9350-1

UA-CST: FILO 130.1 G-SCRU 2019

Good music : what it is and who gets to decide / John J. Sheinbaum. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2019. — 289 p. — Titel varieert: Good music : what it is & who gets to decide. — 978-0-226-59324-1 ; 978-0-226-59338-8 ; 978-0-226-59341-8 ; doi 10.7208/CHICAGO/9780226593418.001.0001

UA-CST: FILO 18.78 G-SHEI 2019

De smaak van Amsterdam : 700 jaar stedelijke eetcultuur / [edit.] Sarah Bosmans ; [edit.] Merel Klein ; [medewerker] Maarten Hell ; [medewerker] Floor Meijer ; [medewerker] Lenno Munnikes ; [medewerker] Margriet de Roever ; [medewerker] Marleen Willebrands ; [medewerker] Justyna Wubs-Mrozewicz. — Amsterdam : Genootschap Amstelodamum, 2019. — 207 p. : ill. — (Jaarboek van het Genootschap Amstelodamum ; 111). — 978-90-829322-1-8

UA-CST: ALG 05 E-JGA/1 j.

Themanummer 111(2019) bij Jaarboek van het Genootschap Amstelodamum

Material texts in early modern England / Adam Smyth. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 211 p. — 978-1-108-42132-4 ; 978-1-108-43177-4 ; doi 10.1017/9781108667868

UA-CST: GES 942 H 73 SMYT 2018

The supermarket of the visible : toward a general economy of images / Peter Szendy. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2019. — 161 p. : ill. — (Thinking out loud : the Sydney lectures in philosophy and society ; 2019: 1). — 978-0-8232-8357-6

UA-CST: FILO 18.73 G-SZEN 2019

Friedrich Nietzsche and European nihilism / Paul van Tongeren. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2018. — 198 p. — 978-1-5275-0880-4

UA-HB: CST-FIL-MEIJM

Smell in eighteenth century England : a social sense / William Tullett. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 246 p. — (Past & present ; 2019: 1). — 978-0-19-884413-6

UA-CST: MAG-OW-BB 43398

Vampires and zombies : transcultural migrations and transnational interpretations / [edit.] Dorothea Fischer-Hornung ; [edit.] Monika Mueller. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2016. — 256 p. — 978-1-4968-0474-7 ; 978-1-4968-0475-4

UA-CST: PSW 301.173 G-FISC 2016

De Brinkman : ondankbare arbeid voor nu en voor later / Hans van der Veen ; Jos van Waterschoot. — Alphen aan den Rijn : Kluwer, 2001. — 48 p. : ill. — 90-14-08767-5

UA-CST: PREC 09 G-VEEN 2001

Luther und die Deutschen / Günter Schuchardt. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 456 p. : ill. — Tentoonstelling: Wartburg-Stiftung [Eisenach]. 2017/05/04 - 2017/11/05. — 978-3-7319-0360-4

UA-CST: MAG-OW-C 27615

Wonde(r) : de fascinatie voor het lijdende lichaam =_Wonde(r) : the fascination with the suffering body / [compil.] Tine Van Osselaer ; [compil.] Leonardo Rossi ; [compil.] Kristof Smeyers ; [compil.] Merlijn Gabel ; KADOC [Leuven]. — Leuven : KADOC-KU Leuven, 2019. — 56 p. : ill. — (KADOC/Expo ; 26). — 978-90-78192-44-2

UA-CST: MAG-BR-A 957

UA-CST: RG 2151 F 32

Volkskunde. Folklore

Con Michoacán tienes tradiciones : noche de muertos / [edit.] México. Estado de Michoacán. Secretaría Estatal de Turismo. — s.l. : Secretaría Estatal de Turismo, 1992. — III.

UA-CST: MAG-BR-B 4628

Tradición-transición en la música indígena contemporánea / [regie] Miguel Olmos Aguilera ; [regie] Guillermo Monteforte. — Tijuana, B.C. : El Colegio de la Frontera Norte, 2016. — 1 dvd-video(s) (67 min.). — 978-607-479-209-6

UA-CST: MAG-MMNL 621

Huishoudtechniek. Hotelwezen

Come bien y vive más : comida sana a la mexicana / María Baez. — México, D.F. : Ediciones Felou, 2008. — 152 p. : ill. — (Colección Grandes temas ; 2008: 1). — 978-970-49-0019-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43372

The household accounts of William Laud, Archbishop of Canterbury, 1635-1642 / [edit.] Leonie James. — Woodbridge : The Boydell Press, 2019. — 277 p. — (Church of England Record Society ; 24). — 978-1-78327-386-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43341

Die Jagd : ein Schatz an Motiven / [edit.] Marcell Perse ; [edit.] Karlheinz Wiegmann ; Guido von Büren ; Stephanie Decker ; Romina Westphal. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtisches Museum Schloss Rheydt [Mönchengladbach]. 2019/03/31 - 2019/08/04 ; tentoonstelling: Museum Zitadelle [Jülich]. 2020/05/17 - 2020/11/01. — 978-3-7319-0777-0

UA-CST: ONTW 704 G-PERS 2019

Kunst

100 Jahre Moderne in Hessen : von der Reichsgründung bis zur Ökriese: ein Architekturführer / [edit.] Kai Buchholz ; [edit.] Philipp Oswalt. — Berlin : Jovis, 2019. — 584 p. : ill. — 978-3-86859-583-3

UA-CST: ONTW 72 G-BUCH 2019

Achtzig Schätze der Städtischen Sammlungen Kamenz : von Cranach und Krodell zu Lessing, Goethe und Baselitz: Meisterwerkekatalog / [edit.] Sören Fischer ; [edit.] Sylke Kaufmann ; [medewerker] Thomas Binder ; [medewerker] Matthias Hanke ; [medewerker] Sylke Kaufmann ; [medewerker] Ragnit Michalicka ; [medewerker] Carsta Off ; [medewerker] Birka Siwczyk ; [medewerker] Christian Tausch. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 217 p. : ill. — (Sächsische Museen : fundus ; 8). — Tentoonstelling: Galerie im Sakralmuseum St. Annen [Kamenz]. 2018/11/00 - 2019/01/00. — 978-3-7319-0732-9

UA-CST: ONTW 70 G-FISC 2018

Charlotte Perriand / Laure Adler. — Paris : Gallimard, 2019. — 272 p. : ill. — 978-2-07-284765-3

UA-CST: ONTW 72 G-ADLE 2019

The aesthetic illusion in literature and the arts / [edit.] Tomáš Koblížek. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 305 p. — 978-1-350-03258-3 ; 978-1-350-10520-1 ; 978-1-350-03259-0 ; 978-1-350-03260-6

UA-CST: FILO 18.82 G-KOBL 2019

Águeda Lozano : dos tiempos, el mismo espacio / Museo Nacional de Antropología [México, D.F.]. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 72 p. : ill. — 978-607-484-090-2

UA-CST: MAG-OW-C 27557

Albrecht Dürer / [edit.] Christof Metzger ; [inl.] Klaus Albrecht Schröder ; Julia Zaunbauer ; Andrew John Martin ; Erwin Pokorny. — Munich : Prestel, 2019. — 487 p. : ill. — Tentoonstelling: Albertina [Wenen]. 2019/09/20 - 2020/01/06. — 978-3-7913-5931-1

UA-CST: MAG-OW-C 27601

The crime films of Anthony Mann / Max Alvarez. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2014. — 324 p. : ill. — 978-1-61703-924-9 ; 978-1-61703-925-6

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-ALVA 2014

American film history : selected readings, 1960 to the present / [edit.] Cynthia Lucia ; [edit.] Roy Grundmann ; [edit.] Art Simon. — Chichester : Wiley Blackwell, 2016. — 497 p. : ill. — 978-1-118-47512-6

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-LUCI 2016

American film history : selected readings, origins to 1960 / [edit.] Cynthia Lucia ; [edit.] Roy Grundmann ; [edit.] Art Simon. — Chichester : Wiley Blackwell, 2016. — 549 p. : ill. — 978-1-118-47513-3

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-LUCI 2016

Balkrishna Doshi : architecture for the people / Mateo Kries ; Khushnu Panthaki Hoof ; Jolanthe Kugler ; Vitra Design Museum [Weil am Rhein] ; Architekturmuseum der Technischen Universität München. — Weil am Rhein : Vitra Design Museum, 2019. — 383 p. : ill. — Tentoonstelling: Vitra Design Museum [Weil am Rhein]. 2019/03/30 - 2019/09/08 ; tentoonstelling: Architekturmuseum der TU München. 2019/10/17 - 2020/01/20. — 978-3-945852-31-6

UA-CST: ONTW 72 G-KRIE 2019

Artists in the archive : creative and curatorial engagements with documents of art and performance / [edit.] Paul Clarke ; [edit.] Simon Jones ; [edit.] Nick Kaye ; [edit.] Johanna Linsley. — Abingdon : Routledge, 2018. — 336 p. : ill. — 978-1-138-91538-1 ; 978-1-138-92978-4 ; 978-1-315-68097-2

UA-CST: T&L 792 G-CLAR 2018

Aspects of early English keyboard music before c.1630 / [edit.] David J. Smith. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 245 p. : ill. — (Ashgate historical keyboard series ; 2019: 1). — 978-1-138-08867-2 ; 978-1-315-10970-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43434

Auge in Auge : eine deutsche Filmgeschichte / [regie] Michael Althen ; [regie] Hans Helmut Prinzler ; [prod.] Joachim Schroeder ; [prod.] Claudio Schmid ; [prod.] Tobias Schreck. — Berlin : Absolut Medien, 2015. — 1 dvd-video(s) (105 min.). — Gesproken talen: Duits, Engels, Frans, Spaans, Portugees, Italiaans; Talen van de ondertiteling: Russisch, Chinees, Japans, Arabisch, Duits, Koreaans, Turks. — 978-3-8488-8012-6

UA-CST: MAG-MMNL 626

The writers : a history of American screenwriters and their guild / Miranda J. Banks. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2016. — 328 p. : ill. — 978-0-8135-7139-3 ; 978-0-8135-7138-6 ; 978-0-8135-7140-9
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BANK 2016

Designing sound : audiovisual aesthetics in 1970s American cinema / Jay Beck. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2016. — 262 p. : ill. — (Techniques of the moving image ; 2016: 1). — 978-0-8135-6414-2 ; 978-0-8135-6413-5 ; 978-0-8135-6415-9 ; 978-0-8135-7307-6
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BECK 2016

Killer tapes and shattered screens : video spectatorship from VHS to file sharing / Caetlin Benson-Allott. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2013. — 297 p. : ill. — 978-0-520-27510-2 ; 978-0-520-27512-6
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BENS 2013

De jonge Rembrandt : een biografie / Onno Blom. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 277 p. : ill. — 978-94-031-6750-3
UA-CST: MAG-OW-BB 43406

Bollywood : industrie des images / [edit.] Monique Dagnaud ; [edit.] Kristian Feigelson. — Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2012. — 207 p. : ill. — (Théorème : revue de l'Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel ; 16). — 978-2-87854-584-5
UA-CST: PSW 791.4 L-IND-DAGN 2012

Marcel Broodthaers : cinéma / Manuel J. Borja-Villel ; Michael Compton ; [medewerker] Maria Gilissen. — Barcelona : Fundació Antoni Tàpies, 1997. — 331 p. : ill. — Tentoonstelling: Fundació Antoni Tàpies [Barcelona]. 1997/04/17 - 1997/06/29. — 84-88786-17-4
UA-CST: ONTW 70 N-BROO-BORJ 97

The possible South : documentary film and the limitations of biraciality / R. Bruce Brasell. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2015. — 302 p. : ill. — 978-1-4968-0408-2 ; 978-1-4968-0409-9
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BRAS 2015

Birth of the binge : serial TV and the end of leisure / Dennis Broe. — Detroit, Mich. : Wayne State University Press, 2019. — 297 p. : ill. — (Contemporary approaches to film and media series ; 2019: 1). — 978-0-8143-4597-9 ; 978-0-8143-4526-9 ; 978-0-8143-4527-6
UA-CST: FILO 130.1 G-BROE 2019

Breaking the fourth wall : direct address in the cinema / Tom Brown. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2013. — 188 p. : ill. — 978-0-7486-4425-4 ; 978-0-7486-8307-9 ; 978-0-7486-4426-1 ; 978-0-7486-6953-0
UA-CST: PSW 791.4 G-BROW 2013

Biblioteca técnica nacional : 50°6'14.376'N, 14°23'26.613'E / Roman Brychta ; [vert.] Martin Tharp. — 2nd edition. — Praha : National Library of Technology, 2019. — 188 p. : ill. — Titel varieert: National library of technology ; titel varieert: Bibliothèque technique nationale ; titel varieert: NTK ; titel varieert: Gio li ke xüe ji shu tu shu guan ; titel varieert: Národní technická knihovna. — 978-80-86504-38-4
UA-CST: MAG-OW-BB 43390

Exception taken : how France has defied Hollywood's new world order / Jonathan Buchsbaum. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2017. — 393 p. : ill. — (Film and culture ; 2017: 1). — 978-0-231-17067-3 ; 978-0-231-17066-6 ; 978-0-231-54307-1
UA-CST: PSW 791.4 L-F-BUCH 2017

Baroque : figures of excess in seventeenth-century European art and German literature / Peter J. Burgard. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 385 p. : ill. — 978-3-7705-6400-2 ; 978-3-8467-6400-8
UA-CST: T&L 830 J 17 BURG 2019

Fictioning : the myth-functions of contemporary art and philosophy / David Burrows ; Simon O'Sullivan. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 562 p. : ill. — 978-1-4744-3239-9 ; 978-1-4744-3241-2 ; 978-1-4744-3240-5 ; 978-1-4744-3242-9
UA-CST: FILO 18 G-BURR 2019

Caméra politique : cinéma et stalinisme / [edit.] Kristian Feigelson. — Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2011. — 317 p. : ill. — (Théorème : revue de l'Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel ; 8). — 2-87854-305-X
UA-CST: PSW 791.4 G-FEIG 2011

Performer training reconfigured : post-psycho-physical perspectives for the twenty-first century / Frank Camilleri. — London : Methuen Drama, 2019. — 257 p. — (Performance books ; 2019: 1). — 2019001373 ; 978-1-350-06019-7 ; 978-1-350-06021-0 ; 978-1-350-06018-0
UA-CST: T&L 792 G-CAMI 2019

On the path to building : a conversation about architecture with Florian Aicher / [edit.] Florian Aicher. — Basel : Birkhäuser, 2018. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Gion A. Caminada : on the path to building. — 978-3-0356-1542-5
UA-CST: ONTW 72 G-CAMI 2018

A different way to move : minimalismes, New York, 1960-1980 / Marcella Lista ; Liz Kotz ; Corinne Rondeau ; Susan Rosenberg. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 222 p. : ill. — 978-3-7757-4291-7
UA-CST: T&L 792 G-LIST 2017

The men with the movie camera : the poetics of visual style in Soviet avant-garde cinema of the 1920s / Philip Cavendish. — New York, N.Y. : Berghahn Books, 2013. — 342 p. — (Berghahn on film ; 2013: 1). — 978-1-78238-077-1 ; 978-1-78238-078-8
UA-CST: PSW 791.4 L-SU-CAVE 2013

Charlotte Perriand : complete works / [edit.] Jacques Barsac ; [inl.] Barry Bergdoll ; [inl.] Jean-Louis Cohen ; [inl.] Arthur Rüegg ; [inl.] Paul Thompson ; [inl.] Michelle Perrot. — Zurich : Scheidegger & Spiess, 2014-2019. — 4 v. : ill.

UA-CST: ONTW 72 N-PERR-BARS 2017

1-4

Cinema of the dark side : atrocity and the ethics of film spectatorship / Shohini Chaudhuri. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2014. — 202 p. : ill. — 978-0-7486-4263-2 ; 978-1-4744-0042-8 ; 978-0-7486-9461-7 ; 978-1-4744-0043-5

UA-CST: PSW 791.4 G-CHAU 2014

Choreographing discourses : a Mark Franko reader / [edit.] Mark Franko ; [edit.] Alessandra Nicifero. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 288 p. : ill. — 978-0-8153-7896-9 ; 978-0-8153-7898-3 ; 978-1-351-22738-4

UA-CST: T&L 792 G-FRAN 2019

Cinema in service of the state : perspectives on film culture in the GDR and Czechoslovakia, 1945-1960 / [edit.] Lars Karl ; [edit.] Pavel Skopal. — New York, N.Y. : Berghahn, 2017. — 395 p. : ill. — (Film Europa : German cinema in an international context ; 18). — 978-1-78533-738-3 ; 978-1-78238-996-5 ; 978-1-78238-997-2

UA-CST: PSW 791.4 G-KARL 2017

Cinéma & (in)dépendance : une économie politique / [edit.] Laurent Creton. — Paris : Presses de la Sorbonne nouvelle, 1998. — 187 p. — (Théorème : revue de l'Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel ; 5). — Titel varieert: Cinéma et (in)dépendance : une économie politique. — 2-87854-150-2

UA-CST: PSW 791.4 G-CRET 98

Cinéma-monde : decentred perspectives on global filmmaking in French / [edit.] Michael Gott ; [edit.] Thibaut Schilt. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 378 p. : ill. — 978-1-4744-3184-2 ; 978-1-4744-1498-2 ; 978-1-4744-1499-9 ; 978-1-4744-1500-2

UA-CST: PSW 791.4 G-GOTT 2019

Hitchcock's stars : Alfred Hitchcock and the Hollywood studio system / Lesley L. Coffin. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2017. — 231 p. : ill. — 978-1-4422-3077-4 ; 978-1-4422-7803-5 ; 978-1-4422-3078-1

UA-CST: PSW 791.4 G-COFF 2017

X-ray architecture / Beatriz Colomina. — Zürich : Lars Müller Publishers, 2019. — 199 p. : ill. — 978-3-03778-443-3

UA-CST: ONTW 72 G-COLO 2019

Cinematic geographies and multicultural spectatorship in America / Amy Lynn Corbin. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 310 p. — (Screening spaces ; 2015: 1). — 978-1-137-48266-2

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-CORB 2015

Peirce for architects / Richard Coyne. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 135 p. : ill. — (Thinkers for architects ; 15). — 978-1-138-31957-8 ; 978-1-138-31958-5 ; 978-0-429-45381-6

UA-CST: FILO 19.8 N-PEIR-COYN 2019

Shadow of a mouse : performance, belief, and world-making in animation / Donald Crafton. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2013. — 372 p. : ill. — 978-0-520-26103-7 ; 978-0-520-26104-4

UA-CST: PSW 791.4 G-CRAF 2013

La cuestión regional en América Latina / [edit.] José Luis Coraggio ; [edit.] Alberto Federico Sabaté ; [edit.] Oscar Colman ; [medewerker] Eduardo P. Archetti ; [medewerker] Jorge Balan ; [medewerker] Sergio Beroni ; [medewerker] Oscar E. Colman S. ; [medewerker] José Luis Coraggio ; [medewerker] Alberto Federico Sabaté ; [medewerker] Rubén N. Gazzoli ; [medewerker] Jorge Enrique Hardoy ; [medewerker] Marco Negrón ; [medewerker] Nemesio Rodríguez ; [medewerker] Alejandro Rofman ; [medewerker] Vicente Sanchez ; [medewerker] Héctor Sejenovich ; [medewerker] Carlos Sempat Assadourian ; [medewerker] Edith A. Soubie Yanino ; [medewerker] Cesar A. Vapnarsky. — 2a edición. — Zinacantepec, México : El Colegio Mexiquense/Universidad Nacional Autónoma de México, 2010. — 792 p. — 978-607-7761-14-3

UA-CST: MAG-OW-BB 43343

Cycles, sequels, spin-offs, remakes, and reboots : multiplicities in film and television / [edit.] Amanda Ann Klein ; [edit.] R. Barton Palmer. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2016. — 357 p. : ill. — 978-1-4773-0900-1 ; 978-1-4773-0817-2 ; 978-1-4773-0818-9 ; 978-1-4773-0819-6 ; doi 10.7560/309001

UA-CST: PSW 791.4 G-KLEI 2016

Los letrados interpretan la ciudad : los barrios de indios en el umbral de la independencia / Marcela Dávalos. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009. — 185 p. — (Colección Científica : Historia ; 552). — 978-607-484-037-7

UA-CST: MAG-OW-C 27584

Just making movies : company directors on the studio system / Ronald L. Davis. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2005. — 239 p. — 1-57806-690-5 ; 1-57806-691-3

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-DAVI 2005

Holländische Landsitze : Bürgerträume einer goldenen Zeit / René W. Chr. Dessing. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2019. — 288 p. : ill. — 978-3-7954-3389-5

UA-CST: MAG-OW-BB 43409

Folk songs and material culture in medieval Europe : old stones and new music / Nancy van Deusen. — Turnhout : Brepols, 2019. — 279 p. — (Studies in the history of daily life ; 6). — Titel varieert: Folk songs and material culture in medieval central Europe : old stones and new music. — 978-2-503-54132-7 ; 978-2-503-55838-7 ; doi 10.1484/M.HDL-EB.5.106075

The screen is red : Hollywood, communism, and the Cold War / Bernard F. Dick. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2016. — 282 p. : ill. — 978-1-4968-0539-3 ; 978-1-4968-0540-9

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-DICK 2016

Disappearing war : interdisciplinary perspectives on cinema and erasure in the post-9/11 world / [edit.] Christina Hellmich ; [edit.] Lisa Purse. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2018. — 202 p. : ill. — 978-1-4744-3752-3 ; 978-1-4744-1656-6 ; 978-1-4744-1657-3 ; 978-1-4744-1658-0

UA-CST: PSW 791.4 G-HELL 2018

Distribution revolution : conversations about the digital future of film and television / [edit.] Michael Curtin ; [edit.] Jennifer Holt ; [edit.] Kevin Sanson ; [inl.] Kurt Sutter. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2014. — 260 p. — 978-0-520-28324-4 ; 978-0-520-28325-1

UA-CST: PSW 791.4 G-CURT 2014

Vis in beeld / Henk Slechte ; [medewerker] Ron Brand ; [medewerker] Sander Paarlberg ; [medewerker] Theo van Staaldune. — Zwolle : WBooks, 2019. — 203 p. : ill. — Tentoonstelling: Dordrechts Museum. 2019/06/29 - 2019/11/10. — 978-94-6258-329-0

UA-CST: MAG-OW-C 27604

Du héros aux super héros : mutations cinématographiques / [edit.] Claude Forest. — Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2009. — 275 p. : ill. — (Théorème : revue de l'Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel ; 13). — 978-2-87854-460-2

UA-CST: PSW 791.4 G-FORE 2009

Ecological wisdom : theory and practice / [edit.] Bo Yang ; [edit.] Robert Fredrick Young. — Singapore : Springer, 2019. — 312 p. : ill. — (EcoWISE : innovative approaches to socio-ecological sustainability ; 2019: 1). — 978-981-13-0571-9 ; doi 10.1007/978-981-13-0571-9 ; 978-981-13-0570-2

<https://doi.org/10.1007/978-981-13-0571-9>

UA-CST: FILO 167.2 G-YANG 2019

Garage / Olivia Erlanger ; Luis Ortega Goveia. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2018. — 209 p. : ill. — 978-0-262-03834-8

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-ERLA 2018

The global spectacular : contemporary museum architecture in China and the Arabian Peninsula / Karen Exell. — London : Lund Humphries, 2018. — 127 p. : ill. — 978-1-84822-249-6

UA-CST: ONTW 725 G-EXEL 2018

Film criticism in the digital age / [edit.] Mattias Frey ; [edit.] Cecilia Sayad. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2015. — 273 p. : ill. — 978-0-8135-7073-0 ; 978-0-8135-7072-3 ; 978-0-8135-7074-7 ; 978-0-8135-7364-9

UA-CST: PSW 791.4 G-FREY 2015

Film manifestos and global cinema cultures : a critical anthology / [edit.] Scott MacKenzie. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2014. — 651 p. — 978-0-520-27674-1

UA-CST: PSW 791.4 G-MCKE 2014

American furniture : 1650 to the present / Oscar P. Fitzgerald. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2018. — 621 p. : ill. — 978-1-4422-7040-4 ; 978-1-4422-7038-1

UA-CST: ONTW 745 G-FITZ 2018

On racial icons : blackness and the public imagination / Nicole R. Fleetwood. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2015. — 128 p. : ill. — (Pinpoints ; 2015: 1). — 978-0-8135-6515-6 ; 978-0-8135-6513-2 ; 978-0-8135-7525-4

UA-CST: PSW 77 G-FLEE 2015

La France : zwischen Aufklärung und Galanterie: Meisterwerke der Druckgraphik aus der Zeit Watteaus. = La France : au siècle des lumières et de la galanterie: chefs-d'œuvre à l'époque de Watteau / [edit.] Hélène Iehl ; [edit.] Felix Reuße. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: Augustinermuseum [Freiburg im Breisgau]. 2018/02/24 - 2018/06/03. — 978-3-7319-0633-9

UA-CST: ONTW 70 G-IEHL 2018

The US-Mexico border in American Cold War film : romance, revolution, and regulation / Stephanie Fuller. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 232 p. — (Screening spaces ; 2015: 2). — 978-1-137-53856-7 ; 978-1-137-53563-4 ; 978-1-137-53560-3 ; doi 10.1057/9781137535603

UA-CST: PSW 791.4 G-FULL 2015

Cinema, gender, and everyday space : comedy, Italian style / Natalie Fullwood. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2015. — 260 p. : ill. — (Screening spaces ; 2015: 3). — 978-1-137-40357-5 ; 978-1-137-40356-8 ; 978-1-349-48704-2 ; doi 10.1057/9781137403575

UA-CST: PSW 791.4 L-I-FULL 2015

Antiquities in motion : from excavation sites to Renaissance collections / Barbara Furlotti. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2019. — 281 p. : ill. — 978-1-60606-591-4

UA-CST: GES 946.1 H 73 FURL 2019

The migration of musical film : from ethnic margins to American mainstream / Desirée J. Garcia. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2014. — 260 p. : ill. — 978-0-8135-6865-2 ; 978-0-8135-6864-5 ; 978-0-8135-6866-9

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-GARC 2014

Future real / Kersten Geers ; Michael Young ; David Erdman. — New Haven, Conn. : Yale School of Architecture, 2018. — 64 p. : ill. — 978-1-945150-83-8

UA-CST: ONTW 72 G-GEER 2018

Green architecture today / [edit.] Cayetano Cardelús. — Barcelona : Booq Publishing S.L., 2018. — 335 p. : ill. — (Architecture today ; 2018: 1). — 978-84-9936-139-0 ; 978-84-948616-0-4

UA-CST: ONTW 728 G-CARD 2018

Mexico on main street : transnational film culture in Los Angeles before World War II / Colin Gunckel. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2015. — 253 p. : ill. — (Latinidad : transnational cultures in the United States ; 2015: 2). — Titel varieert: Mexico on main street : transnational film culture in Los Angeles before World War 2. — 978-0-8135-7076-1 ; 978-0-8135-7075-4 ; 978-0-8135-7077-8

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-GUNC 2015

Aesthetics, ethics and trauma in the cinema of Pedro Almodóvar / Julián Daniel Gutiérrez-Albilla. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2018. — 221 p. : ill. — 978-1-4744-0010-7 ; 978-1-4744-3167-5 ; 978-1-4744-0011-4 ; 978-1-4744-2772-2

UA-CST: PSW 791.4 G-GUTI 2018

Monsters in the machine : science fiction film and the militarization of America after World War II / Steffen Hantke. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2016. — 234 p. : ill. — 978-1-4968-0565-2 ; 978-1-4968-1826-3

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-HANT 2016

Hendrick Goltzius (1558-1617) : Mythos, Macht und Menschlichkeit: aus den Dessauer Beständen / [edit.] Norbert Michels ; [medewerker] Stephan Brakensiek ; [medewerker] Hans-Martin Kaulbach ; [medewerker] Martin Kirves ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Marjolein Leesberg ; [medewerker] Ricardo de Mambro Santos ; [medewerker] Nicolette Mout ; [medewerker] Birgit Münch ; [medewerker] Anna Pawlak ; [medewerker] Mischa Steidl ; [medewerker] Petra Wandrey ; [medewerker] Ilja M. Veldman ; [medewerker] Hans van de Venne ; [medewerker] Andrea Wandschneider ; [medewerker] Anja Wolkenhauer. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 368 p. : ill. — (Kataloge der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau ; 21). — Titel varieert: Hendrick Goltzius (1558-1617) : Mythos, Macht und Menschlichkeit ; tentoonstelling: Anhaltische Gemäldegalerie [Dessau]. 2017/11/11 - 2018/01/07 ; tentoonstelling: Maximilianmuseum [Augsburg]. 2018/07/19 - 2018/09/30 ; tentoonstelling: Städtische Galerie in der Reithalle. Schloss Neuhaus [Paderborn]. 2018/10/27 - 2019/01/14. — 978-3-7319-0581-3

UA-CST: ONTW 76 G-MICH 2017

Videoland : movie culture at the American video store / Daniel Herbert. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2014. — 316 p. : ill. — 978-0-520-27961-2 ; 978-0-520-27963-6

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-HERB 2014

Hieronymus Bosch und seine Bildwelt im 16. und 17. Jahrhundert / [edit.] Stephan Kemperdick ; [medewerker] Ina Dinter ; [medewerker] Holm Bevers ; [medewerker] Katrin Dybala ; [medewerker] Bernd Wolfgang Lindemann ; [medewerker] Bertram Lorenz ; [medewerker] Johannes Rößler ; [medewerker] Sarah Salomon ; [medewerker] Christine Seidel ; [medewerker] Maria Zielke. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, 2016. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: Staatliche Museen zu Berlin. Kupferstichkabinett. 2016/11/11 - 2017/02/19. — 978-3-7319-0431-1

UA-CST: ONTW 70 G-KEMP 2016

Hollywood vault : film libraries before home video / Eric Hoyt. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2014. — 272 p. — 978-0-520-28263-6 ; 978-0-520-28264-3 ; 978-0-520-95857-9

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-HOYT 2014

Biblia regia op perkament : het meesterwerk van Christoffel Plantijn (1520-1589) in een koninklijke verpakking / Dirk Imhof. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 13). — 978-94-6388-333-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43388

Interactive contemporary art : participation in practice / [edit.] Kathryn Brown. — London : I.B. Tauris, 2014. — 297 p. : ill. — 978-1-78076-551-8 ; 978-0-85773-618-0

UA-CST: ONTW 70 G-BROW 2014

Dislocated screen memory : narrating trauma in post-Yugoslav cinema / Dijana Jelača. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. — 275 p. — (Global cinema series ; 2016: 1). — 978-1-137-50253-7 ; doi 10.1057/9781137502537 ; 978-1-137-51577-3 ; 978-1-137-50252-0

<https://doi.org/10.1057/9781137502537>

UA-CST: PSW 791.4 L-YU-JELA 2016

Slow fade to black : the decline of RKO Radio Pictures / Richard B. Jewell. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2016. — 265 p. : ill. — 978-0-520-28967-3 ; 978-0-520-28966-6 ; 978-0-520-96424-2

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-JEWE 2016

Hoo-doo cowboys and bronze buckaroos : conceptions of the African American West / Michael K. Johnson. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2014. — 287 p. — (Margaret Walker series in African American studies ; 2014: 1). — 978-1-61703-928-7 ; 978-1-61703-929-4

UA-CST: PSW 301.183 L-USA-JOHN 2014

Shakespeare and text / John Jowett. — Revised edition. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 249 p. — (Oxford Shakespeare topics ; 2019: 1). — 978-0-19-882755-9 ; 978-0-19-882756-6

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-JOWE 2019

Der Junge muss an die frische Luft / [regie] Caroline Link. — Hamburg : Warner Bros. Home entertainment, 2018. — 1 dvd-video(s) (96 min.). — Talen van de ondertiteling: Engels, Duits ; Met audiobeschrijving. — 505-1-890317-56-8
UA-CST: MAG-MMNL 628

Projections of passing : postwar anxieties and Hollywood films, 1947-1960 / N. Megan Kelley. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2016. — 264 p. — 978-1-4968-0627-7 ; 978-1-4968-0628-4 ; 978-1-4968-0629-1 ; 978-1-4968-0630-7 ; 978-1-4968-0631-4
UA-CST: PSW 791.4 G-KELL 2016

Torture porn in the wake of 9/11 : horror, exploitation, and the cinema of sensation / Aaron Michael Kerner. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2015. — 253 p. : ill. — (War culture ; 2015: 1). — 978-0-8135-6403-6 ; 978-0-8135-6402-9 ; 978-0-8135-6404-3
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-KERN 2015

Het verlangen naar de Middeleeuwen : de verbeelding van een historische passie / Ronald van Kesteren. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2004. — 634 p. : ill. — (Wereldbibliotheek ; 2004: 1) ; (Historische reeks ; 2004: 1). — 90-284-2048-7
UA-CST: RG 2155 C 21

Impossible puzzle films : a cognitive approach to contemporary complex cinema / Miklós Kiss ; Steven Willemsen. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2018. — 232 p. : ill. — 978-1-4744-3197-2 ; 978-1-4744-0672-7 ; 978-1-4744-0673-4 ; 978-1-4744-0674-1
UA-CST: PSW 791.4 G-KISS 2018

Der Schlaf in Kunst und Literatur : Konzepte im Wandel von der Antike zur Moderne / Eva Kocziszky. — Berlin : Reimer, 2019. — 240 p. : ill. — 978-3-496-01620-5
UA-CST: T&L 82.091 H 6 KOCZ 2019

Das Brüsseler Rathaus : Repräsentationsbau für Rat, Stadt und Land / Sascha Köhl. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 224 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 169). — 978-3-7319-0613-1
UA-CST: MAG-OW-C 27600

Spettacolo : Geschichte(n) von Theater, Fest und Ephemerem in Giorgio Vasaris 'Viten' von 1568 / Tanja Kreutzer. — Bielefeld : Transcript, 2019. — 445 p. — (Image ; 145). — 978-3-8376-4596-5 ; 978-3-8394-4596-9 ; doi 10.14361/9783839445969
UA-CST: MAG-OW-BB 43440

Hans Scharoun : buildings and projects / Carsten Krohn. — Basel : Birkhäuser, 2018. — 208 p. : ill. — 978-3-0356-0691-1
UA-CST: ONTW 72 G-KROH 2018

Het Berchmanianum : van studiehuis tot academiegebouw / Annelien Krul ; Wies van Leeuwen ; Agnes van der Linden ; Lillian Waanders ; [medewerker] Michel ter Berg. —

Nijmegen : Vantilt, 2019. — 226 p. : ill. — 978-94-6004-393-2
UA-CST: MAG-OW-C 27613

Der Briefwechsel zwischen Peter Behrens und Friedrich Deneken, 1898-1912. = Correspondence between Peter Behrens and Friedrich Deneken, 1898-1912 / Magdalena Holzhey ; Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 36 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 9). — Tentoonstelling: Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. 2018/05/18 - 2018/10/14
UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:9

Große Pläne : Friedrich Deneken und die frühe Entwicklung Peter Behrens' = Great plans : Friedrich Deneken and Peter Behrens' early development / Fabian Peters ; Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 28 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 10). — Tentoonstelling: Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. 2018/05/18 - 2018/10/14
UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:10

Monumentalität : Peter Behrens zwischen Tradition und Moderne. = Monumentality : Peter Behrens between tradition and modernism / Thorsten Scheer ; Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 32 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 12). — Tentoonstelling: Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. 2018/05/18 - 2018/10/14
UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:12

Reklamekunst für die Industrie. = Advertising art for industry / Sabine Röder ; Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 36 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 11). — Tentoonstelling: Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. 2018/05/18 - 2018/10/14
UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:11

Marcel Broodthaers : a retrospective / Manuel J. Borja-Villel ; Christophe Cherix ; [medewerker] Benjamin H.D. Buchloh ; [medewerker] Cathleen Chaffee ; [medewerker] Jean-François Chevrier ; [medewerker] Kim Conaty ; [medewerker] Thierry de Duve ; [medewerker] Rafael Garcia ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Christian Rattemeyer ; [medewerker] Sam Sackeroff ; [medewerker] Teresa Velázquez ; [medewerker] Francesca Wilmott. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2016. — 351 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2016/02/14 - 2016/05/15 ; tentoonstelling: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [Madrid]. 2016/10/04 - 2017/01/09 ; tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 2017/03/04 - 2017/06/11. — 978-0-87070-962-3
UA-CST: ONTW 70 N-BROO-BORJ 2016

Wittgenstein on logic as the method of philosophy : re-examining the roots and development of analytic philosophy / Oskari Kuusela. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 297 p. — 978-0-19-882975-1
UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-KUUS 2019

L.A. Rebellion : creating a new black cinema /

[edit.] Allyson Nadia Field ; [edit.] Jan-Christopher Horak ;
[edit.] Jacqueline Najuma Stewart. — Oakland, Calif. :
University of California Press, 2015. — 454 p. : ill. —
978-0-520-28467-8 ; 978-0-520-28468-5 ;
978-0-520-96043-5

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-FIEL 2015

La vie des salles de cinéma / [edit.] Claude Forest ;

[edit.] Hélène Valmary. — Paris : Presses de la Sorbonne
nouvelle, 2014. — 241 p. : ill. — (Théorème : revue de l'Institut
de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel ; 22). —
978-2-87854-644-6

UA-CST: PSW 791.4 G-FORE 2014

Cinema & counter-history / Marcia Landy. — Bloomington,
Ind. : Indiana University Press, 2015. — 288 p. : ill. — Titel
varieert: Cinema and counter-history. — 978-0-253-01612-6 ;
978-0-253-01616-4 ; 978-0-253-01619-5

UA-CST: PSW 791.4 G-LAND 2015

*La construcción de la imagen local en el documental producido
en el oriente de Cuba (1986-2016) : disertación /* Carlos
Guillermo Lloga Sanz. — Amberes : 2018. — 263 p. : ill. —
(Proefschriften UA-FSW ; 2018: 41). — Promotor Silveira,
David ; Meers, Philippe ; Favero, Paolo S.H. ; Disertación.
Universidad de Oriente, Facultad de Humanidades,
Departamento de Historia del Arte

<http://hdl.handle.net/10067/1620790151162165141>

UA-CST: MAG-DOCT 1284

UA-CST: MAG-OW-C 27595

The feel-bad film / Nikolaj L ubecker. — Edinburgh : Edinburgh
University Press, 2015. — 190 p. : ill. — (Edinburgh studies in
film and intermediality ; 2015: 2). — 978-0-7486-9797-7 ;
978-0-7486-9799-1 ; 978-0-7486-9798-4 ;
978-0-7486-9800-4

UA-CST: PSW 791.4 G-LUBE 2015

Luthers Norden / [edit.] Kirsten Baumann ; [edit.] Joachim
Krüger ; [edit.] Uta Kuhl. — Petersberg : Michael Imhof Verlag,
2017. — 320 p. : ill. — Tentoonstelling: Pommersches
Landesmuseum Greifswald [Greifswald]. 2017/05/14 -
2017/09/03 ; tentoonstelling: Stiftung Schleswig-Holsteinische
Landesmuseen Schloss Gottorf [Schleswig]. 2017/10/08 -
2018/01/28. — 978-3-7319-0414-4

UA-CST: ONTW 70 G-BAUM 2017

*American ethnographic film and personal documentary : the
Cambridge turn /* Scott MacDonald. — Berkeley, Calif. :
University of California Press, 2013. — 415 p. : ill. —
978-0-520-27561-4 ; 978-0-520-27562-1 ;
978-0-520-95493-9

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-MCDO 2013

*Herzog & De Meuron : das Gesamtwerk = Herzog & De
Meuron : the complete works /* Gerhard Mack. — 2 ed. —
Basel : Birkhäuser, 2018. — 6 v. : ill. — Titel varieert:
H&deM ; Paperback reprint 2018 of the edition 2005

UA-CST: ONTW 72 N-HERZ-MACK 2018

*Making video dance : a step-by-step guide to creating dance for
the screen /* Katrina McPherson. — Second edition. — London :
Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 279 p. —
978-1-138-69912-0 ; 978-1-138-69913-7 ;
978-1-315-45265-4

UA-CST: T&L 792 G-MCPH 2019

*Africa in the American imagination : popular culture, racialized
identities, and African visual culture /* Carol Magee. — Jackson,
Miss. : University Press of Mississippi, 2012. — 263 p. : ill. —
978-1-61703-947-8 ; 978-1-61703-152-6 ;
978-1-61703-153-3

UA-CST: PSW 301.173 G-MAGE 2012

Babette Mangolte : selected writings, 1998-2015. — Wien :
Kunsthalle Wien, 2017. — 382 p. : ill. — 978-3-95679-418-6

UA-CST: ONTW 70 G-MANG 2017

*Global melodrama : nation, body, and history in contemporary
film /* Carla Marcantonio. — Basingstoke : Palgrave Macmillan,
2015. — 189 p. — (Global cinema series ; 2015: 1). —
978-1-137-53061-5 ; 978-1-137-52821-6 ;
978-1-137-52819-3 ; doi 10.1057/9781137528193

UA-CST: PSW 791.4 G-MARC 2015

Shooting women : behind the camera, around the world /
Harriet Margolis ; Alexis Krasilovsky ; Julia Stein. — Bristol :
Intellect, 2015. — 338 p. : ill. — 978-1-78320-506-6 ;
978-1-78320-507-3 ; 978-1-78320-508-0

UA-CST: PSW 791.4 G-MARG 2015

Marxism and film activism : screening alternative worlds /
[edit.] Ewa Mazierska ; [edit.] Lars Kristensen. — New York,
N.Y. : Berghahn, 2018. — 281 p. : ill. — (Berghahn on film ;
2018: 1). — 978-1-78533-762-8 ; 978-1-78238-642-1 ;
978-1-78238-643-8

UA-CST: PSW 791.4 G-MAZI 2018

*Vogel : Karel Appel (1921-2006) en de mythe van het spontane
maken /* Naomi Meulemans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus
Foundation, 2019. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 14). —
978-94-6388-334-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43389

México en España / [regie] Miguel Gleason ; México en Europa
[Antony]. — Antony, Frankrijk : México en Europa, 2010. — 2
dvd-video('s) (300 min.). — 978-2-9537605-0-7

UA-CST: MAG-MMNL 623

México en Europa / [regie] Miguel Gleason ; [edit.] Consejo
Nacional para la Cultura y las Artes [México, D.F.]. — México :
CONACULTA, 2012. — 1 dvd-rom(s) (272 min.). —
978-2-9537605-5-2

UA-CST: MAG-MMNL 625

Sensational movies : video, vision, and Christianity in Ghana /
Birgit Meyer. — Oakland, Calif. : University of California
Press, 2015. — 380 p. : ill. — (Anthropology of Christianity ;
17). — 978-0-520-28767-9 ; 978-0-520-28768-6 ;
978-0-520-96265-1

UA-CST: PSW 791.4 L-GHA-MEYE 2015

Miguel Venegas and the earliest Jesuit theater : choruses for tragedies in sixteenth-century Europe / Margarida Miranda. — Leiden : Brill, 2019. — 240 p. — (Jesuit studies : modernity through the prism of Jesuit history ; 23). — 978-90-04-34042-8 ; 978-90-04-40705-3

UA-CST: T&L 792 J 16 MIRA 2019

Poetry in motion : languages and lyrics in the European Middle Ages / David Murray. — Tours : Centre d'études supérieures de la Renaissance, 2019. — 295 p. — (Epitome musical ; 2019: 3). — 978-2-503-58222-1

UA-CST: T&L 82.091 H 1 MURR 2019

Fra Angelico and the rise of the Florentine Renaissance / Carl Brandon Strehlke ; Ana González Mozo. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2019. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Prado Museum [Madrid]. 2019/05/28 - 2019/09/15. — 978-0-500-97099-7

UA-CST: ONTW 75 G-STRE 2019

'Freie Bahn' vs. 'Kunst und Technik' : der Kölner Brückenstreit von 1913 = 'Open road' vs. 'art and technology' : the 1913 Cologne Bridge controversy / Tobias Wüstenbecker ; Museum für Angewandte Kunst [Köln] ; Museum of Applied Arts [Cologne]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 28 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 5). — Tentoonstelling: Museum für Angewandte Kunst [Köln]. 2018/03/17 - 2018/07/01

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:5

'Geschmack in große Kreise tragen' : Bestecke und Korpusware = 'To bring good taste to the masses' : cutlery and hollowware / Isabel Brass ; Museum für Angewandte Kunst [Köln] ; Museum of Applied Arts [Cologne]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 32 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 3). — Tentoonstelling: Museum für Angewandte Kunst [Köln]. 2018/03/17 - 2018/07/01

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:3

Harmonie der Gegensätze : Gebrauchsglas von Peter Behrens = Harmony of opposites : consumer glassware by Peter Behrens / Romana Rebbelmund ; Museum für Angewandte Kunst [Köln] ; Museum of Applied Arts [Cologne]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 28 p. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 1). — Tentoonstelling: Museum für Angewandte Kunst [Köln]. 2018/03/17 - 2018/07/01

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:1

Herausforderung Nietzsche : Zarathustras Adler im Salonflügel von Peter Behrens = Nietzsche challenge : Zarathustra's eagle within the salon grand piano by Peter Behrens / Nuray Amrhein ; Museum für Angewandte Kunst [Köln] ; Museum of Applied Arts [Cologne]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 36 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 2). — Tentoonstelling: Museum für Angewandte Kunst [Köln]. 2018/03/17 - 2018/07/01

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:2

Maß und Geometrie : Behrens auf dem Weg zur modernen Sachlichkeit = Proportion and geometry : Behrens on his way to modern objectivity / Romana Rebbelmund ; Hans-Martin Zimmermann ; Museum für Angewandte Kunst [Köln] ; Museum of Applied Arts [Cologne]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 28 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 4). — Tentoonstelling: Museum für Angewandte Kunst [Köln]. 2018/03/17 - 2018/07/01

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:4

Die Jagd : ein Schatz an Motiven / [edit.] Marcell Perse ; [edit.] Karlheinz Wiegmann ; Guido von Büren ; Stephanie Decker ; Romina Westphal. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtisches Museum Schloss Rheydt [Mönchengladbach]. 2019/03/31 - 2019/08/04 ; tentoonstelling: Museum Zitadelle [Jülich]. 2020/05/17 - 2020/11/01. — 978-3-7319-0777-0

UA-CST: ONTW 704 G-PERS 2019

An invention without a future : essays on cinema / James Naremore. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2014. — 356 p. — 978-0-520-27973-5 ; 978-0-520-27974-2 ; 978-0-520-95794-7

UA-CST: PSW 791.4 G-NARE 2014

Nicolaes Maes / Ariane van Suchtelen ; Bart Cornelis ; Marijn Schapelhouman ; Nina Cahill. — Zwolle : Waanders Publishers, 2019. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: Mauritshuis [Den Haag]. 2019/10/17 - 2020/01/19 ; tentoonstelling: National Gallery [Londen]. 2020/02/22 - 2020/05/31. — 978-94-6262-265-4

UA-CST: MAG-OW-C 27598

New documentaries in Latin America / [edit.] Vinicius Navarro ; [edit.] Juan Carlos Rodríguez. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2014. — 287 p. : ill. — (Global cinema series ; 2014: 1). — 978-1-349-45078-7 ; 978-1-137-29134-9 ; 978-1-137-29133-2 ; doi 10.1057/9781137291349

UA-CST: PSW 791.4 L-AMZ-NAVA 2014

Speaking truths with film : evidence, ethics, politics in documentary / Bill Nichols. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2016. — 281 p. — 978-0-520-29039-6 ; 978-0-520-29040-2 ; 978-0-520-96458-7

UA-CST: PSW 791.4 G-NICH 2016

My heart is not blind : on blindness and perception / Michael Nye. — San Antonio, Tex. : Trinity University Press, 2019. — 213 p. : ill. — 978-1-59534-874-6 ; 978-1-59534-875-3

UA-CST: FILO 148.1 G-NYE 2019

Open Monumentendag 2019 : Van Schoonbeke en omgeving: programma Antwerpen - 8 september 2019. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2019. — 207 p. : ill. — (Open monumentendag Antwerpen ; 2019). — D/2019/0306/62

UA-CST: MAG-OW-BB 43395

The origins of English revenge tragedy / George Oppitz-Trotman. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 258 p. — (Edinburgh critical studies in Renaissance culture ; 2019: 1). — 978-1-4744-4171-1 ; 978-1-4744-4173-5 ; 978-1-4744-4174-2

Negotiating dissidence : the pioneering women of Arab documentary / Stefanie Van de Peer. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2017. — 238 p. — 978-1-4744-3755-4 ; 978-0-7486-9606-2 ; 978-0-7486-9607-9 ; 978-1-4744-2338-0

UA-CST: PSW 791.4 G-PEER 2017

Performances at court in the age of Shakespeare / [edit.] Sophie Chiari ; [edit.] John Mucciolo. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 278 p. — 978-1-108-48667-5 ; doi 10.1017/9781108761543

UA-CST: T&L 82.093 H 2 CHIA 2019

Der 'große Stil' und die Form : Peter Behrens als Autor. = The 'grand style' and form : Peter Behrens as an author / Thorsten Scheer ; Peter-Behrens-Bau [Oberhausen]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 28 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 6). — Tentoonstelling: Peter-Behrens-Bau [Oberhausen]. 2018/04/22 - 00/00/0000

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:6

Sachlichkeit und Expressionismus : Behrens' Bauten in Oberhausen und Frankfurt-Höchst. = Objectivity and expressionism : Behrens' buildings in Oberhausen und Frankfurt-Höchst / Holger Klein-Wiele ; Peter-Behrens-Bau [Oberhausen]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 32 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 8). — Tentoonstelling: Peter-Behrens-Bau [Oberhausen]. 2018/04/22 - 00/00/0000

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:8

Tektonische Ambivalenz : die AEG-Turbinenfabrik von Behrens. = Tectonic ambivalence : the AEG Turbine Factory designed by Behrens / Carsten Krohn ; Peter-Behrens-Bau [Oberhausen]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 28 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 7). — Tentoonstelling: Peter-Behrens-Bau [Oberhausen]. 2018/04/22 - 00/00/0000

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:7

Playing culture : conventions and extensions of performance / [edit.] Vicki Ann Cremona ; [edit.] Rikard Hoogland ; [edit.] Gay Morris ; [edit.] Willmar Sauter. — Amsterdam : Rodopi, 2014. — 291 p. — (Themes in theatre : collective approaches to theatre and performance ; 8). — 978-90-420-3790-8 ; 978-94-012-1039-3

UA-CST: T&L 792 G-CREM 2014

The promise of cinema : German film theory, 1907-1933 / [edit.] Anton Kaes ; [edit.] Nicholas Baer ; [edit.] Michael Cowan. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2016. — 682 p. — (Weimar and now: German cultural criticism ; 49). — 978-0-520-21907-6 ; 978-0-520-21908-3 ; 978-0-520-96243-9

UA-CST: PSW 791.4 L-D-KAES 2016

Proportional systems in the history of architecture : a critical reconsideration / [edit.] Matthew A. Cohen ; [edit.] Maarten Delbeke. — Leiden : Leiden University Press, 2018. — 565 p. : ill. — 978-90-8728-277-6 ; 978-94-006-0287-8 ; 978-94-006-0288-5

UA-CST: ONTW 72 G-COHE 2018

Like a natural woman : spectacular female performance in classical Hollywood / Kirsten Pullen. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2014. — 245 p. : ill. — 978-0-8135-6264-3 ; 978-0-8135-6265-0 ; 978-0-8135-6266-7

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-PULL 2014

Das Puschkin-Museum Moskau zu Gast : Meisterwerke der französische Kunst / [edit.] Timo Trümper ; Martin Eberle ; Anna Sulimova ; Nataliya Vedeneeva. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: Stiftung Schloss Friedenstein [Gotha]. 2017/05/14 - 2017/08/13. — 978-3-7319-0361-1

UA-CST: ONTW 70 G-TRUM 2017

Feelings are facts : a life / Yvonne Rainer. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2013. — 473 p. : ill. — (Writing art series ; 2013: 1). — 978-0-262-18251-3 ; 978-0-262-52510-7

UA-CST: ONTW 792 G-RAIN 2013

Restoration and eighteenth-century theatre research. — Denver, Colo. — Titel varieert: RECTR. — 0034-5822

UA-CST: T&L 80 E-RECT

24(2009)-

Revisiting star studies : cultures, themes and methods / [edit.] Sabrina Qiong Yu ; [edit.] Guy Austin. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2018. — 310 p. : ill. — 978-1-4744-0431-0 ; 978-1-4744-0432-7 ; 978-1-4744-0433-4 ; 978-1-4744-4097-4

UA-CST: PSW 791.4 G-YU 2018

Lief & leed : realisme en fantasie in Nederlandse familiegroepen uit de zeventiende en achttiende eeuw / Rudi Ekkart ; Claire van den Donk. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2018. — 208 p. : ill. — Titel varieert: Lief en leed : realisme en fantasie in Nederlandse familiegroepen uit de zeventiende en achttiende eeuw. — 978-94-6262-193-0

UA-CST: MAG-OW-C 27564

Ritual design for the ballet stage : revisiting the Turkish ceremony in Le bourgeois gentilhomme (1670) / [edit.] Hanna Walsdorf. — Berlin : Frank & Timme, 2019. — 546 p. — (Cadences : Schriften zur Tanz- und Musikgeschichte ; 1). — 978-3-7329-0373-3 ; 978-3-7329-9654-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43396

Making and remaking horror in the 1970s and 2000s : why don't they do it like they used to? / David Roche. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2014. — 335 p. : ill. — 978-1-61703-962-1 ; 978-1-61703-963-8

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-ROCH 2014

The Routledge companion to cinema and gender / [edit.] Kristin Lené Hole ; [edit.] Dijana Jelača ; [edit.] E. Ann Kaplan ; [edit.] Patrice Petro. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 492 p. : ill. — 978-1-138-39184-0 ; 978-1-138-92495-6 ; 978-1-315-68406-2

UA-CST: PSW 791.4 G-HOLE 2019

- The Routledge companion to cinema and politics* / [edit.] Yannis Tzioumakis ; [edit.] Claire Molloy. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 528 p. : ill. — 978-1-138-39168-0 ; 978-0-415-71739-7 ; 978-1-315-67886-3
UA-CST: PSW 791.4 G-TZIO 2019
- Gestural imaginaries : dance and cultural theory in the early twentieth century* / Lucia Ruprecht. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 333 p. — (Oxford studies in dance theory ; 2019: 1). — 978-0-19-065939-4 ; 978-0-19-065937-0 ; 978-0-19-065938-7 ; 978-0-19-065940-0 ; 978-0-19-065941-7
UA-CST: T&L 792 G-RUPR 2019
- Music, time, and its other : aesthetic reflections on finitude, temporality, and alterity* / Roger W.H. Savage. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 232 p. — (Routledge research in music ; 9). — 978-1-138-67966-5 ; 978-0-367-23193-4 ; 978-1-315-56347-3
UA-CST: FILO 18.78 G-SAVA 2019
- Latin American cinema : a comparative history* / Paul A. Schroeder Rodríguez. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2016. — 365 p. : ill. — 978-0-520-28863-8 ; 978-0-520-96353-5
UA-CST: PSW 791.4 L-AMZ-SCHR 2016
- Cinema civil rights : regulation, repression, and race in the classical Hollywood era* / Ellen C. Scott. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2015. — 253 p. : ill. — 978-0-8135-7136-2 ; 978-0-8135-7135-5 ; 978-0-8135-7137-9
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-SCOT 2015
- Good music : what it is and who gets to decide* / John J. Sheinbaum. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2019. — 289 p. — Titel varieert: Good music : what it is & who gets to decide. — 978-0-226-59324-1 ; 978-0-226-59338-8 ; 978-0-226-59341-8 ;
doi 10.7208/CHICAGO/9780226593418.001.0001
UA-CST: FILO 18.78 G-SHEI 2019
- Soft city : building density for everyday life* / David Sim ; [inl.] Jan Gehl. — Washington, D.C. : Island press, 2019. — 235 p. : ill. — 978-1-64283-018-7
UA-CST: ONTW 301.185.2 G-SIM 2019
- Hollywood unknowns : a history of extras, bit players, and stand-ins* / Anthony Slide. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2012. — 268 p. : ill. — 978-1-61703-474-9 ; 978-1-61703-475-6
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-SLID 2012
- Slow cinema* / [edit.] Tiago de Luca ; [edit.] Nuno Barradas Jorge. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2016. — 332 p. : ill. — (Traditions in world cinema ; 2016: 2). — 978-0-7486-9602-4 ; 978-0-7486-9604-8 ; 978-0-7486-9605-5 ; 978-0-7486-9603-1
UA-CST: PSW 791.4 G-LUCA 2016
- Film criticism, the Cold War, and the blacklist : reading the Hollywood reds* / Jeff Smith. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2014. — 349 p. : ill. — 978-0-520-28067-0 ; 978-0-520-28068-7 ; 978-0-520-95851-7
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-SMIT 2014
- Phantom ladies : Hollywood horror and the home front* / Tim Snelson. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2015. — 211 p. : ill. — 978-0-8135-7043-3 ; 978-0-8135-7042-6 ; 978-0-8135-7044-0
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-SNEL 2015
- Jan Brueghel : a magnificent draughtsman* / Teréz Gerszi ; Louisa Wood Ruby. — Antwerp : Snijders Rockox Huis, 2019. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Snijders & Rockox House [Antwerp]. 2019/10/05–2020/01/26. — 978-90-8586-799-9
UA-CST: PREC 09 G-GERS 2019
- Spaghetti westerns at the crossroads : studies in relocation, transition and appropriation* / [edit.] Austin Fisher. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2017. — 304 p. — 978-1-4744-2592-6 ; 978-0-7486-9545-4 ; 978-0-7486-9546-1 ; 978-1-4744-0998-8
UA-CST: PSW 791.4 G-FISH 2017
- Mythos Wille : Johann Georg Wille (1715–1808), Jean Georges Wille: ein deutscher Kupferstecher in Paris* / Stephan Brakensiek ; Elisabeth Décultot ; Lisa Lütgenau ; Holger Hadwiger ; Stefanie Schmitt ; Selina Wernstedt ; Ruben Brück ; Raymond Keller ; Anton Würth ; Anja Eichler. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 360 p. : ill. — Tentoonstelling: Stadtmuseum Wetzlar. 2018/10/15 - 2019/03/24. — 978-3-7319-0725-1
UA-CST: ONTW 76 G-BRAK 2018
- The cool and the crazy : pop fifties cinema* / Peter Stanfield. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2015. — 222 p. : ill. — 978-0-8135-7299-4 ; 978-0-8135-7298-7 ; 978-0-8135-7301-4 ; 978-0-8135-7300-7
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-STAN 2015
- Portraits in early modern English drama : visual culture, play-texts, and performances* / Emanuel Stelzer. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 259 p. : ill. — (Studies in performance and early modern drama ; 2019: 1). — 978-1-138-34839-4 ; 978-0-429-43669-7
UA-CST: T&L 820 H 2 STEL 2019
- The supermarket of the visible : toward a general economy of images* / Peter Szendy. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2019. — 161 p. : ill. — (Thinking out loud : the Sydney lectures in philosophy and society ; 2019: 1). — 978-0-8232-8357-6
UA-CST: FILO 18.73 G-SZEN 2019
- Genovesino à Paris* / Marco Tanzi ; [medewerker] Francesco Ceretti ; [medewerker] Giambattista Ceruti. — Milano : Officina Libraria, 2019. — 55 p. : ill. — 978-88-3367-035-5
UA-CST: MAG-OW-C 27592

Technology and film scholarship : experience, study, theory / [edit.] Santiago Hidalgo ; [inl.] André Gaudreault. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 264 p. — (Film theory in media history ; 2018: 4). — 978-90-8964-754-2 ; 978-90-485-2527-0 ; doi 10.5117/9789089647542

<http://www.oapen.org/search?identifier=1005657>

UA-CST: PSW 791.4 G-HIDA 2018

Tejedores de imágenes : propuestas metodológicas de investigación y gestión del patrimonio fotográfico y audiovisual / [edit.] Mora Institute. Laboratorio Audiovisual de Investigación Social [Mexico Stad]. — México, D.F. : Instituto Mora, 2014. — 311 p. : ill. — 978-607-9294-23-6

UA-CST: MAG-OW-BB 43276

Spettacolo barocco! Triumph des Theaters / [edit.] Andrea Sommer-Mathis ; [edit.] Daniela Franke ; [edit.] Rudi Risatti ; Martina Frank ; Rudolf Hopfner ; Monica Kurzel-Runtscheiner ; Özle Çiğdem ; Friedrich Polleroß ; Paulus Rainer ; Rudi Risatti ; Konrad Schlegel ; Alexandra Steiner-Strauss. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 340 p. : ill. — Tentoonstelling: Theatermuseum [Wien]. 2016/03/03 - 2017/01/30. — 978-3-7319-0347-5

UA-CST: T&L 792 G-SOMM 2016

Théo Angelopoulos : au fil du temps / [edit.] Sylvie Rollet. — Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2014. — 189 p. : ill. — (Théorème : revue de l'Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel ; 9). — 978-2-87854-372-8

UA-CST: PSW 791.4 L-GR-ROLL 2014

Theologisches Wissen und die Kunst : Festschrift für Martin Büchsel / [edit.] Rebecca Müller ; [edit.] Anselm Rau ; [edit.] Johanna Scheel. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2015. — 400 p. : ill. — (Neue Frankfurter Forschungen zur Kunst ; 16). — 978-3-7861-2753-6

UA-CST: ONTW 70 G-BUCH 2015

Thinking through theatre and performance / [edit.] Maaïke Bleeker ; [edit.] Adrian Kear ; [edit.] Joe Kelleher ; [edit.] Heike Roms. — Londen : Methuen Drama, 2019. — 321 p. — (Thinking through theatre). — 978-1-4725-7960-7 ; 978-1-4725-7961-4 ; 978-1-4725-7963-8 ; 978-1-4725-7962-1

UA-CST: T&L 792 G-BLEE 2019

Why Dylan matters / Richard F. Thomas. — London : William Collins, 2017. — 358 p. — 978-0-00-824549-8

UA-CST: T&L 820.73 N-DYLA-THOM 2017

Artist, researcher, teacher : a study of professional identity in art and education / Alan Thornton. — Bristol : Intellect, 2013. — 147 p. — 978-1-84150-644-9

UA-CST: ONTW 70 G-THOR 2013

Time and performer training / [edit.] Mark Evans ; [edit.] Konstantinos Thomaidis ; [edit.] Libby Worth. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 232 p. : ill. — 978-0-8153-9627-7 ; 978-0-8153-9628-4 ; 978-1-351-18036-8 ; 978-1-351-18035-1 ; 978-1-351-18034-4 ; 978-1-351-18033-7

Political dramaturgies and theatre spectatorship : provocations for change / Liz Tomlin. — London : Methuen/drama, 2019. — 205 p. — (Methuen drama engage ; 2019: 1). — 2018056544 ; 978-1-4742-9560-4 ; 978-1-4742-9562-8 ; 978-1-4742-9561-1

UA-CST: T&L 792 G-TOML 2019

Formaciones regionales comparadas : los casos de México, España e Italia / Felipe Torres Torres ; Javier Delgadillo Macías ; José Gasca Zamora ; Isaac Enríquez Pérez. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2009. — 199 p. : ill. — 978-607-7673-03-3

UA-CST: MAG-OW-BB 43217

Tradición-transición en la música indígena contemporánea / [regie] Miguel Olmos Aguilera ; [regie] Guillermo Monteforte. — Tijuana, B.C. : El Colegio de la Frontera Norte, 2016. — 1 dvd-video(s) (67 min.). — 978-607-479-209-6

UA-CST: MAG-MMNL 621

Zeichnen in Cranachs Werkstatt : Die sächsischen Zeichnungen der Renaissance in der Universitätsbibliothek Erlangen / [edit.] Hans Dickel ; [bew.] Manuel Teget-Welz ; Christina Hofmann-Randall ; Andreas Tacke ; Matthias Weniger. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 145 p. : ill. — Tentoonstelling: Fränkische Galerie Festung Rosenberg [Kronach]. 2018/03/24 - 2018/06/24

UA-CST: ONTW 74 G-DICK 2018

The urban household of metabolism. = Het stedelijk huishouden van het metabolisme / [edit.] David Peleman ; [edit.] Bruno Notteboom ; [edit.] Michiel Dehaene. — Rotterdam : nai010 Publishers, 2019. — 124 p. : ill. — (Oase : tijdschrift voor architectuur ; 104). — 978-94-6208-517-6 ; 978-94-6208-529-9

UA-CST: ONTW 72 F-OASE:104

Vernacular aesthetics in the later Middle Ages : politics, performativity, and reception from literature to music / [edit.] Katharine W. Jager. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 312 p. — (The new Middle Ages ; 2019: 2). — 978-3-030-18333-2 ; 978-3-030-18334-9 ; doi 10.1007/978-3-030-18334-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43460

Villes cinématographiques : ciné-lieux / [edit.] Laurent Creton ; [edit.] Kristian Feigelson. — Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2007. — 243 p. : ill. — (Théorème : revue de l'Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel ; 10). — 978-2-87854-413-8

UA-CST: PSW 791.4 G-CRET 2007

Between us : audiences, affect and the in-between / Joanne 'Bob' Whalley ; Lee Miller. — London : MacMillan Education, 2017. — 198 p. — 978-1-137-58405-2 ; 978-1-137-58404-5 ; 978-1-137-58406-9 ; doi 10.1007/978-1-137-58406-9

UA-CST: T&L 792 G-WHAL 2017

European art cinema / John White. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 287 p. : ill. — (Routledge film guidebooks ; 2017: 1). — 978-1-138-82917-6 ; 978-1-138-82918-3 ; 978-1-315-73789-8
UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-WHIT 2017

Wie Texte und Bilder zusammenfinden : vom Mittelalter bis zur Gegenwart / [edit.] Renate Kroll ; [edit.] Susanne Gramatzki ; [edit.] Sebastian Karnatz ; Text und Bild - Variationen ihrer Verbindung in exemplarischen Beispielen. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart ; Humboldt-Universität zu Berlin. — Berlin : Reimer, 2015. — 338 p. : ill. — Congres: Humboldt-Universität zu Berlin, Juni 2012. — 978-3-496-01495-9 ; 2015398424
UA-CST: T&L 82.003 G-KROL 2015

The Parisian avant-garde in the age of cinema, 1900-1923 / Jennifer Wild. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2015. — 344 p. : ill. — 978-0-520-27988-9 ; 978-0-520-27989-6
UA-CST: PSW 791.4 G-WILD 2015

Accessible America : a history of disability and design / Bess Williamson. — New York, N.Y. : New York University Press, 2019. — 279 p. : ill. — (Crip : new directions in disability studies ; 2019: 1). — 978-1-4798-9409-3
UA-CST: ONTW 72 G-WILL 2019

Willkommen bei den Hartmanns / [regie] Simon Verhoeven ; [comp.] Gary Go ; [prod.] Simone Ruff. — Plaats van uitgave niet gekend : Wiedemann & Berg Film GMBH & Co, 2016. — 1 dvd-video(s) (116 min.). — Talen van de ondertiteling : Engels, Duits ; Met audiobeschrijving. — 505-1-890307-08-8
UA-CST: MAG-MMNL 627

In secrecy's shadow : the OSS and CIA in Hollywood cinema, 1941-1979 / Simon Willmetts. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2016. — 3074 p. : ill. — (Traditions in American cinema ; 2016: 2). — 978-0-7486-9299-6 ; 978-0-7486-9300-9 ; 978-0-7486-9301-6
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-WILL 2016

Wittgenstein and Hegel : reevaluation of difference / [edit.] Jakub Mácha ; [edit.] Alexander Berg. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 427 p. — (On Wittgenstein ; 5). — 978-3-11-056885-1 ; 978-3-11-057278-0 ; 978-3-11-057196-7
UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-MACH 2019

The world of the siege : representations of early modern positional warfare / [edit.] Anke Fischer-Kattner ; [edit.] Jamel Ostwald. — Leiden : Brill, 2019. — 316 p. — (History of warfare ; 126). — 978-90-04-39568-8 ; 978-90-04-39569-5
UA-CST: MAG-OW-BB 43464

Sport. Ontspanning

Choreographing discourses : a Mark Franko reader / [edit.] Mark Franko ; [edit.] Alessandra Nicifero. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 288 p. : ill. — 978-0-8153-7896-9 ; 978-0-8153-7898-3 ; 978-1-351-22738-4

Time and performer training / [edit.] Mark Evans ; [edit.] Konstantinos Thomaidis ; [edit.] Libby Worth. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 232 p. : ill. — 978-0-8153-9627-7 ; 978-0-8153-9628-4 ; 978-1-351-18036-8 ; 978-1-351-18035-1 ; 978-1-351-18034-4 ; 978-1-351-18033-7
UA-CST: T&L 792.028 G-EVAN 2019

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Con Michoacán tienes tradiciones : noche de muertos / [edit.] México. Estado de Michoacán. Secretaría Estatal de Turismo. — s.l. : Secretaría Estatal de Turismo, 1992. — Ill.
UA-CST: MAG-BR-B 4628

Tradición-transición en la música indígena contemporánea / [regie] Miguel Olmos Aguilera ; [regie] Guillermo Monteforte. — Tijuana, B.C. : El Colegio de la Frontera Norte, 2016. — 1 dvd-video(s) (67 min.). — 978-607-479-209-6
UA-CST: MAG-MMNL 621