

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van Anet — Periode 2019/11

[1]Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van Anet bmp

### Algemeen en varia

*24-a Universala Kongreso de Esperanto : Paris 30 Julio-6 aŭgusto 1932: oficiala raportaro, aldono al la kongreslibro.* — Paris : Eldonita de la Loka Kongresa Komitato Paris, 1932. — 98 p.

EHC: 846759 [C3-172 f / ds E1299]

*64a Universala Kongreso de Esperanto : 28 julio - 4 aŭgusto 1979: rezolucioj.= 64e Congrès mondial d'espéranto : 28 juillet - 4 août 1979: résolutions.= 64th World Congress of Esperanto : 28 July - 4 August 1979: resolutions.* — Rotterdam : Universala Esperanto-Asocio, 1979. — 28 p.

EHC: 846763 [C3-172 f / ds E1299]

*Aanwinsten 1932 / Stedelijke Volksbibliotheek [Mechelen].* — Mechelen : De Eendracht, 1932. — 11 p.

SESA-Mechelen: M.8165 (a)

*Abenteuer Forschung / [edit.] G. Ulrich Großmann.* — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2019. — 277 p. : ill. — 978-3-946217-25-1

KMSKA: TENT-TC 13206

*RA in memoriam / Albe.* — Kortrijk : Drukkerij 'Steenlandt', 1934. — Titel varieert: In memoriam Richard Acke

EHC: 846656 [C3-655 e]

*Verluchte initialen uit oude handschriften / J.J.G. Alexander.* — Utrecht : Uitgeverij Het Spectrum, 1979. — 118 p. : ill. — 90-274-7310-2

AP-CMU: 22047

EHC: 846539 [C5-125 ab]

*Ethics in science : ethical misconduct in scientific research / John G. D' Angelo.* — Second edition. — Boca Raton, Fla : CRC Press, Taylor & Francis Group, 2019. — 144 p. — 978-1-138-03542-3 ; 978-1-138-39244-1

UA-CST: FILO 171 G-ANGE 2019

*El arte de las naciones : el barroco como arte global.= Art of the nations : the baroque as global art / [edit.] Fernando Checa Cremades.* — Puebla : Museo Internacional del Barroco, 2016. — 475 p. : ill. — 978-607-9390-07-5

RUB: 1 R 2 / PUE 2 / 2016 / a / 1

MPM: BM 42214

KMSKA: TENT-TC 13198

*Verliefd, verloofd, getrouwd : huwelijksgebruiken in Vlaanderen en Wallonië vroeger en nu / [edit.] Stefaan Top ; [inl.] Etienne Van Driessche ; Paul Aron ; Ria Cauchie ; Nicole Delruelle-Vosswinkel ; Albert Doppagne ; Marc Hauman ; Ludo Jacobs ; Marc Jacobs ; Françoise Lempereur ; Karel Porteman ; Denise Thiel-Hennaux ; Rik Torfs ; Lieve Van Daele ; Marcel Van den Berg ; Roeland Van de Walle ; Marissa Van Huffel.* — Brussel : ASLK, 1988. — 366 p. : ill. — Tentoonstelling:

ASLK-Galerij [Brussel]. 1988/02/19 - 1988/05/01. — D/1988/0387/18

AP-CMU: CMU 980 VERL 1988

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1988 / a / 1

MPM: BM 33059

MPM: PK-A 2998

32b

UA-CST: MAG-OW-BB 36889

UA-CST: RG 2092 A 13

EHC: 571532 [C0-056 b]

MMB: ex 1988

*A serious proposal to the ladies : parts I and II / Mary Astell ; [edit.] Patricia Springborg.* — Peterborough, Ont. : Broadview Press, 2002. — 300 p. — (Broadview literary texts ; 2002: 1). — Titel varieert: A serious proposal to the ladies : parts 1 and 2. — 978-1-55111-306-7

UA-CST: FILO 141.728 G-ASTE 2002

*Theater buitengaats : buitenlands beleid, cultuurbeleid en de internationale praktijk van de podiumkunsten in Vlaanderen / Els Baeten.* — Brussel : Vlaams Theater instituut, 1999. — 106 p. — (Handelingen ; 1999: 2). — 90-74351-17-4

UA-CST: MAG-UIA-B 11168

AP-KC: UT-TG-VLAAN-baeten-1

EHC: 614812 [C0-155 c]

C0

*Vrijheid van meningsuiting : kerngedachte van de verlichting / Johan Op de Beeck.* — Antwerpen : Humanistisch Verbond, 2019. — 30 p. : ill. — (Cahiers Karel Poma-lezing ; 2019). — De lezing werd gegeven op 14 oktober 2019, in de aula rector Dhanis van de Stadscampus Universiteit Antwerpen. — 978-90-5718-932-6

UA-CST: MAG-OW-BB 43404

*Begegnung : Zeitschrift für Kultur und Geistesleben.* — Köln

EHC: 846858 [C3-655 e]

20:5(1965)

EHC: C 203053 [C3-094 c / ds 37]

15:7/8(1960)

EHC: C 203054 [C3-094 c / ds 37]

15:7/8(1960)

*Verdwaalde stad : filosoferen langs straten en pleinen / Jean Paul Van Bendegem.* — Antwerpen : Houtekiet, 2017. — 252 p. : ill. — 978-90-8924-574-8

UA-CST: FILO 130.1 G-BEND 2017

EHC: 846992 [C5-112 cb]

*Killer tapes and shattered screens : video spectatorship from VHS to file sharing / Caetlin Benson-Allott.* — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2013. — 297 p. : ill. — 978-0-520-27510-2 ; 978-0-520-27512-6

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BENS 2013

*Wereldtheater : de geschiedenis van de cartografie / Thomas Reinertsen Berg.* — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2018. — 349 p. : ill. — 978-90-253-0904-6

EHC: 847035 [C5-115 ba]

*Frames, formats en selfies : wat moordenaars, hoofddoeken en bewakingscamera's vertellen over onze identiteit* / Jan Blommaert. — Berchem : EPO, 2018. — 125 p. — 978-94-6267-146-1

KdG-Zuid: 2 CULTUUR 905.2 BLOM

AP-MEI: OK 520.7 BLOM 2018

EHC: 840484 [C5-096 eb]

*Die deutschen Zeitungen des 17. Jahrhunderts : ein Bestandsverzeichnis mit historischen und bibliografischen Angaben* / Else Bogel ; Elger Blühm ; [bew.] Brigitte Kolster ; [bew.] Helga Levin. — Bremen : Schünemann Universitätsverlag, 1971-1985. — 3 v. : ill. — (Studien zur Publizistik : Bremer Reihe ; 17)

UA-CST: GES 943 C-BOGE 71

1-2

EHC: 846616 [C5-111 da]

1-3

*Introducing research in early childhood* / Polly Bolshaw ; Jo Josephidou. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2019. — 182 p. — 978-1-5264-0828-0 ; 978-1-5264-0827-3

UA-CST: PSW 301.08 G-BOLS 2019

*Border aesthetics : concepts and intersections* / [edit.] Johan Schimanski ; [edit.] Stephen F. Wolfe. — New York, N.Y. : Berghahn, 2019. — 179 p. — (Time and the world : interdisciplinary studies in cultural transformations ; 3). — 978-1-78533-465-8 ; 978-1-78533-464-1 ; 978-1-78920-053-9

UA-CST: PSW 141.7 G-SCHI 2019

*De Schelde : een literaire biografie* / Stefan van den Bossche. — Antwerpen : Houtekiet, 2019. — 395 p. : ill. — 978-90-8924-784-1

EHC: 846838 [C5-111 ca]

*Design : Texte zur Geschichte und Theorie* / Gerda Breuer ; Petra Eisele. — Ditzingen : Reclam, 2018. — 223 p. — (Universal-Bibliothek ; 19539). — 978-3-15-019539-0

KdG-SLA: 770.6 BREU

*Het raadsel van goed en kwaad : over wat mensen beweegt* / Christine Brinkgreve. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2018. — 199 p. — 978-90-450-2938-2

EHC: 846988 [C5-112 db]

*Birth of the binge : serial TV and the end of leisure* / Dennis Broe. — Detroit, Mich. : Wayne State University Press, 2019. — 297 p. : ill. — (Contemporary approaches to film and media series ; 2019: 1). — 978-0-8143-4597-9 ; 978-0-8143-4526-9 ; 978-0-8143-4527-6

UA-CST: FILO 130.1 G-BROE 2019

*Bruegel in zwart en wit : het complete grafische werk* / [edit.] Maarten Bassens ; [edit.] Joris Van Grieken. — Veurne : Hannibal, 2019. — 283 p. : ill. — 978-94-6388-718-2

MMB: X

*Gvidilo tra la Esperanto-movado* / G.P. de Bruin ; F. Faulhaber. — Dua eldono. — Amsterdamo : Sennacieca Asocio Tutmonda, 1936. — 75 p. — Met 2 supplementen

EHC: 843334 [C5-121 ab]

Basiswerk; Supplement [1]

EHC: 843334:[2] [C5-121 ab]

Supplement [2]

*Manuel du libraire et de l'amateur de livres, contenant un nouveau dictionnaire bibliographique, ... une table en forme de catalogue raisonné* / Jacq. Charles Brunet. — Troisième édition. — Paris : Jacq.-Charles Brunet, 1820. — 4 v.

EHC: B 507 [S3-865 f]

1-4

*Celebrity philanthropy and activism : mediated interventions in the global public sphere* / Hilde Van den Bulck. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 160 p. — (Routledge advances in health and social policy ; 2018: 1). — 978-1-138-23445-1 ; 978-1-315-30687-2

UA-CST: PSW 659.3 G-BULC 2018

*Shoes : objects of art and seduction* / Paola Buratto Caovilla. — Milan : Skira, 1998. — 189 p. : ill. — 88-8118-470-2

AP-CMU: CMU 907 BURA 1998

*Debating the sacraments : print and authority in the early Reformation* / Amy Nelson Burnett. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 524 p. — 978-0-19-092118-7

KMSKA: MONO-BB 12079

*Occidentalisme* / Ian Buruma ; Avishai Margalit ; [vert.] Ankie Klootwijk. — 8e druk. — Plaats van uitgave niet gekend : Olympus, 2017. — 159 p. — Titel varieert: Occidentalisme : het Westen in de ogen van zijn vijanden. — 978-90-467-0603-9

EHC: 847095 [C5-112 ea]

*Germany since 1945 : politics, culture, and society* / Peter C. Caldwell ; Karrin Hanshew. — London : Bloomsbury Academic, 2018. — 366 p. : ill. — 978-1-4742-6242-2 ; 978-1-4742-6241-5 ; 978-1-4742-6243-9 ; 978-1-4742-6244-6

UA-CST: MAG-OW-BB 43453

*Canon van de wereld : tienduizend jaar cultuurgeschiedenis in het nieuwe Allard Pierson* / De Groene Amsterdammer ; Allard Pierson [Amsterdam]. — Amsterdam : De Groene Amsterdammer, 2019. — 18 p. : ill. — Bijlage bij De groene Amsterdammer 24.10.2019

UA-CST: MAG-BR-C 2794

*Social media for academics* / Mark Carrigan. — Second edition. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2020. — 272 p. — 978-1-5264-5912-1 ; 978-1-5264-5911-4

UA-CST: PSW 659.3 G-CARR 2020

*Conspiracy theories* / Quassim Cassam. — Cambridge : Polity, 2019. — 127 p. — (Think ; 2019: 1). — 978-1-5095-3582-8 ; 978-1-5095-3583-5 ; 978-1-5095-3584-2

UA-CST: FILO 141.725 G-CASS 2019

*Catalogue de beaux livres et belle collection de chromos Liebig* = *Catalogus van schoone boeken en schoone verzameling van chromos Liebig* / [expert] Fr. De Laet ; Salle Moorthamers [Anvers]. — Borgerhout : Boek-en handelsdrukkerij Jan Leemans-Oyen, 1939. — 8 p. — (Catalogues de vente ; 1939: 1). — Aantal loten 258

EHC: B 151818:[25] [M-13 b]

Met aantekeningen: alle prijzen, geen kopers gegeven

*Catalogue de la vente publique de beaux livres anciens et modernes* = *Catalogus van de openbare verkooping van eene verzameling schoone boeken Stedenboek van Blaeu... /* [medewerker] Fr. Convent ; [expert] Louis Moorthamers. — Anvers : Louis Moorthamers, 1946. — 16 p. — (Catalogues de vente ; 1946: 1). — Aantal loten 310

EHC: B 151818:[19] [M-13 b]

*Catalogue de la vente publique de livres Emile Verhaeren, éditions originales, manuscrits, ex. sur papier spécial, avec dédicaces* / [expert] F. De Laet ; Salle Moorthamers [Anvers]. — Anvers : Salle Moorthamers, 1940. — 17 p. — (Catalogues de vente ; 1940: 1). — Aantal loten 220

EHC: B 151818:[16] [M-13 b]

*Catalogue de livres anciens et modernes... gedeelte van de bibliotheek van een Vlaamsch schrijver* / [expert] Fr. De Laet ; Salle Moorthamers [Anvers]. — Borgerhout : Drukkerij J. Leemans-Oyen, 1940. — 16 p. — (Catalogues de vente ; 1940: 2). — Aantal loten 253

EHC: B 151818:[17] [M-13 b]

Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

*Catalogue de livres anciens et modernes gravures eaux-fortes* = *Catalogus van boeken en prenten* / [medewerker] F. De Laet ; Moorthamers frères [Anvers] ; Gebr. Moorthamers [Antwerpen]. — 27 p. — (Catalogues de vente ; 1925: 2). — Aantal loten 563

EHC: B 151818:[29] [M-13 b]

*Catalogue de livres anciens et modernes... provenant de monsieur Fred. de Fr. et autres bibliophiles* / [medewerker] F. De Laet ; Moorthamers frères [Anvers]. — Anvers : Imp. E. Kauch & P. Van Ostade, 1925. — 30 p. — (Catalogues de vente ; 1925: 1). — Aantal loten 537

EHC: B 151818:[21] [M-13 b]

Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

EHC: B 151818:[28] [M-13 b]

*Catalogue de livres anciens et modernes... provenant de monsieur V. de B... et autres bibliophiles* / [medewerker] F. De Laet ; Moorthamers frères [Anvers]. — 36 p. — (Catalogues de vente ; 1925: 3). — Aantal loten 546 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 332

EHC: B 151818:[30] [M-13 b]

*Catalogue de livres : droit, jurisprudence, Anatole France, Gustave Flaubert* / [expert] Fr. De Laet ; Salle Moorthamers [Anvers]. — Anvers : Salle Moorthamers, 1940. — 16 p. — (Catalogues de vente ; 1940: 3). — Aantal loten 265

EHC: B 151818:[18] [M-13 b]

*Catalogue d'une très importante collection de livres provenant de la bibliothèque de feu Mr. F... et de plusieurs autres amateurs* = *Catalogus van een zeer belangrijke verzameling boeken voortkomende van de bibliotheek van wijlen de heer F... en van verscheidene andere liefhebbers* / [expert] Gaston De Tavernier ; [medewerker] Ch. Claeys ; Libraire-expert Gaston De Tavernier [Gand]. — Gand : Imprimerie Hussein, 1949. — 27 p. — (Catalogues de vente ; 1949: 1). — Aantal loten 690 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 459

EHC: B 151844:1949,[1] [M-13 b]

*Catalogue d'une très importante collection de livres provenant de la bibliothèque de feu Mr. J. M..., à Gand et de plusieurs autres amateurs* = *Catalogus van een zeer belangrijke verzameling boeken voortkomende van de bibliotheek van wijlen de heer J. M..., te Gent en van verscheidene andere liefhebbers* / [expert] Gaston De Tavernier ; [medewerker] Ch. Claeys ; Libraire-expert Gaston De Tavernier [Gand]. — Gand : Gaston De Tavernier, 1951. — 30 p. — (Catalogues de vente ; 1951: 1). — Aantal loten 747 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 466

EHC: B 151844:1951,[1] [M-13 b]

Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

*Catalogue d'une très importante collection de livres provenant de la bibliothèque de feu Mr. M... à Gand et de plusieurs autres amateurs* = *Catalogus van een zeer belangrijke verzameling boeken voortkomende van de bibliotheek van wijlen de heer M... te Gent en van verscheidene andere liefhebbers* / [expert] Gaston De Tavernier ; [medewerker] Ch. Claeys ; Libraire-expert Gaston De Tavernier [Gand]. — Gand : Imprimerie Hussein, 1950. — 27 p. — (Catalogues de vente ; 1950: 2). — Aantal loten 748 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 464

EHC: B 151844:1950,[2] [M-13 b]

*Catalogue d'une très importante collection de livres provenant de la bibliothèque de Mad. A. de Br... et de plusieurs autres amateurs* = *Catalogus van een zeer belangrijke verzameling boeken voortkomende van de bibliotheek van Mevr. A. de Br... en van verscheidene andere liefhebbers* / [expert] Gaston De Tavernier ; [medewerker] Ch. Claeys ; Libraire-expert Gaston De Tavernier [Gand]. — Gand : Imprimerie Hussein, 1948. — 27 p. — (Catalogues de vente ; 1948: 3). — Aantal loten 688 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 458

EHC: B 151844:1948,[3] [M-13 b]

*Catalogue d'une très importante collection de livres provenant de la bibliothèque d'un artiste décorateur et de plusieurs autres amateurs* = *Catalogus van een zeer belangrijke verzameling boeken voortkomende van de bibliotheek van een sierkunstenaar en van verscheidene andere liefhebbers* / [expert] Gaston De Tavernier ; [medewerker] Ch. Claeys ; Libraire-expert Gaston De Tavernier [Gand]. — Gand : Gaston De Tavernier, 1952. — 28 p. — (Catalogues de vente ; 1952: 1). — Aantal loten 627 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 472

EHC: B 151844:1952,[1] [M-13 b]

AP-CMU: CMU 790 CONV 2006

EHC: 706074 [C0-414 b]

*Catalogue d'une très importante collection de livres provenant de la bibliothèque d'un homme de lettres et de plusieurs autres amateurs.* = *Catalogus van een zeer belangrijke verzameling boeken voortkomende van de bibliotheek van een letterkundige en van verscheidene andere liefhebbers* / [expert] Gaston De Tavernier ; [medewerker] Ch. Claeys ; Libraire-expert Gaston De Tavernier [Gand]. — Gand : Imprimerie Hussein, 1950. — 19 p. — (Catalogues de vente ; 1950: 1). — Aantal loten 500 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 463

EHC: B 151844:1950,[1] [M-13 b]

*Catalogue gravures, livres divers, beaux-arts, littérature... tableaux et eaux-fortes* / [medewerker] De Laet ; Moorthamers, Georges [Antwerpen]. — Borgerhout : Imprim. Jan Leemans-Oyen, 1929. — 33 p. — (Catalogues de vente ; 1929: 1). — Aantal loten 50, 142, 304, 32, 76 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 353

EHC: B 151818:[22] [M-13 b]

Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

*Catalogus van een prachtige verzameling boeken* / [expert] Fr. De Laet ; Zaal Moorthamers [Antwerpen]. — Borgerhout : Drukk. Jan Leemans-Oyen, 1940. — 8 p. — (Catalogues de vente ; 1940: 4). — Aantal loten 241

EHC: B 151818:[27] [M-13 b]

Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

*Reis door de eindtijd* / Beatrijs Celis. — Antwerpen : Uitgeverij Polemos, 2018. — 255 p. — 978-94-93005-03-7

EHC: 846671 [C5-111 ea]

*Cercle royal artistique d'Anvers : représentation du 6 octobre 1930.* — Anvers : Agence de publicité Le Dauphain, 1930

EHC: 846486 [C3-172 f / ds E1297]

*Como aproveitar ao máximo a era digital* / Tom Chatfield. — Alfragide : Lua de Papel, 2019. — 175 p. — Este livro faz parte integrante do Expresso

UA-CST: MAG-OW-AA 47329

*The making of : de renovatie van het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika* / [inl.] Guido Gryseels ; Bart Claes ; Gunter Hauspie ; [edit.] Katia Dewulf ; [edit.] Isabelle Gérard ; [edit.] Barbara Van den Abeele ; [edit.] AfricaMuseum [Tervuren]. — Kontich : BAI, 2018. — 159 p. : ill. — 978-90-8586-779-1

MAS: HB 069

EHC: 846636 [C5-115 ba]

*Colofon van de luxe-editie van 'Bezonden rood' van Jeroen Brouwers : proefdruk.* — Amsterdam : Binderij Phoenix, 1981

EHC: 846751 [C3-905 c / ds C10]

*Images & démocratie : les Congolais face au cinéma et à l'audiovisuel: une histoire politico-culturelle du Congo des Belges jusqu'à la République démocratique du Congo, 1896-2006* / Guido Convents. — Kessel-Lo : Guido Convents, 2006. — 487 p. : ill. — 2-87262-221-7

UA-CST: DEV 301.173 G-CONV 2006

UA-CST: PSW 791.4 L-CD-CONV 2006

*Managing and sharing research data : a guide to good practice* / Louise Corti ; Veerle Van den Eynden ; Libby Bishop ; Matthew Woollard ; [medewerker] Maureen Haaker ; [medewerker] Scott Summers. — 2nd Edition. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2020. — 342 p. — 978-1-5264-6025-7 ; 978-1-5264-6026-4

UA-HB: CST-RECH-VANDW

UA-HB: CD-ADM-ADOC

UA-CST: TEW 658.83 G-CORT 2020

*Seduction : a celebration of sensual style* / Caroline Cox. — London : Mitchell Beazley, 2006. — 176 p. : ill. — 978-1-84533-214-3

AP-CMU: CMU 907 COX 2006

*Waanwijze lasterbende : de geboorte van de wetenschap in acht ruzies* / Geertje Dekkers. — Houten : Spectrum, 2018. — 208 p. : ill. — 978-90-00-35746-8 ; 978-90-00-35747-5

UA-CST: MAG-OW-BB 40589

EHC: 847170 [C5-112 ca]

*Cultuur in onderwijs - een krachtige onderstroom* / Steven Delarue ; Ann Langelet ; Eva Verstraete. — Leuven : uitgeverij Acco, 2018. — 106 p. : ill. — 978-94-6344-792-8

DB: DB 372.4 DELA

EHC: 846347 [C5-115 bb]

*Der Türmer : Monatschrift für Gemüt und Geist.* — Stuttgart : Greiner und Pfeiffer, 1898-1943

EHC: 846892 [C3-655 e]

2:5(1899/1900); 3:1(1900/1901)

*Memorial Museum Passchendaele 1917, Zonnebeke : bezoekersgids* / Karen Derycke ; Lee Ingelbrecht. — Gent : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen vzw, 2015. — 95 p. : ill. — 978-90-822789-3-4

EHC: 846595 [C5-111 ea]

*Folk songs and material culture in medieval Europe : old stones and new music* / Nancy van Deusen. — Turnhout : Brepols, 2019. — 279 p. — (Studies in the history of daily life ; 6). — Titel varieert: Folk songs and material culture in medieval central Europe : old stones and new music. — 978-2-503-54132-7 ; 978-2-503-55838-7 ; doi 10.1484/M.HDL-EB.5.106075

UA-CST: GES 94 H 73 DEUS 2019

*Deutsches Leben im 12. und 13. Jahrhundert : Realkommentar zu den Volks- und Kunststücken und zum Minnesang* / J. Dieffenbacher. — Berlin : G.J. Göschen'sche Verslagsbuchhandlung G.m.b.H., 1914. — 2 v. — (Sammlung Göschen ; 93 (=v. 1))

EHC: 846807 [C3-655 e]

*De familie Collaert (ca. 1555–1630) en de prentkunst in Antwerpen* / Ann Diels. — Brussel : Archief- en Bibliotheekwezen in België, 2010. — 412 p. : ill. — (Archives et bibliothèques de Belgique : numéro spécial ; 88)

RUB: 1 G 1 / COL 4 / 2010 / a / 1

UA-CST: IBW 09 G-DIEL 2010

EHC: 767091 [C5-029 BA]

*Het isgelijkteken* / Robbert Dijkgraaf. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 299 p. — 978-90-446-4092-2

EHC: 846397 [C5-111 eb]

*Wat is een boek? Een kleine geschiedenis* / Paul Dijstelberge. — Amsterdam : AUP, 2018. — 212 p. : ill. — 978-94-6298-508-7 ; 978-90-485-3608-5

UA-CST: GES 09 G-DIJS 2018

EHC: 837401 [C5-094 ea]

EHC: 847037 [LZ-54 d]

*The Dinner book of the London Drapers' Company, 1564–1602* / [edit.] Sarah A. Milne. — London : London Record Society, 2019. — 213 p. — (London Record Society publications ; 53). — 978-0-900952-60-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43437

*Documenta 7* / Documenta. — Kassel : Paul Dierichs, 1982. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: [Kassel]. 1982/00/00 - 1982/00/00. — 3-920453-02-6

AP-CMU: CMU 700.1 DOCU 1982

Leeszaal vak D5

KdG-SLA: 700.49 DOCU

1-2

*Vis in beeld* / Henk Slechte ; [medewerker] Ron Brand ; [medewerker] Sander Paarlberg ; [medewerker] Theo van Staalduine. — Zwolle : WBooks, 2019. — 203 p. : ill. — Tentoonstelling: Dordrechts Museum. 2019/06/29 - 2019/11/10. — 978-94-6258-329-0

RUB: 1 R 2 / DOR 3 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 27604

MPM: PK-A 7044

9i

KMSKA: TENT-TC 12929

*Dressed for success : Matthäus Schwarz: ein Modetagebuch des 16. Jahrhunderts* / [edit.] Martina Minning ; [edit.] Nadine Rottau ; [edit.] Thomas Richter. — Braunschweig : Herzog Anton Ulrich-Museum, 2019. — 236 p. : ill. — Tentoonstelling: Herzog Anton Ulrich-Museum [Braunschweig]. 2019/05/08 - 2019/08/04. — 978-3-95498-372-8

UA-CST: MAG-OW-C 27603

*Cultuur wordt Kultuur : culturele collaboratie in Zeeland* / Lo van Driel. — Vlissingen : Den Boer/De Ruiter, 2018. — 360 p. : ill. — 978-90-79875-84-9

EHC: 846978 [C5-115 ba]

*Dua oficiala bulteno pri la 45a Universala Kongreso de Esperanto : Bruselo, 30. julio -6. aŭgusto 1960.* — Bruselo : uitgever niet gekend, 1960. — 48 p. : ill. — (Dua bulteno ;

45). — Titel varieert: 45a Universala Kongreso de Esperanto, Bruselo, 30. julio -6. aŭgusto 1960

EHC: 846757 [C3-172 f / ds E1299]

*Kunst die de wereld schokte : zeven opzienbarende kunsttentoonstellingen, 1868–1937* / Ian Dunlop. — Bussum : De Haan, 1972. — 270 p. : ill. — 90-228-3939-7

AP-CMU: CMU 705.8 DUNL 1972

EHC: 768980 [C5-030 AB]

*Ecological wisdom : theory and practice* / [edit.] Bo Yang ; [edit.] Robert Fredrick Young. — Singapore : Springer, 2019. — 312 p. : ill. — (EcoWISE : innovative approaches to socio-ecological sustainability ; 2019: 1). — 978-981-13-0571-9 ; doi 10.1007/978-981-13-0571-9 ; 978-981-13-0570-2

<https://doi.org/10.1007/978-981-13-0571-9>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 167.2 G-YANG 2019

*Das Huldigungssilber der Welfen des Neuen Hauses Braunschweig-Lüneburg (1520–1706) : Geschenkkultur und symbolische Interaktion zwischen Fürst und Untertanen* / Ines Elsner. — Regensburg : Schnell+Steiner, 2019. — 256 p. : ill. — 978-3-7954-3355-0

UA-CST: MAG-OW-BB 43382

*En ik heb ze bewaard voor jou... : 100 literaire collecties voor de toekomst behouden* / [edit.] Chantal Keijsper. — Den Haag : Koninklijke Bibliotheek, 2002. — 268 p. : ill. — (Metamorfoze-publicatie ; 11). — 90-6259-160-4

UA-CST: PREC 09 G-KEIJ 2002

EHC: 651209 [C0-235 d]

*Design : eine philosophische Analyse* / Daniel Martin Feige. — Berlin : Suhrkamp, 2018. — 239 p. — (Suhrkamp Taschenbuch : Wissenschaft ; 2235). — 978-3-518-29835-0

KdG-SLA: 770.6 FEIG

*Festival van de architectuur, 21–27 september 2019 : Verbind de stad! Ontdek 7 dagen lang de grens tussen architectuur, kunst, muziek en dans* / [edit.] Bart Biesbrouck. — Antwerpen : Vlaams Architectuurinstituut, 2019. — 19 p. : ill.

EHC: 846819

*We are the weather : saving the planet begins at breakfast* / Jonathan Safran Foer. — UK : Hamish Hamilton, an imprint of Penguin Books, 2019. — 272 p. — 978-0-241-40595-6 ; 978-0-241-36333-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43393

*La France : zwischen Aufklärung und Galanterie: Meisterwerke der Druckgraphik aus der Zeit Watteaus. = La France : au siècle des lumières et de la galanterie: chefs-d'œuvre à l'époque de Watteau* / [edit.] Hélène Iehl ; [edit.] Felix Reuße. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: Augustinermuseum [Freiburg im Breisgau]. 2018/02/24 - 2018/06/03. — 978-3-7319-0633-9

UA-CST: ONTW 70 G-IEHL 2018

KMSKA: BEST-M 521 I 3

*Borders, media crossings and the politics of translation : the gaze from southern Africa* / Pier Paolo Frassinelli. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — 142 p. — (Routledge contemporary Africa series ; 2020: 1). — 978-0-367-13956-8 ; 978-0-429-02938-7 ; 978-0-429-63935-7 ; 978-0-429-63618-9  
UA-CST: PSW 659.3 L-AFR-FRAS 2020

*From divided pasts to cohesive futures : reflections on Africa* / [edit.] Hiroyuki Hino ; [edit.] Arnim Langer ; [edit.] John Lonsdale ; [edit.] Frances Stewart. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 447 p. — 978-1-108-47660-7 ; 978-1-108-70113-6 ; doi 10.1017/9781108645195  
UA-CST: DEV 301.173 L-AFR-HINO 2019

*Cinema, gender, and everyday space : comedy, Italian style* / Natalie Fullwood. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2015. — 260 p. : ill. — (Screening spaces ; 2015: 3). — 978-1-137-40357-5 ; 978-1-137-40356-8 ; 978-1-349-48704-2 ; doi 10.1057/9781137403575  
UA-CST: PSW 791.4 L-I-FULL 2015

*Antiquities in motion : from excavation sites to Renaissance collections* / Barbara Furlotti. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2019. — 281 p. : ill. — 978-1-60606-591-4  
RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2019 / a / 1  
UA-CST: GES 946.1 H 73 FURL 2019

*Geluk : the world book of happiness: de wijsheid van 100 geluksprofessoren uit de hele wereld* / [edit.] Leo Bormans. — Tiel : Lannoo, 2012. — 287 p. — (The world book of... ; 2012: 1). — 978-94-014-0140-1  
TPC: LZ-I 15/2  
DB: DB 100 BORM

*The curator's handbook : museums, commercial galleries, independent spaces* / Adrian George. — London : Thames & Hudson, 2017. — 333 p. : ill. — 978-0-500-23928-5  
UA-CST: ONTW 069 G-GEOR 2017

*Zullen we contact houden : hoe we de geest uit ons wereldbeeld verwijderen* / Rob van Gerwen. — Utrecht : Klement, 2018. — 235 p. : ill. — 978-90-8687-192-6  
EHC: 846996 [C5-112 cb]

*Gezamenlijke catalogus = Joint catalogue* / Nederlandsche Vereeniging van Antiquaren ; Dutch Association of Antiquarian Booksellers. — Amsterdam : Nederlandsche Vereeniging van Antiquaren  
UA-CST: PREC 02 E-NVVA  
(2016)-  
MPM: BM 35972  
2010; 2014-2019  
EHC: 748724 [C2-338 b]  
(1997); (2008); (2010-2019)  
MMB: tt-NEDE  
(2018-2019)

*Esthetica voor beslissers : aanzet tot een debat over een reflexief cultuurbeleid* / Pascal Gielen. — Tiel : Lannoo, 2001. — 120 p. — 90-209-4505-X  
AP-CMU: CMU 140 GIEL 2001  
DB: DB 750.1 GIEL  
KMSKA: MONO-BB 1180  
UA-CST: PSW 301.54 L-B-GIEL 2001  
UA-CST: MAG-B 49066  
UA-CST: PSW 301 L-B-GIEL 2001  
EHC: 650091 [C0-232 c]  
KdG-Zuid: 2 CULTUUR 497

*Hommage-avond Gobron : programma* / Marie-Jo Gobron ; Fernand Bonneure. — Brugge : Cultureel Centrum Den Dijk, 1988. — 14 p.  
EHC: 846483

*Gold & Ruhm : Kunst und Macht unter Kaiser Heinrich II.* / [edit.] Marc Fehlmann ; [edit.] Michael Matzke ; [edit.] Sabine Söll-Tauchert. — München : Hirmer, 2019. — 383 p. : ill. — Titel varieert: Gold und Ruhm : Kunst und Macht unter Kaiser Heinrich II. — 978-3-7774-3404-9  
KMSKA: TENT-TC 13204

*Grain vapor ray : textures of the Antropocene* / [edit.] Katrin Klingan ; [edit.] Ashkan Sepahvand ; [edit.] Christoph Rosol ; [edit.] Bernd M. Scherer. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2015. — 3 Vol. — Met manual. — 978-0-262-52741-5  
KdG-SLA: 700.6 GRAI  
1-3; manual

*Instructional writing in English, 1350-1650 : materiality and meaning* / Carrie Griffin. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 216 p. — (Material readings in early modern culture ; 2019: 1). — 978-1-4094-5262-1 ; 978-1-315-58888-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 43432

*The handbook of diasporas, media, and culture* / [edit.] Jessica Retis ; [edit.] Roza Tsagarousianou. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2019. — 602 p. — (Global handbooks in media and communication research ; 2019: 1). — 978-1-119-23670-2  
UA-CST: PSW 301.183 G-RETI 2019

*Men in black* / John Harvey. — London : Reaktion Books, 1997. — 280 p. : ill. — 0-948462-74-4 ; 0-948462-73-6  
AP-CMU: CMU 907 HARV 1997

*Reformation und Freiheit : Luther und die Folgen für Preussen und Brandenburg* / [edit.] Ruth Slenczka ; Andreas Stegmann ; Benjamin Wolff ; Christoph Volkmar ; Hartmut Kühne ; Jonas Milde ; Katharina Troppenz ; Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte [Potsdam]. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 304 p. : ill. — Tentoonstelling: Haus der Brandenburgisch-Preussischen Geschichte [Petersberg]. 2017/09/08 - 2018/01/21. — 978-3-7319-0426-7  
UA-CST: MAG-OW-C 27614

*Videoland : movie culture at the American video store* / Daniel Herbert. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2014. — 316 p. : ill. — 978-0-520-27961-2 ; 978-0-520-27963-6  
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-HERB 2014

*Herinneringen : veertig Vlamingen en hun geliefkoosd kunstwerk* / [fotograaf] Elisabeth Broekaert ; [fotograaf] Michiel Hendryckx ; [fotograaf] Jacques Sonck ; [fotograaf] Maarten Vanden Abeele ; [edit.] Mark Vanvaeck ; [edit.] Gerrie Coomans. — Antwerpen : OKV, 2003. — 95 p. : ill. — 90-76099-55-3  
AP-CMU: CMU 700 VANV 2003  
MID: depot D1588  
KMSKA: MONO-BB 2284  
EHC: 666369 [C0-304 c]  
KdG-SLA: 700.6 BROE  
MMB: kg-HERI

*Reïncarnatie : mijn zoektocht naar vorige levens* / Jos Hermans. — Antwerpen : Uitgeverij C. de Vries-Brouwers, 2019. — 291 p. : ill. — 978-90-5927-615-4  
EHC: 846527 [C5-115 bb]

*Histoire et civilisation du livre : revue internationale.* — Genève : Librairie Droz S.A., 2005. — 1661-4577  
UA-CST: GES 93 E-HCL  
1(2005)-  
UA-CST: IBW 09 G-BRUX 2019  
14(2018)  
MPM: BP 388  
1(2005)-6(2010); 8(2012); 12(2016)-  
EHC: 796869 [C2-346 d]  
9(2014)

*The history of science and religion in the western tradition : an encyclopedia* / [edit.] Gary B. Ferngren ; [edit.] Edward J. Larson ; [edit.] Darrel W. Amundsen ; [edit.] Anne-Marie E. Nakhla. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 586 p. — (The Garland reference library of the humanities ; 1833). — 978-1-138-86783-3 ; 978-0-8153-1656-5  
UA-CST: FILO 167.3 G-FERN 2018

*Hochland : Monatschrift für alle Gebiete des Wissens, der Literatur und Kunst.* — München : Muth, 1903-1971. — Voortgezet door Neues Hochland ; niet verschenen: (1941-1946)  
UA-CST: MAG 3479/1  
15:8(1917-1918);18:8(1920-1921);47:1-6(1954-1955)  
TPC: MAG 940/17  
19-37(1921/1922-1939/1940); 42-63(1949/1950-1971)  
EHC: 846884 [C3-655 e]  
7:1(1909/1910)

*Interculturele gespreksvoering : theorie en praktijk van het TOPOI-model* / Edwin Hoffman. — 3 ed. — Houten : Bohn Stafleu Van Loghum, 2013. — 329 p. — 978-90-368-0294-9  
KdG-Zuid: 2 COMMUN 305.8 HOFFM  
AP-NOO: DOC 301.173 HOFF 2013  
AP-NOO: GW 301.173 HOFF 2013  
KdG-MIT: 305.8 HOFF 2013

*Hoop : 100 wetenschappers, kunstenaars en ondernemers vertellen wat hun hoop geeft* / [edit.] Joris Luyendijk. — Amsterdam : Maven Publishing, 2019. — 287 p. — (Nederland in ideeën ; 2019: 1). — Titel varieert: Hoe hou jij hoop? 100 wetenschappers, kunstenaars en ondernemers vertellen wat hun hoop geeft. — 978-94-92493-64-4 ; 978-94-92493-65-1  
EHC: 846346 [C5-111 ea]

*Ikonen : was wir Menschen anbeten* / [edit.] Christoph Grunenberg ; [edit.] Eva Fischer-Hausdorf. — München : Hirmer, 2019. — 383 p. : ill. — 978-3-7774-3394-3  
KMSKA: TENT-TB 9941

*Biblia regia op perkament : het meesterwerk van Christoffel Plantijn (1520-1589) in een koninklijke verpakking* / Dirk Imhof. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 13). — 978-94-6388-333-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 43388  
MAS: HB 069  
MPM: BM 36015  
MPM: BL G 26  
EHC: 846815 [C5-112 ea]  
KMSKA: BEST-M 1 XXX 1

*Indigenous repatriation handbook* / [edit.] Jisang Nika Collison ; [edit.] Sdaahl K'awaas Lucy Bell ; [edit.] Lou-ann Neel ; Royal BC Museum [Victoria, B.C.] ; Haida Gwaii Museum at Kay Lnagaay [Skidegate, B.C.]. — Victoria, B.C. : Royal BC Museum, 2019. — 162 p. : ill. — 978-0-7726-7317-6 ; 978-0-7726-7318-3  
MAS: HB 069

*Het inrichten van een informatie-stand* / [edit.] Rob Keetlaer. — Den Haag : Federatie van Esperanto-organisaties in Nederland, 1987. — 19 p. — (Brochure-serie over Esperanto-activiteiten ; 2)  
EHC: 846638 [C3-172 f / ds E1298]

*Take Ivy* / [fotograaf] Teruyoshi Hayashida ; Shosuke Ishizu ; Toshiyuki Kurosu ; Hajime Hasegawa. — Zoelmond : Parvenu, 2011. — 139 p. : ill. — 978-94-91117-02-2  
AP-CMU: CMU 907 HAYA 2011

*Shanghai girl gets all dressed up* / Beverley Jackson. — Berkeley, Calif. : Ten Speed Press, 2005. — 152 p. : ill. — 1-58008-367-6  
AP-CMU: CMU 907 JACK 2005

*Artonauten : op expeditie in het Antropoceen* / Ruben Jacobs. — Rotterdam : V2\_Publishing, 2018. — 77 p. — (Theory-series ; 5). — 978-90-828935-0-2  
KdG-SLA: 700.6 JACO

*Schrijven voor de wetenschap : academisch redeneren, structureren, formuleren en reviseren* / Daniël Janssen ; Lucas van der Deijl. — Bussum : Coutinho, 2019. — 216 p. — 978-90-469-0696-5  
AP-MEI: OK 307/023 JANS 2019

*Dislocated screen memory : narrating trauma in post-Yugoslav cinema* / Dijana Jelača. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. — 275 p. — (Global cinema series ; 2016: 1). — 978-1-137-50253-7 ; doi 10.1057/9781137502537 ; 978-1-137-51577-3 ; 978-1-137-50252-0

<https://doi.org/10.1057/9781137502537>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: PSW 791.4 L-YU-JELA 2016

*Friendship and social media : a philosophical exploration* / Diane Jeske. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 160 p. — 978-1-138-62944-8 ; 978-1-138-38740-9 ; 978-1-315-21045-2

UA-CST: FILO 148.7 G-JESK 2019

*L'hermite de la Guiane, ou: Observatoins sur les moeurs et les usages français au commencement du 19e siècle* / Victor Joseph Etienne de Jouy. — Paris : Pilet, 1816-1817. — 3 v.

EHC: C 32312:[E,4],ex.1 [S1-507 g]

1-3

EHC: C 32312:[E,4],ex.2 [S1-506 g]

1-3

*Shakespeare and text* / John Jowett. — Revised edition. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 249 p. — (Oxford Shakespeare topics ; 2019: 1). — 978-0-19-882755-9 ; 978-0-19-882756-6

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-JOWE 2019

*Meaning and truth in African philosophy : doing African philosophy with language* / Grivas Muchineripi Kayange. — Cham : Springer, 2018. — 169 p. — (Philosophical studies series in philosophy ; 135). — 978-3-030-01962-4 ; doi 10.1007/978-3-030-01962-4 ; 978-3-030-01961-7

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-01962-4>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 141.3 G-KAYA 2018

*Portret van een jonge vrouw : minzame dames op hun mooist in de zeventiende eeuw* / Leen Kelchtermans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 10). — 978-94-6388-330-6

MAS: HB 069

RUB: 1 O 51 / 2019 / b / 1

MPM: BM 35983

KMSKA: MONO-BA 4182

UA-CST: MAG-OW-BB 41972

EHC: 845621 [C5-108 eb]

*Torture porn in the wake of 9/11 : horror, exploitation, and the cinema of sensation* / Aaron Michael Kerner. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2015. — 253 p. : ill. — (War culture ; 2015: 1). — 978-0-8135-6403-6 ; 978-0-8135-6402-9 ; 978-0-8135-6404-3

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-KERN 2015

*Ganesha in Silicon Valley : de macht van de mythe op het wereldtoneel* / Petran Kockelkoren. — Amsterdam : Boom, 2018. — 524 p. : ill. — 978-90-244-2389-7

EHC: 846319 [C5-111 cb]

*Der Schlaf in Kunst und Literatur : Konzepte im Wandel von der Antike zur Moderne* / Eva Kocziszky. — Berlin : Reimer, 2019. — 240 p. : ill. — 978-3-496-01620-5

UA-CST: T&L 82.091 H 6 KOCZ 2019

*Captivating westerns : the Middle East in the American West* / Susan Kollin. — Lincoln, Neb. : University of Nebraska Press, 2015. — 276 p. : ill. — (Postwestern horizons ; 2015: 1). — 978-1-4962-1423-2 ; 978-0-8032-2699-9 ; 978-0-8032-8663-4 ; 978-0-8032-8664-1 ; 978-0-8032-8665-8

UA-CST: PSW 301.173 L-USA-KOLL 2015

*The politics of contemporary art biennials : spectacles of critique, theory and art* / Panos Kompatsiaris. — London : Routledge, 2019. — 197 p. — (Routledge advances in art and visual studies). — 978-0-367-37668-0

MID: Tentoonstellingen KOMP

*De stand des tijds : over trends en toekomstverkenning* / Herman Konings. — Tiel : Lannoo, 2006. — 191 p. — 90-209-6755-X ; 978-90-209-6755-5

EHC: 846804 [C5-112 ea]

UHasselt: 008 KONI 2006

*Highly uncomfortable photobooks* / Paul Kooiker ; Erik Kessels. — Gent : Art Paper Editions, 2019. — losbladig : ill. — (APE ; 147). — 978-94-93146-30-3

EHC: 846717 [C3-905 a / ds AA3]

*Kort overzicht van de geschiedenis van L.J. Veen's Uitgeversmaatschappij N.V., Amsterdam, 1887 - 1 maart - 1947, met fondscatalogus en lijst van uitgaven in voorbereiding.* — Amsterdam : Veen, 1947-1962. — 2 v. — Met Supplement tot 1962 op de Geschiedenis L.J. Veen 1887-1947, fondscatalogus 1947-1962

UA-CST: GG 01 B-JUBI 47

1-2

EHC: 846461 [C3-655 e]

Sup

EHC: B 151179 [M-4 g]

1

*Al la venko : historiaj eventoj dum 35 jaroj de Esperanto-movado en Ljubljana* / Jože Kozlevčar ; [inl.] Tone Logar. — Ljubljana : Esperanta Societo Ljubljana, 1956. — 30 p.

EHC: 846621 [C3-172 f / ds E1298]

*Passions of our time* / Julia Kristeva ; [edit.] Lawrence D. Kritzman. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2018. — 406 p. : ill. — (European perspectives ; 2018: 1). — 978-0-231-17144-1 ; 978-0-231-54749-9

UA-CST: FILO 130.1 G-KRIS 2018



*De lege plek : opstellen over cultuur en openbaarheid in de provincie Vlaanderen* / Rudi Laermans. — Leuven : Kritak, 1993. — 160 p. — 90–6303–504–7

AP-CMU: CMU 905 LAER 1993  
AP-MEI: OK 905.2 LAER  
LH: 187.588  
UA-CST: MAG-UIA-A 6735  
KMSKA: ICC 15734  
KdG-Zuid: 2 CULTUUR 905.2  
UHasselt: 301.173 LAER 1993  
EHC: 583904 [C0-086 f]

*The cutting edge of the poet's sword : Muslim poetic responses to the crusades* / Osman Latiff. — Leiden : Brill, 2018. — 299 p. — (The Muslim world in the age of the crusades : studies and texts ; 3). — 978–90–04–34521–8 ; 978–90–04–34522–5

UA-CST: GES 950 H 73 LATI 2018

*Latin American cultural studies : a reader* / [edit.] Jens Andermann ; [edit.] Benjamin Bollig ; [edit.] Lorraine Leu ; [edit.] Daniel Mosquera ; [edit.] Rory O'Bryen ; [edit.] David M.J. Wood. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 442 p. : ill. — 978–0–415–78652–2

UA-CST: T&L 301.173 L-AMZ-ANDE 2018

*Wij zijn nooit modern geweest : pleidooi voor een symmetrische antropologie* / Bruno Latour. — Amsterdam : Boom, 2016. — 248 p. — (Boom klassiek ; 2016: 1). — 978–90–8953–772–0

AP-NOO: GW 301.173 LATO 2016  
EHC: 812844 [C5-057 ea]

*Laughter, humor, and comedy in ancient philosophy* / [edit.] Pierre Destrée ; [edit.] Franco V. Trivigno. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 286 p. — 978–0–19–046054–9

UA-CST: FILO 130 G-DEST 2019

*Sacrifice and self-interest in seventeenth-century France : Quietism, Jansenism, and Cartesianism* / Thomas M. Lennon. — Leiden : Brill, 2019. — 300 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 304). — 978–90–04–40096–2 ; 978–90–04–40449–6

UA-CST: MAG-OW-BB 43456

*Knowledge transfer and the early modern university : statecraft and philosophy at the Akademia Zamojska (1595–1627)* / Valentina Lepri. — Leiden : Brill, 2019. — 192 p. — (Scientific and learned cultures and their institutions ; 26). — 978–90–04–37058–6 ; 978–90–04–39811–5

UA-CST: MAG-OW-BB 43444

*Lias : journal of early modern intellectual culture and its sources.* — Amsterdam : Holland University Press, 1974. — Titel varieert: Lias : sources and documents relating to the early modern history of ideas ; uitgegeven door/in Leuven : Peeters Academic Publishing, 2010- ; opgeheven: ISSN 2033–4753. — 0304–0003 ; 2033–5016

<http://poj.peeters-leuven.be/-journal.php?code=LIAS>  
UA-CST: GES 93 E-LIAS/1 j.  
1(1974)–

Oude jr. MAG 3398/1; Cumulatieve index: 1–25(1974–1998); 1–36(1974–2009)

MPM: BM 35666

41:1(2014)

MPM: BP 462

1(1974)– 36(2009); Index 1–36; 43(2016)–

UA: UA

EHC: A 240590 [C2–217 h]

24(1997)–

EHC: A 240590 [C3–368 a]

1–23(1974–1996)

*The library* / Bibliographical Society [London]. — London : 1899. — 0024–2160 ; 1744–8581

<http://academic.oup.com/library>

<http://muse.jhu.edu/journal/345>

UA-CST: IBW 02 E-LIBR

5e R. 26–33(1971–1978); 6e R. 1–14(1979–1992); 7e R.

9–14(2008–2013)

MPM: BP 463

7de reeks, 18(2017)–

UA: UA

UA: UA

EHC: B 48216 [C2–055 d]

6e R. 19–21(1997–1999); 7e R. 1(2000)–

Laatste nummer : LZ-I e

EHC: B 48216 [C4–233 d]

4e R. 1–26(1920–1945); 5e R. 1–33(1946–1978); 6e R.

1–18(1979–1996)

*Shakespeare and the materiality of performance* / Erika T. Lin. — Softcover reprint of the hardcover. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2012. — 238 p. : ill. — 978–1–349–43355–1 ; 978–1–137–00650–9

EHC: 846618 [C5–111 ca]

*We are the market : the commercial city center as the final commonplace* / Freek Lomme. — Eindhoven : Onomatopoe, 2018. — 227 p. : ill. — (Onomatopoe ; 142). — 978–94–91677–87–8

KdG-SLA: 700.6 LOMM

*Tlaltecuhтли* / Leonardo López Luján. — México, D.F. : Fundación Conmemoraciones 2010, A.C., 2010. — 140 p. : ill. — 978–607–7909–01–9

UA-CST: MAG-OW-BB 43237

*Lose Leute : Figuren, Schauplätze und Künste des Vaganten in der Frühen Neuzeit* / [edit.] Julia Amslinger ; [edit.] Franz Fromholzer ; [edit.] Jörg Wesche. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 206 p. — 978–3–7705–6172–8

UA-CST: T&L 82.093 H 6 AMSL 2019

KMSKA: MONO-BB 11980

*Shoes : fashion and fantasy* / Colin McDowell ; [inl.] Manolo Blahnik. — London : Thames and Hudson, 1998. — 224 p. : ill. — Originally published: New York : Rizzoli, 1989. — 0–500–27755–9

AP-CMU: CMU 907 MCDO 1998

- Africa in the American imagination : popular culture, racialized identities, and African visual culture* / Carol Magee. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2012. — 263 p. : ill. — 978-1-61703-947-8 ; 978-1-61703-152-6 ; 978-1-61703-153-3  
UA-CST: PSW 301.173 G-MAGE 2012
- Plant minds : a philosophical defense* / Chauncey Maher ; [ill.] Jim Sias. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 131 p. : ill. — (Routledge focus on philosophy ; 2019: 1). — 978-0-367-25846-7 ; 978-1-138-73919-2  
UA-CST: FILO 167.21 G-MAHE 2019
- La Esperanto-klubo : kial fondi ĝin, kiel fondi ĝin, kiaj estu la programoj* / Ernfrid Malmgren. — Stockholm : Eldona Societo Esperanto, 1933. — 48 p. — (Serien svenska esperanto-förbundets handböcker ; 2)  
EHC: 846625 [C3-172 f / ds E1298]
- Mariemont : rapport d'activités* / Musée royal de Mariemont [Morlanwelz]. — Morlanwelz : Musée royal de Mariemont, 2018. — 2593-5550  
MAS: HB 069  
(2018)
- Politics of affect* / Brian Massumi. — Cambridge : Polity, 2019. — 228 p. — 978-0-7456-8982-1 ; 978-0-7456-8981-4  
UA-CST: FILO 130 G-MASS 2019
- 321 supergudrs fakts, kas jāzina, pirms paliek 13* / Matilda Māstersa ; [ill.] Luīze Perdjusa ; [vert.] Mārtiņš Erminass. — Plaats van uitgave niet gekend : Madris, 2019. — 287 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: 321 superslimme dingen die je moet weten voor je 13 wordt. — 978-9984-31-136-4  
EHC: 846933 [C5-115 ba]
- A restless art : how participation won, and why it matters* / François Matarasso. — Lisbon : Calouste Gulbenkian Foundation, 2019. — 233 p. : ill. — 978-1-903080-20-7 ; 1-903080-20-7 ; 2018493427  
<https://arestlessart.files.wordpress.com/2019/03/2019-a-restless-art.pdf>  
KdG-Zuid: 2 CULTUUR 700.7 MATA  
Anet: ANET
- Memento metropolis : een tentoonstelling over het verlangen naar het nieuwe* / [edit.] Lucie Bausart ; [edit.] Kathelijne Verlinden. — Kopenhagen : Andersens Maskinfabrik, 1996. — 247 p. — Tentoonstelling: Hessenhuis [Antwerpen]. 1997/02/15 - 1997/05/11. — 87-88800-23-7  
MAS: HB 130  
AP-CMU: CMU 700.1 MEME 1996  
EHC: 597800 [C0-126 b]  
CO  
KdG-SLA: 700.49 MEME
- Being & neonnness* / Luis de Miranda. — 2 ed. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2019. — 124 p. — Titel varieert: Being and neonnness. — 978-0-262-03988-8  
UA-CST: FILO 130.1 G-MIRA 2019
- The cultural horizon of aristocrats in the Hungarian kingdom : their libraries and erudition in the 16th and 17th centuries* / István Monak ; [vert.] Kornélia Vargha. — Wien : Praesens Verlag, 2019. — 390 p. — (Verflechtungen und Interferenzen : Studien zu dem Literaturen und Kulturen im zentraleuropäischen Raum ; 3). — 978-3-7069-1024-8  
KMSKA: MONO-BA 4207
- Naar de bron : informatie zoeken en gebruiken in de sociale en humane wetenschappen* / Dimitri Mortelmans ; Pieter Spooren ; Olivier Chandesais. — 2 ed., herziene druk. — Leuven : Acco, 2018. — 272 p. — 978-90-334-9359-1  
KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 300.6 MORT  
AP-NOO: GW 001 MORT 2018
- The smart city in a digital world* / Vincent Mosco. — Bingley : Emerald Publishing, 2019. — 263 p. — (Society now ; 2019: 1). — 978-1-78769-138-4 ; 978-1-78769-137-7 ; 978-1-78769-135-3  
UA-CST: PSW 301.185.2 G-MOSC 2019
- Multi-media compositions from the Middle Ages to the early modern period* / [edit.] Margriet Hoogvliet. — Leuven : Peeters, 2004. — 195 p. : ill. — (Groningen studies in cultural change ; 9). — 978-90-429-1532-9  
EHC: 847099 [C5-116 ba]
- Poetry in motion : languages and lyrics in the European Middle Ages* / David Murray. — Tours : Centre d'études supérieures de la Renaissance, 2019. — 295 p. — (Epitome musical ; 2019: 3). — 978-2-503-58222-1  
UA-CST: T&L 82.091 H 1 MURR 2019
- Relieken* / Elizabeth den Hartog ; Luitgard Mols ; Marije de Nood ; Janneke Raaijmakers ; Peter Raedts ; Paul van der Velde ; Evelyne Verheggen ; [edit.] Inge Schriemer. — Zwolle : WBooks, 2018. — 215 p. : ill. — Titel varieert: Relieken : krachtbronnen verweven met verhalen. — 978-94-6258-280-4  
RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2018 / b / 1  
UA-CST: RG 2154 F 14  
EHC: 847098 [C5-116 ba]  
KMSKA: TENT-TC 12878
- Schatzkammer der Reformation : Die Bibliothek des Fürsten Georg III. von Anhalt* / Martine Kreißler ; Adrian La Salvia ; Nadine Willing-Stritzke. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 80 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum für Stadtgeschichte Dessau im Johannbau [Dessau-Roßlau]. 2017/04/09 - 2017/07/09. — 978-3-7319-0442-7  
UA-CST: IBW 09 G-KREI 2017
- Ik, Maria van Gelre : de hertogin en haar uitzonderlijke gebedenboek (1380-1429)* / Johan Oosterman ; [edit.] Froukje van Dooren ; [edit.] Yvette Driever ; [edit.] Barbara Kruijsen. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2018. — 256 p. : ill. — 978-94-6262-201-2  
EHC: 846648 [C5-115 ba]

*Balthasar Moretus en de passie van het uitgeven* / Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978-90-8586-769-2

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / c / 1

MAS: HB 069

MPM: BL B 115

strong>Leeszaal MPM

EHC: 837261 [C5-112 ab]

EHC: 837262 [LZ-54 a]

MMB: tk-MORE

*Die Jagd : ein Schatz an Motiven* / [edit.] Marcell Perse ; [edit.] Karlheinz Wiegmann ; Guido von Büren ; Stephanie Decker ; Romina Westphal. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtisches Museum Schloss Rheydt [Mönchengladbach]. 2019/03/31 - 2019/08/04 ; tentoonstelling: Museum Zitadelle [Jülich]. 2020/05/17 - 2020/11/01. — 978-3-7319-0777-0

RUB: 1 R 2 / MOE 6 / 2019 / a / 1

UA-CST: ONTW 704 G-PERS 2019

KMSKA: TENT-TC 12880

*Museums as places for intercultural dialogue : selected practices from Europe* / [edit.] Simona Bodo ; [edit.] Kirsten Gibbs ; [edit.] Margherita Sani. — Dublin : MAP, 2009. — 111 p. : ill. — 978-0-9564752-0-6

RSL: X

*The British book trade : from Caxton to the present day* / Robin Myers. — London : Deutsch, 1973. — 405 p. : ill.

UA-CST: MAG 216 B 46

MPM: BM 36013

EHC: 504576 [S4-21 b]

*Negotiating conflict and controversy in the early modern book world* / [edit.] Alexander S. Wilkinson ; [edit.] Graeme J. Kemp. — Leiden : Brill, 2019. — 287 p. — (The handpress world ; 56) ; (Library of the written word ; 73). — 978-90-04-40125-9 ; 978-90-04-40252-2

UA-CST: IBW 09 G-WILK 2019

UA-CST: MAG-OW-BB 43439

*The art and culture of Scandinavian Central Europe, 1550-1720* / Kristoffer Neville. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — 221 p. : ill. — 978-0-271-08225-7

RUB: 1 E 6 / 2019 / d / 1

*Handbook of research on advocacy, promotion, and public programming for memory institutions* / Patrick Ngulube. — Hershey, Pa. : IGI Global, 2019. — 453 p. — (Advances in public policy and administration ; 2019: 1). — 978-1-5225-7429-3 ; 978-1-5225-7430-9

LH: X

*OMG! Van Eyck was here : Gent viert in 2020 zijn grootste Vlaamse meester.* — Gent : Stad Gent, 2019. — 31 p. : ill.

EHC: 846956

*Openbare boeken- en grafiekveiling* / [medewerker] V. Houet ; [medewerker] J. Eyskens ; [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1979. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1979: 1). — Aantal loten 377 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 550

EHC: B 258139:1979,01 [M-544 a]

Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

*Openbare boeken- en grafiekveiling* / [medewerker] V. Houet ; [medewerker] J. Eyskens ; [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1979. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1979: 2). — Aantal loten 336 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 551

EHC: B 258139:1979,04 [M-544 a]

Met aantekeningen

*Openbare boeken- en grafiekveiling* / [medewerker] V. Houet ; [medewerker] J. Eyskens ; [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1979. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1979: 3). — Aantal loten 357 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 551

EHC: B 258139:1979,06 [M-544 a]

Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

*Openbare boeken- en grafiekveiling* / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1979. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1979: 4). — Aantal loten 393 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 552

EHC: B 258139:1979,09 [M-544 a]

Met aantekeningen.

*Openbare boeken- en grafiekveiling* / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1980. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1980: 1). — Aantal loten 324 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 553

EHC: B 258139:1980,03,ex.1 [M-544 a]

Met aantekeningen.

EHC: B 258139:1980,03,ex.2 [M-544 a]

*Openbare boeken- en grafiekveiling* / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1980. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1980: 2). — Aantal loten 316 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 554

EHC: B 258139:1980,06 [M-544 a]

*Openbare boeken- en grafiekveiling voortkomende van de verzameling van de heer L. uit Dessel* / [medewerker] V. Houet ; [medewerker] J. Eyskens ; [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1977. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1977: 1). — Aantal loten 330 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 548

EHC: B 258139:1977,12,ex.1 [M-544 a]

EHC: B 258139:1977,12,ex.2 [M-544 a]

Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

*Openbare boekenveiling* / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1980. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1980: 3). — Aantal loten 323 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 555

EHC: B 258139:1980,10 [M-544 a]

Met aantekeningen.

*Openbare boekenveiling* / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1981. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1981: 1). — Aantal loten 314

EHC: B 258139:1981,02 [M-544 a]

Met aantekeningen.

*Openbare boekenveiling* / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1981. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1981: 2). — Aantal loten 333

EHC: B 258139:1981,05 [M-544 a]

Met aantekeningen.

*Openbare boekenveiling* / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1981. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1981: 3). — Aantal loten 301

EHC: B 258139:1981,10 [M-544 a]

*Openbare boekenveiling* / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1982. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1982: 1). — Aantal loten 321

EHC: B 258139:1982,03 [M-544 a]

*Openbare boekenveiling* / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1982. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1982: 2). — Aantal loten 391

EHC: B 258139:1982,06 [M-544 a]

*Openbare boekenveiling* / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1982. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1982: 3). — Aantal loten 381

EHC: B 258139:1982,10 [M-544 a]

*Openbare boekenveiling* / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1983. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1983: 2). — Aantal loten 323

EHC: B 258139:1983,05 [M-544 a]

Met aantekeningen.

*Openbare boekenveiling* / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1983. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1983: 3). — Aantal loten 348

EHC: B 258139:1983,10 [M-544 a]

*Openbare boekenveiling* / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1983. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1983: 4). — Aantal loten 307

EHC: B 258139:1983,12 [M-544 a]

*Openbare verkoping boeken, handschriften, grafiek en schilderijen = Vente aux enchères livres, manuscrits, gravures et peintures = Auction books, manuscripts, prints and paintings* / Van de Wiele Veilingen [Brugge] ; Van de Wiele Ventes [Bruges] ; Van de Wiele Auctions [Bruges]. — Brugge :

Van de Wiele, 2019. — 127 p. : ill. — (Openbare verkoping boeken en handschriften ; 2019: 3). — Aantal loten 723

UA-CST: PREC 02 E-VAND

KMSKA: VM-BRUG 2019 1123

MMB: auc-WIEL 2019

*Why trust science?* / Naomi Oreskes. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 360 p. — (The University Center for Human Values series ; 2019: 1). — 978-0-691-17900-1

UA-CST: FILO 167 G-ORES 2019

*Televidencias : comunicación, educación y ciudadanía* / Guillermo Orozco Gómez. — Guadalajara : Universidad de Guadalajara, 2014. — 167 p. — 978-607-450-973-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43386

*Orte der Bücherverbrennungen in Deutschland, 1933* / [edit.] Julius H. Schoeps ; [edit.] Werner Treß. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2008. — 848 p. : ill. — 978-3-487-13660-8

UA-CST: IBW 09 G-SCHO 2008

*Printing at the University Press, Oxford, 1660-1780* / Martyn Ould. — Seaton : The Old School Press, 2015-2019. — 3 v. : ill.

EHC: 812782 [C5-099 aa]

1-3

*Out there : marginalization and contemporary cultures* / [edit.] Russell Ferguson ; [edit.] Martha Gevers ; [edit.] Trinh T. Minh-ha ; [edit.] Cornel West ; [inl.] Marcia Tucker. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 1990. — 446 p. : ill. — 0-262-56064-X

AP-CMU: CMU 700.7 FERG 1991

*The Oxford handbook of the Baroque* / [edit.] John D. Lyons. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 888 p. : ill. — 2018045242 ; 978-0-19-067844-9

UA-CST: GES 93 H 73 LYON 2019

KMSKA: MONO-BB 12112

*Elegant gezelschap in een tuin : een muzikaal schilderij vol zestiende-eeuwse wijsheid* / Timothy de Paepe. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 9). — 978-90-828290-9-9

MAS: HB 069

RUB: 1 O 62 / NED 3 / 2019 / a / 1

MPM: BM 35982

KMSKA: MONO-BA 4181

UA-CST: MAG-OW-BB 41971

EHC: 846215 [C5-111 ea]

*Het seksuele masker : kunst, seksualiteit en decadentie in de westerse beschaving* / Camille Paglia. — Amsterdam : Prometheus, 1992. — 790 p. : ill. — 90-5333-121-2

UA-CST: MAG-OW-BB 37442

AP-CMU: CMU 920 PAGL 1992

AP-MEI: OK 905.2 PAGL

*Paŝo post paŝo : memorlibro okaze de 10-jara jubileo de Esperanto-societo Bjelovar en liberigita Jugoslavio, 1945–1955* / [edit.] Milan Pajtak. — Bjelovar : Esperanto-Societo Bjelovar, 1956. — 61 p. : ill.  
EHC: 846622 [C5–111 eb]

*Ontmoetingen in het Oosten : een wereldgeschiedenis* / Patrick Pasture. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 542 p. — 978–94–6337–142–1  
KdG–Zuid: 4 M&M GES 943 AZIË  
MAS: HB 930.3  
EHC: 843291 [C5–112 ba]  
UA–CST: GES 93 H 70 PAST 2019

*Ruimtes voor nieuwe rituelen* / Jan De Pauw ; Harlind Libbrecht ; Barbara Raes ; Joris Van Poucke ; Eva Vens. — Gent : BL, 2018. — 128 p. : ill. — 978–90–8931–958–6  
AP–CMU: CMU 700 PAUW 2018  
EHC: 846634 [C5–319 f]

*Ondraaglijke lichtheid : over het nut en nadeel van de ironie voor het leven* / Ilja Leonard Pfeijffer. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 119 p. — (Nieuw licht ; 2019: 2). — Titel varieert: Ondraaglijke lichtheid : over het nut en nadeel van de ironie van het leven. — 978–90–446–4040–3  
UA–CST: FILO 141.725 G–PFEI 2019

*Pietpraat : over Zwarte Piet in België* / [edit.] Bambi Ceuppens. — Antwerpen : Houtekiet, 2018. — 252 p. : ill. — 978–90–8924–675–2 ; 978–90–8924–676–9  
KdG–Zuid: 2 CULTUUR 905.2 CEUP  
EHC: 847079 [C5–112 cb]

*De APA-richtlijnen : over literatuurverwijzing en onderzoeksrapportage* / Petra Poelmans ; Olav Severijnen. — Bussum : Coutinho, 2019. — 125 p. — 978–90–469–0345–2 ; 978–90–469–6472–9  
<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=1562461&site=ehost-live>  
AP: AP  
AP–NOO: DOC 006 POEL 2019

*All life is problem solving* / Karl Popper. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2009. — 171 p. — 978–0–415–17486–2 ; 978–0–415–24992–8  
UA–CST: FILO 19.8 P–POPP 2009

*De geklede mens* / Ethel Portnoy. — De Bilt : Cantecler, 1986. — 160 p. : ill. — 90–213–0085–0  
AP–CMU: CMU 907 PORT 1986  
EHC: 663646 [C0–298 a]  
KMSKA: MONO–BC 3205

*What we talk about when we talk about books : the history and future of reading* / Leah Price. — New York, N.Y. : Basic Books, 2019. — 214 p. — 978–0–465–04268–5 ; 978–1–5416–7390–8  
UA–CST: T&L 82.093 G–PRIC 2019

*Publication manual of the American Psychological Association : the official guide to APA style.* — Seventh edition. — Washington, D.C. : American Psychological Association, 2020. — 427 p. — 978–1–4338–3215–4 ; 978–1–4338–3216–1 ; 978–1–4338–3217–8 ; doi 10.1037/0000165–00

UA–HB: CD–ADM–ADOC  
UA–CST: PSW 001 G–PUBL 2020

*De geëmancipeerde toeschouwer* / Jacques Rancière. — Amsterdam : Octavo, 2015. — 141 p. — (Octavo publicaties ; 15). — 978–94–90334–14–7  
AP–CMU: CMU 700.6 RANC 2015  
EHC: 797283 [C5–042 ec]  
KdG–SLA: 700.6 RANC  
MID: Kunstfilosofie RANC

*On the brink of paradox : highlights from the intersection of philosophy and mathematics* / Agustín Rayo ; [medewerker] Damien Rochford. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2019. — 302 p. — 978–0–262–03941–3  
UA–CST: FILO 167.22 G–RAYO 2019

*Regimes of responsibility in Africa : genealogies, rationalities and conflicts* / [edit.] Benjamin Rubbers ; [edit.] Alessandro Jedlowski. — New York, N.Y. : Berghahn, 2020. — 246 p. — 978–1–78920–359–2 ; 978–1–78920–360–8  
UA–CST: DEV 301.173 L–AFR–RUBB 2020

*Remaking history* / [edit.] Barbara Kruger ; [edit.] Phil Mariani. — Seattle, Wash. : Bay Press, 1989. — 294 p. : ill. — (Discussions in Contemporary Culture ; 4). — 0–941920–12–7  
AP–CMU: CMU 920 KRUG 1989

*Rethinking Europe : war and peace in the early modern German lands* / [edit.] Gerhild Scholz Williams ; [edit.] Sigrun Haude ; [edit.] Christian Schneider ; Rethinking Europe : War and Peace in the Early Modern German Lands. — Leiden : Brill Rodopi, 2019. — 360 p. : ill. — (Chloe : Beihefte zum Daphnis ; 48). — Congres: Eighth International Conference. — 978–90–04–40191–4 ; 978–90–04–40192–1  
UA–CST: MAG–OW–BB 43445

*Revisiting star studies : cultures, themes and methods* / [edit.] Sabrina Qiong Yu ; [edit.] Guy Austin. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2018. — 310 p. : ill. — 978–1–4744–0431–0 ; 978–1–4744–0432–7 ; 978–1–4744–0433–4 ; 978–1–4744–4097–4  
UA–CST: PSW 791.4 G–YU 2018

*A theology of failure : Žižek against Christian innocence* / Marika Rose. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2019. — 257 p. — (Perspectives in continental philosophy ; 2019: 1). — 978–0–8232–8406–1  
UA–CST: FILO 130 N–ZIZE–ROSE 2019

*Slootgids* / Katrien Rotsaert. — Brugge : Die Keure, 2015. — 24 p. : Ill. — (Verrekijkerbieb ; Verrekijker 4: kijker 5: blauw 3)  
KdG–Zuid: 3 TALEN NED 475.2 METHODE  
AP–NOO: OT 000.1 ROTS 2015

*Politics and violence in Burundi : the language of truth in an emerging state* / Aidan Russell. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 311 p. — (African studies series ; 145). — doi 10.1017/9781108581530 ; 978-1-108-49934-7 ; 978-1-108-71341-2

UA-HB: CST-IOB-VANDS

UA-CST: DEV 323 L-RU-RUSS 2019

*Ruimte voor het onverwachte* / Katrien Ruytjens ; Ellen Van Stichel. — Tiel : Lannoo Campus, 2016. — 133 p. — 978-94-014-3805-6

KdG-Zuid: 2 FILOS 172 RUYT

TPC: LZ 218/806

*Vroeger was alles anders : het dagelijks leven in België vlak voor de golden sixties* / Korneel De Rynck. — Antwerpen : Angèle, 2019. — 300 p. — 978-90-223-3520-8

EHC: 847014 [C5-112 ca]

*Sakralisering van de Herrschers an europäischen Höfen : Bau - Bild - Ritual - Musik (1648-1740)* / [edit.] Herbert Karner ; [edit.] Eva-Bettina Krens ; [edit.] Jens Niebaum ; [edit.] Werner Telesko. — Regensburg : Schnell+Steiner, 2019. — 349 p. : ill. — 978-3-7954-3336-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43383

*Scheire en de schepping : verhalen & proeven uit de meest bizarre spelonken van wetenschap en geschiedenis* / [edit.] Sanne De Lee. — Antwerpen : Manteau, 2014. — 238 p. : ill. — 978-90-223-2974-0

KdG-Zuid: 4 STEM STEM 503 SCHE

EHC: 785797 [C5-055 bb]

*Scherl's Magazin*. — Berlin : Scherl, 1928-1933

EHC: 846856 [C3-655 e]

6:7(1930)

*Science and Christian ethics* / Paul Scherz. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 229 p. — (New studies in Christian ethics ; 38). — 978-1-108-48220-2 ; 978-1-108-74258-0 ; doi 10.1017/9781108593694

UA-CST: FILO 167.1 G-SCHE 2019

*Businessmodellen in de culturele sector : hype, noodzaak of schrikbeeld?* / Annick Schramme ; Barbara Delft. — Tiel : LannooCampus, 2019. — 144 p. : ill. — 978-94-014-6298-3

KdG-Zuid: 2 CULTUUR 497 SCHR

DB: DB 750.1 SCHR

*Modern culture* / Roger Scruton. — Third edition. — London : Bloomsbury Continuum, 2018. — 173 p. — 978-1-4729-6903-3 ; 978-1-4081-9350-1

UA-CST: FILO 130.1 G-SCRU 2019

*Sekse : een begripsgeschiedenis* / [edit.] Myriam Everard ; [edit.] Ulla Jansz. — Hilversum : Uitgeverij Verloren, 2018. — 287 p. : ill. — (JVG xtra ; 1). — 978-90-8704-757-3

UA-CST: GES 949.2 H 72 EVER 2018

UA-CST: RG 2154 E 33

EHC: 847070 [C5-116 ba]

ROSA: FII m/809

*Seriously curious : 109 facts and figures to turn your world upside down* / [edit.] Tom Standage. — London : Profile Books Ltd, 2018. — 262 p. — 978-1-78816-136-7

AP-MEI: OK 301 STAN 2018

*Good music : what it is and who gets to decide* / John J. Sheinbaum. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2019. — 289 p. — Titel varieert: Good music : what it is & who gets to decide. — 978-0-226-59324-1 ; 978-0-226-59338-8 ; 978-0-226-59341-8 ;

doi 10.7208/CHICAGO/9780226593418.001.0001

UA-CST: FILO 18.78 G-SHEI 2019

*De smaak van Amsterdam : 700 jaar stedelijke eetcultuur* / [edit.] Sarah Bosmans ; [edit.] Merel Klein ; [medewerker] Maarten Hell ; [medewerker] Floor Meijer ; [medewerker] Lenno Munnikes ; [medewerker] Margriet de Roever ; [medewerker] Marleen Willebrands ; [medewerker] Justyna Wubs-Mrozewicz. — Amsterdam : Genootschap Amstelodamum, 2019. — 207 p. : ill. — (Jaarboek van het Genootschap Amstelodamum ; 111). — 978-90-829322-1-8

UA-CST: ALG 05 E-JGA/1 j.

Themanummer 111(2019) bij Jaarboek van het Genootschap Amstelodamum

*Material texts in early modern England* / Adam Smyth. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 211 p. — 978-1-108-42132-4 ; 978-1-108-43177-4 ; doi 10.1017/9781108667868

UA-CST: GES 942 H 73 SMYT 2018

*Standplaats Istanbul : lange lijnen in de cultuurgeschiedenis van Turkije* / [compil.] Fokke Gerritsen ; [compil.] Hanneke van der Heijden. — Amsterdam : Uitgeverij Jurgen Maas, 2018. — 320 p. : ill. — 978-94-91921-58-2

UA-CST: PSW 930.85 L-TR-GERR 2018

EHC: 847077 [C5-116 bb]

*Stedelijke kultuurraad, installatievergadering Kultureel Centrum Burgemeester A. Spinoy* / Mechelen, Stad. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1972

SESA-Mechelen: M.8189 (a)

*Shoes : a lexicon of style* / Valerie Steele. — London : Scriptum Editions, 1998. — 192 p. : ill. — 1-902686-00-4 ; 1-902686-25-X

AP-CMU: CMU 907 STEE 1998

*Corps infirmes et sociétés* / Henri-Jacques Stiker. — Nouvelle édition. — Malakoff : Dunod, 2013. — 330 p. — (Idem ; 2013: 1). — 978-2-10-070091-2

RUB: 1 O 92 / INV 2 / 2013 / a / 1

*La Esperanto-movado : ĝia historio, organizo kaj nuna stato* / C. Støp-Bowitz ; J.R.G. Isbrucker. — Oslo : Esperantoforlaget A/S, 1948. — 61 p.

EHC: 846293 [C5-111 eb]

*Die Esperantobeweging* / Waltraud Suchy ; [naw.] Käte Lhotzky. — Wien : uitgever niet gekend, 1975. — 20 p.

EHC: 846285 [C3-155 a / ds B350]

*The supermarket of the visible : toward a general economy of images* / Peter Szendy. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2019. — 161 p. : ill. — (Thinking out loud : the Sydney lectures in philosophy and society ; 2019: 1). — 978-0-8232-8357-6

UA-CST: FILO 18.73 G-SZEN 2019

*Bronnen van het zelf : de ontstaansgeschiedenis van de moderne identiteit* / Charles Taylor ; [inl.] Joep Dohmen ; [vert.] Marjolijn Stoltenkamp. — Rotterdam : Lemniscaat, 2019. — 773 p. — 978-90-477-0158-3

EHC: 846274 [C5-111 cb]

*Scotomia : negen brieven* / Hans Theys ; [edit.] Carla Van Campenhout ; [inl.] Victoria Parvanova ; [ill.] Max Pinckers. — Plaats van uitgave niet gekend : Tornado Editions, 2019. — 80 p. : ill. — 978-90-79282-19-7

AP-CMU: CMU 700.6 THEY 2019

*Scotomia : neuf lettres* / Hans Theys ; [edit.] Carla Van Campenhout ; [inl.] Victoria Parvanova ; [ill.] Max Pinckers. — Plaats van uitgave niet gekend : Tornado Editions, 2019. — 80 p. : ill. — 978-90-79282-21-0

AP-CMU: CMU 700.6 THEY 2019

*Scotomia : nine letters* / Hans Theys ; [edit.] Carla Van Campenhout ; [inl.] Victoria Parvanova ; [ill.] Max Pinckers. — Plaats van uitgave niet gekend : Tornado Editions, 2019. — 80 p. : ill. — 978-90-79282-20-3

AP-CMU: CMU 700.6 THEY 2019

*Friedrich Nietzsche and European nihilism* / Paul van Tongeren. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2018. — 198 p. — 978-1-5275-0880-4

UA-HB: CST-FIL-MEIJM

*Smell in eighteenth century England : a social sense* / William Tullett. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 246 p. — (Past & present ; 2019: 1). — 978-0-19-884413-6

UA-CST: MAG-OW-BB 43398

*Undressing Rubens : fashion and painting in seventeenth-century Antwerp* / [edit.] Abigail D. Newman ; [edit.] Lieneke Nijkamp ; Rubenianum [Antwerpen]. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 228 p. : ill. — Congres: Rubenianum, Antwerp, 8-9 May, 2014. — 978-1-912554-22-5

RUB: 1 D 5 / 2019 / f / 1

KMSKA: MONO-BC 8365

*Theory of type design* / Gerard Unger. — Rotterdam : nai010, 2018. — 239 p. : ill. — 978-94-6208-440-7 ; 978-94-6208-451-3

UA-CST: ONTW 655 G-UNGE 2018

EHC: 847076 [C5-116 bb]

*Vampires and zombies : transcultural migrations and transnational interpretations* / [edit.] Dorothea Fischer-Hornung ; [edit.] Monika Mueller. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2016. — 256 p. — 978-1-4968-0474-7 ; 978-1-4968-0475-4

UA-CST: PSW 301.173 G-FISC 2016

*Op reis met Vlaamse meesters : vijftig 'schilderachtige' plekken vroeger en nu* / Jos Vandervelden ; [fotograaf] Alexander Dumarey. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2019. — 208 p. : ill. — 978-90-02-26864-9

KMSKA: MONO-BB 12099

*De Brinkman : ondankbare arbeid voor nu en voor later* / Hans van der Veen ; Jos van Waterschoot. — Alphen aan den Rijn : Kluwer, 2001. — 48 p. : ill. — 90-14-08767-5

UA-CST: PREC 09 G-VEEN 2001

*Vente de précieux livres anciens et romantiques* / [expert] Georges Andrieux ; [medewerker] Edouard Giard. — Abbeville : Imprimerie F. Paillart, 1932. — 58 p. : ill. — Aantal loten 130 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, II, 318

EHC: B 151607:[2] [M-8 c]

*Vente de quinze manuscrits* / [expert] Georges Andrieux ; [medewerker] Edouard Giard. — Abbeville : Imprimerie F. Paillart, 1932. — 36 p. : ill. — Aantal loten 15

EHC: B 151607:[3] [M-8 c]

*Het geslacht Schoeffer, later Scheffer en Scheffers, te 's-Hertogenbosch van 1541-1796, in betrekking tot de boekdrukkunst* / Ch. C.V. Vereydt. — 's-Gravenhage : Genalogisch-Heraldisch Archief, 1888. — 142 p.

EHC: 846738 [C5-112 ea]

*Verslag van het verhandelde in de sectie-vergaderingen en de algemene vergadering* / Provinciaal Utrechts Genootschap van Kunsten en Wetenschappen. — Utrecht. — Titel varieert: Jaarverslag PUG

UA-CST: MAG 200 B 45

(1957); (1964)

EHC: 847157 [C3-655 e]

(1945-1946); (1958); (1964-1965)

EHC: 654398 [C3-459 d]

(1961); (1963); (1967); (1971)

*De geniale stad : waarom Florence zoveel genieën voortbracht in haar gouden vijftiende eeuw* / Koen De Vos. — Amsterdam : Ambo/Anthos, 2019. — 331 p. — 978-90-263-4969-0

KdG-Zuid: 4 M&M GES 926.1 VOUSD

KMSKA: MONO-BB 12100

*Luther und die Deutschen* / Günter Schuchardt. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 456 p. : ill. — Tentoonstelling: Wartburg-Stiftung [Eisenach]. 2017/05/04 - 2017/11/05. — 978-3-7319-0360-4

UA-CST: MAG-OW-C 27615

*Bruxelles : la vie quotidienne au XIXe siècle par les écrivains de l'époque* / Joseph Van Wassenhove. — Bruxelles : Edition Samsa s.p.r.l., 2016. — 313 p. : ill. — Titel varieert: Bruxelles : la vie quotidienne au 19e siècle par les écrivains de l'époque: histoire. — 978-2-87593-084-2

EHC: 846407 [C5-115 bb]

*WdW review : arts, culture, and journalism in revolt, vol.1 (2013-2016)* / [edit.] Define Ayas ; [edit.] Adam Kleinman. — Rotterdam : Witte de With Publishers, 2017. — 665 p. : ill. — (WdW Review ; 1). — 978-94-91435-47-8

KMSKA: MONO-BB 12101

*Die Weltmark : Monatschrift für deutsche Kultur.* — Neustadt an der Weinstraße : Weltmarkverlag

EHC: 846796 [C3-655 e]

8:7(1940/1941); 9:1(1941/1942)

*150 jaar Wijnegemse Mezevangers (1864-2014) : jubileumboek ter gelegenheid van het 150-jarig bestaan van de Wijnegemse Mezevangers* / V. Werrebroeck. — Wijnegem : Wijnegemse Mezevangers, 2014. — 124 p. : ill.

EHC: 846604 [C5-111 cb]

*Geocultural power : China's quest to revive the Silk Roads for the twenty-first century* / Tim Winter. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2019. — 288 p. : ill. — (The Silk Roads ; 2019: 1). — 978-0-226-65835-3 ; 978-0-226-65821-6 ; 978-0-226-65849-0

MAS: HB 656.61

*Wonde(r) : de fascinatie voor het lijdende lichaam. =\_Wonde(r) : the fascination with the suffering body* / [compil.] Tine Van Osselaer ; [compil.] Leonardo Rossi ; [compil.] Kristof Smeyers ; [compil.] Merlijn Gabel ; KADOC [Leuven]. — Leuven : KADOC-KU Leuven, 2019. — 56 p. : ill. — (KADOC/Expo ; 26). — 978-90-78192-44-2

UA-CST: MAG-BR-A 957

UA-CST: RG 2151 F 32

TPC: LZ 203/635

EHC: 846559 [C5-083 f]

*When attitudes become the norm : the contemporary curator and institutional art* / Beti Žerovc. — Berlin : Archive Books, 2018. — 276 p. — 978-3-943620-39-9

MID: Curatorschap ERO

KdG-SLA: 700.47 ZERO

*Zo zit dat: 'n maandblad voor iedereen die nieuwsgierig is.* — Haarlem. — Zo Zit Dat is hét weetjesblad voor nieuwsgierige jongens en meiden van 9-15 jaar. In elk nummer geeft het blad antwoord op de leukste vragen van kinderen over natuur en dieren, wetenschap en techniek, sport, avontuur, computers en games. Van spannende reportages tot ongelooflijke weetjes en experimenten: met Zo Zit Dat ontdek je zelf hoe het zit! — 1381-5946

KdG-Zuid: 4 STEM tijdschriften

laatste 5 jaargangen, vanaf 2015-

15 nummers/jaar (incl. 2 specials)

## Dagbladen en algemene tijdschriften

*Deutsche Rundschau.* — Berlin. — 0930-3235

UA-CST: MAG-OW-B 10021

78:s(1952)

EHC: B 161262 [C4-460 d]

10:10-90:3(1884-1964); Ontbreekt: 11-58:11(1884-1931);

59-80:2(1932-1954)

EHC: 846808 [C3-655 e]

68:nov(1941)

Onvolledig: p. 69-70 ontbreken

*Heimatkalender am Niederrhein.* — Krefeld : Buscher, 1933

EHC: 847158 [C3-655 e]

1(1933)

*Levende talen magazine* / Vereniging van Leraren in Levende Talen [Amsterdam]. — Amsterdam. — Voortzetting van *Levende talen* ; met *Taal centraal: taalbeleid in het Nederlandse en Vlaamse onderwijs* ; 2009: 1 ; met *Vakdidactisch onderzoek en de onderwijspraktijk* ; 2018: 1. — 1566-2705

KdG-Zuid: 3 TALEN tijdschriften

laatste 5 jaargangen (vanaf 2014)

UHasselt: AR BHL TS-E-445

87-98(2000-2011)

EHC: 746731 [C2-338 c]

92:1-6,8(2005); 104:2(2017)-

Laatste nummer : LZ-IV c

KdG-MIT: Tijdschriftenrekken

100:7(2013)-

Oudere jrg in magazine

UA-CST: MAGS-M-TS 414

87-97:2(2000-2010)

UA-CST: MAG 3253/1

87-91(2000-2004)

UA-CST: T&L 80 E-LETA

87(2000)-

*Newsweek : Vlaamse editie.* — Gent : GM Group, 2019. — 2684-1061

EHC: 846922 [C2-357 c]

:1(2019)-

*Der Querschnitt.* — Berlin : Propyläen Verlag, 1921-1936. — 0176-9308

UA-CST: MAG-MP-B 288

11:2(1931)

EHC: B 158496 [C4-456 f]

7:8-12:10(1927-1932); Onvolledig

EHC: 846886 [C3-655 e]

10:2(1930)

## Volkskunde. Folklore

*Actes des journées d'étude, Malines, 23-25 août 1963* / Commission royale belge de folklore. Section wallonne ; Comité international d'étude des géants processionnels. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1968. — Overdruk uit *Annuaire.* - 16(1962-1963)

SESA-Mechelen: M.8195 (a)



*Les fêtes* / Ignacio Aldecoa. — Madrid : Altamira, 1958. — 47 p. : ill. — (Voici l'Espagne ; 3)

EHC: 846602 [C3-172 f / ds E1298]

*Annuaire 16, 1962-1963 : rapports d'activité, actes des journées de Malines* / Commission royale belge de folklore. Section wallonne. — Bruxelles : Ministère de la Culture française, 1968

SESA-Mechelen: M.8196 (a)

*Verliefd, verloofd, getrouwd : huwelijksgebruiken in Vlaanderen en Wallonië vroeger en nu* / [edit.] Stefaan Top ; [inl.] Etienne Van Driessche ; Paul Aron ; Ria Cauchie ; Nicole Delruelle-Vosswinkel ; Albert Doppagne ; Marc Hauman ; Ludo Jacobs ; Marc Jacobs ; Françoise Lempereur ; Karel Porteman ; Denise Thiel-Hennaux ; Rik Torfs ; Lieve Van Daele ; Marcel Van den Berg ; Roeland Van de Walle ; Marissa Van Huffel. — Brussel : ASLK, 1988. — 366 p. : ill. — Tentoonstelling: ASLK-Galerij [Brussel]. 1988/02/19 - 1988/05/01. — D/1988/0387/18

AP-CMU: CMU 980 VERL 1988

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1988 / a / 1

MPM: BM 33059

MPM: PK-A 2998

32b

UA-CST: MAG-OW-BB 36889

UA-CST: RG 2092 A 13

EHC: 571532 [C0-056 b]

MMB: ex 1988

*Con Michoacán tienes tradiciones : noche de muertos* / [edit.] México. Estado de Michoacán. Secretaría Estatal de Turismo. — s.l. : Secretaría Estatal de Turismo, 1992. — Ill.

UA-CST: MAG-BR-B 4628

*Lekker & typisch Vlaanderen* / [edit.] Freddy Michiels. — Amsterdam : Pandora Publishers, 2018. — 259 p. : ill. — Titel varieert: Lekker & typisch Vlaanderen : fier op producten van eigen bodem. — 978-90-5325-452-3

EHC: 846646 [C5-115 ba]

*Sikkel, zichte, zeis en pik* / Maurits De Meyer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1946. — 11 p. : ill. — Overdruk uit Volkskunde

UA-CST: RG-Br 168 :4

EHC: 846812 [C3-655 e]

*Pietpraat : over Zwarte Piet in België* / [edit.] Bambi Ceuppens. — Antwerpen : Houtekiet, 2018. — 252 p. : ill. — 978-90-8924-675-2 ; 978-90-8924-676-9

KdG-Zuid: 2 CULTUUR 905.2 CEUP

EHC: 847079 [C5-112 cb]

*De houten schuur van het Hof van Sijsele...Graanschuren in Damme en omstreken* / Caroline Terryn ; [fotograaf] Hendrik De Leyn ; [inl.] Luc Devliegheer ; [medewerker] Denis Raman. — Tweede druk. — Moerkerke : Heemkundige Kring 't Zwin Rechteroever Damme, 2018. — 150 p. : ill.

EHC: 846517 [C5-111 ea]

*Tradición-transición en la música indígena contemporánea* / [regie] Miguel Olmos Aguilera ; [regie] Guillermo Monteforte. — Tijuana, B.C. : El Colegio de la Frontera Norte, 2016. — 1 dvd-video(s) (67 min.). — 978-607-479-209-6

UA-CST: MAG-MMNL 621

*Tweede karnavalstoet met prinsenparade, zondag 18 maart 1973 te 15 uur, gevolgd door karnavalbal in de Stedelijke Feestzaal.* — Mechelen : Karnaval komiteit Mechelen, 1973

SESA-Mechelen: M.8255 (a)

*Volksmuziekinstrumenten uit de Lage Landen* / Provinciaal Gallo-Romeins Museum [Tongeren]. — Borgloon : Haling, 1972. — 19 p. : ill.

AP-KC: MM-SP-PROVI-volksmu-1

AP-KC: UM-SP-VOLKS-provinc-1

EHC: 847117

## Huishoudtechniek. Hotelwezen

*Come bien y vive más : comida sana a la mexicana* / María Baez. — México, D.F. : Ediciones Felou, 2008. — 152 p. : ill. — (Colección Grandes temas ; 2008: 1). — 978-970-49-0019-9

UA-CST: MAG-OW-BB 43372

*Borstvoeding : handleiding voor de zorgverlener* / Georgette Oskamp. — 3 volledige herziening. — Zierikzee : La Leche league, 2019. — 252 p. : ill. — 978-90-801223-8-3

AP-NOO: GW 618 BORS 2019

*De Buik van Brussel* / Lucas Catherine. — Berchem : EPO, 2019. — 131 p. : ill. — 978-94-6267-162-1

EHC: 846290 [C5-111 eb]

*Zeegroenten : koken met algen en wieren: gezond en goed voor de planeet* / Donald Deschagt ; [edit.] Sophie Matthys. — Antwerpen : M-Books, 2018. — 173 p. : ill. — 978-90-223-3490-4

EHC: 847067 [C5-116 bb]

*De geitenbeweging in België, gevolgd van een kort overzicht der bijzonderste geitenrassen en eenige leidraden van rasverbetering* / Louis Geerts. — Mechelen : Maatschappij van Veeartsenijkunde der Provincie Antwerpen, 1909. — 31 p.

EHC: G 258793 [C3-115 e / ds 504 e]

SESA-Mechelen: M.8190 (a)

*Hét diepvrieskookboek : alles over het gebruik en het comfort van de diepvriezer, het invriezen, het ontdooien en het bereiden van diepgevroren voedingswaren* / M.A. Haeck. — Vijfde herziene druk. — Antwerpen : Standaard-uitgeverij, 1967. — 160 p. : ill.

EHC: 846484 [C5-088 ec]

*The household accounts of William Laud, Archbishop of Canterbury, 1635-1642* / [edit.] Leonie James. — Woodbridge : The Boydell Press, 2019. — 277 p. — (Church of England Record Society ; 24). — 978-1-78327-386-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43341

*Luilekkerland : 400 jaar koken in Nederland* / Onno Kleyn ; Charlotte Kleyn. — Amsterdam : AUP, 2018. — 287 p. : ill. — 978-94-6298-739-5

UA-CST: MAG-OW-BB 37016  
EHC: 847055 [C5-116 ba]

*Lekker & typisch Vlaanderen* / [edit.] Freddy Michiels. — Amsterdam : Pandora Publishers, 2018. — 259 p. : ill. — Titel varieert: Lekker & typisch Vlaanderen : fier op producten van eigen bodem. — 978-90-5325-452-3

EHC: 846646 [C5-115 ba]

*Gehakt : makkelijke recepten van bij ons en uit de wereldkeuken* / Sophie Matthys. — Antwerpen : Manteau, 2018. — 138 p. — 978-90-223-3560-4

EHC: 846401 [C5-115 bb]

*Kip : makkelijke recepten van bij ons en uit de wereldkeuken* / Sophie Matthys. — Antwerpen : Manteau, 2019. — 141 p. : ill. — 978-90-223-3605-2

EHC: 846351 [C5-115 bb]

*Die Jagd : ein Schatz an Motiven* / [edit.] Marcell Perse ; [edit.] Karlheinz Wiegmann ; Guido von Büren ; Stephanie Decker ; Romina Westphal. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtisches Museum Schloss Rheydt [Mönchengladbach]. 2019/03/31 - 2019/08/04 ; tentoonstelling: Museum Zitadelle [Jülich]. 2020/05/17 - 2020/11/01. — 978-3-7319-0777-0

RUB: 1 R 2 / MOE 6 / 2019 / a / 1  
UA-CST: ONTW 704 G-PERS 2019  
KMSKA: TENT-TC 12880

*De achilleshiel van allergie : wat is voedselallergie, waar komt het van en is het te verslaan* / Harry Wichers. — Wageningen : Wageningen Academic Publishers, 2018. — 183 p. : ill. — 978-90-8686-332-7

KdG-Zuid: 1 ZIEK 605.94 WICH

## Kunst

*2nd string quartet...Clarinet quintet* / [comp.] Piet Swerts ; [klarinet] Roel Hendrickx ; [strijkkwartet] Tempera String Quartet ; [strijkkwartet] Spiegel. — Beveren : Phaedra, 2006. — 1 compact disc(s). — (In Flanders' fields ; 45). — 541-2-327-92045-2

AP-KC: UM-BG-SWERTS-kwintet-1

*Les 7 vies de l'épervier* / [edit.] Henri Filippini. — Issy-les-Moulineaux : Editions Glénat, 2004. — 56 p. : ill. — (Les cahiers de la bande dessinée ; 3). — 2-7234-4753-7

EHC: 847174 [C5-126 ab]

*10 jaar E.C.O.V.* / [edit.] Melinde Vanderveken. — Gent : Europees Centrum voor Opera en Vokale kunst, 1992. — 130 p. — Titel varieert: 10 jaar Europees Centrum voor Opera en Vokale kunst

AP-KC: UM-MG-VLAAN-tienjaa-1

*21 Grams : Hangzhou Contemporary : international jewelry and metal arts triennial and itinerant exhibition 2018* / [edit.] Zhou Wu ; [edit.] Wang Zhenghong ; [edit.] Ruud Peters ; CODA Museum [Apeldoorn]. — Plaats van uitgave niet gekend : China Academy of Art Press, 2018. — Ill. — 978-7-5503-1829-8

KdG-SLA: 777.46 WU

*25 Jahre Theatertreffen Berlin, 1964-1988* / [edit.] Ulrich Eckhardt ; [edit.] Börries von Liebermann. — Berlin : Argon, 1988. — 480 p. : ill. — 3-87024-124-1

UA-CST: T&L 792 L-D-ECKH 88  
AP-KC: UT-TG-DUIITS-eckhard-1

26. *Kunstauktion : Nachlass Ernst Huber* / Wiener Kunst Auktionen. — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2000. — Ill. — (Auktionskataloge ; 2000: 1). — Aantal loten 523

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2000-03-21 / a / 1

27. *Kunstauktion : Zeitgenössische Kunst* / Wiener Kunst Auktionen. — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2000. — Ill. — (Auktionskataloge ; 2000: 2). — Aantal loten 416

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2000-04-11 / a / 1

27. *Kunstauktion : Jugendstil* / Wiener Kunst Auktionen. — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2000. — Ill. — (Auktionskataloge ; 2000: 3). — Aantal loten 501-668

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2000-04-12 / a / 1

28. *Kunstauktion : Gemälde* / Wiener Kunst Auktionen. — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2000. — Ill. — (Auktionskataloge ; 2000: 4). — Aantal loten 288

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2000-05-16 / a / 1

28. *Kunstauktion : Antiquitäten* / Wiener Kunst Auktionen. — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2000. — Ill. — (Auktionskataloge ; 2000: 5). — Aantal loten 301-878

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2000-05-17 / a / 1

29. *Kunstauktion : Zeitgenössische Kunst* / Wiener Kunst Auktionen. — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2000. — Ill. — (Auktionskataloge ; 2000: 6). — Aantal loten 227

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2000-09-26 / a / 1

29. *Kunstauktion : Jugendstil* / Wiener Kunst Auktionen. — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2000. — Ill. — (Auktionskataloge ; 2000: 7). — Aantal loten 300-552

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2000-09-27 / a / 1

30. *Kunstauktion : Nachlass Müller-Mezin, Nachlass Pribyl* / Wiener Kunst Auktionen. — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2000. — Ill. — (Auktionskataloge ; 2000: 8). — Aantal loten 413

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2000-10-24 / a / 1

31. *Kunstauktion : Gemälde / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2000. — III. — (Auktionskataloge ; 2000: 9). — Aantal loten 341  
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2000-11-21 / a / 1
31. *Kunstauktion : Antiquitäten / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2000. — III. — (Auktionskataloge ; 2000: 10). — Aantal loten 345-699  
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2000-11-22 / a / 1
31. *Kunstauktion : Schmuck / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2000. — III. — (Auktionskataloge ; 2000: 11). — Aantal loten 701-837  
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2000-11-22 / b / 1
32. *Kunstauktion : Schmuck / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2001. — III. — (Auktionskataloge ; 2001: 2). — Aantal loten 701-859  
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2001-03-07 / a / 1
32. *Kunstauktion : Alte Meister, Bilder des 19. und 20. Jahrhunderts / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2001. — III. — (Auktionskataloge ; 2001: 1). — Aantal loten 240  
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2001-03-06 / a / 1
33. *Kunstauktion : Zeitgenössische Kunst, Nachlassauktion Godwin Ekhard, Benefizauktion zugunsten des Vereins 'Neunerhaus' / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2001. — III. — (Auktionskataloge ; 2001: 3). — Aantal loten 662  
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2001-04-03 / a / 1
33. *Kunstauktion : Jugendstil / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2001. — III. — (Auktionskataloge ; 2001: 4). — Aantal loten 701-1209  
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2001-04-04 / a / 1
34. *Kunstauktion : Antiquitäten / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2001. — III. — (Auktionskataloge ; 2001: 6). — Aantal loten 201-683  
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2001-05-16 / a / 1
34. *Kunstauktion : Alte Meister, Bilder des 19. und 20. Jahrhunderts / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2001. — III. — (Auktionskataloge ; 2001: 5). — Aantal loten 177  
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2001-05-15 / a / 1
35. *Kunstauktion : Zeitgenössische Kunst / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2001. — III. — (Auktionskataloge ; 2001: 8). — Aantal loten 201-360  
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2001-09-26 / a / 1
35. *Kunstauktion : Jugendstil / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2001. — III. — (Auktionskataloge ; 2001: 9). — Aantal loten 401-597  
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2001-09-27 / a / 1
35. *Kunstauktion : Alte Meister, Bilder des 19. und 20. Jahrhunderts / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2001. — III. — (Auktionskataloge ; 2001: 7). — Aantal loten 137  
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2001-09-25 / a / 1
36. *Kunstauktion : Antiquitäten / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2001. — III. — (Auktionskataloge ; 2001: 11). — Aantal loten 201-666  
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2001-11-21 / a / 1
36. *Kunstauktion : Alte Meister, Bilder des 19. und 20. Jahrhunderts / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2001. — III. — (Auktionskataloge ; 2001: 10). — Aantal loten 154  
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2001-11-20 / a / 1
37. *Kunstauktion : Asiatika und Antiquitäten / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2002. — III. — (Auktionskataloge ; 2002: 2). — Aantal loten 201-673  
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2002-03-20 / a / 1
37. *Kunstauktion : Alte Meister, Bilder des 19. und 20. Jahrhunderts / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2002. — III. — (Auktionskataloge ; 2002: 1). — Aantal loten 186  
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2002-03-19 / a / 1
38. *Kunstauktion : Zeitgenössische Kunst / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2002. — III. — (Auktionskataloge ; 2002: 3). — Aantal loten 258  
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2002-04-23 / a / 1
38. *Kunstauktion : Jugendstil / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2002. — III. — (Auktionskataloge ; 2002: 4). — Aantal loten 301-520  
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2002-04-24 / a / 1
39. *Kunstauktion : Gemälde / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2002. — III. — (Auktionskataloge ; 2002: 5). — Aantal loten 193  
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2002-06-11 / a / 1
39. *Kunstauktion : Antiquitäten / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2002. — III. — (Auktionskataloge ; 2002: 6). — Aantal loten 201-524  
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2002-06-12 / a / 1
40. *Kunstauktion : Konkurs Bauunternehmung Kallinger / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2002. — III. — (Auktionskataloge ; 2002: 7). — Aantal loten 103  
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2002-09-23 / a / 1
40. *Kunstauktion : Zeitgenössische Kunst / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2002. — III. — (Auktionskataloge ; 2002: 8). — Aantal loten 201-338  
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2002-09-24 / a / 1

40. *Kunstauktion : Jugendstil...40. Kunstauktion : Design / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2002. — III. — (Auktionskataloge ; 2002: 9). — Aantal loten 401–535, 601–667 ; Keerdruk

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2002–09–25 / a / 1

40–45 *spektakel-musical : programmabrochure.* — Plaats van uitgave niet gekend : Studio 100, 2018. — III.

EHC: 846713 [C5–125 ab]

42. *Kunstauktion : Gemälde / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2002. — III. — (Auktionskataloge ; 2002: 11). — Aantal loten 181

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2002–11–26 / a / 1

42. *Kunstauktion : Asiatika und Antiquitäten / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2002. — III. — (Auktionskataloge ; 2002: 12). — Aantal loten 201–675

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2002–11–27 / a / 1

Die 43. *Kunstauktion / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2003. — III. — (Auktionskataloge ; 2003: 1). — Aantal loten 156

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2003–03–25 / a / 1

Die 44. *Kunstauktion / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2003. — III. — (Auktionskataloge ; 2003: 2). — Aantal loten 705

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2003–04–29 / a / 1

Die 45. *Kunstauktion / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2003. — III. — (Auktionskataloge ; 2003: 3). — Aantal loten 228

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2003–05–27 / a / 1

Die 47. *Kunstauktion / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2003. — III. — (Auktionskataloge ; 2003: 4). — Aantal loten 293

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2003–10–28 / a / 1

Die 48. *Kunstauktion / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2003. — III. — (Auktionskataloge ; 2003: 6). — Aantal loten 401–560, 601–723, 801–1052

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2003–11–28 / a / 1

Die 48. *Kunstauktion : Sonder-auktion '100 Jahre Wiener Werkstätte', Jugendstil / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2003. — III. — (Auktionskataloge ; 2003: 5). — Aantal loten 201–342, 1–163

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2003–11–27 / a / 1

Die 49. *Kunstauktion / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2002. — III. — (Auktionskataloge ; 2004: 1). — Aantal loten 1–127, 201–322

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2004–04–28 / a / 1

Die 50. *Kunstauktion / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2004. — III. — (Auktionskataloge ; 2004: 2). — Aantal loten 1–235, 301–451

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2004–06–22 / a / 1

Die 50. *Kunstauktion / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2004. — III. — (Auktionskataloge ; 2004: 3). — Aantal loten 501–714

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2004–06–23 / a / 1

Die 50. *Kunstauktion / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2004. — III. — (Auktionskataloge ; 2004: 4). — Aantal loten 801–994

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2004–06–23 / b / 1

Die 51. *Kunstauktion / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2004. — III. — (Auktionskataloge ; 2004: 5). — Aantal loten 1–97, 101–188

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2004–10–12 / a / 1

Die 52. *Kunstauktion / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2004. — III. — (Auktionskataloge ; 2004: 6). — Aantal loten 313

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2004–11–30 / a / 1

Die 52. *Kunstauktion / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2004. — III. — (Auktionskataloge ; 2004: 7). — Aantal loten 401–588

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2004–11–30 / b / 1

Die 52. *Kunstauktion / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2004. — III. — (Auktionskataloge ; 2004: 8). — Aantal loten 601–912

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2004–12–01 / a / 1

Die 52. *Kunstauktion / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 2004. — III. — (Auktionskataloge ; 2004: 9). — Aantal loten 1001–1250

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2004–12–01 / b / 1

Die 53. *Kunstauktion : Auktion Michael Stoff / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien].* — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2005. — III. — (Auktionskataloge ; 2005: 1). — Aantal loten 575

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2005–03–15 / a / 1

Die 54. *Kunstauktion.* — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen, 2005. — III. — (Auktionskataloge ; 2005: 2). — Aantal loten 267

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2005–04–19 / a / 1

Die 55. *Kunstauktion / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien].* — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2005. — III. — (Auktionskataloge ; 2005: 3). — Aantal loten 347

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2005–06–07 / a / 1

Die 55. *Kunstauktion / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien].* — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2005. — III. — (Auktionskataloge ; 2005: 4). — Aantal loten 401–686

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2005–06–07 / b / 1

*Die 55. Kunstauktion / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien]. — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2005. — III. — (Auktionskataloge ; 2005: 5). — Aantal loten 701–1090*

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2005–06–08 / a / 1

*Die 56. Kunstauktion / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien]. — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2005. — III. — (Auktionskataloge ; 2005: 6). — Aantal loten 66*

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2005–10–11 / a / 1

*Die 56. Kunstauktion / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien]. — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2005. — III. — (Auktionskataloge ; 2005: 7). — Aantal loten 101–375*

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2005–10–11 / b / 1

*Die 57. Kunstauktion / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien]. — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2005. — III. — (Auktionskataloge ; 2005: 8). — Aantal loten 381*

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2005–11–22 / a / 1

*Die 57. Kunstauktion / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien]. — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2005. — III. — (Auktionskataloge ; 2005: 9). — Aantal loten 401–674*

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2005–11–23 / a / 1

*Die 57. Kunstauktion / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien]. — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2005. — III. — (Auktionskataloge ; 2005: 10). — Aantal loten 701–997*

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2005–11–23 / b / 1

*Die 58. Kunstauktion / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien]. — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2006. — III. — (Auktionskataloge ; 2006: 1). — Aantal loten 391*

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2006–04–05 / a / 1

*Die 58. Kunstauktion / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien]. — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2006. — III. — (Auktionskataloge ; 2006: 2). — Aantal loten 401–492*

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2006–04–06 / a / 1

*Die 58. Kunstauktion / Im Kinsky Kunst Auktionen [Wien]. — Wien : Im Kinsky Kunst Auktionen GmbH, 2006. — III. — (Auktionskataloge ; 2006: 3). — Aantal loten 501–615*

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 2006–04–06 / b / 1

*100 Jahre Moderne in Hessen : von der Reichsgründung bis zur Ölkrise: ein Architekturführer / [edit.] Kai Buchholz ; [edit.] Philipp Oswalt. — Berlin : Jovis, 2019. — 584 p. : ill. — 978–3–86859–583–3*

UA–CST: ONTW 72 G–BUCH 2019

*Jij bent gekomen om te blijven : woorden en beelden van troost / Claire van den Abbeele. — Tiel : Lannoo, 2002. — 95 p. : ill. — 90–209–4865–2*

TPC: LZ–I 218/5

TPC: LZ 218/505

EHC: 648889 [C0–228 c]

*Abenteuer Forschung / [edit.] G. Ulrich Großmann. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2019. — 277 p. : ill. — 978–3–946217–25–1*

KMSKA: TENT–TC 13206

*Bosch & Kantor : Maxim Kantor: das jüngste Gericht = Bosch & Kantor : Maxim Kantor: the last judgment / [edit.] Julia M. Nauhaus ; Eckhart Gillen ; Vittorio Höslé ; Maxim Kantor. — Wien : Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste, 2018. — 175 p. : ill. — 978–3–901031–28–1*

KMSKA: TENT–TC 13211

*Accattone : biannual magazine on architecture. — Bruxelles : Carlo Menon, 2014. — 2295–6255*

UA–CST: ONTW 72 E–ACCA/1 j.

1(2014)–

Oude jr. MAG 4399/1 Themanummers : zie deeltitels

AP–KC: LA–TY–ACCAT

1–2; 4

EHC: 846945 [C2–

:1–3(2014–2015)

*Teresa Jesús : la prueba de mi verdad / [edit.] Caroline Betemps ; Tomás Alvarez ; Fernando Checa ; Juan Dobado Fernández ; Víctor García de la Concha ; Rosa Navarro Durán ; José A. Pascual. — Madrid : Biblioteca Nacional de España, 2015. — 188 p. : ill. — Titel varieert: Teresa de Jesús : la prueba de mi verdad. — 978–84–92462–41–4 ; 978–84–15272–63–2*

KMSKA: TENT–TB 9938

*Achttiende-eeuwse kapelmeesters te Brussel /*

[comp.] Joseph-Hector Fiocco ; [comp.] Pierre Hercule Bréhy ; [comp.] Pietro Antonio Fiocco ; [comp.] Henri-Jacques de Croes. — Antwerpen : Kultuurraad voor Vlaanderen/Belgische Radio en Televisie, 1969. — 1 grammofoonpla(at)(en). — (Luister van de muziek in Vlaanderen ; 1)

EHC: 846877:1

*Achtzig Schätze der Städtischen Sammlungen Kamenz : von Cranach und Krodol zu Lessing, Goethe und Baselitz:*

*Meisterwerkekatalog / [edit.] Sören Fischer ; [edit.] Sylke Kaufmann ; [medewerker] Thomas Binder ; [medewerker] Matthias Hanke ; [medewerker] Sylke Kaufmann ; [medewerker] Ragnit Michalicka ; [medewerker] Carsta Off ; [medewerker] Birka Siwczyk ; [medewerker] Christian Tausch. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 217 p. : ill. — (Sächsische Museen : fundus ; 8). — Tentoonstelling: Galerie im Sakralmuseum St. Annen [Kamenz]. 2018/11/00 - 2019/01/00. — 978–3–7319–0732–9*

UA–CST: ONTW 70 G–FISC 2018

*Charlotte Perriand / Laure Adler. — Paris : Gallimard, 2019. — 272 p. : ill. — 978–2–07–284765–3*

UA–CST: ONTW 72 G–ADLE 2019

*The aesthetic illusion in literature and the arts / [edit.] Tomáš Koblížek. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 305 p. — 978–1–350–03258–3 ; 978–1–350–10520–1 ; 978–1–350–03259–0 ; 978–1–350–03260–6*

UA–CST: FILO 18.82 G–KOBL 2019

*Ágatha Ruiz de la Prada : homenajes a artistas = Ágatha Ruiz de la Prada : homages to artists* / [edit.] Irene Bonilla. — Valencia : IVAM Institut Valencià d'Art Modern, 2004. — 231 p. : ill. — 84-482-3771-4  
AP-CMU: CMU 700.8 RUIZ 2004

*Águeda Lozano : dos tiempos, el mismo espacio* / Museo Nacional de Antropología [México, D.F.]. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 72 p. : ill. — 978-607-484-090-2  
UA-CST: MAG-OW-C 27557  
Museo Nacional de Antropología, Águeda Lozano : dos tiempos, el mismo espacio [México D.F.]. 2010/05/11 - 2010/00/00

*Lebenslinien : Rembrandt in den Kunstsammlungen der Akademie der bildenden Künste Wien = Lifelines : Rembrandt in the art collections of the Academy of Fine Arts Vienna* / [edit.] Julia M. Nauhaus ; Nils Büttner ; Claudia Koch ; Birgit Ulrike Münch. — Wien : Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste, 2018. — 207 p. : ill. — 978-3-903316-01-0  
KMSKA: BEST-M 363 XXI 4

*Paradisus vindobonensis : Blumenquarelle von Anton Hartinger* / René Schober ; [edit.] Julia M. Nauhaus. — Wien : Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste, 2018. — 111 p. : ill. — 978-3-901031-26-7  
KMSKA: BEST-M 363 XXI 5

*Ákob Jordans (1593-1687) : kartiny i risunki iz sobranij rossii : katalog vystavki = Jacob Jordaens (1593-1678) : paintings and drawings from Russian collections : exhibition catalogue* / [edit.] E.V. Krutova. — Sankt-Petersburg : Izdatel'stvo Gosudarstvennogo Èrmitaža, 2019. — 152 p. : ill. — Titel varieert: Ákob Jordans (1593-1678) : kartiny i risunki iz sobranij rossii : katalog vystavki ; Met Engelse samenvatting. — 978-5-93572-832-8  
RUB: 1 R 2 / SIN 75 / 2019 / a / 1

*Albert Herring : een komische opera in drie bedrijven* / [pass. aut.] Guy de Maupassant ; [libr.] Eric Crozier ; [comp.] Benjamin Britten. — Gent : Operastudio Vlaanderen, 2004. — [9] p.  
AP-KC: UM-BG-BRITT-alberth-1

*Albrecht Dürer* / [edit.] Christof Metzger ; [inl.] Klaus Albrecht Schröder ; Julia Zaunbauer ; Andrew John Martin ; Erwin Pokorny. — Munich : Prestel, 2019. — 487 p. : ill. — Tentoonstelling: Albertina [Wenen]. 2019/09/20 - 2020/01/06. — 978-3-7913-5931-1  
UA-CST: MAG-OW-C 27601

*Alberto Giacometti : d'après modèle* / [edit.] Catherine Grenier ; [edit.] Danièle Devynck ; [edit.] Serena Bucalo-Mussely. — Lyon : Fage éditions, 2019. — 159 p. : ill. — 978-2-84975-553-2 ; 978-2-901284-50-5  
KMSKA: TENT-TC 13200

*Alberto Giacometti : histoire de corps : le nu dans l'œuvre d'Alberto Giacometti = Alberto Giacometti : narrating the body: the nude in the work of Alberto Giacometti* / [edit.] Catherine Grenier ; [edit.] Stéphanie Barbé-Sicouri ; [medewerker] Ismène Bouatouch. — Lyon : Fage éditions, 2019. — 111 p. : ill. — 978-2-84975-574-7  
KMSKA: TENT-TB 9947

*Alberto Giacometti/Peter Lindbergh : saisir l'invisible = Alberto Giacometti/Peter Lindbergh : seizing the invisible* / [edit.] Serena Bucalo-Mussely ; [edit.] Émilie Simon ; [edit.] Philippe Grand. — Lyon : Fage éditions, 2019. — 110 p. : ill. — 978-2-84975-552-5  
MID: Giacometti 2019/249  
KMSKA: TENT-TB 9946

*Alberto Giacometti : sculptures*. — Paris : Hachette, 1969. — III. — (Chefs-d'oeuvre de l'art: grands peintres, grands sculpteurs ; 131)  
UA-CST: MAG-OW-D 180  
MID: Giacometti 2019/734

*The crime films of Anthony Mann / Max Alvarez*. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2014. — 324 p. : ill. — 978-1-61703-924-9 ; 978-1-61703-925-6  
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-ALVA 2014

*American film history : selected readings, 1960 to the present* / [edit.] Cynthia Lucia ; [edit.] Roy Grundmann ; [edit.] Art Simon. — Chichester : Wiley Blackwell, 2016. — 497 p. : ill. — 978-1-118-47512-6  
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-LUCI 2016

*American film history : selected readings, origins to 1960* / [edit.] Cynthia Lucia ; [edit.] Roy Grundmann ; [edit.] Art Simon. — Chichester : Wiley Blackwell, 2016. — 549 p. : ill. — 978-1-118-47513-3  
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-LUCI 2016

*Andrea Fraser : collected interviews, 1990-2018* / [edit.] Rhea Anastas ; [edit.] Alejandro Cesarco. — London : Koenig Books, 2019. — 560 p. : ill. — Tentoonstelling: Hammer Museum [Los Angeles, Calif.]. 2019/05/18 - 2019/09/15. — 978-0-923183-51-6 ; 978-3-96098-361-3  
AP-CMU: CMU 700.8 FRAS 2019

*Lucky Luke, la justice et la philosophie* / Pierre Ansay. — Mons : Couleur Livres, 2018. — 177 p. — 978-2-87003-889-5  
EHC: 846775 [C5-112 eb]

*Ik ken een lied* / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 2 ed. — Gent : W. Rogghé, 1873. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort  
AP-KC: MM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

*Ik ken een lied* / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 21 ed. — Brussel : A. Vanderghinste & Cie, 1876. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met

klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

*Ik ken een lied* / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 22 ed. — Gent : J. Vuysteke, 1895. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

*Ik ken een lied* / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 32 ed. — Gent : Gezusters Roels, 1917. — 1 partituur ; 1 geschreven bijl. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort. — J.V.1

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-ikkenee-2

*Ik ken een lied* / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 34 ed. — Gent : Paul Struyf, 1924. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: UM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

*Ik ken een lied* / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 35 ed. — Gent : Paul Struyf, 1926. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

*Ik ken een lied* / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 37 ed. — Gent : Paul Struyf, 1942. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 6: 1). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: UM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

*Ik ken een lied* / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 38 ed. — Gent : Paul Struyf, 1952. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: UM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

*Ik ken een lied* / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 38 ed. — Gent : Paul Struyf, 1952. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: UM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

*Lentelied* / [comp.] W. de Mol ; G. Antheunis. — 4 ed. — Gent : W. Rogghé, 1879. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 5: 1). — Tekst incipit: Over het klein gehucht

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-lenteli-1

AP-KC

*Droeve tijden: dramatisch tooneel voor zang en orkest, bewerking voor zang en klavier* / [comp.] Willem de Mol ; G. Th. Antheunis. — 3 ed. — Gent : Paul Struyf, 1926. — 1 partituur (11 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 37: 1). — Tekst incipit: 't Zijn droeve tijden als de oorlog loeit. — 4183

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-droevet-1

AP-KC: UM-ZL-DEMOL-droevet-1

AP-KC: MM-LEPP-DEMOL-droevet-1

*Antwerp's most brilliant* / Antwerpen, Stad. Ondernemen en Stadsmarketing ; Atypical Antwerp. — 3 ed. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2019. — 42 p. : ill. — D/2019/0306/36  
EHC: 846830 [C5-111 ca]

*Antwerp's most brilliant : ihr Führer zu den besten Juwelieren in Antwerpen* / Antwerpen, Stad. Ondernemen en Stadsmarketing ; Atypisch Antwerpen. — 3 ed. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2019. — 42 p. : ill. — D/2019/0306/33  
EHC: 846827 [C5-111 ca]

*Antwerp's most brilliant : uw gids naar de beste juweliers in Antwerpen* / Antwerpen, Stad. Ondernemen en Stadsmarketing ; Atypisch Antwerpen. — 3 ed. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2019. — 42 p. : ill. — D/2019/0306/31  
EHC: 846826 [C5-111 ca]

*Antwerp's most brilliant : vaš putevoditel' po lučším juvelirnym atel'je Antverpena* / Antwerpen, Stad. Ondernemen en Stadsmarketing ; Atypical Antwerp. — 3 ed. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2019. — 42 p. : ill. — D/2019/0306/35  
EHC: 846831 [C5-111 ca]

*Antwerp's most brilliant : votre guide des meilleurs bijoutiers d'Anvers* / Antwerpen, Stad. Ondernemen en Stadsmarketing ; Anvers atypique. — 3 ed. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2019. — 42 p. : ill. — D/2019/0306/34  
EHC: 846828 [C5-111 ca]

*Antwerp's most brilliant : your guide to the best jewellers in Antwerp* / Antwerpen, Stad. Ondernemen en Stadsmarketing ; Atypical Antwerp. — 3 ed. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2019. — 42 p. : ill. — D/2019/0306/32  
EHC: 846829 [C5-111 ca]

*Davidiennes : les femmes peintres de l'atelier de Jacques-Louis David (1768-1825)* / Yaelle Arasa. — Paris : L'Harmattan, 2019. — 209 p. : ill. — 978-2-343-17028-2  
KMSKA: MONO-BB 12103

*Balkrishna Doshi : architecture for the people* / Mateo Kries ; Khushnu Panthaki Hoof ; Jolanthe Kugler ; Vitra Design Museum [Weil am Rhein] ; Architekturmuseum der Technischen Universität München. — Weil am Rhein : Vitra Design Museum, 2019. — 383 p. : ill. — Tentoonstelling: Vitra Design Museum [Weil am Rhein]. 2019/03/30 - 2019/09/08 ; tentoonstelling: Architekturmuseum der TU München. 2019/10/17 - 2020/01/20. — 978-3-945852-31-6

UA-CST: ONTW 72 G-KRIE 2019

*Het laatste gebaar : verhalen bij de dood van kunstenaars /*  
Yella Arnouts. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2019. — 175  
p. : ill. — 978-90-5615-517-9

KMSKA: MONO-BB 12086

*Appels voor Eva /* Gabriël Arout ; [vert.] Lou de Vel. — Plaats  
van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend

SESA-Mechelen: M.8181 (a)

*Art et handicap /* [edit.] Julie Barozzini ; [edit.] Muriel Damien ;  
[edit.] Geneviève Bazier ; [edit.] Michel Mercier ; [edit.] Yvette  
Vanden Bemden. — Namur : Presses universitaires de Namur,  
2008. — 159 p. : ill. — (Psychologie ; 8) ; (Histoire, art &  
archéologie ; 9). — 978-2-87037-544-0

RUB: 1 O 92 / INV 2 / 2008 / a / 1

*El arte de las naciones : el barroco como arte global = Art of  
the nations : the baroque as global art /* [edit.] Fernando Checa  
Cremades. — Puebla : Museo Internacional del Barroco,  
2016. — 475 p. : ill. — 978-607-9390-07-5

RUB: 1 R 2 / PUE 2 / 2016 / a / 1

MPM: BM 42214

KMSKA: TENT-TC 13198

*Emiel Hoorne : grafisch werk /* Mark van Gijsegem. — Soest :  
Artishock, 1983

EHC: 846482

*Artists in the archive : creative and curatorial engagements  
with documents of art and performance /* [edit.] Paul Clarke ;  
[edit.] Simon Jones ; [edit.] Nick Kaye ; [edit.] Johanna  
Linsley. — Abingdon : Routledge, 2018. — 336 p. : ill. —  
978-1-138-91538-1 ; 978-1-138-92978-4 ;  
978-1-315-68097-2

UA-CST: T&L 792 G-CLAR 2018

*Rembrandt in print /* An Camp Van. — Oxford : Ashmolean,  
2019. — 103 p. : ill. — 978-1-910807-33-0

RUB: 1 Q 2 / OXF 6.1 / 2019 / a / 1

*Verliefd, verloofd, getrouwd : huwelijksgebruiken in Vlaanderen  
en Wallonië vroeger en nu /* [edit.] Stefaan Top ; [inl.] Etienne  
Van Driessche ; Paul Aron ; Ria Cauchie ; Nicole  
Delruelle-Vosswinkel ; Albert Doppagne ; Marc Hauman ; Ludo  
Jacobs ; Marc Jacobs ; Françoise Lempereur ; Karel Porteman ;  
Denise Thiel-Hennaux ; Rik Torfs ; Lieve Van Daele ; Marcel  
Van den Berg ; Roeland Van de Walle ; Marissa Van Huffel. —  
Brussel : ASLK, 1988. — 366 p. : ill. — Tentoonstelling:  
ASLK-Galerij [Brussel]. 1988/02/19 - 1988/05/01. —  
D/1988/0387/18

AP-CMU: CMU 980 VERL 1988

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1988 / a / 1

MPM: BM 33059

MPM: PK-A 2998

32b

UA-CST: MAG-OW-BB 36889

UA-CST: RG 2092 A 13

EHC: 571532 [C0-056 b]

MMB: ex 1988

*Aspects of early English keyboard music before c.1630 /*  
[edit.] David J. Smith. — London : Routledge, Taylor & Francis  
Group, 2019. — 245 p. : ill. — (Ashgate historical keyboard  
series ; 2019: 1). — 978-1-138-08867-2 ;  
978-1-315-10970-1

UA-CST: MAG-OW-BB 43434

*Ästhetische Erziehung, Improvisation, Musiktheater /*  
[edit.] Walter Roscher ; [medewerker] Werner Thomas ;  
[medewerker] Claus Thomas ; [medewerker] Gisela  
Gascard-Reich ; [medewerker] Ellen-Maria Kienhorst. —  
Hannover : Hermann Schroedel Verlag, 1970. — 176 p. —  
(Ergebnisse aus der Arbeit der niedersächsischen  
Lehrerfortbildung ; 14/ 15)

AP-KC: MT-TD-ROSCH-astetis-1

*Auge in Auge : eine deutsche Filmgeschichte /* [regie] Michael  
Althen ; [regie] Hans Helmut Prinzler ; [prod.] Joachim  
Schroeder ; [prod.] Claudio Schmid ; [prod.] Tobias Schreck. —  
Berlin : Absolut Medien, 2015. — 1 dvd-video('s) (105  
min.). — Gesproken talen: Duits, Engels, Frans, Spaans,  
Portugees, Italiaans; Talen van de ondertiteling: Russisch,  
Chinees, Japans, Arabisch, Duits, Koreaans, Turks. —  
978-3-8488-8012-6

UA-CST: MAG-MMNL 626

*Gabriël Verschraegen : in zes getuigenissen /* Giovanni Van  
Avermaet. — Lokeren : Stad Lokeren, 2019. — 64 p.

AP-KC: UM-BG-VERSCHR-gabriel-1

*Franse miniaturen uit de 14de eeuw /* François Avril. —  
Utrecht : Uitgeverij Het Spectrum, 1978. — 118 p. : ill. —  
90-274-7306-4

UA-CST: MAG-OW-C 13110

AP-CMU: CMU 738 AVRI 1978

EHC: 846540 [C5-125 ab]

*Interruptions and transitions : essays on the senses in medieval  
and early modern visual culture /* Barbara Baert. — Leiden :  
Brill, 2019. — 316 p. : ill. — (Art and material culture in  
Medieval and Renaissance Europe ; 14). —  
978-90-04-39014-0 ; 978-90-04-39052-2

RUB: 1 O 21 / 2019 / a / 1

UA-CST: ONTW 70 G-BAER 2019

EHC: 847097 [C5-116 bb]

KMSKA: MONO-BB 12029

*De uil in de grot : gesprekken met beelden, kunstenaars en  
schrijvers /* Barbara Baert ; [medewerker] Sarah Eycken. —  
Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 255 p. : ill. —  
978-94-6337-088-2

RUB: 1 C 1 / 2019 / d / 1

*Theater buitengaats: buitenlands beleid, cultuurbeleid en de  
internationale praktijk van de podiumkunsten in Vlaanderen /*  
Els Baeten. — Brussel : Vlaams Theater instituut, 1999. — 106  
p. — (Handelingen ; 1999: 2). — 90-74351-17-4

UA-CST: MAG-UIA-B 11168

AP-KC: UT-TG-VLAAN-baeten-1

EHC: 614812 [C0-155 c]

C0



*Lives of Rubens* / Giovanni Baglioni ; Joachim von Sandrart ; Roger de Piles ; [inl.] Jeremy Wood. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 111 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 6). — 978-1-60606-623-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / d / 1

*La peinture religieuse à Douai sous l'Ancien Régime : mémoires de la Société nationale d'agriculture, sciences et arts de Douai* / Françoise Baligand. — Douai : 2018. — 183 p. : ill. — (Mémoires de la Société nationale d'agriculture, sciences et arts de Douai, sixième série ; tome 2, 2016- 2017). — 978-2-9513152-6-6

KMSKA: MONO-BC 8362

*The writers : a history of American screenwriters and their guild* / Miranda J. Banks. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2016. — 328 p. : ill. — 978-0-8135-7139-3 ; 978-0-8135-7138-6 ; 978-0-8135-7140-9

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BANK 2016

*Baroque pleasure : masterly craftsmanship in the Antwerp monumental churches* / [edit.] Leen Huet ; [vert.] Ted Alkins. — Antwerp : Monumentale Kerken Antwerpen vzw, 2018. — Ill.

EHC: 846719 [C3-172 f / ds E1298]

*Barry McGee* / Cheim & Read [New York, N.Y.]. — Bologna : Damiani, 2018. — Ill. — 978-88-6208-616-5

MID: McGee 2019/699

*Elsa Schiaparelli* / François Baudot. — Paris : Editions Assouline, 1997. — 79 p. : ill. — (Mémoire de la mode ; 1997: 1). — 2-84323-000-4

AP-CMU: CMU 700.8 SCHI 1997

*Bauhaus und die Fotografie : zum Neuen Sehen in der Gegenwartskunst = Bauhaus and photography : new vision in contemporary art* / [edit.] Corina Gertz ; [edit.] Christoph Schaden ; [edit.] Kris Scholz. — Bielefeld : Kerber Art, 2019. — 285 p. : ill. — Tentoonstelling: NRW-Forum Düsseldorf. 2018/12/07 - 2019/03/10 ; tentoonstelling: Museum für Fotografie Berlin. Staatliche Museen zu Berlin. 2019/04/12 - 2019/08/25 ; tentoonstelling: Kunsthalle Darmstadt. 2019/09/29 - 2020/01/05

AP-CMU: CMU 760.5 BAUH 2019

Onderzoek Steven Humblet: tijdelijk enkel ter inzage

*Vina Bovy : Gent en de diva* / Eric Bauwens. — Gent : Snoeck, 2018. — 223 p. : ill. — 978-94-6161-446-9

EHC: 847113 [C5-088 ec]

LH: x

*Designing sound : audiovisual aesthetics in 1970s American cinema* / Jay Beck. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2016. — 262 p. : ill. — (Techniques of the moving image ; 2016: 1). — 978-0-8135-6414-2 ; 978-0-8135-6413-5 ; 978-0-8135-6415-9 ; 978-0-8135-7307-6

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BECK 2016

*Spread* / Ruth Van Beek ; Thomas Mailander ; Anika Schwarzloze ; Erik Van Der Weijde ; Mariken Wessels. — Gent : Art Paper Editions, 2019. — 1 envelop met 5 losse posters : ill. — (APE ; 133). — 978-94-93146-13-6

EHC: 846727 [C3-922 k]

*Beeldenstorm, 1990 : tentoonstellingen georganiseerd in het kader van 'Zuidnederlandse Ontmoetingen - Beeldende Kunst 1990'*. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Zuidnederlandse Ontmoetingen, 1990. — Ill. — Tentoonstelling: MUHKA [Antwerpen]. 1990/03/25 - 1990/04/29 ; tentoonstelling: De Beyerd [Breda]. 1990/03/25 - 1990/05/06. — 90-72637-06-2

AP-CMU: CMU 700.1 BEEL 1990

EHC: 716628 [C0-439 a]

*Kinderkunstenboek* / Stef Van Bellingen. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2016. — 63 p. : ill. — Titel varieert: Kinderkunstenboek : met Violet en Filipoop op stap in de wereld van de kunst. — 978-90-8931-678-3

MID: PW 2017/33

MID: PW 2017/340

EHC: 846342 [C5-311 d]

KMSKA: MONO-BC 7931

IL: PRNF-BELL

*L'horizon a pour elle dénoué sa ceinture : Chana Orloff (1888-1968): récit* / Rebecca Benhamou. — Paris : Fayard, 2019. — 293 p. — 978-2-213-71165-2

KMSKA: MONO-BB 12095

*Killer tapes and shattered screens : video spectatorship from VHS to file sharing* / Caetlin Benson-Allott. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2013. — 297 p. : ill. — 978-0-520-27510-2 ; 978-0-520-27512-6

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BENS 2013

*Yves Saint Laurent* / Pierre Bergé. — München : Schirmer/Mosel, 1997. — 78 p. : ill. — (Mémoire de la mode ; 1997: 2). — 3-88814-818-9

AP-CMU: CMU 700.8 SAIN 1997

*American drama of the twentieth century* / Gerald M. Berkowitz. — London : Longman, 1992. — 300 p. — (Longman literature in English series ; 1992: 2). — 978-0-582-01601-9

AP-KC: LT-TG-VSA-berkowi-1

*Mondrian* / Héliane Bernard. — Eindhoven : Plint, 1994. — 51 p. : ill. — (Dada : kunsttijdschrift voor kinderen van 6 tot 106 ; 1994: 1). — 2-7404-0444-1

KdG-SLA: 709 MOND

*La Biennale di Venezia : een gebruiksaanwijzing*. — Antwerpen : H Art Magazine, 2019. — 64 p. : ill.

MID: VENETIE 58e-biennale 2019/688

*Viva arte viva : Biennale Arte 2017* / francesca Dolzani ; Giulia Gasparato ; Caterina Vettore ; Marta Pettinau. — Venezia : La Biennale di Venezia, 2017. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Viva arte viva : 57th International Art Exhibition ; tentoonstelling:

Biënnale van Venetië. 2017/05/13 - 2017/11/26. — 978-88-98727-08-7

MID: VENETIE 57e-biënnale 2019/686

KdG-SLA: 700.49 BIEN

*Le siècle d'or hollandais : une révolte culturelle au XVIIe siècle* / Jan Blanc. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2019. — 605 p. : ill. — Titel varieert: Le siècle d'or hollandais : une révolte culturelle au 17e siècle. — 978-2-85088-796-3

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2019 / c / 1

*Walter van Beirendonck : dream the world awake* / Tim Blanks ; Hugo DeBlock ; Kaat Debo ; Peter De Potter ; Robyn Healy ; Hettie Judah ; Christian Lacroix ; Cornelia Lauf ; Valerie Steele. — Tielt : Lannoo, 2011. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: MoMu [Antwerpen]. 2011/09/14 - 2012/02/19. — 978-90-209-4755-7

KdG-Zuid: 4 M&M GES 907.1 BLAN

AP-CMU: CMU 700.8 BEIR 2011

EHC: 752078 [C3-915 c]

KdG-SLA: 709 VANB

HH-EVA: AL/D.0080

*De jonge Rembrandt : een biografie* / Onno Blom. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 277 p. : ill. — 978-94-031-6750-3

UA-CST: MAG-OW-BB 43406

KMSKA: MONO-BB 12090

*Theatre of the oppressed* / Augusto Boal. — London : Pluto Press, 2019. — 184 p. — 978-0-7453-3929-0

AP-NOO: GW 792 BOAL 2019

*Diary sketchbook* / Vaughn Bode. — Washington, Wash. : Fantagraphics Books, 1990. — 4 v. : ill.

EHC: 846257 [C3-159 a / ds D503]

1

*Gewestplannen, meerwaarde, planschade* / Marc Boes ; E. Nijs ; C. Sluyts ; e.a. — Berchem : Kluwer, 1978. — 86 p. — 90-6215-012-8

UA-CST: TEW 35.07 L-B-BOES 78

UA-CST: SR 35.072 L-B-BOES 78

UA-CST: RECH 35.07 L-B-BOES 78

UA-CST: ONTW 71 G-BOES 78

UA-CST: MAG-UIA-B 21181

ADVO-A: LZA-MIL 5 BOES 1978

RBL: RECH 35.07 G-BOES 1978

*Bollywood : industrie des images* / [edit.] Monique Dagnaud ; [edit.] Kristian Feigelson. — Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2012. — 207 p. : ill. — (Théorème : revue de l'Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel ; 16). — 978-2-87854-584-5

UA-CST: PSW 791.4 L-IND-DAGN 2012

*De digitale omgevingsvergunning : de Vlaamse en lokale praktijk* / Pichiel Boodts ; Peter Cabus ; Michael Smekens ; Paul Van Lindt. — Brussel : Politeia, 2019. — 119 p. — (Facility management ; 2019: 1). — 978-2-509-03554-7

DB: DB 910 BOOD

*Creativiteit werkt! : Bouwstenen voor de creatief agoog* / Peter Boone ; Bart D' Hauwe. — Gent : Academia Press, 2018. — 151 p. — 978-94-014-4341-8

AP-NOO: GW 376 BOON 2018

*Marcel Broodthaers : cinéma* / Manuel J. Borja-Villel ; Michael Compton ; [medewerker] Maria Gilissen. — Barcelona : Fundació Antoni Tàpies, 1997. — 331 p. : ill. — Tentoonstelling: Fundació Antoni Tàpies [Barcelona]. 1997/04/17 - 1997/06/29. — 84-88786-17-4

UA-CST: ONTW 70 N-BROO-BORJ 97

MID: Broodthaers 97/304

*Borman : a family of northern renaissance sculptors* / [edit.] Marjan Debaene ; [medewerker] Ria De Boodt ; [medewerker] Brigitte d' Hainaut-Zveny ; [medewerker] Ethan Matt Kavaler ; [medewerker] Michel Lefftz ; [medewerker] Emmanuelle Mercier ; [medewerker] Emily Pegues ; [medewerker] Emilio Ruiz de Arcaute Martínez ; [medewerker] Emile van Binnebeke ; [medewerker] Claire Dumortier ; [medewerker] Adam Harris Levine. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 312 p. : ill. — 978-1-912554-46-1 ; 978-1-912554-41-6

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2019 / a / 1

AP-CMU: CMU 725.4 BORM 2019

KMSKA: TENT-TC 13197

*Bourdelle*. — Paris : Hachette, 1969. — ill. — (Chefs-d'oeuvre de l'art: grands peintres, grands sculpteurs ; 139)

UA-CST: MAG-OW-D 182

AP-CMU: 28700:139

in lage witte kast LZ

MID: Bourdelle 2019/738

*Pieter Bruegel : le tableau ou la sphère infinie: pour une réforme théologico-politique de l'entendement* / Laurent Bove. — Paris : Vrin, 2019. — 320 p. : ill. — (Matière étrangère ; 2019: 1). — 978-2-7116-2881-0

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2019 / c / 1

*Sculpting practice : catching a train on the move: London, 2015* / Marsha Bradfield ; Lucy Tomlins. — London : Pangaea Sculptors' Centre, 2016. — 49 p. : ill. — 978-0-9930736-2-5

MID: LONDEN Pangaea Sculptors' Centre 2019/729

Anet: ANET

*Brancusi : sublimeren van vorm* / [edit.] Doïna Lemny. — Gent : Snoeck, 2019. — 239 p. : ill. — 978-94-6161-145-1

MID: Brancusi 2019/698

*The possible South : documentary film and the limitations of biraciality* / R. Bruce Brasell. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2015. — 302 p. : ill. — 978-1-4968-0408-2 ; 978-1-4968-0409-9

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BRAS 2015

*Brewer's theatre : a phrase and fable dictionary* / [edit.] Jonathan Law ; [edit.] John Wright ; [edit.] Mark Salad. — London : Cassell, 1994. — 513 p. — 978-0-304-34234-1

AP-KC: LT-TWO-BREWE-theatre-1

*Carnival and theater : plebeian culture and the structure of authority in Renaissance England* / Michael D. Bristol. — New York, N.Y. : Routledge, 1989. — 237 p. — 978-0-415-90138-3

AP-KC: UT-TG-ENGEL-bristol-1

*Birth of the binge : serial TV and the end of leisure* / Dennis Broe. — Detroit, Mich. : Wayne State University Press, 2019. — 297 p. : ill. — (Contemporary approaches to film and media series ; 2019: 1). — 978-0-8143-4597-9 ; 978-0-8143-4526-9 ; 978-0-8143-4527-6

UA-CST: FILO 130.1 G-BROE 2019

*Waagstukken* / Charlotte Van den Broeck. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2019. — 288 p. : ill. — 978-90-295-3966-1

EHC: 847089 [C5-112 cb]

*Broken* / [regie] Ashley Pearce ; [regie] Noreen Kershaw. — Plaats van uitgave niet gekend : Just Entertainment, 2018. — 2 dvd-video('s), 300 min. — BBC productie. — 871-1-9839-6803-5

TPC: LZ-D 361/165

*De lege ruimte* / Peter Brook ; [vert.] Tinke Davids. — 2 dr. — Amsterdam : International Theatre and Film Books, 1993. — 160 p. — 90-6403-186-X

AP-KC: UT-TBG-BROOK-brook-1

AP-CMU: CMU 792 BROO 1993

*Points de suspension : 44 ans d'exploration théâtrale, 1946-1990* / Peter Brook ; [vert.] Jean-Claude Carrière ; [vert.] Sophie Reboud. — Paris : Seuil, 1992. — 341 p. : ill. — (Fiction & Cie ; 1992: 3). — 2-02-012566-8

AP-KC: UT-TBG-BROOK-brook-1

EHC: 692111 [C0-371 e]

*There are no secrets : thoughts on acting and theatre* / Peter Brook. — London : Methuen Drama, 1995. — 118 p. — 978-0-413-69490-4

AP-KC: UT-TBG-BROOK-brook-1

*Breaking the fourth wall : direct address in the cinema* / Tom Brown. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2013. — 188 p. : ill. — 978-0-7486-4425-4 ; 978-0-7486-8307-9 ; 978-0-7486-4426-1 ; 978-0-7486-6953-0

UA-CST: PSW 791.4 G-BROW 2013

*Bruegel in zwart en wit : het complete grafische werk* / [edit.] Maarten Bassens ; [edit.] Joris Van Grieken. — Veurne : Hannibal, 2019. — 283 p. : ill. — 978-94-6388-718-2

MMB: X

*Leuven vice versa : 25 jaar stadsvernieuwing* / Joeri De Bruyn ; [fotograaf] Stijn Bollaert. — Mechelen : Public Space, 2018. — 275 p. : ill. — 978-94-91789-19-9

EHC: 847057 [C5-116 ba]

*Creating the V&A : Victoria and Albert's Museum (1851-1861)* / Julius Bryant. — London : Lund Humphries/V&A Publishing, 2019. — 175 p. : ill. — 978-1-84822-349-3

KMSKA: BEST-M 208 XVII 63

*Biblioteca técnica nacional : 50°6'14.376'N, 14°23'26.613'E* / Roman Brychta ; [vert.] Martin Tharp. — 2nd edition. — Praha : National Library of Technology, 2019. — 188 p. : ill. — Titel varieert: National library of technology ; titel varieert: Bibliothèque technique nationale ; titel varieert: NTK ; titel varieert: Gio li ke xüe ji shu tu shu guan ; titel varieert: Národní technická knihovna. — 978-80-86504-38-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43390

*Exception taken : how France has defied Hollywood's new world order* / Jonathan Buchsbaum. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2017. — 393 p. : ill. — (Film and culture ; 2017: 1). — 978-0-231-17067-3 ; 978-0-231-17066-6 ; 978-0-231-54307-1

UA-CST: PSW 791.4 L-F-BUCH 2017

*De schilderijenproductie van Adriaen Pietersz. van de Venne (1589-1662) : traditie - innovatie - commercie: proefschrift* / Eduardus Buijsen. — Nijmegen : 2018. — 2 v. : ill. — Proefschrift. Radboud Universiteit Nijmegen

RUB: 1 G 1 / VEN 6 / 2018 / a / I-II / 1

1-2

*Baroque : figures of excess in seventeenth-century European art and German literature* / Peter J. Burgard. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 385 p. : ill. — 978-3-7705-6400-2 ; 978-3-8467-6400-8

UA-CST: T&L 830 J 17 BURG 2019

KMSKA: MONO-BB 12098

*Fictioning : the myth-functions of contemporary art and philosophy* / David Burrows ; Simon O'Sullivan. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 562 p. : ill. — 978-1-4744-3239-9 ; 978-1-4744-3241-2 ; 978-1-4744-3240-5 ; 978-1-4744-3242-9

UA-CST: FILO 18 G-BURR 2019

*Ingmar Bergman zoekt de sleutel* / Jos Burvenich. — Tiel : Lannoo, 1960. — 136 p. — (Idolen en symbolen ; 6) ; (Humanitas-boekje ; 27)

UA-CST: PSW 791.4 L-S-BURV 60

AP-KC: UT-TBG-BERGM-ingmarb-1

EHC: A 156091:27 [M-31 f]

*Kantor, Zirkus des Todes* / Maurizio Buscarino ; [inl.] Renato Palazzi ; [medewerker] Patrizia Valduga. — Bozen : Edition Sturzflüge, 1997. — 166 p. : ill. — 3-900949-21-2

AP-KC: UT-TBG-KANTO-buscarini-1

*Cabinets de curiosités* / [edit.] Michel-Edouard Leclerc ; [edit.] Laurent Le Bon ; [edit.] Patrick Mauriès. — Landerneau : Fonds Hélène et Edouard Leclerc pour la culture, 2019. — 361 p. : ill. — 979-1-09-620905-7

KMSKA: TENT-TC 13217

*Camera Austria International : laboratory for photography and theory* / [edit.] Christine Frisinghelli ; [edit.] Christiane Kuhlmann ; [edit.] Christiane Penetsdorfer. — Leipzig : Spector Books, 2018. — 322 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum der Moderne [Salzburg]. 2018/11/24 - 2019/03/04. — 978-3-95905-257-3

AP-CMU: CMU 760.5 CAME 2018

Onderzoek Steven Humblet: tijdelijk enkel ter inzage

*Caméra politique : cinéma et stalinisme* / [edit.] Kristian Feigelson. — Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2011. — 317 p. : ill. — (Théorème : revue de l'Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel ; 8). — 2-87854-305-X

UA-CST: PSW 791.4 G-FEIG 2011

*Performer training reconfigured : post-psychophysical perspectives for the twenty-first century* / Frank Camilleri. — London : Methuen Drama, 2019. — 257 p. — (Performance books ; 2019: 1). — 2019001373 ; 978-1-350-06019-7 ; 978-1-350-06021-0 ; 978-1-350-06018-0

UA-CST: T&L 792 G-CAMI 2019

*On the path to building : a conversation about architecture with Florian Aicher* / [edit.] Florian Aicher. — Basel : Birkhäuser, 2018. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Gion A. Caminada : on the path to building. — 978-3-0356-1542-5

UA-CST: ONTW 72 G-CAMI 2018

*Aanelkaar* / Remco Campert ; Kees van Kooten. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 167 p. : ill. — 978-94-031-4320-0

EHC: 846321 [C5-111 da]

*Caravaggio : San Girolamo* / [edit.] Vincenza Russo ; [edit.] Emanuela Di Lallo ; [medewerker] Mario Marubbi ; [medewerker] Francesca Curti ; [medewerker] Vittoria Minniti ; [medewerker] Claudio Falcucci. — Milano : Skira, 2019. — 77 p. : ill. — 978-88-572-4072-5

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2019 / b / 1

*Borromeo Palace on Lake Maggiore : masterpiece of Italian baroque* / Marco Carminati ; Stefano Zuffi ; [fotograaf] Massimo Listri. — Milan : Electa, 2018. — 173 p. : ill. — 978-88-918-1798-3

KMSKA: MONO-BC 8364

*On edge : performance at the end of the twentieth century* / C. Carr. — Hanover, N.H. : Wesleyan University Press, 1993. — 333 p. — 0-8195-6269-6

UA-CST: MAG-UIA-B 15737

AP-KC: UT-TG-TWINT-carr-1

*A different way to move : minimalismes, New York, 1960-1980* / Marcella Lista ; Liz Kotz ; Corinne Rondeau ; Susan Rosenberg. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 222 p. : ill. — 978-3-7757-4291-7

UA-CST: T&L 792 G-LIST 2017

MID: Minimalisme DIFF

*Alice* / Lewis Carroll ; [bew.] Friso Haverkamp. — Rotterdam : Ro Theater, 1981. — 183 p.

UA-CST: MAG-UIA-B 15316

AP-KC: MT-TV-CARROL-alice-2

AP-KC: UT-TN-CARROL-alice-1

EHC: 724744 [C0-455 e]

*Caruso St John : la cualidad física del espacio : 2013-2019 = Caruso St John : the physical quality of space* / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Paloma Poveda. — Madrid : El Croquis Editorial, 2019. — 302 p. : ill.

UHasselt: 72 CROQ :201 2019

*Picasso* / Michel del Castillo ; André Fermigier ; Jean Grenier ; Paul Guinard ; Denis Milhau ; Gaétan Picon ; Claude Roy ; Dora Vallier. — Hasselt : Heideland-Orbis, 1977. — 294 p. : ill. — (Genie en wereld ; 1977: 1). — 90-291-5113-7 ; 90-215-0709-9

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 P

AP-CMU: CMU 700.8 PICA 1977

EHC: 790095 [C5-063 bb]

KdG-SLA: 709 PICA

*Catalogue de livres anciens et modernes ... gedeelte van de bibliotheek van een Vlaamsch schrijver* / [expert] Fr. De Laet ; Salle Moorthamers [Anvers]. — Borgerhout : Drukkerij J. Leemans-Oyen, 1940. — 16 p. — (Catalogues de vente ; 1940: 2). — Aantal loten 253

EHC: B 151818:[17] [M-13 b]

Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

*Catalogue de livres anciens et modernes gravures eaux-fortes = Catalogus van boeken en prenten* / [medewerker] F. De Laet ; Moorthamers frères [Anvers] ; Gebr. Moorthamers [Antwerpen]. — 27 p. — (Catalogues de vente ; 1925: 2). — Aantal loten 563

EHC: B 151818:[29] [M-13 b]

*Catalogue gravures, livres divers, beaux-arts, littérature... tableaux et eaux-fortes* / [medewerker] De Laet ; Moorthamers, Georges [Antwerpen]. — Borgerhout : Imprim. Jan Leemans-Oyen, 1929. — 33 p. — (Catalogues de vente ; 1929: 1). — Aantal loten 50, 142, 304, 32, 76 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 353

EHC: B 151818:[22] [M-13 b]

Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

*The men with the movie camera : the poetics of visual style in Soviet avant-garde cinema of the 1920s* / Philip Cavendish. — New York, N.Y. : Berghahn Books, 2013. — 342 p. — (Berghahn on film ; 2013: 1). — 978-1-78238-077-1 ; 978-1-78238-078-8

UA-CST: PSW 791.4 L-SU-CAVE 2013

*Made in Malines : les statuettes malinoises ou poupées de Malines de 1500-1540. Etude matérielle et typologique* / Fanny Cayron ; Delphine Steyaert ; [medewerker] Emmanuelle Mercier ; [medewerker] Famke Peters. — Bruxelles : Institut royal du patrimoine artistique, 2019. — 231 p. : ill. — (Scientia artis ; 16). — 978-2-930054-37-7

RUB: 1 I 3 / NED 3 / 2019 / a / 1

*Chimères / Caza.* — Plaats van uitgave niet gekend : Les humanoïdes associés, 1988. — 70 p. : ill. — (Les yeux de la tête ; 1988: 1). — 2-7316-0534-0

EHC: 847127 [C5-311 e]

*Jessica Stockholder : stuff matters / Laurie Cluitmans ; Ann Lauterbach ; Bart Rutten ; Monika Szewczyk ; Ana Teixeira Pinto.* — Milan : Mousse Publishing, 2019. — 195 p. : ill. — 978-88-6749-378-4

MID: Stockholder 2019/708

*Sea of tranquillity / Hans Op de Beeck ; Nicola Oxley ; Nicolas de Oliveira.* — Antwerp : Ludion, 2011. — 139 p. : ill. — Met 1 compact disc(s). — 978-94-6130-027-0

RSL: Kunst & grafiek

Basiswerk, 1 compact disc(s)

AP-CMU: 35117

in docentenkamer Bourla: raadpleging ter plaatse

EHC: 758283 [C5-315 j]

Basiswerk; CD

*The Cerruti collection : guidebook / Castello di Rivoli: Museo d'arte contemporanea [Torino].* — Turijn : Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, 2019. — 81 p. : ill. — 978-88-900751-8-6

MID: TURIJN Castello di Rivoli Museo d'arte contemporanea 2019/675

*Charlotte Perriand : complete works / [edit.] Jacques Barsac ; [inl.] Barry Bergdoll ; [inl.] Jean-Louis Cohen ; [inl.] Arthur Rüegg ; [inl.] Paul Thompson ; [inl.] Michelle Perrot.* — Zurich : Scheidegger & Spiess, 2014-2019. — 4 v. : ill.

UA-CST: ONTW 72 N-PERR-BARS 2017

1-4

*Cinema of the dark side : atrocity and the ethics of film spectatorship / Shohini Chaudhuri.* — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2014. — 202 p. : ill. — 978-0-7486-4263-2 ; 978-1-4744-0042-8 ; 978-0-7486-9461-7 ; 978-1-4744-0043-5

UA-CST: PSW 791.4 G-CHAU 2014

*Picasso : the blue and rose periods / Denys Chevalier.* — Naefels : Bonfini Press, 1978. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Picasso : blue - rose

MID: Picasso 2019/732

*Choreographing discourses : a Mark Franko reader / [edit.] Mark Franko ; [edit.] Alessandra Nicifero.* — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 288 p. : ill. — 978-0-8153-7896-9 ; 978-0-8153-7898-3 ; 978-1-351-22738-4

UA-CST: T&L 792 G-FRAN 2019

*Cinema in service of the state : perspectives on film culture in the GDR and Czechoslovakia, 1945-1960 / [edit.] Lars Karl ; [edit.] Pavel Skopal.* — New York, N.Y. : Berghahn, 2017. — 395 p. : ill. — (Film Europa : German cinema in an international context ; 18). — 978-1-78533-738-3 ; 978-1-78238-996-5 ; 978-1-78238-997-2

UA-CST: PSW 791.4 G-KARL 2017

*Cinéma & (in)dépendance : une économie politique / [edit.] Laurent Creton.* — Paris : Presses de la Sorbonne nouvelle, 1998. — 187 p. — (Théorème : revue de l'Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel ; 5). — Titel varieert: Cinéma et (in)dépendance : une économie politique. — 2-87854-150-2

UA-CST: PSW 791.4 G-CRET 98

*Cinéma-monde : decentred perspectives on global filmmaking in French / [edit.] Michael Gott ; [edit.] Thibaut Schilt.* — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 378 p. : ill. — 978-1-4744-3184-2 ; 978-1-4744-1498-2 ; 978-1-4744-1499-9 ; 978-1-4744-1500-2

UA-CST: PSW 791.4 G-GOTT 2019

*Tralalajahal / Pierre Clément.* — Paris : Editions Reporter, 1991. — III. — 2-908710-02-1

EHC: 846911 [C5-319 f]

*Hitchcock's stars : Alfred Hitchcock and the Hollywood studio system / Lesley L. Coffin.* — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2017. — 231 p. : ill. — 978-1-4422-3077-4 ; 978-1-4422-7803-5 ; 978-1-4422-3078-1

UA-CST: PSW 791.4 G-COFF 2017

*Le siècle des impressionnistes / Raymond Cogniat.* — Paris : Flammarion, 1976. — 206 p. : ill.

AP-CMU: CMU 735.7 COGN 1976

*Amerika : Eskimo und indianische Bevölkerung / Paul Collaer.* — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1966. — 210 p. : ill. — (Musikgeschichte in Bildern ; 1: 2)

AP-KC: MM-MG-BESSE-musikge-1:2

EHC: H 211429:1,2 [M-334 a]

*Ozeanien / Paul Collaer.* — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1965. — 232 p. : ill. — (Musikgeschichte in Bildern ; 1: 1)

AP-KC: MM-MG-BESSE-musikge-1:1

EHC: H 211429:1,1 [M-334 a]

*X-ray architecture / Beatriz Colomina.* — Zürich : Lars Müller Publishers, 2019. — 199 p. : ill. — 978-3-03778-443-3

UA-CST: ONTW 72 G-COLO 2019

*Heterotopia / Joost Colpaert ; [edit.] Luc Derycke ; Paul Demets ; Luk Lambrecht.* — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2018. — 196 p. : ill. — 978-94-93045-01-9

EHC: 846641 [C5-125 ab]

*Come and see / [regie] Selina De Maeyer.* — Plaats van uitgave niet gekend : Betsaida, 2017. — 1 dvd-video('s). — BBC productie. — 978-94-91991-46-2

TPC: LZ-D 361/166

*Images & démocratie : les Congolais face au cinéma et à l'audiovisuel : une histoire politico-culturelle du Congo des Belges jusqu'à la République démocratique du Congo, 1896-2006 / Guido Convents.* — Kessel-Lo : Guido Convents, 2006. — 487 p. : ill. — 2-87262-221-7

UA-CST: DEV 301.173 G-CONV 2006

UA-CST: PSW 791.4 L-CD-CONV 2006  
AP-CMU: CMU 790 CONV 2006  
EHC: 706074 [C0-414 b]

*Cool Japan : [bezoekersgids] / MAS [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2019. — 87 p.  
MAS: HB 069*

*Cool Japan : [guide du visiteur] / MAS [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2019. — 87 p.  
MAS: HB 069*

*Cool Japan : [visitor guide] / MAS [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2019. — 87 p.  
MAS: HB 069*

*Niets dan de waarheid: toneelspel in vier bedrijven / Frans Cools. — Antwerpen : Almo, 1961. — 58 p. — (Almo's toneelpockets ; 11)  
UA-CST: MAG-UIA-A 3507  
AP-KC: MT-TV-ALMOS-toneelp-11  
AP-KC: MT-TV-COOLS-nietsda-1  
EHC: C 203066:11 [M-275 e]  
LH: 104.932*

*Copy this book : an artist's guide to copyright / [edit.] Eric Schrijver ; [edit.] Loraine Furter. — Eindhoven : Onomatopee, 2019. — 184 p. — (Onomatopee ; 165). —  
978-94-91677-93-9  
AP-CMU: CMU 700.5 COPY 2018  
KdG-SLA: 396.27 SCHR*

*Cinematic geographies and multicultural spectatorship in America / Amy Lynn Corbin. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 310 p. — (Screening spaces ; 2015: 1). —  
978-1-137-48266-2  
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-CORB 2015*

*Corpus van middeleeuws aardewerk uit gesloten vondstcomplexen in Nederland en Vlaanderen : algemene inleiding en instructies / [edit.] D.P. Hallewas ; [edit.] T.J. Hoekstra ; [edit.] H.L. Janssen ; [edit.] K. Vlierman ; [edit.] F. Verhaeghe. — Amersfoort : Stichting Corpus Middeleeuws Aardewerk, 1985. — 11 p. — (Corpus middeleeuws aardewerk uit gesloten vondstcomplexen in Nederland en Vlaanderen(CMA): reeks A ; 0)  
DB: DB 520 HALL*

*Così fan tutte ossia la scuola degli amanti = Takové jsou všechny aneb Škola milenců / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Praha : Státní Opera, 1990. — 77 p.  
AP-KC: UM-BG-MOZAR-cosifan-1*

*Courbet : dessinateur. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions du Sekoya, 2019. — 63 p. : ill. —  
978-2-84751-172-7  
KMSKA: TENT-TC 13203*

*Peirce for architects / Richard Coyne. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 135 p. : ill. — (Thinkers for architects ; 15). — 978-1-138-31957-8 ;  
978-1-138-31958-5 ; 978-0-429-45381-6  
UA-CST: FILO 19.8 N-PEIR-COYN 2019*

*Shadow of a mouse : performance, belief, and world-making in animation / Donald Crafton. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2013. — 372 p. : ill. — 978-0-520-26103-7 ;  
978-0-520-26104-4  
UA-CST: PSW 791.4 G-CRAF 2013*

*Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding tot de hedendaagse kunstfilosofie / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p. — 978-90-828942-1-9  
UA-HB: CST-FIL-EEKEG  
AP-CMU: CMU 700.6 CROM 2018  
EHC: 847033 [C5-116 bb]  
MID: Kunstfilosofie CROM 2019/95*

*Zeppelin : didactiek voor muzische vorming / Koen Crul ; [edit.] Karolien Selhorst. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2017. — 592 p. : ill. — 978-94-6337-098-1  
KdG-Zuid: 3 MUVO 477 METHODE  
AP-NOO: DOC 372.87 ZEPP 2017  
AP-NOO: noord-L 477 ZEPP 2017  
EHC: 828243 [C5-101 ab]*

*La cuestión regional en América Latina / [edit.] José Luis Coraggio ; [edit.] Alberto Federico Sabaté ; [edit.] Oscar Colman ; [medewerker] Eduardo P. Archetti ; [medewerker] Jorge Balan ; [medewerker] Sergio Beroni ; [medewerker] Oscar E. Colman S. ; [medewerker] José Luis Coraggio ; [medewerker] Alberto Federico Sabaté ; [medewerker] Rubén N. Gazzoli ; [medewerker] Jorge Enrique Hardoy ; [medewerker] Marco Negrón ; [medewerker] Nemesio Rodriguez ; [medewerker] Alejandro Rofman ; [medewerker] Vicente Sanchez ; [medewerker] Héctor Sejenovich ; [medewerker] Carlos Sempat Assadourian ; [medewerker] Edith A. Soubie Yanino ; [medewerker] Cesar A. Vapnarsky. — 2a edición. — Zinacantepec, México : El Colegio Mexiquense/Universidad Nacional Autónoma de México, 2010. — 792 p. — 978-607-7761-14-3  
UA-CST: MAG-OW-BB 43343*

*Rik Wouters, 1882-1916 / [inl.] A. Spinoy ; Paul Haesaerts ; W. Vanbeselaere ; L. Lebeer ; R. Avermaete. — Mechelen : Stad Mechelen, 1966. — losbladig : ill. — Tentoonstelling: Cultureel Centrum [Mechelen]. 1966/08/06 - 1966/10/02  
MID: Wouters 2019/730  
EHC: 781964 [C3-905 a / ds AA2]  
KMSKA: ICC 7262  
KdG-SLA: 709 WOUT*

*Cy Twombly : catalogue raisonné of sculpture / [edit.] Nicola Del Roscio ; [medewerker] Arthur C. Danto. — Munich : Schirmer/Mosel, 1997-2019. — 2 v. : ill.  
MID: Twombly 2012/217*

*Cycles, sequels, spin-offs, remakes, and reboots : multiplicities in film and television* / [edit.] Amanda Ann Klein ; [edit.] R. Barton Palmer. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2016. — 357 p. : ill. — 978-1-4773-0900-1 ; 978-1-4773-0817-2 ; 978-1-4773-0818-9 ; 978-1-4773-0819-6 ; doi 10.7560/309001

UA-CST: PSW 791.4 G-KLEI 2016

*Spiritus loci : a theological method for contemporary church architecture* / Bert Daelemans. — Leiden : Koninklijke Brill nv, 2015. — 398 p. : ill. — 978-90-04-28535-4

UHasselt: 726 DAEL 2015

*Los letrados interpretan la ciudad : los barrios de indios en el umbral de la independencia* / Marcela Dávalos. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009. — 185 p. — (Colección Científica : Historia ; 552). — 978-607-484-037-7

UA-CST: MAG-OW-C 27584

*David Bowie's Tintoretto : the lost church of San Geminiano* / [edit.] Ben Van Beneden ; [edit.] Irene Brooke ; [edit.] Maja Neerman. — Lichtervelde : Hannibal, 2019. — 159 p. : ill. — 978-94-6388-701-4

RUB: 1 Q 3 / BOW 4 / 2019 / a / 1

*Just making movies : company directors on the studio system* / Ronald L. Davis. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2005. — 239 p. — 1-57806-690-5 ; 1-57806-691-3

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-DAVI 2005

*Bart Van Dijck : great-hearted all friends, horizonno matter my time* / Natalie Gielen ; Annelies Nagels ; Christine Vuegen. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2014. — 109 p. : ill. — Titel varieert: The weather was good ; met 1 dvd-video('s) ; tentoonstelling: De Warande [Turnhout]. 2015/12/05 - 2015/02/22. — 978-94-91775-69-7

AP-CMU: CMU 700.8 DIJC 2014

EHC: 795657 [C5-051 ca]

Basiswerk; 1 dvd-video('s)

*Sinds Godard : de Franse film vanaf de Nouvelle Vague* / Arnoud van Deelen. — Amsterdam : Van Gennep, 1969. — 282 p. : ill.

UA-CST: PSW 791.4 L-F-DEEL 69

AP-KC: UT-FILM-GODAR-fransef-1

*Degas.* — Paris : Hachette, 1969. — Ill. — (Chefs-d'oeuvre de l'art: grands peintres, grands sculpteurs ; 143)

UA-CST: MAG-OW-D 178

MID: Degas 2019/735

*Van Blauwe Maandag Compagnie tot Het Toneelhuis* / Johan Dehollander ; Guy Joosten ; Luk Perceval ; e.a. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1998. — 32 p. — Titel varieert: Een verhaal in manifesten

UA-CST: MAG-UIA-B 11165

AP-KC: MT-TG-DEHOL-vanblau-1

AP-KC: UT-TG-VLAAN-deholla-1

EHC: 624837 [C3-155 e / ds 587 e]

*De mens maakt de stad : een personalistische visie op de stad van morgen* / Paul Delva ; Hugo Demets. — Antwerpen : Halewijn, 2018. — 159 p. — 2018467925 ; 978-90-8528-505-2

TPC: LZ 218/807

*Holländische Landsitze : Bürgerträume einer goldenen Zeit* / René W. Chr. Dessing. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2019. — 288 p. : ill. — 978-3-7954-3389-5

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 43409

*Folk songs and material culture in medieval Europe : old stones and new music* / Nancy van Deusen. — Turnhout : Brepols, 2019. — 279 p. — (Studies in the history of daily life ; 6). — Titel varieert: Folk songs and material culture in medieval central Europe : old stones and new music. — 978-2-503-54132-7 ; 978-2-503-55838-7 ; doi 10.1484/M.HDL-EB.5.106075

UA-CST: GES 94 H 73 DEUS 2019

*Politisch für Künstler : der Lehrgang zum erfolgreichen politischen Künstler in 12 Lektionen* / Julius Deutschbauer ; Gerhard Spring. — Wien : Triton Verlag, 2003. — 303 p. — 978-3-85486-156-0

AP-KC: MT-TD-DEUTS-politis-1

*Edouard Glissant : one world in relation* / Manthia Diawara. — New York, N.Y. : Third World Newsreel, 2010. — 1 dvd-video('s)

KdG-SLA: DVD DIAW

*The screen is red : Hollywood, communism, and the Cold War* / Bernard F. Dick. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2016. — 282 p. : ill. — 978-1-4968-0539-3 ; 978-1-4968-0540-9

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-DICK 2016

*De familie Collaert (ca. 1555-1630) en de prentkunst in Antwerpen* / Ann Diels. — Brussel : Archief- en Bibliotheekwezen in België, 2010. — 412 p. : ill. — (Archives et bibliothèques de Belgique : numéro spécial ; 88)

RUB: 1 G 1 / COL 4 / 2010 / a / 1

UA-CST: IBW 09 G-DIEL 2010

EHC: 767091 [C5-029 BA]

*Dijlezonen Mechelen, 1872-1972, jubeljaar... Mechels toneel festival, poppenspel festival met het Landjuweel voor Poppenspel als inzet* / [inl.] Jef Ramaekers. — Mechelen : Unitex, 1972. — Ill.

SESA-Mechelen: M.8182 (a)

*Disappearing war : interdisciplinary perspectives on cinema and erasure in the post-9/11 world* / [edit.] Christina Hellmich ; [edit.] Lisa Purse. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2018. — 202 p. : ill. — 978-1-4744-3752-3 ; 978-1-4744-1656-6 ; 978-1-4744-1657-3 ; 978-1-4744-1658-0

UA-CST: PSW 791.4 G-HELL 2018

*Distribution revolution : conversations about the digital future of film and television* / [edit.] Michael Curtin ; [edit.] Jennifer Holt ; [edit.] Kevin Sanson ; [inl.] Kurt Sutter. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2014. — 260 p. — 978-0-520-28324-4 ; 978-0-520-28325-1

UA-CST: PSW 791.4 G-CURT 2014

*Wonderkamer II : Wouters & Hendrix = Room of wonder II : Wouters & Hendrix* / Romy Cockx ; [medewerker] An Olaerts. — Antwerpen : DIVA, 2019. — 103 p. : ill. — Titel varieert: Wonderkamer 2. — 978-94-6396-060-1

MAS: HB 069

EHC: 845660 [C5-114 ba]

KMSKA: TENT-TB 9937

*Documenta 7* / Documenta. — Kassel : Paul Dierichs, 1982. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: [Kassel]. 1982/00/00 - 1982/00/00. — 3-920453-02-6

AP-CMU: CMU 700.1 DOCU 1982

Leeszaal vak D5

KdG-SLA: 700.49 DOCU

1-2

*Doktor Faust : Dichtung für Lusik (1916-23) auf ein Lobretto des Komponisten: Unvollendete Originalfassung* / [comp.] Ferruccio Busoni. — München : MPH, 2019. — 3 v. — (Repertoire Explorer ; 2095) ; (Opera Explorer ; 2095). — Jaar van compositie: 1916-1923 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-BUSON-doktorf-1/2/3

*Eenzaam moedertje, op. 56* / [comp.] Cath. van Rennes ; Dolores. — 2 ed. — Gent : Paul Struyf, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 25: 7). — Tekst incipit: Slape doe mijn kindje. — 165

AP-KC: UM-ZL-VANRENN-eenzaam-1

*Eenzaam moedertjen op. 56* / [comp.] Cath. van Rennes ; Dolores. — Gent : Gezusters Roels, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 25: 7). — Tekst incipit: Slape doe mijn kindje. — 165

AP-KC: UM-ZL-VANRENN-eenzaam-1

AP-KC: MM-ZL-VANRENN-eenzaam-1

AP-KC

*Don Lawrence jubileumboek : pas zeventig* / [edit.] Rob van Bavel. — Oosterhout : Don Lawrence Collection, 1998. — 304 p. : ill. — 90-73508-20-7

EHC: 846275 [C5-310 c]

*Donald Judd interviews* / [edit.] Flavin Judd ; [edit.] Caitlin Murray. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2019. — 1023 p. : ill. — 978-1-64423-016-9

MID: Judd 2019/694

*Sophia style* / Deirdre Donohue. — Plaats van uitgave niet gekend : Friedman/Fairfax Publishers, 2001. — 118 p. : ill. — 1-58663-126-8

AP-CMU: CMU 907 DONO 2001

*Vis in beeld* / Henk Slechte ; [medewerker] Ron Brand ; [medewerker] Sander Paarlberg ; [medewerker] Theo van Staalduine. — Zwolle : WBooks, 2019. — 203 p. : ill. — Tentoonstelling: Dordrechts Museum. 2019/06/29 - 2019/11/10. — 978-94-6258-329-0

RUB: 1 R 2 / DOR 3 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 27604

MPM: PK-A 7044

9i

KMSKA: TENT-TC 12929

*Fernand Khnopff* / Michel Draguet. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2018. — 303 p. : ill. — 978-94-6230-246-4

AP-CMU: CMU 700.8 KHNO 2018

EHC: 847156 [C5-116 ba]

KMSKA: MONO-BC 8260

*Knopff, 1858-1921* / Michel Draguet. — Brussel : Gemeentekrediet, 1995. — 445 p. : ill. — 90-5066-141-6

EHC: 583900 [C0-269 d]

KMSKA: PREC-PC 378

*The dramatic touch of difference : theatre, own and foreign* / [edit.] Erika Fischer-Lichte ; [edit.] Josephine Riley ; [edit.] Michael Gissenwehler. — Tübingen : Gunter Narr Verlag, 1990. — 287 p. — (Forum modernes Theater: Schriftenreihe ; 2). — 3-8233-4023-9

UA-CST: T&L 792 J 20 FISC 90

AP-KC: UT-TA-FISCH-dramati-1

*Kunstmo(nu)menten* / Gerda Drieghe ; Wilfried Andries. — Beveren : De Beverse Klok, 2019. — 370 p. : ill. — 978-90-808879-5-4

EHC: 846980 [C5-115 ba]

*Du héros aux super héros : mutations cinématographiques* / [edit.] Claude Forest. — Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2009. — 275 p. : ill. — (Théorème : revue de l'Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel ; 13). — 978-2-87854-460-2

UA-CST: PSW 791.4 G-FORE 2009

*Kunst die de wereld schokte : zeven opzienbarende kunsttentoonstellingen, 1868-1937* / Ian Dunlop. — Bussum : De Haan, 1972. — 270 p. : ill. — 90-228-3939-7

AP-CMU: CMU 705.8 DUNL 1972

EHC: 768980 [C5-030 AB]

*Tilla Durieux : meine ersten neunzig Jahre : Erinnerungen* / [edit.] Joachim Werner Preuss. — Reinbek : Rowohlt, 1971. — 322 p. — 3-499-11965-X

AP-KC: UT-TBG-DURIE-preuss-1

*Le théâtre d'art : aventure européenne du XXe siècle* / Jean-François Dusigne. — Paris : Editions théâtrales, 1997. — 333 p. : ill. — Titel varieert: Le théâtre d'art : aventure européenne du 20e siècle. — 2-907810-99-5

UA-CST: T&L 792 L-EUR-DUSI 97

AP-KC: UT-TG-TWINT-dusigne-1



*Idylle, op. 48* / [comp.] Catharina van Rennes ; Helena Duvivier. — Gent : J. Vuylsteke, 1904. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 21: 10). — Opgedragen aan Sophie Spakler ; tekst incipit: Hoor wat het suizelend loover. — 18

AP-KC: UM-ZL-VANRENN-idylle-1

AP-KC

*Ecological wisdom : theory and practice* / [edit.] Bo Yang ; [edit.] Robert Fredrick Young. — Singapore : Springer, 2019. — 312 p. : ill. — (EcoWISE : innovative approaches to socio-ecological sustainability ; 2019: 1). — 978-981-13-0571-9 ; doi 10.1007/978-981-13-0571-9 ; 978-981-13-0570-2

<https://doi.org/10.1007/978-981-13-0571-9>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 167.2 G-YANG 2019

*Ecrivains et artistes : entre échanges et rivalités (XIXe, XXe et XXI e siècles) I.* — Nancy Cedex : Presses Universitaires de Nancy - Éditions Universitaires de Lorraine, 2019. — 242 p. : ill. — Titel varieert: Ecrivains et artistes : entre échanges et rivalités (19e, 20ème et 21ème siècles). — 978-2-8143-0522-9

KMSKA: MONO-BB 12102

*Jules Hofman : een 'vergeten' architect van fantasierijke art nouveau en belle epoquearchitectuur, 1859-1919* / Alex Elaut. — Plaats van uitgave niet gekend : Alex Elaut, 2019. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Jules Hofman : Antwerps art nouveau & belle epoquearchitect. — 978-94-6396-053-3

EHC: 845548 [C5-110 db]

EHC: 846543 [LZ-68 c]

*Abstracte kunst* / Dietmar Elger ; [edit.] Uta Grosenick. — Köln : Taschen, 2009. — 95 p. : ill. — (Kunstcollectie ; 19). — 978-90-8969-057-9

AP-CMU: CMU 705.8 ELGE 2009

EHC: 731168:19 [C0-469 b]

KdG-SLA: 705.8 ELGE

*Else Lasker-Schüler mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten I* / [edit.] Erika Klüsener. — 9. Aufl. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1998. — 160 p. : ill. — (Rowohlts Monographien ; 1290). — 978-3-499-50283-5

AP-KC: UT-TBG-LASKE-klusene-1

*Een kwarteeuw galerij : de Zwarte Panter* / Adriaan Raemdonck ; Patricia Peeters. — Antwerpen : Elzenveld, 1994. — 40 p. : ill. — Tentoonstelling: Elzenveld [Antwerpen]. 1994/06/25 - 1994/09/11

UA-CST: MAG-OW-C 12880

MPM: PK-A 6518

3f

EHC: 578309 [C0-069 a]

C0

KMSKA: TENT-TC 8944

MID: Galeries RAEM

*Enrico Baj : de dood van de anarchist Pinelli* / Middelheim Promotors [Antwerpen]. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1974. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1974/12/14 - 1975/02/02

EHC: 588984 [C3-140 d / ds 316 e]

KMSKA: TENT-TA 2926

KMSKA: TENT-TA 4251

MID: Baj 2019/720

*Garage* / Olivia Erlanger ; Luis Ortega Govea. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2018. — 209 p. : ill. — 978-0-262-03834-8

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-ERLA 2018

*Essays on German theater* / [edit.] Margaret Herzfeld-Sander ; [inl.] Martin Esslin. — New York, N.Y. : Continuum, 1985. — 354 p. — (The German library ; 83). — Titel varieert: Lessing, Brecht, Dürrenmatt, and others. — 0-8264-0297-6

AP-KC: UT-TG-DUITS-herzfel-1

*Brecht: a choice of evils : a critical study of the man, his work and his opinions* / Martin Esslin. — Fourth revised edition. — London : Methuen Drama, 1984. — 315 p. — 978-0-413-54750-7

AP-KC: UT-TBG-BRECH-esslin-1

*The theatre of the absurd* / Martin Esslin. — Third ed. — Harmondsworth : Penguin Books, 1991. — 462 p. — 978-0-14-013728-6

AP-KC: UT-TG-TWINT-esslin-1

*Etat des lieux : een theoretische herbronning in en over de Brusselse publieke ruimte. = Etat des lieux : une réflexion théorique sur et dans l'espace public Bruxellois. = Etat des lieux : an immersion in the theory and reality of the Brussels public space* / [edit.] Wouter De Raeve ; [edit.] Jorg De Vriese ; [edit.] Ken De Cooman. — Plaats van uitgave niet gekend : Wouter De Raeve, 2014. — 61 p. : ill.

EHC: 846837 [C5-111 ca]

*Eternal temptation : a gallery girls collection.* — Toms River, N.J. : SQP Inc., 1999. — Ill. — 0-86562-014-8

EHC: 846913 [C5-115 ba]

1

*Face à face : l'art en Autriche du Baroque à nos jours, Palais des beaux-arts, Bruxelles, 16 septembre/16 décembre 1987, Europalia 87 Österreich* / Dieter Bogner ; Robert de Smet ; Rupert Feuchtmüller. — Bruxelles : De Smet, 1987. — 214 p. : ill. — 2-87163-008-9

AP-CMU: CMU 707 FACE 1987

EHC: 544126 [S4-185 a]

*Ex-cavating modernism* / [edit.] Alex Coles ; [edit.] Richard Bentley. — London : BACKless Books, 1996. — 114 p. : ill. — (De-, dis-, ex- ; 1). — Interdisciplinarity : art/architecture/theory. — 1-901033-05-8

AP-CMU: CMU 700.6 COLE 1996

*Zo goed als oud : de achterkant van het restaureren* / Nicole Ex ; [inl.] Ernst van de Wetering. — Amsterdam : Amber, 1993. — 167 p. : ill. — 90-5093-238-X

EHC: 846639 [C5-111 ea]

*The global spectacular : contemporary museum architecture in China and the Arabian Peninsula* / Karen Exell. — London : Lund Humphries, 2018. — 127 p. : ill. — 978-1-84822-249-6

UA-CST: ONTW 725 G-EXEL 2018

*Devotional portraiture and spiritual experience in early Netherlandish painting* / Ingrid Falque. — Leiden : Brill, 2019. — 310 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 38) ; (Brill's studies in intellectual history ; 299). — 978-90-04-36975-7 ; 978-90-04-39760-6

RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2019 / a / 1

*De fantastische vrouwen van Frank Brunner : schilderijen, tekeningen en strips van 1971 tot 2006*. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Edollandia, 2007. — III. — 978-90-8868-001-4

EHC: 846914 [C5-115 ba]

*Yayoi Kusama* / Gilberti Fausto. — Mantova : Maurizio Corraini s.r.l., 2019. — III. — 978-88-7570-795-8

MID: Kusama 2019/693

*Een helder en handzaam overzicht : wegwijzer bij de Blauwe Reeks* / Willem Feltkamp ; [pass. aut.] Marten Toonder. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Een helder en handzaam overzicht : wegwijzer bij de Blauwe Reeks met samenvattingen, indexen en extra achtergrondinformatie. — 978-94-031-3510-6

EHC: 846270 [C5-083 f]

*Aan de Wannsee: libretto voor een kamer-opera* / Louis Ferron. — Amsterdam : Joost Nijsen, 1986. — 67 p. : ill. — (Opera & literatuur ; 1). — 90-70630-14-1

UA-CST: MAG-UIA-B 19355

AP-KC: UT-TN-FERRO-aandewa-1

EHC: 587889 [C0-094 f]

C0

*Festival van de architectuur, 21-27 september 2019 : Verbind de stad! Ontdek 7 dagen lang de grens tussen architectuur, kunst, muziek en dans* / [edit.] Bart Biesbrouck. — Antwerpen : Vlaams Architectuurinstituut, 2019. — 19 p. : ill.

EHC: 846819

*Fêtes et kermesses au temps des Brueghel* / [edit.] Sandrine Vézilier-Dussart. — Gand : Snoeck, 2019. — 287 p. : ill. — 978-94-6161-541-1

RUB: 1 R 2 / CAS 6 / 2019 / a / 1

MPM: PK-A 7026

9h

KMSKA: TENT-TB 9705

MMB: ex 2019

*Les filles du Soleil*. — Toulon : Soleil, 1994. — III.

EHC: 846236

3

*Film criticism in the digital age* / [edit.] Mattias Frey ; [edit.] Cecilia Sayad. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2015. — 273 p. : ill. — 978-0-8135-7073-0 ; 978-0-8135-7072-3 ; 978-0-8135-7074-7 ; 978-0-8135-7364-9

UA-CST: PSW 791.4 G-FREY 2015

*Film manifestos and global cinema cultures : a critical anthology* / [edit.] Scott MacKenzie. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2014. — 651 p. — 978-0-520-27674-1

UA-CST: PSW 791.4 G-MCKE 2014

*Bastard cookbook* / Antto Melasniemi ; Rirkrit Tiravanija ; Janne Tuunanen ; [edit.] Kaarina Gould ; [edit.] Lola Kramer ; [medewerker] Sara Kay ; [medewerker] Krishnendu Ray ; [medewerker] Pauliina Siniauer ; [medewerker] Stefan Engblom ; [medewerker] Johanna Lundberg. — Helsinki : Garret Publications, 2019. — 223 p. : ill. — 978-952-7222-10-2

MID: Voedsel BAST

*American furniture : 1650 to the present* / Oscar P. Fitzgerald. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2018. — 621 p. : ill. — 978-1-4422-7040-4 ; 978-1-4422-7038-1

UA-CST: ONTW 745 G-FITZ 2018

*On racial icons : blackness and the public imagination* / Nicole R. Fleetwood. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2015. — 128 p. : ill. — (Pinpoints ; 2015: 1). — 978-0-8135-6515-6 ; 978-0-8135-6513-2 ; 978-0-8135-7525-4

UA-CST: PSW 77 G-FLEE 2015

*Etrurien und Rom* / Günter Fleischhauer. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1964. — 193 p. : ill. — (Musik des Alterums ; 5)

AP-KC: MM-MG-BESSE-muiske-2:5

EHC: H 211429:2,5 [M-334 a]

*Pablo Bronstein's carousel* / Catherine Wood. — Mantova : Corraini Edizioni, 2019. — 13 p. : ill. — 978-88-7570-812-2

MID: Bronstein 2019/724

*La France : zwischen Aufklärung und Galanterie: Meisterwerke der Druckgraphik aus der Zeit Watteaus. = La France : au siècle des lumières et de la galanterie: chefs-d'œuvre à l'époque de Watteau* / [edit.] Hélène Iehl ; [edit.] Felix Reuße. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: Augustinermuseum [Freiburg im Breisgau]. 2018/02/24 - 2018/06/03. — 978-3-7319-0633-9

UA-CST: ONTW 70 G-IEHL 2018

KMSKA: BEST-M 521 I 3

*Die Stadt* / [edit.] Peter Riede. — Berlin : Walde+Graf, 2018. — 100 p. : ill. — Titel varieert: Die Stadt : 100 Holzschnitte. — 978-3-946896-25-8  
KMSKA: MONO-BB 12081

*Die Frau ohne Schatten : Oper in drei Akten, op. 65* / [comp.] Richard Strauss ; [libr.] Hugo von Hofmannsthal. — London : Boosey & Hawkes, 1946. — 1 partituur (666 p.). — Jaar van compositie: 1914-1917. — A. 7500 F.  
AP-KC: UM-ZP-STRAU-frauohn-1  
AP-KC: LM-ZP-STRAU-frauohn-1

*Frauen, Kunst und Macht : drei Frauen aus dem Hause Habsburg* / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Dagmar Eichberger ; [edit.] Annemarie Jordan Gschwend. — Wien : KHM-Museumsverband, 2018. — 182 p. : ill. — 978-3-99020-169-5  
RUB: 1 R 2 / INN 7 / 2018 / b / 1

*Zo werkt Google Foto's* / Hans Frederiks. — Culemborg : Van Duuren Media, 2019. — 112 p. : ill. — Titel varieert: Zo werkt Google Foto's : haal meer uit je smartphone. — 978-94-6356-091-7  
AP-MEI: OK 764.2 FRED 2019

*Schilderijen & schepjes : ... mijmeringen aan de kust* / Veronica Frenks. — Vlissingen : Ma Plume, 2019. — 56 p. : ill. — 978-90-825010-2-5  
RUB: 1 O 83 / 2019 / a / 1

*From Titian to Rubens : masterpieces from Antwerp and other Flemish collections* / [edit.] Ben Van Beneden. — Gent : Snoeck Publishers, 2019. — 237 p. : ill. — 978-94-6161-564-0  
RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2019 / b / 1  
MPM: BM 42342

*Frozen gesture : Gesten in der Malerei = Frozen gesture : gestures in painting* / [edit.] Konrad Bitterli ; [edit.] Lynn Kost ; [edit.] Andrea Lutz. — Winterthur : Kunst Museum/Hirmer, 2019. — 144 p. : ill. — 978-3-7774-3269-4  
EHC: 846825 [C5-115 ba]

*The US-Mexico border in American Cold War film : romance, revolution, and regulation* / Stephanie Fuller. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 232 p. — (Screening spaces ; 2015: 2). — 978-1-137-53856-7 ; 978-1-137-53563-4 ; 978-1-137-53560-3 ; doi 10.1057/9781137535603  
UA-CST: PSW 791.4 G-FULL 2015

*Cinema, gender, and everyday space : comedy, Italian style* / Natalie Fullwood. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2015. — 260 p. : ill. — (Screening spaces ; 2015: 3). — 978-1-137-40357-5 ; 978-1-137-40356-8 ; 978-1-349-48704-2 ; doi 10.1057/9781137403575  
UA-CST: PSW 791.4 L-I-FULL 2015

*Antiquities in motion : from excavation sites to Renaissance collections* / Barbara Furlotti. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2019. — 281 p. : ill. — 978-1-60606-591-4  
RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2019 / a / 1  
UA-CST: GES 946.1 H 73 FURL 2019

*Real estate* / Leo Gabin. — Gent : Art Paper Editions, 2019. — III. — (APE ; 134)  
EHC: 846715 [C3-905 d / ds D18]

*Tom Liekens* / Marc Ruyters ; Dirk Draulans. — Antwerpen : Pandora Publishers, 2014. — 113 p. : ill. — Titel varieert: Tom Liekens, 2004-2014 ; titel varieert: Tom Liekens : taxidermist. — 978-90-5325-378-6  
KMSKA: TENT-TC 13179

*Tom Liekens : lust for life* / Frank Herreman ; Sven A. Kirsten ; Katharina Van Cauteren ; [fotograaf] Diego Franssens ; [fotograaf] Leen Van den Meutter ; Vrienden van de Zwarte Panter [Antwerpen]. — Duffel : Stockmans, 2016. — 80 p. : ill. — Titel varieert: Lust for life : Tom Liekens. — 978-90-77207-32-1  
UA-CST: MAG-MP-C 254

Bibliofiele editie in blauw foedraal : Basiswerk; 2 originele collages  
AP-CMU: CMU 700.8 LIEK 2016  
EHC: 813661 [C5-308 e]  
EHC: 813662 [C2-507 e]  
Basiswerk; Collages  
Bibliofole editie in blauw foedraal met twee originele collages van houtsnede en monotype op papier  
KMSKA: TENT-TC 13180  
MPM: PK-A 7057  
9i

*Peter De Koninck : the Grand Tour* / Eric Rinckhout ; Marine Branland ; Tiziana d' Achille ; Pierre Lastra. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2019. — 197 p. : ill. — Titel varieert: The Grand Tour : Peter De Koninck  
EHC: 846624 [C5-115 ba]

*Camille Henrot* / Cecilia Alemani ; Anna Watkins ; [medewerker] Mathieu Copeland ; [edit.] Emma-Charlotte Gobri-Laurencin ; Camille Henrot. — Paris : Mennour, 2013. — 296 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie Kamel Mennour [Parijs]. 2012/09/06 - 2012/10/06 ; tentoonstelling: Galerie Kamel Mennour [Parijs]. 2009/03/11 - 2009/04/25. — 978-2-914171-51-9  
MID: Henrot 2014/422  
KdG-SLA: 709 HENR

*Joris Van de Moortel : songs of the incomplete II* / [muz.] Thomas De Prins. — Plaats van uitgave niet gekend : Stockmans, 2018. — 47 p. : ill. — Titel varieert: A Sunday mess, ou Les sept sacrements pour une performance, suivi par Le son de la fumée blanche ; tentoonstelling: BOZAR [Brussels]. 2018/10/10 - 2019/01/13 ; tentoonstelling: Gallery Krinzinger [Vienna]. 2018/10/11 - 2018/11/14. — 978-90-77207-52-9  
AP-CMU: CMU 700.8 MOOR 2018  
Kunstenaarsboek: in glazen kast

*Hans van der Ham : personae* / Erik Bos ; Monique Tolk. — Den Haag : Galerie Nouvelles Images, 2013. — 80 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie Nouvelles Images [Den Haag]. 2013/08/31 - 2013/10/02  
AP-CMU: CMU 700.8 HAM 2013

Bij collectie kunstenaarsboeken, glazen kast leeszaal. Enkel  
raadpleging ter plaatse  
MID: van-der-Ham 2013/543

*Alice Aycock : early works* / Susanne Titz ; Thomas Schulte. —  
Berlin : Galerie Thomas Schulte, 2019. — 40 p. : ill.

MID: Aycock 2019/681

*The migration of musical film : from ethnic margins to  
American mainstream* / Desirée J. Garcia. — New Brunswick,  
N.J. : Rutgers University Press, 2014. — 260 p. : ill. —  
978-0-8135-6865-2 ; 978-0-8135-6864-5 ;  
978-0-8135-6866-9

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-GARC 2014

*Paintings and the past : philosophy, history, art* / Ivan  
Gaskell. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis  
Group, 2019. — 229 p. : ill. — (Routledge research in  
aesthetics ; 11). — 978-0-367-18937-2 ; 978-0-429-19934-9

RUB: 1 C 1 / 2019 / b / 1

*Gastspiele* / Städtische Galerie Nordhorn. — Nordhorn :  
Städtische Galerie Nordhorn, 2018. — 2 v. in 1 band(en) :  
ill. — 978-3-945950-06-7

MID: NORDHORN Städtische Galerie 2019/674

*Future real* / Kersten Geers ; Michael Young ; David  
Erdman. — New Haven, Conn. : Yale School of Architecture,  
2018. — 64 p. : ill. — 978-1-945150-83-8

UA-CST: ONTW 72 G-GEER 2018

*Gemälde und Zeichnungen 15.-19. Jh. = Paintings and  
drawings 15th-19th c.* — Köln : Lempertz, 2019. — Ill. —  
(Lempertz Auktion, Köln : Auktionskataloge ; 1141). — Aantal  
loten 1000-1229

RUB: 1 V 2 / KEU 5 / LEM 7 / 2019-11-16 / a / 1

MMB: auc-LEMP 2019

*Katarzyna Kobro, Władysław Strzemiński : une avant-garde  
polonaise = Katarzyna Kobro, Władysław Strzemiński : a  
Polish avant-garde* / Jarosław Suchan ; Karolina  
Ziebinska-Lewandowska ; Gemeentemuseum [Den Haag]. —  
Paris : Skira, 2018. — 199 p. : ill. — 978-2-37074-088-5

KMSKA: TENT-TC 13218

*Der Genter Altar : Reproduktionen, Deutungen,  
Forschungskontroversen = The Ghent altarpiece :  
reproductions, interpretations, scholarly debates* /  
[edit.] Stephan Kemperdick ; [edit.] Johannes Rößler ;  
[edit.] Joris Corin Heyder. — Petersberg : Michael Imhof  
Verlag, 2017. — 184 p. : ill. — Congres: Staatliche Museen zu  
Berlin. Gemäldegalerie [Berlin]. 2015/02/13-2015/02/14. —  
978-3-7319-0456-4

RUB: 1 D 5 / 2017 / ai / 1

KMSKA: MONO-BC 8115

*Thuis in muziek : een oefening in menselijkheid* / Alicja  
Gescinska. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. — 125 p. —  
978-94-031-3850-3

KdG-Zuid: 2 CULTUUR 700.6 GESG

EHC: 847505

UA-CST: FILO 18.78 G-GESC 2018

*Gezelleliederen* / [comp.] August De Boeck ; [comp.] Marinus  
de Jong ; [comp.] J. Ryelandt ; [comp.] A. Meulemans ;  
[comp.] R. Herberigs ; [comp.] A.L. Bayens ; [comp.] L. de  
Vocht ; [comp.] L. Mortelmans ; G. Gezelle. — Antwerpen :  
Kultuurraad voor Vlaanderen/Belgische Radio en Televisie,  
1969. — 1 grammofoonpl(a)t(en). — (Luister van de muziek  
in Vlaanderen ; 3)

EHC: 846877:3

*Hommage-avond Gobron : programma* / Marie-Jo Gobron ;  
Fernand Bonneure. — Brugge : Cultureel Centrum Den Dijk,  
1988. — 14 p.

EHC: 846483

*Savage tales : the writings of Paul Gauguin* / Linda Goddard. —  
New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 208 p. :  
ill. — 978-0-300-24059-7

KMSKA: MONO-BC 8366

*Gold & Ruhm : Kunst und Macht unter Kaiser Heinrich II.* /  
[edit.] Marc Fehlmann ; [edit.] Michael Matzke ; [edit.] Sabine  
Söll-Tauchert. — München : Hirmer, 2019. — 383 p. : ill. —  
Titel varieert: Gold und Ruhm : Kunst und Macht unter Kaiser  
Heinrich II. — 978-3-7774-3404-9

KMSKA: TENT-TC 13204

*Performance art : from futurism to the present* / RoseLee  
Goldberg. — Rev. and enlarged ed. — London : Thames and  
Hudson, 1993. — 216 p. : ill. — (World of art ; 1993: 4). —  
978-0-500-20214-2

AP-KC: LT-TG-TWINT-goldber-1

*Goldene Zeiten : Holländische Malerei des 17. Jahrhunderts* /  
[edit.] Erika Oehring ; [medewerker] Helga Buchschartner ;  
[medewerker] Astrid Ducke ; [medewerker] Thomas  
Habersatter ; [medewerker] Daniela Hammer-Tugendhat ;  
[medewerker] Claudia Koch ; [edit.] Martina Sitt. — Salzburg :  
Residenzgalerie, 2019. — 252 p. : ill. — 978-3-901443-49-7

KMSKA: BEST-M 309 VI 1

*Picasso : Œuvres reçues en paiement des droits de succession* /  
Michel Leiris ; René Char ; dominique Bozo ; Michèle Richet ;  
Philippe Thiébaud. — Paris : Ministère de la culture et de la  
communication, 1979. — 325 p. : ill. — 2-7118-0052-0

AP-CMU: CMU 700.8 PICA 1979

MID: Picasso 2019/733

KMSKA: TENT-TB 8315

EHC: 590113 [C0-103 b]

C0

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 P

KdG-SLA: 709 PICA

*The greatest miracle* / [regie] Bruce Morris. — Plaats van  
uitgave niet gekend : Betsaida, 2019. — 1 dvd-video('s), 69 min.

TPC: LZ-D 361/167

*Green architecture today* / [edit.] Cayetano Cardelús. —  
Barcelona : Booq Publishing S.L., 2018. — 335 p. : ill. —  
(Architecture today ; 2018: 1). — 978-84-9936-139-0 ;  
978-84-948616-0-4

UA-CST: ONTW 728 G-CARD 2018

*Other planes of there : selected writings* / Renée Green. — Durham : Duke University Press, 2014. — 506 p. : ill. — 978-0-8223-5692-9 ; 978-0-8223-5703-2  
AP-CMU: CMU 700.8 GREE 2014

*Grimbergen 2002* / [compil.] Luc Lambrecht ; [compil.] Els van de Perre ; [edit.] Hugo Bousset ; Cultuurfonds Noordrand [Grimbergen] ; Cultureel Centrum [Strombeek-Bever]. — Grimbergen : 2002. — 62 p. : ill. — Tentoonstelling: Grimbergen. - 2002/06/23 - 2002/09/15  
AP-CMU: CMU 700.1 GRIM 2002  
EHC: 731003 [C0-469 b]

*Designs on modernity : exhibiting the city in 1920s Paris* / Tag Gronberg. — Manchester : Manchester University Press, 2013. — 175 p. — 978-0-7190-6674-0  
KdG-SLA: 705.8 GRON

*Wirklichkeit des Theaters* / Gustaf Gründgens ; [medewerker] P. Suhrkamp. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1953. — 215 p.  
AP-KC: UT-TBG-GRUND-wirklic-1  
EHC: H 165987 [M-84 f]

*Francis de Gérard Guillaumat : entretiens avec Jean-Louis Martinelli*. — [Lyon] : Editions du Théâtre de Lyon, 1989. — 60 p. — 2-907823-01-9  
AP-KC: UT-TBG-GUILL-martine-1

*Mexico on main street : transnational film culture in Los Angeles before World War II* / Colin Gunckel. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2015. — 253 p. : ill. — (Latinidad : transnational cultures in the United States ; 2015: 2). — Titel varieert: Mexico on main street : transnational film culture in Los Angeles before World War 2. — 978-0-8135-7076-1 ; 978-0-8135-7075-4 ; 978-0-8135-7077-8  
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-GUNC 2015

*Aesthetics, ethics and trauma in the cinema of Pedro Almodóvar* / Julián Daniel Gutiérrez-Albilla. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2018. — 221 p. : ill. — 978-1-4744-0010-7 ; 978-1-4744-3167-5 ; 978-1-4744-0011-4 ; 978-1-4744-2772-2  
UA-CST: PSW 791.4 G-GUTI 2018

*Joodse miniaturen* / Joseph Gutmann. — Utrecht : Uitgeverij Het Spectrum, 1978. — 118 p. : ill. — 90-274-7309-9  
EHC: 846541 [C5-125 ab]

*La solitude Caravage* / Yannick Haenel. — Paris : Fayard, 2019. — 329 p. — (Collection 'des vies' ; 2019: 1). — 978-2-213-70630-6  
KMSKA: MONO-BB 12091

*Halte Congres : dagblad = Congrès Halte : le quotidien*. — Bruxelles : Halte Congrès, 2015-2015  
EHC: 846966 [C3-388 b / ds GF35]  
:1(2015)

*Leonardo da Vinci in der Hamburger Kunsthalle* / David Klemm ; [medewerker] Sabine Zorn ; [medewerker] Sebastian Bosch ; [medewerker] Oliver Hahn. — Hamburg : Hamburger Kunsthalle, 2019. — 144 p. : ill. — 978-3-938002-56-8  
RUB: 1 Q 2 / HAM 2.1 / 2019 / a / 1  
KMSKA: BEST-M 152 II 66

*Handhavingszakboekje ruimtelijke ordening*. — Mechelen : Kluwer. — Titel varieert: Zakboekje handhaving ruimtelijke ordening ; titel varieert: Zakboekje ruimtelijke ordening ; met Addendum 2017  
UA-HB: CST-RECH-SOMES  
ADVO-A: LZA-MIL 5 HARO  
(2007)-  
RBL: RECH 35.072 G-RUIM  
(2006)-; Onvolledig  
DB: DB 910 HOOR  
(2012); (2017)-  
DB: GB-SL-BH 910 HOOR  
(2010-2014)  
EHC: 846927 [C2-357 c]  
(2019)-

*Monsters in the machine : science fiction film and the militarization of America after World War II* / Steffen Hantke. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2016. — 234 p. : ill. — 978-1-4968-0565-2 ; 978-1-4968-1826-3  
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-HANT 2016

*Harmony Hammond : material witness: five decades of art* / The Aldrich Contemporary Art Museum [Ridgefield, Conn.]. — New York, N.Y. : Gregory R. Miller & Co, 2019. — 135 p. : ill. — 978-1-941366-23-3  
MID: Hammond 2019/703

*Pax* / John Harvey. — Newbury : Holland House, 2019. — 357 p. — 978-1-910688-87-8  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / e / 1

*Promenade en Féronstrée et Hors-Château à Liège : visite de quelques hôtels de maître du XVIIIe siècle* / Paul C. Hautecler ; Maurice Lorenzi ; Emmanuel Vanderheyden. — Namur : Ministère de la région wallonne, Direction générale de l'aménagement du territoire, du logement et du patrimoine, 2003. — 43 p. : ill. — (Carnets du patrimoine ; 35). — Titel varieert: Promenade en Féronstrée et Hors-Château à Liège : visite de quelques hôtels de maître du 18e siècle. — 2-87401-156-8  
DB: ARCH 224 HAUT

*Jac Heijer : een keuze uit zijn artikelen* / Jac Heijer ; [edit.] Judith Herzberg ; [edit.] Gerrit Korthals Altes ; [edit.] Michael Matthews ; [edit.] Jan Ritsema. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1994. — 794 p. — 978-90-6403-326-1  
AP-KC: UT-TG-NEDER-heijer-1

*Heimatkalender am Niederrhein.* — Krefeld : Buscher, 1933

EHC: 847158 [C3-655 e]

1(1933)

*Hendrick Goltzius (1558–1617) : Mythos, Macht und Menschlichkeit: aus den Dessauer Beständen* / [edit.] Norbert Michels ; [medewerker] Stephan Brakensiek ; [medewerker] Hans-Martin Kaulbach ; [medewerker] Martin Kirves ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Marjolein Leesberg ; [medewerker] Ricardo de Mambro Santos ; [medewerker] Nicolette Mout ; [medewerker] Birgit Münch ; [medewerker] Anna Pawlak ; [medewerker] Mischa Steidl ; [medewerker] Petra Wandrey ; [medewerker] Ilja M. Veldman ; [medewerker] Hans van de Venne ; [medewerker] Andrea Wandschneider ; [medewerker] Anja Wolkenhauer. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 368 p. : ill. — (Kataloge der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau ; 21). — Titel varieert: Hendrick Goltzius (1558–1617) : Mythos, Macht und Menschlichkeit ; tentoonstelling: Anhaltische Gemäldegalerie [Dessau]. 2017/11/11 - 2018/01/07 ; tentoonstelling: Maximilianmuseum [Augsburg], 2018/07/19 - 2018/09/30 ; tentoonstelling: Städtische Galerie in der Reithalle. Schloss Neuhaus [Paderborn], 2018/10/27 - 2019/01/14. — 978-3-7319-0581-3

RUB: 1 R 2 / DES 7 / 2017 / a / 1

UA-CST: ONTW 76 G-MICH 2017

KMSKA: BEST-M 97 III 12

*Videoland : movie culture at the American video store* / Daniel Herbert. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2014. — 316 p. : ill. — 978-0-520-27961-2 ; 978-0-520-27963-6

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-HERB 2014

*Herinneringen : veertig Vlamingen en hun geliefkoosd kunstwerk* / [fotograaf] Elisabeth Broekaert ; [fotograaf] Michiel Hendryckx ; [fotograaf] Jacques Sonck ; [fotograaf] Maarten Vanden Abeele ; [edit.] Mark Vanvaeck ; [edit.] Gerrie Coomans. — Antwerpen : OKV, 2003. — 95 p. : ill. — 90-76099-55-3

AP-CMU: CMU 700 VANV 2003

MID: depot D1588

KMSKA: MONO-BB 2284

EHC: 666369 [C0-304 c]

KdG-SLA: 700.6 BROE

MMB: kg-HERI

*Architectural sculpture* / Valérie Herremans. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 379 p. : ill. — (Architecture and sculpture ; 4). — Titel varieert: Rubens : architectural sculpture. — 978-1-912554-31-7

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII.4 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII.4 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 22XXII.4 / 1

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:22:4

*Engel van de metamorfose : over het werk van Jan Fabre* / Stefan Hertmans. — Amsterdam : Meulenhoff, 2002. — 121 p. — (Meulenhoff editie ; 1986). — 90-290-7265-2

AP-KC: UT-TBG-FABRE-hertman-1

EHC: 650156 [C0-233 d]

*Hervonden stad : jaarboek voor archeologie, bouwhistorie en restauratie in de gemeente Groningen.* — Groningen : Stichting Monument & Materiaal, 2017

DB: ARCH 441 HERV

*Emblemata sacra de fide, spe, charitate* / Guilielmus Hesius ; [inl.] Fidel Rädle. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2002. — 404 p. : ill. — (Emblematisches Cabinet ; 2002: 2). — 3-487-11672-3

UA-CST: MAG-OW-AA 39796

MPM: BM 20655

EHC: 846613 [C5-083 f]

*Van Goghs intimi : vrienden, familie, modellen* / Sjaar van Heugten ; Helewise Berger ; [medewerker] Laura Prins. — Zwolle : WBooks, 2019. — 221 p. : ill. — 978-94-6258-340-5

KMSKA: TENT-TC 13220

*Gilbert Deflo, de poëzie in de operaregie* / Micheline Heyse. — Wevelgem : Culturele Raad, 1994. — Ill.

AP-KC: UT-TBG-DEFLO-heyse-1

EHC: 582527 [C0-084 f]

C0

*Ägypten* / Hans Hickmann. — Leipzig : VB Deutscher Verlag für Musik, 1961. — 185 p. : ill. — (Musik des Alterums ; 1)

AP-KC: MM-MG-BESSE-musikge-2:1

EHC: H 211429:2,1 [M-334 a]

*Hieronymus Bosch und seine Bildwelt im 16. und 17. Jahrhundert* / [edit.] Stephan Kemperdick ; [medewerker] Ina Dinter ; [medewerker] Holm Bevers ; [medewerker] Katrin Dyballa ; [medewerker] Bernd Wolfgang Lindemann ; [medewerker] Bertram Lorenz ; [medewerker] Johannes Rößler ; [medewerker] Sarah Salomon ; [medewerker] Christine Seidel ; [medewerker] Maria Zielke. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, 2016. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: Staatliche Museen zu Berlin. Kupferstichkabinet. 2016/11/11 - 2017/02/19. — 978-3-7319-0431-1

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2016 / b / 1

UA-CST: ONTW 70 G-KEMP 2016

KMSKA: TENT-TC 12355

*All American : a style book* / Tommy Hilfinger ; David A Keeps. — New York, N.Y. : Universe Publishing, 1997. — 191 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HILF 1997

*Histoire des spectacles* / [edit.] Guy Dumur. — Paris : Gallimard, 1965. — 2010 p. — (Encyclopédie de la Pléiade ; 19)

UA-CST: T&L 792 G-DUMU 65

AP-KC: LT-TA-DUMUR-histoir-1

AP-KC: UT-TG-DUMUR-histoir-1

EHC: A 169541:19 [M-103 g]

*Hochland : Monatschrift für alle Gebiete des Wissens, der Literatur und Kunst.* — München : Muth, 1903-1971. — Voortgezet door Neues Hochland ; niet verschenen: (1941-1946)

UA-CST: MAG 3479/1  
15:8(1917-1918);18:8(1920-1921);47:1-6(1954-1955)  
TPC: MAG 940/17  
19-37(1921/1922-1939/1940); 42-63(1949/1950-1971)  
EHC: 846884 [C3-655 e]  
7:1(1909/1910)

*Appartement te huur : toneelspel in drie bedrijven* / Jozef van Hoeck. — Antwerpen : Uitgeverij S.M. Ontwikkeling, 1962. — 112 p.

UA-CST: T&L 839.3 P-HOEC 62  
AP-KC: MT-TV-VANHOEC-apparte-1  
AP-KC: UT-TN-VANHO-apparte-1  
EHC: C 202485 [M-277 f]

*Gilbert Swinberghe* / Jan van der Hoeven. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1968

EHC: 846437

*De Hollandsche schouwburg : theater, deportatieplaats, plek van herinnering* / [edit.] Frank van Vree ; [edit.] Hetty Berg ; [edit.] David Duinham. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2013. — 269 p. : ill. — 978-94-6298-835-4 ; 978-90-485-1961-3 ; 978-90-485-1962-0

RSL: X

*L'homme et son image : Europalia 89, Japan in Belgium, Palais des beaux-arts, Bruxelles, 27 septembre/26 novembre 1989.* — Bruxelles : Crédit communal, 1989. — 386 p. : ill. — 90-6988-016-4

AP-CMU: CMU 707 JAPA 1989  
EHC: 544119 [S4-205 d]

*Pop-art* / Klaus Honnert ; [compil.] Uta Grosenick. — Köln : Taschen, 2009. — 95 p. : ill. — (Kunstcollectie ; 17). — 978-90-8969-055-5

AP-CMU: CMU 705.8 HONN 2009  
EHC: 731168:17 [C0-469 b]  
KdG-SLA: 705.87 HONN

*Jeugdwerk* / Quintus Horatius Flaccus ; [edit.] Abraham Rutgers van der Loeff. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1954. — 98 p. — (Klassieke galerij : Nederlandsche literatuur ; 82)

UA-CST: MAG 127 B 14  
UA-CST: MAG-UIA-A 172  
AP-KC: MT-TG-HORAT-jeugdwe-1  
EHC: C 106683:82 [S0-305 g]

*Hout- en koperblazers uit de 20e eeuw* / [comp.] Jef Maes ; [comp.] Johan Sebastian Bach ; [comp.] Peter Cabus ; [comp.] Marcel Poot ; [comp.] Arthur Meulemans ; [comp.] August L. Baeyens. — Antwerpen : Kultuurraad voor Vlaanderen/Belgische Radio en Televisie, 1969. — 1 grammofoonpl(a)t(en). — (Luister van de muziek in Vlaanderen ; 2)

EHC: 846877:2

*Hollywood vault : film libraries before home video* / Eric Hoyt. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2014. — 272 p. — 978-0-520-28263-6 ; 978-0-520-28264-3 ; 978-0-520-95857-9

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-HOYT 2014

*Het ambachtelijk bedrijf in de laatmiddeleeuwse stad* / Rien Huiskamp. — Zwolle : SPA Uitgevers, 2019. — 139 p. : ill. — 978-90-8932-025-4

EHC: 846278 [C5-115 bb]

*Inter-Municipal Cooperation in Europe* / Rudie Hulst ; André van Montfort. — Dordrecht : Springer, 2007. — 238 p. — 978-1-4020-5379-5 ; 978-1-4020-5378-8

<https://doi.org/10.1007/1-4020-5379-7>

AP: AP  
KdG: KdG  
RBL: RECH 35.07 H-HULS 2007

*The Cosmati : the Roman marble workers of the 12th and 13th centuries* / Edward Hutton. — London : Routledge and Kegan Paul, 1950. — 62 p. : ill.

UA-CST: MAG 146 M 32  
AP-CMU: CMU 700.8 COSM 1950

*Radical virtuosity : Ana Mendieta and the black Atlantic* / Genevieve Hyacinthe. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2019. — 333 p. : ill. — 978-0-262-04270-3

MID: Mendieta 2019/727

*Ianchelevici : beeldhouwwerken en tekeningen = Ianchelevici : sculptures et dessins* / Stadhuis [Brussel] ; Hôtel de ville [Bruxelles]. — Brussel : Stad Brussel, 1985. — Ill.

EHC: 846480

*Ikonen : was wir Menschen anbeten* / [edit.] Christoph Grunenberg ; [edit.] Eva Fischer-Hausdorf. — München : Hirmer, 2019. — 383 p. : ill. — 978-3-7774-3394-3

KMSKA: TENT-TB 9941

*I'm your mirror : Joana Vasconcelos* / Guggenheim Museum [Bilbao]. — Madrid : La Fábrica, 2018. — 239 p. : ill. — 978-84-17048-81-5

MID: Vasconcelos 2019/709

*Biblia regia op perkament : het meesterwerk van Christoffel Plantijn (1520-1589) in een koninklijke verpakking* / Dirk Imhof. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 13). — 978-94-6388-333-7

UA-CST: MAG-OW-BB 43388  
MAS: HB 069  
MPM: BM 36015  
MPM: BL G 26  
EHC: 846815 [C5-112 ea]  
KMSKA: BEST-M 1 XXX 1

*Avant garde theatre, 1892–1992* / Christopher D. Innes. — London : Routledge, 1993. — 261 p. — 0–415–06518–6  
UA-CST: T&L 792 J 20 INNE 93  
AP-KC: LT-TG-TWINT-innes-1

*Inside Rembrandt, 1606–1669* / [edit.] Anja K. Sevcik ; [medewerker] Peter van den Brink ; [medewerker] Anne Buschhoff ; [medewerker] Marcus Dekiert ; [medewerker] Sandra-Kristin Diefenthaler ; [medewerker] Wayne Franits ; [medewerker] Iris Haist ; [medewerker] Thomas Klinke ; [medewerker] Gregor von Kerssenbrock-Krosigk ; [medewerker] Blanka Kubíková ; [medewerker] Justus Lange ; [medewerker] Lucie Němečková ; [medewerker] Adam Pokorný ; [medewerker] Caroline von Saint-George ; [medewerker] Iris Schaefer ; [medewerker] Gero Seelig ; [medewerker] Hana Seifertová ; [medewerker] Leonore van Sloten ; [medewerker] Laura E. Thiel-Convery ; [medewerker] Lara Yeager-Crasselt. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 352 p. : ill. — 978–3–7319–0908–8  
RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2019 / a / 1

*Interactive contemporary art : participation in practice* / [edit.] Kathryn Brown. — London : I.B. Tauris, 2014. — 297 p. : ill. — 978–1–78076–551–8 ; 978–0–85773–618–0  
UA-CST: ONTW 70 G-BROW 2014  
MID: Engagement BROW

*Internationale prijs voor schilderkunst van de badstad Knokke-Heist.* — Knokke-Heist : Stedelijke Culturele Raad  
EHC: 731186 [C3–506 a]  
7–9(1974–1979)

*'It's a poor sort of memory that only works backwards' : on the work of Johan Grimonprez.* — Ostfildern : Cantz, 2011. — 344 p. : ill. — Tentoonstelling: Fruitmarket Gallery [Edinburgh]. 2010/05/22 - 2010/07/11 ; tentoonstelling: Blaffer Art Museum [Houston]. 2011/01/15 - 2011/04/02 ; tentoonstelling: SMAK [Ghent]. 2012/01/15 - 2012/01/08. — 978–3–7757–3130–0 ; 978–90–75679–37–3  
AP-CMU: CMU 700.8 GRIM 2011  
EHC: 758223 [C5–014 da]

*Post ex subdis : urban fragmentations and constructions* / Steven Jacobs. — Rotterdam : 010, 2002. — 311 p. : ill. — 978–90–6540–478–7  
UA-CST: ONTW 71 G-JACO 2002  
AP-CMU: CMU 719 JACO 2002  
DB: DB 915 JACO  
VAi-DS: LA-RUIM-GUST-postexs-1  
UHasselt: 71 JACO 2002

*Focus op fotografie : 360°-fotografie en -video* / Wiebe de Jager. — Culemborg : Van Duuren Media, 2018. — 164 p. : ill. — 978–94–6356–016–0  
AP-MEI: OK 765.9 JAGE 2018

*Pedro Berruguete und das Altarbild in Spanien um 1500 : zur Ästhetik und Semantik transkultureller Aneignungsprozesse* / Sven Jakstat. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 309 p. : ill. — (Berliner Schriften zur Kunst ; 2019: 1). — 978–3–7705–6394–4

*Jan De Maesschalck : een selectie van werken gemaakt voor de boekenbijlage van de krant De Morgen, van 1997 tot 2002* / [inl.] Bernard Dewulf. — Leuven : Uitgeverij Oogachtend, 2002. — Ill. — 90–806122–4–3

EHC: 847145  
Met gesigeneerde losse prent  
EHC: 648891 [C0–278 c]

*Rio de Janeiro* / Jano. — Paris : Albin Michel, 2001. — Ill. — (Les carnets de voyage de Jano ; 1). — 2–226–12693–7  
EHC: 846241:1

*Hoogeveen 1883 : in de voetsporen van Vincent van Gogh* / Ronald Wilfred Jansen. — Hoogeveen : RWJ-Publishing, 2018. — 173 p. : ill. — 978–94–90482–35–0  
KMSKA: MONO-BA 4208

*Jean Cocteau : l'empreinte d'un poète* / [edit.] Ioannis Kontaxopoulos ; [edit.] Carole Hyza ; Musée bibliothèque Pierre André Benoit [Alès]. — Paris : Bernard Chauveau Edition, 2019. — 136 p. : ill. — 978–2–36306–264–2  
KMSKA: TENT-TC 13212

*Dislocated screen memory : narrating trauma in post-Yugoslav cinema* / Dijana Jelača. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. — 275 p. — (Global cinema series ; 2016: 1). — 978–1–137–50253–7 ; doi 10.1057/9781137502537 ; 978–1–137–51577–3 ; 978–1–137–50252–0  
<https://doi.org/10.1057/9781137502537>  
AP: AP  
KdG: KdG  
UA-CST: PSW 791.4 L-YU-JELA 2016

*Aarich Jaspers : schoolwerk 1994–1998* / Aarich Jaspers. — Gent : Aarich Jaspers, 1998. — 63 p. : ill.  
KdG-SLA: 709 JESP

*Slow fade to black : the decline of RKO Radio Pictures* / Richard B. Jewell. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2016. — 265 p. : ill. — 978–0–520–28967–3 ; 978–0–520–28966–6 ; 978–0–520–96424–2  
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-JEWE 2016

*Joel Shapiro : sculpture and works on paper, 1969–2019* / Pace Gallery [New York, N.Y.]. — Zurich : Scheidegger & Spiess, 2019. — 223 p. : ill. — 978–3–85881–829–4  
MID: Shapiro 2019/695

*Johann Friedrich August Tischbein en de ontdekking van het gevoel* / [edit.] Josien Beltman ; [edit.] Paul Knolle. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2019. — 128 p. : ill. — 978–94–6262–244–9  
KMSKA: TENT-TC 13205

*Hoo-doo cowboys and bronze buckaroos : conceptions of the African American West* / Michael K. Johnson. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2014. — 287 p. — (Margaret Walker series in African American studies ; 2014: 1). — 978–1–61703–928–7 ; 978–1–61703–929–4  
UA-CST: PSW 301.183 L-USA-JOHN 2014



*Een kijkje achter de schermen : theater maken met mensen met beginnende dementie* / Joke de Jonge. — Amsterdam : Uitgeverij SWP, 2018. — 89 p. : ill. — 978-90-8850-831-8 ; 90-8850-831-3

KdG-Zuid: 1 PSYCHE 607.56 JONG

*Joseph De Coene : tentoonstelling = Joseph De Coene : exposition.* — Kortrijk : uitgever niet gekend, 1932. — III.

EHC: 846567

*La journée d'un enfant : 10 pièces enfantines pour piano, op. 109 = A child's day = Der Tag des Kindes* / [comp.] A. Gretchaninoff ; [edit.] J. Kilp. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1927. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Schott ; 1414). — 31993

AP-KC: UM-TP-GRETC-journee-1

AP-KC: MM-TP-GRETC-journee-1

*Réflexions du comédien* / Louis Jouvet. — Paris : Librairie Théâtrale, 1952. — 235 p.

AP-KC: MD-BRABTW-JOUVE-reflexi-1

AP-KC: MT-TG-JOUVE-reflexi-1

*Shakespeare and text* / John Jowett. — Revised edition. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 249 p. — (Oxford Shakespeare topics ; 2019: 1). — 978-0-19-882755-9 ; 978-0-19-882756-6

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-JOWE 2019

*Women are heroes* / JR. — Plaats van uitgave niet gekend : Contact film, 2010. — 1 dvd-video(s). — 978-90-78716-45-7

KdG-SLA: DVD JR

*Der Junge muss an die frische Luft* / [regie] Caroline Link. — Hamburg : Warner Bros. Home entertainment, 2018. — 1 dvd-video(s) (96 min.). — Talen van de ondertiteling: Engels, Duits ; Met audiobeschrijving. — 505-1-890317-56-8

UA-CST: MAG-MMNL 628

*Kalender* / Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijk Conservatorium Antwerpen. — Antwerpen : Koninklijk Conservatorium, 2017. — Voortzetting van Cour jardin

AP-KC: LM-TY-KALEN

2017-

EHC: 833178 [C2-355 e]

(sept/okt 2017)-

*De stijl van de schrijver : schrijvers & hun kleding* / Arno Kantelberg. — Amsterdam : Uitgeverij Podium, 2018. — 151 p. : ill. — 978-90-5759-931-6

EHC: 846780 [C5-088 ec]

*Kantor, l'artiste à la fin du 20e siècle* / [edit.] Georges Banu. — Paris : Actes-sud, 1990. — 177 p. — (Actes sud-papiers ; 1990: 4). — Titel varieert: Kantor, l'artiste à la fin du XXe siècle. — 2-86943-254-2

UA-CST: T&L 792.027 N-KANT-BANU 90

AP-KC: UT-TBG-KANTO-banu-1

*Karel ende Elegast* / [edit.] Rob. Roemans. — 3 ed. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1953. — 58 p. — (Klassieke galerij : Nederlandsche literatuur ; 9)

AP-KC: UT-TN-ROEMA-karelen-1

EHC: 556159 [C0-018 g]

*The theatre of Andrzej Wajda* / Maciej Karpinski. — Cambridge : Cambridge University Press, 1989. — 135 p. — (Directors in perspective ; 1989: 1). — 0-521-32246-4

UA-CST: T&L 792.027 N-WAJD-KARP 89

AP-KC: UT-TBG-WAJDA-karpins-1

*Portret van een jonge vrouw : minzame dames op hun mooist in de zeventiende eeuw* / Leen Kelchtermans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 10). — 978-94-6388-330-6

MAS: HB 069

RUB: 1 O 51 / 2019 / b / 1

MPM: BM 35983

KMSKA: MONO-BA 4182

UA-CST: MAG-OW-BB 41972

EHC: 845621 [C5-108 eb]

*Projections of passing : postwar anxieties and Hollywood films, 1947-1960* / N. Megan Kelley. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2016. — 264 p. — 978-1-4968-0627-7 ; 978-1-4968-0628-4 ; 978-1-4968-0629-1 ; 978-1-4968-0630-7 ; 978-1-4968-0631-4

UA-CST: PSW 791.4 G-KELL 2016

*Leonardo by Leonardo* / Martin Kemp. — New York, N.Y. : Callaway, 2019. — 191 p. : ill. — 978-0-935112-82-5

KMSKA: MONO-BD 726

*Torture porn in the wake of 9/11 : horror, exploitation, and the cinema of sensation* / Aaron Michael Kerner. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2015. — 253 p. : ill. — (War culture ; 2015: 1). — 978-0-8135-6403-6 ; 978-0-8135-6402-9 ; 978-0-8135-6404-3

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-KERN 2015

*Glass of the alchemists : lead crystal - gold ruby, 1650-1750* / Dedo von Kerksenbrock-Krosigk ; Colin Brain ; Drahotova ; Paul Engle ; Martin Madl ; Werner Loibl ; William R. Newman ; Pamela H. Smith ; [edit.] Richard W. Price. — Corning, NY. : The Corning Museum of Glass, 2008. — 356 p. : ill. — 978-0-87290-169-8

MAS: HB 745

*Kerstlied : voor zang en klavier* / [comp.] Willem de Mol. — Antwerpen : Excelsior, 1906. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 2: 2). — Tekst incipit: Uit den schoonen Oosten kwamen Vorstenrijk en hoog van namen

AP-KC: UM-ZL-DEMOL-kerstli-1

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-kerstli-1

AP-KC

EHC: H 85690:2,2 [S0-156 b]

- Het verlangen naar de Middeleeuwen : de verbeelding van een historische passie* / Ronald van Kesteren. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2004. — 634 p. : ill. — (Wereldbibliotheek ; 2004: 1) ; (Historische reeks ; 2004: 1). — 90-284-2048-7  
UA-CST: RG 2155 C 21  
EHC: 667671 [C0-306 d]
- Ariane Mnouchkine and the Théâtre du Soleil* / Adrian Kiernander. — Cambridge : Cambridge University Press, 1993. — 172 p. : ill. — (Directors in perspective ; 1993: 2). — 0-521-36139-7  
UA-CST: T&L 792.027 N-MNOU-KIER 93  
AP-KC: UT-TBG-MNOUC-kiernan-1
- Kronologia klasifiko de la arkitekturo en Japanujo* / H. Kishida. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1935. — Ill.  
EHC: 847025
- Impossible puzzle films : a cognitive approach to contemporary complex cinema* / Miklós Kiss ; Steven Willemsen. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2018. — 232 p. : ill. — 978-1-4744-3197-2 ; 978-1-4744-0672-7 ; 978-1-4744-0673-4 ; 978-1-4744-0674-1  
UA-CST: PSW 791.4 G-KISS 2018
- Create impact with type, image & color* / Carolyn Knight ; Jessica Glaser. — Mies : RotoVision, 2007. — 160 p. : ill. — Titel varieert: Create impact with type, image and color. — 978-2-940361-77-9  
AP-CMU: CMU 759 KNIG 2007
- De viering van '200 jaar Academie voor Beeldende Kunsten' te Mechelen* / Marcel Kocken. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1972. — p. 91-95 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 76:2(1972)  
SESA-Mechelen: M.12027 (a)
- Der Schlaf in Kunst und Literatur : Konzepte im Wandel von der Antike zur Moderne* / Eva Kocziszky. — Berlin : Reimer, 2019. — 240 p. : ill. — 978-3-496-01620-5  
UA-CST: T&L 82.091 H 6 KOCZ 2019
- Das Brüsseler Rathaus : Repräsentationsbau für Rat, Stadt und Land* / Sascha Köhl. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 224 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 169). — 978-3-7319-0613-1  
RUB: 1 P 4 / BRU 7.1 / 2019 / a / 1  
UA-CST: MAG-OW-C 27600
- Kom en zing : geloofsliederen voor kinderen* / [edit.] Bert Stolwijk. — Baarn : Adveniat, 2015. — 278 p. — 978-94-92093-10-3  
TPC: LZ 214/944  
TPC: LZ-I 190/2
- De redders* / Gerrit Komrij. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1984. — 119 p. — (Tekstboek ; 27). — 90-6403-084-7  
AP-KC: UT-TN-KOMRI-redders-1  
EHC: 570077 [C0-055 f]  
C0
- Kon. Beiaardschool 'Jef Denyn' Mechelen : Internationaal Hoger Instituut voor Beiaardkunst v.z.w., 1922-1982* / Koninklijke Beiaardschool Mechelen. — Mechelen : Drukk. Vermeulen, 1972. — Ill. — Feestelijkheden 29-30-31 juli 1972  
SESA-Mechelen: M.8192 (a)
- Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn', Internationaal Instituut voor Beiaardkunst*. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1995. — Ill. — Titel varieert: De Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn', Mechelen = L'Ecole Royale de Carillon 'Jef Denyn', Malines = Die Königliche Glockenspielschule 'Jef Denyn', Mechelen = The 'Jef Denyn' Royal Carillon School, Mechelen = Koropevskaâ Škopa Karijona v Mehepen  
EHC: 846470
- Verslag van den nationalen tooneelwedstrijd uitgeschreven door de Koninkl. Tooneelm. 'De Vlaamsche Zonen' te Kortrijk, ter gelegenheid van haar gulden jubelfeest* / Willem Putman ; Koninklijke Tooneelmaatschappij 'De Vlaamsche Zonen' [Kortrijk]. — Kortrijk : Samenw. Drukk. 'Vooruitgang', 1928. — 16 p.  
EHC: 846573 [C3-655 e]
- Highly uncomfortable photobooks* / Paul Kooiker ; Erik Kessels. — Gent : Art Paper Editions, 2019. — losbladig : ill. — (APE ; 147). — 978-94-93146-30-3  
EHC: 846717 [C3-905 a / ds AA3]
- The life and work of the landscape painter Barend Cornelis Koekkoek, 1803-1862 = Žizn i mvoresmvo chudoznika Barend Kornelis Kukkuk, 1803 - 1862* / M.A. Kostyria. — S.L. : Izdatel Igor Minakov, 2017. — 303 p. : ill. — 978-5-6040127-7-2  
KMSKA: MONO-BC 8358
- Spettacolo : Geschichte(n) von Theater, Fest und Ephemerem in Giorgio Vasaris 'Viten' von 1568* / Tanja Kreutzer. — Bielefeld : Transcript, 2019. — 445 p. — (Image ; 145). — 978-3-8376-4596-5 ; 978-3-8394-4596-9 ; doi 10.14361/9783839445969  
UA-CST: MAG-OW-BB 43440
- L'Autriche à Paris, 1925 : Österreich auf der Kunstgewerbeausstellung in Paris* / Markus Kristan. — Weitra : Verlag Bibliothek der Provinz, 2018. — 310 p. : ill. — 978-3-99028-810-8  
KMSKA: MONO-BA 4206
- Hans Scharoun : buildings and projects* / Carsten Krohn. — Basel : Birkhäuser, 2018. — 208 p. : ill. — 978-3-0356-0691-1  
UA-CST: ONTW 72 G-KROH 2018

*Het Berchmanianum : van studiehuis tot academiegebouw /* Annelien Krul ; Wies van Leeuwen ; Agnes van der Linden ; Lillian Waanders ; [medewerker] Michel ter Berg. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 226 p. : ill. — 978-94-6004-393-2

UA-CST: MAG-OW-C 27613

*Kurt Trampedach : møder i mørket /* Caroline Nymark Zachariassen. — Aalborg : Kunsten Museum of Modern Art, 2018. — 224 p. : ill. — 978-87-88307-90-0

MID: Trampedach 2019/707

*Lieve Van Loo : tentoonstelling /* [inl.] Fernand Bonneure ; Gery Florizoone. — St.-Michiels : Kunstgalerij Boudewijnpark, 1973. — Ill. — Titel varieert: Tentoonstelling Lieve Van Loo

EHC: 846432

*The original copy : photography of sculpture, 1839 to today /* Roxana Marcoci ; Geoffrey Batchen ; Tobia Bezzola. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2010. — 256 p. : ill. — Tentoonstelling: The Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2010/08/01 - 2010/11/01 ; tentoonstelling: Kunsthaus Zürich. 2011/02/25 - 2011/05/15. — 978-0-87070-757-5

AP-CMU: CMU 720.4 ORIG 2010

Onderzoek Steven Humblet: tijdelijk enkel ter inzage

MID: Fotografie ORIG

KdG-SLA: 761 MARC

*Kunst Historisches Museum Wien : Führer durch die Sammlungen /* Elfriede Haslauer ; Helmut Satzinger ; Kunsthistorisches Museum [Wien]. — Wien : Verlag Christian Brandstätter, 1988. — 431 p. : ill. — 3-85447-308-7

AP-CMU: CMU 700.4 KUNS 1988

KMSKA: BEST-M 363 XII 65

*Kunstkring van onzen tijd : tweede tentoonstelling /* Mechelen, Stad. — Mechelen : Drukk. P. Callebaut-Peeters, 1922. — Tentoonstelling: Stedelijke Feestzaal [Mechelen]. 1922/08/20 - 1922/09/03

SESA-Mechelen: M.8193 (a)

*Der Briefwechsel zwischen Peter Behrens und Friedrich Deneken, 1898-1912 = Correspondence between Peter Behrens and Friedrich Deneken, 1898-1912 /* Magdalena Holzhey ; Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 36 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 9). — Tentoonstelling: Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. 2018/05/18 - 2018/10/14

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:9

*Große Pläne : Friedrich Deneken und die frühe Entwicklung Peter Behrens' = Great plans : Friedrich Deneken and Peter Behrens' early development /* Fabian Peters ; Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 28 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 10). — Tentoonstelling: Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. 2018/05/18 - 2018/10/14

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:10

*Monumentalität : Peter Behrens zwischen Tradition und Moderne = Monumentality : Peter Behrens between tradition and modernism /* Thorsten Scheer ; Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 32 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 12). — Tentoonstelling: Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. 2018/05/18 - 2018/10/14

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:12

*Reklamekunst für die Industrie = Advertising art for industry /* Sabine Röder ; Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 36 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 11). — Tentoonstelling: Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. 2018/05/18 - 2018/10/14

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:11

*Marcel Broodthaers : a retrospective /* Manuel J. Borja-Villel ; Christophe Cherix ; [medewerker] Benjamin H.D. Buchloh ; [medewerker] Cathleen Chaffee ; [medewerker] Jean-François Chevrier ; [medewerker] Kim Conaty ; [medewerker] Thierry de Duve ; [medewerker] Rafael Garcia ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Christian Rattemeyer ; [medewerker] Sam Sackeroff ; [medewerker] Teresa Velázquez ; [medewerker] Francesca Wilmott. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2016. — 351 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2016/02/14 - 2016/05/15 ; tentoonstelling: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia [Madrid]. 2016/10/04 - 2017/01/09 ; tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 2017/03/04 - 2017/06/11. — 978-0-87070-962-3

UA-CST: ONTW 70 N-BROO-BORJ 2016

AP-CMU: CMU 700.8 BROO 2016

EHC: 808511 [C5-307 c]

KdG-SLA: 709 BROO

*Wittgenstein on logic as the method of philosophy : re-examining the roots and development of analytic philosophy /* Oskari Kuusela. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 297 p. — 978-0-19-882975-1

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-KUUS 2019

*Kwartier voor aanvang : acteurs in hun loge /* [fotograaf] Veerle Eyckermans. — Tiel : Lannoo, 2012. — 223 p. : ill. — 978-94-014-0512-6

AP-NOO: DOC 792 EYCK 2012

AP-KC: LT-TG-VLAAN-eyckerm-1

EHC: 769376 [C5-026 F]

*La Biomista journal /* LABIOMISTA [Genk]. — Genk : Labiomista, 2015. — Titel varieert: Labiomista journal

MID: Vanmechelen 2019/725

2(2019)

*L.A. Rebellion : creating a new black cinema /* [edit.] Allyson Nadia Field ; [edit.] Jan-Christopher Horak ; [edit.] Jacqueline Najuma Stewart. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2015. — 454 p. : ill. — 978-0-520-28467-8 ; 978-0-520-28468-5 ; 978-0-520-96043-5

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-FIEL 2015

*La vie des salles de cinéma* / [edit.] Claude Forest ; [edit.] Hélène Valmary. — Paris : Presses de la Sorbonne nouvelle, 2014. — 241 p. : ill. — (Théorème : revue de l'Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel ; 22). — 978-2-87854-644-6

UA-CST: PSW 791.4 G-FORE 2014

*Medemakers : sociologie van literatuur en andere kunsten* / Nico Laan. — Hilversum : Literatoren, 2018. — 484 p. — 978-90-8704-749-8

UA-CST: T&L 82.093 G-LAAN 2018

EHC: 847031 [C5-116 bb]

KMSKA: MONO-BB 11913

*Joseph Lacasse par lui-même* / Maurits Billeke ; Roger Bordier ; Jacques Meuris ; Henry Poulaille. — Anvers : Fonds Mercator, 1974. — 283 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-D 1011

EHC: 661853 [C0-280 a]

KMSKA: ICSAC-A 98

KMSKA: MONO-BC 5605

MID: Lacasse 2019/718

*Strip-sticker-catalogus : de officiële catalogus van stickers en decalcomanies getekend door striptekenaars* / Sascha Van Laeken. — Brugge : Bonte, 2019. — 338 p. : ill. — Titel varieert: Strip sticker catalogus : 7000+ sticker-afbeeldingen in kleur. — 978-94-92704-67-2

EHC: 846501 [C5-311 d]

*L'art et la race : l'Africain (tout) contre l'œil des Lumières* / Anne Lafont. — Dijon : Les presses du réel, 2019. — 467 p. : ill. — (Collection Œuvres en sociétés ; 2019: 2). — 978-2-37896-016-2

KMSKA: MONO-BB 12093

*The Matrix Project* / Thierry Lagrange. — Ghent : AraMER, 2018. — 152 p. : ill. — 978-94-92321-96-1

EHC: 846752 [C5-310 b]

*This is not just a painting : an inquiry into art, domination, magic and the sacred* / Bernard Lahire. — Cambridge : Polity, 2019. — 545 p. — 978-1-5095-2869-1

KMSKA: MONO-BB 12080

*Practicing art and anthropology : a transdisciplinary journey* / Anna Laine. — London : Bloomsbury Academic, 2018. — 213 p. : ill. — 978-1-4742-8235-2 ; 978-1-4742-8237-6 ; 978-1-4742-8236-9

UA-CST: ONTW 70 G-LAIN 2018

KMSKA: MONO-BB 12089

*Octave Landuyt : conversation avec Jan Stalmans*. — Gerpinnen : Editions Tandem, 2008. — 42 p. — (Conversation avec ; 58). — 978-2-87349-093-5

EHC: 846439 [C5-088 ec]

KMSKA: MONO-BA 2348

*Cinema & counter-history* / Marcia Landy. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2015. — 288 p. : ill. — Titel varieert: Cinema and counter-history. — 978-0-253-01612-6 ; 978-0-253-01616-4 ; 978-0-253-01619-5

UA-CST: PSW 791.4 G-LAND 2015

*Maan en zwaan* / [comp.] Nelly van der Linden van Snelrewaard-Boudewijns ; H. Lapidoth-Swarth. — Gent : J. Vuylsteke, 1901. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 18: 4). — Opgedragen aan Baldine Dudok van Heel ; tekst incipit: In mijn smartenacht drijft de maan. — J.V.

AP-KC: UM-ZL-VANDERL-maanz-1

AP-KC

*Larousse encyclopedia of modern art : from 1800 to the present day* / [edit.] René Huyghe. — London : Hamlyn, 1974. — 444 p. : ill. — 0-600-02380-X ; 0-600-02359-1

AP-CMU: CMU 701 LARO 1974

KMSKA: ICC 1419

*Doorheen oud-Antwerpen : gids en inventaris van het hedendaagse oud-Antwerpen* / Amand de Lattin ; [inl.] F. Blockmans. — 4 ed. — Antwerpen : Sikkell, 1955. — 526 p. : ill.

AP-NOO: OT 949.32 LATT 1955

AP-CMU: 5078

in archief: 24 i

RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 1955 / a / 1

DB: ARCH 251 LATT

KMSKA: MONO-BB 2794

VAi-PS: LAPA 949.32-LATT-1955

UA-CST: MAG-C 8783

EHC: K 167491 [LZ-67 d]

EHC: 680545 [C0-342 b]

SA: 105#2914

*Rebecca Horn : théâtre des métamorphoses* / Emma Lavigne ; Alexandra Müller. — Metz : Centre Pompidou-Metz, 2019. — 217 p. : ill. — 978-2-35983-056-9

MID: Horn 2019/705

*Lehrgut : Kunstgeschichte in Schulbüchern und Unterrichtsmedien um 1900* / [edit.] Joseph Imorde ; [edit.] Andreas Zeising ; University of Siegen. University Library. — Siegen : Universi, 2018. — 117 p. : ill. — (Reihe Bild- und Kunstwissenschaften ; 9). — 978-3-96182-023-8

KMSKA: TENT-TB 9944

*Léonard de Vinci et la Renaissance italienne* / [edit.] Emmanelle Brugerolles. — Paris : Beaux-arts de Paris éditions, 2019. — 119 p. : ill. — (Carnets d'études ; 45). — 978-2-84056-636-6

KMSKA: BEST-M 279 XL 2

*Leopold Kiesling : der Mythos von Mars und Venus mit Amor* / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Sabine Grabner. — Wien : Belvedere, 2019. — 119 p. : ill. — (Im Blick ; 3). — 978-3-903114-71-5

KMSKA: TENT-TB 9940

*Architecture du téléphone = Architectuur en telefonie /*  
[edit.] Marc Dubois ; [edit.] Yaron Pesztat ; Dominique Leroy ;  
Stefaan De Clerck ; Jean-Marc Basy ; Sébastien Charlier ;  
Maurizio Cohen ; Benoît Mihail ; [fotograaf] Karin Borghouts ;  
[fotograaf] Filip Dujardin ; [medewerker] Marc Gierst. —  
Bruxelles : Civa/AAM, 2019. — 223 p. : ill. —  
978-2-87143-345-3  
EHC: 846686 [C5-310 b]

*Lessons in art : art, education, and modes of instruction since  
1500 = Lessen in kunst : kunst, onderwijs en vormen van  
instructie sinds 1500 /* [edit.] Eric Jorink ; [edit.] Ann-Sophie  
Lehmann ; [edit.] Bart Ramakers. — Leiden : Brill, 2019. —  
495 p. : ill. — (Nederlands kunsthistorisch jaarboek ; 68). —  
978-90-04-39673-9  
EHC: H 129851:2018,68 [C2-081 c]  
KMSKA: LZ NL 3

*LexArt : words for painting (France, Germany, England, the  
Netherlands, 1600-1750) /* [edit.] Michèle-Caroline Heck. —  
Montpellier : Presses universitaires de la Méditerranée, 2018. —  
519 p. — (Théorie des arts ; 2018: 1). — 978-2-36781-285-4  
RUB: 1 D 2 / 2018 / a / 1  
KMSKA: LZ 75 (031)

*Lichtenbergs Menschenbilder : Charaktere und Stereotype in  
der Göttinger Aufklärung /* [edit.] Demetrius L. Eudell ;  
[edit.] Dominik Hünninger ; Lichtenberg-Kolleg [Göttingen]. —  
Göttingen : Göttinger Verlag der Kunst, 2018. — 168 p. : ill. —  
978-3-945869-09-3  
KMSKA: TENT-TC 13195

*Kleuren : een tentoonstelling over kleur & kunst /* Ted van  
Lieshout. — Amsterdam : Leopold, 2019. — 96 p. : ill. —  
978-90-258-7730-9  
KdG-Zuid: 3 MUVO 477 LIES  
IL: PRNF-LIES

*The lives of others /* [edit.] Lee Hyunsong. — Seoul : Factory 2,  
2017. — 231 p. : ill. — 979-1-187-97002-6  
KdG-SLA: 760.5 THEL

*La construcción de la imagen local en el documental producido  
en el oriente de Cuba (1986-2016) : disertación /* Carlos  
Guillermo Lloga Sanz. — Amberes : 2018. — 263 p. : ill. —  
(Proefschriften UA-FSW ; 2018: 41). — Promotor Silveira,  
David ; Meers, Philippe ; Favero, Paolo S.H. ; Disertación.  
Universidad de Oriente, Facultad de Humanidades,  
Departamento de Historia del Arte  
<http://hdl.handle.net/10067/1620790151162165141>  
UA-CST: MAG-DOCT 1284  
UA-CST: MAG-OW-C 27595

*Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten, Mechelen,  
1772-1972 /* [inl.] D. Van Daele ; Theo Van Looij. —  
Mechelen : Mechelse Drukkerijen, 1972. — III.  
SESA-Mechelen: M.8227 (a)

*Look out : Antwerpen: restaurants, hotels, b&b, shopping. —*  
Kalmthout : Media-Go  
EHC: 814947 [C2-004 a/Doos 6]  
(2016); (2018-2019)

*In de voetsporen van Rembrandt : wandelen en fietsen door het  
Nederland van de Gouden Eeuw /* Hilbert Lootsma ; Rosalie van  
Gulick ; Laurens Meerman ; [edit.] Quinten Lange. — Den  
Haag : ANWB. — 127 p. : ill. — 978-90-18-04553-1  
KMSKA: MONO-BA 4210

*Love, Simon /* [regie] Greg Berlanti. — Plaats van uitgave niet  
gekend : 20th Century Fox Home Entertainment, 2018. — 1  
dvd-video(s), 105 min. — 871-2-626-07233-1  
TPC: LZ-D 361/163

*L.P. Boon : audio-cassette ... n.a.v. de vijfde verjaardag van  
het overlijden van Louis Paul Boon /* [comp.] W.A. Mozart ;  
[prod.] Roland van Opbroeck. — Plaats van uitgave niet  
gekend : BRT, 1984. — 1 audiocassette(s). — AC 846701  
EHC: 846915

*The feel-bad film /* Nikolaj Lübecker. — Edinburgh : Edinburgh  
University Press, 2015. — 190 p. : ill. — (Edinburgh studies in  
film and intermediality ; 2015: 2). — 978-0-7486-9797-7 ;  
978-0-7486-9799-1 ; 978-0-7486-9798-4 ;  
978-0-7486-9800-4  
UA-CST: PSW 791.4 G-LUBE 2015

*Luthers Norden /* [edit.] Kirsten Baumann ; [edit.] Joachim  
Krüger ; [edit.] Uta Kuhl. — Petersberg : Michael Imhof Verlag,  
2017. — 320 p. : ill. — Tentoonstelling: Pommersches  
Landesmuseum Greifswald [Greifswald]. 2017/05/14 -  
2017/09/03 ; tentoonstelling: Stiftung Schleswig-Holsteinische  
Landesmuseen Schloss Gottorf [Schleswig]. 2017/10/08 -  
2018/01/28. — 978-3-7319-0414-4  
UA-CST: ONTW 70 G-BAUM 2017

*American ethnographic film and personal documentary : the  
Cambridge turn /* Scott MacDonald. — Berkeley, Calif. :  
University of California Press, 2013. — 415 p. : ill. —  
978-0-520-27561-4 ; 978-0-520-27562-1 ;  
978-0-520-95493-9  
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-MCDO 2013

*Herzog & De Meuron : das Gesamtwerk = Herzog & De  
Meuron : the complete works /* Gerhard Mack. — 2 ed. —  
Basel : Birkhäuser, 2018. — 6 v. : ill. — Titel varieert:  
H&deM ; Paperback reprint 2018 of the edition 2005  
UA-CST: ONTW 72 N-HERZ-MACK 2018  
1-3

*Making video dance : a step-by-step guide to creating dance for  
the screen /* Katrina McPherson. — Second edition. — London :  
Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 279 p. —  
978-1-138-69912-0 ; 978-1-138-69913-7 ;  
978-1-315-45265-4  
UA-CST: T&L 792 G-MCPH 2019

- Africa in the American imagination : popular culture, racialized identities, and African visual culture* / Carol Magee. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2012. — 263 p. : ill. — 978-1-61703-947-8 ; 978-1-61703-152-6 ; 978-1-61703-153-3  
UA-CST: PSW 301.173 G-MAGE 2012
- Oudenaarde* / [comp.] Norbert Rosseau ; Adriaan Magerman. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: 4' ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Hoe lang is het geleden liefste dat wij samen liepen het straatje  
AP-KC: UM-ZG-ROSSE-oudena-1
- Maîtres modernes au Musée royal d'Anvers.* — Antwerpen : 1992. — 77 p. : ill.  
MID: ANTWERPEN KMSKA 2019/710  
KMSKA: LZ 017 KMSKA '1992'  
KMSKA: EP-KA 22
- Making Van Gogh : Geschichte einer deutschen Liebe* / [edit.] Alexander Eiling ; [edit.] Felix Krämer ; [medewerker] Elena Schroll. — München : Hirmer, 2019. — 351 p. : ill. — 978-3-7774-3297-7 ; 978-3-941399-96-9  
KMSKA: TENT-TC 13225
- Lives of Caravaggio* / Giulio Mancini ; Giovanni Baglione ; Giovanni Pietro Bellori ; [inl.] Helen Langdon. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 111 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 5). — 978-1-60606-622-5  
RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2019 / a / 1
- Babette Mangolte : selected writings, 1998-2015.* — Wien : Kunsthalles Wien, 2017. — 382 p. : ill. — 978-3-95679-418-6  
UA-CST: ONTW 70 G-MANG 2017
- Global melodrama : nation, body, and history in contemporary film* / Carla Marcantonio. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 189 p. — (Global cinema series ; 2015: 1). — 978-1-137-53061-5 ; 978-1-137-52821-6 ; 978-1-137-52819-3 ; doi 10.1057/9781137528193  
UA-CST: PSW 791.4 G-MARC 2015
- Marcel van Maele : oog in oog.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1995. — Ill.  
MID: TONGEREN De Velinx 2019/713
- Shooting women : behind the camera, around the world* / Harriet Margolis ; Alexis Krasilovsky ; Julia Stein. — Bristol : Intellect, 2015. — 338 p. : ill. — 978-1-78320-506-6 ; 978-1-78320-507-3 ; 978-1-78320-508-0  
UA-CST: PSW 791.4 G-MARG 2015
- Maria is jouw naam : oude en nieuwe Marialiedereren* / [comp.] Jos Bielen ; [edit.] Ignace Thevelein. — Averbode : Altiora, 2004. — 1 partituur (63 p.). — D/2004/39/130 ; 90-317-2119-0 ; 90-76242-60-7  
AP-KC: UM-KM-BIELE-mariais-1
- Dancing peasants at a St. Sebastian's kermis : a rediscovered painting by Pieter Bruegel the Elder* / Maximiliaan P.J. Martens. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2018. — 63 p. : ill. — 978-88-366-4198-7  
KMSKA: MONO-BC 8363
- Picasso* / [medewerker] Robert Martin ; A. Martini. — Paris : Hachette, 1966. — Ill. — (Chefs-d'oeuvre de l'art: grands peintres, grands sculpteurs ; 29 (=v. 2))  
EHC: 832066 [C3-388 b / ds GF33]  
2  
MID: Picasso 2019/742
- Marxism and film activism : screening alternative worlds* / [edit.] Ewa Mazierska ; [edit.] Lars Kristensen. — New York, N.Y. : Berghahn, 2018. — 281 p. : ill. — (Berghahn on film ; 2018: 1). — 978-1-78533-762-8 ; 978-1-78238-642-1 ; 978-1-78238-643-8  
UA-CST: PSW 791.4 G-MAZI 2018
- Conceptuele kunst* / Daniel Marzona ; [edit.] Uta Grosenick. — Köln : Taschen, 2009. — 95 p. : ill. — (Kunstcollectie ; 16). — 978-90-8969-054-8  
AP-CMU: CMU 705.8 MARZ 2009  
EHC: 731168:16 [C0-469 b]  
KdG-SLA: 705.8 MARZ
- Minimal art* / Daniel Marzona ; [compil.] Uta Grosenick. — Köln : Taschen, 2009. — 94 p. : ill. — (Kunstcollectie ; 18). — 978-90-8969-056-2  
AP-CMU: CMU 705.8 MINI 2009  
EHC: 731168:18 [C0-469 b]  
KdG-SLA: 705.87 MARZ
- De materie* / [comp., libr.] Louis Andriessen ; [comp., libr.] Robert Wilson. — Amsterdam : De Nederlandse Opera, 1989. — 112 p.  
AP-KC: UM-BG-ANDRI-materie-1
- Matisse : metamorphoses* / Kunsthaus [Zürich]. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2019. — 228 p. : ill. — 978-3-85881-836-2  
MID: Matisse 2019/678
- Rembrandt en het Mauritshuis* / Charlotte Rulkens. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2019. — 87 p. : ill. — 978-94-6262-213-5  
RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2019 / a / 1  
KMSKA: BEST-M 148 II 45
- May you live in interesting times : Biennale Arte 2019.* — Venice : La Biennale di Venezia, 2019. — 2 v. : ill. — Titel varieert: 58th international art exhibition : May you live in interesting times. — 978-88-98727-30-8  
MID: VENETIE 58e-biennale 2019/682
- Meerstemmig erfgoed : multiperspectiviteit in erfgoededucatie: inspiratiegids* / [inl.] Paul Janssenswillen ; [inl.] Els Vinckx ; [inl.] Silke Leenen. — Plaats van uitgave niet gekend : Projectgroep Meerstemmig Erfgoed, 2018. — 55 p. : ill. — 978-90-9030998-9

KdG-Zuid: 2 CULTUUR 700.8 JANS  
MAS: HB 37  
EHC: 834053 [C3-158 A / DS 491 D]  
UA-CST: MAG-BR-B 4457

*Memento metropolis : een tentoonstelling over het verlangen naar het nieuwe* / [edit.] Lucie Bausart ; [edit.] Kathelijne Verlinden. — Copenhagen : Andersens Maskinfabrik, 1996. — 247 p. — Tentoonstelling: Hessenhuis [Antwerpen]. 1997/02/15 - 1997/05/11. — 87-88800-23-7

MAS: HB 130  
AP-CMU: CMU 700.1 MEME 1996  
EHC: 597800 [C0-126 b]  
C0  
KdG-SLA: 700.49 MEME

*Mens : verhaal van een wonde* / [edit.] Rolf Quaghebeur ; [edit.] Idalie Vandamme ; Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur [Heverlee]. — Leuven : Davidsfonds, 2006. — 135 p. : ill. — Tentoonstelling: Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur [Heverlee]. 2006/09/16 - 2006/11/19. — 90-5826-425-4 ; 978-90-5826-425-1

AP-CMU: CMU 700.1 MENS 2006  
TPC: LZ 345/167  
EHC: 702711 [C0-393 a]

*Figurer la création du monde : mythes, discours et images cosmogoniques dans l'art de la Renaissance* / Florian Métral. — Arles : Actes Sud, 2019. — 363 p. : ill. — (Les Apparences ; 2019: 1). — 978-2-330-12520-2

RUB: 1 O 28 / 2019 / a / 1

*Vogel : Karel Appel (1921-2006) en de mythe van het spontane maken* / Naomi Meulemans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation, 2019. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 14). — 978-94-6388-334-4

UA-CST: MAG-OW-BB 43389  
MAS: HB 069  
MPM: BM 36016  
EHC: 846816 [C5-112 ea]  
KMSKA: BEST-M 1 XXX 2

*A(e)rnout Pulinx en de Brugse Sint-Godelieveabdij* / Jean Luc Meulemeester. — Brugge : Jong Kristen Onthaal voor Toerisme v.z.w., 1984. — p. 103-136 : ill. — Overdruk uit De St.-Godelieveabdij te Brugge. - 1984

UA-CST: RG-Br 394 :2  
EHC: 846560 [C3-159 a / ds D503]

*Carel Frans, een minder bekende Brugse edelsmid uit de zeventiende eeuw* / Jean Luc Meulemeester. — Brussel : Koninklijke Academie voor Oudheidkunde van België, 2017. — p. 365-376 : ill. — Overdruk uit Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis. - 86(2017)2

EHC: 846566

*Stichting en herstichting van de Gistelse Sint-Godelieveabdij* / Jean Luc Meulemeester. — Plaats van uitgave niet gekend : Heemkundige Kring Maurits Van Coppenolle, 1992. — p. 83-104 : ill. — Overdruk uit Brugs ommeland. - 32:1-2(1992)

EHC: 846576 [C3-172 f / ds E1297]

*México en España* / [regie] Miguel Gleason ; México en Europa [Antony]. — Antony, Frankrijk : México en Europa, 2010. — 2 dvd-video('s) (300 min.). — 978-2-9537605-0-7

UA-CST: MAG-MMNL 623

*México en Europa* / [regie] Miguel Gleason ; [edit.] Consejo Nacional para la Cultura y las Artes [México, D.F.]. — México : CONACULTA, 2012. — 1 dvd-rom(s) (272 min.). — 978-2-9537605-5-2

UA-CST: MAG-MMNL 625

*Sensational movies : video, vision, and Christianity in Ghana* / Birgit Meyer. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2015. — 380 p. : ill. — (Anthropology of Christianity ; 17). — 978-0-520-28767-9 ; 978-0-520-28768-6 ; 978-0-520-96265-1

UA-CST: PSW 791.4 L-GHA-MEYE 2015

*Willem De Meyer: hij leerde zijn volk zingen.* — Antwerpen : Uitgeverij Polemos, 2019. — 142 p. : ill. — 978-94-93005-08-2

EHC: 846683 [C5-115 bb]

*Miguel Venegas and the earliest Jesuit theater : choruses for tragedies in sixteenth-century Europe* / Margarida Miranda. — Leiden : Brill, 2019. — 240 p. — (Jesuit studies : modernity through the prism of Jesuit history ; 23). — 978-90-04-34042-8 ; 978-90-04-40705-3

UA-CST: T&L 792 J 16 MIRA 2019

*Droeve tijden* / Willem de Mol ; G. Antheunis. — Gent : W. Rogghé, 1873. — 1 partituur (13 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 3: 9). — Opgedragen aan Hendrik Conscience ; tekst incipit: 't Zijn droeve tijden als de oorlog gloeit. — WF.9

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-droevet-1

AP-KC

AP-KC

AP-KC

*Herinnering* / Willem de Mol ; Maria Conscience. — Gent : W. Rogghé, 1872. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 2: 8). — Tekst incipit: Opgedragen aan mevrouw H. Conscience ; tekst incipit: Gestorven is mijn zusterkijn. — 2e R.8

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-herinne-1

AP-KC

AP-KC

AP-KC

*Ik ken een lied* / Willem de Mol ; G. Antheunis. — 12 ed. — Gent : Rogghé, 1882. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

AP-KC

*Handgemaakte herenschoenen* / Magda Molnár ; László Vass ; [fotograaf] Georg Valerius. — Köln : Könemann, 1999. — 215 p. : ill. — 3-8290-2612-9

AP-CMU: CMU 907 VASS 1999

*Margiela, de Hermès jaren* / Rebecca Arnold ; Kaat Debo ; Elisa De Wyngaert ; Suzy Menkes ; Sarah Mower ; Karen Van Godtsenhoven ; Vincent Wierink. — Tiel : Lannoo, 2017. — 255 p. : ill. — 978-94-014-4061-5

AP-CMU: CMU 700.8 MARG 2017

EHC: 847160 [C5-126 ab]

KdG-SLA: 907.2 MARG

*Levensschets van den beroemden treurspeler Talma* / Moreau ; [bew.] A.L. Barbaz. — Amsterdam : by J.C. van Kesteren, 1826. — 84 p. : portr.

EHC: 847149

*Opera van Vlaanderen: oplossing voor opera in Vlaanderen* / Gerard Mortier. — Gent : Jeugdopera, 1970. — 42 p. — Met sup>

AP-KC: MM-MG-MORTI-operava-1

EHC: H 240490 [C3-097 b / ds 64]

*De boomen ruischen: tweezang* / [comp.] Catharina van Rennes ; Jacoba Mossel. — Gent : J. Vuylsteke, 1886. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 8: 1: 9). — Tekst incipit: De boomen ruischen, de beekjes klaat'ren

AP-KC: MM-ZD-VANRENN-boomenr-1

AP-KC

AP-KC

*Moyra Davey* / [edit.] Laurel Saint-Pierre. — Göttingen : Steidl, 2019. — 287 p. : ill. — 2018 Scotiabank Photography Award ; tentoonstelling: Ryerson Image Centre [Toronto]. 2019/05/01 - 2019/08/04. — 978-3-95829-567-4

AP-CMU: CMU 700.8 DAVE 2019

Onderzoek Steven Humblet: tijdelijk enkel ter inzage

*Mr Classic : Jeremy Hackett* / [fotograaf, edit.] Garda Tang. — London : Thames & Hudson, 2006. — Ill. — Articles from the Mr Classic column from the Independent on Sunday. — 978-0-500-51333-0

AP-CMU: CMU 700.8 HACK 2006

*De hofstede en het dorp in de kunst* / Jozef Muls. — Brugge : De Kinkhoren, 1945. — p. 248-266 : ill. — Overdruk uit Streven. - (1945)

EHC: 846734 [C3-655 e]

*James Ensor : peintre de la mer* / Jozef Muls. — Bruxelles : Presses de l'École nationale supérieure d'architecture et des arts décoratifs, 1942. — 20 p.

EHC: 846455 [C3-655 e]

*Murillo IV centenario* / [edit.] Ignacio Cano Rivero ; [edit.] María del Valme Muñoz Rubio. — Sevilla : Junta de Andalucí'a. Consejerí'a de Cultura, 2018. — 511 p. : ill. — 978-84-9959-256-5

KMSKA: TENT-TC 13199

*Poetry in motion : languages and lyrics in the European Middle Ages* / David Murray. — Tours : Centre d'études supérieures de la Renaissance, 2019. — 295 p. — (Epitome musical ; 2019: 3). — 978-2-503-58222-1

UA-CST: T&L 82.091 H 1 MURR 2019

*Axelle Red : fashion victim* / Didier Vervaeren. — Tiel : Lannoo, 2013. — 190 p. : ill. — Tentoonstelling: Modemuseum Hasselt. 2013/01/26 - 2013/06/02. — 978-94-014-0800-4

AP-CMU: CMU 907 RED 2013

EHC: 772057 [C5-036 BA]

*Derniers impressionnistes : le temps de l'intimité* / Yann Farinaux-Le Sidaner. — Saint-Re'my-en-L'Eau : Editions Monelle Hayot, 2018. — 351 p. : ill. — 979-1-09-656110-0 ; 979-1-09-656108-7

KMSKA: TENT-TC 13202

*Inventaire général des dessins école française, Antoine Jean Gros (1771-1835)* / Laura Angelucci. — Paris : Mare et Martin, 2019. — 324 p. : ill. — Titel varieert: Dessins français du Musée du Louvre : Antoine Jean Gros. — 978-2-35031-672-7 ; 979-1-09-205499-6

KMSKA: BEST-M 279 IX 179

*Fernand Khnopff : oeuvrecatalogus van de prenten en de gehoogde platinadrukken.= Fernand Khnopff : catalogue raisonné des estampes et des platinotypes rehaussés.= Fernand Khnopff : catalogue raisonné of the prints and the enhanced platinotypes* / Xavier Tricot. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2018. — 255 p. : ill. — 978-90-5325-455-4

AP-CMU: CMU 700.8 KHNO 2018

EHC: 846630 [C5-311 e]

*Striking iron : the art of African blacksmiths* / [edit.] Allen F. Roberts ; [edit.] Tom Joyce ; [edit.] Marla C. Berns ; [edit.] William J. Dewey ; [edit.] Henry J. Drewal ; [edit.] Candice Goucher ; Rowland Abiodun ; Gassia Armenian ; Shadreck Chirikure ; Isaie Dougnon ; Manuel Jordán ; Colleen E. Kriger ; E.C. Krupp ; Scott MacEachern ; Patrick McNaughton ; Philip M. Peek ; Raymond Silverman ; John Watson ; Fowler Museum at UCLA [Los Angeles, Calif.] ; National Museum of African Art [Washington, D.C.] ; Musée du quai Branly - Jacques Chirac [Paris]. — Los Angeles, Calif. : Fowler Museum, 2018. — 510 p. : ill. — 978-0-9907626-6-9

MAS: HB 069

HH-EVA: AF/C.0989

*De Mena, Murillo, Zurbarán : masters of the Spanish baroque* / Ruud Priem ; Sibylla Goegebuer ; Malgorzata Nowara ; Gilles Zeimet ; Noël Geirnaert. — Bruges : Van de Wiele Publishing, 2019. — 96 p. : ill. — Tentoonstelling: Sint-Janshospitaal [Brugge]. 2019/03/08 - 2019/10/06 ; tentoonstelling: Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA). 2020/01/24 - 2020/06/07. — 978-90-76297-79-8

RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 2019 / b / 1

AP-CMU: CMU 705.5 MENA 2019

EHC: 847460

KMSKA: TENT-TC 13207



*Fra Angelico and the rise of the Florentine Renaissance* / Carl Brandon Strehlke ; Ana González Mozo. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2019. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Prado Museum [Madrid]. 2019/05/28 - 2019/09/15. — 978-0-500-97099-7  
UA-CST: ONTW 75 G-STRE 2019

*Velázquez, Rembrandt, Vermeer : miradas afines* / Alejandro Vergara ; Wessel Krul ; Barber van de Pol ; Teresa Posada Kubissa ; Javier Portús. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2019. — 251 p. : ill. — 978-84-8480-530-4  
RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2019 / b / 1

*Descubriendo a Caravaggio : estudio técnico y restauración de Santa Catalina de Alejandría*. = *Discovering Caravaggio : Saint Catherine of Alexandria technical study and restoration* / Susana Pérez ; Andrés Sánchez Ledesma ; Ubaldo Sedano. — Madrid : Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, 2018. — 51 p. : ill. — 978-84-17173-26-5  
KMSKA: BEST-M 217 IX 16

*Johan Creten : naked roots*. = *Johan Creten : naakte wortels* / Joost Bergman. — Tiel : Lannoo Publishers, 2018. — 135 p. : ill. — 978-94-014-5512-1  
EHC: 846324 [C5-311 d]  
MID: Creten 2018/232

*Relieken* / Elizabeth den Hartog ; Luitgard Mols ; Marije de Nood ; Janneke Raaijmakers ; Peter Raedts ; Paul van der Velde ; Evelyn Verheggen ; [edit.] Inge Schriemer. — Zwolle : WBooks, 2018. — 215 p. : ill. — Titel varieert: Relieken : krachtbronnen verweven met verhalen. — 978-94-6258-280-4  
RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2018 / b / 1  
UA-CST: RG 2154 F 14  
EHC: 847098 [C5-116 ba]  
KMSKA: TENT-TC 12878

*It almost seemed a lily : Berlinde De Bruyckere* / Barbara Baert ; Berlinde De Bruyckere ; Lieve Watteuw. — Lichtervelde : Hannibal, 2018. — 6 losse katernen + index : ill. — 978-94-92677-77-8  
SESA-Mechelen: M.12003 (c)  
AP-CMU: CMU 700.8 BRUY 2018  
EHC: 847109 [C5-310 b]  
KMSKA: LIMBO-In verwerking  
MID: De-Bruyckere 2019/60

*'Freie Bahn' vs. 'Kunst und Technik' : der Kölner Brückenstreit von 1913*. = *'Open road' vs. 'art and technology' : the 1913 Cologne Bridge controversy* / Tobias Wüstenbecker ; Museum für Angewandte Kunst [Köln] ; Museum of Applied Arts [Cologne]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 28 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 5). — Tentoonstelling: Museum für Angewandte Kunst [Köln]. 2018/03/17 - 2018/07/01  
UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:5

*'Geschmack in große Kreise tragen' : Bestecke und Korpusware*. = *'To bring good taste to the masses' : cutlery and hollowware* / Isabel Brass ; Museum für Angewandte Kunst [Köln] ; Museum of Applied Arts [Cologne]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 32 p. : ill. — (Peter Behrens,

1868-2018 ; 3). — Tentoonstelling: Museum für Angewandte Kunst [Köln]. 2018/03/17 - 2018/07/01  
UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:3

*Harmonie der Gegensätze : Gebrauchsglas von Peter Behrens*. = *Harmony of opposites : consumer glassware by Peter Behrens* / Romana Rebbelmond ; Museum für Angewandte Kunst [Köln] ; Museum of Applied Arts [Cologne]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 28 p. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 1). — Tentoonstelling: Museum für Angewandte Kunst [Köln]. 2018/03/17 - 2018/07/01  
UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:1

*Herausforderung Nietzsche : Zarathustras Adler im Salonflügel von Peter Behrens*. = *Nietzsche challenge : Zarathustra's eagle within the salon grand piano by Peter Behrens* / Nuray Amrhein ; Museum für Angewandte Kunst [Köln] ; Museum of Applied Arts [Cologne]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 36 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 2). — Tentoonstelling: Museum für Angewandte Kunst [Köln]. 2018/03/17 - 2018/07/01  
UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:2

*Maß und Geometrie : Behrens auf dem Weg zur modernen Sachlichkeit*. = *Proportion and geometry : Behrens on his way to modern objectivity* / Romana Rebbelmond ; Hans-Martin Zimmermann ; Museum für Angewandte Kunst [Köln] ; Museum of Applied Arts [Cologne]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 28 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 4). — Tentoonstelling: Museum für Angewandte Kunst [Köln]. 2018/03/17 - 2018/07/01  
UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:4

*Triumph of the body : Michelangelo and sixteenth-century Italian draughtsmanship* / Zoltán Kárpáti ; [medewerker] Eszter Nagy ; Marco Simone Bolzoni ; Timothy Clifford ; Paul Joannides ; William E. Wallace. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2019. — 437 p. : ill. — 978-615-5987-02-1  
RUB: 1 R 2 / BOE 3 / 2019 / a / 1  
KMSKA: TENT-TC 13169

*Grotesken : een fascinerende fantasiewereld*. = *Grotesques : fantasy portrayed* / Marijke Hellemans ; Virginie D'Haene ; Dirk Imhof ; Jeroen Luyckx ; Odette Peterink. — Kontich : BAI, 2019. — 117 p. : ill. — Titel varieert: De grotesken ; titel varieert: The grotesques. — 978-90-8586-794-4  
MAS: HB 069

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2019 / a / 1  
MPM: BM 42309  
MPM: BL B 119  
KMSKA: TENT-TC 12932  
EHC: 842326 [C5-119 ab]  
MMB: ex 2019

*Pieter de Hooch in Delft : uit de schaduw van Vermeer* / [edit.] Anita Jansen ; Jaap van der Veen ; Frans Grijzenhout ; Anna Krekeler ; Wim Weve ; David de Haan ; Sabine Craft-Giepmans ; Ellis Dullaart ; Melissa Bos ; Anneliese Földes. — Zwolle : WBooks, 2019. — 223 p. : ill. — Titel varieert: Pieter de Hooch in Delft. — 978-94-6258-327-6 ; 978-94-6258-326-9  
RUB: 1 R 2 / DEL 3 / 2019 / a / 1

*Stijn Streuvels fotograaf* / Jan Coppens ; Karel van Deuren ; Piet Thomas. — Brussel : Gemeentekrediet, 1994. — 183 p. : ill. — (Monografieën over Vlaamse kunst ; 1994: 3). — 90-5066-136-X

UA-CST: ONTW 77 G-COPP 94  
LH: X  
AP-MEI: OK 761.2 COPP  
KMSKA: TENT-TC 6272  
EHC: 581264 [C0-266 d]

*Die Jagd : ein Schatz an Motiven* / [edit.] Marcell Perse ; [edit.] Karlheinz Wiegmann ; Guido von Büren ; Stephanie Decker ; Romina Westphal. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtisches Museum Schloss Rheydt [Mönchengladbach]. 2019/03/31 - 2019/08/04 ; tentoonstelling: Museum Zitadelle [Jülich]. 2020/05/17 - 2020/11/01. — 978-3-7319-0777-0

RUB: 1 R 2 / MOE 6 / 2019 / a / 1  
UA-CST: ONTW 704 G-PERS 2019  
KMSKA: TENT-TC 12880

*Musique sacrée : audition par la maîtrise de Saint-Rombaut de Malines, sous la direction de M. Le Chan. J. van Nuffel.* — Malines : W. Godenne, 1926. — 14 p. — Conservatoire Royal [Bruxelles]. 1926/04/15

SESA-Mechelen: M.8166 (a)

*Hoe? Boer! Dada voor nu, en voor straks, Dada voor altijd.* = *Hoe? Boer! Dada for now, and for later, Dada for ever* / [edit.] Adriaan Gonnissen ; Paolo Bolpagni ; Simon Delobel. — Oostende : Mu.ZEE, 2019. — 352 p. : ill. — 978-90-74694-36-0

KMSKA: TENT-TC 13181  
KMSKA: TENT-TC 13196

*Muziek* / Antwerpen, Provincie. Provinciale Cultuurdienst. — Antwerpen : Provincie Antwerpen

AP-KC: MM-CA-PROVI-muziek-1  
(1971)  
EHC: 846941 [C3-159 a / ds D503]  
(1973)

*Mythes en feiten over het Nederlandse toneel* / Vereniging van Nederlandse Toneelgezelschappen. — Amsterdam : Vereniging van Nederlandse Toneelgezelschappen, 1995. — 24 p.

AP-KC: UT-TG-NEDER-verenig-1

*An invention without a future : essays on cinema* / James Naremore. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2014. — 356 p. — 978-0-520-27973-5 ; 978-0-520-27974-2 ; 978-0-520-95794-7

UA-CST: PSW 791.4 G-NARE 2014

*Nicolaes Maes* / Ariane van Suchtelen ; Bart Cornelis ; Marijn Schapelhouman ; Nina Cahill. — Zwolle : Waanders Publishers, 2019. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: Mauritshuis [Den Haag]. 2019/10/17 - 2020/01/19 ; tentoonstelling: National Gallery [Londen]. 2020/02/22 - 2020/05/31. — 978-94-6262-265-4

UA-CST: MAG-OW-C 27598  
MMB: sk-MAES

*Renée Lorie : noctuary* / Renée Lorie ; Steven Humblet. — Gent : Posture Editions, 2019. — Ill. — (Posture editions ; 32). — 978-94-91262-33-3

KdG-SLA: 761.2 LORI

*The art and culture of Scandinavian Central Europe, 1550-1720* / Kristoffer Neville. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — 221 p. : ill. — 978-0-271-08225-7

RUB: 1 E 6 / 2019 / d / 1

*New directions in theatre* / [edit.] Julian Hilton. — Basingstoke : MacMillan, 1994. — 184 p. — (New directions in theatre ; 1994: 1). — 978-0-333-39292-8

AP-KC: UT-TA-HILTO-newdire-1

*New documentaries in Latin America* / [edit.] Vinicius Navarro ; [edit.] Juan Carlos Rodríguez. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2014. — 287 p. : ill. — (Global cinema series ; 2014: 1). — 978-1-349-45078-7 ; 978-1-137-29134-9 ; 978-1-137-29133-2 ; doi 10.1057/9781137291349

UA-CST: PSW 791.4 L-AMZ-NAVA 2014

*Speaking truths with film : evidence, ethics, politics in documentary* / Bill Nichols. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2016. — 281 p. — 978-0-520-29039-6 ; 978-0-520-29040-2 ; 978-0-520-96458-7

UA-CST: PSW 791.4 G-NICH 2016

*Nieuwe structuren voor het Land van Waas.* — Sint-Niklaas : F. van Dorpe, 1972. — 17 p.

EHC: 846690

*Nieuwsbrief / Vrienden van de Antwerpse Madonna's* [Antwerpen]. — Antwerpen

/docman/ehc/e2f2ed/15224.pdf

EHC: 846918

24(2017)-

EHC: 747569 [C2-338 b]

2:2-3(2003); 3:4(2004); 4:6(2005); 5:8(2006); 8:15(2009); 10:17(2011); 11:19(2012); 14:22-15:23(2015-2016)

Anet: ANET

*Imagineering: het creëren van belevingswerelden* / Diane Nijs ; Frank Peters. — Amsterdam : Boom, 2009. — 288 p. — 978-90-5352-836-5

KdG-Zuid: 2 CULTUUR 700.7

DB: DB 659.6 NIJS

*Nood zoekt brood : vrouwenarbeid in de Belgische schilderkunst van 1860 tot 1960* / [edit.] Lydia Schoonbaert ; [edit.] Kristin de Bruyn-Daenen ; [edit.] Dorine Cardyn-Oomen. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1987. — Ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1987/02/14 - 1987/04/12

AP-CMU: 30463

MID: Vrouwen NOOD

EHC: 546023 [S4-216 e]

KMSKA: TENT-TA 5523

KMSKA: EP-KA 61

KMSKA: ICC 11026

KdG-SLA: 700.49 NOOD

*Living African art treasures* / David Norden. — Antwerpen : David Norden Gallery. — III.

AP-CMU: CMU 722.3 NORD

*Vuur in mijn hart : de kracht van medemenselijkheid, troost en bemoediging* / Henri Nouwen ; Vincent van Gogh. — Tielt : Lannoo, 2007. — 127 p. : ill. — 978-90-209-7172-9

TPC: LZ-I 190/9

TPC: LZ 191/1436

EHC: 718832 [CO-430 g]

*My heart is not blind : on blindness and perception* / Michael Nye. — San Antonio, Tex. : Trinity University Press, 2019. — 213 p. : ill. — 978-1-59534-874-6 ; 978-1-59534-875-3

UA-CST: FILO 148.1 G-NYE 2019

*œdipe à Colonne : opéra en trois actes* / [comp.] Sacchini. — S.l. : s.n. — 1 partituur (144 p.). — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: UM-ZP-SACCH-oedipea-1

*OMG! Van Eyck was here : Gent viert in 2020 zijn grootste Vlaamse meester.* — Gent : Stad Gent, 2019. — 31 p. : ill.

EHC: 846956

*One man house : Thomas Schütte* / [edit.] Marc Gundel ; [edit.] Veronika Heimann ; [edit.] Rita E. Täuber ; Städtische Museen [Heilbronn]. — Heilbronn : Städtische Museen, 2019. — 72 p. : ill. — 978-3-936921-31-1

MID: Schütte 2019/680

*Decoding dictatorial statues* / Ted Hyunhak Yoon. — Eindhoven : Onomatopee, 2019. — 284 p. : ill. — (Onomatopee ; 157). — 978-94-91677-98-4

MID: Politiek HYUN

KdG-SLA: 700.6 HYUN

*Requiem : een lied op dood en leven* / Huub Oosterhuis ; [comp.] Stijn van der Loo. — Tielt : Lannoo, 2008. — 93 p. — Met compact disc(s). — 978-90-209-7629-8

TPC: LZ-I 218/18

TPC: MAG 245/264

basiswerk; CD

*Open Monumentendag 2019 : Van Schoonbeke en omgeving: programma Antwerpen - 8 september 2019.* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2019. — 207 p. : ill. — (Open monumentendag Antwerpen ; 2019). — D/2019/0306/62

RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 43395

EHC: 563025:2019 [C2-259 f]

*Openbare boeken- en grafiekveiling* / [medewerker] V. Houet ; [medewerker] J. Eyskens ; [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1979. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1979: 1). — Aantal loten 377 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 550

EHC: B 258139:1979,01 [M-544 a]

Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

*Openbare boeken- en grafiekveiling* / [medewerker] V. Houet ; [medewerker] J. Eyskens ; [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1979. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1979: 2). — Aantal loten 336 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 551

EHC: B 258139:1979,04 [M-544 a]

Met aantekeningen

*Openbare boeken- en grafiekveiling* / [medewerker] V. Houet ; [medewerker] J. Eyskens ; [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1979. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1979: 3). — Aantal loten 357 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 551

EHC: B 258139:1979,06 [M-544 a]

Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

*Openbare boeken- en grafiekveiling* / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1979. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1979: 4). — Aantal loten 393 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 552

EHC: B 258139:1979,09 [M-544 a]

Met aantekeningen.

*Openbare boeken- en grafiekveiling* / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1980. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1980: 1). — Aantal loten 324 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 553

EHC: B 258139:1980,03,ex.1 [M-544 a]

Met aantekeningen.

EHC: B 258139:1980,03,ex.2 [M-544 a]

*Openbare boeken- en grafiekveiling* / [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1980. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1980: 2). — Aantal loten 316 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 554

EHC: B 258139:1980,06 [M-544 a]

*Openbare boeken- en grafiekveiling voortkomende van de verzameling van de heer L. uit Dessel* / [medewerker] V. Houet ; [medewerker] J. Eyskens ; [medewerker] M. Wuyts. — Turnhout : Galerij der Kempen, 1977. — (Galerij der Kempen, Turnhout : veilingcatalogi ; 1977: 1). — Aantal loten 330 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 548

EHC: B 258139:1977,12,ex.1 [M-544 a]

EHC: B 258139:1977,12,ex.2 [M-544 a]

Met aantekeningen: sommige prijzen, geen kopers gegeven.

*The origins of English revenge tragedy* / George Oppitz-Trotman. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 258 p. — (Edinburgh critical studies in Renaissance culture ; 2019: 1). — 978-1-4744-4171-1 ; 978-1-4744-4173-5 ; 978-1-4744-4174-2

UA-CST: T&L 820 H 2 OPPI 2019

- Annemie De Corte : wirework* / Daniël Ost ; [fotograaf] Vincent van Gorp. — Amsterdam : Voetnoot/Annemie De Corte, 2004. — 47 p. : ill.  
EHC: 847128 [C5-084 f]
- Ancien régime* / Jozef Van Osta. — Bruxelles : Sic, vzw, 2019. — 175 p. : ill. — (Averbode : zes eeuwen orgelbouwkunst in Brabant ; 1)  
EHC: 846628:1 [C5-125 ab]
- Archivalia, bijlagen, bibliografie, index* / Jozef Van Osta. — Bruxelles : Sic, vzw, 2019. — p. 360-573 : ill. — (Averbode : zes eeuwen orgelbouwkunst in Brabant ; 3)  
EHC: 846628:3 [C5-125 ab]
- Vanaf de heropricting (1834) tot en met vandaag* / Jozef Van Osta. — Bruxelles : Sic, vzw, 2019. — p. 178-358 : ill. — (Averbode : zes eeuwen orgelbouwkunst in Brabant ; 2)  
EHC: 846628:2 [C5-125 ab]
- Out there : marginalization and contemporary cultures* / [edit.] Russell Ferguson ; [edit.] Martha Gevers ; [edit.] Trinh T. Minh-ha ; [edit.] Cornel West ; [inl.] Marcia Tucker. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 1990. — 446 p. : ill. — 0-262-56064-X  
AP-CMU: CMU 700.7 FERG 1991
- Da Tiziano a Rubens : capolavori da Anversa e da altre collezioni fiamminghe* / [edit.] Ben Van Beneden ; Timothy de Paepe ; Fred G. Meijer ; Dirk Imhof. — Plaats van uitgave niet gekend : Snoeck, 2019. — 237 p. : ill. — 978-94-6161-112-3  
MMB: ex 2019
- Elegant gezelschap in een tuin : een muzikaal schilderij vol zestiende-eeuwse wijsheid* / Timothy de Paepe. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 9). — 978-90-828290-9-9  
MAS: HB 069  
RUB: 1 O 62 / NED 3 / 2019 / a / 1  
MPM: BM 35982  
KMSKA: MONO-BA 4181  
UA-CST: MAG-OW-BB 41971  
EHC: 846215 [C5-111 ea]
- Un art Belge d'Ensor à Panamarenko, 1880-2000* / Michael Palmer. — Bruxelles : Éditions Racine, 2004. — 461 p. : ill. — 978-2-87386-364-7  
MID: 20ste-eeuw-België
- Vertel mij wat je ziet : verhalen, kunstgeschiedenis en cultuuronderwijs* / Charlotte Pannier. — Oud-Turnhout : Gompel & Svacina, 2018. — 142 p. : ill. — 978-94-6371-050-3  
EHC: 847010 [C5-116 bb]
- In dialoog met David Claerbout, Berlinde De Bruyckere, Ria Pacquée, Guillaume Bijl* / [edit.] Liesbet Kusters ; Candice Van Heghe ; Loes Verschuren ; PARCUM [Heverlee]. — Heverlee : Parcum, 2019. — 31 p. : ill.  
MAS: HB 23
- This is not a collection* / [edit.] Liesbet Kusters ; Candice Van Heghe ; Loes Verschuren ; PARCUM [Heverlee]. — Heverlee : Parcum, 2019. — 63 p. : ill. — 978-90-813638-6-0  
MAS: HB 23
- Arto : dictionnaire biographique, arts plastiques en Belgique : peintres, sculpteurs, graveurs, 1800-2002* / Wim Pas ; Greet Pas. — Anvers : Gulden Roos, 2002. — 3 v. : ill. — Met CD-ROM. — 90-76138-03-6  
AP-CMU: 32467  
in leeszaal; CD-ROM bevragen aan balie  
EHC: 649231[LZ-16 b] [C0-229 c]  
KMSKA: LZ 70::929 (038) '18/19' BE  
1-3; CD-ROM  
MID: Kunstgeschiedenis PAS  
MID: Kunstgeschiedenis PAS  
MID: Kunstgeschiedenis PAS
- Sinterklaasje, kom maar binnen : Sinterklaasliedjes van nu* / Paul Passchier ; Thedo Keizer. — Amsterdam : Ploegsma, 2018. — 41 p. : ill. — 978-90-216-7907-5  
KdG-Zuid: 3 MUVO 788.2 SINT
- A place that exists only in moonlight : Katie Paterson.* — Bielefeld : Kerber Verlag, 2019. — 978-3-7356-0503-0  
MID: Paterson 2019/685
- Patrick Corillon* / [edit.] Christine Tacke. — München : Kunstraum München, 1993. — 46 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstraum München. 1993/02/11 - 1993/03/27. — 3-923874-74-X  
AP-CMU: CMU 700.8 CORI 1993
- Paul, apostle of Christ* / [regie] Andrew Hyatt. — S.l. : Sony Pictures Home Entertainment, 2018. — 1 dvd-video('s), 103 min. — 871-2-609-63779-3  
TPC: LZ-D 361/106
- Paul Blockx 4/4 zelf* / [edit.] Hugo Franssen ; [edit.] Erik Thys. — Berchem : EPO, 2018. — 116 p. : ill. — 978-94-6267-148-5  
EHC: 847161 [C5-116 ba]  
KMSKA: TENT-TC 12981
- Paul Joostens, 1889-1960* / [edit.] Flor Bex. — Antwerpen : I.C.C., 1976. — 160 p. : ill.  
MPM: PK-A 7062  
9i  
MID: Joostens 2019/717  
KMSKA: TENT-TC 10695
- Theatre at the crossroads of culture* / Patrice Pavis ; [vert.] Loren Adrienne Kruger. — London : Routledge, 1992. — 219 p. — 0-415-06038-9 ; 978-0-415-06038-7  
UA-CST: T&L 792 J 20 PAVI 92  
AP-KC: UT-TG-TWINT-pavis-1
- Negotiating dissidence : the pioneering women of Arab documentary* / Stefanie Van de Peer. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2017. — 238 p. — 978-1-4744-3755-4 ;

978-0-7486-9606-2 ; 978-0-7486-9607-9 ;  
978-1-4744-2338-0

UA-CST: PSW 791.4 G-PEER 2017

*La peinture américaine, 1900-1970.* — Plaats van uitgave niet gekend : TIME-LIFE International, 1975. — 192 p. : ill.

AP-CMU: CMU 737.8 AMER 1975

*De Peperbus : gids voor bezoekers.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Titel varieert: Borgerhout : Sint-Janskerk

EHC: 847163 [C3-159 a / ds D503]

*Per Kirkeby : the complete bricks /* Museum Jorn [Silkeborg] ; Galleri Susanne Ottesen [Kopenhagen]. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 335 p. : ill. — 978-3-96098-506-8

MID: Kirkeby 2019/696

*Beatriz González : a retrospective /* Tobias Ostrander ; Mari Carmen Ramírez ; [medewerker] Carolina Ponce de León ; [medewerker] Gonzalo Sánchez G. — Munich : DelMonico Books, 2019. — 279 p. : ill. — 978-3-7913-5929-8

MID: González 2019/697

*Perfection : the essence of art and architecture in early modern Europe /* [edit.] Lorenzo Pericolo ; [edit.] Elisabeth Oy-Marra. — Turnhout : Brepols, 2019. — 335 p. : ill. — 978-2-503-57979-5

RUB: 1 C 1 / 2019 / c / 1

*Performances at court in the age of Shakespeare /* [edit.] Sophie Chiari ; [edit.] John Mucciolo. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 278 p. — 978-1-108-48667-5 ; doi 10.1017/9781108761543

UA-CST: T&L 82.093 H 2 CHIA 2019

*Perspectives du théâtre : revue bimestrielle.* — Paris : Perspectives du théâtre. — 0480-1105

AP-KC: MT-TY-PERSP

1961; Onvolledig

*Der 'große Stil' und die Form : Peter Behrens als Autor. = The 'grand style' and form : Peter Behrens as an author /* Thorsten Scheer ; Peter-Behrens-Bau [Oberhausen]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 28 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 6). — Tentoonstelling: Peter-Behrens-Bau [Oberhausen]. 2018/04/22 - 00/00/0000

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:6

*Sachlichkeit und Expressionismus : Behrens' Bauten in Oberhausen und Frankfurt-Höchst. = Objectivity and expressionism : Behrens' buildings in Oberhausen and Frankfurt-Höchst /* Holger Klein-Wiele ; Peter-Behrens-Bau [Oberhausen]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 32 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 8). — Tentoonstelling: Peter-Behrens-Bau [Oberhausen]. 2018/04/22 - 00/00/0000

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:8

*Tektonische Ambivalenz : die AEG-Turbinenfabrik von Behrens. = Tectonic ambivalence : the AEG Turbine Factory designed by Behrens /* Carsten Krohn ; Peter-Behrens-Bau [Oberhausen]. — Dortmund : Verlag Kettler, 2018. — 28 p. : ill. — (Peter Behrens, 1868-2018 ; 7). — Tentoonstelling: Peter-Behrens-Bau [Oberhausen]. 2018/04/22 - 00/00/0000

UA-CST: ONTW 70 G-PETE 2018:7

*Antwerpen verkend : het verhaal achter tien standbeelden /* Johan Peters. — Soest : Boek.scout, 2019. — 46 p. : ill. — 978-94-6389-621-4

EHC: 846511

*Philippe Vandenberg : Kamikaze /* [edit.] Birgit Kölle ; [edit.] Felicity Lunn. — Veurne : Hannibal, 2018. — 271 p. : ill. — 978-94-92677-75-4

EHC: 847126 [C5-116 ba]

*Picasso.* — Paris : Hachette, 1966. — III. — (Chefs-d'oeuvre de l'art: grands peintres, grands sculpteurs ; 28)

MID: Picasso 2019/741

*Picasso : sculptures.* — Paris : Hachette, 1968. — III. — (Chefs-d'oeuvre de l'art: grands peintres, grands sculpteurs ; 122)

UA-CST: MAG-OW-D 186

MID: Picasso 2019/739

*Picturesque ideas on the flight into Egypt, etched by Giovanni Domenico Tiepolo /* [inl.] colta Feller Ives. — New York, N.Y. : George Brazillier, 1972. — III. — 0-8076-1047-X

EHC: 846908 [C5-319 f]

*Pieter Bruegel /* [fotograaf] Max Seidel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1969. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Het leven en de werken van Pieter Bruegel de Oude

EHC: 846687

1-2

Onvolledig

*Le plaisir du baroque : travail de maître dans les églises monumentales /* [edit.] Leen Huet ; [vert.] Colette Dubois. — Anvers : Monumentale Kerken Antwerpen vzw, 2018. — III.

EHC: 846720 [C3-172 f / ds E1298]

*Plastische kunst /* Antwerpen, Provincie. Provinciale Cultuurdienst. — Antwerpen : Provincie Antwerpen

VAi-PS: LAPA 06-PROV-1977

EHC: 846942 [C3-159 a / ds D503]

(1973)

*Platform 1 : 70 jonge moderne kunstenaars uit Azië en Latijns Amerika. = Platform 1 : 70 young modern artists from Asia and Latin America /* [edit.] Joris Escher ; [edit.] Martijn Kielstra ; [medewerker] Paul Faber ; [medewerker] Sebastián López. — Amsterdam : Canvas Foundation, 1997. — 190 p. : ill. — 90-803386-1-3

AP-CMU: CMU 707.8 PLAT 1997

*The play Bauhaus collection.* — Pforzheim : Hochschule Pforzheim, 2018. — III.

MID: Bauhaus PLAY

*Play! Ode aan de homo ludens* / [edit.] Patrick Ronse ; [edit.] Hilde Teerlinck. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2018. — 165 p. : ill. — 978-94-92321-98-5

EHC: 846637 [C5-115 ba]

MID: Spel-Speelgoed PLAY 2019/77

*Playing culture : conventions and extensions of performance* / [edit.] Vicki Ann Cremona ; [edit.] Rikard Hoogland ; [edit.] Gay Morris ; [edit.] Willmar Sauter. — Amsterdam : Rodopi, 2014. — 291 p. — (Themes in theatre : collective approaches to theatre and performance ; 8). — 978-90-420-3790-8 ; 978-94-012-1039-3

UA-CST: T&L 792 G-CREM 2014

*La Plume, 1889-1899 : une revue 'pour l'art'.* — Paris : Institut national d'histoire de l'art, 2007. — 56 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9924

*The critical historians of art* / Michael Podro. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1983. — 257 p. : ill. — 0-300-03223-4

AP-CMU: CMU 701 PODR 1983

*Portfolio* / [fotograaf] Klaartje Lambrechts. — Plaats van uitgave niet gekend : Klaartje Lambrechts, 2017. — III.

AP-CMU: CMU 700.8 LAMB 2017

Project BelPhotoBooks: bij collectie fotoboeken

*Le portrait de Manon* / [comp.] Jules Massenet ; [libr.] Georges Boyer. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (165 p.). — (Repertoire Explorer ; 2091) ; (Opera Explorer ; 2091). — Facsimile ; jaar van compositie: 1894

AP-KC: UM-ZP-MASSE-portrai-1

*Le théâtre* / Willy Philip Pos. — Amsterdam : Contact, 1957. — 87 p. — (L'art néerlandais d'aujourd'hui ; 1957: 1)

UA-CST: MAG-UIA-A 6344

AP-KC: MT-TG-POS-theatre-1

*Rethinking art history : meditations on a coy science* / Donald Preziosi. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1989. — 269 p. : ill. — 0-300-04462-3

AP-CMU: CMU 701 PREZ 1989

KMSKA: MONO-BB 4040

*G1710* / Maarten Van Den Driessche ; Aglaia Konrad ; Bert Huyghe ; GAFPA [Ghent] ; Primary Structure [Ghent]. — Plaats van uitgave niet gekend : APE, 2019. — III. — 978-94-93146-03-7

EHC: 846765 [C5-115 bb]

*Le prince d'Egypte.* — Paris : Editions Gilbert Salachas, 1998. — 63 p. : ill.

EHC: 847017 [C5-125 ab]

*Printmaking in the expanded field : a pocketbook for the future. collected texts and thoughts* / [edit.] Jan Petterson. — Oslo : Oslo National Academy of the Arts, 2019. — 379 p. — 978-82-92613-86-3

KdG-SLA: 751 PETT

*The promise of cinema : German film theory, 1907-1933* / [edit.] Anton Kaes ; [edit.] Nicholas Baer ; [edit.] Michael Cowan. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2016. — 682 p. — (Weimar and now: German cultural criticism ; 49). — 978-0-520-21907-6 ; 978-0-520-21908-3 ; 978-0-520-96243-9

UA-CST: PSW 791.4 L-D-KAES 2016

*Proportional systems in the history of architecture : a critical reconsideration* / [edit.] Matthew A. Cohen ; [edit.] Maarten Delbeke. — Leiden : Leiden University Press, 2018. — 565 p. : ill. — 978-90-8728-277-6 ; 978-94-006-0287-8 ; 978-94-006-0288-5

UA-CST: ONTW 72 G-COHE 2018

*Mítico Manet : ideologías estéticas en los orígenes de la pintura moderna* / Luis Puelles Romero. — Madrid : Abada Editores, 2019. — 159 p. : ill. — (Lecturas de estética ; 2019: 1). — 978-84-17301-31-6

KMSKA: MONO-BA 4205

*Art and faith in the Venetian world : venerating Christ as the Man of Sorrows* / Catherine R. Puglisi ; William L. Barcham. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 425 p. : ill. — (In the shadow of the Lion of St Mark : art in Venice and its territories from its beginnings to 1895 ; 1). — 978-1-912554-29-4

RUB: 1 O 245 / 2019 / a / 1

*Like a natural woman : spectacular female performance in classical Hollywood* / Kirsten Pullen. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2014. — 245 p. : ill. — 978-0-8135-6264-3 ; 978-0-8135-6265-0 ; 978-0-8135-6266-7

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-PULL 2014

ROSA: GIV2 m/192

*Das Puschkin-Museum Moskau zu Gast : Meisterwerke der französische Kunst* / [edit.] Timo Trümper ; Martin Eberle ; Anna Sulimova ; Nataliya Vedeneva. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: Stiftung Schloss Friedenstein [Gotha]. 2017/05/14 - 2017/08/13. — 978-3-7319-0361-1

UA-CST: ONTW 70 G-TRUM 2017

KMSKA: BEST-M 246 IV 27

*Bellini, Mantegna : masterpieces face-to-face: the Presentation of Jesus at the temple* / Birgit Blass-Simmen ; Neville Rowley ; Giovanni Carlo Federico Villa. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2018. — 141 p. : ill. — 978-88-366-3955-7

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2018 / c / 1

AP-KC: MT-TF-RENAU-quatrej-1

*Radical pedagogy* / [edit.] Francisco Laranjo. — Eindhoven : Onomatopee, 2019. — 95 p. — (Modes of criticism ; 4) ; (Onomatopee ; 145). — 978-94-93148-13-0  
KdG-SLA: 700.6 RAD1

*Renoir* / [edit.] Colin Hayes. — London : Spring Books, 1961. — 87 p. : ill.  
MID: Renoir 2019/731

*Raffaello e gli amici di Urbino* / [edit.] Barbara Agosti ; [edit.] Silvia Ginzburg. — Firenze : Centro Di, 2019. — 287 p. : ill. — 978-88-7038-557-1  
RUB: 1 R 2 / URB 4 / 2019 / a / 1

*Renoir* / [edit.] Anne Marie Mascheroni. — Paris : CELIV, 1988. — 15 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 RENO 1988

*Estonian theatre* / Jaak Rähesoo. — Tallinn : Estonian Theatre Union, 2003. — 255 p. — 9985-860-28-4  
AP-KC: UT-TG-ESTLA-rahesoo-1

*Restauratiekrant Vooruit*. — Gent : De Morgen, 1991. — 8 p. : ill.  
EHC: 846958

*Feelings are facts : a life* / Yvonne Rainer. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2013. — 473 p. : ill. — (Writing art series ; 2013: 1). — 978-0-262-18251-3 ; 978-0-262-52510-7  
UA-CST: ONTW 792 G-RAIN 2013

*Restoration and eighteenth-century theatre research*. — Denver, Colo. — Titel varieert: RECTR. — 0034-5822  
UA-CST: T&L 80 E-RECT  
24(2009)-

*De geëmancipeerde toeschouwer* / Jacques Rancière. — Amsterdam : Octavo, 2015. — 141 p. — (Octavo publicaties ; 15). — 978-94-90334-14-7  
AP-CMU: CMU 700.6 RANC 2015  
EHC: 797283 [C5-042 ec]  
KdG-SLA: 700.6 RANC  
MID: Kunstfilosofie RANC

*Revisiting star studies : cultures, themes and methods* / [edit.] Sabrina Qiong Yu ; [edit.] Guy Austin. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2018. — 310 p. : ill. — 978-1-4744-0431-0 ; 978-1-4744-0432-7 ; 978-1-4744-0433-4 ; 978-1-4744-4097-4  
UA-CST: PSW 791.4 G-YU 2018

*Les réalismes, 1919-1939* / [edit.] Pontus Hultén ; [edit.] Gérard Régnier ; [edit.] Marie-Odile Caussin. — Paris : Centre Georges Pompidou, 1980. — 529 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Georges Pompidou [Paris]. 1980/12/17 - 1981/04/20 ; tentoonstelling: Staatliche Kunsthalle [Berlin]. 1981/05/10 - 1981/06/30. — 2-85850-073-8  
AP-CMU: CMU 735.8 REAL 1980  
AP-MEI: LZ 700.4 REAL  
KMSKA: ICSAC-A 333  
KMSKA: TENT-TC 8995  
KMSKA: ICC 7701  
UA-CST: ONTW 70 G-REAL 80  
EHC: H 256125:[31] [M-534 a]  
UHasselt: 75 HULT 1980

*Déjà jadis, ou: Du mouvement Dada à l'espace abstrait* / Georges Ribemont-Dessaignes. — Paris : Union générale d'éditions, 1973. — 439 p. — (Le monde en 10/18 ; 795)  
UA-CST: T&L 840 P-RIBE 73  
AP-CMU: CMU 705.8 RIBE 1973

*A new program for graphic design* / David Reinfurt. — Los Angeles, Calif. : Inventory Press. — 255 p. : ill. — 978-1-941753-21-7  
KdG-SLA: 745.3 REIN

*Martens-Mulder collectie : zilver in de 17de en 18de eeuw* / Jean-Pierre van Rijen. — Enschede : Martens-Mulder Stichting, 2018. — 499 p. : ill. — Titel varieert: Martens-Mulder zilvercollectie. — 978-90-9031133-3  
EHC: 846710 [C5-311 d]

*Rekem museumvrienden* / [compil.] Bert Willems. — Lanaken : Bert Willems, 1978  
EHC: 846386 [C3-155 a / ds B350]

*Rembrandt - Velázquez : Nederlandse en Spaanse meesters* / Gregor J.M. Weber ; Cees Nooteboom ; Hans den Hartog Jager. — Amsterdam : Rijks Museum, 2019. — 171 p. : ill. — Titel varieert: Rembrandt - Velázquez. — 978-94-6208-528-2  
RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2019 / c / 1

*Rembrandts Strich* / [edit.] Stephanie Buck ; [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Mailena Mallach. — London : Paul Holberton Publishing, 2019. — 279 p. : ill. — 978-1-911300-63-2  
KMSKA: TENT-TC 13201

*Lief & leed : realisme en fantasie in Nederlandse familiegroepen uit de zeventiende en achttiende eeuw* / Rudi Ekkart ; Claire van den Donk. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2018. — 208 p. : ill. — Titel varieert: Lief en leed : realisme en fantasie in Nederlandse familiegroepen uit de zeventiende en achttiende eeuw. — 978-94-6262-193-0  
RUB: 1 R 2 / ENS 2 / 2018 / a / 1  
UA-CST: MAG-OW-C 27564  
KMSKA: TENT-TC 13115  
MMB: ex 2018

*Quatre jeunes auteurs français : François Billetdoux, Jean-Pierre Faye, Robert Pinget, Romain Weingarten* / Madeleine Renaud ; Jean-Louis Barrault. — Paris : René Julliard. — 125 p. — (Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault ; 46)

*Ringland : overkappen en meer: oplossingen voor de Antwerpse mobiliteit*. — Antwerpen : Ringland, 2019. — 1 folder : ill.  
EHC: 846920 [C3-172 f / ds E1299]

*Ringland : werk mee aan de volledige overkapping van de Antwerpse Ring...Gans de Ring! Het ganzenbord van Ringland.* — Antwerpen : Ringland, 2019. — Ill. — Vouwblad  
EHC: 846921 [C3-388 b / ds GF35]

*Theater-Lexikon* / Henning Rischbieter. — Zürich : Orell Füssli, 1983. — 1438 p. — 3-280-01465-4  
AP-KC: LT-TWO-RISCH-theater-1  
AP-KC: UT-TA-ALGEM-rischbi-1

*Ritual design for the ballet stage : revisiting the Turkish ceremony in Le bourgeois gentilhomme (1670)* / [edit.] Hanna Walsdorf. — Berlin : Frank & Timme, 2019. — 546 p. — (Cadences : Schriften zur Tanz- und Musikgeschichte ; 1). — 978-3-7329-0373-3 ; 978-3-7329-9654-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 43396

*Making and remaking horror in the 1970s and 2000s : why don't they do it like they used to?* / David Roche. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2014. — 335 p. : ill. — 978-1-61703-962-1 ; 978-1-61703-963-8  
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-ROCH 2014

*Rodin.* — Paris : Hachette, 1969. — Ill. — (Chefs-d'oeuvre de l'art: grands peintres, grands sculpteurs ; 133)  
MID: Rodin 2019/737

*Auguste Rodin : die Kunst: Gespräche des Meisters gesammelt von Paul Gsell* / [compil.] Paul Gsell. — Berlin : Kurt Wolff Verlag, 1933. — 183 p. : ill.  
MID: Rodin 2019/714

*ύλη : de naamloze vorm* / Paul Vandenbroeck ; Roger Raveelmuseum [Machelen]. — Machelen : Roger Raveel Museum, 2013. — 4 p. — Titel varieert: uln : de naamloze vorm  
EHC: 846946 [C3-172 f / ds E1299]

*Witslag* / Roland Jooris. — Machelen-aan-de-Leie : Roger Raveelmuseum, 2004. — 16 p. — (Plaquette ; 6)  
EHC: 846390 [C3-159 a / ds D503]  
KMSKA: MONO-BB 5021

*Het Sint-Pietersstation en de ontwikkeling van de zuidkant van Gent* / Georges Rogge ; Denis Pieters. — Gent : Snoeck, 2018. — 176 p. : ill. — 978-94-6161-509-1  
EHC: 846626 [C5-319 f]  
KMSKA: MONO-BC 8320

*Romantische pianomuziek* / [comp.] L. Mortelmans ; [comp.] August De Boeck ; [comp.] Paul Gilson ; [comp.] Edgard Tinel ; [comp.] Jan Blockx ; [comp.] Jan Blockx. — Antwerpen : Kultuurraad voor Vlaanderen/Belgische Radio en Televisie, 1969. — 1 grammofoonpl(a)t(en). — (Luister van de muziek in Vlaanderen ; 4)  
EHC: 846877:4

*Gan's constructivism : aesthetic theory for an embedded modernism* / Kristin Romberg. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2018. — 297 p. : ill. — 978-0-520-29853-8

*De Vredesbeiaard van de Abdij van Park : zoektocht naar verloren klank* / Luc Rombouts ; [fotograaf] Andreas Dill. — Averbode : Uitgeverij Averbode/Erasmus, 2019. — 191 p. : ill. — 978-2-8081-0290-2  
EHC: 846533 [C5-125 ab]

*Lexicon van de Brusselse edelsmeden uit de 17de eeuw* / Edmond Roobaert. — Brussel : Safran Publishers, 2019. — 332 p. — (Témoins d'histoire ; 6). — Met Franse en Engelse inleiding. — 978-2-87457-109-1  
RUB: 1 D 2 / 2019 / a / 1

*The cinema of Federico Fellini* / Stuart Rosenthal. — New York, N.Y. : A.S. Barnes and Company, 1976. — 190 p. : ill. — 0-498-01450-9  
AP-KC: UT-FILM-ROSEN-cinema0-1  
EHC: 689473 [C0-363 b]

*150 jaar Belgische prentkunst* / Eugène Rouir. — Brussel : A.S.L.K., 1980. — 39 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 752 ROUI 1980  
MID: Depot 1721

*The Routledge companion to cinema and gender* / [edit.] Kristin Lené Hole ; [edit.] Dijana Jelača ; [edit.] E. Ann Kaplan ; [edit.] Patrice Petro. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 492 p. : ill. — 978-1-138-39184-0 ; 978-1-138-92495-6 ; 978-1-315-68406-2  
UA-CST: PSW 791.4 G-HOLE 2019

*The Routledge companion to cinema and politics* / [edit.] Yannis Tzioumakis ; [edit.] Claire Molloy. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 528 p. : ill. — 978-1-138-39168-0 ; 978-0-415-71739-7 ; 978-1-315-67886-3  
UA-CST: PSW 791.4 G-TZIO 2019

*Gestural imaginaries : dance and cultural theory in the early twentieth century* / Lucia Ruprecht. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 333 p. — (Oxford studies in dance theory ; 2019: 1). — 978-0-19-065939-4 ; 978-0-19-065937-0 ; 978-0-19-065938-7 ; 978-0-19-065940-0 ; 978-0-19-065941-7  
UA-CST: T&L 792 G-RUPR 2019

*Overmeesterd : Vlaamse meesters in situ = Un talent de maître : maîtres flamands in situ = Masterful art : flemish masters in situ = Meisterhaft überwältigt : flämische Meister in situ* / Patrick De Rynck ; Leen Huet. — Gent : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2019. — 127 p. : ill. — Landelijke manifestatie van 1 juni tot en met 30 september 2019. — 978-94-92455-12-3  
EHC: 844468 [C5-113 ba]  
KMSKA: MONO-BB 12097

*Sacrale ruimte in de vroegmoderne Nederlanden* / [edit.] Liesbeth Geevers ; [edit.] Violet Soen ; [inl.] Joop W. Koopmans ; [inl.] Guido Marnef. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2017. — 154 p. : ill. — (Nieuwe tijdingen : over vroegmoderne geschiedenis ; 2017). — 978-94-6270-119-9



UA-CST: RG 2151 E 24  
MPM: BP 476  
EHC: 825970:2017 [C2-353 b]  
KMSKA: MONO-BB 11688

*Kenzo / Ginette Sainderichin.* — Paris : Editions Assouline, 1998. — 79 p. : ill. — (Mémoire de la mode ; 1998: 1). — 2-84323-087-X

AP-CMU: CMU 700.8 KENZ 1998

*Sam Falls / [edit.] Clément Dirié.* — Zurich : JRP|Ringier, 2018. — 152 p. : ill. — 978-3-03764-494-2

AP-CMU: CMU 700.8 FALL 2018

Onderzoek Steven Humblet: tijdelijk enkel ter inzage

*Sammlung Hubert Looser : Picasso, Gorky, Warhol: Skulpturen und Arbeiten auf Papier = Collection Hubert Looser : Picasso, Gorky, Warhol: sculptures and works on paper / [edit.] Florian Steininger.* — Krems : Kunsthalle Krems, 2018. — 128 p. : ill. — 978-3-901261-74-9

MID: LOOSER 2019/679

*Le cas Don Juan / Micheline Sauvage.* — Paris : Editions du seuil, 1953. — 202 p. — (Pierres vives ; 1953: 1)

AP-KC: MT-TG-SAUVA-casdonj-1

*Music, time, and its other : aesthetic reflections on finitude, temporality, and alterity / Roger W.H. Savage.* — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 232 p. — (Routledge research in music ; 9). — 978-1-138-67966-5 ; 978-0-367-23193-4 ; 978-1-315-56347-3

UA-CST: FILO 18.78 G-SAVA 2019

*Van schuilkerk tot modern geloofscentrum : oud-katholieke kerken in Nederland / Lia Schade van Westrum.* — Hilversum : Verloren, 2019. — 254 p. : ill. — 978-90-8704-778-8

UA-CST: RG 2155 A 21

KMSKA: MONO-BB 12088

*Garten der Lüste : Liebe und Eros in der Kunst vom Altertum bis zur Gegenwart / Uta Wallenstein ; Bärbel Kovalevski ; Marc Rohrmüller ; Jörg-Heiko Bruns ; Bernd Schäfer ; Allmuth Schuttwolf ; Nancy Steinbrück ; Andrea Stock ; Ute Däberitz ; Helga Wilfroth ; Ulf Dräger ; [edit.] Juliane Brandsch.* — Gotha : Stiftung Schloss Friedenstein, 2007. — 159 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GOT 4 / 2007 / a / 1

*Schmuckismus! / [edit.] Angelika Nollert.* — Plaats van uitgave niet gekend : Arnoldsche, 2019. — 159 p. : ill. — 978-3-89790-551-1

KdG-SLA: 777.49 SCHM

*Hermitage Amsterdam : biografie van een gebouw / Hester Schölvinc ; Roos Verkleij.* — Amsterdam : Hermitage, 2019. — 158 p. : ill. — 978-90-78653-83-7

RUB: 1 P 4 / AMS 8.1 / 2019 / a / 1

*Der schöne Schein / [edit.] Peter Pachnicke ; [edit.] Wolfgang Volz.* — Essen : Klartext. — 192 p. : ill. — 978-3-8375-1128-4

KMSKA: TENT-TB 9936

*Latin American cinema : a comparative history / Paul A. Schroeder Rodríguez.* — Oakland, Calif. : University of California Press, 2016. — 365 p. : ill. — 978-0-520-28863-8 ; 978-0-520-96353-5

UA-CST: PSW 791.4 L-AMZ-SCHR 2016

*Cinema civil rights : regulation, repression, and race in the classical Hollywood era / Ellen C. Scott.* — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2015. — 253 p. : ill. — 978-0-8135-7136-2 ; 978-0-8135-7135-5 ; 978-0-8135-7137-9

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-SCOT 2015

*Onverteld : 33 etsen en 33 gedichten / W.G. Sebald ; [ill.] Jan Peter Tripp ; [medewerker] Hans Magnus Enzensberger ; [naw.] Andrea Köhler ; [vert.] Ria van Hengel.* — Gent : PoëzieCentrum, 2019. — 46 p. : ill. — 978-90-5655-158-2  
EHC: 846722

*Olivier Strelli / Elodie de Sélys ; [inl.] Pierre Ardit.* — Tielt : Lannoo, 2006. — 192 p. : ill. — 90-209-6797-5 ; 978-90-209-6797-5

AP-CMU: CMU 700.8 STRE 2006

EHC: 705564[C0-579 c]

*The Chekhov theatre : a century of the plays in performance / Laurence Senelick.* — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 441 p. — 978-0-521-78395-8

AP-KC: LT-TBG-TSJEK-senelic-1

*Stadsleven : een visie op de metropool van de toekomst / Richard Sennett.* — Amsterdam : Meulenhoff, 2019. — 415 p. : ill. — 978-90-290-9306-4 ; 978-94-023-1170-9

EHC: 847032 [C5-112 db]

*Septentrion : revue de culture néerlandaise / Stichting Ons Erfdeel [Rekkem].* — Rekkem. — Met Bibliographie, 1972-1981: Septentrion, revue de culture néerlandaise ; met Bibliographie, 1982-1991: Septentrion, revue de culture néerlandaise ; Ondertitel varieert. — 0771-8934

AP-KC: MM-TY-SEPTE

4:3(1975)

MPM: PK-C 794

3a

KMSKA: M BE 170

10:1(1981); 13:1(1984); 15:4(1986); 16:1(1987); 16:3(1987);

17:1(1988); 17:4(1988); 18:1(1989); 19:1(1990); 19:4(1990);

26:1(1997); 29:4-30:1(2000-2001); 33:2-33:4(2004); 34:2(2005);

34:4(2005); 35:2(2006); 36:3-36:4(2007); 37:1(2008); 41:2(2012)

UA-CST: MAGS-M-TS 420

9-39:1(1980-2010)

UA-CST: ALG 05 E-SEPT/1 j.

1(1972)-

Cumulatieve index: 1-10(1972-1981); 11-20(1982-1991);

21-30(1992-2001); oude jr. MAG 3400/5

UA-CST: RG-T 632

1:1(1972); 10:2(1981); 19:3(1990)-

jaargang 2016 onvolledig : enkel nrs. 1-2-4

EHC: A 233865 [C2-214 h]

26(1997)-

Laatste nummer : LZ-VI d

EHC: A 233865 [C3-360 b]

1-25(1972-1996)

Cumulative index: 1-10(1972-1981)

MMB: tt-SEPT

48(2019)

*Esthétiques sur Carpaccio* / Michel Serres. — Paris : Hermann, 1975. — 159 p. : ill. — 2-253-03245-X

AP-CMU: CMU 700.8 CARP 1975

*Het stadhuis en de burg van Brugge* / Max Servais. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1956. — 10 p. : ill. — Overdruk uit Tijdschrift van het Gemeentekrediet van België. - 1956

EHC: 846657

*De computer : Marcel van Maele, 1931-2009: archief* / Idris Sevenans ; Hans Theys. — Plaats van uitgave niet gekend : Kaskaars, 2019. — Ill. — 978-90-826256-5-3

EHC: 846706 [C5-112 db]

*De koopman van Venetië* / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : International Theatre Bokshop, 1982. — 128 p. — 90-6403-012-X

UA-CST: MAG-UIA-A 4395

AP-KC: UT-TN-SHAKE-koopman-1

AP-KC: MT-TV-SHAKE-koopman-1

*Three plays for puritans: The devil's disciple...Caesar and Cleopatra...Captain Brassbound's conversion* / George Bernard Shaw. — New York, N.Y. : Penguin Books, 1946. — 352 p. — (Penguin books ; 562)

AP-KC: MT-TE-SHAW-threep1-1

EHC: A 113735:562 [S0-342 g]

*Good music : what it is and who gets to decide* / John J. Sheinbaum. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2019. — 289 p. — Titel varieert: Good music : what it is & who gets to decide. — 978-0-226-59324-1 ; 978-0-226-59338-8 ; 978-0-226-59341-8 ;

doi 10.7208/CHICAGO/9780226593418.001.0001

UA-CST: FILO 18.78 G-SHEI 2019

*Soft city : building density for everyday life* / David Sim ; [inl.] Jan Gehl. — Washington, D.C. : Island press, 2019. — 235 p. : ill. — 978-1-64283-018-7

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-SIM 2019

DB: DB 915 SIM

*Skulpturen und Kleinplastik. = Sculptures and works of art* / Lempertz [Köln]. — Köln : Lempertz, 2019. — Ill. — (Lempertz Auktion, Köln : Auktionskataloge ; 1141). — Aantal loten 1300-1380

RUB: 1 V 2 / KEU 5 / LEM 7 / 2019-11-16 / b / 1

MMB: auc-LEMP 2019

*Madonna van de Mutsaert in Antwerpen* / Rieky Slenders. — Plaats van uitgave niet gekend : Afriek, 2019. — 86 p. : ill. — 978-0-244-14320-6

RUB: 1 O 25 / 2019 / a / 1

*Hollywood unknowns : a history of extras, bit players, and stand-ins* / Anthony Slide. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2012. — 268 p. : ill. — 978-1-61703-474-9 ; 978-1-61703-475-6

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-SLID 2012

*Slow cinema* / [edit.] Tiago de Luca ; [edit.] Nuno Barradas Jorge. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2016. — 332 p. : ill. — (Traditions in world cinema ; 2016: 2). — 978-0-7486-9602-4 ; 978-0-7486-9604-8 ; 978-0-7486-9605-5 ; 978-0-7486-9603-1

UA-CST: PSW 791.4 G-LUCA 2016

*The Russian theatre after Stalin* / Anatoly Smeliansky. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 232 p. : ill. — (Cambridge studies in modern theatre ; 1999: 2). — 0-521-58794-8

UA-CST: T&L 792 L-SU-SMEL 99

AP-KC: UT-TG-RUSLA-smelian-1

AP-KC: LT-TG-RUSLA-smelian-1

*De stad ontwerpen : een leven tussen theorie en praktijk van stedenbouw* / Marcel Smets. — Leuven : Lipsius, 2016. — 95 p. : ill. — 978-94-6270-089-5

UA-CST: ONTW 71 G-SMET 2016

EHC: 817870 [C5-079 da]

KdG-SLA: 719.22 SMET

*Case Study houses, 1945-1966 : de Californische impuls* / Elizabeth A. Smith. — Köln : Taschen, 2007. — 96 p. : ill. — (De Morgen - Kunstcollectie : architectuur|design ; 7). — 978-90-77686-57-7

AP-NOO: OT 72 DEMO 2007

AP-CMU: CMU 717 SMIT 2007

UA-CST: ONTW 72 G-SMIT 2007

EHC: 717565 [C0-439 b]

KdG-Zuid: 2 CULTUUR 717.8

Vai-DS: LA-ARCH-DEMOR-kunstco-7

*Film criticism, the Cold War, and the blacklist : reading the Hollywood reds* / Jeff Smith. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2014. — 349 p. : ill. — 978-0-520-28067-0 ; 978-0-520-28068-7 ; 978-0-520-95851-7

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-SMIT 2014

*Phantom ladies : Hollywood horror and the home front* / Tim Snelson. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2015. — 211 p. : ill. — 978-0-8135-7043-3 ; 978-0-8135-7042-6 ; 978-0-8135-7044-0

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-SNEL 2015

*Jan Brueghel : a magnificent draughtsman* / Teréz Gerszi ; Louisa Wood Ruby. — Antwerp : Snijders Rockox Huis, 2019. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Snijders & Rockox House [Antwerp]. 2019/10/05-2020/01/26. — 978-90-8586-799-9

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2019 / b / 1

UA-CST: PREC 09 G-GERS 2019

MPM: PK-A 7072

*Soft places* / [edit.] Harold Ancart ; [edit.] Olivier Vandervliet. — Plaats van uitgave niet gekend : Triangle Books, 2016-2018. — 2 v. : ill.

EHC: 817726 [C5-094 ab]

1-2

*Son of man* / [regie] Mark Dornford-May. — Plaats van uitgave niet gekend : Brunbro Home Entertainment, 2009. — 1 dvd-video(s), 88 min. — 978-90-5849-601-0

TPC: LZ-D 361/162

*Regarding the pain of others* / Susan Sontag. — Plaats van uitgave niet gekend : Penguin Books, 2019. — 115 p. : ill. — Originally published: London: Hamish Hamilton, 2003. — 0-14-101237-4

AP-CMU: CMU 760.4 SONT 2019

*Spaghetti westerns at the crossroads : studies in relocation, transition and appropriation* / [edit.] Austin Fisher. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2017. — 304 p. — 978-1-4744-2592-6 ; 978-0-7486-9545-4 ; 978-0-7486-9546-1 ; 978-1-4744-0998-8

UA-CST: PSW 791.4 G-FISH 2017

*Spiel oder Ernst? Komische Oper in einem Akt* / [comp.] Emil Nikolaus von Reznicek ; [libr.] Paul Knudsen. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (144 p.). — (Repertoire Explorer ; 2097) ; (Opera Explorer ; 2097). — Facsimile ; jaar van compositie: 1930

AP-KC: UM-ZP-VONRE-spielod-1

*Van strategisch reëuit naar strategisch project : provinciaal plan voor de fortengordels rond Antwerpen* / Karen Gysen ; Spindokter [Antwerpen]. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2013. — 46 p. : ill. — 978-90-6625-163-2

DB: ARCH 054 GYSE

EHC: 786431 [C3-143 a / ds 224 b]

*Van Gogh* / Hattie Spires. — London : Tate, 2019. — 79 p. : ill. — 978-1-84976-622-7

KMSKA: MONO-BA 4204

*Retrospectieve Lode Sebregts : catalogus* / Paul Verbraeken ; Stedelijke Musea. Educatieve Dienst [Antwerpen]. — Antwerpen : Educatieve dienst van de musea, 1986. — 93 p. : ill. — Tentoonstelling: St.-Augustinuskerk [Antwerpen]. 1986/06/13 - 1986/06/27. — D/1986/0306/4

SA: 105#2958

AP-CMU: CMU 700.8 SEBR 1986

EHC: 667601 [C0-306 c]

MPM: PK-A 3185

*Franchoy's Ryckhals : een Zeeuwse meester uit de Gouden Eeuw* / Fred G. Meijer. — Zwolle : Wbooks, 2019. — 111 p. : ill. — 978-94-6258-334-4

RUB: 1 G 1 / RYC 5 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 42249

KMSKA: TENT-TB 9925

*Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw : een selectie uit de Goeddaert collectie* / Katie Heyning. — Zwolle : WBooks, 2018. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw. — 978-94-6258-264-4

RUB: 1 R 2 / ZIE 7 / 2018 / a / 1

KMSKA: TENT-TB 9926

MMB: sk-Algemeen 2018

*Mythos Wille : Johann Georg Wille (1715-1808), Jean Georges Wille: ein deutscher Kupferstecher in Paris* / Stephan Brakensiek ; Elisabeth Décultot ; Lisa Lütgenau ; Holger Hadwiger ; Stefanie Schmitt ; Selina Wernstedt ; Ruben Brück ; Raymond Keller ; Anton Würth ; Anja Eichler. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 360 p. : ill. — Tentoonstelling: Stadtmuseum Wetzlar. 2018/10/15 - 2019/03/24. — 978-3-7319-0725-1

UA-CST: ONTW 76 G-BRAK 2018

*The cool and the crazy : pop fifties cinema* / Peter Stanfield. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2015. — 222 p. : ill. — 978-0-8135-7299-4 ; 978-0-8135-7298-7 ; 978-0-8135-7301-4 ; 978-0-8135-7300-7

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-STAN 2015

*La formation de l'acteur* / Constantin Stanislavski. — Paris : Olivier Perrin, 1953. — 271 p.

AP-KC: MT-TTEK-STANIS-formati-1

AP-KC: UT-TTEK-STANIS-formati-1

*Stanislavsky on the art of the stage* / Konstantin Stanislavsky ; [vert.] David Magarshack. — 2 ed. — London : Faber and Faber, 1988. — 311 p. — 978-0-571-08172-1

AP-KC: UT-TBG-STANI-stanis-1

*1789 : les emblèmes de la raison* / Jean Starobinski. — Paris : Flammarion, 1979. — 224 p. : ill. — (Champs ; 50)

AP-CMU: CMU 705.6 STAR 1979

KMSKA: ICC 5982

*Portrait de l'artiste en saltimbanque* / Jean Starobinski. — Genève : Les Sentiers de la Création, 1983. — 147 p. : ill. — (Champs ; 125). — 2-605-00028-1

UA-CST: T&L 82 H 6 STAR 83

AP-CMU: CMU 797 STAR 1983

*Saisis par la préhistoire : enquête sur l'art et le temps des modernes* / Maria Stavrinaki. — Dijon : Les presses du réel, 2019. — 473 p. — 978-2-37896-047-6

KMSKA: MONO-BB 12094

*Portraits in early modern English drama : visual culture, play-texts, and performances* / Emanuel Stelzer. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 259 p. : ill. — (Studies in performance and early modern drama ; 2019: 1). — 978-1-138-34839-4 ; 978-0-429-43669-7

RUB: 1 O 51 / 2019 / c / 1

UA-CST: T&L 820 H 2 STEL 2019

*Altijd vrijdag : toneelstuk in drie bedrijven* / Piet Sterckx. — Antwerpen : Diogenes P.V.B.A. Neirinck, 1961. — 77 p.  
UA-CST: MAG-UIA-B 17388  
AP-KC: MT-TV-STERC-altijdv-1  
EHC: C 199059 [M-272 d]

*De verdwaalde plant: toneelstuk* / Piet Sterckx. — Antwerpen : Nederlands Kamertoneel, 1953. — 48 p.  
AP-KC: UT-TN-STERC-verdwaa-1  
AP-KC: MT-TV-STERC-verdwaa-1  
EHC: C 162249 [M-66 e]

*Haaks op de Herengracht : het rapport van de juryvoorzitter* = *At a right angle to the Herengracht : the report by the chairman* / Carel Alphenaar ; Stichting Theaterfestival [Rotterdam]. — Amsterdam : Het Theaterfestival, 2000  
AP-KC: LT-TG-VLAAN-festiva-2000

*Stief Desmet : 'Paradise, prototypes & other deconstructions'* / [medewerker] Patrick Ronse ; [medewerker] Christophe Vekeman ; [edit.] Mia Verstraete. — Gent : Art Paper Editions, 2019. — Ill. — 978-94-93146-04-4  
EHC: 846743 [C3-131 a / ds A104]  
MID: Desmet 2019/221

*Das stille Vergnügen : Meisterzeichnungen aus der Sammlung Justus Schmidt* / [edit.] Andrea Bina ; [edit.] Brigitte Reutner. — München : Hirmer, 2019. — 159 p. : ill. — (Katalog des Stadtmuseums Nordico ; 117). — 978-3-7774-3329-5  
RUB: 1 R 2 / LIN 9 / 2019 / a / 1  
KMSKA: TENT-TC 13210

*Stunde Null : Kunst von 1933 bis 1955* / Kunsthau [Zürich]. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2019. — 127 p. : ill. — 978-3-906269-21-4 ; 978-3-85881-656-6  
MID: 20ste-eeuw STUN

*The surrealist movement from Dalí to Magritte : crisis and rebirth in 1929* / [edit.] Didier Ottinger ; [medewerker] Marie Sarré. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2019. — 243 p. : ill. — 978-615-5987-06-9  
KMSKA: TENT-TC 13224

*Orfeo : azione teatrale (1776): triomf van de liefde over de menselijke zwakheid* / Gerardus de Swerts ; [pass. aut.] Ranieri de' Calzabigi ; [pass. aut.] Ferdinando Bertoni. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Conservatorium Antwerpen. Departement Dramatische Kunst, Muziek & Dans, 2008. — 124 p. : ill.  
UA-CST: MAG-OW-B 93045  
AP-KC: UM-BG-BERT-deswer-1  
EHC: 736354 [C0-477 E]

*The supermarket of the visible : toward a general economy of images* / Peter Szendy. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2019. — 161 p. : ill. — (Thinking out loud : the Sydney lectures in philosophy and society ; 2019: 1). — 978-0-8232-8357-6  
UA-CST: FILO 18.73 G-SZEN 2019

*Talking heads : zeitgenössische Dialoge mit F.X. Messerschmidt* = *Talking heads : contemporary dialogues with F.X. Messerschmidt* / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Axel Köhne. — Vienna : Verlag für Moderne Kunst, 2019. — 279 p. : ill. — 978-3-903114-70-8 ; 978-3-903269-51-4  
KMSKA: TENT-TB 9942

*Tanz! Max Pechstein : Bühne, Parkett, Manege* / [edit.] Annika Weise ; [edit.] Petra Lewey ; [edit.] Nicole Fritz. — München : Klinkhardt & Biermann, 2019. — 179 p. : ill. — 978-3-943616-60-6  
KMSKA: TENT-TC 13227

*Genovesino à Paris* / Marco Tanzi ; [medewerker] Francesco Ceretti ; [medewerker] Giambattista Ceruti. — Milano : Officina Libraria, 2019. — 55 p. : ill. — 978-88-3367-035-5  
UA-CST: MAG-OW-C 27592

*Bouquets de souliers* / Michel Tcherevkoff ; Anne Chabrol ; [inl.] Ferruccio Ferragamo ; [inl.] Diane von Fürstenberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions du Chêne, 2008. — 96 p. : ill. — 978-1-59962-036-7  
AP-CMU: CMU 907 TCHE 2008

*Technology and film scholarship : experience, study, theory* / [edit.] Santiago Hidalgo ; [inl.] André Gaudreault. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 264 p. — (Film theory in media history ; 2018: 4). — 978-90-8964-754-2 ; 978-90-485-2527-0 ; doi 10.5117/9789089647542  
<http://www.oapen.org/search?identifier=1005657>  
UA-CST: PSW 791.4 G-HIDA 2018  
Anet: ANET

*Tejedores de imágenes : propuestas metodológicas de investigación y gestión del patrimonio fotográfico y audiovisual* / [edit.] Mora Institute. Laboratorio Audiovisual de Investigación Social [Mexico Stad]. — México, D.F. : Instituto Mora, 2014. — 311 p. : ill. — 978-607-9294-23-6  
UA-CST: MAG-OW-BB 43276

*Tentoonstelling Pieter Van Mol.* — Buggenhout : Druk Van Nieuwenhove, 1970. — Ill. — Tentoonstelling: Raadzaal van het Gemeentehuis [Buggenhout]. 1970/11/15 - 1970/11/29  
SESA-Mechelen: M.8212 (a)

*Tentoonstelling Stichting Edmond Deglumes onder de auspiciën van de Stad Mechelen : catalogus.* — Mechelen : Stad Mechelen. — Tentoonstelling: Cultureel Centrum Burgemeester A. Spinoy [Mechelen]. 1973/05/11 - 1973/05/26  
SESA-Mechelen: M.8302 (a)

*La terra dei Carlone : arte barocca tra Genova e l'Oltregiogo* / [edit.] Maurizio Romanengo. — Genova : Sagep editori, 2019. — 127 p. : ill. — 978-88-6373-654-0  
RUB: 1 R 2 / PAR 7 / 2019 / a / 1

*De houten schuur van het Hof van Sijsele...Graanschuren in Damme en omstreken* / Caroline Terryn ; [fotograaf] Hendrik De Leyn ; [inl.] Luc Devliegher ; [medewerker] Denis Raman. —

Tweede druk. — Moerkerke : Heemkundige Kring 't Zwin  
Rechteroever Damme, 2018. — 150 p. : ill.

EHC: 846517 [C5-111 ea]

*Rubens, Rembrandt and drawing in the Golden Age* / Victoria Sancho Lobis ; Antoinette Owen ; [medewerker] Francesca Casadio ; [medewerker] Emily Vokt Ziemba. — Chicago, Ill. : The Art Institute of Chicago, 2019. — 354 p. : ill. — 978-0-300-24707-7

RUB: 1 R 2 / CHI 2 / 2019 / a / 1

*'Truly bright and memorable': Jan de Beer's Renaissance altarpieces* / Dan Ewing ; Peter van den Brink ; Robert Wenley. — London : Paul Holberton Publishing, 2019. — 95 p. : ill. — 978-1-911300-72-4

RUB: 1 R 2 / BIR 6 / 2019 / a / 1

*Spettacolo barocco! Triumph des Theaters* / [edit.] Andrea Sommer-Mathis ; [edit.] Daniela Franke ; [edit.] Rudi Risatti ; Martina Frank ; Rudolf Hopfner ; Monica Kurzel-Runtscheiner ; Özle Çiğdem ; Friedrich Polleroß ; Paulus Rainer ; Rudi Risatti ; Konrad Schlegel ; Alexandra Steiner-Strauss. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 340 p. : ill. — Tentoonstelling: Theatermuseum [Wien]. 2016/03/03 - 2017/01/30. — 978-3-7319-0347-5

UA-CST: T&L 792 G-SOMM 2016

*Theaterschrift : Zeit = Theaterschrift : temps = Theaterschrift : tijd = Theaterschrift : time.* — Berlin : Künstlerhaus Bethanien

AP-KC: MT-TY-THEAT

11-12 (1997); Onvolledig

*Théo Angelopoulos : au fil du temps* / [edit.] Sylvie Rollet. — Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2014. — 189 p. : ill. — (Théorème : revue de l'Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel ; 9). — 978-2-87854-372-8

UA-CST: PSW 791.4 L-GR-ROLL 2014

*Theologisches Wissen und die Kunst : Festschrift für Martin Büchsel* / [edit.] Rebecca Müller ; [edit.] Anselm Rau ; [edit.] Johanna Scheel. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2015. — 400 p. : ill. — (Neue Frankfurter Forschungen zur Kunst ; 16). — 978-3-7861-2753-6

UA-CST: ONTW 70 G-BUCH 2015

KMSKA: MONO-BB 11041

*Thierry Bontridder : sculpteur* / [edit.] Claudine Van Lier. — Wavre : Setif S.A. Arts Plastiques, 1988. — 32 p. : ill. — Titel varieert: Bontridder

EHC: 847119

*Thinking through theatre and performance* / [edit.] Maaike Bleeker ; [edit.] Adrian Kear ; [edit.] Joe Kelleher ; [edit.] Heike Roms. — Londen : Methuen Drama, 2019. — 321 p. — (Thinking through theatre). — 978-1-4725-7960-7 ; 978-1-4725-7961-4 ; 978-1-4725-7963-8 ; 978-1-4725-7962-1

UA-CST: T&L 792 G-BLEE 2019

*Why Dylan matters* / Richard F. Thomas. — London : William Collins, 2017. — 358 p. — 978-0-00-824549-8

UA-CST: T&L 820.73 N-DYLA-THOM 2017

*Artist, researcher, teacher : a study of professional identity in art and education* / Alan Thornton. — Bristol : Intellect, 2013. — 147 p. — 978-1-84150-644-9

UA-CST: ONTW 70 G-THOR 2013

KMSKA: MONO-BB 9835

*Art deco : gids voor Frankrijk, Engeland, Duitsland, Nederland, België, Oostenrijk, Verenigde Staten* / Claudia Thunissen ; Sanne Jolles ; Marie-Anne Simons. — De Bilt : Cantecler, 1992. — 160 p. : ill. — (Grand tour kunstreisgidsen ; 1992: 1). — 90-213-0975-0

AP-CMU: CMU 715.8 THUN 1992

EHC: 755408 [C5-009 da]

UHasselt: 72 AGNL 1992

*Tien jaar Muziektheater Transparant, 1994-2004* / [edit.] Willem Bruls ; [edit.] Wouter Hillaert ; [edit.] Guy Coolen. — Antwerpen : Muziektheater Transparant, 2004. — 62 p.

AP-KC: UM-MG-VLAAN-muziekt-1

*Time and performer training* / [edit.] Mark Evans ; [edit.] Konstantinos Thomaidis ; [edit.] Libby Worth. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 232 p. : ill. — 978-0-8153-9627-7 ; 978-0-8153-9628-4 ; 978-1-351-18036-8 ; 978-1-351-18035-1 ; 978-1-351-18034-4 ; 978-1-351-18033-7

UA-CST: T&L 792.028 G-EVAN 2019

*Le mystère de la chambre claire : photographie et inconscient* / Serge Tisseron. — Paris : Flammarion, 1999. — 187 p. : ill. — 978-2-08-081443-2

AP-CMU: CMU 760.4 TISS 1999

*The open circle : Peter Brook's theatre environments* / Andrew Todd ; Jean-Guy Lecat. — London : Faber and Faber, 2003. — 262 p. — 978-0-571-21490-7

AP-KC: UT-TBG-BROOK-todd-1

*Toegepast* / Design Platform Limburg [Hasselt] ; Kunstencentrum Z33 [Hasselt]. — Hasselt

EHC: 738093 [C3-915 f]

:8-14(2003-2009); :20(2015/2016)

*Political dramaturgies and theatre spectatorship : provocations for change* / Liz Tomlin. — London : Methuen/drama, 2019. — 205 p. — (Methuen drama engage ; 2019: 1). — 2018056544 ; 978-1-4742-9560-4 ; 978-1-4742-9562-8 ; 978-1-4742-9561-1

UA-CST: T&L 792 G-TOML 2019

*Toneelproblemen* / August Vermeylenfonds. — Brussel : August Vermeylenfonds, 1959. — 61 p.

UA-CST: MAG-UIA-B 18914

AP-KC: MT-TG-TONEE-toneelp-1

AP-KC: UT-TG-VLAAN-vermeyer-1

EHC: A 184236:[1] [M-189 c]

*Formaciones regionales comparadas : los casos de México, España e Italia* / Felipe Torres Torres ; Javier Delgadillo Macías ; José Gasca Zamora ; Isaac Enríquez Pérez. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2009. — 199 p. : ill. — 978-607-7673-03-3  
UA-CST: MAG-OW-BB 43217

*Tradición-transición en la música indígena contemporánea* / [regie] Miguel Olmos Aguilera ; [regie] Guillermo Monteforte. — Tijuana, B.C. : El Colegio de la Frontera Norte, 2016. — 1 dvd-video('s) (67 min.). — 978-607-479-209-6  
UA-CST: MAG-MMNL 621

*Une tradition théâtrale : de Scaramouche à Louis Jouvet.* — [Paris] : Éditions du Pavois, 1945. — 319 p. — (Les cahiers théâtre ; 4). — Titel varieert: Théâtre : quatrième cahier  
AP-KC: MT-TG-ARNOL-cahiers-4

*Le travail, la lutte et les passions : bronzes belges au tournant du XXe siècle: autour de la donation Philippe et Françoise Mongin* / [edit.] Alice Massé. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions invenit, 2019. — 65 p. : ill. — 978-2-37680-031-6  
KMSKA: BEST-M 658 I 4

*Treasures of Royal Museums Greenwich : National Maritime Museum, Cutty Sark, Royal Observatory, the Queen's House* / [edit.] Robert Blyth. — London : National Maritime Museum, 2018. — 214 p. : ill. — 978-0-948065-20-0  
KMSKA: BEST-M 208 XXXVI 1

*Nieuwe media kunst* / Mark Tribe ; Reena Jana ; [edit.] Uta Grosenick. — Köln : Taschen, 2009. — 95 p. : ill. — (Kunstcollectie ; 20). — 978-90-8969-058-6  
AP-CMU: CMU 705.9 TRIB 2009  
EHC: 731168:20 [C0-469 b]  
KdG-SLA: 705.88 TRIB

*Tribord.* — Ostende : Labisse & van Vyve, 1930-1931  
EHC: 846790 [C3-655 e]  
:8(1931)  
KMSKA: M BE 454  
(juillet 1930); 1:3-1:5(1930); 2:1-2:2(1931); :8(1931)

*Afrika en Oceanië* / Margaret Trowell ; Hans Nevermann. — Amsterdam : Elsevier, 1968. — 264 p. : ill. — (Kunst in beeld ; 1968: 6)  
AP-CMU: CMU 707 TROW 1968  
EHC: 543183 [S4-198 b]  
KdG-SLA: 702.3 TROW

*Undressing Rubens : fashion and painting in seventeenth-century Antwerp* / [edit.] Abigail D. Newman ; [edit.] Lieneke Nijkamp ; Rubenianum [Antwerpen]. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 228 p. : ill. — Congres: Rubenianum, Antwerp, 8-9 May, 2014. — 978-1-912554-22-5  
RUB: 1 D 5 / 2019 / f / 1  
KMSKA: MONO-BC 8365

*Zeichnen in Cranachs Werkstatt : Die sächsischen Zeichnungen der Renaissance in der Universitätsbibliothek Erlangen* / [edit.] Hans Dickel ; [bew.] Manuel Teget-Welz ; Christina Hofmann-Randall ; Andreas Tacke ; Matthias Weniger. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 145 p. : ill. — Tentoonstelling: Fränkische Galerie Festung Rosenberg [Kronach]. 2018/03/24 - 2018/06/24  
UA-CST: ONTW 74 G-DICK 2018

*The urban household of metabolism = Het stedelijk huishouden van het metabolisme* / [edit.] David Peleman ; [edit.] Bruno Notteboom ; [edit.] Michiel Dehaene. — Rotterdam : nai010 Publishers, 2019. — 124 p. : ill. — (Oase : tijdschrift voor architectuur ; 104). — 978-94-6208-517-6 ; 978-94-6208-529-9  
UA-CST: ONTW 72 F-OASE:104

*Grote verleidingen* / Dominic Van den Boogerd. — Plaats van uitgave niet gekend : Roma Publications, 2018. — 392 p. : ill. — Titel varieert: Grote verleidingen : de onweersaanbare schilderkunst. — 978-94-92811-37-0  
EHC: 847083 [C5-112 ca]

*Van Dyck : Gemälde von Anthonis Van Dyck* / [edit.] Mirjam Neumeister ; [medewerker] Bernhard Maaz ; [medewerker] Eva Ortner ; [medewerker] Jan Schmidt ; [medewerker] Julia Thoma ; [medewerker] Sandra Hoffmann ; [medewerker] Fabian Pius Huber ; [medewerker] Peter Klein ; [medewerker] Andrea Obermeier ; [medewerker] Heike Slege ; [medewerker] Jørgen Wadum ; [medewerker] Lars Zieke. — München : Hirmer, 2019. — 419 p. : ill. — Titel varieert: Van Dyck. — 978-3-7774-3336-3  
RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2019 / b / 1  
KMSKA: TENT-TC 13221

*Van Eyck studies : papers presented at the eighteenth symposium for the study of underdrawing and technology in painting, Brussels, 19-21 September 2012* / [edit.] Christina Currie ; [edit.] Bart Franssen ; [edit.] Valentine Henderiks ; [edit.] Cyriel Stroo ; [edit.] Dominique Vanwijnsberghe. — Paris : Peeters, 2019. — 598 p. : ill. — 978-90-429-3415-3  
RUB: 1 D 5 / 2019 / h / 1  
EHC: 844081 [C5-123 ab]  
KMSKA: MONO-BC 8377

*Op reis met Vlaamse meesters : vijftig 'schilderachtige' plekken vroeger en nu* / Jos Vandervelden ; [fotograaf] Alexander Dumarey. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2019. — 208 p. : ill. — 978-90-02-26864-9  
KMSKA: MONO-BB 12099

*Het evangelie volgens Matthias* / Matthias Vandeweghe. — Brugge : Matthias Vandeweghe, 1983. — losbladig : ill.  
EHC: 846431 [C3-918 a]

*Heroes of the imaginary past : ceramic sculptures* / Matthias Vandeweghe. — Roosdaal : Matthias Vandeweghe, 2016. — III.  
EHC: 846436 [C3-172 f / ds E1297]

*Flora et symbola : een studie van de flora van het Lam Gods /* Anne-Flor Vanmeenen. — Plaats van uitgave niet gekend : Anne-Flor Vanmeenen, 2006. — 143 p. : ill. — Eindwerk: Eindschrijftie herborist  
EHC: 846388 [C5-125 ab]

*Threads : contemporary embroidery art /* Charlotte Vannier. — London : Thames & Hudson, 2019. — 367 p. : ill. — Titel varieert: Threads : contemporary embroidered art. — 978-0-500-29545-8  
MID: Andere-disciplines VANN

*Leonardo /* Clara Vanuytven. — Brugge : Die Keure, 2015. — 24 p. : ill. — (Verrekijskerbieb ; Verrekijsker 4: kijker 4: oranje 1). — 978-90-486-2283-2  
KdG-Zuid: 3 TALEN NED 475.2 METHODE

*Lives of Leonardo da Vinci /* Giorgio Vasari ; Antonio Billi ; Anonimo Gaddiano ; Paolo Giovio ; Matteo Bandello ; Sabba di Castaglione ; Leonardo da Vinci ; Pietro da Novellara ; Antonio de Beatis ; Francesco Melzi ; [inl.] Charles Robertson. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 165 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 4). — 978-1-60606-621-8  
RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2019 / c / 1

*Dem einzigen Leser : Schriften, Vorlesungen und Notate zum Theater /* Anatolij A. Vasil'jev ; [vert.] Ruth Wyneken. — Berlin : Alexander Verlag, 2003. — 467 p. — 3-923854-62-5  
AP-KC: UT-TBG-VASIL-vasilje-1

*Veiling =\_Vente /* Campo & Campo [Berchem]. — Berchem : N.v. Campo Guillaume s.a., 2019. — Ill. — (Campo & Campo, Antwerpen : veilingcatalogi ; 133). — Aantal loten 344  
MMB: auc-CAMP 2019

*Ivo /* Karin Veraart. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2018. — 277 p. : ill. — 978-90-214-1539-0  
EHC: 847094 [C5-112 cb]

*Het bewegings-theater van Etienne Decroux: rien dans les mains, rien dans les poches /* Herman Verbeec. — Plaats van uitgave niet gekend : Vlaams Centrum van het Internationaal Theater Instituut, 1998. — 101 p. : ill.  
UA-CST: T&L 792 N-DECR-VERB 98  
AP-KC: UT-TBG-DECRO-verbeec-1  
EHC: 613415 [C0-154 f]

*Percy Irausquin : with love, for love /* Carin Verbruggen ; Ferry Drenthem Soesman. — Plaats van uitgave niet gekend : Lecturis, 2013. — 101 p. : ill. — 978-94-6226-015-3  
AP-CMU: CMU 700.8 IRAU 2013

*Zien en denken door de lens /* [fotograaf] Fernande Kuypers ; Jef Verhaeren. — Lier : Uitgeverij Edipa N.V. Belgium, 2000. — 172 p. : ill. — 90-75463-21-9  
EHC: 846615 [C5-319 f]

*Scènes /* [ill.] Robert Devriendt ; Peter Verhelst ; Jeroen Olyslaegers ; Delphine Lecompte ; Koen Peeters ; Saskia de Coster ; Jan Lauwereyns ; Arnoud van Adrichem ; Anne Vegter ; Atte Jongstra ; Yves Petry ; Willem Bongers-Dek ; Erik

Spinoy ; Astrid Lampe ; Dirk van Weelden ; Patrick Bassant ; Elma van Haren ; Anneke Brassinga ; [edit.] Hugo Bousset. — Gent : MER. Paperkunsthalle, 2013. — 158 p. : ill. — 978-94-91775-05-5  
AP-CMU: CMU 700.8 DEVR 2013  
EHC: 776942 [C5-041 ab]

*Oud-Katholiek kerkzilver /* H.J.W. Verhey. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1967. — 206 p. : ill.  
UA-CST: RG 4115 C 59  
EHC: 847122 [C5-112 da]  
KMSKA: MONO-BB 6679

*Elementa fotografa optiko /* Karlo Verks. — Paris : Presa Esperantista Societo, 1906. — 79 p. : ill. — (Internacia sciencia kolekto ; 1906: 1)  
EHC: 846614 [C5-111 eb]

*In de tuin van Monet /* Kaatje Vermeire. — Amsterdam : Leopold, 2019. — Ill. — 978-90-258-7822-1  
KdG-Zuid: 3 FICTIE Kunst

*ABC van de bouwstijlen in de Nederlanden /* Franciscus Andreas Josephus Vermeulen. — Den Haag : Boek en Periodiek, 1953. — 306 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 716 VERM 1953  
EHC: H 158932 [M-51 d]

*Vernacular aesthetics in the later Middle Ages : politics, performativity, and reception from literature to music /* [edit.] Katharine W. Jager. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 312 p. — (The new Middle Ages ; 2019: 2). — 978-3-030-18333-2 ; 978-3-030-18334-9 ; doi 10.1007/978-3-030-18334-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 43460

*A finger in the pie : a Bruegel mystery /* Luc Verreth. — Schoten : BAI, 2018. — 78 p. : ill. — 978-90-8586-772-2  
MMB: sk-BRUE 2018

*Een vinger in de pap : een Bruegelmysterie /* Luc Verreth. — Schoten : BAI, 2018. — 78 p. : ill. — 978-90-8586-771-5  
EHC: 846770 [C5-115 ba]  
MMB: sk-BRUE 2018

*Gianni Versace : do not disturb /* Roy Strong. — New York, N.Y. : Abbeville Press, 1996. — 269 p. : ill. — 0-7892-0113-5  
AP-CMU: CMU 700.8 VERS 1996

*Gianni Versace : rock and royalty /* [edit.] Patrizia Cucco. — New York, N.Y. : Abbeville Press, 1996. — 272 p. : ill. — 0-7892-0177-1 ; 0-7892-0362-6  
AP-CMU: CMU 700.8 VERS 1996

*Verslag van het verhandelde in de sectie-vergaderingen en de algemene vergadering /* Provinciaal Utrechts Genootschap van Kunsten en Wetenschappen. — Utrecht. — Titel varieert: Jaarverslag PUG  
UA-CST: MAG 200 B 45  
(1957); (1964)  
EHC: 847157 [C3-655 e]  
(1945-1946); (1958); (1964-1965)

EHC: 654398 [C3-459 d]  
(1961); (1963); (1967); (1971)

*Het probleem der moderne bouwkunst in onze steden met monumentale gebouwen en bouwcomplexen uit het verleden* / Joseph Viérin. — Brussel : Drukkerij E. Heyvaert, 1938. — 8 p. — Overdruk uit Bulletin der Koninklijke Commissies voor Kunst en Oudheidkunde. - 76(1937)

EHC: 846811 [C3-655 e]

*Vijftiengint eeuwen Europese kunst : grote geïllustreerde kunstgeschiedenis met lexicon.* — Brugge : Orion-B. Gottmer, 1980. — 473 p. : ill. — 90-264-0834-X

AP-CMU: 23172

MID: Kunstgeschiedenis VIJF

KMSKA: MONO-BC 7856

AP-MEI: OK 700.1 VIJF 1980

UA-CST: ONTW 70 A-VIJF 80

EHC: H 262215 [M-552 g]

*Villes cinématographiques : ciné-lieux* / [edit.] Laurent Creton ; [edit.] Kristian Feigelson. — Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2007. — 243 p. : ill. — (Théorème : revue de l'Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel ; 10). — 978-2-87854-413-8

UA-CST: PSW 791.4 G-CRET 2007

*Vision and visibility* / [edit.] Hal Foster. — Seattle : Bay Press, 1988. — 135 p. : ill. — (Discussions in Contemporary Culture ; 2). — 0-941920-10-0

AP-CMU: CMU 700.6 FOST 1988

*Viva arte viva : Biennale Arte 2017.* — Venezia : La Biennale di Venezia, 2017. — 30 p. : ill. — Titel varieert: Viva arte viva : 57th International Art Exhibition

MID: VENETIE 57e-biennale 2019/687

*Vlaamse fantastiek.* — Edegem : Huis Hellemans, 2000. — 12 p. : ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2000/10/28 - 2000/11/19

EHC: 627675 [C3-127 c / ds 70 c]

MID: Kunststromingen VLAA

*Apollo op de zonnwagen : een barok meesterwerk van Jan Boeckhorst (1604-1668)* / Hans Vlieghe. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 8). — 978-90-828290-8-2

MAS: HB 069

RUB: 1 G 1 / BOE 3 / 2019 / a / 1

MPM: BM 35981

KMSKA: MONO-BA 4180

UA-CST: MAG-OW-BB 41970

EHC: 846214 [C5-111 ea]

*Aardewerk uit de inventaris van twee laat middeleeuwse vrachtschepen in oostelijk Flevoland* / K. Vlierman. — Amersfoort : Stichting Corpus Middeleeuws Aardewerk. — Ill. — (Corpus middeleeuws aardewerk uit gesloten vondstcomplexen in Nederland en Vlaanderen(CMA): reeks A ; 1/ 2)

DB: ARCH 520 VLIE

*Een Nederlands wonder : vijftig jaar Holland Festival* / Jessica Voeten ; [medewerker] Hans Abbing ; [medewerker] Jan Blokker ; [medewerker] Abram de Swaan. — Amsterdam : Walburg Pers, 1997. — 240 p. : ill. — 90-6011-985-1

UA-CST: T&L 792 L-NL-VOET 97

AP-KC: UT-TG-NEDER-voeten-1

EHC: 600429 [C0-131 a]

C0

*Rembrandt : die Porträts* / Claus Volkenandt. — Darmstadt : wbg Theiss, 2019. — 176 p. : ill. — 978-3-8062-3957-7

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / g / 1

UA-CST: MAG-OW-C 27579

*Volksmuziekinstrumenten uit de Lage Landen* / Provinciaal Gallo-Romeins Museum [Tongeren]. — Borgloon : Haling, 1972. — 19 p. : ill.

AP-KC: MM-SP-PROVI-volksmu-1

AP-KC: UM-SP-VOLKS-provinc-1

EHC: 847117

*Adam in ballingschap, of: Aller treurspelen treurspel* / Joost van den Vondel. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1942. — 133 p. — (Keurboeken voor middelbaar en normaalonderwijs ; 15)

UA-CST: MAG-OW-A 9672

AP-KC: MT-TV-VANDENV-adaminb-1

EHC: C 84736:15 [S0-203 e]

LH: 190.112

*Gijsbrecht van Aemstel* / Joost van den Vondel ; [medewerker] Louis Brounts. — Brussel : Labor. — 80 p. — (Onze Nederlandsche klassieken ; 4)

AP-KC: MT-TV-VONDE-gijsbre-1

EHC: C 118253:4 [S0-366 bis I e]

*Pen & penseel : overtuigend slopend, de weg naar volmaakt* / Eric de Vree. — Gent : Snoeck, 2018. — 128 p. : ill. — 978-94-6161-450-6

EHC: 846728 [C5-125 ab]

*Brieven aan S. Vestdijk 1935-1942 en een polemiek over rijm en ritme tussen S. Vestdijk en Hendrik de Vries, 1935-1951* / [edit.] Jan van der Vegt. — Hilversum : Verloren, 2019. — 129 p. — (Achter het boek ; 45). — Titel varieert: Brieven aan S. Vestdijk 1935-1942 en een polemiek over rijm en ritme. — 978-90-8704-780-1

UA-CST: T&L 839.3 P-VRIE 2019

EHC: 846530 [C5-115 bb]

*Henry Moore : the helmet heads* / Tobias Capwell ; Hannah Higham. — London : Philip Wilson Publishers, 2019. — 149 p. : ill. — 978-1-78130-077-0

MID: Moore 2019/549

KMSKA: TENT-TC 13219

*Hidden in plain sight : covert criticism of the Medici in Renaissance Florence* / James O. Ward. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2019. — 350 p. : ill. — (Medieval interventions : new light on traditional thinking ; 6). — 978-1-4331-3428-9 ; 978-1-4539-1879-1 ; 978-1-4331-3794-5



*WdW review : arts, culture, and journalism in revolt, vol.1 (2013–2016)* / [edit.] Define Ayas ; [edit.] Adam Kleinman. — Rotterdam : Witte de With Publishers, 2017. — 665 p. : ill. — (WdW Review ; 1). — 978-94-91435-47-8

KMSKA: MONO-BB 12101

*Griekenland* / Max Wegner. — Leipzig : VEB, 1963. — 141 p. : ill. — (Musik des Alterums ; 4)

UA-CST: MAG-OW-D 1472

AP-KC: UM-MG-GRIEK-wegner-1

EHC: H 211429:2,4 [M-334 a]

*Auflösungen lateinischer Legenden auf Münzen und Medaillen* / Alexander Wenzel. — Braunschweig : Klinkhardt & Biermann, 1974. — 327 p.

DB: ARCH 257 WENZ

EHC: 537685 [S4-161 a]

*St. Bavo-Lauwe 140 jaar* / Michel Werbroeck. — Lauwe : Parochie St. Bavo Lauwe, 2019. — 72 p. : ill.

EHC: 846735 [C5-125 ab]

*St. Bavo-Lauwe brandglasramen : glazeniers, symboliek, milde schenkers* / Michel Werbroeck. — Lauwe : Parochie St. Bavo Lauwe, 2019. — 100 p. : ill.

EHC: 846732 [C5-125 ab]

*Jan Fabre* / Arnd Wesemann. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch, 1994. — 148 p. — (Regie im Theater ; 12190). — 3-596-12190-6

AP-KC: UT-TBG-FABRE-weseman-1

KMSKA: MONO-BA 1322

*Between us : audiences, affect and the in-between* / Joanne 'Bob' Whalley ; Lee Miller. — London : MacMillan Education, 2017. — 198 p. — 978-1-137-58405-2 ; 978-1-137-58404-5 ; 978-1-137-58406-9 ; doi 10.1007/978-1-137-58406-9

UA-CST: T&amp;L 792 G-WHAL 2017

*European art cinema* / John White. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 287 p. : ill. — (Routledge film guidebooks ; 2017: 1). — 978-1-138-82917-6 ; 978-1-138-82918-3 ; 978-1-315-73789-8

UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-WHIT 2017

*Elsa Schiaparelli : empress of Paris fashion* / Palmer White ; [inl.] Yves Saint Laurent. — London : Aurum Press, 1986. — 224 p. : ill. — 0-948149-43-4

AP-CMU: CMU 700.8 SCHI 1986

*A history of the theatre* / Glynne Wickham. — 2nd edition. — London : Phaidon Press limited, 1993. — 287 p. : ill. — 978-0-7148-2736-0

AP-KC: LT-TG-ALGEM-wickham-1

*Wie Texte und Bilder zusammenfinden : vom Mittelalter bis zur Gegenwart* / [edit.] Renate Kroll ; [edit.] Susanne Gramatzki ; [edit.] Sebastian Karnatz ; Text und Bild - Variationen ihrer Verbindung in exemplarischen Beispielen. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart ; Humboldt-Universität zu Berlin. — Berlin : Reimer, 2015. — 338 p. : ill. — Congres: Humboldt-Universität zu Berlin, Juni 2012. — 978-3-496-01495-9 ; 2015398424

UA-CST: T&amp;L 82.003 G-KROL 2015

KMSKA: MONO-BB 11061

*Glazing : with an emphasis on the craft of painting* / Michael Wilcox. — Plaats van uitgave niet gekend : School of Colour Publishing, 2014. — 308 p. : ill. — 978-0-646-91320-9

KMSKA: MONO-BC 8361

*The Parisian avant-garde in the age of cinema, 1900–1923* / Jennifer Wild. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2015. — 344 p. : ill. — 978-0-520-27988-9 ; 978-0-520-27989-6

UA-CST: PSW 791.4 G-WILD 2015

*The skin of our teeth* / Thornton Wilder. — New York, N.Y. : Bantam Books, Inc., 1961. — 72 p. — Samen met The glass menagerie

UA-CST: MAG-A 6475

AP-KC: UT-TE-WILDE-skinof-1

EHC: 551372 [C0-005 f]

*Old Vic drama : a twelve years' study of plays and players* / Audrey Williamson. — 2 ed. — London : Rockliff, 1953. — 228 p. : ill.

UA-CST: T&amp;L 792 L-GB-WILL 53

AP-KC: UT-TG-ENGEL-william-1

EHC: A 161784 [M-64 e]

*Accessible America : a history of disability and design* / Bess Williamson. — New York, N.Y. : New York University Press, 2019. — 279 p. : ill. — (Crip : new directions in disability studies ; 2019: 1). — 978-1-4798-9409-3

UA-CST: ONTW 72 G-WILL 2019

*Willkommen bei den Hartmanns* / [regie] Simon Verhoeven ; [comp.] Gary Go ; [prod.] Simone Ruff. — Plaats van uitgave niet gekend : Wiedemann & Berg Film GMBH & Co, 2016. — 1 dvd-video(s) (116 min.). — Talen van de ondertiteling : Engels, Duits ; Met audiobeschrijving. — 505-1-890307-08-8

UA-CST: MAG-MMNL 627

*In secrecy's shadow : the OSS and CIA in Hollywood cinema, 1941–1979* / Simon Willmetts. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2016. — 3074 p. : ill. — (Traditions in American cinema ; 2016: 2). — 978-0-7486-9299-6 ; 978-0-7486-9300-9 ; 978-0-7486-9301-6

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-WILL 2016

*De zomers in Vorden, 1868–1879 : landschapschilder Johannes Warnardus Bilders* / Rob de Windt. — Wageningen : Blauwdruk, 2019. — 80 p. : ill. — 978-94-92474-25-4

KMSKA: MONO-BC 8367

*Winks of tangency* / [fotograaf] Paul D' Haese. — Duffel : Stockmans Art Books, 2018. — III. — Tentoonstelling: Casa Argentaurum [Gent]. 2018/12/06 - 2019/01/27. — 978-90-77207-60-4

AP-CMU: CMU 700.8 DHAE 2018

Project BelPhotoBooks: bij collectie fotoboeken

*Wir vom Glanzstoff : Werkzeitschrift für die Angehörigen der Vereinigte Glanzstoff-Fabriken A.G.* — Wuppertal-Elberfeld : Vereinigte Glanzstoff-Fabriken

EHC: 846861 [C3-655 e]

:2(1939)

*Wittgenstein and Hegel : reevaluation of difference* / [edit.] Jakub Mácha ; [edit.] Alexander Berg. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 427 p. — (On Wittgenstein ; 5). — 978-3-11-056885-1 ; 978-3-11-057278-0 ; 978-3-11-057196-7

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-MACH 2019

*Wolfgang Laib : passage* / [edit.] Jean-Marc Avrilla ; [edit.] Jean-Louis Froment. — Bordeaux : CAPC Musée d'art contemporain, 1992. — 43 p. : ill. — Tentoonstelling: CAPC Musée d'art contemporain [Bordeaux]. 1992/12/04 - 1993/02/28. — 2-87721-089-8

AP-CMU: CMU 700.8 LAIB 1992

MID: Laib 95/783

*Arthur Briët : 'Rembrandt van de Veluwe'* / Williëtte Wolters-Groeneveld ; [edit.] Margot Jongedijk. — Venlo : Van Spijk Art Books, 2019. — 132 p. : ill. — 978-90-6216-956-6

AP-CMU: CMU 700.8 BRIE 2019

KMSKA: TENT-TB 9981

*Wonder* / [regie] Stephen Chbosky. — Plaats van uitgave niet gekend : Lionsgate, 2018. — 1 dvd-video('s), 109 min. — 541-2-37083-460-7

TPC: LZ-D 361/164

*The world encyclopedia of contemporary theatre* / [edit.] Don Rubin. — London : Routledge, 1994-2000. — 6 v. : ill.

UA-CST: T&L 792 A-RUBI 94

1-6

AP-KC: LT-TWO-RUBIN-worlden-

1-2

EHC: 591441 [LZ-63 e]

1-6

*The world of the siege : representations of early modern positional warfare* / [edit.] Anke Fischer-Kattner ; [edit.] Jamel Ostwald. — Leiden : Brill, 2019. — 316 p. — (History of warfare ; 126). — 978-90-04-39568-8 ; 978-90-04-39569-5

UA-CST: MAG-OW-BB 43464

*Correspondences* / Carrie Yamaoka ; Peter Yamaoka. — Plaats van uitgave niet gekend : Blurb, 2014. — III. — Tentoonstelling: Roxbury Arts Group [Roxbury, N.Y.]. 2014/05/00 - 2014/05/00

AP-CMU: CMU 700.8 YAMA 2014

In glazen kast met kunstenaarsboeken: enkel raadpleging ter plaatse

*Young heroes* / [fotograaf] Klaartje Lambrechts. — Plaats van uitgave niet gekend : Klaartje Lambrechts, 2013. — III.

AP-CMU: CMU 700.8 LAMB 2013

Project BelPhotoBooks: bij collectie fotoboeken

*Yves Saint Laurent : exotismes* / [edit.] Catherine Ormen ; [edit.] Françoise Gasser. — Marseille : Musées de Marseille, 1993. — 149 p. : ill. — Tentoonstelling: Espace mode méditerranée. Musée de la mode [Marseille]. 1993/12/10 - 1994/03/27. — 2-7118-2947-2

AP-CMU: CMU 700.8 SAIN 1993

*My way : eine Autobiographie, 1926-1969* / Peter Zadek. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2000. — 606 p. : ill. — (Rororo Sachbuch ; 2490). — 3-499-60927-4

UA-CST: T&L 830 P-ZADE 2000

AP-KC: UT-TBG-ZADEK-myway-1

*Zarte Männer in der Skulptur der Moderne* / [edit.] Julia Wallner. — Berlin : Georg Kolbe Museum, 2018. — 95 p. : ill. — 978-3-00-060659-5

KMSKA: TENT-TB 9943

*Zeitenwende 1400 : die goldene Tafel als europäisches Meisterwerk* / [edit.] Antje-Fee Köllermann ; [edit.] Christine Unsinn ; Niedersächsisches Landesmuseum [Hannover]. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 223 p. : ill. — 978-3-7319-0512-7

KMSKA: TENT-TB 9945

*Zilver uit Antwerpen.=Argenterie d'Anvers.=Silber aus Antwerpen.=Silver from Antwerp* / [edit.] Wim Nys ; Laurence De Bolle ; Hans Nieuwdorp ; Frieda Sorber ; Clara Vanderhenst ; Werner Van Hoof. — Antwerpen : Bestendige Deputatie van de Provincieraad, 2006. — 319 p. : ill. — (Sterckshof studies ; 31). — 90-6625-085-2

AP-CMU: 33108

HH-EVA: AL/C.0459

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2006 / i / 1

MPM: BM 41785

MPM: PK-A 6029

30a

DB: ARCH 712 NYS

DB: DB 040 NYS

KMSKA: TENT-TC 8368

EHC: 847143 [LZ-69 b]

EHC: 702559 [C0-392 a]

LH: 190.622

SA: 105#2791

KdG-SLA: 777.42 ZILV

MMB: ex 2006

*Mon salon...Manet : écrits sur l'art* / Emile Zola ; [medewerker, inl.] Antoinette Ehrard. — Paris : Garnier-Flammarion, 1970. — 380 p. — (GF ; 238)

AP-CMU: CMU 700.6 ZOLA 1970

EHC: 531736 [S4-155 e]

*The grand Budapest hotel : the Wes Anderson collection* / Matt Zoller Seitz ; [inl.] Anne Washburn ; Ali Arikani ; Steven Boone ; David Bordwell ; Olivia Collette ; Christopher Lavery ; [ill.] Max Dalton. — New York, N.Y. : Abrams, 2015. — 255 p. : ill. — 978-1-4197-1571-6

KdG-SLA: 798.53 ANDE

*The Wes Anderson collection* / Matt Zoller Seitz ; [inl.] Michael Chabon. — New York, N.Y. : Abrams, 2013. — 327 p. : ill. — 978-0-8109-9741-7

KdG-SLA: 798.53 ANDE

*Leonardo in detail* / Stefano Zuffi. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion, 2019. — 223 p. : ill. — (In detail-series ; 2019: 1). — 978-94-91819-99-5

EHC: 846726 [C5-310 c]

## Sport. Ontspanning

*Ernstige en minder ernstige optekeningen over camping en kamperen, gezien en bekeken, beleefd, beleden en verteld* / Erwin Berger. — Antwerpen : Drukkerij Gust Janssens, 1959. — 120 p. : ill. — (Biokosmos-collectie ; 24). — Titel varieert: Camping en kamperen

EHC: 846542 [C5-111 eb]

*Choreographing discourses : a Mark Franko reader* / [edit.] Mark Franko ; [edit.] Alessandra Nicifero. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 288 p. : ill. — 978-0-8153-7896-9 ; 978-0-8153-7898-3 ; 978-1-351-22738-4

UA-CST: T&L 792 G-FRAN 2019

*Koersen in de Grote Oorlog* / Patrick Cornillie. — Tiel : Lannoo, 2018. — 207 p. : ill. — 978-94-014-5330-1

EHC: 846350 [C5-115 ba]

*Les sportifs et le droit* / Jean-Claude Germain. — Liège : 1975. — 207 p. — (Collection scientifique de la Faculté de droit de l'Université de Liège ; 40)

UA-CST: MAG-OW-BB 41063

ADVO-A: MAG-M 1621

RBL: RECH 34 G-GERM 1975

*Een toekomstvisie op schoolspeelplaatsen : groen, gezellig en avontuurlijk* / Katrijn Gijssels ; Tine Vanfraechem. — Brussel : Politeia, 2017. — 177 p. : ill. — Titel varieert: Pimp je speelplaats : een toekomstvisie op schoolspeelplaatsen : groen, gezellig en avontuurlijk. — 978-2-509-03013-9

KdG-Zuid: 3 PEDDID 458.2 GIJS

DB: DB 790 TOEK

*Wij zijn ons lichaam : wat sport en beweging ons vertellen over menselijk gedrag* / Aldo Houterman. — Amsterdam : Ambo, 2019. — 254 p. — 978-90-263-2738-4

DB: DB 792 HOUT

*Shakespeare and the materiality of performance* / Erika T. Lin. — Softcover reprint of the hardcover. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2012. — 238 p. : ill. — 978-1-349-43355-1 ; 978-1-137-00650-9

EHC: 846618 [C5-111 ca]

*Het sportbrein : mythes uit de sportpsychologie ontkracht* / Eva Maenhout ; Kris Perquy. — Kalmthout : Van Halewyck, 2019. — 191 p. : ill. — 978-94-6131-787-2

KdG-Zuid: 4 LO 617.5 MAEN

EHC: 843266 [C5-108 db]

*Monopoly : Antwerpen: het beroemde vastgoedspel voor snelle onderhandelaars.* — Düsseldorf : Winning Moves Deutschland GmbH, 2019. — 1 speldoos (1 speelbord, 8 pionnen, 60 kaarten, 1 pakket Monopoly-geld, 32 huizen, 12 hotels, 2 dobbelstenen). — Doelpubliek: 8+

EHC: 846510 [C3-903 d]

*De strijd om tijd* / Olivier Pintelon ; [inl.] Maaïke Neuville. — Berchem : Epo, 2018. — 263 p. — 978-94-6267-140-9

KdG-Zuid: 2 ARBEID 367.1 PINT

AP-NOO: GW 658.3 PINTE 2018

EHC: 847058 [C5-112 ca]

ROSA: EII a/778

*Afspraak aan de meet : waarom topmanagers fietsen* / Luc Rademakers ; [medewerker] Hans Bourlon ; [medewerker] Karel Van Eetvelt ; [medewerker] Bob Verbeeck. — Leuven : LannooCampus, 2019. — 195 p. : ill. — 978-94-014-5882-5

DB: DB 333 RADE

EHC: 846260 [C5-115 bb]

*Ringland : werk mee aan de volledige overkapping van de Antwerpse Ring...Gans de Ring! Het ganzenbord van Ringland.* — Antwerpen : Ringland, 2019. — Ill. — Vouwblad

EHC: 846921 [C3-388 b / ds GF35]

*Groot weetjesboek over voetbal* / Aurélie Sarrazin ; [ill.] Tiago Americo ; [ill.] Benjamin Bécue ; [ill.] Ilaria Falorsi ; [ill.] Cristian Turdera. — Kalmthout : Van Halewyck, 2018. — 94 p. : ill. — Doelpubliek: Vanaf 6 jaar. — 978-94-6131-847-3

KdG-Zuid: 4 LO 619.11 SARR

EHC: 835406 [C5-104 ba]

IL: PRNF-SARR

*Sport en recht* / Luc Silance ; Frank Matthys. — Brussel : 1979. — 387 p.

UA-CST: RECH 34 L-B-SILA 79

RBL: RECH 34 G-SILA 1979

*Sportgericht : vakblad voor specialisten in beweging.* — Olst : Isidoro, 2003. — Voortzetting van Richting & sportgericht: vakblad voor training, onderwijs en wetenschap ; Ondertitel varieert. — 1571-8654

<http://www.sport-gericht.nl/archief/de-selectie>

KdG-Zuid: 4 LO tijdschriften

laatste 5 jaargangen

AP-NOO: MGZ 79 SPOR

54:1(2000)– ; Ontbreekt: 54:6(2000)

AP–NOO: 79 SPOR

laatste 2 jaargangen

UA–CDE: BMED 61 E–SPOR

(2012)–

UA–CDE: BC–E 1907

(1998–2011); Ontbreekt: 55:1(2001); 64:2(2010)

*Pelgrim op sneakers : waarom ik in 25 dagen van Leuven naar Rome liep /* Johan Swinnen ; [ill.] Pieter Swinnen. — Antwerpen : Houtekiet, 2019. — 207 p. : ill. — 978–90–8924–800–8  
EHC: 846536 [C5–111 cb]

*Time and performer training /* [edit.] Mark Evans ; [edit.] Konstantinos Thomaidis ; [edit.] Libby Worth. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 232 p. : ill. — 978–0–8153–9627–7 ; 978–0–8153–9628–4 ; 978–1–351–18036–8 ; 978–1–351–18035–1 ; 978–1–351–18034–4 ; 978–1–351–18033–7  
UA–CST: T&L 792.028 G–EVAN 2019

*Tweede karnavalstoet met prinsenparade, zondag 18 maart 1973 te 15 uur, gevolgd door karnavalbal in de Stedelijke Feestzaal.* — Mechelen : Karnaval komiteit Mechelen, 1973  
SESA–Mechelen: M.8255 (a)

*V.K. Ninove 50 jaar, 1936–1986 : een terugblik /* [medewerker] Willie Verheghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1986. — 39 p. : ill. — Titel varieert: Vijftig jaar V.K. Ninove, 1936–1986  
EHC: 846385 [C3–172 f / ds E1296]

## Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

*Actes des journées d'étude, Malines, 23–25 août 1963 /* Commission royale belge de folklore. Section wallonne ; Comité international d'étude des géants processionnels. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1968. — Overdruk uit *Annuaire*. - 16(1962–1963)  
SESA–Mechelen: M.8195 (a)

*Les fêtes /* Ignacio Aldecoa. — Madrid : Altamira, 1958. — 47 p. : ill. — (Voici l'Espagne ; 3)  
EHC: 846602 [C3–172 f / ds E1298]

*Annuaire 16, 1962–1963 : rapports d'activité, actes des journées de Malines /* Commission royale belge de folklore. Section wallonne. — Bruxelles : Ministère de la Culture française, 1968  
SESA–Mechelen: M.8196 (a)

*Anvers, échelles métriques 1:40.000.* — Bruxelles : Institut cartographique militaire, 1907. — 1 kaart(en) ; 80 × 50 cm. — (Carte topographique de la Belgique: 1:40.000 ; 15)  
EHC: K 27729:1 [S1–456 f]

*Arendonck, échelles métriques 1:40.000.* — Bruxelles : Institut cartographique militaire, 1900. — 1 kaart(en) ; 80 × 50 cm. — (Carte topographique de la Belgique: 1:40.000 ; 9)  
EHC: 814184 [C3–kaart / kast 6 b]  
EHC: K 27729:8 [S1–456 f]

*Verliefd, verloofd, getrouwd : huwelijksgebruiken in Vlaanderen en Wallonië vroeger en nu /* [edit.] Stefaan Top ; [inl.] Etienne Van Driessche ; Paul Aron ; Ria Cauchie ; Nicole Delruelle-Vosswinkel ; Albert Doppagne ; Marc Hauman ; Ludo Jacobs ; Marc Jacobs ; Françoise Lempereur ; Karel Porteman ; Denise Thiel-Hennaux ; Rik Torfs ; Lieve Van Daele ; Marcel Van den Berg ; Roeland Van de Walle ; Marissa Van Huffel. — Brussel : ASLK, 1988. — 366 p. : ill. — Tentoonstelling: ASLK–Galerij [Brussel]. 1988/02/19 - 1988/05/01. — D/1988/0387/18

AP–CMU: CMU 980 VERL 1988

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1988 / a / 1

MPM: BM 33059

MPM: PK–A 2998

32b

UA–CST: MAG–OW–BB 36889

UA–CST: RG 2092 A 13

EHC: 571532 [C0–056 b]

MMB: ex 1988

*Het Sint-Sebastiaansgild te Deinze, 1428–1935 /* Gaston Pieter Baert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1936. — 31 p. : ill.  
EHC: 846302 [C3–655 e]

*Belgique et Hollande y compris le Luxembourg : manuel du voyageur /* K. Bædeker. — Seizième édition, revue, corrigée et augmentée. — Leipzig : Karl Bædeker, éditeur, 1897. — 410 p. : ill. — (Baedeker's Reisehandbücher ; 1897: 3)  
EHC: 846303 [C3–655 e]

*De vereeuwigde stad : een literaire reisgids door het antieke Rome /* [edit.] Nathasja van Luijn ; [edit.] Mark Oldenhove ; [edit.] Christoph Pieper ; [inl.] Fik Meijer ; Susanna de Beer ; Thom van Leuveren ; Floor Sombroek ; Marloes Velthuisen ; Antje Wessels ; Marloes de Wit. — Amsterdam : AUP, 2018. — 192 p. : ill. — 978–94–6298–615–2 ; 978–90–485–3737–2 ; 978–90–485–3738–9  
EHC: 846888 [C5–083 f]

*Belgique, Grand Duché : guide vert.* — Bruxelles : Act. cath. des hommes, 1900. — 96 p. : ill.  
EHC: 846736 [C3–655 e]

*Campo Santo : een berg Gentse geschiedenis: wandelkaart met bekende overledenen.* — Gent : Cultuur Gent. — folder : ill.  
EHC: 846954 [C3–172 f / ds E1299]

*Cappellen, échelles métriques 1:40.000.* — Bruxelles : Institut cartographique militaire, 1911. — 1 kaart(en) ; 80 × 50 cm. — (Carte topographique de la Belgique: 1:40.000 ; 7)  
EHC: 809935:7 [C3–kaart / kast 6 c]  
EHC: K 27729:3 [S1–456 f]  
EHC: 715683:7 [C3–GK / ds 3]

- België in vogelvlucht : gids voor toeristen* / Alfred Castaigne. — Amsterdam : Van Holkema & Warendorf. — 283 p. : ill.  
EHC: 846599 [C3-655 e]  
LH: 34.605
- Het liefdadigheidswerk van Mademoiselle Oriane : gesneuvelde soldaten van de Grote Oorlog waardig begraven en eer betuigen in monumenten* / Emiel De Cock ; [medewerker] Alfons Moeyersons. — Londerzeel : Gescheid-en Heemkundige Kring van Londerzeel, 2019. — 270 p. — 978-94-6388-016-9  
SESA-Mechelen: M.12028 (b)
- Con Michoacán tienes tradiciones : noche de muertos* / [edit.] México. Estado de Michoacán. Secretaría Estatal de Turismo. — s.l. : Secretaría Estatal de Turismo, 1992. — Ill.  
UA-CST: MAG-BR-B 4628
- Continental Hotel, Knocke* / [edit.] A.J. Lantsoght. — Knocke : Imp. Vyncke, 1900. — 48 p. : ill.  
EHC: 846730 [C3-655 e]
- Kunstmo(nu)menten* / Gerda Drieghe ; Wilfried Andries. — Beveren : De Beverse Klok, 2019. — 370 p. : ill. — 978-90-808879-5-4  
EHC: 846980 [C5-115 ba]
- Dua oficiala bulteno pri la 45a Universala Kongreso de Esperanto : Bruselo, 30. julio -6. aŭgusto 1960.* — Bruselo : uitgever niet gekend, 1960. — 48 p. : ill. — (Dua bulteno ; 45). — Titel varieert: 45a Universala Kongreso de Esperanto, Bruselo, 30. julio -6. aŭgusto 1960  
EHC: 846757 [C3-172 f / ds E1299]
- Esperanto- kaj Zamenhof-objektoj : ronda nombro: 683 en la kvin kontinentoj: stato: 30 aprilo 1987* / [compil.] Hugo Röllinger. — 6a eldono. — Bad Kissingen : Hugo Röllinger, 1987. — 17 p. : ill. — Titel varieert: Fiera bilanco : en 5 kontinentoj, en 34 landoj: 683 stratoj, placoj, monumentoj k.s., nomitaj laŭ 'Zamenhof' aŭ 'Esperanto'  
EHC: 846464
- Belgique* / Philippe Gloaguen ; [edit.] Amanda Keravel ; [edit.] Benoît Lucchini. — Vanves : Hachette, 2019. — 659 p. : ill. — (Le guide du routard ; 2020: 1). — 978-2-01-706814-3  
MAS: HB 338
- Malines jadis et aujourd'hui* / Léopold Godenne ; [medewerker] A. Kempeneer. — Antwerpen : C. De Vries-Brouwers, 1973. — 701 p. : ill. — Facsimile: 1908: Malines. — 90-6174-035-5 ; D/1973/0189/18  
SESA-Mechelen: M.8279 (a)
- Een greep uit het verleden.* — Wijnegem : Culturele Raad van de Voor-en Noorderkempen. — 46 p.  
EHC: 846701 [C3-172 f / ds E1298]
- Een half dagske Mariakerke.* — Gent : Cultuur Gent. — folder : ill. — Titel varieert: Mariakerke voor beginners  
EHC: 846951 [C3-172 f / ds E1299]
- Een half dagske Sint-Denijs-Westrem & Afsnee.* — Gent : Cultuur Gent, 2018. — folder : ill. — Titel varieert: Sint-Denijs-Westrem en Afsnee voor beginners  
EHC: 846952 [C3-172 f / ds E1299]
- Een half dagske Wondelgem.* — Gent : Cultuur Gent, 2019. — folder : ill. — Titel varieert: Wondelgem voor beginners  
EHC: 846953 [C3-172 f / ds E1299]
- IJsland : oud en nieuw* / A.G. van Hamel. — Zutphen : W.J. Thieme & Cie, 1933. — 399 p. : ill.  
UA-CST: MAG-OW-B 31823  
EHC: K 69154 []  
EHC: 846515 [C3-655 e]
- Ejderhanin kanatlari üzerinde : Afrika Çin arası yolculuk: roman* / Lieve Joris ; [vert.] Barış Behramoglu. — Istanbul : Tekin Yayınevi, 2019. — 343 p. — Oorspronkelijke titel: Op de vleugels van de draak. — 978-9944-61-259-3  
EHC: 846932 [C5-112 db]
- Kontich : administratieve gids.* — Kontich : uitgever niet gekend, 1988. — 88 p. : ill. — Titel varieert: Kontich : gemeentegids  
EHC: 846490 [C5-111 da]
- De Kortrijkzaan : brochure.* — Kortrijk : Vriendenkring van bet Beambtenpersoneel der Stad Kortrijk, 1955. — 160 p. : ill.  
EHC: 846644 [C3-655 e]
- Doorheen oud-Antwerpen : gids en inventaris van het hedendaagse oud-Antwerpen* / Amand de Lattin ; [inl.] F. Blockmans. — 4 ed. — Antwerpen : Sikkell, 1955. — 526 p. : ill.  
AP-NOO: OT 949.32 LATT 1955  
AP-CMU: 5078  
in archief: 24 i  
RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 1955 / a / 1  
DB: ARCH 251 LATT  
KMSKA: MONO-BB 2794  
VAi-PS: LAPA 949.32-LATT-1955  
UA-CST: MAG-C 8783  
EHC: K 167491 [LZ-67 d]  
EHC: 680545 [C0-342 b]  
SA: 105#2914
- Lekker & typisch Vlaanderen* / [edit.] Freddy Michiels. — Amsterdam : Pandora Publishers, 2018. — 259 p. : ill. — Titel varieert: Lekker & typisch Vlaanderen : fier op producten van eigen bodem. — 978-90-5325-452-3  
EHC: 846646 [C5-115 ba]
- Lierre, échelles métriques 1:40.000.* — Bruxelles : Institut cartographique militaire, 1912. — 1 kaart(en) ; 80 × 50 cm. — (Carte topographique de la Belgique: 1:40.000 ; 16)  
EHC: K 27729:4 [S1-456 f]  
EHC: 715683:16 [C3-GK / ds 3]

*Misdaad in Aalst : op wandel langs plaatsen delict in het centrum van Aalst* / Jan Louies ; David Goossens. — Plaats van uitgave niet gekend : Forum Aalst Historiek, 2019. — 76 p. : ill. — Titel varieert: Misdaad in Aalst : een stadswandeling langs de plaatsen delict

EHC: 846366 [C3-172 f / ds E1296]

*Malines, échelles métriques 1:40.000.* — Bruxelles : Institut cartographique militaire, 1913. — 1 kaart(en) ; 80 × 50 cm. — (Carte topographique de la Belgique: 1:40.000 ; 23)

EHC: 809935:23 [C3-kaart / kast 6 c]

EHC: K 27729:2 [S1-456 f]

Onvolledig (stukje afgesneden door het opkleven op linnen)

*Sikkel, zichte, zeis en pik* / Maurits De Meyer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1946. — 11 p. : ill. — Overdruk uit Volkskunde

UA-CST: RG-Br 168 :4

EHC: 846812 [C3-655 e]

*Het grote klederdrachtenboek* / S.J. van der Molen. — Soest : Uitgeverij Publiboek, 1985. — 175 p. : ill. — 90-6513-102-7

AP-CMU: CMU 907 MOLE 1985

EHC: 684254 [C0-351 a]

KdG-SLA: 907 VAND

*Moll, échelle de 1:40.000.* — Bruxelles : Institut cartographique militaire, 1906. — 1 krt, 8553 cm. — (Carte topographique de la Belgique: 1:40.000 ; 17)

EHC: K 27729:6 [S1-456 f]

EHC: 715683:17 [C3-GK / ds 3]

*Venetië : de leeuw, de stad en het water* / Cees Nooteboom ; [fotograaf] Simone Sassen. — Amsterdam : Uitgeverij De Bezige Bij, 2018. — 262 p. : ill. — 978-94-031-2190-1

EHC: 847104 [C5-112 db]

*Der Norden : Monatsschrift der Nordischen Gesellschaft.* — Berlin : Wilhelm Limpert-Verlag, 1935-1944

EHC: B 123941 [C4-381 d]

20:7-21:3(1943-1944)

EHC: 846789 [C3-655 e]

18:9,11-12(1941); 19:3-12(1942); 20:1-4,6-9,11(1943);

21:2-7(1944)

*Oplombeek : een wandeling... Het hof te Mergelingen* / Frans Peetermans ; [fotograaf] Jean-Paul De Loecker. — Gooik : Heemkundige Kring van Gooik, 2019. — 146 p. : ill. — 978-90-827852-3-4

EHC: 847110 [C5-112 ea]

*Antwerpen verkend : het verhaal achter tien standbeelden* / Johan Peters. — Soest : Boek.scout, 2019. — 46 p. : ill. — 978-94-6389-621-4

EHC: 846511

*Pietpraat : over Zwarte Piet in België* / [edit.] Bambi Ceuppens. — Antwerpen : Houtekiet, 2018. — 252 p. : ill. — 978-90-8924-675-2 ; 978-90-8924-676-9

KdG-Zuid: 2 CULTUUR 905.2 CEUP

EHC: 847079 [C5-112 cb]

*Historische en anekdotische toer rond de Mechelse vesten* / Pol van der Poel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1974. — 129 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.8307 (a)

*Transcriptie van het Register, quohiere, ofte grontboeck des dorps ende heerlijkheid van Vosselaer, 1758* / Ludo Proost. — Malle : Familiekunde Vlaanderen, Regio Kempen v.z.w., 2019. — 263 p. — Titel varieert: 'Register, quohiere, ofte grontboeck des dorps ende heerlijkheid van Vosselaer, 1758' : een transcriptie. — 978-94-6388-347-4

EHC: 846572 [C5-125 ab]

*Rubensstad Siegen : inlichtingen over uw garnizoen.* — Siegen : Willy Schommer. — 43 p. : ill.

EHC: 846697 [C3-172 f / ds E1298]

*Schepenregister van Testelt en Messelbroek.=Registrum scabinorum in Testelt et Misselb(roeck)* / [bew.] Paul Peeters ; [bew.] Paul Bergen. — Averbode : Heemkring Averbode vzw, 2017-2019. — 4 v.

EHC: 823204 [C5-111 aa]

1-4

*Het stadhuis en de burg van Brugge* / Max Servais. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1956. — 10 p. : ill. — Overdruk uit Tijdschrift van het Gemeentekrediet van België. - 1956

EHC: 846657

*Sint Amandsberg voor beginners.* — Gent : Cultuur Gent, 2018. — folder : ill. — Titel varieert: Een half dagske Sint-Amandsberg

EHC: 846950 [C3-172 f / ds E1299]

*Réglement des gages des chantres de l'église métropolitaine en 1576* / Em. Steenackers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 p. — Overdruk uit Mechlinia. - Octobre(1923)

SESA-Mechelen: M.8723 (a)

*In het zog van Raven-Flóki : naar IJsland* / Jan P. Strijbos ; [inl.] Bert W. Garthoff ; [fotograaf] Willem van de Poll. — Amsterdam : L.J. Veen's Uitgevers-Maatschappij N.V. — 199 p. : ill.

EHC: 846525

*Zoeklichten op de geschiedenis der apothekers van Kortrijk* / J. Supply. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1941. — 26 p. : ill. — Overdruk uit Het apothekersblad

EHC: 846268 [C3-655 e]

*Het Loobos en zijn hoeve* / David Swinnen ; [medewerker] Eddy Exelmans ; [medewerker] Paul Peeters. — Testelt : Heemkring Averbode, 2019. — 93 p. : ill.

EHC: 846568 [C5-125 ab]

AP-KC: UM-SP-VOLKS-provinc-1

EHC: 847117

*Mechelen in 't groen : parken, bossen, natuurgebieden, tuinen / Emile Van Der Taelen. — Soest : Boekscout, 2019. — 208 p. : ill. — 978-94-6389-513-2*

SESA-Mechelen: M.12032 (b)

*De houten schuur van het Hof van Sijsele...Graanschuren in Damme en omstreken / Caroline Terryn ; [fotograaf] Hendrik De Leyn ; [inl.] Luc Devliegher ; [medewerker] Denis Raman. — Tweede druk. — Moerkerke : Heemkundige Kring 't Zwin Rechteroever Damme, 2018. — 150 p. : ill.*

EHC: 846517 [C5-111 ea]

*Stijn Streuvels achterna : een wandeling doorheen het culturele Antwerpen / Paul Thiers ; Jeroen Cornilly ; Stijn Vanclooster. — Antwerpen : Paul Thiers, 2019. — 2 v. : ill.*

EHC: 846840 [C3-172 f / ds E1299]

2

*Art deco : gids voor Frankrijk, Engeland, Duitsland, Nederland, België, Oostenrijk, Verenigde Staten / Claudia Thunissen ; Sanne Jolles ; Marie-Anne Simons. — De Bilt : Cantecleer, 1992. — 160 p. : ill. — (Grand tour kunstreisgidsen ; 1992: 1). — 90-213-0975-0*

AP-CMU: CMU 715.8 THUN 1992

EHC: 755408 [C5-009 da]

UHasselt: 72 AGNL 1992

*Tradición-transición en la música indígena contemporánea / [regie] Miguel Olmos Aguilera ; [regie] Guillermo Monteforte. — Tijuana, B.C. : El Colegio de la Frontera Norte, 2016. — 1 dvd-video(s) (67 min.). — 978-607-479-209-6*

UA-CST: MAG-MMNL 621

*Turnhout, échelles métriques 1:40.000. — Bruxelles : Institut cartographique militaire, 1911. — 1 kaart(en) ; 80 × 50 cm. — (Carte topographique de la Belgique: 1:40.000 ; 8)*

EHC: 809935:8 [C3-kaart / kast 6 c]

EHC: K 27729:5 [S1-456 f]

EHC: 715683:8 [C3-GK / ds 3]

*Tweede karnavalstoet met prinsenparade, zondag 18 maart 1973 te 15 uur, gevolgd door karnavalbal in de Stedelijke Feestzaal. — Mechelen : Karnaval komiteit Mechelen, 1973*

SESA-Mechelen: M.8255 (a)

*Poppel : een Kempisch dorp in woord en beeld / Marc Vermeeren. — Poppel : Heemkunde- en Erfgoedvereniging Nicolaus Poppelius v.z.w., 2019. — Ill.*

EHC: 846698 [C5-125 ab]

*In de voetsporen van Margareta : een stadswandeling langs Bourgondische en hedendaagse toppers in Mechelen / Patrick De Rynck ; Visit Mechelen. — Mechelen : VVV Mechelen vzw, 2018. — 73 p. : ill.*

EHC: 846817 [C5-112 eb]

SESA-Mechelen: M.11860 (a)

*Volksmuziekinstrumenten uit de Lage Landen / Provinciaal Gallo-Romeins Museum [Tongeren]. — Borgloon : Haling, 1972. — 19 p. : ill.*

AP-KC: MM-SP-PROVI-volksmu-1

*Europa : straffe reisverhalen van Tom Waes. — Antwerpen : Manteau, 2018. — 207 p. : ill. — (Reizen Waes ; 2018: 1). — 978-90-223-3587-1*

EHC: 846984 [C5-112 ca]

*St. Bavo-Lauwe 140 jaar / Michel Werbrouck. — Lauwe : Parochie St. Bavo Lauwe, 2019. — 72 p. : ill.*

EHC: 846735 [C5-125 ab]

*Moerzeke, parel aan de Scheldeestroom : historiek en geschiedenis van een plattelandsgemeente / Louis Windey. — Moerzeke-Hamme : Louis Windey, 2019. — 216 p. : ill.*

EHC: 846523 [C5-125 ab]