

Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet — Periode 2019/11

[1]Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet bmy

Kerkgeschiedenis

Teresa Jesús : la prueba de mi verdad / [edit.] Caroline Betemps ; Tomás Alvarez ; Fernando Checa ; Juan Dobado Fernández ; Víctor García de la Concha ; Rosa Navarro Durán ; José A. Pascual. — Madrid : Biblioteca Nacional de España, 2015. — 188 p. : ill. — Titel varieert: Teresa de Jesús : la prueba de mi verdad. — 978-84-92462-41-4 ; 978-84-15272-63-2

KMSKA: TENT-TB 9938

Die Literatur der Reformation und die Reformation in der deutschsprachigen Literatur / Wolfgang Beutin. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 363 p. — (Bremer Beiträge zur Literatur- und Ideengeschichte ; 67). — 978-3-631-79303-9 ; 978-3-631-79448-7 ; 978-3-631-79449-4 ; 978-3-631-79450-0 ; doi 10.3726/B15837

UA-CST: MAG-OW-BB 43451

Damiaan@godmail.com / Herman Van Campenhout. — Sint-Niklaas : Abimo, 2009. — 123 p. : ill. — 978-90-5932-520-3

TPC: LZ-I 190/5

EHC: 731243 [C0-457 f]

IL: PRVL-CAMP

Caravaggio : San Girolamo / [edit.] Vincenza Russo ; [edit.] Emanuela Di Lallo ; [medewerker] Mario Marubbi ; [medewerker] Francesca Curti ; [medewerker] Vittoria Minniti ; [medewerker] Claudio Falcucci. — Milano : Skira, 2019. — 77 p. : ill. — 978-88-572-4072-5

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2019 / b / 1

Caritas : tweemaandelijks tijdschrift. — Gent : Zusters van Liefde van Jezus en Maria. — Voortgezet door Contact: maandelijks tijdschrift ; niet verschenen: 8-11

UA-CST: RG 2031 H 39

5(1955)

EHC: 813698 [C3-538 e]

19:3-6(1930)

EHC: 846880 [C3-655 e]

36:1(1947)

Geestelijke brieven / John Chapman [O.S.B.] ; [vert.] Dirk Boone ; [edit.] Lotte Peirelinck. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Averbode, 2018. — 306 p. — (Bronnen van spiritualiteit ; 2018: 1). — 978-2-8081-0209-4 ; 978-90-8972-302-4

UA-CST: RG 2155 C 20

Sint Amand, apostel van Vlaanderen / Hector Claeys. — Thielt : P. Pollet-Dooms, Boekhandelaar-Uitgever, 1889. — 153 p.

EHC: 846304 [C3-655 e]

A Jewish Jesuit in the eastern Mediterranean : early modern conversion, mission, and the construction of identity / Robert John Clines. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 268 p. — 978-1-108-48534-0 ; doi 10.1017/9781108756419

UA-CST: MAG-OW-BB 43424

A propos de 'L'installation de l'archevêque F.-A. De Méan à Malines en 1817', tableau inédit de François Vervloet / Denis Coekelberghs. — Leuven : Imprimerie Orientaliste, 1971. — p. 132-147. — Overdruk uit Revue des Archéologues et Historiens d'Art de Louvain. - (1972)

SESA-Mechelen: M.8221 (a)

Communicatio idiomatum : reformation christological debates / Richard Cross. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 288 p. — (Changing paradigms in historical and systematic theology ; 2019: 1). — 978-0-19-884697-0 ; doi 10.1093/OSO/9780198846970.001.0001

UA-CST: MAG-OW-BB 43403

David Bowie's Tintoretto : the lost church of San Geminiano / [edit.] Ben Van Beneden ; [edit.] Irene Brooke ; [edit.] Maja Neerman. — Lichtervelde : Hannibal, 2019. — 159 p. : ill. — 978-94-6388-701-4

RUB: 1 Q 3 / BOW 4 / 2019 / a / 1

Dialog der Konfessionen : Bischof Julius Pflug und die Reformation / [edit.] Markus Cottin ; [edit.] Holger Kunde ; Vereinigte Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 525 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Schloss Moritzburg [Zeitz]. 2017/06/05 - 2017/11/01. — 978-3-7319-0413-7

UA-CST: MAG-OW-C 27616

MPM: BM 42222

Zuster Rumolda : 'het heilig nonneke van Herentals' / Louisa Diels-De Busser. — Kasterlee : Uitgeverij De Postiljon nv, 2011. — 327 p. : ill. — 978-90-805680-0-6

TPC: LZ 205/669

EHC: 843422 [C5-121 ab]

Environment, colonization, and the Baltic crusader states / [edit.] Aleksander Pluskowski. — Turnhout : Brepols, 2019. — 546 p. : ill. — (Terra sacra ; 1) ; (Environmental histories of the North Atlantic world ; 2). — 978-2-503-55132-6

UA-CST: GES 947 H 70 PLUS 2019

Gold & Ruhm : Kunst und Macht unter Kaiser Heinrich II. / [edit.] Marc Fehlmann ; [edit.] Michael Matzke ; [edit.] Sabine Söll-Tauchert. — München : Hirmer, 2019. — 383 p. : ill. — Titel varieert: Gold und Ruhm : Kunst und Macht unter Kaiser Heinrich II. — 978-3-7774-3404-9

KMSKA: TENT-TC 13204

Beelden van Jezus / Anselm Grün. — Tielt : Lannoo, 2002. — 214 p. — 90-209-4792-3 ; 90-259-5311-5

TPC: LZ-I 190/11

TPC: LZ 164/559

Vijftig heiligen voor je leven / Anselm Grün. — Kampen : Ten Have, 2003. — 206 p. — 90-5995-012-7

TPC: LZ-I 190/10

TPC: LZ 200/454

De Dertigjarige Oorlog : de allereerste wereldoorlog, 1618-1648 / Dick Harrison. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2019. — 668 p. : ill. — 978-94-019-1118-4 ; 978-94-019-1119-1

EHC: 846264 [C5-111 cb]

Reformation und Freiheit : Luther und die Folgen für Preussen und Brandenburg / [edit.] Ruth Slenczka ; Andreas Stegmann ; Benjamin Wolff ; Christoph Volkmar ; Hartmut Kühne ; Jonas Milde ; Katharina Troppenz ; Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte [Potsdam]. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 304 p. : ill. — Tentoonstelling: Haus der Brandenburgisch-Preussischen Geschichte [Petersberg]. 2017/09/08 - 2018/01/21. — 978-3-7319-0426-7

UA-CST: MAG-OW-C 27614

Mannen en vrouwen komen uit Eden : een handleiding bij de Theologie van het lichaam van Johannes Paulus II / Mary Healy. — 's-Hertogenbosch : Uitgeverij Betsaida, 2019. — 147 p. — 978-94-91991-80-6

TPC: LZ 176/620

Het joodse koninkrijk van Himyar en de christelijke martelaars van Nadjrân : joden en christenen in Arabië in de zesde eeuw / Pieter W. van der Horst. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2015. — 117 p. — 978-90-253-0776-9

TPC: LZ 105/749

The Peace of Augsburg and the Meckhart confession : moderate religion in an age of militancy / Adam Glen Hough. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 341 p. — (Routledge research in early modern history ; 2019: 1). — 978-0-367-20449-5 ; 978-0-429-26153-4

UA-CST: GES 27 H 70 HOUG 2019

Reformation and the practice of toleration : Dutch religious history in the early modern era / Benjamin J. Kaplan. — Leiden : Brill, 2019. — 371 p. : ill. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2019: 1). — 978-90-04-35394-7 ; 978-90-04-35395-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43463

Kardinaal John Henry Newman : gids in het post-seculiere labyrint / Sint Nicolaas Academie. — Oegstgeest : Colomba, 2008. — 96 p. — 978-90-73810-82-2

TPC: LZ 200/696

Aquinas and the metaphysics of creation / Gaven Kerr. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 252 p. — 978-0-19-094130-7 ; 978-0-19-094131-4 ; 978-0-19-094132-1 ; 978-0-19-094133-8

UA-CST: FILO 19.5 N-AQUI-KERR 2019

Bekennen und Verwerfen : Westphals Ringen um Luther und Melancthon / Reiner Kuhn. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2019. — 272 p. — (Refo500 academic studies ; 58). — 978-3-525-57097-5

UA-CST: GES 27 H 71 KUHN 2019

Katholiek in de Republiek : de belevingswereld van een religieuze minderheid, 1570-1750 / Carolina Lenarduzzi. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2019. — 475 p. — 978-94-6004-435-9

UA-CST: GES 949.2 H 70 LENA 2019

Manichaeism in the later Roman Empire and medieval China : a historical survey / Samuel N.C. Lieu ; [inl.] Mary Boyce. — Manchester : Manchester University Press, 1985. — 360 p. — Includes index. — 0-7190-1088-8

TPC: LZ 253/236

Light in darkness : the mystical philosophy of Jacob Böhme / [edit.] Claudia Brink ; [edit.] Lucinda Martin ; [edit.] Cecilia Muratori ; [edit.] Staatliche Kunstsammlungen Dresden. — Dresden : Sandstein Verlag, 2019. — 167 p. : ill. — Tentoonstelling: Coventry Cathedral. 2019/04/30 - 2019/07/05. — 978-3-95498-487-9

UA-CST: MAG-OW-C 27556

Litanie van den grooten mirakl-doender den heyligen Franciscus de Paula, instelder van het order der Minimen. — Antwerpen : by J.B. Carstiaenssens, [1789-1810]. — [4] fol. ; 12° ; [A]sup>4/sup>. — Titel varieert: Litanie van den grooten mirakel-doender den heyligen Franciscus de Paula, instelder van het order der Minimen ; Datum van uitgave afgeleid uit jaren van activiteit van de drukker; Jan Baptist Carstiaenssens was actief 'by den Oever' vanaf 1789

/docman/ruus/1e21ea/4d05acf5.jpg

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/fbf60c/-c1vd814131.jpg>

UA-CST: RG 3095 L 14:4

Convoluut

EHC: F 84946:45 [C2-546 h]

Convoluut

EHC: 734036:09 [C2-558 g]

Luthers Norden / [edit.] Kirsten Baumann ; [edit.] Joachim Krüger ; [edit.] Uta Kuhl. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 320 p. : ill. — Tentoonstelling: Pommersches Landesmuseum Greifswald [Greifswald]. 2017/05/14 - 2017/09/03 ; tentoonstelling: Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf [Schleswig]. 2017/10/08 - 2018/01/28. — 978-3-7319-0414-4

UA-CST: ONTW 70 G-BAUM 2017

Als God renoveert : de parochie van onderhoud naar bloei / James Mallon ; [vert.] Joost Mulder. — Baarn : Adveniat, 2019. — 325 p. — 978-94-92093-77-6

TPC: LZ 211/1001

EHC: 846369 [C5-111 da]

UA-CST: GES 27 H 71 OMAL 2019

Bierre, Henricus (Henri, Hendryk) Carel Franciscus, priester, schrijver / Jean Luc Meulemeester. — Brussel : Paleis der Academiën, 2005. — p. 99–104. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek. - 16(2002)

EHC: 846574

Stichting en herstichting van de Gistelse Sint-Godelieveabdij / Jean Luc Meulemeester. — Plaats van uitgave niet gekend : Heemkundige Kring Maurits Van Coppenolle, 1992. — p. 83–104 : ill. — Overdruk uit Brugs ommeland. - 32:1–2(1992)

EHC: 846576 [C3–172 f / ds E1297]

Miguel Venegas and the earliest Jesuit theater : choruses for tragedies in sixteenth-century Europe / Margarida Miranda. — Leiden : Brill, 2019. — 240 p. — (Jesuit studies : modernity through the prism of Jesuit history ; 23). — 978–90–04–34042–8 ; 978–90–04–40705–3

UA-CST: T&L 792 J 16 MIRA 2019

De moderne devotie : spiritualiteit en cultuur vanaf de late Middeleeuwen / [edit.] Erik de Boer ; [edit.] Anna Dlabáčová ; [edit.] Rijcklof Hofman ; [edit.] Wendy Litjens ; [edit.] Clemens Hogenstijn ; [edit.] Ewout van der Horst. — Zwolle : WBooks, 2018. — 271 p. : ill. — 978–94–6258–295–8

UA-CST: RG 2154 F 16

MPM: BM 35920

TPC: LZ 196/167

EHC: 847072 [C5–116 ba]

A women's history of the Christian church : two thousand years of female leadership / Elizabeth Gillan Muir. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — 415 p. : ill. — 978–1–4875–9385–8 ; 978–1–4875–9384–1

UA-CST: RG 2155 C 22

Schatzkammer der Reformation : Die Bibliothek des Fürsten Georg III. von Anhalt / Martine Kreißler ; Adrian La Salvia ; Nadine Willing-Stritzke. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 80 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum für Stadtgeschichte Dessau im Johannbau [Dessau-Roßlau]. 2017/04/09 - 2017/07/09. — 978–3–7319–0442–7

UA-CST: IBW 09 G–KREI 2017

Nieuwsbrief / Vrienden van de Antwerpse Madonna's [Antwerpen]. — Antwerpen

/ docman/ehc/e2f2ed/15224 .pdf

EHC: 846918

24(2017)–

EHC: 747569 [C2–338 b]

2:2–3(2003); 3:4(2004); 4:6(2005); 5:8(2006); 8:15(2009);

10:17(2011); 11:19(2012); 14:22–15:23(2015–2016)

Anet: ANET

De grote zwartrok / Jef Nys. — Gent : N.V. Drukkerij 'Het Volk', 1960. — Ill. — (Een Kapoentjesuitgave ; 1960: 3)

EHC: 846545

When bishops meet : an essay comparing Trent, Vatican I, and Vatican II / John W. O'Malley. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2019. — 223 p. — Titel varieert: When bishops meet : an essay comparing Trent, Vatican 1, and Vatican 2. — 978–0–674–98841–5

The Oxford handbook of Mary / [edit.] Chris Maunder. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 702 p. — 978–0–19–879255–0

UA-CST: MAG–OW–BB 43399

The Oxford handbook of Presbyterianism / [edit.] Gary Scott Smith ; [edit.] P.C. Kemeny. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 623 p. — 978–0–19–060839–2 ; 978–0–19–060840–8 ; 978–0–19–060841–5

UA-CST: GES 27 H 70 SMIT 2019

Le confesseur du Prince dans les Pays-Bas espagnols (1598–1659) : une fonction, des individus / Pierre-Francois Pirlet. — Leuven : Leuven University Press, 2018. — 346 p. — (Avisos de Flandes ; 16). — 978–94–6270–160–1 ; 978–94–6166–270–5

UA-CST: GES 949.3 H 71 PIRL 2018

MPM: BM 35965

EHC: 846353 [C5–115 bb]

Art and faith in the Venetian world : venerating Christ as the Man of Sorrows / Catherine R. Puglisi ; William L. Barcham. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 425 p. : ill. — (In the shadow of the Lion of St Mark : art in Venice and its territories from its beginnings to 1895 ; 1). — 978–1–912554–29–4

RUB: 1 O 245 / 2019 / a / 1

Bellini, Mantegna : masterpieces face-to-face: the Presentation of Jesus at the temple / Birgit Blass-Simmen ; Neville Rowley ; Giovanni Carlo Federico Villa. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2018. — 141 p. : ill. — 978–88–366–3955–7

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2018 / c / 1

Betoverd door God : het leven en werk van Madeleine Delbrêl (1904–1964) / Piet Raes ; Ann-Sophie Noreillie. — Averbode : Uitgeverij Averbode, 2016. — 205 p. — (Bronnen van spiritualiteit ; 2016: 1). — 978–90–317–1409–4

UA-CST: RG 2155 C 23

TPC: LZ 200/679

Recht, Obrigkeit und Religion in der frühen Neuzeit / [edit.] Heinrich de Wall ; Johannes Althusius Gesellschaft [Erlangen]. — Berlin : Duncker & Humblot, 2019. — 205 p. — (Historische Forschungen ; 118). — Congres: Vom 26. bis 29.05.2016 in Wittenberg. — 978–3–428–15604–7 ; 978–3–428–55604–5 ; 978–3–428–85604–6

UA-CST: MAG–OW–BB 43397

Reforma y disidencia religiosa : la recepción de las doctrinas reformadas en la península ibérica en el siglo XVI / [edit.] Michel Boëglin ; [edit.] Ignasi Fernández Terricabras ; [edit.] David Kahn. — Madrid : Casa de Velázquez, 2018. — 384 p. — (Collection de la Casa de Velázquez ; 168). — Titel varieert: Reforma y disidencia religiosa : la recepción de las doctrinas reformadas en la península ibérica en el siglo 16. — 978–84–9096–174–2

UA-CST: GES 27 H 71 BOEG 2018

Storied places : pilgrim shrines, nature, and history in early modern France / Virginia Reinburg. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 261 p. : ill. —
doi 10.1017/9781108672795 ; 978-1-108-48311-7
UA-CST: GES 27 H 73 REIN 2019

Rethinking Europe : war and peace in the early modern German lands / [edit.] Gerhild Scholz Williams ; [edit.] Sigrun Haude ; [edit.] Christian Schneider ; *Rethinking Europe : War and Peace in the Early Modern German Lands.* — Leiden : Brill Rodopi, 2019. — 360 p. : ill. — (Chloe : Beihefte zum Daphnis ; 48). — Congres: Eighth International Conference. — 978-90-04-40191-4 ; 978-90-04-40192-1
UA-CST: MAG-OW-BB 43445

Sacrale ruimte in de vroegmoderne Nederlanden / [edit.] Liesbeth Geevers ; [edit.] Violet Soen ; [inl.] Joop W. Koopmans ; [inl.] Guido Marnef. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2017. — 154 p. : ill. — (Nieuwe tijdingen : over vroegmoderne geschiedenis ; 2017). — 978-94-6270-119-9
UA-CST: RG 2151 E 24
MPM: BP 476
EHC: 825970:2017 [C2-353 b]
KMSKA: MONO-BB 11688

Saints as intercessors between the wealthy and the divine : art and hagiography among the medieval merchant classes / [edit.] Emily Kelley ; [edit.] Cynthia Turner Camp. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 299 p. — (Sanctity in global perspective ; 2019: 1). — 978-0-8153-9980-3 ; 978-1-351-17136-6 ; 978-1-351-17135-9 ; 978-1-351-17134-2 ; 978-1-351-17133-5
UA-CST: GES 27 H 73 KELL 2019

Van schuilkerk tot modern geloofscentrum : oud-katholieke kerken in Nederland / Lia Schade van Westrum. — Hilversum : Verloren, 2019. — 254 p. : ill. — 978-90-8704-778-8
UA-CST: RG 2155 A 21
KMSKA: MONO-BB 12088

M.L. King / Willy Schaeken. — Averbode : Altiora, 2003. — 251 p. — (Meesters in spiritualiteit ; 2003: 3). — Titel varieert: Martin Luther King. — 90-317-1889-0
TPC: LZ-I 190/4
TPC: LZ 200/440

Leven met Ignatius : op het kompas van de vreugde / Nikolaas Sintobin. — Zoetermeer : Meinema, 2015. — 93 p. — 978-90-211-4381-1 ; 978-90-317-3978-3
TPC: LZ 200/664
TPC: LZ-I 190/8

Heeft S. Victrix in onze streken gekerstend? / D.A. Stracke. — Tiel : Drukkerij-Uitgeverij Lannoo, 1955. — p. 204-221. — Overdruk uit Ons geestelijk erf. - 2(1955)
UA-CST: RG-Br 182 :80
EHC: 847047 [C3-655 e]

Lisiardus versus Hariulfus : in zake de Vita van St-Arnulf van Tiegem / Desiderius Adolf Stracke. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1948. — p. 7-79. — Overdruk uit Handelingen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring van Oudenaarde. - (1954)
EHC: 847137 [C3-655 e]

Uit Vorselaar / Zusters der Christelijke Scholen [Vorselaar]. — Vorselaar
EHC: 846869 [C3-655 e]
6:5(1953/1954)

Kennismaken met Franciscus / Walter Verhelst. — Antwerpen : Halewijn, 2007. — 159 p. — 978-90-8528-063-7
TPC: LZ-I 190/6
TPC: LZ 200/523
EHC: 716970 [C0-437 c]

Luther und die Deutschen / Günter Schuchardt. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 456 p. : ill. — Tentoonstelling: Wartburg-Stiftung [Eisenach]. 2017/05/04 - 2017/11/05. — 978-3-7319-0360-4
UA-CST: MAG-OW-C 27615

Paulus : een biografie / Tom Wright. — Tweede druk. — Franeker : Uitgeverij Van Wijnen, 2019. — 461 p. — 978-90-5194-555-3
TPC: LZ 131/615

Rechtsgeschiedenis

Heksenprocessen in de Leiestreek (1651-1661) / Gaston P. Baert. — Deinze : Kunst- en Oudheidkundige Kring, 1962. — p. 181-220. — Overdruk uit Jaarboek van de Kunst- en Oudheidkundige Kring - Deinze. (1962)
EHC: 846301 [C3-655 e]

Schets ener geschiedenis van de gerechtelijke welsprekendheid (tot rond einde van de XVIIIe eeuw) / Guy van den Berghe. — Leuven : N.V. De Vlaamse Drukkerij, 1960. — 51 p. — Titel varieert: Schets ener geschiedenis van de gerechtelijke welsprekendheid (tot rond einde van de 18e eeuw)
EHC: 846948 [C3-655 e]

De wijde wereld van Cornelis Pijnacker (1570-1645) / Paul Brood ; Gerard van Krieken ; Jan Spoelder. — Zwolle : WBOOKS, 2018. — 293 p. : ill. — 978-94-6258-294-1
EHC: 846254 [C5-114 ba]

The Cambridge companion to medieval English law and literature / [edit.] Candace Barrington ; [edit.] Sebastian Sobocki. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 220 p. — (Cambridge companions to literature ; 2019: 4). — 978-1-107-18078-9 ; 978-1-316-63234-5 ; doi 10.1017/9781316848296
UA-CST: T&L 820.85 H 6 BARR 2019

Sovereignty in China : a genealogy of a concept since 1840 / Maria Adele Carrai. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 274 p. — (Cambridge studies in international and comparative law ; 141). — 978-1-108-47419-1 ; doi 10.1017/9781108564861

UA-CST: PSW 34 L-CV-CARR 2019

On the spirit of rights / Dan Edelstein. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2019. — 325 p. — (The life of ideas ; 2019: 1). — 978-0-226-58898-8 ; 978-0-226-58903-9 ; doi 10.7208/CHICAGO/9780226589039.001.0001

UA-HB: CST-FIL-LEMMW

UA-CST: FILO 141.722 G-EDEL 2019

Een 'incident' op eene terechtzitting te Brugge in het jaar 1463 / Edw. Gailliard. — Plaats van uitgave niet gekend : Koninklijke Vlaamse Academie. — p. 864-869. — Overdruk uit Verslagen en mededeelingen der Koninklijke Vlaamse Academie

EHC: 846259 [C3-655 e]

Een vrijgewei-proces in de 18de eeuw : de ingezetenen van Bel (Geel) tegen de regeerders van Meerhout: verkoop en vrijmaken van vrijgewei of vroente (17de eeuw) / Louis Grietens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1938. — 20 p.

EHC: 846695

Broeders in oorlog, vijanden in vrede : Johan van Oldenbarnevelt en Maurits van Nassau, redders van de Nederlandse Republiek / Mike Harmsen. — Zutphen : Walburg Pers, 2019. — 248 p. : ill. — 978-94-6249-371-1

UA-CST: GES 949.2 H 71 HARM 2019

Histories of crime : Britain, 1600-2000 / [edit.] Anne-Marie Kilday ; [edit.] David Nash. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 218 p. — 978-0-230-22470-4 ; 978-1-137-04321-4 ; doi 10.1007/978-1-137-04321-4 ; 978-0-230-22469-8

UA-CST: GES 942 H 71 KILD 2010

Mijn metgezellen : over H. Marsman, J. Slauerhoff en Gerrit Achterberg / Roel Houwink ; [edit.] Rob Molin. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2018. — 192 p. — 978-94-6338-365-3

EHC: 847013 [C5-112 ca]

Recht, Obrigkeit und Religion in der frühen Neuzeit / [edit.] Heinrich de Wall ; Johannes Althusius Gesellschaft [Erlangen]. — Berlin : Duncker & Humblot, 2019. — 205 p. — (Historische Forschungen ; 118). — Congres: Vom 26. bis 29.05.2016 in Wittenberg. — 978-3-428-15604-7 ; 978-3-428-55604-5 ; 978-3-428-85604-6

UA-CST: MAG-OW-BB 43397

Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek

Dat is pedagogiek : actuele kwesties en sleutelteksten uit de westerse pedagogische traditie van de 20ste eeuw / [edit.] Jan Masschelein ; [edit.] Orhan Agirdag ; [edit.] Carljine Ceulemans ; [edit.] Jan Elen ; [edit.] Pol Ghesquière ;

[edit.] Mariette Hellemans ; [edit.] Geert Kelchtermans ; [edit.] Wouter Pols ; [edit.] Stefan Ramaekers ; [edit.] Maarten Simons ; [edit.] Pieter Verstraete ; [edit.] Wim Wardekker ; [edit.] Danny Wildemeersch. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2019. — 530 p. — (Studia paedagogica : nieuwe reeks ; 49). — 978-94-6270-149-6

UA-HB: CST-FIL-VANHG

UA-HB: CST-SW-CLYCN

KdG-Zuid: 3 PEDDID 431.6 MASS

EHC: 847394 [C5-116 ba]

Fondations de bourses d'études, ouvrage utile à l'administration et surtout à mm. les étudiants / Henri Jamart. — Bruxelles : Imprimerie de J.-B. De Wallens et Cie, 1841. — 207 p.

SA: ADM 206

EHC: 847116 [C5-084 f]

Het Canisius College : monument van katholieke emancipatie / Wies Van Leeuwen ; Jos Joosten. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 79 p. : ill. — 978-94-6004-462-5

UA-CST: OW 37.009 G-LEEU 2019

Didactiek

Vom Ersten Weltkrieg bis zum Ende der Weimarer Republik : strukturierte Stundenbilder für den Geschichtsunterricht / Hubert Albus. — 2. Auflage. — Friedberg : Brigg Verlag, 2018. — 210 p. : ill. — (Kompetent in Geschichte ; 2018: 1). — Kopiervorlagen mit Lösungen. — 978-3-95660-059-3

UA-CST: MAG-OW-C 27558

Pharaohs & pyramids / Tony Allan ; [medewerker] Vivienne Henry ; [ill.] Toni Goffe ; [medewerker] John Jamieson. — London : Usborne Publishing Ltd., 1990. — 32 p. : ill. — (The time traveller book ; 1990: 1). — 0-86020-084-1

EHC: 846249 [C3-155 a / ds B350]

Storia classic / Kristel Bekers ; Kris Merckx ; Wim Moreau ; Jacky Philips ; Luc Van den Broeck ; Jos van Dooren ; Gorik Goris ; Rogier Lindemans ; Saskia Claes ; Frank Decat. — Wommelgem : Van In, 2014. — III. — Met dvd-video('s); Handleiding; Werkschrift

KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 METHODE

Leerboek 1, 2, 3, 4, 5, 6 ASO, 3, 4 TSO; Handleiding 1, 2, 3, 4, 5, 6 ASO, 4 TSO, 3 TSO; Werkschrift 1, 2, 3, 4 ASO, 3, 4 TSO; DVD 1, 3, 4, 5, 6;

DVD 2 verloren, niet meer te bestellen

AP-NOO: OT 372.893 SAV-STOC 2014

AP-NOO: OT 372.893 SAV-STOC 2015

EHC: 847103 [C5-126 ab]

Leerboek ASO 4

UA-CST: OW 372.893 Y-GORI

Handleiding ASO 3-4; Werkschrift ASO 3-4; Leerboek ASO 3-4; dvd-video('s) ASO 3-4

Coloquio interno de Historia y Etnohistoria : programa integral maestría - doctorado, historia - etnohistoria, división de posgrado / [edit.] Mexico. Escuela Nacional de Antropología e Historia. — México, D.F. : Escuela Nacional de Antropología e Historia, 2005. — 288 p. : ill. — Titel varieert: Coloquio interno de Historia y Etnohistoria. — 968-03-0120-6

Eurocentrisch denken voorbij : interculturele perspectieven in geschiedenisonderwijs / Maarten Couttenier ; Nicolas Standaert ; Karel Van Nieuwenhuysse. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2018. — 112 p. — (Historisch denken ; 2018: 1). — 978-94-6270-154-0 ; 978-94-6166-264-4
KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 COUT
MAS: HB 930.85
EHC: 846352 [C5-111 cb]
UA-CST: GES 930.1 G-COUT 2018

De canon : wat elke Nederlander weten moet / Theo Koops ; Jan Willem Bultje ; Henk Frijters. — Antwerpen : Garant, 2008. — 285 p. : ill. — 978-90-441-2292-3
UA-CST: MAG-OW-BB 25560
EHC: 846349 [C5-115 ba]

Les paysans des bords du Nil / Florence Maruéjol ; [ill.] Catherine de Séabra. — Plaats van uitgave niet gekend : AMDS/La Compagnie du livre, 1995. — 30 p. : ill. — 2-84155-023-0
EHC: 846906 [C5-088 ec]

Van het stenen tijdperk tot de val van Rome / Anne Millard ; Patricia Vanags ; [ill.] Joseph McEwan. — Vijfde druk. — De Bilt : Cantecler, 1989. — 97 p. : ill. — (Geschiedenis voor de jeugd ; 1989: 1). — 10-16 jaar. — 90-213-0846-0
EHC: 847026 [C5-115 ba]

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

2nd string quartet...Clarinet quintet / [comp.] Piet Swerts ; [klarinet] Roel Hendrickx ; [strijkkwartet] Tempera String Quartet ; [strijkkwartet] Spiegel. — Beveren : Phaedra, 2006. — 1 compact disc(s). — (In Flanders' fields ; 45). — 541-2-327-92045-2
AP-KC: UM-BG-SWERTS-kwintet-1

3 Lieder im Volkston / [comp.] Leo Michielsen. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.). — G.A. & Co. 1271
AP-KC: UM-ZL-MICHI-lieder-1

3 liederen met pianobegeleiding, op. 6 / [comp.] Catharina van Rennes. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.). — G.A. & Co. 1052
AP-KC: UM-ZL-VANRENN-lied6-1

3 liederen, op. 8 / [comp.] Catharina van Rennes. — Utrecht : Wagenaar. — 1 partituur (7 p.)
AP-KC: MM-ZL-VANRE-lied8-1
AP-KC: UM-ZL-VANRENN-lied8-1

3 liederen, op. 8 / [comp.] Catharina van Rennes. — 58 ed. — s-Gravenhage : G.H. Van Eck, 1899. — 1 partituur (7 p.)
AP-KC: UM-ZL-VANRENN-lied8-1

6 Kompositionen / [comp.] Gerard Bunk ; [edit.] Max Jucho. — Dortmund : Krüger. — 1 partituur (19 p.). — 4
AP-KC: MM-ZL-BUNK-kompos6-1

Les 7 vies de l'épervier / [edit.] Henri Filippini. — Issy-les-Moulineaux : Editions Glénat, 2004. — 56 p. : ill. — (Les cahiers de la bande dessinée ; 3). — 2-7234-4753-7
EHC: 847174 [C5-126 ab]

10 préludes pour piano, op. 23 / [comp.] S. Rachmaninoff. — Moscou : Gutheil. — 13 v. — Opgedragen aan Monsieur A. Siloti. — A. 8342 G.
AP-KC: MM-TP-RACHM-prelu23-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12/13
6

20 jaar TKM, 1954-1974 / Typografische Kring [Mechelen]. — Mechelen : Technisch Scholen Mechelen, 1973. — Ill. — Titel varieert: Typografische Kring Mechelen
SESA-Mechelen: M.8295 (a)

25 Jahre Theatertreffen Berlin, 1964-1988 / [edit.] Ulrich Eckhardt ; [edit.] Börries von Liebermann. — Berlin : Argon, 1988. — 480 p. : ill. — 3-87024-124-1
UA-CST: T&L 792 L-D-ECKH 88
AP-KC: UT-TG-DUITS-eckhard-1

33 portraits : für Harmonium (aller Systeme), op. 101 / [comp.] Sigfrid Karg-Elert. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 3811b (=v. 2)). — Titel varieert: Portraits : nach Palestrina bis Schönberg: Harmonium ; Opgedragen aan treuen Freunde Herrn Regierungsrat Dr. Josef Weber. — 10379
AP-KC: MM-TO-KARGE-portrai-1/2
2

100 Jahre Moderne in Hessen : von der Reichsgründung bis zur Ölkrise: ein Architekturführer / [edit.] Kai Buchholz ; [edit.] Philipp Oswalt. — Berlin : Jovis, 2019. — 584 p. : ill. — 978-3-86859-583-3
UA-CST: ONTW 72 G-BUCH 2019

300 jaar Robinson Crusoe. — Hilversum : Uitgeverij Verloren, 2019. — 165 p. : ill. — (Jaarboek De achttiende eeuw ; 2019). — 978-90-8704-811-2
UA-CST: GES 93 E-JDAE/1 j.
Themanummer (2019) bij Jaarboek De achttiende eeuw
EHC: A 226681:2019 [C2-200 a]

Aanwinsten 1932 / Stedelijke Volksbibliotheek [Mechelen]. — Mechelen : De Eendracht, 1932. — 11 p.
SESA-Mechelen: M.8165 (a)

Kant's revolutionary theory of modality / Uygur Abacı. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 287 p. — 978-0-19-883155-6
UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-ABAC 2019

Jij bent gekomen om te blijven : woorden en beelden van troost / Claire van den Abbee. — Tielt : Lannoo, 2002. — 95 p. : ill. — 90-209-4865-2
TPC: LZ-I 218/5
TPC: LZ 218/505

Abenteuer Forschung / [edit.] G. Ulrich Großmann. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2019. — 277 p. : ill. — 978-3-946217-25-1

KMSKA: TENT-TC 13206

Bosch & Kantor : Maxim Kantor: das jüngste Gericht = Bosch & Kantor : Maxim Kantor: the last judgment / [edit.] Julia M. Nauhaus ; Eckhart Gillen ; Vittorio Höslle ; Maxim Kantor. — Wien : Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste, 2018. — 175 p. : ill. — 978-3-901031-28-1

KMSKA: TENT-TC 13211

Teresa Jesús : la prueba de mi verdad / [edit.] Caroline Betemps ; Tomás Alvarez ; Fernando Checa ; Juan Dobado Fernández ; Víctor García de la Concha ; Rosa Navarro Durán ; José A. Pascual. — Madrid : Biblioteca Nacional de España, 2015. — 188 p. : ill. — Titel varieert: Teresa de Jesús : la prueba de mi verdad. — 978-84-92462-41-4 ; 978-84-15272-63-2

KMSKA: TENT-TB 9938

Ad vivum? Visual materials and the vocabulary of life-likeness in Europe before 1800 / [edit.] Thomas Balfe ; [edit.] Joanna Woodall ; [edit.] Claus Zittel. — Leiden : Brill, 2019. — 359 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 61). — 978-90-04-32994-2 ; 978-90-04-39399-8

UA-CST: MAG-OW-BB 43443

Vrede : voor mannekoor / [comp.] Lieven Duvosel ; C.S. Adama van Scheltema. — 1 partituur (11 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Vrede spreid gij uw zachte vleugels ; Opedragen aan die spaerne sanghers en alle menschen van goeden wille

AP-KC: MM-MS-DUVOS-vrede-1

Zomer : voor mannenkoor / [comp.] Lieven Duvosel ; C.S. Adama van Scheltema. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: De groote zomerdag staat open en bouwt zijn weelde overde aarde ; Opedragen aan Louis Schoorl - Van der Mey ; jaar van compositie: 1931

AP-KC: MM-MS-DUVOS-zomer-1

Adem, op. 32...Canto in modo nono...Cinq hymnes / [comp.] Peter Schat ; [comp.] Ton de Leeuw ; [comp.] Konrad Boehmer ; [sopraan] Adinda de Nijs ; [sopraan] Manon Heyne ; [alt] Yvonne Benschop ; [tenor] Henk Vels ; [bariton] David Barick ; [dirigent] Huub Kerstens ; [piano] Gerrit Hommerson ; [piano] Paul Prenen ; [slagwerk] Herman Halewijn ; [slagwerk] Ger de Zeeuw ; [dirigent] Reinbert de Leeuw. — Plaats van uitgave niet gekend : NM classics, 1993. — 1 compact disc(s). — 92025

AP-KC: UM-ZG-SCHAT-adem-1

Charlotte Perriand / Laure Adler. — Paris : Gallimard, 2019. — 272 p. : ill. — 978-2-07-284765-3

UA-CST: ONTW 72 G-ADLE 2019

Geschiedenis van Lier : welvaart en samenleving van het ontstaan van de stad tot de Eerste Wereldoorlog / Erik Aerts ; Herman Van der Wee. — Tweede uitgave. — Lier : vzw Gilde Heren van Lier, 2019. — 544 p. : ill. — 978-94-6388-613-0
EHC: 846823 [C5-112 da]

Ágatha Ruiz de la Prada : homenajes a artistas = Ágatha Ruiz de la Prada : homages to artists / [edit.] Irene Bonilla. — Valencia : IVAM Institut Valencià d'Art Modern, 2004. — 231 p. : ill. — 84-482-3771-4

AP-CMU: CMU 700.8 RUIZ 2004

Águeda Lozano : dos tiempos, el mismo espacio / Museo Nacional de Antropología [México, D.F.]. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 72 p. : ill. — 978-607-484-090-2

UA-CST: MAG-OW-C 27557

Museo Nacional de Antropología, Águeda Lozano : dos tiempos, el mismo espacio [México D.F.]. 2010/05/11 - 2010/00/00

Lebenslinien : Rembrandt in den Kunstsammlungen der Akademie der bildenden Künste Wien = Lifelines : Rembrandt in the art collections of the Academy of Fine Arts Vienna / [edit.] Julia M. Nauhaus ; Nils Büttner ; Claudia Koch ; Birgit Ulrike Münch. — Wien : Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste, 2018. — 207 p. : ill. — 978-3-903316-01-0

KMSKA: BEST-M 363 XXI 4

Paradisus vindobonensis : Blumenquarelle von Anton Hartinger / René Schober ; [edit.] Julia M. Nauhaus. — Wien : Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste, 2018. — 111 p. : ill. — 978-3-901031-26-7

KMSKA: BEST-M 363 XXI 5

Âkob Jordans (1593-1687) : kartiny i risunki iz sobranij rossii: katalog vystavki = Jacob Jordaens (1593-1678) : paintings and drawings from Russian collections: exhibition catalogue / [edit.] E.V. Krutova. — Sankt-Petersburg : Izdatel'stvo Gosudarstvennogo Èrmitaža, 2019. — 152 p. : ill. — Titel varieert: Âkob Jordans (1593-1678) : kartiny i risunki iz sobranij rossii: katalog vystavki ; Met Engelse samenvatting. — 978-5-93572-832-8

RUB: 1 R 2 / SIN 75 / 2019 / a / 1

RA in memoriam / Albe. — Kortrijk : Drukkerij 'Steenlandt', 1934. — Titel varieert: In memoriam Richard Acke
EHC: 846656 [C3-655 e]

Albert Herring : een komische opera in drie bedrijven / [pass. aut.] Guy de Maupassant ; [libr.] Eric Crozier ; [comp.] Benjamin Britten. — Gent : Operastudio Vlaanderen, 2004. — [9] p.

AP-KC: UM-BG-BRITT-alberth-1

Albrecht Dürer / [edit.] Christof Metzger ; [inl.] Klaus Albrecht Schröder ; Julia Zaunbauer ; Andrew John Martin ; Erwin Pokorny. — Munich : Prestel, 2019. — 487 p. : ill. — Tentoonstelling: Albertina [Wenen]. 2019/09/20 - 2020/01/06. — 978-3-7913-5931-1

UA-CST: MAG-OW-C 27601

- Alberto Giacometti : d'après modèle* / [edit.] Catherine Grenier ; [edit.] Danièle Devynck ; [edit.] Serena Bucalo-Mussely. — Lyon : Fage éditions, 2019. — 159 p. : ill. — 978-2-84975-553-2 ; 978-2-901284-50-5
KMSKA: TENT-TC 13200
- Alberto Giacometti : histoire de corps: le nu dans l'œuvre d'Alberto Giacometti.= Alberto Giacometti : narrating the body: the nude in the work of Alberto Giacometti* / [edit.] Catherine Grenier ; [edit.] Stéphanie Barbé-Sicouri ; [medewerker] Ismène Bouatouch. — Lyon : Fage éditions, 2019. — 111 p. : ill. — 978-2-84975-574-7
KMSKA: TENT-TB 9947
- Alberto Giacometti/Peter Lindbergh : saisir l'invisible.= Alberto Giacometti/Peter Lindbergh : seizing the invisible* / [edit.] Serena Bucalo-Mussely ; [edit.] Émilie Simon ; [edit.] Philippe Grand. — Lyon : Fage éditions, 2019. — 110 p. : ill. — 978-2-84975-552-5
MID: Giacometti 2019/249
KMSKA: TENT-TB 9946
- Alberto Giacometti : sculptures.* — Paris : Hachette, 1969. — III. — (Chefs-d'oeuvre de l'art: grands peintres, grands sculpteurs ; 131)
UA-CST: MAG-OW-D 180
MID: Giacometti 2019/734
- Vom Ersten Weltkrieg bis zum Ende der Weimarer Republik : strukturierte Stundenbilder für den Geschichtsunterricht* / Hubert Albus. — 2. Auflage. — Friedberg : Brigg Verlag, 2018. — 210 p. : ill. — (Kompetent in Geschichte ; 2018: 1). — Kopiervorlagen mit Lösungen. — 978-3-95660-059-3
UA-CST: MAG-OW-C 27558
- Verluchte initialen uit oude handschriften* / J.J.G. Alexander. — Utrecht : Uitgeverij Het Spectrum, 1979. — 118 p. : ill. — 90-274-7310-2
AP-CMU: 22047
EHC: 846539 [C5-125 ab]
- All solch dein Gütt wir preisen : Choralkantate für fünfstimmigen Chor, Streicher und Basso continuo* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1956. — 1 partituur, 7 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3197)
AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-allsolc-7
- Pharaohs & pyramids* / Tony Allan ; [medewerker] Vivienne Henry ; [ill.] Toni Goffe ; [medewerker] John Jamieson. — London : Usborne Publishing Ltd., 1990. — 32 p. : ill. — (The time traveller book ; 1990: 1). — 0-86020-084-1
EHC: 846249 [C3-155 a / ds B350]
- Alleluja : Nr. 2 uit de "Vier Bavo motetten": gemengd koor a cappella* / [comp.] Jan Valkestijn. — Hilversum : Harmonia, 1999. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Alleluja, alleluja, oporbeat pati Christum. — H.U.4160
AP-KC: UM-KM-VALKE-alleluj-1
- The crime films of Anthony Mann* / Max Alvarez. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2014. — 324 p. : ill. — 978-1-61703-924-9 ; 978-1-61703-925-6
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-ALVA 2014
- American film history : selected readings, 1960 to the present* / [edit.] Cynthia Lucia ; [edit.] Roy Grundmann ; [edit.] Art Simon. — Chichester : Wiley Blackwell, 2016. — 497 p. : ill. — 978-1-118-47512-6
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-LUCI 2016
- American film history : selected readings, origins to 1960* / [edit.] Cynthia Lucia ; [edit.] Roy Grundmann ; [edit.] Art Simon. — Chichester : Wiley Blackwell, 2016. — 549 p. : ill. — 978-1-118-47513-3
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-LUCI 2016
- Anatomy of sound : Norman Corwin and media authorship* / [edit.] Jacob Smith ; [edit.] Neil Verma. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2016. — 25 p. — 978-0-520-28530-9 ; 978-0-520-28532-3 ; 978-0-520-96085-5
UA-CST: PSW 659.3 L-USA-SMIT 2016
- Andante et scherzo : pour quatre flûtes.= Andante en scherzo : voor vier fluiten* / [comp.] Arthur Meulemans ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2019. — 1 partituur, 4 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2019: 12) ; (Repertoire Explorer ; 2578). — Jaar van compositie: 1945 ; Facsimile
AP-KC: LM-VU-REPER-MEULE-andante-5
AP-KC: UM-BF-MEULE-andante-5
- Andrea Fraser : collected interviews, 1990-2018* / [edit.] Rhea Anastas ; [edit.] Alejandro Cesarco. — London : Koenig Books, 2019. — 560 p. : ill. — Tentoonstelling: Hammer Museum [Los Angeles, Calif.]. 2019/05/18 - 2019/09/15. — 978-0-923183-51-6 ; 978-3-96098-361-3
AP-CMU: CMU 700.8 FRAS 2019
- Lucky Luke, la justice et la philosophie* / Pierre Ansay. — Mons : Couleur Livres, 2018. — 177 p. — 978-2-87003-889-5
EHC: 846775 [C5-112 eb]
- Ik ken een lied* / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 2 ed. — Gent : W. Rogghé, 1873. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort
AP-KC: MM-ZL-DEMOL-ikkenee-1
- Ik ken een lied* / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 21 ed. — Brussel : A. Vanderghinste & Cie, 1876. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort
AP-KC: MM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

Ik ken een lied / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 22 ed. — Gent : J. Vuysteke, 1895. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

Ik ken een lied / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 32 ed. — Gent : Gezusters Roels, 1917. — 1 partituur ; 1 geschreven bijl. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort. — J.V.1

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-ikkenee-2

Ik ken een lied / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 34 ed. — Gent : Paul Struyf, 1924. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: UM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

Ik ken een lied / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 35 ed. — Gent : Paul Struyf, 1926. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

Ik ken een lied / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 37 ed. — Gent : Paul Struyf, 1942. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 6: 1). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: UM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

Ik ken een lied / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 38 ed. — Gent : Paul Struyf, 1952. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: UM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

Ik ken een lied / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 38 ed. — Gent : Paul Struyf, 1952. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: UM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

Lentelied / [comp.] W. de Mol ; G. Antheunis. — 4 ed. — Gent : W. Rogghé, 1879. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 5: 1). — Tekst incipit: Over het klein gehucht

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-lenteli-1

AP-KC

Droeve tijden: dramatisch tooneel voor zang en orkest, bewerking voor zang en klavier / [comp.] Willem de Mol ; G. Th. Antheunis. — 3 ed. — Gent : Paul Struyf, 1926. — 1 partituur (11 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 37: 1). — Tekst incipit: 't Zijn droeve tijden als de oorlog loeit. — 4183

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-droevet-1

AP-KC: UM-ZL-DEMOL-droevet-1

AP-KC: MM-LEPP-DEMOL-droevet-1

Antología de Tlaxcala / [compil.] Ángel García Cook ; [compil.] Beatriz Leonor Merino Carrión ; [edit.] Lorena Mirambell Silva. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1997. — 4 v. : ill. — (Colección antologías : serie arqueología ; 1997: 1). — Titel varieert: Antología de Tlaxcala. — 968-299049-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43367

3

Apprenticeship in early modern Europe / [edit.] Maarten Prak ; [edit.] Patrick Wallis. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 322 p. — 978-1-108-49692-6 ; 978-1-108-69018-8 ; doi 10.1017/9781108690188

UA-CST: MAG-OW-BB 43408

Davidiennes : les femmes peintres de l'atelier de Jacques-Louis David (1768-1825) / Yaelle Arasa. — Paris : L'Harmattan, 2019. — 209 p. : ill. — 978-2-343-17028-2

KMSKA: MONO-BB 12103

Archeologie magazine. — Zeist : Virtùmedia, 2000. — Voortzetting van Scarabee : archeologisch magazine. — 1566-7553

KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften

EHC: 728383 [C2-332 g]

(2000-2004); (2005)-

UA-CST: MAG 3682/3

(2000-2006); Ontbreekt : :4-:6(2006)

Balkrishna Doshi : architecture for the people / Mateo Kries ; Khushnu Panthaki Hoof ; Jolanthe Kugler ; Vitra Design Museum [Weil am Rhein] ; Architekturmuseum der Technischen Universität München. — Weil am Rhein : Vitra Design Museum, 2019. — 383 p. : ill. — Tentoonstelling: Vitra Design Museum [Weil am Rhein]. 2019/03/30 - 2019/09/08 ; tentoonstelling: Architekturmuseum der TU München. 2019/10/17 - 2020/01/20. — 978-3-945852-31-6

UA-CST: ONTW 72 G-KRIE 2019

Armida / [comp.] Gioachino Rossini ; [tenor] Donald Kaasch ; [tenor] Gregory Kunde ; [bas-bariton] Ildebrando D'Arcangelo ; [sopraan] Renée Fleming ; [tenor] Jeffrey Francis ; [tenor] Carlo Bosi ; [tenor] Jorio Zennaro ; [tenor] Bruce Fowler ; [bas] Sergey Zadvorny ; [dirigent] Daniele Gatti. — 3 compact disc(s). — S3K58968

AP-KC: UM-ZP-ROSSI-armida-3

El arte de las naciones : el barroco como arte global = Art of the nations : the baroque as global art / [edit.] Fernando Checa Cremades. — Puebla : Museo Internacional del Barroco, 2016. — 475 p. : ill. — 978-607-9390-07-5

RUB: 1 R 2 / PUE 2 / 2016 / a / 1

MPM: BM 42214

KMSKA: TENT-TC 13198

Emiel Hoorne : grafisch werk / Mark van Gijsegem. — Soest : Artishock, 1983

EHC: 846482

Artists in the archive : creative and curatorial engagements with documents of art and performance / [edit.] Paul Clarke ; [edit.] Simon Jones ; [edit.] Nick Kaye ; [edit.] Johanna Linsley. — Abingdon : Routledge, 2018. — 336 p. : ill. — 978-1-138-91538-1 ; 978-1-138-92978-4 ; 978-1-315-68097-2

UA-CST: T&L 792 G-CLAR 2018

Rembrandt in print / An Camp Van. — Oxford : Ashmolean, 2019. — 103 p. : ill. — 978-1-910807-33-0

RUB: 1 Q 2 / OXF 6.1 / 2019 / a / 1

Verliefd, verloofd, getrouwd : huwelijksgebruiken in Vlaanderen en Wallonië vroeger en nu / [edit.] Stefaan Top ; [inl.] Etienne Van Driessche ; Paul Aron ; Ria Cauchie ; Nicole Delruelle-Vosswinkel ; Albert Doppagne ; Marc Hauman ; Ludo Jacobs ; Marc Jacobs ; Françoise Lempereur ; Karel Porteman ; Denise Thiel-Hennaux ; Rik Torfs ; Lieve Van Daele ; Marcel Van den Berg ; Roeland Van de Walle ; Marissa Van Huffel. — Brussel : ASLK, 1988. — 366 p. : ill. — Tentoonstelling: ASLK-Galerij [Brussel]. 1988/02/19 - 1988/05/01. — D/1988/0387/18

AP-CMU: CMU 980 VERL 1988

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1988 / a / 1

MPM: BM 33059

MPM: PK-A 2998

32b

UA-CST: MAG-OW-BB 36889

UA-CST: RG 2092 A 13

EHC: 571532 [C0-056 b]

MMB: ex 1988

Aspects of early English keyboard music before c.1630 / [edit.] David J. Smith. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 245 p. : ill. — (Ashgate historical keyboard series ; 2019: 1). — 978-1-138-08867-2 ; 978-1-315-10970-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43434

Aufklänge : symphonische Variationen über ein Kinderlied / [comp.] Siegmund von Hausegger. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (124 p.). — (Repertoire Explorer ; 4230). — Facsimile ; jaar van compositie: 1917 ; Opgedragen aan meinuem Jungen

AP-KC: UM-OO-VONHA-aufklan-1

Späte Schriften zur Gnadenlehre : De gratia et libero arbitrio...De praedestinatione sanctorum libri duo, olim: De praedestinatione sanctorum, de dono perseverantiae / Augustinus ; [edit.] Volker Henning Drecoll ; [edit.] Christoph Scheerer ; [medewerker] Benjamin Gleede. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 289 p. — (Corpus scriptorum ecclesiasticorum Latinorum ; 105). — 978-3-11-060694-2 ; 978-3-11-060778-9

UA-CST: RG-S 21:105

Ave Maria / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1945 ; tekst incipit: Ave Maria, gratia plena

AP-KC: MM-MS-DUVOS-avemari-1

Ave Maria / [comp.] Tomás Luis da Victoria ; [edit.] Jan Bank. — Amstelveen : Annie Bank b.v., 1977. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Ave Maria, gratia plena, gratia plena, dominus tecum. — G 60

AP-KC: UM-KM-VICTO-avemari-1

Ave Maria : for a cappella chorus of mixed voices / [comp.] William Byrd ; [edit., bew.] Gerald Knight. — New York, N.Y. : Carl Fischer, Inc., 1965. — 1 partituur (5 p.). — (Early Master Choruses ; CM 7500). — Duur van compositie: 1'10" ; tekst incipit: Ave maria, gratia plena, gratia plena, dominus tecum. — N4673

AP-KC: UM-KM-BYRD-avemari-1

Ave Maria : gemengd koor a cappella = Ave Maria : mixed choir a cappella / [comp.] Albert de Klerk. — Amsterdam : Annie Bank, 1998. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ave Maria, gratia plena, dominus tecum. — 11.900.137

AP-KC: UM-KM-DEKLE-avemari-1

Ave Maria : SATB a cappella with soprano solo / [comp.] Noël Goemanne. — Park Ridge, Ill. : General Words and Music Company, 1984. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 3' ; Opgedragen aan Steve Mc Dermott ; tekst incipit: Ave Maria, Ave Maria, grátia pléna, dominus técum. — GC 136

AP-KC: UM-KM-GOEMA-avemari-1

Ave Regina caelorum : for SATB unaccompanied / [comp.] J. David Fisher. — York : David J. Fisher, 1982. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: 2' ; Opgedragen aan Philip Manser ; tekst incipit: Ave Regina Regina caelorum. — 85180

AP-KC: UM-KM-FISHE-averegi-1

Gabriël Verschraegen : in zes getuigenissen / Giovanni Van Avermaet. — Lokeren : Stad Lokeren, 2019. — 64 p.

AP-KC: UM-BG-VERSCHR-gabriel-1

Franse miniaturen uit de 14de eeuw / François Avril. — Utrecht : Uitgeverij Het Spectrum, 1978. — 118 p. : ill. — 90-274-7306-4

UA-CST: MAG-OW-C 13110

AP-CMU: CMU 738 AVRI 1978

EHC: 846540 [C5-125 ab]

Babil de fauvette : valse mignonne: sur une romance de Battmann, op. 127 / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — S.F.2,165.

AP-KC: MM-TP-GOBBA-babilde-1

Interruptions and transitions : essays on the senses in medieval and early modern visual culture / Barbara Baert. — Leiden : Brill, 2019. — 316 p. : ill. — (Art and material culture in Medieval and Renaissance Europe ; 14). — 978-90-04-39014-0 ; 978-90-04-39052-2

RUB: 1 O 21 / 2019 / a / 1

UA-CST: ONTW 70 G-BAER 2019

De uil in de grot : gesprekken met beelden, kunstenaars en schrijvers / Barbara Baert ; [medewerker] Sarah Eycken. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 255 p. : ill. — 978-94-6337-088-2

RUB: 1 C 1 / 2019 / d / 1

Onze Oostvlaamse folkloristen : de Deinse folklorist Armand Pauwels / G.P. Baert. — Gent : Drukk. v/h Ad. Hoste, N.V., 1956. — p. 177-182. — Overdruk uit Oostvlaamsche zanten. - 31:6(1956)

EHC: 846755 [C3-655 e]

Uitwijking naar Amerika vijftig jaar geleden / G.P. Baert. — Deinze : uitgever niet gekend, 1956. — 72 p. — Overdruk uit Bijdrage tot de geschiedenis der stad Deinze. - 1955

RSL: België-migratie

EHC: 846289 [C3-655 e]

LH: B 13705ui

Heksenprocessen in de Leiestreek (1651-1661) / Gaston P. Baert. — Deinze : Kunst- en Oudheidkundige Kring, 1962. — p. 181-220. — Overdruk uit Jaarboek van de Kunst- en Oudheidkundige Kring - Deinze. (1962)

EHC: 846301 [C3-655 e]

Lives of Rubens / Giovanni Baglioni ; Joachim von Sandrart ; Roger de Piles ; [inl.] Jeremy Wood. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 111 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 6). — 978-1-60606-623-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / d / 1

Kohunlich : análisis de artefactos de lítica / [edit.] Enrique Nalda ; Sandra Balanzario G. ; José Clemente Salazar A. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2008. — 472 p. : ill. — (Colección Científica : serie Arqueología ; 522). — 978-968-03-0290-1

UA-CST: MAG-OW-C 27620

La peinture religieuse à Douai sous l'Ancien Régime : mémoires de la Société nationale d'agriculture, sciences et arts de Douai / Françoise Baligand. — Douai : 2018. — 183 p. : ill. — (Mémoires de la Société nationale d'agriculture, sciences et arts de Douai, sixième série ; tome 2, 2016- 2017). — 978-2-9513152-6-6

KMSKA: MONO-BC 8362

Balletmusik in 7 Canons zur Pantomime 'Johannisnacht im Walde' : für Orchester, op. 58 / [comp.] S. Jadassohn. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (99 p.). — (Repertoire Explorer ; 4144). — Facsimile

AP-KC: UM-OO-JADAS-balletm-1

Kouskes breien : luimig minneliedje / [comp.] Remi Ghesquiere ; Jac. Ballings. — Brussel : Centrale Muziekhandel. — 1 partituur, 1 liedtekst. — (Liefde en leute: liederen met pianospel ; 3). — Tekst incipit: Heb'k in huis gedaan met werken. — 5204

AP-KC: UM-ZL-GHESQ-kouskes-2

Barry McGee / Cheim & Read [New York, N.Y.]. — Bologna : Damiani, 2018. — Ill. — 978-88-6208-616-5

MID: McGee 2019/699

Elsa Schiaparelli / François Baudot. — Paris : Editions Assouline, 1997. — 79 p. : ill. — (Mémoire de la mode ; 1997: 1). — 2-84323-000-4

AP-CMU: CMU 700.8 SCHI 1997

Vina Bovy : Gent en de diva / Eric Bauwens. — Gent : Snoeck, 2018. — 223 p. : ill. — 978-94-6161-446-9

EHC: 847113 [C5-088 ec]

LH: x

BBC History Magazine. — Bristol : Immediate Media, 2010. — 1469-8552

<http://www.historyextra.com>

KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften

laatste 5 jaargangen (vanaf 2014 -)

<http://www.historyextra.com/>

Designing sound : audiovisual aesthetics in 1970s American cinema / Jay Beck. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2016. — 262 p. : ill. — (Techniques of the moving image ; 2016: 1). — 978-0-8135-6414-2 ; 978-0-8135-6413-5 ; 978-0-8135-6415-9 ; 978-0-8135-7307-6

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BECK 2016

Beckett at 80 / Beckett in context / [edit.] Enoch Brater. — New York : Oxford University Press, 1986. — 238 p. — 0-19-504001-5

AP-KC: UT-TBG-BECKE-brater-1

Beeldenstorm, 1990 : tentoonstellingen georganiseerd in het kader van 'Zuidnederlandse Ontmoetingen - Beeldende Kunst 1990'. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Zuidnederlandse Ontmoetingen, 1990. — Ill. — Tentoonstelling: MUHKA [Antwerpen]. 1990/03/25 - 1990/04/29 ; tentoonstelling: De Beyerd [Breda]. 1990/03/25 - 1990/05/06. — 90-72637-06-2

AP-CMU: CMU 700.1 BEEL 1990

EHC: 716628 [C0-439 a]

De vereeuwigde stad : een literaire reisgids door het antieke Rome / [edit.] Nathasja van Luijn ; [edit.] Mark Oldenhavé ; [edit.] Christoph Pieper ; [inl.] Fik Meijer ; Susanna de Beer ; Thom van Leuveren ; Floor Sombroek ; Marloes Velthuisen ; Antje Wessels ; Marloes de Wit. — Amsterdam : AUP, 2018. — 192 p. : ill. — 978-94-6298-615-2 ; 978-90-485-3737-2 ; 978-90-485-3738-9

EHC: 846888 [C5-083 f]

Beethoven Op 97 Brahms Op 8 / [viool] Viktoria Mullova ; [cello] Heinrich Schiff ; [piano] André Previn ; [comp.] Beethoven ; [comp.] Brahms. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1993. — 1 compact disc(s). — 4421232

AP-KC: UM-KMTP-BRAHM-pianotr-1

Jean Ray illustré = Jean Ray geïllustreerd / Jean-Louis Bekaert ; Jean-Louis Etienne ; Michel Oleffe. — Kuurne : L'Amicale Jean Ray/Vriendenkring Jean Ray, 2019. — Ill. — (Etudes Jean Ray/John Flanders studies ; 1 (=v. 1)) ; (Etudes Jean Ray/John Flanders studies ; 2 (=v. 2))

EHC: 846745 [C5-115 ba]

1-2

Storia classic / Kristel Bekers ; Kris Merckx ; Wim Moreau ; Jacky Philips ; Luc Van den Broeck ; Jos van Dooren ; Gorik Goris ; Rogier Lindemans ; Saskia Claes ; Frank Decat. — Wommelgem : Van In, 2014. — Ill. — Met dvd-video(s) ; Handleiding ; Werkschrift

KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 METHODE

Leerboek 1, 2, 3, 4, 5, 6 ASO, 3, 4 TSO ; Handleiding 1, 2, 3, 4, 5, 6 ASO, 4 TSO, 3 TSO ; Werkschrift 1, 2, 3, 4 ASO, 3, 4 TSO ; DVD 1, 3, 4, 5, 6 ;

DVD 2 verloren, niet meer te bestellen

AP-NOO: OT 372.893 SAV-STOC 2014

AP-NOO: OT 372.893 SAV-STOC 2015

EHC: 847103 [C5-126 ab]

Leerboek ASO 4

UA-CST: OW 372.893 Y-GORI

Handleiding ASO 3-4 ; Werkschrift ASO 3-4 ; Leerboek ASO 3-4 ; dvd-video(s) ASO 3-4

L'horizon a pour elle dénoué sa ceinture : Chana Orloff (1888-1968): récit / Rebecca Benhamou. — Paris : Fayard, 2019. — 293 p. — 978-2-213-71165-2

KMSKA: MONO-BB 12095

Berceuse : für Klavier / [comp.] Gerard Bunk. — Bielefeld : Otto Fischer, 1913. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan miner lieben Else. — E.G. 9135

AP-KC: MM-TP-BUNK-berce-1

Wereldtheater : de geschiedenis van de cartografie / Thomas Reinertsen Berg. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2018. — 349 p. : ill. — 978-90-253-0904-6

EHC: 847035 [C5-115 ba]

Yves Saint Laurent / Pierre Bergé. — München : Schirmer/Mosel, 1997. — 78 p. : ill. — (Mémoire de la mode ; 1997: 2). — 3-88814-818-9

AP-CMU: CMU 700.8 SAIN 1997

Schets ener geschiedenis van de gerechtelijke welsprekendheid (tot rond einde van de XVIIIe eeuw) / Guy van den Berghe. — Leuven : N.V. De Vlaamse Drukkerij, 1960. — 51 p. — Titel varieert: Schets ener geschiedenis van de gerechtelijke welsprekendheid (tot rond einde van de 18e eeuw)

EHC: 846948 [C3-655 e]

American drama of the twentieth century / Gerald M. Berkowitz. — London : Longman, 1992. — 300 p. — (Longman literature in English series ; 1992: 2). — 978-0-582-01601-9

AP-KC: LT-TG-VSA-berkowi-1

Mondrian / Héliane Bernard. — Eindhoven : Plint, 1994. — 51 p. : ill. — (Dada : kunsttijdschrift voor kinderen van 6 tot 106 ; 1994: 1). — 2-7404-0444-1

KdG-SLA: 709 MOND

Bernardino Telesio and the natural sciences in the Renaissance / [edit.] Pietro Daniel Omodeo. — Leiden : Brill, 2019. — 285 p. — (Medieval and early modern philosophy and science ; 29). — 978-90-04-35263-6 ; 978-90-04-35264-3

UA-CST: MAG-OW-BB 43457

Auslöschung : ein Zerfall / Thomas Bernhard. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1988. — 650 p. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 1563). — 978-3-518-38063-5

AP-KC: UT-TBG-BERNH-bernhar-1

Ländlicher Hausbau des Mittelalters im Rheinland : die ebenerdigen Pfostenbauten aus den Siedlungsgrabungen im Braunkohlenrevier / Jens Berthold. — Bonn : Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, 2015. — 229 p. : ill. — (Bonner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie ; 17)

DB: ARCH 610 BERT

Die Literatur der Reformation und die Reformation in der deutschsprachigen Literatur / Wolfgang Beutin. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 363 p. — (Bremer Beiträge zur Literatur- und Ideengeschichte ; 67). — 978-3-631-79303-9 ; 978-3-631-79448-7 ; 978-3-631-79449-4 ; 978-3-631-79450-0 ; doi 10.3726/B15837

UA-CST: MAG-OW-BB 43451

La Biennale di Venezia : een gebruiksaanwijzing. — Antwerpen : H Art Magazine, 2019. — 64 p. : ill.

MID: VENETIE 58e-biennale 2019/688

Viva arte viva : Biennale Arte 2017 / francesca Dolzani ; Giulia Gasparato ; Caterina Vettore ; Marta Pettinau. — Venezia : La Biennale di Venezia, 2017. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Viva arte viva : 57th International Art Exhibition ; tentoonstelling: Biennale van Venetië. 2017/05/13 - 2017/11/26. — 978-88-98727-08-7

MID: VENETIE 57e-biennale 2019/686

KdG-SLA: 700.49 BIEN

Le siècle d'or hollandais : une révolte culturelle au XVIIIe siècle / Jan Blanc. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2019. — 605 p. : ill. — Titel varieert: Le siècle d'or hollandais : une révolte culturelle au 17e siècle. — 978-2-85088-796-3

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2019 / c / 1

Sade et Restif de la Bretonne / Maurice Blanchot. — Bruxelles : Editions Complexe, 1986. — 156 p. — (Le regard littéraire ; 5). — 2-87027-194-8

UA-CST: T&L 840 N-SADE-BLAN 86

AP-CMU: CMU 800 BLAN 1986

Walter van Beirendonck : dream the world awake / Tim Blanks ; Hugo DeBlock ; Kaat Debo ; Peter De Potter ; Robyn Healy ; Hettie Judah ; Christian Lacroix ; Cornelia Lauf ; Valerie Steele. — Tiel : Lannoo, 2011. — 240 p. : ill. —

Tentoonstelling: MoMu [Antwerpen]. 2011/09/14 - 2012/02/19. — 978-90-209-4755-7

KdG-Zuid: 4 M&M GES 907.1 BLAN
AP-CMU: CMU 700.8 BEIR 2011
EHC: 752078 [C3-915 c]
KdG-SLA: 709 VANB
HH-EVA: AL/D.0080

Eeuwen des onderscheids : een geschiedenis van middeleeuws Europa / Wim Blockmans ; Peter Hoppenbrouwers. — Compleet herziene editie. — Amsterdam : Uitgeverij Bert Bakker, 2016. — 639 p. : ill. — 978-90-351-4262-6

KdG-Zuid: 4 M&M GES 925 BLOC
UA-CST: GES 94 H 70 BLOC 2016

De jonge Rembrandt : een biografie / Onno Blom. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 277 p. : ill. — 978-94-031-6750-3

UA-CST: MAG-OW-BB 43406
KMSKA: MONO-BB 12090

Oostende & compagnie / Claude Blondeel. — Tielt : Lannoo, 2019. — 224 p. : ill. — Titel varieert: Oostende & Compagnie : van Arno tot Zweig. — 978-94-014-6115-3

KMSKA: MONO-BB 12087

Blondinchen / [comp.] Jean Gilbert. — Berlin : Ullstein & Co., 1919. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als ich noch war ein Jüngeling. — M. f. A. 153

AP-KC: UM-ZL-GILBE-blondin-1

Albrecht Rodenbach / Julius de Boer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1906. — p. 332-368. — Overdruk uit De XXe eeuw. - (1906)

EHC: 846822 [C3-655 e]
LH: 29.061

Die deutschen Zeitungen des 17. Jahrhunderts : ein Bestandsverzeichnis mit historischen und bibliografischen Angaben / Else Bogel ; Elger Blühm ; [bew.] Brigitte Kolster ; [bew.] Helga Levin. — Bremen : Schünemann Universitätsverlag, 1971-1985. — 3 v. : ill. — (Studien zur Publizistik : Bremer Reihe ; 17)

UA-CST: GES 943 C-BOGE 71
1-2
EHC: 846616 [C5-111 da]
1-3

Thinking with Deleuze / Ronald Bogue. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 454 p. — 978-1-4744-4728-7 ; 978-1-4744-4730-0 ; 978-1-4744-4729-4 ; 978-1-4744-4731-7

UA-CST: FILO 19.8 N-DELE-BOGU 2019

Jaar-uit, jaar-in ! / [comp.] Karel Gras ; Willem de Bom. — Antwerpen : Gustave Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Het oude jaar sluit zieletoegend ; mijnen goeden vriend Willem Taeymans. — G.F.49

AP-KC: MM-ZL-GRAS-jaaruit-1
AP-KC: UM-ZL-GRAS-jaaruit-1

Simple aveu.=Liesbesgeständnis / [comp.] Francis Thomé ; Stéphan Bordèse. — Paris : A. Durand et fils. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Belle rose blanche. — D. & F. 4546 (2)

AP-KC: UM-ZL-THOME-simplea-1

La fortune des Médicis : le siècle d'or de Florence / Jean-Yves Boriaud. — Paris : Perrin, 2019. — 317 p. : ill. — 978-2-262-07683-2

RUB: 2 F 1 / MED 4 / 2019 / a / 1

Marcel Broodthaers : cinéma / Manuel J. Borja-Villel ; Michael Compton ; [medewerker] Maria Gilissen. — Barcelona : Fundació Antoni Tàpies, 1997. — 331 p. : ill. — Tentoonstelling: Fundació Antoni Tàpies [Barcelona]. 1997/04/17 - 1997/06/29. — 84-88786-17-4

UA-CST: ONTW 70 N-BROO-BORJ 97
MID: Broodthaers 97/304

De Schelde : een literaire biografie / Stefan van den Bossche. — Antwerpen : Houtekiet, 2019. — 395 p. : ill. — 978-90-8924-784-1

EHC: 846838 [C5-111 ca]

Truth, time and history : a philosophical inquiry / Sophie Botros. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 276 p. — 978-1-350-02731-2 ; 978-1-350-10526-3 ; 978-1-350-02733-6 ; 978-1-350-02732-9

UA-CST: FILO 10 G-BOTR 2019

Bourdelle. — Paris : Hachette, 1969. — ill. — (Chefs-d'oeuvre de l'art: grands peintres, grands sculpteurs ; 139)

UA-CST: MAG-OW-D 182
AP-CMU: 28700:139
in lage witte kast LZ
MID: Bourdelle 2019/738

Zo trouw / [comp.] Lieven Duvosel ; M. Bouveroux. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Zo trouw als Trudo's oude toren, zo vrolijk als ons beiaardlied ; Opedragen aan Sint-Truidense Erewacht

AP-KC: MM-MS-DUVOS-zotrouw-1

Pieter Bruegel : le tableau ou la sphère infinie: pour une réforme théologico-politique de l'entendement / Laurent Bove. — Paris : Vrin, 2019. — 320 p. : ill. — (Matière étrangère ; 2019: 1). — 978-2-7116-2881-0

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2019 / c / 1

Moeder / [comp.] F. v.d. Stucken ; J. Bovee ; [bew.] Gust Persoons. — 4 partijen. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Het liefste woord dat 't hart ooit vond

AP-KC: MM-PAU-VANDERS-moeder-4
Xerocopie

Sculpting practice : catching a train on the move: London, 2015 / Marsha Bradfield ; Lucy Tomlins. — London : Pangaea Sculptors' Centre, 2016. — 49 p. : ill. — 978-0-9930736-2-5

MID: LONDEN Pangaea Sculptors' Centre 2019/729
Anet: ANET

Brancusi : sublimeren van vorm / [edit.] Doïna Lemny. — Gent : Snoeck, 2019. — 239 p. : ill. — 978-94-6161-145-1
MID: Brancusi 2019/698

'Je, auteur de ce livre' : l'affirmation de soi chez les historiens de l'Antiquité à la fin du Moyen Age / Cristian Bratu. — Leiden : Brill, 2019. — 830 p. — (Later medieval Europe ; 20). — 978-90-04-38039-4 ; 978-90-04-39807-8
UA-CST: MAG-OW-BB 43458

Alle hens aan dek : twaalf bijzondere admiralen van de 15e eeuw tot nu / Jos De Bremaeker. — Brussel : ASP, 2017. — 222 p. — 978-90-5718-658-5
EHC: 846631 [C5-115 bb]

Carnival and theater : plebeian culture and the structure of authority in Renaissance England / Michael D. Bristol. — New York, N.Y. : Routledge, 1989. — 237 p. — 978-0-415-90138-3
AP-KC: UT-TG-ENGEL-bristol-1

Le prince de Ligne à l'Académie / Carlo Bronne ; Gustave Charlier ; Sophie Deroisin ; Louis Dumont-Wilden ; Simon Leys ; Roland Mortier ; Georges Sion ; Marcel Thiry ; Raymond Trousson. — Bruxelles : Edition Samsa s.p.r.l., 2014. — 234 p. — (Histoire littéraire ; 2014: 1). — 978-2-87593-034-7
EHC: 846691 [C5-115 bb]

De wijde wereld van Cornelis Pijnacker (1570-1645) / Paul Brood ; Gerard van Krieken ; Jan Spoelder. — Zwolle : WBOOKS, 2018. — 293 p. : ill. — 978-94-6258-294-1
EHC: 846254 [C5-114 ba]

De lege ruimte / Peter Brook ; [vert.] Tinke Davids. — 2 dr. — Amsterdam : International Theatre and Film Books, 1993. — 160 p. — 90-6403-186-X
AP-KC: UT-TBG-BROOK-brook-1
AP-CMU: CMU 792 BROO 1993

Points de suspension : 44 ans d'exploration théâtrale, 1946-1990 / Peter Brook ; [vert.] Jean-Claude Carrière ; [vert.] Sophie Reboud. — Paris : Seuil, 1992. — 341 p. : ill. — (Fiction & Cie ; 1992: 3). — 2-02-012566-8
AP-KC: UT-TBG-BROOK-brook-1
EHC: 692111 [C0-371 e]

There are no secrets : thoughts on acting and theatre / Peter Brook. — London : Methuen Drama, 1995. — 118 p. — 978-0-413-69490-4
AP-KC: UT-TBG-BROOK-brook-1

Beelden van toen : Brecht met Overbroek en Sint-Antonius, Sint-Job-in-'t-Goor, Sint-Lenaarts / Aloïs Brosens. — Nieuwkerken-Waas : Het Streekboek, 1985. — 160 p. : ill.
EHC: 846836 [C5-125 ab]

Bezonden rood / Jeroen Brouwers. — Tweede druk. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 1981. — 129 p. — 90-295-0807-8 ; 90-295-0806-X
EHC: 846744

In rood luxe-foedraal ; Bevat een pagina handschrift van de auteur

Bruegel in zwart en wit : het complete grafische werk / [edit.] Maarten Bassens ; [edit.] Joris Van Grieken. — Veurne : Hannibal, 2019. — 283 p. : ill. — 978-94-6388-718-2
MMB: X

Bruiloftsklokken / [comp.] C. Vandenabeele. — 1 partituur, 9 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1899
AP-KC: MM-MS-VANDENA-bruilof-10

Manuel du libraire et de l'amateur de livres, contenant un nouveau dictionnaire bibliographique, ... une table en forme de catalogue raisonné / Jacq. Charles Brunet. — Troisième édition. — Paris : Jacq.-Charles Brunet, 1820. — 4 v.
EHC: B 507 [S3-865 f]
1-4

Creating the V&A : Victoria and Albert's Museum (1851-1861) / Julius Bryant. — London : Lund Humphries/V&A Publishing, 2019. — 175 p. : ill. — 978-1-84822-349-3
KMSKA: BEST-M 208 XVII 63

Biblioteca técnica nacional : 50°6'14.376'N, 14°23'26.613'E / Roman Brychta ; [vert.] Martin Tharp. — 2nd edition. — Praha : National Library of Technology, 2019. — 188 p. : ill. — Titel varieert: National library of technology ; titel varieert: Bibliothèque technique nationale ; titel varieert: NTK ; titel varieert: Gio li ke xüe ji shu tu shu guan ; titel varieert: Národní technická knihovna. — 978-80-86504-38-4
UA-CST: MAG-OW-BB 43390

De schilderijenproductie van Adriaen Pietersz. van de Venne (1589-1662) : traditie - innovatie - commercie: proefschrift / Eduardus Buijsen. — Nijmegen : 2018. — 2 v. : ill. — Proefschrift. Radboud Universiteit Nijmegen
RUB: 1 G 1 / VEN 6 / 2018 / a / I-II / 1
1-2

Aan de vriendschap : lied / [comp.] Leonce Gras ; Aug. V. Bultynck. — Antwerpen : Lodewijk Janssens en zonen, 1891. — 1 partituur, 1 zangpartij. — Tekst incipit: O hemel maagd, ik min u meer dan 't leven! Gelukkig 't hart, dat als een troon u draagt
AP-KC: MM-ZL-GRAS-aandevr-2
AP-KC: UM-ZL-GRAS-aandevr-2

Aan een kind : lied / [comp.] Leonce Gras ; Aug. V. Bultynck. — Antwerpen : Lodewijk Janssens. — 1 partituur, 1 liedtekst. — Tekst incipit: Knaapje terwijl in uw zorglooze spelen
AP-KC: UM-ZL-GRAS-aaneenk-2
1-2

Het woud : lied / [comp.] Leonce Gras ; Aug. V. Bultynck. — Antwerpen : Lodewijk Janssens, 1891. — 1 partituur, 1 zangpartij. — Tekst incipit: Wat is het zicht verruklik schoon
AP-KC: UM-ZL-GRAS-woud-2
1-2

- Shoes : objects of art and seduction* / Paola Buratto Caovilla. — Milan : Skira, 1998. — 189 p. : ill. — 88-8118-470-2
AP-CMU: CMU 907 BURA 1998
- Baroque : figures of excess in seventeenth-century European art and German literature* / Peter J. Burgard. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 385 p. : ill. — 978-3-7705-6400-2 ; 978-3-8467-6400-8
UA-CST: T&L 830 J 17 BURG 2019
KMSKA: MONO-BB 12098
- Debating the sacraments : print and authority in the early Reformation* / Amy Nelson Burnett. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 524 p. — 978-0-19-092118-7
KMSKA: MONO-BB 12079
- Ingmar Bergman zoekt de sleutel* / Jos Burvenich. — Tiel : Lannoo, 1960. — 136 p. — (Idolen en symbolen ; 6) ; (Humanitas-boekje ; 27)
UA-CST: PSW 791.4 L-S-BURV 60
AP-KC: UT-TBG-BERGM-ingmarb-1
EHC: A 156091:27 [M-31 f]
- Kantor, Zirkus des Todes* / Maurizio Buscarino ; [inl.] Renato Palazzi ; [medewerker] Patrizia Valduga. — Bozen : Edition Sturzflüge, 1997. — 166 p. : ill. — 3-900949-21-2
AP-KC: UT-TBG-KANTO-buscari-1
- Germany since 1945 : politics, culture, and society* / Peter C. Caldwell ; Karrin Hanshew. — London : Bloomsbury Academic, 2018. — 366 p. : ill. — 978-1-4742-6242-2 ; 978-1-4742-6241-5 ; 978-1-4742-6243-9 ; 978-1-4742-6244-6
UA-CST: MAG-OW-BB 43453
- The Cambridge companion to medieval English law and literature* / [edit.] Candace Barrington ; [edit.] Sebastian Sobeki. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 220 p. — (Cambridge companions to literature ; 2019: 4). — 978-1-107-18078-9 ; 978-1-316-63234-5 ; doi 10.1017/9781316848296
UA-CST: T&L 820.85 H 6 BARR 2019
- Caméra politique : cinéma et stalinisme* / [edit.] Kristian Feigelson. — Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2011. — 317 p. : ill. — (Théorème : revue de l'Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel ; 8). — 2-87854-305-X
UA-CST: PSW 791.4 G-FEIG 2011
- On the path to building : a conversation about architecture with Florian Aicher* / [edit.] Florian Aicher. — Basel : Birkhäuser, 2018. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Gion A. Caminada : on the path to building. — 978-3-0356-1542-5
UA-CST: ONTW 72 G-CAMI 2018
- Damiaan@godmail.com* / Herman Van Campenhout. — Sint-Niklaas : Abimo, 2009. — 123 p. : ill. — 978-90-5932-520-3
TPC: LZ-I 190/5
EHC: 731243 [C0-457 f]
IL: PRVL-CAMP
- Aanelkaar* / Remco Campert ; Kees van Kooten. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 167 p. : ill. — 978-94-031-4320-0
EHC: 846321 [C5-111 da]
- Campo Santo : een berg Gentse geschiedenis: wandelkaart met bekende overledenen.* — Gent : Cultuur Gent. — folder : ill.
EHC: 846954 [C3-172 f / ds E1299]
- Canon van de wereld : tienduizend jaar cultuurgeschiedenis in het nieuwe Allard Pierson* / De Groene Amsterdammer ; Allard Pierson [Amsterdam]. — Amsterdam : De Groene Amsterdammer, 2019. — 18 p. : ill. — Bijlage bij De groene Amsterdammer 24.10.2019
UA-CST: MAG-BR-C 2794
- Cantate domino: Nr. 4 uit de 'Vier Bavo motetten': gemengd koor a cappella* / [comp.] Jan Valkestijn. — Hilversum : Harmonia, 1999. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Cantate, cantate domino cantate, cantate domino. — H.U.4162
AP-KC: UM-KM-VALKE-cantate-1
- Caravaggio : San Girolamo* / [edit.] Vincenza Russo ; [edit.] Emanuela Di Lallo ; [medewerker] Mario Marubbi ; [medewerker] Francesca Curti ; [medewerker] Vittoria Minniti ; [medewerker] Claudio Falcucci. — Milano : Skira, 2019. — 77 p. : ill. — 978-88-572-4072-5
RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2019 / b / 1
- On edge : performance at the end of the twentieth century* / C. Carr. — Hanover, N.H. : Wesleyan University Press, 1993. — 333 p. — 0-8195-6269-6
UA-CST: MAG-UIA-B 15737
AP-KC: UT-TG-TWINT-carr-1
- Sovereignty in China : a genealogy of a concept since 1840* / Maria Adele Carrai. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 274 p. — (Cambridge studies in international and comparative law ; 141). — 978-1-108-47419-1 ; doi 10.1017/9781108564861
UA-CST: PSW 34 L-CV-CARR 2019
- A different way to move : minimalismes, New York, 1960-1980* / Marcella Lista ; Liz Kotz ; Corinne Rondeau ; Susan Rosenberg. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 222 p. : ill. — 978-3-7757-4291-7
UA-CST: T&L 792 G-LIST 2017
MID: Minimalisme DIFF
- Emilio Pucci* / Mariuccia Casadio. — Paris : Editions Assouline, 1998. — 79 p. : ill. — (Mémoire de la mode ; 1998: 2). — 2-84323-089-6
AP-CMU: CMU 700.8 PUCC 1998
- Picasso* / Michel del Castillo ; André Fermigier ; Jean Grenier ; Paul Guinard ; Denis Milhau ; Gaëtan Picon ; Claude Roy ; Dora Vallier. — Hasselt : Heidelberg-Orbis, 1977. — 294 p. : ill. — (Genie en wereld ; 1977: 1). — 90-291-5113-7 ; 90-215-0709-9
KdG-Zuid: 3 MUVO 700 P
AP-CMU: CMU 700.8 PICA 1977

EHC: 790095 [C5-063 bb]
KdG-SLA: 709 PICA

Catalogue de beaux livres et belle collection de chromos Liebig = *Catalogus van schoone boeken en schoone verzameling van chromos Liebig* / [expert] Fr. De Laet ; Salle Moorthamers [Anvers]. — Borgerhout : Boek-en handelsdrukkerij Jan Leemans-Oyen, 1939. — 8 p. — (Catalogues de vente ; 1939: 1). — Aantal loten 258

EHC: B 151818:[25] [M-13 b]

Met aantekeningen: alle prijzen, geen kopers gegeven

Catalogue de la vente publique de beaux livres anciens et modernes = *Catalogus van de openbare verkooping van eene verzameling schoone boeken Stedenboek van Blaeu...* / [medewerker] Fr. Convent ; [expert] Louis Moorthamers. — Anvers : Louis Moorthamers, 1946. — 16 p. — (Catalogues de vente ; 1946: 1). — Aantal loten 310

EHC: B 151818:[19] [M-13 b]

Catalogue de la vente publique de livres Emile Verhaeren, éditions originales, manuscrits, ex. sur papier spécial, avec dédicaces / [expert] F. De Laet ; Salle Moorthamers [Anvers]. — Anvers : Salle Moorthamers, 1940. — 17 p. — (Catalogues de vente ; 1940: 1). — Aantal loten 220

EHC: B 151818:[16] [M-13 b]

Catalogue de livres anciens et modernes ... gedeelte van de bibliotheek van een Vlaamsch schrijver / [expert] Fr. De Laet ; Salle Moorthamers [Anvers]. — Borgerhout : Drukkerij J. Leemans-Oyen, 1940. — 16 p. — (Catalogues de vente ; 1940: 2). — Aantal loten 253

EHC: B 151818:[17] [M-13 b]

Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

Catalogue de livres anciens et modernes gravures eaux-fortes = *Catalogus van boeken en prenten* / [medewerker] F. De Laet ; Moorthamers frères [Anvers] ; Gebr. Moorthamers [Antwerpen]. — 27 p. — (Catalogues de vente ; 1925: 2). — Aantal loten 563

EHC: B 151818:[29] [M-13 b]

Catalogue de livres anciens et modernes ... provenant de monsieur Fred. de Fr. et autres bibliophiles / [medewerker] F. De Laet ; Moorthamers frères [Anvers]. — Anvers : Imp. E. Kauch & P. Van Ostade, 1925. — 30 p. — (Catalogues de vente ; 1925: 1). — Aantal loten 537

EHC: B 151818:[21] [M-13 b]

Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

EHC: B 151818:[28] [M-13 b]

Catalogue de livres anciens et modernes ... provenant de monsieur V. de B... et autres bibliophiles / [medewerker] F. De Laet ; Moorthamers frères [Anvers]. — 36 p. — (Catalogues de vente ; 1925: 3). — Aantal loten 546 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 332

EHC: B 151818:[30] [M-13 b]

Catalogue de livres : droit, jurisprudence, Anatole France, Gustave Flaubert / [expert] Fr. De Laet ; Salle Moorthamers [Anvers]. — Anvers : Salle Moorthamers, 1940. — 16 p. — (Catalogues de vente ; 1940: 3). — Aantal loten 265

EHC: B 151818:[18] [M-13 b]

Catalogue d'une très importante collection de livres provenant de la bibliothèque de feu Mr. F... et de plusieurs autres amateurs = *Catalogus van een zeer belangrijke verzameling boeken voortkomende van de bibliotheek van wijlen de heer F... en van verscheidene andere liefhebbers* / [expert] Gaston De Tavernier ; [medewerker] Ch. Claeys ; Libraire-expert Gaston De Tavernier [Gand]. — Gand : Imprimerie Hussein, 1949. — 27 p. — (Catalogues de vente ; 1949: 1). — Aantal loten 690 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 459

EHC: B 151844:1949,[1] [M-13 b]

Catalogue d'une très importante collection de livres provenant de la bibliothèque de feu Mr. J. M..., à Gand et de plusieurs autres amateurs = *Catalogus van een zeer belangrijke verzameling boeken voortkomende van de bibliotheek van wijlen de heer J. M..., te Gent en van verscheidene andere liefhebbers* / [expert] Gaston De Tavernier ; [medewerker] Ch. Claeys ; Libraire-expert Gaston De Tavernier [Gand]. — Gand : Gaston De Tavernier, 1951. — 30 p. — (Catalogues de vente ; 1951: 1). — Aantal loten 747 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 466

EHC: B 151844:1951,[1] [M-13 b]

Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

Catalogue d'une très importante collection de livres provenant de la bibliothèque de feu Mr. M... à Gand et de plusieurs autres amateurs = *Catalogus van een zeer belangrijke verzameling boeken voortkomende van de bibliotheek van wijlen de heer M... te Gent en van verscheidene andere liefhebbers* / [expert] Gaston De Tavernier ; [medewerker] Ch. Claeys ; Libraire-expert Gaston De Tavernier [Gand]. — Gand : Imprimerie Hussein, 1950. — 27 p. — (Catalogues de vente ; 1950: 2). — Aantal loten 748 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 464

EHC: B 151844:1950,[2] [M-13 b]

Catalogue d'une très importante collection de livres provenant de la bibliothèque de Mad. A. de Br... et de plusieurs autres amateurs = *Catalogus van een zeer belangrijke verzameling boeken voortkomende van de bibliotheek van Mevr. A. de Br... en van verscheidene andere liefhebbers* / [expert] Gaston De Tavernier ; [medewerker] Ch. Claeys ; Libraire-expert Gaston De Tavernier [Gand]. — Gand : Imprimerie Hussein, 1948. — 27 p. — (Catalogues de vente ; 1948: 3). — Aantal loten 688 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 458

EHC: B 151844:1948,[3] [M-13 b]

Catalogue d'une très importante collection de livres provenant de la bibliothèque d'un artiste décorateur et de plusieurs autres amateurs = *Catalogus van een zeer belangrijke verzameling boeken voortkomende van de bibliotheek van een sierkunstenaar en van verscheidene andere liefhebbers* / [expert] Gaston De Tavernier ; [medewerker] Ch. Claeys ; Libraire-expert Gaston De Tavernier [Gand]. — Gand : Gaston

De Tavernier, 1952. — 28 p. — (Catalogues de vente ; 1952: 1). — Aantal loten 627 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 472

EHC: B 151844:1952,[1] [M-13 b]

Catalogue d'une très importante collection de livres provenant de la bibliothèque d'un homme de lettres et de plusieurs autres amateurs = *Catalogus van een zeer belangrijke verzameling boeken voortkomende van de bibliotheek van een letterkundige en van verscheidene andere liefhebbers* / [expert] Gaston De Tavernier ; [medewerker] Ch. Claeys ; Libraire-expert Gaston De Tavernier [Gand]. — Gand : Imprimerie Hussein, 1950. — 19 p. — (Catalogues de vente ; 1950: 1). — Aantal loten 500 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 463

EHC: B 151844:1950,[1] [M-13 b]

Catalogue gravures, livres divers, beaux-arts, littérature... tableaux et eaux-fortes / [medewerker] De Laet ; Moorthamers, Georges [Antwerpen]. — Borgerhout : Imprim. Jan Leemans-Oyen, 1929. — 33 p. — (Catalogues de vente ; 1929: 1). — Aantal loten 50, 142, 304, 32, 76 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 353

EHC: B 151818:[22] [M-13 b]

Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

Catalogus van een prachtige verzameling boeken / [expert] Fr. De Laet ; Zaal Moorthamers [Antwerpen]. — Borgerhout : Drukk. Jan Leemans-Oyen, 1940. — 8 p. — (Catalogues de vente ; 1940: 4). — Aantal loten 241

EHC: B 151818:[27] [M-13 b]

Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

De Buik van Brussel / Lucas Catherine. — Berchem : EPO, 2019. — 131 p. : ill. — 978-94-6267-162-1

EHC: 846290 [C5-111 eb]

Strijdlid der Christene Volkspartij / [comp.] Joost de Mol ; Léonce du Catillon. — Brussel-Noord : J. Vergaert et Cie, 1896. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Een zware mist op de aarde lag

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-strijdl-1

The men with the movie camera : the poetics of visual style in Soviet avant-garde cinema of the 1920s / Philip Cavendish. — New York, N.Y. : Berghahn Books, 2013. — 342 p. — (Berghahn on film ; 2013: 1). — 978-1-78238-077-1 ; 978-1-78238-078-8

UA-CST: PSW 791.4 L-SU-CAVE 2013

Made in Malines : les statuettes malinoises ou poupées de Malines de 1500-1540. Etude matérielle et typologique / Fanny Cayron ; Delphine Steyaert ; [medewerker] Emmanuelle Mercier ; [medewerker] Famke Peters. — Bruxelles : Institut royal du patrimoine artistique, 2019. — 231 p. : ill. — (Scientia artis ; 16). — 978-2-930054-37-7

RUB: 1 I 3 / NED 3 / 2019 / a / 1

Chimères / Caza. — Plaats van uitgave niet gekend : Les humanoïdes associés, 1988. — 70 p. : ill. — (Les yeux de la tête ; 1988: 1). — 2-7316-0534-0

EHC: 847127 [C5-311 e]

Jessica Stockholder : stuff matters / Laurie Cluitmans ; Ann Lauterbach ; Bart Rutten ; Monika Szewczyk ; Ana Teixeira Pinto. — Milan : Mousse Publishing, 2019. — 195 p. : ill. — 978-88-6749-378-4

MID: Stockholder 2019/708

Sea of tranquillity / Hans Op de Beeck ; Nicola Oxley ; Nicolas de Oliveira. — Antwerp : Ludion, 2011. — 139 p. : ill. — Met 1 compact disc(s). — 978-94-6130-027-0

RSL: Kunst & grafiek

Basiswerk, 1 compact disc(s)

AP-CMU: 35117

in docentenkamer Bourla: raadpleging ter plaatse

EHC: 758283 [C5-315 j]

Basiswerk; CD

Cercle royal artistique d'Anvers : représentation du 6 octobre 1930. — Anvers : Agence de publicité Le Dauphain, 1930

EHC: 846486 [C3-172 f / ds E1297]

Sarabande / [comp.] Albert Roussel ; René Chalupt. — Paris : A. Durand et fils, 1919. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Lucy Vuillemin ; tekst incipit: Les jets d'eau dansent des sarabandes. — D. & F. 9743

AP-KC: UM-ZL-ROUSS-saraban-1

Chanson de cavalerie / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 zangpartij. — (Chansons ; 1: 6). — Tekst incipit: thérèse du ciel le chef-d'œuvre. — J.B.K.2777

AP-KC: UM-ZL-LEFEV-chanson-2

1-2

La chanson de ma mie / [comp.] Paul Puget. — Paris : G. Hartmann. — 1 partituur (39 p.). — Opgedragen aan Madam Marie du Paty ; jaar van compositie: 1885

AP-KC: MM-ZL-PUGET-chanson-1

Chanson franco-russe / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 zangpartij. — (Chansons ; 1: 2). — Tekst incipit: Moujick, Moscou, Knour, caviar. — J.B.K.2771

AP-KC: UM-ZL-LEFEV-chanson-2

1-2

Chanson polonaise / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (4 p.). — (Chansons ; 1: 4). — Tekst incipit: Hola hè tout tourne autour de moi. — J.B.K.2773

AP-KC: UM-ZL-LEFEV-chanson-1

Le chant du destin : ouverture dramatique pour orchestre, op. 84 / [comp.] Alexandre Glazounow. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 4226). — Facsimile ; jaar van compositie: 1907 ; Opgedragen aan Maximilian Steinberg

AP-KC: UM-OO-GLAZO-chantdu-1

Geestelijke brieven / John Chapman [O.S.B.] ; [vert.] Dirk Boone ; [edit.] Lotte Peirelinck. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Averbode, 2018. — 306 p. — (Bronnen van spiritualiteit ; 2018: 1). — 978-2-8081-0209-4 ; 978-90-8972-302-4
UA-CST: RG 2155 C 20

Charlotte Perriand : complete works / [edit.] Jacques Barsac ; [inl.] Barry Bergdoll ; [inl.] Jean-Louis Cohen ; [inl.] Arthur Rüegg ; [inl.] Paul Thompson ; [inl.] Michelle Perrot. — Zurich : Scheidegger & Spiess, 2014-2019. — 4 v. : ill.
UA-CST: ONTW 72 N-PERR-BARS 2017
1-4

Cinema of the dark side : atrocity and the ethics of film spectatorship / Shohini Chaudhuri. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2014. — 202 p. : ill. — 978-0-7486-4263-2 ; 978-1-4744-0042-8 ; 978-0-7486-9461-7 ; 978-1-4744-0043-5
UA-CST: PSW 791.4 G-CHAU 2014

Picasso : the blue and rose periods / Denys Chevalier. — Naefels : Bonfini Press, 1978. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Picasso : blue - rose
MID: Picasso 2019/732

Chorbuch : 'Es fiel ein Himmelstau': Marienlieder und Rufe / [comp.] Cesar Bresgen. — Heidelberg : Willy Müller Süddeutscher Musikverlag, 1986. — 1 partituur (20 p.). — W.M.1483 S.M.
AP-KC: UM-KM-BRESG-chorbuc-1

Chörliedebuch : Männerchor / AGECE, Arbeitsgemeinschaft Europäischer Chorverbände. — Egtved : Edition Egtved. — 1 partituur (48 p.)
AP-KC: UM-ZLV-AGECE-chorlie-1

La cigale et la fourmi : scène enfantine = De krekkel en de mier / [comp.] J. [Mlle.] de Mol ; [vert.] Arie van den Heuvel. — Namur : Ad. Wesmael-Charlier. — 1 partituur (13 p.). — Tekst incipit: C'est la plus belle des saisons ; tekst incipit: Dit is het schoonste jaargetij
AP-KC: UM-ZL-DEMOL-cigalee-1

Cinema in service of the state : perspectives on film culture in the GDR and Czechoslovakia, 1945-1960 / [edit.] Lars Karl ; [edit.] Pavel Skopal. — New York, N.Y. : Berghahn, 2017. — 395 p. : ill. — (Film Europa : German cinema in an international context ; 18). — 978-1-78533-738-3 ; 978-1-78238-996-5 ; 978-1-78238-997-2
UA-CST: PSW 791.4 G-KARL 2017

Cinq melodies françaises : pour alto et piano, op. 15 / [comp.] Vic Legley. — Brussels : CeBeDeM, 1962. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1944
AP-KC: UM-ZL-LEGLE-lied15-1

Sint Amand, apostel van Vlaanderen / Hector Claeys. — Thielt : P. Pollet-Dooms, Boekhandelaar-Uitgever, 1889. — 153 p.
EHC: 846304 [C3-655 e]

IJzeren koninkrijk : opkomst en ondergang van Pruisen, 1600-1947 / Christopher Clark. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2015. — 847 p. — 978-90-8542-635-6
KdG-Zuid: 4 M&M GES 934 CLAR
EHC: 804929 [C5-080 bb]
UA-CST: GES 943 H 71 CLAR 2015

Dankliedeken / [comp.] Jaak Opsomer ; René De Clercq. — Amsterdam : S. L. Van Looy. — 1 partituur
AP-KC: UM-ZL-OPSOM-danklie-1

A Jewish Jesuit in the eastern Mediterranean : early modern conversion, mission, and the construction of identity / Robert John Clines. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 268 p. — 978-1-108-48534-0 ; doi 10.1017/9781108756419
UA-CST: MAG-OW-BB 43424

Ellis Island interviews : in their own words / Peter Morton Coan. — New York, N.Y. : Checkmark Books, 1997. — 432 p. : ill. — 0-8160-3414-1 ; 0-8160-3548-2
RSL: New York-haven

Het liefdadigheidswerk van Mademoiselle Oriane : gesneuvelde soldaten van de Grote Oorlog waardig begraven en eer betuigen in monumenten / Emiel De Cock ; [medewerker] Alfons Moeyersons. — Londerzeel : Gescheiden Heemkundige Kring van Londerzeel, 2019. — 270 p. — 978-94-6388-016-9
SESA-Mechelen: M.12028 (b)

A propos de 'L'installation de l'archevêque F.-A. De Méan à Malines en 1817', tableau inédit de François Vervloet / Denis Coekelberghs. — Leuven : Imprimerie Orientaliste, 1971. — p. 132-147. — Overdruk uit Revue des Archéologues et Historiens d'Art de Louvain. - (1972)
SESA-Mechelen: M.8221 (a)

El bosque de Chapultepec : un taurino de abolengo / José Francisco Coello Ugalde ; Rosa María Alfonso Arredondo. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2001. — 69 p. : ill. — 970-18-6214-7
UA-CST: MAG-OW-BB 43223

Hitchcock's stars : Alfred Hitchcock and the Hollywood studio system / Lesley L. Coffin. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2017. — 231 p. : ill. — 978-1-4422-3077-4 ; 978-1-4422-7803-5 ; 978-1-4422-3078-1
UA-CST: PSW 791.4 G-COFF 2017

't oude kerkje / [comp.] L. Duvosel ; A. Collumbien. — 2 ed. — Gent : Paul Struyf, 1929. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 30: 3). — Opgedragen aan Julius Minne ; tekst incipit: verborgen tusschen 't groene loover ; jaar van compositie: 1909. — 208
AP-KC: MM-ZL-DUVOS-oudeker-2
AP-KC: UM-ZL-DUVOS-oudeker-2

't Oude kerkje : voor sopraan en orkest en klein mannenkoor / [comp.] Lieven Duvozel ; Alfons Collumbien. — 1 partituur (10 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1909 ; Verborgen tusschen 't groene looven, zoo eenzaam, stil, vol poëzij

AP-KC: MM-MS-DUVOS-oudeker-1

't Oude kerkje : voor sopraan en orkest en klein mannenkoor / [comp.] Lieven Duvozel ; Alfons Collumbien. — 1 partituur (5 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1909 ; Verborgen tusschen 't groene looven, zoo eenzaam, stil, vol poëzij

AP-KC: MM-MS-DUVOS-oudeker-1

't Oude kerkje : voor viool en orgel / [comp.] Lieven Duvozel ; Alfons Collumbien. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1951 ; Verborgen tusschen 't groene looven, zoo eenzaam, stil, vol poëzij ; Opgedragen aan Alfons Collumbien

AP-KC: MM-MS-DUVOS-oudeker-1

Xerocopie

Colofon van de luxe-editie van 'Bezonden rood' van Jeroen Brouwers : proefdruk. — Amsterdam : Binderij Phoenix, 1981

EHC: 846751 [C3-905 c / ds C10]

Coloquio interno de Historia y Etnohistoria : programa integral maestría - doctorado, historia - etnohistoria, división de posgrado / [edit.] Mexico. Escuela Nacional de Antropología e Historia. — México, D.F. : Escuela Nacional de Antropología e Historia, 2005. — 288 p. : ill. — Titel varieert: Coloquio interno de Historia y Etnohistoria. — 968-03-0120-6

UA-CST: MAG-OW-BB 43387

Heterotopia / Joost Colpaert ; [edit.] Luc Derycke ; Paul Demets ; Luk Lambrecht. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2018. — 196 p. : ill. — 978-94-93045-01-9

EHC: 846641 [C5-125 ab]

Complainte du chic pavé et du sale macadam / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : Edouard Deru. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Y avait un' fois un chic pavé. — E.D.3

AP-KC: UM-ZL-LEFEV-complai-1

Complete chamber music, vol. 1 / [comp.] Albert Roussel ; [piano] Jet Røling ; [viool] Jean-Jacques Kantorow ; [cello] Herre-Jan Stegenga ; [fluit] Paul Verhey ; [hobo] Hans Roerade ; [klarinet] Frank Van den brink ; [hoorn] Herman Jeurissen ; [fagot] Jos de Lange. — London : Olympia, 1994. — 1 compact disc(s). — OCD458

AP-KC: UM-KAM-ROUSS-complet-1

Complete works : for saxophone and piano (1993-2018) / [comp.] Piet Jozef Swerts. — Varsenare : Zodia Editions, 2019. — 1 partituur (75 p.)

AP-KC: UM-BSAX-SWERT-complet-2

A history of states and economic policies in early modern Europe / Silvia A. Conca Messina. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 238 p. — (Perspectives in economic and social history ; 57). — 978-0-367-13510-2 ; 978-0-429-02688-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43433

Concert no. 3 : c moll, op. 37 / [comp.] Beethoven ; [edit.] Franz Kullak. — Leipzig : Steingraber. — 1 partituur (40 p.). — (Beethoven's Concerte für Pianoforte : mit Fingersatz und der vollständigen, für Pianoforte übertragenen Orchesterbegleitung ; 3) ; (Edition Steingraber ; 129). — Titel varieert: Drittes Konzert, op. 37 ; Opgedragen aan Louis Ferdinand von Preussen ; jaar van compositie: 1800. — 87

AP-KC: MM-TPT-BEETH-conc3-1

AP-KC: UM-TPT-BEETH-conc3-1

Concerto : (capriccio polonais) : pour piano et orchestre, op. 81 / [comp.] Maxime Belliard. — Plaats van uitgave niet gekend ; Belliard. — 1 partituur (61 p.). — Opgedragen aan Maître Paderewski

AP-KC: MM-TPT-BELLI-conc81-1

Concerto for alto saxophone and chamber orchestra / [comp.] Paul Termos ; [alt-sax] Arno Bornkamp ; [dirigent] Lucas Vis ; [dirigent] Arie van Beek ; [fluit] Eleonore Pameijer ; [dirigent] Ed Spanjaard ; [dirigent] George Wiegel. — Plaats van uitgave niet gekend : Donemus, 1997. — 1 compact disc(s). — CV60

AP-KC: UM-BG-TERMO-concert-1

Concerto in fa : per pianoforte e orchestra / [comp.] Gian Carlo Menotti. — Milano : Ricordi, 1948. — 1 partituur (65 p.). — Duur van compositie: 30' ; Opgedragen aan Robert Horan. — 127655

AP-KC: UM-TPT-MENOT-conc-1

Concerto : per flauto, viola, pianoforte e orchestra d'archi = Concerto : für Piano, Flöte, Bratsche und Streichorchester / [comp.] László Weiner. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 4241). — Jaar van compositie: 1941 ; Facsimile

AP-KC: UM-TP-WEINE-conc-1

Concerto : pour piano et orchestre, op. 36 / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand & Cie, 1928. — 1 partituur (41 p.). — Opgedragen aan Lucie Caffaret. — D. & F. 11,453

AP-KC: MM-TPT-ROUSS-conc36-1

De kleine Rosa / [comp.] Willem de Mol ; Hendrik Conscience. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zoet zijn uwe zangen ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-kleiner-1

AP-KC: MM-LEPP-DEMOL-kleiner-1

Herinnering / [comp.] Willem de Mol ; Maria Conscience. — 1 partituur. — Tekst incipit: Gestorven is mijn zusterkijn ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Mevrouw H. Conscience

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-herinne-1

AP-KC: MM-LEPP-DEMOL-herinne-1

Comedie en werkelijkheid / [comp.] J. Groot ; Louis Conran. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 262). — Tekst incipit: Als men in een thater zit en ziet een tragedie

AP-KC: MM-ZL-GROOT-comedie-1

Mijn baby en ik : komische coupletten / [comp.] J. Groot ; Louis Contran. — Amsterdam : bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 235). — Tekst incipit: Ik ben vandaag met baby uit

AP-KC: MM-ZL-GROOT-mijnbab-1

Images & démocratie : les Congolais face au cinéma et à l'audiovisuel: une histoire politico-culturelle du Congo des Belges jusqu'à la République démocratique du Congo, 1896-2006 / Guido Convents. — Kessel-Lo : Guido Convents, 2006. — 487 p. : ill. — 2-87262-221-7

UA-CST: DEV 301.173 G-CONV 2006

UA-CST: PSW 791.4 L-CD-CONV 2006

AP-CMU: CMU 790 CONV 2006

EHC: 706074 [C0-414 b]

Niets dan de waarheid: toneelspel in vier bedrijven / Frans Cools. — Antwerpen : Almo, 1961. — 58 p. — (Almo's toneelpockets ; 11)

UA-CST: MAG-UIA-A 3507

AP-KC: MT-TV-ALMOS-toneelp-11

AP-KC: MT-TV-COOLS-nietsda-1

EHC: C 203066:11 [M-275 e]

LH: 104.932

Cinematic geographies and multicultural spectatorship in America / Amy Lynn Corbin. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 310 p. — (Screening spaces ; 2015: 1). — 978-1-137-48266-2

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-CORB 2015

Secret pigeon service : operation Columba, resistance and the struggle to liberate occupied Europe / Gordon Corera. — London : William Collins, 2018. — 326 p. : ill. — 978-0-00-822030-3 ; 978-0-00-822031-0

EHC: 846769 [C5-111 ca]

Wiegenlied, op. 39 nr. 1 / [comp.] Gerard Bunk ; P. Cornelius. — Dortmund : Krüger, 1911. — 1 partituur (3 p.). — (Vier Lieder : für mittlere Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 39 ; 1). — Opgedragen aan kleinen Liselotte Johanning ; tekst incipit: Vöglein fleigt dem Nestchen zu, hat sich müd geflogen. — E.G. 9111

AP-KC: MM-ZL-BUNK-berce39-1

Koersen in de Groote Oorlog / Patrick Cornillie. — Tielt : Lannoo, 2018. — 207 p. : ill. — 978-94-014-5330-1

EHC: 846350 [C5-115 ba]

Corpus van middeleeuws aardewerk uit gesloten vondstcomplexen in Nederland en Vlaanderen : algemene inleiding en instructies / [edit.] D.P. Hallewas ; [edit.] T.J. Hoekstra ; [edit.] H.L. Janssen ; [edit.] K. Vlierman ; [edit.] F. Verhaeghe. — Amersfoort : Stichting Corpus Middeleeuws Aardewerk, 1985. — 11 p. — (Corpus middeleeuws aardewerk uit gesloten vondstcomplexen in Nederland en Vlaanderen(CMA): reeks A ; 0)

DB: DB 520 HALL

Così fan tutte ossia la scuola degli amanti. = Takové jsou všechny aneb Škola milenců / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Praha : Státní Opera, 1990. — 77 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-cosifan-1

Courbet : dessinateur. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions du Sekoya, 2019. — 63 p. : ill. — 978-2-84751-172-7

KMSKA: TENT-TC 13203

Eurocentrisch denken voorbij : interculturele perspectieven in geschiedenisonderwijs / Maarten Couttenier ; Nicolas Standaert ; Karel Van Nieuwenhuysse. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2018. — 112 p. — (Historisch denken ; 2018: 1). — 978-94-6270-154-0 ; 978-94-6166-264-4

KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 COUT

MAS: HB 930.85

EHC: 846352 [C5-111 cb]

UA-CST: GES 930.1 G-COUT 2018

Seduction : a celebration of sensual style / Caroline Cox. — London : Mitchell Beazley, 2006. — 176 p. : ill. — 978-1-84533-214-3

AP-CMU: CMU 907 COX 2006

Peirce for architects / Richard Coyne. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 135 p. : ill. — (Thinkers for architects ; 15). — 978-1-138-31957-8 ; 978-1-138-31958-5 ; 978-0-429-45381-6

UA-CST: FILO 19.8 N-PEIR-COYN 2019

Die junge Nonne / [bew.] Gerrit A.A. Wagner ; Josef Nicolaus Craigher de Jachelutta. — 1 partituur. — Autograaf ; losbladig

AP-KC: S-MS-WAGNE-jungeno-1

doos 1

The Mexican mission : indigenous reconstruction and mendicant enterprise in New Spain, 1521-1600 / Ryan Dominic Crewe. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 305 p. — (Cambridge Latin American studies ; 114). — doi 10.1017/9781108602310 ; 978-1-108-49254-6 ; 978-1-108-46292-1

UA-CST: GES 980 H 70 CREW 2019

Politics and morals / Benedetto Croce. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 138 p. — (Benedetto Croce : collected works ; 7). — Herdruk van uitgave 1946: London. — 978-0-367-14360-2 ; 978-0-429-03160-1

UA-CST: FILO 19.8 P-CROC 2019:7

Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding tot de hedendaagse kunstfilosofie / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p. — 978-90-828942-1-9

UA-HB: CST-FIL-EEKEG

AP-CMU: CMU 700.6 CROM 2018

EHC: 847033 [C5-116 bb]

MID: Kunstfilosofie CROM 2019/95

Communities of individuals : liberalism, communitarianism and Sartre's anarchism / Michael J.R. Cross. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 262 p. — (Ashgate new critical thinking in philosophy ; 2018: 2) ; (Routledge revivals ; 2018: 4). — Herdruk van uitgave 2001. — 978-1-138-70350-6 ; 978-1-138-63110-6 ; 978-1-315-20314-0

UA-CST: FILO 19.8 N-SART-CROS 2018

Communicatio idiomatum : reformation christological debates / Richard Cross. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 288 p. — (Changing paradigms in historical and systematic theology ; 2019: 1). — 978-0-19-884697-0 ; doi 10.1093/OSO/9780198846970.001.0001

UA-CST: MAG-OW-BB 43403

Crusades / Society for the Study of the Crusades and the Latin East. — Aldershot : Ashgate Publishing, 2002. — 1476-5276

UA-CST: GES 93 E-CRUS

1(2002)-

Rik Wouters, 1882-1916 / [inl.] A. Spinoy ; Paul Haesaerts ; W. Vanbeselaere ; L. Lebeer ; R. Avermaete. — Mechelen : Stad Mechelen, 1966. — losbladig : ill. — Tentoonstelling: Cultureel Centrum [Mechelen]. 1966/08/06 - 1966/10/02

MID: Wouters 2019/730

EHC: 781964 [C3-905 a / ds AA2]

KMSKA: ICC 7262

KdG-SLA: 709 WOUT

Cy Twombly : catalogue raisonné of sculpture / [edit.] Nicola Del Roscio ; [medewerker] Arthur C. Danto. — Munich : Schirmer/Mosel, 1997-2019. — 2 v. : ill.

MID: Twombly 2012/217

Het lied der dennen : koor voor 4 gemengde of 4 vrouwenstemmen met orkest of klavierbegeleiding / [comp.] Frans Verhaaren ; Servaas Daems. — Antwerpen : Maatschappij 'voor God en 't volk'. — 1 partituur (29 p.). — Tekst incipit: Daar is muziek in 't lied der groene twijgen. — 3896

AP-KC: MM-ZG-VERHA-dennen-1

AP-KC: UM-ZG-VERHA-dennen-1

Danse nègre : piano, op. 58 no. 5 / [comp.] Cyril Scott. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1908. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Schott ; 1805). — Opedragen aan Adine and Norman O'Neill. — E. & Co. 446

AP-KC: UM-TP-SCOTT-dans58-1

Les danseurs de polka : scène de bal / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 zangpartij. — (Chansons). — Tekst incipit: Un salon pas de tapis naturellement ; Opedragen aan Mademoiselle Benard. — J.B.K.2944

AP-KC: UM-ZL-LEFEV-danseur-2

1-2

Danslied uit de operette De kuische Suzanna / [comp.] Jean Gilbert. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.R.N.U. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wenn die Füßchen sie heben und schweben so durch den Saal

AP-KC: UM-ZL-GILBE-danslie-1

Dat is pedagogiek : actuele kwesties en sleutelteksten uit de westerse pedagogische traditie van de 20ste eeuw / [edit.] Jan Masschelein ; [edit.] Orhan Agirdag ; [edit.] Carljine Ceulemans ; [edit.] Jan Elen ; [edit.] Pol Ghesquière ; [edit.] Mariette Hellemans ; [edit.] Geert Kelchtermans ; [edit.] Wouter Pols ; [edit.] Stefan Ramaekers ; [edit.] Maarten Simons ; [edit.] Pieter Verstraete ; [edit.] Wim Wardekker ; [edit.] Danny Wildemeersch. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2019. — 530 p. — (Studia paedagogica : nieuwe reeks ; 49). — 978-94-6270-149-6

UA-HB: CST-FIL-VANHG

UA-HB: CST-SW-CLYCN

KdG-Zuid: 3 PEDDID 431.6 MASS

EHC: 847394 [C5-116 ba]

Los letrados interpretan la ciudad : los barrios de indios en el umbral de la independencia / Marcela Dávalos. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009. — 185 p. — (Colección Científica : Historia ; 552). — 978-607-484-037-7

UA-CST: MAG-OW-C 27584

David Bowie's Tintoretto : the lost church of San Geminiano / [edit.] Ben Van Beneden ; [edit.] Irene Brooke ; [edit.] Maja Neerman. — Lichtervelde : Hannibal, 2019. — 159 p. : ill. — 978-94-6388-701-4

RUB: 1 Q 3 / BOW 4 / 2019 / a / 1

100 new fashion designers / Hywel Davies. — London : Laurence King Publishing, 2008. — 383 p. : ill. — Titel varieert: Hundred new fashion designers. — 978-1-85669-571-8

AP-CMU: CMU 907 DAVI 2008

Just making movies : company directors on the studio system / Ronald L. Davis. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2005. — 239 p. — 1-57806-690-5 ; 1-57806-691-3

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-DAVI 2005

Le jardin mouillé / [comp.] Albert Roussel ; Henri de Régnier. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur. — Tekst incipit: Le croisée est ouverte ; Opedragen aan Maurice Bages. — R. L. 5905 & Cie

AP-KC: UM-ZL-ROUSS-jardinm-1

Quand Mignon passait / [comp.] J.B. Wekerlin ; J. J. de Saint-Germain. — Paris : A. Durand et fils. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Quand Mignon passait, les folles abeilles venaient effleurer ses lèvres

AP-KC: UM-ZL-WEKER-quandmi-1

Les perles d'or / [comp.] Francis Thomé ; de Vaux. — Paris : Lemoine et fils. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Renée Richard ; tekst incipit: Allez chercher, loin dans l'espace, des perles d'or. — 8842 H.

AP-KC: UM-ZL-THOME-perlesd-1

Bart Van Dijck : great-hearted all friends, horizonno matter my time / Natalie Gielen ; Annelies Nagels ; Christine Vuegen. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2014. — 109 p. : ill. — Titel varieert: The weather was good ; met 1 dvd-video(s) ; tentoonstelling: De Warande [Turnhout]. 2015/12/05 - 2015/02/22. — 978-94-91775-69-7

AP-CMU: CMU 700.8 DIJC 2014

EHC: 795657 [C5-051 ca]

Basiswerk; 1 dvd-video(s)

Het lied van 't vlas / [comp.] Remi Ghesquiere ; R. Declercq. — Gheluwe : R. Ghesquière. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Zaaiers en wiedzters, slijters en booters. — 383

AP-KC: MM-ZL-GHESQ-liedvan-1

Een lied der blijdschap : voor tenor en piano / [comp.] Vic Legley ; Bert Decorte. — Brussels : CebeDeM, 1959. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Maar ik kan blij zijn als de kop die het ei heeft uitgekapt ; jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 2'

AP-KC: UM-ZL-LEGLE-liedder-1

Sinds Godard : de Franse film vanaf de Nouvelle Vague / Arnoud van Deelen. — Amsterdam : Van Genneep, 1969. — 282 p. : ill.

UA-CST: PSW 791.4 L-F-DEEL 69

AP-KC: UT-FILM-GODAR-fransef-1

Degas. — Paris : Hachette, 1969. — Ill. — (Chefs-d'oeuvre de l'art: grands peintres, grands sculpteurs ; 143)

UA-CST: MAG-OW-D 178

MID: Degas 2019/735

Multatuli, vivo kaj verko : prelego / Dekerido. — Antwerpen : Onirus, 1999. — 46 p.

EHC: 847065

Waanwijze lasterbende : de geboorte van de wetenschap in acht ruzies / Geertje Dekkers. — Houten : Spectrum, 2018. — 208 p. : ill. — 978-90-00-35746-8 ; 978-90-00-35747-5

UA-CST: MAG-OW-BB 40589

EHC: 847170 [C5-112 ca]

Hannibal : une traversée des Alpes: récit / Vincent Delannoy. — Bruxelles : Edition Samsa s.p.r.l., 2014. — 117 p. : ill. — 978-2-87593-018-7

EHC: 846970 [C5-112 ea]

Deleuze and anarchism / [edit.] Chantelle Gray van Heerden ; [edit.] Aragorn Eloff. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 263 p. — (Deleuze connections ; 2019: 1). — 978-1-4744-3907-7 ; 978-1-4744-3909-1 ; 978-1-4744-3910-7

UA-CST: FILO 19.8 N-DELE-GRAY 2019

Deleuze and children / [edit.] Markus P.J. Bohlmann ; [edit.] Anna Hickey-Moody. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 224 p. — (Deleuze connections ; 2019: 2). — 978-1-4744-2359-5 ; 978-1-4744-2361-8 ; 978-1-4744-2362-5

UA-CST: FILO 19.8 N-DELE-BOHL 2019

Democracy and anti-democracy in early modern England, 1603-1689 / [edit.] Cesare Cuttica ; [edit.] Markku Peltonen. — Leiden : Brill, 2019. — 303 p. — (History of European political and constitutional thought ; 1). — 978-90-04-38598-6 ; 978-90-04-40662-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43459

De staten van goed van Deinze / Guido Demuynek. — Deinze : Vlaamse Vereniging voor Familiekunde, Afdeling Deinze, 2016

EHC: 820398 [C5-109 aa]

1-2

Mijn Congo : een familiegeschiedenis / Bart Demyttenaere. — Berchem : EPO, 2018. — 419 p. : ill. — 978-94-6267-141-6

UA-CST: MAG-OW-BB 37970

EHC: 846332 [C5-111 da]

Der Jahrkreis : eine Sammlung von 52 zwei- und dreistimmigen geistlichen Chormusiken zum Gebrauch in Kirchen-, Schul- und Laienchoren, op. 5 / [comp.] Hugo Distler. — Kassel : Bärenreiter, 1970. — 1 partituur (89 p.). —

(Bärenreiter-Ausgabe ; 676). — Opgedragen aan Werner Rubl

AP-KC: MM-ZG-DISTL-jahrkri-1

AP-KC: UM-ZG-DISTL-jahrkre-1

Der Philosophie der neuesten Zeit / [edit.] Wolfgang Röd ; [edit.] Wilhelm K. Essler ; [medewerker] Gerhard Preyer ; [medewerker] Julian Nida-Rümelin ; [medewerker] Christine Bratu. — München : Verlag C.H. Beck, 2019. — 315 p. — (Geschichte der Philosophie ; 14). — 978-3-406-58756-6

UA-CST: FILO 19 A-ROD 76:14

3 chants : sur 3 poèmes de Tristan Derème : extraits de la Verdure dorée / [comp.] Georges Migot ; [ill.] Jan-Joël Martel. — Paris : Maurice Senart, 1923. — 1 partituur (11 p.) : ill. — Opgedragen aan Madame Paule de Lestang. — E.M.S. 6066

AP-KC: UM-ZL-MIGOT-lied3-1

AP-KC: MM-ZL-MIGOT-lied3-1

Élégie à Clymène qui est aux rives de la Chine / [comp.] Georges Migot ; Tristan Derème. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1928. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: De mots harmonieux vainement tu ; Opgedragen aan Marcelle Gerar. — 22156 H

AP-KC: UM-ZL-MIGOT-elegie-1

Memorial Museum Passchendaele 1917, Zonnebeke : bezoekersgids / Karen Derycke ; Lee Ingelbrecht. — Gent : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen vzw, 2015. — 95 p. : ill. — 978-90-822789-3-4

EHC: 846595 [C5-111 ea]

Holländische Landsitze : Bürgerträume einer goldenen Zeit / René W. Chr. Dessing. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2019. — 288 p. : ill. — 978-3-7954-3389-5

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 43409

Folk songs and material culture in medieval Europe : old stones and new music / Nancy van Deusen. — Turnhout : Brepols, 2019. — 279 p. — (Studies in the history of daily life ; 6). — Titel varieert: Folk songs and material culture in medieval central Europe : old stones and new music. — 978-2-503-54132-7 ; 978-2-503-55838-7 ; doi 10.1484/M.HDL-EB.5.106075

UA-CST: GES 94 H 73 DEUS 2019

Das deutsche Sololied und die Ballade / [comp.] Hans Joachim Moser. — Köln : Arno Volk Verlag, 1957. — 1 partituur (139 p.)

AP-KC: UM-ZLV-MOSER-deutsch-1

Dialog der Konfessionen : Bischof Julius Pflug und die Reformation / [edit.] Markus Cottin ; [edit.] Holger Kunde ; Vereinigte Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 525 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Schloss Moritzburg [Zeitz]. 2017/06/05 - 2017/11/01. — 978-3-7319-0413-7

UA-CST: MAG-OW-C 27616

MPM: BM 42222

Edouard Glissant : one world in relation / Manthia Diawara. — New York, N.Y. : Third World Newsreel, 2010. — 1 dvd-video(s)

KdG-SLA: DVD DIAW

Dichterliebe / [comp.] Schumann ; [comp.] Robert Franz ; [comp.] Carl Loewe ; [comp.] Edvard Grieg ; [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bariton] Thomas Hampson ; [piano] Geoffrey Parsons. — 1 compact disc(s). — 5551472

AP-KC: UM-ZL-SCHUM-dichter-1

Deutsches Leben im 12. und 13. Jahrhundert : Realkommentar zu den Volks- und Kunstepen und zum Minnesang / J. Dieffenbacher. — Berlin : G.J. Göschen'sche Verlagsbuchhandlung G.m.b.H., 1914. — 2 v. — (Sammlung Göschen ; 93 (=v. 1))

EHC: 846807 [C3-655 e]

1

De familie Collaert (ca. 1555-1630) en de prentkunst in Antwerpen / Ann Diels. — Brussel : Archief- en Bibliotheekwezen in België, 2010. — 412 p. : ill. — (Archives et bibliothèques de Belgique : numéro spécial ; 88)

RUB: 1 G 1 / COL 4 / 2010 / a / 1

UA-CST: IBW 09 G-DIEL 2010

EHC: 767091 [C5-029 BA]

Zuster Rumolda : 'het heilig nonneke van Herentals' / Louisa Diels-De Busser. — Kasterlee : Uitgeverij De Postiljon nv, 2011. — 327 p. : ill. — 978-90-805680-0-6

TPC: LZ 205/669

EHC: 843422 [C5-121 ab]

Wat is een boek? Een kleine geschiedenis / Paul Dijstelberge. — Amsterdam : AUP, 2018. — 212 p. : ill. — 978-94-6298-508-7 ; 978-90-485-3608-5

UA-CST: GES 09 G-DIJS 2018

EHC: 837401 [C5-094 ea]

EHC: 847037 [LZ-54 d]

The Dinner book of the London Drapers' Company, 1564-1602 / [edit.] Sarah A. Milne. — London : London Record Society, 2019. — 213 p. — (London Record Society publications ; 53). — 978-0-900952-60-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43437

Dityramb / [comp.] Ture Rangström. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (67 p.). — (Repertoire Explorer ; 4199). — Facsimile ; jaar van compositie: 1909 ; Opgedragen aan Bror Beckman

AP-KC: UM-OO-RANGS-dityram-1

Doderer, das Kriminelle und das literarische Kriminalroman : zu Heimito von Doderers 'Ein Mord den jeder begeht' / [edit.] Gerald Sommer ; [edit.] Robert Walter. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2011. — 653 p. — (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft ; 6). — 978-3-8260-4714-5

EHC: 846857 [C5-112 ca]

De oudst bekende tekst van de stichtingsacte van het Parlement van Mechelen (1473) / G. Dogaer ; L.Th. Maes. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1980. — p. 41-60. — Overdruk uit Handelingen van de Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 76:1(1972)

SESA-Mechelen: M.8271 (a)

Doktor Faust : Dichtung für Lusik (1916-23) auf ein Lobretto des Komponisten: Unvollendete Originalfassung / [comp.] Ferruccio Busoni. — München : MPH, 2019. — 3 v. — (Repertoire Explorer ; 2095) ; (Opera Explorer ; 2095). — Jaar van compositie: 1916-1923 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-BUSON-doktorf-1/2/3

Eenzaam moedertje, op. 56 / [comp.] Cath. van Rennes ; Dolores. — 2 ed. — Gent : Paul Struyf, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 25: 7). — Tekst incipit: Slape doe mijn kindje. — 165

AP-KC: UM-ZL-VANRENN-eenzaam-1

Eenzaam moedertjen op. 56 / [comp.] Cath. van Rennes ; Dolores. — Gent : Gezusters Roels, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 25: 7). — Tekst incipit: Slape doe mijn kindje. — 165

AP-KC: UM-ZL-VANRENN-eenzaam-1

AP-KC: MM-ZL-VANRENN-eenzaam-1

AP-KC

Dominique Pitoiset : actes premiers / [edit.] Colette Godard ; Théâtre National Dijon Bourgogne. — Carnières-Morlanwelz : Lansman, 1998. — 111 p. — 2-87282-228-3

AP-KC: UT-TBG-PITOI-godard-1

- Jazz dans la nuit* / [comp.] Albert Roussel ; René Dommange. — Paris : Durand et Cie., 1929. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan René Dommange ; tekst incipit: Le bal, sur le parc incendié jette ses feux multicolores. — D. & F. 11640
AP-KC: UM-ZL-ROUSS-jazzdan-1
- Don Lawrence jubileumboek : pas zeventig* / [edit.] Rob van Bavel. — Oosterhout : Don Lawrence Collection, 1998. — 304 p. : ill. — 90-73508-20-7
EHC: 846275 [C5-310 c]
- Donald Judd interviews* / [edit.] Flavin Judd ; [edit.] Caitlin Murray. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2019. — 1023 p. : ill. — 978-1-64423-016-9
MID: Judd 2019/694
- Sophia style* / Deirdre Donohue. — Plaats van uitgave niet gekend : Friedman/Fairfax Publishers, 2001. — 118 p. : ill. — 1-58663-126-8
AP-CMU: CMU 907 DONO 2001
- De doodgraver, op. 18 : muziek voor alt of bariton* / [comp.] Cornelis van der Linden. — 's-Gravenhage : F.J. Weygand & comp. — 1 partituur, 1 zangpartij. — Tekst incipit: 'k Heb goed logies voor man en vrouw
AP-KC: MM-ZL-VANDERL-doodgra-2
1-2
- Vis in beeld* / Henk Slechte ; [medewerker] Ron Brand ; [medewerker] Sander Paarlberg ; [medewerker] Theo van Staaldune. — Zwolle : WBooks, 2019. — 203 p. : ill. — Tentoonstelling: Dordrechts Museum. 2019/06/29 - 2019/11/10. — 978-94-6258-329-0
RUB: 1 R 2 / DOR 3 / 2019 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-C 27604
MPM: PK-A 7044
9i
KMSKA: TENT-TC 12929
- Dos estudios : sol y la* / [comp.] F. Tarrega. — Madrid : Biblioteca Fortea. — 1 partituur. — 543
AP-KC: UM-TGI-TARRE-studi2-1
- Fernand Khnopff* / Michel Draguet. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2018. — 303 p. : ill. — 978-94-6230-246-4
AP-CMU: CMU 700.8 KHNO 2018
EHC: 847156 [C5-116 ba]
KMSKA: MONO-BC 8260
- Khnopff, 1858-1921* / Michel Draguet. — Brussel : Gemeentekrediet, 1995. — 445 p. : ill. — 90-5066-141-6
EHC: 583900 [C0-269 d]
KMSKA: PREC-PC 378
- The dramatic touch of difference : theatre, own and foreign* / [edit.] Erika Fischer-Lichte ; [edit.] Josephine Riley ; [edit.] Michael Gissenwehner. — Tübingen : Gunter Narr Verlag, 1990. — 287 p. — (Forum modernes Theater: Schriftenreihe ; 2). — 3-8233-4023-9
UA-CST: T&L 792 J 20 FISC 90
AP-KC: UT-TA-FISCH-dramati-1
- Dressed for success : Matthäus Schwarz: ein Modetagebuch des 16. Jahrhunderts* / [edit.] Martina Minning ; [edit.] Nadine Rottau ; [edit.] Thomas Richter. — Braunschweig : Herzog Anton Ulrich-Museum, 2019. — 236 p. : ill. — Tentoonstelling: Herzog Anton Ulrich-Museum [Braunschweig]. 2019/05/08 - 2019/08/04. — 978-3-95498-372-8
UA-CST: MAG-OW-C 27603
- Drie Hollandsche liederen, op. 20* / [comp.] Catharina van Rennes. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Hendrika van Tussenbroek. — G.A. & Co. 1580
AP-KC: UM-ZL-VANRENN-holland-1
- Cultuur wordt Kultuur : culturele collaboratie in Zeeland* / Lo van Driel. — Vlissingen : Den Boer/De Ruiter, 2018. — 360 p. : ill. — 978-90-79875-84-9
EHC: 846978 [C5-115 ba]
- Omtrent Gerrit Pieter Roos* / Lo van Driel. — Aardenburg : Heemkundige Kring West-Zeeuws-Vlaanderen, 2018. — 328 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van West Zeeuws-Vlaanderen ; 46)
EHC: 846977 [C5-115 ba]
- 'De ziel bloeit slechts één zomer' : het korte leven van Niek Verhaagen (1915-1948)* / Lo van Driel. — Sint-Kruis : Erven Eikenhout, 2019. — 311 p. : ill.
EHC: 846979 [C5-112 cb]
- Drieluik (op één thema) : preludium, scherzo, fuga: voor groot orgel* / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur (28 p.). — Opgedragen aan Albert de Klerk ; jaar van compositie: 1954 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-MS-DUVOS-drielui-1
Xerocopie
- Ardeo : mélodie* / [comp.] Charles Gras ; Eugène Dubois. — Bruxelles : Société d'éditions musicales. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies : œuvres nouvelles : pour chant avec accompagnement de piano ; [6]). — Tekst incipit: N'es tu pas la plus belle ; Opgedragen aan Madame B. Seroen-Bertrams. — S.E.M.113 B
AP-KC: MM-ZL-GRAS-ardeo-1
- Bonjour soleil : mélodie pour soprano ou ténor* / [comp.] Charles Gras ; Eugène Dubois. — Bruxelles : Société d'éditions musicales. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Bonjour soleil, voici dimanche ; Opgedragen aan Mademoiselle Berthe Seroen. — S.E.M.87B
AP-KC: UM-ZL-GRAS-bonjour-1
AP-KC: MM-ZL-GRAS-bonjour-1
- Oeuvres* / Georges Duby ; [edit.] Felipe Brandi ; [inl.] Pierre Nora. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 2019. — 1972 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 641). — 978-2-07-277620-5
UA-CST: GES 94 H 70 DUBY 2019

AP-KC: UM-KM-DVORA-mis86-1

AP-KC: LM-VU-DVORA-souborn-2.8

*Die frühneuzeitliche Adelsküche im Königreich Ungarn :
Küchenorganisation, Speisen und Getränke* / Diana
Duchonová ; Tünde Lengyelová. — Stuttgart : ibidem Verlag,
2019. — 343 p. : ill. — 978-3-8382-1250-0

UA-CST: MAG-OW-BB 43384

Bruxelles : biographie d'une capitale: histoire / Georges-Henri
Dumont. — Bruxelles : Edition Samsa s.p.r.l., 2018. — 475 p. :
ill. — Titel varieert: Bruxelles : biographie d'une capitale:
depuis les origines. — 978-2-87593-181-8

EHC: 846343 [C5-115 bb]

*Kunst die de wereld schokte : zeven opzienbarende
kunsttentoonstellingen, 1868-1937* / Ian Dunlop. — Bussum :
De Haan, 1972. — 270 p. : ill. — 90-228-3939-7

AP-CMU: CMU 705.8 DUNL 1972

EHC: 768980 [C5-030 AB]

Duo Petrof / [piano, comp.] Anatoly Zatin ; [piano] vlada
Vassilieva ; [comp.] Poulenc ; [comp.] Debussy ; [comp.] Darius
Milhaud ; [comp.] A. Khachaturian. — Rotterdam : petrof,
2008. — 1 compact disc(s). — 2789685424967

AP-KC: UM-TPT-POULE-capri-1

Tilla Durieux : meine ersten neunzig Jahre : Erinnerungen /
[edit.] Joachim Werner Preuss. — Reinbek : Rowohlt, 1971. —
322 p. — 3-499-11965-X

AP-KC: UT-TBG-DURIE-preuss-1

Le théâtre d'art : aventure européenne du XXe siècle /
Jean-François Dusigne. — Paris : Editions théâtrales, 1997. —
333 p. : ill. — Titel varieert: Le théâtre d'art : aventure
européenne du 20e siècle. — 2-907810-99-5

UA-CST: T&L 792 L-EUR-DUSI 97

AP-KC: UT-TG-TWINT-dusigne-1

Dutch blues : gemengd koor SAB a cappella / [comp.] Hannie
Fikkert. — Loosdrecht : Harmonia, 1996. — 1 partituur (4
p.). — Duur van compositie: 2' ; Bekroond compositie
wedstrijd ; tekst incipit: Eén keer in de zoveel tijd komt dat
gevoel. — H.U.4065

AP-KC: UM-ZG-FIKKE-dutchbl-1

Idylle, op. 48 / [comp.] Catharina van Rennes ; Helena
Duvivier. — Gent : J. Vuylsteke, 1904. — 1 partituur (3 p.). —
(Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 21:
10). — Opgedragen aan Sophie Spakler ; tekst incipit: Hoor wat
het suizelend loover. — 18

AP-KC: UM-ZL-VANRENN-idylle-1

AP-KC

Slechts éene : vlaamsch liedeken voor tenor of sopraan, op. 31 /
[comp.] Cornelis van der Linden ; Prudens Van Duyse. — 's
Gravenhage : F.J. Weygand & comp. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-ZL-VANDERL-slechts-1

*Mše D dur, op. 86 = Messe in D dur, op. 86 = Mass in D major,
op. 86 = Messe en ré majeur, op. 86* / Antonín Dvořák. —
Praha : Supraphon, 1970. — 1 partituur (133 p.). — (Antonín
Dvořák: souborné vydání ; 2: 8). — Jaar van compositie:
1893. — H 4839

*Echos du Temps Passé : recueil de chansons, noëls, madrigaux,
brunettes, musettes, airs à boire et à danser, menuets, chansons
populaires, etc. du XIIe au XVIIIe siècle* / [bew.] J.B.

Wekerlin. — Paris : A. Durand & Fils. — 3 v. — (Edition
Classique A. Durand & Fils ; 111 (=v. 1)) ; (Edition Classique
A. Durand & Fils ; 225 (=v. 2)) ; (Edition Classique A. Durand
& Fils ; 2461 (=v. 3)). — D. & F.111 ; D. & F.225 ; D. & F.2461

AP-KC: UM-ZG-WEKER-echosdu-1/2/3

1

AP-KC: UM-ZLV-WEKER-echosdu-1/2/3

3

*Ecrivains et artistes : entre échanges et rivalités (XIXe, XXe et
XXI e siècles) 1.* — Nancy Cedex : Presses Universitaires de
Nancy - Éditions Universitaires de Lorraine, 2019. — 242 p. :
ill. — Titel varieert: Ecrivains et artistes : entre échanges et
rivalités (19e, 20ème et 21ème siècles). — 978-2-8143-0522-9

KMSKA: MONO-BB 12102

On the spirit of rights / Dan Edelstein. — Chicago, Ill. : The
University of Chicago Press, 2019. — 325 p. — (The life of
ideas ; 2019: 1). — 978-0-226-58898-8 ;
978-0-226-58903-9 ;

doi 10.7208/CHICAGO/9780226589039.001.0001

UA-HB: CST-FIL-LEMMW

UA-CST: FILO 141.722 G-EDEL 2019

'Eerlkoning' naar Franz Schuberts opus 1 / [bew.] Gerrit A.A.
Wagner. — 31 partijen. — Autograaf ; Opgedragen aan Hendrik
Fontaine

AP-KC: S-MS-WAGNE-eerlkon-31

doos 1

Egyptain melody for Ying-ying / [comp.] Jan van
Landeghem. — Plaats van uitgave niet gekend : Metropolis. —
1 partituur, 1 partij. — EM 6206

AP-KC: UM-SV-VANLA-egyptia-2

*Jules Hofman : een 'vergeten' architect van fantasierijke art
nouveau en belle époquearchitectuur, 1859-1919* / Alex
Elaut. — Plaats van uitgave niet gekend : Alex Elaut, 2019. —
95 p. : ill. — Titel varieert: Jules Hofman : Antwerps art
nouveau & belle époquearchitect. — 978-94-6396-053-3

EHC: 845548 [C5-110 db]

EHC: 846543 [LZ-68 c]

Gustaaf Verriest, medisch hoogleraar te Leuven (1843-1918) /
L. Elaut. — Kortrijk : 'Vooruitgang', 1952. — 24 p. —
Overdruk uit Handelingen . - Geschied- en Oudheidkundige
Kring Kortrijk. - v.26

EHC: 846457

*Élégie : pour violoncelle et orchestre = Élégie : for violoncello
and orchestra* / [comp.] George Templeton-Strong. —
München : MPH, 2019. — 1 partituur (18 p.). — (Repertoire
Explorer ; 4208). — Facsimile ; jaar van compositie: 1916 ;
Opgedragen aan Robert Godet

AP-KC: UM-SC-TEMPL-elegi-1

Fear not, o land : harvest anthem / Edward Elgar. —
Amstelveen : Annie Bank b.v., 1994. — 1 partituur (8 p.). —
Jaar van compositie: 1914. — 11.900.079
AP-KC: UM-KM-ELGAR-fearnot-1

Abstracte kunst / Dietmar Elger ; [edit.] Uta Grosenick. —
Köln : Taschen, 2009. — 95 p. : ill. — (Kunstcollectie ; 19). —
978-90-8969-057-9
AP-CMU: CMU 705.8 ELGE 2009
EHC: 731168:19 [C0-469 b]
KdG-SLA: 705.8 ELGE

Elizabethan narrative poems : the state of play / [edit.] Lynn
Enterline. — London : The Arden Shakespeare, 2019. — 262
p. — (Arden Shakespeare state of play series ; 2019: 1). —
2019941515 ; 978-1-350-07336-4 ; 978-1-350-07338-8 ;
978-1-350-07337-1
UA-CST: T&L 820 H 1 ENTE 2019

Klein Nederland, op. 74 / [comp.] Cornelis van der Linden ; C.
Eller. — Dordrecht : J. Giltay & zoon. — 1 partituur (5 p.). —
Tekst incipit: Klein Nederland men noemt u klein ; Opgedragen
aan den Heere Jozef Marie Orello
AP-KC: MM-ZL-VANDEL-kleinne-1

Else Lasker-Schüler mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten /
[edit.] Erika Klüsener. — 9. Aufl. — Reinbek bei Hamburg :
Rowohlt, 1998. — 160 p. : ill. — (Rowohlts Monographien ;
1290). — 978-3-499-50283-5
AP-KC: UT-TBG-LASKE-klusene-1

*Das Huldigungssilber der Welfen des Neuen Hauses
Braunschweig-Lüneburg (1520-1706) : Geschenkkultur und
symbolische Interaktion zwischen Fürst und Untertanen* / Ines
Elsner. — Regensburg : Schnell+Steiner, 2019. — 256 p. :
ill. — 978-3-7954-3355-0
UA-CST: MAG-OW-BB 43382

Een kwarteeuw galerij : de Zwarte Panter / Adriaan
Raemdonck ; Patricia Peeters. — Antwerpen : Elzenveld,
1994. — 40 p. : ill. — Tentoonstelling: Elzenveld [Antwerpen].
1994/06/25 - 1994/09/11
UA-CST: MAG-OW-C 12880
MPM: PK-A 6518
3f
EHC: 578309 [C0-069 a]
CO
KMSKA: TENT-TC 8944
MID: Galeries RAEM

*En ik heb ze bewaard voor jou. . . : 100 literaire collecties voor
de toekomst behouden* / [edit.] Chantal Keijsper. — Den Haag :
Koninklijke Bibliotheek, 2002. — 268 p. : ill. —
(Metamorfoze-publicatie ; 11). — 90-6259-160-4
UA-CST: PREC 09 G-KEIJ 2002
EHC: 651209 [C0-235 d]

't Eng'lenheir kwam nederdalen / [comp.] Lieven Duvosel. — 1
partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1935 ; tekst
incipit: 't Eng'len heir kwam nederdalen, uit den hemel in den
nacht

Enrico Baj : de dood van de anarchist Pinelli / Middelheim
Promotors [Antwerpen]. — Antwerpen : Koninklijk Museum
voor Schone Kunsten, 1974. — Tentoonstelling: Koninklijk
Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1974/12/14 -
1975/02/02

EHC: 588984 [C3-140 d / ds 316 e]
KMSKA: TENT-TA 2926
KMSKA: TENT-TA 4251
MID: Baj 2019/720

Entartete Musik / [comp.] Walter Braunfels ;
[comp.] Korngold ; [comp.] Viktor Ulmann ; [comp.] Erwin
Schulhoff ; [comp.] Berthold Goldschmidt ; [comp.] Franz
Schreker ; [comp.] Hans Eisler ; [comp.] Pavel Haas ;
[comp.] Ernst Krenek. — Plaats van uitgave niet gekend :
Decca, 1996. — 1 compact disc(s). — 4526642

AP-KC: UM-VARIA-BRAUN-introdu-1

Enterrement gai : chanson / [comp.] Marcel Lefèvre. —
Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (5 p.). — (Chansons ; 2:
1). — Tekst incipit: Perdu dans ses pensers rêvassait Arlequin
Soudain ; Opgedragen aan Monsieur G. Nerval du Théâtre de la
Monnaie. — J.B.K.2484

AP-KC: UM-ZL-LEFEV-enterre-1

Environment, colonization, and the Baltic crusader states /
[edit.] Aleksander Pluskowski. — Turnhout : Brepols, 2019. —
546 p. : ill. — (Terra sacra ; 1) ; (Environmental histories of the
North Atlantic world ; 2). — 978-2-503-55132-6

UA-CST: GES 947 H 70 PLUS 2019

*Bier & bierstekers : De Troetsel uit Niel en de collega's uit de
Rupelstreek* / Jan De Troetsel ; Roger Van den Broeck ; Victor
Van Dyck ; Erfgoeddag. — Niel : Niels Erfgoedarchief NEA,
2019. — 179 p. : ill. — Titel varieert: Bier & bierstekers : De
Troetsel uit Niel en collega's uit de Rupelstreek

EHC: 846716 [C5-125 ab]

Garage / Olivia Erlanger ; Luis Ortega Govea. — Cambridge,
Mass. : The MIT Press, 2018. — 209 p. : ill. —
978-0-262-03834-8

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-ERLA 2018

*Esperanto- kaj Zamenhof-objektoj : ronda nombro: 683 en la
kvin kontinentoj: stato: 30 aprilo 1987* / [compil.] Hugo
Röllinger. — 6a eldono. — Bad Kissingen : Hugo Röllinger,
1987. — 17 p. : ill. — Titel varieert: Fiera bilancio : en 5
kontinentoj, en 34 landoj: 683 stratoj, placoj, monumentoj k.s.,
nomitaj laŭ 'Zamenhof' aŭ 'Esperanto'

EHC: 846464

*Brecht: a choice of evils : a critical study of the man, his work
and his opinions* / Martin Esslin. — Fourth revised edition. —
London : Methuen Drama, 1984. — 315 p. —
978-0-413-54750-7

AP-KC: UT-TBG-BRECH-esslin-1

The theatre of the absurd / Martin Esslin. — Third ed. — Harmondsworth : Penguin Books, 1991. — 462 p. — 978-0-14-013728-6

AP-KC: UT-TG-TWINT-esslin-1

Etsen van Rembrandt / [comp.] Willem Mengelberg ; [comp.] Moussorgsky ; [dirigent] Jaap van Zweden. — Enschede : Orkest van het Oosten, 1999. — 1 compact disc(s). — TNSO198

AP-KC: UM-OO-ENGEL-etsenva-1

In de man zit nog een jongen : Willem Wilmink - de biografie / Elsbeth Etty. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2019. — 552 p. : ill. — 978-90-388-0611-2

EHC: 847085 [C5-116 bb]

Etude : (f# major): for piano solo, op. 7 nr. 4 / [comp.] I. Strawinsky ; [bew.] M.A. Hirschfeld. — New York, N.Y. : Edward B. Marks Music Corporation, 1936. — 1 partituur (8 p.). — (Kaleidoscope edition ; 10342). — 10,342-6

AP-KC: UM-TP-STRAV-studi74-1

Etudes-tableaux / [comp.] Rakhmaninov ; [piano] Alwin Bär. — Rotterdam : Erasmus muziek producties, 1993. — 1 compact disc(s). — WVH-095

AP-KC: UM-TP-RACHM-studi-1

Face à face : l'art en Autriche du Baroque à nos jours, Palais des beaux-arts, Bruxelles, 16 septembre/16 décembre 1987, Europalia 87 Österreich / Dieter Bogner ; Robert de Smet ; Rupert Feuchtmüller. — Bruxelles : De Smet, 1987. — 214 p. : ill. — 2-87163-008-9

AP-CMU: CMU 707 FACE 1987

EHC: 544126 [S4-185 a]

Exil und Heimatferne in der Literatur des Humanismus von Petrarca bis zum Anfang des 16. Jahrhunderts. = L'esilio e la lontananza dalla patria nella letteratura umanistica dal Petrarca all'inizio del Cinquecento / [edit.] Francesco Furlan ; [edit.] Gabriel Siemoneit ; [edit.] Hartmut Wulfram. — Tübingen : Narr Francke Attempto, 2019. — 589 p. — (NeoLatina ; 30). — 978-3-8233-8199-0

UA-CST: MAG-OW-BB 43381

Devotional portraiture and spiritual experience in early Netherlandish painting / Ingrid Falque. — Leiden : Brill, 2019. — 310 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 38) ; (Brill's studies in intellectual history ; 299). — 978-90-04-36975-7 ; 978-90-04-39760-6

RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2019 / a / 1

De fantastische vrouwen van Frank Brunner : schilderijen, tekeningen en strips van 1971 tot 2006. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Edollandia, 2007. — Ill. — 978-90-8868-001-4

EHC: 846914 [C5-115 ba]

Yayoi Kusama / Gilberti Fausto. — Mantova : Maurizio Corraini s.r.l., 2019. — Ill. — 978-88-7570-795-8

MID: Kusama 2019/693

Emanuel Ungaro / Federico Fellini ; Katia D. Kaupp ; Yves Navarre ; Hélène de Turckheim ; Alain Weill. — Milan : Electa, 1992. — 269 p. : ill. — 978-88-435-3832-4

AP-CMU: CMU 700.8 UNGA 1992

Een helder en handzaam overzicht : wegwijzer bij de Blauwe Reeks / Willem Feltkamp ; [pass. aut.] Marten Toonder. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Een helder en handzaam overzicht : wegwijzer bij de Blauwe Reeks met samenvattingen, indexen en extra achtergrondinformatie. — 978-94-031-3510-6

EHC: 846270 [C5-083 f]

Adam Ferguson : selected philosophical writings / [edit.] Eugene Heath. — Exeter : Imprint Academic, 2007. — 178 p. — (Library of Scottish philosophy ; 2007: 1). — 978-1-84540-056-9

UA-CST: FILO 19.7 P-FERG 2007

Fêtes et kermesses au temps des Brueghel / [edit.] Sandrine Vézilier-Dussart. — Gand : Snoeck, 2019. — 287 p. : ill. — 978-94-6161-541-1

RUB: 1 R 2 / CAS 6 / 2019 / a / 1

MPM: PK-A 7026

9h

KMSKA: TENT-TB 9705

MMB: ex 2019

Fighting the waves / [comp.] George Antheil ; [dirigent] HK Gruber ; [tenor] Martyn Hill ; [viool] Jagdish Mistry ; [piano] Hermann Kretzschmar. — 1 compact disc(s). — 09026680662

AP-KC: UM-BG-ANTHE-fightin-1

El filólogo de Tlaxiaco : un homenaje académico a Francisco Belmar / [edit.] Francisco Barriga Puente. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 172 p. — (Colección científica: serie Lingüística ; 551). — 978-607-484-068-1

UA-CST: MAG-OW-C 27621

Filosofen van deze tijd / [edit.] Maarten Doorman ; [edit.] Heleen Pott. — Veertiende, herziene druk. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 540 p. : ill. — 978-90-446-3738-0

UA-CST: FILO 19.8 G-DOOR 2018

EHC: 846392 [C5-111 db]

The Red Star Line and International Mercantile Marine Company / Vernon E.W. Finch. — Antwerpen : Uitgeverij de Branding N.V., 1988. — 151 p. : ill. — 90-72543-01-7

RSL: RSL-algemeen

RSL: RSL-algemeen

SA: 105#3765

EHC: 528880 [S4-137 e]

Finlandia : piano solo, op. 26 nr. 7 / [comp.] Jean Sibelius. — New York, N.Y. : Breitkopf & Härtel, 1917. — 1 partituur (13 p.). — (Edition Breitkopf ; 2415). — E.B. 2415

AP-KC: UM-TP-SIBEL-finland-1

Finlandia : piano solo, op. 26 nr. 7 / [comp.] Jean Sibelius. —
London : British & Continental Music Agencies, 1933. — 1
partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1899–1900

AP-KC: UM-TP-SIBEL-finland-1

Finlandia : Tondichtung für Orchester, op. 26 nr. 7 /
[comp.] Jean Sibelius. — Leipzig : Breitkopf & Härtel,
1905. — 1 partituur (13 p.). — (Edition Breitkopf ; 2415). —
Jaar van compositie: 1899–1900. — V.A. 2415.

AP-KC: UM-TP-SIBEL-finland-1

AP-KC: MM-TP-SIBEL-finland-1

Finlandia : tone poem for orchestra, op. 26 nr. 7 / [comp.] Jean
Sibelius. — New York, N.Y. : Associated Music Publishers,
1917. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie:
1899–1900. — E.B. 2415

AP-KC: UM-TP-SIBEL-finland-1

Fifty years International Gaudeamus music week / [comp.] Jan
Wisse ; [comp.] Ton de Kruyf ; [comp.] Enrique Raxach ;
[comp.] Reinbert de Leeuw ; [comp.] Jan van Vlijmen. — Plaats
van uitgave niet gekend : Donemus, 1995. — 1 compact
disc(s). — CV4546

AP-KC: UM-MG-NEDER-gaudeam-2

American furniture : 1650 to the present / Oscar P.
Fitzgerald. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2018. —
621 p. : ill. — 978-1-4422-7040-4 ; 978-1-4422-7038-1

UA-CST: ONTW 745 G-FITZ 2018

La flamande : mazurka / [comp.] Gerrit A.A. Wagner. — 5
partijen. — Autograaf

AP-KC: S-MS-WAGNE-flamand-5

doos 3

Etrurien und Rom / Günter Fleischhauer. — Leipzig : VEB
Deutscher Verlag für Musik, 1964. — 193 p. : ill. — (Musik des
Alterums ; 5)

AP-KC: MM-MG-BESSE-muiskge-2:5

EHC: H 211429:2,5 [M-334 a]

Flutes & voices / [comp.] Jacques Bank ; [comp.] Jos
Zwaanenburg ; [comp.] Theo Loevendie ; [comp.] Roger
Marsh ; [fluit] Birgitta Leidelmeijer ; [fluit] Marja Mosk ;
[fluit] Matthijs Broers. — Plaats van uitgave niet gekend :
Erasmus muziek producties, 1994. — 1 compact disc(s). —
WVH154

AP-KC: UM-ZL-BANK-flutesa-1

Folk song arrangements / [comp.] Benjamin Britten. —
London : Boosey. — 9 v. — B. & H. 16412 ; B. & H. 15760

AP-KC: MM-ZL-BRITT-folkson-1.1/1.2/2.1/2.2/3.1/3.2/4/5/6

1.2; 3.2

Pablo Bronstein's carousel / Catherine Wood. — Mantova :
Corraini Edizioni, 2019. — 13 p. : ill. — 978-88-7570-812-2

MID: Bronstein 2019/724

Dit dwangbestel van mens en god : van en over de dichter A.E.
Housman / Marko Fondse. — Amsterdam : Uitgeverij G.A. Van
Oorschot, 1988. — 163 p. — 90-282-0703-1

UA-CST: T&L 820 N-HOUS-FOND 88

EHC: 846663 [C5-111 ea]

La France : zwischen Aufklärung und Galanterie: Meisterwerke
der Druckgraphik aus der Zeit Watteaus. = La France : au
siècle des lumières et de la galanterie: chefs-d'œuvre à l'époque
de Watteau / [edit.] Hélène Iehl ; [edit.] Felix Reuße. —
Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 184 p. : ill. —
Tentoonstelling: Augustinermuseum [Freiburg im Breisgau].
2018/02/24 - 2018/06/03. — 978-3-7319-0633-9

UA-CST: ONTW 70 G-IEHL 2018

KMSKA: BEST-M 521 I 3

Die Stadt / [edit.] Peter Riede. — Berlin : Walde+Graf,
2018. — 100 p. : ill. — Titel varieert: Die Stadt : 100
Holzschnitte. — 978-3-946896-25-8

KMSKA: MONO-BB 12081

Die Frau ohne Schatten : Oper in drei Akten, op. 65 /
[comp.] Richard Strauss ; [libr.] Hugo von Hofmannsthal. —
London : Boosey & Hawkes, 1946. — 1 partituur (666 p.). —
Jaar van compositie: 1914–1917. — A. 7500 F.

AP-KC: UM-ZP-STRAU-frauohn-1

AP-KC: LM-ZP-STRAU-frauohn-1

Frauen, Kunst und Macht : drei Frauen aus dem Hause
Habsburg / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Dagmar Eichberger ;
[edit.] Annemarie Jordan Gschwend. — Wien :
KHM-Museumsverband, 2018. — 182 p. : ill. —
978-3-99020-169-5

RUB: 1 R 2 / INN 7 / 2018 / b / 1

De gefopte vogelaar, op. 37 : een lustig liedeken voor lichte
stem / [comp.] Catharina van Rennes ; Freia. — Utrecht : Jac.
Van Rennès. — 1 partituur (3 p.). — Een vogelaar toog 's
morgens al vroeg op weg ; Opgedragen aan Mevrouw Dora
Fock-François

AP-KC: UM-ZL-VANRENN-gefopte-1

Schilderijen & schepjes : ... mijmeringen aan de kust /
Veronica Frenks. — Vlissingen : Ma Plume, 2019. — 56 p. :
ill. — 978-90-825010-2-5

RUB: 1 O 83 / 2019 / a / 1

Friedrich Schiller : über die Ästhetische Erziehung des
Menschen in einer Reihe von Briefen / [edit.] Gideon
Stiening. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 247 p. — (Klassiker
Auslegen ; 69). — 978-3-11-041511-7 ;
978-3-11-041525-4 ; 978-3-11-041558-2

UA-CST: FILO 19.7 N-SCHI-STIE 2019

Liefdes lente : voor eene zangstem met piano / [comp.] Cornelis
van der Linden ; Frisius. — Amsterdam : Louis Roothaan. — 1
partituur (6 p.). — Tekst incipit: Ik min u lief maagdelijn. —
L.R.207

AP-KC: MM-ZL-VANDERL-liefdes-1

Liefdes lente : voor eene zangstem met piano / [comp.] Cornelis van der Linden ; Frisius. — 's-Gravenhage : G.H. van Eck. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Ik min u, lief maagdelijn. — G.H.v.E.401

AP-KC: UM-ZL-VANDERL-liefdes-1

Der fröhliche Wiederschein / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Gábor Darvas. — Budapest : Editio Musica, 1977. — 1 partituur (70 p.). — (Musica Rinata ; 25). — Jaar van compositie: 1791 ; tekst incipit: Die öden Tage, die öden Tage, jauchzet Brüder! — Z.7000

AP-KC: UM-ZCA-HAYDN-frohlic-1

From Titian to Rubens : masterpieces from Antwerp and other Flemish collections / [edit.] Ben Van Beneden. — Gent : Snoeck Publishers, 2019. — 237 p. : ill. — 978-94-6161-564-0

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2019 / b / 1

MPM: BM 42342

Frontlied / [comp.] IJzer II. — Brussel : Ons vaderland, 1918. — 1 partituur. — Tekst incipit: Uw masker af, gij die daar spreekt van recht. — 3283

AP-KC: UM-ZL-YZER-frontli-1

AP-KC: MM-ZL-YZER-frontli-1

The US-Mexico border in American Cold War film : romance, revolution, and regulation / Stephanie Fuller. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 232 p. — (Screening spaces ; 2015: 2). — 978-1-137-53856-7 ; 978-1-137-53563-4 ; 978-1-137-53560-3 ; doi 10.1057/9781137535603

UA-CST: PSW 791.4 G-FULL 2015

Cinema, gender, and everyday space : comedy, Italian style / Natalie Fullwood. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2015. — 260 p. : ill. — (Screening spaces ; 2015: 3). — 978-1-137-40357-5 ; 978-1-137-40356-8 ; 978-1-349-48704-2 ; doi 10.1057/9781137403575

UA-CST: PSW 791.4 L-I-FULL 2015

Antiquities in motion : from excavation sites to Renaissance collections / Barbara Furlotti. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2019. — 281 p. : ill. — 978-1-60606-591-4

RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2019 / a / 1

UA-CST: GES 946.1 H 73 FURL 2019

G-geschiedenis. — Baarn

KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften

laatste 5 jaargangen

EHC: 741619 [C2-337 d]

:1(2010)-

Historical atlas of Delft : from town of crafts to city of technology / Stef Gaag van der. — Nijmegen : Vantilt publishers, 2015. — 88 p. : ill. — (Historical atlases ; 2015: 1). — 978-94-6004-253-9

DB: ARCH 251 GAAG

Real estate / Leo Gabin. — Gent : Art Paper Editions, 2019. — III. — (APE ; 134)

EHC: 846715 [C3-905 d / ds D18]

Een 'incident' op eene terechtzitting te Brugge in het jaar 1463 / Edw. Gailliard. — Plaats van uitgave niet gekend : Koninklijke Vlaamsche Academie. — p. 864-869. — Overdruk uit Verslagen en mededeelingen der Koninklijke Vlaamsche Academie

EHC: 846259 [C3-655 e]

Tom Liekens / Marc Ruyters ; Dirk Draulans. — Antwerpen : Pandora Publishers, 2014. — 113 p. : ill. — Titel varieert: Tom Liekens, 2004-2014 ; titel varieert: Tom Liekens : taxidermist. — 978-90-5325-378-6

KMSKA: TENT-TC 13179

Tom Liekens : lust for life / Frank Herreman ; Sven A. Kirsten ; Katharina Van Cauteren ; [fotograaf] Diego Franssens ; [fotograaf] Leen Van den Meutter ; Vrienden van de Zwarte Panter [Antwerpen]. — Duffel : Stockmans, 2016. — 80 p. : ill. — Titel varieert: Lust for life : Tom Liekens. — 978-90-77207-32-1

UA-CST: MAG-MP-C 254

Bibliële editie in blauw foedraal : Basiswerk; 2 originele collages

AP-CMU: CMU 700.8 LIEK 2016

EHC: 813661 [C5-308 e]

EHC: 813662 [C2-507 e]

Basiswerk; Collages

Biblioële editie in blauw foedraal met twee originele collages van houtsnede en monotype op papier

KMSKA: TENT-TC 13180

MPM: PK-A 7057

9i

Peter De Koninck : the Grand Tour / Eric Rinckhout ; Marine Branland ; Tiziana d' Achille ; Pierre Lastra. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2019. — 197 p. : ill. — Titel varieert: The Grand Tour : Peter De Koninck

EHC: 846624 [C5-115 ba]

Camille Henrot / Cecilia Alemani ; Anna Watkins ; [medewerker] Mathieu Copeland ; [edit.] Emma-Charlotte Gobri-Laurencin ; Camille Henrot. — Paris : Mennour, 2013. — 296 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie Kamel Mennour [Parijs]. 2012/09/06 - 2012/10/06 ; tentoonstelling: Galerie Kamel Mennour [Parijs]. 2009/03/11 - 2009/04/25. — 978-2-914171-51-9

MID: Henrot 2014/422

KdG-SLA: 709 HENR

Joris Van de Moortel : songs of the incomplete II / [muz.] Thomas De Prins. — Plaats van uitgave niet gekend : Stockmans, 2018. — 47 p. : ill. — Titel varieert: A Sunday mess, ou Les sept sacrements pour une performance, suivi par Le son de la fumée blanche ; tentoonstelling: BOZAR [Brussels]. 2018/10/10 - 2019/01/13 ; tentoonstelling: Gallery Krinzinger [Vienna]. 2018/10/11 - 2018/11/14. — 978-90-77207-52-9

AP-CMU: CMU 700.8 MOOR 2018

Kunstenaarsboek: in glazen kast

Hans van der Ham : personae / Erik Bos ; Monique Tolk. — Den Haag : Galerie Nouvelles Images, 2013. — 80 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie Nouvelles Images [Den Haag]. 2013/08/31 - 2013/10/02

AP-CMU: CMU 700.8 HAM 2013

Bij collectie kunstenaarsboeken, glazen kast leeszaal. Enkel raadpleging ter plaatse

MID: van-der-Ham 2013/543

Alice Aycock : early works / Susanne Titz ; Thomas Schulte. — Berlin : Galerie Thomas Schulte, 2019. — 40 p. : ill.

MID: Aycock 2019/681

El español con la historia / Laura Galindo Islas ; José Luis Talancón Escobedo. — México, D.F. : Universidad Pedagógica Nacional, 2002. — 3 v. : ill. — 970-702-083-0

UA-CST: MAG-OW-C 27590

Learning languages in early modern England / John Gallagher. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 274 p. — 978-0-19-883790-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43402

Pomoná : un sitio del Clásico Maya en las colinas tabasqueñas / Roberto García Moll. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2005. — 161 p. : ill. — (Colección Científica : serie Arqueología ; 481). — 968-03-0133-8

UA-CST: MAG-OW-C 27587

Kierkegaard's muse : the mystery of Regine Olsen / Joakim Garff. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 313 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Regines gåde. — 978-0-691-17176-0

UA-HB: CST-FIL-TAELJ

UA-CST: FILO 19.8 N-KIER-GARF 2017

The concealed influence of custom : Hume's Treatise from the inside out / Jay L. Garfield. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 302 p. — 978-0-19-093340-1

UA-CST: FILO 19.7 N-HUME-GARF 2019

Paintings and the past : philosophy, history, art / Ivan Gaskell. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 229 p. : ill. — (Routledge research in aesthetics ; 11). — 978-0-367-18937-2 ; 978-0-429-19934-9

RUB: 1 C 1 / 2019 / b / 1

Gaspard de la nuit : trois poèmes pour piano... Klaviersonate Nr. 6 A-dur, op. 82 / [comp.] Ravel ; [comp.] Prokofieff ; [piano] Ivo Pogorelich. — Hamburg : Deutsche Grammophon, 1983. — 1 compact disc(s). — 4133632

AP-KC: UM-TP-RAVEL-gaspard-1

Gastspiele / Städtische Galerie Nordhorn. — Nordhorn : Städtische Galerie Nordhorn, 2018. — 2 v. in 1 band(en) : ill. — 978-3-945950-06-7

MID: NORDHORN Städtische Galerie 2019/674

Future real / Kersten Geers ; Michael Young ; David Erdman. — New Haven, Conn. : Yale School of Architecture, 2018. — 64 p. : ill. — 978-1-945150-83-8

UA-CST: ONTW 72 G-GEER 2018

De zusterengelen : voor gemengd koor en orkest / [comp.] Gerrit A.A. Wagner ; Emmanuel Geibel ; [vert.] Teirlinck-Stijns. — 1 partituur, 29 partijen. — Opgedragen aan Heer Henri F. Robert Brandts Buys ; Autograaf ; tekst incipit: O hart, kent gij de beide zusterengelen die mild ten troost

AP-KC: S-MS-WAGNE-zustere-30

doos 1

Vier Gesänge : für gemischten Chor mit Klavier: Abendlied zu Gott / [comp.] Joseph Haydn ; Gellert. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1987. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1806 ; tekst incipit: Herr! Herr! der du mir dal Leben bis diesen Tag gegeben. — N 2066

AP-KC: UM-KM-HAYDN-abendli-1

Katarzyna Kobro, Władysław Strzemiński : une avant-garde polonaise = Katarzyna Kobro, Władysław Strzemiński : a Polish avant-garde / Jarosław Suchan ; Karolina Ziebinska-Lewandowska ; Gemeentemuseum [Den Haag]. — Paris : Skira, 2018. — 199 p. : ill. — 978-2-37074-088-5

KMSKA: TENT-TC 13218

Der Genter Altar : Reproduktionen, Deutungen, Forschungskontroversen = The Ghent altarpiece : reproductions, interpretations, scholarly debates / [edit.] Stephan Kemperdick ; [edit.] Johannes Rößler ; [edit.] Joris Corin Heyder. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 184 p. : ill. — Congres: Staatliche Museen zu Berlin. Gemäldegalerie [Berlin]. 2015/02/13-2015/02/14. — 978-3-7319-0456-4

RUB: 1 D 5 / 2017 / ai / 1

KMSKA: MONO-BC 8115

Gezamenlijke catalogus = Joint catalogue / Nederlandsche Vereniging van Antiquaren ; Dutch Association of Antiquarian Booksellers. — Amsterdam : Nederlandsche Vereniging van Antiquaren

UA-CST: PREC 02 E-NVVA

(2016)-

MPM: BM 35972

2010; 2014-2019

EHC: 748724 [C2-338 b]

(1997); (2008); (2010-2019)

MMB: tt-NEDE

(2018-2019)

De zonne zingt : koorsymphonie oor mannenkoor / [comp.] Lieven Duvosel ; Caesar Gezelle. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: De zonne zingt haar noenelied ; Opgedragen aan Louis Schoorl - Van der Mey ; jaar van compositie: 1930

AP-KC: MM-MS-DUVOS-zonnezi-1

O! Zonne ... / [comp.] Frans Michielsens ; Guido Gezelle. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 12). — Tekst incipit: O heerlijk handgedaad van hoogst eerweerden. — 3682-1

AP-KC: UM-ZL-MICHI-ozonne-1

AP-KC: MM-ZL-MICHI-ozonne-1

Zes landliederen / [comp.] Remi Ghesquiere ; Karel de Gheldere. — Gheluwe : R. Ghesquière. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-ZL-GHESQ-zesland-

AP-KC: MM-ZL-GHESQ-zesland-1

't Fakteurken : kluchtliedje / R. Ghesquiere ; Jac. Ballings. — Halle : Centrale muziekhandel. — 1 partituur, 1 liedtekst. — (Liefde en leute: liederen met pianospel ; 9). — Tekst incipit: Ik ben't facteurken, lijk ge ziet. — 5210

AP-KC: UM-ZL-GHESQ-fakteur-2

AP-KC: MM-ZL-GHESQ-fakteur-2

L'arrivée des machines / Amadeo Gigli ; [medewerker] Roberto Terrinoni. — Bruxelles : Rossel édition, 1973. — 76 p. : ill. — (Le monde à la portée des jeunes ; 1973: 1)

EHC: 846767 [C5-125 ab]

Descartes's fictions : reading philosophy with poetics / Emma Gilby. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 226 p. — 978-0-19-883189-1

UA-CST: FILO 19.7 N-DESC-GILB 2019

Beginselen der geschiedkundige kritiek / J. Gilissen. — Antwerpen : Hoger Instituut voor Bestuurswetenschappen. — 64 p. — Titel varieert: Overzicht van de geschiedkundige kritiek

EHC: 846694 [C5-115 ba]

The making of modern drama : a study of Büchner, Ibsen, Strindberg, Chekhov, Pirandello, Brecht, Beckett, Handke / Richard Gilman. — New York, N.Y. : Da Capo Press, 1987. — 292 p. — 0-306-80293-7

AP-KC: LT-TG-TWINT-gilman-1

The everyday nationalism of workers : a social history of modern Belgium / Maarten Van Ginderachter. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2019. — 265 p. — 978-1-5036-0905-1 ; 978-1-5036-0969-3 ; 978-1-5036-0970-9

UA-CST: PSW 949.3 G-GIND 2019

Giovanni Sartori : challenging political science / [edit.] Michal Kubát ; [edit.] Martin Mejstřík. — London : ECPR Press, 2019. — 141 p. — 978-1-78552-287-1 ; 978-1-78552-286-4 ; 978-1-78552-288-8

UA-CST: PSW 32 G-KUBA 2019

The ethics of vaccination / Alberto Giubilini. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 126 p. : online resource. — (Palgrave studies in ethics and public policy ; 2019: 1). — 978-3-030-02068-2 ; doi 10.1007/978-3-030-02068-2 ; 978-3-030-02067-5

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-02068-2>

AP: AP

KdG: KdG

Hommage-avond Gobron : programma / Marie-Jo Gobron ; Fernand Bonneure. — Brugge : Cultureel Centrum Den Dijk, 1988. — 14 p.

EHC: 846483

Savage tales : the writings of Paul Gauguin / Linda Goddard. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 208 p. : ill. — 978-0-300-24059-7

KMSKA: MONO-BC 8366

Gold & Ruhm : Kunst und Macht unter Kaiser Heinrich II. / [edit.] Marc Fehlmann ; [edit.] Michael Matzke ; [edit.] Sabine Söll-Tauchert. — München : Hirmer, 2019. — 383 p. : ill. — Titel varieert: Gold und Ruhm : Kunst und Macht unter Kaiser Heinrich II. — 978-3-7774-3404-9

KMSKA: TENT-TC 13204

Performance art : from futurism to the present / RoseLee Goldberg. — Rev. and enlarged ed. — London : Thames and Hudson, 1993. — 216 p. : ill. — (World of art ; 1993: 4). — 978-0-500-20214-2

AP-KC: LT-TG-TWINT-goldber-1

Goldene Zeiten : Holländische Malerei des 17. Jahrhunderts / [edit.] Erika Oehring ; [medewerker] Helga Buchschartner ; [medewerker] Astrid Dücke ; [medewerker] Thomas Habersatter ; [medewerker] Daniela Hammer-Tugendhat ; [medewerker] Claudia Koch ; [edit.] Martina Sitt. — Salzburg : Residenzgalerie, 2019. — 252 p. : ill. — 978-3-901443-49-7

KMSKA: BEST-M 309 VI 1

Peter Handke / G.-A. Goldschmidt. — Paris : Seuil, 1988. — 217 p. : ill. — (Les contemporains ; 2). — 2-02-010041-X

UA-CST: T&L 830 N-HAND-GOLD 88

AP-KC: UT-TBG-HANDK-goldsch-1

La participación de los maestros en la revolución mexicana / Jesús González Rivas. — Aguascalientes : Instituto de Educación de Aguascalientes, 1999. — 38 p. — (Tercer milenio IEA ; 1). — 970183603

UA-CST: MAG-BR-B 4627

Picasso : Œuvres reçues en paiement des droits de succession / Michel Leiris ; René Char ; dominique Bozo ; Michèle Richet ; Philippe Thiébaud. — Paris : Ministère de la culture et de la communication, 1979. — 325 p. : ill. — 2-7118-0052-0

AP-CMU: CMU 700.8 PICA 1979

MID: Picasso 2019/733

KMSKA: TENT-TB 8315

EHC: 590113 [C0-103 b]

C0

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 P

KdG-SLA: 709 PICA

Als ik, van uw effen voorhoofd. . . / Karel Gras ; Jacques Perk. — Antwerpen : Gustave Faes, 1912. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Als ik, van uw effen voorhoofd, de verwarde lokken strijk. — G.F. 51

AP-KC: UM-ZL-GRAS-alsikva-1

AP-KC: MM-ZL-GRAS-alsik-1

Graven bij Valkenburg : het archeologisch onderzoek / [edit.] Epko J. Bult ; [edit.] Daan P. Hallewas. — Delft : Eburon, 1986-1990. — 3 v. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 6697

2

DB: ARCH 441 BULT

3

Gré Brouwenstijn / [comp.] Wagner ; [comp.] Giuseppe Verdi ; [comp.] Beethoven ; [comp.] Weber ; [sopraan] Gré Brouwerstijn ; [dirigent] Willem van Otterloo ; [dirigent] Rudolf Moralt ; [orkest] Wiener Symphoniker. — 1 compact disc(s). — 4260312

AP-KC: UM-ZL-BEETH-ahperfi-1

Other planes of there : selected writings / Renée Green. — Durham : Duke University Press, 2014. — 506 p. : ill. — 978-0-8223-5692-9 ; 978-0-8223-5703-2

AP-CMU: CMU 700.8 GREE 2014

Een vrijgewei-proces in de 18de eeuw : de ingezetenen van Bel (Geel) tegen de regeerders van Meerhout: verkoop en vrijmaken van vrijgewei of vroente (17de eeuw) / Louis Grietens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1938. — 20 p.

EHC: 846695

Instructional writing in English, 1350-1650 : materiality and meaning / Carrie Griffin. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 216 p. — (Material readings in early modern culture ; 2019: 1). — 978-1-4094-5262-1 ; 978-1-315-58888-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43432

Hitlers jongste hoop : nazipropaganda voor de jeugd / Gerard Groeneveld. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 318 p. : ill. — 978-94-6004-419-9

EHC: 847053 [C5-116 ba]

Figuranten in Antwerpen : een familiechroniek / Lea Groffen. — Soest : Uitgeverij Boekscout.nl, 2011. — 289 p. : ill. — 978-94-6176-439-3

SA: 105#3815

EHC: 846509 [C5-111 eb]

Nooit vergeten hoe het was : de kanteljaren: volwassen worden in Antwerpen in de jaren '60 / Lea Groffen. — Soest : Boek.scout, 2018. — 170 p. : ill. — 978-94-022-4353-6

EHC: 846512 [C5-115 bb]

Designs on modernity : exhibiting the city in 1920s Paris / Tag Gronberg. — Manchester : Manchester University Press, 2013. — 175 p. — 978-0-7190-6674-0

KdG-SLA: 705.8 GRON

Grosse Fuge : für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell: für Ausführung in einfacher und mehrfacher Besetzung mit Vortragszeichen versehen, op. 133 / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Felix Weingartner. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (22 p.). — (Repertoire Explorer ; 4177). — Titel varieert: Groß Fuge B-Dur : eingerichtet für

Streichorchester, op. 133 ; Facsimile ; jaar van compositie: 1825-1826/1906

AP-KC: UM-OS-BEETH-fuga133-1

Beelden van Jezus / Anselm Grün. — Tielt : Lannoo, 2002. — 214 p. — 90-209-4792-3 ; 90-259-5311-5

TPC: LZ-I 190/11

TPC: LZ 164/559

Vijftig heiligen voor je leven / Anselm Grün. — Kampen : Ten Have, 2003. — 206 p. — 90-5995-012-7

TPC: LZ-I 190/10

TPC: LZ 200/454

Wirklichkeit des Theaters / Gustaf Gründgens ; [medewerker] P. Suhrkamp. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1953. — 215 p.

AP-KC: UT-TBG-GRUND-wirklic-1

EHC: H 165987 [M-84 f]

Guido Gezelle : programma. — Kortrijk : Het Koraal, 1949. — Titel varieert: Gezelle-herdenking

EHC: 846571 [C3-655 e]

1 losse bijlage: Uitnodiging

Francis de Gérard Guillaumat : entretiens avec Jean-Louis Martinelli. — [Lyon] : Editions du Théâtre de Lyon, 1989. — 60 p. — 2-907823-01-9

AP-KC: UT-TBG-GUILL-martine-1

20 mélodies pour chant et piano / [comp.] Charles-René ; Ed. Guinand. — Paris : Adrien Sporck. — 1 partituur (100 p.)

AP-KC: UM-ZL-RENE-melodie-1

Fileuse : mélodie pour chant avec accompagnement de piano / [comp.] Charles-René ; Ed. Guinand. — Paris : A. Quinzard et Cie. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Tourne, mignonne, ta que nouille. — A.Q. et Cie. 818 (2)

AP-KC: UM-ZL-RENE-fileuse-1

Guitarcosmos : progressive pieces for guitar / [comp.] Reginald Smith Brindle. — London : Schott, 1979. — 3 v. — (Edition Schott ; 11387 (=v. 1)) ; (Edition Schott ; 11388 (=v. 2)) ; (Edition Schott ; 11389 (=v. 3)). — S. & Co. 7029 ; S & Co. 7030 ; S & Co. 7031

AP-KC: UM-TGI-BRIND-guitarc-1/2/3

1-3

Mexico on main street : transnational film culture in Los Angeles before World War II / Colin Gunckel. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2015. — 253 p. : ill. — (Latinidad : transnational cultures in the United States ; 2015: 2). — Titel varieert: Mexico on main street : transnational film culture in Los Angeles before World War 2. — 978-0-8135-7076-1 ; 978-0-8135-7075-4 ; 978-0-8135-7077-8

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-GUNC 2015

- Aesthetics, ethics and trauma in the cinema of Pedro Almodóvar* / Julián Daniel Gutiérrez-Albilla. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2018. — 221 p. : ill. — 978-1-4744-0010-7 ; 978-1-4744-3167-5 ; 978-1-4744-0011-4 ; 978-1-4744-2772-2
UA-CST: PSW 791.4 G-GUTI 2018
- Sur les chemins de la passion : Suzanne Lilar, Françoise Mallet-Joris, Elisabeth Badinter: essai* / France Guwy. — Bruxelles : Edition Samsa s.p.r.l., 2014. — 141 p. — (Essai ; 2014: 1). — 978-2-87593-032-3
EHC: 846904 [C5-112 ea]
- Idiotie* / Pierre Guyotat. — Paris : Bernard Grasset, 2018. — 249 p. — 978-2-246-86287-1
EHC: 846889 [C5-112 ea]
- The golden mean of languages : forging Dutch and French in the early modern Low Countries (1540-1620)* / Alisa van de Haar. — Leiden : Brill, 2019. — 425 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 305). — 978-90-04-35521-7 ; 978-90-04-40859-3
UA-CST: T&L 800.13 L-EUR-HAAR 2019
- Das Rätsel der Donauzivilisation : die Entdeckung der ältesten Hochkultur Europas* / Harald Haarmann. — 3., durchgesehene Auflage. — München : Verlag C.H. Beck, 2017. — 286 p. : ill. — (C.H. Beck paperback ; 1999). — 978-3-406-70963-0
KdG-SLA: 902.2 HAAR
- La solitude Caravage* / Yannick Haenel. — Paris : Fayard, 2019. — 329 p. — (Collection 'des vies' ; 2019: 1). — 978-2-213-70630-6
KMSKA: MONO-BB 12091
- Een half dagske Mariakerke*. — Gent : Cultuur Gent. — folder : ill. — Titel varieert: Mariakerke voor beginners
EHC: 846951 [C3-172 f / ds E1299]
- Een half dagske Sint-Denijs-Westrem & Afsnee*. — Gent : Cultuur Gent, 2018. — folder : ill. — Titel varieert: Sint-Denijs-Westrem en Afsnee voor beginners
EHC: 846952 [C3-172 f / ds E1299]
- Een half dagske Wondelgem*. — Gent : Cultuur Gent, 2019. — folder : ill. — Titel varieert: Wondelgem voor beginners
EHC: 846953 [C3-172 f / ds E1299]
- Leonardo da Vinci in der Hamburger Kunsthalle* / David Klemm ; [medewerker] Sabine Zorn ; [medewerker] Sebastian Bosch ; [medewerker] Oliver Hahn. — Hamburg : Hamburger Kunsthalle, 2019. — 144 p. : ill. — 978-3-938002-56-8
RUB: 1 Q 2 / HAM 2.1 / 2019 / a / 1
KMSKA: BEST-M 152 II 66
- Pleasure and politics at the court of France : the artistic patronage of queen Marie of Brabant (1260-1321)* / Tracy Chapman Hamilton. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 323 p. : ill. — 978-1-905375-68-4
EHC: 846528 [C5-125 ab]
- Een huis genaamd Marseille : leven aan een Amsterdamse gracht van de zeventiende eeuw tot nu* / Caroline Hanken. — Rotterdam : nai010 Uitgevers, 2019. — 288 p. : ill. — 978-94-6208-518-3
UA-CST: MAG-OW-BB 43405
- Das bajuwarische Gräberfeld von Künzing-Bruck, Lkr. Deggendorf* / Anne Sibylle Hannibal-Deraniyagala ; [medewerker] Doris Gutmiedl. — Bonn : Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, 2007. — 206 p. : ill. — (Bonner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie ; 8)
DB: ARCH 654 HANN
- Eisenzeitliche Siedlungen in Pulheim, Rhein-Erft-Kreis* / Joachim Hans-Eckart. — Bonn : Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, 2016. — 264 p. : ill. — (Bonner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie ; 18)
DB: ARCH 610 HANS
- Monsters in the machine : science fiction film and the militarization of America after World War II* / Steffen Hantke. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2016. — 234 p. : ill. — 978-1-4968-0565-2 ; 978-1-4968-1826-3
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-HANT 2016
- Harmony Hammond : material witness: five decades of art* / The Aldrich Contemporary Art Museum [Ridgefield, Conn.]. — New York, N.Y. : Gregory R. Miller & Co, 2019. — 135 p. : ill. — 978-1-941366-23-3
MID: Hammond 2019/703
- Broeders in oorlog, vijanden in vrede : Johan van Oldenbarnevelt en Maurits van Nassau, redders van de Nederlandse Republiek* / Mike Harmsen. — Zutphen : Walburg Pers, 2019. — 248 p. : ill. — 978-94-6249-371-1
UA-CST: GES 949.2 H 71 HARM 2019
- De Dertigjarige Oorlog : de allereerste wereldoorlog, 1618-1648* / Dick Harrison. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2019. — 668 p. : ill. — 978-94-019-1118-4 ; 978-94-019-1119-1
EHC: 846264 [C5-111 cb]
- Lisa Fonssagrives : three decades of classic fashion photography* / [edit., inl.] David Seidner ; Martin Harrison ; [medewerker] Diana Edkins. — New York, N.Y. : The Vendome Press, 1996. — 149 p. : ill. — 0-86565-978-8
AP-CMU: CMU 907 SEID 1996
- Men in black* / John Harvey. — London : Reaktion Books, 1997. — 280 p. : ill. — 0-948462-74-4 ; 0-948462-73-6
AP-CMU: CMU 907 HARV 1997
- Pax* / John Harvey. — Newbury : Holland House, 2019. — 357 p. — 978-1-910688-87-8
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / e / 1

Special relationships in world politics : inter-state friendship and diplomacy after the Second World War / Kristin Haugevik. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 211 p. — (The new international relations ; 2018: 1). — 978-0-415-78639-3 ; 978-1-315-22762-7

UA-CST: PSW 327 G-HAUG 2018

Reformation und Freiheit : Luther und die Folgen für Preussen und Brandenburg / [edit.] Ruth Slenczka ; Andreas Stegmann ; Benjamin Wolff ; Christoph Volkmar ; Hartmut Kühne ; Jonas Milde ; Katharina Troppenz ; Haus der Brandenburgisch-Preussischen Geschichte [Potsdam]. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 304 p. : ill. — Tentoonstelling: Haus der Brandenburgisch-Preussischen Geschichte [Petersberg]. 2017/09/08 - 2018/01/21. — 978-3-7319-0426-7

UA-CST: MAG-OW-C 27614

Mannen en vrouwen komen uit Eden : een handleiding bij de Theologie van het lichaam van Johannes Paulus II / Mary Healy. — 's-Hertogenbosch : Uitgeverij Betsaida, 2019. — 147 p. — 978-94-91991-80-6

TPC: LZ 176/620

Hedendaagse biografieën over vroegmoderne lieden / [edit.] Judith Brouwer ; [edit.] Michael Limberger. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2018. — 131 p. — (Nieuwe tijdingen : over vroegmoderne geschiedenis ; 2018). — 978-94-6270-167-0

UA-CST: T&L 82 H 4 BROU 2018

MPM: BP 476

EHC: 825970:2018 [C2-353 b]

Heer Jesus heeft een hofken / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1935 ; tekst incipit: Heer Jesus heeft een hofken, daar schoon bloemen staan

AP-KC: MM-MS-DUVOS-heerjes-1

Heer Jezus heeft een hofken (oude Vlaamsche melodie 'Jezus bloemhof' uit zestiende eeuw) / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1935 ; tekst incipit: Heer Jezus heeft een hofken, daar schoon bloemen staan

AP-KC: MM-MS-DUVOS-heerjes-1

Sporen in de modder : trams en buurtspoorwegen tijdens de Eerste Wereldoorlog / Paul Van Heesvelde ; Rob Troubleyn ; Marc De Troy ; Pierre De Meyer. — Gent : Snoeck, 2018. — 119 p. : ill. — 978-94-6161-456-8

EHC: 846643 [C5-115 ba]

Vorlesungen über die Philosophie der Weltgeschichte / Georg Wilhelm Friedrich Hegel ; [edit.] Bernadette Collenberg-Plotnikov ; [medewerker] Christoph Johannes Bauer ; [medewerker] Christiane Hackel ; [edit.] Walter Jaeschke. — Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2015. — 5 v. — (Gesammelte Werke ; 27)

UA-CST: FILO 19.7 P-HEGE 68:27

1-3

Plänitz : ein kaiser- und völkerwanderungszeitliches Gräberfeld im Kreis Ostprignitz-Ruppin, zugleich eine Studie zur Entwicklung der spätkaiserzeitlichen elbgermanischen Keramik / Morten Hegewisch. — Bonn : Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, 2007. — 406 p. : ill. — (Bonner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie ; 7)

DB: ARCH 654 HEGE

Heidegger in the Islamic world / [edit.] Kata Moser ; [edit.] Urs Gösken ; [edit.] Josh Hayes. — London : Rowman & Littlefield International, 2019. — 315 p. — (New Heidegger research ; 2019: 1). — 978-1-78660-620-4 ; 978-1-78660-621-1

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-MOSE 2019

Jac Heijer : een keuze uit zijn artikelen / Jac Heijer ; [edit.] Judith Herzberg ; [edit.] Gerrit Korthals Altes ; [edit.] Michael Matthews ; [edit.] Jan Ritsema. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1994. — 794 p. — 978-90-6403-326-1

AP-KC: UT-TG-NEDER-heijer-1

Heil-gezag / [comp.] Gerrit A.A. Wagner ; [pass. aut.] Peter Benoit. — 1 partituur. — Opgedragen aan Hendrik Conscience ; Autograaf ; tekst incipit: Een lied der kuischheid zingt, in 't frissche maagdenhert

AP-KC: S-MS-WAGNE-heilgez-1

doos 1

Heilig ist der Herr : Kleine Kantate für Chor, Oboe, Streicher und Orgel / [comp.] Joh. Phil. Krieger. — Neuhausen : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 2). — Duur van compositie: 3'. — HE 10.002

AP-KC: UM-ZCA-KRIEG-heiligi-1

Satire / [comp.] Henk Badings ; Heinrich Heine. — Hilversum : Harmonia, 1987. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Mensch, verspote nicht dem teufel, kurz ist ja die Lebensbahn. — H.U.3788 g

AP-KC: UM-ZG-BADIN-satire-1

Heine Lieder / [comp.] Schumann ; [bariton] Thomas Hamphson ; [piano] Wolfgang Sawallisch. — 1 compact disc(s). — 5555982

AP-KC: UM-ZL-SCHUM-heinel-1

Karl Marx and the birth of modern society : the life of Marx and the development of his work / Michael Heinrich. — New York, N.Y. : Monthly Review Press, 2019. — 390 p.

UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-HEIN 2019

Cognition, mindreading, and Shakespeare's characters / Nicholas R. Helms. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 229 p. — (Cognitive studies in literature and performance ; 2019: 1). — 978-3-030-03565-5 ; doi 10.1007/978-3-030-03565-5 ; 978-3-030-03564-8

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-03565-5>

AP: AP

KdG: KdG

Hendrick Goltzius (1558–1617) : Mythos, Macht und Menschlichkeit: aus den Dessauer Beständen / [edit.] Norbert Michels ; [medewerker] Stephan Brakensiek ; [medewerker] Hans-Martin Kaulbach ; [medewerker] Martin Kirves ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Marjolein Leesberg ; [medewerker] Ricardo de Mambro Santos ; [medewerker] Nicolette Mout ; [medewerker] Birgit Münch ; [medewerker] Anna Pawlak ; [medewerker] Mischa Steidl ; [medewerker] Petra Wandrey ; [medewerker] Ilja M. Veldman ; [medewerker] Hans van de Venne ; [medewerker] Andrea Wandschneider ; [medewerker] Anja Wolkenhauer. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 368 p. : ill. — (Kataloge der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau ; 21). — Titel varieert: Hendrick Goltzius (1558–1617) : Mythos, Macht und Menschlichkeit ; tentoonstelling: Anhaltische Gemäldegalerie [Dessau]. 2017/11/11 - 2018/01/07 ; tentoonstelling: Maximilianmuseum [Augsburg]. 2018/07/19 - 2018/09/30 ; tentoonstelling: Städtische Galerie in der Reithalle. Schloss Neuhaus [Paderborn]. 2018/10/27 - 2019/01/14. — 978–3–7319–0581–3

RUB: 1 R 2 / DES 7 / 2017 / a / 1

UA-CST: ONTW 76 G-MICH 2017

KMSKA: BEST-M 97 III 12

Meiliedeken / [comp.] Karel Gras ; K. Hendrik. — Bruxelles : Société d'éditions musicales. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Het is voorbij het wintertij ; den Heer Nand Reynaers. — S.E.M.86 B.

AP-KC: UM-ZL-GRAS-meilied-1

AP-KC: MM-ZL-GRAS-meilied-1

Met opdracht van de auteur aan Octavie Belloy

Gebed / [comp.] Frans C. D' Haeyer ; Hedwig Hensen. — Antwerpen : Metropolis, 1959. — 1 partituur. — Tekst incipit: Gij moeder, die mij heilig zijt en schoon ; Opgedragen aan Karel Wilms. — E.M. 4342

AP-KC: MM-ZL-DHAEY-gebed-1

AP-KC: UM-ZL-DHAEY-gebed-1

Videoland : movie culture at the American video store / Daniel Herbert. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2014. — 316 p. : ill. — 978–0–520–27961–2 ; 978–0–520–27963–6

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-HERB 2014

Quatre mélodies pour chant et piano / [comp.] Edouard Mignan ; Herco. — Paris : A. Durand & Fils, 1912. — 1 partituur (18 p.). — Opgedragen aan Madame Maurice Gallet

AP-KC: UM-ZL-MIGNA-lied4-1

Herinneringen : veertig Vlamingen en hun geliefkoosd kunstwerk / [fotograaf] Elisabeth Broekaert ; [fotograaf] Michiel Hendryckx ; [fotograaf] Jacques Sonck ; [fotograaf] Maarten Vanden Abeele ; [edit.] Mark Vanvaeck ; [edit.] Gerrie Coomans. — Antwerpen : OKV, 2003. — 95 p. : ill. — 90–76099–55–3

AP-CMU: CMU 700 VANV 2003

MID: depot D1588

KMSKA: MONO-BB 2284

EHC: 666369 [C0-304 c]

Kant on Maxims and moral motivation : a new interpretation / Peter Herissone-Kelly. — Cham : Springer, 2018. — 212 p. — (Studies in German idealism ; 21). — 978–3–030–05572–1 ; doi 10.1007/978–3–030–05572–1 ; 978–3–030–05571–4

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-05572-1>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-HERR 2018

Architectural sculpture / Valérie Herremans. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 379 p. : ill. — (Architecture and sculpture ; 4). — Titel varieert: Rubens : architectural sculpture. — 978–1–912554–31–7

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,4 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,4 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 22XXII,4 / 1

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:22:4

Brieven uit Portugal : drie liederen op gedichten van Hubert Van Herreweghen voor zang en piano, op. 47 / [comp.] Vic Legley. — Brussel : CeBeDem, 1956. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: De flessen weg en alle boeken toe ; duur van compositie: 8' ; jaar van compositie: 1955

AP-KC: MM-ZL-LEGLE-brieven-1

AP-KC: UM-ZL-LEGLE-brieven-1

'Poëzie danst de menselijke situatie' : Hubert van Herreweghen in gesprek met Gaston Durnez / Hubert van Herreweghen ; Gaston Durnez ; [inl.] Guido van Hoof. — Brussel : De Standaard, 1985. — 20 p.

EHC: 846435 [C3-172 f / ds E1297]

Engel van de metamorfose : over het werk van Jan Fabre / Stefan Hertmans. — Amsterdam : Meulenhoff, 2002. — 121 p. — (Meulenhoff editie ; 1986). — 90–290–7265–2

AP-KC: UT-TBG-FABRE-hertman-1

EHC: 650156 [C0-233 d]

Van Goghs intimi : vrienden, familie, modellen / Sjaar van Heugten ; Helewise Berger ; [medewerker] Laura Prins. — Zwolle : WBooks, 2019. — 221 p. : ill. — 978–94–6258–340–5

KMSKA: TENT-TC 13220

The Caribbean : a brief history / Gad Heuman. — Third edition. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 284 p. — 978–1–350–03692–5 ; 978–1–350–03691–8 ; 978–1–350–03694–9 ; 978–1–350–03693–2

UA-CST: MAG-OW-BB 43452

Gilbert Deflo, de poëzie in de operaregie / Micheline Heyse. — Wevelgem : Culturele Raad, 1994. — Ill.

AP-KC: UT-TBG-DEFLO-heyse-1

EHC: 582527 [C0-084 f]

C0

Ägypten / Hans Hickmann. — Leipzig : VB Deutscher Verlag für Musik, 1961. — 185 p. : ill. — (Musik des Altertums ; 1)

AP-KC: MM-MG-BESSE-musikge-2:1

EHC: H 211429:2,1 [M-334 a]

Boerenlied / [comp.] Willem de Mol ; E. Hiel. — Gent : Paul Struyf. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Pas werpt de zon haar gouden gloed. — P.893S.

AP-KC: UM-ZL-DEMOL-boerenl-1

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-boerenl-1

AP-KC: MM-LEPP-DEMOL-boerenl-1

Heb medelij! = Ayez pitié! / [comp.] Paul Gilson ; Em. Hiel ; Henri Conscience Antheunis. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Hebt medelij, 't daalt in de mijn

AP-KC: UM-ZL-GILSO-hebtmed-1

Liederkrans / [comp.] Paul Gilson ; Em. Hiel. — Gent : Vuylsteke, 1896. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 14: 1: 5). — Titel varieert: Uit een liederenkrans ; tekst incipit: Ik wandelde treurig eenzaam rond

AP-KC: UM-ZL-GILSO-liederk-1

AP-KC: MM-ZL-GILSO-liederk-1

AP-KC

AP-KC: MM-LEPP-GILSO-uiteenl-1

Feestlied / [comp.] Joost de Mol ; Emanuel Hiel ; [zanger] Rudolf Suy. — Brussel : A. Vander Ghinste & Co., 1894. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Oogen open voor den geest ; Opedragen aan Nestor De Tière

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-feestli-1

Melancholie / [comp.] Willem de Mol ; Emanuel Hiel. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: De lucht isgrauw, de regen valt verlaten

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-melanch-1

Hieronymus Bosch und seine Bildwelt im 16. und 17.

Jahrhundert / [edit.] Stephan Kemperdick ; [medewerker] Ina Dinter ; [medewerker] Holm Bevers ; [medewerker] Katrin Dyballa ; [medewerker] Bernd Wolfgang Lindemann ; [medewerker] Bertram Lorenz ; [medewerker] Johannes Rößler ; [medewerker] Sarah Salomon ; [medewerker] Christine Seidel ; [medewerker] Maria Zielke. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, 2016. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: Staatliche Museen zu Berlin. Kupferstichkabinett. 2016/11/11 - 2017/02/19. — 978-3-7319-0431-1

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2016 / b / 1

UA-CST: ONTW 70 G-KEMP 2016

KMSKA: TENT-TC 12355

All American : a style book / Tommy Hilfiger ; David A Keeps. — New York, N.Y. : Universe Publishing, 1997. — 191 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HILF 1997

Histoire et civilisation du livre : revue internationale. — Genève : Librairie Droz S.A., 2005. — 1661-4577

UA-CST: GES 93 E-HCL

1(2005)-

UA-CST: IBW 09 G-BRUX 2019

14(2018)

MPM: BP 388

1(2005)-6(2010); 8(2012); 12(2016)-

EHC: 796869 [C2-346 d]

9(2014)

HistoriANT : jaarboek voor Antwerpse geschiedenis /

Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Gent : Academia Press, 2013. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis). — Uitgegeven door/in Antwerpen : Garant, 2016-

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2013/>

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2014/>

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2015/>

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2016/>

MAS: HB 949.32

1(2013); 5(2017)

RUB: 1 S 1 / HIS 6

3 (2015)

MPM: BP 459

1(2013)-

DB: DB 955 HIST

(2013)-

KMSKA: M BE 165

1(2013)-

VAi-PS: LAPA 949.32-HIST-

2013; 2015-2017; Onvolledig

UA-CST: RG-T 800

1(2013)-

UA-CST: PREC 93 G-HIS

6 (2018)

EHC: 782597 [C2-345 b]

1(2013)-

KdG-Zuid: 4 M&M GES 938.1 ANTWERP

1-2 (2013-2014)

SA: 1425#1-

1-

MMB: tt-HIST

7(2019)

Histories of crime : Britain, 1600-2000 / [edit.] Anne-Marie Kilday ; [edit.] David Nash. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 218 p. — 978-0-230-22470-4 ; 978-1-137-04321-4 ; doi 10.1007/978-1-137-04321-4 ; 978-0-230-22469-8

UA-CST: GES 942 H 71 KILD 2010

The history of modern Spain : chronologies, themes, individuals / [edit.] Adrian Shubert ; [edit.] José Álvarez Junco. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 484 p. — 978-1-4725-9198-2 ; 978-1-4725-9197-5 ; 978-1-4725-9199-9 ; 978-1-4725-9200-2

UA-CST: MAG-OW-BB 43455

The history of science and religion in the western tradition : an encyclopedia / [edit.] Gary B. Ferngren ; [edit.] Edward J. Larson ; [edit.] Darrel W. Amundsen ; [edit.] Anne-Marie E. Nakhla. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 586 p. — (The Garland reference library of the humanities ; 1833). — 978-1-138-86783-3 ; 978-0-8153-1656-5

UA-CST: FILO 167.3 G-FERN 2018

Appartement te huur : toneelspel in drie bedrijven / Jozef van Hoeck. — Antwerpen : Uitgeverij S.M. Ontwikkeling, 1962. — 112 p.

UA-CST: T&L 839.3 P-HOEC 62

AP-KC: MT-TV-VANHOEC-apparte-1

AP-KC: UT-TN-VANHO-apparte-1

EHC: C 202485 [M-277 f]

Gilbert Swinberghe / Jan van der Hoeven. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1968

EHC: 846437

Die Altieri - eine römische Familie : Status und Selbstdarstellung vom 15.-17. Jahrhundert: eine Nepotengeschichte / Susanne Hohwieler. — Bern : Peter Lang, 2019. — 369 p. : ill. — (Freiburger Studien zur Frühen Neuzeit ; 16). — 978-3-0343-3816-5 ; 978-3-0343-3894-3

RUB: 2 F 1 / ALT 4 / 2019 / a / 1

De Hollandsche schouwburg : theater, deportatieplaats, plek van herinnering / [edit.] Frank van Vree ; [edit.] Hetty Berg ; [edit.] David Duinham. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2013. — 269 p. : ill. — 978-94-6298-835-4 ; 978-90-485-1961-3 ; 978-90-485-1962-0

RSL: X

Marie de Bourgogne, ou: Le grand héritage : histoire / Luc Hommel. — Bruxelles : Edition Samsa s.p.r.l., 2018. — 346 p. — 978-2-87593-159-7

EHC: 846681 [C5-115 bb]

Pop-art / Klaus Honnert ; [compil.] Uta Grosenick. — Köln : Taschen, 2009. — 95 p. : ill. — (Kunstcollectie ; 17). — 978-90-8969-055-5

AP-CMU: CMU 705.8 HONN 2009

EHC: 731168:17 [C0-469 b]

KdG-SLA: 705.87 HONN

Het joodse koninkrijk van Himyar en de christelijke martelaars van Nadjrân : joden en christenen in Arabië in de zesde eeuw / Pieter W. van der Horst. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2015. — 117 p. — 978-90-253-0776-9

TPC: LZ 105/749

The Peace of Augsburg and the Meckhart confession : moderate religion in an age of militancy / Adam Glen Hough. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 341 p. — (Routledge research in early modern history ; 2019: 1). — 978-0-367-20449-5 ; 978-0-429-26153-4

UA-CST: GES 27 H 70 HOUG 2019

Mijn metgezellen : over H. Marsman, J. Slauerhoff en Gerrit Achterberg / Roel Houwink ; [edit.] Rob Molin. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2018. — 192 p. — 978-94-6338-365-3

EHC: 847013 [C5-112 ca]

The Marxian legacy : the search for the new left / Dick Howard. — Third edition. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 405 p. — (Political philosophy and public purpose ; 2019: 1). — 978-3-030-04411-4 ;

doi 10.1007/978-3-030-04411-4 ; 978-3-030-04410-7

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-04411-4>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 141.71 G-HOWA 2019

Hollywood vault : film libraries before home video / Eric Hoyt. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2014. — 272 p. — 978-0-520-28263-6 ; 978-0-520-28264-3 ; 978-0-520-95857-9

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-HOYT 2014

La fiancée du timbalier : ballade de Victor Hugo avec accompagnement d'orchestre: réduction pour piano / [comp.] Francis Thomé. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Monseigneur le duc de Bretagne. — HL. 9400

AP-KC: MM-ZL-THOME-fiancee-1

AP-KC: UM-ZL-THOME-fiancee-1

AP-KC: MM-DM-THOME-fiancee-1

Sérénade tirée de Ruy-Blas : édition pour soprano ou ténor / [comp.] J.B. Wekerlin ; Victor Hugo. — Paris : A. Durand et fils. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Madame la Comtesse de Ludre ; tekst incipit: A quoi bon entendre les oiseaux des bois. — 2168 (45 bis)

AP-KC: UM-ZL-WEKER-serenad-1

Het ambachtelijk bedrijf in de laatmiddeleeuwse stad / Rien Huiskamp. — Zwolle : SPA Uitgevers, 2019. — 139 p. : ill. — 978-90-8932-025-4

EHC: 846278 [C5-115 bb]

The French Revolution and Napoleon : crucible of the modern world / Lynn Hunt ; Jack R. Censer. — London : Bloomsbury Academic, 2017. — 236 p. : ill. — 978-1-4742-1372-1 ; 978-1-4742-1371-4 ; 978-1-4742-1373-8 ; 978-1-4742-1374-5

UA-CST: MAG-OW-BB 43462

Husserl : German perspectives / [edit.] John J. Drummond ; [edit.] Otfried Höffe. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2019. — 361 p. — 978-0-8232-8446-7

UA-CST: FILO 19.8 N-HUSS-DRUM 2019

The Cosmati : the Roman marble workers of the 12th and 13th centuries / Edward Hutton. — London : Routledge and Kegan Paul, 1950. — 62 p. : ill.

UA-CST: MAG 146 M 32

AP-CMU: CMU 700.8 COSM 1950

De Laet van Kontich tot Leest : vijf eeuwen familiegeschiedenis / Lieve Huysmans. — Leest : Lieve Huysmans, 2019. — 253 p. : ill.

EHC: 846972 [C5-115 ba]

SESA-Mechelen: M.12005 (b)

Radical virtuosity : Ana Mendieta and the black Atlantic / Genevieve Hyacinthe. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2019. — 333 p. : ill. — 978-0-262-04270-3

MID: Mendieta 2019/727

A hymn to the virgin / [comp.] Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1935. — 1 partituur (6 p.). — (Winthrop Rogers Church Choral Series ; 10). — Jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: Of one that is so fair and bright, parens et puella. — H.14240

AP-KC: UM-KM-BRITT-hymntot-1

AP-KC: UM-ZG-BRITT-hymntot-1

I Ching...Psappha : for percussion solo...Triptykon : for percussion and orchestra / [comp.] Per Nørgård ; [comp.] Iannis Xenakis ; [comp.] Pelle Gudmundsen-Holmgreen ; [slagwerk] Gert Mortensen ; [dirigent] Jorma Panula. — Plaats van uitgave niet gekend : Bis, 1981. — 1 compact disc(s). — 256

AP-KC: UM-SL-NORGA-iching-1

Ianchelevici : beeldhouwwerken en tekeningen = Ianchelevici : sculptures et dessins / Stadhuis [Brussel] ; Hôtel de ville [Bruxelles]. — Brussel : Stad Brussel, 1985. — Ill.

EHC: 846480

IIIe Symphonie : sinfonia brevis de bello gallico / [comp.] Vincent d'Indy. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (143 p.). — (Repertoire Explorer ; 4236). — Titel varieert: Dritte Symphonie, op. 70 ; titel varieert: 3e Symphonie : sinfonia brevis de bello gallico ; Facsimile ; jaar van compositie: 1916-1918

AP-KC: UM-OO-DINDY-symf3-1

Ikonen : was wir Menschen anbeten / [edit.] Christoph Grunenberg ; [edit.] Eva Fischer-Hausdorf. — München : Hirmer, 2019. — 383 p. : ill. — 978-3-7774-3394-3

KMSKA: TENT-TB 9941

I'm your mirror : Joana Vasconcelos / Guggenheim Museum [Bilbao]. — Madrid : La Fábrica, 2018. — 239 p. : ill. — 978-84-17048-81-5

MID: Vasconcelos 2019/709

Biblia regia op perkament : het meesterwerk van Christoffel Plantijn (1520-1589) in een koninklijke verpakking / Dirk Imhof. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 13). — 978-94-6388-333-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43388

MAS: HB 069

MPM: BM 36015

MPM: BL G 26

EHC: 846815 [C5-112 ea]

KMSKA: BEST-M 1 XXX 1

In Ireland : for flute, harp and small orchestra / [comp.] Herbert Hamilton [Sir] Hart. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (36 p.). — (Repertoire Explorer ; 4227). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1935

AP-KC: UM-BF-HARTY-inirela-1

La independencia de México en tres etapas / [edit.] Comisión para las Celebraciones del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución en la ciudad de México. — México, D.F. : Comisión para las Celebraciones del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución en la ciudad de México, 2010. — 1 dvd-video(s) (4 min.)

UA-CST: MAG-MMNL 624

Avant garde theatre, 1892-1992 / Christopher D. Innes. — London : Routledge, 1993. — 261 p. — 0-415-06518-6

UA-CST: T&L 792 J 20 INNE 93

AP-KC: LT-TG-TWINT-innes-1

Inside Rembrandt, 1606-1669 / [edit.] Anja K. Sevcik ; [medewerker] Peter van den Brink ; [medewerker] Anne Buschhoff ; [medewerker] Marcus Dekiert ; [medewerker] Sandra-Kristin Diefenthaler ; [medewerker] Wayne Franits ; [medewerker] Iris Haist ; [medewerker] Thomas Klinke ; [medewerker] Gregor von Kerssenbrock-Krosigk ; [medewerker] Blanka Kubíková ; [medewerker] Justus Lange ; [medewerker] Lucie Němečková ; [medewerker] Adam Pokorný ; [medewerker] Caroline von Saint-George ; [medewerker] Iris Schaefer ; [medewerker] Gero Seelig ; [medewerker] Hana Seifertová ; [medewerker] Leonore van Sloten ; [medewerker] Laura E. Thiel-Convery ; [medewerker] Lara Yeager-Crasselt. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 352 p. : ill. — 978-3-7319-0908-8

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2019 / a / 1

Insight your inside : 24 straight strung piano sonatas / [comp.] Piet Jozef Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : Zodiac Editions, 2018. — 1 partituur (85 p.). — Opgedragen aan mijnheer en mevrouw Martin Tijtgat

AP-KC: UM-TP-SWERT-insight-1

Interactive contemporary art : participation in practice / [edit.] Kathryn Brown. — London : I.B. Tauris, 2014. — 297 p. : ill. — 978-1-78076-551-8 ; 978-0-85773-618-0

UA-CST: ONTW 70 G-BROW 2014

MID: Engagement BROW

Is Shakespeare still our contemporary? / [edit.] John Elsom. — London : Routledge, 1989. — 192 p. — 0-415-04404-9

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-ELSO 89

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-elsom-1

Take Ivy / [fotograaf] Teruyoshi Hayashida ; Shosuke Ishizu ; Toshiyuki Kurosu ; Hajime Hasegawa. — Zoelmond : Parvenu, 2011. — 139 p. : ill. — 978-94-91117-02-2

AP-CMU: CMU 907 HAYA 2011

'It's a poor sort of memory that only works backwards' : on the work of Johan Grimonprez. — Ostfildern : Cantz, 2011. — 344 p. : ill. — Tentoonstelling: Fruitmarket Gallery [Edinburgh]. 2010/05/22 - 2010/07/11 ; tentoonstelling: Blaffer Art Museum [Houston]. 2011/01/15 - 2011/04/02 ; tentoonstelling: SMAK [Ghent]. 2012/01/15 - 2012/01/08. — 978-3-7757-3130-0 ; 978-90-75679-37-3

AP-CMU: CMU 700.8 GRIM 2011

EHC: 758223 [C5-014 da]

Shanghai girl gets all dressed up / Beverley Jackson. — Berkeley, Calif. : Ten Speed Press, 2005. — 152 p. : ill. — 1-58008-367-6

AP-CMU: CMU 907 JACK 2005

René de Clercq / Antoon Jacob. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1937. — p. 123-147. — Overdruk uit Jaarboek van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden. - (1936-1937)

EHC: 846740 [C3-655 e]

Pedro Berruguete und das Altarbild in Spanien um 1500 : zur Ästhetik und Semantik transkultureller Aneignungsprozesse / Sven Jakstat. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 309 p. : ill. — (Berliner Schriften zur Kunst ; 2019: 1). — 978-3-7705-6394-4

KMSKA: MONO-BB 12092

Tierra y sociedad : la apropiación del suelo en la región del Chalco durante los siglos XV-XVII / Tomás Jalpa Flores. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2008. — 262 p. — (Colección Científica : serie Historia ; 527). — Titel varieert: *Tierra y sociedad : la apropiación del suelo en la región del Chalco durante los siglos 15-17.* — 978-968-03-0313-7

UA-CST: MAG-OW-C 27612

Fondations de bourses d'études, ouvrage utile à l'administration et surtout a mm. les étudiants / Henri Jamart. — Bruxelles : Imprimerie de J.-B. De Wallens et Cie, 1841. — 207 p.

SA: ADM 206

EHC: 847116 [C5-084 f]

Jan De Maesschalck : een selectie van werken gemaakt voor de boekenbijlage van de krant De Morgen, van 1997 tot 2002 / [incl.] Bernard Dewulf. — Leuven : Uitgeverij Oogachtend, 2002. — III. — 90-806122-4-3

EHC: 847145

Met gesigneerde losse prent

EHC: 648891 [C0-278 c]

Gustaaf Vandenheuvel (1895-1945) : Ramselse ondernemer, flamingant, belgicist, weerstander en politiek gevangene / Paul Jans. — Geel : Paul Jans, 2019. — 124 p. : ill.

EHC: 846647 [C5-115 bb]

Hoogeveen 1883 : in de voetsporen van Vincent van Gogh / Ronald Wilfred Jansen. — Hoogeveen : RWJ-Publishing, 2018. — 173 p. : ill. — 978-94-90482-35-0

KMSKA: MONO-BA 4208

De jaren 1920 / [edit.] Ineke Vander Vekens ; [vert.] Dorien Espeel. — Tielt : Lannoo, 2017. — 317 p. : ill. — (De 20e eeuw in beeld : the Getty Image Collection ; 3). — 978-94-014-4479-8

EHC: 846338:3 [C5-083 f]

De jaren 1930 / [edit.] Ineke Vander Vekens ; [vert.] Dorien Espeel. — Tielt : Lannoo, 2017. — 317 p. : ill. — (De 20e eeuw in beeld : the Getty Image Collection ; 4). — 978-94-014-4480-4

EHC: 846338:4 [C5-083 f]

De jaren 1940 / [edit.] Ineke Vander Vekens ; [vert.] Dorien Espeel. — Tielt : Lannoo, 2017. — 317 p. : ill. — (De 20e eeuw in beeld : the Getty Image Collection ; 5). — 978-94-014-4481-1

EHC: 846338:5 [C5-083 f]

De jaren 1960 / [edit.] Ineke Vander Vekens ; [vert.] Dorien Espeel ; [edit.] Sabina Versieck. — Tielt : Lannoo, 2017. — 317 p. : ill. — (De 20e eeuw in beeld : the Getty Image Collection ; 7). — 978-94-014-4483-5

EHC: 846338:7 [C5-083 f]

De jaren 1970 / [edit.] Ineke Vander Vekens. — Tielt : Lannoo, 2017. — 317 p. : ill. — (De 20e eeuw in beeld : the Getty Image Collection ; 8). — 978-94-014-4484-2

EHC: 846338:8 [C5-083 f]

De jaren 1980 / [edit.] Ineke Vander Vekens ; [vert.] Dorien Espeel ; [edit.] Sabina Versieck. — Tielt : Lannoo, 2017. — 317 p. : ill. — (De 20e eeuw in beeld : the Getty Image Collection ; 9). — 978-94-014-4485-9

EHC: 846338:9 [C5-083 f]

Jean Cocteau : l'empreinte d'un poète / [edit.] Ioannis Kontaxopoulos ; [edit.] Carole Hyza ; Musée bibliothèque Pierre André Benoit [Alès]. — Paris : Bernard Chauveau Edition, 2019. — 136 p. : ill. — 978-2-36306-264-2

KMSKA: TENT-TC 13212

Aarich Jaspers : schoolwerk 1994-1998 / Aarich Jaspers. — Gent : Aarich Jaspers, 1998. — 63 p. : ill.

KdG-SLA: 709 JESP

Slow fade to black : the decline of RKO Radio Pictures / Richard B. Jewell. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2016. — 265 p. : ill. — 978-0-520-28967-3 ; 978-0-520-28966-6 ; 978-0-520-96424-2

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-JEWE 2016

Job / [comp., dirigent] Peter Maxwell Davies ; [sopraan] Vladine Anderson ; [alt] Linda Maguire ; [tenor] Paul Moore ; [bas] Kevin Mcmilan. — Plaats van uitgave niet gekend : collins classics, 1997. — 1 compact disc(s). — 15162

AP-KC: UM-ZCA-DAVIE-job-1

Joel Shapiro : sculpture and works on paper, 1969-2019 / Pace Gallery [New York, N.Y.]. — Zurich : Scheidegger & Spiess, 2019. — 223 p. : ill. — 978-3-85881-829-4

MID: Shapiro 2019/695

Johann Friedrich August Tischbein en de ontdekking van het gevoel / [edit.] Josien Beltman ; [edit.] Paul Knolle. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2019. — 128 p. : ill. — 978-94-6262-244-9

KMSKA: TENT-TC 13205

José María Morelos y Pavón : documentos de su vida y lucha revolucionaria, 1750-1816 / [edit.] Héctor Cuauhtémoc Hernández Silva ; [edit.] Aurelio López López ; [inl.] Patricia Galeana ; [inl.] Ignacio de Jesús Valladares Salgado. — Segunda edición electrónica. — México, D.F. : Centro de Investigaciones y Ediciones Históricas, 2013. — 1 cd-rom(s)

UA-CST: MAG-MMNL 631

Joseph De Coene : tentoonstelling = Joseph De Coene : exposition. — Kortrijk : uitgever niet gekend, 1932. — Ill.

EHC: 846567

Joseph Roth... Adalbert Stifter. — Paris : Europe, 2019. — 365 p. — (Europe : revue littéraire mensuelle ; 1087- 1088). — 978-2-35150-104-7

UA-CST: T&L 82 F-EURO:1087-1088

EHC: B 54169:2019,1087-1088 [C2-139 d]

La journée d'un enfant : 10 pièces enfantines pour piano, op. 109 = A child's day = Der Tag des Kindes / [comp.] A. Gretchaninoff ; [edit.] J. Kilp. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1927. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Schott ; 1414). — 31993

AP-KC: UM-TP-GRETC-journee-1

AP-KC: MM-TP-GRETC-journee-1

Réflexions du comédien / Louis Jouvet. — Paris : Librairie Théâtrale, 1952. — 235 p.

AP-KC: MD-BRABTW-JOUVE-reflexi-1

AP-KC: MT-TG-JOUVE-reflexi-1

L'hermite de la Guiane, ou: Observatoins sur les moeurs et les usages français au commencement du 19e siècle / Victor Joseph Etienne de Jouy. — Paris : Pilet, 1816-1817. — 3 v.

EHC: C 32312:[E,4],ex.1 [S1-507 g]

1-3

EHC: C 32312:[E,4],ex.2 [S1-506 g]

1-3

Shakespeare and text / John Jowett. — Revised edition. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 249 p. — (Oxford Shakespeare topics ; 2019: 1). — 978-0-19-882755-9 ; 978-0-19-882756-6

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-JOWE 2019

Women are heroes / JR. — Plaats van uitgave niet gekend : Contact film, 2010. — 1 dvd-video(s). — 978-90-78716-45-7

KdG-SLA: DVD JR

Jubilate Deo : for choir and organ / [comp.] Benjamin Britten. — London : Faber Music Ltd., 1984. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; tekst incipit: O be joyful in the Lord, all ye lands

AP-KC: UM-KM-BRITT-jubilat-1

Jubilate deo : Nr. 1 uit de "Vier Bavo motetten": gemengd koor met orgel / [comp.] Jan Valkestijn. — Hilversum : Harmonia, 1999. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Alleluja, jubilate deo omnis terra. — HU 4159

AP-KC: UM-KM-VALKE-jubilat-1

Frimmersdorf 42 : ein Gräberfeld der Späten Bronze- und Frühen Eisenzeit im Rheinischen Braunkohlengebiet / Sabine Jürgens. — Bonn : Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, 2009. — 148 p. : ill. — (Bonner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie ; 10)

DB: ARCH 650 JURG

Just the arguments : 100 of the most important arguments in western philosophy / [edit.] Michael Bruce ; [edit.] Steven Barbone. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, a John Wiley & Sons, Ltd., Publication, 2011. — 409 p. — 978-1-4443-3637-5 ; 978-1-4443-3638-2 ; 978-1-4443-4440-0 ; 978-1-4443-4443-1 ; 978-1-4443-4441-7 ; 978-1-4443-4442-4

UA-CST: FILO 19 G-BRUC 2011

Quatre mélodies : sur des rythmes poétiques de Gustave Kahn / [comp.] Georges Migot ; Gustave Kahn. — Paris : Maurice Senart, 1921. — 1 partituur (12 p.). — Opedragen aan Madame et Monsieur Gustave Kahn ; jaar van compositie: 1917. — E.M.S. 3927

AP-KC: UM-ZL-MIGOT-lied4-1

AP-KC: MM-ZL-MIGOT-lied4-1

P. Antonio Vieira SJ (1608-1697) : biografische und systematische Zugänge zu einem Jesuiten zwischen den Welten / Gloria Kaiser ; Roman A. Siebenrock ; [medewerker] Monika Datterl. — Innsbruck : Innsbruck University Press, 2019. — 191 p. — 978-3-903187-74-0

UA-CST: MAG-OW-BB 43431

Kamer van Handel en Nijverheid van Mechelen en het arrondissement Mechelen / [edit.] Nic Van Bruggen ; [edit.] R. Borrey. — Lier : Van In, 1972. — Ill.

SESA-Mechelen: M.8172 (a)

Paco Rabanne / Lydia Kamitsis. — München : Schirmer/Mosel, 1998. — 79 p. : ill. — (Mémoire de la mode ; 1998: 3). — 3-88814-362-4

AP-CMU: CMU 700.8 RABA 1998

De stijl van de schrijver : schrijvers & hun kleding / Arno Kantelberg. — Amsterdam : Uitgeverij Podium, 2018. — 151 p. : ill. — 978-90-5759-931-6

EHC: 846780 [C5-088 ec]

Kantor, l'artiste à la fin du 20e siècle / [edit.] Georges Banu. — Paris : Actes-sud, 1990. — 177 p. — (Actes sud-papiers ; 1990: 4). — Titel varieert: Kantor, l'artiste à la fin du XXe siècle. — 2-86943-254-2

UA-CST: T&L 792.027 N-KANT-BANU 90

AP-KC: UT-TBG-KANTO-banu-1

Reformation and the practice of toleration : Dutch religious history in the early modern era / Benjamin J. Kaplan. — Leiden : Brill, 2019. — 371 p. : ill. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2019: 1). — 978-90-04-35394-7 ; 978-90-04-35395-4
UA-CST: MAG-OW-BB 43463

Kardinaal John Henry Newman : gids in het post-seculiere labirint / Sint Nicolaas Academie. — Oegstgeest : Colomba, 2008. — 96 p. — 978-90-73810-82-2
TPC: LZ 200/696

The theatre of Andrzej Wajda / Maciej Karpinski. — Cambridge : Cambridge University Press, 1989. — 135 p. — (Directors in perspective ; 1989: 1). — 0-521-32246-4
UA-CST: T&L 792.027 N-WAJD-KARP 89
AP-KC: UT-TBG-WAJDA-karpinski-1

Meaning and truth in African philosophy : doing African philosophy with language / Grivas Muchineripi Kayange. — Cham : Springer, 2018. — 169 p. — (Philosophical studies series in philosophy ; 135). — 978-3-030-01962-4 ; doi 10.1007/978-3-030-01962-4 ; 978-3-030-01961-7
<https://doi.org/10.1007/978-3-030-01962-4>
AP: AP
KdG: KdG
UA-CST: FILO 141.3 G-KAYA 2018

Kazerne Dossin : holocaust & mensenrechten. — Mechelen : Tijdsbeeld & Pièce Montée, 2019. — 477 p. : ill. — 978-94-90880-21-7
MAS: HB 94
EHC: 845552 [C5-114 bb]

Portret van een jonge vrouw : minzame dames op hun mooist in de zeventiende eeuw / Leen Kelchtermans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 10). — 978-94-6388-330-6
MAS: HB 069
RUB: 1 O 51 / 2019 / b / 1
MPM: BM 35983
KMSKA: MONO-BA 4182
UA-CST: MAG-OW-BB 41972
EHC: 845621 [C5-108 eb]

Projections of passing : postwar anxieties and Hollywood films, 1947-1960 / N. Megan Kelley. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2016. — 264 p. — 978-1-4968-0627-7 ; 978-1-4968-0628-4 ; 978-1-4968-0629-1 ; 978-1-4968-0630-7 ; 978-1-4968-0631-4
UA-CST: PSW 791.4 G-KELL 2016

Leonardo by Leonardo / Martin Kemp. — New York, N.Y. : Callaway, 2019. — 191 p. : ill. — 978-0-935112-82-5
KMSKA: MONO-BD 726

Samuel Beckett / Andrew K. Kennedy. — Cambridge : Cambridge University Press, 1991. — 175 p. — (British and Irish authors: introductory critical studies ; 1991: 3). — 978-0-521-27488-3
AP-KC: UT-TBG-BECKE-kennedy-1

Aquinas and the metaphysics of creation / Gaven Kerr. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 252 p. — 978-0-19-094130-7 ; 978-0-19-094131-4 ; 978-0-19-094132-1 ; 978-0-19-094133-8
UA-CST: FILO 19.5 N-AQUI-KERR 2019

Het verlangen naar de Middeleeuwen : de verbeelding van een historische passie / Ronald van Kesteren. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2004. — 634 p. : ill. — (Wereldbibliotheek ; 2004: 1) ; (Historische reeks ; 2004: 1). — 90-284-2048-7
UA-CST: RG 2155 C 21
EHC: 667671 [C0-306 dj]

Ariane Mnouchkine and the Théâtre du Soleil / Adrian Kiernander. — Cambridge : Cambridge University Press, 1993. — 172 p. : ill. — (Directors in perspective ; 1993: 2). — 0-521-36139-7
UA-CST: T&L 792.027 N-MNOU-KIER 93
AP-KC: UT-TBG-MNOUC-kiernan-1

Kijk op een rijk verleden : 50 jaar heemkring De Souvereinen Lokeren / [edit.] André De Munck. — Lokeren : De Souvereinen/Stad Lokeren, 2019. — 326 p. : ill.
EHC: 846714 [C5-125 ab]

Becoming Beauvoir : a life / Kate Kirkpatrick. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 476 p. — 978-1-350-04717-4 ; 978-1-350-04718-1 ; 978-1-350-04719-8
UA-CST: FILO 19.8 N-BEAU-KIRK 2019

Klänge aus Mähren : dreizehn Duette für Sopran und Alt mit Klavierbegleitung, op. 32. = Strains from Moravia : thirteen duets for soprano and contralto with piano accompaniment, op. 32. = Moravské dvojzpěvy : třináct dvojzpěvů pro soprán a alt, op. 32 / [comp.] Antonín Dvořák. — Hamburg : Simrock, 1928. — 2 v. — (Elite Edition ; 1793A (=v. 1)) ; (Elite Edition ; 1793B (=v. 2)). — Jaar van compositie: 1876. — 8258
AP-KC: UM-ZD-DVORA-klangea-1/2
1-2

Klarinette quintette / [klarinet] Pierre Woudenberg ; [viool] Janneke van der Meer ; [viool] Wim de Jong ; [altviool] Henk Guitart ; [cello] Hans Woudenberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Koch Schwann, 1995. — 1 compact disc(s). — 311502
AP-KC: UM-BC-BRAHM-klarine-1

Klavier-Konzert nr. 1 : C-dur, op. 15 / [comp.] Beethoven ; [edit.] Franz Kullak ; [edit.] Willy Rehberg. — Leipzig : Steingraber, 1930. — 1 partituur (56 p.). — (Edition Steingraber ; 127). — Opgedragen aan Fürstin Odessalchi ; jaar van compositie: 1796-1797. — 85
AP-KC: MM-TPT-BEETH-conc1-1

Klavier-Konzert, op. 26 / [comp.] Max Trapp. — Leipzig : Ernst Eulenburg, 1931. — 1 partituur (59 p.). — (Volksausgabe Eulenburg ; 194). — Jaar van compositie: 1931. — E.E. 5394
AP-KC: UM-TPT-TRAPP-conc26-1

Klavierkonzert, op. 14 = *Piano concerto, op. 14* / [comp.] Emil Bohnke. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (100 p.). — (Repertoire Explorer ; 4240). — Jaar van compositie: 1923–1924 ; Facsimile

AP-KC: UM-TP-BOHNC-conc14-1

Kleines Konzert : für Englisch Horn, Streichorchester und 2 Hörner, op. 23 = *Concertino : per corno inglese, orchestra d'archi e 2 corni, op. 34* / [comp.] E. Wolf-Ferrari. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (37 p.). — (Repertoire Explorer ; 4212). — Facsimile ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-BO-WOLFF-conc34-1

Luilekkerland : 400 jaar koken in Nederland / Onno Kleyn ; Charlotte Kleyn. — Amsterdam : AUP, 2018. — 287 p. : ill. — 978-94-6298-739-5

UA-CST: MAG-OW-BB 37016

EHC: 847055 [C5-116 ba]

Klink luid, o ziel, in mijn gezang : volkslied / [comp.] Willem de Mol. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: De zomer deelt de blijdschap uit door bloemengeuren ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-klinkl-1

Klink luid, o ziel, in mijn gezang : volkslied / [comp.] Willem de Mol. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — De zomer deelt de blijdschap uit door bloemengeuren ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-klinkl-1

Style et archaïsme dans la légende d'Ulenspiegel de Charles De Coster : essai / Jean-Marie Klinkenberg ; [inl.] Rainier Grutman. — Bruxelles : Edition Samsa s.p.r.l., 2017. — 724 p. — (Langue & linguistique ; 2017: 1). — 978-2-87593-149-8

EHC: 846677 [C5-115 bb]

Tot roem gedoemd : het leven van Samuel Beckett / James Knowlson ; [vert.] Martine Vosmaer ; [vert.] Karina van Santen. — Amsterdam : Bezige Bij, 2000. — 1123 p. : ill. — 90-234-3963-5

UA-CST: T&L 820 N-BECK-KNOW 2000

AP-KC: UT-TBG-BECKE-knowlso-1

Der Schlaf in Kunst und Literatur : Konzepte im Wandel von der Antike zur Moderne / Eva Kocziszky. — Berlin : Reimer, 2019. — 240 p. : ill. — 978-3-496-01620-5

UA-CST: T&L 82.091 H 6 KOCC 2019

Konzert : D-dur: für Cembalo oder Klavier und Orchester, op. 13 nr. 2 / [comp.] Joh. Christ. Bach. — Leipzig : C.F. Peters, 1933. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Peters ; 4262). — Titel varieert: Klavier-Konzert : D dur - d major - ré majeur, op. 13 nr. 2 ; jaar van compositie: 1777. — 10996

AP-KC: MM-TPT-BACHJC-conc13-1

AP-KC: UM-TPT-BACHJC-conc13-1

Konzert : für Klavier und Orchester mit Begleitung eines zweiten Klaviers, op. 11 / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (79 p.). — (Edition Peters ; 2895a). — Titel varieert: Concerto 1 : für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, op. 11 ; titel varieert: Konzert : e moll - mi mineur - e minor, op. 11. — 8358

AP-KC: UM-TP-CHOPI-conc1-1

Konzert für Violine (in h-moll) mit Begleitung des Orchester, op. 42 / [comp.] Paul Juon. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (79 p.). — (Repertoire Explorer ; 4188). — Titel varieert: Violinkonzert Nr. 1 h-moll, op. 42 ; jaar van compositie: 1909 ; Facsimile ; Opgedragen aan Michael Press

AP-KC: UM-SV-JUON-conc1-1

Konzert in A-dur : für Klavier mit Begleitung des Orchesters: Streichinstrumente, 1 Flöte, 2 Klarinetten, 2 Fagotte und 2 Hörner, KV 488 / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Eduard Mertke ; [edit.] Bruno Hinze-Reinhold. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1786. — 607

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-conc488-1

AP-KC: UM-TPT-MOZAR-conc488-1

Konzertstück in c moll : für Orgel, Streichorchester, zwei Kornette in B, eine Trompete in F, zwei Hörner in F, drei Posaunen, eine Basstuba, zwei Pauken und eine tiefe Glocke in C (oder Tamtam), op. 130 / [comp.] Marco Enrico Bossi. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 4233). — Facsimile ; jaar van compositie: 1907

AP-KC: UM-TO-BOSSI-conc130-1

Highly uncomfortable photobooks / Paul Kooiker ; Erik Kessels. — Gent : Art Paper Editions, 2019. — losbladig : ill. — (APE ; 147). — 978-94-93146-30-3

EHC: 846717 [C3-905 a / ds AA3]

De canon : wat elke Nederlander weten moet / Theo Koops ; Jan Willem Bultje ; Henk Frijters. — Antwerpen : Garant, 2008. — 285 p. : ill. — 978-90-441-2292-3

UA-CST: MAG-OW-BB 25560

EHC: 846349 [C5-115 ba]

Kort overzicht van de geschiedenis van L.J. Veen's Uitgeversmaatschappij N.V., Amsterdam, 1887 - 1 maart - 1947, met fondscatalogus en lijst van uitgaven in voorbereiding. — Amsterdam : Veen, 1947-1962. — 2 v. — Met Supplement tot 1962 op de Geschiedenis L.J. Veen 1887-1947, fondscatalogus 1947-1962

UA-CST: GG 01 B-JUBI 47

1-2

EHC: 846461 [C3-655 e]

Sup

EHC: B 151179 [M-4 g]

1

The life and work of the landscape painter Barend Cornelis Koekkoek, 1803-1862 = *Žizn i mvoresmvo chudoznika Barend Kornelis Kukkuk, 1803 - 1862* / M.A. Kostyria. — S.L. : Izdatel Igor Minakov, 2017. — 303 p. : ill. — 978-5-6040127-7-2

KMSKA: MONO-BC 8358

Al la venko : historiaj eventoj dum 35 jaroj de Esperanto-movado en Ljubljana / Jože Kozlevčar ; [inl.] Tone Logar. — Ljubljana : Esperanta Societo Ljubljana, 1956. — 30 p.

EHC: 846621 [C3-172 f / ds E1298]

Spettacolo : Geschichte(n) von Theater, Fest und Ephemere in Giorgio Vasaris 'Viten' von 1568 / Tanja Kreutzer. — Bielefeld : Transcript, 2019. — 445 p. — (Image ; 145). — 978-3-8376-4596-5 ; 978-3-8394-4596-9 ; doi 10.14361/9783839445969

UA-CST: MAG-OW-BB 43440

Kreuz - Eröd - Hertel / [dirigent] Claudius Traunfellner. — Plaats van uitgave niet gekend : Austria Tabak, 1991. — 1 compact disc(s). — CASA001

AP-KC: UM-VARIA-KREUZ-streich-1

L'Autriche à Paris, 1925 : Österreich auf der Kunstgewerbeausstellung in Paris / Markus Kristan. — Weitra : Verlag Bibliothek der Provinz, 2018. — 310 p. : ill. — 978-3-99028-810-8

KMSKA: MONO-BA 4206

Hans Scharoun : buildings and projects / Carsten Krohn. — Basel : Birkhäuser, 2018. — 208 p. : ill. — 978-3-0356-0691-1

UA-CST: ONTW 72 G-KROH 2018

Bekennen und Verwerfen : Westphals Ringen um Luther und Melancthon / Reiner Kuhn. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2019. — 272 p. — (Refo500 academic studies ; 58). — 978-3-525-57097-5

UA-CST: GES 27 H 71 KUHN 2019

Kurt Trampedach : møder i mørket / Caroline Nymark Zachariassen. — Aalborg : Kunsten Museum of Modern Art, 2018. — 224 p. : ill. — 978-87-88307-90-0

MID: Trampedach 2019/707

Lieve Van Loo : tentoonstelling / [inl.] Fernand Bonneure ; Gery Florizoone. — St.-Michiels : Kunstgalerij Boudewijnpark, 1973. — Ill. — Titel varieert: Tentoonstelling Lieve Van Loo

EHC: 846432

The original copy : photography of sculpture, 1839 to today / Roxana Marcoci ; Geoffrey Batchen ; Tobia Bezzola. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2010. — 256 p. : ill. — Tentoonstelling: The Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2010/08/01 - 2010/11/01 ; tentoonstelling: Kunsthaus Zürich. 2011/02/25 - 2011/05/15. — 978-0-87070-757-5

AP-CMU: CMU 720.4 ORIG 2010

Onderzoek Steven Humblet: tijdelijk enkel ter inzage

MID: Fotografie ORIG

KdG-SLA: 761 MARC

Der Briefwechsel zwischen Peter Behrens und Friedrich Deneken, 1898-1912 = *Correspondence between Peter Behrens and Friedrich Deneken, 1898-1912* / Magdalena Holzhey ; Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 36 p. : ill. — (Peter Behrens,

1868-2018 ; 9). — Tentoonstelling: Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. 2018/05/18 - 2018/10/14

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:9

Große Pläne : Friedrich Deneken und die frühe Entwicklung Peter Behrens' = Great plans : Friedrich Deneken and Peter Behrens' early development / Fabian Peters ; Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 28 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 10). — Tentoonstelling: Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. 2018/05/18 - 2018/10/14

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:10

Monumentalität : Peter Behrens zwischen Tradition und Moderne = Monumentality : Peter Behrens between tradition and modernism / Thorsten Scheer ; Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 32 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 12). — Tentoonstelling: Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. 2018/05/18 - 2018/10/14

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:12

Reklamekunst für die Industrie = Advertising art for industry / Sabine Röder ; Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 36 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 11). — Tentoonstelling: Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. 2018/05/18 - 2018/10/14

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:11

Marcel Broodthaers : a retrospective / Manuel J. Borja-Villel ; Christophe Cherix ; [medewerker] Benjamin H.D. Buchloh ; [medewerker] Cathleen Chaffee ; [medewerker] Jean-François Chevrier ; [medewerker] Kim Conaty ; [medewerker] Thierry de Duve ; [medewerker] Rafael Garcia ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Christian Rattemeyer ; [medewerker] Sam Sackeroff ; [medewerker] Teresa Velázquez ; [medewerker] Francesca Wilmott. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2016. — 351 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2016/02/14 - 2016/05/15 ; tentoonstelling: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [Madrid]. 2016/10/04 - 2017/01/09 ; tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 2017/03/04 - 2017/06/11. — 978-0-87070-962-3

UA-CST: ONTW 70 N-BROO-BORJ 2016

AP-CMU: CMU 700.8 BROO 2016

EHC: 808511 [C5-307 c]

KdG-SLA: 709 BROO

Wittgenstein on logic as the method of philosophy : re-examining the roots and development of analytic philosophy / Oskari Kuusela. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 297 p. — 978-0-19-882975-1

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-KUUS 2019

Kwartier voor aanvang : acteurs in hun loge / [fotograaf] Veerle Eyckermans. — Tiel : Lannoo, 2012. — 223 p. : ill. — 978-94-014-0512-6

AP-NOO: DOC 792 EYCK 2012

AP-KC: LT-TG-VLAAN-eyckerm-1

EHC: 769376 [C5-026 F]

La Biomista journal / LABIOMISTA [Genk]. — Genk : Labiomista, 2015. — Titel varieert: Labiomista journal
MID: Vanmechelen 2019/725
2(2019)

L.A. Rebellion : creating a new black cinema / [edit.] Allyson Nadia Field ; [edit.] Jan-Christopher Horak ; [edit.] Jacqueline Najuma Stewart. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2015. — 454 p. : ill. — 978-0-520-28467-8 ; 978-0-520-28468-5 ; 978-0-520-96043-5
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-FIEL 2015

Historische atlas van Rotterdam : de groei van de stad in beeld / Paul van de Laar ; Mies van Jaarsveld. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 79 p. : ill. — (Historische atlassen ; 2012)
SA: 105#4087
DB: ARCH 222 LAAR

Joseph Lacasse par lui-même / Maurits Bilcke ; Roger Bordier ; Jacques Meuris ; Henry Poulaille. — Anvers : Fonds Mercator, 1974. — 283 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-D 1011
EHC: 661853 [C0-280 a]
KMSKA: ICSAC-A 98
KMSKA: MONO-BC 5605
MID: Lacasse 2019/718

Ladder of escape / [basklarinet] Harry Sparnaay ; [comp.] Theo Loevendie ; [comp.] Isang Yun ; [comp.] Enrique Raxach ; [comp.] Eric Dolphy ; [comp.] Michael Smetanin ; [comp.] Brian Ferneyhough ; [comp.] Guus Jansen ; [comp.] Martin-Wesley Smith. — Plaats van uitgave niet gekend : attaca, 1992. — 1 compact disc(s). — Babel89451
AP-KC: UM-BC-LOEVE-laddero-1

Het Romeins Imperium van zijn keizers uit gezien / C. Laenen. — Mechelen : Druk. Coöperatief St.-Lukas. — 15 p. : ill. — Titel varieert: De opeenvolgende Westromeinse keizers door de senaat aangesteld
SESA-Mechelen: M.8228 (a)

L'art et la race : l'Africain (tout) contre l'œil des Lumières / Anne Lafont. — Dijon : Les presses du réel, 2019. — 467 p. : ill. — (Collection Œuvres en sociétés ; 2019: 2). — 978-2-37896-016-2
KMSKA: MONO-BB 12093

Erdoğan in een notendop / Joost Lagendijk. — Amsterdam : Prometheus, 2016. — 175 p. — 978-90-446-3082-4
UA-CST: PSW 323 L-TR-LAGE 2016
EHC: 846419 [C5-111 eb]

This is not just a painting : an inquiry into art, domination, magic and the sacred / Bernard Lahire. — Cambridge : Polity, 2019. — 545 p. — 978-1-5095-2869-1
KMSKA: MONO-BB 12080

All hail to the archpriest : confessional conflict, toleration, and the politics of publicity in post-Reformation England / Peter Lake ; Michael Questier. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 312 p. — 978-0-19-884034-3
UA-CST: MAG-OW-BB 43400

The concept of presocratic philosophy : its origin, development, and significance / André Laks. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2018. — 137 p. — 978-0-691-17545-4
UA-CST: FILO 19.1 G-LAKS 2018

Dien zondag in den mei / [comp.] Jaak Opsomer ; L. Lambrechts. — Brussel : De Standaard, 1925-1926. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 18: 2). — Samen met Hamerlied ; tekst incipit: Vergeten liefste, zal ik nooit. — 5169
AP-KC: UM-ZL-OPSOM-dienzon-1
AP-KC: MM-VERP-OPSOM-dienzon-1

German classical drama : theatre, humanity and nation, 1750-1870 / Francis John Lampion. — Cambridge : Cambridge University Press, 1992. — 241 p. — 978-0-521-42828-6
AP-KC: UT-TG-DUITS-lampor-1

La 'Mère de Dieu' dans la tourmente révolutionnaire / Alain Landurant. — Paris : Editions Glyphe, 2019. — 197 p. — (Histoire et société ; 2019: 1). — 978-2-35285-110-3
UA-CST: MAG-OW-BB 43240

Octave Landuyt : conversation avec Jan Stalmans. — Gerpinnen : Editions Tandem, 2008. — 42 p. — (Conversation avec ; 58). — 978-2-87349-093-5
EHC: 846439 [C5-088 ec]
KMSKA: MONO-BA 2348

Cinema & counter-history / Marcia Landy. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2015. — 288 p. : ill. — Titel varieert: Cinema and counter-history. — 978-0-253-01612-6 ; 978-0-253-01616-4 ; 978-0-253-01619-5
UA-CST: PSW 791.4 G-LAND 2015

Maan en zwaan / [comp.] Nelly van der Linden van Snelrewaard-Boudewijns ; H. Lapidoth-Swarth. — Gent : J. Vuylsteke, 1901. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 18: 4). — Opedragen aan Baldine Dudok van Heel ; tekst incipit: In mijn smartenacht drijft de maan. — J.V.
AP-KC: UM-ZL-VANDERL-maanenz-1
AP-KC

Larousse encyclopedia of modern art : from 1800 to the present day / [edit.] René Huyghe. — London : Hamlyn, 1974. — 444 p. : ill. — 0-600-02380-X ; 0-600-02359-1
AP-CMU: CMU 701 LARO 1974
KMSKA: ICC 1419

The matter of song in early modern England : texts in and of the air / Katherine R. Larson. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 245 p. — 2019934015 ; 978-0-19-884378-8
UA-CST: T&L 820 H 1 LARS 2019

- The last knight : the art, armor, and ambition of Maximilian I* / [edit.] Pierre Terjanian. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2019. — 340 p. : ill. — 978-1-58839-674-7
UA-CST: GES 943 H 73 TERJ 2019
- The cutting edge of the poet's sword : Muslim poetic responses to the crusades* / Osman Latiff. — Leiden : Brill, 2018. — 299 p. — (The Muslim world in the age of the crusades : studies and texts ; 3). — 978-90-04-34521-8 ; 978-90-04-34522-5
UA-CST: GES 950 H 73 LATI 2018
- Lauda Anima : Nr. 3 uit de "Vier Bavo motetten": gemengd koor met orgel* / [comp.] Jan Valkestijn. — Hilversum : Harmonia, 1999. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Lauda, Lauda anima mea dominum. — H.U.4161
AP-KC: UM-KM-VALKE-laudaan-1
- Laudate dominum : voor SATB a cappella* / [comp.] Jan Valkestijn. — Amsterdam : Annie Bank, 1976. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Laudate dominum omnes, omnes gentes ; Opgedragen aan (in memoriam) Matris Meae
AP-KC: UM-KM-VALKE-laudate-1
- Alvorens alles vervaagt : memoires* / Guido Lauwaert. — Antwerpen : Houtekiet, 2018. — 397 p. : ill. — 978-90-8924-689-9 ; 978-90-8924-690-5
EHC: 846240 [C5-111 ca]
- Marquis de Sade and continental philosophy* / Lode Lauwaert. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 224 p. — 978-1-4744-3069-2 ; 978-1-4744-3071-5 ; 978-1-4744-3072-2
UA-CST: FILO 19.7 G-LAUW 2019
- Georges Lorand (1860-1918) : een transnationale progressieve liberaal* / Nathan Lauwers. — Brussel : ASP, 2018. — 188 p. : ill. — (De Blauwe Maandag reeks : klassieken, reisverhalen, cahiers ; 2018: 1). — 978-90-5718-822-0
EHC: 846632 [C5-115 bb]
- Rebecca Horn : théâtre des métamorphoses* / Emma Lavigne ; Alexandra Müller. — Metz : Centre Pompidou-Metz, 2019. — 217 p. : ill. — 978-2-35983-056-9
MID: Horn 2019/705
- Het Canisius College : monument van katholieke emancipatie* / Wies Van Leeuwen ; Jos Joosten. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 79 p. : ill. — 978-94-6004-462-5
UA-CST: OW 37.009 G-LEEU 2019
- Weemoed* / [comp.] Lieven Duvosel ; Johan Lefevre. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: De dagen van lichtfestijn zijn heen
AP-KC: MM-MS-DUVOS-weemoed-1
- Weemoed* / [comp.] Lieven Duvosel ; Johan Lefevre. — 1 partituur. — Samen met Zee ; samen met Ik heb mijn hart gedragen ; samen met Stervend woud ; Autograaf ; tekst incipit: De dagen van lichtfestijn zijn heen
AP-KC: MM-MS-DUVOS-weemoed-1
- Weemoed : lied voor basstem* / [comp.] Lieven Duvosel ; Johan Lefevre. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Opgedragen aan Gustaaf Parmentier ; tekst incipit: De dagen van lichtfestijn zijn heen
AP-KC: MM-ZL-DUVOS-weemoed-1
Xerocopie
- Weemoed : voor alt of bas en orkest = Wehmut* / [comp.] Lieven Duvosel ; Johan Lefevre. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: De dagen van lichtfestijn zijn heen
AP-KC: MM-MS-DUVOS-weemoed-1
- Zomer : kindercantate: kindertjes, meisjes, maagdelijns en knapen en orkest* / [comp.] Lieven Duvosel ; Johan Lefevre. — 1 partituur (30 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: Er trilt door de wereld een zang
AP-KC: MM-MS-DUVOS-zomer-1
- Lehrgut : Kunstgeschichte in Schulbüchern und Unterrichtsmedien um 1900* / [edit.] Joseph Imorde ; [edit.] Andreas Zeising ; University of Siegen. University Library. — Siegen : Universi, 2018. — 117 p. : ill. — (Reihe Bild- und Kunstwissenschaften ; 9). — 978-3-96182-023-8
KMSKA: TENT-TB 9944
- Das Leiden unseres Herrn Jesu Christi : nach dem Evangelisten Matthäus* / [comp.] Johann Walter. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht. — 1 partituur, 1 partij. — (Biblische Historien ; 3). — Tekst incipit: Das Leiden unsers Herrn Jesu Christi
AP-KC: UM-ZCA-WALTE-leidenu-1
- Moral psychology with Nietzsche* / Brian Leiter. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 198 p. — 978-0-19-969650-5
UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-LEIT 2019
- De opstand in de Nederlanden, 1568-1648 : de Tachtigjarige Oorlog in woord en beeld* / Anton van der Lem. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2018. — 260 p. : ill. — 978-94-6004-392-5
UA-CST: GES 949.1 H 71 LEM 2018
- World War II in Antwerp, Belgium : experiences of a young boy* / William J. LeMaire. — Plaats van uitgave niet gekend : William LeMaire, 2018. — 49 p. — Titel varieert: World War 2 in Antwerp, Belgium : experiences of a young boy. — 978-1-5495-2457-8
EHC: 846531 [C3-159 a / ds D503]
- Katholiek in de Republiek : de belevingswereld van een religieuze minderheid, 1570-1750* / Carolina Lenarduzzi. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2019. — 475 p. — 978-94-6004-435-9
UA-CST: GES 949.2 H 70 LENA 2019
- La lengua y la antropología para un conocimiento global del hombre : homenaje a Leonardo Manrique* / [edit.] Susana Cuevas. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009. — 328 p. — (Colección científica: serie Lingüística ; 550). — 978-607-484-010-0
UA-CST: MAG-OW-C 27583

Sacrifice and self-interest in seventeenth-century France : Quietism, Jansenism, and Cartesianism / Thomas M. Lennon. — Leiden : Brill, 2019. — 300 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 304). — 978-90-04-40096-2 ; 978-90-04-40449-6
UA-CST: MAG-OW-BB 43456

Léonard de Vinci et la Renaissance italienne / [edit.] Emmanuelle Brugetrolles. — Paris : Beaux-arts de Paris éditions, 2019. — 119 p. : ill. — (Carnets d'études ; 45). — 978-2-84056-636-6
KMSKA: BEST-M 279 XL 2

Leopold Kiesling : der Mythos von Mars und Venus mit Amor / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Sabine Grabner. — Wien : Belvedere, 2019. — 119 p. : ill. — (Im Blick ; 3). — 978-3-903114-71-5
KMSKA: TENT-TB 9940

Knowledge transfer and the early modern university : statecraft and philosophy at the Akademia Zamojska (1595-1627) / Valentina Lepri. — Leiden : Brill, 2019. — 192 p. — (Scientific and learned cultures and their institutions ; 26). — 978-90-04-37058-6 ; 978-90-04-39811-5
UA-CST: MAG-OW-BB 43444

Het meetlint over Jeruzalem : de fatale mythe van een heilige stad / Piet Leupen. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2001. — 206 p. : ill. — (Historische reeks ; 2001: 2). — 90-284-1890-3
UA-CST: PSW 950 G-LEUP 2001
EHC: 846538 [C5-111 cb]

Levensschets / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur. — Opgedragen aan Flor Peeters ; jaar van compositie: 1937 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-MS-DUVOS-levenss-1
Xerocopie

LexArt : words for painting (France, Germany, England, the Netherlands, 1600-1750) / [edit.] Michèle-Caroline Heck. — Montpellier : Presses universitaires de la Méditerranée, 2018. — 519 p. — (Théorie des arts ; 2018: 1). — 978-2-36781-285-4
RUB: 1 D 2 / 2018 / a / 1
KMSKA: LZ 75 (031)

Lias : journal of early modern intellectual culture and its sources. — Amsterdam : Holland University Press, 1974. — Titel varieert: Lias : sources and documents relating to the early modern history of ideas ; uitgegeven door/in Leuven : Peeters Academic Publishing, 2010- ; opgeheven: ISSN 2033-4753. — 0304-0003 ; 2033-5016

<http://poj.peeters-leuven.be/-journal.php?code=LIAS>

UA-CST: GES 93 E-LIAS/1 j.
1(1974)-

Oude jr. MAG 3398/1; Cumulatieve index: 1-25(1974-1998); 1-36(1974-2009)

MPM: BM 35666

41:1(2014)

MPM: BP 462

1(1974)- 36(2009); Index 1-36; 43(2016)-

UA: UA

EHC: A 240590 [C2-217 h]
24(1997)-

EHC: A 240590 [C3-368 a]
1-23(1974-1996)

The library / Bibliographical Society [London]. — London : 1899. — 0024-2160 ; 1744-8581

<http://academic.oup.com/library>

<http://muse.jhu.edu/journal/345>

UA-CST: IBW 02 E-LIBR

5e R. 26-33(1971-1978); 6e R. 1-14(1979-1992); 7e R. 9-14(2008-2013)

MPM: BP 463

7de reeks, 18(2017)-

UA: UA

UA: UA

EHC: B 48216 [C2-055 d]

6e R. 19-21(1997-1999); 7e R. 1(2000)-

Laatste nummer : LZ-I e

EHC: B 48216 [C4-233 d]

4e R. 1-26(1920-1945); 5e R. 1-33(1946-1978); 6e R.

1-18(1979-1996)

Lichtenbergs Menschenbilder : Charaktere und Stereotype in der Göttinger Aufklärung / [edit.] Demetrius L. Eudell ; [edit.] Dominik Hünninger ; Lichtenberg-Kolleg [Göttingen]. — Göttingen : Göttinger Verlag der Kunst, 2018. — 168 p. : ill. — 978-3-945869-09-3

KMSKA: TENT-TC 13195

Van Abbeloos tot Zeppos : anderhalve eeuw Pajottenland in 75 portretten / Maurits van Liedekerke. — Plaats van uitgave niet gekend : De Draak, 2016. — 270 p. : ill. — 978-94-90738-30-3

EHC: 817869 [C5-310 f]

KMSKA: MONO-BC 8360

Lieder / [comp.] Charles E. Ives ; [bariton] Thomas Hamphson ; [piano] Armen Guzelimian ; [comp.] Edward MacDowell ; [comp.] Charles T. Griffes. — 1 compact disc(s). — 9031721682

AP-KC: UM-ZL-IVES-lied-1

Lieder / [comp.] Grieg ; [mezzosopraan] Anne Sofie von Otter ; [piano] Bengt Forsberg. — 1 compact disc(s). — 4375212

AP-KC: UM-ZL-GRIEG-lied-1

Lieder : moderner Meister mit Atem- und Vortragszeichen / [edit.] Friedrich Rebling. — Leipzig : Hermann Weinholtz. — 1 partituur (100 p.). — A.S. 2401

AP-KC: MM-ZLV-REBLI-lied-1

Liederkreis / [comp.] Schumann ; [bariton] Dietrich Fischer-Dieskau ; [piano] Alfred Brendel. — 1 compact disc(s). — 4163522

AP-KC: UM-ZL-SCHUM-dichter-1

Manichaeism in the later Roman Empire and medieval China : a historical survey / Samuel N.C. Lieu ; [inl.] Mary Boyce. — Manchester : Manchester University Press, 1985. — 360 p. — Includes index. — 0-7190-1088-8

TPC: LZ 253/236

Light in darkness : the mystical philosophy of Jacob Böhme / [edit.] Claudia Brink ; [edit.] Lucinda Martin ; [edit.] Cecilia Muratori ; [edit.] Staatliche Kunstsammlungen Dresden. — Dresden : Sandstein Verlag, 2019. — 167 p. : ill. — Tentoonstelling: Coventry Cathedral. 2019/04/30 - 2019/07/05. — 978-3-95498-487-9

UA-CST: MAG-OW-C 27556

Shakespeare and the materiality of performance / Erika T. Lin. — Softcover reprint of the hardcover. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2012. — 238 p. : ill. — 978-1-349-43355-1 ; 978-1-137-00650-9

EHC: 846618 [C5-111 ca]

De Somme : Brits bloed op Franse aarde / Henk van der Linden. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2017. — 125 p. : ill. — (De veldslagen van de Grote Oorlog ; 2018: 2). — 978-94-6338-218-2

EHC: 846664 [C5-112 eb]

La danĝera lingvo : studo pri la persekutoj kontraŭ Esperanto / Ulrich Lins. — Gerlingen : Bleicher Eldonejo, 1988. — 546 p. : ill. — 3-88350-505-6

EHC: 846474 [C5-111 eb]

Litanie van den grooten mirakl-doender den heyligen Franciscus de Paula, instelder van het order der Minimen. — Antwerpen : by J.B. Carstiaenssens, [1789-1810]. — [4] fol. ; 12° ; [A]sup>4/sup>. — Titel varieert: Litanie van den grooten mirakel-doender den heyligen Franciscus de Paula, instelder van het order der Minimen ; Datum van uitgave afgeleid uit jaren van activiteit van de drukker; Jan Baptist Carstiaenssens was actief 'by den Oever' vanaf 1789

/docman/ruus/1e21ea/4d05acf5.jpg

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/fbf60c/-clvd814131.jpg>

UA-CST: RG 3095 L 14:4

Convoluut

EHC: F 84946:45 [C2-546 h]

Convoluut

EHC: 734036:09 [C2-558 g]

Little suite, op. 54 / [comp.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (72 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2019: 5) ; (Repertoire Explorer ; 4210). — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: UM-OO-BROOK-suite54-1

La construcción de la imagen local en el documental producido en el oriente de Cuba (1986-2016) : disertación / Carlos Guillermo Lloga Sanz. — Amberes : 2018. — 263 p. : ill. — (Proefschriften UA-FSW ; 2018: 41). — Promotor Silveira, David ; Meers, Philippe ; Favero, Paolo S.H. ; Disertación. Universidad de Oriente, Facultad de Humanidades, Departamento de Historia del Arte

<http://hdl.handle.net/10067/1620790151162165141>

UA-CST: MAG-DOCT 1284

UA-CST: MAG-OW-C 27595

I, me, mine : back to Kant, and back again / Béatrice Longuenesse. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 257 p. — 978-0-19-966576-1

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-LONG 2017

In de voetsporen van Rembrandt : wandelen en fietsen door het Nederland van de Gouden Eeuw / Hilbert Lootsma ; Rosalie van Gulick ; Laurens Meerman ; [edit.] Quinten Lange. — Den Haag : ANWB. — 127 p. : ill. — 978-90-18-04553-1

KMSKA: MONO-BA 4210

Tlaltecuhтли / Leonardo López Luján. — México, D.F. : Fundación Conmemoraciones 2010, A.C., 2010. — 140 p. : ill. — 978-607-7909-01-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43237

Lose Leute : Figuren, Schauplätze und Künste des Vaganten in der Frühen Neuzeit / [edit.] Julia Amslinger ; [edit.] Franz Fromholzer ; [edit.] Jörg Wesche. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 206 p. — 978-3-7705-6172-8

UA-CST: T&L 82.093 H 6 AMSL 2019

KMSKA: MONO-BB 11980

Verre reis / [comp.] Flor Peeters ; W.E.G. Louw. — S.l. : s.n. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1947 ; tekst incipit: Ek het nog geen rust gevind

AP-KC: UM-ZG-PEETE-verre-1

Histoire des œuvres de H. de Balzac: complément aux : Œuvres [complètes] de H. de Balzac / Charles de Lovenjoul. — Paris : Calmann Lévy, éditeur, Ancienne maison Michel Lévy frères, 1879. — 408 p.

UA-CST: T&L 840 N-BALZ-LOVE 79

EHC: A 51690

EHC: C 51688:[25] [S1-11 b]

EHC: 590085 [C0-102 d]

C0

L.P. Boon : audio-cassette ... n.a.v. de vijfde verjaardag van het overlijden van Louis Paul Boon / [comp.] W.A. Mozart ; [prod.] Roland van Opbroecke. — Plaats van uitgave niet gekend : BRT, 1984. — 1 audiocassette(s). — AC 846701

EHC: 846915

Kafka's monkey and other phantoms of Africa / Seloua Luste Boulbina ; [inl.] Achille Mbembe. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2019. — 332 p. — (World philosophies ; 2019: 1). — 978-0-253-04191-3 ; 978-0-253-04192-0 ; 978-0-253-04195-1

UA-CST: FILO 141.72 G-LUST 2019

Lustige Hochzeit : für Vierstimmigen Chor / [comp.] Günter Bialas. — Kassel : Bärenreiter, 1957. — 1 partituur (12 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3783). — Tekst incipit: Wer soll Braut sein? Eule soll Braut sein.

AP-KC: UM-ZG-BIALA-lustige-1

Luthers Norden / [edit.] Kirsten Baumann ; [edit.] Joachim Krüger ; [edit.] Uta Kuhl. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 320 p. : ill. — Tentoonstelling: Pommersches Landesmuseum Greifswald [Greifswald]. 2017/05/14 -

2017/09/03 ; tentoonstelling: Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf [Schleswig]. 2017/10/08 - 2018/01/28. — 978-3-7319-0414-4

UA-CST: ONTW 70 G-BAUM 2017

The Winter Palace and the people : staging and consuming Russia's monarchy, 1754-1917 / Susan P. McCaffray. — DeKalb, Ill. : Northern Illinois University Press, 2018. — 284 p. : ill. — 978-0-87580-792-8 ; 978-1-60909-247-4

UA-CST: ONTW 930.85 G-MCCA 2018

The reproduction of Life death : Derrida's La vie la mort / Dawne McCance. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2019. — 191 p. : ill. — 978-0-8232-8390-3

UA-CST: FILO 177 G-MCCA 2019

African American philosophers and philosophy : an introduction to the history, concepts, and contemporary issues / John H. McClendon III ; Stephen C. Ferguson II. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 280 p. — 978-1-350-05794-4 ; 978-1-350-05795-1 ; 978-1-350-05793-7 ; 978-1-350-05797-5

UA-CST: FILO 10 G-MCCL 2019

Shoes : fashion and fantasy / Colin McDowell ; [inl.] Manolo Blahnik. — London : Thames and Hudson, 1998. — 224 p. : ill. — Originally published: New York : Rizzoli, 1989. — 0-500-27755-9

AP-CMU: CMU 907 MCDO 1998

Herzog & De Meuron : das Gesamtwerk = Herzog & De Meuron : the complete works / Gerhard Mack. — 2 ed. — Basel : Birkhäuser, 2018. — 6 v. : ill. — Titel varieert: H&deM ; Paperback reprint 2018 of the edition 2005

UA-CST: ONTW 72 N-HERZ-MACK 2018

1-3

Life in a time of pestilence : the great Castilian plague of 1596-1601 / Ruth MacKay. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 275 p. — 978-1-108-49820-3 ; doi 10.1017/9781108632720

UA-CST: MAG-OW-BB 43428

Un cinq centième anniversaire : l'ordonnance de Thionville de Charles le Téméraire créant le Parlement de Malines / L.Th. Maes. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1973. — p. 63-70. — Overdruk uit Publication du Centre Européen d'Etudes Burgondo-Medianes. - 15(1973)

SESA-Mechelen: M.8511 (a)

De Bourgondische vorsten, 1315-1530 / Edward De Maesschalck. — Vijfde editie. — Leuven : Davidsfonds uitgeverij, 2019. — 247 p. : ill. — 978-90-02-26862-5

KdG-Zuid: 4 M&M GES 936.1 MAES

De Graven van Vlaanderen (861-1384) / Edward De Maesschalck. — Tweede, volledig herziene editie. — Leuven : Davidsfonds, 2019. — 527 p. : ill. — 978-90-02-26845-8

KdG-Zuid: 4 M&M GES 934.3 MAES

Oudenaarde / [comp.] Norbert Rosseau ; Adriaan Magerman. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: 4' ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Hoe lang is het geleden liefste dat wij samen liepen het straatje

AP-KC: UM-ZG-ROSSE-oudenaai-1

Magnificat and nunc dimittis / [comp.] Ralph Vaughan Williams. — S.I. : R. Vaughan Williams, 1925. — 1 partituur (8 p.). — (Curwen edition ; 80640). — Jaar van compositie: 1925 ; Opgedragen aan the use of village choirs ; tekst incipit: My soul doth magnify the Lord: and my spirit hath rejoiced in God. — 80640

AP-KC: UM-KM-VAUGH-magnifi-1

Magnificat and Nunc Dimittis : from the second service / [comp.] Thomas Tomkins ; [edit.] Watkins Shaw. — London : Oxford University Press, 1960. — 1 partituur (14 p.). — (Church music society reprints ; 41). — Tekst incipit: My soul doth magnify the Lord: and my spirit rejoiceth in God my saviour ; jaar van compositie: 1622

AP-KC: UM-KM-TOMKI-magnifi-1

Magnificat and nunc dimittis in C, op. 115 SATB en orgel / [comp.] C.V. Stanford. — London : Stainer & Bell Ltd. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Morning, Communion and Evening Services ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: My soul doth magnify the Lord. — CS11

AP-KC: UM-KM-STANF-magnifi-1

Magnificat and nunc dimittis in C, op. 115 SATB en orgel / [comp.] C.V. Stanford. — Amstelveen : Annie Bank b.v., 1997. — 1 partituur (16 p.). — Titel varieert: Morning, Communion and Evening Services ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: My soul doth magnify the Lord. — 11.900.034

AP-KC: UM-KM-STANF-magnifi-1

Magnificat : per soli, 2 cori a 4 voci miste e 2 orchestre: riduzione per cant e pianoforte = Magnificat : for solo voices, 2 mixed choruses an 2 orchestras, piano reduction / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : G. Ricordi & C., 1964. — 1 partituur (50 p.). — Duur van compositie: 14'. — 131513-LD542

AP-KC: UM-KM-VIVAL-magnifi-1

Magnificat primi toni : for double choir and continuo / [comp.] Thomae Ludovici Victoria ; [edit.] Anthony G. Petti. — London : J.& W. Chester, Ltd., 1969. — 1 partituur (36 p.). — (Latin church music of the polyphonic schools ; 1969: 1). — J.& W.C. 8869

AP-KC: UM-KM-VICTO-magnifi-1

Mahler 7... Im Grossen Schweigen / [comp.] Gustav Mahler ; [comp.] Alphons Diepenbrock ; [bariton] Hakan Hagegard ; [dirigent] Riccardo Chailly ; [orkest] Royal Concertgebouw Orchestra [Amsterdam]. — Plaats van uitgave niet gekend : Decca, 1995. — 1 compact disc(s). — 4444462

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf7-2

Maîtres modernes au Musée royal d'Anvers. — Antwerpen : 1992. — 77 p. : ill.

MID: ANTWERPEN KMSKA 2019/710

KMSKA: LZ 017 KMSKA '1992'

KMSKA: EP-KA 22

Making Van Gogh : Geschichte einer deutschen Liebe / [edit.] Alexander Eiling ; [edit.] Felix Krämer ; [medewerker] Elena Schroll. — München : Hirmer, 2019. — 351 p. : ill. — 978-3-7774-3297-7 ; 978-3-941399-96-9

KMSKA: TENT-TC 13225

Als God renoveert : de parochie van onderhoud naar bloei / James Mallon ; [vert.] Joost Mulder. — Baarn : Adveniat, 2019. — 325 p. — 978-94-92093-77-6

TPC: LZ 211/1001

EHC: 846369 [C5-111 da]

Lives of Caravaggio / Giulio Mancini ; Giovanni Baglione ; Giovanni Pietro Bellori ; [inl.] Helen Langdon. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 111 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 5). — 978-1-60606-622-5

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2019 / a / 1

Marcel van Maele : oog in oog. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1995. — III.

MID: TONGEREN De Velinx 2019/713

Margaret Oliphant and George Meredith / [edit.] Rebecca N. Mitchell. — Cambridge : Modern Humanities Research Association, 2019. — 194 p. — (The yearbook of English studies ; 49). — Titel varieert: Margaret Oliphant & George Meredith. — 978-1-78188-295-5

UA-CST: T&L 80 E-EYES

Themanummer 49(2019) bij The yearbook of English studies

Metaphysics : an introduction to contemporary debates and their history / Anna Marmodoro ; Erasmus Mayr. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 221 p. — 978-0-19-094162-8 ; 978-0-19-094161-1

UA-CST: FILO 111 G-MARM 2019

Dancing peasants at a St. Sebastian's kermis : a rediscovered painting by Pieter Bruegel the Elder / Maximiliaan P.J. Martens. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2018. — 63 p. : ill. — 978-88-366-4198-7

KMSKA: MONO-BC 8363

Picasso / [medewerker] Robert Martin ; A. Martini. — Paris : Hachette, 1966. — III. — (Chefs-d'oeuvre de l'art: grands peintres, grands sculpteurs ; 29 (=v. 2))

EHC: 832066 [C3-388 b / ds GF33]

2

MID: Picasso 2019/742

Les paysans des bords du Nil / Florence Maruéjol ; [ill.] Catherine de Séabra. — Plaats van uitgave niet gekend : AMDS/La Compagnie du livre, 1995. — 30 p. : ill. — 2-84155-023-0

EHC: 846906 [C5-088 ec]

Liberalism, diversity and domination : Kant, Mill and the government of difference / Inder S. Marwah. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 298 p. — 978-1-108-49378-9 ; doi 10.1017/9781108608497

UA-CST: FILO 141.71 G-MARW 2019

Conceptuele kunst / Daniel Marzona ; [edit.] Uta Grosenick. — Köln : Taschen, 2009. — 95 p. : ill. — (Kunstcollectie ; 16). — 978-90-8969-054-8

AP-CMU: CMU 705.8 MARZ 2009

EHC: 731168:16 [C0-469 b]

KdG-SLA: 705.8 MARZ

Minimal art / Daniel Marzona ; [compil.] Uta Grosenick. — Köln : Taschen, 2009. — 94 p. : ill. — (Kunstcollectie ; 18). — 978-90-8969-056-2

AP-CMU: CMU 705.8 MINI 2009

EHC: 731168:18 [C0-469 b]

KdG-SLA: 705.87 MARZ

Matisse : metamorphoses / Kunsthau [Zürich]. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2019. — 228 p. : ill. — 978-3-85881-836-2

MID: Matisse 2019/678

Morgenwandlung im Gebirge : Symphonie für Männerchor a capella, op. 36 / [comp.] Jean Louis Nicodé ; Albert Matthai. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (103 p.). — (Repertoire Explorer ; 4217). — Facsimile ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-ZM-NICOD-morgenw-1

Rembrandt en het Mauritshuis / Charlotte Rulkens. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2019. — 87 p. : ill. — 978-94-6262-213-5

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2019 / a / 1

KMSKA: BEST-M 148 II 45

Every love story is a ghost story : a life of David Foster Wallace / D.T. Max. — New York, N.Y. : Penguin Books, 2013. — 352 p. — 978-0-14-750972-7 ; 978-0-670-02592-3

UA-CST: T&L 820.73 N-WALL-MAX 2013

May you live in interesting times : Biennale Arte 2019. — Venice : La Biennale di Venezia, 2019. — 2 v. : ill. — Titel varieert: 58th international art exhibition : May you live in interesting times. — 978-88-98727-30-8

MID: VENETIE 58e-biennale 2019/682

Afrique noire : histoire et civilisations / Elikia M'Bokolo ; [medewerker] Sophie Le Callennec ; [medewerker] Thierno Bah. — Deuxième édition. — Paris : Hatier/AUF, 2004. — 2 v. : ill. — 2-218-75050-3

EHC: 846532 [C5-115 ba]

2

The medieval Low Countries : an annual review. — Turnhout : Brepols, 2015. — Titel varieert: The medieval Low Countries : history, archaeology, art and literature ; voortzetting van Jaarboek voor middeleeuwse geschiedenis. — 2295-3493 ; 2507-0363

<http://www.brepolsonline.net/loi/mlc>

UA-CST: GES 93 E-JMG
1(2014)-
UA-CST: RG-T 765
1(2014)-
UA: UA
EHC: 799505 [C2-346 c]
1(2014)-

100 jaar landelijke beweging in Sinaai (1919-2019) / Etienne De Meester ; [compil.] Jos Daems ; [edit.] Annemie Bogaert. — Sinaai : Heemkring 'Den Dissel', 2019. — 128 p. : ill.
EHC: 846839 [C5-115 bb]

Mélanie, ou : la représentation gratuite à la grande Opéra / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 liedtekst. — (Chansons ; 2: 2). — Tekst incipit: Ya spectacle gratuit à la grande Opéra. — J.B.K.2805
AP-KC: UM-ZL-LEFEV-melanie-2
1-2

Memento metropolis : een tentoonstelling over het verlangen naar het nieuwe / [edit.] Lucie Bausart ; [edit.] Kathelijne Verlinden. — Kopenhagen : Andersens Maskinfabrik, 1996. — 247 p. — Tentoonstelling: Hessenhuis [Antwerpen].
1997/02/15 - 1997/05/11. — 87-88800-23-7
MAS: HB 130
AP-CMU: CMU 700.1 MEME 1996
EHC: 597800 [C0-126 b]
C0
KdG-SLA: 700.49 MEME

Herfstlied / [comp.] Jan-Frantz de Mol ; Jef Mennekens. — Brussel : J.-B. Katto. — 1 partituur, 1 zangpartij. — Tekst incipit: Bladeren, bladeren zijt ge zoo moe. — 1855
AP-KC: UM-ZL-DEMOL-herfstl-2

Morgenlied / [comp.] Jan-Frantz de Mol ; Jef Mennekens. — Brussel : J.-B. Katto. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: De morgen zoo mild, staat op uit de stilt. — 1801
AP-KC: UM-ZL-DEMOL-morgenl-1

Ons land! / [comp.] Jan-Frantz de Mol ; Jef Mennekens. — Brussel : J.-B. Katto. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Land van den arbeid, land van den moed. — 1854
AP-KC: UM-ZL-DEMOL-onsland-1

Zomerlied / [comp.] Jan-Frantz de Mol ; Jef Mennekens. — Brussel : J.-B. Katto. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Tierelier, tierelier, zong de leeuwrik. — 1800
AP-KC: UM-ZL-DEMOL-zomerli-1

Martelaars en brigands / [comp.] O. Depuydt ; L. Mercelis. — Plaats van uitgave niet gekend : Davidsfonds. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 29). — Tekst incipit: 't Is geleden honderd jaren kwam een Godvergeten volk op ons vaderland
AP-KC: UM-ZL-DEPUY-martela-1
AP-KC: MM-ZL-DEPUY-martela-2

Jung-Stilling : een synopsis van zijn levensloop / Gerhard E. Merk. — Siegen : Jung-Stilling-Gesellschaft, 2020. — 212 p. : ill. — Uit de vijfde editie vertaald. — 978-3-928984-49-2
UA-CST: MAG-OW-BB 43482
EHC: 847114 [C5-112 cb]

Sechs Psalmen : für dreistimmigen gemischten Chor.=Six psalms : for three-part mixed chorus / [comp.] Joseph Haydn ; James Merrick ; [vert.] Eva Rechlin ; [edit.] Ulrich W. Zimmer. — Kassel : Bärenreiter, 1978. — 1 partituur (23 p.). — (Chor-Archiv) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 6232)
AP-KC: UM-KM-HAYDN-psalm23-1

En Italie : Gabriele d'Annunzio / Jacques Mesnil. — Bruxelles : Imprimerie Veuve Monnom, 1894. — 23 p.
EHC: 847024 [C3-655 e]

Messe no. 4 : en ut majeur à 2 voix égales et accompagnement d'orgue / [comp.] Ch. Gounod. — Lyon : Editions a coeur joie, 1994. — 1 partituur (16 p.). — Oppedragen aan la congrégation des dames auxiliaires de l'immaculée conception
AP-KC: UM-KM-GOUNO-mis4-1

Met droomen wonderzoet / [comp.] Gerrit A.A. Wagner. — 1 partituur. — losbladig ; Autograaf ; tekst incipit: Met droomen met droomen wonderzoet
AP-KC: S-MS-WAGNE-metdoo-1
doos 3

Met kennis van zaken : wetenschap & onderwijs in Antwerpen vanaf 1500 / [edit.] Helma De Smedt. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2019. — 384 p. : ill. — Titel varieert: Met kennis van zaken : wetenschap en onderwijs in Antwerpen vanaf 1500. — 978-90-5728-615-5
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 SMED 2019
MPM: BM 42339
EHC: 846724 [C5-115 ba]
KMSKA: MONO-BC 8335

Methods in premodern economic history : case studies from the Holy Roman Empire, c.1300-c.1600 / [edit.] Ulla Kypta ; [edit.] Julia Bruch ; [edit.] Tanja Skambraks. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 509 p. — (Palgrave studies in economic history ; 2019: 1). — 978-3-030-14659-7 ; 978-3-030-14660-3 ; doi 10.1007/978-3-030-14660-3
UA-CST: GES 930.1 G-KYPT 2019

The Methuen book of Shakespeare anecdotes / [edit.] Ralph Berry. — London : Methuen Drama, 1992. — 204 p. — 978-0-413-66500-3
AP-KC: UT-TBG-SHAKE-methuen-1

Figurer la création du monde : mythes, discours et images cosmogoniques dans l'art de la Renaissance / Florian Métral. — Arles : Actes Sud, 2019. — 363 p. : ill. — (Les Apparences ; 2019: 1). — 978-2-330-12520-2
RUB: 1 O 28 / 2019 / a / 1

Vogel : Karel Appel (1921–2006) en de mythe van het spontane maken / Naomi Meulemans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation, 2019. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 14). — 978–94–6388–334–4

UA–CST: MAG–OW–BB 43389

MAS: HB 069

MPM: BM 36016

EHC: 846816 [C5–112 ea]

KMSKA: BEST–M 1 XXX 2

A(e)rnout Pulinx en de Brugse Sint-Godelieveabdij / Jean Luc Meulemeester. — Brugge : Jong Kristen Onthaal voor Toerisme v.z.w., 1984. — p. 103–136 : ill. — Overdruk uit De St.-Godelieveabdij te Brugge. - 1984

UA–CST: RG–Br 394 :2

EHC: 846560 [C3–159 a / ds D503]

Astaes, Cyriel, (hoofd)onderwijzer en jeugdschrijver / Jean Luc Meulemeester. — Brussel : Paleis der Academiën, 2009. — p. 14–20. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek. - 19(2009)

EHC: 846575

Bierre, Henricus (Henri, Hendryk) Carel Franciscus, priester, schrijver / Jean Luc Meulemeester. — Brussel : Paleis der Academiën, 2005. — p. 99–104. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek. - 16(2002)

EHC: 846574

Carel Frans, een minder bekende Brugse edelsmid uit de zeventiende eeuw / Jean Luc Meulemeester. — Brussel : Koninklijke Academie voor Oudheidkunde van België, 2017. — p. 365–376 : ill. — Overdruk uit Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis. - 86(2017)2

EHC: 846566

Stichting en herstichting van de Gistelse Sint-Godelieveabdij / Jean Luc Meulemeester. — Plaats van uitgave niet gekend : Heemkundige Kring Maurits Van Coppenolle, 1992. — p. 83–104 : ill. — Overdruk uit Brugs ommeland. - 32:1–2(1992)

EHC: 846576 [C3–172 f / ds E1297]

Sensational movies : video, vision, and Christianity in Ghana / Birgit Meyer. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2015. — 380 p. : ill. — (Anthropology of Christianity ; 17). — 978–0–520–28767–9 ; 978–0–520–28768–6 ; 978–0–520–96265–1

UA–CST: PSW 791.4 L–GHA–MEYE 2015

Willem De Meyer: hij leerde zijn volk zingen. — Antwerpen : Uitgeverij Polemos, 2019. — 142 p. : ill. — 978–94–93005–08–2

EHC: 846683 [C5–115 bb]

The compact history of the Korean war / Harry J. Middleton ; [medewerker] B.C. Mossman. — Second printing. — New York, N.Y. : Hawthorn Books, Inc., 1966. — 255 p.

EHC: 846821 [C5–111 ca]

Van het stenen tijdperk tot de val van Rome / Anne Millard ; Patricia Vanags ; [ill.] Joseph McEwan. — Vijfde druk. — De Bilt : Canteleer, 1989. — 97 p. : ill. — (Geschiedenis voor de jeugd ; 1989: 1). — 10–16 jaar. — 90–213–0846–0

EHC: 847026 [C5–115 ba]

Being & neonness / Luis de Miranda. — 2 ed. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2019. — 124 p. — Titel varieert: Being and neonness. — 978–0–262–03988–8

UA–CST: FILO 130.1 G–MIRA 2019

Miguel Venegas and the earliest Jesuit theater : choruses for tragedies in sixteenth-century Europe / Margarida Miranda. — Leiden : Brill, 2019. — 240 p. — (Jesuit studies : modernity through the prism of Jesuit history ; 23). — 978–90–04–34042–8 ; 978–90–04–40705–3

UA–CST: T&L 792 J 16 MIRA 2019

Missa Brevis : for mixed choir & organ 'The Bavo mass' / [comp.] Andrew Wise. — S.l. : for the Dutch Handel Society, 2016. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 2015

AP–KC: UM–KM–WISE–missabr-1

Missa brevis : gemengd koor a cappella / [comp.] Hans P. Keuning. — Hilversum : Harmonia, 1988. — 1 partituur (20 p.). — H.U.3802

AP–KC: UM–KM–KEUNI–missabr-1

De Romeinen en hun geheimen / Inge Misschaert ; Florian Velghe. — Brugge : Die Keure, 2015. — 24 p. : ill. — (Verrekijskerbieb ; Verrekijsker 4: kijker 3: groen 3). — 978–90–486–2283–2

KdG–Zuid: 3 TALEN NED 475.2 METHODE

De moderne devotie : spiritualiteit en cultuur vanaf de late Middeleeuwen / [edit.] Erik de Boer ; [edit.] Anna Dlabačová ; [edit.] Rijcklof Hofman ; [edit.] Wendy Litjens ; [edit.] Clemens Hogenstijn ; [edit.] Ewout van der Horst. — Zwolle : WBooks, 2018. — 271 p. : ill. — 978–94–6258–295–8

UA–CST: RG 2154 F 16

MPM: BM 35920

TPC: LZ 196/167

EHC: 847072 [C5–116 ba]

Buiten schot : Nederland tijdens de Eerste Wereldoorlog, 1914–1918 / Paul Moeyes. — Geheel herziene en uitgebreide editie. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2014. — 543 p. : ill. — 978–90–295–8901–7

UA–CST: GES 949.2 H 71 MOEY 2014

EHC: 846243 [C5–111 ca]

The Rudi Gernreich book / Peggy Moffitt ; William Claxton ; Marylou Luther. — New York, N.Y. : Rizzoli, 1991. — 224 p. : ill. — 0–8478–1422–X

AP–CMU: CMU 700.8 GERN 1991

Das spätkaiser- bis völkerwanderungszeitliche Brandgräberfeld von Lüneburg-Oedeme, Stadt Lüneburg / Katharina Mohnike. — Bonn : Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, 2008. — 252 p. : ill. — (Bonner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie ; 9)

Droeve tijden / Willem de Mol ; G. Antheunis. — Gent : W. Rogghé, 1873. — 1 partituur (13 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 3: 9). — Opgedragen aan Hendrik Conscience ; tekst incipit: 't Zijn droeve tijden als de oorlog gloeit. — WF.9

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-droevet-1

AP-KC

AP-KC

AP-KC

Herinnering / Willem de Mol ; Maria Conscience. — Gent : W. Rogghé, 1872. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 2: 8). — Tekst incipit: Opgedragen aan mevrouw H. Conscience ; tekst incipit: Gestorven is mijn zusterkijn. — 2e R.8

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-herinne-1

AP-KC

AP-KC

AP-KC

Ik ken een lied / Willem de Mol ; G. Antheunis. — 12 ed. — Gent : Rogghé, 1882. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

AP-KC

Hegel's aesthetics : the art of idealism / Lydia L. Moland. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 333 p. : ill. — 978-0-19-084732-6 ; 978-0-19-084733-3 ; 978-0-19-084734-0 ; 978-0-19-084735-7

UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-MOLA 2019

Margiela, de Hermès jaren / Rebecca Arnold ; Kaat Debo ; Elisa De Wyngaert ; Suzy Menkes ; Sarah Mower ; Karen Van Godtsenhoven ; Vincent Wierink. — Tiel : Lannoo, 2017. — 255 p. : ill. — 978-94-014-4061-5

AP-CMU: CMU 700.8 MARG 2017

EHC: 847160 [C5-126 ab]

KdG-SLA: 907.2 MARG

The cultural horizon of aristocrats in the Hungarian kingdom : their libraries and erudition in the 16th and 17th centuries / István Monak ; [vert.] Kornélia Vargha. — Wien : Praesens Verlag, 2019. — 390 p. — (Verflechtungen und Interferenzen : Studien zu dem Literaturen und Kulturen im zentraleuropäischen Raum ; 3). — 978-3-7069-1024-8

KMSKA: MONO-BA 4207

De la phisionomie : essais, III, 12 / Michel de Montaigne ; Blandine Perona. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 190 p. — (Série lectures des Essais ; 2) ; (Essais philosophiques sur Montaigne et son temps ; 7). — 2019433759 ; 978-2-406-08225-5 ; 978-2-406-08226-2

UA-CST: MAG-OW-BB 43253

Chronique de la famille de Montigny, 1648–2018 : Thuin, Namur, Anvers, Bruxelles, Tervuren, Froyennes / Jean-François de Montigny. — Tervuren : Jean-François de Montigny, 2018. — 440 p. : ill. — Titel varieert: La famille de Montigny
EHC: 846718 [C5-115 ba]

Galg en guillotine : executies door de eeuwen heen / Jonathan J. Moore. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2019. — 256 p. : ill. — 978-90-5908-976-1

EHC: 846416 [C5-111 ca]

Levensschets van den beroemden treurspeler Talma / Moreau ; [bew.] A.L. Barbaz. — Amsterdam : by J.C. van Kesteren, 1826. — 84 p. : portr.

EHC: 847149

José María Morelos : tesis filosóficas, 1795 / [medewerker] Jaime Olveda ; [vert.] Juan González Morfin ; [edit.] Héctor Cuauhtémoc Hernández Silva ; [vert.] José Quiñones Melgoza. — México : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2016. — 3 v. in 1 band(en). — Titel varieert: Theses philosophicae ; facsimile: Theses philosophicae. - Mexico: Apud heredes D. Philippi de Zunniga, et Ontiveros, 1795. — 978-607-9414-65-3

UA-CST: MAG-OW-AA 47319

3 v. in 1 band(en)

V.1 is het facsimile

De boomen ruischen: tweezang / [comp.] Catharina van Rennes ; Jacoba Mossel. — Gent : J. Vuylsteke, 1886. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 8: 1: 9). — Tekst incipit: De boomen ruischen, de beekjes klaat'ren

AP-KC: MM-ZD-VANRENN-boomenr-1

AP-KC

AP-KC

Motets à double chœur / [comp.] Marc-Antoine Charpentier ; [sopraan] Barbara Schlick ; [sopraan] Nancy Zijlstra ; [contratenor] Kai Wessel ; [contratenor] Dominique Visse ; [tenor] Christoph Prégardien ; [tenor] Harry van Barne ; [bas] Peter Kooy ; [bas] Klaus Mertens ; [dirigent] Ton Koopman ; [orkest] Amsterdam Baroque Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1992. — 2 compact disc(s). — 2292458222

AP-KC: UM-BG-CHARP-motetsa-2

Moyra Davey / [edit.] Laurel Saint-Pierre. — Göttingen : Steidl, 2019. — 287 p. : ill. — 2018 Scotiabank Photography Award ; tentoonstelling: Ryerson Image Centre [Toronto]. 2019/05/01 - 2019/08/04. — 978-3-95829-567-4

AP-CMU: CMU 700.8 DAVE 2019

Onderzoek Steven Humblet: tijdelijk enkel ter inzage

Mozart Tschaikowsky Schostakowitsch / [comp.] Mozart ; [comp.] Tschaikowsky ; [comp.] Dmitri Schostakowitsch ; [viool] Annegret Schrödter ; [viool] Beate Hartmann ; [altviool] Yvonne Uhlemann ; [cello] Ruth Kaltenhäuser. — Weimar : Hochschule für Musik Franz Listz, 1997. — 1 compact disc(s). — CDHFM197

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwart-1

Mr Classic : Jeremy Hackett / [fotograaf, edit.] Garda Tang. — London : Thames & Hudson, 2006. — Ill. — Articles from the Mr Classic column from the Independent on Sunday. — 978-0-500-51333-0

AP-CMU: CMU 700.8 HACK 2006

A women's history of the Christian church : two thousand years of female leadership / Elizabeth Gillan Muir. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — 415 p. : ill. — 978-1-4875-9385-8 ; 978-1-4875-9384-1

UA-CST: RG 2155 C 22

Mujeres X / [regie] Patricia Arriaga Jordan ; [comp.] Pablo Fernández ; [prod.] Enrique Márquez ; Comisión para las Celebraciones del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución en la ciudad de México. — México, D.F. : Comisión para las Celebraciones del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución en la ciudad de México, 2010. — 1 dvd-video('s) (24 min.)

UA-CST: MAG-MMNL 622

James Ensor : peintre de la mer / Jozef Muls. — Bruxelles : Presses de l'École nationale supérieure d'architecture et des arts décoratifs, 1942. — 20 p.

EHC: 846455 [C3-655 e]

Multi-media compositions from the Middle Ages to the early modern period / [edit.] Margriet Hoogvliet. — Leuven : Peeters, 2004. — 195 p. : ill. — (Groningen studies in cultural change ; 9). — 978-90-429-1532-9

EHC: 847099 [C5-116 ba]

Conflict and enlightenment : print and political culture in Europe, 1635-1795 / Thomas Munck. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 368 p. — 978-0-521-87807-4 ; 978-0-521-70180-8 ; doi 10.1017/9781139021289

UA-CST: MAG-OW-BB 43427

Murillo IV centenario / [edit.] Ignacio Cano Rivero ; [edit.] María del Valme Muñoz Rubio. — Sevilla : Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 2018. — 511 p. : ill. — 978-84-9959-256-5

KMSKA: TENT-TC 13199

Poetry in motion : languages and lyrics in the European Middle Ages / David Murray. — Tours : Centre d'études supérieures de la Renaissance, 2019. — 295 p. — (Epitome musical ; 2019: 3). — 978-2-503-58222-1

UA-CST: T&L 82.091 H 1 MURR 2019

Axelle Red : fashion victim / Didier Vervaeren. — Tiel : Lannoo, 2013. — 190 p. : ill. — Tentoonstelling: Modemuseum Hasselt. 2013/01/26 - 2013/06/02. — 978-94-014-0800-4

AP-CMU: CMU 907 RED 2013

EHC: 772057 [C5-036 BA]

Derniers impressionnistes : le temps de l'intimité / Yann Farinaux-Le Sidaner. — Saint-Re'my-en-L'Eau : Editions Monelle Hayot, 2018. — 351 p. : ill. — 979-1-09-656110-0 ; 979-1-09-656108-7

KMSKA: TENT-TC 13202

Inventaire général des dessins école française, Antoine Jean Gros (1771-1835) / Laura Angelucci. — Paris : Mare et Martin, 2019. — 324 p. : ill. — Titel varieert: Dessins français du Musée du Louvre : Antoine Jean Gros. — 978-2-35031-672-7 ; 979-1-09-205499-6

KMSKA: BEST-M 279 IX 179

Fernand Khnopff : oeuvrecatalogus van de prenten en de gehoogde platinadrukken. = Fernand Khnopff : catalogue raisonné des estampes et des platinotypes rehaussés. = Fernand Khnopff : catalogue raisonné of the prints and the enhanced platinotypes / Xavier Tricot. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2018. — 255 p. : ill. — 978-90-5325-455-4

AP-CMU: CMU 700.8 KHNO 2018

EHC: 846630 [C5-311 e]

De Mena, Murillo, Zurbarán : masters of the Spanish baroque / Ruud Priem ; Sibylla Goegebuer ; Malgorzata Nowara ; Gilles Zeimet ; Noël Geirnaert. — Bruges : Van de Wiele Publishing, 2019. — 96 p. : ill. — Tentoonstelling: Sint-Janshospitaal [Brugge]. 2019/03/08 - 2019/10/06 ; tentoonstelling: Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA). 2020/01/24 - 2020/06/07. — 978-90-76297-79-8

RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 2019 / b / 1

AP-CMU: CMU 705.5 MENA 2019

EHC: 847460

KMSKA: TENT-TC 13207

Fra Angelico and the rise of the Florentine Renaissance / Carl Brandon Strehlke ; Ana González Mozo. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2019. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Prado Museum [Madrid]. 2019/05/28 - 2019/09/15. — 978-0-500-97099-7

UA-CST: ONTW 75 G-STRE 2019

Velázquez, Rembrandt, Vermeer : miradas afines / Alejandro Vergara ; Wessel Krul ; Barber van de Pol ; Teresa Posada Kubissa ; Javier Portús. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2019. — 251 p. : ill. — 978-84-8480-530-4

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2019 / b / 1

Descubriendo a Caravaggio : estudio técnico y restauración de Santa Catalina de Alejandría. = Discovering Caravaggio : Saint Catherine of Alexandria technical study and restoration / Susana Pérez ; Andrés Sánchez Ledesma ; Ubaldo Sedano. — Madrid : Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, 2018. — 51 p. : ill. — 978-84-17173-26-5

KMSKA: BEST-M 217 IX 16

Johan Creten : naked roots. = Johan Creten : naakte wortels / Joost Bergman. — Tiel : Lannoo Publishers, 2018. — 135 p. : ill. — 978-94-014-5512-1

EHC: 846324 [C5-311 d]

MID: Creten 2018/232

Relieken / Elizabeth den Hartog ; Luitgard Mols ; Marije de Nood ; Janneke Raaijmakers ; Peter Raedts ; Paul van der Velde ; Evelyn Verheggen ; [edit.] Inge Schriemer. — Zwolle : WBooks, 2018. — 215 p. : ill. — Titel varieert: Relieken : krachtbronnen verweven met verhalen. — 978-94-6258-280-4
RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2018 / b / 1
UA-CST: RG 2154 F 14
EHC: 847098 [C5-116 ba]
KMSKA: TENT-TC 12878

Schatzkammer der Reformation : Die Bibliothek des Fürsten Georg III. von Anhalt / Martine Kreißler ; Adrian La Salvia ; Nadine Willing-Stritzke. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 80 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum für Stadtgeschichte Dessau im Johannbau [Dessau-Roßlau]. 2017/04/09 - 2017/07/09. — 978-3-7319-0442-7
UA-CST: IBW 09 G-KREI 2017

Ik, Maria van Gelre : de hertogin en haar uitzonderlijke gebedenboek (1380-1429) / Johan Oosterman ; [edit.] Froukje van Dooren ; [edit.] Yvette Driever ; [edit.] Barbara Kruijzen. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2018. — 256 p. : ill. — 978-94-6262-201-2
EHC: 846648 [C5-115 ba]

It almost seemed a lily : Berlinde De Bruyckere / Barbara Baert ; Berlinde De Bruyckere ; Lieve Watteuw. — Lichtervelde : Hannibal, 2018. — 6 losse katernen + index : ill. — 978-94-92677-77-8
SESA-Mechelen: M.12003 (c)
AP-CMU: CMU 700.8 BRUY 2018
EHC: 847109 [C5-310 b]
KMSKA: LIMBO-In verwerking
MID: De-Bruyckere 2019/60

'Freie Bahn' vs. 'Kunst und Technik' : der Kölner Brückenstreit von 1913 = 'Open road' vs. 'art and technology' : the 1913 Cologne Bridge controversy / Tobias Wüstenbecker ; Museum für Angewandte Kunst [Köln] ; Museum of Applied Arts [Cologne]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 28 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 5). — Tentoonstelling: Museum für Angewandte Kunst [Köln]. 2018/03/17 - 2018/07/01
UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:5

'Geschmack in große Kreise tragen' : Bestecke und Korpusware = 'To bring good taste to the masses' : cutlery and hollowware / Isabel Brass ; Museum für Angewandte Kunst [Köln] ; Museum of Applied Arts [Cologne]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 32 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 3). — Tentoonstelling: Museum für Angewandte Kunst [Köln]. 2018/03/17 - 2018/07/01
UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:3

Harmonie der Gegensätze : Gebrauchsglas von Peter Behrens = Harmony of opposites : consumer glassware by Peter Behrens / Romana Rebbelmund ; Museum für Angewandte Kunst [Köln] ; Museum of Applied Arts [Cologne]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 28 p. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 1). — Tentoonstelling: Museum für Angewandte Kunst [Köln]. 2018/03/17 - 2018/07/01
UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:1

Herausforderung Nietzsche : Zarathustras Adler im Salonflügel von Peter Behrens = Nietzsche challenge : Zarathustra's eagle within the salon grand piano by Peter Behrens / Nuray Amrhein ; Museum für Angewandte Kunst [Köln] ; Museum of Applied Arts [Cologne]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 36 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 2). — Tentoonstelling: Museum für Angewandte Kunst [Köln]. 2018/03/17 - 2018/07/01
UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:2

Maß und Geometrie : Behrens auf dem Weg zur modernen Sachlichkeit = Proportion and geometry : Behrens on his way to modern objectivity / Romana Rebbelmund ; Hans-Martin Zimmermann ; Museum für Angewandte Kunst [Köln] ; Museum of Applied Arts [Cologne]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 28 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 4). — Tentoonstelling: Museum für Angewandte Kunst [Köln]. 2018/03/17 - 2018/07/01
UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:4

Triumph of the body : Michelangelo and sixteenth-century Italian draughtsmanship / Zoltán Kárpáti ; [medewerker] Eszter Nagy ; Marco Simone Bolzoni ; Timothy Clifford ; Paul Joannides ; William E. Wallace. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2019. — 437 p. : ill. — 978-615-5987-02-1
RUB: 1 R 2 / BOE 3 / 2019 / a / 1
KMSKA: TENT-TC 13169

Balthasar Moretus en de passie van het uitgeven / Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978-90-8586-769-2
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / c / 1
MAS: HB 069
MPM: BL B 115
strong>Leeszaal MPM
EHC: 837261 [C5-112 ab]
EHC: 837262 [LZ-54 a]
MMB: tk-MORE

Pieter de Hooch in Delft : uit de schaduw van Vermeer / [edit.] Anita Jansen ; Jaap van der Veen ; Frans Grijzenhout ; Anna Krekeler ; Wim Weve ; David de Haan ; Sabine Craft-Giepmans ; Ellis Dullaart ; Melissa Bos ; Anneliese Földes. — Zwolle : WBooks, 2019. — 223 p. : ill. — Titel varieert: Pieter de Hooch in Delft. — 978-94-6258-327-6 ; 978-94-6258-326-9
RUB: 1 R 2 / DEL 3 / 2019 / a / 1

Stijn Streuvels fotograaf / Jan Coppens ; Karel van Deuren ; Piet Thomas. — Brussel : Gemeentekrediet, 1994. — 183 p. : ill. — (Monografieën over Vlaamse kunst ; 1994: 3). — 90-5066-136-X
UA-CST: ONTW 77 G-COPP 94
LH: X
AP-MEI: OK 761.2 COPP
KMSKA: TENT-TC 6272
EHC: 581264 [C0-266 d]

Die Jagd : ein Schatz an Motiven / [edit.] Marcell Perse ; [edit.] Karlheinz Wiegmann ; Guido von Büren ; Stephanie Decker ; Romina Westphal. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtisches Museum Schloss Rheydt [Mönchengladbach]. 2019/03/31 - 2019/08/04 ; tentoonstelling: Museum Zitadelle [Jülich]. 2020/05/17 - 2020/11/01. — 978-3-7319-0777-0

RUB: 1 R 2 / MOE 6 / 2019 / a / 1

UA-CST: ONTW 704 G-PERS 2019

KMSKA: TENT-TC 12880

Music for strings, percussion and celesta, Sz. 106...The miraculous mandarin : suite, op. 19...Symphonic metamorphosis on themes of Carl Maria von Weber / [comp.] Bartók ; [comp.] P. Hindemith ; [dirigent] Eugene Ormandy ; [orkest] Philadelphia Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI classics, 1994. — 1 compact disc(s). — 5651752

AP-KC: UM-OO-BARTO-musicfo-1

Musikk for Johanna : version for string orchestra / [comp.] Bernt Kasberg Evensen ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (34 p.). — (Amethyst edition ; 2019: 10) ; (Repertoire Explorer ; 4239). — Jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-OS-EVENS-musikkf-1

Musique sacrée : audition par la maîtrise de Saint-Rombaut de Malines, sous la direction de M. Le Chan. J. van Nuffel. — Malines : W. Godenne, 1926. — 14 p. — Conservatoire Royal [Bruxelles]. 1926/04/15

SESA-Mechelen: M.8166 (a)

Sweethearts : verliefd op de bevrijder / Dirk Musschoot. — Tiel : Lannoo, 2019. — 299 p. : ill. — 978-94-014-5511-4

RSL: België-migratie

EHC: 847007 [C5-112 db]

Hoe? Boer! Dada voor nu, en voor straks, Dada voor altijd = Hoe? Boer! Dada for now, and for later, Dada for ever / [edit.] Adriaan Gonnissen ; Paolo Bolpagni ; Simon Delobel. — Oostende : Mu.ZEE, 2019. — 352 p. : ill. — 978-90-74694-36-0

KMSKA: TENT-TC 13181

KMSKA: TENT-TC 13196

The British book trade : from Caxton to the present day / Robin Myers. — London : Deutsch, 1973. — 405 p. : ill.

UA-CST: MAG 216 B 46

MPM: BM 36013

EHC: 504576 [S4-21 b]

Mythes en feiten over het Nederlandse toneel / Vereniging van Nederlandse Toneelgezelschappen. — Amsterdam : Vereniging van Nederlandse Toneelgezelschappen, 1995. — 24 p.

AP-KC: UT-TG-NEDER-verenig-1

Naama / [klavecimbel] Elisabeth Chojnacka ; [comp.] Iannis Xenakis ; [dirigent] Huub Kerstens. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1990. — 1 compact disc(s). — 2292450302

AP-KC: UM-BG-XENAK-naama-1

Lijkredenen uitgesproken op maandag 6 november 1899 ter gelegenheid der begrafenis van de elf slachtoffers der ramp op de Schelde aan de statie van Ste Anna (Vlaamsch Hoofd) / Van Naemen [Dhr.] ; Verwilghen [Dhr.] ; Emiel Janssens. — Antwerpen : Drukkerij Van Os-De Wolf, 1899. — 16 p.

SA: 2070#1

EHC: 846554 [C3-172 f / ds E1297]

Hermann Cohen and the crisis of liberalism : the enchantment of the public sphere / Paul E. Nahme. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2019. — 326 p. — (New Jewish philosophy and thought ; 2019: 1). — 978-0-253-03976-7 ; 978-0-253-03975-0

UA-CST: FILO 19.8 N-COHE-NAHM 2019

Nicolaes Maes / Ariane van Suchtelen ; Bart Cornelis ; Marijn Schapelhouman ; Nina Cahill. — Zwolle : Waanders Publishers, 2019. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: Mauritshuis [Den Haag]. 2019/10/17 - 2020/01/19 ; tentoonstelling: National Gallery [Londen]. 2020/02/22 - 2020/05/31. — 978-94-6262-265-4

UA-CST: MAG-OW-C 27598

MMB: sk-MAES

Negotiating conflict and controversy in the early modern book world / [edit.] Alexander S. Wilkinson ; [edit.] Graeme J. Kemp. — Leiden : Brill, 2019. — 287 p. — (The handpress world ; 56) ; (Library of the written word ; 73). — 978-90-04-40125-9 ; 978-90-04-40252-2

UA-CST: IBW 09 G-WILK 2019

UA-CST: MAG-OW-BB 43439

King and emperor : a new life of Charlemagne / Janet L. Nelson. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2019. — 668 p. — 978-0-520-31420-7 ; 978-0-520-97394-7

UA-CST: GES 94 H 71 NELS 2019

Netherlands Radio Philharmonic : 50 years anniversary edition / [dirigent] Sergiu Comissiona ; [dirigent] Kurt Masur ; [comp.] Antal Dorati ; [dirigent] Leopold Stokowski ; [dirigent] Jean Fournet ; [dirigent] Valery Gergiyev ; [dirigent] Hans Vonk ; [dirigent] de Waart ; [dirigent] Otto Ketting ; [dirigent] Bernard Haitink. — Plaats van uitgave niet gekend : BMG classics, 1995. — 1 compact disc(s). — 74321308892

AP-KC: UM-MG-NEDER-anniver-1

Renée Lorie : noctuary / Renée Lorie ; Steven Humblet. — Gent : Posture Editions, 2019. — III. — (Posture editions ; 32). — 978-94-91262-33-3

KdG-SLA: 761.2 LORI

Neun Stücke : für die Orgel, op. 129 / [comp.] Max Reger. — Berlin : Bote & Bock, 1937. — 1 partituur (33 p.). — Opgedragen aan lieben Freunde Hans von Ohlendorff. — B & B 18159/7 (253/4)

AP-KC: UM-TO-REGER-stuk129-1

The art and culture of Scandinavian Central Europe, 1550–1720 / Kristoffer Neville. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — 221 p. : ill. — 978-0-271-08225-7

RUB: 1 E 6 / 2019 / d / 1

The new Milton criticism / [edit.] Peter C. Herman ; [edit.] Elizabeth Sauer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 253 p. — 978-1-107-01922-5 ; 978-1-107-60395-0

UA-CST: T&L 820 N-MILT-HERM 2012

The new Pynchon studies / [edit.] Joanna Freer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 262 p. — (Twenty-first century critical revisions ; 2019: 1). — 978-1-108-47446-7 ; doi 10.1017/9781108608916

UA-CST: T&L 820.73 N-PYNC-FREE 2019

Handbook of research on advocacy, promotion, and public programming for memory institutions / Patrick Ngulube. — Hershey, Pa. : IGI Global, 2019. — 453 p. — (Advances in public policy and administration ; 2019: 1). — 978-1-5225-7429-3 ; 978-1-5225-7430-9

LH: X

Nieuwe tijdingen : over vroegmoderne geschiedenis / Vlaams-Nederlandse Vereniging voor Nieuwe Geschiedenis. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2017. — 2593-0346 ; 2593-0354

MPM: BP 476

(2017)–

EHC: 825970 [C2-353 b]

(2017)–

Nieuwsbrief / Vrienden van de Antwerpse Madonna's [Antwerpen]. — Antwerpen

/docman/ehc/e2f2ed/15224.pdf

EHC: 846918

24(2017)–

EHC: 747569 [C2-338 b]

2:2–3(2003); 3:4(2004); 4:6(2005); 5:8(2006); 8:15(2009);

10:17(2011); 11:19(2012); 14:22–15:23(2015–2016)

Anet: ANET

Het zomerlief / [comp.] Karel Gras ; Jan van Nijlen. — Antwerpen : Gustaaf Faes. — 1 partituur (3 p.). — Volkslied-bekroond met den Tweeden prijs in den Prijskamp voor volksliederen uitgeschreven door de Stad Antwerpen 1907 ; tekst incipit: Mijn liefje nu de zomer komt en wijd en zijd de weide beblomt ; Met opdracht van de auteur aan Jufvrouw Octavie Belloy

AP-KC: MM-ZL-GRAS-zomerli-1

Nood zoekt brood : vrouwenarbeid in de Belgische schilderkunst van 1860 tot 1960 / [edit.] Lydia Schoonbaert ; [edit.] Kristin de Bruyn-Daenen ; [edit.] Dorine Cardyn-Oomen. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1987. — Ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1987/02/14 - 1987/04/12

AP-CMU: 30463

MID: Vrouwen NOOD

EHC: 546023 [S4-216 e]

KMSKA: TENT-TA 5523

KMSKA: EP-KA 61

KMSKA: ICC 11026

KdG-SLA: 700.49 NOOD

Norberte pater insignies : voor vier gemengde stemmen / [comp.] Lodewijk Roofthoof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Norberte Pater insignies vota nostrasusci ; Opedragen aan Hoog Eerwaarden Heer Quirinus Nols

AP-KC: MM-PAU-ROOFT-norbert-1

Norwegische Tänze : für Klavier zu 4 Händen, op. 35 = Norwegian dances = Danses norvégiennes / [comp.] Edvard Grieg ; [edit.] Walter Niemann. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Peters ; 2155). — 10668

AP-KC: UM-TP-GRIEG-norwegi-1

Norwegische Tänze : Klavier zu 4 Händen, op. 35 no. 1-4 = Norwegian dances : piano duet, op. 35 = Danses Norvégiennes : piano à 4 mains, op. 35 / [comp.] Edvard Grieg. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur (35 p.). — (Edition Peters ; 2056). — 6507

AP-KC: MM-TPT-GRIEG-norwegi-1

Nothing will come of nothing : science & education in Antwerp since 1500 / [edit.] Helma De Smedt. — Antwerpen : University of Antwerp, 2019. — 384 p. : ill. — Titel varieert: Nothing will come of nothing : science and education in Antwerp since 1500. — 978-90-5728-616-2

UA-CST: MAG-OW-C 27434

MPM: BM 42340

EHC: 846725 [C5-115 ba]

KMSKA: MONO-BC 8336

Vuur in mijn hart : de kracht van medemenselijkheid, troost en bemoediging / Henri Nouwen ; Vincent van Gogh. — Tiel : Lannoo, 2007. — 127 p. : ill. — 978-90-209-7172-9

TPC: LZ-I 190/9

TPC: LZ 191/1436

EHC: 718832 [C0-430 g]

Nymphs & shepherds = Nimfen & herders / [comp.] Purcell ; [bew.] Leo Panta ; [vert.] Eugene de Ridder ; [ill.] Raymo. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Nimfen, herders: weest maar blij! ; tekst incipit: Nymphs and shepherds, come away! — E.M. 4244

AP-KC: MM-ZL-PURCE-nymphsa-1

De grote zwartrok / Jef Nys. — Gent : N.V. Drukkerij 'Het Volk', 1960. — Ill. — (Een Kapoentjesuitgave ; 1960: 3)

EHC: 846545

Octavio Paz : hommage / [edit.] Lucía García-Noriega y Nieto. — Paris : Ambassade du Mexique. Services Culturels, 1998. — 141 p. : ill. — (Nouvelles du Mexique ; 1998: 2)

UA-CST: MAG-OW-BB 43392

themanummer : mai-août(1998) van Nouvelles du Mexique

œdipe à Colonne : opéra en trois actes / [comp.] Sacchini. — S.l. : s.n. — 1 partituur (144 p.). — Jaar van compositie: 1786
AP-KC: UM-ZP-SACCH-œdipea-1

De wees / [comp.] Leonce Gras ; H. van Offel. — Antwerpen : H. Brahy. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Wolkje dat daar aan komt glijden
AP-KC: UM-ZL-GRAS-wees-1

In den nacht = In der Nacht / [comp.] Jean Gilbert ; Georg Okonkowski ; Julius Freund. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.R.N.U., 1913. — 1 partituur. — Tekst incipit: In den nacht, in den nacht, als de maan oolijk lacht
AP-KC: UM-ZL-GILBE-indenna-1

Liebliche kleine Dingerchen = Aardige lieve kindertjes / [comp.] Jean Gilbert ; Georg Okonkowski ; Julius Freund. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.R.N.U., 1912. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wir ist unser liebster Kamerad?
AP-KC: UM-ZL-GILBE-lieblic-1

Shipwreck in French Renaissance writing : the direful spectacle / Jennifer H. Oliver. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 223 p. — (Oxford modern languages and literature monographs ; 2019: 1). — 978-0-19-883170-9
UA-CST: T&L 840 H 6 OLIV 2019

When bishops meet : an essay comparing Trent, Vatican I, and Vatican II / John W. O'Malley. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2019. — 223 p. — Titel varieert: When bishops meet : an essay comparing Trent, Vatican 1, and Vatican 2. — 978-0-674-98841-5
UA-CST: GES 27 H 71 OMAL 2019

OMG! Van Eyck was here : Gent viert in 2020 zijn grootste Vlaamse meester. — Gent : Stad Gent, 2019. — 31 p. : ill.
EHC: 846956

Once Upon a time. . . / [comp.] Francisco Tarrega ; [comp.] John Cage ; [comp.] G.F. Handel. — Plaats van uitgave niet gekend : Willebord, 1995. — 1 compact disc(s). — WC20693
AP-KC: UM-SL-SERRY-onceupo-1

One man house : Thomas Schütte / [edit.] Marc Gundel ; [edit.] Veronika Heimann ; [edit.] Rita E. Täuber ; Städtische Museen [Heilbronn]. — Heilbronn : Städtische Museen, 2019. — 72 p. : ill. — 978-3-936921-31-1
MID: Schütte 2019/680

Het (on)verenigd koninkrijk, 1815-1830-2015 : een politiek experiment in de Lage Landen / [edit.] Remieg Aerts ; [edit.] Gita Deneckere. — Rekkem : De Vlaams-Nederlandse Culturele Instelling Ons Erdeel vzw, 2015. — 238 p. : ill. — 978-90-79705-21-4
UA-CST: GES 949 H 71 AERT 2015
EHC: 798673 [C5-072 ba]

Onze munt door de eeuwen heen. — Mechelen : Generale Bankmaatschappij, Zetel Mechelen, 1972. — 12 p.
SESA-Mechelen: M.8170 (a)

Oorlog, bezetting, bevrijding : België, 1940-1945 / [edit.] Wannes Devos ; [edit.] Kevin Gony. — Tiel : Lannoo, 2019. — 328 p. : ill. — 978-94-014-6543-4
SA: 2613#19
EHC: 846367 [C5-115 bb]

'Een mooie mengelmoes' : meertaligheid in de Gouden Eeuw / Marc van Oostendorp ; Nicoline van der Sijs. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 134 p. : ill. — (Meertens nieuwjaarsuitgaven ; 17). — 978-94-6372-082-3
<http://www.oapen.org/search?identificer=1005231>
UA-CST: T&L 803.9 H 7 OOST 2019
EHC: 847008 [C5-112 eb]
Anet: ANET

Open Monumentendag 2019 : Van Schoonbeke en omgeving: programma Antwerpen - 8 september 2019. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2019. — 207 p. : ill. — (Open monumentendag Antwerpen ; 2019). — D/2019/0306/62
RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 2019 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-BB 43395
EHC: 563025:2019 [C2-259 f]

Openbare boeken- en grafiekveiling / [medewerker] V. Houet ; [medewerker] J. Eyskens ; [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1979. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1979: 1). — Aantal loten 377 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 550
EHC: B 258139:1979,01 [M-544 a]
Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

Openbare boeken- en grafiekveiling / [medewerker] V. Houet ; [medewerker] J. Eyskens ; [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1979. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1979: 2). — Aantal loten 336 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 551
EHC: B 258139:1979,04 [M-544 a]
Met aantekeningen

Openbare boeken- en grafiekveiling / [medewerker] V. Houet ; [medewerker] J. Eyskens ; [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1979. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1979: 3). — Aantal loten 357 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 551
EHC: B 258139:1979,06 [M-544 a]
Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

Openbare boeken- en grafiekveiling / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1979. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1979: 4). — Aantal loten 393 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 552
EHC: B 258139:1979,09 [M-544 a]
Met aantekeningen.

Openbare boeken- en grafiekveiling / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1980. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1980: 1). — Aantal loten 324 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 553

EHC: B 258139:1980,03,ex.1 [M-544 a]

Met aantekeningen.

EHC: B 258139:1980,03,ex.2 [M-544 a]

Openbare boeken- en grafiekveiling / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1980. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1980: 2). — Aantal loten 316 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 554

EHC: B 258139:1980,06 [M-544 a]

Openbare boeken- en grafiekveiling voortkomende van de verzameling van de heer L. uit Dessel / [medewerker] V. Houet ; [medewerker] J. Eyskens ; [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1977. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1977: 1). — Aantal loten 330 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 548

EHC: B 258139:1977,12,ex.1 [M-544 a]

EHC: B 258139:1977,12,ex.2 [M-544 a]

Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

Openbare boekenveiling / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1980. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1980: 3). — Aantal loten 323 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 555

EHC: B 258139:1980,10 [M-544 a]

Met aantekeningen.

Openbare boekenveiling / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1981. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1981: 1). — Aantal loten 314

EHC: B 258139:1981,02 [M-544 a]

Met aantekeningen.

Openbare boekenveiling / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1981. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1981: 2). — Aantal loten 333

EHC: B 258139:1981,05 [M-544 a]

Met aantekeningen.

Openbare boekenveiling / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1981. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1981: 3). — Aantal loten 301

EHC: B 258139:1981,10 [M-544 a]

Openbare boekenveiling / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1982. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1982: 1). — Aantal loten 321

EHC: B 258139:1982,03 [M-544 a]

Openbare boekenveiling / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1982. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1982: 2). — Aantal loten 391

EHC: B 258139:1982,06 [M-544 a]

Openbare boekenveiling / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1982. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1982: 3). — Aantal loten 381

EHC: B 258139:1982,10 [M-544 a]

Openbare boekenveiling / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1983. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1983: 2). — Aantal loten 323

EHC: B 258139:1983,05 [M-544 a]

Met aantekeningen.

Openbare boekenveiling / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1983. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1983: 3). — Aantal loten 348

EHC: B 258139:1983,10 [M-544 a]

Openbare boekenveiling / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1983. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1983: 4). — Aantal loten 307

EHC: B 258139:1983,12 [M-544 a]

Openbare verkoping boeken, handschriften, grafiek en schilderijen.=_Vente aux enchères livres, manuscrits, gravures et peintures.=_Auction books, manuscripts, prints and paintings / Van de Wiele Veilingen [Brugge] ; Van de Wiele Ventes [Bruges] ; Van de Wiele Auctions [Bruges]. — Brugge : Van de Wiele, 2019. — 127 p. : ill. — (Openbare verkoping boeken en handschriften ; 2019: 3). — Aantal loten 723

UA-CST: PREC 02 E-VAND

KMSKA: VM-BRUG 2019 1123

MMB: auc-WIEL 2019

The origins of English revenge tragedy / George Oppitz-Trotman. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 258 p. — (Edinburgh critical studies in Renaissance culture ; 2019: 1). — 978-1-4744-4171-1 ; 978-1-4744-4173-5 ; 978-1-4744-4174-2

UA-CST: T&L 820 H 2 OPPI 2019

Orchestral suite in b minor, op. 17.=_Orchestersuite h-moll, op. 17 / [comp.] Jean-Louis Nicodé. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (91 p.). — (Repertoire Explorer ; 4237). — Facsimile ; jaar van compositie: 1886

AP-KC: UM-OO-NICOD-suite17-1

Orte der Bücherverbrennungen in Deutschland, 1933 / [edit.] Julius H. Schoeps ; [edit.] Werner Treß. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2008. — 848 p. : ill. — 978-3-487-13660-8

UA-CST: IBW 09 G-SCHO 2008

Annemie De Corte : wirework / Daniël Ost ; [fotograaf] Vincent van Gorp. — Amsterdam : Voetnoot/Annemie De Corte, 2004. — 47 p. : ill.

EHC: 847128 [C5-084 f]

Ancien régime / Jozef Van Osta. — Bruxelles : Sic, vzw, 2019. — 175 p. : ill. — (Averbode : zes eeuwen orgelbouwkunst in Brabant ; 1)

EHC: 846628:1 [C5-125 ab]

Vanaf de heroprichting (1834) tot en met vandaag / Jozef Van Osta. — Bruxelles : Sic, vzw, 2019. — p. 178–358 : ill. — (Averbode : zes eeuwen orgelbouwkunst in Brabant ; 2)
EHC: 846628:2 [C5–125 ab]

Printing at the University Press, Oxford, 1660–1780 / Martyn Ould. — Seaton : The Old School Press, 2015–2019. — 3 v. : ill.
EHC: 812782 [C5–099 aa]
1–3

Ouvertüren / [comp.] Wagner ; [mezzosopraan] Cheryl Studer ; [dirigent] Jeffrey Tate ; [orkest] Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks [München]. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI Digital, 1989. — 1 compact disc(s). — 7491962
AP–KC: UM–BG–WAGNE-parsifa-1

Ouvertüren und Vorspiele zu 4 Händen.=.Ouvvertures à 4 mains.=.Overtures for piano duet / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Otto Singer. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 3433 (=v. 1)). — Titel varieert: Vorspiele und Ouvertüren : für Klavier zu 4 Händen. — 9839
AP–KC: MM–TPT–WAGNE-ouver-1

L'ouvreuse / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (4 p.). — (Chansons ; 2: 6). — Tekst incipit: Lorgnettes pour ces messieurs ; Opedragen aan mon ami Crommelynck. — J.B.K. 2829
AP–KC: UM–ZL–LEFEV-ouvreus-1

The Oxford handbook of eighteenth-century satire / [edit.] Paddy Bullard. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 719 p. : ill. — 978–0–19–872783–5
UA–CST: T&L 820 J 18 BULL 2019

The Oxford handbook of Levinas / [edit.] Michael L. Morgan. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 864 p. — (Oxford handbooks ; 2019: 3). — 978–0–19–045593–4
UA–CST: FILO 19.8 N–LEVI–MORG 2019

The Oxford handbook of Mary / [edit.] Chris Maunder. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 702 p. — 978–0–19–879255–0
UA–CST: MAG–OW–BB 43399

The Oxford handbook of Presbyterianism / [edit.] Gary Scott Smith ; [edit.] P.C. Kemeny. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 623 p. — 978–0–19–060839–2 ; 978–0–19–060840–8 ; 978–0–19–060841–5
UA–CST: GES 27 H 70 SMIT 2019

The Oxford handbook of the Baroque / [edit.] John D. Lyons. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 888 p. : ill. — 2018045242 ; 978–0–19–067844–9
UA–CST: GES 93 H 73 LYON 2019
KMSKA: MONO–BB 12112

De twee kanten van het Kanaal : een geschiedenis van Engeland en de Nederlanden / Harry De Paepe. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2019. — 260 p. : ill. — 978–94–6001–830–5
KdG–Zuid: 4 M&M GES 943 GB

Da Tiziano a Rubens : capolavori da Anversa e da altre collezioni fiamminghe / [edit.] Ben Van Beneden ; Timothy de Paepe ; Fred G. Meijer ; Dirk Imhof. — Plaats van uitgave niet gekend : Snoeck, 2019. — 237 p. : ill. — 978–94–6161–112–3
MMB: ex 2019

Elegant gezelschap in een tuin : een muzikaal schilderij vol zestiende-eeuwse wijsheid / Timothy de Paepe. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 9). — 978–90–828290–9–9
MAS: HB 069
RUB: 1 O 62 / NED 3 / 2019 / a / 1
MPM: BM 35982
KMSKA: MONO–BA 4181
UA–CST: MAG–OW–BB 41971
EHC: 846215 [C5–111 ea]

Writing transnational history / Fiona Paisley ; Pamela Scully. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 245 p. — (Writing history ; 2019: 1). — 978–1–4742–6398–6 ; 978–1–4742–6399–3 ; 978–1–4742–6401–3 ; 978–1–4742–6400–6
UA–CST: GES 930.1 G–PAIS 2019

Les États-Unis et le Rwanda génocidaire : comprendre un manquement diplomatique fatal / Titi Palé. — Paris : L'Harmattan, 2019. — 156 p. — (Afriques en mutations ; 2019: 1). — 978–2–343–17734–2
UA–CST: DEV 327 L–RWA–PALE 2019

Un art Belge d'Ensor à Panamarenko, 1880–2000 / Michael Palmer. — Bruxelles : Éditions Racine, 2004. — 461 p. : ill. — 978–2–87386–364–7
MID: 20ste-eeuw-België

Neutrality as a policy choice for small/weak democracies : learning from the Belgian experience / Michael F. Palo. — Leiden : Brill, 2019. — 559 p. — 978–90–04–37184–2 ; 978–90–04–39585–5
UA–CST: GES 949.3 H 71 PALO 2019

Paradijsvogel...Schlussstück / [comp.] Vincent Christoff. — 1 partituur. — Handschrift
AP–KC: MM–MS–VANCR-paradij-1

In dialoog met David Claerbout, Berlinde De Bruyckere, Ria Pacquée, Guillaume Bijl / [edit.] Liesbet Kusters ; Candice Van Heghe ; Loes Verschuren ; PARCUM [Heverlee]. — Heverlee : Parcum, 2019. — 31 p. : ill.
MAS: HB 23

Parsifal / [comp.] Wagner ; [bas] George London ; [bas] Arnold van Mill ; [tenor] Wolfgang Windgassen ; [bariton] Hermann Uhde ; [sopraan] Martha Mödl ; [dirigent] Hans Knapperbusch ; [orkest] Orchester der Bayreuther Festspiele ; [koor] Chor der Bayreuther Festspiele. — 1 compact disc(s). — 9031760472
AP–KC: UM–ZL–STRAU-lied-1
AP–KC: UM–ZP–WAGNE-parsifa-4

- Arto : dictionnaire biographique, arts plastiques en Belgique : peintres, sculpteurs, graveurs, 1800–2002* / Wim Pas ; Greet Pas. — Anvers : Gulden Roos, 2002. — 3 v. : ill. — Met CD-ROM. — 90–76138–03–6
AP-CMU: 32467
in leeszaal; CD-ROM bevragen aan balie
EHC: 649231[LZ-16 b] [C0–229 c]
KMSKA: LZ 70::929 (038) '18/19' BE
1–3; CD-ROM
MID: Kunstgeschiedenis PAS
MID: Kunstgeschiedenis PAS
MID: Kunstgeschiedenis PAS
- Paŝo post paŝo : memorlibro okaze de 10-jara jubileo de Esperanto-societo Bjelovar en liberigita Jugoslavio, 1945–1955* / [edit.] Milan Pajtak. — Bjelovar : Esperanto-Societo Bjelovar, 1956. — 61 p. : ill.
EHC: 846622 [C5–111 eb]
- Passacaglia en fuga : voor groot orgel* / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur (14 p.). — Opgedragen aan Heer en mevrouw H. De Hovre-Walraet en familie ; jaar van compositie: 1950 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-MS-DUVOS-passaca-1
Xerocopie
- Pasternak...Skrjabin- Prokofjiew* / [comp.] Boris Pasternak ; [comp.] alexandr Skrjabin ; [comp.] Sergej Prokofjiew ; [piano] Polo de Haas. — Rotterdam : Erasmus muziek producties, 1993. — 1 compact disc(s). — WVH 091
AP-KC: UM-TP-PASTE-prelu-1
- Brieven* / Boris Pasternak ; [vert.] Petra Couvée. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2018. — 449 p. — (De Russische bibliotheek ; 2018: 1). — 978–90–282–8204–9
EHC: 846292 [C5–111 eb]
- Ontmoetingen in het Oosten : een wereldgeschiedenis* / Patrick Pasture. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 542 p. — 978–94–6337–142–1
KdG-Zuid: 4 M&M GES 943 AZIË
MAS: HB 930.3
EHC: 843291 [C5–112 ba]
UA-CST: GES 93 H 70 PAST 2019
- Pater noster* / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1945 ; tekst incipit: Pater noster qui es in coelis sanctificetur
AP-KC: MM-MS-DUVOS-paterno-1
- Pater noster* / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur. — Samen met Ave Maria ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1945 ; tekst incipit: Pater noster qui es in coelis sanctificetur
AP-KC: MM-MS-DUVOS-paterno-1
Xerocopie
- Pater noster* / [comp.] Lieven Duvosel. — 4 partijen. — Samen met Ave Maria ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1945 ; tekst incipit: Pater noster qui es in coelis sanctificetur
AP-KC: MM-MS-DUVOS-paterno-4
- Pater noster* / [comp.] Lieven Duvosel. — 5 partijen. — Samen met Ave Maria ; Autograaf ; jaar van compositie: 1945 ; tekst incipit: Pater noster qui es in coelis sanctificetur
AP-KC: MM-MS-DUVOS-paterno-5
- Pater noster : voor gemengd koor en orgel...Ave Maria : voor gemengd koor en orgel* / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1945
AP-KC: MM-MS-DUVOS-paterno-1
- Pater noster : voor gemengd koor en orgel* / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1945 ; tekst incipit: Pater noster qui es in coelis sanctificetur
AP-KC: MM-MS-DUVOS-paterno-1
- A place that exists only in moonlight : Katie Paterson.* — Bielefeld : Kerber Verlag, 2019. — 978–3–7356–0503–0
MID: Paterson 2019/685
- Patrick Corillon* / [edit.] Christine Tacke. — München : Kunstraum München, 1993. — 46 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstraum München. 1993/02/11 - 1993/03/27. — 3–923874–74-X
AP-CMU: CMU 700.8 CORI 1993
- Schoenen : bekende ontwerpen uit de 20e eeuw* / Angela Pattison ; Nigel Cawthorne. — Kerckdriel : Librero, 2002. — 160 p. : ill. — 90–5764–216–6
AP-CMU: CMU 907 PATT 2002
- Paul Blockx 4/4 zelf* / [edit.] Hugo Franssen ; [edit.] Erik Thys. — Berchem : EPO, 2018. — 116 p. : ill. — 978–94–6267–148–5
EHC: 847161 [C5–116 ba]
KMSKA: TENT-TC 12981
- Paul Joostens, 1889–1960* / [edit.] Flor Bex. — Antwerpen : I.C.C., 1976. — 160 p. : ill.
MPM: PK-A 7062
9i
MID: Joostens 2019/717
KMSKA: TENT-TC 10695
- Paulo Chagas* / [viool] Thierry Huchin ; [viool] Silke Böhlnecke ; [viool] Ursula Lindemann ; [viool] Franziska Heep ; [viool] Pierre Leibfried ; [viool] Doris Gräfe ; [viool] Martin Erhardt ; [viool] Magrit Süß ; [viool] Markus Winkler ; [altviool] Kato Nobuya ; [altviool] Claudia Dörr ; [altviool] Susanne Schröder ; [cello] Svetlana Bogosavljevis ; [cello] Jochen Klein ; [cello] Matthias Kleiböhmer ; [contrabas] Jörg Ruppert ; [percussie] Philippe Herr ; [percussie] Gérald Bernard ; [percussie] Gétry Cambier ; [sopraan] Rolande Van der Paal ; [mezzosopraan] Marianne Pousseur ; [alt] Lucie Grauman ; [bariton] Vincent Bouchot ; [bas] Paul Gerimon ; [dirigent] Celso Antunes. — Plaats van uitgave niet gekend : Subrosa, 1993. — 1 compact disc(s). — SUBCD02648
AP-KC: UM-ZCA-CHAGA-sodoma-1

Theatre at the crossroads of culture / Patrice Pavis ; [vert.] Loren Adrienne Kruger. — London : Routledge, 1992. — 219 p. — 0-415-06038-9 ; 978-0-415-06038-7
UA-CST: T&L 792 J 20 PAVI 92
AP-KC: UT-TG-TWINT-pavis-1

La peinture américaine, 1900-1970. — Plaats van uitgave niet gekend : TIME-LIFE International, 1975. — 192 p. : ill.
AP-CMU: CMU 737.8 AMER 1975

L'industrie et le commerce de la laine devant la guerre / André Peltzer. — Bruxelles : Imprimerie scientifique et littéraire, 1940
EHC: 846557 [C3-159 a / ds D503]

El patrimonio cultural sumergido : un modelo metodológico: la Sonda o Banco de Campeche / Norma Guadalupe Peñaflores Ramirez. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2008. — 356 p. — (Colección Científica : serie Arqueología ; 523). — 978-968-03-0297-0
UA-CST: MAG-OW-C 27588

Per Kirkeby : the complete bricks / Museum Jorn [Silkeborg] ; Galleri Susanne Ottesen [Kopenhagen]. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 335 p. : ill. — 978-3-96098-506-8
MID: Kirkeby 2019/696

Beatriz González : a retrospective / Tobias Ostrander ; Mari Carmen Ramírez ; [medewerker] Carolina Ponce de León ; [medewerker] Gonzalo Sánchez G. — Munich : DelMonico Books, 2019. — 279 p. : ill. — 978-3-7913-5929-8
MID: González 2019/697

Perfection : the essence of art and architecture in early modern Europe / [edit.] Lorenzo Pericolo ; [edit.] Elisabeth Oy-Marra. — Turnhout : Brepols, 2019. — 335 p. : ill. — 978-2-503-57979-5
RUB: 1 C 1 / 2019 / c / 1

Performances at court in the age of Shakespeare / [edit.] Sophie Chiari ; [edit.] John Mucciolo. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 278 p. — 978-1-108-48667-5 ; doi 10.1017/9781108761543
UA-CST: T&L 82.093 H 2 CHIA 2019

Frege's detour : an essay on meaning, reference, and truth / John Perry. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 145 p. — (Context and content ; 2019: 1). — 2019941469 ; 978-0-19-881282-1 ; doi 10.1093/OSO/9780198812821.001.0001
UA-CST: FILO 800.1 G-PERR 2019

Perseus & Androméda : a symphonic poem on fate: for orchestra, op. 78 / [comp.] Konstantia Gourzi. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (33 p.). — (Gourzi edition ; 2019: 5) ; (Repertoire Explorer ; 2735). — Jaar van compositie: 2019
AP-KC: UM-OO-GOURZ-perseus-1

Perspectives : 25 years of international Gaudeamus interpreters competition / [accordeon] Stephan Hussong ; [piano, comp.] Zygmunt Krauze ; [orgel] Klaas Hoek ; [viool] Robert Szreder ; [contrabas, comp.] Fernando Grillo ; [cello] Michael Bach ; [hobo] Frank van Koten ; [fluit] Harrie Starreveld ; [piano] René Eckhardt ; [comp., tuba] Melvyn Poore ; [basklarinet] Harrie Sparnaay ; [basklarinet] Polo de Haas ; [trombone] John Kenny ; [marimba] Nachiko Maekane ; [comp.] Johann Ludwig Krebs ; [comp.] Nicolaus A Huber ; [comp.] Iannis Xenakis ; [comp.] Krzyszof Bacewicz ; [comp.] Luciano Berio ; [comp.] John Cage ; [comp.] Morton Feldman ; [comp.] W. Lutoslawski. — Plaats van uitgave niet gekend : Gaudeamus, 1993. — 3 compact disc(s). — 901
AP-KC: UM-VARIA-GAUDE-perspec-3

Der 'große Stil' und die Form : Peter Behrens als Autor = The 'grand style' and form : Peter Behrens as an author / Thorsten Scheer ; Peter-Behrens-Bau [Oberhausen]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 28 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 6). — Tentoonstelling: Peter-Behrens-Bau [Oberhausen]. 2018/04/22 - 00/00/0000
UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:6

Sachlichkeit und Expressionismus : Behrens' Bauten in Oberhausen und Frankfurt-Höchst = Objectivity and expressionism : Behrens' buildings in Oberhausen and Frankfurt-Höchst / Holger Klein-Wiele ; Peter-Behrens-Bau [Oberhausen]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 32 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 8). — Tentoonstelling: Peter-Behrens-Bau [Oberhausen]. 2018/04/22 - 00/00/0000
UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:8

Tektonische Ambivalenz : die AEG-Turbinenfabrik von Behrens = Tectonic ambivalence : the AEG Turbine Factory designed by Behrens / Carsten Krohn ; Peter-Behrens-Bau [Oberhausen]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 28 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 7). — Tentoonstelling: Peter-Behrens-Bau [Oberhausen]. 2018/04/22 - 00/00/0000
UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:7

Le petit employé / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — (Chansons ; 2: 5). — Tekst incipit: Le pauvre employé tout en deux ployé. — J.B.K. 2828
AP-KC: UM-ZL-LEFEV-petittem-1

Petite suite : piano / [comp.] N. Daneau. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Cranz ; 211). — Opgedragen aan L. Cluytens. — C.40935.
AP-KC: MM-TP-DANEA-suite-1

Petite suite : pour piano / [comp.] Joseph Jongen. — Bruxelles : L'Art Belge, 1926. — 1 partituur (23 p.). — A.B. 466(1)
AP-KC: UM-TP-JONGE-suite-1
AP-KC: MM-TP-JONGE-suite-1

Philippe Vandenberg : Kamikaze / [edit.] Birgit Kölle ; [edit.] Felicity Lunn. — Veurne : Hannibal, 2018. — 271 p. : ill. — 978-94-92677-75-4
EHC: 847126 [C5-116 ba]

Le philosophe : chanson / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (3 p.). — (Chansons). — Tekst incipit: Je suis maître et propriétaire. — J.B.K. 3028
AP-KC: UM-ZL-LEFEV-philoso-1

Philosophy and poetry : continental perspectives / [edit.] Ranjan Ghosh. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2019. — 336 p. — 978-0-231-18738-1 ; 978-0-231-54724-6
UA-CST: FILO 18.82 G-GHOS 2019

Picasso. — Paris : Hachette, 1966. — III. — (Chefs-d'oeuvre de l'art: grands peintres, grands sculpteurs ; 28)
MID: Picasso 2019/741

Picasso : sculptures. — Paris : Hachette, 1968. — III. — (Chefs-d'oeuvre de l'art: grands peintres, grands sculpteurs ; 122)
UA-CST: MAG-OW-D 186
MID: Picasso 2019/739

Le pick-pocket / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 zangpartij. — (Chansons ; 1: 5). — Tekst incipit: Chacun doit suiv'sa destinée. — J.B.K. 2772
AP-KC: UM-ZL-LEFEV-pickpoc-2

Picturesque ideas on the flight into Egypt, etched by Giovanni Domenico Tiepolo / [inl.] colta Feller Ives. — New York, N.Y. : George Brazillier, 1972. — III. — 0-8076-1047-X
EHC: 846908 [C5-319 f]

Pieśni wybrane : na głos z fortepianem / [comp.] Władysław Zeleński. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne. — 2 v. — PWM 2964
AP-KC: UM-ZL-ZELEN-lied-1/2
2

Pieśni wybrane : na głos z fortepianem / [comp.] Jan Gall. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne. — 2 v. — PWM - 4618
AP-KC: UM-ZL-GALL-lied-1/2
2

Pieter Bruegel / [fotograaf] Max Seidel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1969. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Het leven en de werken van Pieter Bruegel de Oude
EHC: 846687
1-2
Onvolledig

Le confesseur du Prince dans les Pays-Bas espagnols (1598-1659) : une fonction, des individus / Pierre-Francois Pirlet. — Leuven : Leuven University Press, 2018. — 346 p. — (Avisos de Flandes ; 16). — 978-94-6270-160-1 ; 978-94-6166-270-5
UA-CST: GES 949.3 H 71 PIRL 2018
MPM: BM 35965
EHC: 846353 [C5-115 bb]

La apologio de Sokrato / Platono ; [vert.] Spiros Sarafian. — Ateno : Spiros Sarafian, 2006. — 85 p. — 960-631-639-4
EHC: 846466 [C5-111 eb]

Play! Ode aan de homo ludens / [edit.] Patrick Ronse ; [edit.] Hilde Teerlinck. — Gent : MER. Paper Kunsthal, 2018. — 165 p. : ill. — 978-94-92321-98-5
EHC: 846637 [C5-115 ba]
MID: Spel-Speelgoed PLAY 2019/77

Om te sing / [comp.] Flor Peeters ; J.D. du Plessis. — S.l. : s.n. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1947 ; tekst incipit: Ken jy die bosduif se môegroet
AP-KC: UM-ZG-PEETE-omtesin-1

La Plume, 1889-1899 : une revue 'pour l'art'. — Paris : Institut national d'histoire de l'art, 2007. — 56 p. : ill.
KMSKA: TENT-TB 9924

The critical historians of art / Michael Podro. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1983. — 257 p. : ill. — 0-300-03223-4
AP-CMU: CMU 701 PODR 1983

Points of department / [comp.] Fred Lerdaahl ; [comp.] William Bolcom ; [comp.] Jacob Druckman ; [comp.] Michael Gandolfi ; [orkest] Orpheus Chamber Orchestra. — Hamburg : Deutsche Grammophon, 1992. — 1 compact disc(s). — 4353892
AP-KC: UM-OO-LERDA-pointso-1

Niemand wil ze hebben : Europa en zijn vluchtelingen / Linda Polman. — Amsterdam : Uitgeverij Jurgen Maas, 2019. — 297 p. — 978-94-91921-53-7
RSL: Vluchtelingen
KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 313.2 POLM
AP-NOO: OT 325 POLM 2019
EHC: 846403 [C5-111 da]

All life is problem solving / Karl Popper. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2009. — 171 p. — 978-0-415-17486-2 ; 978-0-415-24992-8
UA-CST: FILO 19.8 P-POPP 2009

Portfolio / [fotograaf] Klaartje Lambrechts. — Plaats van uitgave niet gekend : Klaartje Lambrechts, 2017. — III.
AP-CMU: CMU 700.8 LAMB 2017
Project BelPhotoBooks: bij collectie fotoboeken

De geklede mens / Ethel Portnoy. — De Bilt : Cantecler, 1986. — 160 p. : ill. — 90-213-0085-0
AP-CMU: CMU 907 PORT 1986
EHC: 663646 [C0-298 a]
KMSKA: MONO-BC 3205

Le portrait de Manon / [comp.] Jules Massenet ; [libr.] Georges Boyer. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (165 p.). — (Repertoire Explorer ; 2091) ; (Opera Explorer ; 2091). — Facsimile ; jaar van compositie: 1894
AP-KC: UM-ZP-MASSE-portrai-1

Zeven eeuwen Allersmaborg / Annette van der Post ; Henk Th. van Veen. — Gorredijk : Noordboek, 2019. — 272 p. : ill. — 978-90-5615-504-9

UA-CST: MAG-OW-C 27597

The rise of analytic philosophy, 1879-1930 : from Frege to Ramsey / Michael Potter. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — 506 p. — 978-1-138-01513-5 ; 978-1-138-24847-2 ; 978-1-315-77618-7

UA-CST: FILO 19 G-POTT 2020

Prelude in g minor : for the pianoforte, op. 23 no. 5 / [comp.] S. Rachmaninov. — London : Chester. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Monsieur A. Siloti. — A. 8342 G.

AP-KC: MM-TP-RACHM-prelu23-1

Preludes : piano solo, op. 23 / [comp.] S. Rachmaninoff. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1947. — 10 v. — Opgedragen aan Monsieur A. Siloti. — B. & H. 16431 ; B. & H. 16435 ; B. & H. 16436 ; B. & H. 16437 ; B. & h. 16438 ; B. & H. 16440

AP-KC: UM-TP-RACHM-prelu23-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10
1; 5-8; 10

Congo stories : vechten met vijf eeuwen uitbuiting en hebzucht / John Prendergast ; Fidel Bafilemba ; [inl.] Soraya Aziz Souleymane ; [naw.] Chouchou Namegabe ; [fotograaf] Ryan Gosling. — Antwerpen : Horizon, 2019. — 293 p. : ill. — 978-94-92958-24-2 ; 978-94-92958-25-9

EHC: 847078 [C5-112 ca]

Rethinking art history : meditations on a coy science / Donald Preziosi. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1989. — 269 p. : ill. — 0-300-04462-3

AP-CMU: CMU 701 PREZ 1989
KMSKA: MONO-BB 4040

What we talk about when we talk about books : the history and future of reading / Leah Price. — New York, N.Y. : Basic Books, 2019. — 214 p. — 978-0-465-04268-5 ; 978-1-5416-7390-8

UA-CST: T&L 82.093 G-PRIC 2019

Een lentelied / [comp.] Flor Alpaerts ; G.H. Priem. — 1 partituur (19 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Ik lach om mijn zangen, om mijn sombre zangen ; jaar van compositie: 1937

AP-KC: MM-MS-ALPAE-lenteli-1

La prière continue au XVIIe siècle : exégèse, liturgie, mystique / [edit.] Daniel-Odon Hurel ; [edit.] Simon Icard. — Turnhout : Brepols, 2017. — 193 p. — (Église, liturgie et société dans l'Europe moderne ; 5). — Titel varieert: La prière continue au 17e siècle : exégèse, liturgie, mystique. — 978-2-503-56573-6 ; 978-2-503-56962-8 ; doi 10.1484/M.ELSEM-EB.5.111797

UA-CST: RG 2155 D 2

Locke's science of knowledge / Matthew Priselac. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 240 p. — (Routledge studies in seventeenth-century philosophy ; 15). — 978-1-138-91883-2 ; 978-0-367-25842-9

Aventuroj de pioniro / Edmond Privat ; [inl.] Henri Vatré. — La Laguna : J. Régulo Eldonisto, 1963. — 143 p. : ill. — (Beletraj kajeroj de Stafeto ; 17)

EHC: 846239 [C5-088 ec]

The promise of cinema : German film theory, 1907-1933 / [edit.] Anton Kaes ; [edit.] Nicholas Baer ; [edit.] Michael Cowan. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2016. — 682 p. — (Weimar and now: German cultural criticism ; 49). — 978-0-520-21907-6 ; 978-0-520-21908-3 ; 978-0-520-96243-9

UA-CST: PSW 791.4 L-D-KAES 2016

Transcriptie van het Register, quohiere, ofte grontboeck des dorps ende heerlijkheid van Vosselaer, 1758 / Ludo Proost. — Malle : Familiekunde Vlaanderen, Regio Kempen v.z.w., 2019. — 263 p. — Titel varieert: 'Register, quohiere, ofte grontboeck des dorps ende heerlijkheid van Vosselaer, 1758': een transcriptie. — 978-94-6388-347-4

EHC: 846572 [C5-125 ab]

Dress diversity as a source for studies on interregional connections : regional and chronological diversity of simple variants of fibulae with a high catch-plate from Northern Europe / Marzena J. Przybyta. — Bonn : Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, 2018. — 275 p. : ill. — (Bonner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie ; 20)

DB: ARCH 544 PRZY

Mítico Manet : ideologías estéticas en los orígenes de la pintura moderna / Luis Puelles Romero. — Madrid : Abada Editores, 2019. — 159 p. : ill. — (Lecturas de estética ; 2019: 1). — 978-84-17301-31-6

KMSKA: MONO-BA 4205

Art and faith in the Venetian world : venerating Christ as the Man of Sorrows / Catherine R. Puglisi ; William L. Barcham. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 425 p. : ill. — (In the shadow of the Lion of St Mark : art in Venice and its territories from its beginnings to 1895 ; 1). — 978-1-912554-29-4

RUB: 1 O 245 / 2019 / a / 1

Like a natural woman : spectacular female performance in classical Hollywood / Kirsten Pullen. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2014. — 245 p. : ill. — 978-0-8135-6264-3 ; 978-0-8135-6265-0 ; 978-0-8135-6266-7

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-PULL 2014
ROSA: GIV2 m/192

Puritans and Catholics in the Trans-Atlantic World, 1600-1800 / [edit.] Crawford Gribben ; [edit.] Scott Spurlock. — London : Palgrave Macmillan, 2016. — 247 p. — (Christianities in the Trans-Atlantic World, 1500-1800 ; 2016: 1). — 978-1-349-57022-5 ; 978-1-137-36898-0 ; doi 10.1057/9781137368980

<https://doi.org/10.1057/9781137368980>
AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 20 G-GRIB 2016

Homer and the poetics of gesture / Alex C. Purves. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 214 p. — (Oxford studies in late antiquity ; 2019: 1). — 978-0-19-091548-3 ; 978-0-19-091546-9 ; 978-0-19-091547-6 ; 978-0-19-085792-9

UA-CST: FILO 18.82 G-PURV 2019

Das Puschkin-Museum Moskau zu Gast : Meisterwerke der französische Kunst / [edit.] Timo Trümper ; Martin Eberle ; Anna Sulimova ; Nataliya Vedeneeva. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: Stiftung Schloss Friedenstein [Gotha]. 2017/05/14 - 2017/08/13. — 978-3-7319-0361-1

UA-CST: ONTW 70 G-TRUM 2017

KMSKA: BEST-M 246 IV 27

Quatre études, op. 2 / [comp.] I. Strawinsky ; [edit.] M. Frey. — Leipzig : Benjamin, 1925. — 4 v. — A.J.B. 8285 ; A.J.B. 8286 ; A.J.B. 8289 ; A.J.B. 8287

AP-KC: MM-TP-STRAV-studi7-1/2/3/4

AP-KC: UM-TP-STRAV-studi7-1/2/3/4

Quatre études, op. 7 / [comp.] I. Strawinsky. — Leipzig : Jurgenson. — 4 v. — Opgedragen aan Mr. Etienne Mitoussow ; Opgedragen aan Mr. Nicolas Richter ; Opgedragen aan Mr. André Rimsky-Korsakow. — 33866 ; 33867 ; 33868

AP-KC: MM-TP-STRAV-studi7-1/2/3/4

1

AP-KC: UM-TP-STRAV-studi7-1/2/3/4

1-3

Quatre études : piano, op. 7 / [comp.] Igor Strawinsky ; [edit.] M. Frey. — Hamburg : Benjamin, 1925. — 4 v. — (Elite Edition ; 3018 (=v. 4)). — A.J.B. 8287

AP-KC: UM-TP-STRAV-studi7-1/2/3/4

4

Quatre pièces pour orchestre, op. 12...Deux portraits : pour violon et orchestre, op. 5...Deux images pour orchestre, op. 10 / [comp.] Bartók ; [dirigent] James Conlon ; [orkest] Rotterdams Philharmonisch Orkest. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1991. — 1 compact disc(s). — 2292454582

AP-KC: UM-BG-BARTO-stuk12-1

Quatre vieilles chansons flamandes : transcrites pour orchestre = Four old flemish folk-songs = Vier oude Vlaemse liederen / [comp.] Arthur de Greef. — London : Chester, 1916. — 1 partituur (24 p.). — (Chester series ; 2). — Jaar van compositie: 1916 ; Opgedragen aan Henri Verbrugghen. — J. & W.C.1983

AP-KC: MM-TP-DEGRE-vieille-1

AP-KC: UM-TP-DEGRE-vieille-1

Bellini, Mantegna : masterpieces face-to-face: the Presentation of Jesus at the temple / Birgit Blass-Simmen ; Neville Rowley ; Giovanni Carlo Federico Villa. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2018. — 141 p. : ill. — 978-88-366-3955-7

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2018 / c / 1

Betoverd door God : het leven en werk van Madeleine Delbrèl (1904-1964) / Piet Raes ; Ann-Sophie Noreillie. — Averbode : Uitgeverij Averbode, 2016. — 205 p. — (Bronnen van spiritualiteit ; 2016: 1). — 978-90-317-1409-4

UA-CST: RG 2155 C 23

TPC: LZ 200/679

Raffaello e gli amici di Urbino / [edit.] Barbara Agosti ; [edit.] Silvia Ginzburg. — Firenze : Centro Di, 2019. — 287 p. : ill. — 978-88-7038-557-1

RUB: 1 R 2 / URB 4 / 2019 / a / 1

Feelings are facts : a life / Yvonne Rainer. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2013. — 473 p. : ill. — (Writing art series ; 2013: 1). — 978-0-262-18251-3 ; 978-0-262-52510-7

UA-CST: ONTW 792 G-RAIN 2013

Distinctions of reason and reasonable distinctions : the academic life of John Wallis (1616-1703) / Jason M. Rampelt. — Leiden : Brill, 2019. — 309 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 306). — 978-90-04-40913-2 ; 978-90-04-40914-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43441

The ideas that made America : a brief history / Jennifer Ratner-Rosenhagen. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 220 p. : ill. — 978-0-19-062536-8 ; 978-0-19-062537-5 ; 978-0-19-062538-2

UA-CST: FILO 10 G-RATN 2019

Reading and writing in medieval England : essays in honor of Mary C. Erler / [edit.] Martin Chase ; [edit.] Maryanne Kowaleski. — Woodbridge : The Boydell Press, 2019. — 252 p. : ill. — 978-1-78327-355-3

UA-CST: T&L 82.093 L-GB-ERLE 2019

Les réalismes, 1919-1939 / [edit.] Pontus Hultén ; [edit.] Gérard Régnier ; [edit.] Marie-Odile Caussin. — Paris : Centre Georges Pompidou, 1980. — 529 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Georges Pompidou [Paris]. 1980/12/17 - 1981/04/20 ; tentoonstelling: Staatliche Kunsthalle [Berlin]. 1981/05/10 - 1981/06/30. — 2-85850-073-8

AP-CMU: CMU 735.8 REAL 1980

AP-MEI: LZ 700.4 REAL

KMSKA: ICSAC-A 333

KMSKA: TENT-TC 8995

KMSKA: ICC 7701

UA-CST: ONTW 70 G-REAL 80

EHC: H 256125:[31] [M-534 a]

UHasselt: 75 HULT 1980

Recette pour faire : un discours electoral / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 zangpartij. — (Chansons ; 2: 4). — Tekst incipit: Ceci représente la grosse caisse préliminaire. — J.B.K. 2809

AP-KC: UM-ZL-LEFEV-recette-2

Recht, Obrigkeit und Religion in der frühen Neuzeit / [edit.] Heinrich de Wall ; Johannes Althusius Gesellschaft [Erlangen]. — Berlin : Duncker & Humblot, 2019. — 205 p. — (Historische Forschungen ; 118). — Congres: Vom 26. bis

29.05.2016 in Wittenberg. — 978-3-428-15604-7 ;
978-3-428-55604-5 ; 978-3-428-85604-6
UA-CST: MAG-OW-BB 43397

Meisje : lied / [comp.] Karel Gras ; Joannes Reddingius. —
Antwerpen : Gustave Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst
incipit: Je bent in je liefde zoo mooi. — G.F.48

AP-KC: UM-ZL-GRAS-meisje-1
AP-KC: MM-ZL-GRAS-meisje-1

*Redevoering uitgesproken door den burgemeester van
Antwerpen op zaterdag 12 november 1927, te 17 uur, ter
gelegenheid van de viering der overname door de stad van de
Noordergronden.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever
niet gekend, 1927

UA-CST: MAG 98 BR 7.1
EHC: 846556

*Reforma y disidencia religiosa : la recepción de las doctrinas
reformadas en la península ibérica en el siglo XVI* /
[edit.] Michel Bøeglin ; [edit.] Ignasi Fernández Terricabras ;
[edit.] David Kahn. — Madrid : Casa de Velázquez, 2018. —
384 p. — (Collection de la Casa de Velázquez ; 168). — Titel
varieert: Reforma y disidencia religiosa : la recepción de las
doctrinas reformadas en la península ibérica en el siglo 16. —
978-84-9096-174-2

UA-CST: GES 27 H 71 BOEG 2018

Invocation / [comp.] Albert Roussel ; Henri de Régnier ;
[vert.] Rosa Newmarch. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie,
1921. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Pour que la nuit soit
douce, il faudra que les roses du jardin parfumé jusques à la
maison ; Opedragen aan Jane Bathori

AP-KC: UM-ZL-ROUSS-invocat-1

Madrigal lyrique / [comp.] Albert Roussel ; Henri de
Régnier. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur (8
p.). — Opedragen aan Albert Groz ; tekst incipit: Vous êtes
grande de tout un corps charmant. — R. L. 5906 & Cie

AP-KC: UM-ZL-ROUSS-madriga-1

Nuit d'automne / [comp.] Albert Roussel ; Henri de Régnier. —
Paris : Alexis Rouart. — 1 partituur (5 p.). — Opedragen aan
Emilie Engel ; tekst incipit: Le couchant est si beau. — A. R.
4625 & Cie

AP-KC: UM-ZL-ROUSS-nuitdau-1

Thomas Bernhard : Aufsätze und Reden / Marcel
Reich-Ranicki. — Zürich : Ammann, 1990. — 113 p. —
3-250-01037-5

UA-CST: T&L 830 N-BERN-REIC 90
AP-KC: UT-TBG-BERNH-reich-1

Het hoe en waarom boek van de Germanen / Hans Reichardt ;
[ill.] Anne-Lies Ihme ; [ill.] Gerd Werner ; [vert.] Rob
Ridder. — Antwerpen : Zuidnederlandse Uitgeverij, 1979. —
48 p. : ill. — (Hoe en waarom ; 62). — Titel varieert: De
Germanen : over hun oorsprong, hun levenswijze, hun
zwerftocht door Europa en hun strijd tegen de Romeinen. —
90-243-1952-8

EHC: 846555 [C5-115 ba]

*Storied places : pilgrim shrines, nature, and history in early
modern France* / Virginia Reinburg. — Cambridge : Cambridge
University Press, 2019. — 261 p. : ill. —
doi 10.1017/9781108672795 ; 978-1-108-48311-7

UA-CST: GES 27 H 73 REIN 2019

Remaking history / [edit.] Barbara Kruger ; [edit.] Phil
Mariani. — Seattle, Wash. : Bay Press, 1989. — 294 p. : ill. —
(Discussions in Contemporary Culture ; 4). — 0-941920-12-7

AP-CMU: CMU 920 KRUG 1989

Rembrandts Strich / [edit.] Stephanie Buck ; [edit.] Jürgen
Müller ; [edit.] Mailena Mallach. — London : Paul Holberton
Publishing, 2019. — 279 p. : ill. — 978-1-911300-63-2

KMSKA: TENT-TC 13201

*Koloniseren om te beschaven : het Nederlandstalige
Congoproza van 1596 tot 1960* / Luc Renders. — Hasselt :
Gramadoelas, 2019. — 495 p. — 978-94-6388-666-6

UA-CST: T&L 839.3 H 4 REND 2019

EHC: 847527

HH-EVA: AF/B.1225

bureau : Els De Palmenaer (MAS)

Renoir / [edit.] Colin Hayes. — London : Spring Books,
1961. — 87 p. : ill.

MID: Renoir 2019/731

Renoir / [edit.] Anne Marie Mascheroni. — Paris : CELIV,
1988. — 15 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 RENO 1988

*Rethinking Europe : war and peace in the early modern
German lands* / [edit.] Gerhild Scholz Williams ; [edit.] Sigrun
Haude ; [edit.] Christian Schneider ; Rethinking Europe : War
and Peace in the Early Modern German Lands. — Leiden : Brill
Rodopi, 2019. — 360 p. : ill. — (Chloe : Beihefte zum
Daphnis ; 48). — Congres: Eighth International Conference. —
978-90-04-40191-4 ; 978-90-04-40192-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43445

Retour des champs : scène enfantine / [comp.] Joséphine de
Mol. — Bruxelles : Wesmael-Charlier. — 1 partituur (12 p.). —
Opedragen aan H. De Smet ; tekst incipit: Nous sommes les
herboristes. — 610

AP-KC: UM-ZL-DEMOL-retourd-1

AP-KC: MM-DUBP-DEMOL-retourd-1

Anet: ANET

Return to Mythologies / [edit.] Jacob Emery ; [edit.] Eyal
Peretz. — Bloomington, Ind. : Department of Comparative
Literature, Indiana University, 2019. — 344 p. — (The
yearbook of comparative literature ; 62)

UA-CST: T&L 80 E-YCGL

Themanummer 62(2016) bij The yearbook of comparative literature

Le rêve de bébé : scène enfantine / [comp.] Joséphine de
Mol. — Bruxelles : Wesmael-Charlier. — 1 partituur (13 p.). —
Opedragen aan Fernand Cocq ; tekst incipit: Dodo, dodo, sur
les genoux de ta mère. — 602

AP-KC: UM-ZL-DEMOL-revedeb-1

AP-KC: MM-DUBP-DEMOL-revedeb-1
Anet: ANET

Congo : una historia épica / David Van Reybrouck ; [vert.] Catalina Ginard Féron. — Barcelona : Taurus, 2019. — 743 p. — Oorspronkelijke titel: Congo : een geschiedenis. — 978-84-306-1943-6
EHC: 846928 [C5-115 ba]

Rhapsody in blue / [comp.] George Gershwin. — Paris : Salabert, 1927. — 1 partituur (31 p.). — (Le concert moderne : répertoire des grands concerts symphoniques ; 22). — SEMFA 794
AP-KC: UM-TP-GERSH-rhapsod-1

Der Rhein als europäische Verkehrsachse / [edit.] Jan Bemann ; [edit.] Manuela Mirschenz. — Bonn : Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, 2016. — 366 p. : ill. — (Bonner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie ; 19(=v. 2))
DB: ARCH 056 BEMM

Déjà jadis, ou: Du mouvement Dada à l'espace abstrait / Georges Ribemont-Dessaignes. — Paris : Union générale d'éditions, 1973. — 439 p. — (Le monde en 10/18 ; 795)
UA-CST: T&L 840 P-RIBE 73
AP-CMU: CMU 705.8 RIBE 1973

Jean-Luc Dehaene, mét commentaar... / Hugo De Ridder. — Tielt : Lannoo, 1996. — 272 p. : ill. — 90-209-2954-2
UA-CST: MAG-C 10943
EHC: 595987 [C0-122 b]
EHC: 846806 [C5-115 ba]
KdG-MIT: 333.2

Rembrandt - Velázquez : Nederlandse en Spaanse meesters / Gregor J.M. Weber ; Cees Nooteboom ; Hans den Hartog Jager. — Amsterdam : Rijks Museum, 2019. — 171 p. : ill. — Titel varieert: Rembrandt - Velázquez. — 978-94-6208-528-2
RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2019 / c / 1

Lief & leed : realisme en fantasie in Nederlandse familiegroepen uit de zeventiende en achttiende eeuw / Rudi Ekkart ; Claire van den Donk. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2018. — 208 p. : ill. — Titel varieert: Lief en leed : realisme en fantasie in Nederlandse familiegroepen uit de zeventiende en achttiende eeuw. — 978-94-6262-193-0
RUB: 1 R 2 / ENS 2 / 2018 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-C 27564
KMSKA: TENT-TC 13115
MMB: ex 2018

Říkadla : pro lomorní sbor a 10 nástrojů = Kinderreime : für Kammerchor und 10 Instrumente / [comp.] Leoš Janáček. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 4216). — Facsimile ; jaar van compositie: 1925-1927
AP-KC: UM-ZG-JANAC-rikadla-1

Der Ring des Nibelungen / [comp.] Wagner ; [bas-bariton] Ferdinand Frantz ; [bariton] Angelo Mattiello ; [tenor] Günter treptow ; [tenor] Joachim Satller ; [bas] Ludwig Weber ; [bariton] Albert Emmerlich ; [bas-bariton] Alois Pernerstrofer ; [bas] Emil Markwort ; [alt] Elisabeth Höngen ; [sopraan] Walburga Wegener ; [mezzosopraan] Magret Weth-Falke ; [alt] Sieglinde Wagner ; [dirigent] Wilhelm Furtwängler. — 12 compact disc(s). — 35053
AP-KC: UM-ZP-WAGNE-ringdes-12

Ritual design for the ballet stage : revisiting the Turkish ceremony in Le bourgeois gentilhomme (1670) / [edit.] Hanna Walsdorf. — Berlin : Frank & Timme, 2019. — 546 p. — (Cadences : Schriften zur Tanz- und Musikgeschichte ; 1). — 978-3-7329-0373-3 ; 978-3-7329-9654-4
UA-CST: MAG-OW-BB 43396

Making and remaking horror in the 1970s and 2000s : why don't they do it like they used to? / David Roche. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2014. — 335 p. : ill. — 978-1-61703-962-1 ; 978-1-61703-963-8
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-ROCH 2014

De Zanger : lied / [comp.] Karel Gras ; Albrecht Rodenbach. — Antwerpen : Gustave Faes. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: De vedel aan de zijde, het lied in ziel en mond ; Opgedragen aan mijnen goeden vriend Willem Taeymans. — G.F. 50
AP-KC: MM-ZL-GRAS-zanger-1
AP-KC: UM-ZL-GRAS-zanger-1

Rodin. — Paris : Hachette, 1969. — Ill. — (Chefs-d'oeuvre de l'art: grands peintres, grands sculpteurs ; 133)
MID: Rodin 2019/737

Auguste Rodin : die Kunst: Gespräche des Meisters gesammelt von Paul Gsell / [compil.] Paul Gsell. — Berlin : Kurt Wolff Verlag, 1933. — 183 p. : ill.
MID: Rodin 2019/714

Roger & ik / [edit.] Marc Declercq ; [edit.] Willem Asaert ; [fotograaf] Kris Jacobs ; [medewerker] Jo Bussels. — Tielt : Lannoo, 2018. — 303 p. : ill. — Titel varieert: Roger & Ik : 48 collega's over de blijvende invloed van Roger Souvereyns ; titel varieert: Roger en ik. — 978-94-014-5184-0
EHC: 847159 [C5-126 ab]

Witslag / Roland Jooris. — Machelen-aan-de-Leie : Roger Raveelmuseum, 2004. — 16 p. — (Plaqueette ; 6)
EHC: 846390 [C3-159 a / ds D503]
KMSKA: MONO-BB 5021

Gan's constructivism : aesthetic theory for an embedded modernism / Kristin Romberg. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2018. — 297 p. : ill. — 978-0-520-29853-8
MID: Constructivisme ROMB

Erasmus and the 'other' : on Turks, Jews, and indigenous peoples / Nathan Ron. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 196 p. — (Palgrave pivot ; 2019: 13). — 978-3-030-24928-1 ; 978-3-030-24929-8 ; doi 10.1007/978-3-030-24929-8

Lexicon van de Brusselse edelsmeden uit de 17de eeuw / Edmond Roobaert. — Brussel : Safran Publishers, 2019. — 332 p. — (Témoins d'histoire ; 6). — Met Franse en Engelse inleiding. — 978-2-87457-109-1

RUB: 1 D 2 / 2019 / a / 1

A renaissance of violence : homicide in early modern Italy / Colin Rose. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 247 p. — 978-1-108-49806-7 ; doi 10.1017/9781108627948

UA-CST: MAG-OW-BB 43407

A theology of failure : Žižek against Christian innocence / Marika Rose. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2019. — 257 p. — (Perspectives in continental philosophy ; 2019: 1). — 978-0-8232-8406-1

UA-CST: FILO 130 N-ZIZE-ROSE 2019

The cinema of Federico Fellini / Stuart Rosenthal. — New York, N.Y. : A.S. Barnes and Company, 1976. — 190 p. : ill. — 0-498-01450-9

AP-KC: UT-FILM-ROSEN-cinemas-1

EHC: 689473 [C0-363 b]

Selbsterhaltung und Wille zur Macht : Nietzsches Spinoza-Rezeption / Hannah Maria Rotter. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 206 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 73). — 978-3-11-061326-1 ; 978-3-11-061523-4 ; 978-3-11-061340-7

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-ROTT 2019

Rouge / [comp.] Arth. Bosmans. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; Autograaf ; Opedragen aan Yvonne Van den Bergh

AP-KC: MM-MS-BOSMA-rouge-1

150 jaar Belgische prentkunst / Eugène Rouir. — Brussel : A.S.L.K., 1980. — 39 p. : ill.

AP-CMU: CMU 752 ROUI 1980

MID: Depot 1721

The Routledge handbook of the stoic tradition / [edit.] John Sellars. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 407 p. — (Routledge handbooks in philosophy ; 2019: 2). — 978-0-415-66075-4

KMSKA: MONO-BB 12083

Bakvis : een leesautobiografie: essays / Daniël Rovers. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2018. — 318 p. — 978-90-284-2756-3

EHC: 846297 [C5-111 ea]

Representing Berlin : sexuality and the city in Imperial and Weimar Germany / Dorothy Rowe. — Burlington : Ashgate, 2003. — 203 p. : ill. — 978-0-7546-0451-8

KMSKA: MONO-BB 12084

Camille Lemonnier : maréchal des lettres: biographie / Philippe Roy ; [inl.] Jean de Palacio. — Bruxelles : Edition Samsa s.p.r.l., 2013. — 370 p. — (Histoire littéraire ; 2013: 1). — 978-2-87593-012-5

EHC: 846405 [C5-115 bb]

De Tweede Wereldoorlog in Paal / Cyril Rubens. — Plaats van uitgave niet gekend : Cyril Rubens, 2019. — 303 p. : ill.

EHC: 847111 [C5-116 bb]

Zeelhem... : op de grens tussen twee staten / Cyril Rubens. — Plaats van uitgave niet gekend : Vrienden van het Sint-Jansbergklooster vzw, 2019. — 190 p. : ill.

EHC: 847112 [C5-116 bb]

The Rubinstein collection...Brahms and schumann Piano quartets / [viool] Arnold Steinhardt ; [viool] John Dalley ; [altviool] Michael Tree ; [cello] David Soyer ; [piano] Arthur Rubinstein ; [comp.] Schumann ; [comp.] Brahms. — Plaats van uitgave niet gekend : RCA Ariola, 1987. — 1 compact disc(s). — RD85669

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-rubinst-1

Gestural imaginaries : dance and cultural theory in the early twentieth century / Lucia Ruprecht. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 333 p. — (Oxford studies in dance theory ; 2019: 1). — 978-0-19-065939-4 ; 978-0-19-065937-0 ; 978-0-19-065938-7 ; 978-0-19-065940-0 ; 978-0-19-065941-7

UA-CST: T&L 792 G-RUPR 2019

A meaning to life / Michael Ruse. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 193 p. — (Philosophy in action: small books about big ideas ; 2019: 1). — 978-0-19-093322-7

UA-CST: FILO 113 N-DARW-RUSE 2019

Politics and violence in Burundi : the language of truth in an emerging state / Aidan Russell. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 311 p. — (African studies series ; 145). — doi 10.1017/9781108581530 ; 978-1-108-49934-7 ; 978-1-108-71341-2

UA-HB: CST-IOB-VANDS

UA-CST: DEV 323 L-RU-RUSS 2019

De klassieke wereld in 52 ontdekkingen / Leonard Rutgers. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2018. — 262 p. : ill. — 978-94-6003-969-0

KdG-Zuid: 4 M&M GES 923 RUTG

EHC: 847093 [C5-112 cb]

Vroeger was alles anders : het dagelijks leven in België vlak voor de golden sixties / Korneel De Rynck. — Antwerpen : Angèle, 2019. — 300 p. — 978-90-223-3520-8

EHC: 847014 [C5-112 ca]

Overmeesterd : Vlaamse meesters in situ.=Un talent de maître : maîtres flamands in situ.=Masterful art : flemish masters in situ.=Meisterhaft überwältigt : flämische Meister in situ / Patrick De Rynck ; Leen Huet. — Gent : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2019. — 127 p. : ill. — Landelijke manifestatie

van 1 juni tot en met 30 september 2019. —
978-94-92455-12-3

EHC: 844468 [C5-113 ba]
KMSKA: MONO-BB 12097

Sacrale ruimte in de vroegmoderne Nederlanden /
[edit.] Liesbeth Geevers ; [edit.] Violet Soen ; [inl.] Joop W.
Koopmans ; [inl.] Guido Marnef. — Leuven : Universitaire Pers
Leuven, 2017. — 154 p. : ill. — (Nieuwe tijdingen : over
vroegmoderne geschiedenis ; 2017). — 978-94-6270-119-9

UA-CST: RG 2151 E 24
MPM: BP 476
EHC: 825970:2017 [C2-353 b]
KMSKA: MONO-BB 11688

Kenzo / Ginette Sainderichin. — Paris : Editions Assouline,
1998. — 79 p. : ill. — (Mémoire de la mode ; 1998: 1). —
2-84323-087-X

AP-CMU: CMU 700.8 KENZ 1998

*Saints as intercessors between the wealthy and the divine : art
and hagiography among the medieval merchant classes /*
[edit.] Emily Kelley ; [edit.] Cynthia Turner Camp. — London :
Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 299 p. —
(Sanctity in global perspective ; 2019: 1). —
978-0-8153-9980-3 ; 978-1-351-17136-6 ;
978-1-351-17135-9 ; 978-1-351-17134-2 ;
978-1-351-17133-5

UA-CST: GES 27 H 73 KELL 2019

*Sakralisierungen des Herrschers an europäischen Höfen : Bau -
Bild - Ritual - Musik (1648-1740) /* [edit.] Herbert Karner ;
[edit.] Eva-Bettina Krens ; [edit.] Jens Niebaum ; [edit.] Werner
Telesko. — Regensburg : Schnell+Steiner, 2019. — 349 p. :
ill. — 978-3-7954-3336-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43383

Sam Falls / [edit.] Clément Dirié. — Zurich : JRP|Ringier,
2018. — 152 p. : ill. — 978-3-03764-494-2

AP-CMU: CMU 700.8 FALL 2018

Onderzoek Steven Humblet: tijdelijk enkel ter inzage

*Sammlung Hubert Looser : Picasso, Gorky, Warhol: Skulpturen
und Arbeiten auf Papier = Collection Hubert Looser : Picasso,
Gorky, Warhol: sculptures and works on paper /* [edit.] Florian
Steininger. — Krems : Kunsthalle Krems, 2018. — 128 p. :
ill. — 978-3-901261-74-9

MID: LOOSER 2019/679

San giovanni Battista / [comp.] Alessandro Stradella ;
[sopraan] Catherine Bott ; [mezzosopraan] Christine Batty ;
[alt] Gérard Lesne ; [tenor] Richard Edgar-Wilson ;
[bas] Philippe Huttenlocher. — Plaats van uitgave niet gekend :
Erato, 1992. — 1 compact disc(s). — 2292457392

AP-KC: UM-ZCA-STRAD-sangiiov-1

Sarabande : pour orgue, quintette à cordes et timbales /
[comp.] Jehan Alain. — München : MPH, 2019. — 1 partituur
(16 p.). — (Repertoire Explorer ; 4242). — Facsimile ; jaar van
compositie: 1937-1938

AP-KC: UM-KAM-ALAIN-sarab-1

Love me or kill me : Sarah Kane and the theatre of extremes /
Graham Saunders. — Manchester : Manchester University
Press, 2002. — 207 p. : ill. — (Theatre: theory, practice,
performance ; 2002: 1). — 0-7190-5956-9 ;
978-0-7190-5956-8

UA-HB: CST-LET-DRIE
AP-KC: UT-TBG-KANE-saunder-1

*Van schuilkerk tot modern geloofscentrum : oud-katholieke
kerken in Nederland /* Lia Schade van Westrum. — Hilversum :
Verloren, 2019. — 254 p. : ill. — 978-90-8704-778-8

UA-CST: RG 2155 A 21
KMSKA: MONO-BB 12088

M.L. King / Willy Schaeken. — Averbode : Altiora, 2003. —
251 p. — (Meesters in spiritualiteit ; 2003: 3). — Titel varieert:
Martin Luther King. — 90-317-1889-0

TPC: LZ-1 190/4
TPC: LZ 200/440

Coöperatisme en de nieuwe orde / O. Schamp. — Antwerpen :
Sameninkoopmaatschappij MEGA s.m., 1940. — 35 p.

EHC: 846551

Marie-Elisabeth Belpaire : een vrouw met impact / Karl
Scheerlinck ; Helga Van Beeck ; Rita Vanderheyden. — Gent :
Academia Pres, 2019. — 303 p. : ill. — 978-94-014-6262-4

EHC: 847155 [C5-116 bb]

*Scheire en de schepping : verhalen & proeven uit de meest
bizarre spelonken van wetenschap en geschiedenis /*
[edit.] Sanne De Lee. — Antwerpen : Manteau, 2014. — 238 p.
: ill. — 978-90-223-2974-0

KdG-Zuid: 4 STEM STEM 503 SCHE
EHC: 785797 [C5-055 bb]

*Schepenregister van Testelt en Messelbroek = Registrum
scabinorum in Testelt et Misselb(roeck) /* [bew.] Paul Peeters ;
[bew.] Paul Bergen. — Averbode : Heemkring Averbode vzw,
2017-2019. — 4 v.

EHC: 823204 [C5-111 aa]
1-4

*Genocide and crisis in Central Africa : conflict roots, mass
violence, and regional war /* Christian P. Scherrer ; [inl.] Robert
Melson. — Westport, Conn. : Praeger, 2002. — 410 p. —
978-0-275-97224-0

UA-CST: DEV 355 L-GLR-SCHE 2002

*Nänie : für Chor und Orchester, op. 82 = Nenia : for chorus
and orchestra, op. 82 /* [comp.] Johannes Brahms ; Friedrich
Schiller ; [vert.] Florence T. Jameson. — Leipzig : VEB
Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van
compositie: 1880/81 ; tekst incipit: Auch das Schöne muss
sterben ; Opedragen aan Frau Hofrat Henriette Feuerbach. —
29837

AP-KC: UM-ZG-BRAHM-nanie-1

Hermitage Amsterdam : biografie van een gebouw / Hester Schölvink ; Roos Verkleij. — Amsterdam : Hermitage, 2019. — 158 p. : ill. — 978-90-78653-83-7

RUB: 1 P 4 / AMS 8.1 / 2019 / a / 1

Wie gaat er mee naar Hagenbeck? = Geh'n wir mal zu Hagenbeck / [comp.] Jean Gilbert ; Alfred Schönfeld. — Berlijn : Thalia Theater, 1913. — 1 partituur. — Tekst incipit: Overall in alle steden

AP-KC: UM-ZL-GILBE-wiegaat-1

Schoon jonkvrouw, ik moet u klagen / [comp.] Kurt Bikkembergs. — Heverlee : Euprint Editions, 1995. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; bekroond op de BAP-compositiewedstrijd voor volksliedbewerking 1993 ; tekst incipit: Schoon jonkvrouw, ik moet u klagen dat ik ben doorwond. — D/1995/6045/003

AP-KC: UM-ZG-BIKKE-schoonj-1

Het mysterie van niks en oneindig veel snot / Jan Paul Schutten ; [ill.] Floor Rieder. — Haarlem : Gottmer, 2018. — 160 p. : ill. — 978-90-257-6840-9

KdG-Zuid: 4 STEM NW 504 SCHU

EHC: 846333 [C5-115 ba]

IL: PRNF-SCHU

Sanctus : from mass for treble choir, four-part chorus of mixed voices and piano accompaniment (2 players) / [comp.] Leonard Bernstein ; Stephen Schwartz. — S.l. : Leonard Bernstein and Stephen Schwartz, 1973. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1971. — OC4B6353

AP-KC: UM-KM-BERNS-sanctus-1

Cinema civil rights : regulation, repression, and race in the classical Hollywood era / Ellen C. Scott. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2015. — 253 p. : ill. — 978-0-8135-7136-2 ; 978-0-8135-7135-5 ; 978-0-8135-7137-9

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-SCOT 2015

Se tu m'ami, se sospiri. Célèbre Ariette de Pergolèse (vers 1725) / [comp.] Pergolèse ; [vert.] M. De Rudder. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1911. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Si tu m'aimes, si tu soupirez seul pour moi. — 20882 HL

AP-KC: UM-ZL-PERGO-situmam-1

Vechten voor de vrede : Antwerpen 1944-1945 / Frank Seberechts. — Kalmthout : Polis, 2019. — 295 p. : ill. — 978-94-6310-468-5

EHC: 847071 [LZ-68 f]

Sekse : een begripsgeschiedenis / [edit.] Myriam Everard ; [edit.] Ulla Jansz. — Hilversum : Uitgeverij Verloren, 2018. — 287 p. : ill. — (JVG xtra ; 1). — 978-90-8704-757-3

UA-CST: GES 949.2 H 72 EVER 2018

UA-CST: RG 2154 E 33

EHC: 847070 [C5-116 ba]

ROSA: FII m/809

Olivier Strelli / Elodie de Sélys ; [inl.] Pierre Arditi. — Tielt : Lannoo, 2006. — 192 p. : ill. — 90-209-6797-5 ; 978-90-209-6797-5

AP-CMU: CMU 700.8 STRE 2006

EHC: 705564[C0-579 c]

The Chekhov theatre : a century of the plays in performance / Laurence Senelick. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 441 p. — 978-0-521-78395-8

AP-KC: LT-TBG-TSJEC-senelic-1

Septett : Klavier zu 4 Händen, op. 20 = Septuor = Septet / [comp.] L. van Beethoven ; [bew.] Hugo Ulrich. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (43 p.). — (Edition Peters ; 11). — Opgedragen aan Kaiserin Maria Theresia ; jaar van compositie: 1800. — 6444

AP-KC: MM-TPT-BEETH-septe20-1

AP-KC: UM-TPT-BEETH-septe20-1

Esthétiques sur Carpaccio / Michel Serres. — Paris : Hermann, 1975. — 159 p. : ill. — 2-253-03245-X

AP-CMU: CMU 700.8 CARP 1975

De computer : Marcel van Maele, 1931-2009: archief / Idris Sevenans ; Hans Theys. — Plaats van uitgave niet gekend : Kaskaars, 2019. — Ill. — 978-90-826256-5-3

EHC: 846706 [C5-112 db]

Every thing that grows / [comp.] Bob Chilcott ; William Shakespeare. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 1 partituur (16 p.). — Duur van compositie: 7' ; tekst incipit: When I consider ev'ry thing that grows holds in perfection. — 978-0-19-340057-3

AP-KC: UM-ZG-CHILC-everyth-1

Short Stories / [piano] Anatol Ugorski. — Plaats van uitgave niet gekend : Deutsche grammophon, 1995. — 1 compact disc(s). — 028947710526

AP-KC: UM-TP-BUSON-shortst-1

Si quaeris miracula : voor driestemmig mannenkoor en tweestemmig knapenkoor of vrouwenkoor (ad.lib.) / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur (10 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Si quaeris miracula, mors, error, calamitas ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-MS-DUVOS-siquaer-1

Sint Amandsberg voor beginners. — Gent : Cultuur Gent, 2018. — folder : ill. — Titel varieert: Een half dagske Sint-Amandsberg

EHC: 846950 [C3-172 f / ds E1299]

Leven met Ignatius : op het kompas van de vreugde / Nikolaas Sintobin. — Zoetermeer : Meinema, 2015. — 93 p. — 978-90-211-4381-1 ; 978-90-317-3978-3

TPC: LZ 200/664

TPC: LZ-1 190/8

Madonna van de Mutsaert in Antwerpen / Rieky Slenders. — Plaats van uitgave niet gekend : Afriek, 2019. — 86 p. : ill. — 978-0-244-14320-6

RUB: 1 O 25 / 2019 / a / 1

De smaak van Amsterdam : 700 jaar stedelijke eetcultuur / [edit.] Sarah Bosmans ; [edit.] Merel Klein ; [medewerker] Maarten Hell ; [medewerker] Floor Meijer ; [medewerker] Lenno Munnikes ; [medewerker] Margriet de Roever ; [medewerker] Marleen Willebrands ; [medewerker] Justyna Wubs-Mrozewicz. — Amsterdam : Genootschap Amstelodamum, 2019. — 207 p. : ill. — (Jaarboek van het Genootschap Amstelodamum ; 111). — 978-90-829322-1-8

UA-CST: ALG 05 E-JGA/1 j.

Themanummer 111(2019) bij Jaarboek van het Genootschap Amstelodamum

The Russian theatre after Stalin / Anatoly Smeliansky. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 232 p. : ill. — (Cambridge studies in modern theatre ; 1999: 2). — 0-521-58794-8

UA-CST: T&L 792 L-SU-SMEL 99

AP-KC: UT-TG-RUSLA-smelian-1

AP-KC: LT-TG-RUSLA-smelian-1

Ceramik uit een laat 13e-eeuwse vulling van een immuniteitsloot van de Sint Paulusabdij te Utrecht / M. Smit ; J.E. Dilz. — Amersfoort : Stichting Corpus Middeleeuws Aardewerk, 1987. — 72 p. : ill. — (Corpus middeleeuws aardewerk uit gesloten vondstcomplexen in Nederland en Vlaanderen(CMA): reeks A ; 4). — 90-71485-02-1

DB: ARCH 520 HOEK

Case Study houses, 1945-1966 : de Californische impuls / Elizaberh A. Smith. — Köln : Taschen, 2007. — 96 p. : ill. — (De Morgen - Kunstcollectie : architectuur|design ; 7). — 978-90-77686-57-7

AP-NOO: OT 72 DEMO 2007

AP-CMU: CMU 717 SMIT 2007

UA-CST: ONTW 72 G-SMIT 2007

EHC: 717565 [C0-439 b]

KdG-Zuid: 2 CULTUUR 717.8

VAi-DS: LA-ARCH-DEMOR-kunstco-7

Film criticism, the Cold War, and the blacklist : reading the Hollywood reds / Jeff Smith. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2014. — 349 p. : ill. — 978-0-520-28067-0 ; 978-0-520-28068-7 ; 978-0-520-95851-7

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-SMIT 2014

Material texts in early modern England / Adam Smyth. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 211 p. — 978-1-108-42132-4 ; 978-1-108-43177-4 ; doi 10.1017/9781108667868

UA-CST: GES 942 H 73 SMYT 2018

Phantom ladies : Hollywood horror and the home front / Tim Snelson. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2015. — 211 p. : ill. — 978-0-8135-7043-3 ; 978-0-8135-7042-6 ; 978-0-8135-7044-0

Aardewerk uit een 15e-eeuwse beerput van het Johanniterklooster op het Vredenburg te Utrecht / F.M.E. Snieder ; J.M.E. DILZ. — Amersfoort : Stichting Corpus Middeleeuws Aardewerk, 1985. — 80 p. — (Corpus van middeleeuws aardewerk uit gesloten vondstcomplexen in Nederland en Vlaanderen : algemene inleiding en instructies ; 3). — 90-71485-01-3

DB: ARCH 520 SNIE

Jan Brueghel : a magnificent draughtsman / Teréz Gerszi ; Louisa Wood Ruby. — Antwerp : Snijders Rockox Huis, 2019. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Snijders & Rockox House [Antwerp]. 2019/10/05-2020/01/26. — 978-90-8586-799-9

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2019 / b / 1

UA-CST: PREC 09 G-GERS 2019

MPM: PK-A 7072

8c

Permanent record / Edward Snowden. — London : Macmillan, 2019. — 339 p. — 978-1-5290-3565-0 ; 978-1-5290-3566-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43301

Soft places / [edit.] Harold Ancart ; [edit.] Olivier Vandervliet. — Plaats van uitgave niet gekend : Triangle Books, 2016-2018. — 2 v. : ill.

EHC: 817726 [C5-094 ab]

1-2

Solstice of light... Five carols... Hymn to the word of God / [comp.] Peter Maxwell Davies ; [tenor] Neil Mackie ; [orgel] Christopher Hughes ; [dirigent] Stephen Cleobury ; [koor] The Choir of King's College Cambridge. — London : The decca record company limited, 1992. — 1 compact disc(s). — 4361192

AP-KC: UM-BG-DAVIE-solstic-1

Sonate à trois : en si mineur: pour violon, violoncelle et piano / [comp.] J.B. Loeillet ; [bew.] Alexandre Béon. — Paris : Henry Lemoine, 1911. — 1 partituur, 2 partijen. — 20771. H.P. 944.

AP-KC: UM-KMTP-LOEIL-sonat-3

Sonate : C-dur, K 545 = Sonate : ut majeur, K 545 = Sonate : c major, K 545 / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Edvard Grieg. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Peters ; 2490c) ; (Klaviersonaten : mit frei hinzukomponierter Begleitung eines zweiten Klaviers ; [3]). — 7374

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-sona545-1

Sonate per clavicembalo o fortepiano / [comp.] Domenico Cimarosa ; [edit.] Andrea Coen. — Milano : Zanibon, 1989-1992. — 2 v. — Opedragen aan a mia madre ; Opedragen aan a mia padre. — 6258 ; 6259 ; 979-0-52001-200-3 ; 979-0-52001-139-6

AP-KC: UM-TC-CIMAR-sonat-1/2

Atlas de México, 1910/2010 / Reynaldo Sordo Cedeño ; María Julia Sierra Moncayo. — México, D.F. : Instituto Tecnológico Autónomo de México, 2010. — 295 p. : ill. — 978-607-95460-0-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43429

Spiel oder Ernst? Komische Oper in einem Akt / [comp.] Emil Nikolaus von Reznicek ; [libr.] Paul Knudsen. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (144 p.). — (Repertoire Explorer ; 2097) ; (Opera Explorer ; 2097). — Facsimile ; jaar van compositie: 1930

AP-KC: UM-ZP-VONRE-spielod-1

Van Gogh / Hattie Spires. — London : Tate, 2019. — 79 p. : ill. — 978-1-84976-622-7

KMSKA: MONO-BA 4204

Retrospectieve Lode Sebregts : catalogus / Paul Verbraeken ; Stedelijke Musea. Educatieve Dienst [Antwerpen]. — Antwerpen : Educatieve dienst van de musea, 1986. — 93 p. : ill. — Tentoonstelling: St.-Augustinuskerk [Antwerpen]. 1986/06/13 - 1986/06/27. — D/1986/0306/4

SA: 105#2958

AP-CMU: CMU 700.8 SEBR 1986

EHC: 667601 [C0-306 c]

MPM: PK-A 3185

St. Louis blues : opera / [comp.] Chiel Meijering ; [libr.] Paul Binnerts ; [sopraan] Andrea van Beek ; [comp.] Francine van der Heijden ; [mezzosopraan] Jeannette Huizinga ; [tenor] Willem- Jan van Deuveren ; [tenor] Rein Kolpa ; [tenor] John Vredevelde ; [bariton] Gérard Bernts ; [dirigent] Wim Megens. — Plaats van uitgave niet gekend : Donemus, 1995. — 2 compact disc(s). — 01-02

AP-KC: UM-ZO-MEIJE-stlouis-2

Franchoy's Ryckhals : een Zeeuwse meester uit de Gouden Eeuw / Fred G. Meijer. — Zwolle : Wbooks, 2019. — 111 p. : ill. — 978-94-6258-334-4

RUB: 1 G 1 / RYC 5 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 42249

KMSKA: TENT-TB 9925

Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw : een selectie uit de Goedaert collectie / Katie Heyning. — Zwolle : WBooks, 2018. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw. — 978-94-6258-264-4

RUB: 1 R 2 / ZIE 7 / 2018 / a / 1

KMSKA: TENT-TB 9926

MMB: sk-Algemeen 2018

Mythos Wille : Johann Georg Wille (1715-1808), Jean Georges Wille: ein deutscher Kupferstecher in Paris / Stephan Brakensiek ; Elisabeth Décultot ; Lisa Lütgenau ; Holger Hadwiger ; Stefanie Schmitt ; Selina Wernstedt ; Ruben Brück ; Raymond Keller ; Anton Würth ; Anja Eichler. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 360 p. : ill. — Tentoonstelling: Stadtmuseum Wetzlar. 2018/10/15 - 2019/03/24. — 978-3-7319-0725-1

UA-CST: ONTW 76 G-BRAK 2018

Standplaats Istanbul : lange lijnen in de cultuurgeschiedenis van Turkije / [compil.] Fokke Gerritsen ; [compil.] Hanneke van der Heijden. — Amsterdam : Uitgeverij Jurgen Maas, 2018. — 320 p. : ill. — 978-94-91921-58-2

UA-CST: PSW 930.85 L-TR-GERR 2018

EHC: 847077 [C5-116 bb]

The cool and the crazy : pop fifties cinema / Peter Stanfield. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2015. — 222 p. : ill. — 978-0-8135-7299-4 ; 978-0-8135-7298-7 ; 978-0-8135-7301-4 ; 978-0-8135-7300-7

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-STAN 2015

Stanislavsky on the art of the stage / Konstantin Stanislavsky ; [vert.] David Magarshack. — 2 ed. — London : Faber and Faber, 1988. — 311 p. — 978-0-571-08172-1

AP-KC: UT-TBG-STANI-stanisl-1

1789 : les emblèmes de la raison / Jean Starobinski. — Paris : Flammarion, 1979. — 224 p. : ill. — (Champs ; 50)

AP-CMU: CMU 705.6 STAR 1979

KMSKA: ICC 5982

Portrait de l'artiste en saltimbanque / Jean Starobinski. — Genève : Les Sentiers de la Création, 1983. — 147 p. : ill. — (Champs ; 125). — 2-605-00028-1

UA-CST: T&L 82 H 6 STAR 83

AP-CMU: CMU 797 STAR 1983

Saisis par la préhistoire : enquête sur l'art et le temps des modernes / Maria Stavrinaki. — Dijon : Les presses du réel, 2019. — 473 p. — 978-2-37896-047-6

KMSKA: MONO-BB 12094

Shoes : a lexicon of style / Valerie Steele. — London : Scriptum Editions, 1998. — 192 p. : ill. — 1-902686-00-4 ; 1-902686-25-X

AP-CMU: CMU 907 STEE 1998

Portraits in early modern English drama : visual culture, play-texts, and performances / Emanuel Stelzer. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 259 p. : ill. — (Studies in performance and early modern drama ; 2019: 1). — 978-1-138-34839-4 ; 978-0-429-43669-7

RUB: 1 O 51 / 2019 / c / 1

UA-CST: T&L 820 H 2 STEL 2019

Altijd vrijdag : toneelstuk in drie bedrijven / Piet Sterckx. — Antwerpen : Diogenes P.V.B.A. Neirinck, 1961. — 77 p.

UA-CST: MAG-UIA-B 17388

AP-KC: MT-TV-STERC-altijdv-1

EHC: C 199059 [M-272 d]

De verdwaalde plant: toneelspel / Piet Sterckx. — Antwerpen : Nederlands Kamertoneel, 1953. — 48 p.

AP-KC: UT-TN-STERC-verdwaa-1

AP-KC: MT-TV-STERC-verdwaa-1

EHC: C 162249 [M-66 e]

Haaks op de Herengracht : het rapport van de juryvoorzitter = At a right angle to the Herengracht : the report by the chairman / Carel Alphenaar ; Stichting Theaterfestival [Rotterdam]. — Amsterdam : Het Theaterfestival, 2000

AP-KC: LT-TG-VLAAN-festiva-2000

Stief Desmet : 'Paradise, prototypes & other deconstructions' / [medewerker] Patrick Ronse ; [medewerker] Christophe Vekeman ; [edit.] Mia Verstraete. — Gent : Art Paper Editions, 2019. — III. — 978-94-93146-04-4

EHC: 846743 [C3-131 a / ds A104]

MID: Desmet 2019/221

Stijn Streuvels : Hoe ik Brugge gezien en beleefd heb / [inl.] Jo Gisekin. — Koekelare : Vereniging van Westvlaamse Schrijvers, 1971. — 20 p. — (VWS-cahiers : bibliotheek van de Westvlaamse letteren ; 32)

EHC: 836448 [C3-926 a]

Witte omslag met zwart/bruine druk.

EHC: C 222197:1971,32 [C3-332 d]

Lijsternest Ingooigem: 9 A 1

Corps infirmes et sociétés / Henri-Jacques Stiker. — Nouvelle édition. — Malakoff : Dunod, 2013. — 330 p. — (Idem ; 2013: 1). — 978-2-10-070091-2

RUB: 1 O 92 / INV 2 / 2013 / a / 1

Das stille Vergnügen : Meisterzeichnungen aus der Sammlung Justus Schmidt / [edit.] Andrea Bina ; [edit.] Brigitte Reutner. — München : Hirmer, 2019. — 159 p. : ill. — (Katalog des Stadtmuseums Nordico ; 117). — 978-3-7774-3329-5

RUB: 1 R 2 / LIN 9 / 2019 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 13210

Stocks, seasons and sales : food supply, storage and markets in Europe and the New World, c. 1600-2000 / [edit.] Wouter Ronsijn ; [edit.] Niccolò Mignemi ; [edit.] Laurent Herment. — Turnhout : Brepols, 2019. — 224 p. — (CORN publication series : comparative rural history of the North Sea area ; 17). — 978-2-503-58509-3 ; 978-2-503-58510-9 ; doi 10.1484/M.CORN-EB.5.117649

UA-CST: GES 94 H 72 RONS 2019

La Esperanto-movado : ĝia historio, organizo kaj nuna stato / C. Støp-Bowitz ; J.R.G. Isbrucker. — Oslo : Esperantoforlaget A/S, 1948. — 61 p.

EHC: 846293 [C5-111 eb]

Heeft S. Victrix in onze streken gekerstend? / D.A. Stracke. — Tiel : Drukkerij-Uitgeverij Lannoo, 1955. — p. 204-221. — Overdruk uit Ons geestelijk erf. - 2(1955)

UA-CST: RG-Br 182 :80

EHC: 847047 [C3-655 e]

Lisiardus versus Hariulfus : in zake de Vita van St-Arnulf van Tiegem / Desiderius Adolf Stracke. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1948. — p. 7-79. — Overdruk uit Handelingen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring van Oudenaarde. - (1954)

EHC: 847137 [C3-655 e]

Streichquartett NO.4 / [comp.] Wolfgang Rihm ; [comp.] Alfred Schnittke ; [ensemble] Alban Berg Quartett. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI classics, 1993. — 1 compact disc(s). — 7546602

AP-KC: UM-KMKS-RIHM-kwart4-1

String quartet no. 4 / [comp.] Ketil Hvoslef ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2019. — 1 partituur, 4 partijen. — (Amethyst edition ; 2019: 8) ; (Repertoire Explorer ; 4213). — Jaar van compositie: 2007/2017

AP-KC: UM-KMKS-HVOSL-kwart4-5

Andalus and Sefarad : on philosophy and its history in Islamic Spain / Sarah Stroumsa. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 220 p. — (Jews, christians, and muslims from the ancient tot the modern world ; 2019: 1). — 978-0-691-17643-7

UA-CST: FILO 141.3 G-STRO 2019

Stunde Null : Kunst von 1933 bis 1955 / Kunsthau [Zürich]. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2019. — 127 p. : ill. — 978-3-906269-21-4 ; 978-3-85881-656-6

MID: 20ste-eeuw STUN

Suite in vier Sätzen : für grosses Orchester, op. 113 / [comp.] Franz Lachner. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (175 p.). — (Repertoire Explorer ; 4109). — Titel varieert: Suite Nr. 1 in d-moll, op. 113 ; Facsimile ; jaar van compositie: 1862 ; Opgedragen aan Herrn van Houtem

AP-KC: UM-OOZ-LACHN-suite1-1

Suite : pour 4 instrument à vent et piano = Suite : for flute, oboe, clarinet, bassoon, and piano / [comp.] Albert Huybrechts. — München : MPH, 2019. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 4222). — Jaar van compositie: 1929

AP-KC: UM-KAM-HUYBR-suite-5

Zoeklichten op de geschiedenis der apothekers van Kortrijk / J. Supply. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1941. — 26 p. : ill. — Overdruk uit Het apothekersblad

EHC: 846268 [C3-655 e]

The surrealist movement from Dalí to Magritte : crisis and rebirth in 1929 / [edit.] Didier Ottinger ; [medewerker] Marie Sarré. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2019. — 243 p. : ill. — 978-615-5987-06-9

KMSKA: TENT-TC 13224

Duties regarding nature : a Kantian environmental ethic / Toby Svoboda. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 171 p. — (Routledge studies in ethics and moral theory ; 32). — 978-1-138-88826-5 ; 978-0-367-25840-5

UA-CST: FILO 173 G-SVOB 2019

Orfeo : azione teatrale (1776): triomf van de liefde over de menselijke zwakheid / Gerardus de Swerts ; [pass. aut.] Ranieri de' Calzabigi ; [pass. aut.] Ferdinando Bertoni. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Conservatorium Antwerpen. Departement Dramatische Kunst, Muziek & Dans, 2008. — 124 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 93045
AP-KC: UM-BG-BERT-deswer-1
EHC: 736354 [C0-477 E]

Het Loobos en zijn hoeve / David Swinnen ; [medewerker] Eddy Exelmans ; [medewerker] Paul Peeters. — Testelt : Heemkring Averbode, 2019. — 93 p. : ill.

EHC: 846568 [C5-125 ab]

Symfoni d-moll : komponerad för stor orkester / [comp.] Joseph Dente. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (155 p.). — (Repertoire Explorer ; 4206). — Jaar van compositie: 1887 ; Opgedragen aan Albert Rubenson ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-DENTE-symf-1

Symphonisch gedicht : door groot orkest / [comp.] Gerrit A.A. Wagner. — 1 partituur, 2 partijen. — losbladig ; Autograaf

AP-KC: S-MS-WAGNE-symphon-3

doos 3

Symphony no. 1 in B flat major, op. 38 'Spring' ... Symphony no. 4 in d minor, op. 120 / [comp.] Schumann ; [dirigent] Riccardo Chailly ; [orkest] Royal Concertgebouw Orchestra [Amsterdam]. — Plaats van uitgave niet gekend : Decca, 1980. — 1 compact disc(s). — 4256082

AP-KC: UM-OO-SCHUM-symf-1

Symphony no. 2 in D, op. 43 ... The swan of Tuonela, op. 22 no. 2 ... Valse Triste, op. 44 ... Andante festivo / [comp.] Sibelius ; [dirigent] Mariss Jansons. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI classics, 1993. — 1 compact disc(s). — 7548042

AP-KC: UM-BG-SIBEL-symf2-1

Symphony no. 3 ... Music for a great city / [comp.] Copland ; [dirigent] Leonard Slatkin. — Plaats van uitgave niet gekend : BMG classics, 1990. — 1 compact disc(s). — RD60149

AP-KC: UM-OO-COPLA-symf3-1

Symphony no 3 / [comp.] Beethoven ; [dirigent] Erich Kleiber ; [orkest] Concertgebouw Orchestra [Amsterdam]. — Plaats van uitgave niet gekend : Decca, 1992. — 1 compact disc(s). — 4334062

AP-KC: UM-OO-BEETH-symf3-1

Symphony No. 4 / [comp.] Mahler ; [sopraan] Judith Raskin ; [dirigent] George Szell ; [mezzosopraan] Frederica von Stade ; [dirigent] Andrew Davis ; [orkest] Cleveland Orchestra ; [orkest] London Philharmonic Orchestra. — 1 compact disc(s). — 46535

AP-KC: UM-BG-MAHLE-symf4-1

Talking heads : zeitgenössische Dialoge mit F.X. Messerschmidt = Talking heads : contemporary dialogues with F.X. Messerschmidt / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Axel Köhne. — Vienna : Verlag für Moderne Kunst, 2019. — 279 p. : ill. — 978-3-903114-70-8 ; 978-3-903269-51-4

KMSKA: TENT-TB 9942

Tanz! Max Pechstein : Bühne, Parkett, Manege / [edit.] Annika Weise ; [edit.] Petra Lewey ; [edit.] Nicole Fritz. — München : Klinkhardt & Biermann, 2019. — 179 p. : ill. — 978-3-943616-60-6

KMSKA: TENT-TC 13227

Genovesino à Paris / Marco Tanzi ; [medewerker] Francesco Ceretti ; [medewerker] Giambattista Ceruti. — Milano : Officina Libraria, 2019. — 55 p. : ill. — 978-88-3367-035-5

UA-CST: MAG-OW-C 27592

Telegrafische berichten uit Utrecht aangaande de Frans-Duitse oorlog van 1870-1871. — Utrecht : Drukkerij L.E. Bosch & Zoon, 1870. — Titel varieert: Telegrafische berichten oorlog 1870-71 ; Een verzameling ingeplakte telegrafische berichten

EHC: K 38163 [S3-963 a]

Eine Tell-Symphonie für grosses orchester, op. 63 / [comp.] Hans Huber. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (136 p.). — (Repertoire Explorer ; 4215). — Titel varieert: Erste Symphonie d-moll : 'Eine Tell-Symphonie', op. 63 ; jaar van compositie: 1880-1881 ; Opgedragen aan Eugen Petzold ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-HUBER-symf1-1

Tentoonstelling Pieter Van Mol. — Buggenhout : Druk Van Nieuwenhove, 1970. — Ill. — Tentoonstelling: Raadzaal van het Gemeentehuis [Buggenhout]. 1970/11/15 - 1970/11/29

SESA-Mechelen: M.8212 (a)

Tentoonstelling Stichting Edmond Deglumes onder de auspiciën van de Stad Mechelen : catalogus. — Mechelen : Stad Mechelen. — Tentoonstelling: Cultureel Centrum Burgemeester A. Spinoy [Mechelen]. 1973/05/11 - 1973/05/26

SESA-Mechelen: M.8302 (a)

American passenger arrival records : a guide to the records of immigrants arriving at American ports by sail and steam / Michael Tepper. — Updated and enlarged. — Baltimore, Md : Genealogical Publishing Co. Inc, 1996. — 142p. : ill. — 0-8063-1380-3

RSL: Passagiersvaart

La terra dei Carlone : arte barocca tra Genova e l'Oltregiogo / [edit.] Maurizio Romanengo. — Genova : Sagep editori, 2019. — 127 p. : ill. — 978-88-6373-654-0

RUB: 1 R 2 / PAR 7 / 2019 / a / 1

De slag om 't Molentje : Moerkerke 13 & 14 september 1944 / Caroline Terryn. — Moerkerke : Heemkundige Kring 't Zwin Recheroever Damme, 2019. — 104 p. : ill.

EHC: 846521 [C5-111 ea]

Terugblik op de Eerste Wereldoorlog : Scherpenheuvel-Zichem / Erfgoed Scherpenheuvel ; Heemkring [Averbode]. — Scherpenheuvel-Zichem : Stadsbestuur Scherpenheuvel-Zichem, 2019. — 110 p. : ill. — 978-90-826638-9-1

EHC: 846976 [C5-319 f]

Als rozen / L. Adr. van Tetterode ; J.P. [Dr.] Heije. — Gent : Roels, 1908. — 1 partituur (6 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 25: 8). — Tekst incipit: Een roosje mocht ik stelen. — 156
AP-KC: UM-ZL-VANTE-alsroze-1

Geen roosje zonder doornen / L. Adr. van Tetterode ; J.P. [Dr.] Heije. — Gent : Vuylsteke, 1906. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 23: 7). — Tekst incipit: Een roos die zonder doornen bloeit. — 40
AP-KC: UM-ZL-VANTE-geenroo-1

Golvekens / L. Adr. van Tetterode ; H.W. van der Mey. — Gent : Struyf, 1922. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 33: 5). — Tekst incipit: Golvekens als spiegelkens rein. — 3132
AP-KC: UM-ZL-VANTE-golveke-1

Herdersdeuntje / L. Adr. van Tetterode ; H.W. van der Mey [Mr.]. — Gent : Roels, 1913. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 30: 9). — Tekst incipit: Wil er de scheper het schaapje weiden. — 214
AP-KC: UM-ZL-VANTE-herders-1

Slaapliedje / L. Adr. van Tetterode ; H.W. van der Mey. — Gent : Roels, 1910. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 27: 9). — Tekst incipit: Slape nu slape nu. — 181
AP-KC: UM-ZL-VANTE-slaapli-1

Rubens, Rembrandt and drawing in the Golden Age / Victoria Sancho Lobis ; Antoinette Owen ; [medewerker] Francesca Casadio ; [medewerker] Emily Vokt Ziemba. — Chicago, Ill. : The Art Institute of Chicago, 2019. — 354 p. : ill. — 978-0-300-24707-7
RUB: 1 R 2 / CHI 2 / 2019 / a / 1

'Truly bright and memorable': Jan de Beer's Renaissance altarpieces / Dan Ewing ; Peter van den Brink ; Robert Wenley. — London : Paul Holberton Publishing, 2019. — 95 p. : ill. — 978-1-911300-72-4
RUB: 1 R 2 / BIR 6 / 2019 / a / 1

The opera Conductor / [comp.] Bizet ; [comp.] Giuseppe Verdi ; [comp.] Mozart ; [comp.] Tchaikovsky ; [comp.] Strauss ; [comp.] Wagner ; [bariton] Thomas Allen ; [alt] Kathleen Battle ; [sopraan] Hildegard Behrens ; [tenor] Carlo Bergonzi ; [bas-bariton] José van Dam ; [tenor] Plácido Domingo ; [sopraan] Helen Donath ; [bariton] Dietrich Fischer-Dieskau ; [sopraan] Angela Gheorghiu ; [sopraan] Sumi Jo ; [sopraan] Kiri Te Kanawa ; [tenor] Frank Lopardo ; [sopraan] Yvonne Minton ; [sopraan] Birgit Nilsson ; [tenor] Luciano Pavarotti ; [sopraan] Lucia Popp ; [bas] Samuel Remy ; [sopraan] Julia Varady ; [bariton] Bernd Weikl. — 1 compact disc(s). — 4481352
AP-KC: UM-ZL-BIZET-soctith-1

Spettacolo barocco! Triumph des Theaters / [edit.] Andrea Sommer-Mathis ; [edit.] Daniela Franke ; [edit.] Rudi Risatti ; Martina Frank ; Rudolf Hopfner ; Monica Kurzel-Runtscheiner ; Özel Çiğdem ; Friedrich Polleroß ; Paulus Rainer ; Rudi Risatti ;

Konrad Schlegel ; Alexandra Steiner-Strauss. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 340 p. : ill. — Tentoonstelling: Theaternuseum [Wien]. 2016/03/03 - 2017/01/30. — 978-3-7319-0347-5
UA-CST: T&L 792 G-SOMM 2016

Théo Angelopoulos : au fil du temps / [edit.] Sylvie Rollet. — Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2014. — 189 p. : ill. — (Théorème : revue de l'Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel ; 9). — 978-2-87854-372-8
UA-CST: PSW 791.4 L-GR-ROLL 2014

Thierry Bontridder : sculpteur / [edit.] Claudine Van Lier. — Wavre : Setif S.A. Arts Plastiques, 1988. — 32 p. : ill. — Titel varieert: Bontridder
EHC: 847119

Stijn Streuvels achterna : een wandeling doorheen het culturele Antwerpen / Paul Thiers ; Jeroen Cornilly ; Stijn Vanclooster. — Antwerpen : Paul Thiers, 2019. — 2 v. : ill.
EHC: 846840 [C3-172 f / ds E1299]
2

De Poolse soldaat : een verborgen geschiedenis / Dolores Thijs. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2019. — 301 p. : ill. — 978-94-6003-890-7
EHC: 846983 [C5-112 da]

Why Dylan matters / Richard F. Thomas. — London : William Collins, 2017. — 358 p. — 978-0-00-824549-8
UA-CST: T&L 820.73 N-DYLA-THOM 2017

Art deco : gids voor Frankrijk, Engeland, Duitsland, Nederland, België, Oostenrijk, Verenigde Staten / Claudia Thunissen ; Sanne Jolles ; Marie-Anne Simons. — De Bilt : Cantecler, 1992. — 160 p. : ill. — (Grand tour kunstreisgidsen ; 1992: 1). — 90-213-0975-0
AP-CMU: CMU 715.8 THUN 1992
EHC: 755408 [C5-009 da]
UHasselt: 72 AGNL 1992

Termonst / Dirk Van Thuyne. — Antwerpen : Houtekiet, 2018. — 165 p. : ill. — 978-90-8924-582-3
EHC: 847012 [C5-112 da]

Tien pianostukjes, op. 14 / [comp.] Léon Ortel. — Den Haag : Albersen. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan Piet en Sientje
AP-KC: UM-TP-ORTHE-stuk14-1

Titus Andronicus : the state of play / [edit.] Farah Karim-Cooper. — London : The Arden Shakespeare, 2019. — 277 p. — (The Arden Shakespeare state of play series ; 2019: 1). — 978-1-350-02739-8 ; 978-1-350-02741-1 ; 978-1-350-02740-4
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-KARI 2019

The open circle : Peter Brook's theatre environments / Andrew Todd ; Jean-Guy Lecat. — London : Faber and Faber, 2003. — 262 p. — 978-0-571-21490-7
AP-KC: UT-TBG-BROOK-todd-1

Liedekens van Uilenspiegel / [comp.] Remi Ghesquière ; David Tomkins. — Gent : Paul Struyf, 1929. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Nele. — 5863

AP-KC: MM-ZL-GHESQ-liedeke-1

AP-KC: UM-ZL-GHESQ-liedeke-1

Tonadillas / [edit.] Aurèlia Pessarrodona. — Barcelona : CSIS, 2019. — 2 v. — (Monumentos de la música española ; 84 (=v. 1)). — 978-84-00-10498-6

AP-KC: LM-VU-CONSE-monumen-84

Toneelproblemen / August Vermeylenfonds. — Brussel : August Vermeylenfonds, 1959. — 61 p.

UA-CST: MAG-UIA-B 18914

AP-KC: MT-TG-TONEE-toneelp-1

AP-KC: UT-TG-VLAAN-vermeyer-1

EHC: A 184236:[1] [M-189 c]

Friedrich Nietzsche and European nihilism / Paul van Tongeren. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2018. — 198 p. — 978-1-5275-0880-4

UA-HB: CST-FIL-MEIJM

Tota pulchra es : marienantiophon / [comp.] Anton Bruckner. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1980. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 4' ; jaar van compositie: 1878 ; tekst incipit: Tota pulchra es Maria. — CV 40.139

AP-KC: UM-KM-BRUCK-totapul-1

Le travail, la lutte et les passions : bronzes belges au tournant du XXe siècle: autour de la donation Philippe et Françoise Mongin / [edit.] Alice Massé. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions invenit, 2019. — 65 p. : ill. — 978-2-37680-031-6

KMSKA: BEST-M 658 1 4

Nieuwe media kunst / Mark Tribe ; Reena Jana ; [edit.] Uta Grosenick. — Köln : Taschen, 2009. — 95 p. : ill. — (Kunstcollectie ; 20). — 978-90-8969-058-6

AP-CMU: CMU 705.9 TRIB 2009

EHC: 731168:20 [C0-469 b]

KdG-SLA: 705.88 TRIB

Trio, op. 37 / [comp.] Francis de Bourguignon. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1932 ; duur van compositie: 13'30" ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEBOU-trio37-1

Trois solo pour le violon avec accompagnement d'un second violon / [comp.] Henri Simon ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2019. — 2 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2019: 11) ; (Repertoire Explorer ; 2576). — Facsimile

AP-KC: UM-SD-SIMON-solo3-2

AP-KC: LM-VU-REPER-simon-2

De trouweloze kat : cabaret-lied / [comp.] Jan Groot. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 271). — Tekst incipit: Er zat eris een katje van 't vrouwelijk geslacht

AP-KC: MM-ZL-GROOT-trouwel-1

Smell in eighteenth century England : a social sense / William Tullett. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 246 p. — (Past & present ; 2019: 1). — 978-0-19-884413-6

UA-CST: MAG-OW-BB 43398

Turandot : Orchestersuite, op. 41 / [comp.] Ferruccio Busoni. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (135 p.). — (Repertoire Explorer ; 4211). — Facsimile ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: UM-OO-BUSON-turando-1

Two pieces for solo violin / [comp.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2019. — 1 partituur, 1 zakpartituur. — (Amethyst edition ; 2019: 9) ; (Repertoire Explorer ; 4223). — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-SV-ODRIO-stuk2-2

Undressing Rubens : fashion and painting in seventeenth-century Antwerp / [edit.] Abigail D. Newman ; [edit.] Lieneke Nijkamp ; Rubenianum [Antwerpen]. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 228 p. : ill. — Congres: Rubenianum, Antwerp, 8-9 May, 2014. — 978-1-912554-22-5

RUB: 1 D 5 / 2019 / f / 1

KMSKA: MONO-BC 8365

Theory of type design / Gerard Unger. — Rotterdam : nai010, 2018. — 239 p. : ill. — 978-94-6208-440-7 ; 978-94-6208-451-3

UA-CST: ONTW 655 G-UNGE 2018

EHC: 847076 [C5-116 bb]

Zeichnen in Cranachs Werkstatt : Die sächsischen Zeichnungen der Renaissance in der Universitätsbibliothek Erlangen / [edit.] Hans Dickel ; [bew.] Manuel Teget-Welz ; Christina Hofmann-Randall ; Andreas Tacke ; Matthias Weniger. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 145 p. : ill. — Tentoonstelling: Fränkische Galerie Festung Rosenberg [Kronach]. 2018/03/24 - 2018/06/24

UA-CST: ONTW 74 G-DICK 2018

Nietzsche's 'The gay science' : an introduction / Michael Ure. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 273 p. — (Cambridge introductions to key philosophical texts ; 2019: 1). — 978-0-521-76090-4 ; 978-0-521-14483-4 ; doi 10.1017/9781139019354

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-URE 2019

V. Symphonie / [comp.] Paul von Klenau. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (49 p.). — (Repertoire Explorer ; 4107). — Titel varieert: Symphonie Nr. 5 : 'Triptikon' ; jaar van compositie: 1938 ; Opgedragen aan Carl Schuricht ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-VONKL-symf5-1

Feuillet d'amour: mélodie / [comp.] Francis Thomé ; Marie de Valandré. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Si je meurs avant toi ouvre parfois. — H.&Cie.19180(1)

AP-KC: UM-ZL-THOME-feuille-1

AP-KC: MM-VERP-THOME-feuille-1

Valkenisse : geschiedenis, archeologie en topografie van een verdrongen dorpje op Zuid-Beveland / [edit.] Jan J.B. Kuipers. — Middelburg : Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland, 2012. — 192 p. : ill. — (AWN-monografie ; 5). — 978-90-9027100-2
DB: ARCH 441 KUIP

Valse des bonnets / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 zangpartij. — (Chansons ; 2: 3). — Tekst incipit: Sous le trouble délicieux. — J.B.K. 2806
AP-KC: UM-ZL-LEFEV-valsede-2

Valse des bouteilles vides / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : J.B.Katto. — 1 partituur, 1 zangpartij. — (Chansons ; 1: 3). — Tekst incipit: Trop souvent le sommeil me fuit. — J.B.K. 2774
AP-KC: UM-ZL-LEFEB-valsede-2

Van de Chinese muur tot de Berlijnse muur : een korte geschiedenis van grensmuren / [edit.] Marc Gevaert. — Roeselaere : Roularta Media Group, 2019. — 98 p. : ill. — (Knack historia ; 2019: 2)
EHC: 846766 [C5-115 ba]

Van Dyck : Gemälde von Anthonis Van Dyck / [edit.] Mirjam Neumeister ; [medewerker] Bernhard Maaz ; [medewerker] Eva Ortner ; [medewerker] Jan Schmidt ; [medewerker] Julia Thoma ; [medewerker] Sandra Hoffmann ; [medewerker] Fabian Pius Huber ; [medewerker] Peter Klein ; [medewerker] Andrea Obermeier ; [medewerker] Heike Slege ; [medewerker] Jørgen Wadum ; [medewerker] Lars Zieke. — München : Hirmer, 2019. — 419 p. : ill. — Titel varieert: Van Dyck. — 978-3-7774-3336-3
RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2019 / b / 1
KMSKA: TENT-TC 13221

Van Eyck studies : papers presented at the eighteenth symposium for the study of underdrawing and technology in painting, Brussels, 19-21 September 2012 / [edit.] Christina Currie ; [edit.] Bart Fransen ; [edit.] Valentine Henderiks ; [edit.] Cyriel Stroo ; [edit.] Dominique Vanwijnsberghe. — Paris : Peeters, 2019. — 598 p. : ill. — 978-90-429-3415-3
RUB: 1 D 5 / 2019 / h / 1
EHC: 844081 [C5-123 ab]
KMSKA: MONO-BC 8377

Zeng : zeven gedichten van Jos Vandelloo, op. 63, sopraan en strijkkwartet / [comp.] Vic Legley ; Jos Vandelloo. — Brussels : CeBeDeM, 1966. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 17'
AP-KC: UM-ZL-LEGLE-zeng-5
1-5

Archeologisch onderzoek van een aalput aan St.-Romboutskerkhof te Mechelen / St. Vandenberghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1972. — p. 107-138. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 76:2(1972)
SESA-Mechelen: M.8267 (a)

Archeologisch onderzoek van grafkelders in de Sint-Pieter-en Pauluskerk te Mechelen (1972-1973) / St. Vandenberghe ; A. Mommens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1972-1974. — 3 v. : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - (1972-1973-1974)
SESA-Mechelen: M.8270 (a)

Een lederen messchede uit opgravingen te Mechelen / St. Vandenberghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1972. — p. 105-106 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 76:2(1972)
SESA-Mechelen: M.8268 (a)

Het oudheidkundig bodemonderzoek in het Mechelse in 1972 / St. Vandenberghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1972. — p. 97-104 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 76:2(1972)
SESA-Mechelen: M.8269 (a)

Opgravingen rond het "Groot Begijnhof" te Mechelen / Stefan Vandenberghe. — Brussel : VUB, 1972. — Ill.
SESA-Mechelen: M.8233 (a)

Ieper : stad van de Grote Oorlog en bloedige veldslagen / [edit.] Henk van der Linden ; [edit.] Perry Pierik ; Freddy Vandembroucke. — Soesterberg : Uitgeverij Aspect, 2018. — 125 p. : ill. — (De veldslagen van de Grote Oorlog ; 2018: 1). — 978-94-6338-157-4
EHC: 846377 [C5-111 eb]

Op reis met Vlaamse meesters : vijftig 'schilderachtige' plekken vroeger en nu / Jos Vandervelden ; [fotograaf] Alexander Dumarey. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2019. — 208 p. : ill. — 978-90-02-26864-9
KMSKA: MONO-BB 12099

Flora et symbola : een studie van de flora van het Lam Gods / Anne-Flor Vanmeenen. — Plaats van uitgave niet gekend : Anne-Flor Vanmeenen, 2006. — 143 p. : ill. — Eindwerk: Eindschrijft herbosist
EHC: 846388 [C5-125 ab]

Threads : contemporary embroidery art / Charlotte Vannier. — London : Thames & Hudson, 2019. — 367 p. : ill. — Titel varieert: Threads : contemporary embroidered art. — 978-0-500-29545-8
MID: Andere-disciplines VANN

Leonardo / Clara Vanuytven. — Brugge : Die Keure, 2015. — 24 p. : ill. — (Verrekijkerbieb ; Verrekijker 4: kijker 4: oranje 1). — 978-90-486-2283-2
KdG-Zuid: 3 TALEN NED 475.2 METHODE

J.-K. Huysmans et la Belgique : essai / Gustave Vanwelkenhuyzen ; [inl.] André Guyaux. — Bruxelles : Edition Samsa s.p.r.l., 2015. — 175 p. — (Essai ; 2015: 1). — 978-2-87593-043-9
EHC: 846658 [C5-112 eb]

Variationen : über ein Thema von Giacomo Meyerbeer: für grosses Orchester, op. 45 / [comp.] Clemens von Franckenstein. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 4165). — Facsimile
AP-KC: UM-OO-VONFR-varia45-1

Variations on an original theme : for string quartet / [comp.] Francis Purcell Warren ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2019. — 1 partituur, 4 partijen. — (The Phillip Brookes collection ; 2019: 6) ; (Repertoire Explorer ; 4093)
AP-KC: UM-KMKS-WARRE-varia-5

Lives of Leonardo da Vinci / Giorgio Vasari ; Antonio Billi ; Anonimo Gaddiano ; Paolo Giovio ; Matteo Bandello ; Sabba di Castaglione ; Leonardo da Vinci ; Pietro da Novellara ; Antonio de Beatis ; Francesco Melzi ; [inl.] Charles Robertson. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 165 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 4). — 978-1-60606-621-8
RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2019 / c / 1

Dem einzigen Leser : Schriften, Vorlesungen und Notate zum Theater / Anatolij A. Vasil'jev ; [vert.] Ruth Wyneken. — Berlin : Alexander Verlag, 2003. — 467 p. — 3-923854-62-5
AP-KC: UT-TBG-VASIL-vasilje-1

De Kim-dynastie : geschiedenis van Noord-Korea / Casper van der Veen. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2018. — 375 p. : ill. — 978-90-282-8025-0
EHC: 846429 [C5-111 ea]

De Brinkman : ondankbare arbeid voor nu en voor later / Hans van der Veen ; Jos van Waterschoot. — Alphen aan den Rijn : Kluwer, 2001. — 48 p. : ill. — 90-14-08767-5
UA-CST: PREC 09 G-VEEN 2001

Vente de précieux livres anciens et romantiques / [expert] Georges Andrieux ; [medewerker] Edouard Giard. — Abbeville : Imprimerie F. Paillart, 1932. — 58 p. : ill. — Aantal loten 130 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, II, 318
EHC: B 151607:[2] [M-8 c]

Vente de quinze manuscrits / [expert] Georges Andrieux ; [medewerker] Edouard Giard. — Abbeville : Imprimerie F. Paillart, 1932. — 36 p. : ill. — Aantal loten 15
EHC: B 151607:[3] [M-8 c]

Venus and Adonis : a Madrigal for mixed Chorus from 'The Passionate Pilgrim' epilogue / [comp.] Bengt Johansson. — Helsinki : Edition Fazer, 1975. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1974. — F.M. 05739-8
AP-KC: UM-ZG-BENGT-venusan-1

Venus and Adonis : a Madrigal for mixed Chorus from 'The Passionate Pilgrim' third encounter / [comp.] Bengt Johansson. — Helsinki : Edition Fazer, 1975. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1974 ; tekst incipit: Venus with young Adonis, sitting by her, under a myrtle shade. — F.M. 05737-2
AP-KC: UM-ZG-JOHAN-venusan-1

Ivo / Karin Veraart. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2018. — 277 p. : ill. — 978-90-214-1539-0
EHC: 847094 [C5-112 cb]

Het bewegingstheater van Etienne Decroux: rien dans les mains, rien dans les poches / Herman Verbeeck. — Plaats van uitgave niet gekend : Vlaams Centrum van het Internationaal Theater Instituut, 1998. — 101 p. : ill.
UA-CST: T&L 792 N-DECR-VERB 98
AP-KC: UT-TBG-DECRO-verbeeck-1
EHC: 613415 [C0-154 f]

Percy Irausquin : with love, for love / Carin Verbruggen ; Ferry Drenthem Soesman. — Plaats van uitgave niet gekend : Lecturis, 2013. — 101 p. : ill. — 978-94-6226-015-3
AP-CMU: CMU 700.8 IRAU 2013

Het geslacht Schoeffer, later Scheffer en Scheffers, te 's-Hertogenbosch van 1541-1796, in betrekking tot de boekdrukkunst / Ch. C.V. Vereyt. — 's-Gravenhage : Genalogisch-Heraldisch Archief, 1888. — 142 p.
EHC: 846738 [C5-112 ea]

Working from within : the nature and development of Quine's naturalism / Sander Verhaegh. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2018. — 218 p. — 978-0-19-091315-1 ; 978-0-19-091316-8 ; 978-0-19-091317-5 ; 978-0-19-091318-2
UA-CST: FILO 19.8 N-QUIN-VERH 2018

Zien en denken door de lens / [fotograaf] Fernande Kuypers ; Jef Verhaeren. — Lier : Uitgeverij Edipa N.V. Belgium, 2000. — 172 p. : ill. — 90-75463-21-9
EHC: 846615 [C5-319 f]

Scènes / [ill.] Robert Devriendt ; Peter Verhelst ; Jeroen Olyslaegers ; Delphine Lecompte ; Koen Peeters ; Saskia de Coster ; Jan Lauwereyns ; Arnoud van Adrichem ; Anne Vegter ; Atte Jongstra ; Yves Petry ; Willem Bongers-Dek ; Erik Spinoy ; Astrid Lampe ; Dirk van Weelden ; Patrick Bassant ; Elma van Haren ; Anneke Brassinga ; [edit.] Hugo Bousset. — Gent : MER. Paperkunsthalle, 2013. — 158 p. : ill. — 978-94-91775-05-5
AP-CMU: CMU 700.8 DEVR 2013
EHC: 776942 [C5-041 ab]

Kennismaken met Franciscus / Walter Verhelst. — Antwerpen : Halewijn, 2007. — 159 p. — 978-90-8528-063-7
TPC: LZ-1 190/6
TPC: LZ 200/523
EHC: 716970 [C0-437 c]

Poppel : een Kempisch dorp in woord en beeld / Marc Vermeeren. — Poppel : Heemkunde- en Erfgoedvereniging Nicolaus Poppelius v.z.w., 2019. — III.
EHC: 846698 [C5-125 ab]

- In gesprek met Etienne Vermeersch : een zoektocht naar waarheid* / Etienne Vermeersch ; [compil.] Dirk Verhofstadt. — Antwerpen : Houtekiet, 2019. — 469 p. — 978-90-8924-732-2
KdG-Zuid: 2 FILOS 157.3 VERM
- In de tuin van Monet* / Kaatje Vermeire. — Amsterdam : Leopold, 2019. — III. — 978-90-258-7822-1
KdG-Zuid: 3 FICTIE Kunst
- Spreuken van Warden Oom* / M. Vermeulen. — Roeselare : Drukkerij-Uitgeverij Roularta, 1966. — 78 p. : ill.
UA-CST: RG 1084 C 15
EHC: 846463 [C3-655 e]
- Vernacular aesthetics in the later Middle Ages : politics, performativity, and reception from literature to music* / [edit.] Katharine W. Jager. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 312 p. — (The new Middle Ages ; 2019: 2). — 978-3-030-18333-2 ; 978-3-030-18334-9 ; doi 10.1007/978-3-030-18334-9
UA-CST: MAG-OW-BB 43460
- A finger in the pie : a Bruegel mystery* / Luc Verreth. — Schoten : BAI, 2018. — 78 p. : ill. — 978-90-8586-772-2
MMB: sk-BRUE 2018
- Een vinger in de pap : een Bruegelmysterie* / Luc Verreth. — Schoten : BAI, 2018. — 78 p. : ill. — 978-90-8586-771-5
EHC: 846770 [C5-115 ba]
MMB: sk-BRUE 2018
- Over Guido Gezelle* / Verriest [Dr]. — Brugge : Drukk, Witteryck-Delplace, 1902. — 8 p. — Overdruk uit Handelingen van het vijfde Vlaamsche Natuur- en Geneeskundig Congres, gehouden te Brugge op 29 september 1901
EHC: 846659 [C3-655 e]
- Guido Gezelle als leeraar* / Hugo Verriest. — Plaats van uitgave niet gekend : Koninklijke Vlaamsche Academie voor Taal & Letterkunde. — p. 434-445. — Overdruk uit Koninklijke Vlaamsche Academie voor Taal & Letterkunde
EHC: 846253 [C3-655 e]
- Karel de Gheldere* / Hugo Verriest. — Gent : W. Siffer, Drukker der Koninklijke Vlaamsche Academie, 1914. — p. 231-252. — Overdruk uit Jaarboek der Koninklijke Vlaamsche Academie voor Taal- en Letterkunde. - (1914)
EHC: 846785
- Gianni Versace : do not disturb* / Roy Strong. — New York, N.Y. : Abbeville Press, 1996. — 269 p. : ill. — 0-7892-0113-5
AP-CMU: CMU 700.8 VERS 1996
- Gianni Versace : rock and royalty* / [edit.] Patrizia Cucco. — New York, N.Y. : Abbeville Press, 1996. — 272 p. : ill. — 0-7892-0177-1 ; 0-7892-0362-6
AP-CMU: CMU 700.8 VERS 1996
- Vert* / [comp.] Arth. Bosmans. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1936 ; Autograaf
AP-KC: MM-MS-BOSMA-vert-1
- Modern fashion in detail* / Claire Wilcox ; Valerie Mendes ; [fotograaf] Richard Davis ; [medewerker] Leonie Davis. — [London] : V & A Publications, 1991. — 143 p. : ill. — 1-85177-032-1
AP-CMU: CMU 907 WILC 1991
- A victory ball : fantasy for orchestra* / [comp.] Ernest Schelling ; [pass. aut.] Alfred Noyes. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (72 p.). — (Repertoire Explorer ; 4182). — Facsimile ; jaar van compositie: 1923
AP-KC: UM-OO-SCHEL-victory-1
- Vier oude volksliederen : bewerkt voor gemengd koor* / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1935
AP-KC: MM-MS-DUVOS-vieroud-1
- El bosque sitiado : asaltos armados, concesiones forestales y estrategias de resistencia durante la Guerra de Castas* / Martha Herminia Villalobos González. — México, D.F. : INAH, 2006. — 299 p. : ill. — (Colección peninsular). — 970-701-762-7
UA-CST: MAG-OW-BB 43373
- Het antieke Libië : verloren steden van het Romeinse Rijk* / Antonino Di Vita ; Ginette Di Vita-Evrard ; Lidiano Bacchielli ; [fotograaf] Robert Polidori. — Keulen : Könemann, 1999. — 256 p. : ill. — 3-8290-3455-5
AP-CMU: CMU 714 VITA 1999
EHC: 835710 [C5-310 d]
- V.K. Ninove 50 jaar, 1936-1986 : een terugblik* / [medewerker] Willie Verheghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1986. — 39 p. : ill. — Titel varieert: Vijftig jaar V.K. Ninove, 1936-1986
EHC: 846385 [C3-172 f / ds E1296]
- Vlaamse fantastiek*. — Edegem : Huis Hellemans, 2000. — 12 p. : ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2000/10/28 - 2000/11/19
EHC: 627675 [C3-127 c / ds 70 c]
MID: Kunststromingen VLAA
- Apollo op de zonnwagen : een barok meesterwerk van Jan Boeckhorst (1604-1668)* / Hans Vlieghe. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 8). — 978-90-828290-8-2
MAS: HB 069
RUB: 1 G 1 / BOE 3 / 2019 / a / 1
MPM: BM 35981
KMSKA: MONO-BA 4180
UA-CST: MAG-OW-BB 41970
EHC: 846214 [C5-111 ea]

Aardewerk uit de inventaris van twee laat middeleeuwse vrachtschepen in oostelijk Flevoland / K. Vlierman. — Amersfoort : Stichting Corpus Middeleeuws Aardewerk. — Ill. — (Corpus middeleeuws aardewerk uit gesloten vondstcomplexen in Nederland en Vlaanderen(CMA): reeks A ; 1/ 2)

DB: ARCH 520 VLIE

Wij zijn de Bickers! / Simone van der Vlucht. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 293 p. : ill. — 978-90-446-3758-8

UA-CST: MAG-OW-BB 41276

EHC: 846989 [C5-112 cb]

Een Nederlands wonder : vijftig jaar Holland Festival / Jessica Voeten ; [medewerker] Hans Abbing ; [medewerker] Jan Blokker ; [medewerker] Abram de Swaan. — Amsterdam : Walburg Pers, 1997. — 240 p. : ill. — 90-6011-985-1

UA-CST: T&L 792 L-NL-VOET 97

AP-KC: UT-TG-NEDER-voeten-1

EHC: 600429 [C0-131 a]

CO

Rembrandt : die Porträts / Claus Volkenandt. — Darmstadt : wbg Theiss, 2019. — 176 p. : ill. — 978-3-8062-3957-7

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / g / 1

UA-CST: MAG-OW-C 27579

Vom Steinbeil zum Latèneghöft : vier Arbeiten aus dem Bonner Institut / [edit.] Ursula Brosseder ; [edit.] Joachim Hans-Eckart. — Bonn : Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, 2007. — 274 p. : ill. — (Bonner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie ; 6)

DB: ARCH 443 BROS

Adam in ballingschap, of: Aller treurspelen treurspel / Joost van den Vondel. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1942. — 133 p. — (Keurboeken voor middelbaar en normaalonderwijs ; 15)

UA-CST: MAG-OW-A 9672

AP-KC: MT-TV-VANDENV-adaminb-1

EHC: C 84736:15 [S0-203 e]

LH: 190.112

De geniale stad : waarom Florence zoveel genieën voortbracht in haar gouden vijftiende eeuw / Koen De Vos. — Amsterdam : Ambo/Anthos, 2019. — 331 p. — 978-90-263-4969-0

KdG-Zuid: 4 M&M GES 926.1 VOSS

KMSKA: MONO-BB 12100

Verlangen / [comp.] L. Adr. van Tetterode ; C. Vosmaer. — Gent : J. Vuylsteke, 1894. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 13: 2: 4). — Tekst incipit: De lentezonne ze glanst alweer. — J. V. 44

AP-KC: UM-ZL-VANTE-verlang-1

Brieven aan S. Vestdijk 1935-1942 en een polemieek over rijm en ritme tussen S. Vestdijk en Hendrik de Vries, 1935-1951 / [edit.] Jan van der Vegt. — Hilversum : Verloren, 2019. — 129 p. — (Achter het boek ; 45). — Titel varieert: Brieven aan S. Vestdijk 1935-1942 en een polemieek over rijm en ritme. — 978-90-8704-780-1

UA-CST: T&L 839.3 P-VRIE 2019

EHC: 846530 [C5-115 bb]

Vuelvo al sur : 10 tangos and orther pieces: piano / [comp.] Astor Piazzolla ; [bew.] Hywel Davies. — London : Boosey & Hawkes, 2006. — 1 partituur (28 p.). — 978-0-85162-499-0 ; M-060-1180-5

AP-KC: UM-TP-PIAZZ-vuelvoa-1

Europa : straffe reisverhalen van Tom Waes. — Antwerpen : Manteau, 2018. — 207 p. : ill. — (Reizen Waes ; 2018: 1). — 978-90-223-3587-1

EHC: 846984 [C5-112 ca]

De schrijfmachine : portret van Ferdinand Langen / Nick ter Wal. — Groningen : Uitgeverij Passage, 2018. — 57 p. — (Hendrik de Vries-reeks ; 12). — 978-90-5452-364-2

EHC: 846676 [C5-112 eb]

Henry Moore : the helmet heads / Tobias Capwell ; Hannah Higham. — London : Philip Wilson Publishers, 2019. — 149 p. : ill. — 978-1-78130-077-0

MID: Moore 2019/549

KMSKA: TENT-TC 13219

Hidden in plain sight : covert criticism of the Medici in Renaissance Florence / James O. Ward. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2019. — 350 p. : ill. — (Medieval interventions : new light on traditional thinking ; 6). — 978-1-4331-3428-9 ; 978-1-4539-1879-1 ; 978-1-4331-3794-5

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2019 / c / 1

Luther und die Deutschen / Günter Schuchardt. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 456 p. : ill. — Tentoonstelling: Wartburg-Stiftung [Eisenach]. 2017/05/04 - 2017/11/05. — 978-3-7319-0360-4

UA-CST: MAG-OW-C 27615

Bruxelles : la vie quotidienne au XIXe siècle par les écrivains de l'époque / Joseph Van Wassenhove. — Bruxelles : Edition Samsa s.p.r.l., 2016. — 313 p. : ill. — Titel varieert: Bruxelles : la vie quotidienne au 19e siècle par les écrivains de l'époque: histoire. — 978-2-87593-084-2

EHC: 846407 [C5-115 bb]

Weihnachtsgeschichte : für vierstimmigen gemischten Kammerchor a cappella und vier Vorsänger, op. 10 / [comp.] Hugo Distler. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1961. — 1 partituur (42 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 690). — Tekst incipit: Das Volk, so im Finstern wandelt ; Opedragen aan Wolfgang Reimann

AP-KC: UM-ZCA-DISTL-weihnac-1

Weihnachtskantate : für Soli, Chor und Continuo (Orgel) / [comp.] Philipp Friedrich Buchner ; [edit.] Adam Gottron. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1642

AP-KC: UM-ZCA-BUCHN-weihnac-2

- Weihnachtskantate : für Soli, Chor und Continuo (Orgel) /* [comp.] Philipp Friedrich Buchner ; [edit.] Adam Gottron. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1964. — 1 partituur, 2 partij. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1370). — Jaar van compositie: 1642
AP-KC: UM-ZCA-BUCHN-weihnac-3
- Stepbrothers : Southern Dutch literature and nation-building under Willem I, 1814–1834 /* Janneke Weijermars. — Leiden : Brill, 2014. — 315 p. : ill. — (National cultivation of culture ; 8). — 978–90–04–28242–1
EHC: 800023 [C5–074 ba]
KMSKA: MONO-BB 12085
- Sluipvaart : de onthullende geschiedenis over de rol van de Russische onderzeeërs tijdens de Koude Oorlog /* Gary E. Weir ; Walter J. Boyne. — Utrecht : A.W. Bruna Uitgevers B.V., 2004. — 319 p. — 90–229–8843–0
EHC: 846425 [C5–115 bb]
- Antihelden : bijzondere levens van gewone mensen uit de tijd van Napoleon /* Joost Welten. — Leuven : Davidsfonds uitgeverij, 2015. — 383 p. : ill. — 2015454452 ; 978–94–6258–076–3
KdG-Zuid: 4 M&M 944.8 FRANKRI
- De vergeten prinsessen van Thorn (1700–1794) /* Joost Welten ; [medewerker] Lena Reyners. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2019. — 519 p. : ill. — 978–90–5615–528–5
UA-CST: MAG-OW-C 27599
- Jan Fabre /* Arnd Wesemann. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch, 1994. — 148 p. — (Regie im Theater ; 12190). — 3–596–12190–6
AP-KC: UT-TBG-FABRE-weseman-1
KMSKA: MONO-BA 1322
- Elsa Schiaparelli : empress of Paris fashion /* Palmer White ; [inl.] Yves Saint Laurent. — London : Aurum Press, 1986. — 224 p. : ill. — 0–948149–43–4
AP-CMU: CMU 700.8 SCHI 1986
- The philosophy of ontological lateness : Merleau-Ponty and the tasks of thinking /* Keith Whitmoyer. — London : Bloomsbury Academic, 2017. — 215 p. — (Bloomsbury studies in philosophy ; 2017: 2). — 978–1–350–00397–2 ; 978–1–350–10570–6 ; 978–1–350–00396–5 ; 978–1–350–00398–9
UA-CST: FILO 19.8 N-MERL-WHIT 2017
- A history of the theatre /* Glynne Wickham. — 2nd edition. — London : Phaidon Press limited, 1993. — 287 p. : ill. — 978–0–7148–2736–0
AP-KC: LT-TG-ALGEM-wickham-1
- Wie Texte und Bilder zusammenfinden : vom Mittelalter bis zur Gegenwart /* [edit.] Renate Kroll ; [edit.] Susanne Gramatzki ; [edit.] Sebastian Karnatz ; Text und Bild - Variationen ihrer Verbindung in exemplarischen Beispielen. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart ; Humboldt-Universität zu Berlin. — Berlin : Reimer, 2015. — 338 p. : ill. — Congres: Humboldt-Universität zu Berlin, Juni 2012. — 978–3–496–01495–9 ; 2015398424
- UA-CST: T&L 82.003 G-KROL 2015
KMSKA: MONO-BB 11061
- Wiegeliëd.* — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn schatje uw kijkerkens ; Opgedragen aan mijn leraar Karel Candael
AP-KC: MM-ZL-DEGRO-wiegeli-1
AP-KC: UM-ZL-DEGRO-wiegeli-1
- Wiegenlied /* [comp.] Cornelis van der Linden. — Dordrecht : J. Giltay & zoon. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Slaap hartediefjen mijn liev'ling
AP-KC: MM-ZL-VANDERL-wiegenl-1
- A history of The Netherlands : from the sixteenth century to the present day /* Friso Wielenga. — Second edition. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — 339 p. : ill. — 978–1–350–08730–9 ; 978–1–350–08731–6 ; 978–1–350–08732–3 ; 978–1–350–08733–0
UA-CST: MAG-OW-BB 43454
- Wies Moens : expressionistisch dichtwerk /* [edit.] Els van Damme ; [edit.] Yves T'Sjoen. — Gent : Academia Press, 2019. — 175 p. — (Literatuur in Vlaanderen, 1900–1950 ; 2019: 1). — 978–94–014–5912–9
EHC: 847172 [C5–112 cb]
- Wij willen Hem de kribbe sieren /* [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Wij willen Hem de kribbe sieren
AP-KC: MM-MS-DUVOS-wijwill-1
- Tassen : bekende ontwerpen uit de 20e eeuw /* Claire Wilcox. — Kerkdriel : Librero, 2002. — 160 p. : ill. — 90–5764–217–4
AP-CMU: CMU 907 WILC 2002
- The Parisian avant-garde in the age of cinema, 1900–1923 /* Jennifer Wild. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2015. — 344 p. : ill. — 978–0–520–27988–9 ; 978–0–520–27989–6
UA-CST: PSW 791.4 G-WILD 2015
- Wilfrid Sellars and Buddhist philosophy : freedom from foundations /* [edit.] Jay L. Garfield. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 254 p. — (Routledge studies in American philosophy ; 2019: 1). — 978–0–367–11209–7 ; 978–0–429–02794–9
UA-CST: FILO 19.8 N-SELL-GARF 2019
- Language and being : Heidegger's linguistics /* Duane Williams. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 218 p. — (Bloomsbury studies in philosophy ; 2019: 3). — 978–1–4725–7315–5 ; 978–1–350–10571–3 ; 978–1–4725–7316–2 ; 978–1–4725–7317–9
UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-WILL 2019
- Old Vic drama : a twelve years' study of plays and players /* Audrey Williamson. — 2 ed. — London : Rockliff, 1953. — 228 p. : ill.
UA-CST: T&L 792 L-GB-WILL 53
AP-KC: UT-TG-ENGEL-william-1
EHC: A 161784 [M-64 e]

In secrecy's shadow : the OSS and CIA in Hollywood cinema, 1941–1979 / Simon Willmetts. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2016. — 3074 p. : ill. — (Traditions in American cinema ; 2016: 2). — 978-0-7486-9299-6 ; 978-0-7486-9300-9 ; 978-0-7486-9301-6

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-WILL 2016

Labour in the South African gold mines, 1911–1969 / Francis Wilson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 218 p. — (African studies series ; 6). — 978-0-521-08303-4 ; 978-0-521-17509-8

UA-CST: DEV 331 G-WILS 2011

De zomers in Vorden, 1868–1879 : landschapschilder Johannes Warnardus Bilders / Rob de Windt. — Wageningen : Blauwdruk, 2019. — 80 p. : ill. — 978-94-92474-25-4

KMSKA: MONO-BC 8367

Winks of tangency / [fotograaf] Paul D' Haese. — Duffel : Stockmans Art Books, 2018. — Ill. — Tentoonstelling: Casa Argentaurum [Gent]. 2018/12/06 - 2019/01/27. — 978-90-77207-60-4

AP-CMU: CMU 700.8 DHAE 2018

Project BelPhotoBooks: bij collectie fotoboeken

Winternacht : kerstlied voor soprano solo en drie kinderstemmen (tenor en bass ad libitum) / [comp.] Peter de Mol. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1886. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Zingt blijder lied ; Opgedragen aan Eerw. Heer J.E. Haems

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-wintern-1

Witnessing the sixties : a decade of change in journalism and literature / [edit.] Frank Harbers ; [edit.] Ilja van den Broek ; [edit.] Marcel Broersma. — Leuven : Peeters, 2016. — 224 p. — (Groningen studies in cultural change ; 51). — 978-90-429-3351-4

UA-CST: PSW 07 G-HARB 2016

EHC: 847100 [C5-116 ba]

Wittgenstein and Hegel : reevaluation of difference / [edit.] Jakub Mácha ; [edit.] Alexander Berg. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 427 p. — (On Wittgenstein ; 5). — 978-3-11-056885-1 ; 978-3-11-057278-0 ; 978-3-11-057196-7

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-MACH 2019

Levenskunst à la Montaigne / Ronald Wolbink. — Leusden : ISVW Uitgevers, 2016. — 128 p. — 978-94-91693-82-3

KdG-Zuid: 2 FILOS 172 WOLB

Wolfgang Laib : passage / [edit.] Jean-Marc Avrilla ; [edit.] Jean-Louis Froment. — Bordeaux : CAPC Musée d'art contemporain, 1992. — 43 p. : ill. — Tentoonstelling: CAPC Musée d'art contemporain [Bordeaux]. 1992/12/04 - 1993/02/28. — 2-87721-089-8

AP-CMU: CMU 700.8 LAIB 1992

MID: Laib 95/783

Arthur Briët : 'Rembrandt van de Veluwe' / Williëtte Wolters-Groeneveld ; [edit.] Margot Jongedijk. — Venlo : Van Spijk Art Books, 2019. — 132 p. : ill. — 978-90-6216-956-6

AP-CMU: CMU 700.8 BRIE 2019

KMSKA: TENT-TB 9981

Women's activism and 'second wave' feminism : transnational histories / [edit.] Barbara Molony ; [edit.] Jennifer Nelson. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — 335 p. : ill. — 978-1-4411-3160-7 ; 978-1-350-12770-8 ; 978-1-4742-5053-5

ROSA: FII a/1248

Schelling's naturalism : motion, space and the volition of thought / Ben Woodard. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 240 p. — (New perspectives in ontology ; 2019: 2). — 978-1-4744-3817-9 ; 978-1-4744-3819-3 ; 978-1-4744-3820-9

UA-CST: FILO 19.7 N-SCHE-WOOD 2019

The world encyclopedia of contemporary theatre / [edit.] Don Rubin. — London : Routledge, 1994-2000. — 6 v. : ill.

UA-CST: T&L 792 A-RUBI 94

1-6

AP-KC: LT-TWO-RUBIN-worlden-

1-2

EHC: 591441 [LZ-63 e]

1-6

The world of the siege : representations of early modern positional warfare / [edit.] Anke Fischer-Kattner ; [edit.] Jamel Ostwald. — Leiden : Brill, 2019. — 316 p. — (History of warfare ; 126). — 978-90-04-39568-8 ; 978-90-04-39569-5

UA-CST: MAG-OW-BB 43464

The restoration transposed : poetry, place and history, 1660–1700 / Gillian Wright. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 265 p. — 978-1-108-49397-0 ; doi 10.1017/9781108624817

UA-CST: MAG-OW-BB 43426

Paulus : een biografie / Tom Wright. — Tweede druk. — Franeker : Uitgeverij Van Wijnen, 2019. — 461 p. — 978-90-5194-555-3

TPC: LZ 131/615

Wybór pieśni : na głos niski z fortepianem / [comp.] Stanisław Moniuszko ; [edit.] Bronisław Romaniszyn ; [edit.] Sergiusz Nadgrzyzowski. — Krakow : PWM, 1951. — 2 v. — PWM 604

AP-KC: UM-ZL-MONIU-lied-1/2

2

Correspondences / Carrie Yamaoka ; Peter Yamaoka. — Plaats van uitgave niet gekend : Blurb, 2014. — Ill. — Tentoonstelling: Roxbury Arts Group [Roxbury, N.Y.]. 2014/05/00 - 2014/05/00

AP-CMU: CMU 700.8 YAMA 2014

In glazen kast met kunstenaarsboeken: enkel raadpleging ter plaatse

Young European fashion designers / [edit., inl.] Christine Bierhals. — Köln : daab, 2007. — 377 p. : ill. — 978-3-86654-013-2

AP-CMU: CMU 907 EURO 2007

Young heroes / [fotograaf] Klaartje Lambrechts. — Plaats van uitgave niet gekend : Klaartje Lambrechts, 2013. — III.

AP-CMU: CMU 700.8 LAMB 2013

Project BelPhotoBooks: bij collectie fotoboeken

Yves Saint Laurent : exotismes / [edit.] Catherine Ormen ; [edit.] Françoise Gasser. — Marseille : Musées de Marseille, 1993. — 149 p. : ill. — Tentoonstelling: Espace mode méditerranée. Musée de la mode [Marseille]. 1993/12/10 - 1994/03/27. — 2-7118-2947-2

AP-CMU: CMU 700.8 SAIN 1993

De zaak Edward Joris / Antwerpsch Comiteit ter Bevrijding van Onzen Landgenoot. — Antwerpen : Drukkerij Flor Burton, N.M., 1906. — 16 p.

UA-CST

Plaats in convoluut: 2/14

EHC: 846949 [C3-655 e]

My way : eine Autobiographie, 1926-1969 / Peter Zadek. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2000. — 606 p. : ill. — (Rororo Sachbuch ; 2490). — 3-499-60927-4

UA-CST: T&L 830 P-ZADE 2000

AP-KC: UT-TBG-ZADEK-myway-1

Zarte Männer in der Skulptur der Moderne / [edit.] Julia Wallner. — Berlin : Georg Kolbe Museum, 2018. — 95 p. : ill. — 978-3-00-060659-5

KMSKA: TENT-TB 9943

Zeitenwende 1400 : die goldene Tafel als europäisches Meisterwerk / [edit.] Antje-Fee Köllermann ; [edit.] Christine Unsinn ; Niedersächsisches Landesmuseum [Hannover]. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 223 p. : ill. — 978-3-7319-0512-7

KMSKA: TENT-TB 9945

When attitudes become the norm : the contemporary curator and institutional art / Beti Žerovc. — Berlin : Archive Books, 2018. — 276 p. — 978-3-943620-39-9

MID: Curatorschap ERO

KdG-SLA: 700.47 ZERO

Mon salon...Manet : écrits sur l'art / Emile Zola ; [medewerker, inl.] Antoinette Ehrhard. — Paris : Garnier-Flammarion, 1970. — 380 p. — (GF ; 238)

AP-CMU: CMU 700.6 ZOLA 1970

EHC: 531736 [S4-155 e]

The grand Budapest hotel : the Wes Anderson collection / Matt Zoller Seitz ; [inl.] Anne Washburn ; Ali Arikani ; Steven Boone ; David Bordwell ; Olivia Collette ; Christopher Lavery ; [ill.] Max Dalton. — New York, N.Y. : Abrams, 2015. — 255 p. : ill. — 978-1-4197-1571-6

KdG-SLA: 798.53 ANDE

The Wes Anderson collection / Matt Zoller Seitz ; [inl.] Michael Chabon. — New York, N.Y. : Abrams, 2013. — 327 p. : ill. — 978-0-8109-9741-7

KdG-SLA: 798.53 ANDE

Leonardo in detail / Stefano Zuffi. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion, 2019. — 223 p. : ill. — (In detail-series ; 2019: 1). — 978-94-91819-99-5

EHC: 846726 [C5-310 e]

Buying a bride : an engaging history of mail-order matches / Marcia A. Zug. — New York, N.Y. : New York University Press, 2016. — 305 p. : ill. — 978-0-8147-7181-5

RSL: X

Zwölf geistliche Gesänge : 7. Das deutsche Magnificat: Meine Seele erhebt den Herren / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Franz Kessler. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1957. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; tekst incipit: Meine Seele erhebt den Herren. — Wb.194 g

AP-KC: UM-KM-SCHUT-meinese-1

Cultuureschiedenis

Aanwinsten 1932 / Stedelijke Volksbibliotheek [Mechelen]. — Mechelen : De Eendracht, 1932. — 11 p.

SESA-Mechelen: M.8165 (a)

Abenteuer Forschung / [edit.] G. Ulrich Großmann. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2019. — 277 p. : ill. — 978-3-946217-25-1

KMSKA: TENT-TC 13206

RA in memoriam / Albe. — Kortrijk : Drukkerij 'Steenlandt', 1934. — Titel varieert: In memoriam Richard Acke

EHC: 846656 [C3-655 e]

Verluchte initialen uit oude handschriften / J.J.G. Alexander. — Utrecht : Uitgeverij Het Spectrum, 1979. — 118 p. : ill. — 90-274-7310-2

AP-CMU: 22047

EHC: 846539 [C5-125 ab]

El arte de las naciones : el barroco como arte global = Art of the nations : the baroque as global art / [edit.] Fernando Checa Cremades. — Puebla : Museo Internacional del Barroco, 2016. — 475 p. : ill. — 978-607-9390-07-5

RUB: 1 R 2 / PUE 2 / 2016 / a / 1

MPM: BM 42214

KMSKA: TENT-TC 13198

Verliefd, verloofd, getrouwd : huwelijksgebruiken in Vlaanderen en Wallonië vroeger en nu / [edit.] Stefaan Top ; [inl.] Etienne Van Driessche ; Paul Aron ; Ria Cauchie ; Nicole Delruelle-Vosswinkel ; Albert Doppagne ; Marc Hauman ; Ludo Jacobs ; Marc Jacobs ; Françoise Lempereur ; Karel Porteman ; Denise Thiel-Hennaux ; Rik Torfs ; Lieve Van Daele ; Marcel Van den Berg ; Roeland Van de Walle ; Marissa Van Huffel. — Brussel : ASLK, 1988. — 366 p. : ill. — Tentoonstelling:

ASLK–Galerij [Brussel]. 1988/02/19 - 1988/05/01. — D/1988/0387/18

AP–CMU: CMU 980 VERL 1988

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1988 / a / 1

MPM: BM 33059

MPM: PK–A 2998

32b

UA–CST: MAG–OW–BB 36889

UA–CST: RG 2092 A 13

EHC: 571532 [C0–056 b]

MMB: ex 1988

Wereldtheater : de geschiedenis van de cartografie /

Thomas Reinertsen Berg. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2018. — 349 p. : ill. — 978–90–253–0904–6

EHC: 847035 [C5–115 ba]

Die deutschen Zeitungen des 17. Jahrhunderts : ein Bestandsverzeichnis mit historischen und bibliografischen Angaben / Else Bogel ; Elger Blühm ; [bew.] Brigitte Kolster ; [bew.] Helga Levin. — Bremen : Schönemann Universitätsverlag, 1971–1985. — 3 v. : ill. — (Studien zur Publizistik : Bremer Reihe ; 17)

UA–CST: GES 943 C–BOGE 71

1–2

EHC: 846616 [C5–111 da]

1–3

De Schelde : een literaire biografie / Stefan van den Bossche. — Antwerpen : Houtekiet, 2019. — 395 p. : ill. — 978–90–8924–784–1

EHC: 846838 [C5–111 ca]

Bruegel in zwart en wit : het complete grafische werk / [edit.] Maarten Bassens ; [edit.] Joris Van Grieken. — Veurne : Hannibal, 2019. — 283 p. : ill. — 978–94–6388–718–2

MMB: X

Manuel du libraire et de l'amateur de livres, contenant un nouveau dictionnaire bibliographique, ... une table en forme de catalogue raisonné / Jacq. Charles Brunet. — Troisième édition. — Paris : Jacq.-Charles Brunet, 1820. — 4 v.

EHC: B 507 [S3–865 f]

1–4

Shoes : objects of art and seduction / Paola Buratto Caovilla. — Milan : Skira, 1998. — 189 p. : ill. — 88–8118–470–2

AP–CMU: CMU 907 BURA 1998

Debating the sacraments : print and authority in the early Reformation / Amy Nelson Burnett. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 524 p. — 978–0–19–092118–7

KMSKA: MONO–BB 12079

Canon van de wereld : tienduizend jaar cultuurgeschiedenis in het nieuwe Allard Pierson / De Groene Amsterdammer ; Allard Pierson [Amsterdam]. — Amsterdam : De Groene Amsterdammer, 2019. — 18 p. : ill. — Bijlage bij De groene Amsterdammer 24.10.2019

UA–CST: MAG–BR–C 2794

Catalogue de beaux livres et belle collection de chromos Liebig.=_Catalogus van schoone boeken en schoone verzameling van chromos Liebig / [expert] Fr. De Laet ; Salle Moorthamers [Anvers]. — Borgerhout : Boek-en handelsdrukkerij Jan Leemans-Oyen, 1939. — 8 p. — (Catalogues de vente ; 1939: 1). — Aantal loten 258

EHC: B 151818:[25] [M-13 b]

Met aantekeningen: alle prijzen, geen kopers gegeven

Catalogue de la vente publique de beaux livres anciens et modernes.=_Catalogus van de openbare verkooping van eene verzameling schoone boeken Stedenboek van Blaeu... / [medewerker] Fr. Convent ; [expert] Louis Moorthamers. — Anvers : Louis Moorthamers, 1946. — 16 p. — (Catalogues de vente ; 1946: 1). — Aantal loten 310

EHC: B 151818:[19] [M-13 b]

Catalogue de la vente publique de livres Emile Verhaeren, éditions originales, manuscrits, ex. sur papier spécial, avec dédicaces / [expert] F. De Laet ; Salle Moorthamers [Anvers]. — Anvers : Salle Moorthamers, 1940. — 17 p. — (Catalogues de vente ; 1940: 1). — Aantal loten 220

EHC: B 151818:[16] [M-13 b]

Catalogue de livres anciens et modernes ... gedeelte van de bibliotheek van een Vlaamsch schrijver / [expert] Fr. De Laet ; Salle Moorthamers [Anvers]. — Borgerhout : Drukkerij J. Leemans-Oyen, 1940. — 16 p. — (Catalogues de vente ; 1940: 2). — Aantal loten 253

EHC: B 151818:[17] [M-13 b]

Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

Catalogue de livres anciens et modernes gravures eaux-fortes.=_Catalogus van boeken en prenten / [medewerker] F. De Laet ; Moorthamers frères [Anvers] ; Gebr. Moorthamers [Antwerpen]. — 27 p. — (Catalogues de vente ; 1925: 2). — Aantal loten 563

EHC: B 151818:[29] [M-13 b]

Catalogue de livres anciens et modernes ... provenant de monsieur Fred. de Fr. et autres bibliophiles / [medewerker] F. De Laet ; Moorthamers frères [Anvers]. — Anvers : Imp. E. Kauch & P. Van Ostade, 1925. — 30 p. — (Catalogues de vente ; 1925: 1). — Aantal loten 537

EHC: B 151818:[21] [M-13 b]

Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

EHC: B 151818:[28] [M-13 b]

Catalogue de livres anciens et modernes ... provenant de monsieur V. de B... et autres bibliophiles / [medewerker] F. De Laet ; Moorthamers frères [Anvers]. — 36 p. — (Catalogues de vente ; 1925: 3). — Aantal loten 546 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 332

EHC: B 151818:[30] [M-13 b]

Catalogue de livres : droit, jurisprudence, Anatole France, Gustave Flaubert / [expert] Fr. De Laet ; Salle Moorthamers [Anvers]. — Anvers : Salle Moorthamers, 1940. — 16 p. — (Catalogues de vente ; 1940: 3). — Aantal loten 265

EHC: B 151818:[18] [M-13 b]

Catalogue d'une très importante collection de livres provenant de la bibliothèque de feu Mr. F... et de plusieurs autres amateurs. = *Catalogus van een zeer belangrijke verzameling boeken voortkomende van de bibliotheek van wijlen de heer F... en van verscheidene andere liefhebbers* / [expert] Gaston De Tavernier ; [medewerker] Ch. Claeys ; Libraire-expert Gaston De Tavernier [Gand]. — Gand : Imprimerie Hussein, 1949. — 27 p. — (Catalogues de vente ; 1949: 1). — Aantal loten 690 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 459

EHC: B 151844:1949,[1] [M-13 b]

Catalogue d'une très importante collection de livres provenant de la bibliothèque de feu Mr. J. M... à Gand et de plusieurs autres amateurs. = *Catalogus van een zeer belangrijke verzameling boeken voortkomende van de bibliotheek van wijlen de heer J. M... te Gent en van verscheidene andere liefhebbers* / [expert] Gaston De Tavernier ; [medewerker] Ch. Claeys ; Libraire-expert Gaston De Tavernier [Gand]. — Gand : Gaston De Tavernier, 1951. — 30 p. — (Catalogues de vente ; 1951: 1). — Aantal loten 747 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 466

EHC: B 151844:1951,[1] [M-13 b]

Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

Catalogue d'une très importante collection de livres provenant de la bibliothèque de feu Mr. M... à Gand et de plusieurs autres amateurs. = *Catalogus van een zeer belangrijke verzameling boeken voortkomende van de bibliotheek van wijlen de heer M... te Gent en van verscheidene andere liefhebbers* / [expert] Gaston De Tavernier ; [medewerker] Ch. Claeys ; Libraire-expert Gaston De Tavernier [Gand]. — Gand : Imprimerie Hussein, 1950. — 27 p. — (Catalogues de vente ; 1950: 2). — Aantal loten 748 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 464

EHC: B 151844:1950,[2] [M-13 b]

Catalogue d'une très importante collection de livres provenant de la bibliothèque de Mad. A. de Br... et de plusieurs autres amateurs. = *Catalogus van een zeer belangrijke verzameling boeken voortkomende van de bibliotheek van Mevr. A. de Br... en van verscheidene andere liefhebbers* / [expert] Gaston De Tavernier ; [medewerker] Ch. Claeys ; Libraire-expert Gaston De Tavernier [Gand]. — Gand : Imprimerie Hussein, 1948. — 27 p. — (Catalogues de vente ; 1948: 3). — Aantal loten 688 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 458

EHC: B 151844:1948,[3] [M-13 b]

Catalogue d'une très importante collection de livres provenant de la bibliothèque d'un artiste décorateur et de plusieurs autres amateurs. = *Catalogus van een zeer belangrijke verzameling boeken voortkomende van de bibliotheek van een sierkunstenaar en van verscheidene andere liefhebbers* / [expert] Gaston De Tavernier ; [medewerker] Ch. Claeys ; Libraire-expert Gaston De Tavernier [Gand]. — Gand : Gaston De Tavernier, 1952. — 28 p. — (Catalogues de vente ; 1952: 1). — Aantal loten 627 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 472

EHC: B 151844:1952,[1] [M-13 b]

Catalogue d'une très importante collection de livres provenant de la bibliothèque d'un homme de lettres et de plusieurs autres amateurs. = *Catalogus van een zeer belangrijke verzameling boeken voortkomende van de bibliotheek van een letterkundige en van verscheidene andere liefhebbers* / [expert] Gaston De Tavernier ; [medewerker] Ch. Claeys ; Libraire-expert Gaston De Tavernier [Gand]. — Gand : Imprimerie Hussein, 1950. — 19 p. — (Catalogues de vente ; 1950: 1). — Aantal loten 500 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 463

EHC: B 151844:1950,[1] [M-13 b]

Catalogue gravures, livres divers, beaux-arts, littérature... tableaux et eaux-fortes / [medewerker] De Laet ; Moorthamers, Georges [Antwerpen]. — Borgerhout : Imprim. Jan Leemans-Oyen, 1929. — 33 p. — (Catalogues de vente ; 1929: 1). — Aantal loten 50, 142, 304, 32, 76 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 353

EHC: B 151818:[22] [M-13 b]

Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

Catalogus van een prachtige verzameling boeken / [expert] Fr. De Laet ; Zaal Moorthamers [Antwerpen]. — Borgerhout : Drukk. Jan Leemans-Oyen, 1940. — 8 p. — (Catalogues de vente ; 1940: 4). — Aantal loten 241

EHC: B 151818:[27] [M-13 b]

Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

Colofon van de luxe-editie van 'Bezongen rood' van Jeroen Brouwers : proefdruk. — Amsterdam : Binderij Phoenix, 1981

EHC: 846751 [C3-905 c / ds C10]

Images & démocratie : les Congolais face au cinéma et à l'audiovisuel : une histoire politico-culturelle du Congo des Belges jusqu'à la République démocratique du Congo, 1896-2006 / Guido Convents. — Kessel-Lo : Guido Convents, 2006. — 487 p. : ill. — 2-87262-221-7

UA-CST: DEV 301.173 G-CONV 2006

UA-CST: PSW 791.4 L-CD-CONV 2006

AP-CMU: CMU 790 CONV 2006

EHC: 706074 [C0-414 b]

Seduction : a celebration of sensual style / Caroline Cox. — London : Mitchell Beazley, 2006. — 176 p. : ill. — 978-1-84533-214-3

AP-CMU: CMU 907 COX 2006

Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding tot de hedendaagse kunstfilosofie / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p. — 978-90-828942-1-9

UA-HB: CST-FIL-EEKEG

AP-CMU: CMU 700.6 CROM 2018

EHC: 847033 [C5-116 bb]

MID: Kunstfilosofie CROM 2019/95

Folk songs and material culture in medieval Europe : old stones and new music / Nancy van Deusen. — Turnhout : Brepols, 2019. — 279 p. — (Studies in the history of daily life ; 6). — Titel varieert: Folk songs and material culture in medieval central Europe : old stones and new music. — 978-2-503-54132-7 ; 978-2-503-55838-7 ; doi 10.1484/M.HDL-EB.5.106075

Deutsches Leben im 12. und 13. Jahrhundert : Realkommentar zu den Volks- und Kunststücken und zum Minnesang / J. Dieffenbacher. — Berlin : G.J. Göschen'sche Verlagsbuchhandlung G.m.b.H., 1914. — 2 v. — (Sammlung Göschen ; 93 (=v. 1))

EHC: 846807 [C3-655 e]

1

De familie Collaert (ca. 1555-1630) en de prentkunst in Antwerpen / Ann Diels. — Brussel : Archief- en Bibliotheekwezen in België, 2010. — 412 p. : ill. — (Archives et bibliothèques de Belgique : numéro spécial ; 88)

RUB: 1 G 1 / COL 4 / 2010 / a / 1

UA-CST: IBW 09 G-DIEL 2010

EHC: 767091 [C5-029 BA]

Wat is een boek? Een kleine geschiedenis / Paul Dijstelberge. — Amsterdam : AUP, 2018. — 212 p. : ill. — 978-94-6298-508-7 ; 978-90-485-3608-5

UA-CST: GES 09 G-DIJS 2018

EHC: 837401 [C5-094 ea]

EHC: 847037 [LZ-54 d]

The Dinner book of the London Drapers' Company, 1564-1602 / [edit.] Sarah A. Milne. — London : London Record Society, 2019. — 213 p. — (London Record Society publications ; 53). — 978-0-900952-60-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43437

Vis in beeld / Henk Slechte ; [medewerker] Ron Brand ; [medewerker] Sander Paarlberg ; [medewerker] Theo van Staaldoune. — Zwolle : WBooks, 2019. — 203 p. : ill. — Tentoonstelling: Dordrecht Museum. 2019/06/29 - 2019/11/10. — 978-94-6258-329-0

RUB: 1 R 2 / DOR 3 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 27604

MPM: PK-A 7044

9i

KMSKA: TENT-TC 12929

Dressed for success : Matthäus Schwarz: ein Modetagebuch des 16. Jahrhunderts / [edit.] Martina Minning ; [edit.] Nadine Rottau ; [edit.] Thomas Richter. — Braunschweig : Herzog Anton Ulrich-Museum, 2019. — 236 p. : ill. — Tentoonstelling: Herzog Anton Ulrich-Museum [Braunschweig]. 2019/05/08 - 2019/08/04. — 978-3-95498-372-8

UA-CST: MAG-OW-C 27603

Cultuur wordt Kultuur : culturele collaboratie in Zeeland / Lo van Driel. — Vlissingen : Den Boer/De Ruiter, 2018. — 360 p. : ill. — 978-90-79875-84-9

EHC: 846978 [C5-115 ba]

Kunst die de wereld schokte : zeven opzienbarende kunsttentoonstellingen, 1868-1937 / Ian Dunlop. — Bussum : De Haan, 1972. — 270 p. : ill. — 90-228-3939-7

AP-CMU: CMU 705.8 DUNL 1972

EHC: 768980 [C5-030 AB]

Gustaaf Verriest, medisch hoogleraar te Leuven (1843-1918) / L. Elaut. — Kortrijk : 'Vooruitgang', 1952. — 24 p. — Overdruk uit Handelingen . - Geschied- en Oudheidkundige Kring Kortrijk. - v.26

EHC: 846457

Das Huldigungssilber der Welfen des Neuen Hauses Braunschweig-Lüneburg (1520-1706) : Geschenkkultur und symbolische Interaktion zwischen Fürst und Untertanen / Ines Elsner. — Regensburg : Schnell+Steiner, 2019. — 256 p. : ill. — 978-3-7954-3355-0

UA-CST: MAG-OW-BB 43382

En ik heb ze bewaard voor jou... : 100 literaire collecties voor de toekomst behouden / [edit.] Chantal Keijsper. — Den Haag : Koninklijke Bibliotheek, 2002. — 268 p. : ill. — (Metamorfoze-publicatie ; 11). — 90-6259-160-4

UA-CST: PREC 09 G-KEIJ 2002

EHC: 651209 [C0-235 d]

Esperanto- kaj Zamenhof-objektoj : ronda nombro: 683 en la kvin kontinentoj: stato: 30 aprilo 1987 / [compil.] Hugo Röllinger. — 6a eldono. — Bad Kissingen : Hugo Röllinger, 1987. — 17 p. : ill. — Titel varieert: Fiera bilanco : en 5 kontinentoj, en 34 landoj: 683 stratoj, placoj, monumentoj k.s., nomitaj laŭ 'Zamenhof' aŭ 'Esperanto'

EHC: 846464

La France : zwischen Aufklärung und Galanterie: Meisterwerke der Druckgraphik aus der Zeit Watteaus. = La France : au siècle des lumières et de la galanterie: chefs-d'œuvre à l'époque de Watteau / [edit.] Hélène Iehl ; [edit.] Felix Reuße. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: Augustinermuseum [Freiburg im Breisgau]. 2018/02/24 - 2018/06/03. — 978-3-7319-0633-9

UA-CST: ONTW 70 G-IEHL 2018

KMSKA: BEST-M 521 I 3

Antiquities in motion : from excavation sites to Renaissance collections / Barbara Furlotti. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2019. — 281 p. : ill. — 978-1-60606-591-4

RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2019 / a / 1

UA-CST: GES 946.1 H 73 FURL 2019

Gezamenlijke catalogus. = Joint catalogue / Nederlandsche Vereeniging van Antiquaren ; Dutch Association of Antiquarian Booksellers. — Amsterdam : Nederlandsche Vereeniging van Antiquaren

UA-CST: PREC 02 E-NVVA

(2016)-

MPM: BM 35972

2010; 2014-2019

EHC: 748724 [C2-338 b]

(1997); (2008); (2010-2019)

MMB: tt-NEDE

(2018-2019)

The ethics of vaccination / Alberto Giubilini. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 126 p. : online resource. — (Palgrave studies in ethics and public policy ; 2019: 1). — 978-3-030-02068-2 ; doi 10.1007/978-3-030-02068-2 ; 978-3-030-02067-5

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-02068-2>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 177 G-GIUB 2019

MPM: BM 36015

MPM: BL G 26

EHC: 846815 [C5-112 ea]

KMSKA: BEST-M 1 XXX 1

Gold & Ruhm : Kunst und Macht unter Kaiser Heinrich II. / [edit.] Marc Fehlmann ; [edit.] Michael Matzke ; [edit.] Sabine Söll-Tauchert. — München : Hirmer, 2019. — 383 p. : ill. — Titel varieert: Gold und Ruhm : Kunst und Macht unter Kaiser Heinrich II. — 978-3-7774-3404-9

KMSKA: TENT-TC 13204

Instructional writing in English, 1350-1650 : materiality and meaning / Carrie Griffin. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 216 p. — (Material readings in early modern culture ; 2019: 1). — 978-1-4094-5262-1 ; 978-1-315-58888-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43432

Men in black / John Harvey. — London : Reaktion Books, 1997. — 280 p. : ill. — 0-948462-74-4 ; 0-948462-73-6

AP-CMU: CMU 907 HARV 1997

Reformation und Freiheit : Luther und die Folgen für Preussen und Brandenburg / [edit.] Ruth Slenczka ; Andreas Stegmann ; Benjamin Wolff ; Christoph Volkmar ; Hartmut Kühne ; Jonas Milde ; Katharina Troppenz ; Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte [Potsdam]. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 304 p. : ill. — Tentoonstelling: Haus der Brandenburgisch-Preussischen Geschichte [Petersberg]. 2017/09/08 - 2018/01/21. — 978-3-7319-0426-7

UA-CST: MAG-OW-C 27614

Histoire et civilisation du livre : revue internationale. — Genève : Librairie Droz S.A., 2005. — 1661-4577

UA-CST: GES 93 E-HCL

1(2005)-

UA-CST: IBW 09 G-BRUX 2019

14(2018)

MPM: BP 388

1(2005)-6(2010); 8(2012); 12(2016)-

EHC: 796869 [C2-346 d]

9(2014)

Mijn metgezellen : over H. Marsman, J. Slauerhoff en Gerrit Achterberg / Roel Houwink ; [edit.] Rob Molin. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2018. — 192 p. — 978-94-6338-365-3

EHC: 847013 [C5-112 ca]

Ikonen : was wir Menschen anbeten / [edit.] Christoph Grunenberg ; [edit.] Eva Fischer-Hausdorf. — München : Hirmer, 2019. — 383 p. : ill. — 978-3-7774-3394-3

KMSKA: TENT-TB 9941

Biblia regia op perkament : het meesterwerk van Christoffel Plantijn (1520-1589) in een koninklijke verpakking / Dirk Imhof. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 13). — 978-94-6388-333-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43388

MAS: HB 069

Take Ivy / [fotograaf] Teruyoshi Hayashida ; Shosuke Ishizu ; Toshiyuki Kurosu ; Hajime Hasegawa. — Zoelmond : Parvenu, 2011. — 139 p. : ill. — 978-94-91117-02-2

AP-CMU: CMU 907 HAYA 2011

Shanghai girl gets all dressed up / Beverley Jackson. — Berkeley, Calif. : Ten Speed Press, 2005. — 152 p. : ill. — 1-58008-367-6

AP-CMU: CMU 907 JACK 2005

L'hermite de la Guiane, ou: Observatoins sur les moeurs et les usages français au commencement du 19e siècle / Victor Joseph Etienne de Jouy. — Paris : Pillet, 1816-1817. — 3 v.

EHC: C 32312:[E,4],ex.1 [S1-507 g]

1-3

EHC: C 32312:[E,4],ex.2 [S1-506 g]

1-3

Shakespeare and text / John Jowett. — Revised edition. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 249 p. — (Oxford Shakespeare topics ; 2019: 1). — 978-0-19-882755-9 ; 978-0-19-882756-6

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-JOWE 2019

De stijl van de schrijver : schrijvers & hun kleding / Arno Kantelberg. — Amsterdam : Uitgeverij Podium, 2018. — 151 p. : ill. — 978-90-5759-931-6

EHC: 846780 [C5-088 ec]

Meaning and truth in African philosophy : doing African philosophy with language / Grivas Muchineripi Kayange. — Cham : Springer, 2018. — 169 p. — (Philosophical studies series in philosophy ; 135). — 978-3-030-01962-4 ; doi 10.1007/978-3-030-01962-4 ; 978-3-030-01961-7

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-01962-4>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 141.3 G-KAYA 2018

Portret van een jonge vrouw : minzame dames op hun mooiste in de zeventiende eeuw / Leen Kelchtermans. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 10). — 978-94-6388-330-6

MAS: HB 069

RUB: 1 O 51 / 2019 / b / 1

MPM: BM 35983

KMSKA: MONO-BA 4182

UA-CST: MAG-OW-BB 41972

EHC: 845621 [C5-108 eb]

Der Schlaf in Kunst und Literatur : Konzepte im Wandel von der Antike zur Moderne / Eva Kocziszky. — Berlin : Reimer, 2019. — 240 p. : ill. — 978-3-496-01620-5

UA-CST: T&L 82.091 H 6 KOCZ 2019

Highly uncomfortable photobooks / Paul Kooiker ; Erik Kessels. — Gent : Art Paper Editions, 2019. — losbladig : ill. — (APE ; 147). — 978-94-93146-30-3
EHC: 846717 [C3-905 a / ds AA3]

Kort overzicht van de geschiedenis van L.J. Veen's Uitgeversmaatschappij N.V., Amsterdam, 1887 - 1 maart - 1947, met fondscatalogus en lijst van uitgaven in voorbereiding. — Amsterdam : Veen, 1947-1962. — 2 v. — Met Supplement tot 1962 op de Geschiedenis L.J. Veen 1887-1947, fondscatalogus 1947-1962

UA-CST: GG 01 B-JUBI 47
1-2
EHC: 846461 [C3-655 e]
Sup
EHC: B 151179 [M-4 g]
1

The cutting edge of the poet's sword : Muslim poetic responses to the crusades / Osman Latiff. — Leiden : Brill, 2018. — 299 p. — (The Muslim world in the age of the crusades : studies and texts ; 3). — 978-90-04-34521-8 ; 978-90-04-34522-5
UA-CST: GES 950 H 73 LATI 2018

Sacrifice and self-interest in seventeenth-century France : Quietism, Jansenism, and Cartesianism / Thomas M. Lennon. — Leiden : Brill, 2019. — 300 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 304). — 978-90-04-40096-2 ; 978-90-04-40449-6
UA-CST: MAG-OW-BB 43456

Lias : journal of early modern intellectual culture and its sources. — Amsterdam : Holland University Press, 1974. — Titel varieert: *Lias : sources and documents relating to the early modern history of ideas ; uitgegeven door/in Leuven : Peeters Academic Publishing, 2010- ; opgeheven: ISSN 2033-4753. — 0304-0003 ; 2033-5016*

<http://poj.peeters-leuven.be/-journal.php?code=LIAS>
UA-CST: GES 93 E-LIAS/1 j.
1(1974)-
Oude jr. MAG 3398/1; Cumulatieve index: 1-25(1974-1998); 1-36(1974-2009)
MPM: BM 35666
41:1(2014)
MPM: BP 462
1(1974)- 36(2009); Index 1-36; 43(2016)-
UA: UA
EHC: A 240590 [C2-217 h]
24(1997)-
EHC: A 240590 [C3-368 a]
1-23(1974-1996)

The library / Bibliographical Society [London]. — London : 1899. — 0024-2160 ; 1744-8581

<http://academic.oup.com/library>
<http://muse.jhu.edu/journal/345>
UA-CST: IBW 02 E-LIBR
5e R. 26-33(1971-1978); 6e R. 1-14(1979-1992); 7e R. 9-14(2008-2013)
MPM: BP 463
7de reeks, 18(2017)-

UA: UA
UA: UA
EHC: B 48216 [C2-055 d]
6e R. 19-21(1997-1999); 7e R. 1(2000)-
Laatste nummer : LZ-I e
EHC: B 48216 [C4-233 d]
4e R. 1-26(1920-1945); 5e R. 1-33(1946-1978); 6e R. 1-18(1979-1996)

Tlaltecuhтли / Leonardo López Luján. — México, D.F. : Fundación Conmemoraciones 2010, A.C., 2010. — 140 p. : ill. — 978-607-7909-01-9
UA-CST: MAG-OW-BB 43237

Lose Leute : Figuren, Schauplätze und Künste des Vaganten in der Frühen Neuzeit / [edit.] Julia Amslinger ; [edit.] Franz Fromholzer ; [edit.] Jörg Wesche. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 206 p. — 978-3-7705-6172-8
UA-CST: T&L 82.093 H 6 AMSL 2019
KMSKA: MONO-BB 11980

Shoes : fashion and fantasy / Colin McDowell ; [inl.] Manolo Blahnik. — London : Thames and Hudson, 1998. — 224 p. : ill. — Originally published: New York : Rizzoli, 1989. — 0-500-27755-9
AP-CMU: CMU 907 MCDO 1998

Jung-Stilling : een synopsis van zijn levensloop / Gerhard E. Merk. — Siegen : Jung-Stilling-Gesellschaft, 2020. — 212 p. : ill. — Uit de vijfde editie vertaald. — 978-3-928984-49-2
UA-CST: MAG-OW-BB 43482
EHC: 847114 [C5-112 cb]

Being & neonness / Luis de Miranda. — 2 ed. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2019. — 124 p. — Titel varieert: *Being and neonness.* — 978-0-262-03988-8
UA-CST: FILO 130.1 G-MIRA 2019

The cultural horizon of aristocrats in the Hungarian kingdom : their libraries and erudition in the 16th and 17th centuries / István Monak ; [vert.] Kornélia Vargha. — Wien : Praesens Verlag, 2019. — 390 p. — (Verflechtungen und Interferenzen : Studien zu dem Literaturen und Kulturen im zentraleuropäischen Raum ; 3). — 978-3-7069-1024-8
KMSKA: MONO-BA 4207

Multi-media compositions from the Middle Ages to the early modern period / [edit.] Margriet Hoogvliet. — Leuven : Peeters, 2004. — 195 p. : ill. — (Groningen studies in cultural change ; 9). — 978-90-429-1532-9
EHC: 847099 [C5-116 ba]

Poetry in motion : languages and lyrics in the European Middle Ages / David Murray. — Tours : Centre d'études supérieures de la Renaissance, 2019. — 295 p. — (Epitome musical ; 2019: 3). — 978-2-503-58222-1
UA-CST: T&L 82.091 H 1 MURR 2019

Relieken / Elizabeth den Hartog ; Luitgard Mols ; Marije de Nood ; Janneke Raaijmakers ; Peter Raedts ; Paul van der Velde ; Evelyne Verheggen ; [edit.] Inge Schriemer. — Zwolle : WBooks, 2018. — 215 p. : ill. — Titel varieert: Relieken : krachtbronnen verweven met verhalen. — 978-94-6258-280-4

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2018 / b / 1

UA-CST: RG 2154 F 14

EHC: 847098 [C5-116 ba]

KMSKA: TENT-TC 12878

Schatzkammer der Reformation : Die Bibliothek des Fürsten Georg III. von Anhalt / Martine Kreißler ; Adrian La Salvia ; Nadine Willing-Stritzke. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 80 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum für Stadtgeschichte Dessau im Johannbau [Dessau-Roßlau]. 2017/04/09 - 2017/07/09. — 978-3-7319-0442-7

UA-CST: IBW 09 G-KREI 2017

Ik, Maria van Gelre : de hertogin en haar uitzonderlijke gebedenboek (1380-1429) / Johan Oosterman ; [edit.] Froukje van Dooren ; [edit.] Yvette Driever ; [edit.] Barbara Kruijsen. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2018. — 256 p. : ill. — 978-94-6262-201-2

EHC: 846648 [C5-115 ba]

Balthasar Moretus en de passie van het uitgeven / Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978-90-8586-769-2

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / c / 1

MAS: HB 069

MPM: BL B 115

strong>Leeszaal MPM

EHC: 837261 [C5-112 ab]

EHC: 837262 [LZ-54 a]

MMB: tk-MORE

Die Jagd : ein Schatz an Motiven / [edit.] Marcell Perse ; [edit.] Karlheinz Wiegmann ; Guido von Büren ; Stephanie Decker ; Romina Westphal. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtisches Museum Schloss Rheydt [Mönchengladbach]. 2019/03/31 - 2019/08/04 ; tentoonstelling: Museum Zitadelle [Jülich]. 2020/05/17 - 2020/11/01. — 978-3-7319-0777-0

RUB: 1 R 2 / MOE 6 / 2019 / a / 1

UA-CST: ONTW 704 G-PERS 2019

KMSKA: TENT-TC 12880

The British book trade : from Caxton to the present day / Robin Myers. — London : Deutsch, 1973. — 405 p. : ill.

UA-CST: MAG 216 B 46

MPM: BM 36013

EHC: 504576 [S4-21 b]

Negotiating conflict and controversy in the early modern book world / [edit.] Alexander S. Wilkinson ; [edit.] Graeme J. Kemp. — Leiden : Brill, 2019. — 287 p. — (The handpress world ; 56) ; (Library of the written word ; 73). — 978-90-04-40125-9 ; 978-90-04-40252-2

UA-CST: IBW 09 G-WILK 2019

UA-CST: MAG-OW-BB 43439

The art and culture of Scandinavian Central Europe, 1550-1720 / Kristoffer Neville. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — 221 p. : ill. — 978-0-271-08225-7

RUB: 1 E 6 / 2019 / d / 1

Openbare boeken- en grafiekveiling / [medewerker] V. Houet ; [medewerker] J. Eyskens ; [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1979. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1979: 1). — Aantal loten 377 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 550

EHC: B 258139:1979,01 [M-544 a]

Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

Openbare boeken- en grafiekveiling / [medewerker] V. Houet ; [medewerker] J. Eyskens ; [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1979. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1979: 2). — Aantal loten 336 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 551

EHC: B 258139:1979,04 [M-544 a]

Met aantekeningen

Openbare boeken- en grafiekveiling / [medewerker] V. Houet ; [medewerker] J. Eyskens ; [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1979. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1979: 3). — Aantal loten 357 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 551

EHC: B 258139:1979,06 [M-544 a]

Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

Openbare boeken- en grafiekveiling / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1979. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1979: 4). — Aantal loten 393 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 552

EHC: B 258139:1979,09 [M-544 a]

Met aantekeningen.

Openbare boeken- en grafiekveiling / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1980. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1980: 1). — Aantal loten 324 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 553

EHC: B 258139:1980,03,ex.1 [M-544 a]

Met aantekeningen.

EHC: B 258139:1980,03,ex.2 [M-544 a]

Openbare boeken- en grafiekveiling / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1980. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1980: 2). — Aantal loten 316 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 554

EHC: B 258139:1980,06 [M-544 a]

Openbare boeken- en grafiekveiling voortkomende van de verzameling van de heer L. uit Dessel / [medewerker] V. Houet ; [medewerker] J. Eyskens ; [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1977. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1977: 1). — Aantal loten 330 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 548

EHC: B 258139:1977,12,ex.1 [M-544 a]

EHC: B 258139:1977,12,ex.2 [M-544 a]

Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

Openbare boekenveiling / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1980. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1980: 3). — Aantal loten 323 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 555

EHC: B 258139:1980,10 [M-544 a]

Met aantekeningen.

Openbare boekenveiling / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1981. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1981: 1). — Aantal loten 314

EHC: B 258139:1981,02 [M-544 a]

Met aantekeningen.

Openbare boekenveiling / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1981. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1981: 2). — Aantal loten 333

EHC: B 258139:1981,05 [M-544 a]

Met aantekeningen.

Openbare boekenveiling / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1981. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1981: 3). — Aantal loten 301

EHC: B 258139:1981,10 [M-544 a]

Openbare boekenveiling / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1982. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1982: 1). — Aantal loten 321

EHC: B 258139:1982,03 [M-544 a]

Openbare boekenveiling / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1982. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1982: 2). — Aantal loten 391

EHC: B 258139:1982,06 [M-544 a]

Openbare boekenveiling / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1982. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1982: 3). — Aantal loten 381

EHC: B 258139:1982,10 [M-544 a]

Openbare boekenveiling / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1983. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1983: 2). — Aantal loten 323

EHC: B 258139:1983,05 [M-544 a]

Met aantekeningen.

Openbare boekenveiling / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1983. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1983: 3). — Aantal loten 348

EHC: B 258139:1983,10 [M-544 a]

Openbare boekenveiling / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1983. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1983: 4). — Aantal loten 307

EHC: B 258139:1983,12 [M-544 a]

Openbare verkoping boeken, handschriften, grafiek en schilderijen.=_Vente aux enchères livres, manuscrits, gravures et peintures.=_Auction books, manuscripts, prints and paintings / Van de Wiele Veilingen [Brugge] ; Van de Wiele Ventes [Bruges] ; Van de Wiele Auctions [Bruges]. — Brugge : Van de Wiele, 2019. — 127 p. : ill. — (Openbare verkoping boeken en handschriften ; 2019: 3). — Aantal loten 723

UA-CST: PREC 02 E-VAND

KMSKA: VM-BRUG 2019 1123

MMB: auc-WIEL 2019

Orte der Bücherverbrennungen in Deutschland, 1933 / [edit.] Julius H. Schoeps ; [edit.] Werner Treß. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2008. — 848 p. : ill. — 978-3-487-13660-8

UA-CST: IBW 09 G-SCHO 2008

Printing at the University Press, Oxford, 1660-1780 / Martyn Ould. — Seaton : The Old School Press, 2015-2019. — 3 v. : ill.

EHC: 812782 [C5-099 aa]

1-3

The Oxford handbook of the Baroque / [edit.] John D. Lyons. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 888 p. : ill. — 2018045242 ; 978-0-19-067844-9

UA-CST: GES 93 H 73 LYON 2019

KMSKA: MONO-BB 12112

Elegant gezelschap in een tuin : een muzikaal schilderij vol zestiende-eeuwse wijsheid / Timothy de Paepe. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 9). — 978-90-828290-9-9

MAS: HB 069

RUB: 1 O 62 / NED 3 / 2019 / a / 1

MPM: BM 35982

KMSKA: MONO-BA 4181

UA-CST: MAG-OW-BB 41971

EHC: 846215 [C5-111 ea]

Ontmoetingen in het Oosten : een wereldgeschiedenis / Patrick Pasture. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 542 p. — 978-94-6337-142-1

KdG-Zuid: 4 M&M GES 943 AZIË

MAS: HB 930.3

EHC: 843291 [C5-112 ba]

UA-CST: GES 93 H 70 PAST 2019

De geklede mens / Ethel Portnoy. — De Bilt : Canteecleer, 1986. — 160 p. : ill. — 90-213-0085-0

AP-CMU: CMU 907 PORT 1986

EHC: 663646 [C0-298 a]

KMSKA: MONO-BC 3205

What we talk about when we talk about books : the history and future of reading / Leah Price. — New York, N.Y. : Basic Books, 2019. — 214 p. — 978-0-465-04268-5 ; 978-1-5416-7390-8

UA-CST: T&L 82.093 G-PRIC 2019

Remaking history / [edit.] Barbara Kruger ; [edit.] Phil Mariani. — Seattle, Wash. : Bay Press, 1989. — 294 p. : ill. — (Discussions in Contemporary Culture ; 4). — 0-941920-12-7

AP-CMU: CMU 920 KRUG 1989

Rethinking Europe : war and peace in the early modern German lands / [edit.] Gerhild Scholz Williams ; [edit.] Sigrun Haude ; [edit.] Christian Schneider ; *Rethinking Europe : War and Peace in the Early Modern German Lands.* — Leiden : Brill Rodopi, 2019. — 360 p. : ill. — (Chloe : Beihefte zum Daphnis ; 48). — Congres: Eighth International Conference. — 978-90-04-40191-4 ; 978-90-04-40192-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43445

Sakralisering van de Heerscher in Europese Hofen : Bau - Bild - Ritual - Musik (1648-1740) / [edit.] Herbert Karner ; [edit.] Eva-Bettina Krens ; [edit.] Jens Niebaum ; [edit.] Werner Telesko. — Regensburg : Schnell+Steiner, 2019. — 349 p. : ill. — 978-3-7954-3336-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43383

Scheure en de schepping : verhalen & proeven uit de meest bizarre spelonken van wetenschap en geschiedenis / [edit.] Sanne De Lee. — Antwerpen : Manteau, 2014. — 238 p. : ill. — 978-90-223-2974-0

KdG-Zuid: 4 STEM STEM 503 SCHE

EHC: 785797 [C5-055 bb]

Sekse : een begripsgeschiedenis / [edit.] Myriam Everard ; [edit.] Ulla Jansz. — Hilversum : Uitgeverij Verloren, 2018. — 287 p. : ill. — (JVG xtra ; 1). — 978-90-8704-757-3

UA-CST: GES 949.2 H 72 EVER 2018

UA-CST: RG 2154 E 33

EHC: 847070 [C5-116 ba]

ROSA: FII m/809

De smaak van Amsterdam : 700 jaar stedelijke eetcultuur / [edit.] Sarah Bosmans ; [edit.] Merel Klein ; [medewerker] Maarten Hell ; [medewerker] Floor Meijer ; [medewerker] Lenno Munnikes ; [medewerker] Margriet de Roever ; [medewerker] Marleen Willebrands ; [medewerker] Justyna Wubs-Mrozewicz. — Amsterdam : Genootschap Amstelodamum, 2019. — 207 p. : ill. — (Jaarboek van het Genootschap Amstelodamum ; 111). — 978-90-829322-1-8

UA-CST: ALG 05 E-JGA/1 j.

Themanummer 111(2019) bij Jaarboek van het Genootschap Amstelodamum

Material texts in early modern England / Adam Smyth. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 211 p. — 978-1-108-42132-4 ; 978-1-108-43177-4 ; doi 10.1017/9781108667868

UA-CST: GES 942 H 73 SMYT 2018

Standplaats Istanbul : lange lijnen in de cultuurgeschiedenis van Turkije / [compil.] Fokke Gerritsen ; [compil.] Hanneke van der Heijden. — Amsterdam : Uitgeverij Jurgen Maas, 2018. — 320 p. : ill. — 978-94-91921-58-2

UA-CST: PSW 930.85 L-TR-GERR 2018

EHC: 847077 [C5-116 bb]

Shoes : a lexicon of style / Valerie Steele. — London : Scriptum Editions, 1998. — 192 p. : ill. — 1-902686-00-4 ; 1-902686-25-X

AP-CMU: CMU 907 STEE 1998

Corps infirmes et sociétés / Henri-Jacques Stiker. — Nouvelle édition. — Malakoff : Dunod, 2013. — 330 p. — (Idem ; 2013: 1). — 978-2-10-070091-2

RUB: 1 O 92 / INV 2 / 2013 / a / 1

La Esperanto-movado : ĝia historio, organizo kaj nuna stato / C. Støp-Bowitz ; J.R.G. Isbrucker. — Oslo : Esperantoforlaget A/S, 1948. — 61 p.

EHC: 846293 [C5-111 eb]

Zoeklichten op de geschiedenis der apothekers van Kortrijk / J. Supply. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1941. — 26 p. : ill. — Overdruk uit Het apothekersblad

EHC: 846268 [C3-655 e]

Smell in eighteenth century England : a social sense / William Tullett. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 246 p. — (Past & present ; 2019: 1). — 978-0-19-884413-6

UA-CST: MAG-OW-BB 43398

Undressing Rubens : fashion and painting in seventeenth-century Antwerp / [edit.] Abigail D. Newman ; [edit.] Lieneke Nijkamp ; Rubenianum [Antwerpen]. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 228 p. : ill. — Congres: Rubenianum, Antwerp, 8-9 May, 2014. — 978-1-912554-22-5

RUB: 1 D 5 / 2019 / f / 1

KMSKA: MONO-BC 8365

Theory of type design / Gerard Unger. — Rotterdam : nai010, 2018. — 239 p. : ill. — 978-94-6208-440-7 ; 978-94-6208-451-3

UA-CST: ONTW 655 G-UNGE 2018

EHC: 847076 [C5-116 bb]

Op reis met Vlaamse meesters : vijftig 'schilderachtige' plekken vroeger en nu / Jos Vandervelden ; [fotograaf] Alexander Dumarey. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2019. — 208 p. : ill. — 978-90-02-26864-9

KMSKA: MONO-BB 12099

De Brinkman : ondankbare arbeid voor nu en voor later / Hans van der Veen ; Jos van Waterschoot. — Alphen aan den Rijn : Kluwer, 2001. — 48 p. : ill. — 90-14-08767-5

UA-CST: PREC 09 G-VEEN 2001

Vente de précieux livres anciens et romantiques /
[expert] Georges Andrieux ; [medewerker] Edouard Giard. —
Abbeville : Imprimerie F. Paillart, 1932. — 58 p. : ill. — Aantal
loten 130 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de
ventes, II, 318

EHC: B 151607:[2] [M-8 c]

Vente de quinze manuscrits / [expert] Georges Andrieux ;
[medewerker] Edouard Giard. — Abbeville : Imprimerie F.
Paillart, 1932. — 36 p. : ill. — Aantal loten 15

EHC: B 151607:[3] [M-8 c]

*Het geslacht Schoeffer, later Scheffer en Scheffers, te
's-Hertogenbosch van 1541–1796, in betrekking tot de
boekdrukkunst /* Ch. C.V. Vereyt. — 's-Gravenhage :
Genalogisch-Heraldisch Archief, 1888. — 142 p.

EHC: 846738 [C5-112 ea]

*De geniale stad : waarom Florence zoveel genieën voortbracht
in haar gouden vijftiende eeuw /* Koen De Vos. — Amsterdam :
Ambo/Anthos, 2019. — 331 p. — 978-90-263-4969-0

KdG-Zuid: 4 M&M GES 926.1 VOVD

KMSKA: MONO-BB 12100

Luther und die Deutschen / Günter Schuchardt. — Petersberg :
Michael Imhof Verlag, 2017. — 456 p. : ill. — Tentoonstelling :
Wartburg-Stiftung [Eisenach]. 2017/05/04 - 2017/11/05. —
978-3-7319-0360-4

UA-CST: MAG-OW-C 27615

Oude geschiedenis

Pharaohs & pyramids / Tony Allan ; [medewerker] Vivienne
Henry ; [ill.] Toni Goffe ; [medewerker] John Jamieson. —
London : Usborne Publishing Ltd., 1990. — 32 p. : ill. — (The
time traveller book ; 1990: 1). — 0-86020-084-1

EHC: 846249 [C3-155 a / ds B350]

*De vereeuwigde stad : een literaire reisgids door het antieke
Rome /* [edit.] Nathasja van Luijn ; [edit.] Mark Oldenhove ;
[edit.] Christoph Pieper ; [inl.] Fik Meijer ; Susanna de Beer ;
Thom van Leuven ; Floor Sombroek ; Marloes Velthuisen ;
Antje Wessels ; Marloes de Wit. — Amsterdam : AUP, 2018. —
192 p. : ill. — 978-94-6298-615-2 ; 978-90-485-3737-2 ;
978-90-485-3738-9

EHC: 846888 [C5-083 f]

Hannibal : une traversée des Alpes: récit / Vincent
Delannoy. — Bruxelles : Edition Samsa s.p.r.l., 2014. — 117 p.
: ill. — 978-2-87593-018-7

EHC: 846970 [C5-112 ea]

Ägypten / Hans Hickmann. — Leipzig : VB Deutscher Verlag
für Musik, 1961. — 185 p. : ill. — (Musik des Altertums ; 1)

AP-KC: MM-MG-BESSE-musikge-2:1

EHC: H 211429:2,1 [M-334 a]

Het Romeins Imperium van zijn keizers uit gezien / C.
Laenen. — Mechelen : Druk. Coöperatief St.-Lukas. — 15 p. :
ill. — Titel varieert: De opeenvolgende Westromeinse keizers
door de senaat aangesteld

SESA-Mechelen: M.8228 (a)

*Manichaeism in the later Roman Empire and medieval China :
a historical survey /* Samuel N.C. Lieu ; [inl.] Mary Boyce. —
Manchester : Manchester University Press, 1985. — 360 p. —
Includes index. — 0-7190-1088-8

TPC: LZ 253/236

Les paysans des bords du Nil / Florence Maruéjol ;
[ill.] Catherine de Séabra. — Plaats van uitgave niet gekend :
AMDS/La Compagnie du livre, 1995. — 30 p. : ill. —
2-84155-023-0

EHC: 846906 [C5-088 ec]

Van het stenen tijdperk tot de val van Rome / Anne Millard ;
Patricia Vanags ; [ill.] Joseph McEwan. — Vijfde druk. — De
Bilt : Cantecler, 1989. — 97 p. : ill. — (Geschiedenis voor de
jeugd ; 1989: 1). — 10-16 jaar. — 90-213-0846-0

EHC: 847026 [C5-115 ba]

De Romeinen en hun geheimen / Inge Misschaert ; Florian
Velghe. — Brugge : Die Keure, 2015. — 24 p. : ill. —
(Verrekijskerbieb ; Verrekijsker 4: kijker 3: groen 3). —
978-90-486-2283-2

KdG-Zuid: 3 TALEN NED 475.2 METHODE

Het hoe en waarom boek van de Germanen / Hans Reichardt ;
[ill.] Anne-Lies Ihme ; [ill.] Gerd Werner ; [vert.] Rob
Ridder. — Antwerpen : Zuidnederlandse Uitgeverij, 1979. —
48 p. : ill. — (Hoe en waarom ; 62). — Titel varieert: De
Germanen : over hun oorsprong, hun levenswijze, hun
zwerftocht door Europa en hun strijd tegen de Romeinen. —
90-243-1952-8

EHC: 846555 [C5-115 ba]

De klassieke wereld in 52 ontdekkingen / Leonard Rutgers. —
Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2018. — 262 p. : ill. —
978-94-6003-969-0

KdG-Zuid: 4 M&M GES 923 RUTG

EHC: 847093 [C5-112 cb]

Het antieke Libië : verloren steden van het Romeinse Rijk /
Antonino Di Vita ; Ginette Di Vita-Evrard ; Lidiano Bacchielli ;
[fotograaf] Robert Polidori. — Keulen : Könemann, 1999. —
256 p. : ill. — 3-8290-3455-5

AP-CMU: CMU 714 VITA 1999

EHC: 835710 [C5-310 d]

Geschiedenis van Europa

Les 7 vies de l'épervier / [edit.] Henri Filippini. —
Issy-les-Moulineaux : Editions Glénat, 2004. — 56 p. : ill. —
(Les cahiers de la bande dessinée ; 3). — 2-7234-4753-7

EHC: 847174 [C5-126 ab]

300 jaar Robinson Crusoe. — Hilversum : Uitgeverij Verloren, 2019. — 165 p. : ill. — (Jaarboek De achttiende eeuw ; 2019). — 978–90–8704–811–2

UA–CST: GES 93 E–JDAE/1 j.

Themanummer (2019) bij Jaarboek De achttiende eeuw

EHC: A 226681:2019 [C2–200 a]

Kant's revolutionary theory of modality / Uygur Abacı. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 287 p. — 978–0–19–883155–6

UA–CST: FILO 19.7 N–KANT–ABAC 2019

Jij bent gekomen om te blijven : woorden en beelden van troost / Claire van den Abbeele. — Tiel : Lannoo, 2002. — 95 p. : ill. — 90–209–4865–2

TPC: LZ–I 218/5

TPC: LZ 218/505

EHC: 648889 [C0–228 c]

Bosch & Kantor : Maxim Kantor: das jüngste Gericht = Bosch & Kantor : Maxim Kantor: the last judgment / [edit.] Julia M. Nauhaus ; Eckhart Gillen ; Vittorio Höslle ; Maxim Kantor. — Wien : Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste, 2018. — 175 p. : ill. — 978–3–901031–28–1

KMSKA: TENT–TC 13211

Teresa Jesús : la prueba de mi verdad / [edit.] Caroline Betemps ; Tomás Alvarez ; Fernando Checa ; Juan Dobado Fernández ; Víctor García de la Concha ; Rosa Navarro Durán ; José A. Pascual. — Madrid : Biblioteca Nacional de España, 2015. — 188 p. : ill. — Titel varieert: Teresa de Jesús : la prueba de mi verdad. — 978–84–92462–41–4 ; 978–84–15272–63–2

KMSKA: TENT–TB 9938

Charlotte Perriand / Laure Adler. — Paris : Gallimard, 2019. — 272 p. : ill. — 978–2–07–284765–3

UA–CST: ONTW 72 G–ADLE 2019

Geschiedenis van Lier : welvaart en samenleving van het ontstaan van de stad tot de Eerste Wereldoorlog / Erik Aerts ; Herman Van der Wee. — Tweede uitgave. — Lier : vzw Gilde Heren van Lier, 2019. — 544 p. : ill. — 978–94–6388–613–0

EHC: 846823 [C5–112 da]

Ágatha Ruiz de la Prada : homenajes a artistas = Ágatha Ruiz de la Prada : homages to artists / [edit.] Irene Bonilla. — Valencia : IVAM Institut Valencià d'Art Modern, 2004. — 231 p. : ill. — 84–482–3771–4

AP–CMU: CMU 700.8 RUIZ 2004

Lebenslinien : Rembrandt in den Kunstsammlungen der Akademie der bildenden Künste Wien = Lifelines : Rembrandt in the art collections of the Academy of Fine Arts Vienna / [edit.] Julia M. Nauhaus ; Nils Büttner ; Claudia Koch ; Birgit Ulrike Münch. — Wien : Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste, 2018. — 207 p. : ill. — 978–3–903316–01–0

KMSKA: BEST–M 363 XXI 4

Paradisus vindobonensis : Blumenquarelle von Anton Hartinger / René Schober ; [edit.] Julia M. Nauhaus. — Wien : Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste, 2018. — 111 p. : ill. — 978–3–901031–26–7

KMSKA: BEST–M 363 XXI 5

Âkob Jordans (1593–1687) : kartiny i risunki iz sobranij rossii: katalog vystavki = Jacob Jordaens (1593–1678) : paintings and drawings from Russian collections: exhibition catalogue / [edit.] E.V. Krutova. — Sankt-Petersburg : Izdatel'stvo Gosudarstvennogo Èrmitaža, 2019. — 152 p. : ill. — Titel varieert: Âkob Jordans (1593–1678) : kartiny i risunki iz sobranij rossii: katalog vystavki ; Met Engelse samenvatting. — 978–5–93572–832–8

RUB: 1 R 2 / SIN 75 / 2019 / a / 1

RA in memoriam / Albe. — Kortrijk : Drukkerij 'Steenlandt', 1934. — Titel varieert: In memoriam Richard Acke

EHC: 846656 [C3–655 e]

Albert Herring : een komische opera in drie bedrijven / [pass. aut.] Guy de Maupassant ; [libr.] Eric Crozier ; [comp.] Benjamin Britten. — Gent : Operastudio Vlaanderen, 2004. — [9] p.

AP–KC: UM–BG–BRITT–alberth–1

Albrecht Dürer / [edit.] Christof Metzger ; [inl.] Klaus Albrecht Schröder ; Julia Zaunbauer ; Andrew John Martin ; Erwin Pokorny. — Munich : Prestel, 2019. — 487 p. : ill. — Tentoonstelling: Albertina [Wenen], 2019/09/20 - 2020/01/06. — 978–3–7913–5931–1

UA–CST: MAG–OW–C 27601

Alberto Giacometti : d'après modèle / [edit.] Catherine Grenier ; [edit.] Danièle Devynck ; [edit.] Serena Bucalo-Mussely. — Lyon : Fage éditions, 2019. — 159 p. : ill. — 978–2–84975–553–2 ; 978–2–901284–50–5

KMSKA: TENT–TC 13200

Alberto Giacometti : histoire de corps: le nu dans l'œuvre d'Alberto Giacometti = Alberto Giacometti : narrating the body: the nude in the work of Alberto Giacometti / [edit.] Catherine Grenier ; [edit.] Stéphanie Barbé-Sicouri ; [medewerker] Ismène Bouatouch. — Lyon : Fage éditions, 2019. — 111 p. : ill. — 978–2–84975–574–7

KMSKA: TENT–TB 9947

Alberto Giacometti/Peter Lindbergh : saisir l'invisible = Alberto Giacometti/Peter Lindbergh : seizing the invisible / [edit.] Serena Bucalo-Mussely ; [edit.] Émilie Simon ; [edit.] Philippe Grand. — Lyon : Fage éditions, 2019. — 110 p. : ill. — 978–2–84975–552–5

MID: Giacometti 2019/249

KMSKA: TENT–TB 9946

Alberto Giacometti : sculptures. — Paris : Hachette, 1969. — III. — (Chefs-d'oeuvre de l'art: grands peintres, grands sculpteurs ; 131)

UA–CST: MAG–OW–D 180

MID: Giacometti 2019/734

- Vom Ersten Weltkrieg bis zum Ende der Weimarer Republik : strukturierte Stundenbilder für den Geschichtsunterricht* / Hubert Albus. — 2. Auflage. — Friedberg : Brigg Verlag, 2018. — 210 p. : ill. — (Kompetent in Geschichte ; 2018: 1). — Kopiervorlagen mit Lösungen. — 978-3-95660-059-3
UA-CST: MAG-OW-C 27558
- Lucky Luke, la justice et la philosophie* / Pierre Ansay. — Mons : Couleur Livres, 2018. — 177 p. — 978-2-87003-889-5
EHC: 846775 [C5-112 eb]
- Apprenticeship in early modern Europe* / [edit.] Maarten Prak ; [edit.] Patrick Wallis. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 322 p. — 978-1-108-49692-6 ; 978-1-108-69018-8 ; doi 10.1017/9781108690188
UA-CST: MAG-OW-BB 43408
- Davidiennes : les femmes peintres de l'atelier de Jacques-Louis David (1768-1825)* / Yaelle Arasa. — Paris : L'Harmattan, 2019. — 209 p. : ill. — 978-2-343-17028-2
KMSKA: MONO-BB 12103
- Emiel Hoorne : grafisch werk* / Mark van Gijsegem. — Soest : Artishock, 1983
EHC: 846482
- Rembrandt in print* / An Camp Van. — Oxford : Ashmolean, 2019. — 103 p. : ill. — 978-1-910807-33-0
RUB: 1 Q 2 / OXF 6.1 / 2019 / a / 1
- Gabriël Verschraegen : in zes getuigenissen* / Giovanni Van Avermaet. — Lokeren : Stad Lokeren, 2019. — 64 p.
AP-KC: UM-BG-VERSCHR-gabriel-1
- De uil in de grot : gesprekken met beelden, kunstenaars en schrijvers* / Barbara Baert ; [medewerker] Sarah Eycken. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 255 p. : ill. — 978-94-6337-088-2
RUB: 1 C 1 / 2019 / d / 1
- Onze Oostvlaamse folkloristen : de Deinse folklorist Armand Pauwels* / G.P. Baert. — Gent : Drukk. v/h Ad. Hoste, N.V., 1956. — p. 177-182. — Overdruk uit Oostvlaamsche zanten. - 31:6(1956)
EHC: 846755 [C3-655 e]
- Uitwijking naar Amerika vijftig jaar geleden* / G.P. Baert. — Deinze : uitgever niet gekend, 1956. — 72 p. — Overdruk uit Bijdrage tot de geschiedenis der stad Deinze. - 1955
RSL: België-migratie
EHC: 846289 [C3-655 e]
LH: B 13705ui
- Lives of Rubens* / Giovanni Baglioni ; Joachim von Sandrart ; Roger de Piles ; [inl.] Jeremy Wood. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 111 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 6). — 978-1-60606-623-2
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / d / 1
- Elsa Schiaparelli* / François Baudot. — Paris : Editions Assouline, 1997. — 79 p. : ill. — (Mémoire de la mode ; 1997: 1). — 2-84323-000-4
AP-CMU: CMU 700.8 SCHI 1997
- Vina Bovy : Gent en de diva* / Eric Bauwens. — Gent : Snoeck, 2018. — 223 p. : ill. — 978-94-6161-446-9
EHC: 847113 [C5-088 ec]
LH: x
- Beckett at 80 / Beckett in context* / [edit.] Enoch Brater. — New York : Oxford University Press, 1986. — 238 p. — 0-19-504001-5
AP-KC: UT-TBG-BECKE-brater-1
- Jean Ray illustré = Jean Ray geïllustreerd* / Jean-Louis Bekaert ; Jean-Louis Etienne ; Michel Oleffe. — Kuurne : L'Amicale Jean Ray/Vriendenkring Jean Ray, 2019. — Ill. — (Etudes Jean Ray/John Flanders studies ; 1 (=v. 1)) ; (Etudes Jean Ray/John Flanders studies ; 2 (=v. 2))
EHC: 846745 [C5-115 ba]
1-2
- L'horizon a pour elle dénoué sa ceinture : Chana Orloff (1888-1968) : récit* / Rebecca Benhamou. — Paris : Fayard, 2019. — 293 p. — 978-2-213-71165-2
KMSKA: MONO-BB 12095
- Yves Saint Laurent* / Pierre Bergé. — München : Schirmer/Mosel, 1997. — 78 p. : ill. — (Mémoire de la mode ; 1997: 2). — 3-88814-818-9
AP-CMU: CMU 700.8 SAIN 1997
- Mondrian* / Héliane Bernard. — Eindhoven : Plint, 1994. — 51 p. : ill. — (Dada : kunsttijdschrift voor kinderen van 6 tot 106 ; 1994: 1). — 2-7404-0444-1
KdG-SLA: 709 MOND
- Bernardino Telesio and the natural sciences in the Renaissance* / [edit.] Pietro Daniel Omodeo. — Leiden : Brill, 2019. — 285 p. — (Medieval and early modern philosophy and science ; 29). — 978-90-04-35263-6 ; 978-90-04-35264-3
UA-CST: MAG-OW-BB 43457
- Auslöschung : ein Zerfall* / Thomas Bernhard. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1988. — 650 p. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 1563). — 978-3-518-38063-5
AP-KC: UT-TBG-BERNH-bernar-1
- La Biennale di Venezia : een gebruiksaanwijzing.* — Antwerpen : H Art Magazine, 2019. — 64 p. : ill.
MID: VENETIE 58e-biennale 2019/688
- Le siècle d'or hollandais : une révolte culturelle au XVIIe siècle* / Jan Blanc. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2019. — 605 p. : ill. — Titel varieert: Le siècle d'or hollandais : une révolte culturelle au 17e siècle. — 978-2-85088-796-3
RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2019 / c / 1

- Sade et Restif de la Bretonne* / Maurice Blanchot. — Bruxelles : Editions Complexe, 1986. — 156 p. — (Le regard littéraire ; 5). — 2-87027-194-8
UA-CST: T&L 840 N-SADE-BLAN 86
AP-CMU: CMU 800 BLAN 1986
- Walter van Beirendonck : dream the world awake* / Tim Blanks ; Hugo DeBlock ; Kaat Debo ; Peter De Potter ; Robyn Healy ; Hettie Judah ; Christian Lacroix ; Cornelia Lauf ; Valerie Steele. — Tielt : Lannoo, 2011. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: MoMu [Antwerpen]. 2011/09/14 - 2012/02/19. — 978-90-209-4755-7
KdG-Zuid: 4 M&M GES 907.1 BLAN
AP-CMU: CMU 700.8 BEIR 2011
EHC: 752078 [C3-915 c]
KdG-SLA: 709 VANB
HH-EVA: AL/D.0080
- Eeuwen des onderscheids : een geschiedenis van middeleeuwen Europa* / Wim Blockmans ; Peter Hoppenbrouwers. — Compleet herziene editie. — Amsterdam : Uitgeverij Bert Bakker, 2016. — 639 p. : ill. — 978-90-351-4262-6
KdG-Zuid: 4 M&M GES 925 BLOC
UA-CST: GES 94 H 70 BLOC 2016
- De jonge Rembrandt : een biografie* / Onno Blom. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 277 p. : ill. — 978-94-031-6750-3
UA-CST: MAG-OW-BB 43406
KMSKA: MONO-BB 12090
- Albrecht Rodenbach* / Julius de Boer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1906. — p. 332-368. — Overdruk uit De XXe eeuw. - (1906)
EHC: 846822 [C3-655 e]
LH: 29.061
- Thinking with Deleuze* / Ronald Bogue. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 454 p. — 978-1-4744-4728-7 ; 978-1-4744-4730-0 ; 978-1-4744-4729-4 ; 978-1-4744-4731-7
UA-CST: FILO 19.8 N-DELE-BOGU 2019
- La fortune des Médicis : le siècle d'or de Florence* / Jean-Yves Boriaud. — Paris : Perrin, 2019. — 317 p. : ill. — 978-2-262-07683-2
RUB: 2 F 1 / MED 4 / 2019 / a / 1
- Marcel Broodthaers : cinéma* / Manuel J. Borja-Villel ; Michael Compton ; [medewerker] Maria Gilissen. — Barcelona : Fundació Antoni Tàpies, 1997. — 331 p. : ill. — Tentoonstelling: Fundació Antoni Tàpies [Barcelona]. 1997/04/17 - 1997/06/29. — 84-88786-17-4
UA-CST: ONTW 70 N-BROO-BORJ 97
MID: Broodthaers 97/304
- Borman : a family of northern renaissance sculptors* / [edit.] Marjan Debaene ; [medewerker] Ria De Boodt ; [medewerker] Brigitte d' Hainaut-Zveny ; [medewerker] Ethan Matt Kavalier ; [medewerker] Michel Lefftz ; [medewerker] Emmanuelle Mercier ; [medewerker] Emily Pegues ; [medewerker] Emilio Ruiz de Arcaute Martínez ; [medewerker] Emile van Binnebeke ; [medewerker] Claire Dumortier ; [medewerker] Adam Harris Levine. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 312 p. : ill. — 978-1-912554-46-1 ; 978-1-912554-41-6
RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2019 / a / 1
AP-CMU: CMU 725.4 BORM 2019
KMSKA: TENT-TC 13197
- Bourdelle*. — Paris : Hachette, 1969. — ill. — (Chefs-d'oeuvre de l'art: grands peintres, grands sculpteurs ; 139)
UA-CST: MAG-OW-D 182
AP-CMU: 28700:139
in lage witte kast LZ
MID: Bourdelle 2019/738
- Pieter Bruegel : le tableau ou la sphère infinie: pour une réforme théologico-politique de l'entendement* / Laurent Bove. — Paris : Vrin, 2019. — 320 p. : ill. — (Matière étrangère ; 2019: 1). — 978-2-7116-2881-0
RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2019 / c / 1
- Sculpting practice : catching a train on the move: London, 2015* / Marsha Bradfield ; Lucy Tomlins. — London : Pangaea Sculptors' Centre, 2016. — 49 p. : ill. — 978-0-9930736-2-5
MID: LONDEN Pangaea Sculptors' Centre 2019/729
Anet: ANET
- Brancusi : sublimeren van vorm* / [edit.] Doïna Lemny. — Gent : Snoeck, 2019. — 239 p. : ill. — 978-94-6161-145-1
MID: Brancusi 2019/698
- Alle hens aan dek : twaalf bijzondere admiralen van de 15e eeuw tot nu* / Jos De Bremaeker. — Brussel : ASP, 2017. — 222 p. — 978-90-5718-658-5
EHC: 846631 [C5-115 bb]
- Le prince de Ligne à l'Académie* / Carlo Bronne ; Gustave Charlier ; Sophie Deroisin ; Louis Dumont-Wilden ; Simon Leys ; Roland Mortier ; Georges Sion ; Marcel Thiry ; Raymond Trousson. — Bruxelles : Edition Samsa s.p.r.l., 2014. — 234 p. — (Histoire littéraire ; 2014: 1). — 978-2-87593-034-7
EHC: 846691 [C5-115 bb]
- De wijde wereld van Cornelis Pijnacker (1570-1645)* / Paul Brood ; Gerard van Krieken ; Jan Spoelder. — Zwolle : WBOOKS, 2018. — 293 p. : ill. — 978-94-6258-294-1
EHC: 846254 [C5-114 ba]
- Points de suspension : 44 ans d'exploration théâtrale, 1946-1990* / Peter Brook ; [vert.] Jean-Claude Carrière ; [vert.] Sophie Reboud. — Paris : Seuil, 1992. — 341 p. : ill. — (Fiction & Cie ; 1992: 3). — 2-02-012566-8
AP-KC: UT-TBG-BROOK-brook-1
EHC: 692111 [C0-371 e]
- There are no secrets : thoughts on acting and theatre* / Peter Brook. — London : Methuen Drama, 1995. — 118 p. — 978-0-413-69490-4
AP-KC: UT-TBG-BROOK-brook-1
- Borman : a family of northern renaissance sculptors* / [edit.] Marjan Debaene ; [medewerker] Ria De Boodt ; [medewerker] Brigitte d' Hainaut-Zveny ; [medewerker] Ethan Matt Kavalier ; [medewerker] Michel Lefftz ; [medewerker] Emmanuelle Mercier ;

Beelden van toen : Brecht met Overbroek en Sint-Antonius, Sint-Job-in-'t-Goor, Sint-Lenaarts / Aloïs Brosens. — Nieuwkerken-Waas : Het Streekboek, 1985. — 160 p. : ill.
EHC: 846836 [C5-125 ab]

Bezonken rood / Jeroen Brouwers. — Tweede druk. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 1981. — 129 p. — 90-295-0807-8 ; 90-295-0806-X
EHC: 846744

In rood luxe-foedraal ; Bevat een pagina handschrift van de auteur
EHC: 500456 [S4-3 c]

Bruegel in zwart en wit : het complete grafische werk / [edit.] Maarten Bassens ; [edit.] Joris Van Grieken. — Veurne : Hannibal, 2019. — 283 p. : ill. — 978-94-6388-718-2
MMB: X

Creating the V&A : Victoria and Albert's Museum (1851-1861) / Julius Bryant. — London : Lund Humphries/V&A Publishing, 2019. — 175 p. : ill. — 978-1-84822-349-3
KMSKA: BEST-M 208 XVII 63

De schilderijenproductie van Adriaen Pietersz. van de Venne (1589-1662) : traditie - innovatie - commercie: proefschrift / Eduardus Buijsen. — Nijmegen : 2018. — 2 v. : ill. — Proefschrift. Radboud Universiteit Nijmegen
RUB: 1 G 1 / VEN 6 / 2018 / a / I-II / 1
1-2

Ingmar Bergman zoekt de sleutel / Jos Burvenich. — Tiel : Lannoo, 1960. — 136 p. — (Idolen en symbolen ; 6) ; (Humanitas-boekje ; 27)
UA-CST: PSW 791.4 L-S-BURV 60
AP-KC: UT-TBG-BERGM-ingmarb-1
EHC: A 156091:27 [M-31 f]

Kantor, Zirkus des Todes / Maurizio Buscarino ; [inl.] Renato Palazzi ; [medewerker] Patrizia Valduga. — Bozen : Edition Sturzflüge, 1997. — 166 p. : ill. — 3-900949-21-2
AP-KC: UT-TBG-KANTO-buscarini-1

Caméra politique : cinéma et stalinisme / [edit.] Kristian Feigelson. — Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2011. — 317 p. : ill. — (Théorème : revue de l'Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel ; 8). — 2-87854-305-X
UA-CST: PSW 791.4 G-FEIG 2011

On the path to building : a conversation about architecture with Florian Aicher / [edit.] Florian Aicher. — Basel : Birkhäuser, 2018. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Gion A. Caminada : on the path to building. — 978-3-0356-1542-5
UA-CST: ONTW 72 G-CAMI 2018

Damiaan@godmail.com / Herman Van Campenhout. — Sint-Niklaas : Abimo, 2009. — 123 p. : ill. — 978-90-5932-520-3
TPC: LZ-I 190/5
EHC: 731243 [C0-457 f]
IL: PRVL-CAMP

Aanelkaar / Remco Campert ; Kees van Kooten. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 167 p. : ill. — 978-94-031-4320-0
EHC: 846321 [C5-111 da]

Campo Santo : een berg Gentse geschiedenis: wandelkaart met bekende overledenen. — Gent : Cultuur Gent. — folder : ill.
EHC: 846954 [C3-172 f / ds E1299]

Caravaggio : San Girolamo / [edit.] Vincenza Russo ; [edit.] Emanuela Di Lallo ; [medewerker] Mario Marubbi ; [medewerker] Francesca Curti ; [medewerker] Vittoria Minniti ; [medewerker] Claudio Falcucci. — Milano : Skira, 2019. — 77 p. : ill. — 978-88-572-4072-5
RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2019 / b / 1

A different way to move : minimalismes, New York, 1960-1980 / Marcella Lista ; Liz Kotz ; Corinne Rondeau ; Susan Rosenberg. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 222 p. : ill. — 978-3-7757-4291-7
UA-CST: T&L 792 G-LIST 2017
MID: Minimalisme DIFF

Emilio Pucci / Mariuccia Casadio. — Paris : Editions Assouline, 1998. — 79 p. : ill. — (Mémoire de la mode ; 1998: 2). — 2-84323-089-6
AP-CMU: CMU 700.8 PUCC 1998

Picasso / Michel del Castillo ; André Fermigier ; Jean Grenier ; Paul Guinard ; Denis Milhau ; Gaëtan Picon ; Claude Roy ; Dora Vallier. — Hasselt : Heidelberg-Orbis, 1977. — 294 p. : ill. — (Genie en wereld ; 1977: 1). — 90-291-5113-7 ; 90-215-0709-9
KdG-Zuid: 3 MUVO 700 P
AP-CMU: CMU 700.8 PICA 1977
EHC: 790095 [C5-063 bb]
KdG-SLA: 709 PICA

De Buik van Brussel / Lucas Catherine. — Berchem : EPO, 2019. — 131 p. : ill. — 978-94-6267-162-1
EHC: 846290 [C5-111 eb]

Chimères / Caza. — Plaats van uitgave niet gekend : Les humanoïdes associés, 1988. — 70 p. : ill. — (Les yeux de la tête ; 1988: 1). — 2-7316-0534-0
EHC: 847127 [C5-311 e]

Jessica Stockholder : stuff matters / Laurie Cluitmans ; Ann Lauterbach ; Bart Rutten ; Monika Szewczyk ; Ana Teixeira Pinto. — Milan : Mousse Publishing, 2019. — 195 p. : ill. — 978-88-6749-378-4
MID: Stockholder 2019/708

Sea of tranquillity / Hans Op de Beeck ; Nicola Oxley ; Nicolas de Oliveira. — Antwerp : Ludion, 2011. — 139 p. : ill. — Met 1 compact disc(s). — 978-94-6130-027-0
RSL: Kunst & grafiek
Basiswerk, 1 compact disc(s)
AP-CMU: 35117
in docentenkamer Bourla: raadpleging ter plaatse
EHC: 758283 [C5-315 j]

Geestelijke brieven / John Chapman [O.S.B.] ; [vert.] Dirk Boone ; [edit.] Lotte Peirelinck. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Averbode, 2018. — 306 p. — (Bronnen van spiritualiteit ; 2018: 1). — 978-2-8081-0209-4 ; 978-90-8972-302-4

UA-CST: RG 2155 C 20

Charlotte Perriand : complete works / [edit.] Jacques Barsac ; [inl.] Barry Bergdoll ; [inl.] Jean-Louis Cohen ; [inl.] Arthur Rüegg ; [inl.] Paul Thompson ; [inl.] Michelle Perrot. — Zurich : Scheidegger & Spiess, 2014-2019. — 4 v. : ill.

UA-CST: ONTW 72 N-PERR-BARS 2017

1-4

Picasso : the blue and rose periods / Denys Chevalier. — Naefels : Bonfini Press, 1978. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Picasso : blue - rose

MID: Picasso 2019/732

IJzeren koninkrijk : opkomst en ondergang van Pruisen, 1600-1947 / Christopher Clark. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2015. — 847 p. — 978-90-8542-635-6

KdG-Zuid: 4 M&M GES 934 CLAR

EHC: 804929 [C5-080 bb]

UA-CST: GES 943 H 71 CLAR 2015

A Jewish Jesuit in the eastern Mediterranean : early modern conversion, mission, and the construction of identity / Robert John Clines. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 268 p. — 978-1-108-48534-0 ; doi 10.1017/9781108756419

UA-CST: MAG-OW-BB 43424

A propos de 'L'installation de l'archevêque F.-A. De Méan à Malines en 1817', tableau inédit de François Vervloet / Denis Coeckelberghs. — Leuven : Imprimerie Orientaliste, 1971. — p. 132-147. — Overdruk uit Revue des Archéologues et Historiens d'Art de Louvain. - (1972)

SESA-Mechelen: M.8221 (a)

Hitchcock's stars : Alfred Hitchcock and the Hollywood studio system / Lesley L. Coffin. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2017. — 231 p. : ill. — 978-1-4422-3077-4 ; 978-1-4422-7803-5 ; 978-1-4422-3078-1

UA-CST: PSW 791.4 G-COFF 2017

Colofon van de luxe-editie van 'Bezonken rood' van Jeroen Brouwers : proefdruk. — Amsterdam : Binderij Phoenix, 1981

EHC: 846751 [C3-905 c / ds C10]

Heterotopia / Joost Colpaert ; [edit.] Luc Derycke ; Paul Demets ; Luk Lambrecht. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2018. — 196 p. : ill. — 978-94-93045-01-9

EHC: 846641 [C5-125 ab]

A history of states and economic policies in early modern Europe / Silvia A. Conca Messina. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 238 p. — (Perspectives in economic and social history ; 57). — 978-0-367-13510-2 ; 978-0-429-02688-1

Secret pigeon service : operation Columba, resistance and the struggle to liberate occupied Europe / Gordon Corera. — London : William Collins, 2018. — 326 p. : ill. — 978-0-00-822030-3 ; 978-0-00-822031-0

EHC: 846769 [C5-111 ca]

Koersen in de Grootte Oorlog / Patrick Cornillie. — Tiel : Lannoo, 2018. — 207 p. : ill. — 978-94-014-5330-1

EHC: 846350 [C5-115 ba]

Così fan tutte ossia la scuola degli amanti. = Takové jsou všechny aneb Škola milenců / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Praha : Státní Opera, 1990. — 77 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-cosifan-1

Courbet : dessinateur. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions du Sekoya, 2019. — 63 p. : ill. — 978-2-84751-172-7

KMSKA: TENT-TC 13203

Politics and morals / Benedetto Croce. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 138 p. — (Benedetto Croce : collected works ; 7). — Herdruk van uitgave 1946: London. — 978-0-367-14360-2 ; 978-0-429-03160-1

UA-CST: FILO 19.8 P-CROC 2019:7

Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding tot de hedendaagse kunstfilosofie / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p. — 978-90-828942-1-9

UA-HB: CST-FIL-EEKEG

AP-CMU: CMU 700.6 CROM 2018

EHC: 847033 [C5-116 bb]

MID: Kunstfilosofie CROM 2019/95

Communities of individuals : liberalism, communitarianism and Sartre's anarchism / Michael J.R. Cross. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 262 p. — (Ashgate new critical thinking in philosophy ; 2018: 2) ; (Routledge revivals ; 2018: 4). — Herdruk van uitgave 2001. — 978-1-138-70350-6 ; 978-1-138-63110-6 ; 978-1-315-20314-0

UA-CST: FILO 19.8 N-SART-CROS 2018

Rik Wouters, 1882-1916 / [inl.] A. Spinoy ; Paul Haesaerts ; W. Vanbeselaere ; L. Lebeer ; R. Avermaete. — Mechelen : Stad Mechelen, 1966. — losbladig : ill. — Tentoonstelling: Cultureel Centrum [Mechelen]. 1966/08/06 - 1966/10/02

MID: Wouters 2019/730

EHC: 781964 [C3-905 a / ds AA2]

KMSKA: ICC 7262

KdG-SLA: 709 WOUT

David Bowie's Tintoretto : the lost church of San Geminiano / [edit.] Ben Van Beneden ; [edit.] Irene Brooke ; [edit.] Maja Neerman. — Lichtervelde : Hannibal, 2019. — 159 p. : ill. — 978-94-6388-701-4

RUB: 1 Q 3 / BOW 4 / 2019 / a / 1

- Bart Van Dijk : great-hearted all friends, horizonno matter my time / Natalie Gielen ; Annelies Nagels ; Christine Vuegen. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2014. — 109 p. : ill. — Titel varieert: The weather was good ; met 1 dvd-video('s) ; tentoonstelling: De Warande [Turnhout]. 2015/12/05 - 2015/02/22. — 978-94-91775-69-7*
 AP-CMU: CMU 700.8 DIJC 2014
 EHC: 795657 [C5-051 ca]
 Basiswerk; 1 dvd-video('s)
- Degas. — Paris : Hachette, 1969. — Ill. — (Chefs-d'oeuvre de l'art: grands peintres, grands sculpteurs ; 143)*
 UA-CST: MAG-OW-D 178
 MID: Degas 2019/735
- Multatuli, vivo kaj verko : prelego / Dekerido. — Antwerpen : Onirus, 1999. — 46 p.*
 EHC: 847065
- Waanwijze lasterbende : de geboorte van de wetenschap in acht ruzies / Geertje Dekkers. — Houten : Spectrum, 2018. — 208 p. : ill. — 978-90-00-35746-8 ; 978-90-00-35747-5*
 UA-CST: MAG-OW-BB 40589
 EHC: 847170 [C5-112 ca]
- Hannibal : une traversée des Alpes: récit / Vincent Delannoy. — Bruxelles : Edition Samsa s.p.r.l., 2014. — 117 p. : ill. — 978-2-87593-018-7*
 EHC: 846970 [C5-112 ea]
- Deleuze and anarchism / [edit.] Chantelle Gray van Heerden ; [edit.] Aragorn Eloff. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 263 p. — (Deleuze connections ; 2019: 1). — 978-1-4744-3907-7 ; 978-1-4744-3909-1 ; 978-1-4744-3910-7*
 UA-CST: FILO 19.8 N-DELE-GRAY 2019
- Deleuze and children / [edit.] Markus P.J. Bohlmann ; [edit.] Anna Hickey-Moody. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 224 p. — (Deleuze connections ; 2019: 2). — 978-1-4744-2359-5 ; 978-1-4744-2361-8 ; 978-1-4744-2362-5*
 UA-CST: FILO 19.8 N-DELE-BOHL 2019
- Democracy and anti-democracy in early modern England, 1603-1689 / [edit.] Cesare Cuttica ; [edit.] Markku Peltonen. — Leiden : Brill, 2019. — 303 p. — (History of European political and constitutional thought ; 1). — 978-90-04-38598-6 ; 978-90-04-40662-9*
 UA-CST: MAG-OW-BB 43459
- De staten van goed van Deinze / Guido Demuyne. — Deinze : Vlaamse Vereniging voor Familiekunde, Afdeling Deinze, 2016*
 EHC: 820398 [C5-109 aa]
 1-2
- Mijn Congo : een familiegeschiedenis / Bart Demyttenaere. — Berchem : EPO, 2018. — 419 p. : ill. — 978-94-6267-141-6*
 UA-CST: MAG-OW-BB 37970
 EHC: 846332 [C5-111 da]
- Memorial Museum Passchendaele 1917, Zonnebeke : bezoekersgids / Karen Derycke ; Lee Ingelbrecht. — Gent : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen vzw, 2015. — 95 p. : ill. — 978-90-822789-3-4*
 EHC: 846595 [C5-111 ea]
- Holländische Landsitze : Bürgerträume einer goldenen Zeit / René W. Chr. Dessing. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2019. — 288 p. : ill. — 978-3-7954-3389-5*
 RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2019 / a / 1
 UA-CST: MAG-OW-BB 43409
- De familie Collaert (ca. 1555-1630) en de prentkunst in Antwerpen / Ann Diels. — Brussel : Archief- en Bibliotheekwezen in België, 2010. — 412 p. : ill. — (Archives et bibliothèques de Belgique : numéro spécial ; 88)*
 RUB: 1 G 1 / COL 4 / 2010 / a / 1
 UA-CST: IBW 09 G-DIEL 2010
 EHC: 767091 [C5-029 BA]
- Zuster Rumolda : 'het heilig nonneke van Herentals' / Louisa Diels-De Busser. — Kasterlee : Uitgeverij De Postiljon nv, 2011. — 327 p. : ill. — 978-90-805680-0-6*
 TPC: LZ 205/669
 EHC: 843422 [C5-121 ab]
- Wonderkamer II : Wouters & Hendrix = Room of wonder II : Wouters & Hendrix / Romy Cockx ; [medewerker] An Olaerts. — Antwerpen : DIVA, 2019. — 103 p. : ill. — Titel varieert: Wonderkamer 2. — 978-94-6396-060-1*
 MAS: HB 069
 EHC: 845660 [C5-114 ba]
 KMSKA: TENT-TB 9937
- Doderer, das Kriminelle und das literarische Kriminalroman : zu Heimito von Doderers 'Ein Mord den jeder begeht' / [edit.] Gerald Sommer ; [edit.] Robert Walter. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2011. — 653 p. — (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft ; 6). — 978-3-8260-4714-5*
 EHC: 846857 [C5-112 ca]
- De oudst bekende tekst van de stichtingsacte van het Parlement van Mechelen (1473) / G. Dogaer ; L.Th. Maes. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1980. — p. 41-60. — Overdruk uit Handelingen van de Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 76:1(1972)*
 SESA-Mechelen: M.8271 (a)
- Don Lawrence jubileumboek : pas zeventig / [edit.] Rob van Bavel. — Oosterhout : Don Lawrence Collection, 1998. — 304 p. : ill. — 90-73508-20-7*
 EHC: 846275 [C5-310 c]
- Sophia style / Deirdre Donohue. — Plaats van uitgave niet gekend : Friedman/Fairfax Publishers, 2001. — 118 p. : ill. — 1-58663-126-8*
 AP-CMU: CMU 907 DONO 2001

Fernand Khnopff / Michel Draguet. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2018. — 303 p. : ill. — 978-94-6230-246-4

AP-CMU: CMU 700.8 KHNO 2018

EHC: 847156 [C5-116 ba]

KMSKA: MONO-BC 8260

Knopff, 1858-1921 / Michel Draguet. — Brussel : Gemeentekrediet, 1995. — 445 p. : ill. — 90-5066-141-6

EHC: 583900 [C0-269 d]

KMSKA: PREC-PC 378

Dressed for success : Matthäus Schwarz: ein Modetagebuch des 16. Jahrhunderts / [edit.] Martina Minning ; [edit.] Nadine Rottau ; [edit.] Thomas Richter. — Braunschweig : Herzog Anton Ulrich-Museum, 2019. — 236 p. : ill. — Tentoonstelling: Herzog Anton Ulrich-Museum [Braunschweig]. 2019/05/08 - 2019/08/04. — 978-3-95498-372-8

UA-CST: MAG-OW-C 27603

Cultuur wordt Cultuur : culturele collaboratie in Zeeland / Lo van Driel. — Vlissingen : Den Boer/De Ruiter, 2018. — 360 p. : ill. — 978-90-79875-84-9

EHC: 846978 [C5-115 ba]

Omtrent Gerrit Pieter Roos / Lo van Driel. — Aardenburg : Heemkundige Kring West-Zeeuws-Vlaanderen, 2018. — 328 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van West Zeeuws-Vlaanderen ; 46)

EHC: 846977 [C5-115 ba]

'De ziel bloeit slechts één zomer' : het korte leven van Niek Verhaagen (1915-1948) / Lo van Driel. — Sint-Kruis : Erven Eikenhout, 2019. — 311 p. : ill.

EHC: 846979 [C5-112 cb]

Oeuvres / Georges Duby ; [edit.] Felipe Brandi ; [inl.] Pierre Nora. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 2019. — 1972 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 641). — 978-2-07-277620-5

UA-CST: GES 94 H 70 DUBY 2019

Die frühneuzeitliche Adelsküche im Königreich Ungarn : Küchenorganisation, Speisen und Getränke / Diana Duchoňová ; Tünde Lengyelová. — Stuttgart : ibidem Verlag, 2019. — 343 p. : ill. — 978-3-8382-1250-0

UA-CST: MAG-OW-BB 43384

Bruxelles : biographie d'une capitale: histoire / Georges-Henri Dumont. — Bruxelles : Edition Samsa s.p.r.l., 2018. — 475 p. : ill. — Titel varieert: Bruxelles : biographie d'une capitale: depuis les origines. — 978-2-87593-181-8

EHC: 846343 [C5-115 bb]

Tilla Durieux : meine ersten neunzig Jahre : Erinnerungen / [edit.] Joachim Werner Preuss. — Reinbek : Rowohlt, 1971. — 322 p. — 3-499-11965-X

AP-KC: UT-TBG-DURIE-preuss-1

Jules Hofman : een 'vergeten' architect van fantasierijke art nouveau en belle époquearchitectuur, 1859-1919 / Alex Elaut. — Plaats van uitgave niet gekend : Alex Elaut, 2019. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Jules Hofman : Antwerps art nouveau & belle époquearchitect. — 978-94-6396-053-3

EHC: 845548 [C5-110 db]

EHC: 846543 [LZ-68 c]

Gustaaf Verriest, medisch hoogleraar te Leuven (1843-1918) / L. Elaut. — Kortrijk : 'Vooruitgang', 1952. — 24 p. — Overdruk uit Handelingen . - Geschied- en Oudheidkundige Kring Kortrijk. - v.26

EHC: 846457

Else Lasker-Schüler mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / [edit.] Erika Klüsener. — 9. Aufl. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1998. — 160 p. : ill. — (Rowohlts Monographien ; 1290). — 978-3-499-50283-5

AP-KC: UT-TBG-LASKE-klusene-1

Enrico Baj : de dood van de anarchist Pinelli / Middelheim Promotors [Antwerpen]. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1974. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1974/12/14 - 1975/02/02

EHC: 588984 [C3-140 d / ds 316 e]

KMSKA: TENT-TA 2926

KMSKA: TENT-TA 4251

MID: Baj 2019/720

Environment, colonization, and the Baltic crusader states / [edit.] Aleksander Pluskowski. — Turnhout : Brepols, 2019. — 546 p. : ill. — (Terra sacra ; 1) ; (Environmental histories of the North Atlantic world ; 2). — 978-2-503-55132-6

UA-CST: GES 947 H 70 PLUS 2019

Bier & bierstekers : De Troetsel uit Niel en de collega's uit de Rupelstreek / Jan De Troetsel ; Roger Van den Broeck ; Victor Van Dyck ; Erfgoeddag. — Niel : Niels Erfgoedarchief NEA, 2019. — 179 p. : ill. — Titel varieert: Bier & bierstekers : De Troetsel uit Niel en collega's uit de Rupelstreek

EHC: 846716 [C5-125 ab]

Esperanto- kaj Zamenhof-objektoj : ronda nombro: 683 en la kvin kontinentoj: stato: 30 aprilo 1987 / [compil.] Hugo Röllinger. — 6a eldono. — Bad Kissingen : Hugo Röllinger, 1987. — 17 p. : ill. — Titel varieert: Fiera bilanco : en 5 kontinentoj, en 34 landoj: 683 stratoj, placoj, monumentoj k.s., nomitaj laŭ 'Zamenhof' aŭ 'Esperanto'

EHC: 846464

Brecht: a choice of evils : a critical study of the man, his work and his opinions / Martin Esslin. — Fourth revised edition. — London : Methuen Drama, 1984. — 315 p. — 978-0-413-54750-7

AP-KC: UT-TBG-BRECH-esslin-1

In de man zit nog een jongen : Willem Wilmink - de biografie / Elsbeth Etty. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2019. — 552 p. : ill. — 978-90-388-0611-2

EHC: 847085 [C5-116 bb]

Emanuel Ungaro / Federico Fellini ; Katia D. Kaupp ; Yves Navarre ; Hélène de Turckheim ; Alain Weill. — Milan : Electa, 1992. — 269 p. : ill. — 978-88-435-3832-4

AP-CMU: CMU 700.8 UNGA 1992

Een helder en handzaam overzicht : wegwijzer bij de Blauwe Reeks / Willem Feltkamp ; [pass. aut.] Marten Toonder. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Een helder en handzaam overzicht : wegwijzer bij de Blauwe Reeks met samenvattingen, indexen en extra achtergrondinformatie. — 978-94-031-3510-6

EHC: 846270 [C5-083 f]

Adam Ferguson : selected philosophical writings / [edit.] Eugene Heath. — Exeter : Imprint Academic, 2007. — 178 p. — (Library of Scottish philosophy ; 2007: 1). — 978-1-84540-056-9

UA-CST: FILO 19.7 P-FERG 2007

Fêtes et kermesses au temps des Brueghel / [edit.] Sandrine Vézilier-Dussart. — Gand : Snoeck, 2019. — 287 p. : ill. — 978-94-6161-541-1

RUB: 1 R 2 / CAS 6 / 2019 / a / 1

MPM: PK-A 7026

9h

KMSKA: TENT-TB 9705

MMB: ex 2019

The Red Star Line and International Mercantile Marine Company / Vernon E.W. Finch. — Antwerpen : Uitgeverij de Branding N.V., 1988. — 151 p. : ill. — 90-72543-01-7

RSL: RSL-algemeen

RSL: RSL-algemeen

SA: 105#3765

EHC: 528880 [S4-137 e]

Pablo Bronstein's carousel / Catherine Wood. — Mantova : Corraini Edizioni, 2019. — 13 p. : ill. — 978-88-7570-812-2

MID: Bronstein 2019/724

Dit dwangbestel van mens en god : van en over de dichter A.E. Housman / Marko Fondse. — Amsterdam : Uitgeverij G.A. Van Oorschot, 1988. — 163 p. — 90-282-0703-1

UA-CST: T&L 820 N-HOUS-FOND 88

EHC: 846663 [C5-111 ea]

Die Stadt / [edit.] Peter Riede. — Berlin : Walde+Graf, 2018. — 100 p. : ill. — Titel varieert: Die Stadt : 100 Holzschnitte. — 978-3-946896-25-8

KMSKA: MONO-BB 12081

Frauen, Kunst und Macht : drei Frauen aus dem Hause Habsburg / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Dagmar Eichberger ; [edit.] Annemarie Jordan Gschwend. — Wien : KHM-Museumsverband, 2018. — 182 p. : ill. — 978-3-99020-169-5

RUB: 1 R 2 / INN 7 / 2018 / b / 1

Friedrich Schiller : über die Ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen / [edit.] Gideon Stiening. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 247 p. — (Klassiker Auslegen ; 69). — 978-3-11-041511-7 ; 978-3-11-041525-4 ; 978-3-11-041558-2

UA-CST: FILO 19.7 N-SCHI-STIE 2019

Antiquities in motion : from excavation sites to Renaissance collections / Barbara Furlotti. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2019. — 281 p. : ill. — 978-1-60606-591-4

RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2019 / a / 1

UA-CST: GES 946.1 H 73 FURL 2019

Historical atlas of Delft : from town of crafts to city of technology / Stef Gaag van der. — Nijmegen : Vantilt publishers, 2015. — 88 p. : ill. — (Historical atlases ; 2015: 1). — 978-94-6004-253-9

DB: ARCH 251 GAAG

Real estate / Leo Gabin. — Gent : Art Paper Editions, 2019. — III. — (APE ; 134)

EHC: 846715 [C3-905 d / ds D18]

Tom Liekens / Marc Ruyters ; Dirk Draulans. — Antwerpen : Pandora Publishers, 2014. — 113 p. : ill. — Titel varieert: Tom Liekens, 2004-2014 ; titel varieert: Tom Liekens : taxidermist. — 978-90-5325-378-6

KMSKA: TENT-TC 13179

Tom Liekens : lust for life / Frank Herreman ; Sven A. Kirsten ; Katharina Van Cauteren ; [fotograaf] Diego Franssens ; [fotograaf] Leen Van den Meutter ; Vrienden van de Zwarte Panter [Antwerpen]. — Duffel : Stockmans, 2016. — 80 p. : ill. — Titel varieert: Lust for life : Tom Liekens. — 978-90-77207-32-1

UA-CST: MAG-MP-C 254

Bibliïele editie in blauw foedraal : Basiswerk; 2 originele collages

AP-CMU: CMU 700.8 LIEK 2016

EHC: 813661 [C5-308 e]

EHC: 813662 [C2-507 e]

Basiswerk; Collages

Bibliïele editie in blauw foedraal met twee originele collages van houtsnede en monotype op papier

KMSKA: TENT-TC 13180

MPM: PK-A 7057

9i

Peter De Koninck : the Grand Tour / Eric Rinckhout ; Marine Branland ; Tiziana d' Achille ; Pierre Lastra. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2019. — 197 p. : ill. — Titel varieert: The Grand Tour : Peter De Koninck

EHC: 846624 [C5-115 ba]

Camille Henrot / Cecilia Alemani ; Anna Watkins ; [medewerker] Mathieu Copeland ; [edit.] Emma-Charlotte Gobri-Laurencin ; Camille Henrot. — Paris : Mennour, 2013. — 296 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie Kamel Mennour [Parijs]. 2012/09/06 - 2012/10/06 ; tentoonstelling: Galerie Kamel Mennour [Parijs]. 2009/03/11 - 2009/04/25. — 978-2-914171-51-9

MID: Henrot 2014/422

Joris Van de Moortel : songs of the incomplete II /
[muz.] Thomas De Prins. — Plaats van uitgave niet gekend :
Stockmans, 2018. — 47 p. : ill. — Titel varieert: A Sunday
mess, ou Les sept sacrements pour une performance, suivi par
Le son de la fumée blanche ; tentoonstelling: BOZAR
[Brussels]. 2018/10/10 - 2019/01/13 ; tentoonstelling: Gallery
Krinzinger [Vienna]. 2018/10/11 - 2018/11/14. —
978-90-77207-52-9
AP-CMU: CMU 700.8 MOOR 2018
Kunstenarsboek: in glazen kast

Hans van der Ham : personae / Erik Bos ; Monique Tolck. —
Den Haag : Galerie Nouvelles Images, 2013. — 80 p. : ill. —
Tentoonstelling: Galerie Nouvelles Images [Den Haag].
2013/08/31 - 2013/10/02
AP-CMU: CMU 700.8 HAM 2013
Bij collectie kunstenaarsboeken, glazen kast leeszaal. Enkel
raadpleging ter plaatse
MID: van-der-Ham 2013/543

Kierkegaard's muse : the mystery of Regine Olsen / Joakim
Garff. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. —
313 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Regines gåde. —
978-0-691-17176-0
UA-HB: CST-FIL-TAELJ
UA-CST: FILO 19.8 N-KIER-GARF 2017

*The concealed influence of custom : Hume's Treatise from the
inside out /* Jay L. Garfield. — New York, N.Y. : Oxford
University Press, 2019. — 302 p. — 978-0-19-093340-1
UA-CST: FILO 19.7 N-HUME-GARF 2019

Gastspiele / Städtische Galerie Nordhorn. — Nordhorn :
Städtische Galerie Nordhorn, 2018. — 2 v. in 1 band(en) :
ill. — 978-3-945950-06-7
MID: NORDHORN Städtische Galerie 2019/674

*Katarzyna Kobro, Władysław Strzemiński : une avant-garde
polonaise = Katarzyna Kobro, Władysław Strzemiński : a
Polish avant-garde /* Jarosław Suchan ; Karolina
Ziebinska-Lewandowska ; Gemeentemuseum [Den Haag]. —
Paris : Skira, 2018. — 199 p. : ill. — 978-2-37074-088-5
KMSKA: TENT-TC 13218

*Der Genter Altar : Reproduktionen, Deutungen,
Forschungskontroversen = The Ghent altarpiece :
reproductions, interpretations, scholarly debates /*
[edit.] Stephan Kemperdick ; [edit.] Johannes Rößler ;
[edit.] Joris Corin Heyder. — Petersberg : Michael Imhof
Verlag, 2017. — 184 p. : ill. — Congres: Staatliche Museen zu
Berlin. Gemäldegalerie [Berlin]. 2015/02/13-2015/02/14. —
978-3-7319-0456-4
RUB: 1 D 5 / 2017 / ai / 1
KMSKA: MONO-BC 8115

Descartes's fictions : reading philosophy with poetics / Emma
Gilby. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 226 p. —
978-0-19-883189-1
UA-CST: FILO 19.7 N-DESC-GILB 2019

*The everyday nationalism of workers : a social history of
modern Belgium /* Maarten Van Ginderachter. — Stanford,
Calif. : Stanford University Press, 2019. — 265 p. —
978-1-5036-0905-1 ; 978-1-5036-0969-3 ;
978-1-5036-0970-9
UA-CST: PSW 949.3 G-GIND 2019

Giovanni Sartori : challenging political science / [edit.] Michal
Kubát ; [edit.] Martin Mejstřík. — London : ECPR Press,
2019. — 141 p. — 978-1-78552-287-1 ;
978-1-78552-286-4 ; 978-1-78552-288-8
UA-CST: PSW 32 G-KUBA 2019

Hommage-avond Gobron : programma / Marie-Jo Gobron ;
Fernand Bonneure. — Brugge : Cultureel Centrum Den Dijk,
1988. — 14 p.
EHC: 846483

Savage tales : the writings of Paul Gauguin / Linda Goddard. —
New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 208 p. :
ill. — 978-0-300-24059-7
KMSKA: MONO-BC 8366

Gold & Ruhm : Kunst und Macht unter Kaiser Heinrich II. /
[edit.] Marc Fehlmann ; [edit.] Michael Matzke ; [edit.] Sabine
Söll-Tauchert. — München : Hirmer, 2019. — 383 p. : ill. —
Titel varieert: Gold und Ruhm : Kunst und Macht unter Kaiser
Heinrich II. — 978-3-7774-3404-9
KMSKA: TENT-TC 13204

Peter Handke / G.-A. Goldschmidt. — Paris : Seuil, 1988. —
217 p. : ill. — (Les contemporains ; 2). — 2-02-010041-X
UA-CST: T&L 830 N-HAND-GOLD 88
AP-KC: UT-TBG-HANDK-goldsch-1

Picasso : Œuvres reçues en paiement des droits de succession /
Michel Leiris ; René Char ; dominique Bozo ; Michèle Richet ;
Philippe Thiébaud. — Paris : Ministère de la culture et de la
communication, 1979. — 325 p. : ill. — 2-7118-0052-0
AP-CMU: CMU 700.8 PICA 1979
MID: Picasso 2019/733
KMSKA: TENT-TB 8315
EHC: 590113 [C0-103 b]
C0
KdG-Zuid: 3 MUVO 700 P
KdG-SLA: 709 PICA

Hitlers jongste hoop : nazipropaganda voor de jeugd / Gerard
Groeneveld. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 318 p. : ill. —
978-94-6004-419-9
EHC: 847053 [C5-116 ba]

Figuranten in Antwerpen : een familiechroniek / Lea Groffen. —
Soest : Uitgeverij Boekscout.nl, 2011. — 289 p. : ill. —
978-94-6176-439-3
SA: 105#3815
EHC: 846509 [C5-111 eb]

- Nooit vergeten hoe het was : de kanteljaren: volwassen worden in Antwerpen in de jaren '60* / Lea Groffen. — Soest : Boek.scout, 2018. — 170 p. : ill. — 978-94-022-4353-6
EHC: 846512 [C5-115 bb]
- Designs on modernity : exhibiting the city in 1920s Paris* / Tag Gronberg. — Manchester : Manchester University Press, 2013. — 175 p. — 978-0-7190-6674-0
KdG-SLA: 705.8 GRON
- Guido Gezelle : programma.* — Kortrijk : Het Koraal, 1949. — Titel varieert: Gezelle-herdenking
EHC: 846571 [C3-655 e]
1 losse bijlage: Uitnodiging
- Francis de Gérard Guillaumat : entretiens avec Jean-Louis Martinelli.* — [Lyon] : Editions du Théâtre de Lyon, 1989. — 60 p. — 2-907823-01-9
AP-KC: UT-TBG-GUILL-martine-1
- Aesthetics, ethics and trauma in the cinema of Pedro Almodóvar* / Julián Daniel Gutiérrez-Albilla. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2018. — 221 p. : ill. — 978-1-4744-0010-7 ; 978-1-4744-3167-5 ; 978-1-4744-0011-4 ; 978-1-4744-2772-2
UA-CST: PSW 791.4 G-GUTI 2018
- Sur les chemins de la passion : Suzanne Lilar, Françoise Mallet-Joris, Elisabeth Badinter: essai* / France Guwy. — Bruxelles : Edition Samsa s.p.r.l., 2014. — 141 p. — (Essai ; 2014: 1). — 978-2-87593-032-3
EHC: 846904 [C5-112 ea]
- Idiotie* / Pierre Guyotat. — Paris : Bernard Grasset, 2018. — 249 p. — 978-2-246-86287-1
EHC: 846889 [C5-112 ea]
- The golden mean of languages : forging Dutch and French in the early modern Low Countries (1540-1620)* / Alisa van de Haar. — Leiden : Brill, 2019. — 425 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 305). — 978-90-04-35521-7 ; 978-90-04-40859-3
UA-CST: T&L 800.13 L-EUR-HAAR 2019
- Das Rätsel der Donauzivilisation : die Entdeckung der ältesten Hochkultur Europas* / Harald Haarmann. — 3., durchgesehene Auflage. — München : Verlag C.H. Beck, 2017. — 286 p. : ill. — (C.H. Beck paperback ; 1999). — 978-3-406-70963-0
KdG-SLA: 902.2 HAAR
- Les Habsbourg en Europe : circulations, échanges et regards croisés* / [edit.] Alexandra Merle ; [edit.] Eric Leroy du Cardonnoy. — Reims : Epure - Editions et presses universitaires de Reims, 2018. — 343 p. : ill. — (Studia Habsburgica ; 1). — Congrès: Reims, 2015; Caen, 2016. — 978-2-37496-058-6
RUB: 1 D 5 / 2018 / af / 1
- La solitude Caravage* / Yannick Haenel. — Paris : Fayard, 2019. — 329 p. — (Collection 'des vies' ; 2019: 1). — 978-2-213-70630-6
KMSKA: MONO-BB 12091
- Een half dagske Mariakerke.* — Gent : Cultuur Gent. — folder : ill. — Titel varieert: Mariakerke voor beginners
EHC: 846951 [C3-172 f / ds E1299]
- Een half dagske Sint-Denijs-Westrem & Afsnee.* — Gent : Cultuur Gent, 2018. — folder : ill. — Titel varieert: Sint-Denijs-Westrem en Afsnee voor beginners
EHC: 846952 [C3-172 f / ds E1299]
- Een half dagske Wondelgem.* — Gent : Cultuur Gent, 2019. — folder : ill. — Titel varieert: Wondelgem voor beginners
EHC: 846953 [C3-172 f / ds E1299]
- Leonardo da Vinci in der Hamburger Kunsthalle* / David Klemm ; [medewerker] Sabine Zorn ; [medewerker] Sebastian Bosch ; [medewerker] Oliver Hahn. — Hamburg : Hamburger Kunsthalle, 2019. — 144 p. : ill. — 978-3-938002-56-8
RUB: 1 Q 2 / HAM 2.1 / 2019 / a / 1
KMSKA: BEST-M 152 II 66
- Pleasure and politics at the court of France : the artistic patronage of queen Marie of Brabant (1260-1321)* / Tracy Chapman Hamilton. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 323 p. : ill. — 978-1-905375-68-4
EHC: 846528 [C5-125 ab]
- Een huis genaamd Marseille : leven aan een Amsterdamse gracht van de zeventiende eeuw tot nu* / Caroline Hanken. — Rotterdam : nai010 Uitgevers, 2019. — 288 p. : ill. — 978-94-6208-518-3
UA-CST: MAG-OW-BB 43405
- Broeders in oorlog, vijanden in vrede : Johan van Oldenbarnevelt en Maurits van Nassau, redders van de Nederlandse Republiek* / Mike Harmsen. — Zutphen : Walburg Pers, 2019. — 248 p. : ill. — 978-94-6249-371-1
UA-CST: GES 949.2 H 71 HARM 2019
- De Dertigjarige Oorlog : de allereerste wereldoorlog, 1618-1648* / Dick Harrison. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2019. — 668 p. : ill. — 978-94-019-1118-4 ; 978-94-019-1119-1
EHC: 846264 [C5-111 cb]
- Pax* / John Harvey. — Newbury : Holland House, 2019. — 357 p. — 978-1-910688-87-8
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / e / 1
- Reformation und Freiheit : Luther und die Folgen für Preussen und Brandenburg* / [edit.] Ruth Slenczka ; Andreas Stegmann ; Benjamin Wolff ; Christoph Volkmar ; Hartmut Kühne ; Jonas Milde ; Katharina Troppenz ; Haus der Brandenburgisch-Preussischen Geschichte [Potsdam]. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 304 p. : ill. — Tentoonstelling: Haus der Brandenburgisch-Preussischen Geschichte [Petersberg]. 2017/09/08 - 2018/01/21. — 978-3-7319-0426-7
UA-CST: MAG-OW-C 27614

Heidegger in the Islamic world / [edit.] Kata Moser ; [edit.] Urs Gösken ; [edit.] Josh Hayes. — London : Rowman & Littlefield International, 2019. — 315 p. — (New Heidegger research ; 2019: 1). — 978-1-78660-620-4 ; 978-1-78660-621-1

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-MOSE 2019

Karl Marx and the birth of modern society : the life of Marx and the development of his work / Michael Heinrich. — New York, N.Y. : Monthly Review Press, 2019. — 390 p.

UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-HEIN 2019

Cognition, mindreading, and Shakespeare's characters / Nicholas R. Helms. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 229 p. — (Cognitive studies in literature and performance ; 2019: 1). — 978-3-030-03565-5 ; doi 10.1007/978-3-030-03565-5 ; 978-3-030-03564-8

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-03565-5>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: MAG-OW-BB 43401

Hendrick Goltzius (1558–1617) : Mythos, Macht und Menschlichkeit: aus den Dessauer Beständen / [edit.] Norbert Michels ; [medewerker] Stephan Brakensiek ; [medewerker] Hans-Martin Kaulbach ; [medewerker] Martin Kirves ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Marjolein Leesberg ; [medewerker] Ricardo de Mambro Santos ; [medewerker] Nicolette Mout ; [medewerker] Birgit Münch ; [medewerker] Anna Pawlak ; [medewerker] Mischa Steidl ; [medewerker] Petra Wandrey ; [medewerker] Ilja M. Veldman ; [medewerker] Hans van de Venne ; [medewerker] Andrea Wandschneider ; [medewerker] Anja Wolkenhauer. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 368 p. : ill. — (Kataloge der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau ; 21). — Titel varieert: Hendrick Goltzius (1558–1617) : Mythos, Macht und Menschlichkeit ; tentoonstelling: Anhaltische Gemäldegalerie [Dessau]. 2017/11/11 - 2018/01/07 ; tentoonstelling: Maximilianmuseum [Augsburg]. 2018/07/19 - 2018/09/30 ; tentoonstelling: Städtische Galerie in der Reithalle. Schloss Neuhaus [Paderborn]. 2018/10/27 - 2019/01/14. — 978-3-7319-0581-3

RUB: 1 R 2 / DES 7 / 2017 / a / 1

UA-CST: ONTW 76 G-MICH 2017

KMSKA: BEST-M 97 III 12

Herinneringen : veertig Vlamingen en hun geliefkoosd kunstwerk / [fotograaf] Elisabeth Broekaert ; [fotograaf] Michiel Hendryckx ; [fotograaf] Jacques Sonck ; [fotograaf] Maarten Vanden Abeele ; [edit.] Mark Vanvaeck ; [edit.] Gerrie Coomans. — Antwerpen : OKV, 2003. — 95 p. : ill. — 90-76099-55-3

AP-CMU: CMU 700 VANV 2003

MID: depot D1588

KMSKA: MONO-BB 2284

EHC: 666369 [C0-304 c]

KdG-SLA: 700.6 BROE

MMB: kg-HERI

Kant on Maxims and moral motivation : a new interpretation / Peter Herisone-Kelly. — Cham : Springer, 2018. — 212 p. — (Studies in German idealism ; 21). — 978-3-030-05572-1 ; doi 10.1007/978-3-030-05572-1 ; 978-3-030-05571-4

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-05572-1>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-HERR 2018

Architectural sculpture / Valérie Herremans. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 379 p. : ill. — (Architecture and sculpture ; 4). — Titel varieert: Rubens : architectural sculpture. — 978-1-912554-31-7

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,4 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,4 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 22XXII,4 / 1

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:22:4

'Poëzie danst de menselijke situatie' : Hubert van Herreweghen in gesprek met Gaston Durnez / Hubert van Herreweghen ; Gaston Durnez ; [inl.] Guido van Hoof. — Brussel : De Standaard, 1985. — 20 p.

EHC: 846435 [C3-172 f / ds E1297]

Engel van de metamorfose : over het werk van Jan Fabre / Stefan Hertmans. — Amsterdam : Meulenhoff, 2002. — 121 p. — (Meulenhoff editie ; 1986). — 90-290-7265-2

AP-KC: UT-TBG-FABRE-hertman-1

EHC: 650156 [C0-233 dj]

Van Goghs intimi : vrienden, familie, modellen / Sjaar van Heugten ; Helewise Berger ; [medewerker] Laura Prins. — Zwolle : WBooks, 2019. — 221 p. : ill. — 978-94-6258-340-5
KMSKA: TENT-TC 13220

Gilbert Deflo, de poëzie in de operaregie / Micheline Heyse. — Wevelgem : Culturele Raad, 1994. — Ill.

AP-KC: UT-TBG-DEFLO-heyse-1

EHC: 582527 [C0-084 f]

C0

Hieronymus Bosch und seine Bildwelt im 16. und 17.

Jahrhundert / [edit.] Stephan Kemperdick ; [medewerker] Ina Dinter ; [medewerker] Holm Bevers ; [medewerker] Katrin Dyballa ; [medewerker] Bernd Wolfgang Lindemann ; [medewerker] Bertram Lorenz ; [medewerker] Johannes Rößler ; [medewerker] Sarah Salomon ; [medewerker] Christine Seidel ; [medewerker] Maria Zielke. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, 2016. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: Staatliche Museen zu Berlin. Kupferstichkabinett. 2016/11/11 - 2017/02/19. — 978-3-7319-0431-1

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2016 / b / 1

UA-CST: ONTW 70 G-KEMP 2016

KMSKA: TENT-TC 12355

HistoriANT : jaarboek voor Antwerpse geschiedenis / Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Gent : Academia Press, 2013. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis). — Uitgegeven door/in Antwerpen : Garant, 2016-

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2013/>
<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2014/>
<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2015/>
<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2016/>

MAS: HB 949.32

1(2013); 5(2017)

RUB: 1 S 1 / HIS 6

3 (2015)

MPM: BP 459

1(2013)-

DB: DB 955 HIST

(2013)-

KMSKA: M BE 165

1(2013)-

Vai-PS: LAPA 949.32-HIST-

2013; 2015-2017; Onvolledig

UA-CST: RG-T 800

1(2013)-

UA-CST: PREC 93 G-HIS

6 (2018)

EHC: 782597 [C2-345 b]

1(2013)-

KdG-Zuid: 4 M&M GES 938.1 ANTWERP

1-2 (2013-2014)

SA: 1425#1-

1-

MMB: tt-HIST

7(2019)

Histories of crime : Britain, 1600-2000 / [edit.] Anne-Marie Kilday ; [edit.] David Nash. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 218 p. — 978-0-230-22470-4 ; 978-1-137-04321-4 ; doi 10.1007/978-1-137-04321-4 ; 978-0-230-22469-8

UA-CST: GES 942 H 71 KILD 2010

The history of modern Spain : chronologies, themes, individuals / [edit.] Adrian Shubert ; [edit.] José Álvarez Junco. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 484 p. — 978-1-4725-9198-2 ; 978-1-4725-9197-5 ; 978-1-4725-9199-9 ; 978-1-4725-9200-2

UA-CST: MAG-OW-BB 43455

Gilbert Swinberge / Jan van der Hoeven. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1968

EHC: 846437

Die Altieri - eine römische Familie : Status und Selbstdarstellung vom 15.-17. Jahrhundert: eine Nepotengeschichte / Susanne Hohwieler. — Bern : Peter Lang, 2019. — 369 p. : ill. — (Freiburger Studien zur Frühen Neuzeit ; 16). — 978-3-0343-3816-5 ; 978-3-0343-3894-3

RUB: 2 F 1 / ALT 4 / 2019 / a / 1

De Hollandsche schouwburg : theater, deportatieplaats, plek van herinnering / [edit.] Frank van Vree ; [edit.] Hetty Berg ; [edit.] David Duinham. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2013. — 269 p. : ill. — 978-94-6298-835-4 ; 978-90-485-1961-3 ; 978-90-485-1962-0

RSL: X

Marie de Bourgogne, ou: Le grand héritage : histoire / Luc Hommel. — Bruxelles : Edition Samsa s.p.r.l., 2018. — 346 p. — 978-2-87593-159-7

EHC: 846681 [C5-115 bb]

Mijn metgezellen : over H. Marsman, J. Slauerhoff en Gerrit Achterberg / Roel Houwink ; [edit.] Rob Molin. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2018. — 192 p. — 978-94-6338-365-3

EHC: 847013 [C5-112 ca]

The Marxian legacy : the search for the new left / Dick Howard. — Third edition. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 405 p. — (Political philosophy and public purpose ; 2019: 1). — 978-3-030-04411-4 ;

doi 10.1007/978-3-030-04411-4 ; 978-3-030-04410-7

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-04411-4>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 141.71 G-HOWA 2019

Het ambachtelijk bedrijf in de laatmiddeleeuwse stad / Rien Huiskamp. — Zwolle : SPA Uitgevers, 2019. — 139 p. : ill. — 978-90-8932-025-4

EHC: 846278 [C5-115 bb]

The French Revolution and Napoleon : crucible of the modern world / Lynn Hunt ; Jack R. Censer. — London : Bloomsbury Academic, 2017. — 236 p. : ill. — 978-1-4742-1372-1 ; 978-1-4742-1371-4 ; 978-1-4742-1373-8 ; 978-1-4742-1374-5

UA-CST: MAG-OW-BB 43462

Husserl : German perspectives / [edit.] John J. Drummond ; [edit.] Otfried Höffe. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2019. — 361 p. — 978-0-8232-8446-7

UA-CST: FILO 19.8 N-HUSS-DRUM 2019

Ianchelevici : beeldhouwwerken en tekeningen = Ianchelevici : sculptures et dessins / Stadhuis [Brussel] ; Hôtel de ville [Bruxelles]. — Brussel : Stad Brussel, 1985. — Ill.

EHC: 846480

I'm your mirror : Joana Vasconcelos / Guggenheim Museum [Bilbao]. — Madrid : La Fábrica, 2018. — 239 p. : ill. — 978-84-17048-81-5

MID: Vasconcelos 2019/709

Biblia regia op perkament : het meesterwerk van Christoffel Plantijn (1520-1589) in een koninklijke verpakking / Dirk Imhof. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 13). — 978-94-6388-333-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43388

MAS: HB 069

MPM: BM 36015
MPM: BL G 26
EHC: 846815 [C5-112 ea]
KMSKA: BEST-M 1 XXX 1

Inside Rembrandt, 1606-1669 / [edit.] Anja K. Sevcik ; [medewerker] Peter van den Brink ; [medewerker] Anne Buschhoff ; [medewerker] Marcus Dekiert ; [medewerker] Sandra-Kristin Diefenthaler ; [medewerker] Wayne Franits ; [medewerker] Iris Haist ; [medewerker] Thomas Klinke ; [medewerker] Gregor von Kerssenbrock-Krosigk ; [medewerker] Blanka Kubíková ; [medewerker] Justus Lange ; [medewerker] Lucie Němečková ; [medewerker] Adam Pokorný ; [medewerker] Caroline von Saint-George ; [medewerker] Iris Schaefer ; [medewerker] Gero Seelig ; [medewerker] Hana Seifertová ; [medewerker] Leonore van Sloten ; [medewerker] Laura E. Thiel-Convery ; [medewerker] Lara Yeager-Crasselt. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 352 p. : ill. — 978-3-7319-0908-8
RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2019 / a / 1

Is Shakespeare still our contemporary? / [edit.] John Elsom. — London : Routledge, 1989. — 192 p. — 0-415-04404-9
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-ELSO 89
AP-KC: UT-TBG-SHAKE-elsom-1

'It's a poor sort of memory that only works backwards': on the work of Johan Grimonprez. — Ostfildern : Cantz, 2011. — 344 p. : ill. — Tentoonstelling: Fruitmarket Gallery [Edinburgh]. 2010/05/22 - 2010/07/11 ; tentoonstelling: Blaffer Art Museum [Houston]. 2011/01/15 - 2011/04/02 ; tentoonstelling: SMAK [Ghent]. 2012/01/15 - 2012/01/08. — 978-3-7757-3130-0 ; 978-90-75679-37-3
AP-CMU: CMU 700.8 GRIM 2011
EHC: 758223 [C5-014 da]

René de Clercq / Antoon Jacob. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1937. — p. 123-147. — Overdruk uit Jaarboek van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden. - (1936-1937)
EHC: 846740 [C3-655 e]

Pedro Berruguete und das Altarbild in Spanien um 1500 : zur Ästhetik und Semantik transkultureller Aneignungsprozesse / Sven Jakstat. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 309 p. : ill. — (Berliner Schriften zur Kunst ; 2019: 1). — 978-3-7705-6394-4
KMSKA: MONO-BB 12092

Jan De Maesschalck : een selectie van werken gemaakt voor de boekenbijlage van de krant De Morgen, van 1997 tot 2002 / [inl.] Bernard Dewulf. — Leuven : Uitgeverij Oogachtend, 2002. — Ill. — 90-806122-4-3
EHC: 847145
Met gesigneerde losse prent
EHC: 648891 [C0-278 c]

Gustaaf Vandenheuvel (1895-1945) : Ramselse ondernemer, flamingant, belgicist, weerstander en politiek gevangene / Paul Jans. — Geel : Paul Jans, 2019. — 124 p. : ill.
EHC: 846647 [C5-115 bb]

Hoogeveen 1883 : in de voetsporen van Vincent van Gogh / Ronald Wilfred Jansen. — Hoogeveen : RWJ-Publishing, 2018. — 173 p. : ill. — 978-94-90482-35-0
KMSKA: MONO-BA 4208

Jean Cocteau : l'empreinte d'un poète / [edit.] Ioannis Kontaxopoulos ; [edit.] Carole Hyza ; Musée bibliothèque Pierre André Benoit [Alès]. — Paris : Bernard Chauveau Edition, 2019. — 136 p. : ill. — 978-2-36306-264-2
KMSKA: TENT-TC 13212

Aarich Jespers : schoolwerk 1994-1998 / Aarich Jespers. — Gent : Aarich Jespers, 1998. — 63 p. : ill.
KdG-SLA: 709 JESP

Johann Friedrich August Tischbein en de ontdekking van het gevoel / [edit.] Josien Beltman ; [edit.] Paul Knolle. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2019. — 128 p. : ill. — 978-94-6262-244-9
KMSKA: TENT-TC 13205

Joseph De Coene : tentoonstelling. = Joseph De Coene : exposition. — Kortrijk : uitgever niet gekend, 1932. — Ill.
EHC: 846567

Joseph Roth... Adalbert Stifter. — Paris : Europe, 2019. — 365 p. — (Europe : revue littéraire mensuelle ; 1087- 1088). — 978-2-35150-104-7
UA-CST: T&L 82 F-EURO:1087-1088
EHC: B 54169:2019,1087-1088 [C2-139 dj]

Réflexions du comédien / Louis Jouvet. — Paris : Librairie Théatrale, 1952. — 235 p.
AP-KC: MD-BRABTW-JOUVE-reflexi-1
AP-KC: MT-TG-JOUVE-reflexi-1

Shakespeare and text / John Jowett. — Revised edition. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 249 p. — (Oxford Shakespeare topics ; 2019: 1). — 978-0-19-882755-9 ; 978-0-19-882756-6
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-JOWE 2019

Women are heroes / JR. — Plaats van uitgave niet gekend : Contact film, 2010. — 1dvd-video('s). — 978-90-78716-45-7
KdG-SLA: DVD JR

P. Antonio Vieira SJ (1608-1697) : biografische und systematische Zugänge zu einem Jesuiten zwischen den Welten / Gloria Kaiser ; Roman A. Siebenrock ; [medewerker] Monika Datterl. — Innsbruck : Innsbruck University Press, 2019. — 191 p. — 978-3-903187-74-0
UA-CST: MAG-OW-BB 43431

Paco Rabanne / Lydia Kamitsis. — München : Schirmer/Mosel, 1998. — 79 p. : ill. — (Mémoire de la mode ; 1998: 3). — 3-88814-362-4
AP-CMU: CMU 700.8 RABA 1998

De stijl van de schrijver : schrijvers & hun kleding / Arno Kantelberg. — Amsterdam : Uitgeverij Podium, 2018. — 151 p. : ill. — 978-90-5759-931-6

EHC: 846780 [C5-088 ec]

Kantor, l'artiste à la fin du 20e siècle / [edit.] Georges Banu. — Paris : Actes-sud, 1990. — 177 p. — (Actes sud-papiers ; 1990: 4). — Titel varieert: Kantor, l'artiste à la fin du XXe siècle. — 2-86943-254-2

UA-CST: T&L 792.027 N-KANT-BANU 90

AP-KC: UT-TBG-KANTO-banu-1

Reformation and the practice of toleration : Dutch religious history in the early modern era / Benjamin J. Kaplan. — Leiden : Brill, 2019. — 371 p. : ill. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2019: 1). — 978-90-04-35394-7 ; 978-90-04-35395-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43463

Kardinaal John Henry Newman : gids in het post-seculiere labyrint / Sint Nicolaas Academie. — Oegstgeest : Colomba, 2008. — 96 p. — 978-90-73810-82-2

TPC: LZ 200/696

The theatre of Andrzej Wajda / Maciej Karpinski. — Cambridge : Cambridge University Press, 1989. — 135 p. — (Directors in perspective ; 1989: 1). — 0-521-32246-4

UA-CST: T&L 792.027 N-WAJD-KARP 89

AP-KC: UT-TBG-WAJDA-karpins-1

Kazerne Dossin : holocaust & mensenrechten. — Mechelen : Tijdsbeeld & Pièce Montée, 2019. — 477 p. : ill. — 978-94-90880-21-7

MAS: HB 94

EHC: 845552 [C5-114 bb]

Leonardo by Leonardo / Martin Kemp. — New York, N.Y. : Callaway, 2019. — 191 p. : ill. — 978-0-935112-82-5

KMSKA: MONO-BD 726

Samuel Beckett / Andrew K. Kennedy. — Cambridge : Cambridge University Press, 1991. — 175 p. — (British and Irish authors: introductory critical studies ; 1991: 3). — 978-0-521-27488-3

AP-KC: UT-TBG-BECKE-kennedy-1

Aquinas and the metaphysics of creation / Gaven Kerr. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 252 p. — 978-0-19-094130-7 ; 978-0-19-094131-4 ; 978-0-19-094132-1 ; 978-0-19-094133-8

UA-CST: FILO 19.5 N-AQUI-KERR 2019

Ariane Mnouchkine and the Théâtre du Soleil / Adrian Kiernander. — Cambridge : Cambridge University Press, 1993. — 172 p. : ill. — (Directors in perspective ; 1993: 2). — 0-521-36139-7

UA-CST: T&L 792.027 N-MNOU-KIER 93

AP-KC: UT-TBG-MNOUC-kiernan-1

Kijk op een rijk verleden : 50 jaar heemkring De Souvereinen Lokeren / [edit.] André De Munck. — Lokeren : De Souvereinen/Stad Lokeren, 2019. — 326 p. : ill.

EHC: 846714 [C5-125 ab]

Becoming Beauvoir : a life / Kate Kirkpatrick. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 476 p. — 978-1-350-04717-4 ; 978-1-350-04718-1 ; 978-1-350-04719-8

UA-CST: FILO 19.8 N-BEAU-KIRK 2019

Luilekkerland : 400 jaar koken in Nederland / Onno Kleyn ; Charlotte Kleyn. — Amsterdam : AUP, 2018. — 287 p. : ill. — 978-94-6298-739-5

UA-CST: MAG-OW-BB 37016

EHC: 847055 [C5-116 ba]

Style et archaïsme dans la légende d'Ulenspiegel de Charles De Coster : essai / Jean-Marie Klinkenberg ; [inl.] Rainier Grutman. — Bruxelles : Edition Samsa s.p.r.l., 2017. — 724 p. — (Langue & linguistique ; 2017: 1). — 978-2-87593-149-8

EHC: 846677 [C5-115 bb]

Tot roem gedoemd : het leven van Samuel Beckett / James Knowlson ; [vert.] Martine Vosmaer ; [vert.] Karina van Santen. — Amsterdam : Bezige Bij, 2000. — 1123 p. : ill. — 90-234-3963-5

UA-CST: T&L 820 N-BECK-KNOW 2000

AP-KC: UT-TBG-BECKE-knowlso-1

De canon : wat elke Nederlander weten moet / Theo Koops ; Jan Willem Bultje ; Henk Frijters. — Antwerpen : Garant, 2008. — 285 p. : ill. — 978-90-441-2292-3

UA-CST: MAG-OW-BB 25560

EHC: 846349 [C5-115 ba]

The life and work of the landscape painter Barend Cornelis Koekkoek, 1803-1862 = Žizn i mvoresmvo chudoznika Barend Kornelis Kukkuk, 1803 - 1862 / M.A. Kostyria. — S.L. : Izdatel Igor Minakov, 2017. — 303 p. : ill. — 978-5-6040127-7-2

KMSKA: MONO-BC 8358

Spettacolo : Geschichte(n) von Theater, Fest und Ephemerem in Giorgio Vasaris 'Viten' von 1568 / Tanja Kreutzer. — Bielefeld : Transcript, 2019. — 445 p. — (Image ; 145). — 978-3-8376-4596-5 ; 978-3-8394-4596-9 ; doi 10.14361/9783839445969

UA-CST: MAG-OW-BB 43440

Hans Scharoun : buildings and projects / Carsten Krohn. — Basel : Birkhäuser, 2018. — 208 p. : ill. — 978-3-0356-0691-1

UA-CST: ONTW 72 G-KROH 2018

Bekennen und Verwerfen : Westphals Ringen um Luther und Melancthon / Reiner Kuhn. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2019. — 272 p. — (Refo500 academic studies ; 58). — 978-3-525-57097-5

UA-CST: GES 27 H 71 KUHN 2019

Kurt Trampedach : møder i mørket / Caroline Nymark Zachariassen. — Aalborg : Kunsten Museum of Modern Art, 2018. — 224 p. : ill. — 978-87-88307-90-0
MID: Trampedach 2019/707

Lieve Van Loo : tentoonstelling / [inl.] Fernand Bonneure ; Gery Florizoone. — St.-Michiels : Kunstgalerij Boudewijnpark, 1973. — Ill. — Titel varieert: Tentoonstelling Lieve Van Loo
EHC: 846432

The original copy : photography of sculpture, 1839 to today / Roxana Marcoci ; Geoffrey Batchen ; Tobia Bezzola. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2010. — 256 p. : ill. — Tentoonstelling: The Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2010/08/01 - 2010/11/01 ; tentoonstelling: Kunsthaus Zürich. 2011/02/25 - 2011/05/15. — 978-0-87070-757-5
AP-CMU: CMU 720.4 ORIG 2010
Onderzoek Steven Humblet: tijdelijk enkel ter inzage
MID: Fotografie ORIG
KdG-SLA: 761 MARC

Der Briefwechsel zwischen Peter Behrens und Friedrich Deneken, 1898-1912. = Correspondence between Peter Behrens and Friedrich Deneken, 1898-1912 / Magdalena Holzhey ; Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 36 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 9). — Tentoonstelling: Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. 2018/05/18 - 2018/10/14
UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:9

Große Pläne : Friedrich Deneken und die frühe Entwicklung Peter Behrens' = Great plans : Friedrich Deneken and Peter Behrens' early development / Fabian Peters ; Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 28 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 10). — Tentoonstelling: Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. 2018/05/18 - 2018/10/14
UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:10

Monumentalität : Peter Behrens zwischen Tradition und Moderne. = Monumentality : Peter Behrens between tradition and modernism / Thorsten Scheer ; Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 32 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 12). — Tentoonstelling: Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. 2018/05/18 - 2018/10/14
UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:12

Reklamekunst für die Industrie. = Advertising art for industry / Sabine Röder ; Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 36 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 11). — Tentoonstelling: Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. 2018/05/18 - 2018/10/14
UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:11

Marcel Broodthaers : a retrospective / Manuel J. Borja-Villel ; Christophe Cherix ; [medewerker] Benjamin H.D. Buchloh ; [medewerker] Cathleen Chaffee ; [medewerker] Jean-François Chevrier ; [medewerker] Kim Conaty ; [medewerker] Thierry de Duve ; [medewerker] Rafael Garcia ; [medewerker] Doris

Krystof ; [medewerker] Christian Rattemeyer ; [medewerker] Sam Sackeroff ; [medewerker] Teresa Velázquez ; [medewerker] Francesca Wilmott. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2016. — 351 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2016/02/14 - 2016/05/15 ; tentoonstelling: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [Madrid]. 2016/10/04 - 2017/01/09 ; tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 2017/03/04 - 2017/06/11. — 978-0-87070-962-3
UA-CST: ONTW 70 N-BROO-BORJ 2016
AP-CMU: CMU 700.8 BROO 2016
EHC: 808511 [C5-307 c]
KdG-SLA: 709 BROO

Wittgenstein on logic as the method of philosophy : re-examining the roots and development of analytic philosophy / Oskari Kuusela. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 297 p. — 978-0-19-882975-1
UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-KUUS 2019

La Biomista journal / LABIOMISTA [Genk]. — Genk : Labiomista, 2015. — Titel varieert: Labiomista journal
MID: Vanmechelen 2019/725
2(2019)

Historische atlas van Rotterdam : de groei van de stad in beeld / Paul van de Laar ; Mies van Jaarsveld. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 79 p. : ill. — (Historische atlassen ; 2012)
SA: 105#4087
DB: ARCH 222 LAAR

Joseph Lacasse par lui-même / Maurits Bilcke ; Roger Bordier ; Jacques Meuris ; Henry Poulaille. — Anvers : Fonds Mercator, 1974. — 283 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-D 1011
EHC: 661853 [C0-280 a]
KMSKA: ICSAC-A 98
KMSKA: MONO-BC 5605
MID: Lacasse 2019/718

Erdoğan in een notendop / Joost Legendijk. — Amsterdam : Prometheus, 2016. — 175 p. — 978-90-446-3082-4
UA-CST: PSW 323 L-TR-LAGE 2016
EHC: 846419 [C5-111 eb]

This is not just a painting : an inquiry into art, domination, magic and the sacred / Bernard Lahire. — Cambridge : Polity, 2019. — 545 p. — 978-1-5095-2869-1
KMSKA: MONO-BB 12080

All hail to the archpriest : confessional conflict, toleration, and the politics of publicity in post-Reformation England / Peter Lake ; Michael Questier. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 312 p. — 978-0-19-884034-3
UA-CST: MAG-OW-BB 43400

La 'Mère de Dieu' dans la tourmente révolutionnaire / Alain Landurant. — Paris : Editions Glyphe, 2019. — 197 p. — (Histoire et société ; 2019: 1). — 978-2-35285-110-3
UA-CST: MAG-OW-BB 43240

Octave Landuyt : conversation avec Jan Stalmans. — Gerpinnes : Editions Tandem, 2008. — 42 p. — (Conversation avec ; 58). — 978-2-87349-093-5

EHC: 846439 [C5-088 ec]
KMSKA: MONO-BA 2348

The last knight : the art, armor, and ambition of Maximilian I / [edit.] Pierre Terjanian. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2019. — 340 p. : ill. — 978-1-58839-674-7
UA-CST: GES 943 H 73 TERJ 2019

Alvorens alles vervaagt : memoires / Guido Lauwaert. — Antwerpen : Houtekiet, 2018. — 397 p. : ill. — 978-90-8924-689-9 ; 978-90-8924-690-5

EHC: 846240 [C5-111 ca]

Marquis de Sade and continental philosophy / Lode Lauwaert. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 224 p. — 978-1-4744-3069-2 ; 978-1-4744-3071-5 ; 978-1-4744-3072-2

UA-CST: FILO 19.7 G-LAUW 2019

Georges Lorand (1860-1918) : een transnationale progressieve liberaal / Nathan Lauwers. — Brussel : ASP, 2018. — 188 p. : ill. — (De Blauwe Maandag reeks : klassieken, reisverhalen, cahiers ; 2018: 1). — 978-90-5718-822-0

EHC: 846632 [C5-115 bb]

Rebecca Horn : théâtre des métamorphoses / Emma Lavigne ; Alexandra Müller. — Metz : Centre Pompidou-Metz, 2019. — 217 p. : ill. — 978-2-35983-056-9

MID: Horn 2019/705

Moral psychology with Nietzsche / Brian Leiter. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 198 p. — 978-0-19-969650-5

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-LEIT 2019

De opstand in de Nederlanden, 1568-1648 : de Tachtigjarige Oorlog in woord en beeld / Anton van der Lem. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2018. — 260 p. : ill. — 978-94-6004-392-5

UA-CST: GES 949.1 H 71 LEM 2018

World War II in Antwerp, Belgium : experiences of a young boy / William J. LeMaire. — Plaats van uitgave niet gekend : William LeMaire, 2018. — 49 p. — Titel varieert: World War 2 in Antwerp, Belgium : experiences of a young boy. — 978-1-5495-2457-8

EHC: 846531 [C3-159 a / ds D503]

Katholiek in de Republiek : de belevingswereld van een religieuze minderheid, 1570-1750 / Carolina Lenarduzzi. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2019. — 475 p. — 978-94-6004-435-9

UA-CST: GES 949.2 H 70 LENA 2019

Léonard de Vinci et la Renaissance italienne / [edit.] Emmanuelle Brugerolles. — Paris : Beaux-arts de Paris éditions, 2019. — 119 p. : ill. — (Carnets d'études ; 45). — 978-2-84056-636-6

KMSKA: BEST-M 279 XL 2

Leopold Kiesling : der Mythos von Mars und Venus mit Amor / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Sabine Grabner. — Wien : Belvedere, 2019. — 119 p. : ill. — (Im Blick ; 3). — 978-3-903114-71-5

KMSKA: TENT-TB 9940

Knowledge transfer and the early modern university : statecraft and philosophy at the Akademia Zamojska (1595-1627) / Valentina Lepri. — Leiden : Brill, 2019. — 192 p. — (Scientific and learned cultures and their institutions ; 26). — 978-90-04-37058-6 ; 978-90-04-39811-5

UA-CST: MAG-OW-BB 43444

Van Abbeloos tot Zeppos : anderhalve eeuw Pajottenland in 75 portretten / Maurits van Liedekerke. — Plaats van uitgave niet gekend : De Draak, 2016. — 270 p. : ill. — 978-94-90738-30-3

EHC: 817869 [C5-310 f]
KMSKA: MONO-BC 8360

Light in darkness : the mystical philosophy of Jacob Böhme / [edit.] Claudia Brink ; [edit.] Lucinda Martin ; [edit.] Cecilia Muratori ; [edit.] Staatliche Kunstsammlungen Dresden. — Dresden : Sandstein Verlag, 2019. — 167 p. : ill. — Tentoonstelling: Coventry Cathedral. 2019/04/30 - 2019/07/05. — 978-3-95498-487-9

UA-CST: MAG-OW-C 27556

Shakespeare and the materiality of performance / Erika T. Lin. — Softcover reprint of the hardcover. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2012. — 238 p. : ill. — 978-1-349-43355-1 ; 978-1-137-00650-9

EHC: 846618 [C5-111 ca]

De Somme : Brits bloed op Franse aarde / Henk van der Linden. — Soesterberg : Uitgeverij Aspect, 2017. — 125 p. : ill. — (De veldslagen van de Grote Oorlog ; 2018: 2). — 978-94-6338-218-2

EHC: 846664 [C5-112 eb]

I, me, mine : back to Kant, and back again / Béatrice Longuenesse. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 257 p. — 978-0-19-966576-1

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-LONG 2017

In de voetsporen van Rembrandt : wandelen en fietsen door het Nederland van de Gouden Eeuw / Hilbert Lootsma ; Rosalie van Gulick ; Laurens Meerman ; [edit.] Quinten Lange. — Den Haag : ANWB. — 127 p. : ill. — 978-90-18-04553-1

KMSKA: MONO-BA 4210

Histoire des œuvres de H. de Balzac: complément aux : Œuvres [complètes] de H. de Balzac / Charles de Lovenjoul. — Paris : Calmann Lévy, éditeur, Ancienne maison Michel Lévy frères, 1879. — 408 p.

UA-CST: T&L 840 N-BALZ-LOVE 79

EHC: A 51690

EHC: C 51688:[25] [S1-11 b]

EHC: 590085 [C0-102 d]

C0

L.P. Boon : audio-cassette ... n.a.v. de vijfde verjaardag van het overlijden van Louis Paul Boon / [comp.] W.A. Mozart ; [prod.] Roland van Opbroeck. — Plaats van uitgave niet gekend : BRT, 1984. — 1 audiocassette(s). — AC 846701
EHC: 846915

Kafka's monkey and other phantoms of Africa / Seloua Luste Boulbina ; [inl.] Achille Mbembe. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2019. — 332 p. — (World philosophies ; 2019: 1). — 978-0-253-04191-3 ; 978-0-253-04192-0 ; 978-0-253-04195-1
UA-CST: FILO 141.72 G-LUST 2019

Luthers Norden / [edit.] Kirsten Baumann ; [edit.] Joachim Krüger ; [edit.] Uta Kuhl. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 320 p. : ill. — Tentoonstelling: Pommersches Landesmuseum Greifswald [Greifswald]. 2017/05/14 - 2017/09/03 ; tentoonstelling: Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf [Schleswig]. 2017/10/08 - 2018/01/28. — 978-3-7319-0414-4
UA-CST: ONTW 70 G-BAUM 2017

The Winter Palace and the people : staging and consuming Russia's monarchy, 1754-1917 / Susan P. McCaffray. — DeKalb, Ill. : Northern Illinois University Press, 2018. — 284 p. : ill. — 978-0-87580-792-8 ; 978-1-60909-247-4
UA-CST: ONTW 930.85 G-MCCA 2018

The reproduction of Life death : Derrida's La vie la mort / Dawne McCance. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2019. — 191 p. : ill. — 978-0-8232-8390-3
UA-CST: FILO 177 G-MCCA 2019

Herzog & De Meuron : das Gesamtwerk = Herzog & De Meuron : the complete works / Gerhard Mack. — 2 ed. — Basel : Birkhäuser, 2018. — 6 v. : ill. — Titel varieert: H&deM ; Paperback reprint 2018 of the edition 2005
UA-CST: ONTW 72 N-HERZ-MACK 2018
1-3

Life in a time of pestilence : the great Castilian plague of 1596-1601 / Ruth MacKay. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 275 p. — 978-1-108-49820-3 ; doi 10.1017/9781108632720
UA-CST: MAG-OW-BB 43428

Un cinq centième anniversaire : l'ordonnance de Thionville de Charles le Téméraire créant le Parlement de Malines / L.Th. Maes. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1973. — p. 63-70. — Overdruk uit Publication du Centre Européen d'Etudes Burgondo-Medianes. - 15(1973)
SESA-Mechelen: M.8511 (a)

De Bourgondische vorsten, 1315-1530 / Edward De Maesschalck. — Vijfde editie. — Leuven : Davidsfonds uitgeverij, 2019. — 247 p. : ill. — 978-90-02-26862-5
KdG-Zuid: 4 M&M GES 936.1 MAES

De Graven van Vlaanderen (861-1384) / Edward De Maesschalck. — Tweede, volledig herziene editie. — Leuven : Davidsfonds, 2019. — 527 p. : ill. — 978-90-02-26845-8
KdG-Zuid: 4 M&M GES 934.3 MAES

Making Van Gogh : Geschichte einer deutschen Liebe / [edit.] Alexander Eiling ; [edit.] Felix Krämer ; [medewerker] Elena Schroll. — München : Hirmer, 2019. — 351 p. : ill. — 978-3-7774-3297-7 ; 978-3-941399-96-9
KMSKA: TENT-TC 13225

Lives of Caravaggio / Giulio Mancini ; Giovanni Baglione ; Giovanni Pietro Bellori ; [inl.] Helen Langdon. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 111 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 5). — 978-1-60606-622-5
RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2019 / a / 1

Marcel van Maele : oog in oog. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1995. — III.
MID: TONGEREN De Velinx 2019/713

Margaret Oliphant and George Meredith / [edit.] Rebecca N. Mitchell. — Cambridge : Modern Humanities Research Association, 2019. — 194 p. — (The yearbook of English studies ; 49). — Titel varieert: Margaret Oliphant & George Meredith. — 978-1-78188-295-5
UA-CST: T&L 80 E-YES
Themanummer 49(2019) bij The yearbook of English studies

Dancing peasants at a St. Sebastian's kermis : a rediscovered painting by Pieter Bruegel the Elder / Maximiliaan P.J. Martens. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2018. — 63 p. : ill. — 978-88-366-4198-7
KMSKA: MONO-BC 8363

Picasso / [medewerker] Robert Martin ; A. Martini. — Paris : Hachette, 1966. — III. — (Chefs-d'oeuvre de l'art: grands peintres, grands sculpteurs ; 29 (=v. 2))
EHC: 832066 [C3-388 b / ds GF33]
2
MID: Picasso 2019/742

Liberalism, diversity and domination : Kant, Mill and the government of difference / Inder S. Marwah. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 298 p. — 978-1-108-49378-9 ; doi 10.1017/9781108608497
UA-CST: FILO 141.71 G-MARW 2019

Matisse : metamorphoses / Kunsthau [Zürich]. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2019. — 228 p. : ill. — 978-3-85881-836-2
MID: Matisse 2019/678

Rembrandt en het Mauritshuis / Charlotte Rulkens. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2019. — 87 p. : ill. — 978-94-6262-213-5
RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2019 / a / 1
KMSKA: BEST-M 148 II 45

May you live in interesting times : Biennale Arte 2019. — Venice : La Biennale di Venezia, 2019. — 2 v. : ill. — Titel varieert: 58th international art exhibition : May you live in interesting times. — 978-88-98727-30-8

MID: VENETIE 58e-biennale 2019/682

The medieval Low Countries : an annual review. — Turnhout : Brepols, 2015. — Titel varieert: The medieval Low Countries : history, archaeology, art and literature ; voortzetting van Jaarboek voor middeleeuwse geschiedenis. — 2295-3493 ; 2507-0363

<http://www.brepolsonline.net/loi/mlc>

UA-CST: GES 93 E-JMG

1(2014)-

UA-CST: RG-T 765

1(2014)-

UA: UA

EHC: 799505 [C2-346 c]

1(2014)-

100 jaar landelijke beweging in Sinaai (1919-2019) / Etienne De Meester ; [compil.] Jos Daems ; [edit.] Annemie Bogaert. — Sinaai : Heemkring 'Den Dissel', 2019. — 128 p. : ill.

EHC: 846839 [C5-115 bb]

Jung-Stilling : een synopsis van zijn levensloop / Gerhard E. Merk. — Siegen : Jung-Stilling-Gesellschaft, 2020. — 212 p. : ill. — Uit de vijfde editie vertaald. — 978-3-928984-49-2

UA-CST: MAG-OW-BB 43482

EHC: 847114 [C5-112 cb]

En Italie : Gabriele d'Annunzio / Jacques Mesnil. — Bruxelles : Imprimerie Veuve Monnom, 1894. — 23 p.

EHC: 847024 [C3-655 e]

Met kennis van zaken : wetenschap & onderwijs in Antwerpen vanaf 1500 / [edit.] Helma De Smedt. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2019. — 384 p. : ill. — Titel varieert: Met kennis van zaken : wetenschap en onderwijs in Antwerpen vanaf 1500. — 978-90-5728-615-5

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 SMED 2019

MPM: BM 42339

EHC: 846724 [C5-115 ba]

KMSKA: MONO-BC 8335

Methods in premodern economic history : case studies from the Holy Roman Empire, c.1300-c.1600 / [edit.] Ulla Kypta ; [edit.] Julia Bruch ; [edit.] Tanja Skambraks. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 509 p. — (Palgrave studies in economic history ; 2019: 1). — 978-3-030-14659-7 ; 978-3-030-14660-3 ; doi 10.1007/978-3-030-14660-3

UA-CST: GES 930.1 G-KYPT 2019

The Methuen book of Shakespeare anecdotes / [edit.] Ralph Berry. — London : Methuen Drama, 1992. — 204 p. — 978-0-413-66500-3

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-methuen-1

Vogel : Karel Appel (1921-2006) en de mythe van het spontane maken / Naomi Meulemans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation, 2019. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 14). — 978-94-6388-334-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43389

MAS: HB 069

MPM: BM 36016

EHC: 846816 [C5-112 ea]

KMSKA: BEST-M 1 XXX 2

Astaes, Cyriel, (hoofd)onderwijzer en jeugdschrijver / Jean Luc Meulemeester. — Brussel : Paleis der Academiën, 2009. — p. 14-20. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek. - 19(2009)

EHC: 846575

Bierre, Henricus (Henri, Hendryk) Carel Francicus, priester, schrijver / Jean Luc Meulemeester. — Brussel : Paleis der Academiën, 2005. — p. 99-104. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek. - 16(2002)

EHC: 846574

Carel Frans, een minder bekende Brugse edelsmid uit de zeventiende eeuw / Jean Luc Meulemeester. — Brussel : Koninklijke Academie voor Oudheidkunde van België, 2017. — p. 365-376 : ill. — Overdruk uit Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis. - 86(2017)2

EHC: 846566

Willem De Meyer: hij leerde zijn volk zingen. — Antwerpen : Uitgeverij Polemos, 2019. — 142 p. : ill. — 978-94-93005-08-2

EHC: 846683 [C5-115 bb]

Miguel Venegas and the earliest Jesuit theater : choruses for tragedies in sixteenth-century Europe / Margarida Miranda. — Leiden : Brill, 2019. — 240 p. — (Jesuit studies : modernity through the prism of Jesuit history ; 23). — 978-90-04-34042-8 ; 978-90-04-40705-3

UA-CST: T&L 792 J 16 MIRA 2019

De moderne devotie : spiritualiteit en cultuur vanaf de late Middeleeuwen / [edit.] Erik de Boer ; [edit.] Anna Dlabačová ; [edit.] Rijcklof Hofman ; [edit.] Wendy Litjens ; [edit.] Clemens Hogenstijn ; [edit.] Ewout van der Horst. — Zwolle : WBooks, 2018. — 271 p. : ill. — 978-94-6258-295-8

UA-CST: RG 2154 F 16

MPM: BM 35920

TPC: LZ 196/167

EHC: 847072 [C5-116 ba]

Buiten schot : Nederland tijdens de Eerste Wereldoorlog, 1914-1918 / Paul Moeyes. — Geheel herziene en uitgebreide editie. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2014. — 543 p. : ill. — 978-90-295-8901-7

UA-CST: GES 949.2 H 71 MOEY 2014

EHC: 846243 [C5-111 ca]

- The Rudi Gernreich book* / Peggy Moffitt ; William Claxton ; Marylou Luther. — New York, N.Y. : Rizzoli, 1991. — 224 p. : ill. — 0-8478-1422-X
AP-CMU: CMU 700.8 GERN 1991
- Hegel's aesthetics : the art of idealism* / Lydia L. Moland. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 333 p. : ill. — 978-0-19-084732-6 ; 978-0-19-084733-3 ; 978-0-19-084734-0 ; 978-0-19-084735-7
UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-MOLA 2019
- Margiela, de Hermès jaren* / Rebecca Arnold ; Kaat Debo ; Elisa De Wyngaert ; Suzy Menkes ; Sarah Mower ; Karen Van Godtsenhoven ; Vincent Wierink. — Tiel : Lannoo, 2017. — 255 p. : ill. — 978-94-014-4061-5
AP-CMU: CMU 700.8 MARG 2017
EHC: 847160 [C5-126 ab]
KdG-SLA: 907.2 MARG
- De la phisionomie : essais, III, 12* / Michel de Montaigne ; Blandine Perona. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 190 p. — (Série lectures des Essais ; 2) ; (Essais philosophiques sur Montaigne et son temps ; 7). — 2019433759 ; 978-2-406-08225-5 ; 978-2-406-08226-2
UA-CST: MAG-OW-BB 43253
- Chronique de la famille de Montigny, 1648-2018 : Thuin, Namur, Anvers, Bruxelles, Tervuren, Froyennes* / Jean-François de Montigny. — Tervuren : Jean-François de Montigny, 2018. — 440 p. : ill. — Titel varieert: La famille de Montigny
EHC: 846718 [C5-115 ba]
- Levensschets van den beroemden treurspeler Talma* / Moreau ; [bew.] A.L. Barbaz. — Amsterdam : by J.C. van Kesteren, 1826. — 84 p. : portr.
EHC: 847149
- Mr Classic : Jeremy Hackett* / [fotograaf, edit.] Garda Tang. — London : Thames & Hudson, 2006. — Ill. — Articles from the Mr Classic column from the Independent on Sunday. — 978-0-500-51333-0
AP-CMU: CMU 700.8 HACK 2006
- James Ensor : peintre de la mer* / Jozef Muls. — Bruxelles : Presses de l'École nationale supérieure d'architecture et des arts décoratifs, 1942. — 20 p.
EHC: 846455 [C3-655 e]
- Conflict and enlightenment : print and political culture in Europe, 1635-1795* / Thomas Munck. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 368 p. — 978-0-521-87807-4 ; 978-0-521-70180-8 ; doi 10.1017/9781139021289
UA-CST: MAG-OW-BB 43427
- Murillo IV centenario* / [edit.] Ignacio Cano Rivero ; [edit.] María del Valme Muñoz Rubio. — Sevilla : Junta de Andalucí'a. Consejerí'a de Cultura, 2018. — 511 p. : ill. — 978-84-9959-256-5
KMSKA: TENT-TC 13199
- Axelle Red : fashion victim* / Didier Vervaeren. — Tiel : Lannoo, 2013. — 190 p. : ill. — Tentoonstelling: Modemuseum Hasselt. 2013/01/26 - 2013/06/02. — 978-94-014-0800-4
AP-CMU: CMU 907 RED 2013
EHC: 772057 [C5-036 BA]
- Inventaire général des dessins école française, Antoine Jean Gros (1771-1835)* / Laura Angelucci. — Paris : Mare et Martin, 2019. — 324 p. : ill. — Titel varieert: Dessins français du Musée du Louvre : Antoine Jean Gros. — 978-2-35031-672-7 ; 979-1-09-205499-6
KMSKA: BEST-M 279 IX 179
- Fernand Khnopff : oevrecatalogus van de prenten en de gehoogde platinadrukken.=Fernand Khnopff : catalogue raisonné des estampes et des platinotypes rehaussés.=Fernand Khnopff : catalogue raisonné of the prints and the enhanced platinotypes* / Xavier Tricot. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2018. — 255 p. : ill. — 978-90-5325-455-4
AP-CMU: CMU 700.8 KHNO 2018
EHC: 846630 [C5-311 e]
- De Mena, Murillo, Zurbarán : masters of the Spanish baroque* / Ruud Priem ; Sibylla Goegebuer ; Malgorzata Nowara ; Gilles Zeimet ; Noël Geirnaert. — Bruges : Van de Wiele Publishing, 2019. — 96 p. : ill. — Tentoonstelling: Sint-Janshospitaal [Brugge]. 2019/03/08 - 2019/10/06 ; tentoonstelling: Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA). 2020/01/24 - 2020/06/07. — 978-90-76297-79-8
RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 2019 / b / 1
AP-CMU: CMU 705.5 MENA 2019
EHC: 847460
KMSKA: TENT-TC 13207
- Fra Angelico and the rise of the Florentine Renaissance* / Carl Brandon Strehlke ; Ana González Mozo. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2019. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Prado Museum [Madrid]. 2019/05/28 - 2019/09/15. — 978-0-500-97099-7
UA-CST: ONTW 75 G-STRE 2019
- Descubriendo a Caravaggio : estudio técnico y restauración de Santa Catalina de Alejandría.=Discovering Caravaggio : Saint Catherine of Alexandria technical study and restoration* / Susana Pérez ; Andrés Sánchez Ledesma ; Ubaldo Sedano. — Madrid : Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, 2018. — 51 p. : ill. — 978-84-17173-26-5
KMSKA: BEST-M 217 IX 16
- Johan Creten : naked roots.=Johan Creten : naakte wortels* / Joost Bergman. — Tiel : Lannoo Publishers, 2018. — 135 p. : ill. — 978-94-014-5512-1
EHC: 846324 [C5-311 d]
MID: Creten 2018/232
- Schatzkammer der Reformation : Die Bibliothek des Fürsten Georg III. von Anhalt* / Martine Kreißler ; Adrian La Salvia ; Nadine Willing-Stritzke. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 80 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum für Stadtgeschichte Dessau im Johannbau [Dessau-Roßlau]. 2017/04/09 - 2017/07/09. — 978-3-7319-0442-7

It almost seemed a lily : Berlinde De Bruyckere / Barbara Baert ; Berlinde De Bruyckere ; Lieve Watteeuw. — Lichtervelde : Hannibal, 2018. — 6 losse katernen + index : ill. — 978-94-92677-77-8

SESA-Mechelen: M.12003 (c)
AP-CMU: CMU 700.8 BRUY 2018
EHC: 847109 [C5-310 b]
KMSKA: LIMBO-In verwerking
MID: De-Bruyckere 2019/60

'Freie Bahn' vs. 'Kunst und Technik' : der Kölner Brückenstreit von 1913 = 'Open road' vs. 'art and technology' : the 1913 Cologne Bridge controversy / Tobias Wüstenbecker ; Museum für Angewandte Kunst [Köln] ; Museum of Applied Arts [Cologne]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 28 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 5). — Tentoonstelling: Museum für Angewandte Kunst [Köln]. 2018/03/17 - 2018/07/01

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:5

'Geschmack in große Kreise tragen' : Bestecke und Korpusware = 'To bring good taste to the masses' : cutlery and hollowware / Isabel Brass ; Museum für Angewandte Kunst [Köln] ; Museum of Applied Arts [Cologne]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 32 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 3). — Tentoonstelling: Museum für Angewandte Kunst [Köln]. 2018/03/17 - 2018/07/01

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:3

Harmonie der Gegensätze : Gebrauchsglas von Peter Behrens = Harmony of opposites : consumer glassware by Peter Behrens / Romana Rebbelmund ; Museum für Angewandte Kunst [Köln] ; Museum of Applied Arts [Cologne]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 28 p. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 1). — Tentoonstelling: Museum für Angewandte Kunst [Köln]. 2018/03/17 - 2018/07/01

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:1

Herausforderung Nietzsche : Zarathustras Adler im Salonflügel von Peter Behrens = Nietzsche challenge : Zarathustra's eagle within the salon grand piano by Peter Behrens / Nuray Amrhein ; Museum für Angewandte Kunst [Köln] ; Museum of Applied Arts [Cologne]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 36 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 2). — Tentoonstelling: Museum für Angewandte Kunst [Köln]. 2018/03/17 - 2018/07/01

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:2

Maß und Geometrie : Behrens auf dem Weg zur modernen Sachlichkeit = Proportion and geometry : Behrens on his way to modern objectivity / Romana Rebbelmund ; Hans-Martin Zimmermann ; Museum für Angewandte Kunst [Köln] ; Museum of Applied Arts [Cologne]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 28 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 4). — Tentoonstelling: Museum für Angewandte Kunst [Köln]. 2018/03/17 - 2018/07/01

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:4

Triumph of the body : Michelangelo and sixteenth-century Italian draughtsmanship / Zoltán Kárpáti ; [medewerker] Eszter Nagy ; Marco Simone Bolzoni ; Timothy Clifford ; Paul Joannides ; William E. Wallace. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2019. — 437 p. : ill. — 978-615-5987-02-1

RUB: 1 R 2 / BOE 3 / 2019 / a / 1
KMSKA: TENT-TC 13169

Balthasar Moretus en de passie van het uitgeven / Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978-90-8586-769-2

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / c / 1
MAS: HB 069
MPM: BL B 115
strong>Leeszaal MPM
EHC: 837261 [C5-112 ab]
EHC: 837262 [LZ-54 a]
MMB: tk-MORE

Pieter de Hooch in Delft : uit de schaduw van Vermeer / [edit.] Anita Jansen ; Jaap van der Veen ; Frans Grijzenhout ; Anna Krekeler ; Wim Weve ; David de Haan ; Sabine Craft-Giepmans ; Ellis Dullaart ; Melissa Bos ; Anneliese Földes. — Zwolle : WBooks, 2019. — 223 p. : ill. — Titel varieert: Pieter de Hooch in Delft. — 978-94-6258-327-6 ; 978-94-6258-326-9

RUB: 1 R 2 / DEL 3 / 2019 / a / 1

Stijn Streuvels fotograaf / Jan Coppens ; Karel van Deuren ; Piet Thomas. — Brussel : Gemeentekrediet, 1994. — 183 p. : ill. — (Monografieën over Vlaamse kunst ; 1994: 3). — 90-5066-136-X

UA-CST: ONTW 77 G-COPP 94
LH: X
AP-MEI: OK 761.2 COPP
KMSKA: TENT-TC 6272
EHC: 581264 [C0-266 d]

Musique sacrée : audition par la maîtrise de Saint-Rombaut de Malines, sous la direction de M. Le Chan. J. van Nuffel. — Malines : W. Godenne, 1926. — 14 p. — Conservatoire Royal [Bruxelles]. 1926/04/15

SESA-Mechelen: M.8166 (a)

Sweethearts : verliefd op de bevrijder / Dirk Musschoot. — Tielt : Lannoo, 2019. — 299 p. : ill. — 978-94-014-5511-4

RSL: België-migratie
EHC: 847007 [C5-112 db]

Hoe? Boer! Dada voor nu, en voor straks, Dada voor altijd = Hoe? Boer! Dada for now, and for later, Dada for ever / [edit.] Adriaan Gonnissen ; Paolo Bolpagni ; Simon Delobel. — Oostende : Mu.ZEE, 2019. — 352 p. : ill. — 978-90-74694-36-0

KMSKA: TENT-TC 13181
KMSKA: TENT-TC 13196

Lijkredenen uitgesproken op maandag 6 november 1899 ter gelegenheid der begrafenis van de elf slachtoffers der ramp op de Schelde aan de statie van Ste Anna (Vlaamsch Hoofd) / Van Naemen [Dhr.] ; Verwilghen [Dhr.] ; Emiel Janssens. — Antwerpen : Drukkerij Van Os-De Wolf, 1899. — 16 p.

SA: 2070#1

EHC: 846554 [C3-172 f / ds E1297]

Hermann Cohen and the crisis of liberalism : the enchantment of the public sphere / Paul E. Nahme. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2019. — 326 p. — (New Jewish philosophy and thought ; 2019: 1). — 978-0-253-03976-7 ; 978-0-253-03975-0

UA-CST: FILO 19.8 N-COHE-NAHM 2019

Nicolaes Maes / Ariane van Suchtelen ; Bart Cornelis ; Marijn Schapelhouman ; Nina Cahill. — Zwolle : Waanders Publishers, 2019. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: Mauritshuis [Den Haag]. 2019/10/17 - 2020/01/19 ; tentoonstelling: National Gallery [Londen]. 2020/02/22 - 2020/05/31. — 978-94-6262-265-4

UA-CST: MAG-OW-C 27598

MMB: sk-MAES

King and emperor : a new life of Charlemagne / Janet L. Nelson. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2019. — 668 p. — 978-0-520-31420-7 ; 978-0-520-97394-7

UA-CST: GES 94 H 71 NELS 2019

Renée Lorie : noctuary / Renée Lorie ; Steven Humblet. — Gent : Posture Editions, 2019. — Ill. — (Posture editions ; 32). — 978-94-91262-33-3

KdG-SLA: 761.2 LORI

The new Milton criticism / [edit.] Peter C. Herman ; [edit.] Elizabeth Sauer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 253 p. — 978-1-107-01922-5 ; 978-1-107-60395-0

UA-CST: T&L 820 N-MILT-HERM 2012

Nieuwe tijdingen : over vroegmoderne geschiedenis / Vlaams-Nederlandse Vereniging voor Nieuwe Geschiedenis. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2017. — 2593-0346 ; 2593-0354

MPM: BP 476

(2017)–

EHC: 825970 [C2-353 b]

(2017)–

Nothing will come of nothing : science & education in Antwerp since 1500 / [edit.] Helma De Smedt. — Antwerpen : University of Antwerp, 2019. — 384 p. : ill. — Titel varieert: Nothing will come of nothing : science and education in Antwerp since 1500. — 978-90-5728-616-2

UA-CST: MAG-OW-C 27434

MPM: BM 42340

EHC: 846725 [C5-115 ba]

KMSKA: MONO-BC 8336

Vuur in mijn hart : de kracht van medemenselijkheid, troost en bemoediging / Henri Nouwen ; Vincent van Gogh. — Tielt : Lannoo, 2007. — 127 p. : ill. — 978-90-209-7172-9

TPC: LZ-1 190/9

TPC: LZ 191/1436

EHC: 718832 [C0-430 g]

De grote zwartrok / Jef Nys. — Gent : N.V. Drukkerij 'Het Volk', 1960. — Ill. — (Een Kapoentjesuitgave ; 1960: 3)

EHC: 846545

OMG! Van Eyck was here : Gent viert in 2020 zijn grootste Vlaamse meester. — Gent : Stad Gent, 2019. — 31 p. : ill.

EHC: 846956

One man house : Thomas Schütte / [edit.] Marc Gundel ; [edit.] Veronika Heimann ; [edit.] Rita E. Täuber ; Städtische Museen [Heilbronn]. — Heilbronn : Städtische Museen, 2019. — 72 p. : ill. — 978-3-936921-31-1

MID: Schütte 2019/680

Het (on)verenigd koninkrijk, 1815-1830-2015 : een politiek experiment in de Lage Landen / [edit.] Remieg Aerts ; [edit.] Gita Deneckere. — Rekkem : De Vlaams-Nederlandse Culturele Instelling Ons Erdeel vzw, 2015. — 238 p. : ill. — 978-90-79705-21-4

UA-CST: GES 949 H 71 AERT 2015

EHC: 798673 [C5-072 ba]

Oorlog, bezetting, bevrijding : België, 1940-1945 / [edit.] Wannes Devos ; [edit.] Kevin Gony. — Tielt : Lannoo, 2019. — 328 p. : ill. — 978-94-014-6543-4

SA: 2613#19

EHC: 846367 [C5-115 bb]

Open Monumentendag 2019 : Van Schoonbeke en omgeving: programma Antwerpen - 8 september 2019. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2019. — 207 p. : ill. — (Open monumentendag Antwerpen ; 2019). — D/2019/0306/62

RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 43395

EHC: 563025:2019 [C2-259 f]

Orte der Bücherverbrennungen in Deutschland, 1933 / [edit.] Julius H. Schoeps ; [edit.] Werner Treß. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2008. — 848 p. : ill. — 978-3-487-13660-8

UA-CST: IBW 09 G-SCHO 2008

Annemie De Corte : wirework / Daniël Ost ; [fotograaf] Vincent van Gorp. — Amsterdam : Voetnoot/Annemie De Corte, 2004. — 47 p. : ill.

EHC: 847128 [C5-084 f]

The Oxford handbook of Levinas / [edit.] Michael L. Morgan. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 864 p. — (Oxford handbooks ; 2019: 3). — 978-0-19-045593-4

UA-CST: FILO 19.8 N-LEVI-MORG 2019

De twee kanten van het Kanaal : een geschiedenis van Engeland en de Nederlanden / Harry De Paepe. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2019. — 260 p. : ill. — 978-94-6001-830-5

KdG-Zuid: 4 M&M GES 943 GB

Un art Belge d'Ensor à Panamarenko, 1880-2000 / Michael Palmer. — Bruxelles : Éditions Racine, 2004. — 461 p. : ill. — 978-2-87386-364-7

MID: 20ste-eeuw-België

Neutrality as a policy choice for small/weak democracies : learning from the Belgian experience / Michael F. Palo. — Leiden : Brill, 2019. — 559 p. — 978-90-04-37184-2 ; 978-90-04-39585-5

UA-CST: GES 949.3 H 71 PALO 2019

In dialoog met David Claerbout, Berlinde De Bruyckere, Ria Pacquée, Guillaume Bijl / [edit.] Liesbet Kusters ; Candice Van Heghe ; Loes Verschuren ; PARCUM [Heverlee]. — Heverlee : Parcum, 2019. — 31 p. : ill.

MAS: HB 23

Brieven / Boris Pasternak ; [vert.] Petra Couvée. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2018. — 449 p. — (De Russische bibliotheek ; 2018: 1). — 978-90-282-8204-9

EHC: 846292 [C5-111 eb]

A place that exists only in moonlight : Katie Paterson. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2019. — 978-3-7356-0503-0

MID: Paterson 2019/685

Patrick Corillon / [edit.] Christine Tacke. — München : Kunstraum München, 1993. — 46 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstraum München. 1993/02/11 - 1993/03/27. — 3-923874-74-X

AP-CMU: CMU 700.8 CORI 1993

Paul Blockx 4/4 zelf / [edit.] Hugo Franssen ; [edit.] Erik Thys. — Berchem : EPO, 2018. — 116 p. : ill. — 978-94-6267-148-5

EHC: 847161 [C5-116 ba]

KMSKA: TENT-TC 12981

Paul Joostens, 1889-1960 / [edit.] Flor Bex. — Antwerpen : I.C.C., 1976. — 160 p. : ill.

MPM: PK-A 7062

9i

MID: Joostens 2019/717

KMSKA: TENT-TC 10695

Per Kirkeby : the complete bricks / Museum Jorn [Silkeborg] ; Galleri Susanne Ottesen [Kopenhagen]. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 335 p. : ill. — 978-3-96098-506-8

MID: Kirkeby 2019/696

Frege's detour : an essay on meaning, reference, and truth / John Perry. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 145 p. — (Context and content ; 2019: 1). — 2019941469 ; 978-0-19-881282-1 ; doi 10.1093/OSO/9780198812821.001.0001

Der 'große Stil' und die Form : Peter Behrens als Autor = The 'grand style' and form : Peter Behrens as an author / Thorsten Scheer ; Peter-Behrens-Bau [Oberhausen]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 28 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 6). — Tentoonstelling: Peter-Behrens-Bau [Oberhausen]. 2018/04/22 - 00/00/0000

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:6

Sachlichkeit und Expressionismus : Behrens' Bauten in Oberhausen und Frankfurt-Höchst = Objectivity and expressionism : Behrens' buildings in Oberhausen und Frankfurt-Höchst / Holger Klein-Wiele ; Peter-Behrens-Bau [Oberhausen]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 32 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 8). — Tentoonstelling: Peter-Behrens-Bau [Oberhausen]. 2018/04/22 - 00/00/0000

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:8

Tektonische Ambivalenz : die AEG-Turbinenfabrik von Behrens = Tectonic ambivalence : the AEG Turbine Factory designed by Behrens / Carsten Krohn ; Peter-Behrens-Bau [Oberhausen]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 28 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 7). — Tentoonstelling: Peter-Behrens-Bau [Oberhausen]. 2018/04/22 - 00/00/0000

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:7

Philippe Vandenberg : Kamikaze / [edit.] Birgit Kölle ; [edit.] Felicity Lunn. — Veurne : Hannibal, 2018. — 271 p. : ill. — 978-94-92677-75-4

EHC: 847126 [C5-116 ba]

Picasso. — Paris : Hachette, 1966. — Ill. — (Chefs-d'oeuvre de l'art: grands peintres, grands sculpteurs ; 28)

MID: Picasso 2019/741

Picasso : sculptures. — Paris : Hachette, 1968. — Ill. — (Chefs-d'oeuvre de l'art: grands peintres, grands sculpteurs ; 122)

UA-CST: MAG-OW-D 186

MID: Picasso 2019/739

Picturesque ideas on the flight into Egypt, etched by Giovanni Domenico Tiepolo / [inl.] colta Feller Ives. — New York, N.Y. : George Brazillier, 1972. — Ill. — 0-8076-1047-X

EHC: 846908 [C5-319 f]

Pieter Bruegel / [fotograaf] Max Seidel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1969. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Het leven en de werken van Pieter Bruegel de Oude

EHC: 846687

1-2

Onvolledig

Le confesseur du Prince dans les Pays-Bas espagnols (1598-1659) : une fonction, des individus / Pierre-Francois Pirlet. — Leuven : Leuven University Press, 2018. — 346 p. — (Avisos de Flandes ; 16). — 978-94-6270-160-1 ; 978-94-6166-270-5

UA-CST: GES 949.3 H 71 PIRL 2018

MPM: BM 35965

EHC: 846353 [C5-115 bb]

Play! Ode aan de homo ludens / [edit.] Patrick Ronse ; [edit.] Hilde Teerlinck. — Gent : MER. Paper Kunsthalles, 2018. — 165 p. : ill. — 978-94-92321-98-5

EHC: 846637 [C5-115 ba]

MID: Spel-Speelgoed PLAY 2019/77

Niemand wil ze hebben : Europa en zijn vluchtelingen / Linda Polman. — Amsterdam : Uitgeverij Jurgen Maas, 2019. — 297 p. — 978-94-91921-53-7

RSL: Vluchtelingen

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 313.2 POLM

AP-NOO: OT 325 POLM 2019

EHC: 846403 [C5-111 da]

Portfolio / [fotograaf] Klaartje Lambrechts. — Plaats van uitgave niet gekend : Klaartje Lambrechts, 2017. — Ill.

AP-CMU: CMU 700.8 LAMB 2017

Project BelPhotoBooks: bij collectie fotoboeken

Zeven eeuwen Allersmaborg / Annette van der Post ; Henk Th. van Veen. — Gorredijk : Noordboek, 2019. — 272 p. : ill. — 978-90-5615-504-9

UA-CST: MAG-OW-C 27597

Locke's science of knowledge / Matthew Priselac. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 240 p. — (Routledge studies in seventeenth-century philosophy ; 15). — 978-1-138-91883-2 ; 978-0-367-25842-9

UA-CST: FILO 19.7 N-LOCK-PRIS 2019

Aventuroj de pioniro / Edmond Privat ; [inl.] Henri Vatré. — La Laguna : J. Régulo Eldonisto, 1963. — 143 p. : ill. — (Beletraj kajeroj de Stafeto ; 17)

EHC: 846239 [C5-088 ec]

Mítico Manet : ideologías estéticas en los orígenes de la pintura moderna / Luis Puelles Romero. — Madrid : Abada Editores, 2019. — 159 p. : ill. — (Lecturas de estética ; 2019: 1). — 978-84-17301-31-6

KMSKA: MONO-BA 4205

Art and faith in the Venetian world : venerating Christ as the Man of Sorrows / Catherine R. Puglisi ; William L. Barcham. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 425 p. : ill. — (In the shadow of the Lion of St Mark : art in Venice and its territories from its beginnings to 1895 ; 1). — 978-1-912554-29-4

RUB: 1 O 245 / 2019 / a / 1

Like a natural woman : spectacular female performance in classical Hollywood / Kirsten Pullen. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2014. — 245 p. : ill. — 978-0-8135-6264-3 ; 978-0-8135-6265-0 ; 978-0-8135-6266-7

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-PULL 2014

ROSA: GIV2 m/192

Bellini, Mantegna : masterpieces face-to-face: the Presentation of Jesus at the temple / Birgit Blass-Simmen ; Neville Rowley ; Giovanni Carlo Federico Villa. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2018. — 141 p. : ill. — 978-88-366-3955-7

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2018 / c / 1

Betoverd door God : het leven en werk van Madeleine Delbrèl (1904-1964) / Piet Raes ; Ann-Sophie Noreillie. — Averbode : Uitgeverij Averbode, 2016. — 205 p. — (Bronnen van spiritualiteit ; 2016: 1). — 978-90-317-1409-4

UA-CST: RG 2155 C 23

TPC: LZ 200/679

Raffaello e gli amici di Urbino / [edit.] Barbara Agosti ; [edit.] Silvia Ginzburg. — Firenze : Centro Di, 2019. — 287 p. : ill. — 978-88-7038-557-1

RUB: 1 R 2 / URB 4 / 2019 / a / 1

Distinctions of reason and reasonable distinctions : the academic life of John Wallis (1616-1703) / Jason M. Rampelt. — Leiden : Brill, 2019. — 309 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 306). — 978-90-04-40913-2 ; 978-90-04-40914-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43441

Redevoering uitgesproken door den burgemeester van Antwerpen op zaterdag 12 november 1927, te 17 uur, ter gelegenheid van de viering der overname door de stad van de Noordergronden. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1927

UA-CST: MAG 98 BR 7.1

EHC: 846556

Reforma y disidencia religiosa : la recepción de las doctrinas reformadas en la península ibérica en el siglo XVI / [edit.] Michel Bøeglin ; [edit.] Ignasi Fernández Terricabras ; [edit.] David Kahn. — Madrid : Casa de Velázquez, 2018. — 384 p. — (Collection de la Casa de Velázquez ; 168). — Titel varieert: Reforma y disidencia religiosa : la recepción de las doctrinas reformadas en la península ibérica en el siglo 16. — 978-84-9096-174-2

UA-CST: GES 27 H 71 BOEG 2018

Thomas Bernhard : Aufsätze und Reden / Marcel Reich-Ranicki. — Zürich : Ammann, 1990. — 113 p. — 3-250-01037-5

UA-CST: T&L 830 N-BERN-REIC 90

AP-KC: UT-TBG-BERNH-reich-1

Storied places : pilgrim shrines, nature, and history in early modern France / Virginia Reinburg. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 261 p. : ill. — doi 10.1017/9781108672795 ; 978-1-108-48311-7

UA-CST: GES 27 H 73 REIN 2019

Rembrandts Strich / [edit.] Stephanie Buck ; [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Mailena Mallach. — London : Paul Holberton Publishing, 2019. — 279 p. : ill. — 978-1-911300-63-2

KMSKA: TENT-TC 13201

Renoir / [edit.] Colin Hayes. — London : Spring Books, 1961. — 87 p. : ill.

MID: Renoir 2019/731

Renoir / [edit.] Anne Marie Mascheroni. — Paris : CELIV, 1988. — 15 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 RENO 1988

Rethinking Europe : war and peace in the early modern German lands / [edit.] Gerhild Scholz Williams ; [edit.] Sigrun Haude ; [edit.] Christian Schneider ; *Rethinking Europe : War and Peace in the Early Modern German Lands*. — Leiden : Brill Rodopi, 2019. — 360 p. : ill. — (Chloe : Beihefte zum Daphnis ; 48). — Congres: Eighth International Conference. — 978-90-04-40191-4 ; 978-90-04-40192-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43445

Return to Mythologies / [edit.] Jacob Emery ; [edit.] Eyal Peretz. — Bloomington, Ind. : Department of Comparative Literature, Indiana University, 2019. — 344 p. — (The yearbook of comparative literature ; 62)

UA-CST: T&L 80 E-YCGL

Themanummer 62(2016) bij The yearbook of comparative literature

Jean-Luc Dehaene, mét commentaar... / Hugo De Ridder. — Tielt : Lannoo, 1996. — 272 p. : ill. — 90-209-2954-2

UA-CST: MAG-C 10943

EHC: 595987 [C0-122 b]

EHC: 846806 [C5-115 ba]

KdG-MIT: 333.2

Ritual design for the ballet stage : revisiting the Turkish ceremony in Le bourgeois gentilhomme (1670) / [edit.] Hanna Walsdorf. — Berlin : Frank & Timme, 2019. — 546 p. — (Cadences : Schriften zur Tanz- und Musikgeschichte ; 1). — 978-3-7329-0373-3 ; 978-3-7329-9654-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43396

Rodin. — Paris : Hachette, 1969. — III. — (Chefs-d'oeuvre de l'art: grands peintres, grands sculpteurs ; 133)

MID: Rodin 2019/737

Auguste Rodin : die Kunst: Gespräche des Meisters gesammelt von Paul Gsell / [compil.] Paul Gsell. — Berlin : Kurt Wolff Verlag, 1933. — 183 p. : ill.

MID: Rodin 2019/714

Roger & ik / [edit.] Marc Declercq ; [edit.] Willem Asaert ; [fotograaf] Kris Jacobs ; [medewerker] Jo Bussels. — Tielt : Lannoo, 2018. — 303 p. : ill. — Titel varieert: Roger & Ik : 48 collega's over de blijvende invloed van Roger Souvereyns ; titel varieert: Roger en ik. — 978-94-014-5184-0

EHC: 847159 [C5-126 ab]

Gan's constructivism : aesthetic theory for an embedded modernism / Kristin Romberg. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2018. — 297 p. : ill. — 978-0-520-29853-8

MID: Constructivisme ROMB

Erasmus and the 'other' : on Turks, Jews, and indigenous peoples / Nathan Ron. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 196 p. — (Palgrave pivot ; 2019: 13). — 978-3-030-24928-1 ; 978-3-030-24929-8 ; doi 10.1007/978-3-030-24929-8

UA-CST: MAG-OW-BB 43461

A renaissance of violence : homicide in early modern Italy / Colin Rose. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 247 p. — 978-1-108-49806-7 ; doi 10.1017/9781108627948

UA-CST: MAG-OW-BB 43407

A theology of failure : Žižek against Christian innocence / Marika Rose. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2019. — 257 p. — (Perspectives in continental philosophy ; 2019: 1). — 978-0-8232-8406-1

UA-CST: FILO 130 N-ZIZE-ROSE 2019

The cinema of Federico Fellini / Stuart Rosenthal. — New York, N.Y. : A.S. Barnes and Company, 1976. — 190 p. : ill. — 0-498-01450-9

AP-KC: UT-FILM-ROSEN-cinemoa-1

EHC: 689473 [C0-363 b]

Selbsterhaltung und Wille zur Macht : Nietzsches Spinoza-Rezeption / Hannah Maria Rotter. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 206 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 73). — 978-3-11-061326-1 ; 978-3-11-061523-4 ; 978-3-11-061340-7

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-ROTT 2019

Bakvis : een leesautobiografie: essays / Daniël Rovers. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2018. — 318 p. — 978-90-284-2756-3

EHC: 846297 [C5-111 ea]

Camille Lemonnier : maréchal des lettres: biographie / Philippe Roy ; [inl.] Jean de Palacio. — Bruxelles : Edition Samsa s.p.r.l., 2013. — 370 p. — (Histoire littéraire ; 2013: 1). — 978-2-87593-012-5

EHC: 846405 [C5-115 bb]

De Tweede Wereldoorlog in Paal / Cyril Rubens. — Plaats van uitgave niet gekend : Cyril Rubens, 2019. — 303 p. : ill.

EHC: 847111 [C5-116 bb]

Zeelhem... : op de grens tussen twee staten / Cyril Rubens. — Plaats van uitgave niet gekend : Vrienden van het Sint-Jansbergklooster vzw, 2019. — 190 p. : ill.

EHC: 847112 [C5-116 bb]

A meaning to life / Michael Ruse. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 193 p. — (Philosophy in action: small books about big ideas ; 2019: 1). — 978-0-19-093322-7

UA-CST: FILO 113 N-DARW-RUSE 2019

Vroeger was alles anders : het dagelijks leven in België vlak voor de golden sixties / Korneel De Rynck. — Antwerpen : Angèle, 2019. — 300 p. — 978-90-223-3520-8

EHC: 847014 [C5-112 ca]

Sacrale ruimte in de vroegmoderne Nederlanden / [edit.] Liesbeth Geevers ; [edit.] Violet Soen ; [inl.] Joop W. Koopmans ; [inl.] Guido Marnef. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2017. — 154 p. : ill. — (Nieuwe tijdingen : over vroegmoderne geschiedenis ; 2017). — 978-94-6270-119-9

UA-CST: RG 2151 E 24
MPM: BP 476
EHC: 825970:2017 [C2-353 b]
KMSKA: MONO-BB 11688

Noorse auteurs in Nederlandse vertaling, 1741-2018 : nieuwe en uitgebreide editie van een bibliografie = Norske forfattere oversatt til nederlandesk, 1741-2018 : ny og utvidet utgave av en bibliografi / Raf De Saeger ; [edit.] Petra Broomans ; [edit.] Janke Klok. — Nieuwe en uitgebreide editie. — Groningen : Barkhuis, 2019. — 562 p. : ill. — (Studies on cultural transfer and transmission ; 5). — 978-94-92444-86-8

EHC: 846558 [C5-115 bb]

Sammlung Hubert Looser : Picasso, Gorky, Warhol: Skulpturen und Arbeiten auf Papier = Collection Hubert Looser : Picasso, Gorky, Warhol: sculptures and works on paper / [edit.] Florian Steininger. — Krems : Kunsthalle Krems, 2018. — 128 p. : ill. — 978-3-901261-74-9

MID: LOOSER 2019/679

Love me or kill me : Sarah Kane and the theatre of extremes / Graham Saunders. — Manchester : Manchester University Press, 2002. — 207 p. : ill. — (Theatre: theory, practice, performance ; 2002: 1). — 0-7190-5956-9 ; 978-0-7190-5956-8

UA-HB: CST-LET-DRIE
AP-KC: UT-TBG-KANE-saunder-1

Marie-Elisabeth Belpaire : een vrouw met impact / Karl Scheerlinck ; Helga Van Beeck ; Rita Vanderheyden. — Gent : Academia Pres, 2019. — 303 p. : ill. — 978-94-014-6262-4

EHC: 847155 [C5-116 bb]

Hermitage Amsterdam : biografie van een gebouw / Hester Schölvinc ; Roos Verkleij. — Amsterdam : Hermitage, 2019. — 158 p. : ill. — 978-90-78653-83-7

RUB: 1 P 4 / AMS 8.1 / 2019 / a / 1

Het mysterie van niks en oneindig veel snot / Jan Paul Schutten ; [ill.] Floor Rieder. — Haarlem : Gottmer, 2018. — 160 p. : ill. — 978-90-257-6840-9

KdG-Zuid: 4 STEM NW 504 SCHU
EHC: 846333 [C5-115 ba]
IL: PRNF-SCHU

Vechten voor de vrede : Antwerpen 1944-1945 / Frank Seberechts. — Kalmthout : Polis, 2019. — 295 p. : ill. — 978-94-6310-468-5

EHC: 847071 [LZ-68 f]

Sekse : een begripsgeschiedenis / [edit.] Myriam Everard ; [edit.] Ulla Jansz. — Hilversum : Uitgeverij Verloren, 2018. — 287 p. : ill. — (JVG xtra ; 1). — 978-90-8704-757-3

UA-CST: GES 949.2 H 72 EVER 2018
UA-CST: RG 2154 E 33

EHC: 847070 [C5-116 ba]
ROSA: FII m/809

Olivier Strelli / Elodie de Séllys ; [inl.] Pierre Arditi. — Tielt : Lannoo, 2006. — 192 p. : ill. — 90-209-6797-5 ; 978-90-209-6797-5

AP-CMU: CMU 700.8 STRE 2006
EHC: 705564[C0-579 c]

The Chekhov theatre : a century of the plays in performance / Laurence Senelick. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 441 p. — 978-0-521-78395-8

AP-KC: LT-TBG-TSJEC-senelic-1

Esthétiques sur Carpacchio / Michel Serres. — Paris : Hermann, 1975. — 159 p. : ill. — 2-253-03245-X

AP-CMU: CMU 700.8 CARP 1975

De computer : Marcel van Maele, 1931-2009: archief / Idris Sevenans ; Hans Theys. — Plaats van uitgave niet gekend : Kaskaars, 2019. — III. — 978-90-826256-5-3

EHC: 846706 [C5-112 db]

Sint-Amansberg voor beginners. — Gent : Cultuur Gent, 2018. — folder : ill. — Titel varieert: Een half dagske Sint-Amansberg

EHC: 846950 [C3-172 f / ds E1299]

Madonna van de Mutsaert in Antwerpen / Rieky Slenders. — Plaats van uitgave niet gekend : Afriek, 2019. — 86 p. : ill. — 978-0-244-14320-6

RUB: 1 O 25 / 2019 / a / 1

Material texts in early modern England / Adam Smyth. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 211 p. — 978-1-108-42132-4 ; 978-1-108-43177-4 ; doi 10.1017/9781108667868

UA-CST: GES 942 H 73 SMYT 2018

Jan Brueghel : a magnificent draughtsman / Teréz Gerszi ; Louisa Wood Ruby. — Antwerp : Snijders Rockox Huis, 2019. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Snijders & Rockox House [Antwerp]. 2019/10/05-2020/01/26. — 978-90-8586-799-9

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2019 / b / 1
UA-CST: PREC 09 G-GERS 2019
MPM: PK-A 7072

8c

Soft places / [edit.] Harold Ancart ; [edit.] Olivier Vandervliet. — Plaats van uitgave niet gekend : Triangle Books, 2016-2018. — 2 v. : ill.

EHC: 817726 [C5-094 ab]

1-2

Van Gogh / Hattie Spiers. — London : Tate, 2019. — 79 p. : ill. — 978-1-84976-622-7

KMSKA: MONO-BA 4204

Retrospectieve Lode Sebrechts : catalogus / Paul Verbraeken ; Stedelijke Musea. Educatieve Dienst [Antwerpen]. — Antwerpen : Educatieve dienst van de musea, 1986. — 93 p. : ill. — Tentoonstelling: St.-Augustinuskerk [Antwerpen]. 1986/06/13 - 1986/06/27. — D/1986/0306/4

SA: 105#2958
AP-CMU: CMU 700.8 SEBR 1986
EHC: 667601 [C0-306 c]
MPM: PK-A 3185

Franchoys Ryckhals : een Zeeuwse meester uit de Gouden Eeuw / Fred G. Meijer. — Zwolle : Wbooks, 2019. — 111 p. : ill. — 978-94-6258-334-4

RUB: 1 G 1 / RYC 5 / 2019 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-BB 42249
KMSKA: TENT-TB 9925

Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw : een selectie uit de Goedaert collectie / Katie Heyning. — Zwolle : WBooks, 2018. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw. — 978-94-6258-264-4

RUB: 1 R 2 / ZIE 7 / 2018 / a / 1
KMSKA: TENT-TB 9926
MMB: sk-Algemeen 2018

Mythos Wille : Johann Georg Wille (1715-1808), Jean Georges Wille: ein deutscher Kupferstecher in Paris / Stephan Brakensiek ; Elisabeth Décultot ; Lisa Lütgenau ; Holger Hadwiger ; Stefanie Schmitt ; Selina Wernstedt ; Ruben Brück ; Raymond Keller ; Anton Würth ; Anja Eichler. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 360 p. : ill. — Tentoonstelling: Stadtmuseum Wetzlar. 2018/10/15 - 2019/03/24. — 978-3-7319-0725-1

UA-CST: ONTW 76 G-BRAK 2018

Stanislavsky on the art of the stage / Konstantin Stanislavsky ; [vert.] David Magarshack. — 2 ed. — London : Faber and Faber, 1988. — 311 p. — 978-0-571-08172-1

AP-KC: UT-TBG-STANI-stanis1

Stief Desmet : 'Paradise, prototypes & other deconstructions' / [medewerker] Patrick Ronse ; [medewerker] Christophe Vekeman ; [edit.] Mia Verstraete. — Gent : Art Paper Editions, 2019. — Ill. — 978-94-93146-04-4

EHC: 846743 [C3-131 a / ds A104]
MID: Desmet 2019/221

Stijn Streuvels : Hoe ik Brugge gezien en beleefd heb / [inl.] Jo Gisekin. — Koekelare : Vereniging van Westvlaamse Schrijvers, 1971. — 20 p. — (VWS-cahiers : bibliotheek van de Westvlaamse letteren ; 32)

EHC: 836448 [C3-926 a]
Witte omslag met zwart/bruine druk.
EHC: C 222197:1971,32 [C3-332 d]
Lijsternest Ingoogem: 9 A 1

Das stille Vergnügen : Meisterzeichnungen aus der Sammlung Justus Schmidt / [edit.] Andrea Bina ; [edit.] Brigitte Reutner. — München : Hirmer, 2019. — 159 p. : ill. — (Katalog des Stadtmuseums Nordico ; 117). — 978-3-7774-3329-5

RUB: 1 R 2 / LIN 9 / 2019 / a / 1

Stocks, seasons and sales : food supply, storage and markets in Europe and the New World, c. 1600-2000 / [edit.] Wouter Ronsijn ; [edit.] Niccolò Mignemi ; [edit.] Laurent Herment. — Turnhout : Brepols, 2019. — 224 p. — (CORN publication series : comparative rural history of the North Sea area ; 17). — 978-2-503-58509-3 ; 978-2-503-58510-9 ; doi 10.1484/M.CORN-EB.5.117649

UA-CST: GES 94 H 72 RONS 2019

Duties regarding nature : a Kantian environmental ethic / Toby Svoboda. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 171 p. — (Routledge studies in ethics and moral theory ; 32). — 978-1-138-88826-5 ; 978-0-367-25840-5

UA-CST: FILO 173 G-SVOB 2019

Orfeo : azione teatrale (1776): triomf van de liefde over de menselijke zwakheid / Gerardus de Swerts ; [pass. aut.] Ranieri de' Calzabigi ; [pass. aut.] Ferdinando Bertoni. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Conservatorium Antwerpen. Departement Dramatische Kunst, Muziek & Dans, 2008. — 124 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 93045
AP-KC: UM-BG-BERT-deswer-1
EHC: 736354 [C0-477 E]

Talking heads : zeitgenössische Dialoge mit F.X. Messerschmidt = Talking heads : contemporary dialogues with F.X. Messerschmidt / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Axel Köhne. — Vienna : Verlag für Moderne Kunst, 2019. — 279 p. : ill. — 978-3-903114-70-8 ; 978-3-903269-51-4

KMSKA: TENT-TB 9942

Tanz! Max Pechstein : Bühne, Parkett, Manege / [edit.] Annika Weise ; [edit.] Petra Lewey ; [edit.] Nicole Fritz. — München : Klinkhardt & Biermann, 2019. — 179 p. : ill. — 978-3-943616-60-6

KMSKA: TENT-TC 13227

Genovesino à Paris / Marco Tanzi ; [medewerker] Francesco Ceretti ; [medewerker] Giambattista Ceruti. — Milano : Officina Libraria, 2019. — 55 p. : ill. — 978-88-3367-035-5

UA-CST: MAG-OW-C 27592

Telegrafische berichten uit Utrecht aangaande de Frans-Duitse oorlog van 1870-1871. — Utrecht : Drukkerij L.E. Bosch & Zoon, 1870. — Titel varieert: Telegrafische berichten oorlog 1870-71 ; Een verzameling ingeplakte telegrafische berichten

EHC: K 38163 [S3-963 a]

Tentoonstelling Pieter Van Mol. — Buggenhout : Druk Van Nieuwenhove, 1970. — Ill. — Tentoonstelling: Raadzaal van het Gemeentehuis [Buggenhout]. 1970/11/15 - 1970/11/29

SESA-Mechelen: M.8212 (a)

Tentoonstelling Stichting Edmond Deglumes onder de auspiciën van de Stad Mechelen : catalogus. — Mechelen : Stad Mechelen. — Tentoonstelling: Cultureel Centrum Burgemeester A. Spinoy [Mechelen]. 1973/05/11 - 1973/05/26

SESA-Mechelen: M.8302 (a)

La terra dei Carlone : arte barocca tra Genova e l'Oltregiogo / [edit.] Maurizio Romanengo. — Genova : Sagep editori, 2019. — 127 p. : ill. — 978-88-6373-654-0
RUB: 1 R 2 / PAR 7 / 2019 / a / 1

De slag om 't Molentje : Moerkerke 13 & 14 september 1944 / Caroline Terryn. — Moerkerke : Heemkundige Kring 't Zwin Rechteroever Damme, 2019. — 104 p. : ill.
EHC: 846521 [C5-111 ea]

*Terugblik op de Eerste Wereldoorlog : Scherpenheuvel-Zichem / Erfgoed Scherpenheuvel ; Heemkring [Averbode]. — Scherpenheuvel-Zichem : Stadsbestuur Scherpenheuvel-Zichem, 2019. — 110 p. : ill. — 978-90-826638-9-1
EHC: 846976 [C5-319 f]*

'Truly bright and memorable' : Jan de Beer's Renaissance altarpieces / Dan Ewing ; Peter van den Brink ; Robert Wenley. — London : Paul Holberton Publishing, 2019. — 95 p. : ill. — 978-1-911300-72-4
RUB: 1 R 2 / BIR 6 / 2019 / a / 1

Théo Angelopoulos : au fil du temps / [edit.] Sylvie Rollet. — Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2014. — 189 p. : ill. — (Théorème : revue de l'Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel ; 9). — 978-2-87854-372-8
UA-CST: PSW 791.4 L-GR-ROLL 2014

Thierry Bontridder : sculpteur / [edit.] Claudine Van Lier. — Wavre : Setif S.A. Arts Plastiques, 1988. — 32 p. : ill. — Titel varieert: Bontridder
EHC: 847119

Stijn Streuvels achterna : een wandeling doorheen het culturele Antwerpen / Paul Thiers ; Jeroen Cornilly ; Stijn Vanclooster. — Antwerpen : Paul Thiers, 2019. — 2 v. : ill.
EHC: 846840 [C3-172 f / ds E1299]

2

De Poolse soldaat : een verborgen geschiedenis / Dolores Thijs. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2019. — 301 p. : ill. — 978-94-6003-890-7
EHC: 846983 [C5-112 da]

Termonst / Dirk Van Thuyne. — Antwerpen : Houtekiet, 2018. — 165 p. : ill. — 978-90-8924-582-3
EHC: 847012 [C5-112 da]

Titus Andronicus : the state of play / [edit.] Farah Karim-Cooper. — London : The Arden Shakespeare, 2019. — 277 p. — (The Arden Shakespeare state of play series ; 2019: 1). — 978-1-350-02739-8 ; 978-1-350-02741-1 ; 978-1-350-02740-4
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-KARI 2019

The open circle : Peter Brook's theatre environments / Andrew Todd ; Jean-Guy Lecat. — London : Faber and Faber, 2003. — 262 p. — 978-0-571-21490-7
AP-KC: UT-TBG-BROOK-todd-1

Friedrich Nietzsche and European nihilism / Paul van Tongeren. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2018. — 198 p. — 978-1-5275-0880-4
UA-HB: CST-FIL-MEIJM

Le travail, la lutte et les passions : bronzes belges au tournant du XXe siècle: autour de la donation Philippe et Françoise Mongin / [edit.] Alice Massé. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions inventit, 2019. — 65 p. : ill. — 978-2-37680-031-6
KMSKA: BEST-M 658 I 4

Undressing Rubens : fashion and painting in seventeenth-century Antwerp / [edit.] Abigail D. Newman ; [edit.] Lieneke Nijkamp ; Rubenianum [Antwerpen]. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 228 p. : ill. — Congres: Rubenianum, Antwerp, 8-9 May, 2014. — 978-1-912554-22-5
RUB: 1 D 5 / 2019 / f / 1
KMSKA: MONO-BC 8365

Zeichnen in Cranachs Werkstatt : Die sächsischen Zeichnungen der Renaissance in der Universitätsbibliothek Erlangen / [edit.] Hans Dickel ; [bew.] Manuel Teget-Welz ; Christina Hofmann-Randall ; Andreas Tacke ; Matthias Weniger. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 145 p. : ill. — Tentoonstelling: Fränkische Galerie Festung Rosenberg [Kronach]. 2018/03/24 - 2018/06/24
UA-CST: ONTW 74 G-DICK 2018

Nietzsche's 'The gay science' : an introduction / Michael Ure. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 273 p. — (Cambridge introductions to key philosophical texts ; 2019: 1). — 978-0-521-76090-4 ; 978-0-521-14483-4 ; doi 10.1017/9781139019354
UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-URE 2019

Van Dyck : Gemälde von Anthonis Van Dyck / [edit.] Mirjam Neumeister ; [medewerker] Bernhard Maaz ; [medewerker] Eva Ortner ; [medewerker] Jan Schmidt ; [medewerker] Julia Thoma ; [medewerker] Sandra Hoffmann ; [medewerker] Fabian Pius Huber ; [medewerker] Peter Klein ; [medewerker] Andrea Obermeier ; [medewerker] Heike Slege ; [medewerker] Jørgen Wadum ; [medewerker] Lars Zieke. — München : Hirmer, 2019. — 419 p. : ill. — Titel varieert: Van Dyck. — 978-3-7774-3336-3
RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2019 / b / 1
KMSKA: TENT-TC 13221

Van Eyck studies : papers presented at the eighteenth symposium for the study of underdrawing and technology in painting, Brussels, 19-21 September 2012 / [edit.] Christina Currie ; [edit.] Bart Fransen ; [edit.] Valentine Henderiks ; [edit.] Cyriel Stroo ; [edit.] Dominique Vanwijnsberghe. — Paris : Peeters, 2019. — 598 p. : ill. — 978-90-429-3415-3
RUB: 1 D 5 / 2019 / h / 1
EHC: 844081 [C5-123 ab]
KMSKA: MONO-BC 8377

Ieper : stad van de Grote Oorlog en bloedige veldslagen / [edit.] Henk van der Linden ; [edit.] Perry Pierik ; Freddy Vandenbroucke. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2018. — 125 p. : ill. — (De veldslagen van de Grote Oorlog ; 2018: 1). — 978-94-6338-157-4
EHC: 846377 [C5-111 eb]

Flora et symbola : een studie van de flora van het Lam Gods / Anne-Flor Vanmeenen. — Plaats van uitgave niet gekend : Anne-Flor Vanmeenen, 2006. — 143 p. : ill. — Eindwerk: Eindscripctie herborist
EHC: 846388 [C5-125 ab]

Leonardo / Clara Vanuytven. — Brugge : Die Keure, 2015. — 24 p. : ill. — (Verrekijskerbieb ; Verrekijsker 4: kijker 4: oranje 1). — 978-90-486-2283-2
KdG-Zuid: 3 TALEN NED 475.2 METHODE

J.-K. Huysmans et la Belgique : essai / Gustave Vanwelkenhuyzen ; [inl.] André Guyaux. — Bruxelles : Edition Samsa s.p.r.l., 2015. — 175 p. — (Essai ; 2015: 1). — 978-2-87593-043-9
EHC: 846658 [C5-112 eb]

Lives of Leonardo da Vinci / Giorgio Vasari ; Antonio Billi ; Anonimo Gaddiano ; Paolo Giovio ; Matteo Bandello ; Sabba di Castaglione ; Leonardo da Vinci ; Pietro da Novellara ; Antonio de Beatis ; Francesco Melzi ; [inl.] Charles Robertson. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 165 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 4). — 978-1-60606-621-8
RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2019 / c / 1

Dem einzigen Leser : Schriften, Vorlesungen und Notate zum Theater / Anatolij A. Vasil'jev ; [vert.] Ruth Wyneken. — Berlin : Alexander Verlag, 2003. — 467 p. — 3-923854-62-5
AP-KC: UT-TBG-VASIL-vasilje-1

Ivo / Karin Veraart. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2018. — 277 p. : ill. — 978-90-214-1539-0
EHC: 847094 [C5-112 cb]

Het bewegingstheater van Etienne Decroux: rien dans les mains, rien dans les poches / Herman Verbeeck. — Plaats van uitgave niet gekend : Vlaams Centrum van het Internationaal Theater Instituut, 1998. — 101 p. : ill.
UA-CST: T&L 792 N-DECR-VERB 98
AP-KC: UT-TBG-DECRO-verbeeck-1
EHC: 613415 [C0-154 f]

Percy Irausquin : with love, for love / Carin Verbruggen ; Ferry Drenthem Soesman. — Plaats van uitgave niet gekend : Lecturis, 2013. — 101 p. : ill. — 978-94-6226-015-3
AP-CMU: CMU 700.8 IRAU 2013

Het geslacht Schoeffer, later Scheffer en Scheffers, te 's-Hertogenbosch van 1541-1796, in betrekking tot de boekdrukkunst / Ch. C.V. Vereyt. — 's-Gravenhage : Genalogisch-Heraldisch Archief, 1888. — 142 p.
EHC: 846738 [C5-112 ea]

Zien en denken door de lens / [fotograaf] Fernande Kuypers ; Jef Verhaeren. — Lier : Uitgeverij Edipa N.V. Belgium, 2000. — 172 p. : ill. — 90-75463-21-9
EHC: 846615 [C5-319 f]

Scènes / [ill.] Robert Devriendt ; Peter Verhelst ; Jeroen Olyslaegers ; Delphine Lecompte ; Koen Peeters ; Saskia de Coster ; Jan Lauwereyns ; Arnoud van Adrichem ; Anne Vegter ; Atte Jongstra ; Yves Petry ; Willem Bongers-Dek ; Erik Spinoy ; Astrid Lampe ; Dirk van Weelden ; Patrick Bassant ; Elma van Haren ; Anneke Brassinga ; [edit.] Hugo Bousset. — Gent : MER. Paperkunsthalle, 2013. — 158 p. : ill. — 978-94-91775-05-5
AP-CMU: CMU 700.8 DEVR 2013
EHC: 776942 [C5-041 ab]

Kennismaken met Franciscus / Walter Verhelst. — Antwerpen : Halewijn, 2007. — 159 p. — 978-90-8528-063-7
TPC: LZ-1 190/6
TPC: LZ 200/523
EHC: 716970 [C0-437 c]

Poppel : een Kempisch dorp in woord en beeld / Marc Vermeeren. — Poppel : Heemkunde- en Erfgoedvereniging Nicolaus Poppelius v.z.w., 2019. — Ill.
EHC: 846698 [C5-125 ab]

In gesprek met Etienne Vermeersch : een zoektocht naar waarheid / Etienne Vermeersch ; [compil.] Dirk Verhofstadt. — Antwerpen : Houtekiet, 2019. — 469 p. — 978-90-8924-732-2
KdG-Zuid: 2 FILOS 157.3 VERM

In de tuin van Monet / Kaatje Vermeire. — Amsterdam : Leopold, 2019. — Ill. — 978-90-258-7822-1
KdG-Zuid: 3 FICTIE Kunst

Spreuken van Warden Oom / M. Vermeulen. — Roeselare : Drukkerij-Uitgeverij Roularta, 1966. — 78 p. : ill.
UA-CST: RG 1084 C 15
EHC: 846463 [C3-655 e]

A finger in the pie : a Bruegel mystery / Luc Verreth. — Schoten : BAI, 2018. — 78 p. : ill. — 978-90-8586-772-2
MMB: sk-BRUE 2018

Een vinger in de pap : een Bruegelmysterie / Luc Verreth. — Schoten : BAI, 2018. — 78 p. : ill. — 978-90-8586-771-5
EHC: 846770 [C5-115 ba]
MMB: sk-BRUE 2018

Over Guido Gezelle / Verriest [Dr]. — Brugge : Drukk, Witteryck-Delplace, 1902. — 8 p. — Overdruk uit Handelingen van het vijfde Vlaamsche Natuur- en Geneeskundig Congres, gehouden te Brugge op 29 september 1901
EHC: 846659 [C3-655 e]

Guido Gezelle als leeraar / Hugo Verriest. — Plaats van uitgave niet gekend : Koninklijke Vlaamsche Academie voor Taal & Letterkunde. — p. 434-445. — Overdruk uit Koninklijke Vlaamsche Academie voor Taal & Letterkunde

EHC: 846253 [C3-655 e]

Karel de Gheldere / Hugo Verriest. — Gent : W. Siffer, Drukker der Koninklijke Vlaamsche Academie, 1914. — p. 231-252. — Overdruk uit Jaarboek der Koninklijke Vlaamsche Academie voor Taal- en Letterkunde. - (1914)

EHC: 846785

Gianni Versace : do not disturb / Roy Strong. — New York, N.Y. : Abbeville Press, 1996. — 269 p. : ill. — 0-7892-0113-5
AP-CMU: CMU 700.8 VERS 1996

Gianni Versace : rock and royalty / [edit.] Patrizia Cucco. — New York, N.Y. : Abbeville Press, 1996. — 272 p. : ill. — 0-7892-0177-1 ; 0-7892-0362-6

AP-CMU: CMU 700.8 VERS 1996

Vlaamse fantastiek. — Edegem : Huis Hellemans, 2000. — 12 p. : ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2000/10/28 - 2000/11/19

EHC: 627675 [C3-127 c / ds 70 c]

MID: Kunststromingen VLAA

Apollo op de zonnwagen : een barok meesterwerk van Jan Boeckhorst (1604-1668) / Hans Vlieghe. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 8). — 978-90-828290-8-2

MAS: HB 069

RUB: 1 G 1 / BOE 3 / 2019 / a / 1

MPM: BM 35981

KMSKA: MONO-BA 4180

UA-CST: MAG-OW-BB 41970

EHC: 846214 [C5-111 ea]

Wij zijn de Bickers! / Simone van der Vlucht. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 293 p. : ill. — 978-90-446-3758-8

UA-CST: MAG-OW-BB 41276

EHC: 846989 [C5-112 cb]

Rembrandt : die Porträts / Claus Volkenandt. — Darmstadt : wbg Theiss, 2019. — 176 p. : ill. — 978-3-8062-3957-7

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / g / 1

UA-CST: MAG-OW-C 27579

Brieven aan S. Vestdijk 1935-1942 en een polemiek over rijm en ritme tussen S. Vestdijk en Hendrik de Vries, 1935-1951 / [edit.] Jan van der Vegt. — Hilversum : Verloren, 2019. — 129 p. — (Achter het boek ; 45). — Titel varieert: Brieven aan S. Vestdijk 1935-1942 en een polemiek over rijm en ritme. — 978-90-8704-780-1

UA-CST: T&L 839.3 P-VRIE 2019

EHC: 846530 [C5-115 bb]

De schrijfmachine : portret van Ferdinand Langen / Nick ter Wal. — Groningen : Uitgeverij Passage, 2018. — 57 p. — (Hendrik de Vries-reeks ; 12). — 978-90-5452-364-2

EHC: 846676 [C5-112 eb]

Henry Moore : the helmet heads / Tobias Capwell ; Hannah Higham. — London : Philip Wilson Publishers, 2019. — 149 p. : ill. — 978-1-78130-077-0

MID: Moore 2019/549

KMSKA: TENT-TC 13219

Hidden in plain sight : covert criticism of the Medici in Renaissance Florence / James O. Ward. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2019. — 350 p. : ill. — (Medieval interventions : new light on traditional thinking ; 6). — 978-1-4331-3428-9 ; 978-1-4539-1879-1 ; 978-1-4331-3794-5

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2019 / c / 1

Luther und die Deutschen / Günter Schuchardt. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 456 p. : ill. — Tentoonstelling: Wartburg-Stiftung [Eisenach]. 2017/05/04 - 2017/11/05. — 978-3-7319-0360-4

UA-CST: MAG-OW-C 27615

Bruxelles : la vie quotidienne au XIXe siècle par les écrivains de l'époque / Joseph Van Wassenhove. — Bruxelles : Edition Samsa s.p.r.l., 2016. — 313 p. : ill. — Titel varieert: Bruxelles : la vie quotidienne au 19e siècle par les écrivains de l'époque: histoire. — 978-2-87593-084-2

EHC: 846407 [C5-115 bb]

Stepbrothers : Southern Dutch literature and nation-building under Willem I, 1814-1834 / Janneke Weijermars. — Leiden : Brill, 2014. — 315 p. : ill. — (National cultivation of culture ; 8). — 978-90-04-28242-1

EHC: 800023 [C5-074 ba]

KMSKA: MONO-BB 12085

Antihelden : bijzondere levens van gewone mensen uit de tijd van Napoleon / Joost Welten. — Leuven : Davidsfonds uitgeverij, 2015. — 383 p. : ill. — 2015454452 ; 978-94-6258-076-3

KdG-Zuid: 4 M&M 944.8 FRANKRI

De vergeten prinsessen van Thorn (1700-1794) / Joost Welten ; [medewerker] Lena Reyners. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2019. — 519 p. : ill. — 978-90-5615-528-5

UA-CST: MAG-OW-C 27599

Jan Fabre / Arnd Wesemann. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch, 1994. — 148 p. — (Regie im Theater ; 12190). — 3-596-12190-6

AP-KC: UT-TBG-FABRE-weseman-1

KMSKA: MONO-BA 1322

Elsa Schiaparelli : empress of Paris fashion / Palmer White ; [inl.] Yves Saint Laurent. — London : Aurum Press, 1986. — 224 p. : ill. — 0-948149-43-4

AP-CMU: CMU 700.8 SCHI 1986

The philosophy of ontological lateness : Merleau-Ponty and the tasks of thinking / Keith Whitmoyer. — London : Bloomsbury Academic, 2017. — 215 p. — (Bloomsbury studies in philosophy ; 2017: 2). — 978-1-350-00397-2 ; 978-1-350-10570-6 ; 978-1-350-00396-5 ; 978-1-350-00398-9

UA-CST: FILO 19.8 N-MERL-WHIT 2017

A history of The Netherlands : from the sixteenth century to the present day / Friso Wielenga. — Second edition. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — 339 p. : ill. — 978-1-350-08730-9 ; 978-1-350-08731-6 ; 978-1-350-08732-3 ; 978-1-350-08733-0

UA-CST: MAG-OW-BB 43454

Wies Moens : expressionistisch dichtwerk / [edit.] Els van Damme ; [edit.] Yves T'Sjoen. — Gent : Academia Press, 2019. — 175 p. — (Literatuur in Vlaanderen, 1900-1950 ; 2019: 1). — 978-94-014-5912-9

EHC: 847172 [C5-112 cb]

Language and being : Heidegger's linguistics / Duane Williams. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 218 p. — (Bloomsbury studies in philosophy ; 2019: 3). — 978-1-4725-7315-5 ; 978-1-350-10571-3 ; 978-1-4725-7316-2 ; 978-1-4725-7317-9

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-WILL 2019

De zomers in Vorden, 1868-1879 : landschapschilder Johannes Warnardus Bilders / Rob de Windt. — Wageningen : Blauwdruk, 2019. — 80 p. : ill. — 978-94-92474-25-4

KMSKA: MONO-BC 8367

Winks of tangency / [fotograaf] Paul D' Haese. — Duffel : Stockmans Art Books, 2018. — III. — Tentoonstelling: Casa Argentaurum [Gent]. 2018/12/06 - 2019/01/27. — 978-90-77207-60-4

AP-CMU: CMU 700.8 DHAE 2018

Project BelPhotoBooks: bij collectie fotoboeken

Wittgenstein and Hegel : reevaluation of difference / [edit.] Jakub Mácha ; [edit.] Alexander Berg. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 427 p. — (On Wittgenstein ; 5). — 978-3-11-056885-1 ; 978-3-11-057278-0 ; 978-3-11-057196-7

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-MACH 2019

Levenskunst à la Montaigne / Ronald Wolbink. — Leusden : ISVW Uitgevers, 2016. — 128 p. — 978-94-91693-82-3

KdG-Zuid: 2 FILOS 172 WOLB

Wolfgang Laib : passage / [edit.] Jean-Marc Avrilla ; [edit.] Jean-Louis Froment. — Bordeaux : CAPC Musée d'art contemporain, 1992. — 43 p. : ill. — Tentoonstelling: CAPC Musée d'art contemporain [Bordeaux]. 1992/12/04 - 1993/02/28. — 2-87721-089-8

AP-CMU: CMU 700.8 LAIB 1992

MID: Laib 95/783

Arthur Briët : 'Rembrandt van de Veluwe' / Williëtte Wolters-Groeneveld ; [edit.] Margot Jongedijk. — Venlo : Van Spijk Art Books, 2019. — 132 p. : ill. — 978-90-6216-956-6

AP-CMU: CMU 700.8 BRIE 2019

KMSKA: TENT-TB 9981

Schelling's naturalism : motion, space and the volition of thought / Ben Woodard. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 240 p. — (New perspectives in ontology ; 2019: 2). — 978-1-4744-3817-9 ; 978-1-4744-3819-3 ; 978-1-4744-3820-9

UA-CST: FILO 19.7 N-SCHE-WOOD 2019

Young heroes / [fotograaf] Klaartje Lambrechts. — Plaats van uitgave niet gekend : Klaartje Lambrechts, 2013. — III.

AP-CMU: CMU 700.8 LAMB 2013

Project BelPhotoBooks: bij collectie fotoboeken

Yves Saint Laurent : exotismes / [edit.] Catherine Ormen ; [edit.] Françoise Gasser. — Marseille : Musées de Marseille, 1993. — 149 p. : ill. — Tentoonstelling: Espace mode méditerranée. Musée de la mode [Marseille]. 1993/12/10 - 1994/03/27. — 2-7118-2947-2

AP-CMU: CMU 700.8 SAIN 1993

De zaak Edward Joris / Antwerpsch Comiteit ter Bevrijding van Onzen Landgenoot. — Antwerpen : Drukkerij Flor Burton, N.M., 1906. — 16 p.

UA-CST

Plaats in convoluut: 2/14

EHC: 846949 [C3-655 e]

My way : eine Autobiographie, 1926-1969 / Peter Zadek. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2000. — 606 p. : ill. — (Rororo Sachbuch ; 2490). — 3-499-60927-4

UA-CST: T&L 830 P-ZADE 2000

AP-KC: UT-TBG-ZADEK-myway-1

Mon salon... Manet : écrits sur l'art / Emile Zola ; [medewerker, incl.] Antoinette Ehrard. — Paris : Garnier-Flammarion, 1970. — 380 p. — (GF ; 238)

AP-CMU: CMU 700.6 ZOLA 1970

EHC: 531736 [S4-155 e]

Leonardo in detail / Stefano Zuffi. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion, 2019. — 223 p. : ill. — (In detail-series ; 2019: 1). — 978-94-91819-99-5

EHC: 846726 [C5-310 e]

Geschiedenis van de Nederlanden

Jij bent gekomen om te blijven : woorden en beelden van troost / Claire van den Abbeele. — Tiel : Lannoo, 2002. — 95 p. : ill. — 90-209-4865-2

TPC: LZ-1 218/5

TPC: LZ 218/505

EHC: 648889 [C0-228 c]

Bosch & Kantor : Maxim Kantor: das jüngste Gericht = Bosch & Kantor : Maxim Kantor: the last judgment / [edit.] Julia M. Nauhaus ; Eckhart Gillen ; Vittorio Hösle ; Maxim Kantor. — Wien : Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste, 2018. — 175 p. : ill. — 978-3-901031-28-1

KMSKA: TENT-TC 13211

Geschiedenis van Lier : welvaart en samenleving van het ontstaan van de stad tot de Eerste Wereldoorlog / Erik Aerts ; Herman Van der Wee. — Tweede uitgave. — Lier : vzw Gilde Heren van Lier, 2019. — 544 p. : ill. — 978-94-6388-613-0
EHC: 846823 [C5-112 da]

Lebenslinien : Rembrandt in den Kunstsammlungen der Akademie der bildenden Künste Wien = Lifelines : Rembrandt in the art collections of the Academy of Fine Arts Vienna / [edit.] Julia M. Nauhaus ; Nils Büttner ; Claudia Koch ; Birgit Ulrike Münch. — Wien : Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste, 2018. — 207 p. : ill. — 978-3-903316-01-0
KMSKA: BEST-M 363 XXI 4

Ākob Jordans (1593-1687) : kartiny i risunki iz sobranij rossii: katalog vystavki = Jacob Jordaens (1593-1678) : paintings and drawings from Russian collections: exhibition catalogue / [edit.] E.V. Krutova. — Sankt-Petersburg : Izdatel'stvo Gosudarstvennogo Ērmitaža, 2019. — 152 p. : ill. — Titel varieert: Ākob Jordans (1593-1678) : kartiny i risunki iz sobranij rossii: katalog vystavki ; Met Engelse samenvatting. — 978-5-93572-832-8
RUB: 1 R 2 / SIN 75 / 2019 / a / 1

RA in memoriam / Albe. — Kortrijk : Drukkerij 'Steenlandt', 1934. — Titel varieert: In memoriam Richard Acke
EHC: 846656 [C3-655 e]

Lucky Luke, la justice et la philosophie / Pierre Ansay. — Mons : Couleur Livres, 2018. — 177 p. — 978-2-87003-889-5
EHC: 846775 [C5-112 eb]

Emiel Hoorne : grafisch werk / Mark van Gijsegem. — Soest : Artishock, 1983
EHC: 846482

Rembrandt in print / An Camp Van. — Oxford : Ashmolean, 2019. — 103 p. : ill. — 978-1-910807-33-0
RUB: 1 Q 2 / OXF 6.1 / 2019 / a / 1

Gabriël Verschraegen : in zes getuigenissen / Giovanni Van Avermaet. — Lokeren : Stad Lokeren, 2019. — 64 p.
AP-KC: UM-BG-VERSCHR-gabriel-1

De uil in de grot : gesprekken met beelden, kunstenaars en schrijvers / Barbara Baert ; [medewerker] Sarah Eycken. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 255 p. : ill. — 978-94-6337-088-2
RUB: 1 C 1 / 2019 / d / 1

Onze Oostvlaamse folkloristen : de Deinse folklorist Armand Pauwels / G.P. Baert. — Gent : Drukk. v/h Ad. Hoste, N.V., 1956. — p. 177-182. — Overdruk uit Oostvlaamse zanten. - 31:6(1956)
EHC: 846755 [C3-655 e]

Uitwijking naar Amerika vijftig jaar geleden / G.P. Baert. — Deinze : uitgever niet gekend, 1956. — 72 p. — Overdruk uit Bijdrage tot de geschiedenis der stad Deinze. - 1955
RSL: België-migratie
EHC: 846289 [C3-655 e]
LH: B 13705ui

Lives of Rubens / Giovanni Baglioni ; Joachim von Sandrart ; Roger de Piles ; [inl.] Jeremy Wood. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 111 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 6). — 978-1-60606-623-2
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / d / 1

Vina Bovy : Gent en de diva / Eric Bauwens. — Gent : Snoeck, 2018. — 223 p. : ill. — 978-94-6161-446-9
EHC: 847113 [C5-088 ec]
LH: x

Jean Ray illustré = Jean Ray geïllustreerd / Jean-Louis Bekaert ; Jean-Louis Etienne ; Michel Oleffe. — Kuurne : L'Amicale Jean Ray/Vriendenkring Jean Ray, 2019. — Ill. — (Etudes Jean Ray/John Flanders studies ; 1 (=v. 1)) ; (Etudes Jean Ray/John Flanders studies ; 2 (=v. 2))
EHC: 846745 [C5-115 ba]
1-2

Mondrian / Héliane Bernard. — Eindhoven : Plint, 1994. — 51 p. : ill. — (Dada : kunsttijdschrift voor kinderen van 6 tot 106 ; 1994: 1). — 2-7404-0444-1
KdG-SLA: 709 MOND

La Biennale di Venezia : een gebruiksaanwijzing. — Antwerpen : H Art Magazine, 2019. — 64 p. : ill.
MID: VENETIE 58e-biennale 2019/688

Le siècle d'or hollandais : une révolte culturelle au XVIIe siècle / Jan Blanc. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2019. — 605 p. : ill. — Titel varieert: Le siècle d'or hollandais : une révolte culturelle au 17e siècle. — 978-2-85088-796-3
RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2019 / c / 1

Walter van Beirendonck : dream the world awake / Tim Blanks ; Hugo DeBlock ; Kaat Debo ; Peter De Potter ; Robyn Healy ; Hettie Judah ; Christian Lacroix ; Cornelia Lauf ; Valerie Steele. — Tiel : Lannoo, 2011. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: MoMu [Antwerpen]. 2011/09/14 - 2012/02/19. — 978-90-209-4755-7
KdG-Zuid: 4 M&M GES 907.1 BLAN
AP-CMU: CMU 700.8 BEIR 2011
EHC: 752078 [C3-915 c]
KdG-SLA: 709 VANB
HH-EVA: AL/D.0080

De jonge Rembrandt : een biografie / Onno Blom. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 277 p. : ill. — 978-94-031-6750-3
UA-CST: MAG-OW-BB 43406
KMSKA: MONO-BB 12090

Albrecht Rodenbach / Julius de Boer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1906. — p. 332–368. — Overdruk uit De XXe eeuw. - (1906)

EHC: 846822 [C3-655 e]

LH: 29.061

Marcel Broodthaers : cinéma / Manuel J. Borja-Villel ; Michael Compton ; [medewerker] Maria Gilissen. — Barcelona : Fundació Antoni Tàpies, 1997. — 331 p. : ill. — Tentoonstelling: Fundació Antoni Tàpies [Barcelona]. 1997/04/17 - 1997/06/29. — 84-88786-17-4

UA-CST: ONTW 70 N-BROO-BORJ 97

MID: Broodthaers 97/304

Borman : a family of northern renaissance sculptors / [edit.] Marjan Debaene ; [medewerker] Ria De Boodt ; [medewerker] Brigitte d' Hainaut-Zveny ; [medewerker] Ethan Matt Kavaler ; [medewerker] Michel Lefftz ; [medewerker] Emmanuelle Mercier ; [medewerker] Emily Pegues ; [medewerker] Emilio Ruiz de Arcaute Martínez ; [medewerker] Emile van Binnebeke ; [medewerker] Claire Dumortier ; [medewerker] Adam Harris Levine. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 312 p. : ill. — 978-1-912554-46-1 ; 978-1-912554-41-6

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2019 / a / 1

AP-CMU: CMU 725.4 BORM 2019

KMSKA: TENT-TC 13197

Pieter Bruegel : le tableau ou la sphère infinie: pour une réforme théologico-politique de l'entendement / Laurent Bove. — Paris : Vrin, 2019. — 320 p. : ill. — (Matière étrangère ; 2019: 1). — 978-2-7116-2881-0

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2019 / c / 1

Sculpting practice : catching a train on the move: London, 2015 / Marsha Bradfield ; Lucy Tomlins. — London : Pangaea Sculptors' Centre, 2016. — 49 p. : ill. — 978-0-9930736-2-5

MID: LONDEN Pangaea Sculptors' Centre 2019/729

Anet: ANET

Alle hens aan dek : twaalf bijzondere admiralen van de 15e eeuw tot nu / Jos De Bremaeker. — Brussel : ASP, 2017. — 222 p. — 978-90-5718-658-5

EHC: 846631 [C5-115 bb]

Le prince de Ligne à l'Académie / Carlo Bronne ; Gustave Charlier ; Sophie Deroisin ; Louis Dumont-Wilden ; Simon Leys ; Roland Mortier ; Georges Sion ; Marcel Thiry ; Raymond Trousson. — Bruxelles : Edition Samsa s.p.r.l., 2014. — 234 p. — (Histoire littéraire ; 2014: 1). — 978-2-87593-034-7

EHC: 846691 [C5-115 bb]

De wijde wereld van Cornelis Pijnacker (1570-1645) / Paul Brood ; Gerard van Krieken ; Jan Spoelder. — Zwolle : WBOOKS, 2018. — 293 p. : ill. — 978-94-6258-294-1

EHC: 846254 [C5-114 ba]

Beelden van toen : Brecht met Overbroek en Sint-Antonius, Sint-Job-in-'t-Goor, Sint-Lenaarts / Aloïs Brosens. — Nieuwkerken-Waas : Het Streekboek, 1985. — 160 p. : ill.

EHC: 846836 [C5-125 ab]

Bezonden rood / Jeroen Brouwers. — Tweede druk. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 1981. — 129 p. — 90-295-0807-8 ; 90-295-0806-X

EHC: 846744

In rood luxe-foedraal ; Bevat een pagina handschrift van de auteur

EHC: 500456 [S4-3 c]

Bruegel in zwart en wit : het complete grafische werk / [edit.] Maarten Bassens ; [edit.] Joris Van Grieken. — Veurne : Hannibal, 2019. — 283 p. : ill. — 978-94-6388-718-2

MMB: X

Creating the V&A : Victoria and Albert's Museum (1851-1861) / Julius Bryant. — London : Lund Humphries/V&A Publishing, 2019. — 175 p. : ill. — 978-1-84822-349-3

KMSKA: BEST-M 208 XVII 63

De schilderijenproductie van Adriaen Pietersz. van de Venne (1589-1662) : traditie - innovatie - commercie: proefschrift / Eduardus Buijsen. — Nijmegen : 2018. — 2 v. : ill. — Proefschrift. Radboud Universiteit Nijmegen

RUB: 1 G 1 / VEN 6 / 2018 / a / I-II / 1

1-2

Damiaan@godmail.com / Herman Van Campenhout. — Sint-Niklaas : Abimo, 2009. — 123 p. : ill. — 978-90-5932-520-3

TPC: LZ-I 190/5

EHC: 731243 [C0-457 f]

IL: PRVL-CAMP

Aanelkaar / Remco Campert ; Kees van Kooten. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 167 p. : ill. — 978-94-031-4320-0

EHC: 846321 [C5-111 da]

Campo Santo : een berg Gentse geschiedenis: wandelkaart met bekende overledenen. — Gent : Cultuur Gent. — folder : ill.

EHC: 846954 [C3-172 f / ds E1299]

De Buik van Brussel / Lucas Catherine. — Berchem : EPO, 2019. — 131 p. : ill. — 978-94-6267-162-1

EHC: 846290 [C5-111 eb]

Jessica Stockholder : stuff matters / Laurie Cluitmans ; Ann Lauterbach ; Bart Rutten ; Monika Szewczyk ; Ana Teixeira Pinto. — Milan : Mousse Publishing, 2019. — 195 p. : ill. — 978-88-6749-378-4

MID: Stockholder 2019/708

Sea of tranquillity / Hans Op de Beeck ; Nicola Oxley ; Nicolas de Oliveira. — Antwerp : Ludion, 2011. — 139 p. : ill. — Met 1 compact disc(s). — 978-94-6130-027-0

RSL: Kunst & grafiek

Basiswerk, 1 compact disc(s)

AP-CMU: 35117

in docentenkamer Bourla: raadpleging ter plaatse

EHC: 758283 [C5-315 j]

Basiswerk; CD

EHC: 847170 [C5-112 ca]

A propos de 'L'installation de l'archevêque F.-A. De Méan à Malines en 1817', tableau inédit de François Vervloet / Denis Coeckelberghs. — Leuven : Imprimerie Orientaliste, 1971. — p. 132-147. — Overdruk uit Revue des Archéologues et Historiens d'Art de Louvain. - (1972)

SESA-Mechelen: M.8221 (a)

De staten van goed van Deinze / Guido Demuyne. — Deinze : Vlaamse Vereniging voor Familiekunde, Afdeling Deinze, 2016

EHC: 820398 [C5-109 aa]

1-2

Colofon van de luxe-editie van 'Bezonken rood' van Jeroen Brouwers : proefdruk. — Amsterdam : Binderij Phoenix, 1981

EHC: 846751 [C3-905 c / ds C10]

Mijn Congo : een familiegeschiedenis / Bart Demyttenaere. — Berchem : EPO, 2018. — 419 p. : ill. — 978-94-6267-141-6

UA-CST: MAG-OW-BB 37970

EHC: 846332 [C5-111 da]

Heterotopia / Joost Colpaert ; [edit.] Luc Derycke ; Paul Demets ; Luk Lambrecht. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2018. — 196 p. : ill. — 978-94-93045-01-9

EHC: 846641 [C5-125 ab]

Memorial Museum Passchendaele 1917, Zonnebeke : bezoekersgids / Karen Derycke ; Lee Ingelbrecht. — Gent : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen vzw, 2015. — 95 p. : ill. — 978-90-822789-3-4

EHC: 846595 [C5-111 ea]

Koersen in de Grote Oorlog / Patrick Cornillie. — Tiel : Lannoo, 2018. — 207 p. : ill. — 978-94-014-5330-1

EHC: 846350 [C5-115 ba]

Holländische Landsitze : Bürgerträume einer goldenen Zeit / René W. Chr. Dessing. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2019. — 288 p. : ill. — 978-3-7954-3389-5

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 43409

Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding tot de hedendaagse kunstfilosofie / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p. — 978-90-828942-1-9

UA-HB: CST-FIL-EEKEG

AP-CMU: CMU 700.6 CROM 2018

EHC: 847033 [C5-116 bb]

MID: Kunstfilosofie CROM 2019/95

De familie Collaert (ca. 1555-1630) en de prentkunst in Antwerpen / Ann Diels. — Brussel : Archief- en Bibliotheekwezen in België, 2010. — 412 p. : ill. — (Archives et bibliothèques de Belgique : numéro spécial ; 88)

RUB: 1 G 1 / COL 4 / 2010 / a / 1

UA-CST: IBW 09 G-DIEL 2010

EHC: 767091 [C5-029 BA]

Rik Wouters, 1882-1916 / [inl.] A. Spinoy ; Paul Haesaerts ; W. Vanbeselaere ; L. Lebeer ; R. Avermaete. — Mechelen : Stad Mechelen, 1966. — losbladig : ill. — Tentoonstelling: Cultureel Centrum [Mechelen]. 1966/08/06 - 1966/10/02

MID: Wouters 2019/730

EHC: 781964 [C3-905 a / ds AA2]

KMSKA: ICC 7262

KdG-SLA: 709 WOUT

Wonderkamer II : Wouters & Hendrix = Room of wonder II : Wouters & Hendrix / Romy Cockx ; [medewerker] An Olaerts. — Antwerpen : DIVA, 2019. — 103 p. : ill. — Titel varieert: Wonderkamer 2. — 978-94-6396-060-1

MAS: HB 069

EHC: 845660 [C5-114 ba]

KMSKA: TENT-TB 9937

David Bowie's Tintoretto : the lost church of San Geminiano / [edit.] Ben Van Beneden ; [edit.] Irene Brooke ; [edit.] Maja Neerman. — Lichtervelde : Hannibal, 2019. — 159 p. : ill. — 978-94-6388-701-4

RUB: 1 Q 3 / BOW 4 / 2019 / a / 1

De oudst bekende tekst van de stichtingsacte van het Parlement van Mechelen (1473) / G. Dogaer ; L.Th. Maes. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1980. — p. 41-60. — Overdruk uit Handelingen van de Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 76:1(1972)

SESA-Mechelen: M.8271 (a)

Bart Van Dijck : great-hearted all friends, horizonno matter my time / Natalie Gielen ; Annelies Nagels ; Christine Vuegen. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2014. — 109 p. : ill. — Titel varieert: The weather was good ; met 1 dvd-video(s) ; tentoonstelling: De Warande [Turnhout]. 2015/12/05 - 2015/02/22. — 978-94-91775-69-7

AP-CMU: CMU 700.8 DIJC 2014

EHC: 795657 [C5-051 ca]

Basiswerk; 1 dvd-video(s)

Fernand Khnopff / Michel Draguet. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2018. — 303 p. : ill. — 978-94-6230-246-4

AP-CMU: CMU 700.8 KHNO 2018

EHC: 847156 [C5-116 ba]

KMSKA: MONO-BC 8260

Multatuli, vivo kaj verko : prelego / Dekerido. — Antwerpen : Onirus, 1999. — 46 p.

EHC: 847065

Knopff, 1858-1921 / Michel Draguet. — Brussel : Gemeentekrediet, 1995. — 445 p. : ill. — 90-5066-141-6

EHC: 583900 [C0-269 dj]

KMSKA: PREC-PC 378

Waanwijze lasterbende : de geboorte van de wetenschap in acht ruzies / Geertje Dekkers. — Houten : Spectrum, 2018. — 208 p. : ill. — 978-90-00-35746-8 ; 978-90-00-35747-5

UA-CST: MAG-OW-BB 40589

Cultuur wordt Kultuur : culturele collaboratie in Zeeland / Lo van Driel. — Vlissingen : Den Boer/De Ruiter, 2018. — 360 p. : ill. — 978-90-79875-84-9

EHC: 846978 [C5-115 ba]

Omtrent Gerrit Pieter Roos / Lo van Driel. — Aardenburg : Heemkundige Kring West-Zeeuws-Vlaanderen, 2018. — 328 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van West Zeeuws-Vlaanderen ; 46)

EHC: 846977 [C5-115 ba]

'De ziel bloeit slechts één zomer' : het korte leven van Niek Verhaagen (1915-1948) / Lo van Driel. — Sint-Kruis : Erven Eikenhout, 2019. — 311 p. : ill.

EHC: 846979 [C5-112 cb]

Bruxelles : biographie d'une capitale: histoire / Georges-Henri Dumont. — Bruxelles : Edition Samsa s.p.r.l., 2018. — 475 p. : ill. — Titel varieert: Bruxelles : biographie d'une capitale: depuis les origines. — 978-2-87593-181-8

EHC: 846343 [C5-115 bb]

Jules Hofman : een 'vergeten' architect van fantasierijke art nouveau en belle époquearchitectuur, 1859-1919 / Alex Elaut. — Plaats van uitgave niet gekend : Alex Elaut, 2019. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Jules Hofman : Antwerps art nouveau & belle époquearchitect. — 978-94-6396-053-3

EHC: 845548 [C5-110 db]

EHC: 846543 [LZ-68 c]

Gustaaf Verriest, medisch hoogleraar te Leuven (1843-1918) / L. Elaut. — Kortrijk : 'Vooruitgang', 1952. — 24 p. — Overdruk uit Handelingen . - Geschied- en Oudheidkundige Kring Kortrijk. - v.26

EHC: 846457

Bier & bierstekers : De Troetsel uit Niel en de collega's uit de Rupelstreek / Jan De Troetsel ; Roger Van den Broeck ; Victor Van Dyck ; Erfgoeddag. — Niel : Niels Erfgoedarchief NEA, 2019. — 179 p. : ill. — Titel varieert: Bier & bierstekers : De Troetsel uit Niel en collega's uit de Rupelstreek

EHC: 846716 [C5-125 ab]

In de man zit nog een jongen : Willem Wilminck - de biografie / Elsbeth Ety. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2019. — 552 p. : ill. — 978-90-388-0611-2

EHC: 847085 [C5-116 bb]

Een helder en handzaam overzicht : wegwijzer bij de Blauwe Reeks / Willem Feltkamp ; [pass. aut.] Marten Toonder. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Een helder en handzaam overzicht : wegwijzer bij de Blauwe Reeks met samenvattingen, indexen en extra achtergrondinformatie. — 978-94-031-3510-6

EHC: 846270 [C5-083 f]

Fêtes et kermesses au temps des Brueghel / [edit.] Sandrine Vézilier-Dussart. — Gand : Snoeck, 2019. — 287 p. : ill. — 978-94-6161-541-1

RUB: 1 R 2 / CAS 6 / 2019 / a / 1

MPM: PK-A 7026

The Red Star Line and International Mercantile Marine Company / Vernon E.W. Finch. — Antwerpen : Uitgeverij de Branding N.V., 1988. — 151 p. : ill. — 90-72543-01-7

RSL: RSL-algemeen

RSL: RSL-algemeen

SA: 105#3765

EHC: 528880 [S4-137 e]

Die Stadt / [edit.] Peter Riede. — Berlin : Walde+Graf, 2018. — 100 p. : ill. — Titel varieert: Die Stadt : 100 Holzschnitte. — 978-3-946896-25-8

KMSKA: MONO-BB 12081

Frauen, Kunst und Macht : drei Frauen aus dem Hause Habsburg / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Dagmar Eichberger ; [edit.] Annemarie Jordan Gschwend. — Wien : KHM-Museumsverband, 2018. — 182 p. : ill. — 978-3-99020-169-5

RUB: 1 R 2 / INN 7 / 2018 / b / 1

Historical atlas of Delft : from town of crafts to city of technology / Stef Gaag van der. — Nijmegen : Vantilt publishers, 2015. — 88 p. : ill. — (Historical atlases ; 2015: 1). — 978-94-6004-253-9

DB: ARCH 251 GAAG

Real estate / Leo Gabin. — Gent : Art Paper Editions, 2019. — III. — (APE ; 134)

EHC: 846715 [C3-905 d / ds D18]

Tom Liekens / Marc Ruyters ; Dirk Draulans. — Antwerpen : Pandora Publishers, 2014. — 113 p. : ill. — Titel varieert: Tom Liekens, 2004-2014 ; titel varieert: Tom Liekens : taxidermist. — 978-90-5325-378-6

KMSKA: TENT-TC 13179

Tom Liekens : lust for life / Frank Herreman ; Sven A. Kirsten ; Katharina Van Cauteren ; [fotograaf] Diego Franssens ; [fotograaf] Leen Van den Meutter ; Vrienden van de Zwarte Panter [Antwerpen]. — Duffel : Stockmans, 2016. — 80 p. : ill. — Titel varieert: Lust for life : Tom Liekens. — 978-90-77207-32-1

UA-CST: MAG-MP-C 254

Bibliofiele editie in blauw foedraal : Basiswerk; 2 originele collages

AP-CMU: CMU 700.8 LIEK 2016

EHC: 813661 [C5-308 e]

EHC: 813662 [C2-507 e]

Basiswerk; Collages

Bibliofiele editie in blauw foedraal met twee originele collages van houtsnede en monotype op papier

KMSKA: TENT-TC 13180

MPM: PK-A 7057

Peter De Koninck : the Grand Tour / Eric Rinckhout ; Marine Branland ; Tiziana d' Achille ; Pierre Lastra. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2019. — 197 p. : ill. — Titel varieert: *The Grand Tour : Peter De Koninck*
EHC: 846624 [C5-115 ba]

Joris Van de Moortel : songs of the incomplete II / [muz.] Thomas De Prins. — Plaats van uitgave niet gekend : Stockmans, 2018. — 47 p. : ill. — Titel varieert: *A Sunday mess, ou Les sept sacrements pour une performance, suivi par Le son de la fumée blanche* ; tentoonstelling: *BOZAR* [Brussels]. 2018/10/10 - 2019/01/13 ; tentoonstelling: *Gallery Krinzinger* [Vienna]. 2018/10/11 - 2018/11/14. — 978-90-77207-52-9
AP-CMU: CMU 700.8 MOOR 2018
Kunstenarsboek: in glazen kast

Hans van der Ham : personae / Erik Bos ; Monique Tolck. — Den Haag : Galerie Nouvelles Images, 2013. — 80 p. : ill. — Tentoonstelling: *Galerie Nouvelles Images* [Den Haag]. 2013/08/31 - 2013/10/02
AP-CMU: CMU 700.8 HAM 2013
Bij collectie kunstenaarsboeken, glazen kast leeszaal. Enkel raadpleging ter plaatse
MID: van-der-Ham 2013/543

Der Genter Altar : Reproduktionen, Deutungen, Forschungskontroversen = The Ghent altarpiece : reproductions, interpretations, scholarly debates / [edit.] Stephan Kemperdick ; [edit.] Johannes Rößler ; [edit.] Joris Corin Heyder. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 184 p. : ill. — Congres: Staatliche Museen zu Berlin. Gemäldegalerie [Berlin]. 2015/02/13-2015/02/14. — 978-3-7319-0456-4
RUB: 1 D 5 / 2017 / ai / 1
KMSKA: MONO-BC 8115

The everyday nationalism of workers : a social history of modern Belgium / Maarten Van Ginderachter. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2019. — 265 p. — 978-1-5036-0905-1 ; 978-1-5036-0969-3 ; 978-1-5036-0970-9
UA-CST: PSW 949.3 G-GIND 2019

Hommage-avond Gobron : programma / Marie-Jo Gobron ; Fernand Bonneure. — Brugge : Cultureel Centrum Den Dijk, 1988. — 14 p.
EHC: 846483

Figuranten in Antwerpen : een familiechroniek / Lea Groffen. — Soest : Uitgeverij Boekscout.nl, 2011. — 289 p. : ill. — 978-94-6176-439-3
SA: 105#3815
EHC: 846509 [C5-111 eb]

Nooit vergeten hoe het was : de kanteljaren: volwassen worden in Antwerpen in de jaren '60 / Lea Groffen. — Soest : Boek.scout, 2018. — 170 p. : ill. — 978-94-022-4353-6
EHC: 846512 [C5-115 bb]

Guido Gezelle : programma. — Kortrijk : Het Koraal, 1949. — Titel varieert: *Gezelle-herdenking*
EHC: 846571 [C3-655 e]
1 losse bijlage: *Uitnodiging*

Sur les chemins de la passion : Suzanne Lilar, Françoise Mallet-Joris, Elisabeth Badinter: essai / France Guwy. — Bruxelles : Edition Samsa s.p.l., 2014. — 141 p. — (Essai ; 2014: 1). — 978-2-87593-032-3
EHC: 846904 [C5-112 ea]

The golden mean of languages : forging Dutch and French in the early modern Low Countries (1540-1620) / Alisa van de Haar. — Leiden : Brill, 2019. — 425 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 305). — 978-90-04-35521-7 ; 978-90-04-40859-3
UA-CST: T&L 800.13 L-EUR-HAAR 2019

Een half dagske Mariakerke. — Gent : Cultuur Gent. — folder : ill. — Titel varieert: *Mariakerke voor beginners*
EHC: 846951 [C3-172 f / ds E1299]

Een half dagske Sint-Denijs-Westrem & Afsnee. — Gent : Cultuur Gent, 2018. — folder : ill. — Titel varieert: *Sint-Denijs-Westrem en Afsnee voor beginners*
EHC: 846952 [C3-172 f / ds E1299]

Een half dagske Wondelgem. — Gent : Cultuur Gent, 2019. — folder : ill. — Titel varieert: *Wondelgem voor beginners*
EHC: 846953 [C3-172 f / ds E1299]

Pleasure and politics at the court of France : the artistic patronage of queen Marie of Brabant (1260-1321) / Tracy Chapman Hamilton. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 323 p. : ill. — 978-1-905375-68-4
EHC: 846528 [C5-125 ab]

Een huis genaamd Marseille : leven aan een Amsterdamse gracht van de zeventiende eeuw tot nu / Caroline Hanken. — Rotterdam : nai010 Uitgevers, 2019. — 288 p. : ill. — 978-94-6208-518-3
UA-CST: MAG-OW-BB 43405

Broeders in oorlog, vijanden in vrede : Johan van Oldenbarnevelt en Maurits van Nassau, redders van de Nederlandse Republiek / Mike Harmsen. — Zutphen : Walburg Pers, 2019. — 248 p. : ill. — 978-94-6249-371-1
UA-CST: GES 949.2 H 71 HARM 2019

Pax / John Harvey. — Newbury : Holland House, 2019. — 357 p. — 978-1-910688-87-8
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / e / 1

Hendrick Goltzius (1558-1617) : Mythos, Macht und Menschlichkeit: aus den Dessauer Beständen / [edit.] Norbert Michels ; [medewerker] Stephan Brakensiek ; [medewerker] Hans-Martin Kaulbach ; [medewerker] Martin Kirves ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Marjolein Leesberg ; [medewerker] Ricardo de Mambro Santos ; [medewerker] Nicolette Mout ; [medewerker] Birgit Münch ; [medewerker] Anna Pawlak ; [medewerker] Mischa Steidl ;

[medewerker] Petra Wandrey ; [medewerker] Ilja M. Veldman ; [medewerker] Hans van de Venne ; [medewerker] Andrea Wandschneider ; [medewerker] Anja Wolkenhauer. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 368 p. : ill. — (Kataloge der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau ; 21). — Titel varieert: Hendrick Goltzius (1558–1617) : Mythos, Macht und Menschlichkeit ; tentoonstelling: Anhaltische Gemäldegalerie [Dessau]. 2017/11/11 - 2018/01/07 ; tentoonstelling: Maximilianmuseum [Augsburg]. 2018/07/19 - 2018/09/30 ; tentoonstelling: Städtische Galerie in der Reithalle. Schloss Neuhaus [Paderborn]. 2018/10/27 - 2019/01/14. — 978–3–7319–0581–3

RUB: 1 R 2 / DES 7 / 2017 / a / 1

UA-CST: ONTW 76 G-MICH 2017

KMSKA: BEST-M 97 III 12

Herinneringen : veertig Vlamingen en hun geliefkoosd kunstwerk / [fotograaf] Elisabeth Broekaert ; [fotograaf] Michiel Hendryckx ; [fotograaf] Jacques Sonck ; [fotograaf] Maarten Vanden Abeele ; [edit.] Mark Vanvaeck ; [edit.] Gerrie Coomans. — Antwerpen : OKV, 2003. — 95 p. : ill. — 90–76099–55–3

AP-CMU: CMU 700 VANV 2003

MID: depot D1588

KMSKA: MONO-BB 2284

EHC: 666369 [C0-304 c]

KdG-SLA: 700.6 BROE

MMB: kg-HERI

Architectural sculpture / Valérie Herremans. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 379 p. : ill. — (Architecture and sculpture ; 4). — Titel varieert: Rubens : architectural sculpture. — 978–1–912554–31–7

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,4 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,4 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 22XXII,4 / 1

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:22:4

'Poëzie danst de menselijke situatie' : Hubert van Herreweghen in gesprek met Gaston Durnez / Hubert van Herreweghen ; Gaston Durnez ; [inl.] Guido van Hoof. — Brussel : De Standaard, 1985. — 20 p.

EHC: 846435 [C3-172 f / ds E1297]

Engel van de metamorfose : over het werk van Jan Fabre / Stefan Hertmans. — Amsterdam : Meulenhoff, 2002. — 121 p. — (Meulenhoff editie ; 1986). — 90–290–7265–2

AP-KC: UT-TBG-FABRE-hertman-1

EHC: 650156 [C0-233 d]

Van Goghs intimi : vrienden, familie, modellen / Sjraar van Heugten ; Helewise Berger ; [medewerker] Laura Prins. — Zwolle : WBooks, 2019. — 221 p. : ill. — 978–94–6258–340–5

KMSKA: TENT-TC 13220

Gilbert Deflo, de poëzie in de operaregie / Micheline Heyse. — Wevelgem : Culturele Raad, 1994. — III.

AP-KC: UT-TBG-DEFLO-heyse-1

EHC: 582527 [C0-084 f]

C0

Hieronymus Bosch und seine Bildwelt im 16. und 17. Jahrhundert / [edit.] Stephan Kemperdick ; [medewerker] Ina Dinter ; [medewerker] Holm Bevers ; [medewerker] Katrin Dybala ; [medewerker] Bernd Wolfgang Lindemann ; [medewerker] Bertram Lorenz ; [medewerker] Johannes Rößler ; [medewerker] Sarah Salomon ; [medewerker] Christine Seidel ; [medewerker] Maria Zielke. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, 2016. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: Staatliche Museen zu Berlin. Kupferstichkabinett. 2016/11/11 - 2017/02/19. — 978–3–7319–0431–1

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2016 / b / 1

UA-CST: ONTW 70 G-KEMP 2016

KMSKA: TENT-TC 12355

HistoriANT : jaarboek voor Antwerpse geschiedenis / Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Gent : Academia Press, 2013. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis). — Uitgegeven door/in Antwerpen : Garant, 2016-

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2013/>

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2014/>

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2015/>

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2016/>

MAS: HB 949.32

1(2013); 5(2017)

RUB: 1 S 1 / HIS 6

3 (2015)

MPM: BP 459

1(2013)-

DB: DB 955 HIST

(2013)-

KMSKA: M BE 165

1(2013)-

Vai-PS: LAPA 949.32-HIST-

2013; 2015–2017; Onvolledig

UA-CST: RG-T 800

1(2013)-

UA-CST: PREC 93 G-HIS

6 (2018)

EHC: 782597 [C2-345 b]

1(2013)-

KdG-Zuid: 4 M&M GES 938.1 ANTWERP

1–2 (2013–2014)

SA: 1425#1-

1-

MMB: tt-HIST

7(2019)

Gilbert Swimberghe / Jan van der Hoeven. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1968

EHC: 846437

De Hollandsche schouwburg : theater, deportatieplaats, plek van herinnering / [edit.] Frank van Vree ; [edit.] Hetty Berg ; [edit.] David Duinham. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2013. — 269 p. : ill. — 978–94–6298–835–4 ; 978–90–485–1961–3 ; 978–90–485–1962–0

RSL: X

Marie de Bourgogne, ou: Le grand héritage : histoire / Luc Hommel. — Bruxelles : Edition Samsa s.p.r.l., 2018. — 346 p. — 978-2-87593-159-7

EHC: 846681 [C5-115 bb]

Mijn metgezellen : over H. Marsman, J. Slauerhoff en Gerrit Achterberg / Roel Houwink ; [edit.] Rob Molin. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2018. — 192 p. — 978-94-6338-365-3

EHC: 847013 [C5-112 ca]

Het ambachtelijk bedrijf in de laatmiddeleeuwse stad / Rien Huiskamp. — Zwolle : SPA Uitgevers, 2019. — 139 p. : ill. — 978-90-8932-025-4

EHC: 846278 [C5-115 bb]

Ianchelevici : beeldhouwwerken en tekeningen = Ianchelevici : sculptures et dessins / Stadhuis [Brussel] ; Hôtel de ville [Bruxelles]. — Brussel : Stad Brussel, 1985. — Ill.

EHC: 846480

Biblia regia op perkament : het meesterwerk van Christoffel Plantijn (1520-1589) in een koninklijke verpakking / Dirk Imhof. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 13). — 978-94-6388-333-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43388

MAS: HB 069

MPM: BM 36015

MPM: BL G 26

EHC: 846815 [C5-112 ea]

KMSKA: BEST-M 1 XXX 1

Inside Rembrandt, 1606-1669 / [edit.] Anja K. Sevcik ; [medewerker] Peter van den Brink ; [medewerker] Anne Buschhoff ; [medewerker] Marcus Dekiert ; [medewerker] Sandra-Kristin Diefenthaler ; [medewerker] Wayne Franits ; [medewerker] Iris Haist ; [medewerker] Thomas Klinke ; [medewerker] Gregor von Kerssenbrock-Krosigk ; [medewerker] Blanka Kubíková ; [medewerker] Justus Lange ; [medewerker] Lucie Němečková ; [medewerker] Adam Pokorný ; [medewerker] Caroline von Saint-George ; [medewerker] Iris Schaefer ; [medewerker] Gero Seelig ; [medewerker] Hana Seifertová ; [medewerker] Leonore van Sloten ; [medewerker] Laura E. Thiel-Convery ; [medewerker] Lara Yeager-Crasselt. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 352 p. : ill. — 978-3-7319-0908-8

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2019 / a / 1

'It's a poor sort of memory that only works backwards' : on the work of Johan Grimonprez. — Ostfildern : Cantz, 2011. — 344 p. : ill. — Tentoonstelling: Fruitmarket Gallery [Edinburgh]. 2010/05/22 - 2010/07/11 ; tentoonstelling: Blaffer Art Museum [Houston]. 2011/01/15 - 2011/04/02 ; tentoonstelling: SMAK [Ghent]. 2012/01/15 - 2012/01/08. — 978-3-7757-3130-0 ; 978-90-75679-37-3

AP-CMU: CMU 700.8 GRIM 2011

EHC: 758223 [C5-014 da]

René de Clercq / Antoon Jacob. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1937. — p. 123-147. — Overdruk uit Jaarboek van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden. - (1936-1937)

EHC: 846740 [C3-655 e]

Jan De Maesschalck : een selectie van werken gemaakt voor de boekenbijlage van de krant De Morgen, van 1997 tot 2002 / [inl.] Bernard Dewulf. — Leuven : Uitgeverij Oogachtend, 2002. — Ill. — 90-806122-4-3

EHC: 847145

Met gesigeneerde losse prent

EHC: 648891 [C0-278 c]

Gustaaf Vandenheuvel (1895-1945) : Ramselse ondernemer, flamingant, belgicist, weerstander en politiek gevangene / Paul Jans. — Geel : Paul Jans, 2019. — 124 p. : ill.

EHC: 846647 [C5-115 bb]

Hoogeveen 1883 : in de voetsporen van Vincent van Gogh / Ronald Wilfred Jansen. — Hoogeveen : RWJ-Publishing, 2018. — 173 p. : ill. — 978-94-90482-35-0

KMSKA: MONO-BA 4208

Aarich Jespers : schoolwerk 1994-1998 / Aarich Jespers. — Gent : Aarich Jespers, 1998. — 63 p. : ill.

KdG-SLA: 709 JESP

Joseph De Coene : tentoonstelling = Joseph De Coene : exposition. — Kortrijk : uitgever niet gekend, 1932. — Ill.

EHC: 846567

De stijl van de schrijver : schrijvers & hun kleding / Arno Kantelberg. — Amsterdam : Uitgeverij Podium, 2018. — 151 p. : ill. — 978-90-5759-931-6

EHC: 846780 [C5-088 ec]

Reformation and the practice of toleration : Dutch religious history in the early modern era / Benjamin J. Kaplan. — Leiden : Brill, 2019. — 371 p. : ill. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2019: 1). — 978-90-04-35394-7 ; 978-90-04-35395-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43463

Kazerne Dossin : holocaust & mensenrechten. — Mechelen : Tijdsbeeld & Pièce Montée, 2019. — 477 p. : ill. — 978-94-90880-21-7

MAS: HB 94

EHC: 845552 [C5-114 bb]

Kijk op een rijk verleden : 50 jaar heemkring De Souvereinen Lokeren / [edit.] André De Munck. — Lokeren : De Souvereinen/Stad Lokeren, 2019. — 326 p. : ill.

EHC: 846714 [C5-125 ab]

Luilekkerland : 400 jaar koken in Nederland / Onno Kleyn ; Charlotte Kleyn. — Amsterdam : AUP, 2018. — 287 p. : ill. — 978-94-6298-739-5

UA-CST: MAG-OW-BB 37016

EHC: 847055 [C5-116 ba]

Style et archaïsme dans la légende d'Ulenspiegel de Charles De Coster : essai / Jean-Marie Klinkenberg ; [inl.] Rainier Grutman. — Bruxelles : Edition Samsa s.p.r.l., 2017. — 724 p. — (Langue & linguistique ; 2017: 1). — 978-2-87593-149-8

EHC: 846677 [C5-115 bb]

De canon : wat elke Nederlander weten moet / Theo Koops ; Jan Willem Bultje ; Henk Frijters. — Antwerpen : Garant, 2008. — 285 p. : ill. — 978-90-441-2292-3

UA-CST: MAG-OW-BB 25560

EHC: 846349 [C5-115 ba]

The life and work of the landscape painter Barend Cornelis Koekkoek, 1803-1862 = Žizn i mvoresmvo chudoznika Barend Kornelis Kukkuk, 1803 - 1862 / M.A. Kostyria. — S.L. : Izdatel Igor Minakov, 2017. — 303 p. : ill. — 978-5-6040127-7-2

KMSKA: MONO-BC 8358

Lieve Van Loo : tentoonstelling / [inl.] Fernand Bonneure ; Gery Florizoone. — St.-Michiels : Kunstgalerij Boudewijnpark, 1973. — Ill. — Titel varieert: Tentoonstelling Lieve Van Loo

EHC: 846432

The original copy : photography of sculpture, 1839 to today / Roxana Marcoci ; Geoffrey Batchen ; Tobia Bezzola. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2010. — 256 p. : ill. — Tentoonstelling: The Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2010/08/01 - 2010/11/01 ; tentoonstelling: Kunsthau Zürich. 2011/02/25 - 2011/05/15. — 978-0-87070-757-5

AP-CMU: CMU 720.4 ORIG 2010

Onderzoek Steven Humblet: tijdelijk enkel ter inzage

MID: Fotografie ORIG

KdG-SLA: 761 MARC

Marcel Broodthaers : a retrospective / Manuel J. Borja-Villel ; Christophe Cherix ; [medewerker] Benjamin H.D. Buchloh ; [medewerker] Cathleen Chaffee ; [medewerker] Jean-François Chevrier ; [medewerker] Kim Conaty ; [medewerker] Thierry de Duve ; [medewerker] Rafael Garcia ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Christian Rattemeyer ; [medewerker] Sam Sackeroff ; [medewerker] Teresa Velázquez ; [medewerker] Francesca Wilmott. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2016. — 351 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2016/02/14 - 2016/05/15 ; tentoonstelling: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [Madrid]. 2016/10/04 - 2017/01/09 ; tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 2017/03/04 - 2017/06/11. — 978-0-87070-962-3

UA-CST: ONTW 70 N-BROO-BORJ 2016

AP-CMU: CMU 700.8 BROO 2016

EHC: 808511 [C5-307 c]

KdG-SLA: 709 BROO

La Biomista journal / LABIOMISTA [Genk]. — Genk : Labiomista, 2015. — Titel varieert: Labiomista journal

MID: Vanmechelen 2019/725

2(2019)

Historische atlas van Rotterdam : de groei van de stad in beeld / Paul van de Laar ; Mies van Jaarsveld. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 79 p. : ill. — (Historische atlassen ; 2012)

SA: 105#4087

DB: ARCH 222 LAAR

Joseph Lacasse par lui-même / Maurits Bilcke ; Roger Bordier ; Jacques Meuris ; Henry Poulaille. — Anvers : Fonds Mercator, 1974. — 283 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-D 1011

EHC: 661853 [C0-280 a]

KMSKA: ICSAC-A 98

KMSKA: MONO-BC 5605

MID: Lacasse 2019/718

Octave Landuyt : conversation avec Jan Stalmans. — Gerpinnen : Editions Tandem, 2008. — 42 p. — (Conversation avec ; 58). — 978-2-87349-093-5

EHC: 846439 [C5-088 ec]

KMSKA: MONO-BA 2348

Alvrens alles vervaagt : memoires / Guido Lauwaert. — Antwerpen : Houtekiet, 2018. — 397 p. : ill. — 978-90-8924-689-9 ; 978-90-8924-690-5

EHC: 846240 [C5-111 ca]

Georges Lorand (1860-1918) : een transnationale progressieve liberaal / Nathan Lauwers. — Brussel : ASP, 2018. — 188 p. : ill. — (De Blauwe Maandag reeks : klassieken, reisverhalen, cahiers ; 2018: 1). — 978-90-5718-822-0

EHC: 846632 [C5-115 bb]

De opstand in de Nederlanden, 1568-1648 : de Tachtigjarige Oorlog in woord en beeld / Anton van der Lem. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2018. — 260 p. : ill. — 978-94-6004-392-5

UA-CST: GES 949.1 H 71 LEM 2018

World War II in Antwerp, Belgium : experiences of a young boy / William J. LeMaire. — Plaats van uitgave niet gekend : William LeMaire, 2018. — 49 p. — Titel varieert: World War 2 in Antwerp, Belgium : experiences of a young boy. — 978-1-5495-2457-8

EHC: 846531 [C3-159 a / ds D503]

Katholiek in de Republiek : de belevingswereld van een religieuze minderheid, 1570-1750 / Carolina Lenarduzzi. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2019. — 475 p. — 978-94-6004-435-9

UA-CST: GES 949.2 H 70 LENA 2019

Van Abbeloos tot Zeppos : anderhalve eeuw Pajottenland in 75 portretten / Maurits van Liedekerke. — Plaats van uitgave niet gekend : De Draak, 2016. — 270 p. : ill. — 978-94-90738-30-3

EHC: 817869 [C5-310 f]

KMSKA: MONO-BC 8360

In de voetsporen van Rembrandt : wandelen en fietsen door het Nederland van de Gouden Eeuw / Hilbert Lootsma ; Rosalie van Gulick ; Laurens Meerman ; [edit.] Quinten Lange. — Den Haag : ANWB. — 127 p. : ill. — 978-90-18-04553-1

L.P. Boon : audio-cassette . . . n.a.v. de vijfde verjaardag van het overlijden van Louis Paul Boon / [comp.] W.A. Mozart ; [prod.] Roland van Opbroeck. — Plaats van uitgave niet gekend : BRT, 1984. — 1 audiocassette(s). — AC 846701
EHC: 846915

Un cinq centième anniversaire : l'ordonnance de Thionville de Charles le Téméraire créant le Parlement de Malines / L.Th. Maes. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1973. — p. 63–70. — Overdruk uit Publication du Centre Européen d'Etudes Burgondo-Medianes. - 15(1973)
SESA-Mechelen: M.8511 (a)

De Bourgondische vorsten, 1315–1530 / Edward De Maesschalck. — Vijfde editie. — Leuven : Davidsfonds uitgeverij, 2019. — 247 p. : ill. — 978-90-02-26862-5
KdG-Zuid: 4 M&M GES 936.1 MAES

De Graven van Vlaanderen (861–1384) / Edward De Maesschalck. — Tweede, volledig herziene editie. — Leuven : Davidsfonds, 2019. — 527 p. : ill. — 978-90-02-26845-8
KdG-Zuid: 4 M&M GES 934.3 MAES

Making Van Gogh : Geschichte einer deutschen Liebe / [edit.] Alexander Eiling ; [edit.] Felix Krämer ; [medewerker] Elena Schroll. — München : Hirmer, 2019. — 351 p. : ill. — 978-3-7774-3297-7 ; 978-3-941399-96-9
KMSKA: TENT-TC 13225

Marcel van Maele : oog in oog. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1995. — Ill.
MID: TONGEREN De Velinx 2019/713

Dancing peasants at a St. Sebastian's kermis : a rediscovered painting by Pieter Bruegel the Elder / Maximiliaan P.J. Martens. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2018. — 63 p. : ill. — 978-88-366-4198-7
KMSKA: MONO-BC 8363

Rembrandt en het Mauritshuis / Charlotte Rulkens. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2019. — 87 p. : ill. — 978-94-6262-213-5
RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2019 / a / 1
KMSKA: BEST-M 148 II 45

The medieval Low Countries : an annual review. — Turnhout : Brepols, 2015. — Titel varieert: The medieval Low Countries : history, archaeology, art and literature ; voortzetting van Jaarboek voor middeleeuwse geschiedenis. — 2295–3493 ; 2507–0363

<http://www.brepolsonline.net/loi/mlc>

UA-CST: GES 93 E-JMG

1(2014)-

UA-CST: RG-T 765

1(2014)-

UA: UA

EHC: 799505 [C2-346 c]

1(2014)-

100 jaar landelijke beweging in Sinaai (1919–2019) / Etienne De Meester ; [compil.] Jos Daems ; [edit.] Annemie Bogaert. — Sinaai : Heemkring 'Den Dissel', 2019. — 128 p. : ill.
EHC: 846839 [C5-115 bb]

Met kennis van zaken : wetenschap & onderwijs in Antwerpen vanaf 1500 / [edit.] Helma De Smedt. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2019. — 384 p. : ill. — Titel varieert: Met kennis van zaken : wetenschap en onderwijs in Antwerpen vanaf 1500. — 978-90-5728-615-5
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 SMED 2019
MPM: BM 42339
EHC: 846724 [C5-115 ba]
KMSKA: MONO-BC 8335

Vogel : Karel Appel (1921–2006) en de mythe van het spontane maken / Naomi Meulemans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation, 2019. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 14). — 978-94-6388-334-4
UA-CST: MAG-OW-BB 43389
MAS: HB 069
MPM: BM 36016
EHC: 846816 [C5-112 ea]
KMSKA: BEST-M 1 XXX 2

Astaes, Cyriel, (hoofd)onderwijzer en jeugdschrijver / Jean Luc Meulemeester. — Brussel : Paleis der Academiën, 2009. — p. 14–20. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek. - 19(2009)
EHC: 846575

Bierre, Henricus (Henri, Hendryk) Carel Franciscus, priester, schrijver / Jean Luc Meulemeester. — Brussel : Paleis der Academiën, 2005. — p. 99–104. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek. - 16(2002)
EHC: 846574

Carel Frans, een minder bekende Brugse edelsmid uit de zeventiende eeuw / Jean Luc Meulemeester. — Brussel : Koninklijke Academie voor Oudheidkunde van België, 2017. — p. 365–376 : ill. — Overdruk uit Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis. - 86(2017)2
EHC: 846566

Willem De Meyer: hij leerde zijn volk zingen. — Antwerpen : Uitgeverij Polemos, 2019. — 142 p. : ill. — 978-94-93005-08-2
EHC: 846683 [C5-115 bb]

De moderne devotie : spiritualiteit en cultuur vanaf de late Middeleeuwen / [edit.] Erik de Boer ; [edit.] Anna Dlabáčová ; [edit.] Rijcklof Hofman ; [edit.] Wendy Litjens ; [edit.] Clemens Hogenstijn ; [edit.] Ewout van der Horst. — Zwolle : WBooks, 2018. — 271 p. : ill. — 978-94-6258-295-8
UA-CST: RG 2154 F 16
MPM: BM 35920
TPC: LZ 196/167
EHC: 847072 [C5-116 ba]

Buiten schot : Nederland tijdens de Eerste Wereldoorlog, 1914–1918 / Paul Moeyes. — Geheel herziene en uitgebreide editie. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2014. — 543 p. : ill. — 978–90–295–8901–7

UA–CST: GES 949.2 H 71 MOEY 2014

EHC: 846243 [C5–111 ca]

Margiela, de Hermès jaren / Rebecca Arnold ; Kaat Debo ; Elisa De Wyngaert ; Suzy Menkes ; Sarah Mower ; Karen Van Godtsenhoven ; Vincent Wierink. — Tiel : Lannoo, 2017. — 255 p. : ill. — 978–94–014–4061–5

AP–CMU: CMU 700.8 MARG 2017

EHC: 847160 [C5–126 ab]

KdG–SLA: 907.2 MARG

Chronique de la famille de Montigny, 1648–2018 : Thuin, Namur, Anvers, Bruxelles, Tervuren, Froyennes / Jean-François de Montigny. — Tervuren : Jean-François de Montigny, 2018. — 440 p. : ill. — Titel varieert: La famille de Montigny

EHC: 846718 [C5–115 ba]

James Ensor : peintre de la mer / Jozef Muls. — Bruxelles : Presses de l'Ecole nationale supérieure d'architecture et des arts décoratifs, 1942. — 20 p.

EHC: 846455 [C3–655 e]

Axelle Red : fashion victim / Didier Vervaeren. — Tiel : Lannoo, 2013. — 190 p. : ill. — Tentoonstelling: Modemuseum Hasselt. 2013/01/26 - 2013/06/02. — 978–94–014–0800–4

AP–CMU: CMU 907 RED 2013

EHC: 772057 [C5–036 BA]

Fernand Khnopff : oeuvrecatalogus van de prenten en de gehoogde platinadrukken.=Fernand Khnopff : catalogue raisonné des estampes et des platinotypes rehaussés.=Fernand Khnopff : catalogue raisonné of the prints and the enhanced platinotypes / Xavier Tricot. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2018. — 255 p. : ill. — 978–90–5325–455–4

AP–CMU: CMU 700.8 KHNO 2018

EHC: 846630 [C5–311 e]

Johan Creten : naked roots.=Johan Creten : naakte wortels / Joost Bergman. — Tiel : Lannoo Publishers, 2018. — 135 p. : ill. — 978–94–014–5512–1

EHC: 846324 [C5–311 d]

MID: Creten 2018/232

It almost seemed a lily : Berlinde De Bruyckere / Barbara Baert ; Berlinde De Bruyckere ; Lieve Watteuw. — Lichtervelde : Hannibal, 2018. — 6 losse katernen + index : ill. — 978–94–92677–77–8

SESA–Mechelen: M.12003 (c)

AP–CMU: CMU 700.8 BRUY 2018

EHC: 847109 [C5–310 b]

KMSKA: LIMBO–In verwerking

MID: De-Bruyckere 2019/60

Balthasar Moretus en de passie van het uitgeven / Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978–90–8586–769–2

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / c / 1

MAS: HB 069

MPM: BL B 115

strong>Leeszaal MPM

EHC: 837261 [C5–112 ab]

EHC: 837262 [LZ–54 a]

MMB: tk–MORE

Pieter de Hooch in Delft : uit de schaduw van Vermeer / [edit.] Anita Jansen ; Jaap van der Veen ; Frans Grijzenhout ; Anna Krekeler ; Wim Weve ; David de Haan ; Sabine Craft-Giepmans ; Ellis Dullaart ; Melissa Bos ; Anneliese Földes. — Zwolle : WBooks, 2019. — 223 p. : ill. — Titel varieert: Pieter de Hooch in Delft. — 978–94–6258–327–6 ; 978–94–6258–326–9

RUB: 1 R 2 / DEL 3 / 2019 / a / 1

Stijn Streuvels fotograaf / Jan Coppens ; Karel van Deuren ; Piet Thomas. — Brussel : Gemeentekrediet, 1994. — 183 p. : ill. — (Monografieën over Vlaamse kunst ; 1994: 3). — 90–5066–136–X

UA–CST: ONTW 77 G–COPP 94

LH: X

AP–MEI: OK 761.2 COPP

KMSKA: TENT–TC 6272

EHC: 581264 [C0–266 d]

Musique sacrée : audition par la maîtrise de Saint-Rombaut de Malines, sous la direction de M. Le Chan. J. van Nuffel. — Malines : W. Godenne, 1926. — 14 p. — Conservatoire Royal [Bruxelles]. 1926/04/15

SESA–Mechelen: M.8166 (a)

Sweethearts : verliefd op de bevrijder / Dirk Musschoot. — Tiel : Lannoo, 2019. — 299 p. : ill. — 978–94–014–5511–4

RSL: België–migratie

EHC: 847007 [C5–112 db]

Hoe? Boer! Dada voor nu, en voor straks, Dada voor altijd.=Hoe? Boer! Dada for now, and for later, Dada for ever / [edit.] Adriaan Gonnissen ; Paolo Bolpagni ; Simon Delobel. — Oostende : Mu.ZEE, 2019. — 352 p. : ill. — 978–90–74694–36–0

KMSKA: TENT–TC 13181

KMSKA: TENT–TC 13196

Lijkredenen uitgesproken op maandag 6 november 1899 ter gelegenheid der begrafenis van de elf slachtoffers der ramp op de Schelde aan de statie van Ste Anna (Vlaamsch Hoofd) / Van Naemen [Dhr.] ; Verwilghen [Dhr.] ; Emiel Janssens. — Antwerpen : Drukkerij Van Os–De Wolf, 1899. — 16 p.

SA: 2070#1

EHC: 846554 [C3–172 f / ds E1297]

Nicolaes Maes / Ariane van Suchtelen ; Bart Cornelis ; Marijn Schapelhouman ; Nina Cahill. — Zwolle : Waanders Publishers, 2019. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: Mauritshuis [Den Haag]. 2019/10/17 - 2020/01/19 ; tentoonstelling: National Gallery [Londen]. 2020/02/22 - 2020/05/31. — 978-94-6262-265-4
UA-CST: MAG-OW-C 27598
MMB: sk-MAES

Renée Lorie : noctuary / Renée Lorie ; Steven Humblet. — Gent : Posture Editions, 2019. — III. — (Posture editions ; 32). — 978-94-91262-33-3
KdG-SLA: 761.2 LORI

Nieuwe tijdingen : over vroegmoderne geschiedenis / Vlaams-Nederlandse Vereniging voor Nieuwe Geschiedenis. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2017. — 2593-0346 ; 2593-0354
MPM: BP 476
(2017)-
EHC: 825970 [C2-353 b]
(2017)-

Nothing will come of nothing : science & education in Antwerp since 1500 / [edit.] Helma De Smedt. — Antwerpen : University of Antwerp, 2019. — 384 p. : ill. — Titel varieert: Nothing will come of nothing : science and education in Antwerp since 1500. — 978-90-5728-616-2
UA-CST: MAG-OW-C 27434
MPM: BM 42340
EHC: 846725 [C5-115 ba]
KMSKA: MONO-BC 8336

Vuur in mijn hart : de kracht van medemenselijkheid, troost en bemoediging / Henri Nouwen ; Vincent van Gogh. — Tielt : Lannoo, 2007. — 127 p. : ill. — 978-90-209-7172-9
TPC: LZ-I 190/9
TPC: LZ 191/1436
EHC: 718832 [C0-430 g]

De grote zwartrok / Jef Nys. — Gent : N.V. Drukkerij 'Het Volk', 1960. — III. — (Een Kapoentjesuitgave ; 1960: 3)
EHC: 846545

OMG! Van Eyck was here : Gent viert in 2020 zijn grootste Vlaamse meester. — Gent : Stad Gent, 2019. — 31 p. : ill.
EHC: 846956

Het (on)verenigd koninkrijk, 1815-1830-2015 : een politiek experiment in de Lage Landen / [edit.] Remieg Aerts ; [edit.] Gita Deneckere. — Rekkem : De Vlaams-Nederlandse Culturele Instelling Ons Erdeel vzw, 2015. — 238 p. : ill. — 978-90-79705-21-4
UA-CST: GES 949 H 71 AERT 2015
EHC: 798673 [C5-072 ba]

Oorlog, bezetting, bevrijding : België, 1940-1945 / [edit.] Wannes Devos ; [edit.] Kevin Gony. — Tielt : Lannoo, 2019. — 328 p. : ill. — 978-94-014-6543-4
SA: 2613#19
EHC: 846367 [C5-115 bb]

Open Monumentendag 2019 : Van Schoonbeke en omgeving: programma Antwerpen - 8 september 2019. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2019. — 207 p. : ill. — (Open monumentendag Antwerpen ; 2019). — D/2019/0306/62
RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 2019 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-BB 43395
EHC: 563025:2019 [C2-259 f]

Annemie De Corte : wirework / Daniël Ost ; [fotograaf] Vincent van Gorp. — Amsterdam : Voetnoot/Annemie De Corte, 2004. — 47 p. : ill.
EHC: 847128 [C5-084 f]

Un art Belge d'Ensor à Panamarenko, 1880-2000 / Michael Palmer. — Bruxelles : Éditions Racine, 2004. — 461 p. : ill. — 978-2-87386-364-7
MID: 20ste-eeuw-België

Neutrality as a policy choice for small/weak democracies : learning from the Belgian experience / Michael F. Palo. — Leiden : Brill, 2019. — 559 p. — 978-90-04-37184-2 ; 978-90-04-39585-5
UA-CST: GES 949.3 H 71 PALO 2019

In dialoog met David Claerbout, Berlinde De Bruyckere, Ria Pacquée, Guillaume Bijl / [edit.] Liesbet Kusters ; Candice Van Heghe ; Loes Verschuren ; PARCUM [Heverlee]. — Heverlee : Parcum, 2019. — 31 p. : ill.
MAS: HB 23

Patrick Corillon / [edit.] Christine Tacke. — München : Kunstraum München, 1993. — 46 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstraum München. 1993/02/11 - 1993/03/27. — 3-923874-74-X
AP-CMU: CMU 700.8 CORI 1993

Paul Blockx 4/4 zelf / [edit.] Hugo Franssen ; [edit.] Erik Thys. — Berchem : EPO, 2018. — 116 p. : ill. — 978-94-6267-148-5
EHC: 847161 [C5-116 ba]
KMSKA: TENT-TC 12981

Paul Joostens, 1889-1960 / [edit.] Flor Bex. — Antwerpen : I.C.C., 1976. — 160 p. : ill.
MPM: PK-A 7062
9i
MID: Joostens 2019/717
KMSKA: TENT-TC 10695

Philippe Vandenberg : Kamikaze / [edit.] Birgit Kölle ; [edit.] Felicity Lunn. — Veurne : Hannibal, 2018. — 271 p. : ill. — 978-94-92677-75-4
EHC: 847126 [C5-116 ba]

Pieter Bruegel / [fotograaf] Max Seidel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1969. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Het leven en de werken van Pieter Bruegel de Oude
EHC: 846687
1-2
Onvolledig

Le confesseur du Prince dans les Pays-Bas espagnols (1598-1659) : une fonction, des individus / Pierre-Francois Pirlet. — Leuven : Leuven University Press, 2018. — 346 p. — (Avisos de Flandes ; 16). — 978-94-6270-160-1 ; 978-94-6166-270-5
 UA-CST: GES 949.3 H 71 PIRL 2018
 MPM: BM 35965
 EHC: 846353 [C5-115 bb]

Play! Ode aan de homo ludens / [edit.] Patrick Ronse ; [edit.] Hilde Teerlinck. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2018. — 165 p. : ill. — 978-94-92321-98-5
 EHC: 846637 [C5-115 ba]
 MID: Spel-Speelgoed PLAY 2019/77

Portfolio / [fotograaf] Klaartje Lambrechts. — Plaats van uitgave niet gekend : Klaartje Lambrechts, 2017. — Ill.
 AP-CMU: CMU 700.8 LAMB 2017
 Project BelPhotoBooks: bij collectie fotoboeken

Zeven eeuwen Allersmaborg / Annette van der Post ; Henk Th. van Veen. — Gorredijk : Noordboek, 2019. — 272 p. : ill. — 978-90-5615-504-9
 UA-CST: MAG-OW-C 27597

Raffaello e gli amici di Urbino / [edit.] Barbara Agosti ; [edit.] Silvia Ginzburg. — Firenze : Centro Di, 2019. — 287 p. : ill. — 978-88-7038-557-1
 RUB: 1 R 2 / URB 4 / 2019 / a / 1

Redevoering uitgesproken door den burgemeester van Antwerpen op zaterdag 12 november 1927, te 17 uur, ter gelegenheid van de viering der overname door de stad van de Noordergronden. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1927
 UA-CST: MAG 98 BR 7.1
 EHC: 846556

Rembrandts Strich / [edit.] Stephanie Buck ; [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Mailena Mallach. — London : Paul Holberton Publishing, 2019. — 279 p. : ill. — 978-1-911300-63-2
 KMSKA: TENT-TC 13201

Jean-Luc Dehaene, mét commentaar... / Hugo De Ridder. — Tielt : Lannoo, 1996. — 272 p. : ill. — 90-209-2954-2
 UA-CST: MAG-C 10943
 EHC: 595987 [C0-122 b]
 EHC: 846806 [C5-115 ba]
 KdG-MIT: 333.2

Roger & ik / [edit.] Marc Declercq ; [edit.] Willem Asaert ; [fotograaf] Kris Jacobs ; [medewerker] Jo Bussels. — Tielt : Lannoo, 2018. — 303 p. : ill. — Titel varieert: Roger & Ik : 48 collega's over de blijvende invloed van Roger Souvereys ; titel varieert: Roger en ik. — 978-94-014-5184-0
 EHC: 847159 [C5-126 ab]

Erasmus and the 'other' : on Turks, Jews, and indigenous peoples / Nathan Ron. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 196 p. — (Palgrave pivot ; 2019: 13). — 978-3-030-24928-1 ; 978-3-030-24929-8 ; doi 10.1007/978-3-030-24929-8

Selbsterhaltung und Wille zur Macht : Nietzsches Spinoza-Rezeption / Hannah Maria Rotter. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 206 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 73). — 978-3-11-061326-1 ; 978-3-11-061523-4 ; 978-3-11-061340-7
 UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-ROTT 2019

Bakvis : een leesautobiografie: essays / Daniël Rovers. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2018. — 318 p. — 978-90-284-2756-3
 EHC: 846297 [C5-111 ea]

Camille Lemonnier : maréchal des lettres: biographie / Philippe Roy ; [inl.] Jean de Palacio. — Bruxelles : Edition Samsa s.p.r.l., 2013. — 370 p. — (Histoire littéraire ; 2013: 1). — 978-2-87593-012-5
 EHC: 846405 [C5-115 bb]

De Tweede Wereldoorlog in Paal / Cyril Rubens. — Plaats van uitgave niet gekend : Cyril Rubens, 2019. — 303 p. : ill.
 EHC: 847111 [C5-116 bb]

Zeelhem... : op de grens tussen twee staten / Cyril Rubens. — Plaats van uitgave niet gekend : Vrienden van het Sint-Jansbergklooster vzw, 2019. — 190 p. : ill.
 EHC: 847112 [C5-116 bb]

Vroeger was alles anders : het dagelijks leven in België vlak voor de golden sixties / Korneel De Rynck. — Antwerpen : Angèle, 2019. — 300 p. — 978-90-223-3520-8
 EHC: 847014 [C5-112 ca]

Sacrale ruimte in de vroegmoderne Nederlanden / [edit.] Liesbeth Geevers ; [edit.] Violet Soen ; [inl.] Joop W. Koopmans ; [inl.] Guido Marnef. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2017. — 154 p. : ill. — (Nieuwe tijdingen : over vroegmoderne geschiedenis ; 2017). — 978-94-6270-119-9
 UA-CST: RG 2151 E 24
 MPM: BP 476
 EHC: 825970:2017 [C2-353 b]
 KMSKA: MONO-BB 11688

Sammlung Hubert Looser : Picasso, Gorky, Warhol: Skulpturen und Arbeiten auf Papier = Collection Hubert Looser : Picasso, Gorky, Warhol: sculptures and works on paper / [edit.] Florian Steininger. — Krems : Kunsthalle Krems, 2018. — 128 p. : ill. — 978-3-901261-74-9
 MID: LOOSER 2019/679

Marie-Elisabeth Belpaire : een vrouw met impact / Karl Scheerlinck ; Helga Van Beeck ; Rita Vanderheyden. — Gent : Academia Pres, 2019. — 303 p. : ill. — 978-94-014-6262-4
 EHC: 847155 [C5-116 bb]

Hermitage Amsterdam : biografie van een gebouw / Hester Schölvinc ; Roos Verkleij. — Amsterdam : Hermitage, 2019. — 158 p. : ill. — 978-90-78653-83-7
 RUB: 1 P 4 / AMS 8.1 / 2019 / a / 1

Vechten voor de vrede : Antwerpen 1944–1945 / Frank Seberechts. — Kalmthout : Polis, 2019. — 295 p. : ill. — 978–94–6310–468–5

EHC: 847071 [LZ-68 f]

Sekse : een begripsgeschiedenis / [edit.] Myriam Everard ; [edit.] Ulla Jansz. — Hilversum : Uitgeverij Verloren, 2018. — 287 p. : ill. — (JVG xtra ; 1). — 978–90–8704–757–3

UA-CST: GES 949.2 H 72 EVER 2018

UA-CST: RG 2154 E 33

EHC: 847070 [C5–116 ba]

ROSA: FII m/809

Olivier Strelli / Elodie de Sélys ; [inl.] Pierre Arditi. — Tielt : Lannoo, 2006. — 192 p. : ill. — 90–209–6797–5 ; 978–90–209–6797–5

AP-CMU: CMU 700.8 STRE 2006

EHC: 705564[C0–579 c]

De computer : Marcel van Maele, 1931–2009: archief / Idris Sevenans ; Hans Theys. — Plaats van uitgave niet gekend : Kaskaars, 2019. — Ill. — 978–90–826256–5–3

EHC: 846706 [C5–112 db]

Sint Amandsberg voor beginners. — Gent : Cultuur Gent, 2018. — folder : ill. — Titel varieert: Een half dagske Sint-Amandsberg

EHC: 846950 [C3–172 f / ds E1299]

Madonna van de Mutsaert in Antwerpen / Rieky Slenders. — Plaats van uitgave niet gekend : Afriek, 2019. — 86 p. : ill. — 978–0–244–14320–6

RUB: 1 O 25 / 2019 / a / 1

Jan Brueghel : a magnificent draughtsman / Teréz Gerszi ; Louisa Wood Ruby. — Antwerp : Snijders Rockox Huis, 2019. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Snijders & Rockox House [Antwerp]. 2019/10/05–2020/01/26. — 978–90–8586–799–9

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2019 / b / 1

UA-CST: PREC 09 G–GERS 2019

MPM: PK–A 7072

8c

Soft places / [edit.] Harold Ancart ; [edit.] Olivier Vandervliet. — Plaats van uitgave niet gekend : Triangle Books, 2016–2018. — 2 v. : ill.

EHC: 817726 [C5–094 ab]

1–2

Van Gogh / Hattie Spires. — London : Tate, 2019. — 79 p. : ill. — 978–1–84976–622–7

KMSKA: MONO–BA 4204

Retrospectieve Lode Sebregts : catalogus / Paul Verbraeken ; Stedelijke Musea. Educatieve Dienst [Antwerpen]. — Antwerpen : Educatieve dienst van de musea, 1986. — 93 p. : ill. — Tentoonstelling: St.-Augustinuskerk [Antwerpen]. 1986/06/13 - 1986/06/27. — D/1986/0306/4

SA: 105#2958

AP-CMU: CMU 700.8 SEBR 1986

EHC: 667601 [C0–306 c]

MPM: PK–A 3185

Franchoy's Ryckhals : een Zeeuwse meester uit de Gouden Eeuw / Fred G. Meijer. — Zwolle : Wbooks, 2019. — 111 p. : ill. — 978–94–6258–334–4

RUB: 1 G 1 / RYC 5 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG–OW–BB 42249

KMSKA: TENT–TB 9925

Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw : een selectie uit de Goedaert collectie / Katie Heyning. — Zwolle : WBooks, 2018. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw. — 978–94–6258–264–4

RUB: 1 R 2 / ZIE 7 / 2018 / a / 1

KMSKA: TENT–TB 9926

MMB: sk-Algemeen 2018

Stief Desmet : 'Paradise, prototypes & other deconstructions' / [medewerker] Patrick Ronse ; [medewerker] Christophe Vekema ; [edit.] Mia Verstraete. — Gent : Art Paper Editions, 2019. — Ill. — 978–94–93146–04–4

EHC: 846743 [C3–131 a / ds A104]

MID: Desmet 2019/221

Stijn Streuvels : Hoe ik Brugge gezien en beleefd heb / [inl.] Jo Gisekin. — Koekelare : Vereniging van Westvlaamse Schrijvers, 1971. — 20 p. — (VWS-cahiers : bibliotheek van de Westvlaamse letteren ; 32)

EHC: 836448 [C3–926 a]

Witte omslag met zwart/bruine druk.

EHC: C 222197:1971,32 [C3–332 d]

Lijsternest Ingooigem: 9 A 1

Tentoonstelling Pieter Van Mol. — Buggenhout : Druk Van Nieuwenhove, 1970. — Ill. — Tentoonstelling: Raadzaal van het Gemeentehuis [Buggenhout]. 1970/11/15 - 1970/11/29

SESA–Mechelen: M.8212 (a)

Tentoonstelling Stichting Edmond Deglumes onder de auspiciën van de Stad Mechelen : catalogus. — Mechelen : Stad Mechelen. — Tentoonstelling: Cultureel Centrum Burgemeester A. Spinoy [Mechelen]. 1973/05/11 - 1973/05/26

SESA–Mechelen: M.8302 (a)

De slag om 't Molentje : Moerkerke 13 & 14 september 1944 / Caroline Terryn. — Moerkerke : Heemkundige Kring 't Zwin Recheroever Damme, 2019. — 104 p. : ill.

EHC: 846521 [C5–111 ea]

Terugblik op de Eerste Wereldoorlog : Scherpenheuvel-Zichem / Erfgoed Scherpenheuvel ; Heemkring [Averbode]. — Scherpenheuvel-Zichem : Stadsbestuur Scherpenheuvel-Zichem, 2019. — 110 p. : ill. — 978–90–826638–9–1

EHC: 846976 [C5–319 f]

'Truly bright and memorable' : Jan de Beer's Renaissance altarpieces / Dan Ewing ; Peter van den Brink ; Robert Wenley. — London : Paul Holberton Publishing, 2019. — 95 p. : ill. — 978–1–911300–72–4

RUB: 1 R 2 / BIR 6 / 2019 / a / 1

Thierry Bontridder : sculpteur / [edit.] Claudine Van Lier. — Wavre : Setif S.A. Arts Plastiques, 1988. — 32 p. : ill. — Titel varieert: Bontridder

EHC: 847119

Stijn Streuvels achterna : een wandeling doorheen het culturele Antwerpen / Paul Thiers ; Jeroen Cornilly ; Stijn Vanclooster. — Antwerpen : Paul Thiers, 2019. — 2 v. : ill.

EHC: 846840 [C3-172 f / ds E1299]

2

De Poolse soldaat : een verborgen geschiedenis / Dolores Thijs. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2019. — 301 p. : ill. — 978-94-6003-890-7

EHC: 846983 [C5-112 da]

Termont / Dirk Van Thuyne. — Antwerpen : Houtekiet, 2018. — 165 p. : ill. — 978-90-8924-582-3

EHC: 847012 [C5-112 da]

Le travail, la lutte et les passions : bronzes belges au tournant du XXe siècle: autour de la donation Philippe et Françoise Mongin / [edit.] Alice Massé. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions invenit, 2019. — 65 p. : ill. — 978-2-37680-031-6

KMSKA: BEST-M 658 I 4

Undressing Rubens : fashion and painting in seventeenth-century Antwerp / [edit.] Abigail D. Newman ; [edit.] Lieneke Nijkamp ; Rubenianum [Antwerpen]. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 228 p. : ill. — Congres: Rubenianum, Antwerp, 8-9 May, 2014. — 978-1-912554-22-5

RUB: 1 D 5 / 2019 / f / 1

KMSKA: MONO-BC 8365

Van Dyck : Gemälde von Anthonis Van Dyck / [edit.] Mirjam Neumeister ; [medewerker] Bernhard Maaz ; [medewerker] Eva Ortner ; [medewerker] Jan Schmidt ; [medewerker] Julia Thoma ; [medewerker] Sandra Hoffmann ; [medewerker] Fabian Pius Huber ; [medewerker] Peter Klein ; [medewerker] Andrea Obermeier ; [medewerker] Heike Slege ; [medewerker] Jørgen Wadum ; [medewerker] Lars Zieke. — München : Hirmer, 2019. — 419 p. : ill. — Titel varieert: Van Dyck. — 978-3-7774-3336-3

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2019 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 13221

Van Eyck studies : papers presented at the eighteenth symposium for the study of underdrawing and technology in painting, Brussels, 19-21 September 2012 / [edit.] Christina Currie ; [edit.] Bart Fransen ; [edit.] Valentine Henderiks ; [edit.] Cyriel Stroo ; [edit.] Dominique Vanwijnsberghe. — Paris : Peeters, 2019. — 598 p. : ill. — 978-90-429-3415-3

RUB: 1 D 5 / 2019 / h / 1

EHC: 844081 [C5-123 ab]

KMSKA: MONO-BC 8377

Ieper : stad van de Grote Oorlog en bloedige veldslagen / [edit.] Henk van der Linden ; [edit.] Perry Pierik ; Freddy Vandembroucke. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2018. — 125 p. : ill. — (De veldslagen van de Grote Oorlog ; 2018: 1). — 978-94-6338-157-4

EHC: 846377 [C5-111 eb]

Flora et symbola : een studie van de flora van het Lam Gods / Anne-Flor Vanmeenen. — Plaats van uitgave niet gekend : Anne-Flor Vanmeenen, 2006. — 143 p. : ill. — Eindwerk: Eindscripctie herborist

EHC: 846388 [C5-125 ab]

Ivo / Karin Veraart. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2018. — 277 p. : ill. — 978-90-214-1539-0

EHC: 847094 [C5-112 cb]

Percy Irausquin : with love, for love / Carin Verbruggen ; Ferry Drenthem Soesman. — Plaats van uitgave niet gekend : Lecturis, 2013. — 101 p. : ill. — 978-94-6226-015-3

AP-CMU: CMU 700.8 IRAU 2013

Het geslacht Schoeffer, later Scheffer en Scheffers, te 's-Hertogenbosch van 1541-1796, in betrekking tot de boekdrukkunst / Ch. C.V. Vereyt. — 's-Gravenhage : Genalogisch-Heraldisch Archief, 1888. — 142 p.

EHC: 846738 [C5-112 ea]

Zien en denken door de lens / [fotograaf] Fernande Kuypers ; Jef Verhaeren. — Lier : Uitgeverij Edipa N.V. Belgium, 2000. — 172 p. : ill. — 90-75463-21-9

EHC: 846615 [C5-319 f]

Scènes / [ill.] Robert Devriendt ; Peter Verhelst ; Jeroen Olyslaegers ; Delphine Lecompte ; Koen Peeters ; Saskia de Coster ; Jan Lauwereyns ; Arnoud van Adrichem ; Anne Vegter ; Atte Jongstra ; Yves Petry ; Willem Bongers-Dek ; Erik Spinoy ; Astrid Lampe ; Dirk van Weelden ; Patrick Bassant ; Elma van Haren ; Anneke Brassinga ; [edit.] Hugo Bousset. — Gent : MER. Paperkunsthalle, 2013. — 158 p. : ill. — 978-94-91775-05-5

AP-CMU: CMU 700.8 DEVR 2013

EHC: 776942 [C5-041 ab]

Poppel : een Kempisch dorp in woord en beeld / Marc Vermeeren. — Poppel : Heemkunde- en Erfgoedvereniging Nicolaus Poppelius v.z.w., 2019. — Ill.

EHC: 846698 [C5-125 ab]

In gesprek met Etienne Vermeersch : een zoektocht naar waarheid / Etienne Vermeersch ; [compil.] Dirk Verhofstadt. — Antwerpen : Houtekiet, 2019. — 469 p. — 978-90-8924-732-2

KdG-Zuid: 2 FILOS 157.3 VERM

Spreuken van Warden Oom / M. Vermeulen. — Roeselare : Drukkerij-Uitgeverij Roularta, 1966. — 78 p. : ill.

UA-CST: RG 1084 C 15

EHC: 846463 [C3-655 e]

A finger in the pie : a Bruegel mystery / Luc Verreth. — Schoten : BAI, 2018. — 78 p. : ill. — 978-90-8586-772-2
MMB: sk-BRUE 2018

Een vinger in de pap : een Bruegelmyserie / Luc Verreth. — Schoten : BAI, 2018. — 78 p. : ill. — 978-90-8586-771-5
EHC: 846770 [C5-115 ba]
MMB: sk-BRUE 2018

Over Guido Gezelle / Verriest [Dr]. — Brugge : Drukk, Witteryck-Delplace, 1902. — 8 p. — Overdruk uit Handelingen van het vijfde Vlaamsche Natuur- en Geneeskundig Congres, gehouden te Brugge op 29 september 1901
EHC: 846659 [C3-655 e]

Guido Gezelle als leeraar / Hugo Verriest. — Plaats van uitgave niet gekend : Koninklijke Vlaamsche Academie voor Taal & Letterkunde. — p. 434-445. — Overdruk uit Koninklijke Vlaamsche Academie voor Taal & Letterkunde
EHC: 846253 [C3-655 e]

Karel de Gheldere / Hugo Verriest. — Gent : W. Siffer, Drukker der Koninklijke Vlaamsche Academie, 1914. — p. 231-252. — Overdruk uit Jaarboek der Koninklijke Vlaamsche Academie voor Taal- en Letterkunde. - (1914)
EHC: 846785

Vlaamse fantastiek. — Edegem : Huis Hellemans, 2000. — 12 p. : ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2000/10/28 - 2000/11/19
EHC: 627675 [C3-127 c / ds 70 c]
MID: Kunststromingen VLAA

Wij zijn de Bickers! / Simone van der Vlugt. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 293 p. : ill. — 978-90-446-3758-8
UA-CST: MAG-OW-BB 41276
EHC: 846989 [C5-112 cb]

Rembrandt : die Porträts / Claus Volkenandt. — Darmstadt : wbg Theiss, 2019. — 176 p. : ill. — 978-3-8062-3957-7
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / g / 1
UA-CST: MAG-OW-C 27579

Brieven aan S. Vestdijk 1935-1942 en een polemiek over rijm en ritme tussen S. Vestdijk en Hendrik de Vries, 1935-1951 / [edit.] Jan van der Vegt. — Hilversum : Verloren, 2019. — 129 p. — (Achter het boek ; 45). — Titel varieert: Brieven aan S. Vestdijk 1935-1942 en een polemiek over rijm en ritme. — 978-90-8704-780-1
UA-CST: T&L 839.3 P-VRIE 2019
EHC: 846530 [C5-115 bb]

De schrijfmachine : portret van Ferdinand Langen / Nick ter Wal. — Groningen : Uitgeverij Passage, 2018. — 57 p. — (Hendrik de Vries-reeks ; 12). — 978-90-5452-364-2
EHC: 846676 [C5-112 eb]

Bruxelles : la vie quotidienne au XIXe siècle par les écrivains de l'époque / Joseph Van Wassenhove. — Bruxelles : Edition Samsa s.p.r.l., 2016. — 313 p. : ill. — Titel varieert: Bruxelles :

la vie quotidienne au 19e siècle par les écrivains de l'époque: histoire. — 978-2-87593-084-2
EHC: 846407 [C5-115 bb]

Stepbrothers : Southern Dutch literature and nation-building under Willem I, 1814-1834 / Janneke Weijermars. — Leiden : Brill, 2014. — 315 p. : ill. — (National cultivation of culture ; 8). — 978-90-04-28242-1
EHC: 800023 [C5-074 ba]
KMSKA: MONO-BB 12085

Antihelden : bijzondere levens van gewone mensen uit de tijd van Napoleon / Joost Welten. — Leuven : Davidsfonds uitgeverij, 2015. — 383 p. : ill. — 2015454452 ; 978-94-6258-076-3
KdG-Zuid: 4 M&M 944.8 FRANKRI

De vergeten prinsessen van Thorn (1700-1794) / Joost Welten ; [medewerker] Lena Reyners. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2019. — 519 p. : ill. — 978-90-5615-528-5
UA-CST: MAG-OW-C 27599

Jan Fabre / Arnd Wesemann. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch, 1994. — 148 p. — (Regie im Theater ; 12190). — 3-596-12190-6
AP-KC: UT-TBG-FABRE-weseman-1
KMSKA: MONO-BA 1322

A history of The Netherlands : from the sixteenth century to the present day / Friso Wielenga. — Second edition. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — 339 p. : ill. — 978-1-350-08730-9 ; 978-1-350-08731-6 ; 978-1-350-08732-3 ; 978-1-350-08733-0
UA-CST: MAG-OW-BB 43454

Wies Moens : expressionistisch dichtwerk / [edit.] Els van Damme ; [edit.] Yves T'Sjoen. — Gent : Academia Press, 2019. — 175 p. — (Literatuur in Vlaanderen, 1900-1950 ; 2019: 1). — 978-94-014-5912-9
EHC: 847172 [C5-112 cb]

De zomers in Vorden, 1868-1879 : landschapschilder Johannes Warnardus Bilders / Rob de Windt. — Wageningen : Blauwdruk, 2019. — 80 p. : ill. — 978-94-92474-25-4
KMSKA: MONO-BC 8367

Winks of tangency / [fotograaf] Paul D' Haese. — Duffel : Stockmans Art Books, 2018. — Ill. — Tentoonstelling: Casa Argentaurum [Gent]. 2018/12/06 - 2019/01/27. — 978-90-77207-60-4
AP-CMU: CMU 700.8 DHAE 2018
Project BelPhotoBooks: bij collectie fotoboeken

Arthur Briët : 'Rembrandt van de Veluwe' / Williëtte Wolters-Groeneveld ; [edit.] Margot Jongedijk. — Venlo : Van Spijk Art Books, 2019. — 132 p. : ill. — 978-90-6216-956-6
AP-CMU: CMU 700.8 BRIE 2019
KMSKA: TENT-TB 9981

Young heroes / [fotograaf] Klaartje Lambrechts. — Plaats van uitgave niet gekend : Klaartje Lambrechts, 2013. — III.

AP-CMU: CMU 700.8 LAMB 2013

Project BelPhotoBooks: bij collectie fotoboeken

De zaak Edward Joris / Antwerpsch Comiteit ter Bevrijding van Onzen Landgenoot. — Antwerpen : Drukkerij Flor Burton, N.M., 1906. — 16 p.

UA-CST

Plaats in convoluut: 2/14

EHC: 846949 [C3-655 e]

Geschiedenis overige werelddelen

Águeda Lozano : dos tiempos, el mismo espacio / Museo Nacional de Antropología [México, D.F.]. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 72 p. : ill. — 978-607-484-090-2

UA-CST: MAG-OW-C 27557

Museo Nacional de Antropología, Águeda Lozano : dos tiempos, el mismo espacio [México D.F.]. 2010/05/11 - 2010/00/00

The crime films of Anthony Mann / Max Alvarez. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2014. — 324 p. : ill. — 978-1-61703-924-9 ; 978-1-61703-925-6

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-ALVA 2014

Anatomy of sound : Norman Corwin and media authorship / [edit.] Jacob Smith ; [edit.] Neil Verma. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2016. — 25 p. — 978-0-520-28530-9 ; 978-0-520-28532-3 ; 978-0-520-96085-5

UA-CST: PSW 659.3 L-USA-SMIT 2016

Andrea Fraser : collected interviews, 1990-2018 / [edit.] Rhea Anastas ; [edit.] Alejandro Cesarco. — London : Koenig Books, 2019. — 560 p. : ill. — Tentoonstelling: Hammer Museum [Los Angeles, Calif.]. 2019/05/18 - 2019/09/15. — 978-0-923183-51-6 ; 978-3-96098-361-3

AP-CMU: CMU 700.8 FRAS 2019

Balkrishna Doshi : architecture for the people / Mateo Kries ; Khushnu Panthaki Hoof ; Jolanthe Kugler ; Vitra Design Museum [Weil am Rhein] ; Architekturmuseum der Technischen Universität München. — Weil am Rhein : Vitra Design Museum, 2019. — 383 p. : ill. — Tentoonstelling: Vitra Design Museum [Weil am Rhein]. 2019/03/30 - 2019/09/08 ; tentoonstelling: Architekturmuseum der TU München. 2019/10/17 - 2020/01/20. — 978-3-945852-31-6

UA-CST: ONTW 72 G-KRIE 2019

De uil in de grot : gesprekken met beelden, kunstenaars en schrijvers / Barbara Baert ; [medewerker] Sarah Eycken. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 255 p. : ill. — 978-94-6337-088-2

RUB: 1 C 1 / 2019 / d / 1

Uitwijking naar Amerika vijftig jaar geleden / G.P. Baert. — Deinze : uitgever niet gekend, 1956. — 72 p. — Overdruk uit Bijdrage tot de geschiedenis der stad Deinze. - 1955

RSL: België-migratie

EHC: 846289 [C3-655 e]

LH: B 13705ui

Kohunlich : análisis de artefactos de lítica / [edit.] Enrique Nalda ; Sandra Balanzario G. ; José Clemente Salazar A. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2008. — 472 p. : ill. — (Colección Científica : serie Arqueología ; 522). — 978-968-03-0290-1

UA-CST: MAG-OW-C 27620

Barry McGee / Cheim & Read [New York, N.Y.]. — Bologna : Damiani, 2018. — III. — 978-88-6208-616-5

MID: McGee 2019/699

Yves Saint Laurent / Pierre Bergé. — München : Schirmer/Mosel, 1997. — 78 p. : ill. — (Mémoire de la mode ; 1997: 2). — 3-88814-818-9

AP-CMU: CMU 700.8 SAIN 1997

La Biennale di Venezia : een gebruiksaanwijzing. — Antwerpen : H Art Magazine, 2019. — 64 p. : ill.

MID: VENETIE 58e-biennale 2019/688

Sculpting practice : catching a train on the move: London, 2015 / Marsha Bradfield ; Lucy Tomlins. — London : Pangaea Sculptors' Centre, 2016. — 49 p. : ill. — 978-0-9930736-2-5

MID: LONDEN Pangaea Sculptors' Centre 2019/729

Anet: ANET

Alle hens aan dek : twaalf bijzondere admiralen van de 15e eeuw tot nu / Jos De Bremaeker. — Brussel : ASP, 2017. — 222 p. — 978-90-5718-658-5

EHC: 846631 [C5-115 bb]

A different way to move : minimalismes, New York, 1960-1980 / Marcella Lista ; Liz Kotz ; Corinne Rondeau ; Susan Rosenberg. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 222 p. : ill. — 978-3-7757-4291-7

UA-CST: T&L 792 G-LIST 2017

MID: Minimalisme DIFF

Jessica Stockholder : stuff matters / Laurie Cluitmans ; Ann Lauterbach ; Bart Rutten ; Monika Szewczyk ; Ana Teixeira Pinto. — Milan : Mousse Publishing, 2019. — 195 p. : ill. — 978-88-6749-378-4

MID: Stockholder 2019/708

Ellis Island interviews : in their own words / Peter Morton Coan. — New York, N.Y. : Checkmark Books, 1997. — 432 p. : ill. — 0-8160-3414-1 ; 0-8160-3548-2

RSL: New York-haven

El bosque de Chapultepec : un taurino de abolengo / José Francisco Coello Ugalde ; Rosa María Alfonso Arredondo. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2001. — 69 p. : ill. — 970-18-6214-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43223

Peirce for architects / Richard Coyne. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 135 p. : ill. — (Thinkers for architects ; 15). — 978-1-138-31957-8 ; 978-1-138-31958-5 ; 978-0-429-45381-6
UA-CST: FILO 19.8 N-PEIR-COYN 2019

The Mexican mission : indigenous reconstruction and mendicant enterprise in New Spain, 1521-1600 / Ryan Dominic Crewe. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 305 p. — (Cambridge Latin American studies ; 114). — doi 10.1017/9781108602310 ; 978-1-108-49254-6 ; 978-1-108-46292-1
UA-CST: GES 980 H 70 CREW 2019

Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding tot de hedendaagse kunstfilosofie / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p. — 978-90-828942-1-9
UA-HB: CST-FIL-EEKEG
AP-CMU: CMU 700.6 CROM 2018
EHC: 847033 [C5-116 bb]
MID: Kunstfilosofie CROM 2019/95

Cy Twombly : catalogue raisonné of sculpture / [edit.] Nicola Del Roscio ; [medewerker] Arthur C. Danto. — Munich : Schirmer/Mosel, 1997-2019. — 2 v. : ill.
MID: Twombly 2012/217

Edouard Glissant : one world in relation / Manthia Diawara. — New York, N.Y. : Third World Newsreel, 2010. — 1 dvd-video('s)
KdG-SLA: DVD DIAW

Donald Judd interviews / [edit.] Flavin Judd ; [edit.] Caitlin Murray. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2019. — 1023 p. : ill. — 978-1-64423-016-9
MID: Judd 2019/694

De fantastische vrouwen van Frank Brunker : schilderijen, tekeningen en strips van 1971 tot 2006. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Edollandia, 2007. — Ill. — 978-90-8868-001-4
EHC: 846914 [C5-115 ba]

Yayoi Kusama / Gilberti Fausto. — Mantova : Maurizio Corraini s.r.l., 2019. — Ill. — 978-88-7570-795-8
MID: Kusama 2019/693

El filólogo de Tlaxiaco : un homenaje académico a Francisco Belmar / [edit.] Francisco Barriga Puente. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 172 p. — (Colección científica: serie Lingüística ; 551). — 978-607-484-068-1
UA-CST: MAG-OW-C 27621

Pablo Bronstein's carousel / Catherine Wood. — Mantova : Corraini Edizioni, 2019. — 13 p. : ill. — 978-88-7570-812-2
MID: Bronstein 2019/724

Alice Aycock : early works / Susanne Titz ; Thomas Schulte. — Berlin : Galerie Thomas Schulte, 2019. — 40 p. : ill.
MID: Aycock 2019/681

El español con la historia / Laura Galindo Islas ; José Luis Talancón Escobedo. — México, D.F. : Universidad Pedagógica Nacional, 2002. — 3 v. : ill. — 970-702-083-0
UA-CST: MAG-OW-C 27590

La participación de los maestros en la revolución mexicana / Jesús González Rivas. — Aguascalientes : Instituto de Educación de Aguascalientes, 1999. — 38 p. — (Tercer milenio IEA ; 1). — 970183603
UA-CST: MAG-BR-B 4627

Other planes of there : selected writings / Renée Green. — Durham : Duke University Press, 2014. — 506 p. : ill. — 978-0-8223-5692-9 ; 978-0-8223-5703-2
AP-CMU: CMU 700.8 GREE 2014

Harmony Hammond : material witness: five decades of art / The Aldrich Contemporary Art Museum [Ridgefield, Conn.]. — New York, N.Y. : Gregory R. Miller & Co, 2019. — 135 p. : ill. — 978-1-941366-23-3
MID: Hammond 2019/703

The Caribbean : a brief history / Gad Heuman. — Third edition. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 284 p. — 978-1-350-03692-5 ; 978-1-350-03691-8 ; 978-1-350-03694-9 ; 978-1-350-03693-2
UA-CST: MAG-OW-BB 43452

All American : a style book / Tommy Hilfiger ; David A Keeps. — New York, N.Y. : Universe Publishing, 1997. — 191 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 HILF 1997

Radical virtuosity : Ana Mendieta and the black Atlantic / Genevieve Hyacinthe. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2019. — 333 p. : ill. — 978-0-262-04270-3
MID: Mendieta 2019/727

La independencia de México en tres etapas / [edit.] Comisión para las Celebraciones del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución en la ciudad de México. — México, D.F. : Comisión para las Celebraciones del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución en la ciudad de México, 2010. — 1 dvd-video('s) (4 min.)
UA-CST: MAG-MMNL 624

Tierra y sociedad : la apropiación del suelo en la región del Chalco durante los siglos XV-XVII / Tomás Jalpa Flores. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2008. — 262 p. — (Colección Científica : serie Historia ; 527). — Titel varieert: Tierra y sociedad : la apropiación del suelo en la región del Chalco durante los siglos 15-17. — 978-968-03-0313-7
UA-CST: MAG-OW-C 27612

Joel Shapiro : sculpture and works on paper, 1969–2019 / Pace Gallery [New York, N.Y.]. — Zurich : Scheidegger & Spiess, 2019. — 223 p. : ill. — 978–3–85881–829–4

MID: Shapiro 2019/695

José María Morelos y Pavón : documentos de su vida y lucha revolucionaria, 1750–1816 / [edit.] Héctor Cuauhtémoc Hernández Silva ; [edit.] Aurelio López López ; [inl.] Patricia Galeana ; [inl.] Ignacio de Jesús Valladares Salgado. — Segunda edición electrónica. — México, D.F. : Centro de Investigaciones y Ediciones Históricas, 2013. — 1 cd-rom(s)

UA-CST: MAG-MMNL 631

De stijl van de schrijver : schrijvers & hun kleding / Arno Kantelberg. — Amsterdam : Uitgeverij Podium, 2018. — 151 p. : ill. — 978–90–5759–931–6

EHC: 846780 [C5–088 ec]

The original copy : photography of sculpture, 1839 to today / Roxana Marcoci ; Geoffrey Batchen ; Tobia Bezzola. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2010. — 256 p. : ill. — Tentoonstelling: The Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2010/08/01 - 2010/11/01 ; tentoonstelling: Kunsthau Zürich. 2011/02/25 - 2011/05/15. — 978–0–87070–757–5

AP-CMU: CMU 720.4 ORIG 2010

Onderzoek Steven Humblet: tijdelijk enkel ter inzage

MID: Fotografie ORIG

KdG-SLA: 761 MARC

The cutting edge of the poet's sword : Muslim poetic responses to the crusades / Osman Latiff. — Leiden : Brill, 2018. — 299 p. — (The Muslim world in the age of the crusades : studies and texts ; 3). — 978–90–04–34521–8 ; 978–90–04–34522–5

UA-CST: GES 950 H 73 LATI 2018

La lengua y la antropología para un conocimiento global del hombre : homenaje a Leonardo Manrique / [edit.] Susana Cuevas. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009. — 328 p. — (Colección científica: serie Lingüística ; 550). — 978–607–484–010–0

UA-CST: MAG-OW-C 27583

Het meetlint over Jeruzalem : de fatale mythe van een heilige stad / Piet Leupen. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2001. — 206 p. : ill. — (Historische reeks ; 2001: 2). — 90–284–1890–3

UA-CST: PSW 950 G-LEUP 2001

EHC: 846538 [C5–111 cb]

Manichaeism in the later Roman Empire and medieval China : a historical survey / Samuel N.C. Lieu ; [inl.] Mary Boyce. — Manchester : Manchester University Press, 1985. — 360 p. — Includes index. — 0–7190–1088–8

TPC: LZ 253/236

Every love story is a ghost story : a life of David Foster Wallace / D.T. Max. — New York, N.Y. : Penguin Books, 2013. — 352 p. — 978–0–14–750972–7 ; 978–0–670–02592–3

UA-CST: T&L 820.73 N-WALL-MAX 2013

May you live in interesting times : Biennale Arte 2019. — Venice : La Biennale di Venezia, 2019. — 2 v. : ill. — Titel varieert: 58th international art exhibition : May you live in interesting times. — 978–88–98727–30–8

MID: VENETIE 58e-biennale 2019/682

Afrique noire : histoire et civilisations / Elikia M'Bokolo ; [medewerker] Sophie Le Callennec ; [medewerker] Thierno Bah. — Deuxième édition. — Paris : Hatier/AUF, 2004. — 2 v. : ill. — 2–218–75050–3

EHC: 846532 [C5–115 ba]

2

The compact history of the Korean war / Harry J. Middleton ; [medewerker] B.C. Mossman. — Second printing. — New York, N.Y. : Hawthorn Books, Inc., 1966. — 255 p.

EHC: 846821 [C5–111 ca]

The Rudi Gernreich book / Peggy Moffitt ; William Claxton ; Marylou Luther. — New York, N.Y. : Rizzoli, 1991. — 224 p. : ill. — 0–8478–1422-X

AP-CMU: CMU 700.8 GERN 1991

José María Morelos : tesis filosóficas, 1795 / [medewerker] Jaime Olveda ; [vert.] Juan González Morfin ; [edit.] Héctor Cuauhtémoc Hernández Silva ; [vert.] José Quiñones Melgoza. — México : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2016. — 3 v. in 1 band(en). — Titel varieert: Theses philosophicae ; facsimile: Theses philosophicae. - Mexico: Apud heredes D. Philippi de Zunniga, et Ontiveros, 1795. — 978–607–9414–65–3

UA-CST: MAG-OW-AA 47319

3 v. in 1 band(en)

V.1 is het facsimile

Moyra Davey / [edit.] Laurel Saint-Pierre. — Göttingen : Steidl, 2019. — 287 p. : ill. — 2018 Scotiabank Photography Award ; tentoonstelling: Ryerson Image Centre [Toronto]. 2019/05/01 - 2019/08/04. — 978–3–95829–567–4

AP-CMU: CMU 700.8 DAVE 2019

Onderzoek Steven Humblet: tijdelijk enkel ter inzage

Mujeres X / [regie] Patricia Arriaga Jordan ; [comp.] Pablo Fernández ; [prod.] Enrique Márquez ; Comisión para las Celebraciones del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución en la ciudad de México. — México, D.F. : Comisión para las Celebraciones del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución en la ciudad de México, 2010. — 1 dvd-video('s) (24 min.)

UA-CST: MAG-MMNL 622

The new Pynchon studies / [edit.] Joanna Freer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 262 p. — (Twenty-first century critical revisions ; 2019: 1). — 978–1–108–47446–7 ; doi 10.1017/9781108608916

UA-CST: T&L 820.73 N-PYNC-FREE 2019

Octavio Paz : hommage / [edit.] Lucía García-Noriega y Nieto. — Paris : Ambassade du Mexique. Services Culturels, 1998. — 141 p. : ill. — (Nouvelles du Mexique ; 1998: 2)
UA-CST: MAG-OW-BB 43392
themanummer :mai-août(1998) van Nouvelles du Mexique

El patrimonio cultural sumergido : un modelo metodológico: la Sonda o Banco de Campeche / Norma Guadalupe Peñaflores Ramirez. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2008. — 356 p. — (Colección Científica : serie Arqueología ; 523). — 978-968-03-0297-0
UA-CST: MAG-OW-C 27588

Beatriz González : a retrospective / Tobias Ostrander ; Mari Carmen Ramírez ; [medewerker] Carolina Ponce de León ; [medewerker] Gonzalo Sánchez G. — Munich : DelMonico Books, 2019. — 279 p. : ill. — 978-3-7913-5929-8
MID: González 2019/697

Play! Ode aan de homo ludens / [edit.] Patrick Ronse ; [edit.] Hilde Teerlinck. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2018. — 165 p. : ill. — 978-94-92321-98-5
EHC: 846637 [C5-115 ba]
MID: Spel-Speelgoed PLAY 2019/77

Congo stories : vechten met vijf eeuwen uitbuiting en hebzucht / John Prendergast ; Fidel Bafilemba ; [inl.] Soraya Aziz Souleymane ; [naw.] Chouchou Namegabe ; [fotograaf] Ryan Gosling. — Antwerpen : Horizon, 2019. — 293 p. : ill. — 978-94-92958-24-2 ; 978-94-92958-25-9
EHC: 847078 [C5-112 ca]

Like a natural woman : spectacular female performance in classical Hollywood / Kirsten Pullen. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2014. — 245 p. : ill. — 978-0-8135-6264-3 ; 978-0-8135-6265-0 ; 978-0-8135-6266-7
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-PULL 2014
ROSA: GIV2 m/192

Puritans and Catholics in the Trans-Atlantic World, 1600-1800 / [edit.] Crawford Gribben ; [edit.] Scott Spurlock. — London : Palgrave Macmillan, 2016. — 247 p. — (Christianities in the Trans-Atlantic World, 1500-1800 ; 2016: 1). — 978-1-349-57022-5 ; 978-1-137-36898-0 ; doi 10.1057/9781137368980
<https://doi.org/10.1057/9781137368980>
AP: AP
KdG: KdG
UA-CST: FILO 20 G-GRIB 2016

Feelings are facts : a life / Yvonne Rainer. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2013. — 473 p. : ill. — (Writing art series ; 2013: 1). — 978-0-262-18251-3 ; 978-0-262-52510-7
UA-CST: ONTW 792 G-RAIN 2013

The ideas that made America : a brief history / Jennifer Ratner-Rosenhagen. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 220 p. : ill. — 978-0-19-062536-8 ; 978-0-19-062537-5 ; 978-0-19-062538-2
UA-CST: FILO 10 G-RATN 2019

Congo : una historia épica / David Van Reybrouck ; [vert.] Catalina Ginard Féron. — Barcelona : Taurus, 2019. — 743 p. — Oorspronkelijke titel: Congo : een geschiedenis. — 978-84-306-1943-6
EHC: 846928 [C5-115 ba]

Kenzo / Ginette Sainderichin. — Paris : Editions Assouline, 1998. — 79 p. : ill. — (Mémoire de la mode ; 1998: 1). — 2-84323-087-X
AP-CMU: CMU 700.8 KENZ 1998

Sam Falls / [edit.] Clément Dirié. — Zurich : JRP|Ringier, 2018. — 152 p. : ill. — 978-3-03764-494-2
AP-CMU: CMU 700.8 FALL 2018
Onderzoek Steven Humblet: tijdelijk enkel ter inzage

Sammlung Hubert Looser : Picasso, Gorky, Warhol: Skulpturen und Arbeiten auf Papier. = Collection Hubert Looser : Picasso, Gorky, Warhol: sculptures and works on paper / [edit.] Florian Steininger. — Krems : Kunsthalle Krems, 2018. — 128 p. : ill. — 978-3-901261-74-9
MID: LOOSER 2019/679

M.L. King / Willy Schaeken. — Averbode : Altiora, 2003. — 251 p. — (Meesters in spiritualiteit ; 2003: 3). — Titel varieert: Martin Luther King. — 90-317-1889-0
TPC: LZ-1 190/4
TPC: LZ 200/440

Het mysterie van niks en oneindig veel snot / Jan Paul Schutten ; [ill.] Floor Rieder. — Haarlem : Gottmer, 2018. — 160 p. : ill. — 978-90-257-6840-9
KdG-Zuid: 4 STEM NW 504 SCHU
EHC: 846333 [C5-115 ba]
IL: PRNF-SCHU

Permanent record / Edward Snowden. — London : Macmillan, 2019. — 339 p. — 978-1-5290-3565-0 ; 978-1-5290-3566-7
UA-CST: MAG-OW-BB 43301

Stocks, seasons and sales : food supply, storage and markets in Europe and the New World, c. 1600-2000 / [edit.] Wouter Ronsijn ; [edit.] Niccolò Mignemi ; [edit.] Laurent Herment. — Turnhout : Brepols, 2019. — 224 p. — (CORN publication series : comparative rural history of the North Sea area ; 17). — 978-2-503-58509-3 ; 978-2-503-58510-9 ; doi 10.1484/M.CORN-EB.5.117649
UA-CST: GES 94 H 72 RONS 2019

American passenger arrival records : a guide to the records of immigrants arriving at American ports by sail and steam / Michael Tepper. — Updated and enlarged. — Baltimore, Md : Genealogical Publishing Co. Inc, 1996. — 142p. : ill. — 0-8063-1380-3
RSL: Passagiersvaart

Why Dylan matters / Richard F. Thomas. — London : William Collins, 2017. — 358 p. — 978-0-00-824549-8
UA-CST: T&L 820.73 N-DYLA-THOM 2017

De Kim-dynastie : geschiedenis van Noord-Korea / Casper van der Veen. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2018. — 375 p. : ill. — 978-90-282-8025-0
EHC: 846429 [C5-111 ea]

Working from within : the nature and development of Quine's naturalism / Sander Verhaegh. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2018. — 218 p. — 978-0-19-091315-1 ; 978-0-19-091316-8 ; 978-0-19-091317-5 ; 978-0-19-091318-2
UA-CST: FILO 19.8 N-QUIN-VERH 2018

El bosque sitiado : asaltos armados, concesiones forestales y estrategias de resistencia durante la Guerra de Castas / Martha Herminia Villalobos González. — México, D.F. : INAH, 2006. — 299 p. : ill. — (Colección peninsular). — 970-701-762-7
UA-CST: MAG-OW-BB 43373

Wilfrid Sellars and Buddhist philosophy : freedom from foundations / [edit.] Jay L. Garfield. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 254 p. — (Routledge studies in American philosophy ; 2019: 1). — 978-0-367-11209-7 ; 978-0-429-02794-9
UA-CST: FILO 19.8 N-SELL-GARF 2019

Correspondences / Carrie Yamaoka ; Peter Yamaoka. — Plaats van uitgave niet gekend : Blurb, 2014. — Ill. — Tentoonstelling: Roxbury Arts Group [Roxbury, N.Y.]. 2014/05/00 - 2014/05/00
AP-CMU: CMU 700.8 YAMA 2014
In glazen kast met kunstenaarsboeken: enkel raadpleging ter plaatse

Yves Saint Laurent : exotismes / [edit.] Catherine Ormen ; [edit.] Françoise Gasser. — Marseille : Musées de Marseille, 1993. — 149 p. : ill. — Tentoonstelling: Espace mode méditerranée. Musée de la mode [Marseille]. 1993/12/10 - 1994/03/27. — 2-7118-2947-2
AP-CMU: CMU 700.8 SAIN 1993

The grand Budapest hotel : the Wes Anderson collection / Matt Zoller Seitz ; [inl.] Anne Washburn ; Ali Arikani ; Steven Boone ; David Bordwell ; Olivia Collette ; Christopher Lavery ; [ill.] Max Dalton. — New York, N.Y. : Abrams, 2015. — 255 p. : ill. — 978-1-4197-1571-6
KdG-SLA: 798.53 ANDE

The Wes Anderson collection / Matt Zoller Seitz ; [inl.] Michael Chabon. — New York, N.Y. : Abrams, 2013. — 327 p. : ill. — 978-0-8109-9741-7
KdG-SLA: 798.53 ANDE

Buying a bride : an engaging history of mail-order matches / Marcia A. Zug. — New York, N.Y. : New York University Press, 2016. — 305 p. : ill. — 978-0-8147-7181-5
RSL: X