

Aanwinsten van AP–KC — Periode 2019/11

[1]Aanwinsten van AP–KC bmp

0

La brutalité de la chose offerte : une aventure théâtrale au TNS, 1994–2000 / [edit.] Léon Azatkhianian ; TNS. — Besançon : Les Solitaires Intempestifs, 2000. — 271 p. — 978–2–912464–67–5

AP–KC: UT–TG–FRANK–azatkha-1

Francis & Day's 38th dance & piano album. — London : Francis, Day & Hunter, 1918. — 1 partituur (48 p.) : ill. — F. & D. 15004.

AP–KC: MM–TP–FRANC–francis-1

Hul sal dit tog nie krij nie : volkslied voor Zuid-Afrika van blikoor / [comp.] Cornelis van der Linden. — Amsterdam : De nieuwe muziekhandel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hul sal dit tog nie krij nei, ons zonnig vaderland

AP–KC: MM–ZL–VANDERL–hulsald-1

Un théâtre au bord de l'eau, 1994–1999 / [edit.] René Zahnd ; Théâtre Vidy-Lausanne. Espace théâtral européen. — Bern : Benteli Verlag, 2000. — 355 p. : ill. — 3–7165–1195–1

AP–KC: UT–TG–ZWITS–zahnd-1

Zonder udc

Theater buitengaats: buitenlands beleid, cultuurbeleid en de internationale praktijk van de podiumkunsten in Vlaanderen / Els Baeten. — Brussel : Vlaams Theater instituut, 1999. — 106 p. — (Handelingen ; 1999: 2). — 90–74351–17–4

AP–KC: UT–TG–VLAAN–baeten-1

Semiotiek

Etrurien und Rom / Günter Fleischhauer. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1964. — 193 p. : ill. — (Musik des Alterums ; 5)

AP–KC: MM–MG–BESSE–muiskge-2:5

Ägypten / Hans Hickmann. — Leipzig : VB Deutscher Verlag für Musik, 1961. — 185 p. : ill. — (Musik des Alterums ; 1)

AP–KC: MM–MG–BESSE–musikge-2:1

Griechenland / Max Wegner. — Leipzig : VEB, 1963. — 141 p. : ill. — (Musik des Alterums ; 4)

AP–KC: UM–MG–GRIEK–wegner-1

Congresverslagen

Kantor, l'artiste à la fin du 20e siècle / [edit.] Georges Banu. — Paris : Actes-sud, 1990. — 177 p. — (Actes sud-papiers ; 1990: 4). — Titel varieert: Kantor, l'artiste à la fin du XXe siècle. — 2–86943–254–2

AP–KC: UT–TBG–KANTO–banu-1

Plaatwerken

25 Jahre Theatertreffen Berlin, 1964–1988 / [edit.] Ulrich Eckhardt ; [edit.] Böttries von Liebermann. — Berlin : Argon, 1988. — 480 p. : ill. — 3–87024–124–1

AP–KC: UT–TG–DUITS–eckhard-1

Amerika : Eskimo und indianische Bevölkerung / Paul Collaer. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1966. — 210 p. : ill. — (Musikgeschichte in Bildern ; 1: 2)

AP–KC: MM–MG–BESSE–musikge-1:2

Ozeanien / Paul Collaer. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1965. — 232 p. : ill. — (Musikgeschichte in Bildern ; 1: 1)

AP–KC: MM–MG–BESSE–muiskge-1:1

Etrurien und Rom / Günter Fleischhauer. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1964. — 193 p. : ill. — (Musik des Alterums ; 5)

AP–KC: MM–MG–BESSE–muiskge-2:5

Ägypten / Hans Hickmann. — Leipzig : VB Deutscher Verlag für Musik, 1961. — 185 p. : ill. — (Musik des Alterums ; 1)

AP–KC: MM–MG–BESSE–musikge-2:1

Griechenland / Max Wegner. — Leipzig : VEB, 1963. — 141 p. : ill. — (Musik des Alterums ; 4)

AP–KC: UM–MG–GRIEK–wegner-1

Psychologie

De Don Juan-figuur / Otto Rank ; [vert.] Paul Beers. — Meppel : Boom, 1988. — 76 p. — (Psychoanalytische cahiers ; 1988: 1). — 90–6009–783–1

AP–KC: UT–TA–RANK–donjuan-1

Sociologie

Theater buitengaats: buitenlands beleid, cultuurbeleid en de internationale praktijk van de podiumkunsten in Vlaanderen / Els Baeten. — Brussel : Vlaams Theater instituut, 1999. — 106 p. — (Handelingen ; 1999: 2). — 90–74351–17–4

AP–KC: UT–TG–VLAAN–baeten-1

Communicatie

Ingmar Bergman zoekt de sleutel / Jos Burvenich. — Tiel : Lannoo, 1960. — 136 p. — (Idolen en symbolen ; 6) ; (Humanitas-boekje ; 27)

AP–KC: UT–TBG–BERGM–ingmarb-1

Sinds Godard : de Franse film vanaf de Nouvelle Vague / Arnold van Deelen. — Amsterdam : Van Gennep, 1969. — 282 p. : ill.

AP–KC: UT–FILM–GODAR–fransef-1

Réflexions du comédien / Louis Jouvet. — Paris : Librairie Théâtrale, 1952. — 235 p.

AP-KC: MD-BRABTW-JOUVE-reflexi-1

AP-KC: MT-TG-JOUVE-reflexi-1

The theatre of Andrzej Wajda / Maciej Karpinski. — Cambridge : Cambridge University Press, 1989. — 135 p. — (Directors in perspective ; 1989: 1). — 0-521-32246-4

AP-KC: UT-TBG-WAJDA-karpins-1

The cinema of Federico Fellini / Stuart Rosenthal. — New York, N.Y. : A.S. Barnes and Company, 1976. — 190 p. : ill. — 0-498-01450-9

AP-KC: UT-FILM-ROSEN-cinemas-1

My way : eine Autobiographie, 1926-1969 / Peter Zadek. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2000. — 606 p. : ill. — (Rororo Sachbuch ; 2490). — 3-499-60927-4

AP-KC: UT-TBG-ZADEK-myway-1

Kunst

2nd string quartet...Clarinet quintet / [comp.] Piet Swerts ; [klarinet] Roel Hendrickx ; [strijkkwartet] Tempera String Quartet ; [strijkkwartet] Spiegel. — Beveren : Phaedra, 2006. — 1 compact disc(s). — (In Flanders' fields ; 45). — 541-2-327-92045-2

AP-KC: UM-BG-SWERTS-kwintet-1

10 jaar E.C.O.V. / [edit.] Melinde Vanderveken. — Gent : Europees Centrum voor Opera en Vokale kunst, 1992. — 130 p. — Titel varieert: 10 jaar Europees Centrum voor Opera en Vokale kunst

AP-KC: UM-MG-VLAAN-tienjaa-1

25 Jahre Theatertreffen Berlin, 1964-1988 / [edit.] Ulrich Eckhardt ; [edit.] Börries von Liebermann. — Berlin : Argon, 1988. — 480 p. : ill. — 3-87024-124-1

AP-KC: UT-TG-DUIITS-eckhard-1

Albert Herring : een komische opera in drie bedrijven / [pass. aut.] Guy de Maupassant ; [libr.] Eric Crozier ; [comp.] Benjamin Britten. — Gent : Operastudio Vlaanderen, 2004. — [9] p.

AP-KC: UM-BG-BRITT-alberth-1

Ik ken een lied / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 2 ed. — Gent : W. Rogghé, 1873. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

Ik ken een lied / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 21 ed. — Brussel : A. Vanderghinste & Cie, 1876. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

Ik ken een lied / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 22 ed. — Gent : J. Vuysteke, 1895. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

Ik ken een lied / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 32 ed. — Gent : Gezusters Roels, 1917. — 1 partituur ; 1 geschreven bijl. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort. — J.V.1

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-ikkenee-2

Ik ken een lied / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 34 ed. — Gent : Paul Struyf, 1924. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: UM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

Ik ken een lied / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 35 ed. — Gent : Paul Struyf, 1926. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

Ik ken een lied / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 37 ed. — Gent : Paul Struyf, 1942. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 6: 1). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: UM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

Ik ken een lied / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 38 ed. — Gent : Paul Struyf, 1952. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: UM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

Ik ken een lied / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 38 ed. — Gent : Paul Struyf, 1952. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: UM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

Lentelied / [comp.] W. de Mol ; G. Antheunis. — 4 ed. — Gent : W. Rogghé, 1879. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 5: 1). — Tekst incipit: Over het klein gehucht

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-lenteli-1

AP-KC

Droeve tijden: dramatisch tooneel voor zang en orkest, bewerking voor zang en klavier / [comp.] Willem de Mol ; G. Th. Antheunis. — 3 ed. — Gent : Paul Struyf, 1926. — 1 partituur (11 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 37: 1). — Tekst incipit: 't Zijn droeve tijden als de oorlog loeit. — 4183

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-droevet-1
AP-KC: UM-ZL-DEMOL-droevet-1
AP-KC: MM-LEPP-DEMOL-droevet-1

Ästhetische Erziehung, Improvisation, Musiktheater /
[edit.] Walter Roscher ; [medewerker] Werner Thomas ;
[medewerker] Claus Thomas ; [medewerker] Gisela
Gascard-Reich ; [medewerker] Ellen-Maria Kienhorst. —
Hannover : Hermann Schroedel Verlag, 1970. — 176 p. —
(Ergebnisse aus der Arbeit der niedersächsischen
Lehrerfortbildung ; 14/ 15)

AP-KC: MT-TD-ROSCH-astetis-1

*Gabriël Verschraegen : in zes getuigenissen / Giovanni Van
Avermaet. — Lokeren : Stad Lokeren, 2019. — 64 p.*

AP-KC: UM-BG-VERSCHR-gabriel-1

*Theater buitengaats: buitenlands beleid, cultuurbeleid en de
internationale praktijk van de podiumkunsten in Vlaanderen /*
Els Baeten. — Brussel : Vlaams Theater instituut, 1999. — 106
p. — (Handelingen ; 1999: 2). — 90-74351-17-4

AP-KC: UT-TG-VLAAN-baeten-1

*American drama of the twentieth century / Gerald M.
Berkowitz. — London : Longman, 1992. — 300 p. —
(Longman literature in English series ; 1992: 2). —
978-0-582-01601-9*

AP-KC: LT-TG-VSA-berkowi-1

Brewer's theatre : a phrase and fable dictionary /
[edit.] Jonathan Law ; [edit.] John Wright ; [edit.] Mark
Salad. — London : Cassell, 1994. — 513 p. —
978-0-304-34234-1

AP-KC: LT-TWO-BREWE-theatre-1

*Carnival and theater : plebeian culture and the structure of
authority in Renaissance England / Michael D. Bristol. — New
York, N.Y. : Routledge, 1989. — 237 p. —
978-0-415-90138-3*

AP-KC: UT-TG-ENGEL-bristol-1

*De lege ruimte / Peter Brook ; [vert.] Tinke Davids. — 2 dr. —
Amsterdam : International Theatre and Film Books, 1993. —
160 p. — 90-6403-186-X*

AP-KC: UT-TBG-BROOK-brook-1

*Points de suspension : 44 ans d'exploration théâtrale,
1946-1990 / Peter Brook ; [vert.] Jean-Claude Carrière ;
[vert.] Sophie Reboud. — Paris : Seuil, 1992. — 341 p. : ill. —
(Fiction & Cie ; 1992: 3). — 2-02-012566-8*

AP-KC: UT-TBG-BROOK-brook-1

*There are no secrets : thoughts on acting and theatre / Peter
Brook. — London : Methuen Drama, 1995. — 118 p. —
978-0-413-69490-4*

AP-KC: UT-TBG-BROOK-brook-1

*Ingmar Bergman zoekt de sleutel / Jos Burvenich. — Tiel :
Lannoo, 1960. — 136 p. — (Idolen en symbolen ; 6) ;
(Humanitas-boekje ; 27)*

AP-KC: UT-TBG-BERGM-ingmarb-1

*Kantor, Zirkus des Todes / Maurizio Buscarino ; [inl.] Renato
Palazzi ; [medewerker] Patrizia Valduga. — Bozen : Edition
Sturzflüge, 1997. — 166 p. : ill. — 3-900949-21-2*

AP-KC: UT-TBG-KANTO-buscari-1

*On edge : performance at the end of the twentieth century / C.
Carr. — Hanover, N.H. : Wesleyan University Press, 1993. —
333 p. — 0-8195-6269-6*

AP-KC: UT-TG-TWINT-carr-1

*Alice / Lewis Carroll ; [bew.] Friso Haverkamp. — Rotterdam :
Ro Theater, 1981. — 183 p.*

AP-KC: MT-TV-CARROL-alice-2

AP-KC: UT-TN-CAROL-alice-1

*Amerika : Eskimo und indianische Bevölkerung / Paul
Collaer. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1966. — 210
p. : ill. — (Musikgeschichte in Bildern ; 1: 2)*

AP-KC: MM-MG-BESSE-musikge-1:2

*Ozeanien / Paul Collaer. — Leipzig : Deutscher Verlag für
Musik, 1965. — 232 p. : ill. — (Musikgeschichte in Bildern ; 1:
1)*

AP-KC: MM-MG-BESSE-musikge-1:1

*Niets dan de waarheid: toneelspel in vier bedrijven / Frans
Cools. — Antwerpen : Almo, 1961. — 58 p. — (Almo's
toneelpockets ; 11)*

AP-KC: MT-TV-ALMOS-toneelp-11

AP-KC: MT-TV-COOLS-nietsda-1

*Così fan tutte ossia la scuola degli amanti. = Takové jsou
všechny aneb Škola milenců / [comp.] Wolfgang Amadeus
Mozart. — Praha : Státní Opera, 1990. — 77 p.*

AP-KC: UM-BG-MOZAR-cosifan-1

*Sinds Godard : de Franse film vanaf de Nouvelle Vague /
Arnoud van Deelen. — Amsterdam : Van Gennep, 1969. — 282
p. : ill.*

AP-KC: UT-FILM-GODAR-fransef-1

*Van Blauwe Maandag Compagnie tot Het Toneelhuis / Johan
Dehollander ; Guy Joosten ; Luk Perceval ; e.a. — Brussel :
Vlaams Theater Instituut, 1998. — 32 p. — Titel varieert: Een
verhaal in manifesten*

AP-KC: MT-TG-DEHOL-vanblau-1

AP-KC: UT-TG-VLAAN-deholla-1

*Politisch für Künstler : der Lehrgang zum erfolgreichen
politischen Künstler in 12 Lektionen / Julius Deutschbauer ;
Gerhard Spring. — Wien : Triton Verlag, 2003. — 303 p. —
978-3-85486-156-0*

AP-KC: MT-TD-DEUTS-politis-1

*Doktor Faust : Dichtung für Musik (1916-23) auf ein Lobretto
des Komponisten: Unvollendete Originalfassung /
[comp.] Ferruccio Busoni. — München : MPH, 2019. — 3 v. —
(Repertoire Explorer ; 2095) ; (Opera Explorer ; 2095). — Jaar
van compositie: 1916-1923 ; Facsimile*

AP-KC: UM-ZP-BUSON-doktorf-1/2/3

Eenzaam moedertje, op. 56 / [comp.] Cath. van Rennes ; Dolores. — 2 ed. — Gent : Paul Struyf, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 25: 7). — Tekst incipit: Slape doe mijn kindje. — 165

AP-KC: UM-ZL-VANRENN-eezaam-1

Eenzaam moedertjen op. 56 / [comp.] Cath. van Rennes ; Dolores. — Gent : Gezusters Roels, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 25: 7). — Tekst incipit: Slape doe mijn kindje. — 165

AP-KC: UM-ZL-VANRENN-eezaam-1

AP-KC: MM-ZL-VANRENN-eezaam-1

AP-KC

The dramatic touch of difference : theatre, own and foreign / [edit.] Erika Fischer-Lichte ; [edit.] Josephine Riley ; [edit.] Michael Gissenwehler. — Tübingen : Gunter Narr Verlag, 1990. — 287 p. — (Forum modernes Theater: Schriftenreihe ; 2). — 3-8233-4023-9

AP-KC: UT-TA-FISCH-dramati-1

Tilla Durieux : meine ersten neunzig Jahre : Erinnerungen / [edit.] Joachim Werner Preuss. — Reinbek : Rowohlt, 1971. — 322 p. — 3-499-11965-X

AP-KC: UT-TBG-DURIE-preuss-1

Le théâtre d'art : aventure européenne du XXe siècle / Jean-François Dusigne. — Paris : Editions théâtrales, 1997. — 333 p. : ill. — Titel varieert: Le théâtre d'art : aventure européenne du 20e siècle. — 2-907810-99-5

AP-KC: UT-TG-TWINT-dusigne-1

Idylle, op. 48 / [comp.] Catharina van Rennes ; Helena Duvivier. — Gent : J. Vuylsteke, 1904. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 21: 10). — Opgedragen aan Sophie Spakler ; tekst incipit: Hoor wat het suizelend loover. — 18

AP-KC: UM-ZL-VANRENN-idylle-1

AP-KC

Else Lasker-Schüler mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / [edit.] Erika Klüsener. — 9. Aufl. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1998. — 160 p. : ill. — (Rowohlts Monographien ; 1290). — 978-3-499-50283-5

AP-KC: UT-TBG-LASKE-klusene-1

Essays on German theater / [edit.] Margaret Herzfeld-Sander ; [inl.] Martin Esslin. — New York, N.Y. : Continuum, 1985. — 354 p. — (The German library ; 83). — Titel varieert: Lessing, Brecht, Dürrenmatt, and others. — 0-8264-0297-6

AP-KC: UT-TG-DUITS-herzfel-1

Brecht: a choice of evils : a critical study of the man, his work and his opinions / Martin Esslin. — Fourth revised edition. — London : Methuen Drama, 1984. — 315 p. — 978-0-413-54750-7

AP-KC: UT-TBG-BRECH-esslin-1

The theatre of the absurd / Martin Esslin. — Third ed. — Harmondsworth : Penguin Books, 1991. — 462 p. — 978-0-14-013728-6

AP-KC: UT-TG-TWINT-esslin-1

Aan de Wannsee: libretto voor een kamer-opera / Louis Ferron. — Amsterdam : Joost Nijsen, 1986. — 67 p. : ill. — (Opera & literatuur ; 1). — 90-70630-14-1

AP-KC: UT-TN-FERRO-aandewa-1

Etrurien und Rom / Günter Fleischhauer. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1964. — 193 p. : ill. — (Musik des Alterums ; 5)

AP-KC: MM-MG-BESSE-muiskge-2:5

Die Frau ohne Schatten : Oper in drei Akten, op. 65 / [comp.] Richard Strauss ; [libr.] Hugo von Hofmannsthal. — London : Boosey & Hawkes, 1946. — 1 partituur (666 p.). — Jaar van compositie: 1914-1917. — A. 7500 F.

AP-KC: UM-ZP-STRAU-frauohn-1

AP-KC: LM-ZP-STRAU-frauohn-1

Performance art : from futurism to the present / RoseLee Goldberg. — Rev. and enlarged ed. — London : Thames and Hudson, 1993. — 216 p. : ill. — (World of art ; 1993: 4). — 978-0-500-20214-2

AP-KC: LT-TG-TWINT-goldber-1

Wirklichkeit des Theaters / Gustaf Gründgens ; [medewerker] P. Suhrkamp. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1953. — 215 p.

AP-KC: UT-TBG-GRUND-wirklic-1

Francis de Gérard Guillaumat : entretiens avec Jean-Louis Martinelli. — [Lyon] : Editions du Théâtre de Lyon, 1989. — 60 p. — 2-907823-01-9

AP-KC: UT-TBG-GUILL-martine-1

Jac Heijer : een keuze uit zijn artikelen / Jac Heijer ; [edit.] Judith Herzberg ; [edit.] Gerrit Korthals Altes ; [edit.] Michael Matthews ; [edit.] Jan Ritsema. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1994. — 794 p. — 978-90-6403-326-1

AP-KC: UT-TG-NEDER-heijer-1

Engel van de metamorfose : over het werk van Jan Fabre / Stefan Hertmans. — Amsterdam : Meulenhoff, 2002. — 121 p. — (Meulenhoff editie ; 1986). — 90-290-7265-2

AP-KC: UT-TBG-FABRE-hertman-1

Gilbert Deflo, de poëzie in de operaregie / Micheline Heyse. — Wevelgem : Culturele Raad, 1994. — Ill.

AP-KC: UT-TBG-DEFLO-heyse-1

Ägypten / Hans Hickmann. — Leipzig : VB Deutscher Verlag für Musik, 1961. — 185 p. : ill. — (Musik des Alterums ; 1)

AP-KC: MM-MG-BESSE-musikge-2:1

Histoire des spectacles / [edit.] Guy Dumur. — Paris : Gallimard, 1965. — 2010 p. — (Encyclopédie de la Pléiade ; 19)

AP-KC: LT-TA-DUMUR-histor-1
AP-KC: UT-TG-DUMUR-histor-1

Appartement te huur : toneelspel in drie bedrijven / Jozef van Hoeck. — Antwerpen : Uitgeverij S.M. Ontwikkeling, 1962. — 112 p.

AP-KC: MT-TV-VANHOEC-apparte-1
AP-KC: UT-TN-VANHO-apparte-1

Jeugdwerk / Quintus Horatius Flaccus ; [edit.] Abraham Rutgers van der Loeff. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1954. — 98 p. — (Klassieke galerij : Nederlandsche literatuur ; 82)

AP-KC: MT-TG-HORAT-jeugdwe-1

Avant garde theatre, 1892–1992 / Christopher D. Innes. — London : Routledge, 1993. — 261 p. — 0-415-06518-6

AP-KC: LT-TG-TWINT-innes-1

La journée d'un enfant : 10 pièces enfantines pour piano, op. 109 = A child's day = Der Tag des Kindes / [comp.] A. Gretchaninoff ; [edit.] J. Kilp. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1927. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Schott ; 1414). — 31993

AP-KC: UM-TP-GRETC-journee-1
AP-KC: MM-TP-GRETC-journee-1

Réflexions du comédien / Louis Jouvet. — Paris : Librairie Théâtrale, 1952. — 235 p.

AP-KC: MD-BRABTW-JOUVE-reflexi-1
AP-KC: MT-TG-JOUVE-reflexi-1

Kalender / Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijk Conservatorium Antwerpen. — Antwerpen : Koninklijk Conservatorium, 2017. — Voortzetting van Cour jardin

AP-KC: LM-TY-KALEN
2017-

Kantor, l'artiste à la fin du 20e siècle / [edit.] Georges Banu. — Paris : Actes-sud, 1990. — 177 p. — (Actes sud-papiers ; 1990: 4). — Titel varieert: Kantor, l'artiste à la fin du XXe siècle. — 2-86943-254-2

AP-KC: UT-TBG-KANTO-banu-1

Karel ende Elegast / [edit.] Rob. Roemans. — 3 ed. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1953. — 58 p. — (Klassieke galerij : Nederlandsche literatuur ; 9)

AP-KC: UT-TN-ROEMA-karelen-1

The theatre of Andrzej Wajda / Maciej Karpinski. — Cambridge : Cambridge University Press, 1989. — 135 p. — (Directors in perspective ; 1989: 1). — 0-521-32246-4

AP-KC: UT-TBG-WAJDA-karpins-1

Kerstlied : voor zang en klavier / [comp.] Willem de Mol. — Antwerpen : Excelsior, 1906. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 2: 2). — Tekst incipit: Uit den schoonen Oosten kwamen Vorstenrijk en hoog van namen

AP-KC: UM-ZL-DEMOL-kerstli-1
AP-KC: MM-ZL-DEMOL-kerstli-1
AP-KC

Ariane Mnouchkine and the Théâtre du Soleil / Adrian Kiernander. — Cambridge : Cambridge University Press, 1993. — 172 p. : ill. — (Directors in perspective ; 1993: 2). — 0-521-36139-7

AP-KC: UT-TBG-MNOUC-kiernan-1

De redders / Gerrit Komrij. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1984. — 119 p. — (Tekstboek ; 27). — 90-6403-084-7

AP-KC: UT-TN-KOMRI-redders-1

Maan en zwaan / [comp.] Nelly van der Linden van Snelrewaard-Boudewijns ; H. Lapidoth-Swarth. — Gent : J. Vuylsteke, 1901. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 18: 4). — Opgedragen aan Baldine Dudok van Heel ; tekst incipit: In mijn smartenacht drijft de maan. — J.V.

AP-KC: UM-ZL-VANDERL-maanz-1
AP-KC

Oudenaarde / [comp.] Norbert Rosseau ; Adriaan Magerman. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: 4' ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Hoe lang is het geleden liefste dat wij samen liepen het straatje

AP-KC: UM-ZG-ROSSE-oudena-1

Maria is jouw naam : oude en nieuwe Marialiederen / [comp.] Jos Bielen ; [edit.] Ignace Thevelein. — Averbode : Altiora, 2004. — 1 partituur (63 p.). — D/2004/39/130 ; 90-317-2119-0 ; 90-76242-60-7

AP-KC: UM-KM-BIELE-mariais-1

De materie / [comp., libr.] Louis Andriessen ; [comp., libr.] Robert Wilson. — Amsterdam : De Nederlandse Opera, 1989. — 112 p.

AP-KC: UM-BG-ANDRI-materie-1

Droeve tijden / Willem de Mol ; G. Antheunis. — Gent : W. Rogghé, 1873. — 1 partituur (13 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 3: 9). — Opgedragen aan Hendrik Conscience ; tekst incipit: 't Zijn droeve tijden als de oorlog gloeit. — WF.9

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-droevet-1
AP-KC
AP-KC
AP-KC

Herinnering / Willem de Mol ; Maria Conscience. — Gent : W. Rogghé, 1872. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 2: 8). — Tekst incipit: Opgedragen aan mevrouw H. Conscience ; tekst incipit: Gestorven is mijn zusterkijn. — 2e R.8

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-herinne-1
AP-KC
AP-KC
AP-KC

Ik ken een lied / Willem de Mol ; G. Antheunis. — 12 ed. — Gent : Rogghé, 1882. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

AP-KC

Opera van Vlaanderen: oplossing voor opera in Vlaanderen / Gerard Mortier. — Gent : Jeugdopera, 1970. — 42 p. — Met sup>

AP-KC: MM-MG-MORTI-operava-1

De boomen ruischen: tweezang / [comp.] Catharina van Rennes ; Jacoba Mossel. — Gent : J. Vuylsteke, 1886. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 8: 1: 9). — Tekst incipit: De boomen ruischen, de beekjes klaatren

AP-KC: MM-ZD-VANRENN-boomenr-1

AP-KC

AP-KC

Mythes en feiten over het Nederlandse toneel / Vereniging van Nederlandse Toneelgezelschappen. — Amsterdam : Vereniging van Nederlandse Toneelgezelschappen, 1995. — 24 p.

AP-KC: UT-TG-NEDER-verenig-1

New directions in theatre / [edit.] Julian Hilton. — Basingstoke : MacMillan, 1994. — 184 p. — (New directions in theatre ; 1994: 1). — 978-0-333-39292-8

AP-KC: UT-TA-HILTO-newdire-1

œdipe à Colonne : opéra en trois actes / [comp.] Sacchini. — S.l. : s.n. — 1 partituur (144 p.). — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: UM-ZP-SACCH-oedipea-1

Theatre at the crossroads of culture / Patrice Pavis ; [vert.] Loren Adrienne Kruger. — London : Routledge, 1992. — 219 p. — 0-415-06038-9 ; 978-0-415-06038-7

AP-KC: UT-TG-TWINT-pavis-1

Perspectives du théâtre : revue bimestrielle. — Paris : Perspectives du théâtre. — 0480-1105

AP-KC: MT-TY-PERSP

1961; Onvolledig

Le portrait de Manon / [comp.] Jules Massenet ; [libr.] Georges Boyer. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (165 p.). — (Repertoire Explorer ; 2091) ; (Opera Explorer ; 2091). — Facsimile ; jaar van compositie: 1894

AP-KC: UM-ZP-MASSE-portrai-1

Le théâtre / Willy Philip Pos. — Amsterdam : Contact, 1957. — 87 p. — (L'art néerlandais d'aujourd'hui ; 1957: 1)

AP-KC: MT-TG-POS-theatre-1

Estonian theatre / Jaak Rähesoo. — Tallinn : Estonian Theatre Union, 2003. — 255 p. — 9985-860-28-4

AP-KC: UT-TG-ESTLA-rahesoo-1

Quatre jeunes auteurs français : François Billeldoux, Jean-Pierre Faye, Robert Pinget, Romain Weingarten / Madeleine Renaud ; Jean-Louis Barrault. — Paris : René Julliard. — 125 p. — (Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault ; 46)

AP-KC: MT-TF-RENAU-quatrej-1

Theater-Lexikon / Henning Rischbieter. — Zürich : Orell Füssli, 1983. — 1438 p. — 3-280-01465-4

AP-KC: LT-TWO-RISCH-theater-1

AP-KC: UT-TA-ALGEM-rischbi-1

The cinema of Federico Fellini / Stuart Rosenthal. — New York, N.Y. : A.S. Barnes and Company, 1976. — 190 p. : ill. — 0-498-01450-9

AP-KC: UT-FILM-ROSEN-cinemao-1

Le cas Don Juan / Micheline Sauvage. — Paris : Editions du seuil, 1953. — 202 p. — (Pierres vives ; 1953: 1)

AP-KC: MT-TG-SAUVA-casdonj-1

The Chekhov theatre : a century of the plays in performance / Laurence Senelick. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 441 p. — 978-0-521-78395-8

AP-KC: LT-TBG-TSJEC-senelic-1

De koopman van Venetië / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : International Theatre Bokshop, 1982. — 128 p. — 90-6403-012-X

AP-KC: UT-TN-SHAKE-koopman-1

AP-KC: MT-TV-SHAKE-koopman-1

Three plays for puritans: The devil's disciple...Caesar and Cleopatra...Captain Brassbound's conversion / George Bernard Shaw. — New York, N.Y. : Penguin Books, 1946. — 352 p. — (Penguin books ; 562)

AP-KC: MT-TE-SHAW-threep1-1

The Russian theatre after Stalin / Anatoly Smeliansky. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 232 p. : ill. — (Cambridge studies in modern theatre ; 1999: 2). — 0-521-58794-8

AP-KC: UT-TG-RUSLA-smelian-1

AP-KC: LT-TG-RUSLA-smelian-1

Spiel oder Ernst? Komische Oper in einem Akt / [comp.] Emil Nikolaus von Reznicek ; [libr.] Paul Knudsen. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (144 p.). — (Repertoire Explorer ; 2097) ; (Opera Explorer ; 2097). — Facsimile ; jaar van compositie: 1930

AP-KC: UM-ZP-VONRE-spielod-1

La formation de l'acteur / Constantin Stanislavski. — Paris : Olivier Perrin, 1953. — 271 p.

AP-KC: MT-TTEK-STANIS-formati-1

AP-KC: UT-TTEK-STANIS-formati-1

Stanislavsky on the art of the stage / Konstantin Stanislavsky ; [vert.] David Magarshack. — 2 ed. — London : Faber and Faber, 1988. — 311 p. — 978-0-571-08172-1

AP-KC: UT-TBG-STANI-stanisl-1

Altijd vrijdag : toneelstuk in drie bedrijven / Piet Sterckx. — Antwerpen : Diogenes P.V.B.A. Neirinck, 1961. — 77 p.
AP-KC: MT-TV-STERC-altijdv-1

De verdwaalde plant: toneelstuk / Piet Sterckx. — Antwerpen : Nederlands Kamertoneel, 1953. — 48 p.
AP-KC: UT-TN-STERC-verdwaa-1
AP-KC: MT-TV-STERC-verdwaa-1

Haaks op de Herengracht : het rapport van de juryvoorzitter = At a right angle to the Herengracht : the report by the chairman / Carel Alphenaar ; Stichting Theaterfestival [Rotterdam]. — Amsterdam : Het Theaterfestival, 2000
AP-KC: LT-TG-VLAAN-festiva-2000

Orfeo : azione teatrale (1776): triomf van de liefde over de menselijke zwakheid / Gerardus de Swerts ; [pass. aut.] Ranieri de' Calzabigi ; [pass. aut.] Ferdinando Bertoni. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Conservatorium Antwerpen. Departement Dramatische Kunst, Muziek & Dans, 2008. — 124 p. : ill.
AP-KC: UM-BG-BERT-deswer-1

Theaterschrift : Zeit = Theaterschrift : temps = Theaterschrift : tijd = Theaterschrift : time. — Berlin : Künstlerhaus Bethanien
AP-KC: MT-TY-THEAT
11-12 (1997); Onvolledig

Tien jaar Muziektheater Transparant, 1994-2004 / [edit.] Willem Bruls ; [edit.] Wouter Hillaert ; [edit.] Guy Coolen. — Antwerpen : Muziektheater Transparant, 2004. — 62 p.
AP-KC: UM-MG-VLAAN-muziekt-1

The open circle : Peter Brook's theatre environments / Andrew Todd ; Jean-Guy Lecat. — London : Faber and Faber, 2003. — 262 p. — 978-0-571-21490-7
AP-KC: UT-TBG-BROOK-todd-1

Toneelproblemen / August Vermeylenfonds. — Brussel : August Vermeylenfonds, 1959. — 61 p.
AP-KC: MT-TG-TONEE-toneelp-1
AP-KC: UT-TG-VLAAN-vermeyer-1

Une tradition théâtrale : de Scaramouche à Louis Jouvet. — [Paris] : Éditions du Pavois, 1945. — 319 p. — (Les cahiers théâtre ; 4). — Titel varieert: Théâtre : quatrième cahier
AP-KC: MT-TG-ARNOL-cahiers-4

Dem einzigen Leser : Schriften, Vorlesungen und Notate zum Theater / Anatolij A. Vasil'jev ; [vert.] Ruth Wyneken. — Berlin : Alexander Verlag, 2003. — 467 p. — 3-923854-62-5
AP-KC: UT-TBG-VASIL-vasilje-1

Het bewegings-theater van Etienne Decroux: rien dans les mains, rien dans les poches / Herman Verbeeck. — Plaats van uitgave niet gekend : Vlaams Centrum van het Internationaal Theater Instituut, 1998. — 101 p. : ill.
AP-KC: UT-TBG-DECRO-verbeeck-1

Een Nederlands wonder : vijftig jaar Holland Festival / Jessica Voeten ; [medewerker] Hans Abbing ; [medewerker] Jan Blokker ; [medewerker] Abram de Swaan. — Amsterdam : Walburg Pers, 1997. — 240 p. : ill. — 90-6011-985-1
AP-KC: UT-TG-NEDER-voeten-1

Adam in ballingschap, of: Aller treurspelen treurspel / Joost van den Vondel. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1942. — 133 p. — (Keurboeken voor middelbaar en normaalonderwijs ; 15)
AP-KC: MT-TV-VANDENV-adaminb-1

Gijsbrecht van Aemstel / Joost van den Vondel ; [medewerker] Louis Brouts. — Brussel : Labor. — 80 p. — (Onze Nederlandsche klassieken ; 4)
AP-KC: MT-TV-VONDE-gijsbre-1

Griekenland / Max Wegner. — Leipzig : VEB, 1963. — 141 p. : ill. — (Musik des Alterums ; 4)
AP-KC: UM-MG-GRIEK-wegner-1

Jan Fabre / Arnd Wesemann. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch, 1994. — 148 p. — (Regie im Theater ; 12190). — 3-596-12190-6
AP-KC: UT-TBG-FABRE-weseman-1

A history of the theatre / Glynne Wickham. — 2nd edition. — London : Phaidon Press limited, 1993. — 287 p. : ill. — 978-0-7148-2736-0
AP-KC: LT-TG-ALGEM-wickham-1

The skin of our teeth / Thornton Wilder. — New York, N.Y. : Bantam Books, Inc., 1961. — 72 p. — Samen met The glass menagerie
AP-KC: UT-TE-WILDE-skinifo-1

Old Vic drama : a twelve years' study of plays and players / Audrey Williamson. — 2 ed. — London : Rockliff, 1953. — 228 p. : ill.
AP-KC: UT-TG-ENGEL-william-1

The world encyclopedia of contemporary theatre / [edit.] Don Rubin. — London : Routledge, 1994-2000. — 6 v. : ill.
AP-KC: LT-TWO-RUBIN-worlden-1-2

My way : eine Autobiographie, 1926-1969 / Peter Zadek. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2000. — 606 p. : ill. — (Rororo Sachbuch ; 2490). — 3-499-60927-4
AP-KC: UT-TBG-ZADEK-myway-1

Film. Toneel

25 Jahre Theatertreffen Berlin, 1964-1988 / [edit.] Ulrich Eckhardt ; [edit.] Börries von Liebermann. — Berlin : Argon, 1988. — 480 p. : ill. — 3-87024-124-1
AP-KC: UT-TG-DUIITS-eckhard-1

Ästhetische Erziehung, Improvisation, Musiktheater / [edit.] Walter Roscher ; [medewerker] Werner Thomas ; [medewerker] Claus Thomas ; [medewerker] Gisela Gascard-Reich ; [medewerker] Ellen-Maria Kienhorst. — Hannover : Hermann Schroedel Verlag, 1970. — 176 p. — (Ergebnisse aus der Arbeit der niedersächsischen Lehrerfortbildung ; 14/ 15)

AP-KC: MT-TD-ROSCH-astetis-1

Theater buitengaats: buitenlands beleid, cultuurbeleid en de internationale praktijk van de podiumkunsten in Vlaanderen / Els Baeten. — Brussel : Vlaams Theater instituut, 1999. — 106 p. — (Handelingen ; 1999: 2). — 90-74351-17-4

AP-KC: UT-TG-VLAAN-baeten-1

American drama of the twentieth century / Gerald M. Berkowitz. — London : Longman, 1992. — 300 p. — (Longman literature in English series ; 1992: 2). — 978-0-582-01601-9

AP-KC: LT-TG-VSA-berkowi-1

Brewer's theatre : a phrase and fable dictionary / [edit.] Jonathan Law ; [edit.] John Wright ; [edit.] Mark Salad. — London : Cassell, 1994. — 513 p. — 978-0-304-34234-1

AP-KC: LT-TWO-BREWE-theatre-1

Carnival and theater : plebeian culture and the structure of authority in Renaissance England / Michael D. Bristol. — New York, N.Y. : Routledge, 1989. — 237 p. — 978-0-415-90138-3

AP-KC: UT-TG-ENGEL-bristol-1

De lege ruimte / Peter Brook ; [vert.] Tinke Davids. — 2 dr. — Amsterdam : International Theatre and Film Books, 1993. — 160 p. — 90-6403-186-X

AP-KC: UT-TBG-BROOK-brook-1

Points de suspension : 44 ans d'exploration théâtrale, 1946-1990 / Peter Brook ; [vert.] Jean-Claude Carrière ; [vert.] Sophie Reboud. — Paris : Seuil, 1992. — 341 p. : ill. — (Fiction & Cie ; 1992: 3). — 2-02-012566-8

AP-KC: UT-TBG-BROOK-brook-1

There are no secrets : thoughts on acting and theatre / Peter Brook. — London : Methuen Drama, 1995. — 118 p. — 978-0-413-69490-4

AP-KC: UT-TBG-BROOK-brook-1

Ingmar Bergman zoekt de sleutel / Jos Burvenich. — Tiel : Lannoo, 1960. — 136 p. — (Idolen en symbolen ; 6) ; (Humanitas-boekje ; 27)

AP-KC: UT-TBG-BERGM-ingmarb-1

Kantor, Zirkus des Todes / Maurizio Buscarino ; [inl.] Renato Palazzi ; [medewerker] Patrizia Valduga. — Bozen : Edition Sturzflüge, 1997. — 166 p. : ill. — 3-900949-21-2

AP-KC: UT-TBG-KANTO-buscari-1

On edge : performance at the end of the twentieth century / C. Carr. — Hanover, N.H. : Wesleyan University Press, 1993. — 333 p. — 0-8195-6269-6

AP-KC: UT-TG-TWINT-carr-1

Alice / Lewis Carroll ; [bew.] Friso Haverkamp. — Rotterdam : Ro Theater, 1981. — 183 p.

AP-KC: MT-TV-CARROL-alice-2

AP-KC: UT-TN-CAROL-alice-1

Niets dan de waarheid: toneelspel in vier bedrijven / Frans Cools. — Antwerpen : Almo, 1961. — 58 p. — (Almo's toneelpockets ; 11)

AP-KC: MT-TV-ALMOS-toneelp-11

AP-KC: MT-TV-COOLS-nietsda-1

Sinds Godard : de Franse film vanaf de Nouvelle Vague / Arnold van Deelen. — Amsterdam : Van Gennep, 1969. — 282 p. : ill.

AP-KC: UT-FILM-GODAR-fransef-1

Van Blauwe Maandag Compagnie tot Het Toneelhuis / Johan Dehollander ; Guy Joosten ; Luk Perceval ; e.a. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1998. — 32 p. — Titel varieert: Een verhaal in manifesten

AP-KC: MT-TG-DEHOL-vanblau-1

AP-KC: UT-TG-VLAAN-deholla-1

Politisch für Künstler : der Lehrgang zum erfolgreichen politischen Künstler in 12 Lektionen / Julius Deutschbauer ; Gerhard Spring. — Wien : Triton Verlag, 2003. — 303 p. — 978-3-85486-156-0

AP-KC: MT-TD-DEUTS-politis-1

Doktor Faust : Dichtung für Lusik (1916-23) auf ein Lobretto des Komponisten: Unvollendete Originalfassung / [comp.] Ferruccio Busoni. — München : MPH, 2019. — 3 v. — (Repertoire Explorer ; 2095) ; (Opera Explorer ; 2095). — Jaar van compositie: 1916-1923 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-BUSON-doktorf-1/2/3

The dramatic touch of difference : theatre, own and foreign / [edit.] Erika Fischer-Lichte ; [edit.] Josephine Riley ; [edit.] Michael Gissenwehler. — Tübingen : Gunter Narr Verlag, 1990. — 287 p. — (Forum modernes Theater: Schriftenreihe ; 2). — 3-8233-4023-9

AP-KC: UT-TA-FISCH-dramati-1

Tilla Durieux : meine ersten neunzig Jahre : Erinnerungen / [edit.] Joachim Werner Preuss. — Reinbek : Rowohlt, 1971. — 322 p. — 3-499-11965-X

AP-KC: UT-TBG-DURIE-preuss-1

Le théâtre d'art : aventure européenne du XXe siècle / Jean-François Dusigne. — Paris : Editions théâtrales, 1997. — 333 p. : ill. — Titel varieert: Le théâtre d'art : aventure européenne du 20e siècle. — 2-907810-99-5

AP-KC: UT-TG-TWINT-dusigne-1

Essays on German theater / [edit.] Margaret Herzfeld-Sander ; [inl.] Martin Esslin. — New York, N.Y. : Continuum, 1985. — 354 p. — (The German library ; 83). — Titel varieert: Lessing, Brecht, Dürrenmatt, and others. — 0-8264-0297-6

AP-KC: UT-TG-DUITS-herzfel-1

Brecht: a choice of evils : a critical study of the man, his work and his opinions / Martin Esslin. — Fourth revised edition. — London : Methuen Drama, 1984. — 315 p. — 978-0-413-54750-7

AP-KC: UT-TBG-BRECH-esslin-1

The theatre of the absurd / Martin Esslin. — Third ed. — Harmondsworth : Penguin Books, 1991. — 462 p. — 978-0-14-013728-6

AP-KC: UT-TG-TWINT-esslin-1

Aan de Wannsee: libretto voor een kamer-opera / Louis Ferron. — Amsterdam : Joost Nijsen, 1986. — 67 p. : ill. — (Opera & literatuur ; 1). — 90-70630-14-1

AP-KC: UT-TN-FERRO-aandewa-1

Die Frau ohne Schatten : Oper in drei Akten, op. 65 / [comp.] Richard Strauss ; [libr.] Hugo von Hofmannsthal. — London : Boosey & Hawkes, 1946. — 1 partituur (666 p.). — Jaar van compositie: 1914-1917. — A. 7500 F.

AP-KC: UM-ZP-STRAU-frauohn-1

AP-KC: LM-ZP-STRAU-frauohn-1

Performance art : from futurism to the present / RoseLee Goldberg. — Rev. and enlarged ed. — London : Thames and Hudson, 1993. — 216 p. : ill. — (World of art ; 1993: 4). — 978-0-500-20214-2

AP-KC: LT-TG-TWINT-goldber-1

Wirklichkeit des Theaters / Gustaf Gründgens ; [medewerker] P. Suhrkamp. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1953. — 215 p.

AP-KC: UT-TBG-GRUND-wirklic-1

Francis de Gérard Guillaumat : entretiens avec Jean-Louis Martinelli. — [Lyon] : Editions du Théâtre de Lyon, 1989. — 60 p. — 2-907823-01-9

AP-KC: UT-TBG-GUILL-martine-1

Jac Heijer : een keuze uit zijn artikelen / Jac Heijer ; [edit.] Judith Herzberg ; [edit.] Gerrit Korthals Altes ; [edit.] Michael Matthews ; [edit.] Jan Ritsema. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1994. — 794 p. — 978-90-6403-326-1

AP-KC: UT-TG-NEDER-heijer-1

Gilbert Deflo, de poëzie in de operaregie / Micheline Heyse. — Wevelgem : Culturele Raad, 1994. — III.

AP-KC: UT-TBG-DEFLO-heyse-1

Histoire des spectacles / [edit.] Guy Dumur. — Paris : Gallimard, 1965. — 2010 p. — (Encyclopédie de la Pléiade ; 19)

AP-KC: LT-TA-DUMUR-histoir-1

AP-KC: UT-TG-DUMUR-histoir-1

Appartement te huur : toneelspel in drie bedrijven / Jozef van Hoeck. — Antwerpen : Uitgeverij S.M. Ontwikkeling, 1962. — 112 p.

AP-KC: MT-TV-VANHOEC-apparte-1

AP-KC: UT-TN-VANHO-apparte-1

Jeugdwerk / Quintus Horatius Flaccus ; [edit.] Abraham Rutgers van der Loeff. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1954. — 98 p. — (Klassieke galerij : Nederlandsche literatuur ; 82)

AP-KC: MT-TG-HORAT-jeugdwe-1

Avant garde theatre, 1892-1992 / Christopher D. Innes. — London : Routledge, 1993. — 261 p. — 0-415-06518-6

AP-KC: LT-TG-TWINT-innes-1

Réflexions du comédien / Louis Jouvet. — Paris : Librairie Théâtrale, 1952. — 235 p.

AP-KC: MD-BRABTW-JOUVE-reflexi-1

AP-KC: MT-TG-JOUVE-reflexi-1

Kalender / Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijk Conservatorium Antwerpen. — Antwerpen : Koninklijk Conservatorium, 2017. — Voortzetting van Cour jardin

AP-KC: LM-TY-KALEN

2017-

Kantor, l'artiste à la fin du 20e siècle / [edit.] Georges Banu. — Paris : Actes-sud, 1990. — 177 p. — (Actes sud-papiers ; 1990: 4). — Titel varieert: Kantor, l'artiste à la fin du XXe siècle. — 2-86943-254-2

AP-KC: UT-TBG-KANTO-banu-1

Karel ende Elegast / [edit.] Rob. Roemans. — 3 ed. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1953. — 58 p. — (Klassieke galerij : Nederlandsche literatuur ; 9)

AP-KC: UT-TN-ROEMA-karelen-1

The theatre of Andrzej Wajda / Maciej Karpinski. — Cambridge : Cambridge University Press, 1989. — 135 p. — (Directors in perspective ; 1989: 1). — 0-521-32246-4

AP-KC: UT-TBG-WAJDA-karpins-1

Ariane Mnouchkine and the Théâtre du Soleil / Adrian Kiernander. — Cambridge : Cambridge University Press, 1993. — 172 p. : ill. — (Directors in perspective ; 1993: 2). — 0-521-36139-7

AP-KC: UT-TBG-MNOUC-kiernan-1

De redders / Gerrit Komrij. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1984. — 119 p. — (Tekstboek ; 27). — 90-6403-084-7

AP-KC: UT-TN-KOMRI-redders-1

De materie / [comp., libr.] Louis Andriessen ; [comp., libr.] Robert Wilson. — Amsterdam : De Nederlandse Opera, 1989. — 112 p.

AP-KC: UM-BG-ANDRI-materie-1

Opera van Vlaanderen: oplossing voor opera in Vlaanderen / Gerard Mortier. — Gent : Jeugdopera, 1970. — 42 p. — Met sup>

AP-KC: MM-MG-MORTI-operava-1

Mythes en feiten over het Nederlandse toneel / Vereniging van Nederlandse Toneelgezelschappen. — Amsterdam : Vereniging van Nederlandse Toneelgezelschappen, 1995. — 24 p.

AP-KC: UT-TG-NEDER-verenig-1

New directions in theatre / [edit.] Julian Hilton. — Basingstoke : MacMillan, 1994. — 184 p. — (New directions in theatre ; 1994: 1). — 978-0-333-39292-8

AP-KC: UT-TA-HILTO-newdire-1

œdipe à Colonne : opéra en trois actes / [comp.] Sacchini. — S.l. : s.n. — 1 partituur (144 p.). — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: UM-ZP-SACCH-oedipea-1

Theatre at the crossroads of culture / Patrice Pavis ; [vert.] Loren Adrienne Kruger. — London : Routledge, 1992. — 219 p. — 0-415-06038-9 ; 978-0-415-06038-7

AP-KC: UT-TG-TWINT-pavis-1

Perspectives du théâtre : revue bimestrielle. — Paris : Perspectives du théâtre. — 0480-1105

AP-KC: MT-TY-PERSP

1961; Onvolledig

Le portrait de Manon / [comp.] Jules Massenet ; [libr.] Georges Boyer. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (165 p.). — (Repertoire Explorer ; 2091) ; (Opera Explorer ; 2091). — Facsimile ; jaar van compositie: 1894

AP-KC: UM-ZP-MASSE-portrai-1

Le théâtre / Willy Philip Pos. — Amsterdam : Contact, 1957. — 87 p. — (L'art néerlandais d'aujourd'hui ; 1957: 1)

AP-KC: MT-TG-POS-theatre-1

Estonian theatre / Jaak Rähesoo. — Tallinn : Estonian Theatre Union, 2003. — 255 p. — 9985-860-28-4

AP-KC: UT-TG-ESTLA-rahesoo-1

Quatre jeunes auteurs français : François Billeloux, Jean-Pierre Faye, Robert Pinget, Romain Weingarten / Madeleine Renaud ; Jean-Louis Barrault. — Paris : René Julliard. — 125 p. — (Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault ; 46)

AP-KC: MT-TF-RENAU-quatrej-1

Theater-Lexikon / Henning Rischbieter. — Zürich : Orell Füssli, 1983. — 1438 p. — 3-280-01465-4

AP-KC: LT-TWO-RISCH-theater-1

AP-KC: UT-TA-ALGEM-rischbi-1

The cinema of Federico Fellini / Stuart Rosenthal. — New York, N.Y. : A.S. Barnes and Company, 1976. — 190 p. : ill. — 0-498-01450-9

AP-KC: UT-FILM-ROSEN-cinemao-1

Le cas Don Juan / Micheline Sauvage. — Paris : Editions du seuil, 1953. — 202 p. — (Pierres vives ; 1953: 1)

AP-KC: MT-TG-SAUVA-casdonj-1

The Chekhov theatre : a century of the plays in performance / Laurence Senelick. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 441 p. — 978-0-521-78395-8

AP-KC: LT-TBG-TSJEC-senelic-1

De koopman van Venetië / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : International Theatre Bokshop, 1982. — 128 p. — 90-6403-012-X

AP-KC: UT-TN-SHAKE-koopman-1

AP-KC: MT-TV-SHAKE-koopman-1

Three plays for puritans: The devil's disciple...Caesar and Cleopatra...Captain Brassbound's conversion / George Bernard Shaw. — New York, N.Y. : Penguin Books, 1946. — 352 p. — (Penguin books ; 562)

AP-KC: MT-TE-SHAW-threep1-1

The Russian theatre after Stalin / Anatoly Smeliansky. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 232 p. : ill. — (Cambridge studies in modern theatre ; 1999: 2). — 0-521-58794-8

AP-KC: UT-TG-RUSLA-smelian-1

AP-KC: LT-TG-RUSLA-smelian-1

Spiel oder Ernst? Komische Oper in einem Akt / [comp.] Emil Nikolaus von Reznicek ; [libr.] Paul Knudsen. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (144 p.). — (Repertoire Explorer ; 2097) ; (Opera Explorer ; 2097). — Facsimile ; jaar van compositie: 1930

AP-KC: UM-ZP-VONRE-spielod-1

La formation de l'acteur / Constantin Stanislavski. — Paris : Olivier Perrin, 1953. — 271 p.

AP-KC: MT-TTEK-STANIS-formati-1

AP-KC: UT-TTEK-STANIS-formati-1

Stanislavsky on the art of the stage / Konstantin Stanislavsky ; [vert.] David Magarshack. — 2 ed. — London : Faber and Faber, 1988. — 311 p. — 978-0-571-08172-1

AP-KC: UT-TBG-STANI-stanis1-1

Altijd vrijdag : toneelstuk in drie bedrijven / Piet Sterckx. — Antwerpen : Diogenes P.V.B.A. Neirinck, 1961. — 77 p.

AP-KC: MT-TV-STERC-altijdv-1

De verdwaalde plant: toneelspel / Piet Sterckx. — Antwerpen : Nederlands Kamertoneel, 1953. — 48 p.

AP-KC: UT-TN-STERC-verdwaa-1

AP-KC: MT-TV-STERC-verdwaa-1

Haaks op de Herengracht : het rapport van de juryvoorzitter = At a right angle to the Herengracht : the report by the chairman / Carel Alphenaar ; Stichting Theaterfestival [Rotterdam]. — Amsterdam : Het Theaterfestival, 2000

AP-KC: LT-TG-VLAAN-festiva-2000

Orfeo : azione teatrale (1776): triomf van de liefde over de menselijke zwakheid / Gerardus de Swerts ; [pass. aut.] Ranieri de' Calzabigi ; [pass. aut.] Ferdinando Bertoni. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Conservatorium Antwerpen. Departement Dramatische Kunst, Muziek & Dans, 2008. — 124 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BERT-deswer-1

Theaterschrift : Zeit = Theaterschrift : temps = Theaterschrift : tijd = Theaterschrift : time. — Berlin : Künstlerhaus Bethanien

AP-KC: MT-TY-THEAT

11-12 (1997); Onvolledig

Tien jaar Muziektheater Transparant, 1994-2004 / [edit.] Willem Bruls ; [edit.] Wouter Hillaert ; [edit.] Guy Coolen. — Antwerpen : Muziektheater Transparant, 2004. — 62 p.

AP-KC: UM-MG-VLAAN-muziekt-1

The open circle : Peter Brook's theatre environments / Andrew Todd ; Jean-Guy Lecat. — London : Faber and Faber, 2003. — 262 p. — 978-0-571-21490-7

AP-KC: UT-TBG-BROOK-todd-1

Toneelproblemen / August Vermeylenfonds. — Brussel : August Vermeylenfonds, 1959. — 61 p.

AP-KC: MT-TG-TONEE-toneelp-1

AP-KC: UT-TG-VLAAN-vermeey-1

Une tradition théâtrale : de Scaramouche à Louis Jouvet. — [Paris] : Éditions du Pavois, 1945. — 319 p. — (Les cahiers théâtre ; 4). — Titel varieert: Théâtre : quatrième cahier

AP-KC: MT-TG-ARNOL-cahiers-4

Dem einzigen Leser : Schriften, Vorlesungen und Notate zum Theater / Anatolij A. Vasil'jev ; [vert.] Ruth Wyneken. — Berlin : Alexander Verlag, 2003. — 467 p. — 3-923854-62-5

AP-KC: UT-TBG-VASIL-vasilje-1

Het bewegings theater van Etienne Decroux: rien dans les mains, rien dans les poches / Herman Verbeec. — Plaats van uitgave niet gekend : Vlaams Centrum van het Internationaal Theater Instituut, 1998. — 101 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-DECRO-verbeec-1

Een Nederlands wonder : vijftig jaar Holland Festival / Jessica Voeten ; [medewerker] Hans Abbing ; [medewerker] Jan Blokker ; [medewerker] Abram de Swaan. — Amsterdam : Walburg Pers, 1997. — 240 p. : ill. — 90-6011-985-1

AP-KC: UT-TG-NEDER-voeten-1

Adam in ballingschap, of: Aller treurspelen treurspel / Joost van den Vondel. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1942. — 133 p. — (Keurboeken voor middelbaar en normaalonderwijs ; 15)

AP-KC: MT-TV-VANDENV-adaminb-1

Gijsbrecht van Aemstel / Joost van den Vondel ; [medewerker] Louis Brounts. — Brussel : Labor. — 80 p. — (Onze Nederlandsche klassieken ; 4)

AP-KC: MT-TV-VONDE-gijsbre-1

Jan Fabre / Arnd Wesemann. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch, 1994. — 148 p. — (Regie im Theater ; 12190). — 3-596-12190-6

AP-KC: UT-TBG-FABRE-weseman-1

A history of the theatre / Glynne Wickham. — 2nd edition. — London : Phaidon Press limited, 1993. — 287 p. : ill. — 978-0-7148-2736-0

AP-KC: LT-TG-ALGEM-wickham-1

The skin of our teeth / Thornton Wilder. — New York, N.Y. : Bantam Books, Inc., 1961. — 72 p. — Samen met The glass menagerie

AP-KC: UT-TE-WILDE-skinifo-1

Old Vic drama : a twelve years' study of plays and players / Audrey Williamson. — 2 ed. — London : Rockliff, 1953. — 228 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-ENGEL-william-1

The world encyclopedia of contemporary theatre / [edit.] Don Rubin. — London : Routledge, 1994-2000. — 6 v. : ill.

AP-KC: LT-TWO-RUBIN-worlden-

1-2

My way : eine Autobiographie, 1926-1969 / Peter Zadek. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2000. — 606 p. : ill. — (Rororo Sachbuch ; 2490). — 3-499-60927-4

AP-KC: UT-TBG-ZADEK-myway-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Beckett at 80 / Beckett in context / [edit.] Enoch Brater. — New York : Oxford University Press, 1986. — 238 p. — 0-19-504001-5

AP-KC: UT-TBG-BECKE-brater-1

Ten slechtste gekeerd / Samuel Beckett ; [vert.] Martine Vosmaer ; [vert.] Karina van Santen. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2000. — 38 p. — Oorspronkelijke titel: Worstward ho

AP-KC: UL-LE-BECKE-tenslec-1

Auslöschung : ein Zerfall / Thomas Bernhard. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1988. — 650 p. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 1563). — 978-3-518-38063-5

AP-KC: UT-TBG-BERNH-bernhar-1

Points de suspension : 44 ans d'exploration théâtrale, 1946-1990 / Peter Brook ; [vert.] Jean-Claude Carrière ; [vert.] Sophie Reboud. — Paris : Seuil, 1992. — 341 p. : ill. — (Fiction & Cie ; 1992: 3). — 2-02-012566-8

AP-KC: UT-TBG-BROOK-brook-1

There are no secrets : thoughts on acting and theatre / Peter Brook. — London : Methuen Drama, 1995. — 118 p. — 978-0-413-69490-4

AP-KC: UT-TBG-BROOK-brook-1

Kantor, Zirkus des Todes / Maurizio Buscarino ; [inl.] Renato Palazzi ; [medewerker] Patrizia Valduga. — Bozen : Edition Sturzflüge, 1997. — 166 p. : ill. — 3-900949-21-2

AP-KC: UT-TBG-KANTO-buscarini-1

Alice / Lewis Carroll ; [bew.] Friso Haverkamp. — Rotterdam : Ro Theater, 1981. — 183 p.

AP-KC: MT-TV-CARROL-alice-2

AP-KC: UT-TN-CAROL-alice-1

Niets dan de waarheid: toneelspel in vier bedrijven / Frans Cools. — Antwerpen : Almo, 1961. — 58 p. — (Almo's toneelpockets ; 11)

AP-KC: MT-TV-ALMOS-toneelp-11

AP-KC: MT-TV-COOLS-nietsda-1

Kasimir und Karoline : Volksstück / Ödön von Horvath. — Hamburg : Deutsches Schauspielhaus, 1996. — 74 p.

AP-KC: MT-TD-VONHORV-kasimir-1

Tilla Durieux : meine ersten neunzig Jahre : Erinnerungen / [edit.] Joachim Werner Preuss. — Reinbek : Rowohlt, 1971. — 322 p. — 3-499-11965-X

AP-KC: UT-TBG-DURIE-preuss-1

Else Lasker-Schüler mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / [edit.] Erika Klüsener. — 9. Aufl. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1998. — 160 p. : ill. — (Rowohlts Monographien ; 1290). — 978-3-499-50283-5

AP-KC: UT-TBG-LASKE-klusene-1

Brecht: a choice of evils : a critical study of the man, his work and his opinions / Martin Esslin. — Fourth revised edition. — London : Methuen Drama, 1984. — 315 p. — 978-0-413-54750-7

AP-KC: UT-TBG-BRECH-esslin-1

Euridice : opera / [comp.] Jacopo Peri ; [libr.] Ottavio Rinuccini. — Holland Festival : [Amsterdam], 1981. — 46 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-PERI-euridi-1

Aan de Wannsee: libretto voor een kamer-opera / Louis Ferron. — Amsterdam : Joost Nijsen, 1986. — 67 p. : ill. — (Opera & literatuur ; 1). — 90-70630-14-1

AP-KC: UT-TN-FERRO-aandewa-1

The making of modern drama : a study of Büchner, Ibsen, Strindberg, Chekhov, Pirandello, Brecht, Beckett, Handke / Richard Gilman. — New York, N.Y. : Da Capo Press, 1987. — 292 p. — 0-306-80293-7

AP-KC: LT-TG-TWINT-gilman-1

Peter Handke / G.-A. Goldschmidt. — Paris : Seuil, 1988. — 217 p. : ill. — (Les contemporains ; 2). — 2-02-010041-X

AP-KC: UT-TBG-HANDK-goldsch-1

'Et voilà ... !' monoloog / Peter de Graef ; [pass. aut.] Guy de Maupassant. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1991. — 17 p. — Xero copie ; werktekst 17/04/1991

AP-KC: UT-TN-DEGRA-etvoila-1

Engel van de metamorfose : over het werk van Jan Fabre / Stefan Hertmans. — Amsterdam : Meulenhoff, 2002. — 121 p. — (Meulenhoff editie ; 1986). — 90-290-7265-2

AP-KC: UT-TBG-FABRE-hertman-1

Gilbert Deflo, de poëzie in de operaregie / Micheline Heyse. — Wevelgem : Culturele Raad, 1994. — Ill.

AP-KC: UT-TBG-DEFLO-heyse-1

Appartement te huur : toneelspel in drie bedrijven / Jozef van Hoeck. — Antwerpen : Uitgeverij S.M. Ontwikkeling, 1962. — 112 p.

AP-KC: MT-TV-VANHOEC-apparte-1

AP-KC: UT-TN-VANHO-apparte-1

Jeugdwerk / Quintus Horatius Flaccus ; [edit.] Abraham Rutgers van der Loeff. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1954. — 98 p. — (Klassieke galerij : Nederlandsche literatuur ; 82)

AP-KC: MT-TG-HORAT-jeugdwe-1

Is Shakespeare still our contemporary? / [edit.] John Elsom. — London : Routledge, 1989. — 192 p. — 0-415-04404-9

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-elsom-1

Israeli drama : synopses of selected Hebrew plays / [edit.] Asher Weill. — Jerusalem : Section for performing arts, Department of cultural and scientific affairs, Ministry of foreign affairs, 2000. — 138 p.

AP-KC: UT-TG-ISRAE-weill-1

Kantor, l'artiste à la fin du 20e siècle / [edit.] Georges Banu. — Paris : Actes-sud, 1990. — 177 p. — (Actes sud-papiers ; 1990: 4). — Titel varieert: Kantor, l'artiste à la fin du XXe siècle. — 2-86943-254-2

AP-KC: UT-TBG-KANTO-banu-1

Karel ende Elegast / [edit.] Rob. Roemans. — 3 ed. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1953. — 58 p. — (Klassieke galerij : Nederlandsche literatuur ; 9)

AP-KC: UT-TN-ROEMA-karelen-1

Samuel Beckett / Andrew K. Kennedy. — Cambridge : Cambridge University Press, 1991. — 175 p. — (British and Irish authors: introductory critical studies ; 1991: 3). — 978-0-521-27488-3

AP-KC: UT-TBG-BECKE-kennedy-1

Ariane Mnouchkine and the Théâtre du Soleil / Adrian Kiernander. — Cambridge : Cambridge University Press, 1993. — 172 p. : ill. — (Directors in perspective ; 1993: 2). — 0-521-36139-7

AP-KC: UT-TBG-MNOUC-kiernan-1

Tot roem gedoemd : het leven van Samuel Beckett / James Knowlson ; [vert.] Martine Vosmaer ; [vert.] Karina van Santen. — Amsterdam : Bezige Bij, 2000. — 1123 p. : ill. — 90-234-3963-5

AP-KC: UT-TBG-BECKE-knowlso-1

De redders / Gerrit Komrij. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1984. — 119 p. — (Tekstboek ; 27). — 90-6403-084-7

AP-KC: UT-TN-KOMRI-redders-1

De hartstreek / Kamiel Vanhole ; [regie] Floor Huygen ; Kruis van Bourgondië [Maastricht]. — Maastricht : Stichting Theaterwerkplaats Limburg, 1997. — Ill. — 90-800749-5-0

AP-KC: UT-TN-VANHO-hartstr-1

German classical drama : theatre, humanity and nation, 1750-1870 / Francis John Lamport. — Cambridge : Cambridge University Press, 1992. — 241 p. — 978-0-521-42828-6

AP-KC: UT-TG-DUITS-lamport-1

Hamburgische Dramaturgie / G.E. Lessing ; [inl.] Otto Mann. — 2. Auflage. — Stuttgart : Alfred Kröner Verlag, 1963. — 495 p. — (Kröners Taschenausgabe ; 267)

AP-KC: MT-TG-DUITS-lessing-1

The Methuen book of Shakespeare anecdotes / [edit.] Ralph Berry. — London : Methuen Drama, 1992. — 204 p. — 978-0-413-66500-3

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-methuen-1

Madame de Sade : tekstboek / Yukio Mishima ; [vert.] Marijke Haagsma. — Antwerpen : de Singel, 1990. — 39 p.

AP-KC: UT-TN-MISHI-madamed-1

Wij dolen rond in de nacht en worden verteerd door het vuur : verhalen / Elvis Peeters. — Leuven : Van Halewyck, 1995. — 109 p. — 90-5617-019-8

AP-KC: UL-LE-PEETE-wijdole-1

De Don Juan-figuur / Otto Rank ; [vert.] Paul Beers. — Meppel : Boom, 1988. — 76 p. — (Psychoanalytische cahiers ; 1988: 1). — 90-6009-783-1

AP-KC: UT-TA-RANK-donjuan-1

Thomas Bernhard : Aufsätze und Reden / Marcel Reich-Ranicki. — Zürich : Ammann, 1990. — 113 p. — 3-250-01037-5

AP-KC: UT-TBG-BERNH-reich-1

Quatre jeunes auteurs français : François Billeldoux, Jean-Pierre Faye, Robert Pinget, Romain Weingarten / Madeleine Renaud ; Jean-Louis Barrault. — Paris : René Julliard. — 125 p. — (Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault ; 46)

AP-KC: MT-TF-RENAU-quatrej-1

Love me or kill me : Sarah Kane and the theatre of extremes / Graham Saunders. — Manchester : Manchester University Press, 2002. — 207 p. : ill. — (Theatre: theory, practice,

performance ; 2002: 1). — 0-7190-5956-9 ; 978-0-7190-5956-8

AP-KC: UT-TBG-KANE-saunders-1

Le cas Don Juan / Micheline Sauvage. — Paris : Editions du seuil, 1953. — 202 p. — (Pierres vives ; 1953: 1)

AP-KC: MT-TG-SAUVA-casdonj-1

The Chekhov theatre : a century of the plays in performance / Laurence Senelick. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 441 p. — 978-0-521-78395-8

AP-KC: LT-TBG-TSJEK-senelic-1

De koopman van Venetië / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : International Theatre Bokshop, 1982. — 128 p. — 90-6403-012-X

AP-KC: UT-TN-SHAKE-koopman-1

AP-KC: MT-TV-SHAKE-koopman-1

Three plays for puritans: The devil's disciple...Caesar and Cleopatra...Captain Brassbound's conversion / George Bernard Shaw. — New York, N.Y. : Penguin Books, 1946. — 352 p. — (Penguin books ; 562)

AP-KC: MT-TE-SHAW-threep-1

Stanislavsky on the art of the stage / Konstantin Stanislavsky ; [vert.] David Magarshack. — 2 ed. — London : Faber and Faber, 1988. — 311 p. — 978-0-571-08172-1

AP-KC: UT-TBG-STANI-stanisl-1

The death of tragedy / Francis George Steiner. — London : Faber and Faber, 1995. — 354 p. — (The Faber library ; 4). — 978-0-571-17654-0

AP-KC: UT-TA-STEIN-deathof-1

Altijd vrijdag : toneelstuk in drie bedrijven / Piet Sterckx. — Antwerpen : Diogenes P.V.B.A. Neirinck, 1961. — 77 p.

AP-KC: MT-TV-STERC-altijdv-1

De verdwaalde plant: toneelspel / Piet Sterckx. — Antwerpen : Nederlands Kamertoneel, 1953. — 48 p.

AP-KC: UT-TN-STERC-verdwaa-1

AP-KC: MT-TV-STERC-verdwaa-1

Dem einzigen Leser : Schriften, Vorlesungen und Notate zum Theater / Anatolij A. Vasil'jev ; [vert.] Ruth Wyneken. — Berlin : Alexander Verlag, 2003. — 467 p. — 3-923854-62-5

AP-KC: UT-TBG-VASIL-vasilje-1

Het bewegingstheater van Etienne Decroux: rien dans les mains, rien dans les poches / Herman Verbeeck. — Plaats van uitgave niet gekend : Vlaams Centrum van het Internationaal Theater Instituut, 1998. — 101 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-DECRO-verbeeck-1

Srebrenica! Satirisch drama / Guus Vleugel ; Ton Vorstenbosch. — Amsterdam : Bas Lubberhuizen, 1996. — 64 p. — 90-73978-58-0

AP-KC: UT-TN-VLEUG-srebren-1

Adam in ballingschap, of: Aller treurspelen treurspel / Joost van den Vondel. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1942. — 133 p. — (Keurboeken voor middelbaar en normaalonderwijs ; 15)

AP-KC: MT-TV-VANDENV-adaminb-1

Gijsbrecht van Aemstel / Joost van den Vondel ; [medewerker] Louis Brounts. — Brussel : Labor. — 80 p. — (Onze Nederlandsche klassieken ; 4)

AP-KC: MT-TV-VONDE-gijsbre-1

Jan Fabre / Arnd Wesemann. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch, 1994. — 148 p. — (Regie im Theater ; 12190). — 3-596-12190-6

AP-KC: UT-TBG-FABRE-weseman-1

The skin of our teeth / Thornton Wilder. — New York, N.Y. : Bantam Books, Inc., 1961. — 72 p. — Samen met The glass menagerie

AP-KC: UT-TE-WILDE-skinof-1

My way : eine Autobiographie, 1926-1969 / Peter Zadek. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2000. — 606 p. : ill. — (Rororo Sachbuch ; 2490). — 3-499-60927-4

AP-KC: UT-TBG-ZADEK-myway-1

Tekstuitgave

Ten slechtste gekeerd / Samuel Beckett ; [vert.] Martine Vosmaer ; [vert.] Karina van Santen. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2000. — 38 p. — Oorspronkelijke titel: Worstward ho

AP-KC: UL-LE-BECKE-tenslec-1

Alice / Lewis Carroll ; [bew.] Friso Haverkamp. — Rotterdam : Ro Theater, 1981. — 183 p.

AP-KC: MT-TV-CARROL-alice-2

AP-KC: UT-TN-CAROL-alice-1

Niets dan de waarheid: toneelspel in vier bedrijven / Frans Cools. — Antwerpen : Almo, 1961. — 58 p. — (Almo's toneelpockets ; 11)

AP-KC: MT-TV-ALMOS-toneelp-11

AP-KC: MT-TV-COOLS-nietsda-1

Così fan tutte ossia la scuola degli amanti. = Takové jsou všechny aneb Škola milenců / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Praha : Státní Opera, 1990. — 77 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-cosifan-1

Euridice : opera / [comp.] Jacopo Peri ; [libr.] Ottavio Rinuccini. — Holland Festival : [Amsterdam], 1981. — 46 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-PERI-euridi-1

Aan de Wannsee: libretto voor een kamer-opera / Louis Ferron. — Amsterdam : Joost Nijssen, 1986. — 67 p. : ill. — (Opera & literatuur ; 1). — 90-70630-14-1

AP-KC: UT-TN-FERRO-aandewa-1

'Et voilà ... !' monoloog / Peter de Graef ; [pass. aut.] Guy de Maupassant. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1991. — 17 p. — Xeroxopie ; werktekst 17/04/1991

AP-KC: UT-TN-DEGRA-etvoila-1

Appartement te huur : toneelspel in drie bedrijven / Jozef van Hoeck. — Antwerpen : Uitgeverij S.M. Ontwikkeling, 1962. — 112 p.

AP-KC: MT-TV-VANHOEC-apparte-1

AP-KC: UT-TN-VANHO-apparte-1

Jeugdwerk / Quintus Horatius Flaccus ; [edit.] Abraham Rutgers van der Loeff. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1954. — 98 p. — (Klassieke galerij : Nederlandsche literatuur ; 82)

AP-KC: MT-TG-HORAT-jeugdwe-1

Karel ende Elegast / [edit.] Rob. Roemans. — 3 ed. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1953. — 58 p. — (Klassieke galerij : Nederlandsche literatuur ; 9)

AP-KC: UT-TN-ROEMA-karelen-1

De redders / Gerrit Komrij. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1984. — 119 p. — (Tekstboek ; 27). — 90-6403-084-7

AP-KC: UT-TN-KOMRI-redders-1

De hartstreek / Kamiel Vanhole ; [regie] Floor Huygen ; Kruis van Bourgondië [Maastricht]. — Maastricht : Stichting Theaterwerkplaats Limburg, 1997. — Ill. — 90-800749-5-0

AP-KC: UT-TN-VANHO-hartstr-1

Hamburgische Dramaturgie / G.E. Lessing ; [inl.] Otto Mann. — 2. Auflage. — Stuttgart : Alfred Kröner Verlag, 1963. — 495 p. — (Kröners Taschenausgabe ; 267)

AP-KC: MT-TG-DUIITS-lessing-1

De materie / [comp., libr.] Louis Andriessen ; [comp., libr.] Robert Wilson. — Amsterdam : De Nederlandse Opera, 1989. — 112 p.

AP-KC: UM-BG-ANDRI-materie-1

Madame de Sade : tekstboek / Yukio Mishima ; [vert.] Marijke Haagsma. — Antwerpen : de Singel, 1990. — 39 p.

AP-KC: UT-TN-MISHI-madamed-1

Wij dolen rond in de nacht en worden verteerd door het vuur : verhalen / Elvis Peeters. — Leuven : Van Halewyck, 1995. — 109 p. — 90-5617-019-8

AP-KC: UL-LE-PEETE-wijdole-1

Quatre jeunes auteurs français : François Billeldoux, Jean-Pierre Faye, Robert Pinget, Romain Weingarten / Madeleine Renaud ; Jean-Louis Barrault. — Paris : René Julliard. — 125 p. — (Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault ; 46)

AP-KC: MT-TF-RENAU-quatrej-1

De koopman van Venetië / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : International Theatre Bokshop, 1982. — 128 p. — 90-6403-012-X

AP-KC: UT-TN-SHAKE-koopman-1

AP-KC: MT-TV-SHAKE-koopman-1

Three plays for puritans: The devil's disciple...Caesar and Cleopatra...Captain Brassbound's conversion / George Bernard Shaw. — New York, N.Y. : Penguin Books, 1946. — 352 p. — (Penguin books ; 562)

AP-KC: MT-TE-SHAW-threep1-1

Altijd vrijdag : toneelstuk in drie bedrijven / Piet Sterckx. — Antwerpen : Diogenes P.V.B.A. Neirinck, 1961. — 77 p.

AP-KC: MT-TV-STERC-altijdv-1

De verdwaalde plant: toneelstuk / Piet Sterckx. — Antwerpen : Nederlands Kamertoneel, 1953. — 48 p.

AP-KC: UT-TN-STERC-verdwaa-1

AP-KC: MT-TV-STERC-verdwaa-1

Srebrenica! Satirisch drama / Guus Vleugel ; Ton Vorstenbosch. — Amsterdam : Bas Lubberhuizen, 1996. — 64 p. — 90-73978-58-0

AP-KC: UT-TN-VLEUG-srebren-1

Adam in ballingschap, of : Aller treurspelen treurspel / Joost van den Vondel. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1942. — 133 p. — (Keurboeken voor middelbaar en normaalonderwijs ; 15)

AP-KC: MT-TV-VANDENV-adaminb-1

Gijsbrecht van Aemstel / Joost van den Vondel ; [medewerker] Louis Brounts. — Brussel : Labor. — 80 p. — (Onze Nederlandsche klassieken ; 4)

AP-KC: MT-TV-VONDE-gijsbre-1

The skin of our teeth / Thornton Wilder. — New York, N.Y. : Bantam Books, Inc., 1961. — 72 p. — Samen met The glass menagerie

AP-KC: UT-TE-WILDE-skinof-1

My way : eine Autobiographie, 1926-1969 / Peter Zadek. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2000. — 606 p. : ill. — (Rororo Sachbuch ; 2490). — 3-499-60927-4

AP-KC: UT-TBG-ZADEK-myway-1

Germaanse letterkunde

Beckett at 80 / Beckett in context / [edit.] Enoch Brater. — New York : Oxford University Press, 1986. — 238 p. — 0-19-504001-5

AP-KC: UT-TBG-BECKE-brater-1

Ten slechtste gekeerd / Samuel Beckett ; [vert.] Martine Vosmaer ; [vert.] Karina van Santen. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2000. — 38 p. — Oorspronkelijke titel: Worstward ho

AP-KC: UL-LE-BECKE-tenslec-1

Auslöschung : ein Zerfall / Thomas Bernhard. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1988. — 650 p. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 1563). — 978-3-518-38063-5

AP-KC: UT-TBG-BERNH-bernar-1

Alice / Lewis Carroll ; [bew.] Friso Haverkamp. — Rotterdam : Ro Theater, 1981. — 183 p.

AP-KC: MT-TV-CARROL-alice-2

AP-KC: UT-TN-CAROL-alice-1

Niets dan de waarheid: toneelstuk in vier bedrijven / Frans Cools. — Antwerpen : Almo, 1961. — 58 p. — (Almo's toneelpockets ; 11)

AP-KC: MT-TV-ALMOS-toneelp-11

AP-KC: MT-TV-COOLS-nietsda-1

Kasimir und Karoline : Volksstück / Ödön von Horvath. — Hamburg : Deutsches Schauspielhaus, 1996. — 74 p.

AP-KC: MT-TD-VONHORV-kasimir-1

Else Lasker-Schüler mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / [edit.] Erika Klüsener. — 9. Aufl. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1998. — 160 p. : ill. — (Rowohlts Monographien ; 1290). — 978-3-499-50283-5

AP-KC: UT-TBG-LASKE-klusene-1

Brecht: a choice of evils : a critical study of the man, his work and his opinions / Martin Esslin. — Fourth revised edition. — London : Methuen Drama, 1984. — 315 p. — 978-0-413-54750-7

AP-KC: UT-TBG-BRECH-esslin-1

Aan de Wannsee: libretto voor een kamer-opera / Louis Ferron. — Amsterdam : Joost Nijsen, 1986. — 67 p. : ill. — (Opera & literatuur ; 1). — 90-70630-14-1

AP-KC: UT-TN-FERRO-aandewa-1

Peter Handke / G.-A. Goldschmidt. — Paris : Seuil, 1988. — 217 p. : ill. — (Les contemporains ; 2). — 2-02-010041-X

AP-KC: UT-TBG-HANDK-goldsch-1

'Et voilà ... !' monoloog / Peter de Graef ; [pass. aut.] Guy de Maupassant. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1991. — 17 p. — Xerocopie ; werktekst 17/04/1991

AP-KC: UT-TN-DEGRA-etvoila-1

Engel van de metamorfose : over het werk van Jan Fabre / Stefan Hertmans. — Amsterdam : Meulenhoff, 2002. — 121 p. — (Meulenhoff editie ; 1986). — 90-290-7265-2

AP-KC: UT-TBG-FABRE-hertman-1

Appartement te huur : toneelstuk in drie bedrijven / Jozef van Hoek. — Antwerpen : Uitgeverij S.M. Ontwikkeling, 1962. — 112 p.

AP-KC: MT-TV-VANHOEC-apparte-1

AP-KC: UT-TN-VANHO-apparte-1

AP-KC: UT-TBG-KANE-saunders-1

Is Shakespeare still our contemporary? / [edit.] John Elsom. — London : Routledge, 1989. — 192 p. — 0-415-04404-9

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-elsom-1

Karel ende Elegast / [edit.] Rob. Roemans. — 3 ed. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1953. — 58 p. — (Klassieke galerij : Nederlandsche literatuur ; 9)

AP-KC: UT-TN-ROEMA-karelen-1

Samuel Beckett / Andrew K. Kennedy. — Cambridge : Cambridge University Press, 1991. — 175 p. — (British and Irish authors: introductory critical studies ; 1991: 3). — 978-0-521-27488-3

AP-KC: UT-TBG-BECKE-kennedy-1

Tot roem gedoemd : het leven van Samuel Beckett / James Knowlson ; [vert.] Martine Vosmaer ; [vert.] Karina van Santen. — Amsterdam : Bezige Bij, 2000. — 1123 p. : ill. — 90-234-3963-5

AP-KC: UT-TBG-BECKE-knowlso-1

De redders / Gerrit Komrij. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1984. — 119 p. — (Tekstboek ; 27). — 90-6403-084-7

AP-KC: UT-TN-KOMRI-redders-1

De hartstreek / Kamiel Vanhole ; [regie] Floor Huygen ; Kruis van Bourgondië [Maastricht]. — Maastricht : Stichting Theaterwerkplaats Limburg, 1997. — Ill. — 90-800749-5-0

AP-KC: UT-TN-VANHO-hartstr-1

German classical drama : theatre, humanity and nation, 1750-1870 / Francis John Lampport. — Cambridge : Cambridge University Press, 1992. — 241 p. — 978-0-521-42828-6

AP-KC: UT-TG-DUITS-lampport-1

Hamburgische Dramaturgie / G.E. Lessing ; [inl.] Otto Mann. — 2. Auflage. — Stuttgart : Alfred Kröner Verlag, 1963. — 495 p. — (Kröners Taschenausgabe ; 267)

AP-KC: MT-TG-DUITS-lessing-1

The Methuen book of Shakespeare anecdotes / [edit.] Ralph Berry. — London : Methuen Drama, 1992. — 204 p. — 978-0-413-66500-3

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-methuen-1

Wij dolen rond in de nacht en worden verteerd door het vuur : verhalen / Elvis Peeters. — Leuven : Van Halewyck, 1995. — 109 p. — 90-5617-019-8

AP-KC: UL-LE-PEETE-wijdole-1

Thomas Bernhard : Aufsätze und Reden / Marcel Reich-Ranicki. — Zürich : Ammann, 1990. — 113 p. — 3-250-01037-5

AP-KC: UT-TBG-BERNH-reich-1

Love me or kill me : Sarah Kane and the theatre of extremes / Graham Saunders. — Manchester : Manchester University Press, 2002. — 207 p. : ill. — (Theatre: theory, practice, performance ; 2002: 1). — 0-7190-5956-9 ; 978-0-7190-5956-8

De koopman van Venetië / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : International Theatre Bokshop, 1982. — 128 p. — 90-6403-012-X

AP-KC: UT-TN-SHAKE-koopman-1

AP-KC: MT-TV-SHAKE-koopman-1

Three plays for puritans: The devil's disciple...Caesar and Cleopatra...Captain Brassbound's conversion / George Bernard Shaw. — New York, N.Y. : Penguin Books, 1946. — 352 p. — (Penguin books ; 562)

AP-KC: MT-TE-SHAW-threep1-1

Altijd vrijdag : toneelstuk in drie bedrijven / Piet Sterckx. — Antwerpen : Diogenes P.V.B.A. Neirinck, 1961. — 77 p.

AP-KC: MT-TV-STERC-altijdv-1

De verdwaalde plant: toneelspel / Piet Sterckx. — Antwerpen : Nederlands Kamertoneel, 1953. — 48 p.

AP-KC: UT-TN-STERC-verdwaa-1

AP-KC: MT-TV-STERC-verdwaa-1

Srebrenica! Satirisch drama / Guus Vleugel ; Ton Vorstenbosch. — Amsterdam : Bas Lubberhuizen, 1996. — 64 p. — 90-73978-58-0

AP-KC: UT-TN-VLEUG-srebren-1

Adam in ballingschap, of: Aller treurspelen treurspel / Joost van den Vondel. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1942. — 133 p. — (Keurboeken voor middelbaar en normaalonderwijs ; 15)

AP-KC: MT-TV-VANDENV-adaminb-1

Gijsbrecht van Aemstel / Joost van den Vondel ; [medewerker] Louis Brounts. — Brussel : Labor. — 80 p. — (Onze Nederlandsche klassieken ; 4)

AP-KC: MT-TV-VONDE-gijsbre-1

Jan Fabre / Arnd Wesemann. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch, 1994. — 148 p. — (Regie im Theater ; 12190). — 3-596-12190-6

AP-KC: UT-TBG-FABRE-weseman-1

The skin of our teeth / Thornton Wilder. — New York, N.Y. : Bantam Books, Inc., 1961. — 72 p. — Samen met The glass menagerie

AP-KC: UT-TE-WILDE-skinof-1

Engelse letterkunde

Beckett at 80 / Beckett in context / [edit.] Enoch Brater. — New York : Oxford University Press, 1986. — 238 p. — 0-19-504001-5

AP-KC: UT-TBG-BECKE-brater-1

Ten slechtste gekeerd / Samuel Beckett ; [vert.] Martine Vosmaer ; [vert.] Karina van Santen. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2000. — 38 p. — Oorspronkelijke titel: Worstward ho

AP-KC: UL-LE-BECKE-tenslec-1

Alice / Lewis Carroll ; [bew.] Friso Haverkamp. — Rotterdam : Ro Theater, 1981. — 183 p.

AP-KC: MT-TV-CARROL-alice-2

AP-KC: UT-TN-CAROL-alice-1

Is Shakespeare still our contemporary? / [edit.] John Elsom. — London : Routledge, 1989. — 192 p. — 0-415-04404-9

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-elsom-1

Samuel Beckett / Andrew K. Kennedy. — Cambridge : Cambridge University Press, 1991. — 175 p. — (British and Irish authors: introductory critical studies ; 1991: 3). — 978-0-521-27488-3

AP-KC: UT-TBG-BECKE-kennedy-1

Tot roem gedoemd : het leven van Samuel Beckett / James Knowlson ; [vert.] Martine Vosmaer ; [vert.] Karina van Santen. — Amsterdam : Bezige Bij, 2000. — 1123 p. : ill. — 90-234-3963-5

AP-KC: UT-TBG-BECKE-knowlso-1

The Methuen book of Shakespeare anecdotes / [edit.] Ralph Berry. — London : Methuen Drama, 1992. — 204 p. — 978-0-413-66500-3

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-methuen-1

Love me or kill me : Sarah Kane and the theatre of extremes / Graham Saunders. — Manchester : Manchester University Press, 2002. — 207 p. : ill. — (Theatre: theory, practice, performance ; 2002: 1). — 0-7190-5956-9 ; 978-0-7190-5956-8

AP-KC: UT-TBG-KANE-saunder-1

De koopman van Venetië / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : International Theatre Bokshop, 1982. — 128 p. — 90-6403-012-X

AP-KC: UT-TN-SHAKE-koopman-1

AP-KC: MT-TV-SHAKE-koopman-1

Three plays for puritans: The devil's disciple...Caesar and Cleopatra...Captain Brassbound's conversion / George Bernard Shaw. — New York, N.Y. : Penguin Books, 1946. — 352 p. — (Penguin books ; 562)

AP-KC: MT-TE-SHAW-threep1-1

The skin of our teeth / Thornton Wilder. — New York, N.Y. : Bantam Books, Inc., 1961. — 72 p. — Samen met The glass menagerie

AP-KC: UT-TE-WILDE-skinof-1

Amerikaanse letterkunde

The skin of our teeth / Thornton Wilder. — New York, N.Y. : Bantam Books, Inc., 1961. — 72 p. — Samen met The glass menagerie

AP-KC: UT-TE-WILDE-skinof-1

Duitse letterkunde

Auslöschung : ein Zerfall / Thomas Bernhard. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1988. — 650 p. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 1563). — 978-3-518-38063-5

AP-KC: UT-TBG-BERNH-bernhar-1

Kasimir und Karoline : Volksstück / Ödön von Horvath. — Hamburg : Deutsches Schauspielhaus, 1996. — 74 p.

AP-KC: MT-TD-VONHORV-kasimir-1

Else Lasker-Schüler mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / [edit.] Erika Klüsener. — 9.Aufl. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1998. — 160 p. : ill. — (Rowohlts Monographien ; 1290). — 978-3-499-50283-5

AP-KC: UT-TBG-LASKE-klusene-1

Brecht: a choice of evils : a critical study of the man, his work and his opinions / Martin Esslin. — Fourth revised edition. — London : Methuen Drama, 1984. — 315 p. — 978-0-413-54750-7

AP-KC: UT-TBG-BRECH-esslin-1

Peter Handke / G.-A. Goldschmidt. — Paris : Seuil, 1988. — 217 p. : ill. — (Les contemporains ; 2). — 2-02-010041-X

AP-KC: UT-TBG-HANDK-goldsch-1

German classical drama : theatre, humanity and nation, 1750-1870 / Francis John Lampport. — Cambridge : Cambridge University Press, 1992. — 241 p. — 978-0-521-42828-6

AP-KC: UT-TG-DUITS-lampport-1

Hamburgische Dramaturgie / G.E. Lessing ; [inl.] Otto Mann. — 2. Auflage. — Stuttgart : Alfred Kröner Verlag, 1963. — 495 p. — (Kröners Taschenausgabe ; 267)

AP-KC: MT-TG-DUITS-lessing-1

Thomas Bernhard : Aufsätze und Reden / Marcel Reich-Ranicki. — Zürich : Ammann, 1990. — 113 p. — 3-250-01037-5

AP-KC: UT-TBG-BERNH-reich-1

Nederlandse letterkunde

Niets dan de waarheid: toneelspel in vier bedrijven / Frans Cools. — Antwerpen : Almo, 1961. — 58 p. — (Almo's toneelpockets ; 11)

AP-KC: MT-TV-ALMOS-toneelp-11

AP-KC: MT-TV-COOLS-nietsda-1

Aan de Wannsee: libretto voor een kamer-opera / Louis Ferron. — Amsterdam : Joost Nijsen, 1986. — 67 p. : ill. — (Opera & literatuur ; 1). — 90-70630-14-1

AP-KC: UT-TN-FERRO-aandewa-1

'Et voilà ... !' monoloog / Peter de Graef ; [pass. aut.] Guy de Maupassant. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1991. — 17 p. — Xerocopie ; werktekst 17/04/1991

AP-KC: UT-TN-DEGRA-etvoila-1

Engel van de metamorfose : over het werk van Jan Fabre / Stefan Hertmans. — Amsterdam : Meulenhoff, 2002. — 121 p. — (Meulenhoff editie ; 1986). — 90-290-7265-2

AP-KC: UT-TBG-FABRE-hertman-1

Appartement te huur : toneelspel in drie bedrijven / Jozef van Hoeck. — Antwerpen : Uitgeverij S.M. Ontwikkeling, 1962. — 112 p.

AP-KC: MT-TV-VANHOEC-apparte-1

AP-KC: UT-TN-VANHO-apparte-1

Karel ende Elegast / [edit.] Rob. Roemans. — 3 ed. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1953. — 58 p. — (Klassieke galerij : Nederlandsche literatuur ; 9)

AP-KC: UT-TN-ROEMA-karelen-1

De redders / Gerrit Komrij. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1984. — 119 p. — (Tekstboek ; 27). — 90-6403-084-7

AP-KC: UT-TN-KOMRI-redders-1

De hartstreek / Kamiel Vanhole ; [regie] Floor Huygen ; Kruis van Bourgondië [Maastricht]. — Maastricht : Stichting Theaterwerkplaats Limburg, 1997. — Ill. — 90-800749-5-0

AP-KC: UT-TN-VANHO-hartstr-1

Wij dolen rond in de nacht en worden verteerd door het vuur : verhalen / Elvis Peeters. — Leuven : Van Halewyck, 1995. — 109 p. — 90-5617-019-8

AP-KC: UL-LE-PEETE-wijdole-1

Altijd vrijdag : toneelstuk in drie bedrijven / Piet Sterckx. — Antwerpen : Diogenes P.V.B.A. Neirinck, 1961. — 77 p.

AP-KC: MT-TV-STERC-altijdv-1

De verdwaalde plant: toneelspel / Piet Sterckx. — Antwerpen : Nederlands Kamertoneel, 1953. — 48 p.

AP-KC: UT-TN-STERC-verdwaa-1

AP-KC: MT-TV-STERC-verdwaa-1

Srebrenica! Satirisch drama / Guus Vleugel ; Ton Vorstenbosch. — Amsterdam : Bas Lubberhuizen, 1996. — 64 p. — 90-73978-58-0

AP-KC: UT-TN-VLEUG-srebren-1

Adam in ballingschap, of: Aller treurspelen treurspel / Joost van den Vondel. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1942. — 133 p. — (Keurboeken voor middelbaar en normaalonderwijs ; 15)

AP-KC: MT-TV-VANDENV-adaminb-1

Gijsbrecht van Aemstel / Joost van den Vondel ; [medewerker] Louis Brounts. — Brussel : Labor. — 80 p. — (Onze Nederlandsche klassieken ; 4)

AP-KC: MT-TV-VONDE-gijsbre-1

Jan Fabre / Arnd Wesemann. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch, 1994. — 148 p. — (Regie im Theater ; 12190). — 3-596-12190-6

AP-KC: UT-TBG-FABRE-weseman-1

Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

Karel ende Elegast / [edit.] Rob. Roemans. — 3 ed. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1953. — 58 p. — (Klassieke galerij : Nederlandsche literatuur ; 9)

AP-KC: UT-TN-ROEMA-karelen-1

Romaanse letterkunde

Beckett at 80 / Beckett in context / [edit.] Enoch Brater. — New York : Oxford University Press, 1986. — 238 p. — 0-19-504001-5

AP-KC: UT-TBG-BECKE-brater-1

Euridice : opera / [comp.] Jacopo Peri ; [libr.] Ottavio Rinuccini. — Holland Festival : [Amsterdam], 1981. — 46 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-PERI-euridi-1

Samuel Beckett / Andrew K. Kennedy. — Cambridge : Cambridge University Press, 1991. — 175 p. — (British and Irish authors: introductory critical studies ; 1991: 3). — 978-0-521-27488-3

AP-KC: UT-TBG-BECKE-kennedy-1

Tot roem gedoemd : het leven van Samuel Beckett / James Knowlson ; [vert.] Martine Vosmaer ; [vert.] Karina van Santen. — Amsterdam : Bezige Bij, 2000. — 1123 p. : ill. — 90-234-3963-5

AP-KC: UT-TBG-BECKE-knowlso-1

Quatre jeunes auteurs français : François Billeldoux, Jean-Pierre Faye, Robert Pinget, Romain Weingarten / Madeleine Renaud ; Jean-Louis Barrault. — Paris : René Julliard. — 125 p. — (Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault ; 46)

AP-KC: MT-TF-RENAU-quatrej-1

Franse letterkunde

Beckett at 80 / Beckett in context / [edit.] Enoch Brater. — New York : Oxford University Press, 1986. — 238 p. — 0-19-504001-5

AP-KC: UT-TBG-BECKE-brater-1

Samuel Beckett / Andrew K. Kennedy. — Cambridge : Cambridge University Press, 1991. — 175 p. — (British and Irish authors: introductory critical studies ; 1991: 3). — 978-0-521-27488-3

AP-KC: UT-TBG-BECKE-kennedy-1

Tot roem gedoemd : het leven van Samuel Beckett / James Knowlson ; [vert.] Martine Vosmaer ; [vert.] Karina van Santen. — Amsterdam : Bezige Bij, 2000. — 1123 p. : ill. — 90-234-3963-5

AP-KC: UT-TBG-BECKE-knowlso-1

Quatre jeunes auteurs français : François Billeldoux, Jean-Pierre Faye, Robert Pinget, Romain Weingarten / Madeleine Renaud ; Jean-Louis Barrault. — Paris : René Julliard. — 125 p. — (Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault ; 46)

AP-KC: MT-TF-RENAU-quatrej-1

Italiaanse letterkunde

Euridice : opera / [comp.] Jacopo Peri ; [libr.] Ottavio Rinuccini. — Holland Festival : [Amsterdam], 1981. — 46 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-PERI-euridi-1

Latijnse letterkunde

Jeugdwerk / Quintus Horatius Flaccus ; [edit.] Abraham Rutgers van der Loeff. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1954. — 98 p. — (Klassieke galerij : Nederlandsche literatuur ; 82)

AP-KC: MT-TG-HORAT-jeugdwe-1

Klassieke Griekse letterkunde

Jeugdwerk / Quintus Horatius Flaccus ; [edit.] Abraham Rutgers van der Loeff. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1954. — 98 p. — (Klassieke galerij : Nederlandsche literatuur ; 82)

AP-KC: MT-TG-HORAT-jeugdwe-1

Slavische en Baltische letterkunde

Kantor, l'artiste à la fin du 20e siècle / [edit.] Georges Banu. — Paris : Actes-sud, 1990. — 177 p. — (Actes sud-papiers ; 1990: 4). — Titel varieert: Kantor, l'artiste à la fin du XXe siècle. — 2-86943-254-2

AP-KC: UT-TBG-KANTO-banu-1

The Chekhov theatre : a century of the plays in performance / Laurence Senelick. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 441 p. — 978-0-521-78395-8

AP-KC: LT-TBG-TSJEK-senelic-1

Overige letterkunde

Madame de Sade : tekstboek / Yukio Mishima ; [vert.] Marijke Haagsma. — Antwerpen : de Singel, 1990. — 39 p.

AP-KC: UT-TN-MISHI-madamed-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

2nd string quartet...Clarinet quintet / [comp.] Piet Swerts ; [klarinet] Roel Hendrickx ; [strijkkwartet] Tempera String Quartet ; [strijkkwartet] Spiegel. — Beveren : Phaedra, 2006. — 1 compact disc(s). — (In Flanders' fields ; 45). — 541-2-327-92045-2

AP-KC: UM-BG-SWERTS-kwintet-1

3 Lieder im Volkston / [comp.] Leo Michielsen. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.). — G.A. & Co. 1271

AP-KC: UM-ZL-MICHI-lieder-1

3 liederen met pianobegeleiding, op. 6 / [comp.] Catharina van Rennes. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.). — G.A. & Co. 1052

AP-KC: UM-ZL-VANRENN-lied6-1

3 liederen, op. 8 / [comp.] Catharina van Rennes. — Utrecht : Wagenaar. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-ZL-VANRE-lied8-1

AP-KC: UM-ZL-VANRENN-lied8-1

3 liederen, op. 8 / [comp.] Catharina van Rennes. — 58 ed. — s-Gravenhage : G.H. Van Eck, 1899. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-ZL-VANRENN-lied8-1

6 Kompositionen / [comp.] Gerard Bunk ; [edit.] Max Jucho. — Dortmund : Krüger. — 1 partituur (19 p.). — 4

AP-KC: MM-ZL-BUNK-kompos6-1

10 préludes pour piano, op. 23 / [comp.] S. Rachmaninoff. — Moscou : Gutheil. — 13 v. — Opgedragen aan Monsieur A. Siloti. — A. 8342 G.

AP-KC: MM-TP-RACHM-prelu23-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12/13
6

25 Jahre Theatertreffen Berlin, 1964-1988 / [edit.] Ulrich Eckhardt ; [edit.] Börries von Liebermann. — Berlin : Argon, 1988. — 480 p. : ill. — 3-87024-124-1

AP-KC: UT-TG-DUITS-eckhard-1

33 portraits : für Harmonium (aller Systeme), op. 101 / [comp.] Sigfrid Karg-Elert. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 3811b (=v. 2)). — Titel varieert: Portraits : nach Palestrina bis Schönberg: Harmonium ; Opgedragen aan treuen Freunde Herrn Regierungsrat Dr. Josef Weber. — 10379

AP-KC: MM-TO-KARGE-portrai-1/2

2

Vrede : voor mannekoor / [comp.] Lieven Duvosel ; C.S. Adama van Scheltema. — 1 partituur (11 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Vrede spreid gij uw zachte vleugels ; Opgedragen aan die spaerne sanghers en alle menschen van goeden wille

AP-KC: MM-MS-DUVOS-vrede-1

Zomer : voor mannenkoor / [comp.] Lieven Duvosel ; C.S. Adama van Scheltema. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: De groote zomerdag staat open en bouwt zijn weelde overde aarde ; Opgedragen aan Louis Schoorl - Van der Mey ; jaar van compositie: 1931

AP-KC: MM-MS-DUVOS-zomer-1

Adem, op. 32...Canto in modo nono...Cinq hymnes / [comp.] Peter Schat ; [comp.] Ton de Leeuw ; [comp.] Konrad Boehmer ; [sopraan] Adinda de Nijs ; [sopraan] Manon Heyne ; [alt] Yvonne Benschop ; [tenor] Henk Vels ; [bariton] David Barick ; [dirigent] Huub Kerstens ; [piano] Gerrit Hommerson ; [piano] Paul Prenen ; [slagwerk] Herman Halewijn ; [slagwerk] Ger de Zeeuw ; [dirigent] Reinbert de Leeuw. — Plaats van uitgave niet gekend : NM classics, 1993. — 1 compact disc(s). — 92025

AP-KC: UM-ZG-SCHAT-adem-1

Albert Herring : een komische opera in drie bedrijven / [pass. aut.] Guy de Maupassant ; [libr.] Eric Crozier ; [comp.] Benjamin Britten. — Gent : Operastudio Vlaanderen, 2004. — [9] p.

AP-KC: UM-BG-BRITT-alberth-1

All solch dein Güt wir preisen : Choralkantate für fünfstimmigen Chor, Streicher und Basso continuo / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1956. — 1 partituur, 7 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3197)

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-allsolc-7

Alleluja : Nr. 2 uit de "Vier Bavo motetten": gemengd koor a cappella / [comp.] Jan Valkestijn. — Hilversum : Harmonia, 1999. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Alleluja, alleluja, oportebat pati Christum. — H.U.4160

AP-KC: UM-KM-VALKE-alleluj-1

Andante et scherzo : pour quatre flûtes = Andante en scherzo : voor vier fluiten / [comp.] Arthur Meulemans ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2019. — 1 partituur, 4 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2019: 12) ; (Repertoire Explorer ; 2578). — Jaar van compositie: 1945 ; Facsimile

AP-KC: LM-VU-REPER-MEULE-andante-5

AP-KC: UM-BF-MEULE-andante-5

Ik ken een lied / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 2 ed. — Gent : W. Rogghé, 1873. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

Ik ken een lied / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 21 ed. — Brussel : A. Vanderghinste & Cie, 1876. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

Ik ken een lied / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 22 ed. — Gent : J. Vuysteke, 1895. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

Ik ken een lied / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 32 ed. — Gent : Gezusters Roels, 1917. — 1 partituur ; 1 geschreven bijl. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort. — J.V.1

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-ikkenee-2

Ik ken een lied / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 34 ed. — Gent : Paul Struyf, 1924. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: UM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

Ik ken een lied / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 35 ed. — Gent : Paul Struyf, 1926. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

Ik ken een lied / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 37 ed. — Gent : Paul Struyf, 1942. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 6: 1). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: UM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

Ik ken een lied / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 38 ed. — Gent : Paul Struyf, 1952. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: UM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

Ik ken een lied / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 38 ed. — Gent : Paul Struyf, 1952. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: UM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

Lentelied / [comp.] W. de Mol ; G. Antheunis. — 4 ed. — Gent : W. Rogghé, 1879. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 5: 1). — Tekst incipit: Over het klein gehucht

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-lenteli-1

AP-KC

Droeve tijden: dramatisch tooneel voor zang en orkest, bewerking voor zang en klavier / [comp.] Willem de Mol ; G. Th. Antheunis. — 3 ed. — Gent : Paul Struyf, 1926. — 1 partituur (11 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 37: 1). — Tekst incipit: 't Zijn droeve tijden als de oorlog loeit. — 4183

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-droevet-1

AP-KC: UM-ZL-DEMOL-droevet-1

AP-KC: MM-LEPP-DEMOL-droevet-1

Armida / [comp.] Gioachino Rossini ; [tenor] Donald Kaasch ; [tenor] Gregory Kunde ; [bas-bariton] Ildebrando D'Arcangelo ; [sopraan] Renée Fleming ; [tenor] Jeffrey Francis ; [tenor] Carlo Bosi ; [tenor] Jorio Zennaro ; [tenor] Bruce Fowler ; [bas] Sergey Zadovorny ; [dirigent] Daniele Gatti. — 3 compact disc(s). — S3K58968

AP-KC: UM-ZP-ROSSI-armida-3

Aufklänge : symphonische Variationen über ein Kinderlied / [comp.] Siegmund von Hausegger. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (124 p.). — (Repertoire Explorer ; 4230). — Facsimile ; jaar van compositie: 1917 ; Opgedragen aan meiuem Jungen

AP-KC: UM-OO-VONHA-aufklan-1

Ave Maria / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1945 ; tekst incipit: Ave Maria, gratia plena

AP-KC: MM-MS-DUVOS-avemari-1

Ave Maria / [comp.] Tomás Luis da Victoria ; [edit.] Jan Bank. — Amstelveen : Annie Bank b.v., 1977. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Ave Maria, gratia plena, gratia plena, dominus tecum. — G 60

AP-KC: UM-KM-VICTO-avemari-1

Ave Maria : for a cappella chorus of mixed voices / [comp.] William Byrd ; [edit., bew.] Gerald Knight. — New York, N.Y. : Carl Fischer, Inc., 1965. — 1 partituur (5 p.). — (Early Master Choruses ; CM 7500). — Duur van compositie: 1'10" ; tekst incipit: Ave maria, gratia plena, gratia plena, dominus tecum. — N4673

AP-KC: UM-KM-BYRD-avemari-1

Ave Maria : gemengd koor a cappella = Ave Maria : mixed choir a cappella / [comp.] Albert de Klerk. — Amsterdam : Annie Bank, 1998. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ave Maria, gratia plena, dominus tecum. — 11.900.137

AP-KC: UM-KM-DEKLE-avemari-1

Ave Maria : SATB a cappella with soprano solo / [comp.] Noël Goemanne. — Park Ridge, Ill. : General Words and Music Company, 1984. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 3' ; Opgedragen aan Steve Mc Dermott ; tekst incipit: Ave Maria, Ave Maria, grátia pléna, dominus técum. — GC 136

AP-KC: UM-KM-GOEMA-avemari-1

Ave Regina caelorum : for SATB unaccompanied / [comp.] J. David Fisher. — York : David J. Fisher, 1982. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: 2' ; Opgedragen aan Philip Manser ; tekst incipit: Ave Regina Regina caelorum. — 85180

AP-KC: UM-KM-FISHE-averegi-1

Gabriël Verschraegen : in zes getuigenissen / Giovanni Van Avermaet. — Lokeren : Stad Lokeren, 2019. — 64 p.

AP-KC: UM-BG-VERSCHR-gabriel-1

Babil de fauvette : valse mignonne: sur une romance de Battmann, op. 127 / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — S.F.2,165.

AP-KC: MM-TP-GOBBA-babilde-1

Balletmuzik in 7 Canons zur Pantomime 'Johannisnacht im Walde' : für Orchester, op. 58 / [comp.] S. Jadassohn. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (99 p.). — (Repertoire Explorer ; 4144). — Facsimile

AP-KC: UM-OO-JADAS-balletm-1

Kouskes breien : luimig minneliedje / [comp.] Remi Ghesquiere ; Jac. Ballings. — Brussel : Centrale Muziekhandel. — 1 partituur, 1 liedtekst. — (Liefde en leute: liederen met pianospel ; 3). — Tekst incipit: Heb'k in huis gedaan met werken. — 5204

AP-KC: UM-ZL-GHESQ-kouskes-2

1-2

AP-KC: MM-ZL-GHESQ-kouskes-2

1-2

Beckett at 80 / Beckett in context / [edit.] Enoch Brater. — New York : Oxford University Press, 1986. — 238 p. — 0-19-504001-5

AP-KC: UT-TBG-BECKE-brater-1

Beethoven Op 97 Brahms Op8 / [viool] Viktoria Mullova ; [cello] Heinrich Schiff ; [piano] André Previn ; [comp.] Beethoven ; [comp.] Brahms. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1993. — 1 compact disc(s). — 4421232

AP-KC: UM-KMTP-BRAHM-pianotr-1

Berceuse : für Klavier / [comp.] Gerard Bunk. — Bielefeld : Otto Fischer, 1913. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan miner lieben Else. — E.G. 9135

AP-KC: MM-TP-BUNK-berce-1

American drama of the twentieth century / Gerald M. Berkowitz. — London : Longman, 1992. — 300 p. — (Longman literature in English series ; 1992: 2). — 978-0-582-01601-9

AP-KC: LT-TG-VSA-berkowi-1

Auslöschung : ein Zerfall / Thomas Bernhard. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1988. — 650 p. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 1563). — 978-3-518-38063-5

AP-KC: UT-TBG-BERNH-bernhar-1

Blondinchen / [comp.] Jean Gilbert. — Berlin : Ullstein & Co., 1919. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als ich noch war ein Jüngeling. — M. f. A. 153

AP-KC: UM-ZL-GILBE-blondin-1

Jaar-uit, jaar-in ! / [comp.] Karel Gras ; Willem de Bom. — Antwerpen : Gustave Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Het oude jaar sluit zieletoegend ; mijnen goeden vriend Willem Taeymans. — G.F.49

AP-KC: MM-ZL-GRAS-jaaruit-1

AP-KC: UM-ZL-GRAS-jaaruit-1

Simple aveu = Liesbesgeständnis / [comp.] Francis Thomé ; Stéphan Bordèse. — Paris : A. Durand et fils. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Belle rose blanche. — D. & F. 4546 (2)

AP-KC: UM-ZL-THOME-simplea-1

Zo trouw / [comp.] Lieven Duvosel ; M. Bouveroux. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Zo trouw als Trudo's oude toren, zo vrolijk als ons beiaardlied ; Opgedragen aan Sint-Truidense Erewacht

AP-KC: MM-MS-DUVOS-zotrouw-1

Moeder / [comp.] F. v.d. Stucken ; J. Bovee ; [bew.] Gust Persoons. — 4 partijen. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Het liefste woord dat 't hart ooit vond

AP-KC: MM-PAU-VANDERS-moeder-4

Xerocopie

Carnival and theater : plebeian culture and the structure of authority in Renaissance England / Michael D. Bristol. — New York, N.Y. : Routledge, 1989. — 237 p. — 978-0-415-90138-3

AP-KC: UT-TG-ENGEL-bristol-1

De lege ruimte / Peter Brook ; [vert.] Tinke Davids. — 2 dr. — Amsterdam : International Theatre and Film Books, 1993. — 160 p. — 90-6403-186-X

AP-KC: UT-TBG-BROOK-brook-1

Points de suspension : 44 ans d'exploration théâtrale, 1946-1990 / Peter Brook ; [vert.] Jean-Claude Carrière ; [vert.] Sophie Reboud. — Paris : Seuil, 1992. — 341 p. : ill. — (Fiction & Cie ; 1992: 3). — 2-02-012566-8

AP-KC: UT-TBG-BROOK-brook-1

There are no secrets : thoughts on acting and theatre / Peter Brook. — London : Methuen Drama, 1995. — 118 p. — 978-0-413-69490-4

AP-KC: UT-TBG-BROOK-brook-1

Bruiloftsklokken / [comp.] C. Vandenabeele. — 1 partituur, 9 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1899

AP-KC: MM-MS-VANDENA-bruulof-10

Aan de vriendschap : lied / [comp.] Leonce Gras ; Aug. V. Bultynck. — Antwerpen : Lodewijk Janssens en zonen, 1891. — 1 partituur, 1 zangpartij. — Tekst incipit: O hemel maagd, ik min u meer dan 't leven! Gelukkig 't hart, dat als een troon u draagt

AP-KC: MM-ZL-GRAS-aandevr-2

AP-KC: UM-ZL-GRAS-aandevr-2

Aan een kind : lied / [comp.] Leonce Gras ; Aug. V. Bultynck. — Antwerpen : Lodewijk Janssens. — 1 partituur, 1 liedtekst. — Tekst incipit: Knaapje terwijl in uw zorglooze spelen

AP-KC: UM-ZL-GRAS-aaneenk-2

1-2

Het woud : lied / [comp.] Leonce Gras ; Aug. V. Bultynck. — Antwerpen : Lodewijk Janssens, 1891. — 1 partituur, 1 zangpartij. — Tekst incipit: Wat is het zicht verruklik schoon

AP-KC: UM-ZL-GRAS-woud-2

1-2

Ingmar Bergman zoekt de sleutel / Jos Burvenich. — Tielt : Lannoo, 1960. — 136 p. — (Idolen en symbolen ; 6) ; (Humanitas-boekje ; 27)

AP-KC: UT-TBG-BERGM-ingmarb-1

Kantor, Zirkus des Todes / Maurizio Buscarino ; [inl.] Renato Palazzi ; [medewerker] Patrizia Valduga. — Bozen : Edition Sturzflüge, 1997. — 166 p. : ill. — 3-900949-21-2

AP-KC: UT-TBG-KANTO-buscari-1

Cantate domino: Nr. 4 uit de 'Vier Bavo motetten': gemengd koor a cappella / [comp.] Jan Valkestijn. — Hilversum : Harmonia, 1999. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Cantate, cantate domino cantate, cantate domino. — H.U.4162

AP-KC: UM-KM-VALKE-cantate-1

On edge : performance at the end of the twentieth century / C. Carr. — Hanover, N.H. : Wesleyan University Press, 1993. — 333 p. — 0-8195-6269-6

AP-KC: UT-TG-TWINT-carr-1

Strijdlid der Christene Volkspartij / [comp.] Joost de Mol ; Léonce du Catillon. — Brussel-Noord : J. Vergaert et Cie, 1896. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Een zware mist op de aarde lag

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-strijdl-1

Sarabande / [comp.] Albert Roussel ; René Chalupt. — Paris : A. Durand et fils, 1919. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Lucy Vuillemin ; tekst incipit: Les jets d'eau dansent des sarabandes. — D. & F. 9743

AP-KC: UM-ZL-ROUSS-saraban-1

Chanson de cavalerie / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 zangpartij. — (Chansons ; 1: 6). — Tekst incipit: thérèse du ciel le chef-d'œuvre. — J.B.K.2777

AP-KC: UM-ZL-LEFEV-chanson-2

1-2

La chanson de ma mie / [comp.] Paul Puget. — Paris : G. Hartmann. — 1 partituur (39 p.). — Opgedragen aan Madam Marie du Paty ; jaar van compositie: 1885

AP-KC: MM-ZL-PUGET-chanson-1

Chanson franco-russe / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 zangpartij. — (Chansons ; 1: 2). — Tekst incipit: Moujick, Moscou, Knour, caviar. — J.B.K.2771

AP-KC: UM-ZL-LEFEV-chanson-2

1-2

Chanson polonaise / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (4 p.). — (Chansons ; 1: 4). — Tekst incipit: Hola hè tout tourne autour de moi. — J.B.K.2773

AP-KC: UM-ZL-LEFEV-chanson-1

Le chant du destin : ouverture dramatique pour orchestre, op. 84 / [comp.] Alexandre Glazounow. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 4226). — Facsimile ; jaar van compositie: 1907 ; Opgedragen aan Maximilian Steinberg

AP-KC: UM-OO-GLAZO-chantdu-1

Chorbuch : 'Es fiel ein Himmelstau': Marienlieder und Rufe / [comp.] Cesar Bresgen. — Heidelberg : Willy Müller Süddeutscher Musikverlag, 1986. — 1 partituur (20 p.). — W.M.1483 S.M.

AP-KC: UM-KM-BRESG-chorbuc-1

Chörliederbuch : Männerchor / AGECE, Arbeitsgemeinschaft Europäischer Chorverbände. — Egtved : Edition Egtved. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-ZLV-AGECE-chorlie-1

La cigale et la fourmi : scène enfantine = De krekel en de mier / [comp.] J. [Mlle.] de Mol ; [vert.] Arie van den Heuvel. — Namur : Ad. Wesmael-Charlier. — 1 partituur (13 p.). — Tekst incipit: C'est la plus belle des saisons ; tekst incipit: Dit is het schoonste jaargetij

AP-KC: UM-ZL-DEMOL-cigalee-1

Cinq melodies françaises : pour alto et piano, op. 15 / [comp.] Vic Legley. — Brussels : CeBeDeM, 1962. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1944

AP-KC: UM-ZL-LEGLE-lied15-1

Dankliedeken / [comp.] Jaak Opsomer ; René De Clercq. — Amsterdam : S. L. Van Looy. — 1 partituur

AP-KC: UM-ZL-OPSOM-danklie-1

't oude kerkje / [comp.] L. Duvosel ; A. Collumbien. — 2 ed. — Gent : Paul Struyf, 1929. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 30: 3). — Opgedragen aan Julius Minne ; tekst incipit: verborgen tusschen 't groene loover ; jaar van compositie: 1909. — 208

AP-KC: MM-ZL-DUVOS-oudeker-2

AP-KC: UM-ZL-DUVOS-oudeker-2

't Oude kerkje : voor sopraan en orkest en klein mannenkoor / [comp.] Lieven Duvosel ; Alfons Collumbien. — 1 partituur (10 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1909 ; Verborgen tusschen 't groene looven, zoo eenzaam, stil, vol poëzij

AP-KC: MM-MS-DUVOS-oudeker-1

't Oude kerkje : voor sopraan en orkest en klein mannenkoor / [comp.] Lieven Duvosel ; Alfons Collumbien. — 1 partituur (5 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1909 ; Verborgen tusschen 't groene looven, zoo eenzaam, stil, vol poëzij

AP-KC: MM-MS-DUVOS-oudeker-1

't Oude kerkje : voor viool en orgel / [comp.] Lieven Duvosel ; Alfons Collumbien. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1951 ; Verborgen tusschen 't groene looven, zoo eenzaam, stil, vol poëzij ; Opgedragen aan Alfons Collumbien

AP-KC: MM-MS-DUVOS-oudeker-1

Xerocopie

Complainte du chic pavé et du sale macadam / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : Edouard Deru. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Y avait un' fois un chic pavé. — E.D.3

AP-KC: UM-ZL-LEFEV-complai-1

Complete chamber music, vol. 1 / [comp.] Albert Roussel ; [piano] Jet Røling ; [viool] Jean-Jacques Kantorow ; [cello] Herre-Jan Stegenga ; [fluit] Paul Verhey ; [hobo] Hans Roerade ; [klarinet] Frank Van den brink ; [hoorn] Herman Jeurissen ; [fagot] Jos de Lange. — London : Olympia, 1994. — 1 compact disc(s). — OCD458

AP-KC: UM-KAM-ROUSS-complet-1

Complete works : for saxophone and piano (1993–2018) / [comp.] Piet Jozef Swerts. — Varsenare : Zodia Editions, 2019. — 1 partituur (75 p.)

AP-KC: UM-BSAX-SWERT-complet-2

Concert no. 3 : c moll, op. 37 / [comp.] Beethoven ; [edit.] Franz Kullak. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (40 p.). — (Beethoven's Concerte für Pianoforte : mit Fingersatz und der vollständigen, für Pianoforte übertragenen Orchesterbegleitung ; 3) ; (Edition Steingräber ; 129). — Titel varieert: Drittes Konzert, op. 37 ; Opgedragen aan Louis Ferdinand von Preussen ; jaar van compositie: 1800. — 87

AP-KC: MM-TPT-BEETH-conc3-1

AP-KC: UM-TPT-BEETH-conc3-1

Concerto : (capriccio polonais) : pour piano et orchestre, op. 81 / [comp.] Maxime Belliard. — Plaats van uitgave niet gekend : Belliard. — 1 partituur (61 p.). — Opgedragen aan Maître Paderewski

AP-KC: MM-TPT-BELLI-conc81-1

Concerto for alto saxophone and chamber orchestra / [comp.] Paul Termos ; [alt-sax] Arno Bornkamp ; [dirigent] Lucas Vis ; [dirigent] Arie van Beek ; [fluit] Eleonore Pameijer ; [dirigent] Ed Spanjaard ; [dirigent] George Wiegel. — Plaats van uitgave niet gekend : Donemus, 1997. — 1 compact disc(s). — CV60

AP-KC: UM-BG-TERMO-concert-1

Concerto in fa : per pianoforte e orchestra / [comp.] Gian Carlo Menotti. — Milano : Ricordi, 1948. — 1 partituur (65 p.). — Duur van compositie: 30' ; Opgedragen aan Robert Horan. — 127655

AP-KC: UM-TPT-MENOT-conc-1

Concerto : per flauto, viola, pianoforte e orchestra d'archi = Concerto : für Piano, Flöte, Bratsche und Streichorchester / [comp.] László Weiner. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 4241). — Jaar van compositie: 1941 ; Facsimile

AP-KC: UM-TP-WEINE-conc-1

Concerto : pour piano et orchestre, op. 36 / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand & Cie, 1928. — 1 partituur (41 p.). — Opgedragen aan Lucie Caffaret. — D. & F. 11,453

AP-KC: MM-TPT-ROUSS-conc36-1

De kleine Rosa / [comp.] Willem de Mol ; Hendrik Conscience. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zoet zijn uwe zangen ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-kleiner-1

AP-KC: MM-LEPP-DEMOL-kleiner-1

Herinnering / [comp.] Willem de Mol ; Maria Conscience. — 1 partituur. — Tekst incipit: Gestorven is mijn zusterkijn ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Mevrouw H. Conscience

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-herinne-1

AP-KC: MM-LEPP-DEMOL-herinne-1

Comedie en werkelijkheid / [comp.] J. Groot ; Louis Contran. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 262). — Tekst incipit: Als men in een thater zit en ziet een tragedie

AP-KC: MM-ZL-GROOT-comedie-1

Mijn baby en ik : komische coupletten / [comp.] J. Groot ; Louis Contran. — Amsterdam : bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 235). — Tekst incipit: Ik ben vandaag met baby uit

AP-KC: MM-ZL-GROOT-mijnbab-1

Niets dan de waarheid: toneelspel in vier bedrijven / Frans Cools. — Antwerpen : Almo, 1961. — 58 p. — (Almo's toneelpockets ; 11)

AP-KC: MT-TV-ALMOS-toneelp-11

AP-KC: MT-TV-COOLS-nietsda-1

Wiegenlied, op. 39 nr. 1 / [comp.] Gerard Bunk ; P. Cornelius. — Dortmund : Krüger, 1911. — 1 partituur (3 p.). — (Vier Lieder : für mittlere Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 39 ; 1). — Opgedragen aan kleinen Liselotte Johanning ; tekst incipit: Vöglein fleigt dem Nestchen zu, hat sich müd geflogen. — E.G. 9111

AP-KC: MM-ZL-BUNK-berce39-1

Così fan tutte ossia la scuola degli amanti = Takové jsou všechny aneb Škola milenců / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Praha : Státní Opera, 1990. — 77 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-cosifan-1

Die junge Nonne / [bew.] Gerrit A.A. Wagner ; Josef Nicolaus Craigher de Jachelutta. — 1 partituur. — Autograaf ; losbladig

AP-KC: S-MS-WAGNE-jungeno-1

doos 1

Het lied der dennen : koor voor 4 gemengde of 4 vrouwenstemmen met orkest of klavierbegeleiding / [comp.] Frans Verhaaren ; Servaas Daems. — Antwerpen : Maatschappij 'voor God en 't volk'. — 1 partituur (29 p.). — Tekst incipit: Daar is muziek in 't lied der groene twijgen. — 3896

AP-KC: MM-ZG-VERHA-dennen-1

AP-KC: UM-ZG-VERHA-dennen-1

Danse nègre : piano, op. 58 no. 5 / [comp.] Cyril Scott. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1908. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Schott ; 1805). — Opgedragen aan Adine and Norman O'Neill. — E. & Co. 446

AP-KC: UM-TP-SCOTT-dans58-1

Les danseurs de polka : scène de bal / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 zangpartij. — (Chansons). — Tekst incipit: Un salon pas de tapis naturellement ; Opgedragen aan Mademoiselle Benard. — J.B.K.2944

AP-KC: UM-ZL-LEFEV-danseur-2

1-2

Danslied uit de operette De kuische Suzanna / [comp.] Jean Gilbert. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.R.N.U. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wenn die Füßchen sie heben und schweben so durch den Saal

AP-KC: UM-ZL-GILBE-danslie-1

Le jardin mouillé / [comp.] Albert Roussel ; Henri de Régnier. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur. — Tekst incipit: Le croisée est ouverte ; Opgedragen aan Maurice Bages. — R. L. 5905 & Cie

AP-KC: UM-ZL-ROUSS-jardinm-1

Quand Mignon passait / [comp.] J.B. Wekerlin ; J. J. de Saint-Germain. — Paris : A. Durand et fils. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Quand Mignon passait, les folles abeilles venaient effleurer ses lèvres

AP-KC: UM-ZL-WEKER-quandmi-1

Les perles d'or / [comp.] Francis Thomé ; de Vaux. — Paris : Lemoine et fils. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Renée Richard ; tekst incipit: Allez chercher, loin dans l'espace, des perles d'or. — 8842 H.

AP-KC: UM-ZL-THOME-perlesd-1

Het lied van 't vlas / [comp.] Remi Ghesquiere ; R. Declercq. — Gheluwe : R. Ghesquière. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Zaaiers en wiedzters, slijters en booters. — 383

AP-KC: MM-ZL-GHESQ-liedvan-1

Een lied der blijdschap : voor tenor en piano / [comp.] Vic Legley ; Bert Decorte. — Brussels : CebeDeM, 1959. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Maar ik kan blij zijn als de kop die het ei heeft uitgekijpt ; jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 2'

AP-KC: UM-ZL-LEGLE-liedder-1

Sinds Godard : de Franse film vanaf de Nouvelle Vague / Arnold van Deelen. — Amsterdam : Van Gennep, 1969. — 282 p. : ill.

AP-KC: UT-FILM-GODAR-fransef-1

Der Jahrkreis : eine Sammlung von 52 zwei- und dreistimmigen geistlichen Chormusiken zum Gebrauch in Kirchen-, Schul- und Laienchoren, op. 5 / [comp.] Hugo Distler. — Kassel : Bärenreiter, 1970. — 1 partituur (89 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 676). — Opgedragen aan Werner Rubl

AP-KC: MM-ZG-DISTL-jahrkri-1

AP-KC: UM-ZG-DISTL-jahrkre-1

3 chants : sur 3 poèmes de Tristan Derême : extraits de la Verdure dorée / [comp.] Georges Migot ; [ill.] Jan-Joël Martel. — Paris : Maurice Senart, 1923. — 1 partituur (11 p.) :

ill. — Opgedragen aan Madame Paule de Lestang. — E.M.S.
6066

AP-KC: UM-ZL-MIGOT-lied3-1

AP-KC: MM-ZL-MIGOT-lied3-1

Élégie à Clymène qui est aux rives de la Chine /

[comp.] Georges Migot ; Tristan Derème. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1928. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: De mots harmonieux vainement tu ; Opgedragen aan Marcelle Gerar. — 22156 H

AP-KC: UM-ZL-MIGOT-elegie-1

Das deutsche Sololied und die Ballade / [comp.] Hans Joachim Moser. — Köln : Arno Volk Verlag, 1957. — 1 partituur (139 p.)

AP-KC: UM-ZLV-MOSER-deutsch-1

Dichterliebe / [comp.] Schumann ; [comp.] Robert Franz ; [comp.] Carl Loewe ; [comp.] Edvard Grieg ; [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bariton] Thomas Hamphson ; [piano] Geoffrey Parsons. — 1 compact disc(s). — 5551472

AP-KC: UM-ZL-SCHUM-dichter-1

Dityramb / [comp.] Ture Rangström. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (67 p.). — (Repertoire Explorer ; 4199). — Facsimile ; jaar van compositie: 1909 ; Opgedragen aan Bror Beckman

AP-KC: UM-OO-RANGS-dityram-1

Doktor Faust : Dichtung für Lusik (1916–23) auf ein Lobretto des Komponisten: Unvollendete Originalfassung / [comp.] Ferruccio Busoni. — München : MPH, 2019. — 3 v. — (Repertoire Explorer ; 2095) ; (Opera Explorer ; 2095). — Jaar van compositie: 1916–1923 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-BUSON-doktorf-1/2/3

Eenzaam moedertje, op. 56 / [comp.] Cath. van Rennes ; Dolores. — 2 ed. — Gent : Paul Struyf, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 25: 7). — Tekst incipit: Slape doe mijn kindje. — 165

AP-KC: UM-ZL-VANRENN-eenzaam-1

Eenzaam moedertjen op. 56 / [comp.] Cath. van Rennes ; Dolores. — Gent : Gezusters Roels, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 25: 7). — Tekst incipit: Slape doe mijn kindje. — 165

AP-KC: UM-ZL-VANRENN-eenzaam-1

AP-KC: MM-ZL-VANRENN-eenzaam-1

AP-KC

Dominique Pitoiset : actes premiers / [edit.] Colette Godard ; Théâtre National Dijon Bourgogne. — Carnières-Morlanwelz : Lansman, 1998. — 111 p. — 2-87282-228-3

AP-KC: UT-TBG-PITOI-godard-1

Jazz dans la nuit / [comp.] Albert Roussel ; René Dommange. — Paris : Durand et Cie., 1929. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan René Dommange ; tekst incipit: Le bal, sur le parc incendié jette ses feux multicolores. — D. & F. 11640

AP-KC: UM-ZL-ROUSS-jazzdan-1

De doodgraver, op. 18 : muziek voor alt of bariton / [comp.] Cornelis van der Linden. — 's-Gravenhage : F.J. Weygand & comp. — 1 partituur, 1 zangpartij. — Tekst incipit: 'k Heb goed logies voor man en vrouw

AP-KC: MM-ZL-VANDERL-doodgra-2

1-2

Dos estudios : sol y la / [comp.] F. Tarrega. — Madrid : Biblioteca Fortea. — 1 partituur. — 543

AP-KC: UM-TGI-TARRE-studi2-1

The dramatic touch of difference : theatre, own and foreign / [edit.] Erika Fischer-Lichte ; [edit.] Josephine Riley ; [edit.] Michael Gissenwehler. — Tübingen : Gunter Narr Verlag, 1990. — 287 p. — (Forum modernes Theater: Schriftenreihe ; 2). — 3-8233-4023-9

AP-KC: UT-TA-FISCH-dramati-1

Drie Hollandsche liederen, op. 20 / [comp.] Catharina van Rennes. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Hendrika van Tussenbroek. — G.A. & Co. 1580

AP-KC: UM-ZL-VANRENN-holland-1

Drieluik (op één thema) : preludium, scherzo, fuga: voor groot orgel / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur (28 p.). — Opgedragen aan Albert de Klerk ; jaar van compositie: 1954 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-DUVOS-drielui-1

Xerocopie

Ardeo : mélodie / [comp.] Charles Gras ; Eugène Dubois. — Bruxelles : Société d'éditions musicales. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies : œuvres nouvelles : pour chant avec accompagnement de piano ; [6]). — Tekst incipit: N'es tu pas la plus belle ; Opgedragen aan Madame B. Seroen-Bertrams. — S.E.M.113 B

AP-KC: MM-ZL-GRAS-ardeo-1

Bonjour soleil : mélodie pour soprano ou ténor / [comp.] Charles Gras ; Eugène Dubois. — Bruxelles : Société d'éditions musicales. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Bonjour soleil, voici dimanche ; Opgedragen aan Mademoiselle Berthe Seroen. — S.E.M.87B

AP-KC: UM-ZL-GRAS-bonjour-1

AP-KC: MM-ZL-GRAS-bonjour-1

Duo Petrof / [piano, comp.] Anatoly Zatin ; [piano] vlada Vassilieva ; [comp.] Poulenc ; [comp.] Debussy ; [comp.] Darius Milhaud ; [comp.] A. Khachaturian. — Rotterdam : petrof, 2008. — 1 compact disc(s). — 2789685424967

AP-KC: UM-TPT-POULE-capri-1

Tilla Durieux : meine ersten neunzig Jahre : Erinnerungen / [edit.] Joachim Werner Preuss. — Reinbek : Rowohlt, 1971. — 322 p. — 3-499-11965-X

AP-KC: UT-TBG-DURIE-preuss-1

Le théâtre d'art : aventure européenne du XXe siècle /
Jean-François Dusigne. — Paris : Editions théâtrales, 1997. —
333 p. : ill. — Titel varieert: Le théâtre d'art : aventure
européenne du 20e siècle. — 2-907810-99-5

AP-KC: UT-TG-TWINT-dusigne-1

*Dutch blues : gemengd koor SAB a cappella / [comp.] Hannie
Fikkert. — Loosdrecht : Harmonia, 1996. — 1 partituur (4
p.). — Duur van compositie: 2' ; Bekroond compositie
wedstrijd ; tekst incipit: Eén keer in de zoveel tijd komt dat
gevoel. — H.U.4065*

AP-KC: UM-ZG-FIKKE-dutchbl-1

*Idylle, op. 48 / [comp.] Catharina van Rennes ; Helena
Duvivier. — Gent : J. Vuylsteke, 1904. — 1 partituur (3 p.). —
(Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 21:
10). — Opgedragen aan Sophie Spakler ; tekst incipit: Hoor wat
het suizelend loover. — 18*

AP-KC: UM-ZL-VANRENN-idylle-1

AP-KC

*Slechts éene : vlaamsch liedeken voor tenor of sopraan, op. 31 /
[comp.] Cornelis van der Linden ; Prudens Van Duyse. — 's
Gravenhage : F.J. Weygand & comp. — 1 partituur (4 p.)*

AP-KC: MM-ZL-VANDERL-slechts-1

*Mše D dur, op. 86 = Messe in D dur, op. 86 = Mass in D major,
op. 86 = Messe en ré majeur, op. 86 / Antonín Dvořák. —
Praha : Supraphon, 1970. — 1 partituur (133 p.). — (Antonín
Dvořák: souborné vydání ; 2: 8). — Jaar van compositie:
1893. — H 4839*

AP-KC: UM-KM-DVORA-mis86-1

AP-KC: LM-VU-DVORA-souborn-2.8

*Echos du Temps Passé : recueil de chansons, noëls, madrigaux,
brunettes, musettes, airs à boire et à danser, menuets, chansons
populaires, etc. du XIIe au XVIIIe siècle / [bew.] J.B.
Wekerlin. — Paris : A. Durand & Fils. — 3 v. — (Edition
Classique A. Durand & Fils ; 111 (=v. 1)) ; (Edition Classique
A. Durand & Fils ; 225 (=v. 2)) ; (Edition Classique A. Durand
& Fils ; 2461 (=v. 3)). — D. & F.111 ; D. & F.225 ; D. & F.2461*

AP-KC: UM-ZG-WEKER-echosdu-1/2/3

1

AP-KC: UM-ZLV-WEKER-echosdu-1/2/3

3

*'Eerlkonig' naar Franz Schuberts opus 1 / [bew.] Gerrit A.A.
Wagner. — 31 partijen. — Autograaf ; Opgedragen aan Hendrik
Fontaine*

AP-KC: S-MS-WAGNE-eerlkon-31

doos 1

*Egyptain melody for Ying-ying / [comp.] Jan van
Landeghem. — Plaats van uitgave niet gekend : Metropolis. —
1 partituur, 1 partij. — EM 6206*

AP-KC: UM-SV-VANLA-egyptia-2

*Élégie : pour violoncelle et orchestre = Élégie : for violoncello
and orchestra / [comp.] George Templeton-Strong. —
München : MPH, 2019. — 1 partituur (18 p.). — (Repertoire*

*Explorer ; 4208). — Facsimile ; jaar van compositie: 1916 ;
Opgedragen aan Robert Godet*

AP-KC: UM-SC-TEMPL-elegi-1

*Fear not, o land : harvest anthem / Edward Elgar. —
Amstelveen : Annie Bank b.v., 1994. — 1 partituur (8 p.). —
Jaar van compositie: 1914. — 11.900.079*

AP-KC: UM-KM-ELGAR-fearnot-1

*Klein Nederland, op. 74 / [comp.] Cornelis van der Linden ; C.
Eller. — Dordrecht : J. Giltay & zoon. — 1 partituur (5 p.). —
Tekst incipit: Klein Nederland men noemt u klein ; Opgedragen
aan den Heere Jozef Marie Orello*

AP-KC: MM-ZL-VANDEL-kleinne-1

*Else Lasker-Schüler mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten /
[edit.] Erika Klüsener. — 9.Aufl. — Reinbek bei Hamburg :
Rowohlt, 1998. — 160 p. : ill. — (Rowohlts Monographien ;
1290). — 978-3-499-50283-5*

AP-KC: UT-TBG-LASKE-klusene-1

*'t Eng'lenheir kwam nederdalen / [comp.] Lieven Duvosel. — 1
partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1935 ; tekst
incipit: 't Eng'len heir kwam nederdalen, uit den hemel in den
nacht*

AP-KC: MM-MS-DUVOS-englenh-1

*Entartete Musik / [comp.] Walter Braunfels ;
[comp.] Korngold ; [comp.] Viktor Ulmann ; [comp.] Erwin
Schulhoff ; [comp.] Berthold Goldschmidt ; [comp.] Franz
Schreker ; [comp.] Hans Eisler ; [comp.] Pavel Haas ;
[comp.] Ernst Krenek. — Plaats van uitgave niet gekend :
Decca, 1996. — 1 compact disc(s). — 4526642*

AP-KC: UM-VARIA-BRAUN-introdu-1

*Enterrement gai : chanson / [comp.] Marcel Lefèvre. —
Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (5 p.). — (Chansons ; 2:
1). — Tekst incipit: Perdu dans ses penses rêvassait Arlequin
Soudain ; Opgedragen aan Monsieur G. Nerval du Théâtre de la
Monnaie. — J.B.K.2484*

AP-KC: UM-ZL-LEFEV-enterre-1

*Brecht: a choice of evils : a critical study of the man, his work
and his opinions / Martin Esslin. — Fourth revised edition. —
London : Methuen Drama, 1984. — 315 p. —
978-0-413-54750-7*

AP-KC: UT-TBG-BRECH-esslin-1

*The theatre of the absurd / Martin Esslin. — Third ed. —
Harmondsworth : Penguin Books, 1991. — 462 p. —
978-0-14-013728-6*

AP-KC: UT-TG-TWINT-esslin-1

*Etsen van Rembrandt / [comp.] Willem Mengelberg ;
[comp.] Moussorgsky ; [dirigent] Jaap van Zweden. —
Enschede : Orkest van het Oosten, 1999. — 1 compact
disc(s). — TNSO198*

AP-KC: UM-OO-ENGEL-etsenva-1

Etude : (f# major): for piano solo, op. 7 nr. 4 / [comp.] I. Stravinsky ; [bew.] MAx Hirschfeld. — New York, N.Y. : Edward B. Marks Music Corporation, 1936. — 1 partituur (8 p.). — (Kaleidoscope edition ; 10342). — 10,342-6
AP-KC: UM-TP-STRAV-studi74-1

Etudes-tableaux / [comp.] Rakhmaninov ; [piano] Alwin Bär. — Rotterdam : Erasmus muziek producties, 1993. — 1 compact disc(s). — WVH-095
AP-KC: UM-TP-RACHM-studi-1

Fighting the waves / [comp.] George Antheil ; [dirigent] HK Gruber ; [tenor] Martyn Hill ; [viool] Jagdish Mistry ; [piano] Hermann Kretschmar. — 1 compact disc(s). — 09026680662
AP-KC: UM-BG-ANTHE-fightin-1

Finlandia : piano solo, op. 26 nr. 7 / [comp.] Jean Sibelius. — New York, N.Y. : Breitkopf & Härtel, 1917. — 1 partituur (13 p.). — (Edition Breitkopf ; 2415). — E.B. 2415
AP-KC: UM-TP-SIBEL-finland-1

Finlandia : piano solo, op. 26 nr. 7 / [comp.] Jean Sibelius. — London : British & Continental Music Agencies, 1933. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1899-1900
AP-KC: UM-TP-SIBEL-finland-1

Finlandia : Tondichtung für Orchester, op. 26 nr. 7 / [comp.] Jean Sibelius. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1905. — 1 partituur (13 p.). — (Edition Breitkopf ; 2415). — Jaar van compositie: 1899-1900. — V.A. 2415.
AP-KC: UM-TP-SIBEL-finland-1
AP-KC: MM-TP-SIBEL-finland-1

Finlandia : tone poem for orchestra, op. 26 nr. 7 / [comp.] Jean Sibelius. — New York, N.Y. : Associated Music Publishers, 1917. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1899-1900. — E.B. 2415
AP-KC: UM-TP-SIBEL-finland-1

Fifty years International Gaudeamus music week / [comp.] Jan Wisse ; [comp.] Ton de Kruyf ; [comp.] Enrique Raxach ; [comp.] Reinbert de Leeuw ; [comp.] Jan van Vlijmen. — Plaats van uitgave niet gekend : Donemus, 1995. — 1 compact disc(s). — CV4546
AP-KC: UM-MG-NEDER-gaudeam-2

La flamande : mazurka / [comp.] Gerrit A.A. Wagner. — 5 partijen. — Autograaf
AP-KC: S-MS-WAGNE-flamand-5
doos 3

Etrurien und Rom / Günter Fleischhauer. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1964. — 193 p. : ill. — (Musik des Alterums ; 5)
AP-KC: MM-MG-BESSE-muiskge-2:5

Flutes & voices / [comp.] Jacques Bank ; [comp.] Jos Zwaanenburg ; [comp.] Theo Loevendie ; [comp.] Roger Marsh ; [fluit] Birgitta Leidelmeijer ; [fluit] Marja Mosk ; [fluit] Matthijs Broers. — Plaats van uitgave niet gekend :

Erasmus muziek producties, 1994. — 1 compact disc(s). — WVH154

AP-KC: UM-ZL-BANK-flutesa-1

Folk song arrangements / [comp.] Benjamin Britten. — London : Boosey. — 9 v. — B. & H. 16412 ; B. & H. 15760
AP-KC: MM-ZL-BRITT-folkson-1.1/1.2/2.1/2.2/3.1/3.2/4/5/6
1.2; 3.2

Die Frau ohne Schatten : Oper in drei Akten, op. 65 / [comp.] Richard Strauss ; [libr.] Hugo von Hofmannsthal. — London : Boosey & Hawkes, 1946. — 1 partituur (666 p.). — Jaar van compositie: 1914-1917. — A. 7500 F.
AP-KC: UM-ZP-STRAU-frauohn-1
AP-KC: LM-ZP-STRAU-frauohn-1

De gefopte vogelaar, op. 37 : een lustig liedeken voor lichte stem / [comp.] Catharina van Rennes ; Freia. — Utrecht : Jac. Van Rennès. — 1 partituur (3 p.). — Een vogelaar toog 's morgens al vroeg op weg ; Opgedragen aan Mevrouw Dora Fock-François
AP-KC: UM-ZL-VANRENN-gefopte-1

Liefdes lente : voor eene zangstem met piano / [comp.] Cornelis van der Linden ; Frisius. — Amsterdam : Louis Roothaan. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Ik min u lief maagdelijn. — L.R.207
AP-KC: MM-ZL-VANDERL-liefdes-1

Liefdes lente : voor eene zangstem met piano / [comp.] Cornelis van der Linden ; Frisius. — 's-Gravenhage : G.H. van Eck. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Ik min u, lief maagdelijn. — G.H.v.E.401
AP-KC: UM-ZL-VANDERL-liefdes-1

Der fröhliche Widerschein / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Gábor Darvas. — Budapest : Editio Musica, 1977. — 1 partituur (70 p.). — (Musica Rinata ; 25). — Jaar van compositie: 1791 ; tekst incipit: Die öden Tage, die öden Tage, jauchzet Brüder! — Z.7000
AP-KC: UM-ZCA-HAYDN-frohlic-1

Frontlied / [comp.] IJzer II. — Brussel : Ons vaderland, 1918. — 1 partituur. — Tekst incipit: Uw masker af, gij die daar spreekt van recht. — 3283
AP-KC: UM-ZL-YZER-frontli-1
AP-KC: MM-ZL-YZER-frontli-1

Gaspard de la nuit : trois poèmes pour piano... Klaviersonate Nr. 6 A-dur, op. 82 / [comp.] Ravel ; [comp.] Prokofieff ; [piano] Ivo Pogorelich. — Hamburg : Deutsche grammophon, 1983. — 1 compact disc(s). — 4133632
AP-KC: UM-TP-RAVEL-gaspard-1

De zusterengelen : voor gemengd koor en orkest / [comp.] Gerrit A.A. Wagner ; Emmanuel Geibel ; [vert.] Teirlinck-Stijns. — 1 partituur, 29 partijen. — Opgedragen aan Heer Henri F. Robert Brandts Buys ; Autograaf ; tekst incipit: O hart, kent gij de beide zusterengelen die mild ten troost
AP-KC: S-MS-WAGNE-zustere-30
doos 1

Vier Gesänge : für gemischten Chor mit Klavier: Abendlied zu Gott / [comp.] Joseph Haydn ; Gellert. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1987. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1806 ; tekst incipit: Herr! Herr! der du mir dal Leben bis diesen Tag gegeben. — N 2066

AP-KC: UM-KM-HAYDN-abendli-1

De zonne zingt : koorsymphonie oor mannenkoor / [comp.] Lieven Duvosel ; Caesar Gezelle. — Autograaf ; tekst incipit: De zonne zingt haar noenelied ; Opedragen aan Louis Schoorl - Van der Mey ; jaar van compositie: 1930

AP-KC: MM-MS-DUVOS-zonnezi-1

O! Zonne . . . / [comp.] Frans Michielsens ; Guido Gezelle. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 12). — Tekst incipit: O heerlijk handgedaad van hoogst eerweerden. — 3682-1

AP-KC: UM-ZL-MICHI-ozonne-1

AP-KC: MM-ZL-MICHI-ozonne-1

Zes landliederen / [comp.] Remi Ghesquiere ; Karel de Gheldere. — Gheluwe : R. Ghesquière. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-ZL-GHESQ-zesland-

AP-KC: MM-ZL-GHESQ-zesland-1

't Fakteurken : kluchtliedje / R. Ghesquiere ; Jac. Ballings. — Halle : Centrale muziekhandel. — 1 partituur, 1 liedtekst. — (Liefde en leute: liederen met pianospel ; 9). — Tekst incipit: Ik ben't facteurken, lijk ge ziet. — 5210

AP-KC: UM-ZL-GHESQ-fakteur-2

AP-KC: MM-ZL-GHESQ-fakteur-2

The making of modern drama : a study of Büchner, Ibsen, Strindberg, Chekhov, Pirandello, Brecht, Beckett, Handke / Richard Gilman. — New York, N.Y. : Da Capo Press, 1987. — 292 p. — 0-306-80293-7

AP-KC: LT-TG-TWINT-gilman-1

Performance art : from futurism to the present / RoseLee Goldberg. — Rev. and enlarged ed. — London : Thames and Hudson, 1993. — 216 p. : ill. — (World of art ; 1993: 4). — 978-0-500-20214-2

AP-KC: LT-TG-TWINT-goldber-1

Peter Handke / G.-A. Goldschmidt. — Paris : Seuil, 1988. — 217 p. : ill. — (Les contemporains ; 2). — 2-02-010041-X

AP-KC: UT-TBG-HANDK-goldsch-1

Als ik, van uw effen voorhoofd. . . / Karel Gras ; Jacques Perk. — Antwerpen : Gustave Faes, 1912. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Als ik, van uw effen voorhoofd, de verwarde lokken strijk. — G.F. 51

AP-KC: UM-ZL-GRAS-alsikva-1

AP-KC: MM-ZL-GRAS-alsik-1

Gré Brouwenstijn / [comp.] Wagner ; [comp.] Guisepppe Verdi ; [comp.] Beethoven ; [comp.] Weber ; [sopraan] Gré Brouwerstijn ; [dirigent] Willem van Otterloo ; [dirigent] Rudolf Moralt ; [orkest] Wiener Symphoniker. — 1 compact disc(s). — 4260312

Grosse Fuge : für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell: für Ausführung in einfacher und mehrfacher Besetzung mit Vortragszeichen versagen, op. 133 / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Felix Weingartner. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (22 p.). — (Repertoire Explorer ; 4177). — Titel varieert: Groß Fuge B-Dur : ingerichted für Streichorchester, op. 133 ; Facsimile ; jaar van compositie: 1825-1826/1906

AP-KC: UM-OS-BEETH-fuga133-1

Wirklichkeit des Theaters / Gustaf Gründgens ; [medewerker] P. Suhrkamp. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1953. — 215 p.

AP-KC: UT-TBG-GRUND-wirklic-1

Francis de Gérard Guillaumat : entretiens avec Jean-Louis Martinelli. — [Lyon] : Editions du Théâtre de Lyon, 1989. — 60 p. — 2-907823-01-9

AP-KC: UT-TBG-GUILL-martine-1

20 mélodies pour chant et piano / [comp.] Charles-René ; Ed. Guinand. — Paris : Adrien Sporck. — 1 partituur (100 p.)

AP-KC: UM-ZL-RENE-melodie-1

Fileuse : mélodie pour chant avec accompagnement de piano / [comp.] Charles-René ; Ed. Guinand. — Paris : A. Quinzard et Cie. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Tourne, mignonne, ta que nouille. — A.Q. et Cie. 818 (2)

AP-KC: UM-ZL-RENE-fileuse-1

Guitarcosmos : progressive pieces for guitar / [comp.] Reginald Smith Brindle. — London : Schott, 1979. — 3 v. — (Edition Schott ; 11387 (=v. 1)) ; (Edition Schott ; 11388 (=v. 2)) ; (Edition Schott ; 11389 (=v. 3)). — S. & Co. 7029 ; S & Co. 7030 ; S & Co. 7031

AP-KC: UM-TGI-BRIND-guitarc-1/2/3

1-3

Heer Jesus heeft een hofken / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1935 ; tekst incipit: Heer Jesus heeft een hofken, daar schoon bloemen staan

AP-KC: MM-MS-DUVOS-heerjes-1

Heer Jezus heeft een hofken (oude Vlaamsche melodie 'Jezus bloemhof' uit zestiende eeuw) / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1935 ; tekst incipit: Heer Jezus heeft een hofken, daar schoon bloemen staan

AP-KC: MM-MS-DUVOS-heerjez-1

Jac Heijer : een keuze uit zijn artikelen / Jac Heijer ; [edit.] Judith Herzberg ; [edit.] Gerrit Korthals Altes ; [edit.] Michael Matthews ; [edit.] Jan Ritsema. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1994. — 794 p. — 978-90-6403-326-1

AP-KC: UT-TG-NEDER-heijer-1

Heil-gezang / [comp.] Gerrit A.A. Wagner ; [pass. aut.] Peter Benoit. — 1 partituur. — Opgedragen aan Hendrik Conscience ; Autograaf ; tekst incipit: Een lied der kuischheid zingt, in 't frissche maagdenhert

AP-KC: S-MS-WAGNE-heilgez-1

doos 1

Heilig ist der Herr : Kleine Kantate für Chor, Oboe, Streicher und Orgel / [comp.] Joh. Phil. Krieger. — Neuhausen : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 2). — Duur van compositie: 3'. — HE 10.002

AP-KC: UM-ZCA-KRIEG-heiligi-1

Satire / [comp.] Henk Badings ; Heinrich Heine. — Hilversum : Harmonia, 1987. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Mensch, verspote nicht dem teufel, kurz ist ja die Lebensbahn. — H.U.3788 g

AP-KC: UM-ZG-BADIN-satire-1

Heine Lieder / [comp.] Schumann ; [bariton] Thomas Hampson ; [piano] Wolfgang Sawallisch. — 1 compact disc(s). — 5555982

AP-KC: UM-ZL-SCHUM-heinel-1

Meiliedeken / [comp.] Karel Gras ; K. Hendrik. — Bruxelles : Société d'éditions musicales. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Het is voorbij het wintertij ; den Heer Nand Reynaers. — S.E.M.86 B.

AP-KC: UM-ZL-GRAS-meilied-1

AP-KC: MM-ZL-GRAS-meilied-1

Met opdracht van de auteur aan Octavie Belloy

Gebed / [comp.] Frans C. D' Haeyer ; Hedwig Hensen. — Antwerpen : Metropolis, 1959. — 1 partituur. — Tekst incipit: Gij moeder, die mij heilig zijt en schoon ; Opgedragen aan Karel Wilms. — E.M. 4342

AP-KC: MM-ZL-DHAEY-gebed-1

AP-KC: UM-ZL-DHAEY-gebed-1

Quatre mélodies pour chant et piano / [comp.] Edouard Mignan ; Herco. — Paris : A. Durand & Fils, 1912. — 1 partituur (18 p.). — Opgedragen aan Madame Maurice Gallet

AP-KC: UM-ZL-MIGNA-lied4-1

Brieven uit Portugal : drie liederen op gedichten van Hubert Van Herreweghen voor zang en piano, op. 47 / [comp.] Vic Legley. — Brussel : CeBeDem, 1956. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: De flessen weg en alle boeken toe ; duur van compositie: 8' ; jaar van compositie: 1955

AP-KC: MM-ZL-LEGLE-brieven-1

AP-KC: UM-ZL-LEGLE-brieven-1

Engel van de metamorfose : over het werk van Jan Fabre / Stefan Hertmans. — Amsterdam : Meulenhoff, 2002. — 121 p. — (Meulenhoff editie ; 1986). — 90-290-7265-2

AP-KC: UT-TBG-FABRE-hertman-1

Gilbert Deflo, de poëzie in de operaregie / Micheline Heyse. — Wevelgem : Culturele Raad, 1994. — Ill.

AP-KC: UT-TBG-DEFLO-heyse-1

Ägypten / Hans Hickmann. — Leipzig : VB Deutscher Verlag für Musik, 1961. — 185 p. : ill. — (Musik des Alterums ; 1)

AP-KC: MM-MG-BESSE-musikge-2:1

Boerenlied / [comp.] Willem de Mol ; E. Hiel. — Gent : Paul Struyf. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Pas werpt de zon haar gouden gloed. — P.893S.

AP-KC: UM-ZL-DEMOL-boerenl-1

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-boerenl-1

AP-KC: MM-LEPP-DEMOL-boerenl-1

Heb medelij! = Ayez pitié! / [comp.] Paul Gilson ; Em. Hiel ; Henri Conscience Antheunis. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Hebt medelij, 't daalt in de mijn

AP-KC: UM-ZL-GILSO-hebtmed-1

Liederkrans / [comp.] Paul Gilson ; Em. Hiel. — Gent : Vuylsteke, 1896. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 14: 1: 5). — Titel varieert: Uit een liederenkrans ; tekst incipit: Ik wandelde treurig eenzaam rond

AP-KC: UM-ZL-GILSO-liederk-1

AP-KC: MM-ZL-GILSO-liederk-1

AP-KC

AP-KC: MM-LEPP-GILSO-uiteenl-1

Feestlied / [comp.] Joost de Mol ; Emanuel Hiel ; [zanger] Rudolf Suy. — Brussel : A. Vander Ghinste & Co., 1894. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Oogen open voor den geest ; Opgedragen aan Nestor De Tière

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-feestli-1

Melancholie / [comp.] Willem de Mol ; Emanuel Hiel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: De lucht isgrauw, de regen valt verlaten

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-melanch-1

Appartement te huur : toneelspel in drie bedrijven / Jozef van Hoeck. — Antwerpen : Uitgeverij S.M. Ontwikkeling, 1962. — 112 p.

AP-KC: MT-TV-VANHOEC-apparte-1

AP-KC: UT-TN-VANHO-apparte-1

La fiancée du timbalier : ballade de Victor Hugo avec accompagnement d'orchestre: réduction pour piano / [comp.] Francis Thomé. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Monseigneur le duc de Bretagne. — HL. 9400

AP-KC: MM-ZL-THOME-fiancee-1

AP-KC: UM-ZL-THOME-fiancee-1

AP-KC: MM-DM-THOME-fiancee-1

Sérénade tirée de Ruy-Blas : édition pour soprano ou ténor / [comp.] J.B. Wekerlin ; Victor Hugo. — Paris : A. Durand et fils. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Madame la Comtesse de Ludre ; tekst incipit: A quoi bon entendre les oiseaux des bois. — 2168 (45 bis)

AP-KC: UM-ZL-WEKER-serenad-1

A hymn to the virgin / [comp.] Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1935. — 1 partituur (6 p.). — (Winthrop Rogers Church Choral Series ; 10). — Jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: Of one that is so fair and bright, parens et puella. — H.14240

AP-KC: UM-KM-BRITT-hymntot-1

AP-KC: UM-ZG-BRITT-hymntot-1

I Ching...Psappha : for percussion solo...Triptykon : for percussion and orchestra / [comp.] Per Nørgård ; [comp.] Iannis Xenakis ; [comp.] Pelle Gudmundsen-Holmgreen ; [slagwerk] Gert Mortensen ; [dirigent] Jorma Panula. — Plaats van uitgave niet gekend : Bis, 1981. — 1 compact disc(s). — 256

AP-KC: UM-SL-NORGA-iching-1

IIIe Symphonie : sinfonia brevis de bello gallico / [comp.] Vincent d'Indy. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (143 p.). — (Repertoire Explorer ; 4236). — Titel varieert: Driete Symphonie, op. 70 ; titel varieert: 3e Symphonie : sinfonia brevis de bello gallico ; Facsimile ; jaar van compositie: 1916–1918

AP-KC: UM-OO-DINDY-symf3-1

In Ireland : for flute, harp and small orchestra / [comp.] Herbert Hamilton [Sir] Hart. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (36 p.). — (Repertoire Explorer ; 4227). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1935

AP-KC: UM-BF-HARTY-inirela-1

Avant garde theatre, 1892–1992 / Christopher D. Innes. — London : Routledge, 1993. — 261 p. — 0-415-06518-6

AP-KC: LT-TG-TWINT-innes-1

Insight your inside : 24 straight strung piano sonatas / [comp.] Piet Jozef Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : Zodiac Editions, 2018. — 1 partituur (85 p.). — Opgedragen aan mijnheer en mevrouw Martin Tijtgat

AP-KC: UM-TP-SWERT-insight-1

Is Shakespeare still our contemporary? / [edit.] John Elsom. — London : Routledge, 1989. — 192 p. — 0-415-04404-9

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-elsom-1

Job / [comp., dirigent] Peter Maxwell Davies ; [sopraan] Vladine Anderson ; [alt] Linda Maguire ; [tenor] Paul Moore ; [bas] Kevin Mcmilan. — Plaats van uitgave niet gekend : collins classics, 1997. — 1 compact disc(s). — 15162

AP-KC: UM-ZCA-DAVIE-job-1

La journée d'un enfant : 10 pièces enfantines pour piano, op. 109 = A child's day = Der Tag des Kindes / [comp.] A. Gretchaninoff ; [edit.] J. Kilp. — Mainz : B. Schott's Söhne,

1927. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Schott ; 1414). — 31993

AP-KC: UM-TP-GRETC-journee-1

AP-KC: MM-TP-GRETC-journee-1

Réflexions du comédien / Louis Jouvet. — Paris : Librairie Théatrale, 1952. — 235 p.

AP-KC: MD-BRABTW-JOUVE-reflexi-1

AP-KC: MT-TG-JOUVE-reflexi-1

Jubilate Deo : for choir and organ / [comp.] Benjamin Britten. — London : Faber Music Ltd., 1984. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; tekst incipit: O be joyful in the Lord, all ye lands

AP-KC: UM-KM-BRITT-jubilat-1

Jubilate deo : Nr. 1 uit de "Vier Bavo motetten": gemengd koor met orgel / [comp.] Jan Valkestijn. — Hilversum : Harmonia, 1999. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Alleluja, jubilate deo omnis terra. — HU 4159

AP-KC: UM-KM-VALKE-jubilat-1

Quatre mélodies : sur des rythmes poétiques de Gustave Kahn / [comp.] Georges Migot ; Gustave Kahn. — Paris : Maurice Senart, 1921. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Madame et Monsieur Gustave Kahn ; jaar van compositie: 1917. — E.M.S. 3927

AP-KC: UM-ZL-MIGOT-lied4-1

AP-KC: MM-ZL-MIGOT-lied4-1

Kantor, l'artiste à la fin du 20e siècle / [edit.] Georges Banu. — Paris : Actes-sud, 1990. — 177 p. — (Actes sud-papiers ; 1990: 4). — Titel varieert: Kantor, l'artiste à la fin du XXe siècle. — 2-86943-254-2

AP-KC: UT-TBG-KANTO-banu-1

The theatre of Andrzej Wajda / Maciej Karpinski. — Cambridge : Cambridge University Press, 1989. — 135 p. — (Directors in perspective ; 1989: 1). — 0-521-32246-4

AP-KC: UT-TBG-WAJDA-karpins-1

Samuel Beckett / Andrew K. Kennedy. — Cambridge : Cambridge University Press, 1991. — 175 p. — (British and Irish authors: introductory critical studies ; 1991: 3). — 978-0-521-27488-3

AP-KC: UT-TBG-BECKE-kennedy-1

Ariane Mnouchkine and the Théâtre du Soleil / Adrian Kiernander. — Cambridge : Cambridge University Press, 1993. — 172 p. : ill. — (Directors in perspective ; 1993: 2). — 0-521-36139-7

AP-KC: UT-TBG-MNOUC-kiernan-1

Klänge aus Mähren : dreizehn Duette für Sopran und Alt mit Klavierbegleitung, op. 32 = Strains from Moravia : thirteen duets for soprano and contralto with piano accompaniment, op. 32 = Moravské dvojzpěvy : třináct dvojzpěvů pro soprán a alt, op. 32 / [comp.] Antonín Dvořák. — Hamburg : Simrock, 1928. — 2 v. — (Elite Edition ; 1793A (=v. 1)) ; (Elite Edition ; 1793B (=v. 2)). — Jaar van compositie: 1876. — 8258

AP-KC: UM-ZD-DVORA-klangea-1/2

Klarinettequintette / [klarinet] Pierre Woudenberg ; [viool] Janneke van der Meer ; [viool] Wim de Jong ; [altviool] Henk Guittart ; [cello] Hans Woudenberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Koch Schwann, 1995. — 1 compact disc(s). — 311502

AP-KC: UM-BC-BRAHM-klarine-1

Klavier-Konzert nr. 1 : C-dur, op. 15 / [comp.] Beethoven ; [edit.] Franz Kullak ; [edit.] Willy Rehberg. — Leipzig : Steingräber, 1930. — 1 partituur (56 p.). — (Edition Steingräber ; 127). — Opgedragen aan Fürstin Odescalchi ; jaar van compositie: 1796–1797. — 85

AP-KC: MM-TPT-BEETH-conc1-1

Klavier-Konzert, op. 26 / [comp.] Max Trapp. — Leipzig : Ernst Eulenburg, 1931. — 1 partituur (59 p.). — (Volksausgabe Eulenburg ; 194). — Jaar van compositie: 1931. — E.E. 5394

AP-KC: UM-TPT-TRAPP-conc26-1

Klavierkonzert, op. 14 = Piano concerto, op. 14 / [comp.] Emil Bohnke. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (100 p.). — (Repertoire Explorer ; 4240). — Jaar van compositie: 1923–1924 ; Facsimile

AP-KC: UM-TP-BOHNK-conc14-1

Kleines Konzert : für Englisch Horn, Streichorchester und 2 Hörner, op. 23 = Concertino : per corno inglese, orchestra d'archi e 2 corni, op. 34 / [comp.] E. Wolf-Ferrari. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (37 p.). — (Repertoire Explorer ; 4212). — Facsimile ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-BO-WOLFF-conce34-1

Klink luid, o ziel, in mijn gezang : volkslied / [comp.] Willem de Mol. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: De zomer deelt de blijdschap uit door bloemengeuren ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-klinkl-1

Klink luid, o ziel, in mijn gezang : volkslied / [comp.] Willem de Mol. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — De zomer deelt de blijdschap uit door bloemengeuren ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-klinkl-1

Tot roem gedoemd : het leven van Samuel Beckett / James Knowlson ; [vert.] Martine Vosmaer ; [vert.] Karina van Santen. — Amsterdam : Bezige Bij, 2000. — 1123 p. : ill. — 90–234–3963–5

AP-KC: UT-TBG-BECKE-knowlso-1

Konzert : D-dur: für Cembalo oder Klavier und Orchester, op. 13 nr. 2 / [comp.] Joh. Christ. Bach. — Leipzig : C.F. Peters, 1933. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Peters ; 4262). — Titel varieert: Klavier-Konzert : D dur - d major - ré majeur, op. 13 nr. 2 ; jaar van compositie: 1777. — 10996

AP-KC: MM-TPT-BACHJC-conc13-1

AP-KC: UM-TPT-BACHJC-conc13-1

Konzert : für Klavier und Orchester mit Begleitung eines zweiten Klaviers, op. 11 / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (79 p.). — (Edition Peters ; 2895a). — Titel varieert: Concerto 1 : für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, op. 11 ; titel varieert: Konzert : e moll - mi mineur - e minor, op. 11. — 8358

AP-KC: UM-TP-CHOPI-conc1-1

Konzert für Violine (in h-moll) mit Begleitung des Orchester, op. 42 / [comp.] Paul Juon. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (79 p.). — (Repertoire Explorer ; 4188). — Titel varieert: Violinkonzert Nr. 1 h-moll, op. 42 ; jaar van compositie: 1909 ; Facsimile ; Opgedragen aan Michael Press

AP-KC: UM-SV-JUON-conc1-1

Konzert in A-dur : für Klavier mit Begleitung des Orchesters: Streichinstrumente, 1 Flöte, 2 Klarinetten, 2 Fagotte und 2 Hörner, KV 488 / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Eduard Mertke ; [edit.] Bruno Hinze-Reinhold. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1786. — 607

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-conc488-1

AP-KC: UM-TPT-MOZAR-conc488-1

Konzertstück in c moll : für Orgel, Streichorchester, zwei Kornette in B, eine Trompete in F, zwei Hörner in F, drei Posaunen, eine Basstuba, zwei Pauken und eine tiefe Glocke in C (oder Tamtam), op. 130 / [comp.] Marco Enrico Bossi. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 4233). — Facsimile ; jaar van compositie: 1907

AP-KC: UM-TO-BOSSI-conc130-1

Kreuz - Eröd - Hertel / [dirigent] Claudius Traunfellner. — Plaats van uitgave niet gekend : Austria Tabak, 1991. — 1 compact disc(s). — CASA001

AP-KC: UM-VARIA-KREUZ-streich-1

Ladder of escape / [basklarinet] Harry Sparnaay ; [comp.] Theo Loevendie ; [comp.] Isang Yun ; [comp.] Enrique Raxach ; [comp.] Eric Dolphy ; [comp.] Michael Smetanin ; [comp.] Brian Ferneyhough ; [comp.] Guus Jansen ; [comp.] Martin-Wesley Smith. — Plaats van uitgave niet gekend : attacca, 1992. — 1 compact disc(s). — Babel89451

AP-KC: UM-BC-LOEVE-laddero-1

Dien zondag in den mei / [comp.] Jaak Opsomer ; L. Lambrechts. — Brussel : De Standaard, 1925-1926. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 18: 2). — Samen met Hamerlied ; tekst incipit: Vergeten liefste, zal ik nooit. — 5169

AP-KC: UM-ZL-OPSOM-dienzon-1

AP-KC: MM-VERP-OPSOM-dienzon-1

German classical drama : theatre, humanity and nation, 1750–1870 / Francis John Lampport. — Cambridge : Cambridge University Press, 1992. — 241 p. — 978-0-521-42828-6

AP-KC: UT-TG-DUITS-lampport-1

Maan en zwaan / [comp.] Nelly van der Linden van Snelrewaard-Boudewijns ; H. Lapidoth-Swarth. — Gent : J. Vuylsteke, 1901. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 18: 4). — Opgedragen aan Baldine Dudok van Heel ; tekst incipit: In mijn smartenacht drijft de maan. — J.V.

AP-KC: UM-ZL-VANDERL-maanenz-1

AP-KC

Lauda Anima : Nr. 3 uit de "Vier Bavo motetten": gemengd koor met orgel / [comp.] Jan Valkestijn. — Hilversum : Harmonia, 1999. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: *Lauda, Lauda anima mea dominum.* — H.U.4161

AP-KC: UM-KM-VALKE-laudaan-1

Laudate dominum : voor SATB a cappella / [comp.] Jan Valkestijn. — Amsterdam : Annie Bank, 1976. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: *Laudate dominum omnes, omnes gentes ;* Opgedragen aan (in memoriam) *Matris Meae*

AP-KC: UM-KM-VALKE-laudate-1

Weemoed / [comp.] Lieven Duvozel ; Johan Lefevre. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: *De dagen van lichtfestijn zijn heen*

AP-KC: MM-MS-DUVOS-weemoed-1

Weemoed / [comp.] Lieven Duvozel ; Johan Lefevre. — 1 partituur. — Samen met *Zee* ; samen met *Ik heb mijn hart gedragen* ; samen met *Stervend woud* ; Autograaf ; tekst incipit: *De dagen van lichtfestijn zijn heen*

AP-KC: MM-MS-DUVOS-weemoed-1

Weemoed : lied voor basstem / [comp.] Lieven Duvozel ; Johan Lefevre. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Opgedragen aan Gustaaf Parmentier ; tekst incipit: *De dagen van lichtfestijn zijn heen*

AP-KC: MM-ZL-DUVOS-weemoed-1

Xerocopie

Weemoed : voor alt of bas en orkest.=_Wehmut / [comp.] Lieven Duvozel ; Johan Lefevre. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: *De dagen van lichtfestijn zijn heen*

AP-KC: MM-MS-DUVOS-weemoed-1

Zomer : kindercantate: kindertjes, meisjes, maagdelijns en knapen en orkest / [comp.] Lieven Duvozel ; Johan Lefevre. — 1 partituur (30 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: *Er trilt door de wereld een zang*

AP-KC: MM-MS-DUVOS-zomer-1

Das Leiden unseres Herrn Jesu Christi : nach dem Evangelisten Matthäus / [comp.] Johann Walter. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht. — 1 partituur, 1 partij. — (Biblische Historien ; 3). — Tekst incipit: *Das Leiden unsers Herrn Jesu Christi*

AP-KC: UM-ZCA-WALTE-leidenu-1

Levensschets / [comp.] Lieven Duvozel. — 1 partituur. — Opgedragen aan Flor Peeters ; jaar van compositie: 1937 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-DUVOS-levenss-1

Xerocopie

Lieder / [comp.] Charles E. Ives ; [bariton] Thomas Hamphson ; [piano] Armen Guzelimian ; [comp.] Edward MacDowell ; [comp.] Charles T. Griffes. — 1 compact disc(s). — 9031721682

AP-KC: UM-ZL-IVES-lied-1

Lieder / [comp.] Grieg ; [mezzosopraan] Anne Sofie von Otter ; [piano] Bengt Forsberg. — 1 compact disc(s). — 4375212

AP-KC: UM-ZL-GRIEG-lied-1

Lieder : moderner Meister mit Atem- und Vortragszeichen / [edit.] Friedrich Rebling. — Leipzig : Hermann Weinholtz. — 1 partituur (100 p.). — A.S. 2401

AP-KC: MM-ZLV-REBLI-lied-1

Liederkreis / [comp.] Schumann ; [bariton] Dietrich Fischer-Dieskau ; [piano] Alfred Brendel. — 1 compact disc(s). — 4163522

AP-KC: UM-ZL-SCHUM-dichter-1

Little suite, op. 54 / [comp.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (72 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2019: 5) ; (Repertoire Explorer ; 4210). — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: UM-OO-BROOK-suite54-1

Verre reis / [comp.] Flor Peeters ; W.E.G. Louw. — S.l. : s.n. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1947 ; tekst incipit: *Ek het nog geen rust gevind*

AP-KC: UM-ZG-PEETE-verrere-1

Lustige Hochzeit : für Vierstimmigen Chor / [comp.] Günter Bialas. — Kassel : Bärenreiter, 1957. — 1 partituur (12 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3783). — Tekst incipit: *Wer soll Braut sein? Eule soll Braut sein.*

AP-KC: UM-ZG-BIALA-lustige-1

Oudenaarde / [comp.] Norbert Rosseau ; Adriaan Magerman. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: 4' ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: *Hoe lang is het geleden liefste dat wij samen liepen het straatje*

AP-KC: UM-ZG-ROSSE-oudenaar-1

Magnificat and nunc dimittis / [comp.] Ralph Vaughan Williams. — S.l. : R. Vaughan Williams, 1925. — 1 partituur (8 p.). — (Curwen edition ; 80640). — Jaar van compositie: 1925 ; Opgedragen aan the use of village choirs ; tekst incipit: *My soul doth magnify the Lord: and my spirit hath rejoiced in God.* — 80640

AP-KC: UM-KM-VAUGH-magnifi-1

Magnificat and Nunc Dimittis : from the second service / [comp.] Thomas Tomkins ; [edit.] Watkins Shaw. — London : Oxford University Press, 1960. — 1 partituur (14 p.). — (Church music society reprints ; 41). — Tekst incipit: *My soul doth magnify the Lord: and my spirit rejoiceth in God my saviour* ; jaar van compositie: 1622

AP-KC: UM-KM-TOMKI-magnifi-1

Magnificat and nunc dimittis in C, op. 115 SATB en orgel / [comp.] C.V. Stanford. — London : Stainer & Bell Ltd. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: *Morning, Communion and Evening Services* ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: *My soul doth magnify the Lord.* — CS11

AP-KC: UM-KM-STANF-magnifi-1

Magnificat and nunc dimittis in C, op. 115 SATB en orgel /
[comp.] C.V. Stanford. — Amstelveen : Annie Bank b.v.,
1997. — 1 partituur (16 p.). — Titel varieert: Morning,
Communion and Evening Services ; jaar van compositie: 1909 ;
tekst incipit: My soul doth magnify the Lord. — 11.900.034
AP-KC: UM-KM-STANF-magnifi-1

*Magnificat : per soli, 2 cori a 4 voci miste e 2 orchestre:
riduzione per cant e pianoforte = Magnificat : for solo voices, 2
mixed choruses an 2 orchestras, piano reduction /*
[comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. —
Milano : G. Ricordi & C., 1964. — 1 partituur (50 p.). — Duur
van compositie: 14'. — 131513-LD542
AP-KC: UM-KM-VIVAL-magnifi-1

Magnificat primi toni : for double choir and continuo /
[comp.] Thomae Ludovici Victoria ; [edit.] Anthony G. Petti. —
London : J. & W. Chester, Ltd., 1969. — 1 partituur (36 p.). —
(Latin church music of the polyphonic schools ; 1969: 1). —
J. & W.C. 8869
AP-KC: UM-KM-VICTO-magnifi-1

Mahler 7... Im Grossen Schweigen / [comp.] Gustav Mahler ;
[comp.] Alphons Diepenbrock ; [bariton] Hakan Hagegard ;
[dirigent] Riccardo Chailly ; [orkest] Royal Concertgebouw
Orchestra [Amsterdam]. — Plaats van uitgave niet gekend :
Decca, 1995. — 1 compact disc(s). — 4444462
AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf7-2

*Morgenwandlung im Gebirge : Symphonie für Mannenchor a
capella, op. 36 /* [comp.] Jean Louis Nicodé ; Albert Matthai. —
München : MPH, 2019. — 1 partituur (103 p.). — (Repertoire
Explorer ; 4217). — Facsimile ; jaar van compositie: 1909
AP-KC: UM-ZM-NICOD-morgenw-1

Mélanie, ou : la représentation gratuite à la grande Opéra /
[comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1
partituur, 1 liedtekst. — (Chansons ; 2: 2). — Tekst incipit: Ya
spectacle gratuit à la grande Opéra. — J.B.K.2805
AP-KC: UM-ZL-LEFEV-melanie-2
1-2

Herfstlied / [comp.] Jan-Frantz de Mol ; Jef Mennekens. —
Brussel : J.-B. Katto. — 1 partituur, 1 zangpartij. — Tekst
incipit: Bladeren, bladeren zijt ge zoo moe. — 1855
AP-KC: UM-ZL-DEMOL-herfstl-2

Morgenlied / [comp.] Jan-Frantz de Mol ; Jef Mennekens. —
Brussel : J.-B. Katto. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: De
morgen zoo mild, staat op uit de stilt. — 1801
AP-KC: UM-ZL-DEMOL-morgenl-1

Ons land! / [comp.] Jan-Frantz de Mol ; Jef Mennekens. —
Brussel : J.-B. Katto. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit:
Land van den arbeid, land van den moed. — 1854
AP-KC: UM-ZL-DEMOL-onsland-1

Zomerlied / [comp.] Jan-Frantz de Mol ; Jef Mennekens. —
Brussel : J.-B. Katto. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit:
Tierelier, tierelier, zong de leeuwrik. — 1800
AP-KC: UM-ZL-DEMOL-zomerli-1

Martelaars en brigands / [comp.] O. Depuydt ; L. Mercelis. —
Plaats van uitgave niet gekend : Davidsfonds. — 1 partituur (3
p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ;
29). — Tekst incipit: 't Is geleden honderd jaren kwam een
Godvergeten volk op ons vaderland
AP-KC: UM-ZL-DEPUY-martela-1
AP-KC: MM-ZL-DEPUY-martela-2

*Sechs Psalmen : für dreistimmigen gemischten Chor = Six
psalms : for three-part mixed chorus /* [comp.] Joseph Haydn ;
James Merrick ; [vert.] Eva Rechlin ; [edit.] Ulrich W.
Zimmer. — Kassel : Bärenreiter, 1978. — 1 partituur (23 p.). —
(Chor-Archiv) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 6232)
AP-KC: UM-KM-HAYDN-psalm23-1

*Messe no. 4 : en ut majeur à 2 voix égales et accompagnement
d'orgue /* [comp.] Ch. Gounod. — Lyon : Editions a coeur joie,
1994. — 1 partituur (16 p.). — Opgedragen aan la congrégation
des dames auxiliaires de l'immaculée conception
AP-KC: UM-KM-GOUNO-mis4-1

Met droomen wonderzoet / [comp.] Gerrit A.A. Wagner. — 1
partituur. — losbladig ; Autograaf ; tekst incipit: Met droomen
met droomen wonderzoet
AP-KC: S-MS-WAGNE-metdoo-1
doos 3

The Methuen book of Shakespeare anecdotes / [edit.] Ralph
Berry. — London : Methuen Drama, 1992. — 204 p. —
978-0-413-66500-3
AP-KC: UT-TBG-SHAKE-methuen-1

Missa Brevis : for mixed choir & organ 'The Bavo mass' /
[comp.] Andrew Wise. — S.l. : for the Dutch Handel Society,
2016. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 2015
AP-KC: UM-KM-WISE-missabr-1

Missa brevis : gemengd koor a cappella / [comp.] Hans P.
Keuning. — Hilversum : Harmonia, 1988. — 1 partituur (20
p.). — H.U.3802
AP-KC: UM-KM-KEUNI-missabr-1

Droeve tijden / Willem de Mol ; G. Antheunis. — Gent : W.
Rogghé, 1873. — 1 partituur (13 p.). — (Nederlandsche
zangstukken met klavierbegeleiding ; 3: 9). — Opgedragen aan
Hendrik Conscience ; tekst incipit: 't Zijn droeve tijden als de
oorlog gloeit. — WF.9
AP-KC: MM-ZL-DEMOL-droevet-1
AP-KC
AP-KC
AP-KC

Herinnering / Willem de Mol ; Maria Conscience. — Gent : W.
Rogghé, 1872. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche
zangstukken met klavierbegeleiding ; 2: 8). — Tekst incipit:
Opgedragen aan mevrouw H. Conscience ; tekst incipit:
Gestorven is mijn zusterkijn. — 2e R.8
AP-KC: MM-ZL-DEMOL-herinne-1
AP-KC
AP-KC
AP-KC

Ik ken een lied / Willem de Mol ; G. Antheunis. — 12 ed. — Gent : Rogghé, 1882. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

AP-KC

De boomen ruischen: tweezang / [comp.] Catharina van Rennes ; Jacoba Mossel. — Gent : J. Vuylsteke, 1886. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 8: 1: 9). — Tekst incipit: De boomen ruischen, de beekjes klaat'ren

AP-KC: MM-ZD-VANRENN-boomenr-1

AP-KC

AP-KC

Motets à double choeur / [comp.] Marc-Antoine Charpentier ; [sopraan] Barbara Schlick ; [sopraan] Nancy Zijlstra ; [contratenor] Kai Wessel ; [contratenor] Dominique Visse ; [tenor] Christoph Prégardien ; [tenor] Harry van Barne ; [bas] Peter Kooy ; [bas] Klaus Mertens ; [dirigent] Ton Koopman ; [orkest] Amsterdam Baroque Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1992. — 2 compact disc(s). — 2292458222

AP-KC: UM-BG-CHARP-motetsa-2

Mozart Tschaikowsky Schostakowitsch / [comp.] Mozart ; [comp.] Tschaikowsky ; [comp.] Dmitri Schostakowitsch ; [viool] Annegret Schrödter ; [viool] Beate Hartmann ; [altviool] Yvonne Uhlemann ; [cello] Ruth Kaltenhäuser. — Weimar : Hochschule für Musik Franz Listz, 1997. — 1 compact disc(s). — CDHFM197

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwart-1

Music for strings, percussion and celesta, Sz. 106...The miraculous mandarin : suite, op. 19...Symphonic matamorphosis on themes of Carl Maria von Weber / [comp.] Bartók ; [comp.] P. Hindemith ; [dirigent] Eugene Ormandy ; [orkest] Philadelphia Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI classics, 1994. — 1 compact disc(s). — 5651752

AP-KC: UM-OO-BARTO-musicfo-1

Musikk for Johanna : version for string orchestra / [comp.] Bernt Kasberg Evensen ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (34 p.). — (Amethyst edition ; 2019: 10) ; (Repertoire Explorer ; 4239). — Jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-OS-EVENS-musikkf-1

Mythes en feiten over het Nederlandse toneel / Vereniging van Nederlandse Toneelgezelschappen. — Amsterdam : Vereniging van Nederlandse Toneelgezelschappen, 1995. — 24 p.

AP-KC: UT-TG-NEDER-verenig-1

Naama / [klavecimbel] Elisabeth Chojnacka ; [comp.] Iannis Xenakis ; [dirigent] Huub Kerstens. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1990. — 1 compact disc(s). — 2292450302

AP-KC: UM-BG-XENAK-naama-1

Netherlands Radio Philharmonic : 50 years anniversary edition / [dirigent] Sergiu Comissiona ; [dirigent] Kurt Masur ; [comp.] Antal Dorati ; [dirigent] Leopold Stokowski ; [dirigent] Jean Fournet ; [dirigent] Valery Gergiyev ; [dirigent] Hans Vonk ; [dirigent] de Waart ; [dirigent] Otto Ketting ; [dirigent] Bernard Haitink. — Plaats van uitgave niet gekend : BMG classics, 1995. — 1 compact disc(s). — 74321308892

AP-KC: UM-MG-NEDER-anniver-1

Neun Stücke : für die Orgel, op. 129 / [comp.] Max Reger. — Berlin : Bote & Bock, 1937. — 1 partituur (33 p.). — Opgedragen aan lieben Freunde Hans von Ohlendorff. — B & B 18159/7 (253/4)

AP-KC: UM-TO-REGER-stuk129-1

Het zomertief / [comp.] Karel Gras ; Jan van Nijlen. — Antwerpen : Gustaaf Faes. — 1 partituur (3 p.). — Volkslied-bekroond met den Tweeden prijs in den Prijskamp voor volksliederen uitgeschreven door de Stad Antwerpen 1907 ; tekst incipit: Mijn liefje nu de zomer komt en wijd en zijd de weide beblomt ; Met opdracht van de auteur aan Jufvrouw Octavie Belloy

AP-KC: MM-ZL-GRAS-zomerli-1

Norberte pater insignies : voor vier gemengde stemmen / [comp.] Lodewijk Roofthoof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Norberte Pater insignies vota nostrasusci ; Opgedragen aan Hoog Eerwaarden Heer Quirinus Nols

AP-KC: MM-PAU-ROOFT-norbert-1

Norwegische Tänze : für Klavier zu 4 Händen, op. 35 =_Norwegian dances =_Dances norvégiennes / [comp.] Edvard Grieg ; [edit.] Walter Niemann. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Peters ; 2155). — 10668

AP-KC: UM-TP-GRIEG-norwegi-1

Norwegische Tänze : Klavier zu 4 Händen, op. 35 no. 1-4 =_Norwegian dances : piano duet, op. 35 =_Dances Norvégiennes : piano à 4 mains, op. 35 / [comp.] Edvard Grieg. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur (35 p.). — (Edition Peters ; 2056). — 6507

AP-KC: MM-TPT-GRIEG-norwegi-1

Nymphs & shepherds =_Nimfen & herders / [comp.] Purcell ; [bew.] Leo Panta ; [vert.] Eugene de Ridder ; [ill.] Raymo. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Nimfen, herders: weest maar blij! ; tekst incipit: Nymphs and shepherds, come away! — E.M. 4244

AP-KC: MM-ZL-PURCE-nymphsa-1

œdipe à Colonne : opéra en trois actes / [comp.] Sacchini. — S.l. : s.n. — 1 partituur (144 p.). — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: UM-ZP-SACCH-oedipea-1

De wees / [comp.] Leonce Gras ; H. van Offel. — Antwerpen : H. Brahy. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Wolkje dat daar aan komt glijden

AP-KC: UM-ZL-GRAS-wees-1

In den nacht = In der Nacht / [comp.] Jean Gilbert ; Georg Okonkowski ; Julius Freund. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.R.N.U., 1913. — 1 partituur. — Tekst incipit: In den nacht, in den nacht, als de maan oolijk lacht

AP-KC: UM-ZL-GILBE-indenna-1

Liebliche kleine Dingerchen = Aardige lieve kindertjes / [comp.] Jean Gilbert ; Georg Okonkowski ; Julius Freund. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.R.N.U., 1912. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wir ist unser liebster Kamerad?

AP-KC: UM-ZL-GILBE-lieblie-1

Once Upon a time . . . / [comp.] Francisco Tarrega ; [comp.] John Cage ; [comp.] G.F. Handel. — Plaats van uitgave niet gekend : Willebord, 1995. — 1 compact disc(s). — WC20693

AP-KC: UM-SL-SERRY-onceupo-1

Orchestral suite in b minor, op. 17 = Orchestersuite h-moll, op. 17 / [comp.] Jean-Louis Nicodé. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (91 p.). — (Repertoire Explorer ; 4237). — Facsimile ; jaar van compositie: 1886

AP-KC: UM-OO-NICOD-suite17-1

Ouvertüren / [comp.] Wagner ; [mezzosopraan] Cheryl Studer ; [dirigent] Jeffrey Tate ; [orkest] Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks [München]. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI Digital, 1989. — 1 compact disc(s). — 7491962

AP-KC: UM-BG-WAGNE-parsifa-1

Ouvertüren und Vorspiele zu 4 Händen = Overtures à 4 mains = Overtures for piano duet / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Otto Singer. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 3433 (=v. 1)). — Titel varieert: Vorspiele und Ouvertüren : für Klavier zu 4 Händen. — 9839

AP-KC: MM-TPT-WAGNE-ouver-1

L'ouvreuse / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (4 p.). — (Chansons ; 2: 6). — Tekst incipit: Lorgnettes pour ces messieurs ; Opgedragen aan mon ami Crommelynck. — J.B.K. 2829

AP-KC: UM-ZL-LEFEV-ouvreus-1

Paradijsvogel = Schlusstück / [comp.] Vincent Christoff. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-VANCR-paradij-1

Parsifal / [comp.] Wagner ; [bas] George London ; [bas] Arnold van Mill ; [tenor] Wolfgang Windgassen ; [bariton] Hermann Uhde ; [sopraan] Martha Mödl ; [dirigent] Hans Knapperbusch ; [orkest] Orchester der Bayreuther Festspiele ; [koor] Chor der Bayreuther Festspiele. — 1 compact disc(s). — 9031760472

AP-KC: UM-ZL-STRAU-lied-1

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-parsifa-4

Passacaglia en fuga : voor groot orgel / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur (14 p.). — Opgedragen aan Heer en mevrouw H. De Hovre-Walraet en familie ; jaar van compositie: 1950 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-DUVOS-passaca-1

Xerocopie

Pasternak = Skrjabin - Prokofjev / [comp.] Boris Pasternak ; [comp.] alexandr Skrjabin ; [comp.] Sergej Prokofjev ; [piano] Polo de Haas. — Rotterdam : Erasmus muziek producties, 1993. — 1 compact disc(s). — WVH 091

AP-KC: UM-TP-PASTE-prelu-1

Pater noster / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1945 ; tekst incipit: Pater noster qui es in coelis sanctificetur

AP-KC: MM-MS-DUVOS-paterno-1

Pater noster / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur. — Samen met Ave Maria ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1945 ; tekst incipit: Pater noster qui es in coelis sanctificetur

AP-KC: MM-MS-DUVOS-paterno-1

Xerocopie

Pater noster / [comp.] Lieven Duvosel. — 4 partijen. — Samen met Ave Maria ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1945 ; tekst incipit: Pater noster qui es in coelis sanctificetur

AP-KC: MM-MS-DUVOS-paterno-4

Pater noster / [comp.] Lieven Duvosel. — 5 partijen. — Samen met Ave Maria ; Autograaf ; jaar van compositie: 1945 ; tekst incipit: Pater noster qui es in coelis sanctificetur

AP-KC: MM-MS-DUVOS-paterno-5

Pater noster : voor gemengd koor en orgel = Ave Maria : voor gemengd koor en orgel / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1945

AP-KC: MM-MS-DUVOS-paterno-1

Pater noster : voor gemengd koor en orgel / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1945 ; tekst incipit: Pater noster qui es in coelis sanctificetur

AP-KC: MM-MS-DUVOS-paterno-1

Paulo Chagas / [viool] Thierry Huchin ; [viool] Silke Böhlnecke ; [viool] Ursula Lindemann ; [viool] Franziska Heep ; [viool] Pierre Leibfried ; [viool] Doris Gräfe ; [viool] Martin Erhardt ; [viool] Magrit Süß ; [viool] Markus Winkler ; [altviool] Kato Nobuya ; [altviool] Claudia Dörr ; [altviool] Susanne Schröder ; [cello] Svetlana Bogosavljevis ; [cello] Jochen Klein ; [cello] Matthias Kleiböhmer ; [contrabas] Jörg Ruppert ; [percussie] Philippe Herr ; [percussie] Gérald Bernard ; [percussie] Gétry Cambier ; [sopraan] Rolande Van der Paal ; [mezzosopraan] Marianne Pousseur ; [alt] Lucie Grauman ; [bariton] Vincent Bouchot ; [bas] Paul Gerimon ; [dirigent] Celso Antunes. — Plaats van uitgave niet gekend : Subrosa, 1993. — 1 compact disc(s). — SUBCD02648

AP-KC: UM-ZCA-CHAGA-sodoma-1

Theatre at the crossroads of culture / Patrice Pavis ; [vert.] Loren Adrienne Kruger. — London : Routledge, 1992. — 219 p. — 0-415-06038-9 ; 978-0-415-06038-7

AP-KC: UT-TG-TWINT-pavis-1

Perseus & Androméda : a symphonic poem on fate: for orchestra, op. 78 / [comp.] Konstantia Gourzi. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (33 p.). — (Gourzi edition ; 2019: 5) ; (Repertoire Explorer ; 2735). — Jaar van compositie: 2019
AP-KC: UM-OO-GOURZ-perseus-1

Perspectives : 25 years of international Gaudeamus interpreters competition / [accordeon] Stephan Hussong ; [piano, comp.] Zygmunt Krauze ; [orgel] Klaas Hoek ; [viool] Robert Szreder ; [contrabas, comp.] Fernando Grillo ; [cello] Michael Bach ; [hobo] Frank van Koten ; [fluit] Harrie Starreveld ; [piano] René Eckhardt ; [comp., tuba] Melvyn Poore ; [basklarinet] Harrie Sparnaay ; [basklarinet] Polo de Haas ; [trombone] John Kenny ; [marimba] Nachiko Maekane ; [comp.] Johann Ludwig Krebs ; [comp.] Nicolaus A Huber ; [comp.] Iannis Xenakis ; [comp.] Krzysztof Bacewicz ; [comp.] Luciano Berio ; [comp.] John Cage ; [comp.] Morton Feldman ; [comp.] W. Lutoslawski. — Plaats van uitgave niet gekend : Gaudeamus, 1993. — 3 compact disc(s). — 901
AP-KC: UM-VARIA-GAUDE-perspec-3

Le petit employé / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — (Chansons ; 2: 5). — Tekst incipit: Le pauvre employé tout en deux ployé. — J.B.K. 2828
AP-KC: UM-ZL-LEFEV-petitem-1

Petite suite : piano / [comp.] N. Daneau. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Cranz ; 211). — Opgedragen aan L. Cluytens. — C.40935.
AP-KC: MM-TP-DANEA-suite-1

Petite suite : pour piano / [comp.] Joseph Jongen. — Bruxelles : L'Art Belge, 1926. — 1 partituur (23 p.). — A.B. 466(1)
AP-KC: UM-TP-JONGE-suite-1
AP-KC: MM-TP-JONGE-suite-1

Le philosophe : chanson / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (3 p.). — (Chansons). — Tekst incipit: Je suis maître et propriétaire. — J.B.K. 3028
AP-KC: UM-ZL-LEFEV-philoso-1

Le pick-pocket / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 zangpartij. — (Chansons ; 1: 5). — Tekst incipit: Chacun doit suiv'sa destinée. — J.B.K. 2772
AP-KC: UM-ZL-LEFEV-pickpoc-2

Pieśni wybrane : na głos z fortepianem / [comp.] Władysław Zeleński. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne. — 2 v. — PWM 2964
AP-KC: UM-ZL-ZELEN-lied-1/2
2

Pieśni wybrane : na głos z fortepianem / [comp.] Jan Gall. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne. — 2 v. — PWM - 4618
AP-KC: UM-ZL-GALL-lied-1/2
2

Om te sing / [comp.] Flor Peeters ; J.D. du Plessis. — S.l. : s.n. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1947 ; tekst incipit: Ken jy die bosduif se môregroet
AP-KC: UM-ZG-PEETE-omtesin-1

Points of department / [comp.] Fred Lerdahl ; [comp.] William Bolcom ; [comp.] Jacob Druckman ; [comp.] Michael Gandolfi ; [orkest] Orpheus Chamber Orchestra. — Hamburg : Deutsche Grammophon, 1992. — 1 compact disc(s). — 4353892
AP-KC: UM-OO-LERDA-pointso-1

Le portrait de Manon / [comp.] Jules Massenet ; [libr.] Georges Boyer. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (165 p.). — (Repertoire Explorer ; 2091) ; (Opera Explorer ; 2091). — Facsimile ; jaar van compositie: 1894
AP-KC: UM-ZP-MASSE-portrai-1

Prelude in g minor : for the pianoforte, op. 23 no. 5 / [comp.] S. Rachmaninov. — London : Chester. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Monsieur A. Siloti. — A. 8342 G.
AP-KC: MM-TP-RACHM-prelu23-1

Preludes : piano solo, op. 23 / [comp.] S. Rachmaninoff. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1947. — 10 v. — Opgedragen aan Monsieur A. Siloti. — B. & H. 16431 ; B. & H. 16435 ; B. & H. 16436 ; B. & H. 16437 ; B. & h. 16438 ; B. & H. 16440
AP-KC: UM-TP-RACHM-prelu23-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10
1; 5-8; 10

Een lentelied / [comp.] Flor Alpaerts ; G.H. Priem. — 1 partituur (19 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Ik lach om mijn zangen, om mijn sombre zangen ; jaar van compositie: 1937
AP-KC: MM-MS-ALPAE-lenteli-1

Quatre études, op. 2 / [comp.] I. Strawinsky ; [edit.] M. Frey. — Leipzig : Benjamin, 1925. — 4 v. — A.J.B. 8285 ; A.J.B. 8286 ; A.J.B. 8289 ; A.J.B. 8287
AP-KC: MM-TP-STRAV-studi7-1/2/3/4
AP-KC: UM-TP-STRAV-studi7-1/2/3/4

Quatre études, op. 7 / [comp.] I. Strawinsky. — Leipzig : Jurgenson. — 4 v. — Opgedragen aan Mr. Etienne Mitoussow ; Opgedragen aan Mr. Nicolas Richter ; Opgedragen aan Mr. André Rimsky-Korsakow. — 33866 ; 33867 ; 33868
AP-KC: MM-TP-STRAV-studi7-1/2/3/4
1
AP-KC: UM-TP-STRAV-studi7-1/2/3/4
1-3

Quatre études : piano, op. 7 / [comp.] Igor Strawinsky ; [edit.] M. Frey. — Hamburg : Benjamin, 1925. — 4 v. — (Elite Edition ; 3018 (=v. 4)). — A.J.B. 8287
AP-KC: UM-TP-STRAV-studi7-1/2/3/4
4

Quatre pièces pour orchestre, op. 12...Deux portraits : pour violon et orchestre, op. 5...Deux images pour orchestre, op. 10 / [comp.] Bartók ; [dirigent] James Conlon ; [orkest] Rotterdams Philharmonisch Orkest. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1991. — 1 compact disc(s). — 2292454582

Quatre vieilles chansons flamandes : transcrites pour orchestre = *Four old flemish folk-songs* = *Vier oude Vlaemsche liederen* / [comp.] Arthur de Greef. — London : Chester, 1916. — 1 partituur (24 p.). — (Chester series ; 2). — Jaar van compositie: 1916 ; Opgedragen aan Henri Verbrugghen. — J. & W.C.1983

AP-KC: MM-TP-DEGRE-vieille-1

AP-KC: UM-TP-DEGRE-vieille-1

Recette pour faire : un discours electoral / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 zangpartij. — (Chansons ; 2: 4). — Tekst incipit: Ceci représente la grosse caisse préliminaire. — J.B.K. 2809

AP-KC: UM-ZL-LEFEV-recette-2

Meisje : lied / [comp.] Karel Gras ; Joannes Reddingius. — Antwerpen : Gustave Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Je bent in je liefde zoo mooi. — G.F.48

AP-KC: UM-ZL-GRAS-meisje-1

AP-KC: MM-ZL-GRAS-meisje-1

Invocation / [comp.] Albert Roussel ; Henri de Régner ; [vert.] Rosa Newmarch. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1921. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Pour que la nuit soit douce, il faudra que les roses du jardin parfumé jusques à la maison ; Opgedragen aan Jane Bathori

AP-KC: UM-ZL-ROUSS-invocat-1

Madrigal lyrique / [comp.] Albert Roussel ; Henri de Régner. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan Albert Groz ; tekst incipit: Vous êtes grande de tout un corps charmant. — R. L. 5906 & Cie

AP-KC: UM-ZL-ROUSS-madriga-1

Nuit d'automne / [comp.] Albert Roussel ; Henri de Régner. — Paris : Alexis Rouart. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Emilie Engel ; tekst incipit: Le couchant est si beau. — A. R. 4625 & Cie

AP-KC: UM-ZL-ROUSS-nuitdau-1

Thomas Bernhard : Aufsätze und Reden / Marcel Reich-Ranicki. — Zürich : Ammann, 1990. — 113 p. — 3-250-01037-5

AP-KC: UT-TBG-BERNH-reich-1

Retour des champs : scène enfantine / [comp.] Joséphine de Mol. — Bruxelles : Wesmael-Charlier. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan H. De Smet ; tekst incipit: Nous sommes les herboristes. — 610

AP-KC: UM-ZL-DEMOL-retourd-1

AP-KC: MM-DUBP-DEMOL-retourd-1

Le rêve de bébé : scène enfantine / [comp.] Joséphine de Mol. — Bruxelles : Wesmael-Charlier. — 1 partituur (13 p.). — Opgedragen aan Fernand Cocq ; tekst incipit: Dodo, dodo, sur les genoux de ta mère. — 602

AP-KC: UM-ZL-DEMOL-revedeb-1

AP-KC: MM-DUBP-DEMOL-revedeb-1

Rhapsody in blue / [comp.] George Gershwin. — Paris : Salabert, 1927. — 1 partituur (31 p.). — (Le concert moderne : répertoire des grands concerts symphoniques ; 22). — SEMFA 794

AP-KC: UM-TP-GERSH-rhapsod-1

Říkadla : pro lomorní sbor a 10 nástrojů = *Kinderreime : für Kammerchor und 10 Instrumente* / [comp.] Leoš Janáček. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 4216). — Facsimile ; jaar van compositie: 1925-1927

AP-KC: UM-ZG-JANAC-rikadla-1

Der Ring des Nibelungen / [comp.] Wagner ; [bas-bariton] Ferdinand Frantz ; [bariton] Angelo Mattiello ; [tenor] Günter treptow ; [tenor] Joachim Satler ; [bas] Ludwig Weber ; [bariton] Albert Emmerlich ; [bas-bariton] Alois Pernerstrofer ; [bas] Emil Markwort ; [alt] Elisabeth Höngen ; [sopraan] Walburga Wegener ; [mezzosopraan] Magret Weth-Falke ; [alt] Sieglinde Wagner ; [dirigent] Wilhelm Furtwängler. — 12 compact disc(s). — 35053

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-ringdes-12

De Zanger : lied / [comp.] Karel Gras ; Albrecht Rodenbach. — Antwerpen : Gustave Faes. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: De vedel aan de zijde, het lied in ziel en mond ; Opgedragen aan mijnen goeden vriend Willem Taeymans. — G.F. 50

AP-KC: MM-ZL-GRAS-zanger-1

AP-KC: UM-ZL-GRAS-zanger-1

The cinema of Federico Fellini / Stuart Rosenthal. — New York, N.Y. : A.S. Barnes and Company, 1976. — 190 p. : ill. — 0-498-01450-9

AP-KC: UT-FILM-ROSEN-cinemao-1

Rouge / [comp.] Arth. Bosmans. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; Autograaf ; Opgedragen aan Yvonne Van den Berghe

AP-KC: MM-MS-BOSMA-rouge-1

The Rubinstein collection... Brahms and Schumann Piano quartets / [viool] Arnold Steinhardt ; [viool] John Dalley ; [altviool] Michael Tree ; [cello] David Soyer ; [piano] Arthur Rubinstein ; [comp.] Schumann ; [comp.] Brahms. — Plaats van uitgave niet gekend : RCA Ariola, 1987. — 1 compact disc(s). — RD85669

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-rubinst-1

San Giovanni Battista / [comp.] Alessandro Stradella ; [sopraan] Catherine Bott ; [mezzosopraan] Christine Batty ; [alt] Gérard Lesne ; [tenor] Richard Edgar-Wilson ; [bas] Philippe Huttenlocher. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1992. — 1 compact disc(s). — 2292457392

AP-KC: UM-ZCA-STRAD-sangiiov-1

Sarabande : pour orgue, quintette à cordes et timbales / [comp.] Jehan Alain. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (16 p.). — (Repertoire Explorer ; 4242). — Facsimile ; jaar van compositie: 1937-1938

AP-KC: UM-KAM-ALAIN-sarab-1

AP-KC: UM-ZG-CHILC-everyth-1

Love me or kill me : Sarah Kane and the theatre of extremes / Graham Saunders. — Manchester : Manchester University Press, 2002. — 207 p. : ill. — (Theatre: theory, practice, performance ; 2002: 1). — 0-7190-5956-9 ; 978-0-7190-5956-8

AP-KC: UT-TBG-KANE-saunders-1

Nänie : für Chor und Orchester, op. 82 = Nenia : for chorus and orchestra, op. 82 / [comp.] Johannes Brahms ; Friedrich Schiller ; [vert.] Florence T. Jameson. — Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1880/81 ; tekst incipit: Auch das Schöne muss sterben ; Opgedragen aan Frau Hofrat Henriette Feuerbach. — 29837

AP-KC: UM-ZG-BRAHM-nanie-1

Wie gaat er mee naar Hagenbeck? = Geh'n wir mal zu Hagenbeck / [comp.] Jean Gilbert ; Alfred Schönfeld. — Berlijn : Thalia Theater, 1913. — 1 partituur. — Tekst incipit: Overal in alle steden

AP-KC: UM-ZL-GILBE-wiegaat-1

Schoon jonkvrouw, ik moet u klagen / [comp.] Kurt Bikkembergs. — Heverlee : Euprint Editions, 1995. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; bekroond op de BAP-compositiewedstrijd voor volksliedbewerking 1993 ; tekst incipit: Schoon jonkvrouw, ik moet u klagen dat ik ben doorwond. — D/1995/6045/003

AP-KC: UM-ZG-BIKKE-schoonj-1

Sanctus : from mass for treble choir, four-part chorus of mixed voices and piano accompaniment (2 players) / [comp.] Leonard Bernstein ; Stephen Schwartz. — S.l. : Leonard Bernstein and Stephen Schwartz, 1973. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1971. — OC4B6353

AP-KC: UM-KM-BERNS-sanctus-1

Se tu m'ami, se sospiri. Célèbre Ariette de Pergolèse (vers 1725) / [comp.] Pergolèse ; [vert.] M. De Rudder. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1911. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Si tu m'aimes, si tu soupieres seul pour moi. — 20882 HL

AP-KC: UM-ZL-PERGO-situmam-1

The Chekhov theatre : a century of the plays in performance / Laurence Senelick. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 441 p. — 978-0-521-78395-8

AP-KC: LT-TBG-TSJEK-senelic-1

Septett : Klavier zu 4 Händen, op. 20 = Septuor = Septet / [comp.] L. van Beethoven ; [bew.] Hugo Ulrich. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (43 p.). — (Edition Peters ; 11). — Opgedragen aan Kaiserin Maria Theresia ; jaar van compositie: 1800. — 6444

AP-KC: MM-TPT-BEETH-septe20-1

AP-KC: UM-TPT-BEETH-septe20-1

Every thing that grows / [comp.] Bob Chilcott ; William Shakespeare. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 1 partituur (16 p.). — Duur van compositie: 7' ; tekst incipit: When I consider ev'ry thing that grows holds in perfection. — 978-0-19-340057-3

Short Stories / [piano] Anatol Ugorski. — Plaats van uitgave niet gekend : Deutsche grammophon, 1995. — 1 compact disc(s). — 028947710526

AP-KC: UM-TP-BUSON-shortst-1

Si quaeris miracula : voor driestemmig mannenkoor en tweestemmig knapenkoor of vrouwenkoor (ad.lib.) / [comp.] Lieven Duvozel. — 1 partituur (10 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Si quaeris miracula, mors, error, calamitas ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-MS-DUVOS-siquaer-1

The Russian theatre after Stalin / Anatoly Smeliansky. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 232 p. : ill. — (Cambridge studies in modern theatre ; 1999: 2). — 0-521-58794-8

AP-KC: UT-TG-RUSLA-smelian-1

AP-KC: LT-TG-RUSLA-smelian-1

Solstice of light... Five carols... Hymn to the word of God / [comp.] Peter Maxwell Davies ; [tenor] Neil Mackie ; [orgel] Christopher Hughes ; [dirigent] Stephen Cleobury ; [koor] The Choir of King's College Cambridge. — London : The decca record company limited, 1992. — 1 compact disc(s). — 4361192

AP-KC: UM-BG-DAVIE-solstic-1

Sonate à trois : en si mineur: pour violon, violoncelle et piano / [comp.] J.B. Loeillet ; [bew.] Alexandre Béon. — Paris : Henry Lemoine, 1911. — 1 partituur, 2 partijen. — 20771. H.P. 944.

AP-KC: UM-KMTP-LOEIL-sonat-3

Sonate : C-dur, K 545 = Sonate : ut majeur, K 545 = Sonate : c major, K 545 / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Edvard Grieg. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Peters ; 2490c) ; (Klaviersonaten : mit frei hinzukomponierter Begleitung eines zweiten Klaviers ; [3]). — 7374

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-sona545-1

Sonate per clavicembalo o fortepiano / [comp.] Domenico Cimarosa ; [edit.] Andrea Coen. — Milano : Zanibon, 1989-1992. — 2 v. — Opgedragen aan a mia madre ; Opgedragen aan a mia padre. — 6258 ; 6259 ; 979-0-52001-200-3 ; 979-0-52001-139-6

AP-KC: UM-TC-CIMAR-sonat-1/2

Spiel oder Ernst? Komische Oper in einem Akt / [comp.] Emil Nikolaus von Reznicek ; [libr.] Paul Knudsen. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (144 p.). — (Repertoire Explorer ; 2097) ; (Opera Explorer ; 2097). — Facsimile ; jaar van compositie: 1930

AP-KC: UM-ZP-VONRE-spielod-1

St. Louis blues : opera / [comp.] Chiel Meijering ; [libr.] Paul Binnerts ; [sopraan] Andrea van Beek ; [comp.] Francine van der Heijden ; [mezzosopraan] Jeannette Huizinga ; [tenor] Willem- Jan van Deuveren ; [tenor] Rein Kolpa ; [tenor] John Vredevelt ; [bariton] Gérard Bernts ; [dirigent] Wim Megens. — Plaats van uitgave niet gekend : Donemus, 1995. — 2 compact disc(s). — 01-02

AP-KC: UM-ZO-MEIJE-stlouis-2

Stanislavsky on the art of the stage / Konstantin Stanislavsky ; [vert.] David Magarshack. — 2 ed. — London : Faber and Faber, 1988. — 311 p. — 978-0-571-08172-1

AP-KC: UT-TBG-STANI-stanisl-1

Altijd vrijdag : toneelstuk in drie bedrijven / Piet Sterckx. — Antwerpen : Diogenes P.V.B.A. Neirinck, 1961. — 77 p.

AP-KC: MT-TV-STERC-altijdv-1

De verdwaalde plant: toneelspel / Piet Sterckx. — Antwerpen : Nederlands Kamertoneel, 1953. — 48 p.

AP-KC: UT-TN-STERC-verdwaa-1

AP-KC: MT-TV-STERC-verdwaa-1

Haaks op de Herengracht : het rapport van de juryvoorzitter = At a right angle to the Herengracht : the report by the chairman / Carel Alphenaar ; Stichting Theaterfestival [Rotterdam]. — Amsterdam : Het Theaterfestival, 2000

AP-KC: LT-TG-VLAAN-festiva-2000

Streichquartett NO.4 / [comp.] Wolfgang Rihm ; [comp.] Alfred Schnittke ; [ensemble] Alban Berg Quartett. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI classics, 1993. — 1 compact disc(s). — 7546602

AP-KC: UM-KMKS-RIHM-kwart4-1

String quartet no. 4 / [comp.] Ketil Hvoslef ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2019. — 1 partituur, 4 partijen. — (Amethyst edition ; 2019: 8) ; (Repertoire Explorer ; 4213). — Jaar van compositie: 2007/2017

AP-KC: UM-KMKS-HVOSL-kwart4-5

Suite in vier Sätzen : für grosses Orchester, op. 113 / [comp.] Franz Lachner. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (175 p.). — (Repertoire Explorer ; 4109). — Titel varieert: Suite Nr. 1 in d-moll, op. 113 ; Facsimile ; jaar van compositie: 1862 ; Opedragen aan Herrn van Houtem

AP-KC: UM-OOZ-LACHN-suite1-1

Suite : pour 4 instrument à vent et piano = Suite : for flute, oboe, clarinet, bassoon, and piano / [comp.] Albert Huybrechts. — München : MPH, 2019. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 4222). — Jaar van compositie: 1929

AP-KC: UM-KAM-HUYBR-suite-5

Orfeo : azione teatrale (1776): triomf van de liefde over de menselijke zwakheid / Gerardus de Swerts ; [pass. aut.] Ranieri de' Calzabigi ; [pass. aut.] Ferdinando Bertoni. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Conservatorium Antwerpen. Departement Dramatische Kunst, Muziek & Dans, 2008. — 124 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BERT-deswer-1

Symfoni d-moll : komponerad för stor orkester / [comp.] Joseph Dente. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (155 p.). — (Repertoire Explorer ; 4206). — Jaar van compositie: 1887 ; Opedragen aan Albert Rubenson ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-DENTE-symf-1

Symphonisch gedicht : door groot orkest / [comp.] Gerrit A.A. Wagner. — 1 partituur, 2 partijen. — losbladig ; Autograaf

AP-KC: S-MS-WAGNE-symphon-3

doos 3

Symphony no. 1 in B flat major, op. 38 'Spring' ... Symphony no. 4 in d minor, op. 120 / [comp.] Schumann ; [dirigent] Riccardo Chailly ; [orkest] Royal Concertgebouw Orchestra [Amsterdam]. — Plaats van uitgave niet gekend : Decca, 1980. — 1 compact disc(s). — 4256082

AP-KC: UM-OO-SCHUM-symf-1

Symphony no. 2 in D, op. 43 ... The swan of Tuonela, op. 22 no. 2 ... Valse Triste, op. 44 ... Andante festivo / [comp.] Sibelius ; [dirigent] Mariss Jansons. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI classics, 1993. — 1 compact disc(s). — 7548042

AP-KC: UM-BG-SIBEL-symf2-1

Symphony no. 3 ... Music for a great city / [comp.] Copland ; [dirigent] Leonard Slatkin. — Plaats van uitgave niet gekend : BMG classics, 1990. — 1 compact disc(s). — RD60149

AP-KC: UM-OO-COPLA-symf3-1

Symphony no 3 / [comp.] Beethoven ; [dirigent] Erich Kleiber ; [orkest] Concertgebouw Orchestra [Amsterdam]. — Plaats van uitgave niet gekend : Decca, 1992. — 1 compact disc(s). — 4334062

AP-KC: UM-OO-BEETH-symf3-1

Symphony No. 4 / [comp.] Mahler ; [sopraan] Judith Raskin ; [dirigent] George Szell ; [mezzosopraan] Frederica von Stade ; [dirigent] Andrew Davis ; [orkest] Cleveland Orchestra ; [orkest] London Philharmonic Orchestra. — 1 compact disc(s). — 46535

AP-KC: UM-BG-MAHLE-symf4-1

Eine Tell-Symphonie für grosses orchester, op. 63 / [comp.] Hans Huber. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (136 p.). — (Repertoire Explorer ; 4215). — Titel varieert: Erste Symphonie d-moll : 'Eine Tell-Symphonie', op. 63 ; jaar van compositie: 1880-1881 ; Opedragen aan Eugen Petzold ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-HUBER-symf1-1

Als rozen / L. Adr. van Tetterode ; J.P. [Dr.] Heije. — Gent : Roels, 1908. — 1 partituur (6 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 25: 8). — Tekst incipit: Een roosje mocht ik stelen. — 156

AP-KC: UM-ZL-VANTE-alsroze-1

Geen roosje zonder doornen / L. Adr. van Tetterode ; J.P. [Dr.] Heije. — Gent : Vuylsteke, 1906. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 23: 7). — Tekst incipit: Een roos die zonder doornen bloeit. — 40

AP-KC: UM-ZL-VANTE-geenroo-1

Golvekens / L. Adr. van Tetterode ; H.W. van der Mey. — Gent : Struyf, 1922. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 33: 5). — Tekst incipit: Golvekens als spiegelkens rein. — 3132

AP-KC: UM-ZL-VANTE-golveke-1

Herdersdeuntje / L. Adr. van Tetterode ; H.W. van der Mey [Mr.]. — Gent : Roels, 1913. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 30: 9). — Tekst incipit: Wil er de scheper het schaapje weiden. — 214
AP-KC: UM-ZL-VANTE-herders-1

Slaapliedje / L. Adr. van Tetterode ; H.W. van der Mey. — Gent : Roels, 1910. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 27: 9). — Tekst incipit: Slape nu slape nu. — 181
AP-KC: UM-ZL-VANTE-slaapli-1

The opera Conductor / [comp.] Bizet ; [comp.] Guiseppe Verdi ; [comp.] Mozart ; [comp.] Tchaikovsky ; [comp.] Strauss ; [comp.] Wagner ; [bariton] Thomas Allen ; [alt] Kathleen Battle ; [sopraan] Hildegard Behrens ; [tenor] Carlo Bergonzi ; [bas-bariton] José van Dam ; [tenor] Plácido Domingo ; [sopraan] Helen Donath ; [bariton] Dietrich Fischer-Dieskau ; [sopraan] Angela Gheorghiu ; [sopraan] Sumi Jo ; [sopraan] Kiri Te Kanawa ; [tenor] Frank Lopardo ; [sopraan] Yvonne Minton ; [sopraan] Birgit Nilsson ; [tenor] Luciano Pavarotti ; [sopraan] Lucia Popp ; [bas] Samuel Remy ; [sopraan] Julia Varady ; [bariton] Bernd Weikl. — 1 compact disc(s). — 4481352
AP-KC: UM-ZL-BIZET-soctith-1

Tien pianostukjes, op. 14 / [comp.] Léon Orthel. — Den Haag : Albersen. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan Piet en Sientje
AP-KC: UM-TP-ORTHE-stuk14-1

The open circle : Peter Brook's theatre environments / Andrew Todd ; Jean-Guy Lecat. — London : Faber and Faber, 2003. — 262 p. — 978-0-571-21490-7
AP-KC: UT-TBG-BROOK-todd-1

Liedekens van Uilenspiegel / [comp.] Remi Ghesquière ; David Tomkins. — Gent : Paul Struyf, 1929. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Nele. — 5863
AP-KC: MM-ZL-GHESQ-liedeke-1
AP-KC: UM-ZL-GHESQ-liedeke-1

Tonadillas / [edit.] Aurèlia Pessarrodona. — Barcelona : CSIS, 2019. — 2 v. — (Monumentos de la música española ; 84 (=v. 1)). — 978-84-00-10498-6
AP-KC: LM-VU-CONSE-monumen-84

Toneelproblemen / August Vermeylenfonds. — Brussel : August Vermeylenfonds, 1959. — 61 p.
AP-KC: MT-TG-TONEE-toneelp-1
AP-KC: UT-TG-VLAAN-vermeyer-1

Tota pulchra es : marienantiphon / [comp.] Anton Bruckner. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1980. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 4' ; jaar van compositie: 1878 ; tekst incipit: Tota pulchra es Maria. — CV 40.139
AP-KC: UM-KM-BRUCK-totapul-1

Trio, op. 37 / [comp.] Francis de Bourguignon. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1932 ; duur van compositie: 13'30" ; Autograaf
AP-KC: MM-MS-DEBOU-trio37-1

Trois solo pour le violon avec accompagnement d'un second violon / [comp.] Henri Simon ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2019. — 2 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2019: 11) ; (Repertoire Explorer ; 2576). — Facsimile
AP-KC: UM-SD-SIMON-solo3-2
AP-KC: LM-VU-REPER-simon-2

De trouweloze kat : cabaret-lied / [comp.] Jan Groot. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 271). — Tekst incipit: Er zat ereis een katje van 't vrouwelijk geslacht
AP-KC: MM-ZL-GROOT-trouwel-1

Turandot : Orchestersuite, op. 41 / [comp.] Ferruccio Busoni. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (135 p.). — (Repertoire Explorer ; 4211). — Facsimile ; jaar van compositie: 1905
AP-KC: UM-OO-BUSON-turando-1

Two pieces for solo violin / [comp.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2019. — 1 partituur, 1 zakpartituur. — (Amethyst edition ; 2019: 9) ; (Repertoire Explorer ; 4223). — Jaar van compositie: 2006
AP-KC: UM-SV-ODRIO-stuk2-2

V. Symphonie / [comp.] Paul von Klenau. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (49 p.). — (Repertoire Explorer ; 4107). — Titel varieert: Symphonie Nr. 5 : 'Triptikon' ; jaar van compositie: 1938 ; Opgedragen aan Carl Schuricht ; Facsimile
AP-KC: UM-OO-VONKL-symf5-1

Feuille d'amour: mélodie / [comp.] Francis Thomé ; Marie de Valandré. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Si je meurs avant toi ouvre parfois. — H.&Cie.19180(1)
AP-KC: UM-ZL-THOME-feuille-1
AP-KC: MM-VERP-THOME-feuille-1

Valse des bonnets / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 zangpartij. — (Chansons ; 2: 3). — Tekst incipit: Sous le trouble délicieux. — J.B.K. 2806
AP-KC: UM-ZL-LEFEV-valsede-2

Valse des bouteilles vides / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : J.B.Katto. — 1 partituur, 1 zangpartij. — (Chansons ; 1: 3). — Tekst incipit: Trop souvent le sommeil me fuit. — J.B.K. 2774
AP-KC: UM-ZL-LEFEB-valsede-2

Zeng : zeven gedichten van Jos Vandelloo, op. 63, sopraan en strijkkwartet / [comp.] Vic Legley ; Jos Vandelloo. — Brussels : CeBeDeM, 1966. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 17'
AP-KC: UM-ZL-LEGLE-zeng-5

Variationen : über ein Thema von Giacomo Meyerbeer: für grosses Orchester, op. 45 / [comp.] Clemens von Franckenstein. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 4165). — Facsimile

AP-KC: UM-OO-VONFR-varia45-1

Variations on an original theme : for string quartet / [comp.] Francis Purcell Warren ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2019. — 1 partituur, 4 partijen. — (The Phillip Brookes collection ; 2019: 6) ; (Repertoire Explorer ; 4093)

AP-KC: UM-KMKS-WARRE-varia-5

Dem einzigen Leser : Schriften, Vorlesungen und Notate zum Theater / Anatolij A. Vasil'jev ; [vert.] Ruth Wyneken. — Berlin : Alexander Verlag, 2003. — 467 p. — 3-923854-62-5

AP-KC: UT-TBG-VASIL-vasilje-1

Venus and Adonis : a Madrigal for mixed Chorus from 'The Passionate Pilgrim' epilogue / [comp.] Bengt Johansson. — Helsinki : Edition Fazer, 1975. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1974. — F.M. 05739-8

AP-KC: UM-ZG-BENGT-venusan-1

Venus and Adonis : a Madrigal for mixed Chorus from 'The Passionate Pilgrim' third encounter / [comp.] Bengt Johansson. — Helsinki : Edition Fazer, 1975. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1974 ; tekst incipit: Venus with young Adonis, sitting by her, under a myrtle shade. — F.M. 05737-2

AP-KC: UM-ZG-JOHAN-venusan-1

Het bewegingstheater van Etienne Decroux: rien dans les mains, rien dans les poches / Herman Verbeeck. — Plaats van uitgave niet gekend : Vlaams Centrum van het Internationaal Theater Instituut, 1998. — 101 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-DECRO-verbeeck-1

Vert / [comp.] Arth. Bosmans. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1936 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BOSMA-vert-1

A victory ball : fantasy for orchestra / [comp.] Ernest Schelling ; [pass. aut.] Alfred Noyes. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (72 p.). — (Repertoire Explorer ; 4182). — Facsimile ; jaar van compositie: 1923

AP-KC: UM-OO-SCHEL-victory-1

Vier oude volksliederen : bewerkt voor gemengd koor / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1935

AP-KC: MM-MS-DUVOS-vieroud-1

Een Nederlands wonder : vijftig jaar Holland Festival / Jessica Voeten ; [medewerker] Hans Abbing ; [medewerker] Jan Blokker ; [medewerker] Abram de Swaan. — Amsterdam : Walburg Pers, 1997. — 240 p. : ill. — 90-6011-985-1

AP-KC: UT-TG-NEDER-voeten-1

Adam in ballingschap, of: Aller treurspelen treurspel / Joost van den Vondel. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1942. — 133 p. — (Keurboeken voor middelbaar en normaalonderwijs ; 15)

AP-KC: MT-TV-VANDENV-adaminb-1

Verlangen / [comp.] L. Adr. van Tetterode ; C. Vosmaer. — Gent : J. Vuylsteke, 1894. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 13: 2: 4). — Tekst incipit: De lentezonne ze glanst alweer. — J. V. 44

AP-KC: UM-ZL-VANTE-verlang-1

Vuelvo al sur : 10 tangos and orther pieces: piano / [comp.] Astor Piazzolla ; [bew.] Hywel Davies. — London : Boosey & Hawkes, 2006. — 1 partituur (28 p.). — 978-0-85162-499-0 ; M-060-1180-5

AP-KC: UM-TP-PIAZZ-vuelvoa-1

Weihnachtsgeschichte : für vierstimmigen gemischten Kammerchor a cappella und vier Vorsänger, op. 10 / [comp.] Hugo Distler. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1961. — 1 partituur (42 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 690). — Tekst incipit: Das Volk, so im Finstern wandelt ; Opedragen aan Wolfgang Reimann

AP-KC: UM-ZCA-DISTL-weihnac-1

Weihnachtskantate : für Soli, Chor und Continuo (Orgel) / [comp.] Philipp Friedrich Buchner ; [edit.] Adam Gottron. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1642

AP-KC: UM-ZCA-BUCHN-weihnac-2

Weihnachtskantate : für Soli, Chor und Continuo (Orgel) / [comp.] Philipp Friedrich Buchner ; [edit.] Adam Gottron. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1964. — 1 partituur, 2 partij. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1370). — Jaar van compositie: 1642

AP-KC: UM-ZCA-BUCHN-weihnac-3

Jan Fabre / Arnd Wesemann. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch, 1994. — 148 p. — (Regie im Theater ; 12190). — 3-596-12190-6

AP-KC: UT-TBG-FABRE-weseman-1

A history of the theatre / Glynne Wickham. — 2nd edition. — London : Phaidon Press limited, 1993. — 287 p. : ill. — 978-0-7148-2736-0

AP-KC: LT-TG-ALGEM-wickham-1

Wiegeliëd. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn schatje uw kijkerkens ; Opedragen aan mijn leraar Karel Candael

AP-KC: MM-ZL-DEGRO-wiegeli-1

AP-KC: UM-ZL-DEGRO-wiegeli-1

Wiegenlied / [comp.] Cornelis van der Linden. — Dordrecht : J. Giltay & zoon. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Slaap hartediefjen mijn liev'ling

AP-KC: MM-ZL-VANDERL-wiegenl-1

Wij willen Hem de kribbe sieren / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Wij willen Hem de kribbe sieren

AP-KC: MM-MS-DUVOS-wijwill-1

Old Vic drama : a twelve years' study of plays and players / Audrey Williamson. — 2 ed. — London : Rockliff, 1953. — 228 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-ENGEL-william-1

Winternacht : kerstlied voor soprano solo en drie kinderstemmen (tenor en bass ad libitum) / [comp.] Peter de Mol. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1886. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Zingt blijder lied ; Opgedragen aan Eerw. Heer J.E. Haems

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-wintern-1

The world encyclopedia of contemporary theatre / [edit.] Don Rubin. — London : Routledge, 1994-2000. — 6 v. : ill.

AP-KC: LT-TWO-RUBIN-worlden-1-2

Wybór pieśni : na głos niski z fortepianem / [comp.] Stanisław Moniuszko ; [edit.] Bronisław Romaniszyn ; [edit.] Sergiusz Nadgryzowski. — Krakow : PWM, 1951. — 2 v. — PWM 604

AP-KC: UM-ZL-MONIU-lied-1/2

2

My way : eine Autobiographie, 1926-1969 / Peter Zadek. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2000. — 606 p. : ill. — (Rororo Sachbuch ; 2490). — 3-499-60927-4

AP-KC: UT-TBG-ZADEK-myway-1

Zwölf geistliche Gesänge : 7. Das deutsche Magnificat: Meine Seele erhebt den Herren / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Franz Kessler. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1957. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; tekst incipit: Meine Seele erhebt den Herren. — Wb.194 g

AP-KC: UM-KM-SCHUT-meinese-1

Oude geschiedenis

Ägypten / Hans Hickmann. — Leipzig : VB Deutscher Verlag für Musik, 1961. — 185 p. : ill. — (Musik des Altertums ; 1)

AP-KC: MM-MG-BESSE-musikge-2:1

Geschiedenis van Europa

Albert Herring : een komische opera in drie bedrijven / [pass. aut.] Guy de Maupassant ; [libr.] Eric Crozier ; [comp.] Benjamin Britten. — Gent : Operastudio Vlaanderen, 2004. — [9] p.

AP-KC: UM-BG-BRITT-alberth-1

Gabriël Verschraegen : in zes getuigenissen / Giovanni Van Avermaet. — Lokeren : Stad Lokeren, 2019. — 64 p.

AP-KC: UM-BG-VERSCHR-gabriel-1

Beckett at 80 / Beckett in context / [edit.] Enoch Brater. — New York : Oxford University Press, 1986. — 238 p. — 0-19-504001-5

AP-KC: UT-TBG-BECKE-brater-1

Auslöschung : ein Zerfall / Thomas Bernhard. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1988. — 650 p. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 1563). — 978-3-518-38063-5

AP-KC: UT-TBG-BERNH-bernar-1

Points de suspension : 44 ans d'exploration théâtrale, 1946-1990 / Peter Brook ; [vert.] Jean-Claude Carrière ; [vert.] Sophie Reboud. — Paris : Seuil, 1992. — 341 p. : ill. — (Fiction & Cie ; 1992: 3). — 2-02-012566-8

AP-KC: UT-TBG-BROOK-brook-1

There are no secrets : thoughts on acting and theatre / Peter Brook. — London : Methuen Drama, 1995. — 118 p. — 978-0-413-69490-4

AP-KC: UT-TBG-BROOK-brook-1

Ingmar Bergman zoekt de sleutel / Jos Burvenich. — Tielt : Lannoo, 1960. — 136 p. — (Idolen en symbolen ; 6) ; (Humanitas-boekje ; 27)

AP-KC: UT-TBG-BERGM-ingmarb-1

Kantor, Zirkus des Todes / Maurizio Buscarino ; [inl.] Renato Palazzi ; [medewerker] Patrizia Valduga. — Bozen : Edition Sturzflüge, 1997. — 166 p. : ill. — 3-900949-21-2

AP-KC: UT-TBG-KANTO-buscari-1

Così fan tutte ossia la scuola degli amanti. = Takové jsou všechny aneb Škola milenců / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Praha : Státní Opera, 1990. — 77 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-cosifan-1

Tilla Durieux : meine ersten neunzig Jahre : Erinnerungen / [edit.] Joachim Werner Preuss. — Reinbek : Rowohlt, 1971. — 322 p. — 3-499-11965-X

AP-KC: UT-TBG-DURIE-preuss-1

Else Lasker-Schüler mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / [edit.] Erika Klüsener. — 9. Aufl. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1998. — 160 p. : ill. — (Rowohlts Monographien ; 1290). — 978-3-499-50283-5

AP-KC: UT-TBG-LASKE-klusene-1

Brecht : a choice of evils : a critical study of the man, his work and his opinions / Martin Esslin. — Fourth revised edition. — London : Methuen Drama, 1984. — 315 p. — 978-0-413-54750-7

AP-KC: UT-TBG-BRECH-esslin-1

Peter Handke / G.-A. Goldschmidt. — Paris : Seuil, 1988. — 217 p. : ill. — (Les contemporains ; 2). — 2-02-010041-X

AP-KC: UT-TBG-HANDK-goldsch-1

Francis de Gérard Guillaumat : entretiens avec Jean-Louis Martinelli. — [Lyon] : Editions du Théâtre de Lyon, 1989. — 60 p. — 2-907823-01-9

AP-KC: UT-TBG-GUILL-martine-1

Engel van de metamorfose : over het werk van Jan Fabre / Stefan Hertmans. — Amsterdam : Meulenhoff, 2002. — 121 p. — (Meulenhoff editie ; 1986). — 90-290-7265-2

AP-KC: UT-TBG-FABRE-hertman-1

Gilbert Deflo, de poëzie in de operaregie / Micheline Heyse. — Wevelgem : Culturele Raad, 1994. — Ill.

AP-KC: UT-TBG-DEFLO-heyse-1

Is Shakespeare still our contemporary? / [edit.] John Elsom. — London : Routledge, 1989. — 192 p. — 0-415-04404-9

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-elsom-1

Réflexions du comédien / Louis Jouvet. — Paris : Librairie Théâtrale, 1952. — 235 p.

AP-KC: MD-BRABTW-JOUVE-reflexi-1

AP-KC: MT-TG-JOUVE-reflexi-1

Kantor, l'artiste à la fin du 20e siècle / [edit.] Georges Banu. — Paris : Actes-sud, 1990. — 177 p. — (Actes sud-papiers ; 1990: 4). — Titel varieert: Kantor, l'artiste à la fin du XXe siècle. — 2-86943-254-2

AP-KC: UT-TBG-KANTO-banu-1

The theatre of Andrzej Wajda / Maciej Karpinski. — Cambridge : Cambridge University Press, 1989. — 135 p. — (Directors in perspective ; 1989: 1). — 0-521-32246-4

AP-KC: UT-TBG-WAJDA-karpins-1

Samuel Beckett / Andrew K. Kennedy. — Cambridge : Cambridge University Press, 1991. — 175 p. — (British and Irish authors: introductory critical studies ; 1991: 3). — 978-0-521-27488-3

AP-KC: UT-TBG-BECKE-kennedy-1

Ariane Mnouchkine and the Théâtre du Soleil / Adrian Kiernander. — Cambridge : Cambridge University Press, 1993. — 172 p. : ill. — (Directors in perspective ; 1993: 2). — 0-521-36139-7

AP-KC: UT-TBG-MNOUC-kiernan-1

Tot roem gedoemd : het leven van Samuel Beckett / James Knowlson ; [vert.] Martine Vosmaer ; [vert.] Karina van Santen. — Amsterdam : Bezige Bij, 2000. — 1123 p. : ill. — 90-234-3963-5

AP-KC: UT-TBG-BECKE-knowlso-1

The Methuen book of Shakespeare anecdotes / [edit.] Ralph Berry. — London : Methuen Drama, 1992. — 204 p. — 978-0-413-66500-3

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-methuen-1

Thomas Bernhard : Aufsätze und Reden / Marcel Reich-Ranicki. — Zürich : Ammann, 1990. — 113 p. — 3-250-01037-5

AP-KC: UT-TBG-BERNH-reich-1

The cinema of Federico Fellini / Stuart Rosenthal. — New York, N.Y. : A.S. Barnes and Company, 1976. — 190 p. : ill. — 0-498-01450-9

AP-KC: UT-FILM-ROSEN-cinemao-1

Love me or kill me : Sarah Kane and the theatre of extremes / Graham Saunders. — Manchester : Manchester University Press, 2002. — 207 p. : ill. — (Theatre: theory, practice, performance ; 2002: 1). — 0-7190-5956-9 ; 978-0-7190-5956-8

AP-KC: UT-TBG-KANE-saunders-1

The Chekhov theatre : a century of the plays in performance / Laurence Senelick. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 441 p. — 978-0-521-78395-8

AP-KC: LT-TBG-TSJEK-senelic-1

Stanislavsky on the art of the stage / Konstantin Stanislavsky ; [vert.] David Magarshack. — 2 ed. — London : Faber and Faber, 1988. — 311 p. — 978-0-571-08172-1

AP-KC: UT-TBG-STANI-stanisl-1

Orfeo : azione teatrale (1776): triomf van de liefde over de menselijke zwakheid / Gerardus de Swerts ; [pass. aut.] Ranieri de' Calzabigi ; [pass. aut.] Ferdinando Bertoni. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Conservatorium Antwerpen. Departement Dramatische Kunst, Muziek & Dans, 2008. — 124 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BERT-deswer-1

The open circle : Peter Brook's theatre environments / Andrew Todd ; Jean-Guy Lecat. — London : Faber and Faber, 2003. — 262 p. — 978-0-571-21490-7

AP-KC: UT-TBG-BROOK-todd-1

Dem einzigen Leser : Schriften, Vorlesungen und Notate zum Theater / Anatolij A. Vasil'jev ; [vert.] Ruth Wyneken. — Berlin : Alexander Verlag, 2003. — 467 p. — 3-923854-62-5

AP-KC: UT-TBG-VASIL-vasilje-1

Het bewegingstheater van Etienne Decroux: rien dans les mains, rien dans les poches / Herman Verbeeck. — Plaats van uitgave niet gekend : Vlaams Centrum van het Internationaal Theater Instituut, 1998. — 101 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-DECRO-verbeec-1

Jan Fabre / Arnd Wesemann. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch, 1994. — 148 p. — (Regie im Theater ; 12190). — 3-596-12190-6

AP-KC: UT-TBG-FABRE-weseman-1

My way : eine Autobiographie, 1926-1969 / Peter Zadek. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2000. — 606 p. : ill. — (Rororo Sachbuch ; 2490). — 3-499-60927-4

AP-KC: UT-TBG-ZADEK-myway-1

Geschiedenis van de Nederlanden

Gabriël Verschraegen : in zes getuigenissen / Giovanni Van Avermaet. — Lokeren : Stad Lokeren, 2019. — 64 p.

AP-KC: UM-BG-VERSCHR-gabriel-1

Engel van de metamorfose : over het werk van Jan Fabre / Stefan Hertmans. — Amsterdam : Meulenhoff, 2002. — 121 p. — (Meulenhoff editie ; 1986). — 90-290-7265-2

AP-KC: UT-TBG-FABRE-hertman-1

Gilbert Deflo, de poëzie in de operaregie / Micheline Heyse. — Wevelgem : Culturele Raad, 1994. — III.

AP-KC: UT-TBG-DEFLO-heyse-1

Jan Fabre / Arnd Wesemann. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch, 1994. — 148 p. — (Regie im Theater ; 12190). — 3-596-12190-6

AP-KC: UT-TBG-FABRE-weseman-1